



مامۇستا حەسەن زىرەك ئەستىرەيەكى گەشى ئاسمانى گۇرانى كوردى

كۆكردنەوہ و ئامادہ کردنى: رەممان نەقشى

پێڕست

- ١- حسەن زیرەك، پانئورامای جوانی و ئەوین وریا رحمانی ٤
- ٢- زیرەك، ئیجازێك لە ناخوداگای زەمان دا وریا رحمانی ٦
- ٣- سایكۆلۆژیای وشە لە گۆرانییەكانی حسەن زیرەكدا عەبدولی حەمەباقی ٨
- ٤- ڕەهەندەكانی حسەن زیرەك عادل محەمەد كەریم ١٥
- ٥- ئەستێرەییەکی گەش و درەوشاوە لە ئاسمانی هونەرو ئاوازی دەسەنی كورددا جەمیل مەلاقەرە ٢٢
- ٦- ژيان و بەسەرھاتی گۆرانییێری مەزنی كورد "حەسەن زیرەك" محەمەد نوورەحمەدی ٢٧
- ٧- ھەر دەنگی وەك حسەن زیرەك نییە..... سامان زیرەك ٣٥
- ٨- كورد ریز لە دلسوزان و داھینەرانی خۆی ناكړئ! سەید حكیم بەرزنجی ٣٩
- ٩- نوستالوژی بێرەوهرییكی لە یاد نەكراو كانون كۆنوردان كرستان ٩٣
- ١٠- ڤەرەنگۆكی گۆرانییەكانی زیرەك ھاوڕێ جەلال ١٠٢
- ١١- ٣٨ ساڵ لە ئاوا بوونی ئەستێرەییەکی گەشی ئاسمانی گۆرانی كوردی عەبدولڤەفار عەبدوللا ١٢٨
- ١٢- کاریگەری دەنگ لەسەر ھەست... دەنگی هونەرمەندە حسەن زیرەك وەك نمونە!! جەمالی دەلاك ... ١٣٢
- ١٣- ساواک بۆچی حسەن زیرەکی کوشت؟ جەواد حەیدەری ١٣٥
- ١٤- ئەوین، بێ ئوقرەیی و نامۆیی؛ حسەن زیرەك ئیسماعیل ئیسماعیل زادە ١٤٢
- ١٥- زیرەك دەگەرێتەووە سلیمانی! سائح بیچار ١٤٥
- ١٦- زیرەك؛ ناسنامەی گۆرانیی میلیتیک! سائح بیچار ١٥٩

- ١٧- حسەن زیرەك عودژەن بوو.... ئەیزانی عود بژەنیت مەحمەد حەمە باقی ١٦١
- ١٨- زیرەك ئە زمانی ژنانی كوردەووە ئا: سألج بیچار ١٦٦
- ١٩- وتووێژ لەگەڵ میدیا زەندی هاوسەری حسەن زیرەك ئا: دكتور ئەمیر عەبدوللەهی ١٧٢
- ٢٠- ژباڵنامەیی حسەن زیرەك: ئە کریکاری ئە بۆکان تا هونەرەندی ئە بەغدا هومايۆن كەمانگەر ... ١٧٩
- ٢١- پشکین ئە راقەیی وشە پێویستەکانی گۆرانییەکانی زیرەك هاورێ جەلال ١٨٧
- ٢٢- حسەن زیرەك جام کوردی ١٩١
- ٢٣- زیرەك؛ ئەو كەسەیی بەهەشتی هێنایە ئەم جیهانەووە ئەمەد غولامی ١٩٨
- ٢٤- سالان دەچوووە باغی شەقارووە ٢٠٣
- ٢٥- ئۆرکیستریک، بە بەشداری حسەن زیرەك و مامە قالە ح. س. سۆران ٢٠٦
- ٢٦- ٤٥ سال بەسەرکۆچی دوايي هونەرەندی هەزار ئاوازه تێپەری عەلی شیرینی ٢٠٨
- ٢٧- حسەن زیرەك، حسەن زیرەك نەبوو! د. مەسعود بێنەندە ٢١٥
- ٢٨- ئایا حسەن زیرەك هونەرەند بوو؟ ئەحمەد ئەمانی ٢٢٤
- ٢٩- حسەن زیرەك: نەورۆز ستایشی شاهەنشا یان کەبخوسرەو؟ ئەسەدی مەلا مۆستەفا ... ٢٢٩
- ٣٠- کورد قەرزاری حسەن زیرەكە ئارام شەمیرانی ٢٣٢
- ٣١- نگاه کوتاه بە زندگی هنرمند استاد حسن زیرک بهزاد خالوندی ٢٣٨
- ٣٢- نگاهي بە زندگی زندەياد حسن زیرک بە قلم میدیا زندی ٢٤٨

حەسەن زێرەك، پانۆرامای جوانی و ئەوین



وریا رەحمانی

ئەگەر ئەتێین سەرەکیترین بە دنیایەوه یەكێك لە پیرۆزترین ئەو كەسانەى كە زیاترین كاریگەرییان لە سەر ژيانى پەر لە ئاتۆزى نەتەوهیهكى بێدەستى وەكوو كورد بە درێژایی میژوودا داناوه، دەتوانین لە «حەسەن زێرەك» ی هونەرمانەى بێكۆتایی و گۆرانیبیژی بێوینەى ولاتى كوردەوارى یاد بكەینەوه. كاتێك كە لاپەرەكانى میژووى نەتەوهیهك هەڵدەدرێتەوه، ئەگەر ئاوى كەس یان كەسانى رووبەرۆو دەبینەوه كە بە جۆرێك لە جۆرەكان توانیویانە رەهەندە جۆراوجۆرەكانى ژيانى كۆمەلگەیان بقۆزنەوه و لە چوارچێوەى بیرى میژووییى خەلك دا جاودانەیی و هەرمانییهكى پیرۆز بۆ خۆیان دەستەبەر دەكەن. بە گشتى میژوو نوێنگەى درەوشاوهى ئەو كەسایەتیه مەزنەیه كە لە بواری كاریگەرى و رەوتى بەرهوپیژی ژيانى مرقۇایەتى دا خاوەنى پێگەى بەرچاو و حاشاھەنەگرن و زۆربەى كات میژوو خود گێرپاڤەوى ژيان و مەزنایەتیه كەسایەتیه ناودار و خاوەن پێگەكانى خۆیەتى و پێناسەیان دەكات. كەچی هەندىك جار هەیه و هەڵدەكهوێ كە لە میژووى شانازییهكانى مرقۇ دا ئەگەر ئاوى دەورى كەسانێك رووبەرۆو دەبینەوه كە زۆرجاران لە دەرەوى بازەى گێرانەوهیى میژوودان و تەنانەت دەتوانین بێتێن ئەو میژوویه كە بەوانەوه دەگێردرێتەوه و لە حەقیقەتدا ئەوانن كە رەهەندە میژووییەكان دەخولقیڤن و لە ھۆكارە سەرەكییهكانى پێناسە و شوناسى نۆرمیكى تایبەت یان نەتەوهیهكى زیندوون. لە راستیدا مەبەستى ئاماژەییى ئەم بابەتە لە گەشتن بەم دەرەنجامەدا خۆى دەنۆنێ كە بلى حەسەن زێرەكى كوردان وێناى راشكاوى ئەمجۆرە كەسایەتیاڤەیه كە خود دەتوانێ وەك بەلگەیهكى میژووییى لەبران نەهاتوو بۆ ئێمەى كورد بۆ هەمیشە وەك نموونەیهك بێتێتەوه. لە پەیبەردن بە قوولایی گۆرانییهكانى حەسەن زێرەكى

ھونەرمانەند بە روونى رەگدانەوئى فەرھەنگ و پېكھاتەى ژيانى كۆمەلایەتى و نەتەوئى ولاتى كوردەواری دەرەكەوئى و ئە توئى شوئىن بە شوئىن ئەو ئاواز و گورانىيانەدا ناوەرۆك و كاكلى نەرىت و رەھەندە مېژووئىيەكان نەمايەنتر دەبن. دەنگىكى رەھا و سرووشتیانەى بزوئىنەر، دەركىكى قوول ئە فەرھەنگى كوردەواری، دەسلەتتىكى بەرىن بە سەر ھونەر و كارى موسىقى و ھەستىكى ناسك و جوانى ناسانە و خوئىنەر ئەگەل ھەوئى بئوچان و ماندوونەناسانەى بەردەوام ھونەرمانەندىكى وھە مەزن و گشتىگر و جاويدانەى ئە حەسەن زىرەك درووست كرد كە بە ئەرخاىيەنەوئى وەك گەورەترىن و ھەرمانىترىن ھونەرمانەندى نەمرى كورد ئە ھەمىشەىيى مېژوودا بىمىنئەوئى. كاتىك وردتر دەروانىنە كارەكانى ئەم گورانىبىژە ئوستوورەىيەى و لاتەكەمان پتر ئەم راستىيەمان بۆ دەرەكەوئى كە موزىكى زىرەك تەنانەت ئەوپەرەوئى زەرفىيەتەكانى موزىك و فەرھەنگ و ھونەرى كوردەواری دا رووى داو و بە قەناعەت وەك «ئەبەر ھونەرمانەندىك»ى شایستە پەرژىنەكانى بەزانەد و وەك كەسایەتییەكى ھونەرپەرەوئى كورد ئە ئاستىكى بەربلاو و گەشەدارى جیھانى دا پەرەى بە بەستىنە ھونەرپەرەىكانى مەرۆف و خۆزگەكانى كورد بەخشیوئى. حەسەن زىرەكى ھونەرمانەند و گورانىبىژى گەورەى كورد ئە سەرماوئى سالى ۱۳۰۰ى ھەتاوى دا ئە گەرەكى «قەلاى سەردار» ئە شارى بۆكان ئە دایك بوو و پاش چەرەسەرى و نەھامەتییەكى زۆر بەلام لیوان لیو ئە جوانى و ئەوئىن ئە رىكەوئى ۵۱ پووشپەرەى سالى ۱۳۵۱ى ھەتاوى دا بە ھۆى نەخوئى شىرپەنچەوئى مائىئاواییەكى غەربانەى ئە ژيان كرد و ئە سەر وىست و داخوئى خۆى ئە داوئىنى كىوئى «نالەشكىنە»ى بۆكان بۆ ھەمىشە تىكەل بە خاكى پىروئى نىشتەمانەكەى كرايەوئى. ئەمىستاش گلكۆى پىروئى ئە بۆكان رووگەى پەر ئە ئەوئى ھەموو ئەو كەسانەى كە خوئىای دەنگ و ھونەرى زىرەكیان ئە دلان دایە و ئە بەستىنى بئوئى تاییى ئەو دەنگە ئاسمانىيە دا دەرفەتەكانى ژيانیان دەلاوئىنەوئى و ئە ئىو گورانىيەكانى دا واتای ژيان و ئاوات و دلخوئىيەكانیان وئنا دەكەن. ئە واقع دا گورانى و دەنگى «زىرەك» ھىماى پىروئى خۆزگەكانى مەرۆقى كوردە و ئە ھەمىشەىيى مېژوودا وەك نەماىكى ھەتایی شانازیيەكەى بۆ كورد و موزىكى كوردى دەمىنئەوئى. رەنگە ھەرگىز دوور ئە راستىبىژى نەبى كە ئەگەر بلىئىن دەنگ و گورانى و ھونەرى «زىرەك» مەودای شانازی خوئىننى خۆزگەى مەرۆقى كوردە.

سەرچاوە: وئىلاگى نووسەر - رىكەوئى: ۲۲ى نۆفەمبەرى ۲۰۱۵

زیرەك، ئىعجازىك لە ناخوداگای زەمان دا

ئەگەر ئەللىن سەرەكىتىن بە ئەرەبىيەدە يەككە لە پىرۆزتىن ئەو كەسانەى كە زىاتىن كاریگەرىيان بە سەر ژيانى پر لە ئالۆزى ئەتەویدەكى ژێردەستى وەكوو كورد بە درېژایى مېژوودا ھەبوو، دەكرى "حەسەن زیرەك"ى ھونەرمەندو گۆرانیبێژى بى وینەى بۆ بێنەو. كاتىك كە لا پەرەكانى مېژووى گەلىك ھەلەدریتەو، ناوى كەسانىك لە گەورەپیاوانى كاریگەر و شوین دانەر بەرجەستە دەبیتەو كە بە جۆرىك لە جۆرەكان تۆانیوانە رەھەندە جۆراوجۆرەكانى ژيانى كۆمەلگەیان بقۆزەووەو لە چوارچىوێ بىرى مېژوویى خەلكدا ھەمیشەى و ھەرمانى پىرۆز بۆ خۆیان مسۆگەر بكەن.

بە گشتى مېژوو ھەمیشە نوینگەى ئەو كەسایەتییە مەزنانەى كە لە بواری كاریگەرى و رەوتى بەرەوپېشى ژيانى مەرقەبەى دا خاوەن پىگەى بەرچاوو حاشاھەنەگرن و زۆرەى كات مېژوو خودگێرەنەوى ژيان و مەزناىەتى كەسایەتییە ناودارو خاوەن پىگەكانى خۆیەتى و پىناسەیان دەكات. بەلام ھەندىك جارىش ھەبە ھەلەدەكەوێ كە لە مېژووى شانازیەكانى گەلان و تەنەت جیھانىش دا لەگەل ناوو دەورى كەسانىك رووبەرپوو دەبىنەو كە زۆر جارن لە دەروەى بازەى گێرەنەویدى مېژوودان و بەلكوو بە جۆرىك لە جۆرەكان دەتوانن بلىن ئەو مېژوویە كە بەوانەو دەگێردیتەووەو لە راستیدا ئەو كەسانە رەھەندە مېژوویەكان دەخولقینن و لە ھۆكارە سەرەكییەكانى پىناسەى نۆرمىكى تاییەت یان تەنەت گەلىكى زیندووشن. ئەگەر ئەمەھوێ باسەكە زۆر بە پەرەیزدا ببەم و باسەكەم بابەتیانەتر درېژە پى بدەم مەبەستى سەرەكىم ئەویدە كە بلىم "حەسەن زیرەك"ى كوردان وینای راشكاوى ئەم جۆرە كەسایەتییە "ئەبەر ئىنسان" - انە بوو كە خود دەتوانى وەك بەلگەىەكى مېژوویى لەبەران ئەھاتوو بۆ ئىمەى كورد بۆ ھەمیشە وەك نمونەىەك بىتەو.

كاتىك وردتر دەروانىنە ئەم گۆرانیبێژە ئۆستورەییەى گەلەكەمان پتر ئەم راستییەمان بۆ دەردەكەوێ كە مۆزىكى زیرەك لە دەروەى زەرفییەتەكانى مۆزىك و مېژووى ژيانى كوردەوارى دا رووى داووەو بە قەناعەت زیرەك وەك "ئەبەر ھونەرمەند"ىك سنوورەكانى ھونەرى ولاتى كوردەوارى تىك شكاندو وەك كەسایەتییەكى ھونەرمەندى كورد

ئە ئاستىكى بەربلاۋ جىھانى دا پەرى بە بەستىنە ھونەرىيەكانى ئىمەى كورد داۋە. ھەتتە ديارە كە حسەن زىرەك بە خوشاللىق ھېچ كات ئەركە مېژووئىيەكانى خوشى ۋەك مرقىكى كورد ئەبىر نەكردوۋە ھەروەك چۆن وپراى ئەوپەرى "بۆكانى بوون" ىشى دا ھەردەم كەككە ئە كوردسشتانلىيەكانى ۋەلا نەئاۋە، ھەر بەم شىۋەيەش ۋەك ھونەرمەندىكى بەرپرسىارو ئەركناس ئەگەل ئەۋەيدا خۆى بە گۆرانىيىژو ھونەرمەندىكى تا سەرى ئىسقان كورد پىناسە دەكرد كەچى جىھانى بىرى دەكردوۋە جىھانىيەش ھونەرى دەكرد. ئۇستاد "مەھمۇد رضا شىجىران" ئە بەشىك ئە وتووئىزىكى بەئاۋانلىقى ئەگەل بەشى ھونەرى رۆژنامەى "ئۆس ئانجلىس تايمز" چەند سال ئەمەۋىيەدا وپراى دەست نىشانكردنى "بەنان" و "سەبا" و "سەيدەلى ئەسغەر كوردستانى" ۋەك سى كۆچكەى كۆلگەى مۆزىكى ئىرانى دەلى كەچى پىنويستە بگوتىر كە ئە راستىدا ئەفسانەى ئۆستورەى مۆزىك ئە ئىراندا حسەن زىرەكى كوردانە.

شەجەريان دەلى ئەگەر مۆزىكى شەرقى و بەتايىبەت ئىرانى رۆژىك ئە رۆژان بتوانى بە زەرفىيەتە بى نىھايەتەكانى دەنگ و مۆزىك و ھونەرى حسەن زىرەك بگات دەبى شانازى بە خۆيەۋە بكاۋ دەلى كە بۆ ھەمىشەى مېژوو ئىتر سەقامگىرى و نەمىشى بۆ خۆى مسۆگەر كوردو. حسەن زىرەكى ھونەرمەندى نەمىرى كورد ئە سالى ۱۳۰۰ى ھەتاۋى ئە گەرەكى "قەلاى سەردار" ئە شارى بۆكان ئەدايك بوۋە پاش چەرمەسەرى و نەھامەتتىيەكى زۆر ئە ژيانى پىر ئە ناكامى دا ئە رىكەۋتى ۵۱ پووشپەرى سالى ۱۳۵۱ ئە نەخوشخانەى بۆكان بە ھۆى نەخوشى شىرپەنجەۋە مائىۋاۋىيەكى غەربانە ئە ژيان دەكاۋ بە پىى وىست و داخۋازى خۆيەۋە ئە داۋىنى كىۋى "ئالەشكىنەى" بۆكان دا بۆ ھەمىشە بە مېژوو بە خاكى پىرۋى كوردستان دەسپىردى. ئىستاكەش گلکۆى پىرۋى ئە ھونەرمەندە مەزنى ئە بۆكان روۋگەى پىر ئە پىرۋى ھەموو ئەو كەسانەىيە كە خولىيە دەنگ و ھونەرى مۆزىكى حسەن زىرەكان ئە دلدائەۋ ئە بەستىنى بى كۆتايى ئەو دەنگە ئاسمانىيەدا ھاۋكىشەكانى ژيانى خويان لىك دەدەنەۋە ئە نىو گۆرانىيەكانى ئەۋدا پىناسەى ژيان و ئاۋات و دىخۋازىيەكانىيان دەكەنەۋە. ئە راستىدا "حەسەن زىرەك" ھىمەى پىرۋى خۆزگەكانى مرقى كوردو ئە ھەمىشەى مېژووشتا ۋەك نەمادىكى ھەتايى شانازىيەكەى بۆ كوردو مۆزىكى كوردى دەمىنئەۋە. لام واىە ھەرگىز دوور ئە راستىيىزى نەبى كە ئەگەر بلىين زىرەك مەۋداى شانازىى فەلسەفەى خۆزگەى مرقى كوردو بە واتايەكى پىر بە پىست تىشەۋە "ئىجازىك بوو ئە ناخودائاگى زەمان دا".

سايكۇلۇزىيە ۋە ئەگۇرانىيەكانى ھەسەن زىرەكدا

ئە يادى ۹۶ سالى ئەدايكېبونىدا (۱۹۲۱ - ۱۹۷۲)

مەبدولى ھەمەباقى

گۇرانى ئەگەر ئە كورتتەين پىناسەيدا بەو واتايە بىت: لايلايە بەسۇزى گەرۋى دايكە، پىرپە ئە بۇنى نىشتەمان، فەنتازىيە سەماي رۇخە ئەگەل ۋىژدان، خەمەكانى رۇزگار دەلاۋىنى.

ئەگەر ئارەزوۋتان بوو ۋە ۋىستەن كانىلەي رۇختان تەر ۋە پاراۋ بى ۋە مىزاجى كوردەۋارىتان بىتە جۇش ۋە خرۇش، ۋەرنەۋە بۇ سەردانى مائە دەۋلەمەندەكەي گەرۋى ھەسەن زىرەك ۋە تىر تىر بەخۇر ئە دئەۋە شەرابى گۇرانى بىنۇش، چۈنكە رەنگى گۇرانىيەكانى زىرەك سىي ۋە زەرد ۋە سەۋز ۋە سوۋرن، كائىبون ۋە پىرېۋونىان بۇ نىيە ۋە شەۋنەي خۇشەۋىستىيان لى دەچۇرى.

بۇ پىشتىگىرى ئەم باسە، چاكتەرە بە ۋتەيەكى (دكتۇر مەمەد سىدىق موقتى زادە) دەست پى بىكەم كە ئە پىشەكىي نامىلەكى (چرىكەي كوردستان) دا ۋە ئە چاپخانىە چاپرەنگىن - تاران - سالى ۱۹۶۶دا چاپ كراۋە، نوۋسىۋىيە ۋە دەلى:

”ئافەرىن بۇ ھەسەن زىرەك، دەنگى زىرەك بۇ خۇي دەزگايەكى ئۇركىستىراي كوردىيە، چۈنكە ئە ھەر چرىكەيەكدا چەند جۇر ئاۋازى مۇسقىا ھەست ئەكرى، ئەو دەنگە بەسۇزە ئەگەل بەزەمە دىرفىن ۋە ھۇنراۋە تەر ۋە تازەكانىدا يەكى گرتۋە، بوۋتە ھۇي ئەۋەي كە ھىچ كوردى خۇنىپاك نىيە كاكا (زىرەك) ئەناسى ۋە بە گۇرانىيەكانى گوى ئەدا، كاكا (زىرەك) بەبى كەسپ ۋە كۇشش چەند جۇر ھۈنەرى تىدا كۇبوۋتەۋە، كە كەمتر ئە كەسانى خۇنىدەۋارىشدا ئەو ھۈنەرەنە كۇ ئەبنەۋە. بەستەدانەرىي، دەنگۇشى، قسەزانىي كاكا زىرەك، ھەرۋەھا كە

هونەرەندیکی پایەبەرزى كوردە، زۆر قسەخۆش و خۆئىگەرم و دەست و دلبازە، لە دۆستایەتیدا راست و دروستە و گەلى نىشتەمانوىست و ڕەگەزپەرورە“.

جگە لەو وتە پر لە مانای شکۆ و بەنرخەى (دکتۆر محەمەد زادە)، گەلى وتار و بەنگەى تری درەوشاوە لەبەردەستدان کە بۆ توانا و سەلیقە و بلیمەتیی حسەن زیرەك وتراون، وەلى لێردا دەرفەت ھەر بۆ ئەو وتەییەى بەرێزبان بەسە کە لێوڕێژە لە مانای بەرزى ھونەر و بە بالای زیرەك ٻراوە.

دیمە سەر باسەكەم و دەلیم، راستە حسەن زیرەك درەوشاوەترین دەنگخۆش و گۆرانیبێژە، بەلام شانەى شەمائیكە بۆنى میخەك و سۆزى جریو و ناسنامە و ڕوخسارى نىشتەمانە، گۆرانیبەكەى ھەر یەكەیان و بۆ خۆى سیناریۆ و چیرۆكىكى راستەقینەى كۆمەلى كوردەواریى لە كۆلە، ھەر بەند و رستەییەك خاوەن دەسەلات و ھەر وشەییەكى لێوڕێژە لە مانای تایبەت بە خۆى، لێردا لەو سەدان گۆرانیبەى كە تۆمار كراوە، چەند نموونەییەك باس دەكەین، لەم گۆرانیبەدا دەلى:

رێبوار و رێبوار بە رێبوارت بەم

لە كووچەى بەر دى نێو كارت بەم

دیارە لێردا مەبەستى (رێبوار) ناو نییە، ئەوەندەى مەبەستى ئەو كەسەییە كە رێبواره و تى دەپەرێ، زیرەك بۆى ھاتوووتە ژووان و لێى دەپاریتەو، یان بلیم داواى لى دەكات كە با تەنیا ئەم، واتە (زیرەك) رێبوارەكەى (ئەو) بێت، یاخود سەرقاڵى ھەر كاریكى ترە با ھەر زیرەك تەواوكەرى نیوەى كارەكەى ئەو بێت، یاخود لە بەندى گۆرانیبەكى تردا دەلى:

ئەرى بێنە بۆم بێنە ئەو گەردنە زەردەت بێنە

كابانى دەوڵەمەندى مەرد بە دڵەكەم مەشكێنە

واتە تۆ كابان و خانمى مائە دەوڵەمەندیت! خاوەنى ھەموو پێداویستییەكى ژيانیت، لە ھیچت كەم نییە، ناز

دەكەي، پېيويست بە بيانوو يا ھەر شتىكى لەبارەي داخووزى و داواكارىيەك ناكات (مەرد بە) واتە تۆ دەتوانى و خاوەن ھە ئويست و قسەي خۆت بە و دئەم مەشكىنە، ديارە ھەر يەك لەو گۆرانىيانە پەر لە دەنگ و موزىكى تايبەت بە خۆيەتى، ھەر وشەيەكيان لەناو ھەناو گۆرانىيەكاندا بە تیلەي چاوە نيگا دەكەن و دئە و دەروونی زیرەك دیننە جۆش و خرۆش، ھەموو ئەو وشە و دەستەواژانە لە سيما و پروخسارى ژنگە ليكدا ئوخژن بە دەروونی زیرەك دەبەخشن و دەبنە ساریژكەري نازارەكانى. لەبارەي شكۆي وشەو، بېرمەند و گەورە شاعیری عەرەب (ئەدوئیس) لە شیعري (بە يادی يارىيەكانى ژيان و مردنەو) لە دەقیكى شیعريدا دەئى:

ئاواز بۆ گۆچكەيە، رەنگ بۆ چاوە.. وشەش بۆ سەرتاپای لەشە.

ئەوێ لێردا پەيوەندىي بە باسەكەمانەو ھەيە ئەوھيە بە ھەمان شێوە حسەن زیرەك ئەوھتا بە يارەكەي دەئى:

ئامىنى چاوى تۆ جامى شەرابى منە

برۆي تۆكەمان و چەنگ و روباى منە

ئەو خەندەيەت دەمکوژى

ئەشكەنجە و عەزابى منە..

ئەگەر بەوردی سەرنج لەم وشانە بدەين، زیرەك لە (ژن)دا ياخود بليين ژنى بە سى ئاميرى موزىك چواندوو، كە بۆ حسەن زیرەك پەرئاوازترین ژيان و بەختەوھرييە تىكەئى سۆز و ھەستى ئەو دەبن و لەگەڵ ترپەي دئى موزىكدا ئاوينزانى كردوو، ھاوكات تەنيا خەندە و بزەيەك نارامىيان لە زیرەك بريو، و ئەشكەنجەي گيانى دەدەن (ئەفلاتون) ئەم راستىيە ھونەرييە دەسەلمىنى، كاتى دەئى: ”رەزم شتىكە دەتوانىت لە فرينى مەلەكان و ليدانى دەمارەكان و ھەنگاوەكانى سەماكردن و بڕگەكانى وشەكاندا ببينىت“. حسەن زیرەكى بليمەت لەسەر تواناي بەھيژى رادەبەدەري دەنگى و بنەما و ويست و ويناي تواناكانى خۆي بە ئەوپەري جورئەتەو ھەوى نیشان دەدات، زیرەك دەيويست ئەوە بيت كە خۆي ھەيە! ئەك ئەوھى كە كۆمەنگا دەيخووزى، مامۆستا (ئەنوەري سولتاني) نووسەر و رووناكبير لە وتارىكى سەنگيندا بەم جۆرە باسى زیرەك دەكات:

(...) حەسەن زىرەك ئە دى خە ئكىدا جىگەى بۆ خۆى كردبوووه... ئەوئى حەسەن زىرەك و ھونەرەكەى كردىان، ھىچ دەسەلاتىك، ھىچ ھوكمىك و ھىچ توانايەك نەيدەتوانى بىكات، ئەو چوو بوو ئەندەروونى دى حەسەتمەندى كوردەو.

* ئە سالانى كۆتايى ژياندا (حەسەن زىرەك) بە ھەموو واتايەكى وشە (نەيلىست) ھەئسوكەوتى رۆژانەى بوو، كە خاوەنەكەى (بايەخ)ى كۆمەلايەتى بۆ گرنگ نىيە و anti - social. نمونەى ھەئسوكەوتىكى لەژىر زەخت و چەرەسەرى ژياندا ئە ھەموو ئەو (بايەخ)انەدا بىزار بوو.

حەسەن زىرەكى لەمەر كورد بۆ ئەوئى ئازارەكانى دەروونى راژەنى و بتوانىت ئە ناخەوە لايلايە بە گىانى شكىستبووى بىەخشىت و گائتە بە ئازارەكانى بكات، ھەمىشە (گۆرانى) دەچرى، ئەو سات و كاتانەى خەم و پەژارە دەبوونە ميانى، ھەموو ئەوانە زياتر دەبوونە ھەوين و ئۆقرەيان ئە زىرەك دەبرى و بى پەروا و سەلمىنەو دەچرىكاند:

ھەر تەمى ئەسەر كىوئ ساكنە.

ئەو تەم نىيە ھەناسەى منە

واتە.. ئەو رووپۆش و لەچك و كەرەستانەى بەسەر سىنگ و بەرۆكى يارەكەمەوئى، ئەو تەم و غوبار نىيە، بەئكوو خەم و ھەناسە و حەسەرتى گىانە، بووئە كىوئ بئند و سەر بە بەفر، مەبەست شوخ و شەنگى و بەرزى سىنگى يارەكەيەتى.

ئە بەندىكى تردا و ئە گۆرانىيەكى شاددا دەخوئى و دەئى:

داينى تۆ داينى چۆنى دەزانى

گۆزەكەى ھەنگرت يەكسەر بۆ كانى

بە واتاي، كاتى جىژوان خۆت چۆنت پى باش و گونجاو دىارى بىكە و دايىنى، واتە بىر پار لاي يارە و خوشەويستە،
ھەر بۆيەش تەردەستانە ئەو دەچى زىرەك دىنيا بى ئەو دەي كە يارەكەي وەلامى دەداتەو، ئە كۆپلەيەك تىردا
دەخوئىنى و دەلى:

دەس ئەبائى دەس ھەر خىزمەتكارم

بە جواب دانەكەت ھەر مەنتىبارم.

بەكورتى و بە كوردى گۆرانىيەكانى ھەسەن زىرەك خەرمانىكەن ئە نەرىت و ھەرھەنگى كۆمەلى كوردەوارى، كە
تەپوتوزى پۇژگار نايژاكتىنى و بۆ ھەمىشە شەونى خوشەويستىان لى دەچۆرى. گۆرانىيەكانى گۆلپىژن بە
ھەرھەنگى وشە، ئەوانە: ئەوك - قوپگ، يان گەروو، بانەمەر، واتە كاتى رۆيشتىنى خىل بۆ ھەوار، بەرموور -
ملوانكە، بەئەك - واتە نىوانى پى و ئەژنۆ، بىر: رىزكردنى مەر بۆ دۆشىن، بىلا- ھەيوان، كەما - گىايەكى بلىندى
گەلا دەرزى بۆنخۆشە و گۆلى زەرد دەكا، كەنىر - گىايەكى گەلا سىپى پەلەكەيە و گۆلى زەرد دەكا، گەوال گەوال -
دەستە دەستە ھاتنى ھەور بەدوای يەكدا، گىابەند - گىايەكى كۆيستانى بۆنخۆشە، ورىنگە - دەنگىكى نەرم و
خۆش، مەندۆك - گىايەكى كۆيستانى جوان و تام و بۆنخۆشە، چارۆكەكەي گازرە - چارۆكە بە لايەكى شاندا،
تاد.....

ئىمام جومەي بۆكان وتەنى: كەرەستەيەكى سىروشتى و خواكرد ماوہ ئاغاي زىرەك تەردەستانە و ئاشقانە ناوى
نەھىنابى؟ ھەزاران پەحمەت ئە گۆرى!

ژن، سەروپەرى نەختىنەي گۆرانىيە زىرەكە، ئە (ژن) دا پووناكى و نىشتەمان و گۆل و رىخانەي دەبىنى و دەيچىنەيەو،
دىكردە ھەوين و ملوانكەي گەردنى گۆرانىيەكانى، ئەم لايەنە لاي ھەيلەسووفى ئىرلەندى (ئىدموند بىرک ۱۷۲۹-
۱۷۹۷) جوانى بە ماناي سىفەتى مېيەتى دىت، دەشى ئەمەو ھونەرى زىرەك بەو مەبەستە بەكار ھاتى و
سەرچاوەي گرتووە، ئەو ھەش كارىكى سىروشتىيە و بە بالاي مەرۆف براو، ستاتىكا ھەستى مەرۆف دەوروتىيەت كە
برىتييە ئە خواستى دىنيايى و ئاسوودەيى، چونكە مەرۆف ئەگەل جوانىدا ئاسوودەتر دەبى و ھەستەكانى بلىندتر و
ئىدراكى قوولتر دەبى. ئەو ھەتا مۇجەتبى مىرزادە كە ناودارتىن موزىسيانى گۆرانىيەكانى رادىيوى كرماشانى ھەسەن

زىرەكە، ئە دىدارىكدا وتى:

مىلۇدىي دەنگى حەسەن زىرەك بۇ خۇي شەپۆلىك بوو بەرامبەر شەپۆلەكانى موزىك، دوو شەپۆلىش بەرامبەر بە يەك برۆن گەورەترىن تاقەكە دروست دەكەن.

ئەمانە و بە سەدان گۆرانى و مەقامى ھەمەجۆر ئە دەنگى زىرەكدا رووبارى دەبەست و بەخوڭ شۆڭ دەبوونەو ناو گەنجىنەي گۆرانىي كوردى، بە سەدان نەمۇنەي زىندوو ئە وشەي پر ئە مانا و ستاتىكا ئە ھەناوى گۆرانىيەكانىدا دەدرەوشىنەو، دەتوانىن دەنگ و مىلۇدى گۆرانىيەكانى زىرەك بە ھەرھەنگى ناوازە بچوئىن، چونكە ئىستاشى ئەسەر بى، چەپكە گۆرانىيەكانى پىيويستىيان بە شۆڭبوونەو و تىگەيشتنى خۇي ھەيە، شارەزايان و پسپۆرانى گۆرانى و موزىك ئە رووى زانستىيەو CREATION زۆريان پىيان وايە زىرەك ئە خانەي داھىنەرانە..چۆن؟ داھىنان پەيوەندىي بە مىشك و ئەزموون و شارەزايى و خەزىنەي مەعريفىي مرقۇقەو ھەيە، واتە داھىنان مەسەلەيەكى ئەقلى و ئىرادەگەرييە و ئە ئەجمامى كە ئەكەبوونى ئەزموون و مەعريفەي بەھرەمەندىك ئەدايك دەبى و زانايان دەئىن داھىنەران ئە كەسانى ئاسايى ناچن! چونكە جگە ئەووى دۆخى دەروونىيان جىگىر نىيە، ھاوكات ھەمىشە ھەول دەدەن سنوورەكان بەزىنن و ھەرامەكان بشكىنن و دەست بۇ بابەتى ھەستىار و ئاناسايى بەرن! ئايا ھەموو ئەمانە و زىاترىش ئە گۆرانىيەكانى زىرەكدا رەنگيان نەداوۋتەو؟

سىجىموند فرويد ۱۸۵۶ - ۱۹۳۹ داھىنان دەگەرئىتتەو بۇ كەبتى سىكىسى و ھەنچوون، كە ئە ئانائايى و نەستى مرقۇقى ھەست ناسك و ھونەرمەندى خەيائىفراواندا كارى پر ئە داھىنان بەرھەم دىنن.

حەسەن زىرەك بە جورئەتەو ھونەرى خۇي ئەفراندوو، ئە ھەر شوئىن و بۇ ھەر كەس و كاتى بووبى بى سەمىنەو بە گۆرانىي رازەكانى دركاندوو و پەيامى خۇي گەياندوو، ديارە بۇ ئەمەشيان باجى گيانى و مادىي زۆرىشى ئەپىناودا داو.

جارىك ئە وتووئىتكىدا گوتبووى: من بۇ خۆشم نازانم شوئىن كامە گۆرانى كەوتووم، ئاگام ئە مائى دنيا و خانوو و سامان نىيە! عەشقىك سەرى پى ھەنگرتووم نازانم بۇ كوئىم دەبا! ئەوئىش ھونەركەمە ئە رۆحم ئالاو، من و

هونەر دووانەین و دەبینە قوربانیی یەکتەری.

ئەمەوێ تۆ دەگەین کە عەشق و هونەر هی مرقۆی مەزنە، هەر بۆیەش هەقە ئە ساتە بیستنی سەمای هەر وشەییەکی جوانی ناو میلۆدیدا هەر گۆی بگرین و گۆی بگرین، تا گۆرانییەکی بزانێ چەندە خوشمان دەوێ ناچار دەبێ دواتر ماچیکی رۆحیمان بدات و ئیەش خۆر خۆر ئە باخە ئیا تێر بگریەین.

باس و خواس و بالۆری گۆرانییەکانی زیرەك زۆر لەوێ زیاتر کە ئێرەدا من رۆشنايیم خستووێتە سەر، هەر بۆیەش بە وتەییەکی مامۆستا عەبدوللا جەمال سەرگرمە، کە دکتۆرای ئە موزیکناسیدا وەرگرتوو، کۆتایی بە باسەکەم دێنم، بەرێزبان ئە نووسینیکیاندا کە ئە هەفتەنامەی (بەدرخان)دا بلأو کراوەتەوێ دەربارەي حسەن زیرەك دەتێ: شۆنەواری زیرەك ئە موزیکی کوردیدا کە شایەنی دەیان نامەی ماستەر و دکتۆرایە، بەداخەوێ هیشتا بێناز کەوتوو و چاوەڕێی لاوان و گەنجانی کوردە دەستی دتسۆزانە و کوردپەرورانێ خۆیانێ بۆ درێژ بکەن و بیکەنە هەوێن و کەرەستەي خۆیندنی بلأ، ئەک تەنیا کۆمەڵیک کەسی نەزان و خۆپەرست بە ناوی دتسۆزی و هونەری کوردییەوێ بازەرگانیی پێوێ بکەن.

* ئەم سەرچاوانە باسەکیان دەوێتەمەند کردوو:

* چریکەي کوردستان — چاپخانەي چاپەرەنگین، تاران، سالی ١٩٦٦،

* فەرەنگي زاراوەي ئەدەبی و پەرخەیی — نەزاد ئەحمەد ئەسوود،

* مێژووی موزیکی کوردی — محەمەدی حەمە باقی،

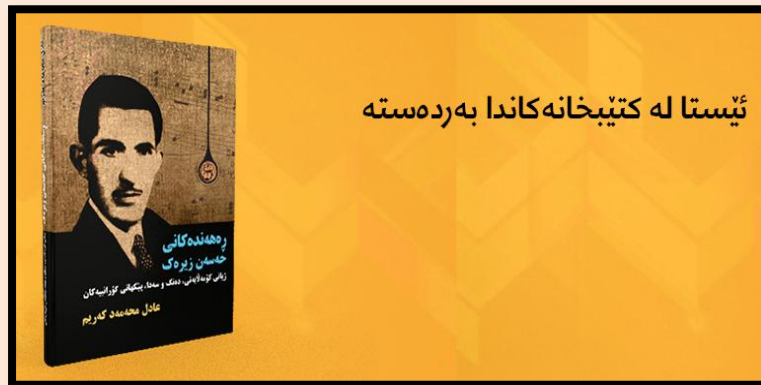
* ئەدەب و هونەر — کوردستانی نوێ، ژ. ٦١٩٩ .

* الموسیقی الکبیر — ابو نسر الفارابی.

* دیداریکی بەندە (نووسەری ئەم بابەتە) ئە مانگی (٥- سالی ٢٠٠٠ ئەگەڵ موزیسیان موحەتەبای میرزادە).

سەرچاوە: مانیپەری باسنیوز - ریکەوتی: ٣ی جوولای ٢٠١٧

ڕەهەندەکانی حسەن زیرەك



ئێستا لە کتێبخانەکاندا بەردەستە

ژبانی کۆمەڵایەتی، دەنگ و سەدا، پێکھاتە ی گۆرانییەکانی.

نوسینی: عادل محەممەد کەریم

چاپی یەکەم

وتەبەشی کورت

خوێنەر ئەو کاتە چێژ لە بابەتێک وەرەگریت کە هەست بکات زانیارییەکی نوێ دەخاتە سەر خەرمانە مەعریفییەکانی، بە تایبەتی گەر بابەتەکە جۆری و بۆیە کەم جار بێت خرابیتە ڕوو.

ناشکرایە کەم لە موزیسیەنەکان و نووسەرانیان خۆیای نووسینیان دەربارەی زانست و مێژووی موزیک هەیە، ئەمەش بووە بە کەلتییک ئەو بوارەدا. هەر بۆیە ئەستەمە بتوانین لە کتێبخانە ی کوردیماندا شیکاری و بابەتی زانستی مێژووی کۆن و نویی موزیک و گۆرانیی کوردیمان دەستبکەوێت.

نووسەری ئەم کتێبە بەدووی مێژووی ئەو گۆرانییانەدا گەراوە کە لە ناو مائەکانەوه سەریان هەڵداوه و بۆ خۆیان

بوون بە بەشىك ئە نەرشىف و مېژووى ھونەرى گورانى كوردى ئە باشوورى كوردستان و بە تايبەتى ئە شارى سىلمانىدا، ئەمەش بە پوويەكدا جۆرىكە ئەو ھەژارى و ئاستەنگە ھونەرىيانەى بەرۆكى مىللەتەكەمانى گرتووە، كە دەبوو ئەو دەمەدا كارە ھونەرىيەكان ئە پووى كوالىتى و ئە ئاستىكى بەرز و ھاوچەرخدا مامەئەى ھونەرى و كارى تۆماركردنىان بۆ بىكرانايە. ھونەرمەندىكى بىلمەتى ھەك (حەسەن زىرەك) گەر جارىك بۆى پەخسابىت بە شىوہىيەكى ھونەرى بەرز گورانىيەكى ئە ناو ئىستگە و ستۆدىوكاندا بۆ تۆمار كرايىت، ئەوا سەد جار سەبەتە ھونەرىيەكەى ئە دىوہەخانى مائەكاندا ھەژشتووە و ھەرزانفرۆش كراوہ. ناخۆ ھونەرمەندەكانى تر چۆنىان بۆ لوابىت؟

نووسەر ئەم چوارچىوہىيەدا ھەولتىكى زۆرى داوہ بۆ كۆكردنەوہى سەرچەم ئەو گورانىيانەى ئە مائەكانى شارى سىلمانىدا ئە نيوان سالانى (۱۹۵۰ - ۱۹۷۰) تۆمار كراون و زانىارى و شىكارى پىويستيان ئەسەر ياداشت بىكات، بەمەش ئاسانكارىيەكى زۆرى بۆ خوینەر و ھەواداران كرددووە تا ھەك سەرچاويەكى ھونەرى سووديان پى بگەيەنىت.

بە ھىواى ھەولدان بۆ زياتر دەولەمەندكردنى ئەم بوارانە و دەستخۆشيش بۆ مامۆستاي ئازىز (عادل محەمەد كەرىم).

ھۆشيار ئەحمەد

۲۵ - ۱۰ - ۲۰۱۶

پوختەى توئىزىنەوہكە

دىارە بوارى نووسىن بە زمانى كوردى ئەسەر ھونەرى مۇسىقا بە گشتى و بە تايبەت زانىارى ئەسەر مۇسىقا و گورانى كورد زۆر دەگمەنە و ئەم بارەوہ كىتبەخانەى كوردى كەلىنىكى گەورەى پىوہ ديارە، بۆيە بۆ دەستكەوتنى زانىارى دروست ئەسەر ئەم بابەتە، توئزەر بە ناچارى پەناى بردووەتە بەر چاوپىكەوتنى مەيدانى و بەردەوام ئە پەيوەندىدا بووہ ئەگەل ئەو كەسايەتبيانەى زانىارىيان ئەسەر ھونەرمەند حەسەن زىرەك و دانيشتنەكانى

سنووری كاتی توێژینهوهكه هه‌بووه، هه‌روه‌ها نه‌و نووسینانه‌ی كه له‌سه‌ر ئەم هونه‌رمه‌نده هه‌بوون، به‌دوایاندا گه‌راوه و سوودی له‌ زۆریکیان بینیوه.

ئەم توێژینه‌وه‌ی له‌ سێ به‌شی سه‌ره‌کی پێک هاتووه. له‌ به‌شی یه‌که‌مدا، كه به‌شی رێسای توێژینه‌وه‌که‌یه، توێژه‌ر به‌ گه‌رفتی توێژینه‌وه‌که ده‌ست پێ ده‌کات كه‌ کرۆکی باب‌ه‌ته‌که ژيان و به‌شێک له‌ کاره هونه‌رییه‌کانی هونه‌رمه‌ندی گۆرانیبیژر حەسەن زێرەکه. بێگومان ده‌نگ و سه‌دای ئەم هونه‌رمه‌نده پانتاییه‌کی گه‌وره‌ی له‌ هونه‌ری مۆسیقا و گۆرانی کوردیدا داگیر کردووه و ئاوازی گۆرانییه‌کانی بوونه‌ته‌ فریادپه‌رسی خه‌م و ئازاری عاشقان و خه‌مله‌دلان له‌ لایه‌ک و له‌ لایه‌کی تر بوون به‌ هه‌وینه‌ی گوزارشتکردن له‌ خوشی و شادییه‌کانی تاکی کورد له‌ ژيان کۆمه‌ڵی کورده‌واریماندا و به‌شێکن له‌ رۆشنییری گشتی گۆرانی و مۆسیقای کوردی، بۆیه ده‌بیته‌ به‌ به‌رپرسیاریتییه‌وه ئێیان بپروانین و به‌پێی پێویست راڤه‌ بکړین و بکړینه ئامانج بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی تا به‌ شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ زۆریکیان ساغ بکړینه‌وه و له‌ فه‌وتان و له‌ناوچوون رزگار بکړین.

جگه‌ له‌مه، کاتیك ده‌نگی هونه‌رمه‌ندێك نه‌وه‌نده کاریگه‌ر بیته، به‌سته‌ی ئاواز و خوشی گۆرانییه‌کانی بینه‌ میتۆدیک بۆ گۆرانیبیژانی دوا‌ی خۆی، ئەمه هه‌روا ئاسان نییه و پێویست به‌ هه‌لۆسته ده‌کات و ده‌بیته‌ به‌ گرنگییه‌وه ئێی بپروانین! کاتیك توێژه‌ر ده‌بیته‌ به‌ره‌مه‌کانی حەسەن بوون به‌ میتۆدی رۆحی، مه‌به‌ست ئێی نه‌وه‌یه‌ كه‌ زۆربه‌ی زۆری گۆرانیبیژانی کوردستان، به‌ تایبه‌ت کوردستانی باشوور و کوردستانی رۆژه‌لات كه‌ پرسیاریان ئی ده‌کریت له‌سه‌ر ده‌سپێک و چۆنییتی هاتنه‌ناو دونه‌ی گۆرانیوتنه‌وه، راسته‌وخۆ وه‌لامیان نه‌وه‌یه‌ كه‌ ده‌لێن (لاسا‌یکردنه‌وه و وتنه‌وه‌ی گۆرانییه‌کانی حەسەن زێرەك ده‌ستپێکمان بووه). که‌واته ئەم نازناوه‌شی پێ ده‌بێته‌ كه‌ به‌ راستی میتۆدیک رۆحییه‌ بۆ فێربوونی گۆرانیوتن.

هه‌روه‌ها ژيان ناله‌باری ئەم هونه‌رمه‌نده بۆ خۆی جیگه‌ی پرسیا‌ره؟ ئایا نه‌گه‌ر هونه‌رمه‌ند ژيانکی ئاسایی جیگه‌یری هه‌بوا‌یه و به‌ خوشبه‌ختی و کامه‌رانی بگوزه‌را‌یه، ئەم كه‌له‌هونه‌رمه‌نده‌ی ئی ده‌رده‌چوو؟ یاخود نه‌گه‌ر هونه‌رمه‌ند له‌ گه‌لێکی ئازاد و خاو‌ن پێگه‌ی نیوده‌وه‌ته‌ی و قه‌واره‌ی سه‌ربه‌خۆ و خاو‌ن ئالا‌ بوا‌یه، ئەم حەسەن زێرەکه‌ی ئی ده‌رده‌چوو؟ یان ئیستا ئاقاری باسوخواسه‌که‌مان رێچه‌یه‌کی تری ده‌گرت؟ نه‌مانه و چه‌ندین پرسیا‌ر كه‌ وه‌لامه‌کانیان به‌ نه‌هتی ده‌میننه‌وه و ئەم توێژینه‌وه‌یه و ده‌یان و بگه‌ر سه‌دان توێژینه‌وه‌ له‌ قه‌ره‌ی ژيان پرمه‌ینه‌ت

و توانا و بلیههتی ئەم هونەرمنده ناوازیهه نەتهوهکه مان نایەن.

ئامانج ئەم توئیزینهوهیه خستنهرووی زانیارییه لەسەر ژيانى كۆمهلایهتی و سەرەتا و دەستپێكى هونەری حسەن و دەنگ و سەدا و توانای حسەن لە لایەك، لە لایەكى تر پێكهاتی بەستەى گۆرانییهكانى حسەن زیرەك، بە تایبەتیش بە پێى سنووری بابەتەكە ئاهەنگە تۆماركراوهكانى حسەن زیرەك لە شارى سلیمانى (۱۹۵۰ - ۱۹۷۰) كە خۆى زیاتر لە ئاهەنگى مالاڤدا دەبینیتەوه كە بە گۆرانیى (مەجلیسى) ناوژەند دەكریت.

دیاره كەباس لە پەنجاكان دەكریت من تەنها ئەو دوو ئاهەنگەم دەست كەوتووە كە یەكێكىیان لە دواناوەندى سلیمانى ئەنجامدراوه و دووهمیان ئاهەنگى مائى عەلى ئیبراھیم دەرویش كە لە سالى ۱۹۵۷، كە دینە سەر سالانى شەستەكان، حسەن زیرەك دواجار سالى ۱۹۶۷ ھاتوووتە سلیمانى، لە مائى ھەندىك لە كەسایەتییەكانى شارى سلیمانى زنجیرەیهك ئاهەنگى ساز كردوو كە زۆرینەى ئاهەنگەكان بە ھاوبەشیى ھەردوو هونەرمندى بەتوانا (كاك حسەنى نەى و كاك عەزیزى تەپل) بوون. دوايش ھەندىك لە دانىشتنەكان بە ھاوبەشیى مامۆستا ئەنوەر قەرەداغى و كاك شەوكەت رەشىد و كاك سەلاح رەشىد و ولیھەم یوھەنا... ئەوھشمان بێر نەچیت كاری تۆمارى زۆرىك لە دانىشتنەكان لە لایەنى كاك ئەحمەدى قەسابەوه كراوه كە بە (ئەحە گێژى قەساب) ناسراوه.

بەشى دووھمیش كە بەشى ئێكداڤە و شیکردنەوهى گۆرانییهكانە، بۆ خۆى دوو بابەتە:

* **بابەتى یەكەمیان** تایبەتە بە رەھەندىك لە ژيان و بارى كۆمهلایهتی و دەستپێكى هونەرى و دەنگ و سەدا و سیمای دەنگى حسەن زیرەك. لێرەدا توئیزەر ھەوئى داوه لە زھنیدا زانیارییهكانى وابەستە بكات بە بارودۆخى كۆمهلایهتی و پامیاری و بارى دارایی ئەو دەر و لەسەر ئەم بنەمایانە ھەندىك زانیاری خستوووتە روو. ئەگەر وا نەبیت، ئەو ژيانى ئەم هونەرمنده بۆ خۆى لە سیناریۆى فیلمىكى سینەمايى دەچیت، لە میانەى گۆیگرتنى بەردەوامى توئیزەرىش لە گۆرانییهكانى هونەرمنده بە گشتى و بە تایبەتیش بە مەبەستى بەتالكردنەوهى ئەو تۆماركراوانەى كە لەسەر دانىشتنەكان لە سنوورى توئیزینهوهكەدا ھەبوون، لە ئەنجامدا زۆر لایەنى نەینى پەنھان ئاشكرا كراون، بە تایبەت لەسەر بەھرى دەنگخۆشى و ئەدا و توانای وختى بەند و وشە و ھۆنینهوهى ھۆنراوه، بە شیوھەك، **ھونەرمنده شەمال سانیب ئەم بارەوه دەیشوبەینیت بە (گۆران)ى شاعیر و دەئیت ئەگەر حسەن زیرەك**

خوتىندەوار بوايە، ئە (گۇران)ى شاعىر زىاتر ئەبوايە، كەمتر ئەدەبىو. ئەم ھەئسەنگاندە ئاسان نىيە و لىتان
ناشارمەو بە ئاگاۋە ئامازەى پى دەدەم!

* بابەتى دوۋەى ئەم بەشە پەيۋەستە بەكارى شىكارى گۇرانىيەكان تا بە ھۆيەو بەرجەستەى سىماو پىكەتى
گۇرانى دانىشتەكانى حەسەن زىرەك بىكرىت ئە سىمانى .

ئاهەنگ و دانىشتەكان (تەنھا ئەوانەى كە تۆماركراون) ئە ناو شارى سىمانى ئەۋەى ئەبەر دەستى تويژەردايە
ژمارەيان (۱۴) ئاهەنگەو خۇى ئە (۲۱)كاسىتدا دەبىنىتەۋەو ژمارەى ئەو گۇرانىيەكانى ووتىيەتى (۱۸۹)گۇرانىيە،
زۆرىك ئە گۇرانىيەكان دوۋبارەن، بەلام دوۋبارە ئەلاى حەسەن زىرەك ئە روخسارى گشتى ئاۋازەكەدايە، ئەگىنا
كاتى ئە گۇرانىيەكان ورد دەبىنەۋە، ئەگەر بە تەنھا وشەيەكىش بىت ئە ھۆنراۋەى گۇرانىيەكان، يان ئە رىگەى
لەرىنەۋەى قورگى بە درىژكردنەۋە و دروستكردنى زەخرەفەيەكى بچوۋكىش بىت ئە تۆنى ئاۋازەكان ياخود ئە چىنى
دەنگ (peach)، ھەمىشە گۇرانكارىيى كىردوۋە، بۆيە بە پىۋىستەم زانىۋە ھەندىك ئە ئاۋازى گۇرانىيەكان كە يەك
ناون و دەقەكانىش زۆر نىزىكن، بەلام دوۋبارەن، ھەندىكىانم نووسىۋنەتەۋە بۆ ئەۋەى جىاۋازىي ئاۋازەكان و
وشەكان بۆ خوتىنەر روۋنتر بن.

ھەندىك ئە گۇرانىيەكانى، ئەۋانەى كە ئىمە پىيان ئاشانين، بە جورىكن كە جىاۋازن ئەۋانەى كە لىرە ئە
دانىشتەكاندا تۆمار كراون، ئەۋانە گۇرانىيى شەو (نوۋرى روخسارت). ئەۋەى كە ئىمە بىستوۋمانە، ئەسەر پەيژەى
عەجەمە و ئەۋە زىاتر ئاشكرايە لىمان، ئەك ئەۋەى ئەو دانىشتەى شارى سىمانى ئە مائى كاك عوسمانى عەبە
دەلاك ئەسەر پەيژەى سىگە چىۋىيەتى. ئە ھەردوۋكىاندا بەۋپەرى سەلىقە و ھەستەۋە چىۋىنى، بەلام زىاتر
ئەۋەى يەكەم بە گوىى ئىمە ئاشنايە. بۆيە ئەمە باس دەكەم، ئىمەى ھونەرەندانى مۆزىك، بە خۆشمەۋە، كە
چاۋمان بە نۆتى گۇرانىيەك دەكەۋىت، ئەۋە ۋەردەگىرىن كە ئە گونماندايە، ئەگەر ۋا نەبىت، ئە پەرۋشيدا برىارى
ئەۋە دەدەين كە نووسەرى ئەم نۆتە بە ھەئەدا چوۋە و دەبىو ئەسەر ئەو پەيژەيە ئەم نۆتى بەستەى گۇرانىيەى
بنووسىيەتەۋە. ئەم جۆرە گۇرانىيەكانى زۆر تىايە.

دوان ئە ئاهەنگەكان كە ئە مائى كاك ئەحمەدى سۆفى كەرىم ساز كراون، درىژترىن ئاهەنگن كە خۇيان ئە ۶

كاسىتدا دەبيننەو و تىايدا جگە ئە مەقام، ۵۸ گورانى وتراون كە ھەندىكىان دووبارەن. ئەم ئاھەنگە درىژانە ھەندىكىان بەرھەمى شەوېك زياترن، كەمترىن گورانىشى ئە مائى عەلى ئىبراھىم دەروىش وتوو و كاسىتەكە تەنھا ۷ گورانى بە دەنگى حسەن زیرەك تىايە. ئەو ئاھەنگانەى كە بە شىواز و كوالىتېيەكى پاكتر و باشتەر تۆمار كراون، ئاھەنگى مائى (مەحمودى توفىق شلكە كە بە نو گورانى ناوژەند دەكرى) و ئەگەل ئاھەنگى مائى مەلای پاقلاو، كە ديارە پروفەى باش كراو و تا رادىيەكى باش ھەموان، مەبەستم گورانىيىژ و ژەنيارانە، پىوھى ماندوو بوون. ديارە لىرەدا ئەم ئاھەنگانە، كە مامۆستا وليەم يوحنا يان ئەنوەر قەرەداغى سەرپەرشتىي ئاھەنگەكانيان كرددوو، جوړىك رىكخستىيان تىايە و سەير دەكەين ئەم ئاھەنگانەدا گورانىيىژ جوړىك ئە پابەندبوونى تىايە بە كۆپلەى مۇسقىا و گورانىيەكانىش زۆر دوورودىژ نىن!

يەكەم كارى مەن گونگرتنىكى ورد بوو ئە ئاھەنگەكان و ھەرگرتنى زانىارى بوو ئەسەر شوئى ئاھەنگ و بەشداربوانى ئاھەنگ و ئەو كەسەى كە ھەستاو بە كارى تۆماركردن. دوايش ھەوئى نووسىنەوھى دەقى گورانىيەكانم داو، پاشان خىرايى رېتمى گورانىيەكەم ھەرگرتوو و دوايش دەستم بە نووسىنەوھى نوئەى گورانىيەكان كرددوو، دواى ئەم كارانە ھەستاوم بە شىكردنەوھى گورانىيەكان. مەن ئائىم بزائى چ ئەركىكەم كىشاو و خوانەخواستە مەنەت ناكەم، بەلام خوت تاقى بىكەرەو، جارىك ۋەرە گفتوگۆيەكى تۆماركراو ئە دەنگەو بەگوزنەو بۆ سەر نووسىن و پەراو، ئىنجا وئىنای ئەو ئەركە دەكەيت و ئە پووى پراكتىكەو دەزانى چەند گرانە، ئەم كارە ئە نووسىنەوھى گورانىدا دوو ئەوئەندە گرانە. بەلام خۆشەويستىم بۆ ھونەرى مۇسقىا و گورانىي كوردى ئە لايەك و خۆشەويستىم بۆ ئەم ديارە رۆشنىيرىيە جوانەى شارەكەم ئەم ئەرك و گرانىيەى ئە لا رەواندبوومەو، بۆيە ھەستم بە ماندوو بوون نەدەكرد. كاسىتى وا بوو ماوھى ھەفتەيەك زياتر رۆژانە سەروو ۴ كاژىر كارم تىا كرددوو، ئىنجا تەواو بووم. ماوھى سالىك زياتر خەرىكى ئەم كارە بووم، چونكە دانىشتن و ئاھەنگى ھونەرمەندانى ترىشم تەواو كرددوو، نەك تەنھا دانىشتنەكانى حسەن زیرەك، ئەو بۆ دەرفەتتىكى تر.

ئەوھى كە توئىژەر ھەلىبژاردوون بۆ شىكردنەوھى، تەنھا ۶۷ گورانىن، شىكردنەوھى گورانىيەكان ئەم روانەو بوون.

يەكەم: ميانەى گورانى

دووھم: پەيژەر

سێیهەم: ریتەم

چوارەم: خێرای ریتەم

لە بەشی سێیهەمدا توێژەر هەموو ئەو ئامانجانە دەخاتە ڕوو کە لە ڕۆژی زانیارییە وەرگیراوەکان و شیکردنەوەکانیوە چنگی کەوتوون. ئامانجەکان بە کورتی باس لە ژێر و دەستپێکی کاری ھونەری و سیماکانی دەنگ و سەدا و پێکھات و تایبەتمەندی ناواز و ریتەم لە گۆرانییەکاندا دەکەن، کە ئەمیش ئامانج و مەبەستی بنەرەتیی توێژینە وەکەیه. دواي ئەمیش، ھەندیک ڕاسپاردە و پێشنیاز لەخۆ دەگرێت کە ئاراستەي ھەندیک دامەزرادەي ئەکادیمی و وەزارەتە پەيوەندیدارەکان کراوە، لە پێناو ئەبەرچاوگرنتی کار و بەرھەمەکانی ھونەرماندە حەسەن زێرەک و بووژاندنەو و بەرزکردنەوێ ناستی رەوتی ھونەری مۆسیقا لە کوردستان.

لە کۆتادا دەتێم: ھیچ کاریک بێھەئەو کەمو کۆپی نییە، ھیوادارم ئەگەر زانیاری دروست ترو چر تر دەست کەوت بۆ ئاینە بە بەدەستمان بگات تا ئەگەر بوار بو لە چاپی دووھم بیانخەینە ڕوو، ئەنگیش نییە، چونکە تا بواي توێژینەوێ زانستی بەردەوام بێت زانیاری نوێ دێتە کایەو ھەلەکانیش راست دەکێنەو. ھیوادارم بەم کارەم خزمەتێکم بە کلتوری گۆرانی و مۆسیقای کوردی و ئەم ھونەرماندە مەزنەي گەلەکەمان گەیانەبێت، دووبارەي دەکەمەو ئەم ھەوڵە ساکارەي براتان قبۆل بکەن و ئەمە ھەنگاوێکی زۆر سەرەتایەو ھیوادارم لە داھاتودا ھەنگاوی باشتر توێژینەوێ بە پێزتر لەسەر ئەم کە ئە ھونەرماندەي گەلەکەمان ئەنجام بدێت.

توێژەر/ عادل محەمەد کەریم ماستەر لە زانستی مۆزیک

لە بڵاوەکانی زنجیرەي کتیبی دەزگای چاپ و پەخشی سەرەم ٢٠١٧

ئێستا لە کتیبخانەکاندا دەستدەکەوێت

سەرچاوە: مائەپەري سەرەم - ریکەوتی: ٣ی جوونی ٢٠١٧

ئەستێرەییەکی گەشی و درەوشاوە لە ئاسمانی ھونەر و ئاوازی رەسەنی کورددا



جەمیل مەلاقەرە

بە قەولی ھەقڵ مام جەلال کە دەتێ ھەمیشە چە پکە گۆلە کە جوانە، دیارە گۆشە یارو دیاریش ھەر جارەو گۆلیک لە گۆلستانی ئەم کوردستانە دەچنێ و باقەییەکی ئی ساز دەکاو پێشکەشتانی دەکات، ھەر وەک خزمانی پۆژەلات دبیژن نەوجەوان بووم، چل و پینچ ساڵی رەبەق لە مەو پێش ئیوارەییەکیان ھێشتا زەر دەپەرەکان لە سەر چیا ی قەرەچوخی رەنگین ئاوا نەبوون و مائناواییان لە کەندیئاو و گوندی مەلاقەرە ی نازدارو ناودار نەکردبوو لە جەم مامی رەوانشادام لە سەر سەگۆی بەردەمی مائێ خۆیان دانیشتبووین کە بە عادیەتی ھەمیشەیی خۆی رادیۆ (سیرا) کە ی بستیک لە خۆ دوور نەدەخستەو نەبادا لاوکیکی محەمەد عارف جزیری یان بەستەییەکی مریەم خان وگۆرانیهکی حسەن زێرەکی لە دەست بچی، لە ناکاوا رادیۆی کوردی کرماشان ھەوائی لە دنیا دەرچوونی ئەم کە ئە ھونەر مەندە ی جاردا، ئەویش کیشای بە ئەژنۆی خۆی و ھەناسەیی قوولێ بۆ ھەلکیشا و مخابنیکی گوت. دیارە لە قەوئەندی من و دەیان بابای سایی من ژێ دا نیە بیین و تاوتوێ و تەتەلە ی ھونەری بەرزو زیبای حسەن زێرەکی بکەین کە کاری دەزگایەکی ئەکادیمی و پسپۆری ئەو بوارە یە، مەگەر ئەو یادەدا بە شیوہییەکی رەمەکی و دوور لە پۆلین و ریزبەندی چەند وێستگەییەکی کورت لە ژیا نیدا بخەمەرۆو، ئەو دەنگە نیو سەدە زیاترە فەرماویش نابێ و ناچیتە سەر تاقچکە ی لەبیر چوونەو و پەرەوێز بوون کە ھەمیشە بە تام و بۆنی خۆی ماوەتەو و دەمی نیتەو، دڵنشین و زۆلاتر گۆچکە مان دەناخنی و دڵ و دەروونمان دەجوشینێ و دەخروشینێ و زەوقمان

دەخەملىنى و بە دەنگە ئەفسوناويىيەكەى مەستى بىرەوهرىيەكان و پۇژگارى رابردوى تەمەنمان دەكات، گۇرانيەكانى خەسەن زىرەك بە شىۋەيەكى خام و نۇرمال و بەبى فرت و قىلى تەكنىك و مۇنتاج و ھونەرى كىلىپ ھەمىشە بە زىندوويى ماوئەتەوہ ئە ناو ھزرو دلى ھەزاران كەس و، خوى ئە خۇيدا مەزنتىن قوتابخانەى ھونەرى پەسەنى كوردەوارىيەو بە ووشە بە تام و چىژو سەدايە ھەست بزوئەكەى و قورگە زىرەكەى شۇرشىكى ھونەرى بەرپا كوردو نەوہ بە دواى نەوہدا شۆينەوارى خوى درىژە پىدەدا و بەرھەمەكانى تىژىتىن خەرمانى پىر بەرەكەتى گەنجىنەى ھونەرو كەلتورى كوردن، زىرەكىك ھەمىشە سىك و گىرفان بەتال بەلام دىل و مىشك تىژى ئە ئاوازو وشەى جوان و وەسفى پىراو پىرى سىروشت و چاۋ كەژالان و نازدارو و رەش ئەسمەرانى ھەورى ئە كۆل و بازە ئە قۆلى كوردەوارى، ئەو زۆر بە قوۋلى شۆر بېوۋە ناخى فەرھەنگى ووشەى كوردى و تەواو پوۋچوبوۋە ناو جوگرافىيەى و لاتى كوردستان، شىۋەى ژيانى شارو دىھات و عىلاتى مەنگور و مامەش و بىنەگەى پەوۋەندو كۆچەريان و تەبىئەتى بەھاران و دىمەنى دىرپىتى ئەم وولاتە شاخستانە ئە گۇرانيەكانى رەنگيان دابوۋەو، (كىژان دەچنە مىرگولان) و (باخى زەمبىل) ئە شاكارە جوانەكانى نىو ئەو زەمەيەن. زىرەك ئە ۲۲ - ۱۱ - ۱۹۲۱ ئە قەلەى سەردارى شارى بۆكان دىتە نىۋەم دونىا جەنجالەوسەردەمى نەوجەوانى خۇشى ئە گەل عەبە چاۋەش و ھەمە حوسىن دەباتەسەرو دەنگىزى و كۆرى گۇرانى ووتن ساز دەكەن و خەلىكى زۆر سەرسام و بە خۇيانەوۋە دىبەند دەكەن، باوك و دايكى زىرەك ھەرەشەى ئى دەكەن كە واز ئەم بەزەمە بىنى و نەكا بچىتە داوۋەتان و پوۋل وەرپىگى و ھەييان ببات، ئە سالى ۱۹۵۳ خەسەن چەندىن گۇرانى ناوازە ئە رادىۋى كوردى بەغدا تۆمار دەكات و مامۇستا عەلى مەردان ئەم پوۋەوۋە زۆر ھاۋكارى دەكات بۆيە زىرەك پىيەوۋە وەفادار دەبى و دەلى عەلى مەردان بەرزە كورد قەدرى نازانى من پىلاۋەكانى دەخەمە سەرجاۋم)، پىدەچى گۇرانى (ئەسمەر يارم جوانە) يەكەمىن گۇرانى تۆماركراۋى بى ئە رادىۋ كە زىرەك گەبىننامەيەك دەنپىر بۆ ئىستگە كە بۆچى رەنجى ئەو دەخۇن و ئەو گۇرانيەو گۇرانيەكى تىرى ھەردەم بەناۋى ئەھمەد شاپاز بىلاۋ دەكەنەو، زىرەك كە ئە ئادارى سالى ۱۹۵۸ گەرابوۋە ئىران و پاش شۇرشى ۱۴ى گەلاۋىژ كە بە نىياز بوو بىتەوۋە عىراق بەلام ئەپاي ئەوۋى گۇرانيەكى بەسەر مەلىك فەيسەلى بچكۆلەدا گوتبوو ئە رادىۋى بەغدا، بۆيە ناۋى دەچىتە ئىستى تۆمەتباران و رىنگاى ھاتنەوۋە عىراقى ئى دەگىرى، بە دواى بىلاۋبەنەوۋە ھەوائى ھاتنەوۋەى زىرەك عەبدوللەى موقتى زادە كە وابەستەى رادىۋى كوردى سەن بوو خوى دەگەنپىتى و داوۋەتى رادىۋكەى دەكات كە بەرنامە ئىجرا بىكات و گۇرانى تۆمار بىكات ولە لايەن ئەشكىرى (۶) ى كوردستان بەرگەى ھاتوچۋى ئە (۱۲ - ۵ - ۱۹۵۸) بۆ دەكەن كە پىي دەچىتە سەن، پاش ماوۋەيەكى دى زىرەك دەچىتە مەھاباد ئە گەل مىرزا پەھىم و خزمەكانى و بە كارناسانى شەھردارى مەھاباد دەچىتە رادىۋى تاران كە ئەۋكات ئاغاي موشىرى

بەريۆەبەرى ئىستگە بوو، زىرەك سەرەتا بۆ تىست و ھەئسەنگاندن دوو دانە نەواريان بۆ پەر دەكاتەووە بە خوشحالىيەووە پەسندى دەكەن و دەست بە مەشق و پەرۆقە دەكاوسەرەتا ئە مانگی حوزیران دووانزە ھەزار پيال حقوقي وەرگرتووە، ئەوئ ئەگەل ئۆرگىسترايەك كار دەكا كە ھەموویان فارس بوون ئەوانە ناسرى زەرئابادى و ئاغای بەدیعی و سەرپەرشتیارەكەشیان حوسینی یاھەقى بوو كە زۆر مەشھور بوون و چەندین خانمیش بە كۆرس بەشداری گۆرانیەكانى زىرەکیان کردوووە و چەندین گۆرانی ناوازی ئەوئ تۆمارکردوووە و بەناوبانگترینیشیان (گۆلدر مەنى گۆلدر - پىئەكەنە بابتینەم) بوو بە دوو قوئى ئە گەل فاتیمەى زەرگەرى كە گۆرانیپىئىژىكى توركى نازەرى بوو. ئە تەمووزى ۱۹۶۲ كە رادیۆى كوردى تاران گوازیارەووە كرماشان و بوو بە (دەنگى ئیرانە - بەشى كوردى) و ماووەكەى زیاد كراووەو دایەكەشى بوو بە (۱۰۰ كيلو وات)، زىرەك گۆرۆتینیكى بەم ئىستگەىە داو بە پىئى دەستورى كاری ژمارە (۹۹۱۵ ئە ۱۲ - ۱۰ - ۱۳۴۱) بە گۆیەرى سائنامەى ئیرانى) واتە ئە ھەمان سال بەرەسمى دادەمەزرى و رۆژانە ئە سەعات ۱.۳۰ تاكو ۷.۳۰ ى شەو دەوام دەكات و ئەگەل ئۆرگىسترايەك كار دەكات كە پىئەكەتبون ئە (مەمەدى سەمەدى ژەنیارى كلارنیت و سەرپەرشتیاری ئۆرگىستراکە، مەحمودی مەرئاتی - ویلۆن، مۆجتەبای میرزادە - ویلۆن، ئەكبەرى ئیزدى - سەنتور، ئىستىوار دەرۆشى - تار، بەھمەنى پۆلەكى - زەرب و پاشانىش مەحمودی بلورى - عود)، بە قەولى مەمەدى كەمانگەر زىرەك (۱۲۰) گۆرانی ناوازی ئەوئ تۆمار كرد كە بە باشترین گۆرانیەكانى دادەنرىن ئە رووى كاری ھونەرى و مۆزىك و دەنگەووە كە ئەناوبەرى ھەر گۆرانیەكى پارچە مۆسیقایەكى بۆ دادەنراو چارەگە سەعاتیكى دەخایاند، داى سى سال ئە كرماشان زىرەك پىئى وادەبى ئە رووى حقوقەووە زۆمى ئى دەكەن و شایستەى خۆى نادەنى و سەرەپای ھەولئى بەريۆەبەرى ئىستگەو بۆ ئارامکردنەووەى، زىرەك بە تورەییەووە دەستى میدیا زەندى دەگرئ و رادیۆ بەجئ دىلن و بەرەو سە دەكەوونەرى و بە فەرمانى ژمارە (۱۰۱۶۸ ك - ۳۷۱۵۸ ئە ۱۳ - ۹ - ۱۹۶۵) كۆتایی بە رازەكەیان دەھیندرئ. مەمەدى كەمانگەر دەئى: پاییزی ۱۹۶۵ بوو رۆژىکیان سەروان موحسینی ھەمىدى خەبەرى ئیمەى دا ئە رادیۆ كە زىرەك ئە سنوورى عیراق گىراووە ئىستا لای ئەوان زىندانىە بۆیە سەردانمان كرد و پاش ماوویەك بە ھۆى ھەولئى ھەندئ ئە دئسۆزانەووە نازاد كرا، زىرەك خوشترین زىندانگى ئە رووى مەعیشەت و گۆزەرانەووە ئەو وەختانە بوو كە ئە رادیۆى تاران و كرماشان بوووە ەلى یاسەمینی دەئى ئەسەر داواى زىرەك خۆم و خیزانم چوینە تاران و بووین بە یەك مال، زىرەك تاخوا ھەز بكات سەخى تەبیەت و دئئاو بوو، جگە ئە ھاوکاری بە پوول ھەندئ جار جەلەكانى خوشى بە وانە دەبەخشى كە دەستكورت بوون، میدیا خانم ھەوالئىكى ئە رۆژنامە بۆ دەخوینئیتەووە كە ئە مەھاباد كەسیك فەلەج وزەلیلەو پىئوستى بە ھاوکاریەو زىرەك ئە ھەژمەتان شەو تا بەیانى ئارام ناگرئ و بەیانى زوو دەچئ نوسراویك ئە ئىدارەى رادیۆ

وهردهگرئ بۆ جەمئىيەى شىروخورشيد عەربانەيەكى كەمەندامى بۆ وهردهگرئ و بەپەلە بۆى دەباتە مەھاباد، زىرەك وەكو باسى لىوۋە دەكەن پىياۋىكى قىسەخۆش ونوكتەباز و دلباز بوو قەت لە بىرى ئەوۋدا نەبوو قرائىكى كە ھەبىوۋە بىكا بە دووان، ميواندۆست بووۋە بە قەۋلى مام عەلى لە تاران زۆربەى ئىواران ئەو دەئىرىتە ئوتىل جەقىقەت بۆ ھىننەى موسافىرە كوردەكان بۆ شام خواردن و خەوتن لە مالى خۆى، ئەو ژىنگەپەرست و بەزەبى بە ئاژەل و گيانداراندا دەھاتەوۋە، زىرەك سەروساختىكى باشى لەگەل بىنەمالەى شىخانى تەرىقەت لە زەمبىل و بەتايىبەت خودى سەيدى نورانى و سەيد كامىلى ئىمامى (ئاۋات) ى شاعىر ھەبوو و بىوۋە خۆشەويستى ئەو مالباتە دىندارو مەسەۋفە خاۋەن خانەقاىەو ئاقىدەى زۆرى پىنانبوو تەنانەت مېدىا خانم لە كاتى دوو گيانىدا دوعاگۆى ئەوان بوو و مەتەبىش ھەر لە نىو مالى ئەوان ھاتە دونىا، شاكارە شىعەرەكەى سەيد كامىلى بە ناۋى شەو (نورى پوخسارت و مەدرخە دەردى بى دەرمەنە شەو... ھتە) گيان بەبەردا كردو و بە يەكەك لە گۆرانىيە ناۋازەكانى دەرژمىردى و گۆرانى زەمبىل (لەو دەمەى رۆژ دەگاتە ئىۋارئ... ھتە) ىش ۋەسفىكى بالاۋ ئەفسونەى گوندى زەمبىل وزەمزمەو و كۆرى زىكرو دەنگى دەفى خانەقاى مەتبەندى ئەو بىنەمالەيەيە، دىيارە لە پەناى زۆربەى گۆرانىيەكانى زىرەك چىرۆكىك و سەرگوزشتەيەك خۆى مەلاس داۋە، عەلى ياسەمىنى دەئى: (لە مالى شىخ كچىك لىۋانىك ناۋى بۆ دىئى و دەئى ئەوۋە كى يە؟ دەئى مەنىش ۋوتە ئەوۋە ساجبە خانى كچى شىخە نەكەى گۆرانى بەسەردا بلىى، ۋوتى نا ناۋى ناھىنەم و پاشان بەو ئىلھامەۋە (ئۆركى ئۆركى) دەچرى ۋەروەھا دەئى كولفەتتىكى مالى شىخىش زۆر شۆخ و شەنگ بو زىرەك بۆ ئەۋىش گۆرانى (كراس پەشى) تۆمار دەكات و گۆرانى (خۆم بە خولامى سوخمەى كۆنى... ھتە) ىش مام عەلى دەئى: (لە تاران بوين شەۋىكىان لە بىرى چوو بوو بەيانى بەرنامەى ھەيە و ھىچى ئامادە نەكردبوو داۋاى لىم كرد شىتىكى بە بىر بىنەمەۋە و مەنىش يەك دوو كەلىمەم لەم گۆرانىيە فولىكۆرە بۆ گوت و ئەۋىش ئەو شاكارەى لىخولقاندو بەيانى تۆمار كرا)، لە مالى شىخ دەبى بەيانى زوو دەيەۋى بروتە كرماشان و بە دەوام رابگا و درەنگى دەكەۋى و لەسەر ئاۋو ئاگر دەبى و شىخ ھەر لە مالىۋە نايەتە ميوانخانە و تا پوخسەتى لى بخاۋزى و بروت ناچار لە پەنجەرەۋە بە گۆرانى (ۋەرە قوربان.. ئارامى دلان .. ھتە) شىخى ئاگادار دەكاتەۋە و پاشان لە كرماشان تۆمارى دەكات، گۆرانى (نەمام نەمامە) ىش ھەر لە ناۋ باغى زەمبىل دەچرى و لە جىئىلدا دئى دەچى بە كەتەنى كىژى حاجى سالى جەرىرى و بەم بۆنە (كەتان كەتەنە) دەچرى. حسەن زىرەك لە (۸ - ۹) ى شەۋى ۲۶ - ۶ - ۱۹۷۲ لە پاى نەخۇشەيەكى گران كوچى دۋاى دەكات و بە پىنى ۋەسىيەتەكەى خۆى دەبايە لەسەر كىۋى نالەشكىنە يان كانى مراد بىئىژرى و ھەفتەيەك لە (مەدرەسەى بوعلەى) پىرسەى بۆ دادەئىت، حسەن چەندىن جار دىتە خەۋنى دايكى و مام عەلى و گلەبىيان لى دەكات كە لەو گۆرستانەى تىبىدايە

بیگوازنەوه نالەشکێنە و وەسیەتەکە ی جێ بە جێ بکەن، شەویکیان مام عەلی و مینە ی برای بەبێ دەنگی پیش رۆژەلات تەرەمەکە ی دەگوازنەوه داوینی کیوی نالەشکێنە. شیخانی زەببیل هەولیان دا لە رێگای مەلا مستەفاوە بینێرنە رادیوی (پەیکی ئێران - بەشی کوردی) لە ئەوروپای رۆژەلات کە دەنگی تودە ی ئێران بوو و ماموستا حەسەنی قزڵچی و کەریمی حیسامی و بە هاوکاری عەلی گەلاێژو رەحیمی قازی بەرێوە دەبرا، بۆچی زێرەك دەلی: **هونەر لە نێو کورددا قەدری نەبوو هونەر بۆ من بەهرەییەکی نەداو کاریکی نەکرد بە شونیدا بچم چونکە کوردم ..** **حەز دەکەم بچمە ژێر گلەوه و بەشەری کورد نەبینم،** زێرەك لە ژانییدا ستەمدیدە بوو لە لایەن عێراق و ئێران و کورد گەلەکە ی خوشمانەوه دەچەوسیندراوەوه هەمیشە لە ژێر موراقتەبە ی ساواک دا بوو و بە پێی بەلگەییەکی ساواک لە تاران شەوان هاتوچۆی مائی دکتور هاشمی شیرازی مەهابادی خزمی قازی محەمەد و کۆنە ئەندامی (ژ. ک) دەکات و لە رادیوی کرمانشانی بە پێی بەلگەییەکی تر بەوه تاوانبار کراوە کە بەهۆی بەرنامە ی (ئیمە و گۆنگرەکان) لە گەل میدیای خیزانی پەيوەندی سیاسی نێوان کوردان رێکدەخەن، بەهەر حال ئەم هەویرە ئاویکی زۆر دەکێشی، زێرەك ئۆستورەو ئەفسانەییەکی هونەری دەگمەن و بێوێنە بوو ئەستەمە جاریکی دی میژووی کورد فەلتەییەکی وا بداتەوه و نابیغە و نادیرەییەکی وا بە کورد ببەخشیتهوه.

سەرچاوه: مائپەری کوردستانی نوێ - رێکەوتی: ٢٩ ی جوونی ٢٠١٧

ژیان و بەسەرھانی گۆرانی بیژی مەزنی كورد "حەسەن زیرەك"



مەمەد نوور مەمەدی

هەموو وەزنیکی گۆرانی، ئە توولانی هەتا كورتی
بە سەرپەنجەیی هونەر كەردت بە دیلی كۆششی زالت!

گۆران

دوان و قسە كردن و نووسین لەسەر حەسەن زیرەك تەنیا بۆ بیرەوهری و یادكردنەوهی ئەو هونەرمەندە مەزنەییە و بەس، دەنا ئەو كەسایەتیییە بەرزە حەوجی بەوه ناكە بێناسینی یان... چون دەنگی زوڵال و بەسۆزی ئەو گۆرانی بیژە مەزنە ئە كاتی خۆی دا سنوورەكانی تیپەپاندووه. چوار رادیۆی كوردی بەغدا، قاهیرە، تاران و كرماشان دەنگی ئەویان بلاو دەكردەوه. هەرۆك خانمی میدیای زەندی ئە كتیپی چریكەیی كوردستان دا دەلی: "پۆژانە نامەییەکی زۆر بۆ بەرنامەیی رادیۆ كرماشان دەهات و تەنانەت پووتیشیان ئەخستە ناو پاكەتەكەوه تا زووتر گۆرانی داواكراوی ئەوان بە دەنگی حەسەن زیرەك بلاو بكریتەوه و بە تیکرا تەواوی بەرنامەیی كوردی لەسەر دەنگی خوشی ئەو ئەسوورا".

حەسەن زیرەك تا ئەمڕۆ تروپکی بەستە و گۆرانی كوردی گرتووه و كەس نەگەیشتۆتە ئەو شوینە، گۆرانییەكانی شەوینی خوشەوێستی پاكیان پێوهیه و بەرامەیی گولای دلدارییەکی پیرۆزبان لیدی، بەستەكانی هەتاھەتایە

دەژین و ئەبیر چوونەوهیان بۆ نییه. گۆرانییهکانی حەسەن زیرەك له ناخی خەنگی کوردستانهوه سهریان هه‌ڵداوه، ریشه‌یان له ناو کۆمه‌ڵدا داکو‌تاوه، د‌ل‌دار و د‌ت‌به‌ره‌کان، له‌بار و د‌ت‌ه‌ره‌کان له سی‌به‌ر و به‌رامه‌ی ئەو دره‌خته سه‌وز و په‌ل‌وپۆ بلاوه چ‌ی‌ژیان وه‌رگرتووه.

"ک‌ی‌ژان ده‌چ‌نه م‌ی‌ر‌گ‌ول‌ان" وه‌ك ف‌ی‌لم‌ی‌ك‌ی س‌ی‌نه‌ما د‌ی‌مه‌نی گ‌ه‌وره ك‌چ و ك‌ی‌ژ‌ۆ‌له‌ی ك‌ر‌چ و ك‌ائ‌ی د‌ی‌ن‌ش‌ی‌نی ك‌ورد‌س‌تا‌ن‌مان پ‌ی‌شان ده‌دا كه ب‌ۆ گ‌ژ و گ‌یا و گ‌ول‌چ‌ن‌ی‌ن ده‌چ‌نه ده‌شت و د‌ی‌مه‌ن، كه م‌اند‌وو د‌ه‌بن ئ‌اره‌ق له ناو چ‌او‌انی‌ان زه‌نگ‌ول زه‌نگ‌ول ده‌نگ‌ی‌ته خ‌واره‌وه و پ‌ا‌ژ‌نه‌ی كه‌وش‌ان ته‌ر ده‌كا.

به‌لام چ‌ن‌ی‌نی ب‌ی‌زا و مه‌ند‌ی و ن‌ی‌ر‌گ‌ز و وه‌نه‌وشه و هه‌لكه‌ند‌نی ك‌ارگ و ر‌ی‌واس و ش‌نگ ن‌اه‌ی‌ن هه‌ست به‌ شه‌كه‌تی و م‌انووی له‌ش ب‌كه‌ن...

"زاوا له بووكی مه‌ده" خو‌وو‌خ‌ده‌ی نه‌ر‌ی‌تی ش‌ای‌ی و زه‌ما‌وه‌ند‌ی ك‌ورد‌انه‌مان ی‌اد ئ‌ه‌خ‌اته‌وه، ت‌ی‌ك‌دان‌ی سه‌ر و پ‌ی‌چ‌ی بووك و كه‌وت‌نه خ‌واره‌وه‌ی ت‌ار‌ای سو‌ور، ش‌ی‌وه‌یه‌ك‌ی شه‌نگ و شو‌خ‌مان د‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه به‌ر‌چ‌او و هه‌روه‌ها گ‌ۆر‌انی‌یه‌كان‌ی "چ‌او‌ی ج‌وانه له‌ی‌لا، ك‌ار‌وانه، بار‌ان بار‌انه، هه‌ور‌ی‌لار، ك‌ل‌ۆ‌نج‌ه ر‌ی‌ژ‌ی، ك‌ۆ‌ل‌وانه سو‌ور، هه‌ور‌ی له‌ ك‌ۆ‌ل، چ‌ار‌ۆ‌كه هه‌ول‌ی‌ری‌یه، به‌ره‌ه‌ ئ‌ب‌ی‌نه، نا‌ه‌ش‌ك‌ی‌نه، ده‌س‌مال‌ حه‌ر‌ی‌ری س‌اده، ق‌اس‌پ‌ه ق‌اس‌پ‌ی كه‌و، خه‌نه‌به‌ندان، خ‌ائ‌ۆ‌ر‌ی‌ب‌وار و سه‌دان‌ی‌تر" هه‌و‌ی‌نی ئەو گ‌ۆر‌انی‌یه‌كان‌ی له‌ د‌ی‌مه‌نی مه‌ت‌به‌ند‌ی ج‌وان و پ‌وا‌ه‌ته ن‌از‌داره‌كان‌ی ت‌ری ك‌ور‌ده‌وار‌ی هه‌ئ‌ی‌ن‌ج‌ا‌وه. ئەو هه‌موو و‌ی‌نه و د‌ی‌مه‌نه د‌ل‌ك‌ی‌ش‌انه‌ی ك‌رد‌وو‌ه به‌ هه‌و‌ی‌نی هه‌وا و هون‌را‌وه‌كان‌ی، هه‌ر به‌سته‌یه‌ك‌ی زیره‌ك د‌ای‌نا‌وه ت‌اب‌ل‌ۆ‌یه‌ك‌ی ر‌ه‌نگ‌ی‌نه كه و‌ی‌نه‌ی د‌اب و ر‌ه‌س‌م‌ی ك‌ور‌ده‌وار‌ی ت‌ی‌دا به‌دی ده‌ك‌ری.

