

بہ فری کلیمانجارو

(ئەرنست ھەمەنگوای)

بەفرى كليمانجارۆ

وەرگێڕانى

حەسەن جاف





دهزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی

● بهفیری کلیمانجارو

● نووسینی: ئه رنست هه مه نگوای

● وه رگێپرانی: هه سه ن جاف

● نه خشه سازی ناوه وه: گوران جه مال رواندزی

● ژماره ی سپاردن: 951

● نرخ: 1000

● چاپی یه که م 2008

● تیراژ: 750

● چاپخانه: چاپخانه ی خانی (دهۆك)

زنجیره ی کتیب (244)

هه موو مافیکی بو دهزگای موکریانی پارێزراره

مالپه ر: www.mukiryani.com

ئیمه یل: info@mukiryani.com

کلیمانجارو شاخیکه بهرزاییه که ی ده گاته 19710 پی و
 به فر داپوشراره و ده لئین بهرزترین چیا ی ئه فریقیا یه. به لوتکه
 ژئاناوییه که ی ده گوتری ((مازی نگاجی نگی)) Masai Ngaji
 Nga واته مائی خوا.

نزیك ئەم لوتکه یه ی پوژئاواوه هه یکه لیکی وشك هه لاتوی
 نگیك هه یه به فر داپوشراره.

که س تانیستا ئه وه ی بو روون نه کردووینه ته وه که ئەم پلنگه
 یی ده ویست ولای ئه و لوتکه بلنده به دواچدا ده گه را.

"ئهو ی به لامه وه سهیره ئه وه یه که هیچ ئازاریکی نییه."

ئهمه ی گوت و دوا ییش له سهری رویشته.

"ئهمه ش وا له مرۆف ده کات هه ست به ده ست پیکردنی بکات."

- ((به راسته ؟))

"گومانی تیا نییه. به لام زور به داخه وه م بو ئەم بۆنه ی که بیگومان

ش بیزار ده کا."

"ئهو مه لئ ! تکایه، ئهو مه لئ."

- گوتی:

- "ته ماشایان* بکه، خۆزگه ده مزانی چیه و بهم جوړه کیشیان

کات، چاوه یا بۆن."

نوسهر لیږدها به راناوی عاقل باسی بالنده کان ده کات له بهر گه وه یی ومه زنی ئه و

ندانه، ئهمه ش شیوه یه کی باوه له عه ره ییشدا "وع"

- ئەو قەرەۋىللە سەفەرىيە كاپرا لەسەرى پاكشاپو، لەژىر دار
مىمۆزايىكى فرە سىبەردا دانرابو، كە لە سىبەرەكەۋە سەرنجى دەشتەكەى
دەدا، ئەۋەندە گەرم ببو چاۋرەشكە و پىشكەى تىدا دەکرد
لەۋىۋە سىبەلندەى گەۋرەى بىنى، بى ئابروانە ھەلنىشتىبون، لە كاتىكدا
دەرزەنىكى دىكەيان بەئاسمانەۋە دەفرىن و سىبەرىكى سووك رەۋيان دروست
دەکرد.

- گوتى:

- " لەوساۋەى لۆرىيە كە لىرەدا پەكى كەۋت ئەۋانىش لىرەن، ئەمە
يەكەم رۆژە بىنىم ھەندىكىان بنىشەۋە. لە سەرەتادا زۆر بە وردى دىقەتى
جۆرى فرىنەكەيانم دەدا بە ھىۋاى ئەۋەى رۆژى لە رۆژان كە چىرۆكىكم
نۈۋسى سوۋدى لى بىنىم، بەلام ئىستا پىكەنىم بەۋە دىت. "

گوتى:

- " تەكايە بەسە ئىت. "

گوتى:

- " ھەر قسە دەكەم و ھىچى كە، كە قسە دەكەم كۆستەكە سووكتە
دەبىت، بەلام ھەزىش ناكەم تۆزۈر بىكەم. "

گوتى:

- " چاك دەزانى من بەۋە دىگىر نام، بى دەسەلاتىيەكەم زۆرم تۈرە
دەكات، واتىدەكەم ئىمە دەتۈانين - بەپىي تۈانا - ئەم بەلايە ئاسانتە
بىكەين تا فرۆكەكەدىت.

- " يان رەنگە نەشىت. "

- "تکات لیڊه کهم، پیم بلی چیم بو ده کری، هر ده بی شتیك هه بی من
بتوانم بیکه م." "

گوتی:

- "ده توانی قاچم ببریته وه، له وانه یه شه وه کوتایی پی بینی هر چه نده
برواش ناکه م وایی. ده توانی فیشه کیکم پیوه بنیت، له نیشان پیکانا
ده ست زور راسته، بو خوم فیری ته قه م کردی، وانییه؟"

- "تکات لیڊه کهم واز له م قسانه بینه، ناته وی شتیك بو بخوینمه وه."

- "چی ده خوینیته وه؟"

- "هر چیه كه له جانتای کتیه کهدا ماییت و هیشتا
نه ماخویند بیته وه."

گوتی:

- "ناتوانم گوی له خویندنه وه بگرم، قسه کردنم له هه موو شتیك لا
ئاسانتره، شه شه رهمان کاته که باشتر به سه ر ده با"

- "من شه رناکه م... به دریژایی ته مه نم حه زم له ناخوشی نه کردوه.
باله ئیمپرووه، هر چه نده توورده ش بین و پهستی دامانگری، واز له شه ر
بیین.

به لکو ئیمپرو لورییه کی دیکه مان بو بنیرن، به لکو فروکه که بیت."

پیاوه که گوتی:

- "من نامه وی بجوولیم، تازه بزوتنه وه هیچ که لکیکی نییه، مه گهر
هر شته کان لای تو ئاسانتر بکات."

- "ئه مه ترسنوکییه"

- "تۆ بۆ ناهیللی پیاو به ئەو پەری هیمنییەوه بمری، بێ ئەوەی ناشرینترین ناوی لی بنیت، چ سوودیك له سەر زەنشت کردنم دەبینی؟"
- "تۆ نامریت"
- "نەفام مەبە، من وائیستا گیان دەدەم، لەو زۆلانی بەرسە."
- چاوی برپە ئەو شوینەیی بەلنڤە گەورە چەپەلەکان هەلنیشتبوون و سەریان لە پەرەکانیاندا نقوم کردبوو. بەلنڤە چوارەم لە زەوییه کەوه نزیك بوووه به نەرمە غار بەرهو لای هاوریکانی ڕۆشت.
- "بە دەوری سەربازگە کەدا بێ ئەوەی ئیمە بیانینین دەسوورینەوه، مەروڤ ئەگەر خۆی نەدا بە دەستەوه نامری."
- ئەمەت لە کویدا خویندوووتەوه ؟ بەراستی ئافرەتیکی شیتی نەفرەت لیکراوی.
- "دەتوانی بیر لە کەسیکی دی بکەیتەوه."
- پیاو کە گوتی:
- "تۆه خوایه، ئەهەر ئەو پێشەم نەبوو ؟!"
- ئیتر ڕاکشا و ماوێیک بێ دەنگ بوو. چاوی برپە تیشکی گەرماکە ی سەر دەشتە کە و تەماشای لیواری کۆمەلە ڕووه کە دڕکاوییه کانی کرد. چەند ئاسکیك بەسەر دەشتە بۆرە کەوه بچووک و سپی دەهاتنە پیش چاو، لە پشت ئەوانیشەوه تۆزی دوورتر کۆمەلە کەرە کیوی، لە ناو سەوزایی کۆمەلە ڕووه کە دڕکاوییه دا سپی یان دەکردهوه. ئەوه وهک سەربازگەییك کە لە ژێر سیبەری چەن دارێکی گەورە و لە لاپال بانیکدا دروست کرابێ وابوو

و ئەملاو ئەولای ئاوی سازگاری پێدا دەڕۆیشت و بە تەنیشتیشییەو
گۆمییکی نیمچە وشک هەبوو کە بەیانیان قەتییی لیۆ هەڵدەفڕی.
ژنە کە لیۆی پرسی:

- "حەز ناکە ی شتیکت بۆ بخوینمەو؟"

بە تەنیشت قەرەوێڵە سەفەرییە کەو و لەسەر کورسییەکی لە گووش
دروست کراو دانیشتبوو.

دوابەدوای پرسیارە کە ی گوتی:

- "ئەو شەنە باش هەڵیکرد"

- "نا ، سوپاس"

- "بەشکو لۆرییە کەش بیّت"

- "یە کە تۆزقال گۆی بە لۆرییە کە نادەم"

- "بەلام من گۆی ی دەدەمیی"

- "تۆ گۆی بەزۆر شت دەدەیت کە بەلای منەو مەبەست نین"

- "ئەوئەندە زۆر نین"

- "دەلیی چی تۆزی نەخوینەو؟"

- "بۆ تۆ خراپە. لە کتیبی بلاک* Black دا گوتراوە دەبی لە هەموو

جۆرە با دەییك دوور بکەوێتەو. دەبی نەخوێتەو"

- "مۆلۆ"

* نووسەر هیما بۆ فەرھەنگی پزیشکی بلاک BLack دەکات. (و. ع)

- "به لئى بوانا"

- "تۆزى ويسكى و سۆدهم بۆ بېنه"

- "به لئى بوانا"

ئافره ته كه گوتى:

"باشتر وايه نه خويته وه كاتى كه باسى خو به دهسته وه دان ده كه م مه به ستم
ئمه يه. كتيبه كه ده لئى زيات پى ده گه يئى منيش ده زانم خراپه بۆت"
گوتى:

- "نه چوست و چالاكم ده كات"

- بېرى كرده وه كه واته هه موو شتيك كۆتايى هات، له م پۆژه به دوا وه
چيتر هه ليكي بۆ ناره خسى ته واي بكات، كه واته به مجۆره كۆتايى هات، به
ده مه قالى له سهر په رداخى شه راب له و پۆژه وهى قاچى راستى تووشى
گه نگرينا بووه هيچ ئازاريكى ئه وتۆى نه چيشتوه، به نه مانى نازاره كه
ترسه كه شى ره وييه وه. ته نها شتى ئيستا هه ستى پى بكات توورپه ي
وشه كه تيبه كى زۆره ئه ويش ئه نجامى بېر كرده وه يه تى له نزيك بوونه وهى
كۆتايى ژيانى، هه رچه نده زۆر كه ميش گوئى ده دايه ئه وهى به ره و پرووى
هه نگا و ده نى. سالى له دواى سالى ئه و نه دهى بېر لى كرده وه تا زيانى
گه ياندى، به لام ئيستا هيچ جۆره مه ترسييه ك دروست ناكات. ماندوويه تيبه
بى ئه ندازه كه تا رادهى سه رسورپمان هيورى كرده وه. له ئيمرو به دوا وه

* بوانا Bwana له زمانى سه واحلى ئه فريقيدا به رامبهر به ((گه ورم)) ه، زانايانى

زمان بۆ ئه وه ده چن كه له ((أبونا)) ي عه رييه وه هاتبى (و.ع).

ناتوانی ئەوشتانە بنووسی کە دایناوون بۆ ئەو روژەی بەدلی خۆی بیان نووسی، بە ھەرحال ناچاریش نابێ ھەست بە شکستی و دەست کورتی بکات کە ھەولێ نووسین دەدات.

لەوانەشە تا ھەتایە نەتوانی بینووسی، ھەر لەبەر ئەم ھۆشەش بوو کە ھەلت گرتن و سوود لێ وەرگرتنەکەت بۆ ماوەیەکی دیکە دواخست. باشە، لەمەو دوا ناتوانی بریاری ئەو بەدات

ئافەتەکە پەرداخەکی بە دەستەوہ بوو و لیوی خۆی دەکرۆشت و چاوی تێ بریبوو گوتی:

- "بریا نەھاتینایە ئێرە، لەوانە نەبوو لە پاریس تووشی شتیکی وەھا ببی، ھەمیشە دەتگوت پاریست خۆش دەوی.

دەمانتوانی لە پاریسدا بێنینهوہ یان بچین بۆ جیگەییەکی دیکە، ئەگەر ھەزیشت لەراو. بکەدایە دەچووین بۆ ھەنگاریا راویشمان دەکردو راشاندەبوارد."

گوتی:

- "سامانە چەپەلەکەت ئەوہی پێ کردین."

ئافەتەکە گوتی:

- "ئەمە زۆلمە، چەند ئەو سامانە مولکی من بوو ئەوئەندەش من مولکی تۆ بووم. ھەموو شتی بچم بەجێ ھێشت، بۆ ھەر کوێ یەك بچوویتایە دوات دەکەوتم، ھەرچی بکەت بویستایە دەمکرد، بەلام خۆزگە نەھاتینایە ئێرە"

- "تۆ گوتت ئەم ولاتەت خۆش دەوی

- "که تو باش بوویت خوښم دهوښت، بهلام ئیستا رقم لی یه تی. من تیناگه م قاچت بو توووشی ئەم بهلایه بوو، چ گوناهیځمان کړدبوو تا ئەمه مان بیته پری؟"

- "واي بو دهچم له بهر نه وه بئ که یه کهم جار خوراندم له بیرم چوو ((یوډ)) ی لی بدهم. دواي نه وه هر گویشم نه دایي چونکه برینم پیس نییه و زوو چاک دهیته وه، بهلام که بهم جوړه لی پیس کړدم هر بیرم بو نه وه دهچی هی تیکه ل کړدنی نه و ئاو و ئوکسجینه بئ که دواي ته و او بوونی - معقم - ه کان به کارم دهینا، ئیتر ده زوو له خوینینه ورده کان له کار کهوتن و گهنگه رینا دهستیپکړد."

