

نۆرھان پاموك

ھەلگىرى خەلاتى نۆبلى ئەدەبىيات ۲۰۰۶

بەفر

بەكر شوانى

لە توركييه وەرى گىراوہ

پیشکشه به روئیا

ناوی کتیب: به فر - رۆمان
نووسینی: ئۆرھان پاموک
وهرگیزانی له تورکییهوه: به کر شوانی
بلاوکراوهی ئاراس- ژماره: ۶۳۳
دهرهینانی هونهریی ناوهوه و ههلهگری: به دران ئهممهده حهیب
به رگ: مهربه مونه قییان
سه ره رشتیاری کاری چاپخانه: ئاوره حمانی حاجی مهحمود
چاپی به کهم، ههولیر- ۲۰۰۷
له کتیبخانهی گشتیی ههولیر ژماره (۶۹۳) ی سالی ۲۰۰۷ ی دراوهتی

مۆدېرنلەش ۋە تىرادىسيۇن

لەيلى ئۆزەن پامۇك

بەختىيار غەلى

ئۆزەن لالەكان قىسە دەكەن ۋە مەردوۋەكان دەۋرىن

نوسىراۋى سەر كىتەپخانىيەك لە بۇدابست

شاعىر تەنبا مەخلۇقى راستەقىنەى دۇنيايە،

ھەتا باشتىن فەيلەسوف لە بەردەمىدا لە كاريكاتىر دەچىت

فەردىش قۇن شىللەر

گەر سەرنجىكى مېژوۋى ئەدەبىياتى خۆرەلەت بەدىن، بەرچاۋىرىن شىتەك لە
سەرەتاۋە سەرنجى مەۋقە پادەكىشىت، ئەۋراستىيەيەكە لە ھەرىمى ئىمەدا،
ئەدەبىياتى تۈركى بەراۋەد بەئەدەبىياتى دىكەى ناۋچەكە ھەردەم شانسىكى گەۋرەتۈرى
بۇ بەجىھاننىۋون لە پىش دەمدا بوۋە. بەدرىزاىى سەدەى بىست نوسەرە تۈركەكان
ئاسانتەر بوۋنەتە پوخسارى گەۋرە ۋە ناسراۋ لە خۆرئاۋادا. بۇ ئىمەكە كەم تا زۆر لە
ئەدەبىياتى ئىرانى ۋە ەرەبىيەۋە نىزىكىن، ئەۋھالەتە ھەردەم جىگەى كەمىك
سەرسامى ۋە ھەستىكردن بوۋە بە ناھەقى. زۆر ناۋى گەۋرە ۋە گىرگە لە ئەدەبىياتى
خۆرەلەتدا تا ئىستا لە دەرۋەى ۋەلاتانى خۇيان بەدەگمەن دەناسرىن. ناۋى زۆر
گەۋرەى ۋەك سۇھراپ ۋە شاملو ۋە گولشىرى، ۋەك سەلىم بەرەكات ۋە مۇنىف لەگەل
ۋەرگىپرانى ھەندىك لە كارەكانىشىاندا ھىشتا لە خۆرئاۋا يان ھەر نەبىستراۋن
ياخۇد لە سنوۋرى بازىيەكى زۆر تەسكى ئەكادىمىدا دەناسرىن. بەلام نوسەرەنى
تۈركى ۋەك نازم ھىكمەت، غەزىز نەسىن، يەشار كەمال، مەھمەد عارف، ئۆزەن

پاموك زۆر خيّرتر و ئاسانتر له نووسهрани ديكهى خۆره لاتى ريگا دهبرن و تيكه لاوى خۆرئاوا دهبن و دهچنه پىزى ئه و نووسه رانهى كه كتيبه كانيان له و بنكانه دا چاپ دهبن كه كتيبى فره خوينه ر چاپ دهكهن. نهيني ئه مه رهنه به شيكى له و نزيكيه دا بيت كه گه ليك ساله توركيائى به خۆرئاواوه گرئ داوه. بوونى وهرگيرى باش و نه نستيوتى كاريگه ريش هۆكارىكى گه ورن كه نه دهبياتى توركى شانسى به ربلاوى به خۆيه وه بينيوه، جگه له وهش توركيئا وهك ولايتيك كه نه خۆرئاوايه و نه خۆره لات، جيگايه كى سه رنجراكيشه كه ئاسان ده توانيت هۆش و خه يالى هه موو ئه و كه سانه راكيشتيت كه بايه خ به پيوهنديى نيوان ئه م دوو دونيا جياوازه ددهن. به لام له م هۆيانه گه وره تر و گرنگتر ئه وهيه كه رووبه ريكي بچووكى له ديموكراسيه ت له توركيئا ده رگاي بۆ جوړيك له نه دهبيات كردووه ته وه كه نه ديپاني تورك له ريگايه وه رهخنه گرتر و ئيرونيتر له بارودۆخى ناوه وى توركيئا بروان. به شيكى گرنگى ناوبانگى نووسه رانى توركيئا ده گه ريته وه بۆ ئه و نيگا رهخنه ييه كه له نازم حيكمه ته وه ده ست پى دهكات و لاي عه زيز نه سين فؤرميكي گالته ناميزى زۆر تراژيدى وهرده گريت و لاي يه شار ده بيته هونه رى خوينده وه و به قاره مانكردى پياوه ساده و ساكار و په راويزيه كان و پله يه كى بالا له واقعيه ت به ده ست ده هيت. لاي پاموكيش ده بيته جوړيك له خوينده وهى ئه ركيؤلۆزى بۆ ئه و ته نگرا نهى توركيائى نه مړيان دروست كردوه. دياره ئه م ده ستنيشانكرده به مه به ستى كه مكرده وه نيه له قه درى ئه و نووسه رانه، كه بهش به حالى خۆم پيكره به نووسه رى ئيجگار گه وره يان ده زانم، به لكو تيبينييه كه ده رباره ي ئه و هۆكارانهى كه وا دهكهن نه ده بى توركى بۆ خوينه رانى خۆرئاوايى سه رنجراكيشت و شايسته تر بنوينيت، له كاتيكا رهنگه بۆ منيكي خۆره لاتى، سوه راب و فره و و ماغوتيش له هه مان ئاست و بالايدا بن. به گشتى هه ر كاتيک من كتيبيكى نووسه رانى توركى ناودار ده خوينه وه، ده مه ویت دواى ئه و هۆيانه نه كه وم كه وا دهكات نووسه ريكي تورك له خۆرئاوا سهير و خونراوه بيت و ببيت جیگه ی سه رنج، به لكو بۆ ئه و نووسه ره راسته قينه ده گه ريم كه گه ر له نيوكۆى «سياق» ئه و كولتورى به راوردesh كه نه مړۆ له نيوان خۆره لات و خۆرئاوا دا به رقه راره ده رى به ينين، هه ر گه وره بمينيتته وه. بۆ ئيمه ی خوينه رى

خۆره لاتى كه ئەدەبىياتى توركى دەخوئىنەنەو، دەبىت ئەو سەرسامىيە بدۆزىنەو، كه سەرسامىيە خۆمانە. ھەموو ئەدەبىيەتى گەورە بەشپەنەو جۆراوجۆر خەلەك سەرسام دەكات. ئاساسىيە كه دەبىنەن بىنەرىك لە خۆره لات بەتابلۆيەكى بىكاسۆ يان ماتىس سەرسام نابىت، چونكه سەر بەسەر زەمىنىك و پاشخانكى كۆلتوورىيە، بواری پى نادات لە نەپنىيە سەرسامبوونی خۆنئاوا بەبىكاسۆ تى بگات. كۆلتوورە جىاوازهكان، شىوازی جىاوازی سەرسامبوون دروست دەكەن، چونكه ھەر كۆلتوورە و بەجىا جۆرە چاوپەك بۆ خۆى دروست دەكات، ھەرھەنگىك و كۆلتوورىكىش ئەو كات دەمرىت كه دەستبەردارى چاوى خۆى بىت و بەچاوى ئەوانى دى دونيا ببىنەت. ھەلبەت ئەمە بەماناى ئەو نىيە كه لە نەپنى زەوقى ئەدەبى بەگشتى تى نەگەين، ياخۆ وا برۆانين كه زەوق و چىژى ئەوانى دى ناتوانن زەوق و چىژى ئىمە دەولەمەند بكەن، يان نىگای خۆمان ھەرچۆنىك بوو بەئەلتەرناتىفكى رەھا و پىروۆزى نىگای ئەوانى دى بزەنن، بەلكو بەو ماناىيە كه مەرووف ماناى ئەو روانگە و گۆشەنىگایە نەدۆرپىتەت كه خۆى لىوھى تەماشە دەكات. لە رۆشەنبىرى كوردیدا كۆلتوورى بىنەن بەمانا ئەدەبىيەكەى، واتە دروستكردنى نىگای خۆت بۆ تىكستەكان و شىوھى خۆت لە دەرەنجامگىرىدا ھىشتا ھونەرىكى سەرەتايى و لاوازە. لەم نووسىنە كۆرتەدا ھەول دەدەم شتىكى زۆر بچووك لەسەر سەرسامىيە خۆم بەپاموك باس بكەم، پاموك ھەك ئاركىئۆلۆژىستىك كه بىكۆلى گرفتەگەلىك دەكات دونىايى ئىمەى لە ژىرەوھە بىكۆل كۆردوھ... راستە بىرىك لە سەرسامىيە ئىمە بەپاموك دەگەرتەوھە بۆ ھەلوئىستە سىياسىيە ھىومانىستىيەكانى، بۆ ئازاىتەى لە بەرگرىكردن لە راستیدا، بەلام لەمانە بىترەزىت دەبىت پاموكى نووسەر خۆى بخوئىنەنەو و ھەك نووسەر لە گرنگى تى بگەين. پاموك ھەك خۆره لاتىيەك توند رىشەكانى لە ناو ئەو مەلمانى كۆلتوورىيە قوولەوھە ھاتوھە كه ئەمەرو پىكرای كۆمەلگەكانى ئىمە پارچە پارچە دەكات، مەلمانى سەختى نىوان مۆدىرنە و ترادىسيۆن، مەلمانى نىوان وىنەى ئىمە و نىگای ئەو، شەرى نىوان دۆپنى و ئىستا. پاموك كۆرى و لاتىك و سەرزەمىنىكە كه تەواوى ئەو مەلمانىيەنە بەشپەنەو كى توند و خوئىناوى دەژى. لەم كۆرتە باسەدا تەنبا دەتوانم لەسەر يەك كىشەى سەرەكى لای پاموك بووھستم، قسەكانم لە ئاست چوار رۆمانى سەرەكىدا

پادهگرم، هه‌لبه‌ت ده‌مویست قسه‌گه‌لیکی زۆر له‌سه‌ر کتێبی ره‌شیش بکه‌م، که له کاره زۆر گرنگه‌کانی پاموکه، به‌لام پێم باش بوو ئه‌وه هه‌لگرم بۆ وتاریکی تایبه‌تی و له‌ ئێستادا ته‌نیا له‌ کێشه‌ی ترادسیۆن و مۆدێرنه‌ لای ئه‌م نووسه‌ره‌ بدویم.

قه‌لای سپی یه‌که‌مین پۆمانی پاموک بوو من خوێندبێتمه‌وه، له‌گه‌ڵ ته‌واوکردنی کتێبه‌که‌دا رسته‌یه‌کی گیلبه‌رت، ک، چێسته‌رسنی پۆمانووس و وتارنووسی ئینگلیزیم هاته‌وه‌ یاد ده‌رباره‌ی نووسه‌ری به‌ناوبانگ تشارلز دیکنز، چێسته‌رسن ده‌لیت: خوێنه‌ری ئاسایی هه‌ز ده‌کات بزانی‌ت چۆن کتێبی‌ک ته‌واو ده‌بێت، به‌لام خوێنه‌رانی دیکنز هه‌ز ده‌کن کتێبه‌که‌یان هه‌رگیز ته‌واو نه‌بێت. پۆمانه‌کانی پاموک له‌ رووی هونه‌رییه‌وه هه‌مان وه‌سف هه‌لده‌گرن و پیکرا هه‌مان سیحر و هی‌زی راکێشانیان تێدايه. به‌لام پاموک ته‌نیا ته‌کنیکاریکی گرنگ نییه که مرو‌ف ئاسان جی په‌نجه‌ی نووسه‌رانی وه‌ک ئه‌مبرتو ئیکۆ و کالفینۆ و کافکا له‌ ئیشه‌کانیدا ده‌دۆزێته‌وه. به‌لکو پاموک بۆ ئێمه نووسه‌ریکه له‌سه‌ر ته‌وه‌رگه‌لیک ده‌نووسیت که گرنگیه‌کی بێ وینه‌یان بۆ تێگه‌یشتن له‌ تورکیا هه‌یه. واته‌ گرنگی پاموک ته‌نیا له‌و ستایل و شی‌وازه هونه‌رییه به‌رزدا نییه که کاری شاکارنووسه‌کانی ئه‌ده‌بیاتی نوێمان بیر ده‌خاته‌وه، به‌لکو له‌وه‌دایه که پاموک کێشه‌گه‌لیکی شارستانی و سیاسی زۆر گرنگ له‌ پێگای ئه‌و شی‌وازه‌وه نیشان ده‌دات. له‌و وته‌یدا که ئۆره‌ان پاموک به‌بۆنه‌ی وه‌رگرته‌ی خه‌لاتی نۆبه‌له‌وه خوێندیه‌وه، ئاماژه‌ی به‌خا‌لیک دا که بۆ تێگه‌یشتنی کاره‌کانی گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه. ئه‌و رای وایه هه‌ر کات وشه‌ی نووسین ده‌بیستیت، مرو‌فێکی دێته پێش چاو که له‌سه‌ر می‌زێک دانیشتوو و به‌ره‌و ناوه‌وه‌ی خۆی ده‌گه‌رێته‌وه، نووسین دۆزینه‌وه‌ی کاراکته‌ریکی شاردراره‌یه له‌ ناوماندا، وه‌ک پاموک ده‌لیت، کاراکته‌ریکی هه‌شاردراو که له‌ پێگای نووسینه‌وه دووباره ده‌یه‌ئێننه‌ ده‌ری، نووسین گه‌رانه‌وه یان دووباره سه‌رکه‌وته‌ن و ده‌رکه‌وته‌نه‌وه‌ی ناوه‌وه‌یه له‌ قالبی وشه‌دا، ئیشیکه به‌ره‌مه‌ی ئیله‌ام نییه، به‌لکو به‌ره‌می سه‌بر و سه‌ره‌ختیه. به‌لام ئێستا که ئێمه کاره‌کانی پاموک ده‌خوینینه‌وه، هه‌مان ئه‌و جو‌ره گه‌رانه‌وه‌یه ده‌بینن، هه‌مان ئه‌و پشکنینه قووله‌ ده‌بینن، به‌لام وشه‌ی ناوه‌وه لێرده‌ا مانایه‌کی قوولتری له‌و مانا خودگه‌رایه هه‌یه، که ته‌نیا ده‌لاله‌ت بێت بۆ گه‌رانه‌وه

به‌رهو خود، ته‌نیا مانای ئه‌وه بێت مرۆفیک هه‌یه و به‌رهو ناوه‌وه‌ی خۆی وه‌ک تاک ده‌گه‌رێته‌وه و ئه‌و تاقانه‌یی و تاکه‌ه‌رابوونه‌ی خۆی ده‌پشکنیت. کاره‌کانی پاموک کاری خوده‌گه‌را نین، پۆمانگه‌لیک نین که له نێو نه‌ست یان هۆشیاریی فه‌رده‌کاندا نوقم بن. پۆچی تیکسته‌کانی پاموک له تیکستی نووسه‌ره می‌ژووویه‌که‌نه‌وه نزیکتره وه‌ک له تیکستی پۆماننووسه ئاساییه‌کان. گه‌رانه‌وه‌ی نووسه‌ر بۆ ناوه‌وه‌ی خۆی، جیاوازییه‌کی نییه له گه‌رانه‌وه‌ی می‌ژوووه‌ی هه‌نوکه‌یه‌یی ئیمه بۆ رابردووی خۆی. پاموک نووسه‌ری ئه‌و سه‌فه‌ره‌یه، سه‌فه‌ریک به‌رهو نادیار، که هاوواتای نیشته‌جێبوونیکی هه‌میشه‌یه‌یه له ته‌لیسمیکدا. گومان له‌وه‌دا نییه که شتیک له پۆچی پۆمانی پۆلیسی له زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌کانی پاموکدا هه‌یه، له زۆر رانانه‌کاندا، هه‌ندیک کتێبی پاموک وه‌ک پۆمانی پشکنینی پۆلیسی پۆلین ده‌کرین. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌م په‌هه‌نده‌شدا که ته‌شویق و کێشه‌یزیکه‌ی گه‌وره‌ی به‌کاره‌کانی پاموک به‌خشیوه، ده‌بێت بڵێین که پیکهاتی ته‌لیسم و نه‌دۆزراوه لای پاموک له مانا قووله‌که‌یدا، وه‌ک لای ئه‌مبرتۆ ئیکۆش ده‌بینین له سنووری مانا پۆلیسییه ئاساییه‌که‌ی تی ده‌په‌رێت و سروشتی پێوه‌ندییه‌کی ته‌ماوی و ئالۆز به‌کۆی رابردووه‌وه و ده‌ده‌گریت. ته‌لیسمی گه‌وره لای پاموک پێوه‌ندیی ئیستایه به‌رابردووه‌وه، ئیدی کۆی ته‌لیسمه بچوکه‌کان لای ئه‌و له ژێر ئه‌م ته‌لیسمه‌دا کۆ ده‌بنه‌وه. له وه‌ت تایبه‌تییه‌که‌ی پاموکدا کاتی وه‌رگرته‌ی نۆبیل، ئاماژه‌کردنی به‌رده‌وامی پاموک به‌جانتا په‌شه‌که‌ی باوکی، که باوکی ده‌ست‌نووسه‌ کۆنه‌کانی خۆی تیا داناوه و بۆ کوره‌که‌ی جی هێشتووه. ئاماژه‌کردنیکه‌ی مه‌جازیه به‌و ته‌لیسم و مانا و وێنه سه‌یر و چاوه‌روانه‌کراوانه‌ی هه‌رده‌م له رابردووه‌وه بۆمان ده‌مێنێته‌وه.

له پۆمانی ژیا‌نی نوێدا، پاموک به‌دوای ئه‌و ته‌لیسمه ده‌که‌ویت، ته‌لیسمی پێک‌دانی ئیستا به‌رابردو. ژیا‌نی نوێ یه‌که‌یکه له ئیشه‌کانی پاموک که له‌وانه‌یه به‌رت‌ه‌قای به‌فر یان ناوم سووره یاخود قه‌لا‌ی سپی به‌ناوبانگ نه‌بێت، به‌لام به‌بروای من یه‌که‌یکه له‌و کاره سه‌ره‌کیانه‌ی پاموک که ده‌روازه‌یه‌کی گه‌وره‌مان بۆ ته‌واوی کاره‌کانی دیکه‌ی پێشکه‌ش ده‌کات. کتێبه‌که له رووی په‌مزییه‌وه یه‌که‌یکه له ده‌وله‌مه‌نترین کتێبه‌کانی ئه‌م نووسه‌ره. پۆمانه‌که حیکایه‌تی سه‌فه‌ریک و چیرۆکی

تهلیسمیکیشه، سهفه ر و تهلیسم دوو بابهتن له کارهکانی پاموک جیا نابنهوه، کتیبهکانی پاموک وهک زۆربهی پۆمانه گرنگهکانی دنیا سهفه رن بهناو نهێنیهکدا. ههردوو ئهم بابهتهش له کتیبهکانی پاموکدا تا رادهیهکی زۆر سهمبولی سهفه ری تورکیای نوین بهدوای کاراکتهر و مانادا. پۆمانهکانی پاموک بـی هیچ چهندوچوونیک داستانی سهفه ری ئهم ولاتهـن بهدوای شوناس و پوخساری راستهقیـنهـی خۆیدا له سهـرهـمیـکـدا تورکیا له ههـر ولاتیکی دیکهـی خۆرهـلات پتر تووشی تهـنگـزهی شوناس و گرفتـی تیـگهـیشتن له خود بووه، بهـبـی ئهم خـالـه ناوهـندی و سهـنـترالـه، ئهـستهـمه بزانیـن پاموک لهـو سـاتهـدا که حیکایهـت دهـگـیـرتـهـوه، باسی چی دهکات. پۆمانی ژبانی نوێ بهراورد به پۆمانهکانی تری پاموک ئالۆزتر و دهستکردتر دهوینیت، پتر له کارهکانی تری ئهم نووسهره مڕۆف ههست بهسوریالییهت و ناواقعییهت دهکات، پۆمانهکه خالی نییه لهو فهنتازیا سادهیهی که له گوڤاری پهنگاوپهنگی منداڵان یان له ههندیک فیلمی هۆلیوودا بهکار دیت. خویندنهوهی ههندیک بهشی کتیبهکه بۆ کهسانیک که ناتوانن بزانی پاموک دهیهویت بـلـیت چی، ئاسان نییه. پۆمانهکه حیکایهتی قوتابیییهکی کۆلیژی ئهـندازـهیه بهناوی عوسمانهوه که پۆژیک له پۆژان کتیبیک دهخوینیتهوه و سهـرلهـبهـر ژبانی دهـگـۆـرـیت. کتیبیکه کتیبیکی ئاسایی نییه، بهـلـکو روناکییهکی بهـهـیزی لـی وهـدهـردهـکهـوـیت که سهـرتـاپـای ژبان و هۆش و بیرى ئهـو کهـسانه داگیر دهکات که دهخویننهوه. ههـر کهـسـیک ئهـو کتـیـبه بخوینیتهوه، تیشکی ههلقولای نێو لاپهـرهـکان تووشی خولیایهکی بههیز و کۆنترۆلنهکراوی دهکات و هـیـزـیکـی نهـیـنی پـالـی پـتـوه دهـنـیت بۆ دنیایهکی نوێ بگهـرـیت، ناوێشانی کتـیـبه سـیـحـراوییه کهـش ههـر ژبانی نوێیه. ژبانی نوێ لێرهـدا مهـجـازیکه بۆ ئهـو خولیایهی که تورکیای نوێ له ناوهوه داگیر دهکات، سهـمـبولی ئهـو ههـسته توند و خواسته بههیزهیه که تورکیا بۆ مۆدیرنهکردنی خۆی ههیهتی. بهلام مڕۆف دهـبـیت بهـناو حیکایهتیکی ئالۆزدا بـروات تا له مانای ئهـو کتـیـبی پر پۆشـنـایـیه تیـ بگات، که کاریگهـرییهکی گـیـژکـهـر و هـیـزـیکـی ئهـفسـووناوی ههیه. بهـدـیـژایـیی پۆمانهکهی پاموک ئیمه شتیک دهربارهـی ناوهـرۆک و جهـوهـهـری کتـیـبه که نازانی، بهلام تـیـدهـگهـین ئهـوانهـی کتـیـبه که دهخویننهوه، فریشتهیهکی رزگارکهـر دهـبین، یاخۆ له راستیدا

خولیاى بینینی فریشته‌یه‌کی فریاد‌ر‌ه‌س ده‌که‌و‌ی‌ته‌سه‌ریان. عوسمان یه‌که‌مین جار
 ئەو کتیبە‌ی بە‌ده‌ست جانانه‌وه‌ ده‌بینیت، که کیژ‌ه قوتابییه‌کی کۆلیژی میعماریه‌.
 خولیاى ئەوه‌ی بزانی‌ت ئاخۆ کتیبە‌که‌ به‌ه‌مان شی‌وه‌ کاریه‌رییه‌کی وه‌ها
 ئەفسووناوی له‌سه‌ر ئەو هه‌بووه‌، له‌ جانانی نزیک ده‌کاته‌وه‌ که له‌ پ‌ت‌وه‌ندییه‌کی
 خوشه‌ویستیدایه‌ له‌گه‌ڵ محه‌مه‌دا که ئەویش یه‌که‌یکه‌ له‌ خویننه‌رانی ئەو کتیبه‌
 ئەفسووناوییه‌، جانان، عوسمان و محه‌مه‌د به‌یه‌کدی ده‌ناسینیت و له‌ ر‌یگای
 محه‌مه‌ده‌وه‌ ت‌ی ده‌گات که ژیا‌نی ئەو که‌سان‌ی کتیبه‌که‌ ده‌خویننه‌وه‌ له‌ مه‌ترسیدایه‌،
 به‌لام عوسمان وه‌ها شه‌یدای دونیای کتیبه‌که‌ و وه‌ها عاشقی جانانیش بووه‌ گو‌ی
 به‌هیچ نادات و له‌ هیچ مه‌ترسییه‌ک سل ناکاته‌وه‌. ه‌یند نابات عوسمان، به‌چاوی
 خۆی ده‌بینیت که‌س‌یک‌ی نه‌ناسراو له‌ نزیک تاشقشله‌ ته‌قه‌ له‌ محه‌مه‌د ده‌گات. له
 دواى ئەو رووداوه‌وه‌ هه‌ریه‌ک له‌ محه‌مه‌د و جانان به‌شی‌وه‌یه‌کی نادیار و ته‌لیسماوی
 ون ده‌بن و که‌س جیگا و شو‌ینیان پ‌ی نازانیت، ئیدی هه‌تا ئاشکرا نییه‌ محه‌مه‌د
 به‌کاری گولله‌کان کوژراوه‌ یاخۆ نا. دواى ئەو رووداوه‌ عوسمان به‌دواى جانان و
 به‌دواى ئەو جیهانه‌ش که له‌ کتیبه‌که‌دا هه‌یه‌، گه‌شت‌یک‌ی دوور و در‌یژ‌ ده‌ست پ‌ی
 ده‌گات، گه‌شت‌یک‌ پ‌ی ده‌چ‌یت ئەوان‌ی کتیبه‌که‌ ده‌خویننه‌وه‌ و کاریان ت‌ی ده‌گات پ‌یک‌را
 مه‌حکوومی بن. گه‌شت‌یک‌ به‌ئۆتۆب‌یس‌ه‌ نه‌فه‌ر هه‌لگره‌کان‌ی نیو تورکیا، گه‌شت‌یک‌
 ناکۆتا و ب‌ی ئاراسته‌ و ب‌ی خواست، گه‌شت‌یک‌ که‌ مانگ له‌ دواى مانگ در‌یژ‌
 ده‌ب‌یت‌ه‌وه‌، عوسمان ته‌نیا ئیش‌ی ئەوه‌یه‌ له‌م پاس دابه‌زی‌ت و سوار ئەو‌ی دی ب‌یت. وه‌ک
 ئەوه‌ی پاموک به‌م سه‌فه‌ره‌ نار‌یک و خراپ و پر له‌ رووداوه‌ی عوسمان، و‌ینه‌یه‌کی
 مه‌جاز‌ی سه‌فه‌ری تورکیامان له‌ ناو مؤد‌یرنه‌دا بۆ بک‌یش‌یت، دواى چه‌ند رووداو‌یک‌
 پاس که‌ هه‌رده‌م خه‌لکان‌یک‌ی تیا ده‌مرن، له‌ یه‌که‌یک‌ له‌ رووداوه‌کاندا عوسمان، دووباره
 جانان ده‌و‌زی‌ته‌وه‌ که ئەویش له‌ پاس‌یک‌ی دیدا هه‌مانشی‌وه‌ له‌ سه‌فه‌ریکی در‌یژ‌ و
 ب‌یه‌وده‌دا به‌دواى محه‌مه‌د و دونیای ئەو کتیبه‌دا ده‌گه‌ر‌یت. وه‌ک جانان ده‌یگ‌یر‌یت‌ه‌وه‌
 ده‌ب‌یت محه‌مه‌د له‌ رووداو‌یک‌ی ئۆتۆب‌یس‌دا سووتا ب‌یت، به‌لام ئەو له‌واوه‌ر‌ه‌دایه‌
 محه‌مه‌د شوناس‌ی خۆی له‌گه‌ڵ ر‌ی‌بواریکی گه‌نج‌ی دیکه‌دا گو‌ری ب‌یت و خۆی کرد‌ب‌یت
 به‌و مردووه‌ تا خۆی ون بکات. له‌و‌ت‌وه‌ ئیدی عوسمان ده‌ب‌یت هاور‌پ‌ی جانان و پ‌یکه‌وه‌

دریژه بهو سه‌فهره بی‌هوده و بی‌ئاراستیه ددهن، پۆمانه‌که هیند دیمه‌نی سه‌فه‌ر و پڭاوبانی تیدایه، وه‌رگیتی ئه‌لمانی کتیبه‌کانی پاموک ئینگرید ئیرن له‌فرانکفۆرته ئه‌لگه‌ماینه‌ تزایتونگدا به‌رۆد نۆفل ناوی ده‌نیت، واته‌ ئه‌و پۆمانانه‌ی که زۆربه‌ی پووداوه‌کانی له‌ پڭاوباندا پوو دده‌ن. دوا‌ی س‌ی مانگ هاتوچۆ و مانه‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌ پڭاوباناندا، عوسمان و جانان، شه‌ویکی باران دووباره‌ له‌ ئۆتۆبیس‌ی‌کدا پووبه‌پووی پووداویکی پ‌یکدادان ده‌بنه‌وه و له‌و‌یدا ک‌چ‌یک ده‌بین له‌گه‌ل کور‌ی‌کدا، کوره‌که له‌ پووداوه‌که‌دا ده‌مریت و ک‌چه‌که‌ش له‌ نیوان ژیان و مه‌رگدا ده‌ستی جانان ده‌گریت و ده‌که‌و‌یته‌ قسه‌کردن ده‌رباره‌ی ئه‌و فریشته‌ نادیاره‌ی که بینینی لای خوینه‌رانی کتیبه‌که‌ خولیا و ئامانج‌یک‌ی گه‌وره‌یه. ک‌چه‌که‌ و قسه‌ له‌گه‌ل جاناندا ده‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌و فریشته‌که‌ ب‌یت، فریشته‌یه‌ک مرۆف ته‌نیا له‌ ساتی مه‌رگدا و له‌ودیه‌ شووشه‌ی ئۆتۆبیس‌یک‌ه‌وه‌ ده‌بینیت. ک‌یژه‌که‌ به‌ر له‌ مردنی ئه‌و راستیه‌ ده‌درک‌ینیت که‌ خۆی و کوره‌ ده‌ستگیرانه‌که‌ی له‌وانه‌ بوون که‌ کتیبه‌که‌ شه‌یدای کردوون و که‌وتوونه‌ته‌ گه‌ران به‌دوا‌ی دونیا‌ی ئه‌ودا، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک ده‌ستگیرانه‌که‌ی هه‌ست ده‌کات کتیبه‌که‌ ته‌واوی ژیا‌نی و‌یران کردووه و بریار ده‌دات ب‌که‌و‌یته‌ جه‌نگه‌وه‌ له‌گه‌ل‌یدا و ده‌ب‌یت به‌یه‌ک‌یک له‌وانه‌ی له‌گه‌ل دکتۆر ناریندا دژی کتیبه‌که‌ شه‌ر ده‌کن. ک‌یژه‌که‌ په‌شیمانه‌ له‌وه‌ی خیا‌نه‌تی له‌ کتیبه‌که‌ کردووه. به‌ر له‌ مردنی ئه‌وه‌ ئاشکرا ده‌کات، که‌ دوژمنانی کتیبه‌که‌ و په‌یره‌وانی دکتۆر نارین له‌ شاری گودول کۆ ده‌بنه‌وه و ده‌ب‌یت ئه‌وان هه‌ول بدن پ‌یش له‌ نه‌یارانی کتیبه‌که‌ ب‌گرن و به‌ناوی ئه‌وانه‌وه‌ خۆیان ب‌کن به‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا. ئاوها جانان و عوسمان له‌ ژیر ناوی عه‌لی قه‌ره و ئه‌فسون قه‌رده‌ا به‌ره‌و گودول ده‌رۆن و له‌و‌ی ب‌ر‌یک‌ی گه‌وره‌ی نه‌ه‌ینییه‌کان ئاشکرا ده‌ب‌یت. دکتۆر نارین پ‌یاویکی پ‌یره، که‌ جانان و عوسمان ده‌گه‌نه‌ م‌ال‌ی ئه‌وان ت‌ی ده‌گه‌ن ئه‌م دکتۆره‌ باوکی محمه‌ده. دکتۆر که‌ پ‌یاویکی نیم‌چه‌ ش‌یته‌، یه‌ک‌یکه‌ له‌ فانه‌تیک و کۆنزه‌رفاتیفه‌کانی تورکیا، پاموک له‌ پ‌یگای کاراکته‌ری دکتۆر نارینه‌وه‌ و‌ینه‌یه‌کی واقعی ئه‌و پ‌یاوه‌ پ‌یر و توند‌یره‌وانه‌ی تورکیا ده‌ک‌یش‌یت که‌ دژایه‌تی دونیا‌ی نو‌ی ده‌کن. دکتۆر رای وایه‌ شته‌کان یاده‌وه‌رییان هه‌یه، ئه‌وانیش وه‌ک مرۆف پوودا و یادگاری تۆمار ده‌کن... له‌یه‌ک‌دی ده‌پ‌رسن و پ‌یک‌ده‌که‌ون و پاز

دهگورنهوه، پیکهوه ئاههنگیکي نهینی ساز دهکهن که ئیمه بهمۆسیقای ئهو ئاههنگه دهلین: دنیا. بهرای دکتور نارین دوزمنان له پیلانیکی گهردها بۆ ئهوهی له خشتهمان بهرن سهرتا له شتهکانی خۆمان دوورمان دهخهنهوه، تهکنۆلۆژیای نوێ که تهباخی گاز و کۆکا کۆلا دههینیت، سهرتای سرپنهوهی یادهوهری و داگیرکردنی ژیانامه. دکتور نارین بۆ ئهوهی بهرگری له شتهکان و یادهوهرییهکانی ناویان بکات تۆرپک له بازرگان و خهڵکی فانهتیکی وهک خۆی کۆ دهکاتهوه، که ئیشیان پاراستنی شتی که لهپووری و کههرستهی کۆنه، ئیدی له فانۆس و قهفهز و عهلا دینهوه تا دهگاته چهقۆ و تهپلهکی جگهره و باوهشین و قهفهزی کهناری که له ههموو لایهکهوه کۆی دهکاتهوه و له دوکانهکهیدا که له کهیان دهکات، بۆ ئهوهی بوار بههیچ شتیکی نوێ بدات، پرو بکاته فرۆشگاکی. کاتیک کورپه تاقانهکهی دکتور له ئستههمبولهوه نامه بۆ باوکی دهنیریت و پتی دهلێت نایهویت چی تر ببینیت، تووشی ههسرهتیکی گهره دهبیت، بهوهدا دکتور پیاویکی زهنگین و دهستکراوهیه، سیخور و ههوالگریکی زۆر دهخاته دواي محهمهدی کورپی تا له نهینیی گۆران و تهلیسمی پشت چیرۆکهکی تی بگات. نازناوی سیخورهکانی دکتور نارین ههموویان بهنیوی مارکه جوراوجۆرهکانی سهعاتهوهن، وهک زینات، سیکۆ، سهرکیسۆف. دکتور خۆی له ههوادارانی کۆکردنهوهی سهعات و چهکه، شانازی بهوهوه دهکات که تورکیا له پیشی پیشهوهی ولاتانی دنیا دایه له کرینی سهعاتدا، شهرمی بهوهش نییه که تورکیا چهک و سهعات بهینیت، چونکه زهمهن و چهکداری مولکی یهک نهتهوه نین، بهلکو مولکی ههموومان. سیخورهکانی نارین شهو و رۆژ و له گوێشهی جیاوازهوه چاودیری محهمهد دهکهن. دکتور له ڕیگای راپۆرتی سیخورهکانهوه تی دهکات، که ئهوهی کورپهکی و خهڵکانیکی تریشی له خشته بردوهوه، کتیبهیکی نادیاره که کاریگهریهکی تهلیسمای و سحرای جی دههیلێت. دکتور ئهمه بهبهشیک لهو پیلانه گهرهیه دهزانیت که دژ بهو و دژ بهشارستانیهتی نهتهوهیی ساز کراوه. بریار دهدا ههموو نوسخهکانی ئهو کتیبه بفهوتینیت و ئهوانهش لهنیو بهریت که بلاوی دهکهنهوه. له گهران و پشکنین و سؤراغیدا بهدواي ئهو کتیبهدا، له ئهنجای چاوهدێرکردنی بهردهوامی محهمهدهوه، ڕیگای دهچیته سهر فرمانبهریکی پیری