ه‌و‌ن‌را‌وه‌كان‌ی حەسەن زیرەك زۆربه‌ی زۆریان پ‌رن له خه‌ی‌ال‌ی ج‌وان‌ی ش‌اع‌یر‌انه و ن‌اس‌ك‌ ب‌ی‌نی ورد‌ه‌ك‌اری ش‌ی‌ر‌ی‌ن و ت‌اب‌ل‌ۆ‌ی ر‌ه‌نگ‌ی‌ن و ر‌از‌ا‌وه و ئ‌او‌ی‌نه‌ی ب‌ال‌ان‌و‌نی و‌ی‌ست و خ‌واس‌ت و ئ‌ام‌ان‌ج‌ه‌كان‌ی خه‌ل‌ك‌ن. سه‌ره‌ك‌ی‌ترین ه‌و‌ی سه‌ره‌كه‌وت‌نی حەسەن زیره‌ك‌یش هه‌ر ئەو ت‌ی‌كه‌ئ‌ی‌یه و ت‌وا‌نه‌وه‌یه‌تی له‌گ‌ه‌ل‌ ئ‌ی‌انی ك‌ۆ‌مه‌ل‌ایه‌تی و ئ‌ا‌وات و خ‌وش‌ی گ‌ه‌له‌كه‌ی.

به‌لام ه‌و‌ن‌را‌وه‌ی زیره‌ك به‌ زما‌نی سا‌كار و خ‌ۆ‌مال‌ی و وشه‌ی په‌تی و سو‌او و ر‌ه‌سه‌نی ك‌ورد‌ی له‌گ‌ه‌ل‌ ئ‌ازار و ب‌رك و

ژان، ویست و خواست و حەز و ئەوین و هەستی خۆشەویستانەیی جەماوەری کوردستاندا جۆش دراوه و بە گۆڕەیی پۆژ و قوناعی کۆمەڵایەتی و سۆز و دڵداری، نێوەڕۆکی شیعەرەکانی بە پێی نۆت و هەوای گۆرانییەکانی ئەگەڵ کات و سات و چاخ و دۆخ و دەمی ژيانی کۆمەڵگاکەیی جووت کردووه و دەتوانین بڵیین شیعەرە فۆکلۆرییەکانی زێرەک ئاویەتی بالانویتی باری سیاسی و فەرھەنگی و کۆمەڵایەتی چەرخێ خۆیەتی.

هەرەک چۆن ژيانی زۆربەیی ھونەرەمەندان پەریوەیی و ئاوارەیییە، زێرەکیش سەرەرای ھەموو کۆلۆنییەک، بەردەوام و بێ نیوێر ھەڵوێدا و تەرە و تاراوی ژینگەکەیی خۆی بووه و ئەم تاوتوێ و گێرە و کێشە و چەرەمەسەری و ئازارە نەیانئەتوانیوه ئە ئەوین و ھونەرەکەیی ھەڵبەرن. ئە ھەر زەنۆتێک سوێسنە و ھەڵاڵە و دەیان گۆل و شکۆفەیی چەپک کردووه و بە دیاری بۆ دەروونی ھەڵچووی خۆی و گراوی دڵبەندی بردووه و ئە بۆتەیی ھونراوه و زەیی زایە ئە گۆرانی دا خەمڵاندوونی و پێشکەشی بارەگای رەسەنی کوردی کردوون و سەرمايەیی پەر پیت و بەرەکەتی فۆکلۆری کوردی ئە نەمان و تیاچوون پزگار کردووه و گەشەیی پێداوه.

ئەم ھونەرەمەندان ھەتاهەتایە ئە نێو دڵی خەڵک و ئە قامووسی ھونەری کوردا ھەیە. حەسەن زێرەک ئە زۆربەیی دەسگا و مایەکانی رەسەنی ئێرانی دا وەک سێگا، چوارگا، ماھوور، دەشتی، بەیاتی تورک، ئیسفەھان، ھومايوون، شوور، ئەبوووعەتا، شووشەری، حیجان، ئەللاوھییسی، ئەفشاری و بەیاتی کورد ئاھانگی ھەیە.

حەسەن زێرەک ئە زۆربەیی مەقامەکانی خۆی دا شیعری شاعیرە بەناوبانگەکانی کورد و فارسی گوتووه: شاعیرانی وەک حافزی شیرازی، مەولەوی کورد، بێسارانی، نائی، مەحوی، کوردی، تاهیربەگی جاف، ئەحمەد موختار بەگ، ناری، پیرەمێرد، گۆران، مەلا سەدیق مەحمودی، سەید کامیلی ئیمامی، سافی، ھێمن، ھەژار و ...

مامۆستای بلیمەت و دەنگ دێری رەسەنی بەستەیی کوردی و ھونەری راستەقینەیی ئاوازی نەتەوايەتی و خۆمائی، ناوی حەسەن و شۆرەتی ئەسەدی بۆکانییە و ھەر بە زێرەکیش ناوی دەرکردووه و ناسراوه، کۆری عەبدوللایە مەشھوور بە عەبەزلە و دایکی ئامینی ناوه و دوو برای ھەبووه بە ناوی حەمەدەمین (براگەورەیی) و حاجی حوسین (براچکۆلە) و خوشکیکیشی ھەیی بە ناوی سارا ئە شاری بۆکان. حەسەن زێرەک ئە گەرەکی قەلا، کۆلانی بەر مژگەوتی جامیعە، واتە کۆلانی مابەینی حەمامی نادر و مژگەوتی جامیعە ئە دایک بووه.

حەسەن زێرەك ئە تەواوی گۆرانییەکانی دا ئەگەڵ بۆکان قسە دەکا و پیاڵە ئەدەت و تەواوی کێو و کەژ و کانیاو و دێیەکانی ئەو مە ئەبەندە کە بیرەووەری ئەگەڵیان هەیه ئە گۆرانییەکانی دا دینیتهوه و باسیان دەکا:

گۆرانی بووک زینئ:

نۆخە ی نۆخە ی بووک جوانئ

ئەمنم خە ئکی بۆکانئ

گۆرانی وامە دایکم دیارە:

هاتووم ئە لای بۆکانئ

کورتی خال دانەدانئ

گۆرانی خائۆی رێبوار:

هۆ کاکی رێبوار رێگام کوێستانە

دەچم بۆ بۆکان گۆل ئە ئێرانە

یان:

وە ی کاکی رێبوار رێگا نازانم

رێم پێ نیشان دەن خە ئکی بۆکانم

حەسەن زێرەك ژيان و بەسەرھاتی خۆی بە بەستە ھۆنیووتەووە و ئە خەرمانانی سالی 1345 ی ھەتاوی ئە چاپخانە ی رەنگین ئە تاران بە ناوی "چریکە ی کوردستان" ئە چاپی داوە.

مامۆستا محەممەد سەدیقى موفتىزادە پێشەكى بۆ نووسىوه و بەم سى بەیتە ئاوا دەدوێ:

زێرەك زۆرت كرد خزمەتى هونەر

ژینت لە پێناو هونەر بردە سەر

با وەكوو لە ژین ئەحەسایەوه

پەژارەت زۆر دی، زۆر چەوسایەوه

رۆژگارت ساتى بە بى خەم ئەبوو

بەلام لە هونەر هیچت كەم ئەبوو

خانم میدیای زەندى یارمەتى داوه، هەروەك بۆخۆى لە هونراوەكانى وتوویه: "هەر لە سەردەمى منداڵییەوه ژيانىكى زۆر ناخۆش و نالەبار و تالى هەبووه و تا رادەیهك بە بێكەسى و هەژارى و ئاوارەیی و سەر ئیشیواوی، ژيانى بردۆتە سەر، بیست و حەوت ساتى تەمەن دەبیّت كە دەچى بۆ شارى پێنجوین لە كوردستانى عێراق و لەوێرا دەچى بۆ سولهیمانى، ئەمجار لە سولهیمانییهوه دەچى بۆ كەركووك، پاشان دەچى بۆ زیارەتى غەوسى بەغدا و لەوێ دەبیّتە شاگرد موسافیرخانە لە ئۆتیل "الشمال الکبیری" بەغدا، لەو ئۆتیلەدا بەدەم كارەوه جاروبار گۆرانى دەلێ: "گۆرانى کیژان دەچنە میڕگولان و دەسمال حەریرى سووره و ... كە لەو كاتەدا مام جەلال لە بەغدا خویندكاری زانستگا دەبێ لە ژووریکى ئەم ئۆتیلەدا بەسەر دەبا، دەنگى زێرەكى زۆر پێخۆش دەبێ و ئەگە ئیا بەینى خۆش دەكا، دەیبا بۆ رادیۆ بەغدا.

هەروەك مام جەلال دەلێ: "... ئەگەل كاك حەسەن زێرەكى هەقال و دەنگخۆش تا دەهات بەینمان خۆشتر دەبوو. ئەویش شەوان درەنگ كە كارەكانى لەسەر سووك دەبوون دەهاتە لام لە ژوورەكەمان، گۆرانى خۆشى بۆ دەگوێن، پاش ماوهیێك دیتەم دەنگى خۆشە بەتایبەت شارەزاییەكى باشى هەیه لە گۆرانى فۆلكلۆرى كوردیدا، بۆیه كە ئكە ئەى گەیاندى ئەو دەنگەم بە رادیۆ كەوتە سەر".

حەسەن زێرەك لە كتیپى چریكەى كوردستاندا لەوبارەوه ئاوا دەدوێ:

"باش كارم ئەكرد رۆژ و شەوانە ئە ئۆتەل شىمال كە جىي كوردانە مسافرىكمەن كە مام جەلال بوو يەكجار گەنجىكى بەبى غەلال بوو بىردىمى بۆ رادىئو، بى مەنت، بەگيان جوان رەتى كردم ئە پۆلىسەكان جوان ناساندىمى بە عادىل عىرفان ھەمەكارە بوو ئە رادىئو كوردان".

حەسەن زىرەك بە دىي پىر گىرانەو تىدەچرىكىنى، پاشان عادىل عىرفان و ھاوپىيانى ئە بەشى كوردى زۆريان پىخۇش دەبى، دەلەن بەراستى ئەھجە شىرىنە بەلام داخەكەم كە بى تەمرىنە، دەستور دەدا كە ئۆركىستىر دى و گۆرانى تۆمار دەكا ئەمجار ئە پاشان ئە رادىئو بە مانگى ۶ دىنار دادەمەزى و مانگ ئەگەل مانگ مۇچە بۆ زىاد دەكەن. ئەو دەبى بىكوتىر كە ئەو گەوھەرە نەمرە ئە قورگى حەسەن زىرەك ئە واقعدا عادىل عىرفان دەرىكىشا و ئە رادىئو بەغدا مەوداى گۆرانى گوتنى پىدا. بەمچۆرە چەند سالى ئە غەربىي و ئە بەغدا رايىدەبوئىر و ئە سالى ۱۳۳۷ى ھەتاوى (۱۹۵۸ى زايىنى) دەگەرەتەو ئىران و ئەو كاتەدا ئە مانگى پووشپەرى ۱۳۳۷ى ھەتاوى رادىئو كوردى تاران دادەمەزى و بۆ ماوۋى سەعاتى بە زمانى كوردى (نىو سەعات بە ئەھجە سۆرانى و نىو سەعات بە ئەھجە كرمانجى) بەرنامە بىلاو دەكاتەو و بانگەشتەن ئە حەسەن زىرەك دەكەن بۆ رادىئو. دەس دەكا بە تۆمار كردنى گۆرانى كە دوو ئۆركىستىر گەورە تاران "تايبەتى رادىئو تاران" بە سەرۆكايەتى حوسەينى ياھەققى و بە سەرۆكايەتى گشتى موشىر ھومايوونى شەھەردار، ھاوكارى ئەگەل دەكەن و ئە پاشان ئەگەل ناسرى زەنابادى و بەدىيى و جەواد مەرووفى بە پىانو كە ھەر كامىكىان سەرۆكى ئۆركىستىرىكى گەورە و مەشھور بوون، بەرنامەى كوردى ئىچرا دەكرد و چەند خانمىكىش كە يەكىك ئەوانە خانمى مىدىي زەندىيە سەربەندىان بۆ دەگىراو.

دەبى بوتىر كە حەسەن زىرەك ئە ۲۶ى رەزبەرى ۱۳۳۷ى ھەتاوى ئەگەل خانمى مىدىي زەندى ژيانى ھاوبەش دەست پىدەكا كە بەرھەمى ئەم ژيانە دوو مندالى كچە بە ناوەكانى مەھتاب "ئارەزو" و ساكار "مەھناز" و ئەو ۴ سالى دەخايەننى تا ۲۸ى گەلاوئىرى سالى ۱۳۴۱ى ھەتاوى رادىئو كوردى ئە شارى كرماشان بە توانايى سەد كىلووات دانرا و حەسەن زىرەك چوو بۆ رادىئو كرماشان و ئەو ئۆركىستىرىكى بە ناوى زىرەك بۆخوى دانا كە ئەو كەسانە پىك ھاتبوو:

۱- عەبدولسەمەدى كە بە قەرەنەى لىدەدا و سەرۆكى تىپى مۇسقىا بوو.

۲- مۇجتەباى مىرزادە ويىوئۆنژەن.

۳- ئىزدەدى سەنتوورژەن.

۴- پوولەكى تەپلەكوت.

۵- ھەرەيدوون مورادى عوودژەن و تارژەن كە بىرەك ئە گۇرانىيەكانى ھەسەن زىرەكى بە نۆت نووسىيۈتەۋە.

خودى ھەسەن زىرەك بە دايرە و دەف ھاۋكارى دەكا و زۆر جوان دەف و دايرە لىدەدا و ئەۋەش بىلەم كە ئەۋەتىن كەس ھەسەن زىرەك بوو كە دەف و دايرە بۇخۇى بىردە نىو ئۆركىستراى رادىيۆ ئىرانەۋە. ھەسەن زىرەك بە يارمەتى ئەو ئۆركىستىرە ھەموو ھەوتوۋىيەك گۇرانى تۆمار دەكرد تا سالى 1345ى ھەتاۋى، ئە پاشان موابجى زىرەكيان برى چون كاربەدەستانى ئەۋدەم گوتبوۋيان كە ھەسەن زىرەك نىزىك بە ھەزار گۇرانى تۆمار كىردوۋە، نىازمان پىنى نىيە. ئەم قىسەيە ئەسەر پوۋى ناسك و پىرەستى ھونەرۋەرى مەزىن ھەسەن زىرەك زۆرى تەئسىر دانا. ھەر ئەو كاتەدا بوو مامۇستا ھەسەن جەزراۋى، مەمەد عارف جەزراۋى و مامۇستا عەلى مەردان دىن بۇ ئىران كە ھەسەن زىرەك بەرن بۇ ئىراق و بانگەيشتىنى دەكەن. كاربەدەستانى ئەۋدەمى رادىيۆ بۇ بەرگىر ئە پۇيشتىنى ھەسەن زىرەك - چون بە زەرەدى ھكۈمەتى شايان دەزانى - ھەموو پوول و موابجى پابردوۋيان داۋە بە ھەسەن زىرەك و بە درۆ دىخۇشيان داۋە، ئە دوايىدا كە ئەۋان دەرۋەنەۋە بۇ ئىراق، ھەمىسان موابجى ھەسەن زىرەكيان برى و جوابيان كىرد. ئىتر پۇۋى ناسك و زەرىفى ھەسەن زىرەك بىرىندار بوو و ناچار رادىيۆ بەجى دىللى و پوۋ دەكاتە ئىراق. پىش ئەۋەى بگاتە شارى بەغدا پۇلىسى ئىراق دەيگىر و ماۋەى ھەژدە مانگ ئە زىندان دەبى و دوايى كە ئازادى دەكەن (ئە زىندانى ئىراق زۆرى ئازار و ئەشكەنچە دەدەن. بۇخۇى ئە نەۋارىكادا دەيگىرپىتەۋە). ئە پاش ئازاد بوون دەگەپىتەۋە بۇ ئىران. ئەمجار ساۋاكى ھكۈمەتى شا دەيگىر ئازار و ئەشكەنچەى زۆر دەدەن! ئە پاش ئازاد بوون ماۋەيەكى زۆر ئە گۈندى مەلانى ھەمەدى بانە بۇ بەرپەۋەردىنى ژيانى ئاسايى خۇى چايخانەيەك دادەنى و ئەۋى ماۋەيەك بەسەر دەبا و بۇخۇى ئە نەۋارىكادا ئاۋا باس دەكا: "ھىچ شۇئىنىكم نەدى تىا بىرەم ئە بەينى دووسى كىۋدا چايخانەيەكى پىرتوۋكاۋ و ناخۇش و عەجايىم ھەيە ئەگەر بىن تەماشىا كەن تەعجوب دەمىنن كە من چۇن لىي دەژىم. نا، پىم خۇشە كاسى لىدەكەم. ھونەر ئەنىو كوردا قەدرى نەما، ھونەر بۇ من بەھرىيەكى نەدا، ھونەر بۇ من كارتىكى نەكرد بە شۇئىنىدا بچم، چون كوردم بە زمانى كوردى قىسە دەكەم".

ئە دواى چەند سال ئەۋىش دەۋا و پوۋ دەكاتە شارى مەباد و ئەۋىۋە دەچى بۇ شارى شىۋ و تا سالى ۱۳۵۱ى ھەتاۋى كە نەخۇش دەكەۋى، ئەۋى دەبى. ئە شارى شىۋ ئە زۆر داۋەت و شادى بانگەيشتىنى دەكەن كە بەشدارى

دەكا و زۆرى نەوار تۆمار كوردووه و ئە زۆر جىگادا مەلاخوسىنى عەبدوللازادە ھونەرماندى بەستە و شادى ھاورىي كوردووه و ئەو كەسانەى كە بە مۇسقىقا ھاوكارى بوون برىتىن ئە؛

۱- يەدوللا حاجىزادە بە كەمانچە

۲- موسەيىبى شاداب بە تار و كەمانچە.

ئە نەوارىكادا كە رىكەوتى ۱۳ - ۱ - ۱۳۵۰ ئە شىۆ تۆمار كراوہ ئەم كەسانە ھاوكارى مۇسقىقاى بوون:

۱- لەتىفى دەشتى بە تار

۲- يەدوللا ھوشمەندى بە كەمانچە

۳- ئىبراھىمى پوورجەغفەرى بە زەرب،

كە جەسەن زىرەك بە خويىندەنەوى شىعىرى "ئەو دىلەى وەك بوت پەرەستى رۈو دەكاتە چاوەكەت"ى مامۇستا ئەجمەد ھەردى نەوارەكە دەس پىدەكا و گۇرانى تۆمار دەكا. ژيانى جەسەن زىرەك ئە شىۆ ئاوا بە كوئنى گۇرانى و تۆمار كوردى نەوار دەچەرخى. ئە نەوارىكادا دەئى: "ئاخرى پىرىيەكەم ھىناوہ شىۆ". پاشان كە نەخۇش دەكەوى دىتەوہ بۇكان و ئە نەخۇشخانەى بۇكان دەكەوى، ئە كاتى نەخۇشىدا ئە نەخۇشخانە نەوارىكى لى تۆمار دەكەن. دوكتۇر يارمەمەدى كارى جەرپاچى لەسەر دەكا و چاك نابىتەوہ چون نەخۇشى شىرپەنچەى جەرگى پىوہدەنوسى و ئە رىكەوتى ۵۱ پووشپەرى ۱۳۵۱ ھەتاوى دەچىتە رىزى نەمرانەوہ و ھەوہئجار ئە گۇرستانى بۇكان دەينىژن و ئە پاشان لەسەر وەسىيەتى خۇى و پىداگرى دايكى ئە داوينى كىوى ئالەشكىنە ئە پەنا گۇرى چاكەچكۆلە ھەمىسان دەينىژنەوہ، رۇخى بە بەھەشتى بەرىن شاد بى و خوداى گەورە ئە گوناھى خۇش بىت.

سەرچاوەكان:

۱- گۇقارى سروہ، ژمارە ۲۰، كەرىم قەييۇمى، ل ۵۰.

۲- گۇقارى مەھاباد، شمارە ۱، مام جەلال، ل ۲۰.

- ۳- تارخ فرهنگ و ادب مكریان، ابراهیم افخمی.
- ۴- بەهەشت و یادگار، فرمیسك و هونەر، مامۆستا گۆران.
- ۵- چریكەى كوردستان، هۆنراوەى حسەن زیرەك، بە یارمەتى میدیا زەندى.
- ۶- گەوهەرى، عوسمان شارباژێرى.
- ۷- گۆڤارى سروە، ژمارە ۱۴۴، محەممەد نوورمحەممەدى.
- ۸- نەوارەكانى حسەن زیرەك.
- ۹- نەوارى وتووێژى مامۆستا محەممەد رەمەزانی ئەگەڵ خانمى میدیای زەندى.

سەرچاوه: مائپەرى زریان - ڕێكەوتى: ۲۹ى جوونی ۲۰۱۳

هەر دەنگى وەك حسەن زیرەك نییە،

ژیانیشى وەك زیرەك پڕ بووە لە نەهامەتى و نەبوونی و دەربەدەرى.



سامان زیرەك باسى ژيانى خۆى دەكات

هەر دەنگى وەك حسەن زیرەك نییە، ژيانیشى وەك زیرەك پڕ بووە لە نەهامەتى و نەبوونی و دەربەدەرى. سامان زیرەك باسى ژيانى خۆى دەكات.

لەھەمان ئەو چايخانەى حسەن زیرەك شاگردى بوو، بومە شاگرد، ئەويش وەك خوشەويستىيەك بو ئەو، ئىستاش

چايچىم

خوشەويستىم بو حسەن زیرەك ھەيە ھەز ناكەم دەستكارى ستايل و شىۋازى ئىش كردنى بىكەم

ھىچ كات بەخۆم نائىم ھونەرمەند تەنيا ھەز ئەكەم بەرھەمەكانى حسەن زیرەك زىندوو رابگرم

ئالان عومەر

سامان زیرەك يەككە ئەو ھونەرمەندانى كە توانىۋىيەتى وەك خوشەويستى بو ئەو ھونەرمەندە ئەمەردى كورد،

بەرھەمەكانى حسەن زیرەك بە زىندوو بەيلىتەۋە وەك خۆى دەلىت، تەنھا لەدەنگدا ھاوشىۋەى حسەن زیرەك

ئىيە، بەلكو ئەژيانىشىدا بەھەمانشۋەى زیرەك نەھامەتى زۆرى بەسەر ھاتوۋە، ئەم دىمانەيەدا لەگەل ئوچەنىت،

سامان زیرەك باسى كارەھونەرىيەكانى و بەسەرھاتەكانى ژيانى دەكات.

ئالان: ديارە لەخوشەويستىت بو حسەن زیرەك، يان بەھۆى ئەۋەى دەنگت ھاوشىۋەى دەنگى زیرەكە، پاشناۋى

زیرەك بەئىۋە دراۋە، چۆن بوو بىرت ئەۋە كەردەۋە، ئەو ناۋە ھەلېژىرى و بەرھەمەكانى ئەو بلىيىتەۋە، ھەرلەبەر

ئەۋەبوو دەنگت ئە حسەن زیرەك ئەچىت، يان چى؟

سامان زیرەك: كاتىك كە ئە تەمەنى منايدا بووم، پىش ئەۋەى باۋىك كۆچى دۋاى بىكات قەۋانى ھەبوو، گۆرانى

حەسەن زیرەكى ئەخستە سەر و بە بەردەۋامى گۆيى لى ئەگرت، منىش گۆى بىستى ئەبوم ، خولىيى دەنگى بووم،

بەلام تەمەنم پىنج ھەتا سەش سالان بوو.

ئەو كات من ھەستم ئەكرد رۆژ بەرۆژ خوشەويستىم بو حسەن زیرەك زىاتر ئەبوو، كاتىك باۋىك عەمرى خۋاى

كرد، من تەمەنم ۹ سال بوو، واتە ۴ سال بە بەردەۋامى من گۆرانىم ئەۋتەۋە لەگەل حسەن زیرەك، بەگشتى

رۆژ بەرۆژ بەيادى باۋىك و بە يادى حسەن زیرەكەۋە ئەژيام ، ئىتر ئەۋەۋە من گۆرانىيەكانى زیرەك ئەۋتەۋە،

خەلكىش ھانىيان ئەدام و داۋايان لى ئەكردم، كە بۆيان بلىم، بەھۆى ئەۋەۋە خەلك ئە ناۋەيان دابرى بەسەرما،

چونكە بەراى ئەۋان، دەنگم خوش بوو، و زۆر ئە دەنگى حسەن زیرەك ئەچوو.

ئالان: كى ھاوكارىت ئەكات بۆ كارەكانت؟

سامان زیرەك: كەس ھاوكارى من ناكات، زۆر ھەولمداو ھەبىن، ھەكو ھونەرەندەكان كە ھاوكارىم بىكەن، كارەكانى حسەن زیرەك بە شىوازيكى نوئى و تازە دابەزىنن، بەلام تا ئىشتا كەس ھاوكارم نەبوو، خوشم لەبەر ئەوئى باری ماددىم زۆر باش نەبوو، نەمتوانىو كارەكان ھەك پىتويست و بەدلى خۆم بىكەم.

ئالان: بۆچى زياتر لە بۆنەو دانىشتنەكاندا دەرئەكەوئى، بۆ كۆنسرېت و ئەلبومت نىيە، مەسەلەيە ئەوئى كەوتت ھاوكارى توانات نىيە، يان چى تر؟

سامان زیرەك: من كۆنسرېتتىكەم ھەبوو لە شارى تاران، بەرھەمەكانم ۷ تراكە، بەھۆئى ئەوئى كە من چوم بۆ تاران ھاوريەكەم ھەبوو ئەوئى ناوى (تەيب) ھە دەفژەنە، دواتر بە بۆنەئى كاك تەيبەو تەوانىمان ھەلگەنىكى فارس بناسىن، ھەك ھونەرەندەكانى ئەوئى، بە ھاوكارى ئەوان تەوانىم ئەو كۆنسرېتە بىكەم، بەلام بە داخەو ئىمە تا ئىستا بلاومان نەكردوئەتەو، كاتى خۆئى قىديو و كلىپى ئەو كۆنسرېتە فرۆشراو بە Ktv، ئەوئىش دواجار دايبەزانە، ئىتر خوشم نەمىنىوئەتەو تا ئىستا، بەلام ھەكو ئەرشىفلاي خۆم ھەيە. ھەكو ئەلبومىش كەس پىشتىوانى ئى نەكردووم، كە شتىكى جوان پىشكەش بىكەم. ھەك كلىپ تەنيا دوو كلىپم ھەيە، ئەوئىش بە پىشتىگىرى و ھاوكارى كاك شەمال ئەھمەد رەشىدو كەمال ئەھمەد غرىب، بوو. ھەكو دانىشتنەكانىش ھەر بە دەفكەو ئەگەل كۆمەللىك ھاوئى و خوشەويستانى خۆم، دادەنىشىن و گورانى دەللىن ئەوئىش بەھۆئى ئەوئى كە ئىماكانىيەتمان نىيەو پىشتىگوى خراوئىن.

ئالان: تەنيا دەنگت ھەك حسەن زیرەك ھەلگەوتەو، يان ژيانىشت؟ ئاخىر حسەن زیرەك زۆر فەقىرى و دەردەسەرى بىنىو، ئەكەرى تۆزى لەبارەئى ژيانىتەو بزانئىن؟

سامان زیرەك: بەللى من ژياننامەشم لە حسەن زیرەك ئەچىت.

كاتىك باوكم مرد، ۹ سال بوو تەمەنم، ھەتتىو بوم دواي ئەو دايكەم شوى كردهو، من بەردەوام لە نارەھەتى و

موشتاقىي ژياندا بووم، ئىتر دواي ئەو دەربەدەرى و بەدبەختى و كرىكارى و چاچىيەتى و شاگرد مەتەمى و توتن بار كردن و ئىشى قورس و زۆر ئىشى تر و زۆر نەهامەتى ژيانم بىنى.

ماوھىەك لە بەغدا بووم، ئەوئ بە دواي ژيانى زیرەكدا ئەگەرام، پىاويكى پىر هەبوو ئەوئ چاىخانەيەكى هەبوو، زۆر دۆلە كرايەووە كە گوئ بىستى دەنگى حسەن زیرەك بوم لە چاىخانەكەي ئەوپىاوە پىرەدا.

چومە ئەوئ چاىيەكم خواردەووە، كابرە عەرب بوو، لە چاىخانەكەيدا وینەيەكى گەوردەي حسەن زیرەكى دانابوو، لىمپرسى تۆ عەربىيت، بۆ خولياي دەنگى حسەن زیرەكىت؟ وتى بە ئى من عەربىم، بەلام حسەن زیرەكم خۆشەويەت، ٤ سالى لەم چاىخانەي مندا ئىشى كردووە. دواتر منىش لە هەمان ئەو چاىخانە بوومە شاگرد، ٧ مانگ بە شاگردى لە بەردەستى ئەو پىاوە پىرەدا ئىشم كردو فىرى چاچىيەتى بووم، ئەو كارەشم بە خۆشەويستى حسەن زیرەكەووەكرد. ئىستاش هەمان پىشەم هەيەو چاىخانەشم هەيە.

ئالان: ئەگەر حسەن زیرەك لە ژياندا بەمەيە ئىستا چەند ئەلبومىكى تىشى هەبوو، بەلام تۆ تەنيا خەرىكى بەرھەمە كۆنەكانى حسەن زیرەكىت، بۆچى كاتى دەنگت وەكو دەنگى حسەن زیرەكە، ئىزافەيەك بە كارەكانى حسەن زیرەك نادەي؟ واتە بۆ بەرھەمە تاييەت بە خۆت دروست ناكەي لەسەر هەمان ستايل و هەمان شىواز، كە بەردەوامى و دريژە دان بيت بە حسەن زیرەك، نەك تەنھا گەنگى دان بە ئەيادەكردنى حسەن زیرەك؟

سامان زیرەك: لە راستيدا ئەم پىرسيارەم زۆر ئاراستە كراوە، بەلام هەر تەنيا وەلامىكم هەبوو، ئەويش ئەوھەيە، كە من خۆشەويستىم بۆ حسەن زیرەك هەيە، حەز ناكەم دەستكارى ستايل و شىوازي ئىش كردنى بكەم. چەندىن كەسمان بىنى لەو رىچكە لايان دا و بوون بە خاوەنى ستايلى خۆيان. هىچ كات بە خۆشم ناييم هونەرمەند، تەنيا حەز ئەكەم بەرھەمەكانى حسەن زیرەك زىندوو رابگرم.

سەرچاوە: مائپەرى نوچە نىت - رىكەوتى: ١٩ى سىپتەمبەرى ٢٠١٤

کورد ریز لە دلسوزان و داهینەرانی خۆی ناکری....!

سەید حکیم بەرزنجی

بەشی یەکەم

(حەسەن زیرەك)

حەسەن زیرەکی دەربەدەر بۆ مەلّ بێ مەلّ و هەزار ئەو هەزارە دەوله‌مه‌ندە لە هونەر دەوله‌مه‌ند! دەوله‌مه‌ندی ئە هونەر هیچ کەم نەبوو هونەرمانەندی جیهانی ئەویش (چونکە کورد بوو هونەر هیچ سوودیکی بۆ ئەو نەبوو) کورد قەدری خۆی و هونەرۆکیان نەدەزانی و ئە گەڵ داگیرکەرانی ئاوارەیان دەدا ئازاری رۆح و جەستە ئەو هونەرمانەندی کە رۆح و جەستە و هونەرەکی خۆی ئە خزمەتی میلله‌ته‌کی دانا کە چی هەر ئەو میلله‌ته‌ ناچاریان کرد دواجار هیوای مردن بخوای و بچیتە ژێر کله‌وه! بۆ ئەوەی بەشەری کورد نەبینی ئەو بەشەرە کوردانە کە ریز ئە هونەر ناکرن.

بەئێ حەسەن زیرەك چوو ژێر گله‌وه بەلام چوونێکی ئاسایی نا بەئێکە چوونە ژێر گلیک و مردنیک بە ژەهری ساواک کەچی ئیستایش پاش ٤٣ ساڵ دوا ئەو مردنە هینشتا هەندێ کەس ئە نیو کورد دا ئەک هەر ریزی خۆی و هونەرەکی ناکرن بەئێکەو زیرەك بە جاسوس ناو دەبەن و هەندیکێ تر بە بێ رەوشت و هەندیکیش بە چاودەشی دەزانن!!

مامۆستا زیرەك عبدولی حەمه باقی دەئێ کورد بەختەوهر بوو کە زیرەك کورد بوو کە چی زیرەك بەدبەخت بوو چونکە کورد بوو.

بە ئێ زیرەك بەو بەدبەختییە خۆی ھونەری کوردی گەییاندا بەرزترین ئاست زیرەك بە دەربەدەری و ھەزاری و بەدبەختی خۆی ھونەری کوردی گەییاندا دوورترین وولات و دەولەمەندترین ئاست و خوشترین ئاواز.

ڕێکەوتی: ٢٦ ی ئاگۆستی ٢٠١٥

کورد ریز لە داسوزان و داهینەرائی خۆی ناکرێ!....

بەشی دووھەم

ھونەرمنەند حسن زیرەك پیاویکی مەزن بوو بەلام مخابن لە سەردەمیکی نزمدا ژیا ئەو ھونەرمنەندە مەزنە ناناسرێ ھەتا نیوەندیکی گەورە ئێکادیمی بۆ زیرەك ناسی دانەمەزری و ھەموو بە سەرھات و بەرھەمەکانی کۆ نەکاتەو و کەسانی پەسپور ئێکۆلینەو لە پیکھاتە و بەشە جیا جیاکانی ژیان و ھونەر و شیعرو ئاوازی ئەو داهینەرە دا نەکەن جا ئەو رۆژە کورد تێدەکات ئەو ھونەرمنەندە کە دەپچریکەند و ھاواری دەکرد (جیم نییە تیا بێرەم خاکم بەسەر بیانە خۆم)!

کورد لە ھەموو جیکایەک و لە ھەموو زەمەنیک شانازی بەم خاک بە سەر دەکات و پێی سەر بەرز دەبیت ئەگەر چی جەستە ئازار چێشتووی زیرەك ئێستا لە ژێر خاکدایە بەلام گیانی ئازار چێژی لە نیوماندا دەژی و شادمان دەکات وەک زیرەك خۆی دەڵێ: (شادم بە شادی گەل و ھون) ئەو ئەگەر شادی خۆی لە شادی میللەتەکەیدا دەبینێ پێویستە ئەو میللەتەش ھێندە بەو فابێ لە سەر خوینی بەناحەق رزای ئەو ھونەرمنەندە جیھانیە بیتە دەنگ بەتایبەت پاش ئەوێ کە ساغ بوووە کە (ساواک) زیرەکی ژەھر خواردوو کردوووە ئەو ساواکە کە زیرەك لە وەلامی پرسیاریکی میرزا کەریمدا ئاوا دەیان ناسینی و دەڵێ: (پیاو دەکوژن و ھەرخۆشیان لە دوا جەنازەکەیدا دەروژن) ئەمرۆ رۆژی ئەو ھاتوو کە گۆرائی ئەو میللەتە لە ڕێگای یاساوە بە دوا خوینی بە ناحەق رزای ئەو ھونەرمنەندە بروژن و ئەو تاوانە بە یاسا بەسە ئێمە و ھەر بە یاساش داوا مافەکانی بکەن بەو ھیواییە لە نیو

گۆرانی میلیلەتەكەم یاسا ناسوو زیرەك دۆستی شارەزاو بڕوا بەخۆ هەبن و خواوەنداریەتی ئەم كیشەییە بكەن و ئێمەش بە هەموو توانایەكمان ئە خزمەتیاندا دەبین....!

ئەم شیعەرە جۆنتترین و شایستەترین و گەورەترین دیاری و ریزلینانە كە هونەرمانەند (حەسەن زیرەك) ئە ژيانداو ئە كاتی خۆی بینووییەتی بیستووییەتی و پیشكەشی كراوە شیعەرە كە شاعیر (دكتور محمد صديق موفتی زاده) زۆر بە دلسوزی و راستگۆیانە و وێنە ی راستەقینە ی زیان و هونەری هونەرمانەند (حەسەن زیرەك) ی كیشاو و هە ئیسەنگاندوو

زیرەك زۆرت كرد خزمەتی هونەر
ژینت ئە پێناو هونەر بردە سەر
باوەكو ئە ژین ئە حەسایەو
پەژارت زور دی زور چەوسایەو
رۆژگارت ساتی بەبێ غەم ئەبوو
بەلام ئە هونەر هیچت كەم ئەبوو

ریكەوتی: ٢٦ ی ئاگۆستی ٢٠١٥

بەشی سێ یەم

مندالێکی بەردەم رەشەبا...

زیرەك وەك هونەرمانەندیکی ئاسایی ئەژیاو و ژيانیشی ژيانێکی ئاسایی ئەبوو ئەو ئە ناخۆشتین رۆژگارەكانی كۆتایی چارەکی یەكەمی سەدە ی بیستەم ئە نێو كۆمەلگە ی كوردەواری و ئە خیزانیکی هەژار ئە ناسكترین قوناغی تەمەنی دا باوکی دەمڕئ و دایکی شوو دەكاتەو ئەم زەمینە لاوازو پیشهاته ناخۆشانه مندالێکی هەشت نۆ ساڵە ناچار دەكات بكەوێتە كارکردن كارکردنی عەمە ئە وەك خۆی ئە ژيان نامە شیعرییەكەیدا ئە دیوانە شیعری هونەری چریكە ی كوردستان دا باسی كردوو ئەو هەژاری و دەربەدەری و بێكەسی و بەدبەختییە ی زیرەك بە نێو توونیلیکی

تاریکی ژياندا گۆزەر دەكات ئەم گۆزگرە قوناغی ناخۆش ناخۆشتر پێکیان دەبەستیتەووە لە نێوان برسێتیی و بێ کاری و بێ جێگەیی و نەخۆشی دا جیگورکی و نازارو گێژی دەكات و پێیەکی لە هەلاتن و یەکی لە بەندیخانە دەبێ جەمێک نانێکی گەرمی بە ئاسوودەیی ناخواو شەویک لەسەر نوینیکی نەرمی ئاسوودەیی ناخەوێ زیرەك ئەگەر ئەم تەمەنە بچوکهی مندائی و میردەندائی و هەرزەیی و گەنجییەو بەکرێکاری و چاوساگی و قەوچی و تووتنچی و قاجاچی و شاگردو شوفیری و شاگرد کەبابچی و شاکردی حاجی و مەیتەری و پیاوی خان و چەتە و زۆر کاری تر کە ئەم کارانە ناچار دەبێ شەڕ بکات و گویی سوانان برۆخینی و پیشەتانی نەخەوزاوی بێتەری و ئەوەرگەرانی ماشیندا گەنجیک بکوژی و زیرەك ناچار دەبێ سەر هەلبگری و خۆندەتە دەست دواچار بێ و خۆی رادەست بکاتەووە و بغزیتەووە بەندیخانە هەر چەندە خۆی دەلی: لە مردنی ئەو گەنجە خەتەم تیا نەبوووە بێلا دواچار ئەم هەموو سەراو دەراووە زیرەك لە نیو جوگرافیایەکی فراوانی ناوچەیییدا سەرە و خواروو سەرە و ژێر دەكات لە بۆکان و تەواوی موکریان و گوندەکانی دەوروو بەری شارەکانی مەهاباد و سنە و سەقز و کرماشان و تەوریزو تاران و تا دەکاتە خوزستان و بەسراو رەشەبای بەدبەختی غلوری دەکاتەووە.

ئەگەر بیکاری و بێکەسی و ناچاری سەری پێ هەڵدەکڕی بۆ ئەوێ ئەوا باری خراپی ئەویندەریش ناچاری دەکاتەووە روو بکاتەووە وولات؟! ئەم هاتنەووەیە دا سەر بە مائە براو برازن و خزم و دا دەکری بەلام ئەوانیش روویەکی خۆشی نادەن ناچار و بێ ئومید روو بە دیوی عێراق دەبەریستەووە و لە پینجۆین بۆ سلیمانی و لە سلیمانیەووە بۆ کەرکوک و هەولێر و موسل و تا دەکاتە بەغدا پائیتەخت لە بەغدا دەبیتە شاکردی (هوتیل شیمال) زیرەك ئەم هەموو کار کردن و دی و شارو وولات گەرانە دا ئەگەرچی بەخت و قەدەر و پیشەتەکانی باش نابن بەلام بەردەوام دوو سەرمايەیی خۆی هەبوو و بەکاری هێناوە یەکەمیان زیرەکی و لێهاتوویی زیرەکی لە هەراکێدا کە کردوویەتی هەتا ئەگەر بە ناچاریش بووبی هەمیشە زیرەکی و لێهاتوویی خۆی نواندووە و سەرنجی خەڵکەکی بۆ نازایی و زیرەکی خۆی راکێشاوە جا کارەکی چ شاکرد کەبابچی بووبی یان تەفەنگچی دووهمیان دەنگ خۆشی و هونەری گۆرانی کۆتەکەیی هەر لە دە و یازدە سالیەووە لە هەر کۆی دەنگی هەلیناوە دەوروو بەری کوروو ئەبلەق کردووە و خەڵکەکی لە خوشی و دەنگی و توانایی ئەم مندائە گەورە و بچوک دەکەوێ پێدا هەلگوتنی

پێکەوتی: ٢٧ی ئاگۆستی ٢٠١٥

بەشی چوارەم

(حەسەن زێرەك) و (هۆتیل و نیستگە)

زێرەك بەم زێرەکی و ئیھاتووێ و دەنگ خوشیەووە ئیستا ئە شاری بەغدا پایتەختی عێراقە شاکردی هۆتیل شیمالە تەمەنی ئە دەوری بیست و یەك بیست و دوو ساڵی دایە و چاکتر دەتوانی زێرەکی بنوینی و خوشتر دەنکی هەلینی ! بۆ بەختی زێرەك و بەختی هونەری کوردی ئەم هۆتیل شیمالە جیگای کوردانە؟ کوردانی وشیارو چاو کراوە و سەر بە سیاسەتە! رەوشتی جوان و دەنکی زێرەك سەرنجیان رادەكیشی و یارمەتی دەدەن و دەیبەنە ئیستگەی کوردی بەغدا وەك خۆی دەلی: غەدری لیدەكەن و مانگانە بە شەش دینار دایدەمەزینن زێرەك هەفتانە ئاهەنگی تایبەت و راستە و خۆ بۆ رادیۆی بەغدا ساز دەكات و ئە ویوە دەنگی بە هەموو کوردستان و ناوچەكە دا بڵاو دەبیتەووە! ئەو زێرەكەي كە تا ئیستا دەنگە خوشەكەي هەرنەوانە دەیان بیستن كە روو بە روو ئە نزیكەووە ئەو گەنجه دەنگ خوش و بێكەسەیان دەبینی! دەنگی زێرەك هەر ئەو شوینانە بوو كە زێرەك خۆی ئە وئ بوو ئیستا رادیۆ دەنگی زێرەك دەكەیبینیته هەموو ئەو شوینانەي كە رادیۆ خۆی دەنگی دەكاتی بەتایبەت کوردستان و ئە نیو کوردستانیش ئەوانەي كەپ بویان لوابوو دەنگی زێرەك ئە سەر مەزرایي و ئە مەیتەری و ئە شاکردی و ئە شاییی روو بە روو بیستن و بینن!

ئیستا ئەو دەنگە روژانە ئە رادیۆی بەغداو دەبیستن و دەبیسنەووە كە بەردەوام بە دنیا بڵاو دەبیتەووە ئیستا روژانە ئە رادیۆی بەغدا دەنگێك كویگرەكان سەرسام دەكات ئەو دەنگە دەنگی كەنجیکە بە ناوی (حەسەن زێرەك) حەسەن زێرەك ئە رادیۆی بەغدا دەنگی خۆی دەنوینی و ئە گەل هونەرمەندانێ گەورەي كورد ئەوئ زۆری هونەرمەندە گەورە كانی كورد ماموستا (علی مە ردا) و (طایر توفیق) و (رەسوڵ گەردی) و (حەسەن جەزراوی) و (شەمال سائب) و (باكوری) و (نەسرین شیروانی) و زۆری تر تیکەل دەبن و ئاشنایەتیان ئە گەل پەیدا دەكات و دەناسن و خەلك دەناسن.

ماوەی پینج شەش ساڵێك ئە ١٩٥٢ تا ١٩٥٨ كەو كەوبار دەخوینی ئە ئیستگەی رادیۆی کوردی و حەسەن زێرەك - بە غەریبی و بئ كەسی ئەو بەغدايە - دەگوزەرینی روژ بە روژ ناو و هونەركەي بە نیو ئیران و عێراق و هەموو

کوردستاندا بلاو دەبیتهوه و چاکتر دەناسرێ و دۆست پەیدا دەکات و نیو پەیدا دەکا ئە ئەنجامدا جگە ئە ئاهەنگ و دانیشتنە تایبەتەکان و جگە ئەو ئاهەنگانەی کە هەفتانە راستە و خۆ ئە رادیۆ گۆرانی دەکووت و گۆرانی و ئەو ئاهەنگانە تۆمار نەدەکران بەلام دواچار ئەم ماوهیەویە * ۵۶ * گۆرانی بۆ ئیستکە بەغدا تۆمار دەکات کە بە رای من ئەو * ۵۶ * گۆرانییە تەواوی گۆرانیەکانی ئەو ماوهیە هونەرماند (حەسەن زیرەك) نییە! چونکە توانای زیرەك زۆر ئەو زۆرتەر ئە ماوهی شەش ساڵ تەنیا * ۵۶ * گۆرانی تۆمار بکات؟! و ساڵی ۱۹۵۸ ئە گەڵ گۆرانی رژیمی پاشایەتی و ئە بەرامبەر شەپۆلی بمری بژی بێ سەر و بەرە دا ئە ناچاری کۆتایی بە هونەری قوناغی عێراق و ئیستکە رادیۆی کوردی بەغدا دەهینی و بە دیککی پڕ ئە عەشق و هونەر و تاقیکردنەویەکی رادیۆیی باش و باخەیی بەتال دەگەڕیتەوه ئێران

رێکەوتی: ۲۷ی ئاگۆستی ۲۰۱۵

بەشی پێنجەم

(حەسەن زیرەك) و (گەرانەوه بۆ ئێران)

زیرەك کە ئێرانی بەجێ هێشت و رووی ئە عێراق و بەغدا کرد بیکەس و بێ کار و بێ ناو بوو کەس نەیدە ناسی! ئیستا کە گەراوەتەوه ئێران ئە ئێران و عێراق ئە هەموو کوردستان ئە نیو هونەرماندان زیرەك ئەک هەر ناسراوه بە ئەکە هونەرماندیکێ گەورە ی کوردە و ئە ریزی پێشەوی هونەرماندانی هەریەکەییە ئیستا کە زیرەك گەراوەتەوه ئێران، ئێران ئە سەر و بەندی دامەزراندن و گەشە پیکردنی رادیۆکانی تاران و کرمانشاه و تەوریز و مهاباد و سنە دایە زیرەك ئەو ئە گەڵ باشتەری و بە تواناترین موسیقارەکانی ئێران ئە کورد و فارس ئاشنایەتی پەیدا دەکات و بەتایبەت موسیقارە کوردەکان (حەسەن کامکار) و (موجتەبای میرزادە) و (محمد عبدولسەمەدی) و (ئەکبەر ئیزەدی) و (بەهمن بولکی) و (حەسەن یاحەقی) و (حەسەن کەسای) و (جەلیل شەهنازی) و (جیهانگیر مەلەکی) و (ئەحمەد عەباوی) سەرپەرشتی (هەمایونی شەهردار) و زۆرتەر قوناغیکێ تر ئە هونەری خۆی دەست پێدەکات بە شیوەیەکی جیا ئە شیوەی رادیۆی بەغدا قوناغی تازە هونەرەکە خۆی بە

ئاستییکی یەكجار بەرز لە شیعرو دەنگ و ئاوازو کووتن و موسیقا و تومار کردندا داھینانەکانی خۆی تومار دەکات و ئەمجارە دەنگی زیرەك لە دیوی ئێرانەووە لە رادیۆکانی تاران و کرماشان و تەوریزدا بە جوانترین شیوە و بە خوشترین شیوە وەك بارانی ھونەر ھونەری بەرزێ کوردی ھونەری زیرەك دادە باری و روژ بە روژ زیاتر و چاکتر وولات داگیر دەکات.

ئێستا حسەن زیرەك نەك ھەر تەنیا گۆرانی بیژیکە! بەلكە ھونەرمنەدیک و کەسایەتیەکی دیارو ناسراوی ئێران و عێراق و ناوچەکەییە لەو سەرۆو بەندە (میدیای زەندی) دەناسی و دەخوازی و میدیا خانمیش گۆیندەدی رادیۆ و خانەوادەییەکی ھونەری و رادیۆی پێکدینێ و ئەو زیرەكە بێ جێ و بێ مەکانە لە تاران و کرماشان دەبیتە خواوەنی مأل و ژن و منال و کار. کاریش کاری ھونەری ھونەریش لە بەرزترین ئاستی ھونەر لەو روژانە بوو زیرەك لە گۆرانی کرماشان شاری شیرینم دا دەئی:

کرماشان وەك بووک بوم رازاوە

ماندووی من تیدا حساوە

ھەرۆھا لە گۆرانیەکی تر دەئی:

بولبول ئەو سال من زور بەختیارم

ساحیبی مەھتاب گوئی بەھارم

دەچریکینێ و دەئی: چەندم پێ خوشە ناو مأل و دیسان لە قسە کردنی کاسیەتیکدا دەئی: ژن و میردییکی بەختەوەر بووین بەلام لە بەختی زیرەك و لە بەختی کورد و ھونەری کوردی ئەم بەختیاری و ناو مأل و ژن و میردایەتیە! درێژە ناکیشی و پیشەات بەجوریکی تر دەرگای مەینەت بو زیرەك دەکاتەووە و ھەموو ئەمانەیی ئێدەستینیئەووە و تەنیا ھونەرەکەیی نەبێ! ھونەرەکەش دەکەویتە قوناغیکی ترو جیا لە قوناغی رادیۆی بەغدا و رادیۆی تاران و کرماشان و تەوریز سەردەمیکی تری ئاوارەیی و دەرەدەری زیرەك دەست پێدەکات تا نیو کۆر بە دوايە وەدەبیت.

پێکەوتی: ٢٧ ی ئاگۆستی ٢٠١٥

بەشى شەشەم

گەرمەى داھىنان:

زىرەك پاش گەرەنەۋەى بۆ ئىران ئە رادىۋى كرماشان دادەمەزى و مىدىيى زەندى دەخوازى و دەھىيەتە خاۋەن كار و خاۋەن مال و خاۋەن خىزان ئەۋەش خوشتر ئە گەل باشتىن ھونەرەندانى موسىقا ئە رادىۋى كرماشان يەكدى كرده دەبن و زىرەك بەو تاقى كەردنەۋەى كە ئە رادىۋى كوردى بەغدا ھەيبوو ئىستا ئە نىو وولات و مالى خۆى زەمىنە يەكى زۆر چاكى بۆ ساز دەبى و ئەۋىش تەۋاۋى لىھاتوۋىي خۆى دەخاتە كارو باشتىن گۆرانىيەكانى خۆى بە جوانترىن شىۋە و ئە گەل گەرەترىن ھونەرەندانى موسىقا تومار دەكات و رادىۋش بە توانايەكى باش و ھەر بە گەرمەى بە دنياىدا بلاو دەكاتەۋە كويگران ئە ھەر جىگايەكى كە دەنگى رادىۋى پىدەكات بۆ خۆى رادەكىشى و دەنگى زىرەك جەماۋەرىكى زۆر بۆ رادىۋ پەيدا دەكات و گەرمىيەكى جوانى ھونگر و كار كەردن دىگخاتە نىو مالى رادىۋ كە ئەۋە و پىش رادىۋ گەرمەى بەم شىۋەيەى بەخۆيەۋە نەدىبوو زىرەك ئەگەر ئە گۆرانى گوتىدا ھگمىشە تىبى موسىقاي بە دۋاى خۆى رادەكىشا ئىستا ئە گەل تىبى موسىقاۋ بە گۆرانىيە پىر ئە داھىنانەكانى تەۋاۋى كارمەندانى رادىۋ و يەكە يەكى بەرنامەكانى رادىۋى بە دۋاى خۆى رادەكىشى و رادىۋش تەۋاۋى كوردەكان ئە ھەر كۆى ھەن و دەنگى رادىۋيان پىدەكات ئە خۆى كۆ دەكاتەۋە.

رادىۋى كرماشان دۋاجار ئە سايەى دەنگى زىرەك و سەرگەۋتنى بەرنامەكانى ئە رادىۋيەكى ناۋچەيىۋە دەبى بە رادىۋى ھەموو مىللەتى كورد سنوورى شارى كرماشان و ئىران دەبىرى و بە ھەموو كوردستان دا بلاو دەبىتەۋە. ئىستاش كە سالى (۲۰۱۶) ى زايىنىيە ھەموو ئەۋانەى كە ئەۋ سەردەمەيان ئە بىرە خۆشەيەكانى ئەۋ رۆژانەيان ئە بىرماۋە و بە شادىيەۋە يادى دەكەنەۋە دەزانن دەنگى زىرەك سەرتۋىي دەنگەكانى رادىۋ بوو.

حەسەن زىرەك ھەر چەندە خۆى ھونەرەندىكى گەرە بوو گويگرو جەماۋەرىكى زۆرى خۆى ھەبوو ! بەلام كە ئە گەل مىدىيا دەبن بە ژن و مىرد ھەر دووكيان خىزانىكى ھونەرى پىك دىنن و زىرەك ۋەك گۆرانى بىژو كارمەندى رادىۋ ھەرۋەھا بە ھۆى مىدىيى زەندى خىزانى كە جگە ئە گويندەيى و خويندەۋەى ھەۋال ئەۋىش واتا مىدىيى زەندى ئە زۆر بەرنامە ھاۋبەشى دەكرد و ھەرۋەھا بەرنامەى (ئىمە و گويگرەكان) ى پىشكەش دەكرد سەير كە بە

بە پێی بەنگەکانی ساواک خۆی کە ئە کتییی (جنیش - چب - دایران - بە روایت - ساواک - جلداول) بـلاو کراوەتەووە ساواک چون بە تووندی چاودیری هونەرمانەند حەسەن زێرەك و میدیای زەندی خیزانیان کردوو. (ئە بە بەنگەنامەی ژمارە (۷۶۳ - ۳۱۱) د . م ی رۆژی ۳۰ - ۱۰ - ۱۳۴۰ی هەتاوی کە دەکاتە ۱۹۶۱ زایینی دا هاتوووە بەرنامەی رادیوی تاران بوو بە ئامرازی پەيوەندی کردن بە کوردانی عێراقەووە ئە بەر ئەووی رۆژی چوارشەممەي رابردوو ئە ژێر ناوی ئیمە و گۆیگرەکان پەيامی حەسەن زێرەك ئە رێگەي ژنەکەيەووە میدیای زەندی رهوانە کراوە بۆ کەسێکی عێراقی دانیشتووی شاری کەرکوک) ل ۶۴ ...!

ئەمە دەری دەخات کە حەسەن زێرەك و میدیای زەندی و بەرنامەی ئیمە و گۆیگرەکان کە میدیای خان پیشکەشی دەکرد چەند بە ووردی ئە ژێر چاودیری (ساواک) بوو و راپۆرت نووسەکان چون لیکدانەووی گۆماناوی سیاسی و سیخوریان بۆ پەيوەندی گۆیگرەکان بۆ رادیو وەلام دانەوویان ئە لایەن میدیاووە بۆ کراوە ئەمەدەری دەخات کە (ساواک) هەر بەتەنیا ئە حەسەن زێرەك بە گۆمان نەبوو بەنگە میدیای زەندیش ئەو گۆمانەي ئە سەر بوو هە هەر ئە درێژی ئەو راپۆرتەي (ساواک) دا هاتوووە و دەنووسی (حەسەن زێرەك بەم دوايیه ئە ناوچەي کوردستان و بۆکان و مهاباد گەراوەتەووە و ئەو سەفەرە پەيوەندی بە کەسانیکی گۆمان لیکراوی عێراقییەووە کردوووە چونکە کارمەندی رادیوی تاران ئە بەر ئەووە پیش کودۆتای عێراق ئە راگەیانندی عێراقی مووچە خور بوووە ئیستا هەمان مووچە وەردەکری خوشکی ئەو ژنی پیاویکە کە هاوکاری بلە یەکی (قازی محمد) بوووە ئیستا ئە شوورەوی ژبان بە سەر دەبات ئە سەرەتای سالی (۱۳۴۰)ی هەتاوی بەهۆی بالیوزخانەي شوورەوی ئە ئەنقەرە هاتوووە تورکیا هەرەها میدیای زەندی پیشکەش کاری رادیو زۆریەي شەو بە ناوی ئەقوامی خۆی پەيام بۆ کوردستان دەنیری) ل ۶۴ ...! ئەم چاودیرییه وورده و گۆمانە زۆرەي (ساواک) و شیکردنەووە سیخوریانەي هەتسوکەوتی زێرەك و میدیای زەندی ئە لایەن ساواکەووە هەموو گوشەيەکی ژبان و هەموو هەتسوو کەوتییکی ئەم دووانەي گرتوتەووە دەنا سلاو ناردن بۆ هونەرمانەندیکی وەك حەسەن زێرەك و پیشکەش کاریکی وەك میدیای زەندی بۆ گۆیگر و دۆست و خزم و ناسیوان ئە رادیوووە کاریکی ناساییه بەلام ئەووە ساواکی ئێرانە هەموو ئەمانە بە گۆمان سەیر دەکات و سیخوریانە شیبیان دەکاتەووە.

رێکەوتی: ۲۹ی ئاگۆستی ۲۰۱۵

بەشی هەوتەم

ساواک بۆچی چاودێری زێرەکی دەکات.

زێرەکی ئە رادیۆی تاران مۆلەت وەردەکری و دەگەریتەوه کوردستان سنە و مهاباد و بۆکان ساواک ھەر بە دواپەوه یەتی و سەردان و پەییوەندیەکانی تۆمار دەکات زێرەکی وەک ھونەرمانەندیکی گەورە کە ھەموو کوردیک ئە ھەرجیگایەکی بۆوبی حەزی کردوووە حەسەن زێرەکی بیینی و بناسی بەھۆی ئەوێش ماوەییەکی زۆر ئە عێراق بوووە کوردی عێراقیش زۆر کەس زێرەکیان ناسیووە رەوشە سیاسییەکی کوردیش ئە ھەر دوولا کوردی ئاوارە کردوووە جا ئەگەر زێرەکی ئەو سەفەرە بۆ سنە و مهاباد و بۆکان کوردیکی عێراقی ئاوارە دیبێ پێشتر ناسیبی یا نەیناسیبی قسەییەکی ئە گەل کردبێ چایەکی ئە گەل خواردبیتەوه ساواک ئەوێ بە پەییوەندی و گۆمان بۆ زێرەکی لێکداوەتەوه راپۆرت نووسە کە نووسیویەتی - کەراوەتەوه و ئەو سەفەرە پەییوەندی بە کەسانیکێ گۆمان لێکراوی عێراقیەوه کردوووە - !! ئەوێش زیاتر راپۆرت نووس ئەو تێوانەشی بۆ زیاد کردوووە کە نووسیویەتی - ئە بەر ئەوێ پێش کۆدەتای عێراق ئە رگەیانندی عێراقی مووچە خور بوووە ئێستاش ھەمان مووچە خوی وەردەکری - !! وەک مامۆستای ھونەرمانەند (باکوری) باس دەکات.

ئە پاش کۆدەتای سالی (١٩٥٨) زێرەکی ترسا بیکرن بۆیە گەراوە ئێران ئێستا ئەو حوکمەتە عێراق زێرەکی ئە ترسی ئەو ھەلاتوووە چون مووچە بۆ دەنیریتە ئێران؟! ھەروەھا راپۆرت نووس بەردەوام دەبیت ئە زۆر کردنی گۆمان و گەورە کردنی گۆمان ئە سەر حەسەن زێرەکی ئەمجارە دەنووسی خوشکی ئەو ژنی پیاویکە بلە یەکی (قازی محمد) بوووە ئێستا ئە شوورەوی ژیان بە سەردەبات ئە سەرەتای سالی (١٣٤٠) ھەتاوی بەھۆی بالیوزخانە شوورە ئە ئەنقەرە ھاتووە تورکیا لیرە جاریکی تر گۆمان ئە سەر زێرەکی زۆرتر دەکات بەھۆی ئەوێ کە خوشکی حەسەن زێرەکی خیزانی پیاویکە کاتی خۆی ھاوکاری نزیکی پێشەوا (قازی محمد) بوووە. واتا لیرە زێرەکی ھیچ تێوانیکی نەکردوووە. بەلام . بەھۆی خوشکی و زاواکە گۆمانی زۆرتری بۆ دروست دەکری ساواک جاریکی بە جاسووسی عێراقی ناو دەبات و جاریکی تر وەک خزم و تێکەل بە بنەماڵە (قازی محمد) تێوان باری دەکات ھەر راپۆرت نووس جاریکی تر باسی (میدیای زەندی) دەکات و دەنووسی - ھەروەھا میدیای زەندی پێشکەش کاری رادیۆ زۆربەیی شەو بە ناوی خزمەکانی خویەوه پەيام بۆ کوردستان دەنیری - !! ئە کاتیکیدا زۆر ئاساییە ئەو سە

سەردەمدى كە ميديا ئە رادىئو بوو و بەرنامەى پېشكەش كىردوو خىزمەت و ناسىياوى خوشى نامەيان بۆ بەرنامەكەى ناردېئى ئەوېش وەلامى دابنەو . بەلام ئەوېيە حالى ھونەرماندوو پېشكەش كارى كورد و ئە رادىئو تاران كە ھەتا ئەگەر ئە رادىئوكەى ئەوانىش سەرکەوتن و خىزمەتى رادىئوكە و برنامەكانىشان بکەن! بەلام چونكە كوردن ئەو خىزمەت و سەرکەوتنەش جىگەى گۆمانە... ديارە بۆ زىرۆك ميدىاي زۆندى ئەو گۆمانانەى ساواک ھەرۋەھا نامىنيتەو! دواچار ساواک ئەم سەرکەوتنە ھونەرى و رادىئويەى زىرەك و ميديا ئەكەدار دەخات و ئەو خىزانە ھونەرىيە ئەبار يەك ھەئەووشىنى!!

ئەمە ئەگەر راپۆرت نووس راپۆرتۆكانى خۆى ئەبارەى زىرەك و ميديا بۆ ساواک نووسىو ئە سەردەمدى دواى پېكەينانى خىزان و دامەزراندنى ھەر دووكانە ئە رادىئو خۆ پېش ئەمە و ئە سەرەتاي گەرانەوېى حەسەن زىرەك ئە عىراق ديسان ساواک ھەر چاودىرى زىرەكى كىردوو راپۆرتى خۆى ئە سۆر نووسىو. ئە بەلگەى ژمارە - ۱۷۵ / ۹ ب - م روزى ۳۰ - ۵ - ۱۳۳۷ دا ھاتوو (حەسەن زىرەك) ئە مائى موزەفەر حەبىب سەبارەت بە خۆشەويستى ئاليا حەزەت ھەمايونى و پارتى ديموكراتى كوردستانى ئىران و بىروراي خەلک پرسىياري كىردوو بۆيە بەر خورد ئە ھەمبەر ئەمە پېويستە ئە گەئىدا تەواى وريايى بگىریتە بەر و كار و ھەئسورانى ئەو ئە تاران بخىریتە ژىر چاودىرى چونكە دەگونجى سەردان و ھاتوو چوى مائى دكتور شىرازى بکات ئەوېى كە ساواک گۆمان ئە (حەسەن زىرەك) دەكات سەردانى مائى دكتور شىرازى بکات ئەو (دكتور شىرازى) يە وەك بەرىز دكتور ياسين سەردەشتى باسى كرد دكتور شىرازى زاواى پېشەوا قازى محمد بوو و ھەرۋەھا ئەندامى حزبى تودەى ئىرانى بوو. كە ئەم گۆمانانەى ساواک ئەو دەسەلمىنى كە زىرەك خىزمایەتى و پەيوەندى كۆمەلایەتى ئە گەل كەسانى تىكۆشەر و نىشتىمانپەرۋەر ھەبوو.

لىرە بە دەر دەكەوئى كە زىرەك باش گەرانەوېى ئە مائى موزەفەر حەبىبى وىستوويەتى رادەى خۆشەويستى خەلک بزائى بۆ بنەمالەى شاي ئىران و پارتى ديموكراتى ئىران ئەمە زىرەك وەك كوردىك و نىشتىمانپەرۋەرىك ھەر ئە نىو خويىدا ئەم پرسىياري كىردوو چونكە ھىچ بەلگە و گىرانەوېى يەك باسى پەيوەندى زىرەكمان بۆ ناكات بە ھىچ حزبىكەو ھەتا حزبە كوردىيەكانىش ھەرۋەھا زىرەك ئە كاسىيەتىكدا بە خوى دەئى: (ئەحزىبەمە و ئەجاشم ئە تودەم ئە بولداشم و ناوى زور رىكخراو دىنى و دواچار دەئى كوردى بى غەل و غەشم) ئەوېى كە گرینگە ئەو ەتا ساواک ئە بەلگەى خويىدا دەنووسى (ئە ھەمبەر ئەمە دا پېويستە ئە گەئىدا تەواى وريايى بگىریتەو و كارو

هە ئسورانی بخریته ژێر چاودیڤی!! دیاره هەموو لایەکیش ئەمە دەزانێ کە ساواک دەنووسی ئە هەمبەر ئەمە دا پیویستە ئە گە ئیدا تەواوی وریایی بکیریته بەرو کارو هە ئسورانی بخریته ژێر چاودیڤی!! مانای چییە؟ دەزگایەکی سیخوری وەک ساواک ئەم دەستەواژانە هەروا بە خورایی نانووسی بە تەواوی وریایی بخریته ژێر چاودیڤی ئەمانەش سەبارەت بە چ کەسی دەنووسی؟! سەبارەت بە زێرەک.

ڕێکەوتی: ٥ی سێپتەمبەری ٢٠١٥

بەشی هەشتەم

(حەسەن زێرەک) و (کوردستان)

پاش دابەش کردن و پارچە پارچە کردنی خاکی کوردستان و داگیر کردنی هەر پارچەییەکی ئە لایەن میللەتیک و حکومەتیکەو (ولاتی کوردستان) و ناو هینان و باسکردنی باجی سەری دەویست پاش شکستی شۆرشە یەک ئە دواي یەکەکانی میللەتی کورد ئە پارچە جیا جیاکانی کوردستان و بەتایبەت شکستی (شیخی نەمر) و روخانی (کۆماری کوردستان) و ئە سێدارە دانی پێشەوا قازی ناوی کوردستان ئە هەموو کوردستان سرایەو و تەنیا ئە ئێران بچوک کرایەو و ئە باری فەرمییەو بۆ ناوی شاری (سنە - سنەندج) وەک (استان کردستان) بە کار دەهات و ئەمەش بە مەبەستیکی سیاسی دەولەتی ئێرانی ئە پشت بوو چون دەویست (میللەتی کورد) بە (هۆز) ناو ببات و زمانی کوردی بە ئەهجه بناسینی ناواش دەویست هەموو ولاتی کوردستان ئە سنوری شارێکدا بچوک بکاتەو و ئە مانای ولات و میللەت و زمان دایان ببری و دوا جار تاکی کورد ئە تاییبەت مەندییە نەتەواییەکان بێ هیوای بکات.

ئەگەر ئەمە حالی ئێران بوو ئەوا ئە پارچەکانی تری کوردستان حالی کورد ئەمە باشتر نەبوو ئە تورکیا ئە نەزەری حکومەتی تورک شتیک نەما بوو بە ناوی (میللەتی کورد) و (ولاتی کوردستان) ئەوێ هەبوو تورکی جیا بوو ئە وولاتی سوشیالیستی سوفیەتی ئەو کات (کوردستانی سوور) ئە خوین سوور کرا ئە سوریاي عە رە بیش هە موو کوردستانی بەردەستی ئەو کریی (بیشینهی سەوز)ی ئە کە رووی دراو هەناسەي ئی برا ئە عێراقی برای عەرەبی

چاو رهشیش (کولی کوردستان) ده‌درایه به‌ر ریژنه‌ی کوله و بۆمبای ناپالم...!! له‌م رۆژکاره‌ دا و له‌م سه‌رو به‌ندی خه‌فه‌قانه‌ دا هونه‌رمه‌ند (حه‌سه‌ن زیره‌ك) به‌ ده‌نگه‌ خۆش و ره‌سه‌نه‌که‌ی به‌ ئاوازه‌ به‌ سۆز و دنگیره‌که‌ی به‌ زمانه‌ جوان و ره‌وانه‌که‌ی به‌ عه‌شقه‌ گه‌رم و پاکه‌که‌ی به‌ هه‌سته‌ پاکه‌ کوردانه‌که‌ی رۆژانه‌ له‌ نیو گۆرانییه‌ تازه‌ و داهینه‌راوه‌کانی دا به‌ ده‌نگی‌کی به‌رز که‌و ئاسا ده‌یخوینه‌ و بۆلبول ئاسا ده‌ی چریکانه‌.

سینگت په‌نیری کوردی و

زۆلفت گیا به‌ندو خاوه‌ .

سێ که‌ز به‌ که‌زی کوردی

باسکت له‌ گه‌ردنم ئالی و

سه‌رتۆپی کوردستانی و به‌رده‌وام کورد و کوردستان به‌ ده‌نگه‌ خوشه‌که‌ی و له‌ نیو گۆرانییه‌ خوشه‌کانی وه‌ک بارانی ره‌حه‌متی دره‌نگه‌ ساڵ ده‌باریه‌ نیو دڵ و ده‌روونی یه‌ک به‌ یه‌کی تاک‌ی کورد و گۆلی هیوای ده‌گه‌شانه‌وه‌.

کوردستانی هونه‌رمه‌ند (حه‌سه‌ن زیره‌ك) گیا بوو له‌ کوردستانی داگیرکه‌ران گیا بوو له‌ رۆژنامه‌ی کوردستان ئێران که‌ هه‌ر ده‌بوایه‌ ته‌نیا باسی شیع‌ر و جوگرافیا بکات و نه‌وه‌ش به‌ چاو به‌سته‌ بوو!! کوردستانی هونه‌رمه‌ند حسه‌ن زیره‌ك گیا بوو له‌ (استان کوردستان)ی که‌ مه‌به‌ست له‌ استان کوردستان بچووک کردنه‌وه‌ی بی ره‌واچکردنی (کوردستان)ی گه‌وره‌ بوو هه‌ر بۆیه‌ کوردانی شاری سنه‌ش دێیان زۆر بۆم (کوردستان) ه‌ خۆش نه‌بوو که‌م به‌ کاریان ده‌هینا کوردستانی هونه‌رمه‌ند (حه‌سه‌ن زیره‌ك) کوردستانی هه‌موو کورد بوو هه‌موو کوردستان بوو کوردستانی میژوو کوردستانی جوگرافیا کوردستانی ئازادی و کوردستانی ژیان و عه‌شق بوو کوردستانی رابردوو و کوردستانی ئیستا و کوردستانی داهاتووی کوردستانی گه‌وره‌ بوو نه‌م کوردستانه‌ له‌ نیو زۆربۆی گۆرانییه‌کانی زیره‌ك دا هه‌بوو رۆژانه‌ چه‌ندین جار به‌ ده‌نگه‌ خوشه‌که‌ی به‌ ده‌نگی‌کی به‌رز به‌بلاو بوونه‌وه‌یه‌کی باش گه‌رمین و کوێستانی ئاسمانی کوردستانی ده‌کردو دێ به‌ دێ و شاره‌ و شار ده‌گگراو سگری به‌ هه‌موو مایێک داده‌کرت و له‌ نیو هه‌موو دێیکدا جینگای خۆی دۆکرده‌وه‌.

پێکه‌وتی: ١٤ ی سێپته‌مبه‌ری ٢٠١٥

بەشی نۆیەم

حەسەن زیرەك و كوردستانی گەوره...

سالان دەچوو مە شاخی كوردستان
ئیم سالّ وشك بوو كشت باغ و بیستان

كوردستانی گەوره:

زیرەك هەموو جوانییەکانی كچ و ژنی كورد هەموو جوانییەکانی سروشتی كوردستان هەموو داب و نەڕیتەکانی كورده
واری هەموو خەم ئازارەکانی تاکی كوردهواری هەموو هیواو ئاواتەکانی میللەتی كوردی ئە ناو ئەم وشە و ناو
پیروزی كوردستان دا دەتواندەوێ و بە خوشترین ئاواز بە رەسەنتترین دەنگ و بە دڵسوزترین مەبەست دەیکردە
مەرھەم و برینی ئە میژینی كوردایەتی و دەردە كوردی پێ تیمار دەکرد زیرەك یەكەمین هونەرماندە كە ئە
سەرەتای پەنجاكانی سەدەى رابردووی هەزارەى رابردوو بۆ ماوەی بیست سالّ زۆرتەین جار ووشە و ناوی كورد و
كوردستان ئە نیو گۆرانیەکانی خویدا بە كار هیناوێ ج ئە عیراق و ج ئە ئێران.

هەربۆیە گۆیگرانی حەسەن زیرەك تەنیا گۆییان ئە دەنگێکی خوش و گۆرانیەکی دڵداری نەدەگرت بە ئەكە گۆییان ئە
دەنگێك دەگرت بە بەرزترین هونەر بە جوانترین هونەر باسی میژوویکی خویناوی بۆ دەکردن:

ئەم سالّ بەهارمان كە بێ بارانە
گۆڵاڵەى سورمان جەرگی یارانە
ئە هەرچوار لاوێ شایبە بەریزە
خەنە بەندانمان خۆینی ئازیزە

ئێرەوێ بوو گۆرانیەکانی زیرەك ئەوەندەى كە گۆرانی عەشق و جوانی بوون دوو هیندە گۆرانی كوردایەتی و سیاسەت

يش بوون ماموستا (محمد جەمە باقى) دەنووسى بە ئى ئازارەكانى ناو دەنگى بە سوزى جەسەن زىرەك ئازارى ھەموو ھونەرماندىكى كورد بوو ئازارى بى كۆتايى ھەموو نەتەوھى كورد بوو ئەمەش واى كوردبوو كە رۆژ بە رۆژ گويگر و لايەنگرو جەماوھرى زىرەك زۆرترو بلاوتر يىت ئەوھ تا ماموستاي نووسەر (محمد جەمە باقى) چون باسى زىرەكمان بۆ دەكات و سەيركە لە زارى زىەك چەند راستگويانە و لە ناخەوھ باسى عەشقى زىرەك دەكات بۆ كوردستان و جوانيىيەكانى كوردستان زىرەك دەفەرمووى (ئەگەر چى ووشەكانم لە پلەى نەخويندەواری و ساكاريمە و زۆر ساكارە گۆرانىيەكانم ئەبىستىرەن بەلام ئەو سەرى نيازەم ھەر ئەو گرە ميلليىيەكە دەروونى ئاكر تىبەرداوم و شەيداي خوراكى جوانى و شارو بست بە بستى كوردستانى كردووم و گۆرانىيان پياھەلدەدەم)

پێكەوتى: ١٥ سېپتەمبەرى ٢٠١٥

بەشى دەيەم

عەشقى زىرەك بۆ كوردستان

زىرەك ھەر تەنيا لە ووشە و ناوى كوردستان دا باسى كوردستانى نەدەكرد ئەو گرە ميلليىيەى كە دەروونى ئاگر تىبەردابوو بەلكە بست بە بست خاكي كوردستانى ورد دەكردەوھ بە شار و شارە دى و گوند و ناوايى و كيو و شاخ و كانى و باخ و دەشت و رەزىش ھەر باسى كوردستانى دەكرد ئەمەش بووھ ھوى ئەوھى كە دەسلەت چ لە عىراق و چ لە ئىران! تەنيا وەك گۆرانى بىزو ھونەرماندىكى ئاسايى سەيرى زىرەك نەكەن! بەلكە بىخەنە ژىر چاودىر يەكى ورد لە گەل چاچكردنى كتيب و ديوانە شيعرى (چريكەى كوردستان) يش ئەم چاودىر يە گەيشتە قوناغى ھە ھە ئويست وەرگرتن و روو بە روو بوونەوھى نا بەرامبەر.

بە ئى (چريكەى كوردستان) داھىنانىكى ترى زىرەك بوو لە و داھىنانەى كە لە خزمەتى كوردستان بوو بە مانايە كى تر لە رستەيەكى كورتى ھونەرى ئەدەبى دا ديوانىكى شيعرى ھونەرمانەند ببووھ تەواوكەرى كارە دەنگيەكان

گۆرانیەكانی زێرەك و بە نۆ كوردستاندا بۆ بوو و پێشوازییەکی زور و گەرمی لێكرا لە لایەن خۆینە خۆینەوارانی ئەو رۆژكارە كوردستان بۆیە بە دنیاییەوه دەلیم: دەبێ حیسابی دیوانە شیعریکی ژبانە شیعەر بۆ دیوانی (چریكە كوردستان) بكەین كە هونەرمانەندی شاعیر لە ساڵی ١٩٦٦ دا بۆلای كوردۆتەوه و ئەمەش دەرگای مەینەتیەکی تازە لێ دەكاتەوه هەر مامۆستای نووسەری ناودار (محمد حەمە باقی) دەنووسێ كە لە دواي چاپكردنی (چریكە كوردستان) و جاریكی تر دەرپەدەر بوونی زێرەك بۆ عێراق لە مانگی ١١ ساڵی ١٩٦٧ لە رینگای قلیاسان دەگیری مامۆستا لە گەڵ هونەرمانەند حسەن زێرەك پێكەوه لە بەندیخانە بووه و خۆی لە زێرەكی بیستوو كە حكومەتی ئێران بەتایبەت ساواک زۆریان پیناخۆش بووه كە زێرەك ئەم دیوانە شیعریە - كتیبه كوردییە چاپكردوو مامۆستا (عبدولی حەمە باقی) دەگیریتەوه و دەڵێ: میدیای زەندی گووتی كە زێرەك چریكە كوردستانی چاپكرد ئێران فەرمانی گرتنی زێرەكی دەرکرد هەر ئەوێش بووێتە هۆی ئەوەی كە ئێران - ساواک زێرەك ناچار بكات واز لە رادیۆ بیانی و مۆل و مۆل و میدیای زەندی بەجێ بهێڵێ و دواچار هەموو ئەمانە لە دەست بجێ و هەتا مردن یا راستتر هەتا كوشتنەكە بە دەستی ساواکەوه نە لە تارانی پایتەخت و كرماشان شاری گەورە كوردستان و نە لە عێراق و بەغدا خۆی كووتەنی: لە هەموو ئێران و عێراق جیگای نەبووێتەوه لە چاپخانهكانی مەلا ئەحمەدیش ئەو سەر نووسەرەش لێی نەدەگەران و نەیانھێشت ژبانیکی ئاسایی مەعمولی بژی و دواچار ئەو چاپخانهیە كە زێرەك لە نیوان دوو سی کیو و كاسبی تیدا دەرکرد ئەو كۆیرەوهرییە پیناخۆش بوو ئەمەشیان لێ قبوول نەكرد ئەگەر هونەر ئەو هونەرە مەزنی زێرەك بەهرەییە كی بۆ زێرەك نەبوو ئەوا چاپكردنی (چریكە كوردستان) ژبانی زێرەكی كوری و لە شاری گەورە و پایتەختەوه ئاوارە كانیەكی سەر سنووری كردوو ئەویش هەر رۆژی هەنجه تێكیان پێدەگرت و خۆی كووتەنی هەر جاری چینیکی باشیان لێدە دا؟! بە ئێ چریكە كوردستان چریكە و هاواری بۆلبۆلیكی كوردستان بوو چریكە هونەرمانەندی گەورە بوو چریكە میللەتی كورد بوو چریكە زێرەك بوو چریكە پێشبینی مەرک بوو چریكە پێش مردن بوو چریكە پێش خواردنەوهی ژەهر بوو! ژەهری دەستی ساواک نەك ژەهری ئەژدیهای حەو سەر و بە دەستی دولبەر!!

رێكەوتی: ١٦ ئای سێپتەمبەر ٢٠١٥

بەشى يانزەھەم

حسن زىرەك و كرماشان:

پاش گەرانهوئى زىرەك ئە عىراق بە ئىران شارى كرماشان بۆ ماوه ۲ تا ۳ ساڵ جيگاي حەسانهوى زىرەك بوو كرماشان سەردەمى زىرىنى تومار كردنى گۆرانبيەكانى زىرەك بوو سەدمخابن ئەو سەردەمە زۆرى نەخاياند و ئەو بەختياربيەى كە زىرەك ئە گۆرانيدا باسى دەكات هەتا سەر نەبوو ئەو ناو مائەى كە زىرەك پىي خوشبوو لىي دووركەوتەوه (ئارەزوو) و (ساكارى) خونچە بۆ زىرۆك نۆبوون بە گۆل زىرەك ئە كچەكانى دوور كەوتەوه چاوەريى نامەى ئارەزوو بوو كە چى ئارەزوو نامەى نايە و مەهتاب يش دەرەق بە زىرەك بى مەيلە.

وەرە دئىك بە كوردى ئە داىك بووبىت بتوانىت خوراگرىيت و چاويك ئەم نوسراوهى (سەيد حكيم بەرزنجى) بخوينىتەوه دڵ ئە ليدان مەكەوه چاو ئە رووناھى كوير مەبە كە خۆم خەريكە ئارەقەى شەرمەزارى ھەموو گيانم تەر ئەكات ئەى براى كورد تف و نەحەت كەن ئەو زارەتى روشنبيرى...!!!

نيشتەجى بوونى حەسەن زىرەك ئە كرماشان نيشتەجى بوونى ھونەرەندىك بوو ئە جيگاي شياوى خۆى زىرەك كارمەندى رادىو بوو ميدىاي زەندى خيزانى ئەويش گۆيندەى رادىو بوو زىرۆك ھاوكارى باشتريى موسيقييەكانى ئىران و كورد بوو زىرەك ھاورى و دۆستى نووسۆران و شاعيرانى ناودارى ئەوكاتەى كوردستان و كرماشان بوو زىرەك ئە نيو ئەم ئاو و ھەوا گونجاوه باشتريى بەرھەمەكانى خەى تومار كرد زىرەك ئە كرماشان رەوتى ھونەرى كوردى و رەوتى سياسى شارى كرماشانى كۆرى!

ئەى تۆ وەزارەتى روشنبيرى چىت بۆ زىرۆك كرد و چىت گۆرى ..؟

زىرەك وەك ھونەرەندىكى لىھاتوو و بى وينە رووى ئە ھەر جيگايەك كەربى جا چ بە ھەلاتن و ئاوارەيى چ بە خۆشى كە ئەمەى دواييان زۆر كەم روويداوه زىرەك بە ھونەرەكەى خزمەتى ئەو جيگايەى كردوو و ناوى ئەو

جیڭایه‌ی ئە گۆرانیه‌كانیدا تومار كرده‌وه و زۆر به‌ جوانی پێیدا هه‌نگووتوه شاری كرماشان یش به‌شی شیر و ئاستیکی به‌رزی هونه‌ری زیره‌کی و پێدا هه‌نگووتنی شیاو و به‌رزی به‌رکه‌وتووه.

گۆرانی کرماشان

کووتن و هه‌لبه‌ست و ئاوازی - زیره‌ک

کرماشان شاری شیرینه‌م
شاری جوان و کورد نیشینه‌م
حه‌ز ده‌که‌م دایمه‌ بتبینم
خوښم ده‌ویی کچه‌ جیران
به‌ دۆستم بێ یا ده‌ست گیران
ده‌وره‌ ده‌وره‌ بابان ویران

کرماشان جیڭای ئە جەلادەم
جیڭای شیرین جیی فەرهادەم
قەد قەد تپ ناچی ئە یادم

کرماشان شاریکی جوانی
شاری گه‌ورده‌ی کوردستانی
ساحیبه‌ی تاق وه‌سانی
خوښم ده‌ویی کچه‌ جیران
به‌ دۆستم بێ یا ده‌ست گیران
سووره‌ کوئه‌که‌ی نیو موکریان

كرماشان شاری ره‌نگینی

جیگای فهرهاد جیی شیرینی

حه‌زده‌كه‌ی دایمه‌ بییبینی

خۆشم ده‌ویی كچه‌ جیران

كرماشان شاری دڵ خوشی

كرماشان نه‌مه‌كه‌ی تو فهراموشی

شاری شیرین و سه‌رخوشی

خۆشم ده‌ویی كچه‌ جیران

كرماشان تاریفی تۆم ته‌واوه

تیدا مانده‌ویی من هه‌ساوه

چوون وینه‌ی بووك بوم رازاوه

خۆشم ده‌ویی جگه‌ جیران

مقام: وه‌فایی

هه‌مه‌یه‌ی گوتی ره‌عنا شكاندی ره‌ونه‌قی له‌یلا

بۆین مه‌جنوونه‌كه‌ی شه‌یدا ره‌ئییی عاشقان بابی

یا له‌یل یا له‌یل له‌یل زه‌مانه

زه‌مانه‌ به‌زمی ره‌ندانه‌ بده‌ ساقی به‌ پیمانه

له‌به‌ر ته‌عه‌زیمی مه‌یخانه‌ بۆین پیری موغان بابی

زێرەك لە رۆژگارێكدا ئەم گۆرانییە بە شاری كرماشاندا هەنگووت كە ماوەییەکی زۆر بوو ئێران لە پەنای مەزەهەبی شیعەكەری و هەولێدانی داڕانی برا (نۆرە كان) لە كورد كاری دەكرد و كار كردنەكەش كاری گەری خۆی هەبوو لە پەنا ئەم دوو چەمكە مەزەهەبی و شیعە لە ئیسلام كە كورد زۆربەیی سوننەییە لە پەنا ئەدانی هەستی نۆریەتی چ نۆر وەك هۆزێکی دوور لە كورد و سەرەخۆ چ وەك نۆریکی نزیك نەتەوێ سەرەستی فارس و چ وەك فارس ئەم بەرنامە و كار كردنە حكومەتی شاهنشاهی توانی بووی هەستی كورد بوون لە شاری كرماشان و لە نیو نۆرەكاندا هەتا رادەییەکی زۆر كز و لاواز بكات.

بەلام هونەرەمەندی گەورە و شاعیری دڵسۆز حەسەن زێرەك بە شیعەر و ئاوازی گۆرانی كرماشان بە دەنگە خۆش و زۆلالەكەیی لە نیو ئێران و لە ناو شاری كرماشان و لەسەر رادیۆی كرماشان كە كووتی ..

كرماشان شاری شیرینم

شاری جوان و كورد نیشینم

كە كووتی ..

كرماشان شاری جوانی

شاری گەورەیی كوردستانی

كە كووتی ..