دواي ته و او کړدنی قسه کانی ته ماشایيکی کړدو نه و جا گوتی - "چیت؟"

نافرته که گوتی: مه بهستم ئەمه بوو."

- "نه گهر میکانیکیه کی شاره زامان له باتی نه و سایه قه ((کوکیو)) ییه گه لڅویه به کړئ بگرتایه، راده ی روڼه که ی ریځده خست و گپر که په کی نه ده کهوت."

- "مه بهستم ئەمه نییه."

- "نه گهر خیزانه که ت و گشت کهسانی ئۆلډو ستيوړی و ساراتوگاو پالم بیچه نه فرهت."

لیکراوه کانت به جئ نه هیشتایه بو نه وه ی من به کړئ بگری...."

- "بهلام من توم خوښ ویست، ئەمه زولمه من ئیستاش خوښم دهوښت و هه میشه خوښ ویستویت. نه ی تو منت خوښ نای؟"

پیاوه که گوتی:

- "نهء بپروانا کهم. قهت رۆژئ لهرۆژان تۆم خوش نهو یستوه."

- "هاری نهوه چی دهلییت؟ شیت بویت."

- "نهخیر، من عه قلم کوا تا له دهستی بدهم."

گوتی:

- "گیانه کهم مه خۆره وه، مه یخۆره وه، ده بی به هه موو توانای کمانه وه

هه ول بدهین" پیتی گوت:

- "تۆ نهو هه وله بده من ماندووم ((ئیستا ویستگهی شه مه نده فدره که ی

کاراگاتش Karagatch ی دیته وه یاد که به ته نیشته جانتا که یه وه

وه ستابوو و رووناکی گلۆپه کانی شه مه نده فدری سیمبلۆن - رۆژه لات

Simpion - orient پهرده ی شه وه زهنگی داده پی. شه ویش دوا ی

کشانه وه ی هیژه شه پر که ره کان ته راقیه ی به جی ده هیشت، نه وه یه کیلک بوو

له و شتانه ی داینا بوو له دوا رۆژدا بینوو سی. وهك روودا وه که ی

سه رله به یانیشی - کاتی ناغواردن - هه لگرتبوو، که له په نجه ره که وه

ته ماشای کرد به فر چیاکانی بۆلگاریایان داپۆشیوه و گوئی لی بوو

سکریتیره که ی نانس Nansen له پیره میرده که ی پرسى بلیی نه وه

به فریب، پیره ش سه رنجیکی چیاکانی داو گوتی: نهء ، به فریه، هیشتا زۆری

ماوه بۆ به فریارین. سکریتیره که ش ئاوری له که چه کانی دیکه دایه وه و گوتی:

دیتان، به فرنییه. نهوانیش به یه که دهنگ گوتیان: ئیمه به هه له دا چوبووین،

نه وه به فرنییه.

به لام نه وه به فریکی ته واو بوو.

ئەوھش ھەر بەفرېوو كە بەدرېژايى ھەفتەى جەژنى زايىن - اسبوع
الميلاد - ى ئەو سائە لە گویرتالدا Gauertal بارى، ئەو سائەى لەمائى
دار فرۆشېكدا بوونە مېوان و كوانوئەى چوارگۆشەى گەورەى لە گلیئەى
چینی دروست کراو نیوہى ژوورەكەى داگیرکردبوو، ئەو ژوورەى تیايدا لەسەر
دۆشەكى لەگەلای (زان) دروست کراو خەوتن.

ئەو پۆژە سەربازە پاگردووہە گەیشتنە ئەوئ، ئەوندە بەسەر بەفرەكەدا
پای کردبوو ھەر دوو قاچى خوئینیان لى دەتكا و گوتى پۆلیس بەدواوہیەتى،
ئەوانیش گۆرەویيەكى خوړپیان دایئ و پۆلیسەکانیان بەقسە خافلاندا تا
شوئین پېكەى سردرایەوہ.

لەشرونزیشدا Schrunz پۆژى جەژنى زايىن ئەوہندە بەفربارى بوو
كە لەمە پخانەكەوہ تەماشای خەلكیت دەکرد چاوتى ئازار دەدا، خەلكەكە
دواى نوئۆ لەكنیسە دەگەپانەوہ، مائەوہ، بەو پېگەيەدا سەردەكەوتن كە
بەدرېژايى رووبارەكەو ناوہراستى چیا، لاپال لیژوپر لە دارسنەوبەرەكاندا
دەكشاو عەرەبانە تايە بچووكەكان كوتابویانەوہ و تەختیان کردبوو، میزیش
زەردى کردبوو، ھەر یەككیش لەوان خلیسكپنەریكى قورسى ھەلگرتبوو و
بەسەر چیا سەھۆلینەكەدا كە دەپروانییە (مادلینەر ھاوس) بەرەو
خواربوو بوونەوہ.

بەفرەكە وەك چینە شەكریكى وردى سەرحەلۆا ورد و تەنك بوو، ئەوہت
ھاتەوہ یاد چۆن كە بەلێژیەكەدا دەھاتیئە خوارەوہ پائى پپوہ دەنايت و
گوپی دەدايتئ، وەك بال بگریئەوہ وابووئ. بەفرەكە ھەفتەییكى تەواو
لەمە پخانەى مادلینەر ھاوس Madener Hous دا رییى نەدان ولەوئ

ھەپس بوون. لەو کاتەى ئەوان لەناو چەپرە دووکەڵ و لەبەر رۆشنایی چراکەدا
 یاریی کاغەزیان دەکرد زریانیکى توند ھەلئى کرد، ھەتا ھەر لانت Her
 Lant بیدۆرانییە یاریە کە گەورەتر دەبوو تا لە دوايیدا ھەرچى ھەبوو
 دۆراندی، پارەى قوتابخانەى خلیسکاندن و گشت قازانجى ئەو وەرزەى و لە
 دوايیشدا سەرمايە کەشیى. باش سەرنجى دەدایى، بەخۆى و لووتە
 درێژە کەییە، کاغەزى یارییە کەى کۆ دەکردەو و بەلاوى دەکردەو ((بى
 ئەو ھى بىینرى)).

قومارە کە بەردەوام بوو، بەفر نەباریایە بەفر دایکەردایە ھەر یارى
 دەکرا.

بیری لە گشت ئەو ساتانەى ژيانى کردەو کە لەسەر میزە سەوزە کە
 بەسەرى برد، بەلام پۆژئى لە پۆژان دێرئى لەو شتانە نەنوسی، تەنانت
 دەبارەى رۆژە کەى جەژنى زاینیش ھىچى نەنوسی، ئەو رۆژە خۆرەتاو
 ساردەى چیاکان لەو دەشتەو، کە جۆنسن بە سەریا فری و سەنگەرەکانى
 دوژمنى برى و شەمەندەفەرى ئەفسەرە نەمسایىەکانى بۆمباران کرد،
 بەجوانى دیاربوون.

ئەفسەرەکان بەئىجازە لەبەرەى جەنگ دەگەرانیەو، کە پەرت و
 بەلابوونەو و ھەریە کە بەلایىکدا رایان کرد بەشەست تیرو رەشاش تییان
 بەربوو. لە دوايیدا باسى کرد چۆن جۆنس گەراییەو ئەو ھۆلەى خۆى و
 ئەفسەرەکانى ھاوڕێى نانیان تیدا دەخوارد و ئەم چیرۆکەى بۆ گێرانەو
 وچۆنیش ھەموویان کش و مات بیدەنگ بوون تا یەکیکیان لە پاشاندا
 گوێ: ((ئای کە پیاو کوژئىکى چەپەلئى دایک قەچەییە))

ئەو نەمساویانەى ئەو پۆژە کۆشتیانن ھەر ئەوانە بوون کە دوایی
لەگەلیاندا بەفرە خلیسکانەى کرد، نەء ، ئەوان نەبوون. ھانز، کە بەدریژیایی
ئەو سالاھ لەگەلیا بەفرە خلیسکانەیان دەکرد لە ((سەگفانەکانی قەیسەر))
بوو، کە بەدیە کیشەوہ چوونە راوی کەرویشکە کیوی لە دۆلە بچووکە کەى
سەر و دارتاشخانە کەوہ، باسی ئەو شەپەیان کرد کە بۆ گرتنى باسوپیو و

Pertica ھێرش بردنە سەریتریکا **Pertica** و ئاسالۆن **Asalone**
گیترایان. بەلام نەشی توانی رۆژی لە رۆژان وشەیکە دەربارەى ھەموو
ئەمانە بنووسی. تەنانت دیریکیش دەربارەى مۆنت کۆرنۆ **Monte**
cokno یان سییت کۆم **Siete commum** ئارسیدوشی **Arsiedo**
نەنووسی. چەند زستانی لە فۆرالبرک **voralberg** ئارلیبرگ
Arilberg بردە سەر...؟ چوار بوو.

دوای ئەو کابرای خاوەن پتوی بیرکەوتەوہ کەبەپێ دەچوون بۆ بلودنز
BLudenz بۆ دیاری کپین چاویان پتێ ی کەوت، دەیویست رتوہیکە
بفرۆشی. تامە خۆشە کەى عەرەقی قەراسیاشی بیرکەوتەوہ کە لە تامی ناوکە
گیلاسێ دەکردو راکردنەکیان و بەفریش ورد ورد بەسەریانان دەباری و گۆرانگی
((ھیتی، ھو ! رۆلی گوتی)) یان دەگوت **Hi Ho said Rolly** کاتێ کە
لەدوا لیژیوہ بەرەو خوار بوونەوہ و بەھیلێکی راست چالاییە سەختەکیان
برێ تا لە دوایدا بەسێ دەورە لە باخچە کە تیپەپەرین و لەویشەوہ بەرەو
خەندەقە کە و بۆ رینگە کەى شار کە دەکەوتە پشت ئوتیلە بچووکە کەوہ.

دوایی بیری کەوتەوہ چۆن ھەموو ئەو شتانەى بەسترا بوون و
ھەلیگرتبوون دانا و بەشەقی ھەر دوو قفلە کەى ھەلتەکان و بە دیوارە

دارينه كەي ئوتتېلە بچكۆلە كەدا ھەللى پەسارد، تيشكى ئەو بەيانىيەش لە
پەنجەرە كەو ھە خۆي دە كرد بە ژوروا و خەلكە كەشى سەرگەرمى بۆنى ەەرەقە
تازە كە و گەرمى ى چرە دوو كەلە كە بوون و ئۆكۆرد بۆنيان دەژەند))

لەئافرەتە كەي پرسى كەلەو ساتەدا لەسەر كورسىيە كى لە گوش دروست
كراو، لەئەفريقە، بەرانبەرى دانىشتبوو:

- "لە پاريس لە كوئى بووين؟"

- "لە كريون cirillon . خو خۆت دەزانى."

- "بۆ چى خۆم دەزانم."

- "چونكە تاقە شوينىك بوو راھاتبووين ھەميشە تيا بژين."

- "نە ، ھەميشە نا."

- "لەوئى و لە بافيونى ھنرى ى چوارەم Pavillon Hery 4.

لەسان جەرمان. خۆت گوتت ئەو شوينەت زۆر خوئ دەوئ"

- ھارى گوتى:

- "خۆشم دەوئ ؟ خۆشەويستى زبڵخانەيە و منيش ئەو كەلە شيرەم

كە بەسەرييەو دەقوتىنى."

- "بەپيويستى دەزانى ئەگەر ناچارى مالاوايى كردن بيت ھەموو شتى

دواى خۆت وردو خاش بکەيت، مەبەستم ئەو ھەيە، بەپيويستى دەزانى

ھەموو شتى لەگەل خۆتدا ببەيت ؟

دەبئى ماين و ژنەكەت لەناو بەريت و زين و قەلغانەكەت بسووتىنى؟"

- "بەللى. سامانە نەفرەت لى كراو ەكەت قەلغانم بوو"

- "وا مەللى"

- "قەيناكە. واز لەمە دینم چونكە نامەوی هەستت بریندار بكەم"

- "بەلام تۆزئ تیا دواكەوتی"

- "كەواتە باشە، بەردەوام دەبم، چونكە مایەى خوڤى وشت لەبیرچوونەو دەمە. تاقەشتئ كە بەراستى حەزم دەكرد لەگەڵتدا بیکەم لەئێستە بەدواوہ بۆم ناکرئ."

- "نەء ، راست ناکەى. حەزت دەكرد زۆر شت بكەیت. هەموو ئەو شتانەى تۆیستت بیکەى من كردم."

- "ئۆه : تەكایە تۆو مەسیح ئەگەر ئەوئەندە بە خوڤا هەڵدەیت و لە خوڤت بايى بیت."

تەماشای كرد، دیتی وا دەگرى، گوتى:

- "گوى بگرە، تۆ وا دەزانى من حەز بەم كارە دەكەم ؟ خوڤم نازانم بۆ وائەكەم. وەك ئەوہ وایە مەرۆڤ هەول بەدات یەكئ بكوژئ تا ژيانى خوئ بپاریژئ. واى بۆ دەچم كە دەستمان بەقسە كرد حالم زۆر باش بوو، مەبەستم تۆرە كردنت نەبوو. ئەوہ تا وەك گەلخوڤيەك بە ئەو پەپرئ درندەبیبەوہ رەفتارت لەگەڵدا دەكەم. گيانە گوى مەدەرە قسەكانم. من خوڤم دەوئى، خوڤم دەوئى خوڤەو یستیبەكى راستەقینە، بۆ خوڤت دەزانى كە من تۆم خوڤ دەوئ.هیچ ئافرەتییكى دیکەم وەك تۆ خوڤ نەویستوہ."

