

پوٲیا هه کاکیان

# پیاوکوژانی کۆشکی فیروزه

عهبدوللا ههسهنزاده له فارسییهوه کردوویه به کوردی

چاپی یه کهم: ۲۰۱۲

ناوی کتیب: پیاوکوژانی کۆشکی فیروزه  
 ناوی نووسەر: ڕوئیا هه‌کاکیان  
 وه‌رگێڕان بۆ فارسی: فه‌تاح کاویان  
 وه‌رگێڕان له‌ فارسی یه‌وه: عه‌بدوللا هه‌سه‌ن‌زاده  
 پیت‌چنین: وه‌رگێڕ  
 دیزاین: مه‌سه‌وود ڕه‌واندووست  
 به‌رگ: ئاگری باله‌کی  
 تیراژ: ۲۰۰۰ دانه  
 ژماره‌ی سپاردن به‌ کتیب‌خانه‌ی نیشتمانی

## پیشوتار

ساعات ۱۰/۴۰ ی پاشنیوهپۆی پۆژی ۱۷ ی سیپتامبری ۱۹۹۲ تیپۆریستهکانی سه‌ر به کۆماری ئیسلامی ئێران، دوکتۆر سادق شه‌رپه‌فکه‌ندی، سکرته‌ری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و فه‌تاح عه‌بدولی، ئەندامی کۆمیتە‌ی ناوه‌ندی و نوێنه‌ری حیزب له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاتو هومايون ئەرده‌لان، نوێنه‌ری حیزب له‌ ئەلمان و نووری دیه‌کوردی، تیکۆشه‌ری چالاکی ئێرانی و دۆستی نیزیکی حیزبی دیموکراتیان له‌ ریپستوو‌رانی میکۆنوو‌سی شاری بی‌رلینی ئەلمان به‌ شیوه‌یه‌کی در‌ندانه‌ تیپۆر کرد.

ئه‌گه‌رچی ده‌زگای دادوه‌ریی ئەلمان له‌ هه‌نگاوێکی به‌رپرسانه‌و بو‌یرانه‌دا هه‌موو تیبینی‌یه‌کی قازانج‌په‌رستانه‌ی کاربه‌ده‌ستانی ئه‌و ولاته‌ی پشت گو‌ی خسته‌و ئه‌وه‌نده‌ به‌وردی به‌دوای مه‌سه‌له‌که‌دا چو‌و تا سه‌ره‌نجام پو‌ونا‌کایی خسته‌ سه‌ر زۆربه‌ی که‌لین و قو‌زبنه‌ تاریکه‌کانی ئه‌و دۆسیه‌یه‌و دوا‌ی چوار سا‌ل کاری به‌رده‌وام تاوانباره‌کانی به‌ بیرو‌رای گشتی ناساندو حو‌کمی خو‌ی له‌باره‌ی ئه‌و تاوانبارانه‌وه‌ که‌ نه‌یان‌توانی‌بو‌و له‌ ده‌ستی عه‌دا‌له‌ت راب‌که‌ن ده‌رکرد، به‌وحاله‌ زۆر له‌ ورده‌کاری‌یه‌کانی ئه‌و که‌تنه‌و له‌ویش زیاتر چوار سا‌ل کاری لیکۆلینه‌وه‌و به‌دوادا‌چوونی که‌تنه‌که‌ بۆ بیرو‌رای گشتی له‌ ئێران و جیهاندا ناروون بو‌و.

تا ئه‌م دوا‌یی‌انه‌دا نو‌وسه‌ری‌کی به‌توانا‌و لی‌هاته‌و‌ی ئێرانی قو‌لی هیممه‌تی لی‌هه‌ل‌مالی و له‌ به‌ره‌مه‌مێکی ئه‌ده‌بیی که‌م‌و‌ینه‌دا په‌رده‌ی له‌سه‌ر زۆر لایه‌نی نادیا‌ری تیپۆری میکۆنوو‌سو داد‌گای میکۆنوو‌س هه‌ل‌دایه‌وه‌. خاتو پو‌تیا حه‌کاکیان شاعیرو نو‌وسه‌ری ئێرانیی دانیش‌تو‌ی ئه‌مریکا پاش نیزیکی به‌ پینج سا‌ل کارو هه‌ل‌دانه‌وه‌ی ئارشیفه‌کانو وتوو‌ێژ ده‌گه‌ل دادوه‌ره‌کانو پارێزه‌ره‌کانو ئه‌وانه‌ی له‌ تیپۆری میکۆنوو‌س گیانیان به‌ده‌ر بردبو‌و، کتیبی‌کی به‌نرخ و به‌هه‌ل‌گه‌ی به‌ ناوی "پیاوکوژانی کۆشکی فیروزه" به‌ زمانی ئینگلیزی چاپ و بلا‌و کرده‌وه‌ که‌

له ماوهیه کی یه کجار کورتدا بوو به یه کیچک له پرفروشتترین بهرهمه ئه ده بی یه کانی سالی ۲۰۱۱ی ئه مریکا.

هه رچه ند ههم له کتیبه کهو ههم له وتووێژه کانی ناوبراو ده رده کهوئ که ئهو خاتونه بهرپێژه پیوهندی به کی نزیکه ده گه ل پێ به رانی بزوتنه وه ی کورد نیه، به لام نووسینه کانی و لیدوانه کانی ده ری ده خن که پێژی بو بزوتنه وه ی نه ته وایه تیی کورد وه ک به شیکی چالاکی بزوتنه وه ی دیموکراسی خوازانیه خه لکی ئێران هه یه وه گه ل که سایه تی به گه وره کانی ئهو بزوتنه وه یه بیگانه نیه. هه ر وه ک نمونه به شیچ له قسه کانی له وتووێژ ده گه ل "رادیوی دهنگی کورده کانی دانیشتووی ئه مریکا بو دیموکراسی و ناشتی و نازادی" له سه ر پێ به ری شه هید دوکتۆر قاسملوو لێزه ده خه یه بهرچاو تا ده رکهوئ که ئهو خانمه بهرپێژه چهند به قوولی له که سایه تیی ئهو پێ به ره لیوه شاره یه ورد بو ته وه و چهنده به گیانیکی نیشتمان په ره رانه وه داوهریی له سه ر کرده.

"ئه من له و لیکۆلینه وانه ی کردوومن بۆم ده رکهوتوه که له نیو هه موو ئه وانه ی کوژراون، که سیچ که بیگومان ده ی توانی پێ به ریکی نیشتمانی بو هه موو ئێران بی، مسو گه ر عه بدور په حمان قاسملوو" بوو، له بهر سه ر نه چرپا کیشیی که سایه تی به کی، له بهر ئاگاداری به ری نی له مه سه له سیاسی و میژوویی به کان، ههم له ده ره وه ی ولات جیگای پێژ بوو، ههم له نیو خو ی ولات له لای هه مووان خو شه ویست بوو. پیم وایه به له ده ست دانی ئهو که سه تایبه تی به، ئیمه وه ک میلله تیچ ده رفه تیکی زۆر ده گمه نمان له کیس چوه.

به بلا بوونه وه ی هه والی ده رچوونی ئهو کتیبه که وتمه هه و ل و ته قه لا بو ته وه ی به ده ستی بینم بو وه رگێرانی بۆ سه ر هه ردوو زمانی فارسی و کوردی تی بکۆشم. له ورپێگایه دا داوام له چهند کهس له هاو پێ و دۆستانم له ده ره وه ی کوردستان کرد که هه و ل به دن نو سه خیه ک له و کتیبه به ده ست بینن و بۆم بنێرن. له و نیوه دا سوپاسی هاو پێی خو شه ویست و به هه ل سوورم خوشکه کوێستان گادانی ده کم که به زوویی کتیبه که ی په ida کردو پێش ئه وه ش که ده رفه تی هه بی بۆم بنێرێ چهند به شیکی به پۆستی ئه لیکترونی بو ناردم تازووتر بتوانم ده ست به کاری وه رگێرانه که ی بکه م.

بو کم کهس شاره ویه که به داخه وه بۆخۆم زمانی ئینگلیزی نازانم هه ر بۆیه ئه گه ر هه و ل و مشووری هاو پێی شاره زاو روونا کبیرو زمانزانی کاک فه تاحی کاویان نه بو وایه ئاسان نه بوو که سیچ له نیزیچ خۆم کتیبه که له ئینگلیزی به وه بکاته فارسی تا ئه منیش به وه خت له

فارسی یه وه وهری بگێڕمه سه ر زمانی کوردی . بۆیه له و باره یه وه به رم نه تی کاک فه تاحم وه مه یشه ئاره زووی له ش ساغی و ته مه ند ریژیی بۆ ده که م . کاری دیزاینی ئهم کتییبه ش وه ک هیندی کاری دیکه م که وته سه رشانی هاوړپیی به وه ج کاک مه سه وودی ره واندووستو دیزاینی به رگیش وه ک زۆربه ی کاره کانی ئهم دوا یی یه م لاوی به به ره ره و روح سووک ناگری باله کی له ئه ستۆی گرت . له هه ردووکی ئه و ئازیزانه ش به دله وه سوپاس ده که م له ژیان و خه باتدا سه ره که وتنیان بۆ به ئاوات ده خوازم .

له حالیکدا خو شحالم که ئهم به ره مه به که لکه به زوویی ئاماده ی چاپ بووه و ئیستا ده که ویتته به رده ستی خوینه رانی کورد ، ئاواته خوازم له دواړوژیککی نیزیکی فارسی یه که شی دهره تانی چاپ و بڵاویبونه وه ی بۆ به ر ه خسی .

عبدالله حه سه ن زاده ، باشووری کوردستان ، ۱۳۹۱ ( ۲۰۱۲ )

## -۱-

بێرلین، ئەلمان، ۱۷ی سێپتامبری ۱۹۹۲. پاش نیزیکی سەعاتیک خولانەوه لە شەقامی "پراگەر" و چاوەدێریی پێستورانیکی لە بنەستیکی ئەو شەقامە، دوو پیاوی زەبەللاحی پێشدار بەرۆکەکانیان تا نیزیکی چاوەکانیان هەڵکێشاو خێرا چوونە ژووری پێستورانه کەو یەکیکی لە پیاوکانیش وەک نینگابان لەبەر دەرگا راوێستا. سەعات ۱۰/۴۷ی پاشنیوەپۆ بوو.

خێرا بە دەوری سالتۆنی نانخواردندا خولانەوه بە پەنا پیاویکدا تێپەڕین کە دوا قومی شەپاوەکە خۆی دەخواردەوه. بە دالانەکەدا چوونە ژووری هۆدی پشەوه کە لەوێ هەشت کەس لە دەوری مێزێکی دانیشتبوون. یەکیکی لەو دوو زەبەللاحە کە کەڵگەتەر بوو لەپشت یەکیکی لەو هەشت کەسە خەریکی نانخواردن بوو و پووبەرپووی بەتەمەنتینی وان کە پیاویکی سەرپووتاوێ چاویلکە لەچاوی، جلپەرگێکی خۆلەمیشتیی دەبەردا، بوو، و دەگەڵ هەموو ئەوانی دیکە دەدوا، راوێستا. هیچ کامیکیان ئاگیان لە هاتنەژووری ئەو دووانە نەبوو. ئەو کەسە قسە دەکرد لەپەر سەرنجی دایە پوانینی دۆژمانەیی زەبەللاحە کە تێیانەوه رابوو. لەئاکامدا قسەکە بری. یەکی دیکە لە میوانەکان لێی پرسی چ گێروگرفتیکت هاتۆتە پێش. کابرای خەراپکار وەلامی دایەوهو گوتی "دایک حیزینە".

ناوبراو دەستی خۆی بە دەستەوانەوه دە ساکەکە سەر شانی راکرد. دایە دەنگی تەقەیه کی توند هەستاو یەکیکی لەوانەیی لە دەوری مێزە کە دانیشتبوون بەقەو هاواری کرد گوتی: "دۆستان، ئەمە خەراپکارە" دەنگی وی لەئاکامی شەریخەیه کی تونددا کە بەدوایدا هات کپ بوو. لە ژوورەکەدا کە زۆریش پووناک نەبوو، بلیسە ئاگر لەپشتەوهی کە فەلێ کابرای زەبەللاح دەهاتە دەرێ. گۆللەکان لایە کی ساکەکە لەشی میوانەکانیان کون کون کرد.

دوای دووجار دەسپێژ -بێستورەش گۆللە- گۆللەباران تەواو بوو. ژوورەکە پڕ ببوو لە بۆنی بارووت. هەشت کەسە میوانە کە جگە لە یەکیکیان، تێکرا یان چەمابوونەوه یان لەسەر زەوی کەوتبوون. بەتەمەنتترین میوان هیشتا لەسەر کورسی یەکیکی دانیشتبوو، سەری بەلادا کەوتبوو، کراسە سپییەکی خۆیناوی ببوو، و دەگەڵ کراوەتە رەنگاوەرەنگەکی لێک هالابوو. یەکی

دیکه له قوربانۍ یه کان له په وړو کەوتبوو، و خیراخیږا هەناسه ی دەدا. دەموچاوی کە بەسەر پەرداخه بیریه کدا کەوتبوو، داقلیشابوو، و بیرە ږهنگ زەردە کە خەریک بوو ږەش هەل ددەگەږا.

دووهمین تهقه کەر هاته پێش میڙه کە، دەستی دبه‌ر قایش پش‌تینه‌کە ی ږاکردو دەمانچه‌یه‌کی دهره‌ینا. هیچ کەس نه‌دەبزوت. سیږه‌ی له به‌ته‌مه‌ترین میوان گرتو سی گولله‌ی له‌سه‌ری دان. پاشان چوو له‌ی یه‌کیک له‌و ته‌رمانه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی کەوتبوون کە پیاویکی گەنجی باریکه‌له‌ بوو، و جل‌وبه‌رگینکی دبه‌ردا بوو کە تا ده‌مه‌ساتیک پێش ئیستا کراسیکی سپی بوو. سیږه‌ی له پشته‌سه‌ری گرتو گولله‌یه‌کی لی‌دا. ئەمجار بو‌و له‌ی ته‌رمیکی دیکه‌ چوو، ده‌یه‌ویست گولله‌ی لی‌بدا، به‌لام پێش‌ئوه‌ی ده‌ستی لی‌بکیشی، یه‌کیک له‌ هاو‌ده‌سته‌کانی ئاماژه‌ی بو‌و کرد کە له‌وی ب‌رواته دهر.

له‌ ر‌یست‌و‌ورانه‌ کە دهر‌پ‌ر‌ینو نیگابانه‌کە ی به‌ر دهر‌گاشیان ږه‌گ‌ل کەوتو هه‌مو‌یان به‌ره‌و ترومبیل‌یک B.M.W ی شین چوون کە مات‌و‌ږه‌کە ی داییس‌او له‌ نوخته‌ی پیک‌گه‌یش‌تنی بنه‌سته‌کەو شه‌قامه‌کە ږاگیرابوو. سه‌رده‌سته‌ی ته‌قه‌که‌ره‌کان پێش هه‌مو‌وان گه‌یشته‌ ترومبیل‌ه‌کە، ده‌ستی بردو هه‌ردوو دهر‌گای پ‌یشه‌وه‌و پشته‌وه‌ی دانیش‌تنی موسافیرانی کرد‌وه‌. خ‌وی هاو‌یشته‌ نیو ترومبیل، له‌په‌نای شو‌فی‌ره‌کە دانیش‌تو ساکه‌کی هاو‌یشته‌ پشت خ‌وی. دوو که‌سه‌کە ی دیکه‌ش خ‌ویان له‌ کورسی پشته‌وه‌ په‌ستاوت. شو‌فی‌ر به‌توندی گازی دایه‌ ترومبیل‌ه‌کەو که‌وته‌ ږی. ز‌و‌ری نه‌مابوو خ‌وی به‌ ږی‌واریک‌دا ب‌دا. له‌سه‌ر چوار‌ږ‌ریان مات‌و‌ږی ترومبیل‌یک می‌رسید‌سی ږەش هەل‌ک‌رابوو، ئەو‌یش وه‌ږی کەوتو به‌ بادانه‌وه‌یه‌کی خ‌یرا چوو شه‌قامیکی (فرعی)یه‌وه‌.

هه‌تا به‌خه‌به‌ر بوون، بارود‌وخ‌ راست وه‌ک شه‌وه‌کانی دیکه‌ بوو. شنه‌بایه‌کی ئارامی ده‌هاتو خ‌وناو‌که‌ باران د‌یر‌ژه‌ی هه‌بوو. به‌لام ږووناکیی چ‌راکان له‌ ه‌یند‌یک له‌ په‌نجه‌ره‌کانی سه‌ره‌وه‌ی ر‌یست‌و‌ورانه‌ کە ده‌هاته‌ دهر‌ی و چه‌ند که‌س له‌ دراوس‌یکان وه‌خه‌به‌ر هات‌بوون. له‌ به‌ری‌لای نه‌ومی چ‌واری بال‌ه‌خانه‌ی ته‌نیش‌ت ر‌یست‌و‌وران، ژن‌یک له‌ حال‌یک‌دا ده‌ستی به‌ میله‌کانی به‌رهه‌یوانه‌وه‌ گرت‌بوو به‌ره‌و خ‌واره‌وه‌ داهات‌بو‌وه‌. مووی سووری مه‌یله‌و‌قاوه‌یی بسکه‌کانی له‌سه‌ر ی‌ونی‌ف‌ۆر‌مه‌ سپی‌یه‌کە ی ږاده‌ژانو له‌به‌ر ئوه‌ی که‌م‌یک پ‌یشت‌ر دووچه‌رخه‌ی لی‌خ‌و‌ږی‌بوو، له‌شی ه‌یش‌تا ته‌واو گه‌رم بوو. به‌وردی سه‌یری پیاده‌ږییه‌کە ی ده‌کردو ده‌یه‌ویست شو‌ینی ئەو ته‌قینه‌وه‌یه‌ بد‌و‌ژ‌یت‌وه‌ کە ژو‌وره‌کە ی ویی له‌زان‌د‌بوو. ئەو له‌وکاته‌دا ته‌ماش‌اچی‌یه‌کی سه‌رس‌و‌ږه‌ین بوو، به‌زو‌وی‌یش بوو به‌

شایه تیّک له سه ره ئه وه له زینه وهیه ی له ژیر ماله کهیدا پووی دا، له زینه وهیه ک که له مانگه کانی دواتردا سه رانه سه ری (قاره) که ی ده گرته وه.

\*\*\*



## -۲-

تېپۋرېستەكانى ئەمپۇ! تەنيا بە كوشتىنى ئېۋە پازى نابن؛ ئەوان  
 ھەروەك بە كەردەۋە ئەنجامى دەدەن، دەپى سووكايە تېيىشتان پى بەكن.  
 ھادى خورسەندى، تەنزىۋوسى دوورولاتى ئىرانى

بەيانى پۇژىكى يە كىشەممەي ژوئەنى ۱۹۸۹، سارا دېھكوردىي تەمەن شەش سالا  
 خەبەرئىكى پى گەشىت كە زۆر لەمپىژ بوو بەئاۋاتىيەۋە بوو.  
 سەعات ۶ى بەيانى تەلەفون زەنگى لى داۋ دايكى سارا كە ۋەلامى دايەۋە، بە بېستىنى  
 دەنگى كىچى دراۋسىكەيان زۆر سەرى سورماۋ لى پىرسى بۇچى بەۋ بەيانى يە زوۋە تەلەفونى  
 كەردە. بەلام كىچە ھەۋت سالا كە دەنگە زېرەكەي ئارام كەردەۋە پى داگرت كە دەپى قسەكەي  
 بە سارا بلى، "تەك بە خانىمى دېھكوردى! بە ھىچ جۇر ناشكرى ئەم بابەتە ۋەدەرەنگ بخرى."  
 شۆھرە تەلەفونەكەي ۋەكىچەكەي داۋ لەماۋەي چاۋتروۋكانىكا دەنگى شادمانى ۋ پىكەنىنى  
 سارا دالانى ئاپارتمانەكەيانى پىر كەرد.

سارا چوۋە سەرى جىۋبائەكەي كە باۋكى بۇي دروست كەردىۋو. دەستى بىرە بن دۆشەگەكەي ۋ  
 لەنىۋ ھەموۋ قەلەمە پەنگى يەكانى يەكىكى ھىنايە دەرو بە مىچى ژوۋرەكەۋە وشەي "ھاي"ى  
 نووسى.

دايكوبابى بەسەرسامى چوۋنە ژوۋرەكەي ۋ دايكى لى پىرسى "چېۋەە مشكۆلە؟"  
 سارا سەرى دەنىۋ مىلەدارەكانى تەختەكەي را كەردو ھاۋارى كەرد "ئەۋ بىرەۋىيەتەۋە" تەنيا  
 بۇچون كە شۆھرە نوۋرىي دېھكوردى بەدلىان سپاردىۋو ئەۋە بوو كە سەرى كىچەكەيان لەنىۋ  
 مىلەكانى تەختەكەيدا گىرى كەردىۋو -ھىندى ئەلئەي رەش دەموچاۋى ناسكى ئەۋيان  
 داپۇشېۋو- ئەمە بۇ ئەۋان لە ھەموۋشېك شىرىنترە دلىگىرتر بوو. تەنيا مىندال كە بوۋيان سارا

بوو، و ئەمە بۆ هەموو ئەو ئاواتانەی لە سەردەمی جیڵی یەو لە دایاندا هەبوو، و ئێستا لە  
وێنۆکەوتوویدا بە دەستیان هینابوون شتیکی زۆر لە بەردلان بوو. بەباوەری وان هیۆرتکردنی  
بی باکی لە هەناوی ئەودا دەیتوانی کۆمەگی بکا کە وەختیک گەوره بوو بتوانی بیروباوەرپێکی  
پتەوو سەقامگیری هەبێ. لە کاتی گەڕانی خێزانی لە پارکی تیگپرامی بێرلیندا، ئەگەر سارا بە  
دارێک هەڵ دەگەرا، یە کەمێن و شیار کردنەوی وان "وریا بە" نەبوو. شتیکی کە پێیان دەگوت ئەو  
بوو: "تەنیا ئەوەندە دەتوانی سەر کەوی؟"

سارا رۆژیک بەیانی لە حەوشەی مائی و لە هەواى ئازاددا لە حالیکدا زۆر شادو بە کەیف بوو،  
هەستی خۆی نە ک بە گوتن، بە لکۆو بە کردووه، راگەیاندا. دواجار هاواری کردو گوتی: "مردوه  
- ئۆخەى، مردوه!" پاشان خۆی هەڵ دایە سەر ترامپولین [پارچە یەکی ئەستووری لاستیکی کە  
مندا لان هەڵبەزەهەڵبەزی لە سەر دەکەن] پرچە رەنگ تاریکەکانی بەتوندی رادەژان. ئیکلامیکی  
کیشاو گوتی: های، های، خومەینی مردوه!"

چواری ژوئەنى ۱۹۸۹ بوو، ئایەتوڵلا خومەینی، گەورەترین پێبەری موسوڵمانانی شیعه لە  
سەرانسەری جیهاندا، لە تەمەنى پیریدا رۆژیک پیشتر لە تاران مردبوو. دایک و بابی سارا بە  
سەرسوپماوی تێک پامابوون. سەرەنجام شوهره لی پرسی: "بە چى را دەزانى؟"  
"رادىوى هەلکەن! دراوسێکانمان هەر ئێستا لە رادیۆ گوێیان لى بووه."

نووری رادیۆکەى لە سەر شەبۆلى کورت هەلکردو رادیوى (بی.بی.سى) ى گرت. کابرای  
رېپۆرتیڤر بەهەژانەوه باسى رېپۆرەسمى تازیه بارى لە شەقامەکانیدا دەکرد. دوو هاوسەر بە بێدەنگی  
بەرەوپرووی یە کتر و ئێستابوون. چەند دەقیقە یە ک تى پەرپین و ئەمجار شوهره بە سەرسوپماوی یەوه  
گوتی: "دەتوانى وابى؟"

نووری تەواو گوێی دابوو بەرنامە کەو گوێی نە دەدایە قسەکانی خێزانی.  
شوهره لەبەر خۆیەوه قسەى دەکردو دەیگوت: "حەرامزادە شەویک دەخەوى و وەخەبەر نایەتەوه.  
ناتوانى. هەرچی بێ! نابى بې!"

هەمووی ئەم مەسەلانە بەرھەمی دەست رانە گەیشتن بە تەواوی ئەو شتانە بوون کە لە کاتی  
هاتنە سەرکاری ئایەتوڵلا خومەینی یەوه لە سالی ۱۹۷۹ دا لە دەستیان چووبوون: مالى و نیشتمانیان،  
دایک و بابیان، خزم و دۆستانیان - شوهره و ساری ساوا سالی ۱۹۸۳ لە ئێران رایان کردبوو، نووری

سالیکی دواتر وه دوايان كهوت- ته مانه بوون تهو زيانه ديارانهی پييان گهيشتبوون. هيئدی مهسهلهی ديكهش هه بوون كه بايه خي مهعنهوی يان هه بوو: ئیدی گوپيان له موزيکی فارسی نه ده بوو، بۆنی خوشی ناشپه زخانهی دراوسيكانيان بۆ نه ده هات. کۆبوونه وه کانی شهواني پينجشمه ممه له قاوه خانه کان، ته نانه ت تهو شيعره خهراپانه كه دۆسته کانيان به ئيشيتياو ئۆگري يه وه دهيان گيرانه وه، گهرماي ههلمی تهو چه وه نده رانه كه فروشياره ده سگيره کان له لولهی کاغه زی يان وه رده پيچانو له رۆژانی ساردی پايزدا ده ده سستی وانيان ده نان. له نيو سه هۆلی په نجه ره کاند ساليکی نوی چۆن ده ست پي ده کری؟ سالی تازهی هه ست بزويینی خويان، نه ورۆزيان، كه هه موو سالی له مانگی مارسدا ده سستی پي ده کرد له ده ست چوو بوو.

به لام له ئەلمان به هيچ جور خه لکیکی غه ريبه نه بوون. شۆهره نووری سالی ۱۹۷۲ له حالیکدا له ده ره وی ولات خه ريکی خویندن بوون يه کتريان دیت. شۆهره تهوی چه ند رۆژيک دواي چوون بۆ تهو ولاته، له سالۆنی گشتیی خه وگهی خویندکاران چاو پي كهوت. به شيويه کی بي موبالاتانه ته ماشاي هه موواني ده کرد، هه تا سه ره نجام چاوی بهو (نووری) كهوت.

کاتيک خه لکی ديكه له وی قسه يان ده گه ل نووری ده کردو ناويان ده برد، چاو زۆر ره شو گه شه کانی، بۆ وی يه کجار سه رنج پراکيش بوون. به تاييه تی کاتيک تهويان به ناوی نووری (به مانای دره وشاوه) بانگ ده کرد.

ده گه ل ته وهی سه رگوژناکانی له خو شحالی يان سوور هه ل ده گه ران، هه ولی ددها خوی بي موبالات نيشان بداو هه سستی خوی له نيو دوو که ليکدا كه له سيگار هه کی خوی هه ل ده ستا، بشاريته وه. ئاخه ره کهی نووری هاته پيشه وهو ليی پرسی ناوت چيه.

زۆر به له سه ره خویی و بۆ ته وهی پتر کار بکاته سه ر نووری، گوئی شۆهـــــــــــــه رهو (هه) يه کهی زۆر دريژ کرده وه.

نوورييش به راويژيکی پر له په سندر کردن گوئی: "ته واو دياره كه ئيوه شايانی ته وهن." پاشان به به راورد کردنی زيره کیی وی ده گه ل ليوه شاوهی خوی، له دريژهی قسه کانيدا گوئی: "ته گه ر ده گه ل من بی مسو گه ر وا (به ناوبانگ) ده بی."

له بيړلين به هوی باوه پيک كه له سه رده می جيلیی خو ياندا بوويان، ناشقی يه کتر بوون. رسته يه ک كه زۆر جار وه ک "خۆشم ده ويی" دهريان ده بري "بمري شا" بوو. هه ردوو کيان دهيان گوت به رزترين سه ره که وتنيان له خویندنی زانکودا به ده ست هيئاوه، به لام مه سه له يه ک كه پتر له هه ر

شېتىك ئەوانى بەخۇۋە خەرىك كىردى، لەسەر كارلاچونى دىۋادىشاي ئىران، ھەمەرەزاشاي پەھلەۋى بولۇپ. ئەگەر نەدەچونە پۇلى دەرس خويىندىن بۇئەۋە گۈل لە وتارى سەرسەرەكىي مامۇستايەك بىگىر يان پىكەۋە خەرىكى مەچ و موۋىچ نەدەبۇن، ھەمىشە دەگەل دۆستە كانىيان بەرنامەى خۇپشاندان دژى شايان دادەپرشت.

ئەمە لە بىرلىنى رۇژئاۋا، ناۋەندى ئوروپاي ئازاد بولۇپ، كە لەۋى سىياسەتمەداران پەخنىەى خۇيان لە نەيارە كانىيان دەگىرت، نووسەران بە ئاشكرا گالتيەيان بە پىئەرە كانىيان دەگىرت گالتيەچى يەكان بە ھەموو مەسەلەيەكى جىگەى رېژىيە كەنىن. ئەوان دەيانزانى كە ئەۋ گروپانەى سەرۋە ھەر ئەمەيان دەۋى، و سالى ۱۹۷۸ كاتىك شۇرش سەرانسەرى ئىرانى گىرتەۋە، ئەۋان بە خۇشحاللى تەۋاۋە بىرلىنىيان بەجى ھىشتە تىكەل بەۋ ھەزاران ئىرانىيە بولۇپ كە رۇژى يەكەمى ژانويە، واتە ئەۋ رۇژى شا لە ئىران دەرچو، خۇپشانداننىكى بەرلىۋيان لە شەقامەكانى تاراندا ۋەپى خستە لە كاتىكدا ترومبىلەكان لىكرا ھۇرپىيان لى دەۋاد بە فرمالە كانىيان ۋەكار خستە، ژانۋ پياۋانى ۋەنىۋەتوۋ لە شەقامەكان ھەل دەپەرپىن. دوو ھەتتەۋ دۋاى ئەۋ رۇژە ئايەتوللا لە شۋىنى دوورخانىەۋى را گەپرايەۋە چەند رۇژ دواتر، بەيانىي رۇژىكى سامالى نىۋەرەستى ژانويە، سوپاى شاھەنشاهى خۇى بەدەستەۋە داۋ پادىشايتى ۲۵۰۰ سالە كۇتايى ھات.

ھىچ دەلىلىيان نەبۇ بۇئەۋەى لە ئايەتوللا بىرسىن. ناۋىراۋ لە زۇر وتارو وتوۋىژى خۇيدا لە شۋىنى دوورخانىەۋەى لە دەۋرۋەرى پارىس، بە پىداگىرتەۋە دەيگوت جگە لە رۇيشتىنى شاۋ گەپانەۋە بۇ شارى پىرۋىزى قوم كە لەۋى بتوانى لە "ھوزەى علمىيە" دىژە بە موتالاي خۇى بدا، ھىچى دىكەى ناۋى. بۇچى دەپى لە پياۋىك بىرسىن كە ھەستانۋ دانىشتىنى مەھاتما گاندىي ۋەبىر دىئانەۋە كە بە دەپەركىرنى خەركەيەكى سادەۋ خواردنى نانوماسەت خۇى بۇ خەبات دژى زىدەپۇيى فەرمانپەرۋايان ئامادە كىردى؟

ئايەتوللا ھەرنەپى سالىك دواترو پاش ئەۋەى دەسەلاتى خۇى بەتەۋاۋى چەسپاند، ئەۋ ئىرانىيە نىۋەندۇرۋىانەى ۋەلا نا كە پىشتەر ھەۋلى دابوۋ رايان بىكىشى بۇلاى خۇى ۋە ھەموو ئەۋ ۋادەۋ بەلىئانەى لەژىر پى نان كە يارمەتىيان دابوۋ بۇ ئەۋەى بە دەسەلات بگا. لە جياتى شارى قوم لە تاران نىشتەجى بولۇپ، بۇلۇۋونەۋەى ھەموو رۇژنامەكانو تىكۇشانى ھەموو جىزىيەكانى قەدەغە كىرد، دەرگاى زانكۇكانى داخست بەۋ مەبەستە كە لە رىگەى "شۇرشىكى

فەرھەنگى "يەھەموويان پاكسازى بكا، دەستى كرد بە ئازاردانى ئۆپۆزىسىيۇن بەتايىبەتى خويىندكارە نامەزەھىبىيەكانى سەردەمى پېشوو، بۆ وېنە كەسانى وەك نوورى و شوھرى خستە ژېر ئەزىيەتو ئازار. ھەزاران كەسى زىندانى و ئىعدام كردو ھەزارانى دىكەى ناچار كرد ولات بەجى بىلن كە ئەمكارە، بەپېچەوانەى كارى دىكەى لەوچەشنە لە مېژووى نىشتەمانىي ئىراندە، بوو بەھوى كۆچىكى بەكۆمەلى بەربىلاو.

شوھرە بە خەفەتخواردنەو پەرسىارى كرد: "ئىستا چ پروو دەدا؟" شوئەنەوارى شەلەژانى دەروونى بەرەبەرە لە روخسارى سەپاھە. لە تەمەنى چلوشەش سالىدا ھىشتا ئەوئەندە خۆى بە جىل دەزانى كە بەھومىد بى و بە خوشحالى پېشېينى دەكردو دەيگوت: "خانمە چكۆلە، كۆتايى تەمەنى وان دى، بۆخۆت دەيىنى."

ئەو يەكشەممەيە لەمالى ميوئادارىيان ھەبوو، دۆستو ھاوپى ئىرانىيە دوورخاوەكان ھاتبوونە سەردانىانو پاكەتە شىرنى و دەسكە گوليان دەگەل خويان ھىنابوون. ئەو رۆژە بۆ سارا نىشاندەرى دەمەسائىك لە سەركەوتن بوو. لە سەرانسەرى ژيانيدا باوەرى وابوو پىاوانى وەك ئايەتوللاو پىاوانىك كە باوكى، ئەوانى وەك سەربازانى وى (خومەينى) ناساندبوو، ھەموويان مەترسىيەك بوون كە ھەرەشەيان لە بنەمالەى وان كەردبوو. لە پەنجەرى ژوورى خەو كەيەو، چەندىن مانگ بەنھىنى و بە پروانين بەرەو تاران خەرىكى دوعاكردن بوو، بە مردنى ئايەتوللا ترسوخۆفېك كە ھەمىشە سەرانسەرى لەشو گيانى وى داگرتبوو، بەيەكجارى لەنيو چوو. سەرنەجام دەبى بلىين سەردەمى مندالى بۆ ئەو سەردەمى بى پەروايى و كەيفوخۆشى بوو.

بەكورتى، پاشنىوەرۆى پېنجشەممە، ۱۷ى سېپتامبرى ۱۹۹۲، شوھرە كە سەرمای بېوو، سارای زووتر لە وەختى رۆژان لە قوتابخانەرا ھىنايەو مالى، يەو مەبەستە كە بەرلەوئە نوورى بۆ دىدارىك بچىتە دەرى، شىو كەيان پىكەو بەخۆن. داىكە بەدەگمەن ئاشپەزى دەكرد، بەلام ئەو رۆژە خواردنە بەناوبانگەكەى خۆى كە لووبىاي سەوزو پەتاتە بوو، ساز كەردبوو. لەو رۆژانەدا نانخواردنى بنەمالە بەسەر يەكەو نەرىتېك بوو كە زۆريان بە گرنگ دەزانى. پاش تىيەپىنى چەند سال لە رۆژى زەماوئەدىان، ئەو ژنومىردە ئاواتيان بوو مندالىكى دىكەشىان ھەبى و ھەربۆيە، نوورى تەختىكى چەند نھۆمى بۆ سارا دروست كەردبوو. بىرى بوونى مندالىكى دىكە،

ماله كه يانی پر له شادمانی كردهبوو. بوونی ته نیا دوو منداڵ به جۆریك سازانی نووری دهژمێردرا كه دهیه ویست چەند مندالی دیکهشیان بین.

دوای شیوخواردن، ئەگەرچی زۆری بۆ وهختی چراكوژاندنەوه مابوو، بهوحالە نووری و سارا چونە سەر جیگای خەو و نووری یارمەتیی دا كه پێژامه كهی ده‌بەر بكاو بالیفه كهشی بۆ دانا؛ زۆرچاکی ده‌زانی كه سەری سارا ماوهیه‌کی درێژ له‌سەر وی نابی و له‌جیاتیی ئەوهی شتیکی بۆ بخوێنێته‌وه، لایی لایه‌کی بۆ جوور كرد، ئەمەش شتیك بوو كه سارا پێی له‌ كتیبه‌كانی كه ماندوویان ده‌كرد خۆشتر بوو. سارا كه‌یفیی به‌ زرنگی و داهینانو شته تازه‌كانی باوكی ده‌هات (ئەو گومانی نه‌بوو كه جیهان خوا دروستی كردوه، به‌لام بارودۆخی له‌به‌ردلانی نیوماله‌كه، بۆ وێنه ته‌خته چەند نه‌هۆمه‌كه‌و شته‌كانی دیکه له‌ داهینانه‌كانی باوكی بوون). نووری، ئەو پیاوه ده‌ست كورت و نه‌ریت‌شكینه، باش ده‌ی‌زانی هه‌ستی مندالێك چۆن پر كا له‌ سامانیکی بی‌ئەندازه. ئەو به‌ ده‌نگی‌کی نه‌رم و له‌سه‌ره‌خۆ به‌ گوێی كچه‌كه‌یدا خویند: "بۆ خاتری هه‌نگوین" ئەمجار ڕاوه‌ستا. سارا له‌نه‌كاو ده‌ستی به‌ گۆرانی كردو گوتی: "ده‌بی چاو له‌ پێوه‌دانه‌كان پېوشین." نووری به‌ نیشانەیی ڕه‌زامه‌ندی سەری ڕاوه‌شاندو دێرێکی دیکه‌ی به‌ نارەنار بۆ گوت كه له‌ كتیبه‌كانی ڕۆمی و حافزی و ده‌رگرتبوو، شاعیرانیك كه له‌ مندالی‌یه‌وه ناسیبوونی و ده‌یه‌ویست كچه‌كه‌شی بزانی، گوتی: "بۆ خاتری سووره‌گۆل"

سارا دیسان به‌ نارەناری‌کی زۆر نه‌رم گوتی: "ده‌بی چاوپۆشی له‌ در كه‌كان بكه‌ین."  
"له‌به‌ر خاتری چه‌كه‌کیله"

سارا كه به‌ بیستنی هەر شیعریك زۆر زیاتر وشیار ده‌پۆوه، ده‌سه‌جی و هه‌لامی دایه‌وه گوتی: "ده‌بی له‌ گری ناگریش ببورین."

نووری جاریکی دیکه نیوچاوانی وی ماچ كردو گوتی: "له‌به‌ر خاتری بابت كه ده‌بی ئیستا برۆ تا دۆسته‌كانی له‌وه زیاتر چاوه‌ڕێی نه‌بن، مشكۆله‌ی خۆشه‌ویستم، ده‌بی له‌ خواحافزی‌یه‌كانیش ببورین. هه‌تا دیمه‌وه، ئاگات له‌ دایكه‌ نه‌خۆشه‌كه‌ت بی!"

كاتێك سارا له‌ ژووره‌كه‌ی دانیشتبوو، نووری چووه‌ ئاشپه‌زخانه‌و هاوسه‌ره‌كه‌ی كه له‌ په‌نا قاپ‌شۆره‌كه‌ ڕاوه‌ستابوو ده‌باوه‌ش گرت. ئەوی به‌خۆوه‌ گوشتی و بی‌ئەوه‌ی سەری بۆ لای خۆی و ده‌گێڕی، به‌سپایی به‌ گوێدا چپاند: "ئیستا خۆت به‌ قاپ‌وقاچاغه‌وه‌ نار‌ه‌حه‌ت مه‌كه‌. دوايه جیبه‌جیان ده‌كه‌م."

پاشان لاملی ماچ ڪردو ھر ٻھو وشه جيی باوڊرانهوہ مالئاوایی لی خواستو گوتی: "بہئاواتی  
دیدار خانمہ چڪوڙلہ ڪہم!"

\*\*\*

## -۳-

له وتووێژیکدا، له تیکۆشه‌ریکی سیاسی ئێرانیان پرسى بۆچى  
 وێنه‌ى هه‌زه‌رتى عيسات به‌ دیوارى ژوورى خه‌وى خۆته‌وه‌ هه‌ل‌واسیه‌  
 به‌لام وێنه‌ى پێبه‌رى مه‌زنت له‌ دیوارى نه‌داوه‌. تیکۆشه‌رى سیاسى  
 وه‌لامى دايه‌وه‌، گوته‌ى: "ته‌گه‌ر چه‌ند گوڵمێخ له‌ پێبه‌ر به‌نه‌و راست وه‌ک  
 هه‌زه‌رتى عيسا له‌ شه‌قام هه‌ل‌ئاسن، نه‌منیش وێنه‌که‌ى له‌ دیوارى  
 ژووره‌که‌ى خۆم ده‌ده‌م."

هادى خورسه‌ندى ته‌زنوسى دوورولاتى ئێرانی

نوورى دێه‌كوردی له‌ كاتێكدا پانتۆلیكى ره‌شو كراسیكى شینی ده‌به‌ردا بوو كه‌ شوهره‌  
 به‌بۆنه‌ى چلوشه‌شه‌مین ساڵه‌ گه‌رێ له‌دايك بوونه‌یه‌ به‌ دیاری دابویه‌، له‌ حالێكدا  
 كۆله‌پشتییه‌كی چه‌رمى ره‌شى به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، سه‌رى شه‌وێ له‌ ئاپارتمانكه‌ى وه‌ده‌ر كه‌وتو  
 چوو بۆ میترو (قه‌تارى ژێر زه‌وى). نيزيك سه‌عات شه‌شى دوانیوه‌رۆ بوو. نوورى ترومیپلی  
 لێ نه‌ده‌خوړی. ئه‌وه‌ كه‌ پیاویكى وا به‌ده‌ستوبرد له‌ پشت فه‌رمانی ترومیپل هه‌ستی به‌ نا‌ره‌حه‌تى  
 ده‌كرد، جی پرسیار بوو. نوورى كه‌ نه‌ی ده‌توانی ترومیپل بكه‌ی، به‌و ناوه‌ كه‌ دژی "ترومیپله‌  
 ته‌مه‌ل‌سازه‌كان"، خۆى بێ‌خه‌م نیشان ده‌دا. بۆیه‌ بۆ زۆربه‌ى شوینه‌كان به‌ پێ‌یان یان به‌سواری  
 دووچه‌رخه‌ [پایسیكل] ده‌پۆشت.

باله‌خانه‌ى ماله‌كه‌یان له‌ باشوورى رۆژئاواى چوارپێانی دوو شه‌قامی ئالت‌موویتو رادینوور  
 له‌جۆرى ئه‌و باله‌خانه‌ ساكارانه‌ بوو كه‌ له‌ ده‌یه‌ى ۱۹۴۰دا له‌ سه‌رانسه‌رى ولات به‌ چیمه‌نتۆو  
 پۆلا دروست كرابوون تا چه‌ندى بكه‌ی خێراتر ئه‌و بنه‌مالانه‌ نیشه‌ته‌جی بكه‌ن كه‌ له‌ ئاكامی  
 شه‌رده‌ا بێ‌جی‌وړی مابوونه‌وه‌. له‌ دراوسێیه‌تیى زۆربه‌ى كۆچه‌ره‌ عه‌په‌بو توركه‌كاندا كه‌



به شیوهیه کی زۆر شیاوو باش نیشته جی کرابوون، بنه ماله ی کهم داهاتتری دیه کوردی هه رگیز نه یان ده توانی چاوه پروان بن پێشنیاره ۱۲۰ دۆلاری به که یان بۆ کرێی مانگانه ی خانویه ک قبول بکری. ته نانه ت کاتی ک داخوازه که یان قبولیش کرا، به پارێزه وه خوشحالی خویان ده رده بری، چونکه نیگه رانی شه وه بوون که خاوهن مال له بریاره که ی پاشگه ز ببێته وه. پیاده برییه کان پر بوون له ده ستفرۆشو دوکانی چو که له. کتیب فرۆشی به کیشی لی بوو که تایبه تی کتیبه قانونیه کان بوو. رێستوورانیکی تورکان که له بهر ده رگای چوونه ژووری میله یه ک ده سووړا که پۆن دووگی لی ده چۆرا، چه ند بوو تیک به تابلوی "هه راجی کۆتایی وه رز" وه بۆ نیشاندان به خه لک، هه مووی شه مانه تارانیان وه بیر دینایه وه ئامانج له وان کهم کردنه وه ی دلته نگیی خه لک بوو. باخچه ی ساوایانی ساراو مهیدانی یاری کردنه که ی ته نیا چه ند هه نگاو له ماله که یان دوو بوون. "تایر گارتن" یش له وی نیزیک بوو که له وی باریکه رپی به ک بۆ دوو چه ر خه لی خوړپن هه بوو. وه زاره تی داد که باله خانه زۆر گه وه که ی ده روازه ی زۆر گه وه ی ئاسنینی هه بوون ته نیاشت بوو که جیاواز ده هاته به رچاو. بنه ماله ی دیه کوردی له په نجه ره ی ژووری دانیشه تنه که یانه وه، باله خانه ی زۆر دزیوی زیندانی کاتی وه زاره تی دادیان ده دی که به وه ره قی ئاسنین دا پۆشرا بوو، و دیمه نیکی دزیوی بوو به جۆریک که پێ جوانه بوونه که ی به زوویی بوو به ر قو بیزاری.

چه ند رۆژیک بوو، نووری چاوه پروانی شه وشه وه بوو. دۆسته له میژینه که ی، سادقی شه ره فکه ندی، که به "دوکتۆر" ناو ده برا لهو شاره بوو، نووری بۆ به شداری له شیویکی چکۆله دا که به شانازی وی ریک خرابوو وه پی که وتبوو. شه ره فکه ندی [له دهیه ی ۱۹۷۰ دا پاش شه وه ی بره وانامه ی دوکتۆرای شیمی [کیمیا] ی له زانکۆی پاریس وه رگرت، شه م ناوه ی وه رگرتبوو. به لام پله که ی شه ویش هه ره که پله ی زۆربه ی خوێندکارانی هاو ده وه ی خۆی له ئێران شتیکی بی سوود بوو، و ته نانه ت به قه ده را دیڕیکی ژیاننامه که ی شانازی ده گه ل نه بوو. پاش گه رانه وه له فه رانسه له قوتابخانه یه کی ناوه ندیی کوردستانی ئێران<sup>۱</sup> گوته وه ی ده رسی شیمی وه شه ستۆ گرتو له ویدا بۆی ده رکه وت که قوتابی به کانی له ژیر کاریگه ربی هه ژاری و ده مار گرژیدا ناتوانن له شه تۆمه کان و مۆلیکۆله کان ورد ببنه وه و پێویستی یان به مامۆستایه ک نیه و خوازیاری

<sup>۱</sup> دوکتۆر شه ره فکه ندی بهر له وه ی بچێته فه رانسه و دوکتۆرای شیمی وه ربگرێ له قوتابخانه ی ناوه ندی مامۆستا بوو. به لام دوا ی گه رانه وه له پاریس هه تا سالی ۱۳۵۹ که له بهر کاری سیاسی گه راو ته وه کوردستان، هه ر له زانکۆ ده رسی گوته توه وه وه رگیر-

هیندیك لایه نگرن. له ئاكامدا له گوتنهوهی دهرسی شیمی رزگاری هاتو بوو به چالاکیکی سیاسی.<sup>۱</sup> به باوهری خۆی و زۆر له لاوانی دهس خویندوی هاودهوهی، چالاکیی سیاسی جوړیک خو په رستی، یان پیشه یه ک، یان ته نانه ت کاریکی دلخوازیش نه بوو، به لکوو کویره پریه کی ناچاری له رپیمازی ژياندا به رهو دواړو ژیکي باشتر بوو که یارمه تی به کهسانی وه ک شیمی زانه کان بکا.

بیست سال دواي گه پرانه وه له فهرانسه، ئه و زانا لاه به پرر سایه تی یه که می حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیرانی وه ستو گرت. ئه م حیزی له کوتایی شه ری دووه می جیهانیادو به ئامانجی وه ده ست هینانی مافی به رامبه ر بۆ کوردان دامه زرا. هه رچه ند ئه و حیزی له ئیران به ناقانونی ناسرابوو، به و حاله کورده کان زۆر ئوگری بوونو له ئوروپاش وه ک حیزیکی قانونی یان ده ناسی و دوکتور بۆ وتارخویندنه وه له کۆنگره ی حیزی سۆسیال-دیموکراتدا بانگه یشتن کرابوو.<sup>۲</sup> ئه م بانگه یشتنه ده رفه تیکی له بار بوو که ئه وی له هه شارگه ی ژیره مینی له چیاکانی کوردستانه وه هینایه ئوروپا.<sup>۳</sup>

به باوهری زۆریه ی ئیرانی یه کان، کوردستان سه رزه مینیکی له بیرکراو بوو که زۆریه ی کاته کان خه به ری ناخۆشی لی بوون، خه به ری وا که ساته به ئازاره کانی میژووی خوایانی وه بیر دینه وه. به لام نووری باکی له پیداچونه وهی رووداوه ناخۆشه کانی رابردو نه بوو، کورده کانی وه ک ئه مریکایی یه خوولاتی یه کان ده دیتن. ئه و ده ی زانی ئه و به راوردده زۆر ورد نیه، به لام ئه و به راوردده ی بویه هینابوو گۆری تا ئه و به شه له هاو نیشتمانه کانی هان بدا ئه مریکای له سه ر تاوانه کانی ده ره قی خه لکه که ی بده نه به ر په خنه. ئاخو، ئه و دوو میللته هه ردووکیان ماوه یه کی دوورودریژ له ئاکامی رووداوی ناخۆشی میژوویدا که وتوونه به ر ئه زیه تو نازار، ئه و رووداوه به ئیشانه ی له ئاکامی له ده ستدانی نیشتمانه که یاندا تووشیان هاتوون. هه ردووکی ئه و میللته تانه زۆر زیاتر

۱ - دوکتور شه رف که ندی هه ر له سه رده می مامۆستایه تی زانکۆدا ئه ندامی حیزی دیموکرات و چالاکی سیاسی بوو. ئه و سالی ۱۹۷۲ کاتی که له فهرانسه خه ریکی وه رگرتنی دوکتورا بوو، ئه ندامه تی حیزی وه رگرت. - وه رگرت -

۲ - شه رف که ندی بۆ به شداری له کۆنگره ی ۱۹ ی ئه نته رناسیۆنالی سۆسیالیستدا چووبوو ئه لمان نه ک بۆ کۆنگره ی پارتی سۆسیال-دیموکرات. - وه رگرت -

۳ - ئه مه یه که مین سه فه ری دوکتور بۆ ئوروپا نه بوو. زۆرجاری دیکه ش بۆ کاروباری حیزی سه فه ری ئوروپای کردو ته نانه ت سالی ۱۹۸۲ بۆ ماوه ی شه ش مانگ له فهرانسه مایه وه. - وه رگرت -

لهوانه‌ی حکومه‌تیا به‌سه‌روه ده‌که‌ن خه‌لک و خاوه‌نی سه‌رزه‌وی به‌که‌ی خۆیان بوون. ته‌گه‌رچی بۆ ناساندنی وان ئیدی زاراوه‌ی "عه‌شیره‌ت" به‌کار نه‌ده‌برا، به‌حواله‌ هه‌ردوو کۆمه‌ل به‌رامبه‌ر به‌هه‌موو په‌لاماره‌کان قایم و ئازایانه به‌رگری یان له‌ فه‌رهه‌نگ و زمان و نه‌ریت و شیوه‌کانی ژیا‌نی خۆیان کردوه. رۆژگارێک چیا‌کان ته‌نیا جێ ژیا‌نو سه‌رچاوه‌ی ژیا‌نو گوزه‌رانی کورده‌کان بوون، ئه‌و چیا‌یه‌ که به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌تاهه‌تابی له‌ گۆرانی به‌کانی خۆیا‌ندا وه‌ک "باشترین پشت و پشتیوان" ناویان بردوون. ئه‌وان ئیستاش جلوه‌رگی نه‌ریتی خۆیان ده‌به‌ر ده‌که‌ن -پیاوان که‌واو پانتۆلی فره‌وان ده‌به‌ر ده‌که‌ن و پشتینی له‌سه‌ر ده‌به‌ستو و ژنه‌کان کراسی درێژ و په‌نگاوپه‌نگ ده‌که‌نه به‌ریان که ده‌گاته سه‌ر گوێزینگی لاقیا‌ن- به‌لام ئیستاش له‌ په‌نج و ئازاردان. کورده‌کان سوننی مه‌زه‌بن،<sup>۱</sup> به‌لام که‌مایه‌تی به‌کی نزیک به‌ چوار میلیۆن له‌نیو هه‌شیمه‌تی په‌نجا میلیۆنی شیعه‌ی ئیراندان.<sup>۲</sup> ناوچه‌ی که‌ونا‌رای کوردستان سا‌لی ۵۲۰ ه‌.زایی‌نی، باشووری تورکیه‌و شیمالی عێراق و رۆژئا‌وای ئیران و رۆژه‌لاتی سووریه‌ی ده‌گرتوه‌. هێرشه‌ سه‌ربازی به‌کان به‌درێژایی چه‌ند سه‌ده کوردستانیا‌ن له‌به‌ریه‌ک هه‌ل‌وه‌شاند، ر‌ووداو‌گه‌لیک که‌ بوونه ه‌وی ئه‌وه‌ی کورده‌کان بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی ئه‌و ناوچه‌نی له‌ده‌ستی‌ان چوون هه‌میشه له‌ خه‌باتدا بن، تا هه‌ر نه‌بی ئۆتۆنۆمی به‌کی راستی به‌ده‌ست یێ‌نو به‌ په‌یره‌وی له‌ نه‌ریته‌کانی خۆیا‌ن درێژه به‌ژیا‌ن به‌دن.<sup>۳</sup>

بۆ نووری، خۆینه‌ری تامه‌زرۆی میژوو، سا‌لی ۵۲۰ ه‌.زایی‌نی ر‌ابردوویه‌کی زۆر دوور نه‌بوو، ئه‌و زۆر وه‌خت ئه‌م وته‌ شیرینه‌ی دووپاته ده‌کرده‌وه که "ئیران ئه‌و شوینه‌یه که کوردی لی‌ده‌ژین" و مه‌به‌ستیشی ئه‌وه بوو بلی کورده‌کان بنیاته‌ری ئیران و بۆ گه‌یشتن به‌ ناشتی به‌کی به‌رده‌وام ده‌گه‌ل کوردان وه‌ک میلیله‌تیک، ده‌بی هه‌ول به‌هین. جگه له‌وه نووری قه‌رزدا‌ری کوردان بوو. له‌ سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ۱۹۸۰د، کاتیک ر‌یژی‌می تازه ده‌ستی به‌ ر‌اوانانی ر‌وونا‌کیرانی سیکولار کرد، کوردستان بۆ زۆر له‌ ر‌اکرده‌وه‌کان ببوو به‌ په‌نا‌گایه‌کی بی‌خه‌ته‌ر. شوهره‌و سارا پێشتر چووبوونه ئه‌لمان، به‌لام نووری ناچار بوو خ‌وی بشاریته‌وه‌وه له‌ ئاکامدا ر‌ای کرد بۆ کوردستان. کورده‌کان

<sup>۱</sup> - به‌شیک‌ی به‌رچاو له‌ کورده‌کان به‌تایه‌تی له‌ دوو ئوستانی کرماشان و نیلام شیعه مه‌زه‌بن. -وه‌رگێ‌ر-

<sup>۲</sup> - له‌ ئیراندا جگه له‌ کورد موسولمانی سوننی مه‌زه‌بی دیکه‌ش وه‌ک به‌لووچ و تورکه‌من زۆرن. -وه‌رگێ‌ر-

<sup>۳</sup> - له‌ به‌شی زۆری ناوچه‌کانی کوردستاندا کورده‌کان له‌سه‌ر خاکی خۆیا‌ن ماون، به‌لام ده‌سه‌لات به‌ده‌ست خۆیا‌نه‌وه نیه. خه‌باتی کورد بۆ وه‌ده‌سته‌هینانی مافه نه‌ته‌واپه‌تی به‌کانی و به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات له‌ سه‌رزه‌میننی باب‌وپا‌پیرانی خۆیدا‌یه. -وه‌رگێ‌ر-

سواری ئەسپێکیان کردو بە قاجاگی لە سنووریان پەراندەو. بۆیە هەرگیز تەنانت لە بێرلینیش ئەو چاکەییە کوردانی لەبیر نەچوو کە بەیارمەتی وانی تێکەڵ بە بنەمالە کە یۆتەو.

رۆژێکی خوشی سەرەتای پاییز بە خوناوەبارانیکی نەرمەوێ خەریک بوو تەواو بێ و ئەو (نووری) لە شەقامی پراگزی نزیکی ببۆ، ئەو دەیهوێست بچیتە کۆتایی شیمالترین نوختە و ئەو بەشە شاری لە بنەستیکی زۆر تەسکدا ترومبێلە کان زۆر بە پارێزەوێ لیان دەخوری. رێستوورانی A ۲ لە بن سێبەری دارچنارو نارەوێنە کاندایە یە کەم کۆلانی بنەستە کە هەڵ کەوتبوو. لەلایەکی، بەلەخانەکی شەش نۆمی زۆر جوان هەبوو کە چەند بەرھە یوانی بەسەر شەقامە کە یاندا دەروانی و لەلایە کە ی دیکە ی پارکی بەردەمی باخچەییە کە منداڵان هەبوو کە هێلکە رەنگ کراوە کانی جێژنی پاک هێشتا بەسەر لکی دارە کانیەو دەلازانەووە لە دەورووبەری خۆیاندا هەستی خێرخوازیان دەجووڵاند.

کاتێک تەلەفون زەنگی لی دا، پەرویزی دەستمالچی وەلامی نەدایەو. چاوەرێی ئەو بوو چەند سەعاتێک لەسەر نیووتەختی ژووری دانێشتن بەئاسوودەیی بەسەر بەرێ و بە دەسختی کتیبە کە ی خۆیدا بچیتەو. چاوەروانیی بە چاپ گە یاندنی یە کەمین کتیبی خۆی هەموو ئەو بەدشانسی یانە ی وەبن خۆی دابوون کە لەوانە بوو بنە مایە ی سەرھەلانی قەیرانی تەمەنی وەنیو کەوتووی: تەلاق، جیا بوونەو لە سالوومە تاقە منداڵە کە ی و ژیا نیکی تەنیایی لە غەریبایە تیدا. هەرچەند کاری نووسەری زۆر درەنگ دەست پێ کردبوو، بەو حالە کاری پێداچوونەوێ نووسینە کانی ئارامی یە کە ی پێ دەبەختی.

بەلام تەلەفون بێ پسانەو زەنگی لی دەداو سەرەنجام وەلامی دایەو. ئەمە دەنگی باشتەری دەستی، نووری بوو کە جۆرێک نارەحەتی پێو دیار بوو. پەرویز دەسبەجی لی پرسی: "چی خەراپ قەوماوە؟"

نووری وەلامی دایەو، گوتی: "کەس لێرە نیە"

"ئەو کۆیە؟"

"رێستووران ئیدی، ئە ی کۆی؟"

په‌رویز که گێژو کاس ببوو، پرسى نوورى بۆ له‌وێیه. بۆ چه‌ند له‌حزه هه‌ر کامیان وه‌لامى پرسىارى به‌رامبه‌ره‌که‌ى به‌ پرسىارىکى دیکه ده‌دايه‌وه، هه‌تا سه‌ره‌نجام نوورى دای‌نواندو گوتى: "جه‌ناب ده‌ست له‌ پرسىارو وه‌لام هه‌لگره! ته‌من ده‌گه‌ڵ کورده‌کان لی‌زم، ده‌گه‌ڵ دوکتۆرو دووکه‌س له‌ یاریده‌ره‌کانى و ته‌تۆش؟ ته‌ى خوايه بۆ هه‌ر له‌مالێى؟ چه‌ند رۆژ پێش ئێستا ته‌و مه‌سه‌له‌یه‌م پێ گوتى،"

تۆمه‌تى وه‌ختنه‌ناسین یان له‌بیربرده‌وه‌ى کارێک، شتی‌ک نه‌بوو که په‌رویز به‌که‌مى بگرێ، په‌رویزی‌ک که هه‌میشه وه‌عزى وه‌ختناسینى بۆ خه‌لک داده‌دا. له‌ ته‌قویه‌که‌یدا که به‌ده‌نگى به‌رز بۆ نوورى ده‌خوێنده‌وه نووسرابوو قه‌راره‌که بۆ سه‌بى شه‌وێیه.

نا‌ره‌حه‌تى‌یه‌ک که له‌ ده‌نگى نووریدا هه‌ست پێ ده‌کرا، قبو‌ل کرا. "عه‌زیز به‌ ئێوه‌ى گوت که دیداره‌که رۆژى هه‌ینی ده‌بێ، وانیه؟ به‌ده‌فه‌ره ته‌له‌فونى بۆ خه‌لک کردوه پێى گوتوون شه‌وى هه‌ینی یێن. ته‌مه‌ى چۆن به‌میشکدا هاتوه، تێ ناگه‌م."

نوورى روونى ده‌کرده‌وه که دوکتۆر زۆر له‌وه‌پێش بلیتى فرۆکه‌ى چوونه‌وه‌پاریسى بۆ هه‌وه‌لێ به‌یانى رۆژى هه‌ینی کړیوه له‌ دیداره‌کانى رۆژانى کۆنگره‌شدا جگه له‌ شه‌وى پێنجشه‌ممه، هه‌موو شه‌وه‌کانى پێش‌بینى کردوه.

به‌ تی‌گه‌یشتنى هه‌له‌ى په‌رویز نوورى گوتى: "ئا، ته‌مه راس‌ت ته‌و شته‌یه که ته‌من ناوم ناوه کاره‌ساتی‌کى ته‌واو وه‌ک کاره‌ساته ئێ‌رانی‌یه‌کان! ئێمه هه‌یچ کات له وه‌ختى خۆیدا ئاماده نابین. ناتوانین کۆبوونه‌وه‌یه‌کى ساده به‌ رێک‌وه‌ی‌کى پێک‌به‌ی‌نینو پێشمان سه‌یره که ئاخونده‌کان ولاتى ئێمه به‌رپۆه ده‌بن، ماشه‌للا!"

به‌لام نوورى بێ هه‌یچ خۆ‌رانا‌نێک گوتى: "لێم ببووره زانای به‌رپۆ. جه‌نابتان راس‌ت ده‌که‌ن. ته‌نیا ئێمه ته‌م چوار که‌سه ده‌گه‌ڵ عه‌زیز دی‌ینو شوێنى مه‌به‌ستیش به‌ وردى دیارى کراوه. ده‌بێ بی، ده‌بێ بی و خوشا‌لم به‌که‌ى."

په‌رویز ده‌ی‌زانى ده‌بێ به‌جێ. به‌و‌حاله نه‌ی ده‌توانى ته‌سه‌لیم بێ. کارى رۆژانه‌ى وه‌سه‌به‌ینى‌را ده‌بوو زووتر ده‌ست پێ بکاو خه‌وتنیش شتی‌ک نه‌بوو بنیاده‌م ته‌وانى وازى لێ‌ی‌نین. نوورى به‌ جه‌فه‌نگی‌کى دۆستانه‌وه پێى گوت: "هه‌رئێستا وه‌ره! چى دیکه وه‌ک پیره‌پیاوان قسه مه‌که، هه‌تا نه‌یه‌ى ده‌ست به‌ نان‌خواردن ناکه‌ین. ناوى خ‌واى لێ‌ی‌ینه یاللا!" "ناوى خ‌واى لێ‌ی‌نه‌نان" زاراوه‌یه‌که که‌سانى بێ‌دینو خ‌وانه‌ناس بۆ پ‌چ‌ر‌پ‌نى قسه‌ى خه‌لکى دیکه به‌کارى دی‌نن. ته‌مه وه‌فادارى به‌

دۆستایه تی و هاوړییه تی بیستویه ک ساله بوو که په رویزی هان دا له سهر نیوته خته که ی هستی -وه فاداری و ههروه ها هیواداری.

سالی ۱۹۹۲ پر له واده به لاین دهاته بهرچاو. له میژ بوو شهر ی ههشت ساله ی نیوان ئیرانو عیراق ته و او ببوو، و ئایه توللا ته نیا وه ک بیر هه دی یه ک مابوو. زیده پوویی و چاو وړاو نه ی ده توانی وه ک جاران خه لکی ئیران هان بدا بو ئه وه ی بینه مهیدانو میللهت زور له دهسه لات به دهسته توندر هه کان دوور که وتبووه. له نیو دوور خراوه و ئاواره کاندایه ئیندی کهس له و باوه ردها بوون که سالی ۱۹۹۲ سالی که که ده بی به لاینه کانی سالی ۱۹۷۹ وه دی بین و ههروه ها کاتی ئه وه هاتوه ئوپوزیسیون خوی ناماده بکا. سه رکۆماری تازه، ره فسه نجان ی قه دهغه ی له سهر زور له بلا و کراوه کان هه ل گرتبوو، قه دهغه و قورغیک که ئایه توللا کردبو یه قانون. ئه و [ره فسه نجان ی] باسی نیوه ندر پوویی، لیوور ده یی و ناشتی نیشتمانی هی نابوو گور ی. داوی له کوچ کردوه کان کردبوو بگه رینه وه ولات. "دایکی نیشتمان چاو وړوانی له روله کانی هه یه کونه ناکۆکی یه کان وه لا نین و بین هه ولاته که یانو هه مو ویرانی یه کانی سه رده می شهر سه رله نوی دروست بکه نه وه."

ته نیا ژماریه کی که م پیمان وابوو ئه م قسانه فیلیکن بو ئه وه ی واکه ن ئوپوزیسیون بگه رینه وه ولات تا بو هه میشه له نیوی بهرن، خه لکی دیکه ئه و قسانه یان به نیشانه ی ده ست پی کردنی سه رده مینکی سیاسی نه رم زانی و پیشوازی یان لی کرد. له سه رده می راپه رینه وه تا ئه وده م، ه یچ شتیکی دیکه نه ی توانیوو وه ک قسه کانی ره فسه نجان ی ئه و هه شیمه ته به ره رینه دابهش بکاو لیکیان دابری. ئوپوزیسیونیک که هه میشه به بانگه وازینکی هاو بهش بیروبو چوونی خویان دزی ریزیم ده رپریوو، به و دۆستایه تی نیشاندانه له نه کاوه ی ره فسه نجان ی لیک بلا و بوون.

نووری له وانه بوو که هیوایان پهیدا کردبوو. هیواداریو نه که ی هانی دابوو که ئه و شه وه بو ریک خستنی کو بوونه وه یه ک ده ست به کار بی و چهنده کس له ناسراوترین دوور خراوه کانی بانگه یشتن کردبوو تا له شیوخواردینکی به کو مه لدا چاوایان به دوکتور بکه وی، چونکه باوه ری وابوو چاوپیک که وتینکی و له وانه یه ئه وان (ئه ندامانی په رشو بلاوی ئوپوزیسیونی ئیران) به ره و یه که یه تی و هاو پیوه ندی رابکیشی. ئه و پی و ابوو له گورینی بیرو باوه ره کانیان نیزیک بوونه وه ئه مجار گه رانه وه بو ولات ته نیا مه سه له ی گرنگی ئه و ده وانه یه، هه رچه ند ئه و مه سه له خه یالی یه بو وی بیجگه له چوونه وه ولات ه یچی تیدا نه بوو. زور و تار ی نووسیوون که له واندایه ئاماره ی به دوا پشکه وتنو کرانه وه ی سیاسی وه ک به لگه یه ک بو ئالوگور به قازانجی چاکسازی و ریتفورم

١- له ساڵه کانی کۆتایی تهمه نیدا شو کاتهی نووری له ئەلمان دەرژا، بۆم ڕی نه کهوته بی بینم. به لام شو کاتهی له کوردستان بوو موفقیکی به بیروباوهرو شوژرگێژر بوو. له خهبات به دژی کوماری ئیسلامیشیدا تێکشهرهێکی شینگیر بوو. نازام نووسهری به ڕێژ له نێزیکهوه شاردهزی ژیاو. په فتهاری نووری بووه یان نه شو زانیاری یانهی له بهاری ناوڕاوه له که سێکی دیکه وه گرتهوون. دهمه وئ بێنم نووری په ک که ئەمن دیومه و ناسیومه شو نووری په نه بوو که نووسهر باسی ده کا. -وه رگێژ-

پەرویز لە ماوەی چەند دەقیقەدا جەلەکانی دەبەرکردن و درەنگبوونی وەختە کەش نەبوو ھۆی ئەو ھەوای نەتوانی وەک بازارگانیک و زانایە ک خۆی پراژنیتەو، یە کەم بە دەلیلی زەرەخە نە یە کە سىحراوی و پاشان زەرەخە نە یە پاک و بێ عەیب و مووی رەنگ قاوھیی مەیلە و سوور کە نە یە دەھێشت بېتتە خۆلە میشى، دووھ میش بە ھۆی کراس و پانتۆلێکی زۆر تەنگ کە دەبەر ئەو لە شە پەقەلە و باریکە ی کردبوو. بالتۆ سەرکلاودارە کە و تارە کە ی: "کوردەکان لە ئێرانی ئە مەردا" ی ھەلگرت تا لە شە قام بێ خۆنیتەو.

بەرلەو ھەوای پەرویز بچتە ژووری پیرستی خواردنەکان و کەلپەلی کازایی لە ھەردوو بەری شوینێ چوونە ژووری رێستوورانە کە دانرابوون و چراکانی دەوروبەریان ھەل کرابوون. شەو ھەکان بەرەو ساردی دەچوون و مێژەکانی پیادەپێیان خستبوونە عەمبارەو ھە تەنیا چەند مێژێکی پلاستیکی مابوون کە لە پەنا ریزیک داری ھەمیشە سەوز دانرابوون. ئە گەرچی ئەو رێستوورانە سائیکی تەواو بوو ببوو ھە ئێرانیان، بە و حالە شیو ھە پوالتی یۆنانیی خۆی پاراستبوو. لە بەر پەنجەرە ی پیشەو ھە ی وینە ی چوار کۆتر دانرابو کە دەوری ماتۆرپێکی ھەواییان داو. جگە لەو ھە وشە گەلی "تاو ھە رنا رێستووران بە ئەلفویێ دەورانی کۆن لە سەر ھەوای ئەم ناو: "میکۆنوس" نووسرابو.

بۆ ماوە ی نزیک بە سائیک شە قامی پارگەر ۲A ببوو دیدارگە ی جوولە کە پەرشو بلاو ھەکان، بە لام ناوبانگی ئەم دیدارگە یە بۆ خاوەنە کە ی ھیچ گرنگ نەبوو. عەزیز کە کە سێکی ئاوارە بوو، نە ھیچی لە بارە ی کارو کاسبی یەو ھە زانی و نە زەوق و سەلیقە یە کیشی ھەبوو کە لە کاری دیکۆر سازیدا متمانە ی پێ بکەن. کەسانی دوور لە نیشتمان دەھاتنە ویندە پێ چوونە لە فەزای ناریکی رێستوورانە کە دا دۆستە کچەکانی خۆیان دەدیتن. دووری لە ولات دەبوو ھۆی ئەو ھە کە موکۆری یەکانی و ئێرانیان راست وە ک خانە خوێ نالایقە کە بیان لە لا عەزیز، خۆشە و یست بێ. (وشە ی عەزیز بە مانای خۆشە و یستە). فەرپشە پەنگ خۆلە میشی و پیسەکان، پەنگی سپی و کۆنی سەردیوارەکان، گولە پلاستیکی یەکانی نیو گولدانەکان کە پەلکەکانیان ھەل و ھەربوون و پۆستەری دەقالبنە گیراوو کال بوو ھەوای دورگەکانی یۆنان لێر و لەوێ، کە موکەسری یەکانی ژبیانی دوور و لاتی و ھەبیر وان دینایەو ھە. میکۆنوس شوینێکی ناسراو و شتیک بوو کە پێیان وابوو شیای و خۆیانەو عەزیزیش دەگەل ھەموو بێ کیفایەتی یە کە ی دە ی توانی خۆشە و یستی میوانەکانی



رەبەکیشی تا وایان لە پەکا ئاشپەزییە ناشیانە کە ی تەحەممول بەکەن و ئەمەش رەهینانیک بوو لە بوارى سۆزى نیشتمانیدا.

لە ژووری رێستوورانە کە، پەرویز چاوی بە ماریا کەوت کە ئۆکرایینی یەکی موزەرد بوو، ئەو خوار ببۆو سەر دەزگای ژمیریاری یە کەو بە بێ وازی گویی دابوو قسە یی کێک لە مشتەری یە کان کە بەتەنیا لەوێ دانیشتبوو. عەزیز هەموو مشتەری یە کانێ دەركردبوو بێجگە لەو پیاو ئەلمانی یە کە تۆزیک چە مابۆو جار جار دەگەڵ مەگپیری رێستوورانە کە قسە یی دەکرد. عەزیز دەستە کانێ وەک نیشانە یی لێک دان (ضرب) رادەوێشانوو بە ئەلمانی یە شەقوشرە کە ی داوای لێبووردنی لە هەموو ئەلمانی یە کان دەکردو دەگوت: "تاشپەز نە لێرە! ئەو نەخۆش. ئاشپەزخانە داخراوە."

کاتی کە نووری لە ژووری پشتهوێ رێستوورانە کە [لەخەفەتان] دەکوێ، دەنگی دەگەشتە سەلۆنی سەرەکی کە دەگوت: "پنمەلێ! تەنیا ئەوئەندەم پێی بێ! چۆن توانیت بە خەلکی بێی شەوی هەینی، لەحالی کەدا پێشتر پێم گوتبوو پێنجشەممە؟

هیچ کام لە شازدە کەسی سەرەکی میوانەکان نەهاتبوون. دەنگی عەزیز لە هەموو رێستوورانە کە دەگەرا کە دەگوت: "گۆی بگرە، مەلا نووری."

وشە یی "مەلا" راست وەک وشە یی یۆنانی "مەنتور" (پینۆن) وشە یە ک بوو کە عەزیز لەمیژ بوو بۆ نووری بەکاری دەبرد. "ئەتۆ گوت شەوی هەینی، بەگیانی ئەو دوو مندالەم، ئەتۆ گوت شەوی هەینی. گیانە کەم، ئەتۆ گوت ئەوان بانگهێشتن بەکە، ئەتۆ گوت "پیان بێ شەوی هەینی لە میکۆنوس دوکتۆری دەبینین." ئەمە دەقی قسە کە ی تۆیە."

ئەم وەلامە نووریی نۆمی سەر سوڕمان کرد، دەستەکانی هەلێنان و جگە لە وشە یی "ناکری" هیچی دیکە ی نەگوت. بەلام عەزیز دەستی هەل نەگرتو گوتی: "مەلا گیان، ناگەمە تۆ بەلام میشکەم وەک بەرد قایمە. شەوی هەینی ئەو شتە بوو کە گوت."

لە دەورووبەری میژیکێ تەقەولەق دانیشتن کە عەزیز بە پیکەوێنانی چەند میژێ چوو کە لە سازی کردبوو. لەلای سەرەوێ، دوکتۆر نووری لە پەنای یە ک و پشت لە دیوارو پرووبە پرووی ژوورە کە ی ئەووبەرو دوو کەس لە یاریدەرانێ دوکتۆر دانیشتبوون. ئەگەر لەبارە ی کاتی کۆبوونەوێ کەو ئەو سەرلێ شێوانە نەبووایە، ئەو دانیشتنە دەر فەتیکێ یە کجار دەگەمەن بۆ گۆی گرتن لە قسەکانی دوکتۆر دەبوو. چونکە ئەو رێبەریکی خۆشەویستی ناوچەیی و

خاوهن دهسه لاتی نه ته وایه تی بوو. به لām هه تا سه عات هه شتونیو په رویز ته نیا کهس بوو که له وی ئاماده ببوو.

هه موویان بو پيشوازیی په رویز له جیی خویان ههستان. ئه و گوتی: "کاتییک نووری ته له فونی کرد، کراسی خه وم ده به ردا بوو، و پیم و ابو بو سبه نیی یه"

دو کتۆر دهستیکی به سپایی له پشتی په رویز داو داوای لی کرد دهست له و باسه تونده هه ل بگری. عه زیز وه ک خانه خوی ئه ر که کانی خوی دهست پی کرده وه. به گه سکیکی دهستی ورتکه نانو خشت و خالی سه ر میژه که ی پاک کرده وه و مۆمه کانی داگیرساندن و پيش چوونه دهر ژیرسیگاره کانی وه لوئچی خوی گیران. نووری به حاله تیکی ترسو ناھومیدی یه وه ته ماشای رۆیشتنی عه زیزی ده کردو دوايه ته ماشای په رویزی کرد. یه کییک له کورسی یه به تاله کانی ته نیشت دو کتۆری به په رویز پيشنیار کرد، به لām په رویز به دیتنی په رداخه بیره کانی سه ر میژه که، پیی باشر بوو پرو به پرووی وان دابنیشی که له وی را رییه کی ئاوه لا و بی له مپه ری چون بو دیوی پیاوه کان هه بوو. ده سبه جی و دواي دانیشتن له سه ر کورسی یه کانیان له به ر دوو کهس هه لستان، دوو کهس که چاوه ر پی هاتنیان نه بوون. دوو شو فیر تاکسیی ئیرانی بوون که بو وهر گرتنی شیو رایان گرتبوو، به لām عه زیز به پی داگرتنه وه داوای لی کرد بوون له وی بمیننه وه به و هیوايه که جینگای میوانه نه هاتوه کانیان پی پر بکاته وه.

له ماوه ی چهند دهقیقه ی دیکه دا دوا میوان هاته ژووری.

عه زیز به په له به ره دهر گا رۆیشت و گوتی: "ئوی! کاک مه هدی خۆمان، خو ئه گه ر وا نه بایه هه رگیز سه ری منی نه ده دا."

مه هدی که پيشتر قاره مانى زۆرانبازی بوو، باسکه گۆشتنه که ی به سینگیه وه ناو به داها تنه ویه کی که م سلاوی له هه مووان کرد. عه زیز که هه ولی ده دا بارودۆخه که ئارام بکاته وه، زۆر به گه رمی گوتی: "بی زه حمه ت، له ملاوه! با قاره مان بیته ژووری! جه نابی مه هدی! ئیوه سیببولیکی ده گمه نی وه ک حه زه رته ی مه هدی نادیارزو ناوی ئه ویشیان لی ناوون."

مه هدی له به ر دلی نووری هاتبووه وی، چونکه نووری ئیواری به پی داگرتنه وه داوای لی کرد بوو بی. پاله وانیکی به ناوبانگ و دهر چووی به شی ئه ندازیاری زانکۆی مه هدی ده ی توانی له ئیران بمیننه وه وه له پله و پایه ی خوی وه ک که سایه تی یه ک چیژ وهر بگری. به لām کاتییک پینگى زۆرانی به جی هیشت و زۆرانبازی وه لا ناو بوو به هاو نیشتمانیکی ئاسایی، شانازی ناو

نابانگه کە ی لە ژيانى رۆژانهيدا به‌ره‌و کەم‌بوونه‌وه‌ پ‌رۆيشت. لانی کەم ژيان وه‌ک شو‌فيري‌کى تاکسى له‌ ب‌ي‌رلين ب‌ۆى ببووه‌ مايه‌ى ئاسووده‌يى ده‌روونى. ده‌چووه‌ ه‌هر شو‌ينىک ک‌ۆچه‌رى‌يه‌ کى نه‌ناسراو بوو.

نوورى ز‌ۆر به‌ پ‌ر‌ژه‌وه‌و به‌ ده‌نگي‌کى ز‌ۆر ئه‌سپايى به‌ گو‌يى مه‌ه‌ديدا چپاند: "ئه‌ت‌ۆ وه‌ک کەسي‌کى ئه‌لمانى ه‌اتوو‌يه‌ ئ‌يره‌." و دوايه‌ پ‌يشنيارى ب‌چ‌ کرد له‌سه‌ر کورسيى لای راستى دابنیشى.

کاتىک ه‌ه‌موو ئاماده‌بووان له‌ ده‌ورى م‌يزه‌کە دان‌يشتن، يه‌کىک له‌ م‌يوانه‌کان ده‌ستى به‌ قسه‌ کردو گوتى: "دوکت‌ۆر، به‌وپه‌رپى پ‌ر‌ژه‌وه‌ ده‌ب‌چ‌ عه‌رزت ب‌کەم ئه‌ت‌ۆ ده‌ب‌چ‌ پ‌تر وري‌اى خ‌وت ب‌چ‌، پ‌ي‌وستيت به‌ پار‌يزگارى و چ‌ه‌ند کەس ني‌گابان ه‌يه‌.

به‌لام دوکت‌ۆر به‌ ده‌ست‌پ‌راوه‌شاندني‌ک ئه‌و پ‌يشنيارى ر‌ه‌ت کرده‌وه‌. به‌ باوه‌رى دوکت‌ۆر ب‌ۆى کە نو‌ينه‌رى خه‌لکي‌کى ه‌ه‌زار بوو، بوونى چ‌ه‌ند ني‌گابان خ‌ۆرانا‌ني‌کى پ‌رخه‌رج بوو يان ئه‌وه تايبه‌تمه‌ندى يه‌کى م‌يتافيزيکيى ئه‌وو ه‌ه‌موو ئ‌يرانى يه‌کان بوو کە له‌ مردن ب‌ي‌باک ب‌چ‌ واته‌ ئامانجه‌کەى ز‌ۆر گه‌وره‌تر له‌وه‌ بوو کە به‌رامبه‌ر به‌ ترسو مه‌رگ به‌چ‌ۆ ک‌دا ب‌چ‌. ز‌ۆر له‌مي‌ژر بوو مه‌سه‌له‌ى ئه‌ميه‌تى دوکت‌ۆر مي‌شکى لايه‌نگراني وى به‌خ‌ۆوه‌ خه‌رىک کردبوو -مه‌سه‌له‌يه‌ک کە ئه‌و ه‌ه‌ميشه‌ هه‌ول‌ى ده‌دا به‌ گ‌يرانه‌وى چ‌ير‌ۆکي‌کى کورتو سه‌رنج‌پ‌راکيش به‌ چ‌ووک و ساده‌ى نيشان بدا:

"ژيان و مردن دوو ديوى س‌ککه‌يه‌کن، پ‌يشمه‌رگه‌يه‌کى خه‌باتگ‌ير له‌ چ‌ياکانى کوردستان ئه‌وه‌ى ف‌ير کردم. ئه‌و پ‌يشمه‌رگه‌يه‌ به‌ گ‌ۆچاني‌ک ه‌ي‌لي‌کى له‌سه‌ر زه‌وى ک‌يشا، له‌ به‌ري‌کى ر‌اوه‌ستاو ده‌چاو مه‌وه‌ ر‌اما، گوتى، کاک دوکت‌ۆر ئه‌مه‌ ژيانه‌. ئه‌مجا بازى دايه‌ به‌ره‌کەى ديه‌کەى ئه‌و ه‌يل‌ه‌و دووباره‌ ده‌چاو مه‌وه‌ ر‌اماو گوتى، کاک دوکت‌ۆر ئه‌مه‌ش مه‌رگه‌. ئه‌و ف‌يرى کردم کە مردن چ‌ه‌ند له‌نيزي‌که‌وه‌ سي‌به‌رى خست‌ۆته‌ سه‌رمان. ترسان له‌وه‌ى چ‌يمان به‌سه‌ر دى ه‌يچ سوودىکى نيه‌، به‌لام ده‌ره‌ف‌ه‌تي‌کى چ‌ه‌ند سانيه‌يى ده‌توانى ئ‌يمه‌ له‌ جيهانه‌کەى ديه‌کە جيا ب‌کاته‌وه‌.

په‌رويز ده‌ف‌کره‌وه‌ چ‌ووبوو، ده‌ي‌گوت "چ‌ه‌ند ته‌سليمى چاره‌نووسه‌". باوه‌رى وابوو ئه‌وه‌ى کورده‌کان و ه‌ه‌موو ئ‌يرانى يه‌کان پ‌ي‌وستى يان پ‌يه‌ته‌ى پ‌يشه‌وايه‌کى ر‌ووحانى نيه‌، به‌ل‌کوو ر‌ي‌به‌ري‌کى

کارلێهاتووێه، رێبه ریگ که هیچ کاتیگ ناماده نه بێ تهسلیم بێ و له سه رووی هه موو شتیکی شه وه، ناماده بێ بمری. به لام به رله وهی تهو [په ریز] ره خنه ی خو ی ده بری، دوکتۆر درێژی به قسه کانی داو خه ریک بوو وه لامی پرسیاریکی ده دایه وه ده رباره ی کوردستان و ولاتیکی سه ره خۆ بۆ کوردان. دوکتۆر بیسه ریگی زۆر دلۆقان بوو، و به ره فتاریکی نه رم نا په وانیی و ته کانی خو ی قه ره بوو ده کرده وه. خۆشه فتارییه که ی زۆر له به ردلان بوو؛ به که وچکیگ شه کری ده فبجانی هه موو میوانه کان ده کردو هه روه خت که سیگ له جینی خو ی هه ل ده ستا ته ویش به حاله تیکی زۆر دۆستانه راست ده بۆوه. ته نانه ت له پر په ستترین بارودۆخی ره سمیدا، که جلوه رگی خه باتی ده به ردا بوو، و ده مانچه یه کی به به شی دوا وه ی قایش یشتینه که یه وه هه ل واسی بوو، دوکتۆری سه ررو واته وه ی سه رگو نازه ق به هیچ جو ر پتر له نیگا بانیکی ده گه ل خو ی نه ده گی را و فیزی نه ده فروشت. ته گه ر له نیو نه ته وه یه کی زۆر لیکرا و و سه رکوتکرا و له دایک نه بو وایه، له زانکو ده بو وه پرۆفیسۆریک یان توێژه ریکی تاقیگه. به لام ته نیا شت که له سالانی خو یندن بۆ ی ما بۆ وه چا ویکه یه ک له چوار چی وه یه کی کانتزاییدا و ناسنا ی "دوکتۆر" بوو.

ده گه ل هه موو دلۆقانی و خو ین گه رمیی دوکتۆر، شه وق و گه رمیی و تووێژه کان کوژایی هات. یه کیگ له دوو یاری ده ره که ی بیده نگ دانیشتبوو، ته و ی دیکه زۆر تامه زرۆی قسه کردن بوو. بۆیه هه میشه قسه ی به وانی دیکه ده بری. په ریز خه ریک بوو وه ره ز ده بوو. هه زی ده کرد بچیته وه مالی به لام ده ی زانی ناتوانی. نووری، لانی که م تا پاش نان خواردن، ته و ئیزنه ی بێ نه ده دا.

سه عات ۹ ی شه و ته له فون زهنگی بۆ "۷ سینفته نبر بیرگرینگ" ی بیڕلین لی دا، له ما وه ی چه ند سا نیه دا دوو باره زهنگی لی دایه وه و ئیدی بیده نگ بوو. ته و چوار پیا وه ی له نا پارتمان ه که بوون هه لیان نه گرت چونکه شه ش پۆژ بوو خو یان بۆ پۆژیکی و ناماده کردبوو، واته دوو جار لیدانی زهنگی ته له فون خه به ری به وان ده دا که ته و که سانه ی ده بی ته قه یان لی بکری هاتوون.

ما وه ی ته و شه ش پۆژه له خه و گه ی زۆر قه له بالگی کارگه دا ما بو نه وه ته نیا بۆ ته نجام دانی هیندی کاری بێ سپێردرا و ده چوونه ده ری. به یانیی ته و پۆژه هه مووی خه ریکی پاک کردنه وه ی ده ستگیره ی ده رگا کان، میژه کانی ناشپه زخانه، ده ستگیره ی ژوو رو تاقه ی به فرگه کاز و سه ری هه موو ته و شتانه بوون که له وانه بوو شوینی قامکیان له سه ریان ما بێ. دوانیوه پۆی ته و پۆژه، دوو کهس له پیا وه کان چو و بوونه فرو شگای گه ره کی ولۆرت بۆ کرینی سا کی وه رزشی و له ما وه ی

سه عاتیکدا به ساکیکی رهشوسهوز به مارکی "سپۆرتینۆ" وه گه رابونهوه که به نرخى ۲۴/۹۵ مارکی ئەلمانی به پوولی نهغدیان کرپیوو- دوا سهرمایه دانان له بهدجینسی و بهد فیهیری هه میشه ییدا!

رۆژیک پیشتر ئه و دوو کهسه چونه گه ره کیکی چۆل کراو که له زمانى ناوچه ییدا پیا نه گوت شوینی "داپۆشراو و شاراو"، لهوئ بى ئه وى که سیك ببین که ته حویلیان بدا، هیئدی شتیان وهرگرتن. ئەمه هه شارگه ی ئه و چه کانه بو که له کارتۆنیکی میوه هاویژرابون. ئەوانیان هه لگرتو له سندووقی پشته وه ی ترومبیله B.M.W یه که ی خۆیا نیان هاویشتن. له یه کهمین سه عاته کانی به یانیی رۆژى دواتردا، پیش ئه وى تاقه که سیك وه خه بهر هاتبى، ریه ری دهسته که لهوئ رۆیشته و دوانیوه رۆی هه ر ئه و رۆژه به پا که تیکی پر له عه که سه وه هاته وه فه رمانی به یه کیک له ئەندامانی دهسته که دا کارتۆنه میوه که له سندووقی پشته وه ی "بی.ئیم.وی" یه که بینتته ده ری. پاشان، ده رگای داخست و کر کره ی په نجه ره کانی دادایه وه عه که سه کانی که زۆرتر وینه ی ده موچاوان بوون، له نیۆ ژێرده سه ته کانییدا بلاو کردنه وه. له نیۆ عه که سه کاندایینه ی پیاویکی سه ره روتاه وى وه نیۆ که وتووی ده موچاوخر که له ده هاته به رچا و که چاویلکه به کی قاب کازایی ده چاودا بو. له عه که سه کانی دیکه دا، هه ر ئه و قه لافه ته له ته نیشت دوو پیاوی سمیلداری ریش تاشرا و راهه ستابوو که کاکۆلی ره شی خۆیان به لایه کی سه ریا ندا خستبوو، و قه لافه تیان شه که ته ماندوو ده هاته به رچا و.

شته کانی نیۆ کارتۆنه که ش ده ستا و ده ستیان ده کرد - تیریاریک، ده مانچه یه ک، چه ند به سته ی دوا زده دانه یی فیشه ک و دوو دانه ده نگ بر. ده مانچه کانی له به ری هه ک ده ره ی ناو تیکی هاویشته وه و پر ی کردن له فیشه ک و ئاماده ی هاویشتنی کردن. پاشان نی شانیه یان له شوینی ک گرتو ته قه یان لی کرد، تا هه موویان له کار کردنیان دلنیا بن. ئەمجار هه موویان خستنه وه نیۆ کارتۆنه که و دوو باره له سندووقی پشتی ترومبیله که یان هاویشته وه. ئه و ترومبیله "بی.ئیم.وی" یه له ته نیشت ترومبیله کانی دیکه که له و چوار پیانه بوون، هه رچه ند بۆ ماویه کی که م ته واد نادیار بو، به لام هه موو تاییه ته ند یه کانی بۆ وینه ساف و لووس بوونی کر کره ی شینی په نجه ره کانی، پلاکی ژماره که ی: "B-AR ۵۵۰۳"، نرخى کرپنه که ی: "۳۱۲۰" مارکی ئەلمان، وه ک ئاوازیکی خۆشی مۆسیقا به زوویی که وته سه ر زاری راپۆرت نو سه کانو مه ئموورانی لیکۆلینه وه.

کاتی خۆرئاوایان، ئەو پیاوانە بەرمالەکانی خۆیان راخستن و پوو بە کابە راوەستان و بەرلەوێ  
مەئمووریەتەکیان کە ناوی "هاواری شەهید عەلەوی"یان لەسەر دانابوو، تەواو بێ، نوێژەکانیان  
کردن. [پەڕەوانی] مەزەبەبی عەلەوی وەک مەزەبەبی شیعه، باوەڕ بە خواپەرستی تەنیا بەهەقی  
خۆیان دەزانن.

دوای دوو جار زەنگ لێدانی تەلەفون، فەرماندەکیان رای گەیاند: "ئێستا وەختیەتی!"  
دوو کەس لە ژێر دەستەکانی لە ئاپارتمانە کە هاتنە دەر و بە ترومبیلە "بی. ئیم. وی"یە کە لەوێ  
رۆیشتن. بۆخۆی (فەرماندە) و یەکێک لە پیاوەکانی دیکەش لەوێ هاتنە دەر و بانگی  
تاکسی یەکیان کرد، سواری بوون و تا نیوەی رینگاکە رۆیشتن. کاتێک لە تاکسی یە کە دابەزین،  
لە پلیکانان وەسەر کەوتن و چونە وێستگە یەکی میترو و بە پێیان لە تونیلێکی ژێرزووی تی پەڕین و  
لەوسەری وێستگە کە لە پلیکانێک وەسەر کەوتن. وەختێک گەیشتنە رێکی شەقام  
تاکسی یەکی دیکەیان بانگ کرد.

پێش سەعات ۹/۳۰ هەر چوار کەس لە نزیکی میکۆنوس یەکیان گرتەو. سەعاتێک دواتر،  
ترومبیلێکی بێنز لە پەنا جۆگەلە ی ئاوەکەو نزیکی لە چوار پێیان بەرامبەر بنبەستە کە راوەستا.  
رێبەری دەستە کە چوو کە ترومبیلە کە چەند قسە یەکی دەگەڵ موسافیرەکان کرد و دایە بە  
پێیان بەرەو کۆلانیکی کورت رۆیشتن کە کەوتبوو نۆوان زەویی یاری بە خێوگە ی مندالان و  
رێستوورانە کە. لە پەنجەرە یە کەو کە بەسەر ژوورێکی چووکەلەیدا دەڕوانی، تەماشایەکی  
ژوورە کە ی کرد و پاشان چوو بۆ لای ترومبیلە "بی. ئیم. وی"یە کەو سندووقی پشتهوی داخست.

\*\*\*



[پۆلیسی] ئیسکاتلهندیار ته له فونی کردو پێی گوتم هیندی زانیاری نهینیی دهباره ی پیلانیک به دژی منیان دهست کهوتوه. باشتترین پشویانیان نهوه بوو که هیچ کاتیک بۆ دیداری خه لک له وهختی دیاریکراودا نهجم. نه منیش گوتم: "نیوسه عات دوا کهوتن یه کپیک له نه رسته کۆ نه کانی ئیرانی یانه و نه منیش په چاری ده کهم." کارمه ندی ئیسکاتلهندیار سه ری پاره شانداو گوتی: "که وایه خوا بۆ خۆی ئاگای لیت بی، چونکه پیاوکوژه کانیش ئیرانین."

هادی خورسه ندی ته نزنووسی دوورولاتی ئیرانی

سه عاتی دهی شه و بوو که ئاخره کهی نانیان خوارد. عه زیز چه ند دهووبی پر له برژاوی جۆراوچۆرو پلاوزه عفه رانی ده گهل چه ند پیاله ی پر له ته ماتهی قاشکراوو کاهوو له سه ر میژه که دانا. لیکدالیکدا له میژه که نیزیک و دوور ده کهوته وه، چونکه هه م ئاشپه ز بوو هه م خانه خوئ و ته نیا نه و وهخته به سپایی ده رۆیشت که ده یه ویست په رداخو دهووبی یه کان پر بکاته وه. له سالۆنی سه ره کیدا، کابرای ئه لمانی خه ریک بوو ئاره قی پیش نووستنه کهی ده خوارد وه که دوو که سی سه ره ش به هه نگاوی کورت و خیرا به په نایدا تی په رین.

کاتیک نه وان له ژووری ریستوورانه که دا درێژ یان به پیاسه ی خۆیان ده دا، عه زیز جارێکی دیکه چۆ وه لای میوانه کانو به ئاماره به میوانی سه ره کیی گوت: دوکتۆر بیرهی دیکهی دهوی؟

دوکتۆر نه ته ماشای لای خانه خوێیه کهی کردو نه وه لامی وی دایه وه. په نگه ی بزپر کاو له نه کاو چاوی به مۆ له ق وه ستان. به سه رسامی ده دالانه که وه رامابوو که له ویدا دوو که سی غه ربه ی به چا و نه نگاوتبوون. حاله تی پیش بینی کردنی شتیکی ناخۆش هه موو ژووره کهی داگرتبوو، هه ستیک که نیشانی ده دا پووداویکی مه رگبار خه ریکی پوودانه. یه کپیک له حازریان که گۆرانی له سیما ی دوکتۆردا دیبوو، و پێی وابوو تووشی سه کته ی دل بووه، هاواری کرد گوتی نووری بزانه دوکتۆر چیه تی!

نه وه بوو که له وشه وه دا مه رگ به شیویه کی ئاشکراو ناشیرن هاتنی خۆی ده رخت وه ک شه رمه زاری یه ک که خیرا بنیشیته وه، یان سیما ی که سییک که په نگه ی پوخساری له



میخه کی یه وه بیته رهنگ په ریوی. پېش نه وهی تاقه گولله یه ک بهتیندری ترسو تو قین له مردن نه وانی له تاقهت خستبوو.

په ریزه هستی کرد که سیکی له په نا راوه ستاوه. به سیله ی چاو خیرا دوو لاقی پولا یینی له به شی خواره وهی له شی پیاوئکدا به دی کرد به جوته چاوئکی ره شو برویه کی په یوه ستو لسیک مووی سه ریوه وه که هاتبووه سه ر نیوچاوانی. به لام ده موچاوی؟ ته نیا به شیکی دیار بوو، به دهره ونه بوونی روخساری کابرا نه وی ترساند. له حالئکدا به توندی خه جلابوو، بو نه وهی خوی بشاریته وه، خوی هاویشته بن میزه که ی پشتیه وه.

پیاو کوژه کان که به حاله تیکی پر فیزو ئیفاده وه راوه ستابوون، هیشتا ده بو ته قه ی دیکه بکه ن. نیچیره کان هه موو له سه ر کورسی یه کانیا ن به لادا هاتبوون یا ن له په وروو له سه ر زه وی که وتبوون. نه وانه ی مابوون له وانه بوو هه ول بدن رووداوه کانی چهند سه عات پېش ته قه که، یا ن دوا ی نه وه به دل بسپین، به لام نه و رووداوانه ی له ماوه ی چهند له حزه دا هاتبوونه پېشو نه و جه هه ننه م خولقاندنه، نه ونده پر له توندوتیژی و بی ره حمی بوون که بیره وه ری یه کانی وانیا ن شه رماوی و عه بیدار ده کرد. دهنگی کی هه ره شاوی زرینگایه وه که به فارسی جنیوی دده او قسه ی دزیوی ده کردن. نه و ته قینه وانه ی له و فزا نیوه تاریکه دا روویان دا وه ک پشکو و پارچه ئاگریک ده چوون که له ئاوریکی رووله کوژانه وه هه ل بستن. قه وانی گولله کان له سه ر کاشی ژووره که زرینگیان ده هات. پیاوه کان ده که وتنه سه ر زه وی، کورسی یه کانیا ن ده که وتنو دیواری پشته وه یا ن ده گه ل هه ر گولله یه ک تیکی دده. خوین به سه ر پاشماوه ی گوشتو برنجی شیوه که دا ده ر ژاو ده فره چین ی یه کانی وه ک سو سی سوور په له په له ده کردو نانی نیو سه به ته هه سیری یه کانی خال خال ده کردو په لکی گوله پلاستیکی یه کانی نیو گولدا نه کانی داده پو شی. یه کیک له برینداره کان کاتیک ده که وته سه ر زه وی پارچه ی سه ر میزه که ی گرتو ده گه ل خوی راکیشا، له ئاکامدا بتله کانی وه رگیژا. ئاوو بیره به سه ر جلکه کانیدا ر ژاو جلکه کانی بنه وه شی ته ر کردن.

مه ترسی یه که هه ستی قاره مانیکی زوړانبازی له مه هدیدا بزواند. هاواریکی وشیار که ره وهی کردو کاتیک خه ریک بوو ده که وته بن میزه که، ئانیشکی هاوونشینی خوی له پشتی میزه که ی گرتو نه ویشی راکیشایه ژیر میزه که. نه فره ی لای چه پیشی هه ر به و شیوه یه راکیشرایه ژیر میزه که، به لام نه فره ی لای راستی سه رهنگری نه بوو. نووری له هو ش خوی چوو، و که وته سه ر میزه که.

کاتیگ تهقه تهواو بوو، بیدهنگی یه ک ژووره کهی داگرت که زۆر پتر له نیگه رانی یه کهی دواتر بوو به مایه ی دلّه خورپه. پهرویز به دزی یه وه ته ماشای دهووبه ری خۆی کرد. یه کی دیکه له تهقه که ره کان له جیی خۆی راست بۆوه سى گولله ی دیکه ی له دوکتۆر دان. ده مانچه که ی وه ک تیر باره که، دهنگی کی کپی هه بوو. دهنگ بره کان! پهرویز ثانی شکی تهقه که ره که ی دده ی که ده گه ل ههر گولله یه کی ده ی هاویشته به توندی ده کشایه وه. دوايه کابرا وه رسو ورا تا نیشانه له یاریده ره که ی دوکتۆر بگرئ که له ته نیشته ی که وتبوو. دهنگی کی کپ زین گابۆوه. پهرویز ته ماشای ثانی شکی تهقه که ره که ی ده کرد که به چه رمی کی رهش دا پۆشرا بوو. چاوی له سه ر یه ک دانانو چاوه ری تهقه بوو. به لام دهنگی دواتر دهنگی خشیپه ی پی وه ههنگاوی قورسی که سانیک بوو که به په له به ته نیشته ی تیه ده په ری نو دواي ده مه ساتی کی کورت ون بوون.

ترسو سام زال ببوو، وه موو شتی کی بیدهنگ کردبوو، جگه له قرخه قرخو ناله ی برینداره کان هیچ جموجۆلێک نه بوو. هیچ دهنگ وه رایه ک نه بوو هه تا سه ره نجام نووری هاواری کرد. هیچ وه لامی ک نه بوو. ئه ویش دوو باره هاواری کرده وه "دوکتۆر!" "ئاغای عه بدولی!" ته نیا بیدهنگی؟ هیچ دهنگی که نه هات. "ئاغای ئه رده لان؟ عه زیز؟"

له وه سه ری ژووره که نه فه ری ک به سپایی ده بزووت. سه ره نجام دهنگی ک هات گوته: "مه هدی؟" "به لئ عه زیز، ئه وه ئه تو ی؟"

"نا، په رويزم."

پاویژی دهنگی مه هدی په رويزی هی نایه وه سه ره خۆ. هه ستا چوو بۆلای سالۆنی سه ره کی، ده یه ویست به ته له فونی سه ر میژی باره که ته له فون بۆ پۆلیس بکا، به لام ئه وه ئه لمانی یه ی بۆ شیو بانگه یشتن کرابوو پیشتر ته له فونی کردبوو. پهرویز له جیاتی ئه وه، ته له فونی بۆ یه کی که له دۆستانی کردو خه به ره کانی به و گوت: "هاتنه می کۆنوسو هه موومانیا ن وه به ر ده سه ری ژۆی گولله دا. نازانم کی ماوه کی مردوه. هه موو که س ناگادار بکه."

ئه وه دوو شۆفیرتا کسی یه ش که له ئیو میوانه کاند بوون زیانیکیان پی نه گه یشتبوو، له سالۆنی سه ره کی راوه ستابوون، گێژووژر ببوون به جوړی ک ترسابوون که نه یان ده وێرا بچنه ده ر. پهرویز چوو بۆلای ژووری پشته وه له بن تا قی دالانه که دا ره ق راماو له و جیه راوه ستا که چه ند له حزه پیشتر تهقه که ره کان لی راوه ستابوون، ده و شتانه وه رامابوو که به جییا ن هیشتبوون. دوکتۆر له حالێکدا هه ردوو باسکی به لایه کی له شیدا هه لاهه سرا بوونو ملی به سه ر شانیدا شۆر ببۆوه، هیشتا له سه ر

کورسی یه که مابوو، دهنگوت ویستوویه تی نه هیلی دۆژمنان به بهربوونهوی خوشحال بن. له ژیر ئەو میژهدا که عەزیز خۆی له بندا شاردبووه، یه کیک له یاریدهرهکانی دوکتۆریش له نیزیکی وی کهوتبوو، خوین به لایه کی زاریدا دههاته خوار، ئەوی دیکه یان چەند ههنگاو دوورتر لهو میژهی پیشتر له پشتی دانیشتبوو، له پەروو کهوتبوو. دهنگوت هیژی گوللهکان ئەوی له سهەر کورسی یه کهیهوه فری داوهته وی. عەزیز له سهەر زهوی کهوتبوو، جوولە ی نه ده کرد.

پهرویز بهوردی میژه که ی دایه بهر سههرنج. پهرداخو دهفره چینی یه کان له جیی خۆیان بوون. کاتیکی یه کیکیان بۆ ئەوی له کورسی یه که ی بهرنه ییتهوه، پارچه ی سهەر میژه که ی گرتبوو، چەند دانه له گوللانهکان وهگره پابوون. له پر چای به نووری کهوت که بههۆی ئەوی بهتوندی به سهەر پهرداخ ی بیردا کهوتبوو، خوین سههرانسهری دهموچایی داگرتبوو. چاویلکه که ی خزیبوو، یه کیک له شووشهکانی به نیوچاوانیهوه نووسابوو. په لایه کی تهرو رهنگ تاریکی به سهەر کراسه رهنگ تیره کهیدا بلأو ببووه. بههۆی ئەو ههوت گوللهیهوه که له سینگی درابوون بیهۆش ببوو، و خیراخیرا ههناسه ی دهدا.

دیمه نی نووری بۆ ته برینیکی دوو دهیه له بیرهوهری یه کان ی پهرویز له ههناویدا رادهگری و بیڕلین و تاران له دلیدا تۆمار دهکا: دوانیوه پۆیانی رۆژانی یه کشه ممه له زه مینی والیبالد، ئیواران وهک دۆستییکی نیزیکی خزمهت کردنی نووری له ناشپهزخانه، نیوه شهوان خواردنهوه له "بیرکیلهر"، سههعاته یی کۆتایی یه کان ی باسو موناقه شه، پیش نووسی راگهیه ندرادهکان، دهسکاری کردنی وشه و پرستهکانی راگهیه ندرادیکی، ئەویش له حالیکدا له بن قورسای ی ئەو نیکۆتینه دا که هه میشه وهک هه ور له سهەر سهری راوه ستابوو ههناسه ی دهدا، پشوی ههوتوانه له ده رهوه ی مال، ته ماشا کردنی نووری له کاتی دهرس گوتن به مندالانی نارازی کۆچه رانی تازه هاتوودا و نه یینی مانه وه یان له جهنگه ل -چۆن ئاور بکه نه وه، چۆن له شاخیک وه سهەر که ون، چۆن تۆرپیک بته نن یان ته نافیک قایم بکه ن-. نووری ئاشپهز، نووسه ر، خاوه نی پایه یه کی بهرز، دۆستی پهرویز که ئەو شه وه هاتبوو تا باش خۆی نیشان بدا.

چوو بۆ لای نووری. دهیه ویست هه لی گریته وه و رای بگری و بی لای نیته وه. به لام له بهرام بهر ئەو ههسته به هیژهی خۆیدا راوه ستا نه وهک بزواتنی وه زعی وی خهراپتر بکا. به پارێژوه کشایه وه ههتا ههستی کرد پالی به دیواره وه داوه. پاشان ئەژنۆکانی له بن تهوژمدا چه مانه وه؛ خزی یه سهەر عهززی ژووره که و شانه شانی مه هدی هه ل تروشکا. هیچیان قسه یه کیان نه کردو به چای ته پر وه

که هیچ کامیکیان ههولیان نهدهدا پاکیان که نهوه، ته ماشای تهختی ژووره کهیان ده کرد له نه کاو عهزیز ههستا ههولێ ددها پرۆا، بهلام نالهیه کی کردو که وته سههر زهوی و نالینه که ی ههروا درێژهی کیشا. له دوورهوه دهنگی ئازیری مهترسی دههات که وردهورده بههیزتر دهبوو. پیاویک هاته ژووری رێستوورانه که. پهرویز بهدیتنی تیک پابوو، هاواری کردو گوتی: "پرۆ دهری! بهلا له فهسالت! ته تو کئی؟"

ئه فسههری پۆلیس به نیشاندانی دههجهیه کی بریقه دارو به دهنگیکی بهرز راست نهو پرسیارهی له پهرویز کرد. دواي چهند دهقیقه نووری و پهرویزیان تیکهوه پیچاو ههریه کهیان له سههر برانکار دیک داناو به دوو ئامبوولانس دهگهڵ خویان بردن. تهرمی دوکتۆرو دوو یاریدههه که ی بچ دهستلێدان لهو مابوونو تهنیا سێ کوته مقهبای چوارگۆشهیان له پهناي ههركامیکیان داناوو. ١، ٢، ٣.

یوسف ئه مین ئامادهبوو له سههر ههر کورسی یه ک جگه له کورسیی پشتهوهی بی. ئیم. وێ یه که دابنیشی. به پێی بهراوردو لێکدانهوهی خۆی، هینده تاوانبار نهبوو، و تهنیا نینگابانی بهردهرگای رێستوورانه که ببوو، و سههر پێچی له کوشتنی خه لک کردبوو. بۆیه نهی دهوێست دهگهڵ پیاوکوژه کان سواری ترومبیل بچ. ترومبیلی گۆرین به خیرایی وهری که وتو بی تهوهی گوی بداته نیشانه کانی جاده، گازی ده دایه و تورمزی ده گرتو به ده گهمن له وهر گهراو ده ترسا. شۆفیره که بۆتهوهی خه یالی یوسف ئاسوده بکا، سههره نجام ترومبیله که ی به رهو شهقامی سههره کی لی خوری. بهلام زۆر زوو له شوینی دههچوون هاته دهری و دووباره ترومبیلی هینایه وه شهقامه کانی نیو شارو بهم جوژه رهفتاری شیتانهی خۆی دهست پێ کردهوه.

فهرماندهری دهسته که له ریزی پێشهوه را به سههر یوسفیدا نه راندو گوتی: "دهمانچه که دهکیفه کهت هاوی. دهی، هه ر ئیستا!"

دووه مین پیاوکوژ به په لهیه کی زۆر بو راکردن، دهمانچه که ی فری دابوو نیو ترومبیله که وه هه موو رێبواریکی سههر پیاوه رپیه که به ئاشکرا دهیدی. یوسف هه لێ گرته وه دهگهڵ ده مامکیکی خلیسکین هاویشته نیو جانتای وهرزشی. ترومبیل گهیشته مهیدانیکی پرچه شیمهت. له نزیک نیشانهیه کی هاتوچۆ، دوو کهس له پیاوکوژه کان دابه زین. یوسف فیش دواي وان دابه زی. پاش تهوهی هه موو رۆیشتن، شۆفیر له پشت فهرمانی ترومبیلێک دانیشتبوو که هه م ترومبیله که وه م

ئەو جانتایە ی تییدا بوو، سیمبولی تاوان بوون. بەرنامە ی ئەم ئۆپێراسیۆنە هەتا دەست پێکردنی تەقە کە -بەلام نەک دواتر- بە شیوەیەکی بێ کەموکوپی داڕژابوو. شۆفیری ترومبیلە کە بەرەو ناوچەیەکی دیاریکراو نەدەچوو، بە لکۆ هەولێ دەدا جیپەک پەیدا بکا ترومبیلە کە ی رابگرێ. پاش ماوەیە ک چوو نۆ شەقامی سیسپۆ، پۆیشتە قەرەاغ شەقام ترومبیلە کە ی راگرتو کووژاندیەو. جانتا وەرزشی یە کە ی هەلگرتو رایکرد، بێ خەبەر لەو ی رێگایەکی دەرچوونی تایبەتی بەستو. جانتاکە پر بوو لە شتی وا کە دەبوو لە دەستیان رزگاری بێ. پارکینگێکی دۆزیو کە پر لە ترومبیل بوو، جانتاکە ی هاویشتە بن یەکیکیان. سەرەنجام لە دەست ئەو کارە پرژانە سەرە رزگاریی هاتو ئەو شەو بە ئاسوودەیی خەوت.

لە یەکیک لە ژوورە چکۆلەکانی ئیدارە ی ناوەندی پۆلیسی بێرلیندا، پەرویز لە پەنجەرەو دە یوانی و چاوەرێی ئەفسەر ی لیپرسینەو ی پۆلیس بوو کە چووبوو تەلەفونێک بکا. وەختێک گەراییەو بە پەرویزی گوت کە نووری، خاوەنی رێستوورانە کە، لە نەخۆشخانە مردو. پەرویز بۆ راست کردنەو ی باوەر ی وی خێرا دەست بە کار بوو، گوتی: "جەناب! دەزانی دەلێی چی! خاوەنی رێستوورانە کە ناوی عەزیز، دەرەو ی بلێی عەزیز مردو. عەزیز، نەک نووری. دوو کەسی جیاوازن."