كرماشان جینگای ئەژدادی

جینگای شیرین جیی فەرهادی

بەم گۆرانییە زێرەك تەواوی نەخشە و پیلانی دەولەتی ئێرانی هەڵۆشاندهوه و چاره نووسی ئەم شارە و ئەم شیعە مەزەهەب و نۆرانی كۆری و ئاكریکی كوردایەتی نەوتۆی ئەم شارە داگیرساند كە بە هیچ هیزیک نەكوژیتەوه و رۆژ

بە روژ گەرمتەر و گەشتەر و بلیسەدارتر دەبێ ئەوەی زیرەك ئە سایەى ئەم گۆرانییە دا بۆ شاری کرماشان و کوردانی کرماشان و هەموو ئورو شیعه مەزھە بە کوردەکانی کرد تا ئیستا هیچ حزب و ریکخراویکی کوردی پێی نەکراوە!!
وەزارەتی روشنبیری حکومەتی هەریمی کوردستان ئیستا تێدەگەی دوای خویندەنەوێ ئەم بابەتە شۆرشی زیرەك یەك شۆرش بوو ئە گەل شۆرشی شیخ محمودی حەفید و قازی محمد و دکتور قاسملوو مەلا مستەفای بارزان ...؟

ڕیکەوتی: ١٧ سێپتەمبەری ٢٠١٥

بەشی دوانزەهەم

کرماشان:

زیرەك ئەوەندە زیرەكانە و هونەرەمەندانە رووی گۆرانی و مەبەستی شیعرەکانی بە ئاوازه گەرم و توندەکانی کردە دڵ و دەروونی سارد و بێ هیواییەکی دانیشتوانی شاری کرماشان و ئەویشەوێ هەموو کوردەکانی ئێران و هەموو کوردەکانی کوردستان و باسی میژووی کورد بوونی ئەم شارە جوان و خوش و رازاوەیە بۆ کردن کە ئیستا هەموو کوردیک وەک دانیشتوانی شاری کرماشان شاری کرماشان بە شاری ئەزادای خۆی دەزانێ و پێی خوشە دايمە بيبینێ زیرەك بوو مۆریکی تازە کورد بوونی وەک نەخشەکانی تاق وەسان ئە سینە و دڵی هەموو کوردیک دا و کووتی:
کرماشان ئەگەر چی شاریکی شیرینە بەو شیرینیەوێ شاریکی جوان و کوردنیشینە! کووتی: کرماشان راستە شاریکی جوانە بەلام ئەم شارە جوانە شاری گەورە کوردستانە! شاری گەورە هەموو کوردستانە کوردستانی گەورە چونکە کە دەلی شاری گەورە کوردستانی مەبەستیەتی بلی شاری گەورە کوردستانی گەورە زیرەك کووتی: کرماشان جیگای ئەزادای جیگای بابیرانی کوردی جیگای داستانێ پڕ عەشقی شیرین و فەرھادی جیگای بابیرانی کوردی جیگای فەرھادی عاشق و کیو هەلکەنی کوردی کرماشان تۆ شاری کوردانی تۆ شاری گەورە کوردستانی گەورە .
ئەم پەيامە نەتەوێی و سیاسى و هونەرییە زیرەك جیگای خۆی گرت و ئە دڵ و دەروونی هەموو کرماشانییەکان و هەموو کوردستانییەکان بە دڵ بە باوەر پێشوازی لیکراو ئەو روژەوێ کە زیرەك – ئەم مارشە نەتەوێیە – دلدارییە گوتووێ روژ بە روژ پتر هەستی کوردایەتی ئەم شارە بەهێزتر دەبێ و ئەو ئە دوای ئەو ئە سایەى

ئەم پەيامەۋە ئە سەر ئەم باۋەرە باۋەرى كورد بوۋنى كرماشانىيەكان و كوردستانى بوۋنى شارى كرماشان گەۋرە دەبن.

ئەۋەى كە ئىران ۋەكو دەۋلەتلىك و بەۋ ھەموو ھېزو بەرنامەيە و ئەۋ ھەموو سائە پىيەۋە خەرىك بوۋ زىرەك بە گۆرانىيەكى كورت و چەند دەقىقەيى و بە چەند دىرە شىعەرىكى شىاو و ئە جى بە تاقى تەنبا ھەموۋى ھەئەشاندەۋە ئەۋەى زىرەك كەردوۋىيەتى شۆرشىك بوۋ شۆرشىكى نەتەۋەيى شۆرشىكى بى حزب و رىكخراۋ و ئەندام و بى چەك شۆرشىك زىرەك ھەر خۆى پىشەرە و سەرگەردەى بوۋ بەئى! زىرەك سەرگەردەى شۆرشىكى ھونەرى بوۋ كە تائىستاش ھەر بەردەۋامە و زىرەكەش ھەر سەرگەردەى و بە سەرگەردەى دەمىنەتەۋە سەرگەردەى شۆرشىكى ھونەرى مەزن.

ئەۋ جەماۋەرى بوۋنەى زىرەك و ئەم كارىگەرىيە ھونەرى و نەتەۋەيىيە رژىمى شاھەنشاي ھەستى پىدە كەرد و زۆرىشى پى ناخوش بوۋ ھەتا زىرەك ئە ھونەر پىشەدەكەۋت و ئە روۋى جەماۋەرىيەۋە لايەنگەرى زۆر دەبوۋ رۆژ بە رۆژ ژمارەى لايەنگەرانى بەرز دەبوۋەۋە ئەۋا ئەۋەندە ئەكن حكومەت و دەزگا ئىتلاعاتى و ساۋاكىيەكان زىرەك دەبوۋە جىگاي گومان و مەترسى و گەنگىيەكەى دا دەبەزى و زۆرتەر كار و ھەئسورانى دەخرايە ژىر چاۋدىرىيەۋە.

رىكەۋتى: ۱۹ى سىپتەمبەرى ۲۰۱۵

بەشى سىئازەھەم

مارشى نەتەۋەيى - نەۋرۆز

نەۋرۆز ۋەك جەئنىكى مېژۋوۋى بۆ مىللەتى كورد و خەئكى ئىران گەنگى خۆى ھەيە ئەۋ سەروودەى كە زىرەك گۆۋتۈيەتى ۋەك پىدەچى بە زۆر پى گۆۋتراۋە! رژىمى شاھەنشاي بە زۆر سەروودى نەۋرۆزبان بە زىرەك گۆۋتۈۋە: نالەشكىنە: زىرەك وىستۈۋىيەتى شىعەرە مەزەكەى بىرە مىرد بە دەنگە زۆلال و مەزەكەى خۆى پىشكەش بكات كە

زیرەك شیعرەكەى پیرە مێرد بە تەواوى وەك خۆى و وەك ئەوەى كە زیرەك دەیه‌وى تومارى بكات بەلام دیاره
ئەوێان ئى قەبوول نەکردوو بەیە زیرەك دەستكارى شیعرەكەى كردوو و ناوى شاهەنشای هیناوێتە ناو شیعرە كە
دیرى یەكەمى پیرە مێردى وەك و خۆى گووتووە كە دەئى:

ئەم رۆژى سالى تازمیە نەورۆزە هاتەووە
جەژنیكى كونی كوردە بە خوشى و بەهاتەووە

لە پاش ئێم دیرە دەئى:

چەند سالى گوئى هیواى ئیمە بى بەر بوو تاكو پار
تا شاهەنشای لوتفى فەرموو هات لە گەل پالە و جوتیار

دەبى ئەوە بلیین. كە هەموو میللەتى كورد ئاواتە خواز بوو زیرەك شیعرەكەى بەم دەنگ و ئاوازه بە تەواوى
گووتبا دیاره زیرەكیش لە هەموومان زیاتر وای حەز دەكرد بەلام! حەز و واقیع هەموو كاتیک یەكتر ناگرنەووە
زیرەك ئەوێندەى گووتوو كە بوى گوتراو! پرسىارى گرنگ ئەوێه! ئایا زیرەك ئەگەر بوى نەكراووە شیعرەكەى پیرە
مێرد هەموو تومار بكات ئەوا هەر نەگوتبا یە و شیعرەكەى نەشیواند بایە و بە شاهەنشاهی دا هەنەگوتبا یە؟! یا
ئەوێتە چاكی كردوو كە بەو شیوێهەى بوى كراووە شیعرى نەورۆزى ئاوا گووتوو و ئیستا ئەو شیعرە بەرزە بەو
دەنگە زولالە هەندیکى لە بەر دەستە!

رای نوسەران و هونەرمنەندان و خاوەن رایان هەرچونیک بێت من دەست خوشى لە زیرەك دەكەم و سوپاسى دەكەم كە
ئەوێندەى بوى كراووە كردوویەتى! رەنگە هەندى كەس بلین جا ئەگەر چى دیرە شیعرى یەكەمى پیرە مێرد كە
شیعرى نەورۆزە تومار كردوو ئەى چى لە بە شاهەنشادا هەنگووتنەكەى بكەین؟! من دەئیم بەئى راستە زیرەك بە
شاهەنشای دا هەنگووتوو بەلام رۆزكار شاهەنشای بەلاناو ئەوێندەى كە لە سروودەكەى زیرەك بۆ ئەمرۆى كورد
دەش ئەو زیندوووە و بە زیندوویی دەمینیتەووە ئیستا چەندین سالى نەورۆزى زیرەك سالانە نەورۆزمان خوشتر
دەكات و عەشقمەن بۆ نەورۆز گەرمتەر دگكات لە راستیدا لە گەل تومار كردنى سروودی نەورۆز لە لایەن زیرەكى

هونەرمانە قوناغییکی تری (نەورۆزی کوردان) دەستی پێکرد و خەباتی کورد لێرەش لە سایەی دەنگی زێرەك چوووە قوناغییکی تر لە تومار کردنی سروودی نەورۆز لە گەڵ هەموو گۆران و ناو هیئەتەکانی شاهەنشاس هیشتا ئەوەندەي ئەو سروودە بە قازانجی کورد و کەوتەووە هیندە لە قازانجی ئێران و شاهەنشادا نەبوو چونکە ئەگەر پیرە مێرد بە نووسینی ئەم شیعەرە موری کوردی بوونی لە جەژنی نەورۆز دایە و تابوییەکی نوێ کردووە ئەو زێرەك بە تومار کردن و بە دەنگ کردنی سروودە کە کیانیکی تری کرد بە بەر شیعەرە کە و لە دنیای هونەر و سروود دا ئەمرییەکی دا بە سروودە کە و کوردی بوونی نەورۆزی زور تر بۆ کۆردەووە و دوورتری بردو کردی بە سرودی یەگەرتوویی هەگموو کورد لە هەگموو کوردستان و لە هەگموو نە ورۆزیکدا.

هەر ئەوەندەي کە زێرەك لە نیو ئێران و لە سەردەمی شاهەنشادا بە دەنگە مەزنە کەي خۆی شیعەرە بەرزە کەي پیرە مێرد تومار دەکا و دەفەر مووئ:

ئەمروژە سالی تازهیه نەورۆزه هاتهوه
جەژنیکی کونی کورده بەخۆشی و بەهاتهوه

بەم رسته مەزن و پیروزی کە پیرە مێرد دەفەر مووئ:

جەژنیکی کونی کورده زێرەك و پیرە مێرد جەژنی نەورۆز دەگەڕێننەو ناو مائی خاوەنی راستەقینەي خۆی کە میلەتی کورده و ئەو میلەتە بێ حکومەت و وولات داگیرکراوە لە خاوەنداریەتی بۆ نەورۆز دەخەنە پێش ئێران و حکومەت و شاهەنشا و دەستەلاتە کەي ئەمەش لە سایەی هونەرە بەرزە کەي زێرەك بوو کە لە رۆژگاریکی بێگەسیدا توانی شیعریکی بەرز هەڵبژیری و ئەوەندەي بۆ دەکری بە هونەرە بەرزە کەي پێناسەي کورد بوونی نەورۆز بەرز بکاتەووە و دوا جار پێناسە کە لە ناستی هەموو پێناسەکانی تر بەرزتر و بەرچاوتر بێ نابێ ئەوەش لە بیر بکەین ئەو مەملانی و بگەر و بەردەیه دا زێرەك بە تەنیا بوو لە بەرامبەر دەولەتی ئێران و شاهەنشاکەیدا وەک سروودی کە زێرەك شیعەرە کەي پیرە مێردی بەنا تەواوی و دەسکاری گوتوویەتی ئیستا ئەو سروودە بە هەموو کەم و کورییه کانییه کەم و کوری لە رووی شیعەرەو هیشتا بەو حالەشەووە ئەم سروودە لە سایەی دەنگی زێرەك لە پێشی پێشەوای هەموو سروودەکانی ترە کە بۆ نەورۆز گوتراون لە رووی زۆر بلاویی و جەماوەری بوونیانەو ئەمەش

ئەكەر چى داهینانیكى تره بۆ سۆر داهینانەكانى ترى زێرەك ئە وا بەرز كردنەوهى دەولهەند كردنى ئاستى سروودەكان و ئەرشىفى سروودەكانى نەورۆزىشە! كە زێرەك سەردەستەيانە.

ئەم كارە ھونەرییانەى دواجار بەلای سیاسەت دا دەشکینەوه و بە قازانجى كورد دەكەونەوه ئەمەش ھەتا دى زێرەك دەخاتە خانەییەك كە (ئیتلاعات و ساواک) بە بەردەوامى زێرەك بە پەسند نەزانن بۆیە دواى چاپكردنى (چریكەى كوردستان) زێرەك ناچار دەبێ دەست بەردارى ھەرچى ھەيەتى ببێ و سەر ھەلگرى بۆ ئەوهى نەكەویتە دەست و نەگیرى دیارە پاش روشتنى یان راستر بلیین ھەلاتتى زێرەك كێشە بو میدیا خانمى خیزانى زێرەك دروست دەكەن و تووشى سەرشەى دەكەن.

پێكەوتى: ۱۹ ی سێپتەمبەرى ۲۰۱۵

بەشى چواردەھەم

فەیسەلى سانى و كوڤ شازادەى ئێرانى:

ئە كتيبي نالە شكینەى نووسەر قادر نەسرى نیا دا كە كتيبەكە باسى ژيان و زۆربەى گۆرانىيەكانى ھونەرمانەند زێرەك دەكات نووسەر رەخنە ئە زێرەك دەگرێ دەنووسى (ئە ژيانى حەسەن زێرەك دا چەند خاڵىك بەدى دەكرين كە بەداخەوه ھەك خاڵىكى تر ئە رابردووى ناو براو دیارن) حەسەن زێرەك ھاتوو شیعرى نەورۆزى پیرە مێردى كە ئە راستیدا ھەك یەكێك ئە سروودە میلیيەكانى كورد چاوى ئى دەكریت بە خاترى پێداگوتن بە شای جینایەتكارى ئێران دەستكارى كردوو و ھەروەھا ناو براو بە تارىخى بیست و یەكى ئازەرۆ چۆتە خواروو و اتە بەو رۆژە یان گرتوو كە رژیمی شا كۆتایی بە تەمەنى ھەر دوو حكومەتى میلی ئازەربایجان و كوردستان ھیناوه: نالە شكینە...!

ھەر چەندە نووسەر قادر نەسیری نیا ھەر خۆى ھەك نووسیویەتى گومانى ئەوهى نەبوو كە (حەسەن زێرەك) گەل

و نىشتىمانى خۆى خوشويستوو بەلام وا چاكە بۆ روونكردنەو و زەمىنە و پىشىنەى گوتنى ئگم جورە گۆرانىيانە بگەريپنەو و ئەو سالانەى كە زىرەك ئە بەغداى پايتەختى عىراق بوو كە وەك مامۆستئا هونەرمەند باكوورى باس دەكات زىرەك ئە كۆتايى سائى ۱۹۵۳دا چووتە ئىستەكى بەغدا و دامەزراو هەر ئەم سائەش بە بۆنەى تاج ئە سەرنانى (مەلىك فېسەل) ئە عىراق و (مەلىك حسين) ئە ئوردن ئە رادىئوى بەغدا ئاھەنگىكى گۆرانى رىك دەخەن زۆر ئە هونەرمەندان ئەم ئاھەنگە گۆرانى دەلەين زىرەك یش كە تازە دامەزرا بوو ئە نىو گۆرانى بىژەكان بوو زىرەك بە سروشتى خۆى هۆر ئە كاتى گۆرانى كوتندا شىعر و ئاوازی بۆ ھاتوو ئەم ئاھەنگەشدا گۆرانىيەكى گووتوو و ئەمەش دوو دىرى يەكەمى گۆرانىيەكەى!

دەلەيدەن لیدەن ئە تەپلى شادومانى

ئەوا تەتويچيان كەردن حوسىن و فەيسەلى سائى

گۆرانىيىژە نەمرەكان مە ئە مامۆستئا هونۆرمۆند باكوورىم برسى: ئايا داوا ئە گۆرانىيىزەكان كراو تا گۆرانى بە مەلىك دا ھەلبەين؟ ئە وەلامدا مامۆستا باكوورى گووتى: نەخىر ئە ھەموو زەمەنى مەلىكدا چوار پىنج گۆرانى بە مەلىكدا ھەلگوتراو نگو وگختە مگلىك زۆر بەخویدا ھەلنە دەگوت.

ئەكەر ئە رووى ھونەرى و دەروونىيەو ئەم ھەئويستەى زىرەك شىبەكەينەو ئەوا دەكەينە ئەوەى كە زىرەك ئە بەر ئەم ھويانە ئەم گۆرانىيەى بە مەلىكدا ھەلگوتوو،

يەكەم: وەك ماموستئا هونەرمەند باكوورىش دەئى: ئەم پىداھەلگوتنە پەيوەندى بە سروشتى گۆرانى كوتنى زىرەكەو ھەيە كە زوربەى جاران ئە كاتى گۆرانى كوتن و تومار كەردندا شىعرى تازە و ئاوازی تازەى بۆ ھاتوو ئە وەختەش تازە ئە نىو خەلگەو چووتە رادىئو.

دووم: مەن واى بۆ دەچم بەشەكى ئەم گۆرانى كوتنەش پەيوەندى بەووە ھەبى كە زىرەك خەلگى ئىرانە و ئەگەر دەفتەر نفوس و جنسىيەى عىراق یشى بۆ كراو بەلام ئەو ئە دئى خۆى ئەو ترسەى ھەبوو كە ئەم ئىرانى بوونەى كىشەى بۆ دروست بكات بەتايبەت تازە باش دامەزراندنى ئە رادىئو و بلاو بوونەوئى ناو دەنگى ئەو زورتر

دەناسىرى و پتر دەكەويتە بەر چاوان و سەرزاران ئەمەش ھويەكە كە ئە نىو ئەم خەكە زۆرە كەسانى ھەبن كىشە
بۇ زىرەك دروست بکەن!

كە بىگومان ھەش بوون كە رەنگە زىرەك بەم گۇرانى كوتنە وای زانىبى كە پشتىك بۇ خۆى پەيدا دەكات و
دەتوانى بە رەدەوام بىت ئە كار كەرن ئە رادىو و گۇرانى كووتندا جارىكى تر نەكەويتەو ۱۹۵۸ ئە گەل رووخانى رژیمی مەلەكى
بەداخەو ئەو ترسەى كە ئەو گۇرانییەى پى كووتوۋە دواچار ئە سالى ۱۹۵۸ ئە گەل رووخانى رژیمی مەلەكى
زىرەك تومار كەرنى ئەم گۇرانییەى ئى دەبى بە خالى لاواز و دەكەويتە بەر تانە و تەشەرى ئەوانەى كە بە كەل
شەپۇلى (بزی و بروخى) كەوتبوون و ئەوانەى كە كاسىتى خوشترین گۇرانى ھونەرماند سىوۋى رەحمەتییان شكاند
ھەر ئە بەر ئەوۋى كە ئە گۇرانییەكدا دەلى: (تا ئەلین كچە تیوۋ رەزوانە) ئەو رۆژانە دا ئەم شۆرشگىرە ئە
زەمەن و ئە ولات و ئە كۆمەنگە دابراوانە پىان وابوو ھەموو ھونەرەك دەبى ئە خزمەت بەرنامەى ئەوان دابى و ئە
گەل ئەوان دابى ھەر ئەوانەش تەنگیان بە زىرەك ھەلچىوۋە و ئە سەر گۇرانى (دەلیدەن لیدەن تەپلى شادومانى)
دەھولى مەلەكى بونیان بۇ زىرەك لیداوۋە و زىرەكیان ناچار كەردوۋە بگەریتەوۋ ئىران ھەر مامۆستای ھونەرماند
باكوورى دەنووسى: جا زىرەك ترسا نەبادا ئەفسەرەكانى شۆرشیان ھەلگىرساند بىگرن و بلىن: تۆ ئە پىاوانى
رژیمی پاشایەتى!!

زىرەك ئە نىو ئەم كەش و ھەوايە سىياسىيە دا دەگەریتەوۋ ئىران ئەو كاتەشدا ئىران زۆر پىويستى بە زىرەك
دەبىت بۇ سەرکەوتن و بەردەوامى رادىوكانى تاران و كرماشان و تەوریز بەتايبەت كە زىرەك بە ھونەرماندى و
ناو و ناوبانكى و تاقىكەردنەوۋىەكى زۆر گەرايەوۋ ئىران لەویش ھىندەى تر سەرکەوتوانە دەستى پىنكرد و ھەتا
دەھات زىرەك سە ركەوتوانەتر بوونى خۆى دەسەلماند و لایەنگرى زۆرتى بۇ خۆى پەيدا دەكرد ئەوۋە تا مىدیای
زەندى خیزانى زىرەك دەنووسى: ئەو كاتە دەولەت نیازی بە دەنگى حەسەن ھەبوو...

ئەم پىويستىيە دەولەتى شاھەنشاهی بە ھونەرماند حەسەن زىرەك و ئەو سەرکەوتنە بەردەوامانەى كە زىرەك ئە
ھونەر و گۇرانى كوتندا ئەو ماوۋە كەمە دا بە دەستى ھىناوۋە بووۋتە ھۆى ئەوۋى كە ئەو دەوروو بەرى زىرەك
كەسانى ھىبن چاویان بە زىرەك و ھونەرەكەى ھەلنەى و بە دواى (خالى لاواز) ى زىرەك دا بگەرىن جگە ئەوۋەش
دەولەت وىستوۋىەتى زىرەك كە ھونەرماندىكى گەورەى كوردە بە تەواۋى بخاتە خزمەت دەولەت و بئەمالەى

شاهەنشاهی خۆی كە من بە دووری نازانم. داویان لە زیرەك كەردبێ چون لە عێراق بە مەلیك حوسێن و مەلیك فە
فەیسەل ت دا هەنگوتوووە وەرە ئاواش بە شاهەنشا دا هەتەبێ!! هەر ئەوەشە كە وەك لە كول خۆ كەردنەوێهەك
زیرەك بە هەمان شیعەر و بە هەمان ئاواز بە كۆری شاهەنشادا هەتەتێ:

دەلیدە ن لی دەن تە پەلی شادومانی

ئەوا هاتە رووی جیهان كۆپ شازادە ئیرانی

وەكو دیارە هەمان شیعەر و هەمان ئاواز بەلام لە جیاتی مەلیك حوسێن و فەیسەل هاتوووە زیرەك كۆپ شازادە
ئیرانی داناوە هەر ئەم گۆرانییەش سروودی نەورۆز و ئەوانی تری بە دواي خۆی دا هێناوە ئەوانەي كە بە شاو
دەولەتیدا هەنگوتوووە ئەمانەش هەمووی بە زۆر و بە ناچار كەردن بوو هەر نووسەری كتیبی ئالە شکیهە بەریز
(قادر نەسری نیا) دەنووسی: لە كرماشان گۆرانی نەورۆزی بە زۆر پێ دەخوینن و دواي ئەوەش ئەوێ دەكەن.
(ئالە شکیهە) !!!

پێكهوتی: ٢١ ی سێتەمبەری ٢٠١٥

بەشی پانزەهەم

دەركردنی زیرەك لە نیستكە:

ئەم دەركردن و رێگا گرتنە لە هونەرماند زیرەك ئەوە دەردەخات كە زیرەك هەر چەندە ئەم گۆرانیانەي بە (شاو
دەولەت) دا هەنگوتوووە ئەوەشدا ناچار كراوە ئەوە زیاتر زیرەك جگە ئەوەی كارمەندی رادیۆ و هونەرماند گۆرانی
كوتن بوو هیچ پەيوەندیەکی تری بە دەولەتەووە نەبوو وەك دەبینن (میدیای زە ندی) دەنووسی شوكرللەي بابان
گوتبووی نزیكەي ١٥٠٠ گۆرانیمان بە دەنگی حسەن زیرەك هەیه و ئیتر ئەومان ناوئ هەروەها دیسان (میدیای
زەندی) خانمی خیزانی زیرەك لە رادیۆی كرماشان لە گەل زیرەك پێكهووە کاریان كەردوووە جاریکی تر دەنووسی -

رهفتاری دهولهتی ئەو کاتە ئە گەڵ حسەن دا کە ئە کوردهواری و تهواوی دونیا بە تایبەت عێراق و ئێران ناوبانگی دەرخستبوو ئەوی تووشی کەند و کوسبیکێ زۆر کرد بەتایبەت ئە کاتیکدا کە دکتور (شیخ عابدی) سەراجووددینی سەرۆکی بەرنامەی کوردی رادیۆی تاران بوو کاتی حسەن هاتبوو رادیۆ ئە مەیدانی ئەرکدا (شیخ عابدی سەراجووددینی) بە دەرگاوانی دەستوردا بوو تا حسەن رێ ئەدەنە زووری کە ئەم کارە ئە سەر دلی ناسکی حسەن هیندە شونیکێ خرابی دانا کە هیچ کات ئەگەرایگۆه بۆ رادیۆی تاران و بە دڵشکای بیی و پیلاوی پیچایهوه بەره و بەغدا بەلام کاتی گەیشته بەغدا ئەویدا گرتیان و خستیانه بەندیخانهوه ...!

دەبی پیرسین بۆچی ..؟ شوکرللهی بابان ئەم روشنبیرە رادیۆ ئە ئێران دەئی - ئیتر پیویستمان بە زیرەك نییه -

!!

هەرودها بۆچی دکتور شیخ عابدی سیراجووددینی دەستور دەداتە دەرگاوانەکانی رادیۆی تاران رێگا بە زیرەك ئەدەن بچیتە رادیۆ ؟!!

کاری ئەم دوانە بەرامبەر بە هونەرمنەند حسەن زیرەك کاریک نییه ئە خوۆه و بە میزاجی خۆیان هەتسوکەوتیان ئە گەڵ هونەرمنەندیکێ گەورە وەک زیرەك دا کردبێ ئەوان ئە هەموو خەتک زیاتر و چاکتر گەورەیی و رەسەنی زیرەك و هونەرە کەیان ناسیوه شوکرللهی بابان وەک گۆیندەیهکی رادیۆ کاری زۆری ئە گەڵ زیرەك و دەنگی زیرەك دا کردوو دکتور عابدیش کە بەربرسی بەشی کوردی رادیۆی تاران بێ ئە هەموو کەس زیاتر پیویستی بە هونەرمنەندیکێ گەورە کوردی وەک زیرەك هەیه! بەلام ئەوەی ئەوان کردوویانە کاری زهوق و میزاجی ئەبووه ئەوان کارمەندی دهولهتن و دهولهت چییان ئی بخوازی ئەوه دەکەن ئەوه تا (عیسا بزمان) ئە باسی چونییهتی دەرکردنی رۆژنامەی کوردستان باسی شوکرللهی بابان دەکات و راستی پەيوەندی ئەو پیاوه بە دهولهتی شاهەنشاهی روون دەکاتەوه هەر (عیسا بزمان) باسی ساواکی بوونی شوکرللهی بابان دەکات و دەئی - ئەو خوی واتا شوکرللهی بابان دەئی ساواکی بوون جیی شانازی بوونمە چونکە ئەوکات هەموو کەس نەیدەتوانی بییت بە ساواک مانگانە ٣٠٠ توومەنیان وەردهگرت - ئەم ساواکی بوونە شوکرللهی بابان هەر بۆ ئەوه نییه کە شانازی پیوه بکات بەخوراییش مانکی ٣٠٠ توومەنیان ئەداوهتی بەلکە بۆ ئەوه بووه کە کاریان بۆ بکات جا ئەو کارە با دەرکردنی گەورەترین هونەرمنەندی کورد و ئێران بیت هونەرمنەند حسەن زیرەك ئە رادیۆ!!

هەروەها دكتور عابدیش كە دەكرێ بە بەرپرسی رادیۆی كوردی تاران ئەوا بێ شك دەولەهەتی شاهەنشاهی لیی رازی بوو و ئەویش دەولەت چ شتیکیان لێ خواستبێ ئاواي كردوو بە ئەو كارە دەرگای رادیۆی تاران داخستنیش بێ بە رووی گەورەترین هونەرمانەندی كورد و ئێران هونەرمانەند حسەن زیرەك.

ئەگەر ئەم كارە دكتور شیخ عابدی سیراجوودینی و شوكرلەلی بابان بە دەولەتەو دەردەخات و دەردەكهوێ دەولەتی شاهەنشاهی لییان رازییه! ئە بەرامبەریشدا ئەو دەردەكهوێ كە دەولەت چون ئە ریگای ئەوانیشەو دژایەتی هونەرمانەند حسەن زیرەك دەكات و دەرگای بە روو دادەخەن و ئە رادیۆ بە زیادە دەزانن!! چونكە زیرەك بە دڵی دەولەت نەبوو! سەیركە چەند بە ئاسانی چەندە بە هەنجەتی لاواز زیرەك ئە رادیۆو دەردەنین!! ئەگەر بە مەلیك و شادا هەلكوتن و گۆرانی شیعیی نەورۆز ئەمانە خاڵی لاوازی هونەرمانەند حسەن زیرەك بن كە ئە راستیدا هەموو لایەك ئە دڵەو خوازیار بوون كە ئەم خالە لاوازانە ئە ژیان و هونەری زیرەك دا نەبووان ئەمەش بە هوێ گەورەیی ئەم هونەرمانەندە ئەوێش دەردەخات كە دەولەت چەند بە جەدی بە دواي ئەوێش بوو حسەن زیرەك دەستەمۆ بكات بەلام خوێندنەوێ لاپەرەكانی ژیان و هونەری زیرەك دەبێ ئە سەر واقعیی (شوین) و ئە ژیر روشنایی (زەمان) ه وە بیت هەروەها ئەو تونیلە نۆتەك و بر ئە هەوراز و نشیوێ ژێانی تایبەتی زیرەك مان ئە بەر چاو بێ كە ئە سالی ۱۹۲۱ ه وە دەست پێدەكات و ئە ۲۶ - ۶ - ۱۹۷۲ كۆتایی دیت !!..

رێكەوتی: ۲۶ی سێپتەمبەری ۲۰۱۵

بەشی شانزەهەم

زیرەك بوچی پەنجەیی كەست ...؟

ئەم پرسیارە زۆربەیی ئاشقانی دەنگی مامۆستا حسەن زیرەکی كە لالە داوێ هەریەكە و بەجوریك تەفسیری بۆ دەكات بێ ئاگا ئە ناخی زیرەك كە ئایا چی وای كردوو ئەم ووینە بەم شیۆە بكريت ...!

ئەوێ بە زێرەك كرا هەوادارەكانیشی ئێی بیبەش نین

من ئەگەرچی ئەزمونیکی كەمەم ئە سەرژێان و گۆرانیەكانی مامۆستا حسن زێرەك هەیه بەلام ناشقی مامۆستا حسەن زێرەك تیکەڵ بەخوینم بوو و ئەگەر روژانە گوێ ئە دەنگی ئەگرم گریک هەناوم ئەسووتینیت بە هیج ئاوازو دەنگیک غەیری زێرەك ناکوژیتەو ئەم ناشق بوونەم وای کردوو بە عەشقهو بە هەناسەییەکی ساردەو بە چاویکی پر ئە گریانەو بەبەتەکان شیکەمەو و بو ناشقانی زێرەك پۆستی كەم....!!

خۆشەویستان لێرەو دەست پێ دەکەم

واقیعی (شوێن) و ئە ژێر روشنایی (زەمەن) زێرەك پەنجەیی کەزت و ئەو تونیلە پر ئە هەوارزو نشیوێ ژێانی تایبەتی زێرەك مان ئە بەرچاو بێ کە ئە سالی ١٩٢١ وە دەست پێ دەکات و ئە ٢٦ - ٦ - ١٩٧٢ کۆتایی دیت.

ئەو تونیلەیی کە هەر ئە سەرەتاو بە گۆرانی و هاواری (بێ کەس و بێ دەرم) دەست پێدەکات و دواچار بە گۆرانی (جیم نیە تیابسرەووم خاکم بە سەر بێ لانە خۆم) کۆتایی دیت ئەو ژێانەیی کە ٥٠ سال و چەند مانگیك دەخایەنی و ئەگەر ٢ - ٣ سالی تاران و کرماشان و خیزانداریهتی ئە گەڵ میدیای زەندی ئی ببەینە دەرەو کە زێرەك خۆی چ بە قسەو چ بە گۆرانی بە سەرەدەمیکی خوش ناوی دەبات و خۆی ئەو سالانە دا بە بەختیار دەزانێ دەنا باقی سالتەکانی تر ئە نێوان بیکەسی بێ کاری و برسێتی و دەرپەدەری و ئاوارەیی و بەندیخانە دا بەسەر بردوو و هەر خوشی دەلی (نیوێ عومرم تییان هەلداوم زور جار خوشم ئەم زانیەو بو چ لیمەدەن) ئەم ژێانەیی زێرەك ئە نێوان عێراق و ئێراندا کە دوو دەسلالتی داگیرکەری کوردستان بوون ئەک رێزێان ئە هونەری زێرەك ئەدەگرت بە ئەکە بێرێزێان بەرامبەر بە هونەرەکی و تەواوی پێروزیەکانی ئەم میللەتە دەکرد چ هونەرەندان ئەمە جکە ئە پاشکەوتوویی کۆمەڵی کوردەواری و هەروەها ئەخۆشیە کوشندەکانی نێو (نووسەرەن و هونەرەندان کورد) کە ئەمانە هەمووی زێرەکیان گەیانە ئەو قەناعەتەیی کە پەنجەیی بگەزیت و بلی (ئەوا خەریکم دووسی گۆرانی بەم زەمانی پیریمەو دەلیم بۆ عەلەم بۆ ناخەری مەرکم کە نزیکە و زەمانیکە خواحافیزی یەکجاری بکەم و بچمە ژێر کلەو کە بە شەری کورد نەبینم) ئەی بۆی کورد ئانە لێرە زێرەك پەنجەیی کەست و ئەم وینەیی بۆ کردوو کە ئەم کاتە میرزا کەریم خوشناو ئە گەڵ ئەبوصباح و جلال دەلین خودا ئەکات ان شالە میرزا کەریم گەلیی

دەكات و دەلی زیرەك پیت وانیە زۆر روشتووی ؟!

زیرەك لیڕە دەلی كاكە من مەقسەدم هەموو كوردیک نییە مەقسەدی من تەنها ئەو كەسانەیە كە قەدری هونەر نازانن و بە چاوی تەسك و بچوووك سەیری هونەر دەكەن هەروەها زیرەك بەردەوام دەبیت و دەلی (ماناكە)ی وا ئە دەلی خومدایە)

بەلی ...! ماناكە و والە دەلی زیرەك دایە!

بەداخەوێ زیرەك ئەو روووەوێ بوی نەكراوە بە قسە كردن و گیرانەوێ دەردی دەلی خۆی دەربەربێ جار جارە بە گۆرانی و ئە دانیشتنەكاندا بەرستەییەکی كورت دەستی ئە سەر كیشەییەکی گەورە داناوە سەرەرای هەموو دەربەدەری و بێ جێگەیی و رێگەیی زیرەك ئە گەل ئەوێ خاوەنی ئەم هونەرە بەرزە بووێ كە چی بەردەوام هەندێ كەس و هەندێ ئافەرت بە شیوەی رەنگ و رووی شكاندوویە تیپانەوێ و ئازاریان داوە هەندێ كۆلكە خویندەوار و خاوەن كارت (بروانامەش) بە نەخویندەوار و فولكۆر فلکوریش بە سوک تەماشاكردن خۆی و هونەرەكەیان شكاندووە ئە كاتیكدا ئەو هونەر و توانایەکی كە زیرەك هەیبوو دەیان و هەزاران (بروانامە) و (خویندە وار) دەبێ ئە بەرامبەر توانا و هونەری زیرەك هەلسنەوێ سەرپێ!

ئەگەر نەبوونی بروانامە و نەخویندەواری بۆ زیرەك هەندێ كەس بە عەیبیان داناوە! ئەوا زۆر خاوەن بروانامە و زۆر خویندەواری بەرزیش هەن شەرمەزاری و عەیبین بۆ میژوو بۆ میللەتەكەشیان و تا دەكاتە مروفایەتیش.

لیڕە من نامەوێت زیرەك ئە كەم كۆریەكانی كە هەیهەتی پاك بكەمەوێ زیرەكیش مەوێت و مەوێتیش بوونەوێ شۆین و زەمەنی خوەتی بەلام...؟

نێمە پیش ئەوێ زیرەك هەلبەسەنگینین واچاكە ئەوێ بزانی كە ئە چ سەردەمێكدا زیاوێ و هەوێلەدین حەقیقەتی ژێانی زیرەك وەك هەبووێ و رووی داوە ئاوا بزانی و بناسین ئەوسا كیش و پیاوانە بخەینە بەردەم زیرەك و هونەرەكەیی زیرەك خۆی ئە (چریكەیی كوردستان) زور راست گۆیانە و بروا بە خۆیانە دەنووسی:

كى پى گەورە بى و بەرە لابی

وەك مى لى دى و زەخمەتە چابى

ئەم دىرە شىعرە حىكمەت ئامىزەى زىرەك دەمانخاتە بەردەم پىوانەيەكى وويژدانى زىندووى مروقاندەۋە ئەم ووينەى پەنجەى تىيا كەز تووۋە دەربىرىنى ئازارى ناخىيەتى لە رىكەى ھونەرە بەرزەكەيەۋە كە جىش تى پىمان ئەللى ھەيف كە كورد قەدرى ھونەرەكەم و منيان نەزانى

رىكەۋتى: ۱۹ى ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۵

بەشى خەشەھەم

خەسەن زىرەك و ھەتاۋى خاك

دەگەریمەۋە سەرباسى ئەم گۆرانیانەى كە ئیمە ئەمرۆ بەخالى لاۋازى زىرەكىان دەژمىرىن و زىرەكى پى عەيىدار دەكەين من ئەۋەندەى كە ژيانى زىرژەم خويندىيەۋە و نەفسىيەت و كەسايەتى ئەم پىاۋەم ناسىيى بە دىنيایيەۋە دەئیم كە زىرەك لە كاتى گوتتى ئەم گۆرانیانە وىژدانى ئاسوۋدە نەبۋە بەلام زىرەك چى بكات كە زۆرجار گوتۋىيەتى: **شەشەم لىگىراۋە و بى ھودە ھەر مۇرە ھەلداۋىم و بەتەماى دوۋشەشم**: ھە ر بۆ ئازارى وويژدان و ئاسوۋدەى دەروۋنى زىرەك دواتر لە بۆنەى تر تۆلەى ئەم گۆرانیانەى كىردوۋتەۋە و سرودەكەى پىرە مىردى؛ نەۋرۇز؛ ھەموو شىعرەكەى وەك خۆى گوتتەۋە و لە زۆر جىگاۋ گۆرانى تر بۆ سەئماندى: كوردى بى غەلوغەشى: خۆى موغامەرى كىردوۋە و مى لە چەقۇخشانوۋە تاۋاى لىھات ھاۋار بكات و بلى: لە عىراق و لە ئىران جىگام نەبۆۋە: ئەۋەش زىاتر ئەم گۆرانیانەى كە ئیمە ئەمرۆ لە ھونەر و ژيانى زىرەك وەك خالى لاۋاز سەيىران دەكەين و لە كاتى خوشى زىرەك ئازارى رۆحى و وىژدانى بى چەشتوۋن ئىستا ئەم گۆرانیانە لە روۋى ھونەرىيەۋە مردوۋن و كەس نايەۋى بىيانىستى مەگەر ناۋ ھىنان و باسكىردىيان بۆ شكاندى ھونەرى زىرەك !! دەنا ئەم گۆرانیانە وەك بەرھەمى ھونەرى سەير ناكىرىن و لە روۋى سىياسى و كۆمەلەتەشەۋە بىزاراۋن و مردوۋن تەنیا

سروودى، نەورۆز، نەبى ئەگەر خۆ لەبەر ھەر ھۆيەكەش بىت لىكۆلەر ھونەر دۆستان ئەمانە لەسەر ھونەرى زیرەك جىسىب بکەن! ئەوا ھونەرى زیرەك لە كۆى بەرھەمەكانى ئەوئەندەى شاكار ھەيە كە لە پىشى پىشەوہى ھەموو ھونەرەندانى كورد و جىھانە و ئەم چەند گۆرانىيە بە ھىچ شىوہىيەك لە كن ئەھلى نەزەرىەك زەرە لە نرخی زیرەك كەم ناكەنەوہ لە لایەكى ترەوہ ئەم چەند گۆرانىيەى زیرەك كە بەمەلىك و شای دا ھەلگوتووہ واى لە دەولەت و دەستەلاتداران كرددووہ كە تەماعى ئەوہ زورتر لە زیرەك بکەن و دواجار زیرەك بکەن بەو زیرەكەى كە خۆيان دەيانەوئ! بەلام زیرەك خۆراگرانە نەچوتە بن بار وەك خۆى گوتووہتى بە تەنيا بەگز دەولەتدا ھاتوتەوہ و زورتر چوتەوہ نىو خەلك و توندتر كوردایەتى كرددووہ و بە شىعەرى:

رۆلە كوردستان چاوى لە رۆتە

نیشتمانى ھىواى دوا روزى پىتە

خەباتى ھونەرەندانى خۆى گەياندووئە لوتكە و بەمەش زياتر دەولەت و دەستەلات و خائىن و ساواكى لە خۆ ھار كرددووہ تا كار گەيشتە ئەوہى كە چەندىن جار لىي بدەن و دوا جار زەر خواردوو بکەن.

رېكەوتى: ۱۹ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۵

بەشى ھەژدەھەم

نەيەتە زوورەوہ پىۆىستمان پىي نىيە...!

من پىشتەر باسى ئەوہم كرد كە زیرەك لە ئىران و لە رادیۆكانى تاران و كرماشان ج سەركەوتنىكى گەورەى بە دەست ھىناوہ لە كاتىكدا ئىران و رادیۆكانى ئىران پىۆىستىيەكى زۆريان بە ھونەرەندەى حسەن زیرەك ھەبووہ ئەم پىۆىستىيەش لە چەند كارىك دەردەكەوئ كە دەتوانم ئاوا يەك يەك باسيان بکەم.

یەكەم: كە زیرەك دەگەریتەوه ئێران و دادەمەزرێ (میدیای زەندی) لە رادیۆ دایدەمەزرینی و زیرەك ھەر زوو وەك (میدیای زەندی) خۆی باس دەكات ھەسەن پێشنیاری خوازیینی لێم كرد باوكی میدیا بەم داوایە رازی نابیت ھەر میدیای زەندی باس دەكات دیارە زیرەك گوتووێت: ئەگەر ئەو كچە لە من مەرە ئەكەن دەگەریمەوه بۆ عێراق و لە ئێران نامینم وەك میدیا باس دەكات چونكە ئەوكاتە دەولەت نیازی بە دەنگی ھەسەن ھەبوو بە بێ ئیزنی باوكم لە ٢٦ رەزبەری ساڵی ١٣٣٧ مانیان لە ھەسەن مەرە كرد كە دەكاتە ساڵی ١٩٥٨ی زایینی.

دووھەم: دیسان میدیای زەندی لە چاپی دووھەمی چریكە كوردستان نووسیویەتی ماوێھەك بەسەر زبانی ئێمە دا تینە پەری بوو كە من داوای منداڵم كرد گوتم یا منداڵ یا تەلاق دەولەتی ئەوكاتە پێویستی بە دەنگی ھەسەن بوو دەست بەجێ بە بارە خۆی ھەسەن یان لە ئەخوشخانەی بازگانی تاران ھەواند و دكتور محمود محسینی جەراحى كردو بووینە ھاوێنى ساكار و ئارەزوو.

سێ یەم: ھەر میدیای زەندی دەنووسى لە ساڵەكانى ٤١ تا ١٣٤٣ ھەتاوى ھەسەن زیرەك كۆریكى موسیقای بۆخۆی پێكھێناووە كە بەراستی بە راستی پەنجەیان شیرین بوو ئەو كاتانە دا ھەسەن زبانی ئیدارەى كەوتبوو سەرە و ئێزى چونكە دەولەت بارەكەى نەدە دا لە بەر ئەو سەرۆكى بەرنامەى كوردی (شوكرتەلى بابان) گوتبووى ئێمە نزیکەى ١٥٠٠ گۆرانیمان بە دەنگی ھەسەن زیرەك ھەیه و ئیتر ئەومان ناوی ئەو كاتانە دا مامۆستا على مەردان و ھەسەن جەزراوى و محمد عارف جەزراوى لە عێراقەوه ھاڤن بۆ ئێران و لە من و ھەسەن یان داوا كرد برۆینە رادیۆ بەغدا ئەو كاتانە دا دەولەت دەست بەجێ دێخۆشی ھەسەنى داھەوه و پارە و مانگانە و ھەموو قەرەزە كانیان داھە وەكاتی كە میوانەكان چوونەوه ئینجا ئیتر بە یەكجاری ھەسەن یان لە ئیدارە دەرکرد.

ئەو دەمانەى كە دەولەتی ئێران پێویستی بە ھەسەن زیرەك ھەبوو داخواری و كارەكانى ھەسەن زیرەك یان جێبە جێكردوو ئەو كاتانەش سەرەتای گەرانەوهی زیرەك بوو بۆ ئێران و سەرەتای دامەزراندنی لە رادیۆكانى تاران و كرماشان و تەوریز بوو زیرەك بە گەرانەوهی خۆی وەك ھونەرەمەندیكى گەورە و شارەزا و زیاندۆست گەرم و گۆرییەكى زۆرى بە رادیۆ داو و گۆیگریكى یەكجار زۆرى بۆ رادیۆ كۆكردۆتەوه بە جۆریك تا ئەوكاتە ھیچ رادیۆیەك و ھیچ ھونەرەمەندىك ئاواى بۆ نەكراو ھەر میدیا خانمى خیزانى زیرەك لە چاپی دووھەمی چریكەى كوردستان دەنووسى: ھەسەن زیرەك ١٠٠٠ گۆرانی لە تاران و كرماشان تۆمار كردوو ئەو بەر خاترى بلاو بوونەوهی

ئەم گۆرانیانە بوو کە رۆژانە نزیکەی ۲۰۰۰ نامە بۆ بەرنامە کە دەهات و تەنانهت پویشیان دەخستە ناو پاکەتە کە وەتا زووتر گۆرانی داواکراوی ئەوان بە دەنگی حەسەن بۆلۆ بکریتهوه و بەتیکرا تەواوی بەرنامەی کوردی لە سەر دەنگی خۆی ئەو دەسورا ئەو کاتانە رۆژانە دوو کەرەت بەرنامەی ئێمە و گۆیگرەکان بۆلۆ دەبۆویەوه حەسەنیک کە بە دەنگە خوشەکە ی بپووه هۆی درەوشانەوه و گەشە ی بەرنامەکانی رادیۆی تاران و کرماشان و سلاوی نامە ی لایەنگرانی گۆرانییەکانی بەره و ئیزگەکانی رادیۆ دەهات زۆریە ی بەرنامەکانیش بەتایبەتی داوا کردنی گۆرانییەکانی حەسەن بوو.

رێکەوتی: ۱۹ ئۆکتۆبەر ۲۰۱۵

بەشی نۆز دەهەم

زێرەك بوج كەوتە بەندیخانە....!

دکتور شیخ عابدی سیراجوودینی کە دەرکەوانی رادیوی تاران رادەسپێری کە رێگە ی هاتنە ژوورەوه ی حەسەن زێرەك نەدەن! هەر چەندە بەداخەوه مە میژووی رووداوەکان نازانم و زنجیری رووداوەکانم بە ووردی بۆ روون نییە بەلام هەر ئەو سەرو بەندەیه کە سالی ۱۹۶۶ حەسەن زێرەك کتیبی چریکە ی کوردستان چاپ دەکات ئەم کتیبەش وەك گۆرانییەکانی زێرەك رهواج و داواکاریکی زۆری دەبی ئە کاتیکیدا ئەو سالانە چاپکردنی کتیبی کوردی کاریکی ئەستەم بوو کە ئەم کتیبە کوردییە چاپکراوه بوو بە رووداویکی میژوویی ئە لایەکی دیکەوه هونەری حەسەن زێرەك و ناوی چریکە ی کوردستان ئە روویکی ترهوه رووداوەکە ی گەوره تر و کاریکەر تر کرد چاپکردنی چریکە ی کوردستان بە جاریک دەولەتی ئە حەسەن زێرەك تووره کرد وەك میدیای زەندی کووتویەتی و مامۆستا عبدولی حەمە باقی دەگیریتەوه دەولەت باش چاپ و بۆلۆ کردنەوه ی چریکە ی کوردستان فەرمانی گرتنی حەسەن زێرەکی دەرکردووه زێرەك بە ناچاری مال و زن و منالەکانی بە جیدیلی و خۆ ناداتە دەست وەك زێرەك ئە کاسیتیکیدا باس دەکات روو دەکاتە کوردستانی باشوور و دەچیتە ناو شۆرش دیارە ئەوئ ئە سەر ئاستی سەرکردایەتی و جەماوەرهوه ریزی زوری ئێدەکیری و چەند ئاھەنکیکیش دەگیری و ئەویش ئە نیو گۆرانییەکانیدا بە پێشمەرگە و شۆرش و سەرکردە

كاندا هەلەدەئێ! پاش ماوەیەك بە نیازی تومار كردنی گۆرانی روو دەكاتە بەغدا پایتەخت و دەچیتە ئیستەك! بە داخەوێ لە ئیستەك پێشوازی لێناكەن و سەرکەوتوو نابێ ئەوێ كە جاریکی تر لە رادیۆی بەغدا بچریكینی مامۆستا عثمان شار باژیری لە كارەساتیكی سەمەرە باسی ئەم چوونەوێ زیرەك بۆ رادیۆی بەغدا پێشوازیكردنی رادیۆ لە زیرەك دەكات دەنووسی: ساڵی ١٩٦٦ كە هاتووتەوێ عێراق لە بەغدا جووتە ئیستەكی كوردی لێژنە پشكینی گۆرانی داوایان لێكردووێ سەر لە نوێ داوا پێشكەش بكە وەكو گۆرانیبێژوێ بگیری پاش ئەوێ نزیکە سەدان گۆرانی تومار كراوی هەبوو تازە بە تازە وەكو یاری مار و بەیزە لە سەرەوێ گەیانندووێانە تەلای كلكی ماركە...!

جاوێ سەری رەش ئەم بەزەمێ پێیان كردووێ سبێ نەبێ بەئێ لێژنە پشكین بربار دەدەن دەنگی باش نییە - غیرسالح - هیچی بۆ تومار ناكەن! ئەمە چ یاسایەكە هونەرماندیک پاش ئەوێ هەزاران گۆرانی هەیه لە باشترین گۆرانیبێهكانی رادیۆی كوردی بەغداو تاران و كرماشان و تەوریز و مەهاباد تازە بە تازە لە بەغدا لێژنە پشكینی بۆ دادۆنین و پاش تاقی كردنێو لێژنە ناموبارەك بوی دەنووسن - غیر صالح - ئەم غیر صالح ی رادیۆی بەغداو دەرگا داخستنی رادیۆی تاران بە فەرمانی سەرۆکی رادیۆی كوردی تاران و دكتور شیخ عابد سراجوددینی و ئیتر پێویستمان پێی نییە شوكرولای بابانی سەرۆکی بەرنامە كوردی بۆ هونەرماندیک وەكو زیرەك نابێ بەریكەوتی تیگەین.

هەر ئەم گەرانەوێ حسەن زیرەك دەوڵەتی عێراق دەیگرێ و هەژدە مانگ دەیخاتە بەندیخانە و نازار دەدرێ نازاریك بە زالمەنە ترین شیوێ و بە ناشیرینترین شیوێ زیرەك زۆر بە برینداری و خەمەوێ دەگیریتگۆه كە چون لە ئێوان بەغداو موسل و كەرکوک و هەولێر و سلێمانیدا لەو بەندیخانەوێ دەیبەنە ئێو ئەم بەندیخانە (هینامیانە سلێمانی شەش مانگ مەخلەس لە ژێر ئەشكەنجە و تەعزیری بەغدا بووم خوا رحمی كرد لە هیچدا نەبووم خوا هاوار بەس من هاوار هەر ئەم كاسیتە ئەبوسابح زیرەك بەردەوام دەبێ دەردی دێی خۆی هەلەدەریژێ هینامیانە كەرکوک بەرمیانە موسل بە قەرەغ هەولێری جواندا كە رویشتم ئەو هاوار كوردی هەولێر كەسی بە دەروێ نییە لە حەلم پیرسی و بێ: چ كاری؟ لە ناو قەفەزی پۆلیسخانە دا تەنیا نەفەرێك وەك خولە پیزەیان گرتبی هەژدە پۆلیس منیان برد ئەو هاوار ئەم مائە بووم ئەو مائە بووم تەماشام دەكرد پەنجەرەكانیان دیار بوو ئەمما ئەو هاوار بەشەر نەبوو بێ حسەن زیرەك بو كۆی دەبەن بەشەر نەبوو بێ حسەن زیرەك بو كۆی دەبەن باوكم بۆ من خولە پیزەم بەئێ ئەمما ئەمانە هەمووی بەد بەختییە قەیناكا هینامیانەوێ كەرکوک ١٨ شەو لە بەندیخانە كەرکوک بووم بو باوكم) پاش ئەم هەموو شار گۆرین و بەندیخانە گۆرین و نازار گۆرینە لە عێراقەوێ بەگیراوی

تەگسلیمی ئێرانی دەكەنەووە هەر خاتوو میدیای زەندی لە پێشەکی چاپی دووھمی چریكە كوردستان دا دەنووسی (لە ئێرانیشدا ساواکی ئەو كاتە گرتی و زۆری ئەشكەنجە دا كە بە دەنکی خۆی باسی ئەو كاتانەی تومار كردوووە و ساواكیش لە بەلگەییەكدا دەتێ بە تاوانی جاسووسی خراوەتە بەندیخانە!!)

ڕێكەوتی: ٢٢ ئۆكتۆبەر ٢٠١٥

بەشی بیستەم

حەسەن زیرەك گەورەترین ھونەرمەندی كورد....!

بەتێ حەسەن زیرەك گەورەترین ھونەرمەندی كورد و لیھاتووترین ھونەرمەند كە گەشەیی بە رادیۆی بە غذا و تاران و كرماشان و تەوریز و مەھاباد دا. ئەم ھونەرمەندە رۆژكاریك پایتەختی دوو دەولەتی بە دەنگە زوولالە كە دەلەران دەووە و كەو كەوبار دەخوینێ لە ئیستەكە رادیۆی بە غذا و تاران ئیستا هەر دوو دەولەت لە یەك كاتدا نەك گۆرانی بۆ تومار ناكەن دەرگای رادیۆشی بە روودا دادەخەن و لەوێش خراپتر لە بەندیخانە دەپەستن و دوور لە ھەموو یاسایەك بە جوریک ئەشكەنجەیی دەدەن كە رووی گیرانەوێ نییە هەر یەكەش بە جاسووسی ئەوێكە تری تاوانبار دەكات.

ئەم ھەموو بەند كردن و ئازاردانە بۆ چی ئەم دیوو و ئەو دیوو..؟

حەسەن زیرەك چی كردبوو جاسووسی نیۆدولتی بوو..؟

مافیا و پیاو كوژ بوو..؟ تریاك فرۆش بوو..؟ چ گوناھێکی ھەبوو ..؟

زیرەك زۆر راستگویانە دەتێ: خوا كردی من لە ھیچا نەبووم ..!

بەتێ..! زیرەك ھیچ گوناھێکی نەبوو لە ھیچ دا نەبوو تەنیا گوناھی زیرەك ئەووە بوو ھونەرمەندیکی گەورە كورد بوو دەیویست بە ئازادی بۆ كورد بخوینێ دەیویست بەو ھونەرە بەرزە كە بە ئازار پێی گەیشتوو دەتێ خەلكانیك

خۆش بکات بەلام میلیهتی دوا کهوتوو ولاتی داگیرکراو حوکمەتی دیکتاتور ئەو زەمێنە نییە کە بە ئاسانی گۆی
هونەری تییدا بپشکۆ و بۆلەبۆلی شادی ئازاد تییدا بچریکێن.

ئێران و عێراق بەم کارە نایاسایی و نامرۆقانهیان بەرامبەر بە هونەرمەند حەسەن زێرەک و هەردووکیان لە یەک
کاتدا مەرۆف بو ئەو دەچێ کە ئەم دوو ولاتە لە سەر ئەو رێککەوتبێ کە رۆحییەتی ئەو هونەرمەندە تیکبشکێن!

ئایا هەر تەنیا رێککەوتە لە ئێران لە رادیۆ دەری دەکەن و دەرگای بە روودا دادەخەن و گۆرانی بۆ تۆمار ناکەن؟

هەر لەو ماوەیە کە دیتە عێراق و دەچیتە بەغدا و رادیۆی کوردی وەری ناگرێ و لەوێش گۆرانی بۆ تۆمار
ناکەن؟!

ئایا هەر رێککەوتە لە عێراق دەیکرن و دەیخەنە بەندیخانە و زۆر نامرۆقانه ئەشکەنجە دەدەن لە کاتی کە هیج
گونایەک نییە؟!

بە هەمان شێوە لە ئێرانیش ساواک دەیگرێ و بەندی دەکاو ئازاری دەدات و تاوانی جاسووسی دەداتە پال؟
بەلام خوا کردی زێرەک لە هیج دا نەبوو ئەگەر حەسەن زێرەک بە ئازارەو بەسی گیران و ئەشکەنجەدانی خۆی
دەکات لە عێراق و لە ئێران بابزانی ساواکی ئێرانی لە نیو بەلگەکانییەو لە بارە زێرەک چی دەنووسێ: لە
کتیبی (جنبش چپ در ایران به روایت اسناد ساواک) مجلد اول - تهران ۱۳۷۸ لە لاپەرە ۱۹ دا دە نووسێ. بە
گۆڕە راپۆرتی ۲۶ - ۲ - ۱۳۴۶ حەسەن زێرەک گۆرانی بیژێ پیشووی رادیۆی تاران و کرماشان بە هۆی دەزگا
ئەمنییەکانی عێراق و بە هاوکاری پیاوانی.. بە تۆمەتی دەرچوون لە عێراق و چوون بۆ میسر بە مەبەستی
کارکردن لە رادیۆی میسر بۆ جاسووسی بە قازانجی ئێران دەستگیر کراوە پاش ئەشکەنجە دان رەوانە زیندان
کراوە لە سلێمانی زیندانی کراوە لە رێکەوتی ۴ - ۷ - ۱۳۴۶ لە لایەن دەسەلاتدارانی عێراقەو لە مەرزێ
خەسەرەو رادەستی ئێران کراوەتەو بە تۆمەتی جاسووسی خراوەتە زیندان ئەو تا ساواکی ئێرانی لە بەلگەنامە
کانی خۆیدا بەسی گیرانی زێرەک دەکات لە عێراق لە سالی ۱۹۶۷ و هۆی گیرانەکەشی ئاشکرا دەکات کە عێراق بە
تاوانی دەرچوون لە عێراق و چوون بۆ میسر و کارکردن لە رادیۆ بە مەبەستی جاسووسی بۆ ئێران!!!

هەر ئەو بەنگەنامەیە ساواک باسی نازاردانی زێرەك و زیندانی كردنی لە عێراق و سلیمانیدا دەكات و اتا حەسەن زێرەك لە عێراق بە تاوانی جاسووسی بۆ ئێران گیراوه كە چی عێراق لە رێكەوتی ٤ - ٧ - ١٣٤٦ دا لە مەرزى خەسرهوى بەگیراوى دەیداته دەست ئێران.

هەر ئەو بەنگەنامەیە ساواک دەنووسی لە ئێران بە تاوانی جاسووسی خراوێتە زیندان دیارە ئێرانیش كە تاوانی جاسووسی دەداتە پال حەسەن زێرەك دەبێ جاسووسی حكومەت و لایەنێك بێت دژ بە ئێران!!

لەم راپۆرتەى ساواک پشتگیرییەکی تەواو بۆ قسۆكانی زێرۆكى تێدايە كاتى لە كاسیەتى (ئەبو صباح) زێرەك باسی گیرانی خۆی دەكات لە عێراق و لە ئێران و زۆر بە راستگویی و دڵ پەر لە حەسەرەت و ژانەوه دەئێ: خوا كردى من لە هیچا نەبووم ئەگەر كەسانێك هەن ئیستاش گۆمان ئەو هەموو نازار و راستگوییەى هونەرەمەند حەسەن زێرەك دەكەن! ئەرى بۆ ئەم بەنگانەى ساواک چى دەئین؟!

ئایا زێرەك جاسووسی كام دەوڵەت بووه؟! ئێران یان عێراق؟! ئەرى هیچ بەنگەییەکی دیکە پێویستە بۆ بێ گوناھى هونەرەمەند حەسەن زێرەك!!

ئەرى بەنگە ئەم بەنگەییەى ساواک راست و رووتتر هەیه؟!!

ژیانی زێرەك رێك وەك ژیاى میلیتەكەییەتى میلیتەى كورد! زێرەك لە هونەر هیچی كەم نییە! بەلام ئەوەتا لە گەرمەى تەمەنى جوانی و داهێناندا ئێران و عێراق پێكەوه لە یەك كاتدا دەرگای هونەر و ژیاى بە رووی زێرەك دادەخەن دەرگا داخستنیك كە رۆژ بە رۆژ ژیاى زێرەك ناخوشتەر و زەحمەتتەر و دەر بەدەرتەر دەبوو لە گەڵ ئەم ژیاى دوزەخییەش هونەرەكەشى دەكگۆیتە قوناغیكى تر.

لە ئەنجامی ئەو زووتەم دوو دەوڵەتییه زێرەك لە میدیای زەندى جیا دەبیتەوه و ئەو مائەى كە لە گۆرانیەكاندا دەئێ (چەندەم پێخۆشە ناو مائ) دەرگای ئەو مائەشى بە روو دا دادە خرى و لە نیو ئەو مائە دا (ساكار و ئارەزوو) هەر بە خونچییى بەجیدیلێ و سەردەمى بۆبۆل ئەم سائ من زۆر بەختیارم زۆر زوو بەسەر دەچى و

جاريكى تر گلهيى دەكەم بە لاى خوداوه دەست پىدەكاتهوه و جيم نىيە تىيدا بسرهوم خاكەم بەسەر بىلانه خۆم زۆر بە تووندى يەخەى دەگريتهوه روژ بە روژ لە هيندەم نەماوه بمنيە گويىزى نزيك دەبيتهوه...!

خوينەران بمبورن لە بەر گريان ناتوانم زياتر درىژەى پىدەم تەكايە بمبورن بەگەورەيى خۆتان و خوشەويستيتان بو زىرەك.

پىكەوتى: ١٧ى نۆفەمبەرى ٢٠١٥

بەشى بىست و يەكەم

لە ليدانەوه تا زەهر!!

پاش ئەم هەموو دڵ شکاندن و روو شکاندن و دەرکا بە روو داخستن و گرتن و ليدانە زىرەك ژيانى خيزانىشى لى تىكچوو كەوتەوه قوناغىكى پر لە بەدبەختى و كويرەوهرى ئەم قوناغە دا نووسينهكانى دوستى و دلسۆز و نزيكى زىرەك (ميرزا كەريم خوشناو) باشتريى سەرچاوەن چونكە ميرزا كەريم ئەم ماوهيه دا دراوسى و دوستى گيانى بە گيانى و تىكەلى خيزانيان هەبووه. بەرچاوترين بەدبەختيهكانى زىرەك ئەم هەموو شەرپى فروشتن و ئەم هەموو ليدانە يەكە يەك لە دواى يەك و بەبەرنامە ژيان لە زىرەك تال دەكات زىرەك لە شونيكدا بو ميرزا كەريم دەكيريتهوه و دەلى: جا برا ئەم زۆرم تيهەلدان ديوە بى ئەوێ بزانم بۆچى ليم دەدەن / ليرە دا ميرزا كەريم فرميسكى بە چاويدا ديتە خوارهوه بو زىرەك زىرەك دەسمالى لە گيرفانى دەرهيىناو چاوى ميرزا كەريمى سىرى و كووتى گوى بگرە كاكە گوى بگرە دەستى دايە دەفەكەى و بە غەريبى ئەم گۆرانييهى كوت!

قەت لە دنيا دا نەبوو بيجگە لە ناخوشى بەشم

ئەى خودا چەند بىكەس و بەدبەخت و چارەدەشم

كە زىرەك گۆرانىيەكە تەواو دەك دەت: كاكە عاجزى پىناوئ بەخوا تا سەرمابى لەش تىپە ئدانى ھەر دەبى.
بەتئ لىرە بە دواو بەشى زىرەك ھەر لىدان و تىپىلدانە! ئەوانە كىن لە زىرەك دەدەن؟! بۆچى لىي دەدەن؟ چۆنى
لىدەدەن؟!

نیرە کەو

زىرەك ھونەرمەندىكى گەورە و پىاويكى خۆراگر بوو پاش ئەم ھەموو كارەساتە ئەمجارە روو لە كانى مەلا ئەحمەد
دەكات و ئەوئ چايخانەيەك دادەت و كاسبى دەكات بەلام! تۆ بلىي ئەوانەى لە رادىو دەريان كىدوو مالىان لى
تىكدا و لە پايتەختەو دەريان پەراند ئەم سەر سنوور و ئەم شۆينە دوورە دەستەش لىي بگگىرین!!

عەرب كووتە يەكيان ھەيە و دەت: پىروزي شوين لە پىروزي ئەو كەسەوھيە كە لىي دادەنىشى بۆيە بە ھاتنى
زىرەك كانى مەلا ئەحمەد ناويكى تری پەيدا كىدو رەونەقتىكى تری گرت جگە لە خوینەوارو روشنبىرانی ناوچە كە
وەك مىرزا كەرىم باس دەكات كە دەھاتن بۆ لای زىرەك ئەوا ھونەرمەندانى كورد و فارس و توركىش لە ھەموو
ئىرانەو روويان دەكرە كانى مەلا ئەحمەد و بە بۆنەى زىرەك و لە پەناى زىرەك ئاھەنگيان دەگىرا ئەكەر ھونە
ھونەرمەندە فارسەكان تەنيا بە فارسى گۆرانىيان دەكوت ئەوا زىرەكى ھونەرمەند جگە لە زۆربەى ئەھجە
كوردىيەكان وەك ھونەرمەندىكى مەزن بە كوردى و فارسى و توركى زۆر بە سەركەوتوانە كۆرى شادى و گۆرانى
كووتەكانى گەرم دەكرە ديارە ئەم كۆر و كۆبوونەوانە ئەوانەى كۆدەبوونەو زۆربەيان ئەو كەسانە بوون زىرەك
ئاسا دەولەت پىيان رازى نەبوو جگە ئەوھش لە و كۆبوونەوانە دا گۆرانى و بابەتى وا دەھاتنە پىشەو ئەوانىش
بە دئى دەولەت نەبوون !!

مىرزا كەرىم دەنووسى:

ھەرچى خاوەن دىكى زىندوو بوو كۆرى ئاواز و گۆرانى پىن خوشبووايە رووى دەكرە چايخانەى حەسەن زىرەك زور
جار گۆرانىيىژى كورد و تورك و فارس سەردانى زىرەكيان دەكرە لە كاتى ئەم كۆبوونەوانە دا خەلكى شارى بانەش

دەوریان دەدان کە نۆرە ی زیرەك دەهات هەر وەك نیرە كەو **دەيقاچیان** بە سەریاندا ئەوەندەش بە سۆز و ئە ناخی دەروونییهوه دەستی بە گۆرانی کوتن دەکرد کە مەرف مەوی ئەشی رێك وەك **نیشته**ر دەووستا.

ئە یەكی ئەم كۆبوونەوانە دا گۆرانییێژیکی لور کە دەنگێکی خۆشی دۆبی و موسیقا ژەنیکی باشی ئە گەل دەبی گۆرانییێژی لور دژست دژکا بە گۆرانی کوتن هەندێ گۆرانی تازه و مۆد دەلی زیرەك هەر تەنیا سەر با دەدا تا دەكاتە گۆرانی دایە دایە کە گۆرانییهکی سیاسی کوردییه و ئە کاتی راپەرینی شیرە زن (قەدەم خیر) کوتراوه.

دایە دایە وەختی جەنگە

قیتارکی بالا سەرم پەر فشنکە

گەنجەکان هەموو بۆیان دەگیرایهوه و ئە دڵدا نارەحەت بوون بۆچی زیرەك وەلامی ئەم گۆرانییێژە ناداتەوه؟ ئە پەر زیرەك بە هەمان کیش و ئاوازی گۆرانی دایە دایە دەستی پێکرد!!

لایە لایەت بۆ دەكەم

بە لکەو خوو بێتاتوو

دەست خەمە نیو مەمکولانت

شەو تا رۆژ بەلاتەوه

ئای خلخال بێ بەپاتەوه

هیندە بەخۆشی و رێکی ئەم گۆرانییهی کوت دانیشتوانی کۆرەكە مات و مەبهوت سەیری دەمی زیرەك یان دەکرد ئە کەیفان وەك سەرخۆشیان لێهاتبوو زیرەك ئە گەل گۆرانییێژە لورەكە زۆر گۆرانی دەلیت هەرچی دەلی زیرەك بە هەمان کیش و ئاواز وەلامی دەداتەوه پاش ئەوەی کۆرەكە تەواو دەبی بە زیرەك دەلین ئەم گۆرانییه وەلامی دایە دایە نەبوو!؟

زیرەك کوتی: بەلی وایە گۆرانییهکە ی ئەو هەلقولای جەنگەکە ی (قەدەم خیری پیرانە وەند) ه خوشم دەزانم!

جەوابى بدەمەو بەلام! ناوېرم چونكە ئەوئەندە يان لىداوم ھەرجارى بە بەھانەيەك ئەى بۆ نالېن دەمىكە كاكى
مىوان گورانى دەئىت و منىش كۆيىم بۆ شلكردوو ئەزانى جەوابە كەشىم ئامادە كردبوو كە لىي دەپرسن توخوا زىرەك
وئەلامە كە چى بوو زىرەك دەئى...!

لايە لايەت بۆ دەكەم با غىرەت بىتابەو
دەست كەيتە تەنگى بىرئەو شەو تا رۆژ بەيالەو
جا كەوش ئەبووم بەپاتەو

بەلام بەراستى ئەگەر شتىكم كوتبا چ ئە شەو زووتر نەبوو سەت جووت شەقيان تىم ھەئەدا و بەھانەيەكى
چاكىشيان بۆ دەدوئىمەو.

لېرە ئەم قسانەى زىرەك بە دەردەكەوئ كە لەوېش ئە كانى مەلا ئەھمەد چايخانەى حەسەن زىرەك زىرەك ھەر ئە
ژېر چاودىرى ئىتلاعات و ساواك بوو ئەگەر شتىكى كوتبى و بەدئيان نەبووبى **ھەنچەتىكى** دروستكراويان بۆ
دۆزىوئەتو و خراپ لىيانداو

رىكەوتى: ۱۸ى نۆقەمبەرى ۲۰۱۵

بەشى بىست و دووھەم

دىسان لىدان...!

كانى مەلا ئەھمەد ئىستا بە كازىنوى حەسەن زىرەك دەناسرى حەسەن زىرەك ھونەرەندىك ئە عىراق و ئىران ئە
سەر ئاستى فەرمى و خەلكەو ناسراو زۆر كەس بە ھونەرەند و رۇشنىر و خەلكى ئاسايىيەو ئە كورد و فارس و
تورك و ھەموو خەلكى ناوچەكەو ئاواتە خوازن ئە نىكەو زىرەك بىيىن و كوئيان ئە دەنگى ئەو ھونەرەندە

مەزنە بىي ئىستا زىرەك ئە شۆنىيىكى شەعبى و بە بى پاسەوان و بە بى سكرتېر و **برسكەيە** و خەلك رۆژانە ھاتوو چۆى كازىنوگەى ئەو دەكەن و كاتىكى خوش بە سەر دەبەن كازىنۆى حەسەن زىرەك كازىنۆيەكى ئاسايى نىيە زۇرجار ھونەرمنەندان و روشنبيران لىرە كۆدەبوونەو ھەر بۆيە چ حەسەن زىرەكى ھونەرمنەند خۆى چ كازىنۆگەى و چ ھەموو ئەوانەى بەردەوام و ناوہ ناوہ ئەم كازىنۆيە كۆدەبنەو ئە ژىر چاودىرى ئىتلاعات دابوون ھەر كاريكىش روويدا بووايە تاوانى گەورە دەدرايە پال زىرەك و ھەر زىرەكىش بە ھۆى سەرەكى دادەنرا بۆيە ئىتلاعات بىرى ئەوہ كردۆتەو كە زىرەك لىرە **ھەلبەقەنىيى** بوئەوہى ئەو كۆبوونەو گومانىاويانە چىتر لىرە روونەدەن و زىرەكىش ئەم كاسبى يەى ئە دەست بچى و بىكار بكرى و برسى بكرى و ناچار بكرى جابۆ ئەوہى كە زىرەك ناچار بكەن ئەم شۆننە بەجىيلى....!

ساواك چەقۆكىش و **شەقاوہى** تىبەردە دا..... بۆ ...؟
وہرن زىرەكيان كوشت!

مىرزا كەرىم خوشناو دەگىرىتەو و دەئى: بەيانىەكى زۆر رابىعە خانم و شاكردىكيان ئە زەنگى دەرگايان دا دەرگام كردەو رابىعە خانم كووتى: بىخەشە ئا ئەم وەختە موزاحىمەت بووين كووتەم: تۆ ئەم قسانەكەرى بلى بزەنم چىتان بەسەر ھاتوو و ئە كوئ دىن و جى روويداوه ؟ رابىعە خانم كووتى ئەم شەو شەريان ئە گەل كردين ھەندىكىشيان ئە زىرەك دا ھەلبەت ئەویش دەستى كردەو خوا ھەلناگرى شەرىكى چاكى كرد بەلام تالايان كردەو كورە كورەى بانەيى لىيان وەدەستەتەن و سەر و گونلاكى ھەمووانيان بە خویندا ھىنا ھەى رەبى خوا بەمكات بە قوربانى دەستەكانيان ھەزار جار وايان لىكردن ھەر خوا خويان بوو نەجائيان بىت ئە دەستيان ھەر يەكەى بەلايەكەو ھەلاتن ئىمەشيان بە ماشىنى خويان بردە ژاندارمەرى و شكاتيان پىكردين و شايتەشيان بۆ دايىن و ژاندارمەرىش زۆريان دئەوازی كردين و بەئىنيان پىداين ئەم شەرفروشانە بدۆزنەو و بە زووترىن كات سزاي تئوون و تىزيان بدەن و لەمەو دواش ھەر كەسى دەست درىژيمان بەسەر دا بكەن دەستيان بىرن ئا ئەم قسە خوشانە ئىمەيان ھەناردەو و ئىستا ئەوئ دىينەو.

مىرزا كەرىم دەپرسى ئەمانە كىن شەريان ئە گەل كردوون؟

رابێعە خانم دەت: وەللا بڵێم چی کاکە هەندیکیان جلی خاکیان لە بەر بوو هەندیکیشیان کۆت و شەرۆال و بە فارسی قسەیان دەکرد بەلام بە خوا وایانم یان ئیتلاعاتی یان زدی ئیتلاعات بوون شیوەیان زۆر لە جینایەتکار دەچوو دواتر میرزا کەریم زێرەك دەبینی و بە پێکەنینەوه ئێی دەپرسی زۆریان لێداوی یان نا؟

زێرەك پێکەنی کوتی: وەللا زوو فریام کەوتن بەلام منیش چاک لێیان وەدەست هاتم کاکە تەورزینیکم هەیه دەستم دابووێ بە دەوربەری خوما دەمسوراندا کە ئەمما بە ناو شانی هەر یەکیکیان وەك کا دەیانبۆراند ئەمما وەختی دەوریان لێدام و تەورزینەکیان لە دەست گرتە بەکم کەوت و شاکردەکەم هاواری کرد و کوتی کۆرپنە وەرن زێرەك یان کوشت!! کاکە کە دیم هەر کۆرە لاوه و بە قیزیکەوه هەندیک کۆرسی بە دەستەوه بوو هەندیک بە شەق هەندیک بە شاپ بەر بوونە کیانی شەرکەرەکان و هەلیان برین و کردنیان بە بەردی برا برای و هەر دوو سی کەس بە دواي ئەفەرێکیاندا رای دەکرد و دەیکوت (وايسه پدر) واتا راوهسته هەي بابەکەت،

زێرەك لێرە زۆر بە دڵخۆشیەوه باسی بە دەست هاتنی کورانی بانە دەکات و دەت بەم تاریکە شەوه بوو بە نەروی نەرویهک و پێکەنینێک وەك جەنگی مەغلۆبەیی لێهاتبوو وەللا باوه کو زوریشیان تێهەلدابووم ئەمما ئەوەندەم ئەزەت ئەم سەحنەیه کرد کە دەمبینی هەریەک لە شەرکەرەکان کەوتبوو دەست دو سی ئەفەری خۆمان لێیان دەدان و وامدەزانی ئەم دنیايه خودا تازە بۆ منی خەلق کردوو ئیش و ئازاری خۆم لە بیر چوو بۆوه لە خوشیان هەر پێدەکەنیم هەر وەك مشکێک بە دەست کلکی بکریت و لە لێتەي قوری هەلکێشی و بەرەلای بکەي کە نازانی چۆن هەلبیت و روو لە کام لا بکات ئا ئاوهایان لێهاتبوو میرزا کەریم خوزیا چاویکت لێیان بووايه وای وای ئەو هە هەتۆستە پیاوانەیهی کە پێی هەلسان قەت لە بیرم ناچیتەوه و مەمنوونیانم.!

میرزا کەریم دەت: زێرەك زۆر لە ناخەوه هەستی خۆی دەرەبری و زۆر رازی بوو منیش کوتەم: زێرەك دەنا هەموو سەر و گۆتلاکیان شین و مۆر کردووێتیهوه زۆریش سوپاس بۆ خوا هەر بەوه کوتایی هات و ئێتری بە دواوه نەبوو زێرەك پێکەنی و ووتی: کۆرە بە قوربانی کۆرە بانەیی بێ ئەگینا ئێستا دەیان کردم بە ماری زان کۆشتوو ووتەم زێرەك بە شەر هاتن لە گەل تۆ چ چی پێیهکی بۆ دەدۆزیتەوه؟ زێرەك ووتی یانی چی؟ وتەم شەرەکیان لە سەر چی بوو؟ زێرەك ووتی: بە خوا کاکە سەر بەخۆ شەریان پێ فروشتەم بێ ئەوهی هیچ خەتایەکم هەبێ!!

لەم پرس و وەلامە بەردەوام دەبن تا زێرەك دەت جا کاکە ئەگەر بڵێم بێ گوناح لێیانداوم و ئێوهی عومریشم

هەر بە تێهەڵدان بردوووتە سەر لەوانەیه باوەر نەکەیت!

میرزا کەریم دەتێ زیرەك زۆر نەپێنی هەبوو نەیدە ویرا بیدرکێتی هەروەها دەتێ: پیاوانی زەدی ئیتلاعات -
مخابرات ئەو ساکە راویان نابوو وەک خۆی دەتێ ئە هیچ جیگایەک نەیان دەهێشت جیگای بێتەوه و بە ئاسوودەیی
بزی ئازاریان دەدا....!!

روژێک هەندیک گۆرانی بۆ کوتم منیش تومارم کرد ئە دواي گۆرانییه که هەستم پێکرد که زیرەك زۆر بێ ئومێد
بوو خەریکه دەگریێ ئە دەست چەرخێ زەمانە وەک بارانەوه یەک گۆرانییهکەي دەکوێ وەک بێ ئە جیهانیکی تره
وێکەوتووتە بەردەستی دوژمنه بێ بەزەییەکان و ئە هەمان کاتیشدا بومی بە دیار دەخست که هیچ گوناحیکی نییه
تەنانەت ئەوه نەبێ که کوردیکی بێ غەل و غەشه وەک خۆی دەتێ: **سەنگی مەحەکم بۆ چێیه رهقیب لێم کەری بە**
بەوێژدان کوردی بێ غەل و غەشم.

ئەگەر بەووردی ئەم رووداو و لێدانەي حەسەن زیرەك شی بکەینهوه دەکەینه ئەنجامێک.

پێکهوتی: ٢٠١٥ ی دێسەمبەری

بەشی بیست و سێهەم

ساواک بوچی ئە حەسەن زیرەك دەدەن

ئەگەر بە ووردی ئەم رووداو و لێدانەي حەسەن زیرەك شی بکەینهوه دەکەینه ئەوهی که.

یهەم: ئەوانەي ئە هونەرماند حەسەن زیرەك یان داوه ئیتلاعات - زەدی ئیتلاعات بوون.

دووهم: وەک رابیعه خانم دەگیریتەوه که کوپە بانەییەکان دەیانەنە ژاندارمەری لەوی ژاندارمەری بە قسەي
خۆش بەرێیان دەکەن و بە تەوسەوهش پێان دەتێن ئە مەو دواش لێناگەرێین کەس لێتان بدات وەک ئەوهی دەزانن

ئەوانەى كە لىيان داۋن كىن و ھەر ئەوانە وازىان لىناھىيىن و لە مەو دواش شەريان پىدەفروشن و لىيان دەدەن؟! **سېئەم:** ۋەك مىرزا كەرىم باس دەكات زىرەك زۆر نەيىنى لە دىدا بوو بەلام نەيويراۋە باسيان بكات ئەو نەيىيانەش ھەر ئەو زۆنم و زۆرەى ئاشكراۋ نەيىنى ئىتلاعات بوو كە ژيانى لە زىرەك تائىكردوۋە دەنا زىرەك ھىچ گىرو گىرقتىكى لە گەل كەس نەبوو ئەو ھەر رىئەمە دىكتاتۆرەكانن زۆنم لە ھاۋلاتيان دەكەن و ھاۋولاتىيەكانىش ناتوانن دەردى دلى خۇيان بۆ ھەموو كەس باس بكەن.

چوارەم: زىرەك گوناخىكى نەبوو جگە ئەۋەى كوردىكى بى غەل و غەشە و دەيەۋى ئەو بى غەل و غەشىيەى خۇى پىاريزى.

مىرزا كەرىم زۆر بە دىسۆزىيەۋە زۆر نەيىنى ژيانى زىرەكى بۆ ئاشكرا كىردوۋىن ئەۋە تا پاش مردنى زىرەك دەچى چەند پىرسىارىك لە (حوسىن زىرەك)ى براى حەسەن زىرەك دەكات و ئەۋىش لە ۋەلامدانەۋە دا راستىيەكان بە تەۋاۋى ئاشكرا دەكات مىرزا كەرىم دەنوۋسى لە حوسىن زىرەك پىرسى! براى زىرەك خراپەى كەسى نەبوو حەزىشى لە شەرو گىجەل نەبوو بۆچى تا لە بانە بوو دوو سى جار شەرى كرد؟

حوسىن لە ۋەلامدا دەلى: ئىمە چەند جار پىمان كوت ئەتوو تەنھا خۆت و براژنە رابىعەى ژنتە و ئارەزوو و ساكارىش لاي دايكيانن ئىمە زۆر چاك دەتوانىن بەخيوتان بكەين يان ۋەرە لىرە كاسى بىكە و ئىمەش يارمەتت دەدەين و چاۋىشمان لىت دەبى كەسش ناتوانى بى خود شەرت پى بفرۆشيت. زىرەك پىكەنى و كوتى: باۋكەم خۆ منىش ئەۋەى تۆ دەيلىي دەيزانم و زۆرىشم بەلاۋە چاكە بەلام ئىۋە شتىك دەزانن و منىش زۆر شت من بەلاتان لى دوور دەخەمەۋە.

حوسىن دەلى منىش كوۋتم: بەلاى چى كاكە ئەو ھەموو مودەتە ئىمە ئاگايىمان لە مردن و زىنى يەكتەر نىيە! ئەو بە لايەى بۆ تۆ دىتە خوارەۋە با ئىيەش شەرىكى غەم ھەلگرتنت بىن و غەمىكت بۆ بخوين.

زىرەك تەماشايەكى ئەۋە لا و ئەملاى خۇى كرد و بە دەنگى نزم

كوتى: حوسىن زەدەى ئىتلاعات ئەزىەتم دەدات و دەلى دەبى بچىتە ئەو دىوو ئىشمان بۆ بىكەى! چەندى دەلىم باۋكەم ئەمەن ھى ئەو جورە شتانە نىم و سەۋدايشم نىيە! ئىۋە چون ئىستىفادە لە من دەكەن؟! دەلىن ئەتوو بە مائەۋە برۆ بۆ عىراق ئىمە پارەيەكى زۆرت دەخەينە ئىختىيار و خوشمان خەلكت بۆ دەنيرىن و تۆش ھەرچى

زانباریت ههیه پێمان بلێ و ئەوانیش بۆ ئیمە دەهێننەوه! ههلبەت خۆشت دەزانی ئەم جوهره شتانه به من ناکریت و ئەگەر پێشم بکری نایکەم با سائی دوو سی جار تیم ههڵدەن و به ههژاریش دهژیم و بهلام ئەو کانیهی ئاوم لی خواردوووتهوه هیچ کاتیک بهردی تیناخەم و خیانهت به خاکهکهی عیراقیش ناکەم له ناو خهڵکیش سهربهرز دهژیم له دوايیدا به شوخییهوه پێکهنی کوتی: **به تهنیا بهربههکانی دهولهتیش دهکەم.....!**

به ئێ **کروکی** مهسهله که ئێره دایه ئیتلاعات دهیهوێ زیرەك ئەو ناو و دەنگ و هونهری که ههیهتی بۆ ئەوان به کاری بینێ و خیانهت له براکانی خۆی بکات. له بهرامبهريشدا چەند باره‌ی بوێ پێدهنێ بهلام زیرەك ده‌ئێ ئەوه کاری من نییه و هیچ کاتیک بهرد ناخه‌مه‌وه ئەو کانیهی که ئاوم تیییدا خواردوووتهوه با سائی دوو سی جار تیم هه‌ڵدەن و به هه‌ژاریش ده‌ژیم و له ناو خه‌ڵکیش سهر به‌رز ده‌بم به ته‌نیا به‌ربه‌هکانی ده‌وله‌ت ده‌کەم. به‌ئێ زیرەك خیانهتی نه‌کرد و به هه‌ژاری زیا بهلام ده‌وله‌ت - ساواک - به ژهر کوشتی راستیشی کرد به ته‌نیا به‌ربه‌هکانی ده‌وله‌تی کرد و گیانی خۆی له سهر دانا.

پێکهوتی: ٧٧ دێسه‌مه‌ری ٢٠١٥

به‌شی بیست و چواره‌م

لێدانی کاوبویی

میرزا که‌ریم خوشناو ده‌نووسی:

ماوه‌یه‌ک به‌سه‌ر لێدانی حەسەن زیرەك تیپه‌ریبوو ئازارو نارحه‌تییه‌کانی له بیر چوو بووه ده‌ستی کردبوو به کاسبی هه‌لبەت ئیمه‌ش هاتوو چوومان ده‌کرد وه‌ک جاران رۆزیک به‌یانی رابیعه خانم هات بۆ مائی ئیمه و کوتی: کاکه ئیمه ئێره نامینین له گه‌ڵ قسه‌ کردنیش ده‌ستی کرد به‌ گریان.

میرزا که‌ریم ده‌نووسی منیش زۆرم پێ سه‌یر بوو کوتم: بۆ ئێره نامینین رابیعه خانم فرمیسکه‌کانی سهریه‌وه و کوتی:

كاكه وابزانم ئەگەر چیتەر ئێرە بمینیئەوه ئە وانەیه شهویك هەر بزمانكوژن!! كۆتم: ئاخر چیبوووه چی روویداوه با منیش بیزانم؟! رابیعه خانم كۆتی: ئەمشە و ئەوەندەیان بە ئوولە تەفەنگ ئە زیرەك داوه و هەرچی پوولیشمان هەبوو هەموویان ئی سەندوووه و هیچمان نەماوه میرزا كەریم دەچیته كانی مەلا ئەحمەد بۆ لای زیرەك سەیر دەكا زیرەك ئە سەر كورسیهك دانیشتوووه چاوی بە میرزا كەریم دەكهوێ دەزانێ بۆ زیرۆك پەروش و نارهتە بە پێكەنینەوه دەتێ ئەمە بە هاوارمەوه هاتووێ؟

میرزا كەریم دەتێ ئەوه چیت بەسەر هاتوووه؟

زیرەك دەستی بۆ كراسەكە ی بردو هەتیئایەوه و كۆتی: سەیركە كاكە بزانه چیان بەسەر هیناوم! كە سەیری سینە و پشتیم كرد موچرەكە بە بەری پێمدا هات و ئە توقی سەرم هاتەدەرەوه جیگای هەر ئوولە تەفەنگی لیان دابوو وەك بلیێ بە بویهی شین ژمارە بیئجی ئە سەر سنك و پشتی نووسرابێ وا بوو جیگای قونداغی تەفەنگ بە پانی و دریای قوناغە كە پشتی زیرەکی شین و مۆر كەردبوو.