دووبارە خوئ تووشى ئەو درۆیە كردهوہ كە وەك خوڤاكى رۆژانەى لەگەڵیا راهاتبوو.

- قسەكانت چەن خوڤ و دڵگیرن.

گوتى:

- هه‌ی سۆزانی! سۆزانییه ده‌لّه‌مه‌نده‌که*، ئەمه شیعره، ده‌روونم پرله شیعره، پرله له شیعره بۆگه‌نی، له شیعره بۆگه‌ن.

- "ده‌ بی‌په‌وه‌ هاری، ئەوه‌ بۆ بویت‌ه‌وه‌ به‌ شه‌یتان"
پیاوه‌که‌ گوتی:

"حه‌ز نا‌که‌م هیچ به‌جی به‌یلم. حه‌ز نا‌که‌م هیچ شتی دوا‌ی خۆم به‌جی به‌یلم."

وا دنیا تاریک دا‌هات و ئەویش خه‌وی لی‌ که‌وت‌بوو. هه‌تا‌و خۆی کرد به‌پشت شاخه‌که‌دا و ئا‌وابوو و سی‌به‌ری‌کی که‌میش ده‌شته‌که‌ی دا‌پۆشی‌بوو و گیانه‌وه‌ره‌ بچ‌وو‌که‌کانی بینی هه‌ندی له‌ولا‌ی سه‌رباز‌گه‌که‌وه‌ له‌ کۆمه‌له‌ رووه‌که‌ در‌کا‌وییه‌کان دوور که‌وت‌بو‌ونه‌وه‌ و سه‌ره‌بچ‌کۆله‌کانیان نه‌وی کرد‌بوو و کلکیان ده‌جولا‌یه‌وه‌ و خه‌ریکی له‌وه‌ر‌بوون.

بال‌نده‌کان چیت‌ر له‌سه‌ر ر روی زه‌وی چا‌وه‌ری یان نه‌ده‌کرد، هه‌موو هه‌ل‌نیش‌ت‌بوون و خۆیان به‌سه‌ر دا‌ری‌ک‌دا‌ دابوو و ژماره‌شیان زۆر ببوو. مندا‌له‌ خزمه‌ت‌کاره‌که‌شی به‌ ته‌نیش‌ت قه‌ره‌وی‌له‌که‌وه‌ دانیش‌ت‌بوو.
مندا‌له‌که‌ گوتی:

* له‌نیوان دوو وشه‌ی سۆزانی و ده‌لّه‌مه‌نددا جو‌ره‌ هارمۆنبه‌تیک هه‌یه‌ له‌ئینگلیزی‌دا

وه‌ک هارمۆنی‌ه‌تی شیعر You Rich bitch

- ((ميم ساحيب*)) چوو بۆ راو، ئايا بوانا هيچى دەۋى؟"
 - "هيچم ناۋى"

رۆيشتوۋە گيانەۋەرى لەناو بەرى. دەيزانى ئەم زۆر ھەز بەتەماشاکردنى
 نىچىر دەکا بۆيە لەو بەشە بچکۆلانەيەى دەشتەكەى بەرچاۋى دوورکەوتەۋە.
 بەخۆى گوت: ھەمىشە دوورينە، لەھەر شتیکدا زانیبىتى يا
 خويندیبىتيەۋە يان رۆزى لە رۆژان بیستىبىتى. هيچ گوناھى ئەۋیشى تیدا نییە
 کەئەم بەرەو کۆتایی و نەمان دەچیت. چۆن ئافرەت دەتوانى لەۋە بگات کە
 تۆقسەکانت بۆ هيچ مەبەستى ناکەیت، ھەر ئەۋەندەيە کردووتە بە عادەت و
 بۆ ئەۋەى دلئەۋایی خۆت بکەیت ؟ ئەۋەتى قسەکانى راستى دلسۆزى يان تیدا
 نەماۋە، درۆکانى لای ژنان پەسند و قبوول دەکرىت، کەچى جاران ھەرچەند
 راستیشى بکردايە لى يان قبوول نەدەکرد. ئەمەشى لەبەر ئەۋە نەبوۋە ھەزى
 لە درۆ دەکرد، بەلکۆ لەبەر ئەۋە بوو کە راستىي لانەماۋو.

جاران، ژيانىكى ھەبوو، بەلام ئەۋەندەى نەبرد تىرى لى خوارد، دوا
 بەدۋای ئەۋە ژيانىكى نوئ و لەگەل کەسانى دى و سامانىكى زۆر و ھەندى
 شوینى تازەدا دەستى پیکردەۋە.

بیرکردنەۋەکانت پاگرت، ئەۋانەش ھەموو جوان بوون چونکە قەلغانىكى
 فراۋانت ھەبوو دلئى دەپاراست و راستىيەكەى تیدا دەپاراست.

* ميم ساحيب زاراۋەيەكى ھندىە لەرەچەلکدا مانای خانم دەگریتەۋە و لە دوو وشە پىك
 ھاتوۋە Mem يان Madam واتە خانم + ساحب واتە گەۋرە يا - سید - ى عەرەبى.

ئەو ژيانە نەيتوانى تىكت بشكىنى وەك گەلى كەسى والىکرد. كە بۆت
 دەرکەوت ئىشەكەت پى ناکرى ، وات نیشان دا گوپى نادەيتى، بەلام لە
 قولايى دەروونىشتا گوت رۆژى ھەر دەربارەى ئەمانە دەنوسم ، دەربارەى
 خاوەن پارە زۆرەکان، لە راستىشدا تۆ يەكك نىيت لەوان بەلام ھەر چاويان
 لى خافل ناکەيت و لە ناو مالەكەى خوياندا جاسوسى يان بەسەرەو
 دەكەيت. ھەر لەم دەستە خەلكە جيا دەبیتەو و ھەست و پاي خۆتيان
 دەربارە دەنوسى، ئەوسا بۆ يەكەم جار وینەى دەولەمەندە گەورەکان
 بەخامەى يەكك كە ئاگادارى ناواخيانە دەكىشى.

بەلام قەت تواناي ئەو نەبوو ئەو بکات چونکە ھەموو رۆژى لەو
 رۆژانەى تياياندا بى نووسين و لە جىھانىكى پر لە خۆشى و نەرم و نيانىدا
 ژيا، کردیپەو بەو شتەى كە خۆى بىزى لى دەکردەو. ھەموو رۆژىك لەو
 رۆژانە بەھرەکانى دەپووکانەو وويستى کارکردنى لا لاواز دەکرد تا لە
 دوايیدا وای لى ھات يەك دىر نەنوسى.

ئەو خەلكەى ئەم ناسیبوونى خۆشەختانە ھەست بە ئاسوودەى دەكەن
 كە ئەم دەست لەنوسين ھەلبگرى.

لە ئەفریقادا، ھەستى بەگەورەترین شادیى ماوہ خۆشەكەى ژيانى کرد
 بۆیە دووبارە، بەمەبەستى دەست پىکردنەوہیەكى نوئى رووى تىکردەو. ئەم
 گەشتى راوہشيان بەكەمترین ھۆى رابواردن کرد، راستە تووشى ھىچ كەم و
 كورى و ناخۆشەك نەھاتن بەلام ژيانىكى ئاسوودەش نەژيان. وای دەزانى
 دەتوانى بەم شۆوہیە خوى رابھىتەو و دەست بە نوسين بکاتەو -
 دەتوانى بەھەر شۆوہیەك بىت ئەو چينە پىوہى بەسەر گيانیپەو كەلەكەى

کردوه بتوینیتتهوه، وهك چۆن بۆكسین دهچیتته لای پهتهكهوه و مهشق دهكات تا پیوه كهلهكه بووهكهی سهر لهشی بسووتینى و بیتوینیتتهوه.

ئافرهتهكەش زۆرى پى خوش بوو و زۆرىش هەزى لىكرد وهك خۆى گوتى. هەموو شتیكى هەست بزوينى خوش دهويست، هەر شتی گواستنهوه و ديمەن گۆرىنى تیدا بیت. هەز دهكات بۆ ئەو شوینانه بچى كهدهم و چاوى تازه تیدا دهبینى وشتهكانى دلگیر و جوانن، خوشیى واى هەست كرد كه هیزىكى تازه بهبەر ویستی کارکردنیاكرايهوه. ئەگەر ئەمەش كۆتایی بیت، دهشیزانى هەر واشه، نابى وهك ئەو مارهى لى بیت كه دهزانى پشتی شكاوه بهخۆیهوه دەدا. خەتاختای ئەم ئافرهته نهبوو، ئەگەر ئەم بهتەنیشتییهوه نهبوايه یهككى دى دهبوو. ئەگەر لهسەر درۆیك ژیاى دهبی هەول بدا هەر لهسەر ئەو درۆیهش بمى.

لهپشت بانكهوه گوپی له تهقهيك بوو، ئەم سۆزانییه جوانه - ئەم سۆزانییه دهلهمهنده - ئەم پاسهوانه دلّسۆز و بههره شكینهى، نیشانچییه كى باش بوو. قسهى بى مانا! خۆى بههرهى خۆى وردو خاش كرد. بۆ چى رقى لهم ئافرهته دهبیتهوه؟ لهبەر ئەوهى یارمهتى دا؟ بههرهكهى بهبى پهروایى وپشت گوى خستن و خیانهت كردن له خودى خۆى و پشت كردنه ئەو شتانهى باوهرى پىیان ههبوو وردو خاشكرد. بهعهرهق خواردنهوه، ئەوهندهى دهخواردهوه هەرچى بىرتیژى و توانای هەست كردنى ههبوو له ناوى دا، بهتەمهلى و خو بهزل زانین و له خۆبایی بوون و كینه، بههره شیوه و ریگهيك بیت.

ئەو چى بوو ؟ لىستى كىتېبە كۆنەكان بوو ؟ ئەى بەھرەكەى چى بوو ؟
 بەھرەحالّ بى گومانە كەبەھرەيىكى باش بوو بەلام لە جياتى ئەوەى بەكارى
 بىننى پارەى پى پەيدا كرد، ئەوەش ئەو نەبوو كەرۆژى لەرۆژان بەتەواوى
 كەردبووى بەلكە ھەمىشە ئەو بوو كە دەيتوانى بىكات. واى پى باش بوو
 بەشتىكى دىكە نەك بە خامەو كاغەز رزقى خوى پەيدا بكات.

بەراستى سەير بوو. ھەموو جارى كە ئافرەتتىكى خۆش دەويست
 ھەمىشە لەوانى پىشوو دەولەمەندتر دەبوو... بەلام كە وازى لە دلدارى
 ھىناو دەستى بەدرۆ كرد - وەك ئىستا لەگەل ئەم ئافرەتەدا دەيكا - كە لە
 ھەموويان دەولەمەندتر و گشت سامانى دونيا ھى خويەتى و خاوەن مېرد
 و منداڵ بوو و لەو دەو پىشيش چەند دوستىكى ھەبوو و بەھىچيان رازى
 نەبوو، ئەم ئافرەتەى ئەمى وەك نووسەرئىك و پياويىك و ھاوړيىك و
 دەسكەوتىك شانازى پىنە بكرى، لەھەموو شتى زياتر خۆش ويست -
 سەيرە، كە وازى لە خۆشەويستى ئەم ئافرەتە ھىنا و دەستى بەدرۆ كردن
 كرد دەيتوانى زۆر بەئاسانى، لەپاداشتى سامانەكەيدا، لەو زياترى
 پىشكەش بكات كە لە رۆژانى خۆشەويستى راستەقىنەكەيدا دەيتوانى.

بىرى لە خوى كەردەو: بى گومان ھەردووكمان بۆ ئەو شتە رەخساوين كە
 دەيكەين، پى و شوينى رزق پەيدا كردن ھەر جۆريىك بىت، بەھرە ھەر
 ھەيە. جاران، بەھرە شىوہيىك بىت، خوى و گيان وتەمەنى دەفرۆشت، كە
 سۆزىش وەلا دەخرىت مەرۆ چاكتەر دەتوانى لە پىناو پارەدا شتى پىشكەش
 بكات ھاوشانى ئەو پارەيە بىت. ئەمەى دۆزيەو و زانىى، بەلام ئىستا

ناتوانی توأماری بکات. نه خیر، توانای نووسینی ئه وهی نه ماوه، هه چهنده له راسته قینه دا شایانی ئه وه شه بنووسری و ده بپرپی.

لهو ساته دا چاوی پیی کهوت، له دهشته کهوه به ره و سه ربازگه که ده هات، پانتۆلیکی سواری له بهر دا بو له جوړی جوډه بوړ* و تفهنگه کورته کهشی به دهسته وه بوو دوو خزمه تکاره کهش له دوايه وه ئاسکه ییکیان به داریکی درێژ وه به سته بوو و هه لیان گرت بوو. بیړی کرده وه و به خوئی گوت: هیشتا هه ر شوخییه کهی ماوه و له شیشی جوان و قه دری پیاو چاک ده گری و به هره ییکی باشی پیاو رازی کردنی هه یه. جوان نه بوو، به لām ئه م هزی له دم و چاوی کرد، زوړی ده خوینده وه و هزی له سواری و پاو و شکار بوو زوړیشی ده خواره وه. که میړده کهی مرد، ئه م تارا ده ییک گهنج بوو، ماوه ییک ژیانی خوئی بو هه ردوو کوره کهی ته رخان کرد که ئیستا هه ردوو کیان گه و ره بوون و پیوستیان به م نه ماوه و پیاو عه یبه لیان وه نزیك بیت.