هیللی شهمه نده فەر به ناوی رفقیه وه. رفقی فەرمانده یه کی هیللی شهمه نده فەر که سالگه لیک زۆری ته مه نی له پال ئیشه کهیدا له به رپوه به رایه تی هیللی ئاسن، خه ریکی نووسینی چیرۆکی مندا لان بووه، کۆنه دراوسیه کی مائی عوسمان و دوستیکی دیرینی باوکتی، که عوسمان له مندا لیدا ها توچۆی کردوون. به وهدا له وه مه دا گو قاره ئه مریکا ییه کانی مندا لان که باس له کاوی و هیندی سوور و هیللی شهمه نده فەر ده کهن، فرۆختیان زۆره، رفقی بریار ده دات هه مان ئه و چیرۆکانه و به هه مان ستایلی ئه مریکی بنووسیتوه، به لام پال هوانیک نه و جه وانی تورکی بۆ زیاد بکات و سه رجه م سه رکیشی و بویرییه کان به ناوی ئه و نه و جه وانه تورکه وه له ئه مریکا حیکایهت بکات. محهمه د ئه و راستیه ی دۆزیوه ته وه که نووسه ری کتیبی دنیا ی نوێ، هه ر ئه و که سه یه که زنجیره چیرۆکی مندا لانی پرته و و پیته ری نووسیوه. چونکه محهمه دیش له مندا لیدا وه ک عوسمان شهیدای چیرۆکه کانی رفقی بووه. پاموک لیره شدا وینه یه کی کاریکاتیری مۆدیرنه ی تورکی ده کیشیت. مۆدیرنه یه که پتر له وه ی پرۆژه یه کی راسته قینه بیت، له چیرۆکی کاریکاتیری مندا لان ده چیت، مۆدیرنه یه که پتر له سه ر وه هم و خه یالاتی لاسایکردنه وه دروست بووه، نه وه ک له سه ر نووسینی تیکستیک نوێ، گه ر دکتۆر نارین له رۆمانه که دا نوینه ی کاریکاتۆریی تورکیک دهمارگیری بیر ته سک بیت که له دژایه تیکردنیدا بۆ دنیا ی نوێ ده ست له هه چ شتیک نا پاریزیت، ئه و رفقی نوینه ی مۆدیرنه یه کی شه رمن و لاسایکه ره وه و کرۆله یه که ناتوانیت به رگری له پرۆژه ی خۆی بکات. که پیا وه کانی نارین ده زانن رفقیی کارمه ند له هیللی شهمه نده فەر نووسه ری ئه و کتیبه یه ده یکوژن. نارین سیخور و هه ولگره کانی خۆی ده خاته دوا ی هه ر که سیک کتیبه که بخوینیتوه. ته وای نووسییه و نه ئینی ریکخرا وه که یشی ده خاته ژیر ده ستی عوسمان که هه لبه ت به ناوی عه لی قه ره وه له مائی دکتۆر وه ک جوانیکی خۆبه خش خۆی ده رده خات که ها تووه شه ر له گه ل پیلانگی ران و دوژمنانی که له پووردا بکات. نارین وه ها خو شحال و سه رمه سته به عوسمان له فیکری ئه وه دایه بیکاته کوری خۆی. عوسمان له رێگای خویندنه وه ی راپۆرتی سیخوره کانی دکتۆره وه بۆی ده رده که ویت که تیوه گلانی ئه و له م حیکایه ته وه ده گه رپته وه بۆ پلانیک پی شوختی جانان و محهمه د که که وتوونه ته

سەر که لکه لای ئەو هی کتێبه که شتێک لی بکه و بیدەن بهیه کێک. عوسمان دانیایه که محەمەد نەمردوو، به لکو له ژێر ناویکی دیکەدا له جیگایه کی دیکەدا دهژی، بهوهدا له ڕێگای ڕاپۆرتەکانی دکتۆرهوه زانیاری لهسەر زۆربهی ئەوانه له لایه که سهروکاریان له گهڵ کتێبه که دایه و پیاوانی نارین چاوه دێریان دهکهن، ڕیار دهدات یه که یه که بۆ ئەوانه بگهڕێت که له ژێر چاوه دێریان تا محەمەد دهوژێتهوه، ڕۆژیک جانان به نه خووشی جی دههێڵێت و دووباره دهکهوێتهوه سەر ههوا ی سهفه و شارهوشارکردن و ئۆتوبیس گوڕین، تا دوا جار له شارێکدا محەمەد دهوژێتهوه، که ناوی خۆی گوڕپوه و خۆی ناو ناوه عوسمان، لهو شارهدا محەمەد ته نیا ئیشی ئەوهیه جار دوا ی جار کتێبه که به تاقهت و سهبریکی زۆرهوه دهنوو سیتهوه و دهیفرۆشیت و شتێک بۆ ژیان و بژێوی پهیدا دهکات. عوسمانی راسته قینه و عوسمانی ساخته پێکه وه چەند پیاسه یه که دهکهن، به لām له سه ره تاوه ده زانی که عوسمان هاتوو محەمەد بکوژیت. هۆکاری پشت کوشتنه که وا در ده که ویت ئەوه بیت که جانان هه می شه هه زی له محەمەد و به هۆی خوشه ویستی ئەوه وه ئازار زۆر ده کێشیت. دوا جار عوسمان، محەمەد له سینه مایه که ده کوژیت و ده گه ڕێته وه بۆ لای جانان، به لām جانان ون ده بیت و نادوژێته وه. ئیدی سالان دهروات و عوسمان ده گه ڕێته وه بۆ لای دایکی و ژن دههێنیت و ده بیت به خاوهن کچی که، ده بیستیت که جانان شووی کردوو و سه فەری کردوو بۆ ئەلمانیا. کۆتایی ڕۆمانه که، چی تر گه رانی عوسمان نییه به دوا ی دنیا ی نویدا، به لکو گه رانی تی به دوا ی خولیا ی ئەو فریشته یی که خویندنه وه ی کتێبه که له گه ل خۆیدا ڕای ده کێشیت، ئەو فریشته یه ش به ته نزیک ی ئاشکرا ڕێگایه کی کۆمیدی برپوه، سه ره تا عوسمان له مالی رفقی خه تا داده گریت، ڕیشه ی ئەو فریشته یه لای ڕیلکه وه هاتوو، کاریگه ربی ڕیلکه له سه ر رفقی دهوژێته وه، به لām زوو ده گاته ئەو بر وایه ی که وینه ی ئەو فریشته یه که دوا ی کتێبه که ده بیت خولیا مان، له کاغه زی سه ر جوړه شیرینییه کی مندا لانه وه هاتوو که نیگای ئەو فریشته یی له سه ره، لێر ده شیرینی و که ره می لا وه که سه مبولی تازه کردنه وه سه یر ده کریت، که مندا لانی نه وه ی نۆی پێ په روهر ده دهن. وه که ئەوه ی پاموک گالته به سه رجه می ئەو ڕه وته بکات که مۆدیر نه بریویتی، به دوا ی سه رچاوه ی

ئەو فریاد ۋە سەخاۋەت خورافىيەدە دەگاتە لای پەروین ئاغا ناۋىكى كۆيۈر كە خاۋەنى كارخانى كە كارمەنلەكە بوۋە و مندا لاي ھەموو لە شىرىنىيە فرىشتەدارەكەى ئەويان خواردوۋە... كۆتايىي رۆمانەكە ئالۆز و تەن ئامىز و تالە. عوسمان دواى ئەۋەى نەينىي فرىشتەكەى لاي ئەو خاۋەن فابرىكە كۆيۈر دەست دەكەۋىت، دەزانىت ئەو فرىشتەيە ھىچ نىيە جگە لەۋ فرىشتە شىنەى رۆمانەكەى ھىنرىش مان كە مارلن دىتريش ژنە ئەكتەرى بەناۋبانگى ئەلمان پۆلى تيا دەبىنىت. واتە لە راستىدا ھىچ نەينىيەك لە گۆرۈن نىيە، زىندەگىي نوئ و نىگاي فرىشتە سىحرىيەكەى ئەو مانا شاردراۋە و قوۋلەيان نىيە كە عوسمان چاۋەرانى دەكرد. ئىدى ناۋمىد دەگەرپتەۋە و لە رىگا لە ساتىكدا كە خەرىكە ئۆتۈبىسەكەيان بەجۆرىكى كوشندە خۆى دەدات بەئۆتۈبىسىكى دىكەدا عوسمان بەرونى ئەو فرىشتەيە دەبىنىت. ئەو فرىشتەيە ھىچ نىيە جگە لە فرىشتەى مەرگ، ئەو كىتەش ھىچ نىيە جگە لە كىتەى مەرگ. خەۋنى ژيانى نوئ بەۋ جۆرەى كە دىتە توركىا، بەرىگايەكى پوچ و بى مايە و بى ناۋەرۈكدا دەروات و لە كۆمەلىك پىكدادان و بەرىكەكەۋتنى كوشندە و پوچگەرادا تەۋاۋ دەبىت. ئاشكرا نىگاي پاموك بۆ كىشەى ترادىسيۇن و مۆدىرنە، نىگايەكى تراژىدىيە كە تا پادەيەك لە پوۋچى مۆدىرنەى توركى و بەرەرىيەتى ترادىسيۇن ناۋمىدە.

پاموك خۆى لە يەككىك لە چاۋپىكەۋتنەكانىدا دەلىت ئەۋەى دوو كىشۋەر، دوو كولتور، دوو پۇخى ھەبىت، ھەكىمتر، زىرەكتر، كاملىترە. بەلام دواى خۆپىندەۋەى رۆمانى ژيانى نوئ، مەۋق دەگاتە ئەۋ بىروايەى كە كىشەى گەۋرەى توركىا ئەۋەيە كە نايەۋىت دوو كولتور، دوو پۇخ، دوو كىشۋەرى ھەبىت، نىۋەى توركىا ئىستا بەلاى بەشىكى ئەۋ پۇخە و نىۋەكەى دى بەلاى بەشەكەى دىكەى ئەۋ پۇخەدا دەروانىت. ئەۋەش گىرڧتىكى كوشندەى بۆ ئەم ۋلاتە دوست كىردوۋە.

لە رۆمانى قەلاى سىپىدا پاموك يەككىك لە شاكارە گەۋرەكانى خۆيمان پىشكەش دەكات، گەرچى من ئىجگار سەرسامم بەرۆمانى ناۋم سوۋرە، بەلام ھەك تىكىستىكى ھونەرى قەلاى سىپىم پى كاملىتر و ھەستايانەترە، لەگەل كورت و بچۈۋكىي رۆمانەكەدا دەسلەلاتى پاموك بەسەر مەترىيال و كاراكتەر و گىرپانەۋەى پوۋداۋەكاندا لە لوتكەدايە. لەم رۆمانەشدا دىسان سەنتەر و بابەتى كارەكە بەتەۋاۋەتى لەسەر

خۆره‌لآت و خۆرئاوا یان دونیای ئیسلام و دونیای مه‌سیحیه‌ته، وه‌ک ئه‌وه‌ی کۆی
 پۆمانه‌که‌ بانگه‌وازێکی گه‌وره‌ بێت بۆ پێکه‌وه‌ ژيان، پووداوه‌کانی پۆمانه‌که‌ له‌ پێش
 زه‌مانی هوکمرانیی سه‌دری ئه‌عزه‌م کۆپڕولو و له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا روو ده‌ده‌ن. کاتیک
 حیکایه‌تخوانی چیرۆکه‌که‌، که‌ گه‌نجێکی ئیتالییه‌ به‌که‌شتی له‌ فینیسیاوه‌ به‌ره‌و
 ناپۆلی ده‌ه‌وات، چه‌ند که‌شتیه‌کی تورک پێگیان پێ ده‌گرن و به‌دیل ده‌که‌وه‌یته‌ ده‌ست
 جه‌نگاوه‌رانی عوسمانی که‌ له‌ گه‌ڵ کۆمه‌لێک دیلی دیکه‌دا ده‌یه‌ن بۆ ئه‌سته‌مبول.
 کابرای ئیتالی که‌ له‌ گه‌لێک ر‌شته‌دا قال و له‌ زۆر لکی زانستدا شاره‌زایی هه‌یه‌، بۆ
 ئه‌وه‌ی کاری قورسی پێ نه‌که‌ن، خۆی به‌پزیشک نیشان ده‌دات و له‌ چاکردنه‌وه‌ی
 چه‌ندین نه‌خۆشدا به‌شداری ده‌کات و زۆربه‌ی ده‌رمان و دارووه‌کانی کاریگه‌ریی باش
 له‌سه‌ر نه‌خۆشه‌کان جێ ده‌هێلن. له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا ناوبانگی ده‌گاته‌ لای پادشا و
 ئه‌ویش بۆ ده‌ردی ته‌نگه‌نه‌فه‌سی داوای کۆمه‌کی لێ ده‌کات، وا ده‌بێت که‌ ده‌رمانه‌کانی
 پادشا چاک ده‌که‌نه‌وه‌، ئه‌وه‌ دۆخی له‌ زیندان باشت‌ر ده‌کات و ئومیدیکی بۆ ئازادی لا
 په‌یدا ده‌بێت. بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی‌ت خۆی بخاته‌ دۆخیکه‌وه‌ هه‌رچی زووتر بگه‌ڕێته‌وه‌ بۆ
 ئێو که‌سوکاری خۆی، فیتری تورکی ده‌بێت، به‌لام پادشا و نزیکانی، که‌ جار جار
 سوود له‌ به‌هره‌ی ده‌بین، ده‌یخه‌نه‌ ژێر فشاری ئه‌وه‌ی بپێته‌ موسلمان و ده‌ست له‌
 مه‌سیحیه‌ته‌ به‌ردا، به‌لام هه‌وله‌کانیان بۆ سوود و بۆ ئه‌نجام ده‌مینیته‌وه‌. پادشا که‌
 تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ زانیاری و توانای ئه‌م دیله‌ دُنیا‌یه‌، ده‌یه‌خشیته‌ به‌کێک له‌ پیاوه‌
 زاناکانی خۆی که‌ به‌خواجا ده‌ناسرێت. ئه‌وه‌ی سه‌یره‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ خواجا و کۆیله‌که‌ی
 زۆر له‌یه‌ک ده‌چن، به‌سه‌ر و پروخسار مرو‌ف ناتوانی‌ت له‌ یه‌کیان جیا بکاته‌وه‌، وه‌ک
 دووانه‌ وه‌هان. پۆمانه‌که‌ چیرۆکی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی پێوه‌ندیی خواجا‌یه‌
 به‌کۆیله‌که‌یه‌وه‌، پێوه‌ندییه‌ک که‌ پره‌ له‌ کیشمه‌کیش و ره‌هه‌ندی پر ناکۆکی. به‌سه‌ریک
 له‌ پێوه‌ندیی مامۆستا و قوتابی ده‌چیت، چونکه‌ خواجا خۆی ده‌یه‌وێت چ زانیارییه‌ک
 لای کۆیله‌که‌ی هه‌یه‌ فیتری بێت، به‌لام به‌سه‌ریکی دی خواجا هه‌رده‌م ده‌یه‌وێت خۆی
 وه‌ک بلیمه‌تیکی بۆ وینه‌ و هاوشیوه‌ ئیتالییه‌که‌ی وه‌ک گه‌مزه‌یه‌ک نیشان بدات.
 لی‌روه‌ پێوه‌ندیی نێوانیان تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ نزیکبونه‌وه‌ و نه‌فره‌ت، یه‌کدی ئازاردان و
 لی‌بووردن، رق و به‌زه‌یی، رێژ و قێژ، ته‌واو وه‌ک پێوه‌ندیی خۆره‌لآت به‌خۆرئاواوه‌، که‌

له زۆربهی فۆرمه‌كاندا له‌سه‌ر ئه‌وه دروست بووه، بۆیه‌كى به‌سڵه‌نن كاميان له كاميان
 بڵندتر و به‌هێزتر و زیره‌كترن. پاموك له پێگای پێوه‌ندى خواجا و كۆيله‌كه‌يه‌وه،
 بېرگه‌يه‌كى گرنگ له مێژووى خۆرئاوا و خۆره‌لاتمان بۆ ده‌گيرێته‌وه. من پۆمانه‌كه
 وه‌ك پۆمانى پۆبنسۆن كرۆسۆى دانيال ديفۆ ده‌بينم، وه‌ك چۆن دانيال ديفۆ، له
 پێگای پێوه‌ندى پۆبنسۆن كرۆسۆ و فرايده‌يه‌وه پێوه‌ندى خۆرئاوا به‌ده‌ره‌وى خۆى
 ده‌خوێنێته‌وه، پاموك له پێگای ئه‌م پۆمانه‌وه پێوه‌ندى جيهانى ئىسلامى به‌ده‌ره‌وى
 خۆى ده‌خوێنێته‌وه. به‌لام گرنگى تىكسته‌كه له‌وه‌دايه، حىكايه‌ته‌كه له‌برى ئه‌وه‌ى له
 زمانى پياوى سه‌رده‌سته‌وه واته خواجاوه بگيردێته‌وه، وه‌ك لای دانيال ديفۆ
 ده‌بينين، له زمانى كۆيله‌وه واته له زمانى فرايده‌يه‌وه ده‌گيردێته‌وه. ئه‌م
 ده‌ستكارى‌كردنه له پوانگدا، ئىجگار گرنگه بۆ ئه‌وه‌ى تۆ بگه‌ين تىكسته‌كه‌ى پاموك
 هه‌لگرى ئه‌و كينه دىنى و ئه‌تنىيه نىيه كه تىكسته‌كه‌ى دانيال ديفۆ هه‌لگرىتى.
 پۆمانه‌كه ده‌ست له‌وه ناپارێژێت و ئينه‌يه‌كى كارىكاتێرى بۆ خواجا بگىشێت.
 خه‌يالاته‌كانى خواجا، نمونه‌يه‌كى دىكه‌ى تىگه‌يشتنى پى خورافه‌تى ئىمه‌ى
 خۆره‌لاىيه له زانست. خواجا نمونه‌ى ئه‌و زانايه‌يه كه نه پرسىاره راسته‌قىنه‌كان و
 نه وه‌لامه راسته‌قىنه‌كان ده‌دۆژێته‌وه، ژيانى له كىشه‌ى وه‌همى و هاوكىشه‌ى
 خه‌يالیدا ده‌باته سه‌ر، به‌لام پێشى وايه كه ته‌مه‌ن و كاتى خۆى هه‌مووى ته‌رخانى
 فێربوون و زانست كردووه. خواجا هه‌رده‌مه خه‌رىكى كىشه‌يه‌كه، به‌لام چۆنىتى
 ته‌ماشاكردنى بۆ ئه‌و كىشانه دووره له مامه‌له‌ى عه‌قلانى و زانستىيه‌وه.
 سه‌رده‌مانىك خواجا خه‌رىكى فه‌له‌كناسى ده‌بێت، ده‌كه‌وێته خه‌يالانى ئه‌وه‌ى له نىوان
 زه‌وى و مانگدا ئه‌ستېره‌يه‌كى تر هه‌يه و ده‌بێت بىدۆژێته‌وه، وا بىر له ئه‌ستېره‌كان
 ده‌كاته‌وه وه‌ك ئه‌وه‌ى مه‌خلووقاتى زىندوو بن و بىر بكه‌نه‌وه و به‌وردى ئه‌ندازه و
 ماتماتىك بزانن. دواتر ده‌كه‌وێته سه‌ر خولياى نووسىنى كىتېبىك له‌سه‌ر مېرووله، له
 زۆربه‌ى پڕۆژه‌كانىدا خولياى سه‌ره‌كىي ئه‌وه‌يه سه‌رنجى پادشا رابگىشێت و
 ئافه‌رىنى ئه‌و وه‌ربگرێت. ماوه‌يه‌ك دواتر ده‌ست له‌و پڕۆژه‌ به‌رده‌دات و سه‌روه‌ختىك
 خولياى ئه‌وه ده‌كه‌وێته سه‌ره‌يه‌وه، بزانتى گه‌مزه‌كان بۆ وا مه‌گژهن؟ دواتر شى ده‌يه‌وێت
 وه‌لامى ئه‌و پرسىاره بدۆژێته‌وه كه من بۆ منم؟ رۆژگارێك پێى وايه به‌نده‌كه ده‌توانىت

بیر و خه یالاتی خه لکی تر بخوینیتته وه، به لام نایه ویت تهو فیر بکات، ماوهیه ک
 بهرده وام به کورسییه که ی خویه وه دهیبه سیتته وه و ناچاری دهکات خراپه کانی خو
 تۆمار بکات، تا تی بکات تهو بۆ تهو. ئیدی وای لای دیت خواجا خوشی داده نیشیت
 و خراپه کانی خو ده نووسیتته وه. له پێگای گێرانه وه ی وردی ژبانی خو یانه وه
 ههردووک به وردی شاره زای رابردوی یه که ده بن، خواجاش فیری ئیتالی ده بیت،
 ئیدی ته و او وه که دوانه یه کی راسته قینه یان لای دیت که هه ریه که یان ده توانیت ئاوینه ی
 تهوی دی بیت. به پیتی تهو وینه یه ی پاموک ده کیشتیت، مروفت تی دهگات، خو ره لات
 و خو رئاوا دوو مندالی دوانه، به لام له پتوهندییه کی نه خو شدا ده ژین و فیه گره
 خو ره لاتیه که ش بۆ نه ندازه نو قمی خورافاتی خو یه تی، به لام له گه ل ته وه شدا
 ده توان پیکه وه ئیش بکه، ده توان ههردوولا له سه ر یه که میژ دانیشن و له یه که فیر
 بن، به لام وه که ده رده که ویت تهو دانیشن و کۆبوونه وه یه پر کیشه و گرفت و شیوازی
 ناعه قلانییه. خواجا له م رۆمانه دا نوینه ری دین و کولتووری خو ره لات نییه، به لکو
 نوینه ری تیگه یشتنی خو ره لاتیه له زانست، نوینه ری یه که مین پتوهندییه ناعه قلانی
 خو ره لات له گه ل تهو ده سته که وت و خه یاله زانستیانه ی رینسانسی ته وروپی له گه ل
 خویدا ده یه نیت. گرفته که ته وه یه که ته م نوینه ره خورافییه ی زانست و تازه گه ری له
 ناو کولتووری ئیسلامیدا شوناسی راسته قینه ی ئاشکرا نابیت. خواجا، بی ته وه ی
 بووبیته خاوه نی عه قلییه تیکی زانستی راسته قینه، هه ندیک جار رۆلی مونه جیمه
 کۆنه کان بۆ پادشا ده بیت. دووری عه قلی خواجا له زانسته وه ته و او له رۆژگاری
 تاعووندا ئاشکرا ده بیت. هه رچه ند کۆیله ئیتالییه که ی ده یه ویت خواجا تی بگه ی نیت
 که تاعوون نه خو شیییه کی ده سته رده و له مروفته وه ده گوازیته وه بۆ مروفت، به لام
 خواجا پیکه نینی به و قسانه دیت و لای وایه گه ر مروفت رۆژی ته و او بوو له هه ر
 جیگایه که بیت مه رگ دیته میوانی. کۆیله ئیتالییه که تی ناگات، ئازایه تی به و مانایه ی
 خواجا باسی لیه دهکات مانای چی، تهو باوه ری به و لۆژیکه زانستییه هه یه که
 تاعوون نه خو شیییه کی تر سناکه و ده شیت مروفت له یه کیکی دییه وه وه ری بگیری ت و
 بمریت، به لام خواجا به پیله رزۆک و تر سنۆک ناوی ده نیت. له رۆژگاری تاعووندا
 جیاوازی نیوان ههردوو تهو رۆحه ئاشکرا ده رده که ویت. به لام مه ترسیی تهو گیانی

خورافه ته ئەو کات ته واد دەر ده که ویت که خواجا دهیه ویت چه کیکی زۆر کاریگر و کوشنده بۆ پادشا دروست بکات، تا بتوانیت دوزمانی ئیسلام تارومار کات. کۆتاییی رۆمانه که باسی ئەو چه که یه که خواجا و کۆیله که ی شهش سال کاری له سه ره ده که ن و دوا جار ده بێته به شیک له هیزی سه ربازی عوسمانی و سولتان دهیخاته ژیر فهرمانی راسته وخۆی خۆیه وه، به لام ئاشکرایه که چه کیکی بی سووده، له په لاماره کاندایۆکی گرنه نابینیت، دوا جار له شکرکیشی سولتان بۆ سه ره پۆلۆنییه کان، له ئاست قه لایه کی سپیدا تووشی نوشوستی دیت، دوا ی چه ندین هیرش عوسمانیه کان له ئاست قه لاکه ده دهسته وهستان ده بن، پادشا بریار ده دات ئەو چه که گه وه و تایبه تییه ی خواجا بخاته شه ره وه، به لام خواجا دلنیا یه که گه ره چه که که ی نه توانیت شه ره بباته وه، له وانه یه سولتان کۆیله که ی به مه رگ سزا بدات. هه ره ئەو شه وه بریار ده دات له گه ل کۆیله ئیتالییه که یدا جیگای خۆیان بگۆر نه وه. چونکه ته نیا به و یتگایه ده توانیت ژیا نی کۆیله که ی پرگار بکات، که به شیک له سه ربازه کان به کافر و جاسووس و مایه ی به ده بختی تاوانباری ده که ن. چه ندین سالی پیکه وه ژیا نی خواجا و هاوشیوه که ی، هه ردووکیانی به جوړیک وه که یه لێ کردوه، هه مان خه ون و هه مان خولیا یان هه یه، ئەوه ی خواجا بیر ی لێ ده کاته وه لای کۆیله که یه و ئەوه ی کۆیله ش بیر ی لێ ده کاته وه لای خواجا یه. هه ردووکیان زۆر شت له سه ره ژیا نی ئەوه ی تر ده زانن و هه ردووکیشیان به رووخسار وه که یه کن. شه وه ی پێش په لاماری قه لای سپی، کۆیله ئیتالییه که تی ده گات خواجا دهیه ویت خۆی بکات به و و بروات بۆ ئیتالیا و ژیا نی ئەو بژی، دووباره تا به یانی هه موو شتیکی له سه ره ژیا نی خۆی بۆ دووباره ده کاته وه، هه موو ئەو ورده کاریانه ی فیر ده کات که بۆ نیشته جیپوونه وه ی له ئیتالیا پێویستی پێیه تی، ده مه وه بیان خواجا ده روا ت و کۆیله که ش ده بیت به خواجا و جیگای ئەو ده گریته وه.

پاموک له م رۆمانه دا جگه له ده رخستنی ئەو دیوه ناکۆک و پر گرفتانه ی خۆره لات و خۆرا و پیکه وه کۆ ده که نه وه، باس له تیکه لاوی و وه که یه کی و هاوشیوه یی و یه که جه وه ره یی هه ردوو دونیا که ش ده کات، خواجا ده روا ت بۆ ئیتالیا و له وێ وه که ئەوه ی ئەو له نیو تورکاندا غه ریبه بوو بیت، ژیا نیکی نوێ ده ست پی ده کات، به چاوی

غەرىبەيەك لەسەر توركان دەنوسىت، ناوبانگ پەيدا دەكات و زەنگىن دەبىت. كۆيلەكەش ژيانى خواجه دەژى، ئەو خەونانى خواجه جىبەجى دەكات... خۆرەلات و خۆرئاوا دەكرا يەك بن، دەكرا بچنە جىگاي يەك، دەكرا بەپلەيەك لەگەل يەكدا تەماهى بكەن و چۆنايەتتى يەك ھەلگرن كە لىك جيا نەكرىنەو. لەبەر ئەم تىروانىنە قوولەيە، ھانز پىتەر كونىش لە رۆژنامەى دى تزايتدا دەنوسىت ھىچ كەسىك نىيە، وەك پاموك، ئەگەرى بوونى پىكەوھىيى نىوان ئىسلام و خۆرئاواى بەرجەستە كىردىت.

لە رۆمانى ناوم سوورەدا ململانئى نىوان مۆدىرنە و ترادىيۆن بەجۆرىكى تر چىر دەبىتەو، ھاتنى خۆرئاوا دەبىتە كىشەيەكى ناوھكى و قوولى خۆرەلات خۆى، دەبىتە كىشەى مۆدىرنە و ترادىيۆن و لەو دەردەچىت، كىشەى خۆرەلات و خۆرئاوا بىت. ئەم رۆمانە مۆژووئىترىن كارى پاموك، خوينەرى ئەم رۆمانە بەو ھەموو زانىارىيەى سەرسام دەبىت كە پاموك لەسەر ھونەرى خۆرەلاتى كۆن و ھونەرى ميناٹورى ئىرانى و نەخشى چىنى و مۆژوى رېياز و قوتابخانە دىرىنەكانى دىناى ئىسلام ھەيەتى. تواناى پاموك لەسەر خولقاندن و سازاندنەوھى فەزاي سەدەى شازدەدا بىۆينە و بلىمەتانەيە. رۆوداوەكانى رۆمانەكە دەگەرپتەو بۆ سالى ۱۹۵۱ى زايىنى. بەپىچەوانەى رۆمانەكانى ترى پاموكەو، ئەم رۆمانە بەشىۋازى پۆلىفۆنى نووسراو، تىكسىتەكە كە تىيدا مردووەكان و سەگ و پارە و درەخت و ئەسپىش قسە دەكەن. لە بنەرەتدا دستۆفسكى داھىنەرى ئەم شىۋازە تەكنىكىيە، دواتر فۆكنەر گەشەى پى دەدات، ماركىزىش لە پايزى پەترياركەكەيدا رووخسارىكى نووى پى دەبەخشىت، بەلام بەكارھىنانى پاموك بۆ ئەم شىۋازە تەكنىكىيە، تايبەتمەندى خۆى ھەيە، پاموك بەجۆرىك ئەم تەكنىكە بەكار دەھىنەت كە زۆر بەشىۋازى فۆكنەر نزيكە، بەلام لە ستايلى ئەو فراوانتر و بەربلاوتر و ئۆرگانىترە. رۆمانەكە بەراى ژمارەيەكى زۆر لە رەخنەگران نزيكىيەكى گەورەى لەگەل رۆمانى ناوى گوللى ئەمبەرتۆ ئىكۆدا ھەيە. ئەگەر بزائىن ناوى گول لە ھەندىك لە زمانە ئەوروپىيەكاندا بەناوى گوللى سوور وەردەگىردىت، ئىدى دەزانىن كە نزيكى لە ناوئىشانەكانەو دەست پى دەكات. لە ناوەرۆكىشدا ھەردو رۆمانەكە چىرۆكى

زنجیره‌یه‌ک کوشتنه که به‌هۆکاری دینی و له‌هزایه‌کی پڕ له‌تابۆ و حه‌رامدا ئه‌نجام
ده‌درین، لێکچوونه‌کان له‌نیوان ئه‌و دوو پۆمانه‌دا به‌ئه‌ندازه‌یه‌ک زۆرن که‌ وتاریکی
تایبه‌تی ده‌وێت، هه‌ندیک له‌ پاداشتی ئه‌و نزیکیه‌دا پاموک به‌ئیکۆی تورکیا ناو
ده‌بن، به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌رنج بدات ده‌بینیت که‌ له‌ شیوازی قسه‌کردن و دونیابینی
کاراکته‌ره‌کاندا، هه‌ناسه‌ و ستایلی ئیتالۆ کالڤینۆش ئاماده‌گییه‌کی بێ وینه‌ی هه‌یه.
به‌لام له‌وانه‌ش بترازیت، من هه‌ست به‌کاریگه‌ری و هه‌ناسه‌ی نووسه‌ریکی گه‌وره‌ی
وه‌ک ئه‌مین مه‌علوف ده‌که‌م، که‌ تاکه‌ نووسه‌ریکی گه‌وره‌ی خۆره‌ه‌لاته‌ پیش پاموک
به‌و قوولێ و چرییه‌ له‌سه‌ر میژووی دێرینی ئیسلام و ناوچه‌که‌ کاری کردبێت، مرۆف
له‌ خوێندنه‌وه‌ی قه‌لای سپی و ناوم سووردا نابێت سیبه‌ری مه‌علوف فه‌رامۆش
بکات.