كۆتم: زیرەك ئەتوو ئەوانەت دەناسی؟

كۆتی: بە خوا نەمناسین بەلام كۆرە جییلیکی بالا بەرزیان تیئا بوو زۆر لایەنگری لیوه كردم بەراستی ئەگەر ئەو نەبووایە شپەزەیان دەكردم زۆرتیش هەتیویکی خەركەلە ی چوار شانە ی شروری تیئابوو زۆر بەبێ وێژدانی لیئام ئەو هەتیوه پێسە هەر هات و غاری دایە ژوورەوه و شووشەیهکی ویسکی كۆبەیی هەتیچرێ و نای بەدەمیەوه و لاسایی عیسابەكانی سینەمای دەكردەوه و خۆی بە من تاقی دەكردەوه دەم نا دەم **فریکی** ئە ویسکیهكە ی دەداو پشتی لیوی خوی دەستریهوه و دەهات ئوولە تەفەنگی ئە سینکی من دەكۆتی و شووشە ویسکیهكە ی دەلەقاندەوه و فریکی تری لیئە دایەوه و سەیریکی منیشی دەكرد و قسەیهکی زۆر ناخۆشی پێدەكۆتم منیش زۆرم پێناخۆشبوو ئەو هەموو لیئان و ئەوانی تر و پوول بردن و قسە ی ناشیرن بە لایەك دیمنی ئەو ناپیاوه بە هەمووی هەبوو حەرس گرتبوومی و خۆم بۆ رانەگیرا و كۆتم ئاخر هە ی ناپیاوی نا ئینسان ئەتوو دزی یان ویسکی خور؟ ئەگەر مەشروب خوری بۆ لیئەدە ی وەرە دانیشە با خوراکیشت بۆ بینم زۆریش خەمەت بكەم زۆریش یخوورەوه وەك پیاو كاكە هەر ئەوەندەم كۆت و شووشەكە ی دانا و كۆتی هە ی پیرە دایكت ئەوه دیارە منت بە بیاو دانە ناوه!! ئەمجارە بە

ھەر دوو دەست تىم بەر بوو ئەگەر ئىگو كۆرە بالا بەرزە نەبووايە بە خوا شى دەكردم كۆتم: ھاتوونەتە سەرت ھەموو لەشيان شكاندووى سەرەراي ئەو ھەموو لىدانەش مەتجيان دەكەي؟

كۆتى: راستە ئەو نەوعە كەسانە ھى مەتھكردن نىن بەلام دەكۆتري ئەوھيان ئە مەيان چاكتەرە بەلام چاكيان تىدا نىيە!

كۆتم: شكات نەكردووه؟

كۆتى: ئە پىش تۆ ژاندارمەركان لىرە بوون و بازجويان لى كۆتم بەلام خۇناشويىم بلىم وەك مەسەلەكەيە كابراش دەكۆژن و ئە گەل جەنازەكەشى دەرون!!

كۆتم: زىرەك ئەتوو دەزانى بۆچى لىت دەدەن بۆچى بە مەن نالىيت؟ بە دلىكى پىر باوەر سەيرىكى مەنى كۆم و كۆتى: ناویرم دەردى خەم بە كەس بلىم بەلام ھەلبەت شت ئە تۆ ناشارمەو ئەگەر توزىك سەبر بکری و پەلەم لى نەكەى تا وەختى خۆى دىت.

كۆتم: يەئنى چى كاكە كيان قسە كردنىش سەبرى دەوى؟!

كۆتى: پىم نەكۆتى وەزەى مەن وەزەيكى مەمولى نىيە و ناویرم دەردى دلى خۆم لای ھەموو كەس بکەم بەلام رۆژىك دادىت پىر بەدەم ھاوار بکەم و خەلكىش ھالى بکەم كە بۆچى نایەن ئە ھىچ شۆئىنىك جىگام بىيەتەو ھەر وەختىكىش نارەزويان لىيىت ئەو بەھانەيەكەم بۆ دەدۆزەو تىرو بىرم تىھەلدەدەن و دەرونەو دوو سى رۆژ ھاتوو چويان پىكردە ژاندارمەرى كە كوايە تۆلەى بۆ ئە تاوانكارەكان وەردەگرنەو پاش ئەو ھەموو بازجويە و ھاتوو چوو كۆرنە پىان كۆت: كاكە ئەتوو چ دەكەى لەو چول و دوورە شارە؟ بە قسەى ئىمە دەكەى برۆ جىگايەكى تر بۆ خۆت كاسبى بکە باشترە! ھەتا شەويك نەيانكۆشتووى دوايى زىرەك بە ناچارى سەرى خۆى ھەلدەكۆت و بار دەكات.

زىرەك بەم دوايە زۆر نارەحەت بوو وەك جاران كە خەلك ھەزى دە كۆم قسەى ئە گەل بکات ھەمىشە دەم بە

پێكەنین و روو خۆش و شوخی و باز بوو. بەلام! ئەم ماوەیە هەر وەك بێتی حەسەن زێرەك ی جارانیشت نەبوو.

شەڕ پێفروشتن و لێدانی زێرەك بەردەوامە ئەمجارەیان زۆر روونە كە كین ئەوانە ی ئە زێرەك دەدەن رابێعە خانمی خیزانی زێرەك بە میرزا كەریم دەت: ئەگەر ئێرە بمینین دەترسم شەویك بزمانكۆزن ئە وەلامی زێرەك بۆ میرزا كەریم كە دەپرسی شكاتت كردوو؟ زێرەك دەت: ناویرم بێم وەك كابرا دویكۆژن و ئە دوا ی جەنازەكەشی دەرون هەروەها زێرەك دەت: رۆژی دئ بۆ هەموو خەلكی باس بكەم پاش هینان و بردنێکی زۆر ژاندارمەری ئە جیاتی ماف وەرگرتنەوه و پاراستنیان بە زێرەك دەت: ئەو شۆینە چۆل و دوورە ی شار مەمین با شەویك نەشتان كۆژن!!

زێرەك زۆر راست دەكات كاتی دەت: ئە هەموو عێراق و ئێران جیگام نەبوووه ماندوو بووم. هیلاك بووم.

جێم نییە تیبیدا بSRموم خاكەم بە سەر بیلانە خۆم

بئ كەس و بئ دەر بئ یار و هاو دەم بئ مە ی مە یخانە خۆم.

ئەگەر بە ووردی سەرنجی قسەكانی زێرەك و رابە خانەم و ژاندارمەری بدەین! ئەوا دەبینین وشە ی كوشتن!!! لای هەرسێکیان دووبارە دەبیتەوه هەرچی زێرەك و رابە خانەم گەشتوونەتە ئەم باوهرە كە ئەم هەموو لێدانە بە خوراییهوه ئەم هەموو شەڕ پێفروشتنە بئ بەزەییانە ی ساواک و ئیتلاعات زەده ی ئیتلاعات كۆتایی نایی و ئەنجامەكە ی كوشتن!!! هەر واش دەرچوو.

هەرچی ژاندارمەری شە ئەوه وەك ئاگادار كردنەوه یەك ترساندنێك پاش ئەم هەموو لێدانە!! بە كەفی كوشتن دەیترسین و بە هیما پێی دەتێن ئەوانە ی كە لێیانداوی دەشتوانن بتكوژن!! بەت! دوا جار توانیان دەرمانخواردیان كردوو و كوشتیان.

هەتا جەوان بووم فرە بیر نەبووم

دەمكرد راوی باز سونە گیر نەبووم

رێكەوتی: ٩ ی دێسەمبەر ی ٢٠١٥

بەشی بیست و پێنج

شەوی ناو ھەوزەكە

زێرەك لە یەكێ لە گۆرانییەكانی بە تورکی دەت: ھەریانەن كێدەرم غەریبەم غەریب واتا دەچمە ھەر جیگایەك غەریبەم غەریب !!

پاش رویشتنی زێرەك میرزا كەریم ماوەیەك ھەوائی زێرەك نازانی دوا جار دەپرسی! دەتێن وا لە سابلاغە! ھەر چوونیک بیت لە سابلاغ ئەو مائە دەدوژیتەووە كە زێرەك لەوێ بوو كە میرزا كەریم دەگاتە ئەوێ زێرەك لەویش نەماوە خاوەن مائ ئاوا ھاتن و رویشتنەكە زێرەك بۆ میرزا كەریم دەگیرنەووە كە ھاتنە ئێرە من لە مائی خۆم ئەو دیووم بۆ بەتال كردن خۆی و رابیعە خانمی خیزانی و ھەندێ كەل و پەلی پێویستی مائ ئیوارەییەك لە گەل ھەندێك برادەر چوونە دەرەووە بۆ رێستورانی (ئیبیریم) برادەران داواي گۆرانی دەكەن پاش توزیك سەرگەرم بوون ئەویش خان باجی دەكوت كە خەلك دەنگی زێرەك دەبیستن ھەموو لە زێرەك كۆدەبنەووە و ھەك و كورس گۆرانی دەلینەووە و دەنگیان دەكاتە سەر خیابان لەو رۆژكارەشدا سابلاغ لە ژێر چاودیتری و ئیختیناق دا دەژیان نەفسەریکی شەربانی ھەمیشە لە گەراندا بوو لە گەل چەند پاسەوانیكی چەكدار دەگەنە نزیک رێستورانی (ئیبیریم) ئەو ھەموو شوقییە دەبینی یەكسەر روو دەكەنە رێستوران و دەستیان كرد بە دەرکردنی خەلكە كە خەلك لێرەووە دەرەكران و لەو لایەووە دەچوونەووە ژوورژووە!!

نەفسەرەكە چوو ژوورەووە بینی حسەن زێرەك گۆرانی دەت و خەلكەكەش دەلێنەووە روودەكاتە زێرەك و ھاوار دەكات لە سەرخۆین ئەمە چێیە ئەم جیگایەتان شلوق كردوو؟ كەس كوێی نەدایە نەفسەرەكە و زێرەكیش كوێی نەدایە و تا گۆرانییەكە تەواو كردو كوتی: سەروان گۆرانی كوتن قەدەغە نێیە ئەتوو بۆچی ھاتووی زەوقی ئێمە دەشكینی؟

نەفسەرەكە كوتی: ئەم شلوقییە قەدەغەییە ئەم شیۆ گۆرانی كوتن كە بیتە ھۆی كۆبوونەووی خەلك ئەمە قەدەغەییە زێرەك كوتی: كاكە بۆچی لای ئێو گۆرانی دەتێن و رەقسێشی بە دەمەووە دەكەن لە سەر روخی خیابان

یان لە ناو پارکیك زۆر لیڤە شلوقتەرە بۆچی بۆ ئەوان قەدەغە نییە بۆ ئیمە كە لە ناو چوار دیواری ئەم رێستورانە و تەنیا یەك دەرگای هەیە بۆ پەنجەرە بە گۆرانی دەردی دێی خۆم بە بادەم بۆ دەبێ مانعتان هەبێ قسەییەك لە ئەفسەرەكە و قسەییەك لە زێرەك ئەفسەرەكە یەك زلە لەبەن كۆیی زێرەك دەدا!!

زێرەكیش نەیکردە نامەردی و هەستایە پێوە و تا تینی تیدا بوو زلەییەکی لەبەن كۆیی ئەفسەرەكە دایەو و پشتا و پشت بەریدایەو و خەلکی دەور و بەری دایان بەروسیڤە سەرێك بوو بە شەپك لە هەموو ئێرانێ نەیانئەوێوە ناوا لە ئەفسەر و پاسەوانان بەدەن وایان ئێکەردبوون خۆیان بۆ بە سەر پێوەرانە دەگێرا ئەوەندەهێ پێنەچوو دوو ماشین پێر لە پاسپوان و چەكدار لە بەردەمی رێستوران خۆیان فریدایە خوارەو و غاریان دایە ژوورەو و دەستیان کرد بە لێدانی خەلکەكە ئەو جارە بوو بای پاسەوانەکان و تۆلەیی ئەوانی دیکەیان لێکردنەو و هەموویانیان خستە ناو ماشین بە پالە پەستۆ و تێهەڵدان بە تاییبەت ئەفسەرەكە زۆری لە زێرەك داو دەستی لە دواوە بەستەو و لە بەر چاوی خەلک دایە بەر شەق و سواری ماشینێ کرد بەلام هەرچی لەشی ئەفسەرەكە بوو خۆینی لێ دەهاتە خوارەو شەپە كە كۆتایی هات و هەموویان بردن بۆ شەهەربانی خەلک زۆر هەوێاندا بۆ بەردانی زێرەك بەلام ئەفسەرەكە خەلکی تری هەمووی بەردا تەنھا زێرکی هێشتەو ئەویش لێی هەڵدەستەو و تیی بەر دەبوو و بە شەق و زلە تا ماندوو دەبوو ئا بەم شیوەیە زێرەك ئەو شەوێ بە ئەشکەنجە و ئازار بردە سەر تا وەختی بەیانی لە سەر خۆی چوو خەریك بوو بمرئ رەوانەیی بیمارستانیان کرد پاش ئەوێ ئاغای محیەدین دۆستالی دەبیته كەفیلی و بەری دەدەن پاشان زێرەك بە خاوەن مائ وانا ئەوێ زێرەك لای کریجی بوو دەتێ: من لیڤە دەروم ئەویش پێی دەتێ ئاخەر بڕام بۆ دەروی و تاکەیی مائی تۆ هەر لە سەر پشتی ولاغ بیت بالە ناو ئیمە دا تۆزیک ئوقرە بکری و بچەسییتەو!

سەیری منی کردو کۆتی ئەمەن تازە رووم نییە لیڤە بێنمەو پێنج و دوو روژیکم ماوێ دەچم بۆ شارێکی گچکە و نانیکیش هەر دەبێ من و رابە سکمان پێ تیر بکەین لە قسەکانیدا دیار بوو كە زۆر دڵشکاو بوو بەتێ دڵشکاو بوو ئەگەر چی ئیمپراتوری هونەر بوو بەلام کورد رێز لە دڵسۆز و داھینەری خۆی ناگرت نگمە ناو نیشانی پۆستەکەمە بەتێ زێرەك لە کاتی قسە کردندا خەریك بوو دەگێرا زێرەك گیان فرمیسکە سویرە کانت بێرە ئەو کوردە تا مابیت قەرزاری تۆن خاوەن مائ کۆتی: دەستی شکاوم کاکە لیڤە مائیان بار کردو ناشزانم چوونە کام شار.

سەرچاۋە دىۋارى فەيس بوۋكى؛ حسن زىرەك و ھەتاۋى خاك

رېكەۋتى: ۲۴ دېسەمبەرى ۲۰۱۵

تېئىنى: رېكۋىيەك و ھەلەكان ئەم بابەتە ئە لايەن ئامادەكارى ئەم نامىلكە چاككران

نوستالوژى بىرەۋەرىيەكى ئە ياد نەكراۋ

كانون كۈەنوردان كردستان

ژيان بى بىرەۋەرى، بى كۆبۈنەۋە، بى بايخە. بە دىژىيى مېژوو، سەر بردە و بىرەۋىيەكان ، زۆرتىن خوازىار و بىسەريان ھەبۈۋە. نامەۋى ئە خۆم باس كەم؛ بەلام ئە قۇناغىكى ژيانى مندائى ئە خولياۋ، خۆشەۋىستى دەنگ خۆشېك ، ھۈنەرماندىك كە ۋەك قارەمانىكى ئۈستۈۋەرىيە بە لامەۋە گرېنگ بوۋ بدوئەم. كە بۆ ھەۋەلىن جار ئە زەماۋەندىك دا چاۋم پى كەۋت. ئەۋ دوۋاندە، ھى سەر دەمىك بوۋ كە گەلىك چىرۆك و گەۋرەيى و جوۋان چاكى كە مەزىتەر ئە مروف بوۋ ۋەپال قارەمانە كەم دا بوۋ. پىم خۆش دەبى گىۋىيىسم بى بە يەكەۋە بچىنە ناۋ ناخى زەمان. ۋەك بىرەۋەرىيەكى مندائى نازانم بۆ قەت ئە بىرم ناچىتەۋە، ۋەك سىبەرىكى نادىار، كە تەنبا بە دەنگ بىستېۋوم، بە سەفخە و شىت ياكۋو ئە نىزگەي كرمانشان و بەغدا ئە رادوو ياكۋو قەۋان. ۋەكۋو گۆمىكى مەند، ۋەكۋو شاخىكى ھەزار بە ھەزار، كە دەنگى ھەل دىنا، ۋەكۋو تاقگەۋ رۋبارىكى رەۋان دەچۈۋە نىۋ دلى زەۋىو زارى ۋىشكو قاقىر، رۆ دەچۈۋ ، دەبوۋ بە ھەۋىن بۆ داھىنانىكى ھۈنەرى بۆ ناۋ دلى چىنو تۈيژەكانى كۆمەلگا؛ ئە جوۋتىار، سەپان و خويندە وار، ھەتاكۋو شىخ و مەلا بەبىستى ئەۋ دەنگە ۋەكۋو خرمانى سوور ھەمۋو دەگەشانەۋە. لەرەى دەخستە دلى رېئوۋارانى تىنۋى ئەۋ رېگا نادىارە ، كە بە نىگارىكى نەھىنى ئەگەل كۆمەلگەي خۆى دا دەژىيا. ھەر چەندە بە جەستە نادىار بوۋ بەلام ئە كۆر و مەجلىسى خەلەك دا دىار، خەم رەۋىن بوۋ، ئە ھەمۋو بابەتېكەۋە ھەست بزۋىن، ۋەبىرەھىنەرى زۆر بىرەۋەرى خۆشەكانى ژيان. گۆرانىيەكانى، ھەنگاۋىك بوۋن بۆ نىزىك بوۋنەۋەى چىنوۋ ، تۈيژەكانى نىۋ كۆمەلگا ئە يەكتەر جىا ئەۋە كە ھەلەبەستەكان لىپاۋ لىپ ئە ھۈنەر و

ساكاری بوو، بەلام ئە قورگێك دەهاته دەر، ئەنگێوه بوو و دەنێشته دڵ بە زمانێکی ساكار ، كە پشتی بە فۆتۆگۆر و ئەدەب و وێژە بەستبوو هەر لە بەر ئەوه ، دەلاقەیهك بوو ، بۆ گەشەو نەشەي هونەری گۆرانی کوردی . دیتنی خەونوو خولیاپەك بوو كە بۆ رۆژێك ببینم؟ دەیان كۆت ئە رادیۆی كرمانشان دایە، نا ئە ئیزگەي بەغدا! ئەي بۆ ئەو شارە دییار نییە؟! ئە چي دێی گیراوه؟ بۆ ئەو شارە تۆرابی؟ بۆ ئە مریەم بوکانیش تۆرابی؟ ئە روح و بیرى مندائی خۆم دايم بیرم ئی دەکردهوه شتێك كە هەرزى مندائی منى دەتەنێیەوه و زۆر جارێش بۆ ئەو دەنگ خوشە ، جووایی سەیر و سەمەرەم بە خۆم دەداوه. ئەو دەنگە هونەریکی زیندوو بوو ، كە وەك گێانداریك بۆ جووڵە نەبوو، ئە هاتوو چۆ، ئە پەیکەری جووانی ئەو هونەرە دەدوا. بەلام چارەنووس وابوو، هەر ئەو شارە نەبوو ، بەلام ئارام و ئە سەرە خۆ، دەنگی بە سۆزی وەك تیریزێ خۆر، وەك شەهێ بەلاوین ، جاری وابوو وەك بایەکی سەرەكەش ئە هەموو دەرگا و دیوانێك بۆ دەنگی شار و دێهاتی دەشڵەژاند. و رووژێنەری شەقامی چۆل ، ئە فەزایەکی سێجراوی بە دەنگی نازی ئەو ئاوازه، فەزایەکی ماناداری بەمەجلیسی گشت خەلك دەبەخشی. ئای چەندە بەخشەندە بوو! رەنگە ئەمەبەستم گەشێتێن، و ئەو پێشەکییە تەوانییەتی، كە ئە هونەرەندیکی بۆ ناز، غەوارە ئەو شارە ئەهەموو جێیەك ئاواره ، سەرەکی ئەم وتارە، حەسەن زێرەکی کردییت، ئەو كانگایێکی مەزن ئە جووانی و هونەر، كە هەنگاوی دەنا نیو شە پۆلی جەماوەر ، هەستیکی پرشنگداری ئە فەزا بە خەلك دەبەخشی بە حەق هونەرەندیکی خەلكی بوو لیۆرێژ ئە هەست و هەناسە، پەیکەری جووانی مەوفا بوو ، كە هەموو كەس چێژی ئی وەر دەگرت. ئێمەي مەوفا ئەو دەوهرە ئە گەلیا نە ژیاوویین، تەنیا بە دەنگی راها تەبووین، ئوخزنی دەخستە نیو جەرگۆ دڵان بۆمێکی مندال ، زۆر جار تەمەرزۆی دیتنیم دەکرد بۆی ئەو ئاواتەم وەدی بێت؟ ئاواتێك بوو ، دوور و قاقەر، بەلام ناھومێد نەبووم. دەگەرێتەوه بۆ سالی ١٣٤٩ی هەتاوی كە پۆلی چوواری سەرەتایی ئە قوتابخانەي «قەلاي سەرداری بۆكان» دەمخویند. مائەمان ئە گەرەکی «تەقەقەن» كە كەوتبوو خوواری شاری بۆكان و نزیك گەرەکی «ناشی خانەم». بۆكان شاریکی چكۆلەي خنجیلانە ، بەلام بە باگراوه ندیكی دەوڵەمەندی فەرەهنگی و نابووی، ئاوەدان بە دەشتی موکوریان. هەر ئە بەر ئەو خەلك مام ناوەندی دژبیان وە دەست كورت و هەژارت زۆر بە دەگمەن تێیدا دە دیت. هەر ئە بەر ئەو قاتوو قەری دواي شەهێ عاڵەمی ئەو ناوچەيەدا زۆر كەم بیندراوه. شاریك جووان و رازاوەیە كە مەوفا جووان و باشی تێدا بەدی بكەي . بۆكان شاریکی چەق بەستوو ئە سەر فەرەهنگی بەرتەسکی عەشایری نەبوو؛ شاریکی كراوه بە ئەدەب و هونەر و نووسەر و دەنگ خۆش و بێرمەند. شاریکی عەشایری نەبوو، كە هەر ئەو دەمانە شانۆي هاملیني «شكسپیر» دەهاته سەر سەكۆي شانۆ و «عومەری حەمیدی» شانۆي «پسرخاك»ی دەنووسی و ئە لایەن «گرووی شانۆي جەوان» دەچوو سەر سەكۆي شانوو. و هەر

ئەو دەمانە «ئومەر سولتانی» ناسراو بە «وہفا» كىتېبى «سرود پرستوى» دە ھۆندەوہ. و شاعىر و نووسەرى ئىران «سەئىد سولتانپوور» لە دىھاتەكانى بۆكان وەك موعەللىم «سپاھى دانش» بوو و دۆستايەتى لە گەل «وہفا» بوو¹. ئەو كاتانەى كوردى نووسىن باو نەبوو و بىقە بوو «وہفا» بىرمەندانە لە كاتە سامنا كە كانى ژيان لە گەل جووانى و گە لەكەى دەدوا و بە شوئىن جەستەى ون بووى خۆى دا دەگەرا.

ئای... چەندە غەرىبىم

لە وانەى وا خوشم دەوئىن

چەند نامۆم

بۆ ئەوانەى خوشيان دەوئىم

چلون ون بووم

لە شەقامى فى ئىھاتووى

ئەم ژيانە ... دا.

زورىك لە كورە ئاغاكان لە زانكۆكان خەرىكى خويئەدەوارى بوون و زۆر بەيان وەك باوەرپەندىك بىرو باوەرى روناكبىرانەيان بوو. لە سەر دەمانىك دا دواى تىكچوونى دەسلەلاتى دوكتوور «موسەدىق» و شۆرشى جوتيارانى ناوچەى بۆكان لە «چۆمى مەجىدخان» و «فەيزوللا بەگى» ئەو «برايم خان سۆران» كە دەبىتە دائە و پشتىوان بۆ جوتياران، دەرەنجامەكەشى رزگارى چىنوو توژىكى زۆرى جوتيارانى لى دەكەوئەو كە دواىى ئەوہى دەرەدەر دەكرىن، لە زستانىكى چەتوون پنايان دەدا و دەبىتە يارىدە دەريان. حسەن زىرەك تەنيا لە خانەقاي «شىخانى زەنبىل» نازى دەكىشى و «سوارەى جووانە مەرگ» لەگەل «نەرگەس»ى نازەرى كە كاركەرىيان دەبى، پەيمانى ھاوسەرى پىك دىئى. دىوہ خانى حاجى رەحماناغاى موھتەدى زانكۆيەك بوو، بوو بىرمەندان ، راگەياندى مىللى ،ئەدەبى، كۆمەلايەتى ، روناكبىرى ئايىنى، زانستى كە وەك زانكۆيىك وا بوو، بۆ ئالۆگۆرى بىروپا وتوو وئىژى بىرمەندان بە پىوہرى زانستى ، شان لە شانى مەكوى سۆقراى دەدا. ئەوانە و سەدان بەنگەى دىكە نىشانمان دەدا، بۆكان شارىكى چەق بەستوو بە بىرى كورتى عەشايرى نەبوو. كراوہ و ئاوەدان بە ھەموو بىرو ھەزرىكى شارستانىيەتى سەردەم.

دوكتور «فەرىدىشى ئالمان»ى كە پىزىكىيى عالمى بوو ، و دوكتورى ناودارى ئىيرانى «يار مەمەدى» ناسراو بە دوكتورە «شېتە» كە جەپراچىكى كەم وىنە بوو بۆ سايانى زۆر لەو شارە مانەو و ئالو گۆرى فەرەنگى ناوچە زۆر بەرچاو : شارىكى چكۆلە ، بەلام وەفادار بە ھەموو بىرەوورپىيەكانى غەفوور ئاشناگەر بو ھەوئىن جار لە سائى ۱۳۴۰ ھەتاوى سىنەماى لە بۆكان دامەزراند. رادەى خوئندەوار ، قوتابى بە تايبەت خوئندكارى دەر چوو لە زانستگانى ئىيران بەر چاو. قەت لە بىرم ناچى ھەر لەو سالىدا شارىكى ۲۰ ھەزار كەسى حەشىمەت ، ۱۵ خوئندكارى پىزىكى لە زانكوى تاران ، تەوريز ، شىراز وەر گىرابوو ، ۲۰ خوئندكارى موھەندىسى ، دوو خەلەبان. ھونەر و ئەدەب لەو ناوچەيە بوو بەھۆى گەشەى عەقلى و رووحى. ژىنگە و فەزايىك پىك بىنى، كە شىوازى ھەستەردن و بىنىن بگۆرەت. و ئەوانە چاويك نوئمان بداتى بۆ سەير كردن و ھەستەردنى شكوو شادى جووانى و ھونەر!

ئەو دەمانەى زاركى ئاسمان تامى بەفرو بارانى لە بىر نەچوو بوو، بۆكان بە قورغ و دارستان تەندرا بوو ، لە ھەر شىوو دۆلىكى ھاژەى ئاو و جۆگەلەو رووبار بوو . دوو چۆمى بە خورپى «تە تە ھوو» و «جەغەتوو» وەك دوو براى چاك دەشتى بۆكانيان پاراو دەكرد، مائمان لە ئاوايى «عەزىز كەند»، ھەلكەوتوو لە ۳۰ كىلومىترى رۆژ ئاوايى بۆكان بوو، كە سائى ۱۳۴۹ ھەتاوى بۆ خوئندنى چووارى سەرەتايى لە بۆكان لە مائى ديوناسىك و ئاشنايەك «كاك عەلى حەدادى» بابى دوكتور «عومەر حەدادى» گىرسابوومەو و لە گەرەكى «تەقتەقان» دەرسم دەخوئند.

«قەلاى سەردار» ئەو قەلا مىژويىيە كە قووتانە دىر وانىيە ھەر چووار دەورى خۆى و كاتى خوى لە سائى ۱۳۲۵ ھەتاوى ئالاي كوردستانى لەسەر ھەل كرابوو، مەكۆى مەدرەسەو قوتابخانەمان بوو. قەلايىكى كۆن و پىشكۆ بە سەدان پلىكان دەچوويە سەرى بۆ ناوئەندى قەلا، و سەدان دىوو، دىوخانە وەك كوشكىكى چكۆلە دەچوو، وەفادار بە ھەموو بىرەوورپىيەكان و ئەزموونەكانى مىژوو. شارچكۆلە بوو. بەلام زىندوو و ئاوەدان كەلە چەند گەرەكى گەرە پىك ھاتبوو، گەرەكى باغى قاسم ئاغا، گەرەكى قەلا، گەرەكى قولى، گەرەكى سەلابخانە، گەرەكى ئاشى خانم و گەرەكى تەقتەقان.

ئەو گەرەكە نامۆ نەبوو، جىيلى قىت و قۆز، قەرە بانغ، كىشەى تىدا بەدى نەدەكرا، گەرە مائى وەك حاجى مستەفا

قورەيشى قووماش فروش و كاك مەحمود خالەندى «شەدەرەش» لەو گەرە كە دژيان ،هاوسى و دراوسى زۆر ئەمەگناسانە بە دەردو مەرگى يەكتەرەو بوون. دلەكان چكۆلە نەبوون، ليوپرژ لە ئەوينى بى سنوور. بە تايبەت «ژيلا جەمالى» كچى سەروان جەمالى كە فارس زمان بوو لە قوتابخانەى دوواناوەندى «دبيرستان» وانەى دەخويند لە جوانى دا ئەگەل مانگ و پوژ شەرى دەکرد، كچى «سەروان جەمالى» ئەفسەريكى زگزل، توورەى تۆسن، چەكەرەق فەرماندەى ژاندارمرى ناوچەى بۆكان نازانم تارانى بوو يان خەلكى مەشەد. كە هەموو پوژى دەچووم بۆ قوتابخانە، خەلكى بى دەرەتان و فەقىرى دىھاتەكانى بۆكانم دەدیت بە دەستى پر لە ديارى و بەر تيل «گسيك،كاور،كووپە پۆن، چەلەنگە هەنگوين» لە بەر دەرگايى مالى سەروان جەمالى رىچكەيان دەبەست؛ بە ديتنى ئەو ديمەنە رەقو قينىكى منداڵانەم بەرامبەر ئەو دەسەلاتدارە لە دل بليسى دەستاند. بەلام دلخوشى من ئەو بوو كە ژيلا حەزى لە كۆريكى جوان چاكى كورد دەکرد بە نىوى «عومەر مەحمودزادە» كە دىپلوم بوو و سپاى دانش و چەن جار ئەو چەكەرەقە هەدەشەى ئى كردبوو، بەلام عومەر هەر جووابى ئەدا بۆو و ...

لە گەر مەلاوينى دەمەو بەختى پوژىكى بەهاری سالى ۱۳۴۹ى هتاوى كە خەلك برايهتى و نازايە تيبان بە نان نەدەگۆرپيەو. ژيانى سەردەميانە مانايىكى بوو ؛ كە بۆن و بەرامەى ساكارى و جوانى بوو . لە هاوسى و جيرانەتيمان «خات فاتم» ي بيوژن بوو كە دوو كورى عوسمان و عەبدوللا فەقى بۆكانى ناز ناوييان بوو . كچىكى جحيلى دەمەو بەخت ئەگەر بە هەلە نەچوويتم «خەجيج» لە كورپكى سابلانغى مارە كرا بوو، كە دەگيوزراو. زەماوەند و رەشەلەك جيا لە خوشى و شادى هيماى يەك گرتووى خەلكى گەرەك بوو.

دونيائىك پر لە شادى؛ كە ئەو پوژە، پوژى بەختەوهرى «خەجيج» بوو كە لە بەر دەرگا، حەوشەو حەساريان گوڤەند و هەلپەرين بوو لە مال دانىشتبووم «فاتم قورەيشى» هاوپۆلم كچى حاجى مستەفا قورەيشى هات بە شونەم دا. كوتى سەلام مژگينيم دەيه «حەسەن زیرەك» لە مالى خات فاتم زەماوەندييانە گۆرانى دەلى! ناي لەو خوشييه! ئەو بەرهەمى خەون و خولياكانم بوو كە دەهاتە دى؛ دەبى خاوەنى چ روحيكى گەورە بى كە بەو جوړە دونيائى گۆرانى زیرەك كارى خستۆتە نيو دلان. شا گشكە ببووم، دەبى قارەمانەكەم چلون بينم!؟

لەگەل فاتم خۆمان بە كۆرى زەماوەند داکرت؛ «فەتاح كارگەر» يشم لە نيو زەماوەند كە چاو پيڤەوت، كە لە من باو خوشتر بوو و لەو كۆلانە دا دژيان، و لە مالى مەلا محەممەد بانەيى كرى نشين بوون؛ قارەمانى ژيمناستيكي

بۆكان بوو و دەستىكى ئە كىبەركى «هەلاتن» دا هەبوو كە ئەورۆكە خوشەويستى شاره و شاخەوانىكى بە ئەزموونە.

بە دىتنى «فەتاح كارگەر» نامۆيىم دەرچوو، ئە هەناوى دئەو، ئەو چركە ساتە بوو كە پۆژ ژمىرىم بو دەكرد. ئە حەوشە نەم دى كوتىيان ئەو تەغە، بووك زىر وەشان دەكەن ئەوئ گۆرانى دەئى. خۆم بە وە تەغەكەدا كرد ، «خەجىج» ئە بەر ئاوتەيىك ئەسەر كورسېيىك ، تاراي سوورى بە سەردا درابوو.

«حەسەن زىرەك» دايرەيىكى چكولەي بەدەستەو بوو گۆرانى دەكووت. پانكوو چوغەيەكى گىئوزى ئەبەر دا بوو كە ئە ژىر چوغەكەدا كەوايىكى سىخەمە زەرى كە ئەو زەمان باو بوو.

شەدەيىكى رەشى، ئەكە شۆر بە شانى دا، ئە سەر نابوو ئەو حەسەن زىرەك بوو.

مندال ئەوئ خوشى دەوئ پى ئە هەموو كەس ئازاتر، قارەمانتر، جووان چاكتەر. ئەو شتىكە مندال ئە گەئى راھاتوو. ئەو بەردى بناغەي هەستى ئىنسانىيە، كە ئە مندال دا دەگورئ كە دەبىتە دەر كەوتنى كەيلى ئارەزووكەن. ئەيەكەم تىروانىندا هەندى واقىيەم بەدى كرد كە ئەگەل هەست و خولياكانى مەن بەرامبەر بەو كە ئە خەيالى خۆم دا بە دىم دەكرد جىاوازي بوو، كە بە هېچ شىوېيىك نكوئى لىنەدەكرا. بەلامەو هونەرەندىكى شار كە دەبى ئە هەموو كەسك جووانچاكتەر بىت، بالابەرزى، تەزى ئە جووانى، سەيىل بابىر، كە كاتىك دەنگ هەل دىنى عەرز و ئاسمان دەنگ بداتەو، هەمان عەشقىك كە ئە هەوئ نىگادا بەو خوشەويستىيە بىيىم، و وەسفى كەم پىم خوش بوو هېشتىك كە لىن نەخاتە هەستى خەيالاوى و عەشقى روانىنى مەن ئە هەوئ دىتنەم بەو دەنگ خوشە، رەزاسووكە، ئەو هەست بروئە كە خوشت دەوئ و عاشقى و ئە هەستى منداليت دا لىت ناديارە.

بۆيەكەم جار زۆر بە دژواری بىروام كرد كە ئەو حەسەن زىرەك بى! ئە قارەمانەكەم قودسېيەك، و كەسايەتېيەكەم ئە خەيال دا ساز كرد بوو . كە ئە هەموو كەس دەبى رېكۆ پىكتەر بىت. كوتەم فاتەم ئەو حەسەن زىرەكە؟ كوتى ئەرى بۆ خويەتى. ئە بالابەرز بوو ، نەسەيىل بابىرى چوارشانە، دەستە پىاويكى گەنم رەنگى رەوخوش هېندىك «خولۆركاوى» ئە ئە چاودا؛ وەكوو هەموو مروفيكى ئاسايى. ئارام، تىرامام، ماندوو ئە دەبووم ، قىت و بەويقار گۆرانى دەكووت. ئەو پۆژە خوى بە ژوورى چۆلى ناخى مەن و هەزارانى وەك مەن دا كرد.

وەك بىرەۋەرىيەك ، دەنگى بە سۆزى بە گویمدا چىپاند. زۆر بە سۆزەۋە بوۋى لاۋاندەۋە بە تايىبەت كە بوۋىك
دايىكىكى يېۋەژن و دوو براى بى بابى مندائى پاش خۆى بە جى دەھىشت، ئەمىشى لاۋاندەۋە. ھەر چەند كە ئەمەن
چوۋە سەرى، بەۋ ئاكامە گەشىتم كە مروقى جوۋان و ئە بەر دىلان ئەۋانەن كە دىت پىيان دەكرىتەۋە.

بە وتەى ھەزرىتى مەۋلانا مەلای رووم

دلىين جارى كوتى يارى بە يارى

كەرىدەى زۆر گوندو شاردەزى شارى

ئە ھەموۋان خۆشتەر و جوۋانترچ جىيە

دەلى ئەۋ جىيە خۆشە يارى لىيە

وەك چۆن مروقىكى خراپ بە پۈللەت جوان، دەتۈان تۆقىنت لى بىت.
ھەسەن زىرەك تو چكۆلە و بالا نزم نەبوۋى، ئەۋى زەۋى ئە ژىر پى تۆدا نزم و بچوۋىك بوۋ!

تۆ قەت ئە راستىيەكان و ژيانى كۆمەلەيتى دا نەبراى. و قەت ئە زۆنگاۋى يىۋارى و بى حاسلى نەكەۋتى. ھەر
چەند تۆ ئە ھونەرى خۆت بە وتەى خۆت خوشىيەكەت نەدى. بەلام بەرھەم و ئاسەۋار و گۆرانى ناب و ئەنتىكە بە
ھەموۋ جوۋانىيەكانى تىكرا بە گشتى قەرزدار و مەتبەارى تۆن. مروق ئەۋ كاتە رەنج دەكىشى ئەدايىك دەبى. تۆ
پۇژى ھەزار جار ئە دايىك دەبوۋى.

زىرەك زۆرت كرد خزمەتى ھونەر

ژىنت ئە پىناۋ ھونەر بىردە سەر

پۇژىگارت ساتى بە بى خەم نەبوۋ

بەلام ئە ھەۋنەر ھىچت كەم نەبوۋ

ئەرى رەزا سوۋىك، ئەۋ جار ۋەرەۋە لىمان مەتۆرە، مریەم بۆكانىش، ھەموۋ پۇژى زىندوۋ دەيىتەۋە و دىتە «سەر
خۆرىنك» بەرامبەر ھەۋزە گەۋرە بۆ دوۋرى تو فرمىسك دەپژىنى.

كاكه «رێبین» مندائی ئەو شارە ئە ئەمریکا راگه‌پاوه‌ته‌وه ئە سەر گ‌ل‌ك‌و‌ك‌ه‌ت، ك‌و‌ته‌ ئە و م‌ج‌ه‌س‌ه‌م‌ه‌ی‌ی‌ك‌ی بە‌شان و شه‌و‌ك‌ه‌ت‌ی دروست ك‌رد‌و‌وه‌ۆ كه ئە س‌ن‌ه كاك هادیم دی ك‌وت‌ی ئەو م‌ج‌ه‌س‌ه‌م‌ه‌ی‌ه‌ شایانه و د‌ل‌خ‌و‌ش بە‌لام ئە‌وه‌ی كه ك‌وت‌ه‌ ئە‌ی پ‌ی‌ش‌و‌وی حسەن زیرەکیان كه كاری كاك هادی بو ئە سەر گ‌ل‌ك‌و‌ك‌ه‌ت‌یان لا ب‌ر‌د‌و‌وه بە گ‌ل‌ه‌یی .ك‌وت‌ی ئە‌من ئە حسەن زیرەك دا سیمایی هونەر‌م‌ه‌ن‌د‌ی‌ك‌ی ر‌ه‌نج ك‌ی‌ش‌ا‌وی ئە ژیان تاساوی، ئاواره و دەر‌ب‌ه‌د‌ه‌ری د‌و‌ن‌ی‌ای خ‌و‌مان‌م بە دی كرد بە‌لام بە داخ‌ه‌وه خە‌ل‌ك د‌ه‌ی‌انه‌ن‌و‌ی ئە ش‌ت‌ی‌ك ب‌د‌و‌ی‌م ئە بوونی نیه ش‌ت‌ی‌ك ب‌ك‌ی‌ش‌م‌ه‌وه كه وا نیه.

په‌ی‌كه‌ره‌ی‌ی‌ك‌ی ن‌ی‌و چاوان كراوه و به درو دهم به پ‌ی‌كه‌ن‌ی‌ن چ‌ئ‌ ب‌كه‌م كه وانیه حسەن زیرەك دايمه ئە شه‌ق‌ام‌ی ئازاره‌كان دا د‌ه‌رو‌ی‌شت و د‌ئ‌ی دايم ئاوت‌ه‌ی زووخاوو بوو .حەسەن زیرەك بە غە‌م‌ه‌كان‌ی‌ه‌وه جووان بوو، ك‌وت‌ه‌ ئە‌كه‌ی م‌ن ئە‌وه‌ی پ‌ئ‌ بوو!

ئ‌ه‌ور‌و، د‌و‌ای ن‌ز‌ی‌ك ٤٥ ساڵ به سەر ئەو دیتن و ت‌ی‌رام‌ان وه‌ك ب‌ی‌ره‌وه‌ری و ئە‌ز‌م‌و‌نی ژیانم كه ب‌ۆ ه‌ه‌و‌ه‌ل جار و دوو‌جار ئەو ف‌ر‌ی‌ش‌ته‌ی‌ه‌م چاو پ‌ی‌كه‌وت بە‌ر‌د‌ه‌وام ر‌و‌وب‌اری ع‌ه‌ش‌ق و ئە‌و‌ی‌ند‌اری د‌ه‌ن‌گ‌ی به س‌ۆ‌زی د‌ه‌م لا‌و‌ی‌ن‌ی‌یه‌ته‌وه، چ د‌ه‌ب‌ئ‌ م‌ی‌ش به زه‌و‌ق و م‌ر‌خ‌ی‌ك‌ی ئە‌و‌ی‌ند‌ارانه، نه شاع‌ی‌رانه پ‌ی‌ت دا ه‌ه‌ل ب‌ل‌ی‌ی‌م.

م‌ن نات‌و‌وان‌م ب‌ی‌ر كه‌م‌ه‌وه یادت نه‌كه‌م

ه‌ه‌ر ك‌ی‌و د‌ه‌چ‌م ئە‌به‌ر چاوی

م‌ن ه‌ه‌ست ده‌كه‌م كه ه‌ه‌ر ماوی

وه‌كوو ه‌ه‌وال‌ی‌م گ‌ۆ‌را‌وی

تو كه جار‌ان ئە‌گ‌ه‌ ئ‌مان بووی

ئ‌ه‌ ب‌ر‌ی‌نی ر‌ی‌گ‌ای سه‌خت‌وو ته‌م‌ب‌ازی

ئ‌ی‌ستا بووی به ئە‌ست‌ی‌ره‌ی به ت‌ر‌وس‌كه‌ی گ‌ه‌شه ، گ‌ه‌ش

وه‌كوو ئە‌ن‌گ‌وست‌ی پاکی ئ‌ی‌ع‌ج‌ازی م‌ج‌ه‌م‌ه‌د

وه‌كوو پ‌ه‌ن‌ج‌ه‌ی د‌ه‌ستی ع‌ی‌س‌ای مه‌س‌ی‌ح

بووی به چ‌رای ر‌ۆ‌ژی ه‌ه‌ ئ‌ستی

یادت پیرۆز بێ

سەلام سەبیل سورخ

١- ئەم وتەییەم ئە زمانی خاك «ئەنوەر سولتانی» بیست كە برا چكۆلە ی كاك عومەر سولتانی «وەفا» بوو و مامۆستای قوتابخانە ی دوو ناوەندی (دبیرستان) ی بۆكان، و ئە خزمەتییا دەرسم خویندوو، قوتابی ئەو بووم.

٢- خورینك: ئاوی بە خورێ حەوزە گەورە ی بۆكان كە دەهاته دەری، و شار ئوولە كەشی نەبوو گەورە كچانی شار ئەوی - جَل و لیباسییان دەشوورد.

٣- قەلای سەردار ئە سالی ١٣٥٧ ی هەتاوی بەداخەو ئە بێ موبالاتی خەلك بێ چاوەدیری پوخوا، حەوزە گەورەش سەری دا پۆشرا. دەتوانین بڵین شارێك گەنخاو پوخوا.

سپاس و پێزانین و ئەمەگداری بۆ دانیشتووانی گەرەکی «تەقەتەقان» ی بۆكان. كە بە منداڵی دوور و نزیک چاوە دیریان ئی کردووم، بە تایبەت بنەمائە ی دوكتور عومەر حەدادی «ئەمیر» كە سالیك ئە مایان دەرسم خویند.

حەسەن زێرەك: كە بۆ هەوێل جار و دووایی ناو پرژینی دئی كرد

قەلای سەرداری بۆكان : وەك كوشكێکی چكۆلە وابوو كە قوتابخانە ی سەرەتایی مان بوو

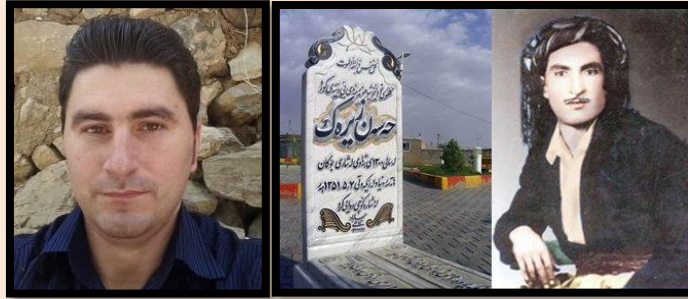
ئە سائەكانی ١٣٤٩ و ١٣٥٠ ی هەتاوی

كۆی تەرەغە: ناسنامە ی بۆكان و هیما ی ئەستورە و بوونەكان

كانون كوه نوردان كردستان

٤ ی جانیویری ٢٠١٦

فەرھەنگۆکی گۆرانییەکانی زیرەکی



ہاوری جہاز

شہمامہ، شہمامہ، شہمامہ، شہمامہی چوار بیستانی

به‌ژن بلند و ږټک و جوان به ملیوئی هه‌زانی

چوار بیستان: بیستانیکه هەر چوار جۆری کالێک و شووتی و ترۆزی و خه‌یاری تیدا کرابێت.

نهی رهنمای مائیم رهنمای، سنگت کارخانه‌ی قه‌ندی

ماشه‌للا رندا و مه‌ندی، له‌سه‌ر جیم لی دله‌ندی

پەندە: جوان، ھەروەھا نۆۋىشە بۇ ئافەت، واتە يىڭ دەجىت. ھەك چۆن لە گۆرانىي دىكەدا دەبىژىت (ئامىنى) و

نَامِين) لَيْرَهْشْدَا دَووبَارَه كَرْدَنَه وَهِي نِيَوِي نَافَرَه تَه كِه يِيَت:

ره‌ند و مهن‌د: جوان و سه‌نگین

مہند: سہ نگین

کارخانەی قەند: کارگەی شەکر، کارگەی قەند. (وشەی قەند، لەگەڵ - candy - ی ئینگلیزییدا هاوڕێشە. وشەی (شەکر- شەگر- شەکەر- سەکر) یش لە وشەی (شۆگە - شۆکە: کشک، شۆک، شەک، شەکرۆک) ەوە هاتوووە. وشەی شەکر لە زمانی ئینگلیزییدا بە (شۆگە) دەخوێنرێتەو.

شۆکە، مادەیەکی بلووری شیرین و ورد و سپییە، لە کۆندا وەک شەکر سوودی ئی بینراوە.

لە گۆرانییەکاندا، لەوێ کە سینگی بە کارگەی شەکر چوینراوە، مەبەست ئەوەیە کە سینگی سپییە وەک شەکر. دڵمەند: دژویر

هەڵلە و سوێستان دەراویان دەدری

مەمکۆڵی یارم کراسیان دەدری

هەڵلە: ئەلە، هەلەل، هەلەیل، گۆلەمیگ: گۆلێکی جوان و بۆنخۆشە

کە دەوتریت (ژەهری هەلەیل) واتە (ژەهری هەلەل). جوړه هەلەلەیک هەیه؛ پێی دەلێن (ژارەلەلە، ژارەلەیل، گیارار) بە شیوەزاری فارسیی پێی دەوتریت (آلەلە زهری)

سوێسن: سۆ، سۆس، سووسەن، سۆسەن، سوێسنە، سووسن، سوێسنیی، سیسن، سیسنە، سەوسەنی، سۆسەنی، سۆسەنی، سیسن: گۆلێکی بۆنخۆشە، چەند رەنگی هەیه.

دەراو: دەور و قەراخی چاوە و کانیی، یاخود جۆ و ریبار (پووبار).

مەمکۆڵە: (مەمک + ۆلە: ئەمرای بچووکردنەوێ ریزمانیی): مەمکی بچوووک. وەك (زەنگ —> زەنگۆلە)

بارانە باران، دباریت باران

دباری ئەسەر ناسک و نازدارن

دەدا ئە گۆنای سیمین عوزاران

سیمین عوزار: رووخسار سپی و زیوی

سیم: زیم، زیو، زیب

عوزار: پوو، چاره

وێك (گۆل عوزار = گۆلپوو)

هەلەم گرن ئەنگەر ئەنگەر

بەبەن بۆ مائی بە نۆكەر

ئەنگەر: هاوسەنگی (توازن)

بە نۆكەر: نۆكەردار، مائیک كە دەوڵەتمەند بن و نۆكەریان راگرتیبێت.

وشەى نۆكەر ئە (نواكەر) چۆ بوو. (نوا) واتە (خزمەت، پەرا)

((چووم بە نوای میوانەكانەوه))

((ئە فێرگەى ئەزەمەر بووم، بە مامۆستا عەبدوڵلای تاجی سەرم دەوت: مامۆستا، نۆكەرتەم. بە گالتهوه دەیوت:

پێویست ناكات نۆكەر بیت، كەریكى چاك بە، بەسە!))

ئەو مامۆستا خوشەویستە، هیژ و متمانهی زۆری پێ بەخشیوم، ئەو بوو پێی دەوتم چاوەڕێی ئەوەت ئی دەكەم ئە

پاشەپۆژدا كەسیكى بەهەردار و بەهەمدارت ئی دەربجیت. بۆیە لیروەهەزم كرد نیوی بەینم و ریز و پیزانی

خۆمى بۆ دەربیرم.

بە پیشكەشی بالات بیّت (سابلّاخ) و (دربكە) و (لاوین)

پایەنازی بالات بی (سەردەشت) و (رانیه) و (بتوین)

پایەناز: پایەئەنداز: ئەو فەرشی رادەخریت بۆ بەسەرداتیپەرینی میوان، بە راخەریکیش دەوتریت کە بە پیلاووە هاتوچۆی لەسەر بکریت، بەو پارچە رایەخەش دەوتریت کە ئە پیشی دەرکی ژوورەوویە بۆ پیلاو لەسەر دانان، یان پیلاو پاککردنەووە پێی.

دوو چاوی جوانت بوونە جەلابم

پێیان بفرمۆ ئەدەن عەزابم

جەلاب: جەلاب: دەرپرینی بازارپیانە و شە (جەلاب) ی عەرەبییە.

زۆر و شە عەرەبیی ئە گۆکردندا دەنگەکانی دەگۆن، بە وینە تێبینییم کردووە. بە وینە ئە گۆرانییە فۆلکلۆرییەکاندا، و شە (نەجیب) ی عەرەبیی بە (نەجیم) دەرەپرین.

ئە دەرپرینی کلاسیکدا، چاوو برۆی یار بە جەلاب و قاییز (رۆحستین) دادەنریت. تەنانەت سوورەتە لگەرانی چاوی یار؛ بە خوینچۆران ئە دەست و تیخی جەلاب چوینراوە.

نازانم ئە کێ پرسم ئەو گۆلە میوانی کێیە

سەبارەت بە یاری خۆم، ئاوەدان بێ ئەو دێیە

سەبارەت: ئە پێناو، لەبەر

واتە ئەو دێیە یارمی تێدا دەژی، یاخوا لەبەر یارم ئاوەدان بێت.

سەبارەت بە تۆ، دەمرم: واتە ئە پێناو و لەبەر تۆ، دەمرم

(زۆر جار و شە (سەبارەت) بە هەڵە دەکار دەهینریت)

عەنتیکە و زێدە لاوە، چۆنی ئی بکەم سلاوە

سنگی پەنیری کوردیی، زوڵفی گیابەند و خواوە

عەنتیکە: ئەنتیکە: دانسقە، ناواژە

ئەنتیکە ئە ئیستا بۆ شتی دیرینەش بەکار دەھێنریت، وشەكە ئە (ئانتیک)ی فەرەنسییەووە هاتوووە، ئەویش ئە (ئانتیکوس)ی لاتینییەووە هاتوووە کە واتای (کۆن، دیرینە) دەدات.
زێدە لاو: زۆر لاو، زۆر جەوان (سەرەتای لاویتی)
گیابەند و خاو: دوو گیای بەھاری بۆنخۆشن

رینگاکەم دوورە کە ژاڵ گیان، دەچم بۆ میانداو

جووتە مەمکەکەت وەك سیوی سیلاوی

ئە جیی دیکەدا دەئیت؛ (گۆلی سیلاوی،...)

سیلاو: ئەسیلی ئاو، ئەستیلی ئاو. هەندیک وشە پیتی (ئە-ئا-ئۆ)ی دەچیتە سەر، یان بە پیچەوانەووە ئیی دەبیتهووە
(ئەستیل -> ستیل) (ئەستوون، هەسوون -> ستوون)

وشە (سیلاو) واتای دیکەشی هەیە، وەك (سیلاو: سیلاب، سیلاق، سۆلاق، شیلاو: ئاوی بەخوڕ و بەتاو)

چاوێ ئەستێرەیی سەھەرئ

هەلئئ ئە (بیژنگ بەسەرئ)

ئەستێرەیی سەھەر: ئەستێرەیی بەیان، ئەستێرەیی بەربەیان، ئەستێرەیی پۆژ، ئەو ئەستێرەیی دەمەوبەیان هەلئیت، ئەستێرەییەکی پووناک و پرشنگدارە. هەلئاتی ئەم ئەستێرە ئاسانکاری بوو ئە رابردوودا بۆ دیاریکردنی کاتی مەلابانگدان (پیشتریش باسم کردوووە). ئەم ئەستێرەییە؛ ئە کوردەواریدا پیشی دەوتریت (کاروانکوژە، زێرگۆن، کاروانقرا، قورخ). ئە کۆندا هەسارە و ئەستێرەکان بۆ جیاوازیی هەر پێیان و تراو (ئەستێرە). ((بە لیکدانەووەی ئەمرو)) ئەستێرەیی کاروانکوژە؛ ئەستێرە نییە. بەلکوو هەسارەیی زوھەلە، کە ئە کوردەواریدا پیشی دەوتریت (کەیان - ناھید).

بېژىنگ بەسەر: شاخىكە ئە بازىيان، سەرەكەى تەخت و خېرە و دەئىيى بېژىنگە. واتە شاخەكە دەئىيى بېژىنگى بەسەرىيەوۋە پاگرتوۋە.

بولبولم بى چارە مام، چونكە ئە گۆل براوم
گۆلخانە ئى داخراوم، گۆلخانە داخراوم

گۆلخانە: شۇنىيىك، خانەيەك كە تايىبەت بىت بە پەرۋەردەكردن و بەخىۋەكردنى گۆل. بە زۆرىيى گۆلخانە، سوۋدى ئى ۋەردەگىرىت بۆ پۈۋەندى تۆمى گۆلەكان و ئامادەكردنى شەتلى گۆلەكان. واتە (گۆلخانە) و (گۆلزار- گۆلباخ) جىاۋازن. گۆلخانە، برىتتىيە ئە خانوۋ و ژوور، بەلام گۆلزار، زەۋىيەكى كراۋەى گۆلە.

ھەر ئەو دىيەرە ھۆنراۋەيەشدا پۈۋەن كراۋەتەۋە، كە گۆلخانە، برىتتىيە ئە ژوورى گۆل، چونكە ئەگەر دەرگەى گۆلخانە دابخىت، تەنانەت بولبولىش ناتۋانىت بىچىتە ژوۋرەۋە، بەلام ئەگەر باخى گۆل دەرگەكەشى دابخەيت، پۈۋى سەرۋەۋى ھەر كراۋەيە و باندەكان دەتۋان بچنە ناۋى.

پاموۋرەكانى زىيى خالىسە، پاۋانەكانى زىيى خالىسە
يىارى خۆم خۆش دەۋى، جوان و تەمىسە

(پاموۋر - پاموۋرە) و (پاۋانە) ھەر يەك شتن، تەنى جىاۋازىيەكەيان ئەۋەيە پاموۋر، پتر ئە موروۋ دەھۆنراۋە و ئافەت دەيان خستە پايان، بەلام پاۋانە ھەمەچەشەنە بوۋ، ئە زىي و زىو و ھەرۋەھا موروۋوش بوۋ.

زىيى خالىس: زىيى خالىس، زىيى خاۋس، زىيى پەتى، زىيى پەخت، زىيى پوخت (زۆر جار دەنگى -خ- دەچىتە سەر وشە كوردىيەكان يان واژۋوانە؛ دەنگەكە لادەبرىت، ۋەك (شەت: سارد، تەزىو) (شەتاۋ: ناۋى سارد). (شەت) دەبىتە (شەخت، شەختە: كە واتاي سارد، تەزىو) دەدات. (تەت: تات) دەبىتە (تەخت) (تاتەبەرد = تەختەبەرد، بەردى تەخت)...نمۈنەى ئەم جۆرە زۆرن و ھىۋامە كەسىك ئەو وشانە گرد بىكاتەۋە.

تەمىس: (تەمىز - ەرەبىي) بە شىۋەى دوۋانىيى (پاكوتمىز) ىش بەكار دەھىتت. ئەم وشە دوۋانىيەنە ئە دوۋ

بەش پێك دێن، هەردوو بەشەكە یەك واتا دەدەن، بەلام یەکیان كوردییە و ئەوی دیان بیانییە. وەك (پێوقە دەم، بانگۆسە لا، ...)

كوێستانان خاڵخال، هێشتا ماوە کلیلە

فاتەم گیان، جیگای تۆبەمان (زەمبیل)ە

خاڵخال: پە ئە پە ئە ی بچوو، نووخته نووخته، پنت پنت.

كلیلە: کلیلە، کلیلە، كەوی، كەوی، كەفكە بەفر، كەپكە بەفر، كەویە بەفر، كەفی، شەپە، شاپ، شاپە، رنوو، رەنوو، رنی، رەنی، رندوو، رەندوو، رندوک، ... بەفرێك كە بە گەردنە و لووتە یان زەنە ی كێوەكان ماوەتەو و هێشتا نەچوووتەو.

كۆ واتای دەربرێنەكە: پە ئە پە ئە هێشتا بەفر بە شاخە كوێستانییەكانەو ماوە

ئەم دەربرێنە بە شیوەی دیکەش هەیە: ((كوێستانان خاڵخال، بەفری ناچیتۆ / یارم تۆریاوە ئاشتی نابیتۆ))
((كوێستانان خاڵخال سەری بەتەمە / نازانم یارم مەیلی بو كەمە)) ((وەكوو كوێستانی بیستوون، ئەوا سەرم خاڵخالە / ئە چەرخێ داوی گەردوون، دڵم دەكا سكا...))

چاوت ئەستێرەیی شەو، كوئەت دەندووکی كەو

لە من و ئە گۆلەكەیی مێردت، كامەانت زۆر خوش دەو؟

ئەستێرەیی شەو: ئەو ئەستێرانەیی ئە داوی ئیوارەو هەڵدین و دەرەكەون.

چاوت ئەستێرەیی رۆژێ، ئەبرۆت ئە خەودا بەینی

دەلێم دەستم دە ستۆكە، خەوسی ئە منت ئەستێرەیی

بە پارێز شەو بۆم وەرە، با گۆلەت وەرەم هەڵین

ئەستىزەيەي رۆژ: ئەو ئەستىزەيەي دەمە و بەيان ھەلەيت، ھەلەاتنى ئەو ئەستىزەيەي ئىدى بە رۆژ دادەنرا.

(ئەبرۆت ئە خەودا بىيىنى) دوو واتاي ھەيە:

۱- برۆت ھەر پاكشاو يىت

۲- برۆت بە خەم بىيىنى (خەو، خەم: كەچ: كەمانەيى، كەوانەيى)

بە پارىز: بە سرتە و ئاگايى

دەستم دەستۆ كە: دەستى مە ئە ستۆ (ئەستۆ) بىكە: دەستم بخەرە گەردەنت.

غەوسى: غەوس (غەوسى گەيلانى: شىخ عەبدولقادرى گەيلانى)

وەرھەم: وەرھەم، ماسان، ھەئەماسان، ھەئەئەماسان، پەنمان

دەردت ئە مائەم جوانى، قىيىتى گوارە جۆلانى

گرتەم دوو ماچەم ئە سەند ئە راستەي خىيابانى

قىيت: كەسيكى توندوتۆل و رىك و بەژن شووش (بەژن شووشەيى: بەژنىكى ساف و رىك و پەوان)

گوارە جۆلانى: گوارەكانى شۆپەن و جۆلانى دەكەن!

ھەر ئەم دىرەي زىرەك؛ بەخوى دەيىتە روونكارىك:

((بە شولەم ھاتنە نيوانى، گوارەي زىر دىنمە جۆلانى))

راستەي خىيابان: ناوەرەستى جادە يان رىكايى جادە

بۆ پتر روونكردنەو، (راستەي ئاۋزەنگ: رىكايى ئاۋزەنگ)

((نەری راستە یەبەن، گیانە گۆل و گۆنزارە

مەرۆ لەنیو گۆلاندایە یارم دیارە))

وەرە وەرە بەر پەنجەرە، گیلگیلەدارێ

بە سەرگەردی بالاکەت بەم، بۆم وەرە خوارێ

گیلگیلەدار: بە گیلگیلە، ئافەرەتێک گیلگیلە بە سەرۆین (سەرپیچ) و شەدەییەووە بیت.

سەرگەرد: بالا گەرد، ئە دەوری سەر گەران، جاران حەییوانیکیان ئە دەوری کەسێک دەگیرا و دواوە دەیانکۆشتەووە و

پێیان وا بوو ئەو ئازا ئە، قەزا و بەلای ئەو کەسە دەگریت و ئێی دوور دەخاتەووە.

هەلام هەلام هەلام، شیرینی دەچتە هەلامە

لەو دەسپەری دەستی کفەم تەمامە

هەلامە: گیایەکی بۆنخۆشە بالا پیاویک بەرز دەبیتەووە

شیرینی دەچتە هەلامە: یاری شیرین، یان خاتوو شیرین دەچیتە هەلامەکردنلەو دەسپەری دەستت کفەم تەمامە: واتە

ئەو دەسپەری دەستت بەسە بۆ کفەم

بەهارە، بەهارە، ئاوەنیا شینە

یاریکەم هەیه، خوینی شیرینە

ئاوەنیا: زەوییهک بە ئاوەووە داچینرایت بە دانەواڵە، پێش بارانی پەڵە.

دەغلودانیکیش کە دوا بارانی پەڵە داچینرایت، پێی دەوتریت (تەپەکال) وشە (ئاوەنیا) واتای (ئاو ئی

نریا)، ئاواشته دەدات.

عاشقان پاک دنیان ناسکە، مەعشوقەیان وەک ناسکە

دەپەرێ باسكە و باسكە، بۆیە یارەكە ی دەھاسكە

(زێرەك ئەم دێرە ی بە شیواویی دەربریو)

پاك: سەرپاك: گشت

باسك: تەپە، گرد، خەرە

ھاسكە: دەنگی ئاسك، ھەروەھا بە دەنگی ھەناسەبركی و ھەناسەدانەوێ دەمی ھیلاكیی دەوتریت واتای دێرەكە:

دولبەرەن، وەك ئاسك ئەم گرد بۆ ئەو گرد ھەتەز و دابەز دەكەن و دین و دەچن، بۆیە ئە ھیلاكییدا ھاسكەیان دیت.

دەربەرینەكە وەك ئەوویە بلیت: ((بولبول، ئەم چل بۆ ئەو چل دەفریت))

ئەگەڵ تۆمە ئە ی فاتمە

مەمەك شەمامە ی گەمگە

من قاووەچیم پیەم لازمە

(مەمەك شەمامە ی گەمگە) راستەكە ی (مەمەك شەمامە و گەمگە)

واتە مەمەك وەك شەمامە و گەمگە: گومگومە (فنجان، کوپی قاو، یان قوبە ی سەر دەفر) خەرە. ئە كوردەواریییدا مەمەك بە دەفری خەر چوینراو، ھەروەك زێرەك بە خۆی ئە چەند شوینی دی مەمەکی چواندوو بە فنجان، وەك:

بالا بەرز و شیرین زمان،

قەدباریک و مەمەك فنجان

ئەم ھۆنراو ھۆلکلۆری بە شیوای دیکەش ھەیە، وەك:

دەوای دەردم ست فاتمه

مەمەكت مەسینهی به گومگومه

خۆم قاوهچیم پیم لازمه

لێرهدا (گومگومه) بریتییه لهو قوبانهی بهسەر ئاقتاوه، یان دهلهی قاوه کولاندنهوه هه‌بووه.

جووتی گواردی بۆ ده‌کرم، له عاله‌مدا مەنشوور بێ

که‌له‌باب مرواریی بێ، پرپری زێری سوور بێ

که‌ژال گیان له‌ گویی بکا، به‌ئکوو دنیا خاپوور بێ

مەنشوور: مەشهوور، نامی

که‌له‌باب - که‌له‌بابه: خشی ئافره‌تان بوو، له‌سه‌ر شیوه‌ی (که‌له‌باب: که‌له‌شیر) چی ده‌کرا، زۆر جار ناوه‌که‌یان به‌ مرواریی و به‌ردی گرانبایی ده‌پازاندوه.

پرپره: پلپله: خشیکی ئافره‌تانه. هه‌روه‌ها به‌و ورده به‌رده گرانبایی و په‌نگاو په‌نگه‌ی ناو خشه‌کانی دیکه‌ش ده‌وتریت، بۆ وینه پلپله‌ی گواره، یان ناو که‌له‌بابه.

واته زێرەك مەبەستی له‌ ده‌برینه‌که‌ لێره‌دا نه‌وه‌یه: که‌له‌بابه‌یه‌کی بۆ ده‌کریت که‌ خودی که‌له‌بابه‌که‌ له‌ مرواریی درووست کراییت و پلپله‌کانی ناویشی له‌ زێری سووربن.

به‌ رای من نه‌گه‌ر زێرەك ده‌برینه‌که‌ی هه‌ل‌بگیرایه‌وه درووستتر و جوانتر ده‌بوو.

چوونکه‌ زێرەك، به‌ هۆی نه‌خوینده‌واریه‌که‌یه‌وه هه‌له‌ی زۆری کردوه. ((وتاریکی دادیم له‌سه‌ر هه‌له‌کانی زێرەك ده‌بیٓت))

بۆ نموونه؛ زێرەك ئە جێیهکی دی دەئێت:

كە ئەباب مرواری بێ، پڕپڕە زێوی سوور بێت

ئەم دەربڕینە زێرە هەڵەیه، چونکە زێو (زێو، زێب، سیم) ڕەنگی سووری نییه.

کەوايه ئایا ئالتوون ڕەنگی سووره؟

بەڵێ، ئالتوون هەم زەردە و هەمیش سوور. تەنانەت وشە (زەر: زێر) واتای (زەر: زەرد) و وشە (تەڵ، تەلا) واتای (سوور) دەدات. تەنانەت (تارا) کە بووک بەسەریاندا دەدەن و خۆياشە ڕەنگی سووره، ئەگەر ئەم وشە (تەلا) دا هەمان شتە.

واتە دُنیا بِن لَهووی کە وشە (تەلا) هینی کوردانە

هەروەها دەمەویت پیتان بلیم وشە (ئالتوون) و (تەلا) هەر یەک شتن و گۆراوی یەکیدین.

وشە وشە (ئالتوون) ئە زمانی کوردیییدا بەم شێوانەش ههیه: (ئاتەڵ، ئاتی، ئالتی، ئالتین) واتە وشە (تەڵ: زێر) دوو پیتی (ئا) چوووتە سەر و بوو بە (ئاتەڵ)

تەڵ = ئاتەڵ

سەمین = ئاسەمین، یاسەمین

سان – سانا = ئاسان

ستوون = ئەستوون

ستۆ = ئەستۆ

مە = ئېمە

وان = ئەوان

واتە وشەى (ئالتوون) ھەنگەراو ە گۆراوى وشەى (ئاتەل)ە.

ئەنگوستت دەرزى، زولفت خەياتە

رۇحم كىشكىچى دەورى بالاتە

ئەنگوست: ئەنگوشت، قامك، پەنجە

خەياتە: داوى ئارېشمىي، رېسى ئاورېشمىي

كىشكىچى: ئىشكىچى، پارېزەر، پاسەوان، پارېزقان، پاسيار (پاسدار).

(ئەنگوستت دەرزى) مەبەست لەودىيە كە (پەنجەكانت بارىكن) ئە كوردەوارىيدا بۆ (ئافەرت) پەنجەى بارىكيان پى
جوان بوو.

رۇحم كىشكىچى دەورى بالاتە: ئە كوردەوارىيدا ئە ھەندىك باردا پىيان وايە رۇحى كەسىك دەتوانىت پارېزگارې
ئە كەسىكى دى بكات و قەزا و بەلاى ئى بگىرېتەو، ياخود قەزا و بەلاكى ھەئبگىرېت بۆ خۆى.

ھىئەد نەرمى ھەر دەئىي ھوئووى، چەند سووكى دەئىي مشتووى

بەقىمەت وەكوو بىرنووى، ھەرچى مەن دىم تۆ نوستووى

ھوئو: قۇخ، ھلو، ھەئو

ئاگادار بىن ئەگەر وشەكە بە (ل) دەربىرن؛ واتاى (ھەرمى، ئەمرۆ، ھەرموو، ھەمرۆ) دەدات. فارسەكان بە ھەرمى

دەلێن (گلابی)! خۆی (گلابی) جوړیکی هەرمییە. وەك دەلێن هیندە جوان و ناسكە دەلێی هەرمی گۆلاویە. هەروەك زێرەك ئە جییه كدا دەتیت:

((شەدەلار، بۆچی ئە منتوراوی - جووتە مەمكەكەت هەرمی گۆلاوی))

مشتوو: چەند وشەییەکی (مشتوو) مان هەیە. لێردا مەبەست ئە مشتوو؛ دەسکی خەنجەر و شمشیر و ئەو شتانەیە، كە پیشی دەوتریت: (قەقد، قەبدە، قەفدە، قەفت، قەفتە، قەبزه). دیارە ئەو دەسكە بەزۆری دارینە بوو و كیشی كەم بوو.

بڕنوو: بڕنۆ، بڕنەو. نیوی تەفەنگی درێژ و رێكە. نیووەكە ئە نیوی شاری (بڕنۆ)ی ولاتی چیکەو هاتوو... تەفەنگ كەرەستەییەکی گرانباییە، بەتایبەت ئە رۆژگاری رابوردوودا شتێك بوو كە ئە سەواکردنی هەموو كەسێكدا نەبوو.

هەر ئەم بەنرخییەتی كە ئە هۆنراوەی فۆلكۆرییدا ئافرەتیان بە تەفەنگ و دەمانچە چواندوو.

بۆ وینە ئە هۆنراوەییەکی دیکەدا هەیە:

زێری هەژدە عەیار و دەمانچە كە ئە كێیە.

لێردا ئافرەت چوینراوە بە (دەمانچە ناوقەد، دەمانچە كە ئە كە). وەك ئە جییه كی دیکەشدا دەتیت:

كارخانەی قەند و بڕنوی سەواری

بە تالان كەوتییە دەست كوردەواری

بەرنووی سەوار: راستەکە ی بەرنووی سوار (بەرنەوی شانی سوار)ە.

بەرموور، قەرەتوو، چاوبەتەک، دوودەری

دەنگ دێ ئە بەرموورەکە ی، کوشتەمی کوئە سوورەکە ی
هەرچەندەم کرد، بۆم کرا، خۆم بێخەمە لای پوورەکە ی

قاسپاندەم چون کەو، گێلەم خوارد چون مار
ئەتقەم دا ئە دەور سەوێ پای چنار

گێل: ئەتقە، بازە، پێچ، پێچکە، پەپکە

سەوێ: سەور، سەروو. خەتک ئیستا بە هەتە بە داری (سەروو)ش دەتێن سنەوبەر، راستییەکە ی ئەو دارە بەرزە
پێکە ی کە خەتک پێی دەتێن سنەوبەر، سەروو نەک سنەوبەر. داری سنەوبەر زۆر بەرز نابێتەو و پان دەبێتەو،
بەلام داری سەروو زۆر بەرز دەبێتەو و پێک راست هەتەستیت

پا: تەک، کن، لا، پال

ئەم دێرە لای چەند دەنگبێژی دی دەستکاریی کراوە و شیوینراوە:

نالا ندەم وەک کەو پێچەم خوارد وەک مار
ئەتقەم دا ئە (دەو!) بالا و قەد چنار

ئەو (دەور)ە نەک (دەو).

وشە ی (گێل، گۆل، گۆل، گۆل) واتای ئەتقە دەدەن.

بە نموونە وشە (گۆنمێخ: مێخ و ئەلقە، سنگیکە کە ئەلقەییەکی ئاسنی تیکراوە بۆ تێبەستنی گوریس).
وشە (گیل) واتای کەسیکە بە دەوری خۆیدا سووڕ و گێژ بدات. ھەر وشە گێژ: سووڕ دیسان بە واتای گیلێش
ھەیە.

ئەو چاوانە گێژیان دەدەیت: ئەو چاوانە دەیسوورێت.

سەرنجتان دەخەمە سەر دوو وشە گۆنە (گۆنگە، گۆنگە) و گیل (گیلگێل). ئەم دووانە ھەر یەک شتن و
بریتیین لە گۆ و خرای سەر کلاوی پیاوان و ئافرەتان، یان سەربەندی و لاخ. گیلی ئافرەت کە چەند دانەییەکی یان
بابلیین ئەگەر ریز بوو، پێی دەوترێت (گیلگێل). وشە گیل ھەر بۆیە ئە وشە کە دا دووبارە بووتەووە مەبەست ئە
زۆرییەکیەتی.

دەمیکە دەمەوێت لەسەر ئەم وشە (گۆل) ە بنووسم، ئە دادیدا وتاریکی سەربەخۆی لەسەر پیشکەش دەکەم

ئەو بالا بەرزە ئەو تەل بەسەر

ئەمنی کۆشتوو، خۆی بیخە بەر

تەل بەسەر: (تەل: تەل: زەر، ئالتین، ئالتون) واتە ئالتون بەسەر، سەر بە تەل.

سەیری ئەم دێرە خوارتر بکەن:

※

دەتیم دەستەملانت بێ، سەر بە تەلای مل بە کوین

دەتیم وەرە با جووت بین، یاری جوانم ئە بتوین

سەر بە تەل: تەل بەسەر، تەل بەسەر

مل بە كوئىن: كوئىن لە مل، كوئىن (كەوئىن). پارچە قوماشىكى رەنگ شىن (كەويى) بوو، ئافرەتان وەك بەرىيەخە دەيان پۆشى وەك نىشانەيەك بۆ شىن و ماتەمبارى. وشەى (شىن) ھەر لەم شىنپۆشىيەو ھاتوو. وشەى (كەوئىن) یش واتاى رەنگ كەويى دەدات.

كەلەكەى چە پەم كون بوو، ئىئونال بە مست ئىي داو
سەلەى گەورەم ئى رابوو، ئەو كچە بۆچى توراو

سەلە: سالا، سالان، پەسالان، قىامەت
را بوو: ھەستا، بەرپا بوو، ھەستا

دەمەكەت ھەنگوئىن لە كوزووى شىندا
ناردوو ھە خوازىيىنى ئىم چوو بە قىندا

كوزوو: گۆزك

كوپەى دەم تەسك و بارىك كە تايبەتن بە ھەنگرتى پۆن و ھەنگوئىن... وەك: (كەدىن، كەدىم، كەدون، كەدوم، كەدىنك، كەدوئىنك، كەدىلە،) وایە بەرام ئەمیان ئە كدوو: كۆلەكە چى دەكرا.

وشەى (كوزوو) دارپژراو [كوز: درز] + وو: پاشگىرى نىوساز] واتە ئەو دەفرەى كە دەمى تەسكە.

ژنى گولەى مېردانى، ئە شەوراوى دەزانی
وئەى مائىنى خۆش تەعلیم، فېرى تەقلە و لەنگدانى

گولە: پىاوى نابووت و پىسا و ھىچ تىبابەسەرنەبوو (ژنەى گولەى مېردانى: ژنى مېردىكى گولەكە و نابووتىت)
شەوراو: يەكترىيىنى ئەيىنى دوو دوست يان دلدەر ئە شەودا بە پارىز و راو (ئەيىنى و دزى و ژىربەژىرى، واتاى گزى و فېلىش دەدات)

ماينى خوش تەعلیم: ماينىك كە باش رامهينرابيئت

تەقلە: پيشبركيى ئەسپان (جليت)

لەنگدان: لنگدان، تاودان.

وەك لە جىيەكى دى دەئيئت:

لەسەر پردى گرتيان سەنگەر

دەستى نيزامى خۆلبەسەر

(لنگ/لەنگ)يان دامى دەستەو خەنجەر

واتە دەستەيەك چەكدارى ميرىي، لەسەر پردىك بۆسە و پارىزيان لى گرتبووم و بە خەنجەرە و تاويان دامى و شالاويان بۆ هينام.

بەرھەلبيئەى خام ھەراوہ، حريرە و باى نەداوہ

بەرھەلبيئەى خام ھەراوہ، ھەردەرپويى و دەكراوہ

قەرارم كرد بە دوو ماچ، راوہستا بۆم گرتى داوہ

بەرھەلبيئە: بەروانە، بەروان، بەروانكە، بەرچارۆكە، بەرقانكە، سىنەپۆش، بەربەند، پيشبەند، بەرپيل، بەراپيل،

ھەراوہ: يان خام ھەراوہ: جۆرە قوماشيكي خام بووہ

قوماشيكي پانە، بە بەردا ھەلى دەبەستن بۆ ئەوہى پيس نەبن.

باى نەداوہ: لوولى نەداوہ

شەوودەعوەتيان گرت بە ريزە لالەبەدەستان

چەن جوان و شوخ و شيرينە كيژۆلەى كوردستان

شەوودەعوەت: شەووداوت، شەوگەر، بەزى شەوان، كۆرى بەستە و گۆرانىي و ئاھەنگىي شەوان

لالەبەدەستان: ئەوانەى لالەيان ھەيە، مەبەست ئەو كچانەيە كە مەمكيان رەسيوہ

گۆزەى ھەنگرت بۆ سەر چۆمى

خۆ پېم گوت تۆ يارى خۆمى

دەبەم بە جوو بە مەئۆمى

مەئۆم: حەسەن زىرەك ئەبەر ئەخوئىندەوارىيەكەى ئەيزانىيە بە درووستىيى وشەكە چىيە. زىرەك مەبەستى ئە (مالووم، مالم) ە كە مامۆستاي دىنىي جوو.

مەبەستى گۆرانىيەكە ئەوئە: ئە پىناوى يارەكەمدا ئامادەم بېمە جوو، تەنانەت بېمە مالوومىش وەك ئە جىيەكى دى دەبىژىت:

گەر گولە پرسى كىيە، پامژىنە بلى مندا ئە
عرووسم، جووم، ئەرمەنىيەم، دىنم بۆ تۆ بەتالە

عرووس: رووس

ئەسەر تۆ ئە دەستم چوو، (سابلاخ) و (شئو) و (ئەغەدە)
چەندى لى جوانە لىئونال، گىلگىلە ئەگەل شەدە

لىئونال: لىوسور، ئال: سوورى تۆخ، سوورى تىر.
گىلگىلە: گۆى چنراوى سەرىپىچ و سەربەست (دەستار)ى ئافرەتان.
شەدە: پىچ، سەرىپىچى ئافرەتان.

سوئىندم خوارد بە بىلایە، سىگى كارگى كەمايە
بە رۆژ قەولم دەداتى، بە شەو ئە ژوانم نايە

كارگى كەما: كارگىك ئە بن كەما دەرھاتىيىت. (كەما)ش خۆى گىيايەكە پىشى دەوترىت (كەمى، كەمىر) كەما:

گىايەكى بالابەرزە، ئالفىكى باشە ئە زستاندا بۆ ئاژەل. (قارچكى بن كەما) ئە خوشترىن و بە چىژترىن جۆرى
كارگەكانە

تېيىنى: (كوارك)، بە رووەك دانانرىت، بە ئكوو سەر بە پىرى كەرووكانە. زۆرجار راگەيەنەرەكان ئەم شتانەدا
دەكەونە هەئەو. (قارچ) بە رووەك و (جالجانۆكە) بە مېروو و (ئەهەنگ) بە ماسى ئەژمار دەكەن.

سەرى بېنە دەر ئە باخچەى ساوا

رۆجەكەم بىللا بۆ يار ئەماو

باخچەى ساوا: باخچەيەك كە تازەكىي رەنىو هېنرايىت و دار و درەختەكەى هېشتا ساوا و تازەرەسيو بن.
وشەى (باخچە) خۆى واتاى (باخى بچووك) دەدات، لەويش بچوكتەر؛ پىى دەوترىت (باخچۆلە). ئەوانەى پىش
خانووەكانى شار (باخچۆلە)ن.

هاتووم ئەلەى (بۆكان)ى، كورتى خال دانەدانى

تو پىت ئەسەر چاوم دانى، بۆچ گولە قەدرت نازانى

كورتى: بەژن كورت

خال دانە دانى: خال دانە دانە، خالى سەر گەردن و روو كە بەشيوەى تاك و دانەيى هەبن. واتە خالەكان نزيك
و جووت نەبن ئەيەكەو.

وەك ئە داستانە دئەرييەكاندا هاتووە: ئەبەر ئەو خالانەت دەمرم كە هەم تاك و هەم جووتن.

ئە جىيەكى دىكە ئەبەر كىشى ھۆنراوەكە نەكراوہ بىت (خال دانەدانى):

ئەو ھەراملەى كن بۆكانى

يار كورتىيە و دانەدانى

كوشتەى وىم خودا دەيزانى

هه‌رامه: فلان، كابرا

كورتی: به‌ژن كورت

وی: نه‌و

هاتووم له‌لای (نه‌ئین)ی، غه‌وسی له‌ منت نه‌سین

ناوری له‌ من به‌رداوه، سووره‌قورینگێ گه‌رمین

سووره‌قورینگ: سووره‌قنگ: باندهیه‌کی لاقدریژ و به‌رزه، لاق و به‌دهنی سووره. هه‌مان باندهیه‌که که پێی ده‌وتریت (فلامینگۆ)

بازی به‌راگه‌ی بانی

حدوودی (شارویران)ی

مردم نه‌و مه‌که‌دی دانی

به‌راگه: به‌راکه، به‌راک: سه‌کۆیه‌که له‌ هه‌یوان یان له‌ بانیی چی ده‌کریت قه‌به‌سی بانده یان شتی دنگری له‌سه‌ر داده‌نریت.

ئه‌گه‌ر نه‌مه‌یه‌تی حه‌وت ماچ به‌ جاری

حه‌و کۆستت که‌وی هه‌ر یه‌ک له‌ شارێ

کۆست که‌وتن: که‌وتنی کۆست

کۆ: کۆست، کۆستێر، په‌روین

له‌ کورده‌واریدا پێیان وا بووه ژیان و به‌ختی که‌سه‌کان به‌ستراوه به‌ نه‌ستیه‌کانه‌وه. داڕژان (که‌وتن)ی نه‌ستیه‌ی که‌سێک مایه‌ی به‌دبه‌ختیی و سه‌رتیاچوونی نه‌و که‌سه‌یه.

وشە ی کۆ، کۆست هەم واتای ئەستێرە دەدات، هەمیش واتای گەلە ئەستێرە. هەمان وشەشە کە بوو بە کەووکەو (کەووکەبی عەرەبیی).

(بانە) و (مەریوان) ئەم دیو ئەو دیو

رەحمەت ئەو دایکە ی تۆی بۆ من دیو

نیو دێری دووهم: واتە ئەو دایکە ی کە تۆی بە دنیا هیناوه و بەدی هیناویت، وەک ئە جێی دیکە دەوتریت: قوربانی ئەو دایکە ی بۆ مەمکی سەر زاری ناوه.

قیمەت گران، وەزن سووکە، وەک ئەشرەفی بچووکە

خزمینە مەمکەن لۆمە، سافە ئەلێی مەکووکە

ئەشرەفی: دراویکی بچووک ی ئە ئالتوون چیکراوی ئێران بوو

مەکووک: مەکووک: دراویکی بچووک ی سافە ئە ئامیری رستن و چنیدا هەیه، مەکووک ئە شیو و قەبارە ی هەلووک دایە.

کزمیەک ئە من، یەکیەک ئە شەمال

بیبرین بە بالای یاری بێ خەیاڵ

بێ خەیاڵ: بێ هەست، گۆنەدەر

بێ خەیاڵ و بێ ئەندیش هەر یەک شتن، هەروەک ئە جێیەکی دیکە هاتوو:

یارەب کەس وەک من شەو دەرویش نەبی

تەوولای وەتەن، قەوم و خویش نەبی

وەك گورگى برسىيى بى ئەندىش نەبى

ئە سىلەي قەبران ھاوارە

حاكەم با بىمەت ئە سىدارە

سىلەي قەبر: گوى قەبر، سوتى قەبر

دۆستى گەورەم توورانە، چاوى راستەم خەجىيە

بەردەركى مائى تووران پۆستى (گۆچكە دەرىيە)

پۆست: پىنگە، پايەگا، بىكەي سەربازى

گۆچكە دەرى: گوندىكى خورەلاتى كوردستانە.

واتە بەردەم مائى تووران خان، بىكەي پاسەوانىيە.

قەد بارىكەي ئەي بالابەرز

جووت مەمەت، شەمامەي سەرتەرز

خواوەند، بۆ مەنى كەردووە فەرز

شەمامەي سەرتەرز: شەمايەكە كە تەرزى پىتو مابىت، تەرز لاسكىكى بارىكە بە مېو و بركى بىستانەو:

(شووتى، كائەك، تروژى، خەيار)دوۋە ھەيە، ئەم تەرزە ئە شووتىدا، ئاسانكارى دەكات بۆ زانىنى پىنگەيشتى

شووتىيەكە. ھەركات تەرزى شووتىيەكە وشك بوو، نىشانەي ئەوۋىە كە شووتىيەكە پىنگەيۋە.

دەترسم بىرم داخ ئە دىم بى

خاكەكەي بەغدا ئاھ و گىلم بى

ئاھ و گىل: نىشتەمان، ولات، مائەندە، خاكوخۇن

ئاھ: ئاخ: خاک، گل

مودەتیک ئاوارە بووم و سەردەمیکیش دەربەدەر
قەت نەمدی رووی ئاسودەگی هەر توشی گیرە و قەرەشەم

گیرە: کوتان و وردکردنی دانەوێڵە بە ھۆی ئاژاڵەوہ.
قەرەش: کلۆشی گیرە نەکراو.

(گیرە) یەکیکە ئە فرمانە سەختەکانی لادی بۆیە وەک نمونە ی سەختیی بە واتای گوزارەیی ھینراوەتەوہ.
(کێشە) ش بریتیێە ئە کێشانی کا ئە خەرمان و جارەوہ بۆ کادین، ئەویش ھەر فرمانیکی پڕناخۆشە. بۆیە کاریکی
پڕزەحمەت دەچوینریت بە گیرە و کێشە.

وشە (قەرەش) بە شیوەی (گرگاشە) ش ھەیە و واتای (بەلا و چەرمەسەری و دەردیسەری) دەدات.