ئەفسەر بە یادداشتەکانیدا چۆو و دوا یە پرس ی: "نووری دیپھکورد ی کییە." ئەمجا پەرویز بە دلنای ی وەلام ی دایەو، گوتی: "خاوەن رێستووران نەبوو. نەخەیر. کارێکی دیکە ی هەبوو." "بەلێ، ئەو ئەو کەس یە کە مردو."

پەرویز تەماشای ئەفسەرە کە ی کردو بەر ی چاوانی تاریک بوو، و فرمیسک بە روخساریدا لوزەویان بەست. گریانە کە ی، بە تایبەتی لە بەرچاوی خەلک، ئارام بێ هات و هاوار بوو. بەلام سەعاتی ۳ ی دوانیوەرۆ ی هەژدە ی سێتامیری ۱۹۹۲، ئیدی ئەو پیاو نەبوو کە جارێ بوو. ئەفسەرە کە پەرداخێک ئاوو دوو دەرە کە ی بێ هیئەت و ئەمجا بە ئارامی داوای لێ کرد بیانخوا. ئەویش بێ نیگەرانی ئەو کارە ی کرد. ژووری پۆلیسە کان، لە مێژێکی نووسین، قەو زەییە ک ی پەرەندە کان، چەند کورسی و تیشکی سەر سۆرھێنی چرا شەو نۆینەکانی سەر دیوار بەولواو شتیکی لێ نەبوو. پەرویز هەولێ دەدا دەرەو بەچی، بەلام ترسو توورە یی لە ئەندازە دەری نە ی دەهێشت.

بۆ پەرویزی دەستمالچی، ئەو کوپژگەیه کە باوکی مردبوو، و خەلکی بەشی ھەژارنشین تاران بوو، هیچ گێروگرفتیک نەبوو نەتوانی چارەسەری بکاو هیچ نەگەتی و چارەپەشی یە ک نەبوو کە نەتوانی بە کۆمەگی بیرو هزری بەھیزی بەسەریدا زāl بێ. ئەو ھەمیشە ئەھلی کردووە بوو، و دەیتوانی ماناو ئێوەرۆکی ھەموو مەسەلەییەکی ناپروونیش پروون بکاتەوێ. ئەو کاتە ی پوول گێرفانی دەورانی مندالی یە زۆر کەم بوو، بەگوتنەوێ دەرسی تابەتی ماتماتیک بە ھاوێلەکانی دراویکی زیاتری پەیدا دەکرد. پێش چارەسەری لێ کارگەیه کی بەستەبەندیی چایدا، قوتووە چایەکانی دەوێرەقی کاغەزی وەرەپێچا. جگە لەو پیاوێ بۆ پیاو فرۆشی سەری کۆلانی پاک دەکردن و وردی دەکردن بۆ ھەریکیلۆیە ک پوولێکی وەرەگرتو بە سازکردنی پاکەتی کاغەزی لێ پەرەکانی دەفترە ییادداشتەکانی و فرۆشتنیان بە فرۆشیارە دەستگیرەکانی گەرەک، بە "کارخولقینی تازەپێگەیشتوو" ناوبانگی دەرکردبوو - ھەرپاکەتیک لێ دە کوئە کاغەز دروست دەکردو دەیدا بە قرانیک.

ترسی وی لەمردن نەبوو. ھەشت مانگ بوو لەزگی دایکیدا بوو کە مردن ھەرەشە ی لێ کردبوو. (دایکی کە ھەر لە پۆژی لەدایک بوونیەو ناوی شیرنی "نەبەزی" لێ نابوو، پێش ئەوێ بیی و یستبووی کوو پتاژ بکا (لەبەر خۆی بەری)، بەلام پەرویز کە ھەشت مانگە بوو ژیا بوو. ئەوێ ئەو لێ دەترسا زāl بوونی یەکی دیکە بەسەر ھەلومەرجی ژیا نیداو بی پژی و بە کەم گرتن بوو. بۆئەوێ کە وە ک پیاوێکی ئازاد بژی، وازی لە زۆر ئیمکانات ھینابوو. بەلام ئەو چارەنووسە ی دەیەو یست خۆی لێ لابدا، بەرۆکی گرتبوو. ئەو شەوێ توانیبوو ھەرچەند بەزەحمەتیش، رابکا. ئەگەر ورد قسە بکەین شێست و پینجەمین کەس بوو کە کەوتبوو بەر مەترسیی مردن.

ناوی پێنسەد ئێانی لە لیستی کدا بوو کە دەبوو بکوژرێن؛ ھەرنەبی شێست کەسیان (پەرەنگە پتریش) پێشتر لە پاریس، میریلەند، مانیللا، بەمبەیی، کەرچی، ئەستەمبول، قیەن، ویمبلی، لارناکا، ستۆکھۆلم، سولەیمانی، تۆکیۆ، نیووجەرسی و پینج ھەتوێ پێشتریش لە دەورووبەری شاری بۆن تەقەیان لێ کرابوو، یان بەر چەقۆ درابوون یان سەریان بریبوون. تاقمێکی بەدکارو تاوانبار ناوی چوارکەسیان دیاری کردبوو: شێست و یە کەمین کەس نووبی دیئەکوودی؛ شێست و دوو؛ دوکتۆر سادق شەرەفکەندی؛ شێست و سییەم، ھوما یوون ئەردەلان؛ شێست و چوارەم، فەتاح عەبدوولی.

ئەم لیستە ئایەتوڤلا خومەینی سالی ۱۹۸۰ و سالی ک دوای بە دەسەلات گەشتن، پێکی خستبوو. ناوەکان کە ساینیک بوون کە ئەو بە "دوژمنانی ئیسلام"ی ناو بردبوون. سێ سالی پاش مەرگی وی، جی نشینه کانی ئەو فەرمانەیان پشتراست کردەو، فەرمانیک کە یە کەمین حوکمی ئیعدام بوو کە پێش ئەوێ زارەوی فتوا بچیتە ئیو وشەنامە ی رۆژناوا، یان پێش ئەوێ سەلمان روشدی بپیتە ناویکی هەررۆژ، ئایەتوڤلا دەری کردبوو. دستوپۆندە کانی ئایەتوڤلا لە سەرانی سەلمان جیهاندا بە دوای پاری ئەو کە سەنەو بوون کە ناویان لە لیستە کەدا هاتبوو: نووسەر، هونەرمانە، شاعیر، بژاردەکان، و تەنەت تەنۆوسان. ژمارە یەکی زۆر لەو جیاپیرانە ی لە ئێران دەژیان ماوە یەکی زۆر بوو ناچار کرابوون بپەنگ بن یان ئیعدام بکری و کە ساینیک لە دەروە ی ولایتیش بوون دەیانزانی کە ئە گەر بشتوان لە دەستی ئایەتوڤلا رابکەن، ناتوان لەو چارەنۆسە رزگار بن کە ئەو بۆ دیاری کردوون.

لیستی ناوبراو ژمارە یەکی زۆر لە ئەندامانی ئۆپۆزیسیۆنی سیاسی، بۆ وێنە چەند کەس لە کوردە کانی تیدا بوون. رۆی بیزاری ئایەتوڤلا لە کوردان شتیکی زۆر کۆن بوو. ئەم بیزاری یە بە رادە یە ک قوول بوو کە تەنەت ئەو کاتە ی بە دنیایی یەو پالی بە کورسی دەسەلاتیشەو دابوو، نە ی دەتوانی لێ دەرباز بێ. پاش شۆرش ی سالی ۱۹۷۹ و کاتیک پێشنووسی قانونیکی بنەرەتی تازه ئامادە دەکرا، پێشگیری لە بەشداربوونی زۆرە ی نوێنەرانی کوردی سوننی لەو بابەتەدا کرد. ئەو قانونە بنەرەتی یە سەرەنجام پەسند کرا، بە سوودی ئەو شیعی مەزەبانە بوو کە لە ئێران زۆریەتی بوون. پاش رۆخانی شا، ئۆگری یەکی توند بە هاوپیۆندی، تەوای میللەتی گرتبوو و ئایەتوڤلا بە زال بوون بە سەر بیروپاری گشتیدا، داوای لە هەموو کەمایەتی یەکان کرد دەست لە داخوژە نەتەوایەتی یەکانیان هەلگرن و لەجیاتی ئەو ببنە یە ک نەتەوێ موسوڵمان. بەلام کوردان قبوولیان نەکردو پێیان لە سەر ئاواتی خۆیان بۆ گەشتن بە خودموختاری داگرت. چەند سالی بەرلەوێ دووهمین وشە: جیهاد، پیتە ئیو وشەنامە ی ولاتانی رۆژناو، ئایەتوڤلا بۆ راکەیانندی شەر دژی کوردەکان کەلکی لێ وەرگرت.

ئێران پێشتر لە سنووری رۆژناوای خۆی شەر لە گەل عێراقی دەست پێ کردبوو. بۆیە ئەو شەرە ی دیکە بە دژی پێنسەد نە فەر ناموسوڵمان دەبوو بە نھیتی وەر پێ بخری. بە لێنی بە خەلک دەداو دەگوت: "شۆرش دەنێرینە دەروە." ئەو کۆمە گانە ی ئەو دەیاناردن، لە رۆخە کانی لوبنانەو دەگەشتنە ناوچە هەژارنشینه کانی ئەلجەزیر، بەلام خزمەتە کانی وی بۆ ئەو هاو نیشتیمانانە کە

ولاتيان بەجى ھېشتىبو، تەنيا تىپۇرو پىياوكۇزى بوون. پۇرۇدە بەرنامەكانى بە دەستى ھىندى پىياوكۇزى پىشەيى بەرپۇدە دەچوون كە لە سەرانسەرى جىهان بە كرېئى دەگرتن. لە بېرلېن بوودجە كەى دەنېردرايە مزگەوتى گەورەى شىعەكان كە لەوى دەستوپۇدەكانى ھىندى مەسىحىي جىئى متمەنيان پەيدا دەگەردن و ئەوانيان لەو خواردەمەنى فروشىيانە يان ئەو فروشگا چووكەلەنە دادەمەزاند كە وەك ناوەندىك بۇ بەرپۇدەردنى ئۇپۇرپاسيۇنە شەيتانىيەكانيان كەلكيان لى وەردەگىرا. چەند سالىكى پۇدە خرا تا رايەلكەكانى پىياوكۇزى بۇ زەبرەشانەن لە نىشانە پۇرۇشاويىيەكان دەستبەكار بوون. بەلام شانە نەينى و تازەكارەكانى ئايەتوللا كە لە ئوروپاى بى موبالات بەوجۇرە مەسلەنە پەيدايان كەردبوون، قۇليان بۇ لەنيۇردنى كەسانى دوورولات ھەل مالىبوو، ھىندى پۇرۇدەيان بۇ بەرەى داھاتوو كە لە پىياوكۇزىدا زۇر توندوتىژتر بوون، ئامادە كەردبوو.

په ریز به داموای له بهردهم لیکو له ره که ی دانیش تېبو، و به پرونی -هه چنه د به لگه ی نه بو- د ی زانی کی پیاو کو ره کانی ناردو ته ریستوران، چنه د کهس له سیاسه تمه دارانی زور به ده سه لاتی ئوروپاش ده یان زانی. به هه حال ئو تاوانبارانه ناسراو بوون، تاوانبارانیک که کادری فیژکردنی پیاو کو ره کان بوون. سالی ۱۹۸۹ فرۆکه وائیکی سوپای پادشایه تیی ئیران هه به ده سته ی ئو پیاو کو ره له نیو چوو که سالییک دواتر بو کوشتنی بالیوزی عه ره بستانی سعودی له سوئیډ ده سته کار ببوو. ئو به زیره کی در باز بوو یان هه ردو و جار به زوویی ئازادیان کرد! لیکو له ره کان سه ره نجام ئو یان ناسی، چونکه کاره که ی خوی هه در ئره ده داو سه ره نجامیش له میکونوس روئی ریبه ری پیاو کو زانی به ئه ستووه گرت.

ئەو، (پىياو كۆزى ناويراۋ) بەتەنپا نەبوو، بەلگۈۋ چەند پىياو كۆزى دىكەش لە سەرانسەرى ئوروپا ھەبوون كە ھېرشىيان كىردبۈۋە سەر كە سانى دوورخراۋەى دوورەۋلات ۋە مەش لە ھالىكدا بوو كە كاربەدەستەنى دەۋلەتە كان تەنپا تە ماشاچى بوونو كارىنكىيان بە كارى وان نەبوو. چەندكە سىيىك بۇ ماۋەيە كى كورت گىران، بەلام بە خاترى "قازانچى نىشتەمانى" نارداننەۋە [ۋلاتى خۇيان]. لە ئوتريش ۋە فرانسە، پاش ۋەۋەى سالى ۱۹۸۰ دووجار ئەو جۆرە پىياو كۆزىيە رۋىدا، ھەردوۋ ۋلات بە پشتبەستەن بە "قازانچى نىشتەمانى" پىياو كۆرە كانپان ھەتا بەردەر كى ئەو فرۇكەيە كە دەچوۋە ئىران بەرپى كىردنو بەم جۆرە ھەر پىياو كۆزىيىك بە سىلامەتى چۆۋە ۋلاتى خۇى، تاران بە رىيىك خىستەنى بەرنامە بۇ ئازاد كىردنى كە سىيىكى ئوروپايى كە لە شوئىيىكى دوور



له قانونه مه دهني په کاني جيهان به بارمته گيرابو، پاداشيکي دابو به ئوروپا. ئوروپا  
 حيسابگهري په کهي ئيراني قبول کړدبو: [خوښي] دهيان کوژراوي دوورولاتي ئيراني به رامبه  
 بوو به ئازاد کړني که سيکي ئوروپايي!

ئەو پياو كۆزى يانە تەنيا ژانە سەرنگ بون بۇ ئەو سىياسەتمەدارانە كە لە پىڭگاي وتوۋىژو كارئاسانى لە كاروبارى بازرگانى دەگەل تاراندا دەيانە ويىست پلە وپايەى خۇيان بەرەژوور بەرن؛ لە خالى سنوورى بازرگانى دەگەل تاراندا دەيانە ويىست پلە وپايەى خۇيان بەرەژوور بەرن؛ لە خالە سنوورى يەكانى ولاتانى خۇيان مافى پەنابەرىيان بە جىبايرانى ئىران دەداو ئەو بۇچونەيان تىدا پىك دىنان كە گۇيا گەيشتونە پەناگايە كى بى خەتەر، بەلام ھەر لەو كاتەدا، چاويان لەو پياو كۆزانە دەنوقاند كە ھەر لەو سنوورانە دەبەرىنەوہ.

په‌رویز ورده‌کاری‌یه‌کانی‌ئه‌و میژوولکه‌ لیڤ و ناروونه‌ی نه‌ده‌زانی، به‌لام له‌ بنج‌وبناوانه‌که‌ی باش‌ورد ده‌بۆوه‌و کاتی‌ک لی‌کۆله‌ری پۆلیس‌لی‌ی‌پرسی‌کی‌ له‌پشت‌ئه‌م تاوانه‌وه‌یه، په‌رویز بۆ‌چوونی‌خۆی‌ ده‌بر‌پ‌ری. ئه‌فسه‌ری‌پۆلیس‌ قسه‌‌کانی‌ وی‌ له‌ دۆسیه‌‌که‌دا‌ یادداشت‌کردن‌ به‌لام‌ و‌ا‌ دیار‌بو‌و‌ به‌‌گومانه‌.

پیش‌نه‌وی لیکۆلینه‌وه‌که ته‌واو بێ، رۆژ بۆ‌وه رینگیان دا په‌رویز برّوا. چوه دالانی سالۆنه‌که‌و چاوی بۆ مه‌هدی یان که‌سانیکێ دیکه ده‌گیرا، له‌جیاتێ وان تووشی شوهره‌بوو. هه‌ردووکیان به‌به‌له‌ بۆ‌لای به‌کتر چوون و ئامه‌زیان به‌به‌کتردا کرد.

په‌رویز به نالاندنوه گوتی: "شۆهره، کوشتیان، به‌لی کوشتیان." شۆهره‌ش به خه‌فه‌تباری‌یه‌وه گوتی: "نووری چۆنه؟"

په رويز له حال کې کدا گوږي له قسه کاني وي نه بوو، له سهري روښستو گوټي: "خو شه ويستانمان... هه موو کوژران. کورده کان، وه ک بهرديکي بي گيان که وتبوننه سهر زه وي و نو قمي خوښ بوون. ټاي، شوهره. عه زيز! عه زيزي به سته زمان.."

به له‌زیننه‌وه ده‌گریانو بچێ ئه‌وه‌ی گوێ له‌یه‌کتر بگرن قسه‌یان ده‌کرد. شوهره‌ به‌به‌ر فرمیس‌لڤشتنه‌وه دووباره‌ پرسی: "په‌رویز، نووری، نووری! نووری چیی به‌سه‌ر هاته‌وه‌؟"

به لّام په‌رويز هه‌ر ده‌گريا. شوهره خوێ له‌ باوه‌شى هينايه‌ ده‌ر، ده‌چاوانيه‌وه راماو پرسيا‌ره‌كه‌ى دووباره‌ كرده‌وه. ئه‌م‌جاره‌ په‌رويز گونى له‌ قسه‌كانى بوو، و پيى سه‌ير بوو كه‌ شوهره‌ هيشتا

نهی بیستبوو که میژده کهی مردوه. به سه رسامی یه وه پرسیاره کهی شوهره ی دووپاته کرده وه گوتی: "نووری؟" و دووباره دهستی به شیوه نو نالین کرده وه.

شوهره به پی داگرتنه وه گوتی: "به لای، نووری، پیم بلای چیی به سه هاتوه؟ چاک ده بیته وه، نه گهر شتیکی لی بی نه من چ بکه م؟"

په رویز پوخساری سه رسامی خوی له شوهره وه رگیرا. پاشان له حالیکدا له بهر ده می راهه ستابوو، و به حاله تی هاوده ردی یه وه سهیری ده کرد، به مینگه مینگ گوتی: "وه ختیکی دیتیم دوا هه ناسه کانی ده دان."

نه مجا بی هیچ راماتیکی، سوورپیکی داو به په له به دالانی سالونه که دا رۆیشه خوار؛ دهیه ویست رپگای چوونه ده ر بدۆزیته وه.

\*\*\*

-۵-

پاش نهو شه وه له رپستوورانی میکۆنوس، په رویزی دهستمالچی، له ژیر میژ نه بایه، هه رگیز شیوی نه ده خوارد.

هادی خورسه ندی ته نزنووسی دوورولاتی ئیرانی

برونو یۆست (Bruno Jost) له ژووری کارگیرانی ئیداره کهیدا، که ناوه ندی فرمانده ریی به دوا داچوونی قانونی له کارلسروهه (Karlsruhe) بو، و چوارسه د مایل له بیژلین دوور بو، بۆ یه که م جار هه والی که تنه کهی میکۆنوس و هه رگرت. دادنه ستین له پشت ده رگای کیووسکه وه

هه‌واییکی کورتی له دادشه‌ستیێی گه‌وره‌تری خۆی وه‌رگرت: "کوژرانی چوار که‌س له‌ کورده ئێرانی‌یه‌کان له‌ مه‌یدانیکی یۆنانیی شاری بی‌رلین، له‌ ده‌وره‌یه‌ری سه‌عات یازده‌ی دو‌ی شه‌وی‌دا، هه‌ل‌لایه‌کی سه‌یر بوو جه‌نابی یۆست، و ده‌توانین ب‌لێین پ‌یوه‌ندیی به‌و به‌ل‌گه‌ باوه‌ر‌پ‌یکراوه‌وه‌ هه‌یه که‌ کاری پ‌یوه‌ندی‌دار به‌ نه‌جام ده‌رانیه‌وه‌ له‌لای ئ‌یویه‌؛ دادشه‌ستیێی گه‌وره‌تر ته‌سل‌ی مه‌به‌سته‌که‌ی که‌ له‌ ر‌ینگای ته‌له‌فونه‌وه‌ له‌ ئازانسی هه‌وال‌گریی نه‌ه‌ییی ته‌لمانی وه‌ر‌گرت‌بوو، به‌ر‌ی کرد.

له‌ کاتی هه‌له‌پ‌ر‌زانی توندی ئاوو فشه‌فشی مه‌کینه‌ی جل‌وشک کردنه‌وه‌دا، قسه‌و وتووێژه‌کانیان هه‌روا در‌یژه‌ی هه‌بوو، و به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه‌ به‌دا‌لانه‌ در‌یژه‌که‌دا به‌ره‌و ئ‌یداره‌که‌ی به‌ر‌یژ یۆست ده‌ر‌و‌یشتن. ناوبراو به‌توندی خه‌ریکی ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه‌ی دۆسه‌یه‌کی په‌که‌که‌ بوو که‌ ر‌یک‌خراویکی جیاوازی‌خوازی کوردی تورکیه‌یه‌ نه‌ی ده‌توانی قبول نه‌کا که‌ پ‌یوه‌ندی‌یه‌ک له‌نیوان ته‌و دۆسه‌یه‌و پ‌یاو کوژانی بی‌رلیندا هه‌یه‌. بۆ تاقیم‌یکی خه‌بات‌گ‌یر و شه‌ر‌که‌ر، کوشتنی خه‌ل‌کی دیکه‌ ده‌توان‌ی ن‌یزیک‌ترین ر‌یگا بۆ به‌ده‌سته‌ه‌ینانی سه‌ره‌که‌وتن بی.

یۆست زۆر به‌قوولی و نه‌ک به‌شه‌یوه‌ی پرس‌یار‌کردن ده‌ی‌گوت: "کوژراوه‌کان له‌ ت‌یپی تیک‌ۆشه‌رانیکی به‌ر‌اب‌ردووی سیاسی بوون، زۆر وی‌ده‌چ‌ی ته‌وانه‌ی کوشتوویان، به‌کر‌ینگ‌یراوی یی‌گانه‌ بووین. ته‌مه‌ ده‌بی بناخه‌ی کاری ئ‌یمه‌ بی. ته‌تۆش ده‌گه‌لم نی؟"

ناوبراو هیوادار بوو ر‌ینگایه‌ک ب‌گر‌یته‌ به‌ر که‌ پ‌ی‌وابوو ر‌ینگه‌چاره‌ی مه‌ته‌ل‌ۆ که‌یه‌ که‌ ته‌یه‌ ده‌کۆشا هه‌لی‌ه‌ینی.

به‌ر‌پ‌رسی به‌ره‌ژوور‌تر له‌خۆی، سه‌روکی به‌شی تی‌پ‌ۆر‌یزم، ده‌گه‌ل بۆ‌چوونه‌که‌ی مووافیق بوو، داوای ل‌ی کرد بۆ چه‌ند ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی ده‌سته‌کار بی.

بروون‌ۆ یۆست دوو ته‌له‌فونی کردن - یه‌ک بۆ پ‌ۆلیسی بی‌رلین و یه‌کیک بۆ پ‌ۆلیسی فید‌ر‌ال - بۆنه‌وه‌ی چوار‌چ‌یه‌ی مه‌سه‌له‌که‌ هه‌ل‌سه‌نگ‌ینی و ته‌گه‌ر ته‌وه‌نده‌ به‌رب‌لاو بی که‌ به‌ هه‌ره‌شه‌یه‌ک له‌سه‌ر ته‌منیه‌تی ن‌یشت‌مانی بژمی‌در‌ی، ئ‌یداره‌که‌ی ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه‌ی ته‌وکاره‌ به‌ ته‌ر‌کی خۆی ده‌زان‌ی.

بروون‌ۆ یۆست له‌ ته‌مه‌نی چ‌ل‌ودووس‌ال‌یدا گه‌یشت‌بووه‌ ق‌وناغی پ‌یدا‌چوونه‌وه‌ی کارو پ‌یشه‌که‌ی و به‌ل‌گه‌و ن‌یشتانه‌ی ج‌یی باوه‌ری ده‌ویست تا بتوان‌ی کارامه‌یی و توانا‌کانی تاقی ب‌کاته‌وه‌. به‌لام له‌باوه‌ر‌ده‌ا بوو که‌ ته‌وج‌ۆره‌ به‌ل‌گه‌و ن‌یشتانه‌ به‌ده‌گه‌من ده‌که‌ونه‌ ده‌ستی ته‌وکه‌سه‌ی وه‌دوایان

دەكەوئى و چاوپروانى يەكى وا بەدەگمەن دېتە دى و كارو چالاكى يە پېشەبى يەكانى، تېكە لاويكى جۇراوچۇر لە مەسەلەى كەرەسە ھۆشەبەرەكانو تېرۇرېزم بوون. بەلام يەكىك لە دژوارترىنيان، ھەنگاويك بەدژى كاربەدەستە دەولەتى يەكانى ئەلمانى پۇژئاوا پاش دووبارە يەك گرتەنەو بوو -كارىكى تاقەت پرووكېن كە ئەوى ناچار كىردبوو بۇماوئى شەشمانگ بەدوور لە بنەمالەكەى لە لايزىك بىيىتەو- كارىك كە ئەوى نە خۇشحال كىردبوو، نە لەپى خستبوو، بەلكو تەنيا بۇ بەشدارى لە پېشېر كېيەكانى ئولەمپىكدا ئامادەى كىردبوو.

خۇپەرستى دادئەستىن نىشانەيەك لە ھەلپەرستى و تامەزرۇيى بۇ نىشاندانى كارامەبى خۇى لە دادگادا بوو، بەو ئاواتە كە سىياسەتمەداران سەرئىجى بدەئى و لەئاكامدا پەلەى بەرز بىرئەو. بەلام لە ئەلمان دادئەستىن كە تەنيا بە لىوئەشاوئى خۇى بەرز دەكېتەو -زىجىرە تاقى كىردنەوئەكى سەختو پىداچوونەوئەكى زۇر توند- پووداوەكانى ژوورى دادگا بە دەگمەن لەجىھاندا رەنگ دەدەنەو، چونكە لەوى دادئەستىن نە نەيارو دۆزمنى تۆمەتباركراو و نە پارزەرىيەتى. بەلكو نوئەرىكى بىلايەنە كە ھەول دەدا راسىتى يەكان و دەدەست بىنى. ئەو لایەنگرى حىزىيىكى سىياسى نىە كە بىھەوئى ھەموو مەسەلەكان بەزىيان يان بەقازانجى لایەنىك بىيىتە گۇرئى. سەرکەوتن يان تىشكانى بەھىچ جۇر نىشانەى قسەزانى يان خۇنواندىنى وى نىو زۇر پېش پىك ھاتنى كۆبوونەوكانى دادگا و لەماوئى چەند پۇژو چەند ھەوتوو، و تەنانەت چەندمانگ لىكۆلېنەوئە سەختو دژواردا كە لە باسى تۆمەتەكانى تۆمەتباردا رەنگ دەدەنەو، رادەى لىوئەشاوئى وى روون دەبىتەو. مەسەلەى شەرو تىك ھەلچوونى نىوان دوو حىزىى دژبەر نىە، بەلكو تاقىكىردنەوئەكى پىرەپېست لە مافى دادخاوى يە، و لەجىدا، دوايىن بۇچوونو دۆزىنەو داورىي ئەو دەربارەى ئەو مەبەستەنە كە دادوئەكان بۇ لىكۆلېنەوئە دى خەنە بەردەستى.

شانسى سەرکەوتنى لىكۆلېنەوئەكى لەو بابەتە لەسەردەمى مىندالى يەو كە كىتەبە دىخوازەكانى خۇى دەخۇندەنەو، زەينى وى بەخۇيەوئە خەرىك كىردبوو، ئەو بەرھەمانەى ھەزى لە خۇندەنەويان دەكرد ھى ئەم نووسەرەنە بوون: چارلز دىكىننز (بەتايەتتى ئۆلىوئىر توپىست)، كارل مەى (Karl May)، ئالبېرت شوئىتېر (كە بۇ يۆستىش بوو بەمايەى ئۆگرى يەكى زۇر بە دىتنى ولاتە دوورەكان)، رابىن كىرۇسۇى (دانىەل دوفۇ) -ئەم بەرھەمەى دوايى بۇھەمىشە ئەوى ھان دابوو بىر لەو سىنارىيوانە بىكەتەو كە بەتەنىايى و لە ھەلومەرجى زۇر سەختدا دەگەلىان

به‌ره‌و‌پ‌وو ببوو. رۆخساری رهنگ خورمایی یۆست، ده‌سته چکۆله‌کانی، مووه خۆله‌می‌شی‌یه‌کانی (که له‌سالی ۱۹۹۲دا پتر ماش‌و‌برنجی بوون، نه‌که‌هر سپی) و چاوه‌هه‌ست‌بزوینه رهنگ‌یاسی‌یه‌کانی، درنده‌پیشه‌یی‌یه‌که‌ی ئه‌ویان دا‌پۆشی‌بوو. دیکۆری ئیداره‌که‌ی ئه‌وه‌نده خه‌له‌تینه‌ر بوو که پتر وه‌ک ژووری لاوینکی ناشق ده‌چوو تا شوینی کاری پارێزه‌ریکی وه‌نیۆکه‌وتووی دادگا. به‌دیواره‌که‌یه‌وه‌ پۆسته‌ریکی گۆستاڤ کلیم به‌ ناوی "ماچ" و وینه‌یه‌کی بیابانی به‌به‌فردا‌پۆش‌راو هه‌لا‌وه‌س‌رابوون. دوو نه‌مامی زۆر فراژووش که ده‌بوو ده‌گول‌دان به‌خرین له‌سه‌ر قه‌وه‌زه‌یه‌ک دان‌رابوون. چه‌ند کارتۆنی شه‌ق‌وش‌ر له‌سه‌ر میزه‌که‌ی و له‌ته‌نیش‌ت کاونته‌ریک دان‌رابوون که وینه‌گه‌لی بنه‌ماله‌که‌ی پێ هه‌ل‌واسی‌بوون. ئه‌و نیشانانه‌باری توند‌وتیژی خوی ده‌روونی ئه‌ویان ده‌شارده‌وه‌ه. قانون دیاردیه‌ک بوو که پتر له‌هه‌ر شتیک خه‌م‌وخه‌فته‌ی ژیا‌نی وی له‌نیۆ ده‌بر‌دو ئیمکاناتی دارایی ته‌نیا بۆ دا‌بین‌کردنی جوانکاری‌یه‌کانی زه‌ما‌وه‌ندو پێ‌وسی‌تی مندا‌له‌کانی هه‌بوو. به‌لام هاوسه‌ره‌که‌ی، ئه‌نجیلا، زۆروه‌خت له‌به‌رامبه‌ر دژواری و گیروگرفته‌کاندا داهینه‌رو کارساز بوو. بابی له‌نه‌خۆش‌خانه‌یه‌ک په‌رستار ببوو، و دایکی که‌بانووی مال بوو.

**قانون چاره‌سه‌ری هه‌موو گرفتاری‌یه‌کانی سه‌رده‌می لاوه‌تی‌یه‌ی بوو - چاره‌سازی سه‌ری‌چیی‌یه‌کانی له‌ په‌فتاریکی نه‌شیاو به‌رامبه‌ر به‌مندا‌له‌کانی دوا‌پۆژی. جگه‌ له‌ خۆ‌بندنه‌وه‌ی چه‌ند پر‌ووش‌ووری قورس له‌ وه‌ختی کاره‌که‌ی له‌ قوتابخانه‌یه‌کی ناوه‌ندیدا که بتوانی داهاتووی خۆی دیاری بکا گیروگرفتیکی دیکه‌ له‌گۆریدا نه‌بوو. له‌ سه‌رده‌می هه‌رزه‌کاری‌یه‌یدا به‌ده‌سته‌هینانی پله‌ی دا‌ده‌سته‌ستینیک بۆ وی کاریکی زۆر دل‌خواز بوو. کاتیک سه‌ره‌نجام له‌یه‌کینک له‌گرن‌گترین ئیداره‌کانی ئه‌لماندا دامه‌زرا، یۆست بلیمه‌تیکی ته‌واو بوو، و بۆ چوونه‌سه‌ری پله‌وپایه‌ پێ‌وسی‌تی به‌هیچ شتیک نه‌بوو.**

باش ئه‌و ته‌له‌فونانه‌ی بۆیان کردن، یۆست ده‌فک‌روه‌ه‌ چوو. دوومه‌سه‌له‌ی له‌مه‌سه‌له‌کانی دیکه‌ ترسناک‌تر ده‌هاتنه‌ به‌رچاو. یه‌که‌م ئه‌وه‌ که پیاوکۆزه‌کان به‌ زمانی فارسی، نه‌ک زمانی کوردی جینیویان به‌ قوربانی‌یه‌کانی خۆیان دا‌بوو، که ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ بوو پیاوکۆزه‌کان کورد نه‌بوون. دووه‌میش ئه‌وه‌ که ئه‌وتوانه‌ی له‌بێ‌رلین کرابوو په‌یامی تاوانه‌که‌ی قیه‌نی پێ‌بوو. سی‌سال پێ‌ستر یه‌کیکی دیکه‌ له‌ رېبه‌رانی کورد، به‌رپرسی پێ‌شووی پۆستی کۆژراوی گه‌وره‌تری

مىكۇنۇسش كوزرابوو. ھەرچەند پياوگوزە كان ھېشتا نە گىرابوون، لەئاكامى سى سال  
لىكۆلېنەۋەي ھەرمانبەرانى لىكۆلېنەۋەدا، بالىوزخانەي ئىران لە قىيەن بە خەتابار ناسرابوو.

تەلەفون زەنگى لى دا. دادئەستىنى بەرزى فېدراڭ ئەلىكساندر ۋەن ئىستاهىل، لەكاتى  
چونەسەركاردا، خەبەرەكانى لە رېگەي تەلەفونەۋە ۋەرگرتبوو، دەسبەجى تەلەفونى بۇ  
ئىدارەكەي كىردو ھەرمانى دا كارى لىكۆلېنەۋە دەربارەي پروداۋەكە دەست پى بكن.

"ھەرئىستالىنى دەكۆلېنەۋە. نىگەرانى ئەۋەين كە دوايە چۆن ئىسبات بكن ئەۋكارە بۇ  
بەئىمە سىپىرداۋە." ئەمە قسەي ۋەن ئىستاهىل بوو كە دەنگى پياۋانەۋە دلگىرى لەسەر تەلەفونە  
مۇبايلەكە باش نەدەھات.

تەلەفونى دواترى ۋەن ئىستاهىل بۇ بەرپرسى ھەۋالگىرىيەكەي بوو. ئەۋىش بە پى داگرتنەۋە  
داۋاي لە يۆست كىرد سەرى نىۋەرۋىيە كۇنفرانسىك بۇ ھەۋالگىرىيە پىك بىنى. دەستورىشى  
پى دا كە بەرپرسايەتېي لىكۆلېنەۋەي بىرلېن ۋەئەستۇ بگرى.

بروونۇ يۆست ۋەختى چوون بۇ فرۇكەخانە بەياننامەيەكى نووسى كە نمونەيەك لەكارى  
ھەمىشەيى ئەۋ بوو، ئەۋى بە شىكردنەۋەي پروداۋەكە دەست پى كىردبوو. دوايە لە پاراگرافىكى  
دىكەدا بەكورتى بۇچوونى خۇي دەربارەي تاۋانبارەكان دەربىبوو.

دارشتن نەخشەي ئىعدامەكان - بەتايبەتى بەسەرھاتى قوربانىيەكان كە ھەمويان لە  
ئەندامانى ئۇپۇزىسىۋون بوون- نىشان دەدا كە ئامانجىكى سىياسى لەپشت ئەۋتاۋانەۋە ھەيە. بەپى  
بەلگەۋ نىشانەكان، ئەۋكەسانەي ناۋيان دى ۋى دەچى تاۋانبارى ئەۋكەتنە بن.

۱- پەكەكە ۋەك رەقىبى حىزبى دىموكراتى كوردستان. رى تى دەچى دەلىلەكەي ئەمە  
بى: پەكەكە پىشتەر بە شىۋەيەكى بەربلاۋو رۇژانە پەلامارى بزوۋتنەۋە رەقىبەكانى داۋە،  
لەۋبارەيەۋە باكى لە كوشتى خەلگى دىكە نەبوۋە. دەلىلى دىكە دەتوانى ئەۋ بى كە تاۋانباران  
ھەرچەند پىشتەر بە تىربار تەقەيان لە سادقى شەرەفكەندى كىردبوو، كەچى بە دەمانچەش  
لەسەريان داۋو.

۲- دەكرى دەستەيەكى نوئەرايەتېي ئىرانىش تۆمەتبار بگرى. چونكە كۆمەلىك لە  
ئەندامانى ئۇپۇزىسىۋونى ئىران كۆبوۋنەۋەكەيان پىك ھىنابوو. جگە لەۋە، يەككە لە تاۋانبارەكان

به دهنگی بهرز به فارسی جیوی دابوو که نیشانهی تۆله ئهستانده وه سزادان به نوینه رایه تیی رپنک خراوه دهوله تی به کان بوو.

بۆ دروست نیشاندانی بۆچوونی دادئه ستینی فیدرال، چهند دانه ئاگادار کردنه وه (احضاریه) ی قانونی بیهشی لهو بابه تانهی سه ره وه زیاد کردو له کۆتاییدا خۆی له نووسینی هه رچه شنه تیترو لهقه بیک بواردو ته نیا نووسی: یۆست.

دهوله تی بپرلین ئه وی بانگ کردو دادئه ستین داوی لیووردنی کرد. وی ده چوو له شه وی بیست و دوو هه مین سالوه گه پری زه ماوه ندیاند، هاوسه ره که ی لی جیا بیته وه، گیرو گرتیک که هیوادار بوو به ته له فونیککی ئاشقانه چاره سه ری بکا. چاوهر وان بوو له ماوه ی چهند رۆژیکدا بچیتته وه ماله که ی. نه بۆخۆی و نه ئانجیلای هاوسه ری نه یان ده زانی که ده بی ماوه ی شهش هه وتوو لیک دوور به یننه وه ۱۸ ی سپتامبر رۆژیک نابی که ته نیا بیرخه ره وه ی زه ماوه ندیان بی، به لکوو رۆژیک ده بی که ئه و به کیه تی و هاوژینی به به ره و ناله بارترین دادگایی کردن رابکیشی.

سارا دپه کوردی کاتیک له خه و هه ستاو دیتی دایک و بابی ده رکه و تونو و پووری له په نای دانیشته، پپی وابوو شتیکی ناخۆش پووی داوه. وه ختیک تی گه یشت ده بی بچیتته قوتابخانه، به یانی ئه و پڕۆژی زۆر سه هیرتر هاته به رچاو. له جیاتیی ئه وه، هه ردووکیان چوونه ده ری و له شه قامه کاند ده ستیان کرد به گه ران، کاتیکیش پووری کۆلیک شتی که مایه خی کرپن که سارا له په نجه ره ی دوکانه که وه ئاماژه ی بۆ کردبوون - شتی که مایه خی واکه دایک و بابی هه رگیز رپگایان نه ده دا بیان کرپ - هه ستی نیگه رانی به که ی خه راپتر بوو. هه یج کاتیک به ئاواتنه گه یشتن ئه وی ئه وه نده په ریشان نه کردبوو.

سارا ته نیا کیرۆله نه بوو که ئه و پڕۆژه بچیتته قوتابخانه. به که مین ته له فون که په ریز کردی بۆ کۆنه هاوسه ره که ی بوو، به بیستنی دهنگی له به ردلانی کچه که ی له سه ر ته له فون، به بۆله بۆله وه گوتی: "سالوومه، ئه وه بۆ له مالیی؟" له بهر ئه وه ی زۆرتر به زمانی ئه لمانی پیکه وه ده دان، قسه کانیان به م زمانه ده ست پچ کرد. به چهند زمانی تیکه ل پیکه وه قسه یان ده کردو ئه م چارهش وه ک زۆرجاری دیکه وایان ده کرد، ده ستیان کرد به قسه کردن به ئه لمانی و تیکه له یه ک له چهند زمانی دیکه، کاریک که له سه ره تاوه زۆرخۆش نه بوو به لام دوايه ده رکه وت شیوه یه کی باشه.

سالوومه گوتى دايكى رۇژيكي مۆلەت داوۋەتى. پاشان تەلەفونە كەي دايە دايكى تا قسە كەي پشتراست يېتەۋە. كۆنە ھاۋسەرە كەي پەرويز ھاتە سەرختە، پەرويز بەسپايى گوتى: "گویت لى بى، ئىستا ناتوانم زۆر قسە بىكەم بەلام ئەمرو سالوومەي لە تەلەفۇن دوور بىخەنەۋە."

تەلەفونە كان! بۇ ھەركەس دەيەويست تەلەفون بىكا كىردبوى. لە ئاپارتمانە كەدا دەھاتو دەچوو - لە ژوورە كەي خۇيەۋە بە تەنىشت تەلەفۇنلدا كە خەرىكى بىلاۋ كىردنەۋەي دەنگ وباس بوو تى پەرى، بۇئەۋەي بايە كى لى بىدا بۇلاي بەرھەيوانە كە چوو، و لە ئاشپەزخانە چوۋە نىزىك فىرپە كە كە ناۋى چاساز كىردنى تىدا دەكۆلى - ئەم دەورلىدانەي چەندىن جار دووپاتە كىردەۋە. بەرنامەي كارى بەيانىانى تەۋاۋ بىوو. بەمىشكىدا نەدەھات بىچى نان بىخا يان بىخەۋى. ھەر تەلەفونو تەلەفون! زەنگى بۇ دەفتەردارە كەي لى دا، كە لە خاچى سوورى بېرلىن سەرپەرستى كارمەندانى كاروبارى كۆمەلەيەتى بوو، و كاروبارى پەنابەرانى رايى دەكرد. دەفتەردار بە شلەژانەۋە پرسى: "چ بوۋە؟ گىرفانىان بېرىۋى؟ دايكت مردوۋە؟ كچە كەت ون بوۋە؟"

تەنىشت كە دەتوانى بىلەن ئەۋە بوو كە: "گوۋ لە دەنگ وباس بگرە!" پەرويز خەرىكى خۇشوتن بوو، و لەژىر چۆرەچۆرى ئاۋدا بەچاۋى دەپەرپىۋەۋە راۋەستابوو، ئەگەر چاۋى لىك نابان، ئەۋ باسكەي ۋەبىر دەھاتەۋە كە قۇلى بە چەرم داپۇشراۋو. لەۋانە بوو نارەھەتى بىكا. كاتىك لوۋزەۋى ئاۋ لە ئەندامانى لەشى درا، لە گۇناي راستو پشتەچاۋىدا ھەستى بەئازار كىردو زەبىركى ۋەبىر ھاتەۋە كە كاتىك لەسەر كورسىي رېستوران كەۋتەۋە خوار، ۋەلاي راستى لەشى كەۋتەۋو.

ھېشتا قۇناغى ۋەرگرتنى دەنگ وباسى راستەقىنە نەھاتەۋو. راپۇرتنوسان ھېشتا بەدۋاى ئەۋدا نەدەگەرپان. لە بەيانىيە كى ئاسايىدا چىژى لەۋ ئارامىيە ۋەردەگرت كە لەئارادا بوو. بەلام لەبەرەمبەر ئەۋ جۇش و خروڭشەي لە ھەناۋىدا ھەبوو، دل ئاسودەيى شتىكى جوان نەبوو. "دىسان تەلەفون!" ۋ زەنگى بۇ ژمارەيە كى دىكە لى دا. تەلەفون بۇ يە كىك لە دۇستانى بوو كە سەروتارنوسى رۇژنامەي پىشكەۋەتن خاۋى بېرلىنېر زەيتوونگ (Berliner Zeitung) بوو. "سلاۋ. پەرويزم."



دهنگی لایه‌نی ئه‌وبه‌ر هات که به راوه‌ستان له‌سه‌ر به‌شی کۆتایی ناوه‌که‌ی به‌روونی گوتی:  
"ئای، په‌رویسس!"

(له‌سه‌ر ئامۆژگاریی پێشووی په‌رویز بوو که به‌ ئه‌لمانی‌یه‌کانی گوتبوو بۆئوه‌ی ناوی ئه‌ویان له‌بیر بمێنی، ناوی "پاریس" به‌دڵ بسپێرنو دوا‌ی پیتی "ر" پیتی "و" زیاد بکه‌ن، به‌جۆره‌ ناوه‌که‌ی باش فی‌ر ده‌بن.) ئه‌و پێی‌وا بوو هه‌له‌یه‌کی که‌م له‌ گوتنی وشه‌کاندا زیان به‌ له‌بیرمان ده‌گه‌یه‌نی. بۆئوه‌ی به‌ مه‌به‌ستی روون‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و بارودۆخه‌ سامناکه‌ی بۆی هاتۆته‌ پێش، له‌ یه‌ک‌رسته‌دا کاکلی مه‌به‌سته‌که‌ به‌ راپۆرت‌نووسی‌کی پرکارو هه‌میشه‌ سه‌رقاڵ بلی، ئاوا‌ی مه‌به‌سته‌که‌ی ده‌رپری "ئه‌من ده‌گه‌ل ئه‌و چوار که‌سه‌ی دوینی شه‌وی مردن له‌و رێستوورانه‌ بووم، له‌ میکۆنوس."

"ئه‌وه‌م بیسته‌وه، رینگا بده‌ قاوه‌یه‌کی پێکه‌وه‌ بخۆینه‌وه‌و له‌ یه‌کی‌ک له‌م رۆژانه‌دا قسه‌ی لی‌ده‌که‌ین. ئه‌م‌پۆ رۆژی شیتی و نامه‌باره‌کی‌یه‌."

په‌رویز که‌ له‌و پێش‌وازی‌یه‌ ساردو بی‌شه‌وقه‌ تیک‌را ببوو، خه‌ریک بوو خۆی بۆ ده‌رپینی رسته‌ی دواتر ئاماده‌ ده‌کرد که‌ هه‌وال‌نووسه‌که‌ به‌په‌له‌ وه‌ده‌ر که‌وت.

په‌رویز له‌وه‌ که‌ کابرا به‌جیی هیشتبوو سه‌ری سو‌رما‌بوو. له‌می‌ژ سا‌ل بوو به‌وردی و به‌شی‌وه‌یه‌کی زۆر رێژدارانه‌ هه‌وال‌نووسانی له‌ ده‌وری خۆی خ‌ر ده‌کرده‌وه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ هه‌لی ده‌سو‌وران‌دن. یه‌کی‌ک له‌ پیاوه‌ قسه‌خۆشه‌کان په‌رویزی به‌ گوێگرێکی بی‌مو‌یالات داده‌نا. سازکردن و گێژانه‌وه‌ی هیندئ دا‌ستانی خۆکرد جۆره‌ توانایه‌کی بوو که‌ له‌ سه‌رده‌می مندالی‌یه‌وه‌ تا ئه‌وکاته‌ هه‌میشه‌ هه‌ولی دابوو به‌هێزتری بکا. ئه‌وو هاو‌رپێکانی به‌مندالی‌ که‌ پوولی ئه‌وه‌یان نه‌بوو پێکه‌وه‌ بچنه‌ سینه‌ما، به‌ وه‌سه‌ریه‌کی خه‌رجی رۆژانه‌ی گێرفانیان بلیتی دیتنی نوینه‌ریکی تایبه‌تی ده‌وله‌تیان ده‌ک‌ری و پاشان دا‌ستانی ئه‌و نه‌وه‌د ده‌قیقه‌ دیداریان چهند سه‌عاتی له‌سه‌ریه‌کی ئه‌وه‌نده‌ به‌کارمه‌یی ده‌گێژایه‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر که‌سانێکی دیکه‌ ئه‌و دیداریان کردبایه‌ قه‌ت نه‌یان‌ده‌توانی ئاوا‌ی بگێژنه‌وه‌.

هه‌وال‌نووسان هه‌میشه‌ هاو‌په‌یمانی‌کی به‌هه‌یه‌به‌تی په‌رویز بوون. چه‌ندسا‌ل پێشتر کاتی‌ک قی‌زایه‌که‌ی ته‌واو ببوو، هه‌رئه‌و سه‌روتار‌نووسه‌ که‌ پێشتر قسه‌ی ده‌گه‌ل کردبوو، به‌ نووسینی نامه‌یه‌کی توندوتیژ دژی سیاسه‌تی ده‌وله‌تی ئه‌لمان که‌ دژی وه‌رگرته‌نی کۆچه‌ران بوو، ئه‌وی له‌ دی‌پۆرت‌کرانه‌وه‌ ر‌زگار کردو ئیستا ده‌بوو په‌نا بۆ کێ به‌ری؟

له کاتیڤدا ده فکرهوه چوو، توله فون زهنگی لی دا. هه ره وه دهنگی پێشوو گویچهکی پرکرد: "به داخم په رويس! به یانی یه کی زور ناخۆش و شیت کهره. گوت دوی شه وی بۆخۆت له میکۆنوس بووی؟"

"به لی، وام گوت."

"که وایه ده بی ده سه به جی پیکه وه قسه بکه یین."

قاوه خانه ی کرانتسلیز (Kranzler) راست وه ک ۲۰۰ سالی کارکردنی له زۆربه ی چیشته نگاواندا پرله موشته ری بوو. یه ک له خزمه تکاره کان که جلوه بگرێکی سووری به لالوکیی به مارکی بازرگانیی قاوه خانه که وه ده به ردا بوو، په رویزی له پشت میزکی دوو که سی داناو کورسیی دووهم ماوه یه کی کورت به چۆلی مایه وه به و په ری خۆشحالی یه وه هاوپی له میزینه ی که ده کری بلین شه وی وه لا نابوو په یدا بوو، به و جۆره که په رویز ههستی پی کرد کابرا خه مۆک و حال په ریشان دیار بوو. شه و کوردانه ی مردبوون میوانی پارتی سو سیال دیمو کرات بوون که سیاسه ته که ی رۆژنامه که ی شه وان بلای ده کرده وه. شه وه که حیزبی ناوبرا وه ی توانیبوو پاراستنی میوانه کانی دابین بکا، به تایبه تی بۆ شه و نوسه ره ی رۆژنامه که یه کی که له لایه نگرانی خۆلاتیی شه م حیزبه بوو، شتیکی زور ناخۆش و زیانبار بوو.

هیچ کام له و دوو پیاوه -له ترسان- باسیکیان له و بابه تانه نه کرد که بیگومان به ییریاندا ده هاتن. په رویز دلنیا بوو که پیاو کوژه کان به زوویی بۆ کوشتنی دینه وه، به لام له و باره یه وه هیچی نه ده گوت. لایه نه که ی دیکه ش به روونی دیار بوو هه ستیکی وای هیه که پی و ابو پیویست نیه ده ری به ری. په رویزی بی باک و قسه له ورو هیچ کاتی که وه ک شه و به یانی یه خه مه یته رو هه وه، له حالیکدا له ژووری باله خانه که چاویلکه ی هه تاویی له چاودا بوون، داوای نه کردبوو ناوی له وتاریکدا نه نووسن. په رویز دهستی کرده وه به گێرانه وه ی ورده کاریی رووداوه کانی شه وی رابردوو. شه مه دووهمین جار له و سه دان جاره بوو که دواتر شه و یاسه ی دیتایه گۆپی. له بیرمانی رووداوه که خه م خه فه تی وی ئارام نه ده کرده وه چونکه هیشته ده بوو له ئازاردا بی، له به ره وه ی دلنیا بوو پیاو کوژه کان ده یانه وی شه ویش بکوژن.

چهنه پرسیا ری یه که م، ئامانجی دوکتۆری له کۆنفرا نسی بیلین و دواتریش وه ختی نان خواردن ده گه ل هاو نیشتمانه دوورولا ته کانی به ته وای روون کرده وه. کاتی که په رویز له باره ی ناوونی

کاتی دیداره که و تهله فونکردنی نووری یه وه قسه ی ده کرد، تاقه تی له بهر برابوو، و تاوهختیک لییان پرسى: "تهتۆ چۆن به زیندوویی ده رچووی؟" به پشتبهستن به بیره وهری یه کانی وهلامی تهو پرسیارانه ی ده دایه وه که لییان ده کردن.

نهختیک راوهستاو ده فکروهه چوو. داخوا به زیندوویی ده رچووبوو؟ به و جوړه که رۆژیک پیشت ههستی ده کرد تهو رۆژه وای بیر نه ده کردهوه. ده تگوت تهویان هاویشته ته په راویژی ژیانه وه. له نیو دوو حاله تی لیک جیادا گیرى کردبوو: هه م وشیارى و ژیرى و هه م گیزی و دامایى. دووباره دهستی به قسه کردهوه و ته م جاره به شیوه یه کى ئاگیانه مه بهسته کانیی ده برپین:

"دهورى سه عات یازده له نان خواردن ببوینه وه خه ریکى قسان بوین. یه کیک له به شداران له دوکتور شه ره فکه ندی پرسى داخوا کورده کان خوازیاری جیابونه وه دامه زراندى دهوله تی خۆن! تهو ره خنه ی توندی لهو پرسیاره گرتو گوتی گهلی وى جیاوازی خواز نینو به پی داگرتنه وه گوتی کورده کان زۆر له فارسان ئیرانیترنو خوازیاری سه ره خویی نینو خوازیاری خودمختارین. دهیگوت مه سه له ی گرنه گ به وهیه به چ شیوه یه ک ئۆپوزیسیۆن به دژى ته م رپژیمه یه ک بخه ن. ته من پشت له ده رگای چونه ژوو روو په رووی دوکتور دانیشته بووم له نه کاو له نیو هه موو تهو وتو ئێژانه دا هه ستم کرد که سیک له نیزیکی من راوهستاوو ئاوپیکم وى دا. وا دهاته به رچاو که ته مه نى سى یان سى وپینج سال بچ و ده مامکى کردبوو. پاشماوه ی مه سه له کان وه ک بریسکه روویان دا. کابرا تیرباریکى به ده سه ته وه بوو به لام ته من نه ده توانی بی بینم، چونکه له بن شتیکدا، وه ک ده سروکه یه کى شین، یان له نیو شتیکى دیکه دا شار دبوویه وه، نازانم. جنپوی پی داین، به لام ده بی ببوورن چونکه ناتوانم قسه کانی وى دووپاته بکه مه وه. پاشان رووداوه که هاته پیش: چل گولله - له وانه شه زیاتر - ته قیندران. ته من به خۆ فریدان بۆ بن میژه که گیانی سلا مه تم به ده ر برد."

پرسیاری دواتر که دواپرسیاری راپۆرت نووسه که بوو، و په رویزش هاتبوو وهلامی بداته وه، تهوه بوو که:

"پیتوايه کى له پشت ته م رووداوه وهیه؟"

تهو له وهلامدا گوتى: "یگومان رپژیم له تاران."

پیاوکوژان زۆرجار سه‌ری شوینی تاوانه که ده‌ده‌نه‌وه. ئەوانه‌ی ده‌بوو بش‌کوژرین، به‌هاله‌تیکی تیکه‌ل به‌ترسو خۆف ده‌چنه‌ئو. ده‌وری نیوه‌پۆیه، په‌رویز له‌ شه‌قامی پراگەر (prager) بو، له‌ دووره‌وه‌ حه‌شیمه‌تیکی زۆری له‌وسه‌ری شه‌قامه‌که‌ به‌رچاو که‌وت. هیندی ئە‌فسه‌رو نه‌فه‌راتی پۆلیس به‌ جلویه‌رگی په‌سمی‌یه‌وه‌ له‌پیش‌پرستووانه‌که‌ که‌ له‌سه‌ر پێگای شاره‌وانی هه‌ل‌که‌وتبوو، ده‌هاتنو ده‌چون. هیندی که‌سی دیکه‌ که‌ ده‌سته‌وانه‌یان ده‌ده‌ست کردبوو، خه‌ریکی کاری خۆیان بوونو ئە‌و جاتتایانه‌یان ده‌پشکنی که‌ گومانیان‌لی‌ ده‌کرا. چه‌ند که‌سی دیکه‌ش که‌لکیان له‌ شریتی فیدیۆ وه‌رده‌گرتو وه‌ک زانا‌کان هه‌موو شتیکیان چاو‌لی‌ ده‌کرد. یه‌کیکیان به‌ته‌واوی وا ده‌هاته به‌رچاو که‌ تووشی به‌دگومانی بووه‌و له‌ ته‌نیشته‌که‌پری هه‌میشه‌ سه‌رسه‌وزی ئیده‌اری پۆلیس له‌په‌ستا هاتوچۆی ده‌کردو چه‌ندین جار ده‌چوه‌ چوارپێیانی شه‌قامه‌که‌و ده‌گه‌رایه‌وه‌.

له‌ ده‌روه‌ی رێبه‌ندانه‌که‌، ده‌یان میکروپۆن ده‌نگیان له‌ هه‌واداو له‌سه‌ر سه‌ری ته‌ماشاجی‌یه‌کان ده‌زینگایه‌وه‌. هه‌والنووسان یه‌وه‌ستان وه‌دوا لیکۆله‌ره‌کان ده‌که‌وتنو به‌ده‌نگی به‌رز پرسیاریان‌لی‌ ده‌کردن. کارمه‌ندانی رووگرژی ته‌له‌فزیۆنه‌کان به‌پیش‌کامی‌پراکاندا ده‌هاتنو ده‌چوونو به‌جۆریکی پرجۆشوخرۆش قسه‌یان ده‌کرد. وینه‌ی دروستکراوی سی‌که‌س له‌ تۆمه‌تبارکراوه‌کانیان، که‌ زۆر که‌م وه‌ک پیاوکوژه‌کان ده‌چوون، به‌نیو خه‌لکدا ده‌گێرا. تیتیری پۆژنامه‌کانی سبه‌ینی خه‌ریک‌بوو ناماده‌ ده‌کران.

"سه‌ددام فه‌رمانی دا‌بوو پیاوکوژی‌یه‌که‌ی یێرلین وه‌پێ‌ بخه‌ی: بۆ‌کوشتنی هه‌ر‌کوردیک پێ‌نسه‌ده‌زار مارکی ئە‌لمانی ده‌ستخۆشانه‌ دراوه‌."

"کوژران له‌ کاتی شی‌خواردندا: چوار پیاو له‌ناکامی خه‌بات بۆ‌ وه‌ده‌سته‌هێانی ده‌سه‌لات له‌نیو هیزییکی کوردیدا گیانیان له‌ده‌ست دا."

وه‌ختیک په‌رویز منداڵ بوو، جاریکیان دایکی دا‌وای‌لی‌ کرد هیندی جلکی شو‌راو به‌رته‌ سه‌ربانی و به‌ته‌نافیاندایا. ئە‌و که‌ هیشتا شه‌ش‌ساله‌بوو، قبوولی نه‌کرد. دایکی دووباره‌ تکای‌لی‌ کرده‌وه‌. دیسان له‌جیی خۆی نه‌بزووت. دایکی به‌لێنی دا‌ نوقلانی بداتی به‌لام ئە‌و ته‌ماع نه‌یگرت. لێ‌ دا، ئە‌ویش له‌گریان به‌ولاوه‌ کاریکی نه‌کرد. ئە‌مجار زۆر توندی‌لی‌ دا، ئە‌ویش توندتر

گریا. سه ره نجام دایکی دهستی هه لێناو به دهنگیکی توندوتیژ کۆره که ی به ناوی "فه نه ر" بانگ کرد. چونکه هه رچی زیاتر تینی بۆ دینا، ئه و دووباره خه ده بۆوه هه رچه ندی پتر خه ده بۆوه، شه پانی تر ده بوو، و به توندی به رگریی له خۆی ده کرد.

له شه وه ی رابردووه تائه وده م به توندی که وتبووه ژیر پاله په ستۆ. گوێ راگرتن بۆ درۆ و ده له سه دوازه ر بوو که وێی ده که وت. بۆ دیتنه وه ی رینگا چاره یه ک ده فکروه چووبوو. ده ی توانی به چیته وه مالی... "بیدهنگ به و له هه ر گومانو خه یالێک بترسم؟"

به باوه ری وی له مه یدان ده رچوون راست وه ک مردنی ئه وانی دیکه ده بوو. چه ند ئابروو چوونیکێ گه وه یه که ئه من به زیندوویی ده رچووم. به لām به خۆی ده گوت: ئیستا قسه بکه، قسه بکه! به نیو هه شیمه ته که دا تی په ری و له راست رێبه ندانی ئیداره ی پۆلیس له حالیکدا ته ماشای هه مووانی ده کرد، راوه ستا، ترسو رقه هه ستاوی جارێکی دیکه به سه ریدا زāl بوون. چونکه بۆ به رکردنه وه له و بگه ره به رده یه ی ده وری دابوو، زه حمه تیکی به خۆی نه دابوو، به جارێک ده ماره کانی (اعصاب) ی تیگ چووبوون. هه رکه سیکی سه ره پشه ی له نیو هه شامات چاو پی که وتبا سه روکه للهی دوکتۆری وه بیر ده هاته وه و زه برێکی توند له ئه عسابی ده درا. به و حاله ش، به لاله په ته هه مووی بیدهنگ ده کردن.

"تکایه هه مووتان گوێ بگرن. ئه من له م رێستوورانه بووم ده گه ل ئه و چوارکه سه ی گیانیان دانا له سه ر ئه م میزه دانیشتبووم. ده توانم به وردی پیتان بلیم چی رووی دا."

به سه ره به ره یی و شیواوی رووی کرده پێک و پێکی. دووربین و میکروفۆنه کان له به ر ده می په رویز به رپز بوون.

پیش نیوه شه وه ی نۆزده ی سیپتامبری ۱۹۹۲، برۆنۆ یۆست به وردی له و هه لّاو هه نگامه یه ی ده کۆلیه وه، بارودۆخیکێ هه ژینه رو سامناک که هه رگیز له ژیانیدا نه ی دیبوو. قسه ی ده گه ل هاوکارانو پۆلیسی ناوچه یی و فیدرāl کردبوو، و نووسراوی پیوه ندیدار به قسه ی شایه ته کانی خوێندبووه و له و راپۆرتانه ورد ده بۆوه که به دهستی ده گه یشتن و ره خنه یان تێدا بوو. زۆری نه رخ بۆ ئه و زانیاری و ئاگاداری یانه داده نا، دیاره نه ک هه ر له به ر ئه وه که زانیاریی ئه و یان له باره ی رپووداوه که وه زیاد ده کرد، به لکوو چونکه ده بوونه پێوانه یه ک بۆ هه لّسه نگاندنی راستی و ناراستی زانیاری یه کانی دواتریش.

لەنيۇ زۆربەى ئەو شىتە ھەژىنەرانەدا كە بۆى دەردە كەوتن، بابەتتىك ھەبوو كە بە فەكرى ھىچ كەس، تەنەت ئەوانەش كە بەزىندووبى نەجاتيان بېو، نەگەشستېو: كەتتىكى وا گەورە بەبى كۆمەگ و دەسكىسى مەھرەمىكى خۆبى بەو ئاسانى يە جېبەجى نەدە كرا. كەسىك لە رېستوران ھاو كارىي پىياوگورە كانى كەردبوو. داخا ئەو ھېشتا ئاوارە بوو يان يە كېك لە كورارە كان بو؟ ئەم مەسەلە يە يە كېك لە يە كەمىن پىسپارگەلىك دەبى كە لە ھەتووە كانى داھاتوودا دەبى لىنى پىرسىرېن.

زىاتر لە زۆربەى لىكۆلەرەن تواناى دۆزىنەوەى شتە نەيىنى يە كانى ھەبوو، بەلام خەلكى دىكە ئەوھيان نەدەدى. يە كەم چونكە، يۆست خۆى بە خەمەتكارى سەرورەو بالا دەستىك دەزانى كە ناوى قانۇن بوو. ئەو ھىچ كات تەنەخىي لە قېوولې رەنجو ماندووبوونى لىكۆلېنەو نەدە كەرد. ئەو رېزى بۆ راسپاردان (واسىتە كان) دادەنا بەلام مەتمەنى پىنەدە كەردن ئەمە شىوە كارىك بوو كە دەرھەق ھەموو ئەو كەسانەى راپۇرتيان پىدەدا لەبەر چاوى دەگرت. ئەو بەدەگمەن چوكتىر كەرە كانى بە يارىدەرە كانى دەسپارد. ئەو پىيى وابوو كارامەيى لە كۆكردنەو زانىاريدا دەبىتە مايەى روونىي ئەو وردە كارىيانەى لە راپۇرتدا رەنگ دەدەنەووە لەو دەترسا كە كارمەندىكى دەولەت مەبەستىك كە لە زمانى شاھەتتىكى رووداويكەو دەبىسى راس تەبىچەوانە يادداشت بكا.

جگە لەو، ئەو ھەرگىز ئىددىيەى نەدە كەرد لەو كەسانەى دىدارى لەگەل كەردبوون، يان ئەو كەسانەى وتووتى دەگەل دەكەردن يان ئەوانە كە مەوداى نىوان چەند جىگيان برېبوو، ئەو ھەرگىز نەى دىبوو، بەتواناترو ئاقتلەر. بۆ راکىشەنى رېزى ھاو كارە كانى و بۆ خۇپاراستن لەوەى ھەرگىز پىيى بلىن دوچارى ھەلە بوو چونكە لەشوىنى رووداوە كە ئامادە نەبوو، ھەمىشە بۆچوونە كانى ئەوانەى قېوول دەكەرد كە لە نەبوونى خۇيدا كارى زۆر گەنگ و سەختيان وەستۆ دەگرتن و بە كارامەيى تەواووە ئەنجاميان دەدان.

پاشان، يۆست پىاويكى خۆبە كەمگەر بوو، رەفتارى خۆبە كەمگەرەى دەبوو ھۆى ئەوەى خەلك زۆر بايەخى پىنەدەن و تەنيا شتى بەقىمەت كە بووى ئەلقەيەكى زىر لە قامكى دووھمىدا بوو، ئەوئەندە ھەموو جارئ لەبەرەمبەر ھاو كارە كانىدا سەرى دادەنەندو ئەوئەندە بەرېزەو گويى بۆ قسەى ھەمووان رادەگرت كە تەماشاكەرەن، پىسپۇران، يان ئەفسەرەنى پۇلىس بى ھىچ لەروودامائىك و بەجۇرىك لەلەى وى قسەيان دەكەرد كە دەتگوت بۆخۆى دىھەوى گويى ھەلخا.

بۇئەۋەي دىل ئارامى بدا بە ژېردەستە كانى، ھەرۈەك لە روخسارېشىدا ديار بوو، زەردەخەنەيەكى دە کرد. ئەگەر كەم كۆپىيەك لە تايىبەتمەندىيە كانى يۆستدا ھەبۈۋايە، نەدەبۈۋە كۆسپى سەر رېڭاي لە سەرەخۇبىيەكەي. لەراستىدا ھېچ مەسەلەيەك نەي دەتۈانى سەبرو سېكەدانەۋ ھاۋسەنگى لەو بىستېنىۋ ھېچ شىتېك نەدەبۈۋە ھۆي ئەۋەي يۆست دەست لە كارە بەسوۋودو باشە كانى بېكىشىتەۋە: نە خەفەت خولقېنىي مەئموۋرانى پارېزەرى خۆي، نە سېمىي ساردو بېگيانى ئەو تەرمانە كە بەوردى لىي كۆلېنەۋە، نە نارەحەتى و گريانو شىۋەنى ئەو تەماشاكەرانەي سام گرتېۋونى و نە تەلەكەبازىي ئەو گىراۋانەي داستان لەسەر داستان ھەليان دەبەست تا خۆ لە ۋەلامى پىرسىارە كانى بدزەنەۋە، ھېچ شىتېك نەي دەتۈانى ئەو ئارامىيەي لىي بىستېنىتەۋە. چونكە ھېچ رۈوداۋىك نەي دەتۈانى بەئەندازەي ئەو پېشەتەنە سەبرو سەمەرە بې كە لەسەردەمى مندالىدا بەچاۋى خۆي دىتېۋونى.

ھەتا ئەۋسالىي چۈۋە زانكۆ، لە بەشىكى شىتخەنەدا دەرۋىيا، بابى سەرپەرستى وى بوو، و لە نىزىك شىتخەنە ئاپارتمانېكى ھەبۈۋ. گەرەبۈۋن لە دراۋىيەتېي شىتاندە يۆستى دەگەل شتى سەبرو سەمەرە راھىنابوو. نەراندى لەنەكاۋ، روخسارە خەمەيئەكان، پەلامارى شىتەنە، رېۋشۋونى سەبرو سەمەرە ھەرپەشەي توندوتېژ ئەۋيان نەدەترساند. زۆرلەۋەپېش فېر بېۋو چۆن بىروانىتە بې سەرەۋبەرەي توندو سامناك و لىي تېپەپرى.

دۋاتەلەفون كە ئەۋشەۋە بۇ يۆستىيان كىك لەلەيەن يەكېك لە رېبەرەنى كوردى عېراقەۋە بوو كە ئەۋىش بۇ بەشدارى لە كۆنفرانسى پارتى سۆسىيال دېمۇكراتدا<sup>۱</sup> ھاتبۈۋە بېرلېن. جەلال تالەبانى دەيەۋىست چاۋى بە يۆست بېكەۋى چونكە بەشى زۆرى كاتە كانى رۆژى پېشتىرى دەگەل دۋكتۇر بەسەر بىرەبۈۋ. ترس لە پىياوگۇزەكان، ۋاي لە تالەبانى كىك لە ئاپارتمانى يەكېك لە دۆستانى ۋەمىنى ۋە ئاكامدا تىكاي لە يۆست كىك بېچىتە سەردانى.

تالەبانى قىسەكانى دەست پى كىك گوتى: "چەند مانگ لەمەۋبەر، لەپارىسو دۋايە لە كۆنگرەش، پىم گوتېۋو كە پىلانېك بۇ كۈشتى لەئارادايە."

<sup>۱</sup> - كۆنفرانسى پارتى سۆسىيال دېمۇكرات نەبۈۋ، كۆنگرەي ئەنتەرناسىۋىئالى سۆسىيالىست بوو. - ۋەرگېر -

براده‌رانی من له شیمالی عێراق<sup>۱</sup> هیندی زانیاریان له به کریگیاویکی ئێرانی که له شیمالی عێراق گیرابوو به دهست هینابوو. له کاتی لیکۆلینهوه‌دا، ئه‌و به کریگیاوه هیندی زانیاری ده‌رباره‌ی پیلانیکی تاران درکانبوو که ئامانج له جیبه‌جی کردنی ئه‌وه‌ بوو به‌ کوشتنی پێبه‌ره‌که‌یان، هه‌موو کورده‌کان به‌چۆ کدا بینن. به‌لام کاتیکی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌م به‌ دوکتۆر گوت، هیچ کاری تی نه‌کردو گوتی: "ئه‌و شتیکی تازه‌م پێ نالێ. دیاره‌ ده‌یان‌ه‌وێ به‌م کوژن. سه‌ده‌دامیش ده‌یه‌وێ تۆ بکوژێ. شتیکی پێ بلێ که ئه‌من نه‌ی زانم. پێم وابوو ده‌وله‌تی قه‌یمن هۆشیاریان ده‌کاته‌وه‌و هانیان ده‌دا که پاراستنی خۆیان به‌هێتر بکه‌ن. به‌لام وادیاره‌ ئه‌و کاره‌ی نه‌کرده‌وه‌."

دیسان قه‌یمن. بۆ دووه‌مین جار له‌ماوه‌ی سی وشه‌ش سه‌عاتدا ناوی ئه‌و شاره‌ که‌وتبووه‌ سه‌ر زارومانانو پێش ئه‌وه‌ی وتووێژه‌که‌ ته‌واو بێ یۆست له‌ ده‌فته‌ری یادداشته‌که‌یدا به‌خه‌تی درشت نووسی: قه‌یمنو جغزیکه‌ی به‌ ده‌وردا کێشا- وه‌بیر هینانه‌وه‌یه‌ک بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ رۆژه‌کانی دواتردا.

یۆست له‌پشت هۆتێله‌که‌ بیرى له‌و شتانه‌ ده‌کرده‌وه‌ که له‌ تاله‌بانیه‌ی بیستبوون. سیاسه‌تمه‌داران که‌سانیکه‌ سه‌رسه‌خت بوون که‌ ده‌بوو متمانه‌یان پێ بکری، به‌تایبه‌تی که‌سانی به‌ئاواتو ئاره‌زوو که له‌ تاراوگه‌ ده‌ژیان. یۆست له‌وه‌ خۆش‌حال بوو که‌ بێ ئه‌وه‌ی داوا بکا ئه‌و مه‌سه‌لانه‌یان ده‌گه‌ڵ هیناوه‌ته‌ گۆری. به‌لام بێجگه‌ له‌ چه‌ند ده‌نگۆیه‌ک هیچی دیکه‌یان نه‌ده‌دایه‌. ئه‌وه‌ی له‌ هه‌مووانی پتر گومان لێ ده‌کرد، هێشتا هه‌ر تاقمی چه‌کداری په‌که‌که‌ بوو.

کاتیکی گه‌یشته‌ ئه‌وه‌وتیلێ لێ ده‌مایه‌وه‌، سه‌عات ۳ی به‌یانی بوو، و قه‌رار بوو رۆژی دواتر سه‌عات هه‌شتی پێش‌نیوه‌رۆ ده‌ست پێ بکا. له‌نیو مه‌لافه‌کاندا راکشاو خه‌و وه‌ک بیهۆشی خێرا دایگرتو خه‌وی لێ که‌وت.

یووسف ئه‌مین به‌ بێداری له‌نیو قه‌تاریکدا دانیشتبوو که‌ ده‌چووه‌ شارێ راین (Rhine) له‌ نۆردره‌هین و ئیستفالین (Nordrhein-Westfalen) که‌ چوارسه‌د مايل له‌ بێرلین دووره‌. به‌ وشیارى دانیشتبوو چاوی له‌ دیمه‌نه‌کان ده‌کرد که‌ به‌خیرایی تی ده‌په‌رین، ده‌تگوت لیبووردن شتیکه‌ به‌ ته‌ماشای ئه‌و دیمه‌نانه‌ بۆی دێته‌ خوارێ. پاش تێپه‌رین له‌ تونیلێک که‌ دیواره‌کانی به‌

<sup>۱</sup> -به‌دوور ده‌زانێ مام جلال باسی شیمالی عێراقی کردی. ئه‌مه‌ زیاتر وه‌ک قسه‌ی نووسه‌ر ده‌چی. -وه‌رگیر-



دروشمی جوړاوجوړ دا پوښرا بون، به تهنیشت زور مه زرا، گاراژ ی گه وړه، پرد، پو و بارو ماتوړی  
 ناویدا تی په ری. دیمه نه کان ته و او بوون به لام بیرو نه دیشی وی ته و او نه ده بوو. نه و هر بیر  
 له و ده کرده و ده که له بیړلین چی روی دابوو. پی و ابو له ژیا نیدا هیچ که و کورتی یه ک نیه  
 به و مه رجه بتوانی رۆژی حقه دی سپتامبر، یان چند سعاتیک، تهنات پیچ دهقیقه له و رۆژه  
 له یادی خوی بسریته وه. پیچ دهقیقه ناواتیک ثاقلا نه و مهنیقی و بو گیشتن به راستی  
 ماوه یه کی زور کورت بوو.

چوونه و مال پو له و شتیکی نارام به خش بوو، نه ک هر له بهر نه و دی له مه ترسیی گیران پر زگار  
 ببوو، به لکوو چونکه له دهستی که سانیک ئاسوده ببوو که رۆژ گاریک نه وانی به دوستی خوی  
 ده زانی. چوار رۆژ پیشت گیرو گرفته کانی ده گهل وان دهستیان پی کرد، نه ویش کاتیک بوو که  
 هه موو پیکه وه له پشت میزی قاوه خانه یه ک له سهر پیاده ری دانیشتبون. سهرده سته ی تاقمه که به  
 بی موبالاتی و به سهری زمانی لی پرسی: "ته گهر داوات لی بکه م که سیک بکوژی، داخوا  
 نه و کاره م بو ده کی؟"

سهرده سته ی تاقمه که که پیاوئکی زور ره زاگران بوو، که سیک نه بوو که یوسف هه ز بکا  
 بی بیی. له قسه کردندا له په سستا مینگه مینگی ده کردو زمانی هه ل دهنگوت: "ده زانی ئممم،  
 به لام براگیان ئاخخ، پیم خوش بوو بتوانم، ئاا به لام ئیستا بهر پرسایه تیم هه یه، بهر پرسایه تی  
 بنه ماله، ده زانی."

سهرده سته ی تاقمه که دهستی هه لیناو رای وه شان دو گوتی: "ته گهر شتیکم گوتو، بهر وړه، ته نیا  
 گالته بوو ده مکرد."

نه ندامانی دیکه ی تاقمه که سهر کو نه ی یوسفیان ده کردو به پیاوئکی ترسه نوکیان ناو ده برد.  
 به لام نه و ته سلیم نه ده بوو. له حالیکدا یوسف له بنه ماله کی دوور که وتبو وه باش تی گیشتبوو  
 که ژیا نیکی پر مه ترسیی هه یه، به لام سهره نجام سهرده میکی خوش له ژیا نی بو ره خسا. لا و بو  
 (بیست و پیچ ساله). کچیکی هه بوو، و پیش مانگی نو فمبر، یه که مین ساله گه ری زه ماوه ندی،  
 له وانه بوو کوړیکشی بی. ۱

۱ - مهنیقی نیه له یه که م ساله گه ری زه ماوه نددا دایکیک دوچار مندالی بی، به لام چونکه له دهقی نوو سراوه که دا و ابو ده ستمان  
 لی نه دا. - وهر گیر -

خۆبواردن له پیاوکوشتنی زۆرگران بۆ تهواو بوو. تا قەمى ناوبرا و ئیدی متمانهيان به ییوسف نهبوو. ږهفتاری بى تېښنى و سهربهخويانهى ناوبرا که زیاتر ږهفتاریکى بى زهره روزيان بوو، ئیستا تا قەمى ناوبرا به نېشانهى لاوازی و بى توانایى يان ده زانى. ئەوان چاويان له سه ر هه ل نه ده گرتو له ږوژه کانی پېش هه څدهى سېتامبردا ئيزيان دا چەند ده قيقه يه ک ئەوان به ته نيا جى به ئېلى و ته نيا ته له فون بۆ مالى بکا. هاوسه ره کهى داواى لى ده کرد بچېته وه مالى، به لام نه و گوته: "ناتوانم، ئيزنم نادن." وه ختيک بوى ده رکوت ئەوان به جاريک دژى وى هه لئويستيان گرتوه که له ئاخر نيوه ږوډا، به تا قى ته نيا له ئاپارتمان هه کدا ما بۆوه. کاتيک هه موو نه دنا منى تا قمه که چوونه مه شموريه ت، برپارى دا خيرا بچېته ديسکى ته له فون که له سووچيکى ئاپارتمان هه که بوو تا ته له فون له هاوسه ره کهى بکا. به لام ده رگا نه کرايه وه. ده رگا که يان داخستبوو، نه شى توانى کلبه که بدوژته وه.

ئەو پېۋەبوونە بۆ يۈسۈف ئەزمۇنىڭكى بەنرخ بوو. ئەو پازدەيەمىن مىندالى بىنەمالە يەككى  
 ھەژارى خەلكى لوبنان بوو. باۋەرى وابوۋ كە بۆخۆى نوسخەيە ك بى لە يۈوسۈفى كۆپرى  
 يەعقوب كە لە ئىنجىلدا باسى ھاتوۋ. ئەۋىش لە تەمەنى لاۋەتىدا لە بىنەمالە كەى جىيا بۆۋە  
 بەدۋاى بىگەنە گەلنىكدا دەگەرە كە ھىندى خوو و خدەو تايبەتمەندى يان تىدا بدۆزىتەۋە كە  
 ئەندامانى بىنەمالە كەى نەيانبوو.<sup>۱</sup>

یوسف سهره‌نجام چاوی به عه‌بباس رایل (Abbas Rhayel) که‌وت. هه‌چه‌ند ناوبراو سی‌سال له یوسف چوکتر بوو، به‌وحاله به براچووکى خۆى قبول کرد. کاتیک عه‌بباس بریاری دا بچیته به‌پرووت، یوسففیش ده‌گه‌لی چوو. وه‌ختیک عه‌بباس ده‌گه‌ل ریک‌خراوی حیزبوللا که‌وت، یوسففیش چاوی له‌و کردو کاتیک بۆ فیروونی ریشوینی خه‌بات، چوه ئوردوگاهیه‌کی نه‌ینی له‌ ئیران، یوسففیش ره‌گه‌لی که‌وتو سهره‌نجام رۆژگاریک که عه‌بباس له‌ سالی ۱۹۸۹دا روى کرده ئوروپا، یوسففیشی ده‌گه‌ل بوو. هه‌ردووکیان چونه مه‌جارستانو له‌وی‌را قاچاخچی‌یان به‌نه‌ینی بریدانه ئەلمان. عه‌بباس رینۆنی یوسفو که‌سیک بوو که ده‌بوو کاریکى بۆ بدۆزیتوه، با کاریکى خه‌رایکارانه‌ش به‌و بوئه‌وه‌ی بی‌باته کو مه‌لگاهیه‌کی دیکه،

۱- بەيىتى كىتەپتە ئاسمانىيە كان يۈسۈف بەخۇشى خۇي لە بىنەمالە كەي دانەپراودو بەويستى خۇشى نەچۈتە نۆيىنگانان لە ولاتى مىسر. - وەرگىر -

با کۆمه لگایه کی خه تهرناکیش بی، پۆلی پردو بواریکی په پینه وهی یاری ده کرد. شهویش یه کینک لهوکه سانه بوو که شهوشه وه چوونه ریستوورانه کهو چوار فیشه کی دوایی شهو تهقاندنی.

کاتیک قه تار گه یشته شاری راین، یوسف تهواو خوشحال بوو، کهوته یادی هاوسه ره کی و دلی پر بوو له هومید. ئیدی بیرى له هیچ شتیکی ناخۆش نه ده کرده وه که له ولاتیکی شهمین و ئاسووده دا ژيانی لی تیک بدا. ته نیا شت که ده بوو که میک لی بترسی سه رمای سه ختی شه ولاته بوو. به هه رحال داها توو به لینی خو شی پی بوو، به لینی که یه کهمین نیشانه ی - به نه زهری زاوژی ناسان- دوا ی شهش هه وتوو دهاته دی. شهو ریگا نادا چهند دهقیقه راوه ستان له بهر ده رکى ریستوورانیک دوا پۆزی ره شو تاریک بکا. هه رچی بی، شهو خۆی له پیاو کوشتن بوارد بوو.

\*\*\*

## -۶-

چهند پۆزیکى به دوا ی یه کدا، تارمایی گیانی دوکتۆر شه ره فکه ندیی خوالی خو شبوو به میشکدا راد هبرد هه تا سه ره نجام غیره تم وه بهر خو مناو لیم پرسی چیی له من دهوی. تارمایی گیانی وی به خوشحالی گوتی: "حاجی گیان، نه من که پیاوکی به پۆز بووم، هه تا دلیا نه بم که دراوی شیوه که مان دراوه، هه رگیز دلم ناحه سیته وه."

هادی خورسه ندی تهزنووسی دوورولاتی ئیرانی

رۆژی هەینی، ۲۵ی سێپتامبر که پۆژێکی خوشو تاووساو بوو، هەموو نیشانه کانی پۆژێکی خوشگۆزه‌رانی کۆتایی هاوینی پێوه دیار بوون. بەلام بۆ سەدان کەس لە تازیه‌داران لە گۆرستانی سۆسیالیسته کانی بێرلین که بەری چاوی فرمیسکاویان تاریک ببوو، شانۆشکۆی خۆی لە دەست دابوو.

ئەمنیه‌تیکی توند داوین کرابوو، پۆژی پێشتر، پیاوانی پۆلیس هەوشه‌کانو ناوچه‌ی دەورووبه‌ریان پشکنیبوو، و دهیان کەس لە ئەفسه‌رانی پۆلیس هاتوچۆی دیدار که‌رانیان کۆنترۆڵ ده‌کرد. سالفونی یاد کردنه‌وه پڕ له‌ هه‌شیمه‌ت بوو. ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لکیش له‌ ده‌ره‌وه‌ی سالفون چاوه‌ڕێ بوون. کۆمه‌ڵیک به‌ی هه‌یچ ئامانج و مه‌به‌ستی پیا سه‌یان ده‌کردو چه‌ند کۆمه‌ڵی چوار کەسی و پێنج کەسیش پێکه‌وه راوه‌ستابوون. وتووێژیک له‌ گۆرپیدا نه‌بوو، له‌ جیاتیی ئەوه هه‌موویان به‌توندی جگه‌ره‌یان ده‌کێشاو دوو که‌له‌ که‌یان خێرا به‌ره‌و یه‌ کتر ده‌رده‌دا.

کاتییک ده‌رگای سالفونی یاد کردنه‌وه‌ی کۆچکردوه‌و ده‌کانیان کرده‌وه، پیاویکی سه‌نگین که یه‌کیک له‌ هاوکارانی نووری بوو، سه‌به‌ته‌یه‌کی پڕ له‌ گۆلی زه‌ردو سووری پێ بوو له‌ پێش هه‌مووانه‌وه‌ ده‌ڕۆشیشت. ئەوانه‌ی تابووته‌ که‌یان هه‌له‌ ده‌گرت به‌ حاله‌تیکی خه‌فه‌ت‌بزوین، تابووته‌ که‌یان هه‌لگرتو وه‌ڕێ که‌وتن. هه‌موو ئەوانه‌ی ده‌گه‌ڵی بوون بێدنه‌نگ بوون، چونکه‌ وه‌ختیک تابووته‌ که‌یان ده‌برده‌ پێشه‌وه، قه‌لافه‌تی ئەو که‌سانه‌ی چاوه‌ڕێیان بوون ده‌رکه‌وت: شوهره‌ که به‌رگیکی ره‌شی ده‌به‌ردابوو، به‌شیوه‌یه‌کی ئارامو سه‌نگین، به‌دوای تابووته‌ که‌دا که‌وته‌ ڕێ. ساراش که‌ بنیشتی ده‌جوی له‌ ته‌نیش‌تییه‌وه‌ بوو. له‌ کاتیکی چاکه‌تیکی په‌مه‌یی له‌ ره‌نگی ته‌وێله‌نده‌ که‌ی ده‌به‌ردا بوو، و زه‌نگه‌لیکی گۆلداریش به‌له‌ کبی دابۆشیبوو، پێسته‌ که‌ رویشکیکی به‌ده‌ستیکیه‌وه‌ ده‌گوشی و ده‌سته‌ که‌ی دیکه‌ی به‌ ده‌ستی مامۆستای هه‌ره‌ خو‌شه‌ویسته‌یه‌وه‌ بوو. وا ده‌هاته‌ به‌رچاو که‌ له‌ وه‌هه‌موو خه‌فه‌ت و ئازاره‌ زیاتر توانای هه‌لگرتنی هه‌یچ شتیکی دیکه‌ی نه‌یه‌. له‌ قه‌لافه‌تی ڕا دیار بوو که‌ بۆ پیا سه‌ کردن له‌ مه‌یدانیکی وه‌رزشدا ئاماده‌یه‌، نه‌ک بۆ به‌شداری له‌ رێپه‌ره‌سمی پڕ له‌ غه‌م‌وخه‌فه‌تی به‌خاک سپاردنی باوکیدا. له‌ سه‌ر گۆناکانی هه‌یچ دڵۆپه‌ فرمیسکیک نه‌ده‌بینراو کاتییک به‌ چیمه‌نیکی به‌ریندا تی ده‌په‌ری، له‌ هه‌نگاه‌و کانیدا هه‌یچ له‌رزینیکی نه‌بوو. هه‌نگاه‌وانه‌ که‌ی وه‌ک رێژدانه‌نان له‌ لایه‌ن کچیکی نه‌بالتق ده‌چوو. ته‌نیا مۆربوونه‌وه‌ که‌ی رۆتوورپه‌یی یه‌کی تی‌دا ده‌ره‌وشایه‌وه‌ که‌ به‌ هه‌یچ جو‌ر ده‌گه‌ل په‌یکه‌ره‌ چکۆله‌ که‌ی نه‌ده‌هاته‌وه‌.

خزم دۆستانی نیزیکیان ده گه‌ل دایک و کچه که ده‌پۆشتن. په‌رویز چاوه‌ه‌لگیر ساوه‌کانیی له‌پشت چاویلکه‌هه‌تاوی به‌که‌یه‌وه‌ شارد بۆوه‌ وێنه‌یه‌کی نووری به‌ده‌سته‌وه‌وه‌ لاگووپیکی هه‌لدا بو به‌دلسۆزی یه‌وه‌ زه‌رده‌ی ده‌هاتی. له‌ته‌نیشته‌ په‌رویز، مه‌هدی بو که پیلوی چاوه‌کانیی هه‌ل ده‌گوشین تاپیشی هه‌له‌رژانی فرمیسکه‌کانی بگری و له‌حالیکدا زۆر نا‌ره‌حه‌ت بو له‌په‌ستا هه‌ل ده‌نگوت. هه‌ودایه‌کی ناسکی ده‌ملدا بو که چوار وێنه‌ی شه‌هیدانی پێوه‌هه‌لاوه‌سرابوو. گه‌یشته‌نه‌ ریزه‌ پلیکانی‌کی به‌ردین که هه‌ردوو به‌ریان به‌چه‌پکه‌ گۆل و هیندی وێنه‌ رازاند بوونه‌وه‌. کاتیک له‌ پلیکانه‌کان هاتنه‌خوار، براکه‌ی نووری له‌پشت میکرو فۆن راوه‌ستا. که‌سیکی وه‌رگیر له‌په‌نای راوه‌ستابوو تا قسه‌کانی بۆ ئه‌وه‌ ئه‌لمانی‌یانه‌ی له‌نیو حه‌شیمه‌ته‌که‌دا بوون وه‌رگیر پێ - راپۆرت نووسان، دۆستان و هاوکارانی شوهره‌وه‌ نووری و کادریک له‌ نوینه‌رانی پارتی سۆسیال دیموکرات.

"به‌نوینه‌رایه‌تی به‌مه‌اله‌ی نووری، سوپاسی هه‌مووانتان ده‌که‌م که هاتونه‌ ئێره‌. داویان لی‌کردووم له‌باره‌ی نووری یه‌وه‌ قسه‌ بکه‌م. له‌هه‌لومه‌رجیکی دیکه‌دا، ده‌متوانی چهند سه‌عات، ته‌نانه‌ت چهند رۆژ قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌م. به‌لام ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ زه‌بره‌ گیانی‌یه‌! ناتوانم ته‌نانه‌ت یه‌که‌رسته‌ی هه‌ست‌بزوینیش به‌یان بکه‌م؛ بۆخۆتان ده‌بینن. ته‌نیا ده‌توانم شیعریک بخوینمه‌وه‌ که بۆخۆی سالی ۱۹۷۸ کاتیک له‌ئێران گه‌رایه‌وه‌ بۆی خویندمه‌وه‌. ئه‌م‌پۆ ده‌رکه‌وتوه‌ که ئه‌م شیعره‌ داستانی ژیا‌نی خۆی بووه‌."

ئه‌وانه‌ی نووری یان ده‌ناسی، چاوه‌روان بوون پێهه‌للاگوتنی نووری له‌ شیعره‌کان، به‌تایبه‌تی له‌چهند به‌یتیکی شاعیری نوێ په‌سندو گرانقه‌در ئه‌حمه‌دی شاملو‌دا، رهنگ بداته‌وه‌. شیعره‌کانی وی جو‌ره‌ هۆنراوه‌یه‌ک بوون که مه‌شخه‌لی ئاوری راپه‌رپینی سالی ۱۹۷۹ یان له‌ دلی ئه‌وشارنشینه‌ لاوانه‌دا هه‌لگیرساند که ئیستا وه‌نیو که‌وتوون. ئه‌م چهند دێره‌ شیعره‌ سه‌ره‌نجام له‌سه‌ر به‌ردی گلکۆکه‌ی نووری هه‌ل که‌ندران:

نه‌داستانیک بۆ گیرانه‌وه‌

نه‌ئاوازی‌ک بۆ هه‌ل‌دان

نه‌ده‌نگیک بۆ بیستن

نه‌شتیک بۆ دیتن

## يان بابەتيك بۆ زانين ئەمن ھاۋىەشى ئەو ژانۇر پەنجەم دە بۆم بنالینن

شۆھرە لەسەر پلیکانە بەردینەکان دانیشتبوو. جارجار خەفەتبار دەھاتە بەرچاۋ؛ خۆی لەوانی دیکە دوور راگرتبوو، نوقمی تۆفانیك فکر بوو. لەپەر سەھری کە بە پارچەییەکی تەنک داپۆشرا بوو، لەبەرەمبەر وینەى نووریدا دانواند؛ بە دەستى کە ھیشتا ئەلقەى زەماوەندى تێدا بوو زەبەرنکی نەرمى لە قاپى وینە کە داو پاشان لە دوورى رامما. دەتگوت لە خەونی کەدا نوقم دەبی. ساتیكى پىنەچوو کە ھاتەو سەر خۆی، ھەم خۆی ھەم گۆلەکانى رېك و پېك کرد. قامكى شادەى بەسەر شوشە کەدا خزاند. ھەروا بزەنە کارى نیومال نابى وەلا بنى و دەبی تۆزوخۆل پاک بکاتەو. لیوہەکانى بە دووپاتە کردنەوہى وشەکانى ئەم شیعرا نە بزوووتن:

لەفەزایەکی ئارامو پروونا کەدا، دەگەلت گریاوم  
لەبەر خاترى ژيانو  
لە گۆرستانىكى تاريکدا پىکەوہ ئاوازىکمان گوتوہ  
جوانترین ئاوازەکان  
چونکە مردووہەکانى ئەمسال  
گەورەترین ئازیزانى ژيان بوون

سەدان کەس ھاتبوون کە زۆر بەیان ئەو ئاوارانە بوون کە نوورى يان راستەوخۆ، يان لەرپىگای رادیو و تەلەفزیوون و توویژە تەلەفزیوونى بەکانەوہ دیبوو، يان ناویان لە سەھروتارى پۆژنامەکاندا دیتبوو. کەسانىکیش ھەبوون کە ھەرنەیان دەناسى. ھەتا سالى ۱۹۹۲ و پاش گەورەترین کۆچى میژووى مرقاھەتى، نیزیکیەى یەک میلیوون کەسى ئیرانى دوور لە نیشتمان دەژيانو زۆر بەیان پەنا بەر بوونو دەورى شەش ھەزار کەسیان لە بیژلین نیشتەجى بوون. بەیانى ئەورپۆژە، ھەموو ھاتبوونە گۆرستان چونکە لە سەربردیەکی پرلە رەنج و ئازاردا شەریک بوونو ئەو رەوتە بەئازارەیان بری بوو. چارەنووسى نوورى رەنگدانەوہى پرووداوەکانى ژيانیان بوو. دواى کۆدیبتای ۱۹۵۳ و

لە سەرکارلابرانی سەرۆک وەزیری لایەنگرزۆر، موسەددیق، زۆر لە خوێندکارانی زانکۆکان چوونە ولاتانی رۆژئاوا و لەوێ کۆنفیدراسییۆنی خوێندکارانی ئێرانیان دامەزراند. بەو دەفتەرە کە کۆنفیدراسییۆن لە ئوروپا و ئەمریکا کردبوونیەو، کۆنفیدراسییۆن ببوو سیمبۆلی خەون و ئاواتێکی دیموکراتیک کە کۆدیتای ناوبرا و لەنیوی بردبوو. دەیان کەس لە لاوانی سیکولار یان مەزەهەبی، لە دەوری یە کتر کۆ ببوونەو. ئەوان گەڵاڵە کۆماریکیان داڕشتبوو کە لەودا هەر وەرزی ک دەوریەکی هەلبژاردن بوو. چەند نوێنەریان لەنیو خوێندکاران هەلبژاردن تا نوێنەرانێ شارەکان هەلبژێرن، ئەوان نوێنەرانێ ولات هەلبژێرن نوێنەرانێ ولاتیش ئەندامانی کۆمیتەیی ئیجرائی نیوونەتەوئیی دیاری بکەن. بوودجەیی خۆیان لەپێگای وەرگرتنی هەقی ئەندامەتی یەو دەیین دەکردو بوودجەیی سالانەیی خۆیان چاپ و بلاو دەکردەو هەموو ئەو کارانەشیان بەپێی ئاییننامەیی یە کسانێ خوازانی خۆیان ئەنجام دەدان، ئاییننامەییە ک کە پێشتر چاپیان کردبوو. کۆنفیدراسییۆن هەتا پێش کۆتایی هاتنی تیکۆشانی لەسالی ۱۹۷۰ دەچەییەکی لەلاوان پێگەیانداو کە هیندی بژاردەیی سیاسی نوێیان تیدا هەلبۆتبوون.

دەیان کەس لە ئەندامانی نیوچاوان تیکناوی کۆنفیدراسیۆنی پێشوو، هەرئەو ئیدئالیستانە بوون کە بەدژی رێژیمیکی سەرەپۆ راپەرپییوون هەتا پێگای هاتنە سەرکاری رێژیمیکی زۆر بەدەفەر و خەتەرناکتر تەخت بکەن، لەخوار پلیکانەکان راوئەستابوون بەئارامی گوێیان راداشتبوو. مەسەلەییە ک کە ئەوانی زۆرتر ئازار دەدا هەر ئەو نەبوو کە ببوونە قوربانی، بەلکۆ ئەو بوو کە بۆخۆیان جەللادەکانیان فیژ کردبوو، پێیان گەیانداوون و مردنی نوورییش باری ئەوانی قورستر دەکردو لەکاتی بەخاک سپاردنی ویدا بەشی ک لە راپردووی خۆشیانیان کە لەتیک بوو لەبوونیان، بەخاک دەسپارد.

نووری هەموو ئەوشتانە نەبوو کە لەدەستیان داوون بەلکۆ هیوادارییش بەشی ک لەوان بوو. لەماوەی حەوتوویە کدا کە بیریان لە وردەکاری یەکانی تاوانە کەیی ئەوشەو کردبوو، گومانیان نەماو کە تاوانبارەکان دزیان کردۆتە نیو ریزەکانیان؛ یەکی ک لە نیزیکانی خۆیان خەیانەتی پێ کردبوونو لەبارەیی نووری و کوردەکانو لەبارەیی ئەو هەڵانەو کە لەسەردەمی لاوەتیدا تووشیان هاتبوون بەتوندی لە رەنج و ئازاردا بوون. جگە لەو هەڵپۆندەیی دەگەڵ کۆمەلای خۆشیاندا کە وەختیک یە کپارچەو لێک گرێدراو ببوو، و ئیستا لەبەر یە ک هەل وەشابوو، بەسەختی لە ئازاردا

بوون. ترسو دله پراوکی له دهروهی ئیرانیس به دوایانه وه ببوو، و له بیرلین نهوانی دیتبۆوه. په ناگاکه بیان ئیستا ئیدی نه منو نه مان نه بوو.

کۆمه لی به خاک سپیران له چه ند ریزدا وه پێ کهو تن. تازی به باران وینه و ئالاو پۆسته رگه لیکیان به دهسته وه بوون به ئاهه نگیکی رێک ده چوونه پێش تا سه ره نجام گه یشتنه شو ئێکی به تال و چۆل و به ئه لقه له دهوری یه کتر پراوه ستان. بیدهنگی به رقه رار بوو. ژنیکی قه له وه که ده گه ل شوهره بوو، ئالای ئیرانی له جانتایه ک ده ره یناو هه لی دا. کاریک که نه وژنه و زۆر که سی دیکه ده یانکرد له پرووی خۆرپانانه وه نه بوو به لکوو له ههستی دهروونی یانه وه ده هات. چه ند که سیکی خیرا له پشت ئالا رهنگ سه وزو سپی و سووره که پراوه ستان. هه موویان له په نای نه وو ئالایه که پراوه ستان و ئالا که یان به درێژایی شو ئینه که هه لکرد. هه موو ئاماده بووان غه موخه فته دای گرتبوون، به لام به حاله تیکی تیکه ل به شانازی. چونکه نووری ده بوو له گۆرستانی سو سیالیسته کانی بیرلین و له ته نیشت به ناوبانگترین شو رشگی پراوی ئوروپا به خاک بسپێردری. دهنگی شه پیو رێک له باغه کانی نیزیک وێ به رز بۆوه. نه وه که شه پیو رژه نه که دیار نه بوو هه یبه تیکی پتری به دهنگی شه پیو ره که ده داو ئاوازه که ی بۆ زۆربه ی ئاماده بووانی رپۆره سمه که ئاوازیکی ناسراوی سه رده می لاوه تی یان بوو. به هۆی ئاوازی پر ههستی "ئینته رناسیونا ل" وه لیوی هه موو به شداران که وتبوه جموجۆل:

"رپه پرن نه ی نازار چیشتووانی جیهان، رپه پرن، نه ی نه وانه ی تووشی برسیه تی بوون..."

دوای ته وایبوونی ئاوازه که، شه ش پیاوی به خۆوه که جلوه به رگی ره ش یان ده به ردا بوو، سندوقیکی داری سوور و زه ردیان ده قوولکه که هاو یشت. شوهره به سپایی هاته پێشه وه و ته ماشای ژووری قوولکه که ی کرد. نه و قوولکه تازه هه لکه ندراره سیمبولی نو ئینگه ی ریزگرتن له که سانیک بوو که نه یان ده توانی پارێزگاری له خۆیان بکه ن. شوهره له ئیو نه و قوولکه یه دا بارودۆخی رپۆزانی داها تووی خۆی به دی کردو ئوگری به که ی به خۆشی و ناخۆشی به کانی ژیان کۆتایی هات. له سه ر لیوی قوولکه که چۆکی دادا، به رگیکی ره شی ده به ردا بوو، دهسته کانی به ده وری به شی سه ر به له کی داو ئینه که یدا لیک گری دا. وه ک قالا ویکی داماوو ته نیا ده چوو، و له په ستا خۆی راده ژاند.



له بن لیوانه وه دهیگوت: "ئای، خومهینی... ئای، خومهینی..." دهتگوت ئه و رپه به ره هیشتا زیندووویه و دهتگوت هیئنده له نیزیکه وه ناسیویه تی که له به کارهینانی هه موو ناوونیشانو له قهییکی خۆبویری.

بۆ بیژاری دهرپرین دژی دوژمنیکی له میژینه، به ئاوازیکی هه قبه دهستانه پهیتا پهیتا "ئای، خومهینی... ئای، خومهینی..."ی دوو پاته ده کردهو و خۆی رادهژاند. به ههردوو دهستانی دهموچاوی خۆی داپۆشی. پاشان دهستی به رهو ئاسمان بهرز کردهو. ئه مجار چنگی له گلی نهرم گیر کرد. هه شیمهت به زهحمهت هه ناسه یان ده داو فرمیسه که کانیا ن هه ل ده پرژان. چه ند که س له خزمه کانی خیرا هاتنه پیشه وه و ساریان ده گه ل خۆیان برد. شوهره ده گه ل گریان و شیوه ن لاقی به زه ویدا ده داو جارێک سه ری به رهو ئاسمان بهرز ده کردهو و جارێک چنگی له زهوی داده گرته وه.

راپورت نووسه کان خۆیان گه یانده پیشه وه ی هه شیمهت. رۆژنامه نووسی ک -نۆرییرت سیگمووند- که تازه له خۆیندن ببۆوه یه که م جاربوو مه ئمووریه تی وه رگرتبوو، له دیتنی ئه و بیوه ژنه سه ری سو پرما. هه موو ئه وانه ی له رپه و په سمی به خاک سپاردنه که دا دیتبوونی، تازییه دارانی ک بوون که هیچ کاتی ک کو تپرو لێ خۆیان له ده ست نه ده دا یان له به جی هیئانی رپوشوینی دروستو تیکه ل به رپژ غافل نه ده بوون. به لام ئه و ژنه باریکه له و گپژه که شه ری ده گه ل عه رزو عاسمان هه بوو، به توندی ئه و ی هه ژانده بوو. له حالیکدا به توندی که وتبووه ژیر کاریگه ری یه وه، بۆ رپژگرتن له رپوره سمه که، شریتی تو مار که ره که ی راگرتو میکرو فۆنه که ی ده جانتا که ی هاویشه وه.

شوهره له حالیکدا ده ستو ئه ژنۆی ده گله که را کردبوون، دووباره کاره که ی ده ست پێ کرده وه. ناخر ئه و خانه خوی بوو، و ده بوو میوانداری له میوانه کانی بکا، هه رچه ند جگه له رهنج و نازار چیی دیکه ی له ده ست نه ده هات. له نیو په رده یه ک له فرمیسه که کانیدا، زۆرگوتنه که ی ده ست پێ کرده وه. قسه کانی تیکه لێک له مه سه له جۆرا و جۆره کان بوون. هیئندی که س به زمانی فارسی و به مینگه مینگ قسه یان ده گه ل ده کردو ئه وانی دیکه به ئه لمانی یه کی پرله رهنج و نازار قسه یان بۆ ته ماشاچی یه کان ده کرد.

"ده زانم کێ ئه و کاره ی کرده... ئای، خومهینی. ده زانم ئه تو ئه و کاره ت کرده. ئای، خومهینی... ئیمه ئیدی هیچ کاتی ک دیلی دهستی تو نابین. ئیمه بۆخۆمان تۆله له تو دهستی نهینه وه. ئای، خومهینی. نووری گیان، سویند دهخۆم له سه ر گلکۆ که ت تۆله ی خۆنی ئیوه وه رده گرینه وه."

له کاتیکیدا ئاماژهی بۆ وێنه‌ی چوار مردوووه که ده‌کرد، نه‌راندی و گوتی: "کوشتنی ئه‌وان سه‌ره‌تای کاره. ده‌زانم وا ده‌بی.".

پاشان پرووی بۆلای هه‌شیمه‌ت وه‌رگیاو به‌تووپه‌یی گوتی: "بۆ هه‌مووتان قه‌وه‌پتان کردوه؟ ئێمه ناتوانین بێده‌نگ بین. ده‌زانم که ناتوانین؟"

مه‌هدی چاوه‌کانی لێک‌نا‌بوون و رووی ده‌ئاسمان کردبوو. په‌رویز قاپی وێنه‌که‌ی له‌سه‌ر لاقی دانا‌بوو، پشتی کردبووه هه‌شیمه‌ته‌که‌و شانی هه‌ل‌دابوونه‌وه.

شوهره‌ درێژه‌ی به‌قسه‌کانی داو گوتی: "له‌ دوورولات... له‌ دوورولات، خه‌ریکم به‌خاکی ده‌سپێرم. له‌ دوورولات، جێیه‌ک که هه‌رگیز نه‌ی ده‌ویست لێی بی. ده‌زانم کێ ئه‌وانی کوشته‌و هه‌رگیز ناتوان خوێنه‌که‌ی به‌دن. ژیا‌نی وی شتی‌ک نه‌بوو به‌فرۆش‌ری. ئه‌وان هه‌رگیز ناتوان خۆیان له‌و چاره‌نووسه‌ی بۆیان دیته‌ خوار ده‌رباز بکه‌ن. خۆده‌رباز کردن له‌چی، ئه‌من، ئێمه هه‌ول ده‌دین ئه‌وان به‌دینه‌ ده‌ستی عه‌داڵته‌. مامه‌له‌یه‌ک له‌گۆڕیدا نای. لێره ده‌می‌نمه‌وه و تارپۆژی قیامه‌ت ئه‌و تاوان و راستی‌یا‌نه له‌قاو ده‌ده‌م. ده‌زانم کێ ئه‌وانی کوشته‌. خومه‌ینی. به‌لێ ئه‌و! خومه‌ینی ئه‌وانی کوشته‌."

په‌رویز ئیدی نه‌ی ده‌توانی له‌وه زیاتر ته‌ماشای بکا و له‌وه ده‌ترسا که سانیکی نه‌ناسیا و که قسه‌ ناته‌واوه‌کانی ئه‌ویان ده‌بیست، خۆی یان ئه‌و پووداوه کاره‌سات‌باره به‌که‌م بگرن. ئه‌وان تووشی غه‌م‌وخه‌فه‌ت ببوون، شیت نه‌بوون و باشیا‌ن ئاگا له‌ پووداوه‌که هه‌بوو. په‌رویز چووه‌ پشته‌وه‌ی شوهره‌ ده‌ستی برده‌ بن قۆلی هه‌ل‌ئێستاند و ده‌ئامی‌زی گرت و شوهره‌ که وه‌ک بوو که‌له‌یه‌کی لێ‌هاته‌بوو، بێده‌نگ بوو.

تازیه‌داران به‌ره‌و قوولکه‌که‌ چوونه‌ پێشو هه‌ریه‌که‌ی مس‌تی‌ک گلیان به‌ تابوته‌که‌دا کرد. په‌رویز نه‌ی ده‌توانی ته‌ماشایان بکا، پرووی کرده مه‌هدی و ئامی‌زی پیدا کرد و به‌ده‌نگی به‌رز و دوور له‌ هه‌رچه‌ش‌نه شه‌رم کردنی‌ک له‌بانگی گریانیی دا. مه‌هدیش په‌رویزی ده‌با‌وه‌ش گرت و ده‌ستی کرد به‌گریانو له‌ حالیکه‌ یه‌کتریان له‌ئامی‌ز گرتبوو هه‌ر کامیا‌ن له‌فکری ئه‌وه‌دا بوون که داخۆ ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌وانی پێوه‌ کرده له‌ پێستورانه‌که‌ بووه‌ یان نا.

له‌پاش پێپه‌سه‌می به‌خاک سپاردن پۆژنامه‌نووسه‌که‌ له‌وی مایه‌وه، چونکه‌ نه‌ی ده‌توانی بپروا. نۆربرت سیگموند (Norbert Siegmund)، که‌سی له‌نیو هه‌شیمه‌ته‌که‌ نه‌ده‌ناسی و له‌ زمانی فارسیی‌ش حالێ نه‌ده‌بوو. به‌لام ئه‌و شتانه‌ی دیت‌بوونی ئه‌وه‌نده‌یا‌ن پێویستی به‌ وه‌رگێران نه‌بوو. هاته‌

لای په رویز. ئه وی له وتووێژه تهلەفزیونی یه کانیدا دیتبوو. لێی پرسى داخوا دهتوانن پیکهوه قسه بکهن. گریانو شیوهى شوهره له گوێیدا دهزینگایهوه. نۆرییەرت له په رویزی دهویست پێی بلی له باره ی ئه وکه سانه ی تاوانه که یان ئه نجام داوه گومانى بو کى دهچى.

"ئهوانه ی تاوانه که یان کردوه؟ ئه تۆ دتهوی ئه وان به تۆمه تبار ناو بهرى؟ به لى، ئه گهر پیت خوشه دهتوانى، به لام له باره ی ئه م که تنه وه کار له تۆمه تباران ترازاده. ئه م که تنه کارى رێژیمی ئێران بووه. هیچ گومانلێکراویکی دیکه له ئارادا نیه و بى هیچ شک و گومانیک که سانی سه ره به رێژیم ئه و که تنه یان ئه نجام داوه. ته نانه ت زیاتر له وراستى یه که ئه من لێره له پیش ئیه راوه ستاوم، له م راستى یه دلنایم."

دلنایبونه که ی کارى له نۆرییەرت کرد، دهیه ویست وتووێژه که ی له گه ل ئه و درێژه پێ بدوا نه خشی پارێزهرى تاوانباره کانی ده گێرا:

"به لام دادئه ستینى فیدرا ل گومانى له گروپى کوردی په که که کردوه."

"دادئه ستینى فیدرا ل دهتوانى بو هه رلایه ک پێ خوشه بروانى، به لام ئه م کاره ناتوانى راستى یه که بگورێ. ئه و پیاوانه ی کوژراون ئه ندامانى مافیا یان سه ودا گه رانى ماده هۆشبه ره کان نه بون، به لکوو دووربینانى پایه به رزو ولا تپارێژانى راسته قینه بوون و دوا ی مه رگى ئه وانه ئه و ده و له تانه ی دینه سه رکار، هه موو سالى رێز له یادیان ده گرن. دادئه ستینى فیدرا ل چ ئاگایه کى له و قیمه ته گرانه هیه که ئیمه له سێزده سالى رابردوودا به شیوه ی خوێن و فرمیسک دا ومانه؟"

وه ک هه موو ئاواره دوورولا ته کان، ئه ویش پێی وابوو چاره نووسى هه مووان له سالى ۱۹۷۹ دا دیارى کراوه. نۆرییەرت له وه لامدا گوته: "ئه تۆ به پێ داگرته نه وه ده وێ. داخوا ناترسى که له وانه یه به هه ل چووبى؟"

"ئه من پێ داگرم چونکه ئاگام له رابردوو و میژوى خۆم هه یه. ئه مه یه که م جار نیه که ئاواره یه کى دوورولا ت ده کوژرێ. زۆر که س به م شیوه یه کوژراون. داخوا ئه من ده ترسم؟ دیاره که ده ترسم و ترسه که شم له وه یه که ئه وکه سانه ی میژوو نازانن، له وانه یه فریو بدرێن. له وراستى یه زۆربه داخه که هه رگیز نه م توانیه رووداوه روونه کانی رۆژانه تی بگه م هه تا ئه و کاته ی هه موومان له نیو ده چین ئه م بارودوخه ناله باره درێژه ی ده ی."