پۆمانه‌که‌ به‌کوشتنی زه‌ریفه‌ فه‌ندی ده‌ست پێ ده‌کات، که‌ به‌ر له‌ هه‌موو
قسه‌که‌ره‌کانی دی دیت و له‌ مه‌رگه‌وه‌ قسه‌مان بۆ ده‌کات. هۆکاری کوشتنه‌که‌ی
زه‌ریفه‌ فه‌ندی ئاشکرا نییه‌، به‌لام خۆی پێمان ده‌لێت، له‌ پشت مردنیه‌وه‌ هێژیک
وه‌ستاوه‌ که‌ دژی ئیمان و ترادسیۆن و جیهانبینیماوه‌، داواش ده‌کات ئه‌و بکوژه
بدۆزینه‌وه‌. زه‌ریف یه‌کیکه‌ له‌ چوار نیگارکێش که‌ له‌ وه‌رشه‌نیگاری وه‌ستا عوسماندا
ئیش ده‌که‌ن، که‌سێکه‌ له‌ بواری زێپکاری و پازاندنه‌وه‌ی قه‌راغ و نه‌خشکردن ده‌ست
و په‌نجه‌یه‌کی زێرینی هه‌یه. به‌لام کوشتنی ئه‌و تاکه‌ تاوانی ناو پۆمانه‌که‌ نییه‌، هێند
نابات زاواش که‌ نیگارکێشێکی شوین باوه‌ری سولتانه‌ ده‌کوژیت. زاوا باوکی
شه‌کووریه‌، ئه‌و کیژه‌ قه‌شه‌نگه‌ی که‌ قه‌ره‌ له‌ دوازه‌ سالییه‌وه‌ خۆشی ده‌وێت. چه‌ند
سالتیک له‌وه‌یه‌ر که‌ قه‌ره‌ دان به‌خۆشه‌ویستی خۆیدا ده‌نێت بۆ شه‌کووره‌ی پوورزای،
زاوا له‌ مال ده‌یکاته‌ ده‌رێ و ئیدی بۆ فێربوونی نیگارکێشان ده‌که‌وێته‌ سه‌فه‌ریکی
دریژ به‌شاره‌ گه‌وره‌ و گرنگه‌کانی خۆره‌ه‌لاتدا و له‌سه‌ر ده‌ستی نیگارکێشه
گه‌وره‌کاندا فێر ده‌بێت، دواتر له‌سه‌ر داوا‌ی زاوا ده‌که‌وێته‌وه‌ تا له‌ نه‌خشکردن و
دروستکردنی کتێبیکی نه‌ینیدا کۆمه‌کی پێ بکات. زاوا سالتیک پێشتر به‌ئیشی
سولتان پووی له‌ قینیسیا کردووه‌، له‌وێ کاری هونه‌رمه‌ندانی نوێی ئه‌وروپایی
بینیوه‌، ئه‌و تابلۆیاوه‌ی بینیوه‌ که‌ ده‌روازه‌ی پینیسانسی ئه‌روپین، به‌شیوه‌یه‌کی

سەير كەتتوووتە ژۆر كارىگەرىي ھونەرى فەرەنگىيەكانەوہ. ئەم كارىگەرىيە دەرەنجامىكى كوشندەي لەسەر چارەنووسى خۆي و زەرىفە فەندى دەبێت. لە ھونەرى ئىسلاميدا ھونەرمنەند بۆي نىيە نە كاراكتەرى تايبەتى شتەكان و نە بۆچوون و گۆشەنىگاي شەخسىي خۆي بخاتە ناو تابلۆوہ، تاكە شتێك دەتوانیت بىكات ئەوہيە شتەكان لە گۆشەنىگاي ئىلاھىيەوہ ببینیت، چونكە ھەر جۆرە ئىجتىھادىكى تايبەتى وەك لاسايىكردنەوہى خالقى لى دیت، ئەوہش كوفرىكى گەورەيە. ھەلبەت نوێكردنەوہ لە ھونەرى پرىنسىپانى خۆرئاوایيشدا تا ئەندازەيەكى زۆر لەسەر مەسەلەي پوانگە دارپژراوہ، كە بوار بۆ ھونەرمنەند دەكاتەوہ لە گۆشەنىگاي خۆيەوہ دنيا ببینیت. مەسەلەي پوانگە واتە مرقوف خۆي شتەكان وەھا بخولقننیتەوہ وەك ئەوہى چاوي خۆي دەيانىننیت، ئەوہش بەتەفسىرى ئىسلامى خۆ خستەنجىگاي خالىقە. بەلام زاوا كە لە سەفەرى ئەوروپا دەگەریتەوہ و ھەوای لاسايىكردنەوہى ئەوروپىيەكان پەريووتە سەرى، دەيەوێت شتێكى نوێ بەيئیتە ناو سەراي پادشايانى عوسمانىيەوہ، شتێك ئەو ترادىسيۆنە دووبارە نەكاتەوہ كە مامۆستاىانى گەورەي ھونەرى ئىسلامى و وەستا گەورەكانى ھىرات و تەوریز پەريوويان كردووہ. پادشا تەواو دەچیتە ژۆر كارىگەرىي زاواوہ و دەكەوێتە سەر كەلكەلەي ئەوہى كتیبىكى رەنگاوپرەنگى قەشەنگ كە ھونەرى بەرزى خۆرەلات نیشان ئەوروپايىيەكان بدات پێشكەش بەيەكێكە لە دۆقە گەورەكانى ئىتاليا بكات، بىپارە لە ناوەرەستى كتیبەكەدا، وینەيەكى چۆو زىرى سولتان خۆي بەشىواز و ستايلى فەرەنگىيەكان كتیبەكەي رازاندبیتەوہ، سولتان بۆ ئەم كارە لەبرى وەستا عوسمان، زاوا دەكاتە سەرپشكى پرۆژەكە، كە ھەلبەت ئێرەيى و وەرزىيەكى زۆر لای وەستا عوسمان و لە نىو شاگردەكاندا دروست دەكات. بەلام ھەمووش دەزانن كە زەرىف لە دروستكردنى ئەو كتیبەدا كە زۆر نەيئى و تايبەتيە كۆمەك بەزاوا دەكات. زاوا و زەرىف پرۆژەكە وەھا دەخەنە قالىيىكى نەيئى و تەلىسماويەوہ، فزولى زۆربەي شاگرد و وەستاكانى نەخشەخانەكەي عوسمان دادەگىرسىننیت. دواي كوشتنى زەرىف و زاوا ئىدى ئاشكرايە كوشتنەكە ھۆيەكى تايبەتى لە پشته و سولتان كە زۆر نىگەرەنە و ھەست دەكات پىلانێك دژ بەكتیبەكەي لە گۆرپىيە، ھەريەك لە عوسمان و

قهره دهگریت و مؤلّه‌تی سیّ رۆژیان دهداتی پیاوکوژده‌که بگرن. تیوه‌گلانی قهره له مه‌سه‌له‌که‌دا ده‌گه‌رێته‌وه بۆ بابته‌تی سه‌نترال و سه‌ره‌کیی رۆمانه‌که‌که که عه‌شقی هه‌میشه‌ییی قهره‌یه بۆ شه‌کووره. له‌و چه‌ند ساڵه‌دا که قهره ئاواره ده‌بێت و بۆ فی‌ربوون ده‌بێته وی‌لگه‌ردی شار و قوتابخانه دووره‌کان، شه‌کووره شووی کردووه به‌جه‌نگاوهرێک و دوو کو‌ری بووه، به‌لام می‌رده‌که‌ی چوار ساڵه بێ سه‌روشوینه و له مه‌یدانی جه‌نگ نه‌گه‌راوه‌ته‌وه، له‌و نیوه‌نده‌شدا حه‌سه‌نی برای می‌رده‌که‌ی شیتانه عاشقی شه‌کووره بووه و ده‌ستی لێ به‌رنادات و ده‌یه‌ویت له مالمی خه‌زووری بمی‌نێته‌وه و پێگا خۆش ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی رۆژیک بیخوازیت. شه‌کووره له‌به‌ر فشاری بی‌وچانی حه‌سه‌ن ده‌گه‌رێته‌وه بۆ مالمی باوکی واته بۆ لای زاوا، به‌لام شه‌کووره هه‌میشه دوودله و نازانیت له نیوان قهره و حه‌سه‌ندا کامیان هه‌لبێژیت. له نیو ئه‌و هه‌موو دوودلی و پیلان و پرسیارانه‌دا، رۆژیک شه‌کووره دوا‌ی کورته ژوانیک له‌گه‌ڵ قهره‌دا ده‌گه‌رێته‌وه و ده‌بینیت باوکی کو‌ژراوه، بۆ ئه‌وه‌ی مردنی باوکی نه‌بێته رێگر له نیوان ئه‌و و قهره‌دا، قهره ناچار ده‌کات لای قازی و به‌پاره و به‌رێگای پێچاو‌پێچ بی‌وه‌ژنبوونی شه‌کووره به‌شه‌رعی بناسیت و رای‌بگه‌ینیت که به‌هۆی مردنی می‌رده‌که‌یه‌وه، شه‌کووره شووی دیت و می‌ردکردنی حه‌لاله. به‌و جو‌ره و به‌شه‌رعی و به‌نووسراوی قازی شه‌کووره و قهره ده‌بنه ژن و می‌رد. به‌لام شه‌کووره به‌قهره ده‌لیت، گه‌ر تاوانی کوشتنی باوکی پوون نه‌کاته‌وه و بکوژی ئه‌و ده‌ستگیر نه‌کات، ده‌ستی پیا ناگات و پتی شاد نابیت. له‌ویدا حه‌سه‌ن که ئێره‌یی کوشتویتی هه‌ریه‌ک له قهره و شه‌کووره به‌کوشتنی زاوا و شارده‌وه‌ی مردنه‌که‌ی تاوانبار ده‌کات، که دوا‌جار ده‌بێته مایه‌ی گرتنی قهره. ده‌بیت بلێم که سروشتی پۆلیسیانه‌ی چیرۆکه‌که، رێگا له‌وه ناگریت پاموک له‌و هیله‌ فه‌لسه‌فی و هونه‌رییه دوور بکه‌وێته‌وه که رۆمانه‌که خاوه‌نیتی. زۆر رۆمانی گه‌وره‌ی دنیا ئه‌و نه‌فه‌سه پۆلیسییه‌یان تێدا‌یه، به‌لام رۆمانه گه‌وره‌کان له پال ئه‌و هه‌ناسه‌یه‌دا هیلێکی فیکری و فه‌لسه‌فی یان هه‌وایه‌کی سایکۆلۆژی یاخۆ فه‌زایه‌کی میتافیزیکی و سوریا‌لیان هه‌یه، که رۆمانی پۆلیسی ئاسایی نییه‌تی. لێره‌دا هه‌له‌یه وا تی‌ بگه‌ین پاموک رۆمانێکی پۆلیسی ئاسایی نووسیوه. به‌پێچه‌وانه‌وه، پاموک پێ ده‌چیت لێره‌دا شتێک له‌و تی‌بینیانه‌ی سارته‌ر

نزىك بىت، سارتەر سەردەمانىك خوينەرى پۇمانى پۇلىسى بوو، لە دىالۇگەكانىدا
 لەگەل سىمۇن دى بۇقاردا باس لەو دەكات مرۇف دەتوانىت سوود لە ستراكورى
 پۇمانى پۇلىسى وەرېگىت بۇ ئىشكرن لەسەر بابەتى تر، پاموكىش وەها دەكات.
 ئەم رەھەندە تەكنىكىيە كاتىك تەواو ئاشكرا دەبىت كە قەرە و وەستا عوسمان
 ناچار دەبن بەدواى بكوژەكەدا، بگەونە شىكار و خويندەنەوى شىوازی نىگاركىشانى
 ھەرىك لە سى نىگاركىشەكەى وەرشەكەى وەستا عوسمان لەقلەق و زەيتون و
 پەپوولە، چونكە دواچار لە دەستى زەرىفە فەندىدا وینەى ئەسپىك كە بەشىوازیكى
 زور تايبەت كە لە شىوازی نىگاركىشە مەغۇلىيەكان دەچىت دۇزراوئەتەو. ئەو ئەسپە
 دەبىتە رىگايەك بۇ ئەو پاموك بەردەكارىيەكانى ناو ھونەرى دىرىنى خۆرەلاندە
 بمانبات، تا دواچار لە سەفەرىكى سەير و پر شىكاردا، كە زۆرجار حىكايەتى
 شىكرەنەو سىمۇلۇژیيەكانى غالبمان لە پۇمانى كىتەبى رەشدا بىر دەخاتەو،
 دەگەينە سەر پىاوكوژەكە. لىرەشدا پاموك وەك قوتابىيەكى بلىمەتى ئەو سىستەمە
 سىمۇلۇژیيە دەردەكەوئىت كە ئەمىرتۇ ئىكۆ سەرەتا لە ناوى گول و دواتر لە بەندۆلى
 فۇكۇدا ئىشى پى كىرەو، بەچەشنىك مرۇف ئاسان دەتوانىت بلىت كە ئەگەر ژيانى
 نوئى پۇمانىكى رەمزى چى بىت، ئەو ناوم سوورە تىكستىكى سىمەنتىكى فرە
 لایەنە كە بەرھەمى ئەو پۇخە ئەركىلۇژیيە قوولەيە كە پاموك بەمىژووى كۆن و نویدا
 دەگىرەت. لىرەدا ھونەرى نەخس و نىگاركىشان سەنتەرى پىكدادانى مۇدیرنە و
 ترادىسىون. وەك چۆن لە خۆرئاو شىوہكاران دەرگا لە رىنىسانس دەكەنەو و
 پىشپەوى تازەگەرین، پاموك بەم پۇمانەى لە خۆرەلەتیش بۇ وەها تىزەيەك پىكول
 كارى دەكات. ئەو وا دەبىنىت كە شكەندى تابۇ و ھەرامەكانى ناو دونىاي رەسم
 سەرەتای ئەو پىكدادان و بەرىەككەوتنەى نىوان ترادىسىون و نوئىكارىيە لە دونىاي
 ئىسلامدا. فانىكېبون لە ھونەردا، ئاوينەيەكى سىروشتى فاناتىكېبونە لە دىندا،
 ھەموو كرانەوہيەكى ھونەرى شكەندى روانگەيەكى موقەدەس و ھەرەسى جۆرىك لە
 جىھانبنىيە. پاموك لەم پۇمانەدا چەندە باس لە دلپەق فاناتىكېبەتون دەكات،
 ھىندەش لە فیتنە و سىحرى مۇدیرنە رادەمىنىت، شوپنى سەرسامى نىيە كە بزەنن
 بكوژى زەرىفە فەندى و زاوا، تەنیا لەبەر ھۆكارى دىنى تاوانەكان ئەنجام نادات،

به لكو پياوگوزده كه سيكه شيت و شهيداي ئه وهيه له نزكه وه مۆديلي فهرهنگيه كان ببينيت، كه زاوا دهكوژيت و ههنديك له لاپه په كانى كتيبه كهى ده دزيت بۆ ئه وهيه دهست له سىحرى ئه و شيوازه بدات كه زاوا له فهرهنگيه كانه وه فيرى بووه. پاموك له ژيانى نويدا مۆديرنه مان وهك پروناكييه كى سىحرى بۆ باس دهكات كه مۆقه كان دهخاته سهر ههوا و هه وهسى گه ران بۆ جيهانئىكى نوئى، ههوا و هه وهسىكى ناعه قلانى. ليره شدا مۆديرنه مان ههروهك هيزيك پيشان دهكات، كه وهها بكيش و سىحراوييه خه لكان دهخاته سهر كه لكه لهى كوشتن. ئه وهى له رۆمانه كه دا لاي من بليمه تانه ده رده كه وئيت، ئه و پۆحه پراگماتيزميهيه كه زۆربهى كاراكتهره كان هه يانه، هه تا كاراكتهرى قه رهش كه جوانترين و له خۆبور دوترين كاراكتهرى ناو تيگسته كهيه له و گيانه پراگماتيهيه به دوور نيه. پاموك ليره شدا به و فهزا و وينا كرده جارئىكى دى پۆحى مۆديرنه مان بهر له هاتن و سهره له دانى مۆديرنه خۆى بۆ دهخوئيتته وه.

له پۆمانى به فردا پاموك تهواوى ئه و ململانئيه كه له پۆمانه كانى ديكهيدا سروشتئىكى رهمزى ههيه، وهك جۆره واقعئىكى كۆمه لايهت تال و پر له غه م و خالى له فهنتازيا نيشان ده داته وه. له سى پۆمانه كهى ديكه دا ململانئى ترادسيوۆن و مۆديرنه، ململانئيه كى رهمزيه كه له سهر ئاستى زانست وهك له قه لاي سبيدا يان هونه ر وهك له ناوم سوورده دا يان شيوه ي تيگه يشتن و رافه كردن وهك له ژيانى نوئى و كتيبى ره شدا روو ده دات، ده بينرئيت. له به فردا ئه م ململانئيه ده بيته ململانئيه كى پۆژانه ي سياسى و كۆمه لايه تى. شانۆى ئه م پۆمانه شارى قارسه، شوئيتئىكى دوورده ستى باكورى خۆره لاتى توركي ا. له نويدا تهواوى ئه و په گه زه دژ و ناته بايانه ي توركي اى ئه م پۆيان دروست كردووه پي ك ده دن. جگه له شه پى به رده وامى ناسيوناليسته كورد و توركه كان، شه پى عه لمانيهت و دين له توندترين و تاريكترين شيوهيدا هه لگيرساوه. پاموك پاله وانى رۆمانه كهى ناو ده نيت كا. خودى ئه م ناوانه به ئه ندازه يه ك زيره كانه و ورده كارانه يه كه جارئىكى دى وامان لى دهكات، به تواناى پاموك سه رسام بين، به تايهت له ئاست گوپي نى شتى بچووك و ساده دا بۆ شتى مانادار و پر ده لالهت. ناوى كا راسته وخۆ وه بيه رهي تانه وهى پاله وانه كانى كافكا يه له

پښتانه کاني کوشک و دادگادا . چوونی کا بډ قارس هاوشیوهی چوونی کای کافکایه
 بډ ټو شاروچکه بیپوهه ری پالوانه که له پیچوپه ناکانیدا سه رگه ردان ده بیت. ناوی
 کا ناویکی کافکاییه، کاراکته ری پالوانه که ش هه مان شیوه بی هاوتا کافکاییه.
 کای شاعیر پوځیکي ماندووه که گه پانی به دواوی به خته وه ریدا له فرانکفورته وه
 ده گی پریته وه بډ تورکیا و له وځی له سه ر داواوی پوژنامه یه کی تورکی پروو له قارس
 ده کات تا راپورتیک له سه ر ټو کچه ئیسلامیانه بنووسیت که به هوځی قه ده غه کردنی
 حجاب به وه خوځان ده کوژن. به لام جگه له وه کا ده خوازیت ئیپه کیش ببینیت که شوخه
 هاوړتیه کی زهمانی زانکوځیه، که کاتی خوځی کا عاشقی بووه، به لام ټو شووی
 کردووه به موختار که ئیستا له نندامه پایه به رزمه کانی حیزبی ره فاهی ئیسلامیه.
 کا ده زانیت ئیپه که له موختار جیا بووه ته وه، له دواوی ئومیدیکي تاریک بډ
 زیندوو کردنه وه ټو عه شقه دیرینه پروو له قارس ده کات. له گه ل گه یشتنی
 پالوانه که دا به قارس به فریکي ودها ده باریت ماوه یه که قارس ده بیت شاریکی ته واو
 له دنیا داپراو. کا لهو شاره دا پرووه پرووی واقعی راسته قینه ی تورکیا ده بیت ته وه،
 له گه ل گه یشتنیدا به قارس ده که ویت ته گرمه ی جهنگی حجاب به وه، هر لهو ئوتیلدا که
 ئیپه کی تیا ده بینیت ده بیت به شاهیدی کوشتنی به ریوه به ری که کچانی له چکپوځی
 له په یمانگا که ی وده رناوه. پاموک له پښمانیکي دريژدا کای پالوان به نیو چندها
 گری و دیالوگ و کیشی قورسدا راده کیشیت که جه مسره به رابه ره کانی جاریک
 فانه تیکه دینییه کانن و جاریکیش فانه تیکه عه لمانیه کانن. پاموک جاریکی تر تیزه ی
 سه ره کیی خوځی ده رباره ی پرووخساری مؤدیرنه ی تورکی دووپات ده کاته وه. ټو
 مؤدیرنه کاریکاتیریه ی له پښمانی ژبانی نویدا که سایه تی رفقی خه نوینه رایه تی
 ده کات، له قه لای سپیدا خواجا و خه یال پلاوه زانستییه کانی ده بیت نیشاندیره وه ی،
 له ناوم سوورده دا، پارمه رستیکي وهک زه ریفه فهندي و زاوا یان شیفته دلکی وهک
 زه یتوون سه ره تا کانی ئاشکرا ده که ن. لیره شدا که سایه تییه کی شیزوفرینی وهک
 سوځای یان فاشیه کی وهک ده میرکوځل ده بیت هه لگری خه ونه کانی. پاموک له
 که سایه تی سوځایدا جه وهه ری مؤدیرنه ی تورکیمان بډ به یان ده کات، وهک
 مؤدیرنه یه که له واقعه دا بوونی نییه، مؤدیرنه هیچ نییه جگه له شانوگه رییه کی

خویناوی، بهر تکه وت نییه به شیکی گرنکی پرو د او هکانی ئەم پۆمانه له سەر شانۆدا پرو د هه‌دن، سۆنا کاراکته‌ریکه ناتوانیت له نێوان ژیان و شانۆدا جیاوازی بکات، هه‌تا مردنی راسته‌قینه‌ی خۆی ده‌باته سەر شانۆ و به‌زیندوویی په‌خشی ده‌کات. پاموک له‌ ریگای سۆنایه‌وه پیمان ده‌لێت مۆدێرنه‌ی تورکی له‌ نمایشیک زیاتر نییه که تیکه‌لاو به‌ژیان نه‌بووه بۆ ئەوه‌ی تیکه‌لاویش بێت ده‌بێت خه‌لکێک هه‌بن له‌ شانۆکه‌وه گولله‌ی راسته‌قینه به‌ته‌قینه خه‌لک، دیمه‌نی ئەو په‌شه‌کوژی و قه‌سابخانه‌یه‌ی له‌ کاتی نمایشی شانۆی سه‌رپۆش یان نیشتیماندا پرو د هه‌دات، یه‌کیکه له‌ سه‌ره‌کترین دیمه‌نه‌کانی پۆمانه‌که. ئەو دیمه‌نه به‌واتای دل‌په‌قی ده‌ولت و ده‌سه‌لات نییه به‌ته‌نها، وه‌ک له‌ ژماره‌یه‌کی زۆر رانان و خویندنه‌وه‌دا بۆ پۆمانه‌که، نووسه‌رانی ئەله‌مان راپه‌ی ده‌که‌ن. ئەو دیمه‌نه و دوا دیمه‌نیش که تێیدا بریار ده‌بێت قه‌دیفه له‌ چک فری بدات، هه‌ردووکیان نیشانه‌ی ئەوه‌ن که مۆدێرنیسته‌کانی تورکیا ناتوانن شانۆ و ژیان، وه‌هم و راستی له‌ یه‌کتر جیا بکه‌نه‌وه. ئەو شانۆکه‌رییه‌ی مۆدێرنیزمی تورکی له‌ فۆرمه‌ فاشی و ئەتاتورکییه‌که‌یدا پیاده‌یان کردووه، هه‌رگیز دانه‌به‌زیوته ناو ژبانی راسته‌قینه. ئەوه‌ی تورکیا حیجابی فری دابێت هه‌میشه شانۆکه‌رییه‌کی بێ تام و خویناوی بووه که بێشتر تیکسته‌که‌ی نووسراوه و به‌زۆر ئەکته‌ره‌کانی راپێچی نمایشه‌که‌ کران، وه‌ک ئەو تیکستانه‌ی که له‌ پۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌دا پێشوه‌خت ده‌نوسرین و دواتر ده‌بنه‌ راست. به‌لام به‌ودویشدا فانه‌تیکه‌کانی سه‌له‌فیه‌ت له‌گه‌ڵ ئیمانی کوێرانه و توندپه‌ویه‌ی خوینینه‌که‌یاند، جگه له‌ دونیایه‌کی سه‌تھی و ریاکار هیچی دیان نییه. ئەو شانۆنامه خویناوییه‌ی عه‌لمانییه‌کانی تورکیا سه‌پاندوویانه، دیوی ئەودییوی پۆحانییه‌تیککی پاکی دینی نییه، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه ئەودییویشی هه‌ر ریاکاری و هوقه‌بازییه. شینه که وه‌ک تیرۆریسته‌تیککی به‌ناوبانگ ناوی رۆشنتووه و یه‌کیکه له‌ په‌رمزه‌کانی جیهاد، ده‌ست له‌وه ناپاریزیت که له‌ یه‌ک کاتدا له‌گه‌ڵ دوو خوشکا پێوه‌ندی سی‌کسی به‌سه‌ستیت، ئیپه‌ک درۆ ده‌کات که ده‌لێت گه‌ر باوکه‌م له‌ ماڵ بێت له‌گه‌ڵ هیچ پیاوێکدا ناخه‌وم، قه‌دیفه سه‌رتۆپی کچانی حیجاب به‌سه‌ر پێوه‌ندی هه‌رام و ئیره‌یی جنسی بۆ خوشکه‌که‌ی هه‌یه، فازیل له‌گه‌ڵ کوشتنی براده‌ره‌که‌یدا ته‌ماح له‌ ده‌ستگیرانه‌که‌ی ده‌کات. هه‌تا کا که ده‌یه‌وێت پوچی خۆی

بپاريزيت، بهردهوام له ړيگای شيعره وه ؤو دوريبه ؤه فسانه ييبه له نيوان خوۍ و
 شته كاندا دروست دهكات، ناتوانيت نه بيت به به شيك له گه مه كه. سهره تا وا
 دهردهك ویت وهك ؤه وهی بیه ویت تې بگات، به لام له ناو یارییه كان و هیزه كاندا ون
 ده بیت، ده بیت به به شيك له یارییه کی زور لهو گه وره تر، هه ولی ؤه وهی ړولی ناوېژوان
 ببینیت دهكات به به شداريکی راسته وخو له شه ړه كه دا. پاموك له ړيگای ؤه
 ړومانه وه پيمان ده لیت : مروځ له تورکیای ؤه مړوځا ناتوانیت پاک بیت. ئا لیږدها
 ړه مزیه تی به فر وهك ناو نیشان و وهك کارا کته ريکی سهره کی ړومانه كه دیته
 پيشی. به دیو ټكدا به فر هیماي ؤه و پاکیه ون و ؤه فسانه ييبه كه كا بوی دهگه ړیت،
 به لام به دیو ټکی تریشدا به فر، كه هیچ كه لوویه کی له وی دی ناچیت، هه ریه كه و
 ړیز به ندیه کی کریستالی تایه تیی هیه، هیمايه بۆ فره رانییه ت. كا دهیه ویت وهك
 كه لوه به فره ناوازه كان خوۍ بیت، به لام ؤه سته مه بتوانیت خوۍ بیت، هه ر لایه و
 دهیخه نه خانه یه كه وه، مروځی خوړه لاتی ناتوانیت بی ؤه و خانه خانه كړنه بژی.
 وهك ؤه وهی پاموك له چاره نووسی كادا چاره نووسی خوۍ و چاره نووسی هه موو
 نووسه ريکی خوړه لاتی و هه موو كلوو به فریکی ؤه ده فره بنووسیته وه. له وهش
 بترانیت به فر ئاماره یه بۆ ؤه و ئابلوځه ئاسنینه ی تورکیا تیا ده ژی، ؤو په رښنه
 ئاسنینه ی كه ؤه و لاته له ړيگایه وه دهیه ویت میژوو و حقیقه تی خوۍ له دهره وه
 بشاریته وه. به فر ؤه و په رده یه یه كه دهریت به سهر ؤه و ململانی خویناوییه دا كه
 تورکیای تیا دا ده ژی. له مړومانه دا پاموك به گشتی باس له وه دهكات كه سیاسه ت
 چهند مروځ به دبه خت دهكات، هینده ش پيشه ی خه لكانی به دبه خته. خوۍ له
 چاو ټكه و ټټكدا ده لیت به دبه ختی هویه کی گونجاوه بۆ ؤه وهی له ړوی سیاسیه وه
 ؤه كتیف بیت، سیاسه ت كړدن به تووړه یی و بوغزه وه، زوربه ی جار نهك هه رده م ئیشی
 خه لكانی ناشاده. ناشادی هیژیان ده داتی. من هه رده م سیاسه تم له تورکیا به و
 جوړه بینوه. كا له فرانكفورته وه دهگه ړیته وه و بۆ به خته وهری دهگه ړیت، به لام
 ده بینیت كه خه لكانی ناشاد چوڼ له ړيگای سیاسه ته وه هینده ی تر به دبه خت و
 ناشاد بوون، لیږه وه سه فره كه ی ؤه ویش هه ر له نه هامه تی و گونا هدا كو تاییی دیت.
 پاله وانه فانه تيكه كانی پاموك هه موو دهیانه ویت بېن به ؤه فسانه، شینه ی ئیسلامی و

سۆنای سکولار و هونهردۆست ههر دووکیان دهیانەوێت بێن بهئەفسانە و لەو ئێوهندەدا ژيانى ئاسایى و بهخته‌وه‌ریی هه‌موو ئەوانى ده‌ورو به‌ریان وێران ده‌که‌ن، به‌فر به‌دیوێکی تر دا گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ ساده‌گی و ده‌ست به‌ردار بوون له‌ خواستی بوون به‌قارهمان و ئەفسانه‌بوون.

پاموک ده‌لێت به‌بروای من، ئە‌ده‌ب به‌نرخترین شتی‌که‌ مرو‌ف بۆ تی‌گه‌یشتن له‌ خۆی دروستی کردی‌ت. له‌وه‌شدا تا ئە‌ندازه‌یه‌کی زۆر له‌سه‌ر هه‌قه‌. شاعیری‌یه‌تی پاموک زۆر قوول‌تر و ورد‌تر له‌ هێزی شیکار و تی‌روانی‌نی فه‌یله‌سووفان و بیریارانی خۆره‌ل‌ات ده‌روات، ئە‌و ده‌رگایانه‌ی پاموک ده‌یان‌خاته‌ سه‌ر‌پشت، ده‌رگا‌گه‌لی‌کن به‌کلیلی ئە‌ده‌ب نه‌بی‌ت هێچ ک‌لیلی‌کی دیکه‌ی دنیا نایان‌کاته‌وه‌. ئە‌ده‌بی پاموک به‌ روویه‌ک‌دا ده‌روازه‌یه‌کی گرنگه‌ بۆ تی‌گه‌یشتن له‌ مرو‌ف و به‌ روویه‌کی تری‌شدا ده‌روازه‌یه‌کی گرنگه‌ بۆ تی‌گه‌یشتن له‌ خۆره‌ل‌ات. دنیا نووسه‌ری گه‌وره‌ی زۆر تی‌دا‌یه‌، به‌لام بۆ ئی‌مه‌ کورد و خۆره‌ل‌اتی، خ‌وین‌ده‌وه‌ی پاموک نرخ‌یکی بی‌هاوتای هه‌یه‌، نه‌ له‌به‌رئ‌وه‌ی پاموک ئە‌و ده‌رگایه‌مان بۆ ده‌کاته‌وه‌ که‌ له‌ پ‌ی‌گایه‌وه‌ باشت‌ر ده‌توانین تورکیا ببینین، به‌ل‌کو له‌به‌رئ‌وه‌ی ئە‌و ده‌رگایه‌شمان بۆ ده‌کاته‌وه‌ که‌ ده‌توانین باشت‌ر خ‌ۆمان ببینین. پاموک نووسه‌ری‌کی تورک نی‌یه‌، به‌ل‌کو وێنه‌گری‌کی وردی رو‌حی خۆره‌ل‌اته ... هه‌موو خۆره‌ل‌ات.

سه‌رچاوه‌کان

سوودم له‌م چاپانه‌ی رۆمانه‌کانی پاموک وه‌رگرت‌وه‌:

Fischer Verlag, Frankfurt 2000 .PAMUK, ORHAN: Das neue Leben

Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1995 . PAMUK, ORHAN: Die weisse Festung

Fischer Verlag, Frankfurt 2004 .PAMUK, ORHAN: Rot ist mein Name

Carl Hanser Verlag, M_nchen 2005 .PAMUK, ORHAN: Schnee

هه‌روه‌ها له‌ ئە‌ده‌بیاتی تر دا، سوودم له‌و وتار و چاپ‌تی‌که‌وتنه‌ش ب‌ینی‌وه‌:

ژماره‌ ۵ ساڵی ۲۰۰۱ رۆژنامه‌ی دی ت‌زایت، وتاریکی "Hans-Peter Kunisch" به‌ناو‌نیشانی:

Der turkische Schriftsteller Orhan Pamuk . Die Morde der Maler und die schoene Sekuere erzahlt von der Auseinandersetzung zwischen Orient und Okziden

وتاریکی "Ingo Bierschwale" له‌ ژماره‌ی ۲۱ی ئوکتۆبه‌ر ۲۰۰۶ی گۆفاری شتی‌رن به‌ناو‌نیشانی :
Autor zwischen Orient und Okzident .Orhan Pamuk

وتاریکی رۆژنامه‌ی "NZZ"، ژماره‌ی رۆژی ۴۲ی ئوکتۆبه‌ری ۲۰۰۵ به‌ناو‌نیشانی :

Der weite Blick _ber den Bosphorus
Eine Begegnung mit dem t_rkischen Autor Orhan Pamuk

چاپیکهوتنی Jorg Lau له گهل پاموک له ژماره ی ۶۱ ی سالی ۲۰۰۵ ی پوژنامه ی دی تزایت
بهناونیشانی:

Achte auf die Details des Lebens

وتاریکی وهرگتیری کارکه نی پاموک " Ingrid Iren " له "فرانکفۆرته ئه لگه ماینه تزایتونگ "FAZ
ژماره ی ۳ ی نوڤه مبه ری ۱۹۹۸ بهناونیشانی:

Wenn einer hielte und f_hrte mich zum Ararat

وتاریکی "Dilek Zaptcioglu" له پوژنامه ی " تاگس تزایتونگ "TAZ ژماره ی ۸۱, ۱۱, ۲۰۰۶
بهناونیشانی:

Der Reichtum eines Untergehers

ههروه ها دهقی وته که ی پاموک له کاتی وهرگرتنی نوڤلدا، بهو شپوهیه ی که له NO-
BELSTIFTUNG وه له ۷ ی دیسه مبه ری ۲۰۰۶ دا بلاوکرایه وه و بهناونیشانی جانتاکه ی باوکه وه
Der Koffer meines Vaters بوو.

بو بۆچوونه کانی سارته ریش دهرباره ی رۆمانی پۆلیسی بروانه لاپه ره ۲۲ ی ئه م سه رچاوه یه ی
خواره وه :

۱۹۹۶ .Hamburg .Rowohlt .Aus Gesprächen mit Jean - Paul Sartre .Simone de Beauvoir

کیپی به فر

سه فر بۆ قارس

ئەو پیاووی راستەوخۆ لە پشت شوڤیڤی پاسەکەووە دانیشتبوو، بیری لە کپی بە فر دەکردهو. خۆزگە دەخواست ئەو کپی بە فری لە ناخیدا هەستی پێ دەکات، هەوینی هەلبەستیک بوایە.

لە دوا چرکەدا خۆی گەیاندبوو ئەو پاسەکی لە ئەرزەرۆمەووە بۆ قارس دەچوو. دواي گەشتیکى دوو رۆژە بە پاس و بەناو کپیو بە فر و بارێزەدا گەشتبوو گەراجی ئەرزەرۆم. کاتیک بەساکەکی دەستیو بەرپرەووی قریژ و ساردی گەراجەدا عەوداڵی شوینی وەستانی پاسەکانی قارس بوو، یەکیک پێی گوت ئەوا پاسیک خەریکە بەرەو قارس دەردەچێ.