نایە ئی رەقیب پە ی بەری بە رەنگی زەردم، تا دەرم مەمنوونی فرمیسکی گەشم
گۆشە ی تەنیا یی من ھەر ئەژنۆکە مە، بۆیە وا مەحکەم گرتوومەتە ئیو باوہشم

سەنگی مەحکەم بۆچیێە رەقیب لی م گەری، کوردی بی غەل و غەشم

ئەم ھۆنراوہیە ھەمووی رازە، پەییامی ھۆنراوہکە ئەمە یە: من ھەمیشە فرمیسکی خوینین بە روومدا دیتە خوارەوہ،
بە ھۆی ئەو فرمیسکە خوینینانەوہ روومەتم سوور و گەش دەبیّت و رەنگزەردیی و خەمبارییەکەم لای ناحەزان
دەرناکەوێت! ھێندە تەنیا و بی دەرم کە تەنانەت کونجیک شک نابەم کە ھانای بۆ بەرم، تەنیا ئەژنۆکانی خۆم
شک دەبەم، بۆیە وا بەتوونیدی باوہشم پێیاندا کردوہ!

سەنگ = بەرد

سەنگی مەحەك: بەردی مەحەك، بەردی زێر ئەزموون، بەردی پەشە، هیندەدی لە پە دەستێك، زێریان پێ ئەزموو دەكرد تا زێری قەلب و زێری پوختی پێ لە یەك جودا بكەنەوه.

ودرن جەرگم هەلبەرن، بە دەبان و كوشتەری

چەند جێژوانم لەگەڵ كرد، بەر پەنجەرە و دوودەری

دەبان: دابان: دەوان: ناسراوترین و باشتەترین جوۆری خەنجەر بووه لە نێو واری كورداندا
كوشتەری: كوشتەرە، جوۆرە چەقیەك بووه نەشتەركاران بەكاریان هێناوه، ناوی راستینەدی بریتییە لە: (نوشتەری-
نوشتەر-نەشتەری-نەشتەر-نیشەر-نشتەر) ئەم وشەییەش لێی زیاد بووه، خۆی لە بنەمادا وشەكە (نیش-نش-نوش)ە
كە واتای شتی تیژ و بێرەرە. لە كۆندا كەسێك كاری برینكاریی بكردایە پێیان دەوت (نیشدار-نوشدار-نەژدار)
نێستا وشەكە بە (نۆشدار) دەردەبەرن.
دوودەری: دوودەركیی، دووقایی. دەرک و دەروازی دووتاکی. وشەكە بۆ پەنجەرەش بەكار دەهێنرێت.

شەو و رۆژ بیست و چوارە، وەدی بە دەقیقە و بە سەعات

ئەمن چاودەری یارم، من نەمزانی بۆچی نەهات

رەبی مشكۆزەم بێ، ئەو ئەو لەسەر پردەكە سیرات

مشكۆزەم: ئەم وشەییە لە (مشكول الذمە)ی عەرەبییەوه هاتوو، واتای كەسی بێ پەیمان و قەرزاری سۆزە و
بە ئێنە، كەسێك كە قەرزی بە ئێن و پەیمانی لەسەر بێت.

مشكۆزەم بێت: قەرزاربارم بێت، دەینم بە گەردنی.

شەدەدی سەرت بە میجرابە

لێیرا دیارە مائی كەعبە

میجرابە: قووبە و گۆمبەزی سەر شەدە و تاسكلاوی و خشل و پۆشاکێ دیکە ی نافرەتانه

ئىيىرا: ئىيە، ئىيە

واتاي ھۇنراۋەكە: گۈمەزى سەر شەدەكەت ھېندە بەرزە، (كەبە) ئىيە ديارە!

كەۋى يانا كەۋبارى، خاسەكەۋى يان بارى

با لەسەر تۆبەم كوژن ۋەك كابرەي ناۋبازارى

كەۋبار: بار: كەۋى تازە يىگەشتوو

خاسەكەۋ: كەۋىكى جوان و باش و بەخۇ

ۋشەي (خاسە) ئەگەل ۋشەي دىكەشدا ھاتوو ۋەك

خاسەرەنگ: رەنگىك كە بەسانايى نەچىتەۋە و كال نەبىتەۋە

خاسەجەيران: ئاسكىكى جوان و بەخۇ

نيۋەدىرى دوۋەم: مەبەست ئە كۈشتىكى پەنھانىي بىت و نەزانىت بۆچى و كى و لەسەر چى كۈشتۈۋىتە

ۋەك ئە جىيەكى دىكەدا دەئىت:

جوانى دەئىي تەرلانى، كۈترى دەشتى مەممانى

ئاۋرت ئە مەن بەرداۋە، تۆ خاسەكەۋى جەيرانى

تەرلانى: بالندەيەكى راۋكەرە ئە پۆلى باز و شەھىنە.

دەشت: سارا، چۆل، بىابان

دەشتى - دەشتەكى - دەشتىلى - دەشتىگى - دەشتىزى: كەسانىكە دەشت ئىشىن.

خەمخوار و خۇنشىرىنم، خۇنئاۋ دى ئە بىرىنم

يا رەبى بەخىر بىتەۋە يارى رەزاشىرىنم

ھىشتى لەسەر لانك بووم، كۈشتەي چاۋى نەسرىنم

خۇنشىرىن: رەزاشىرىن، زەرەشىرىن، رۇخسۈۋك، ئىسك سوۋك

هێشتی ئەسەر لانک بووم: هێشتا ساوا و مندال بووم و ئەسەر بێشکە بووم، کە عاشقی ئەسەری بووم!

هۆ کاکی جووتیار، ئەو وە جوتوت شەنگۆل بێ

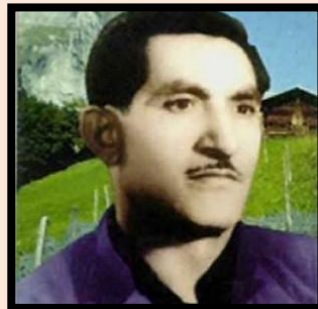
تۆوەکەت رازیانە، کاکم خەرمانت گۆل بێ

شەنگۆل: شەنگۆل: شەنگە، شنگل، شمگل، شمل، لفانە، جوتە،....

واتە بەروبوومەکەت بە دوووقات بۆ بەبەر بێت، بەری کشتەکەت دوو دوو بیهێنێت.

سەرچاوە: مانیپەری رۆژی کورد - ریکەوتی: ٧ دێسمەبەری ٢٠١٧

**٣٨ ساڵ بەر ئە ئێستا ئەستێرەییەکی گەشی ئاسمانی گۆرانی کوردی ئە ناسۆیی هونەری
گۆرانیی دا ئاوا بوو**



راپۆرتی - عەبدولفەزار عەبدوللە

هونەرمانەندی بەناوبانگی کورد (حەسەن زێرەک) (٣٨) ساڵ بەر ئە ئێستا، ئە ریکەوتی ٢٦ - ٦ - ١٩٧٢ ئە بۆکانی رۆژەلاتی کوردستان، بە ئەخۆشیەکی کوشندە کۆچی دوایی کرد و مائناوایی یەكجارەکی ئەدوونیا و کۆری گۆرانی کوردی کرد.

(حەسەن زێرەك) ی ھونەرمانە ناوی تەواوی (حەسەن عەبدوڵڵا) یە لە ساڵی (١٩٢١) لە شاری بۆکانی روژھەلات، لە نیو خێزانیکی ھەژارو کەم دەرامەتدا لەدایکبوو، لە نیو ئازار و مەینەتیپەکانی ئەو کاتی ژیان و روژگادا، توانیویەتی داھێنانێکی نوێ بخاتە ناو ھونەری گۆرانی کوردی، سەرەرای ھەبوونی کۆمەڵیک گرفت لە بەردەمی کارکردنی ھونەری ئەو ھونەرمانە، ھەروەھا نەبوونی ئامیری موزیکی چاک و ستۆدیویەکی پیشکەوتووی تۆمارکردنی دەنگ، کەچی ئەو ھونەرمانە بلیەتە توانی نەرشییەکی دەوڵەمەند لەدوای خۆی خەرمان بکات، بیکات بە قوتابخانەیەکی گۆرانی بو نەوھەکانی داھاتوو، کە لەدوای ئەودا کۆمەڵیک دەنگ بێژ و خاوەن بەھری گۆرانی گوتن، لەسەر دەستی گۆرانیپەکانی (زێرەك) ھاتنە نیو کۆری گۆرانی گوتن.

شارەزایان و پەڕۆرانی بواری ھونەری گۆرانی کوردی چەندین لەگەڵ ھەبوونی رای جیا جیا لەسەر ھونەری ئەو ھونەرمانە، بەلام ئە بەری ھونەرمانە بوونی (زێرەك) و ھەبوونی توانایەکی باش لەکاتی گۆرانی گوتندا، لەگەڵ ئەوانەشدا لەسەر رایەك کۆکن کە (حەسەن زێرەك) خۆیندەواری نەبوو و شتیکی خۆرسک و بەھریەکی خۆدایي بوو دەنگ خوشییەکە.

لە ساڵیادی (٣٨) ساڵی کۆچی دوایی ئەو ھونەرمانە، لە میانەی راپۆرتیکدا بۆچوونی چەند ھونەرمانەندیک و شاعیر و کەسانی شارەزا لە بواری گۆرانی موزیک وەرگرت، ئەوانیش لەلای خۆیانەو بەم شیوەی خوارەو ھاتنە ئاخوتن و رای خویان دەرپەری..

سەرمانا ھونەرمانە بە ئەزموون و شارەزای گۆرانی موزیکی کوردی مامۆستا (باکووری) گوتی: (حەسەن زێرەك) م لە ساڵی (١٩٥٣) لە ئێزەگە کوردی لە بەغدا ناسی، ئەو کات من لەوێ کارماند بووم، ئەو کەسیکی شارەزاو ولیی ھاتوو بوو بو گۆرانی گوتن، و چۆنیەتی ھەبژاردنی بابەت و شیوازەکانی گۆرانی، ھەروەھا (حەسەن زێرەك) شارەزاییەکی زۆری ھەبوو لەسەر مەقامات و دانانی ئاواز و جۆرەکانی گۆرانی گوتن، لە رادیۆی کوردی لە بەغدا ھەفتانە ماوەی (٣٠) خولەك گۆرانی بە شیوەی راستەوخو دەگوت بو گۆنگران، لەگەڵ گروپی موزیک زور بە سەرکەوتویی، بەبێ ئەوەی پڕۆفەییەکی زور بکات و جاری وا ھەبوو ھیچ پڕۆفەشی نەبوو کەچی گۆرانیپەکانی زور بە جوانی دەگوت و دەتوانم بلیم ئەو نیو کاتژمێر بەشیکی زۆری گۆنگر ھەستی حۆی بو ئەو رادیۆیە رادەگرت، لە ئێزەگە کوردی بەغدا ئەو ماوەیە نەرشییەکی زورجار چاکی کۆکردەو ئەو چەند ساڵی کە لە بەغدا بوو..

(حەسەن زێرەك) ھەژاری و نەداریی و بێ كەسی نەبەشت زور لە ئاواتەكانی بە چاوی خۆی ببینی و بیهێنیتە دی، مەن لە نزیکەووە زور لەگەڵی دا ژیاوم (زێرەك) كەسیكی سادە و نیشتمان پەرور بوو. ھەردەم حەزی بەخۆشی خەلك دەكرد، ھەردەم بەسادەیی دەژیا و بەسادەیش دەپروانیە ژیان، مەن لەو یادەدا كۆمەڵێك یادگاری ئەو ھونەرمەندە بەرزەم دیتەووە یاد، كە زور جار فرمیسك لەچاوانم بوی دیتە خوارووە، دنیام ئەگەر چەند ساڵێكی تر (حەسەن زێرەك) بژیا بوایە دەیان گۆرانی جوانتری دەخستە نیو ئەرشیفی گۆرانی كوردی.

شاعیر سەرکەوت رەسول لەبارەی (حەسەن زێرەك) و جۆری ھەلبژاردنی تێكستە شیعەرەكانی دەئیت (حەسەن زێرەك) وەك ھونەرمەندیكی رەسەن ھەلقولای ناو كۆمەڵگای كوردی بوو، بەو ھەموو سادەو ساكاری خۆیەووە ھونەرەكەي جوان كردبوو، ئەگەرچی بەسادەیش زۆربەي كارەكانی ھێناوێتە بوون، بەلام یەكەم كەس بوووە زمانی خەلكی خستۆتە ناو شیعری گۆرانی كوردی، كە ئەو ھەیان گۆرانكارێەكی زۆر تازە بوووە ئەو ھونەرمەندە كردووێەتی، ھەروەھا تاییبەت مەندیاڵەي دیکەي (حەسەن زێرەك) ئەو بوو، زیاتر مامەڵەي لەگەڵ ئاوازدا كردوووە لە ناو ووشە شیعریەكاندا تواندوێەتەووە، بەناسکی خۆي ئەزموونیكی خوشی خستۆتە ناو گۆرانییەكانی و تازەگەري جوانی ھێناوێتە ناو گۆرانی فۆرمی كاركردنی، ھەرچەندە مەن ناتوانم بڵێم (حەسەن زێرەك) شاعیر بوو، بەلام خۆیندەوێەكی چاکی ھەبوو بۆ شیعەر و توانیوێەتی تێكەڵیەكی چاکی لە نیوان ئاواز و ئەو شیعەرەدا بکات و کاری زۆر جوانی لێ بەھێنیتە بوون.

(سەرکەوت رەسول)ی شاعیر ھەروەھا گوتیشی: "ھیوادارم حەمەتی ھەریەم کوردستان سالانە بتوانی لە یادی ئەو ھونەرمەندە بەرزەدا، فیسقیفایكی ھونەري ساز بکات لە کوردستان، بۆ ئەوێ نەوێەكانی ئەمڕۆش بتوانن لە ھونەرو ئەزموونی ئەو پیاوێ نەمرە شارەزاین و ھەروەھا كەسانی بە ئەزموون و شارەزا لە ھونەر و مۆسیقا بابەتی شیکاری لەسەر توانا و بەرھەمی گۆرانییەكانی (زێرەك) دا بوروژێنن".

ھونەرمەندی بە ئەزموونی موزیکژەن مامۆستا (وری ئەحمەد) لەمیانەي ئەو یادەدابەم شیوێە ھاتە ئاخواتن و گوتی بەرای مەن (حەسەن زێرەك) یەکیكە لە كوێگە پتەوێەكانی دونیای ھونەري گۆرانی كوردی ئەو لە ریزی ھونەرمەند گەورەكانی كورد وەك (سەید ئەسغەري كوردستانی، سیو، مەحمەد عارف جەزیری، مریەم خان) دەژمێردریت، (زێرەك) كەسیكی نەخوێندەوار بوو، بەلام توانایەكی تەواوی ھەبوو لە دەربیرن و رێكخستنی

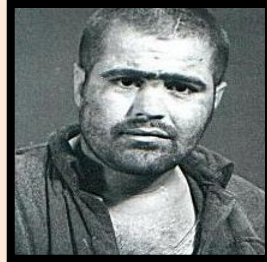
تەكستەكان بو گۆرانىيەكانى، ئەو ئەو سەردەمەى ھاتە نىو كۆرى ھونەرى گۆرانى، توانى گۆنگرىكى چاك بو گۆرانى كوردى كۆبكاتەووە سەرنجيان رابكيشيت بو گۆرانىيەكانى خۆى، ھەروەھا توانى بە ھۆى ئەوەى لە ناو خەك زور دەژيا و زور دەگرا لە شارو شاروچكە و دىھاتەكانى كوردستان، توانى بووى ئازار و مەينەتییەكانى خەك بكاتە ھەوینىك و بە ھونەرەكەى دەرى بېرىت لە ناو گۆرانىيەكانى دا ، (حەسەن زىرەك) توانى كۆمەلىك ئاوازی جوان بەرھەم بھيىت، بەداخەووە لەبەر ئەوەى ئەو كات مەوداى كارکردنى گۆرانى گوتن بەم شىووى ئىستا نەبوو، زۆربەى ئەو ئاوازانەى ئەو گوتیەتى لەلایەن (فارس و عەرەبەكان و تۆركەكان) بردراو، كە ئىستاكەش من بە بەلگە ئە نىو گۆرانىيەكانيان دەتوانم دەريھيىنم و شى بكەمەووە

ھونەرەمەند (ورىا ئەحمەد) ھەروەھا گوتى: تانیستا (١٠٠) گۆرانى ھونەرەمەند (حەسەن زىرەك)م نووسیووەتەو بە ووشەو نۆتەى كوردى و لاتینی عەرەبى نووسیووەتەو ھىوادارم روژىك ئە روژان بەچاپى بگەينم بو ئەوەى ئە داھاتوودا ئە پەیمانگایەكى ھونەرى كوردى وانەى لەسەر بخویندریت.

لەكۆتایى دا ئەوەى جىگای پرسیار و ھەلۆستە لەسەر كردنە دواى تىپەر بوونى (٣٨) ساڵ بەسەر تىپەر بوونى كۆچى ئەو ھونەرەمەندە، كەچى ھىشتا بەرھەمى ئەو ھونەرەمەندە ئە نىو ھزر و دلى جەماوەرى ھونەرى دا ھەر ماوہ و زىندووہ، بە شاھەتى زۆرىنەى خاوەن نووسىنگەى فرۆشتى سىدى و تۆمارگاكانى شارەكانى ھەولیر و سلیمانى ئىستاكەش ریزەى بەرھەمەكانى (حەسەن زىرەك) لەبەرھەمى زۆربەى ھونەرەمەندانى گۆرانىيىژى ئىستا زياتر دەفرۆشیت و داواكارى ھەيە لەلایەن جەماوەرى ھونەردۆستەو، ئەوہش نیشانەى ئەوہیە ھونەرەكەى (زىرەك) ناسنامەى نەمرى و كەلتور و رەسنايەتى و لاتەكەى پىيە بۆيە دواى (٣٨) ساڵ تىپەرپوون بەسەر كۆچى دواى دا ھىشتا ھەر ئە نىو گۆرەپانى ھونەرى گۆرانى دا بوونى ھەيەو گۆنگرى گۆرانىيە خۆشەكانى ھەرماوہ!!.

سەرچاوە: مالىپەرى چرا تيشى

کارێگەری دەنگ لەسەر هەست... دەنگی ھونەرمانە جەسەن زیرەك وەك نموونە!!



جەمالی دەلاک

نەتەوێ کورد لەبەواری ھونەری میوزیک و گۆرانی کوردی گەلیک دەوڵەمەندە و خاوەنی گەلیک ھونەرمانەندی بەتواناو گەورەییە، ھەریەکەیان بە ھونەرەکیان لە ھەریوارێکی ھونەردا بیت خزمەتیکی گەورەیان بەم نەتەوێیە کردووە و ئەرشیفی ھونەری نەتەوێ کوردیان دەوڵەمەند کردووە، گەورەیی و بەتوانایی ئەو ھونەرمانەندانە زیاتر ئەو خاڵەدا بەرجەستە دەبێت کە زەمەن و کاتە کە ئەوانی تیدا ژیاوون،

ئەو سەردەمەیی ئەو ھونەرمانەندانە خزمەتیان بە ھونەری ئەم نەتەوێیە کردووە، بارودۆخی سیاسی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگی زۆر دژواریبووە و ھەروەھا نەبوونی یان کەمی بواری تەکنیکی و زانستی تۆمارکردن، بەلام لەگەڵ ئەو ھەموو گرفتەکاندا ئەو ھونەرمانەندانە چ وەك گۆرانیبێژ یان میوزیکژەن، خۆبەخشانە توانیویانە ئەو ھەموو بەرھەمە جوان بەنرخانە تۆمارکەن تەنانەت باجیشیان داوە و زەحمەتیکی زۆریان چەشتوووە تا ئەو بەرھەمەیان لەئێزگەکاندا تۆمارکردووە، ئەمڕۆ بوونەتە ئەرشیف و ھەتائێستاش کە بەرگۆنمان دەکەون پریەتی ئەو کۆمەڵیک جوانی و لیوانلیو لەبەھا جوانەکانی ھونەر چ لەرووی دەنگ و ئاوازو تەنانەت ھەبژاردنی تیکستی گۆرانییەکان، چونکە دەنگەکە و ژەنی ئاوازەکە مۆرکی رەسەنایەتی تیا دا بەدی دەکریت ھەرگیز نامەن و پۆژ بەرۆژ خۆیان نۆی دەکەنەو، دەکریت شانازیان پێوە بکەین و بیان کەینە ناسنامەیی ھونەری نەتەوێکەمان، ئەو ھونەرمانەندانە (گۆرانیبێژ و میوزیکژەن) گەلیک زۆرن لەتەواوی کوردستاندا بەگشتی و ئە ھەموو دیالیکتەکانی زمانی کوردیدا، خەرمان بەرھەت و پێزو حورمەت و خوشەویستی بۆ ئەو ھونەرمانەندانە کە لەژیاندا ماون و دەستی ماندوو بوونیان دەگوشین، ئەو ھونەرمانەندانە کە لەژیاندا نەماون پووحیان شاد بیت و گەلگەکانیان پرییت ئە نوور،

رۇژى (۲۶ - ۳۸) سال تېپەر دەبىت بەسەر كۆچى دوايى ھونەرماندىك، بلىمەتتىك مامۇستا ئە گۇرانى كوردى ھونەرماندى كۆچكردوو (ھەسەن زىرەك) ە ، (پووحى شادبىت)

ھەسەن زىرەك ئەو دەنگەي كە مېژوويەكى گەورەو بەنرخى ھەيە لەئەرشىفى ھونەرى مېوزىك و گۇرانى كوردى، خاوەنى ئەو دەنگەي بۇ ھەردوو رەگەزو ھەموو تەمەنەكان و چىن و توئزەكانى كۆمەنگاي كوردى، ھەسەن زىرەك ئەو ھونەرماندە مەزنەي ھەر دەرفەتتىكى بۇ رەخسابىت درىغى نەكردوو ئە خوئندنى گۇرانى و ئىزگەي كوردى نەماو ئەو ھونەرماندە خۇي نەگاندىتتى و گۇرانى تۆمارنەكردىت ، شارو شاروچكەو گوندى كوردستان نەماو ئاھەنگ و بەزم و خوشى شادى بۇ كۆرۈ كۆمەلەكەي نەبەخشى بىت،

ئە گۇرانيەكانىدا جگە ئە دەنگ و ئاوازەكەي سىنارىيەكى ئامادەكردوو و دەيداتە گويگر وەك ئە گۇرانى (شايىي دەگەرئ، كىژان دەچنە مېرگولان، گەوھەرئ و كاكى جوتيار ، ...تاد) ھەموو گۇرانيەكانى لەناخ و قولايى ژيانى كۆمەنگاي كوردىيەو ھەلقولان، بەرھەم و كارە ھونەرىيەكانى ھەسەن زىرەك دواي ئەو چەندىن سائە ئىستاش پېر فروشتىن گۇرانيەكانى ھەسەن زىرەك ئە پىشەنگدايە، لەبەر ئەو دەنگ و ئاواز و تىكىستى گۇرانيەكانى كە زياتر فۆلكلورن ھىندە بەھەست و سۆزو چرىونى كاريگەريان لەسەر ناخى تاكى كورد داناو، نەك ھەربۇ كەسانى ئاسايى بەلكوو دەنگى ھەسەن زىرەك كاريگەرى لەسەر ئەو مرقانەش داناو كە پىيان دەوترىت شىت، بۇ گەواھى دان بەم وتەيەم بەلگەم ھەيە و كە خۇم شايەتخالى ئەو دەم، ئەم يادەو ھەيەدا، بىرەو ھەيەك دەخەمە بەردىيەي خوئنەر بۇ زياتر ئاشابوون بە بلىمەتتى و ھونەرماندى ھەسەن زىرەك،

خوئنەر دەگەرئەمەو بۇ سالانى ھەشتاكانى سەدەي پىشوو، ديارە ھىچ شارو شاروچكەيەكى كوردستان نىيە كە خاوەنى شىتتىك يان چەند شىتتىك نەبىت كە ھەريەكەيان مېژوويەكيان ھەيەو خاوەنى خەسلەتى جوانن، بەلام بەھۇي تىكچوونى بارى دەروونىيەو ئە كۆمەنگادا دابراون، بىشك شارى سلىمانى يش بەدەرنىيە لەنەبوونى ئەو مرقە جوانانە كە ھەريەكەيان بەشىو ەكى تايبەتى خۇيان لاپەرەكانى مېژووي سلىمانىان دەولەمەندكردوو، ئەو سالانەدا بەندە كارى سەرتاشىنم دەكرد لەسەرتاشخانەي (ئاوات) ئە سەنتەرى شارى سلىمانى لەگوزەرى سىنەما سىروان و سىنەما رەشىد، ئەو گوزەرە ھەموو چىن و توئزەكانى شارى سلىمانى پوويان تىدەكرد، رۇژانە شىتەكانى شارىش وەك (ئىدقە شىت، ھەمە شىت، بەكرە شىت، ھەسەن، فايەق، سامانە شىت و قالە شىت... و چەندىنى تر)

دەھاتنە ئەو گوزەرە ئاشكرايە كەھەرىيەكەيان بەشپاۋىزىكى جىاواز لەيەكتىرى ھەئەس و كەوتىيان دەكرد و ئاسنامەيەكى جىاۋازيان لەلەي خەئەك ھەبوو، ئەوئە مەبەستەمە و پىۋەندى بەدەنگى حسەن زىرەكەو ھەيە پوۋى شادبىت (قالە شىتە) ئەم كەسايەتەيە نەك خۇي بەئەكو خانەۋادەكەشى ئاسراۋ بوون، قالە شىتە يەككىي بالابەرز و قەئەو بوو، بەلام بەداخەو ھەندىك كەسانى نەزان و ھەزكردن بەئازاردانى مەۋق لەپىناۋ دامركانەوئە ھەزىكى كاتى و كەم بايەخ ئازارى قالە شىتەيان ئەدا، ئەم مەۋقە لەبەر ئەوئە بارى دەروونى تەۋاۋ نەبوو ئەۋىش كاردانەوئە ھەبوو لەبەرا بەرداۋ زۆرجاران كاردەساتى دەخولقاند و لە خەئەكى دەدا، پۇژىك لە پۇژەكانى سائى ۱۹۸۳ كاتىك لەشۋىنى كاردەكەم كارم دەكرد، قالە شىتە ھاتە ژوورەو بەبى ئەوئە ھىچ بلى دانىشت و لە ئاۋىتەكەو ئەم دەروانى دەستى گرت بەدەمىيەو بەبى ئەوئە پىنى بلىنى يەككى ئەگۇرانييەكانى حسەن زىرەكى گوت، دواي ئەوئە گۇرانيەكەي تەۋاۋكرد وتى سەرم بۇچاك دەكەيت، وتم قالە گىيان بەسەر چاۋ با ئەم كاكەيە تەۋاۋ بكەم، وتى باشە و دەستى كەدەو بەگۇراني خولقاند، بەلام ھەندىك ئەو كەسانەي كە ھەزىيان بەئازاردانە ھاتنە ناۋ دوكانەكەو ھەندىك كارى ئاشىرىنيان بەرامبەر بەو مەۋقە كەرد، چونكە پىشتەر چەند جارىك بىنىبووم سەرەتەي تىكچوونى بارى دەروونى ھەردو دەستى ئەلەرزى، منىش بەو برادەرانەم ووت كاكە وازى لىبىنن بەلام بى سوود بوو، قالە شىتە ھەردو دەستى كەوتە لەرزىن و ھەستايە سەرىپ، بەراستى منىش زۆرتەسام، بەلام ئەوئەندەم ئەزانى كەئەم مەۋقە زۆر ھەز بەدەنگى حسەن زىرەك دەكات، ئەو كاتەدا كاسىتى گەۋھەرىيە حسەن زىرەكەم خستە سەر پىكۇردەكە، قالە شىتە لەلوتكەي ھەئەچوون تىكچوونى دەروونىدا بوو، كاتىك دەنگى حسەن زىرەك كەوتە بەر گويى، چۇن ئاگرىك لەلوتكەي كىپە سەندىايە و ئاۋىكى بەزۆر بەخورى پىدا دەكەيت ئەو ئاگرە كپ دەبىتەو، بەو شىۋەيە دەنگى حسەن زىرەك بوو بەتەفكەيەك و ھەئەچوون و ئاۋارامى دەروونى قالە شىتە دامركانەو و لە جىي خۇيدا دانىشتەو، ھىچ جۆئەيەكى نەكرد، تا دىۋى يەكەمى كاسىت تەۋاۋ بوو، كەدەنگى حسەن ئەما وتى سەرم بۇچاك بكە و ھەئە گىرەو بە دىۋەكەي تىش بلى،

بەھەرچال سەر و رىشم بۇ تاشى و تەۋاۋ بووم لەكارەكەم ئەو ھىشتا دانىشتو لەنەزىك پىكۇردەكەو تا دىۋەكەي تىش كۇتايى ھات، ئىنجا ھەئەسا رۆشەت، ئەمە ئەو يادەۋرىيەكە دەنگى ئەو بلىمەتە نەمرە چەند كارىگەرى لەسەر ھەست و سۆزۈ ناخى مەۋق ھەيە، ھەروەھا ئەم سائىدەشدا رىزۋو حورمەت بۇ ھەموو ئەو ژەنيارانەي لەتەۋاۋى بەرھەكانى ئەو ھونەرمانەندە نەمەدا كاريان كەدوۋ و ھاۋكاريان كەدوۋ پوۋى حسەن زىرەك و قالە شىتە و ھەموو ھونەرمانەندە كۆچكەدوۋى نەتەۋەكەمان شادبىت،

سەرچاۋە: مالىپەرى چرا تىشى

ساواک بۆچی حەسەن زێرەکی کوشت؟

جەواد حەیدەری

كوردپرسی؛ كتیبی "ساواک بۆچی حەسەن زێرەکی کوشت" نووسراوی "مەوله‌ود ئیبراهیم حەسەن" و بڵاوکراوی بەدرخان - هەولێر، که تییدا ئاماژە بە هەندیک بەنگە ی بڵاونەکراوە لەبارەی نەهینی مەرگی "حەسەن زێرەک" لە سەردەمی رژیمی پاشایەتی پالەوی دەکری و ئەو ئەگەرە دەخریتە روو که؛ ساواک لە مەرگی حەسەن زێرەک دەستی بەلای بوو.

جەواد حەیدەری لە دووتۆی ئەم راپۆرتە، پێناسەیک ئەم بەرەمه‌ ئاراستە دەکات که دەتوانیت گۆشەنیکاکان بۆ لای ئاراستەیکە جیاواز بگەرنیت.

پیاویکی رستی سوار

هونەرمانە حەسەن زێرەک ئەو هونەرمانە بوو که بەدوو وڵاتی ئێران و عێراق نەیانتوانی بەخێوی بکەن و هەتا مرد ئۆخە ی لەژێان نەکردو هەمیشە خۆی پیادەو رستی سوار بوو.



حەسەن زیرەك ھەتا مەردىش بەوجۆرى دەبوايە قەدەرى لېيگىرىت و رېزى لېيىرىت، رېزو قەدەرى لېيىنەنراو بەوتەى "مەولود ئىبراھىم حەسەن"؛ ئىستاش دواى زىاتر لەچل سال ئەمەركى ھەندىك كەس بەبى رەوشت و ھەندىكىتر بەجاسووس و ھەندىكىش بەچاوش و ئۆتى ناوى دەھىنن.

ئایا بەراستى حەسەن زیرەك كەسىكى بېرەوشت بوو؟ ئایا زیرەك جاسووس بوو؟ ئایا حەسەن زیرەك چاوش و ئۆتى و شاھەر بوو؟

ئایا بەراستى حەسەن زیرەك خۆى مرد يان ساواک كوشتى؟ باشە ساواک لەكوشتنى حەسەن زیرەك چى دەست دەكەوئىت؟ ئایا ساواک لەھونەرەكەى زیرەك دەترسا يان زیرەك گۆپرائى ئەوان نەبوو و بۆيە ژەھرخوارديان کردوو، و دەيان ئایى تر.

"مەولود ئىبراھىم حەسەن" لەكتىبى ساواک بوچى حەسەن زیرەكى كوشت؟ وەلامى زۆرىەى ھەرە زۆرى ئەو پرسیارانە دەداتەو كە ئەبارەى حەسەن زیرەكەو دەكرىت.

رېز نەگرتن لە ھونەرەند

نووسەر لەپېشەكى كىتېكەى باس لەبابەتېك دەكات كە رېشەى لەمېژووى كورددا ھەيە؛ ئەوېش رېزنەگرتن لەزانو بلىمەت و ھونەرەندە.

ھەر ئەو شتەى كە چەند سەد سال ئەمەوبەر ئەحمەدى خانى باسى لىو دەكات؛ رېزگرتن لەقەئەمەكەى و ھىوا خواستنى رۆژگارېك كە رېز لەقەئەمەكەى بگىردرېت. بەگشتى گۆنەدان و گۆى نەگرتن لەنووسەر و ھونەرەندو زاناكان لەناو كورددا شتېكى باو بوو و ئىستاشى لەگەئدا بېت ھەر بەردەوامە وەك چۆن نالى شاعىر زۆرى وت كەس لىي تىنگەبېشت، بۆيە بېدەنگى ھەئبژارد و پاشان سەرى خۆى ھەئگرت ھەتا لەتاراوگە و غەرببىدا سەرى نایەو.

مامۆستا حەسەن زیرەك يەكېكە ئەو كەسە ناودار و بەناوبانگانەى كورد كە نەخوئندەوار بوو، بېكەس و بېدەر

بوو، بەلام بوو هۆی دەوڵەمەندبوونی هونەری گۆرانی كوردی و بەوتەي "عەبدول حەمە باقی": كوردی بەختەوەر كرد بە كورد بوونی خۆی.

بەلام زێرەك بە پێچەوانە و بە هۆی كوردبوونی بەدبەخت بوو. حەسەن زێرەك بەراستی غەدري لێكراو شۆین نەبوو لێی بحەسیتەوه، تا بە شیعی "نەجمەدین مەلا" بنائیت؛ جیم نییه تیدا بSRموم خاكەم بەسەر بیلانە خۆم.

بێ شۆینی و نەهامەتی بەرادەیهك لە ژبانی حەسەن زێرەكدا بەرچاوه كه تەنانەت لە سەرەمی نەوپەری ناودەرکردن "شوكروڤلای بابان" ریگای ناو ئیستگەي پینادات و دەئیت: "ئیمە ۱۵۰۰ گۆرانی حەسەن زێرەكمان هەیه، ئیتر حەسەن زێرەكمان ناوی"، و تەنانەت بەرپۆهەری رادیۆی تاران بەكارمەندانی پرسگە دەئیت نەگەر حەسەن زێرەك هات مەيكەنە ژووره.

مندائی حەسەن زێرەك

سەرەمی مندائی لێوانلیوه لە خۆشی نەهامەتی؛ لەناسكترین قۆناعی ژبانیدا باوكی دەمریت و دایكی شوو دەكاتەوه و ئەویش ئاوازی كووچە و كۆلان دەبیت و لەناچارییدا لەتەمەنی هەشت نۆ سائی دا دەستدەكات بەكارکردن، لەكرێكاری و چاوساگی و قاوچیتی و شاگرد كه بابچی و چایچی و توتنچی و... هتد بۆ ئەوهی لەبرسان نەمریت و پاروێ نایك پەیدا بكات لەبۆكان و موكریان و گوندەكانی دەورووبەری شارەكانی مەهاباد و سەقز و سنە و كرماشان و تەوریز و تاران ئاواره دەبیت، دواتر بەئۆتۆمبیل گەنجیك دەكوژیت (هەرچەند دەئیت خەتای ئەوی تیدا نەبووه) و سەری خۆی هەڵدەگری و ئاوازی عیراق دەبیت و لەریگای پینجۆینەوه بۆ سلیمانی و كەركوك و هەولێر و موصل تا دەگاتە بەغدا و لەهۆتیل شیمانی ئەو شارە دەگیرسیتەوه و ماوهی پینج شەش سالی لەرادیۆی بەغدا لەگەڵ هونەرەمەندانی دەنگخۆشی كورد، مامۆستا عەلی مەردان، تایەر توفیق، رەسوڵ گەردی، حەسەن جەزراوی، شەمال سانیب، باكووری، نەسرین و شیراوان، ناشرایەتی پەیدا دەكات و ناوبانگ دەردەكات و لەلای جەماوەر خۆشەویست دەبیت.

میدیای زەندی دەناسیت

لەسائی ١٩٥٨ دا لەترسی ئەوێ نەبا لەلایەن شۆرشیگێڕانی تازە بەدەسەلات گەشتووی عێراق دەستگیرکریت دەگەریتەوه بۆ ئێران و ئەمجارە لەپادیۆکانی تاران و کرماشان و تەوریز و مەهاباد و سنە دەستدەکات بەگورانی وتن و ئەگەڵ باشتەری و بەتواناترین مۆسیقارەکانی ئێران لەکورد و فارس لەوانە: (حەسەن کامکار، موحەتەبا میرزادە، محەممەد عەبدولسەمەدی، ئەکبەر ئیزەدی، بەهەمن یۆلکی، پەرویز یاحەقی، حەسەن کەسائی، جەلیل شەهناز و جەهانگیر مەلەک) و چەند کەسی تر ئاشنایەتی پەیدا دەکات. هەر لەو سەرۆبەندەدا میدیای زەندی دەناسیت و دوای ماوەیەک دەپخوازیت و ژبانی هاوسەری پیکدینیت، سێ چوار سائیک لەکرماشان دەمینیتەوه و هەست بەخۆشی و بەختیاری دەکات و وەک خۆی لەگۆرانییە کدا دەئیت:

بولبول ئەو سائ من زۆر بەختیارم

ساحییی مەهتاب گوئی بەهارم

ساواک و فشار خستەسەر حەسەن زیرەك

پاش گەڕانەوهی حەسەن زیرەك بۆ ئێران و ئیشکردن لەپادیۆ بەتایبەتی لەشارەکانی تاران و کرماشان و تەوریز و مەهاباد و سنە، دەکەوێتە ژێر چاودێری دەزگای زانیاری و ئاسایشی ئێران (ساواک) و بەوردی هەموو هەڵسوکەوت و هاتووچۆی دەخړیتە ژێر چاودێری، بەشیوەیەک کە لەیەکیک لەپاڤۆرتەکانی دەزگای ساواک کە لەکتییی (بزووتنەوهی چەپ لەئێران بەپێی بەلگەکانی ساواک) بەمشێوەیە لەسەر حەسەن زیرەك نووسراوه.

بەلگەنامەی ژمارە ٧٦٣ - ٣١١ - د- م رۆژی ٣٠ ی بەفرانباری ١٩٦١ ساواک (رێکخراوی زانیاری و ئاسایش ئێران). حسین زیرەك برای حەسەن زیرەك دەئیت: چەند جار بەحەسەن مان وت: کاکە ئەتۆ تەنھا خۆت و براژنە رابییە، ئارەزوو و ساکاریش لای دایکیانن، ئێمە دەتوانین زۆر چاک بەخیوتان بکەین، وەرە ئێرە کاسبی بکەو ئێمەش یارمەتیت دەدەین و چاویشمان لیتدەبیت، کەشیش ناتوانیت شەرت پێبفرۆشیت.

خۆى دىت.

كەرىم خوشناو ھەروھە باس ئەو دەكات كە حسەن زیرەك بارودۆخى خۆى بەئاسايى نەزانىوھو راشىگەياندوھ: وەزەى من مەعمولى نىيەو ناوئىرم دەردى خۆم لای كەس باسبەكم، نايەنن لەھىچ شۆنىيەك جىگام بىتەو، ھەر وەختىك ئارەزوويان بىت بەھانەيەكم بۆ دەدۆزنەوھو تىرو پرم تىھەئەدەن و دەروڤن.

ساواك چۆن دەيكوزىت؟

حەسەن زیرەك باس ئەو دەكات كە ساواك تەنگى پى ھەئچنىوھ كە كارى سىخورى و جاسووسيان بۆ بكتات و ئەو داوايىھى ساواكىش لەلایەن حسەن زیرەكەوھ رەتدەكرىتەوھ، ھەر ئەوھش دەبىتە ھۆى ئەوھى كە ساواك پلانى سىرئەوھى حسەن زیرەك بكتىت، سەرەتا بەتاوانى ئەوھ دەستگىر دەكرىت كە گوايە جاسووسى بۆ عىراق دەكات. ئەمە لەكاتىكدايە لەعىراقىش ھەر بەو تاوانە ماوھىەك لەزىندانى كەركوك و بەغدا دەستبەسەر دەبىت.

پاشان حسەن زیرەك مائى لەھەر كوئىھەك بوايە چەقۆ كىشەكانى ساواك بەبيانووى سەير و سەمەرەوھ ھەئياندەكوئايە سەر حسەن زیرەك و ھەويرشيليان دەكرد، كەرىم خوشناو و رابىعەى خىزانى حسەن زیرەك چەند حالەتتىك لەوبارەيەوھ باسدەكەن.

رابىعە خانمى خىزانى حسەن زیرەك باس ئەو دەكات كە حسەن زیرەك چۆن باس ئەوھ دەكات كە ساواك ژەھريان داوھت، حسەن زیرەك بەرابىعە دەئىت: لەشايى بووم ژنىك قاىپكى ئاشى ھىنا و وتى: ئەمە بۆ ئاغەى زیرەكە، لەگەل ئىستىكانىك قەنداغ، زیرەك دەئىت قەنداغەكەم خواردەوھو دوو كەوچكىشەم لەئاشەكە خوارد كە چوومە ناو شايىھەكە و دەستم بەگورانى وتن كرد سەرم لە گىژوھە ھات.

حەسەن زیرەك دواتر دەگەيەندىتە نەخوشخانە و بەوتەى رابىعە خانم، حسەن زیرەك پاش ئەوھ نەيتوانى ھەستىت و ھەر ئەوھش واىكرد لەتەمەنى ۵۱ سائىدا ھەر بەو دەردە بمرىت.

رابىعە خان لەبارەى نەخوشى زیرەكەوھ دەئىت: زیرەك ھىچ نەخوشىيەكى نەبوو، ھەتا ئەو رۆژەى كە چوومە ئەو

شایبە، ئیوارەكەي ئاگادار كرامەووە كە زیرەك لەنەخۆشخانەییە، كە چووم بوو نەخۆشخانە حسەن زیرەك ئاگای لەخۆی نەبوو، ژنیك لەنەخۆشخانەكە كە منی بینی زۆر دلی پێم سووتا، پێی وتم لەرێی خوا بۆت باس دەكەم حسەن زیرەك هونەرەنداییكی گەورەو بێكەسە، با خوێنی حسەن زیرەك ون و بزر نەبێت، زیرەك نەخۆش نییە، ساواك ژەهری داوەتی، پزیشكەكانیش باسی ناكەن، نەخۆشییەكەي دەشارنەووە.

بەو شێوەیە حسەن زیرەك بەتاوانی ئەوێ كە هاوكاری ساواكي نەكردو ئامادە نەبوو ببێت بە پیاوی ساواك، لەلایەن بەكریگیراوانی ساواكەووە ژەهریان دەرخوارد داو كوشتیان.

ناوەرۆکی كتیبه‌كه

ئەمانە باسوخواسەكانی ناو كتیبي "ساواك بۆچی حسەن زیرەکی كوشت" دوا بەرهەمی "مەولود ئیبراهیم" بوو. نووسەر لەكوئای كتیبه‌كەي، دیمانەییەکی لەگەڵ راببەخانی خێزانی حسەن زیرەك كردووە و تێیدا ئاماژە بە بێرەوەرەییەكانی خۆی لەگەڵ زیرەك و زۆر نەهینی دیکەي حسەن دەكریت.

* ژێدەر؛ كوردستانی نوێ

مائپەڕی كورد پڕێس

ئەوين، بى ئۆقرەيى و نامۇيى: حسەن زىرەك



نيسماعيل نيسماعيل زاده

سەرە قەلەم:

ژن، ئەوين، زىد، نامۇيى و بى ئۆقرەيى دەتوانن ئەو گەوھەرلەنە بىن بۇ خولقانى ھونەرماندىك و ئە سەر دەستى ئەويش بۇ خولقاندەنەوئى ژيانىكى نەمر پىر بە بالاي گەلىك.

ئەمرو ۲۹ - ۱۱ - ۲۰۱۲ ، كەسىك چاۋەكانى بە ژىن دەپشكوى كە پىيەساۋاكانى و دەستە كرچ و كائەكانى بوون بە يەككىك ئە كۆلەكە سەرەكپىيەكانى گورانىي كوردىي. ئەدايكبوونى حسەن زىرەك (۲۹ - ۱۱ - ۱۹۲۱) كاتىكە كە چەند كەسايەتپىيەكى ھاوسەردەم و نرىك بە تەمەنى خوى ۋەكو ھەژار، ھىمەن، ماملى، مەمەد نورى، قالەمەرە و... ئەدايك دەبن. سەردەمىكە كە گرانى بائى بەسەر ژيانى كشتوكائى و ئاژەلدارى و باخدارى سەرلەبەرى كۆمەلگاي كوردىي داکىشاۋە. ئەو كاتەيە كە ئەوان نەمردن ھەتا بىنە ناسنامەيەك بۇ نەتەۋەكەيان.

بە ئاۋردانەۋە ئە سەرلەبەرى گورانييەكانى ھونەرمانەند، تۈۋشى ھالەتپىكى ئاناسايى و ئە ھەمانكاتدا سەرەكەش ئە ھەئسوكەوت و خەسلەتپىكى دەگەن دەبين. ئەبەر ئەۋە ئاناسايى، چونكە سەردەماي حسەن زىرەك كاتىكە كە داب و نەرىت و ئاستى وشيارىي كۆمەلگا پىناسەيەكى كۆمەلگاي بچوۋكى ھەيە و بە پىيى ئەو كات ئە چوارچىنەۋى دەسلەلتى خىل و ەشپىرە و دەرەبەگىدا قەتيس ماۋەتەۋە. دەكرى بلىين ھونەرمانەند تاكە كەسىكە كە دەكەۋىتە

ئوتكەي ناسىنى سەرەكىتىن ھەوينى ژيانى ئىنسانى واتە ئەوين و بە گىرەنەۋەي رەگەزى پىياو، دامائىنى لە سەرلەبەرى تويژ و تويكەكانى ژيانە لە رۆحى بەشەكەي دىكەي خۆي، واتە تاكە توخمى ھەرمانى ژيان كە ھەر لەسەرەتاۋە بۆ ھەتا ھەتا نەگۆر دەمىنيتەۋە.

ژن سەرەكىتىن گەۋھەرى گورانى و بەستەكانى حەسەن زىرەكە. ئەم توخمە و رەنگدانەۋەي چەند توخمى دىكەي ۋەكو زىدى لەدايكبۈون، نامۆيى و تەنبايى لە ھەست و نەستى ھونەرەندەدا كاريكى وايان كىرەۋە كە بى ئۆقرەيى بۆتە خەسلەت و ئاكار، بۆتە نەگىرسانەۋە و كۆچەرۋىيى لە كەسايەتتەكەدا كە بۆتە - "ئوتكەي گورانىي كوردىي لە سەدەي بىستەمدا" -.

بە وردبۈونەۋە لە ھەناۋى گورانىيەكانى ھونەرەندەدا دەتوانىن زۆر لايەنى بەتايىبەتى كۆمەلايەتى و پىكەتەي ژيانى ئەو سەردەم دەرېكىشىن: ژيانى ئازەلدارى، ژيانى لادىيى، جوتيارى، تارادەيەك ژيانى شار، خىلەكى بوونى كۆمەلگا و لە ھەموويان بەرچاۋتر ژيانى ژن لە نىۋ كۆمەلگاي پىاوسالارىدا. رەنگدانەۋەي ئەم توخمە واتە ژيانى ژن لە ژىر ھەرمانى پىاۋدا و بەزۆرى بەشۋودان و دىشكاۋى و نامرادبۈون، ملكەچ و بىدەنگەردنى ژن لە ئاست پىاۋ بە ھەموو خەسلەتەكانىيەۋە، داپراندن لە ئەويندار... بە رادەيەك بەرچاۋە كە ئاستى كۆيلەبۈونى ژن بە دەست داب و نەرىت و ئايىن دەرەخا. بەلام ھە ئۆيىستى ھونەرەندە و خويىندەۋەي ئەو بۆ ئەم بەشە گەلىك جىاۋازە و ئەۋىش نەك ھەر لە روۋى گورانىيەكانىيەۋە بەئكو لە ئاكار و كىرەۋە نامۇكانى بە پىيى ئەو دۆخە دەتوانىن بىيىن.

حەسەن زىرەك بلىمەتى سەردەمى خۆي، تەنبا نەبۆتە ھۆكار بۆ زەفكردنەۋەي روۋتى ئەوين و ژن، بەئكو زۆر لەۋە بەرفرەتر ھەنگاۋى ناۋە. ھونەرەندى نامۆ بە ژيانى ئاسايى كورد چەندە رەنگدانەۋەي زىد و شۈنى لەدايكبۈون و راكردن لە چىنگ گىرژىي كۆمەلگاي پىۋە دىار بى، چەند بەرامبەر ناسىن و پىنگەدان بە ئەوين و ژن لە ژيانى مەۋقۇدا خۆي نواندۋە. لە بەشەك لە گورانىيەكانى ناۋىراۋدا تەنانەت ۋەكو رۆشكەرەۋەيەك ھەئسوكەتى كىرەۋە و ژنى ھان داۋە بۆ پىچراندنى كۆت و زىجىرى كۆمەلگا، بۆ شكاندى تىبۋى كۆيلە و كۆيلەدارىي ژن بۆ پىاۋ. بەشەك لە گورانىيەكانى ھونەرەندە حەسەن زىرەك ئەو ئەركە دەباتە نىۋ دلى ژنان و بە گشتى كۆمەلگاي خىلەكى و پىاوسالارىي ئەۋكات.

ئە بەرامبەر بەشوودانی زۆرەملی ئە لایەن ئەندامانی نیڤی بنەمالەوه، دیاریکردنی چارەنووس و بە زۆر خستنه‌بەر دەستی جەستەیی ژن بۆ نیڤیکی کە باوک و برا و کەسە نیرەکانی نزیکن بەو، ئەو دەسەلاتەیی کە هەموو پیۆەرەکانی ژبانی ژن دیاری دەکا، ئە سەر زاری حەسەن زێرەکەوه ژن دیتە گۆ و ئازادیی هەلبژاردنی ئەوین دیتەگۆڕی (بروانە لینکی یەکیەک ئە گۆرانییەکانی حەسەن زێرەك کە ئە خوارەوه دانراوه)...

پەراوێز: * وتەیی مۆسیقار و لیکۆلەری ھونەری میوزیک ع.ج سەگرمە.

سەرچاوە: مائپەری ناومندی ھەوآل شەرقەیی رۆژ - ریکەوتی: ٢٩ی نۆفەمبەری ٢٠١٢



زێرەك دەگەرێتەوێ سلیمانی!



سائۆنی كوردستانی نوێ

سائنج بیچار

پۆژی چوارشەممە (۲۹ - ۱۱ - ۲۰۱۷) ئە مەراسیمی (۹۶) لەمین سائپۆژی ئەدایکبوونی هونەرمانە (حەسەن زێرەك) دا، ئە سائۆنی كوردستانی نوێ پێشنيانمان پێشكەش كرد كه ئە شاری سلیمانی دا شونێك بکریت بەناوی ئەو هونەرمانە گەورەیهوه. جینگەي ئاماژە و پێزانینه هەر لەجێدا و دەمۆدەست کاک (خەلیل عەبدوڵلا) بەرپۆهەری گشتی دیوان ئە وەزارەتی رۆشنایی پێشنيانمان پێشکەشی کرد و پۆژی (۳ - ۱۲ - ۲۰۱۷) ش بەفەرمانی نووسراوی بۆ ئەو مەبەستە ئاراستە (سەرۆکایەتی شارەوانی سلیمانی) کرد بۆ جێبەجێکردنی ئەو پێشنيانمان بە دروستکردنی باخچهیهك بەناوی (باخچهی حەسەن زێرەك).

هەتەت وێرانی سوپاس و قەدرزانیانمان بۆ وەزارەتی رۆشنایی و بەرپۆهەری گشتی دیوان ئە وەزارەت بۆ بەدەنگەوهاتنی پێشنيانمان، هاوکات وەك لەوێش گووتمان هیوادارو داواکارین ئە شارەوانی سلیمانی شونێکی بەرچاو و شایستە بە گەورەیی زێرەك، بۆ ئەو مەبەستە دەستیشان و تەرخان بکریت.

دەقی پێشنيانمانمان:

بە پێی زۆر بە لێگە، یەکیك لەو شارانەی زێرەك تییدا ئاسوودە و پێزیگیراو بوو و زۆر بەرھەمی ناوازی تییدا تۆمارکردوو، شاری سلیمانی بوو.. خانمی (میدیای زەندی) ھاوسەری زێرەك لەو بارەییەووە لە دیداریکدا دەئیت: «دەخۆشیی دوو جیگا بوو، یەکیان سولەیمانی، یەکیان بۆکان مەلەئە تەوولودی خۆی. وەلێ ئە سولەیمانیشی زۆر بێ ئەھایەت خۆش دەھات. ھەمیشە دەگوت خەلکی وی زۆر میھرەبانن و قەدر و پێزی ھونەر دەزانن. بەلام ئەوھندی کە ئە سولەیمانی بیرەوھیری ھەبوو ئە جیگای دیکە بیرەوھیری نەبوو».

ھەر لەبارە زێرەك و سلیمانییەووە، مامۆستا (ناسری رەزازی) ییش ئە دیمانییەکی کەنایی کوردسات - دا دەئیت: «حەزەكەم یەك شت لێرەدا بلێم، خەلک بە ماستاوی نەزانن، سلیمانی جیاوازی ئەگەڵ شارەکانی دیکە کوردستان، حەسەن زێرەك دانیشتنی ئە سلیمانی یەكجار زۆر، دوا ئەووە ئە شنۆ و مەھاباد، ئەم سێ شارە، بەلام یەكەمین شاری سلیمانییە، بۆچی چونکو... ئەو کاتەدا سلیمانی زیاتر ئە (١٠٠) تەسجیل کە لای ئێمە زەبەتی سەوتی پێنەلێن، تیکە (٤٦) و تیکە (٤٧) و ئەمانە لێبوو. ئەکاتیکدا ئەوکاتە ئە پۆژەلاتی کوردستان بڕواناکەم (١٠) تەسجیلیشی لێ ھەبوویت. ئەمە ئەووە ئەگەییەنیت کە یەكەم ھەستی نەتەوھیی، دووھم تێگەشتوویی ئەو خەلکە بەرامبەر بە ھونەر، چونکە بەراستی سلیمانی ئەتوانم وەکوو شارێکی تاقانە ناوی بەرم، بۆیەش ھەر ھەقی خۆیەتی، مافی خۆیەتی پێی بلێی شاری پۆشنییری. بەراستی سلیمانی بۆیە ئەلێم تاقانەییە، تۆ چاوی لێبکە حەسەن زێرەك کاتی خۆی زۆریە دانیشتنەکانی، زۆریە کاسیئە خۆشەکان کە ھی دانیشتنە ھی سلیمانییە. ئێستە ئە شنۆ و مەھابادیش ھەییەتی، دانیشتنی ھەییە، بەلام ھیچیان تۆمارکردنەکە باش نییە. بەلام ئەوانە ئە سلیمانی تۆمار کراون رقیبری ھەییە، ئیکۆی ھەییە، بەلام ئەوانی تر نییەتی».

کەچی جیگە رامان و نیگەرانییەکی قوولە کە تا ئێستاش ئەو شارەدا کە نازناوی (پایتەختی پۆشنییری) ی ھەلگرتوو، ئە زانکۆیەکی، پەیمانگەییەکی، قوتابخانەییەکی، گۆرەپانیک، شەقامیک، باخچەییەکی بەناوی ئەو ھونەرمنەندە گەورەییەووە نەکراوە.

دەقی نووسراوەکە وەزارەتی پۆشنییری:

حکومەتی ھەرێمی کوردستان - عێراق

سەرۆکیەتی ئەنجومەنی وەزیران

بەرپۆش بەرایەتی گشتی دیوان

بەرپۆش بەرایەتی کارگێڕی و خۆیەتی

ژمارە: (۱ - ۱۷ - ۴۷۷۸) پۆژ: (۳ - ۱۲ - ۲۰۱۷)

بۆ/ سەرۆکایەتی شارەوانی سلیمانی

ب/ بەناوکردنی باخچە

لە پای ئەو هەموو خزمەتکردنە و دەوڵەتمەندکردنی هونەری موزیک و گۆرانی کوردی، ئەو دەهینی کە یەکیک لە باخچەکانی شاری سلیمانی بکریت بەناوی بلیمەت و هونەرمەندی نەمر (حەسەن زیرەك)، وەك پێزگرتن لە هونەر و هونەرمەندانی نەتەوێکەمان، پێشنیار دەکەین بۆ سەرۆکایەتییه بەرپێزەکان کە یەکیک لە باخچەکانی شاری سلیمانی بەناوی هونەرمەند حەسەن زیرەكەو بکریت، هاوکاری و پشتیوانیتان لەو پێشنیازە بەرز دەرخینین. لەگەڵ پێزدا...

رێپەرەسی یادی ئە دایکبوونی زیرەك-ی نەمر

سەرنووسەر: بۆنەی ئەمڕۆمان بۆنەیەکی هونەرییه، وەك ساڵۆنی کوردستانی نوێ میوانداریی ئەم بۆنەیە کردوووە کە بریتییه لە یادی ئە دایکبوونی هونەرمەندی گەورە حەسەن زیرەك و دابەشکردنی ئەو پاشکۆییە کە کاک سێج بێچار ئەرکیکی زۆری کێشێوە لە ئامادەکردنیدا.

هەموو تان بە خێریین و باشتترین رێزلینانیش بۆ ئەم بۆنەیە ساتیک وەستانە بۆ گیانی پاکی شەهیدان و گیانی هونەرمەندانی شەهید و کۆچکردوو.

دەزانم شتیکی نامۆیە رۆژنامەییەکی سیاسیی گەرمی بە لایەنێکی وا بدات، بەلام نامۆش نییه، چونکە حەسەن زیرەك سامانیکی نیشتمانیی و نەتەوویی گەلی کوردەو حەسەن زیرەك باشتترین شت کە تەعبیری لێبکریت، گۆرانییهکانی خۆیەتی.

بۆیە ئەگەر بەشێك ئە دەستەبژێری نەتەوێ كوردو روژنامهییەکی سیاسی روژانە، یادی حسەن زیرەك بكاتەو، ئەركێکی زۆر بچوكەو زۆر درەنگیشە كە ئەمەمان كردوو، دەزانم ئەوانە یێرەن رەنگە هەموویان یادگارییان ئەگە ئیدا هەیەو گۆرانییەکی ئەو كە ئە هونەرماندەیان لەبەریت و ئەوەش دەرفەتێكە كە قسە ئەسەر ئەو یادگارییانە بكەین و رۆحی حسەن زیرەك شاد بكەین ئە پای ئەو كارە هونەرییانە كە ئەكاتی نەبوونی و بێ ئمکانیتیدا كردوویانە تا رۆحیان شادبکەین.

كاك سالح بینچار ئەم پاشكۆییە ئامادەكردوووە لەوبارەییەووە باسیكتان بۆ دەكاتو میوانانیش دەتوانن بەشداریی بكەن.

سالح بینچار:

نازیزان، مامۆستایان، هونەرماندان، شاعیران، هەموولایەكتان بەخێریت، ئەو هەلومەرج و قەیرانەدا نیشانە ی دۆسۆزیتانە كە ئامادەبوون ئە یادی كە ئە هونەرماندێکی وەك مامۆستا حسەن زیرەك و بێ موحامەد ئە دەمەوئ سوپاسی مەكتەبی راگەیانندی یەكیتی و كوردستانی نوێ و بەتایبەتیتیش هاوڕێی ناژیم كاك ستران بكەم.

هەموو حەزمان ئە حسەن زیرەك بوو، هەندێك بوو بە دەروێشی، كە من خۆم بە دەروێشی ئەو رێگەییە (تەریقەت)ە دەزانم، بە بەردەوامی گۆنگری بووم، ئە ژبانی خۆمدا یەكەم كتیب كە كڕیم چاپی سییەمی كتیبی حسەن زیرەكی د. هیوا عومەر ئەحمەد بوو ساڵی ١٩٧٨ كە مامۆستا ئەنوەر نۆتەكانی بۆ نووسیبوو، ئە كتیبخانە ی نالی لای شیخ ئەنوەر كڕیم بە ٢٥٠ فەلس، رەنگە ئەو دەورو نەخشیکی هەبووبیت ئەسەر هۆگریی من بۆ زیرەك، تەنانەت ئەو شیعرانە كە بۆ مام جەلال ئامازە ی پێدەدات ئەو كتیبەم وەرگرتوو. مەبەستم ئەوێە ئەو كاتەو وەك كوردێك بەردەوام وەك كانییەك سوودم ئە زیرەك بینوو.

هەستەكەم حسەن زیرەك نەبیت، بۆشاییەك ئە ژبانی مندا هەیە، وەك چۆن ئە لایەنی شیعو داھێناندا مامۆستا شیركۆ سەرچاوەی منە. بەداخەووە مامۆستا حسەن وەك خۆی نەناسراوە، من لێرەدا بە سێ سەرنج ئامازە بە ژبانی حسەن زیرەك دەدەم.

یەكەم: ئاشكرايە بەدریژایی (٤٥) سائی رابردووی پاش كۆچی دوایی زیرەكی نەمر، سالانە تەنھا لە رۆژی مردنەكەیدا واتا ٢٦ / ٦ یادی ئەو گەورە ھونەرمەندە كراوەتەووە بەرنامەو دیدارو كۆنسیرت بەو بۆنەییەو ساز كراوە. بەلام ئەمسالۆو بۆ یەكەمجار ئییمە ویستمان لەو نەریتە لابەدین و وەك ھیمايەك بۆ ژياندۆستی ھونەری زیرەك، لە سائۆژی لەدایكبوونیدا واتا ٢٩ / ١١ پاشكۆیەكی كوردستانی نوێ بۆ بیرەوهریی ئەو گەورە ھونەرمەندە نامادە بكەین و ھاوكات ئەم مەراسیمە تایبەتەش بەھەمان بۆنەو لە سائۆنی كوردستانی نوێ رێكبەین.

دووهم: بە پێی زۆر بەنگە، یەكێك لەو شارانە ی زیرەك تییدا ئاسوودەو رێژنیگراو بوووە زۆر بەرھەمی ناوازی تییدا تۆماركردووە، شاری سلیمانی بوو. خانمی (میدیای زەندی) لەوبارەییەو دەئیت: « دڵخۆشیی دوو جیگا بوو، یەکیان سولەیمانی، یەکیان بۆكان مەلە ی تەوەلودی خۆی، وەلێ لە سولەیمانیییشی زۆر بێ نەھایەت خۆش دەھات. ھەمیشە دەیگوت خەلکی وێ زۆر میھرەبان و قەدر و ریزی ھونەر دەزانن. بەلام ئەوئەندە ی كە لە سولەیمانی بیرەوهریی ھەبوو لە جیگای دیکە بیرەوهریی نەبوو».

ھەر لەوبارەییەو مامۆستا (ناسری رەزازی) یش دەئیت: «حەز دەكەم یەك شت لیڤەدا بلییم، خەلک بە ماستاوی نەزانی، سلیمانی جیاوازی لەگەڵ شارەكانی دیکە ی كوردستان، حسەن زیرەك دانیشتنی لە سلیمانی یەكجار زۆرە، دوا ی ئەو لە شنۆ مەھاباد، لەم سێ شارە، بەلام یەكەمین شاری سلیمانییە، بۆچی چونكە لەو كاتەدا سلیمانی زیاتر لە ١٠٠ تەسجیل كە لای ئییمە زەبتي سەوتی پیدەئین، تیکە (٤٦) و تیکە (٤٧) و ئەمانە ی لیبوو، لەكاتێكدا ئەو كاتە لە رۆژھەلاتی كوردستان بڕوا ناكەم ١٠ تەسجیلیشی لی ھەبوویت. ئەمە ئەو دەگەییەئیت كە یەكەم ھەستی نەتەوہیی، دووہم تێگەیشتوویی ئەو خەلکە بەرامبەر بە ھونەر، چونكە بەراستی سلیمانی دەتوانم وەكو شارێکی تاقانە ناوی بەرم، بۆیەش ھەر ھەقی خۆیەتی، مافی خۆیەتی پێی بلیی شاری رۆشنییری... بەراستی سلیمانی بۆیە ئەئیم تاقانەییە، تۆ چاوی لیبكە، حسەن زیرەك كاتی خۆی زۆربە ی دانیشتنەكانی، زۆربە ی، زۆری كاسیتە خۆشەكانە كە ھی دانیشتنە ھی سلیمانییە. ئیستە لە شنۆ مەھابادیش ھەییەتی، دانیشتنی ھەییە بەلام ھیچیان تۆماركردنەكە ی باش نییە. بەلام ئەوانە ی لە سلیمانی تۆمار كراون رقیربی ھەییە، ئیكۆی ھەییە، بەلام ئەوانی تر نییەتی».

كەچی جینگەي راماو نیگەرانییەکی قووئە کە لەو شارەدا کە ئیستا نازناوی (پایتەختی رۆشنبیری) ی هەنگرتوو، ئیستا کە کاک خەلیل عەبدوڵلا بەرپۆهەری گشتی دیوان لە وەزارەتی رۆشنبیری لیڕەیه، پرسیاریک و پیشنیازیکی ئاراستەدەکەین، کە بۆچی تانیستا زانکۆیەک، پەیمانگەییەک، قوتابخانەییەک، گۆرەپانییک، شەقامیک، باخچەییەک بەناوی ئەو هونەرەندە گەورەییەو نەکراوە؟

سییەم: زیرەك بەو حوکمەي لەرینگەي هونەرە بەرزەکەییەو ئەو رۆژگارە تاریکستانەي واقعی کۆمەلایەتی کوردستان دا بەپێچەوانەي شەپۆلەو مامەلەي کردوو، هەر زوو نەیارانو ناحەزانی کەوتووئەتە بەهانهو بیانو لی، دەیانو سەدان تۆمەت و بوختانی ناراستو نادروستیان بۆ هەلبەستوو، کە زۆربەي ئەو تۆمەتانەش پەيوەندییان بە باری کەسیتی تایبەتی ئەو پیاووە هەبوو ئە چۆنیتی پەيوەندی ئەو بە ژنەو. دیارە دواجار ئەو تۆمەتو تیروانییە نیگەتیفانە بی کاریگەری نەبوو ئە سەر کۆمەلگە بە گشتی و ژنان بەتایبەتی. لەرابردوودا هەر یەکیک ئە ئیمە لیڕەولەوئ بەر گوێمان کەوتوو کە زۆربەي ژنانی یەک دوو نەوێ پێشووتر گۆرانییەکانی زیرەکیان نەچۆتە بەردل، بەو حوکمەي بەناشکرا باسی ماچو لەنامیزگرتو تیکئالان... هتد کردوو، تەنانەت ئاماژەي بە هەندیک شوینی جەستەي ژن کردوو، کە ئەو رۆژگارەدا نەک هەر خەتی سوور، بگرە کوفرو ئە دین دەرچوونیش بوو.

بەلام من ئە چەند رۆژی رابردوودا، وەك راپرسییەکی تایبەت رای زیاتر لە (۲۵) خانمی هاوڕیم ئە ئاستە جیاوازهکاندا وەرگرتوو، کە مامۆستا، فەرمانبەر، رۆژنامەنووس، نووسەر، شاعیرو گۆرانیبیژان تێدایە. جیی دڵخۆشییە بەگشتی بۆچوونو دەرپرینەکانیان جینگەي لەسەر وەستانو گرنگی پێدانه، کە نەک هەر (زیرەك) رەت ناکەنەو، بەئکو وەکو مەداحیکی گەورەي سروشت و ژیان وینایان کردوو. کە بە بۆچوونی من ئەم وەرچەرخانە ئە تیروانییە ژنانی کورددا سەرەتای ناسینیکی راستەقینەي زیرەكو هونەری بەرزەي زیرەكە لەداهاتوودا. بەراستی ئەگەر ژن بەگشتی زیرەك پەسەند بکات، ئەوا نەوێکانی دواتر ئەو کەسیتی دهناسن.

نازیزان:

من بەشەرەووە باسی حەسەن دەکەم، چونکە من باسی هونەرەندە دەکەم ئە حزوری ئیوودا، ئە داهاتوشدا من

فەرھەنگی زێرەك بە دەستەوویە كەم گۆرانی ئەو پیاوویە كە بەچەند زاراوویەك وتوویەتی، خائێکی گەنگ لەرووی مۆسیقاوە مامۆستا ئەنوەرو مامۆستا دلێر حسین باشتر تییدەگەن، زۆرجار وشەییەکی بەکارھێناوە بۆشایەکی پێ پرکردۆتەو، بۆ نموونە وشەي كێل گەردن كە دەبێت لێكۆڵینەووی لەسەر بكریت، من لەسالی ۲۰۰۰ لەبەرنامەیەكدا باسی حەسەن و ريكلامم كردوو، ھەموومان راگەیاندنكارین، حەسەنی گەورە لە سالانی پەنجاكاندا دەیان ريكلامی كردوو، ئیستاش دەتوانریت سوودی لێ بیینریت بەتایبەتی لە ئەورپا بۆ نموونە حەسەن 45 ساڵە فەوتی كردوو، نیو سەدە لەمەوپێش ريكلامی بۆ سەیارە شۆفرلێت كردوو، بۆ جیب كە دەلی بەماشینی جیب دێم بۆ پێشوازی، یان جێم سی بە بروای من ئەگەر ئیستاش ئیشی لەسەر بكریت، كەیسێ بۆ دروستبكریت كە بوتریت كاكە پەنجا ساڵ پێش ئیستا گۆرانی بیژێکی كورد ريكلامی بۆ سەیارەكانی ئێوە كردوو، من دانیام ئەگەر هیچ نەكەن پەیکەرێکی بۆ دەكەن، گۆرەكەي چاك دەكەن، كۆتاییەكەي ھەر بۆ ژنە، ھەمووی باسی نالی و مەستورە خانمی بیستوو مەبەستی سەرەكی شكاندنی مەستورە خانم بوو، بەھۆی ئەو سیراھە سیاسیدەو لە بەینی میرنشین بابان و ئەردەلاندا ھەبوو، ئەو دوايانەدا بەداخەو بۆ كۆچی سیاسەتمەداری كورد كاك نەوشیروان لە كتیبی میرایەتی ئەردەلاندا دەلیت نالی ئەگەر كاتی خۆی ئەو قەسیدەیی بۆ شكاندنی مەستورە خانم نووسییت، بەلام لەمڕۆدا ھەمان قەسیدە وەك وەسفێك وایە، چونكە لە دونیای دەرەو جوانترین وەسف كە بۆ ژن بوتریت، ئەوویە كە بلیی تۆ ژێکی سێكسیت، كە ئەو جوانترین وەسفە بۆ ژنان.

بۆیە بە بروای من رۆژێك دیت ژنی كورد پەیکەری زێرین بۆ حەسەن دروست دەكەن، چونكە عەشقی حەسەن بۆ ژن عەشقی رۆحی بوو.

حەمید بانەیی:

سوپاس بۆ كاك سائج و ئامادەبووان، بیگومان ئێمە كەسمان تێدانییە ھیچ نەبیت گۆرانییەکی حەسەنمان لەبەر نەبیتو لەبەر خۆمانەو گۆرانییەکی نەئییەو، وەختی خۆی لە دیدارێكدا برادەرێك وتی: من سەرچەم گۆرانییەكانی حەسەنم نوسویووتەو، حەسەن گۆرانی وای ھەیە بە سێ شیو و تویەتی و ھەر جارەي بەشیوویەك وتویەتی، حەسەن زێرەك ۳۰ ھەزار وشەي كوردی بەکارھێناوە، گەورەترین فەرھەنگ كە ھەمیانە بۆرینەي 35 ھەزار وشەي تیا بەکارھاتوو، حەسەن زێرەك لە گۆرانییدا زۆر وشەي ھەیە كە لێی تێنەگەین، حەسەن چونكە گەڕیدە بوو، وشەي زۆر لە دیالێكتەكانی تێدا بەکارھێناوە، حەسەن زێرەك فەرھەنگێكە. حەسەن زێرەك گۆتی لە

گۇرانى ھەموو زمانەكانى تر گرتووه، گۇرانىيەكانى ھىناوہ بە تەواوۋەتى بەرگى ئەو مىللەتەى لىكردۆتەوہ وەك تۆزە تۆزە گۇرانى ئوم كەلسومە، مەقامى سەبا، بەتەواوۋەتى بووہ بە كوردى، بەراستى خەسەن مەدرەسەيەك بووہ.

سالىج بېچار:

ھەر بۇ پىشتىوانى قىسەكانى كاك خەمىد، مەن ئەم رۇژانە مەقامىكى خەسەنم دۇزىيەوہ بە ھەورامى وتويەتى، ناردم بۇ ھەندىك ئە ھاوړى ھەورامىيەكانم، وتيان يەكەمجارە گويماں لىى دەبىت، دئىيام دەيان نمونەى ترى ئەو جۆرە ھەيە.

نەنۋەر قەرەداغى:

براياں زۇر لايەن ھەيە ئەگەر باسى بكەين ئە ژيانى خەسەن زىرەكدا جىگەى تىپرامانە، توپژىنەوہى زۇرى ئەسەر دەكرىت، بەداخەوہ زۇرشت ھەيە بىلاودەكرىتەوہ، ئاماژە بە سەرچاوەكەى نادرىت، خەسەن زىرەك پىياوۋىكى گەرۆك بووہ، شارەو شار گەرپاوه، ئەو ناوچانە كەلتورى ناوچەكانى بەزىرەكى كۆ كىردۆتەوہ، وەك ناوچەى نازەرىيەكان ھىناويەتى كورداندويەتى، سرودى ئەى كوردىنە ئەى مەردىنە، ئاوازىكى توركىيە، ئەم ھاتووه بە كوردى وتويەتى، ئىمە دەبى ئەو شتانە راست بكەينەوہو ئىجتىرامەن بۇ خەسەن زىرەك، زىرەك وريايىيەكەى ئەوودا بووہ ئەو ئاوازەى وەرىگرتووه، بەو نەوۋە وتويەتى كە خۆى وتويەتى، ئەوۋە زىرەكىيە، بۇ نمونە خۆم ئاوازم بۇ عەزفكردووه، يەكسەر كەلىماتى بۇ داناوہ، ئەوۋە دەلەلات ئە زىرەكى دەكاتو كەس دەستگىرۋىى نەكردووه، چەند جار بەمنى وتووه مامۇستا پەنجەى تۆم زۇر پىخۆشەو دەلىى مىرزادەى، گۇرانى بەسەر مىندا وتووه، بەداخەوہ فەوتاوہ، ئەوكات شرىت دەستاو دەستى دەكرد، نورى كا مەلا ئەو چەندىن شرىتى مىنى بردووهو گۇرپويەتى.

شىتىكى تر.. خەسەن ئە رۇژھەلات جواتتر ئە ستۇدېو كارى بۇ دەكرا، بەلام لىرە دانىشتنى مالان بوو، ئەو دانىشتنانە زۇرجار سەرى لى دەشيواند، ئەگەل ئەوۋەشدا جەوھەرىكى رىكو پىكى تىدايە، خەسەن ئەگەر چى گۇرانى نەتەوہكانى ترى وتبىتەوہ، كورداندويەتى. ئىمە ئەگەر ئەسەر ئەو خالە ورد بىيىنەوہ ئەوسا دەزانىن قىمەتى گۇرانىيەكانى خەسەن زىرەك چىيە، يەكەم جارېش كە خەسەن زىرەك ھاتە سلىمانى، چووم بۇ لاي و پىرسىارم لىكرد، بىستبووم كە بە راستەوخۆى گۇرانى وتووه ئە رادىوۋە وەك كۆنسىرت، دەمانوت سەلىقەيەكى زۇر

جوانی هەبوو.

ستران مەبدوللّا:

ئەوێ حسەن باسی مام جەلالی کردوو ئەمە ئەكوردستانی نوێ ناتوانین ئاوها باسی مام جەلال بكهین:

موسافریكمان كه مام جەلال بوو
یەكجار گەنجی بەبی غەلال بوو
خۆ پیریش نەبوو پێیان دەوت مام
كۆرکی شیرین وەكو شەكری خام

سائج بیچار:

ئەو كتیبه سائی ١٩٦٦ چاپكراوه، بەلام هەر كات ئە رادیۆی بەغدا باسی زیرەك كراوه، رێك ئەو بەشە باسی
مام جەلال كراوه، لا براوه، ئەوێش گرتگتر باسی ژنەتانی حسەن زیرەكە ئەبەغدا، مام جەلال دەئی: من حسەن
زیرەكەم رێكخستوووه كردوووه بە هەقال ئەو سەردەمە پارتیدا.

دكتۆر مارف عومەر گۆل:

حەسەن زیرەك قسە زۆر هەلدەگرت:
نەتێبییهكەو وا ئەدئما بیلیم زمان دەسوتی
نەتێبییهكەو وا ئەدئما بییژم ئیستان دەسوتی
پەنهایەكەم نەبییژم مەغزو ئیستان دەسوتی
ئەستێرەكەم ئە بورجیدا وەدەرەن نجومگەر
لەتاوی ئاهو ئالەم حەوت ئاسمان ئەسوتی

ئەم شىعرە ھەسەن زىرەك ئە چەند گۇرانییەكدا دەيلى ئە يەكك ئە گۇرانییەكاندا كە بەكوردى دەيلىت بە فارسىش دەيلىت. ئەم شىعرە ھى كۆپكە ناۋى مەھمەد قادىرە ئە كەركوك ژىاۋەو ئەۋىش مردوۋە، نازناۋى ئەسەرەوت بوۋە، ئەۋەكەتە يادى بە خېر ئىحسان فۇئاد ئە گۇقارى رۇشنىيرىيى بىلاۋىكردەۋەوتى ئەم شىعرە ھى كىيە؟ ئەم شىعرە پەيۋەندىيى بە بەشىر موشىرىشەۋە ھەيەو ناۋى ئەۋىش ئەۋ شىعرە ھەيە، مەھمەد كەرىم ۋەلامى دايەۋەوتى مەن بەھاۋىكارى برادەرىكى ھەۋرامى ۋەتەمە. دوۋەم: ھەسەن زىرەك شىعرى شاعىرە كوردەكانى ۋەتەۋە ھىچ ھەلەيەكى تىا نىيە، سىيەم: ھەسەن زىرەك گۇرانى گۇرانیيىژەكانى كوردى ۋەتەۋە، رەسول كەردى ئەكتىيى شىلانەۋ شىلەرە بىلاۋىكردەۋە، خۇي دەلى شەمەمەۋ شىلەرە ئەۋە ھەسەن ۋەتەۋە، گۇرانى شەمال سائىيى ۋەتەۋە ئە نازەربايجان، گۇرانى ماملىيى ۋەتەۋە بەتايىيەتى پەيۋەندى بە لايەنى سىياسىيەۋە بوۋە، ھەسەن ئە سىرۋىش ناۋى چىاۋ گۇندو روبرو شارو شارۋچكەى بردوۋە، ناۋى ئافەرتى ھىناۋە، ناۋى ھەۋاۋ ناۋى ھىناۋە دەيلىت كار ئەسەر فەرەنگى ھەسەن زىرەك بىكرىت، ئەۋ ۋتارەدا جەنابى مام جەلال باسى فندىق شىمال كىيەر دەكات، ئەۋىۋە ھەسەن زىرەكى بردوۋە بۇ ئىزگەى بەغدا، مەن ژىان ۋايلىكردم ماۋەيەك ئەۋ فندىق شىمالە بوم، ئەۋ تابلۇيەى لىي نوۋسرابوۋ فندىق «شىمال كىيەر» ئەۋى ھەلگىرابوۋ، بەداخەۋە نەمتوانى دوۋ سى رەسى ئەۋ تابلۇيە بگرم بۇ مىژوۋ ھەلگىرتايە. ھەسەن زىرەك زۆر رستەى شىعرى ھەيە، ھەمۋى ھى خۇيەتى ۋەك:

بۆم بلى نەرمە نەرمە، ئەمسال بەغدا زۆر گەرمە،

بىرئۆى سەۋارى بەتالان، كەۋتەتە دەست كوردەۋارى،

ناۋەيىنانى كەسايەتى ۋە شەخسىيەتى كوردى زۆر ھىناۋە، ھەسەن زۆر ئەۋە زىاتىر دەھىنى ۋە ھەقە كارىكى گەۋرەى بۇ بىكرى ۋە رەخەنەشمان ئە ھەسەن زىرەك ھەيە، بۇ نەۋنە ھەندىك شت بەكاردەھىنى، ئەۋە ھەيەتى ۋابوۋە، بۇ كوردەۋارى خۇمان ناگۇنجى، ئە دەيان گۇانى ۋەتەۋە ۋەرە ۋەرە باجوت بىن. ئە روۋى سىياسىيەۋە ئە سىرۋەۋە بردوۋىتى بۇ گۇرانى، بۇ نەۋنە دەلى:

ۋا شاھەنشا فەرمۋى ئەگەل جوتيارو كرىكار

گۇرانیيەكى تر بىست ۋە يەكى نازارە شاھەنشامان رابەرە، ئەۋانەيە ئە ھەندىك شوتىندا ئەۋ فەرەنگە سىياسىيە فەرزكرايى بەسەرىدا.

عەلى كەرىمى:

من پېمخۇشە شتىك بلىم، دوو سى نەتەۋەيەكەن لەناۋچەكەدا بەھىچ شتىك ناگەين، بلىين ئەۋە ھى منە، ئازەرىيە يان توركە، ئەۋ شەرى مۇسقىقا زانەكان دەيكەن، بەھىچ جىگايەكەمان ناگەيەن، ئەۋە نىشانەي گەۋرەيى مۇسقىايە كە سنوورى نىيە، ۹۰% پىياۋى ناۋچەي ئىمە، توركى زانىۋو، سنوورى ئىمە فارس نەبۋو، دياردەي ناۋچەي ئىمە جيا لە كرماشان، ناكرىت رەخنەي پىياۋىكى گەۋرە لە گەۋرەيى شاعىر يان گۆرانى بىژ يان سىياسى كەمبكاتەۋە. ئىمە دوو گۆرانى بىژى بەرچاۋمان ھەبۋو، تەنانت شەرى بۆكانى و سابلاخىشمان لەسەر دەكردن، يەكيان كاك مەمەد ماملى بوو، ئەۋى ترىشيان كاك حەسەن زىرەك بوو، بەلام جىاۋازىيەكەك ھەبۋو، راستە لە كوردەۋارى شاىەر لەقەبىكى خراپى ۋەرگرتبۋو، كاك مەمەد ماملى نەدەچۈۋە شاىى ۋەندىك شوين ۋەمەجلىسدا گۆرانى دەۋت، بەلام حەسەن زىرەك دەچۈۋە دەۋەت، زىرەك بى ۋىنە بوو، شتىك بگىرەۋە كورىكى جىرانمان ژنى ھىنا، دايكى ئەۋ كۈرە زۆر جوان بوو، حەسەن عاشقى ژن بوو، ئەۋكات گۆرانى بىژىكى چاك ھەبۋو، عەرەب بوو، لە ئەۋازەۋە ھاتبۋو، ناۋى نىعمەتوللا بوو، ئەم پىياۋە ۋەك حەسەن گۆرانى دەۋت، حەسەن زىرەك لەۋ زەماۋەندەدا زەماۋەندى كۈرەكە، دايكى زاۋا پاۋانەي لە قاچ بوو، خۆى گۆرىبۋو زۆر جوان بوو، حەسەنى شىت كىرد، دايكى شەش مىندالبۋو، ئامىنە خان، يەكسەر گۆرانىيەكى بۆ تەرجۈمە كىردۈۋە:

ئامىنە خان گۈارەكانت مەلەنگىنە،

سوك بېرۋ پاژنەكانت مەلەنگىنە

ئامىنە خانە شىت بوو دۋاى شەش مانگ ئامىنە خان دەرگرا بەھۋى حەسەن زىرەكەۋە، چۈنكە ھەموو رۆژ دەھات بۆ گەرەك ۋە ئامىنە خان ئاخىرەكەي شىت بوو، عەشقى حەسەن بەشىۋەي كالا بوۋە.

خەلىل عەبدوللا:

دەست خۇشيتان لىدەكەم بۆ ئەم رېۋرەسمەۋ سوپاس بۆ كاك ستران كە يادى كەسايەتى ۋە ناۋارەكان لەۋەختى خۇيدا ناكىتەۋە، سوپاس بۆ ھەموو لايەك. حەسەن زىرەك شاىستەي ئەۋەيە شەقام يان باخچەي بەناۋەۋە بىكرىت، ئىمە

هەفتەی داهاوو نووسراویک دەکەین بۆ ئەنجومەنی شارەوانی سلیمانی تا شونییکی بەرچاوی بەناوەوە بکڕیت، ئەو کتیبە ی کاک ساجیش کە ئامادەیه، چاپی دەکەین و دەستخوشیی لێدەکەین.

دلیر حسین - موزیکژەن:

من لایەنی ئەکادیمی نیشەکانی حسەن زیرەك باس دەکەم، لایەنی ئەکادیمی بوون لە هونەردا عەشوايي یان بەخویندن دروست دەبێ. لەمۆسیقادا چەند خائیک هەیه، شتیک هەیه، ئیمە پێی دەلێن بیرۆکە، ئیمە نیوەدێر دادەنێن، ئیتر لەوێو کارەکان تەواو دەکەین، ئەگەر دیقەت بەن حسەن زیرەكە عەشوايي فێربوو، کە چی ئەو ئاوازانە ی کە هی خۆیەتی تەماشای بکەین پێوی دیارە کە چۆن دەلێ، ئەمە ئەو دەگەیهنێت ئەگەر بە زانستی بیخویندایە ئاواز دانەریکی زۆر گەورە دەبوو.

ئەو لایەنیکیان، خائیکی تری حسەن زیرەك، حسەن تەمەنی کەمبوو هەستی بەو کرد کە دەبێت گۆرانی بەشیوازیکی جوان بوتريت، حسەن توانیی شان بەشانی ئەو هونەرمەندە گەورانی فارس گۆرانی بلێت، دواي ئەو گۆرانییەکانی کرماشان و دواتر لە سلیمانی ئەگەر مامۆستا ئەنوەر کاری کردوو، کۆمەلێک گۆرانی جوانی وتوو و سوپاستان دەکەم.

عەبدولی حەمە باقی:

من زۆر سوپاستان دەکەم، سوپاس بۆ کوردستانی نوێ، قسەکردن لەسەر مامۆستا حسەن زیرەك زۆر ئەو زیاتر هەلەدەگرێ، من کاک محەمەدی برام هەمیشە گلەیم لێدەکات و دەلێ کە باسی حسەن دەکەیت، هەقی خۆی نادەیت، من کە لێرەبووم شتم لەسەر حسەن زیرەك دەنووسی، هەموو جارێک کە بابەتم دەبرد بۆ کاک ستران، دەبوت هەر حسەن نەبێت قەیناکە، من دواي راپەرین بۆ یەکەمجار سالی ١٩٩٢ بە هاوکاری مامۆستا ئەنوەر قەرەداغی بەرنامەیهکم کرد لە گەلی کوردستان، سەرنجێکم لەسەر قسەکە ی دکتۆر مەرف هەیه کە دەلێ بە تالان کەوتیتە دەست کوردەواری، حسەن زیرەك مەبەستی بڕنەوی سەوارییه کە سۆفیت بەخشیبووی بە کۆمار، ویستویەتی بەو ئافەرته بلێ ئەوئەندە جوانی، نرخت نازانری، من وای بۆ دەچم زۆر جوان چواندویەتی، من قسەیهکم هەیه دەلێم کورد بەختی هەیه حسەن زیرەك کوردبوو، بەلام حسەن زیرەك بەختی نەبوو چونکە

كوردبوو، جارېك چومە لای مەيدىن وینەگى قەدىمى ھەولېر پېئان دەوت ئەبو سەباح، بەلام عاشقى حسەن بوو،
وتى: رۆژېك چوم بۇ بانە لەسەر كانىيەك دانىشتبووم، خەلك بەويدا دەھات: وتى تراكتۆرىك وەستا سى چوار
كەس دابەزىن، خانىيىكى تيا بوو زۆر جوان بوو، تۆزاوى بوو خۆى دەتەكاند، حسەن زیرەك سەرى ھەئېرى
خانمەكەى بىنىو دەھات بۇ كانىيەكە، وتى دەستى خستە بناگوئىو وتى:

ئەى لەلەنجەو لارى لە مەمكۆلەى ھەنارى

لاڭ بىم نىشتووہ لە رەنگى تۆزى رېگەى شارى

وتى ئەوہى وت، زۆر غەرىب بوو، شەو چوینەوہ مائەوہ، تەسجیلەكەم دەرھىئاو وتم حسەن گۆرانىيەكەى نىوہرو
بلى، وتى بابە ئەوہ بۆم ھات.