نۆربيرت نهى ده زانى مه به سستی په رويز له باره ی میژووه چیه، به لام نهى ده ویست نهوی له و گورستانه رابگرئ هه تا روونکردنه وهی پیوستی لی بیسی. کارتتی کاربی خوئی دا به په رویزو داوای لی کرد له داهاتوویه کی نیزیکیا یه کتر بییننه وه. په رویز کارته کی له گیرفانی ناو به لینی دا ته له فونی بۆ بکا.

پاش ته و او بوونی ناشتنه که، تازی بهاران له به شی باری فرۆکه خانه ی تیگل (Tegel) ی بیرلین راهه وستان بۆته وهی تابوتی سی که سی کورد بنیرنه گورستانی پیژلاشیزی پاریس تا له وی رپوره سمیکی وا به شکوئی ناشتینان بۆ بگیری که ته نانه ت له ولاتی خوشیاندان به وشکویه نه ده گیرا.<sup>۱</sup> کاتیکی فرۆکه که هه لفری، هه شیمه ت که زۆربه یان کورد بوون، له پیش کۆنسولگه ربی ئیران کۆبوونه وه که باله خانه یه کی سی نهومی ره شو تاریک له شه قامی ستافه نگه ر (Stavanger) بوو. کارمه نده کانی نیوی که نیگه رانی هاتنی نارازی یه کان بوون ده رگا کانی پیشی باله خانه که یان داخستبوونو په رده کړه ی په نجه ره کانیان دادابوونه وه. له چه ند جیگای باله خانه که به دزیه وه دووربینی وینه گرتنیان دابه ستبوونو هیندی رسته ی پر په ره شه یان له سه ر دیواره کانی ده ره وهی باله خانه که نووسیوون.

پولیس ی دژه شوړش پیشتر باله خانه که یان گه مارۆ دابوو. هیندی یونیفورم پۆشیش باتومه کانیان راهه و شانده و به رامبه ر به خویشاندنه رانی نارازی ده موچاوی خو یان به کلا و خودو و سپه ر داپۆشیبوو. پیشتر وه ک تازی به داره کان گریابوون به لام ئیستا توژی غه موخه فته له روخساریان سهرابووه و رقو قین له قه لافه تیاندان ده رکه وتبوو. ئاواره کان جیه کی دیکه یان نه بوو په نای بۆ به رن. شه جیه که وه ک قه لایه ک نه منو نه مان بوو سه ره مه نزیان بوو. له حالیکدا رووبه پرووی پولیس ه چه کداره کان و بستابوون، نه وانیش قۆل ده قۆلی یه کتردا وه ک زنجیر ریزیان به ست. فه رمانده ری پولیس ه کان که ته ماشای ریزی وانی کرد ئاماره یه کی دایه نه فه ره کانی خوئی. سپه ره کانیان له روخساریان هینا یه خواری و له سه ر سینگی خو یانیان دانان. دالانیکان دروست کرد که پولیس ه کان که وتنه لایه ک و نارازی یه کان که وتنه لایه که ی دیکه. نه وانه ی

<sup>۱</sup> -هه ر له باشووری کوردستان له چه ند شار رپوره سمی زۆر به شکۆتر له وهی پاریس بۆ یادی نه و شه هیدانه گیرا و ییگومان نه گه ر له نیوخوی ولات ده رتانه هه بایه زۆر له وهش به شکۆتر ده بوو. نو سه ری به ریز نه و دا وه ری یه ی له کوئی هینا وه نازام. -ده رگیر-

به‌ریز راوه‌ستابوون ته‌ماشای یه‌کتریان ده‌کردو هه‌ر لایه‌کیان چاوه‌پڕی بوو لایه‌که‌ی دیکه‌ماندوو بچی.

پاشان دهنگی هاواریک به‌زمانی کوردی به‌رز بۆوه. هه‌شیمه‌ت جوولاو هه‌ر کام له‌ناپازی یه‌کان پی‌یه‌کیان هینایه‌پیشه‌وه. پۆلیسه‌کان ده‌ستیان له‌باتوومه‌کانیان توند کرد. به‌لام هاواره‌که‌هی‌رشێ پیاوکی رقه‌ه‌ستاوی به‌دوادا نه‌هات. پۆلیسه‌کان له‌حالی‌کدا چه‌که‌کانیان به‌میلیانه‌وه هه‌لاوه‌سیبوو، شانیان هه‌ل ته‌کاندو پاشان داهاتنه‌وه. چه‌ند له‌حه‌ز به‌دنگی به‌رقه‌رار بوو. دیسان هاواریک دیکه‌هه‌ستاو ته‌وان جموجۆله‌کیان راگرتو له‌سه‌ر لاقه‌که‌ی دیکه‌یان کشانه‌وه. شانیان داخستن. له‌کاتی‌کدا دهنگی ته‌پلکیان له‌ژووری باله‌خانه‌که‌وه ده‌بیست، هه‌له‌په‌رینیکی به‌شیوه‌ی کۆیان ده‌ست پی‌کرد. پی‌یه‌ک بۆ پیشه‌وه‌یه‌ک بۆ دوايه‌و به‌رده‌وامیش شانیان ده‌بازوتنو پاشان لی‌کرا سروودی له‌میژینه‌ی خۆیان ده‌ست پی‌کرد:

"که‌سه‌ نه‌لی کورد مردوه، کورد زیندوه

زیندوه‌ قه‌ت نانه‌وی ئالا که‌مان"

ئه‌ویان به‌ئاوازیکی رپیک ده‌خوینده‌وه، ئه‌گه‌رچی هه‌یج هه‌یوایه‌کیان نه‌بوو بتوانن حوکمیکی دادپه‌روه‌رانه‌ بۆ کوژراوه‌کانیان به‌ده‌ست یێنن، هه‌یج ده‌لیلیکیان بۆئه‌وه‌ نه‌بوو داخوازیک له‌ئه‌لمان بکه‌ن که‌ ولاتانی دیکه‌ی ئوروپا قبوولیان نه‌کردبوو. جگه‌ له‌وه‌ هه‌یج نیشانه‌یه‌ک نه‌بوو که‌ متمانە‌ی ته‌واویان به‌ دادئه‌ستینه‌کان، قازی یه‌کانو سیستمی دادپه‌روه‌ریی ئه‌لمان هه‌بی و دلیا بوون که‌ هه‌له‌په‌رستی سیاسی ته‌مه‌داره‌کان ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی حوکمیکی پی‌چه‌وانه‌ به‌دژی وان ده‌ربجی. ولاتانیکی که‌ زۆر که‌متر له‌ ئه‌لمان له‌لایه‌ن ئێران‌ه‌وه‌ ده‌مه‌ترسیدا بوون به‌رامبه‌ر به‌ ئێران به‌نه‌رمی ده‌جوولانه‌وه‌ ده‌وله‌تی ئه‌لمان هه‌ندێ ده‌لیلی هه‌بوون بۆئه‌وه‌ی زۆر نه‌رمتر ده‌گه‌ل ئێران په‌فتار بکا.

هه‌تا پێش ساڵی ۱۹۹۲، په‌قه‌می حه‌سابه‌کانی ئێوان دوو میلیه‌ت گه‌شته‌بووه‌ پێنج میلیارد دۆلارو له‌ئاکامدا ئه‌لمان ببوو به‌ شه‌ریکیکی به‌ده‌سه‌لاتی ئابووری له‌ ئێراندا. سه‌رمایه‌ی ئێران له‌ به‌شه‌کان (سه‌هام) ی ئه‌لماندا له‌ ۲۰۰ میلیۆن تی‌په‌رپیوو. ئه‌م دوو ده‌وله‌ته‌ پتر له‌ سی‌سه‌ده‌ نوێنه‌ری خۆیان له‌ بواره‌کانی سیاسی، ئابووری، فه‌ره‌ه‌نگی و قانونیدا ناردبووه‌ ولاتی یه‌کتر که‌ نیوه‌یان

ئەندامى پارلمانى ئەو دوولايەنە بوون. لە ھەموو كۆبونەووە ئۆنەتەوھىيە كاندە، ئەلمان پېشنىيارەكانى ئەمريكا دژى ئىرانى رەت دەكردنەوە يان ھەرنەبا دەسكارىيە دەكردن. لە دەورانى پىچرانى پېوەندىيە ئىوان ئىزانو ولائە يە كگرتووە كان لەسالى ۱۹۷۹دا، ئوروپا ھەولە دابوو ئەو كەلپنە كە ئەمريكا لە ئىزان بەجىيە ھىشتىبوو، پىر بكا تەوہ. سەرەنجام، ئەلمان دەيەويست پىر بخاتە ئەو كەلپنەوہ كە بەدل وگيان خوازيارى بوو.

پېوەندىيە نيزىكى ئەلمان دەگەل ئىران وەك ئىيوئىزىوانىيە جىھانى لەنۆان ئىران، ئىسپرايىلو ولائە يە كگرتووە كاندە، جىگەويپىگەي ئەلمانى بەرەژوور بردبوو. كاربەدەستانى رەسمىي ئەلمان كە پارىزەرى بارودۆخى ئىران بوون، ھەول و تەقەلايە كيان لەرادەي قارپەي ئوروپادا دەست پىر كەردبوو تا بىروپراي دەولەتانى دىكە لەبارەي ئىزانەوہ بگورن، ئىرانىيە كە دەولەتەيى دىموكرات - بەلام نە تەواو دىموكرات - ى ھەبوو! ئەم ھەول و تەقەلايە يان مانگى ژوويەو چەندەوتوو پىش تاوانە كان دەست پىر كەردبوو، ناويشيان نابوو "ديالوگى رەخنەگرانە" و دانىشتن لەسەر مەيىيەي سىياسى لە ئىوان كاربەدەستانى ئىرانى و ئوروپاييدا. كۆبونەوہي دواترىش بۆ مانگى دىسامبرى داھاتوو ھەل گىرابوو.

خۆپىشاندەران بەلپىرايە كەوہ كە لە پوخسارىياندا ديار بوو، دروشمە كانى خۆيان دەدان. بەلام لىپىرايە كە لە سىمبولىيەي روالەتەي زياتر نەبوو، و لەوباوہەدا بوون كە سەرمايەدانانى ئەلمان لە ئىران زۆرلەوہ ھەوازترە كە رېنگا بدا دادپەرەريەي پىويست لەبارەي شەھىدەكانيانەوہ جىبەجى بكرى. ئەوان ھاواريان دەكرد تا بەيەكترى نىشان بەدن ھىشتا زىندوونو چالاكن، لە راستىيە كان ئاگادارنو لەوہ ناترسن بىيىرنىن، يان دەنگى پىاوەتەي و خۆراگريەي خۆيان بەرز بکەنەوہ. ئەوان باشيان دەزانى چ كەسائىيەك لەپشت ئەوتوانانەوہ بوون، بەلام ئەو زانىارىيە بايەخيەكى ئەوتوى نەبوو، چونكە سەرگەردانو پى دەسلەلات بوون. ھەرچەند زۆر لە رەنجو ئازاردا بوونو تووشى ناھومىدى ھاتبوون، بەوھالە تارادەيەك سەرگەوتبوونو داخاوە كانى خۆيان دەھىنايە گۆرپى.

دوو كەسايەتەي بەرچاو لە ئەندامانى رېبەريەي پارتى سۆسيال دىموكرات ئامادە بىوون وەكيايەتەي بنەمالەي قوربانىيە كان وەئەستۆ بگرن. كۆمپانيا تايبەتەيە كانى بەرپىر ئۆتۆ شىلى (Otto Schily) كە قەرار بوو بىيەتە وەزىرى نىوخۆ وۇلفگانگ وىلاندا (Wolfgang Wieland) كە دەبوو ئەندامى بۇندىستاگ (پارلمانى ئەلمان) بەخۆپرايەي بەرپرسايەتەي ئەو كارەيان وەئەستۆ دەگرت. ناوى ئەو دوو كەسايەتەيە ئىعتىبارىيەكى زياترى دايە دۆسيەي

کوژراوه کان، به لām ته نیا ئەوانیش نه بوون. کۆمپانیای دووه میس کارامه ترین راپوژکاری کاروباری که تن کاری (جنائی) ی خۆی، هانز یواخیم ئییریگ (Hans Joachim Ehrig) ی ده گهڵ خستن.

ئیریگ له نیو راپوژکاراندا هیئنده به ناوبانگ نه بوو، به لām له باری لیژانی و ناگایی یهوه ده گه لیان هاوتا بوو. ئەو یه کییک له ئەندامانی که مۆینه وه لکه وتووی ده وه ی ده یه ی ۱۹۶۰ بوو که به شیویه کی شیاوی ئافهرین خۆی ده گه ل هه لومه رچی ده یه ی ۱۹۹۰ ریک خستبوو. له پشت عه ده سی یه خره کانی چاویلکه بی قاپه که یه وه، مۆرپوونه وه ی پروانینه که ی هیشتا زۆر کاریگهر بوو. ریشه زبره که ی تانیزیک سمیلله سافوساده که ی تاشرابوو. له هه ناویدا هیشتا ئامانجه نه ریت شکی نه کانی سه رده می لاوه تی به ته واوی مابوون بی ئەوه ی له پیوه ندی ده گه ل شته لووکسه کان بۆینه کراواته ئاوریشمی یه کان یان لۆتکه لیخوهریندا تۆسقالیک زه وقو سه لیه ی ئەویان تیک دایه. (لۆتکه بادبانی یه که ی له ده ریاچه یه کی نیزیکی فیلایه که ی له باکووری ئەلمان راکیرابوو) به لām بریاردانی له باره ی هه لباردنی نیوان مه سه له ئامانجی یه کانو لووکس بازیدا زۆر بۆ ئاسانو ساده بوو. خهریک بوو خۆی بۆ تیپه پراندنی پشوویه کی درێژی کۆتایی هه وتوو له فستیقایلیکی هونه ری له ده ره وه ی شار ئاماده ده کرد که له نه کاو پیاوه یاریده ره که ی دۆسیه ی میکۆنوسی فری دایه سه ر میزه که ی. ئیریکی پاش چاویلکردنی، جانتایه که ی هاویشه وچخانی ژووری کاره که ی و وه ری که وت بۆ دیتنی قوربانی یه کان.

\*\*\*

-۷-

چەند پۇژ دواى ئەوھى ئايەتوللا خومەينى فتاويە كى بۇ كوشتنى  
 مەن دەر كەرد، مەتموورېك بەستەيە كى ھېنايە پېش دەرگاي مەن. چۈنكە  
 ئادرەسى ئەو كەسەم لەبىر نەبوو كە بۇى ناردبووم، نەم دەوېرا بېكەمەو.  
 سەرەنجام بېرم كەدەو لەدلى خۇمدا گوتەم: "ئەتۇ ناتوانى ھەمىشە  
 بەترسەو بۇى. ئەتۇ ناچارى درېژە بەژيانەت بەدى." بۇيە، كەدەمەو،  
 دەزانە چ شەتېكم تېدا دى؟ نەك بۇمىيەك، ئۇى، نەخەير! بەستەيەك  
 تەرياك، و چەند تەرياكىكى باشىش بوو.



هادی خورسه ندى تهزنوسى دوورولاتى ئيرانى

يوسف تهمين غه مى تهوشتەى بوو كه له دهستى چووبوو. ههتا پيش كۆتايى مانگى سپتامبر، رايلى دۆستى هاتبوو له شارى رايى بى بىنى و داواى لى بكا بنه ماله كەى له ئەلمان به جى بهيل. جانتا سپورتينو (Sportino) كهيان كه هيوادار بوون باشيان شاردىتهوه، له ژير ئادى (Audi) يه كى سپيدا له نوينه رايه تى به كى شهقامى سيسرۆ دوزرابوو. ئيدارى دادئەستىنى فيدرال بهياننامهيه كى بلاو كردبووهو له ويدا دوزرانەوى چه كه كانى تهو پياو كۆزى يه رايه ياندبوو كه تهو يه كه مين دۆزىنهوى گرينگ دهربارى پروداوه كه بوو. تهنيا ماوهيه ك وهختى پيوست بوو تا دهستيان گهيشته رايلى. تهو شهوه له رىستووران له ساته سامناكه كاندا، تهو له بىرى چووبوو دهستهوانه كانى دهدهستى بكاو له ئاكامدا شوين په نجهى له سه ر تفهنگه كه مابوو.

هه موو ئەندامانى تاقمه كه لهو ولاته دهر كه وتبوون. تهقه كەرى سه ره كى، داوى ئۆپر اسيونه كه، له ماوهى چله وهشت سه عاتدا چووبوو تاران. پشتيوانه كهيان، به قالىك بوو به ناوى كازمى دارابى كه به روا له تهوانى به كار هينابوو، به لام له راستيدا بوخوى عه مه لياته كەى ريك خستبوو، و خه رجه كەى دابوو. تهو يش راي كردبوو بۆ تاران. شو فيره كه رۆژيك پيشتر، له سه ر رينگى خوى بۆ فرۆكه خانه، هيندى دراوى نه غدى دابوو به رايلى ئامۆزگارى كردبوو كه ده سه جى تهو ئى به جى بهيل.

لوبنان جيه كى باش بوو. به لام بۆ رايلى رينگى چوونه وه به پرووت به شارى رايىندا ده چوو. به بى يوسف نهى ده توانى رابكا. خوراكى و به سه رخ دازال بوون له نيو سروشته باشه كانى يوسفدا نه بوو. تهو تايبه ته مندى يانهى تهو يان زۆر خو شه ويست كردبوو، گه پ و گالتهى دۆستانه و شۆرو شه وقى بى زه ره روزيانى بوون. به و حاله، تهو تايبه ته مندى يانهى تهو له ژير دهستى ليكو له راندا شتيكى خه ترناك بوون. رايلى ده بوو يوسفى چۆن هينابوو ئەلمان، ئاواش بۆ دهرچوون له وى رينو ئينى بكا. رازى كردنى يوسف به دهرچوون له وى كارىكى ئاسان نه بوو، به لام رايلى له هاوناو بوونى ده گەل يوسفى ئينجىل به باشى كه لكى وه رگرت: يوسفى ئينجىل چاوپوشى له ئيمكاناتى خو شگوزهرانى له ميسر، كردبوو، و گه رابوو وولاتى خوى. يوسفى ده بى وا بكا. يوسف له حالى كدا زۆر خه م بارو نا هو مي د بوو، له دو كانى كى و ته گرى له سه ر كورسى يه كى

تایبەتی دانیشتبوو تا وینەیه کی رەش و سپی بگری که بۆ پاسپۆرتیکی ساخته بە کار ببرێ. ئەویش وەک راپیل دەیهوێست چەندی بگری زووتر وەری بگری، و پاشان لە ئەلمان رابکا.

بەزویی دەرکەوت که ئەوکارە چەند رۆژیکێ پێ دەچێ. هەتا رۆژی چواری ئۆکتۆبەر تەنیا یەک پاسپۆرتیان بۆ ناردبوون و قەرار بوو دوو هەمین پاسپۆرتیان رۆژی دواتر بۆ بنێرن. ئەو دوو دۆستە رۆژی دوايیان بەشیوەیه کی زۆر خەمناک پێکەو بەسەر برد. ئەمیان و خێزانەکی و میوانەکانیان سەرەتای شەو چوونە خانووی ژمارە ۱۷ ی شەقامی هیری بورگ (Heriburg).

چەند سەعات پێش دادراوەی پەردە کێکێ پەنجەرەکان و پێش ئەوی چراکانی ئاپارتمان بکوژێنەو، هێرەکانی پۆلیسی فیدرالی ئەلمان بەلە خانەکیان گەمارۆ داو. دوو زانیاری نەینێ لەویدا هەبوون. یەکیان بەلگەیه ک بوو لە بەشی زانیاری ئیدارە فیدرال بۆ پارێزگاری لە قانونی بنەپەتی که بۆ پرووۆ یۆست ناردراو. ئەگەرچی تەنیا بەشییک لە تاوانە که لەودا پروو کرابوو، بەو حالە وردە کاریی پرووادی رێستوورانەکی لەسەر بناخە راپۆرتی سەرچاوەیه کی نەناسرا بەلام تەواو باوەرپێکراو پروو کردبوو.

دوو هەمین زانیاری نەینێ، لەلایەن دەزگای جاسووسی بریتانیایە ناردراو که لەودا ناوونیشان و شوینی دانیشتنی دوو کەسی گومان لێکراو دارابی که پشت و پشتیان بوو، هێشتا لە ئەلمان بوون دیاری کرابوو. لە سەردەمی پرووخی دیواری بێرلینەو، هێشتا بریتانیایەکان و ئەمریکاییەکان شارەکیان بەتەواوی نەداووە دەستی هاوکارە ئەلمانییەکانی خۆیان و هێشتا پۆستەکانی نیگابانیان خەریکی کاری خۆیان بوون. بریتانیایەکان لە میژسال بوو دارابیان خستبوو ژێر چاوەدێری و بەتەواوی ئاگیان لە پێوەندییەکانی دەگەڵ حیزبۆللا و سەردانەکانی لە لوبنان و چۆنیەتی چالاکییە جۆراوجۆرە گومان لێکراوەکانی هەبوو.

راست پاش نیو هەشەو، پیاوانی پۆلیسی فیدرالی ئەلمان هێرشیان کردە سەر شوینی دانیشتنی یوسف و ئەگەرچی چەند سەعات پێشتر لەوێ بوون، چاوەرێ بوون سەعاتە دیوارییە که زەنگی سەعات دوازدە لی بێداو ئەمجار بێگرن و بەم جۆرە بە پەرەوی لە قانونی ولاتەکیان، رۆژیکێ تەواو کاتیان هەبوو تا لە تۆمەتی رەسمی دژی ئەو کەسانە بکۆڵنەو که دەیانەوێست بیانگرن.

راپیل بۆ راکردن چوو سەربانی بەلام دیتی که لە هەموو لایە کەو گەمارۆ دراو. هەموو ئەوانە لە ئاپارتمانە کە بوون گیران: راپیل، یوسف، برایه کە و هاوسەرە دوو گیانە کە یوسف. دارابی لە تاران کە دلتیا بوو هەموو ژێردەستەکانی رایان کردو، خۆشحالیی خۆی بە کرینی

سه عاتیکی ژنانهی رۆلێکس له دوکانی جهواهیرفرۆشیکی سه رپڤگای فرۆکه خانه ده رپری. ئەمه دوا ده رفه تی وی ده بوو پێش گه رانه وه بۆلای خیزانی و کچه ده رده دارو زه لیله که یان که پشتی به سه خاوه تی ئەلمان له چاوه دی رپی ده رمانی و پزیشکی دا به سه تبه وو. هه تا فرۆکه که ی له فرۆکه خانه ی هامبوورگ نیشه ته وه، پیاوانی هاوکاری زیندانی کرابوون. چه ندسه عات دواتر دارا بیهش گیرا.

دانیشتوانی ئاسایی بی رلین به بیستنی خه به ری ئەو گیرانه هه ستیان به ئاسووده یی کرد، به لām ئیرانی به ئاواره کان ئیدی هه ستیان به ئەمنیه ت نه ده کرد. هیشتا ژماره یه ک له تاوانباران نازاد بوونو به شیخ له وان ده ستیان کردبوو به ئازاردانی شوهره. زۆر جار ته له فونه که ی زهنگی لی ده داو دهنگیکی سهیری گوی لی ده بوو که ده یگوت: "ده توانم قسه ده گه ل نووری بکه م؟" شوهره عاده ته ت نه له فونه که ی دا ده نایه وه ئە گه ر وای نه ده کرد کابرای پشتی خه ت به گالته پی کرد نه وه ده یگوت: "ئا، که وایه نووری له وی نیه؟ باشه ده توانم ده گه ل دوکتوری دۆستی قسه بکه م؟" "ئه تو کی؟"

ته له فونکه ر له جیاتی وه لām دانه وه، پێش نه وه ی قسه کانی به ری قاقایه کی پر سوو کایه تی و ئازار ده ری لی ده دا. هیندی ک جار، شوهره گویی بۆ ته له فونه که راده گرتو گویی له دهنگی تو مار که ری ک ده بوو که سوور په یه کی قورپانی بلاو ده کرده وه.

کچه که ی هیندی وه خه تان ده بوو مایه ی ترسانی. جاریکیان له کاتی بلاو کرد نه وه ی به شیخ له ئاوازیکی مؤسیقادا، سارا به هاوار کردن رای کرده ژووری دایکی و گوتی: "ئه مه بۆمی که!" بۆمه که له راستیدا کات پێوی هیلکه مریشک بوو که ده نیو لینگه پۆتینیکیان هاویشه تبه وو، له دالانی چونه ژووری ئاپارتمان که له سه ر تاقه ی که وشانیان دانا بوو. برا که ی شوهره نامۆژگاری کردبوو، و گوتبه وی: "قسه ده گه ل سارا بکه و لی پر سه بۆ ئەو کاره ی کردوه. ئە تو نابێ له قسه کردن ده گه ل کچه که ت بترسی."

به لām شتی ک که ئەو ده یه ویست بیکا ئەوه بوو که ساریه له سه ر میزی نان خواردن دابنی و لی پر سه ی پی خۆشه چیی بۆ ساز بکا. پیی ده گوت: "ئیمه ده بی بخۆین. ده بی بخۆین تا بتوانین به هیژ بینو ده بی به قوه ت بین."

شوهره لهوه نینگهران بوو که خهريکه سارای کچی نازار بدا. هيچ بوی گرنګ نهبوو که کچه کهی دهيهوئ چبکا، چونکه له رهفتاری خويدا زیده پوی ده کرد. ته گهر سارا نیوچاوانی تیک دهن، شوهره نینگهران دهبوو که منداله کهی نارچه تهو ته گهر سارا پی ده کهنی، شوهره پیی وابوو جوړیک رواله تبازی بهو ههرله بهر خویه تی. غه مو خه فته کهی به ده گمهن دهنیشته وهو ته گهر وا دهبوو پهریشانی و سه رلی شیوان دای ده گرت. تهو خه لکه نازار دهری هه میسه ته له فونیان بو ده کرد، تهویان هینا بووه سه ر تهو باوهره که ده توانن بچن هه م خوی و هه م سارایه بکوژن.

غه مو خه فته ترا مالین به ده گمهن پرووی تی ده کرد، به لام تهوی له جی وبانه کهیدا به دی ده کرد. مه لافه کانی نه ده شوتن چونکه هیشتا بونی له شی نووریان لی ده هات. مه لافه کانی به سه ر ده موچاری هه ل ده کیشانو هه وای خه فته بزویی وانی هه ل ده مژی و به سپایی قامکی بو پهراسوه کانی ده بردو بو وهیبره نانه وهی زیاتری نووری دهستی به سه ر بالنجو دوشه گه کهدا دینا. چاوی لیک دهنانو هه ولی دها نووری به پره ژانترین شیوه له بیروه ری خويدا زیندوو بکاته وهو تی ده کوشا یادی تهرمه کهی که پولیس داوای لی کردبوو بی ناسیته وه، له بیرخوی به ریته وه. کاتییک قامکه کانی به سه ر مه لافه کانداه خزین، میشکی به رهو خه ونوخه یال دهر ویشته وای ده هاته بهرچاو که نووری زیندوو بوته وهو پیی ده لی: "خانمه چکۆله، با بسکه کانت بینه سه ر پرومه تم، چونکه له ئاوریشم زور خوشترن."

نووری غیره تی دهر برینی هیندئ مه بهستی هه بوو که زۆربه ی پیاوان نه یان ده ویرا دهریان بپرڼ: "بۆچی مه مک به ند لی ده دهی؟ نابجی خه لکی دیکه له دیتنی جوانی مه مکه کانت بج بهش بکهی."

جاریکیان تهو به دیتنی روخساری نازه نینی نوقمی شادی و خوشحالی ببوو، سیگاره کهی داگیرساندو له باره ی دواړو ژبانه وه ده فکر وه چوو، و گوتی: "خانمه نیوه پرووته کم، با لیتره برۆین، با بچینه جیه کی هه تاوگر، جیه ک له ئه مریکای لاتین، پشت له که نارو هه رگیز ئاوپر وه وای خوژمان نه دهینه وه."

به پیچه وانه ی شوهره، په روی نه ده چوه نیو جی وبانه کهی؛ چونکه له خه وتن بیزار بوو، و ته گهر ویزینگیکی دها مۆته که ئاسوده یی خه وی لی ده ستاندو له حالیکدا هه موو له شی شه لالی ئاره ق بوو له خه و هه ل ده ستا. هه رجۆره فکر و خه یالیک تهوی تاسنووری مهرگ دهرده پیش: ده تگوت له ترومبیلکی خیرادا له سه ر کورسی یه ک گیری کردوهو ته نافیکی گری دراو له ملی هالاوه.

رۆژبونهوه هیچ ئاسوودهیی و ئارامییه کی بۆ وی به دواوه نه بوو. کاتیکی له ئاپارتمانیه که ی دهچوه دهرو به دالانی باله خانه که دا تی ده په پری، لی سـوور بوو که له کۆتایی دالانه که دا پیاویکی چه کدار به نهی پیاو ده پیه تی. نه گهر ریگه پویشتن زۆریی بۆ دینا، ترومیلی لی ده خوری. به لام سویچی ترومیله که له ده ستیدا وه ک چله شه مچه و ترومیله که وه ک کۆمه لیک پووش و په لاش ده چوون که ئاماده ی ئاورگرتن بوون. له شه قام، له نیزیکی ههرچرایه کی هاتوچۆ به دیتنی ههر ماتۆر سواریک که به په نایدا ده رۆیشت، لیدانی دلێ توندتر ده بوو.

ئه ویش وه ک شوهره تووشی غمه وخه فته ده بوو، و له وه ده ترسا که دۆستانی پیاوکوژه کان جاروبار سه ریان ده دا. که م که س هه بوون غیره تی ئه و بیان هه بی بانگه یشتنی بکه ن. له رۆژانی پاش تیروژه کاند ئه و ته نیا جاریک بانگه یشتنیکی بۆ شیوخواردن قبول کردبوو، ئه وشه وه کاتیکی گه یشته مالی خانه خوییه که ی، که ئامادی نانخواردن بوون. ته له فون زهنگی لی دا. ئه وه ی ته له فونی کردبوو داوای په رویزی کردو به خاوه ن ماله که ی گوت ده بی کۆبوونه وه یه کی ئا ئاسایی بۆ په رویزو به ریز چه نگیزی ده ستمالچی - باوکی په رویز که له میژسال بوو مردبوو- ریک بخری. ئه م ته له فونه ته نیا وه بیره یانه وه ی ئه وه بوو که پیاوکوژه کان هیشتا ده ستیان لی هه ل نه گرتوه. کاتیکی خانه خوی په یامه که ی له سه ر ته له فون گوته وه، په رویز له سه ر میژه که هه ستا، خواحافیی کردو ئیدی ههرگیز بانگه یشتنیکی دیکه ی قبول نه کرد. هه زی نه ده کرد دۆسته کانی بخاته بهر مه ترسییه کانی ژبانی خوی.

جگه له وه، ئه و ئیدی نه ی ده توانی دلنیا بی له وه ی چ که سانیکی دۆستی وین. نه ئه و متمانه ی به دۆسته کانی هه بوو، نه ئه وان به و. هیچ کامیان نه یان ده زانی له وشه وه ی مانگی سیپتامبردا کی له ریستوو رانه که جاسووسی له سه ر وان کردبوو. له و روه وه یه کتریان وه ک مرۆفگه لی گومانلیکراو سه یر ده کرد. په رویز بهرپرسایه تی چاره سه ری ئه و کاره نه یی یه ی وه سه ستۆ گرت. پرسیا ری له ئاشنا دیرینه کانی ده کرد، بۆخوی پی و ابوو ته واو خۆپاریزو دوورینه. به لام ئه وان پێیان وابوو لیکۆلینه و بیان لی ده کا. پرسیا ره کانی سات به سات بارودۆخی وانی توندتر ده کرد. به شیک له وان به زیی یان پێیدا ده هاتو هیندی که سی دیکه به خه تباریان ده زانی. شه وێکیان که چوه کۆبوونه وه ی ئاشنا دیرینه کانی و گوپی له بۆله بۆلی یه کیکیان بوو که ده یگوت: "ئه ها، بروانن، سه روان کۆلۆمبۆ لیره یه"، باش له بیرو پای ئه وانی دیکه ده ره ق به خوی تی گه یشت.

دەسبەجى لەوى ۋەدەرکەوت. لەو پۇژانەدا، بەئاسانى دەیتوانى بەتەنیا لە مائەكەى خۆى بمىنیتەو.

پرووداۋەكانى مانگى سىپتامبر ببونە ھۆى ئەۋەى پەرویز زۆر لە دۆستەكانى لەدەست بەدا، بەلام لە مانگى ئۆكتۇبردا چەند دۆستى تازەى پەیدا کردن. نۆرىت سىگموندى ھەۋالئوس، ئىستا بەجۆرىك لە ھەول و تەقەلادا بوو بۆئەۋەى راستى پووداۋەكەى بۆ دەرکەوى كە ھىچ كەس لەدەستى نەدەھات. دەفتەرى كارى نۆرىت لە ئىزگەى Z DF بوو، ۋە دەگەل دەفتەرى كارى پەرویز لە خاچى سوور، چەند دەقیقە زیاتریان بەین نەبوو. بۆیە، بەرىك وپىكى یەكتریان دەدى.

پرووداۋەكە بۆۋان ببوو ھۆى پەیداۋونى كەلكەلەيەكى ھاۋەشى فەرى. پەرویز ئەغلەب وردەكارى كەمپايەخى پرووداۋى ئەۋشەۋەى لىك دەدانەۋە، كە دەكرا ۋەك كىلىلى چارەسەرى مەتەلۇكەك كەلكیان لىۋەبگىرى كە بەھۆیەۋە چەندكەس كۆژرابون. پەرویز پىۋىستى بە نۆرىت ھەبوو، چونكە ئەو كە لە تەلەقزىۋن قسەى دەكرد، بەمىلىۋن كەس گۆپیان بۆ باسو بەلگەكانى رادەگرتو بىدەنگىيەكى لەنىۋ دەبرد كە ئەو زۆرى لىۋىزار بوو، ئەم كارە تارادىيەك ئەۋى ئارام دەكردەۋە. نۆرىتیش پىۋىستى بە پەرویز ھەبوو، چونكە ئەو كەسايەتى سەرەكى راپۇرتەكانى بوو. كاتىك بۆ یەكەم جار رپى كەۋتە نىۋ كۆمەلى ئىرانىيە دوورولاتەكان، بۆى دەرکەوت كە لەو كۆمەلەدا پەرویز لە ھەمووان پتر جپى متمانەيە.

بىجگە لەۋەش، نۆرىت پىۋىستى بەو زانىارىيانە ھەبوو كە لە وتوۋژەكانى خۆى دەستى دەكەۋتن. لەمىژسال بوو بەدۋاى كارىكى دژۋاردا ەۋدال بوو كە ئامانجى ژيانى بوو، بەلام لە ۋەدەستەھىنانىدا سەرکەۋتنىكى بەدەست نەدەھىنا. لە تەمەنى شازدەسالىدا ۋەك كارمەندى كاروبارى قازانجى گشتى دامەزرا ەتا كۆمەگ بە كەسانى بىكار بكا، لە ھەژدەسالىدا دەستى لەۋكارە ھەلگرت، تاۋى دايە گىتارەكەى و پۆپى بۆ ھىندستان بۆئەۋەى بارودۆخى دەروونى خۆى بەھىزتر بكا. كاتىك دۋاى چەند ەۋتو سەرگەردانى گەپايەۋە، بۆ فىربونى مېژۋى مۇسقا لەلای مامۇستايانى گەۋرەسالان دەستبەكار بوو. بەلام پارچەمۇسقاىەكى عاميانەى ئۆكرابىنى كە لەلایەن مامۇستايەكى پروگژرەۋە پى سپىردابوو، ئەۋى لە گەشتن بە پلەى ھونەرناسىكى مېژۋى مۇسقا ناۋمىد كەردو لەئاكامدا كارەكەى گۆپى و پروى كەردە

کاری پۆژنامه نووسی. له وهدا توانی ئهرکی به پۆیه بهری بهرنامه وههستۆ بگرێ و پۆژه کانی کاری به بلاقورده وهی دهنگی خۆی له رادیۆدا به سههر دهبرد.

یه کهم پۆژی کاری لهو پیشه یهیدا هاوکات بو له گهه بهشی تاقهت پڕووکی ئی بلاقورده وهی دهنگ وباس: مهسهلهی هاتنه خوارێ نرخی دراوی ولاتو ترسی بانکی ناوهندی له ئاوسانی دراوی که دوو برهگی ئاکامی یه که گرتنه وهی دوو بهری ئه لمانو زیادهوونی پۆژله پۆژپتری کۆچکردن بو که سالی ۱۹۹۲ ژماره ی ئه وکه سانه ی ببونه په نابه ری ئه و ولاته گه یشتبووه چواره زار کهس. راپۆرت نووسانی کارامه ی ناوهندی رادیۆ له کاتی رپووانی تاوانه که (تپۆری میکۆنوس) دا، لهو مهسه له یه یان ده کۆلیه وه. له ئاکامدا به پررسی رادیۆ ناچار بو پسپۆری دیسکی خه به ری بنیڕته به شی لیکنانه وهی رپوواوه کانو ئه و له یه که مین مه ئموریه تی خۆیدا، له نزیك گلکۆی نووری، رپوره سمیکی چاره وانه کراوی تازه به ری که دیتی و نۆریت پیی وابوو ته نیا ئاوازی پاک ئه ندرۆل وه جموۆلی ده خا، ئه و به توندی هه ژاند.

ئه وو په رویز به ترومبیل به گه ره کی کدا رۆیشتن که پیاو کوژه کان زۆرجار هاتوچۆیان پیداکردبوو. له وئ زۆریان ساندویچی که باب خواردو ژماره یه کی زۆر فنه جانه قاوه یان خواردنه وه به وه یوایه که به وه ئاماده یی خۆیان له پاتووکی شیعه مه زه به کاندایپۆشن. له و گه ره که بی مه ترسی یه هه چ گه یرو گرتیک نه بوو بۆته وهی هه ره کهس مه به سته کانی خۆی به سههر زماندا بینێ. به لام رۆیشتن به و شه قامانه دا که پیاو کوژه کان ریمبازنیان تیدا کردبوون، هیندی گۆتویژی له نیودا ساز کردن که هه رگیز له ئیداره به بیریاندا نه هاتبوو؛ ده ستیان به هاتوچۆ کردو به دوا ی به لگه یه کدا ده گه ران که ئیددیعا که ی په رویز ده ربخا که ده یگوت به پررسی ئه م کاره، دارابی، یه کی که له جاسوسه چالا که کان بو که له تاران کاری ده کرد.

"گۆپال به دهستی وانه. هه موو ئاواره کانی دانیشتووی ئه م شاره ئه وهی ده زانن. هه ره کهس جارێک له خۆپیشاندان دژی ئاخونده کاندایه شدار بوو، زه بری گۆپالی و ی له سههر له شی خۆی هه ست پیی کردوه.

په رویز وا به جۆش و خرۆشه وه ده دوا ده تگوت ده یه وئ نۆریت هه موو ئه لمانی یه کان تی بگه یه نی. په نه ره تی که وپیک شکاوه کانی دوکانی دانه ویله فروشی یه که ی دارابی و دوکانه وشکو خاوینه کان به هیندی نیشانه وه که له سهریان نووسرابوو "داخرانی کاتی" و به قفلی ده رگا کانیانه وه هه لاهه سرابوون، هه میشه ئه ویان به توندی تووره ده کرد.

"خزمهتی جل شوشتن؟ ماشه لالا! ئەوەی ئەو شوتوویەتی تەنیا دراوه کانی پڕێم بوو.<sup>۱</sup> دلنیات دەکەم ئەو گوزەرانی خۆی لە پێگای فروشتنی سەعاتی باغەلێ یەوە دا بین ناکا."

لە یەکیەک لە پیاسە کردنەکاندا پرووداویکی سالانی رابردووی وەبیر هاتەووە. ئەویش ئەو بوو کە لە کاتی بەرپاکردنی رپۆرەسمی سالانە "هەوتووی سەوز"دا، دارابی چەند کەسیکی لە بەشی ئێراندا وەکار خستبوون. لە کۆتایی دەیهی ۱۹۲۰هە، رپۆرەسمی "هەوتووی سەوز" باشتترین جێژنی نۆنەتەووبی لە شارێ بێرلین و دەرڤەتییکی زۆر گەورە بۆ بازاری وەرزیان بوو. کاتیەک پەرویز هەولێ دەدا ناوی خەلکی وێی وەبیر بێتەووە، نۆریبێر لە حالیکدا میشکی بە هیندی شتەووە خەریک بوو، ناویکی یادداشت کرد. ئەو دلنیا بوو کە لە یەکیەک لە سالانی رابردوودا، دارابی نوینەری رەسمی ئێران لەو پێشانگایەدا بوو، بەلام دروست لەبیری نەبوو کام سال بوو.

-یەکیەک لە کاربەدەستان دەبی دۆسیەیی ئەوەی لە ئارشیفی خۆیدا هەبی- ئەگەر بتوانی چاوی لی بکە. ئەگەر بتوانی دارابی بە ئێرانەووە گری بەدی بۆچوونە کە خۆت ئیسبەت دەکە!

پەرویز ئەگەر دەگەڵ نۆریبێر نەبووایە، ئەغەلب دەچوو کاریک بکا کە پتر وەک پێلینانی گوناحیک دەچوو: سەردانی عەزیز کە هیشتا لە نەخۆشخانە بوو. عەزیز لە هاوسەرە کە جیا ببووەو هیچ کەسی دیکە نەبوو ئاگای لێی بی. بەمردنی نووری، پەرویز بۆ سەرپەرستیی عەزیز لەخۆیدا هەستی بە لێرسراوی دەکرد، هەستیک کە پێشتر هەرگیز بۆی نەهاتبوو پێش. کاتیەک نووری بۆ یە کەم جار عەزیزی وەک دۆستی خۆی هەل بژارد، پەرویز ناوی نابوون "جووتەبرای ئەلکولی"، چونکە ئەغەلب پێکەووە دەیانخواردەووە. بەلام دواي ماوێهە ک بۆی دەرکەوت کە عەزیز نووری خۆش دەوی. هەموو شەوان نووری دەچوو رپۆستوورانو عەزیز دەستەکانی لێک دەکردنەووە بەدەنگی بەرز دەیگوت: "مەولای من هات!"

قۆلێ دەقۆلێ نووری دەکردو لە مێزیکەووە دەیبردە سەر مێزیک و دەیگوت: "تکایە، پێشوازی لە مەولای من بکەن. ئەم پیاوێ لێرە، مەولای منە." مەولا لە غەزەلە ئاشقانه رۆمی یەکاندا بە مانای کەسی خۆشەویستو بەرپژ هاتووە. نووری لەجیاتیی ئەوەی خۆی لە عەیبو هەلەکانی

<sup>۱</sup> - وادیارە مەبەستی نووسەر شوشتنەوی درای قاچاغە. - وەرگێڕ.



خه لکی دیکه دوور رابگری، تی ده کۆشا فیریان بکاو بیان هیئتیه سهر ریگای راست. ئەمه یه کیک له سروشته به نرخه کان بوو که په رویز خیرا به دهستی هیناو نهوی زیاتر به پێژ ده کرد. چه ندسال پێشترو پوژیک که عهزیزو هاوسهره که ی گه یشتنه ئەلمان، عهزیز بهوی گوتبوو به هیچ جوړ ههز ناکا هیچیان زمانی ئەلمان ی فیڕ بن:

"ئیمه پیوستی یه کمان به فیربوونی زمانی وان نیه. دابوشوینی پوژئاوایی وان ئیمه له پری ده رده کاو لیکمان جیا ده کاته وه." ئەمه وه لامیک بوو به پیشنیاری هاوسهره که ی که گوتبووی با به نوڤه ئاگامان له مندا له که مان بی و بچینه پۆلی فیربوونی زمان.

نووری چه ندين سهعات له وهختی خو ی هه م به ته نیایی و هه م ده گه ل بنه ماله به پێژه کانیان به سهر ده برد و هه ولی ده دا عیززی بکاته میڤدیکی رهوشته به رز. گوڤانی رهفتارو کرداری نه وه نده خیرا نه بوو که بتوانی پێشی جیا بوونه وه ی هاوسهره که ی له خو ی بگری و سه هره نجام، پێش هه مووشتیک له باره ی ئاقلانه بوونی گوڤانی رهفتارو کرداریه وه، به ته واوی که وته گومان.

له حالیکدا بیری له دوازه سال ژنو میڤدایه تی یان ده کرده وه، دهسته کانیی هه ل دینانو جینیوی ده دان: له ورپوژوه هاتینه ئەم ولاته، نازانم خیرانم چیی دیکه ی ده وی، که وش؟ بو ی ده کرم. جلویه رگ؟ باشترین جوړی بو ده کرم. به لام ئەم دووه... "مه بهستی په رویزو نووری بوو، ده یگوت: "هه میشه ده هاتنه ئیڤوه ده خولانه وه به درو باسی ئازاد کردنی ئەم وئهیان ده کرد تا سه هره نجام هاوسهره که م به توندی نا ره حهت بوو، و ئاخ ره که شی لیی دا پویشته."

عهزیز خو شحالیی ده رده بری، به لام ئەم قسانه ی ده ی کردن په رویزیان هان ده دا که له سهر نه وه ی لیک جیا بوونه وه به توندی سه رکۆ نه یان بکا. ئەم پپی و نه بوو ته لاقدانی ژنه که ی له لای نه عهزیزه وه، جگه له خو ی خه تای که سی تیڤای. به لام به هو ی ئەم دوو گولله یه ی له عهزیز درابوون، نووری و خو ی به خه تابار ده زانی. له راستیدا نه گهر له بهر وان نه بایه، عهزیز هیچ کات پیوه ندیی ده گه ل که سانی وه ک دوکتۆر نه ده گرت. پیوه ندیی دوستانه ی وان عهزیزی خسته بووه بهر مه ترسیی بریندار بوون. که مترین کار که په رویز بو که م کردنه وه ی گوناحی خو ی ده ی توانی بیکا ئەوه بوو که له نه خوشخانه سه ری بدا.

پۆلیسه کانیش ده هاتنه سه هردانی عهزیزو په رویز ئەغلەب دوا ی پویشتنی مه ئموورانی لیکۆلینه وه ده هاته وی. لیکۆلینه وه ی یه ک له دوا ی یه ک ته نانهت ئەو که سانه شی نا ره حهت کردبوو که ده هاتنه نه خوشخانه، چونکه پپیان وابوو کابرای نه خوش ماندو وترو بی توانا تر له وه یه

لیکۆلینهوهی له گهڵ بکری. عهزیز له ماوهی چهندهوتویه کدا وا دهاته بهرچاو که چهندین ساڵ پیر بووه. پهرویز ههروهخت ئهوی ددهی، فرمیسکه کانی دهسپینو تی دهکۆشا خۆی به کهیفو خۆشحال نیشان بدا. بهلام عهزیز هه دهی نالاند.

پهرویز بهزمانی فارسی لێی دهپرسی: "عهزیز گیان، چ کاریک ههیه بتوانم بۆتی بکه؟" هه میسه پهرداخیکی خاوینو پرلهئاو ههبوو که ههلی گری، مه لافه چرچ ولۆچه کان هه بوون که دهبوو رێک و پێک و قه دیان بکا، په رستاره کان هه بوون که دهبوو رپنۆینیان بکا، کهسانی بی موبالات هاتبوونه سهردانی که دهبوو یان وا بکا به نهزموته رتیب بن یان دهریان بکا. پهرویز باوهپی وابوو زۆربهی ئهوانه ی دهچوونه سهردانی بۆیه دهچوون بزانی چ باسهو له جیاتی ئهوی سهری نه خۆشه که بدن، زیاتر ههولیان ددها ههستی کونپشکنی و سهردههینان له کاری خه لکی دیکه دامرکین. به تایبهتی ژنومیردیک به قهستی عهزیزیان ئازار ددها - ئهوان خاوهنی ئهوان دانه و ئه فرۆشی به بوون که پێوسی یه کانی به رپستورانی میکۆنوس فرۆشتبوون. ئهوان دوانیوه رۆیه ک هاتن. میرده که بی راوهستان قسه ی ده کردو سهری را دهوه شان دو قسه کانی پیش ئهوه سامناکه ی خۆی ده گهڵ عهزیز وهبیر خۆی دینانه وه دووپاته ی ده کردنه وه.

"عهزیز گیان، دهبینی چاره نووس ئیمه به رهو کوئ دهبا؟ دهنگی تۆ هیشتا له گویمدا دهزینگیته وه که دهتگوت شهوی پینجشه ممه وهره یارمه تیم بده، چهند نه فەر میوانمان دین. چۆنت تکا له من ده کرد.. بهلام رۆژانی پینجشه ممه له هه موو رۆژان پر کارترم. ئه و شتوومه کانه ی داوایان ده کهم له ورۆژدا بۆم دین. هیچ دهر فتم نه بوو بيم کۆمه گت بکه م. به راستی زۆر نار ه حهت بووم که داوا که تم ر هت کرده وه ئه گه رنا، راست ده گه ل تۆ له وئ ده بووم."

عهزیز به بۆله بۆله وه گوتی ئه و ی باسی ده که ی شهوی ههینی بوو. کابرای سهردانی کردبوو به بی داگرتنه وه گوتی: "باوه ر بکه. خوا ی به شایهت ده گرم، ئه تۆ وات گوت. سی شه ممه ی پیشتر ئه تۆ گوتت پینجشه ممه بۆ شه وئ وهره کۆمه گم بکه. چاره نووس! بنیاده م ده توانی له هه موو شتی ک رزگاری بی جگه له چاره نووسی خۆی."

عهزیز به نیشانه ی پشتراست کردنه وه سهری بۆ له قاند.

میرده که به ئوگری یه وه ر ووی کرده هاوسه ره که ی و گوتی: خۆشه و یسته که م، له بیرته؟ ئه و به منی نه گوت شهوی پینجشه ممه بچمه وئ؟

خیزانی به چاوی فرمیسکاوی یه وه به سه رله قاندن قسه کانی بۆ سه لماند.

ئەو ههسته بۆ پەرویز دروست بوو کە پێیستە هاوڕێ نەخۆشە کە ی لە دەستی ئەو کەسانە رزگار بکا کە بەجۆرە پرسیار کوتی دەکەن. قسە کانیانی دەبڕی و باسە کانی بۆ لایە کێ دیکە رادە کێشا.

"زانپوتە دایک و بابی نووری لە ئێران را هاتوون؟"

کابرای هاتبوو سەردان پرسى: "ئەوان ئیستا لێرەن؟ ئای، هیچ دایک و بابیک رۆژی وا نەبینن. ئای، ئەو چارەنۆسە سامناکە!"

عەزیز بەسوپاسەوێ چاویکی لە پەرویز کردو خزایە ئێو دۆشە گە کە ی.

\*\*\*

## -۸-

ئەو پیاوێان گرت کە "ئایەتە شەیتانی یەکان" ی کردبوو عەڕەبی. ئەوانە ی گرتبوو یان پێیان گوت ئە گەر ئەو کتێبە بکا تە ئینگلیسی گوناخە کانی دەسپێتەو ئەو ئایەتوللا دە ی بەخشێ. ئەمڕۆ چەند کەس لە زانایان ئەو باوەڕەدان کە ئەو وەرگیرانە کە سایەتیی سەلمان روشدی زۆر بردۆتە سەری.

هادی خورسەندی تەزەنۆسی دوورولاتی ئێرانی

چەند رۆژی ئەسەر یە ک، برونۆ یۆست بەوردی سەیری ئەو لیکۆلێنەوانە ی دەکرد کە پێوەندی یان بە گیراوە کانهو هەبوو. دوو کەس لە گومان لیکراوە کان، رایل و دارابی، هەر بێدەنگ بوون. بەلام یوسف بەدریژی قسە ی کردبوو. یۆست پەرە کاغەزە کانی لە پەنای یە ک دادەنان تا ئەو لەتو کوتانە ی لە رینگای لیکۆلێنەوێ درۆ ئاشکرا کان و ئیددیعا باوەڕپێ نە کراوە کان و ناتەباوێژی یە کانهو خری کردبوونەو، رێک و پێک بکا. بەو هیوا یە کە پە ی بەو نەهێنی یانە بەری کە بێگومان کابرای زیندانی ئاشکرای نە کردوون.

هیندیك درۆو قسهی دوور له راستی ده گوتران، ئه و راستییهی ههر له سه رهتای کاره وه له سه ره بناخه ی زانیاریگه لیک به ده ست هاتبوو:

- ئایا ئه تۆ سه ره به هه یچ کام له پیکخواه سیاسیه کان هه ی یان نا؟  
 - ماوه ی دوو سال له سوپادا خزمه تم کردوه ئیدی هه یچ.  
 - هه یچ پێوه ندیه کت به ده و له تێ ئیرانه وه یان به پیکخواه کانی سه ره به وه ده و له ته وه هه بووه؟  
 - نه خه یر. ئه من شیه مه زه یی کم که ته نیا له خوا ده ترسم. هه روه خت ده چومه ئیران، ته نیا بۆ سه ردانی شوینه پیروژه کان بوو.

هیندیك له درۆکان که زۆر روون نه بوون له ئاکامی به درۆ خسته نه وه وه په رده پۆشیدا پتیش لیل ده بوون.

- به ریز ئه مین، باسی عه بباس رایلمان بۆ بکه.  
 - هه یچ که س به و ناوه ناسم.  
 - کاتیك گیرای ئه و پیاوه له ئاپارتمان هه ی ئیه بوو.  
 - ها، ئه و! ئه و ی به ناوی عیماد عه مماش ده ناسم.

عیماد عه مماش به که مین که س له تاقمیک به ناوی خوازاوه وه بوو که یۆست له کاتی لیکۆلینه وه له و زیندانی یانه که ناوی خوازاوی تازهیان بۆ خویان داده ناو عاده تن له سه رهتای ههر وه رزیک سالد به رگی خویان ده گوێری، ناسیبوونی.

- له که نگیوه ناسیوته؟  
 - ماوه یه کی زۆر نیه. له بیڕلین که میک پش ئه وه ی بگه رپمه وه دیتم.  
 - ده توانی بی زه حمه ت ته ماشای ئه م پاسپۆرته بکه ی و پیمان یلی بۆ چی وینه ی ئه و پیاوه که ئه تۆ به عه مماش ی ده ناسی له پاسپۆرتی که سیکی دیکه دراوه؟

ئەمە پاسپۆرتیکی ساختە بوو کە پیاوانی پۆلیس لە ئاپارتمانە کە ی ئەمێندا دۆزیبویانەو، پاسپۆرتیک کە دەبوو وێنە ی رایلی لی بدری.  
یوسف حاشای کرد کە دیتییتی.

-باشە، دەتوانی پیمان بلیی بۆچی وێنەو میژووی لە دایک بوونی تۆ لە نیو پاسپۆرتی بەرێژ  
عەمماشدا بوون؟

-تییدا بوون؟

-ئیمە ئاگادارین کە ئەتۆ ئەم وێنانەت گرتوون بۆ ئەوەی لە پاسپۆرتیکی ساختیان بەدی.  
-زانباری یە کانتان دروست نین. ئەم وێنانەم بۆ پروانامە ی ئارۆتن گرتوونو یە کی دیکەشم بۆ  
دۆستیکم گرتووە کە لە کانادا دەژی. لیی داواکردم بۆ ئەوەی لە ئالبۆمە کەیدا دای بنی.

بۆ دادئەستیانی کارامەو بە ئەزموون، درۆبیستن لە خەلکی دیکە شتیکی تازە نەبوو. بەلام  
درۆکانی یوسف نیشانە یە کیان لە هیوادار کردن پێوە دیار بوو -نیشانە یە ک لە بیلا یە نیی ئەو بوو.  
ئە گەر بە پێچەوانە ی ویستی خۆی تووشی درۆ کردن دەبوو لە بەر ئەوە بوو کە بە پێچەوانە ی  
هاوکارە کانی، هەولێ دەدا ئەوان پێوە نەکا. یۆست هەمیشە زیندانی یە کی زۆربلیی -تەنانەت  
ئە گەر درۆشی کردبان- زۆر پێ لەو زیندانی یانە باشتەر بوو کە قسە یان نە دە کرد.

-بەرێژ ئەمین، رۆژی ۱۷ ی سێتامبەر لە کوێ بووی؟  
-لە راین بووم. حەوتوویە ک پێشتەر، ماویە کی کورت لە بیڕلین بووم، سەر یە رستی هیندی  
کاروباری کۆچبەریم دە کردو لە بیرم نیە یازدە بوو یان دوازدە یان سێزدە کە هاتمەووە راین.  
-کی دەتوانی بۆت پشتراست بکاتەو کە رۆژی ۱۷ ی سێتامبەر لە راین بووی؟  
-دەتوان لە خێزانم ژن خوشکمو براکم بپرسن. ئەو رۆژە براکم لە نەخۆشخانە بوو، چووم سەرم  
دا. دوو یان سێ رۆژ دوا ی ئەوەی هاتمەووە مالی، لە کاتی دووچەرخە لیخوڕیندا تووشی رووداو  
هاتبوو.

-بەرێژ ئەمین، کەوا یە ئەتۆ رۆژی ۱۷ ی سێتامبەر لە راین بووی.  
-کەوا یە، لەوانە یە رووداو کە رۆژی ۱۷ ی سێتامبەر رووی دایتو ئەمن لە بیڕلین بیستیتم.

-به‌وییه ۱۷ی سیپتامبر له بیڕلین بووی؟

-هه‌روه‌ک گوتم چه‌ند کارێکی پێوه‌ندیدار به‌ کۆچبه‌ریم له‌ بیڕلین هه‌بوون. چوومه‌ وی و ده‌سه‌به‌جی گه‌رنامه‌وه‌. شوڤفیرتاکسی‌یه‌کی ژن منی گه‌یاند هه‌ی‌ی‌بوورگ (Heriburg) ۱۷. ترومبیلێکی فۆلکس فاگۆنی پاساتی سووری پێ‌بوو. به‌پراستی ئەمن ئەو پرۆژه‌ له‌ پراین بووم.

ئەو هه‌میشه‌ له‌باره‌ی ورده‌کاریی نامه‌نتیقی و ناروونه‌وه‌ زۆر راده‌ما، به‌وئاواته‌ که‌ بیروپرای لیکۆله‌ره‌کان بگۆرێ.

-به‌لام به‌رپێژ ئەمین! براهه‌که‌ت به‌ ئیمه‌ی گوت که‌ رۆژیک دوا‌ی ده‌رچوونی له‌ نه‌خۆشخانه‌، واته‌ رۆژی ۱۹ی سیپتامبر و رۆژیک دوا‌ی هاتنت بۆ پراین سه‌رت داوه‌.

به‌لام ئەگه‌ر ده‌گه‌ڵ قسه‌ی خێزانی و براهه‌ی و ئەندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌که‌ی ناته‌با هاتبانه‌ به‌رچاو، یوسف درێژه‌ی به‌ درۆکانی نه‌ده‌دا.

-ئۆی؟ که‌وابی هه‌رچی براهه‌م بیلێ ئەو پراسته‌.  
سه‌ره‌نجام کاتی‌ک لییان‌پرسی که‌ چه‌ندی دراو له‌ کیسه‌باغه‌له‌که‌یدا هه‌یه‌، تی‌گه‌یشته‌ که‌ پێویستی به‌ یارمه‌تی هه‌یه‌.

-خێزانم دراوی بۆ بنه‌ماله‌که‌مان پاشه‌که‌وت کردوه‌. به‌لام، به‌پراستی ده‌مه‌وی هه‌رئێستا ده‌گه‌ڵ پارێزه‌ریک قسه‌ بکه‌م.

له‌ کۆتایی یه‌کی‌ک له‌و جو‌ره‌ دانیشتنه‌دا، ده‌قی ئەو قسانه‌یان به‌ یوسف نیشان دا که‌ بۆخۆی له‌ دادگا کردبوونی. وه‌رگێڕه‌که‌ی شوێنێکی نوخته‌چین‌کراوی نیشان دا که‌ ده‌بوو یوسف ئیمزای بکا. وا ده‌هاته‌ به‌رچاو که‌ قسه‌کردن بۆ یوسف زۆر ئاسانه‌تر بێ له‌وه‌ی ئیمزای بکا. تاوێک راوه‌ستاو پاشان چه‌ندجار سه‌رسه‌ره‌کی و بێ‌وردبوونه‌وه‌ به‌لگه‌که‌ی خوێنده‌وه‌و دوا‌یه‌ داوا‌ی له‌ وه‌رگێڕه‌که‌ی کرد له‌جیاتای وی ئیمزای بکا:

- به منیان گوتوه به ته واوی پروونه که ئەمن راستی یه کان نالیم. ده بی له باره ی هه موو ئەو مه سه لانه وه دووباره بیر بکه مه وه.

یۆست زۆرباشی ده زانی که یوسف هه ست به رهنج و نازار ده کا. به لام ئەوه هاوکاره که ی بوو که به شداری لیکۆلینه وه ی ئەم پرووداوه بوو، و یه کیچ له سه ره په رستانی گه وه تری مه سه له که تنی یه کان به ناوی تۆنی فان تره ک (Tony Van Trek) بوو که ده ی توانی هۆیه که ی تی بگا. تۆنی فان تره ک له کاتی لیکۆلینه وه دا له ته نیشت یوسف داده نیشت و له چوون و هاتنه وه ی کۆبوونه وه کاندای هه میشه ده گه لێ بوو. فان تره ک جاروبار وه ک پۆلیسیکی توند یاریی ده کرد، وه ک پۆلیسیک که ئەره که سه ره کی یه که ی بردنی مه حکوومان بۆ زیندان بی، زۆربه ی وه خت له دالانی نیوان گرتو خانه و ژووری لیکۆلینه وه داده نیشت. له وانه بوو که سانی دیکه له باره ی جیه جی کردنی ئەره کیکی ئەوتۆ وه بکه ونه لاف لیدانو شاتوشووت، به لام فان تره ک هه رگیز - به تابه تی ده گه ل یۆست - شتی وای نه ده کرد چونکه نرخ و پڕیژیکی زۆری بۆ داده نا. پڕیژیکیان یوسف له کاتی گه رانه وه بۆ زینداندای، بی ئەوه ی گوێ بداته وه ختناسین، دهستی کرد به باسی بوونه باوک و ئاره زووی ئەوه که له مانگی نۆقه مبردا کورپه که ی ببینی، بی پاره وستان و به درێژی قسه ی ده کرد. ئەو مه ئمووره ی ده گه لێ بوو نه ک هه ر کاری تی نه کرابوو، به لکوو بیر ی له و گیرو گرتانه ده کرده وه که له سه ر پێگای ئاواته که ی یوسف بوون مه گه ر به شیویه کی چاوه روان نه کراو هیندی به لگه ی باوه رپێ کراو بۆ وه دی هاتنی ویسته که ی بیته پێش. یوسف گوێی دا بووه قسه کانی مه ئمووره که و هپچی نه ده گوت. کاتیکی گه یشتنه زیندان، مه ئمووره که کارت ی ته له فونی خۆی دایه و گوتی ئە گه ر ده ته وی راستی یه کان بدر کیکی ده توانی ته له فونم بۆ بکه ی و به گوتنی دوا قسه ی خۆی: "ئەوه ئەتۆی که ده توانی ئەو مه ته لۆ که یه هه لینی" له یوسف جیا بۆ وه.

یوسف ئەمین، له قاوشی زیندان له پشته ی ئایین نامه ی زیندان که به دیواره وه هه ل و اسرابوو، هیندی شتی به جور پێکی لیل و تیکه ل پیکه ل ده نووسین: ۱۳ ۴۰۴ H. هه م ؟ ی ن آ ف ک ؟ ؟ ل ؟ ن ؟ ؟ ؟ ی ف ن ؟ ی ن آ ف مانای ئەشین... یوسف دارابی

ئەم شتانەى بە خەتیکى زۆر ناخۆش و بەجۆریک که بەزەحمەت دەخویندراڼەو، نووسیپوون. نوێژیشى دەکردن. بەلام نوێژکردن ئەى دەتوانى بارى قورسى زیندانى بوونى لەسەر سووک بکا. بەجۆریكى لێل و ناروون هیندى جار بەشیوەى ڕەمزى یارى بە پیتەکان، شتگەلێكى دەنووسى که ئامانجى ئاوژووکردنەو و شەکان بوو. -چەند پیت لێرە ناوى چەند کەس بە پێچەوانە لە جێهەى دیکەو ڕستەیهى کى ناروون- که هەرکامەى ئاماژە بە ڕیاریک لەبارەى خەوتنیهو بوون: "رەباقەب، دارایی... ئۆى، ئەتۆى رەباقەب! ئەمن یوسف ئەمینم. توندتر قسە بکە..." بێدەنگى، بێدەنگى."

یوسف دەترسا ناوى هاو دەستەکانى بنووسى. ڕایل یەکیک لە دۆستانى لەمێژنەى بوو، دارابییش پشت و پشتیوانى بوو که ڕایل کاریكى پى دابوو. یوسف نە دەوڵەمەند بوو نە پیاویكى بەتوانا، بەلام هاوپیوەندى دەگەل دارابى بۆ گەیشتن بە بەختەوهرى یارمەتیدەرى بوو. بە هەلواسینى چەند وێنەى خۆى لەسەر دیوار بەتەنیش وێنەى دارابى یەو خۆى وەک پیاویكى گرنگ نیشان دەدا. یەکی دیکە وێنەى ڕایل بوو که چاکەتیکى چەرمى ڕەش و پانتۆلێكى جینى دەبەردا بوو، بەشیوەى ئاوێدانەو ڕووبەرووى قەوژە پرمیوه کانى دانەویڵە فرۆشى یەکەى دارابى ڕاوەستابوو. ڕایل بە قەلا فەتیکەو وەک مندالێكى قەلەو، تەماشای سەندووتیکى پڕ لە پیوازی دەکرد که ئەو خەریک بوو دەکیسەیهى کى گەورەى زبیل و زالى دەکردن. دارابى کیسەکەى بە دەستەو گرتبوو، بەجۆریک لەخۆرازی بوونەو تەماشای دەکرد. لە وێنەیهى کى دیکەدا هەرسێکیان، بە ریشى نەتاشراو، لەپەناى یەک ڕاوەستابوون. یوسفى بەخۆو مل ئەستور که چاکەتیکى زستانى دەبەردا بوو، بە بەد فەرى یەو پى دەکەنى و سەرى بۆ لای راست وەرگێرابوو، ئەو جێهەى خاوەن دوکانەکەى لى ڕاوەستابوو که پیاویكى کورتەبالای سەرپووتاو و سەرپووخۆش بوو. لە تەنیش ڕایل ڕاوەستابوو که لە هەردووکیان کەلەگەتەر بوو.

ئەگەر مەبەستیکى زیاد لە ئەندازە دووردرێژى دەنووسى، پەرەکەى دەدراند چونکە لەو دەترسا که نەکا نەینى یەکی درکاندى. تەنیا جاریک تەسلىمى شۆرو تامەرزویى خۆى بوو، ئەوجارە قەلەمەکەى هیندە توند بەسەر کاغەزدا دینا که وشەکان لەسەر پەرى دواتریش دیار دەبوون: بـمـبـورە. ئەمن پەژیانم. هاوسەرى خۆشەویستم، ئەمن ببورە! ئەمن پەژیانم.



زياتر له مانگىك به سهر تىرپوره كاندا تى پەريبوو كه نامهيه كيان له پيش پەرويز دانا. ئەم نامهيه به جورىك وەرى وى برده سەرى كه له هەوتووەكانى رابردودا، ههچ شتيكى خۆش ئەمەندەى نەهينابوو سەرخۆ:

بهريژ دەستمالچىي خوشەويست!

ئىدارەى پۇلىسى ئەلمانى فيدراڤ داواتان لى دەكا نيەپەروى پوژى دوازدهى نۆفەمبىرى ۱۹۹۲ يىنە ميكين هايم (Mecken heim) تا كەسانى گومانبار به دەستەهەبون له كوشتنى ئەندامانى ئۆپوزيسيۆنى ئىزانى له ۱۷ى سىپتامبىرى ۱۹۹۲دا ئاشكرا بكرين. بۆ ئاسوودەيى ئيوە ئەم شتەنتان بۆ ئامادە دەكرى:

۱- له فرۆكە خانەى كۆلن-بۆن، يەكيك له مەئمووران وەرتان دەگرى و هەر بهوش-پيوە دەتان هينيتەوه فرۆكە خانە.

۲- ئامادەبوونى ئيوە زۆر، زۆر گرنگە. تكانتان لى دەكەين ئەم داخوازە قبوڵ بکەنو ئەو رينوينى يانەى دەگەل ئەم نامهيدن له بەرچاو بگرن.

۳- ئەگەر پرسىار يكتان هەيه، تەكايە بۆ روونكردەوه پيوەنديمان پيوە بکە.

به حورمەتەوه گاربوتز، سەرۆكى كۆمىسيۆنى ليكۆلينەوهى كەتەنەكان (K H K)

پەرويز دەگەل مەهەدى كە ئەويش نامهيهكى لهو بابەتەى بۆ هاتبوو وەپرى كەوتن بۆ ميكين هايم. كاتيك له فرۆكە خانە چاوەرپوانى فرين بوون، مەهەدى له نيو ئەو موسافيرانەدا كە پياسەيان دەكرد، يەكيك له ئەندامانى بۆندستاگى ناسيهوهو گوتى: "ئەو كابرەيهى له هۆوى راولەستاوه گريگورجيسى نيە؟"

پەرويز خيرا چوو له جيسى. ناوبراو يەكيك له قسەپرويشتووترين سياسەتمەدارانى ئەلمانى پاش يەك گرتنەوه بوو. پەرويز راست وەك موسافيريكى كاسبكار هەميشە چەند پاكت زانيارىي له بارەى ئەوجيگايەوه كە بۆى دەچوو، له كيفە دەستى يەكەيدا رادەگرت. سلاوى له جيسى كردو يەكيك له پاكتەكانى دەدەستى ناو داواى لى كرد وەك ئەندامى پارلمان ريگا

نەدا کارمەندانی گەندەڵ بە ناوی پاراستنی قازانجی نیشتمانی دادپەروەری لەژێر پێ بنێن. جیسی کە هەنگاوەکانی کەمێک شل کردبوونەوه، گوتی دادگاکان و دادوهرەکانی ئەلمان لە باشتەین بەرپرسیانی سەرانی سەرهانی جیهانی کاتی لێ دوور کەوتەوه، پەرویز بە دەنگێکی زۆر بەرز گوتی: "ئەوه دادگاکانی ئێوه نین کە ئەمن لێیان نیگەرانی. ئەوه سیاسەتمەدارەکانن کە بەرلەوهی دادوهرەکانتان بپرووچوونی خۆیان دەرپن، بەرتیل وەرەگرن و بەدقەولی دەکەن.

لە ئیدارەیی ناوهندی پۆلیسی ئەلمان فیدرال، تۆمەتبارەکانیان ناردە نیو هیندئ کیۆسکی چووکەلەو لێک جیا و داویان لە مەهەدی و پەرویزیش کە لە نەفەری حەوتەمی ئەودو شووشە کەوه رابابوون، کرد ئەو کەسانە دەیانناسن دەستیشان بکەن. سەرەتا هەموو گومان لێکراوەکان چاکەتی ئەستووریان دەبەردا بوو، دەستەوانەیان دەدەست کردبوو، کلاوی شەویان لەسەر نابوو، و بەشیەک لە دەموچاویان بە دەسڕۆکەییەکی گۆلدار داپۆشیبوو. پەرویز تەماشای چاوبروونی دەکرد. ئەو پەلاماردەری شەوی تاوانە کە دیتبوی جووتەچاویکی رەشو سەرنج پراکێشی هەبوو. لە یە کەم پێدا پیاویکی بەرچاو کەوت کە تەواو وەک ئەو کەسە دەچوو کە لە مێشکیدا نەخسابوو. بە مەئموورە کە ی پەنا دەستی خۆی گوت: "ژمارە حەوت."

لە بەشی دووهمی لێکۆڵینەوهدا، تۆمەتبارەکان چاکەت و دەستەوانەکانیان دانا. پەرویز ئەمجار بۆ هەلسەنگاندن دەستی بەسەر باسکو نیۆقەدیاند هینا، چونکە پەلاماردەرە کە بالابەرزو بەهێز دیار بوو.

جاریکی دیکە پەرویز بە دەنگی بەرز گوتی: "ژمارە حەوت."

لە دوادەوری لێکۆڵینەوهدا، تۆمەتباران قۆلەکانیان تا ئەنیشکیان هەل کردن و دەسڕۆکە گۆلدارەکان و کلاوەکانیشیان لابرەن تا دەموچاویان بەباشی نیشان بدن. پەرویز دیسان هەر ئەو کەسە هەل بژاردەوه.

مەئموورە کە لە پەرویزی پرسی بەباوەری وی پیاوی ژمارە حەوت لەو شەوهدا چەنەخشیکی هەبوو. پەرویز بێ ئەوهی هیچ بیر بکاتەوه وەلامی دایەوه: "ئەو تیرباریکی بەدەستەوه بوو، لەپشتەوهی من راوەستابوو. تاوانباری سەرەکی یە.

پەرویز ئەگەرچی تارادیهە ک بەگومان بوو، هەولی دەدا خۆی خاترجەم نیشان بدات. شک و گومان یەکیەک لە سروشتەکانی بوو، چونکە شک و گومان هەمووکەس هان دەدا لەبارە

هەر بابەتیگەوه بیر بکاتهوه. بەلام ئیستا وهختی شک و گومان نه‌بوو، ئه‌و له‌ حالێ شه‌ر دا بوو، شه‌ریش باوه‌ڕو دڵنیاویی ده‌وی نه‌ک شک و گومان.

مه‌ئمووره‌که‌ داوای لێ کرد وه‌لامه‌که‌ی پشت‌راست بکاتهوه‌، و په‌رویز دووباره‌ گوتی: "به‌لێ، زۆر چاک ده‌زانم پیاوی ژماره‌ هه‌وت بوو که‌ شه‌وی ۱۷ی سێتامبر له‌ پێستوران ته‌قه‌ی کرد." ئه‌وه‌ ته‌نیا په‌رویز نه‌بوو، به‌لکو مه‌ه‌دییش، -هه‌رچه‌ند زۆر دڵنیا نه‌بوو- هه‌ر ئه‌وپیاوه‌ی له‌نیو ریزه‌که‌دا هه‌ڵبژاردبوو. ژماره‌ هه‌وت یووسف ئه‌مین بوو.

یووسف راست وه‌ک سه‌رده‌سته‌ی چه‌کداره‌کان، بالابه‌رز، سینگ‌پان، ریشدارو مووی سه‌ری زۆر ره‌شو تاریک و پڕپشت و چاوه‌کانیشی ره‌ش بوون. قه‌ت بیرى له‌وه نه‌کردبووه‌ که‌ ساینک ئه‌و دوانه‌یان لێ تیک بچێ و کاتیگ ئه‌مه‌ی بیست به‌توندى تووره‌ بوو. به‌وه‌ی که‌ حازر نه‌بوو ته‌قه‌ بکاو ده‌ستووری فه‌رمانده‌ری پیاو کوژه‌کانی بۆ کوشتنی قوربانێه‌کان قبوڵ نه‌کردبوو، په‌نج و نازاریکی زۆری له‌ ره‌خنه‌ و قسه‌ی سووکی وان چیشتبوو. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی نه‌ی و یستبوو ده‌ستپێژ بکا له‌ ئاپارتمان هه‌که‌دا زیندانی کرابوو، به‌لام هه‌مووی ئه‌وانه‌ به‌قه‌د ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ئه‌ویان نا‌ره‌حه‌ت نه‌کردبوو. چونکه‌ ده‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی حازر به‌ پیاو کوژی نه‌یبوو به‌هه‌ڵه‌ ئه‌ویان به‌ پیاو کوژ داده‌نا. له‌ حالیکه‌دا یه‌ که‌جار نا‌ره‌حه‌ت بوو، بانگی نیگابانه‌که‌ی کردو داوای لێ کرد ته‌له‌فونیک بکا. له‌ ماوه‌ی چه‌ند ده‌قیقه‌دا، ته‌له‌فونی ده‌فته‌ری کاری تۆنی قان تره‌ک زه‌نگی لێ‌دا:

"ناتوانم بخه‌وم. زۆر نا‌ره‌حه‌تم. خێزانم له‌سه‌ر مانگ و پوژی خۆیه‌تی و ئه‌من زۆربه‌ داخه‌م که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ناتوانم ئه‌و یان مندا له‌ که‌م ببینم. ده‌مه‌وی راستی یه‌کان بلێم، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌رچی ده‌یلێم بچێته‌ ده‌ری، ده‌یته‌ هۆی مردنی خۆم و بنه‌ماله‌ که‌م."

ئه‌مانه‌ یه‌ که‌مه‌ین قسه‌ گه‌لیک بوون که‌ یووسف به‌ چه‌ند که‌س له‌ ئاماده‌بووان بۆیینه‌ دادئه‌ستێن و ئه‌ندامی ده‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی گوتن. ته‌نانه‌ت وه‌ختیک له‌ زیندانی‌ش بوو چه‌ندجار هه‌ره‌شه‌ی کوشتنیان لێ کردبوو -ئه‌ویش به‌لێنی دابوو ئه‌گه‌ر قسه‌یه‌ک بدرکێنێ ئاماده‌یه‌ هه‌رگیز کوپه‌که‌ی نه‌بینێ. یووسف پێی داده‌گرت که‌ دان‌پێدانانه‌که‌ی نابێ یادداشت و تۆمار بکری، یان هه‌رنه‌بێ، ده‌بێ به‌نه‌ینێ رابگری. ئه‌مه‌ داخوازیک بوو که‌ زۆر له‌ لیکۆله‌ران له‌به‌ر ئه‌و زانیاری یه‌ گرنگانه‌ که‌ له‌ویان وه‌رگرتبوون، رێزبان بۆ داده‌نا. به‌لام قانونی ئه‌لمان هه‌رجۆره‌

ساتوسه و دایه کی لهو بابتهی قه دهغه کردبوو، و پروونۆ یۆستیش نهی دهتوانی قبوولی بکا. یوسف له پهستا قسهی ده کردو قسه کردن ته نیا ئامراز بوو بۆ بزواندنی ئومیدهواری له ههناوی خۆیدا.

دان پیدانانه کهی وهک گێژهلوو کهیهک ههلی کرد. له پێشدا، ههر هیندی ورده کاریی باس کردو ههولی ددها رایل و دارابی بهوه تۆمهتبار نهکا که له کهتنه کهدا به شدار بوون، تهنا ته حاشای له ناسینیشیان کرد. پاش ئهوهش که تی گهیشته ناتوانی حاشا لهوه بکا که پێوهندییه کی نیزیکی دهگهلیان ههبووه، تی دهکۆشا له رادهی دۆستایهتی خۆی دهگهلیان وان کهم بکاتهوه. به پێی قسه سه رتهایی به کانی یوسف، تۆمهتباری راسته قینه لهو ولاته رای کردبوو، و ئهوانه ی گیرابوون وهک دارابی که خاوهنی ئاپارتمانیک بوو که تاقمه که که لکیان لی وه رگرتبوو، هه موویان تۆمهتبارانییک بوون که ناگیان له بهرنامه ی کهتنه که نه بوو.

بهلام ههر دان پیدانانییک ریزه دان پیدانانیکی دیکه ی به دوا دا دی. ههتا زیاتری قسه ده کرد ، ناچار بوو به باسو خواسیکی زیاتر درێژ ی پێدا. له جهنگه ی بیست جار کۆبوونه و ده، یوسف ههم پروو داوه کهی ده گێژایه وه ههم نه خشی رپینۆنی وههستۆ گرتبوو، ئهوهی دیتبووی پێی دهگوتن و به شدارانی کۆبوونه وه کهی برده سه ر ئه و رېبازه که بۆخۆی له مانگی سیپتامبردا پێیدا رۆیشته بوو: له باله خانه ی ژماره ۶۴ ی شه قامی دیتمۆلدر HB که ئاپارتمانی یه ک ژووری دارابی تێدا بوو، به ره و باله خانه ی ژماره ۷ ی شه قامی سیفیتینیرگر رینگ (Ring Seftenberger) وه پێی کهوتن که ئاپارتمانی دۆسته کهی دارابی تێدا بوو، و تاقمی تاوانباران ههتا رۆژی ۱۷ ی سیپتامبر چه ندين رۆژیان لهو ی به سه ر بردبوو؛ لهو ی را چوونه ئه و کافیه که رېبه ری تاقمه که لهو ی له یوسفی پرسیبوو دهتوانی که سیک بکوژی. لهو یه چوونه تیرمینالی قهتاری ژێرزووی که ئه وشه وه به ویدا رۆیشته بوو. ناو نیشانی یوسف بۆ ئه و ترومبیله بی ئیم و ی یه که تاوانباره کانی برده بوو پارکینگی پۆلیسه کان له ناوهندی شار، ئهوانی هان دا سه رینکی و ی بدنه و ترومبیله که بیبن که راکیشرا بوو ئه و ی و شوین پهنجه ی خه لکیکی زۆری به سه ره وه ما بوو. پێی لێنان له خۆیدا نه خشی سه ره تایی خۆی ده گێژی و پێی لێنان به کۆمه گی به لگه ی به رده ست: دۆزینه وه ی ئه و ترومبیله که تاوانباره کان پێی هه لاتبوون و ههروه ها دۆزینه وه ی ئه و ئاپارتمان ه که تاقمه که ی تێدا ژیا بوون، گه وه ره ترین سه ره که و تنی توژی نه وه و لیکۆلینه وه ی کهتنه که تا ئه و کاته ی به دوا وه بوو.

\*\*\*

## -۹-

لەپەستا ھەرپەشەى مەرگمان لى دەكرا. تەلەفون زەنگى لى دەداو ئەمن  
 ۋەلامم دەدايەۋەو كابرا دەيگوت: "دەمەۋى بىتكۆزم، دەمەۋى سەرت بېرم!"  
 ۋى دەچو بۇخۆشم بى، بەلام گوتم "بابە پېمۋايە ئەۋە بۆتۈيە."  
 شاپى، كىچى تەنزنوۋسى دوورولاتى ئىرانى ھادى خورسەندى

ھەتا نېۋەپاستى مانگى نۆقەمبىرو دوو مانگ دوای ئەۋ پياوكوژىيانە ۋەرزى پايىز  
 گەيشتىبۈۋە لووتكە. دارەكان پرووتاۋونەۋە. رەشەبا خشتوخالى سەر جادە قىرتاۋەكانى بەملاۋادا  
 بلاۋ دەكردەۋە. سەرماي توند كە تەننەت يېرلىنىيە سەرسەختەكانىشى دەناردەۋە ژوورى  
 مالەكانيان خەرىك بوو دەستى پى دەكرد. راست لەۋكاتەدا بوو كە نۆرىيىرت زىگموند ۋەدوا  
 جى پىي پياوكوژەكان كەوت.

گرنگىزىنۋ ناسكىترىن بەلگە دەربارەى پرووداۋەكە دۆزراۋوۋە سى كەس ۋەك تۆمەتبارى پلە  
 يەك ناسرابون، دوو كەس لە ھاۋكارانىيان بە تۆمەتى سووكتەر لە گرتوۋخانەدا بوونو لىكۆلەرانو  
 پشكەنەرانى تاۋانەكە سەركەۋتنى خۇيان راگەياندىبوو. بەلام ئەۋ سەركەۋتنانە ھىچ جۆرە خۆشى و

شادمانی یه کیان له نیو ئاواره دوورولاته کاندایه ده بزاوت. ئومیدهواری به هیچ جوړیک به دلی کهسانی وه که پهریزو شوهره مه هیدایه ده هات. سه رکه وتنی وان به مانای ئاشکرابوونی دوورپوویی و دهغه لگاریی ئه و سیاسه تهمه دارانه بوو که راستی یه کیان له خه لک دهشاردهوه. دادسته تینی فیدرال هیشتا هه ر تاقمی چه کداری کورد، په که که ی به تۆمه تباری سه ره کی ده ناسی و ئه مه ببوه مایه ی ترسو نیگه رانیی یه کیک له په نابه رانی بی ناو له نیو ئاواره دوورولاته کاندایه. نۆریرت له نیوان دوو شتی دژبه یه کدا گیری کردبوو -یه کیان به دهسته تینی سه رکه وتنو ئه وی دیکه دوورپوویی و جامه لووسکه بی و له وباوه ردها بوو که هه لۆیست گرتن کاریککی بی سووده و بۆیه هه رجۆره هه لۆیست گرتنیککی وه لانا.

بیوگرافی دارابی بۆ نۆریرت بووه ری پێشاندهریک. دارابی سالی ۱۹۸۲، به هۆی به شداری له کوشتنی خویندکاریککی ئیرانی له خه وگهی خویندکارانی شاری ماینزدا، گیرابوو، و ماوه یه کی کورت له زینداندایه، سالی ۱۹۸۳، یه کیه تیبی خویندکارانی موسولمانی ئیرانی له بیپرلینی دامه زانده بوو که دواتر ناوه ندکه ی بوو به مزگه وتی گه وره ی شیعه مه زبه کان. سالی ۱۹۸۷، پاش شه شمانگ خویندن له زانکو و رده بوونه وه له ئه زمونی کۆتاییدا و ده رکرانی له زانکو دهستی به کارو کاسبی کرد.

رینگیه ک که نۆریرت گرتبویه به ر ده چۆه باله خانه ی ئیداره ی ناوه ندی "حه وتوی سه وز" که باله خانه یه کی گه وره به شکو بوو به به رینایی ۱۱۵۰۰۰ فووتی چوارگۆشه دروست کرابوو، تابتوانی هه موو سالی که له مانگی ژانویه دا هه زاران سه ر ناژله ی مالی و ژماره یه کی زۆر گه رپیده له خۆیدا جی بکاته وه. به لام له کۆتایی مانگی نۆفه مبه ردا ئارامی یه کی گومانای بالی به سه ر ئه و فه زا به تاله دا کیشابوو. نۆریرت رینگای خۆی به ره و ئیداره ی ناوه ندی گرته به رو له وی به رپرسی وه رگرتن که ژنیککی زۆر چوکه له بوو، پێشوازیی لی کردو نۆریرت داوی لی کرد بی با ته لای به رپرسی شوینه که. به لام به رپرسی وه رگرتن پێی گوت که سی لی نیه.

ژنه که له وی پرسى: "ئه تۆ پێوستیت به چی هه یه؟"

نۆریرت به بی وازی یه وه روونی کرده وه که ده یه وی هیندى زانیاری له سه ر ئیرانی یه ک که گیراوه به دهسته تینی، که سینک که له م پێشانگایه دوکانیککی ته خته ی هه بووه و ئه گه ر راستی یه کان له باره ی وی یه وه روون بینه وه، له وانه یه ئازادی بکه ن. کارتی پیناسی خۆی به به رپرسه که نیشان داو داوی لی کرد دیدارنیککی ده گه ل به رپرسی سه ره وه ی خۆی بۆ پێک بیینی.

خانمە كە گوتى: "بىزەخمەت لىرە چاۋەپرى بە!" ۋە دوايە چۈۋە نىۋ ژوۋرىك ۋە لەھالىكدا دۆسىيە كى بەدەستەۋە بوۋ، خىرا گەپرايەۋە سەرى بىرە بن گوپى ۋە بەسپايى پىپى گوت: "ئەمە ئەۋ شتەيە كە ئەتۈ لىي دەگەپرى. مەئموۋرانى پۇلىس پىشتەر ھاتبۇون ۋەريان گرتبۇۋ. نوسخەيە كم لى ھەلگرت گوتەم نەۋە كا پىۋىست بى."

دوۋ پەرە كاغەزى دانە نۆرىپرت. يەكەمىيان داخاۋازىك بوۋ دەربارەى ئەۋ دوكانە تەختەيەى لە پىشانگايە كە ھەبوۋ، ئەۋى دىكەش نامەيە كى رەسمى بوۋ:

لە: سەركۆنسولى گشتىي كۆمارى ئىسلامىي ئىزانەۋە

سەرنج بەن: كۆنگرى ئاستىلانگز GmbH(Asstelungs)

بىرلېن AMK

ئىدارەى پۇست ۱۹۱۷۴۰

مىسسىدام ۲۲

۱۰۰۰ بىرلېن ۱۹

ۋىزاي پىشكەش كىردنى رېژ بۇ خوشك وبراين

بەرپرسى كۆنسولگەرىي كۆمارى ئىسلامىي ئىزان لە بىرلېن بەم ھۆيەۋە پىشتراست دەكاتەۋە كە بەرپىز كازم دارابى لەلەينەن ئىمەۋە دەسلەتتى پىدراۋە ھەموۋ مەسلەيەكى جىگەى باس پوون بىكاتەۋە يان ۋەلامى ھەرپرسىيارىك بداتەۋە كە رەنگە لە پىۋەندى دەگەل بەشدارىي كۆمارى ئىسلامى لە پىۋەرەسمى "ھەتۋوى سەۋزى" بىرلېن لە ۲۲ى ژانۋىيە تا ۳ى فېۋرىيە ۱۹۹۱دا بىنە پىش.

بەۋپەرى رېژەۋە

م. ئەمانى - فارانى ' كۆنسول

<sup>۱</sup> -رەنگە فەراھانى بى. بەلام لە ئەسلەكەدا ۋا نووسراپوۋ ئىمەش دەسكارىمان نەكرد.

له حالئێکدا بهرپرستی وەرگرتن تێیهوه پامابوو، نۆریبێرت نامه‌که‌ی ده‌خوێنده‌وه‌و نه‌که‌هر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌لگه‌یه‌کی ده‌ست‌که‌وتبوو که‌ هه‌رگیز چاوه‌ڕوانی نه‌بوو، به‌لکوو به‌هۆی ئازایه‌تییه‌ی ده‌فته‌ردارێک که‌ به‌ ده‌مه‌ترسی هاویشته‌نی کاروبیشه‌که‌ی کۆمه‌گی به‌و کردبوو به‌توندی سه‌ری سوڤمابوو. کاغه‌زه‌کانی هه‌لگرتن و به‌نیشانه‌ی سوڤاس و پێزانین ده‌ستی ژنه‌که‌ی گوشی.

کاتییک هاته‌وه‌ بێرلین بیری له‌و ئه‌زمونه‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ له‌و سه‌فه‌رده‌ا به‌ده‌ستی هینابوون و هه‌له‌ی خۆشی بۆ ده‌رکه‌وت. له‌وکاته‌وه‌ که‌ کاری راپۆرت‌دانی ڕووداوه‌که‌ی ده‌ست پێ کردبوو، هه‌میشه‌ چاوه‌ڕێی رێنۆنییکی ئازا بوو که‌ رێنۆنیی بکا. به‌لام له‌جیاتیی ئه‌وه‌ و ده‌وای خه‌لکی ئاسایی که‌وتبوو - هاوسه‌ره‌ خه‌مگین و خه‌فته‌خۆره‌که‌ی که‌ تووشی ئازاری منداڵ‌بوون هاتبوو، و یه‌کیک له‌کارمه‌ندانی پله‌نزم- که‌سانێک که‌ ناسراو نه‌بوون، به‌لام هه‌رکامه‌یان کاریکی ئازایانه‌یان نه‌جهم دابوو، ده‌یه‌ویست ئه‌وانه‌ ده‌گه‌ڵ خۆی هاوه‌نگاو بکا. له‌ناکامدا، ته‌واو هه‌ستی به‌خۆش‌حالی ده‌کرد. ده‌ نیازی هاوسه‌ره‌که‌ی که‌یشته‌بوو، دروست ده‌ی‌زانی ئه‌و چ‌چاوه‌ڕوانی‌یه‌کی لێ هه‌یه‌: راست که‌سایه‌تی‌یه‌ک به‌و تایبه‌تمه‌ندی‌یاوه‌ که‌ پێشتر بووه - راپۆرت‌نووسیکی شێلگیر که‌ له‌ ئاشکراکردنی راستی‌یه‌کاندا به‌ته‌واوی لێپراو بێ.

نۆریبێرت بۆ وەرگرتنی بېروبو‌چوونی برونو‌یۆست ته‌له‌فونی بۆ ئیداره‌که‌ی وی کرد. به‌رپرستی میدیاو چاپه‌مه‌نی وه‌لامیکی کورتی دایه‌وه‌، به‌لام هه‌یچ بابه‌تیکی تازه‌ی نه‌خسته‌ سه‌ر قسه‌کانی دادئه‌ستێنی فیدرال: "ئیمه‌ ئیستاش له‌و باوه‌ڕه‌داین که‌ تاوانی میکۆنوس کاری تاقیمکی چه‌کداری کورد، واته‌ په‌که‌که‌ بووه‌.

به‌ تێپه‌رینی هه‌رحه‌وتویه‌ک بێده‌نگیی دادئه‌ستێنی فیدرال خه‌راپتر ده‌بوو. به‌رپرستی‌یه‌ی پایه‌به‌رزی B K A (ئیداره‌ی ناوه‌ندی پۆلیسی فیدرال) وێنه‌یه‌کی تازه‌ی به‌لگه‌یه‌کی له‌ ئیزگه‌ی قه‌تار دابوو به‌ دۆستی نۆریبێرت.

له‌کاتییکدا نۆریبێرت ته‌ماشای ڕوخساری پڕشۆری په‌رویزی ده‌کرد پێی گوت: "تاقیکردنه‌وی بالیستیکی نیشان ده‌دا که‌ ئه‌و ده‌مانچه‌یه‌ی له‌ سپۆرتینۆ دۆزیویانه‌ته‌وه‌ له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۷۰دا له‌ ئیسپانیا دروست کراوه‌."

په‌رویز له‌حالئێکدا سه‌ری سوڤمابوو، ده‌یه‌ویست بزانی به‌ چ‌ه‌ۆیه‌ک ده‌کرێ ئیسپانیا تۆمه‌تبار بکری که‌ ده‌ستی له‌ کاریکی وادا هه‌بووه‌ ئه‌م‌کاره‌ چ‌ پێوه‌ندی‌یه‌کی به‌وێه هه‌یه‌؟



رېپۇرت نووسەكە ۋەلا مى دايە ۋە گوتى: "ئىسپانىيا دەستى تىدا نەبوۋە. بەلام ئىران دەستى تىدا ھەبوۋە."

ئاكامى لىكۆلىنە ۋەكان ئەۋ راستىيەى ئاشكرا كىردۈە كە ژمارەى ئەۋ دەمانچەيەى لە جانتايەكى ۋەرزىشيدا دۆزراپۇۋە دەگەل دەمانچەيەك كە لەنيو چەك ۋچۆلەى ئىسپانىيادا ھەبوۋە تەۋاۋ ۋەك يەك بوۋە، چەك ۋچۆلەيەك كە سالى ۱۹۷۲ ئەم ۋلاتە بە گەمىيەك بۇ سوپاي شاھەنشايىي ئىرانى ناردۈە. ئەۋ چەك ۋچۆلەنە لە عەمبارى چەكەكانى ئىراندا ماۋنو پاش شۆرشى ۱۹۷۹ كەۋتوۋنە دەستى رېژىمى تازە. كەۋايە، زۆر ۋىدەچى ئەندامانى رېبەريى رېژىمى نوئ كە دەستيان بە عەمبارەكانى چەك راگەشىتۈە تاۋانبارەكانيان چەكدار كىردى.

جۆى (Joy) روخسارو سىمى پەرويزى گەشاندەۋە. پەرويز بەرەدەستى رېكخشاندىۋ ۋەك ئەۋى سەھرنەجام مۆتە گەلىكى سامناكى بەدىل گىرتى، مۆتە گەلىك كە لەۋترسو شك ۋگومانانە پەيدا بېۋون كە چەند ھەۋتوۋ بوۋ ئەۋيان ئازار دەدا، چەندىن جارى گوت: "ئەمانە خەبەرى خۆشن. باشتىن خەبەرەكانن!"

بەۋ ھالە نۆرىيىرت ھىشتا لە نەيتى كارىيەكان نارەھەت بوۋ. چۈنكە رېپۇرتە كە ھىشتا بەرەسسى بىلاۋ نەكراپۇۋە. پەرويز كەمتر لەۋى نىگەرەن بوۋ. كابراى لەتاۋان دەربازبوۋ دەيگوت: تەنەت ئەگەر سىياسەتمەدارانىش ئەۋەيان بەنەيتى راگىرتبايە، نۆرىيىرت ھاۋكارەكانى ئەۋكارەيان نەدەكرد.

ھەرچۈنى بى، راگەياندى ئەم خەبەرە تايىبەتتىيە كارىكى پىچەلپوۋچو دژۋار بوۋ. نۆرىيىرت لەۋ باۋەپەدا بوۋ كە ھىشتا لەبارەى ئەۋ رۋوداۋەۋە زۆركارى نىۋەچل ماۋن كە دەبى تەۋاۋ بىكرىن. بىجگە لەۋەش، بەرنامەيەكى ۋەك ئەۋى فەكرى ۋى بەخۇيەۋە خەرىك كىردىۋو، مەترسىدار بوۋ، ۋ دەۋو - نەك لە بەرنامە خەبەرىيە ناۋچەيىيەكاندا، بەلكوۋ لە رادەى نىشتەمانى ۋ لە سەرانسەرى ۋلاتدا بىلاۋ بىكرىتەۋە بۇ بىلاۋ كىردنەۋى دۋاترىش گۇقارى خەبەريى نىشتەمانى، كۆنتراست، كە مانگانە دەردەچۈۋ، ھىشتا چەند رۆژىكى مابوۋن. پەرويز ناچار بوۋ كارىكى ناخۆش تەھەممۇل بىكا كە زۆرى لىيىزار بوۋ: چاۋەپى بە.

چاۋى بە مېيىكى سىي كەۋت كە رېكەۋتى رۋودانى كەتنەكەۋ ھەمۇۋ ئەۋشەنەى دۋايە دۆزراپوۋنەۋە لەسەر چەند پارچە كاغەزىك بە نىشانەگەلى رەنگاۋرەنگ نىشان دراۋوۋن دۋايىن بابەتى بەۋردى دايە بەر سەرنج:

تیربار: دروست کراوی کارخانهی ئای-ئیم.ئای (IMI)، مۆدیلی یوزی (UZI)، ژمارهی سپریال ۰۷۵۸۸۴، کالبر ۹ میلی متری ده گەل خەشاییکی ۳۲ فیشە کی.

دەمانچە: دروست کراوی کارخانهی لاما (Lama)، مۆدیلی XA و کالبر ۷/۶ میلی متری، ژمارهی سپریال ۰۱۷۰۷۰، بە خەشاییکی ۸ فیشە کی یەو لە ۱۵ ی ژوئەنی سالی ۱۹۷۲ دا بە سوپای شاهەنشاهی ئێران فرۆشراوە.

چەند دەقیقە یەک بە بێدەنگی دانیشتبوو، و ئاوپەرەکی لەسەر میزە کەو وەرسوو پاند بۆلای راپۆرت نووسە کەو کاتیک دووبارە دەستی بە قسە کردووە، جۆش و خرۆشیک لە دەنگیدا دیار نەبوو:

"ئیمە هەموومان لەبیری بیرەوهری یەکی سامناکداین. ئەمن وەدوای بیرەوهری سامناکی دۆستیکم کە وتوو و ئێوە بەدوای دەست خستنی راستیگەلێکدا دەگەرین کە کارمەندە گەندەل و بەدکارەکان تێ دەکوژن بیانشارنەو. ئێوە دەلێن چەند رۆژیک دەست راگرم. ماشەللا! وەختی ئەو یە حەرامزادەکان بنێرنەو ئێران یان لوبنان و هەموو شتیک تەواو بکەن."

نۆر بیژت ئەوی دلیا کرد کە خەریکن بەوردی لە بەشیکی لە رووداوێکدا دەکۆلنەو و هیوادارن ئەو ی لە بەرنامەی دواتری تەلەفزیۆندا بلأو بکەنەو و لەو بەدوا پێشی هەر جۆرە رووداوێکی کارەسات خولقێن یان بلأو کردنەو و دەنگ و یاسی بەئیش و ئازار بگرن. پەرویز سەری راوێشانە. بە بۆچوونی وی تەنیا یە ک کارەسات لە ئارادا هەبوو، ئەویش راپۆرتیک بوو کە نەدەبوو وەدوا بکەو. جارێکی دیکە لە میزە سپی یە کەو و راما. بە داماو یەو، ناوونیشانێ چە کە کانی لەسەر کوتە کاغەزێک یادداشت کردو کوتە کاغەزە کە خستە نیو پاکەتێک. ئەم بەشە لە زانیاری یە کانی ئەو نەدەو بۆخۆی بوو، ئەو نەدەش بۆ نۆر بیژت و ناو نەدە پۆلیسی یە کانی نامادە کردبوو. ئەم دۆزینەو یە هی وان بوو، داشییەو بەوان. بەلام زۆربە ی ئەو زەحمەتانە ی بۆ بەدەست هێنانی ئەو راستی یانە کیشابوو یان لەسەر شانی وی بوون.

هێندێ کەسی دیکەش هەبوون کە نۆر بیژت هەوڵی دەدا دەستی کەو هێشتا نەدۆزرا بوونەو.

کابرای راپۆرت نووس که هیوادار بوو هاوکاره کهی خۆی قانبع بکا دهیگوت: "ئیمه دهلیین دهزگای پۆلیس پینج کهسی له گرتوو خانه دا راگرتوون، به لام ئیمه جگه له چهند وینهیه کی ناروون شتیکیان به دهسته وه نیه که نیشانی بدهین، چهند وینهیه ک که بههه حال ئیوه به سوودمه ندیان نازانن. ئیمه تهله فزیۆنیککی بی وینهین و خه لک به وه قانبع نابن."

"وتووێژ دهگه ل من بکه ن! چونکه دهتوانم ئه و شتانه ی ئه وشه وه له رپستووران دیومن و ئه وانه ش که دوا ی ئه وشه وه له ریزی تاوانباره کانداییتوومن بو تان بگێر مه وه."

نۆربیرت به پی داگرتنه وه گوتی: "خه لک ده بی ئه وشتانه ی ئه تو دیوتن ببینن. ئیمه وینه کانمان دهوین. یه ک وینه."

ته نیا یه ک وینه؟

به شه ره فم سویند دهخۆم، په رویز! ته نانه ت تاقه یه ک وینه ش دهیته مایه ی باسوخواسیکی زۆر له نیو خه لکدا."

نووری دهیه وی چ بکا؟ کاتیکی په رویز به ره و مال دهچۆوه، بیری له پۆژه ناخۆشه کانی رابردوو ده کرد ده وه. له و کاته وه که تی پۆره که پرووی دابوو، له جیاتی ئه وه ی خه فه تی مه رگی نووری بخوا هه میشه ئاره زووی ده کرد له په نای خۆی بی بینن. ئه گه ر نووری لی نیزیکی بایه، ده ی زانی ده بی چ بکا. نووری پیاویکی بیرمه ندو ته نانه ت له وه ش زیاتر پیاوی کرد ده بوو. ته نیا سی سال له په رویز به ته مه نتر بوو، به و حاله کاتیکی په رویز له سالی ۱۹۷۰ دا هاته بی رلین، نووری بالی به سه ردا کیشاو سه ره په رستی ده کرد. نووری که سیک بوو که هه ر که س تازه هاتبا ده ی برده باشترین گه ره کی شارو به هاو نیشتمان ده ورو لاته کانی دیکه ی ده ناساندو ئه وانیش کۆمه گیان ده کرد تا له که سیکی هه ژ ده سه لای ته نیا ئه هلی خویندنه وه را بیکه نه پیاویکی بیرمه ندو ئه هلی کار.

با، سه رگو ناو گو په کانی په رویزی چرچ و سه ر کرد بوون، به لام به ئارامی و بی په له په ل به رپیدا ده ویشته و سه رنجی هه ر له سه ر ئه و کاغه زه بوو که ده گیر فانی نابوو. سه ره ده نجام، روون کرد نه وه یه کی له باره ی روودا وه که وه ده ست که و تبه و. هه رچه ند هه سستی ده کرد تارا ده یه کی زۆر خۆی به قه رزدار ی نۆربیرت ده زانی، به و حاله، ئه مه گداری به رامبه ر به دۆسته له میژینه که ی هه روا له هه ناویدا مابوو. به هه موو توانای خۆی تی ده کۆشا چۆن بتوانی ئه و وینه یه پهیدا بکا که

نۆریرت داوای لی ده کرد، به لām لهوبارهیهوه له دهرفه تێک ده گهرا که بیروهووشی کۆمه گی بکهن بۆ به دهسته هینانی و پۆیستی به هیچ شتیک و هیچ کهسی دیکه نه بوو.

له مالم له پشت میزه کهی دانیشتهو دهستی به تهله فون کردن کرد. یه کهم تهله فونی بۆ ناشنایه کی دیزین له ئیداره ی کاروباری دهرهوی بیژلین بوو که قهرزدار ی پشتیوانی و پارێزگاری یه کهی بوو. ئه گهر ههرچۆره وینه گه لیکی له یوسف، رایل یان دارابی هه بایه، ههرنه بی ده بوو یه کیک له وان له دۆسیه کهی بهردهستی ئه ودا بی. به لām بهویان گوت که دهزگای پۆلیس چه ند پوژ پێشتر دهستی به سه ردا گرتوون.

په رویز له بهر ئه وهی دهی زانی یوسف وهختیک خوازیاری په نابهری بووه، چووه لای یه کیک له ناشناکانی له خاچی سوور که سه روکاری ده گه ل عه ره بزمانه کان هه بوو، ئه ویش دۆسیه یه کی له باره ی یوسفه وه دۆزیه وه که وینه یه کی پێوه لکیندرا بوو، به لām کاتیکی لێ ورد بوونه وه، دهر کهوت که به لگه کان ساخته نو وینه ی نیو دۆسیه کهش وینه ی یوسف نیه.

به و حاله ش، په رویز دهسته به ردار نه بوو، و ئه وهی له باره ی دارابی یه وهی دهی زانی دهی خسته بهر لیکۆلینه وه و ورد بوونه وه. دارابی بهرپرسی یه کیه تی خویندکارانی موسو لمانی ئیرانی بوو، یه کیه تی یه ک که چه ندین جار له بهریه ک هه ل وه شابوو، و دروست کرابوو. تهله فونی بۆ یه کیه تی کردو گوتی به وای هیندی زانیاری له باره ی دارابیدا ده گه ری که به تۆمه تی که تن زیندانی کراوه.

پیاویک که وه لāmی دایه وه شتیک سهر سوپهینه ری به ده مدا هاتو گوتی: "دارابی، ئه و کورپژ که جلفو هه وه سبازه؟"

په رویز پرسیاری کردو گوتی: "کورپژ کهی جلفو هه وه سبازه؟!"  
کابرا له حالیکدا قزقز پی ده که نی گوتی: چه نه گه ی وه ک چه نه گه ی وی باریکه و لووتی قه پۆز به رانی یه... چه ناوونیشانیکی دیکه ی ده توانی هه بی؟ ئه تۆ ده لێ ئه و بهرنامه ی که تنه که ی ریک خسته و؟ رپی تی ناچی. ئه و ئه وهنده زرينگ نه بوو. ریک خستن؟ ئه و ته نانه ت نه ی ده توانی که وشه کانیشی له جییه کی دیاریکرا و دانیه. که سیکی دیکه ئه و کاره ی پی ده کرد.

په رویز ناوی ئیرانی هینا، کابرای بهرام بهری له قاقای پیکه نینی داو گوتی: "به بی وان، ته نانه ت قوری یه کی چکۆ له شی نه بوو میزی تی بکا."

دوای چەند دەقیقەیه ک ئاوا لەسەر قسەکانی ڕۆیشت: "بەلام ئەتۆ هەرگیز ناتوانی ئەلمانی یەکان قانێع بکە ی ئەوەت لی قبوڵ بکەن."

پەرویز زۆری گۆی نەدەدایە ئەو بۆچوونە ناخۆشانەو لەجیاتیی ئەو پرسیاری کرد داخو دەتوانی وێنەیه کی سەرەتای یە کترناسینیان بەو نیشان بدا. لایەنی بەرامبەر وەلامی دایەو: "نا. تەنانت ئەگەر هەشەمبایە، هەتا ئیستا لەتوێتم کردبوو. پێشتر بەتۆم گوت، هیچ کاریکم بەکاری وی نیە."

پێش ئەوەی سەرەنجام پەرویز واز لە داخوای یەکی یێنی، چەند جاری دیکە لەو بارەیهو تەکای لی کردو ئاخەرەکی شکانی خۆی لە بەرامبەر ئۆریرتدا قبوڵ کردو پاشان جانتایەکی بەستو بۆ ئەوەی مەسەلە کە لەبیر خۆی بەریتەو، ڕۆژی کۆتایی حەوتوو لەمال وەدەر کەوت.

بەلام شەوی یەکشەممە کە هاتەوە مالی، شانسو ئیقبال ڕوی تی کرد. لەسەر دەزگای پەیمایگیری تەلەفونەکی دەدوازدە پەیمام دانرابوون کە هیندیکیان هی پۆلیسی فیدرال بوونو بەتوندی داویان لی کردبوو دەسبەجی پێوەندیان پێوە بگری. دەگەڵ گرتنی هەركەسو دۆزینەوێ هەر شتیکی تازه، بەرپرسیانی پۆلیس داویان لە شایەتە زیندووکان دەکرد بیروپرای خۆیان دەربرپن. پەرویز تەلەفونی بۆ مەهدی کرد. هەر خەبەرێک هەبوایە، مەهدی دەبوو بییستی.

مەهدی دەیگوت: "چەند ئالبۆمیکیان بە دەورووبەری سەد وێنەو دۆزیووەتەو." پەرویز لە مەهدیی پرسی کە داخۆ وێنە ی هیچ کەسی ناسیاری لەنیو واندایەو؟ "بەدڵنیایی، وێنە ی چەندکەس لە هاوکارانی دارابیان دەنیودا هەیه. یەکیکیان دەگەڵ وی لەنیووەراستی ڕاوەستاووە ئەوانی دیکەش لە تەنیشتی وی. پێموایه ئەوانن."

پەرویز ئەوشەو تەلەفونی بۆ پۆلیسی فیدرال نەکرد، چونکە لەپێشەو دەزانی چی یان لی دەوی. دەیانەویست بچیتە لایان، لە ژووڕیک دانیشی و چاو لە هەموو ئەو وێنانە بکا کە هەولێ دەدا پەیدایان بکا، وێنەگەلیک راست وەک ژمارەیه کی زۆر زانیاری کە لەوانە بوو بڵاو نەکریتەو. ئەویان وەک شایەتیکی گۆی ڕایەلی خۆیان سەیر دەکرد.

پیشنه‌وه‌ی شه‌وی له‌نیۆ نوێندا چاوان لێک‌ن، جارێکی دیکه له‌ خۆی پرسى: "نووری ده‌یه‌وی چ‌بکا؟"

رۆژی دووشه‌مه به‌ به‌رنامه‌یه‌کی کارى له‌ می‌شکی په‌رویزدا کۆتایی هات. ته‌له‌فونی بۆ که‌سیک کرد که ژماره‌که‌ی که‌وتبووه‌ سه‌ر ده‌زگایه‌که‌ی و کاتیگ خۆی ناساند، له‌ ده‌نگی پیاوه‌که‌ی پۆلیسدا که‌ سه‌لامی کرد، جۆریک خۆشحالی هه‌ست پی‌ده‌کرا. په‌رویز که‌ هه‌ولێ ده‌دا خۆی بی‌خه‌به‌ر نیشان بدا لێ پرسى: "چ‌کارێکم له‌ده‌ست دێ که‌ بۆتان ته‌نجام بده‌م؟"

هه‌روه‌ک بۆخۆی چاوه‌ڕوان بوو، کابرای پۆلیس داواى لێ کرد بۆ لێکۆڵینه‌وه‌ی هیندی مه‌سه‌له‌ی پیوه‌ندیدار به‌ می‌کۆنوسه‌وه‌ به‌جێته‌ ئیداره‌که‌یان.

په‌رویزیش بی‌هیچ بیرکردنه‌وه‌و رامانیگ گوتی: "به‌داخه‌وه ناتوانم. ده‌زانی له‌و وه‌خته‌وه‌ که‌ ته‌م کاره‌ساته‌ رووی داوه، زۆر رۆژه‌کارم له‌ده‌ست چوون و ته‌گه‌ر داواى یه‌ک سه‌عاتی دیکه‌ ئیجازه‌ له‌ خاوه‌ن‌کاره‌که‌م بکه‌م ده‌گه‌ڵ مه‌ترسیی له‌ده‌ستدانی کاره‌که‌م به‌ره‌وه‌وو ده‌بم."

ته‌مجار پیش‌نیاری کرد له‌ جیاتی ته‌وه‌ی به‌جێته‌ ئیداره‌که‌یان، له‌ شوینی کارى خۆی بیان‌بینی و له‌ ئاکامدا ناچار نابێ جارێکی دیکه له‌ شوینی کاره‌که‌ی وه‌ده‌ر بکه‌وی.