لەبەرئەووی شاگردی کۆنە پاسەکە، جۆری (ماگیروس)، ئامادە نەبوو جاریکی تر دەرگای داخراوی سندووقی باوڵەکان بکاتەو، پێی گوتبوو: پەلەمانە. بۆیە جانتا دەستییه گەر و رەنگ گیلایسیهکە، مارکە (بالی)، لەتەک خۆیدا برده سەری و لە نیوان لاقەکانیدا داینا. ریبواری دانیشتووی لای پەنجەرەکە پالتویەکی خۆلەمیشیی لەبەردا بوو کە پێنج سال لەووەبەر لە بازاری (کاوفهوف) لە فرانکفورت کربووی. دەبێ هەر لە ئیستایشەو بەلیم پالتۆ جوان و تووک نەرمەکە، هەم دەبێتە سەرچاوەی شەرم و ناارامی بۆی و، هەم لەو چەند رۆژەدا کە لە قارس بەسەری دەبات، دلناییی زیاتری پێ دەبەخشی.

ریبواری دانیشتووی لای پەنجەرەکە، دواي وەگەرکەوتنی پاسەکە و بەهیوای بینینی شتیکی نوێ، پیلووی چاوەکانی کردەو. لە جامی پاسەکەو نیگای برییه کۆلانەکانی قەرەاغ شاری ئەرزەرۆم، دووکانی بچووک و هەژاری بەقالەکان،

نانه‌واخانه‌کان و چایخانه شری و پریپوته‌کان. به‌فریش هر کریپوهی ده‌کرد و کلوه‌کانی زۆر له‌وه گرانتەر و گه‌وره‌تر بوون که به‌دریژایی پێگای ئێوان ئه‌سته‌مبول و ئه‌رزهرۆم باریبوو. رێبۆری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که ئه‌گه‌ر ماندوو نه‌بوايه و که‌میک زیاتر سه‌رنجی ئه‌و کلوه به‌فرانه‌ی بده‌یه که وه‌کو په‌ری بانده له ئاسمان ده‌هاتنه خوار، ئه‌وا ده‌یتوانی تی بگات که باهۆز و باریزه‌یه‌کی به‌هێز به‌پێوه‌یه. له‌وانه‌یش بوو له سه‌ره‌تاوه‌ی په‌ی به‌وه بردبایه که‌وا ملی له سه‌فه‌ریکی ئه‌وتۆ ناوه که بۆی هه‌یه سه‌ره‌له‌به‌ری ژيانی بگۆڕی و، دووریش نه‌بوو بریاری گه‌رانه‌وه بدات.

به‌لام ئه‌وه‌ی به‌خه‌یاڵیدا گه‌وزه‌ری نه‌ده‌کرد، گه‌رانه‌وه بوو. له‌گه‌ڵ هانتی ئێواره‌دا چاوه‌کانی بریه قوولایی ئاسمان که له زه‌وی رووناکتر ده‌ینواند. ئه‌و له بارین و که‌له‌که‌بوونی کلوه به‌فره‌کان و بلا‌بوونه‌وه‌یان به‌ده‌م (با)وه، نیشانه‌ی نزیک‌بوونه‌وه‌ی کاره‌ساتی‌کی به‌دی نه‌ده‌کرد، به‌لکو وه‌کو نیشانه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی پاشماوه‌ی به‌خته‌وه‌ری، پاکیزه‌یی و بێگه‌ردی سه‌رده‌می مندالی له‌و دیمه‌نه‌ی ده‌روانی. رێبۆری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که دواى ئاواره‌بوونی‌کی دوازه‌ ساڵ، هه‌فته‌یه‌که له‌مه‌وبه‌ر و به‌دواى مردنی دایکیدا گه‌رابوووه‌ بۆ ئه‌سته‌مبول، بۆ ئه‌و شاره‌ی ته‌مه‌نی مندالی و به‌خته‌وه‌ری خۆی تیدا به‌سه‌ربردبوو. چوار پۆژ له‌وێ مابوووه‌، دواتر له‌ناکاوه‌ ئه‌م گه‌شته‌ی قارسی بۆ هاتبووه‌ پێش که پێشتر له به‌رنامه‌یدا نه‌بوو. هه‌ستی ده‌کرد جوانی له راده‌به‌ده‌ری به‌فر شادییه‌کی زۆرتر له‌وه‌ی پێ ده‌به‌خشی که له بینینه‌وه‌ی ئه‌سته‌مبول له دواى ئه‌و دابرا نه‌ درێژه هه‌ستی پێ کردبوو. ئه‌و شاعیر بوو و چه‌ندین ساڵ له‌مه‌وبه‌ر له هۆنراوه‌یه‌که‌دا که زۆرینه‌ی خوینه‌رانی تورک په‌یان پێ نه‌بردوو، گوتبوو: به‌دریژایی ژيانمان ته‌نیا جارێک له خه‌ونه‌کانماندا به‌فر ده‌باری.

به‌ده‌م هاتنه خواره‌وه‌ی کلوی به‌فره‌وه به‌کپی و بێ‌وچان وه‌کو له خه‌ونه‌کانیدا بباری، رێبۆری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که خۆی به‌و بێ‌تاوانی و ساده‌یییه‌ سپارد که ساڵانیکی درێژ به‌په‌ره‌ۆشه‌وه به‌دوایدا وێڵ بوو و، به‌گه‌شبینیه‌وه باوه‌ری به‌وه هه‌تا هه‌ست ده‌کات له‌م جیهانه‌دا له مالى خۆیدا‌یه. پاش ساته‌وه‌ختیک چاوه‌کانی لێک نا و له سه‌ر کورسییه‌که خه‌و برديه‌وه.

با نووستنه‌که‌ی بقۆزینه‌وه و چه‌ند زانیارییه‌که له باره‌یه‌وه به‌هینه‌ روو. ماوه‌ی

دوازده سال بوو وهكو په نابه ريكي سياسي له ئەلمانيا ژيانى به سهردهبرد، به لام هيچ كاتيک خوئ نه هاويشتبووه ناو قوولاييى سياسه ته وه، تاغه ئەئين و خولياى ئەو هر شيعره. ته مەنى چل و دوو ساله، زگورتيايه و هرگيز ژيانى هاوسه ريبى پيک نه هئناوه. له سهر کورسييه که به جوړيک خوئ گرمۆله کردووه هست به به رزيى بالاي ناکړئ، به لام به به راورد له گهل تورکه کاندا، ئەو بالاي به رزتره. پيستيکى سپيى ههيه که به هوئ سهفه روه مهيله و زهر دياره و قزئيکى ماش و برنجى پيوهيه. حەز به ته نيایى دهکات و زور شه رمنه، خو ئەگەر بيزانيبا به دم خه وه وه سهرى به رداوته وه سهر شانى ريبواره کهى ته نيشتى و دواتريش سهرى خستووته سهر سنگى، ئەوا زور شه رمنده ده بوو. ئەو ريبوارهى سهرى به سهر ريبواره کهى ته نيشتي دا لار بوو ته وه، مروفيکى نيازپاک و سهر راسته، خوئ داوته ده ستى چاره نووس و وهكو پالوانى چيرۆکه کانى چيخوف له ژياندا سست و ژيرکه وتووه. دواتر زور جارار ده گه پيښه وه سهر ئەم بابتهى چاره نووسه. ئەم ريبوارهى که به هوئ دانيشتنى وهرسکه روه ناتوانى زياتر بنوئ، ناوى (کريم ئالاقوش ئوغلوه)، به لام له به رئه وهى خوشيى لهم ناوه نايات، هه ميشه حەز دهکات به دوو پيتى يه که مى ناوه کهى (Karim) (Ka-) بانگ بکړئ. با هر له ئيستاوه پيتان بژم منيش لهم کتبه دا بهو ناوه وه ئاماژهى بۆ ده که م. پالوانه که مان هر له قوتابخانه وه ده ستى دابوو که لله رهقى له نووسينه وهى ناوه کهيدا. ئەو هه ميشه له سهر کاغه زى تافیکردنه وه و ئه رکه کانى ماله وه (کا)ى دهنووسى، له زانکويش هه مان ناوى له سهر دهفته ره کانى تافیکردنه وه دهنه خشاندا. هه موو جاريکيش لهم هه لايه دا ئەوهى له بهرچاو ده گرت که له گهل ماموستاکان و فه رمانبه رانى ده ولته دا تووشى دمه قاله ده بيت. دايکى و که سوکار و هاوړيکاني ناچار کرد بهم ناوه وه بانگى بکه ن و شيعره کانيشى هر به هه مان ناوه وه بلاو ده کرده وه. ناوى (کا) له تورکيا و له ناو تورکه کانى ئەلمانيا دا ناوبانگيکى بچووک و پر له رازى هه بوو. منيش دهنگى خوم ده خه مه پال دهنگى شوڤيږى پاسه که که له گهل درچوونيان له ناوه ندى شارى ئه زه رووم هيوای سهفه ريکى بئ به لاي بۆ ريبواره کان خواست و ده ليم: خودات له گهل ئەى (کا)ى خوشه ويست. نه مگه رکه فيلتان لئ بکه م: من هاوړييه کى ديږينى

(کا) م و بهر له ووی دهست به گټرانه ووی نه م به سه رهاته پش بکه م، ده زانم له قارس چی به سه ر دیت.

له دوی خوراسان پاسه که به ره و باکور ووی له قارس کرد. له یه کیک له هه ورانه کاندایه که ده رکه وت. راگرتنی پاسه که له لایه ن شو فیره که وه هینده به هیز بوو به جوړیک (کا) ی له خه و را په راند، هینده ی پی نه چوو تیکه ل به که شی هاوئا هه نگ و یه کگرتووی ناو پاسه که بوو. هه ر جاریکیش شو فیری پاسه که له کاتی پیچکرده وه له لوفه کان و له قه راغی هه لديره به ردينه کان خیرایی که م کرده وه، (کا) سه رباری نه ووی راسته وخو له دوی شو فیره که وه دانیشتبوو، وه کو ریبواره کانی پشته ووی پاسه که هه لده ستایه سه رپی بؤ باشتر بینینی رتگا که. به قامکه کانی ئاماژهی بؤ گو شه یه کی جامی پیش شو فیره که کرد که یه کیک له ریبواره کان له سونگهی یارمه تیدانی شو فیره که وه پاکي ده کرده وه. (کا) برا ههستی به ئاماژه که ی نه م نه کرد). له به ره وه به فر که له که ده بوو و جام سه رکه کان فریا نه ده که وتن جامی سپی بووی پیشه ووی پاسه که پاک بکه نه وه. نه ویش وه کو شو فیره که چاوی بؤ رتگایه که ده گټرا که له هیچ لایه که وه به دی نه ده کرا.

به فر تابلو کانی ها توچوی نه م بهر و نه و به ری رتگا که ی داپوشی بوو و چی دی نه ده خو ینرانه وه. شو فیره که، له گه ل که له که بوونی به فره که دا تیشکها ویتزه دووره کانی ده کوژانده وه. له نیمچه تاریکیه دا رتگا که باشتر به ده رده که وت، به لام تاریکی ناو پاسه که ی داده گرت. ریبواره کان به دم ترسه وه سه یری کوچه گه لی گونده هه ژاره کانی به به فر داپوشراو، گلویی کزی خانوه په رپووت و یه که نه ومییه کان، رتگا وایانی گونده دووره دهسته کان که هه ر له ئیستاوه به فر دای پو شیبوون و سه یری نه وه لديرانه یان ده کرد که تیشکها ویتزه کانی پاسه که رووناکی ده کرده وه. له نیوان خو شیاندان قسه یان نه ده کرد، بشیان کردایه، چه دووان بوو.

نه و ریبواره ی (کا) به دم خه وه نو تکیوه که وت بووه باو هشیه وه، به چرپه هوی ها تنی بؤ قارسی له (کا) پرسى، چونکه هینده دژوار نه بوو مرو ف بزانی (کا) خه لکی قارس نییه.

(کا) به گوینی کابرادا چرپاندى: "من پژنامه نووسم" ... نه مه راست نه بوو. "من

بەمەبەستى لىكۆلىنەۋە لە ھەلبۇزاردنەكانى شارەوانى و ديار دەى خۆكوشتنى ژنان
پروم لە قارس كردوۋە. "ئەمەيان راست بوو. كابراى تەنیشتنى بەمەستىكى
ھەلچوۋەۋە كە (كا) تى نگەششت داخۆ ھەستى بەخۆنازىنە يان شەرمكردن گوتى:
"ھەموو پۆژنامەكانى ئەستەمبول نووسىبوويان سەرۆكى شارەوانى قارس كوژراۋە
و ژنانى شارەكە خۆيان دەكوژن."

(كا) بەدرىژايى پىگا كە جاروبار ئەو گوندىيە بارىكەلە و پىكپۆشەى دەدواند كە
دواى سى پۆژ بەرىكەت بەچاۋى پر لە گريانەۋە لە شەقامى بەبەفر داپۆشراۋى
خالىد پاشادا دەيىنيتەۋە. (كا) ئەۋەى لى حالى بوو كە لەبەر كەمىي نەخۆشخانە لە
قارس دايكى بۆ ئەرزەروم بردوۋە، بۆ خۆيشى لە گوندىكى نىكى قارس ئازەلدارى
دەكات و بە كوللەمەرگى ژيان بەسەر دەبات. كەچى ۋەكو خۆى دەيگوت، مەيلى بەلای
ياخىبوۋنەۋە نىيە. لەبەر چەند ھۆيكە پر لە نەپنیش كە ئامادە نەبوو بۆ (كا)ى
بدركىنى، خەمى خۆى نا، بەلكو خەمى نىشتمانى لەبەر بوو. ئەۋەيشى لە بىر نەچوۋ
سوپاسگوزارى خۆى بۆ مرقۇئىكى خويندەۋارى ۋەكو (كا) دەر بىرى كە لە
ئەستەمبولەۋە ھاتوۋە بۆ بەسەر كىرنەۋەى ئىش و ئازارەكانى قارس. ھەستىكى
خۆشەۋىستى و بەزەيى پىھااتنەۋە بەرامبەر بەكابراى لادىيى بالى بەسەر (كا)دا
كىشا.

(كا) ھەستى كرد ھەبوۋنى ئەم كەسە جۆرىك لە ئارامىي پى دەبەخشىت. ئەم
جۆرە ئارامىيە كە بەدرىژايى دوازە سال مانەۋەى لە ئەلمانىا ھەستى پى
نەكردبوو، ئەو سەردەمانەى بىر دەخستەۋە كە چىژى لە تىگەششتن لە كەسىكى لە
خۆى لاۋزتر و بەزەيى پىھااتنەۋەيدا ۋەردەگرت. لەو كاتانەدا تى دەكۆشا بەچاۋى
كەسىكى مېھربان و خاۋەن بەزەيىيەۋە بۆ جىھان برۋانى، ئەم ھەستەش واى لى
كرد ترسى لە كپۆۋەى دانەبراۋى بەفر كەمتر بېيتەۋە. لەۋە گەششت ئىدى پاسەكەيان
بۆ ناۋ دۆلەكان گل نابىتەۋە و ئەگەر درەنگىشان بەسەردا بىت، ھەر دەگەنە قارس.

كاتىك پاسەكە دواى سى سەعات دواكەۋتن لە سەعات "دە"دا گەششتە كوچە و
شەقامە بەبەفر داپۆشراۋەكانى قارس، (كا) شارەكەى بەھىچ جۆرىك نەناسىيەۋە.
ئەو ۋىستگاي شەمەنەفرەيشى نەناسىيەۋە كە لە بەردەمىدا قووت بوۋەۋە و بىست

سال له موبهر و له رۆژيكي به هاريدا به شه مه نه فەر يكي هه لم پي گه يشتبوو. ئه و كاته به سوارى گالي سكه يه كه هه موو شارى به دواى هوتيلى (جمه وري) دا تهى كردبوو، ئه و هوتيله ي كه له هه ر ژوور يكي دا هه يايكي ته له فون هه بوو، به لام نه يدوزيبوووه، چونكه به فر هه موو شته كانى داپوشيبوو و وهكو ئه وه وابوو ون بووبن. پاوه ستانى يه كه دوو گالي سكه له گه راجى شاردا، رابردوى ده هه نايه وه بيرى مروف، به لام شار كه له وه غه مگينتر و هه ژارتر ده هاته به رچاو وهكو ئه وه ي له ياده وه ربي (كا) دا چه سپابوو. له په نجه رى شه خته به ستوى پاسه كه وه ئه و باله خانه چوونيه كانه ي بينى كه له ماوه ي ده سالى رابردودا له هه موو شاره كانى تور كيا به قوولا يي ئاسماندا چووبوون. تابلوكانى پله كسى گلاس و پوستره له يه كچوو هه كانى هه لمه تى هه لباردنى بينى كه به پت له مبه ره وه بۆ ئه و به رى شه قامه كان هه لواسرابوون.

هه ركه له پاسه كه هاته خوارى و پي نايه سه ر به فره نه رمه كه، شه پوليك هه وى ساردى گورچووپر له ده رلنگى پانتوله كه يه وه چووه له شيه وه. به دهم پرسيار كردنه وه بۆ زانينى ناو نيشانى هوتيلى به فر پالاس كه له ئه سته مبوله وه به ته له فون ژوور يكي تيدا گرتبوو، چه ند ده موچاويكى ئاشناى له ناو ئه و ريبوارانه دا بينيه وه كه باوله كانيان له شاگردى پاسه كه وه رده گرته وه، به لام بۆ نه كرا له و به فرده دا ئه و كه سانه بنا سيته وه.

دواى خو شكردنى شويني هه وانه وه ي له هوتيله كه خو ي گه يانده چيشته خانه ي نيشتمانى سه وز و له وى جاريكى تر ده موچاوه ئاشناكانى بينيه وه. پياويك، زه مانه شوينه وارى خو ي له سه ر پوى جى هيشتبوو، به لام هيشتا ريكپوش و به زه وق ده يناند، ژنيكى قه له و، به لام له شسووكي له گه لدا بوو كه پي ده چوو هاوسه رى بيت. (كا) به شانۆگه ريه سياسيه پي له دروشمه كانى سالانى هه فتاي ئه سته مبولدا ژن و پياوه كه ي ناسيه وه. پياوه كه ناوى سوناى زايه بوو. (كا) به خه يايكي بلاوه وه تى روانين و شي وه ي ژنه كه ي برده وه سه ر يه كيك له هاوپيكانى سه رده مى قوتابخانه ي سه ره تايى. كو مه ليك پياوى تريشى بينى كه هه موويان به شي وه ي ئه كتر و كارمه ندگه لى بوارى شانۆ رهنگ زه رد و پيست مردوو بوون. تۆ بل يى كارى ئه م تيه

شانوځه رڼه بچوکه له شوه شوباتيه پر وېشومه يده و له شاره له بيرکړاوه دا چي بئ؟ بهر له وهی نهو چي شتخانه به چي بهيلى که بيست سال له مېه بهر پياوه کرافات له مله کان پرويان تي ده کړد، پي و ابو له پشت ميژيکه وه پال وانيکي چه پي به دي کړدوه که له سالاني هفتادا چه کي هله ده گرت. وي ده چو بيره وه ري نه ميش، وه کو قارس و چي شتخانه هه ژارکه وتوو و په نگ زه رده که، له ژير به فردا سراي ته وه.

ئايا بەھۆى بەفرەوہ بوو كەس بەسەر شەقامەكانەوہ نەبوو، ياخۆ ھىچ كاتىك كەس بەسەر ئەم شوۆستە رچىوانەوہ نەبوو؟ بەوردى كەوتە خوێندنەوہى پۆستەرى ھەلبژاردنى سەر دیوارەكان و بانگەشەى خولە زانستىيەكان، تابلوۆ چىشتخانەكان، پۆستەرەكانى دژ بەخۆكوژى كە لە لايەن پارىزگاوه ھەلواسراوون و لەسەريان نووسراوون: (مرۆف شاكارى خودايە و خۆكوشتن كفرە). (كا) لە پەنجەرەى بەفرەستووى چاىخانەيەكى نيوە پرەوہ كۆمەلەى لوى بينى سەيرى تەلفىزىونيان دەكرد. بينىنىى بالەخانە بەردىنە كۆنەكانى دەستكردى ڤووس كە لە يادەوهرى (كا)دا شوێنىكى تايبەتییان بەقارس بەخشیبوو، جوړىك لە ئارامىى خستە ھەناوێهە، ئەگەرچى كەمىش نەت.

ھوتیلی بہ فرپالاس بالہ خانہ کی نایابی دہستگردی پووسان بوو کہ لہ سہر شیوہی بیناسازیی بالٹیکی بنیاد نرابوو. دہروازہی میوانخانہ کہ لہ ژیر کہوانہ یہ کدا بوو کہ بہ سہر ھہیوانیکدا دہپروانی. پہنجرہکانی بالہ خانہ دوو نہؤمیہ کہ تہسک و بلند بوون. (کا) کاتیک بہ ژیر کہوانہ کدا کہ بہئندانہی تپہ پوونی گالیسکہ یہ ک بہرز دروست کرابوو، تی پیری، ھہستی بہ ھلچوون و نائارامییہ کی شاراوہ کرد، بہ لآم لہ بہر ماندوویی، نائارامییہ کی فہرماؤش کرد. با ئوہیشی بخمہ سہر کہ ئہم ھہلچوونہی (کا) پتوہندی بہ یہ کیک لہ ھؤیہکانی ھاتنیہ وہ بو قارس ھہبوو. (کا) سی رۆژ لہ مہ وہ بہر لہ بارہ گای رۆژنامہی جمہوریہ ت لہ ئہستہ مبول چاوی بہ تانہری ھاورپی سہردہمی لاویتتی کہ وتبوو. تانہر پی راکہ یانڈبوو لہ قارس ھہلبرڈارڈنی شارہوانییہ کان بہ رتوہ دہچیت، جگہ لہ وہ، کچانی قارسیش وہ کو کچانی باتمان تووشی بہ تاہہ کی سہیری خو کوشتن بوون. تانہر بيشنياری بو کردبوو ئہ گہر

دهيه ویت له سهر ئهم بابته تانه بنووسی و بخوازی تورکیای راسته قینه ببینی و بناسی، بچیت بۆ قارس. ناسنامه یه کی کاتیی رۆژنامه نووسی شی بۆ ئهم ئهرکه که که سی تر خۆی له قهری نه دابوو، دابووی. تانه پێشی گوتبوو ئیپه کی هاورپی شوخ و شهنگی سهردهمی زانکویان له قارسه، له موختار جیابووه توه و له گه ل باوک و خوشکه که بیدا له هوتیلی به فرپالاس دهژی. (کا) به دهم گوێر اگر تنه وه بۆ قسه کانی تانه که لیکۆلینه وه ی سیاسی بۆ رۆژنامه ی جمهوریه ت دهنووسی، بیری له جوانی و شوخیی ئیه که کردبووه وه.

(کا) کلیلی ژووری ۲۰۳ی له جاویدی کارمەندی هوتیلەکه که له هۆلی بنمیچ بەرزی پیتشوازیی هوتیلەکه‌دا سەیری تەلەفزیۆنی دەکرد، وەرگرت و چوووە ژوورەکه‌ی خۆی، داوی کلیلانی دەرگا که، هەستی بەهەوانەوه کرد. زۆر بەباشی گوێی بۆ هەستی خۆی راگرتبوو، بەپێچەوانە‌ی ئەو‌ی بەدریژاییی پێگا لێی سەلمی بوو‌وه، هۆش و دلی بایەخیان بە‌بوون و نە‌بوونی ئیپەک له میوانخانە‌که نە‌ده‌دا. تا سنووری مردن له‌وه دەترسا له ئاکامی غەریزه‌یه‌کی بە‌هێز‌وه، وەکو ئەوانە‌ی له ژبانی کورتخایه‌نی سۆزدارییاندا تە‌نیا زنجیره‌یه‌ک ئازار و شە‌رمیان بە‌یادگاری بۆ دە‌مێنێت‌وه، گرفتاری داوی ئە‌قین بێت.

له نیوډی شه‌ودا بیجامه‌که‌ی له‌به‌ر کرد و به‌ر له‌وډی بچ‌یته جی‌گاوه، په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ی که‌می‌ک لادایه لاوه و نی‌گای له کل‌ووه گه‌وره‌کانی به‌فر بری که بی‌ه‌دادان د‌بارین.

شاره که مان له شونځي نأرامدا هه لکه وتووه

کوچه دوور هکان

به فره که به قور و چلپاو و تاریکی شار هوه ههستی پاکیزه یی خه وتوی لای (کا) بیدار کرده وه، به لام نه وه له یه که م پوژی گه یشتنیه وه بو قارس متمانیه به پاکیزه یی به فر نه ما. به فر لیره شتیکی ماندوو که ر، وه سپه نهر و خه مبه خشه. دوتنی شهو بی برانه وه باریبوو. (کا) به یانیان به شه قامه کانی شاردا پیاسه یی ده کرد، له و چایخانه دا وچانی دده که سیخناخ بوون له بیکارانی کورد، قه له م و کاغه زیکی به دهسته وه ده گرت و وه کو پوژنامه نووسیکی په یوه ست به کاره که یه وه دهن گدهرانی دده واند. پتگیای کوچه سهخت و شهختاوییه هه ژارنشینه کانی ده گرت به ر، به دریژیایی دیداری نه م له گه ل سه روکی پیشووی شار هوانی و جیگری پاریزگار و خزم و که سوکاری کچانی خو کوشتوودا، به فر بی برانه وه ده باری. کاتیک له تافی مندالیدا له په نجه ره ی مال له نارامه که یانه وه له به شه شاری نیشانتاشی له نهسته مبول سهیری دیمه نی شه قامه به فراوییه که یی ده کرد، وه کو به شیک له داستانی که ده هاته به رچاوی، به لام نه میستا چه شنی سه رتهای ژیانیکی ساده که سالانیکی دریژ وه کو دوا په ناگه له خه یالیدا هه لی گرتبوو و وه کو هه ژارییه کی ناهومیدانه که نهیده ویست به خه یالیش پیشبینی کوتاییه که یی بکات، خو ی دهن واند.

سه رله به یانی، نه وه دمه ی شار تازه له خه و رابوو بوو، (کا) بی نه وه ی گو ی به به فر بدات، له شه قامی نه تاتور که وه هاته خواره وه و به په له پرووژی رووی له کوچی کو لیتنشینه کان و که ره کی ژیر قه لا که هه ژارترین و نه دارترین که ره کی قارس بوو، کرد. به تاو به ژیر دار زهیتوونه رووسییه کان و دار چناره لق به ستوو هکاندا ده هاته خوار ی، به دهم رویشتنه وه نیگای ده بریه باله خانه رووسییه کو و دار ووخوا وه کان که لوله ی سوپا له په نجه ره کانیانه وه هاتبوونه ده ری، سهیری نه وه به فری ده کرد که

به‌سەر دێرێکی ئێرمه‌نی هه‌زار ساڵه‌وه که که‌وتبووه نێوان کۆگای خه‌لۆز و وێستگای کاره‌بای شاره‌وه، ده‌باری. سه‌رنجی دابوو ده‌پینی سه‌گه دره‌کان که به‌و رێبواره ده‌وه‌رین که به‌سەر پرده به‌ردینه پێنج سه‌ده له‌مه‌یه‌ر بنیادناوه‌که‌ی سه‌ر پووباری به‌ستووی قارسدا ده‌پینه‌وه. سه‌یری ئه‌و دووکه‌ له‌ زرافانه‌ی ده‌کرد له‌ کولێته‌ بچوکه‌کانی گه‌رکه‌ی ژێر قه‌لاه‌وه به‌رز ده‌بوونه‌وه. کولێته‌کان له‌ ژێر به‌فره‌که‌دا چۆل و به‌جیه‌یلراو ده‌هاتنه به‌رچاو. ئه‌م دیمه‌نانه هێنده‌ دلگه‌رانی کرد به‌جۆرێک فرمێسک به‌سەر پوومه‌ته‌کانیدا هاته‌ خوار. له‌یه‌ر دۆله‌که‌وه کچ و کوپێکی به‌دی کرد که سه‌رله‌به‌یانی زوو بۆ نانه‌واخانه نێردرابوون، ده‌سته‌یه‌ک کولێره‌ی گه‌رمیان به‌باوه‌شه‌وه بوو و به‌کامه‌رانی به‌ده‌م یه‌که‌وه ده‌تریقانه‌وه، (کا) لای خۆیه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆیان کرد. ئه‌و دلگه‌رانییه‌ی له‌ ناخه‌وه هه‌ستی پێ ده‌کرد، سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ هه‌ژاری و بێچاره‌یی نه‌ده‌گه‌رایه‌وه، به‌لکو هه‌ستێکی قوول و نامۆی ته‌نیا‌یی بوو که له‌ جامخانه‌ی به‌تالی دوکانی وینه‌گران، له‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌ی رچییو چایخانه‌ پره‌کان له‌ که‌سانی بێ کار که یاری کاغه‌زیان ده‌کرد و له‌ مه‌یدانه‌ چۆله‌ به‌به‌فر داپۆشراوه‌کاندا ده‌بینی و دواتریش به‌رده‌وام ده‌بینینه‌وه. وه‌کو ئه‌وه وابوو که به‌هه‌موو لایه‌ک ئه‌م شاره‌یان له‌ بیر کردبێ و به‌فریش تا کۆتایی ژیان به‌کپی و بێ هه‌دادان هه‌ر به‌باری.

سپێده‌ تێ په‌ری و به‌خت یاوه‌ری (کا) بوو، به‌چاوی رۆژنامه‌نووسێکی به‌ناوبانگی ئه‌سته‌مبولی لییان ده‌روانی، هه‌مووان تێ ده‌کۆشان بیناسن و ته‌وقه‌ی له‌گه‌ڵدا بکه‌ن. هه‌ر له‌ جێگری پارێزگاره‌وه بگه‌ر هه‌تا هه‌ژارترین که‌س، هه‌موو ده‌رگایان بۆ ده‌خسته سه‌رپشت و قسه‌یان بۆ ده‌کرد. ئه‌و که‌سه‌ی (کا)ی به‌قارسیه‌کان ناساند، سه‌ردار به‌گی سه‌رنووسه‌ری (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) بوو که سی سه‌د و بیست دانه‌ی لێ ده‌فرۆشرا. بۆ خۆیشی سه‌رده‌مانێک هه‌واله‌ ناوخۆیییه‌کانی قارسه‌ی بۆ رۆژنامه‌ی جمهوریه‌ت ده‌نارد، (به‌لام زۆربه‌یان بلاو نه‌ده‌کرانه‌وه). (کا) ده‌می به‌یانی کاتی‌ک له‌ میوانخانه‌که هاته‌ ده‌ری، یه‌که‌م کاری ئه‌وه بوو خۆی بگه‌یه‌نێته به‌ر ده‌رگای مائی ئه‌و رۆژنامه‌نووسه‌ دێرینه‌ی که له‌ ئه‌سته‌مبول ناوه‌کیان پێی دابوو و پێیان گوته‌بوو ئه‌مه (په‌یامنێری هه‌ریمی)مانه. (کا) ده‌سه‌جی تێ گه‌یشته که ئه‌م کابرایه

هه موو قارس دهناسی. ئه و پرسیاره ی که سهدان جار له ماوه ی سی رۆژ مانه وهیدا له قارس پروبه پرووی (کا) کرایه وه، یه کهم جار له سهردار به گه وه هات: "به خیر بێن بۆ شاری سهرحه ئوستادم، به لام چ کاریکتان هیه لیره؟"

(کا) له وه لامدا گوته که بۆ چاودیکردنی ههلبژاردنه کان هاتووم و له وانهیشه وتاریک له سهر ئه و ژنانه بنووسم که خۆیان دهکوژن.

رۆژنامه نووسه که گوته: "لیرهش وهکو باتمان به پتوه نانه وه باس له خۆکوشتنی ژنان دهکرێ. با بچین سهریک له قاسم به گی جیگری به پتوه بهری ئاسایش بدهین، کهس نازانی چ دهقه ومی! با ئه ویش له هانتنان ئاگادار بێت."

به پتی نه ریتیک که میژووه که ی بۆ سهره تای ساله کانی ۱۹۴۰ ده گه رایه وه، ههر بیانیه که بگه یشتباهه ئه و شاره، با رۆژنامه نووسیش بوایه، پتویست بوو خۆی به پۆلیس بناسینی. (کا) وهکو سیاسیه کی دوورخراوه ی دوا ی چهن دین سال گه راوه بۆ ولات و له بهرئه وهیش ههستی به جمووجۆلی گه ریلاکانی پارتی کریکارانی کوردستانیش کردبوو که ئه گه رچی به ئاشکراش باس نه دهکرا، پێشنیاره که ی رته نه کرده وه.

له ماوه ی پازده خوله کدا، به شیوه یه کی نیوه بازنه یی و به دهم بارینی به فروه شاریان له مسهره وه بۆ ئه وسهر ته ی کرد. سهره تا به بازاری میوه فروشاندا، پاشان به شه قامی نازم قهره به کر و به بهرده می ریزه دوکانی نالبه ند، پارچه فروش، شیر و ماست فروشه کاند و به پیش ئه و چایخانه دا ته ی په رین که بی کاره کانی ناویان به غه مگینییه وه سه یری ته له فزیۆن و بارینی به فریان ده کرد.

سهردار به گ هه لۆیسته یه کی کرد و به ئاماژه ی ده ست ئه و شوینه ی نیشانی (کا) دا که سه رۆکی پیشووی شاره وانی لێ کوژرا بوو. به گوته ی هه ندی کهس، کیشه که زۆر ساده بووه، سه رۆکی شاره وانی له بهرئه وه ی بریاری پروخاندنی بالکۆنیکی دابوو که به نایاسایی بنیاد نرابوو، ته قه ی لێ کرابوو و کوژرابوو. بکوژه که په نای بردبووه بهر گونده که ی خۆیان و دوا ی سی رۆژ له ئه نجامدانی تاوانه که ی، له کادانی ماله که یاندا به چه که یه وه ده ستگیر کرابوو. به درێژایی ئه و سی رۆژه ئه وهنده

پروپاگەندە كرابوو و ھىندە بەكشەكەوۋە نرابوو، خەلكەكە باوۋەپان نەدەكرد ئەمە
بكوژەكە بىت. ھۆى سادە و ساكارى ئەم تاوانە جوژىك لە خەيالشكىنى لای
خەلكەكە دروست كرد.

بەپتوۋەبەرايەتتى ئاسايشى قارس لە بالەخانەيەكى درېژى سى نھۆمىدا بوو،
يەكەك بوو لەو بالەخانە بەردىنانەى كە بەدرېژايى شەقامى فايەق بەگ پاليان
بەيەكەوۋە دابوو و لە پاشماوۋى دەولەمەندەكانى پووس و ئەرمەنەكان بوون و
بەزۆرىش بۆ كاروبارى دەولەت تەرخان كرابوون. لەو دەمەدا كە چاوۋەپى جىگرى
بەپتوۋەبەرى ئاسايشيان دەكرد، سەردار بەگ ئاماژەى بۆ بنمىچى نەخشىنراوى
بالەخانەكە كرد و گوتى كە ئەم كۆشكە لە سەردەمى دەسەلاتى پووسەكاندا لە
۱۸۷۷-۱۹۱۸دا كۆشكىكى چل ژوورى دەولەمەندىكى ئەرمەنى بووۋە و دواتر كراوۋە
بەنەخۇشخانە.