مستەفا سالىح كەرىم:

من نامەوى شتەكان دووبارە بكەمەوہ، حسەن خاوەن بەھرىيەكى گەورە بوو، لەسەر ئەو تالانە لە كوردەوارىدا زۆر
شت ھەيە، دەئى بەتالان فرۆشراوہ، مەبەست تالانى نىيە، ئەو شىعرە ھى حسەن زیرەك نەبووہ، ھى كاكە
حەمەيە كورى حاجى كەرىمە خەلكى سلىمانىيەو نايب زابت بوو، لەكەركوك دەژيا نازناوى شىعرەكەى نەسرەوت
بوو.

خائىكى تر من سەرەتاي نووسىنم وەك شىوعىو ماركسى ھەندىك شتم پى ناخۆشبوو، مەقالىكم نووسى سائى
١٩٥٨ لە ژين گۆشەم ھەبوو، نووسىم ئەم ھونەرەندە دەنگى خوشە، ھەقە شاعىرەكان دەستى بگرنو ھۆنراوہى
جوانى بدەنى، ھەمە سالىح دىلانم بىنى، وتى قسەكانت راستە، بەلام ئەو پياوہ بەستە بىژى وا لەكوردستان نىيە.

ئەكرەم مېھرىاداد:

ھەموو لايەك بەخىر بىن، من پىم وايە ئەم يادە زۆر باشە بەس دەبوايە زۆر شتى تىدابووايە، يەكەم حسەن
زىرەك لە ھەموو گۆرانى بىژەكانى تر ھەمەرەنگ ترە، ئەھەموو ناوچەكانى كوردستان گۆرانىيى وتووہ، دەبوايە

باسکراییەو نمونەش بوترایە. دووهم ئەو تاییبەتمەندییەکی گەشی ئاسمانی گورانی کوردی، سییەم حسەن گۆرانییەکانی میلی کردوووە و زۆر جوان بوو.

دکتۆر بەهرۆز جاف:

سوپاس، یەکەم ئەم بۆلاوکراویە ژياننامەی حسەنی تیدا نییە، دووهم: خۆزگە مامۆستا مەزھەری خالقی ئێرە بۆیە، پرسیارەکانە ناو نازناوی زێرەکی ئە چیبەووە هاتوو، دەئێن لە شاتر حسەنەو هاتوو.

سائەج بیچار:

قەرار بوو پاشکۆکە زیاتر بێت، رەنگە ئەوانەم بە گەرنەتر زانییەت، بە راستی مامۆستا مەزھەری جیگەکی خالی بوو، نازناوەکی حسەن ناوی فامیلی زە بوو، میدیای زەندی دەئێ پێم وتوو بیگۆرە، حسەن ئە باشووری کوردستان ئەو نازناوی پێدراو، دەئێن ئە رادیۆی بەغدا ئەو نازناوی دراوێت.

سەر بەست عەبدوللا:

من دەستخۆشیتان ئێدەکەم، من یەک خال دەئێم باسی ئافەرەتتان کرد، مامۆستا زۆر بە جوانی باسی ئافەرەت دەکات، رەنگە سلیاتی هەبێتو بە نەوێکی تر وەرگیرا، بەلام زۆر جوان وەسفی ئافەرەت دەکات. سوپاستان دەکەم.

سائەج بیچار:

من دوا جار سوپاستان دەکەم بە ناوی کوردستانی نوێشەو سوپاس، هەر زانیاریەکتان دەست کەوت لە سەر حسەن زێرەکی، بیگەینە دەستی من زۆر سوپاستان دەکەم.

سەرچاوە: مانیپەری کوردستانی نوێ - ریکەوتی: ۱۷ی دێسەمبەری ۲۰۱۷

زىرەك: ئاسنامەي گورانىي مىللەتەك!



سالىق بىنچار

نەزىكەي سەدەيەك ئەمەلەيەر و رۆژى سىنشەممە (۱۹۲۱-۱۱-۲۹)، ھونەرمانەندى گەورەي كورد مامۆستا (حەسەن زىرەك) ئە شارى (بۆكان) ي رۆژھەلاتى كوردستان ئەدايەكبوو. ھەر ئە ھەمان رۆژدا ئەستىزەگەشەيەكى پىر تىشك و جىلوھ ئە ئاسمانى ھونەرى گورانىي و موزىكى كوردىيىش دا ھەلەتات. رەبەر و رەكخەريەكى شەرەزا بۆ سەر رەكخەخستنى ئاواز و گورانى رەسەنى كوردەوارىي پەيدا بوو. چەريەكەيەك خەلكى كوردستانى ئاگادار و بىداركردەوھ ئە بوونى گەنجىنەيەك ئە بەستە و مقامى تايبەت بە ھونەر و كەلتورى كوردى.

ئاشكرايە بە درىژايى (۴۵) سالى رابردووى پاش كۆچى دوايى زىرەكى نەمر، سالانە تەنھا ئە رۆژى مردنەكەيدا واتا (۶-۲۶) يادى ئەو گەورە ھونەرمانەندە كراوھتەوھ و بەرنامە و دىدار و كۆنسىرت بەوېۋنەيەوھ سازكراوھ. بەلام ئەمسال و بۆيەكەم جار ئىمە ويستان ئەو نەريتە لادەين و ھەك ھىمايەك بۆ ژياندۆستى ھونەرى زىرەك، ئە سانرۆژى ئەدايەكبوونىدا واتا (۱۱-۲۹) ئەم پاشكۆيە بۆ بىرەوھەريى ئەو گەورە ھونەرمانەندە ئامادەبەكەين و ھاوكات مەراسىميەكى تايبەتەش بە ھەمان بۆنەوھ ئە سالۆنى كوردستانى نوئ رەكخەين.

جىگەي داخ و كەسەرە (زىرەك) ئە رۆژگارەكدا ژيا كە رۆژگارى ئەو نەبوو، ھەر زوو رەوېۋەرووى كۆمەنگەيەكى

داخراوى داگىركراوى زۆرىنە نەخويندەوار، سەردەمىكى تارىك لە ساىەى ھەژموونى بىروباوەرى ئايىنى و خىلەكى، مەرگدۆست و جوانى كۆش، موزىك و گۆرانى بە حەرام زان بۆتەووە كە نەك ھەر ھاندەر و پشتىوانى نەبوون و كۆمەكيان بە توانا و بەھرى ئەو داھىنەرە نەكردوو، بە ئكو بە پىچەوانەو، تەنانت زىرەكيان وەك ياخى و لادەر لە داب و نەرىتى سونەنگەراى ئەو رۆژگارە چاو لىكردوو.

بەلام زىرەك عىشتى موزىك و گۆرانى، خاك و زىد، ژن و ژيان لە خوينىدا گەراو و لەكوئ نەغمەيەكى موزىكى ژنەوتبى، لە كام لا ئاسوودەيەكى دەروونىيەستىكردبى، لە ھەر جى كچۆلەيەكى كىل گەردنى بەر چاو كەوتبى، لە ھەركوئ شۆرە ژنىكى بەردل كەوتبى بە دەنگىكى پىر لە گوزارشتى ئىروتىكى لە رۆحەو چرىكاندوووتى و خەمى دلى خوى و تەمى رۆحى ئەوانى دى رەواندوووتەو.

لە رۆژگارەكدا كە (رادیۆ) تاكە ھۆكارى پەيوەندى و تەنھا كەنالى بەيەگەيشتنى ھونەرەندان و ھەوادارانىان بوو؛ زىرەك وىراى دەربەدەرىي و دەردەسەرىي، سەربارى بەھانە و بيانوى داگىركەرانى ھەردوو دو؛ زىرەكانە توانىوتى ئەو كەنالە ئە ھەردوو ولاتى عىراق و ئىران بكاتە پردى پەيوەندى ئىوان خوى و عاشقانى دەنگى و سەدان بەستە و مقامى لە رادیۆكانى «بەغدا، تاران، كرماشان، قەسرى شىرىن، سنە، مەھاباد و ورمى خويندوووە كە بەشكىيان بۆ ھەتاهەتايە بوونەتە سامانىكى لەبن نەھاتوى گۆرانى و موزىكى پەسەنى كوردى.

سەرچاوە: مائپەرى كوردستانى نوئ - رىكەوتى: ۱۷ى ئوقەمبەرى ۲۰۱۷

**حەسەن زىرەك عودژەن بوو.. ئەيزانى عود بژەنیت لەبەر ئەووە عودەكەشى لەگەڵ خۆيا
گىرا بوو !**



مەمەد حەمەباقى

حەسەن زىرەك بەو ھەنگەوتەى كە خەنگى بۆكانە، بۆكان ناوجەرگەى جوگرافىاي فەيزوئالا بەگىيەكانە. ئاغاكانى فەيزوئالا بەگى وا راھاتوون، يا بەو بۆنەيەووە كە خۆيان شەوق و زەوق و تاسەى ھونەر و خۆشەويستىيان بۆ ھونەر ھەيە، ھەميشە ديوەخانەكانيان تەرخان كرددووہ بۆ ھونەرماندانى ناوچەكانى دوور و نزىك، كە ئەلیم دوور و نزىك واتا لە ھەر شوینىك ھونەرماندىك دەنگخۆشەيك.. بىستوویمانە ناوبانگى ھەيە ناردوویمانە بەشوينیا، لە ديوەخانەكانيانا گۆرانى وتووہ. گۆرانىيەكان بۆنەيان بۆ داناوہ، با بلىين ھەموو رۆژنىكى .. شەوئىكى چوارشەممە لەسەر پىنجشەممە، يا پىنجشەممە لەسەر ھەينى، ئەو ھونەرماندانە بۆنەوہى دەنگى خۆيان تاقىبەكەنەوہ ھاتوون كەشووہواى رۆحى خۆيان بەجۆرىك نامادەكردووہ كە لەبارترین، شىاوترين، باشتري گۆرانى بلىين، بۆنەوہى لەو بۆنەيەيا پىشەبركىي دەنگى خۆيان دەربخەن، بزائن لە چ ئاستىكايە. لەبەرئەوہ باشتري گۆرانىيەكانى ئەو رۆژگارە لە جوگرافيا زۆر دوور و نزىكەكانى كوردستانەوہ لە ديوەخانەكانى ئەوانا دەنگى خۆى تاقى كردۆتەوہ.

حەسەن زىرەك لەو ديوەخانانە پەرودەدە بووہ، حەسەن زىرەك لەو ديوەخانانە زۆرتري گۆرانى كوردى لە رۆحيا تۆماركردووہ، ئەگەرچى ئەوكاتە حەسەن زىرەك وەك گۆرانىيەتريكى درەوشاوہ لەوئ دەرنەكەوتووہ. لەبەر ئەوہ ئەو تۆماركردنە بۆ حەسەن زىرەك بوو بە گەنجينەيەكى گەورە لە رۆحى خۆيا، كە ھات ئەو گۆرانىيانە دوبارە

بىلتەۋە، بەجۇرىك وتىيىۋە كە مۇرك و جىپەنچە و شوپن زاخا و ئارايشتى خۇي پىۋە ديار بىت. بە نموۋە ئەللىم، مەلا كەرىمى گۇرانييىژى رەخمەتى پىش حەسەن زىرەك «دەچمە سەر ئالەشكىنە» ى وتوۋە، رەنگە ئەم گۇرانييانە، ئەم ھەۋالانە ھەموو كەس نەيزانى، «ئەو كچە لەو مائە خۇيدا نىشانم» ى وتوۋە، بەلام كە حەسەن زىرەك ھات وتىيىۋە، ئەۋەندە حەسەن زىرەكى خۇي پىارژان كە دەنگە پىشۋەكەى خۇي لەلەي گويگر گوم بوو، حەسەن زىرەك زۆرتەر ناسرا. كەۋاتە حەسەن زىرەك لە يەك كاتا، ھەموو ئەم گۇرانييىژانەى پىش خۇي بوو كە وتمان كەنجىنەى فۇلكلورى كوردى لەو دىۋەخانانە تاقى كراۋنەتەۋە، حەسەن زىرەك ھەموو ئەۋانە بوو، ھىچىشان نەبوو، واتا خۇي بوو. جگە لەۋەى حەسەن زىرەك بەم رۆخەۋە كە بەدۋاي گۇرانى باش و رەسەنا بگەرېت لە رۇخيا جۇرە ھەلۋەدايى و جۇرە بى ئارامىيەك دروست ببوو كە حەزىيەكرد ئەو جوگرافىيانەى تىايانا ئەژىن بەردەۋام بىيانگۇرې، ئەم گۇرېنە بۇ حەسەن زىرەك دىسان جوگرافىيەى دەنگ و جوگرافىيەى ھونەرى حەسەن زىرەكى گەۋرەتر كەرد. بە نموۋە ئەللىم عەتاۋىللاى سەيد مەنسۇر، كە جوگرافىيەى دەنگى -بابلېين- ھەر ناۋچەى تىلەكۇيە، عەلى مەردان كە ناۋچەى جوگرافىيەى دەنگى گەرمىانە، تايەر تۇفيق كە ھى كۇيە و ئەو دەۋرۋەرە و نىزىك ئاقارى ھەۋلىرە، رەسۇل گەردى كە ھەر ئاقارى دەشتى ھەۋلىرە، ماملى با بلىين جوگرافىيەى موكريانە، حەسەن زىرەك بەمانەۋە دانەمركا، لەبەرئەۋە ھەستەكەيت لە دەنگى حەسەن زىرەكا ئاھەنگىكى ھەۋرامانى ھەيە، ئاھەنگىكى لورى ھەيە، بۇ؟ چۈنكە بۇخۇي سەردانى ئەو شوپنەنى كەردوۋە، يا كە گويى لەۋانە گرتۋەتەۋە تاقى كەردوۋنەتەۋە، دىسان وتوۋنىيەتەۋە، بابلېين «لايە لايەت بۇ دەكەم» ئەۋە گۇرانييەكى لورىيە بەلام بەجۇرىك وتوۋىيەتەۋە كە تۇ گۇرانييىژەكەى پىش وتەكەى حەسەن زىرەك كەم لە ياد ئەكەى. يان بابلېين گۇرانييەكى ھەۋرامى «با، مەن بچمە قاسم خان» دۋايى حەسەن زىرەك كەردى بە «رەزىيە، رەزىيە»، تۇ لەو كاتەيا كە حەسەن زىرەك «رەزىيە» ئەللىت ھەستەكەيت بەر لە ئەۋ ھەۋرامانىيەك ئەۋ گۇرانييەى وتوۋە، دىسان حەسەن زىرەك ئەم گەۋرانەى بۇ خۇي كاريكى كەرد كە بەردەۋام كەنجىنەى دەنگى حەسەن زىرەك، كەنجىنەى كەلەكەۋى گۇرانى كوردى لە رۇخيا گەۋرە بكات. حەسەن زىرەك سەرى ئەكەرد بە ھەموو ئەۋ شوپنەنى كە خەللى ئاسايى، خەللى مىللى لى كۇنەبىتەۋە و گۇرانى ئەللىن، چايخانەكان، تۈۋنى ھەمام، ئوتىلەكان، گەراج، لە ھەموو ئەۋانەدا بۇتە شاگرد، بۇتە كرىكار، لەبەرئەۋە... مەسەلەن لە ھەموو بۇنەكانى ئايىنى كوردستانا ھەزى ئەكەرد بەشداربىت، گۇرانى مەسەلەن «ھاتەۋە، با بىتەۋە، خانزادە خانم» ئەۋە «مەۋلا يەسەلى» يە حەسەن زىرەك، ھەۋىنى لەۋانە ۋەرنەگرت. ئەمانە زۇر گرنگن بۇنەۋەى گۇرانييىژ جوگرافىيەى دەنگى خۇي بەرىنتر بكات. لەبەرئەۋە تۇ ھەستەكەى حەسەن زىرەك ئەگەر پىسيار لە يەكتىرى بگەين بۇ جوگرافىيەى دەنگى حەسەن زىرەك لە ھەموو

شونێك ئەبێستری؟ چونكە مۆرك و ھەوینی ئەو جیگایانە ئەوەنە قوول ئەخاتە رۆحی خۆیەو وەختێك ڕەنگ ئەداتەو ناوچە دوورەكانی ئەو شونانە زۆر بەگەرمەو پێشوازیی لێ ئەكەن. ئەمانە بنەماكانی ڕەسەنایەتی دەنگی حەسەن زێرەكن، كە داخەكەم ئەو چەند ساڵەیا لەباتی باسكردنی ئەم بابەتانە و لێكۆڵینەو ئەم بوارەنە ھاتوون بە باسی تری لاوەکی و شەخسیی باسی حەسەن زێرەك كراو.

حەسەن زێرەك لە ژبانی خۆیا ئەوەنەي كە بابێین، ھەر ئەم ھەڵەدایبە، ھەر ئەم بێ ئارامییە، ھەڵپێچجایی و ھەڵبێگرتبێ ئەو شونانەي وەك جوگرافیا تیا ژیاو، دوو جار بەدرێژی ھاتۆتە كوردستانی خواروو، جاری یەكەم سەرەتای پەنجاكان بوو، ئەو كاتە شاگرد بوو لە شۆفێرێك لە «بۆكان».. بەلام لە بۆكان ماشینەكەیان لە كەسیكی داو و كوشتوویەتی و حەسەن زێرەك لە ھینی ئەو ھەڵھاتوو، ھەڵبەت ئەمە بیانوو بوو بۆ رۆحی حەسەن زێرەك، ئەگینا خۆی ھەزێ لە سەرھەنگرتن كردوو، جاری دوومیش كۆتایی سالی ١٩٦٦ كۆمەڵێك گۆرانی و بیرەویری خۆی بەشێعر، بەكێشی پەنجە نووسینەو و چاپی كردن، دكتور محەمەد سەدیق موفتی زادە، نووسەری گەورەي كوردی ھەورامانی كوردستانی خۆرھەلات، پێشەكییەكی زۆر زێرەكانە و زەنگانەي بۆ نووسی، ئەوكاتە چاپەمەنی كوردی بۆ كوردستانی خۆرھەلات زۆر سەخت بووم بەتایبەتی كە ئەو مۆلەتی لە «ساواك» ھو بۆ وەرنەگرتبوو. لە دەوڵەتەو. لەبەرئەو كەتیبەكەي زوو یاساغ كرا و بەشۆن حەسەن زێرەكیشا گەران، حەسەن زێرەك لەتاو ئەو ھەڵھات، كە ھەڵھات لەرێگای «ماوەت» و ئەوانەو ھاتە كوردستان و سەردانیكی بابێین سەركردایەتی ئەوسای شۆرشێ كوردستانی كرد و لەوێ... ١٨ گۆرانی تازەي پێبوو كە بیبات لە بەغا تۆماری بكات. ھەلكەوت وا بوو ئەو ماوە میژووێ ئەو ھات، گفتوگۆیەكی تازە لە نیوان سەركردایەتی شۆرش و دەوڵەتی عێراق كە عەبدولرەحمان بەزاز ئەوكاتە سەرۆك وەزیران بوو، دەستپێكرد، بەبۆنەيەو حەسەن زێرەك ھەندی نامەي لە سەركردایەتی شۆرشەو وەرگرت كە بیبات بۆ كاربەدەستان رێگای بەدن دەنگی خۆی تۆمار بكات، بەلام دیسان بیانووی ئەو ھەیان پێنەگرت كە ئەو خەلكی ئەم وڵاتە نییە و سەریەشەي زۆریشیان بۆ دروست ئەكرد، ئەو ماوەیەدا دیسان بیانووی ناخۆشتریان پێگرت كە ئەو چیرۆكێكی دوورودرێژترە، گرتیان و بەتاوانی ئەوێ كە ساواكە، كە لە كاتیكا وەك وتمان ئەو ئەدەست ساواك راپكردبوو. كە ئەو زۆر ناخۆشە، من بابێین بۆ.. بەم بۆنەيەو، بۆ بینەران قسە ئەكەم، كە ھەموو ئەو بەلگانەي كە ئەوداویەیا لەسەر حەسەن زێرەك كە «ساواك» دەریكردوون، ساواك قەستی سەری حەسەن زێرەكیان بوو، زۆریشیان ڕق لێی بوو. ئەو بەلگانەي كە ساواك لە چەند كتیپێكا بەتایبەتی «چپ در ایران» كتیپێكە چەند زنجیرەيەكی ھەیە.. ئەو حەسەن زێرەك چەند

بەلگەییەك هەیه كە ساواك بەدوايا ئەگەڕێ، بەلام ناخۆشییەكەى ئەوه بوو كە هەمان.. یانی گرتنەكەى لە كوردستانی خواروو هەر بەو تەواوە گێرا، بێگومان وتمان تاوان و بیانوو بوو. ئەو گرتنەكەى كە گێرا قۆناغى یەكەمى ئە سلیمانى.. من ئەوكاتەدا تەمووزى ١٩٦٧ منیش گێرام، ماوەیەكی زۆر لە زیندانی سلیمانی پێكەوه بووین. دواى تر لە زیندانی كەركوك، دواى تر لە زیندانی باقوبە.

بیرەوهری زۆر سەیرمان ئەگەڵ حەسەن زێرەك لەو قۆناغەدا هەبوو كە داخەكەم، ئەقلى ئیستام ئەوسا نەمبوو، بەم پۆخە بتوانم بیدوینم، هین بكەم.. بەلام دیسان ئەوانە ئەزانم كە حەسەن زێرەك ئەگەڵ گرتنەكەیا، كە هەموو كەس نایزانى بۆچی حەسەن زێرەك بەردەوام ئاهەنگى تازەى و گۆرانی تازە و ئاوازی تازەى هەبوو. حەسەن زێرەك عود ژەن بوو، ئەیزانى عود بژەنیت، ئەبەر ئەوه عودەكەشى ئەگەڵ خۆیا گێرا بوو، وەك كەرەستەكانى ئەو مەزگە كە ئەگێرێ و ئەگەتیا پێى بوو. ئەوه بەلگەییەكی زیندوو بوو كە حەسەن زێرەك بەردەوام كاتیك كە ئەیویست گۆرانییەك بۆ ئەزێنەكرد لەبارى هونەرپێوه زۆر ساز و ئەبارییت، ئەمە هۆیەكی تری سەرکەوتنى دەنگى حەسەن زێرەكە.

ئەگەرپێمەوه بۆ ئەو قۆناغەى كە حەسەن زێرەك سەرەتای لاویتى خۆى لە دیووخانى بەگزادە و ئاغاكانى فەیزوئالابەگى دا دەنگى پەرەردە كرا بوو، حەسەن زێرەك ئەوەندە گەنجینەى زۆرى لەو قۆناغە ئەگەڵ خۆیا هەنگرتبوو كە گۆرانی دواى گۆرانی لێى ئەڕژا. بەلام ئەو ئەزێنەكرد بەشیوەیەكی هونەری نۆرەیان بێت و کاریان لەسەر بکاتب و ئینجا هەلیان پێژێ. خۆى ئەیوت، ئەیوت ئەگەر توانا و دەسلاتی مادیم ببوایە ئەوكاتەى كە كەشوهەواى پۆخ ساز و گەشاوه و پڕشنگدار ئەبنەوه، خۆم دەعوەت بۆ خەلك ئەكەم و سفرە ئەپازینمەوه خۆم گۆرانی ئەلێم، ئەو گۆرانییانەى كە ئارایشتم كردوونەتەوه و كارم لەسەر كردوونەتەوه. بەپێچەوانەشەوه ئەگەر ئارەزووى گۆرانی نەبووایە چەند زۆریان لێبكرایە ئەینەوت، من چەند دیمەنێكى زۆر دگێر و ناخۆشم لەبەرچاوه كە هەندێ كەس زۆر دێرەقانە لەسەر ئەوهى گۆرانی بۆ ئەنەوتن چەند جارێك لێیانندا.. لێدانی وا كە بە بەتانی ئەیانبرد بۆ خەستەخانە. ئەمە زۆر ناخۆش بوو. ئەوه نیشانەى ئەوه بوو حەسەن زێرەك كە گۆرانی بۆ خۆى ئەوت، ئەو كاتانەى كە ئارەزووى لێبووایە خۆى ئەیوت دەعوەت بۆ خەلك ئەكەم و خۆم ئەو گۆرانیانە ئەلێم كە ئەزانم لە دەگمە چەند توانیومە كارى هونەریان لەسەر بكەم. ئەبەرئەوه گەنجینەكە بە - بابلیین - ئەزمونی هەموو ئەو كەسانەى کاریان لەسەرکردوو، من چەند جارێك ئەگەڵ موحەبەبای میرزادەش لەمبارەیهوه دواوم،

بەرەجمەت بىت ئەيفەرموو: «وختىك پېرۇقەمان لەسەر گۆرانییەكى حەسەن زىرەك ئەکرد كە ئەهات بۆ كرماشان بىلیت، لە پېركا ئەیوت موجتەبا راوەستە، ئەموت بۆ؟ ئەیوت گۆرانییەكى تر ئەوەتا هاتۆتە بەرىنەم، خەرىكە لەبىرم ئەچیتەو، ئا.. با پېرۇقە لەگەل ئەمەیا بكەین! ئەموت ئاخەر ئەو پېرۇقەى ئەوى ترمان كرددوو، نۆتمان كرددوو، تەمرینمان كرددوو.. ئەیوت نا، ئاخەر ئەوى تەمرینمان كرددوو و هینمان كرددوو، ئەو ئەیاد ناچیت، بەلام ئەوى ناو گەرووی من خەرىكە ئەیاد ئەچى، لەبەرئەو فریام كەو، ئا، با ئا ئەمەش ئەیاد ئەچیت». واتا ئەو گەنجینە گۆرانییەكى ئە رۆحى ئەوا، لە گەرووی ئەوا، لە هەناوی ئەوا كە ئەكە كرا بوون، بەردەوام بەبى.. یانى لە نەستى حەسەن زىرەك زۆر جار ئەرژا و هەلئەقولا.

سەرچاوە: دیداریکی كەنالی كوردسات لەگەل مامۇستا (مجمەد حەمەباقى)، تایبەت بە هونەرمانەند حەسەن زىرەك بەرنامەى (گەروویەكى ناوازه) دا.

سەرچاوە: مالىپەرى كوردستانى نوێ - رێكەوتى: ١٧ى نۆفەمبەرى ٢٠١٧

زیرەك لە زمانی ژنانی کوردەووە



نا: سالتج بیچار

زیرەك بەو حوكمەیی ئە ڕینگەیی ھونەرە بەرزەكەییەووە و لەو ڕۆژگارە تاریكستانەیی واقعی كۆمەلایەتی كوردستاندا بە پینچەوانەیی شەپۆلەووە مەلەیی كردووە، ھەر زوو نەیاران و ناحەزانی كەوتوونەتە بەھانە و بیانوو لێی، دەیان و سەدان تۆمەت و بوختانی ناپاست و نادروستیان بۆ ھەڵبەستوووە، كە زۆربەیی ئەو تۆمەتانەش پەییوەندییان بە باری كەسییتی تایبەتی ئەو پیاووەوە ھەبووە ئە چۆنیتی مامە ئەكردن و پەییوەندیی ئەو بە ژنەووە.

دیارە دواجار ئەو تۆمەت و تیروانییە نینگەتیشانە بێ کاریگەریی نەبوووە لەسەر تیروانیی كۆمەلگە بەگشتی و ژنان بەتایبەتی بەرامبەر بە زیرەك. ھەڵبەت ئە رابردوودا ھەر یەكێك ئە ئێمە لێرە و لەوێ بەرگۆنمان كەوتوووە كە زۆربەیی ژنانی یەك دوو نەوێ پینشووتر گۆرانییەكانی زیرەكیان نەچۆتە بەردل، بە ھۆكاری ئەوێ كە گوايە ئە گۆرانییەكانیدا بەناشكرا باسی ماچ و ئە ئامیزگرتن و تێكسڵان و... ھتد كردووە و تەنانەت ئامازەیی بە ھەندێك شۆینی جەستەیی ژن كردووە، كە لەو ڕۆژگارەدا نەك ھەر خەتی سوور، بگرە كوفر و ئە دین دەرچوونیش بوووە.

بەلام بەمەبەستی زانیی دیدگە و باری سەرنجی ژنانی كورد دەربارەیی زیرەكی نەمر ئە ئیستادا، وەك راپرسییەكی تایبەت، رای (٢٦) خانمی ھاورێم ئە ئاستە جیاواژەكاندا سەبارەت بە زیرەك و ھونەری زیرەك وەرگرت، كە

مامۆستای زانکۆ، فەرمانبەر، پۆژنامەنووس، نووسەر، شاعیر و گۆرانیبێژێکیان تێدا. جیی دنجۆشییە بەگشتی بۆچوون و دەربەرینەکانیان جیگەیی لەسەر وەستان و گەرنگی پێدانە، کە ئەک هەر (زێرەك) رەت ناکەنەو بەئەکو وەکو مەداحیکی گەورەیی ژن و سەروشت و ژێن وینای دەکەن. کە بەبۆچوونی من ئەم وەرچەرخانە لە تێروانیی ژنای کورددا سەرەتای ناسینیکی راستەقینەیی زێرەك و هونەری بەرزی زێرەكە لە داهاوودا.

*** زینەب حوسینی - بانەیی:** حەسەن زێرەك هونەرماندیکێ نەتەوویی بوو کە توانی هونەری گۆرانی لە پارچەکەکانی کوردستانی گەورە نوێ بکاتەو و گەرنیدات.

دیارە سەردەمی هونەری ئەو هونەرماندە سەخت و دژوار بوو، پێزی هونەر و هونەرماندە وەك پێویست نەبوو، بەلام حەسەن زێرەك بەرگەیی ئەو دژوارییە گەرت و ئە ماوەی تەمەنی هونەریدا خەزەتیکێ باشی بە هونەری کوردی کرد و بوو قوتابخانەییەکی مەزنی هونەری.

*** شەهین ئەبوبەکر - زانکۆی سلێمانی:** حەسەن زێرەك یەکیکە لە هونەرماندە هەرە سەرکەوتوووەکان، هەمیشە و هەمیشە نوێ دەبێتەو لە نوێبوونەو داهاوومان، هەرگیز گۆرانییەکانی لەبەر ناکرێن، هەتا کۆن بێت بەنرختردەبن.

*** شە سەدیق - رادیۆی دوا پۆز:** راستی من زۆر هەواداری نیم، بەلام هەر لە مناییمەو گۆیم پەرە لە دەنگ و ئاوازهکانی. چونکە باوەك زۆر گۆیی لێدەگەرت، بۆیە دەتوانم بێم حەسەن زێرەك ئەو دەنگەیی لە ئەهەتییەکانی ژێن هەلقوڵا و بوو بەزۆرینەری هەژارانی کورد.

*** ترێ هەمەوێندی - ئەلمانی:** ئەو زاتە یەکیک بوو ئەو گۆرانیبێژانەیی کە زۆرترین وشەکانی بە بەلای ئافەرتدا هەڵداو، کەم تا زۆر جوانی و خوشەویستی ئاراستەیی ژنان کردوو.

*** نەسیم قادر پوو - دەنگی گەلی کوردستان:** دەنگی حەسەن زێرەك وەك پەلەیی باران وایە زیندوو بوونەو پیوێ.

* **ئەشفاق بۆكانى - سەلىمانى:** زیرەك؛ مروڧىك بوو كە دروست نابىتتەو، ھەم وەك عىشق ھەم وەك مروڧىكى دەربەدەر.

* **گۆنا جەبار - دەرچووى زانكۆ:** حسەن زیرەك ھونەرەندىكى پەسەنى كوردە و تىكىست و ھۆنراوەكانى بە جۆرىكەن كە نەوۋى كۆن و نۆي گۆيى لىدەگرن. ھەمەرەنگىي گۆرانىيەكانى بو دلدارى و جوانى سروشت و نىشتەمان و ھتد... پالئەرىكى دىكەيە كە تا ئىستاش ناو و گۆرانىيەكانى بە زىندوويى ماونەتەو.

* **تارا حسين - فەرمانبەر:** مامۆستا زیرەك ھونەرەندىكى بویر بوو، توانىويەتى بەھۆى دەنگە خوشەكەيەو پىگەيەكى دىارى ھەيىت لە ناو كۆمەنگەدا و خۆى بە خەلكى سەردەمى خۆى و تازەش بناسىنىت. كەسكى لىھاتوو بوو توانىويەتى ئەو ھەموو بەندە جوانە لەبەر بكات.

* **سازيان تالىب - مامۆستا:** حسەن زیرەك يەككە ئەو دەنگە پەسەنە كوردىيانەى كە وەك گەنجىنەيەكى بەنرخى كورد سەيردەكرىت، ئەو گۆرانىيەتەى كە توانى بە دەنگ و ئاوازی، بە ھۆنراو و شىعرەكانى سنوورەكان بېرىت. ئەگەر چى خەلكى رۆژھەلاتى كوردستانە، بەلام لە كوردستانى باشوور دەگىرسىتتەو.

حەسەن زیرەك جگە ئەوۋى بە كارە ھونەرەيەكانى ھەمووانى سەرسام كرد لە رابردوو و لە ئىستادا، ھەروەھا توانى بەھۆى بوونى ئەو بىروبواوۋەرى لەبارەى ئازادى بۆ كچەكانى ھەيىو دوبارە بىتتەو پەمزىك بۆ نەمىرى و ئازدى و پەسەنايەتى. ھەروەھا ئەوۋى جىگەى سەرنجە ئەم دەنگە ھەتا ئىستا زىندوو، نەمرە ناتوانىت لە نىو شەقام و لە نىو بۆنە و يادەكان ئەو دەنگە تىپەرىنىن...

* **شىلان محەمەد شاعىر - سەلىمانى:** وەكو دەنگ و وەك ھونەرى گۆرانى گووتن، حسەن زیرەك گەوھەرى بەنرخە. كە گۆي لە حسەن زیرەك دەگىرت، كىژىكى نەشمىلانەى دل پر عىشقى لادىت دىتتە بەرچاو كە ھەموو ئىكسسورات و بۆن و مكيائىكى تەنھا كە بۆ چاوەكانى و مېخەكەندىكە لەسەر سىنە پۆشەكەى، بەنيازى دىتنى يار گۆزەى ھەلگرتووە و لە دوور ئاودىنىت. چرىكەى دەنگى حسەن زیرەك ئازارەكانى ژئانت بىر دەباتەو و لەژيانى قەرەباغ و پر ژاوەژا و دوورت دەخاتەو بۆ ژىنى پاك و سادەى لادى. دەيان گۆرانى ئىستا دەكەمە قوربانى

كۆپلەییەکی گۆرانی زیرەك!

* **سۆلین عەبدوللا شاعیر - سلیمانی:** من وەك خۆم زۆرخوڵیای دەنگ و ئاوازهكەیم كه دەنگێكە ئەبەد دەنگی وا نابێتەوه و دەنگێكە هەرگیز نامریت.. كەگویم ئە گۆرانییەكانی دەبێت دەچمە دونیایەکی دیکەوه.

* **كیزان نیراهیم - ھونەرمنەند:** حسەن زیرەك دەنگێك كه قالییەکی تایبەتی ئە گۆرانی كوردیدا بە ڕەنگی دەنگی دروستكرد و تانیساش چەندین گۆرانییەتێز لاسایی دەكەنەوه. دەنگی زیرەك دەمبات بەرەو بەهار، جێی شانازی گەلی كوردە.

* **سارای پاییز - شاعیر:** حسەن زیرەك، سەرچاوەی ھونەری كوردییە، وەك كانییەك وایە كه تا ئێستاش نەوه دواي نەوه، كه دەیانەوێت ھەنگاو بنین بۆ ناو ھونەری گۆرانی كوردی، ھەنگاوی یەكەم بەرەو ئەو سەرچاوەیە دەنن. وەك بەرچاویشە كه گۆرانییەكانی دەیان و بگرە سەدان جار وتراونەتەوه. كاتیك عەدنان كریم بەوپەڕی جوانییەوه دەلیت: «ئەو بەتەنھا بۆگوێ سەر میزی بادەي تۆی ئەو، ھەر كه جاری بۆنی كردی جا گوێی تازەي دەو» دوبارە ڕۆحی نوێ دەكاتەوه بەبەری ھونەرە جوان و بەبەھاكەي زیرەكدا... زیرەك ڕۆژ بەڕۆژ زیندوو دەبێتەوه، كەوايە، ھونەر نەمەری بەخشیوہ بە حسەن زیرەك.

* **شوكریە حەمە:** ئەو كه ئە ھونەرمنەندە بەراستی مامۆستا و قوتابخانەییەكە بۆ ھونەری گۆرانی و موسیقای كوردی.

* **نەشین كاكەل - شیوەكار:** ئە حسەن زیرەكەوه گۆرانی ڕۆمانسی كوردی دەستیپێكرد، وەكو ئە میسر گۆرانی ڕۆمانسی دروستبوو كه گۆرانییەتێزان ئوم كەلسوم و فەرید ئەترەش و عەبدولحەلیم حافز و ئەوانی تر.

* **تریفە عەزیز - چالاکوانی مەدەنی - ئەلمانی:** ئە راستیدا ئەوێ جێی سەرنجی منە ئەو ھونەرمنەندەدا خۆشەویستی و ھەستی راستگوێیانەي پیاویکی كورد ئەو زەمەنەدا كه دڵخۆشە بەبوونی كچەكانی (ساكار و ئارەزوو) كه ھاتوونەتە دونیاوه و نەك ھەر خۆشەویستیەکی شاراوێ نیوان چوار دیواری مائەكەي بۆیان، بگرە ئە گۆرانی

تایبەت بۆ (مەهتاب) و ناو هیئانیان بەروونی دەتوانم بڵێم کاریکی ناوازییە بەو کلتورو کۆمەڵگەییە و پەچە شکیینیە کە حسەن زیرەك پێیەستاوه چونکە ئەم ساتەشی لەگەڵدا بێ هەموو خوازیاری کوڕن ئەک کچ.

لایەنێکی تری پوانینی من بۆ زیرەك ئەوەیە کە زۆرینەی تیکستی گۆرانیەکان وەک دەزانی پیاوێک لێدانه بەسەر تاپای جەستە (مێ) دا و ژن ئەو پەیکەرەییە کە ئەو بەدنی خۆی بو گۆرانیەکانی دایەتاشی.

* **جوان نیسماعیل - مامۆستا:** کەمن ئەو هونەرماندانی کە هەمیشە وەک رابردوویەکی جوان دەنگە زۆڵاڵەکیان لە هزر و میشکماندا دەمیننەوه. هەرچێک بۆ حسەن زیرەك بکریت هیشتا کەمە ئەستەمە هونەرماندێکی وا ئە میژووی کورددا دوبارە بییتەوه.

* **ئاوایی غازی - مامۆستای زانکۆ:** ئەو کە ئەو هونەرماندە دەنگی ناو ناخی کورد بوو بۆ سەردەمی خۆی.

* **شادان فوناد - هۆلەندا:** هونەرماندە حسەن زیرەك یەکیکە ئە هونەرماندە ناوکارەکانی کورد خاوەنی ستایلی تایبەت بە خۆیەتی، ئەو ستایلهش بۆتە قوتابخانە و شوێنکەوتووانی وانەی ئی وەرەگرن.

هەرچەندە وەک چۆن من کەمتر گۆی ئەو هونەرماندە دەگرم.

* **چیا یاسین - ماستەر لە ڕاگەیاندن:** حسن زیرەك هونەرماندێکی ناسراوی کوردە کە پێمواپێت زۆرتەین گۆرانی هەییە و گۆرانیەکانیشی زۆریەیان بەسەر جەستە زۆریە و گۆزارشت لە هەستی زۆریە پیاوی ئەم کۆمەڵگەییە دەکات کە ژن وەک لەزەتیک دەبینێت. من خۆم بەمنداڵی و هەرزەکاری زۆر شەرمم ئە گۆرانیەکانی دەکرد.

* **دڵکش سالح - هۆلەندا:** من هەر ئەوەندە دەلێم ئە هونەر و گۆرانیی کوردیدا جاریکی تر ئەو دەنگە دوبارە ناییتەوه. بەداخەوه تا ئە ژیاندا بوو بە پێی پێویست ئەوەی دەبوو بۆی بکرایە بۆی ئەکرا، بەمەردنیشی خەسارەتیک گەوره ئە هونەری کوردی کەوت.. پۆچی شاد بێ.

* **ژینه مەحمود - سلیمانی:** هەرچەندە من زۆر گۆنگری حسەن زیرەك نیم، بەس ئەوەندە گۆیم لێی بوو ئە گۆرانییەکانی دا جوانیی ژنی دەرختوو و ئافرەتی خوشیستوو.

* **د. تریفە عومەر - مامۆستای زانکۆ:** حسەن زیرەك؛ دەنگیکە بۆ هەمیشە ئەك دەمینیتەوه، بە لێكو دەشکەنیت.. دەنگیک کلیلئاسای مەلەکوته بەو مانایە بەردەوام دەروازە نەبیستراوەکان دەکاتەوه و تروسکاییەکی نوێ بە هونەر دەناسینیت.

* **نافان جەمال - هونەرمەند:** راستیەکی من زۆر چێژ ئە دەنگی مامۆستا حسەن زیرەك وەرناگرم، بەلام نەورۆز بەبێ گۆرانییەکی حسەن زیرەك چێژی نییه.

* **تانیا ئاوارە - پۆژنامەنووس:** ئە ناو ئەدەب و هونەردا ئەوەی بە هەردوو دیوەکە باسی ئە ژن کردبێت پیاو بوو. تانیستاش ژن نەیتوانیوه ئە شیعەر و گۆرانییدا باس ئە پیاو بکات، بە لێكو دەقەکان پیاویک بۆ ژنی دەنووسیت و ئەوان بەسەر خۆیاندا دەلیێنەوه. دەستبردن بۆ ئەو هیڵە سوورانە کە ئە بەرهەمی زیرەکدا هەیه لای من بۆ نەبوونی ئەو ئازادییە ئەگەریتەوه کە ژن ئە ئەدەبدا نەیبوو، زیرەك سنووری پەچە و عەبای تیکشکاندوو. ئەمەش ئەو ناگەیهنیت هیرش بێت بۆ نەوتراوەکانی ژن، بە لێكو بە پیچەوانەوه من وەك لایەنێکی هیوا خواستن بە جوانیەکانی ژن دەیبینم.

* **نیان عوسمان - شیوەکار:** ئە ناو هەموو میللەتیکدا هونەرمەند زۆر ئە هەموو جۆرە هونەریکدا، گەنگ کام هونەرمەند دەتوانیت هەست و سۆزی زۆرینەیی خەلکی بوروژینیت و هەندیک ئە جوانیە شاراوەکانی ناو ژبان بخاتە ناخی مەرقەکانەوه، جا لێرەدا دەمەوێت هونەرمەندی بە ناوبانگی کورد (حەسەن زیرەك) بەنموونەیی هونەرمەندی نەمەری ناو میللەتی کورد بەینمەوه، کە یەکیکە ئەو کەسانە کە ناخۆشی و نەهامەتیەکانی ناو ژبانی کردویەتی بەو هونەرمەندە کە توانیویەتی ببیتە جیگەیی دلخۆشکردنی هەزارەها ئە خەلکی و سەرنجیان پابکیشیت ئە ڕێگەیی گۆرانیەکانیەوه کە ستایلێکی تەواو جیاوازی هەیه ئە میژووی هونەری مۆسیقا و گۆرانی کوردیدا.

سەرچاوه: مانیپەری کوردستانی نوێ - ڕێکەوتی: ١٧ی دێسەمبەری ٢٠١٧

وتووێژیکی بۆلەنەكراوە لەگەڵ میدیا زەندی هاوسەری مامۆستا حسەن زیرەك



نامادەکردنی: دكتور ئەمیر عەبدوللەهی

میدیا زەندی کچی عەزیز زەندی بە ڕەچەڵەك خەڵکی شاری مەراغە بوو. ھۆگرایەتی باوکی میدیا بە کولتوووری کورد بوو بە ھۆی ئەوێ کە میدیای کچی ببێتە یەکیەک لە بیژەرانی رادیۆی کوردی تاران. حسەن زیرەك پاش گەڕانەوێ لە باشووری کوردستان بە ھۆی نزیک بوون لە باوکی میدیا لە رادیۆ کوردی تاران دادەمەزریت و لەگەڵ ئەو ژبانی ھاوسەری پێک دەھێنیت. میدیا ھەمیشە باسی دوو زیرەك دەکات؛ زیرەکی وەک ھاوسەری، کە ئەم بوارەدا گەیی زۆری ئێ بوو، بەلام وەک زیرەکی ھونەرمنەند ھەمیشە بە ڕێزەو بەسی ھونەرەکی دەکات و خۆشی لەو ڕینگایەدا زۆر ھەوڵی بۆ زیرەك داو. پاش مەرگی زیرەك میدیا لە بواری داکۆمێنت و کتیبی "چریکە کوردستان"، فیلم و بۆلە کردنەوێ گۆرانییەکانی حسەن زیرەك لە رادیۆ کوردی تاران ھەوڵی یەكجار زۆری داو. ئەم وتووێژە شانزە ساڵ لەمەوبەر لە رادیۆ کوردی تاران لەگەڵ میدیا زەندی کراوە و ھەر بە دووی ئەوێدا بە ھۆی ساز کردنی کۆری ڕیز گرتن لە حسەن زیرەك کە مانگی خەزەڵووری ١٣٨٠ ھەتاوی لە زانکۆ تاران بەرپێوە چوو، میدیا زەندی بە دڵیکی گەرم و دڵخۆشانەوێ ئیمە ی خۆبەندکاری وەرگرت و گۆی بیستی پرسیارەکانمان بوو؛ ھەرچەند ئیستا میدیا زەندی نەماوە و بە داخ و غۆرەتیکی زۆر لە ساڵی ١٣٨٧ ھەتاوی لە تاران کۆچی دوایی کرد.

نەوێش دەقی وتووێژەكە:

پرسیار: ژبانی مامۆستا حسەن زیرەك لە چ باروودۆخێك دابوو؟

وەڵام: بە داخووە حسەن لە ژبانی ئاسایی و ھونەرماندییەتی خۆی تووشی زۆر كەند و كۆسپ و ناپارەختیی ھاتوو. كاتیك ھاتە رادیۆ كوردی تاران و توانی چەند بەرھەمێك تۆمار بكات ژبانی كەمێك باشتر بوو، بەلام كاتیك لە رادیۆ بێ مێھری پێكرا، ئیدی حسەن تۆرا و ئەوێی بەجێھێشت و پووێ لە كوردستانی باشوور كرد و پاش دوو سال بەرھەو كۆیستان گەراو و لە قاوێخانە كاكی لە بۆكان گیرسایەو.

پرسیار: میدیاخان ئیو و مامۆستا حسەن زیرەك چلۆن پێكەووە ئاشنا بوون؟

وەڵام: من ۱۳ سالن بووم و لە قوتابخانە دەرسم دەخویند، رۆژێك كە ھاتمەوێ مائێ، دیتم پیاویك لە ژووری ئەگەڵ بابم دانیشتوو، ئیدی سالوم كرد و ھاتمە دەری، بۆ سبەینەكە كە ھاتمەوێ مائێ دیتم حسەن ئەگەڵ دوو خانمان كە ھەر دووکیان وا دیار بوو خیزانی بوون لە وێ دانیشتبوون و منیش سالوم كرد و ئەگەڵ وان دانیشتم، ھەر ئەو دەمەدا حسەن گۆرانی "وەرە قوربانی" گووت، كە گۆرانییەكە كۆت من ئەوێ رۆیشتم. [بە پێكەنینەو دەتێ...] حسەن جا دواتر كە بۆی گێرامەوێ گووتی: "من ئەگەر گۆرانیم دەكووت ھەر چی كچ و ژن بوو گۆریان بۆ گۆرانی من ھەڵدەخست، بەلام تۆ وا دیار بوو گۆرانییەكەت پێ خۆش نەبوو، بۆیە ئەوێ رۆیشتی، جا بۆیە ئەو دەم كە رۆیشتی گوتم شەربێ بتهێنم" لە ئاكامدا سالی ۱۳۳۷ ژبانی ھاوبەشیم لە گەڵ پێكەینا.

پرسیار: كەمێك لە سەر كەسایەتی بابتان عەزیز زەندی بۆمان بدوین؟

وەڵام: بابم یەكێك لە دامەزرێنەرانی كۆمەڵەی "ژی كاف" بوو ئەو بینایە ئیدارەیی شارەداری لە مەیدانی چوارچرای مەھاباد مائێ ئیمە بوو و ئەو ھەوێل كەس بوو كە ئەو دەم لە سالی ۱۹۲۶ بۆ یەكەم جار لە میژوودا كتیبی ئینجیلی بۆ سەر زمانی كوردی وەرگێراو. دواتر بابم بە پێیان لە مەھاباد را بە دەستی بەتال چوو بۆ ئالمانی دوكتورای وەرگرت و پاش ۱۰ سالن بۆ ولات گەراویەو، بەلام لە لایان رژیمی شا حوكمی تەبعیدی بۆ

دەردەچۆ و ئە تاران نیشتهجی دەبێ. حەسەن و بابم دۆستایەتییکی ئە میژینه و قوڵیان هەبوو.



پرسیار: هونەری گۆرانی مامۆستا حەسەن زێرەك ئە نێو گەلی كورددا چلۆن هەڵدەسەنگێن؟

وەلام: ئە خۆرا ناڵین: "كورد زیندوو كوژی مردوو پەرەستە"، حەسەن ئە گەر مرد، خەلك قەدریان زانی. حەسەن سەرەپای ئەوێ كە خوێندەواری نەبوو، كاتیك كە ئە پشت میکروڤۆن ڕادەوێستا، شێعر و ئاهەنگ و گۆرانی بۆخۆی دەهۆنییەو، هەر دەتگۆت خودا بە چەشنێکی ئاسایی ئەو شتە ئی ناخی وجودی ئەو هاویشتوو. ئە گەر دەگۆتێ بە زمانی سەعدی فارسەكان قسە دەكەن، منیش بە تێڕادیوی دەتێم كوردی بە زمان حەسەن قسان دەكات.

پرسیار: ئەو هونەرە ئێمە ئێمە هاوکاری بەشی موسیقایی مامۆستا حەسەن زێرەکیان دەكرد، چ كەسانێك بوون؟

وەلام: ئە تاران ئۆركیسترای تایبەتی تاران بوو دواتر ئۆركیسترای ناسری زەرئابادی بوو، حسین یاحەقی و موشیر ھومایونی شەھردار بوون. ئە كرمانشانی بۆخۆی تیپێکی موسیقایی پێكھێنا بوو و موحەببا میرزادە و ڕێزدار عەبدولسەمەدی ئەوێ ئە گەلی بوون، بەلام ویلۆنی میرزادە کەسیکی زۆر تایبەت بوو و بە حەق میرزادە پەرەیز یاحەقی كوردان بوو.

پرسیار: ئایا مامۆستا حەسەن زێرەك پێش ئەوەی ڕوو لە کوردستانی باشوور بکات، ئێرە بەرھەمی تۆمار کردبوون؟

وەلام: بە ئێ، ئەو کات کە لە رادیۆ بوو، نزیکەی هەزار نەوارمان لێگرت، شوکروئای بابان کە بەرپرسی رادیۆ بوو گووتبووی: "بە رادەی پێویست نەوارمان لە حەسەن هەیە، ئیتر نیازمان پێی نییە"، هەر بۆیەش حەسەن لە ئیدارەی ڕۆیی.

هەر ئەو دەم مامۆستا عەلی مەردان، حەسەن جەزراویی و عارفی برای هاتن بۆ مائی ئیمە و بریار وابوو لە گەڵ وان ڕوو لە گەرمین بکەین و لە رادیۆ کوردی عێراق کاری بکەین، دەوڵەت کە زانی ئەوان میوانی ئیمەن، هات دڵخۆشی حەسەنی داوه و عوزر خواھی کرد. بەلام ئیمە چۆن وڵاتی خۆمان پێخۆش بوو، بۆ وی نەچووین.

پرسیار: تا ئەو جێیە ئاگادارن را و بۆچوونی مامۆستا لە سەر باشووری کوردستان و هەلسۆکەوتی ئەوان لەگەڵ بەرێزبان چۆن بوو؟

وەلام: حەسەن زۆر باسی شاری سلێمانی دەکرد و خەڵکی سلێمانی بە میوانگر و لایەنگری هونەری ناو دەبرد. لە راستیدا ئەگەر چوویمە سلێمانی بۆخۆم ئەووم بۆ دەرکەوت، چون لە پێش ھۆدی فەرھەنگ و هونەری ئەوی پەیکەرەیان لێ دروست کردبوو و هەر وەھا بەرێزێکی دەرھێنەر ژباناھەمی حەسەنی بە فیلم دەرھیناوه کە ئەویش بۆخۆی جیگای پێزانینە.

پرسیار: مامۆستا باری دارشتنی ئاھەنگی گۆرانییەکانی چلۆن بوو؟

وەلام: حەسەن زۆربەیی شیعەر و ئاھەنگی گۆرانییەکانی بۆخۆی دایدەنا، بۆ نموونە گۆرانی "غونچە گۆنەکەم ئارەزوو"،

ئەو کات کە ئارەزووی لە سەر لاقی رادەژاند، ئەو گۆرانییە بۆ دەگووت و یا دەدیت شتیکی دیتە بەرچاو یا ھەوائیکی دەبیست یا ئیلاھمیکی وەردەگرت، هەر بە چەشنیکی سروشتی ئەو شتە لە نیو زەینی دەکەوت و گۆرانی بۆ دادەدرشت.

پرسىيار: يەكەم گۇرانى مامۆستا حسەن زىرەك چ بوو و بوخۇيان چ گۇرانييەكى خۇيانيان پىخۇش بوو؟

وئەلام: ھەوئ گۇرانى "ئامىنە و ئامىنە تۆى دنيا و دىنە" بوو، ئەما گۇرانييەكەى دى "ئامىنە سىرەى دى ئە پۆتىنى" ئەو ھەمان ئاھەنگە كە دىكەش دەئىت: (سحر كە از كوه بلند جام طلايى مى زند) خويىندوويەتى و حسەن گۇرانى "خائە رىبوارى" ئە ھەموو گۇرانييەكانى پى خۇشتر بوو.



پرسىيار: مامۆستا حسەن زىرەك يەكەم گۇرانى كە ئە رادىئو تاران گووتى چ بوو و بە گشتى چەند گۇرانى ھەيە؟

وئەلام: سەرەتاي پووشپەرى ۱۳۳۷ كە بۆ يەكەم جار بەرنامەى كوردى بۆ ماوہى يەك كاتژمىر ئە رادىئو ئىران دامەزرا، حسەن ئەوئ گۇرانى "قاسپە قاسپى كەو دى، كەو دەخوئنى ئە ئىزگەى رادىئو تاران" گووت. حسەن نىزىكەى ھەزار گۇرانى بى دووپاتە ھەيە و ھىچ گۇرانييەكىش نەماوہ كە ئەوئ بۆلۆ نەبوويىتەوہ.

پرسىيار: ھۆى مەرگى ناوادمى مامۆستا حسەن زىرەك چ بوو؟

وئەلام: حسەن نەخۇشى شىرپەنجەى جەرگى (سرطان كبد) ھەبوو و ھەر بەو ھۆيەشەوہ ئە ۷ پووشپەر ئە تەمەنى ۵۱ سالىدا ئە نەخۇشانەى بۆكان كۆچى دوايى كرد. ئەو كات ئارەزوو ۹ و ساكارىش ۷ سالانە بوون.

پرسىيار: خۇشتىن بىرەوہرىيەك كە ئە مامۆستا حسەن زىرەك ھەتائە جىيە؟

وئەلام: ئە سەردەمى رژىمى پەھلەوئ بەرنامەيەك ئە مەنزەرىيە ساز كرا كە ۷۲ پى پلىكانى ھەبوو، ئە سەر ھەر

پێ پلێكانی هەر گەل و نەتەوویەك بە جل و بەرگی تاییبەتی خۆی لەوێ راوەستا بوو، كاتیك حسەن هات دەست بە گۆرانی بكات، من ئە پشت میکۆفۆن داوام ئە حسەن كرد كە دەست پێبكات، كە دەستی پێكرد، بۆ رەشت بە رەشتی، بۆ تورك بە تورکی، بۆ عەرەب بە عەرەبی، بۆ فارس بە فارسی گۆرانی دەخویند و تەواوەتی مەزەرییە وە شۆق و زۆق كەوتبوون و ئەووە خوشترین بیرەوێری منە كە قەتەم ئە بیڕ ناچی.

پرسیار: ئایا بۆخۆتان گۆرانییان ئەگەڵ گوتوووە؟

وەلام: بەئێ، تاقمێك ئە گۆرانییەكان وەك "باران بارانە" و "نیزام نیزام" كە ئە رادیۆ تۆمار كراون و دەنگی خانمێك دیت، من ئەگەڵم گوتوووە.

هەر وەها ئە رادیۆ كە (شبهای زاینردود) كە ئیرەج ئە چیرۆکی شەوی تاران دەیخویندەووە. منیش ئەوم بۆ سەر زمانی كوردی وەرگێراوە و ئە جیاتی (زاینردود)، "سیروان"مان دانا، ئە جیاتی ئیرەج حسەن دەیخویندەووە منیش بەشێکی ترم دەخویند و هەر شەش بەشەمان پێكەووە تۆمار و بلاوكردەووە.

پرسیار: بۆخۆتان چ گۆرانییەکی مامۆستا حسەن زیرەكتان پێخۆشە؟

وەلام: من ئە نیو گۆرانییەكانی، گۆرانی "جوانی لای بانەم" زۆر پێخۆش بوو، چون ئەویدا دەئێ: "هەر جوانی بە دەست پیرێ زەلیلە" منیش [بە پێكەنینەووە دەئێ...] وەئلاهی بە دەستیووە زەلیل بووم.

پرسیار: ئایا كچەكان ئەو دەنگ خۆشییە بایان هەیه و گۆرانیان گوتوووە؟

وەلام: بەئێ، ئارەزوو بە تەواوی مەعنا ئە دەنگی بابی بەهەردارە و حەتا ئە كرماشان ئەگەڵ كاك ناسر پەزازی گۆرانییان گوتوووە، بەلام من ئە سوینگەي ئەو هەئسووكەووەتە ناشیاوێ كە خەلك و دەوڵەت ئەگەڵ حسەنیان كرد، پێم خۆش نەبوو ئەو درێژێ پێیدا و زۆرتەر پێم خۆش بوو دەرەكەي بخوینیت.

پرسیار: رادیۆ كوردی ئە ناست هونەرەكەي مامۆستا حسەن زیرەك چۆن هەئسووكەوتی ئەگەڵ كرد؟

وەلام: تەنیا ئە گۆرانییەکانی حسەن بەهرەیان وەرگرت، دەنا بە وجودی خودی وی ئەو جوړە بایەخ دانەندرا بە قەولی مامۆستا هیمنی: "بزانە تۆ ئەوەی ئەهلی هونەر بێ، دەبی یا دەسبەسەر یا دەربەدەربێ - هونەرمەند و ژبانی خوش مەحائە، هونەرمەند رەنجه‌پۆیه، ژینی تائە".

پرسیار: ئە سەر شوێنی ئەدایک بوونی مامۆستا حسەن زیرەك هەر دەمە قسەییەکی هەیە، مامۆستا ئە کوی بەدنیایا هاتوو؟

وەلام: حسەن ئە گەرەکی پشت هەوزیی بۆکان ئە دایک بوو، هەتا ئەو مامایەکی کە حسەنی بە دنیا هێناوە ئەویشم دیتوو و قسەم ئەگەڵ کردوو، ئەوەی کە دەلێن ئە هەرمێلە ئەدایک بوو، نەخێر وانێ، ئە هەرمێلە ئە تەمەنی ۷ سالی ئە لای خانانی وی کاری کردوو و ئەوی بەدنیایا نەهاتوو.

پرسیار: ئە رادیۆ کوردی تاران چ کەسانیک ئەگەڵ مامۆستا حسەن زیرەك هاوکارییان کردوو؟

وەلام: ریزداران شوکروڤلای بابان، کاک ئەحمەد موقتیزادە، خسرەو شیخ کانلۆو بوون کە بەراستی بەرێز بابان زۆر بە حسەنەو مانوو بوو، بەلام دواتر بە چەشنیکیتر هەتسوکەوتی ئەگەڵ کرد.

پرسیار: پەییوەندی نیوان مامۆستا حسەن زیرەك و مامۆستا محەممەدی ماملێ چۆن بوو؟

وەلام: پەییوەندی زۆر باش و خوشیان بە یەکەو هەبوو. هەر قسەییەکی نەهەز و ناپەوا کە ئە سەر پەییوەندیی ئەو دوو هونەرمەندە دەگووتری، هەمووی پووچ و بێمانایە و با ئەوەش بلیم کاتیکی کە مامۆستا ماملێ کۆچی دواوی کرد، من هەوێل کەس بووم کە ئە رادیۆ کۆچەکەیم راگەیاندا و بەراستی هەوائیکی دلتەزین بوو.

پرسیار: قسەکی کۆتایتان بۆ گەنجان چییە؟

وەلام: من داوام ئە سەرجهەم گەنجان کورد هەیە، ئە هەمبەر فەرەهەنگ و فۆلکلۆری خۆیاندا، هەست بە بەرپرسیارەتی بکەن و ئەوەی کە بە تۆزقالتیک گەلی کورد دەگریته‌وه، دەبی حەولی پاراستنی بۆ بدری.

سەرچاوە: مالمپەری هاژە - رێکەوتی: ۳۱ی دێسەمبەری ۲۰۱۷

ژياننامەي حسەن زیرەك: لە كرىكاري لە بۆكان تا ھونەرمەندی لە بەغدا



ھومايۆن كەمانگەر

يەكێك لە ھونەرمەندە ناودارەكانی كورد، حسەن زیرەكە كە لە پاش چەندین دەیه تیپەرپوون بە سەر كۆچی دوايیدا ھەر لە بێرەوھەرییەكاندا ماوھتەو و ئەوانەي كە ئەياندىتوو و سالانىك پاش مردنی ھاتوونەتە دۇنيا، بە بىستى دەنگى بوونەتە ھۆگر و جەماوھرى ئەم ھونەرمەندە. لەم نووسینەدا چۆنیەتى دەنگ و شىواری گۆرانیبێژی حسەن زیرەك كە ھەنگرى تايبەتمەندی ھەرە زۆر بوو، تاوتوێ ناکریت و زیاتر باس لە بەشێك لە ژيانى دەكریت كە ھونەرەكەي لە رادیۆ كوردیدا خستووھتەپوو.

زیرەك پێش سەردەمی بەناوبانگی:

ئەوێ كە من وەك خۆم لە حسەن زیرەكم بىستوو و لەو سالانەي كە لە كرماشان ھاوکاریی لە گەڵ رادیۆ كوردی ھەبوو، سەبارەت بەو سەردەمەي كە ھىشتا وەك گۆرانیبێژێك چالاكی نەبوو، ئەوێ كە ھەر لە منداڵییەو و باوكی لە دەست داو و دایكی كە توانای بەخێوکردنی منداڵەكانی نەبوو بە ناچاری پەنا بۆ سەر لە نوێ ھاوسەرگیری دەبات، منداڵەكان و بە تايبەت حسەن زیرەك نەچوونەتە قوتابخانە و بە ئامانجی دەسختى بژیوى ژيان ئیشی كرىكارییان ھەلبژاردوو.

جەسەن ئە سەرەتاي گەنجىتى ئىش و كارى زۆرى تاقىكردووهتەو و ئە ئاكامدا رۆژىك ئە كاتىكدا كە ئە گەل شۆفىرىكدا ئىشى كىردووه و ئەو ئە ئۆتۆمبىلەكەيدا نەبووه، شۆفىرى دەكات و ئە نەھامەتەيدا ئۆتۆمبىلەكەى بۆ رانگىرىت و دەبىتە ھۆى گيان ئە دەستدانى كەسىك. بەم ھۆيەشە جەسەنى گەنج، ئۆتۆمبىل و شۆفىرى رۆوداوەكە بە جى دىللىت و ماوھىيەك خۆى جەشار دەدات بەلام ئە ئاكامدا خۆى بە دەستەو دەدات و پاش ئازادبوونى ئە گرتووخانە، ولات بە جى دىللىت و رېگای ولاتى عىراق دەگىرتەبەر. پاش گەيشتى بە كوردستان ئە كەمتر ئە يەك سالدائەوئىش بە جى دىللىت و ئە شارى بەغدا ئىشى كىركارى ھەلدەبىرئىت.

جەسەن ھاوكلات ئە گەل كىركارى ئە چاخانەيەكىش ئىش دەكات و ھەندىك كات گۆرانىش دەبىت و بەمەش خاوەن كارەكەى بە دەنگى خۆش و ئىھاتووى ناوبرا و ھىوادار دەبىت. جەسەن زىرەك ئە ئاكامدا ئە ھوتىلى باكورى بەغدا ۋەك كىركار دەست بە كار دەبىت، ئەو ھوتىلەدا كە بە گشتى ئە لايەن كوردانى عىراقەو بە كار دەھىندرا، ئە گەل جەسەن زىرەك ئاشنا دەبن و ئەمەش دەبىتە دەسپىكى ھاوكارى زىرەك ئە گەل رادىو كوردى بەغدا.

گەيشتى ئەم گەنجە دەنگ خۆشەى كوردى ئىرانى بۆ رادىو كوردى بەغدا ھاوكلات بوو ئە گەل سالانى سەرەتايى دەيەى ۱۹۵۰ كە بە وتەى خۆى ئە گەل گەورە ھونەرەندانى گۆرەپانى مۆسىقاى كوردى ۋەك مامۇستا عەلى مەردان، جەسەن و مەمەد عارف جىزىرى، شەمال سائىب، تاهىر توفىق، باكورى و قادر دىلان ئاشنا بوو.

ناوبرا ئە ھەمان سالانى سەرەتايى چالاكى ئە رادىو بەغدا سىرنجى بىسەران رادەكىشىت و بە پىى ئەوەى كە شەرەزايى تەواوى ئە سەر ملۇدى و گۆرانىيەكانى ناوچەى موكرىان ھەبوو و بەردەوام پىشكەشى كىردووه، ئەو دە سەرەكەوت كە ھۆگرانى دەنگەكەى راكىشى خۆى بكات و بگاتە ناوبانگ.

گەپانەوہى زىرەك بۆ ئىران:

جەسەن زىرەك بەردەوام جەختى دەكردەو كە ھىچ كات دىمەنى كوشتى ئەو گەنجەى ئە رۆوداوەكەى ھاتوچۇدا ئە بىر نەكردووه و ھەست بە گوناحبارى، وىژدانى ئازار دەدا، بەم ھۆيەشەو بىرپار دەدات سەردانىكى كورتى بۆ زىدى خۆى ھەبىت و زانىيارىيەك بە دەست بىنىت.

نەورۆزی ساڵی ١٣٣٧ی كۆچی هەتاوی بەرامبەر بە مانگی مارسى ساڵی ١٩٥٨ی زائینی ئەو دەرفەتە هاتە پیشەوە و زیرەك مۆلەتی ئە بەرپرسیانی رادیۆ كوردی بەغدا وەرگرت و بریاری گەرانەوێی بۆ ئێران دا.

پیشوازی ئە زیرەکی گەنج ئە شارەكەیدا:

ناوبراو كە كاتی بەجیهیشتنی زێد و ماواى خۆی گەنجیكى نەناسراو بوو، ئە پاش گەیشتنی بۆ بۆكان ئە لایەن هاوولاتیانەو بە گەرمی پیشوازیی لێدەكریت و ئەوێی كە ناوبانگیكى هەیه و بووئە هونەرماندێكى لێهاتوو، رووبەرۆوی شایى و پیشوازی گەرمی ئەو خەلكە دەیتەو.

هەوائی گەرانەوێی حسەن زیرەك بۆ بۆكان ئە پاش چەند رۆژێك دەگاتە شار و ناوچەكانی دیکەى كوردستان. ئەو كاتەدا كە بەرێز عەبدوولای موقتى زاده ئە هۆگرانی دەنگی حسەن زیرەك ئە شارى سنەو دەچیتە بۆكان، پیشنیاری ئەو دەدات كە سەردانی شارى سنە بكات و ئە رادیۆی ئەو قەزایە بەرنامەكانی پیشكەش بكات.

زیرەك ئە مانگی گولانی هەمان ساڵ دەچیتە شارى سنە و لەوێش بە رادیۆی ئەو شارە كە ئە ژێر چاودێرى ئەشكەرى ٦ كوردستان بەرێوەدەبرا، دەناسیندريت.

بەلگەى هاتووچۆی كاتی بەروارى ٢٢ی گولانی ساڵی ١٣٣٧ی كۆچی هەتاوی كە ئە لایەن بەرپرسی دژە زانیاری ئەو ئەشكەرەو بە ناوی حسەن زیرەك دەرکراو، پیشاندەری ئەوێیە كە ناوبراو ئە گەل ئەو رادیۆیە و بەرێوەبردنی بەرنامەكانی هاوكاریی هەبوو.

وەك ئەوێی كە باس كرا ئەو نامەیه كە ناماژەى پێدرا، كاتی بوو و هاتنی دێرى " تا پێدانی كارتى فەرمى " ئەو نامەیه، گوزارشت ئەو دەكات كە كاربەدەستانی رادیۆ ئەشكەرى كوردستان ئە هەولێ ئەویدا بوون زیرەك وەك گۆرانپێژێك بە فەرمى دابمەرزێتن.

جێی وەبیرھێنانەوێیە كە كاك حسەن ئە وئووژەكانی ئە گەل من چەندین جار ئە پشتراست كردنەوێی ئەمە

رایدەگەیاندا کە بەرپرسیانی ئەو رادیۆیە هەوڵی ئەوەیان دەدا کە ئە گەڕانەووە بۆ بەغدا پاشگەزی بکەنەووە و بە فەرمی وەریبگرن. سەرەڕای بە ئینەکانی بەرپرسیانی ئەو رادیۆیە، زیرەك پاش ماوەییەك دەگەرێتەووە بۆكان و لەویدا كاتەكانی بە چاوپێكەوتن و دیتنی دۆست و لایەنگرانی تایبەت دەكات و ناوە ناوەش بانگهێشتی ڕێ و ڕەسمەكانی زەماوەند دەكرا و لەویدا بەرنامەكانی پێشكەش دەكات. بەلام ئە ناكامدا بریاری گەڕانەووە بۆ بەغدا و بەردەوامی چالاكییەكانی ئە رادیۆ بەغدا دەدات.

كو دەتای بەغدا و مانەوێ لە ئێران:

ئە بەرواری ١٤ی ژوونییە ١٩٥٨ (١٣٣٧ی كۆچی هەتاوی) ڕژیمی پاشایەتی عێراق ئە كودەتایەك بە سەرکردایەتی عەبدولكەریم قاسم ڕووخا و حكومەتی كۆماری ئەو وڵاتەدا راگەیندرا. دەستبەجێ ئەم هەوائە ئە جیهاندا بلاو بوویەووە و ئە ئێران و بە تایبەت ئە كوردستان كە زۆربەي خەلك دڵخۆشییان ئە ڕژیمی پاشایەتی نەبوو، پێشوازیی لێكرا.

زیرەك كە ئە گەڕانەووە بۆ بۆكان هەستی دۆستانەي لایەنگرانی بینیبوو و ئەمەش کاریگەری ئە سەر دانابوو پاش ماوەییەك بریاری گەڕانەووە بۆ عێراق دەدات و ئە خۆنامادەکردنی ئەم سەردانەدا بوو كە هەوائی كودەتاكە دەبیته هۆی نیگەرانی ناوبراو، ئە بەر ئەوێ كە كاتیك كە ئە رادیۆ بەغدا بوو بە بۆنەي ڕێ و ڕەسمی تاجی شاهی ئە سەرنانی مەلیك فەیسەل پاشای عێراق ئەم گۆرانییەي پێشكەش كردبوو:

دەلییدەن لییدەن ئە تەپلی شادمانی

تاجی نایە سەر فەیسەلی سانی

پروپاگەندە و بابەت و وتارەكان ئە رادیۆ بەغداووە دژ بە بەرپرسیانی ڕژیمی پێشوو و خۆپیشاندانی بەرفراوان و راگەیانندن و كردهووە بەردەوامەكانی چین و توێژەكانی عێراق بە تایبەت كوردان ئە پائێشتی كودەتاكەي عەبدولكەریم قاسم و ڕووخاندنی دەسەلاتی چەوسینەری پاشایەتی، زیرەك والیدەكات تا ڕوونبوونەووەي دۆخی سیاسی ئەو وڵاتە ئە ئێران بمینیتەووە.

حەسەن زیرەك لە رادیۆ كوردی تاران



كارىگەرى رادیۆ بەغدا لە سەر سیاسەتە كوردییەكان لە ئێران:

شۆرشى عێراق وەك شۆرشى كورد و عەرەب ناو دەبرا و حكومەتیش وەك حكومەتى كورد و عەرەب پێناسە كرا. رادیۆ كوردی بەغدا پاش ئەمە بانگەشەییەكی زۆری دژ بە پژێمی پاشایەتی ئێران دەستپێكرد و ئەوەی كە كوردەكانی ئێران خاوەن هیچ مافێكی سیاسی، فەرھەنگی و كۆمەڵایەتی نەبوون ئیدانەى پژێمی ئەو كاتەى دەكرد. كاردانەوێ ئەم ھەتەتەش ئەو كاتەدا دامەزراندنی رادیۆ كوردی لە تاران و كرماشان و ھەروەھا بڵاوبوونەوێ ھەوتەنامەى كوردستان لە تاران و ژمارەییەك ھەنگاوی دیکە لە بێ كارىگەرکردنی ھەوتەكانی رادیۆ كوردی بەغدا بوو.

لە تاران باریانی موقتى زادە، سدیق و عەبدولپەرھمان لە كاربەدەستانی ئەم رادیۆیە بوون كە برازاكەى خۆی بە ناوی ئەحمەد موقتى زادە بە مەبەستى ھاوكارى بانگەشت كرد و ئەویش حەسەن زیرەكی لە گەڵ خۆی ھینا و بەرھە تاران بەرێ كەوتن.

ئامادەبوونی حەسەن زیرەك لە تاران و لە رادیۆ كوردی ئەو شارە بوو بە ھۆی خوشحالی كاربەدەستانی رادیۆكە و بەمەش ناوبراو بە فەرمانی لە رادیۆ تاران وەرگێرا و دەستی بە كاردەكانی كرد.

بە ئێننامەى بەروارى ١٢ى گەلاوێژی ساڵى ١٣٣٧ى كۆچى ھەتاوی محەممەد كەییان لە بەرپرسیانی نەناسراوی

دامەزرێنەری رادیۆ كوردی تاران سەبارەت بە پێدانی مووچەی مانگانەی ۱۲ هەزار ریال بە حسەن زێرەك پێشاندەری وەرگیران و دەسپێکی هاوکاری ئەم هونەرمنده له بەرنامەییەکی نوێ بوو كه له ئاكامدا ئەحمەد موفتی زادەش وێرای پەسەندكردنی ئەو بەئیننامەییە، واژۆكەي كەبھانی پشتراست كردوووتەو.

شیای وەبیرھێنانەوھییە كە بەرنامەي كوردی تاران له دەسپێکی نیوێ دووھمی سائی ۱۳۳۷ی كۆچی ھەتاوی دەستی بە كارەكانی كردوو، بەلام گرنگی بەشداربوونی حسەن زێرەك لەو رادیۆیە لە ئاستێكدا بوو كە ھەر لە مانگی گەلاوێژەو بە پێی ئەو بەئیننامەییە مووچەي ۱۲ هەزار ریالی پێدراو و بەدەر لەمەش بە پێی نامەي ژمارە ۵۹۱۳/۲۹۶۱ بەرواری ۲۰ی خەرمانانی سائی ۱۳۳۷ی كۆچی ھەتاوی بری ۴۸۰۰ ریالی بۆ دابین كراو، ئەویش لە بەرامبەر ۶ بەرنامەي كە لە لایەن ئەنجومەنی مۆسیقاوہ بوو.

بەم پێھەش مانگانە بە گشتی بری ۱۶ هەزار و ۸۰۰ ریال مووچە بە حسەن زێرەك دراو و ئەگەر بەم خائەش گرنگی بەدین كە ئەو سەردمەدا بە پێی بێاریکی بەرپۆھەرایەتی گشتی بلۆكردنەو و رادیۆ، ئەنجومەنی مۆسیقا بە هونەرمنده گەورە و بەناوبانگەكان كە لە لایەن زۆرینەي ئەندامانی ئەنجومەنەكەوہ پەسەند دەكران تەنیا ۱۰ هەزار ریال مووچە دەدرا، ئەو مووچەییە كە بە حسەن زێرەك دەدرا گرنگی كار و بەرھەمەكانی ئەم هونەرمنده كوردەي پێشان دەدا و لە لایەکی دیکەوہ كەمتەرخەمی ئەنجومەنی مۆسیقا و ڕەنگە كەسانێکی دیکەي ئاشكرا كردوو كە بایەخی كارەكەیان بۆ ھەر بەرنامەییەك ۸۰۰ ریال دانابوو. پێدەچیت ئەگەر حسەن زێرەك بە زمانێکی دیکە گۆرانی دەكووت ئەنجومەن مووچەییەك زیاتری بۆ ئەو تەرخان دەکرد؟!

حەسەن زێرەك لە رادیۆی كوردی كرماشان



ئە گەلاۋىژى ۱۳۴۱ى ھەتاۋى بەرنامەكانى رادىئو دەنگى كوردى تاران داخران. ھەسەن زىرەك ئەگەل ھاۋسەرەكەى و ھاۋكارەكانىترى بۇ كرماشان گواستىرەنەۋە و ئە كرماشان درىژەيان بە چالاكىيە ھونەرەيەكانيان دا.

نامەى ژمارە ۴۰۲۴ ئە بىروارى ۲ى رەزبەرى ۱۳۴۱ى ھەتاۋى بەۋ مەبەستە نووسراۋە. رادىئو كرماشان ئە رەزبەرى ۱۳۳۷ى ھەتاۋى دەستى بە بەرنامەى كوردى كىردوۋە و ئەۋ كاتىيەۋە رۆژانە بۇ ماۋەى دوو كاتژمىر بەرنامەى كوردى بىلاۋ دەكرەۋە و ئە رىگەى شەپۇلى كورتى يەك كىلۋاتى بەرنامەكانى دەتۋانرا گۈنى ئى بگىرىت.

گەلاۋىژى ۱۳۴۱ى ھەتاۋى گرۈپى تاران بۇ كرماشان گواستىرەنەۋە و شەپۇلى رادىۋكە كرا بە سەد كىلۋات و ناۋى بەرنامەكان رادىئو كوردى كرماشان گۆردرا بە "دەنگى ئىران، بەشى كوردى"

لەراستىدا بەرنامە ناۋچەيىەكان داخران. رادىۋكە ئە رىگەى شەپۇلى درىژ، ئە دەرەۋەى سنوۋرەكانى ئىرانىش گۈنى لىدەگىرا، ئە تەنھا ئە ۋلاتانى دەۋروۋبەر، بە ئكو بەشىكى زۆرى ۋلاتانى ئەۋروۋپى و رۆژەلاتى ناۋەرەست ئەخۇ دەگرت.

ھاتنى ھەسەن زىرەك بۇ كرماشان و تىكە ئىۋونى ئەگەل ھاۋكارانى رادىئو چالاكى و ۋەرى زىاترى بە گرۈپى ئۆكسترا دا كە پىشتىر شتى ۋا ئەۋو و ئە ۋوۋى بەرھەمى مۆسىقى و گورانى كوردىدا ھەنگاۋى گەۋرە ھەلئنا.

سەرپەرستى گرۈپى ئۆكسترا مەمەد عەبدولسەمەدى ۋوۋ كە خۇى كلارنىنتى دەرژەنى و ژەنىارەكانى بىرىتى ۋوۋن ئە مەحمۇد مىر ئاتى ۋىلۋن - مۇجەببا مىر زادە ۋىلۋن - ئەكبەر ئىزەدى سەنتور - ئۆستۋار دەرۋىشى تار - بەھمەن پۈلەكى زەرب؛ ھەرۋەھا ئە سالانى دواتردا مەحمۇد بلورى عود و سەرپەرشتى مۆسىقا زەيد يەحيايى كە كلارنىنتى دەرژەنى بە گرۈپەكەۋە زىاد ۋوۋن.

ھەسەن زىرەك دۋاى ئەۋەى كە بۇ كرماشان گواستىرەۋوۋ، مۇچەكەيشيان بۇ زىاد كىردۋو و دەيزانى بە پىي فەرمانى ژمارە ۹۹۱۵ى بىروارى ۱۲ى بەفرانبارى ۱۳۴۱ دەبىت رۆژانە ئە كاتژمىر ۱۶:۳۰خولەكى ئىۋارە بۇ ۱۹:۳۰خولەك ئە ئىزگەى رادىئو نامادە بىت و ئە پىرۋقەكانى رادىۋدا بەشدارى بكات.

جىي بىرھىنانەوھىيە كە زۆرىك لە پۆژەكان، زیرەك بەيانىنايش دەھات بۆ دەوام و لەبارەى گورانى و مېلۆدى كوردى ئەگەل مۆجەبەبا مېرزادە كە گەنجىكى ۱۶سالى بوو، قەسەى دەكرد. زانىارىيە فراوانەكانى حسەن زیرەك مېرزادەى سەرخۆش كوردبوو و بە دايم لای يەك دادەنىشتن و دەگەران و ھاورىيەتى تايىبەتيان لەنيواندا دروست ببوو.

مېرزادە دىيان جار باسى ئەوھى كوردبوو كە بوونى حسەن زیرەك لە كرماشان زۆر بەسوودە، لەبەر ئەوھى بە دىناي مۆسىقاى كوردى ناشنا كردوو و زۆر گورانى و مېلۆدى لە رىنگەى حسەن زیرەكەوھ ناسىو و ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوھى كە ستايلىكى جىاوازي ھەبىت كە دەتوانىن بە شىوازيكى تايىبەتى مۆسىقا و ئاوازي لەقە ئەمى بدەين. حسەن زیرەك ۳سالى لە كرماشان نىشتەجى بوو و مۆچەى و پاداشى باشى ھەبوو. زۆربەى پۆژەكان ھۆكرانى دەنگى زیرەك لە شۆيئە جىاوازيەكانى كوردستان دەھاتن بۆ سەردانى و لە مالى خۆى پىشوازي و مېواندارى لى دەكردن. دۆستەكانى لە ھەفتەدا چەند پۆژ بۆ لای دەھاتن و بەردەوامى تا نيوەشەو خزمەتى دەكردن و بە ديارىانەوھ دادەنىشت.

گۆرانىبىژ و ھونەرمنەدى كورد لەناو ئىران و ھەروھەا ھونەرمنەدى كوردى عىراق بە مەبەستى سەردانى حسەن زیرەك دەھاتن بۆ كرماشان و لە ماوھى مانەوھىياندا لە مالى خۆى پىشوازي لى دەكردن.

ئەو كات خانم مىديا زەندى ھاوسەرى زیرەك بەگەرمىيەوھ بەخىرھاتنى مېوانانى دەكرد و بىرەوھەرى خۆشى زۆرى لە ماوھى مانەوھى مېوانەكان بەجى ھىشتووھ.

زیرەك بەو سى سالى زياتر لە سەدويىست گورانى وتووھ كە دەچنە ريزى گۆرانىيە ھەرە باش و جوانەكانى. زیرەك شىوازي تايىبەتى خۆى بۆ وتن ھەبوو، سەرەتا بە پىشەكى (ئوورتور) دەستى پىدەكرد، دواتر دەستى بە گۆرانىيەكە دەكرد و يەك پارچەى مۆسىقا لە كۆتايىدا دەھات؛ بە گشتى ھەموو ئەوھ يەك چارەگى كات دەويست. لە گەلاويزى ۱۳۴۲ى ھەتاوى بە پىي فەرمانى بەرپۆبەرايەتى گشتى بلاوكرائەكان و رادىو، دامەزراندن و خزمەتى خانمان بە مەرجى پەزنامەندى ھاوسەرىيان سەرپەرستيان دەرچوو. ئەو چوارچىوھىدا لە نامەى ژمارە ۱۴۷۹ بروارى ۲۸ى گەلاويزى ۱۳۴۲ى ھەتاوى دوا لە حسەن زیرەك كرا كە سەبارەت بە كاركردنى ھاوسەرەكەى مىديا زەندى راي خۆى بەيان كات و ناوبرا پەزنامەندى خۆى دەرپرئى تا ھاوسەرەكەيشى مىديا لە رادىو كار بكات.

ئەم بابەتە لە نووسینی ھۆمایۆن کەمانگەرە کە لە چالاکوانانی ماندوونەناسی بواری کلتوری کوردی و لە بەرپۆلەبەرائی پێشوو رادیۆی کرمانشاه.

سەرچاوە: مانیپەری فەراتاب

وەرگیران: جام کوردی - ئیدریس سلیمانی - سەلاح حوسێن پور

سەرچاوە: مانیپەری جام کوردی - ریکەوتی: ۱۶ی جانیویری ۲۰۱۷

پشکێک لە راقەیی وشە پێویستەکانی گۆرانییەکانی زێرەکی



ھاوڕێ جەڤال

قیمەت گران، وەزن سووکە، وەک ئەشرەفی بچووکی

خزمینە مەمکن لۆمە، سافە ئەلێی مەکووکی

ئەشرەفی: دراویکی بچووکی لە ئالتوون چیکراوی ئێران بوو

مەکووک: مەکووک: دراویکی بچووکی سافە لە ئامیری رستن و چنیدا ھەیە، مەکووک لە شێو و قەبارە ھەلووک

دایە.

كزەیهك له من، یهكێك له شه مائ

بیبیرین به بالای یاری بێ خه یال

بێ خه یال: بێ هه ست، گۆینه ده ر

بێ خه یال و بێ ئەندیش هه ر یهك شتن، هه رو ده ك له جیهی کی دیکه هاتوو ه:

یاره ب كه س وهك من شه و ده رویش نه بی

ته وه لای وه ته ن، قه وم و خویش نه بی

وهك گورگی برسیی بێ ئەندیش نه بی

له سیله ی قه بران هاواره

حاکم با بملات له سێداره

سیله ی قه بر: گۆی قه بر، سوێی قه بر

دۆستی گه وره م تووران ه، چاوی راستم خه جیه

به رده رکی مائی تووران پۆستی گۆچکه ده رییه

پۆست: پینگه، پایه گا، بنکه ی سه ربازی

گۆچکه ده ری: گوندیکی خۆره لاتی کوردستان ه.

واته به رده م مائی تووران خان، بنکه ی پاسه وانیه.

قه د باریکه ی ئە ی بالابه رز

جووت مه مکت، شه مامه ی سه رته رز

خواوه ند بۆ منی کردوو ه قه رز

شه مامه ی سه رته رز: شه مامه یهك كه ته رزی پیوه ماییت، ته رز: لاسکیکی باریکه به میو و برکی بیستان (شووتی)،

کالەك، تەرۆزی، خەیار)هوه هەیه، ئەم تەرزه له شووتیدا، ئاسانکاری دەكات بۆ زانینی پێگەیشتنی شووتییەكە.
هەر کات تەرزی شووتییەكە وشك بوو و ڕەش بوو، نیشانەی ئەوێهە كە شووتییەكە پێگەییوە.

دەترسم بمرم داخ ئە دڵم بێ
خاکەكە ی بەغدا ئاھ و گۆم بێ
ئاھ و گۆل: نیشتمان، وڵات، مائەبەند

مودەتێك ئاوارە بووم و سەردەمیكیش دەربەدەر
قەت نەمدی ڕووی ئاسودەگی هەر توشی گیرە و قەرەشەم
گیرە: کوتان و وردکردنی دانەوێڵە بە ھۆی ئاژاڵەو.
قەرەش: کلۆشی گیرە نەکراو.