به‌یانیی ته‌و رۆژه‌ ته‌نیا ده‌رفه‌تیگ بوو که‌ پرۆژه‌و به‌رنامه‌ی خۆی تیدا جێبه‌جێ بکا. به‌ ده‌فته‌رداره‌که‌ی گوت له‌پشت می‌زی کاره‌که‌ی وه‌می‌ن چونه‌که‌ چهند که‌س "میوانی به‌رپێژ" بۆ ماوه‌یه‌کی کورت دینه‌ سه‌ردانیان و ده‌ستووریشی به‌ ده‌فته‌رداره‌که‌ی دا چهند به‌ش له‌ وینه‌کان فۆتۆکۆپی بکا -یه‌کیان دووئالبۆمی له‌ سه‌ر می‌زی نووسینه‌که‌ی دانان و ته‌و لاپه‌ڕانه‌ی پێویست بوون لێکی کردبوونه‌وه‌ تابتوان پیش‌رۆشتنی میوانه‌کان فۆتۆکۆپی‌یان بکه‌ن.

سه‌ری سه‌عاتی دووی دوانیوه‌رۆ دووکه‌س له‌ مه‌ئمووره‌کان هاتن و جانتایه‌کی چه‌رمیی زۆرگه‌وره‌یان به‌ دووکه‌سان هه‌ڵ‌گرتبوو. له‌ ته‌نیشته‌ می‌زه‌که‌ی په‌رویز هه‌ردووکیان له‌سه‌ر نیوته‌ختیگ دانیشتن و یه‌که‌مین ئالبۆمیان له‌پیشی دانان و ته‌ویش به‌وردی سه‌رنجی دایه‌ لاپه‌ره‌کانی. له‌ یه‌که‌م ئالبۆمدا هیچ کام له‌ وینه‌کانی نه‌ناسی. ئالبۆمی دووه‌میان هینایه‌ ده‌ر. له‌ نیوه‌ی ئالبۆمی دووه‌مدا، وینه‌ی که‌سیکی ئاشنای نیشاندا که‌ سه‌ریکی روتاووه‌ لووتیکی قه‌پۆزه‌رانی و چاویکی ده‌قوول که‌وتوو هه‌بوون. دارابی پی‌ده‌که‌نی و له‌نیوان دووکه‌سی ریشداری

زۆر له خۆی کهله گهتتردا راوهستابوو. نه فهري لای راستی وهک ئه وکهسه دهچوو که له ریزه کهدا دیتبووی. له سه ر پشتی بهرگه کهش وینهی چهند کهس هه رله وکه سانه هه بوو که پیشتر له جلویه رگیکی دیکه دا دیتبوونی.

به دهنگیکی بهرز گوتی: "ئه مانه خۆیانن." و پاشان دهستیکی له سه ر نیوچاوانی داناو چاوه کانیی لیک نان.

په رویز به میوانه کانی گوت: "زۆر دژواره. ههروهخت پرووداویکی وا بیته پیش بنیادهم ناچار بی ته ماشای ئهم وینانه بکاتو بیره وه دهی ئه وشه وه له میشکی خۆیدا زیندوو بکاته وه، شتیکی زۆر ناخۆشه."

به دیتنی حاله تیکی هاوده ده دی له روخساریاندا، لئی پرسین دهتوان کهمیک دهست راگرن. مه ئمووره کان رازی بوون. دوانیوه رۆیه کی خۆش بوو، میوانه کان پیشنیاری ئه ویان بو خواردنه وهی قاوه ی تازه دیم قبول کرد.

چوون بۆلای ژووری ئاسایی کارمه نده کان که له وه سه ری هاله که بوو. په رویز له ده رفهت که لکی وه رگرت، دۆلکه ی قاوه که ی شوت و ئاوی تی کردو له سه ر قاوه جۆشه که ی دانا. به بهر قۆلته قۆلتی ده زگا که وه مه ئمووره کان باسی ئه و زهحمه تانه یان ده کرد که لیکۆله ران له لیکۆلینه وه ی تاوانه کاندان تووشیان ده بن و به ههستیکی دۆستانه وه ده په رویزه وه رامابوون.

کاتیکی ئه و خه ریک بوو قاوه ی ده فنجانه کان ده کرد، لئی پرسین پێیان وایه چ که سیکی ئه و که تنه ی کردوه. مه ئمووره کان سه ریان راوه شانده بیده نگ بوون. په رویز دوا ی ئه وه ی به بی وازی چهند قومیکی له قاوه که خواردوه گوتی کافینین مۆجیزه ی خۆی نیشان داوه، له جیی خۆی هه ستاو له پیش وان چووه سه ر میزه که تا بۆ دوا جار له ئالبۆمه که وردیته وه.

پاش ئه وه ی مه ئمووره کان رۆیشتن، په رویز که ته وادو شادو به که یف بوو، ته له فونه که ی هه لگرتو به دهنگیکی نرم گوتی:

"نۆربیرت، شتیکم هه یه که ته تو به راستی پێیستیت پێی هه یه. شتیکی که وات لی ده کا چاوپۆشی له هاتن بۆ ده فته ری کاره که م بکه ی."

نۆربیرت لئی پرسی: "وینه ی داراییت په یدا کردوه؟"

په رویز له وه لامدا پێی گوت کاری زۆر له وه باشتی ئه نجام داوه.

"وینەى ييوسفى دەست كەوتتۇ؟"

لەھاللىكدا دەنگى پەروىز جۆرىك خۇرئانى پىۋە ديار بوو، گوتى تەنانت لەۋەش باشتىر.  
نۆربىرت ھەرچەند شادو بەدەماغ بوو، بەلام خەرىك بوو ھەسەلەى بەسەر بچى، ديسان  
پرسى: "وینەى رايلىت دەست كەوتتۇ؟"

پەروىز لە قاقاي پىكەنىنى داو گوتى: "وینەى كى ھەرسىكىيان!"  
نۆربىرت گوتى: "ئەو كارە من نىگەرەن دەكا." ھەرچەند دەنگە كەى جۆرىك شادى و  
خۇشھالىي پىۋە ديار بوو نەك دلەخورپەو نىگەرەنى.

"با پىكەۋە دوعا بۇ لەشساغىي سكرتېرە بىناۋەكەمان بىكەين كە لە زنجىرەى كىلەكانى بۇ  
چارەسەرى مەسەلەكاندا، ھەمىشە كىلىكى زۇرباش ھەيەو دەستەكانى ۋەك تىشكى زىراكس  
دۆزىنەۋەكان ھەل دەسوورپىن."  
"ھەرلەۋى بە. ھەرئىستا دىم."

\*\*\*

ئەۋشەۋە، يەكەمىن وینەكانى ئەۋپىاۋانەى دەستيان لە تاۋانەكەى مىكۇنوسدا ھەبوو لە  
تەلەقزىۋى ناۋچەىي بىرلىنېر ئەيىندشاۋ نىشان دران. نۆربىرت بەكەلك ۋەرگرتن لە كۆمەلە  
وینەىك كە دىمەنى سەرەتاي تاۋانەكە بوون، بەشى سەرنجپراكىشى روداۋەكەى رۋون دەكرەۋە.

"ئەمشەۋ، ئىمە باسى لىكۆلىنەۋەيەك دەكەين كە دەگەل بوونى ھەموو بەلگەۋ نىشانەيەك،  
چەند بەشى جىگاي قىۋوللى كاربەدەستانى بەرپرسى لىپراگەيەندراۋە. دادئەستىنى فېدراڭ  
باۋەرى وايە كە تاقمە كوردەكانى خەنىمى يەكتەر لەۋانەيە لە ۱۷ سىپتامبىردا دەستورىيان دابى  
ئەۋكەتنە لە رېستورانى مىكۇنوس ئەنجام بدى. بەلام رېژىمى ئىران خەرىكە بەرەبەرە ۋەك  
تاۋانبارى سەرەكى دەناسرى. زۆر لە خەلكى لەسەر ئەۋباۋەرەن كە ئەلمانو كۆمەلگەى جىھانى  
نايانەۋى ئەۋ تاۋانە بەرۋونى نىشان بەدن."



مۆنتاژى و یښه كان سه رنجى په روىزو مه هدى كه پيکه وه له سه ر نيوته ختيکی موبل دانيشتبون، راکيشا. نوريپر روى دهوان کردو تهوان له سه ره خو و له حالیکدا قسه ی يه کتريان ده برى، وه لاميان دده ايه وه.

"به لى، چوممه ئيداره ی ناوهندی پولىسى فیدرال له ميکين هايو ته ماشاى ريزه کم کرد." "ته منيش هه روا."

ته من تهو پياوه پياو کوژم دى كه ته وشه وه به تيرباريک ته قه ی له ئيمه کرد. "ته گه ر يه کيکيان قسه ی ده کرد، تهو دیکه به سه رله قاندى، قسه كانى وى پشتراست ده کردنه وه. مه هدى لى زياد کردو گوتى: "پيموايه -هه رچه ند دلنيا نيم- تهو پياوه ی له وريزه دا بوو ناسيمه وه. تهوم ده رکيشاو يه کيک له مه ئمووره كان دوايه پي گوتم ته م کاره هه نگاوينکى گه وره له ليکولينه وه کاندا بووه. به لام تائيستا که س ناماده نه بووه به هيچ جوړ راى بگه يه نى." وه ختيک پرسته روونه كانى نامه ی کونسول له سه ر ته له فزيون ده رکه وتن، گوړپه ی دهنگى نوريپر جاريکى دیکه به رز بووه.

"به لام باش ده زانين كه ئيران ده ستى له و كه تنه دا هه بووه چونكه كازمى دارابى له سه رده مى پيشانگای هه وتوى سه وزدا نوينه رايه تى ئيرانى به ئه ستووه بوو."

ته مجار قه لافه تى يه كى دیکه له كوچبه ره چاويلكه له چاوه كان ده ركوت:

"نامه يه كم بو وه زيرى ده ره وى ته لمان نووسى و له ويدا داوام لى كرد زانيارى پيوه نديدار به ليکولينه وه كانى ميکو نووسم بداتى. له وه لامى نامه كه مدا نامه يه كيان بو ناردم. ته مه ش تهو بابه تانه كه له نامه كه دا نووسرابوون: "ئيمه هيشتا هيچ جوړه به لگه يه كى يه كلا كه ره وه مان ده ست نه كه وتوه هيچ جوړه نيشانه يه ك له ده ستدا نيه كه چ كه سيك -به هه ر شيويه ك- له پشتمى تهو تاوانه وه بووه."

كاتيك كابرأى وتو پړ كه له كاميرا كه وه رامابوو، رقتو ورپه يى روخسارى وى داگرتبوو، پاش راوه ستانينكى چاك، ده ستى كرد به خو يندنه وه ي پاراگرافيكي ديكه هه رله و نامه يه: "به پيچه وانه ی... مستيكي توندى له سينگى خوى داو گوتى: "به پيچه وانه ی ئيدديعاو تومه تگه ليك كه سه باره ت به ده ست تيدابوونى كو ماري ئيسلامى ده رى ده برن."

سەرى بەرز کردەو بەئەو قسەيەك بەکا، جارێكى دیکە تەماشای کامپراکەى کردەو دوا ھۆشدارى خۆى داو گوتى: "ئیمە ئیرانى يانی دانیشتووى بیړلین داوا دەکەین ھەموو بەلگەکانى پێوەندیدار بەو مەسەلەيەو دەسبەجى بە ئاگادارىی بیروپرای گشتیى خەلک بەگەيەنن."

ئەو بەشە، تەنانت بیئەو ھەش کە ئاکامى تەقەکردن بە چەکەکانى پروون کردیئەو، لەنیو خەلکدا ببوو مایەى جۆش و خرۆشیک. خەلکى بیړلین کە تائەو دەم تەنیا وینەى سامناکیان لە تۆمەتبارەکان دیتبوو، کاتیک وینەى راستەقینەى وانیان دیت، بەتوندی تیک رابوون، وینەکان بەتوندی رقی خەلکیان بزواند، بەلام ئەمجار کاتیک پێشنیاری بەنھێنى ھێشتەو ھەستى یەکان ھاتە گۆرئ بوو بەھۆى رقی شیتانە لەنیو خەلکدا.

بەیانى زوو نۆربیژ تەلەفونى بۆ پەرویز کرد تا ھۆشیاری بەکاتەو کە پۆلیسى فیدرال پێوەندى بە ناوەندى پۆستخانەو گرتووە مەئموورەکانیان بەرەو دامەزراوەى سینیەما وەرئ کەوتوون.

"دڵنیام دەیانەوئ دوايە تۆ ببینن. خۆت بشارەو! وەک شیتان توورە بوون!"

پاشنیوەرۆى ئەورۆژ بەرپۆبەرى بەشى لیکۆلینەو کەتنەکان پەرویزی بانگ کردە ئیدارەکەى خۆى و پەرویز بەبى وازى و ناپەحەتى چوو. بەرپۆبەرى بەش بیئەو لەسەر کورسى یەکەى ھەستى بە مۆرپەى کى رقاوی یەو ئەماژەى بۆ کرد لەسەر کورسى بەرامبەرى دانیشى.

"بەلام جانتایە کەت لە نزیك دەرگای ژوورە کە دابنى!"

ئەم داخوازە بۆ پەرویز زۆر سەیر بوو، لەئاکامدا لە ھۆیەکەى پرسى.

بەرپۆبەرى بەش بە نیشانەى سووکایەتى و بە غلەغڵدەو گوتى: "بۆخۆت ھۆیەکەى دەزانى! ئەتۆ دەتوانى بەدزى یەو کۆتە بنیشتیک لە زارى کەسیک دەرکێشى بیئەو کابرا بەخۆى بزانی. راستم پى بلى وینە کانت چۆن دزین."

"ئەتۆۋ كىردۈۋىتە."

بەرپۆلەبەرى بەش كە زۆر توورە ببوو، بەجۆرىكى ھەلنەسەنگا گوتى: "ئەمن؟ چۆن قىسەى وا نە فامانە دەكەى؟"

"دىارە دەيكەم. چونكە ئەمن يەككە لە قوربانى يەكانم ئەتۆ شەرىكە تاوانى. ھەرچى ئەمن لەبارەى قىسەكانى كاربەدەستىكى ئىدارى يەوە بىلگەم خەلگە قبووليانەو باوەرپى پى دەكەنو بىر لەو دەكەنەو كە ئەتۆ بۆ ئەوكارەت كەردو - مەلمانە، بەدكارى، خەلگە تووش كەردن. وشيارى خەلگە ھىچ سەنورىكى نىە."

بەرپۆلەبەرى بەش بىدەنگ بوو، پەروىز مەلئاوايى لى خواستو وەرسوورپا و رۆيشتو بەتوندى ھەولئ دەدا وا نىشان بەدا كە ھەزى لە چارەى كاپرا نىە.

\*\*\*

-۱۰-

بەپىچەوانەى باوەرپى زۆركەسى جۆراوچۆر، لە ئىران ئازادى پادەربىن ھەيە. بەلام دواى پادەربىن ھىچ جۆرە ئازادى يەك نىە.

ھادى خورسەندى تەنزىووسى دوورولاتى ئىرانى

هەر کاتیگ لیکۆلینهوهی ڕووداویگ دههاته پێش، ڕوونۆ یۆست ههوسهلهی خوێندنهوهی نووسراوگهلی سادهو ههلهسهنگاوی نهبوو. ئهو بابتهی مهبهستی بوایه، که ئیستا ئێران بوو، نهک ههر لهباری سیاسی یهوه، بهلکو له باری هونهرو فهرههنگیشدا بهوردی دهی خسته بهر توێژینهوه. ڕیتوینو وهرگێڕی فارسی به ئهلمانی یهکهی، زهمان خان، لیستیکی کتیبانی بۆ ئاماده کردبوو که بیان خوینیتهوهو جاریکیش به مهبهستی جۆریگ دهرسدادان، یۆستی بردبوو ڕیستوورانیک ئێرانی. وهرگێڕهکهی کهبابی بۆ داوا کرد: گوشتی ڕژاو دهگهڵ ئیشتیای ئوروپاییان بهتهواوی سازگار بوو، بهلام چونکه بهرپرسیایهتی ئهو بانگهێشتنه کهوتیبوه سهڕ شانی وی، داواي پیرستی خواردنهکانی کردو "یهکیگ له خواردنه ڕهسهنه ئێرانی یهکان"ی بۆ داوا کرد -قاییکی پرله قۆرمهسهوزی، دهگهڵ گیایهکی بۆنخۆش که لهسهرهخۆ کولیوو.

وهرگێڕهکه گوتی: "ئهم خۆرشته برنجی زهعهفرانیی دهگهله." و پێی گوت که به چ شیویهک دهبی لیمۆ بگوشی ههتا تامهکهی بچیته نیو تیکهلیگ له کهوهری فهرهنگی، جهعهفری، سیر، کهوهر، پیوازی شین، گزنیرو شمل. پاشان بهئارامی کهوچکینکی له خواردنه کولیوهکه ههلهنجاو بهسهر کهمیگ پلاویدا کرد. پیاویکی زۆر کارامه بوو، له کارهکانیدا بیتهندهزه ورد بوو. (ئهو ههمیشه بهراوهستان لهسهر بهشهکانی ناوهکهی ناوی خۆی بهیان دهکرد: زه-مان-خان). یۆست تهماشای دهکردو پاشان قاپه چکۆلهکهی خۆی بهسهر دهووبی پلاوهکهدا کردو تینکی وهردا؛ پیاویکی پرههست بوو، زۆرزوو خۆی دهگهڵ مهسهلهو کاره تازهکاندا ئاشنا دهکردو فێریان دهبوو.

ئهگهر دیمهنی نارپکی خواردنه که یۆستی نارپهحت کردبایه، نارازی بوونهکهی له ڕوخساریدا دهرنهدهکهوت. پاش یه کهمین پاروو کهوته فکروهه. خواردنه که زۆر بهتام بوو. کهمیگ ترشو ههرلهوکاتهدا ناسک و بۆنخۆش. زۆری تامهکان نیشاندهری ڕووهکی جۆراوجۆر بوو که بهسهر یه کهوه تاموچێژیک سهرسورپهینو که مۆینهیان پیکهینابوو. یۆست ههتا نوسخهیهک له ڕیتوینی چیشتهلینانهکهی وهرنهگرت له ڕیستووران نهچووه دهر. تامهزرۆیی بۆ ئهم خواردنه ههموو ئهقل و هۆشی وی داگرتهبوو. بۆنی چهندگیای بۆنخۆش لهنیو خواردنهکهدا که ئهو پێشتر تهنیا بۆ تامکردن کهلکی لی وهرگرتهبون، خواردنیک ئهوهنده بهتامی پیکهینابوو که ههرگیز نهی دیتبوو، چونکه "خواردنیک و خۆشی ئێرانی" لهنیو عهڕهباندا نهبوو. ئهم خواردنه که شتیکی که مۆینهو عالی بوو سهرسورمانی بیتهندهزه میوانه کهی بزواندبوو.

بروونۇ يۆست، ۋەك زۆربەى دەرس خويندوۋە پۇژئاۋايى يەكان، دوو بۇچوونى ناتەباۋ ناجۇرى لەبارەى ئىرانەۋە ھەبوون: شارستانەتتى يەكى لەمىژىنەۋە دەۋلەمەندو ئاخوندسالارى يەكى سەرەتايى و ناپىگەيشتوو. تەنيا دۋاى دەستپىكردى لىكۆلىنەۋەى پرووداۋى مىكۆنۈوس ئەۋ ناتەبايى و جياۋازى يەى ھەست پى كىرد. يەكىك لە لىكۆلىنەۋەكان پىۋەندىي بە ئىرانىكى سەرسوپھىنەۋە بو- شانازى يەكانى رابردوۋ، ئىمپەراتۇرى يەكانى، وىرانى يەكانى لەمىژوۋدا، شاعىرەكانى و دەستنۈوسەكانى سەدەكانى نىۋەپراستى و مافورچىنەكانى. لىكۆلىنەۋەى دىكەش كۈانوۋى نەپاندە دوژمنانەكانىان بەدژى پۇژئاۋاۋ ۋەپى خرانى توندوتىژى لەلايەن فەرمانپروا ئابوروى يەكانەۋە. رېژى پىشۈۋى ۋى بۇ ئىران شىۋاۋى ئەۋ ۋلاتە بوۋ، بەلام ئىستا كە دەبوۋ مەسەلەى كەتنىك چارەسەر بكا، ئىدى ئەۋ رېژگرتنە جىگايەكى نەبوۋ.

ناسىنى دەۋلەتتى تاران ۋەك رېكخەرو جىبەجىكەرى تاۋانى مىكۆنۈوس، بۇ يۆست شىتىكى ناخۇش بوۋ، چونكە بە پىچەۋانەى ھەلوئىستى دەۋلەتتى ئەلمان بوۋ. سالى ۱۹۸۸ ۋ چوارمانگ دۋاى كۆتايى شەپى نىۋان ئىرانو عىراق، ھانس دىترىش گىنشىر ( Hans-Dietrich Genscher ) ۋەزىرى دەۋەۋى ئەلمان، كە يەكەمىن بەرپرسى رەسمى ئوروپايى بوۋ كە پاش چەندىن سالى سەفەرى ئىرانى كىرد، ئەۋكارەى ۋەك پرووداۋىكى مىژۋىيى تۆمار كرابوۋ. ناۋىراۋ بە دوۋدلى ۋ گومانەۋە چوۋبوۋە ئەم سەفەرە، بەلام بەشىۋەكى گەشېنە گەپابوۋە. ئىران لەژىر رېبەرى سەركۆمارە تازەكەى، رەفسەنجانىدا، ئامادە بوۋ رېگاي دۆستايەتتى دەگەل ئوروپا بىكەتەۋە. گىنشىر ۋاى بەراۋرد كىردبوۋ: سەردەمى رادىكالىزم گرتنەبەرى رەفتارى توندوتىژ بەسەر چوۋوۋ ئەۋ دەرۋەتەى داۋە بە ئوروپا كە لە رېگاي كۆمەگى مالى بە ئىرانى دۋاى شەپەرەۋە، يارمەتتى ھىزە ميانپەرەۋ رېفۇژم خۋازەكان بدو بەھىزىان بكا. بازىرگانانى ئەلمانو زۆربەى خەللى ئەۋۋلاتەش بە خۇشچالى يەۋە ئەۋ بۇچوۋەيان قىبۇل كىرد.

مىكۆنۈوس يەكەم پرووداۋى تىپرۋرىستى نەبوۋ كە يۆست لىي كۆلىپۋەۋە نەخشى خۆى لە تەماشاكردنى ئەۋ تەرمانەدا كە لەنىۋ گۆمى خويندا كەۋتبوۋن بەجى ھىنابوۋ. ئەمە يەكەمىن جارىش نەبوۋ كە سەروكارى دەگەل پياوكوژانى دوور لە ۋلاتى خۇيان پەيدا دەكىرد: ئەۋ لە چەند پرووداۋى سامناكى كۆلىپۋەۋە كە لە سالانى رابردوۋدا توركەكان، يۇگوسلاۋى يەكانو لوبنانى يەكان خۇلقاندىبوۋيان. بەلام ھەرچەندى لەبارەى ئەم پرووداۋەۋە زانىارى يەكى پىترى -لەسەر

ئێران- دەست دەکەوت، ئۆگێری بە وەدواکەوتنی زیاتر دەبوو. نەخشەو بەرنامە نەینی بەکە ی سنوورێکی نەبوو. بۆوینە، دەرکەوتنی ئەو راستی یە کە ئەندامانی گرووپە پیاو کۆژە کە خەلکی ئێران و لوینان بوون و هەموویان بە یە ک زمانیان قسە نەدەکرد، ئەوی بەتوندی سەر سوپماو کردبوو. ئەوان بە زمانی عەرەبی پێکەوه دەدوان، بەلام بۆ فارسی زمانانی ئەندامی گرووپە کە زمانی دوویم بوو. ئەو ئیدی چاوی لە وردەکاریی پرووداوه کە نەدەپۆشی.

لە زەمانخانێ وەرگیرێ پرسى: "بۆچی میژرەکان هیندیکیان رەشن و ئەوانی دیکە سپین؟" ئەویش پێی گوت ئەوانە میژرەری رەش لەسەر دەنێن کە ئیدیدیا دەکەن لە تۆرەمە ی حەزەرەتی موخەمەدن.

مزگەوتە کان تەنیا شوینی خواپەرستی نەبوون، بەلکوو وە ک زەمانخان بەوی گوت، تی گەیشت کە مزگەوتی ئیمام سادق لە بیڕلین کە لەوێ دارایی گەورە بەرپرسی کاروباری خێرخاوی بوو، رێگای نەدەدا پەیرەوانی مەزەهەبەکانی دیکە ی دینی ئیسلام پووی تێکەن، چونکە ئەوێ مەلەبەند و کوانووی شیعه دەمارگرژەکان بوو کە دەوڵەتی ئێران دروستی کردبوو.

ئەگەرچی ئەوتۆمەتانە ی لە دەوڵەتی ئێران دەدران بەخێرای لە تۆمەتەکانی پە کە کە ی کەم دەکردو، بەو حالە ئەو کەسە ی بەدوای پرووداوه کەدا دەچوو نە ی دەویست واز لە نەخشی گرووپەکانی خەلکی تورکیە بێنێ - دیارە نە بەئاشکرا. ئەو نە ی دەتوانی ئەو کارە بکا. دەوڵەتی بۆن زۆر بەوردی لە پرووداوه کە ی دەکۆڵیەوه. هەژدە ی سێپتامبر، گەورەلیکۆلەری فیدرال یادداشتهکانی یۆستی بلۆ کردنەوه کە لەودا دەوڵەتی ئێران وە ک تۆمەتباری ویچوو ناوی هاتبوو. پاش بلۆبوونەویان دەسەبەجی، گەورەلیکۆلەری فیدرال ئەلیکساندر فان ستاهیل لەلایەن وەزیری دادووه بەتوندی کەوتە بەر لیپرسینەوه و لەوهدوا، ئەو ئیدارە یە بەهیچ جۆر هەقی نەبوو بێ پشتگیری وەزارەتی داد هیچ بەیاننامە یە ک بلۆ بکاتەوه.

"هاوکارانی پیۆندیادار" هیندێ تەلەفونیان بۆ یۆست کردبوون هەتا وا بکا قانون لە بەرامبەر سیاسەتدا تەسلیم بێ. ئەوان نامۆژگاریان کردبوو کە لە بابەتگەلی گرنگی وە ک پروودای میکۆنووسدا، باشترین کار بۆ مافناسان ئەو یە کە سیاسەتمە دارەکان وە ک بەرپرسیانی خاوەن سەلاحیەت قبوڵ بکەن و رادە ی وەدواکەوتن و لیکۆلینەوه ی خۆیان بەرتەسک بکەنەوه کارێکی وا "یگومان لە دواپۆژدا بەقازانجی وان دەبی". ئەویش بەئەدەبەوه گۆی بۆ رێنۆیتی یەکانیان راداشت و لەو بەدوا ئەو کارانە ی دەکردن کە لە توانیدا بوون -تەنیا لیکۆلینەوه.

لهولاشهوه ئێرانی یانی دوورولات به ناردنی په یامگه لیک بو ئیداره کهی، داوایان لی ده کرد رادهی لیکۆلینهوه کانی بو ئهولاتر لهو کهسانه ی له گرتوو خانه دا بوون په ره پچ بدا بو ئه وهی خاوهن کاره کانو رېبه ره کانیشیان بگریته وه. به لام چونکه دۆسیه ی پروداوه کهی به توندی له چاوی ئه و کهسانه دوور راده گرت که ده یانه ویست شوینه واری له سه ر دابنن، خۆی له دوورخواه کانیش دوور ده گرت. ئه و له ئۆپوزیسیۆنی سیاسی نیگه ران بو، له وهش ده ترسا که بێته قوربانیی پیلانی رېبه رانیکی پیشوو که له وانه بوو بو نوێ کردنه وهی پرۆژه ی پر مه ترسی و ناسه رکه وتوو ی خۆیان که لکی لی وه رگرن.

مه سه له یه ک که ئه و ی نا ره حه ت و نیگه ران ده کرد نه دووره دیمه نی بارودۆخی دواړۆژی خۆی بو، نه پال په ستۆیه ک که له لایه ن حیزبه به ده سه لات ه کانه وه دهاته سه ری، به لکوو مه سه له یه کی دیکه بوو که بیری وی به خۆیه وه خه ریک کردبوو. ئه و که ده لته تی تاران حکومه تی به سه ر میلله تیکی شه ست میلیۆنی یه وه ده کردو له لایه ن چوار میلیۆن نه یاره وه که وتبووه به ره هه ره شه. به باوه ری وی شتیکی ناماقوول بوو. جگه له وه، میژوونووسانییک که ئه و دیبونی به تیکرا له و باوه ره دا بوون که کورده کانی ئێران به به راورد ده گه ل کوردی ولاته کانی دیکه، هه میشه ئیمکاناتی ژیانیکی باشتریان له به رده ستدا بووه.<sup>۱</sup> به سه رنجدان به میژووی دۆستانه ی نیوان ئێرانی یانو کورده کان، ده بی پیرسری ده لته تی تاران به چ هۆیه ک شه ری به دژی کورده کان راده گه یاند.

قیه ن. یۆست جاریکی دیکه که وته وه یادی په یامو هۆشداریک که شه وی یه که می پروداوه که له و باره یه وه نووسیبووی. هه ر له سه ره تای نامه دا، یادی یه کی دیکه له رېبه رانی کورد، رېبه ری پیش دوکتۆر، عه بدوور په حمانی قاسملو، می شک و بیری ویی له کاتی لیکۆلینه وهی روداوه که دا داگرتبوو. قاسملو ده گه ل دوو کهس له یاریده ره کانی، ژوئییه ی ۱۹۸۹ له ئاپارتمانیک قیه ندا کوژرابوون. ویکچوونی نیوان ئه و دوو که تنه - له ماوه ی سی سالد، سی کهس له رېبه رانی کورد له دوو ولاتی دراوسیدا کوژرابوون- به راده ی پیوست گرنگ بوو که [هه ردوو کیان] له لایه ن

<sup>۱</sup> -ئهو میژوونووسانه کچ بوون که پێیان وا بووه کوردی ئێران ئیمکاناتی ژیانیکی باشتتر له کوردی عێراقیان له به رده ستدا بووه؟ - وه رگێژ -



چەند كەس لە ھاوکارانو بەرپرسانەو بەكەونە بەر لیکۆلینەو. بۆیە، یۆست فری بۆ قیەن تا دەگەڵ ھاوکارەکانی لەودییوی سنووری ولاتەكەى راوێژ بکا.

یۆست لە دیدارەکانی و لە لیکۆلینەوێ سەرلەنوێی ئەوشتانەدا كە کارناسانو مەئموورانى لیکۆلینەوێ ئوتريشى دۆزبویاننەو بەخێرایى پەى بە راستى یە بنچینەى یەکانى پروداوێ بەرد. قاسملو كەسایەتییەكى ناسراو بوو، و هیچ گومانێك لەوێدا نەبوو كە بكۆژەكانى كورد نەبوون چونكە لە دەیهى ۸۰دا تەنانت پەقیبە سەرسەختەكانیشى نەیان دەتوانى لە دەستى كوشتو كوشتارى پێژیم رزگاریان بچ و بەی رێبەریی وی درێژە بە خەبات بدەن. بەپێچەوانەى تاوانبارانى بێرلین، پياو کوژانى قیەن شوین پییەكى روونیان لەپاش خۆیان بەجی هیشتبوو كە دەچۆو بەلیوزخانەى ئێران. یەكێك لە تاوانبارەكان گیرابوو، بەلام كاتیك دەرکەوت پیوەندی بە بالیوزخانەى ئێرانەو هەیه، دەوڵەتى ئوتريش كەوتە نیوانو لە ماوێ دوو هەوتوودا، كەبرای گیراویان بەرەو فرۆكەیهك ئیسكۆرت كرد كە دەچوو تاران. چەند كەس لە ئەندا مانى رقیهەستاوى پارلمان راستەوخۆ لیکۆلینەوێهە كیان دەست پێ كردو تی گەشتن كە ئازاد کردنیان لە ئاكامى سەوادیەكى قورسى فروشتنى چەك بە ئێراندا بوو.

بەباوێرى ئوتريشى یەكان ئەم پروداوێ تاوانبارانەى كارێكى پرنهینى نەبوو: دەوڵەتى تاران لە قاسملو دترسا.

قاسملو بۆیە كەم جار لە سەرەتای دەیهى ۱۹۷۰دا هاتبۆ نیو مەیدانى سیاسەت<sup>۱</sup> و تاكو تایی یەكانى دەیهى ۱۹۸۰ ببوو كەسایەتییەكى پایەبەرزى نیشتمانى و هەم كوردەكانو هەم غەیرە كوردەكان خۆشیان دەویست. بەپێچەوانەى دوكتۆر [شەرەفكەندى]<sup>۲</sup>، قاسملوێ گەڕیدە كەسیكى لیوێشاوێ لەبەردلان بوو -هەر بەو پڕادیە كە لە پیادەپێیەكانى ئوروپادا هەستى بە ئارامى دەكرد، لەچیاكانى كوردستانیش شادو خۆشحال بوو، لەپەنا ھاوسەرە چێكى یەكەى قاوێ ئیسپریسۆی دەخواردەو. قاسملو كە لە فەرانسەى خۆیندبوو، هەرۆك بەرەوانى بە دوو زمانى فەرانسەیی و چێكى قسەى دەكرد بەرێك و پێكیش سەرى پاريسو پراگى دەدا. پاش

۱- قاسملو لە نیوێراستەكانى دەیهى ۱۹۶۰وێ چۆتە نیو دنیای سیاسەت و تا شەهیدبوونی لە ۱۹۸۹دا هەرگیز لە سیاسەت دانەبراو. - وەرگێژ -

۲- بەپێچەوانەى نەزەرى نووسەر دوكتۆر شەرەفكەندیش مرۆفێكى لیوێشاوێ بە توانا بوو، نەگەر دەستى رەشى تاوان لە باوێشى كوردستانی نەرفاندبایە لە دواڕۆژێكى نێزیکدا جێگای شیایى خۆى دەگرتەو. - وەرگێژ -

ئەوێ سالی ۱۹۷۹ ئایەتوللا دەسەلاتی بە دەستەوه گرت، قاسملوو بۆ ھەموو ئەو ئێرانیانە ی دەکەوتنە بەر ھێرشێ راونانو پەنایان بۆ کوردستان دینا، نەخشی سەرورێکی بەنرخ و دلفروانی و ئەستۆ گرتو خۆشەویستی بەکە ی زۆر بەولاو تر لە ناوچە کە ی خۆی بلۆ و بۆو لە ھالێکدا نە شکابوو، نە لە ولات دەرکراوو، لە ئێران مایەو بوو بە سیمبولی خۆراگری و ئومیدی خەلک. سالی ۱۹۸۹، دەوڵەتی تاران کە لە ئاکامی شەڕدا پتر لە ھەمیشە لاواز ببوو، و شکانی لەو شەڕەدا ببوو ھۆی وێرانی ولات و بە میلیۆن کەس کوژرابوو یان کە ئەندام ببوو، بەتوندی لە ھەلەشانو لە نیوچوونی خۆی ترسابوو، ھەلەشانو لە نیوچوونیک کە قاسملوو دەیتوانی وەدی ھینەری بی.

ئەوێ یۆست لەبارە ی میژووی دوا ی روودانی تاوانەکانەو لە ئوتیریشی بەکانی دەست کەوتبوو، زانیاری بەکانی ویی زۆر زیاد کردبوو. تاران زۆر کەمتر لە دوکتۆر [شەڕەفکەندی] دەرترسا، چونکە ئەو نە بەقەد بەرپرسی پێش خۆی لەنیو خەلکدا خۆشەویست بوو، نە ھیندە ی و ی کاریزماتیک بوو. ھەتا سالی ۱۹۹۲ ئالوگۆرێک لە ناوچەدا رووی داو ترس و خۆفێکی زیاتری بزواند -لە کووھیت، کە ئەمریکا ھێرشێ بۆ کردبوو، و لە باکووری عێراق کوردەکان سەرەنجام بە خودموختاری گەیشتبوو. ھەتا ئەو دەم کە یۆست پێی وابوو کوردەکان خەلکێکی بی پشتپەناو بی توانان، ئامانج و مەبەستەکانی تاران شتێکی پرنھێنی بوو. بەلام لە سەرەدەمی شەڕی خەلیج بەدواو، کوردەکان ئیدی تەنیاو بی پشتپوشتیان نەبوو. ئەوان کە مایەتی بەک بوون کە ئەمریکا پشتیان بی لێ دەکردو بە دوژمنی سەرەکی ئێران دژمێردان و ترسی ئەو ھەبوو کە دەسەلات و نفوزیان لەنیو کوردەکانی دراوسێیاندا پەرە بستێتی.

یۆست بە بەراورد و لێکدانەو ھەکی جیاواز لە بۆچوونەکانی گینشیڕ وەزیری دەرەو دەرەبارە ی ئێرانەو گەراپەو مائی. بەباویری ئەو سیاسەتمەدارە و دەھاتە بەرچاو کە دەوڵەتی ئێران کەوتۆتە دەرەوای نوێ خوازی و مۆدێرنیزم. بەلام بە بۆچوونی لێکۆلەری ئەلمانی، ئەوێ لەبارە ی ئێرانەو ھەبوو شتێک نەبوو جگە لە خۆرانان بە نوێ خوازی بەو لە ئاکامدا ھیچ کات لەوبارەو ھەو تووشی گومان و دووڤلی نەدەبوو، باش لە ئامانجەکانی ئێران ھالی ببوو، و ھۆیەکانی رووداوی ناوبراویش بەباشی تی گەیشتبوو. بەو ھالە لە دەست کەوتنی ئەو ھەموو زانیاری بەستی بەئارامی نەدەکردو لە جیاتێ شک و گومان تووشی نیگەرانی ھاتبوو؛ چاوەروانی داھاتوویەکی نزیکی بوو،

داهاتویه ک که له ودا ئه و شتانه ی دهستی که وتبون به ئاگاداری کۆمه له بگه یه نه و داخو تاران ی پرقه ستاو توانای ئه وه ی هه بوو زه بریک له بنه ماله که ی بوه شی ئی؟ بیری له و مه ترسی یانه ده کرده وه که له وانه بوو تووشی منداله کانی بین. به نه ئینی هیشتنه وه ی ئاکامه کانی دادگا هه رله نیو دادگا دا، کاریکی زۆر دروار بوو، و خه ریک بوو بنه ماله که ی ششی ده گرته وه. بۆیه پتویستی به ره زامه ندیی ئانجیلا (Angela) هه بوو تابتوانی درێژه به کاره که ی بدا.

ئه نجیلا به راشکاوی و ساده و خیرا پپی گوت: "پروونۆ، کاری دروست و به جپی خۆت ئه نجام بده و هه رچی وێژدانت داوات لی ده کا بیکه."

وه لامی راشکاوانه ی وی یۆستی هه ژاندو هانی دا باسیک بکاته وه که له خیزانی چاوه پروان بوو ئه نجامی بدا. خۆشاردنه وه له ئه ماندابوونی وان ئیدی کۆتایی ده هات و بۆ دابین کردنی ئه منیه تی خۆیان، چووبانه هه رکۆپیه ک، نیگابانانی تایبه تی ئه وانیان ده پاراست. ده رتان هه بوو خۆیان بشارنه وه. به لام هاوسه ره که ی قبوولی نه کردو به بی موبالاتی شانی هه له ته کاندو گوتی هه رگیز رازی نابێ ده ست له و مه سه له یه هه لگه ری یان به که سیکی دیکه ی بسپیرو و باش ده ی زانی که ژیان له بن باری ترس و خۆفدا راست به ئه ندازه ی مه ترسی بی باکی و سه ره سه ختی، گیانیان ده مه ترسی داوی.

ئانجیلا که سیک بوو که منداله کانیانی بۆ ئالوگۆرپیک که له ماله که یاندا پرووی ده دا په وه رده ده کرد. پۆستیکی نیگابانی له بهر ده رکی ماله که یان دانراو له هه موو کاته کانی شه وو رۆژدا دوو نیگابان ئیشکیان تیدا ده گرت. دوو نیگابانی دیکه به جلوه برگی سیفيله وه له ده ره وه ی ماله ی به دوای یۆسته وه بوون. بوونی هیزی نیگابان بۆ ماله که ی یۆست قسه و باسیکی له نیو دراوسی کاندو هه لایساندو ده رباره ی کامیپرایه کی وینه گرتن بۆ چاوه دیرو که له سهندووقی پۆسته که یاندا دانرابوو، هه ره ها با له خانه که یان که ته نیا رواله تیک بوو، ئه گینا هه موو ئه ندامانی خیزانه که له ژوورپکی ژیرزه وی یه که یدا ده ژیان، ده نگۆیه کی به ربلاو ساز ببوو. ئالیکس (Alex) ی هه شه ت سه له شانازی به نه خشه ی تازه و نه ئینی بابیه وه ده کرد، به لام باربارا (Barbara) ی چوو که له پپی قه لس بوو. ئانجیلا که ژنیکی خه فته خۆرو نیگه ران نه بوو، دلخۆشیی کچه که ی ده دایه وه ده یگوت ئه و کاره ته نیا بۆ دلخۆشیی یۆسته نه ک بۆ پاراستنی له

مەترسى يەك: "ئەگەر بابت بتوانى ئەو كارانەى پىي خۆشن ئەنجاميان بىدا بۇ ئىوھش بابىكى زۆر باشتىر دەيى."

نارەھەتتى يەكانى برونوۆ لە ژيانيدا رېشەيان لەو تايبەتمەندى يانەدا بوو كە ئانجىلا زۆرى كەيف پىدەھاتن - لەسەررووى ھەموويان ئۆگىرى لىپراوانەى بەو مەسەلانەو كە ھەزى لى دەكرى. ئانجىلا لە رۈونبونى مەبەستەكانى وى زۆر دلگەرم بوو، وا ديار بوو ھىچ شىتەك ناتوانى بۆچونى وى لەبارەى راستى يەكانەو لىل و نارۈون بكا. بۆچونەكانى ھەمىشە رۈونو ئاشكرا بوون. ھەمىشە قوولى بىر دەكرەو بەلام ھىچ وەخت قسەى نارۈون بەتويكلى نەدەكرى. ھاسەرەكەى ئەو تايبەتمەندى يانەى وى لە تەمەنى ھەفدەسالىدا لە سەفەرىكى كورت دەگەلىدا بۇ دەرکەوتبون. دوورۆژ دواى ئەوئى ئاشقبونى خويان بۇ يەكتى ئاشكرا كرى، يۆست تىگەشت كە ئانجىلا دەيى خەبەرى پۈنەندى يەكەيان بە ئاگادارى لايىكى فەرانسەيى بگەيەنى كە قەرار بوو بىيىن و زوو فەرھەنگە ئەلمانى - فەرانسەيى يەكەى چا و لى كرى چەند وشەيەكى لەسەر كوتە كاغەزىك نووسىن. پاشان چو خەنیمەكەى وەيىنى و كاتىك دىتەو، يۆست ئامازەى بە ئانجىلا كرى گوتى: "C'est finis" ئەو تەواو بوو.

كاتىك لاو كە سەرى سورما، يۆست دەستى ئانجىلاى گرتو بە ئەلمانى بەكابراى گوت: "ئەو ئىستا دەگەل مە. نابىنى؟ ئەتۆش دەتوانى بەرپى خۆندا برۆى! ياللا برۆ!" پاش چوارسال و دواى ئەوئى يۆست لە بەشى ئەدەبىياتى فەرانسەدا برۈانامەى زانكۆى وەرگرتو لە كۆلئىزى ماف دامەزرا، زەماوەندىان كرى.

سەربارى دلىيى يەك كە بەتازەيى لەبارەى رۈوداوەكەو پىي دابوو، يۆست، قەت لەبەرچاوى خەلك دەرئەدەكەوت. ئىدارەى گەورەلىكۆلەرى فیدرال لەبەر دەستى بۇندا بوو، و رىگا بە ھىچ وتوئىژىك نەدەدراو ھىچ بەياننامەيەك پىش ئەوئى بۇ لى و رىدونەو بەدرى بە وەزىرى دادو ئىوەرۆكەى رۈون بىتەو نەدەبوو بلاو بكرتەو. يۆست لەو كاتەدا بايەخىكى زۆرى بەوملھوپىيە نەدەداو ئىدىدەيانامەيەكى بەدەستەو بوو كە دەبوایە پىش نووسەكەى ئامادە بكا. نىگەرانى لە لىكۆلىنەو پىداچونەو بىگومان بە دەست پىكرىنى دادگا، لە تواناى دەخا. تائەودەم بەو بىدەنگى يەى بەرپا ببو بە تەواى كەيفخۆش بوو چونكە ئەو ھەمىشە لە فەزای بىدەنگ و بىھەراو زەنادا كارەكانىي باش ئەنجام دەدان.

به لّام به باوه پری په ریز، بچ دهنگی جوړیک سوو کایه تی بوو. نه گهر هه موو رپوژی له دهنګ وباسی رادیو ته له فزیوئدا باسیکی هاوړی کوژاوه کانی نه هاتبایه گورپی، نه وه ک بزماریکی دیکه ی چاولی ده کرد که له تابووتی نه وانیان ده دا. تیپه پینی چەند هه وتوو، نه ویش بچ دهرچوونی به با ننامه یه ک له لایه ن لیکو له ری فیدرا له وه، ببوه هو ی نیگه رانیی وی. په ریز پاش چه ندین سال تیکو شان نه زمونیکی زوری به ده ست هی نابوو - له هه مووی گرنګتر نه وه بوو که داد په روه ری پیو یستی یه ک بوو که ده بوایه له ده ستی پیاو نیکی به ده سه لات دهرکیشری که هه می شه شانازی یان به بچ دهنگی خو یانه وه ده کرد. ناشکرا کردنی راستی یه کان کاریکی پیو یست، کاریگه رو له هه مووی گرنګتر بچ خه رجیش بوو، و تاکاتیک گه وره ترین له قاودانی له ژیا نی خویدا نه نجام دا، هه می شه له و باوه رده دا بوو.

له یه که مړو ژانی دوا ی تاوانه که دا، راپورتنووسیکی که مئه زمونی بیلد (Bild) که بلا وکراوه یه کی پر له وینه و بابته ی پر چاو وراوه، هاتبو لای په ریز. په ریز له بیستنی ناوی نه و بلا وکراوه یه ترسابوو، به لّام چاوی راپورتنووسه که له نا کامی شو رو شه وقی دهرو نیی خویدا دهره وشانه وه و نیشاندهری نه وه بوون که خوازیاری بیستنی داستانیکی گرنګه و له نا کامدا په ریزیان هی نایه وه سه ره خو. بلا وکراوه ی بیلد پر فروشتیرین روژنامه ی ئوروپا بوو، له سه رانسهری جیهانی شدا کریاری هه بوو. هه ربابه تو مه به ستیک له سه روتاری بیلدا لی کولر ابا یه وه، ژماره یه کی زوری روژنامه خو یئانی بولای نه و بلا وکراوه یه راده کی شـا. بویه، بیرو هه ستی پی شووی په ریز گورا و له نا کامدا به ریژیکی زوره وه ده گه ل راپورتنووسه که به ره ورو بوو.

به لّام دیدار ده گه ل ژماره یه کی زوری خه لک بو وی زور گرنګتر بوو له وه ی ده گه ل راپورتنووسی بلا وکراوه یه ک وتو ویز بکا. نه م کاره به هو ی نا ئومیدی ویه وه سه ری گرتبوو. بلا وونه وه ی به رنامه یه ک له راده ی سه رانسهریدا که نوریژت به لینی بچ دابوو، چه ند رپوژی دیکه سه ری ده گرتو چاوه روانی نه وه هه وسه له ی لی بری بوو، له وه نیگه ران بوو که له وانه یه خه به ری ناخوش ناخوش بیسی. دهریکی تازه ی دهنګو دهرباری نه وه ی چ که سانیک به دزی و بچ نه وه ی بانګ کرابن بو نانی نیو ره و چوونه میکونوس، ئیستا رووی ده و کردبوو، نه مه ش نیگه رانی یه که ی وی زور زیاتر کردبوو. نه ویش ناچار بوو، نه گهر پیو یست بچ، په نا بو توله سه نده وه به ری و له و باوه رده دا بوو که نه و رودا وه خه هی نه ی رووی دابوو، نه وه نده قول و

ناخۆش بوو که لهوانه بوو هه موو پرووداوه بهژانه کانی پێشتر و نهوکردهوه خهراپانه که نهو لییان بێزار بوو، به جاریک دابیۆشی.

له دیداریک که ده گهڵ نوینه رانی (BKA) پۆلیسی بهربه ره کانی ده گهڵ تاوان نهنجامی دابوو، پهرویز هیشتا نو پهرده وینهی چاپ نه کراوی سی کهس له گهوره تۆمه تباره کانی له جانتا کهیدا هه بوون. بهو نو پهرده وینه تایبه تی یه دهی توانی ده گهڵ هه راپۆرت نووسی یک به تایبه تی ده گهڵ راپۆرت نووسی کی تازه کار که کاری بو رۆژنامه یه ک ده کردو شاره زایی پیوستی له بلاو کرده وهی بابه ته کاندانه بوو، بکه وینه ساتوسه ودا. له ئاکامدا ته له فونی بو راپۆرت نووسی ناوبراو کردو یه کی که له وینه کانی دایه.

کاره کان به خیرایی ده چوونه پیش. وینه که یان ده گهڵ وتاریک و وتوێژه که ی نهویان له ژماره ی دواتری بیلدا چاپ کرد. راپۆرت نووسی ناوبراو ده گهڵ دهستخۆش و پیروزیایی یه کی زۆر پتر له وهی تا نهو کاته لی کرابوو به ره وروو بوو. نهو کاره بو خۆی و رۆژنامه که ی شاکاریکی ته واو بوو، له ئاکامدا ژماره یه کی زۆر له هاوکارانی نههلی هونه ری راکیشایه مالی نهو راپۆرت نووسه و لیان پرسی نهو زانیاری یانه ی له چ سه رچاوه یه ک دهست که وتوه.

به هه موو که سو یه که له وان پهرویزی گوت: "پهرویزی دهستمالچیم هیه که ده بی سوپاسی بکه م."

سه ره که وتنی وتاری ناوبراو ده سه به جی وتاری دووه و دوايه وتاری سییه می له باره ی تاوانی می کونووسه وه به دوا ی خویدا هینا که ده گهڵ هه رکامی کیشیان وینه ی دی که بلاو کرانه وه، که تائه وده م "هه رگیز نه بینرابوون." پهرویز بو وتاری چواره م دیسان چهند وینه ی تایبه تی و ده گمه نی بو ناردن.

پهرویز گوتی: "شتیکی گرنگی دی که م بو تو هیه که تانیستا هیچ کهس راپۆرتی نه داوه." پاشان پرسی داخو راپۆرت نووس که پهرویز نه وهنده متمانه ی پی هه بوو ده توانی له لاپه ره ی یه که می بلاو کراوه که دا چاپی بکا.

راپۆرت نووس پهرویزی چاره پێ هیشته وهو دوا ی چهند ساتیک هاته وهو له لایه ن بلاو که ره که وه داوا ی لی بووردنی لی کرد. پهرویز که له ئاکامی نهو به لینه دا که پێیان دابوو دلگه رم ببوو، په ره کاغه زیکی که له گیر فانی دا شار دبوو یه وه لی ک کرده وه گوتی: "نه مه یه ئاکامی نهو

تاقی کردنه وانهی له سههر چه كه كانی تاوانه كه شه نجام دراو نو له مانگی سیپتامبردا له بنكهی ترومبیل فرۆشی دۆزرا و نه وه، چه كه وچۆلهیه كه ده زگای پۆلیس هه رگیز ناشكرایان ناك. "

ئه و راپۆرت نووسی كه مئه زمونو تازه كاری بۆ ئه و دیداره هه ل بژارد بوو، و ئه وهی سه ره نجام كردی پیچه وانهی هه موو ئه و رینۆینی یانه بوو كه دابوونی هه كچه كهی. به و حاله هه سستی به نیگه رانی نه ده كرد. له كۆتاییدا گوتی: "چه كه كان دهو له تی ئه لمان به ئیرانی فرۆشتبوون."

په رویز له و با وه ردها بوو كه بۆ ئه وهی پاله په ستۆ به ریته سه ر كار به ده ستانی ره سمیی ئه لمان ده بی به تاوانباریان ناو به رن. ناوه ینانی دهو له تی ئه لمان له جیاتی دهو له تی ئیسپانی هه چه كه كانی به ئیران فرۆشتبوون، زۆر وی ده چوو كار به ده ستانی ره سمیی ئه لمان بۆ حاشا كردن له و تۆمه ته و راگه یاندنی راستی به كه وه زمان بی تی.

راپۆرت نووسه كه به هه ناسه بر كه گوتی: "ئه لمان؟ ئه ی خوا به، ئا غای ده ستمالچی، چه به لگه یه كت بۆ ئیسباتی ئه وه له ده ستدایه؟"

په رویز ناوی یه كێك له به رپرسانی پایه به رز، به لام نه ناسراوی پۆلیسی دژه تاوان (BKA) ی هیئا. له پاشان ژماره ی سی ریالی چه كه كان و مۆدی ل و سالی دروست كردنیانی بۆ یادداشت كردو له خواره وه شی نووسی: "له لایه ن ئه لمانه وه به ئیران فرۆشان." به لگه ده ست نووسه كه شی به فاكس بۆ بیلد (Bild) نارد.

به یانیی رپۆژی دواتر نه رپه یه کی توندو هه ژینه رو به رد ریژ ئاپارتمان ه كه ی نۆر بی رتی له رزاند ه وه: "ئای ئای ئای."

رادیوی سه عات دار كوو ژا بو وه نۆر بی رت به خه و آلویی پچرانی خه به ری بارودوخی هه وای بیست كه له به ر بلا و بو نه وهی هه و آلی پیوه ندیدار به تاوانی میكو نووسه وه پچر بیو یان. له جی و بان ه كه ی ده رپه ری و ته له قزیو نی هه لگ رد. ده نگ و با سی پیوه ندیدار به تاقی كرد نه وهی بالستی کی له هه موو رادیو و ته له قزیو نه كان بلا و ده كرایه وه، ده نگ و با سیك كه له سه ر بنا خه ی دوانو و سراوی بیلد رپك خرابوو، ئه وه نه بی كه ئه لمان و نه ك ئیسپانی هه ك ئاماده كه ری سه ره کی ناو ده برا.

كاتێك نۆر بی رت زهنگی بۆ ژماره ته له فونی په رویز لی دا، به دهنگی کی زۆر به رزو به نالاندنه وه گوتی: "ئای!" نه راندنه كه ی نیشانه ی متمانه نه مانی [به په رویز] بوو.

پەرويز يەكەمىن سەعاتەكانى بەيانىي ئەرپۇژەي لە ئىدارەكەي بردە سەرى و نەي دەتوانى زۆر كار بكا. قسە رقاوى يەكانى نۆريېرت هېشتا لە هەناويدا دەنگيان دەدايەو. رەنگە هەموو هەولەكانى بىجى و ناواقعەبينانە بووبى و لەوانەيە هېچ ئاكاميكيان نەبووبى. رەنگە هەموو هەولە تىكۆشانەكەي دلوپىك لە ئوقيانووسىك بووبى كە شەپۆلەكانى نىشتوونەو و چوونە نيو هەوەسبازىي سىياسەتمەدارەكان. لەوانەيە، هەروەك نۆريېرت بە هاتوهارەكەي، پەرويزيش بە كارە هەلنەسەنگاوەكانى زيانى بە رووداوەكە گەياندى، يان هەروەك ژمارەيەك لە دوورخراوەكان بلاقان كردبۆو و دەيەويست بە كەلك وەرگرتن لە مەسەلەي كوشتنەكان، پلەي خۆي بەرز بكاو. بەلام هەر هۆيەك پالى پيوە دەنا لەژىر دەستى خويدا نەبوو، و نەي دەتوانى دەست لەو رەوشتەكە گرتبويە پيشى هەل بگرى. پيوستىي وى بۆ شەرەهەلايساندن راست وەك پيوستىي وى بەنانخواردن و خۆگەرم پراگرتن بوو. ئەو لە بەرامبەر ترس و خۆف، بىخەوى و ناوئىديدا يان دەبوو خۆراگر بى يان دەبوو خۆبەدەستەو بەدا. كيشەكيشو مەلمانە كارىك بوو كە بە مەبەستى نيشاندانى بى گوناحى و زىندوومان ئەنجامى دەداو هېچى دى.

\*\*\*



## -۱۱-

هاليوود خەرىكە فىلىمىك لەبارەى كووورشەو سەز دەكا بۆلەوہى  
 رېژىئاوایى يەكان تى بگەن كە چۆن بوو ۲۵۰۰ سالى پىوہ خرا تا ئىمە  
 توانيمان لە پادشاىە كى گەورەوہ بگەينە ئاخوندەكانى ئەمىرۆ.  
 ھادى خورسەندى تەنزىنوسى دوورولاتى ئىرانى

ئەمە يەكىك لە تانوتە گەورەكانى مېژووى سىياسەت بوو: لەبارەى رېووداويكەوہ كە ئوروپا  
 ھەولى دەدا بى شارىتەوہ يان بە قازانجى خوى دەسكارى بكا. دەولەتى تاران بە ئاشكرا دەستى  
 كەردبوو بە خۇرپانان و بەخۆھەلگوتن. لە مانگى نۆفەمبىرى ۱۹۹۲دا رېبەرى ئىران پاداشى  
 كوشتنى سەلمان روشدىي دووچەندان زىاد كەردبوو. لە مانگى دىسامبەردا يەكى دىكە لە

ئەندامانى ئۆپۆزىسىيۇن لە ئىستانبۇل كۆژرا. زۆرى نەخاياند كە وەزىرى نۆخۇ لە كۆنفرانسیيىكى چاپەمەنىدا گوتى نەيارانى دەرەوى ولات خەرىكن سزای خۇيان وەرەگرنو دەيى تەنيا خۇيان بە خەتابار بزائن. بەلام ئەم رۆوداوه نە بازركانانى شادو خوشحالى ئوروپايى لە "مەمەلەلى قانونىيى سالى ۱۹۹۲ دەگەل تاران" گىپرايەوه نە بووه هۆى ئەوه كە كاربەدەستە لەخۇپازىيەكانى دەولەت لە كۆبوونەوى وتوویژى گرنىگ دەگەل ئیراندا كە مانگى دىسامبر لە شارى ئیدىنبۆرگ گىرا بەشدار نەبن.

مانگى ژانویهى دواتر دوو كەسى دىكە لە نەيارانى پېژىم كۆژران- يەكيان بە تەقىنەوهى ترومبىلىكى بۆمبېژ كراو لە ئەنكەرەو ئەوى دىكەش بەگوللەلى تەفەنگ لە عېراق. لە مانگى مارسدا پرونۆ يۆست سى شوینی لە نەخشەى جیهان بە خەتى سوور نىشانە كردن -دووجى لە پاكستانو سىيەمىش لە ئىتالىاو هەرسى شوینیىش بۆكوشتنى كەسانىك ديارى كرابوون. لە واشىنگتۆن وەزىرى كاروبارى دەرەوى دەولەتى كلىنتۆن دەولەتى تارانى بە "دەولەتتىكى ناقانونىي ئیونەتەوهیى" ناو بردبوو. بەلام تامەزۆيى ئوروپا [بۆ بازركانى دەگەل ئیران] دامركانەوى نەبوو. لە بەرامبەر ئەو رۆوداوهدا، يۆست تاقە مەئموورى لىكۆلینەوه بوو كە وەداوى ئەو مەسەلە گرنىگ و خەتەرناكە دەكەوت، بەلام هاونىشتمانەكانى دژايەتتىيان دەگەل دەكرد. كاتىك رادەى دەرچوى ئوروپا بۆ ئیران گەيشتبوو ئەوپەرى خۆى، هەوال و بۆچوونە ناخۆشەكانى ناوبراو قبوول نەدەكران.

حاشا كەردن و بەدرۆخستەنەوه، وەك غەم و خەفەتتىكى رۆوحى، قاوشى H۴۰۴ى مۆبىت (Moabit) لە زىندانى داگرتبوو. ييوسف ئەمىنىش زۆر مەسەلەلى هەبوون كە دەيەويست لە بارەيانەوه داواى لىيورەدن بكا. دەنگۆيەك لە بارەى هاوكارىيى وى دەگەل پۆلىس لە نۆو هاوژوورەكانىدا بلأو ببۆوه ئەوان بەتوندى ناپەحەتییان دەكرد. چەند تەلەفونىكى كە بۆى هاتبوون، يان هەپەشە لەو بوون يان راپۆرتى هەپەشەگەلىك بوون كە بنەمالەكەى وەريان گرتبوون. ييوسف چەندجار لە لوبنان چووبوو زىندانو بەكۆمەگى كاربەدەستانى بەرپرسى كۆچەرىي ئوروپايى بە شىۆهەكى زىرەكانە لە زىندان ئازاد كرابوو. بۆ يەكەمجار لە ژياندا كەوتبووه بەر پەلامارى توندى زمانى و هېچ رىگایەكى دەرپازىونى لى نەبوو. پاش بیست جار لىپرسىنەوه، لىكۆلەرەكانى ون ببوون. هەتا پىش مارسى ۱۹۹۳، ئەوه ييوسف بوو كە داواى كەردبوو بیانىنى و

به ئێنی پێ دابوون هیندی مهسه لهی تازهیان بۆ ئاشکرا بکا. ئه مهسه لانه، راست وهک دان پیدانانه کانی پێشوو، له چه نندین به شدا نووسران.

یووسف به ئاماده بووانی گوت: "ئه من لێره پێتان ده لێم هه رچی تانیستا گوتومه، درۆ بووه راستی شتی که که بۆ دادگا، ته نیا بۆ دادگام راگرتوه." و ئه وان له ئاکامی ئه و گۆرانه سه یره دا که له قسه کانی دا پێکهاتبوو به توندی هه ژان. کاتی که یۆست لێی پرسسی بۆچی ئه وهنده ناره حهت دیاره، یووسف به وتهیه کی دوورو درێژ دهستی به دهردی دڵ کرد:

"دهمه وی بزانم ده زگای پۆلیسی ئیوه بۆچی بنه ماله که می ناردوه لو بنان؟"

یۆست و ئه ندامی کۆمیسۆن، فان تره ک (Van Trek)، به نۆره بۆیان ڤوون کرده وه که بۆ پارێزگاری له بنه ماله که ی ئه وهنده ی له توانایاندا بووه هه ولێان داوه. سه ره نجام، بنه ماله که ی به ویستی خۆیان چوونه وه ی وێان هه ل بژاردوه. به وحاله هیه چ کام له و دوو که سه نه یان توانی دلی یووسف هیور بکه نه وه و به پێچه وانه ی هه ولی وان که ده یانه ویست ئارامی بکه نه وه ناره حهتی و ڤه نچ و نازاره که ی زیادی ده کرد:

"تکام لی کردن ئاپارتمانیک بدن به بنه ماله که م. شه ش که س ده ژووریک په ستیورابوون و پۆلیسی ئیوه ئه وانیان وه ک سه گ خستبووه ژیر کۆنترۆل. مه گه ر کورده کان و ئێرانی یه کان به س نه بوون؟ بنه ماله که م ده بوو له پۆلیسه کانی ش بترسن؟ ئه وه ئیوه بوون که بوونه هوی گه رانه و هیان. ئه گه ر ئیوه ئه ونده فیت فیته تان لی نه دا بایه، بنه ماله که م له وی ژیانیک کی خۆشیان هه بوو. به منیان گوت که خه به رم ده ده نی، به لام تانیستا ئاگاداریان نه کردووم له هیه چ که سیشم نه بیستوه. نه له ئیوه. نه له وان. نه له هیه چ که سی دیکه. ئه گه ر به خاکیان سپارد بام خه لکیکی زۆر تر ده هاتنه سه ردانم. نامه یه کم بۆ بالێوزخانه ی لو بنان نووسی و داوام له بالێوز خوی کرد لێره سه رێکم بدا و ئیدی هیه چ! پارێزهره که م نه هاتۆته ئیوه ده لی خه ریکی خۆینده وه ی ئه و شتانه یه که ئیوه بۆتان ناردوون."

به هوی ساویلکه یی را بردووی، گرفتاری یووسف یه کجار به ژان بوو. پێش تاوانه کان، باوه ری به قسه ی دۆسته کانی کردبوو که دلیانیان کردبوو ئه گه ر بگیری ن ده ولته ی ئێران ده سه به جی بۆ به ردانیان ده گه ل ده ولته ی ئه لمان ده که وێته و تووێژ. پاش گیران، هیوادار بوو بتوانی به ده برپینی راستی یه کان بۆ یۆست، ده گه ل وی بکه وێته ساتوسه ودا و متمانه ی به ئه قل و شعوری خوی

هەبوو كە سەرەنجام سەردەكەوى. بەسەربردنى شەشمانگ لە زیندان، لە بارەى لیبراوبونى قانۆنەكانى ئەلمانو بىتوانایى پشتیوانەكانى و بەرتەسكی سەرنجپراكىشیى خۆیەو دەرسى زۆر بەنرخى پىدابوو.

ئاماژەپەكى كردو گوتى: "ئەمەيە ئەو كارەى ئیو بەمەنتان ئەنجام دا." دەزگای خیرانووس تۆمارى كرد.

**يادداشت بۇ دۆسيە:** زیندانى لەپى دەستى راستى لەسەر نیوانى ئانىشك و قۆلى داناو قۆلى بەسەردا كیشا. بەقسەى وەرگێرەكە، ئەمە كارىكى بىئەدەبانىيە، بەلام مانای كارىكى وا ئەوئەيە كە زیندانى لە رەنج و ئازاردایە.

"هەموو شتێك تەواو بوو. ئەتۆ خەراپترین كارى خۆت ئەنجام دا. بەلام ئیستا پێت دەلێم هەرچى پێشتر پێم گوتوى ناپاست بوو. ئەم قسانە يادداشت دەكەى؟ درۆيەكان! راستىيەكان بۆ دادوهرەكانو دادگا هەل دەگرم. ئای چ ژانەسەرىك!"

**يادداشت بۇ دۆسيە:** ئەندامى كۆمىسيۆن زیندانىيەكەى برە ئاورپێژگە تا لێى بخواتەو. وەختێك هاتنەو، زیندانى ئامادە نەبوو درێژە بە قسەكانى بداو داواى وەرگێرپێكى دیکەى كرد. ئەو پێىوايە وەرگێرەكەى ئیستای، بە زاراویەكى جیاوازی عەرەبى قسە دەكا.

كاتێك یۆست كۆبوونەو كەى بۆ دوايە هەلگرت، یووسف ئاماژەى بۆ وەرگێرەكە كردو هاوارى كرد: "ئەو كار بۆ ئیدارەى پۆلیس دەكا. ئەو بەرازیكى پێسە."

**يادداشت بۇ دۆسيە:** قسە پرسووكایەتىيەكانى دیکەى زیندانى لە يادداشتەكە لابران. یووسف دواى حاشا لە دانپێدانانەكانى رابردووى، هەولێ دەدا ئەوقسانەى پێشتر لە بارەى دۆستانێك گوتبوونى و ئەوانى پێو کردبوو دەسكارى بكاو پێاندا بچیتەو.

"ئەمەش بابەتییکی دیکەیه. لە بەرگەکانی خۆتاندا بێ نووسن! ھەر ڕووداویک بوو، دارابی پۆھندیی پۆھ نەبوو. ھیچ ئاگای لێ نەبوو. دارابی پیاویکی باشەو ھیچ وەخت کاری خەراپ ناکا. جگە لەو، ئەمنیش ئەندامی حیزبۆللا نیم."

یۆست دژی قسەکانی ویستایەووە گوتی: "بەرێژ ئەمین، ئەتۆ بۆخۆت گوتت کە لە لوبنان چوویە پال حیزبۆللا."

"ئەمن قەتەم نە گوتووە کارم بە کاری وان ھەبوو، ئەتۆ بۆخۆت دەم کیشیە نیو حیزبۆللا." ئەندامی کۆمیسسیۆن نووسراوی چەندکەس لە شایەتەکانی خۆی ئەندامەتی یوسف لە گروپی ناوبراواو سەفەرکردنی دەگەڵ راییلی دۆستی بۆ ئێران بە مەبەستی فێربوونی ھونەری شەڕەو نووسراوون.

یوسف ھاواری کردو گوتی: "باشە، دەچی؟ ھەرچی بیانەوی دەیلێن. ئەمنیش ھەرچی بمەوی دەیلێم. ھەرئەوئەندە. ھیچ کارم بە کاری حیزبۆللا نەبوو، ھیچ دەورەییەکی شەرم نەدیو، تەنانەت نەچوومە قوتابخانەش. پێتان وایە ئەمن چ دەزانم؟ ھیچ! ئەمن ھیچ کارەم. لە منتان دەوی شتییک ئیمزا بکەم، زۆرباشە، دیکەم. دەتەنەوی بلێن ئەمن خومەینیم، زۆرباشە! بەرگە کانتان ئیمزا دەکەم ھەرچی بتانەوی دیکەم. پێویستی بە کم بەو نە. پێویستیم بە ناشتی و ئارامی ھەیە. ئەمن نەخۆشم. چما نابینن؟ تەماشام کەن! داوام کردو بمبەنە دەرمانگە، بەلام ھیچ کەس کارێکم بۆ ناکا... ئێران! لەپەستا بلێن ئێران. ئەمن لوبنانیم ھیچ کارێکم بە ئێران نە." ئەدی بۆچی لە دەفتەری ئادرەسە کانتدا ژمارە تەلەفونی کۆنسولگەری ئێران لە بێرلینت ھەیە؟"

"لەوانەیە کەسیک ئەو ژمارەیی دایە بە من بەلکۆو کەسیک لەوی ھەبێ بتوانێ یارمەتیم بدات. داخۆ ژمارەییەکی وا لە دەفتەری مندا ھەیە؟ داخۆ ئەو ژمارەییە بە کەلکی ھیچ دی؟ تاقیتان کردۆتەو بەزانن بەراستی ئەو ژمارەییە ژمارە تەلەفونی کۆنسولگەرییە؟ دەبێ بیکە، دەزانی."

یۆست تاویک ڕاوەستاو لە جیاتی ئەو پێ لەسەر ئەو مەسەلەییە دابگری، لە یوسفی پرسێ داخۆ ھەرەشەیان لێ کردو یان نا.

"ئەمە دەزگای پۆلیسە کە ھەرەشە لە من دەکا. ھەرچی پێم خۆش بێ بە دادوەری دادگای دەلێم. ئەمن کەسیکی موسولمانم باکم لە ھەرەشە نە. ئەمن تەنیا لەخوا دەترسم."

"بەرپىز ئەمىن، بەرپاستى دەزانى لە بەكاربردنى وشەى پالەپەستۆيان ھەرەشە، مەبەستمان چىيە؟ لەوانەىيە بنەمالەى ئىوھ لە لوینان ھەرەشەيان لى كرابى." "يوسىف بەتوورەىيى قسەكانى پىپرینو گوتى: "قسەكردنەكەت بەمشىوھىە دەست پىمەكە."

يادداشت بۆ دۆسىيە: لەكاتى ھىننەگۆرپى دوا دووپرسىيارد، تۆمەتبار گوتى مەسەلەى ھەرەشە لە بنەمالەكەى، لە نوسخەى ئەسلى بىننە دەر. كاتىك بۆچوونو داواى وىيان قبول ئەكرد، لە كورسىيەكەى دەرپەرىو دەستى بەگريان كردو گوتى ئەم مەسەلەىە نابى لە روونووسى پرۆتۆكۆلەكەدا ھەبى، تكاى لە ھەموو ئەوانەى لە ژوورى چاوپىكەوتندا بوون كردو گوتى:

"ئەمەن مەرقۇم ئىوھ خەرىكەن ھەموو شىتەك لى وىزان دەكەن. ئىدى ئەمەن ھەرگىز ناتوانم كۆرەكەم بىنەم. لەوھتا لەدايك بوو تائىستە، نەمەدوھە ئەگەر ئەوھ دەگەل بەكەن، ھەرگىز نایبىنەم."

يوسىف حازر نەبوو دووبارە قسە دەگەل مەئموورى لىكۆلېنەو بەكاو راست ھەرەك لىپرسىنەكە تەواو بوو، ئەویش كۆتايى بەھاوكارىي خۆى دەگەل وان ھىنا. ھەتا مانگى مارت، يۆستىيەكەمىن سزاخوازىي دا بەگەورە دادئەستىنى فیدرال. پتر لە شەشمانگ داوى ئەوھى ئەلىكساندر ڤان ستاھىل يۆستى بۆ ئەوکارە ديارى كەردبوو، ئەوھى شوین دۆسىيەكە كەوتبوو بە بەلگەگەلەكەوھەكە دەستى كەوتبوون گەرايەوھە. پىرستى مەبەستە كۆكراوھەكان كە ۱۸۷ بەشى لاپەرەندى كراو بوو، نىشانەدەرى لىكۆلېنەوھەكى بى كەموكۆرپى بوو كە لە دووقارپەدا ئامادە كرابوو، و دۆزىنەوھى باشو بى وىتەى تىدابوو: دۆسىيەكانى ئىدارەى پۆلىس كە لەسالى ۱۹۸۰ بەداوھە ئامادە كرابوون، نامەگەلەكە لە بالىۆزخانەى ئىرانو بەشى كۆنسولگەرىيەكەى بۆ پشەتيوانى لە دارابى لە چەند جارد، و بەياننامەگەلەكە لەلايەن ئازانسەكانى كاروبارى پەنابەرەنەوھە لە سەرانسەرى ئوروپاوى شەستوھەشتكەس شايەتو ھەژدەكەس لە پسپۆرانو لىكۆلەران.

گەورە دادئەستىنى فېدېرال دەسبەجى ھۆشدارى دا بە ۋەزارەتى دادو دەسبەجى ئەم فەرمانە دەرچوۋ كە تاكاتىك ۋەزىرى دادو ئەفسەرى پېۋەندى يەكەى لە كۆشكى سەرۋكى حكومەت (صدر أعظم) ۋە ۋەزارەتى دەرۋە پشتراستى نەكەنەۋە، ئەو دەبى نە دەرى بكاۋ نە بكاۋى بكاۋە. قبول كەردنى فەرمانى ۋەزىرى داد شتىكى بەجى بوو، بەلام تەسلىم بوون لە بەرامبەر كۆشكى سەرۋكى حكومەت ۋەزىرى دەرۋەدا، كارىكى پېچەۋانەى ئوسول بوو، ۋ گەورە دادئەستىنى بەتوندى ناپەحەت كەرد چۈنكە ئەو بىرپارەى بە لەژىرپى نانۋ دەستدرىژى بۆسەر سەرۋە خۆبى ۋەزارەتەكەى خۆى دانا.

ئەگەر كەسكى ئەو مافەى ھەبايە كە مەيدانى دەسلەتتى بېروونۇ يۆست بەرتەسك بكاۋە، ئەو تەنيا گەورە دادئەستىنى فېدېرال بوو. بەلام بە پېچەۋانەى مەبەستگەلىك كە زۆركەس، دۈرۋۇزىتىن پېشگوتنەكانىيان بە مەيلۋىتىنى ۋى دەزانى، ئەلىكساندر قان ستاھىل كە سىياسەتمەدارىكى خۇپارىز بوو، بېروونى نىشانى دەدا كە بەشىۋەكى تەۋاۋ سەرسۈرپىن داھىنەرو نوئى خۋازە ھەرچەندە حىزبەكەى لەبەر پېۋەندى بازارگانىي ئەلمان ھېچ كات ھەلۋىستىكى رەخنەگرانەى بەرامبەر بە ئىران نەدەگرت، بەۋحالە قان ستاھىل حازر نەبوو ھېچ قازانچىك ۋەپېش قانۋنەكانى ۋلات بخاۋ بەتوندى پشتيۋانىي لە يۆستۋ كارمەندەكانى دەكرد. بەباۋەرى قان ستاھىل، ئەمىنەتى ۋلاتەكەى لەپېش ھەموو شتىكەۋە بوو، ھېچ بايەخىكى بۇ ئاكامە سىياسىيەكان دانەدەنا. لەژىر چاۋەدىرىي ويدا، شەقامەكانى ۋلات نەدەبوۋە شوئىنى كارى خەتەرنەكى بىنايەمە نزمۋ دەغەلبازەكان چەلمانى ۋ چەكى دىكە.

سزاخۋازىيەكانى يۆست، دوور لە ھەرچەشەنە ترسوخۋىك بەشىۋەكى رېۋونۇ رېۋان بە وشەگەلىكى لەمچەشەنە دەست پى دەكران:

"ئەمەن يۈسەف ئەمىن، كازم دارابى ۋ عەباس پايىل تۆمەتبار دەكەم كە لە ۱۷ى سېپتامبرى ۱۹۹۲دا، بە ئامانچىكى شەرماۋى ۋ ناپەۋا لە شارى بېرلېن بە دژى چۈر كەس دەستيان داۋەتە دژۋوترىن كەدەۋە."

سزاخۋازىيەكە ئەگەر تەنيا يەككى لە رېستەكانى لەبەرچاۋ بگىرىن كە ھېچكەس لە سەرانسەرى قارپەكەدا غىرەتى نووسىنى ۋى نەبوو، بۇخۇى بېرنامەيەكى مېژۋىي بوو. "كازم دارابى، ئەۋكەسەى بەرنامەى بۇ تاۋانەكان دانابوو، بە دەستۋورى ۋەزارەتى ئىتتىلاعاتى ئىران، دەستى دابوۋە كارەساتىكى ئاۋا."

ئىران، ئەم ناوہ قەدەغە كراوہ، سەرەنجام ھاتىبۇوہ نىو وتوويژە كانەوہ.

ئەگەرچى دەستورەكەى وەزارەتى داد نامەنتىقى و ناقانونى بوو، بەحوالە، قان ستاھىل مىلى بۇ پراكىشاو نوسخەى بۇ ھەرسى ئىدارەى پىوئەندىدار نارد. ھىنانە نىوى ناوى ئىران پىچەوانەى مەيلى زۆربەى ئەندامانى بەرچاوى حىزبى خۆى، يەك لەوان وەزىرى كاروبارى دەرەوہو جىگرى وەزىرى داد بوو. تۆمەتباركردنى ئىران بە كەتن كەرن، تەنبا زەبر لەو دەولەتە نەبوو، بەلكو زەبرىك بوو لە پارىژەرەكەشى لە رۇژناوا كە يىگومان شارى بۇنە.

مانگى ئاورىل داھات بەلام وەزىرەكان ھىچ قسەيە كىيان نەكردو گەرەدادئەستىنى فېدرال ھەروا چاوەپى بوو.

لەنىو درەوشانەوہى چرا پىرشۆقەكانى ژوورى وىزىتدا، پەروىز لە گۆشەيەك راوہستابوو، جارجارە سالوومەى كچى ماچ دەكرد يان دەستى دەگوشى. سالوومە لە جلوپەرگى نەخۇشاخەدا زۆر لاوازتر ديار بوو. پەروىزىش لە بارەى كچە دواز دەسالى ئارەزوومەندەكەيەوہ كە پىيان گوتىبوو ھەتا دوكتۇر دى لەوئى وەمىنى، ھەستى بە ناپەحەتى دەكرد. لاوازى و لەھۆش چوونو خەمبارى وان چەند كەس لە پىسپۇرانى نەخۇشى دەروونى و نەخۇشى يەكانى مىندالانى بەتەواوى سەرسوپماو كىردبوو. لە ئاكامدا باوك و كچيان ھان دان بچنە لای پىسپۇرپىكى دل. لاوازى و لەھۆش چوون كچەكەو خەمۇخەفەتپىكى قورس باوكەكەيان داگرتىبوو.

لە بەيانيى دواى كەتنەكانەوہ، پەروىز ھەوللى دەدا سالوومەى لە حالەتى لاوازى و خەفەت رىزگار بكاو نەھىلى گوى بۇ دەنگ و باسى تاوانەكە بگرى. پىش ئەوہى رۇژى سى شەممە كە رۇژى كارە، دەگەل خۇى بەرى ھەموو جىيەكى ئاپارتمانەكەى پشكىنىبوو تا ھەموو بەلگەو نىشانەيەكى كەتنەكە بشارىتەوہ: وینەكان، نامەكان، پەيامە تەلەفونى يەكانو لاپەرە رۇژنامەكان. بەلام ھەرچەندى ئەو ھەوللى دەدا، سالوومە دەيەويست زۆرتىر بزانى.

"بابەگيان، چۆن بوو؟ چەندكەسى لى بوون؟ كەس تەقەى لە تۆ كىرد؟"

ئەويش كە نەى دەويست لەسەرى پرپا لە وەلامدا پىي گوت: "ھاتن. تەقەيان كىردو رۇيشتن.

ئەمىن ھىچم لى نەھات."



به لām پرسیار کردنی سالوومه درێژهی هه‌بوو:

"بریندار بووی؟ هاوارت کرد؟ دوايه چي، هاوارت کرد؟ ئیستا ده‌ترسی؟"

ئه‌وه‌هه‌موو پرسیار کردنه‌ی سالوومه ئه‌وی به‌ته‌واوی سه‌رسوڤماو کردبوو، له‌په‌ر گوتی "به‌سه، نیدی!" ئه‌ویش ده‌ستی له‌ پرسیار کردن هه‌لگرت، به‌لām په‌رویز باشی ده‌زانی که ئه‌و ده‌ست له‌ فکهر ترسانا که کانی هه‌ل ناگرێ.

ئاره‌زووی ئه‌وه که بێته سه‌ما که‌ر ئه‌وی له‌ نان خواردن ده‌پرینگانده‌وه. بۆیه په‌رویز به‌رنامه‌ی وردو ناسکی بۆ خواردنی وی داده‌پرشتو له‌جیاتیی دروست کردنی شیوێکی تیروته‌سه‌ل هیندی خواردنی که‌مو ئیشتیابزویی ناماده ده‌کردو ماوه‌ماوه له‌پیش سه‌ما که‌ره دڵ ناسکه‌ که‌ی داده‌نان. له‌ ئاپارتمانە چووک و خاوینه‌ که‌یان، که هه‌میشه مۆسیقا ده‌نگی تیدا ده‌دايه‌وه، باوک (په‌رویز) که ته‌سه‌لیمی ویسته‌کانی که‌چه‌ که‌ی ببوو، قبوولی کردبوو که له‌ژێر سه‌ره‌پرستی راهیینه‌ره چکۆله‌ که‌ی (که‌چه‌ که‌ی) دا فیڤی سه‌ما کردن بێ و ئه‌گه‌رچی هه‌زی له‌ ورده‌ کاریی مۆسیقا نه‌بوو، و به‌داخه‌وه ده‌گه‌لی ڤیک نه‌ده‌ که‌وت، به‌ و حاله‌ کارلێهاتویی به‌ که‌ی جیی سه‌رنج بوو، ئه‌وه‌ی ناماده‌یی بۆی نه‌بوو به‌ پشتیوانیی فکرو شه‌عووری خۆی قه‌ره‌بووی ده‌کرده‌وه. هه‌روه‌خت ده‌بوو کارێک بکا ده‌ستی به‌ گالته ده‌کردو به‌ چاو خێل کردنو شه‌له‌شه‌ل له‌ ژووره‌ که‌دا وه‌رێ ده‌که‌وتو به‌ زمانی ئه‌لمانی به‌ که‌سه‌یی خه‌یالیی نه‌ده‌ گوت گووه‌ین تاگ (guhen Tag) که به‌مانای "ڤۆژباش"، به‌لکوو [به‌تیکه‌لێک له‌ فارسی و ئه‌لمانی] ده‌یگوت گوز به‌تاگ (gooz-be Tag) واته "گوو به‌ڤۆژت". هه‌یچ کارێک به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌و قسه‌ گه‌ به‌جارانیه‌ی باو که نیوه‌وه‌خته که نه‌ی ده‌توانی که‌چه‌ که‌ی شادو خۆش حال بکا.

بابه‌تێک که په‌رویز هه‌رگیز نه‌ی ده‌توانی تی بگا شادی و خۆشحالی به‌ ک بوو که هه‌رچه‌ند زۆر به‌نرخ بوو به‌لām نه‌ی ده‌توانی جینگای ئه‌منیه‌تیک به‌گریته‌وه که سالوومه هه‌یچ کاتیک له‌لای وی هه‌ستی پێ نه‌ده‌کرد. جگه‌ له‌وه، په‌رویز نه‌ی ده‌توانی ئه‌و ڤۆژانه له‌ میشکی خۆیدا لێک بداته‌وه که سالوومه له‌ قوتابخانه‌و له‌نیو هاوڤوله‌ کانیدا بوو، ئه‌و هاوڤولانه که ئه‌ویان به‌ مروڤیکی باس خولقین ده‌زانی. ته‌نیا هیندی که له‌و په‌رسیارانیه‌ی له‌ باوکی ده‌کردن هی خۆی بوون، ئه‌وانی دیکه مندا له‌ هاوڤوله‌ کانی به‌ویان ده‌گوتن و ناویان له‌ بابی نابوو "قاره‌مانی بالاده‌ستی ده‌نگ و باسی شه‌وانه"

کاتییک بۆیه کهم جار سالوومه تووشی دهورهیه کی پر له بیهیژی و بی وازی هات، بابی پیی وابوو یۆخۆی خۆی تووشی برسیه تی کردوه، به لām، وهختیک دوی زۆرخۆرییه ک به لادا هات، پهرویز خۆی و ژیا نی پرژانه سه ری خۆی له رهنج و نازاری کچه کهیدا به خه تبار زانی، رهنج و نازاریک که تا نه ودهم هیچ کهس نهی توانی بوو هۆیه کهی وه بی نی. پهرویز به توندی هه ولی دهدا کچه کهی له دنیا ی پر له ناو میدی و دلته نگی رزگار بکا مه گهر نه وه که پیاو کوژه کان، یان نیازی خه رایی وان نه وی له ده وانی پر له شادی و شادمانی مندالی بی بهش بکه ن. که چی ئیستا وا دیار بوو به تالایییه ک که ده وری (سالوومه) ی داوه خه ریکه برستی لی بیری.

به پینچه وانه ی سالوومه، سارا نهی ده ویست له هیچ شتییک ناگادار بی. له مانگی نۆفه مبردا له شوهری پرسیبوو بابی له کوئییه و تووشی ده ردو نازاریک بووه یان نا، له مانگی دیسا مبردا لی پرسیبوو داخو ده توانی هیندیک دیاری کرسیمه س بو بابی بکری و هه تا دیته وه بوی له بن داریک دابنی. له مانگی فیوریه شدا پرسیبوی داخو شوهره دهیه وی میرد به پیاوکی دیکه بکا و نه گهر وایی، بایشی هه ر ده گهل وان ده بی. له مانگی مارتدا، ئیدی هیچ پرسیارکی نه کردو نه گهر ناوی میکۆنوسی له رادیو ده بیست، به په له رادیو کهی ده کوژانده وه نه گهر وینه ی نه دامانی بنه مال له یان دۆسته کانیی له ته له فزیوندا ده دیت، له ژووری دانیشتن ده چۆ ده ری.

دایک و بابی شوهره بۆنه وهی کۆمه گ به ساراو دایکی بکه ن که له نه بوونی نووریدا تووشی گیرو گرفتیک نه بن، ده گهل کچه که یان زوو چونه مال له که یان. ناماده بوونی وان بووه مایه ی به هیژبوونی وره ی وی - هه رچه ند نهی ده توانی نه وراستی یه یان ده گهل باس بکا. قسه ی باش بۆنه ده کرانو نه وهی زۆری هه بوو فرمی سک بوو. دایک و بابی له وهختی قاولتی خواردندا تییه وه پاده مانو چاوه روانی نه وه بوون که هه ر نه بی نه ونده ی به زماندا بی بلی: "چۆن خه وتن؟"

هه ستوسۆز برستی لی بریبوو. به ده گمه ن ههستی به برسیه تی ده کردو بۆنه وهی ئیشتیای خۆی به وان نیشان بدا به بی وازی چه ند پارویه کی ده خاردن، بابی ده فته رداری ده ولت بوو، دایکیشی که بانوی مال بوو، ژیا نیکی ئارام و خوشیان هه بوو. نه منیه ت و ئارامی ژیا نه که یان شوهری هینده ئازا پی گه یانده بوو که دژی وان سه ریچی و سه رکیشی بنوینی. دهی توانی سه فه ری ئوروپا بکا و دهی زانی هه رچی روو بدا گرنگ نیه. هه موو کاتییک دهی توانی بچیتته وه

مالی و دایک و بابی بۆ هه می شه هی وی ده بن. بیرى له وه ده کرده وه له خۆی ده پرسى داخۆ سارا [ی کچی] ده گه ل دایک و بابی کی ناسایى که سه رانسه رى ژيانى ده گه لى ده بن، وه زعیکی له و باشتري نابى که دایک و بابی کی ناسایى و به ریزى هه بوون، به لام ته نیا ماوه یه کی که م له ژيانى خۆيان ده گه ل وی ده گوزه راند؟ سه رانسه رى رۆژ ته و فکرا نه له می شکیدا شه پۆلیان ده داو ناگرى رقی بلیسه ی ده دا.

زۆرجار له بن لیوانه وه [له باره ی بابیه وه] ده یگوت: "به رچاوی و ناسراوی یه که ی و هه ر ته و سقا لیک له دره و شانسه وه ناو و ناوبانگه که ی به ده ره ک، سه رى بخوا".  
نوورى ته وى ته وره کرد.

یه که مین شه وى دیدار له گه ل نوورى وه بیر هاته وه که گفتی پی دابوو، گوتبووی: "ته گه ر ده گه ل من بی تا ته و جیه ی لیوه شاهیه یته هه ی ناو و ناوبانگ په یدا ده که ی".  
ته م فکره به توندی ده می شکی ده گه راو له دل ی خۆیدا ده یگوت: "داخۆ مه رگی وی رینگا بۆ ناوبانگ و بیعتیبارى من ته خت ده کا!" [وه ییری هاته وه که] جار یکی دیکه نوورى ته وانى به ته نیا به جی هیشتبوو، و له سه رانسه رى ماوه ی دوو گیانى و مندالبوونیدا به ته نیا مابۆ وه ته وه له حالیکدا بوو که نوورى له کوردستان خۆی شار دبووه. کاتیک ساته وه ختی لیک جیابوونه وه یانى وه بیر ده هاته وه، پتر ته وره ده بوو، بیرى ده کرده وه که ئایا رۆیشتن و به ته نیا به جی هیشتنى وان به و مانایه بووه که ته وه ده ی به ته نیا منداله که یان گه وره بکا و پی بگه یه نی. ته قل وه وشی له ده ست دابوو، و ئیدی ونبوونی نوورى به شتیکی نانا گایانه نه ده زانى. دیسان به ده لیل و هو یه کی تایبه تی ته وانى به جی هیشتبوو. ته م فکره ی وه ختی که به دلدا هات که چاوی له فیلمی کی کۆنى بنه ماله که یان ده کرد. شه ویکى ته وای به ته ماشای به شه جو را و جو ره کانی ته و فیلمه به سه ر برد. به لام ته نیا یه ک جار، ته ویش بۆ چه ند سانیه وینه ی نوورى چا و پی که وت: ده گه ل وی له مه یدانی کی پی شپ که دا پیاسه ی ده کرد که سارا له یه که مین پی شپ که یدا له ویدا غارى دابوو. بیرى ده کرده وه که وا دیاره می رده که ی چاره نووسی وانی دیارى کردوه. هه مو وه رچى ده که وتن، راده وه ستان و به رینۆینی یه کانی نوورى پی ده که نین، به لام رینۆینه که یان (نوورى) راست وه ک ئیستا نادیار بوو. جلویه رگه وه رزشی یه درێژ و چه ند گیرفانى یه که ی به جی لیباسه که وه هه لا وه سرا بوو. چه قۆ سه ربازی یه سویی یه که ی له سه ر شنیله که ی که وتبوو. مۆره دارینه کانی تاو له که ی که بۆ خۆی دروستی کردبوون ده گه ل ته و له تکه مه رمه رانه که به ته سکه نه تاشیبوونی له سه ر ته پله کی ک

(مىزىكى بەردەستان) دائىراپون كە ئەۋىش بۇخۇى سازى كىردىبو. كۆمەلىك رېئوئىنى تەلەفۇزىيۇن لە شوئىنى دانانى گۇقارەكان بەشە سەرنىچراكىشەكانى نووسىنەكانى وى نىشان دەدان كە ساراي ھان دەدا ھەموو ھەوتوۋىيەك بەسەريان بىكەتەۋە. كاتىك سەرنىچام شەۋى چۈنەۋە مالى ئەۋ تەختانەى لەسەريان نووستن ھەموو ئەۋ دروستى كىردىبون. بەيانى، ئەۋ مەربايەى لەسەر نانى برژاويان پۇكرىد ناۋەكەى بەخەتى وى لەسەر قوتوۋەكەى نووسراپو. بەلى، ئەۋ لە ھەموو جىيەك ئامادە بو، لە ھىچ كۆيىش نەبو.

\*\*\*

بۇ شۆھرەۋ پەروىز، ئەۋە كە جاروبار چايەك يان نىپۇرۇژىكىيان يىكەۋە دەخوارد ئەۋندەى خۇش و ژيانەكى بو ئەۋەندەش پىرژانەسەر بو. كاتىك بۇقسە كىردن لەپەناى يەك دادەنىشتن، ساراۋ سالوۋمە، كە ھاۋەل ھاۋىيارى لەمىزىنە بو، بۇ يارى كىردن لەمال ۋەدەر دەكەۋتنو ھەردوۋىكىيان دەربارەى ھىنچە كىردنى وشەكان، خواردنەۋەكان، گەسكە چۈكەلەكانو ئەۋ كىتبەنەۋە دەۋدان كە چىپۇكە دلخاۋەكانيان، بىبى بىلاكسىبىرگ (Bibi Blocksberg) يان تىدا بو. جلوبەرگى سەۋىيان دەبەر دەكرىد موى رەشى سەريان بە چەند تۆپەلە بە شىرتىكى سۈر لەپشت سەريان دەبەست. كاسىتتىكى بىبى بىلاكسىبىرگيان دەگۈى دەكرىد لە ژوۋرەخەۋىكى زۇر خۇشدا خەۋخەفەتى خۇيان لەبىر دەبرەۋە. جاروبار سارا زىدەرپۇى دەكرىد ئەگەر داىكى ئاگاي لىنەبايە، بەپىخواسى و لەھالىكدا گەسكىكى بەدەستەۋە بو لەمالى ۋەدەر دەكەۋتو غىرەتى ۋەبەر خۇى دەنا چۇنى پى خۇشە ۋا بژى. بەلام سالوۋمە دوۋەل بو. پۇرگارېك ژيانيان ئەۋەندە ۋەكەك بو كە دەكرا بىيان گۇرپەۋە. بەلام ئىستىئا ئۇگىرى يەكىكىيان دەگەل ئەۋى دىكە بەتەۋاۋى لىك جىا بو.

ئەمجار داىك ۋابىيان باسى بابەتگەلىكىيان دەكرىد كە ژيانى ۋانى دەمەترسى خىستبو. ئەۋە كە چەكەسېك لەۋشەۋەدا جاسوۋسىيە لەسەر كىردىبون، ھىشتا بۇۋان رۈون نەبۇۋە ھەتاكاتىك مەئموورى لىكۇلىنەۋەى كەتنەكە فىداكارى پەروىزى بۇ ساغ نەبۇۋە، شىكىيان لەۋى بو. شىۋەى بىرنەكانى نوورى ئەۋشۈنەنەى لەشى كە گۈللەيان لى درابو، نىشانەدرى ئەۋە بوون كە ئەۋىيان لە خەتى تەقەكرىدەكە دەرگىشاۋە. مەھدى ئەۋكارەى كىردىبو. ئەۋ سەرى لەۋە سۈرماۋو كە بۇچى تەنەت ئەۋكاتەى ئامبوۋلانسەكانىش ھاتن نوورى ھەروا ھەناسەى دەھات.

دوو کهسی دیکهشیان لهبیر بوون که شهوه بهشیویه کی چاوه‌پوانه کراو له نان خواردنه که دا به‌شدار بوون. به‌لام شه خه‌یاله‌ش بی‌جی بوو. چونکه شه دوو کهسه ته‌نیا له‌سه‌ر پی‌داگرتنی عه‌زیز هاتبوونه سه‌ر میزی نان خواردن. شه‌وان ته‌نانه‌ت سه‌ریان له کوژرانی کورده‌کانیش ده‌رنه‌ده‌کرد، به‌تایبه‌تی شه دوو یاریده‌ره‌بیده‌نگه‌ی دوکتور. داخو له‌نیو کوژراوه‌کاندا جاسووس هه‌بووه. پیکه‌وه باسیان ده‌کرد. فنجان له‌سه‌ر فنجان چایان ده‌خوارده‌وه، به‌لام نه‌ینی‌یه که هیشتا ناشکرا نه‌بوو.

خه‌ریک بوو مانگی مه‌ی داده‌هات، بی‌شه‌وی ته‌نانه‌ت وشه‌یه‌کیش له زمانی وه‌زیره‌کان بیسه‌ری. سه‌ه‌رو سیکه‌دانه‌ی گه‌وره‌داده‌سته‌ینی فیدرال خه‌ریک بوو ته‌واو ده‌بوو. کاتیک پرسپاری کرد شه رووداوه‌ بو شه‌نده‌ دوا که‌وتوه، پیان‌گوت شه داوانامه‌یه‌ی شه ناردوویه، ون بووه. "ون‌بوون" شه‌وی یه‌که‌جار تووره‌ کردو بویه‌ چهند نوسه‌خه‌ی دیکه‌ی له داوانامه‌ که بو وه‌زاره‌ته‌کان ناردو دیسان چاوه‌پری ما. چهند روژی دیکه تی‌په‌رینو هیچ خه‌به‌ریک نه‌بوو. به ته‌واوی دیار بوو شه دواخسته‌نه بو شه‌ویه‌ راگه‌یاندنی داوانامه‌ که شه‌نده‌ وه‌دوا بخه‌ن هه‌تا سه‌رنجی گشتی له‌سه‌ر رووداوه‌ که لاده‌چی.

له‌کاتی بلا‌وبوونه‌وی وتاره‌که‌ی بیلد (Bild) وه‌ تۆمه‌ت‌لیدان به‌دژی گه‌وره‌داده‌سته‌ینی فیدرال به ته‌واوی زیادی کردبوو. شه‌به‌شه‌ی نۆریه‌تو هاوکاره‌کانی ئاماده‌یان کردبوو له به‌رنامه‌ی ده‌نگ‌وباسی نیشتمانی کۆنتراست (Kotraste) دا بلاو کرایه‌وه‌و راپۆرت‌نوسه‌ هه‌فتاساله‌که‌ی به‌سه‌ری رووتاه‌وه‌ تروسکه‌داری‌یه‌وه‌ سه‌عاتی بلا‌وبوونه‌وی به‌رنامه‌که‌ی به‌وه‌ ده‌سته‌پیکرد که به‌لینی دا "بیده‌نگی"ی له‌سه‌ر رووداوی میکۆنوس بشکیینی. شه‌وی کۆنتراست ده‌یه‌ویست ره‌خنه‌ی لی‌بگری گه‌وره‌داده‌سته‌ینی فیدرال بوو.

شه‌و راپۆرتانه‌ فان سته‌هیلان تووره‌ کرد چونکه ره‌فتارو دروست‌کاری‌یه‌که‌ی خرابوه‌ به‌ر تانه‌و ته‌شه‌ر. ده‌گه‌ل یۆست که‌وته‌نه‌ وردبوونه‌وه‌ له‌ گرفتاری‌یه‌کانیان. به‌ لیک‌دانه‌وه‌ی شه‌وی تاوانباره‌کان چ‌ماوه‌یه‌ک له‌ زیندان ماونه‌وه‌ به‌لگه‌یه‌کی لیزانانه‌ به‌میشکی یۆستدا هات که به‌ که‌لک‌لیوه‌رگرتنی ده‌بوو سه‌زاخوازی‌یه‌که‌ بنیرنه‌ داد‌گای به‌رزی بی‌رینو داواوی دیاری کردنی ریکه‌وتی داد‌گایی تۆمه‌ت‌باره‌کان بکه‌ن: هه‌رجۆره‌ وه‌دواخسته‌نیکی زیاتر له‌لایه‌ن گه‌وره‌داده‌سته‌ینی

فیدرآلهوه، به مانای له ژێر پێ نانی مافی زیندانی یه کان ده بێ. له باری قانونی یهوه تهوان ده بوو یان داد گایه ک پێک یێن یان تۆمه تباره کان ئازاد بکهن.

جاریکی دیکه شان ستهایل پێوهندی به تهنجومهنی وهزیرانه وه گرت، ته جار به هۆش یار کرد نه وهیه که وه به ناوی حوکمیکی قانونی. هیچ وه لامیک نه هاته وه. بۆیه له ۱۷ ی مانگی مهی (ئه یار) دا، سزاخاوی یه که ی ئیمزا کردو ناردی بۆ کامیرگیشته (Kammergericht) که داد گای به رزی بێرلین بوو. هیچ کات نووسینیکی ته وهنده به ره لهستی لی راست نه کرد بو نه وه.

دوای مانگیک، دادگا داخاوی گه وه داد ته ستینی فیدرآل بۆ داد گایه که ی قبول کرد بوو. ده سه به جی مه ئمووریه ت درا به دادوهر فریتیۆف کوویش (Frithjof Kubsch) گه وه دادوهری به شکی یه که م که پێ به رایه تی چوار دادوهری دیکه وه ته ستۆ بگری و ده بوو پێکه وتینکیش بۆ داد گایه که رابگه یه ندری. دادگا به دانی مه ئمووریه ت به به رزترین دادوهره کان بۆ پێکه یێنانی داد گایه که، بایه خێ تهو شته ی به پرونی نیشان دا.

بروونۆ یۆست بۆ چاوپێکه وتن ده گه ل تهو دادوهرانه و دیاری کردنی پرۆژه و پرۆتۆکۆلیک بۆ داد گایه که به فرۆکه چوه بێرلین و تهوان رازی بوون که رۆژانی پێنج شه مه مه وه یینی هه موو هه وتوویه ک دادگا کۆبو نه وه ی هه بێ. دوو دادوهری دیکه ش ئاماده ده بن تا ته گه ره رکام له دادوهره ته سلێ یه کان ئاماده نه بوون تهوان جێیان بگر نه وه دوو ده سته وه رگیریش بۆ کۆمه گ به شایه ته عه ره بو فارسه کان که به زمانی خۆیان ده وان له رپۆره سمه که دا به شدار ده بوون و کۆبو نه وه کان زۆر تر به چاوپێدا خشان ده وه ی سزاخاوی یه که وه خه ریک ده بوون، بێ ته وه ی با سیک له بایه خه میژووی یه که ی بێ ته گۆرێ. پاش دوو هه شه ری جیهانی، ته مه یه که م جار بوو که داد گایه کی ته لمانی له تاوانی ده له تینکی بیگانه ی ده کۆلیه وه. یوسف له بایه خدانی دادوهره کان به چۆنیه تی کاره که ی دلنیا بوو، هیچ کام له دادوهره کان گۆمانیان له ئیعتیباری قسه کانیدا نه بوو، و پرس یاریکیان لی نه کردو بێ ماته ل بوون، نا کۆکی یه کی به دوور له هه رجۆره باریکی دوژمنانه ی بیرو بۆ چوون که له نیو داد ته ستین و دادگا به تایبه تی دادوهر کوویش (Kubsh) دا هه بوو، ده ست نیشان کرا.

له کالسرووه (Karlsruhe) و له ئیداره ی ناوه ندیی گه وه داد ته ستینی فیدرآلدا، شۆرو هه ژانیکی به ربلا و له باره ی ئاکامه کانی تهو داد گایه وه له نیو کارمه ندان و ئیشکه رانی ئیداره ی



مانگی "مە"ی ۱۹۹۳، لە ئاکامی زانیارییەکی غەلەتدا کە لەلایەن ئەندامییکی ئۆپوزیسیۆنی ئێرانییەو لە گۆڤاری (Bild) دا بڵاو کرایەو، گەرەدادهستییی فیدرال بەتوندی دەستبەکار بوو. ئەمەشە لە زانیارییە غەلەتە کە بەئەنقەست بەومەبەستە دارژابوو تا لیکۆلەران زووتر وەقسە یێن ئاکامەخس بوو. لە بەیاننامە کدا کە دواى تێپەرپوونی چەندین مانگ، هەرلەو پۆژەدا بڵاو بۆو دادەستییی فیدرال ئاخە کەى ناچار بوو باسى ئەو جینگایە بکا کە چە کەکانی لێو پۆیشتبوونو هەوتووێک دواتر داوانامە کەشى بڵاو کردەو. وە ک دەرکەوت، دادەستییی فیدرالیش ناچار بوو خۆی لەو کەسانە جیا بکاتەو کە سەرانسەری ئەو ماوەیە شوێنکەوتووێ ئەو بوون. بەلام سەرەنجام دەورانی دوورودریژی زال بوونی بێ دەنگی کۆتایی هات.

\*\*\*

## -۱۲-

کاتیک بە ئایەتوللا خومەینیان گوت وێ دەچ سەلمان پڕوشدی بۆ  
گۆڕینی سەروسیمای خۆی بکەوێتە بەر نەشتەرگەریی پلاستیکی، ئەو  
فەرمانی دا "هەركەس وەك وى نەچوو بى كوژن.

هادی خورسەندى، تەنزەنوسى دوورولاتى ئێرانی

دادەستییی فیدرال تۆمەت بەدژی ئێرانی لە مانگی مە (ئەیار) ۱۹۹۳دا هیڤنایە  
گۆڕی. بەلام گۆڤاری دییە فۆکوس (Die focus) هەر ئەوتۆمەتانەى لە مانگی ژانویەى  
رەبردوودا چاپ کردبوون. نەیان دەتوانی گەرەدادهستییی فیدرال دادگایی بکەن، بەلام ئەو



گۆفاره رەخنەى لى دەگىرا. بالیۆزخانەى ئىران لە بۆن بەدژى دىيە فۆکوس و راپۆرت نووسە کەى جۆزىف هووفىل شوولت (Josef Hufilschulte) بەتۆمەتى بوختان هەلبەستن لە بارەى پێنسەد مارکى ئەلمانى يەوە داواى تۆمار کرد. هەرچەند دادگای سەرەتایى شکایەتە کەى وەلا نا، بەلام بالیۆزخانەى ناوبراواى کرد لەوبارەى بەرپار بدرى. بۆجاری دووهم، راپۆرت نووس چوو لە دادوەرى دادگا تا دیفاع لە نووسراوە کەى خۆى بکا. بەلام وەک هەموو راپۆرت نووسانى کارامەو بەتوانا خۆى لە ئاشکراکردنى سەرچاوەکان بواردو تەنیا ئامادە بوو لە کۆبوونەوهیە کى نەپیندا زانیارى يەکانى بدا بە دادوەرى دادگا.

بەلگەو نیشانەکان دواپوختەى کارى کۆمىسیۆنى فیدرال دەربارەى پروداوى میکۆنوس بوون. ماوهیە کى کەم دواى ئەوێ دادئەستینى فیدرال ئەوکارەى وەتەستۆ گرت، ئەو دەسەلاتە درا بە کۆمىسیۆنى ناوبراوا -گروپیک کە لە نوینەرانی پارلمان و نوینەرانی هەموو ئەو ئازانسانەى دەستیان لە کارى لیکۆلینەوهو پێداچوونەوهدا هەبوو- کە چاوە لە کارە کەى یۆست بکاو دووبارە ئاکامگیرى يەکانى هەل سەنگینیتەوه. لەراستیدا ئەو گروپیکى چاوەدێر بوو کە زیاتر بۆ کەم کردنەوهى ئەو زەرەر و زیانانە پێک هاتبوو کە لە ئاکامى لیکۆلینەوهو کەندو کۆژى سیاسیدا دینە پێش. پاش چەند حەوتوو، کۆمىسیۆنى میکۆنوس بە بلاوکردنەوهى بابەتیکى کورت کە لە يەک پرستەدا جێ کرابۆوه، کۆتایى بە کارە کەى هینا: "هیندى کەسایەتیی بە دەسەلات لە نیو رېژیمی ئىراندا دەستووربان دابوو ئەو تاوانانە لە رېستوورانى میکۆنوس ئەنجام بدرین."

لەبەر ئەوێ کۆمىسیۆن ئاکامگیرى يەکانى خۆى، راست وەک سزاخاوى يەکە، لە خەلک شار دېبۆوه، يەکیک لە ئەندامانى نارازى و توورەى، بەدزى يەوە نوسخەیه کى بۆ هووفىل شوولت (Hufilschulte) ناردبوو. ئەمە راست ئەو شتەبوو کە راپۆرت نووس دابووى بە دادوەرێک کە ئەویش دواى پێداچوونەوهى بەوى گوتبوو کە کارێکى زۆر سەرکەوتوو ئەنجام داوه. ئەو نوسخەیه شار درایەوه!

کار بە دەستتانى بالیۆزخانە لە کردەوهى خۆیان پەژىوان نە دەبوونەوهو بە ناردنى داوەتنامەیه کى تايبەتى بۆ راپۆرت نووسى ناوبراوا داوايان لى کرد چەند سەعاتیک دەگەل بالیۆزو کارمەندەکانى لە بېرلین بەسەر بەرى، دەیانەویست پى لەسەر بى تاوانیى خۆیان داگرن. بالیۆزخانە پێشنیاری فیزایەکیان پى کرد تا سەفەرێکى ئىرانى پى بکا، بەلام هووفىل شوولت تەنیا هاتە بۆن. لە بالیۆزخانە چای خواردەوه، بالیۆزخانەیه ک کە وەک ناوەندى چالاکی يە جاسووسى يەکانى ئىران

له ئوروپای پۆژناوا ناوبانگی ده کردبوو. ئەمیاننداری یه لێیان کرد بوو به هۆی بزواندنی رۆو بێزاری زیاتری وی دژی کارمه‌ندانیک که پیشتر به‌توندی ئەوانی به تۆمه‌تبار ناساندبوو. پیش هێنانه‌گۆری داواکه له دادگاو دیداری ده‌گه‌ڵ وان له بۆن، هوفیل‌شوولت له ئاکامی پروودای میکۆنۆسدا به‌جاریک گێژووژۆ سهرسوپماو بوو. دواي ماوه‌یه‌ک، به‌پرسیاری یه‌که‌ی له باره‌ی ئەو پرووداوه‌وه پرووی کرده فیداکاری و له‌خۆبووردوویی و سه‌ره‌نجام هانی دا بۆ ئەوه‌ی دیداریک ده‌گه‌ڵ په‌رویز بکا.

هوفیل‌شوولت سه‌ریکی په‌رویزی دا، به‌ومه‌به‌سته که به‌لکۆو وێنه‌گه‌لیک یان باب‌ه‌تگه‌لیکی هه‌بی که بۆ بلاوکردنه‌وه گونجاو بن.

راپۆرت‌نوس دواي ئەوه‌ی له ده‌فته‌ری کاری په‌رویز له سه‌ر نیوته‌ختیک دانیه‌شت، لێی پرسى: "بۆ وێنه‌یه‌ک چه‌ندت ده‌وی، به‌ومه‌رجه شتیکی ده‌گمه‌ن یی؟" - ئەونیوته‌خته‌ی له‌سه‌ری دانیه‌شتبوو ده‌تگوت له‌بن قورسایي قه‌لافه‌تو په‌یکه‌ری گه‌وره‌ی ویدا رپیک‌هاتوه.

په‌رویز به‌ ره‌فتارو حاله‌تیکی ئاناسایی و داو‌پۆژبینانه‌وه گوتی: "ئه‌من پیاویکی کاسبکار نیم، ده‌زانی. ئەوه دراو نیه که به‌دوایدا ده‌گه‌رپم. ئەمن خوازیاری دادخوازی یه‌کی سزاییم."

کابرای راپۆرت‌نوس چه‌ند ساتیک راما تا هه‌رچی ده‌یه‌ویست پێشنیاری بکا، له‌می‌شکی خۆیدا هه‌ڵ سه‌نگینی و دوايه گوتی: "ئه‌وه‌وه له‌رێستووران جاسوسی‌ک هه‌بوو. ئێوه ئەوه ده‌زانن، وانیه‌؟"

په‌رویز سه‌ری به‌لاوه ناو به‌هاتنه‌گۆری ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ لێدانی دلی به‌ته‌واوی خێراتر بوو. کابرای راپۆرت‌نوس به‌ بی‌موالاتی لێی پرسى: "له‌باره‌ی پرووداوه‌که‌وه شتیکم پێیه. داخۆ وێنه‌یه‌کی چاپ‌نه‌کراو بۆ ئێوه گرنگه‌؟"

په‌رویز که هه‌ولێ ده‌دا به‌ئارامی ده‌گه‌ڵ خه‌م‌ساردی یه‌که‌ی وی به‌ره‌وروو بیه‌ته‌وه، گوتی زانیاری له‌وباره‌یه‌وه، ئەگه‌ر متمانه‌ی پێ‌بکری، زۆر له‌ وێنه‌یه‌ک به‌نرختر ده‌بی. هوفیل‌شوولت گوتی سه‌هرچاوه‌ی ئەم زانیاری‌پانه‌ پیاویک بوو که له‌ کۆمیس‌یۆنی فیدرالی پێوه‌ندیدار به‌ پروودای میکۆنۆس‌ه‌وه کاری کردبوو. ئەم وته‌یه‌ کاری کرده سه‌ر په‌رویز. ناوبراو له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا رۆون کردنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی داو گوتی یه‌کیک له‌و شته‌ گرنگ و کلیل‌پانه‌ی ده‌ست که‌وتوون ئەوه‌ بووه که له‌ دان‌پێدانانی یه‌کیک له‌ زیندانی‌یه‌کان به‌ده‌ست هاتوه‌و ئاماژه‌ی به‌ بوونی جاسوسی‌ک له‌ رێستوورانی‌ش کرد.