قاسم بەگى جىگرى بەپتوۋەبەرى ئاسايش بەورگە دەرپەريوۋەكەيەوۋە ھاتە
رېرەوۋەكەوۋە و ھەردووكيانى دايە پېش بۆ ژوورەكەى خۆى. (كا) دەستبەجى ئەوۋى بۆ
پوون بووۋە كە قاسم بەگ رۆژنامەى جەمھورىيەت بەچەپ دەزانى و ناخوينتەوۋە،
حائىش بوو سەردار بەگ لە وتارىكدا بەشان و بالى شاعىرىتتى كەسكىدا ھەلداوۋە
و ئەمەيش لای قاسم بەگ مايەى پەسەندكردن نەبووۋە. بەلام (كا) سەرنجى دا كە
قاسم بەگ بەشەرمەوۋە ئەم رازانە لە بەردەم سەردار بەگى خاوەنى بەربلاوترىن
رۆژنامەى قارسدا دەركىنى. پاشان پرووى پرسىارى لە (كا) كرد و گوتى:

"پاسەوانتان دەوئ؟"

"چۆن؟!"

"كەسىكى سقىلى خۆمان دەخەينە تەكتان بۆ ئەوۋى خەيالتان ئاسوودە بىت."

(كا) بەدەردى نەخۆشەك كە پزىشك پېشنىارى بۆ كەردبى ئىدى بەدارشەق بەپتوۋە
بىروات پرسىارى كرد: "ئاي پتويستم بەو ھەيە؟"

قاسم بەگ لە وەلامدا گوتى:

"شارەكەمان لە شوئىنىكى ئارامدا ھەلكەوتوۋە. تىرۆرىستە جوداخوازەكانمان لەم

ناوه وهدرناوه، به لّام له گه لّ ئه وهشدا كهس نازانی چ دهقه ومی و چ ناهقه ومی.

(كا) گوتی:

"ئه گهر قارس شاریکی ئارام بیت، پیویستم به پاسه وان نابی."

(كا) له ناخی خویدا ویستی جیگری به پێوه بهری ئاسایش دووپاتی بکاته وه كه قارس كه وتوووته شوینیکی ئارامه وه، به لّام قاسم به گ ئه وهسته واژیهی دووباره نه کرده وه.

سه رها پروویان له ههردوو گهره کی ژیر قه لا و بایرام پاشا کرد كه له ههژا ترین گهره كه كانی شار بوون. سه ردار به گ به دهم بارینی به فره وه له درگی ئه وه خانوانه ی دها كه به چینکو و دار و پهردوو پیکه وه نرابوون. کاتیک ژنان درگیان ده کرده وه، ئه م پرسپاری پیاوه کانی لی ده کردن. به پړوایه کی پته وه به خو وه، خوی به خه لکه كه ده ناساند و دهیگوت: "ئه م هاوړی پۆژنامه نووسه م به بۆنه ی هه لپژاردنه كانه وه له ئهسته مبوله وه بۆ قارس ها تو وه، به لّام هه ر هه لپژاردنه كان نا، به لکو ئه وه خوا زیاره له سه ر کیشه کانی قارس و درباره ی خۆکوشتنی ژنانیش بنووسی، جا ئه گهر گرفته کانی خۆتانی بۆ بگێرنه وه، ئه وا بۆ قارسیش باش ده بیت." هه ندیک له ژنه كان به بیستنی ئه م قسانه دلخۆش ده بوون، چونکه وایان ده زانی میوانه كان پالێورا وه کانی سه رو کایه تی شاره وانین و ته نه که پۆنی گوله به پۆژه یان سندووقی سابوون یاخۆ به سه ته پسکیت و هه ره شته یان له گه لّ خۆیاندا هینا وه. ئه وانه یشی له پووی میوانه ره وه رییه وه مۆله تی چوونه ژووره و هیان پی دهدان، به (كا) یان ده گوت كه له وه رپنی سه گه كان نه ترسی. هه ندیکی دی له ژنه كان پێیان وابوو كه ئه مه به سه ردادانی تری له و جوړیه كه سالانیکی درێژه به رده وام دووباره ده بنه وه، بۆیه به ترس و دلێا و کپوه درگا کانیان ده خسته سه رپشت، کاتیکش حا لی ده بوون كه میوانه كان سه ر به پیاوه کانی ده ولت نین، په نایان بۆ هونه ری بیدهنگی ده برد. درباره ی کچه خۆکوشتوو هکانیش ((كا) توانیبوو له ماوه یه کی کورتدا شه ش رووداو ده ستنیشان بکات)، كه سوکاریان ده یانگوت كه کچه کانیان هچ گازنده یان درنه برپوه و سه ریان له م ره فتارانه ی کچه کانیان سوړماوه و بۆ له ده ستدانی شیان زۆر په ریشان و ماته مبارن.

له ژووری گلرېژکراو یان داپوشر او بهر ایه خي ماشينکردی بچووکي هيندهی له پيکي دهست و ساردی وهکو بهفردا، له سهر کورسي کون و شه قوشري لاره وهبوو و له نيوان ناپورهی مندا لاند که له مالیکه وه بۆ مالیکي دی ژماره یان زيادی دهکرد و بى وچان تاویان ددها و به پارچه پلاستيکي شکاو (نوتومبيل و بووکه شووشه ی يهک قول) و شووشه و قوتووی بهتالی دهرمان و کارتونی بۆشی چای گهمه یان دهکرد، بهديار سوپای داره وه که پيوست بوو بۆ جوښدان بى وهستان تیک بدرایه، یان له بهردم سوپای کاره باییدا که به کاره ی قاجاخ کاری دهکرد، له پیش ته له فزیونه بهردهوام داگیرساو و بى دنگراو هکاندا، (کا) و هاوپیکه ی، گوپیان بۆ خمه بى کوتاييه کانی قارس و چیرۆکی هه ژاری و له کار دهرکردن و خو کوشتنی کچان راگرت. خیزانه هه ژاره کان چیرۆکی تايبه تی خو یان به شیوه یهک بۆ (کا) دهگیرا وه وهکو نه وهی گرفتى ولات و دهولت بن. دایکان گازنده ی خو یان له بى کاری کوره کانیان دهرده بری و بۆ که وتنه زیندانی مندا له کانیان دهگریان، یاخو بۆ کاری پوژانه ی دوازه سه عاتی گسکلیدهریان له گه رماوه کاندا که به ناچاری بۆ تیرکردنی سکی ههشت سهر خیزانیان دهیانکرد. دایکان گله ییان له به دبەختی خو یان له گه ل دهولت و شاره وانیدا دهکرد و دهیانگوت که مندا له کانیان بى کارن و به هو ی نه بوونی پاره ی پیاله چایه که وه له رو یشتن بۆ چایخانه کان دهسله مینه وه.

له پنتیکي هه موو نه و به سه رهات و تووره یی و کهف و کو له دا و سه رباری تیشکی نه و روناکییه ی له په نجه ره کانه وه دزه ی دهکرده ژوره کانه وه، (کا) ههستی کرد تاریکی بالی به سهر نه و مالانه دا کیشاوه که نه م لپی دهچیته ژوور ی و لپی دیته دهر ی و شمه که کانی ناویان له یهک جیا ناکاته وه. له وهش زیاتر هه ر هه مان نه بینینه ناچاری دهکرد نیگای بخاته سهر کلوه به فره کانی دهر وه که له په رده یه کی ته نک دهچوون، یاخو شیوه یه که له شیوه کانی کپی به فر بالی به سهر هو شیدا دهکیشا و ناوهز و بیر ده ریشی به ره ره چی به سه رهاته کانی هه ژاری و بى نه وایی ده دایه وه.

(کا) دواتر تا له ژياندا مابوو، نه ی توانی به سه رهاتی هچ کام له و خو کوشتنانه له بیر بکات که بۆیان گیرابوو وه. نه وهی له به سه رهاته کاندا (کا) ی هه ژانده بوو، هه ژاری و کلۆلی یان تینه گه یشتنی دایکان و باوکان و دارکاریکردنی کچان و

کورەکانیان و ڕیگرتن لە چوونە دەرەوێیان، یاخۆ گوشاری پیاو و دڵپێسەکان بۆ سەر ژێنەکانیان نەبوو، بەڵکو ئەوێ ترسی خستبوو لە دڵی (کا) وە و سەرسامی کردبوو، ئەو بوو کە دیاردەیی خۆکوشتن، لەناکاو، بێ ئاگادارکردنەوێ پێشوەخت و بێ ڕیپۆرەسم خۆی بەژیانی ڕۆژانەدا دەکرد.

بۆ نمونە کچیەک کە لەویدا دەبێ بدری بەخاوەن چایخانەییەکی بەسالچوو، وەکو هەموو ڕۆژێک لەگەڵ باوکی و دایکی و سێ خوشک و براکەی و داپیرەیدا شیو دەخوات، پاشان بەدەم گالته و پێنە و بەردەو لەگەڵ خوشکەکانیدا قاپەکان کۆ دەکاتەو، دواتر بەنیازی هێنانی شیرینی دەچیتە ئاشپەزخانەکە، لەوێو دەچیتە حەوشەکەو و لە پەنجەرەوێ خۆی بەژووری دایک و باوکیدا دەکات و بەتاپرەکی باوکی گوللەییەک بەخۆییەو دەنێ. دایک و باوکەکە کە پتییان وابوو کچەکیان لە ئاشپەزخانەکە شیرینیان بۆ دینێ، دەکەون بەسەر جەستەی لە خۆتندا خەلتانبووی کچەکیاندا و تێ ناگەن بۆچی لە ئاشپەزخانەکەو چووێ ژوورەکی ئێوان و لە پای چی خۆی کوشتوو. کچیکی تری شازدە سالە لەسەر ئەوێ سەیری کام کەنالی تەلەفزیۆن بکەن و کۆنترۆلی تەلەفزیۆنەکە بەدەست کامیانەوێ بێ، هەموو ئیوارانیک لەگەڵ خوشک و براکانیدا دەبیتە هەریان، باوکیان کە بۆ جیاکردنەوێیان دێ، دوو زللە توند بەبناگوێی کچەکییدا دەسەرەوینێ، دواتر کچەکە دەچیتە ژوورەکی خۆی، هەرەوێ ئەوێ بوتلیک ئاوی کانزایی (مۆرتالین) بخواتەو، شووشەییەک دەرمانی دژە مێرووی کشتوکالی بەسەرەوێ دەنێ و دواي چەند ساتیک گیان لە دەست دەدات. کچیکی تری یازدە سالە لە ئەنجامی خۆشەویستییهوێ شوو دەکات و شەش مانگ لەووبەر منداڵیکی دەبیت. لە لێدانی پیاوێ بیکار و چەوسینەرەکی بێزار دەبیت، ڕۆژێک دواي دەمەقائییەکی ئاسایی دەچیتە چێشتخانەکەو و لەو دیوێو دەرگا لەسەر خۆی کلۆم دەکات. پیاوێکە بەدەم هاوار و بانگکردنەوێ دەرگا کە دەشکینێ و دەبینێ ژێنەکی بەپەتییکی هەلۆاسراو بەقولاییکەوێ کە پێشتر ئامادەیی کردووە، خۆی هەلۆاسیوێ و لە یەکەم هەولدا گیانی لە دەست داو.

لە سەرچەم ئەم بەسەرەهاتنانەدا جۆریک لە خێراییی و ناھو میّدی کە (کا)ی ئەفسووناوی کردبوو، لە هاتوچۆی نیوان مەرگ و ڕەوتی ئاساییی ژياندا هەبوو.

قولايى قايمىكراو له بنمىچەكان و تفەنگە فېشەك لەبەرەكان و ھىنانى شووشەى دەرمانى دژەمىرووى كشتوكالى له ژوورە چەپەكانەوہ بۆ ژوورى نووستن، بەلگە بوون بۆ ئەوہى كە تۆوى خۆكوشتن لەمىژ بووہ له سەرى ژنەكاندا چەكەرەى كردووہ.

دياردەى خۆكوشتنى كچان و ژنان سەرەتا له باتمانەوہ سەرى ھەلدا كە چەند سەد كىلۆمەترىك له قارسەوہ دوورە. رېژەى خۆكوشتنى پياوان لەسەر ئاستى جىهان سىيان چوار بارىتەقاي رېژەى خۆكوشتنى ژنانە، بەلام پىچەوانەبوونەوہى ئەم رېژەيە له باتمان، سەرنجى كارمەندىكى لاوى دەزگاي ئامار له ئەنكارا رادەكىشى و ھەواىكى بچووك لەو بارەيەوہ دەداتە رۆژنامەى جمھورىيەت كە سەرەتا ھىچ كەس و لاينىك له توركييا بايەخى پى نادات. رۆژنامەكانى ئەلمانىا و فەرەنسا بەم ھەوالەيان زانى، بەدەمىيەوہ چوون و پەيامنيرەكانى خويان له توركييا بۆ باتمان نارد. دواى ئەوہى رۆژنامەكانى رۆژئاوا له ولاتەكانى خويان ھەوالى دياردەى خۆكوشتنى ژنانى باتمانيان بلۆكردەوہ، رۆژنامەكانى توركيياش ئاورپان له دياردەكە دايەوہ و بەدواى ئەوہشدا ئاپۆرەى رۆژنامەنووسان و ھەوالنيرانى ناوخويى و بيانى رويان له شارەكە كرد. بەبۆچوونى ھەندىك له فەرمانبەرانى پتوھنديدارى دەولەت، ئەم بايەخ پىدان و بلۆكردەنەوہە ھانى ھەندىك كچ و ژنى ترى داوہ بۆ خۆكوشتن. جيگرى پارىزگار له قسەكانيدا بە(كا)ى گوت كە ژمارەى ژنە خۆكوشتووہكانى قارس ناكات بەوانەى باتمان، گوتيشى لارى نييە لەوہى (كا) "ئىستا" چاوى بەچەند بنەمالەيەكى كچە خۆكوشتووہكان بكەوئى، بەلام تكاى له (كا) كرد كە له وتووئژ لەگەلياندا دەست بەبەكارھينانى وشەى "خۆكوشتن" ھە بگرئ و له نووسينەوہى بابەتەكەشدا بۆ رۆژنامەى جمھورىيەت زيادەرپۆيى نەكات. ھەمان كات تەدارەك ساز درابوو بۆ ھاتنى دەستەيەكى پىكھاتوو له شارەزايەكى دەررونى، پۆليسيك، نوينەرئىكى دادوہرى و ئەندامىكى دامەزراوہى كاروبارى ئاينى له باتمانەوہ بۆ قارس. پىشووختيش دەست كرابوو بەھەلواسينى پۆستەرى دژ بەخۆكوشتن كە بەفەرمانى دامەزراوہى كاروبارى ئاينى چاپ كرابوون و لەسەريان نووسرابوو: (مروؤف شاكارى خودايە و خۆكوشتن كفرە). چەند نامىلكەيەكىش بەھەمان ناوہە گەشتبوونە پارىزگا و بەسەر دانىشتووанда دابەش كرابوون.

سەربارى ئەۋەش جىگرى پارىزگار لە ۋاپايەدا نەبوو كە ئەو ھەنگاۋانە پرى لە ۋاپايەدا خۆكۆشتەنە بگرى كە ماۋىيە كە شارى قارسى گرتۈۋەتەۋە، بەلكو بگرە ترسى ئەۋەى ھەبوو كە ئەم تەگبىرانە ئەنجامى پىچەۋانەيان ھەي، چونكە زۆربەى كچان ۋەكو كاردانەۋەيەك بەرامبەر بەدەۋلەتى دژبەرى خۆكۆشتەن، دژ بەباۋكان، پياۋان، مەلاكان ۋە ھەۋالەكانى خۆكۆشتەن برىارى خۆكۆشتەن دەدا .

جىگرى پارىزگار بە(كا)ى گوت: "بەدلىيايىيەۋە ھۆى خۆكۆشتەنى كچان ۋ ژنانمان ناھومىدىلى لە رادەبەرە، ھىچ گومان لەمەدا نىيە، بەلام خۆ ئەگەر بى ئومىدى ھۆكارىكى راستەقىنەى خۆكۆشتەن بىت، ئەۋا دەبايە نىۋەى ژنانى توركىا پەنايان بۆ خۆكۆزى بېردايە." جىگرى پارىزگار كە سىملىكى فلچە ئاسا ۋ دەمۇچاۋىكى سىمۆرەيى پىۋە بوو، بە لەخۇبايىبۈۋنەۋە بە(كا)ى گوت كە ژنان بەيىستەنى ئامۇزگارىي (خۆت مەكۇرە) لە دەۋلەت ۋ لە خىزانەكانيان ۋ لە دەنگى نىرىنەى ئاين پەستەن، بۆيە نووسراۋىكى بۆ ئەنكارا ناردۈۋە ۋ تىايدا داۋاي كردۈۋە بەلايەنى كەمەۋە ژنىك لە دەستە ۋ تاقمانەدا ھەي كە بەمەبەستى ھەلمەتى دژ بەخۆكۆزى روو لە ناۋچەكە دەكەن.

بىرۆكەى خۆكۆشتەن، سەرەتا، داۋاي گەرەنەۋەى كچىك لە باتمانەۋە بۆ قارس بەنىازى خۆكۆشتەن، ۋەكو پەتا تەشەنەى كردبوو. داۋاي نىۋەرۆ (كا) لە ژىر دار زەيتۈنە رۈوسىيەكانى ناۋ ھەۋشەيەكى بەبەفر داپۇشراۋى گەرەكى ئەتاتوركدا (فەرموۋيان لى نەكردبوو بۆ ژوۋرەۋە) خالى كچەكەى دواند. كابرا بەدەم جگەرەكىشانەۋە بە(كا)ى گوت كە خوشكەزاكەى پىش دوو سال بەبوۋكى بۆ باتمان براۋە، لەۋى سبەى تا ئىۋارە لە كاروبارى ناۋ مالدا كارى كردۈۋە ۋ لەبەرئەۋەى مندالى نەبوۋە، بەردەۋام لە لاپەن خەسۋويەۋە سەرزەنشت كراۋە. بەپى قسەى كابرا ئەم ھۆكارانە بەس نىن بۆ خۆكۆشتەن، بۆيە دەي كچەكەيان بىرۆكەى خۆكۆشتەنى لە ژنە خۆكۆشتەۋەكانى باتمانەۋە ۋەرگرتى، سەربارى ئەۋەى خودالىخۇشبوو لە ناۋ كەسوكارىدا لە قارس نىشانەى كامەرانىي پىۋە ديار بوۋە، كەچى سەرلەبەيانىي ئەۋ رۆژەى كە دەبوو بۆ باتمان بگەرپتەۋە، تەرمى كچەكەيان لە ناۋ جىدا دۆزىۋەتەۋە ۋ لە نامەيەكدا كە لە تەنىشت سەرىنەكەيەۋە دايىناۋو،

نوسیوی که دو پاکت حبی خوی قوت داوه. خالکهی باسی ئهوی کرد که زور سهریان لهم پروداوه سوپماوه.

دوای مانگیک لهم پروداوه که بیرۆکهی خۆکوشتنی له باتمانهوه بۆ قارس گواستهوه، پورزا شازده سالییهکهی ئه و ژنه ههمان چاره نووسی ههلبژارد. هۆی خۆکوشتنی ئهم کچه که (کا) بهلینی بهدایک و باوکه چاو بهگریانهکهی دا بهسهرهاتهکهی بهههموو وردهکارییهکانیهوه له پوژنامه دا بلاو بکاتهوه، ئهوه بووه یهکیک له مامۆستاکان له پۆلدا پتی گوتوووه که پهردهی کچینی له دهست داوه. ئهم قاودانه دوای ماوهیهکی کورت زور بهخیرایی بهههموو قارسدا بلاو دهبیتهوه و ههر له بهر ئه و هۆیه دهنگیرانه کهیشی دهستی لی ههلهدگرئ. ئه و داخوازیکاره زۆرانهیش که پیتستر دهیانهوئ ئهم کچه شوخه بخوازن، پی له مالیان دهبرن. لهو دهمانه دا دایکی پی دهلی که ئیدی ههرگیز شووی دهست ناکهوئ. له کاتی کدا ئه نامانی خیزانه که ههموویان پیکهوه له تهله فزیۆندا سهیری دیمه نی شایی و زهماوند دهکن، باوکه سهرخۆشه کهی دهست بهگریان دهکات، کچه که قوتوویه که حبی خه و له سندووقی تفاقه کانی نهکی دهرئ، ههمووی قوت دهدات و دهنوئ. (شیوازه کانی خۆکوشتنیش بهههمان خیرایی بیرۆکهی خۆکوشتن تهشه نهی دهکرد) کاتی کیش پزیشکی دادوهری زانی کچه خۆکوشتوووه که پهردهی کچینی له دهست نه داوه، باوکی و ئه و مامۆستایهیش که تۆمه تی بی بنی دابوو پالی، تاوانی خۆکوشتنی کچه که یان خسته ئه ستۆی خزمه گه راوه کهی باتمانی. که سوکاری کچه که له بهرئه وهی داویان له (کا) کرد له هه واله که دا باسی بیتاوانی کچه که یان بنووسئ و ئه و مامۆستایه ریسوا بکات که تۆمه ته کهی دابوو پالی، بهوردی چیرۆکی خۆکوشتنی کچه که یان گیرایه وه.

ئه وهی له ههموو بهسهرهاته کاند (کا) ی په لکیشی ناو بی ئومیدیهی که سهیر کرد، کچان توانیویه ته نیا بۆ خۆکوشتن په نا و کاتیان دهست بکهوئ. ته نانه ت ئه و کچانه ش که به دزییه وه به قوتدانی حبی خه و خۆیان کوشتوووه، ژووری تاییه ت به خۆیان نه بووه، به لکو ژووری هاویه شیان له گه ل ئه نامانی تری خیزانه کانیاندا هه بووه. (کا) ی دهرچووی به شی ئه ده بیاتی پوژئاوایی و په روه ردهی نیشانتاشیی

ئەستەمبول كاتىك بىرى لە كوشتنى خۆى دەكردهوه، پىيى وابوو كاتىكى درىژى بۆ
ئەم كارە دەوئەت و دەبى لە ژوورپىكا بىت كە تا چەندىن رۆژ كەس لە دەرگاكى
نەدات. بۆيە هەتا زياتر لە بىرۆكەى خۆكوشتندا قوول بوايەتەوه كە واى دادەنا
بەئازادى و بەقوتدانى حەبى خەو و خواردنەوهى وئسكى ئەنجامى بدا، لەو تەنبايىيە
بى سنوورە دەرئەرسا و هېچ كاتىك بىرۆكەى خۆكوشتنى بەهەند نەدەگرت.

تاقە كەسك كە ئەم هەستى تەنبايىيەى لای (كا) زىندوو كردهوه، (كچى سەرپۆش
بەسەر) بوو كە مانگىك و هەفتەيەك لەوهوبەر خۆى هەلۆاسىبوو. ئەو يەكك بوو لە
كچانى پەيمانگای پەرورده كە لە دەسپىكا رېيان پى نادى بەسەرپۆشەوه بچنە
پۆلەوه و دواى ئەوهش، لە ئانكاراوه برپار هات و رىي چوونە ژوورەوهى
پەيمانگاشيان لى گىرا. بارى دارايىي خىزانى كچەكە لە هەموو ئەو خىزانانەى تر
باشتر بوو كە (كا) دواندبوونى. (كا) بەدەم خواردنەوهى كۆكا كۆلاوه كە باوكى
كۆستكەوتوو كچەكە لە يەخچاللى دوكانى بەقالىيەكەى دەرى هئنا، زانى كەوا
كچەكە ماوهيەك بەر لە خۆكوشتنى، لای خىزانەكەى و دەستەخوشكەكانى
بابەتەكەى كردهوتەوه. كچەكە لە دايكى و لە خىزانەكەيەوه فىرى سەرپۆش
بەسەر كردن بووبوو، بەلام دواتر لە پىي بەرپۆشەرانى قەدەغەكارى پەيمانگا و
دەستەخوشكە بەرهەلستكارەكانىهوه زانىبووى كە سەرپۆش نىشانەى ئىسلامى
سىياسىيە. كاتىك، سەرەراى گوشارى دايك و باوكيشى، رازى نابىت سەرپۆش فرى
بدات، پۆليس بەبىانووى پەيوەست نەبوون بەمەرجهكانى دەوامەوه، رىگای چوونەوه
ژوورەوهى پەيمانگای پى نادەن و لەوه نزىك دەبىتەوه لە پەيمانگا دەربرى.
كاتىكىش بۆى دەرەكەوى هەندىك لە دەستەخوشكەكانى لە برپارى خويان پاشگەز
بوونەتەوه، سەريان پروت كردهوه و باروكەيان لەسەر كردهوه، بەباوك و هاوپتىكانى
دەلى: "هېچ شتىك لە ژياندا واتاى نەماوه، من نامەوى بژىم." ئىدى لەو رۆژانەدا كە
هەم دامەزراوهى كاروبارى ئاينى سەر بەدەولەت و هەم ئىسلامىيەكان خۆكوشتن
بەيەكەك لە تاوانە گەرەكان لە قەلەم دەدەن و لەو پىناوهدا بەدەست و بەهەلۆاسىن
نامىلكە و پۆستەر بلۆ دەكەنەوه، بەخەيالى كەسدا نايات ئەم كچە باوەرمەندە پەنا
بۆ خۆكوشتن ببات. بەلام بىرۆكەى خۆكوشتن لە خەيالى ئەمدا چەكەرە دەكات، لە

دوایین شهوی ژیانیدا بهبّی دهنگی له تهلەفزیوئندا سهیری زنجیره‌ی ماریانا دهکات. چای لی دهنی و دهیخاته بهردهستی دایک و باوکی، دوایی خوئی دهنزیتته‌وه بو ژووره‌که‌ی، دهست‌نوێژ ده‌شوات، نوێژ دهکات و دوای ئه‌وه‌ی ساتیکی درێژ به‌خه‌یالیکی په‌رش و بلاوه‌وه له‌ خودا ده‌پارێتته‌وه، به‌له‌چکه‌که‌ی، خوئی به‌قولاپی گلۆپی ژووره‌که‌دا هه‌لده‌واسی.

دهنگ بدەن بە حزبى خودا

هه‌ژارى و ميژوو

له تافى منداڵيدا، هه‌ژارى به‌لاى (كا) وه‌ئەو سه‌رزهمينه‌ بوو كه سنووره‌كانى ژيانى چىنى ناوه‌راستى له نيشانتاشى به‌سه‌ربردوى، له‌ويدا كو‌تايييان ده‌هات. ئەو ژيانەى كه له باوكى پارتيزەر، داىكى خانمى ماله‌وه، خوشكى خوين شيرين، خزمه‌تكارىكى دلسۆز، چەند راپه‌خىك و رادىۆيه‌ك و په‌رده‌كان پىك ده‌هات. له‌ويدو سنوورى مالىشه‌وه، تخووبى جيهانىكى تر ده‌ستى پى ده‌كرد. ئەو جيهانه‌ى دى، له‌به‌رئه‌وه‌ى تاريكويه‌كى ترسناكى ده‌ست پى رانه‌گه‌شتووى هه‌بوو، له فانتازياى منداڵانه‌ى (كا) دا ريه‌هه‌ندىكى ميتافيزيكي هه‌بوو. هه‌رچه‌نده‌ ئەم ريه‌هه‌نده‌ له قوناغه‌كانى دواترى ژيانيدا هه‌ر مابوووه، به‌لام بوى روون نه‌بووه‌وه بۆچى كاتىك كه له ئه‌سته‌مبول برپارى سه‌فه‌رى قارسى دا، يه‌كسه‌ر تاسه‌ى تافى منداڵى كرد. (كا) سه‌ره‌راى دووربوونى له توركيا، ده‌يزانى قارس له‌م سالانه‌ى دوايدا هه‌ژارترين و له‌بىركراوترين هه‌ريمى واته. كاتىك دواى به‌سه‌ربردنى دوازه سال ژيان له فرانكفورت گه‌رايه‌وه، له گه‌شتىكا له‌گه‌ل هاورپىكانى سه‌رده‌مى منداڵى به‌كوچه‌كانى ئه‌سته‌مبولدا بوى ده‌ركه‌وت كه سه‌رتاپا شه‌قام و دوكان و سینه‌ماكانى ئه‌سته‌مبول گۆرانی زۆریان به‌سه‌ردا هاتوو، ياخۆ نه‌ماون و رۆحيان گۆراوه، ئەمه‌ وای كرد هه‌ستىك له ناوه‌وه پالى پتوه بنى تا له شوينىكى تر هه‌لوه‌داى سه‌رده‌مى منداڵى و پاكيژه‌بى ببیت، بۆيه ده‌كرى بلين (كا) به‌مه‌به‌ستى گه‌رانه‌وه بۆ ئەو ژيانە مامناوه‌نديه‌ى كه له تافى منداڵيدا له دواى خۆى به‌جى هه‌شتبوو به‌ره‌و قارس كه‌وتبووه‌ رى. به‌راستى كاتىك له جامخانه‌ى دوكانه‌كانى ناو بازاردا پىلاوى ماركه‌ى (گيسلاف)ى ده‌بينى كه ئەم له كاتى منداڵيدا له پى ده‌كرد و ئىستا له ئه‌سته‌مبول باوى نه‌ماوه، يان سوپاى ماركه‌ى (فه‌زويڤ) ياخۆ په‌نيرى شه‌شپالوويى

ناو قوتووی دهبینی که له مندالیدا ئەمی به قارس ئاشنا کردبوو، هینده مهست و که یفساز دهبوو، به جوژیک ته نانهت کچانی خۆکوشتوویشی له بیر دهکرد و له قارس ههستی به ئارامی دهکرد.

(کا)، دهمه و نیوه پۆ خۆی له سهردار بهگی پۆژنامه نووس دابری، پاش دیداری له گهڵ سهراڤی پارتی یه کسانیی گه لان و کهسانی ناوداری ئازهری، به ته نیا و به ژیر کلووه به فره کاندای به شاردا گهرا. له پیاسه یه کی غه مگیندا له شه قامی نه تاتوره که وه به سهر پرده کاندای به ره وه ژارترین گه ره که کانی شار ریگای پیوا. کاتیک ههستی کرد له و بێ دهنگییه دا که سه گوه نه بێ هیچی دی نه شه لقاند، به فر وه کو نه وه ی بیه وێ زهمه نیکی بێ کو تایی داپۆشی، به سهر چیا دووره نه بینرا وه کان، قه لای پاشماوه ی سه لجوقیه کان و کو لیته کانی جیا وه نه بوو له کاره ساته میژوو ییه کاندای دهباری، فرمی سک زایه چاوه کانی. سهیری دهسته یه که هه رزه کاری کرد که هه موویان له ته مه نی قوتابیانی قۆناغی ناوه نیدا بوون و له گه ره کی یوسف پاشا له ته نیشت پارکی کی جۆلانی پچراو و خلیسکانی شکاودا، له بهر پووناکی گۆپه به رزه کانی کوگا کانی خه لووزدا توپانیان دهکرد. به دهم گو یگرتن له هاوار و قیژه و شه ره جنیوی مندا له کانه وه که له به فره که دا کپتر ده گه یشته گوێ، له بهر پۆشایی زهر د و لاوازی گۆپه کاندای له ژیر بارینی به فردا ههستی کرد ئەم گو شه یه ی جیهان فره ته نیایه و له هه موو شتی که وه دووره، به لام ههستی کی هینده به هیز که بیری خودای له سه ریدا وروژاند.

ئەم ههسته له سه ره تادا زیاتر وینه یه که بوو وه که له وه ی بیرۆکه یه که بێ، به لام وینه یه کی ته لخی نه وتۆ وه کو نه وه ی که سی ک به په له به ژووره کانی مۆزه خانه یه که دا بسوورپته وه و بێ بیر کرد نه وه بۆ شته کان بروانی و دواتر هه ول بدات نه وه ی بینویتی به یه نیته وه به رچاوی خۆی، به لام بۆی نه کری. له وینه یه که زیاتر، ههستی که بوو که چرکه ساتیک به دهر ده که وت و دواتر ون ده بوو. (کا) یش یه که م جاری نه بوو ئەمه ی به سه ردا ده هات.

(کا) له ئەسته مبول له ناو خیزانی کی لایسیستی کو ماریخوازدا پی گه یشتبوو، له قۆناغی سه ره تاییدا جگه له وانه کانی ئاین له قوتابخانه، له هیچ شوینی کی تر دهرزی

ئائىنى نەخويندبوو. لەم سالانەى دوايشدا كاتىك گيرۆدەى ھەستىكى لە جوړى ئەوہى ئىستا دەبوو، نەخۆى دەشلەژاند و نەدواى ھەستىكى شاعيرانەش دەكەوت بۆ پيش لى گرتنى، بەلكو ھەرە زىاد، بىرى ئەوہى كە جىھان شوئىنىكى شايستەى تىرپامانە، بەگەشىننىيەوہ لە ناخيدا چەكەرەى دەكرد.

بەمەبەستى پشوو دانىكى كورت گەرايەوہ بۆ ھوتيل و لە ژوورەكەى خۆيدا و بەدەم ئەو ھەستى بەختەوہرييەوہ كە ھىشتا بەرى نەدايوو كەوتە ھەلگىرانەوہى چەند كتيبىكى ميژووى قارس كە لە ئەستەمبولەوہ لەگەل خۆى ھىنابوونى. ئەو بەسەرھاتانەى بەدرىژايى پوژ بۆيان گىرايووہ لەگەل ئەم ميژوودا كە داستانەكانى سەردەمى مندالى ھىنايەوہ يادى، لە ميشكيدا ئاويتەى يەكدى بوون.