(گیرە) یەکیكە ئە فرمانە سەختەکانی لادی بۆیە وەك نموونەی سەختیی بە واتای گوزارەیی ھینراوەتەو.
(کێشە)ش بریتییه ئە کێشانی (کا) ئە خەرمان و جارەووە بۆ کادین، ئەویش هەر فرمانیکی پڕناخۆشە. بۆیە
کاریکی پڕزەحمەت دەچوینریت بە گیرە و کێشە.

وشەی (قەرەش) بە شیوەی (گرگاشە)ش ھەیه و واتای (بەلا و چەرەسەری و دەردیسەری) دەدات.

نایە ئی ڕەقیب بەی بەری بە ڕەنگی زەردم،
تا دەمرم مەمنوونی فرمیسکی گەشەم

گۆشە ی تەنیایی من هەر ئەژنۆکەمە،
بۆیە وا مەحکەم گرتوووە تە نیو باوەشم
سەنگی مەحکەم بۆچییه رەقیب ئێم گەڕی،
کوردی بی غەل و غەشم

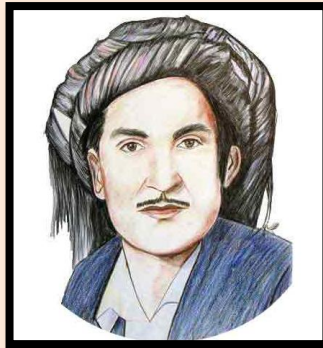
ئەم ھۆنراوەیە ھەمووی پارە، پەییامی ھۆنراوەکە ئەمەیه: من ھەمیشە فرمیسکی خۆنین بە روومدا دیتە خوارەو،
بە ھۆی ئەو فرمیسکە خۆنینانەو روومەتم سوور و گەش دەبیّت و رەنگزەردیی و خەمبارییەکەم لای ناحەزان
دەرناکەویت! ھێندە تەنیا و بێدەرم کە تەنانەت کونجیک شک نابەم کە ھانای بۆ بەرم، تەنیا ئەژنۆکانی خۆم
شک دەبەم، بۆیە وا بەتووندیی باوەشم پێیاندا کردوو!

سەنگ = بەرد

سەنگی مەحکەم: بەردی مەحکەم، بەردی زێر ئەزموون، بەردیکی رەشە، ھێندە لە پە دەستی، زێریان پێ ئەزموو
دەکرد تا زێری قەلب و زێری پوختی پێ لە یەک جودا بکەنەو.

سەرچاوە: مائپەری جام کوردی - ریکەوتی: ٢٠١٧ دێسەمبەری

حەسەن زێرەك



حەسەن زێرەك گۆرانیبێژی ناوداری کورد، ھونەرمنەند و مۆسیقازانی سروشتی (لەدایکبووی ١٩٢١ - کۆچی دوایی ١٩٧٢) لە شاری بۆکان ھاتۆتە دنیاوە. زێرەك یەکێکە لە بەناوبانگترین ھونەرمنەندانی کورد. بەرچاوترین کاری ئەو کۆکردنەوەی گەنجینیەیکە لە ھونەری ئاواز و گۆرانی کوردییە کە بە دەنگی ئەو وتراوەتەوە. زێرەك بە ھۆی گۆرانییەکانی لە ناو کوردەکانی ئێران و عێراق ناسراوە. لە ساڵی ١٩٧٢ لە شاری بۆکان لە پارێزگای نازەربایجانی رۆژاوا ئێران کۆچی دوایی کردوو و بە خاک سپێردراوە.

سەرەتای ژبانی مامۆستا حەسەن زێرەك

حەسەن زێرەکی لە مەتبەندی موکریان لە دایک بوو. لەڕۆژی ٢٩ تشرینی دووەمی ساڵی ١٩٢١ی زایینی (ساڵی ١٣٠٠ی ھەتاوی). شۆینی لە دایکبوونی زۆر پوون نییە، بە گۆنەری قسەی خەلکی شاری بۆکان زێرەك لە گەریکی قەلای سرداری ئەم شارە لە دایک بوو و زۆر کەسیش ئەوانە یەکە لە نزیکەو دەیاناسن، گوندی "ھەرمیلە" کە لە نیوان شاری سەقز و بۆکان ھەلکەوتوو بە شۆینی لە دایکبوونی دەزانن.

باوکی ناوی عەبدوڵلایە و دایکی ئامینی ناو بوو. باوکی لە لای خانانی ئاغای گوندی ھەرمیلە کاری کردوو، لە بەر ئیھاتوویی بە زێرەك ناوی دەرکردوو. ناوبراو جگە لە حەسەن دوو کوڕی دیکە بە ناوەکانی حوسێن و مینە ھەبوو. لە تەمەنی ژێر دە ساڵیدا لەگەڵ چەند کەس لە دەنگخۆشانی بۆکان لە شایبەکانی ناو شار و گوندەکانی بۆکان گۆرانی وتووێتووە. لە ھەوت و ھەشت ساڵیدا بەردەستی مسگەری و قاوەچییتە دەکاو ھەروەھا خزمەتی

مائە دەوئەمەندەكانى بۆكانى كردوو. زىرەك مندال دەبى كە باوكى دەمرى (تەمەنى ۱۱ سالان دەبى كە باوكى كۆچى دوايى دەكات). بە دواى مردنى باوكيدا بنەمائەكەيان لە دى بار دەكا و دەچنە شارى سەقز. پاشان دايكى زىرەك شوو دەكاتەو و ئەمە دەبىتە ھۆى دژوارى زياتر لە ژيانى ئابوورى و كۆمەلايەتى بۆ زىرەك و خوشك و براكانى. لە تەمەنى ۱۲ سالى دا دەگەرپتەو ھەرمىلە و لە لای خانان ئاغاي ئەو دىيە بە كاركەر دادەمەزىتەو و بۆ دىژەى ژيانى دەست دەكا بە قاوەچىيەتى و چاوساخى و بەردەستى ئاغوات.

سالانى ھەرمىلە و سەقز:

ھەر لەو تەمەندەدا دەنگە خوشەكەى سەرنجى خەلكى ئەو دىيە بۆ لای خۆى رادەكىشى و ھەموو ھەوئى ئەويان دەبى زىرەك لە دەنگە خوشەكەى بى بەشيان ئەكا. كە خانان دەبىنى زىرەك دەنگى ئاوا خوشە، ئەمجار زياتر بايەخ بە ئەو دەدا و رىگا دەدا زىرەك بىتە ديوەخان و بە گۆرانىيەكانى كۆرى ميوانانى خان برازىنيتەو. لەو لاشەو زىرەك مېرمندال و دەنگ خوش بۆ شەو داووت و رەشبەلەكى كوپان و كچانى دى، خۆ دەكوتى و بەزمى شەوانەيان خوش دەكا.

دواى سالىك ھەرمىلە و لای ئاغەوات بە جى دىنى و ڕوو دەكاتە شار، بە شاگرد كەبابچى و وردە كارى دىكە ژيان دەباتە سەرى. سالى ۱۳۲۰ دىتەو ھەرمىلە و ھەك تەنگىچى لە مالى ئاغەوات دادەمەزى، پاشان بەينى لە گەل ئاغا و تىكەچى و واز لە تەنگىچىيەتى و ئازار و ئەزىيەتى خەلك لە پىناو ئاغادا دىنى، دەچىتە سەقز و دەبىتە شاگرد شۆفېرى "مىنە خانى ئەردەلان" و لە نيوان سەقز و بانەدا دەست بە كار دەكا.

ئاواریى و بەغدا:

رۆژىك لە پۆژان كورە جەحىلەيكى گوندى قورەدەرى بە ناوى مەحمود نارج، دەكەوتتە بەر ماشىنەكەى و دەكوژى. لەترسان سەرى خۆى ھەلەدەگرى و ئاوارە دەبىت تا لە كوردستانى عىراق دەگرسىتەو. دواتر زىرەك دەكاتە شارى بەغدا و لەوئ بە ھۆى چەند كەسىك لە ميوانخانەى "شومال ئەلكەبىر" دادەمەزى. لەوئش دەست دەكات بە گورانى وتن و لە ماوھىكەى كەم دا بەم ھۆيەو ناو دادەخات. چەند كەس لە ئاودارانى مۆسىقاي كوردى ھەك عەلى مەردان لە سالى ۱۹۵۳ى زايىنى زىرەك لەوئ دەبىن و ئە دەبەنە بەشى كوردى "رادیو بەغدا" بۆ يەكەم

جار دەنگى ئە رادىيۇ كوردى بەغداد دەبىستىرى و بەم جورە مەيدانىكى باش بو خو نواندى گۇرانيبيژى زىرەك پەيدا دەبى.

حەسەن زىرەك ئە ماوەى مانەوہى ئە بەغدا دەیان گۇرانى تۆمار دەکا، ئەم گۇرانيبیانە ناو و ئاوازەى زىرەك بە کوردستاندا بلاو دەکەنەوہ. زىرەكى گۇرانيبيژ ئە ماوەى نزىک بە دەسال مانەوہ ئە عىراقدا دەبیته دوست و ئاشناى زۆر ھونەر مەند و گۇرانيبيژى بەناوبانگى کورد، ئە ئەزمون و رېنویتيیەکانیان کەلک وەردەگرى و سرنجیان بو لای مایە بەھرە ھونەرییە کەم ویتەکەى خوۋى رادەکیشى.

گەپانەوہ بو ئىران:

ئە ۱۴ گەلاویژى ۱۹۵۸ گەراوہتەوہ بو ئىران، ئەوۋى چووە بو رادىيۇ تاران، کرماشان و تەوریز و ئەوۋە گۇرانى خویندوہ. ھەر ئەو سالەدا ئە رادىيۇ تاران ئەگەل میدیا زەندى ئاشنا دەبیته و پیکەوہ ژيانى ھاوبەش پیک دینن کە ئاکامى ئەو ژيانە دوو مندال بە ناوہکانى "مەھتاب" و "ئارەزوو" دەبى. سالى ۱۳۴۷ى ھەتاوی حسەن زىرەك مائەکەى دەباتە شارى بانە و ئەوۋى ئە "کانى مەلا ئەحمەد" چایخانەییەک دادەمەزینى، دیارە شان بە شانى ئەو کارەش ئە گۇرانى کوتن و کارى ھونەرى ناوہستى و ئە بەزم و شادی خەلکدا بەشداری دەکا و بە بۆنەى جوراوجۆرەوہ گۇرانى تۆمار دەکا. پاشان دەچیتە شارى مەھاباد و ئە دواکاتەکانى ژيانیشیدا دەچیتە شارى شنۆ. ئە شارى شنۆ بە کار و کاسبى ژيان تیپەر دەکا. ئە سالانى ۱۹۶۰ – ۱۹۶۱ ئە شارى سلیمانى ئە تیپى "شانۆى ھونەرە جوانەکان" ئەگەل "سیوہخان" و "رەشۆل عەبدوλλά" ئە شانۆکای «بووکی ژیر دەواری رەش» و «خەسوویان ئەژدیھا» و «تەپپیر» بەشداری کردوہ. ئە نیوان سالانى ۱۹۶۷ – ۱۹۶۸ ئە شارى سەقز ھۆتیلی سى ئەستیرەى ھەبووہ کە بوخۆى ئەوۋى گۇرانى گوتوہ.



گۆرانىيەكان:

يەككەك ئە تايىبەتمەندىيەكانى گۆرانىيەكانى حسەن زیرەك، پشت بەستنى ئەو بە گۆرانى فۆلكلورىيە. ئەو چاۋى بە زۆر ناۋچە و مەئبەندى كوردستان كەوتتوۋە، ئېيان ماۋەتەۋە، ئە خەككەكەي مىۋان بوۋە و ھەئسان و دانىشتنى ئەگە ئېيان بوۋە و ئەگەل شىۋەي ژيانىان و جلوپەرگ و ھەئس و كەتتەن ئاشنا بوۋە. ئەو گۆرانىيەكانى ئە خەككەۋە بېستوۋىيە، فېر بوۋە. ھەرچەند زىرەك زۆر گۆرانىيەكانى ھەيەكە ھەم ھەئبەستەكەي و ھەم ئاھەنگەكەي ھى خۆيەتتى. زىرەك ئە شىئەرى كوردىش كەك وەرگرتوۋە. ئە ئەو شاعرانە: ئالى، ۋەفائى، سەيد كامىل ئىمامى، كوردى، ھەردى، پېرەمىرد و ھىمەن. زىرەك بۆ ۋىنە شىئەرى "شەۋ" سەيد كامىل ئىمامى كوردوۋە بە گۆرانى. حسەن زىرەك گۆرانى فارسى و ئازەرىي ھەيە، ئەو جۆرە گۆرانىيەكانى زىرەك ھەئبەستى كوردى تېكەلەۋ كوردوۋن. "گۈلدەر" يەككەكە ئەو گۆرانىيەكانى كە بە زمانى ئازەرى گوتوۋىيەتتى.

بەشېك ئەگۆرانىيەكانى:

دىسان شەۋ ھات

ۋەك قومرى

ئۆركى

كەتەنە

ھەي نار

كابوكى

ئەيلا

كرماشان شارى شىرىن

ئەمان دۆكتۆر

بۆچ مەنت ناۋىت

ھۆ ئەيلى

مائى بابم ئەسرەن

كەويار

ئەسمەر

حەسەن زىرەك ئەگەل زۆر گۆرانييىتى كورد گۆرانى گوتووه، بۆ نموونە "مەممەد ماملئ"، "مەلا حسىنى عەبدوللازادە"، "عوسمان بۆكانى" و "ئەحمەد شەمال". گۆرانى "مائل بابم بى وەفا" يەككە ئەو گۆرانييەكە حەسەن زىرەك، مەممەدى ماملئ و مەلا حسىنى عەبدوللازادە، سالى ۱۳۳۸ى ھەتاۋى يېڭەۋە بە يارمەتى تىپى موسىقاي كرماشان تۆماریان كوردووه. "بەرھەلېنە" و "ھەۋارە، گۆل ھەۋارە" دوو گۆرانى دىكەن كە زىرەك و مەممەدى ماملئ يېڭەۋیان كوتوون.

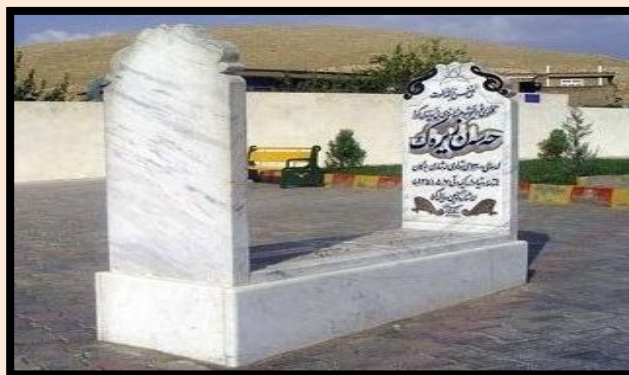
ژيانى ھونەرى

ئە ماۋى ژيانى ھونەرى، زىرەك دەرەدەرى زۆرى چىشت. ماۋىيەك ئە شەرەكانى ئىران و ماۋىيەك ئە عىراق. ئە پۇژانى دەسپىكى ژيانى ئە باشوورى كوردستان ئە شارى سلىمانى كارى دەكرد. پۇژىك بەدەم كاروۋە ئە ژىر لىۋدا گۆرانى دەخوینىت، ئەو گۆرانيە و دەنگى زىرەك ھەستى پېۋارىك دەبزوینى و ئەو پېۋارە دەبىتە ھۆى گۆرانكارى ئە ژيانى زىرەكدا و پېگەى بۆ دەكاتەۋە پراۋتە رادىۋى بەغداد. بۆ ماۋىيەك ئە رادىۋ بەغداد كار دەكات و كاتى ئە سالى ۱۹۵۶ بەشى كوردى رادىۋ تاران دەست بەكار دەكات حەسەن زىرەك بۆ تاران بار دەكات و ئەۋى درېژە بە كار دەدات. زۆربەى بەرھەماكانى حەسەن زىرەك ئە رادىۋ تاران ئەگەل گەۋرەكانى موسىقاي ئىرانى ۋەك: حسەين ياھەقى، حەسەن كەسايى، جەلېل شەھناز، جەھانگىر مەلەك و ئەحمەد عىبادى بوۋە.

حەسەن زىرەك ئەگەرچى لەبەر بارودۆخى ئەستەمى ژيان ئە خويندن بىبەش ماۋىۋو، بەلام تواناي بىۋىنەى ئە ھۆنىنى شىعەرى كوردى و دانانى مۆسىقاي كوردى ھەبوو. ئەو توانايە ئەگەل دەنگى بىۋىنەى بوۋە ھۆى ئەۋەى كە گۆرانييەكانى حەسەن زىرەك ئە سەرەنسەرى كوردستان بىيىتە خۆشەۋىستى جەماۋەرى خەلک. ئىستاكەش ئە شار و گوندەكانى كوردستان و ئە مائل كوردەكان گۆى ئە گۆرانييەكانى دەگىرىت. حەسەن كاتى ئە تاران بوو، ئەگەل ۋىژەرى بەشى كوردى رادىۋ تاران، خاتوون "مىدىا زەندى" يەكيان ناسى و داۋى ماۋىيەك ژيانى ھاسەريان پېكەيتا. بەرھەمى ئەو ژيانە دوو كچ بە ناۋەكانى «نارەزوۋ» و «مەھتاب» بوو، كە زىرەك چەن گۆرانييەكى بە كچەكانىدا وتووتەۋە.

حەسەن زێرەك نە لە ئێران و نە لە عێراق پرووی خۆشی نەدی. هەتسووكتی حكومەتی ئێران كێشە زۆری بۆ درووستكرد. بۆ نموونە دواي ماوهیهك ئیتر ڕێگەیان نەدا بە رادیۆ تاران. ئەو دای ناسی زێرەکی پەنجاند و بپاریدا چیتەر نەگەڕیتەو تاران. باری كرد بۆ عێراق بەلام لە بەغداد دەستبەسەر كرا و لە بەندیخانە ئەشكەنجە درا. خۆی دەگێڕیتەو كە لە بن مێج هەتساو و لێ دراو. بۆیە دواي رزگاری پەوانەي ئێران دەبیتهو بەلام بۆ چارەپەشی، لە ئێرانیش ساواك دەگێری و ئەشكەنجەي زۆری دەكەن، زێرەك لە شۆنێك چۆنییهتی ئەشكەنجەكان دەگێڕیتەو و ئەو گێڕانەو وەك یادگاری ماووتهو لێی. حەسەن زێرەك لە نیوان سالانی ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۴ لە رادیۆ كرماشان كاری كردوو. لەو ماوهدا لەگەڵ گەورەكانی موسیقای ئەو سەردەمە وەك موحەتەبا میرزادە، محەمەد عەبدولسەمەدی، ئەكبەر ئیزەدی و بەهەمن پوولەكی كاری كردوو و ئەو هاوکارییە بوو هۆی خولقاندنی بەرهەمی وا كە وەك شاكارەكانی موسیقای ئەو سەردەمە یادگار ماون.

كوچی دواي:



سالی ۱۳۵۱ی هەتاوی نەخۆشییهك كە لە مێژ بوو حەسەن زێرەكی ئازار دەدا، لێی تووند كرد، چەند جار لە نەخۆشخانەكانی ورمی و بۆكان خەواندیان، بەلام نەخۆشییهكەي كە شێرپەنجە بوو، دەست بەرداری نەبوو، لێرەشدا حەسەن زێرەك واز لە گۆرانی گوتن نەهینا:

بەختیش وەكوو خۆم هات و لێی خەوت
هەر بینا ئەویش لە سووتان كەوت
بەبێ ئاوەزنگی لە رەوت نەكەوت

لە پێدا پیریم لێ وەدەر كەوت
قتیلەي عومرم هاتوو تەگزی
ئەسپی تەبیەت هەروا خۆش ڕۆیە

سەرئەنجام رۆژی ٥ی پووشپەڕی ساڵی ١٩٧١ی زایینی نەخۆشی ھێرشی بوو دینى و شیرپەنجەى جەرگ لە عەردى دەدا و دواى ماوەیەکی زۆر لە جیگادا کەوتن لە ١٩٧٢ی زایینی دا لە نەخۆشخانەى شارى بۆکان مائىاویى لە زید و نیشتمانەکەى دەکا و چرای تەمەنى لە سووتان دەکەوێت و پەپوولەى گیانى قەفەسەى سینگی پەر لە ماتەمى بەجى ھىشت. لە سەر ویستی خۆى لە داوینى کینوى نالەشکینە، کە دەروانیته بۆکان ئەسپاردەى دایکى نیشتمان دەکریت.

مەرگی حەسەن زیرەك وەک بۆمبێک لە نێو کوردستاندا تەقییەووەو شەپۆلەکانى خەم و ماتەمى لە دەستچوونى لە سنوورەکانى کوردستان تێپەڕی. لە سەر وەسیەتى خۆى لە داوینى کینوى "نالەشکینە"ى بۆکان بە خاک سپێردرا.

گۆرەکەى بوو بە زیارەتگای لایەنگران و ئەویندارانى.

ئەم شیعەرەش بوونته رازینەرەمۆى کێلەکەى:

بروانە کتیبەکەى، زیارەتیکە کێلەکەى
کوردی زیندوو کردووە زیرەك بە ھونەرەکەى
زیرەك زۆرت کرد خزمەتى ھونەر
ژینت لە پیناو ھونەر بردە سەر
رۆژگارت ساتى بە بى خەم نەبوو
بەلام لە ھونەر ھیچت کەم نەبوو

ژيان و بەرھەمەکانى لە کتیبدا:

چریکەى کوردستان

ژيان و ھونەرى

گەۋھەرى

جەسەن زىرەك و ھېندى ئە بەرسەرھاتەكانى

۲۶ ى جوونى ۲۰۱۷

زىرەك: ئەو كەسەى بەھەشتى ھېنايە ئەم جىھانەۋە

رېپۇرت: نەمجد غولامى

زىرەك ئە ۴۵ ھەمىن سائوگەرى كۆچى دوايى ھېشتاش ھەر ئەو ھونەرەندە مەزنەيە كە گۇرانييەكانى بى زىاد و كەم ئە سەر زمان و ھزر و يادەۋىرى ئەقېنداران و ھۆكرانى گۇرانى كوردىدا شەپۇل دەدات.

جەسەن زىرەك ئە سالى ۱۹۲۱ ئە شارى بۆكان، ئە نىو خېزانىكى ھەژار و كەم دەرامەتدا ئە دايىك بوۋە و ئە نىو ئازار و مەينەتتېيەكانى ئەۋكاتى ژيان و پوژگارد، تۈانيۋىيەتى خەرمانى گۇرانيى كوردى دەۋلەمەندتر بىكات و بە جىسارەتەۋە ئەو بۈارەدا گەلىك داھىنانى بىلمەتەنى ھەيىت.

دەسپىكى ژيانى ھونەرى زىرەك دەگەرېتەۋە بۆ دەيەكانى يەكەمى ژيانى و ئاۋارەبوۋنى بە ھۆى نەھامەتى و ھەژارى و ۋو ئە عىراق كوردن و دامەززانى ئە ئوتىلىكى بەغدا بە ناۋى مېۋانخانەى شىمال كەبىر ۋەك بەردەست و شاگرد و ناسىاۋ پىكەينان ئە گەل چەند كەسايەتى و ھونەرەندىكى كورد و ئەۋان جەلال تالەبانى و مامۇستا عەلى مەردان و چوۋنە رادىۋى كوردى بەغدا ئە سالى ۱۹۵۳ ئە رىگاي ئەم ھونەرەندەۋە.

ئاۋا دەنگى جەسەن زىرەك ئە كۆرى ھاۋرىيان و شەۋانى دىۋەخانەكانەۋە دەگۈزىتەۋە بۆ ئىزگەيەك و دەچىتە ھەمو مائەكانەۋە، ئەۋەش بوۋە ھۆى ئەۋەى زىرەك ناۋبانگ دەربىكات و چرىكەى مەقام و گۇرانييەكانى ھەموۋ

كوردانى ئەو سەردەمە عاشقى دەنگى بىكات.

مامۆستا باككوردى وەك ھونەرمەندىكى خاوەن ئەزموون ئە ئىدىئەلىك بۆكەنەلى چىرا ئەباردى ئەو سالانە دەئىت:
حەسەن زیرەك ئە سالى ۱۹۵۳ ئە ئىزەكەى كوردى ئە بەغدا ناسى، ئەوكات مە ئەوئى كارمەند بووم و ئەو وەك
كەسىكى شارەزا و ئەھاتوو بابەتى گۆرانى ھە ئەبىژارد، ئەوازى دادەنا، مەقامات و گۆرانى دەچىرى و ئەمە
ئىزدەيمەن پىدەبەرت.

دەئىت: ئە رادىئو كوردىيەكەى بەغدا ھەقتانە ماوەى ۳۰ خولەك راستەوخو گۆرانى بۆ گۆنگران دەوت و ئەگەئ
گرووپى مېوزىكدا زۆر بە سەركەوتوى كارى دەكرد، بەئى ئەوەى پىرۆفەيەكى زۆر بىكات، جارى وا ھەبوو ھىچ
پىرۆفەيشى ئەبوو، كەچى گۆرانىيەكانى زۆر بە جوانى دەگوتنەو و دەتوانم بلىم ئەو نىوسەعاتە بەشىكى زۆرى
گۆنگران ھەستى خويان بۆ ئەو رادىئو بەدەگرت.

باككوردى ئە درىژەدا وىراى ئەماژەدان بە دەولەمەندبوونى ئەرشىوى ئىزەكەى بەغدا ئە رىگەى بەرھەمى مۆسىقىي
زىرەك، زىادىشىدەكات: بەوجۆرى مە ئە نىزىكەو ئەم ھونەرمەندەم دەناسى كەسىكى سادە و نىشتەمانپەرور بوو،
ھەردەم بە سادەى دەئىا و بەسادەيش دەپروانىە ئىيان، ئەو چەند سائەش كە ئە بەغدا بوو، ھەئارى و ئەدارى و
بىكەسى ئەيەشت زور ئە ئەواتەكانى بە چاوى خوى بىينى و بىيەئىتە دى.

حەسەن زیرەك بە ھوى گۆرانى وتەن بۆ ھاتنە سەر تەختى مەلىك فەيسەئى دوووم، ئە كاتى سەركەوتنى شۆرشى
۱۴ ئە ژوئەنى سالى ۱۹۵۸ بە رىبەرايەتى عەبدولكەرىم قاسم، بە ناچار دەگەرتەو بۆ ئىران، و پاش
گەرانەوئىشى دەچىتە رادىئو تاران و ئەوئى درىژە بە ئىشى ھونەرى خوى دەدات.

ئەم گەرانەوئىە ھاوكات بوو ئە گەئ دەسپىكى ھاوكارىيەكانى زیرەك ئە گەئ گەورە مامۆستايان و ئەنيارانى ئىرانى
و ئەوان حسىن ياھەقى، حەسەن كەسايى، جەئىل شاناز، جەھانگىر مەلەك و جەواد مەعروفى و ھەروەھا ئەشائى
و زەماوئە ئە گەئ مېدىا زەندى بىژەرى بەشى كوردى ئەو رادىئو.

مىدىيا ئە پېشەكى كىتېبى چىركەى كوردستان لەبارەى ئەو سالانە دەئىت: زىرەك نىزىك بە ھەزار بەستە و گۇرانى ئە تاران و كرماشان ئاراستە كرد و بەھۆى ئەو گۇرانيانە بوو كە رۇژانە نىزىك بە دووھەزار نامە پەوانەى رادىۆ دەكرا و جار بوو كە ئە ناو نامەكاندا پارەشيان دەنارد بۆ ئەوھى گۇرانى داواكراويان بىلاويىتەوھ.

بەرنامەكانى كوردى رادىۆ تاران و كرماشان بە ھۆى دەنگى بە سۆزى زىرەك كەوتبوو بەردلانى ھەموو كەسىك و ئەوكات ھەموو رۇژى دووجار بەرنامەى ئىمە و بىسەر بىلاو دەبووھو، حەسەن زىرەك بە دەنگى پەسەن و سۆزدارى خۆى ببوو ھۆى ناسراوېوون و بەرزبوونەوھى كوالىتى و پىنگەى بەرنامە كوردىيەكانى رادىۆ تاران و كرماشان و سەرپىژبوونى نامەى لەژمارە نەھاتووى لایەنگرانى.

بەلام ئەم دەرفەتە زىرەك تا سەر بۆ حەسەن نامىنى و وەك مىدىيا زەندى دەئىت دواى ماوھىەك پى چوونە رادىۆ ئە حەسەن زىرەك دادەخرىت و خزمەتەكانى ئە بىر دەبەنەوھ. ئەم پووواوھ كە ھاوكاتە ئە گەل بوونى شىخ عابد سىراجەدىنى بە سەرۆكى بەشى كوردى رادىۆ تاران، دەنگۆى دژايەتىى دەزگا ئەمىيەكانى ئەوكات ئە گەل كەسايەتىى زىرەكى بەدواوھ بوو.

ئەم پووواوھ جارىكى دىكە حەسەنى بەرەو بەغدا پاپىچ دا و لەوئ، ئە سالى ۱۹۶۱ ئە تىپى شانۆى ھونەرە جوانەكان ئە گەل سىوھخان و رەشۆل عەبدوللا، ئە شانۆنامەكانى بووكى ژىر دەواری رەش و خەسوو يان ئەژدېھا بەشدارى دەكات، بەلام ئەمجارىان زۆر تاقەتى دوورە ولاتى ناھىنى و ئە سالى ۱۹۶۷ دەگەرپتەوھ بۆ ئىران.

ورىا ئەحمەد وەك مۇستىقارىكى شارەزا سەبارەت بەو سالانە و پەيوەندى ئىوان ئىانى سەخلەت و بەرھەمە ھونەرپىيەكانى حەسەن زىرەك دەئىت: ئەو وەك يەكىك ئە كۆلەكە پتەوھەكانى دونىاي ھونەرى گۇرانيى كوردى، ئە رىگای ژيان ئە ناو دەقى كۆمەلگا و سەرگەردانىيەكانى دەستى بە سەر كانگايەك ئە نازار و مەينەتپىيەكان گرتبووكە دەتوانىن وەك يەكەم ھەوئى گۇرانى وتنى زىرەك ناوبردى بكەين.

دەئىت: ئەو بە پشت ئەستوور بوون بەم ھەوئە تۈانى كۆمەلېك ئاوازی جوان بەرھەم بەئىنىت، بەلام بەداخەوھ بە ھۆى نەبوونى مافى داھىنەر و ناكارامەبوونى ئامىرەكانى تۆماركردن ئەو سەردەمە، زۆرەى ئەو ئاوازانە ئە لایەن

كەسانى فارس و عەرەب و توركەو بەرداوان.

زیرەك ئە پاش ئەم ئاوارەیی و دەربەدەریە توشى چەندىن نەخۆشى كوشندە دیت، هەرچەندە سەدان گۆرانى بە ئاوازی جۆراوجۆرى كوردی وتوو، بەلام بە پىی گىرانەووی هاوسەردەمەكانى ئە ژيانیدا وەك پىیویست ریزی ئى نەگىراو و هەتا نەخۆشى شیرپەنجە ئەم ئەركەى ئە دوا ساتەكانى ژيانیدا، بە ئەستو گرت.

هەموو ئەمانە كاتىك کران كە زیرەك تەنیا ۵۱ بەهار ئە تەمەنى تىپەر دەبوو، بەلام حسەن بە گشت ئاوارەیی و گرتەكانى ئە بەردەم كارکردنى هونەرییدا و بە نەبوونی ئامیری مۆسیقایى كارامە و ستۆدیویەكى پىشكەوتووی دەنگەنگرتن، وەك بلیمەتیک توانی ئەرشىقیكى دەوڵەمەند ئە دواى خۆی خەرمان بکات و بیکات بە قوتابخانەیهكى گۆرانى بۆ نەووەكانى داهاوو، تا ئە پاش ئەو كۆمەتیک دەنگیژ و خاوەن بەهرە بە پشتبەستن بەم ئەرشىقە بیئە نیو كۆرى گۆرانى وتەو.

ئەرشىقیك كە وەك مەجید درەخشانی مۆسیقایى ناسراوئى ئیرانى ئە دیمانە ئە گەل هەوالدەریی كوردپریس ئامازەى پىدەدا، ناسنامەیهكى سەرەکییە بۆ ناسینی مۆسیقای پەسەنى كوردی و جیاكردنەووی ئە مۆسیقای گەلانى دیکە و دەلئ: مۆسیقای هەوارمى مۆسیقایەكى پەسەن و تاییبەت بە كوردە و ناكریت ئە ریزی مۆسیقای سونەتیدا دابنریت. ئەم وتەیه زیاتر ئە هەموو كەسیك گۆرانىیەكانى حسەن زیرەكیش دەگرتەو بە تاییبەت ئەووی كە دەنگى ئەو گۆرانىیژ بە پادەیهكى زۆر نزیكە ئە مۆسیقای كۆنى كوردی.

ئە لایەكى دیکەو شارام نازرى بیرمان دەخاتەو كە ئەو كەسەى باسى دەكەین كەسیكى نەخویندەوار بوو كە ئە گەل هەنگاونانە ناو ئۆركیسترای رادیۆ دەچوو ژووری تۆمارکردن و بە شیووی بیداھە شیئەرى دەوت و ئاھەنگى بۆ دادەنا و دەخویند و هەمووی ئەم كارانە كەسیكى نەخویندەوار دەیکرد كە مۆسیقا و شیئەرى ئە رینگەى دینا و حافیزەیهكى سینە دەقتەریبەو پىگەشتبوو.

هەر بۆیە وریا ئەحمەد سەبارەت بەو ورە ئاسمانییهى زیرەك دەلئت: راستە زیرەك كەسیكى نەخویندەوار بوو، بەلام تواناییهكى تەواى ئە دەربیرىن و رىكخستنى هۆنراوەكانى بو گۆرانى بوو، ئەو ئەو سەردەمەى هەنگاوى

ناوەتە بوازی گۆرانی كوردی، توانیویەتی گۆنگریکی زۆر لە تەواو ناوچە كوردنشینەكان بۆ گۆرانیی كوردی كۆ بكاتەووە و سەرنجیان ڕابكێشیت بۆ گۆرانییەكانی خۆی.

ئەم ھونەرەندە بیری خاڵی گۆھەرینی داھێنەرانی زێرەكان دەخاتەووە و زیادی دەكات: ناسینی مۆجەبەبا میزادە ھونەرەندی ناھەنگدانەر و مۆسیقاری ناوداری كورد، خاڵی وەرچەرخانی ژبانی ھونەری حەسەن زێرەك بوو و ئەو بەرھەمانە بە ھاوکاری دووقۆلی ئەمان بە جێمان دەتوانین ناوی جوانترین گۆرانی كوردییان لێ بنێین.

ئەم ناسناوییە ئە تەنیا خاڵی وەرچەرخانی ژبانی زێرەك بوو، بە ئێكۆو وەك عەدەنان كەریم ئە لێدانێك بۆ پاشكۆی ژمارە ١٨٨٤ی رۆژنامەی شەرق لە یادی میرزادەدا دەنێت، جۆریك ئێرەیی پێبردنی گۆرانییێژان بە پەییوەندی داھێنەرانی ئەو دوووی بەدواوە بوو.

عەدەنان ڕوونی دەكاتەووە: كاتیك كە میرزادە ڕیار دەدات بەرھەمە پێشووێكانی حەسەن زێرەك كە لە ڕادیۆ بەغدا تۆمار كرابوون، ئە فەزای ستۆدیۆیی ئێران دارێژیتەووە تەنیا ئە ئامێرگەلیکی وەك سەنتوور، قەرەندە، تۆمبەك و دوو قیوڵۆن بەھرە وەردەگرت و قیوڵۆنی دووھەم وەك پاپشتی قیوڵۆنی یەكەم كە خود میرزادە لێدەدا، ڕۆلی دەگیرا. كاتیك گۆپی دەدەینە ئەو بەرھەمانە ھەر لە سەرەتاوە تا كۆتایی تێدەگەین كە قیوڵۆنی میرزادە وەك ھۆگری ئەویندار نۆتەكانی میلۆدی بە سەر تەواو ئامێرەكانی دیکەدا دەبەشیتەووە و بەمشێوە تێكرایان دەھێنیتەووە خزمەتی گشتییەتی بەرھەمەكە.

دەشێت: لێرەدا بە مەزنایەتی ھونەری حەسەن زێرەك زیاتر شەمەند دەكریتەووە... ھەستی جوانیناسیی میرزادە قوولایی و ڕەونەقیکی تایبەتی دەبەخشیت بە گۆرانییەكانی زێرەك... ئەم ھەستە جوانیناسییە ئە ئاستیکدا بە زۆری ئە ناھەنگدانەران گەنجی كورد ئارەزوو دەكەن ھەمان سۆلۆیەك بژەنن كە میرزادە ژەندووویەتی.

گۆرانیگەلی وەك؛ ئەنیو سابلەغدا، گەوھەری، دینی مەرۆ دینی، ئەسمەری، ئامۆزا، ھە بەلار، كرماشان و دەیان گۆرانیی دیکەیش بەرھەمی دابەشکاری و ژەنیاری مۆسیقای ئەو قیوڵۆنژەنەن كە بەردەوام مەزنایەتی خۆی

گېزىدەداۋتەۋە بە مەزنايەتى ھونەرمەندىك كە ئەمرۆ ۴۵ سال بە سەر كۆچىدا تىپەردەبىت و بە ھەموو گەۋرەيى خۆيەۋە سەبارەت بە زىرەك وتويەتى: مەن ئە رېگەي ھەسەنەۋە ئاشناي گورانىي مۇسقىقا و ئاۋازى كوردى بووم و ئە رېگەي دەنگى ئەۋەۋە زۆر بابەتى مۇسقىيى و گورانى كوردانەم ناسى.

سەرچاۋە: مائىپەرى كوردپرىس - ۲۷ى جوۋنى ۲۰۱۷

سالان دەچوۋە باغى شەقلاۋە

جوانى سرروشتى شارەكەمان شەقلاۋە، ھەرلە سەردەمانى زوۋەۋە جىي سەرنجى گەشتىاران بوۋە، بۆيە ھەركەسى سەردانى شەقلاۋە بىكات، ئارەزوۋ دەكاتەۋە سالانە ھەرنەبى بۆ جارىكەش ھەزەكات چاۋى بەدىمەنەكانى سەفەن وسۆرك وئاۋوۋەۋا فېنك وئاۋەسازگارەكەي بىكەۋىتەۋە. جوانى شەقلاۋە و شوئىنە جوگرافىيەكەي گارىگەرى كردوۋتە سەر ھەستى رۆشنىبىران و شاعىران و ھونەرمەندان، كەبۇتە ھەۋىنى شەرى نەتەۋەيى و خۆشەۋىستى و شاعىران و ئاۋازو گورانى زۆرىك ئە ھونەرمەندان. يەكەك ئەۋ ھونەمەندە پاىە بەرزی نەتەۋەكەمان

ھەسەن زىرەك.

(سالانە ئە ۋەرزەكانى) **بەھارو ھاۋىن و پايز** (دەيان جار سەردانى شەقلاۋەي كردوۋە لاي برادەرانى) **ھەمەي قەساب و ھەسەن موختار و تەھا بىنديان و حاجى و رەزوۋقى و باپىرەي مەسىجى** (كردوۋە ئاھەنگى بۆگىپراۋن، زۆر ئە شاىەتھال و ئامادەبۋانى گەنجانى ئەۋ سەردەم پىرسىارم لىكردوۋن ئەۋ رۆزگارەنيان بۆ باسكردوم ئەۋانە) **مام عمرى سلىمان سورچى و مام تاهىر و كاك محمد حسين ھەسەن گلاۋان و كاك نەجات و جمال ھەمەي قەساب** (دانىشتوۋن و گوئىيان ئە دەنگە خۆشەكەي) **ھەسەن زىرەك** (گرتوۋە ، ئە چايخانەي) **عولاي زىبىرناغا** (ئە گەرەكى سىمۆن ۋە ئە چايخانەي) **رەزوۋقى و باپىرە** (مەسىجى ئە بىتەرمە ۋە مالى) **ھەمەي قەساب** (چەندىن ئاھەنگ و دانىشتەكانى ئە ناۋ باخچە كانى شەقلاۋە ئاھەنگى بۆ برادەرانى گىپراۋە ، ئەبەر ھاۋرىيەتى گەرمى نىۋان)

حەسەن زىرەك و تەھا بىندىيان و حسەن موختار و حەمەي قەساب (كەزانیویانە گەشتۆتە سەر سنوور) حاجى ئۆمەرەن و گەلەلە و چۆمان (پیشوازيان كردوه لەگەلیان هاتۆتە شەقلاوه و ئاھەنگى تايبەتى بۆگىراون ،مام تاهير دەلیت سالى (۱۹۵۸) من بەكرەيەكم لە ئاھەنگى) حسەن زىرەك (بەدەستى خۆم لە مالى) حەمەي قەساب (بە ئاميرىكى) تەسجیلی مارکەي ئەلیزابىت (زیاتر لە كاترميرىكە تۆمارم كرد هەتا دەنگەكە پاك دەرنەچوو بەلام بەھۆى برادەرىم لە گەل) عبدالطيف خاوەنى تۆماگەي اخلاص(و) جیھان بەخش كۆيى(بەكرەكەيان بۆ پاكردمەوه بەھۆى ئاميرە دەنگیەكانى خویان، ئاھەنگەكە زۆرخۆش بوو ھەمووكات لە چایخانە) حاجى برام (ئیمان دەدا بەلام برادەرىك ئىي وەرگرتم ئىستاش چەند بىردەكەمەوه بەبىرنايەتەوه كۆبوو ئىي وەرگرتم وئەیدامەوه، وەھەرەھا دەلیت جارێكىيان لەناوەرەست) شەستەكان (بوو یەكێك لە چایخانەي (ز...) دانىشتبوو دەيگوت من (حەسەن زىرەك) شتىكى زۆرسەير بوو لەناكاو (حەسەن زىرەك) بەدیاركەوت و كابرأ یەكسەر ھەلات، حەسەن زىرەك ئەو... ووتى من حەسەن زىرەك؟ ئەو لەزۆر شوێن گۆرانى ووتو ووتووبەتى من ئەوم ریزیان ئى گرتوو، بەرێزمامۆستا) جلیل فەقى حوسین (لە سالى شەستەكان لە ئوتیلی سەفین ی) خاتم (قادر موختار) لەبازارى شەقلاوه بەرامبەر چایخانەي (محمود مەلا سەعید) ھونەرەندان) حسەن زىرەك، تاهير توفیق ، پەسول گەردى (دانىشتبوون پێكەوه گۆرانى زۆر خوشيان دەگوت. جیى باسە ھونەرەند) حسەن زىرەك (ئەوكاتانەي لە شارى بەغداي پایتەختى عىراق ژيانى بەسەبردووەئەوئىشخەئكى شەقلاوه ھاوكاریان كردو ،بەرێز مام) ئەنەر بەگ (ووتى من لەسالى (۱۹۵۳) بەرپووبەرى ئیدارەي) كۆلیجی دەرمانسازى(بووم ھەموو كارەكان بەدەست من بوو، ھەرچەندە ھاوڕیپەتیم لەگەل (حەسەن زىرەك) نەبوو بەلام ناوبانگ وگۆرانیەكانم زۆرگوى ئى ببوو . برادەرىكیم ووتى ئەو (حەسەن زىرەك) وا ئیرەيە شەوان لە ئیزاعە گۆرانى دەلیت و بەلام بەرۆژ بێكارە ، منیش ووتم مادام وایە برۆ بانگی بكە بابیت فرۆشگای كۆلیژی) حانوت(دەدەمى بەرۆژ بۆخۆی ئیرە كارېكات ،ئەووبووھونەرەندان) حسەن زىرەك و محەمەد رەزا(هاتن ماوەي دووسال بەبى بەرامبەر) بەخۆرايى(حانوتى كۆلیژم پیدان . پاشان خۆی رۆشت بەغدى بەجیى ھىشت و هات خودا حافیزی و سۆپاسی كردم . جوانى و سروشتى شارەكەمان وھاوڕیپەتى گەرمی خەئكى شەقلاوه و حسەن زىرەك واى لەو ھونەرەندە بلیمەتە كردو كە وەفایەك بنویتى بەرامبەر بە شەقلاوه، بە گۆرانى) سالان دەچومە باغى شەقلاوه(یەك لە گۆرانیە خوشەكانیەتى . داخەكەم ئەوێە ھەركاتیت دەلیت ئەم گۆرانیەي لەگەل شەقلاوهي كوردستانی باشوورە، پێش ھەموو كەسیك خەئكى شەقلاوه دەلیت: خۆدەگەر شەقراوى ئیرەي نییە، دەگەر شەقراوى ئیرانییتی (بى ئەوێە ھیچ بەلگەي ھەبیت باشەقلاوێەكیش لە رۆھەلاتى كوردستان ھەبى ،ئەوانەي شەقلاوهي ئیرانیان دیوہ دەئین گوندیكى جوانى بچوكە،

با(حەسەن زێرەك) (له‌ژبانی دا جاریك و دووجار سەردانی كردییەت ، من دنیام مەبەستی) **حەسەن زێرەك** (شەقلاوێ
جوانەكە ی خۆمانە چونكە دەتێ) **سالان دەچوو مە باغی شەقلاوێ** (واتە لەژیانییدا زۆر سەردانی شەقلاوێ كردووە

.....

بەهره‌و توانای) **حەسەن زێرەك** (له‌هونه‌ری گۆرانی و موسیقا. دوا ی ٤٠) **سال** (هه‌رله‌ئوونكه‌ی هونه‌ر گۆرانی كوردی
دایه‌و نه‌وه‌ دوا ی نه‌وه‌ پیشوازی له‌ ده‌نگ زولا‌هه‌كه‌ی) **حەسەن زێرەك** (ده‌كا. زێرەك ده‌نگی پیرولاوانه‌، ده‌نگی
پا‌بردوو و ئیستا و داها‌توو... سلاو له‌گیانی پاکی هونه‌رمه‌ند) **حەسەن زێرەك** (هه‌رگه‌شاوه‌) **شەقلاوێ بوکی**
كوردستان)

سەرچاوه‌: مائپه‌ری شەقلاوی پۆست - رێكه‌وتی: ٣١ یانێویری ٢٠١٢



نۆركىستىرىك، بە بەشدارى حسەن زىرەك و مامە قالە

ج. س. سۆران

بە ناوى كوردستانى گەورە.

هەر لەم شەوانەدا، كە تازە هەوائى كۆچى دوايى مامەقالەم بىست بوو، بىرم لەم مەرگەساتە دلتەزىنە دەكردەو و بە كەسەر و داخەو جارجار، دەموت ناكە منىش مۆتەى دژە زىندويى گرتومى، تازە وەبىر مامەقالە كەوتوم؟ بەلام كاتى وەبىرم دەهاتەو، كە زياتر لە دەسال پيش، تابلۆ موزىكالى مامەقالەم نووسىو و...، دادگەرى ئاوەز(ويجدان)، لە كانى دلتەو لە بوارى سووچ دەپپەراندمەو و لەم سۆرغەو، لە راستى دا خۆم بە مسقال بە تاوانبار نەدەزانى. لە سەر بناغەى چەند بەلگەيەك كە پىويستى بە باس كردن نىە، سەبارت بە ماموستا حسەن زىركى خوشەويست، دەستبەتال و ناتاجيش، كە هاو چەرخى خۆم بوو و زۆر جارەن لە خزمەتى دا بووم، هەر ئەو بى تاوانىەم لە خۆم دا هەست دەكرد. هەر بۆيە لە رووم هەل هات، بە چەشنى رۆمانتيكى بەرەو رىاليسم، ئەم ديمەنانە لە بەر چاوم بخولقنم، كە دەقاولدق بۆتانی دەگىرمەو، بەلكە سووكە پاپىوئەنرىك بى، بەرەو نووتكەى يەكگرتن، بەركەوت و سەركەوت:

لەو كاتە رۆمانتيكە دا، ديم كە كاتى جەژنى نەورۆزە، ماموستا حسەن زىرەك و ماموستا قالە مەرە، هەر كام لە بەندەنى كۆى نالەشكىنە، پاليان داو بە كۆلى گلکۆكەيانەو و بە دانىشتنەو خەريكن، سروودى "ئەمرو رۆژى جەژنى نەورۆزە، سالى تازەيە هاتەو" دەلین (بە دەنگى بۆيۆنەى ماموستا حسەن زىرەك و بە هاوړي سۆزى شمشالى ئاسمانى ماموستا قالە مەرە).

خزمينە! بەرد دەبوو بە ئاو و تەنانەت كورە ناباشەكانيش وا دەگريان، سەريان بە هەنيسكەو هەل دەكەندرا (جا نازانم بۆ) !!! لەو ديمەنە رۆمانتيكە بە شكۆيەدا، روانيم رۆحى سەدان ميلیۆن كوردى كوردستانى گەورە، چ مردو چ زىندو، لە دەروپشتى چىاي نالەشكىنە و دەقەرى بۆكان، وەك

كارناقائیکی مەزنی نەتەویی كۆ ببونەوه و بە تالووكە گۆیان گرتبو. لەو كاتە دا، رۆحی مرقۆگەلی زۆر مەزنی كورد، بێ بانگهێشت هاتبوونە ئەو كۆرەوه، كە من لە خوارەوه، بێ لە بەرچاو گرتنی میژوی ژیان و بەرزى رادەى پلەو پایەیان، ناویانتان بۆ دەنووسم:

شا دیاكۆی قەرالی كورد، پیر شالیاری هەورامی، سولتان ساهاك، میری گەورەى ئیزەدیان، باباتاهییری عوریان، بوداق سولتان، عەبدوللاخانى موكرى، خان ئەحمەد خانى ئەردەلان، مەستوورە خانمى ئەردەلان، عەزیز خان سەردار، سولەیمان پاشای بابان، خانى لە پزیرین، شیخ عوبەیدوللاى شەمزیان، نالی شارەزووری، مەولەوی تاوەگۆزى، شیخ سەعیدی پیری پیران، سەید رەزای درسىم، پادشای گەورەى رەواندۆز، مامۆستا ئەحمەدی خانى، زۆر لە میرە بەدرخانیهكان، خانای قوبادی، سەرۆك سەكۆ، حاجی قادری كۆی، غولامرەزاخانى ئەركەوازی، عادلە خانمى جاف، ئەحمەد موختاری شاعیر، دكتور فوئاد، خالۆ پیرەمێرد، سەید عەلى ئەسغەر، شا مەحمودی بەرزنجى، ئەبولحەسنى سەیف، یونس دلدەر، قانع، مفتی پینجوینى، سالى دیلان، سەرۆك ئیحسان نووری، تاهیر توفیق، جگەر خوین، سەرۆك پێشەوا قازى محەممەد، سەرۆك مەلا مستەفا بارزانى، هیمن، سیو، حاجی چوندى لە پارچەى پینجەمى كوردستانەوه، ئەختەر، دوكتور قاسملوو، عەبدوللا پەشیو، مامەرىشە، سەرۆك ئاپۆ، هەژار، لەیلا زانا و زۆر زۆر كەسانى دیکە، كە بە داخەوه لیڕەدا جیی نووسینی ئەو گەستە ناوە نیە، كە پاكیان مایەى شانازی كوردن و بە كرنۆشەوه داواى چاوپۆشیان لى دەكەم، بە تاییەت گشت نەمران و هۆزى سەرفرازی پێشمەرگە، كە لە بژاردن نەدەهاتن. بە كورتى رۆحى تەواوى ئەندامانى گەلى كورد، هاتبوونە سەیری ئەو كارناقائە.

كورد كوژانى نگرىسى وەك سەددامیش، لە دوور دوورە بە شەرمەسارى دەروانین و مۆر دەبوونەوه.

ئەم دو هونەمەندە كەمۆینەیهى كورد، دو نەفەرى، ئۆركیستریكى نەتەوهیى وایان بەرپۆه برد، كە داروبەرد هاتبوونە خرۆش. لە پاشان، لەسەر داواى قەرال دیاكۆ، مامە قالە، ئەم بریار نامە كورتەى خویندەوه، كە تەواوى حەشیمەت، بە كۆلى گریانەوه، بە چە پلەریزان، پەسندیان كرد و ئۆركیستر دواى هات:

"گەلۆ! یەك بگرن، یەك بكهون، دڤیابن سەردە كەون، ویستن توانینه. خوشەویستان، ئەم بیروكەیه خەو و خەیاڵ نیه، نامرازی راستەقینهی تاقیکراوهوی سەرکەوتنی هەموو گەلانی جیهانه!"

سەرچاوه: مائپه‌ری کلاوژۆنه - رێکه‌وتی: ۲۸ ی مای ۲۰۰۹

۴۵ ساڵ به‌سەر کۆچی دوا‌یی هونه‌رمه‌ندی هه‌زار ئاوازه تیپه‌ری



عه‌لی شیرینی

پووشپه‌ری ۱۳۹۶ ی هه‌تاوی ۴۵مین ساڵ به‌سەر کۆچی دوا‌یی مامۆستا " حەسەن زێرەك " هونه‌رمه‌ندی گه‌وره و ناوداری کوردستان ناسراو به هونه‌رمه‌ندی هه‌زار ئاوازه تیپه‌ری. "حەسەن زێرەك" کۆری "عه‌بدوڵلا" له مه‌ڵبه‌ندی موکریان له رۆژی ۲۹ - ۱۱ - ۱۹۲۱ زایینی (۸ - ۹ - ۱۳۰۰ ی هه‌تاوی) له‌دایک بووه. شۆینی له دایکبوونی زۆر پوون نییه، به گۆهری قسه‌ی خه‌کی شاری بوکان مامۆستا "زێرەك" له گه‌ره‌کی قه‌لای سهرداری ئەم شاره له دایک بووه و زۆر که‌شیش له‌و که‌سانه‌ی که له نزیکه‌وه ده‌یناسن، گوندی "هه‌رمیله" که له نێوان شاری سه‌قز و بوکان هه‌لکه‌وتوو به شۆینی له دایکبوونی ده‌زانن. مامۆستا "حەسەن زێرەك" له ژبانی رۆژانه‌ی خۆیدا گه‌لیک په‌نج و کویره‌وه‌ری و نه‌هامه‌تی دیتوووه و ده‌ربه‌ده‌ری و ئاواره‌یی کیشاوه که لی‌رده‌دا سهره‌نجتان بو‌ خۆیندنه‌وه‌ی کورته‌یه‌ک له ژبانی مامۆستا "حەسەن زێرەك" و بنه‌ماله‌که‌ی راده‌کیشین.

كورتەيەك ئە ژيان و بەرسەرھاتى ھونەرمەندى ھەزار ئاوازە

بۇ ئەوھىكە باس ئە ژيانى رۆژانەى مامۆستا "حەسەن زىرەك" و بنەمائەكەى بکەين پەنگە بە چەندىن كۆتايى بە كۆپرەوهرى و نەھامەتییەكانیان نەيەت بۆيە كورتەيەك ئە ژيانى بنەمائەيان باس دەكەين. "عەبدوئالا" باوكى مامۆستا زىرەك وەكوو رەغیەتیک ئە لای ئاغای گوندی "ھەرمیلە" دەستی بە كار کردووہ تا رۆژانە بتوانی پارووہ نانیک بۇ بنەمائەكەى بەدەست بێیت. كاك "عەبدوئالا" ئە لای ئاغای گوندەكە ئە بەر لیھاتوو و ئازایەتى بە عەبدوئالا زىرەك ناوبانگی دەرکردووہ. ناوبراو جگە ئە "حەسەن" دوو كۆرى دیکەى بە ناوہكانى "حوسین" و "مىنە" ی ھەبووہ. "حەسەن" ی كۆرى "عەبدوئالا" ئەتەمەنى ۷ - ۸ سائیدا بەردەستی مسگەرى و قاوہچییەتى دەكا و ھەروہا خزمەتى مائە دەوئەمەندەكانى بۆكانى کردووہ تاكوو بتوانیت پاپشتیک بیت بۇ باوكى و ئەركى سەرشانى باوكى كەمیک سووكتەر بکات. ناوبراو ئە تەمەنى ۹ - ۱۰ سائیدا ئەگەل چەند كەس ئە گۆرانى بێژە دەنگخۆشەكانى شارى بۆكان ئە شایبەكانى نیو شار و گوندەكانى دەوروپەرى شارى "بۆكان" گۆرانىيان وتووہتوہ. مامۆستا "زىرەك" ئە تەمەنى ۱۱ سالان دەبیت كە باوكى كۆچى دوایى دەكات و بە دوای مردنى باوكیدا بنەمائەكەيان ئە گوندی "ھەرمیلە" بەرەو شارى سەقز كۆچ دەكەن و "ئامین" ی دايكى ئە شارى سەقز مێرد دەكاتوہ و ئەمە دەبیتە ھۆى دژوارى زۆرتەر ئە ژيانى ئابوورى و كۆمەلایەتى "زىرەك" و خوشك و براكانى. ناوبراو ئە تەمەنى ۱۲ سائیدا دەگەریتەوہ گوندی "ھەرمیلە" و ئە لای ئاغای ئەو گوندەوہ بە كارەكەر دادەمەزرىتەوہ و دەست دەكات بە قاوہچییەتى و بەردەستی ئاغا و ئاغاواتەكان.

تییەپەراندنى ژيانى مامۆستا "حەسەن زىرەك" ئە گوندی "ھەرمیلە"

مامۆستا "حەسەن زىرەك" ئە تەمەنى ۱۲ بۇ ۱۳ سائى دەنگە خۆشەكەى سەرنجى خەلكى ئەو گوندە (گوندی ھەرمیلە) بۇ لای خۆى رادەكیشیت و ھەموو ھەوئى ئەوہیان دەبیت كە "زىرەك" ئە دەنگە خۆشەكەى بى بەشيان نەكات و زۆر جارەن كۆ دەبوونەوہ كە زىرەك گۆرانىيان بۇ بلیتەوہ. ئاغا ناوبانگی دەنگە خۆشەكەى زىرەك دەبىستیتەوہ و ئەمجار زیاتر بايەخى پى دەدات و رېگە دەدات كە بیتە دیوہخان و بە گۆرانىيەكانى كۆرى ميوانانى خان برازىتیتەوہ. "زىرەك" مێرمنداڵىكى دەنگ خوش دەبیت كە شەوانە بە دەنگە خۆشەكەى گۆرانى و شەوادووت و پەشبە ئەكى كۆر و كچە ھاوتەمەكانى خۆى گەرم دەكات و بەزى شەوانەيان بۇ خوش دەكات.

كۆچ و كۆچكردنی مامۆستا "زیرەك" لە نیوان گوندی "هەرمیڵە" و شاری "سەقز"

دوای سالیك مانەوه لە گوندی "هەرمیڵە" واتە لە تەمەنی ١٤ ساڵیدا گوند و لای ئاغا بە جی دیلیت و ڕوو دەكاتە شاری سەقز و دەچیتە كەبابخانەیەك و لەوێ وەكوو شاگردی كەبابچی دەست دەكات بەكار كردن و نزیك بە شەش ساڵ لەم كەبابخانەیەدا خەریکی كاركردن دەبێت تاكوو ساڵی ١٩٤١ی زایینی (١٣٢٠ی هەتاوی) بڕیار دەدات بگەریتەوه بۆ گوندی "هەرمیڵە" و لەوێ وەك چەكدار لە ماڵی ئاغای گوندەكە دادەمەزریت، پاشان بەینی لە گەڵ ئاغا تیکدەچیت و واز لە چەكدارییەتی و ئازار و ئەزەتی خەك لە پیناو ئاغادا دینیت و دیسان ڕینگای شاری سەقز دەگریتەوه بەر و دەچیتەوه بۆ سەقز و دەبیتە شاگرد شوڤیری "مینە خانی ئەردەلان" و لە نیوان سەقز و بانەدا دەست بە كار دەكات.

چۆنیەتی ئاوارەیی لە شاری بەغدا

پاش ئەوەیكە دەبیتە شاگرد شوڤیری "مینە خانی ئەردەلان" پۆژێك كە مامۆستا "زیرەك" شوڤیر دەبیت لە نیوان جادەى بانە، سەقزدا كۆریكى لاو خەلكی گوندی "قورەدەرێ" بە نیوی "مەحموود نارنج" دەكهویتە بەر ترومبیلەكەى و دەكوژیت و ئەویش لە ترسان سەرى خۆى هەڵدەگرێ و ئاواره دەبیت تا لە باشووری كوردستان سەر دەردییت و دواتر دەگاتە شاری بەغدا و لەوێ بە هۆی چەند كەسیك لە میوانخانەى "شومال ئەلكەبى" دادەمەزریت و ئەویش دەست دەكات بە گۆرانی وتن و لە ماوەیەكی كەمدا بەم هۆیهوه نیویانگ دادەخات. چەند كەس لە ناو دارانی موسیقای كوردی وەكوو مامۆستا "عەلى مەردان" لە ساڵی ١٩٥٣ی زایینی (١٣٣٢ی هەتاوی) لەوێ زیرەك دەبینن و دەیبەنە بەشی كوردی رادیۆ "بەغدا" و بۆ یەكەم جار دەنگی لە رادیۆی كوردی "بەغدا" بلأو دەبیتەوه و بەم جۆره مەیدانیكى باش بۆ خۆ نواندنی گۆرانییێژی زیرەك پەیدا دەبێ. مامۆستا "حەسەن زیرەك" لە ماوەی مانەوهی لە "بەغدا" دەیان گۆرانی تۆمار دەكات كە ئەم گۆرانییانە ناو و ئاوازی زیرەك بە كوردستاندا بلأو دەكەنەوه.

زیرەكی گۆرانییێژ لە ماوەی نزیك بە دە ساڵ مانەوه لە عێراقدا دەبیتە دوست و ناشنای زۆر هونەرمانە و گۆرانییێژی بەناوبانگی كورد كە لە ئەزموون و ڕێنۆینییهكانیان كەك وەردەگریت و سرنجیان بۆ لای بەهره

هونەرییه كەم وێنەكەى خۆى پادەكێشى.

لە بەغداوە گەڕانەوە بۆ رۆژھەڵاتی كوردستان و ئێران

لە ٦ - ٨ - ١٩٥٩ ی زایینی (١٤ - ٥ - ١٣٣٨ ی هەتاوی) گەڕاووتەووە بۆ رۆژھەڵاتی كوردستان و ئێران و لە رادیۆ تاران، كرماشان و تەوریز گۆرانی خوێندوو و بلاو بووتەووە. زۆربەى بەرھەمەكانى حەسەن زێرەك لە رادیۆ تاران لەگەڵ گەورەكانى مۆسیقای ئێرانی وەك حەسەن یاحەقى، حەسەن كەسایى، جەلیل شەھناز، جەھانگیر مەلەك و ئەحمەد عیبەدى بوو. ھەر لەو ساڵەدا لە رادیۆ تاران لەگەڵ خاتوو "میدیا زەندى" ئاشنا دەبیتەووە و پێكەووە ژيانى ھاوبەش پێك دێنن كە ئاكامى ئەو ژيانە دوو مندال بە ناوەكانى "مەھتاب" و "نارەزوو" دەبیت.

ھاتووچوو لە نیوان باشوور و رۆژھەڵاتی كوردستان

مامۆستا "زێرەك" بۆ جارىكى ديكە دیسان لە ساڵى ١٩٦٠ ی زایینی (١٣٣٩ ی هەتاوی) تا ساڵى ١٩٦١ ی زایینی (١٩٤٠ ی هەتاوی) دەگەڕێتەووە بۆ شارى سلێمانى و لە تیپى "شانۆى ھونەرە جوانەكان" لەگەڵ "سیوێخان" و "رەسوول عەبدوللا" لە شانۆكانى «بووكى ژێر دەواری رەش» و «خەسوو یان ئەژدەھا» و «تەپپەر» بەشداری كردوو.

حەسەن زێرەك لە نیوان ساڵانى ١٩٦٢ تا ١٩٦٤ لە رادیۆ كرماشان كاری كردوو. لەو ماوەدا لەگەڵ گەورەكانى مۆسیقای ئەو سەردەمە وەك موحەببا میرزادە، محەمەد عەبدولسەمەدى، ئەكبەر ئیزەدى و بەھمەن پوڵەكى كاری كردوو و ئەو ھاوکارییه بوو ھۆی خولقاندنى بەرھەمى وا كە وەك شاكارەكانى مۆسیقای ئەو سەردەمە بە یادگار ماون. دواجار لە ساڵى ١٩٦٨ ی زایینی (١٣٤٧ ی هەتاوی) مائەكەى دەباتەووە رۆژھەڵات و دەچیتە شارى "بانە" و لەوێ لە شوێنێك بەناو "كانى مەلا ئەحمەد" چایخانەییەك دادەمەزرێنیت و شان بە شانى ئەو كاریش لە وتەوێ ھۆى گۆرانی و كاری ھونەرى راناووستیت و لە بەزم و شادی خەلكدا بەشداری دەكات و بە بۆنەى جۆراوجۆرەووە گۆرانی تۆمار دەكات و پاشان دەچیتە شارى "مەھاباد" و لە دواكاتەكانى ژيانیشیدا دەچیتە شارى "شنۆ" لەوێ بە كار و كاسبى ژيان تیپەر دەكات. مامۆستا "حەسەن زێرەك" ئەگەرچى لەبەر بارودۆخى ئەستەمى ژيان لە خوێندن بى بەش بوو بەلام توانای بى وێنەى لە ھۆنەروێ شیعری كوردی و دانانى مۆسیقای كوردی ھەبوو كە ئەو تواناییە لەگەڵ

دەنگی بێ‌وێنە‌کە‌ی بوونە‌تە‌ هۆ‌ی ئە‌و‌هێ‌کە‌ گۆ‌رانییە‌کان‌ی "زیرە‌ک" لە‌ سەر‌انسە‌ری کوردستان بێ‌یتە‌ خۆ‌شە‌ویستی جە‌ماوە‌ر و ئیستاش لە‌ شار و گوندە‌کان‌ی کوردستان و لە‌ ما‌ئ‌ی کوردە‌کان‌ گۆ‌ی لە‌ گۆ‌رانییە‌کان‌ی دە‌گیرێ‌ت.

یە‌کی‌ک لە‌و تاییبە‌تمە‌ندییانە‌ی کە‌ لە‌ گۆ‌رانییە‌کان‌ی مامۆستا "حە‌سە‌ن زیرە‌ک" دە‌بینرێ‌ت پشت بە‌ستنی ئە‌و بە‌ گۆ‌رانییە‌ فۆ‌لکلۆ‌ره‌کانە‌. ئە‌و چا‌وی بە‌ زۆ‌ر نا‌و‌چە‌ و مە‌ئە‌بە‌ندی کوردستان کە‌وتوو‌ە و لێ‌یان ما‌وە‌تە‌وه‌، لا‌ی خە‌ڵ‌کە‌کە‌ی می‌وان بو‌وه‌ و هە‌‌ئ‌سان و دانیشتنی ئە‌گە‌‌ئ‌یان هە‌‌بو‌وه‌ و ئە‌گە‌‌ئ‌ شێ‌وه‌ی ژیا‌نیان و جلو‌بەرگ لە‌بەر‌کردنیان و هە‌‌ئ‌س و کە‌تیان ئاشنا بو‌وه‌. ئە‌و گۆ‌رانییانە‌ی لە‌ خە‌‌ڵ‌کە‌وه‌ بیستوو‌یه‌ فێ‌ر بو‌وه‌ هە‌‌ر‌چە‌‌ند "زیرە‌ک" زۆ‌ر گۆ‌رانی‌شی هە‌‌یه‌ کە‌ هە‌‌م هە‌‌ئە‌‌ستە‌کە‌ی و هە‌‌م ئا‌هە‌‌نگە‌کە‌ی ه‌ی خۆ‌یە‌تی. نا‌وبرا‌و لە‌ شێ‌ع‌ری کوردیش کە‌‌ئ‌کی وەر‌گرتوو‌ە و شێ‌ع‌ری شاعیرانی وە‌کو‌و نا‌لی، وە‌فایی، سە‌ید کامیل ئی‌مام‌ی، کوردی، هە‌‌ردی، پیرە‌مێ‌رد و هێ‌م‌ن بۆ‌ گۆ‌رانییە‌کان‌ی بە‌کار هێ‌نا‌وه‌، بۆ‌ وێ‌نە‌ شێ‌ع‌ری‌کی "سە‌ید کامیل ئی‌مام‌ی" بە‌ نا‌وی "شە‌‌و‌ی کردوو‌ە بە‌ گۆ‌رانی. مامۆستا "حە‌‌سە‌ن زیرە‌ک" بە‌ زمانە‌کان‌ی فارسی و ئازە‌ربە‌ی‌ش گۆ‌رانی وتوو‌ە و هە‌‌ئە‌‌ستە‌ی کوردی تی‌کە‌‌لا‌و کردوو‌ن وە‌کو‌و "گۆ‌یل‌در" کە‌ یە‌‌کی‌کە‌ لە‌و گۆ‌رانییانە‌ کە‌ بە‌ زمان‌ی ئازە‌ری وتوو‌یه‌تی.

بە‌شێ‌ک لە‌ گۆ‌رانییە‌کان‌ی مامۆستا "زیرە‌ک"

بە‌ وتە‌ی هە‌‌ندی‌ک لە‌ فۆ‌لکلۆ‌رناسان و می‌ژو‌وناسانی ئە‌‌دە‌‌بی کوردی و مۆ‌سی‌قا‌زانە‌ گە‌‌وره‌‌کان‌ی کورد مامۆستا "زیرە‌ک" زۆ‌رت‌ر لە‌ هە‌‌زار تا سنو‌ری هە‌‌زار و چوار‌سە‌د گۆ‌رانی وتوو‌ەتە‌وه‌ کە‌ بە‌ر‌چا‌وترینیان ئە‌‌م گۆ‌رانییانە‌ی خوا‌ره‌‌وه‌ن:

١- دی‌سان شە‌‌و‌ هات

٢- وە‌کو‌و قۆ‌مری

٣- لۆ‌ر‌کی

٤- کە‌‌تانه‌

٥- هە‌‌ی نار هە‌‌ی نار

٦- کابو‌کی

٧- ئە‌‌یلا

۸- ئەمان دوكتۆر

۹- بۆچ منت ناوی

۱۰- كهویار و به‌ناوبانگترین گۆرانی ناوبراو "كرماشان شاری شیرینم"ە.

گەلێك گۆرانی بەرچاوی هەیه كه هەمووكات لە سەر زاری خەلكی كوردستان لە لاو و پیر و كچ و كۆر و ژن و پیاو بوونەتە زەمەمەیان و دەوتریتەوه و زۆر لە گۆرانی بیژانی ئەم سەردەمەش لە گۆرانییه‌كانی دووپات دەكەنەوه.

مامۆستا "زیرەك" لەگەڵ زۆر گۆرانییێژی كورد گۆرانی گوتوووە بۆ نموونە:

* محەممەد ماملێ.

* مەلا حسینی عەبدۆڵلازادە.

* عوسمان بۆكانی.

* ئەحمەد شەمال.

كه پێكه‌وه گۆرانییان وتووێتەوه. نموونەی بەرچاوی ئەو گۆرانییانەی "مالی بابم بێ وه‌فا" كه "حەسەن زیرەك" و "محەممەدی ماملێ" و "مەلا حسینی عەبدۆڵلازادە" ساڵی ۱۳۳۸ی هەتاوی پێكه‌وه بە یارمەتی تیپی موسیقای كرماشان تۆماریان كردوووە و هەروەها گۆرانییه‌كانی "بەرەتییە" و "هەواره، گۆلم هەواره" دوو گۆرانی دیکەن كه مامۆستا "حەسەن زیرەك" و "محەممەدی ماملێ" پێكه‌وه وتووێیانە.

تا ئێستا چەند كتیپ لە بارەی ژيان و بەره‌مه‌كانی هونەرمانەندی نەمر حەسەن زیرەك چاپ و بڵاو كراونەتەوه كه بریتین لە:

* چریكه‌ی كوردستان،

* ژيان و هونەری،

* گەوه‌ری،

※ جەسەن زىرەك و ھىندى ئە بەرسەرھاتەكانى.

كۆچى دوايى مامۆستا "جەسەن زىرەك"

مامۆستا "زىرەك" بەھۆى نەخۆشى شىرپەنچە كە ئە مېژبوو بە دەستىيەو دەينالاند ئە سالى ۱۹۷۰ى زايىنى (۱۳۵۰ى ھەتاوى) نەخۆشىيەكەى گوشار دەخاتە سەرى و ئازارى دەدات و لىي تووند دەكاتەو. چەندىن جار ئە نەخۆشخانەى شارەكانى "ورمى" و "بۆكان" دەيخەوينن بەلام نەخۆشىيەكەى دەست بەردارى نابىت، جىگەى سەرنجە كە لىرەشدا مامۆستا "جەسەن زىرەك" واز ئە گورانى وتن ناھىيىت و ئە كارە ھۆنەرىيەكەى بەردەوام دەيىت. بەداخەو ئە رىكەوتى ۲۶ - ۶ - ۱۹۷۱ى زايىنى (۵۱ پووشپەرى ۱۳۵۱ھەتاوى) نەخۆشىيەكەى ھىرشى بۆ دىيىت و دواى ماوھىەكى زور ئە جىگادا كەوتن ئە نەخۆشخانەى شارى "بۆكان" دوا مائىلوايى ئە زىد و نىشتمانەكەى دەكات و چراى تەمەنى ئە سووتان دەكەوت و پەپولەى گيانى قەفەسى سىنگى پر ئە ماتەمى بەجى دىيىت. ئە سەر وىست و ھەسيەتى خۆى ئە داوئىنى كىوى نالەشكىنە كە دەروانىتە سەر شارى "بۆكان" بە بەشدارى خەلكى شارى "بۆكان" و بەشدارى خەلكانى دىكە ئە شارەكانى كوردستان بەتايىبەت ھونەرمەندە ناسراو و ناودارەكانى كورد و ھونەردۆستان بەخاكى پاكى نىشتمان دەسپىردىت. بە مەرگى مامۆستا "جەسەن زىرەك" شەپۆلەكانى خەم و ماتەمىنى ئە دەستچووى ئەو گەورە پىاوه و ھونەرمەندە ناسراو گەلەكەمان ئە سنوورەكانى كوردستان تىپەرى و كوردان و ھۆنەر دۆستانى دەرەوھى كوردستانىشى گرتەو.

ئەم شىعرانەى خوارەوھش بوونەتە رازىنەرەوھى كىلى گلۆكەى.

زىرەك زۆرت كرد خزمەتى ھونەر ژىنت ئە پىناو ھونەر بىردە سەر
رۆزگارت ساتى بە بى خەم نەبوو بەلام ئە ھونەر ھىچت كەم نەبوو

سەرچاوه: مائپەرى كوردستان مېدىا - رىكەوتى: ۶ى جوولاي ۲۰۱۷

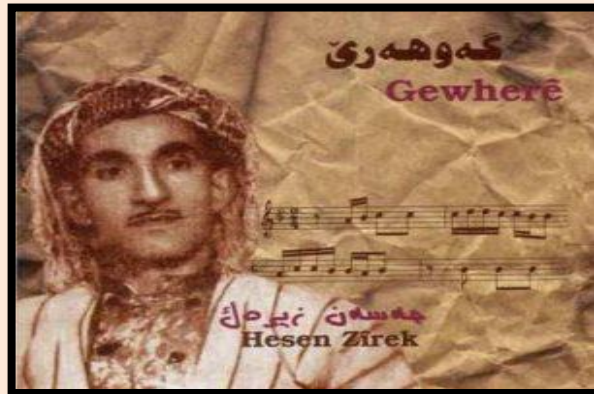
حەسەن زیرەك، حەسەن زیرەك نەبوو!



د. مەسعود بێنەندە

رەنگە كەمتر كەسیك لە كۆمەلگای كوردەواریدا هاوچەشنی حەسەن زیرەك وەكوو سەرتۆپی ئیرادەى ژيان و سەرچەشنی ئاواتی چێژ و خوشی دەرکەوتبى و تەوژمی ئەم حەزە هەم لە شیوەی ڕووبەر و ڕووبونەوه لەگەڵ ژيان و هەم لە گۆرانی و ئاهەنگەکانیدا بە ڕوونی و ڕاشکاوی خۆی نواندبى. لە ڕوانگەى دەروونشیکارییەوه نەبوونی سیبەرى بەردەوامی باوک بە سەر ژيانى حەسەنى منداڵەوه، ڕەوتی نەزمى ئۆدیپى ڕاهاتنى تىك دەشیونى و هۆگرى جیهانى داىك و نەزمى ژنانەى دەکات؛ جیهانىك کە بە پێچەوانەى ڕێسامەندى و چەقەستوویى قانونى باوک دژ بە ناوەندتەوهى و نەزمى باوکانهیە و خۆی لە بێناوەندى و بى بنەمايیدا (antifoundationalist) دەبینیتەوه.

کەوايە، حەسەن زیرەك بە پێچەوانەى نەزمى باوک سەرورەرانەى كۆمەلگای كوردی، پەيوەست بە میژووی ونبوو و ناهوشیاری ئەم كۆمەلگایە دەبیتهوه کە ئاسەوارەکانیشی لە ئەدەبى زارەکی و بەیت و بەندەکاندا دەبینیتەوه؛ ئەو میترايیسەمە ژنانەیه کە بەرھەمی كۆمەلگای وەرزیڕى سەرەتایى لە میژووی میژۆپۆتامیا بوو کە دواتر لە لایەن فەرھەنگى شوانکارەیی عیبرى و ئارییەکانەوه تىك دەچیت و فەرھەنگى یەکتاخوازنەى ئاسمانگەرى و ئەوپەڕخوای جیگرى دەبییت.



حەسەن ئە تەمەنى مندا ئیدا دایكى راستە قىنەشى ئى دوور دەكە ویتەو، ھەر بەو بۆنەيەو ھەستى دایکخووانەى بەرزەجى دەبیتهو و ئە فانتازىای ھونەرى و مەبەستى ئەویندارانەیدا بە خەستى پەنگ دەداتەو. ناوى ئەو كچ و ژنانەى كە بەردەوام ئە گۆرانىيەكانى زىرەكدا دووپاتە دەنەو زۆرتەر ئەو ى بەرھەمى سۆڤزىكتىويتەى پیاوسەرورانە بۆ ژێردەست خستنى ئۆڤزەى ژنانە بیټ، بەرھەمى فانتازىايەكى ناشیوازەندى ژنانەى:

“زەش ئەسمەر، ئایشى، مریەمى، سەبرى، كەژال، ئامینى، ئامە، پابە، پەزیە، نوسرەت، توویا، فاتم، ئاقتا، نەزاكەت، لەیلی، مەھتاب، حەلیم، شەھین، شەھلا، خەجى، مەستورە، سۆیبە، تووران، پیرۆز، عیسەت و...”.

ئەم فرەژنییە ئە بەستە و گۆرانىيەكانى زىرەكدا كە وا دیارە ئە ژيانى راستە قىنەى خۆشیدا دەرکەوتەى ھەبوو، سەربەندىكە بۆ یەك ناوى پیرۆز كە ناوشیاری زىرەكى پینو گرى دراو و بەردەوام ئابوورى مەیل و ئاراستەى لیبيدۆى ھونەرمەندى دیارى کردوو: «ئامین دایكى حەسەن زىرەك»

زىرەك ئە وەسفى ئەم ژنانەدا كە بۆ ئەو ھىماى جوانى و خۆشەويستى و بە گشتى ھەزى ژيان و تامەزرۆى ژیندۆستى بوون، ئەو وینە و وەسفە سرووشتییانە بەكار دەھینى كە ئە ئەدەبى زارەكى و فەرھەنگى ھەموانەكى كۆمەلگای كوردستاندا باو و بە گۆی خەلكى ئاشنا و ئە بەر دلانە:

“چاومەست، كەومل، كەویار، بەرەزای شاخان، كەنیرەى چۆم، گۆلى سیلاو، بەفرى كوستان، ئەستىزەى پۆز،

ئەستېردەي سېۋەيل، مەردۆشى جارەن، بېرى، خۇنچەي سەر چۆل، شەمامەي بە بۆن، ھەنارى ئاۋدار، ئەستېردەي بېست
 و دوو، ھەنارى نېو ھەنجىران، كارگى نېو رېۋاسان، دورى نېو ئەلماس، دۆلارى نېو لىيران، باخى ھەنار، باخى
 بى، باخى سېۋ، ئەۋلاۋ، توۋلە مېۋ، پەشە رەيجانە، بەفرى قەندىل، دار مېخك، سېۋى سەرلەك، گۆلى نېو
 پەرزىن، گەردن گۆلدان، لېمۆى كۆل، زەردە بى، ھەنارى ئە نېو رەز، قۇخى نېو ھەنجىران، گۆلى شەشپەر، نارنج
 و لېمۆ، كارمامز، سوۋرە گۆل، مەزەدار، مائىنى كۆيت، مائىنى كەحان، مائىنى بەتەك، ھەلەلەي زەرد، شەتلى
 شلېرە، كۆترە بارىكەي، لېو ئال، چلە بېزا، شەمامەي ساۋا، چاۋ باز، ئەبىرۆ سەقەر، گەردن زەرد، كەۋيار،
 شەقار، تەرلان، خاسە كەۋ، دندوۋكى كەۋ، مانگى تابان، شەشال، ھەلۋوچەي كۆل، بەفرى ئالەمەلۋ، خۇنچەي
 سېۋ، دارى شەشاد، پەنېرى كوردى، كارخانەي قەند، كشمېش، شەمامەي سەرتەرز، گۆلى لېمۆ و...".

زېرەك ھەروەھا ھەستى بە دۆخى ئالەبارى ژنان و كچانى كورد كوردە كە گېرۆدەي دەستى پىاۋسالارى بوۋنە و ئە
 بەستېنى كۆمەلگاي داخراۋى خېلەكېدا ئە ھەموو بواریكەۋە توۋشى ھەلاۋاردن و نابەرەبەرى كراۋن. ھەر بۆيە ئە
 گۆرانىيەكانىدا تا مەجالى ھەبوۋىت ناۋرى ئە مەينەتەكانى ئەم توپژە خامۆشەي كۆمەلگاي كوردى داۋەتەۋە و بە
 بالاي توانست و تېكۆشانەكانىدا ھەلېداۋە:

كىژىكى كوردى سەربەست خۇلقاۋى

بە داۋى گەردوۋن گېرۆدە ماۋى

كىژە كورد بۆچى زەرد ھەلگەپاۋى

ئە بۆ رۆژى خۆت ئاۋا داماۋى

جوان تېدەكۆشى بۆ نىشتەمانى

كىژە كوردەكەي تەفەنگ ئە شانى

مىندال ھەلەگىرى ئە دوژمەنانى

كىژە كوردەكەي ئە شاخ و چىا

قەۋلت دەدەمى بېبە دۇنيا

ۋا سەردەكەۋى ئەم تەنگاۋىيا

دووانەى “غوربەت - وەتەن” ھىچ سەنتىزىكى بۇ نادۆزىتەو، بىجگە لە چارەنووسىكى تراژىك... .

«نە در غربت دلم شاد است، نە رویی در وطن دارم

الهی بخت من برگردد از آن طالع که من دارم»

وەسفى ئەم دۆخە بە ھەندى جىاوازييەو لای پۆشنىيران و ھونەرماندانى ئالمانى دەبينىن كە پاش تەواو بوونى شەرى دووھەمى جىھانى و ئىمكانى گەرانبەھەيان بۇ ولات بەبى ھىچ ھىوادارىيەك چاۋ لە داھاتوو دەكەن:

«لە كەنارى جادەكە دانىشتووم

شۆفىر خەرىكى گۆرىنى تايەى ماشىنەكەيە

خۆشىم لەو شۆينە نايە وا لىي ھاتووم و

لەو شۆينەشم پى خوش نىە وا دەچم

لەدى بۆچى وا بە ھەسەتەو چاۋ لە گۆرىنى تايەكە دەكەم؟» (بىرىشت)

غوربەت بۇ ھەسەن كاركردى ئۆبژەى گچكەى نا (object petit a) ى لاكانى ھەيە؛ ئۆبژە يان بەردەستىك كە لە جىگاي ئەوەى مەيلى ئىمە بەرەو لای خۆى رابكىشى، خۆى ھۆكارى بەدىھاتنى مەيلى؛ ھەر بۆيە لاكان بە ھۆكار- ئۆبژەى مەيل ناوى لى دەبات. ئەم ئۆبژەيە نە بايەخى مەسەرفى ھەيە و نەش دەستپىراگەيشتوو، بەلام زىدەبايىەك كە كەيفخۆشى ئىمە دەبزوئى و بەردەوام لە شۆينىكى دىكەدايە. گەرۆك بوونى زیرەك و نەسەروتنى لە ھىچ شار و گوندىكى نىشتمان و دەرەو نىشتماندا، كە دۆخى بى لانەيى و ژەقەرناوچەيى بۇ بەرھەم ھىناو، نامازە بەو مىكانىزمە لە بران نەھاتووەى مەيلىوېاوى زىدە چىژى ھاوبەستەى غوربەتە: غوربەتتىك كە خاوەنى فۆرمىكى بۆش و بى ناوەرۆكە، بەلامھاندەرى خوليايەكى بى نامانجە بۇ گەيشتن بە زىدەچىژى ژويسانس و شاگەشكەى مەرگ.

كاتىك شۆينەكانى ھەئودا بوون و گەشتەكانى زیرەك كە لە بەند و بەستەكانىدا دەبينىنەو، ئەو راستىيەمان بۇ مسۆگەر دەبىت كە زیرەك توانىويە جوگرافىايەكى تايبەت شۆينسپىنەو بكات و فەزايەكى ناشۆين لە غوربەتتىكى

خوازادا بەرھەم دىنىت؛ ھەر بەو بۆنەو شوناسى زىرەك و زاراو و ھەرھەنگى بەستە و ئاوازەكانى نە موكرىانييە و نە ئەرەلانى، بە ئكوو ناشوین (nonplace) و غوربەتتىكى ھونەرماندەنەيە.

ئامازەدان بە ناوى شوینەوار و شار و گوندەكانى كوردستان، ئامازەيەكە بە ناشوینی نىشتەمان و ژەقەر نىشتەمان:

“بانە، مەريوان، سەردەشت، سايلاغ، شنۆ، نەغەدە، ورمى، سەقز، بۆكان، كرماشان، موكریان، ھەوشار، تاران، تەوریز، ھەمەدان، كاشان، مەراغە، ميانداو، ئەردەبیل، بەغدا، سلیمانی، ھەولیر، كەركوك، مووسل، شاربائیر، شەقلاو، پىنجوین، بیارە، دووكان، كۆیە، رانیە، بازیان، مەحالی مەنگور، سابوونكەران، سلیمان كەندى، جەغەتوو، دۆلى قورووچا، تانجەرۆ، مەزرای سەھولان، بەفرى كەلیخان، كوستانى ئەند و بیستوون، كەلى كەماتوو، زەمبیل، قەلا و دارسەیران، كۆی ئارەبە، بەردەزەرد، ئالەشكینە، دى موكرى، بورھان، ساروقامیش، میرەدئى، سەركاریز، رندۆل، قازیان، نەمسە و تایلەند...”.

كەوايە ئەم شوینانە بۆ حەسەن زىرەك نە زىدى دایكى و نە مالى باوانى، بە ئكوو جى نزرگەى غەرىب كەوتنەوون؛ واتە ئەو شوینەن كە زىرەك تىیدا دەتوانى ناشوینی نامۆیى خۆى بدۆزیتەو و ھونەرى نامۆنوینی خۆى بەرھەم بىنى. پاش ئەوئى ئە سەرەتای چەكاندا بۆ ھەمیشە ئە ناوەندى بلاوكرادى ھەرمى دوور دەخريتەو، دەگەرتەو بۆكانى مەلا ئەھمەدى بانە و لەویندەرى چاخیانەيەك دەكاتەو؛ پاش ماوہیەكى تر كۆچ و مال بەرەو شنۆ دەگوازیتەو و مەبەستى وایە ناخرى پىرى و ئاویلەكى تەمەنى ئەو شارەدا بە سەرنەجام بگات. بەلام وەكچۆن بەردەوام خۆى باسى گىرۆدە بوونى دەستى چەرخى چەپگەرد و نامورادى فەلەكى كردووە، ئەمجارەشیان چارەنووس بەرەو شوینىكى دىكە رايدەنىت. كە پزىشكانى نەخۆشخانەى ورمى ئە چارەسەر كردىنى نەخۆشییەكەى ناھومید دەبن، نزیك بوونى وادەى مەرگى بە خزمەكانى رادەگەيەنن. ئەوانیش بریار دەدەن بۆ سەرپەرشتى كۆتایى بیبەنە نەخۆشخانەى شارى بۆكان؛ ئە راستیدا تەنیا رىكەوتىكى پووت بوو كە سەفەرى غەربانەى حەسەن ئە شارى بۆكان كۆتایى پى بیت و دواتر بە بۆكانى بناسیندریت و ئەمجارەیان ئەك زىرەكى بە دەمار زیندوو، بە ئكوو گلكۆى بە ھونەر ھەمیشە زیندووئى ئە ھەورازى ئالەشكینەدا بەھوینتەو.