سه‌عات ۹ی شه‌و پیاوکوژه‌کان دینه‌ ژووری به‌لام ده‌سته‌به‌کار نابن. چونکه‌ دلنیا بوون که‌ شه‌و پیاوه‌ی له‌ ریستووران بووه‌ هه‌تا سه‌عات ۱۰/۴۵ی شه‌و قوربان‌یه‌کان له‌وی راده‌گری. بیستنی قسه‌کانی هووفیل‌شوولت که‌ پیداجوونه‌ویان پیوه‌ دیار بوو به‌توندی خوینی په‌رویزی وه‌کۆل هیناو چاوه‌کانیی برینه‌ روخساری پازو برۆ گه‌وره‌ که‌وانی‌یه‌کانی- راست وه‌ک‌ ساته‌کانی پیش هاته‌نه‌ژووری پیاوکوژه‌کان قه‌لافه‌تی وی له‌میشکیدا نه‌خشا. بۆنی خواردنی پرچه‌وری که‌ له‌سه‌ر میزی نان‌خواردن هه‌ل‌ده‌ستاو له‌ هه‌وادا ده‌گه‌ل دووکه‌لی جگه‌ره‌کان تیکه‌ل ده‌بوو؛ نه‌رمایی په‌رداخ‌ی پلاستیکی له‌ ده‌ستیکیدا بوو، به‌ری ده‌ققداری گیرفانی پانتۆله‌که‌ی ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی گرتبوو؛ له‌زینی شوۆی مؤمه‌کان که‌ فه‌زای نیوه‌تاریکی ده‌وره‌به‌ریانی نوخته‌چین ده‌کرد؛ به‌رزونزمیی ده‌نگی نه‌وانه‌ی قسه‌یان ده‌کرد؛ پاشان چه‌ند سانیه‌ ته‌ماشاکردنی وینه‌یه‌کی هه‌ست‌بزوینی دیکه‌، ده‌نگی خوڤه‌خوڤی شله‌مه‌نی‌یه‌ک که‌ هه‌ل‌ده‌رژا، مافووریکی زه‌رو خه‌راپ که‌ پالی به‌ گۆنایه‌وه‌ ده‌نا، بۆنیکی جیاواز که‌ به‌رز ده‌بووه‌. شه‌و ده‌مه‌ساتانه‌ی کوشته‌کانیان پیکه‌وه‌ گری ده‌دا - هه‌میشه‌ ئاماده‌ بوون بانگه‌یشتنی بکه‌ن- هیچ‌کاتی‌ک له‌ میشکی نه‌ده‌سه‌رانه‌وه‌.

راپۆرت‌نووس درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا:

"...کاتی‌کیش وه‌ختی دیاری کراو گه‌یشته‌، جاسووس نیشانه‌ی دا به‌ پیاوکوژه‌کان که‌ بینه‌ ژووری."

په‌رویز به‌ نه‌قایی‌یه‌وه‌ گوتی: "نا، نه‌خه‌یر! هیچ‌کس ئاماژه‌یه‌کی به‌ که‌سی‌ک نه‌کرد. ئیمه‌ له‌وی دانیش‌ت‌بووین و له‌ سه‌رانه‌ری شه‌و ماوه‌یه‌دا قسه‌مان ده‌کرد. هیچ‌کس له‌سه‌ر کورسی‌یه‌که‌ی نه‌بزووت. شه‌تۆ له‌ هه‌له‌دای."

"له‌وشه‌وه‌دا، ده‌بی که‌سی‌ک له‌ویدا هاتوچۆی کردبی."

"هیچ‌کس. ده‌بی بلیم شه‌وه‌ی به‌تۆیان گوتوه‌ درۆ بووه‌. ئیس‌تا زۆر باشم له‌بیره‌. له‌وی دانیش‌ت‌ووم. هه‌موومان له‌ سه‌رانه‌ری شه‌و ماوه‌یه‌دا له‌سه‌ر شه‌و میزه‌ دانیش‌ت‌وین."

راپۆرت‌نووس وه‌ک‌ لیکۆلینه‌وه‌ پرس‌ی: "هه‌مووتان؟ شه‌دی میوان‌داره‌که‌تان، خاوه‌نی ریستووران‌ه‌که‌؟"

په‌رویز بۆ رەت‌کردنەوه‌ی قسه‌کانی وی، دەستی هه‌ڵناو به‌توندی گوتی: "چی؟ ئەو. تکه ده‌که‌م! ئایا نازانی که ئەو گولله‌شی وی که‌وت؟ به‌سته‌زمانی ماله‌وێران پتر له‌ هه‌موومان تووشی رهنج‌وئازار بووه‌."

"به‌لام ئەو که‌سیکه‌ که‌ ده‌زگای پۆلیس لێی به‌گومانه‌."

په‌رویز خۆی کێشایه‌وه‌و پشستی به‌ کورسی‌یه‌که‌یه‌وه‌ داو له‌پڕ بێدەنگ بوو. هوو فیل‌شوولت، که‌ تیک‌ر‌ابوونی په‌رویزی له‌ سیمایدا به‌دی کرد لێی‌پرسی داخۆ پێی‌خۆشه‌ بچیتته‌ ده‌ری‌ بایه‌کی لێ‌بدا. به‌لام په‌رویز گوتی لێ‌نه‌بوو، چونکه‌ فکری له‌جێیه‌کی دیکه‌ بوو -له‌سه‌ر میژی ئه‌وشه‌وه‌ی سیپتامبر. پرسیارێک که‌ له‌په‌ستا له‌ میشکیدا ده‌نگی ده‌دایه‌وه‌، دوا‌پرسیار بوو که‌ ئه‌وشه‌وه‌ بیستبووی. بیره‌وه‌ریی ده‌ورانی سه‌رکوت‌کرانی هه‌میشه‌ بیروه‌و‌وشی وی دا‌گرتبوو- له‌باره‌ی عه‌زیزه‌وه‌ که‌ له‌په‌نای دانه‌نیشتبوو، به‌لام داها‌تبۆوه‌ سه‌ر میژی ته‌نیشتی و ئاماژه‌ی بۆ دوکتۆر ده‌کرد. وه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌وه‌ی پێی‌بلێ پرۆ ده‌ری، دياره‌ دا‌وای لێ‌نه‌ده‌کرد، به‌لک‌وو وشیا‌ری ده‌کرده‌وه‌ ده‌یگوت: داخۆ دوکتۆر بیریه‌کی دیکه‌ی ده‌وی؟

رهنگه‌ عه‌زیز هێشتا پرسیاره‌که‌ی ته‌واو نه‌کردبوو که‌ ته‌قه‌کردن ده‌ستی پێ‌کرد.

کاتی‌ک په‌رویز هاته‌وه‌ سه‌ره‌خۆ، کابرای راپۆرت‌نووس هێندێ رده‌کاریی زیاتری ده‌برێ. وه‌ک ئاته‌بابی له‌ شایه‌تی‌دانی عه‌زیز بۆ پۆلیسدا. عه‌زیز ئیددیعای ده‌کرد که‌ له‌ سه‌رانسه‌ری ئەو ماوه‌یه‌دا له‌ ژووری رێست‌و‌وران بووه‌، به‌لام یه‌کی‌ک له‌ شایه‌ته‌کان ئه‌وی دیبوو که‌ پێش‌هاتنی پیاوکوژه‌کان له‌ شه‌قام پیا‌سه‌ی کردوه‌.

په‌رویز وه‌ک ئه‌وه‌ی دل‌نیایی خۆی نیشان‌بدا، له‌ به‌رگری له‌ عه‌زیزدا گوتی: "ئای! به‌لام ئەو شایه‌ته‌ کییه‌؟ یه‌کی‌ک له‌ دوژمنانی عه‌زیز ده‌توانی تۆمه‌تیکی وای لێ‌بدا. ده‌زانی چیه‌، ئیمه‌ی ئێرانی ده‌توانین به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر توند‌وتیژ دوژمنی یه‌کتر بین."

"ته‌خه‌یر، ئەو ئەلمانی‌یه‌و هیچ قازانج‌و زه‌ره‌ریکی له‌و‌کاره‌دا نه‌بووه‌."

ئه‌وشه‌وه‌ په‌رویز خزایه‌ نیو نوینه‌که‌ی، به‌لام ده‌ی‌زانی خه‌وی لێ‌ناکه‌وی. ده‌چوو شه‌وه‌ی‌کی دیکه‌ له‌ ئامیزی هه‌فالی به‌ئه‌مه‌گ و پڕ‌ئیراده‌ی خۆیدا به‌سه‌ر به‌ری که‌ بیخه‌وی بوو. بۆ پیاوی‌ک که‌ ئه‌وه‌مه‌وو ر‌ووداوه‌ هه‌ژینه‌ره‌ له‌ دل‌یدا ده‌جوولێن، هه‌سانه‌وه‌یه‌ک ناتوانی له‌ ئارادابێ. هه‌رشتیک یان باب‌ه‌تی‌ک که‌ به‌ ناواریدی زانی‌بوو یان به‌ هه‌له‌ی زه‌قی پیاوی‌کی گه‌مژه‌و نه‌فامی دانابوو،

ئىستا پىويستىي به چاوپىداخشانده وه هه بوو. وه ختيك شوهره چووبوو [له نه خوشخانه] سهرى  
 عهزىز بدا، عهزىز چاوى له چاوانى نه كردبوو. كاتيكيش ميوانه كانى بىروپراى خويان دهربارهى  
 رووداوه كانى ئه و دوانيوه پۆيهى نه خوشخانه دهردهبرى عزيز به توندى تووره ده بوو. بىرى له  
 سه رلى شيواوبى خوى دهربارهى رپكه وتى كۆبونوه كه ده كرده وه. پيش هه موو شتيك په يامى  
 عهزىز له سهر ده زگاي په يامگيره كهى بوو كه ئه وى بۆ شه وى هه ينى بانگهيشتن كردبوو، پاش  
 وى ته له فونى نوورى بوو كه ئىوارهى پىنجشه ممه كردبووى. ئه گهر عهزىز جاسووس بايه، داخو  
 هيج هه لپكى دابوو بۆ ئه وهى رپكه وتى ميواندارى كهى ئه وشه وه بگۆرپى و ژماره ي ميوانه كان  
 كه م بكا ته وه و ابكا مه يدان بۆ پياو كوژه كان ئاسانتر كۆنترۆل بكري؟ ميكۆنوس هه رگىز  
 رپستوورانىكى قه له باغ نه بووه، به لام ئه وشه وه له راده ي ئاسايى خوى ئارامترو چۆلتر بوو.  
 چيشتلىنه ره كه نه خوش بوو، باشى له بىر بوو كاتيک عهزىز موشته رى به كانى جواب ده كرد  
 سهرى به نيشانه ي به داخ بوون راده وه شانده. داخو به راست چيشتلىنه ره كه نه خوش بووه؟

عهزىز وه ك جاسووس! ئه م پر وايه له سه رانسهرى شه ودا په روىزى ژاكاندبوو. مه سه له يه ك  
 كه ئه وى به توندى نازار ده دا، پيوه كردنى نه ك له لايه ن عهزىز به لكوو له لايه ن نوورى يه وه بوو.  
 داخو عهزىز جىابونه وه له هاوسه ره كهى به خه تاي نفوزى نوورى ده زانى؟ "ئه مه مه ولاى منه."  
 ئه مه ته يه ي عهزىز هيشتا له گويدا ده زىنگايه وه. ئه م ديمه نه كه عهزىز ده ستي ده قه دى نوورى  
 وه رد ئناو به خو يه وه ده گو شى هيشتا له مي شكى په روىزدا ما بوو. عهزىز نوورى به جو رپك له  
 ئاميز گرتبوو ده تگوت ئه و پياويكى جىگاي ريزو سيمبوليكي پيرۆز بوو كه ده ي په رست. ئه و به  
 راده يه ك بۆ نوورى ئه مه گدارو دهر وه ست بوو كه په روىز- كه هيندى مه سه له ي دوور له  
 ته حه ممولى له باره ي نوورى يه وه بۆ دهر كه وتبوون (به تايه ته ي بۆنى ناخوشى ئه لكول له  
 هه ناسه يدا)- نه ده بووه كۆسپى پيوه ندى دۆستانه ي نوورى ده گه ل خواهنى رپستووران كه  
 پي ده گوت داوه ل.

ئه دى بۆچى هيج كاميكيان له خويان نه پرسىبوو چۆنه كه سيكى په نابهرى بى بوول ده توانى  
 ملكيكي وا پر داهات راست ساليك پيش ئه و كه تنه بكري. سه رانسهرى ئه وشه وه شه پۆلى  
 له قاودان بىره وه رى به كانى وى دا گرتبوو. "ئىستا كى داوه له؟"

گۆرستانى ناوهندیی بیرلین ژماریه کی کم تازیه بارو ژماریه کی که متر چهپکه گۆلی لی بوون. سالیڤ تپه پریبوو. شوهره که هیشتا رهشپۆش بوو چوو بۆلای گلکۆی نووری و پەرویزو مەهدی لەملاو لەولای دەرۆیشتن. سارا چوو بوو قوتابخانه. رپۆرەسمیکی ئارامتر بوو، بەلام که متر خەفتە هین و داخزۆین نەبوو. غەم و خەفتە تا رادیه ک که می کردبوو. ئەو سامەى ئەوی داگرتبوو که متر لە ئامادەبووانی دیکە شوینی لەسەر راپۆرت نووسە کان دانە نابوو، ئەو راپۆرت نووسانەى لە سووچیکی گۆرستانه که لیک کۆببوونەو دنگ تۆمار که ره کانى خۆیان دەسووراندن.

شوهره که لەو بەشه راوهستابوو، لەنه کاو لە دوورەو چاوی بە ئاژاوه گیریک کهوت. دلی بەتوندی راجله کی. رپوی کردە پەرویزو پیی گوت: "خەریکه واوه دى." پەرویز پرسى: "کى؟" لەپاشان رپوی کردە ئەولایه که شوهره چاوی تیۆه بریبوو. عەزیز خەریک بوو لییان نیزیکی دەبووه.

بیۆژنی توورە گوتی: "خائینی حەرامزاده! بابی. بەچنگ و ددان لەبەریه کی هەل دەدرم. پەرویز دلخۆشیی دایه وەو گوتی: "ئەتۆ نابى وا بکەى. دەست راگره. با ئەمن ئەو کاره بکەم." عەزیز بە دەوری حەشیمەتە که دا سوورایه وە بۆئەو له تەنیشت شوهره راوستی. پرتەوبۆله که دامرکایه وە. حەشیمەت راست وە ک چیمەنى بن پێیان ییدەنگ و وە ک داره کانى دەوروبەریان بی جوولە مانەو. هیچ کەس نەى دەویست دەنگی که سیک لە دەست خۆی بدا که لە ماوهی یەک سالی رابردودا بەدەگمەن قسەى کردبوو.

عەزیز بە شەرمەو بە شوهره ی گوت: "سلاو." شوهره بەتەوسەو گوتی "سلاو" و لیی دوور کهوتەو.

پەرویز لە حالیکدا دەکەوتە نیوانیان گوتی: "عەزیز، وەزعت باش دیاره." عەزیز بە نیشانەى رپژ سەرى بۆ چەند که سیک دانواندو بەوی گوت: "ئای! ئەمن هەرگیز لەسە داسەد نابم. بەلام چ دەکری؟ هەروا هەناسەم دى."

کاتیک دەیه ویست برۆا پەرویز قۆلی گرتو بە گویدیدا چپاند: "عەزیز، مەرۆ. با پیش رۆیشتنت پیکهوه قسە بکەین."

"دەرباره ی چی؟"

"بۆخۆت دەزانى دەرباره ی چی."

عهزیز بهرله وهی له نیۆ هه شیمه تدا ون بی رهزامه ندیی نیشان داو گوتی: "زۆر باشه. ده زانم."  
 شوهره له پهرویزی پرسى دوايه دهیهوئى چ بکا.  
 پهرویز وهلامى دایه وه گوتی: "ته نیا لی دهبهرسم داخۆ ئه وه ئه کاره ی کردوه. هه ره وه نه ده.  
 ده بی ئه وه دهره فه ته ی بده ی نی که نه خشی خوی دهر به ری."  
 به لام دواى ئه وه ی وتاره کان درازو چه ند شیعو قه سیده ی خه م بزوی خۆ بێند رانه وه، پهرویزو شوهره  
 چاویان له هه شیمه ته که کردو ته ماشایان کرد عهزیز ره ویشته وه.

دووه وتوو دواتر له یه که م سه عاته کانی به یانیدا، ته له فونی ئاپارتمانى پهرویز زهنگی لی دا.  
 عهزیز له حاله تی خوماریی دواى مه ستیدا زهنگی بو ژماره ی پهرویز لی دا بوو. چه ند ساتیکی  
 خایاند تا پهرویز توانی له خه والوویی بیه ته درو گوتی: "له گوهرستان داوام لی کردی راهه ستی،  
 به لام راهه وستای."

عهزیز گوتی: "ته خهیر، له وئى راهه وه ستام" و ده سه به جی ده ستی کرد به گریان، یان نزگه ره ی  
 مه ستی. به لام پهرویز نه ی ده زانی کام له وه حاله ته یه.  
 عهزیز داواى لی کردو گوتی: "که وایه، قسه کردن ده گه ل منت بو چه؟"  
 "یانى نازانى؟"

له وه به ری ته له فونه که ته نیا دهنگی نزگه ره دههات.  
 پهرویز له دین دهرچوو، و گوتی: "چوار کهس مردوون، عهزیز، خه لکیش ده لێن ئه تو، به لی ئه تو  
 سه به بکار بووی و ده لێن ئه تو پیاوی ره ژیمی.

عهزیز له وه لامدا گوتی: "میژوو بی گونا حیی من دهرده خا."  
 "میژوو؟ کام میژوو؟ نه مه بو خۆ میژوویه. قسه کردنی نیوان من و تو. شهرم ناکه ی؟"  
 عهزیز به تو وه یی و ددان ده چه ره وه به رنده وه گوتی: "ئه من هیه چ کاریکى هه له م نه کردوه."  
 "نه مه شی بکه وه ره ووتتر بدوئ."

"ناچار نیم هیه چ ره ووتنه وه یه ک بدهم."  
 "هه رگیز ته له فون بو ئیره مه که، مه گه ره ئه و کاته که ئاماده بی وه لامى پرسیا ری من بدهیه وه  
 تا بتوانی سابیت بکه ی که بی گونا حی."  
 عهزیز نزگه ره یه کی هاتی و گوتی: "چۆنت په خۆ شه وا بکه!" و ته له فونه که ی به ری.

\*\*\*

## -۱۳-

سەندووقەكانى دەنگدان بۇ مرۇف شتى چاكن، بەومەرجه بنیادەم  
 دارتاش بی و بۇ سازکردنیانو شیوی دروست کردنیان دەستور لہ بەرپرسی  
 ھەرەگەرە وەر بگری.

تەنزەنوسى دوورولاتى ئیرانى، ھادی خورسەندى

رۆزى ۱۷ى ئۆكتەبرى ۱۹۹۳، بەیانی، فان ترەك، ئەندامى كۆمىسیۆن تەلەفونى بۇ  
 پروونۇ یۆست کرد. ناوبراو گەرەترین کەسایەتى لہ پیوەندى دەگەل پرووداوى جیی باسدا بوو، و  
 بە زمانى ناوچەیی پیان دەگوت "سەرچاوى سەرەكى"، لہ بیړلین دەژیاو لەمیژ بوو دەیانەویست



قەسە دەگەل بىكەن. ئاۋىراۋ بۆسەردانىڭكى دوۋرۇزە تايىبەتى بەنھىنى سەفەرى بېرلىنى كىردى. چۈنكى لەۋانە بوۋ ھاۋىكارىيان دەگەل نەكا، ئەندامى كۆمىسىۋىن داۋاى لە سەرۋەكە كەى كىردى، رېڭاى بىدا ئاۋىراۋ بىگرى. دانى ئىزنى گىرتنى وى، لەبارى سىياسىيەۋە خەرجىكى زۆرى ھەل دەگىرت. يۆستۈ ۋان ترەكىش ئەۋەيان باش دەزانى. بەلام ھاۋىكارە بەسالداچۈۋەكانىيان، بە پىچەۋانەى موۋى ماشىرىنجى و سىپى خۇيان پىيان لەسەر سىروشتى سەردەمى لاۋەتى، بەتايىبەتى ژانەسەردىرۈست كىردى سەربەگىچەلى دادەگىرت. تەنەنەت ئەگەر دەستىشيان ۋە "سەرچاۋەى سەرەكى" رانەگىشتىبايە، لانى كەمى كارىك كە لە دەستىيان دەھات ئەۋە بوۋ كە دەيان تۈانى - ئەگەر بۆ ماۋىيە كى كورتىش بى- بە راۋنان، ئازارى بىدەن

يۆست بەرنامەى ئەۋرۇزەى دارىشتۈ لەپىشت مىزەكەى دانىشت. ئەۋ دوۋپىاۋە كە بەلىنىيان بە يە كىتر دابوۋ لە دەۋرانى خانەنشىنىشىدا ھەروا دۆستۈ ھەۋالى يە كىتر بىمىنەۋە، بۆ ۋەرگىرتنى داخاۋەكەيان كە رېى تى ئەدەچۈۋ، تا نىۋەرۋىيە چاۋەرۋى دەۋونو ئەگەر كەمترىن بىمىنەۋەى لە نىۋىياندا ھەبايە، ھەرگىز ھەنگاۋىكى ۋا ئازايانەيان بە مىشكدا نەدەھات. بەلام ھىمەتەبەرزى كە دىارە سىروشتىكى باشە، لە ئاكامى خۇشەۋىستىى دوۋلايەنەدا، زىاتىر پەرە دەگىرى، ۋ ئەمە راستىيەك بوۋ كە بە بەرلاۋى لە نىۋىياندا ھەبوۋ.

ئەۋرۇزە بەيانى جۇزىف ھوۋفېلشۈلتنى راپۇرتنۈوس فاكسىكى ۋەرگىرت كە نىۋەرۋەكەى تەنبا خەبەرلىكى تايىبەتى بوۋ. لە بەلگەكەى ۋەرد بۆۋە ئەمىجار كەۋتە كارى ئەنجامدانى كىردەۋىيەك كە عادەتەن راپۇرتنۈوسانى بالادەست ئەنجامى دەدەن: تەلەفونى بۆ سەرچاۋە پىۋەندىدارەكان كىرد تا لە دەسكەۋتە زانىارىيەكەى ۋەرد بىنەۋە.

راپۇرتنۈوسى ئاۋىراۋ تەلەفونى بۆ پەروىز كىردو گوتى: "بەرېز پەروىز ئەمىن ھوۋفېلشۈلتن" ۋ پاشان خىرا خۇشەۋەلىيەكەى خۇى ۋەلا ناۋ زىادى كىرد: "لەبارەى ھاتنى فەللاحيانەۋە دەبى چىكەم؟"

پەروىز كە بەتۈندى تىك رابىۋو، لىپىرسى: "فەللاحيان! ۋەك ۋەزىرى ئىتتىلاعات؟" ھوۋفېلشۈلتن رۈۋنى كىردەۋە گوتى: "ەلى فەللاحيان، كە ناۋى ۋەزارەتەكەى لە سزاخاۋىيە دادئەستىنى فېدراۋدا ھاتۋە، لە ئەلمان بوۋ، ئەگەر نۇسخەى پىۋەندىدار بە ۋەزىرەكەى بەدەستى مىن نەگىشتىبايە، سەفەرەكەى بۆ ئەلمان ئاشكرا نەدەبوۋ. بەرنامەى سەفەرەكەى كە بە تىللىكس بۆ چەند ئىدارەى دەۋلەتى نىزدىراۋو-بۆۋىنە ۋەزىرى نىۋخۇۋ دەزگائى پۇلىسى سىنۋورو چەند

ئىدارەى دىكە- لەلایەن يەككىك لە ھاوکارانى راپۆرتنوسسەوہ لە يەككىك لە ئىدارە دەولەتى يەکاندا لىي کۆلرايۆوہ.

ھووفيلشولت راسىتى يە پيوندىدارەکانى بەم شيۆيە راپۆرت دابوو: "بە فرۆكەى كۆمپانىي ھەوايى ئىران، ژمارە ۷۳۱ سەعات يازدەونيوى بەياني ھاتبۆ فرانكفۆرت. چوہ ناوہندى شارو پاشان ھەرئەو رۆژە ئىوارەكەى سەعات ۷ى دوانيەرۆ بۆ شيۆخواردن چوہتە كۆشكى سرويسى باليۆزخانە لەشارى بۆن. ئەمرو بەياني، سەعات ۱۱ سەرى ھاوتا ئەلمانى يەكەى، بىرند شميد باوير (Bernd schmidbauer) دەدا.

پياوى دوورخاوە لەژيړ كاريگەرىي بىرو خەياللاتى خويدا دەيەوى بەرپرسى بەلگەنامەكان بە قازانجى خوى بەكار بىنى. لەكاتى روودانى كەتنەكان بەدواو، عيشقو ئۆگريي پەرويز بە توندى پەرەى گرتبوو. يەكەمىن ئاواتى ئەوہ بوو نوسخەيەكى بەرنامەى ئەو سەفەرەى دەست كەوى و ھووفيلشولتيش گەفتى پى دابوو بوى بىنىرى.

راپۆرتنوسسەكە پرسى: "ئەو بۆ ليڤيە؟ داخۆ دەيەوى چاوى بە دوورخاوەكان بکەوى؟"  
"بىگومان ئەو دىدار لەگەل ئىمە دەكا، بەومەرجە دىدارەكە لە ساردخانەى تەرمەكان بىو تەنيا دەگەل تەرمەكان دىدار بكا. پەحا! ئەگەر ئەو سى ھەوتوو پيش دەستپيكردى دادگا بىتە ئىرە، تەنيا بۆ يەك مەبەست، بەلى، بۆ يەك مەبەست دى ئەويش ئەويە پيشى بەرپۆھچوونى دادگا كە بگري."

وہختيک نيازخراپى يەكەى پشتراست كرايەوہ، برپارى راپۆرتنوسسەكەى بەھيژترو ليبراوانەتر كرد. تەلەفونى دواترى بۆ ئىدارەى گەورەدادئەستين، بىرند شميد باوير، بوو. خوى بەو ياريدەرە كە تەلەفونەكەى ھەلگرت ناساندو بە راشكاوى داوى لى كرد كە داخۆ دەتوانى وتويژيكي دەگەل فەللاحيانى وەزير بۆ پىك بىنى، پيشئەوى ناوبراو بگەرپتەوہ ئىران. ياريدەر كە غافلگير كرابوو، حاشاى لەوہ كرد كە ناوبراو لە دەفتەرى سىياسىي باليۆزخانە بىو ئەم وەلامە ھووفيلشولتى ناچار كرد بەرنامەى سەفەرەكەى بۆ باس بكا. ياريدەر كە يەكجار توورە ببوو پىي گوت چاوەرئ بەو، كاتيک گەرايەوہ پىي گوت ناتوانى لەوبارەيەوہ نەزەرىك بداو تەلەفونەكەى دانايەوہ.

سه‌عات یازدهی به‌یانی، بێرند شمید باویر پێشوازی له وه‌زیر فه‌لاحیان کرد بو‌ئهو‌دی له کۆبو‌ونه‌وه‌یه‌کی به‌رته‌سکدا به‌ ئاماده‌یی چه‌ند که‌سیک به‌شدار بێ. ئه‌ویش به‌ومه‌رجه قه‌بوولی کرد که به‌ نه‌یانی به‌مێنێته‌وه. شمید باویر له به‌شداریی فه‌لاحیان له‌و کۆبو‌ونه‌وه‌یه‌دا به‌ته‌واوی به‌گومان بوو، زۆر له‌وه‌پێش رۆژێکی وای پێشبینی کردبوو، وه‌و‌لی ده‌دا پێشی پێکهاتنی بگرێ. ئه‌ویش یه‌کیک له‌ لایه‌نگرانی باش‌بوونی پێوه‌ندی نیوان ئه‌لمان و ئێران بوو. به‌لام چونکه به‌رپرستی کاروباری جاسووسی بوو، له‌ هه‌موو کاره‌ دزیوه‌کانی ده‌وله‌تی تاران ئاگادار بوو. ژوویه‌ی ۱۹۹۲، دوا‌ی کۆبو‌ونه‌وه‌ ده‌گه‌ڵ به‌رپرسه‌ پایه‌به‌رزه‌کانی ئێران، ئه‌م وشیارکردنه‌وه‌یه‌ی نووسی:

"ئێوه‌ ده‌بی قه‌ولو به‌لێنیک به‌من بده‌ن! ئێران ناتوانی له‌ خاکی ئه‌لماندا کرده‌وه‌ی پیاوکوژی ئه‌نجام بدا. کاریکی وای، له‌سه‌ر رێگای هه‌وله‌کانمان بۆ دابین‌کردنی قازانجی و‌لاته‌که‌تان، به‌تایبه‌تی له‌پێوه‌ندی ده‌گه‌ڵ وتووێژی ناسک و ره‌خنه‌گرانه‌ماندا، کۆسپی وای دروست ده‌کا که‌ لی‌تێپه‌ربوونی ناکرێ."

ئه‌ندامانی به‌شدار ی ئه‌و کۆبو‌ونه‌وه‌یه‌ بیروبو‌چوونی خۆیان ده‌رپرسیبوو. به‌لام، به‌لێنی ناوبراو هه‌روه‌ک هه‌موو ئه‌و مه‌سه‌له‌نه‌ی له‌ که‌سیکه‌وه‌ به‌ که‌سیکی دیکه‌ ده‌گوترین، ده‌گه‌ڵ که‌یشتنه‌وه‌ به‌ تاران به‌ یه‌که‌جاری له‌به‌ین چوون.

بابه‌ت‌گه‌لیک که‌ ئه‌و به‌یانی یه‌ له‌ نیوان شمید باویر و عه‌لی فه‌لاحیاندا باسیان لی‌کرا، هه‌تا چه‌ندین مانگ وه‌ک شتیکی نه‌یانی مانه‌وه‌و دوا‌ی پێداچو‌نه‌وه‌یه‌کی توندوتیژ، گرته‌ی هه‌لو‌ستییکی نه‌شیاوو گومان‌اوی ده‌رباری شمید باویر ته‌نیا شت بوو که‌ له‌باره‌ی ئه‌و دیداره‌وه‌ ب‌ل‌اویان کرده‌وه‌ که‌ له‌ودا شمید باویر، فه‌لاحیان به‌ شیویه‌کی زۆر ناروون ته‌نیا به‌ "ف" ناو ده‌باو ده‌لی ناوبراو بۆ معامه‌له‌یه‌ک ده‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی بۆن هاتبۆ ئه‌وی:

...ف ده‌یگوت ئێران زۆری کۆمه‌گ به‌ ئه‌لمان کرده‌وه. بۆ وێنه‌ ئێران پ‌اله‌په‌ستۆی خسته‌ سه‌ر تا‌ق‌می حه‌ماس هه‌تا بارمه‌ته‌ ئه‌لمانی یه‌کان له‌ لوبنان ئازاد بکا. له‌ به‌رامبه‌ر کۆمه‌گیکی وای به‌نرخدا، وه‌زیری ر‌او‌یژکار (بێرند شمید باویر) ده‌بی پێش به‌ پێکهاتنی داد‌گایه‌کی که‌تن له‌

بېرلین بگرې که له ودا ئیران به ناحق تۆمه تبار کراوه. ف پرسپاری کرد: بۆ پیشگرتن به و داد گایه چ نه خشه یه کت هه یه؟

وهزیری راپوژکار داخوازی دهستیۆهردان له رهوتی قانونیدا رهت کردهوه گوتی: داد گاکانی بېرلین له ژیر دهسه لاتى وهزیری داددانو به شیویه کی سه ربه خۆو دور له هه رچه شنه دهستیۆهردانىکی دهز گاکانی دیکه ی دهو له ت کارى خویان نه نجام دهدهنو هیچ دهه تانیکی بۆ سه ودا یه کی له وچه شنه له ئارادا نیه. ئیمه هه ول دهدهین له رینگای کهم کردنه وى خه رجی لیپرسینه وه که وه کۆمه گ به ئیوه بکه یینو باشترین ئاره زووی ئیمه ئه ویه که ئیران ئیدی هه رگیز له ئەلمان یان له ئوروپا دهست بۆ ئه و جوړه کارانه نه با.

لایه نی ئیرانی به توندی هه ولی ددها داد گای بېرلین وه دوا بخری. به لام هم وهزیری راپوژکارو هم راپوژکاره که ی هه موو جارئ ئه و پیشنیاریان رهت ده کردهوه. داخوازی "ف" شیان بۆ ئه وى دهه تان به تۆمه تباره کان بدرئ تا له پارێزراوی سیاسی که لک وه رېگرن رهت کردهوه. پاش چه ندين جار ئاماره کردن به کۆمه گه کانی پیشووی ئیران به ئەلمان، ف ریزه پیشنیاریکی دیکه ی هینایه گوژرئ که له واندا داوا کرابوو داد گای پێوه نديدار به رووداوی میکۆنوسه وه بۆ وهختیکی دیکه هه ل بگرن. وهزیری راپوژکار جارێکی دیکه هه رجوړه سات و سه وداو گوژرینیکی له باره ی داد گاکه یه وه رهت کردهوه گوتی ئه و دهسه لاتىکی له و بابه ته ی نیه که وه زیر چاوه روانی لی هه یه.

وشه گه لی "دهسه لاتى ئه وى نیه" وهزیریان به توندی تووړه کردبوو، وهزیریکی که چاوه روان بوو کارمه نديکی پایه به رزی ئیتتیلاعات ئه گه ر بیهه وئ دهسه لاتى ئه وى هه یج کۆتابی به هه رجوړه داد گایه ک بینج. عه لی فهلاحیان چه ندين جار سنووری نیوان مه سه له سیاسی یه کانو کاروباری شارستانی و ژيانی مه زه به یی و سیاسی له ژیر پێ نابوو، هیندی جار هه موو ئه و مه سه لانه ی تیکه ل کردبوون. بۆیه، پێی وابوو له ئوروپا ش ده توانی کارى وا بکری. عه لی فهلاحیان که له ئیسفه هان، شارێک که به بوونی کاسبکارانی به توانا به ناوبانگه، هاتبووه دونیاو گه وړه ببوو، دهیه ویست باسو هینان و بېرته که درېژه بدا تا سه ره نجام دهستی بگاته رېک که وتنیکی. پاش ئه وى بۆ دوا جار داخوازه که ی رهت کرایه وه، وهزیر، به وقه لا فه تی میړمندا لانه و زه رده خه نه ی مندالانه یه وه که له ودا مه ودا ی نیوان ددانه کانی وه ک ددانی مندالانی کهم ته مه ن دههاته بهر

چاۋو بەرپىشە پىرپىشتە كەيەۋە كە گەيشىتبوۋە پەنا پىلۋى چاۋەكانى، ئىدى نەي دەتوانى رىقەستايى خۇى بشارىتەۋە. ۋەزىر كە پياۋىكى دەستەپياۋى رەفتارسەنگىن بوۋ لەجىي خۇى ھەستاۋ لە حالىكىدا رىقو توۋرەپى بەرۋونى لەسىمايدا ديار بوۋ لەۋى چۈۋە دەرو بەھۋى ھەنگاونانى خىرايەۋە عەبا گۆشادەكەي رادەژا.

بروونۇ يۇست بەشىك لە بەيانىي ئەۋرۋژى بە چاۋلىكرەنەۋى دۆسىيەي پىۋەندىدار بە فەللاحيانى ۋەزىرەۋە بەسەربرد. فەللاحيان ۋەك قازىيەك، بەرپرەسايەتتى دادگايىيەكى سەرسەرەكى ۋە دور لە ھەموۋ پەسىندىكراۋىكى قانونىي ۋەئەستۋ گرتبوۋ، ھوكمى ئىعدامى سەدان كەس لە زىندانىيە سىياسىيەكانى دەر كىرەبوۋ كە كەۋتبوۋە بەر پەسىندىكراۋەكانى شەرىعەتۋ لە ئاكامى ئەۋ كىردەۋانەدا ناسناۋى "قەساب"يان لەسەر دانابوۋ. مەسەلەيەك كە ئەۋى تۆمەتبار دەكرد كە شەرىكەتوانى كەتنى ۱۷ سىپتامبەر، قەسەيەك بوۋ كە نۇرۇژ پىش كەتنەكانى بىرلەن لە ۋتوۋىژىكى تەلەقزىۋىدا كىرەبوۋى. جگە لەۋە، ژمارەيەكى زۇر لە كەسانى ھاۋىرى خۇى، يەك لەۋان دارايىي بۇ ۋەزارەتخانەكەي خۇى دامەزاندەبوۋ.

"بۇ لەنىۋىردنى ئۆپۇزىسىۋىن، گروۋىچكى تايەتىمان ھەيە ۋۆمىتە ناۋەندىي وانمان ناسىۋە پوۋچەلمان كىردوۋەۋە گىرتوۋمان. ئىستا لە نىۋخۇى ۋلات ھىچ ئۆپۇزىسىۋىنكىمان نىە. ھەموۋيان ناچار بوۋن رابكەن. بەلام لە دەۋەۋى ۋلاتىش دەيان گىرەنە ژىر چاۋەدەپرى. نفوزمان كىردۋتە نىۋ ئۆرگانەكانىيان ھەمىشە لەژىر چاۋەدەپرىماندان. لە ژوۋرەۋە دەۋەۋى ۋلات زەبرى گەۋرەمان لىۋاۋنە ئەمكارە ھەۋا دىرژە دەدەين. بۆنموۋە ھىزىي دىمۇكراتى كوردستانمان لە پەلۋىۋ خستەۋە."

ھىندىك لە ۋردەكارىيەكان زىاد لە رادەي تۆمەتبار كىردنى خەلكى دىكە بە شانازىيەۋە لەلايەن ۋەزىر خۇيەۋە دەرپراۋون. ھىندى بەشى ژياننامەي فەللاحيان بابەت گەلىكىيان تىدا بوۋ كە بۇخۇى بەشانازىيەۋە نوۋسىبوۋنى، بەلام كەسانى دىكە ھەۋلىان دەدا لەبىر خۇيانىان بەرنەۋە. لە نوۋسراۋىكى پىرچاۋرۋادا فەللاحيان ۋەك لاۋىكى كەمئەزمون، سەرچاۋە كىردەۋە توندوتىژو دىرندانەكانى خۇى باس كىرەبوۋ. فەللاحيانى ۋەزىر كە سالى ۱۹۴۹ لەدايك بوۋە لە

بنه مالهیه کی مه زهه بیدا پهروه ده بووه، له حالیکدا خۆی وهک نه فه ری سییه م ناو ده با، ده باره ی یه که مین ئاشنایی خۆی ده گه ل ئایینی ئیسلام ده نووسی:

"که ندو کوژو ئیمان ویاوه پ ئاگرێکیان له ده روونیدا هه لاییساند که به زوویی له په له یۆی خستو به ناچار وه دوا ی پێگه چاره یه ک که وت، پێگه چاره یه ک که ئه وه له پێوه ندی یه کی پر خۆشه ویستی ده گه ل مور شیدانی وه ک نه ووا بی سه فه ویدا به ده ستی هیئا."

درۆ بوونی رۆاله تی ئاشقانه و بی گوناحی وی کاتیک ئاشکرا بوو که یۆست تی گه یشت نه ووا بی سه فه وی بناخه دانهری "فیدایی یانی ئیسلام" بووه، گروپییک که له ده یه ی ۱۹۵۰ دا چه ندین جار ده ستی دایه پیاوکوژی.

ناو بردنی فه للاحیان به ناوی هاوتای شمید باویر یان سه ره وکانی دیکه ی ده زگا ئیتتیلاعاتی یه کان کارێکی هه له نه بوو، به لام پێ ونکه ر بوو. له یه که مین سه له کانی دوا ی شۆرش ی ۱۹۷۹ دا، ببوو به قوله چوماغی ده ستی ئایه توللا وه ره چی ئه و لێی ویستبا ئه نجامی ده دا.

پاش ئه وه ی له سه ر کاری خۆی وه ک سه ره په رستی مالی ئایه توللا وه لا که وتو گه یشته پله ی داد ئه ستین، ره وتی ژیا نه که ی گه یشته پله ی هه ره به رزی خۆی. ئایه توللا له نامه ی دانانی له و پۆسته دا نووسی: "له بهر ئه وه ی جه نابت له کاروباری دژی شۆرش -له هه ر بهر گیکدا- شه ره زا بی باشت هه یه، ته نیا شیوا ی بهر پێژته که ئه و بهر په ر سایه تی یه ت پی بسپێر تا به که لک وه ر گرتن له پێوشوین و قانونه ئیسلامی یه کان، هه ر شه یتانییک به سزای شیوا ی خۆی بگه یه نی." ئایه توللا زۆر جار پێژێکی زۆری بۆ داده نا که یه کیکیان له باره ی هێرش بۆ سه ر ناوه ندیکی ئۆپوزیسیۆن بوو که له ماوه ی بیست و چوار سه عاتدا چل مالی وانیان وێران کرد.

ده ور به ری نیوه پۆ بوو که یۆست با لئۆیه که ی ده بهر کردو خۆی بۆ رۆیشتن ئاماده کرد. توونی قان تره کیش له ئیداره که ی خۆی هه ر ئه و کاره ی کردو قایشی ده مانچه که ی له قه دی به ست. هه موو ئه و کارانه بۆ ئه وه بوون که له لایه که وه ره قه له بی و له لای دیکه وه ره فتاری نه رمونیانی خۆی له بهر چاوی خه لک بشاریته وه. جووتیک ده سته بندی له گیرفانی با لئۆ

سه‌ربازی یه‌که‌ی ه‌اویشتب‌وون. تا ئه‌وکاته ه‌یچ کام له به‌رپرسانی سه‌ره‌ه‌تری ته‌له‌فونیکیان بۆ نه‌کردبوو، بۆیه تا ئه‌ودهم ه‌یچ دژایه‌تی و نا‌په‌زاهه‌ندی یه‌ک له‌لایه‌ن که‌سانی سه‌ره‌ه‌تر له‌ خۆیه‌وه بۆ پیشگیری له‌وگرتنه‌ی جیگای باس بوو، به‌و پانه‌گه‌یه‌ندرابوو. به‌لام ته‌له‌فون زه‌نگی لی‌داو بۆن به‌توندی دژی بۆچ‌وونه‌که‌ی راوه‌ستا. چونکه وه‌زیری ناوبراو میوانی ده‌وله‌ت بوو.

عه‌لی فه‌لاحیان له‌ چنگی یۆست رزگار بوو، به‌لام سه‌ردانه‌که‌ی بۆلای ئه‌و شاراهه‌ نه‌ما. ته‌له‌فون کردنی هووفیل شوولت ئارامیی ده‌فته‌ری سیاسیی بالیۆزخانه‌ی تیک‌دا که‌ له‌وی هه‌ولێ به‌نه‌ینی‌پاگرتنی خه‌به‌ره‌کان خێرا گۆپ‌راو جیی خۆی دا به‌ هه‌ولێ که‌م‌کردنه‌وه‌ی زه‌ره‌رو زیانه‌کانی. هه‌تا دوانیوه‌پۆی ئه‌ورپۆژه، یێ‌ند شمید باویریان ناچار کرد کۆنف‌رانسیکی خه‌به‌ری پینک‌بینی. هه‌موو راپۆرت‌نووسه‌کان یه‌ک پرس‌یاریان به‌ چه‌ند جیاوازی یه‌وه ه‌ینایه‌ گۆرێ - بابته‌تی وتووێژ ده‌گه‌ل فه‌لاحیان. شمید باویر له‌ حالیک‌دا زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ر‌پاکارانه‌ی سیاسیی به‌ ر‌وخساره‌وه‌ دیار بوو، گوته‌ی که‌ ئه‌وکۆبوونه‌وه‌یه "نیوه‌رۆکیکی ته‌واو مر‌وفا‌یه‌تی" هه‌بووه.

پرس‌یاریان لی‌کرد داخۆ وه‌ک دادئه‌سته‌تینی فیدر‌ال ده‌یگوت، ده‌وله‌تی تاران له‌و که‌تنانه‌دا تۆمه‌تبار نیه‌. به‌لام ئه‌و، ئه‌م ئیددیعه‌یه‌ی ر‌ه‌ت کرد‌وه‌وگوته‌ی: "که‌سانیک که‌ ناگیان له‌ راستی یه‌کان هه‌بێ ده‌گه‌نه‌ ئاکام‌گه‌لیکی زۆر جیاواز."

زۆربه‌ی خه‌لک شمید باویریان، پ‌یش هه‌موو شتیکی له‌سه‌ر میوانداری له‌ میوانه‌کانی به‌توندی مه‌حکوم کرد، ئه‌گه‌رچی ئه‌و‌کاره‌ چه‌ندین مانگ پ‌یشتر به‌هۆی ده‌رکه‌وتنی ه‌یندی به‌لگه‌ بۆ به‌مه‌حکوم‌ناسینی وی، ئه‌نجام درابوو. چاپه‌مه‌نی ئه‌وی به‌هۆی ش‌لوشه‌ویقی و ده‌ست‌پ‌ی‌س‌پیلکه‌یی به‌گ‌الته‌پینکردن ناو نابوو "وه‌زیری ۰۰۸" (Minister ۰۰۸) چونکه ئه‌و گه‌وره‌به‌رپرسی کاروباری نه‌ینی بوو، که‌چی نه‌ی‌توانی‌بوو ته‌نانه‌ت دیداری‌کیش به‌نه‌ینی ر‌ابگری. سالی ۱۹۹۲ ر‌وخساری پ‌ر‌پ‌ه‌نج‌وئازاری پاشماوه‌کان [ی‌قوربانی‌یه‌کان] ر‌پۆژنامه‌کانی هان دابوو بابته‌گه‌لیک له‌سه‌ر ر‌ووداوی ناوبراو بنووسن. هه‌تا پ‌یش سالی ۱۹۹۳، مه‌سه‌له‌یه‌ک که‌ ئه‌وانی تووره‌ کرد دوور‌پ‌ویی و ده‌غه‌لب‌ازیی سیاسه‌تمه‌داره‌کانی خ‌ویان بوو. شمید باویر پ‌یش‌ه‌نگی "وتووێژیکی گ‌رنگ" ده‌گه‌ل ئ‌یران بوو، و خه‌لکی ئه‌لمان که‌ له‌ هه‌ستی ده‌روونییه‌ نه‌ته‌وه‌ی خ‌ویان ده‌رباره‌ی ئه‌و که‌تنانه‌ باش ناگادار بوون، هه‌م ئه‌وو هه‌م ئه‌و‌کاره‌ پ‌ر‌مه‌ترسی‌یه‌یان خسته‌ ژ‌یر پرس‌یار. داد‌گای ناوبراو ر‌پۆژله‌رپۆژ پ‌تر وه‌ک تاقی کرد‌نه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی ها‌پ‌پ‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی خ‌وی ده‌نواندو سه‌رد‌پ‌رو تیت‌ری ب‌لاوکراوه‌کان ئه‌وه‌یان نیشان ده‌دا:

## دادگای میکۆنوس، تاقی کردنهوهی سیستمی دادخوایی ئەلمانە داخۆ دهزگای قەزایی ئیمە سەرپه‌خۆیه؟ داخۆ قانونو قازی‌یه‌کانی ئەلمان ده‌فرۆشێن؟

هات‌وهاواری نیوخۆ بووه‌ هۆی به‌رزبون‌ه‌وه‌ی ده‌نگی په‌خنه‌ی نیو نه‌ته‌وه‌یه‌ش، بۆ وینه‌ داخوایی ئەمریکاو بریتانیا بۆ که‌ندوکۆژیکی زیاتر له‌و باره‌یه‌وه‌، بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی "تاوانه‌ چاره‌سه‌نه‌ کراوه‌کان" سه‌رله‌نوێ دیداریان ده‌گه‌ڵ چه‌ند که‌س له‌ ئێرانی‌یه‌ دوورخاوه‌کانی سه‌رانسه‌ری ئوروپا پێک هێنا. هه‌تا کۆتایی مانگی ئۆکتۆبری ۱۹۹۳، ته‌نانه‌ت خه‌لکی نیویۆرکیش ده‌نگ‌وباسی پێوه‌ندیدار به‌ دیداری "نه‌هینی" ی وه‌زیری ناوبراویان له‌ پڕۆنامه‌کاندا ده‌خوینده‌وه‌:

"به‌رێژ فه‌لاحیانو به‌رێژ شه‌مید باوێر په‌ده‌نگه‌ باسی باب‌ه‌تیکیان کردبێ که‌ به‌پێی ئەو تۆمه‌تبارانی پیاوکۆژی که‌ ئیستا له‌ بێرلین له‌ژێر دادگاییان، ئازاد ده‌کرێن یان موداریان ده‌گه‌ڵ ده‌کری. له‌به‌رامبه‌ردا، ده‌لێن ئێرانی‌یه‌کان پێشنیاریان کردوه‌ چه‌ند که‌سی ئەلمانێ که‌ ئیستا له‌ ئێران گیراون ئازاد بکه‌ن. له‌ به‌شه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کاندا نووسراوه‌ به‌رێژ فه‌لاحیان ئیمکانی ئازادکردنی رۆن ئاراد (Ron Arad) یه‌شی هێناوته‌ گۆرێ که‌ رێنۆینی هێزی هه‌وایی ئیسرائیه‌لو ده‌لێن هێزه‌کانی لایه‌نگری ئێران له‌ لوېنان گرتویه‌نه‌.<sup>۱</sup> هه‌روه‌ها به‌لێنیان داوه‌ سزای ئیعدامی ده‌رچوو له‌لایه‌ن ئایه‌توللا روه‌وحوللا خومه‌ینی که‌ له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی ئیستای ئێرانیشه‌وه‌ دژی سه‌لمان روشدی پڕۆمان‌نوس ده‌رچوووه‌ هه‌له‌وه‌شینه‌وه‌."

له‌سه‌ر میژی هانز یواخیم ئیریگ (Hans Joachim Ehrig) کۆمه‌لیک کاغه‌زی په‌مه‌یی‌په‌نگ که‌له‌ که‌ ببوون. گه‌وره‌ پارێزه‌ری قوربانی‌یه‌کان له‌ پێوه‌ندی ده‌گه‌ڵ دادگایه‌ کدا که‌ هیشتا ده‌ستی پێ نه‌کردبوو تووشی ده‌ل‌پاوه‌کی‌یه‌کی زۆر ببوو. له‌ ر‌فتاری ئیریگدا وه‌ک

<sup>۱</sup> - رۆن ئاراد ساڵی ۲۰۱۱ له‌به‌رامبه‌ر ئازادکردنی هه‌زار زیندانیی فه‌له‌ستینییدا ئازاد کرا. - وه‌رگێڕ -



پاریزه‌ریکی دادگا، یان له بنیاتی ئیداره تارا دهیه ک پیشکەوتوو هه کیدا هیچ شتیکی ناواقیعی نه ده بینرا. ته نیا ئه وه که سانه ی ئهویان له دهیه ی ۱۹۶۰ دا له زانکۆ وه ک خویند کاریکی خه یال په رست ناسیوو، ته گه یشتبوون که ئیریگ له پیوهندی ده گه ل پرو دای می کو نووسدا هیندی راستیی بو ده که وتوون که پتر له هه رشتیکی دیکه، ئهویان بو خویندنی قانوون هان دابوو.

له بهرام بهر ئه و راپورت نووسانه دا که به داخوای زۆر سهریان له و شیواندبوو، ئه ونده حاله تیکی ساردو ب موبالاتانه ی له خۆی نیشان دا که ناچاری کرد هیندی جار زۆر به توو په یی قسه بکا: "ئه م دیداره راست شه پلا غه وه شانن له پروومه تی مه ئموو ریکی لیکۆلینه وهیه. ئابرووی ئه لمان له بهر چای خه لکی جیهان خه وشدار ده کا." ئه م قسانه ی دای ئه وه ی دیداره نهینی به که ئاشکرا بوو، رۆژیک له کۆنفرانسیکی چاپه مه نیدا به هه و ئلنوسیگ گوتو له درێژدا گوتی: "وا دیاره قازانجی ئابووری ده گه ل ئیران، نیگه رانی به کانی دیکه ی پیوه نیدار به بایه خه ئه خلاقه ی به کانمانه وه ی وه بن خۆی داوه."

"بۆن ده بوو چۆن وه لام بداته وه؟"

چه ند پرسته به ک که ئیریگ پیشنیاری کردن نه ک هه ر زۆر توند به لکوو نا کرده بیش بوون. ئه و له و چه ند پرسته به دا، نه ک هه ر هه ل کانی رابردو به لکوو هیندی هه ل ی رێ تیچووی دوا رۆژیکی به کورتی باس کردو گوتی که سانیگ که ئه م هه لانه یان کردوون، په نگه له داها تو دا کرده وه ی له و چه شنه زیاتریش بکه ن. جگه له وه، شیوه ی پیک هینانی دادگا وه نگا وه کانی دوا رۆژیکی گه ل له رێژی کردبوو:

"گرتنی به رێژ فه للاحیان کاریکی زۆر نا ئاسایی به و ناتوانین هومیدمان پیی هه به، به لام ده توانین بی خه ینه ژیر پاله په ستۆ. نه ده بوو بۆ دیدار له گه ل ئه وی قبول بکرا یه. ئه گه ر ده رکه و ی که ئه م که تنه به راستی له لایه ن ده و له ته وه ده ستور دراوه، پیوه ندی سیاسه ده به به ته وای بیچرێ. هیوادارم هه موو ئه وه که سانه ی کار له سه ر ئه م پرو داوه ده که ن بتوانن سه ره بخۆ بن وه رگیز رینگه نه ده ن وه کانی "به رێزانی به ره ژوور" له می شکیاندا په نگ بداته وه. ئه گه ر ئه م داد گایه به جو ره ی ده به بجیته پیش، ده بیته کۆسی سه ر رینگای پرو دانی که تنیکی دیکه ی له و باب ته."

دوورخواوه کان که له چاوه پروانیدا یه ک د ل و یه ک زمان بوون، نارېزایی خویان به جوړیک دهرده پری که پینان باشتیرین شیوه بوو. داخوازیکی توندوتیژیان چاپ کردو له ودا خوازیاری خویشاندان بوونو چهند دانه له ویان له دهروازې ناوهنده بازرګانی یه ګانی بیرلین دا - کافه کان، دوکانه ګانی خوارده مهنی فروشی، ریستورانو کانو کوپانی یه ګانی موسافیرګوازنه وه. شیوه و تاییه تمه ندی یه که ی، هستی تهو خه لګانه ی بزواند که خوازیاری دهنګیکی نارېزایه تی بوون.

پرو به هه مووان

هاورپیانې نازادبیری ئیرانی

پتر له سالیګ دوی تهو ی چوارکس له نندامانی ئوپوزیسیون، له ریستورانو میکونوس به دهستی پیاوه ګانی ریژیم کوژران، تۆمته بارانی تهو پروداوه سهره نجام سعات ۹ پوژی پینجشمه ممه، ۲۸ ی ئوکتوبر، دادګایی ده کریڼ. به سهرنجدان به هیندیک دیدار که تهو دوايي یانه کراون، نرکی هه مووانمانه ههول و ته قه لای هیندی له سیاسه تمه دارانی نلمانې مه حکوم بکهین که راسته وخو یان به شیوه ی ناراسته وخو دهیانه وی کار بکه نه سهر ناکامه ګانی کاری دادګا. له بهر ده م تهو باله خانه یه که دادګا که ی تیډا به پړوه ده چی، پړی پوانیکی نارېزایه تی ته نجام ده ری.

وریا کردنه وه: به پنی ده ستوری ئیداره ی ګه وره داد ته ستیڼی فیدرال، هه رکس بیه وی له کوپونه وه ګانی داد ګاییدا به شدار یج ده بیج کارت ی پیناسی جی متمانہ ی خو یان پاسپورته که ی بیج یج.

له لایه ن: پیکخواوی بهر ګری له په نابهرانه وه پیکخواوه

جیګا: سوچ باکوروی تورم (Turm)، له نیوان راسبناور (Rathbenauer) و ویلسناکر (Wilsnaker)، چاوه دیری له لایه ن ۹ UBaban #: ئیزګی شقامی تورم (Turm)

کاتی ده ست پیکردن: سعات ۸ ی به یانی، ۲۸ ئوکتوبری ۱۹۹۳

به یانی تهوړوژ، سستی و داهیزایی سیژده مانگه شوهره، تهواو بوو. لهخه ههستاو تی گهیشته که چاوه پئی رۆژیکه خو شه. وزه توانایه کی سهیر پزایه دهماره کانیوه. پیشت ترس، چاوه پوانی و ههژانی تی که ل ببوون و دهماره کانی یان هارپیوو، به لام لهو دنیا تاریکه له میژ بوو تییدا سهرگردان بوو، سههه نجام ترووسکه یه کی سوو که له دهر که وتبوو.

به پیچه وانیه هه رچه شنه مه نتیقیک، نهو دلنیا بوو نهو که سانه ی میړدی وی یان کوشتوه نهو نده دهست پویشتون که ده توان داد گایه که به هه موو نهو نده که تییدان یه ک له وان خو ی، بته قینه نو. نهو ی نهو به توندی دهیه ویست پی شی پی بگری ئیمکانی وه دیه اتنی هه بوو: سارا هه تیو ده که وی. به لام، ته نانه ت له بهر خاتری سارایه ش، نهی ده توانی واز له چوونی داد گا بیته و نهی ده توانی چاوه پوانی له کهس هه بی ده گه ل شتی که به رهو پروو بی که نهو خو ی نهی دهو پرا خو ی لی بدا. بویه شهوی پیشت سهری دوو کهس له هاو کارانی پیشووی نووری داو به نووسین مافی سههه رستی سارایه ی دان و ئیمزای کرد - نهی، نهو کها.

به لینی پیک هی نانی داد گا، هه رچه ند هیچ هیوایه کی به سههه رکه وتنی نه بوو، نهو ی بوو ژانده بوو. به دوا ی دهر فه تی که دا ده گه را بؤ نهو ی بکوژانی میژده کی شهه رمه زار بکا، و خو ی له جی که وپی که ی خویدا نیشان بدا - چاونه ترسو باوه ربه خو - بهر لهو ی ساتوسه و دایه کی مسو گه ر له نیوان ئیران نه لماندا بیهته هو ی نهو ی له شوینی شایه ته کان دهری بکه ن، چاوه پوانی یه کانی له داد گا که ناو میړدی یان پیوه دیار بوو. هه رگیز دیه نهی داد گایه کی نه دیبوو. نهو ی دهی زانی هیندی شت بوو که له فیلمه کاندایتبوونی - هه مووی فوړ مالیته و دور له شهه و قوزه و ق. چاوه پوانی نهو بوو پیاوکی که نده ل، قه لهو، کلاوکی دادوهری به سههه ره وه، تاو یک ناتاو یک چه کوچیکی دارین له میژده که راکیشی. دهنگویه ک که گویا دارابی به دانی پی شه کی یه کی باش، یه کی که له باشترین دادنه ستینه کانی بیړلینی به کری گرتوه، نهو ی تو قانده بوو، جگه له وه، سهری له وه دهر نه ده کرد که فله للاحیان به بی خه رچی یه ک توانی بیته له نه لمان دهر باز بی و له ولاتی خو ی دهست بکا به خوړانان. پیشت ساتوسه و دایه ک کرابوو، نهو هه نهو رۆژه که خه بهری دیداره که بلاو بووه، نهو ی به ئیریگ (Ehrig) گوته بوو.

ئیریگ به دلنیا یی یه وه پی گوت: "نه لمان دیمو کراسی یه. لیژه هیچ کهس، هه رچه ندی زو ریش دهست پویشتون بی له سههه رووی قانونه وه نیه." شوهره ش گومانی له قسه کانی نیشان نه داو

پرسىياري لى نه كړدو ته نيا به حورمه ته وه زه رده خه نه يه كى كړد. به لام له دلنيا بوونى ساويلكانه ي وى به داخ بوو.

به باوه پرى سارا هم موو ره شىينى يه كانى دايكى هه روا درېژديان هه بوو. كاتيك شوهره باسى شه و داد گايه ي بؤ كچه كه ي ده كړد كه قه رار بوو پيك بى، ته واو به دلگه رمى يه وه دده وا. خه ريك بوو دهنگو يه كى دلخوشكه ر ئاشكرا دهبوو. تومته باره كان كه خه لكى كى بېژاو، شېره پو شو بى گومان شه رمه زار بوون، ته نيا ده يان توانى داواى روو به روو بوونه وه يه كى نهرم بوخويان بكهن. چونكه تاوانبار بوونه كه يان به دلنيا يى دهرده كه وت. قازى بى به زه و قين له زگ سؤلومون (Solomon) كه سىماو قه لا فه تى ئه لمانى يه كى وه نيوكه وتوى هه بوو، خيرا له و تاوانانه ده كؤلئته وه كه ئه وان كړدوويانن. پارېژهرانى داد گاش كه كه سانى كى له خو بايى و هه روه ها به ته ماعن، هه ر به وخيرا يى يه بېژار دهن. له كاتيكدا پارېژهرانى بنه ماله ي قوربانى يه كان پياوى به رېژو له سه ره خوڼ، هه موويان پيكه وه، ئه گه ر له ماوه ي چهن د پوژيشدا نه بى، لانى كه م له ماوه ي چهن د هه وتوودا، سه رده كه ونو ده گه لىان سوارى كاليسكه يه ك دهنو لاي خوړئاو وه در ده كه ون. سارا به قسه كانى دايكى خوشحال بوو، به هيچ جوړ له باره ي بوونى كاليسكه يه ك له شه قامه كانى بېرلېندا يان دهر باره ي گرنگى كاتى خوړئاو گومانى كى نه بوو، خوړئاوايه ك كه نيشانده رى كاتى خه وتنى بوو. ئه و پوژه به يانى به ره و قوتابخانه وه رى كه وتو هه واى وى ده گه ل له شى ژور سازگار نه بوو.

شوهره دهنو كؤمؤدى جله كانيه وه راما. نه ي ده ويست وه ك ته ماشاچى يه كى ئاسايى دهر كه وى. دادگا بؤ وى مه يدانى شه رپيك دهبوو. بؤيه خه ريك بوو جلكى شه رپى دهبه ر ده كړدو پيوستى به به رگيك هه بوو بى پارېژى نه ك به جلكى ژورتر. داوئنه ره شه كه ي و بلووزه كه ي دوو باره له سه ر جى لى باسه كه دانانه وه. ره شپو ش، ته واو ره ش، له ته پلى سه ر تا نوو كى لاقى يو نيفوژمى كى ره شى دهبه ر كړدو هه تا كؤتايى دادگا دهبه ريده دهبوو. رهنكى ره ش به ماناى نوئنگه يه ك له غه موخه فه ته كه ي نه بوو، به لكو ره مزو نيشانه يه كى گرنكو ته واو بؤ ئه وه بوو كه خوازيارى دادپه روه رى يه.

شوهره به ره و باله خانه ي دادگا وه رى كه وت. بؤ پوژى دادگايى يه كه، تى يينى يه كى توندى شه منيه تى له به رچاو گيرا بوو. له به يانى زووه وه، هه موو ئامرازه كانى گوازتنه وه ي موسافيران هه ر

تا مه‌ودای یه‌ک مایلیی باله‌خانه که هه‌قی هاتوچۆیان هه‌بوو. راوه‌ستانی هه‌موو ئامرازه‌کانی گوازتنه‌وه، ته‌نانه‌ت دووچه‌رخه‌ش قه‌ده‌غه کرابوو. تریلی‌یه‌کانی دژی ئاژاوه له‌و نیزیکانه راگیرابوون. ئه‌فسه‌رانی پۆلیس، که نارنجۆکیان به‌ پشتینیانه‌وه به‌ستبوو، پاراستنی ئه‌و ناوچه‌یه‌یان وه‌ئسته‌تۆ گرتبوو. دوکانداره‌کان- خاوه‌نانی ده‌فته‌ری کاررا په‌راندن، خاوه‌نانی ریستورانه‌ تورکی‌یه‌کان، کتیب‌فرۆشه‌ قانونی‌یه‌کان- ده‌رگای دوکانه‌کانیان داخستبوو، له‌ ژووری دوکانه‌کانه‌وه ته‌ماشای بارودۆخی ئالۆزی ده‌وروبه‌ریان ده‌کرد. به‌لام ده‌رگا سه‌ره‌کی‌یه‌کانی چوونه‌ژووریان نه‌ده‌دی، چونکه هه‌موویان که‌وتبوونه‌ پشته‌وه‌ی ئه‌و حه‌شیمه‌ته‌ که ده‌یان‌ه‌ویست به‌واندا بچنه‌ ژووری باله‌خانه‌که. ریزی خه‌لک له‌ ده‌وروبه‌ری باله‌خانه‌که هه‌میشه له‌ جموجۆلدا بوو. ده‌یان‌که‌س له‌ راپۆرت‌نووسان له‌سه‌ر پلیکانه‌کان راوه‌ستابوونو میک‌رۆفۆنه‌کانیان بۆ ئه‌و پارێزه‌رانه‌ راداشتبوو که به‌ بی‌شیاندا تی‌ده‌په‌رین. چهند که‌س له‌ راپۆرت‌نووسان ده‌گه‌ل چهندکه‌سی ده‌رکراو له‌ ولاتی خۆیان له‌نیو ریزه‌که‌دا وتووێژیان ده‌کرد.

شوهره، له‌حالی‌که‌دا دووکه‌س له‌ پارێزه‌رانی دادگا له‌ملاوله‌ولای ده‌رۆشتن نه‌وه‌ک به‌ئه‌نقه‌ست نازاریکی پی‌بگه‌یه‌نن، هاته‌ وی.

رێژه‌دروشتن [مه‌سیره] سه‌عات هه‌شتی به‌یانی ده‌ستی پی‌کرد. نیزیکه‌ی ۲۰۰ که‌س له‌ دوورخاوه‌کان تیکینه‌وه‌ داویشته‌ چاوه‌پێ ده‌ست‌پیکردنی به‌رنامه‌که‌ بوونو به‌وردی ته‌ماشای هه‌نگای خیرای پیاویکی کزله‌ی ماسوولکه‌داریان ده‌کرد که‌ فرمانده‌ری وانی وه‌ئسته‌تۆ گرتبوو. پلاکاردیکی زۆریان پی‌بوون که‌ ده‌بوو به‌ده‌ست به‌رزیان بکه‌نه‌وه‌ ئالایه‌کی زۆریان پی‌بوون که‌ ده‌بوو هه‌لیان‌بده‌نو ده‌ستور به‌ ریزی نارپک‌وپیک‌کی وان درا ریزه‌کانیان رپک‌بخه‌ن.

ده‌مه‌ساتیک پی‌ش سه‌عات ۸، خه‌لکیکی زۆر وه‌دوای که‌وتبوون تا له‌ دوا‌ده‌قیقه‌کانی پی‌ش ئه‌و رووداوه‌دا پرسیاره‌کانی خۆیانی لی‌بکه‌ن. به‌لام هه‌مید نه‌وزه‌ری که‌ رپک‌خه‌ریکی کارامه‌ بوو، به‌ ئاسانی به‌رزه‌ویژه‌ ده‌ستی‌یه‌که‌ی خۆی هی‌نایه‌ ده‌ری، به‌ ده‌میه‌وه‌ ناو هاواری کرد:

"شمید باویژ، شمید باویژ ده‌ست له‌ دادگا که‌مان هه‌ل‌گره‌!"

مستی ده‌ستی چه‌پی چه‌ندین‌جار له‌ هه‌وادا سووراندو خۆپیشاندهران وه‌ک ئه‌لقه‌یه‌ک به‌خیرایی له‌ نیوه‌راستی شه‌قامی توورم (Turm) خپ‌بوونه‌وه. پاشان ده‌ستیان کرد به‌ ری‌پێوانو به‌

دەنگیکى شۆرشگىزپرانەو رېك وپېك ھاواريان دەکرد. شوهره له دەروازەى بالەخانە کەدا راوہستابوو، دەستى بۆلاى خۆپېشاندهره کان رادەوہشانده دەگەل ھەمىد بە شىوہىە کى تىکەل بە رېژ تەماشای يەکتريان دەکرد. چەندىن سالا پېشتر، ئەو ھەمىد گرووپىکى چووکەلەيان پېک ھېنابوو تا لە چارەسەرى گىروگرفتەکاندا کۆمەگ بە پەنابەرانى تازەھاتوو بکەن و ئېستا ئەو گرووپە ھاتبون لە بارودۆخى ناخۆش و دژوارىدا چاويان پىي بکەوى.

کاتىک نىگای پارىزەرەکان پلەکانەکانى پېشەوہى ديارى کرد، راپۆرتنووسەکان تىکەل بە خۆپېشاندهران بوون. پېشەنگ و رېنوئىنى وشيارو زانا کە بەوہى زانى خىرا دروشمەکەى خۆى گۆرۈ دەستى راستى ھەلئناو نيزىک بەنيوہى ھەشىمەت ھاواريان کرد: "پياوکۆژەکان لە کوين؟"

دوايە ئاوړى دايەوہ لای راستو ئەوان خىرا وەلاميان دايەوہ، گوتيان: "لەتاران خۆيان ھەشار داوہ." راپۆرتنووسان خىرا بە قەلەمەکانى خۆيان بابەتەکانيان لە دەفتەرى يادداشتەکانيان دەنووسين. تيشکى سوورى کامپرا وینەگرە گەرۆکەکان بەدايم بلیسەى دەدا. لە ژوورى بالەخانەدا، دادگايە کە خەرىک بوو دەستى پى دەکردو لە دەرى و لە شەقام، ھوکمى لىژنەى ئىنساف (ھیات منصفە) پېشتر راگەيەندرابوو.

\*\*\*

## -۱۴-

ئىران مىللىتىگە بە مىڭۋىيەكى ۲۵۰۰ سالە نەخۇشى يەكى  
 بىچارەسەرى چلو پىنج دەقىقەيى يەۋە.  
 ھادى خورسەندى، تەنزىۋىسى دوورولاتى ئىرانى

ئەگەر شوۋىنى دادگا نىشانىدەرى شىتېك بوو، دادگايى مىكۇنوس خەرىك بوو دەبوۋە  
 يەكىك لە گىرنگىرىن دادگايى يەكانى ئەۋ قارپەيە. چونكە قەرار بوو لە گەۋرەترىن سالۋىنى  
 چەشنى خۇى لە ئوروپا، واتە لە سالۋىنى دادگاي بەرزى بىرلىندا بەپۈيە بچى. لەژىر مىچى  
 زىر كەفتى تاقى چوۋنە ژووردا، سالۋىنى دادگا كۆلەكەى مەپمەپى سىپى ھەن كە لە تەختى  
 سەنگفەپشى را تى ھەلچوۋنە پلىكانىكى رازاۋەدىان لە دەۋرە ھالان. تىشكى ھەتاۋ لە  
 پەنجەرەيەكى ھىلكەيى شىكلەۋە كە كەۋتۈتە نېۋەپاستى پلىكانەكان، لە ژوورى دەداۋ رەنگە ئەمە

رەمزىكى بىناسازى بى- چاويىك كە كۆنترۇلى بەسەر ھەمووشىتىكى قانۇنى نەك خودايبىدا ھەيە .

دىمەنى ژوورەھى سالۇنى دادگا راست بەشىۋەي كلىسا گەورەكان شوينى لەسەر كەسى تەماشاجى دادەنا- دەبۈۋە مايەي رېزو حورمەت. بەلام لە دادگاي مۆبىت (Moabit)، سەرسامى و رېز تايىبەتى دادپەرەھى بوو. مىچى رازاۋە كەوانەيى و پەيكەرى شەپكەرە شمشىرەدەستەكان لە پەنا دىۋارەكاندا، قاپى شووشەيى دەرگاكان لە كۆتايى دالانەكانو ئەو ھەموو كۆلەكەيە كە لە دوولاي ژوورەكانى كەوشداكەندن ھەبوونو لەو ژوورانەۋە ھەوشەيى بالەخانەكە بەباشى ديار بوو، بەتىكرا دىمەنىكى ئەۋەندە جوانيان پىك ھىنابو كە شانوشەۋكەتەكەي بىنەرانى بەتوندى دەخستە ژىر كاريگەرىي خۇيەۋە. ئەۋەي ئىمپەرآتور ويلھېلمى دوۋەم لە كۆتايى دەيەي ۱۸۰۰ دا ناۋى "كۆشكى دادپەرەھى"ى لەسەر دانابو بالەخانەيەك بوو كە دەيتوانى نوڭىگەۋ نىشانەھى دەسەلاتى دەۋلەتەكەي بى. دۋاي سەدەيەك، ئەو ئىرانىيە دوورولاتانە كە چۈنە سالۇنى دادگا بەرامبەر بە روالەتو دىمەنى بەشانوشكۆي ۋى - لەبەرامبەر شەۋكەتو درەشاۋەيىيەكى نەرىتىدا كە شارەزاي نەبوون يان متمانەيان پىي نەبوو سەرسام بىوون.

بەسەرھاتى رۇژانەي نىۋ بالەخانەكە دەگەل سىماي بالەخانەكە دەھاتەۋە. پىنج مىليۇن دۇسيە لە سالۇنەكاندا دەستادەستيان دەكرد. سىسەد دادۋەر خەرىكى كار بوونو سەرپەرستىي سەدان كارمەندىان دەكرد كە لە خزمەتى واندا بوون. بەشى زۆرتى كارەكان ھىشتا ھەر بەشىۋەي كۆتايىيەكانى سەدەي نۆزدەيەم ئەنجام دەدران. پاكەتگەلىكى گەورە لە نامە پۇستىيەكان ھەموو رۇژى بەيانى دەچۈنە ژوورى نامەگۇرېنەۋە لەۋى مونشىيەكان ھەمويان مۇر دەكردنو ئەوانيان لەنىۋ ژوورە چكۆلەكانى بالەخانەكەدا دابەش دەكرد. نامە گەۋرەترەكانيان لە قوتوۋان داويشتنۋە بەدالانە كاشى كراۋەكاندا دىيانناردنە بەشە پىۋەندىدارەكانى بالەخانە. لەژىر بالەخانەكەدا غەمبارىك ھەبوو كە لەپراستىدا بازارپىك بوو لە چەندىن جۇر شتى قانۇنى كە لەۋى دادەنران. لە مەۋداي ۱۴۰۰ مېترى چوارگۆشەيى وىدا چەقۇۋ تەنگەكان لە پەنا گىرەي موۋى سەرو دەسروكەي چلكنى مېزپاك كەرنەۋە، كۆمەلە بەلگەيەك بوون كە لە دادگايىيەكانى سالانى دوورودرېزى رابردوۋ مابوونەۋە. ۱۹۰۶ - دادگايى پياۋىكى خەلكى بېرلىن، كە جلوبەرگى پۇلىسى كەردبۈۋە بەرو ھەموو دانىشتوۋانى گەرەكىكى كوشتبوون؛ ۱۹۶۷



-دادگایی ئەفسەرانى پۆلىسى شار كە تۆمەتبار كرابوون بەوەى تەقەيان لە بىنۆ ئۆنىسۆرگ (Benno Ohnesorg) كردوه. ناوبراو خۆبىندكارىكى ئەلمانى بوو كە وەختى خۆپىشاندان بەدژى ھەمەرەزاشاى پەھلەوى، شاى ئىران لە پەنايەك ڕاوەستابوو، كوشتبوويان؛ ۱۹۷۷ -دادگایی ئەندامانى تاقىمىكى تىرپۆرىستى سەرە سوپاى سوور؛ ۱۹۹۲ -دادگایی رېبەرانى كۆمۆنىستى ئەلمانى رۆژھەلاتى پىشوو. ئاگاداربوون لەمىژوولكەى دادگای مۆبىت (Moabit) بەماناى ئاگاداربوون لە مېژووى خەباتى مېللەتېك لەپىناوى گەيشتن بە شارستانەتيدا بوو.

دەرگای سەرەكى چوونەژوور بۆ كارمەندان، پارىژەران، راپۆرتنووسان، شاھتەكان و ئەندامانى بنەمالەى كوزراوەكان تەرخان كرابوو. تەماشاجىيەكان ئەگەر وىستبايان بىنە وى، دەبوو لە دەرگایەكى ئاساىيەو وەژووركەون كە لەپشتەوێى بالەخانەكە بوو، دەگەيشتە ریزە پلىكانىكى بەقورتوپیچى خاكى رەنگ كە خەتىكى ئەو پلىكانانە دەچووە ژوورىكى جياوازی دادگا. كۆنترۆل و پشكنین لە ژوورى بالەخانەكە شتىكى ناخۆش و تاقەتپروو كین بوو، كە بۆ پىشگىرى لەو تەماشاجىيانەى بانگهێشتن نە كرابوون كەلكى لى وەردەگىرا. ئەفسەرە ئەمنیەتىيەكان شتەكانى ئیوگىرفانى تەماشاجىيانان وەردەگرتو لە قوتوویەكى قفلداريان دەخستن. بە وەكازىكى دارین ئەندامانى لەشى ھاتووەژوورەكانیان دەپشكنى و دوايە دەستىشان بەوردى بەسەر ئەو شوینانەدا دینایەو كە زۆریەى جار ھاتووەژوورەكان رەنگیان دەگۆرا. پاشان نۆرە دەگەيشتە كەوش و گۆرەوىيە كورتەكانیان كە جارى وابوو تەماشاجىيەكان لەمىك و كوتەكاغەزىكان تیدا دەشاردنەو بەو ھىوايە كە قەدەغەى یادداشتەلگرتن لە رەوتى دادگاییيەكان بشكىن. ئەو كەسانەى دەیانەویست سەرانسەرى رۆژى دادگاییيەكە لەوئى بن، خۆيان لە خواردنەوێى ھەرچۆرە شلەمەنىيەك دەپاراست، چونكە ئەگەر چووبانە ئاودەستخانە ھەموو داستانە تاقەتپروو كینەكەى ھاتنەژوور دووپاتە دەكرایەو.

دادگایی مېكۆنوس لە سالۆنى ۷۰۰دا بەرپۆ دەچوو كە گەورەترین سالۆن بوو، و بۆ گەنگترین رۆوداوە كەتنىيەكان كەلكى لى وەردەگىرا. لەرۆژدا نوقمى تىشكى رەنگاوپرەنگ دەكرا كە لە رینگای دیوارە شووشەییيە رەنگاوپرەنگەكانەو دەھاتنە ژوورى و تەنانت شەوانەو لەكاتى چۆل بوونیشدا، سالۆنى ۷۰۰ ژوورىكى بیدەنگ نەبوو چونكە دەنگى شەقامە قەرەبالغەكانى خواروێى لە رینگای دیوارە شووشەییيەكانەو لە ژوورى دەبیسرا. دوو دەستە

چلچراي زۆرگەورەي لى بوون كە ھەركاميان ھەژدە لامپى زېرپىن و كەمىك لىلى بەشپۈەي تەستوونى يېكە ۋە بەستراويان ھەبوو، و سالۆنە كەيان روون دەكردەو. بەلام مېزە رەنگاپرەنگە كانى ژىر خويانيان زۆر زياتر روون دەكردەو. مېزەكان كە بە تەنىشت يەكەو ە دانرابوون ھەركاميان چەند مىكرۇفۇنى لەسەر دانرابوون، بۇ دەستەيەكى شەشكەسى ۋەرگىپرى ەپرەبى و فارسى ئامادە كرابون. لەپشتەو ە لە ھەردوولاي وان دوو قەوەزى شووشەيى دژى گوللە بۇ تۆمەتبارەكان ساز كرابوون. ئەم قەوەزانە يەكەمىن شتى نوئى بوون كە لە چەندىن دەيەدا بۇ سالۆنى ۷۰۰ دروست كرابوون.

بەيانىي رۇژى پىنجشەممە ۲۸ى ئۆكتۇبرى سالى ۱۹۹۳ دادوەرەكانى دادگا بە پىنگاي ژوورى جلگۇرپىندا ھاتنە شانۆى دادگا. ھەموو لەبەريان ھەستەن. گەورەدادوەر كوويش (Kubsch) لە جىگەي نيوەرەستو يارىدەرو راپۇرتنووسەكەي لەملاو لەولاي دانىشتەن.

دەسلەتتى قەزايى ئەلمان بىنايتىكى ورد بوو كە خۇي لە جوانكارى و خۇنۋاندن دەپاراستو ئەو كەسانەي ئاومىد دەكرد كە بەدواي شانۋىشكۇدا دەگەرەن رېژيان تەنيا بۇ خۇبەكەم گرتنو زەحمەتكىشانى كەسەكان دادەنا. دادوەرەنى دادگا دانراوى سىياسى نەبوونو سەريان بۇ كەسانى دەروە دانەدەنۋاند. ھەموويان پسپۇرەنى پىشەيى بوون، پسپۇرانىك كە ھەر لە سەردەمى دەرس تەواوكردن لەكولېژى مافەو، بېريارىان دابو پىشەي دادوەرى ھەل بژىرنو بەپپى ئەو ئىستانداردانە كە لەلايەن دادوەرە ھەلگەوتوۋەكانەو پەسەند كرابوون، ھەل بژىرابوونو ئەو دادوەرەنە خۇشيان رېژىكى زۇريان بۇ دادەنان. لەبارى ويچوونەو، بوونەدادوەر ەك ھەل بژاردنى كارىكى شەرىعەتى دەچوو، بۇ سەختى و قورسىيش ئەركە پىۋەندىدارەكان ەك كاركردن لە سوپادا بوون.

لە دادگاي دادوەر كوويشدا ھىچ لېژنەيەكى ئىنساف نەبوو. ئاكامى دادگايى پىشتى بە رېزىبەندىيەكى نايەك دەستو تېكەل پىكەل نەدەبەست. جگە لەو، ئەو نىگەرەنىيەش نەبوو كە ئەو كەسانەي لەبارەي بابەتى دادگايىيەكە ۋە بېريار دەدەن، بەوچۆرەي پىۋىستە تواناي تىگەيشتەن ھەلسەنگاندنى راستىيەكانيان نەي. بۇ گروپىكى پسپۇرو كارامە ھىچ مەسەلەيەك نەبوو نەتوانن تىيى بگەن. بۇيە، نەدەبوو ھىچ بەلگەو شايتەيەك پىشت گوى بخرى. پىنج دادوەر كە ئەو رۇژە ھاتنە دادگا داوەرىيان لە شەرى تەن بەتەنى نيوان دوو كەسدا نەدەكرد. ەختىك دادئەستىن لىكۇلەرو داپرسىكى بىلەيەن، كىشەو بەر بەرەكانىي نيوان دوولايەنى ناكۇكىش لەئارادا نى. ئەم دادوەرەنە، ماوئى چەند ھەوتو، داوانامەي جىي باسايان بەوردى دابوۋە بەر لىكۇلەنەو بۇ

هینانه گۆری پرسیاره کانیاو دانی بریاره کانی خویان هاتبونه وئ و پوهتی دادگا که یان نه ک به تشریفاتى رواله تیبی دادگا کانی دیکه، به لکوه به قبول کردنی ئالوگۆری باسه کان، ریبهری و رینویینی ده کرد. برینی قسه ی خه لکی دیکه، ته نانه ت له لایهن تۆمه تباره کانیش هوه، که له دادگا کانی دیکه دا وه ک بی ریزی به دادگا چاو لی ده کرا، له دادگایه کدا که دادوه کووبشو و گروپه که ی به رپوهیان ده برد، زۆریه ی جاره کان تهحه ممول ده کرا.

کاتیک هه موو ئاماده بووان له جایی خویان دانیشتن، گه وره دادوه بهرنامه یه کی راگه یاند که له سه ره تای هه ر کۆبوونه وه به کدا پرچاوی ده کا. داها ته وه سه ر میکرو فۆنه که ی و رای گه یاند: "کاری ئه مرۆمان به لیکۆلینه وه ی داوانامه ی ژماره ۲۵tE۲/۹۳ ده ست پی ده که ین."

پاشان ته ماشای لای راستی خوی کرد که برنوو یۆستو یاریده ره که ی له وئ دانیشتبوونو جلویه رگی ره سمی و ئه رغه وانێ رهنگی دادوه رییان ده بهر کردبوو، ریزی له یۆست گرتو گوتی: "داده ستین ئاماده یه."

دوايه چاویکی له تۆمه تباران که له قه وه زی شووشه ییدا دانیشتبوون کردو گوتی: "تۆمه تباران ئاماده ن."

ئه مجار ته ماشای پارێزه رانی تۆمه تباره کانی کردو گوتی: "پارێزه رانی دادگا ئاماده ن." دواتر سه ری بۆلای وه رگیره کان که له بهرده م شوینی دادوه ریی هه که ی دانیشتبوون وه رسو پراندو گوتی: "وه رگیره کانیش ئاماده نو به سوینده کانیا ن پابه ند ده بنو به وردی و زۆر وردو به دروستی بابه ته کان وه رده گیرن."

شوهره له ته نیشته ئیگی دانیشته رووبه رووی وی دوازه پارێزه به جلویه گی ره سمی دادپه ره ی هوه دانیشتبوون که پارێزه ری تۆمه تباره کان بوون. یووسفو دوو که سی دیکه له هاوده ستانی تاوان که له وانی دیکه به که یفوده ماغتر بوون، له قه وه زیکی شووشه ییدا پشت به دیوار دانیشتبوونو شوهره ده ی دیتن. له پشت وی، دارایی و رایل له قه وه زیکی شووشه یی دیکه دا دانیشتبوون. له سه ری ساڵۆنه که وه له پشت میله یه کی پاراستن، چه ند ریز نیوته خت بۆ راپۆرت نووسانه ته ماشاچی یان دانرابوون. بالکۆنی چووه که له ی ژوور سه ریان که رۆژگاریک ئیمپه راتۆر بۆ دیتنی هیندیک دادگایی لئی داده نیشته، ئیستا داخرابو.

یه که مرۆژ، به شی ته ماشاچی هه کان به ته واوی پر ببوو. هه فنا ته ماشاچی ئیرانی، لایه نگر یان دژبه ر که کوژراوه کانیا ن ده ناسین له ته نیشته خزمه لوینانی هه کانی تۆمه تباران دانیشتبوون. به

باوړې نیرانی یه کان، داد گایی پووداوینکی خۆشیشو ناخۆشیش بوو چونکه هم مایه ی سه رشوړی و هم هو ی خۆش حال ی و ئاسووده بی بوو. شتیک که بهروونی له بهر چاوی ته ماشاچی یه کان دیار بوو، پهنجو ئازاریک بوو که ئهوانی لهولاتی خویان دهرکردبوو. له هممووی ئه و مهسه لانه دا که پاش لیکوئینه وه کان پروون ببوونه وه جوړیک شه رمه زاری هه بوو، به لام ئاماده بوونیان له و کووونه وه یه دا بووان خۆش و ئارام به خش بوو. ئهوان به و مه به سته نه هاتبوونه وی که ببه نه وه یان بدوړیننو چاوه رپی هیچ ئاکامیکش نه بوون. بوونیان له وی نیشانه ی له سه ره قه بوونیان بوو، و هم ئهوانی دینایه وه سه ره خو و هم وره یانی دهرده سه ر. هاتبوونه ویندهری به لام نه یان ده زانی سبه ی نه ی ئه وړوژه چ ئاکامیک کی به دواوه ده بی. ئه وه ی ده یان زانی ئه ونده بوو که رۆژی یه که م دواړوژی دادگا ده بی و شتیک کی بو یان گرنگ بوو ئه وه بوو که رۆژیک کی وا هاتو ته پیښ.

پاریزه ره کان رهوتی ئه وړوژه ی داد گایی یه که یان به رپوه دهرده رپزه پیښ نیاریکیان هی نایه گوړی و داویان کرد داد گایی یه که وه دوا بخه نو ئیدیدیعایان ده کرد که وه ختی پو یستیان بو لیکوئینه وه ته وای بابته ی داد گایی یه که نه بووه داواکاریان تو مه تبار ده کرد که هه موو به لگه کانی نه دوا به داد گاو هه ره ها ئیدیدیعایان ده کرد که داد گایی یه که له سه ر بناخه ی تو مه ت گه لیک کی هه له رپک خراوه که له سزاخو زی یه کی ری ونکه ردا هاتوه له حالیکدا قسه ی "زاناترین که سی کوماری ئه لمان یان ده گپرایه وه، وته کانی بیړند شمید باویریان ده گوته وه که گوته بو ی: "ئه و که سانه ی له راستی یه کان ئاگادارن، ده گه نه ئاکام گیر ی یه کی زور جیاواز."

پاریزه ره کان ده یان گوته هه تا کاتی که دادگا قسه کانی بیړند شمید باویری نه بیستی، داد گایی یه که ده ست پی ناکری. دادوهرانی دادگا به دهرکردنی بانگه وازی کی ره سمی بو سه رو کایه تی ئیداره ی ئیتتیلاعات، داخو زی پاریزه ره کانیان قبول کرد. به لام دادگا کاری خو ی له بهر خاتری تاقه شایه تیک راناگری. دادپرسی کاری خو ی ده ست پی کرده وه و پاشان جاری کی دیکه ملی بو پیښ نیار گه لیک که هاتنه گوړی راکیشاو قبولی کردن. دادوهر کوویش داوای پشوویه کی کردو پینج دادوهر له جی خویان هه لستان و کورسی یه کانیان له ئاکامی هه ستانیاندا سووران. هه ر پینج که سیان چوونه ته لاری سپارتان تا له وی پیکه وه راپوژر بکه ن. شتیک که ئه و رۆژه مانووی و وه رزیی ئاماده بوونی که م ده کرده وه ده بووه هو ی ئه وه ی

ورده کاری یه قانونی یه کان باش تی نه گهن، دهنگی نالهی جابه جاری یووسف بوو که له په ستا له تاوی ژانی ده دانی لئی بهرز ده بووه. سه ره نجام، گه وره دادوهر، کوویش، کۆبوونه وه که ی به شیوه ی کاتی راگرت تا یووسف بتوانی به چیتته ده مانگا و به مچۆره پۆژیکي ماندوو کهر که به و هه موو واده و هه په شهیه دهستی پی کردبوو، کۆتایی هات.

په چرانی کاری دادگا پۆژی دوو هه میشت درێژهی هه بوو. هه رکات گه وره دادوهر داوای له یۆست ده کرد سزاخوای یه که شی بکاته وه، پاریزه رانی تۆمه تباره کان پیشنیاریکی دیکه یان دینایه گۆرێ تا ده ست پیکردنی کاری دادگا وه دوا به خهن. جاریکیان ته نانه ت یۆستیش ئاماده نه بوو به رنامه که ده ست پی بکا.

له سووچنکی سالۆنی دادگاوه، دادته ستین په روزی له نیو ئاماده بوواندا دیت که یه کیك له شایه ته سه ره کی یه کان بوو، ئه گه ر پیشت شایه تی نه دابایه له وانه بوو دادته ستین وه ک یه کیك له ئاماده بووانی بژمی ئ نه ک وه ک شایه تیک که کلیلی چاره سه ری مه سه له کان بوو. یۆست به دادوهری گوت که ئه گه ر یه کیك له ئاماده بووان له سالۆنی دادگا بی ناتوانی کاره که ی نه نجام بداو پیشت ئه وه ی دادوهر ناوی ئه و که سه ی لی پیرسی، په روز له سالۆنه که چووه ده ری.

هه تا دوانیوه پۆیه دادوهر کوویش به جاریک تاقه تی به سه ره چوو بوو، به ره فتاریکی هیدی و هه رله و کاته دا جیدی هه مو پیشنیار و داخوازه کانی ره ت کرده وه. ده ستووری به یۆست دا ده ست به کار بی. کاتیك دادته ستین سه ره نجام سزاخوای یه که ی خوینده وه، دادگایی به کرده وه دهستی پی کردبوو.

شایه تی یه که م هه ره ک دواجار به لینی دابوو، راست بووه گوتی: "ئه وه ی تانیستا ده رم پریوه، درۆ بووه. به لام ئه مپۆ ده مه وی راستی یه که باس بکه م." یووسف له جیی ته ماشاچی یانه وه به دهنگیکی بهرز پوی کرده دادوهر کوویش و گوتی: "راستی یه که م بۆ نیوه هه ل گرتوه جه نابی دادوهر."

ناوبرا و ئاماژهی بۆ قه وه زی شوو شه یی دژی گولله کرد که راپیل و دارایی تیدا بوون و هاواری کرد. وه رگی ره کانیش به دهنگی بهرز په گه لی که وتن. پاشان گوتی: "ئه مانه پیاو کوژه کان نین. پیاو کوژه راسته قینه کان کۆمه لیک کوردی عیراقین که هیشتا ئازادن و خه ریکی عهیش و نۆشن." کاتیك دادوهر لپی پرسی بۆچی پیشان درۆی کرده، یووسف لیکۆله ره کانی به خه تبار دانا:

"ئهوان ههولیان دهدا من فریو بدن. به له بهرچاو گرتنی شیویه ک که له سه رهتادا په فتاریان ده گهڵ من ده کرد، له وانه یه جه نابت پیّت وایی که ئه من بالیۆز بووم. پوول وپاره یان ددهامی و له هوتیلکیان داناو به لینی دابین کردنی هه موو پیوستی یه کیان پی دام." ئه مجار به شۆرو هه ژانه وه پرووی کرده دۆسته دیرینه کانی و درێژه ی به قسه کانی دا گوته: "بریا ناوی ئه و پیاوه باشانهم بردبایه که لهوین."

دوانیوه پۆی ئه و پۆژه، شایه تی ناوبراو داستانیکی گێڕایه وه که پتر له وه ی ته رده ستانه بی پیکه نیناوی بوو، بوخۆی قاره مان ی ئه و داستانه و قوریانی لیکۆله رانی فیلباز بوو، و تائه و کاته ی توو په ی کردن، نازایانه به ربه ره کانی کردو کاتیک ئومیدی هه رجۆره چاوپۆشی یه کی وانی له ده ست دا، دهمامکی روو خوشیی له سه ر روخساری وان لادراو لیکرا ده ستیان کرد به جنیو پیدانی. هه رجۆره ته نه خ ی و هه لخلیسه کانی که مابوو، هه مووی هاویشه ته ئه ستۆی وه رگێره کان، ئه و وه رگێرانه ی نه عه ربی یان باش ده زانی و نه له زاراوه شیوه ی قسه کردنی وی حاڵی ده بوون یان له جیدا جاسووس بوون.

یه کیک له دادوهره کان لی پرسی: "ده لئی جاسووسه کان به رپۆژ ئه مین؟" ئه ویش وه لامی دایه وه گوته: "به لئی! سه دی دووسه د جاسووس لیرنه به به لگه ی ناسنامه و هه موو شتیکه وه. به چاوی خۆم دیتم، په لکه کانیانم دیتن."

رۆژی دووه می شایه تی دانیان، یوسف داستانی ناوبراوی پتر هه ل کیشاو چۆره شوینی شایه ته کان و پارێزه ره که ی جگه له بی توانایی به جاسووسی بو چهند ده زگای جاسووسی پۆژئاوا تۆمه تبار کرد. ئه گه رچی ناتهبایی نیو ئیددیعاکانی وی بو یۆست به ته وای تاشکراو پروون بوو، هیچ نیشانه یه کی ئه وه ی له خۆی نیشان نه دا. هه تا ئه و کاته ی پارێزه ره که ی له سالۆنی دادگا مابوو، خۆی له قسه کردن پاراست.

گه وه رپاویژکاری یوسف خیرا ده ستی له کار کیشایه وه. به لام به پیچه وانه ی چهند که سی دیکه له پارێزه ران که هه ل ده بژێرن و به خیرایی وه لا ده نرین، ئه و به ساده یی له ئه نجامی ئه رکه که ی نه کشایه وه و زانیاری یه کانی خۆی له به ره ی یوسف وه و گرفتاریی توندی خۆی له به ره ده می کۆمه لیک له راپۆرت نووسه کان به کورتی ده ربړی و گوته:

"له ده‌پرپینی بابه‌ت‌گه‌لیک که ده‌مه‌وی له‌باره‌ی متمانه‌نه‌کردنی یوسف به‌خۆمه‌وه به‌بیانیان بکه‌م ده‌ترسێم. به‌حواله‌ ناچارم بیانیلم. ناتوانم پینگا به‌ تاوانباران بده‌م که به‌گێڕانه‌وه‌م له‌ گوتنی راستی‌یه‌کان سووکم بکه‌ن. زه‌ره‌رو زیانی ئه‌و راستی‌یا نه‌ه‌رچی ده‌بی. ئیستا ئیدی نوێنه‌رایه‌تی یوسفم له‌ ئه‌ستۆ نه‌یه، ده‌توانم هه‌ڵسه‌نگاندنی وردی خۆم ده‌رباره‌ی خۆی و ئه‌و گرفتاری‌یه‌ی به‌رۆکی وی گرتوه، ده‌ربهرم. به‌رپرژ ئه‌مین دیلی ده‌ستی پرژیمی کۆنه‌په‌رستی ئیترانه، پرژیمی‌یک که ته‌نانه‌ت له‌ زیندان و له‌ سالۆنی دادگاش، کۆتەرپۆلی توندی خۆی به‌سه‌ر ویدا به‌کار ده‌با. ئه‌من باش ده‌زانم به‌م شیوه‌ قسه‌ کردنه‌م متمانه‌ی وه‌کیله‌ گه‌رم که‌م له‌ده‌ست ده‌ده‌م. به‌لام ئه‌رکی گرنگتری من راست‌ویژیی ه‌یه‌.

به‌پرژه‌وه‌ لووتبیر بوونیگارت (Lutber Bunigart)

ر‌اپ‌وێژکاریکی تازه‌یان بۆ یوسف دیاری کرد به‌لام ر‌ه‌فتار و کرداری یوسف نه‌گۆرا. پارێزه‌ره‌کانی له‌سه‌ر نیوته‌ختی‌یک دانه‌نیشته‌بون به‌ل‌کوو له‌ قه‌وه‌زی دژی گولله‌دا و ر‌ووبه‌رووی وی بوون. تۆمه‌تی‌یک که ئه‌و به‌توندی ر‌ه‌تی ده‌کرده‌وه‌ کوشته‌نی چوار که‌سه‌ که نه‌بوو، به‌ل‌کوو هاوکاری ده‌گه‌ڵ به‌رپرسیانی لیکۆلینه‌وه‌ که بوو.

پنج ر‌ۆژ دوا‌ی شایه‌تیدانه‌که‌و کاتی‌یک ده‌رکه‌وت که ئه‌و ناتوانی دان‌پێدانه‌کانی پێشوی خۆی له‌نیۆ به‌ری، به‌ حاله‌تی‌کی خه‌ماوی‌یه‌وه‌ گه‌ر‌اپیه‌وه‌ جێیه‌که‌ی خۆی. دارابی و ر‌ایل له‌سه‌ر سه‌کۆی ته‌نیشته‌ وی دانیشتن، به‌لام خۆیان له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌رجۆره‌ پرسیاری‌یک بوارد و له‌ماوه‌ی چهند ده‌قیقه‌دا کردیانه‌ ده‌رده‌وه‌.

شوهره‌ به‌سه‌رت به‌ ئیریگی گوت: "ده‌یانه‌وی به‌م کاره‌ خۆیان ر‌زگار بکه‌ن." ئه‌ویش به‌ سه‌ره‌له‌قاندن قسه‌که‌ی وی پشت‌راست کرده‌وه‌. هه‌رچه‌ندی تۆمه‌ت‌باره‌کان که‌متریان قسه‌ ده‌کرد، شوهره‌ پتر ده‌ترسا. هه‌ستی ده‌کرد له‌ هه‌موولایه‌که‌وه‌ گه‌مارۆ دراوه. له‌ هه‌ردوولای چه‌پ و راستی چهند پارێزه‌ری‌یک هه‌بوون که به‌زه‌حمه‌ت ده‌ی‌ناسین. له‌پشته‌وه‌ی و له‌پێشه‌وه‌ی چهند پیاوی‌یک له‌ قه‌وه‌زی شووشه‌یییدا دانیشت‌بوون و شوهره‌ هه‌م لێیان ده‌ترسا و هه‌م ر‌قی لێیان بوو. بێده‌نگیی وانی به‌ نیشانه‌ی به‌هێزبوونی وان ده‌زانی و زۆر زیاتر دل‌نیا بوو که به‌زوویی ر‌ووداوی‌یک کۆتایی به‌ دادگایی‌یه‌که‌ دینێ، ئه‌ویش له‌وانه‌یه‌ سات‌وسه‌ودایه‌ک بێ و له‌وانه‌شه‌ ته‌قینه‌وه‌یه‌ک بێ. به‌شیلگیری ورده‌کاری‌یه‌کانی ر‌ه‌وتی دادگای یادداشت ده‌کردن، هه‌روا بزانه‌ یادداشت‌ه‌کانی ته‌نیا

شتن که له باره‌ی دادگاییه کهوه ده‌مینه‌وه. سه‌رانسه‌ری پوژێ ده‌سته‌کانی له کاردا بوون و له په‌ستا به‌ لایه‌ره‌کانی ده‌فته‌ری یادداشته‌کانیدا ده‌چۆوه و به‌ده‌گمه‌ن جییه‌کی بۆ نیشانه‌ی سه‌رسوپمان یان نیشانه‌ی پرسیاریکی رسته‌و ده‌سته‌واژه‌کانی به‌ به‌تالی ده‌هیشته‌وه- ئه‌و نیشانه‌کرده‌ که نیشاندهری قوول بوونه‌وه بیرکردنه‌وه‌ی وی بوون. له‌ ساته‌کانی بیده‌نگی له‌ کاتی دادگادا ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی وه‌ده‌ست هینا تا یه‌ک دوو پرسیار ی سه‌رسوپه‌ین بنووسی و نیشانه‌ی پرسیار یان له‌پیش دابن- نیشانه‌گه‌لیک که پێشاندهری بی‌باوه‌ری وی به‌و شتانه‌ بوون. سه‌باره‌ت به‌و ئالوگۆرانه‌ی له‌پێشدا بوون باوه‌ری هه‌ر وابوو، به‌وردی نوخته‌ی بۆ رسته‌کانی خۆی داده‌نا، کاتی شایه‌تی‌یه‌کانی به‌وردی یادداشت ده‌کردو له‌سه‌ر شانی وه‌رگیره‌کانرا چاوی له‌ نووسینه‌کانیان ده‌کرد تا رینووسی ئه‌و ناوه‌ نه‌ناسراوانه‌ که ئه‌وان ده‌یان‌نووسین به‌وردی یادداشت بکا. به‌ پێچه‌وانه‌ی دادوه‌ره‌کان، ئه‌و ئه‌م نووسراوانه‌ی بۆ ئه‌نجامی مه‌به‌ست‌گه‌لیک له‌ دوا‌پوژدا یادداشت نه‌ده‌کردو ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویست هه‌ر ئه‌وه‌ بوو که سه‌ر له‌ ورده‌کاری‌یه‌کانی رووداوی کوژانی می‌رده‌که‌ی ده‌ربکا و ده‌یه‌ویست می‌زووی ژیا‌نی وی به‌دڵ بسپی‌ری، می‌زوویه‌ک که له‌ودا مندا‌له‌که‌ی ئه‌وی هینایه‌ سه‌ر دنیا.

پوژێک که شوهره سه‌رگه‌رمی نووسین بوو، گوئی له‌ ده‌نگی گه‌وره‌دادوه‌ر بوو که بانگی وی کرد. سه‌ری هه‌لیناو سه‌ری سوپما. ئیریگ داها‌ته‌وه سه‌ری و گو‌تی: "نۆره‌ی ئیویه‌ه". نۆره‌ی شایه‌تیدانی هاتبوو، هه‌رچه‌ند له‌می‌ژ بوو تی‌گه‌یشته‌بوو که کاریکی وا دیته‌ پیش، به‌و‌حاله‌ سه‌ری سوپما و به‌ده‌نگیکی نزم گو‌تی: "ئه‌من؟ به‌لام.. ئه‌من بلیم چی؟ ئاماده‌ نیم." دادوه‌ره‌که‌ به‌ بۆله‌بۆله‌ به‌سپایی باسکیی گرتو رای‌کیشایه‌ لای خۆی و گو‌تی: "ته‌نیا وه‌لامی پرسیاران بده‌وه. ئه‌وه‌ی ده‌بی بیکه‌ی هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ه."

له‌ شوینی شایه‌ته‌کان شوهره‌ به‌ته‌واوی هه‌ولی دا شایه‌تیکی باش بی‌و هه‌روه‌ک پارێزه‌ره‌کانی دادگا پێیان‌گو‌توو، راستی‌یه‌کانی گیرایه‌وه. جار‌جاره‌ چاوی لێک‌ده‌نان تا می‌شکی خۆی له‌ سه‌ر ورده‌کاریی ئه‌و بیره‌وه‌ری‌یانه‌ ساغ بکاته‌وه که داوایان لی‌کردبوو بیان‌گیرێته‌وه. ته‌نانه‌ت کاتیکی پرسیار یایان لی‌ده‌کرد که هه‌ستی هاوده‌ردیی له‌نیو ته‌ماشاجی‌یه‌کاندا ده‌بزاوت، نه‌ده‌گریا.

"ئه‌و شه‌وه‌ می‌رده‌که‌ت پیش ئه‌وه‌ی بر‌وا چیی گو‌ت؟"

که‌می‌ک راوه‌ستا تابتوانی پیشی فرمی‌سکه‌کانی بگری‌و پاشان به‌ فه‌سیحی وه‌لامی دایه‌وه

گو‌تی:



"جەناب، ئەو گوتى قاپەكان نەشۆم چونكە دەيەويست ئەگەر ھاتەوھە بىيانشوا." "ھەر ئەوئەندە؟"

"دوايە ماچى كردم گوتى بەئاواتى ديدار خانمە چكۆلە؛"

ھەتا ئەوكتاتە كارەكانىي بەباشى ئەنجام دابون، بەلام كاتىك لەسەر كورسىيەكەى سوورا چاوى بە دارابى كەوتو لەسەر لىوھەكانى نىشانەيەكى گالئەپىكردى بەدى كرد، ئەم پىكەننە تىكەل بەگالئەيە دەسبەجى ھالى ۋى تىكدا. گوڭى گىرانو بەجۆرىك توورە بوو كە ژوورەكە لەبەر چاۋانى تاريك بوو، ھىچ كەسى نەدەدى جگە لەو كابرالووت قولايىيە سەرپرووتاۋە چاقوۋولە ريش كۆرپەيە كە سەر كەوتوانە پىدەكەنى.

رووبەرووى دارابى راۋەستاو ھەروا بزەنە لە ھەموو ژياناندا قسەيان پىكەوھە كردو، رووى تى كردو گوتى: "ئاغاي دارابى، بەچۆكتدا دىئەم. رەنگە پىتە واپى موسولمانى، بەلام ئەتۆ جگە لە بىرپىزى بە مەزھەبمان، چىي دىكەت نەكردو. پىتە نىشان دەدەم كە لە تۆ موسولمانترم تا ئەورۆژەى ماوم بەدژى تۆ ئاغاكانت شەر دەكەم.

دادوھەر كووبش قسەكانى پىرېنو گوتى: "ئىۋە ناتوانن لەم دادگايەدا بەم شىۋەيە بدوڭن خانمى دىھكوردى! تائىستا ھىچ كەس ۋەك تاۋانبار يان بىر گوناح نەناسراۋە. دەكرى پىنە خوار!"

شۆھرە پتر لە ھەموو شتىك، بە شىۋەى توندى دەنگدانەكەى دادوھەر راچلەكى. ئەوھە چىرۋىكى شىنلپۇش بوو كە بايەخىكى بە بارودۇخى پرخەمۇخەفەتى ۋى نەداۋ بەو شىۋە توندە فەرمانى پىدا؟ لىۋى تىك قىرماندن تالەو رېگەيەوھە خەمۇخەفەتى خۆى نىشان بدا. پارىزەرەكەى پىي گوتبوو كە مەتەنەى بەو دادوھەر ھەبى. كووبش پىاۋىكى جىي رېز بوو كە لەو سالانەى دوايىدا سەرۋەكايەتتى بەشىك لە دژوارترىن دادگايەيەكانى پىۋەندىدار بە تاۋانى سىياسىيەۋەى ۋەئەستۆ گرتبوو، كاتىك سەرانو رېبەرانى پىشۋى ئەلمانى رۆژھەلات بە تۆمەتى خەيانەت لەبەردەمى ئامادە بوون، دادوھەر كووبش پاش چەند ھەوتوۋ لىكۆلىنەۋەو وردبوۋنە لە مەسەلەكان راي گەيانە كە ئەو دادگايە لەجىدا پىچەۋانەى قانونە. ئەم بىرپارە بوو ھۆى بزۋاندنى شۆرو ھەزانو ۋەرپىكەۋتنى باسۋموناقەشەيەكى زۆر لەرادەى نىشتەمانىدا. ئەو دۆسىيەيان ناردە دادگايى قانونى بىنەرەتى ۋەلەۋى رايانگرت بۆئەۋەى رېزىيان بۆ نەزەرى پىشۋو دانابى. سەر كەوتنىكى ۋا

گەورە، بوو بەھۆى ھەلبەزىنەھەى زۆربەى خەلگى وشيارو زاناو گەرەنەھەى وى بۆسەر مېزى دادوھەرى لە پوژى دواتردا، رېژىكى زياترى بەو وەرچەرەخانە گەنگە بەخشى.

ئەو كەسانەى دىكە كە لەوئى مابوون چوونە شوئىنى قسە كەردن و ھەروا ھەستىيان بە سەرلە شىواوى دەكرد. بەباوھەرى مەھدى ئەو ھەستە وەختىك بزوت كە يارىدەرى كووبش پرسیارى كەردو گوتى: "لېرە، لەم يادداشتەى قسە كانى تۆ بۆ كاربەدەستانى پۆلىسدا، دەربارەى شەوى ۱۷ى سېپتامبر، ئیو گوتووتانە پياو كۆرەكان ئەندامانى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىي ئېران بوون. داخۆ ھېچ بەلگەو نىشانەىەكت ھەىە كە دادگا نەى دىيى؟"

"دەلیم ئەم شتە لەسەر بناخەى چەندسەل لىكۆلینەو دەرارو ھېچ گومانم نەى كە رېژىم لەپشت ئەو كاروھە بوو. پاسداران يان وەزارەتى ئىتتىلاعات، يان ھەردوو كيان ئەو كەتنەيان كەردوھ." دادوھەر كووبش ھاتە ئیو قسە كانى و گوتى: "رېگا بدە، وەبىرت بىنەمەو كە ئېرە دادگاى قانونە. لىكەدەوھە كانى تۆ بۆئیمە جىي سەرنج نین. تكایە پیمان بلى چەراستى و شایەتگەلەكت بۆ ئىسباتى ئىددىعاكانت ھەن؟"

سروشتى خۆبە كەم گەرتن نەى ھىشت مەھدى بلى ئەمەن ئەندازىارىكى بەتوانا و بەتەربىەتو قارەمانىكى خۆشەوېستەم. بۆیە بەسادەى گوتى: "دەزانى چىە، ئەمەن ھېچ دوژمنىكى دىكەم نەى. ھېچ كەسى دىكە نەى بىھەوى مەن بكوژى."

"داخۆ ھېچ دەلىل و بەلگەىەكت ھەىە دەرى بخا كە رېژىمى ئېران خەرىكى كوشتنى تۆیە؟ ئەگەر نیتە تكایە دەست لە گومانبردن ھەل گەرە."

بۆئەھەى داوا لە مەھدى بکەن بەلگە لەسەر ئەو ھەرەشەىە نیشان بدا كە ئەوى ناچار كەردو نىشتەمانى خۆى بەجى يىلە و ئىستاش ئەو مەترسىەى لەسەرە، داوايان لى كەرد باسى ئەو شوئەىيان بۆ بكا كە ئىستا لى دەرى. ئەو لەو پەرسىارە بەتەواوى نارەحت بوو، بەلام دەنگى نەكەردو ھېچى نەگوت. ئەمە شىوھەى ئەو گىروگرفتەنە بوو كە ھەموو دوورولاتەكان لە شوئىنى شایەتەكان دەگەلەيان بەرھەرپروو دەبوون كە چۆن لەبارەى بارودۇخى دژوارى خۆیانەو بەبەتەىكى وا بىننە بەرباس كە بەردەنگەكان لىيان ھالى بن. ئەو ھەرەنج و ئازارىكى سىزدە سەلەىە كە ئەوانەى دەگەل ژيانى ناخۆش و پەشەش و ئازارىيان ئاشنا نین ناتوانن تىي بگەن.