سەردەمانىك لە قارس چىنىكى ناوھندى دەولەمەند كە لە كۆشكەكاندا ئاھەنگيان دەگىرا و زەماوھندى چەندىن پوژەيان ساز دەكرد، ژيابوون و ئەمەش ئەگەرچى لە دووريشەوہ بوايە، سالانى مندالى بەبىرى (كا) دەھىنايەوہ. سەرچاوہى ھىز و دەولەمەندى ئەم مرويانە دەگەرايەوہ بۆ ھەلگەوتنى قارس لەسەر شارپى نيوان گورجستان، تەبرىز، قەفقاسيا و تغليس بۆ بازىرگانى، بۆ ئەوہى كە شارەكە خالى بەيەكگەيشتنى ھەردوو ئىمپراتورى عوسمانى و قەيسەرى روسى بوو كە لە سەدەى رابردودا پووخان، بۆ ئەو ھىزانەى كە ئىمپراتورىكان بەمەبەستى پاراستنى ئەم سەرزەمىنە لە چياكاندا مۆليان دەدان. لە سەردەمى عوسمانىيەكاندا ئىترە شوئىنى نىشتەجىي ميللەت و نەتەوہى جوړاوجۆر بوو، بۆ نمونە ئەرمەنىيەكان كە ھەندىك لە كلێسا بنيادنراوہكانى ھەزار سال لەمەوبەريان ھىشتا بەوپەرى شكۆوہ بەرھە ئاسمان ھەلكشاوون، عەجەمەكانى پەريوہ و ھەلھاتوو لە دەستى مەغولەكان و سوپاكانى ئىران، پۆمەكانى پاشماوہى دەولەتگەلى بىزانز، پۆنتوس، گورج، كورد و چەرکەز. كاتىك لە سالى ۱۸۷۸دا قەلاى پىنج سەد سالە خۆى رادەستى پروسەكان دەكات، بەشپىك لە موسلمانەكان ژێردەستە دەبن، بەلام دەولەمەندى و ئالۆزى شارەكە وەكو خۆى دەمىنئەتەوہ. لە سەردەمى پروسەكاندا كۆشكەكانى پاشا، گەرماو و دامەزراوہ عوسمانىيەكانى گەرەكى قەلاچىي دامىنى قەلا ھەمووى تىك درا و بىناسازەكانى قەيسەر لە تەختايى باشوورى چەمى

قارسه وه به ٲراکٲشانی ٲٲنچ شه قامی هاوئه ریب له گه ل یه کتر و به بنیادانی چه ندین کوچه ی ٲه و ٲاست، شارٲکیان له قارس دروست کرد که هیچ سیمایه کی ٲوژشه لاتیی ٲٲوه دیار نه بوو و زوړ به خٲٲراییش دهو له مه ند ده بوو. سه رده مانٲک قه یسه ر نه لیکسانده ری سییه م بو به سه ربردی کات له گه ل یاره نه ٲٲنییه که یدا و بو ٲاو و شکار ٲووی له قارس ده کرد. شارکه که توانیبووی به ٲشتیوانیی دارایی گه وره ی ٲووسه کان، گرٲبه سستی ده ست به سه ردا گرتنی هه موو ٲٲ و بانه بازرگانییه کانی به ره و باشوور و ٲووه و ده ریای سپی، له ده سپٲکه وه ٲٲک بخاته وه. قارس که (کا) بیست سال له مه وه به سه ری لی دابوو و ٲٲی سه رسام بوو بوو، به شه قامه کانی، به ردی زه به لاحی ناو ٲارکه کانی، دار زه ٲتوونه ٲووسییه کانی و دار به ٲووی ده ستچٲنی کو ماری تورکیا وه نه م شاره غه مگینه ی ئٲستای لی چٲ بوو بوو. قارس به هو ی نه ژا ده رستی و شه ری نیوان هو زه کانه وه، بناغه ی ته خته ییی خو ی له ده ست داوه و چی دی شارٲکی عوسمانی نییه.

دوای سه رده مانٲک له شه ری به رده وام، وٲرانکاری، به کو مه ل کوشتن، یاخیبوون و ٲاش نه وه ی قارس سه رده مانٲک که وته ژٲر ده سستی سوٲاکانی نه رمه نی و ٲووس و ته نانه ت سه روه ختٲکیش ئینگلیزه کان و به دوای نه وه دا که ماوه یه که دهو له تٲکی سه ربه خو بوو، سوٲای تورکیا به ٲٲشه نگی نه و کازم قه ره به کره ی که ئٲستا له مه یدا نی وٲستگا به یکه ریکی بو دانراوه، له مانگی ئوکتو به ری سالی ۱۹۲۰ دا چووه شاره که وه. تورکه کان کاتیک دوای تٲٲه ٲبوونی چل و سٲ سال جاریکی تر ده ستیان به سه ر قارسدا گرته وه، نه خشه ی نوٲی قه یسه ریان ٲه سه ند کرد و جٲبه جٲیان کرد، نه و چانده ی قه یسه ره کان له گه ل خو یان هٲنا بوویان، چوون له گه ل سه ودای بوونه ٲوژئاوایی کو مarda یه کی ده گرتنه وه، تورکه کان هر له سه ره تاوه ٲه ژان دیان و هه ری که له و ٲٲنچ شه قامه یش که ٲووسه کان دروستیان کردبوو، نه مان ناوی جه نه رالٲکی سه ربازیان لی نا، هو یه که یشی نه وه بوو تورکه کان که سی گه وره تر له سه رکرده کانی سوٲایان نه ده ناسی.

وه کو موزه فهر به گی سه رو کی ٲٲشووی شاره وانی سه ر به ٲارتی گه ل به له خو با ییبوون و هه لچوونه وه ده یگٲٲراییه وه، نه و سالانه سالانی بوونه ٲوژئاوایی بوون.

له مه‌لبنده ميليليه‌كاندا ئاهه‌نگى سه‌ما ساز ده‌كرا، له ژيړ نه‌و پرده‌يشدا كه (كا) نه‌م به‌يانيليه به‌سه‌ريدا په‌په‌وه و له زوړ لاوه ژه‌نگى گرتووه، پيش‌سېركيى به‌فره‌خليسكى ساز ده‌كرا. گروويى شانوكارانيش كه له ئانكاراوه بۇ نيشاندانى تراژيډيائى (شا ئوډيپوس) ده‌هاتن - سه‌ربارى نه‌وهى هيشتا بيست سال به‌سه‌ر شه‌رى يوناندا تى نه‌په‌ريپوو- له لايهن چيني مامناوه‌نديى كوماريخوازى قارسه‌وه به‌چه‌پله‌ريزان پيش‌سوان‌زيان لى ده‌كرا. ده‌وله‌مهنده ديړينه‌كان پالتوى توكنيان ده‌پوشى، پى ده‌كه‌نين و به‌سواري گاليسكه‌ى سه‌ر به‌فرى پازاوه به‌گول و شتى بريقه‌دار به‌دواى نه‌سپى هه‌نگاريى په‌سه‌نه‌وه به‌شاردا ده‌گه‌ران. له ئاهه‌نگه‌كاندا، هاوړى له‌گه‌ل پيانو و ئوكوږديون و كلارنيت له ژيړ داربه‌پووه گه‌وره‌كانى باخچه‌ى ميلله‌ندا و به‌مه‌به‌ستى هاندانى تپيى توپى پى، دوايين جوړه‌كانى سه‌ما ده‌كرا. كچانى قارس كراسى نيو قوليان ده‌پوشى و ده‌يانتوانى به‌دوچه‌رخه به‌شه‌قام و كوچه‌كانى شاردا بگه‌رين. لاوان به‌گاليسكه‌ى سه‌ر به‌فر بۇ قوتابخانه ده‌چوون و وه‌كو قوتابيانى ناوه‌نديه‌كانى تر به‌دم هه‌لگرتنى جو‌ش و خرؤشى كوماره‌وه كرافاتى په‌پوله‌يان ده‌به‌ست. پاريزه‌ر موزه‌فر به‌گ دواى چه‌ندين سال له گه‌رمه‌ى هه‌لمه‌تى هه‌لبژاردنى شاره‌وانى قارسدا كرافاته په‌پوله‌ييه‌كى سه‌رده‌مى خويندنى ئاماده‌يى به‌ستبوو. هاوړيكانى له ناو حزبدا پتيان گوتبوو نه‌م شته (مايه‌ى كالته‌جاريه) ده‌بته هوى له ده‌ستدانى ده‌نگ، به‌لام نه‌و گوڤى به‌م قسانه نه‌دابوو.

وه‌كو نه‌وه وابوو پتوه‌نديه‌ك له نيوان زستانه بى كوټاييه‌كان و پوچوونى شار و هه‌ژارى و غه‌مگينيه‌كه‌يدا هه‌بيت. سه‌رؤكى پيش‌سووى شاره‌وانى دواى وه‌سفىكى زستانه جوانه‌كانى رابردوو، هاته سه‌ر باسى هاتنى نه‌و ژنه شانوكاره نيمچه رووت و دهموچاو به‌پوډره داپوش‌راوانه‌ى كه له ئانكاره‌وه بۇ نمايش‌كردنى شانؤنامه يونانيه‌كان ده‌هاتن. پاشان قسه‌ى برده‌وه سه‌ر شانؤگه‌ريه‌كى شوږشگيږانه كه خوى و كوّمه‌ليك لوى تر له كوټاييى چله‌كاندا له مه‌لبنه‌نديكى ميلليدا پيشكه‌شيان كرده‌بو و گوتى: "له‌و شانؤيه‌دا هوشياربوونه‌وهى كچىكى سه‌رپوش ره‌شى كه‌نجمان نيشان ده‌دا كه له كوټاييدا سه‌رى رووت ده‌كرد و سه‌رپوشه‌كه‌ى ده‌سووتاند. هه‌موو قارسمان دايه ژيړ پتوه و له هه‌موو لايه‌ك ئاگاداريان بلاوكرده‌وه بۇ په‌يداكردى

سەرپۆشێکی ڕەش بۆ شانۆگەرییەکه مان، بەلام دەستمان نەکهوت، بۆیه ناچار تەلهفۆنمان بۆ ئەرزەرۆوم و کرد و لهوێوه بۆمان هات. "موزەفەر بەگ درێژەى داى و گوتى: "بەلام ئىستا كوچه و كۆلانهكانى قارس پرن له سەرپۆش، رووپۆش و لهچك، كچانىش، لهبەرئەوهى ئالای نيشانهى ئىسلامى سياسىيان بەسەرەوهيه، رێى چوونه ژوورەوهى دەرزهكانيان پێ نادری و ئەوانیش خۆيان دەكوژن. " (كا) وەكو له هەموو دیدارەكانى تردا، ئەو پرسىيارانەى نەوروژاند كه دەربارەى پەرەسەندنى دیاردەى ئىسلامى سياسى و كچانى رووپۆش له ناخیدا سەريان هەڵدەدا. بەهەمان شێوه هیچ بايهخى بهو شانۆيەش نەدا كه لاوانى ئاگرينى دژبەرى سەرپۆش، سەربارى نەبوونى تەنانەت يەك ژنى سەرپۆش بەسەريش له سالى چلەكاندا له قارس نمايشيان کردووه. بەدریژايى رۆژ بەكۆلانهكانى شاردا سوورايەوه و هیچ بايهخى بهو ژنه سەرپۆش بەسەر و لهچكپۆشانه نەدا كه له رێگاوبانهكان دەيبينن، چونكه له ماوهى هەفتهيهكدا هێندەى رۆشنبييرێكى لايسىست فێر نەبووبوو له يەكەم روانينهوه بۆ ژنانى سەرپۆش داپۆشراو، ئەنجامى سياسى هەڵنەجێنى. ئەو هەر له منداڵيهوه سەرنجى ژنانى سەر داپۆشراوى نەدەدا، له ناوەندە بەرژنئاوايىبووهكانى ئەستەمبۆلدا كه (كا) ژيانى خۆى تیدا بەسەر بردبوو، تاكه ژنى سەر داپۆشراو ژنيك بوو كه له دەرووبەرى ئەستەمبۆلهوه، بۆ نموونه له كارتالەوه بۆ فرۆشتنى تری روى لهو گەڕەكانە دەکرد، يان ژنى كەبرى شيرفرۆش ياخۆ كەسانى سەر بەچينه نزمەكان.

دواتریش چەندین بەسەرھاتم دەربارەى خاوەنى پيشووترى هوتىلى بەفرپالاسى شوينى حەوانەوهى (كا) بىست: پرۆفيسۆرێكى زانکۆى شەيدای رۆژئاوا كه قەيسەر دوورى دەخاتەوه بۆ تاراوگەيهكى نيانتەر له سيبيريا، ئەرمەنيەيهكى بازەرگانی رەشەولاخ، هەتيوخانەى رۆمەكان... خاوەنى يەكەمى كى دەبى با بى، ئەم بالەخانەيه كه تەمەنى خۆى له سەد و دە سال دەدات، وەكو هەموو بالەخانەكانى تری شارى قارس بەشێوهيهك بنیاد نراوه كه سۆپايەك له دیوارێكیدا دابنرێ و له يەك كاتدا چوار ژوور گەرم بکات، بەلام تورکەكان له سەردەمى كۆماردا نەيانتوانى هیچ كام لهو سۆپايانە بخەنە كار، بۆيه كاتێك بالەخانەكهيان گۆرى بۆ هوتیل، له

پشت دەرۋازەى ھۆتۈلەكەدا سۆپايەكى گەرەى لە جۆرى مسيان دانا و دواتریش سىستەمى گەرمکردنى ناوھەندى بۇ ژوورەكان دانرا .

لەو كاتەدا (كا) لەسەر چرپاكەى بەراکشای نوقمى خەيالەت بوو، لە دەرگا درا و ئەمىش بەپالۆكەى بەرپەو ھەستا و دەرگای كردەو. جاويدى كارمەندى ھۆلى پىشۋازى كە ھەموو پۆژمەكى بەديار سۆپاوە و بەسەيرکردنى تەلەفزیۆنەو بەسەر بردبوو، ھاتبوو پاسپاردەيەكى پى رابگەيەننى كە لە بىرى چووبوو لە كاتىكدا كلىلەكەى دابووئى، پىنى بلى .

"پىش كەمىك لە بىرم چوو پىت بلىم سەردار بەگى خاوەنى (پۆژنامەى شارى سەرحەد) چاوەرپتە بۇ كارىكى بەپەلە ."

پىكەو ەدبەزىن بۇ ھۆلى پىشۋازى. بەر لە چوونە دەرەو ە (كا) ئىستىكى كرد: ئىپەك لە دەرگای تەنىشت مىزى پىشۋازىكردنەكەو ە دەرگەوت، ھاتە ژوورەو ە و زۆرىش لەو ە شوختر بوو كە لە خەياللى خۆيدا لىكى دابوو ەو. (كا) دەسبەجى جوانى و شوخى ئەم ژنەى لە سەردەمى زانكۆدا بىركەوتەو. دەسپىك ەكو دوو بۆرژواى ئەستەمبولى بەرۆژئاوايىبوو دەستيان لە دەستى يەكتر نا، دواى بىرە بىرەيەكى كەم و بى ئەو ە بەشى خوارەو ە لەشيان لەيەك نزيك بخەنەو ە، سەريان لار كردەو ە و يەكديان ماچ كرد. ئىپەك كەمىك خۆى كىشايەو ە و بەراشكاويىەكى ئەوتۆ كە (كا) تووشى سەرسورمان كرد، گوتى:

"بەھانتەم دەزانى."

لە كاتىكدا چاوى لە چاوى (كا) برىبوو، گوتى: "تەنەر بەتەلەفۆن پى گوتم."
(كا) گوتى: "لە پىناوى ھەلبژاردنەكانى شارەوانى و كچە خۆكوشتوو ەكاندا ھاتووم."

ئىپەك لە ەلامىدا گوتى: "چەند دەمىنىتەو ە؟ لە تەنىشت ھوتىل ئاسياو ە شىرىنخانەيەك ھەيە بەناوى ژيانى نوئى. ئىستا لەگەل باوكمدا سەرقالم. با سەعات يەك و نىو لەوئى دابنىشين و بۆ خۆمان قسان بكەين."

(كا) سەرى لە نامۆيى ئەم دىمەنە سورما كە لە قارس پووئى دا نەك لە

ئەستەمبول، (بۇ نموونە لە گەرەکی بەی ئوغلۆ). نەشیزانی ھۆی پەشئویەكەى چەندى بۇ جوانیەكەى ئیپەك دەگەریتەوہ. كاتىك لە ھۆتیلەكە ھاتە دەرى و بەزیر بەفرەكەدا ریتی دەکرد، ھەستى كرد چەندە كارىكى باشى كردووە كە ئەم پالتویەى لەگەل خۆیدا ھیناوە.

لە رۆشتنیدا بەرەو بارەگای رۆژنامەكەى سەردار بەگ، ھەست و دلى بەھەمان دانیایى دوو شتى تریان پى گوت كە ھۆشى بەھیچ جورىك دانى پیا نەدەنا: یەكەمیان: ھاتنەوہى (كا) لە فرانكفورتەوہ چەندە بەمەبەستى خوگەیانندە رپورەسمى بەخاكسپاردنى دایكى بوو، ھیندەیش لە پیناوى دۆزینەوہى كچىكى توركدە بوو دواى دوازە سال لە تەنیاىى. دووہمیان: (كا) لە ئەستەمبولەوہ ھاتبوو بۇ قارس، چونكە لە ناخیدا باوهرى وابوو ئیپەك ئەو كچەى كە ئەم زەماوہندى لەگەلدا دەكات.

خۆ ئەگەر بەھاتایە و ھاوپرێكەى بەپەى پېبردنێكى بەھیزەوہ بیرۆكەى دووہمى بەگوێى (كا)دا بچریانداى، ئەوا ئەم نەك ھەرگیز لى خوڤ نەدەبوو، بگرە ئەگەر ئەم شیمانەى سەرى بگرتایە، ئەوا بەدرێژایى ژيان شەرمى بەخۆیدا دەھاتەوہ. (كا) لەو كەسە بەرەوشتانە بوو كە گەیشتبووہ ئەو باوهرى كە ترۆپكى بەختیارى لەوہداىە مرؤف ھىچ شتىك لە پیناوى بەختەوہرى خۆیدا نەكات. سەربارى ئەوہیش، گەرەن بەدواى كچىكدە بەمەبەستى ھاوسەریتى كە ئەم باش نەیناسى، لەگەل پەرورەدى خوداپیداوانە و رۆژئاواىیى ئەودا یەكى نەدەگرتەوہ. سەرەراى ھەموو ئەمانە كاتىك گەیشتە بارەگای (رۆژنامەى شارى سەرحەد)، ھەستى بەنائارامى نەدەكرد، چونكە یەكەم دیدارى لەگەل ئیپەكدە لەوہ باشتەر تى پەرى وەكو ئەوہى لە پاسەكەدا لە ئەستەمبولەوہ بۇ قارس بیری لى كردبووہوہ.

بارەگای (رۆژنامەى شارى سەرحەد) دەكەوتە سەر شەقامى فایەق بەگ كە كۆلانێك لە خوار ھوتیلەكەى (كا)وہ بوو، رۆوبەرى ژوورى سەرنووسەر و چاپخانەكە شتىك لە ژوورى ھۆتیلەكەى (كا) فراوانتر بوو. ژوورەكە بەپارچە تەختەىك كرابووہ دوو بەشەوہ و بەتەختەكەدا وینەى ئەتاتورك، سالنامە، نموونەى كارتى زەماوہند، وینەى گەورەپیاوانى دەولەت و ناودارانى تورك لەوانەى كە ھاتبوونە قارس و

سەردار بەگ وینەى گرتبوون و وینەىەكى چوارچیوهدارى یەكەم ژمارەى رۆژنامەكە كە چل سال لەمەوبەر دەرچوو، ھەلواسرا بوو. لە پشتیشەو دەزگایەكى چاپى تیپۆى كارەباى بەدىمەنى جوانیەوە كارى دەكرد. ئەم دەزگایە سەد و دە سال لەمەوبەر لە كارخانەى (باومان) لە شارى لاىزىگ لە ئەلمانیا دروست كرابوو، دواى بیست و پینچ سال بەكارھێنانى لە شارى ھامبورگ، لە سەردەمى ئازادى رۆژنامەگەریدا لە دواى مەشروەتى دووھم لە سالى ۱۹۱۰دا بەئەستەمبول فرۆشرا. دواى ئەوێ لەوێ چل و پینچ سالى رەبەق لە كارى بەردەوامدا دەبى و بریار دەدرى لەبەرىكە ھەلبوھشێرى و فرى بدرى، باوكى خۆدایخۆشبووى سەردار بەگ لە سالى ۱۹۵۵دا بەشەمەنەفەر لە ئەستەمبولەو دەیھێنى بۆ قارس. سەردار بەگ، نووكى پەنجەكەلى دەستى راستى بەزمانى تەر دەكرد و كاغەزى دەخستە دەزگای چاپەكەو، كورە بیست و دوو سالانەكەیشى بەدەستى چەپى و زۆر لێھاتوانە لاپەرە چاپكراوەكانى كۆ دەكردەو، چونكە سەبەتەى كۆكردنەوى لاپەرەكان یازدە سال لەمەوبەر لە شەرىكى نىوان براكاندا شكا بوو. سەردار بەگ توانى ھەمان كات لە جوولەىەكى نىوان چاو و برۆدا بەخێرھاتنى (كا)یش بكات. كورى دووھمیش كە بەدوو برۆى بەرز، دەموچاوىكى مانگ ئاسا، بالایەكى كورت، لەشىكى گۆشتنەو ھاتە بەرچاو و (كا) لە خەيالى خۆیدا شێوێ بەردەو سەر دایكى نەك باوكى، لە پشت مێزىكى رەش داگەراوى خەلتانى مەرەكەب و لە نىوان ژمارەىەكى زۆرى كشاو، پیتی قورقوشمى گەرە و بچووك و قالب و كلیشەى جۆرەجۆردا بەئارامى خۆشنووسىك كە دەستى لە دنیا شووشتبى، بەدەست خەرىكى پێكخستنى ئاگادارىیەك بوو بۆ رۆژنامەكەیان كە دواى سى رۆژى تر چاپ دەكرا.

سەردار بەگ بە(كا)ى گوت: "دەبین رۆژنامەگەرى لە رۆژھەلاتى ئەنادۆل لە چى ھەلومەرجێكدا لە پیناوى مانەویدا تى دەكۆشى". پێك لەو كاتەدا كارەبا برا، كاتێك دەزگای چاپەكە لە كار كەوت و دوكانەكە نوقمى تارىكیەكى ئەفسوناوى بوو، (كا) چاوى لە دەرى برى و دلكیشى سپیتى بەفرەكەى بینى. سەردار بەگ مۆمىكى داگیرساند و (كا)ى لەسەر كورسییەكى پێشەوێ نوسینگەكەى دانیشاند و لە كورەكەى پرسى:

"بوون به چه ند؟"

"سه د و شهست، بابە."

"دواى هاتنه وهى كارها بىكه به سى سه د و چل دانه، ئەمڕۆ شانۆكاران
مىوانمانن."

(پۆژنامهى شارى سهرحد) ته نيا له يهك شوين دهرۆشرا كه دهكهوته بهرامبه ر
هۆلى شانۆى گهل و ته نيا بىست كه سىك كه به ويدا تى دهپه رين، دهيانكرى. به لام
به گوتهى سهردار بهگ كه به شانازىيه وه باسى دهكات، له پى ئابوونه وه سى سه د و
بىست دانه له پۆژنامه كه دهرۆشترى، دوو سه د دانه له ئابوونه مانه كان برىتين له
كوگاكان و دهزگاكاني دهولت له شارى قارس كه سهردار بهگ ناچاره به شان و
بالياندا هه لبات. هه شتا ئابوونه مانه كانى تر كه سانىكى (گرنگ و شه رفمه ندن) كه
لاى دهولت قسه يان دهروا و سهره راي دووركه وتنه وه يان و گواستنه وه يان بۆ
ئهسته مبول، هيشتا پتوه ندى خويان له گهل قارسدا نه بريوه.

كارها هاته وه و (كا) عه ره قهى توو په بوونى به ناوچه وانى سهردار به گه وه بىنى.
سهردار بهگ گوتى: "دواى جىابوونه وه ت له من چاوت به چه ند كه سىكى چه واشه كار
كه وتوو و زانىارى چه وت له باره ي شارى سهرحد ده وه دهست كه وتوو ه."

(كا) گوتى: چۆن زانیت بۆ كوێ چووم؟

پۆژنامه نووسه كه گوتى: "بى گومان پۆلىس به دواته وه يه و ئيمه ش له به رئه وه ي
كاره كه مان وا دهخوازى به هوى ئه م بىته له وه گوئ له گفتوگوكانى پۆلىس ده گرین. له
سه دا هه شتاي ئه و هه والانه ي كه له پۆژنامه كه ماندا بلاوى دهكه ينه وه، له پارىزگا و
له به رپتوه به رايه تى ئاسايشى وه رده گرین. هه موو به رپتوه به رايه تى ئاسايش ئاگاداره
كه تۆ به هه ر كه سىك ده گه يت، پرسىارى هۆكاره كانى دواكه وتوويى قارس تا ئه م
ئاسته و هوى هه زارى و هوىه كانى خۆكوشتنى كچه كانمان دهكه يت."

(كا) گوێى له چه ند وتوێژيک بووبوو سه باره ت به هۆكاره كانى دابه زىنى قارس بۆ
ئه م ئاستى هه ژارىيه، له وانه سىستبوونى ئاستى بازرگاني له گهل سوڤييدا له
سهرده مى شه رى سارردا، داخستنى دهروازه كانى گومرك، دهستگرتنى بانه ده كانى

کۆمۆنیست له سالانی ۱۹۷۰دا به سهر دهوله تدا و هه ره شه کردنیان له دهوله مهنده کان، پفاندنیان و کوچکردنی ئهو دهوله مهندهانی که بریک پارهیان پاشه کهوت کردبوو، بو ئهسته مبول و ئانکارا، ناکوکی نه براوهی نیوان تورکیا و ئهرمه نستان که قارسی له بیرى دهوله ت و خودایش بردبووه وه.

سهردار به گ گوتی: "من بریارم داوه راستی مه سه له کهه ت پی بلیم."

(کا) به هۆشیکی بریسکه دار و به گه شبینیه کی ئه وتو که سالانیک بوو هه ستنی پی نه کردبوو، یه کسه ر تی گه یشته مه سه له که له به نه رته تدا شه رمه زارییه . کرۆکی بابه ته که له ئه لمانیا ییش هه ر مایه ی شه رم بوو بو ئه م، به لام ئه وه بوو ئه م شه رمه ی له خویدا ده شارده وه . (کا) ئیستا به هۆی ئه و شادییه وه که له ناخیدا هه ستنی پی ده کات، دان به م راستیه دا ده نی.

سهردار به گ وه کو ئه وه ی نه ئینیه که بدرکینی، گوتی: "ئیمه لی ره هه موومان وه کو برا وابوون، به لام ئه وه چه نده سالیکه یه کییک ده لی من ئازهریم، یه کیکی تر ده لی کوردم و ئه وی تر ده لی من ته ره که مه م. بی گومان لی ره له هه موو جو ره نه ته وه یه که هه ن، ده لیین ته ره که مه و قه ره پاکیش هه ن و ئه وانه برای ئازهریه کانن. ئیمه کورده کان به هۆز و عه شیرته ناو ده به ین، ئه وان له رابردوودا به کورده بوونی خویان نه ده زانی. هیچ کام له خو جیییه کان ی پاشماوه ی عوسمانیه کان به سنگ ده رپه راندنه وه نالی: من خو جیییم. تورکمان و پۆسۆف و ئه و ئه لمانانه هه بوون که قه یسه ری رووسیا بو ئی ره دووری خسته بوونه وه، به لام کهس له به رامبه ر ئه وانی تر دا شانازی به ره چه له کی خو ییه وه نه ده کرد. هه موو ئه م هه ستنی به خو نازینه له لایه ن رادیو کۆمۆنیسته کان ی هه ریفان و باکو وه به مه به ستنی هه لوه شان ی تورکیا و دابه شکردنی په خش ده کران. ئیستا خه لکه که هه ژارتر بوون، به لام به خو شانازتر بوون."

کاتیک سهردار به گ گه یشته ئه و باوه رهی که به قسه کان ی باندۆری له سهر (کا) داناوه، بایدا یه وه بو سهر بابه تیکی تر. "گروپه ئاینیه کان ده رگا به ده رگا ده کو تن و ژنانیان سهر له مالان ده دن، قاپ و قاچاخ، ده زگای گوشینی پرته قال، سندووقه سابوون، کیسه ی ساوه ر و تایت به ژنان ده به خشن. به خیرایی له گه ره که

هه‌ژاره‌کاندا رایه‌له‌ی دۆستایه‌تی و نزیک‌بوونه‌وه له نیوان ژاندا راده‌کێشن و سنجاقی زیرین له شانی منداڵان دده‌ن و ده‌لێن: ده‌نگ به‌ده‌ن به‌پارتی خودا که ئه‌وان پیتی ده‌لێن پارتی ره‌فا، ده‌لێن به‌هۆی دوورکه‌وته‌وه‌مانه له خودا که هه‌ژاری و بێ نه‌وایی به‌رۆکمانی گرتوه. پیاوانیان له‌گه‌ڵ پیاوان و ژنانیشیان له‌گه‌ڵ ژناندا دده‌وێن، متمانه‌ی پیاوانی بێ کاری تووچه‌ و هه‌ست بریندار به‌ده‌ست ده‌هێن. شادی ده‌خه‌نه دلی ئه‌و ژنانه‌وه که له ماله‌وه هیچ شک نابهن بۆ ئیوارێ بیخه‌نه سه‌ر ئاگر. دواتر به‌لێنی دیاریی زیاتریان پێ دده‌ن و سوێندیان دده‌ن که ده‌نگ به‌ده‌ن به‌ئه‌وان. درێغی ناکهن له به‌ده‌سته‌هێنانی متمانه‌ی هه‌ژاران و ئه‌و بیکاران‌ه‌ی که له به‌یانیه‌وه تا ئیواره سووکایه‌تیان پێ ده‌کری، قوتابیانی زانکۆکان که رۆژی له یه‌ک قاپ شۆربا زیاتر، هیچی تر ناچێته‌ گه‌روویانه‌وه. ته‌نانه‌ت ریزی دوکانداره‌کانیش به‌ده‌ست دێن، چونکه ئه‌مان له هه‌مووان چالاکتر، سه‌رپاستتر و خاکیترن."

خاوه‌نی (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) گو‌تی: "سه‌رۆکی شاره‌وانی له‌به‌رئه‌وه نه‌کوژرا که که‌سیکی هاچه‌رخ بوو و هه‌ولێ ده‌دا گالیسه‌کی ئه‌سپ له شاردا نه‌هێلێ - به‌هۆی کوژرا‌یه‌وه ئه‌م کاره‌ی به‌نیوه‌ناچلی مایه‌وه - ، به‌لکو به‌هۆی به‌رتیل و گه‌نده‌لییه‌وه رقی هه‌مووانی له خۆی هه‌لساندبوو. پارته‌ کۆماریه‌یه‌کانیش به‌هۆی شه‌پی کۆنه‌قین و جیاوازیی نه‌ژادی و له‌به‌ر دابه‌شبوونی رووخینه‌رانه‌یان به‌سه‌ر باله‌کانی چه‌پ و راستدا، هیچ کامێکیان نه‌یان‌توانی‌بوو پالێوراویکی به‌هێز ده‌ستنیشان بکه‌ن." سه‌ردار به‌گ درێژه‌ی دا‌یی و گو‌تی: "به‌شه‌ره‌فی پارتی خودا نه‌بێت، متمانه به‌که‌سی تر ناکرێ. ئه‌و پالێوراوه‌یش موختار به‌گی پیاوی پێشووی ئییه‌کی کچی تۆرگوت به‌گی خاوه‌ن ئه‌و هوتیله‌یه که تیایدا ده‌ژین. که‌میک بێ ئه‌قله، به‌لام کورده. کورده‌کان له سه‌دا چلی دانیشه‌تووانی ئییره‌ پیک ده‌هێن، بۆیه پارتی خودا له هه‌لبژاردنه‌کاندا سه‌رکه‌وته‌ن به‌ده‌ست ده‌هێنی."

به‌فره‌که که به‌چه‌ری ده‌باری، جاریکی تر هه‌ستی ته‌نیا‌یی له ناخی (کا)دا ژیا‌نده‌وه، هه‌ستی ترس له‌وه‌ی که ژیا‌نی گۆران به‌ره‌و به‌رۆژئاوا‌ییبوون له تورکیا که ئه‌م له ئه‌سته‌مبول به‌سه‌ری برده‌بوو، به‌کۆتایی گه‌یشه‌تووه، بووه سه‌ربه‌اری هه‌ستکردنی به‌ته‌نیا‌یی. وای هاته‌ پێش چاو ئه‌و شه‌قامانه‌ی که سه‌رده‌می مندا‌لی

تیدا به سەر بردوو و باله خانه کوون و نایابه کانی سه دهیه که له مه و بهر که هه ندیک له هاوریکانی تیا دهژین، هه مووی پروخواه و ویران بووه. داره کانی سه رده می مندالی وشکیان کردوو و براونه تهوه، له ماوهی دهیان سالی رابردوو دا سینه ماکان داخراون و کراون به دوکانی تهنگ و تاریک به په نای یه کتره وه بو فروشتنی جلویه رگی ئاماده. ئه مهش نه که ههر به واتای کو تایی هاتنی مندالی ئه و دیت، به لکو دواپی پتهاتنی خه یالی سه ره له نووی دهست پیکردنه وهی ژیان له ئهسته مبول دهگه یه نی. وای به خه یالدا هات ئه گهر ریژمیکی به هیزی شه ریعه تخواز له تورکیا رهگ دابکو تی، ئه و ته نانه ت خوشکه کهیشی ناتوانی بی سه ره پۆش بیته ده ری. (کا) له میانه ی تیشکی گلۆپه نیۆنه کانی (پوژنامه ی شاری سه ر ده) وه سه ریچی کلووه به فره که وه ره کانی کرد که به هیمنی ده بارین و به خه یال له گه ل ئیپه کدا بو فرانکفورت که راپیه وه، له به شی پیلو فروشتن له نهومی دووه می بازاری کاوفه و ف، له و شوینه ی پالتو بو ره که ی لی کریبوو و ئیستا توند به خویه وه نوساندوو، خه ریکی کرینی شتومه که بوون.

سه ردار به گ گو تی: "هه موو شته کان به شیکن له بزووتنه وهی نیوده وه له تی ی ئیسلامی که ده یه وی تورکیا وه کو ئیران لی بکات."

(کا) گو تی: "کچه خو کوژه کانی ش به هه مان شیوه؟"

سه ردار به گ گو تی: "به داخیکی زۆره وه هه و آلمان پی ده گات که ئه وانه له خشته ده برین، له به ره ئه وهیش که کچان هه ست ناسکترن و له ترسی ئه وهی نه بادا ژماره ی کچانی خو کوشتوو زیاد بکات و هه روه ها لیپرسراویتی سه ر شانیشمان و امان به سه ردا ده سه پی نی که له م باریه وه نه نووسین. ده گو تر ی تیرۆریستی ئیسلامی ناسراو (شینه) له شاره که مانه و ئه و سه ره پۆش به سه ران و کچانی خو کوشتوو مان ری نهای ده کات."