«دەچمە سەر ئالەشكینە، بەرامبەر بە بۆكانى»

یاری من زۆر نەجیبە، باریكە و نەشمیلانی»



حەسەن زێرەك هەروەها كە پێ بەستەیی شوێن نەبوو و تەنیا هۆگری فەزایەکی شوێن پاقژکراو و ناوچە سێراوە بوو کە بتوانێ غۆرەتی ناشنای (unheimliche) تیدا ببینیتهوه، ئە باری ئینتیمای حیزبی و سیاسیشەوه هەروەها نادەروەست و بێسەمپات دەرکەوتوو. بێگومان هونەرەندیکی سنووربەزێن وەکوو زێرەك کە پوخساریکی پایپۆلاری هەبوو و ئە نێو تەواوی چین و توێژەکانی کۆمەلگا هۆگر و لایەنگری تایبەتی خۆی پێک هێناوه و چەندین جارێش ئە لایەن پێشوازیی ئێران و پێشوازیی عێراق و ئەشکەنجە و زیندان کراوه، ناتوانی مەوقیکی ناسیاسی یا دژەسیاسەت بوو، هەر بۆیە حەسەن داژداری نیشتمان و پەرۆشی دۆزی پەرەوای کورد بوو و هیچ کات خۆی ئەم بابەتەوه بێ هەڵوێست نەزانێوه. بەلام هەر بە پێی ناشوێنخوازی، نە توانیویە مۆرکی ئایدۆلۆژیا و حیزبیکی تایبەت وەرگری و نەش هونەرەکی تیکەلای بانگەشەخوازی و دروشمەهاوێژی بکات. زێرەك ئەو کاتێکدا کە بێ پشتیوان دەمایەوه، بەرەو مەلەبەندی بارزانی هەڵدەهات و لەوێندەری کێشی شۆرشیگری گۆرانییەکانی قورسای زۆرتەری بە خۆوه دەبینی:

«جێژنی کورد زەمانی سەلاحی ئەو سەلاحی گیانفەلدا کوردان

هاتە دنیا سەلاح، سەلاح کامە سەلاح؟ ئەو سەلاحەددینی ئەییووبی

کۆردم ئەمن، کۆردم ئەمن، کۆردم ئەمن، تا ئەو پۆرەدی دەمنیژن

کێلی ژوور سەرم دەمنیژن، هەر دەلێم کۆردم ئەمن، کۆردم ئەمن»

بەلام ئەو راسىيەكى حاشاھەنەگرە كە ھىچ كات خۆى لە نىو ھىچ رېبازىكى سىياسىدا نەبىنيووتەو و پەنگە
ئەمەش بۆ پەرە ئەستاندن و گشتگىر كردنى دەنگ و ئاوازی زیرەك لە نىو ھەموو ناوچە و زاراوہ جياوازەكانى
كوردستاندا دەورى ئەوتۆى گىرايىت:

نە چىنىم دەوى، نەكاشى

نە حىزىبىم و نەجاشى

نە توودەم نە وىلداشى

سەلام و عەلەيك ھەمە گىيان

بە خۆى و بە وىلداشى

لە بابەتى بىروراي ئايىنى زىرەكەو شتىكى ئەوتۆمان بە دەستەو نىبە، جگە لەوہى كە لە قەيران و تەنگزەى
قۇناخى گەورەسالىدا كە يەكەك لە تايبەتمەندىيەكانى ھاتنە گۆرپى پرسى مېتافىزىكى و ئانتالوژىكى و ھەرودەھا
بىركردنەو لە كىشەى مەرگە، زىرەك تۆبەيەكى سىمبۆلىك دەكا و بەم بۆنەشەو گۆرانىيەكى سۆزدار دەخوئى:

“باران بارانە، ھەور و بارانە

يار خوداحافىز، دەست لىك بەردانە”

ھەرودەھا لە گۆرانىيەكانىدا وشە و دەستەواژەى تايبەت بە دياردە و كەسايەتییە ئايىنىيەكان بە زۆرى دەبىنرى،
بەلام وەك ناماژەمان پى دا ھەمووى ئەم ھىما و سىمبۆلە پىروژانە كارکردى مۆسىقاى ھەيە و بە پى جىھانىيىنى
دونياگەرەنەى كوردى، نە لە پىناوى دابران لە دونيا، بە لكوو بە مەبەستى بەرىن كردنەوہى بازنەى ژيان و
ژىندۆستى ھاتووتە گۆرپى:

“قەسەم بە رحمان و رحىم، پەنا بە سەيدى سەرور، قەسەم بە سوورەتى عەمە، بەو خودايەى بى مەكانە،
يا سولتان ھاوار، يا ھەيوانسارى، بەو قورئانەى سەرپەرشىن، غەوس لە منت نەسىن، سوورەى وەلفەجر، كاك
ئەحمەد لە سلىمانى، وەك جوو بۆت دەگرم شەمە، يا عەبابەلىن، عورووسم جووم ئەرمەنىم دىنم بۆتو بەتالە
و...”

ئە كۆتاییدا ئەمە جوان پەڕستی و هەستی سنووربەژینی جوانییە كە بەسەر سنووربەندیی پیرۆزی و داخراوەبوونیدا سەر دەكەوی:

“بەر بەم لاوە كە، بینم جەببنت

ئەسەر كام دینی، بێمە سەر دینت”

ژبانی پڕ چەرمەسەری حسەن زێرەك وەكوو مەوقیەکی تراژیک، هیمایه‌کی راست نوینی میژووی گەلی كورده، غۆربەتی زێرەك دواتر ئە غەریبییەكانی شاعیرانی كورد وەكوو شیركۆ بێكەس، سوارە ئیلخانی زاده و هیمن‌دا بەردەوام دەبێتەو و تەنیایی و بێكەسییەكانیشی ئە تەنیاییەكانی ئایلان كوردی و عەزیز شنگالی‌دا دووپات دەبێتەو. حسەن زێرەك، حسەن زێرەك نەبوو؛ بە‌ل‌كوو بەسەرھاتی مەرگەساتی غۆربەت و تەنیایی هەموومان بوو. ئە هونەری نەتەویی كەسانی‌کی وەكوو زێرەكدا یە كە گە و گازەندەیی نەریتی و چارەنووس‌بینانە بەرەو رەخنە و رووبەرووبوونەوی كۆنكریت و ئیرادەگەرانە وەردەچەرخیت:

فەلەك بڕووخی دەور و دیوانت

فەلەك بچەمی حەوت ئاسمانت

فەلەك ئەگە ئاما وا كە چەرتەفتاری

سەبارەت بە كورد تۆش ئیستعماری

سەرچاوە: مائپەری ئاماژە - رێكەوتی: ٩ی جوولای ٢٠١٦

نایا حەسەن زێرەك هونەرمەند بوو؟



ئەحمەد ئەمانی

ئە هەمان سەرەتاوە کە یادداشتەکە ی دوکتور بینەدە دەیخوینێنەو دەکەوینە بیری لیکۆلینەو نایابەکانی بنیامین ئە هونەر، واتا شتی زۆر ناوازەت ئە حەسەن زێرەکا دۆزیوەتەو، بەلام ئەم لیکۆلینەو پەخنە ی جیدی لەسەر ساخ دەیتەو:

پەخنە ی ئەدەبی - هونەری بنیامین و پەوتی فەلسەفی پۆژناوا بە گشتی، بە هگلیشەو کە دواجار حوکمی مردنی نیگارکێشی دا، لەسەر هونەریکی پەسەنە، واتا هونەریک کە بەراستی بە بێ ئەملاولا هونەر، ئیستە ئەم پرسیارە دیتە ئارا، نایا کۆی گشتی هونەری کوردی بەدەر ئە نووسین و موسیقا توانیانە بەو پەسەنایەتییه بگەن؟ ئە راستیدا بیجگە ئە هونەری موسیقا و نووسین نەبێت هونەرەکانی دیکە ی کورد هیشتا بەو مانا دروست و پتەو هونەر نین و ئەمەش بابەتیکی جیاواز ئەم بابەتییه کە ئیستە بە بۆنی حەسەن زێرەکەو دەورژیت.

بەلام خودی ئەمەش یەك شتمان بۆ روون دەکاتەو؛ ئیمە ئە دوو بورای موسیقا و نووسین زۆر بە ئاسانی و بە بەراوردکاری دەتوانین راست ئە ناراست جیا بکەینەو و ئەم نێوانەدا چی دیکە کە سایەتی حەسەن زێرەکەکان ناتوانیت ئیمە دەرویش ئاسایی و جاریکی دیکە بۆ بن دەستی بێ زانستی بوونی خۆیان رابکێشنەو و شتە بێ

بايەخەكان بەناو ھونەر بە ئىمە بفرۆشنەو. (ئەمە خائىكى يەكجار گرنگە ئە پڕۆسەى بوون بە تاكىكى بالابەرزى چاۋ نەترس).

با وردتر بىنەو؛ ئە مۆسقى كوردیدا چەند كەسىك ئوتكەن، سەى ئەسكەر كوردستانى، حەمەى ماملى، قادر دىلان، عەلى مەردان، ئەم دوايەدا عەباس كەمەندى و كامكارەكان و مەزھەر خالقى و دواجار عەدنان كەرىم، ئەم زنجىرەش كە پىيدا ھاتىنە خوارەو بە باشى رەوتى رەسەن (زانستى) بوونى ھونەرى مۆسقى بە ئىمە نىشان دەدات و ئەو بەر پەردىشەو ئە برايانى زىزىو بىگرە تاكوو حەسەن زىرەك و سەمەيل سەردەشتى و عەزىز وەيسى و ئەم جوزە ئە و نۆرگژەنەى ئەم سەردەمە ھەموويان ھەمان رەوتى سۆز بزوینەرى مېشك خەتتەن كە بىجگە ئە سۆزاندن ھىچى دىكەيان ئە بن باخدا نىيە و ئەم دوو رەوتەش ئە ھەموو كۆمەلگەكانى جىھان و ھونەرەكاندا بوونيان ھەيە و تەنیا تايبەت بە كورد نىيە. واتا كاتىك ئىمە حەسەن زىرەك ئەگەل ئەم چەند كەسە بەراورد بکەين تازە تىدەگەين ئە رووى رەسەنایەتى ھونەرىو حەسەن زىرەك ھىچ بە تۆزى پايان ناگاتەو كە تەنەت ناتوانىت خۆى ئە درىژى رەوتى ئەوان و مۆسقى شوناس - ھونەرى كوردییدا جى بکاتەو.

واتا میلان كۆندرا وەتەنى حەسەن زىرەك زیاتر ئەو ھونەرى رەسەن بىت ھونەرى بازارى و كىجە. بەم مانایە كە دوكتور بىنەندە و ھەر ھەمووشمان بەجۆرىك ئە رووى سۆزەو ھەستمان بۆ لای حەسەن زىرەك پەل كىش دەبىت. پوونتر؛ حەسەن زىرەك زیاتر ئەو ھونەرمەند بىت سۆزپاکیشىكى عەیار ۵۲، بەلام با كلاو سەرخۆشمان نەكەين چەند كەس ئە ئىمە دەتوانىت رۆژىك تەنیا بۆ ۱۰ دەقەش بوو گوى ئە حەسەن زىرەك بگىت؟ دەقیق تر بلىن؛ ئەمەى كە حەسەن زىرەك ھىشتا كە ئە ھونەرمەندەكەى كوردەوارى، بەو ھۆیەو نىيە كە گوايە حەسەن زىرەك ھونەرمەند بىت، بەلكو بە ھۆى ئاستى پەلەى رۆحى كۆمەلگەى كوردیيە كە (بە گشتى) سۆزدارە تاكوو ھونەرى. (مەبەست ئە سۆز، ھەست يان ھەستايەتى جوانى ناسى ھونەرى نىيە، بەلكو مەبەست ئەو جىماسەتە فاشیلە بى بنەمايە كە بەردەوام ئىمە تووشى جۆرە ھەتقولاتىكى رۆحى كاتى دەكات كە ھىچ بنەمايەكى نىيە، ئىلا ھەلەى قامى نەبىت، ھەر خۆى ئەمەش كە ئىمە سائى يەكجار ئەویش ئە نەورۆز يان قاووخانەيەك بۆ دوو دەقە حەسەن زىرەك بىستىن، شاگەشەى پىدەكەين - ئەو زىاتر حەسەن زىرەك بۆمان قابىلى گوى دان نىيە- پەيوەندى بۆ ئەم سۆزە فاشیلە دەگەریتەو كە ھىشتا ئە كورد - دا ئامادىيە)

خودى ئەم ئەفسانە باو كە گوايە برىك ھونەرمەند چى دىكە دووبارە نابنەو! خۆى دوو پەھەندى ھەيە؛ ھەم

راسته، هەم دان نانه بەسەر نازانستی بوونی ئەو کەسەدا. واتا شتیکی درووسته، بەلام بە مانای ڕەسەن بوونیان نییه، حەسەن زیرەك دقاودق نوێنەری هەمان پلە ی پۆحیانەتی گشتی کۆمەلگا کوردییە سۆزاییەکیە کە هێشتا نە ئەقامیت هونەر (بە گشتی یانی چی)، نە بەو ئاستەش گەیشتوووە کە گۆی بۆ هونەری راستەقینە شل بکات، کەواتە ئەم کۆمەلگایەدا کە زۆرینە هێشتا زۆرینەییەکی تیۆگلاو لە سۆزی ئان و ساتی گەورە بوونە، ماملێ دبیته فەرامۆش کراوەکە و حەسەن زیرەك دەبیته قارەمانەکە کە چی دیکە دووبارە بوونەوی نییه.

یان ورد تیفکرن، چیه ئەم ئەفسانەییە باوە؛ کە حەسەن زیرەك کەسیکی تەنیا و بێ پشت و پەنا بوو، بەلام ئەو لە راستیدا ماملێیە کە بێ پشتیان ترین کەسی سەردەمی حەسەن زیرەك بوو، نەک ئەم ئەفسانە کە حەسەن زیرەك بێ کەس بوو، لە حالیکی کۆی گشتی کۆمەلگای کوردی ئەگەڵ حەسەن زیرەك بوو.

هیچ هونەرماندیک، ئەوەندە کۆمەلگای کوردی خزمەتی حەسەن زیرەکی کردوووە لە لایەن کوردەووە خزمەتی نەکراوە، هەر بەم بۆنەشەووە بوو کە حەسەن زیرەك ئەم مەجالە ی لە ژيانیدا بۆ ڕەخسا کە بە دەیان شار و شارۆچکە بگەریت و لەسەر ئەم خوانە جەماوەریە ژنی جۆراڤوری ئی بینیت و بەوپەری سەرسوورمانیشەووە ملکێهەتی قارەمانە تەنیاکەشی بۆ خۆی داگیر کردوووە و هەمدیسان بۆ ئەبەد سۆزی جەماوری کوردی ئەم سەردەمە لە دوا ی خۆی دەکشیتەووە. واتا هیچ لەسەر خوانی جەماوەر بە کەیفی خۆی ژيانی کردوووە، ئاوا بەوپەری سەرسوورمانەووە هەموو سۆزی ئەفسانە ی (تانیای بوونی هونەرماند)یشی بۆ خۆی داگیر کردوووە.

راست لە تەنیش وەها حماقەتییکی گەورە ی پۆحیانەتی کوردە کە بلیمەتییکی وەك حەمە ی ماملێ ئەو سەردەمەدا بەشی دەبیته چەند کاسیتییکی لادیی و تەواو، واتا هیچ مەجالییکی دیکە بۆ ئەم هونەرماندە بلیمەتە لە لایەن کوردە نارەخسیت و لە هەمووشی حماقەتبار ئەوێهە کە هێشتا هەر ئەو حەسەن زیرەكە کە لە ناز و نیعمەت گیراوە و قارەمانە هونەرێهە تەنیا دەردەدارەکەمانە؛ ئۆفیک ئەو حیماسەتە.

هونوری ڕەسەن هونەرێکی بەردەوامە وەك چۆن مۆسیقای کلاسیکی ئەورووپی بە دەیان مۆتزارتی هەیه و هەرگیز ناخ ناخۆن کە چی دیکە مۆتزارت دووبارە نابیتەووە! ئەم ئەفسانە ی دووبارە نەبوونەووە دەقیق بۆ ئەو دەگەریتەووە کە کاری فلان بەناو هونەرماند ئە سەر بەیسی هونەری ڕەسەن و بیرکراو دانەمزاوە کە دواجار لە دوا ی خۆی

كەسىكى دىكە پەرورەدە بىكات، خودى پەرورەدە كردن لە سەر بىنەماي دوبرە كردنەو دامەزراو، واتا كۆي گشتى زانستى مەوقف يانى دوبرە بوونەو، كەواتە ئەم ئەفسانەي كە حەسەن زىرەك چىبەا گەورە بوو كە چى دىكە دووبرە نابىتەو پەرە لە چەواشەكارى سۆزى پۆحى كوردى، نەك هونەرى بوون يان ئاخۆ زانستى بوونى حەسەن زىرەك.

حەسەن زىرەكەكان زەوق و تەر و پۆپى ئان و ساتىكى پۆحيانەتى كۆمەلگايەكە كە دەبىت تىپەر بىت، كاتىك كە ئەم ئاستە پۆحىيە تىپەر دەبىت چى دىكە ئەو ئاستە پۆحىيە بوونى نامىنىت تاكوو دووبرە حەسەن زىرەكىكى دىكە بخولقينىت و لەسەر ئەم خوانە بىيتە هونەرمەندى ئەفسانەيش، هەر بۆيە حەسەن زىرەكەكان چى دىكە دوبرە نابنەو، بەلام لە رەوتى سەي ئەسكەر بروان؟ بە دواي خۆيدا ماملە دىنىت، كامكارەكان دىنىت، كەمەندى دىنىت و دواجار كەسانى وەك عەدنان كەرىمەكان و ئەم رىگە بەردەوام درىژەي هەيە.

تەكايە با هەلە نەكىن ئەمە بەو مانا نىيە كە مۆسىقاي فولكلور جىگەي گومانە، نەخىر هەمان گۆرانىيەكانى حەسەن زىرەك كەسى وەك كامكارەكان يان ماملە دەتوانى بە باشترىن شىو و بىرلىكراو دايبرىژىتەو و كەلكى لىببات، كىشە خودى كەسايەتى نازانستى و سۆزنىوگلاوى حەسەن زىرەكەكانە كە بەوپەرى سەرسووپمانەو كۆمەلگەشيان بەناوى هونەرمەندى ئەفسووناوى داگىر كردووە، بەلام ئەوەي بەراستى گويى مۆسىقايى بىت ناتوانىت رۆژانە بۆ ۱۰ دەقەش بوو، گوى بداتە دەنگە مامناوەند بۆرەكەي حەسەن زىرەك.

ئەم خەسارە تاكوو ئىستە ئاورىكى وەهاى لىندراووتە، بەلام زۆركەسى دىكەشى لە نىوان ئەم دوو رەوتەدا كردووتە قوربانى خۆي، بۆ نموونە هونەرمەند ناسر رەزاي بەراستى ئەو دەنگە بەهيزانەيە كە دەيتوانى پىگەيەكى ماملە ناسايى و بگەرە بەهيزترىشى هەبىت، بەلام بە ھۆي كەسايەتى و ئەو دۆخەي كە ئەم هونەرمەندە تىبىدا ژياو، بەردەوام لە نىوان زانستى بوون و حەسەن زىرەكان گىرى كردووە و وەك بلىي ناسر رەزاي زۆر بە باشى و بە وردى دەزانىت كە مۆسىقاي زانستى يانى چى، بەلام ئەولاشەو چۆكى بۆ جىماسەتى سۆزى پۆحيانەتى كوردى و حەسەن زىرەكەكان داداوە و بەردەوام بەم ھۆيەشەو رەزاي و هونەركەي لە نىوان ئەم دوو شتەدا خوار و ژوور دەكات و فارس وەتەنى نە پوومى پوومىيە نە زەنگى زەنگى و بەم جۆرە رەزاي قوربانىيەكى تراژىكى كەرتى هونەرى كوردىيە.

خۆ گېل كىرەن و خوشاردنەو ئە خەسارى خەسەن زىرەكەكان نەك ھەر ھىچى پىنەداوين كە بە ئاشكرا دەبىنين كە ئەم نەقد نەكردنى خەسەن زىرەكانە، مۆسىقاي كوردى و تەنانەت فۆلكلورى كوردى بۆ ئاستى نزمى وەك سىمايل سەردەشتى و عەزىز وەيزىيەكان دابەزاندووە، واتا بىرەنن چىيەا فۆرم و مەلۇدى جىاوز تەنانەت ئە مۆسىقاي فۆلكلورى كوردىيدا بوونى ھەيە، بەلام چۆنە كە كەسىك وەك سىمايل سەردەشتى و عەزىز وەيسى ھەموو ئەم ھەنبانە دەوئەمەندەيان بۆ رىتمىكى تىكرارى و بى بنەماي ئۆرگى كورت كوردووەتەو و ھەر ھەموو مېشكى جەماوەرى كوردىان بەم رىتمە فاشىلە نەفامەو تەوئىو، ئەم خەسارە بەراستى كىشەيەكى مەعرفى گەورەيە و ناركىت چى دىكە بە ھۆى تىر و پۆپى سۆزى كاتى بۆ خەسەن زىرەكەكان وەھا لىخۆش بىين و پۆژ ئە دواى پۆژ ماملىكان و عەلى مەردانەكان زىاتر ئە گۆر بىين.

كەواتە بە گشتى ئەم لىكۆئىنەو جىابى دوكتور نەك ھەر ئە جىگەى خۆى نىيە، كە تەنانەت خەساردانى بىركردنەو و لىكۆئىنەو بە كەسىكى كىچ ئاسايى ئەم كۆمەلگايە كە دىسانەو وەك دەبىنين خۆى لىكۆئىنەو كەش تووشى سۆزگەرايى بوو و بىرىك تەحلىلى ئەفسانەيمان دەخاتە بن باخل و ئە ھەمووشى نالەبارتر ئەوئە كە ئە رىگەى ئەم تەحلىلەو بۆ جارىكى دىكە خەسەن زىرەك دىسان ھەمان داگىر كوردى كۆمەلگا، سەر ئە نوئ داگىر دەكاتەو و ماملىكان ئە ژىر ئەم ئەفسانە درۆزنانەى خۆى دەشارىتەو و پۆجىانەتى كۆمەلگاي كوردى دىسان و دىسان ئە قامى ھونەرى پەسەن(زانستى) ھەنگاوىكى دىكە دوور دەخاتەو.

سەرچاوە: سولى ئۆن وىيالاگ - رىكەوتى: ۸ى ئاگۆستى ۲۰۱۶

حەسەن زیرەك: نەورۆز ستایشی شاهەنشا یان كە یخوسرەو؟



ئەسەدی مەلا موستەفا

بەرەواری ٢٦ی حوزەیران یادی كۆچی دوايي هونەرەمەندی گەورە حسەن زیرەك كرايەووە. هونەرەمەندیکی هێندە مەزن كە زیادەرهوی نییه بڵێن سەد ساڵ دواي خۆی دەنگیکی وا لەدایك نابێتەووە. ئەفسوس لەم دوايیانەدا كۆمەڵێك نووسەر و هونەرەمەندی كورد، بۆ گومان هەر ئەبۆ كورد بن، لێرەو لەوێ خەریكە ناوی حسەن زیرەكیش ناشرین بكەن، گوايا "خیانەت"ی كردوووە بەوێ ستایشی شای ئێرانی دووژمنی سەر سەختی كوردی كردوووە لە گۆرانی "نەورۆز"دا. حسەن زیرەكێك، كە تەنھا هونەرەمەندی كوردە كە تا ئێستاش بەستەو گۆرانیەكانی پەرۆشتی نە نیو تۆمارگاكەدا.

دەبێت تاوانەكەي حسەن زیرەك چی بێت؟

كاتێك حسەن زیرەك لە ئیزگەي كوردی تاران گۆرانی "نەورۆز" تۆمار دەكات، هۆنراوە جوانەكەي شاعیر و بیرمەندی گەورەي كورد حاجی توفیقی پیرەمێرد هەڵدەبژێرێت. كاتێك ئیزگەي ئەوسای تاران هۆنراوەكە دەبینن توورە دەبن، چونكە مۆركی كوردەواری پێوهیەو سەرتاپای میژووی خویناوی كورد لە دوو توپی نیوهدیڕێكدا باس دەكات، كە دەفەر مۆیت:

چەند ساڵ گۆلی هیوایی ئیمە پێ پەست بوو تاكو پار
هەر خوینی لاوەكان بوو، گۆوێ ئالی نەوبەهار

ئە نێوەدیڤری كۆتاییدا پیرەمیڤرد هیڤنده جوان باسی میژووی خویناوی كورد دەكات كە تا ئەو سەردەمە بۆ وێنەبوو.

موتوربەكردنی خوینی لاوەكانی كورد ئەگەڵ گۆلی ئالی نەوبەھاردا بەرھەمیکی زیڤە جوانی باخی شیعیری كوردیە. وەلی حەسەن زێرەك بەتۆپزی و لەژێر ھەرەشە ییژگە ی ئەوسای ئیراندا ئەم نێوہ دیڤرە دەگۆڤیت

ئێستا با بیین بزانیڤ ئەو نێوہ دیڤری كە حەسەن زێرەکی پۆ تۆمەتبار دەكەن چییە؟

ئیزگە ی ئەوسای ئیران، حەسەن زێرەك ناچاردەكەن تا لەباتی ئەو نێوہ دیڤرە دوو نێوہدیڤری تر بلیت كە مۆرکی ستایش و پیاھەلانی "شای ئیرانی پیوہییت، ئەگینا گۆرانییەكە ی بۆ تۆمارناكەن. حەسەنیش نایكاتە نامەردی و جوامیرانە ئەم دوو نێوہدیڤری بۆ زیاد دەكات كە تا ئەم ساتە ی ئەم چەند دیڤرانە ی تیا دا دەنووسم هیچ شاعیرو رەخنەگریکی كورد شروڤە ی ئەو دوو نێوہدیڤری نەكردووہ (د. مەلود ئیبراھیم حەسەن ئە پەرتوو كە نایابەكەیدا "ساواك بۆچی حەسەن زێرەکی كوشت" تەنھا بەرگری ئە زێرەك دەكات، بەلام ئەو دوو نێوہ دیڤرە ناكوئیتەوہ كە زێرەك بەكارھێناوہ)، ھەروەك دەخوینیت:

چەند سال گۆلی هیوا ی ئیمە بۆ بەر بوو تاكو پار
تا شەھەنشا لوتفی فەرموو ھات ئەگەڵ پالە و جۆتیار

وشە ی "شاھەنشا" ئەگەر خویندەوہیەکی سەرپی بۆكەین وەك چەند نووسەرو ھونەرمنەندیکی كورد كردوویانە، ئەوا بۆماندەردەكەوئیت كە بەلی بۆ شای ئیران وتراووہ چونكە شای ئیران بە شاھەنشا ناسراووہ، بەلام ئەوانە ی شارەزای قوتابخانە شیعیریەكانن دەزانن كە وشە یەك ئە نێوہ دیڤرەكدا دەكریت چەندین واتا بگە یەئیت، كە ئە رەوانبیزیدا پیی دەوتریت "توانج پۆشی". ووشە ی شاھەنشا ئە پیش ھەموو شتیكدا بە واتای "خواوہند" یان "خودا" دیت، كە هیچ كەسیك ناتوانی نكوئى لەمە بكات، ھەروەك ئە زۆرینە ی تەفسیرە كوردیەكانی قورئاندا "خودا" بە "شاھەنشا" وەرگێردراووہ. بۆیە ئەو رووہ دەكری حەسەن زێرەك ئەو وشە یە بە واتای "خودا" بەكارھێناوئیت، چونكە گومانى تیدا نییە كە ئە دەقی دینیدا خودا "شاھەنشا" بالادەستە.

ئەمەش گەرتەر ئەوەیە کە کورد هەمیشە خۆی بە ئەوەی "دەولەتی ماد"ەکان زانیووە. پاشا یان ئەمیری مادەکان "کەیخەسرەو" بووە، کە کۆری (شاهنشاه فرەقەرتیش)ەو دەبیّت بەسیهەم شاهنشای ئیمپراتۆری ماد دواي ئەوەی شا ئاشورپانیپاتی ئیمپراتۆری ئاسوری باوکی دەکوژیت. کە ی خوسەرەو بە "شاهەنشاه" ناسراووە. تازەترین کتیییک کە لەسەر کەیخوسەرەو نوسرايیت "گەرانیەوادی مادەکان"ە کە حەمە میروەیسی نووسیویەتی. ئەو پەرتووکی نایابەدا کە یخوسەرەو ئەمیری مادەکان بە شاهەنشاه دادەنیت. لیژەدا جیگە ی دەستخۆشییە بۆ هونەرەمەندی گەورە ی کورد حەسەن زێرەك کە ووشە ی "شاهەنشاه" ی بەکارهیناوە لەبەر دوو ھۆکار: یەكەم، ئەوەندە جوان دوو نیوەدیژەکی وتوو کە زیادەرەو ی نییە بلیین ئەوە ی حاجی توفیقی پیرەمیزدیش هەر ئەوەندە جوانە، چونکە حەسەن زێرەكیش لەرێگە ی ئەو توانج پۆشییە جوانە ی کردوویەتی داھینەرانی دەمانباتەو بۆ رۆژە زێرینەکانی دەولەتی ماد کە تیایدا "شاهەنشاه کە ی خوسەرەو" نەتەوادی کوردی رزگارکرد لە دەستی ئیمپراتۆریەتی ئاسوری. شاهەنشاه کە ی خوسەرەو ئەوەندە دۆستی هەژارو وەرزیژری کوردبوو کە تا هەتایە ناوی لە فەرھەنگی ئاشتەوايیدا کالنايیتەو. بۆیە ئەوە ی حەسەن زێرەك کردۆیەتی هیچی کەمتر نییە ئەوە ی پیرەمیزد، چونکە هەردووکیان هەمان واتاو مەبەست دەگەییەن. نیوەدیژەکی حەسەن زێرەکی "نەخویندەوار" دەمانباتەو بۆ هەمان ئەو رۆژانە ی کە "خوینی لاوەکان" ی کورد لەژێردەستی شا ئاشورپانیپاتی ئیمپراتۆری ئاسوری "گوئی ئالی ئەوبەهاربوو"، هەتا "شاهەنشاه" [کە یخوسەرەو] لوتفی فەرموو هات لەگەڵ پاڵە و جۆتیار. بۆیە جیگە ی داخە لیژەو ئەو کۆمەتیک شاعیرۆکەو هونەرەمەندۆکە دەیانھەو ئالی زێرەکی هەمیشە زیندووش بەدەردی کۆمەتیک هونەرەموندوو سەرکردە ی تری میژووی خویناویمان بەرن.

لە کۆتاییدا پێویستە ئاماژە بەو بکری کە حەسەن زێرەك نەك هەر "هونەرەمەندیکی گەورە ی کوردە" بە لکو شاعیریکی نەتەوەخوازی بویرە کە بەو نەخویندەواریە ی خۆیەو توانیویەتی فارسە دووژمنکارە سەرەختەکانی کورد لە خشتەبەری و یادی گەورەترین سەرکردە ی دەولەتی کوردی بکاتەو لە رۆژگاریکی سەختی میژووی نەتەوەکەماندا.

بۆیە ئەو هونەرەمەندۆکەو بەناو رەخنەگرانە، کە هەر لە خوتوخوازی بۆ ئەوە ی ئاگیان لە میژوو بۆ، بۆ ئەوە ی ئەو بارودۆخە سەختە ئاگادارین کە حەسەن زێرەك ئەو گۆرانییە ی تیادا تۆمارکردووە، خەریکن درەختی رەنجی ئەو کە ئەو هونەرەمەندە گەورەییە ی کورد بۆ بەردەکەن. رەحمەت لە گۆرت بیکەس بەخوا جوانت وتوو:

كورد ئەبەد ناگاتە مەقسەد نۆكەرى بېگانەيە

دوو دۆن پېسەن ئە ناو يەك بۆيە وا بى لانهيە

سەرچاۋە: مائپەرى كوردپا، ئاژانسى ھەوالدەرى كوردستان - رېكەوتى: ۱۰ى جوولاي ۲۰۱۳

كورد قەرزارى حەسەن زىرەكە

«دەبىت گورانيەك بۆ كرماشان بلىم تا پەنجا سالى تر بە زىندويىتى بېھىتمەو»

نامادەكار: نارام شەمىرانى

ھونەرماند (حەسەن زىرەك) كە توانى ئە ماۋى نىكەى (۵۱) سالى ژيانىدا سامانىكى ئە گورانى بەجىبھىلىت تانىستا كە (۳۹) سال بەسەر مەرگى ئەم ھونەرماندە تىدەپەرىت ھىشتا زۆرتىن كىرىارى بەرھەمەكانى و ئاشقى دەنگى و رېگرەۋى ھەيە ئە سالىادى كۆچى دوايى ئەم ھونەرماندە (چەتر)

تېشكىك دەخاتە سەر لاپەنە جىجىياكانى ژيانى.

حەسەن عەبدوللا، ناسراۋ بە (حەسەن زىرەك) ئە (۲۹ - ۱۱ - ۱۹۲۱) ئە گەرەكى ئاختاچى ئە شارى بۆكان لەدايكبۈۋە، باۋكى بە (عەبدوللا حاجى پاشاخان) ناسراۋە، دايكى ناۋى ئامىنە بۈۋە و بە (ئامىنە كەيفى) ناسراۋە، براىەكى ئە ژياندا ماۋە و ناۋى (حسین)ە و بە (حسین كوردە) ناۋى دەرکردۈە، خوشكىكى بە ناۋى سارا ھەيە.

«(٢٩) ژنی لە ریگە ی هاوسەرگیری (سیغە) بوو»

زیرەك لە تەمەنیدا (٣٦) ژنی هیئاو یەكەم ژنی (مەحبوبە) یە كە عەجەم بوو و دواتر جیی دەهیلت و دیتە عیراق، پاشان لە ریی هونەرەكەییەو دەناسریت لە ریگە ی (نەسرین شیروانە) و (گەوهر) دەناسیت و دووم ژنی دەهیلت، بەلام بەهۆی ئەوێ زیرەك پیناسی باری شارستانی عیراقی ناییت ناتوانیت لە دادگا ماری بکات و (مامۆستا عەبدولکەریمی مودەریس) لە خانەقا و مەولانای بەغداد لێی ماری دەکات. سائی (١٩٥٨) بەهۆی روخانی شاو هاتنەسەر تەختی کۆماری زیرەك دەگەریتەو ئێران و لە ئیزگی رادیۆی تاران ناشنای (میدیا) دەبیت و دەخوازیت و دوو کچی لێی دەبیت. ناوبراو جگە لە هاوسەرە فەرمیەکانی کە (مەحبوبە، گەوهر، میدیا زەندی، ئامین، زبێدە، زینێ، کوپرا، مریەم، رابە) ن بە وتە ی هەندیک کەس (٢٩) ژنی دیکە ی لە ریگە ی هاوسەرگیری (سیغە) وە هەبوو.

«کۆرەكەم ناو نا حسەن و کۆرەزاكەم زیرەك»

محەمەد پیاوێکی تەمەن (٣٤) سائی دانیشتوی سەیدسادقە و هەمیشە کاسیتەکانی حسەن زیرەك لێدەدات و گوێگریکی بەردەوامی ئەو هونەرەندەییە و وەك خۆی دەتیت کۆریکیشی ناو ناو (زیرەك) و وەسیەتیشی بۆ کردووە ئەگەر کۆرەكەیشی کۆری بوو ناوی بنیت (حەسەن) بۆ ئەوێ ببیتە (حەسەن زیرەك)، ئەو وای لێک دەداتەو جگە لەو رۆحیەتە ی لە دەنگی حسەن زیرەكدا هەییە هیچ گۆرانیبێژیکی تر ناتوانیت بەشیوەی ئەو هیمنی پێبدات و دەرونی زاخا بدات.

شیروان زیرەكیش یەکی ترە لە عاشقەکانی ئەو هونەرەندە کە توانیویتی لەسەر لایەنە جیا جیاکانی ژبانی نەرشیفیکی باش کۆبکاتەو، دەتیت: لە مندالیەو گۆیم لە دەنگی گرتوو و ئەوانەشی هاوڕێم بوون بە دیاری وینە و کاسیتی ئەویان بۆ دەهینام تا وایلهات ئیستا خاوەنی نەرشیفیکی مەزەم، هەرگیز لە یادی ئەو غافل نەبووم تەنانەت لە (بەکرە و سیدی و دیقیدی و کاسیتی تەسجیل و کاسیتی قیدیویی و وینە و جلۆبەرگ) چیم دەستکەوتبیت پاراستوو و بە پارە کرێمە.

«هونەرمەندانی گۆرانیبێژ باسی دەكەن»



رهفیق ئەحمەد، دەنگبێژ بە دلتەنگی و دڵسۆزییەوه دەتێت حسەن زیرەك قوتابخانە و ناسنامەى هونەرى كوردی و دەنگە و ئەو نەبوایە كورد ئە گۆرانییدا ئەم سامان و ناوبانگەى ئێستای نەدەبوو، بۆیە هەنووكە دەنگى ئەو بەنیو شادەمارەكانى هەموو گۆنگەرەكەیدا دەروات و پەیمانگا و دائەدى ئەو هونەرمەندە تازانەشە كە یەكەمجار گۆرانی دەچرپ و پەنا بۆ گۆرانیەكانى ئەو كە ئە هونەرمەندە دەبەن تا بیلێنەوه، رهفیق ئەحمەد، خەفەت بۆ ئەوه دەخوات كە حسەن زیرەك ئە نیو سائیادەكەیدا ریزی لى ناگیریت و بەرز ناخرینریت، ئەو برۆای وایە ئەگەر ئەو پیاوێ مۆلكى هەر نەتەوهیەكیتر بۆایە ئێستا دەیان كاری جیهانى بۆ كرابوو دەبوو بە بلیت بچویتایەتە سەر گۆرەكەى، وهلى مادام كورده دەبیت تەنها ئەوانە باسی بكەن كە دەزانن چ كۆستیكى كورد ئەو رووهوه كەوتوووه.

«ژەنیارەكانى ئە چوار شوین بوون»

بەرەمهكانى ئەم هونەرمەندە ئە چوار شیوندا تۆماركراوه كە بریتین ئە (ئیزگەى رادیۆى كوردی بەغداد) كە سەرەتای كارەكانییەتى، (ئیزگەى رادیۆى كرماشان) كە پێنج ساڵ لەوى بووه و (400) گۆرانی تۆمار كردوووه و جوانترینى بەرەمهكانى تیدا تۆمار كراوه، (ئێستگەى رادیۆى تاران) و (ئاهەنگى مالاڤ)، ژمارەیهكى زۆر مۆسیقیشى ئەگەلدا بوون ئەوانە (پەرۆزى ئەردەبیلی، عارف ئیبراهیم پوور، ئەنوەر قەرەداغى، خاڵید سەرکار، ولیهم یوحەننا، قادر دیلان...).

«کەسیکی ئەو شیوە هەلناکەوێتەو»

جەهانگیر جەلالی میوزیکژەن بە ئەسەفەو ئەو دەدوێت حسەن زیرەك لە میژووی کوردا دەگمەنە و جاریکی تر کەسیکی ئەو شیوە هەلناکەوێتەو، چونکە ئەو سەردەمی زێڕین بوو و یەكجار بوو، حسەن زیرەك لە هەمان کاتدا گۆرانیبیژ و ئاوازداوە و شاعیر بوو تەنانەت رەخنە لە (موجتەبای میرزادە) گرتوو کاتیکی لە رادیوی کرماشان عەسفی بو کردوو و پێی وتوو تۆ نەشاز دەکەیت و ئە ستۆدیۆکە هاتوو تە دەروە تا دواتر موجتەبا خۆی دەیگێڕتەو و دەڵێت «حەسەن زیرەك نەبووایە من فێری کەمانچە نەدەبووم».

«بەرەمەکانی زۆترین خواستی لەسەر»

عەبدوللا محەمەد، خاوەنی سەنتەری میهناز لە هەلەبجە شەهید لە ناو کۆی بەرەمە هونەرپەکاندا زۆترین بەرەمی حسەن زیرەك دەفرۆشێت و دەڵێت سالانە زۆترین خواستیان لەسەرە و ئەوانەیشی دین بو کرینی ئەو کەسانەن لە هەموو هونەرپەکی حسەن زیرەك تیگەشتون و کرپاری سەرپێی نین و بە تاییبەت بۆی دین.

«ناواری نیوان ولاتان بوو»

جەهانگیر جەلالی میوزیکژەن لە بارە کۆچەکانی حسەن زیرەك لە نیوان ئێران و عێراقدا دەڵێت: حسەن زیرەك زیادە (١٥) جار مانی لە ئێرانەو بار کردووە بۆ عێراق و لە عێراقیشەو بەرەو ئێران. سیروان زیرەكیش هەر لەو بارەو دەڵێت: لە ئێراندا پێیان وتوو پیاوی رژیمی عێراقیت و لە عێراقیشدا پێیان وتوو پیاوی شای ئێرانیت، ئێتر لەو نیوانەدا بەشی هەر تەعزێب بوو، تەنانەت تورکەکانیش خراپ بوون لەگەڵی، ئەو شەمان بیر نەچیت لە هەولێر و سلێمانی و خانەقین زیندانی کراوە.

«حەزی ئە دەنگی سەید عەلی ئەزغەری کوردستانی بوو»

کاتیک ئە سائی شەستەکاندا دەیبەنە بەندخانەیەکەو ئە موسڵ وێنەییەکی سەید عەلی ئەزغەری کوردستانی ئە کۆڵەکەیدا دەبییت و وێنەکە رەش و سپییەکی شکاو دەبییت، ئەویدا دەبییت بە نیازم کتیییک بنوسم ئەسەر ژبانی (سەید عەلی ئەزغەری کوردستانی)، بەلام خویندەواریم نیە و دەبییت کەسیک بۆم بنوسیتهو ئەویدا دەرەکەویتی زۆر حەزی ئە دەنگی ئەو بوو، ئە کاسیتی (ئەبو سەباح)یشدا ریز ئە مامۆستا عەلی مەردان دەگریت و دەبییت کورد قەدری نازانییت، بەلام پیللەوکانی دەخەمە سەرچاوم.

«ئەخویندەوار بوو و شیعەریشی هەیه»

جەهانگیر، باسی ئەو دەکات حسەن زیرەك بێ مەدرەسە و ئەکادیمی بوو، بەلام بەداخەو دەسلەلاتی کوردی هیچی بۆ ئەو هونەرمنەندە نەکردووە و چەندینی وەک (حەسەن زیرەك و مامۆ و سەلاح داوود و ئەحمەد شەمال و تایەر توفیق) تا نەمەردن ناویان نەبردرا، دواتریش پەیکەر مانای چیه کە ئێمە نەتوانین هونەرەکیان بنرخینین.

«یەكەم هاتنی زیرەك بۆ باشوری کوردستان»

زیرەك شاگرد شۆفیتری دەکرد رۆژیک ماشینەکیان بەنزیی لێدەبریت و ئە هەورازیکدا پەکی دەکەویتی و زیرەكیش کە دەگەریتەو دەبینیت بەربوووتە و بەو ھۆیەشەو کۆریکی گەنجی کوشتوو، ئە ترسا دیتە سلیمانی و لەوێشەو بۆ زیارەتی غەوسی گەیلانی دەچیتە بەغداد و شەوانە دوای کارکردنی دەچیتەو بۆ ئوتیلی (شمال الکبیر) کە ئەوێ ئەوکاتە شوینی پشوودانی کوردان بوو، شەوانە گۆرانی دەچریت و دەنگی خۆش دەبییت (مام جلال) کە ئەوکات خویندکاری کۆلیژی ماف دەبییت و زیرەك دەبات لەوێو دەبات بۆ رادیوی کوردی ئە بەغداد و بە لێپرسراوی بەشەکی دەناسینییت و زیرەك ئەویدا مانگی بە شەش دینار دادەمەزریت و ھەر ئەوێ (٥٦) گۆرانی بۆ تۆمار دەکات.

«ساده و هه‌زارانه ژیاوه»

حەسەن زیرەك لە شاری سلێمانی لە بەردەم گومرگە سوتاووەكەدا كۆبە فرۆشی كردووە و ساردی فرۆشتوووە، لە بەردەم سینه‌ما سیروان و سینه‌ما رەشیدا عەرەبانە ی پێبوو و نۆكاوی فرۆشتوووە، لە كەركوك سائی پەنجاكان دوكانی پینەچیتی هەبوو و بە مەكینه‌ی دەستی لە دوكانی بچوکی قوردا كاسبی كردووە. سیروان ئێكی دەداتەووە ئەگەر زیرەك یەك گۆرانی ئەو كاتە ی بە روبێك بفرۆشتایە گەورەترین بازرگانی ئی دەردەچوو، چونكە (١٠٢٠) گۆرانی هەبوو بە تۆمار كراوی، گۆی بە بوونی مائ نەداوە و هەمووی لە پیناوی دوست و خزمدا داناوە و دوا كاریشی چایخانه‌یەك بوو لە كانی ئەحمەد لە بانە، كاتیك حەسەن زیرەك مردووە و شۆردویانە (٢٠) تەمەن لە گیرفانییدا نەبوو ئەوەندە ساده و هه‌زارانه ژیاوه و به‌هه‌ژاری مردوو.

«كورد قەرزازی حەسەن زیرەك»

ئەو سەردەمانەدا گۆرانی وتن شتیکی عەیبەبوو، ئەو سامانیکی لە گۆرانی كوردی بە جیبی هیشتوو و لە كاتیكدا وتنی گۆرانی دەگەن بوو، زیرەك گەرۆك بوو و هونەرەكە ی بە شار و شارۆچكەكانی باشور و رۆژه‌لاتی كوردستان و عێراق و ئێران ناساندووە، چونكە ئەو كاتەدا هۆكارەكانی راگەیانندن وەك ئیستا نەبوون. سیروان زیرەك دەئێت: حەسەن (٥١) ساڵ ژیاوه (٢٥) سائی هەر ئێی دراوه و ئاواره‌بوو بەبێ بەرامبەر سەروەتێك لە گۆرانی بەخشیوەتە میلله‌تی كورد، هەر خەریکی راکە راکە بوو و لە ژێر زەمینی مالاڵدا خەلکی مۆسیقی هیناوه و گۆرانیەكانی تۆمار كردووە، رژی می ئەو كاتە هەرشتیك لە بەرژەوێندی خۆی نەبوو بێت نەیهیشتوو بەلابییتەو، بۆیە زۆر توشی كێشە هاتوو، هەرۆه‌ها دەئێت: لە شەسته‌كاندا رژی می شاهەنشا ناوی (كرماشان) دەگۆرێت بە (كرمان شاه) كوردەكانیش دەئێن بە حەسەن زیرەك وا كرمایشان ناوەكە ی گۆرا و ئەدەستچوو حەسەن زیرەكیش دەئێت «دەبێت گۆرانییەك بلیم بۆ كرمایشان تا پەنجا سائی تر بە زیندویتی بیهێلمەو (كرماشان شاری شیرینم، شاری گەورە ی كورد نشینم)» ی بۆ تۆمار دەكات و ئیستاش بەو ناوێوە ناو دەهێنێت كە شاریکی كوردییە.

هونه‌ره‌ندی گه‌لی کورد حه‌سه‌ن زیره‌ک له‌سائی (۲۶ - ۶ - ۱۹۷۲) به‌نه‌خۆشی شیرپه‌نجه‌ی جگه‌ر کۆچ ده‌کات و له‌کیوی (نا‌ه‌شکینه) نی‌ژاوه.

سه‌رچاوه: مائه‌په‌ری چه‌تر پریس - ریکه‌وتی: ۲۷ ی جوونی ۲۰۱۱

نگاه‌کوتاه به‌زندگی هنرمند استاد حسن زیرک

زندگی

حسن زیرک در سال ۸ - ۹ - ۱۳۰۰ خورشیدی (۲۹ - ۱۱ - ۱۹۲۱ میلادی) در محله قلعه سردار شهر بوکان، آذربایجان غربی در ایران به دنیا آمد. در پنج سالگی پدرش را از دست داد و سراسر زندگی را در رنج گذراند. چندی در برخی شهرهای ایران و عراق سپری کرد. یکی از شهرهایی که در آن مدت زیادی اقامت داشت، کرمانشاه بود. همکاری او در این شهر در رادیو کردی کرمانشاه با هنرمندان برجسته کرمانشاهی همچون مجتبی میرزاده (ویولن)، محمد عبدالصمدی (قره‌نی)، اکبر ایزدی (سنتور)، و بهمن پولکی (تیمپو) سبب خلق آثاری شد که از برجسته‌ترین کارهای وی به‌شمار می‌رود. همچنین وی با فاطمه زرگری، یکی از خوانندگان آذربایجانی، همکاری داشته و ترانه معروف کردی - ترکی «گول‌دور منی گول‌دور» یکی از ترانه‌های ترکی حسن زیرک و فاطمه زرگری است.

وقتی در عراق بود، در مسافرخانه «فندق شمال» به شاگردی پرداخت. روزی هنگام نظافت، که مشغول زمزمه یکی از ترانه‌هایش بود، مسافری به نام جلال طالبانی (رهبر اتحادیه میهنی کردستان عراق)، که در آنجا اقامت داشت، با شنیدن صدای حسن زیرک، او را به رادیو بغداد برد (۱۳۲۶) و زیرک در آنجا مشغول به کار شد. مدتی

در بخش کردی رادیو بغداد همکاری کرد. از سال ۱۳۳۷، که بخش کردی رادیو ایران در تهران گشایش یافت، همکاری خود را با این مرکز آغاز کرد. آثاری که حسن زیرک در رادیو کردی تهران به ضبط رساند، اغلب با ساز استادانی همچون حسین یاحقی، حسن کسایی، جلیل شهناز، جهانگیر ملک، احمد عبادی، و با سرپرستی مشیر همایون شهردار همراه بود.

حسن زیرک گرچه به خاطر شرایط سخت زندگی از تحصیل بی‌بهره ماند، اما استعداد کم‌نظیری در سرودن شعر و آهنگ‌سازی کردی داشت. این استعداد به‌همراه صدای منحصر به فرد او، سبب شد که ترانه‌هایش در سرتاسر کردستان محبوبیت یابد. صدای او همچنان در مناطق کردنشین در کوچه و خیابان از خانه‌ها و مغازه‌ها به گوش می‌رسد.

حسن زیرک با خانم میدیا زندی (مهدیه زندی)، گوینده بخش کردی رادیو تهران، ازدواج کرد که حاصل آن ازدواج دو دختر به نام‌های مهتاب (آرزو) و مهناز (ساکار) بود. او چند ترانه نیز برای فرزندانش اجرا کرده‌است. میدیا زندی فرزند عزیز زندی در روز جمعه ۳۱ خرداد ۱۳۸۷ خورشیدی در تهران درگذشت.

حسن زیرک، نه در ایران و نه در عراق روی خوشی و راحتی و آزادی را ندید. رفتار دولت وقت ایران با حسن زیرک، او را دچار مشکلات فراوانی کرد. رئیس وقت رادیو تهران به او اجازه کار نداد و این کار چنان تأثیر منفی‌ای بر دل لطیف حسن گذاشت که دیگر به رادیو برگشت و با دلی شکسته، بار و بنه خود را به‌سوی بغداد پیچید. در آنجا نیز او را دچار مشکل کردند. او را گرفتند و روانه زندان کردند؛ در آنجا زیرک را به پنکه سقفی بستند و شکنجه کردند. پس از رهایی از بغداد، مجدداً به تهران برگشت. در تهران نیز ساواک او را گرفت و شکنجه داد که جریان شکنجه‌اش در ساواک را خودش در نوار گفته و با صدای او هنوز به یادگار مانده‌است. در سال‌های ۱۳۴۱ تا ۱۳۴۳ در کرمانشاه بود و با رادیو کردی کرمانشاه همکاری داشت.

حسن زیرک با ضبط تعداد زیادی از آوازهای سنتی مردم کرد، سبب حفظ و نگهداری این آثار فرهنگی از گزند فراموشی شد. از او بیش از ۱۵۰۰ ترانه و آواز به یادگار مانده‌است. زیرک جزو موسیقی‌دانان برجسته ایرانی است.

بیشتر ترانه‌های معروف این هنرمند کرد با همکاری استادانی همچون حسین یاحقی، حسن کسایی، جلیل شهناز،

جهانگیر ملک، حبیب‌الله شهردار مشهور به مشیر همایون شهردار، مجتبی میرزاده، احمد عبادی در رادیو کردی تهران و رادیو کردی کرمانشاه ضبط شده‌است.

حسن زیرک، علاوه بر زبان کردی سورانی، به زبان‌های فارسی، ترکی، اورامی و لری نیز آواز اجرا کرده و دارای ۳ مقام ترکی، ۸ مقام فارسی و ۲ مقام اورامی است و ۶۴ مقام به زبان کردی خوانده‌است. حسن زیرک در «ارکستر موسیقی کردی» برادران یوسف زمانی، ارکستر مشیر همایون شهردار در تهران و ارکستر مجتبی میرزاده در کرمانشاه همکاری داشته و به اجرای برنامه پرداخته است.

صدای حسن زیرک، با ترانه‌هایی که خوانده‌است و اغلب آنها بیش از ۵۰ سال پیش اجرا شده‌اند، در میان مردم کرد زبان، نوستالژیک (خاطره‌انگیز) است؛ به‌طوری‌که ترانه‌های وی در ذهن اکثر مردم کرد، یادآور خاطرات تلخ و شیرین زندگانی آنهاست.

محبوبیت

حسن زیرک پدیده موسیقی کردی سنتی و فولکلور بود. او در میان کردهای ایران و عراق کاملاً شناخته‌شده است و میان برخی از کردهای کرمانج ترکیه نیز محبوب است.

اشعار

حسن زیرک نه‌تنها دارای صدا و حافظه منحصربه فردی بود، وی در عین حال شعر می‌سرود و موسیقی برای آن می‌نواخت و حتی تغییراتی در شعرها و قافیه و وزن آنها می‌داد.

برخی از ترانه‌های معروف زیرک:

نوروز

کتانه

بارانه

مريم بوکاني / تنظيم و ويولن از مجتبي ميرزاده

زارا (زهرا)

گوهره

نالشکينه

آمينه (آمنه) و آمين

ريبوار و ريبوار (کردی-فارسی)

لاي لاي

آمان دکتر

ديسان شهو هات

هو ليلي

به ناز

شوفر

درگذشت

سال‌های پایانی زندگی حسن زیرک در تلخی و ناکامی گذشت و چندان به آوازخوانی نمی‌پرداخت. در منطقه بانه به نام کانی مولا احمد قهوه‌خانه‌ای دایر کرد و در میان مردمی که دوستشان می‌داشت و دوستش داشتند، آخرین نفس‌هایش را در رنج و بیماری کشید. حسن زیرک در پنجم تیرماه سال ۱۳۵۱، برابر با ۲۸ جوون ۱۹۷۲ در سن ۵۰ سالگی در بیمارستان بوکان به علت سرطان کبد به طور مشکوک و مظلومانه ای درگذشت و در دامنه کوه نالشکینه به خاک سپرده شد. درهنگام مرگ استاد حسن زیرک، رادیو لندن از بزرگواری او یاد می‌کند و می‌گوید: «یگانه هنرمند مردم کرد در بیمارستان بوکان درگذشت.»

نظر دیگران درباره حسن زیرک

میدیا زندگی، همسر حسن زیرک، که خود گوینده بخش کردی رادیو تهران بود، می‌نویسد:

«حسن زیرک نزدیک به هزار ترانه در تهران و کرمانشاه اجرا کرده بود و به خاطر همین ترانه‌های او بود که روزانه نزدیک به دوهزار نامه ارسال می‌شد، و حتی درون نامه پول قرار می‌دادند تا ترانه مورد درخواست آنان پخش شود. برنامه‌های کردی رادیو تهران و کرمانشاه به خاطر صدای دلنشین حسن زیرک مورد توجه همه قرار گرفته بود و آن موقع هر روز دو بار برنامه «ما و شنوندگان» پخش می‌شد. حسن زیرک با صدای رسا و لذتبخش خود باعث معروفیت و کیفیت و شکوفایی برنامه‌های کردی در تهران و کرمانشاه شده بود و سیل نامه‌های طرفداران ترانه‌های او هر روز به رادیو جاری بود. اما با وجود این همه خدمت، حسن زیرک را دیگر به رادیو راه ندادند و او را از یاد بردند، درحالی که در ۲۸ مرداد ۱۳۴۱، (۱۹ آگوستی ۱۹۶۲) که برد ایستگاه رادیوی کرمانشاه به صد کیلووات رسیده بود، صدای حسن زیرک به همه شهرها و روستاهای کردنشین می‌رسید».

شهرام ناظری، هنرمند موسیقی سنتی ایران، درخصوص صدای حسن زیرک چنین اظهار داشته است:

درخصوص حسن زیرک، درمجموع فقط می‌توانم بگویم که یک انسان نابغه به معنای واقعی بود. یعنی در همان لحظه که وارد ارکستر رادیو می‌شد و به اتاق ضبط می‌رفت، بداهتا، هم شعر می‌سرود، هم آهنگ می‌ساخت، و هم آن را می‌خواند، که تاکنون چنین موردی در موسیقی سابقه نداشته است. با توجه به این نکته که ایشان سواد خواندن و نوشتن هم نداشتند، اما موسیقی و شعر را به صورت الهامی و حفظ شده می‌خواند و واقعا از افراد کاملاً استثنایی و از نوابغ موسیقی کردی بودند، و بنده در میان خوانندگان کرد علاقه خاصی به صدای حسن زیرک دارم.

فاروق صفی‌زاده بوره‌ک‌ه‌ای، از پژوهندگان معاصر، درخصوص حسن زیرک می‌نویسد:

حسن زیرک بیش از هزار و پانصد ترانه ساخته‌است و همه آهنگ‌های ترانه‌ها و بیشتر سروده‌های آن را خود می‌ساخته و می‌سروده‌است. از آهنگ‌های این هنرمند بزرگ، بیشتر ترانه‌سرایان امروز فارس و کرد و بیگانه و تَرک نیز سود برده‌اند، و امروز هر آهنگی که پدید می‌آید، نشانی از آهنگ‌های این هنرمند را در خود نهفته دارد. هنگامی که به آهنگ‌های او گوش فرا می‌دهی، زندگی را با همه آزارها و مویه‌ها و رنج‌هایش درمی‌یابی. بر همین پایه، آهنگ‌های حسن زیرک نشانه زندگی هر کرد آریایی رنج‌کشیده را در خود نهفته دارد».

مجتبی میرزاده، نوازنده ویولون و موسیقی‌دانی که در تمام آثار حسن زیرک در دهه ۱۳۴۰ خورشیدی (۱۹۶۱ز) در ارکستر رادیو کردی کرمانشاه نوازندگی و تنظیم آهنگ‌های او را به‌عهده داشته، درمورد این هنرمند فقید در گفت‌وگو با راقم این سطور چنین اظهار داشت:

حسن زیرک، با اینکه مطلقاً سواد نداشت، اما اشعار اغلب آثارش را به‌صورت بداهه و در آن لحظه که می‌خواند، می‌سرود. وی از حافظه‌ای بسیار قوی در حفظ شعر و آهنگ و مقام‌های کردی برخوردار بود، و باید گفت که حسن زیرک هیچ‌گاه در موسیقی کرد تکرار نخواهد شد؛ چرا که ماندگارترین و زیباترین نغمات کردی را خلق کرد، و اینک نه‌تنها در ایران، بلکه حتی در میان کردهای عراق، سوئد، و سایر نقاط جهان، آثار و نام و یاد او از مقام و منزلت والایی برخوردار است».

بیژن کامکار، خواننده و نوازنده، با اعلام این مطلب که علاقه زیادی به صدای حسن زیرک دارد، گفته‌است:

حسن زیرک یکی از برجستگان موسیقی کرد به‌شمار می‌آید و خیلی از آهنگ‌های کردی یا فارسی که الان به اجرا درمی‌آید، الهام‌گرفته از آثار آن هنرمند است. شهرت و محبوبیت حسن زیرک فقط محدود به مرزهای ایران نیست، بلکه در کشورهای اروپایی و تمام نقاط کردنشین جهان امتداد دارد.

حسن زیرک ستاره همیشه محبوب شبکه های رادیویی و تلویزیونی

بهزاد خالوندی

حسن زیرک یک فوق ستاره با تعریف امروزی در دنیای هنر است. یک استاد مسلم موسیقی فولکلور کردی که هرگاه آثار زیبایش مجالی برای عرضه اندام در رسانه های دیداری و شنیداری داشته، بی رقیب بوده است.

حسن زیرک یک فوق ستاره با تعریف امروزی در دنیای هنر است. یک استاد مسلم موسیقی فولکلور کردی که هرگاه آثار زیبایش مجالی برای عرضه اندام در رسانه های دیداری و شنیداری داشته، بی رقیب بوده است؛ چه آن زمان که این هنرمند بی همتا در رادیو کردی تهران و رادیو کردی کرمانشاه (بخش کردی صدای ایران) به هنرنمایی می پرداخت و چه سال های اخیر که مجالی دوباره پدید آمده تا صدایش از شبکه های تلویزیونی متعدد ایران پخش شود. اگر نگاهی به روند حضور حسن زیرک و آثارش در رسانه ها بیاندازیم آشکارا درمی یابیم که این هنرمند هرگاه مجال عرضه اندام پیدا کرده، حضوری تمام قد در شبکه های رادیویی و تلویزیونی داشته و همیشه یک فوق ستاره در عالم هنر بوده است.

آغاز هنرنمایی با رادیو کردی بغداد

اولین حضور حسن زیرک در «رادیو» به سال ۱۳۳۲ - ۱۹۵۳ باز می گردد؛ زمانی که وی در شهر بغداد مشغول کار بود و به صورت اتفاقی به وسیله «جلال طالبانی» جوان کشف و به رادیو کردی بغداد معرفی شد. در این رادیو بسیاری از بزرگان موسیقی کردی مانند: «علی مردان»، «حسن جزیری»، «محمد عارف جزیری»، «شمال صائب»، «طاهر توفیق»، «باکوری» و «قادر دیلان» به فعالیت هنری می پرداختند. هرچند حسن زیرک به هنگام ورود به رادیو کردی بغداد یک خواننده بی نام و نشان بود ولی با بهره گیری از استعداد فوق العاده ای که داشت، خیلی زود آوازه اش همه جا پیچید و تبدیل به جوان اول موسیقی کردی شد. اما در سال ۱۳۳۷ در عراق رویدادی اتفاق افتاد که نقشی تعیین کننده در سرنوشت هنری حسن زیرک داشت. در این سال با کودتای

عبدالکریم قاسم حکومت ملک فیصل سقوط کرد. حسن زیرک که پیش از آن آهنگی را به مناسبت تاجگذاری ملک فیصل در رادیو بغداد اجرا کرده، از بیم جان خود در ایران ماندگار شد و دیگر به عراق بازنگشت.

همزمان با این اتفاقات دولت وقت ایران برای خنثی نمودن تبلیغات منفی رادیو کردی بغداد که به دستور عبدالکریم قاسم به راه افتاده بود، خیلی سریع در تهران و کرمانشاه اقدام به راه اندازی رادیو کردی کرد و این فرصتی تازه برای هنرنمایی دوباره «حسن زیرک» بود.

همنوایی ارکسترهای بزرگ با صدای حسن زیرک

اولین هنرنمایی حسن زیرک در رادیو کردی تهران به سال ۱۳۳۷ - ۱۹۵۸ بازمی‌گردد؛ زمانی که وی به شکل رسمی از سوی این مجموعه دعوت به همکاری شد. این خواننده خوش صدا خیلی سریع تبدیل به گل سرسبد رادیو کردی تهران گشت و با بسیاری از بزرگان موسیقی آن زمان ایران حشر و نشر پیدا کرد و به محافل و مجالس مختلف هنری دعوت می‌شد. ماموستا علی مردان در گفتگویی که پس از مرگ حسن زیرک با رادیو کردی بغداد انجام داده، درباره از دیدار خود با حسن زیرک در تهران می‌گوید: «هنگامی که من به تهران رفتم حسن زیرک هم در آنجا بود و یک روز صبح زود او همراه با یک هنرمند بسیار معروف، به دنبال من آمد و با هم به مجلسی که در خانه زیرک برگزار بود، رفتیم و در آنجا به اجرای آواز پرداختیم.»

حسن زیرک در همان سال ها با خانم میدیا زندی، گوینده معروف رادیو کردی تهران ازدواج کرد.

کارهای حسن زیرک در آن زمان با همکاری ارکستر بزرگ رادیو ایران به سرپرستی مشیر همایون شهردار نواخته می‌شدند، ارکستری که برجسته‌ترین هنرمندان عرصه موسیقی سنتی ایران مانند: حسین یاحقی، حسن کسایی، جلیل شهناز، جهانگیر ملک و احمد عبادی در آن ساز می‌زدند. حسن زیرک با همکاری این ارکستر آهنگ‌های زیبایی همچون «نه‌خوش و دهرده‌دارم»، «باران بارانه»، «به‌رده به‌رده»، «له‌و که‌له‌و ده‌نگی ساز دی»، «شلیره»، «لانک لانک لانک لاکولی» و آهنگ معروف «نه‌وروز» را اجرا کرد. کارهایی که حسن زیرک با ارکستر رادیو ایران ضبط کرده به لحاظ موسیقایی در سطحی بالاتر از کارهای پیشین وی در بغداد هستند.

هنرنمایی در رادیو کردی کرمانشاه

مجموعه رادیو کردی در سال ۱۳۴۱ به منظور ارائه بهتر برنامه ها و ارتباط نزدیک با جامعه مخاطبان کرد به کرمانشاه منتقل شد. در این دوره با به کارگیری فرستنده های قوی صدای رادیو کردی نه تنها در ایران بلکه در خاورمیانه و اروپا نیز شنیده می شد و این فرصتی تازه برای حسن زیرک بود تا اینبار در گستره وسیع تری به هنرنمایی بپردازد. یکی دیگر از اتفاقات مثبت در زندگی هنری حسن زیرک پس از حضور در کرمانشاه آشنایی وی با «مجتبی میرزاده» بود و توانست با همراهی این نابغه کرمانشاهی، بهترین آثار دوران هنری خویش را خلق کند. آهنگ های ماندگاری همچون: «نای شله نازنین»، «نهی مانگ»، «نهی وهی بارانه»، «کرماشان»، «لۆرکی»، «ریگاکه‌م دووره» و «ه‌روایه» حاصل همکاری میرزاده و این خواننده افسانه ای است.

حسن زیرک در آن سال ها محبوبترین چهره رادیو کردی بود و همه روزه صدها درخواست برای پخش آهنگ هایش روانه این رادیو می شود ولی با وجود این همه محبوبیت و مقبولیت متأسفانه این هنرمند در سال ۱۳۴۴ به دلیل اختلافاتی که با مسئولین وقت رادیو کردی پیدا کرد از این مجموعه جدا شد و بعدها هر چه تلاش کرد نتوانست بار دیگر به این مجموعه بازگردد. سال های ۳۷ تا ۴۴ را می توان طلایی ترین دوران هنری حسن زیرک نامید، کارهایی که او در این دوران اجرا کرد به دلیل کیفیت کار و ضبط و ارکستر قابل مقایسه با آنچه که در او در فاصله سال های ۳۲ تا ۳۷ در رادیو کردی بغداد انجام داد، نیستند.

سال های دوری از رسانه

سال هایی که حسن زیرک دور از رادیو کردی بود بر او بسیار سخت گذشت. او در عراق مورد آزار و اذیت نیروهای امنیتی عراقی قرار گرفت و در بازگشت به ایران نیز مدتی در بازداشت ساواک بود و آزار بسیار دید. او سال های آخر عمر را در قهوه خانه ای در زادگاهش بوکان گذراند و عاقبت هم در سال ۱۳۵۱ بر اثر سرطان کبد از دنیا رفت.

هرچند حسن زیرک از سال ۴۴ تا زمان مرگ تراژیکش از همکاری با رادیو کردی محروم بود، ولی با اینحال صدایش همچنان از این رادیو و دیگر شبکه ها پخش می شد و طرفداران بسیار داشت و شاید به دلیل همین طرفداران بسیار بود که او فکر می کرد امکان ندارد مسئولین وقت بتوانند این روند را ادامه دهند، ولی متأسفانه در عمل چیز دیگری اتفاق افتاد. مرگ حسن زیرک در سال ۵۱ خبری تلخ بود که در مناطق کردنشین به سرعت پیچید و بار دیگر نام او را بیش از پیش ورد زبان ها کرد. پس از مرگ حس زیرک کارهای زیبا و شنیدنی وی با گستره بیشتری از رادیو کردی پخش شدند.

بازگشت دوباره به شبکه های رادیو و تلویزیون

در سال های اخیر اولین باری که صدای حسن زیرک دوباره از شبکه های رادیو و تلویزیونی ایران پخش شد به میانه های دهه ۸۰ باز می گردد. در این دوران با تأیید شورای عالی شعر و موسیقی سازمان صدا و سیما به تدریج تعدادی از آثار حسن زیرک مجوز پخش گرفتند.

طی این سال ها شبکه «کردستان» چه در برنامه های جاری و چه در برنامه محبوب شبانه «دیاریتان گورانییکه» ترانه های زیبای حسن زیرک، را پخش می کند. در میان شبکه های سراسری نیز شبکه «شما» در برنامه «هفت ترانه» که مخاطبان بسیار گسترده ای دارد کارهای حسن زیرک را به شکل ویژه ای پخش می کند و به دلیل محبوبیت بسیار حسن زیرک در میان مخاطبان این شبکه، کارهای این هنرمند هربار به عنوان آهنگ هفته، ماه و فصل انتخاب می شوند. «سیمای کردی» شبکه سحر، شبکه ۴، رادیو فرهنگ، رادیو پیام و دیگر شبکه ها نیز همین حکایت را دارند. آن ها با پخش ترانه های حسن زیرک به محبوبیتی دو چندان در میان بینندگان کرد خویش دست یافته اند. البته در این میان تنها «شبکه زاگرس» کرمانشاه است که بدون هیچ دلیل موجهی از پخش ترانه های حسن زیرک امتناع می کند و مردم را از شنیدن صدای هنرمندی که سال ها ستاره رادیو کردی این شهر بوده بی نصیب می گذارد. «شبکه زاگرس» به دلیل در پیش گرفتن این رویه بسیاری از طرفداران پرو پاقرص هنر در این استان را از دست داده است.

ستاره این روزهای شبکه های تلویزیونی

این روزها ترانه های «حسن زیرک» جزو محبوب ترین کارهایی هستند که از شبکه های مختلف ایران پخش می شوند و بسیاری مشتاق شنیدن صدای این هنرمند خوش صدا هستند. البته با این وجود هنوز تعداد معدودی از کارهای این خواننده بزرگ مجوز پخش دارند. با توجه به محبوبیت گسترده این خواننده اسطوره ای، سازمان صدا و سیما باید با سعه صدر بیشتری به بررسی کارهای وی بپردازد و زمینه پخش تعداد بسیار بیشتری از آثار ارزشمند این خواننده بوکانی را فراهم کند. بی گمان این ابتکار ستودنی کمک بسیاری به جذابیت و محبوبیت بیشتر شبکه های رادیویی و تلویزیونی نزد مخاطبان خواهد کرد.

منبع: کرد پرس

نگاهی به زندگی زنده‌یاد حسن زیرک به قلم میدیا زندگی

حسن زیرک هنرمند بزرگ کرد

دارنده این آوای ملکوتی، صدای رسای کرد، هرگز نمی‌میرد. خاک نیز نخواهد توانست این آوا را در خود مدفون سازد.

حسن زیرک، بزرگ مردیست که در هر کجا کردی وجود داشته باشد و در هر کشور کردنشینی، همانند ستاره‌ای درخشان می‌فروزد و آوای ملکوتی‌اش دل هر دلداری را به جنب و جوش در می‌آورد. و می‌توان گفت: هر کجا کرد باشد، حسن زیرک نیز هست؛ چرا که در هر خانه کردی، آوا و آوازهای او وجود دارد. همه روزه، آوای لذت‌بخش این نابغه بزرگ به گوش می‌رسد و هیچ‌گاه باور نخواهم کرد حسن زیرک مرده باشد؛ تاکنون که ۲۵ سال از درگذشت او می‌گذرد، هنوز وی در خانه هر کردی حضور دارد.

حسن زیرک، از همان دوران کودکی، زندگی بسیار تلخ و ناخوشایندی داشته است. همانگونه که در کتاب (نغمه کردستان)، که خودش آنرا سروده است و من نیز در ویراستاری و بازنویسی و آماده کردن این کتاب، با او همکاری

داشته‌ام، زندگی تلخ خود را بیان کرده، که تا چه اندازه، با نداری و آوارگی و بی‌کسی، زندگی می‌گذرانیده است. وی، چند بار ازدواج کرده است. همسر نخست ایشان، بانویی به نام محبوبه، بوده. هنگام گرفتار شدن حسن زیرک در زندان، (به خاطر تصادف ماشین در سقز و کشته شدن جوانی ۱۸ ساله که به حبس ابد محکوم شده بود) مادر حسن، همسر او ره به عقد برادرش حسین، که این کار، دل لطیف حسن را شدیداً آزرده می‌سازد و او را دچار دردسر می‌کند. وی، به همین علت، مدتی به عراق می‌رود و در مسافرخانه فندق شمال، به شاگردی می‌پردازد و روزی هنگام نظافت، که مشغول زمزمه یکی از ترانه‌هایش بوده، مسافری به نام جلال طالبانی (رهبر وقت اتحادی، میهنی کردستان)، که در آنجا اقامت داشته، با شنیدن صدای حسن زیرک، او را به رادیو بغداد برده و او، در آنجا مشغول به کار می‌شود.

در سال ۱۹۵۸ میلادی، برابر با ۱۳۳۷ خورشیدی، به ایران برمی‌گردد. هنگام اقامت، در مراغه، وی با پدر من (دکتر زندگی) آشنا می‌گردد و در خانه پدرم به کار مشغول می‌شود. آن هنگام، من کودکی ۶ ماهه بوده‌ام. پدرم چند بار حسن را از حبس و زندان نجات داده بود است و چون حسن به راستی انسانی بسیار با وفا و نمک‌شناس بود، هنگامی که به تهران می‌آید، در مسافر خانه حقیقت ناصر خسرو، که آن هنگام محل اقامت کرده‌ها بوده، عمه‌زاده‌ام را می‌بیند و سراغ پدرم را از او می‌گیرد. او نیز نشانی پدرم را در تهران به او می‌دهد. حسن به او می‌گوید: «حالا که مشهور شده‌ام، خیلی دلم می‌خواهد دایات را ببینم. چونکه من، همان نوکر پیشین دایات هستم. مرا پیش دکتر زندگی ببر». عمه‌زاده‌ام، حسن را به خانه ما می‌آورد. من در آن هنگام در کلاس نهم درس می‌خواندم. هنگامیکه از دبیرستان برگشتم، مردی را دیدم با لباس کردی، که دو خانم نیز - که گویا هر دو همسر او بودند- با او بودند. یکی از آنها زبیده نام داشت. در آن موقع من نمی‌دانستم آن مرد کیست؟ چونکه در تهران زندگی می‌کردم و هنرمندان کرد را به خوبی نمی‌شناختم. پدرم نیز از سوی حکومت رضا خان، به خاطر عشق فراوان او به کردیت، در سال ۱۳۲۶ خورشیدی به تهران تبعید شده بود. در آن مواقع، پدرم اجازه بازگشت به مناطق کرد نشین را نداشت. پدرم که از بنیان‌گذاران ژ کاف (جمعیت احیای کرد) و قرار بود که رئیس جمهور کردستان گردد، اسم مرا، به خاطر میهن پرستی بیش از حدش، میدیا گذاشت. چرا که کرده‌ها همان مادها هستند. پدرم هیچ وقت به همسر و فرزندانش اجازه نمی‌داد که لباسی غیر از لباس کردی به بزرکنند و کسی در خانه حق نداشت به زبانی دیگر، به جز کردی صحبت کند. به جز این پدرم اولین کردی بود که از مهاباد برای کارهای مهم سیاسی به آلمان سفر کرده بود. وقتی به من گفتند: ایشان حسن زیرک، ترانه‌سرای نامی کرد است؛ و هنگامی که

حسن زیرک شروع کرد به آواز خواندن، من زیاد خوشم نیامد. چونکه من، کمتر به ترانه کردی گوش داده بودم.

چند روز پس از این دیدار، روزی در دبیرستان، مرا به دفتر فراخواندند. در آن جا، چشمم به حسن زیرک افتاد که با برادرم حسین، به دنبال من آمده بودند. با آنان، از دبیرستان به بخش رادیو کردی آمدم. رادیو کردی، در تیر ماه در تهران تأسیس شده بود و من، در ۳۰ مهر ماه سال ۱۳۳۷، همکاری خود را با برنامه کردی آغاز کردم و در آنجا گوینده برنامه‌های کردی شدم.

یادم می‌آید یک شب پس از مشغول شدنم به کار، در رادیو کردی، حسن به من پیشنهاد ازدواج کرد. من از حرف او تعجب کردم. چونکه حسن، از سن جوانی گذشته بود. پدرم با شنیدن این خبر عصبانی شد و مرا از رفتن به اداره منع کرد. اما پس از چندی، از طرف حکومت وقت، به خانه ما آمدند و پدرم را مجبور کردند تا اجازه بدهد من دوباره به سرکار برگردم. حسن، سی سال از من بزرگتر بود. او همچنان برای ازدواج با من پافشاری می‌کرد و به دولت وقت گفته بود که اگر میدیا را به عقد من درنیاورید، به عراق بر می‌گردم و در ایران نمی‌مانم. چون دولت وقت، به آواز حسن احتیاج داشت بدون اجازه پدرم، مرا به عقد او درآوردند و ما این گونه زن و شوهر شدیم. مدتی گذشت و من، از حسن بچه خواستم. به او گفتم: یا بچه یا طلاق، دولت وقت که هنوز به حسن احتیاج داشت، فوری با پول دولت حسن را در بیمارستان بازرگان توسط دکتر محمود محسنیان با عمل جراحی مداوا کردند و پس از سه سال، در ۲۶ مهر ماه سال ۱۳۴۰، خدا آرزو را به ما بخشید و چون تا آن موقع، حسن، با وجود اینکه چند بار ازدواج کرده بود، اما بچه‌دار نشده بود و در آرزوی فرزندی بود؛ و پس از ازدواج با من، دارای بچه شد، آن هم در روستای زنبیل، در خانه شیخ زنبیل این بچه به دنیا آمد به همین خاطر اسم او را آرزو گذاشت؛ اما شیخ زنبیل، دخترمان را مهتاب نام نهاد. دو سال پس از به دنیا آمدن مهتاب (آرزو)، خدا ساکار را به ما داد. نام ساکار نیز مهناز است؛ چونکه پیش از به دنیا آمدن، آرزو گفت: مامان، فردا مهناز می‌آید. حسن گفت: اگر این بچه، پسر باشد نامش را ایرج می‌گذارم. به خاطر اینکه او از صدای ایرج خیلی خوشش می‌آمد و هر موقع به زبان فارسی آواز می‌خواند، از سبک آواز خواندن ایرج سود می‌جست.

حسن زیباترین و دلنشین‌ترین ترانه خود به نام «لالایی، آرزو»، را چهل سال پیش برای دخترمان آرزو (مهتاب) اجرا کرد. ترانه: «کیژوله نازدار، مه‌هتاب مه‌زه‌دار» (دختر نازنین، مهتاب بامزه) را نیز برای آرزو خوانده است

و سپس «نازدار و نازداری بابی»: (نازنین، ای نازنین پدر) را برای ساکار(مهناز) اجرا کرد. پس از این دو بچه، حسن دیگر بچه‌دار نشد.

هنگامی که حسن، دست از همه چیز کشیده بود و ترانه «باران بارانه» را در توبه نصوص از کارهای گذشته خوانده بود، دریغاً که به خاطر رفتار نادرست دولت، باز به کردار پیشین خود برگشت. رفتار با حسن، که در همه دنیا، به ویژه میان کردهای ایران و عراق و... مشهور شده بود، او را دچار مشکل فراوان کرد؛ به ویژه وقتی که دکتر شیخ عابد سراج‌الدینی، رئیس برنامه کردی رادیو تهران بود، هنگامی که حسن، به رادیو تهران - در میدان ارک آمده بود، او به دژبان دستور داده بود تا نگذارند حسن داخل شود. این کار سراج‌الدینی، چنان تأثیر منفی بر دل لطیف حسن گذاشت که دیگر، هیچ‌وقت به رادیو برگشت و با دلی شکسته، بار و بند خود را به سوی بغداد پیچید. هنگامی که به بغداد رسید، در آنجا نیز او را دچار مشکل کردند؛ او را گرفتند و روانه زندان کردند. در آنجا او را به پنگه بسته و شکنجه داده بودند. پس از رهایی از آنجا، به ناچار به تهران برگشت. در تهران نیز ساواک او را گرفت و زیر شکنجه قرار داد. جریان شکنجه اش در ساواک را خودش در نوار گفته، که صدای او هنوز به یادگار مانده است. این روی داده‌ها، نشان دهنده این هستند که حسن، نه در ایران و نه در عراق، روی، خوشی و راحتی و آزادی را ندید.

هنگامی که در کرمانشاه بودیم؛ در سالهای ۴۱ تا ۴۳، برای خود انجمنی از موسیقیدانان را تشکیل داده بود که به راستی، پنجه ای لطیفی داشتند. در آن مواقع، زندگی کارمندی حسن، به سرازیری افتاده بود؛ چونکه دولت به او حقوق نمی داد. به این خاطر که رییس برنامه کردی شکرالله بابان، گفته بود: ما نزدیک به ۱۵۰۰ ترانه با صدای حسن زیرک داریم، دیگر احتیاجی به خود او نیست! در همین روزگار، استاد علی مردان و حسن جزراوی و محمد عارف جزراوی، سه تن از اساتید برجسته موسیقی کرد عراق، به ایران آمده بودند آنان از من و حسن زیرک دعوت کردند به رادیو بغداد برویم. در این موقع، دولت وقت، فوری دل حسن را خوش کردند و به او حقوق ماهیانه و حقوق های گذشته اش را نیز پرداختند؛ تا وقتی که مهمانان عراقی بازگشتند، پس از رفتن آنان دولت وقت، بلافاصله به طور کلی حسن را از اداره اخراج کرد.

در تهران نیز وقتی حسن به رادیو آمد، دکتر سراج‌الدینی به او اجازه کار نداد و همه این رویدادها، دل لطیف و حساس حسن را به درد آورد و او را دچار زندگی تلخی کرد. پس از این همه در به دری و آوارگی حسن، با

همسر دیگرش رابعه خانم که پس از من با او ازدواج کرده بود در سر راه مریوان، قهوه‌خانه ای کوچک باز کرده بود و در آنجا با دلی پر از درد و غم، دور از من و بچه هایش، زندگی را می گذارنید. در سال ۱۳۵۰ من شنیدم که حسن مریض شده است. بچه هایم را برداشتم و به مهاباد آمدم و در خانه داییم حسن را دیدم. آن هنگام ساکار ۷ سال و آرزو ۹ سال داشت. وقتی حسن را دیدم او را خیلی شکسته یافتم. از کار به دستها خواهش زیادی کردم که به داد حسن زیرک برسند، اما حتی یک آمبولانس نیز در اختیار ما نگذاشتند. تا سال ۵۱ حسن روز به روز حالش بدتر میشد و کسی نیز به حرف ما توجهی نمیکرد و حتی کوچکترین همکاری نیز با من نکردند تا حسن را به تهران منتقل کنم. من در آن هنگام، هر روز از کرمانشاه به بوکان سر میزدم و حسن را میدیدم چرا که دکتر گفته بود حسن سرطان دارد. در بیمارستان بوکان دکترها متوجه سرطان او شده و فهمیده بودند که او در آینده ای نزدیک خواهد مرد. از نظر من بیشتر این درد و غمها و مصیبتی که به حسن رسیده بود بخاطر عدم توجه حکومت وقت و سردمداران و جیره خواران بی رحم حکومتی به هنرمند بزرگ کرد بود حکومتی که بخاطر جلوگیری از رفتن حسن زیرک به عراق و ماندن وی در ایران، مرا که سنم قانونی نبود بدون اجازه پدرم به عقد حسن درآوردند و یا هنگامی که بچه میخواستیم، باز حکومت وقت فوری او را مورد عمل جراحی قرار دادند تا وی بچه دار شود، که چه بعدها، چون که حسن نزدیک به هزار ترانه در تهران و کرمانشاه اجرا کرده بود و بخاطر همین ترانه های او بود که روزانه نزدیک به ۲۰۰۰ نامه نوشته میشد و حتی درون نامه پول قرار میدادند تا ترانه مورد درخواست آنها پخش شود. در کل برنامه کردی بخاطر صدای دلنشین حسن زیرک مورد توجه همه قرار گرفته بود و در آن موقع، هر روز دوبار برنامه «ما و شنوندگان» پخش میشد و حسن زیرکی که با صدای رسا و لذت بخش خود باعث معروفیت و کیفیت و شکوفای برنامه های کردی در تهران و کرمانشاه شده بود و سیل نامه‌های طرفداران ترانه های او، هر روز به رادیو جاری بود در حالی که در ۲۸ مرداد ۱۳۴۱، که برد ایستگاه رادیو کرمانشاه به ۱۰۰ کیلو وات رسیده بود، صدای حسن زیرک به همه شهرها و روستاهای کردنشین می رسد.

در سال ۱۳۴۳ من کتاب (چریکه‌ی کردستان - نغمه کردستان) را برای حسن باز نویسی کردم - بایسته به ذکر است که حسن زیرک، بخاطر اینکه سواد نداشت اشعاری را که می سرود نمی توانست بنویسد و لذا من برایش می نوشتم؛ زنده یاد دکتر محمد صدیق مفتی زاده نیز مقدمه بسیار شیوا و عالمانه برکتاب نوشت. سروده ای نیز برای حسن سروده بود که این شعر بر سنگ مزار حسن زیرک نوشته شده است:

خوالیخۆشبوو حسن زیرهک که تا دوا هه ناسه ی ژانی گۆرانی بۆ خه لک چری: ناوا باسی خۆی و هونه ره که ی دهکات:

قسه کانی زیرهک به دهنگی خۆی

" لێره له کێوو شاخیکدا... له بهینی دوو سێ کێو دا چای خانه یهکی پرتوکاو و ناخۆش و حه جاییم هه یه نه گهر بێن ته ماشا بکه ن عه جاییب ده بن که چۆن من لێره ده ژیم، ناییم خۆشه کاسپی ئی ده کهم چون هونه ر له نیو کوردا قه دری نه ما بۆ من به هرمیه کی نه دا هونه ر بۆمن کارێکی نه کرد که به شوینی دا بچم. چون کوردم و به زمانی کوردی قسه ده کهم نه وه خه ریکم دوو سێ گۆرانی به م زمانی پیریمه وه وه ختی پیریمه وه ده ئیم بۆ ئاله م بۆ ئاخری مه رگم، که نزیکه و زمانیکه خوا حافیزی یه کجاری بکه م بچه م ژیر گله وه که به شه ری کورده نه بینم. سلاو ده کهم له هه موو شاره کان و...."



کۆکردنه وه و ئاماده کردنی: رحمان نه قشی

رێکه وتی: پووشپه ری ٢٧١٨ ی کوردی - جوونی ٢٠١٨ ی زایینی