كاتىك نۆرى پەروىز ھات، ئەۋىش ھەر بەۋرادىيە ناپەھەت بو. چونكە وابزانە ھەر ھەلەكانى وين لىكۆلئىنەۋىيان لەسەر دەكرى:

"چەند مانگ لەمەۋەر چوۋىيە ئىدارە ناۋەندى پۆلىسى دژەتوان لە مىكىن ھايۋ لەۋى يوسىف رېبەرى تەقەكەرانى ئەۋشەۋى رېستورانت ناسىيەۋە. چۆن دەتوانى بەدلىيى بلىي كە بەرپز ئەمىن ئەۋ كەسە بوۋە كە تەقەي لە گروپەكەي ئىۋە كىرە؟"

ئەۋىش بە لىبراۋىيەۋە ۋەلامى دايەۋە گوتى: "ھەر كاريك يوسىف ئەمىن ئەنجامى دابىۋ ھەر كارەيەك بوۋى، لە ژوۋرى يان لە دەرى، دەستورەكانى كۆمارى ئىسلامىي بەجى دەگەياندن."

"ئىۋە ئەم بابەتەش بە دلىيىيەۋە دەردەپرن. داخۇ دەتوانن بە دادگا بلىن بۆچى ئەۋەندە دلىيان؟"

"ئىمە لەنىۋ ئىرانى يانى ئەندامى ئۆپوزىسيۇندا بەجۆرىك ۋە بۆماۋىيەكى ئەۋەندە درىژ لەلەين رېژىمەۋە كەۋتوۋىنە ژىر پالەپەستۋ ئەزىتەۋ تازار كە بارودۇخەكە جۆرىك دەيىنن كە ناتوانن بە زمان دەرىپرن."

دادۋەر، كە ديار بوۋ قانئەۋە، چەند ساتىك بەيئەنگى دەپەريزەۋە رامما.

پەروىز دوۋبارە ھەۋلى داۋ گوتى: "چونكە زۆر لە ئىرانى يانى پەرشوبلاۋ لەجىھاندا كۆژراۋن ھەركات پروداۋىكى لەمچەشەنە بەتەۋاۋى بەكەۋىتە بەر تۆژىنەۋە، دەردەكەۋى تاران دەستى تىي دا ھەبوۋە. زۆرسادە! تاۋانى سالى ۱۹۸۹ى قىيەن لەبەرچاۋ بگرن..."

دادۋەر دەستى ھەلىئاۋ لە نىۋەراستى قسەكانىدا پىشى پىگرت تا پرسىياريكى تەۋاۋ جياۋازى لىبكا: "بەباۋەرى ئىۋە، پىاۋكۆژەكان چۆن لەكۆبۈنەۋە رۆژى پىنجشەممە ئاگادار بوۋن؟"

"پىم وايە جاسوسىيكان ھەبوۋە."

"يانى دەزانى كە ۋابوۋە يان ھەرواۋ بۆدەچى؟"

"ھەرواۋ بۆ دەچم. ھىچ بەلگەۋ نىشانەيەكم نىيە."

"پىشتەر ئەتۆ گوتت پىاۋكۆژەكان سەعات ۹/۵ لەنىزىك رېستورانەكە بوۋن. ئەمەي لەكۆي دەزانى؟"

"لە راپۆرتەكانى دەزگاي پۆلىس كە لە بەلگەكاندا ھەبوۋن."

"داخۇ ھەموو دۆزراۋەكانى پۆلىست خويندۆتەۋە؟"

"ئەوێ بە چاپ گەیشتو، بەڵێ. ئەوێ دیکە نا. هەرچەند خوا دەزانێ لەبەر هەولنەدان نەبوو."

لەنە کاو یووسف لەجێی خۆی هەستاو هاواری کرد: "ئەوێ دەمەوێ بێ زانم ئەوێهە کە وێنە من چۆن گەیشتۆتە دەستی ئێو. ئەمە بابەتێکە کە دەمەوێ بێ زانم. دەزگای پۆلیس وێنە من بۆ دەکاتو. دڵنیام."

پەرویز لە پراوەستانی کورتی کاری دادگا خۆشحال بوو، قۆڵەکانی هەل مالد و دەمیچی سالدووە کەوێ راماو گوتی: "ئێو دەبێ لەخوا بپرسن کە ئەم کارە چۆن پووی داو."

رۆژێکی درێژو تاقەت پڕووکێنی شایەتی دان خەریک بوو تەواو دەبوو، و دادویری دادگا هێشتا پرسیری زۆری مابوو کە لە شایەتەکانیان بپرسی و بە پەرویزی گوت سبەینی وەرەوێ بۆ دادگا. پەرویز گوتی: "بەداخو، ناتوانم." و بەوقسەیی دادویرەکانی سەرسوێماو کرد. دادویر کووبش نیوچاوانی تێکناو لەوێ پرسى: "بۆچی؟" پەرویزیش پوونی کردووە گوتی: "چونکە کچە کەم پێویستی پێم هەیە، بەرێژ گیان."

بەیانێی رۆژی پێشتر، پەرویز گوتی لە تەپەتەپێکی توند لە ژووری خەوێ سالدوومە بوو. دووبارە لەهۆش خۆی چوو بوو. لێدانی دلی هاتبوو خوار. ئەویان بەپەلە ناردە دەرمانگا و سەرەنجام پسپوێرێ نەخۆشی بەکانی دڵ دەستووری دا دەزگایەکی رێکخستنی لێدانی دلی پێو بکێنن. پەرویز درێژە بەقسەکانی داو گوتی: "لەوانەییە سبەینی دلی عەمەلیات بکەن و ئەم دەبێ لە پەنای بم."

گەرەدووەر بێ نیشانەکانی هەستێک، بە پێ داگرتنەو پرسى: "داخو کەسی دیکەت نیە لەجیاتى تۆ دەگەلی بچى؟"

پەرویز کە ناچار بوو لەنیو کۆمەڵێکدا باسی شتێکی تایبەتی خۆی بکا هەستی بە ناپەرەحتی دەکردو گوتی: "بەڵێ، دیارە هەمە. دەدوازدە کەسم هەن کە دەتوانن لەکنی بن. بەلام ئەمە بابی ویم، دەمەوێ لەلای بم."

بێدەنگی ژوورە کە داگرت. دادویر کووبش، دواي پراوەستایێکی کورت گوتی: "کەوايە، تکايە، پاش ئەوێ زانیت عەمەلیاتە کە سبەینی دەکری یان نا، تەلەفونم بۆ بکە. ئەگەر نەبێ، دەمەوێ سبەینی ئەتۆ لێرە بێ."

ئەوشەو پەرویز تەلەفونی بۆ دادوەر کرد. عەمەلیاتە کە وەدوا خرابوو. ئەو دەیتوانی بۆ شایەتی دان رۆژیککی دیکەش ئامادە بێ. لەبەر نەبوونی میکرو فۆنەکانو پاراستنی ئەدەبو نەزاکەت لە سەلۆنی دادگادا، دەنگی دادوەر کووبش لە تەلەفونە کەدا زۆر نەرم بوو: "تاکامی دیدارە کەتان دەگەڵ پزیشک چۆن بوو؟ کچە کەتان باشتەر بوو؟"

بۆ چەند ساتیک، کاری دادگایی پالەپەستۆی نەخستە سەر هیچ کام لەودوو کەسە کە وەک دوو باوک پیکەو دەدوان. دادوەر کووبش لە دان بەخۆداگرتنی پەرویز حالی نەدەبوو، سەلانیکی زۆر بوو خانمی کووبش زۆرجار تکای لە مێردە کە ی کردبوو بۆ ئەوێ پشووێه کی چەند رۆژە دەگەڵ بنەمالە کە ی بگوزەرینی، نەچیتە سەرکار، بەلام کووبش لە وەلامدا پێی گوتبوو پاش خانەنشین بوون وەختیککی زۆری بۆ ئەو کارانە دەبێ. کارو پیشە کە ی لەلایەن بنەمالە کە یه وە وەک شتیکی پیرۆز سەیر دەکرا. هەراکات کچە کە ی و کورە کە ی ئەویان لە پشت مێزی زووری موتالا کە ی دەدی، بە خۆشحالی یه وە لییان دەروانی. تەنیا ئەوکاتە ی لە خۆیندنی زمانی لاتینی و یونانیدا گیروگرفتیکیان دەبوو، باوکیان کۆمەگی دەکردن بۆ هەموو مەسەلەو گیروگرفته کانی دیکە، ئەوانی دەناردە لای خیزانی کە وەختی خۆی بۆ "Kuche, Kirche, Kinder: "۳ک- (مندا لان، کلیساو ئاشپەزخانە) تەرخان کردبوو. کووبشیش ئەرکی خۆی بە جی دەگەیاندا، ئەرکیک کە ئۆگریی پێی هەبوو. ئەو شتیکی بوو کە پێش ئەوێ پەرویز قسە کانی رەت بکاتەو چاوەروانیی لە هەمووان هەبوو کاری خۆیان بەوشیوێه ئەنجام بەدن.

قسەو وتووێژەکان چونکە گەرم بیرمەندانە بوون، پەرویزیان وای کرد کە دادویری خۆش بوو ئیدی نارهەتی و نیگەرانیی خۆی بەرامبەر بە کووبش، لەلای هیچ کەس، تەنانەت لەدلی خۆشیدا دەرنەدەبری. ئەو هیشتا لە هەول و خەباتدا بوو، نەیتوانی کۆسپە کانی نیوان خۆیان لەنیو بەری.

لە دواوەتووێه کانی سالی ۱۹۹۳دا، دۆستانی نووری کە زۆرجار چووبوونە ئەو پزیشکە، هاتنە شوینی شایەتەکان.

دادوهر کووبش له شایه ته کانی پرسى: "ده تانه وئ سویندى مه زه بهی بخۆن یان غه یرى مه زه بهی؟" ته وشایه تانه عاده ته ن سویندى غه یرى مه زه بهی یان ده خواردو پارێزه ره کانیش هه موو سویندى یان به خوا خواردبوو.

"سویند ده خۆم راستی بلێم و بهس."

هاتبوونو چاره پوان بوون نه زهرى له بارى داد گا بۆلاى خۆیان رابکێشنو دڵنیا بوون که شایه تیدانه که یان زه بریک له تو مه تباره کان ده دا. به لām سه رنجیان دا که به وردى تیبانه وه راماونو ئیدى دادوهره کان پرسى یاریان لى نه ده کردن که پێیان وایه چ که سانییک له پشت ته و پیاو کوژى یانه وه ن. بۆیه شایه ته کان به هینانه گوژى مه سه له یه ک داد گایان سه رسورماو کرد، مه سه له یه ک که هیوادار بوون ده گه ل کوژراوه کان به خاک بسپیژدرى. ناوى دوو کهس له وانه ی ئاواره دوورولا ته کان لییان بیزار بوون له میکرو فۆنى دادوهره وه بلآو بۆوه. "داخو ته م ناوانه تان بیستوه. نه جاتى و سه دىقی؟"

تاسالى ۱۹۹۱- دوازه سال دواى به ده سه لات گه یشتنى ئایه توللا خومه ینى - ئیرانى یانى نه ندامى ئۆپۆزیسیۆن، به پیچه وانه ی ته و نا کوکى یه ی له نیو خۆیاندا بوویان، به دژى رێژیم یه کده نگ و هاوئاواز قسه یان ده کرد. به لām ته و ساله په یدابوونى له نه کاوى دوو پیاو، ته و خه لکه ی لیک بلآو کرد. راست ته و کاته ی وه زیری دهره وى ته لمان له سه فه رى خۆى بۆ تاران گه رابۆوه و سویندى خواردبوو پیوه ندی یه کانی ئوروپا و ئیران باشت ر بکا، نه جاتى و سه دىقی به که لک وه رگرتن له دوو ناوى خوازراوى "جه زبه" و "ته قوا"، به ناوى نوینه رانى سه رکوژمارى ئیران دانرابوون، هه تا پیوه ندی یه کانی نیوان ئیرانى یانى دوورولا تو ولا ته که یان باشت ر بکه ن. له ناوه ندی لیکو لینه وه ی سترا تیژى کۆشکى سه رکوژمارى یه وه، ته و دوو گه وه مه ئمووره پێیان سپیژدرا بوو په یامى ناشتیى سه روک کوژمار، ره فسه نجانى، به په رشو بلاوانى دهره وه رابگه یه نن.

بیرلین یه که مین شار بوو که لى مانه وه. پیوه ندی یان ده گه ل چه ند کهس له نه ندامانى ئۆپۆزیسیۆن گرتو بۆ وتووێژ بانگه یشتنیان کردن. ته وه که بابته ی وتووێژ چه ده یى یان به چ شیوه یه ک به رپۆه ده چی، روون نه بوو. به و حاله، پێشنیاره که زۆربه ی دوورخاوه کانی هه ژانده بوو. نوورى ته وه ی به کرانه وه یه کى میژوویى ناو برده بوو که هه مووان چاره پێ یان ده کردو هه موو شه وانى چوارشه ممه دۆسته کانیه ی له میکونوس خر ده کرده وه بۆ ته وه ی له سه ر مه رجه کانی وتووێژ بریار بده ن. چه ند کهس له وان به ته له فون ده گه ل نوینه ره کان دوابوونو باوه ریان وابوو که

دېتنيان مەترسى يەكى بە دواوۋە نابى، بەلام ژمارىيەكى دىكە لەو باوۋەردا بوون كە ديدارەكە دەبى بە ئاشكرا بى.

ژمارىيەكى كەم لە ئاوارەكانىش پىيان وابوۋ ئەمە دوا نەخشەى پېژىم بۇ دزەكردن بۆنىۋ رېزەكانى ئۆپۋزىسيۋنۋ لەبەريەك ھەلۋەشاندى وان لەنىۋ خۇياندايە. ئەوۋە كە داخۇ ئەمە ئامانچۋ مەبەستى نوپنەرەكان بوو يان نا، ئامادەبوونيان لە كۆبوۋنەوۋەدا بەكردەوۋە ئەوۋە دەرخستۋ دوۋبەرەكى يەكى توندى خستە نىۋ ئۆپۋزىسيۋنەوۋە. چونكە ھەردوۋ كەسەكە پاش سىپتامبرى ۱۹۹۲ ون ببوۋنۋ دەنگۆيەك داكەوتبوۋ كە ئەم دوۋكەسە يەكەمىن گەلەلەپېژانى پىلانى ئەو كەتنە بوون. ژمارىيەكى زۆركەم لەوان گەشپىنى خۇيان بەرامبەر ئەو دوۋكەسە لەبىر بوۋ، ژمارىيەكى كەمترىش پىيان لى دەنا كە چاويان پىيانكەوتوۋە.

پىداچوۋنەوۋەى پروداوۋە پىۋەندىدارەكان دەرىدەخا كە چەندكەس لە دوۋرخاۋەكان كە بۇ شايتىدان چوۋبوۋنە شوپنى شايتەتەكان قسەى ناروۋنۋ نارېكۋ بېسەرۋەريان كرددون. يەكەمىن شايتەتى دوۋرخاۋە گوتى: "بەلى، جەناب، ئەمەن بۇخۇم لىم بېستىن. خەلگىكى زۆر دەناسم كە تەلەفونيان بۇكراۋە چەندكەسىكىش ئەوانيان ديوە."

"تەلەفونيان بۇ كى كرددوۋ؟"

"كەسىك دەناسم كە تەلەفونيان بۇ كرددوۋ، چونكە بۇخۇى پىي گوتەم كە تەلەفونيان بۇ كرددوۋ."

"داخۇ ئەو پياۋە كەسىكى سىياسەتمەدارو ئەندامى ئۆپۋزىسيۋنۋ دژبەرى پېژىمە؟"

"ئەوۋوۋ چالاكىكە."

لە وشەى "سىياسەتمەدار" راچلەكىن. ئەوان بەوجۆرە كە دادوۋەرەكان سىياسەتمەدارانيان دەناسى، سىياسەتمەدار نەبوۋن. ئەوان ھاۋنىشتمانانى نارازى بوۋنۋ ھېچكەس ئەوانى بەكرى نەگرتبوۋ، لە ۋەدەستەيتانى ناويانگۋ سەرگەۋتىش نەدەگەرانۋ تەنيا ئاۋاتەخۋاز بوۋن خۇيان لەدەست زۆرداران رزگار بگەن. بەو جۆرەى ئەوان تىي گەشپىبوۋن، سىياسەت شتېك نەبوۋ جگە لە سزادانى خەتاكاران.

"بابەتى جىي باسى ئەم كۆبوۋنەوۋە تەلەفون كرددانە چ بوۋ؟"

دووه مین شایه تی دوورخاوه گوتی: "ئهوان دهیانگوت دهیانهوئ له باره ی رینگاچاره سه ریکه وه وتووێژ بکه ن که بتوانن دهرس خویندووه کان بهرنه وه ئیران."

"بابه تی قسه کانی تۆ ده گه ل یه کیک له دۆسته تایبه تی یه کانت چ بوو که گوتت بۆخوی پیی گوتووی که پێوه ندیی ده گه ل گرتوون؟"

"باشه، پیم وایه نه جاتی دهیه ویست و نیشان بدا که نیازیک ی باشی ههیه. ئه و ئاگای له هه مو و رده کاری یه کانی پێوه ندیدار به رابردووی مه مانانه وه هه بوو. ئه و ده ی زانی که ئه م پیاوه ده گه ل ژنه که ی چه ندین سا ل پێشتر به پیاو به ی کچه که مه ته مه نه که یان له ئیران رایان کردوه. ئه و ده ی زانی که مندا له که یان ه یشتا له ئیرانو له لای نه نک و با پیری ه تی و پێش نیاری کرد که بیته لای خو یان."

"داخۆ مندا له که ها ته لای ئه وان؟"

شایه ت که وایار بوو خه جا له ت بۆ ته وه، سه ری داخست.

"ئێستا کچه که له کو ییه؟"

"نه جاتی به رنامه ی دا رشت و له ما وه ی چه ند رۆژدا کچه که به فرۆ که ها ته بێرلین."

"با و که که بۆ قه ره بوو کرد نه وه ی زه حمه تی ئه و که سه ی کۆ مه گی کرد بوو چ کاریکی کرد؟"

"جه ناب، ئه وه ندی ئه من نا گا دارم، ه یچ."

"ه یچ؟ مه به ست ئه وه یه بلی به رزترین کار به ده ستانی رێژیم که به ی به زه یی یان نا و ده به ی

به ساده یی و به خشن ده یی ره فتاریان کردوه؟"

که سی ژماره ۱: "پیم وایه ... نازانم ... ناتوانم بلیم، جه ناب."

شایه تی دواتر چوه شوینی شایه ته کان و لیان پرسی: "ئه تۆ به ته نیایی ئه وانت دیت یان ئه وه

دیداریکی ئاشکرا و ده گه ل که ساینکی دیکه بوو؟"

دوورخاوه ی سییه م گوتی: "ئمم... به ته نیا ئه وانم دیت، له هوتی لیک."

"داخو زیان له تۆ چ بوو؟"

"دا وایان لی کردم بچه وه ئیرانو دوا ی ته و او بوونی شه ر له نو ی کرد نه وه ی ئیراندا یاری ده یان بدهم."

"ئه تۆ پسپۆریت چیه؟"

"داخۆ بارودۆخی له ش سا غیی گا و گۆلو مه ر و بزنه کانت ئه وه ند ه خه راپ بوو که نا چار بی

ده گه ل دوژمنی قه سته سه رت دیدار بکه ی؟"



"ئەم... پەم وابوو... باشە، بەلێكدانەهەمی خۆم."

"تەکیە واز لە بەراورد بێنە! راستی یەكەمی بێی."

یوسف كە بە شێوەیەكی دوور لە دیسیپلین دەچوو نوو قسەكانی ئەم شایەتەوه، ناچاری كرد ئیدی قسە نەكا.

"ئای! ئەمە چیە؟ هەموو دەلێن ناتوانین. بۆچی هەموو ئەم پرسبیاری وەلامانە نەپچرێنین و نەچینەوه لوبنان؟"

دوورخراوەكان ئارامو سەنگین دەهاتنە بەرچاو. چاكەتو پانتۆلیان دەبەردابوون و ملپێچی ئاوریشمیان لەمل بەستبوو، سەرگۆنایان دەگەڵ خەتی ریشی زیوینیان دەدرەوشایەوه. بەلام دادگایی یەكە پەڕیشانیی دەروونی وانی دەردەخستو ئەوانی دەگەڵ ریزەخەتایەك بەرەوپەروو دەكرد كە هەولیان دابوو لە دادگایان بشارنەوه. ئەوان دەبوو قبوڵیان كردبایە كە ئیستا رێژیمیك تۆمەتبار دەكەن كە بۆخۆیان كۆمەگیان بە هاتنەسەر كاری كردبوو. جاروبار لێكۆڵینەوهی مووقەلێشانەیان ئەوەندە بۆ دژوارو بەژان بوو كە دەتگوت ئەوان بە تۆمەتی كارگەلیك دادگایی دەكەن كە سیژدە سال لە رێگای شۆرشدا ئەنجامیان دابوون. تەنیا لە شوێنی شایەتیدانو لە پێوەندی دەگەڵ دیداری دوو كەسە كەدا نەیان توانی دادوەرەكان قانێع بكەن كە ئەوان مەروۇفی خۆپاگرو بەشەرەفن. داخۆ بەرەبەرە گەژەیی خۆیان لە پێوەندی دەگەڵ دیتنی واندای بۆ دەر كەوت؟ تێگەشتن كە ئیدی ناتوانن چاوەڕوانی یان لە دادوەرەكان هەبێ ئەقل و شووعووریان پشتراست بكەنەوه، یان داوایان لێ بكەن پەیی بە ئەقل و شووعووریان بەرنو هیوادار بن بتوانن ئەو بابەتانەیان پێ بسەلمێنن كە بۆخۆیان دەیانزانین. جاركیش رۆخساری دەسەلاتدارانی ئێرانیان لە شوێنێكی تاریك و ناروون نیشان دابوون كە لەوێ دەسەلاتیان هەبوو، دوورەدیمەنی شكستی بێ ئەملای ئەوانیشیان نیشان دا.

هەتا پێش كۆتایی سال، شۆرو شەوقی رۆژانی كار دامركابوو. زەحمەت و ژانەسەری رەوداوەكانی چەندین رۆژە ببوو هۆی ماندوویی و داھێزانو چۆڵبوونی نیوتەخت و كورسی یەكانی ژووری چاوەڕوانی. لەنێو سالۆنی دادگا هەركەسە لە شوێنی خۆی دادەنێشت. لە هەموو ئەو پارێزەرانی نوێنەرایەتی قوربانی یەكانیان لەئەستۆ بوو، ئێرێگ تەنیا كەس بوو كە هەموو رۆژی لە دادگا ئامادە بوو. راپیلو دارابی لە دووقەوزی جیادا، وەك هەموو خەلكی ژووری

سالۆنی دادگا خوویان به بێدهنگیی خۆیان گرتبوو. چەندین سەعات بە کاری بێ ماناو ڕەشکەو پێشکەیی سەرکاغەز، یان دراندنی نامەو وێنەگەلیک کە بۆخۆیان دەیان کێشانهوهو دواوە لە کونو کە لە بەری کورسی یەکانیان دەئاخنین، پێشی وێژینگە دانی خۆیان دەگرت.

بروونۆ یۆست، بە ھەرحال گۆیی بۆ دەگرتن. ئەو کە چۆنیەتیی لێپرسینەو کانی یان شایەتیدانە کە بە قازانجی وی چەندە باشو کاریگەر بوو بۆ وی گرنگ نەبوو، چونکە دەیان زانی ئەگەر باسە کانی نیو دادگا دەگەڵ شکست بەرھەر و بن، دادپرسی یە کەش تووشی شکست دەبێ. ڕووداوێ کانی بەوردی کۆنتڕۆڵ دەکرد. بە تەواوی ئاگای لە بەلگە نامە کانی پێوەندی دار بە ۱۸۷ قەرارداد ھەبوو کە لە سەر قەوژە کانی ژوور سەری دانرابوون. ھەتا پێش سالی ۱۹۹۴ ھەموو وردە کاری یە کانی دەزانی و ھەموو ناوہ فارسی و عەرەبی یە کانی بەوردی و بە زاراوہی خۆیان بەیان دەکردن.

کاتییک دادگا دەستی پێ کرد، بە ھەموو توانای خۆیەو بەوردی گۆیی دەدا بە تەواوی ئەو قسانە ی دەکران. بروونۆ یۆست کە دادئەستیی فیدرال و لیکۆلەریکی بێ لایەن بوو، ھەموو کارە کانی خۆی ئەنجام دا بوون. داوانامە کە ی لەو ی بوو. پاشماوہی کارە کان لە ئەستۆی دادوەرێک بوون کە دەبوو بیانکا. لە سالۆنی دادگادا، ئەمە کاری دادوەرە کانی دادگا بوو کە پرسیار بکەو ڕادە ی دروستی و مەنتیقی بوونی قسە کانی پشتراست بکەنەو. ئەو دەیان توانی جار جار لە جیی خۆی ھەستی و پرسیارێک لە شایەتێک بکا یان مەبەستێک دەربێری. بەلام ریزە گیروگرفتیک لە سەر ڕیی دادوەرە کان ھەبوون کە دەبوو بۆخۆیان چارەسەریان بکەن. یۆست کە پیاویکی ڕی نیشاندر بوو، راستی یە کانی دابوو بە گەورە دادوەر.

لیوہ شاوہیی دادوەر کووبش بێ ئەملاو ئەولا بوو، ھەرلەو کاتەدا خۆبە کە مگرو بە ئەدەب بوو. ناسکی و وردە کاری یە کانی، ئەویان وە ک باوکیکی دلۆقان و مەشرەف خۆش نیشان دەداو ھەموو کەس خوازیاری نەزەری مووافیقی وی بوون. شایەتە کان تەنانەت ئەو کاتەش کە لە وردیینی یە کانی قەڵس دەبوون، ھیچ کات گومانیان لە راستوژیی ویدا نەبوو. کاتییک ھاوسەرە کە ی لە ڕەنج و تازاری وی ترسابوو، پێشنیاری پێ کرد، ئادەسە کە یان لە دەفتەری تەلەفون لایەرن. ئەو کە ئاگای لە ئیعتیبارو کە ساییەتیی خۆیان ھەبوو، پێشنیارە کە ی قبوڵ نەکردو گوتی:

"ته گهر تپۆر ییسته کان به پراستی به دوای مندا بگه پښ، بۆ دیتنه و هم پښووستی یان به دهفته ری ته له فون نابی. به لام به لایردنی ناوه کانمان لهو دهفته ره دۆستانیک له دهست ددهین که خوازیاری دۆزینه وه مانن."

ئهو پیاوه نارامو دوورینه که هه میشه له مالی و له پشت میژه که ی ده فکروه ده چوو یان سهیری گولدا نه کانی ده کردو ته نیا ئه و کاته ی شتیکیان لی ده پرسى وه لامى ددهایه وه، له دهفته ری دادوهری یه کهیدا به ته واوی دهاته وه سه ره خو. کوپه که ی خو ی که خویندکاری به شی قانونو هه ره لهو داد گایه شدا نووسهر (منشی) بوو، زۆرجار له کاتی نیو پۆژخواردندا ده چوه به شی ته ماشاچی یه کان هه تا وه که یف هاتنی باو که گۆشه نشینه که ی ببینی. سه برو سیکه دانه ی بی ته ندازه ی کوویش ته ماشاچی و راپۆرت نووسه شل وشه و پۆی بی موبالاته کانی لهو دوور ده خسته وه. هیچ وهخت به دهنگی بهرز قسه ی نه ده کردو مه به سته کانی خو ی به کورتی به یان ده کردن. حال ته قه لاف ته و چاوه کانی که به چاویلکه وه گه وهر تر دیار بوون، زۆر پتر له فه رمانه کانی، ده ستووریان به شایه ته کانی دادگا ده دا. پۆژیکیان له کاتی کهدا یه کیک له شایه ته کان زۆربلیی ده کردو قسه ی بی سه ره به ری ده کردن، ئه و را وه سته هه تا شایه ته که که میک بی دهنگ بوو تا بی ته وه سه ره خو، پاشان دهستی وی هی نایه خوارو به توندی مستیکی له دهستی دا، پراست وه ک رپبه ری ک که سه مفونی یه ک رپبه ری ده کاو شایه ته که شلپ له سه ر کورسی یه که ی دانیشه ته وه. ته نانه ت رایل و دارابییش بی ته وه ی قسه یه کیان کردی به رپزه وه سهیریان کردو بی هیچ چه شنه جو له یان ره فتاریکی ناشایست له جی خویان بی دهنگ بوون.

یووسف که ریگای رزگاری خو ی ته نیا له وه ری خسته ی بی سه ره وه به رییدا ده دی، و هه ره له و کاته دا هیچ که س به قه د وی کارامه یی و لی وه شاوه یی دادوهر کوویشی بۆ ده رنه که و ته بوو، به که لک وه رگرتن له ته رده سته ی فیزیکی و توانای ده برینی خو ی، زۆرجار ره وتی داد گای راده گرت به و هیوا یه که هاو په یمانانی پیشووی لی خو ش بن. جاری وابوو سه ری وه سه ر نیو ته خته که ی ده کردو وای نیشان ده دا که ده یه وی بخه وی. جاری واش بوو به جلوه رگی ژیره وه ده هاته سالۆنی دادگا بۆ ته وه ی بی گیر نه وه و بچی جلکه کانی ده بهر بکا. واش هه بوو دهستی ده کرد به گۆرانی گوتن یان به دهنگی بهرز ده ردی دل کردن له وه زعی خواردنه کانی زیندان یان دژی هاته وهاواریک که وهختی نووستنی له زینداند وهری ده که وت. هی ندیک جار خو ی شیت ده کردو باسی ئه و خپو دیوانه ی ده کرد که گویا به دهوری لۆسته ره کانی سالۆنی داد گادا ده سووران یان

ده گەل دهنکه کړېژه کانی سهری که که وتبونه سهر کړاوته که ی به ستره قسه یان ده کرد. خه لکی ژووری سالونه که به توندی به قسه کانی یوسف پی ده که نین، به لام گه وره دادوهر هه موو جاری به سهر داخستن یان ده ستراوه شانندن نارامی ده کردهوه.

دیاره ته نانه ت له ژیر فرمانپه وایی شارستانی یانه ی دادوهر کوو شیشدا نارام پراگرتنی دوژمنانی له میژینه کاریکی دژوار بوو. جاروبار دارابی کۆنترۆلی خوی له ده ست دره ده چوو. به یانی به کیان، له کاتیکیدا دادوهره کان له ته لاری تایبته به خویان بوون، ئه و به کیک له دوژمنانی له میژینه ی خوی به دی کرد که له نیو ناماده بووه کانه وه تییه وه راماده. کابرا که سییک بوو که دارابی ساله کانی پیشتر، له چهند کۆبوونه و دی گه وره ده گه لای به ره و پروو ببوو. له به که م پۆژه کانی ده ست پیکردنی دادگاوه قه لافه تی ئه و ته ماشاچی به ئه و ی راجله کاندبوو. وه ختییک ژماره ی ناماده بووان که م ده بووه، دارابی چاوه پئ بوو له ده سستی پزگار بی. به لام ته نانه ت کاتیکیش که باسی دوورودریژی قانونی بووه هوی ئه وه خه لکه که بچنه ده ری و سه هوئل شووشه ی پیسو چلکنی ده رگاوه په نجه ره کانی داپوشی، ئه و ته ماشاچی به هه روا له وئ مایه وه. ئه وو دوو که س له دۆستانی که له سه رمان هاتنه ژووری سالون، پالیان به شوفاژه که وه داو ده دارابی به وه رامان، که له نیو قه وه زیکی شووشه ییدا زیندانی بوو. زیندانی بوونو که وتنه به رداد گایی شتیکی زور به ژان بوو. ئه شکه نجه و مه حکوم بوونی زور توندتر ده کرد.

دارابی له جیگا که ی خوی را به ئه سیایی گوتی: "حه میدی نه وزه ری، ئه تو کابرایه کی مردوی."

کابرای ته ماشاچی و ریکخه ری ناماده بووان که پیاویکی دلۆقان و رووخوش بوو له وه لامدا پیی گوت: "بیده نگ به!"

حه مید پاش ریبه ری خۆپیشانان له ده ره و ی سالونی دادگاوه له پۆژی ده ست پیکردنی دادگاییدا، چاوه پروانی ئه وه بوو که ژیا نی پۆژانه ی خوی ده ست پی بکاته وه. به لام شادی و خوشحالی له وه که دارابی به دیلی ده دی، ئه و ی راکیشابوه ژووری دادگا. ئه م خوشی به زوو ته واه بوو، به و حاله، هه موو پۆژی ده چۆوه وئ. له به ره ی سالونی ۷۰۰ وه هیندی مه سه له هه بوون که نه ده کرا خویان لی دوور بگری، هه رچهند نه ی ده زانی چ مه سه له گه لیکن. له سه ره تادا هیندی پروونکردنه و ی زور سه رنج راکیشی بیستن. دادگایی به که شتیکی میژویی بوو، ئه و به و مه به سته



مانهوه له سالۆنی دادگادا شتییک بوو که ده‌بوایه فیژی بچ. چهندسالێ ده‌یست تا تی‌بگا دادگایی و دادپه‌روه‌ریی راسته‌قیینه‌ ئه‌و شته‌ بوو که له‌ هه‌موو پێوانه‌کانی ژیا‌نیدا دا‌وی کرد‌بوو. دادگایی‌یه‌ک هه‌رگیز له‌ سه‌عاتی‌کی پتر نه‌ده‌خایاندو ئه‌مه‌ بابه‌تی‌یک بوو که زۆر له‌ زیندانی‌یانی سیاسی له‌ ئێران بۆیان باس کرد‌بوو. دادوه‌ری دادگاش به‌باوه‌ری فه‌لاحیانی وه‌زیر ئاخوندی‌کی می‌زه‌ربه‌سه‌ر بوو، به‌بۆ‌چوونی وی ئه‌و تاوانانه‌ی بۆ‌خۆیان ده‌یانکه‌ن له‌ دژ‌کرده‌ویه‌ک زیاتر نین. له‌ سالۆنی ۷۰۰دا ته‌ماشای دادوه‌ر کوویش و گروپه‌که‌ی وی ده‌کردو چاوی له‌ پرۆنۆ یۆست ده‌کردو گوێی بۆ هه‌موو قسه‌کانی ئی‌ریگ را‌ده‌گرتو له‌ هه‌موو ئه‌موایه‌دا بیری ده‌کرده‌وه‌ له‌ دلی‌ خۆیدا ده‌یگوت: "ئه‌مه‌یه‌ سیمای دادگایه‌ک و قه‌لا‌فه‌تی دادوه‌ری‌ک و ده‌نگی که‌سی‌کی راستی‌یست."

له‌‌ره‌وتی دادگایی‌یه‌که‌دا، ئه‌و به‌ شی‌ویه‌که‌ی کاتی خۆی کرد‌بووه‌ دادوه‌ری‌ک که‌ له‌وێ هه‌موو پرۆداوه‌کان به‌خاته‌ ژێر کۆنترۆڵ. له‌وسالۆ نه‌دا هیچ که‌س وه‌ک وی دارایی و ئی‌رانی نه‌ده‌ناسین. بلا‌وکراوه‌یه‌کی سه‌ربه‌دوور‌خراوه‌کان پێ‌گای پێ‌دا‌بوو نوێنه‌رایه‌تی‌یان بکا‌و دادگاش کارتی‌کی چوونه‌ژووری دایه‌ که‌ به‌ که‌لک‌وه‌رگرتن له‌و دوو که‌س له‌ هاو‌پێ‌کانی بردنه‌ ژووری راپۆرت‌نووسان که‌ پێ‌شته‌ریه‌کی‌ک له‌ هاو‌پێ‌کانی له‌وێ بوو. ئه‌و نه‌فه‌ری سی‌یه‌م گوێیان له‌ قسه‌ی خه‌لکی دیکه‌ ده‌گرت. هه‌یندی‌ جار ئه‌و تا‌قمه‌ سی‌ که‌سی‌یه‌ کارتی‌کی تایبه‌تی‌ی رۆژنامه‌نووسی‌یان ده‌نووسی. د‌وای وشه‌کانی "بۆ زانیاری زیاتر ت‌کایه‌ پێ‌وه‌ندی بگرن" هه‌میشه‌ ناوی هه‌میدیان له‌ خواره‌وی کارته‌که‌ ده‌نووسی. ئه‌وشه‌وه‌ چهند لا‌په‌ریه‌یه‌کیان که‌ به‌شی‌ویه‌ی تێکه‌ڵ‌پێکه‌ڵ نووسی‌بو‌یان هه‌ینانه‌وه‌ مالی‌و تایبیان کرد‌ن. د‌وایه‌ پوخته‌یه‌ک له‌ پرۆداوه‌کانی ئه‌و رۆژه‌یان نووسی و شته‌ گرنگه‌کانی جی‌ی باس بۆ سه‌به‌نی‌یان به‌ نووسین پێ‌شنیار کرد‌و پێ‌ش ئه‌وی بچنه‌ شوێنی کاریان، راپۆرتی خۆیان له‌نیو ژماره‌یه‌کی زۆری بلا‌وکراوه‌کاندا دا‌به‌ش کرد‌. هیچ کامی‌کیان له‌ کاری زۆر د‌ر‌واری خۆیان سکا‌لایه‌کیان ده‌رنه‌ده‌بری. پێ‌و‌رپه‌سمی خواپه‌رستی بۆ‌وان کاری‌کی ئاشقانه‌ بوو، به‌ شی‌ویه‌که‌ی سه‌رسو‌ر‌هه‌ین ئه‌وانی دێ‌نایه‌وه‌ سه‌ره‌خۆ.

کاتی‌ک دادوه‌ره‌کان گه‌رانه‌وه‌ سه‌ر نیوته‌خته‌کانی خۆیان، دارایی ده‌حه‌میده‌وه‌ ر‌اما‌و جارێ‌کی دیکه‌ هاواری کرد‌و گوتی: "هاوسه‌ره‌که‌ت جنده‌یه‌."

ئەم جێنۆه حەمیدی کە پیاویکی ڕەبەن بوو، سەرسوپماو کرد. بەلام دارابی کە لەبن لیوانەوه قسەی دەکرد، دووبارە هاواری کردو گوتی: "دایک حیز! دایکیشت جندەیه."

بەبیستنی ئەم قسانە، حەمید خۆی کیشایە داوایە. لە سەرانسەری تەمەنی هەتیو کەوتنیدا کە لە تەمەنی پێنج ساڵیدا بەهۆی ئەوەی دایک و بابی بەماوەی چەند مانگ بە نەخۆشیی شێرپەنجە مردن، ڕووی دابوو، هەرگیز بارودۆخێکی وای بۆ نەهاتبوو پێشو بە هەرچەشەنە بەدگویی و سووکایەتی یەکی لەو بابەتە بەتوندی ناپەرەحت دەبوو. ئیدی هیچی نەگوت و تەنیا دەستەکانی بەشێوەیە ک بەرز کردووە وەک ئەوەی پالێ پێو بنێ. دارابی بەگالته پیکردن و سووکایەتی یەوه تەماشای وی دەکرد. شانەکانیی با دەدان و پشتمە دەستی لەنیوچاوانی خۆی دەدا و قەڵافەتی نێربازانە لە خۆی نیشان دەدا. داوایە دووبارە هاواری بەرز کردووە گوتی: "هۆی، بێدەنگ بە!"

شۆھرە وەک ژنیکی تاک و تەنیا لە دادگا، زۆرجار دەکەوتە ئەو فەرەوه کە ئەگەر بەبی ئامادەیی کەسیک لە هاوینشتمانەکانی لەوێ بمانیتەوه، کێ دەتوانێ بارودۆخی وی تی بگا - بەو ئەلمانی یە کەم توانایە کە تازە فیۆی بوووە بەو فارسی یە سەرەتایی یەوه؟ ئەگەر جگە لە ئەلمانی یە کان کەسی دیکە لەی نەبێ، کێ کۆمەگی دەکا، بەتایبەتی کە ئیستا بارودۆخی سالوومە وای کردووە پەرویزیش لەلای نەبێ؟

بەلام بارودۆخێکی وا هەرگیز نەهاتە پیش، چونکە حەمید هەمیشە لەوێ بوو. ڕۆژەکانی سەرەتای دادگا، حەمید بەدزی یەوه چوو بوو ئەوێ و بە پەیکەری باریکەلەو سەروسیمای زەیتوونی خۆیەوه، لەنیو کۆمەلێکی زۆری ئامادەبوواندا کە کەموزۆر وەک خۆی دەچوون هیندە دیار نەبوو. پاشان بەیانی یەک، پارێزەرانی تۆمەتبارەکان بەناساندنی دوو شایەتی تازە کە دەیانەویست وەسبەینی ڕا بێنە کۆبوونەوه، دادگایان تووشی سەرسوپمان کرد. ئەم کارە ئیترگی ناپەرەحت کردو ئەلەاکامدا داوای کرد شایەتیدانەکانی دیکە وەدوا بخرێن تا ئەو بتوانێ لەوشایەتانه بکۆڵێنەوه. داخوازه کە ی قبول نەکرا. ئەوشەوه، کابرای تەماشاجی وەک لیکۆلەرێکی خۆبەخش قبول کرا. ناوی تەماشاجی یەکان کە میان بۆ وی ئاشنا بوون. ئەوشەوهی بەخوێندنەوهی گۆقارەکانی ڕابردوو بەسەر بردو تەلەفونی بۆ دوورخراوانی دانیشتووی بیڕلین کرد بەلکۆو زانیاریی پێوەندیدار بەوانی بەدەنی. بەیانیی ئەو ڕۆژە یاریدەرەکانی ئیترگی بەدەستی بەتال گەرابوونەوه. بەلام حەمید دۆسیە یەکی داوە شۆھرە کە ڕابردووی شایەتە تازەکانی بەدیژێی تیدا

نوسرابوو. ئەو دۆسیهیه ئێریگی زۆر خۆشحال کردو به روانینیکی پرله خۆشحالی ئەوی بهرهو نیوته خته کان رادهوهشاند.

له ورژه به دواوه، ئاماده بوونی ههمید، وهك كهسانی دیکه ی نیو سالۆنه كه بوو به شتیکی سروشتی و ته نانه ت گرنگیش. وه رگێره کان به خێراتنیان ده کردو نیگابانه کانی سالۆنی دادگا تهویان وهك سه روکی ئاماده بووان چاو لی ده کرد. ئە گهر هه راوه ژریاهه ک دروست بایه، ئەوان له جیی خۆیان نه ده بزوتنو بو حه میدیان به جی ده هیشت كه به كه لك وه رگرتن له نفووزی خۆی وه زعه كه ئارام بکاته وه.

رۆژنیکیان دوا ی نیوه رۆیه سه ره نجام ئێریگ بیدهنگیی نیوان خۆی و ههمیدی شکاند. له ژووری نان خواردنی خۆرای هه لکه وتوو له ژیره و ی باله خانه، كه وه کیله کان، شایه ته کانو راپورت نووسه کان نانیان لی ده خوارد، ئێریگ ههمیدی له پشت میژیک ره چاو کرد كه هه میشه له و ی داد نه یشت. سه ردانکه ری به ویقاری سالۆنی دادگا، له ژووری نان خواردن زۆر خۆشحال بوو. کاتیك ئەو وه ژوور كه وت، خزمه تچی به کان كه هه میشه به هاتنی خۆشحال ده بوون، رینۆینیان کرد بۆلای "سووچی میکۆنوس". کارکه رانی ژووری نان خواردن كه به شیوه ی نه ینی سویندی وه فاداری به ویان خواردبوو، شایه ته کانی پێوه نیدار به تاوانباره کانیان هه روا له چاوه روانیی میوانداریدا راگرتو له ئا کامدا ئەوانیان نا ره حه ت کرد. هه موویان به شیوه یه کی لیک نزیك، له ده وری وی خرپونه وه هه تا له باره ی دوا به رنامه ی دادگا وه پرسیا ری لی بکه ن، به رنامه یه ک كه هه میشه له وه ختی خواردنی دیسیر (پاش خۆراک) دا به شوروشه وه قه وه باسی ده کرد، پاش خۆراکه ی هه میشه قاییکی پرله ژێله بوو.

ئێریگ سینی خواردنه کی هه لگرتو رۆیی بۆلای میژی میکۆنوسو لی پرسی كه رینگا ده دا له لای دانیشی. هه مید سه ری له سه ر رۆژنامه یه ک كه ده ی خوینده وه، به رز کرده وه، چاویلکه کی خسته سه ر نیوچاوانی، پێکه نیینیکی سه ر نه چاکیشی کردو گوتی: "به وه پری پێخۆش بوونه وه!"

زۆر له میژ بوو هه زی ده کرد چاوی به ئێریگ بکه و ی، به لām له وه ده ترسا كه له وانه یه پیی وابی كه ئەو، یه کی دیکه له پروپاگهنده چی به دژی مه زه به ی یه کانی ئێرانه. ئێریگ ده سه به جی په ی به و مه سه له یه بر دو گوتی: "ئه تو کی؟"



"بوخوتان به لئی، به لām نه ک بو بیگانانی وه ک مه مانان. فه للاحیان پییستر سه وادیه کی رپک خستوه ئیستا مه سه له تهنیا وه خته که یه تی تا هه موو کاره پیوه نیداره کان وهلا بنین."

ئیریگ به گالتهوه گوتی: "ئه گهر هه موو رۆژی زه حمهت بکیشی بییه ئیره، هه سستیکی سووکه لهی هیواداری له هه ناوتدا دروست دهی.".

حه مید گوتی: "هیواداری ههچ کاریگه ریی له سه ر ئه م کاره نیه مه سه لهی ئه رک له گۆریدا یه. که سیک دهی نه خشی شایهت بگریته ئه ستۆ."

"نای... به لام هیواداری توانای ئه نجامدانی هه ر کاریک به مروف ده به خشی. ئه گینا وه ک ئه وه یه بچی هه مو زه وه سه یری شته کۆنه کان بکه ی. به لام ئه گهر له ژياندا به هه رهۆیه ک تووشی نیگه رانی بووی، ته نیا هیوا و باور به خو بوونه که ده توانی رینگای ژيانت بو ته خت بکا."

حه مید سه ریی راوه شان دو پی که نی. ئیریگ که بو ی ده ر که وت بوو با سه که یان نه گه یه وته ئاکامیک گوتی: "گرنگ نیه! ئه مه شتی که که ته نیا تی به رینی رۆژگار روونی ده کاته وه. ئیستا بابه تی زۆر له باره ی ئه م کاره وه هه ن که ئه من ئاگام لیان نیه و ئه مه ده بیته هۆی دروست بوونی گیرو گرت گه لی که له سه ر رینگای کاره که م. ده کری زانیاری پترم بده یه ی؟"

له ورۆژه به دوا وه قاپه ژێله که ی حه مید هه می شه که وچکیکی زیادی تی دا بوو - که وچکی دو وه م بو دۆسته تازه که ی بوو.

\*\*\*

## -۱۵-

له: وهزيرى ئيرشادى ئيسلامى يهوه  
بۇ كارمەندەكان

لهبەر ئەوھى ئىمزا كىردن كارىڭكى گوناچارانەيە كە لە دەورانى شای  
لېكەوتوو ماوتەو، كۆمىتەى تەپويچو تەقواو پېشىگىرى لە گوناھكارى  
بەمھۆيەو دەستور بە خوشك و برا شۆرشگېرەكان دەدا كە خۇيان لە كارى  
ئىمزا كىردن بېيۇرئو لە جياتىيى ئەوھ لە شىۋەى ئيسلامىي پەنجەمۇر كەلك  
وەرگىن. تى بىنى: خوشكە بەرپۇرەكان دەبى قامكى شادەى خۇيان لە  
سووچى سەرپۇشە كەياندا بشارنەوھ بۇئەوھى جى پەنجەى راستەوخۇيان  
نەبىتە ھۆى بزواندىنى ھەستى برا داۋىنپاكە كانيان. (پەنجەمۇر: وهزيرى  
ئيرشادى ئيسلامى)

ھادى خورسەندى، تەئزىنوسى دوورولاتى ئىرانى

دادوهر کوویش به یانیی رۆژی ١٦ ی ژانویهی ١٩٩٤ رای گه یاند: "دادگا داوا له بهرێز عهزیزی غه ففاری ده کا بێته شوینی شایه ته کان."

عهزیز که باڵۆیه کی چه رمی کورتی ده بهردا بوو هاته ژووری سالۆن. چه ند رۆژێک بوو هه وائی شایه تیدانه که ی بلأو ببۆوه و دوور خراوه کان بۆ بیستنی قسه کانی وی هاتبوونه دادگا. جاریکی دیکه هه موو نیو ته خته کان پر ببوون. خه لکیکی زۆریش له وی رۆیشتبوون. هه مید له رۆژه کانی دیکه زووتر هاتبوو بۆ نه وه ی له ده روزه ی سالۆن رینۆینی مەزه به یی ئه و میوانانه بکا که بۆ یه که م جار ده هاتنه وی و دلنیاش به که شوینه واری باشیان له سه ر خه لکی دیکه ده بی. له دادگا پێی گوتن، دوور خراوه کان له مردوویه ک زیاتر نین: هه رچه ندی ئیوه شارستانی یانه تر ره فتار بکه ن، شوینه واری مه رگ له سه ر وان پتر ده بی.

سه ر دیژی داوانامه قانونی یه که هه رجۆریک بایه، له و رۆژه دا داوانامه ی "دوور خراوه کان له به رامبه ر خاوه ن رێستووران" هه کا بوو. زۆربه ی ئه وانه دۆستی له میژینه ی عهزیز بوون و به وهیوایه هاتبوون که ببینن ئه و به دانی پوولییک خۆی ئازاد ده کا تا له ئاکامدا هه ر به و شوڕوشه و قه وه بگه رێنه وه که له رێستوورانی میکو نووسدا به حوڕمه ته وه هاو پرێیه تی یان کرد بوو. له وانه یه ده نگۆی پێوه ندیدار به خه یانه ت کرد نیه وه به بناخه بووبی و ئه مه باب ته ییک بوو که ئه و کاته ی له جیی خۆیان دانیشتبوون باسیان ده کرد. عهزیز یه کییک له هاوکارانیان بوو. بۆیه هه زیان ده کرد هه موویان باوه ریان به به گونا حیی یه کتر هه بی.

کاتییک عهزیز به په نای ته ماشاچی یه کاندای ته پهری، بێدهنگی یه کی خنکی نه ر ئه وانی داگرت. ئه و به ته نیا نه هاتبوو. پارێزه رکیشی ده گه ل بوو. ئه مه ش به نه ره ی خۆی تاوانباری یه کی دیکه بوو. شوهره، که قه له م کاغه زیکی به ده سه ته وه بوون، تییه وه را ما. عهزیز ته ماشای دادوهره کانی ده کرد و خۆی له ئاماده بووانی دیکه ده پاراست. جۆری رۆیشتنه که ی نیشانه ی ئه وه بوو که [له برینداری یه که ی] چاک بۆ ته وه به بهی خه م به رێدا ده رۆیشتن. ژووره که به شیوه یه کی نااسایی بێدهنگ بوو، جگه له دهنگی پێی ئه و پیاوانه ی به سه رمۆکی تدا ده رۆیشتن، هه سته یک نه ده هات. یوسف هه میشه هه زی به بێدهنگی ده کرد. کاتییک دوا ی چه ند هه وتوو په روه یی له نیو ئاماده بوواندا دی، به ره و ئه و پیاوه ساغو به راپه ره که گیانی سالمی له و رووداوه برده بووه ده ر هاواری کرد:

"ئوی، به روان! رامبۆ لێیه!"

وهختیک له شوێنی شایه ته کان له عهزیزیان پرسى دهیهوێ به زمانى ئهلمانى شایه تی بدا یان به زمانى فارسى، چاویکی له ئامادهبووان کردو فارسىی ههڵبژارد. دهی زانی دادوهرانى راسته قینهی وی چ که سانیکن.

لێ پرسین دهستی پێ کرد. نه خهیر، ئهو نهی توانیوو هیژ شهبه ره کان له نیو پرێزه کانى پۆلیسدا بناسی. ئاشپهزه که بێ سهروشوین کراوه؟ که میک راوهستا، له بنهوه ته ماشای ده کرد ههروابزانه دهیهوێ وهبیری بێتهوه. بهلام، بهداخهوه. نا. نهی دهتوانی. داخو داوای له ههمووان کردبوو له ئاشپهزیدا یارمهتیی بدهن؟ نا. له هیچ کهس. "بهلام یه کیک له دوورخراوه کان ئیددیعیای ده کرد که ماوهیه ک پیشتر داوای لێ کردوه کۆمه گى بکا تابتوانی شیو بداته میوانه کانى." (پیاوه دوورخراوه کهو خێزانی، که له نهخۆشخانه سهرى عهزیزیان دابوو، له نیو ئاپورا کهدا بوونو بهتوندی توورپه بوون.) ئهو ههموو ئهوانی دیکه له باره ی ئهم مه سه لهیهوه دهیان توانی بڵین چى یان پێ خو ش بوو. ئهو باش ئاگادار بوو چ دهزانى. نووری شهوى ههینى و له سه رهتای کاردا پێی گوتبوو.

دادوهر کووبش له عهزیزی پرسى: "دهزانى ئهتۆ لێره تۆمه تبارى."

عهزیز سهرى داخستو بێ ئهوهی له بن خهتای خۆی ده رچی، گوتی: "به لێ، دهزانم."

دادوهر پێی داگرتو گوتی: "دهتوانی پێمان بڵی ئهتۆ بو دهی تۆمه تبار بى؟"

"باشه، دهی لهو کۆمه له پرسى که بو چى من به تۆمه تبار دهزانن." عهزیز ئهم وهلامه ی به بى موبالاتی دایهوه. ئهم وهلامه خو به زلزانانه یه نارحه تی یه کی دیکه ی له نیو ته ماشاچى یه کاندایه بهرز کردهوه.

"باشه، به چ هۆیه ک دهزگای پۆلیس بهتۆی گوت که لیت به گومانه؟ ئهتۆ دهی بابایه کی به پرسیار بووبی که ئهو شتانه بزانی." دادوهر کووبش ئهم قسانه ی به له سه ره خو یی یه کی باو کانه وه کردنو له درێژهدا گوتی: "بۆ نمونه ئهتۆ رادهیه کی زۆر دراوی نهغدت به نهینى و له جانتایه کدا له ژێرزه مینى ماله که تدا هه بووه، دهو روبه رى پێنج ههزار مارک..."

عهزیز وهلامی لیکۆ له رى دایه وهو گوتی: "شه شهزار."

"کهوايه دهی ئهو پرسیاره ت لێ بکه، ئه گه رچی ئهتۆ دهترسى و لهوانه یه تارا دهیه ک خۆت به خه تبار دابنێ، دهتوانی وهلام نه دهیه وه. ئهم دراوه له کوێ را هاتبو؟"

عهزیز هیئدی قسه‌ی کردن که وادیار بوو دووپاته‌ن: "پیشتر و نه‌و کاته‌ی له نه‌خۆشخانه بووم، ئەم زانیاری‌یانەم داوه به پۆلیس‌خانه (شاره‌بانی) و ئەوان به‌لێنیان دامی که به‌نه‌ینی رای‌بگرن." "داخۆ له پۆلیس‌خانه به‌تۆیان گوت که پێیان وایه ئەو دراوه رهنگه پاداشی تۆ بێ بۆ ئەو زانیاری‌یانە‌ی بۆ پیاو کوژە کانت ئاماده کردوون؟"

ئەویش به‌توندی گوتی: "به‌لێ."

"ئەتۆ گوت چی؟"

"ئەم پرسیاره منی نیگه‌ران کرد. ئەوان ده‌یان‌توانی نیگه‌رانیی من له‌و پرسیاره‌ تی‌بگه‌ن." "یه‌کیک له‌ پارێزهران لێ‌وه له‌سالۆنی دادگا به‌ پۆلیس‌ه‌کانی گوت که ئەو یه‌کیک له‌ هاوده‌ستانی تاوانباره‌کانه‌و چه‌ند رۆژ پیش که‌تنه‌که بیستویه‌تی که گوتویه‌، هه‌رکات هه‌موو کاره‌کان ئه‌نجام بدرێ‌ن و ته‌واو بێ، ئەو ئەم خانووه‌ ده‌فرۆشی. به‌باوه‌ری من به‌کاره‌ینانی وشه‌ی "ئەو" له‌مرسته‌یه‌دا، ئاماژه به‌ خودی تۆ بووه. له‌باره‌ی ئەو بۆچوونه‌وه چه‌ده‌زانی؟"

"بیستوومه‌ که یوسف ئەمین ئەم بابته‌ی به‌ پۆلیس‌خانه راگه‌یانده‌، به‌لام تی‌ناگه‌م بۆچی. له‌میژ بوو ده‌مه‌ویست ئەم جیه‌ به‌فرۆشم."

یوسف که‌ گوتی له‌ ناوی خۆی بوو، ده‌ستی له‌سه‌ر سنگی دانا، ئیکلامیکی کیشاو هاواری کرد: "ئەتۆ ده‌بی راستی‌یه‌کان به‌ دادگا بلێی. پێت ده‌لێم راستی‌یه‌کان!"

ته‌نیا چه‌ند که‌سیک پێ‌که‌نین چونکه‌ هه‌مووان تینیان بۆ عه‌زیز دێ‌نا تا وردتر گوتی له‌ قسه‌کانی یوسف رابگرێ. پرسیاره‌گه‌لێکی دیکه‌ هاتنه‌ گۆڕی.

"داخۆ ناوی نه‌جاتیست بیستوه؟"

"به‌لێ."

له‌باره‌ی ویه‌وه چه‌ده‌زانی؟

عه‌زیز وه‌لامی دایه‌وه‌و گوتی: "هیچ، هه‌ره‌یچ."

"زۆرباشه‌. باله‌و بابته‌ گه‌رێ‌ن. تکایه‌ چاوێک له‌ پارێزهره‌کان بکه‌. داخۆ هیچ کام له‌وانه‌ بۆتۆ ناسیاو دێ‌نه‌ به‌رچاو؟" چه‌ند ده‌نگێکی ته‌وساوی له‌ ته‌ماشاجی‌یه‌کان بیستران: "هه‌سته‌

سه‌رپێ!" "باش بروانه‌!" "دۆستی‌ک ببینه‌!"

عه‌زیز دوا‌ی ئەوه‌ی دووسێ‌ جار ته‌ماشای راستوچه‌پی خۆی کرد تا له‌و دوو قه‌وه‌زه‌ ورد

بیته‌وه‌، گوتی: "به‌لێ پیاوه‌که‌ی لای راست ده‌ناسم. کازمی دارابی‌یه‌."

"ئەوت لە کوێ دیوه؟"

"وەختی هەوتووی سەوز لە ژووره‌کە ی خۆی. ئەمەز چەندکەسی دیکە باسو وتووێژمان دەگەڵ کرد.

"داخۆ دەتزانێ خەریکی چیه؟"

"نەخەیر ئەسلەن نەمەدەناسی. تەنانت ناویشیم نەدەزانی."

چەند کەسیک لە ئامادەبووان پێ کەنین.

"باشە، یەکیک لێرەیه و دەلی بەرپێز دارابی سەوزی و میوه‌ی هیناوتە دوکانی تۆ."

عەزیز بەبێ خەمی یه‌وه گوتی: "خەلک چ دەلێن بابلێن. ئەمنیش قسە ی خۆم دەکەم."

شۆهره‌ بێ ئەوه‌ی سەر لە سەر دەفته‌ری یادداشتە کە هەڵبگرێ، لەپەستا دەینووسی. پەرویز دەموچاوی سوور داگیرسابوو، هەمیدیش لە ته‌واوی ئەو ماوه‌یه‌دا کە عەزیز قسە ی دەکرد، چاوی بریبووه‌ شاقەلی بالتۆیه‌کە ی.

"ئەتۆ لە یە کەمین هەوتووه‌کانی سالی ۱۹۹۱دا، رێستوانه‌کەت کړی و لەوکاتەدا بوو کە بریارت دا دوکانه‌کە نه‌فروشی، وانیه‌؟"

"هیندیکم دراو دەست کەوتبوو کە دەرەتانی درێژەدانی کاره‌کەمی بۆ رەخساندبووم."

"ئەم دراوت چۆن بە دەست هینا؟"

عەزیز سەری بۆلای ئامادەبووان و هەرسووپاندو گوتی: "ناتوانم ئەمە ی بلیم، بەلام هەمووتان دەزانن کە ئەمن چۆن ئەودراوه‌ دەست کەوتوه‌. دراویکی هەلال نەبوو بەلام کړی پیاوکۆژی پێشەیش نەبوو."

پاریژەری عەزیز داوی کرد کە دەگەڵ وەکیل‌گره‌کە ی بیروپا بگۆرڤنەوه‌و لە ئاکامدا هەردووکیان چەند دەقیقه‌یه‌ک لە ساللۆن چوونه‌دەر. ئامادەبووان ناکوکی بیروپۆچونیان هەبوو. زۆریه‌یان لەوکارانه‌ی عەزیز دای‌رشتبوون هەستیان بە تووڕه‌یی دەکرد. بەلام چەند کەسیکیش هیشتا لە گوماندا بوون پێیان وابوو رەنگه‌ لە پۆژه‌کانی داوی رۆوخانی دیواری بپړلیندا، ئەو دراوه‌ی لەرپنگای گۆرپینه‌وه‌ی نا قانونی یه‌وه بە دەست هینایی.

کاتیکی عەزیزو پاریژەره‌کە ی هاتنه‌وه‌و داویان کرد کە بەشیوه‌ی خۆبه‌خۆ قسە دەگەڵ دادوهر کووبش بکەن و هەردووکیان دەگەڵ وی چوونه‌ ژووره‌ چکۆله‌کە ی، بەناچار هاتوهاواری

ئامادەبووان تەواو بوو، و کاتیکی هاتنەوێ دەوێر کووبش پای گەیاندا کە ڕوون کردنەوێه کی جیی باوەری لەبارە ی سەرچاوەی دراوه نەغدە کە وەرگرتوو بابەتە کە کۆتایی هات.

بابەتە کە دووبارە دەست پێ کرایەو.

"کاتیکی ڕێکلامت لەبارە ی فروشتنی ڕێستوورانە کەوێ بڵاو کردەو، هیچ کەریاریک هات تەماشای ڕێستوورانە کە بکا؟"

"کۆمەڵیک کەریاری لوبنانی بەوردی سەیری ڕێستوورانە کەیان کرد. پیشتر ئەم بابەتەم بە پۆلیسخانە ڕاگەیاندا."

"گوت لوبنانی یە کان، وایە؟ داخۆ هیچ بەلگە یە کت بۆ ئەو هەیه کە ئەم کەسانە لە تەماشاکردنی شتەکانی نیو ڕێستووران ئامانجیککی نەینییان بووبی؟"

"لەپەستدا دەهاتن و دەچوون و لە هەموو شوێنیککی ورد دەبوونەو. ئەو کاتە هیچ فکریکم دەربارە ی ئەو کارەیان بە میشکدا نەدەهات. بەلام ئیستاکە بیری لی دەکەمەو، دەلیم ڕەنگە ئەو کارە زۆر بی فرتوفیل نەبووبی. کێ دەزانێ، لەوانە شە قیمەتی ئەو شتەکانیان لیک داویتەو کە بۆی کەرابوون."

ئامادەبووان بە نەرەحەتی یەو سەرسوڕماو بوون. دووبارە دەستیان کرد بەتیکەو هەواویشتن و جموجۆل.

"گوت لە سەرانی سەری شەوی حەقدە ی سیپتامبردا، تاواناتوینک لە ڕێستووران چوویە دەری بۆ ئەوێ با لیت بدا."

"ئەگەر ئەمە شتیکی کە بە پۆلیسەکانم گوتو، ڕاستە."

"گوت دواجار کە بۆ بالیدان چوویە دەری، نیوسەعات پیش تەقە کردنە کە بوو."

"پێموا نیە شتی وام کردی. ئیستاکە هیچم لەبیر نیە."

"داخۆ دە دەقیقە پیش تەقە کردنە کە چوویە دەری؟"

"مەنتیقی نایەتە بەرچاو. نەخەیر نەچوومە دەری."

"دوای ئەوێ میوانە کان هاتنە ژوور، ئەتۆ ئەسلەن لە ڕێستووران چوویە دەری؟"

"چۆن دەمتوانی؟ ئەوێ جییه ک بوو کە لێی دەژیاو کارم لی دەکرد. دەبوو بچمە کوی؟"



ده گه‌ل هه‌رچه‌شنه ئالوگۆرپێکی وتووێژێه‌کان توندی و گرژی سه‌ری هه‌ل‌ده‌دا. په‌رویز له‌پیزی  
پێشه‌وه‌ دانیشتبوو، پالێ به‌ له‌مپه‌ره‌که‌وه‌ دابوو، و زۆر به‌وردی گوێی ده‌دايه‌ قسه‌ی ئه‌وانی دیکه‌.  
"جۆرپێکی دیکه‌ ب‌لێن، له‌به‌ر ده‌رگای ر‌یستوورانه‌ که‌ش ر‌انه‌وه‌ستای؟"  
"بۆئهو‌ی بام لی‌بدا ده‌چومه‌ ده‌ری و ته‌واو."

"پێشتر گوتت، نیوسه‌عات پێش ته‌قه‌ که‌ چوویه‌ ده‌ری هه‌تا بایه‌کت لی‌بدا."  
"ئه‌گه‌ر ب‌لێن له‌و وه‌خته‌دا چومه‌ ده‌ری، ئه‌من گومانم هه‌یه‌ کاری وام کردبێ."  
"لێره‌ شایه‌تی‌ک هه‌یه‌ که‌ چه‌ند ده‌قیقه‌ پێش ته‌قه‌ که‌ تۆی له‌ ده‌ری دیوه‌ که‌ نیگه‌ران دیار  
بوو."

"نیگه‌ران؟ وه‌بیرم نایه‌ ئه‌وه‌شه‌وه‌ ده‌گه‌ل پزیشکی ده‌رووناس به‌ره‌و‌پوو بووم."  
"ئه‌و‌ژنه‌ ده‌لێ له‌وساته‌وه‌ که‌ تۆی دیوه‌ تا ئه‌وه‌خته‌ی ده‌نگی ته‌قه‌ی بیستوه‌، چه‌ند  
ده‌قیقه‌یه‌ک پتری نه‌کێشاوه‌."

دادوهر کووبش جارپێکی دیکه‌ وه‌بیر شایه‌ته‌که‌ی هێنایه‌وه‌ که‌: "ناچار نی وه‌لامی پرسیار  
بده‌یه‌وه‌. به‌لام ئه‌گه‌ر ناچار بێ، ده‌بێ ر‌استی ب‌لێی."  
عه‌زیز شانی هه‌ل‌ته‌کانده‌و درێژه‌ی به‌ ره‌فتاری هێورانه‌ی خۆی داو گوتی: "ئه‌م شایه‌ته‌ که‌یه‌.  
ده‌مه‌وی ب‌ی‌بینم. به‌هه‌رحال، لێره‌ که‌سانێک هه‌ن که‌ ئه‌وه‌شه‌وه‌ له‌وی بوون و ده‌زانن ئه‌من له‌کۆی  
بووم. بۆچی له‌وان نا‌پرسی؟"  
"داخۆ حاشا له‌وه‌ ده‌که‌ی که‌ چه‌ند ده‌قیقه‌ پێش ته‌قه‌ که‌ له‌ ر‌یستووران چوویه‌ ده‌ری؟"  
"به‌لێ."

دادوهر کووبش کۆتایی به‌ به‌شی شایه‌تیدان هێنا.  
"به‌رپێز غه‌ففاری، تکه‌یه‌ وه‌ره‌ خواری، به‌لام شایه‌تیدانه‌که‌ت ته‌واو نه‌بووه‌. پێم‌خۆشه‌ پێش  
درێژه‌دانی کاره‌که‌مان، گوێ له‌قسه‌ی شایه‌تی دواتر ب‌گری."  
دادوهری ناوبراو هه‌یج کاتێک قسه‌ی به‌ شایه‌تی‌ک نه‌بریبوو بۆئهو‌ی قسه‌ی که‌ سێکی دیکه‌  
بیسێ و کاتێک رای‌گه‌یاند: "دادگا داوا له‌ خاتو ره‌ناتا کاکه‌ر ده‌کا هه‌ستیه‌ سه‌رپێ"، هه‌موو  
لایه‌کی تووشی سه‌رسوهرمان کرد.

ژنێکی گه‌نج له‌ ده‌رگای دیکه‌ی ساڵۆنی ۷۰۰هه‌ هاته‌ ژووری. چاکه‌توپانتۆلیکی سپیی  
ژنانه‌و یونیفۆرمیکی ده‌به‌ردا بوو، و که‌زی‌یه‌ قاوه‌یی‌یه‌ مه‌یله‌وسووره‌کانیی به‌ شیوه‌ی ئه‌لقه‌یه‌ک

له پشته سهری به سستبوو. نهو شایه تیک بوو که له نيزگۍ قه تاري ژېړزه مينی يهوه سوارۍ پاسکيله کې بېوو، و بهرهمالې کې چوېږوه. له شه قامی پراگهر (Prager) و له نهومي چواره می باله خانه يه ک دهریا که به سهر رېستورانی عهزیزیدا دهرپوانی. ههرچند نهو ههرگیز نانی له میکونوس نه خواردبوو، به لام ههمیشه سیکاری لهوې ده کړی و وهک نهو دراوسیانه که جاروبار پیکه وه قسه ده کهن، نهویش زورکورت قسه ی ده گهل ده کرد. نهو شه وه، وهک ههمو شه وه کانی ههوتوو، ساعات دهی شهو سوارۍ قه تار بوو، و ساعات دهونیو گه شته وېستگه و له کاتیکدا پاسکيله کې به دواي خویدا راده کیشا له ژېړزه مينه که هاته دهری و تاگه شته باله خانه ی مالې کې، پازده دهقیقه له وهختی جارن دواکه وتبوو. کاتیک گه شته نيزیک مالې که یان دیتی عهزیز به نارچه تی له پیاده رپیه که دا پیاسه ده کا. هه دوو کیان ته حوالپرسی یان له یه کتر کرد. پاشان رهناتا دهرگای کرده وه، دوگمې ناسانسوره کې داگرتو پې چوه نهومي کې خوی و پاسکيله کې له هه یوانی راگرت. له بن هه یوانه که چند سیبه ریکی دیتن که لهو دهوروبه ره غاریان ددهاو کاتیک چوه ژووری دانیشتن، له ژېړوه گوئی له دهنکیکی گه وره گوئی کرپن بوو. نهو دهنکه به راده یه ک توند بوو که نهو پېی و ابوو قه وه زدی دهره چینی یه کانی رېستوران به لادا که وتوه ههمو دهره چینی یه کان به ربوونه وه و ردوخاش بوون. به په له بهر بهر هه یوانه که چوو، و سهری پیاده رپیه کې کرد. به لام هیچی نه دی. دوايه دهنکی شه پیووری مه ترسی بهرز بوه.

رېژری دواتر، مه نمورانی پولیس شایه تی (رهناتا) یان وهرگرتو ده گهل وی که پاسکيله کې به دواي خویدا راده کیشا، هه تا ساعات ۱۰/۴۸ نهو کاته ی [رېژری پیشتر] چوارکه سه کې تیدا کوژرابوون له پیاده رپیه که دا پیاسه یان کرد.

دادوهر کووبش پرسۍ: "دراوسیې که ت لیره، حاشا له وه ده کا که نهو شه وه توی دیبۍ."

"نازانم بؤ حاشا ده کا. به لام نهو شته ی به نیوهی ده لیم، لی دلیام."

"سوپاست ده کهم خاتو کا کهر. ده توانی بروی."

عهزیز چوه شوینی شایه ته کان، به لام به لېپراوی یه وه حاشای له وه کرد که نهو شه وه (رهناتا) ی دیبۍ. سې رېژری خایاند تا سهره نجام رېگیان دا بروا. دادگا له باره ی تاوانباربوون یان بیگوناحی ویه وه گه یبووه بنه ست.

له ههوتوووه کانی دواتردا، شایه ته کانی تۆمه تباران وه ک تاقمه موسافیری سیرک، له شوینی شایه ته کان ئاماده ده بون. هیندیکیان به جموجۆلی سه یروسه مه ره و ئه وانی دیکه به ده رکه وتنی شوینه واری ترس و خۆف له سه ر سیمایان، داد گایان سه رسو رما و ده کرد. ئه وانی پیشوو گوئیان له پرسیاره کان ده گرت و ده سه به جی وه لای میان ده دایه وه. ئه مان هه ر وایزانه هیچیان گوئی له نه بووه له جیاتنی ئه وه قسه کانی پیشووی خۆیان دووپاته ده کردنه وه.

"به پڕێژ دارابی چۆن دهناسن؟"

یه کیك له تۆمه تبارانی ئاماده له داد گادا گوئی: "به پڕێژ دارابی هه میشه خویندکاریکی به ته ماع بوو."

"به ته ماع له چی دا؟"

"به دلنیایی نازانم، به لām هه میشه موتالا ده کا."

"موتالا کردنو ئه نجامدانی چه ند ئه رک له یه ک کات دا؟"

"مروّفه کان ده بی که له دایک ده بن تاده مرن به دوا ی فیروبووندا بگه پین. قورثانی پیروژ وا ده لی"

"ته گه ر ئاماده ی، ریگا بده له سه ر مروّفیک که لیڤیه بدوین، له سه ر به پڕێژ دارابی. ئه و ریگای به تۆ دا له ماله که ی بژی، راسته؟"

"هه ر گیز دراویکی له من وه رنه گرت. پیاویکی زۆر زۆر باشه. موسولمانیکی به راستی یه. زمانی ئه لمانییش باش ده زانی. ئه و کۆمه گی کردم چونکه مووچه ی مانگانە ی په نابه ریم زۆر که م بوو. ئه و پیاویکی زۆر دلا وایه."

"ئه و دراوی ده دا به تۆ؟"

"نه ک بۆ کاره که م. ئه و ته نیا له به ر دل چاکیی خۆی دراوی ده دایه من."

"داخوا دوايه دراوه کانت وی دایه وه؟"

شایه ت سه ری پراوه شانده.

"له و ماوه یه دا که ده گه لی ده ژیا ی، داخو هیچ کام له و تۆمه تبارانه ت ده دی که ئیستا لیڤن؟"

"نازانم. به لām پیت ده لیم هه موو ئه و لو بنانی یانه ی له بیڤلین، به پڕێژ دارابی دهناسنو خۆشیان

ده وی. ئه و پیاویکی باشه."

"ئەمن داوات لى ناكەم داوهرى لەسەر بەرپۆز دارابى بکەى. لە وەلامە کانت بەرپوونى دەردەكەوئى كە هەول دەدەى هیندى بابەت بشاریهوه. داخۆ پالەپەستۆت لەسەرە؟ لە شتیک دەترسى؟"

"تەنیا لەخوا دەترسم."

"داخۆ بەرپۆز دارابى هەرگیز لە مزگەوت لەبارەى سەلمان روشدىیەوه قسەى کردو؟" شایهتە کە جارىکى دى سەرى راوهاند.

"لە مزگەوتى خۆپیشاندانیک دژى سەلمان روشدى کرا. داخۆ بەرپۆز روشدى لەوئى بوو؟" لەوماوێهەدا شایهتە کە کەمتر قسەى دەکردو زۆرتر بەدەستو سەر ئامازەى دەکرد. شانى هەل تەکاند.

"ئەتۆ دوینی گوت بەرپۆز دارابى لە خۆپیشاندانیکى دژى سەلمان روشدىدا قسەى کردو و ئەمرو دەلێ شتى وام لەبیر نیه؟"

دارابى لە قەووزەكەى خۆى را هاتە نیو قسەکانى دادوهرهوه گوتى "ئیمە هەموومان دژى سەلمان روشدىین. ئەمە شتیکى نەینى نیه."

دادگا قسەكەى دارابیى پى خۆش بوو. ناوبراو لە شوینی شایهتەکان بیدەنگ مابۆه.

"پرسیارەكەمان ئەوێه، داخۆ تۆمەتبار لە مزگەوت لەبارەى فتوای كوشتنى سەلمان روشدىیەوه قسەى کرد؟ بەلام رەنگە بەرپۆز دارابى، كە وا دیارە بیرى زۆر تیزه، بۆخۆى بتوانى وەلام بداتەوه."

لە بەرامبەردا دارابى تەنیا ئەوێهەندەى گوت: "دوايه، دوايه قسان دەكەین. ئەگەر بۆتان دەرئەكەوتبێ، دەبێ بلیم ئیمە ماوێهەك لیژە دەمینێهوه. هەرنهەى بۆماوێ دووسالێ دیکە."

وا دەهاتە بەرچاو كە كۆپزەینى وەك نەخۆشىیەكى گشتى، تووشى هەموو شایهتەكانى لایەنگرى تۆمەتباران بووی، لەكاتێكدا كۆپزەینى ناتوانى رەخنەى لى بگيرى، بەو حالە وەرگیرەكان لیپرسینەویان لى کرا. لە یەكێك لە هەوتووەكاندا شایهتیک گوتى ئەویش وەك یووسف لە شارێكى لوبنان لەدايك بوو و پى گەیشتو. هەروەها گوتى لە سەرانسەرى ژيانیدا دەگەلێ ئاشنا بوو و تەنانت بۆ فیژیوونى سەربازى دەگەلێ چۆتە ئێرانیش. هەوتوویەك دواتر، لە شوینی شایهتەكانەوه تییهوه رامابوو. وەك ئەوێ بیهوئى بىبینى و گوتى هەوتووى رابردوو

لێی گۆراوه و ئهم یوسفه ئه و پیاوه نیه که پێشتر ناسیویهتی. کاتی که دادوهره کان تینیان بۆ هیئا، ئه و شایه ته پرهسته داوی کرد وازی لی بێتن: "تکا ده کهم، تکا ده کهم. ئیدی ناچارم مه کهن جاریکی دیکه بچمه وئ."

دادوهر کووبش لێی پرسى: "بۆچی؟ ده ترسى؟"  
شایه ته که ته نیا پاراپیه وه.

"داخۆ هه ره شهت لی کراوه؟"

زۆر توندتر پاراپیه وه و جاریکی دیکه گوئی: "ئه گهر لیم نه گه پین پرۆم، هه رگیز بنه ماله کهم نابینمه وه. ده ستورم پێ دراوه هه رزانیا یه کی هه مه له بیر خۆمى به رمه وه، ئه گینا له وانه یه تووشی پرو داویکی ترومبیل بم. باوه ر بکه ن، ئه و که سه ی له باره ی پرو داوی ترومبیل وه قسه ی ده گه ل کردم، هیچ شعور یکی نه بوو."

ده ست پیکردنی شایه تیی ئه وانه ی پارێزگاری یان له تۆمه تباران ده کرد هاوکات بوو ده گه ل ئاماده بوونی قه لافه تیکی تازه له نیو راپۆرت نووسه کاند. کابرای تازه اتوو که ره قه لیه ک بوو، وه ک ئه لمانی ده هاته به رچاو. به لام سه روسه کوتی نااسایی و پێشی نه تاشراوی، ئه و یان وه ک موسو لمان یکی ده مارگرت نیشان ده داو هه ر له رۆژی یه که مه وه یادداشت گه لیکی ده نووسین. بۆ هه مید ئاشنا دیار بوو، هه رچه ند وه بیری نه ده هاته وه که له کوئی دیوه. دوانیوه رۆیه ک، چاوی به شایه تی کهوت که قه رار بوو شایه تیدانه که ی رۆژی دواتریش درێژه ی هه بی. سواری ترومبیلی راپۆرت نووسه کان بوو. قه لافه تی ئه و دوو پیاوه یادی دارابی له په نا راپۆرت نووسه که ی له زهینی هه میدا بزواند. ئه مه ئۆسکار بریستریش (Oscar Brestrich) بوو که موسو لمان ببوو، و له باسیکی ته له فزیۆنیدا دیفاعی له فتوای دژی سه لمان روشدی کرد بوو، و که لکی له کتیبی "رۆژگاری نوێ" وه رگرتوو تا ساییت بکا که مه سیحیه تیش، وه ک ئیسلام، چاو له کوشتنی که سانی له دین وه رگه راو ده پۆشی.

وهختی نیو رۆژی هه مید له جیاتی ئه وه ی بچیتته خواردنگه ی خۆراپی، چوه کیۆسکیکی ته له فون هه تا ته له فون بۆ ناوه ندی ئه و ته له فزیۆنه بکا که باسه که ی بلاو کرد بوو، داوی له به رپوه به ره که کرد ژماره ته له فونه که ی به ئاماده کار، نوۆریت سیگموند وه گری بدا. هه میدو نوۆریت له شوێنی دانیشتنیان له سالۆنی دادگادا زۆر جار یه کتریان ده واند بۆ ئه وه ی بتوان

پۆهندی یه کی دۆستانه له نیۆ خۆیادا دامه زینن. هه مید داوای کۆپی یه کی باسه که ی لی کرد که قه رار بوو ئه وشه وه ئیڕیگ دووباره لی ورد بیته وه.

رۆژی دواتر، شایه تیکی دیکه هاته شوینی شایه تیدانو راست وه ک ئه وانی دیکه به زیره کی و تی بینی یه وه قسه ی ده کرد. ئه م کاره رقه ستینه شتیک بوون که شوهره پیوستیی پیاو هه بوو. ئه و له باره ی پۆهندی بریستریش به ریژی می ئی رانه وه هی ندی شتی بیستبوون و به لینی به ئیڕیگ دابوو ئه و شتانه له داد گادا بلێ. به لام که دیتی بریستریش له شوینه که ی جارانی خه ریکی یادداشت نووسینه چو بۆلای میله کانی پاراستن که له سه رانه ری به شی راپۆرت نووسان هه بوون. ئاماژه ی بۆ کرد. برۆکانیی ویک هی نابوون و کاتی ک له نیوان دادوهره کانو راپۆرت نووسدا که به گالته وه زه رده ی ده هاتی، خیراخیرا ده هاتو ده چوو، قژه ره شو ریکه کانی له هه وادا شه پۆلیان ده داو ده نگی له روخساری دل رفینی که سه رنجی ته ماشاچی یه کانی راده کیشا زۆر دلگرت بوو. "ئه مه خۆیه تی! ئه م پیاوه! لی ره داد گایی یه کی راسته قینه ده ره هقی وی ناتوانی ئه نجام بدری." هه مید که ده ترسا، سه رنجی وی بۆلای خۆی راکیشاو گوتی: "ئارام به!" دادوهر کوویش به پی داگرتنه وه به شوهره ی گوت: "خانم دیه کوردی، خه ریکی ریک و پیکیی داد گایک ده ده ی."

به لام شوهره هه روا ئاماژه ی ده کردو دریژه ی به قسه کانی ده داو ده یگوت: "ئه مه یه کی ک له وانه و راپۆرت نووسیانه. پرسیا ری لی بکه ن. ئه و بۆ ته هۆی ئه وه ی هی چیان قسه نه که ن. جه نابی دادوهر، ئه تۆ چۆنیان ته ماشا ده که ی له حالیکدا یه ک له داوای یه ک دینو یه ک قسه ناکه ن؟ ئه تۆ بۆچی ریگا ده ده ی ئه و هه مو سه عاته به خۆرابی تی په رنو هه میشه گوئ بۆ قسه پر و پوچه کانیا ن راده گری؟"

دادوهر کوویش وه لامی دایه وه گوتی: "راپۆرت نووسان له م داد گایه دا، ریژی ته وایان هه یه وه هه قبانه لی ره بن."

به لام ئه م قسه یه به زه حمه ت نه ختی ک شوهره ی ئارام کرده وه.

"چه ند هه وتوو تی په ریون. ئه وانه هه ر دینو هیچ نالین. ئه مه خه تای ئه وه. له م داد گایه ئه گه ر ده گه ل وی بم هه ست به ئه منیه ت ناکه م."

"خانم دیه کوردی، تکه ت لی ده که م برۆ پشوویه ک بده با بییه وه سه ره خو."

یه کیک له نیگابانه کان بهرله وهی پهرداخنیک ئاوی بۆ بیئیی، شوهره ی له سالۆنی دادگا برده ده ری و بر دیه دلانییک تا له سه ر نیوته ختییک دانیشی. له کاتییکدا خه ریک بوو ده گریا، نیگابانیکی دیکه ته ماشای ده کرد. چهند ساتییک تی په پینو ده رگا کانی سالۆنی دادگا کرانه وه. گه وهره رگپری عه رهب هاته ده ری و له شوهره نیزیک بۆوه. چهند مانگ ته ماشای حاله تی ناھومییدی ویی کردبوو. به لām ئەم جاره نه ی ده توانی چاوی لی بکاو ده بوو قسه ی ده گه ل بکا.

"ها! ئەم فرمیسه که مرواری یانه ت به خو پایی به فیرو دده دی. چهند جیی داخه. ئەتۆ ناتوانی دل ی وی له نیو سنگیدا بیینی، به لām خوا ده زانی، دل ی وی له دل ی هه موو ئەوانه ی ده یاناسم باشتەر لی دده دا. ئەوه ی ده ته وی به ده سته ی دیئی."

ئوه ی شوهره ده یه ویست له نیو چوو بوو، و هیچ کهس، ته نانه ت دادوهر کووبشیش نه ی ده توانی ویی داته وه. جاریکی دیکه فرمیسه که به لاچاویدا هاتنه خواری. ده ی نالاندو ده یگوت: "ئه و رقی له منه. جوړیکم ره فتار ده گه ل ده کا هه روا بزانه شیتم. ئەویان به به رتیل کرپوه."

وه رگپر که له میشکی خویدا بۆ ته عبیرییک ده گه را، ده سته ی له دیواری مه رمه پینی پشته وه یان راکیشاو به سپایی به گویدا چپاند: "ئەم دادوهره؟ ئای خاتون! ئەم دادوهره... ئەو گابه ردیکه و هیچ شتییک، جگه له راستی ناتوانی بچینه نیو دل ی. ئیستا وه ره! خه ریکی سو مای چاوه کانت هه ل ده ریژی و ئیدی ناتوانی ئەو رۆژه پرشانازی به بیینی که خه ریکه دیته پیشت. وه ره به قسه ی ئەم عه رهبه پی ره بکه! متمانه م پی بکه!"

باسکی ده قه دی وی وه ریئاو شوهره ی ده باو هه ش گرتو دوایه چۆه سالۆنی دادگا.

به ر له سه به ینه که ی، کاتییک ئیریگ چهند دانه [له را پۆرته که ی] ددها به دادوهره کان، پۆلیسه کانیش شایه ته کانیا ن دیتبوون که خه ریکن سواری ترومبیلی بریستریش ده بن. دادوهر کووبش له شایه ته که ی پرسی پاش دوا جار که له دادگا ئاماده بووه، چۆن چۆته وه ماله که ی. شایه ته که له وه لāmدا گوتی: "که سییک سواری ترومبیلی خو ی کردم."

کاتییک دادوهر لیی پرسی ئەو کی بوو، شایه ته که ئامازه ی بۆ ئۆسکار بریستریش کرد.

ئەو كە خەریك بوو ناپەرحەتتەر دەبوو، دادوەر لێی پرسى: "ئەو لە ترومبیلە كەدا چى بێ گوتى؟"

"شیرىتى مۆسیقای وەكار خستو بەمنى گوت كە دەبێ لە شوینى شاھتەكان چۆن پەفتار بكەم گوتى مەھەلە توورەت بكەن. لێم پرسى دەنگى مۆسیقایە كەت بۆ ھێندە بەرزو ئەویش گوتى لەوانە پۆلیسەكان مېكرۆفونى شاروھیان لە ترومبیلە كەم ھاویشتەج."

چى دیکە؟

شاھت بێدەنگ بوو، خوێ لە قسە كردنى زیاتر پاراست.

برێستریشیان ناردە شوینى شاھتەكانو ئەو خوێ وەك راپۆرت نووسى ئازانسى ھەوالنووسى پەسمى ئێران (Irna) ناساند.

دادوەر لێی پرسى: "بەرپرێز برێستریش، وتارەكانى تۆ لە چ رۆژنامەيە كدا بلاو دەبنەوہ. بلاوكەرەوہى تۆ كىيە؟"

"ئەمن بلاوكەرەوہيە كەم نېو راپۆرت دەدەمەوہ بە بالیۆزخانەى ئێران لە بۆن."

"ھەوالنووسیك بۆچى راپۆرت دەداتەوہ بە بالیۆزخانەيەك؟"

برێستریش بەیخەمى وەلامى داھەوگوتى: "بۆچى نا؟"

"ئەتۆ بۆ ئەو كارە كریيەك وەردەگرى؟"

"دلاوايانە!"

"بالیۆزخانەش راپۆرتەكانى تۆ لەنێو تاقمە جاسوسىيەكانى ئێراندا بلاو دەكاتەوہ؟"

"بەلێ، دیارە! ئەگەر وا نەكەن مەروڤگەلێكى بچ شەعوور دەبن. ئەمە ئەرکى ھەردەولەتیکە كە زانیاریی پێوەندیدار بە جاسوسىيەوہ كۆ بكاتەوہ. ئێران بۆ وانەكا؟"

"ئەتۆ پێوەندیت دەگەل شاھتەكانیش ھەبووہ. بۆچى؟"

"كۆمەگيان دەكەم تا بۆ وەلامدانەوہى پرسیارەكانى تۆ ئامادە بن."

دادوەر كووبش بە برێستریشى گوت راپۆرت نووسان ھەرگیز نە راپۆرتیان داوہتە بالیۆزخانەكانو نە شاھتەكانى دادگاشیان فێرى وەلامدانەوہ كردوہ. برێستریش ئەم تێورىيەى وەك باوەرپێكى دەمارگژانەى مەزھەبى رەت كردەوہ گوتى شاھتەكان كەسانێكى بێگانە بوون كە شارەزای رێوشوینى دادگا ئوروپایىيەكان نەبوونو پێوستىيان بە رێئوینى شارەزایەكى نێوخۆیى وەك



ئەو ھەبوو: کەسیکی ئەلمانی کە شارەزای سیستم بوو، و ئێرانیشی دەناسی. ئەو سەفەری ئێرانی کردبوو، و چاوی بە ئایەتوللا خومەینیش کەوتبوو، و چەند دەرستیکیشی لەبارەى شیعە گەری یەو لەلای کازمی دارابی خۆیندبوون. بەیج کەسیکی وەک وی شایەتە تازە کارو نەشارەزاکان، لە دادگا سەریان لی دەشیو.

دادوەر گویى بۆ ھەموو چەنەدریژی یەکانی بریستریش راگرتو پاشان گوتی: "بەرپرژ بریستریش، بە لەبەرچاوگرنتی ئەو زانیاری یانە کە دادگا لەسەر تو و دەدەستی ھیناون، ئیعتیبارنامەى تو ھەرئەمڕۆ ھەڵ دەوێشێمەو. دەتوانی لە دادگایی یە کە ئامادە بى، بەلام تەنیا وەک تەماشاجى نەوێک راپۆرت نووسی."

وەرگیرە عەرەبە کە سەری بۆلای شوھرە وەرگیرا کە لەپشتەوێ دانیشتبوو، و زەرەخەنەى کى سەرکەوتنى ھاتە سەرلیوان. شوھرەش بە ھەناسە ھەلکێشانیک و زەرەخەنەى ک سوپاسى ھاوپیەمانى تازەى خۆى کردو دواى چاوی لە ھەمید کردو لێو کانێى بزاون تا رستەى "سوپاست دەکەم" دەرپەری. ئەو دووانە پیکەو سەرکەوتنیکى چووکەلەیان بەدەست ھینابوو.

ھیندی سەرکەوتنى دیکەش بەدەست ھاتن. ئۆسکار بریستریش ئیدی ھەرگیز نەچۆو دادگا. گەورەلیکۆلەرى ئوتريشى بە فرۆکە چوو بپرلین تا دەربارەى وردە کارى یەکانى کوژرانى عەبدورپرەحمانى قاسملو لەسالى ۱۹۸۹دا شایەتى بدا، تاوانیک کە ھیشتا ھەر پەردەپۆش کرابوو. ئامادەبوونی وی لە دادگادا کورت، بەلام ناخۆش بوو. ئاکامى چوارسال کەندوکۆژو لیکۆلینەوێ ئەم کەتنە پروی دەئیران کردبوو. دوا قسەکانى ئەو لیکۆلەرە دادگایان ھەژاند.

"رێبەری ئێران بۆ لەنیوپردنى رێبەرانى کورد سیاسەتیکى نھینى بەرپۆو دەبرد. ئەمە بۆمن بەتەواوى پروو. ئیمە ئەرکی خۆمان بەجی ھینا، بابەتى کەتنە کەمان بەتەواوى خستە بەر لیکۆلینەو. بۆ دۆزینەوێ پیاوکۆرژەکان دەستبەکار بووین و ئەوانەمان دۆزینەو کە بەرپرسی ئەو کەتنە بوون. گێروگرفتیک کە ھاتە پێش نە خەتای ئیمە، نە ھى پۆلیسخانەو نە گوناحى مەئموورانى لیکۆلینەو بوو. بەلکوو گوناحى سیاسەتمەدارەکانمان بوو کە تاوانباریان ئازاد کرد."

سەرۆکی ئیدارەى زانیاریی فیدرال، بێرند شمید باویریان ناچار کرد جاریکی دیکە شایەتى بدا. لەسەرەتادا تەدەکۆشا دیدارى خۆى دەگەل وەزیر فەللاحيان لە ئۆکتۆبری ۱۹۹۳دا وەک کارێکی ئینسانى دابنى و دیفاعى لی بکا. بەلام وەختیک بەلگەى یەکی نھینى -بەلگەى پیوئیددار بە دەقیقەکانى ئەو دیدارەو- درا بەدادگا، وشەى "ئینسانى" بۆئەوانەى رەخنەیان

لێ ده گرت ببووه نوکتهیه کی پێکه نیناوی. گه وره جاسووس که ناسناوی "نۆ که ری ۰۸" یان دابوویه، له بهر بێ توانایی خۆی که ته نانهت نهی ده توانی درۆیه کی رێک و پێکیش ساز بکا، به جاریک ببوو به گالته جار. شایه تیدانه که ی زیاتر نهوی وه ک سیاسه ته دارێکی که له کباز نیشان داو ریزه لیکۆلینه وهیه کی کۆنگره ی هینایه گۆرێ که بووه نیشانه درێ دابه زینو به دنا و بوونی له رهوتی ژیانیدا.

شایه تیدانی شمید باوێر میلله تی ناھومیدو دلسارد کرد. به لام ره فتاری دادوهر کوویش له بهرامبه ریدا، هیواو شانازی له وانا زیندوو کرده وه. له بهرامبه ر هه له کانی شمید باوێردا، ره فتاری وردبینانه و پرزانیی نهو دادوهره به ته وای درهوشایه وه. راپۆرت نووسان هیندی یادداشتیان ده نووسین:

"ئه گهر شتیکی سه ره سوڕه ین یان جیی ئافه رین له داد گایی میکۆ نووسدا بووبی، نه وه فریدیۆف کوویشه. نه و تارا دهیه کی له توانا به در ده چیه نیو ورده کاری به کانه وه هیه چ رێگایه ک بو تیه له چوونه وه و داوی لیکۆلینه وه ناهیلێته وه. به م چۆنیه تی به وهیه که نه و داد گایی به که ده باته پیش. نه مه یه شیوه ی کاری وی بو درخستنی مه به ستو ئامانجه لیک که له پشت نه و که تنه وه بوون که له ولاتی ئیمه دا پرووی داوه. هه تا ئیستا، نه م دادوهره که پیاوێکی جیددی و هه رله و کاته دا بێ فیزه و مه به سه ته کانی له سه ته گه لیکێ زۆر درێژدا ده رده برێ و زۆر پرسیار ده کا، نه رکی داد نه سه ستین و پارێزه رانی داد گای هاوکات نه نجام داوه. نه و به شیوه یه کی لێزانانه له بهرامبه ر هه موو نه و هه ولانه دا راوه سه تاوه که ئامانجیان تیکدانی داد گایی به که بووه. له دوا ده وری شایه تیدانی شمید باوێردا کوویش داوی لێ کرد پروونی بکاته وه کاتی که ده لێ نه وانه ی شاره زای ورده کاری به کانن ده گه نه ئاکامه گه لیکێ جیاواز، مه به ستی چیه. کوویش ماوه یه کی نه وهنده درێژ ۰۸ ی هه ل پینچا تا سه ره نجام شمید باوێر رێگایه کی بو نه مایه وه جگه له وه که قبوول بکا درۆی کرده و.

## -۱۶-

ئیمه ههز ناکهین بهچینه ئه و پرستورانه ئیرانی یانه که قهله بالغ نین.  
 ئه و پرستورانه مان پی باشه که دهتوانین لهواندا ژمارهیه کی زۆر له  
 خه لک پشت گوی بهخهین.

هادی خورسهندی تهزنووسی دوورولانی ئیرانی

چه ند ئینچ له ژیر ئیسکی په راسوی چه پی سالوومه دا کوانیکی ناحهزو په زاگران دروست  
 ببوو که له سه ر ته قین بوو. سالوومه به پروونی نیشانی دابوو که زۆر له وه لاوازتره بتوانی دهزگای  
 لیدانی دل ته حه ممول بکا. ئه م دهزگایه ئه ونده ی تین بو پیستی له شی هی نابوو که پزیشکه که ی،  
 که ده ترسا پیستی به ته قی، باوه ری وابوو ده بی له جیاتی ئه وه له ماسوولکه ی ببه ستری. هه رچه ند  
 په روی ز زۆری تکا لی کرد، ئه و [سالوومه] ئاماده ی قبول کردنی نه شته رگه ری دوهم نه بوو.  
 ده ترساو بابیشی که ئه وی له مه ترسیی مه رگدا ده دی، به زه حمه ت ده ی توانی له باره ی ژیا نه وه  
 رینوینی بکا.

په روی ز ده لیلی دینایه وه ده یگوت له وانه یه کاتیک نه خوی و نه دایکی له مالی نین یارمه تی  
 بدن، پیستی به ته قی. ده ی توانی به ئامازه باسی مردن بکا به لام نه ی ده توانی ئه م وشه یه به کار  
 به ری. سالوومه به وه لامیکی توندو پرروویه ئه وی هه ژاند:

"بەلام بابە، ئەتۆ وتووێژ دەکەى بڕۆ بۆ تەلەفزیۆن، وتار بنووسە. جگە لەوە، دەتوانى بمرى. ناکرێ نەشتەرگەرى یەکت بۆبکەن و بۆ ماوێهە ک زارت بدروون؟"

سالوومە شیوێهە کى لە توندوتیژى بەکار هیڤا کە پەرویز لە هیچ کەس جگە لە کچە سێزدەسالە و نەخۆشە کەى خۆى قبوڵ نەدەکرد و هەولێ دەدا شادى و دلخۆشیی خۆى بشارتەوه. "بەقورئان سویند دەخۆم، ئەگەر درێژە بەم شیوێ پەفتارەت بەدى ئاکامێکى خراپى دەبێ"

"بابە، دەمزانى ئەتۆ پیاویکى دەمارگرژی."

وشە و زاراوەکانى باوکى بەکار دەبردن کە بەرەژوورتر لەو زانیاری یانە نەبوون کە کچە کەم تەمەنە کەى فیزیان ببوو. بەلام شیلگیى و سەر سەختی پەرویز شتیکی دیکە بوو.

"ئەتۆ داوام لێ دەکەى بۆ ئەوەى بێم، بچمە ژێر ئۆپێراسیۆنى نەشتەرگەرى یەوێ ئەمنیش داوات لێ دەکەم دەست لە بالیۆزیۆنى میکۆنوس هەڵبگرى. خەلکى دیکە ماون کە دەتوانن بۆ پێک هێنانى ئالوگۆرپێک قسە بکەن."

لە کۆتاییدا ئەو کەسێک بوو کە دەستى لە بەلگە و دەلیل هەڵدەگرت و دەکەوتە ساتوسەدا. پەرویز گوتى: "ئەگەر نەشتەرگەرىت بۆ بکرى، لە هەموو هەنگاوه کاندا دەگەڵت دەبم هەر کارێکم لە دەست بێ بۆتى دەکەم، هەرچى بتهوى. تەنانەت زاریشم دەبەستم." پەرویز کاتیەک ئەم قسانەى تەواو کرد، دەستى لەسەر دەمى داناو وای نیشان دا کە بێدەنگ بووه.

چەندین پۆژ باسو کێشەیان درێژە پێدا. سالوومە کە دیتی بابى تەسلیم بووه، دەستى کردە بیرکردنەوه لە ئارەزووهکانى. ئەوپۆژى سەرەنجام رازى بوو نەشتەرگەری بۆ بکرى، دایک و بابیی زۆر خوشحال کردن. ئەوان لیستیکی داخاوەکانى یان پێ نیشان دا تا بۆى ئەنجام بدەن. تەنیا هیندى مەسەلەى خاوەن بایەخى مەعنهوى مابوون کە دەبوو قسەیان لەسەر بکەن.

"بەلێن دەدەن هەموو پۆژى بۆم بکەن؟"

پەرویز ئەژنۆکانی لێکدان و ئیکلامى بۆ کێشاو بۆ ئەوەى نیازپاکى خۆى نیشان بدا، نیو پەژىوانى یە کى هیوا بەخشى دەرپى و لە کاتی کدا بەر دەستەکانى پێک دەخشان، تا ئەوان بۆ لیوى بەرێ وەختێک بەتوندى فووى دەنیوان هەردوو قامکە شادەى دەکرد، گوپی هەلمساندن و دەنگى وەک دەنگى کوند و هۆرنى لۆکۆمۆتێو لە هەوادا دەنگى دایەوه. جارێک، دوو جارو سێ جار.

سالوومە بەخۆشحالى یە کى یە کجار زۆرەوه هاوارى کرد: "سوار بن!"

له کاتی کدا په رویز قامکه کانی له سهر زاری داده گرت، جاریکی دیکه گوپه کانی پر کردن له باو دهنگی فیتوولیدان له هه وادا بهرز بۆوهو پاش فیتوویه کی درېژ، ئه مجار فیتوویه کی کورتی لی دا که له راستیدا دهنگی ترین (قه تار) یکی نادیار بوو که له پیشدا توند بوو، و دوايه که وته پته پتو سه ره نجام کووژایه وه. سالوومه خوی راده ژانندو به ده ست ماچی بۆ بابی بهر یی ده کردن. کارامه بی بابی له سازکردنی یاریی خوشو پیکه نیناویدا ئه وی وه که یف ده خستو ده ی هینایه پیکه نین؛ لووتی خوی ده سووړاندو چاوه کانیی ده گیراو زمانی دهرده کیشا. هه جاریک بابی جمو جۆلی خوی له چالاکیکی سیاسی وه ده گۆر ی بۆ ئه کنه ریک، سالوومه زیاتر هیوادار ده بوو که ئه گهر به راده ی پووست خۆ رابگری ده توانی باو کی لهو رپیازه پر مه ترسی به بگپریته وه که به پی دا گرتنه وه ده یه ویست درېژ ده ی پی بدا.

پاش نه شه تر گهری یه که ی وی، په رویز سواری فرۆکه بوو. له کاتی ده ست پیکردنی تاقیکردنه وه کانه وه، هه موو به لگه کانی کۆ کردبوونه وه - ئه وانی ریک و پیک کردبوو، رینوینی یه کانی خوی نوو سیبوونو خه رجی چاپ کردنیانی دابوو که له دووبه رگ و له ژیر ناوی "داوانامه ی میکۆنووس" دا چاپ بکړنو ئه وانی وه ک کتیبی خوی ناو ده بردن، ئه گه رچی له هیند ی باره وه که مو کوپیش شیان هه بوو - له هیند یک جی ژماره ی لاپه ره کان نه نوو سرابوو، تی بینی یه ک نوو سرابوو، و له دوايه دا چهند لاپه ره یه ک زیاد کرابوون - به گشتی ئه م نوو سراوانه وه ک کاری پۆژنامه نوو سیک ده چوون که زۆر به هو شه به لām له ده روازی شیتبووندايه. سه ره نجام ناچار بوو ئه و بابه تانه ی مه به ستی بوون به جوړیک بلاو بکاته وه که شوهره بابه تگه لیکیان له سه ر بنووسی و هه میدیش به ناچار پشتراستیان بکاته وه. پوو کارو شیوه ی ناشییانه ی بهر گه کانی کتیبه که ی که بهر گیککی مقه با ی سپی یان تی گیرابوو هه ستی ده ستبه کاربوونیکی توندو خیرای له نیو ئیرانی یه دوو رولاته کاندازواندو په رویزیان برده ئه و شو ئینانه ی ئوروپا و ئه مریکا که له واندا هه قی ها توچو یان هه بوو.

کاتیک سواری ترومییل ببوو، بۆی ده رکه وت که وره ی، راست وه ک قه وه زه ی سنگی کچه که ی، خه ریکه بته قی. ترسو بی متمانه یی به جوړیک هه موو گیانیی دا گرتبوو که به زه حمه ت ده ی توانی له دیداری ئه و که سانه ی له ده وری کۆ ببوونه وه تاگو ی له قسه کانی بگرن، خوشحال بی. ئه و هه میشه ئه و کاتانه ی توانای خوی له ده ست ددها، ده ستی له خو ئندنه وه ی

بابه ته کان ههڵ ده گرت. له شاری نیویۆرک، ژنیکی خوین شیرنو به ته ده ب که چه ند کتیبیکی وی به باوه شه وه بوون تا بۆی ئیمزا بکا، به پارێزه وه لێی پرسی پێی خۆشه بۆ گه پرانی نیوشار ده گه لێ بجێ. ده گه لێ ئه وه ی زۆری که یف به جوانی یه که ی هاتبوو، پێشنیاره که ی ر هت کرده وه، چونکه د ل نیا بوو ماتا هاری (Mata Hari) یه.<sup>١</sup> له شاری لۆس ئه نجلیس، خانه خوێکانی که نیگه رانی ئه منیه تی وی بوون، سه گنکی ئه لمانی یان له بهر ده رکی ژووره که ی له هوتیل دانا. به لām سه گه که هه میشه به پرووگرژی ته ماشای ده کردو هه موو جارێ که په رویز له ده رگای ژووره که ی نیزیک ده بۆوه، ده دانی لێ ده چیپه وه ده بردو ئه مه به توندی ئه وی نیگه ران ده کرد. له شاری مه یامی، خانه خوێیه کی دیکه ئه وی برده قه راغ ده ریا. پاش ئه وه ی چوونه نیو ئاوی ده ریا، هه وه کان به ری هه تاویان گرتو خانه خوێ که نیگه ران بوو تو فانیک ده ست پێ بکا، به مه له کردن لێی نیزیک بۆوه تا ناگای لێی بێ. به لām په رویز که لێی به گومان بوو که له حالێ هه ستانی شه پۆله کاندای لێی نیزیک ده بۆوه، به مه له کردن لێی دوور که وته وه. سه ره نه جام خانه خوێ که نیگه ران ببوو، به مه له کردن چۆوه قه راغ ده ریاو به رزه وێژه که ی له نیگابان وه رگرتو داوای له په رویز کرد له ئاوه که بێته ده ر.

په رویز ئه وه شی بۆ ده رکه وت که زۆر له قسه و پێنوێنی یه کانی نووری له بیر چوونه وه. ده ور به ره دلۆفانه که ی به و پرسیاره ماندوو که رانه ی لێیان ده کردو به و لیکدانه وه پترماندوو که رانه ی ده ریان ده برپین، ئه ویان ده خسته وه یادی تیگه یشته وی و زانیای دۆسته کۆنه که ی. داوی ئه وه ی هاته وه بێرلین، رۆژیک چووه گوێستان. ئه و پارچه زه وی یه ی گلکۆی نووری تیدا بوو یه کجار ناڕیک و پیک بوو. چه پکه گۆله وشک بووه کانو ئه وه نه واره ره شانه ی تازیانه داران له باسکی خۆیان یان ده به ستن، به ده ور به ری گلکۆ که دا بلاو ببوونه وه. له سه ر گوێی دۆسته که ی چۆکی داداو ده ستی کرد به گریان. جاران، هه روه خت ده گه لێ شکانیک به ره وروو ده بوو، بییری سا له کانی دواتر بۆ راست کرده وه ی کاره کان، ئه وی دینایه وه سه ره خو. به لām ئیستا، ته نیامانه وه ی له هه موو کاتی که به ژانته رو شکانی له هه موو دوا که وتنه کانی ژیا نی ناخۆشتر بوو. خه ریک بوو له ته مه نی

١ - ماتا هاری ١٩١٧-١٨٧٦ ناوی هونه ریی مارگریتا زیلی به ناو بانگترین جاسووسی میژووی نوێ یه که سه ما که ر بووه. له گوگل وه رگیرا. - وه رگیر -

په نجاسالی نیزیک ده بووه. له په ستا ده گریاو کاتیک فرمیسه کانی ته واو بوون، هه تا شهو داها، به بیډنگی له سه زهویی ره قوته قی ته نیشت گلکوی نووری دانیشته.

وه ختیک شوهره ده گهل کچه بیډهنگه که ی نیور و ژیان ده خوارد گوتی: "ده زانی ته مړو له دادگا چ پشهاتیک پروی دا؟"

سارا به ده گهن قسه ی ده کرد. هه روه خت تووشی غه موخه فته دههات - ته مه زیاتر ته وه ختانه بوو که دایکی له لا نه ده بوو- شوهره بوئه وهی وتووژی ده گهل ده ست پی بکا، راپورتگه لیکی له باره ی دادگاوه بو باس ده کردو هه درووکیان هه میشه به حاله تیکی یه کجار ته رینی یه وه پیکه وه ده دان. پرونو یوست پیاوکی هه لکه وتوو بوو، هانس یوواخیم به زمانی یونانی وتاریژیکی به توانا بوو، و دادوهر کوویش، که که سایه تی یه کی به رزو چیگه ی متمانه بوو، به نه پنی لایه نگرپی له وان ده کرد، به لام له دادگا بوئه وهی ته وه درنه که وئ به رواله ت به توندی ده گهل ده جوولایه وه. هه موو شایه ته کانیان نه خشی خویان ژورباش به جی دینا، له حالیکدا یه ک به یه کی شایه ته کانی تۆمه تباران که سانیکی بی مایه بوون.

له به رامبه ردا، ته وهی له سارا ده بیسرا ته قه ته قی نیستیکانو ژیرپاله کانی چا خواردنه وه بوو، ته گهر شوهره تینیکی بو هینا، به سادهی ده ی پرسی: "ته ری، کهنگی ته واو ده بی؟"

ته م پرسیاره هه میشه دایکی له به رامبه ر زیره کی ویدا سه رسام ده کرد. له درژی ده دادگایی به که دا چهند سه رکه وتنییک به ده ست هاتبوون، به لام هه ر کام له و سه رکه وتنه به قیمه تی چهند هه وتوو و مانگ کارو تی کووشان وه ده ست که وتبوون، دادگایی هه ر به و جوهره که دارابی به لینی دابوو، که وتبووه سییه مین سالی خو ی و کو تایی یه که شی به هیچ جوړ پیش بینی نه ده کرا.

بابه تییک که سارا نه ی ده توانی ده ری بری ته وه بوو که هه روه خت دایکی ده چوه دادگا، سام ده یگرت. ته وه له وه ده ترسا که نه کا ته و پیاوانه ی بابی یان لی ستاندبوو، دایکی شی بکوژن. پتر له هه ر حو کمیکی دادگاوه هه رسه رکه وتنییک له دادگایی یه که دا، خوازیاری ته وه بوو ته و رهنج و نازاره کو تایی بی. ته و خوازیاری ته وه بوو ژیانیکی ناسایی بو پیک بی که دوو بی له زهنگ لیدانی به رده وامی ته له فون، پچرانی به رده وامی ده زگای فاکسه که یان و قه لافه تی نیگه رانی دایکی که ژوربه ی کات هه ولئ ده دا نامه یه کی دیکه بو نوینه ریکی دیکه ی کو نگره بنیری یان وه لامیکی گونجاوو بی که مو کوپی بو راپورت نوو سینکی دیکه بنووسی. خوازیاری ناشتی و نارامی بوو تا





شۆهره باسی شارستانه تیی ده کرد، به لام ئهوه دروستیی ئه قل و شعوری بوو که پتر می شک و زهینی وی به خۆیه وه خه ریک ده کرد. ئه و پۆژانه ی له دادگا بوو، له باری دهروونی یه وه ههستی به ساغی ده کرد. جگه له وه، کاتی ک ده گه ل سارا خه ریکی ئاشپه زیش ده بوو ههستی به ژیری خۆی ده کرد. وه ختی ک راپۆرت نووسه کانی ش ده هاتنه لای و ده زگای تایپه که یان وه گه ر ده که وت ههستی به ساغیی ئه قلی خۆی ده کرد. به لام هه رکه به ته نیا ده مایه وه، ساغیی ئه قل و شعور لیی دوور ده که وته وه بیده نگیی زهن ده قیی ده برد. هه ور یکی خه م وخه فته، وه ک بنیاده می کی ناجسن، شه وو پۆژ د ل و هۆشی وی داده گرت و کاتی ک ته نیا بوو سه رتا پای گیانی وی ده گرت وه وه ئه و وشانه ی به سه رته به گویدا ده چاند که سارا گوتبوونی: "ته ماشای که! ئه م کاره به هه یچ ئا کامی ک ناگا."