جگه له مانه خوئی بو ته ویله ی و لاخه به رزه کانی و کتیب و بوتله کانی ته رخان کرد. ئیواران پیس شیو هزی ده کرد له گه ل خوار د نه وه دا بخوینیته وه، که کاتی شیو ده هات توژی سه ری گهرم ده بوو، له دوا ییدا له گه ل نان خوار دندا بوتلی عه ره قی ده خواره وه و به ته واوی، وه ک گشت شه ویک، سه رخوش ده بوو و ده خه وت.

* جوډه بوړ Jadh pars پانتۆلیکی فراوانی سوارییه. له قوله پی و ته تا ئه ژنو ته سک ده بی و به هوئی شاری جوډه بوړی هیندییه وه ئه و ناوه ی لی نراوه.

((و. ع))

پیش ئەوەی دۆست پەیدا بکات ژيانى بەو جوړه‌بوو، بە‌لام که ئەو دۆستانه‌ی دۆزیه‌وه و بوونه به‌شیک له‌ژيانى چیت‌ره‌قی به‌و جوړه نه ده‌خواره‌وه، چونکه پیاوێستى به‌سەر خوښى نه‌ما‌بوو خه‌وى لىّ بخا، به‌لام ورده ورده ئەو دلدارانه په‌ست و بیزاریان کرد، جاران، ژنى پیاوێک بوو، رۆژى له‌رۆژان دلێ نه‌شکاندووه، به‌لام ئەو دۆستانه له‌ راده به‌دەر په‌ستیان کرد.

له‌ دوايشدا که يه‌کێک له‌ کورپه‌کانى له‌ کاره‌ساتیكى فروکه‌دا مرد، به‌ ته‌واوى ده‌ستى له‌و دۆستانه هه‌لگرت، که عه‌ره‌قىش نه‌یتوانى هه‌ستى ته‌نیاى له‌ناو به‌ریت هه‌ولێ دۆزیه‌وه‌ی ژيانىكى نوێى دا. له‌ پره‌هه‌ستى کرد ته‌نیاوه گه‌لیکیش ئەو هه‌سته ترساندى بۆیه وىستى له‌ په‌نا پیاوێکدا بژى خوښى بوئ و ریزى لىّ بگرئ. ئەمه‌ش زۆر به‌ئاسانى ده‌ستپێکرد، له‌پیشا هه‌زى له‌ نووسینه‌کانى کرد و زۆرىشى به‌ غیلى به‌جوړى ژيانه‌که‌ی ئەم ده‌برد و واى ده‌زانى هه‌ر چیه‌کى بوئ ده‌یکات. ئەو هه‌نگاوانه‌ی ئەمى پى ده‌ستگیر کرد و له‌ دوايشدا خوښى وىست به‌شیک بوو له‌ رێه‌وێکى به‌رده‌وامى بنیات نانى ژيانىكى نوێ و تیايدا سه‌رکه‌وتنى وه‌ده‌ست هینا. که‌چى ئەم هه‌یچى نه‌بوو بیداتى جگه‌ له‌ پاشماوه‌ی ژيانه‌ کۆنه‌که‌ی، له‌ پیناو دلنیاى و رابواردندا ئەوه‌ی له‌گه‌لێا گۆزیه‌وه، نکوولێ لىّ ناکا، ده‌بێ چ داخوازیه‌کى هه‌بێ له‌ دلنیاى و راباردن به‌ولاوه.

ده‌زانى ئەو ئافره‌ته ده‌یتوانى به‌ ئاسانى ئەم دلێ به‌هه‌ر شتیکه‌وه بوايه بوئ بکړئ، بى له‌مه‌ش ئافره‌تێکى زۆر رێک و پێک بوو، چهن هه‌زى ده‌کرد له‌گه‌ل هه‌ر ئافره‌تێکدا بخه‌وئ، ئاواش هه‌زى ده‌کرد له‌گه‌ل ئەميشدا وابکات. به‌لکو ئەمى به‌لاوه مه‌به‌ستتر بوو چونکه ده‌وله‌مه‌ندتر و رووحسووکت‌ر بوو

و قەدرى شتىشى باش دەزانى، سەربارى ھەموو ئەمانەش نەدەنگى بەرز دەکردەو و نە شەپىشى لەگەلدا دەکرد.

ئەوتتا ئەو ژيانە نوپىيەى ئافرەتەكە بۆ خۆى دروستى کردبوو بەرەو كۆتايى ھاتن دەروات بەھۆى شتىكى زۆر بى ماناۋە. پيش دوو ھەفتە دەيانويست وینەى كۆمەللى مانگا كۆيلەى جوان بگرن. مانگاكان ۋەستابوون و سەريان بەرز کردبوو ۋە تەماشای دەورپىشتى خۆيان دەکرد و كۈنە لووتيان بۆ ھەلمژىنى ھەوا کردبوو ۋە گوئ قولاغى ھەموو خىشپەو ترپەيىك بوون تاگورج خۆيان لە مەترسى رزگارېكەن و رووبكەنەو كۆمەلە روو ۋەكە دركاويىەكان. لەو كاتەدا دركىك ئەژنۆى پرووشاند و لەبىرى چوو ھەندى يۆدى لى بدات و پاكرى بكاتەو و وینەكەشى بۆ نەگىرا، چونكە مانگاكان بۆى دەرجوون.

كە چاوى پى كەوت سەرى لەسەر قەرەۋىللە سەفەرىيەكە ۋەرچەرخاندو پىي گوت: - ھەلاو !

ئەۋىش گوتى:

- "ئاسكەنېرىكم راو كرد، شۆربايىكى باشى بۆ تۆتيا دەيىت، پىيان دەلئىم ھەندى پەتاتەت بۆ بكوتن لەگەل شىرى - كلىم* - دا تىكەللى كەن..."

"ئىستە چۆنى"

- "زۆر باشترم."

- "زۆرم پىي خۆشه. دهزانى، به خۆم گوت باشت دهبى، كه چووشم بۆراو خهوتبووى."

- "له خهويكى خوشدا بووم. دووركه وتيته وه؟"

"فیشه كيكي چاكم به ئاسكه كه وه نا"

- "نهء، تهنه پيچيكم به دهورى گرده كه دادا."

- "دهزانى؟ دهستت ئه وهنده راسته پياو سهري لىي سوور ده ميئي."

- "من ههزم بهراووشكاره. ئه فرقيام زۆر خوش ويست و هوگري بووم. كه وا ده ليم بروام پىي بكه. ئه گهر تۆش ناساغ نه بوويتايه ده متواني بليم له هه موو ژياندا خوشى وام به خۆمه وه نه ديوه، تۆ نازانى چهن خۆم به به ختيار ده زانم كه له گه لدا بۆ راو ده چم، من زۆرم ئهم ولا ته لا خوش و جوانه"

- "منيش ههر وام."

- "گيانه كه م: نازانى چهن خۆشه كه ده تبينم وهك جارن لهش ساغ و باشى، چاوم به رايبى نه ده هات لهو حاله دا ته ماشات كه م، بيگومانيشم كه جاريكي دى بهو شيويه قسه م له گه لدا ناكه يت؟ به ليم ده ده يتى؟"

- "نهء، بيرم نايي چيم گوتوه"

- "هيچ شتيك نيبه پالت پتوه بنى دلى من بشكيئي وانييه؟ من ئافره تيكم له پاييزى ته مه غدام و تۆم خوش ده وي و ههز ده كه م تۆ چيت ده وي بيكه م."

"پیشتر دوو یا سی جار دلم شکینراوه وحهزیش ناکهم سهر له نوی دلم بشکینی:

"وانییه؟"

گوتی:

- "حهز دهکهم یهک دوو جار له پیخهفدا وردو خاشت بکهه."

- "چاکه، ئەمه وردوخاشکردنی راستهقینهیه ئیمه بو ئەم جوړهپلিশاندنهویه خولقاوین. سبهینی فرۆکهکه دهگاته ئیره"

- "چۆنت زانی"

- "لیی دلنیام، دهبی ههربیئت. خزمهتکارهکان دارو پووشیان ئامادهکردووه بو ئاگرکردنهوه. ئەمپۆ جاریکی دی چووم تهماشام کرد، پارچه زهویییهکی فراوان ههیه فرۆکهکه دهتوانی تیايدا بیته خوارهوه و ئاگرهکش له ملاو ئەولای ئەو جیگهیهوه ئامادهکراوه"

- "بوچی پروات وایه که فرۆکهکه بهیانی دیت؟"

- "هیچ گومانم له هاتنی نییه. دهبوایه ئیستا لیږه بوایه، دواى ئەوه دهمانتوانی تیماری قاچت بکهین و و کاتیکی خوشیشمان له شار بهسهردهبرد له گهڵ پلিশاندنهوهی راستهقینهدا، نهک ئەم دل شکاندنه ناخۆشهی لهقسهکانتدایه."

- "وا خۆر ئاوابوو، دهلێی چی پهرداخى مهی نهخۆینهوه؟"

- "دهبی ههر بخۆيتهوه؟"

- "پهرداخیک ئەخۆمهوه."

ژنه که گوتی:

- " بهیه که وه ده یخۆینه وه "

- پاشان هاواری کرد

- "مۆلۆ! ویسکی و سۆدا بیینه"

هاری گوتی:

- "باشتر وایه پووته کهت له پێی کهیت، له بهر میثووله."

- "جاری خۆم نه شۆم."

شه و داها ت و ئهوانیش دهیاخوارد وه، پێش ئه وهی تاریکی به تهواوی هه موو گهردوون بگریته وه به چه ند ساتی و له کاتی کدا بایی ئه وه نده رووناکی نه مابوو پیاو بتوانی ته قه بکات و نیشان بگری، که متیاری پێش ئه وهی به ده وری بانه که دا بابداته وه دهشتاییه که ی بری.

پیاوه که گوتی:

- "ئه م کوری قه حبه یه هه موو شه وی بی ره دا تی ده په پری، دوو هه فته یه ئه مه پیشه یه تی."

- "هه ر ئه میشه به شه و ئه و هه موو ده نگه ده نگه ده کات. من گوئی

ناده می، گیانه وه ریکی ره زا گرانه و مرو ف بی زی لی ده کاته وه."

که عه ره قی له گه لدا ده خوارد وه، هه ستی به ئازار نه ده کرد جگه له هه ست کردن به بیزار بوون له پال که وتن به سه ر یه ک لادا بی گۆران و له کاتی کدا خزمه تکاره کانیش ئاگریان داده گیرساند و سی به ره که ی به سه ر خیه ته کانه وه سه مای ده کرد، دوو باره هه ستی قبول کردنی ئه م ژیا نه ی له سه ر خیه ده سه ته وه دانیکی به له زه ت بنیات نراوه، لا دروست بوو. ئافره ته که ئه وی زۆر خو ش ده ویست، که چی ئه و ئیواره یه خو ی زۆر دل ره ق

و زالم بوو، ئافره تىكى ناياب و بى ھاوتابوو. له وساته دا ههستى مهرگ دايگرته وه، ئهو بيرۆكهيه وهك بروسكه به ميشكىدا تىپهري، تىژ تىپهري، نهك وهك تىپهري بوونى ئاويان با، بهلكو وهك تىپهري بوونى بوشايىكى ناكاوى بۆگهن. (سهير له وه دايه) كه متياره كه له وكاتهدا سووك رهو به ته نىشتيا تىپهري.

- ئافره ته كه لىي پرسى:

- "هاري ئه وه چيته؟"

وه لامى دايه وه

- "هيچ. باشتروايه بجيته ئه ولا، لاي بهريانى باكه وه."

- "مۆلۆ له فافه كانى گۆرى؟"

- "به لىي ئىسته له ئاوى بۆريك به ولا وه هيچى ديكه به كار ناهينم."

- "ههست به چى ئه كهيت"

- "تۆزى له رزم ههيه."

- "من ئه چم خۆم ئه شۆم و ههر ئىسته ديمه وه و بهيه كه وه نان ده خوين

و ده خه وين."