(کا) گو تی: "مه گهر ئیسلامیه کان له دژی دیارده ی خو کوشتن نین؟"

سه ردار به گ له ئاستی ئه م پرسیارده دا خو ی کپ کرد. کاتیک ده زگای چاپه که له کار راوه ستا و بیدهنگی بالی به سه ر ده و ره بده کیشا، (کا) سه ری به فره که ی ده ره وه ی کرد که باوه ری پینه که راوانه ده باری، ئه و دوودلی و ترسه ی که به هوی

نزيكبوونه‌وى واده‌ى بينينى ئىپه‌كه‌وه هه‌ستى پى ده‌کرد، هاوتا بوو له‌گه‌ل هه‌ستكردى به‌غهم و ئازاره‌كانى قارس، به‌لام (كا) ئىستا ته‌نيا بير له‌ ئىپه‌ك ده‌كاته‌وه و ده‌يه‌وى خۆى بۆ ژوانى شيرينخانه‌كه‌ ساز بدات، چونكه‌ سه‌عات وا يه‌ك و بيست خوله‌ك نيشان ده‌دات.

سه‌ردار به‌گ لاپه‌ره‌ى يه‌كه‌مى رۆژنامه تازە چاپكراوه‌كه‌ى له‌ كوپه‌ گه‌وره‌كه‌ى وه‌رگرت و وه‌كو ئه‌وه‌ى ديارىيه‌ك له‌ خشل و زيو پيشكه‌ش بكات، خستيه به‌رده‌م (كا). چاوانى (كا) كه‌ سالانتيكى دريژ بوو له‌ گه‌ران به‌دواى ناوى خۆيدا له‌ گۆڤاره ئه‌ده‌بىيه‌كاندا راهاتبوو، يه‌كسه‌ر په‌رينه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ وه‌اله‌ى له‌ كه‌نارى لاپه‌ره‌ى رۆژنامه‌كه‌دا چاپ كرابوو:

شاعيرى ناودارمان (كا) له‌ قارسه

شاعيرى ناسراومان له‌ سه‌رانسه‌رى توركييا (كا) دويني گه‌يشته‌ شاره‌كه‌مان، شارى سه‌رحه‌د. شاعيرى لاومان كه‌ به‌هۆى كتيبه‌كانى ستوو، مهنده‌لينا و رۆژنامه‌كانى ئىوارانه‌وه‌ جى پىزى هه‌موو ولاته‌ و هه‌لگرى خه‌لاتى (به‌هجه‌ت نه‌جاتيگل)-ه‌، له‌سه‌ر ناوى رۆژنامه‌ى جمهوريه‌ت بۆ به‌دواداچوونى هه‌لبژاردنه‌كانى شاره‌وانى هاتوو. (كا) شاعير سالانتيكى دريژ له‌ شارى فرانكفورت له‌ ئەلمانيا سه‌رقالى ليكدانه‌وه‌ى شيعرى رۆژئاوايى بووه‌.

(كا) گوتى: "ناوه‌كه‌م به‌هه‌له‌ نووسراوه‌، پىويست بوو پيتى A بچوك بنووسرايه‌". يه‌كسه‌ر به‌دواى ئەمه‌دا و به‌منه‌تبارىيه‌وه‌ گوتى: "جوان ده‌رچوووه‌."

سه‌ردار به‌گ گوتى: "ئوستاد، ئيمه‌ش له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ى له‌ ناوه‌كه‌ت دلنيا نه‌بووين، زۆر به‌دواتدا گه‌راين." دواتر به‌ده‌نگىكى دوور له‌ شله‌ژان سه‌رزهنشتى كوپه‌كانى كرد و گوتى: "كوپم، بروانه‌ كوپم، ناوى شاعيره‌كه‌مانتان به‌هه‌له‌ چاپ كر دووه‌. ده‌ى، هه‌ر ئىستا راستى بكه‌نه‌وه‌."

كا هه‌ستى كرد ئەمه‌ يه‌كه‌م جار نيه‌ له‌ چاپكردى ناوه‌كه‌يدا هه‌له‌ بكرى، بۆيه گوتى: "پىويست ناكات." پاشان سه‌رنجى دا كه‌ ناوه‌كه‌ى له‌ دىرى كۆتايى گه‌وره‌ترين هه‌والدا به‌راستى نووسراوه‌.

شەۋى سەرگەۋىتى تىپى شانۋى سوناي زايم لە ھۆلى شانۋى گەل

تىپى شانۋى سوناي زايم كە لەسەر ئاستى توركييا بەكارە مىللى و ئەتاتوركچى و پۇشنگەرىيەكانى ناسراۋە، دويىنى شانۋىگەرىيەكى لە ھۆلى شانۋى گەل نەمىش كىرد كە لە لاين ئامادەبوۋانە ۋە بەجۇش و خرۇشىكى بى ھاۋتاۋە پىشۋازى لى كرا. ئەم شانۋىگەرىيە كە تا نىۋە شەۋى درىژەى كىشا و بە ئامادەبوۋنى جىگرى پارىزگار و جىگرى سەرۋكى شارەۋانى و كەسايەتتە ناسراۋەكانى شارى قارس نەمىش كرا، جاروبار بەچەپلەرىزان و دەرپرېنى رەزەمەندى، دەرەگىرا. دانىشتوۋانى قارس كە ماۋىيەكى درىژ بوۋ تىنۋى نەمىشكى لەۋ جۆرە بوۋن، سەربارى ئەۋەى ھۆلى شانۋى گەلىان پر كىردبوۋ، تۋانىيان لە مالىشەۋە سەيرى شانۋىگەرىيەكە بىكەن، چونكە (تەلەفزيۋنى سەرەد قارس) لە ۋەتەنى لە دوو سال لەمەۋبەرەۋە دەستبەكار بوۋە، يەكەم ۋەشانى زىندۋى خۆى ئەنجام دا و دەمۇدەست شانۋىگەرىيەكەى بۇ ھەمۇۋ دانىشتوۋانى قارس گۋاستەۋە. بەم جۆرە (تەلەفزيۋنى سەرەد قارس) يەكەم ۋەشانى راستەۋخۆى لە دەرەۋى ستۇدىۋكانىدا ئەنجام دا. (تەلەفزيۋنى سەرەد قارس) لەبەرئەۋەى ھىشتا ئۆتۈمبىلى ۋەشانى دەرەكىى نىيە، كابلېكى درىژى كامپراى لە مەلئەندى خۆى لە شەقامى خالىد پاشاۋە بەدرىژايىى دوو شەقام ھەتا ھۆلى شانۋى گەل پاكىشا بوۋ. بەمەبەستى ئەۋەى لە زىانى بەفر پارىزراۋ بىت، ھەندىك لەۋ قارسىيانەى گىيانى ھاۋكارىيان تىدايە، كابلەكەيان بەناۋ ماللەكانى خۆياندا درىژ كىردبوۋەۋە. (بۇ نمۇنە پزىشكى ددان فازىل بەگ كابلەكەى لە بالكونى پىشەۋەى ماللەكەى ھەتا باخچەى پىشتەۋە پاكىشا بوۋ). قارسىيەكان خۋازيارن لە دەرەتەى تردا ئەم ۋەشانە زىندۋە سەرگەۋتوۋەيان بۇ دوۋبارە بىكرىتەۋە. لىپرسراۋانى (تەلەفزيۋنى سەرەد قارس) رايانگەياندا كە ھەمۇۋ دوكاندارەكانى قارس بەھۋى ئەم پەخشە زىندۋەۋەيانەۋە پىكلاميان داۋە بەتەلەفزيۋنەكەيان. لەم نەمىشەدا كە ھەمۇۋ خەللى شارى سەرەد بىنيان، تىكەلەيەك لە تىكستە ئەتاتوركىيەكان، چەند دىمەنىكى جۋانتىرەن شانۋنامە بەناۋبانگەكانى دەرەۋىشتەى پۇشنگەرىيى پۇژئاۋايى، ھەندىك سىكىچ بۇ رەخنەگىرتن لەۋ پىكلامانەى كە كلتۋورەكەمان دەشتۋىن، سەرچىيەكانى قورالى گۇلچىى ناۋدارمان، شىعەرەكانى

ئەتاتورك و نوپتيرين ھەلبەستى شاعيرمان (كا) بەناونىشانى (بەفر) كە بەدەنگى خۆى خويندەيەو ە بۆ خۆيشى ئىستا بەسەردان لە شارەكەمانە و ھەروەھا شاكارى رۆى نىشاندر (نىشتمان يان چارشىو) كە لە سەرەتاي سالاكەنى دامەزراندنى كۆماردا نووسراو، سەرلەنوئ ئامادە كراوئەو ە و ناوەكەى گۆراو ە بۆ (نىشتمان يان سەرپۆش)، پىشكەش كرا .

(كا) گوتى: "نە ھەلبەستىكە ھەيە بەناوى (بەفر) و نە ئىوارەش دەچم بۆ ھۆلى شانۆى گەل. دوايى دەردەكەوئى كە ھەوالەكەتان ھەلەيە."

سەردار بەگ لە ۋەلامدا گوتى: "ئەوئەندە بەخۆتدا مەنازە و ھىندەيش بەكەممان مەزەنە لەبەرئەوئى ھەوالەكەمان بەر لە پروداوئەكە نوسىو ە. زۆرىك پىيان وابو ەوئى ئىمە دەيكەين فرى بەسەر پۆژنامەگەريپەو ە نيپە، بەلكو جوۆرىكە لە جادوگەرى، بەلام پاش ئەوئى پروداوئەكان كوتومت ەكو ئەوئى ئىمە نووسىومانە، دەقەومان، ئەو كەسانە سەرسام دەبوون. چەندىن پروداو، تەنيا لەبەرئەوئى ئىمە ھەوالەكەيمان پىشەوخت چاپ كروو ە، قەومان و بوون بەراستى. ئا ئەمەيە پۆژنامەگەريى ھاوچەرخ. ئىستا دلىام تۆيش بۆ ئەوئى دلمان نەشكىنى و مافى ئەومان لى زەوت نەكەى كە ئىمە لە قارسدا نوپخوازىن، سەرەتا ھەلبەستىك بەناوى (بەفر) دەنووسىت و دوايىش دەچىت لە شانۆى گەل دەخوينتەو ە."

لە نيوان ھەوالەكانى كۆبوونەوئى تايبەت بەھەلزاردەكان، گەيشتنى ئامپول لە ئەرزەرۋومەو ە و تاقىكردنەوئى لە قوتابخانە ئامادەيپەكان و، ھەوالى ئەوئى كە شارەوانى قارس ەكو يارمەتيپەك بۆ قارسىپەكان، ەرگرتنى پارەى ئاو بۆ دوو مانگى تر دوا دەخا، (كا) ھەوالىكى ترى خويندەو ە كە پىشتەر لە نيوان ئەو ھەموو ھەوالەدا سەرنجى رانەكىشا بوو:

بەفر رېگاو بانەكانى گرتو ە

ئەو بەفرەى ماوئى دوو پۆژە بى ناوبەر دەبارى، ھەموو پتوئەنديپەكانى شارەكەمانى بەجىھانەو ە پچراندو ە. دوپنى بەيانى رېگائى ئەردەهان بەسترا، دوانيو ەپۆش رېگائى ساريقامىش داخرا. ھەروەھا بەھۆى بارىن و كەلەكەبوونى بەفرىكى زۆرەو ە لە

ناوچهی یۆلگهچمهز، رَیگای ئهرزهر ووم داخراوه و ئهمش وای کردوو ئه پاسهی کۆمپانیای یه لَماز که بۆ ئهرزهر ووم دهچوو، بگه رَیته وه بۆ قارس. به رَیته به رایه تی کهش و هه وایش رای گه یاندوو که شه پۆلی سه رما و کلوی گه وره ی به فری سه رچاوه گرتوو له سیبریا وه هتا سی رۆژی تر درژیه ی ده بیت، شاری قارس وه کو زستانه کانی رابر دوو ماوه ی سی رۆژ به ده ست گۆشه گیریه وه ده نالَینی و ئه مش هه لیک ده بیت بۆ به خۆدا چوونه وه و خۆ ریکه خسته وه.

له و کاته دا (کا) ویستی بروات، سه ردار به گ به رزه پی راپه ری و ده ستی به ده رگا که وه گرت بۆ ئه وه ی دوا قسه ی خۆی پی بلی:

"کی ده زانی تۆرگوت به گ و که به کانی به بۆچوونی خویان چیت بۆ ده گیرنه وه! ئه وانه خه لکانیکی دلگیرن له دانیشتنی ئیواراندا، به لام له بیرت نه چیت: پیای پیشووی ئیبه ک خانم پالئوراوی پارتی خودایه بۆ پۆستی سه رۆکایه تی شاره وانی. قه دیفه ی خوشکی ئیبه ک که باوکی به نیازی خویندن له ته ک خۆیدا بۆ ئیره ی هینا وه، ده گوتری سه رده ستیه ی که به سه رپۆش به سه ره کانه. باوکیشیان کۆنه کۆمۆنیسته. ئه مپۆ تاقه که سیکیش له قارسدا نییه که بزانی ئه مانه بۆچی چوار سال له مه وه به ره له خراپترین رۆژگار ه کانی قارسدا هاتنه ئیره."

(کا) سه ره رای ئه وه ی به جاریک زۆر شتی نوپی بیست له وانه ی که نا ئارامی ده که ن، به لام هیچی به سه ره خۆی نه هینا.

بەرپاستى لەبەر ھەلبژاردن و خۆكۆشتەكان ھاتووى بۆ ئۆرە؟

(كا) و ئىپەك لە شىرىنخانەى ژيانى نوئ

ئەرى سەربارى بىستنى ئەو ھەموو ھەوالە خراپانە، ئەو خەندە ناديارە جى بوو بەرووى (كا) ۋە كاتىك لە شەقامى فايەق بەگەۋە بەرەو شىرىنخانەى ژيانى نوئ دەچوو؟ لە گوئىدا (رۆبىرتا) ى (پەپىنۆ دى كاپرى) زىنگايەۋە، ۋەكو پالەۋانەكەى رۆمانى (تورگەنيەف) كاتىك بۆ ژوانى ئەو ژنە دەچىت كە چەندىن سالا خەيالى لى داۋە، خۆى رۆمانتيك و غەمبار دەھاتە بەرچاۋ. (كا) تورگەنيەف و رۆمانە زەرىفەكانى خۆش دەويست. تورگەنيەف لە ئەوروپاۋە خەۋن بەۋلاتەكەى خۆيەۋە دەبينى كە بەھۆى كىشە لە برانەۋە نەھاتوۋەكانىيەۋە ماندوو بوو و لەبەرچاۋى كەوتوۋە و جىي ھىشتوۋە. بەلام راستىيەكەش ھەيە با بىدركىنم: (كا) بەپىچەۋانەى رۆمانەكەى تورگەنيەفەۋە، سالاڤىكى درىژ خەۋنى بەئىپەكەۋە نەبىنىبوو. ئەۋەندە ھەبوو كە داڭغەى بە ژنىكى ۋەكو ئىپەكەۋە لى دابوو و جاروبارىش بەخەيالىدا ھاتبوو، كاتىكىش كە زانىبووى لە مېردەكەى جىابوۋەتەۋە، بىرى لى كردبوۋە. ئىستائىش دەيەۋىت بۆشايىي بىر نەكردنەۋەى لە ئىپەك، بەو مۆسىقايەى دەيشنەۋى و بەرۆمانسىيەتى تورگەنيەف پىر بكاۋە بۆ ئەۋەى بتوانى پتوۋەندىيەكى راستەقىنە و قوللى لەگەلدا دابنى.

بەلام كاتىك گەيشتە شىرىنخانەكە و لەسەر ھەمان كورسى لە تەنىشت ئىپەكەۋە دانىشت، ھەستى رۆمانسىيەتى تورگەنيەف لە خەيالىدا رەۋىيەۋە. ئىپەكەش شوختر دەنيۋاند ۋەك لەۋەى يەكەمجار لە ھۆتيلەكەدا و پىشتىريش لە سالاڤى زانكۆدا بىنىبووى. كاريگەرىي جوانىيەكەى، لىۋە سوۋكەرەنگراۋەكانى، رەنگى كەمىك زەرھەلگەراۋى پىستى دەموچاۋى، بىرقەى چاۋەكانى و دلىگىرىيەكەى كە يەكسەر ھەستى نىكىكى لە ناخى مەۋقدا دەورۇژاند، (كا) ى شلەژاند. ئىپەك ساتىك

به‌شيوه‌یه‌کی هینده به‌هیز دَگیر هاته به‌رچاو، به‌جۆرِیک (کا) ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو که ئه‌مه سروشتی نه‌بیت. ئه‌مه‌یش، له دوا‌ی ترسی له نووسینی شیعرى خراب، ترسی دووهمی بوو له ژيانیدا.

(کا) به‌خه‌یالی کردنه‌وه‌ی بابه‌تیکه‌وه‌ گوتی: "له رێگادا به‌رهو ئێره ئه‌و کرێکارانه‌م بینی که به‌شيوه‌ی هه‌لواسینی په‌تی ته‌ناف له (ته‌له‌فزیۆنی قارس سه‌رحه‌د) هه‌و کابل بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل راده‌کێشن. به‌لام به‌ده‌م قسه‌کانی خۆیه‌وه پێ نه‌که‌نی، چونکه نه‌یویست خۆی وا نیشان بدات که سووکایه‌تی به‌ژیانی خه‌لکی ناوچه‌که ده‌کات.

وه‌کو جووتیکی نیازپاک و خاوه‌ن بریار به‌دوا‌ی چه‌ند بابه‌تیکى هاوبه‌شدا گه‌ران تاکو به‌ئارامی قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن. هه‌ر کاتیک بابه‌تیک ته‌واو ده‌بوو، ئیپه‌ک زۆر وه‌ستایانه پێ ده‌که‌نی و بابه‌تیکى تری ده‌دۆزیه‌وه؛ به‌فر بارین، هه‌ژاری قارس، پالتۆکه‌ی (کا)، ئه‌و گۆرانه‌ی که به‌سه‌ر هه‌ردووکیاندا هاتوه، وازنه‌هێنان له جگه‌ره‌کێشان، ئه‌و که‌سانه‌ی (کا) له ئه‌سته‌مبول بینیبوونی... مردنی دایکی هه‌ردووکیان و ناشننیه‌ن له گۆرستانى فه‌ریکویتی له ئه‌سته‌مبول له‌سه‌ر خواستی خۆیان، ئه‌مانى زیاتر له یه‌کتر نزیک کرده‌وه. کاتیک بۆیان ئاشکرا بوو که هه‌ردووکیان هه‌مان بورجیان هه‌یه، به‌ئاسوده‌یییه‌کی کورتخایه‌نه‌وه که هه‌ستی له‌یه‌کنزیکبوونه‌وه‌ی ژن و پیاو ده‌یبه‌خشێ -ئه‌گه‌ر چی ده‌ستکردیش بێت- له قسه‌کانیاندا چه‌ندین بابه‌تیان هێنا و برد؛ پۆلی دایک له ژيانى هه‌ر یه‌کیاندا (به‌کورتی)، وێستگای کۆنى شه‌مه‌نه‌فه‌ری قارس بۆ پووختندرا (دریژتر)؛ شوینی ئه‌م شیرینه‌خانه‌یه‌ی ئه‌مانى لێ دانیشته‌وون هه‌تا ساڵى ۱۹۶۷ کلێسایه‌کی ئۆرتۆدۆکس بووه و ئیستا ده‌رگای کلێسا پووختنراوه‌که له مۆزه‌خانه‌دا شاردراره‌ته‌وه؛ به‌شى تابه‌ت به‌کۆمه‌لکۆژیی ئه‌رمه‌نییه‌کان له مۆزه‌خانه‌که‌دا (هه‌ندیک له گه‌شتیاران له سه‌ره‌تادا وا حالێ بووبوون که ئێره جێگه‌یه‌که سه‌باره‌ت به‌کوشتنی ئه‌رمه‌نییه‌کانه له لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه، به‌لام دواتر پێچه‌وانه‌که‌ی تێ گه‌یشته‌بوون)؛ گارسۆنه‌ نیوه گۆتگران و نیوه خه‌یالییه‌که، نه‌فرۆشتنی قاوه له چایخانه‌کانی قارسدا به‌هۆی ئه‌وه‌ی بێکاران له به‌ر گرانی ناخۆنه‌وه، بۆچوونی سیاسیی ئه‌و پۆژنامه‌نووسه‌ی (کا) ده‌گه‌رێنێ و پۆژنامه‌نووسانی تر (هه‌موویان پشتیوانییان له سوپا و له

حکومەتی هەنووکەیی دەکرد)، ژمارە ی سبەینێی (پۆژنامە ی شار ی سەرحد) کە (کا) لە گیرفانی دەرھێنا.

لەو کاتەدا ئێپەک بەوردی خەریکی خۆیندەوێ لاپەرە ی یەکەمی پۆژنامەکە بوو، (کا) ترسی ئەوێ لێ نیشتم کەوا تاکە راستی بەلای ئێپەک و بەلای ھاوڕێ دێرینەکانیشیەو کە لە ئەستەمبول دێبوونی، ئازارە قوولەکەکان و جیھانی سیاسی پەرتیشانی تورکیا بێت و بەھیچ جورێک بەخەیاڵی ئێپەکا نەیات کە لە ئەلمانیا بژی. (کا) بەدرێژی سەیری دەستە بچووکەکانی ئێپەک و دەموچاوی شیرینی کرد کە هێشتا بەلای ئەمەوێ تا رادە ی سەرسورمان بەجوانی ماوێوێ.

ئێپەک بەپێکەنینێکی پڕ لە خۆشەویستیەوێ لە (کا) ی پرسى: "بەکام پەرەگراف و بۆ ماوێ چەند سال سزا درا ی؟" (کا) بەسەرھاتەکە ی بۆ گێرایەوێ. لە کۆتایی هەفتاکاندا لە تورکیا، دەرکا هەموو شتێک لە پۆژنامە یەکی سیاسی بچووکدا بلابکرێتەوێ، هەموو کەسێک بۆی هەبوو دادگایی بکری و بەو پەرەگرافە ی یاسای سزادان سزا بدری و شانازیشی پێوێ بکرایە، بەلام کەس نەدەچووێ زیندانەوێ، چونکە پولیس پەشمەکە ی زۆر پانەدەکیشا و بەدوای نووسەر و سەرنووسەر و ھەرگێرەکاندا نەدەگەرا کاتێک ناوینیشانی خۆیان دەگۆری. بەلام دواتر کە کودەتای سەربازی رووی دا، لەبەرەوێ دەست کرا بەدەستگیرکردنی ئەوانە ی شوینی نیشتمە جێبوونی خۆیان دەگۆری. (کا) لەسەر وتاریک کە خۆی نەینووسیوو و نەشیخویندبوو و بەپەلە بلابوکرابووێ، سزا درا بوو و بۆ ئەلمانیا ھەلھاتبوو.

ئێپەک پرسى: "ئەلمانیات بۆ سەخت بوو؟"

(کا) گوتی: "ئەوێ لێی دەترسام، فێربوونی زمانی ئەلمانی بوو. جەستەم لە بەرامبەر ئەلمانیدا خۆی راگرت و لە ئاکامیشدا سادەیی و پۆخی خۆم پاراست." (کا) کە لە ناکاو هەموو شتێکی گێرایەوێ، ترسا لەوێ خۆی دەم بەخەندە نیشان بدات، بەلام شادمان بوو بەوێ کە ئێپەک گوتی بۆ راگرتبوو. (کا) چیرۆکی خامۆش و نقوومبووی ناو ھەناوی و نەبوونی توانای شیعرنووسینی لە ماوێ چوار سالی رابردوودا کە چیرۆکێک بوو کەسی تر پێی نەدەزانی، گێرایەوێ.

"لهو خانوو به چو وکه دا که له نزیک ویستگای شه مه نه فهر به کریم گرتوو و په نجره یه کی هیه به سهر سهر بانه کانی فرانکفورتدا ده روانی، ئیواران له جوړیک له بیدهنگیدا بیرم له روژری به سهر برودو ده کرده وه، ئه مه ش هانی ددهام بو شیعر نووسین. دواتر ئو کوچه رانه ی تورک که بیستبوویان من وه کو شاعیر که میک له تورکیا ناسراوم و، ههروه ها ئو شاره وانیانه ی که دهیانویست تورکه کان به لای خویندا رابکیشن، کتیبخانه کان، قوتابخانه کانی پله سی و ئو دهسته و تاقلمانه ی که دهیانویست مندا له کانیا ن به شاعیریکی تورکینووس ئاشنا بکن، دهستیان کرد به بانگه یشترکردنم بو شیعر خویندنه وه."

کاتیک (کا) سواری یه کیک لهو شه مه نه فهر رانه ی فرانکفورت ده بوو که ئه م شهیدای نه زمی کاریان و گه یشتنی له ئان و ساتیاندا بوو، له په نجره هه لمگرتوو ده کانه وه دهیروانییه بورجی نازداری کلپساگه لی که ره که کانی که نار شار، تاریکایی ناو جهرگه ی دارستانی داره ره شه کان، ئو مندا له تهن دروستانه ی که جانتای قوتابخانه به کو له وه به ره و مال ده که رانه وه، دیسانه وه ههستی به بیدهنگی ده کرد و له به ره وه ی هیچ له زمانی ئه م ولاته نه ده گه یشت، ههستی ده کرد له نیشتمان و له سهر شیعر نووسینی خو ی به رده وام ده بوو. ئه گه ر بو شیعر خویندنه وه بو شاریکی تر سه فهری نه کردایه، سه عات هه شتی به یانی له مال ده هاته درو و به شه قامی کایزهدا تی ده پهری و ده چوو کتیبخانه ی شاره وانی له شه قامی تسایل و له وی کتیبی ده خویندنه وه. (ئه وی هینده کتیبی ئینگلیزی لی بوو که به شی بیست ته مه نی منی ده کرد). (کا) به ئارامی و وه کو ئو مندا لانه ی که ده زانن چاوی مه رگیان لی دووره، رو مانه کانی سه ده ی نو زده یه م که ئه م شهیدایان بوو، به ره می شاعیره پرومانسییه کانی ئینگلیز و کتیبی تاییه ت به میژووی نه ندازیاری و کاته لوگی مؤرخانه کانی ده خویندنه وه. له کتیبخانه ی شاره وانی لاپه ره کانی هه لده دایه وه و سهیری نه نسکلوپیدیا کو نه کانی ده کرد و له به رده م لاپه ره نه خشینراوه کاندایه و ده و هستا. سهرباری ئه وه ی له گه ل سهر له نو ی خویندنه وه ی رو مانه کانی تورگه نیه فدا دهنگی ژاوه ژاو و جه نجالی شاریکی له گو ییه کانی دا ده بیست، که چی له ناخه وه ههستی به بیدهنگی ناو شه مه نه فهر که کرد. هه رچه نده ئیواران پاگوزهری خو ی

دهگۆږى و به بهردهم مؤزهخانهى جووهكاندا به دريژايى كه نارى روبروى ماين ريگاي دهبرى و له كۆتايى ههفتهيشدا له مبهري شارهوه دهپيڤا بۆ ئهوهبرى، كه چى بهدهم ريكردنهوه ههستى بههه مان بيدهنگى دهکرد. (كا) گوتى: "پاش ماوهيهك ئهم ساتانهى بيدهنگى ئهوهندهيان جيگا له ژياندا داگيرکرد، بهجوړيک ئهوههرا و هوريا نهسرهوتم نهدهبيست كه دهبوو بۆ شيعر نووسين بهرنگارى بيمهوه. خۆبهخۆ لهگهڵ ئهلمانهكاندا نهدهدووام، نيوانيشم لهگهڵ ئهوتوركانهدا خوښ نهبوو كه منيان بهلووتبهرز و روښنير يان نيمچه شيت دهزاني. كهسم ناييني و لهگهڵ كهسدا قسهم نهدهکرد و شيعريشم نهدهنووسى."

ئيهك گوتى: "بهلام پوژنامهكه نووسيويتى كه تۆ ئهم ئيوارهيه نووتيرين شيعرى خۆت دهخوينتهوه."

(كا) له وهلامدا گوتى: "من نووتيرين شيعر شك نابهم تاكو بيخوينمهوه."

له شيرينيخانهكهدا، جگه لهوان، لاوتكى باريكهله و تنه بچووك و پياوئى لاوازى تهمن مامناوهندى و ماندوو له دامنى ميژى تاريكى بهردهم پهنجهرهيهكدا دانيشتبوون. پياوهكه بهئارامى شتيكى بۆ لاوهكه روون دهكردهوه. تيشكيكى پههمي دهيدا له وهفره زۆرهى كه له تاريكايى پهنجهره گهرهكهى پشت سهريانهوه دهبارى. له سووچيكي پهري شيرينيخانهكهدا كهوتبوونه گفتوگويهكى قوللهوه، دوو كهسهكه وهكو بهشيک له فيلمى رەش و سپى خراپ دههاتنه بهرچاو.

ئيهك گوتى: "قهديفهى خوشكم له تافيكردنهوهكانى سالى يهكه مى زانكۆدا دهرهچوو، بهلام له سالى دوهمدا توانى له پهيمانگاي پهروهدهى ئيره وهربگيرى. ئهوه پياوه لاوازهى لهپهروهه له پشتى منهوه دانىشتوو، بهپهوهبرى پهيمانگاكهيه. باجم كه خوشكهكه مى زۆر خوښ دهووت، دواى مردنى داىكم له رووداوئى هاتووچۆدا، بريارى دا بگوازيتتهوه بۆ ئيره بۆ لاي ئيمه. كاتيک ئهوه پيش سى سالى هاته ئيره، من له موختار جيا بووبوومهوه. ههموومان پيكهوه جيگير بووين. هۆتيلهكه مان كه پره له خيو و گيانى مردووان، لهگهڵ خزمهكانماندا تيدا هاوبهشين. ئيمه له سى ژوردا دادهنشين."

له سالانی زانکۆ و ریکخراوه چه په کاندایه یچ نزیکبونه وه یه که له نیوان (کا) و نیپه کدا نه بوو. کاتیک (کا) به حقه ده سالی به رپر وه کانی کولیزئی نه ده بیاتدا تپه پر ده بوو، وه کو زور که سانی تر له سایه ی شوخی و جوانیه کهیدا، یه کسه ر ههستی به بوونی نیپه ک کردبوو. سالی دواتر که نیپه کی بینیه وه، شووی کردبوو به موختاری شاعیر که نه دنامی هه مان ریکخستنه که ی نه م بوو. هه ردوو کیشیان قارسی بوون.

نیپه ک گوتی: "موختار له باوکیه وه وه کاله تنامه ی ئارچه لیک و ئای گازی بو مایه وه. له به رنه وه ی له سالانی دوای گه رانه وه ماندا بو نیتره مندالم نه ده بوو، به رده وام ده یاردم بو لای پزیشکه کانی نه رزه روم و نهسته مبول. هه ر له سونگه ی مندال نه بوونیشه وه له یه کتر جیا بووینه وه. به لام موختار له جیاتی دووباره ژن هیئانه وه خووی دایه ئاین."

(کا) پرسی: "بوچ لیره هه موو که سیپک خوو ده داته ئاین؟"

نیپه ک وه لامیکی پی نه بوو، هه ردووکیان ساتیک نیگیان بریه ته له فزیونه رهش و سپیه که ی سه ر دیواره که.

(کا) پرسی: "بوچی هه موو که سیپک له م شاردها خووی ده کوژئی؟"

نیپه ک له وه لامدا گوتی: "هه موو که سیپک نا، کچانی گهنج و ژنان خوویان ده کوژن. پیوان خوو ده دهنه ئاین و ژنانیش خوویان ده کوژن."

"بوچی؟"

نیپه ک به جوړیک سهیری (کا) ی کرد که (کا) ههستی کرد ره هه ندیکی بیپزی و بیسه رمی له پرسیاره که ی و له شیوازی گه رانی به دوای وه لامیکی خیرادا ههیه. که میک بیده نگ بوون.

(کا) گوتی: "بو راپورته که م ده ربه ری هه لبار دهنه کان پیویسته موختار ببینم." نیپه ک ههستا و به ره و قاسه ی شیرینخانه که ههنگاوی نا، ته له فونیک کرد، گه راپه وه و به دم دانیشه ته وه گوتی: "هه تا سهعات پینج له باره گای لقی پاریزگای پارتی چاوه ریت دهکات."

بیدهنگی بالی به سه ر دانیشه ته که یاندا کیشا و (کا) خه م دای گرت. نه گه ر ریکاگان

دانه خرابانه، ئیستا سواری یه کهم پاس ده‌بوو و لیره هه‌لدهات. به‌زه‌یییه کی قولی به‌دهمه و ئیوارانی قارس و دانیش‌تووانی له‌بیرکراویدا هاته‌وه. هه‌ر له خۆیه‌وه چاوی بری‌بووه به‌فره‌که. هه‌ردووکیان، وه‌کو دوو کهس که کاتیان هه‌بی و گوئی به‌ژیان نه‌دن، ساتیکی درێژ سه‌یری به‌فره‌که‌یان کرد. (کا) خۆی زۆر به‌بیچاره ده‌هاته به‌رچاو.

ئیه‌ک لی‌ی پرسی: "به‌راستی له‌به‌ر هه‌لبژاردن و خۆکوشتنه‌کان هاتووی بۆ ئیره؟" (کا) گوتی: "نه‌خیر، له‌ئه‌سته‌مبول بیستم که له‌موختار جیا‌بوویته‌وه. به‌مه‌به‌ستی زه‌ماوه‌ندکردن له‌گه‌ڵ تۆدا بۆ ئیره هاتووم."

وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌مه گالته‌یه‌کی خۆش بی، ئیه‌ک ساتیک پی که‌نی، لی هینده‌ی نه‌برد که‌ پرووی سوور هه‌لگه‌را. دوا‌ی بیده‌نگیه‌کی درێژ، له‌چاوی ئیه‌که‌دا هه‌ستی کرد ژنه‌که شته‌کان وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ هه‌یه ده‌بینی. چاوه‌کانی ئیه‌که ده‌یانگوت: "هینده بی ئۆقره‌ی که‌ ئه‌گه‌ر بۆ که‌می‌کیش بووه، ناتوانی نیازی خۆت به‌شاریته‌وه و به‌وشه‌ی شیرین ختووکه‌ی هه‌ستم ده‌ی. هۆی هاتنه‌که‌ت بۆ ئیره خۆشو‌یستنی من و به‌تایبه‌تی بیرکردنه‌وه له‌ من نییه، به‌لکو زانیوته که‌ جیا‌بوومه‌ته‌وه، جوانیه‌که‌مه‌ت بیرکه‌وتووته‌وه و نیشته‌جی‌بوونی‌شمت له‌ قارس به‌خالی لاوازم داناوه، بۆیه هاتووی."