ته نیا دایکی نووری ده ی توانی دلخۆشیی بداته وه. کاتی ک به ته له فون قسه یان پیکه وه ده کرد، له دهنگی ویدا ههستی به پهنج و په ریشانی به کی توند ده کرد که وه ک بارودۆخی خۆی ده چوو. پاشان له وتووێژی کی دیکه دا، هی ندی نیشانه ی شوومی ناماقوولی له قسه کانی دا به دی کرد و ئیدی نه ی ده وێرا دووباره قسه ی ده گه ل بکاته وه. پیره ژنی ناوبراو له دواته له فوندا که به هۆی سه رمابو نه وه تای هه بوو، به شۆهری گوت که داوای لی بوور دینی کی پی قه رزداره.

"ته گه ر ئه و ماسی یه م نه خوارد بایه، هه یچ کام له و مه سه لانه نه ده هاتنه پی ش. بوو که به سه ته زمانه که م، تووشی نا ره ته تیم کردی."

دایکی بیکه سی نووری که له تاران ده ژیا و به هۆی پیری و دوور که وتوویی، به زه حمه ت ده ی توانی له ئیش و تازاری خۆی بدوی، خه م وخه فته قه ده غه کرا وه که ی که ده هه ناویدا شارابۆ وه، پهنج و تازاری کی زۆرتی بۆی پیک هی نا بوو.

پیره ژن له حالیکدا ده گریا، گوتی: "ئه مه هه ر ئه و ماسی یه بوو. وه ختی کی قووتم دا، شتی ک وه زعی گه ده می به جاری ک خه راپ کرد. ئای له م که تنه! هه ر له بهر ئه وه بوو که ئه ویان کوشته بوو."

شۆهره له حالیکدا وشه ی "که تن" ی له قسه کانی وی لا برد بوو چونکه دل نیابوو که ته له فونه که یان کۆت تر پۆل ده کری، گوتی: "دایه گیان، هه ر چیت خوارد وه یان نه خوارد وه نه ی ده توانی پی شی ئه و روودا وه بگری که هاتۆ ته پی شت."

"كەسانىڭ بەمىيان گوت ماسى يەكى زىندوو بە تەواۋى قوت بىدەم. بە مىيان گوت ئەگەر وەختىك دووگيان بووم ئەو كارە بىكەم، مىندالە كەم زۆر زىنگ و بەھۆش دەبى. تەمەنم نۆزدە سال بوو، ئەوم زۆر خۆش دەويست. بابى دەگەل سىپاۋ دوور لەمالى بوو. ئەمن تەنبا بووم. گەشىتمە ھەوزى ھەوشەى و ماسى يەكىم لەلاى كلكى راگرت و ھاويشتمە زارم، پۆشستە خوارى و سەرانسەرى ئەو ماۋىيە لەنيو گەدەمدا دەجوللا. ھەلسورپانەكەى ھەروا درىژەى كىشاۋ كاتىك لە جوولە وىستا، زانىم ئالوگورپىك پرووى داۋە. ئەو كارەم بۆ كورەكەم كىردو ئەگەر ئەوماسى يەم نەخواردبايە، ئىستا ئەو كورپىكى ئاسايى و زىندوو بوو..."

خەلكى دىۋىسروشتو جوراوجۆر پروونۆ يۆستىيان ئازار دەدا. ھەر ناۋەكەى رقى زۆر كەسى ھەل دەستاند. لە دادگا تەنانت بەشىك لە دادوەرەكانىش بە بوونى لەوى نارەھەت دەبوون. دوانىۋەرپۆيەك، لە ژوورى كارى خۇياندا، يەككىك لە دادوەرەكان لەئاكامى خۇباردنى دادئەستىندا كە دەيەويست لە پادەى تۆمەتەكانى كەم بىكاتەۋە، بەتوندى توورە بوو. ئەوان كۆ بىوونەۋە تا لەبارەى خۇباردنى يۆست لەكەم كىردنەۋەى تۆمەتەكانى ۋەزىرى ئىتتىلاعاتى ئىرانەۋە باس بىكەن. كۆمەگ دادوەرەكە بەسەر دادئەستىنە سەرسەختە كەيدا نەپاندو گوتى:

"تەتۆ چت دەۋى، جەنابى يۆست؟ داخۆ ئەتۆ بەھىچ پازى دەبى؟ ئىۋە پىنج كەستان لە گرتووخانە [بازداشتگاه، الموقف] دا ھەن. بىيان نىرە زىندان [السجن] و تەواۋى كە. بۆ ناتوانى؟"

جگە لە گاردەكان، ناۋى لەسەر زارى ھەموو پىش نوپۆژەكانى پۆژى ھەينى بوو، چونكە يۋوسف بەدەگمەن كەسىك ھەبوو بەرگىرى لى بكا. لە شارى پىرۆزى قوم، شەپۆلىك لە نارازىيانى توورە لە رىزى نوپۆژەكان ھاتبوونە دەرى و بەتوندى دژى ۋى دروشمىيان دەدا. بەلام، سەردەبىرى بالىۋزخانە (كۆل) لەجياتى ئەۋەى بەياننامەيەك بە پشتىۋانى لە دادئەستىن بلاۋ بىكاتەۋە، نامەيەكى ئاشتى خوازەنى بۆتاران ناردو لەۋدا لەۋە كە لە لىكۆلىنەۋەكاندا سووكايەتى بە ھەستى مەزھەبى كرابوو، داۋى لىبووردنى كرد.

گاردەكان ھەرگىز دەستىيان لە پشتىۋانى يۆست ھەل نەگرت، تەنانت ئەوكاتانەش كە لە مالەكەى خۆى بوو، ئەۋەندەش دەگەللى گەرم بوون كە لە پۆژى كرىسمەسدا، يۆست دىارى گەللىكى بۆ لەبن دارىك دانانو نانى جەژنى دەگەل ھەموو ئەو پىاۋە بەھەيكەلانە خوارد كە ھەرۋەخت لە ژوورەكەدا بىدەنگى يەك پرووى دەدا، تەنبا لەبىرى تەنگەكانى خۇياندا بوون.

ژمارهیه کی زۆر له هیژه کان له باره ی سکاڵای قانونی یه وه به توندی تی ده کۆشان. کوژانی چوار پیاو له پێستوورانی بێرلین له پۆژینکی مانگی سیپتامبردا له هه موو ته له فاتیک زیاتر باس ده کراو زۆر شتی دیکه ی خستبووه سیبه ره وه له ئەلمان ببوو به گرنگترین مه سه له له پپوهندی ده گه ل ئیراندا. حیزبه کان له درێژێ روه تی داد گادا هه موو جوړه نه یی کار یه کیان دژی خه نیمه کانی خو یان که پیشترو ئیستاش له و ئیداره یه کاریان ده کرد، بۆ بی ئابروو کردنی وان به کار دینا. له بێرلین، گو ی گرتن له قسه و لیکۆلینه وه کان له باره ی په فتارو کرداری نوینه رانی لۆ کاله وه هه روا درێژه ی هه بوو، و له نیوان چه ندین که س له که سایه تی یه کاندا، به رو کی سکرتری کاروباری نیوخو ی بێرلینیان گرتبوو. که ندو کوژو لیکۆلینه وه ی دیکه ی فیدرا ل بۆ بردنه پیشی بابه تی دادگا له لایه ن نوینه رانی جوړاو جوړه وه نوینه رانی ئەوانه وه بۆ یه بریند شمید باویر، راست وه ک دادگایی یه که خو ی ببوه کاریکی بی کو تایی.

بۆ هه موو گیرو گرتفه کان -دهنگۆ کان، پرسیاره کانو سوو کایه تی یه کان- ی پپوهنیدار به و زیانانه که له قازانجه سیاسی یه کان -دهنگۆ ئیرانو به شه کانی دیکه ی ئوروپاو ولاته یه کگرتووه کان- سه رچاوه یان ده گرت، سیاسه تمه داره توو ره کان پقو توو ره یی خو یان به سه ر یوستدا رشتو به ئاشکرا کردنی دهنگۆ گه لیک بۆ له نیو بردنی رپژو ئیعتیباری دادئه ستین که وتنه فکری تۆ له کردنه وه.

شه ویکیان یه کی که له کارمه ندانی پایه به رزی وه زاره تی ده ره وه، له حالیکدا پیکینک ویسکی ده خواره وه به هوو فیل شو لتی گوت: "ئای له و بروو نو یوسته نه فره تی یه، ده سه لاتیکی نه فرین خو لقی نی له کارلسرپروهه (Karlsruhe) دروست کردوه هه موو ئەو کارانه له بایه خو ئیعتیبار ده خا که ئیمه له و سالانه دا بۆ مان کردوون. ئەو نه فره تی یه تازه کاره له کاروباری دادوهریدا، پروودای میکۆننوسی بۆ ده ست پیکردنی کاره تازه نه فره تی یه که ی به ده سه ته وه گرتو نازانی که نگێ ده بی دهستی لی هه لگری و بیداته دهستی ئیمه. به راستی ده زانن که ئەو ئەقل و شعوری خو ی له ده ست داوه؟ ئەو ئیستا دوا ی خواردنه وه ی ئەلکول کۆمه لیک دره مان ی هیدی که ره وه ی پزیشکی ده خوا. زۆر ناخیه نی که دادوهره کان له وه زعی وی ئاگادار ده بن."

ئه م دهنگۆ یانه گه یشتنه وه سه رو که که ی یوستو داوای لی کرد بچیته ئیداره که ی.  
"تووشی گیرو گرتیک بووی جه نابی یوست؟ هیچ شتیکی ئاسایی هاتۆته پیش که بته وی به منی بلی؟"

یۆست که هه‌میشه پیاویکی سه‌نگین بوو، شانی هه‌ل‌ته‌کاندنو گوتی به‌هیچ‌جۆر.

به‌لام به‌ته‌واوی هه‌ستی به‌بی‌توانایی و دامای ده‌کرد. داد‌گایی‌یه‌که‌ راست وه‌ک ئه‌و پۆژهی ده‌ستی پێ‌کردبوو، بێ‌کۆتایی ده‌هاته‌ به‌رچاو. هه‌رکاتیکی یۆست پێی وا ده‌بوو ته‌مه‌ دوا‌شایه‌تیدان ده‌بی، تا‌قمیک که‌ نوینه‌رایه‌تی تۆمه‌تباره‌کانیان وه‌سته‌تۆ گرتبوو، شایه‌تیکی دیکه‌یان دینایه‌ پێشی و هه‌روه‌خت خۆی ئاماده‌ ده‌کرد دوا‌باسی خۆی پێش‌کesh بکا، ئه‌وان به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌یان نیشان ده‌دا. نه‌ی‌ده‌توانی کاریک دژی فرت‌وفیله‌کانی وان بۆ درێژ‌کردنه‌وه‌ی کاری داد‌گایی‌یه‌که‌ ته‌نجام بدا. جگه‌ له‌وه، دادوهر کووبش به‌ده‌گمه‌ن ده‌رفه‌تی بیستنی مه‌سه‌له‌گه‌لیک له‌ شایه‌تیکی تازه‌یان سه‌رنج‌دان له‌ شتیکی تازه‌ده‌رکه‌وتووی له‌ده‌ست خۆی ده‌دا. کووبش که‌ به‌ئاسانی داخوای نامه‌نتیقی تۆمه‌تباره‌کانی قبول ده‌کرد، بۆ زۆر‌که‌س له‌وانه‌ی له‌داد‌گا ئاماده‌ بوون ببووه‌ مه‌ته‌لۆ‌که‌یه‌ک و بۆ یۆستیش هه‌روا.

به‌لام بۆ گه‌وره‌هر‌گیرێ زمانی فارسی له‌ داد‌گا و رێنۆینی جیی متمانه‌ی یووسف که‌ زه‌مان‌خان بوو جۆریکی دیکه‌ بوو. ئه‌و له‌باره‌ی دادوهر کووبش‌ه‌وه‌ هیندی‌ باب‌ته‌ فیز ببوو که‌ که‌سی دیکه‌ له‌داد‌گا نه‌ی‌ده‌زانی -ورده‌کاری‌یه‌ک که‌ له‌ده‌ستی نا‌ه‌زانی داد‌گادابوو، ده‌شی‌توانی مه‌ترسیدار بێ. پاش‌نیوهر‌پۆیه‌ک ئارام فۆریه‌ که‌ زه‌نگی ده‌رگای ماله‌که‌ی‌یان لی‌دا، ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی بۆ ده‌رکه‌وت.

ژنیکی گه‌نجی ناسک ته‌ندام مووزهرده‌ له‌پیش‌ده‌رکی ماله‌که‌ی راوه‌سته‌تابوو. وردی و وشاری‌یه‌ک له‌سیمایدا دیار بوو که‌ وه‌ک سروشته‌ تایبه‌تی‌یه‌کانی خۆی ده‌چوو، دلنای کردو برديه‌ ژووری ماله‌که‌ی. ئه‌و هاتبوو تا له‌ کاروباره‌کانیدا یارمه‌تی بدا. ئه‌وژنه‌ داوای لی‌ده‌کرد دۆسه‌یه‌کی بۆ وه‌رگیرێ و تکای لی‌کرد ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی به‌نه‌ینی رابگری. پێ‌دا‌گرته‌که‌ی سه‌یر ده‌هاته‌ به‌رچاو چونکه‌ ته‌مه‌ کاری پۆژانه‌ی وی بوو.

لی‌پرسی: "ئه‌تۆ کینی؟"

ژنه، که‌ شله‌ژابوو، خۆی ناساندو گوتی: "ئه‌من... ئای ئازیزه‌که‌م! ئه‌من خاتو کووبشم." ئه‌م ناوه‌، وه‌رگیره‌که‌ی هه‌ژاندو ساتیکی کورت تییه‌وه‌ راماو راست به‌وجۆره‌ که‌ ته‌ماشای دادوهری ده‌کرد، به‌وردی سه‌رنجی دایه‌ روخسارو سیمای ژنه‌ گه‌نجه‌که‌. بیده‌نگی به‌سه‌ر هه‌ردووکیاندا زāl بوو تا سه‌ره‌نجام خاتو کووبش بیده‌نگی شکاندو گوتی: "بام باوه‌ری وایه‌ ئه‌تۆ باشتین که‌سی

که ئەو کاره ده که ی و داوای لی کردم نه چمه لای که سی دیکه و گوتی ده بی تو ببینم. ئەو که میک -چۆن بۆیم- نیگه رانه. ده زانی میرده که شم وه ک تو ئیرانی یه."

ئەو جاریکی دیکه خیرا سه رنجی دایه دۆسیه که. له نیو لاپه ره کانیدا بیره وه ربی رابردوی ماله که یان له تاران و پیداو یستی یه کانی مال، بر وانا مه یه کی له دایک بوون و چهند بر وانا مه ی دیپلۆم هه بوون. کاتیک ئەوانی هه ل ده دایه وه، په ی به گرنگیی ئەو شتانه برد که له بهر ده ستیدا بوون. زاوای گه وره دادوهر، وه ک فریودراوه کانی ئاماده له ژووری دادوهر له ئیران رای کردبوو. نا ره حه تی ی وی ئەویشی گرتبووه. ئە گه ر خه به ری پیوه ندیی کووش ده گه ل ئیرانی یه کان، به تایبه تی که سیک که دژی رپژیمی ئیران بوو، گه یشتبا، پارێزهرانی تۆمه تباره کان راست ئەو شته یان ده ست ده که وت که لی ده گه ران -به لگه یه ک بۆ نه بوونی سه لاهیه تی دادگا و داوای وه دوا خستنی.

ئەو دوانیوه پۆیه بوو به راگری نه ئینی یه کانی دادوهر کووش. گه وره دادوهر ئیدی که سایه تی یه ک نه بوو نه ئینی کارو ده ست و پرا نه گه یشتوو، به لکوو که سیک بوو گرفتاری گیرو گرفتو ژانه سه ریکی وه ک گیرو گرفته هه میشه یی یه کانی خۆی. زه مان خان زۆر له میژ بوو ده گه لی ئاشنا و دۆست بوو، به لام کاتی ده ست پیکردنی دادگای یه که، هه موو پیوه ندی یه کی خۆی ده گه ل بنه ماله ی نووری و هه موو دوور خراوه دوور و لات ه کان پچری نه وه کا بی لایه ن بوونه که ی له لایه ن دادگا وه بکه و پته ژیر گومانو بۆ نه وه ی ببته وردترین وه رگیریش، ئەمه باشتترین کار بوو که ده ی توانی بۆ نووری بکا. بۆ کۆمه گ به بیوه ژنه که ی، خۆی له وو له هه موو ئەو که سانه دوور راگرت که هه لپان ده دا له رینگای یه وه سه ر له کاری دادگا ده ربکه ن به وه یوایه که متمانه ی ده زگای پۆلیسو لیکو له رانو دادته ستین بۆ لای خۆی را کیشی و وای ده هاته به رچاو که دادوهر کووشیش هه ر رینگایه کی وای گرتوته پیشو بۆ پارێزگاری و پاراستنی که سانیک که خوشی ده ویستن، به شیوه یه کی جیی متمانه خزمه تی دادگای ده کرد تا متمانه ی که سانیک به ده ست بیته که رهنگ بوو گومانیان له بیلا یه ن بوونی ویدا هه بی.

ئەو دادگا درێژه بی سوودیش نه بوو. پارێزهری تۆمه تباره کان که لکی له ده رفه ت وه رگرت بۆ ئەوه ی هیندی کۆسپ بخاته سه ر رینگای سکا لا که ران. به لام، پۆژگار هیندی دیاریی

پېشېبىنى نە كراوى بۇ يۆست پى بوون. يەكەم ديارى، ئەگەرچى ھېشتا گەورە ترينيان نە بوو، لە مانگى ژانويە ۱۹۹۶دا بۇ ۋى ھاتە خوار.

ھەمىد لەسەر رېڭاى خۆى بەرەو خواردنگەى خۆپايى لە كاتى پشووۋى نانى نيۋەرپۇيەدا، بەخپايى چوۋە لاي دادئەستېن و سلاۋو ئەحوالپرسىيان لە يەكتر كرد. يۆست بى ئەوۋى ھەنگاۋە كانى شل بكا تەو، بەخۆشچاللى يەوۋە گوتى: "ئىرانى يە كانى نىو تەماشىچى يە كان، دەتوانن ئەمپرو دوانيوەرپۇيە چاۋەرپوانىي ۋەرگرتنى شۆكۆلاتىك لەدەستى منيان ھەبى."

ھەمىد كە پىي خۆش بوو يۆستى بە ئەندازەى پىيۋىست رابگرى ۋ بابەت گەلىكى زياترى لى بېيىسى، بە دەنگىكى بەرز گوتى: "بەرپاستى، جەنابى يۆست زۆرخۆشچاللى كردم. دەتوانى ۋەمىنى..." بەلام ئەو ھەر زەرەدەخەنەيەكى كىردو خپرا تى پەرى.

ۋەختى نيۋەرپۇژخواردن ئىريگ خەبەرەكانى پشتراست كردنەو. ھەرچەند ئەويش شىتىكى زياترى نەدەزانى. ھەردووكيان بەپەلە نيۋەرپۇژەكەيانيان خواردو خپرا لە شويىنى نانخواردن ۋەدەر كەوتن ۋە بەرپرسانى خواردنگەيان گوت كە چەختىك بۇ نانخواردنىكى دىكە دىنەو. ئىريگ چەند رېنويىنى يەكى قانونىي بەو گوتن:

"بە لەبەرچاۋگرتنى بارودۆخى ئىستا، بەرگرى كردن بى ئەندازە دىژر دەيىتەو ۋەئەوان ئەو كارە دەكەن، بەلام، ۋىدەچى ئەو كارە ئاكامى پىچەوانەى ھەبى. لە دادپرسىيەكى ۋا گەورەدا، ھەمىشە چاۋەرپوانىي شتى سەيروسەمەرە دەكرى. تىپەرىنى رۆژگار ھەر بەۋرادەيە كە ۋىدەچى بە زيانى ۋان تەۋاۋ بى، لەۋانەيە بەقازانچىشيان بشكىتەو ۋەپى تىدەچى ئەۋان پى لەسەر ئەوۋە دابگرن كە قسەكانى خويان بكەن."

دوانيوەرپۇي ئەۋرپۇژە، بروونۇ يۆست داۋاى كرد رېڭاى بەدەن بەلگەيەك لە بەشى دژى تىپرېزىمى Bfv (ئىدارەى فېدېرال بۇ بەرگرى لە قانونى بىنەرەتى) نىشان بەدا. پاش ئەۋى ناۋېراۋ لە سېپتامبرى ۱۹۹۲دا بەرپرسايەتتى ئەۋ بەشى ۋەئەستۆ گرت، ھېندى پرسىيارى پىۋەندىدار بە كەندو كۆژى بۇ ھەموۋ ئازانسە پىۋەندىدارەكان بەرپى كرد. لە ئاكامدا راست ئەۋكاتە، Bfv بەلگەيەكى رېننىشانەرى خستە بەرچاۋ.

رېڭاگان بە يۆست دا لەۋى ئامادە بى.

"دەمووی ئەم بەلگەییە وەک شایەتی یەک بخەمە دۆسیە کەوێ. چونکە ئەم بەلگەییە کۆمەگ بە ڕوون کردنەوە و ڕاشکاوبوونی نیوەڕۆکی ئەو شتە دەکا کە لەبارەی تێڕۆریزمی دەوڵەتی یەوێ لە سزاخوای یە کەدا هاتوو هەروەها نەخشی بەرپێژ دارابی وەک پێکخەری ئۆپێراسیۆنە کە ڕوون دەکاتەوێ. ئەگەر پێگام بەدەن چەند دیڕێکی لێ دەخوێنمەوێ:

"تاقیمکی تایبەتی بەناوی کۆمیتەیی عەمەلیاتی تایبەتی بەهاوکاریی وەزارەتی ئیتتیلاعات دەستیان لە کوشتنی رێبەرانێ کورد لە بیڕلین لە ڕۆژی ۱۷ی سێپتامبری ۱۹۹۲دا، هەبوو. تاقمی ناوبراو لەمیژە کە بەدووای ئەندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستانێ ئێرانەوێ لە کوشتنی عەبدوڕەحمانی قاسملوو لە قییه‌نیشدا راستەوخۆ بەرپرسن."

دادوێرەکان حوکیمکی رەسمی یان بۆ بەرپرسی Bfv بەرپێ کرد کە دەبی بێتە بەردەم دادگا کاتیەک هاتە شوینی شایەتەکان دارابی بەتوندی توورە کرد.

دارابی بەزمانی ئەلمانی و بەدەنگی بەرز گوتی: "هیچ. ئەتۆ هیچ شتیکت لەسەر من نیە. هەمووی تۆمەت! هەمووی سکالا! ئەگەر شتیکت هەبایە، تەنانهت یە ک شت، هەرلێرە نیشانەت دابایە. بەلام ئەتۆ هیچت نیە!"

یەکیەک لەنیۆ تەماشاجییە کانهوێ بە هاوارکردن گوتی: "دەمت داخە!" ئەویش بەزمانی فارسی هاواری کرد: "دایک حیزینە دیسان لێرەن. چەپەلینە، چما نازان کە ئێو ناتوانن خەنیمی من بن؟"

هیچ وەلامیک نەدرایەوێ. بێدەنگی، هەروەک لە هەموو کۆبوونەوێ کانی دادگادا هاتبوو پێش، غیرەتیکی پتری دا بە دارابی و ئەوان هیچ وەخت نەیان توانی لەبەرەمبەر شەپانی بوونی ویدا مەملانە بکەن و ئەویش جارێ جارێ دەم شەرتر دەبوو: "هەتیوینە بی غیرەتینە! خەلکی گەمژەو ترسەنۆکی وەک ئێو دەگرم. دەی بینن!"

دادوێر کوویش داوای کرد نەزمی دادگا پیاڕیزن و شایەتی ناوبراو قسەکانی خۆی دەست پێ کرد. دارابی، هەروەک بەلێنی دابوو زۆرکورتی قسە کردو بە لەبەرچا و گرتنی قازانجی نیشتمانی ئەلمان، خۆی لە وەلامدانەوێ پڕپەخنەترین پرسیارەکانی دادگا بوارد. بەلام

بەلگەیه ک که ئەو پشتراستی کردەوه، ھەموو جۆرە گومانو دوودلی یەکی دەربارە ی نەخشی فەللاحيان لە کەتنەکاندا کە لەمێژ بوو لە گۆرپدا بوو ڕواندەوه.

بەلگە ی Bfv پینگای بۆ ڕوونۆ یۆست خۆش کرد کە دەمیک بوو بە ئاواتەوه بوو: لەو مەسەلانە کە پێوەندی یان بە کەسانی پلەنزمەوه ھەبە بگوزەری و بەرۆکی داریژەرائی کەتنەکان بگری. وەزیری ناوبرای بە کەتن کردن تۆمەتبار کرد. لە دۆسیە یەکی جیا لە دادگای فیدرالدا، ئەو داوای کرد فەرمانیکی قانونی بۆ گرتنی فەللاحيان دەربکری. ھەتا ئەودەم ھیچ دادئەستینیکی ئوروپایی نە ی وێرابوو ئەوندە بچیتە پێش.

وەرگرتنی بەلگە یەکی قانونی لە Bfv سەرکەوتنیک بوو. بەلام ئەو نیعمەتە خاداوە بۆ شوھرە بابە خیکی جیاوازی ھەبوو. ئەو ی دەرخستبوو کە لە کاتی ناشتنی نووریدا لێی ئاگادار بوو: دەسەلاتە گەورەکان دەستووری ئەو پیاوکۆزی یانەیان داوو. ئەم بەلگە یە ئەو ی پشتراست کردەوه کە چەندین سال بوو چاوەڕپنی دەکرد.

بەلام ئەم بەلگە یە دەنگۆی پێوەنیدار بە جاسووسی بڕو پێ داوو، جاسوسی کە راپۆرتی کۆبونەوه ی میکۆنوسی داوو. لەقوادانی ئەو "بۆ یەکی کە لە بەرپرسانی پایەبەرز کە پێوەندی دەگەلی ھەبوو ئەو شەو لە رێستووران ئامادە بوو ببوو بە مایە ی شانازی و سەر بەرز ی."

شایەتیدانی عەزیز ھەرچەند مەحکومبوونی لایەنی پێوەنیداری تیدا بوو، بەحوالە، تاوانو گوناحی ویی ساغ نەکردبوو لە ئاکامدا نەینییە کە ھەروا بە نەدۆزراوی مابوو. بەدگومانی یە کانی پێشوو دووبارە ھاتنەوه پێشو ئەم جارە نووری یان گرتەوه پەرشوبلاوی و دووبەرەکی دەگەل تاقمی ناوبراو قوولتر بوونو تەنیا مانەوه کە ی چەندی بلی توندتر بوو. ھەوت گوللە کە لە نووری درابوون بوونە ھۆی دروستبوونی بەدگومانی زیاتر لە ھاودەردی دەگەل وی. "پیاوکۆزەکان دەبی بریاریان دای بێدەنگی بکەن تا دلنیا بن کە ناتوانی بە زیندوویی لەوی ڕواتە دەرو قسە دەگەل خەلکی بکا، ئەگینا بۆچی ئەو ھەموو گوللانەیان لە کوشتنی وی خەسار دەکرد؟

بەلام پێشتر، پێوەندی دەگەل خەلکە دوورولاتە کە خەریک بوو تەواو بێو بوونی لە کۆرەکاندا بۆ زۆربەیان مایە نارەھەتی بوو. ئەو کە ھەمیشە جلی رەشی دەبەر دەکردن، قەت نە ی دەھیشت کەسانی دیکە غەمخەفەتەکانیان لەبیر بەرنەوه- چارەنووسی ھاوبەشی خۆیانو ولاتە کەیان پڕ لەو گیروگرفتانه بوو کە پێیاندا تی پەریبوون. ھیچ کامیان نەیان دەھیشت ئەو



ئاسووده بێ. به لām به ده گمهن بۆ کۆبوونهوه کانی خۆیان بانگهێشتنیان ده کرد. ئه گهر به ده گمهن هه ل ده کهوت که رێبازی وان ده گه ل هه لۆیسته کانی وی رێک نه یه ته وه، به به زه بی یه وه چاویان لی ده کرد، یان ئه و وی بیر ده کرد وه. ئه و هه میشه غه م و خه فه تیکی وی له سیمادا ده رده کهوت که دۆسته کۆنه کانی هه رگیز چاوه رێیان نه ده کردو بۆیه له هاو نیشینی ده گه ل ئه لمانی یه کاندایه پتر هه سستی به ئاسووده بی ده کرد. له و جی کار ی لی ده کرد، به رپر سه کانی مۆله تی زیاتری هه سانه و یان ده دایه و هاو کاره کانی، که هه یچ کات بیر ی له وه نه کرد بۆ وه پێوستی یه کی پێیان ده بی، ئه و ئه رکانه یان بۆ به جی دینا که نه ی ده توانی جی به جیان بکا.

سه ره پای تی به رپوونی چه ن دین سال، ئه وینی نووری هیشتا له دلیدا ده کۆلی و ده گه ل ئه و ی بر یاری دابو له بیر خۆی به ریت ته وه، به و حال هه میشه له رهنج و ئازاردا بوو. ئه ق ل و زانستی نووری شتیکی پایه دار بوو، و قو ل بیر کرد نه وه دوو رینی یه که ی له هه مو که سانی ده و روبه ری ورد تر بوو. پاش ته و او بوونی شه ری که ند او، را گه یان دنی ناو چه ی دژه ف رین له شیمالی عی راق پێش بینی یه کانی نووری وه راست گێرا. ئه و که با وه ری به دروست کردنی ولاتی ک بۆ کوردان هه بوو، ده کری بلیین [ناره زووه که ی] وه دی هات بوو. ورد بینی وی ده رباره ی گه یرو گرتی کوردان، ئه و ی پتر له هه میشه وه ک که سایه تی یه کی ئا گادار به خه لک ناساند بوو. شو هره تی ما بوو داخو ئه و مه سه لانه بۆ سارا - که به ده گمهن قسه ی ده گه ل وی ده کرد- باس بکا یان لی گه ری بۆ خۆی ئه و ی پێوه ندیی به رابرد و وه هه یه له می شکیدا رابگری، یان له بیر خۆی به ریت ته وه.

سارا هه میشه بیر وه ری یه کانی باو کیی له زه نیدا را گرت بوو. دایکی نه ی ده توانی تی بگا ئه و ی کچه که ی وی شیفته ی خۆی ده کرد، ئه وین و ئۆگری یه تونده که ی بوو. سارا نه ی ده توانی ده وری بیده نگیی نیوان خۆیان ته و او بکا و به دایکی بلی که چ شتی ک ده توانی نی گه رانی و دل ه را و که که ی ئارام بکا ته وه و ناواتی ده خواست بتوانی دوو باره به نه رمی بجو لیت ته وه، به لām نه ی ده توانی به دایکی بلی چ مه سه له یه ک له می شک ی پر هه ست و خرۆشی ویدا هه یه. ئه و زۆر جار ئه و پر سیاره ی به شیوه ی نزا و پارانه وه له دایکی ده کرد: "دایه، هه یچ وه خت با بم ده بینی؟"

ئهم پر سیاره، هه سستی دایکیی ده زاو ت. به لām مه سه له ته وه بوو که ئهم قسه خه یالای یانه چۆن ده هات نه گۆر ی. هه ر چه ند سارا باشی ده زانی که دایکی لی ده پرس ی مه به سستی له به کار بردنی وشه ی "ده بینی" چیه. ئه و دیه ویست شو هره ی ناچار بکا که بلی بابی مر دوه و که س ناتوانی بی بینی. قسه یه کی واش به نو ره ی خۆی ساری نار ه حه ت ده کرد. ئه وان به ده گمهن قسه یان

پێکهوه دهکردو ئه گهر قسه شـیـان دهکرد، ههردووکیان وه ک دوو پلینگ بهرامبهه یه کتر رادهوهستانو خهریک بوون پهلاماری یه کتر بدن -یه کیان به رقتووهری و ئهوی دیکه به نیگه رانی یه وه.

نه دایک و نه کچ ئاگیان له ئهوینو خوشه و یستی یه کتر بۆ نووری نه بوو. ئه گهر به باشی له وه ئاگادار بایه، پێهندیان رۆژ به رۆژ باشتر ده بوو، و هاو پێهندی یه کیان پتهوتر ده بوو. سارا که نهی دهو یست زۆر قسه ده گهڵ دایکی بکا، قسه کانی هه میشه بهم وتانه تهواو ده کرد: "به یانی زوو، که سییک دێته ژووره کهم، دیاره هه موو رۆژیک نا، به لام زۆر زوو دی. پیموایه باوکهه. جاران ده ترسام، به لام ئیستا ئیدی ناترسم. که چی هه رکه چاوان هه ل دێتم، ون ده بی. ده زانم هه وه. چونکه پاش وی بارودۆ خیکی سهیر ژووره کهم داده گری."

دهنگو یاسی داد گایی یه که ئالو گۆرپکی به رچاوی به سه ردا هاتبوو. سه رنجی چاپه مه نی له تۆمه تباره کانی بیژلینه وه په پیبوو سه ر فه رمانده ره گومان لیکراوه کان و وتاره کان یه ک له دوا ی یه ک به جوړیک ره فتاری پیاو کوژانیان له سه رانسهری جیهاندا خستبوو بهر تۆژینه وه تا سه رنه جام گه یشتبوونه تاران که له وی نه زهری یۆست له سه ر فه للاحیان ساغ ببۆوه.

له چارده ی مارسدا، دیوانی به رزی فیدرال داخوازی دادئه ستینی قبول کرد. فه رمانی قانونیی پێه نیدار به گرتن له به رزترین و گرن گترین چاوه رپوانی یه کانی خه لکی دوورولات به ولاته تر رۆیشـت. ئه و قوربانی یانه ی پتر له هه مووان چاوه رپوانی ئاکامی دادگا بوون - په رویزو شوهره- له و کاره رازی بوون و ردبین ترین شایه ته کانی وه ک هه میدیش هه ر به وراده یه رازی بوون. دادوهر کوویش داوا ی له بر وونۆ یۆست کرد هه موو ئه و زانیاری یانه ی دابوونی به داد گای فیدرال بدا به دادگا که ی ویش و کاتیکی دیاری کراویش بۆ داد گایی یه که رابگه یه نی: ۲۵ ی ژوئه نی ۱۹۹۶. ئه و رینۆییی دا به دادئه ستین و پارێزه رانی هه ردوو لا که خو یان بۆ دوا باسه کان ناماده بکه ن.

هه ر ده گه لکوو دادوهری ناویرا و ئه و بابه ته ی راگه یاند، بریند شمید باویر په یامیکی بۆ ناردو داوا ی لی کرد، پێکه وتی کۆتایی وه دوا بخا. نامه یه ک له تاران هه هاتبوو ئیداره که ی و له ودا دوو شایه تی تازه یان ناساند بوون. بر وونۆ یۆست به و کاره توو ره بوو، رای گه یاند که ئه مه کارشکینی یه کی ناشکراو بی په رده یه. ئیرگ له وه ش زیاتر رۆیشـت و ئه وه ی به خه راپکاری یه کی

رێکخواو له قانوندا دانا. ده گهڵ ئهوهشدا، دادوهر کووبش ئه وداخوازه قانونی یه ی قبوول کردو داوای کرد مه سه له که دوا بکهوی تا ئه و کاته ی دادگا بیروبۆچوونی ئه و شایه تانه ده بیسی.

جاریکی دیکه کو تایی کاره که وه دوا کهوت. شایه ته کان هه موو له تاران بوون. دۆزینه وه و راهینان و ناردنی گرووپیکی تایبه تی بۆ ئه وان کاریکی یه کجار دژوار بوو. تاران، جاریکی دیکه، کارشکینیی دادگای کردو خه لکه دوورولا ته که تی گه یشتن و دادوهر کووبشیش شکستی خۆی قبوول کرد. دهر کو تی گه یشتنی دادوهر کووبش هه موو بی ئومیده کانی خستبووه مه ترسی یه وه. له سکالایه کی قانونیی به و گه و ده بی یه دا، سه ر سو پرمانی هیندی که س جیگای پیش بینی یه. رۆژگار ههروه ک ده توانی به قازانجی وان بی، ده توانی به زیانی وانیش بی.

\*\*\*

## -۱۷-

قسە بەناوبانگە کە ی نیچە (Nietzsche) کە دە یگوت: "زاراتوسترا (Zarathustra) وای دە فەرموو"، سەرەنجام لە وەزارەتی فەرھەنگدا بەمجۆرە گۆرا: "تایەتوڵلا وای دە فەرموو".

ھادی خورسەندی تەنزەنوسی دوورولاتی ئێرانی

زۆر دوور لە بیڕلین، لە پۆژیکێ مارسی ۱۹۹۶دا، تاران وەک ھەمیشە لە نەورۆز نیزیکی بۆتەوہ کە سالی تازە ی ئێرانی یان و پۆژی ریزگرتن لە ھاتنی وەرزی بە ھارە. دەنگوباس - چ چاک و چ خەراپ - زۆری گوی پی نادری و پۆژنامە کانیش لیک ناکرێنەوہ. شەقامە کان پر دەبن لە و پێبوارانە کە جانتای پر لەو شتانە یان ھەلگرتوہ کە بۆ پۆژانی پشوویان کړیون. کاتییک دەست فرۆشە کان چەوہندەری کولیو لە پاکەتی کەللەقەندی داوین و ھاوار دە کەن، شادی و خۆشحالی یە کە یان دەنگە کە یان زۆر خۆشترو دلگرت دە کا. پیاوانی پۆلیس زۆر بە کەیف و دەماغ و چاوپۆشی لە و فرۆشیارانە دە کەن کە مۆلەتی رەسمی یان نیە و کاریکیان بە کاریان نە داوہ. پیادەرییە کان دەبنە بازاریک بۆ فرۆشتنی شتوومە کی تایبەتی پۆژانی پشو و -کۆمەلە ئاجیل و کا کەلە گویژە کان، زەیتوونی رووسی، سەبەتە سەمەنی یە کان و ماسی یە زەرد و سوورە کان لە تونگە ی شووشە پییدا. ژنانی کە یبانو و بۆن بە و مەنجەلە گەنمانە وە دە کەن کە ھیشتا وە کول نە ھاوون و دە بی لە سەر ئە و سفرە نە ریتی یانە دابنریڤن کە پیان دە گوتری ھەوت سین، گۆشتی بەرچەنە ی ماسی یە

سپى يەكان لى دەكەنەو تا بە تامترینیان بو خواردنى نیورۆژ که گوشت ماسى و برنجە ئامادە بکەن. میزدەکان قوتووە بنەوشەى فەرەنگى و چەپکە گوللى بۇنخۆشى دارى بیدموشک دەسندووقى پشت ماشینەکانیان دەپەستىون. "حاجى فيروز" که لەلای فارسەکان پیروژه، جلوبەرگى سوور دەکاتە بەرو دەموچاوى خۆى رەش دەکاو گۆرانى دەلى و لە چوارپىيانەکان دایەرەکەى لى دەدا. حەشیمەت هەتا لای نیوہشەوى دەمیننەوہ بوئەوہى شتوومە که نەفرۆشراوہکان بە نیوہقیمەت بکړن. هەتا پيش تاوہەلات لەبەر هاتوچووى دوکانداران زىل و زال هەموو جیئەک دادەگرئ. بەرەبەیانى یان گەلای خونچەکان که لەژێر ئاونگدا نەختیەک لار بوونەوہ وەک زمرپوت بەسەر لکى دارەکانەوہ دەدرەوشینەوہ لووتکە سەرەبەفرەکانى چىای ئەلبورز لە شىمالى شار بەشىوہیەكى سەرسوڤهين دەدرەوشینەوہ. بۆنى سەرخۆشکەرى بەهار که تارانى يە گەرۆکەکان بە "باشترین هەواى سەرانسەرى جیهان"ى دەزانن، ئارامى يەک دەدا بەشار.

راست لە رۆژيکى وادا، ترومبیلکى مارسیدیس لەبەردەم بالەخانەيەكى دوونھۆمى "کوہستان" ژمارە ۹ که خۆشتين گەرەكى شارە راى گرت. ئەو راگرتنە کورتە که تەنیا چەند دەقیقە درێژەى کيشا، بەجۆرێک ئاکامى دادگایى يەکەى میکۆنوسى گۆڤى که بەفکرى کەسدا نەدەهات.

یارمەتیدەرى فەللاحيانى وەزیر لە ترومبیلەکە دابەزى. کابرایەكى گوپنە بوو بە پيشيکى نارێک و چەند مووى سەر نیوچاوانەوہ، زەنگى ئاپارتمان (شقە) ى H۱۰ لى داو بە دەنگيکى نزم ناوى خۆى لە پەيامگرەکەى ژووریدا گوت. دەروازەکە بەگیزەگیز کرایەوہ، بەلام یارمەتیدەرى وەزیر لاقى دەنیو دەرگا که نا تا راى گرئ و دووبارە زەنگى لى دایەوہ:

"ئاتوانم بيمە سەرى. دەقیقەيەک تەشریف بێنە خواری."

چەند ساتيک دواتر کەسيکى ھاووقەلافەت، بەلام لەخۆى کورتەبالاترو بەخۆوەتر، لەبەردەم ئاپارتمانەکە راوہستا. خۆشحالى و شادمانى يەک که لەسىماى کابرای کورتەبالادا ھەبوو ھەرکە سەروسەکوئى ژاکاوى یارمەتیدەرەکەى بينى لەبەين چوو.

یارمەتیدەر گوتى: "کاتيکى زۆرم نیو ئەتۆش نیتە. دەبى خۆت خر کىەوہو ھەرئىستا بچيە دەرى."

"بچمە دەرى؟ لەکوى بچمە دەرى؟ بۆچى؟"

"له ولات برۆ دهري! دهيانهوي لات بهرن. ئەمە فەرمانی فەلاحیانە! ناتوانم پیتبێم چۆن ئەمە زانیوە. ئەم کارە هەر بۆ کوشتنی تۆیە. دەسبەجی برۆ! ڕیگایە ک بۆ تێپەڕین لە سنوور بدۆزەوه. پرسسیارە کانت بۆ دواوە هەلگرە. بە کەس مەڵی، بە هیچ کەس، کە خەریکی لێرە برۆی! فەرمان بە پاسەوانانی سنوور دراوە بترگن. چۆن دەبرۆی، ئەمن نازنم. بەلام برۆ، ئەگینا ئەوان بەرپی خۆیاندا دەتێرنە دەری. بۆ ئەوەندە هاتمە ئێرە."

یارمەتیدەری وەزیر شانی ئەو پیاوێ لەباوەش گرتو ڕیشەکانیان بە جوولەییەکی خێرا ڕێک خشاندا. پاشان یارمەتیدەری وەزیر لە ڕیزی پشتهوەی ماریسیدیسه کەدا خۆی شار دەووە لەوێ ڕۆیشت.

کابرا لەبەر پلیکانەکان و لەپشت دەرگا ڕەق پامابوو. بەپێی پێخواسی و کراسیکی سپی و پانتۆلیکی ڕەشەو ڕاوەستابوو، چاوی دەعەزێهەو ڕەبیبوون. ئەو نوێنگەو سیمبولی پیاویک بوو کە لە شان و شکۆ کەوتبوو.

میرانگرانی شۆرشى ۱۹۷۹، هاتبون، ئەوی کە یەکیک لە ناودارترین ڕۆڵەکانی شۆرش بوو، لەنیو بەرن. ئەبولقاسم (فەرهاد) ی میسباحی، لەدایکبووی ۱۷ی دیسامبری سالی ۱۹۵۷، و کۆپی خاوەنی بەناوبانگی کارخانەیە ک، سییەمین منداڵ لە پێنج منداڵی بنە مالهەییەکی موسوڵمانو دیندار بوو. لە تەمەنی چوارسالیدا فێری کتیب خوێندنەو ببوو، و زۆرتر لە ڕیگای پەنجەرەیی کراوەوەی حەوشەیی قوتابخانەو، گۆیی بۆ دەرسەکانی براکەیی هەل دەخست. لە سالانی میژمنداڵیدا، هەموو شەوێ چاوی دەبرێه گۆمبەزی پیروژەپەنگی مزگەوتی گەرەکی خۆیانو نوێژی دەکردو هاوینان بۆ بەشداری لە هیندێ سیمیناردا دەچوو قووم لەلای بژاردەترین ناخوندهکان دەرسی دەخوێند. ئەو لاوترین کەس بوو کە چوو زانکۆی تارانو لە پۆلی یە کەمدا پیوهندی دەگەڵ بیرمەندانی پروناکبیر پەیدا کرد. سالی ۱۹۷۷، قەرار دادی پێویستی بۆ خزمەتی سەربازی ئیمزا کرد، بەلام دواي سالیکی کاتێک ئایەتوللا خومەینی فەرمانی بە هەموو ئەرتەشی یەکان دا دەست لە بەرپرسیاریەکانیان هەل بگرن، ئەویش دەستی لە کارەکی کیشایەو. دەست لە کارەلگرتنی بۆ جاری دوویم بە دەست خۆی نەبوو، و تەنیا ئامانج و مەبەستی لاویکی بیستویە ک سالی بەهۆشو مەزەبی لە سالی ۱۹۷۸ دا مەدرەسەیی "رفاه" بوو کە ئیدارەیی ناوهندی ئایەتوللا خومەینی بوو، و لەوێ چوو گەل گروپی نهیانی کاران.

رۆژی یه که می فئورییه ۱۹۷۹. میسباحی له حالیکدا سواری ماتۆر سیکلیتیک ببوو، فرمیسی شادی و خوشحالی له چاوانی دهڕژا. ئایهتوللا له تاراوگه گه پابۆوه و ئهویش یه کیک لهو گاردانه بوو که له زنجیره ترومیله کاندایه ماشینی لی دهخوری. پێش خۆرئاوایان له بهردهم رێبه رچۆکی دادابوو تا دهستی ماچ بکاو یه کهمین مهئمووریهتی خۆی وهرگری. بهرزبونهوهی پله و پایه میسباحی زۆر خیرا بوو. بهرپرسی یه که می گه وهرترین پێگهی سهربازی تاران و دوايه گه وهر پاریژکاری سیاسی که پێش کۆتایی سال نێردرایه فه پانسه. له ژێر پهردی پاریژکاریدا، ده بوو پێگهیهکی تازهی جاسوسی له ئوروپا دامهزێنی و کهسانیک خائینی له نیو ئۆپوزیسیۆن به کری گرت و پادهیهکی زۆر پوول و پارهیه به نهینی بۆ برینهوه بۆ ناردنه هه شارگه کانی هامبورگ، لهندن، لیسبون، رۆم، ژینیف یان برووکسیل. ههلسوو پانی بهردهوامی وی له سه رانسه ری قارپهی ئوروپادا، فه پانسه یی یه کانی نیگه ران کردو له ئاکامدا سالی ۱۹۸۲، ئهو هاوسه ره که یان له وولاته ده رکرد.

باش گه رانه وهی بۆ تاران له ماوهی چهند رۆژدا، کرا به گه وهر بهرپرسی ئیداره ی ئیتتیلاعات و جاسوسی له ئوروپای رۆژئاوا و به فرۆکه چوه برووکسیل. ده رکرا نی له ولاتی خانه خوی بوو هوی ئهو ی ئهو هاوسه ره که ی پێوهندی یه کی زۆر نیزیکیان پێکه وه هه ی. ئه ویش چوه وه زاره تی ناوبرا تا له کاروباری میرده کهیدا کۆمه گی بکا. پێکه وه کچۆ له چو که له که یانیان پهروه ره ده کردو شۆرشه نوییه که یان زیاتر به ره پێش ده برد. وه ک پاریژکارو که سیکی به راپه ر، له پله ی گه وهره وتیژ که ریشه دا هه ولێکی زۆری بۆ ئازاد کردنی بارمه ته رۆژئاوایی یه کان له ئیران و لوبنان ده داو په یامی ئایهتوللا بۆ رێبه رانی جیهان ده نارد.

به لام هه ر جارێک ده هاته وه تاران، بۆ ئه وه ی زانیاری پێویست بدا به هاوکارانی، یه ک له وان فه للاحیان، بۆی ده رده که وت که کیشه و ناکوکی له نیوانیاندا خه ریکه زۆرترو زۆرترو ده بی. ئهو هاو رپیه که ی، ئیمامی، له وبا وهر دا بوون که چار نیه ده بی دوژمنانی خۆیان له رێگای زانیاری جاسوسی یه وه تییک بشکێنن. ئه وان ده یانه ویست له شه ری ئیدئۆلۆژیدا سه ر که ون. فه للاحیان تا قه مه که ی باسی پیاوکۆشتنیان دێتایه گوژی. ئه وان ده یانه ویست دوژمنانی خۆیان له نیو به رن.

سالی ۱۹۸۷، میسباحی کاتییک ده گه راپه وه تاران بۆ ئه وه ی نامه یه کی جیمی کارته ر سه رکۆماری پێشووی ئەمریکا بدا به ئایهتوللا خومه ینی که له ودا داوای ئازاد کردنی فرۆکه وانێکی به بارمه ته گیرای ئەمریکایی کرابوو، دوو کهس له باندی فرۆکه خانه ده وریان دا.

یه کێک له دوو کهسه بهسپایی پێی گوت: "ئهتۆ دهگهڵ مه دێی." و دوايه دهترومبێلێکیان پهستات.

کاتییک چاویان بهسترو چهند زهبرێکیان له دهموچاوو بهرزگی سرهواندن، ئهو له دلی خۆیدا دهیگوت گرتنی کاریکی بیهوودهو ههلهیهو لهسههر ئهوه بهتوندی داوای لێبووردنی لێ دهکهنو تهنانهت لهوانهیه پلهوپایهشی بهرز بکه نهوه. کاتییک هاویشتیانه ژووریکی تاکه کهسی یهوه، پێی وابوو بهزوویی یه کێک دی ئازادی دهکا. بهلام ئهوه که سهی هات تهنیا برديه ژووریکی که لهوێ سی کهسی دیکه له پشت میژیک دانیشتبوونو بهنۆره لیکۆلینهوهیان دهگهڵ دهکردو لێیان دهخواست جاسوسبوونی خۆی قبول بکا.

لێکۆلهر به میهرهبانێ یهوه گوتی: "میسباحی! ئیستا ئیدی سهردهمی شا نیه. ئیستا ئیدی ناتوانی کهس ههله تێنی. پروون قسه بکه."

لێکۆلهری توندهتیهات که قامکه کانیی لیک راده کیشانو دهتگوت دهیهوێ میشیک بکوژی، هاواریکی کردو گوتی: "ئه مه کاریکه که ئیمه دهگهڵ ئهو یاغی یانهی دهکهین که دهگهلمان رێک ناکهونو له کۆنترۆلی ئیمه دا نینو ئهو رێگایهی گرتوویانه ئیمه باوه رمان پێی نیه، چونکه بۆ وه دهستهینانی قازانجی خۆیان زۆر که لله شهقن."

لێکۆلهره کان هیندی بابتهیان بۆ دهخویندنهوه که بۆخۆی نووسیبوونی و لهبارهی شتی واوه لێیان دهپرسی که بۆخۆی دای رشتبوون. ئهویان قه مچی کاری کردو دوايه فهرمانیان پێ دا لهبارهی "چالاکی یه تاوانکاری یه کانی خۆیهوه" به درێژی بۆیان بنووسی.

چهند جاری گوتو دووپاتهی کردهوه: "ئه من جاسوس نیم."

بهلام کاتییک قه مچی کاری یه تازه کهیان کردو له بلۆقه کانی جاری پێشوویان راکیشا، دهرخستنی مه سه له گه لێکی به میشکدا هات که پێشتر نهی دهزانین. له راستیدا، ئهو جاسوس بوو، بهلام دهبوو کۆمه گی بکهن تا وهبیری بێتهوه جاسووسی بۆ چ کهسانیک کردوه به مه رجیک تهنیا ئه وهندهی کۆمه گ پێ بکهن که بتوانی به شیویهی کی رێک و پێک دان به تاوانه کانیدا بنی.

ئهویان به قه له میک و دهفته رێکی یادداشت هه هاویشه وه ژووره کهی خۆی. نه دهبوو هیچ دهنگیکی لێه بێ و نه دهبوو به هیچ جور قسه بکا، تهنانهت وهختیک دهیه و یست بچیته دهست به ئاویش، تهنیا ههقی ئهوهی هه بوو یادداشتیک له درزێکی چو که لهی دیواری



ژووره که ی را وه دهر بنی. ههر وشهیه کی له ده می دهر په ریا، بیست قه مچی به دواوه بو، ههر کۆ که یه ک ده قه مچی و ههر پشمینیک پینج قه مچی.

به ته وای بیده نگ بو. چونکه ریگیان نه ددها ئاوینه ی هه بی، خواردنه وای چای پاش قاولتی هه تا شه وای راده گرت ته نیا بوئه وای حالته و سه روسیمای خۆی تیدا ببینی، نه گینا وینه ی سیمای خۆی له بیر ده چوو. پاش ماوه یه ک که نه ی ده توانی ریشی بتاشی، دیتی رهشایی رهنگی ده موچای له چایه که دا دهرناکه وای. ئیدی، بو خوشی نه ی ده توانی سیمای خۆی ببینی. دوا ی نیزیک به چوار مانگ، رۆژیک پیان گوت خۆی ئاماده بکا بی به نه سه رتاشخانه. خهریک بوون مۆله تیکی کاتیان ده دایه به لام نه ده ویرا هویه که ی پرسی.

لیکۆله ره خوشه رفته ره که نه وای سواری ترومبیل کردو برده وه مالی، به لام نه وماله جیه ک نه بوو که ده ی زانی ده بی له وای بی:

"به قازانجمن زانی شوینی ژبانی بنه ماله که ت بگورین. نه مه به قازانجی تۆ بو."

زهنگی مالیکی نه ناسراوی لی داو چاوه ری بو هاوسه ره که ی ببینی. به لام، کاتییک دهرگیان کرده و، سیمای ژنه که ی بی موبالاتو خالی له خوشیستن بو.

نه ی توانی خۆی کۆنترۆل بکاو لی نه پرسی: "داخۆ به دیتنی من خوشحال نی؟" نه ویش به لاله په ته وه گوتی: "دیاره خوشحالم. بۆ خوشحال نه بم. به راستی چاوه روانی نه مه نه بووم."

لیکۆله ری خوشه رفته ره ده گه لی چوه ژووو وه ک میوانیک له ژووری دانیشته دهستی کرد به چاخواردنه وه. نه و رۆژه و پاش نه و رۆژه ههر دوو حه وتوو جاریک، ده بوو له ئاپارتمان که ی خۆیدا میوانداری له نه شکه نه که ره که ی بکا.

دۆسته که ی، ئیمامی، هاته سه ردانی و ناخۆشته رین هه واله کانی بۆ ده گه ل خۆی هی نابوو. زیندانی کرانی وی هه ولیکی سه رکه وتوانه بوو که به هۆی فله لایان و دارودهسته که یه وه نه نجام درابوو، ئیستا وه زاره تخانه له کۆنترۆلی وندا بوو، ده ستیان کردبوو به پاکسازی و دهرکردنی خه نیمه کانی رابردوی خۆیان و نه و یه که مین که سیان بو.

نه و گوتی: "زۆرباشه. ده ست له کار ده کیشمه وه بۆخۆم خۆم ده ژیه نم."

دۆسته که ی به سه رسوهرمانه وه لی پرسی: "ده ست له کار کیشانه وه؟ نه تۆ ناتوانی ده ست له کار بکیشیه وه. مامۆستایانی قوتابخانه ده ست له کار ده کیشنه وه. چالاکانی جاسوسی ریک ده که ون."

ته تۆ هیشتا کارمه ندی وه زاره تخانه ی و بو هه رکاریک بته وی بیکه ی پیوستیت به ئیزنو ره زامه ندیی فله للاحیان هیه - ته نانه ت بو هه ناسه هه لکیشانیس.

\*\*\*

چو فله للاحیان ببینی، به لام فله للاحیان ریگی دیداری پی نه دا. ته نانه ت داوی له ره فسه نجان ی سه رکۆ ماریش کردو دلنیا یان کرد چیی لی نایه و کاریکی دیکه ی پی ده سپێردی. گرتنه به ری کاریکی دیکه و دوو له سیاست میشکی ویی داگرت. چالاکی له بواریکی دیکه دا بو وی شانسیکی باش بو. ته م جار کاری بازرگانی. ئیستا که ئیدی مه ئموو ریکی نه ئینی نه بو، خوی بو کارخولقینی له کاروباری بازرگانیدا ئاماده کردبوو. کارخانه یه کی دروست کرد که له ودا پۆنی ماتۆر دروست ده کراو ناو کارخانه ی "خه زه ر". پیوه ندیی له میژینه ی ده گه ل ئوروو پا کۆمه گی کرد بو ته وی زۆر زوو بچیه ته پیش. به لام خیراپیش که و تنه که ی له و کاره دا که سانی ده وریه ری فله للاحیانی توو ره کردو هاتن به زۆر هیندی به ش (سه م) یان لی ته ستاندن که له قازانجه که ی پتر بوون. له ئاکامدا چاریکی نه ما جگه له وی کارخانه که داخا.

له حالیکدا زۆر به خه فه تباری له و پۆژه ی مانگی مارسدا، له بهرده م ئاپارتمان ه که ی راوه ستابوو، دیتی ته نانه ت سه رکۆ ماریش ناتوانی رزگاری بکاو ههروه ا ته گه یشت دوا دۆستو ته نیادۆستی، ئیمامی، به و سه ردان ه ی له هه موو باریکه وه ته وی خسته بووه مه ترسی یه وه باشی ده زانی که له پا کردن به و لاوه ریگا چاره یه کی دیکه ی بو نه ماوه.

ئیواره ی سالی نو ئی جانتا ده ستی یه سامسۆنیه ته که ی هه لگرت که شانیه ک، فلچه یه ک، خۆتاشیک، کریمیکی ریش تاشین، چاویلکه یه کی خۆینده وه قورئانیکی شپو ۲۵ هه زار دۆلاری نه غدی تیدا بوو. به وانه وه پووی کرده باشوور. سه فه ره که ی کاریکی پر مه ترسی بوو، خه ریک بوو هه موو شتیکی فیدای به ئینیکی حه قده ساله ده کرد. له یه که مین به رپر ساییه تیدا که پیش چو نه ئوروو پا هه یبوو، فرمانی ئازاد کردنی یه کی که له گه و ره ترین سه ره وک عه شیرته کانی باشووری دا بوو. ته و سه ره وک عه شیرته له سه فه ریکی تاراندا، له بهر ته وه ی تفه نگیکی پاس نه کراوی پی بوو، گیرابوو. میسباحی که ته وده م کارمه ندیکی لاو و ده ست پویش توو بوو،

به لگه‌ی دینایه‌وه که گرتنی ناوبراو ده‌بیته هۆی هه‌لگیرسانی شۆرشیک له‌ باشوور، بۆیه هه‌ربۆخۆی ئه‌وی له‌ زیندان هینابووه‌ دهر. سه‌روک‌عه‌شیره‌تی ناوبراو که سه‌ری له‌و رزگارکه‌ره لاو به‌دهسه‌لاته‌ سوڤمابوو، ناوی میسباحی له‌بن لیوانه‌وه‌ ده‌گوتو ده‌گوته‌وه‌ سویندی ده‌خوارد که نه‌گهر له‌ ناوچه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتی ویدا گیروگرفتیک بۆ میسباحی بیته‌ پێش، پاداشی ئه‌و کۆمه‌گ و پیاوه‌تی‌یه‌ی ده‌داته‌وه‌.

میسباحی به‌و ئومیدیه‌وه‌ به‌ره‌و زاهدان وه‌رێ که‌وتبوو که ئه‌و سه‌روک‌عه‌شیره‌ته‌ هیشتا ماوه‌ بۆیه‌ هیوادار بوو که ناوبراو سوینده‌که‌ی خۆی له‌بیر مایه‌ که‌ گوتبووی نه‌گهر له‌ ناوچه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتیدا پیوستیی به‌ کۆمه‌گ هه‌به‌، به‌وه‌په‌ری پێخۆش‌بوونه‌وه‌ کۆمه‌گی ده‌کا.

کاتی که‌ گه‌یشته‌ باره‌گای سه‌روک‌عه‌شیره‌ته‌ که‌ شه‌و داها‌ت‌بوو. دهرکه‌وان ناوی وی پرسی و چۆه‌ ژووری. پاش ده‌مه‌ساتیک سه‌روک‌یکێ پیرترو ریش‌ماش‌وبرنجی هاته‌ دهری و به‌خۆش‌حالی به‌روویه‌وه‌ پێ که‌نی و وه‌ک رۆله‌یه‌کی ونبوو که سه‌ره‌نجام په‌یدا بوویته‌وه‌ ده‌باوه‌شی گرت:

"ماشه‌للا، ماشه‌للا! وهره‌ ژوور، هاوړی خۆشه‌ویست! به‌خیری! هه‌زار جار به‌خیری!"

میوانداریی سه‌روک‌عه‌شیره‌ت بۆ میسباحی که‌ دژی مه‌رگ له‌شه‌ردا بوو، گیانیکی تازه‌ی وه‌به‌ر هینایه‌وه‌. میسباحی دلنیا بوو نه‌گهر پێشینیاری سه‌روک‌ ره‌ت بکاته‌وه‌، دلی دیشی. به‌لام گوتی: "خوا ده‌زانی پێم‌خۆشه‌ بیمه‌ ژووری، به‌لام ده‌بی له‌ ولات وه‌دهرکه‌وم."

سه‌روک‌ به‌ سه‌رسوڤ‌مانه‌وه‌ گوتی: "تووشی گیروگرفتیک بووی؟" ئه‌و میسباحی هه‌روه‌ک ده‌سه‌لات‌به‌ده‌ستیکێ سه‌رسه‌خت له‌ پێته‌خت ده‌ناسی.

میسباحی له‌وه‌لامدا سه‌ری له‌قاند.

سه‌روک‌ به‌چۆکی خویدا داو به‌ سه‌رسوڤ‌مانه‌وه‌ گوتی: "ئه‌تۆ ده‌گه‌ل وان تووشی گیروگرتی؟ چۆن ده‌کرێ وابی؟ ئه‌تۆ ئه‌وانی."

میسباحی سه‌ری راوه‌شاند.

"پێی تی‌ناچی. خه‌ریکی گالته‌ ده‌گه‌ل پیره‌پیاویک ده‌که‌ی."

"ئه‌مشه‌و ده‌بی له‌ ولات دهرکه‌وم. کۆمه‌گم ده‌که‌ن یان ده‌بی بۆخۆم بڤۆم؟"

سەرۆک توورە بوو، گوئی: "بۆخۆت بەتەنێ برۆی؟ ڕۆڵە گیان، قسە ی خۆرایی مە که! بەو نیوەشەو ناتوانی بچیه هیچ کوێ. یاللا! بخۆ و بحەسیو! ئیمە سەبەینێ ئەم کارە ئەنجام دەدەین."

کاتیەک سەرۆک عەشیرە دیتی میسباحی حەز ناکا بچیتە ژوور، دووبارە گوئی: "برۆ ژوورێ، ڕۆڵە گیان! ئەتۆ ئیستا میوانی منی و هیچ میوانیکیش پێش ئەوێ میوانداری یەکی گەرمی لێ بکری لێرە نەڕۆیشتووە. فەرموو بۆ ژوورێ!"

سەرۆک میوانە کە بۆ ژوورێک ڕێنویستی کردو دەستووری بە خەزمەتکارێک دا خواردنێک نامادە بکا. پاشان لە حالیکدا بە زاراوەی ناوچەیی دەدوا، بانگی یاریدەرە لاوە کە کردو دووبەدوو چوونە ژوورێکی دیکە دەستیان بە قسە کرد.

وەسبەینێ ڕا سەعات شەش، سەرۆک میسباحی وەخەبەر هیئاو بە خۆشەویستی یەو پێی گوت: "ڕۆڵە گیان! هەستەو خۆش بە."

ناشتایان پێکەووە خواردو پاشان جلکیکی عەشیرەتی دایە تا دەبەری بکا - پانتۆلیکی فشر و فۆل و نەرمو سپی و کراسییک کە دەگەشتە سەر ئەژنۆی و جلیقە یەک - و پێش ئەوێ برۆنە دەری پێی گوت: "شتەکانی خۆت ڕێک و پێک بکە. دەبی وەری کەوین!"

ترومبیلێکی بیووک کە ژمارە ئێرانی هەبوو، لەبەر دەرگا چاوەڕێیان بوو. سەرۆک دەرگای ترومبیلێ کردووەو میسباحی کە چەند کەسیکی لەنێو ترومبیلە کەدا دیتن سەری سوڕما - هاوسەری سەرۆک عەشیرەت، کچە کە ی، کورە کە ی و دوو لە نەوێ کانی. دەستی لە پشتی میسباحی داو بەسپایی بە گوێیدا چپاند: "هەتا دەتەدەمە دەست دۆستیکی جینگە میتمانە لەودیوی سنوور، دەگەڵت دەبم."

دەنگی سوڕانی ماتۆری ترومبیلە کە، لەبەر جوولە ی تەگەرەکانی لەسەر جاده ی خیزر پێژکراو، ئیدی نەدەبیسترا. هیچ کام لەوان باسی ئەو جینگایەیان نەدەکرد کە بۆی دەچوون. ئەو ڕۆژە بەیانی تەرزیه کی وا توند دەباری کە لە دەسالی دوایدا نمونە ی نەببوو. کاتیکیش تەرزە کە لێ کردووە، باران دەستی پێ کرد. شۆفێرە کە هەم وەختی تەرزە کەو هەم کاتی بارانە کە بەتوندی لێ دەخوری. لە هەموو پۆستەکانی پشکین، میسباحی لەدلی خۆیدا دەیگوت دەکری ئەمە بە مۆجیزیه ک بزاین. گاردەکان، لە دوو پاسگا (مخفرا ی سەر ڕینگا، وەختیک ژمارە ی ترومبیلە کەیان دەدی و

دهیان ناسی، ئیکلامیکیان ده کیشاو هه تا ترومبیله که لییان تی ده پهری هه روا ده مانه وه. له پاسگاکانی دیکه ش، شو فیڕ رای ده گرت، شووشه ی په نجه ره که ی داده دایه وه و پیش نه وه ی ریگی بدهن بر روا، یه ک دوو قسه ی له گه له ده کردن.

میسباحی که سه ری سور مابوو، به دهنگیکی بهرز گوتی: "ئه وه چۆنه که نامان پشکنن؟" سه روک به جوړیک خوړانانه وه گوتی: "چونکه پاریزگاری یان لی کراوه."

له سه رتاسه ری رییه دا، ئه وو سه روک له باره ی بنه ماله کانیا نه وه ده دان. - به لام قهت باسی ئه وه یان نه کرد که چشتیک میسباحی هیئابووه لای وان. کاتیک دوی چهند سه عات سه رهنجام گه یشتنه بازاری سنوور، بارانه که لی کردبووه. میسباحی ته ماشای ئاسوی کردو کۆلکه زیرینه یه کی دی و پی وابوو ئه وه نوینگه یه کی خوایه، له ترومبیله که دابهزی و نوژیکی کرد.

ترومبیلکی تویوتا (SUV) که پلاکی ژماره پاکستانی پیوه بوو، چاوهروانیان بوو. هه موویان سواری وی بوون. له دوانیووه روژی ئه ورپۆژه وه تا شه ودرهنگانیکی روژی دواتر به جاده یه کی خو لای و ناخوشدا چوونه پیش که ته نیا کۆمه له ته پ وتۆزی وه ک هه ور له سه ر جاده و ئاسمانیکی شین له سه ر ته پۆلکه خیزه کانیه وه لی دیار بوو که ته واوبوونیان نه بوو. ماوه ی چارده سه عاتی دژوارو پرژانه سه ر، شو فیڕ ترومبیلی لی ده خوړی. موسافیره کان هه موو خهویان لی که وت هه تا سه رهنجام به هه لبه زه ه لبه زی ته گه ره کان له سه ر جاده ی پرکه ندوله ند راتله کان و هه خه بهر هاتن. بیابانیان به جی هیشتو گه یشتنه شه قامه ناهه مواره کان. دیمه نیکی تازه: شاروچکه یه کی ویرانه له پیش چاویان خوی نواند. ریباران له کووچه و کۆلانه ته نگ و باریکه کانیدا تیکیا نه وه داویشته و پیاوه کانیان راست ئه و جلویه رگه یان ده به ردا بوو که ئه ویش ده به ری کردبوو.

ترومبیله که له بهر ده رگای مالیکی فه قیرانه ی دوو نه وۆم رای گرت که دیواره کانی به خشتی سوور دانرابوون. سه روک له ترومبیله که هاته ده ری و زهنگی ماله که ی لی دا. ده رگا به ده نگیکی بهرز کرایه وه چهند مندالی وردیله به غاردان هاتنه لای و خویان له باوهشی هاویشته. په یکه ره له رو لاوازه کانیانی ده باوهش گرت و روو به میسباحی گوتی: "به خیری بۆشاری کویته، رو له گیان! وه ره خزمه کانم بیینه!"

ناخه که ی پاش ماوه یه کی دریز گه یشتبوونه پاکستان. دووباره نوژی کردو چهند نایه تیکی قورئانی له بن لیوانه وه خویندن و هه رله و کاته شدا سیله چای خو پاریزانه ی برپیوه سیمای سه روک.

له ژووره که شیونکی باشیان بۆ میوانه به پیره که یان ناماده کردبوو. هیچ کات پا کردوویه ک تاوا به گرنگی میوانداریی لی نه کرابوو. نانه که یان خواردو کاتییک تیر بوون، دهستیان کرد به گۆرانیی عامیانه و ناوچهیی. کاتییکیش به ئەندازهی پیوستیان گۆرانی گوت، قلیانه کانیان پر کرد له باشتترین تریاک تا به خۆشی و شانازیی وی بی کیشن. به لام زۆر به سه رسو پرمانه وه دیتیان ئەو قلیان ناکیشی. دواي تهواو کردنی قلیان کیشانه که، هه موویان به حاله تیکی وه ک جوړیک بیهۆشی پاکشان - جگه له میسباحی که له جیی خۆی هه ستاو به چاویکی فرمی سکاوی یه وه مالاوایی له سه روک خواست.

له دواوژه کاننی مانگی مارسدا، میسباحی جیگایه کی بۆ خۆی له ئیسلام ئاباد دۆزیه وه ده گه ل چهند خواردنگه یه ک که خواردنه کانیان بۆ وی بی ئەندازه تیر نه بوون. مانگی ئاوریل هاتو رویشتو ئەو که هه میشه له هوتیلێکه وه ده چووه یه کی دیکه هیچ وهخت له یه کیکیان نه ده مایه وه. مانگی مای (ئه یار)یش تی په پی و داخوای په نابهری یه که ی له لایه ن چهند ولاتی ئوروپایی یه وه یه ک له دواي یه ک رته کرایه وه. هیچ کام له ئەندامانی یه کیه تی ئوروپا مافی په نابهری ناده ن به که سییک که له لایه ن یه کی دیکه له ئەندامانی ئەو یه کیه تی یه وه رته کرایه ته وه. مانگی ژوئه ن زه بریکی دیکه ی له و دا: هه موو ئەو سیاسه ته دارانه که پرۆژا گاریک ده یان ناسی، بیانونیه کیان دۆزیه وه که یارمه تی نه دن. به و گومانو زه به ده روونی یه وه مانگی ژوئه نه دا هاتو نیگه رانی یه کی پتری بۆ وی ده گه ل خۆی هیئا: دراوه نه غده که ی به خیرایی که م ده بوو.

میسباحی بی ئەوه ی که سی هه بی په نای بۆ به ری، ته له فونی بۆ ته نیا ژماره یه ک کرد که تائه وده م هه رگیز زهنگی بۆ لی نه دا بوو. ته له فونی کردو په یامیکی له سه ر ده زگای وه لا مده ره وه تو مار کرد. پاش ئەوه ی ته له فونه که ی دانایه وه، به توندی هه ولێ ددها پیشی شه پۆلی نا هومییدی خۆی بگری، چونکه له وه ده ترسا که یه کییک به ته ماعی وه رگرتنی پاداشیکی باش شوینی ژیا نه که ی - که له سه ر په یامگره که ی دانا بوو - به نا گاداریی فه للاحیان بگه یه نی. له ترسی ئەوه ی جاریکی دیکه بکه ویته مه ترسیی گیرانه وه، ته نانه ت ته گه ر که سانی سه ربه وه زیریشی ره گه ل که ون، که لکه له ی خۆ کوشتن له سه ری دا بوو.

سه عاتیك پى چوو، له سه ر ته خته دوو كه سه یه كه ی ژووری هوتیل ی ئیسلام ئاباد راکشاو چاوی ده میچه كه وه بری. پانكه ی ژووره كه به وزهوز ده سووړا. پیاوه خزمه تكاره كه ی هوتیل دالانه كه ی گه سه ك ده داو شیړه ی ئاوی ژووره كه شه ی جاروبار تكه ی ده كرد. به لى دهنگ وهه رایه كى زور جگه له وه كه نهو چاوه پى ده كرد دهاته بهر گوى. هه ژانه كه ی زیادی كردبوو. له جییه كه ی هه ستا تاخوی ساز بكا بچیتته هوتیل یكى ديكه. كاتيك خهريك بوو كه لوبه له زور كه مه كه ی خوی خر ده كردهوه، سه رهنجام ته له فون زهنگى لى دا. دهنگىك بوو كه چهند سال بوو بهر گوى نه كه وتبوو، سلاوى لى كرد، سه ركۆمارى پیشووی ئیران نه بولحه سه نى به نيسه در بوو. به زمانىكى نه رم گوتى: "به رپژ میسباحى، نه من به نيسه درم. بیستوومه تووشى هیندى گيرو گرفت هاتووی."

نه رته شه یه كانو بژارده كانى دهوله تى ئیران ژماره ته له فونى سه ركۆمارى پیشوویان كه ئیستا ببوو یه كىك له دژ بهرانى رپژیمو له پاریس ده ژیا، له نیو پاسپورتو دراوه نه غده كانى خویان هاویشتبوو، و بو رۆژانى تهنگانه هه لیان گرتبوو. نهو - به نيسه در- دواكهس بوو كه دهیان توانى په نای بو بهرن. نهو، هاوپهیمانى سروشتیى وانیش بوو. چونكه میژوولكه ی ژیانى راست وهك ژیانى خویان بوو. به نيسه در پیشتر كه سه ی جى متمانه ی ئایه توللا بوو. سالى ۱۹۷۹ ده گه ل وى به فرۆكه گه رابوو ئیرانو پاش سالیك وهك یه كه مین سه ركۆمار هه ل بژیا بوو. به لام زوو بوو به یه كىك له توند په وترین په خنه گرانی ئایه توللاو سه رهنجام سالى ۱۹۸۱ له ئیران رای كردو له وكاته وه ژیانى خوی بوو سپینه وه ی نهو كاره نادروستانه ته رخا كردبوو كه له هاوکارى ده گه ل موپشیدى پیشوودا كردبوونى. نهو پیاویكى ده مارگرزو تووړه توسن نه بوو، به لام ناسیونالیستىك بوو كه به مه رچىك كۆمه گى به تاشنایانى داېراو له رپژیم ده كرد كه تۆبه له كرده وه كانى پیشوویان بكه نو كرده وه خه راپكارانه كانیان له پاشماوه ی ژیاناندا قه ره بوو بكه نه وه.

له ماوه ی چهند ده قیقه دا، میسباحى به كورتى سه ربرده ی خوی و ناكووى ده گه ل فله لایحیانى بوو باس كرد. وه ختیك قسه كانى ته واو بوون، به نيسه در به شیوه یه كى كورتو پوختو راستوێژانه بیروبوو چوونى خوی ده ربړی:

"به رپژ میسباحى، ده زانى، نه من هیشتا قانیه نه بووم كه ده بى كۆمه گت بكه م. له پیشدا ده بى دلنیا بم كه راستى یه كانم پى ده لى، ته نانه ته گه ر راستیش بكه ی، دلنیا نیم كه ده توانم چ كۆمه گىك به پیاویكى وهك تۆ بهو رابردووه كه هه ته، بكه م. نه تۆ پیاویكى سه رسهخت

بووی و ماوهیه کی زور خزمه ت به کو مه لیک جینایه تکاری خوانه ناس کردوه له ناکامدا دلسوزی بوتو کاریکی دثواره.

میسباحی دهیه ویست بیته نیو قسه کانی، به لام به نیسه در قسه که ی پی بری و گوتی: "پینگا بده قسه کانم ته و او بکه م! ثمن ته نیا وه ختییک یارمه تیی تو دده م که سویند بخوی به شیویه کی دروست ده گهل خه لکی خوت پفتار بکه ی. ده بی خوت له ده ست گوناحه کانت پزگار بکه ی، به ریژ میسباحی! هه رچی له باره ی فله لایانی دیو سروسشتو شه وانی دیکه وه ده زانی ده بی به منی بلئی." ثمه داخوازی سه رکوماریک بوو که وه ک روو حانی یه ک له خه تا کاریکی ده ویست.

ثه ویش سه ری داخستو گوتی: "ته وه ی ده ی زانم پی تی ده لیمو شه وه که لئی ناگدار نیم، خیزانم هیشتا له تارانه، ده توانی له وباریه وه کو مه گم بکا." "باسی خیزانت مه که. ته ویش خه ریکه کار بو شه یتان ده کا. سه رچاوه زانیاری یه کانم پیم ده لین چه ند مانگه دهنگوباسی پیوه ندیدار به تو ده گه یه نیته فله لایان."

میسباحی که وته ته نگانوه. ته و بیره وه ری یه نازار دهرانه ی له دهر وونیدا وه جو له که وتبوون یادی چه ند مانگ گیرانی له هه ناویدا هه ل گیرساندبوو. دؤسته که ی، ئیمامیشی وه بیر هاته وه که رپوژیک پی گوتبوو له ئیران بچیته دهرو ته وه که بوچی لئی نه پرسى ته و چون له وه هه ره شه یه ی له سه ری هه یه ناگدار بووه. ئیمامی پی گوت: "ناتوانم پیت بلیم چون ده زانم، به لام بیگومان ده ت کوژن." ثمه ده بی له ناکامی خه یانه تی هاوسه ره که یدا بووی به لام ئیمامی حازر نه بوو پی بلئی که بوخوی له گوناحی وی خوش بووه.

"ثمه کاریکه که مروقه هه رامزاده کان ده یکه ن. باوک له دژی کوړه که ی هان دده نو ژن به دژی میړده که ی. هیچ ته خلاقیکیان نیه. ناوی خوا دینو دروست وه ک شه یتان ره فتار ده که ن." پاشان له سه ر قسه کانی رویشته و گوتی: "بنیاده مه شه یتان سروسشته کان له باریکه وه کارى باش ده که ن ته ویش ته وه که بنیاده م له کاره کانی وانه وه په ی به راستی یه باشه کان ده با."

میسباحی هه رچه ند زیاتر بیرى له رابردوو ده کردوه و رووداوه پاساوه لنه گر ه کانی سالانی رابردووی له میشکی خویدا لیک ده دایه وه-کاتیک ده یه ویست مندا له کانی ده باوه ش بگری، وای ده هاته به رچاو که ده یانه وئ خوینی لی دوور بگرن؛ وه هه رکاتیک له پشت میزه که ی داده نیشت پی و ابوو که سیک چاوی له دؤسیه کانی نیوه وه ی کردوه.



کاتییک بیدەنگی لە لایە کە ی دیکە لە ڕادەبەدەر درێژ بوو، بەنیسەدر پرسى: "جەنابی میسباحی لە کوێ؟"

دەنگی وی میسباحی گێڕایەو سەر وتووێژە کە. نائومیدیە کە ی بە شیوەیە کى سەیر لاچوو بوو، و هەستى تۆلەسەندەو جێ گرتبوو - تۆلەسەندەو لە دوژمنانیک کە ئەویان لە هەموو شتیک، تەنانت لە ژنە کەشى، بێ بەش کردبوو.

"ئەمن دەگەڵ تۆم، جەنابی بەنیسەدر."

بە لێکدانەو ی ئۆگربى مەزەهیبى ناوبراو، سەرکۆمارى پیشوو لێ پرسى: "پێژیم چ شتگە لێک دەشاریتەو." و پاشان وەک ئەو ی دەزگایە ک قورمیش بکا، دوو هەمین پرسى یاری خۆ ی هینایە گۆرێ و یە کجار بەتوندی داوای لێ کرد: "پێم بێ لە بارە ی کەتنە کانى سالى ۱۹۹۲ ی میکۆنوسەو چ دەزانى؟"

لە مانگی ئوتدا، بێرلین بەشیوەیە کى نەدیتراو گەرم بوو. لە ئاپارتمانە چووکە کە ی هەمیددا، تەنیا لە پانکە یە کى کۆنەو بایە کى فینک دەهات. لە بەشى زۆرتى سەرانسەری ئەمەرزەدا، ئەو کاتە کانى خۆ ی لە ژووریدا رابواردبوو و بۆ حەسانەو لە سەر نیوتەختیکى شینى کراو لە ژوورە کە ی خۆ ی دادەنیشت و بە بێ وازى تەماشای ئەو گۆژارانە ی دە کرد کە چەند هەوتوو بوو لە سەر یە کى کە لە کە کردبوون. لە حالیکدا دادگا دە پشودا بوو، ئەو سەعاتە کانى رۆژى خۆ ی بەوجۆرە بە سەر دەبرد. لە هەموو سالى ئاسایى یە کاند، هەمیشە دەچووە شوینیکى فینکتر، بەلام ئەو رۆژانە کە ئیریگ نەدەهاتە سەر کار، ئەو نە ی دەتوانى شوینە کە ی بە جێ بێلێ، چونکە لەوانە بوو لە نەبوونی و اندا شتیکى گرنگ بە زیانى ئەوان روو بدا. بەو حالە، تاوانیکى گەورە لە دەورە ی پاریس، ئەو ی هینابووە حالە تی ئامادەباشەو. نە فەریکی دوورخاوە ی دیکە، یارمەتیدەریکی پیشووی وەزارەتی فێرکردن و راهینان، چەند هەوتوو پیشتر لە ماله کە ی خۆیدا کوژرابوو. لە بەر ئەو ی پیاوکۆژە پێوەندیدارە کان لە پۆستە کانیان نە دە کسانەو، ئەویش ئامادە نەبوو بکشیتهو.

وەک هەمیشە تەلەفزیۆن هەل کرابوو تا بیدەنگی ئەو پیاو تەنیاو خەمگین و خەمۆکە لەنیو بەری، بەلام چاوی لێ نە دە کرد. هەمیدی تەرکە دنیا، کە بە دەگمەن پێش خۆرئاوا، نانی دەخوارد، جاروبار دەچووە دوکانى فرۆشیاری شکولاتی رەش، چایە کى ساردەو بووی دەخواردەو.

گۆفاره کانی هەل دەدا یەو و زۆر تر تەماشای سەردێری وتارە کانی دەکرد و نوسراوە کانیانی نە دەخویندەو. گەرما هەوسە لەی لی پریبوو. بەرپرسایەتیی تەمەنی قانونی هینابوویە سەر ئەو بریارە کە لەسەر درێژەدانی کارە کە بەردەوام بی، بەلام ئالوگۆر خوازی یە مندا لانە کە ی ئەوی بە جاریک تیک تە پاندبوو، و خوازیاری ریسک کردن بوو. لەنێو ئەو بارودۆخە تاریک و پوونەدا چاوی بە ناویکی ئاشنا کەوت - پریستوورانی میکۆنوس. دانیشتو دەستی کرد بە خویندەو و دووبارە خویندەو ی رستە گەلێک کە پیش ئەو ناو و دوای وی نووسرابوون:

"بەپیی قسە ی سەرچاوەیە ک (کەسیک کە ئیمە بۆ ئەم وتارە بە "C" ی ناو دەبەین) پیاوکوژی سەرەکی کە شەوی ۱۷ سێتتامبری ۱۹۹۲ لە پریستوورانی میکۆنوس بە تەفەنگ دەستی بە تەقە کرد، پیاویک بوو بە ناوی "بەنی هاشمی".

ئەو ئاگاداری یە لە گۆفاریکی پرتیپراژی فەرانسەدا چاپ کرا - نووسەرە کە ی سەرکۆمای پێشوو، بەنێسە در بوو. لە کاتی روودانی کەتنە کانەو - چوارسالی پێشتر - هەمید کە تەواوی ورده کاری یە کانی ئەو پرودای بۆ دەرکەوتبوو دەیه ویست پاشماوەی نهیئیی یە کانی وە ک فەرماندەری پیاوکوژە کانیش بناسی - دیۆزەمیە کی نەناسراو کە هەولی دابوو یووسفی تووشی کەتن کردن بکا؛ ئەو دیۆزەمیە ئەو کە سە بوو کە چەند دەقیقە پیش سەعات ۹ ی شەوی گۆرین فەرمانی بە هەمووان دابوو، و گوتبووی: "وەختیەتی!". ئەو هەر ئەو کەسە بوو کە جانتا سپۆرتینۆ کە ی لە سندووقی پشتهوی ترومیبلە کە دەر هینابوو، دەگەل خۆی بردبوو پریستوورانو ئامادەیی خۆی لە پشت میزی نان خواردنە کە بە جینودانیک راگەیاندبوو. تاوانباریک کە تیرباری پی بوو، و بەدای یە کدا سی جاری دەسپێژ کردبوو. راکردوی نەناسراو سەرەنجام ناو کە ی ئاشکرا بوو.

کپی و بێدەنگیی هەمید کۆتایی هاتو شۆرو شەوقی بە ناسرانی کابرای گۆرین بە جاریک ئەوی جوولاند. سەرەنجام، لە کۆتایی دوانیوەرۆیە کی ترسناکدا کارەساتیکی بۆ دەرکەوت کە زۆر لە میژ بوو دۆزینەو ی میشکی وی بەخۆیەو خەریک کردبوو.

له ماوهی سی (۳۰) سال کارکردندا، ئیژیگ ته گهر له ههسانه وه دابایه، ههرگیز وهلامی ته له فونی کهسی نه ده داویه. بهلام کاتیک سکرته گشتی یه کهی پیی گوت هه مید به دوایدا ده گهری، سویندو به لینی رابردوی وهلا ناو ته له فونی بو هاوکاره کهی له گروپی توێژهراندا کرد. ئهو ههوالانهی دهستی کهوتن یه کجار سه رنج راکیش بوونو زور زیاتر لهو خیزه جوانانه که پیاسهی له سه ر ده کردن ئهویان ده ههساندهوه. شوو هه ژانی خوی له زور لهو پرسیارانه دا نیشان ده دا که دهی پرسین: " داخو هه مید سه رکۆماری پیشوو ده ناسی. داخو ئهو سه رچاوه یه کی باوه رپیکراوه یان سیاسه تمه داریکی گهنده له که هه موو درویه ک هه له ده به ستی تا زیان به هاوپه یمانه کانی پیشوی بگه یه نی؟ داخو هه مید ده توانی بی دۆزیته وه؟ سه رچاوه کهی وی کی یه ؟ داخو ئهو سه رچاوه یه شتیکی زیاتر لهو بابته ده زانی که له وتاری گۆریندا له بارهی تاوانباره کانه وه نوو سرا بوو؟

ئهو داوی له هه مید کرد وتاره که بکاته ئه لمانی و نو سه خیه کی بو ئیداره کهی وی بنیری. ئهو ورده کاری یه ی له وتاره که دا هه بوو بایه خیکی که متری بو ئیژیگ هه بوو. مه سه له یه ک که ئهوی به خویه وه خهریک کردبوو پیش بینی چوونه وه داد گاو سه رسام کردنی ئهو پارێزه رانه بوو که به کۆکردنه وهی شایه تیکی بی ئه ژمار، داد گایان وه دوا خستبوو، که یه کیکیان شایه ته کهی خوی بوو.

هه مید سویندیکی دیکه شی له ژیر پی نا. ئهو که سیکۆلاریکی سه رسه خت بوو، هه میشه خوی له ئۆپۆزیسۆنی مه زه بهی دوو ر اگرتبوو. به نیسه دریش که موسو لمانیکی به دین بوو، جاریک له رېبه ری ده وه له تیکدا بوو که هه مید هه ر له سه ره تاوه دژایه تی کردبوو. به لام لهو رۆژدا به نه رمی ده جوو لایه وه. وه ک هه موو کار به ده ستیکی باش که نا کامی چالاکی یه کانی خویان پیش هه موو شتی که ده خه ن، هه میدیش بریاره کانی خوی هه لا وه سین. کاتیک په ره په رپووته کانی ده فته ری یادداشتی ئاده سه کانی هه له ده دا یه وه، ژماره ته له فونی نوینه ری سه رکۆماری پیشوو له ئه لمانی دۆزیه وه داوی دیداریکی لی کرد.

له ماوهی چه ند سه عاتدا، به نیسه در ته له فونی بو هه مید کردو په زامه ندیی خوی له سه ر داخوازه کهی پی را گه یاند. له سه ره تادا، وتووێژه کانیان وشک و که متر جیی سه رنج بوون. ئهو رستانه ی ده یان گوتن وه ک کۆمه لیک کۆلکه داری ساردی سه ر ئاو ریک ده هاتنه به رچاوو

کاتیک پېشنیاری قسه کردن له سهر داد گایی یه که یان وهلا نا، ثم پېشنیاره نالو گۆری بیروپرای نیوانیانی بزواندو خوشه ویستی دوولایه نهی نیوانیانی زیاد کرد. له زهمانی بلاوونوهی وتاری گۆرینه وه، ثم سهرچاوهیهی به نیسه در قسه ی لی گیرابووه، مه سه له گه لیکی زور پتری ناشکرا کردبوو. ثم که رۆژگار پک کارمه ندیکی پایه به رزی وهزاره تی ئیتیلعات ببوو، ئیستابا بایه کی تهرکه ولات بوو، له باره ی که تنه که ی میکونوسه وه زوری زانیاری پی بوو، به لام به له به رچاوگرنتی هه لومه رچی ناله باری که له ولاتیک کی هاسنووری ئیراندا ده ژیا، پیوه ندی ده گه ل گرتنی ده کرئ بلین نامومکین بوو. به نیسه در چهند پرسیاریکی له ریگای فاکسه وه بۆ ناردبوو، و چهند وهلامیکی وهرگرتبوونه وه که ره شکه وپیشکه یه ک بوونو به زه حمه ت ده خویندرانه وه. له ههر حالدا ثم راستی یه ی ده رخسرتبوو که ده بی ماوه یه کی دورودریژ له شه قامه کانی ویدا هاتوچۆ بکا. سهرکو ماری پیشوو به هه موو تواناو ته ده کوشا ثم وپاوه تهرکه ولاته بینیتته ئوروپا. به لام پیوه ندی رابردوی ناوبراو میژوو که ی، له باری قانونی یه وه ثم وکاره ی نه گونجاو کردبوو. له ئاکامدا به نیسه در که وته بی ری ریگه چاره یه کی دیکه. سهرکو ماری پیشوو باسی پیشیل کردنی قانونه کانی نه ده کرد، به لام دلنیا بوو ثم وکه سانه ی بۆ وه ده ست هی نانی ئاکامیکی باش بۆ نیشتمانه که یان ته ده کوشن، خوا ده یان به خشی. حمید سهری له به شی ههره زوری کاره کانی به نیسه در دهرنه ده چوو، به لام ئامارده ی وی دهرباره ی پرۆزه که ی بۆ رزگار کردنی تهرکه ولاتیک کی وه ک خوی به باشی ته گه یشتبوو.

ئیواره ی رۆژی ۲۱ ی ئووتی ۱۹۹۶ بۆنی شویت پلاوو لوییا له ئاپارتمان ه که وه ده چوو ده ری. حمید به ده گمه ن چیشتی لی دنا، به لام جاروبار که ثم وکاره ی ده کرد، به شورو شه وقی ناشپه زیکی به ته زمونوه وه وکاره ی ته نجام ددا. له سه رانسهری رۆژدا مه نجه ل و تاوه کان له سه ره خو ده کو لین و له سهر ئاورگی چیشتلینان له ناشپه زخانه چکو له کهیدا جزه جزیان ده هاتو کاتیک له تاموخوی کومه لیک له ده ست کو له کانی ده خوارد یان ثم وشتانه ی لی زیاده ده کردن که ده بوو تی یان بکری، ههر له و کاته دا ده گه ل دۆستانو راپورت نووسانیش قسه ی ده کرد، تائیواری خواردنیک کی باشی بۆ میوانیک که پیشتر نه ی ده ناسی ئاماده کردبوو.

ده ور به ری سه عات ۸ ی پاش نیوه رۆ، مه ئمورانی پولیس له ئاپارتمان ه که ی حمید وه ژور که وتن. له بن چاوانه وه ته ماشای کۆمۆده که ی یان ده کرد چه کمه جه کان یان ده پشکنی و

ژووره که یان وه بهر سه رنج دهدا. هه موو په نجه رهو ده رگا کانیا ن داخست. چونکه نهو ههچ په ردهیه کی نه بوو، چهند په توویان به بزمار له چوارچۆدهی په نجه ره کان دان تا نه کرئ کهس ته ماشای ژووری ئاپارتمان که بکا. بو چهند سه عاتی دواتر ماله که که وتبووه ژیر چاوه دیژی نه منیه تی یه وه. نهوانه ی دهاته نه سه ردانی ده گیر درانه وهو میوانان به نیگه رانی یه وه ته ماشایان ده کردن. له ده روزه ی سه ره کی نه فسه ریک بو نیگابانی و نه فسه ریک له سه ربانی ئاپارتمان کهو یه کی دیکه له شپانه ی ده رگای ئاپارتمان که دا راوه ستابوون.

به نیسه در ده گه ل دوو کهس له یاریده ره کانی که به دوایه وه بوون وه ژوور کهوت. زه رده خه نهیه کی شیرنی کردو سه رگونا کانی به شیویه کی سه رنج را کیش زق بوون. چاوه ره شو سیسه کانیشی له پشت چاویلکه چوارسووچه که یه وه که زۆر کاریکاتۆر کیشی بزواند بوون ده ره وشانه وه. هه مید که به ره ورووی سه رکۆماری پێشوو راوه ستابوو له ومه سه له یه به ته وای سه ری سوپ مابوو که نه م پیاوه زۆر وه ک په یکه کانی خه بات ده چوو که چهن دین سال پێشتر دیبوونی و هیشتا یادیا ن له زهینیدا مابوو. مووی ره شی سه ری که بۆلای پشته وه هه ل درابوو، ده موچای تاشراوی، سمیلی کورت کراوه ی و نیوچاوانی پانو ته و او سافی، کراسیکی سپی و بچ کراوات که دواو گمه ی داخراوو. هه مید بچ ههچ ترسو نیگه رانی یه ک به هه ر دوو دهستی خۆی دهستی سه رکۆماری پێشووی گرتو به خیراتی کرد. به پێی رپوشوینی تیکه لایی ئیرانیان، هه مید خولقی میوانه کانی کرد که بچنه سه ر میزو بوخۆی خیرا رپویشت تا خواردنه که بیته و میوانداریان لی بکا.

به نیسه در دوا یه که مین پاروو، تۆزیک راوه ستاو لی پرسی: "هه میدئاغا، پیمان بلی سبهینی ده بی چاوه روانی چه بین؟"

(به کاربردنی دهسته واژدی "هه میدئاغا" به رده نگه که ی خسته ده ربای بیر کردنه وه وه. تیتریک که سه رکۆمار بو ی به کار برد تیکه لاییک بوو له ریزدانانی ره سمی و ره فتاریکی تیکه ل به خۆشه ویستی که له ودا به رده نگه که به ناوی یه که م بانگ کرابوو.) به نیسه در ده بوو به یانی نهو رۆژه شایه تی بداو که لکی لهو چهند سه عاته وه رده گرت بو نه وه ی خۆی بو چوونه شوینی شایه ته کان ئاماده بکا. نه مه بوخۆی شانسو سه رکه وتنیکی هه مید بوو که پیاویکی زانا هان بدا شایه تی بدا - نه مه شاکارینک بوو کهس به بیریدا نه دهاته ئیمکانی هه بی.

خواردن پیاوی چاره‌سازی گیروگرفته‌کانی قانع کرد. پیاویکی برسی، به زاریکی وشک و گه‌دهیه‌کی به‌ئازاره‌وه له‌جیاتی ئەوه‌ی قسه‌کانی خانه‌خوێ وه‌ک ره‌خنه له‌خۆی تی‌بگا، ئەوی وه‌ک راویژکاریکی به‌هۆش حیساب کرد. بۆنی گیا بۆنخۆشه‌کان له‌نیو خواردنه‌که‌داو ره‌نگی جوانی زه‌عه‌فرانو تامی خۆشی گۆشت‌به‌رخ‌ی تازه‌و گهرم ئەوی وه‌ک میوانداریکی خواردن‌خۆشو ساغی به‌خش خسته به‌رچاو.

حه‌مید ده‌ستی کرد به‌ قسه‌کردن و گوتی: "ده‌زانی جه‌نابی به‌نیسه‌در، ئەم ئەلمانی‌یانه به‌لگه‌یه‌کیان بۆ راستی‌یه‌کان له‌ ده‌ستدا نیه... "ناو‌براو له‌ تی‌که‌لاو‌کردنی رسته‌گه‌لی ناروونو تی‌که‌ل‌پیکه‌ل‌دا زۆر به‌توانا بوو، به‌رامبه‌ره‌که‌ی ناچار ده‌کرد رسته‌کانی بۆ ریک‌وپیک بکاو ئەویش له‌ به‌رامبه‌ردا داوای بووردنی لی‌ده‌کرد. ماوه‌یه‌ک ده‌که‌وته فک‌ره‌وه ستایشی کورت‌ویژی زانایانه‌ی وی ده‌کرد. -ده‌تگوت به‌خشش ده‌داته پسپۆری رێژمان. سه‌ره‌نجام ده‌ستی کرد به‌ شی‌کردنه‌وه‌ی شایه‌تیدانی دوور‌ولا‌ته‌کانی دیکه‌ که‌ داد‌وه‌ره‌کانی داد‌گایان تووشی سه‌رسامی کرد‌بوو. به‌ که‌وچکی‌ک خه‌یارماستی قه‌یماغدار که‌ به‌سه‌ر ده‌ویی میوانه‌که‌یدا کرد، ناخۆشترین گیروگرفته‌کانی نینواییانی له‌نیو برد. سه‌ره‌نجام سه‌رکۆمار ئەو راستی‌یه‌ی ده‌رپری که‌ سالۆنی داد‌گا شوینی کۆبوونه‌وه‌ی کارناسان نیه. هه‌تا پێش ته‌وا‌بوونی وتووێژه‌کان، ئەوه‌ی هه‌مید ده‌یه‌ویست به‌راشکاو‌ی ده‌ری‌پری راگه‌یاندنی مه‌ترسی‌یه‌ک بوو ده‌رباره‌ی گه‌وره‌ تۆمه‌تبار، دارابی که‌ ئەوه‌نده‌ی بتوانی بی‌گومان هه‌ول ده‌دا به‌نیسه‌دری تووره‌ بکاو له‌ ئیعتیباری شایه‌تی‌یه‌که‌ی که‌م بکاته‌وه.

به‌یانیی زوو، داد‌گایی به‌ هی‌نانه‌گۆری تۆمه‌ته‌کان سه‌ره‌له‌نوی ده‌ستی پی‌کرده‌وه. ناوی خۆمانه‌ بۆ به‌نیسه‌در زۆر بوون. ئەوانه‌ی خه‌لکی بی‌رلین بوون سه‌ریان له‌و ئەمنیه‌ته‌ تونده سور‌مابوو که‌ بۆ ئەو شایه‌ته‌ دا‌بین کرابوو، و تاهه‌ زۆر بوون که‌ قسه‌کانی "پاریز‌راوترین پیاو له‌و شاره‌دا" بی‌سن، پیاوی‌ک که‌ هی‌ندئێ که‌س پێیان ده‌گوت "عه‌بدول‌حه‌سه‌نی ترۆتسکی". شایه‌تیدانی سه‌رکۆماری پێشوو که‌ دژی ده‌وله‌تی خۆی هه‌لۆیستی گرت‌بوو، له‌ سه‌ره‌تادا زۆریه‌ی خه‌لکی سه‌رسور‌ماو کرد‌بوو. به‌لام کاتی‌ک بالیۆزی ئێران له‌ ئەلمان به‌یاننامه‌یه‌کی بلاو کرد‌وه‌وه له‌ودا داوای کرد ئەلمان به‌نیسه‌دری به‌ تۆمه‌تی فرۆکه‌ر‌فاندن له‌و ولا‌ته‌ ده‌ربکا، سه‌رسور‌مانی هه‌مووان جیی خۆی دا به‌ جۆش‌وخروشی‌کی توند. بالیۆزی ناو‌براو ئاماژه‌ی به‌و فرۆکه‌یه‌ ده‌کرد

كە بەنيسەدر بۇ راكردن لە ئيران بە كاری هينابوو، و لە وتوويژيكي تەلە فونيدا سزاخاوی يەكەى برونۆ يۇستى بەناوی لیستیكى تۆمەتى پرپوچو بەتال دابوو بەر هيرش:

"هیچ فەرمانبەریكى پایەبەرزى ئەلمانى تەنانت باوەر بە یەك قسەى دادئەستینیش ناکا." لە حالیکدا پیکەنینیكى دلیا کەرەهەى لەسەر لیوان بوو لە درێژەى قسەکانیدا گوتی:

"بەدلیایی دادوهرەکان بە قازانجی ئیران دەنگ دەدەن. ئەمن دلیام. چونکە گومانم لە بێ گوناحی خۆماندا نیە." بالیۆزى پروودارى ئیران لە کاتیکیدا ئەم قسانەى دەکرد کە لە کامپراکانەوهر پامابوو. لەپاشان بە وەلانی مەسەلە سیاسى یەکان خۆى وەك بنیادەمیكى شەریفو نیگەرەن نیشان داو گوتی:

"قسەکانى سەرۆكى پارلمانى خۆمان دووپاتە دەکەمەو کە دەیگوت "ئەو پیاوگوزى یانەى بېرلین بێ هیچ شک و گومانیک کارى ئەمریکایی یەکان بوونو ئیمە هەتا ئەوکاتەى بکوزانى رېبەرانی کورد دەکیشرینە بن میژى دادپەرەهەى دەست هەل ناگرین."

لەئێو راپۆرت نووسە گرنگەکاندا، ململانە لەسەر وتوويژيكي تايبەتى دەگەل سەرکۆمارى پيشوو وەرپى کەوتبوو. لەوجۆرە کاتانەدا، ئارەزووى وەدەست خستنى مەبەستىكى دلخواز وەپيش هەموو بیرو ئەندیشەیه ک دەکەوى. بېرەوهرى یەکان لەبیر دەچنەو. برینەکان سارپژ دەبنەو. گەلو گازندەکانى رابردوو لەئێو دەچن. راست لە وەختىكى واداو دواى چەند مانگ نۆرېرت زەنگى بۆ تەلەفونى پەرویز لى دا بەو هیوايە ئەو بتوانى بەنيسەدرى بەریتە ستۆدیۆکەى وى.

پەرویز بە دەنگىكى خۆشحالى بەخشەو وەلامى دایەو، دەنگىک کە لەگوى نۆرېرتدا بە شیوہەى كى سامناک دەگەل فیتنەى تیکەلاو بوو: "ئوى، نۆرېرتى خۆشەويست، داخو نیگەرەن نى! رینگام بدە لەو بارەيەو دەست بە کار بەو بیجمەو لای تۆ." فکرى ئەو کە پەرویز دەيەوى لەجياتى وى کار بکا، ئەوى خۆشحال کرد. بەو حالە، وەختى ئەو بوو لە شانسیكى دیکە دلیا بێ.

لەسەر پلیکانەکانى دادگا، پەرویز دیدارى دەگەل بەنيسەدر کرد. ئەوان لە پۆزى کەتنەکانەو نامەیان بۆ یەکتەر دەنووسى. پەرویز چەندین جار ئافەرىنى لە بەنيسەدر کردبوو.

"شایه تیدانی تۆ شتی باش ده بی. جگه له وه ریگایه کی دیکه نیه. ههتا نه وه خته که نه تۆ لیره، له پیرلینی و تاکتیک دهرهتان هه بی ده بی گوی بۆ قسه کانی تۆ رابگرن."

"به لام ده زگای پولیس ده لی که نه من له بهر سلا مه تی گیانی خۆم، نابێ هیچ جۆره وتووێژیک بکه م."

په ریز، ده گه ل پشتراست کردنه وهی به دگومانی و نیگه رانی په کانی سه رکۆماری پێشو وه لامی دایه وه گو تی: "بێ جیه! نه وه ده وه تهی ئەلمانه که بۆ راگرتنی دلی ده وه تهی تاران، تی ده کۆشی تۆ بخاته ته نگانه وه."

سه رکۆماری پێشو که زۆری ریز بۆ قسه کانی نه وه پیاوه زیندو وه ده رچوه داده نا، به توندی قه لس بوو، گو تی: "نه تۆ به نه ندازی پێویست لیره ژیاوی. نه وهی نه تۆ باسی ده که ی ده رخره ی بی وێژانی په. نه من هه رگیز دوو پرووی و دهغه لکاریم، نه له ناخونده کانو نه له هاوپه یمانه رۆژئاوایی په کانیا ن قبول نه کردوه. که وایه ریگا بده درێژه به وتووێژه کانمان بده ی. ده گه ل هه ر رۆژنامه نووسی که نه تۆ متمانه ت پێ هه بی وتووێژ ده که م."

به بیستنی ئەم قسانه، په ریز ته له فونه مۆبایله که ی هه لگرتو زهنگی بۆ ژماره یه ک لی دا. نۆریرت وه لامی دایه وه. په ریز که قسه کردنه که ی له فارسی یه وه کرده ئەلمانی، به نۆریرتی گوت له ته نیشته که سیک را وه ستاوم که له میژه به دا ویدا ده گه رپی. نۆریرت داوای له په ریز کرد چه ند پرسیاریکی بۆ وه رگێرێ. کاتیک قسه کانیا ن ته واو بوو، نۆریرت، که تووشی ترسو دله خورپه ببوو، قسه کانی په ریزی برینو گو تی:

"را وه سته! نه وه پیاوه ی له لای تۆ دانیشته وه وه لامه کانیت بۆ وه رگێرا م... دووباره پیم بلی، هه ر نه وه که سه یه که نه من بو ی چو بووم؟ به نیسه در خۆی؟ راسته؟ مه به ستم خۆیه تی."

"نای، نۆریرت! ده کری رۆژیک له من خۆش بی؟ به گیانی سالوومه سو ئند ده خۆم، نه وه خودی به نیسه در بوو. دلنیا به!"

داوای چه ندین هه وتوو که سالوونی ۷۰۰ به تال بوو، جاریکی دیکه ژماره یه کی زۆر راپورت نووسو ته ماشاچی له پشت هه موو میژه کان دانیشته بوو. زۆر له شایه ته کان چو بوونه پشت میزی شایه تیدان. به لام ده کری بلین هیچ کامیکیان به نه ندازی سه رکۆماری پێشو جیی سه رنج نه بوو، سه رکۆماری که وه ختی که سی مبولی نه وه رێژیمه بوو که ئیستا ده یه ویست شایه تی



له دژ بدا. خه لکه دوورولاته که لهو پڕۆژهدا به حاله تیکی پڕ له خۆرانان دانیشتبوونو ئیدیدعیان ده کرد که ئه و به شایه تیدانی خۆی ئه وان به له سه ره ق دادهنی و پشتیوانی یان لی ده کا. دادوهر کوویش که ده ی زانی له سالۆندا نیگه رانی هه یه و گه یرو گه رتی چاوهر وان نه کراوی پیشینی ده کرد، داوای لیووردنی له هه موو وه رگه یه کان کردو لی خواستن که ته نیا زه مان خان کاری وه رگه یان وه ته ستۆ بگرێ. پاشان بانگی به نیسه دری کرد که به چیتته شوینی شایه ته کان. خه ریک بوو یه که مین قۆناغه کانی دادگا ده ست پی بکاو دارابی به ته وای نا ئارامو نیگه ران ده هاته بهر چاو.

دادوهر کوویش له شایه ته که ی پرسی: "داخۆ ده توانی قسه کانت به پوونی و راشکاوی ده ربهری؟"

"ئه من سه رنووسه ری گوژاری "انقلاب اسلامی در تبعید" م. جگه له وه، ئه من سه رکۆماری ئیران بووم، به لام به کۆدیتایه ک منیان له سه ر کاره که م لا برد."

دارابی مستیکی توندی له میژه که ی داو به زمانی ئه لمانی و به نه راندن گوتی: "کۆدیتا؟ چ کۆدیتایه ک؟ ئه تۆ درۆ ده که ی، تۆیان لانه برد، بۆخۆت هه لات ی."

چه ند که س له ئاماده بووان به دژی وی به ده نگ ی بهرز گوتیان: "بیدهنگ به، بیدهنگ." دارابی وه ک شیتان ته ماشای ئاماده بووانی کردو گوتی: "ده متان داخه ن! ده گه ل وی قسان ده که م. ده لی کۆدیتا کراوه. له حالیکدا شتی وا نه بووه."

که سیکی دیکه به ده نگ یی که ی بهرز وه لامی دایه وه، گوتی: "وست به!" دارابی له حالیکدا ته ماشای ئاماده بووانی ده کرد، ئاماره ی بۆ شایه ته که کردو گوتی: "دایک حیز. ئه من ده گه ل تۆم نیه. ده گه ل وی قسه ده که م." به نیسه در له دادوهره که وه راما که ئارام ده هاته بهر چاو.

رایل که ده گه ل دارابی له قه وه یی که ی دژی گوله دا دانیشتبوونو له سه رانسهری ماوه ی دادگایی یه که دا به دان به خۆدا گرتنه وه ئاماده بوو، ئه ویش تووره بوو، به رامبه ر به و جنیوه فارسی یانه که له زیندان فیزیان ببوو ده ستی کرد به قرخه قرخ. چوار سال دادگایی، کاریکی بۆ هیور کردنه وه ی ره فتاری دوو که س له تۆمه تباره کان له بهرده م دادوهر، یان که م کردنه وه ی له خۆپرازی بوونی وان به رامبه ر به ئاماده بووان، له ده ست نه هاتبوو. ئه وان له جیی خۆیان هه ستابوونو

بەسەر تەماشاکەرەکانیاندا دەنەراندو دلتیا بوون ھەروەک لە سەرانسەری دادگاکەدا دیبویان هیچ کەسیان وەپیش ناکەوی.

دادوەر کووبش یەدەنگیی بۆ دادگا گیراوە و ڕووی کردە شایەتەکە و داوای لێ کرد ڕوونی بکاتەو مەبەستی لە کۆدیتا چیه.

"ناتوانی ڕوونی بکاتەو چونکە کۆدیتایەک لە گۆریدا نەبوو."

ئامادەبووان دووبارە دەمکوێیان کرد. ئەویش تێیانەو ڕاماو بە زمانی فارسی گوتی: "وەختیک ئەمن قسە دەکەم ئەو زارە پڕ لە گووەتان داخەن!"

لەو ڕۆژەو کەسانێکی دیکە کە لەسەر نیوتەختەکان دانیشتبوون لە جینگای دوورەو ھاتبوون تا گوێیان لە قسەکانی سەرکۆماری بپوشو بێ و کەسانێکی دیکەش لە دادگا ھەبوون کە زۆر شارەزای ڕەفتاری دوورخراوەکان لە دادگادا نەبوون و لەپێوەندی دەگەڵ ئەو دوو کەسە نزم ئاژاوەگیرەدا کەمسیکەدانەتر بوون. یەکیەک بە شێوەیەکی چاوەڕواننەکراو ھەستا، بە ئاژاوە بە دارابی ھاوارێکی درێژی کردو گوتی: "کیرەکەرێکی گەورە بە ئی دایکت."

دارابی کە سام گرتبووی، کەوتە سەر جینگاکە ی خۆی. ئەو کەسانە ی چەند مانگ بوو ئەویان دەناسی بە تەواوی سەریان سوپما، چونکە ئەو لە ھەموو سەعاتەکانی دواتری ئەو ڕۆژەو لە دادگایی یە کەدا یەک وشە ی بێ ئەدەبەنە ی دیکە ی بە زماندا نەھات.

گەرەدادوەر لە بەنیسەدری پرسى: "بەرێز بەنیسەدر، بە باوەری تۆ بەرپرسی پیاو کوشتنەکانی ۱۷ سێتامبری ۱۹۹۲ ی رێستوورانی میکۆنوس چ کەسیک بوو؟"

ئەمە پرسیارێک بوو کە لە ڕۆژی یە کەمى دادگایی یە کەو تە ئەو ڕۆژە لە هیچ کەسى نە کردبوو.

مەسەلە یەکی جێی پرسیار ئەو بوو کە چ شتێک بۆتە ھۆی ئەو ی بەنیسەدری لە پاريسەو بێننە بیڕلین تا وەلامى پرسیار گەلێک بداتەو. پالێ وە کورسى یە کە ی دابوو. کاتێک بە ڕوونی باوەری پتەو بە ھیزی خۆی لە ژياندا دەردەبەری، نیگەرانی و دلە کوتە ی ساتەکانی دەست پێکردن لە سیمایدا نەمان.