به خوى گوت: چاگمان كرد وازمان له شهري و ههرا هيئا قهت له گهلا ئهم ئافره ته دا ناخوشي زوريان نه كه وتوو ته بهينه وه، كه چى له گهلا ئه وانهي پيشتر خوشي ده ويستن هه ميشه له شهري و ئازاوه دا بوو تا هه موو ئه و پهبه نديانه ي كوشت كه له گه لياندا هه يبوو زياد له پيوست دۆستى هه بوو و له راده به ده ريش داواكارى هه بوو، له داويشيدا كۆتايى به هه موو ئه مانه هيئا و له ناوى بردن، كه به ته نيا مايه وه، بيري كرده وه،

ئەجارەيان بىرەۋەرىيەكانى بىردىنەۋە بۇ قوستەتەننىيە - ئەستەنبۇل
 — كاتى لەپارىس پىش ئەۋەى لە دۆستەكەى جىابىيەتەۋە
 ناخۇشيان كەۋتبوۋە بەينەۋە، ئىتر شەۋگارى بە پاكردن بە دۋاى
 ئافرەتە سۆزانىيەكانا دەبردەسەر، تاتىرى خۋارد، كەچى ئەمە ئەۋ
 ھەستى تەنھايىيەى دەيوست نەيھىلى لەناۋ نەبرد. نامەيىكى بۇ
 يەكەم دۆستى نووسى، ھەرچەندە دەستىشى لى ھەلگرتبوۋ، تىايدا
 باسى سەرنەكەۋتنى خۇى لە ھەۋلى لەبىرچۈنەۋەى ئەۋدا كىردبوۋ،
 ھەرۋەھا باسى ئەۋەشى تىدا كىردبوۋ كە چۆن رۆژى لە رۆژان واى
 بەخەيالدا ھات كە لە نىك رىچانسدا Rejnec بىنى و لەپىر
 ئەژنۆى شكاۋ سەرى گىژى خۋارد، چۆن دەيوست ھەر ئافرەتىك
 لەۋى بىكردايە بەدريژايى بۇلقار دۋاى بىكەۋى، بەلام لەۋەش دەترسا
 كەلىپ نىك بىكەۋىتەۋە و بۆى دەرکەۋى ئەۋ نەبوۋ و ئەۋ ھەست
 و سۆزەى لەكىس بىچى، چۆن كە پەناى دەبردە بەر ھەر ئافرەتىك
 خۇشەۋىستىيەكەى ئەۋ زىادى دەكرد و لەبىرى نەدەچۋەۋە.

ھەرچىيەكىش كىش كىردى، ھىچى لەمەسەلەكە نەدەگۆرى چۈنكە
 باشى دەزانى كە لەۋ خۇشەۋىستىيە رىزگارى نايىت.

نامەكەى لەيانەكەدا نووسى، تەۋاۋ لەسەرخۇ و بەئاگاش بوۋ،
 بەپۆستەدا رەۋانەى نىۋيۆركى كىرد و داۋاشى لىكرد بەناۋىشانى
 نوسىنگە كەى لەپارىس ۋەلامى بداتەۋە چۈنكە بەدەست گەيشتىنى
 مەسۇگەربوۋ. ئەۋ شەۋە ئەۋندەى بىردەكرد ھەستى بە تەنبايى و
 نەخۇشى كىرد و ۋەك گىژ كەۋتە سوۋرپانەۋە و ناۋچەى _ تەقسىم

- ی بړی و لهوئ تافره تیکی دهسکهوت و بردی بو شیو خواردن و له دواييشدا بو یه کیك له مه لهاکان و سه مای له گه لدا کرد، به لام باش سه مای نه ده زانی بویه وازی لی هیناو له گه ل سوزانییه کی تهرمه نیدا کهوته سه ما کردن. تهو تهرمه نییه تهو نه ده ئاگرین بوو کاتی که زگی به سر ته مدا ده خشانده هستی ده کرد خه ریکه گری تی به ریټ، کچه تهرمه نییه که ی له ده ست تو پچییه کی به ریتانی دهر هینا، دواي که میك مشت و مر کابرای تو پچی بانگی کرده دهره وه و له سر زیخ و چه وی جاده که له یه کیان دا، دوو مستی کیشا به لا ده میا، که خوی گرت ه وه بو ته وه ی نه که وی هستی کرد شهره که راسته - جدی. پاشان تو پچییه که مستی کی کیشا به له شیا، یه کی کیش بهر شوینی کی نزیك چاوی کهوت. که دهستی چه پی بهر ز کرده وه بو لی دانی تو پچییه که خوی دا به سر یا و چاکه ته که ی گرت و قوئی کی دراند، دوانی دیکه ی به پنه نا گوئ یا کیشا و به دهستی راستیشی ده م و چاوی پلی شانده وه و پالی کی توندی پیوه نا تو پچییه که کهوت و سه ری دای به زه وییه که دا. که هستی کرد ئینزیباتی عه سکه ری پهیدا بوون دهستی که که ی گرت و خویان خزانده ته کسییه که وه و بهر ورمیلی هيسا Rimmily Hissa له که نارپسفور رایان کرد. که به ته وای تاريك داهات و دنیا ساردی کرد گه پرانه وه و خویان کرد به ناو پیخه فه که یاندا. به ديقهت ته ماشای کرد، تافره تیکی زور شوخ بوو، نه رم و نول، پیست په مهیی، مه مک

گه وره ی پاشه ل بهرز. به یانی که یه که م گزنگی خوړ لی ی ده دا، زوړ ماندوو ده هاته پيش چاو، هیشتا ئه و خه وتبوو ئه م بو ی در چوو و پرووی کرده پیرا پالاس Pera palace و لا چا ویشی هیشتا شوینی بو کسه که ی پیوه دیار بوو و چاکه ته که شی دابوو به سدر ده ستیا، به لام تنه ها قو لئیکی پیوه مابوو.

هر ئه و شه وه رویشته ئه نه دؤل، ئه وه ی هاته وه یاد چو ن روژ ئیکی ته و او به ناو کیلگه کانی خه شخاشدا که بو به ره م هی نانی تلیاک کرابوو، پیاسه ی کرد و ئه و دیمه نانه چ هه ستی کیان له دهروونیا و روژاندا، بیر ه وه ریبه کانی گیرایانه وه بو ئه و جیگایه ی له گه ل کومه له ئه فسه ری کدا که تازه له ئه سته نبو له وه هاتبوون و نه یانده زانی چی ده که ن، هی رشیان برد و سه ربازه کانیانی تی دا تو پ باران کراو چاو دیره به ریتانییه که ش وه ک مندا ل ده گریا. ئه وروژه بو یه که م جار، مردووی ته نووره له به ری بینی، ته نووره ی ((بالی)) ی سپی و پیلاوی نووک به رزی به پارچه ئاوریشم رازینراو وه ک ئه وانه ی به شه بقه وه ده کری ن.

تور که کان به وریه کی به رزه وه ده تگوت دیواریکی پو لاینین هی رشیان ده برد، سه ربازه ته نووره له به ره کانی بینی رایان ده کردو ته نووره کانیان هه لا و سابوو و ئه فسه ره کانیش ته قه یان لی ده کردن و له دوا ییشدا ئه وانیش تی یان ته قاند. ئه میش و چاو دیره به ریتانییه که رایان کرد، ئه وه نده تی ژ رای کرد سییه کانی هاتنه ژان. پاشان خو یان دایه په نا هه ندی تاویر، به لام تور که کان

به دهستووری پيشوو هر ملیان دهنّا، دواي توه، ديمه نى واى
 بينى كه ناتوانى بيريان لى بکاته وه، ماوه يکى دى له وه خراپ ترى
 بينى، له راسته قينه شدا كه هاته پاريس، نه دهيتوانى باسى توه
 يادداشتانه بکات و نه په نجه شيان بو دريژ بکات. له پاريسدا كه
 به بهر چايخانه كه دا تيپه پرى شاعيره تهمريكيه كه لى له پشت
 كومه لى قاپ و ده فرى بچو كه وه بينى به سيمايى كى بلحه وه
 باسى بزوتنه وه داديژمى * له گهل كا براى كى رومانى دا
 ده كرد كه ناوى ((تريستان تزارا)) بو و هميشه چاويلكه يى كى
 يه ك چاوى ي - مونوكل - له چاوادابوو و هاوارى سهرى ده كرد.
 كه له گهل ژنه كه لى ناشت بوونه وه و شهرو تاژاوه يان له
 بهينانه ما و گه پرانه وه ((شقه)) كه يان هه ستيكرد
 خوشه ويستيه كه يان تازه بووه وه و به ختيارى بالى به سهر
 دهرونياكيشا. به يانيه كه يان له نووسينگه كه يه وه پوسته كه يان بو
 نارد ((شقه)) كه لى و وه لامى توه نامه يه لى نارد بووى خرابووه

* دادايژم Dadaism يان Dadamovement قوتاخانه يى كى هونه رى و نه ده بيه،
 له جهنگى يه كه مى جيهانى و سالانى پاش توه گه شه لى كرد و هه ولتى توه دى ده دا بپروا
 كردن به هونه رى كون، له رتي بابه خدان بهو شته لاوه كيانه لى دور له له ريكي و و
 نيقاعه وه، هه لبوه شيئيته وه.

ته سللى وشه كه فهرنسييه Dadaisme و له ناوى توه گوڤاره وه هاتوه كه بهو ناوه وه

(و . ع)

دهرده چوو Dada

سەرقاپىڭ و درايە دەستى، كە تەماشاي خەتەكەي كىرد
موچركىڭ بەلەشيا ھات و ويستى لەژىر نامەيەكى دىكەدا
بىشارىتتەو، بەلام ژنەكەي پرسى : ئازىزەكەم ئەو نامەيە
لەكىۋەيە ؟"

بەوەش ئەو سەرەتايە كۆتايى ھات.

ئەو رۆژە خۇشانەي ھاتەو ياد كە لەگەللىاندا بەسەرى بىردىبوو
لەگەل ھەموو شەپ و ئاژاۋەيىكى نيوانيان. ھەمىشە خۇشتىن
كاتيان ھەلەدەبژارد بۆ شەپ و ئاژاۋە نەو. تى ناگا بۆچى تەنھا
لەوكتانەدا شەپيان دەنايەو كە ئەم لەوپەرى خۇشى و
بەختيارىدا دەبوو؟

يەك دىرى لەمانە ھەموو نەنوسى چونكە - سەرەتا - ھەزى
نەدەكرد خراپە لەگەل كەسدا بىكات. لەدويىدا واي بەخەيالدا
ھات كەشتى زۆرە - جگە لەوانە - بىانكات بەكەرەسەي
نوسىن، بەلام ھەمىشە بىرواي وابو كە دەتوانى گشت ئەو
واتايانە بەسەريەكەو لە دوايىدا دەرىپى. شت زۆر بوو بۆ
نوسىن. نەك رووداۋەكان بەتەنھا - بەلكو جىھانى دەدەيت بەرەو
گۆران دەچىت، ھەر چەندە گەللىك لەو گۆرانانەي بىنى و سەرنجى
خەلقى دا و لە ژيانىنى كۆلىيەو، بەلام ناسىكتىن وردىتىن
گۆرانىشى بەچاۋى خۆي بىنى. دەيتوانى بەئاسانى بىرى يىتەو
كە خەلقى لەكاتى جىاجىادا چۆن بوون. گشت ئەمانەي بىنى و

تياياندا ژيا و ده‌بوو له‌سهریان بنووسی. به‌لام ئیسته ناتوانی‌ئو
ئاواتانه بهیښته‌دی.)

ژنه‌که که دواى خوشتن له‌ره‌شماله‌که هاتبوه ده‌پرسیی:

- "چونی؟"

- "خراپ نیم"

- "ئیستا ده‌توانی نان بخویت؟"

مولوی له‌دوايه‌وه بینى می‌زه سه‌فه‌رییه‌که‌ی هه‌لگرتبوو و
خزمه‌تکاره‌که‌ی دیکه‌ش قاپه‌کان.

گوتی:

- "ده‌مه‌وى بنووسم"

- "ده‌بى توژى گوشتاو بخویت تا که‌مى بییته‌وه سه‌رخوت"

هاری گوتی:

- "من ئیمشه‌و ده‌مرم، ئیتر بو بی‌مه‌وه سه‌رخوم."

- "هاری تکات لی‌ده‌که‌م له‌وه زیاتر ره‌شبین مه‌به"

- "بو لووت به‌کار ناهینی برینه‌که بو‌گه‌نى کردوو و واگه‌یشته

ناوه‌ندى رانم، گوشتاوى چى بخومه‌وه؟" مولوویسكى و سودا‌که بی‌نه

به نه‌رمییه‌که‌وه گوتی:

- "تکات لی‌ده‌که‌م گوشتاوه‌که بخوره‌وه"

"باشه"

گۆشتاوه که زۆر گهرم بوو، بۆیه تۆزى له قاپه کهدا هېشتیه وه تا سارد بېتته وه پاشان زۆرى له خۆى کرد و گورج خواردیه وه بى ئه وهى برشیتته وه و گوتى:

" ئافره تىكى سهیرى، هېچ گوى به من نادهیت ". ئاوړى لىدایه وه و ته ماشایىكى ئه وه دهم و چاوهى کرد که چاکى دهناسى و زۆرىش له (سواری) و ((شار و لادیدا)) ی خوش دهویست. ئه وه دهم چاوهى نه خواردنه وه و نه ناو جیگهش تىکیان نه دابوو مه گهر که میك نه بى، به لام ((شار و لادی)) قهت وا مه مکی قووت و پانى خرپن و دوو دهستی نه رم و نیانى و هه ندئ کوورپ به م جوړه ی به خۆیه وه نه دیبوو. که ئاوړى لىدایه وه زه رده خه نه شیرینه که ی بینى هه ستى کرد دووباره مه رگ لىى نزیک ده بېتته وه، ئه مجاره یان زۆره ملیى تیدانه بوو، ته نها هه ستى به شنه ییك کرد وهك ئه وه شنه یه ی نه ختئ تیشكى مؤمىك ده له رییتته وه و له دوایدا بلند تری ده کات.

- ته نها کولله که م بو دهر کهن و به وه داره وه ی بهه ستن و ئاگرىك بکه نه وه، ئه مشه وه له خیوه تدا ناخه وم، نامه وئ ده قیقه ییك له دواکاته کانى ژيانم به له ملا بو ئه وه لا رویشتن به فپۆر بده م، مانگه شه ویشه و باران نابارى.