"ئەگەر ئایەتوللا خومەینی مابایە، دەمگوت ئەو فەرمانیکی وای داو. چونکە ئەو کاتە ی مابوو، بۆخۆی ئەو فەرمانانە ی دەردەکردن و ئیمزای دەکردن. بەلام لە کاتی مردنەو تە ئیسست،

کۆمه‌لیکی چکۆله له بژارده کانن که خۆیان به "کومیتە ی عەمەلیاتی تایبەتی" ناو دەبەن. ئەوان له ژوورەووە دەرەوێ ئێران فەرمانی ئەم کەتانه دەدەن و لێیان دەکۆڵنەو.

بێدەنگی یە ک بالی بەسەر سالۆنە کەدا کیشا. یەکیک له پارێزەرەکان له جیبی خۆی هەستا، بەلام دادوهر ئاماژە ی پێ کرد دەست راگری. شایەتە کەش که ناگای له گرژی ئەو ساتانە هەبوو، به دوودلی یەوە پرسیاری کرد داخۆ دەتوانی بەیاننامە یە ک که ئامادە ی کردووە بخوینێتەو. دادوهر کووبش به نیشانه ی پشتراست کردنەو سەری لەقاند.

"ئەمە یە پوخته ی هەموو ئەو مەبەستانە که دەربارە ی ئەو سکاڵا قانونی یەو هەمە. ئەم زانیاری یانە دەهیننە سەر ئەو باوەرە که فەرمانی ئەو پیاو کوژی یە ی رێستوورانی میکۆنوس له لایەن بەرزترین کاربە دەستانی ئەندامی رێبەری ئێرانەو دەرکراو. داوانامە ی من لەسەر بناغە ی سێ سەرچاوە ی جیاواز، هەم له نیوخۆ هەم له دەرەوێ ئێران، دانراو. ئەم دەزانم ئەو سەرکرده یە دەبوو چاوە دیڕی بەسەر جیبە جی بونی ئۆپێراسیۆنە کەدا بکا، لەلایەن وهزیری ئیتتिलाعات، عەلی فەلاحیانەو، هەل بژێرابوو. جگە لەو، ئەم بیستوومە تاوانباری یە کەم به ناوی بەنی هاشمی که قوربانی یەکانی به تیربار کوشت هەر ئەو شەو له ئەلمان راپیکرد. له مانگی سێتامبەرداو هەر ئەوشەو له رێگای له هیستانەو هاته بیڕلین و به کۆمە گی ئاغای دارابی بەرنامه کە ی بەرپۆه برد. ئەو کاربایە کی بالا بەرزو به خووەو وهنیو کەوتوو یە - دەوری سێ سال - چاوەکانی قاوہیی کال. ئەو پیاویکی گەفت خۆشە بەلام قەلا فەتکی قیناوی هە یە."

یوسف پەرپە نیو قسەکانی و گوتی: "دادوهر، ئەم هەر ئەو نە دەزانم. تکایە پێم بلی "قەلا فەتی قیناوی" راستی یە که یان لیکدانەو؟"

ئامادە بووانی سالۆنە که دە بەنێسە درەو رامان و گوێیان نە دا یە یوسف.

کاتیک بەیاننامە که تەواو بوو، دادوهرەکان و پارێزەرەکان دەستیان به قسە کردن کرد.

"ئەتۆ ئەمانە له کوێ دەزانی جەنابی بەنێسە در؟"

"لەو سێ سەرچاوہیە که باسم کردن."

"ئەو سەرچاوانە کیو له کوێن؟"

"ناتوانم ناوه کانیان بدرکێتم. یه کێک لهوان له ئێرانوه دوو کهسیشیان له دهروهی ولاتن. سهراوهی سییه می من پیشتریه کێک له پایه بهرزترین کارمه ندانی ئیتتیلاعات لهو وهزاره ته دا بوو به لام ئهم دوا یی یانه ولاتی به جی هیشتوه."

"کهوا یه بۆ پروون کردنه وه له م سالۆنه دا، داخۆ دهتوانین ناوگه لی خوازاویان بدهینی تا بتوانین درێژه به باسه کانی جهنابت بدهین؟"

به نیسه در ته ماشای دادوهر کووبشی کردو کاتیکی دیتی به سه ره لقان دن ئاماژه ی بۆ ده کاو ئهمه ی پی باشه، ئهم ناوانه یان دا به سی سهراوه ی ناوبراو: ئه و که سه ی له نیوخوی ولات بوو ناوی A یان له سه ر دانا، بۆ دووهم که س ناوی B و بۆ سییه م که س ناوی C یان دیاری کرد. پرسیا ریکی تازه ها ته گوړی:

"پیمان بلی ئه تۆ له باره ی ده ست بوونی ریبه ری ئێران له و ئۆپراسیۆنه دا چه ده زانی؟"

"به پیی قسه ی سهراوه ی C ئایه توللا خومه یی فره مان ی کوشتنی پێنسه د که سی ئێرانی ده ر کرده که زۆربه یان ئه ندامانی ئۆپوزیسیۆن بوون هونه ر مه ندان و کۆمیده نه کانیشیان ده نیو دا هه بوون.. چه ند که س له وانه وه ختیکی کوژران که خومه یی مابوو، پاش مر دنی وی "کۆمیته ی عه مه لیاتی تایبه تی" بۆ کوشتنی ئه وانی دیکه ده ست به کار بوو. پیاوکوژان هه می شه پا داشی گه و ره گه و ره وه ر ده گرن. ئه من ناوی سیژده که سم هه یه که له ئوروپا و شوینه کانی دیکه که تنیان کرده و دوا یه گه را و نه وه ئێران و ئیسـتا یان له ده له تدا وه ک وه زیر کار ده که ن یان ئه ندامی مه جلیسی شووړان. ئه مه یه نیو ره وکی که ساییک که کۆمه لگای جیهانی ده یه وی کاروباری سیاس یان ده گه ل به ریو ه به ری."

پاریزه رانی تۆمه تبار ه کان به نیسه دریان نه ده خسته بهر پرسیا رو گو مانه وه، به نیسه دریک که که سایه تی یه کی زانا و کاریگه ر بوو - ئه وان نه یان ده ویست ما وه ی ئاماده بوونی له داد گا دا درێژ تر بکه نه وه له جیا تی ئه وه، هه ول یان ده دا گو مان بخه نه سه ر سه را وه ی زانیاری یه کانی و به وه ئیعتیبار ی شایه تیدانه که ی که م بکه نه وه. له کۆتای ی دوو هه مین پو ژری شایه تیدانه که دا، ئه وان دا وایان کرد سه را وه کان بو خویان بانگ کرینه داد گا بو ئه وه ی داد گا بتوانی با به ته کان را سه ته وخۆ له خویان بیسی. دادوهر کووبش ته ماشایه کی شایه ته کانی کرد. به نیسه در بۆ ما وه ی چه ند ده قیقه له باره ی ئهم با به ته وه بی ری کرده و پاشان گو تی: "ئه گه ر چه ند دادوهر ی نه ناس را و ئه منیه تی وان ده سه ته بهر بکه ن، با شترین شایه ته کان له داد گایه کی ده ر گا دا خرا ودا شایه تی ده دن."

دادوهر به پشتبەستن به هەموو دادگایی یەکانی رابردوو کە لەواندا دادگا سەلامەتیی هیندی شایەتی تایبەتیی وەهەستۆ گرتو، سەرکۆماری پێشوو دڵیا کردووە.

بەنێسەر، بەنێنی کۆتە کاغەزیکی نوشتاووەی دایە دادوهر کوویش و ئەویش دایە دەستی برۆنۆ یۆست. یۆست کردیو، دیتی ناوی کەسیکی تێدا نووسراو؛ ناوی نێنی بۆ کابرای بێ ناوونیشان پیتی C بوو.

دەستەبەرکردنی ئەمنیەت بۆ پەنابەرێکی سیاسی پایەبەرزى وەک مێسباجی، کاریکی دژوار نەبوو. لەمێژسەل بوو ئازانسە ئەمنیەتی یەکانی ئەلمان ئەویان خستبوو ژێر پارێزگاریی خۆیان. مەسەلەیک کە فکری دادئەستینی ئالۆز دەکرد، دادئەستینیک کە بۆماوەی چوار سەل سکاڵا قانونی یەکەى رێبەری کردبوو، ئەو بوو کە داخۆ دەتوانی وەک شایەتیک متمانە بە مێسباجی بکا. سەرۆکاربوون دەگەڵ تەرکەولاتەکان کاریکی گومانخۆلقین بوو. یۆست نەى دەتوانی دڵیا بێ کە راکردنی لەنەکاوی کەسایەتی یەکی و بەرچاوی فیلکی دیکە نابێ کە فەللاحیانی وەزیر دایرشتی بۆ ئەوێ دەست بخاتە نێو دادگایی یەکەو. ئەو بە ئەندازەى پێوست شایەتی گرنگی دەناسین کە کارو تێکۆشانی دادوهریان بە گۆرینی شایەتی یەکیان پووچەڵ کردۆتەو. راستی شتییک نەبوو کە ئەو لێی دەترسا، ئەو تەنیا لە کەڵەکبازی دەترسا. دەترسا تووشی تەڵەکەبازی یەک بێ و دواى ماوەیک بۆی دەربکەوێ کە شایەتە کە داردەستی خەلکی دیکە بوو. یۆست ناوبانگی باشی خۆی یان سکاڵای قانونیی بۆ درۆی شاخدارى شایەتیک نەدەخستە مەترسی یەو کە تەنانتە لەوانە بوو بێگەیهێتە سەرکەوتنیکی گەورەتریش. بەرزەفری یەکانی یۆست هیچ وەخت لە ئەقلى بەولاوتر نەبوون.

بەلام لەبەر کاروباری دادپرسی یەکە نەى دەتوانی هیوادار نەبێ کە مێسباجی پیاویکی راستگۆ بێ. بەئاوات بوو بەلگەو نیشانەیک دەست بکەوێ کە دەری بخا مێسباجی دەتوانی شایەتیکی جێی متمانە بێ و بۆ وەدی هینانی شتیکی و بەدواى بەلگەیکە کدا دەگەرێ کە ساییت بکا ئەو ئیدی بەو جۆرە دەمراستە سیاسی یانە وەفادار نەماوە.

## -۱۸-

"ھادى خورسەندى لەسايەى سەرى منەو بەرپدا دەروا. لەسايەى سەرى منەو ھەناسە دەدا. ئەمن ھۆى زىندوومانى ويم." ئەم قسانە مىسباجى بە سەركۆمارى پيشووى گوتن - دەنگەكەى رەنجو خەفەتتىكى دەگەل بوو كە بىرەھەرىي رېنگاي دوورودرېژر ھەژارى لېندراوى نيوان ئىسلام ئابادو پارىس بوو. ئاشكرا كەردنەكەى لە ھەلامى زېرتىن و راشكاوانەترىن پەرسىي سەركۆمارى پيشوودا بوو.

"بەرپىز مىسباجى چەلگەيەك ھەيە نىشان بدا كە ئەتۆش راست ھەك كە سەكانى دىكەى ھەزارەتخانە پياوكونىكى دىكە نى؟"

داستانىك كە مىسباجى دەرىپرې باشترىن بەرگى لە بى گوناھىي خۆى بوو. لە سىپتامبرى ۱۹۸۴دا كاتىك ئەو ھەك گەورەبەرپسى جاسووسى لە ئوروپاي رۇژئاوا جىگىر بېو، كەسەيك لە تارانەو ھەتېو كە بىيىنى. ئەو پياو ھەتېو تا بۇخۆى نامەيەكى بەمۆرى ئەنگوستىلەى ئايەتوللا خومەينى تەحويلى ۋى بدا. نامەكە ئاوا بوو.

بەناوى خاى بەخسەندەو دلۇقان

لەبەر سووكايەتى بە پىغەمبەرى ئىسلام، صلى الله عليه وسلم، بەمھۆيەو ھادى خورسەندى دەيە بكونى.

مۆر: روح الله خمينى

ئەو نامەيە ميسباحى تووشى سەرسوپمان کرد. چاوى لە سەر نامە کە هەڵ نەدە گرت نەو کە نە فرەت و بېزارى بەرامبەر بەو کەسەى هینابووى لە چاوەکانیدا دەرکەوت. ئەو ئاشقى خورسەندى بوو کە تەنزىنوسى پيشووى ئيران بوو. خورسەندى کە کارامەتترین تەنزىنوسى دەورانى شا بوو، لە ئاکامى بەدەسەلات گەشتى ئایەتوڵلا زۆر توندپەرەو بپوو، نە لە ئاخوندەکان خۆش دەبوو، نە لە ئۆپۆزىسيۆن و نە لە پۇژنامەنووسانى نۆکەرسروشت کە کارى پرۆپاگەندەيان پەرە پى دابوو. لە سالى ۱۹۸۱ هە لە دوورولات ژيا بوو، هەموو توانای خۆى بۆ گالته کردن بە ئاخوندەکان بەکار بردبوو. ئەو قسانەى ئاخوندەکان لەبارەى خوا، تەقوا، چاکەو خەراپە، شۆینەوارە دەروونىيەکانى بەهەشت و دۆزەخەو دەیان کردن، بۆ وى ببوونە گەنجینەى کى بى پرانەو. ئىسلام سەرچاوەى نوێى ئىلھامى و حەزەرتى موحەممەد بابەتى بىرکردنەو داهینەرە کەى بوو. لە ئاپارتمانە کەى لەندەنیدا بە شىۆە کى تايبەتى بابەت و بۆچوونەکانى خۆى دەربارەى نەرىتە پیکەنيناوىيەکانى مەزھەبى شیعە نووسیوون - بە شیعەر، وتار، کاریکاتۆر و داستانى کورت - ئەوئى نووسیووى و پىیدا چووبۆو لە حەوتوونامە کەى خۆى "ئەسغەرناغا" دا چاپى کردبوون. یە کىک لە خزمە نىزیکەکانى ئایەتوڵلا یە کىک لە نوکتە گالته جارىيەکانى لەبارەى حەزەرتى موحەممەدەو دىتبوو، و بردبوو یەو بۆ ئایەتوڵلا کە بى بینى. لە ئاکامدا فتوا کە دەرچوو. لە ئوروپا هیندى کەسى دیکەش کوژرابوون، بەلام هیچ کاتىک داوايان لە ميسباحى نە کردبوو لەوانە ورد بىتەو.

ميسباحى هەرچەند پیاویکى فیلایى و خاوەنى کەموکۆپى خۆى بوو، بەلام پیاوکۆژ نەبوو. ئەو گەنگ نىيە کە ئەو چۆن لە بواری بەرپرسایەتیی مەئموورىکى نەینیدا پلەى چووە سەرى، چونکە بەهەر حال ئەو کۆپى باوکى خۆى بوو، و بۆ هەتاھەتايەش هەر کۆپى وى دەبى. چەند سال پيشتر، کاتىک پیرەپیاو بەکار و پسپۆرىيە کەى وى زانى، قسەى خۆى دەگەل برپەو.

"ئەگەر ئەتۆ کارىکى دیکەت هەل بژاردبا یە بۆمن زۆر باشتەر دەبوو. بەلام ئەگەر هەردەبى درێژە بەم کارە بەدەى پىت دەلیم: ئەتۆ دەتوانى هەموو پەلەيە ک جگە لەخوین پاک بکە یەو. هەر وەخت دەستە کانت بەخوینى کەسیکى دیکە ئالوودە بوون، ئیدى ئەمن تۆ بە "کۆپى خۆم" بانگ ناکەم."

لەلای ئەو نامەبەرەى كە نامەكەى دابووێه، هێچ نێگەرانی یه كى لەخۆى دەرەخست. پەيامهێن لە ميسباحی پرسی داخۆ پئویستی به پیاوانێك، دراویك، چهك و چۆلێك شتێك ههیه كە بۆ ئۆپراسیۆنه كەلكیان لێ وەرگیر؟ ميسباحی تهنیا سوپاسی كردو گوتی ههرجی پئریسته ههیهتی. وشەى "ههرجی" ی به پێ داگرتنهوه دووپاته كردهوهو تهنیا له فكری یهك شتدا بوو كە نهیبوو، شتێك كە پەيامهێن ههركیز نهی دهتوانی بی داتی- ئیرادهی پیاو كوشتن.

لەبەر ئەوهی ميسباحی نهی دهتوانی به ئاشكرا سهڕپچی له فەرمانه كە بكا، گه‌ڵا‌یه كى بۆ عه‌مه‌لیاته كهو شیوهی جی‌به‌جی كردنی پێشیار كرد. له‌پێشدا هێرشى به‌ربلاوى ژمارهیهك له ئیسلامى یه ئەلجه‌زائیری یه‌كانى پێشیار كردو فتوايه‌كه‌ى له زمانى فارسى یه‌وه بۆ كردنه‌ فەرانسەیی. دوايه‌ ناویكى خوازراوى له‌جێى ناوى ئەسلى ته‌زنووسه‌كه‌ دانا تا له‌ قسه‌ كردن و نامه‌نووسیندا به‌كار ببری (ناوه‌ خوازراوه‌كه‌ "هه‌ره‌ندى"، ناوى قاره‌مانى شه‌ترنجى ئێران بوو كە خورسه‌ندى زۆرى خۆش ده‌یست). له‌ رۆژه‌كانى دواتر دا سه‌رى ته‌زنووسیان داو هیندى وینه‌یان له‌ خۆى و ماله‌كه‌ى و گه‌ره‌كه‌كه‌ى هه‌ڵگرتن. ئەویان ماوه‌یه‌كى زۆر خسته‌ به‌ر چاوه‌دێرى هه‌تا كاری رۆژانه‌شى. بۆ وینه‌ ئەوه‌كه‌ هه‌موو رۆژى به‌یانى له‌مال و ده‌ره‌ ده‌كه‌وت بۆ ئەوه‌ى به‌ته‌نیاى پیاسه‌ بكا.

رۆژێك پێش عه‌مه‌لیاته‌كه‌، ميسباحی پەيامێكى بۆ لایه‌نى پئوه‌ندیدار له‌ تاران نارد: "رێپۆرسه‌كه‌ بۆ سبه‌ینى رێك خراوه‌."

وه‌لامى پەيامه‌كه‌ى گه‌یشته‌وه‌: "رێپۆرسه‌كه‌ ده‌سه‌جی به‌رپۆه‌ به‌رن! خۆش بن!" هه‌ر ئەو رۆژه‌ سه‌فه‌رى قیه‌نى كرد بۆ ئەوه‌ى خۆى له‌و به‌رنامه‌یه‌كه‌ ده‌بوو به‌رپۆه‌ بچى دوور بخاته‌وه‌. له‌وى، چه‌ند سه‌عات پێش هێرشه‌كه‌ چوه‌و كابينێكى نه‌ناسراوى ته‌له‌فون و هه‌ك كه‌سێكى نه‌ناسراو ته‌له‌فونى بۆ ئیداره‌ى پۆلیسى بریتانیا كرد:

"سبه‌ینى، ده‌ورى سه‌عات شه‌شى به‌یانى، دوو كه‌سى قه‌له‌وه‌ى ئەلجه‌زائیری له‌ شه‌قامێك پیاسه‌ ده‌كه‌ن كە خورسه‌ندى ئێرانى دوورولاتى لێ ده‌ژى. ئەوان ده‌یان‌ه‌وى كاتێك سه‌عات ۸ بۆ پیاسه‌ كردن له‌ ماله‌كه‌ى دێته‌ ده‌رى لێ دهن بى كوژن."



بریتانیایی یه کان به پیتی ئه و ئاگاداری یه دهسته به کار بوون و دهستوریان به خورسهندی دا ماله که ی به جی بیللی. ماوهیه کی کهم دواتر، پیاوانیکی که وهک ناوونیشانه که ی میسباحی دهچون، به دهوری باله خانه که دا دهستیان کرد به هاتوچوو پیش سه عات ۸ گیران.

یۆست که پروون کردنه وه ی بریتانیایی یه کانی له باره ی ئه و کاره وه بیستبوو، خوشحال بوو که ئه مه ئه و شتانه پشتراست دهکاته وه که پیشتر میسباحی به سه رکۆماری پیشووی گوتبوون. له پراستیدا، ته له فونی که سیکی بی ناوونیشان ببوه وه ی گیرانی ههوت که سو دۆزرانه وه ی شوینی خوشاردنه وه چه که کانیان. یۆست تکای له به نیسه در کرد کاریک بکا که ئه و بتوانی ده گهل ئه و پیاوه ته ره که ولاته قسه بکا. ئه و به لینی دا که ته گهر له دادگا شایه تی بدا، ئه و به هه موو توانایه وه تی ده کۆشی ئه منیه تی وی دهسته بهر بکا. ناوبراو ده بوو له کۆبوونه وه یه کی نه یئیدا وه ک شایه تیکی نه ینی ئاماده بی، و ته گهر به شیویه کی ناشکرش شایه تی بدا، بهرنامه ی پارێزگاری له شایه ته کانی بۆ نه نجام ده درێ. ئه و له چون بۆ بیژلین خۆی پاراست. چونکه ئه م کاره به ولاته تر له مافی قانونیی خۆی بوو.

\*\*\*

پاش چه ند هه وتوو مانه وه له بیست و چوار هه تیلا، به ره به یانیکی مانگی سیپتامبر. میسباحی بۆ دوا جار پاکنه حیسابی ژووره که ی ئیسلام ئابادی کردو چوه که راجی. دوا ی چه ند جار لیکۆلینه وه ی تاقه ت پروو کین، سه رکۆماری پیشوو، به نیسه در، میسباحی به که سیکی جینگای متمانه ناسی و برپاری دا کۆمه گی بکا. سه ره نجام به هیندی به لگه ی پیویسته وه که پیشتره ئه و کاته ی هاتبووه پاکستان نه یبون له وی رۆیشت: پاسپۆرتیک و فیزایه کی چون بۆ ئوروپا. سه رکۆماری پیشوو ئه م دوو به لگه یه ی بهرام بهر به شایه تیدانی له دادگایی بیژلیندا بۆ وی ئاماده کردبوون.

له و کاته دا، ئه و سویدی یه ک بوو، و ده لیله که شی ئه وه بوو که هه ر تاواناویک دهستیکی له گیرفانی کراسه که ی ده کوتا. وینه که ی له پاسپۆرتیکی سویدی و له سه رووی ناوی که سیکی دیکه درابوو. له ماوه ی چه ند سال به نه ینی ژیاندا، میسباحی ناوه کانی وه ک گۆرانی وهرزه کانی سال به راورد ده کردو هه میشه بۆ گۆرینی ناوه که ی ئاماده بوو، و هه ر تیترو ناویکی تازه چێژیکی

پێ ده به خشی و رێزی له شوینی نهیینی ده چوونی کارتی پیناسه که ی ده گرت. ده گه له ته وه ش، پاسپۆرت ته تازه که ی شتیکی سه یرو سه مه ره بو. له سه ره وه ی نا وه که ی دوا وینه ی خۆی زۆر سه یتر ده هاته به رچاو. به دیتنی سه ی سو پر ده ما چونکه ده تگوت ئی که سیکی دیکه یه. له به شی هه ره زۆری ته مه نی قانونیی خۆیدا، ده مو چاوی به ریشیکی ره ش دا پۆش را بوو که قه لا فه تیکی زبرو زه به لاحی پێ ده به خشی. ته و به شی ده مو چاویشی که ریشی دای نه پۆشی بو، له بن چاویلکه زۆر گه وه که یدا ون ببوو. به لام له پاکستان چاویلکه که ی وه لا ناو ده مو چاویشی پاک پاک تاشی. وینه که ی که وه ختی که ته وی زۆر گه وه نیشان ده دا، زۆر چووک ببۆ وه خالیکی جوانی له سه ر گۆنای چه پی به رچاو که وت که پێشتر هه ر له بی ری نه ما بوو. له نه کاو گه وه کارمه ندی ئی داره ی ئیتیلاعات، ده کری بلین وه ک میوه یه کی تازه چن شیرن و جوان هاته به رچاوو ته مه ش له حالیکدا بوو که ده چوو هه رۆ که خانه تا بی نیرنه هه ریمیکی خوشتر.

\*\*\*

ئه فسه ری گومرگ له هه رۆ که خانه ی که رچی به وردی په ره کانی پاسپۆرت ته که ی هه له دایه وه. پاشان، دوا ی ته وه ی چه ندین جار سه ر تا به خوار له په یکه ری میسباحی ورد بو وه، به به ده فپری و وه ک کارمه ندیکی وشک و ره سمی لی پرسی: "که نگه هاتوویه پاکستان؟"

"کۆتاییه کانی مانگی مارس."

"ئه ی باشه، مۆری هاتنه ژوورت کوا؟"

"به رێزی دلۆقان! داخۆ تیدا نه؟"

ئه فسه ره که به حاله تیکی وشیارانه تیبه وه را ماو سه ربی را وه شانده. دوو باره لاپه ره کانی پاسپۆرت ته که ی به وردی خسته به ر سه رنج و پر سیاری دووه می لی کرد:

"که وایه، شوینی مانه وه ت کو ییه؟"

میسباحی به زه ره خه نه یه که وه لی پرسی: "مه به ستان چیه؟"

ئه فسه ری ناو براو له حالیکدا ته ماشای ده کرد گوتی: "له م پاسپۆرت ته دا نوو سرا وه که ته تۆ به ژنت ۱۸۶ سانتی میتره." پاشان برۆکانیی تی ک ناو له حالیکدا دهنگی هیشتا تانووتاوی بوو گوتی: "تکایه، پیم بلی ته تۆ به ژنت ۱۸۶ سانتی میتره؟"

میسباحی که به ژنی ته نیا ۱۸۴ سانتی میتر بوو، دهستی ده گیرفانی را کردو به دهنگیکی دۆستانه وه داوای لیبووردنی کرد:

"بیرم له چی ده کرده وه؟ دیاره که لیره به. به لێ، راست لیره!"

دوو حه والێ هه زار پویه یی بانکیی ده رهینانو له مستی ته فسه ره که ی نان. ته فسه ره خیسه به کی له حه والێ کان کردو دوا به له حالیکدا هیچ کاری تی نه کرابوو، فه رمانی دا: "بیگرن!" ته فسه ریکی پله نرم چوو له لای میسباحی. ته وه که جلویه رگیکی ناقولای په سمی ده به ردا بوو، ئاماژی بۆ کورسی به ک کردو میسباحی له سه ری دانیشته. بۆما وه ی چهند ده قیقه، ته فسه ره گه وه که خه ریک بوو سه یری پاسپورته که ی ده کردو هه ر له و کاته دا ته فسه ره لاوتره که وه ک نیگابانیک به دیار سویدی به ناسویدی به که وه ویستابوو. میسباحی که خه ریک بوو نیگه رانتر ده بوو، جاریکی دیکه دهستی ده گیرفانی را کرد. ته م جاره دراویکی زۆرتری ده رهینا که له به سه ته به کی په نگ زیویندا هه ل گیرابوو. ته وی بۆلای ته فسه ره که را داشت. ۲۵۰۰ دۆلاری ته مریکایی تیدا بوو که دای به ته فسه ره لاوه که ی گو مرگ و ته ویش دایه دهستی ته فسه ره گه وه که. ته وه ته سکیناسه که ی ژماردو پرس ی:

"هه ر ته وه نده ت دراو پییه؟"

"پیتان خو شه گیرفانه کانم پشکنن. هه ر ته وه نده م پییه."

کاتی که ته فسه ره گه وه که هاته وه، هاواری بانگ کردنی بۆ ته وه ی بچی سواری فرۆکه بی له سالۆنه که دا دهنگی دایه وه. بانگی گیرا وه که ی کرد بچیه لای و به دهنگیکی دۆستانه وه پی گوت: "ته گه ر هه ر ته وه نده ت دراو پییه چۆن ده توانی له فرۆکه خانه بچیه ده ر؟"

میسباحی وه لای دایه وه: "ته من هه میشه هومیدم به تیمام عه لی به. ته و رزگارم ده کا." له پاشان به دهنگیکی به رزتر دهستی کرد به دوعاخویندن.

ته فسه ری ناوبراو بۆ به که مین جار زه رده به کی خوشی هاتی و گوتی: "ته تۆ شیعه ی؟"

میسباحی بی ته وه ی دوعاخویندنه که ی را بگری به سه ره له قانده پشتراستی کرده وه. ته فسه ری ناوبراو حه والێ به کی په نجا دۆلاریی بانکیی له نیو درا وه که ده رهیناو خسته نیو پاسپورته که که مۆری ده رکه وتنی لی دا بوو. له حالیکدا پاسپورته که ی ده مستی میسباحی ده نایه وه، به سه رته به گویدا چپاند: "خو ئاگا دارت بی!"

له سه رهتای وه زری پاییزدا، شایه تی "C"، ئیدی بۆ دادگا که سایه تی یه کی نه ناسراو نه بو. له بهرامبه ر ته ماشاچی یانی سه رسامدا، میسباحی کارمه ندی ده ولت که یه کی که له توندوتیژترین ئیشکه رانی ئیداره ی ئیتتیلاعاتو یه که مین کهس بو که له وهزاره تی ئیتتیلاعات پای کردبوو، له مانگی ئۆکتۆبره وه تا مانگی فئوریه، چه ند جار چوه شوینی شایه تیدان. ئه وه که هه م بۆ بیگانه کانو هه م بۆ بهرپرسی کاروباری جاسوسی به ته وای ناسراو بو، له و جۆره شایه تانه بو که دادئه ستینه کان ده یانه وین. ئه وه بهراده یه ک جیی متمانه بو که ته نانه ت بالیۆزخانه ی ئیران له بۆنیش، هه ر ئه وه نه دی له ده ست ده هات که تۆمه تباری بکا گویا دراوی پاشقول داوه. هه رچه ند شایه تیدانه که ی که می که دوی شایه تیدانی ده وازده که سی دیکه بو، به لام به زانیاری یه کانی خۆی ئه ندامانی دادگای به ته وای ئه فسوون ده کرد. هه ر کام له وه لامه کانی که وردو دوور له هه لچوونو پر له ورده کاری له باره ی که سایه تی یه کانو بارودۆخی وانه وه بو، متمانه یه کی سه رنج پراکیشی ده دا به قسه کانی. هه موو ئه و شتانه که زۆر له دوورولا ته کان له بهرامبه ر دادوه ره کاند ئیدیدعیان کردبوو ته وای بی سوود بوونو هه رچی به نیسه دریش بوو هه ولی دابوو به که لک وه رگرتن له خۆشناوی و ناوبانگی خۆی دادگا قانیع بکا، به لام میسباحی به شیوه یه کی زۆر پیک و پیک وه ک ماتماتیک زانی که به دوور له هه ر جۆره به لگه یه کی ناواقیع بینانه قسه کانی خۆی به یان کردن. ئه م شایه ته ئه وه نه ده وردو مووقه لیشانه و به جۆریکی وا پته و له شوینی شایه تیدان راده وه ستا که زۆر جار پیوستیی به راوه ستان و هه ناسه تازه کردنه وه یه ک ده بو. ئه وه نه د تینی بۆ خۆی دینا بۆ ئه وه ی بتوانی بابه ته کانی رابردو و وه بیر خۆی بییته وه و به وردی به یانیان بکا، که میشکی هه لاهه لا ببوو.

ته نانه ت تۆمه تباره کانیش، به تایبه تی دارایی، که ژماره ته له فونی میسباحی یان له ده فته ری ته له فونی خۆی اندا دیتبۆه، سه ری خۆیان به ردابۆه و بیده نگ ببوون. به لام له باره ی هه مید، شوهره و په ریزه وه ده بی بلین که هه رچه ند روانییکی فیتنه گیرانه یان دووجار ده نگیکی شادی بزوی ئه وانی راده په راندو خۆشحالی ده کردن، به لام ئه وانیش هه ر بیده نگ بوون. شایه تیدانی کابرای راکردو ئه وانی زۆر خۆشحال کرد. شایه تی ناوبرا و به که لک وه رگرتن له راستیگه لیکێ ئاشکرا هه موو ئه و مه سه لانه ی ته وای کردن که هاتبونه گوپی و له هه مووی گزنگتر، له بهرامبه ردا نمونه یه کی له بیرنه کراوی له باره ی راستی یه کانه وه دا به وان.

دادوهر کوویش پرسیاری کرد: "جهنابی میسباحی، ئەتۆ دەلێی کۆمیتە ی عەمەلیاتی تایبەتی فەرمانی کوشتنەکانی داوھو چاوەدێری یان دەکا. دەتوانی بڵێی ئەوان ئەم کارەیان کردو؟"

"تاقمێکی چووکەلەن کە لە گەورەپێر کە سەرکۆمار، وەزیری دەرەو، وەزیری ئیتتیلاعات و سەرۆکی سوپای پاسدارانی شۆرش پێک هاتوون."

"ئەوانە ئەگەر کاریکی تایبەتی هاتە پێش کۆ دەبنەو یان بەرپێک و پێکی کۆ بوونەو دەکەن؟"

"ئەمانە کۆبوونەوی تەشریفاتیی - ئاینین و بەرپێک و پێکی دەگیرن"

"لە کوی؟"

"لە یەکیک لە مالهەکانی شای پێشوودا کە پێی دەگوترێ کۆشکی فیروزه."

دەولەتی تاران بەرامبەر بە شایەتیدانی پیشڕهوانە، لە ترسان دەکشایەو. وەختی نوێژی هەینی، سەرکۆمار، رەفسەنجانی، هەرەشەیی کرد ئەوشتە کە بوخۆی ناوی نابوو "دۆسیەیی شاراو"

لەبارەیی ئەلمانەو، ئاشکرا دەکا.

"دژی هیندی کۆمپانیی وەک زیمنس (siemens) کە کاری بەرنامەیی ئەتۆمییی ئێمەیی تەواو نەکرد، سکالا دەکەین و ئەو ش تەنیا سەرەتای کارمان دەبێ."

سەرۆکی دیوانی دادوهریی ئێران بەیاننامەییەکی دەرکردو لەودا ئەلمانی بە لادان لە قانونە نیونەتەواییەکان و بیلایهەنەبوون تۆمەتبار کرد. وەزیری کاروباری دەرەو ی ئێران، لە کۆبوونەواییەکی چاپەمەنیدا هێرشی کردە سەر هاوپەیمانیەکی خۆیان:

"ئێمە ئامادەین مامەلەییەکی بە بایی بیست و پینج میلیار دەرگەل ئەلمان ئەنجام بەدین بەو مەرجە خۆی لە دەستی دەغەلبازییەکانی ئەمریکا و ئیسرائیل رزگار بکا. ئەلمانییەکان لەو زیاتر چی یان دەوی؟ ئێمە لە خەلیج، ئاسیای ناوهندی و رۆژھەلاتی نیوهراس ت دژی ئەمریکا بەلێنمان بەوان داوھو لە بەرامبەردا ئەوان ئەو میکۆنۆسە قۆرەیان هیناوتە گۆرێ."

بالیۆزی ئەلمان لە ئێرانیان بانگ کردە وەزارەتی دەرەو هۆشداریان پێدا کە دەولەتەکی دەبێ لە بەرامبەر ئەو تۆمەتانەدا کە دادئەستینی فیدرال لەدژی رێبەری ئێران ئامادەیی کردوون، وەلامدەر بێ. نارازی یانی توورەو لایەنگری دەولەتی ئێران لەبەر دەرگای بالیۆزخانەیی

تهلمان کؤ بوونهوه، خوازیاری تهوه بوون که دهولهتی تهلمان داوای لیبورردن بکاو ههړهشهیان دهکرد که تهوهی نارازیانی تووره بیست سال پیشتر له گهل بالیوژخانهی تهمریکایان کرد، له دژری وانیش تهنجام دهدری. شوینی دانیشتنی راپوژکاری فهرههنگیی تهلمان که لهوی به شانازی نووسههراو هه لکه وتووانی ئیران نیوه پوخوانی پیک هینابوو، له لایهن تهندامانی سوپای پاسدارانی شورشهوه درایه بهر په لامار. پاسداره کان چونه ژووری وینهیان لهو خواردنهوه ته کولی یانه هه لگرت که له سهر میزه کان داترابوون، میوانه کانیان گه مارو داو تهوانیان به تومهتی "پیوهندیی ناقانونی ده گهل بیگانه کان" لهوی ده رکیشاو بردیانه زیندان.

له سهرتهای دواپوژری دادگادا، هیندی کسی دیکه گیران. دهولهتی تاران ههول و تیکوژشانی نهینی بو تیکدانی دادگای وهلا نابوو، له بهر ناهومیدی دهستی کردبوو به هیندیک کردهوی درندانهو پرهاتوهوار به دژری تهو تهلمانی یانهی له ئیران کاریان دهکرد یان نووسههراو بژارده سیکولاره کان. بازرگانیکی تهلمانی به تومهتی دهستدریژی به زوری سیکسی گیرابوو، و خرابوه مهترسیی ئیعدامهوه. سهرونوسههری بلاو کراوهیه کی مانگانه که دهچوه تهلمان له باندی فرپوکه خانه له لایهن یاریدههرانی فله لایهانهوه رپیندرا. له حالیکدا دهولهتی تاران بو ماوهی چهند ههوتوو دهولهتی بونی به ر فاندنی ناوبراو تومهتبار دهکرد. ده گهل تهوهشدا، کاری دادگا ههروا دریژهی هه بوو.

پوژری چاردهی مانگی فیورییهی ۱۹۹۷، کاری دادگا بهرهو تهواوبوون دهچوو. تومهت لیبدان به دژری عهزیز وهلا نرابوو چونکه تاوانه کانی، به پیچهوانهی جوړه شک و گومانیک، سابیت نهیبوون. پاریزهرانی تومهتبار که جاریکی دیکه داوایان کرد ههتا کاتیک پروونوسی قسه کانی دادتهستیتهی فیدرالیان به دهست دهگا، تهواوکردنی کاره که وهوا بخهن. تهمجاره، یوست له سهر دادوهر کووبش رانهوهستاو به پی داگرتنیک نائاسایی رای گه یاند تاقه لاپه ریه ک به هیچ قیمه تیک و بو هیچ کهس ههل نادهمهوهو به قهلا فه تیک بریارده رانهوه چوه جیگا کهی خوی و بهو کاره دادگاو تهنانهت خویشی، بهو توندوتیژی به که ماوهی چوار سال بوو خهریک بوو دروست یی، سه رسورماو کرد.

سی پوژر دواتر، دادگا به یاننامهی کو تایی خوی راگه یاند. دادتهستیتهن به گیرانهوه له شایه تیدانی میسباحیی، ریه ریه تیی ئیرانی به شه ریکه تاوان راگه یاند. کاتیک یوست خهریکی

پشوددان بوو، يە كېڭ لە پارىژەرەكانى تۆمەتبار بە ئامازە بە چەند شايەتى تازە ھەوللى دا ئىدىدەيىغاى بەرامبەرەكەى رەت بىكەتەوہ. بەلام دارابى قسەكانى پىپرېنو ھەستايە سەر پىو دەستى بەقسە كرد. ئەم جارە بە دەنگىكى تەواو سەنگىنەوہ گوتى:

"نەخەير! داوا لە ھېچ كەس ناكەم ھېچ قسەيەك لەبارەى منەوہ بكا. ئەمن بۆخۆم قسە دەكەم. ئەگەر راستتان دەوى، ئەمن كەسيكەم كە كەلكى لى وەرگىراوہ."

دارابى كە لە تەنىشت زەمانخان دانىشتبوو، داواى باشتىرېن وەرگىراني كردو بۆ بەرگرى لە خۆى بەرگرى نامەيەكى بىستوحەوت لاپەرپى نووسىبوو. بۆ يە كەمىن جار دەنگى تۆمەتبارەكان كپ بوو. بۆ يە كەم جارىش ئامازەى بە بەدشانسىيى خۆى كرد كە وەك ئامراز كەلكيان لى وەرگرتوہ. بۆ ئەو كەسانەى چەند سال بوو چاوەرپوان بوون گويان لە قسەكانى بى، بەكاربردنى وشەى "كەلك ليوەرگرتن" بۆخۆى پىلېنانىك بوو. ئەو خۆى وەك كەسيكى بى خەبەر لە كەتنيك كە خەلكى ديكە كردبووان نیشان دا.

"كاتنيك بۆ يە كەم جار لەم دادگايەدا رەگەل ئەم پياوانە كەوتم، ھېچ ئاگادارىم لەسەر ئەو مەسەلەيە كە ئەوان گەللەيان بۆ دارپشتبوو، نەبوو. دۆستنيك لەبەر چاو بگرن كە داواى سويچى ترومبيلە كەتان لى بكاو بلى دەبەوى بچىتە پۆستخانەو بەستەيەكى قورس دەگەل خۆى بىنيتەوہ. پاشان، شەوى لە دەنگ وباسدا گويتان لى دەبى كە ئەو دۆستە بۆ برىنى بانكيك كەلكى لە ترومبيلە كەتان وەرگرتوہ. داخۆ ئۆو كە ترومبيلتان بە ئەمانەتو بۆ كاريك وەكەسيك داوہو پىتان وابوہ كاريكى باش دەكەن، دەكرى لەسەر ئەو دزىيە سەركۆنە بكرىن؟ ئەمەيە گىروگرفتى من! لەپىشدا دادئەستين لەسەر بناغەى درۆيەكانى ييوسف ئەمىن داوانامەيەكى دزى من دەر كرد. دوايە، ئەندامانى ئۆيۆزىسيون ئەم ئامادەبووانەيان بەدزى من خستە ژيەر كاريگەريى خراپى خويانەوہ." ئامازەى بۆ ھەمىد كردو گوتى: "ئەم پياوہى لەوى دانىشتوہو زۆر كەسى جۆراوجۆرى ديكە دەگەل دۆستەكانيان لە تەلەفزيونو تاقمى سەربە سى. ئىن. ئىن. دەگەل وانىش سەركۆمارى پىشوو لەم دەرڤەتە كەلكيان وەرگرت تا رەخنە لەمن بگرن، ئەويش تەنيا لەبەر ئەوہى ئەمن لەبارى ئىدئۆلۆژىيەوہ دزبەرى وانم. بەلام جياوازيوونى من دەگەل وان لەبارى ئىدئۆلۆژىيەوہ، ناتوانى من بىكەتە پياوگۇز."

كاتنيك دارابى بىدەنگ بوو، ئىريگ بە دەنگىكى بەرز گوتى: "جەنابى دارابى، سەرهەنجام قسە دەكەى. ئەمە ھەقى تۆيە قسە بكەى. بەلام ھەقت نىە تەنيا ئەو بەشانە لە دادگايىيەكى

چوار سāl هه‌ڵ‌بژێری که چاوهرپوانی ده‌ستت بکه‌ون، جه‌ناب، ته‌تۆ که سه‌کانت هان دا که بانکه خه‌یالی یه که تالان بکه‌ن."

ئه‌و پارێزه‌رانه‌ی به‌رگری یان له‌ راپیل ده‌کرد، ئیدی حاشایان له‌ نه‌خشی وه‌کیل گره‌که‌یان له‌ پیاوکوژی یه که دا نه‌ده‌کرد. ئه‌وان ته‌نیا ده‌یانگوت که دادگایی ده‌ری خسته‌وه که راپیل که شیعیه‌یه‌کی ده‌مارگرژه، فهرمانه‌کانی رېبه‌ری مه‌عنه‌ویی خۆی جیه‌جی کردوون، رېبه‌ریک که به‌قه‌سی خۆی دادته‌ستین، له‌ تاران داده‌نیشت. که‌وايه ئه‌و وه‌کیل گره به مه‌یل و ئاره‌زووی خۆی ئه‌و کاره‌ی نه‌کردوه. ئه‌مه‌ خاوه‌ن‌ده‌سه‌لāته‌که، واته گه‌وره‌رېبه‌ره که ده‌بی وه‌لامده‌ر بی نه‌ک په‌یره‌وییکی بی ده‌سه‌لāت. هه‌ر که ئه‌وان قسه‌کانی خۆیان له‌باره‌ی راپيله‌وه ته‌واو کردن، ئه‌و به‌دژی وان ده‌ستی به‌ وه‌لامدانه‌وه کردو حاشای له‌ به‌لگه‌کانی وان کردو گوتی جگه له‌ بریاری خۆی، په‌یره‌ویی له‌ فهرمانی هه‌یچ که‌س نه‌کردوه هه‌یچ که‌س، جگه له‌خۆی، به‌رپرسی ئه‌و که‌تنه نه‌بووه. پاشان وه‌ک هه‌میشه به‌ سه‌برو حه‌وسه‌له‌وه گه‌رايه‌وه جیگاکه‌ی خۆی.

ده‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی کاری چوار سāl‌ه‌ی دادگا، یوسفیش بریاری دا رپوو له‌ دادگا بکا: "ده‌مه‌وئ سوپاسی دادوهر کووبش بکه‌م که ئه‌وه‌نده دادوهری چاکه، و دادوهر زاستپروو، که ئیدی ده‌گه‌ڵمان نیه‌و ئاره‌زووی له‌ش‌ساغیی بۆ ده‌که‌م. هه‌روه‌ها دادوهر ئالبان که ئه‌ویش دادوهریکی باشه‌و دادوهر نوولدی که له‌وبه‌ر دانیشه‌وه هه‌میشه له‌م دادگایه بووه‌و زۆر به‌چاکی کاری کردوه‌و دادوهر که‌لمه‌ت که پیاویکی زۆر نازه‌نینه‌و پزیشکی دادگا له‌وئ و له‌ریزی دوايه، هه‌رجۆر بووه‌ هاتۆته ئێره. هه‌روا ده‌مه‌وئ سوپاسی هه‌موو وه‌رگیره‌کان بکه‌م..." لیستیکی له‌ ناوه‌کانی دیکه‌ش ریز کرد.

سوپاس کردنه‌که‌ی رهنگه به‌راسته‌تیش بووبی به‌لام لیستی ته‌واناوه‌ی ریزی کردبوون بووه هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی بی‌ویته‌ی ده‌نگی پیکه‌نینی ئاماده‌بووان، ده‌نگییک که ده‌مبێنی له‌ ده‌می یوسف دا.

وه‌ختییک که‌س نه‌ما که سوپاسی بکا، یوسف کاریکی کرد که بۆخۆی به‌ باشترین کاری ده‌زانی. رای خۆی له‌باره‌ی شایه‌تیدانه‌که‌ی پیشووی گۆپی و گوتی:

"جگه له‌وه، ده‌مه‌وئ له‌ دادته‌ستین، به‌رپز پرپوونۆ یۆست، و له‌ پۆلیسییک که یه که‌م لیکۆلینه‌وه‌ی لی کردم سوپاس بکه‌م. به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی پیشتر گوتومه منیان ئازار داوه یان



هه‌ره‌شه‌یان لێ کردووم، راستی ئه‌وه‌یه که وایان نه‌کردوه. چاوه‌ڕوانیم له‌م دادگاییه‌یه‌ ئه‌وه‌یه که کۆتایی به‌ی تا بتوانم بچمه‌وه‌ ماله‌ی و لای ژنومنداله‌ که‌م. هه‌رئه‌وه‌نده. ئه‌گه‌ر زگتان به‌من ناسووتی، تکایه‌ به‌زه‌ییتان به‌ کۆره‌ چکۆله‌ که‌م دا به‌ی."

\*\*\*

سه‌ره‌نجام وه‌ختی ئه‌وه‌ هات که ئیریگ دواقسه‌کانی خۆی بکا. به‌باوه‌ری ئه‌و پارێزهره‌ که هه‌رگیز پۆژیک له‌ دادگا نادیار نه‌بوو، باسی پوخته‌یه‌ک له‌ چوار سال‌ په‌نج وانه‌سه‌ر، باشتیرو دواقسه‌ی وی له‌ هه‌موو باریکه‌وه‌ بوو.

"خوشک و برا به‌پێزه‌کان! ئه‌م که‌تنه‌ فه‌رمانی له‌سه‌ر دراوه. ئیمه‌ چۆن ئه‌وه‌ ده‌زانین؟ ئیمه‌ ده‌زانین چونکه‌ له‌ سه‌رده‌می ڕووخانی یه‌کیه‌تی شووهره‌ی به‌دواوه‌ ڕاش راگه‌یانندی ناوچه‌ی دژه‌فرین له‌ شیمالی عێراق له‌لایه‌ن هێزه‌کانی ولاته‌ یه‌ که‌گرتوه‌وه‌ که‌نه‌وه‌، ئێران توندتر له‌ هه‌رکاتیک دژی داخوازی سه‌ربه‌خۆیی<sup>١</sup> کورده‌کان کاری کردوه. لێره‌دا هۆی ئیدئۆلۆژییش له‌ کاردا بوون. به‌وجۆره‌ی ئاگاداران ده‌یانگیرایه‌وه‌، ئایه‌تۆللا خومه‌ینی فه‌رمانی داوو که "کورده‌کان ده‌به‌ی له‌نیو موسۆلمان بوونو به‌جێهێنایه‌ی فه‌رمانی خواو ناسیۆنالیزمدا یه‌کیک هه‌ڵبژێرن." به‌لگه‌ی زیاترتان ده‌وی؟ کوشتنی عه‌بدوهره‌حمانی قاسملوو له‌ قیهن له‌ سال‌ ١٩٨٩دا. یان قسه‌کانی عه‌لی فه‌لاحیانی وه‌زیر له‌ ته‌له‌فزیۆنی ئێران چهند ڕۆژ پێش که‌تنه‌کان که‌ له‌ودا لێدانی حیزبی دیموکراتی به‌ یه‌کیک له‌ گرنگترین ئه‌رکه‌کانی وه‌زاره‌ته‌که‌ی داده‌ناو ئه‌و زه‌برانه‌ی به‌ ئاگاداری ته‌ماشاجی یه‌کان ده‌گه‌یاند که‌ پێشتر له‌و حیزبه‌ دراوون یان دواتر ده‌بوو لێی بدرێن. یان دیداری نیوان به‌رێژ شمید باوێرو فه‌لاحیان پێش ده‌ستپێکردنی دادگاییه‌یه‌ که‌. یان چهندین داخوازی وه‌زیری ده‌ره‌وی ئێران بۆ ره‌فتاری باشت ده‌گه‌ڵ زیندانی یه‌کان، نه‌ک هه‌ر کارمی دارایی، ته‌نیا هاوئیشتمانی ئێرانی که‌ گیرابوو، به‌لکوو بۆ چوار که‌سه‌که‌ی دیکه‌ که‌ ئێرانییش نین. ئێران لێره‌ مافی هاوئیشتمانی داوه‌ به‌ لوبنانی یه‌کان، راست به‌و شیوه‌یه‌ که‌ ستالین یه‌کیه‌تی شووهره‌ویی به‌ سه‌رزه‌ویی بابوباپیرانی هه‌موو زۆرلێنکراوان دانابوو. یان یووسف ئه‌مین له‌ کاتی شایه‌تیدانه‌که‌یدا له‌ عه‌بباس ڕایل ده‌گیرێته‌وه‌ که‌ گوتویه "ئه‌گه‌ر ڕۆژیک تووشی گیران هاتی، نیگه‌ران مه‌به‌!

<sup>١</sup> -داخوازی کورده‌کان نه‌ له‌ ئێران و نه‌ له‌ عێراق سه‌ربه‌خۆیی نه‌بوو. -وه‌رگیر-

ئێران پشتیوانیمان لێ دهکا. "یان قسه کانی بهرپرژ جهلال تالهانی، پرېبهری کوردی عێراقی، لهبارهی ئهو زانیاری یانهوه که سهبارته به بهرنامهیهک بۆ کوشتنی قوربانیی گهوره، واته دوکتۆر شهڕه فکهندی به دهستی هیناوه. یان سهراچاوه ئاماده کهری ئهو چه کانه که بۆ تاوانه که به دهستیان هینابوون، ئهو چه کانه که لێ وردبوونهوه بالیستیکی یه کان دهریان خست هی ئێران بوون. ئامرازه کانی دهنگ کیکردنیش ههروا. یان ئهو راستی یه که دوو کهسی ئێرانی لهو ئۆپراسیۆنه دا دهستیان ههبووه ههروهها ئهو که ئهو ی له پێشدا تهقه ی لێ کردوون به دهنگی بهرز [وبه فارسی] جینۆ به قوربانی یه کان دهدا. ئامازه به بهلگه گهلیکی بی ئهژمار ناکهم که ئیتیتیلعاتی ئهلمان به دهستی هیناوه پاشان شایهتی یه مه حکوم که ره کانی شایهتی "C" و سه رکۆماری پێشو، به نیسه درو کهسانی دیکه که به دادگایان نیشان دا که پرێژیم له تاران ئهو عه مه لیاته ی به عه مه لیاتیکی سه رکه وتواوه داناوه."

پاریزه ر ئۆتۆ شیلی (Otto shily) که دهزگا مافه روه ره که ی هه ر له سه ره تاوه سکا لای قانونیی دوکتۆری قبو ل کردبوو، ده گه ل ئیریگ هاوکاری ی کرد. ئاماده یی شیلی - که سایه تی یه کی ناوداری سیاس ی - کۆمه گیک ی گه و ره به شو هره و دورو لات ه کانی دیکه له سا لۆنی دادگا دا بوو که هه میشه له نه ناسراوی و بی ناو نیشانی خۆیان ده ترسان.

"ئهو پیاوانه قوربانی یه کانی خۆیان نه ده ناسی و هیچ دۆژمنایه تی یه کیشیان ده گه لیان نه بوو. ته نیا یه ک به لگه بۆ ئامانجدار بوونیان هه یه: ئه وان ئهو خه لکه یان کوشته چونکه به پر سانی سه ره وه یان له تاران ده ستووریان پێ دا بوون کاریکی وا بکه ن. کوژرانی دوکتۆر شهڕه فکهندی و هاو پرێکانی تاران هان نه دا پر س ی بۆ چی هاو نیشتمانه کانی له ئه لمان به چاکی پارێزگاری یان لێ نه کراوه ئه ویش له کاتی که دا بۆ به شداری له کۆنگره یه کی نیونه ته وه ییدا له ئه لمان بوون. جگه له وهش، له وه لای ئه و که تنه دا هیچ کاتی که داخ ده بر پین یان په ژبوانی یه ک له ده ول ته تی ئێران نه بینراوه هه رگیز هه نگاو یکی بۆ لیکۆ لینه وه ی ئهو که تنه هه ل نه هینا وه ته وه. ئێران هیچ جو ره ئاماده یی یه کی بۆ هاو کاری له لیکۆ لینه وه ی ئهو که تنه دا له خو ی نیشان نه داوه. به پێچه وانه، پرێژی می ئێران ته نیا وه ختی که ده ست به کار بوو که تۆمه تباره کان گیرانو هه ول ی ده دا پێشگیری له داد گایی کرانیان بکا. کاتی که ده ول ته تی تاران هه ول ی دا به قازانجی تۆمه تباره کان ده ست تی وه ربدا ده مامکی تاوان له سه ر پوخساری وه لا که وت. ئه م کاره ته نیا قبو لی تاوانبار بوونی خو یه تی.

ئىمە ناتوانىن رېگا بە ھەراوھۇرياي تاران بدەين كە ئاراميمان لى تىك بىدا. چونكە دادوهرەكان تەنيا لە ئاراميدا دەتوانن برپارى خۇيان بدەن. پرسىيار ھەر ئەو نىە كە چ كەسانىك ئەو كەتەنيان كىردو. ناوھكان دەبى بېرىن، تەنانەت ئەو كەسانەش كە نەگىراونو لىرە دادگايى نەكراون. ئەم كەرە بى گومان ھىندى ئاكامى سياسىي لەبارەى پېوھندى يەكانى نىوان ئەلمانو ئىرانەو بەدوادا دى. ئەو پېوھندى بە سياسەتمەدارانەو ھەيە كە دەبى لەوبارەبەو نىگەرەن بن. دادگا دەبى راستى يەكان تەواو بە روونى بىختە روو، قەت گوئ نەداتە نىگەرەنى خەلگى دىكە. ئەو تىرۆرىزمەى ئىران بەرپوھى دەبا يەكەك لە بىرراوترىن شىوھكانى پىاوكوژىي رېكخراوھ. ھەرچۆرە سەنگوسووكى و لىووردنىك نىشانەى لاوازي ئىمەو رېژدانەنان بۆ شىوھى ژيانى قانونىي خۇمان دەبى. ئىمە رېژ بۆ فەرھەنگ و شارستانەتى وان دادەنيىن. بەلام جىھانى بوونى مافى مرؤف و مافەكانى ئىمە كە بەپىي سىستىمىكى قانونى دەژيىن داوا لە ئىمە دەكا كە توندترىن ھەلوئىست بەرامبەر بە كىردەو تىرۆرىستى بگىرن.

ماوھەكى زۆر دىرژە كە دەولەتە ئوروپايى يەكان ئاگانان لە رەفتارى توندوتىژى ئىران ھەيە، رېژىمىك كە ستايشى تىرۆرىزم دەكاو تەنانەت فەرمانى ئەنجامدانىشى دەدا، نابى قەرەزەكانى ئىمەى بدىتتى و بەرپوھە پىشوازي لى بگىرى. دەولەتتى ئىران دواى ھەموو ئەم قسانە ھەولى داوھ پىشى ئەم دادپرسى يە بگىرى. لەم رۆژانەى دوايىدا ھىندى داخوازي نەزانانەو دوور لە ھەرچە شەنە رېژدانانىك و تۆمەتگەلىكى بى بىناغەمان دەبىستەن كە لەلايەن ئىرانەو دەھاتنە گوپرى. دادئەستىنە فېدراللەكانمان ھەرەشەى مەرگىيان لى كراوھ. ئەمەن لەو دەترسەم كە ئەم ھەرەشانە لە رۆژەكانى پىش حوكمداندا زۆر توندترىش بن. بۆيە دەبى بە پى داگرتنىكى توندترەو بلىم: ئىمە قەرزدارى دادئەستىنى فېدراللەن. ئەم ئەمەگناسى يە، بەتايبەتتى لەلايەن بىنەمالەى قوربانى يەكانەو، بە تەواوى لەناخى دلەو دى. ئەگەر كەسانىك لە تاران پىيان وابى، بەبى ھىچ زللەو سزايەك دەتوانن ھەرەشە لە دادئەستىنەكانمان بگەن، دەبى بزەنن كە كارىكى وا راگەياندىنى شەپ دژى ئەلمان دەبى. دادوهرەكان بەزووبى داوھرىي يەكجارىي خۇيان بە ناوى خەلگى ئەلمانەو دەردەكەن. دلنىام دادوھرى يەكەيان كارىكى دادپەرۋەرەنە دەبى. ئەمە گەورەترىن ئومىدى مەنە چونكە ئىمە ھەموومان ئەركىكى ھاوبەشمان ھەيە. ھەموومان - ھاوئىشتەمانان، ژنانو پىاوان، تەنانەت ئەوانەى ميوانى ئىمەشەن - دەبى لە ئەمەنىەتداو بى ترسو تۆقىن بژىن.

## -۱۹-

بەرەبەیانى پۆژى ۱۰ى ئاورىل، ھەموو ئەو شەقامانەى دەچونەو سەر داد گای مۆبىت (Moabit)، لە مانگىک پىشتەرەو داخرابوون. تەفەنگچى نەيىنى لەسەر ئەو بانانە کە بەسەر دەرگای چوونەژوورىاندا دەروانى دامەزرابوون. پیاوانى پۆلىسو سوپا، دووکەس دووکەس بە دەورى بالەخانە کەدا دەگەرەن. ئىرانىيە دوورولتەکان لە سەرانسەرى ئوروپاوە ھاتبوونو لە بېرلین کۆ ببوونەو. لە بەرامبەر ھەموو ئەو پەنجو ئازاردا کە چاشتبوویان، ئەو پۆژە پاکانە حیسایىک بوو. سەدان کەس لەوان لە چوار سووچى چوارپىيانىکدا کە دادگاکەى تىدا بوو، چاوەروانى وەرپىخستنى خۆپىشانداىک بوون، دادگایىيە کە نىزىک بە چوار سالى کىشابوو، لە ۲۴۶ کۆبوونەویدا ۱۷۶ کەس چووبوونە شوینى شایەتیدانو خەرجى دادگا کە سى میلیۆن دۆلار بوو خەرىک بوو تەواو بى.

ئەو پۆژە بەیانى، شۆھرە کە ھىشتا پەشپۆش بوو، پىکەنىنىکى گەشەدارى لەسەر لیوان بوو. سارا بۆ یەكەمین جار دەگەللى بوو. بوونى کچەکەى لە تەنیشتى، ئەوى دلخۆشو ھىوادار دەکرد. ئەو ئىدى کچىکى چووکەلەى دلناسک نەبوو، بەلکىو خانمىکى چاردەسالى پەرولەگەشە بوو. شەوى پىشتەر سارا رینگای قوتابخانەى خىرا برىبوو، ھاتبۆو مالى. بىروباوەرى بەھىزو ماندوویى نەناسى دایکى لە دوارۆژى دادگادا ئەوى ھان دا لە دادگا ئامادە بى. ئامادەیی قایم ھىوابەخشى دایکى بارى قورسى غەمخەفەتى وى زۆر سووک کردبوو، و لە ئاکامدا ئەو پۆژە بەتەواوى بەدەماغ بوو.

شۆهره به سپایی و له بن لیوانه وه دهیگوت: "ته مپۆ چیی به دوا دا دی؟" به لام سارا بایه خیکی تهوتۆی به وه نه ده دا، تهو بۆ داوه ری نه هاتبوو، به لک وو هاتبوو ئاکامی کاری دادگا ببینی که ژیا نی دایکیی تووشی دۆخیکی ناخۆش کردبوو. هاتبوو دهست پیکردنی ژیا نی له وه دوای ببینی. هاتبوو مال ئاوا یی ده گه ل دایکه ره شو شه که ی بکا. هاتبوو بیر له و یه که سه عاته بکاته وه که راست وه که پیاو کوژه کان له و ژووره ده یی و هه ر له و هه و ناخۆشه دا هه ناسه ده دا. هه و لی ده دا خۆی له یه کتر دیتن ببو یی چونکه ته حه ممولی نه ده کرد. ده ی ئاو ریل پۆژی بنیاده می جینگه نه نه بوو. تهو هاتبوو به شه خۆش حال ی و شادمانیی خۆی وه رگری.

په رویز له پیاده پێیه که وه دهستی بۆ تهو ژنه را وه شانده. تهو زۆر درهنگ گه یشتبو یه وه به شی ته ماشا چی یه کان له دادگا به ته وای پر ببوو. تهو راست به و نیگه رانی یه وه به پیاده پێیه که دا ده پۆشت که جاریک له ژووری چاوه روانیی نه خۆش خانه یه ک پیاسه ی ده کرد که که چه که ی له و ی له دایک بوو. تۆمه تباره کان له ده روازی وه رگرتنی حوکه م کانیاندا بوون و تهو چاوه روانی ته وه بوو که به یی تاوان بناسری. تهو شه ره بۆ و ی زۆری خه رج هه ل گرتبوو. زۆر کاری کردبوون، به لام شانازی پێوه نه ده کردن. شه و ی پێشتر که له سه ر جی خه وه که ی به ته وای نا ئارا م نا ره حه ت بوو له شه و ی روودا وه که به دوا وه ته وای پۆژه کانی ژمارد بوو. هه زار و شه ش سه دو شه ستو پێنج پۆژ. تهو به تپه پینی حه وتوو و مانگه کان نا ره حه ت نه ببوو چونکه یه کیک له مانا روونه کانی که م بوونه وه ی ته زموونه ناخۆشه کانی بوو. مه سه له یه ک که ته و ی وشیار کردبو وه هاتو چۆ پر نیگه رانی یه که ی له پیاده پێیه که دا توندتر ده کرد، تهو بوو که ئاکامی کاری ته مپۆ چه ده یی؟ ئومیدی دایه خۆی و درێژه ی به ریگار پۆشتنه که ی دا.

جارانی ش سا لۆنی ۷۰۰ هه میشه پر له حه شیمه ت بوو، به لام هه رگیز کار به ده ستانی ک له نو ینه رانی وه زاره تی ده ره وه یان با لیۆز خانه ی و لا ته یه کگرتوو ه کان له نیۆ ئاماده بوواندا نه بوون. له نیۆ راپۆرت نو سه کاندا، ته نانه ت ته ندامانی رادیۆ ته له فزیۆنی ده و له تییش ئاماده بوون. له ما وه ی چه ندين ده یی رابرد ودا با لکۆنی دادگا که رۆژ گاریک بۆ پیا و ما قو له کان دا ئرابوو، بۆ یه که م جار کرابۆ وه هه تا پاش ما وه ی تهو حه شیمه ته زۆره له ویدا بها و ی نه نه وه. ته ماشا چی یه کان هه ژابوون له هه موو کاتی ک به و ره تر بوون و تهو بۆ چو و نانه ی ده یاندا نه راپۆرت نو سه کان پارا نه و یان تیدا نه بوو.

"هاتویننه ئیره بزانیڭ داخۆ دهسهلاتی دادپهروهیری ئیوه وهک ماتۆپری ترومبیله کانتان کار دهکا یان نا!" تهوانیش هاتبوون داوهیری خۆیان نیشان بدهنو دهپانهویست بزانیڭ تهو پهیکه رانهی له دهووبهیری سالۆنه که دانراونو تهو ویتانهی له دیواره کان دراون، دهتوانن ئیسبات بکهن که ههر بۆ جوانی دانهراون.

بروونۆ له تهنیشته یاریدهره کهی دانیشتهبوو، وهردووکیان جلوهبرگی رهسمیی رهنگ زریشکی یان دهبهردا بوو. شهوی پیشتر ههردووکیان دواشهوی پیوهندیار به دادگایی به کهیان له ریستوورانیکی یوگۆسلافه کاندایه جیژن. تهزموونی سهختی ژیاڭی، دادگایی به که بۆ ماوهی نیزیکی به پینچ سال و بۆ نیوهی رهژانی ههوتوو تهوی له ژووری هوتیل و دور له ماله کهی راگرتبوو خهریک بوو تهواو دهبوو. تهوه که تهو لهوی بوو تا سههره پای ههموو تهو ههرهشانهی لی کرابوون بی بینی، شتیکی بوو که رهنگ بوو زۆر کهسی دیکه به مۆجیزیه کی بزانیڭ. یۆست که پیاوکی مهنتیقی بوو، تهوهی تهنیا به شتیکی نائاسایی دادنا. له حالیکدا راست لهو جیه دانیشتهبوو که زۆر رهژان لی دانیشتهبوو، به هیچ جور خهفتهی نه دهخواردو ههستی به رهزامهندی دهکرد. تهو ههموو ئه کهکانی خۆی تهوهندهی له توانایدا بوو راست وهک دادتهستینیکی به شهرف تهنجام دابوو.

هیچ بابتهیکی نه دهگۆپری و هیچ قسه و ئیددیعه کی وه نه دهگرتهوه. تهوهی بۆ مابۆه بیکا تهوه بوو که بیی گه رانهوه بۆ ماله و دهست پیکردنهوی رهوتی ژیاڭی رابردووی تهوی خوشحال دهکرد. چهند رهژان ماوهیه کی زۆر دهخوتو وهک ورچ دهچوه خهوی زستانیه وه. له سهراسهری کاری دادگادا، هیچ شتیکی، نه ههرهشه له سهر تهمنیه تی گیانی، نه رهفتاری توندی هاوکارانی، نه سهعهاته بی کۆتایی بهکانی کاری، به تهندازهی لی مۆرپونهوهی دوورولا تهکان له سالۆنی دادگادا، تهوی نارپهحت نه دهکرد. روانینی قیناوی ژنان و پیاوانیکیش که مافی دهنگدانیان نه بوو، به تهندازهی مۆرپونهوهی دوورولا تهکان تهوی نارپهحت دهکرد. تهو ژنو پیاوانه ههموو رهژانی به چاری ههرهشه وه سهیریان دهکرد. بۆ تهحه ممول نه دهکرا ئاوا بکهو ته گه مارۆی وانهوه به جی هینانی چاوهروانی به رانه گهیه ندراره کانیان تهوی دهربارهی تهو زانیاری یانهی ههیبوون به تهواوی نارپهحت کردبوو، و خستبوویه ژیر باری هیندی مهسهلهی نادیار به لام گرنگه وه. تهو له راستیدا مرۆفیکی قانیع و خوشحال له سهفه ره کهی بوو، ههر له وکاته دا زیاتر له وه خوشحال بوو که دواي ماوهیه که کاره کهی تهواو دهبوو.

پینج دادوهر له دالانی باله خانه کهدا ده رکهوتنو رپیک وپیکى بهرقه رار بوو، و سرت و خورت کۆتایی هات. ههتا نهو رپۆژه هیچ کاتیک هه لچوونو هه ژان کاری نه ده کرده سهه ر شپۆه ی قسه کردنی دادوهره کان. به دوای دادوهر کوویشدا که ههنگاهه کانی خیرا دههاتنه بهر چاو، دادوهره کان چوونه جیگا کانی خویان. بیدهنگی یه کی تهواو سالۆنه که ی داگرتبوو. یه کییک له دوورولا ته کان له جیگا که ی خۆی بهتوندی دهجو لاو ئهوانی دیکه تییهوه رامابوون. بیدهنگی تهواوی دادوهر کوویش حوکمی هه لسهنگاندنی دهماره کانی هه بوو، بیدهنگی که بهروا لهت نیشانه ی خاترجه می یه، ئه و بهیانی یه له بهرامبه ر شه پۆلی چاوهرپوانی یه کدا که له ههناوی ئاماده بوواندا دهجو لا ببوو دیواریکى شه پۆلیر.

ئه و له حالیکدا جوړیک قسه ی ده کرد که بۆ یه کهم جار دهنگی ده له رزی و له حالیکدا ته ماشای ئاماده بووانی ده کرد، له پێشدا رپووی تی کردنو گوتی:

"پیش ئه وه ی ئاکامی دادوهری یه که رابگه یه نه، چه ند شتیکتان لی داوا ده کهم. ئیره سالۆنی دادگایه. تکایه قسه کانی من مه پچرن، فۆتۆکۆپی پاساپۆرته کانتانمان له لایه و ناو و نیشانی ئیوه ده زانین. فه رمان به گارده کان دراوه هه رکهس بارودۆخی دادگای شیواند، ده سه به جی بیبه نه ده ری. ههروهک زۆر باش ده زانن، کهسانیکی زۆر له نهۆمی خواره وه هه نو پێیان خۆشه یینه سالۆنی دادگا. بۆیه، هه رجۆره قسه پچرینیک رپو و بدا - هه رچه ند له م دادگایه دا به ده گمه ن شتی وا رپووی داوه - ئیوه له دادگا ده رده کهن تا رپگا به کهسانی دیکه به دن یینه سالۆنه وه."

پاشان رپووی کرده شوهره و گوتی: "له ئه ندامانی بنه ماله ی قوربانی یه کانو تۆمه تباره کانیش داوا ده کهم توشی هه لچوون نه بن. وینه یه ک له دادوهری یه که ده دری به وه رگیره کانو نه گه ر پیویست بی بۆیان وه رده گیرن."

هیچ کهس له جی خۆی نه ده بزووت. هه موو ده وی یه وه رامابوون. کاتیک دادوهر کوویش هه ستایه سه ریج سه عات ۹/۵ به یانی بوو. ههروهک هه میشه وا بووه، بیروه ری و قسه کانی به م وشانه ده ست پی بکا "به ناوی گه ل". قسه کانی به م پرستانه ده ست پی کرد:

"کازم دارابی و عه بباس رایل، به هۆی رپۆل بوونیان له کوشتنی چوار که سدا، به زیندانی هه میشه یی مه حکووم بوون. دوو کهس له هاوده سته کانیان، ییوسف ئه مین و موحه ممه د عه تریس به ته رتیبی ناوه کانیان به یازده سال و پینج سال حوکم دراوون. عه تا ئۆلا ئه یاد ئازاد ده کری، به لام

دادگا له بارهی مووچهی مانگانهی چهند ساله و زیانه مالییه کانیه وه هیچ شتیگ قهره بوو ناکاته وه. فهرموون دانیشن.

هه موو له سههر کورسییه کان دانیشن. یووسف ئه مین پی ده که نی. رایل و دارابی کوو پ بپوونه وه جاویان برپیووه زهوی و به ته وای تیگ شکابوون. دادوهر کووبش له سههری رپیش توگوتی: "ههر له سههره تاوه دیار بوو ئه م دادگایه دوورودریژ ده بی و ههر واش ده رچوو. تو مه تباران که لکیان له مافی خو یان وه رگرت که قسه نه که نه به م جو ره زه حمه تی کاری دادگایان زیاتر کرد که ته نانه ت به نوینه رایه تی وانیش دژوارتر کار بکه ن.

زۆر گیروگرتی پیش بینی کراویش هه بوون که بوونه مایه ی درپژبوونه وه ی کاری دادگا. له سههرانسهری ئه و ماوه یه دا رهوتی دادگا ده بوو لانی که م وه رگپژرپته سههر دوو زمانی دیکه. هیندیگ له شایه ته کان زۆر درهنگتر له کاتی دیاری کراو ده هاتن و جگه له وه، ته نیا له شوینه کانی دیکه ی جیهان - ئیژان، کانادا، لوینان، - ده ستیان و یژاده گه یشت. دیتنه وه و فیرکردن و ناردنی دادوهره کان و راپۆرت نووسان بۆ بیستنی شایه تییه کانیان ماوه یه کی زۆری پێوه خرا.

راگه یه نه کان ده لێن ئیژان له م دادگایه دا دادگایی ده کری. ئه مه راست نیه. ئیمه هیچ کهس پاشمله دادگایی ناکه ی ن. هه رکات که سیگ دانی دیشا، دادگایییه که مان وه دوا ده خست چونکه دادگا هه رگیز نه ی ده توانی له پاشمله ی تو مه تباریکدا کۆبوونه وه پیک بیتی. ئیمه هیچ کهس دادگایی ناکه ی ن که نه توانی له دادگادا ئاماده بی. که وای "تیرپۆریزمی ده ولته ی" هه رگیز له م دادگایه دا دادگایی نه کراوه.

ئهم قسانه هه میدیان به توندی راتله کاندو له وه نیگه ران بوو که دادوهر کووبش دوایه چ ده لێ و سههره نجام چاوی لیک نان. شهوی رابردو خۆی بۆ دوو شت ئاماده کردبوو که رپیان تی ده چوو: داخو دادوهره کان به قازانجی دوورولا ته کان ده بزوونه وه ئه گه ر وای ئه و پۆسته رگه لیک هه ل ده دا که ئه م باب ته تانه یان له سههر نووسرای:

هه موو پێوه ندییه کان ده گه ل ئیژان بپچرن!

بالێژه کان له تاران بانگ بکه نه وه!

وهزیر کینکل (Kinkel): هاوکاره که ت تیرپۆریسته!



ئه گهر به جوړیکی دیکه ش دهنګ بدن، پوستره یری دیکه هه لده دهن:

## پوژیکي تاریک و پرشوریهی بو سیستمی دادوهری ئه لمان دادوهره کان زراویان له پالپه ستوی سیاسی چوو

تاکاتیګ دادوهر کووېش دهستی به قسه نه کردهوه، سالونه که بو ماوهیه ک بیده نګ بوو. ئه و پپی له سهه وشهیه ک داده گرت که بناخه ی به لگه هینانه وهی بوو: "به لام! ده تانین باسی هیندئ کردهوه بکهین که له سهه زه مینه ی تیرو ریزی می ده ولتی ئه نجام دراو، ته نانه ت ئه گهر ده ولتیکی وا ئاماده ش نه یج به رگری له خو ی بکا. به پپی قانون، ئیمه ده بی له هه لومه رجیکی ته واو گونجاوداو به وردی له که تن بکو لینه وه. ئامانجی ئیمه لیږدا هه رگیز دوزینه وهی زه مینه که ی نه بووه، به لام کاتیګ هه ولمان ددها هاندهری پشت ئه و که تنه تی بگهین، پیو یستی ئه م کاره دهرده که وت. له چوار چیوه ی ئه و لیکو لینه وهیده، ده ست پراگه یشتن به تاوانباریو نی خه لکی دیکه، وه ک که سان و داموده زگا گه لیکش پیو یست بوو. ئه و تومه تبارانه ی لیږن ئه وانه نین که ئه م که تنه یان کردهوه.

حه مید چاوه کانیی هه لیان، هه ناسهیه کی درېژی هه لکیش او نومی خوشحالی بوو. ئیریګ قو لی شوهره ی گووشی و ئه ویش بو لای داهاته وه. ماوه ی چهند ده قیقه ی دواتر، دادوهر کووېش باسی ئه و زولموزوره ی کرد که له کاتی به ده سه لات گه یشتنی ئایه توللاوه دژی کوردان به کار براوه، یه ک له وان ئه و که تنه بوو که له ریستوورانی میکونوس کرا. هه تا پیش ئه م قسانه، پالپه ستو روو حییه که ی نیشته بووه و ئه وهنده وردو رپک وپیک قسه ی ده کرد که هه موو لی حالی ده بوون. ئه و هه رگیز بیری نه کرد بووه که پوژیک دی له باره ی خه لکی دوورولانه وه قسه بکا و هېچ کاتیګش له و بپراویده نه بوو که که سانیک له خه لکی ولاتانی دیکه بتوان داستان ی ژیان ی وان به و جوړه ی پیو یسته بگیږ نه وه. دادوهر کووېش بابه تنگه لیک ی دهر برین که وه ک لایلی له گو یی ئاماده بووندا دهر ینگانه وه و دهر خستن ی هه قانیه تیګش بوون.

"فه رمانی ئه و تاوانه که ۱۷ پیتمبری ۱۹۹۲ له بېرلین ئه نجام درا له لایه ن رپبه ری هه ره به رزی ئیرانه وه درابوو."

حه مید بیدهنگ بوو، و دوورولاته کانی دیکهش وه ک وی بیدهنگ بوون. نه یان ده توانی به دژی ویسته کانی دادوهر بجوولینه وه هاوار بکهن. بویه هه موویان بیدهنگ بوون، به لام له جیی خویان هه ستان و به پیوه راوه ستان. هه مید به که یفو خوشی دهستی کرد به کوتانی میزه که ی پیش خوی. نه وانی دیکهش کاتییک نه و ئاماژهی بۆ کردن هه ر وایان کرد. دهنگی شادی به خشی ته پل کوتانی ته ماشاچی یه کان له سالۆندا شه پۆلی ددها. شوهره له نه کاو گریا. کچه که ی گرتنه نیو قۆله کانی خوی و دهنگی گریانیا ن ده گه ل دهنگی ته پل کوتانه که تیکه ل ببوو. خیراخی را سه رو لاچاوی کچه که ی ماچ ده کرد. زۆر سالی له دوا ی یه ک، نه و خه لکه دوورولاته له سالۆنی دادگا، وه ک په نابهرانیکی نه ناسراو به مست له دهر گای ماله کانی بیرلینیان دابوو، هه وای بیرلینیان هه ل ده مژ، به پیاده ری یه کانی بیرلیندا ده رۆیشتن، شه وانه له بیرلین ده خه وتن. به لام ماله و دارایی و قازانجی ماددی، که کاری کهسانی که له کبازه، هیچ وه خت به سه ریاندا زال نه ببوو، چونکه به یی کاری دروستو به یی هه قی خویان ماله و دارایی یان کۆ نه ده کرده وه. نه وان میزه کانیا ن ده کوتا چونکه له ئاکامی نه م دادوهری یه دا، سه ره نجام داواکانیا ن پشتراست کرابوونه وه و به ریزه وه ره فتریا ن ده گه ل کرابوو. نه وان هه ر بۆ چوونه ژوور نه یان ده کوتا، به لککو و ده یانه ویست را بگه یه نن که سه ره نجام گه یشتوونه و.

بروونۆ یۆست له سالۆن ده ربه ری تا ته له فون بۆ ئیداره که ی خوی له کارلسرۆهه بکا و خه به ره کانیا ن بداتی. چه ند که س له رۆژنامه نووسانیش خیرا چوونه ده ری بۆ نه وه ی را پورتی ده سه که وته کانی خویان بدن. رۆژی دواتر تیتیری رۆژنامه کان ئاوا ده بوو: "رووداو یکی میژووی له داد گای نه لمان رووی داوه که پیش نه وه هیچ کات له میژووی جیهاندا رووی نه داوه." بۆ یه که م جار داد گای نه لمان ربه رانیکی به که تن کردن تو مه تبار کردبوو که هیشتا له ده سه لاتدا بوون.

له ده ری ته له فون موبایلی په رویز که به ده سه تییه وه بوو زهنگی لی داو نه وه ی زهنگی لی داوو گوئی: "په رویز، ناوی که سانیکیان هینا، ناوی هه مووانیا ن را گه یاند."

"هه موو کین؟"

"هه مووی وان."

"مه به ست دارایی و رایلو نه مینه؟"

"نه خهیر، سه رۆ که کان."

"نا، بابە، ڕاوەستە! تەتۆ هەژاوی و خەریکی زیاد دەڕۆی."

"پەرویز، گۆیت لێ بی! ئێمە شتی وا ناکەین."

"بەهەڵە چووی. ئەو شتانەی دادوەر گوتوونی لێک مەدەو. راست ئەوەم پێ بڵێ کە گۆیت لێ بوو!"

"کووبش ناوی هیئان..."

بەلام بەرلەوێ پەرویز گۆیی لە قسەکانی بی، حەشیمەتی دەرەوێ دادگا کەوتنە جۆش و خرۆش. ھاواری خۆشی دنیای پر کرد. پەرویز دەستی کرد بە گریان. چەند ڕۆژنامەنووس کە میکروڤۆن و کامێرایان بە دەستەوه بوون غاریان دایە لای و لێیان پرسی: "بەرێژ دەستمالچی، بیرورات لەسەر دادوەریی ئەمڕۆ چیە؟" "ئەمن... ئەمن..." بەلام ئەو پیاو بە زیندوویی دەرچوو. زمان پاراوە نە دەتوانی ڕستەکەی تەواو بکا. جاریکی دیکە هەولێ دا بێتەوه سەرخۆ و دووبارە دەستی پێ کردەوه گۆتی: "ئەمن... ئەمن..." بەلام چوارسالا گریان و فرمیسک ڕشتن هەر ئەو تاقە وشەیی پێ هیشتبوو. ئەم دوو وشەییە تەنیا وەلامیک بوون کە بە پرسباریکی دێدانهوه.

ئەو کۆمەڵەی بۆ نارهزایی دەرپرین ھاتبوون، ئیدی نەیان دەویست دروشمەکانیان بدەن. دروشمە نووسراوەکانی خۆیان فری دان، بەرزەوێژ دەستی بەکانیان دانا و ئالاکانی خۆیان لوول دا. ئیستا کاتی نارهزایی دەرپرین نەبوو. لە چەند بەرزەوێژی گەورەو کە بەیانیی ئەو ڕۆژە لە چوارسووچی چوارپێیانە کە دایان نابوون دەستیان کرد بە بلاوکردنەوهی ئاوازیکی بەناوبانگی مۆسیقا. ژنوپیاو و پیرولا و دوودو و لە پەنای یەک ڕاوەستان، دەستیان بۆ ھەوا بەرز کردنەوه ئەژنۆیان چەماندەوه بەسپایی و بە ھاھەنگی جلفو ھەوامانە "باباکەرەم" کە جلفترین ھاھەنگی ھەلپەڕینی ئێرانییە، ھەلیان دەسووراندن. بە ھەنگاوی لەسەرەخۆ ئەلقەیان لە دەوری یەکتەر لێ دەدا و ڕۆیان ھەل دتە کاندن و سەیرترین سیمایان لەخۆ نیشان دەدا، دواوە دەستیان کرد بە پێکەنین. جیفرکیان ھەل داویشن و پێ دەکەنین. ئەوانە کلاویان لەسەر بوو، بۆ داپۆشین نیوچاوانیان کلاوەکانیان کەمیک لار دەکردەوه کاتیەک بە دەوری ھاوڵەکانیاندا دەسووران شانی خۆیان وەک شەپۆل ڕادەوھەشاندن و لە تەواوی ئەو ماوەیەشدا پێ دەکەنین.

لە دەرەوێ سالاوێ ٧٠٠، ھەمید کە ژمارەییەکی زۆری ئاگاداری (آگهی، اعلان) لە ژووری سالاوێ دزیبوون، ھەرچەند دانە ھاویشنە سەر میلە پلێکانیەک. ئاگادارییەکان لەبەر

هه‌وای ږهنگ‌ته‌لایی ژووری سالوڼدا ده‌ره‌وشانه‌وه. هه‌مید پو‌سته‌ریکی کرده‌وه له‌سه‌ر یه‌کیک له‌پلیکانه‌کانی دانا.

### هه‌موو پڼه‌ندی‌یه‌کان ده‌گه‌ل ئی‌ران بېچ‌رن

گارد‌ه‌کان به‌په‌له‌ غاریان دا تا پېشی پی‌بگرن. کاتی‌ک خه‌ریک بوون که‌له‌پچه‌یان ده‌کرد نه‌و ده‌گریاو تووشی هه‌ژان ببوو، وه‌ختی‌ک ئی‌ریگ هه‌میدی دی، به‌خیرایی چووه‌ لای و باوه‌شی پېدا کردو له‌حالیکدا هه‌ردووکیان ده‌گریان، شانیان به‌توندی هه‌ل‌ده‌ته‌کان. ته‌نیا کاتی‌ک هه‌مید خوی له‌باوه‌شی ده‌ره‌ینا، ئی‌ریگ گارد‌ه‌کانی دیتن و تکی‌ای لی‌کردن ئازادی بکه‌ن.

هه‌شیمه‌تیکی زۆر وه‌ک لافاو له‌ ده‌رگای سالوڼ ده‌هاتنه‌ ده‌ری. هه‌رکه‌س ده‌هاته‌ لای شو‌هره‌ تا تو‌قه‌ی ده‌گه‌ل بکا، شو‌هره‌ باوه‌شی پېدا ده‌کرد. نه‌و هیچ قسه‌یه‌کی بو گوتن نه‌بوو. دوا‌جار که‌ شادی و خو‌ش‌حالی به‌و ږاده‌یه‌ نه‌وی بزواند‌بوو نه‌و کاته‌بوو که‌ ږوژی زه‌ماوه‌نده‌کی جلکی سپیی ده‌به‌ردابوو، و ده‌گه‌ل نووری هه‌ل‌ده‌په‌ری، و هیچ هه‌ستی‌کی نه‌بوو جگه‌ له‌ ئومېدو ده‌ره‌وشانه‌وه جگه‌ له‌ ده‌نگی لی‌دانی دل‌ی هیچ ده‌نگی‌کی گو‌ی لی‌نه‌بوو.

ږوژنامه‌نووسی‌ک چووه‌ لای ساراو لی‌پرسی چ هه‌ستی‌کی هه‌یه. سارا که‌ هیچ کات وه‌لامی ږوژنامه‌نووسی‌کی نه‌دابوو، زه‌رده‌خه‌نیه‌کی که‌وته‌ سه‌ر لی‌وان و گو‌تی:

"زۆر خو‌ش‌حال‌م که‌ هه‌موو شتی‌ک ته‌واو بووه‌.

ئانجیلا یۆست که‌ زۆر دوور له‌ بی‌رلین له‌ ژووری دانیشتنه‌که‌یان ږاوه‌ستا‌بوو، ده‌ته‌له‌فریو‌نه‌وه ږامابوو، و فرمی‌سک به‌سه‌ر ږوومه‌تی‌دا ده‌هاتنه‌ خوار. مامۆستی‌اه‌ک ده‌نگ‌وباسه‌که‌ی به‌ کوپه‌که‌ی گو‌ت‌بوو، و له‌ وه‌ختی ده‌رس‌خو‌یندنا ئی‌زنی دابوو له‌ پۆل ده‌رکه‌وی. نه‌ویش به‌ شانازی ته‌واوه‌وه ده‌ستی ده‌نیو ده‌ستی دایکی نا. دوانیوه‌ږوی نه‌و ږوژه، له‌سه‌ر ئاموژگاریی کاربه‌ده‌ستی‌کی ئاسایشی ته‌لمان، نه‌و پینج دادوهره‌ که‌ چاو‌دی‌ری دادگایی‌یه‌که‌یان کرد‌بوو، له‌ژیر چاو‌دی‌ری پارس‌تندا چوونه‌ شو‌ی‌تی‌کی نه‌زان‌اوو ږانه‌گه‌یه‌ندراو. له‌ میوان‌خانه‌یه‌کی چووه‌که‌له‌ی زۆر دوور له‌ بی‌رلین هه‌ریه‌که‌ی ژووری‌کیان دانی. پاش نه‌وی چهند سه‌عاتی‌ک له‌ ژووره‌کانی‌اندا مانه‌وه دادوهری‌کی گه‌نج مه‌ترسیی له‌خوی گرت و ده‌گه‌ل دوو که‌س له‌ گارد‌ه‌کان چووه‌ نیو‌شار

تا ریسستورانیك پەیدا بكاو لەوئ رپۆرەسمیك بۆ دواپۆژى تاقەتپروو كینترین دادگایی دەورانی خزمەتیان وەرپى بخەن. هەتا دادوەرى نازاو بیباک گهراپهوه میوانخانه که، ماوهیه کی پى چوو.

"باشترین جیگام دیووتهوه. کافهیه کی به لاوهو رههت له م نیزیکانه که به دلنیایی یهوه دهتوانین نانی لی بخۆینو چهند قومیکیش شهراپ بخۆینهوه. به لام گومانم هیه کهس بویرى بجیته وى." کاتیك دادوهریكى دیکه پرسىاری لی کردو گوتى بوچی، گوتى: "چونکه ناوی میکۆنوسه."

ئاویریلی ۱۹۹۷، دهولهتی ئەلمان له ههنگاوێکی نارهزایی درهنگ وهخت به دژی چالاکی یه تیرپۆریستی یه کانی ئێران له سههرانسهری ئوروپادا، داوی لابردهی بالیۆزو چارده کهس له هاوکارهکانی کرد که له بهشی جاسووسی بالیۆزخانهدا کاریان دهکرد. له ناکامدا، ههموو ئەندامانی یه کیهتیی ئوروپا بالیۆزه کانی خۆیان بانگ کردهوهو بالیۆزخانهکانیان داخستن. پێوهندیی سیاسی ئوروپایی یه کان دهگهڵ تاران بۆ ماوهی که متر له شهش مانگ زۆر ناخۆش بوو. به لام ئەو پێوهندی پچرینه کورته زۆر سههرسورپهین بوو. پیاو کوژی یه کانی ئێران به دژی کهسانی دوورولات له ئوروپای رۆژئاوا راگیراو لیسته پینسهده کهسی یه کهی نایه توللا هه رگیز تهواو نه کرا. نه بۆمبیك به تاراندا درابوو، نه هیچ خۆنپریژی یه که ئەنجام درابوو. ئەم سههرکهوتنه میژویی یه که میك داوی به پێوهبردنی دادپهروهی هاته پیش. رۆژئاوایه کی یه کپارچهو لیبراو سههرهههه به دژی ئێران راوهستا. داوهی لهباری میکۆنوسهوهو کۆبوونهوهی گهوهی ئوروپا داوی ئەوه، وه که گهوههترین زهبر له تاوانباران هه میشه ده مینیتتهوه. تاوانبارانیك که بهرزترین و درهوشاوهترین پوخساره کانی میللتهی خۆیان له نیو برد.

## پاشوتار

له کۆتایی یه کانی سالی پيش ميکۆنووسدا، ده رکهوت که دادوهر کووبش تووشی شیرپه نجهی خوین بووه. به لام چونکه نهی دهویست کاره کهی وه دوا بخا، یان پینگا چاره یه کی مامناوهندی بدوژیته وه، ههتا شه وکاتهی دادگا داوهری خوی راگه یاند، خوی له دهرمانوهر گرتن بوارد. له ماوهی پوژانی دریتی چاره سه ره کهیدا، یاریده ره کهی، دادوهر ئالبان، به په پرهوی له شه سالی شه مگناسی، بیست لاپه ره له بهشی نهییی داوهری یه کهی بو هاوکاره نه خو شه کهی برده نه خوشخانه تالی ورد بیته وهو چاوی پیدا بخشینیته وه. دوا دهقه کهی، که پتر له سه دهه زار وشه بو، له دیسامبری ۱۹۹۸ دا درا به پارێزهره کان.

نوسه خه یه ک له و داوهری یه نێردرایه سه ره میژی هه مید. شه ویش شه به لگه یه ی ده گه ل پشه کی یه ک که ئیریگ نووسی بووی چاپ کرد. چهند پوژ دواي بلا بوونه وهی، دادوهر ئالبان ته له فونی بو هه مید کرد. دارایی له زیندانه وه ته له فونی بو شه و دادوهره کرد بوو، و داوی نوسه خه یه کی لی کرد بوو. به لام چاپه قانونی یه کهی به شیوه یه کی ناشیرین ناماده کرابوو، و بو خه لکی ئاسایی شتیکی گونجاو نه بوو. دادوهر به و زیندانی یه ی گوتبوو که "دوژمنه کانی" به لگه کانیان به شیوه ی کتیییکی ریک و پیک چاپ کردوو پشینیاریان کردوو شهوت له جیاتی چاپه کهی دیکه بو بنیرن.

پیش ئه وهی دادوهر ئالبان قسه کانی ده گه ل حمید ته واو بکا، دادوهر کوویش هاته سه هیلێ ته له فونو پرسى: "ته تۆ چۆنت وینیه ک له دادوهری یه که ده ست که وت؟ ته مه بۆ هه مووان نیه، ده زانی، ته نیا بۆ که لک وه رگرتنی نیو خۆمانه."

حه مید پێ که نی و گوتی: "به رپژ گیان، له رپگای ئامرازی نامه گه یاندنه وه." "کامه ئامراز؟"

"به رپژ گیان، هه ر ئه و ئامرازه باشه که نیو له یه، له بیژلین، داتانه ده ستی نی مه ی دوورولات." "کاکى به رپژ، ته من وه ک دادوهر پک ناچارم پیت بلیم که ته و کاره ی ته تۆ کردووته شتیکی ناقانونی بووه ئیستا که ته من لیژم، ده کری بۆ زه حمه ت دانیه کی بنیژه ئیداره که ی من؟ به یاریده ره که م ده سپیژم رپوشوینی کاره که ئاماده بکا."

دادوهر ئالبان ده ستی به قسه کرده وه تا ئاده سی تازه بدا به حمیدو داوا ی دانیه کی خاوینی کرد، دانیه ک که هیچ نیشانه یه ک یان یادداشتیکی له سه ر نه نو سرای. دوا یه لی زیاد کرد: "تکایه، له بیرت بی که ژماره حیساییکی بانکی مان بده یه تا هه قی زه حمه ته که ت بۆ بنیژین." حه مید به په له گوتی: "به لām دادوهر، ته تۆ نابج باسی دراو بکه ی! ته مه نیشانه ی ته مه گناسی منه، دیاری یه کی که م بایه خ بۆ جه نابت."

دادوهر ئالبان پێ که نی و گوتی: "ته تۆ رۆژ هه لاتی یه کی ناشاره زای! ته من دادوهرم. ته گه ر دراوت نه ده مه ی له بارو دۆخیکی ناخۆشدا ده بم."

تۆمه تباران داوا ی چاوپیدا خشانده و هیان کردو سکا لا که نیژدرا یه دادگای به رزی فیدرāl. تاران که هیوادار بوو کار بکاته سه ر په وتی دادپرسی یه که، بازرگانیکى ته لمانی به تۆمه تی ده ست درێژی سیکسی گرتو حوکمی ئیعدامی بۆ ده رکرد. ده وه لته ی بۆن له کاری خۆی پاشگه ز نه بووه. سا لی ۱۹۹۸، پاش سالتیک لیکۆلینه وه، ده وه لته ی فیدرāl پشتیوانی له داوهری کوویش کرد. ته و که به ناویانگه باشه که ی خۆی وه فادار بوو، جاریکی دیکه رای گه یاند که "حوکه که بۆ چاوپیدا خشانده وه نابج."

ده وه لته ی بۆنیش که سیکی ئیرانی به تۆمه تی جاسووسی گرت. ته م گرته بوو به ده رفه تیک بۆ هاوپیوه ندی و خزمایه تی. برپو نو یۆستی ان بۆ لیکۆلینه وه ی بابه ته که دیاری کردو دادوهر کوویش سه ره و کایه تی دادگایی یه که ی وه ته ستۆ گرتو حمیدو هاوړپکه ی بۆ ته وه ی بتوان رۆژانه له دادگادا به شدار بن، کاره کانی خۆیان به شه و ته نجام ده دا. سالتو نیش هه ر ته و سالتو نی

۷۰۰هـ. بوو. له سه رانسه رى داد گايى يه كه دا، دادوهر كووبش شه كه ت و مانوو ده هاته بهرچاو، به لام كارى خۆى دريژه پى دا. له ئاخروئوخري ديسامبرى ۱۹۹۹دا، حه مريد به په له چوو له لای كه خهريك بوو ده چوو ژوورى كارگيره كان، پيى گوت : "له سالى نويدا شادى و له ش ساغيت بۆ ئارهزوو ده كه م." كووبش له بهرامبهردا زه رديه كه هاتى و گوتى "شادى" ده توانى بيته دى به لام به گومان بوو له وهى "له ش ساغى" ي و ده ده ست كه وي و ئۆكتۆبرى دواتر كۆچى دوايى كرد. مردنه كهى چهند هه وتوو پيش خانه نشين بوونى بوو، ئه و خانه نشين بوونه كه پيشتر گفتى به هاوسه ره كهى دابوو ئه گهر وه رى گرت بچنه ئه و سه فه رانه كه چهند دهيه بوو وه دواى خستبوون. سالى ۲۰۰۴، كۆمه لىك له ئيانيانى دوورولات، به پيشه نكيى حه مريد، داخوازتيكيان بۆ شاره وانيى بپرلين نووسى و له ودا داوايان كرد له وحيكى بيره وه رى له شوينى ريستوورانه كه دابنين. ديسان كي شه كي شيكى به ردرپر له نيوان بپرلين و باليو زخانه ي ئيراندا پرووى دا. سه ره نجام، له وحه كه رپى پى درا. له وحه كه كه له پياده رپى ۲A، شه قامى پراگهر، له سه ر چوار پايه يه كهى كورت و قايم دانرابوو، به جه وه ره رى سوور له سه رى نووسرابوو.

ليژه، له شوينى ريستوورانى پيشوى ميكۆنوس، له ۱۷ى سيپتامبرى ۱۹۹۲دا، نوينه رانى به ناوبانگى حيزبى ديموكراتى كوردستان، دوكتۆر سادقى شه ره فكه ندى، فه تاحى عه بدولى، هومايونى ئه رده لان، و سياسه تمه دارى دانيش تووى بپرلين، نووربى دي هكوردى، له لايه ن ده سه لاتدارانى تارانه وه كوژران. ئه وان له خه بات بۆ گه يشتن به ئازادى و مافى مرؤفا گيانى خويان له ده ست دا.

ئهو ريستوورانه له و كاته وه تا ئيستا هي ندى ئالوگۆرپى تيدا كراوه. سه ره راي هه مووى ئه و ئالوگۆرانه ي له روو كاره كهى و نوئ كرده وه و گۆرپينى به رپۆه به رايه تى يه كهيدا كراون، خواردنه كانى و فه زاي ژوورپى هي شتا ساله كانى ميكۆنوس وه بير ديننه وه - ته واو ساده. دواجار، بوو به هى قيتنامى يه ك كه پيى ده گوترا خاتو سايگۆنو سالى ۲۰۱۰ داخرا.



چارده سال دوی کۆتایی ئەو دادگایییە، مەسەلە کە هیشتا جیی باسو وتووێژە. گەورە پیاو کوژە کە هەرگیز نەگیرا: بەنی هاشمی، کە هەر ئەو شەو بە فرۆکە لە ئەلمان رای کردو ئیستاش هەر هەلاتووێە.

لەو پینچ کەسە ی گیرابوون، عەتریس پاش سی سال زیندان ئازاد کرا، یوسف دوی تەواو کردنی دە سال لە حوکمە کە ی نێردرایەوێە لوینان.

خێزانی کازمی دارابی بە رێک و پێکی لە زیندان سەری دەداو لەوێ بوونە خاوەنی کورپێکی دیکە. سالی ۲۰۰۷ و دوی پازدە سال زیندان، داوی پێداچوونەوێە ی قبوڵ کرا مانگی دیسامبر ناردیانەوێە تاران. لە فرۆکە خانە ی تاران وە ک قارەمانیک پێشوازی یان لی کردو لەوێ سویندی بۆ کۆمەلێک لە راپۆرت نووسان خوارد کە هەموو بەلگە کانی بێ گوناحی خۆی دەنووسی و بە شیوێ کتییێک بلای دەکاتەوێە. عەبباس راپیلیش کە دەگەڵ دارابی تۆمەتە کە یان هاوێش بوو داوی پێداچوونەوێە لی قبوڵ کراو هاوکات لەگەڵ وی ناردیانەوێە لوینان.

بالیۆزی ئێران لە ئەلمان، موسەوێ، کە لە سالێ کانی دادگایی میکۆنووسدا لە ئەلمان بوو، زۆری پێ لەسەر ئەوێە داگرت کە تۆمەت بەدژی تاران "جوکیک بوو" و ئێران هەرگیز مافی مڕۆف پێشیل ناکاو دەست بۆ ئیعدامی ناقانونی ناباو بەم جۆرە لەبارە ی رێژیمەوێە دوا. سالی ۲۰۰۷ لەبارە ی پێوەندیی نیوان ئێران و ئەلمانەوێە کتییێکی لەسەر ئەو سالانە بلای کردەوێە کە وە ک بالیۆز لە ئەلمان بوو. حەوتووێە ک دوی بلایبوونەوێە بە تۆمەتی جاسووسی خستیانە زیندان. کتیبە کەشی قەدەغە کراو لە هەموو کتیب فرۆشییە کانی سەرانسەری ولات وەرگیرایەوێە. بەلام بەرگێکی لەسەر قەوێەزی کتیبە کانی نووسەرێکی کە مەناوبانگی ئێرانی - ئەمریکایی دەرهوشایەوێە کە لە شویئێکی لێرەوارە کانی کانیکتی کات دەژی.

عەلیی فەللاحیانی وەزیر سالی ۱۹۹۷ لە پۆستی خۆی وە ک گەورە ئەندامی ئیتتیلاعات کشیایەوێە. پۆلیسی نیۆنەتەوێە ی بەهۆی دەستبوونی لە بۆمبەدانانەوێە سالی ۱۹۹۴ لە ناوەندی جوولە کە کانی بۆینیس ئایرێسی ئەرژانتیندا فەرمانی گرتنی بۆ دەرکرد. ئەمڕۆ ئەو ئەندامی مەجلیسی شارەزایانی رێبەرییە، مەجلیسیێک کە چاوەدێری بەسەر هەلبژاردنی رێبەری مەزندا دەکا. ئەو کەسانە ی ناویان لە حوکمی دادگادا هەیە، هیشتا پالیان وە کورسیی دەسەلات داوێە. وەزیری پێشووی کاروباری دەرهوێە، ویلائیەتی، لە ئیدارە ی رێبەری مەزندا، نوێنەری

تاييه تېيى كاروبارى دەرەوھىيەو بەم جۆرە، بە كردهو تارمايى وەزىرى كاروبارى دەرەوھىيە. سەرکۆمارى پېشوو، پەفسەنجانى، ھەم سەرۆكى كۆمەللى لىكدانەوھى قازانجى نىزامەو ھەم سەرۆكى ئەنجومەنى بژاردەكانى پېبەرىيە. گەورەبەپرسي پاسدارانى شورشيش ھەروەك بەھيژترين كەسايەتېي ولات ماوھتەوہ.

دووسال دواى دیدار دەگەل مىسباحتى لە تاران كە لەودا وشياريان كردهو كە پيلانتيك بۆ كوشتنى لەئارادايەو داوايان لى كەرد ئەو ولاتە بەجى يىللى، يارمەتيدەرى وەزىرى ئيتتيلاعات، سەعيدى ئىمامى، بە تۆمەتى جاسووسى گيرا. ئەو سالى ۱۹۹۹، لەگرتووخانەو لە ھەلومەرجىكى گوماناويدا مرد.

مىسباحتى دواى شايەتيدانەكەى لە دادگا لە سالى ۱۹۹۶دا، لە بەرنامەى پارىژگارى لە شايەتەكان وەرگيرا. ئەو لەسەر تۆپى زەوىو لە جيپەكى تارادەيەك بى خەتەر دەژى. ئەو ئىستاش بەوردى وەدواى پرووداوەكانى ئىران دەكەوىو لەو ژيژەمىنە نەينىيەو كە لىي دەژى، بىرو بۆچونەكانى خۆى بەكۆمەگى كامپيووتير دەنيژتە پىكخراوى لىكۆلەينەوہ. ژانويەى ۲۰۰۷، نووسەر بۆ ماوھى سىرپۇژى تەواو دەگەللى بوو، گوپى بۆ پەنج نازارەكانى پاداشت. گەورەبەپرسي كۆمىسيۆنى تاوان، تۆنى قان ترەك، سەرەتاي سالى ۲۰۰۰ بەھوى لوو(غەدە)يەكى زۆر بەژانەوہ كۆچى دوايى كەرد. مەرگى وى زۆر لە ھاوكارەكانى، و لەھەمووان پتر يۆستى بەتوندى نارەحەت كەرد. نوورپىژت سىگمۆنتى راپۆرتنوس خويندى دريژە دا ھەتا پلەى دوكتۇراى زانستە سىاسىيەكانى وەرگرت. تىژ(نامە)ى دوكتۇراكەى ناو نابوو: "دادخوازيى ميكۆنوس". ناوبراو وەك پۆژنامەنوس كار دەكا. جۇزيف ھوفيل شوولت ھيشتا راپۆرتنوسى دىە فۆكوسە (Die Focus).

دەنگ وياسى ئەم داوهرىيە لە سەرانسەرى جىھاندا بلاو بۆوہ. لە ئىران، چەند ئاخذند ھەرەشەى كوشتنيان لە پرونوۆ يۆست كەرد. لەئاكامدا، يەكەيتى ئوروپا بەياننامەيەكى بلاو كردهو كە تىيدا پراي گەياند: "ھەرچۆرە ھەرەشەيەك بۆسەر دادئەستىنى فيدراىل، دادگا، يان ئەلمان، ھەرەشە بۆسەر ھەموو ئوروپايە."

سالى ۱۹۹۸، لە ئەلمان، يەكەك لە بەناوبانگترين گۆفارەكان، دىەزەيت (Diezeit) برۆنوۆ يۆستى بە يەكەك لە دە كەسايەتېي ھەرە گرنگى ئەلمان دانا. بەلام نە ئەو تاريغەو نە كردهو ميژوويىيەكەى و نازايەتېيەكەى لە سەرانسەرى رەوتى دادگادا، جگە لە رەزامەنديى

ويژدانى خۆى شتيكى به و نه به خشى. ئو به پيى بهرنامه ياريدهره تازه كانى ده گه ل خواردنى ئيرانى، وهك قورمه سه وزى، له رپستورانيكى ئيرانى ئاشنا كردو ده گه ل بنه ماله كهى، له وانه داىكى، برازا كهى و دوو نيگابانى چوونه وى و له وى به بونهى داوه رى له دوو مه سه لهى قانونيدا جه ژنيان گرت. به هارى سالى ۲۰۰۹ له كاره كهى وهك گه و ره دادنه ستيني فيدرال خانه نشين كراو ئيستا [۲۰۱۱] خه ريكي ههنگه وانى يه.

ته زنروس، هادى خورسه ندى، پاش فتوايه كه به زيندويى مايه وه و شهى (Stand up) خستبووه سه ر قسه خۆشه كانى و ناوى له خۆى نابوو خۆستاند [به ماناى راستوئ]. ئو وهك هونه رمه نديكى پووله گه شه و به به ره له ته مه نى حه فتا سالىدا، هيشتا به شيويه كى سه رنج پراكيش له سه ر ته ختهى شانۆ درده كه وى.

عه زيزى خاوه ن رپستوران، چۆه ئيرانو دووباره ژنى هيناو خۆى ده گه ل مۆدى رۆژ رپك خستو ئه م چاره بوو به خاوه نى ده رمان خانه يه ك. ئو ته نيا كه سى زيندوو دواى ئو كه تنه يه كه چۆته وه ئيران. رۆژنامه ي ئه لمانى ديرتتى شپيگل (Der Tagesspiegel)، سالى ۱۹۹۶ له وتاريكدا عه زيزى به جاسوسى بو و زاره تى ئيتتيلاعاى ئيران تۆمه تبار كرد. به لام ئو هه رگيز تۆمه ته كانى ئو رۆژنامه يه نه خسته ژيژ گومانو له به رامبه ر تۆمه تى بى جىدا خۆى نه ده شه مزاند. نه ئينى يه كان هيشتا ده وريان دابوو. شك و گومان له سه ر وى هيشتا مابوو، ئه م پرسىاره هيشتا له گۆرپدا بوو كه ئه گه ر عه زيز ئو كارهى نه كردوه، ئه دى كى كردويه.

دواى كۆتايى دادگايى يه كه، ساراو شوهرى ديهكوردى گوازتيانه وه بو ئاپارتمانى كه په نجه ره كانى ژوورى دانىشتنى به سه ر شه قاميكي چۆل و پر دارو دره ختياندا ده روانى. شوهره هه ولى دا بيه تبه پزىشكى ده روونى و له چاره سه رى خه فته و ناو ميديدا بيه تبه پسپۆر. ناواتى ئه وه يه رۆژيک ئو ژنانه بيه نى كه له ۹/۱۱ (ي ۲۰۰۱ ته مريكا) دا بيه وژن كه وتبوونو رايه لكه يه كى پاريز گارى له قوربانى يانى تيروريزم دروست بكا. پاش چه ندين سال بو يه كه م چار ئوو سارا چوونه رپستورانى كۆنى ميكونوس بو ئه وهى خه لاتى له وحى بيره وه رى وه بگر.

سارا له فكري وه رگرتنى دوكتوراي زانسته سياسى يه كاندايه. ئو رپبازى بابيى گرتۆته پيش تابيه تبه كه سيكى كار له ده سه ت هاتوو، هه رچه ند نازانى بوچى ئه وكاتهى له نيۆ

ئیرانی یه کاندایه هه میسه ماتهم و خه موکی دای ده گری. جاروبار به وه کارخستنی کاسیته کانی بی بی بلاکسیبرگی پیروگوی راگرتن بۆ چیرۆکه شیرنه کانی ئەو که سه ئەفسوونگه ره زۆر خوشحال ده بی. ئەو ئیدی له وباوه ده دا نیه که ده بی به چه ک دژی تیرپوریسته کان شه پر بکا، به لگوه برپاری داوه هه میسه دژی وان خه بات بکا. ئەو بۆخوی خوی ده ژیه نی و له ئاپارتمانکی هونه رگه دا کار ده کا که ژماریه کی زۆر پۆستهری نیلسون ماندیلا له سه ر ده روزه سه ره کی یه که ی چه سپیندراون.

ئه مپرو پتر له دوو میلیۆن ئیرانی له ده ره وی ئیران ده ژینو سه ده یه نجا هه زاریان له ئەلمانو له وانه ش ده هه زار که سیان له بیلین داده نیشن. ئەوانه ی دوا یی په نابه رانیکن که هه میدی نه وزه ری له ریگی ریخه راوه چوه که له که ی خۆیه وه درێژه به یارمه تیدانیان ده دا. هه مید ههروه ک جاران کاره که ی له سه عاته سه یه رکانی شه وانه و پۆژانی پشودا درێژه ده داو هه میسه ئاماده یه که شایه تی داد گایی یه کی دیکه یی. ئەوو ده کهس له هاو کارانی دوو کتییی ره خنه گرانه یان له باره ی داد گایی میکۆنوو سه وه نووسیوه. ئەو ههروه ها گه وره برپرسی ئارشیشی به لگه ئیرانی یه کانو توژینه وه یه، که له ویدا چه ند زسـتانی به خویندنه وه پر خه لوز کردنی خا که نازه کان بۆ وه کارخستنی یه کی که له و کوورانه به سه ر برده که له سه رانه ری ئوروپادا هه ن.

په ریزی ده ستمالچی کۆمه لیک وتارو به لگه ی له باره ی داد گایی یه که وه ری که وپی که و چاپ کردو هیندی که له وانی پیشکه ش به پروو نو یۆستو فریتیۆف کووبش کرد. کاتیک بۆ دوا جار ته له فونی بۆ پروو نو یۆست کرد تا سوپاسی زه حمه ته کانی بکا، یۆست زۆر به ساده یی گوته: "ئه من هه رچیم کرد بۆ رازی کردنی ئیرانی یه کان نه بوو. ئەمن ته نیا ئەرکی خۆم به جی ده گه یاند."

له ماوه ی نۆزه سالدا، ئەو دوازه کتییی بلاو کردنه وه له ئاکامدا ژماره ی ئەو کتیبانه ی پێیاند چوو بۆ وه وه ری گێرا بون گه یشه ته ژماره ی جی ئافه رینی بیستوپینج به رگ. وه رگێراوی کتییی کارل پۆپر سالی ۲۰۰۴ له ئیران چاپ کراو چه ند جاریان چاپ کرده وه. ئەو که هه میسه به دوا ی پرووداوی تازه دا عه ودال بوو، نۆقه مبری ۲۰۰۸ سه فه ری ئیسپرائیلی کردو ره گه ل کۆمه لیک زۆر له ئیرانی یانی غه یه یه هوودی که وت که به ده گمه ن ده وێرن سه فه ری کی وا بکه ن.

\*\*\*