* المهاز Spur

Town and Country **

کهواته بهم جوړه مردی، لهو چپانه دا که توانای بیستنیانت نه‌بوو، له‌مړو به دواوه چیتړ ناخوښیتان نابځ، دهیتوانی به‌لیننی ته‌وه بدات چونکه نه‌یده‌ویست له‌م ساته‌دا ته‌زموونه که تیځ بدات. تاقه ته‌زموونیک که قهت له‌مه‌و پیش نه‌یزانیوه، کی ده‌لئ له‌وانه‌شه تیځی بدات، چونکه هم‌میشه پیشه‌ی شت تیځدان بوو، به‌لام کیښ ده‌زانی له‌وانه‌یه تیځی نه‌دا.

- "تو ټیختیزال نازانی ؟ وانییه ؟"

ژنه‌که وه‌لامی دایه‌وه

- "قهت روژئی له روژان فیږی نه‌بووم."

- "زور باشه"

هرچه‌نده ته‌و شتانه تیځچرڅاو و تیځ ټالو ده‌هاتنه پیش چاو، هیشتا هر ده‌تتوانی هم‌موویانت ، ته‌گه‌ر به‌باشی جل‌ه‌ویانت بو‌بگیری، له‌یه‌ک بر‌گه‌دا دابرشتایه، به‌لام ناشکرایه ماوه‌ت نییه.

(له‌سهر بانه‌که‌ی سهر و ده‌ریاچه‌که خانوویځکی له‌داری خږی ته‌ستوور دروستکراو هه‌بوو، درزه‌کانی به‌قور سواغ درابوو و سپی ده‌هاته پیش چاو. زه‌نگیځکیښ به‌ته‌نیشت ده‌رگا‌که‌وه به‌سهر کو‌ل‌ه‌که‌یی‌که‌وه هه‌لواسرابوو، له‌کاتی ناغواردندا لییان ده‌دا و خه‌ل‌که‌که‌یان پځ بانگ ده‌کرد. له‌پشت خانوه‌که‌وه کی‌ل‌گه‌کان بوون و له‌پشت کی‌ل‌گه‌کانی‌شه‌وه دارستانه‌که.

پږیځک دار چناری لو‌مباردی له‌خانوه‌که‌وه تا ده‌ریاچه‌که کشابوو، کو‌مه‌ل‌ی‌کی دیکه له‌سهر بانه‌که ریز ببوون. پږی‌گه‌یی‌ک له‌قهراغ دارستانه‌که‌وه سهرده‌که‌وته سهر‌بانه‌که و به‌دری‌ژایی ته‌و

رېښگايه ش تووی لیّ ده کرده وه. دواي تهوهی خانووه که سوتا و هه موو
 تهو تفهنگانهی له سهر ره فقه له قاچی که له کیوی دروستکراوه کان
 دانرابوون، که ده که وتنه سهر ټاگردانه که وه، گریان گرت و فیشه کی
 ناو یه دهک و مه خزنه کانیاں توانه وه و باروو ده کانی ته قینه وه و
 پرژانه سهر خوله میښی ژیر مه نجه له ئاسنینه زله کان که بو سابوون
 دروستکردن ټاویان تیدا ده کولاند. له بایره ته پرسی ټایا ده توانی
 تهوه ببهیت یاری پی بکهیت ؟ گوتی: نه ء توش چاکت ده زانی تهو
 تفهنگانه مولکی تهو بوون و دواي تهوه ش نه تفهنگی دیکه ی
 کرپیه وه و نه چوشه وه بو ټاو. خانووه که دووباره له داری هه مان
 دارستان دروستکرایه وه به رهنکی سپی بویه کرا، له بالکونه که یه وه
 دار چناره کانت ده بینی و ده ریچه که ش لهو لای داره کانه وه پان
 بوو بو وه وه، به لام به هیچ جوړی تفهنگه کانت نه دیته وه هه لواسرینه وه.
 لوولهی تفهنگه سوتا وه کان که جاران به قاچی که له کیوییه کانه وه
 به دیواری ماله دارینه که دا هه لده واسران ، لهو ناو دا به سهر
 خوله میښه که وه فری درابوون و که سیش نه ده چوو به لایانا و
 ده ستکاری نه ده کردن.

دواي شهر له ((جهنگله ره شه که*)) جوگه له یه کی پر له ماسی ی
 ته ترو وتمان** به کری گرت. دوو رېښگه هه بوو بو تهو جوگه له یه ده چوو.

* جهنگله ره شه که - الغابة السوداء - زنجیره شاخیکي تهو روپایه.

** ته ترو وتمان ماسییه کی روپایه.

یه کیکیان له تریر گهوه بهرهو خوار ده بووه و بۆ شیوه که و لهویشهوه له ژیر سیبهری داره سپییه کانی ئەمبهرو ئەوبهری رینگه کهوه پینچیکی به دهوری رینگهی شیوه که ده دا تا ده گیشته لا رینک که بهرهو بانه کان سهرده کهوت به ناو گه لێ کیلگهی بچکۆله و ماله گه وره کانی ((جهنگله ره شه که)) دا تا ده گیشته جوگه له ئاوه که. لهو جیه و بۆ یه کهم جار ده ستمان به راو کرد.

رینگه که یه دیکه ش، وای پتویست ده کرد به سهر خه له نیدیکی زۆر لیژدا سهریکه وین تا بگهینه قهراغ دارستانه که و له ویشهوه به سهر بانه کان و به ناو دارسنه و به ره کاندای برۆین تا قهراغ زهویییه کی فراوان که بۆ له وهر به کار ده هات، ئەوجا به رهو خوار ده بووینهوه تا پرده که. دار ((سندر)) هکان به درێژایی جوگه له که بهرز ببوونهوه، جوگه که گه وره نه بوو، به لکو تهسک و تیژ رهو بوو، به لام ئاوێکی زۆلایی هه بوو و گو میشی له دهوری داره کان دروست کردبوو، هه ندێ لهو گو مانه لهو شوینه ی ئاوه که خاکی ژیر رهگی داره کانی هه لدریوو پهیدا بوون.

له ئوتیل تریبیرگ Triborg خاوهن کاره که زۆر دلێ بهو وهرزه خوش بوو، ساله که ی هات بوو، هه موو شتی به خوشی و جوانی رازا بووه و ده ستایه تییه کی توند پیکمانییه وه به ستبوو.

به لام سالی دوا یی، ولات تووشی هه لاوسانی دارایی بوو و گشت ئەو پاره یی سالی پيشوو کۆی کردبووه وه بهشی ئەوه ی نه ده کرد زه خیره بۆ ئوتیله که بکڕێ و له داخانا خۆی خنکاند.

دهتتوانی به ئاسانی ئەمە بنووسی بەلام له تواناتا نه بوو وینەیه کی
 گۆره پانی کۆنتەر سکارپ **Place conterscrape** بکیشی که
 گولفرۆشه کانی سه رجاده که گوله کانیان بۆیه ده کرد و بۆیه که ده رزایه
 سه ر و یستگهی پاسه کان. پیره میردو پیره ژنه کان هه میشه به عه رهق و
 خلتە* خراپه کان سه رخۆش بوون و مندالە کانیش له سه رمانا هه رده م
 ئاو به لووتیانا ده هاته خواره وه. بۆنی عه رهق و هه ژاری و سه رخۆشی
 له چایخانه ی **Café des Amateurs** - هواة - هکان و
 سۆزانییه کانی پالۆ مۆزیت **Bal Musette** که له قاتی سه ره وه ی
 چایخانه که ده نوستن به و ناوه دا بلاو ده بووه وه.

به ئێ، نه تده توانی وینە ی ده رگاوانی مه یخانه که به نووسین بکیشی،
 ئەو ده رگاوانه ی له کۆخته کهیدا میوانداری یه کیك له ((پاسه وانه
 کۆمارییه کان)) ی ده کرد و خوده به مووی مایین رازاوه که ی له سه ر
 کورسییه ک دانا بوو. یان باسی ژنی کابرای وه رزشه وان بکه یت، که له
 دالانه که دا ژووریکی گرتبوو و میرده که ی خه ریکی پیشپرکی
 پاسکیل بوو، یان وینە ی ئەو خۆشییه ی بکیشی که به یانییه که له
 دوکانی شیرفرۆشه که دا لاپه ره کانی گۆقاری ((ئۆتۆ)) **L'Auto**
 ی هه لدایه وه و بینیی میرده که ی له ((خولی پاریس)) دا به سییه م
 ده رچووه ، ئەمە یه که م پیشپرکی گه وره بو که تا ئەوسا به شداری
 تیدا کردبی، ده م و چاوی سوور هه لگه را و پیکه نی. گۆقاره

* خلتە ی دۆشاوی خورماو تری و سیو و میوه ی دی

وهرزشییه زهرده کەمی بە دەستەوه بوو کە بەسەر پلیکانەکاندا
سەرده کەوت و لە خۆشیا دەگیا میردی ئەو ژنەیی ((پال مۆزیت
((ی بەرپۆه دەبرد سایەق بوو، ئەو پۆژەیی ناچاربوو،
هاری، بەیانییەکی زوو بەفرۆکە بپروات، هات لە دەرگا کەیدا و لە
خەوی هەڵساند و پێکی پەرداخێ عەرەقی سپی یان لەبەر بارە کە دا
خواردەوه و تێ یان تەقاند. هەموو دراوسێکانی ئەو گەرە کەمی
دەناسی چونکە گشتیان هەزار بوون.

لە دەورووبەری ئەو گۆرەپانەدا دوو کۆمەڵ خەڵک دەژیان، کۆمەڵی
سەرخۆشان و کۆمەڵی وەرزشوانان. سەرخۆشەکان هەژاری ونەداری
خۆیان بەو جۆرە لە بیر دەبردەوه لە کاتی کدا وەرزشوانان بەمەشق کردن
ئەوهیان دەکرد. لەنەوهی کۆمینار* بوون و رامیاری بەلایانەوه
گرفتییکی گران نەبوو، دەیانزانی کێ باوک و براو هاوڕێ
وخزمەکانیانی گۆللە باران کرد، کاتێ کەسوپاکانی ئێرسای دوا
رووخانی کۆمۆن هێرشیان برد و شارەکیان داگیر کرد، هەر
کەسیکیان دەس کەوتایە لە دەست ئەستوورە زبەرەکان یان

* کۆمینار: لایەنگرانی کۆمۆنەیی پاریس بوون Commune de paris کە بریتی بوو
لە دەسەڵاتدارییەتی شۆرشگیران کە دوا کۆتایی هاتنی ئابلقەیی پروسییەکان و بەرپا
بوونی شۆرش لە پایتەختی فەرەنسادا لە 18/ ئازاری 1871 دا دامەزرا. ئەو
دەسەڵاتدارییە تە لە 28 / نواری هەمان ساڵ لەناوچوو. دوا ئەوهی هێزەکانی
حکومەتی تییر سەرلەنوێ ئابلقەیی پایتەختی فەرەنسیان دایەوه. (و. ع)

شەبقەلارەكان يان ھەركەسى نیشانەییكى چینی کریکاری پیو ھوایە،
سەریان دەپەراند.

لەلیشاوی ئەو ھەژاری و لانەوازییە، لەو گەرەكەدا، لە نیوان
دوکانی فرۆشتنی گۆشتی و لاخی بەرزە و ھەرەو ەزییەكەى ئارەقدا،
سەرەتاییكى بۆ ئەو شتانەى دەیویست لە دواییدا بیاننوسی، تۆمار
کرد.

ھیچ گەرەكیكى لە گەرەكەكانى پارىسى بە قەدەر ئیڤەى خوۆشى
نە دەویست، بەدارە گەلا چەرەكان و خانووەكۆنە سپى یەكانییەو
كەلەدامینەو بەرەنگیكى بۆر بۆیە كرابوون، بە ویستگە سەوزە
دریژەكەى ئۆتۆیىسى گۆرەپانە خەرەكە و بۆیە رژاوەكانى
گولفرۆشەكان بەسەر بەردى جادە رێكخراوەكە و لیژیە ناكاوەكەى
سەروو جادەى كاردینال لۆموان Cardinal lemoine كەبەرەو
رووبارەكە خواردەبوو ەو و قەرەبالغییەكەى شەقامە تەسكەكەى
موفتار Mouffetard كە دەكەوتە ئەو بەرەو ە و ئەو جادەییەى
بەرەو پانتیۆن Pantheon سەر دەكەوت، جادەكەى دیکەش
بە خانووە بەرزە تەسكەكانیەو ەكە ھەمیشە سواری پایسكل پیایدا
دەرۆیشت و تاقە جادەییەكى قیرتاو كراو و نەرم بوو لەژێر تاییە
لاستیكییەكەى پاسکیلەكەدا. ئەو ئوتیلە بەرزە ھەرزان بەھاییەى پۆل
فرلینی تیدا مرد. ئەمانەى ھەموو خوۆشى دەویست. ئەو شقەییەى
تیایدا دەژیان لەدوو ژوور پێكھاتبوو، لەقاتى سەرەو ەى. ئوتیلەكە
ژوورێك ھەبوو كریكەى شەست فرەنك بوو و بۆ نووسین تەرخانى

کردبوو و لهویشهوه دهیتوانی سهرنجی هه مووسه ریان و دووکه لکیش و بانه کانی پاریس بدات. له شقه کهوه جگه له دوکانی دار و خه لووز فروشه که، که عهره قی خراپیشی تیدا ده فروشت و که لله زیرینه کهی ته سپه که که به بهر دهرگای دهره وهی قه سابخانه کهی و لاخی بهرزه وه هه لواسرابوو و له شه هه لواسراوه کانی و لاخه سهرپراره سوورو زهرده زیرینه کان که له په نجه ره کهوه دهییینی. جگه له ((ههره وه زییه)) به سهوز بویه کراوه که - که عهره قه چاکه هه رزانه کانیان - لییده کپی، جگه له مانه چیی دیکهت نه دهییینی.

ئهوانی دیکه هیچ نه بوون، مه گهر دیواره بهردینه کان و په نجه ره ی دراوسیپکان نه بی، ئه و دراوسیپانه ی که له نیوه شه ودا سهرخوشتیپکیان دهییینی بهنکه و ناله له سهر جاده که که وتوو، ئه و سهرخوشه فرنسییه نمونه بییه ی هه ولیان ده دا به پروپاگهنده کردن پیشی بسه لمینی شتی وانیه و پرونادا، په نجه ره کانیان ده کرده وه و به چیه ئه م قسانه یان له ناو خویندا ده کرد.

- "کواپولیس که، که پیویستت به و ناره سه نه نه بی هه میشه له بهر لوتتدا قوت بووه ته وه، رهنکه له گهل یه کیك له کاره که ره کانی ئوتیله که یان باره کاندایه وتبی. بانگی پولیس که بکه ن."

دوای ئه وه یه کیك له په نجه ره یی که وه سه تللی ئا و رۆ ده کات و نکه و ناله که نامینی. ((ئه مه چیه ؟ ئاوه ! ئا هه مه ئیشیکی زیره کانه بو)) ئیتر په نجه ره کان داده خران. ماری، ئه و ژنه ی ماله که ی بۆ پاک ده کاته وه، ناره زایی خو ی دهرده بری له بهر ئه وه ی رۆژی کارکردن کراوه به هه شت سه عات و ده لیت ((ئه گهر پیاهه کانمان تا سه عات

شەش ئىشيان بىكرادىيە نەياندەتوانى بەو جۆرە خۇيان سەرخۇش بىكەن
 ئەنجا بېنەو مەلئەو و زۆربەي رۆژانە كەشيان لە عەرەقدە خەرج
 بىكەن، بەللام كە تا پېنج ئىش بىكەن ئەو ەمەو شەوئ دەخۇنەو
 وپارەش لە گىرفانماندا نامىئى.

تەنھا ژنە كرىكارە ئازارى كەم كەرنەوئە كاتى كار كەرن
 دەچىئى.))

لەم ساتەدا ئافرەتە كە گوتى:

- ەزەت لە تۆزى شۆرباي دى نىيە ؟ "
- "نەء . زۆر سوپاست دەكەم، بەراستى شۆرباي چاكە.
- "تۆزىكى دىكەش بخۆ "
- "ەزەدەكەم نەختى ويسكى - سۆدا بخۆمەو.
- "ئەمەيان سوودى بۆت نىيە "
- بەلئى زىيانى بۆم دەبى. كۆل پۆرتەر Cole Porter گۆرانىيە كى نووسى و
 ئاوازيشى بۆ دانا ((دەزانم تۆمەنت زۆر خۇش دەوئ))
- "باش دەزانى من ەز دەكەم بىبىنم عەرەق دەخۆيتەو "
- "بەلئى دەزانم. ئەوئەندە ەيە زىانم پى دەگەيئى.
- بەخۇى گوت: كە دەرۆيت، دەتوانم بە ەوئەسى خۆم بخۆمەو، نەء بە
 ەوئەسى خۆم نا، بەلكو چىم لەژىر چىنگەدايى. آە .. زۆر و زىاد لە پىويست
 ماندوو بو، دەويست چاويك ليك بىئى و كەمىك بخەوئ، بى دەنگ بو، چاوى
 بە دەم و چاوى مەرگ نەكەوت. رەنگە ئىستە لە جادەيىكى دىكەدا
 بسوورپتەو.

رموزنه کانی مهرگ دوو دوو، به سواری پاسکیل، ده چنه ویزه ی خه لکی و بیده نگ به سهر به رده ریک خراوه کانی ریگاکانه وه دین و ده چن.

(نه) قهت هیچی دهر باره ی پاریس نه نووسی، نه و پاریسه ی زور له دلیدا خو شه ویست بوو، به لام نه ی چی ده لییت دهر باره ی هه موو نه و شتانه ی نه یتوانی له سه ریان بنووسی.

چی دهر باره ی کیلگه پر له ره شه ولاخ و ولاخی به رزه ده لییت، یان ناوه زولا له کانی جوگه له ناو دیرییه کان و سه وزیه گه شه که ی سی پهره . به ((مجاز)) هکه دا تا سه ر بانه کان سه رکه وت. له هاوینیشدا ره شه ولاخه کان وه که له کیوی چوست و چالاک بوون، باشه نه ی چی دهر باره ی بوپر و سسته رو ی ره شه ولاخه کان ده لییت که پاییزان له لیژاییه که وه به ره و خوارت ده کردنه وه. یان لوتکه بلنده که ی پشت چیاکان و تیشکی ئیواران که مروژ به سواری مایینه وه و له بهر تیشکی مانگه شه ودا به ((مجاز)) هکه دا به ره و خوار ده بیته وه و نه و بهری شیوه کهش به ته وای ده ره و شایه وه ؟ ئیسته هاته وه بیری چون شه ویکیان به ناو دارستانه که دا تیپه ری و چاوی هیچ شتیکی نه ده بیینی و دهستی به کلکی مایینه که وه گرت. گشت نه و هه کایه تانه ی به ته مابوو بیان نووسی هاتنه وه یادی. نه ی دهر باره ی منداله شیتو که که ی کورسی کنیسه که چی ده لییت که له کیلگه که دا به جی یان هیشت و تییان گه یاند نابی کهس دهس له ناخه له که * بدات و نه و پیره میرده زولا ی - پیشت منداله که ئیشی لاده کرد و

* * ناخه ل: نه و له و پره وشکه یه که وه ک نالیک ده در ی به گیانه وهر (و. ع).

لیی دابوو - وهستا و داوای له وه پری بو و لاخه که ی کرد و مندا له که ش نهیدایی و پیره ش پیی ده لئ نه گهر نهیداتی دووباره لیی ده داته وه و مندا له که شی چوو مویه قه که و تفهنگیکی هیئا، که پیره میرده که له که نووه که نزیک بووه وه فیشه کیکی پیوه نا.

که گهرانه وه کیلگه که ههفته ییک بوو پیره میرد کوژرابوو و له گه پری ره شه و لاخه کاندای شه خته و سه رما ره قی کرد بوو و سه گیش هه ندیکی لی خوارد بوو - به لام تو، پاشا وه ی پیره میرده ت له به تانییه که وه پیچاو به گوریسیک به ست و خسته سه ر عه ره بانه ییکی خلیسیکنه و به مندا له که ت گوت یارمه تیت بدات و عه ره بانه که رابکیشی.

به و جو ره هه ردوو کتان عه ره بانه که تان لیخوری تا سه ر ریگا که، دوا ی ته وه شه ست میلت بری تابگه یته شار و مندا له که بده یته ده ست پو لیس، ته ویش بی ناگا له مه سه له ی گرتن، وای ده زانی باشی کردوو و ته رک ی خو ی به جی هیئا وه و توش هاوری ته ویت و پیویسته خه لات بکری. یارمه تی گواسته نه وه ی پیره میرده ی دا تا هه موو که سی بزانی چه ند کا براییکی خراب بوو و چونیش ویستی له و ناخه له ی مافی پیوه نه بوو بدزی. که پاریزگای ناوچه که که له بچه ی کرده ده ست بر وای به چاوی خو ی نه کرد، پاشان ده ستی به گریانیکی به کو ل کرد.

ته وه چیروکیک بوو داینا بوو روژی له روژان بینووسی، به لایه نی که مه وه بیست چیروکی چاکی دیکه ی ده رباره ی ته و ناوچه یه ده زانی، به لام بو ی نه کرا هیچیان بنووسی - بو ؟)

گوتی:

- "تۆپپیان بلی بۆ؟"

- "ئەلئى چى ئازىزەكەم؟"

- "ھىچ."

ئىستا و لەوتى ئەمى دەسكەوتووه زۆر ناخواتەوه، ئەگەر ماونەمرد دەبى
نە دەربارەى ئەم و نەئافرەتەكانى دىكە نەنووسى.

دەولەمەندەكان پىاويان بىزار دەكرد و زىاد لە پىويست دەياغواردەوه و
تاوڵەيان دەكرد، بىزارا و بى تام ژيانيان دەبردەسەر.

جوليانه بەسزمانەكەى ھاتەوه ياد، چۆن ھەر لە خۆيەوه لە دەولەمەندەكان
دەترسا، چۆنىش، رۆژتيكىان كە چىرۆكى نووسى بەم جۆرە دەستى پىكرد: ((
دەولەمەندە گەورەكان لەمن و تۆ جياوازن)) چۆن ھەندى كەسى بەجوليانيان
گوت: ((بەلئى، چونكە پارەى زياتريان ھەيە.)) بەلام جوليانه ئەم قسەيەى
بەجوان نەزانى و برۆى وابوو ئەوان رەگەزىكى تايبەتن و سىحريكى سەير
دەورى داو، تا بۆى دەرکەوت وانين، ئەو دۆزىنەوہيە لە ھەموو شتيك زياتر
تيكى شكاند.

بيزى لەوانە دەھاتەوه كە بەرگەى تەنگانە ناگرن و تىك دەشكىن.
رۆژتيكىان بەخۆى گوت: دەتوانم بەسەر ھەموو شتيكدا زال بىم، چونكە ھىچ
شتىك نىيە زيانم پى بەگەيىنئى ئەگەر پشت گوئى خەم و گوئى نەدەمى. باشە،
چىتر گوئى بەمردن نادا، تەنھا لە يەك شت دەترسا، ئەويش ئازاربوو، دەيتوانى
وہك ھەر پىاويكى دى بەرگەى ئازار بگرى بەمەرجى زىاد لە پىويست زۆر و
توند نەبى بەرادەيەك ھىزى بەرگىيە لەناو بەرى. بەلام لىرەدا رووبەرۆوى شتيك

بووۀ تهوۀ كه ئازاريكي كوشندهي پي گهياند تاكو ههستيكرد خهريكه پشتي دهشكيني، ئيتير تازاره كه كهه بووۀ وه و نه ما.

(بيري كهوتهوه چۆن وليامس Williamson ئهفسهري سهريۆمباكان، پيش ماوهييكي زۆر كاتي چووبوو تهله دركاويهكان بيري يه كييك له سهريازهكاني دهورييهييكي ئهلماني نارنجۆ كييكى تيگرت و دهستي به هاوار و پارانهوه كرد بهشكو يه كييك بيكوژي. وليامس كابراييكي قهلهوي زۆر تازا و ئهفسهريكي سهركهوتوو، له گهل ئهوهشدا تۆزي ههلهشهبوو، بهلام ئهوهشهوه ئهلمانهكان به پرۆجهكتهر بيني يان وكهوته داوي تهله دركاويهكانهوه و ريخۆلهكاني بهسهرياندا بلاوبۆهوه، كه به زيندويهتي فرياي كهوتن و هيئايانهوه ناچار بوون بۆي بېرنهوه، ئهويش هاواري دهكرد ((هاري ، بۆ خاتري مهسيح گوللهييكم پيونهي، گوللهييكم پيونه بني !)) پرۆژيكيان لهسهري بېرۆكهييكي مشت و مريان بوو، ئهويش ئهوهبوو كه خوا هيچ شتي له تواناي مرۆف بهدهرناخاته ئهستۆي. ههنديكيان بهلگهي ئهوهيان هيئايهوه كه ئازار جاروباريه شيوهييكي ئوتوماتيكي ناميني. بهلام ئهوه شهوه بهردهوام بيري له وليامس دهكردهوه كه بههيچ جوړي تازارهكهي نهپهوييهوه تا ههرچي حهبي مؤرفيني ههبوو دايب و ههر سووديشي نهبوو.)

ههرجييهك بيت، ئهوهي ئيستته بهدهستيهوه دهئالي، تهگهر بهردهو خراپتر نهچي، زۆر ئاسانه وپيويست بههيچ دلپراوكييكي ناك. تهنها ئهوهنهبي حهزي - دهكرد چهند هاورييهكي ديكهي له گهل بوايه، ههندي بيري لهو هاوري يانه كردهوه كه ئاواتي دهخواست بهلايهوه بونايه. له دلي خويدا گوتي: نه،

كەشتىڭ لەسەر خۆ و زىياد لە پىيويست دەكەي و زىياد لە پىيويستىش تىيادا دوا
بگەوى، ناشى چاوەرپى ئەو بەيت خەلكەكە لەوى مابن، ھەموو يان رۆيشتوون
و خۆشخوانيش بلالەي لىكرد و تۆشى وا بە تەنيا لە گەل خانە
خويكە تەدا ماوي تەو.

كەمى بىرى كردهو: من لە ھەموو شتىڭ يىزارم، تەنەت لەم
گيانە لالايەشم.

بە دەنگىكى بەرز گوتى:

- "بەراستى شتىكى ناخۆشە"

- "چيە ناخۆشى تازىزەكەم؟"

- "ھەر شتىڭ مەزە بۆ ماوەيىكى دوورودرێژ و زىياد لە پىيويست بىكات.

"

تەماشاي دەم و چاوى كرد كە دەكەوتە نيوان ئەو و ئاگرەكەو، لەسەر
كورسييەك دانىشتبوو و كەمىڭ خۆى بۆ دواو لە لار كردبوو، تيشكى ئاگرەكە
بەسەر ئيسكە سووكەكەيەو دەدرەوشايەو و دەيتوانى بەناسانى چاوە
خەوالدەكانى ببيني، راستەوخۆ لەو ديو روناكيەكەو گويى لە دەنگى
كەم تيارەكە بوو.

گوتى:

- "دەمنووسى، بەلام هيلاك بووم"

- "دەتوانى بڤهوى؟"

- "بىگومان، ئەي تۆ بۆ ناچى بڤهوى؟"

- "حەز دەكەم لە گەلت دانىشم"

لەژنەكەي پرسى

- "ههست به هیچ شتیکی سهیر ناکهیت؟"

- "نهء ، بهلام نهختی خهوالووم"

گوتی:

- "کهچی من ههست به شتیکی سهیر دهکه م."

لهو ساته‌دا ههستی کرد دووباره مهرگ لیی نزیك دهیته‌وه و گوتی:

- "دهزانی ته‌نها شتیك له دهستم نه‌دایی خوتی هه‌لقورتاندنه"

- "تۆ هیچ شتیكت له‌دهس نه‌چووه، تۆ له هه‌موو ئه‌و پیاوانه‌ی به‌دریژایی

ته‌مه‌نم ناسیومن ته‌واوتر و کاملتری"

گوتی:

- "وه‌ی خوایه ئه‌م ئافره‌ته چه‌نده نه‌فامه، ئه‌مه چییه دلت وات پی ده‌لی؟"

"

چونکه هه‌ر لهو ساته‌دا مهرگ هات و سه‌ری نایه سه‌رقه‌ره‌ویله‌که، ده‌یتوانی

هه‌ست به هه‌ناسه‌کانی بکات.

به ئافره‌ته‌که‌ی گوت:

- "هه‌رگیز بپروا به‌هه‌قایه‌تی ئه‌م داس و که‌لله سه‌ره نه‌که‌ی. له‌وانه‌یه

مهرگ له دوو پۆلیسی پایسکل سواردا یان له بالنده‌یی‌کدا بیته‌دی، له‌وانه‌شه

لمۆزیکی فشی وه‌ک لمۆزی که‌متیاری هه‌بی."

واخه‌ریکه به‌سه‌ر له‌شیا هه‌نگاو ده‌نی، به‌لام هیچ شیوه و سیماییکی نه‌بوو،

ته‌نها بۆشاییه‌کی پر ده‌کرده‌وه و هه‌یچی که‌.

- "پیی بلای بپروا"

به‌لام له جیاتی ئه‌وه‌ی بپروا که‌میکی دی هاته‌پیشه‌وه.

پی ی گوت

- "کۆری قەحبەى بۆ گەن، ھەناسەییکی پیست ھەیه".

بەلام ئەو ھەر لیبى نزیك دەبوو، ئەوئەندەى لى نزیك بوو، چیتەر لە توانیدا ئەما یەك وشەى لەزار بێتەدەر كە مەرگ بینى ئەم ناتوانى قسەبكا زیاتر لى چوو پێشەو، وىستى بى قسە كردن لە خۆى دوورى خاتەو، بەلام ئەو ھەر بەسەر لەشیدا دەھات تا بە تەواوى سوارى سنگى بوو. لەو كاتەى مەرگ خۆى بەسەریا دابوو ئەقسەى بۆ دەكرا و نەجولە.

گوێى لى بوو ئافرەتەكە گوتى:

- "بوانا خەوى لى كەوتوو، قەرەوێلەكەى زۆر لەسەر خۆ ھەلبگرن و بیبەنە ناو رەشمالەكە"

تواناى ئەوئەندەى نەبوو پێى بلى مەرگم لى دوور خەرەو، بە جۆرى سوارى سنگى ببوو تەنەت نەیدەتوانى ھەناسەش بدات، بەلام كە قەرەوێلەكەیان ھەلگرت ھەموو شتیك تەواو بوو و قورسایى كەى سەر سنگى ئەما.

زۆرى پى نەچوو بەیانى دا و گوێى لە گرمەى فرۆكەكە بوو، لەپێشدا زۆر بچووك بوو دوایى بە بازەییكى پان خولایەو و خزمەتكارەكان دەپەرپەنە دەروە و نەوتیان بەسەر دارەكاندا كرد و پووشیان خستە سەرو ئاگریان تى بەردا. لە ھەردوو سەرى زەویە تەختەكەو دووگى گەرە بەرز بوو و شەبەى بەیان بەرو سەربازگەكەى پال پێو دەنان.

فرۆكەكە دوو جارى دى، بەلام ئەمجارەیان بەنزمى، خولایەو و نیشتەو و بەرز بوو و ھىدى ھىدى لەسەر وشكانییەكە نیشتەو. دواى ئەو كۆمپتونی Compton پیرەمێرد بە پانتۆلیكى وەرزشى فراوان و چاكەتیكى تەنكى خورى و كلاویكى لبادى بۆرەو بەرەولای ھات.

كۆمپتۆن گوتى:

- "ئەو چىتە كەلەشپەرە پىر"

ئەوئىش وەلامى دايەو

- "بىرئەكەي قاچم لىي پىس كىرەوم. ھەزەت لىيە نانى بەيەننى بىخۇي".

- "سوپاس، پىش تۆزى چام خوارەو، ەك دەزانى ئەو (Puss Moth)^(*) پەس مۇسە ناتوانم ((مىم سەھىب)) ىش بەرم چونكە تەنھا جىيە يەك كەسم ھەيە. لۆرىيە كەشت بەرپەدەيە".

ھىلەن كۆمپىتۇنى بىرەو پەنەيەك و قسەي لەگەلدا دەكرد، كە گەپايەو زۆر لە پىشتر رووخۇش و گەشاوتىرەو وپىي گوت:

- "ھەر ئىستە دەتەم و دوايى دىمەو ((مىم سەھىب)) دەبەم، تەنھا دەترسم ناچارىم لە (ئاروشا) بۇستەم بۇ بەنەزىن وەرگرتن. باشتر وايە بۇيىن".

- "ئەي چايەكە".

- "خۇت دەزانى گۇيى نادەمى"

خەزمەتكارەكان قەپەدەيەكەيان ھەلگرت و بە دەورى رەشالە سەوزەكانا پىچىكىيان پىداو بەناو تاشە بەردەكانا بەرەو خوارىيان كىرەو بۇ دەشتەكە، لە ئاگرەكەشيان تىپەپاند، كە ھەر چەندە پووشەكەي تەواو بىو، بەلام با سوور دەيگەشانەو، تا گەياندىانە فرۆكە بىچكۆلانەكە. بەئاسانى بۇيان نەخرايە ناو فرۆكەكەو، بەلام كە بىردىانە ژوورەو لەسەر كوشنە چەرمەكەپال كەوت و قاچى لە پىشتى كوشنەكەي كۆمپىتۇن گىرەكرد. كۆمپىتۇن فرۆكەكەي خستە ئىش و خوا ھافىزى لەھىلەن و خەزمەتكارەكان كىرەك، كە گەرەكەي زىادى دەكرد و دەبوو

* Puss Moth مېروويىكى ئەوروپىي ناسراو، بەلام لىرەدا دروشمىكى بىچكۆلانەيە

ئەو گرمە كۆنەى پىي. ئاشنا بوو فرۆكەكە رۆيشت و كۆمپى *هەولئ دەدا خۆى
لە شوئىنى بەرازە كىيۆهكان لابدا.

دەنگى بەرز بوو دەو و لەگەل دوا جوولەيدا بەسەر ئەو بۆشايىيەى ئاگرەكانى
لئك جىيادەكردەو بەرز بوو دەو، لەو كاتەدا هەموويانى بىنى وەستا بوون و
دەستيان رادەتەكاند، سەربازگرى لئسوار بانەكەشى دى وردە وردە لەبەر چاو
تەخت دەبوو و دەشتەكەشى لە دوور دەو پان و فراوان دەهاتە پئش چاو.

چاوى بە پنچك و دەو دەنهكان كەوت لەگەل زەوييەكەدا تەخت ببوون و
شوئىن پئى نئچيرەكانى پئو دياربوو، لەسەر خۆ بەرەو گۆمە وشك هەلاتوو دەكان
كشابوون.

ئاوى واى بىنى لەو دەو پئش هەر نەيدىبوون، تەنھا پشتهپانە بچكۆلەكانى
كەرەكئوييەكانى بەدى كرد، سەرى گاگەلە ((جنۆ*)) كان كە بەسەر
دەشتەكەدا ملان دەنا لە خالى گەورە گەورەى دەكرد، بەلام ئەمانە هەموو كە
سەبەرەكەيان پئ گەيشت پەرت و بلاو بوونەو، تا بچوك دەبوون وردە وردە
بەنەرمەغار دەجوولانەو.

دەشتەكەش تاچاو بركات پان ببوو دەو و زەردەيئكى بۆرى دەنواند، لەبەر
دەمىشتا كۆمبىي پيرەمئردت بە چاكەتە خورىيە تەنكەكە و كلاًو لەبادە
بۆرەكەيەو دەت لئو دياربوو، لەدواييدا گەيشتنە سەر بانەكان و جنۆكانىش بەدوا
شوئىن پئىيەكانى پئشوى خوياندا سەردەكەوتن.

* كۆمپى Compye نازناوى كۆمپتۆنە.

* جنۆ: جۆرىكە لە مانگاكيوى، كلكى وەك كلكى ئەسپ وایە.

پاشان به سهر شاخه کانا فرین، لاپالنه کانی تیژ لیژ ببوووه و دارستان دایبوشیبو و پر بوو له دار حه یزهرانی رهق.

ئهوجا سهرله نوێ دارستانه چره که یان لی وده درکهوت، که تییان په راند، بانه کان ورده ورده لیژده بوونهوه دهشتیکی دیکه یان لی ودرکهوت، دهشتیکی گهرمی سوورباو، گهرمییه که فرژکه که ی له راندهوه و کومپی ئاورپی دایهوه بزانی تا چ رادهیه که بهرگی ئهم گهشته دهگری و له بهر ده میشیانا هیشتا کومه له چیا ییکی دیکه ی بۆر مابوو. له باتی ئهوه ی بۆ ئاروشا برۆن به لای چهپا بایان دایهوه، دیاربوو هیشتا به زینیان مابوو، که ته ماشاییکی خوارهوه ی کرد ههریکی میخه کی بینی به سهر زهوی و ناو هه وادا بلاو ببوووه وهك سهرهتای به فره که له گه ل بۆرانیکی ناکاودا دهباری و نازانی له کوپوه هاتوو، له دوایدا بۆی ودرکهوت که رهوه کوللهیه و به رهو باشوور ده پۆن.

پاشان، له وه دهچوو رووهو رۆژه لات برۆن، تاریکی داهات و له هه موو لاییکه وه کهوتنه ناو ره شه باو بارانه وه، باران وا به لیژمه دهباری وایان ده زانی به ناو تافگه دا دهفرن. که میکی پیچوو لهو تاریکییه ده رباز بوون و کومپی ئاورپی دایه وه زهرده خه نه ییکی کرد و هیمای بۆ شتی کرد. له پیشیانه وه ته نها لووتکه چوار گوشه که ی کلیمانجارۆی ده بینی، به قه ده ر ئهم دنیا به پان و مه زن و بلند و له رووی هه تاوا به شیوه یه کی باوه ر پی نه کراو ده بریسکایه وه.

ئهو سابۆی ودرکهوت که بۆ ئهوی دهچوون. لهو ساته دا ناله ی که متیاره که نه ما، به لام له ژیر په رده ی شه ودا دهنگی کی مرۆقانه ی زۆر سه یری لیوه دههات وهك دهنگی گریان، که ئافره ته که گوپی لیی بوو هیشتا خه و بهری نه دابوو و ئهم دیو و ئه و دیویکی کرد، له خه ویا له ماله وه بوو له Long island شهوی

پیش دهرکهوتنی کچه که ی بوو له سهر شانوی ژيانه کومه لایه تیه گشتییه که،
به ههر جوریک بیت، باوکیشی له وی بوو، له راده به دهر وشک ومون بوو.

پاشان دهنگی که متیاره که ئه وهنده بهرز بووه وه له خه و رایچه کاند، ماوه ییک
نه یزانی له کوپیه و زور ترسا، دواپی دهستی دایه لایتیک و تیشکه که ی
ناراسته ی قهره ویله سه فهریه که کرد که دوا ی خهوتنی هاری بردبوویانه ناو
ره شماله که وه. چاوی به له شی که وت له ژیر کولله که دا، به لام قاچی لی دریش
کردبوو و به لایکی قهره ویله که دا شور ببوو وه و له فافه کانی که وتبوونه سهر
زه وی، توانای ته ماشای کردنی نه بوو و هاواری کرد.

- "مۆلۆ! مۆلۆ! مۆلۆ!"

دواپی گوتی:

- "هاری! هاری!"

پاشان دهنگی لی بهرز کرده وه و هاواری کرد

- "هاری! تکایه! ئوه هاری"

نه وه لامی دهسکه وت و نه گوپیشی له هه ناسه ی بوو.

له دهره وه ی ره شماله که که متیاره که ئه وه دهنکه سهیره ی لیوه هات که پیشتر
له خه وی هه لساند، به لام ئه م نه ی توانی گوپی لی بی چونکه دلای زور به توندی
لیی ده دا.