(کا) به‌مه‌به‌ستی سزادانی ئاره‌زووی بی‌شه‌رمانه‌ی خۆی له‌ پیناوی به‌خته‌وه‌ریدا که‌ ئیدی به‌ته‌واوی بۆی بوو‌بوو به‌مایه‌ی شه‌رم، پێش‌بینی کرد که‌ ئیه‌که بێ‌به‌زه‌بیانه‌ بیر له‌ شتیکی تریش سه‌بارت به‌هه‌ردووکیان ده‌کاته‌وه: "ئه‌وه‌ی به‌یه‌کمان ده‌گه‌یه‌نی که‌مبوونه‌وه‌ی چاوه‌روانییه‌کانمانه له‌ ژیان." به‌لام ئیه‌که شتیکی تری گوت که‌ ته‌واو پێچه‌وانه‌ی پێش‌بینیه‌کانی (کا) بوو: "من هه‌میشه رام وابوو که‌ تۆ ده‌بی به‌شاعیریکی باش، پیرۆزباییت لی ده‌که‌م بۆ کتیه‌کانت."

له‌ شیرینی‌خانه‌که‌یش، وه‌کو له‌ سه‌رجه‌م چایخانه، رێستوران و هوتله‌کانی قارس، له‌بری دیمه‌نی چیاکانی قارس که‌ خه‌لکه‌که‌ شانازیان پتوه ده‌کرد، دیمه‌نی چیاکانی ئالپی سو‌یسه‌را هه‌لواسراون. گارسۆنه به‌سالا‌چوو‌ه‌که که‌ پێش که‌میک دوو چای بۆ هینابوون، له‌ نیوان ریزه‌ سینیی پر له‌ چۆره‌ک و شو‌کۆلاته‌دا که‌ کاغه‌زه

چهور و زهړکفته کانيان له بهر پوښنايي لوازى گلوپه کاند د بهرېسکانه وه، له تنېشت کاسه که وه، پروو له نهمان و پشت له ميژه کاني دواوه، به کامه راني سهيرى ته له فزيونه رهش و سپيپه کهى قه د ديواره کهى ده کرد. (کا) که ناماده بوو جگه له چاوى ئيپهک سهيرى هه موو شتيكى تر بکات، چاوى له فيلمى ناو ته له فزيونه که برى. له فيلمه که دا، ژنه نه کته ريکى چاوشين و قرزهردى تورک به مايووه به سهر لمى قه راغ دهر يايه کدا راي ده کرد، دوو پياوى سميل بابي راويان دنا. لاهه باريکه له و تن بچووکه که له وپه رى شيريني خانه که به دهورى ميژيکه وه دانېشتبوو، له و کاته دا هه ستايه سهرپى، پرووى دهمانچه کهى ده ستى له بهرپوه به رى په يمانگاي پوره رده کرد و چند شتيكى پى گوت که (کا) به باشى گوپى لى نه بوو. دواتر (کا) تى گه يشت که له گهل وه لامدانه وه کهى بهرپوه به ردا، زرمه له دهمانچه که هه ستيزاوه. به دهنکى ناروونى دهمانچه که دا نا، به لکو (کا) به وه زانى ته قه کراوه، کاتيک بينى که بهرپوه بهر له تاو نازارى نه و فېشه کانهى به رى که وتبوو، له کورسيپه کهى که و ته خواره وه.

ئپه کيش پرووى خوى وهرگير ابو و سهيرى هه مان ديمه نى ده کرد که (کا) چاوى تى بريبوو. گارسونه پيره که له شوپنه نه مابوو که (کا) پيش که ميک لى بينبوو. لاهه باريکه له و تن بچووکه که له شوپنى خوى هه ستابوو سهرپى و پرووى دهمانچه کهى له بهرپوه بهر کردبوو. بهرپوه به ريش چند شتيكى پى ده گوت. له بهر دهنکى ته له فزيونه که نه دزانرا که چى ده لى. لاهه باريکه له و تن بچووکه که، دواى نه وهى سى فېشه کى ترى به جهه ستهى بهرپوه به روه نا، له پر له دهرگايه که وه چووه دهرى و ون بوو. (کا) به هيچ جوړيک چارهى کابراى نه بينى. ئپهک گوتى: "با بروين. با ليړه رانه وه ستين."

(کا) به دهنکى نووساوه وه گوتى: "فريا که ون!" دواتر گوتى: "با ته له فون بو پوليس بکه ين." به لام له شوپنى خوى نه جوولا. پاشان به دواى ئپه کدا هه لहत. نه له نيوان دهرگاي دوودهرى شيريني خانه که دا و نه له سهر پليکانه کان که نهمان به خيړايى به سهر ياندا چوونه دهرى، کهس به دى نه ده کرا.

له پر خويان له سهر شوسته به به فر داپوشراوه کان بينيپه وه و به په له ده ستيان

به‌پوښتنه كړد. (كا) بېرى له‌وه كړدوه كه كهس دهرچوونى نه‌وانى له‌وټوه نه‌بينيوه، نه‌مېش سووكنايي به‌دلېدا ده‌پنا، چونكه واى هه‌ست ده‌كرد وهكو نه‌وهى كه خوى تاوانه‌كهى نه‌نجامدايى. واى ده‌زاني سزاي پر به‌پيستي دهربرپنى ئاره‌زووى خوى بؤ زهماوند وهرگرتووه، بؤيه ئيستا له دهربرپنى نه‌و ئاره‌زووه په‌شيمان بوو و شهرمى به‌خويدا ده‌هاته‌وه. نه‌يده‌ويست چاوى به‌هيچ كه‌سيك بكه‌ويى.

كاتيك گه‌يشتنه گوښه‌ى شه‌قامى كازم قهره‌به‌كر، (كا) له زور شت ده‌ترسا، به‌لام به‌خته‌وهر بوو به‌و كامه‌رانپه بېده‌نگه‌ى كه له پاى هه‌بوونى رازيكي هاوبه‌ش له‌گه‌ل ئپه‌كدا وه‌ره‌تابوو. كاتيك (كا) له‌به‌ر روښنايى گل‌وټيكي روته‌له‌دا كه سندووقى پرته‌قال و سپوه‌كاني به‌ر دهرگاي خانى خاليد پاشاي رووناك ده‌كړدوه و له جامخانه‌ى سه‌رتا‌شاخانه‌كه‌ى نه‌ولاتردا ده‌شكايه‌وه، فرمي‌سكى له چاوه‌كاني ئپه‌كدا بينى، شله‌زا.

ئپه‌ك گوتى: "به‌پټوه‌به‌رى په‌يمانگاي په‌رورده مؤله‌تى به‌چوونه ژووره‌وهى كچه قوتابيانى سه‌رپوش به‌سه‌ر نه‌ده‌دا. بؤيه به‌سته‌زمانه كوژا."

(كا) گوتى: "با پوليس ئاگادار بكه‌ينه‌وه." ده‌سبه‌جى نه‌وهى بيركه‌وته‌وه كه چه‌په‌كان سه‌رده‌مانيك نه‌فره‌تيان له‌م رسته‌يه ده‌كرد.

ئپه‌ك گوتى: "هه‌رچونيك بى خويان تى ده‌گه‌ن. له‌وانه‌يشه ئيستا به‌هه‌موو شتيكيان زانبيى." پاشان په‌نجه‌ى راكي‌شا بؤ دهروازى خانه‌كه و گوتى: "باره‌گاي لقى پارتى ره‌فا له نه‌ومى دوومه له سه‌ره‌وه. نه‌وهى بينيت بؤ موختارى بگيريه‌وه، بؤ نه‌وهى نه‌گه‌ر ميت به‌سه‌رياندا دا تووشى چه‌په‌سان نه‌بى. هه‌روه‌ها با نه‌مېشت پى بلېم: موختار ده‌يه‌ويى سه‌رله‌نوئى زهماوند‌م له‌گه‌ل‌دا بكات، كاتيك قسه‌ى له‌گه‌ل‌دا ده‌كه‌ى، نه‌م‌هت له‌بېر نه‌چى."

مامۆستا بۆم ھەيە پرسىيارىكت لى بكم؟

دوا گفتوگۆى نيوان بكوژ و كوژراو

بەپىئەبەرى پەيمانگاي پەرورەدە كە كورە لاواز و بارىكەلەكە لە شىرىنىخانەى ژيانى نوئى و بەبەرچاوى (كا) و ئىپەكەووە چەند فېشەكەيكى بەسنگ و سەريەووە نا، ئامپىرىكى بچووكى دەنگ تۆماركردن لە ماركەى (گروندىك) لە لاين كارمەندە وردبىن و شارەزاكانى سەر بەلقى قارسى دەزگاي ھەوالگىرى مىللى -مىت- ھەو بەپارچەيەك لەزگەى بارىك لەسەر لەشى جىگىركرابوو. بەپىئەبەر بەھۆى ئەوھى مۆلەتى چوونە ژوورەوھى كچانى سەرپۆش بەسەرى بۆ پەيمانگا و پۆلەكان نەدەدا، ھەم خۆى چەند ھەرەشەيەكى پى گەيشتبوو و ھەم فەرمانبەرانى سڤىلى دەزگاي مىت-ىش لە قارس ھەندىك ھەواليان لەو بارەيەووە لە دەورەبەرە ئاينىيەكانەووە كۆكردبوو، بۆيە پىشنيازى پاراستنيان پى كردبوو، بەلام بەپىئەبەر سەربارى ئەوھى پىاوئىكى لايسىست بوو، ھىندەى باوھەرمەندىكى خوداپەرست باوھەرى بەچارەنووس ھەبوو، حسابى ئەوھى كردبوو كە لەبرى ئەوھى پاسەوانىكى دىئوئاسا بخەنە ھاوشانى، باشتەر وايە دەنگى ھەرەشەكاران تۆمار بكات و دواتر بەگرتيان بدات. كاتىك بەمەبەستى خواردنى چۆرەكى گۆيزدار چووە شىرىنىخانەى ژيانى نوئى، بىنى ئەوا كەسئىكى نەناسراو لئى نزىك دەبىتەووە. ئەمىش ئەو كارەى كرد كە دەبوو لەم جۆرە رەوشانەدا بىكات، ئەویش داگىرساندنى تۆماركەرەكەى ژىر جلوبەرگەكانى بوو. ئامپىرى تۆماركردنەكە كە نەيتوانى ژيانى بەپىئەبەر پزگار بكات، سەرەراى پىكانى بەدوو فېشەك، لە كار نەكەوتبوو. مەن دواتر لە رۆى بۆوژنى خودا لىخۆشبووى بەپىئەبەر كە دواى چەندىن سالى ھىشتا چاوەكانى فرمىسكيان لى دەبارى و لە رۆى كچكەيەووە كە مانكەنىكى ناسراو، دەقى گفتوگۆى كاسىتى ناو ئامپىرى تۆماركردنەكە دەست كەوت.

"سلاو مامۆستام، دهمناسنهوه" / "نا، نایهتهوه یادم،" / "منیش ههروای بۆ چوووبوم مامۆستام، چونکه پڤشتەر یه کترمان نه ناسیوه. دویڤنئ ئۆواره و ئهم به یانییه دوو جار ههولم دا قسه تان له ته کدا بکهه. دویڤنئ پۆلیس له بهردهم ده رگای په یمانگا گه راندمیانه دواوه. ئهم به یانییه توانیم بئمه ژوورهوه، به لام سکرته ره که تان نه یهشت بگه به دیده نیتان. منیش ویستم بهر له وهی چنه پۆلهوه، له بهردهم ده رگادا خۆمتان نیشان بدهم. له وه دهمدا منتان بینئ. ئهمه تان دیتته وه بیر مامۆستام؟" / "نا، بیرم نایهت." / "بیرتان نایهت که منتان بینیی؟" / "ده تانویست باسی چیم له گه لدا بکهن؟" / "له راستیدا دهمه وی چهن دین سه عات و چهن دین رۆژ له گه ل ئیوه دا قسه له سه ره هه موو شتیک بکهه. پرۆفیسوریکئ شارهزا و مروؤفیکئ زۆر به ریز و خوینده وار و رۆشن بیرن. ئیمه به داخه وه نه مانخویندوه، به لام له باب ته تیکدا زۆرمان خویندوه، ئه ویش ئه و باب ته یه که دهمه وی له گه ل ئیوه دا گفتوگوئی له سه ره بکه ین. بمبه خشن مامۆستام، خۆ له کاتتان ناگرم، وا نییه؟" / "ته سه غفیرولا." / "بمبوورن، به یارمه تیتان ده توانم دانیشم؟ چونکه باب ته تیکئ هه مه لایه نه." / "فه رموون، تکا ده کهه." / "دهنگئ پاکیشانی کورسی و دانیشتن دیت." / "چۆره کی گویندار دهخۆن مامۆستام. له تۆکاتی لای ئیمه دارگوینزی زۆر گه وه هه ن. ئایا هیچ سه رتان له تۆکات داوه؟" / "به داخه وه، نه خیر." / "زۆر به داخه وه مامۆستام. ئه گه ر بئین، ده بنه میوانی من. هه موو ته مه نی خۆم، ته وای سی و شه ش ساله کهه له تۆکات به سه ره بر دبووه. تۆکات زۆر دلگیره. تورکیاش زۆر دلگیره. (که میک بیدهنگئ)، به لام جیی داخه که ولاتی خۆمان ناناسین و هاوولاتیانی خۆمان خۆش ناویت. ته نانهت بی ریزئ نواندن و ناپاکیکردن له م میلله ته به ماریفه ت داده نرئ. بمبه خشن مامۆستام، مۆله تم ده دن پر سیاریکتان لئ بکهه، ئیوه خودانه ناسن، وا نییه؟" / "نا، که نیم." / "وا ده لئین، به لام منیش هیچ باوه ر نا کهه که سیکی خوینده واری وه کو ئیوه -حاشا- نکۆلی له هه بوونی خودا بکات. پئویستیش ناکات بگوترئ، به لام خۆ جووله که ییش نین، وا نییه؟" / "نا، که نیم." / "مسولمانن؟" / "سو پاس بۆ پهروه ردار، مسولمانم." / "مامۆستام ده بینم بزه تان دئ، که وا بوو تکیا یه ئهم پرسیارمه به هه ند وه ربگرن و وه لامم بده نه وه. چونکه بۆ ئه وهی وه لامی ئهم پرسیارمه

بدەنەو، بەم زستانە لە تۆکاتەو بەناو بەفر و کړيوډە گەيشتوومەتە ئيرە. " / " لە تۆکات لە کوڼو ناوی منتان بېستوو؟ " / " مامۆستا، رۆژنامەکانی ئەستەمبول لەو بارهيهو نانووسن که ئيوه مۆلەت نادەن کچانی ئيمەى سەرداپۆشراو و پهيوهست بهائين و کتیبهوه بچنه ناو پهيمانگاوه. ئەوانه سەرقالی بى ئابرووييهکانی کچگهلی بانهکنی ئەستەمبولن. بەلام لە تۆکاتی دلاگیر رادیویهک ههیه بهناوی بايراق که لە هەر شوینیکى ولات نارەوايى بهرامبەر بهباوهرمەندان بکړی، ئەم ههوالهکەى بهگوڼگران دهگهيهنئى. " / " من نارەوايى دهرهق بهباوهرمەندان ناکەم، منیش لە يەزدان دهرسم. " / " مامۆستام، دوو رۆژه بهريگا و بانى بهستهلهک و تۆفهوهم؛ لە ناو پاسهکاندا هەر بیرم لە ئيوه دهکردوه، باوهرم پى بکهن زۆر باشم دهرانی که دهلّين (من لە يەزدان دهرسم.) لەو کاتەدا لە خهياالى خۆمدا بیرم لهوه کردهوه ئەم پرسيارهتان لى بکهەم: ئەى پرؤفيسۆر نوورى يهلمان، ئەى مامۆستای بهريژ، ئەگەر لە خودا دهرسن و باوهرتان ههیه که قورئانى پيرۆز فهرمایشتى يەزدانه، ده کهواته پيچم بلّين بۆچوونتان سهبارەت بهئايهتى سى و يهکهمينى سورەتى نوور چيهه؟ " / " ئەم ئايهته بهئاشکرا داوا لە ژنان دهکات سهريان داپۆشن و تەنانەت پرووى خۆشيان بشارنهوه. " / " زۆر جوان و دروستتان فهرموو، سوپاس مامۆستام! کهواته ئيستا دهتوانم پرسياریک بکهەم. باشه، ئەم فهرمانهى يەزدان چۆن گريى ددهنهوه بهريگرتنتان لە چوونه ژوورهوى کچانی سەرداپۆشراومان بۆ پۆلهکان؟ " / " ريگرتن لە چوونه ژوورهوى کچانی سەرداپۆشراو بۆ پۆلهکان و تەنانەت بۆ قوتابخانهکانیش، فهرمانى دهولەتى لایسيستمانه. " / " بمبهخشن مامۆستام، ئایا دهتوانم پرسياریک بکهەم: مامۆستام، ئایا فهرمانى دهولەت لە فهرمانى خودا گهورهتره؟ " / " پرسياریکى بهجییه، بهلام ئەم شتانه لە دهولەتیکى لایسيستدا لە يهکتر جياوازن. " / " زۆر راستان فهرموو مامۆستام، بيّنه با دهستان ماچ بکهەم، بيّنه مامۆستام، مهترسه، بيّنه، بروان، تير و پر دهستم ماچ کردن. ئۆه. خوداتان لى رازى بيت. ئيستا تى گەيشتن که ئيوه چەند بهريژن لەلام. مامۆستام، تکیه ئيستا دهتوانم پرسياریک بکهەم؟ " / " فهرموون، تکا دهکهەم. " / " مامۆستام، باشه لایسييزيم واتای بى ئايینی دهگهيهنئى؟ " / " نهخيّر. " / " ئەى کهواته کچانی

سەرداپۆشراومان كە پەيرەو لە فەرمانەكانى ئاينەكەيان دەكەن، بۆچى پىيان پى نادىرى بچنە پۆلەكانەو؟" / "بەخودا كورم، بەقسەكردن لەسەر ئەم بابەتە ناگەينە ئەنجام. ئەو هەتا رۆژ هەتا ئىوارە لە تەلەفزيۆنەكانى ئەستەمبۆلدا قسە و باس لەسەر ئەم بابەتە دەكرى، بەلام بەچى دەچى؟ نە كچان سەريۆشەكانيان فرى دەدەن و نە دەولەتيش مۆلەتيان پى دەدات بەو شىوئە بچنە پۆلەكانەو. / "باشە مامۆستام، ئايا دەتوانم پرسىاريك بكەم؟ توخودا بمبەخشە، گەلۆ زەوتكردى مافى خويندنى كچانى سەرداپۆشراومان، ئەو كچە زيرەك و بەرەوشت و خوداپەرستانە كە بەهەزار دەردى سەرى پەرورەدەمان كردوون، لەگەڵ دەستوور و ئازادى پەرورەدە و ئايندا يەك دەگرێتەو؟ ئايا بەويژدانى ئىو پەرواى؟ مامۆستام، تەكايە وەلام بەدەرەو. / "ئەو كچانە ئەگەر ئەوئەندە لە خوداترس بوونايە، سەريۆشەكانيان توورپەلەدا. كورم تو ناوت چىيە و چ كارەى؟" / "مامۆستام، لەسەر ئاگردانى چاىخانەكەى خوار گەرمای پەروانەو لە تۆكات كاردەكەم. من لەوى لىپرسراوى كترى و قۆزى و ئاگردانم. ناوم ئەوئەندە گرنگ نىيە، رۆژ هەتا ئىوارەيش گوى لە رادىوى بايراق دەگرم. هەندىك جار ئەنجامدانى ناپەرواى لە دژى مسولمانان لە كەللەم دەدات و جا مامۆستام، لەبەرئەوئەندە من لە ولايتىكى ديموكراتدا دەژيم و مروقيكى ئازادى ئەوتۆم كە بەئارەزووى دلى خۆم دەژيم، سوارى پاس دەبم و خۆم دەگەينە ئەو كەسەى كە لە كەللەى داوم، جا لە هەر كوئىيەكى توركيەت، پووبەر و حەسەبى ئەو ناپەرواىيەى لى دەپرسم. لەبەر ئەو تەكايە مامۆستام وەلامى پرسىارەكەم بەدەرەو. ئايا فەرمانى دەولەت گەورەترە ياخۆ فەرموودەى خودا؟" / "كورم، ئەم گەفتوگۆيە نامانگەينەتە هيچ شوينىك، تو لە كام هوتىل لات داو؟" / "ئايا لاى پولىس زمانم لى دەدەى؟ لە من مەترسە مامۆستام. ئەندامى هيچ رىكخراوىكى ئاينى نيم. نەفرەتيش لە تيرۆر دەكەم و بپروام بەدانوسانى هزر و خۆشەويستى خودا هەيە. هەر لەبەرئەوئەندە من سەرهراى ئەوئەندە كەسىكى خاوەن زانىارىيە كەم و ئەزموونىكى سنووردارم لە ژياندا، بەلام لە دانوستانى هزرەدا هەميشە گوێرايەل بووم. دەمەوى تەنيا وەلامى ئەو پرسىارەم بەدەيتەو. مامۆستام، بمبەخشن، لە كاتىكدا لە سورەتەكانى ئەحزاب و نوورى قورئانى پيرۆزدا كە فەرموودەى خودايە، ئەمە زۆر ئاشكرا پروون كراوئەو،

باشه ئازارى ئەو كچانەى لەبەردەم پەيمانگا پريان لى دەگرن، بەويژدانتانەو
نادات؟" / "كورم، قورئانى پيرۆز دەفەرموى دەستى دزىش بېرىن، بەلام دەولەتى ئىمە
نايبرى، ئەى بۆچى لەدزى ئەمە راناوەستى؟" / "وەلامىكى زۆر جوانە مامۆستام.
دەستەكانتان ماچ دەكەم. بەلام ئايا قۆلى دزى و ئابرووى ژنانى ئىمە دەكەن بەيەك؟
بەپىي ئامارىك كە لە لاينە مسولمانى ئەمەريكايىي رەشپىست مارفين گىنگەو
ئەنجام دراو، رووداوى دەستبردن بۆ ئابرووى ژنان لەو وڵاتە ئىسلاميانەى كە
ژنانيان سەرپۆش دەپۆشن، هيندە كەمە تا رادەى نەبوون و باسكىش لە لاقە كردن
نييە، چونكە ژنىكى سەرپۆش بەسەر، هەر لە سەرەتاو لە پىي جەستەيەو بەپياوان
دەلى: (تكايە دەست بۆ ئابرووم مەبەن.) مامۆستام، تكايە دەتوانم پرسىاريك بكەم:
ئايا دەمانەوى بەبىبەشكردنى ژنانى سەرداپۆشراو لە پەرورەدە و تووردانيان بۆ
دەرەوى كۆمەلگا و، بەكردنى ژنانى سەر رووت بەتاجى سەر، ئابرووى ژنانمان
و هكو سەردەمى دواى شوڤشى سىكس لە ئەوروپا بەدوو ئانە بگۆرىنەو و،
خۆيشمان، توخودا بمەخشن، بېين بەگەواد؟" / "كورم من چۆرەكەم تەواو كرد،
بمبوورە، من دەرۆم." / "دانيشە مامۆستام، دانيشە با ئەمە بەكار نەهينم. ئەمە
چيە مامۆستام، دەبييني؟" / "دەمانچە." / "بەلى مامۆستام، بمبوورن، من لەبەر
ئيوە ئەو هەموو پىگايەم بپيوە، كەسكى ئەوئەندە دەبەنگ و گەوج نيم، گوتم لەوانەيە
گويم لى رانەگرن، بۆيە ئەم تەگبیرەم كرد." / "كورم، ئيوە ناوتان چيە؟" / "واحيد
سويزمە ياخۆ سالم فەشمەكان، چ بايەخىكى هەيە مامۆستام. من لەم وڵاتە
لايسىست و ماتەريالىستەدا پارىزەريكى بى ناوى ئەو قارەمانە نەناسراوانەم كە لە
پىناوى باوەرى خۆياندا تى دەكوشن و رووبەرووى ناپروايى دەبنەو. ئەندامى هېچ
پىكراويك نيم. لايەنگرى مافەكانى مەروم و خۆشيم بەچارەى توند و تيزيدا نايەت.
لەبەر ئەو دەمانچەكەم دەخەمەو گيرفانم و لە ئيوە داواكارم تەنيا وەلامى
پرسىاريك بەدەنەو." / "باشە." / "مامۆستام، ئەو كچانە كە پەرورەدەكردنيان
چەندىن سالى خاياندوو و هەر يەكەيان سۆماى چاوى داىك و باوكانيان، ئەو كچە
زيرەك و هۆشمەندانەى كە هەموويان يەكەمى پۆلەكانيان، بەفەرمانىك كە لە
ئانكاراوە بۆتان هات، هەمووتان فەرامۆش كردن. ئەوانەيشى ناويان لە تۆمارى

تاقیکردنه وهکاندا هه‌بوو، ئێوه به‌بیانوی ئه‌وه‌ی سه‌رداپۆشراون، ناوه‌کانیانان سهرپه‌وه. کاتێک هه‌وت قوتابی که‌ یه‌کێکیان سهرپۆش به‌سه‌ر بوو، هاتنه‌ لای مامۆستا که‌یان، ئێوه‌ حسابی نه‌بووتان بۆ سهرپۆش به‌سه‌ره‌که‌ کرد و داواتان له‌ چاچییه‌که‌ کرد شه‌ش چایان بۆ بێنێ. حسابتان بۆ ئه‌و کچانه‌ نه‌کرد و ئه‌وانتان گریان. هه‌ر به‌هونده‌شه‌وه‌ نه‌هه‌ستان. به‌فه‌رمانێکی نوێی که‌ له‌ ئانکاره‌وه‌ هات، سه‌ره‌تا ده‌روازه‌ی پۆله‌کانتان لێ گرتن و ئه‌وانتان فری دایه‌ پێره‌وه‌که‌نه‌وه‌، دواتریش ده‌رتان کردنه‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌روازه‌ی په‌یمانگا. یه‌کێک له‌و کچه‌ قاره‌مانانه‌ی که‌ کۆلی نه‌دا و سه‌ری پووت نه‌کرد و بۆ نیشاندانی نا‌ره‌زایی خۆی، له‌به‌رده‌م ده‌رگای په‌یمانگادا له‌ سه‌رماندا هه‌ڵده‌له‌رزێ، ته‌له‌فۆنتان کرد و پۆلیستان بۆ بانگ کرد. / "ئێمه‌ بانگی پۆلیسمان نه‌کرد. / "مامۆستام، له‌ ترسی ده‌مانچه‌که‌ی گیرفانم درۆم له‌گه‌ڵدا مه‌که‌. ئه‌و رۆژانه‌ی پۆلیس کچانیان ده‌دایه‌ پێش خۆیان و بۆ گرتووخانه‌ راپێچیان ده‌کردن، ئێوه‌ شه‌وان به‌ چ وێژدانیکه‌وه‌ سه‌رتان ده‌نایه‌ سه‌ر سه‌رین؟ ئه‌وه‌یه‌ پرسیاره‌که‌م. / "بێگومان گۆڕینی سهرپۆش بۆ سیمبول و بۆ گه‌مه‌یه‌کی سیاسی، کچانی ئێمه‌ی زیاتر ناشاد کرد. / "گه‌مه‌ی چی مامۆستام، یه‌کێک له‌و کچانه‌ی که‌ که‌وته‌ نێوان به‌رداشی خۆندن و ئابرووه‌وه‌، چ جێی داخه‌ که‌ خۆی کوشت. ئایا ئه‌وه‌ گه‌مه‌یه‌؟" / "کو‌رم، تۆ زۆر تو‌وره‌ی، ئایا هیچ بیرت له‌وه‌ کردووه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌ندیک هێزی ده‌ره‌کی له‌ پشت گۆڕینی ئه‌م بابته‌ی سهرپۆشه‌وه‌ن بۆ پرسیکی سیاسی به‌مه‌به‌ستی پارچه‌کردن و لاوازکردنی تورکیا؟" / "مامۆستام، ئایا کچی سه‌رداپۆشراوی تر هه‌یه‌ نه‌گه‌ر تۆ ئه‌مانه‌ بکه‌یته‌ ژووره‌وه‌؟" / "کو‌رم، ئایا به‌ویستی من ده‌بێت؟ ئه‌وه‌ خواستی ئانکارایه‌. هاوسه‌ره‌که‌ی منیش سهرپۆش به‌سه‌ره‌. / "مامۆستام، چاپلوسیم له‌گه‌ڵدا مه‌که‌ و وه‌لامی پرسیاره‌که‌م بده‌ره‌وه‌. / "کام پرسیار؟" / "وێژدانت ئازارت نادات؟" / "کو‌رم، منیش باوکم، بێگومان منیش بۆ ئه‌و کچانه‌ غه‌مگین ده‌بم. / "بروانه‌، من زۆر باش توانیم خۆم رابگرم، به‌لام من که‌سیکی زۆر که‌له‌له‌ره‌قم. سه‌رم گه‌رم بێ، فیلم ده‌سازینم. له‌ زیندانداندا له‌ زه‌لامێکم دا ته‌نیا له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی له‌ کاتی باوێشکدانداندا ده‌ستی به‌ده‌میوه‌ نه‌گرت، هه‌موو قاوشه‌که‌م پیاو کرد، هه‌موویان ده‌ستبه‌رداری خووه‌ خراپه‌کانیان بوون و ده‌ستیان به‌نوێژکردن

کرد. ئیستا تۆیش خۆتم لى مه زه وه و وه لامى پرسیاره كه م بده ره وه. / "چیت گوت كورم؟ ئەو دهمانچهیه داگره. / "ئایا كچت ههیه، غه مگین ده بیت؟ ئەمهم نه پرسیبوو. / "ببوره كورم، چیت پرسى؟" / "دهی، له ترسى دهمانچه كه ماستاوم بۆ سارد مه كه ره وه. بیهینه وه بیرى خۆت چیم لیت پرسیبوو. / (كه مێك بى دهنگى.) / "چیتان پرسیبوو؟" / "هه ی بى باوه، پرسیم كه داخو ویزدانت ئازارت نادات؟" / "بێگومان ئازارم ده دات." / (كه واته بۆ دهيكه ی هه ی بى ئابروو؟" / "كورم من مامۆستایه كم له ته مه نى باوكى ئیوه دا. ئایا له قورئانى پیرۆزدا فه رمانێك هه یه بفه رموى دهمانچه هه لكیشن و سوکایه تی بکه ن؟" / "تۆ بۆت نییه ناوی قورئانى پیرۆز به یتى، باشه؟ به راست و چه پيشدا مه روانه بۆ گه ران به دواى یارمه تیدا. هاواریش بکه ی، ته ختت ده كه م. ئیستا تى گه یشتى؟" / "تى گه یشتم." / "كه واته وه لامى ئەم پرسیاره م بده ره وه: رووتكردى سه رى كچانى سه رداپۆشراو چى سوودىكى ده بیت بۆ ئەم ولاته؟ هۆیه كم پى بللى كه له ناخته وه هه لقولابى و ویزدانت هه رسى كردي، بۆ نمونه بللى: ئەگه ر سه ريان رووت بکه ن، ئەوا ئەوروپایيگه ل زیاتر حسابى مروقیان بۆ ده كن. هه ر هیه چ نه بیت له مه به ستنت تى ده گه م، ته قه ت لى ناكه م و ئازادت ده كه م." / "كورى به ریزم، منیش كچێكم هه یه سه رى رووته. هه روه كو چۆن كارم به سه ر دایكه سه رپۆش به سه ره كه یه وه نییه، ئاواش كارم به سه ر ئەوه وه نییه." / "كچه كه ت بۆچى سه رى رووت كرد، ئایا ده یه ویت ببى به تیاترۆ؟" / "هیه چ شتىكى له و جوړه ی به من نه گوتوه. له ئانكارا له به شى پێوه ندى به گشتییه كان ده خوینى، جى داخه له م مه سه له ی سه رپۆشه دا من بووم به ئامانجى هه ره گه وه و داخ و ئازارى زۆرم چه شت. هه ر كاتى كیش دووچارى به دگۆیى، هه ره شه، كه سانى تووه و مافدارى وه كو ئیوه و چاوسووركرده ی دوژمنه كانم بووم، كچه كه م پشتیوانى زۆرى لى كردووم. له ئانكارا وه ته له فۆنى كر دووه و... / "ده یگوت: ئەمان بابە، دان به خۆتدا بگره، من دهمه وى بچمه سه ر شانۆ." / "نا كورم، واى نه ده گوت. ده یگوت: بابە، له خۆم رانا بینم به سه رى رووته وه بچمه پۆلیكه وه كه هه موو قوتابى به كانى سه رپۆش به سه ر بن و پێوستیش بى ت من به پێچه وانه ی وى ستى خۆمه وه سه رپۆش به سه ر بکه م." / "باشه چى رووى ده دا ئەگه ر به پێچه وانه ی وى ستى خۆیه وه

سەرپۆشی لەسەر بکرایه؟" / "بەخودا کۆرم من لەم شتانه ناکۆلمەوه. ئێوه داواتان کرد ھۆیکتان پێی بلێم." / "کەواتە ئەي بێ ئابروو، تۆ بۆ ئەوێ کچەکەت لە سەفای خۆی نەکەوێ، کچانی باوەرمەند و پەیرەوکەری فەرمايشتهکانی خودا لەبەر دەم دەروازەي پەيمانگا دەدەیتە دەم قامچیی پۆلیسەوه، دەیانچەوسیتیتەوه و زەمینە بۆ خۆکۆشتنیان خۆش دەکەیت." / "ھۆی کچەکەیشم ھەمان ھۆی زۆربەي ژنانی تری تورکە." / "من تێ ناگەم سەماکەری تیاترۆخانەکان چي ھۆیکیان ھەيە لە کاتیکدا لە سەدا نەویدی ژنانی تورکیا سەرپۆش بەسەرن. شانازی بەخۆ رووتکردنەوهي کچەکەتەوه دەکەیت، تۆ ئەي بێ ئابرووی زۆردار، بەلام ئەمە بخەرە میشتکەوه، من پروفیسۆر نیم، بەلام لەم بارەيەوه زۆر زیاتر لە تۆم خۆیندوووتەوه." / "بەرێزم، تکایە رووی لوولەي چەکەکەتان لە من مەکەن، ئەگەر توورە بن لە دەستان دەردەچي، دەیتەقین و لەوانەیشە لە ئاکامدا پەشیمانی بچێژن." / "بۆچي پەشیمانی دەچێژم، من خۆم دوو رۆژە بەناو بەفر و کێژەدا بەرێویم بۆ ئەوێ سەرزمین لە کافرێک پاک بکەمەوه. قورئانی پیروژ دەفرموي، کۆشتنی زۆرداریک کە باوەرمەندان دەچەوسیتیتەوه، ئەرکە. بەلام لەگەڵ ئەوێشدا بەزەبیم پیاتا دیتەوه، دوا ھەلت دەدەم: تەنیا یەک ھۆم پێی بلێ کە بەویژدانی تۆ رەوا بێ بۆ سەر رووتکردنی کچانی سەرپۆش بەسەر. ئەگەر بەقسەم بکەي، سویندت بۆ دەخۆم کە تەقەت لی ناکەم." / "ئەگەر ژن سەرپۆشەکەي لاداتە لاوه، پایەیکي گونجاوتر و سەنگینتر لە کۆمەڵدا بەدەست دینی." / "لەوانەيە بۆ کچەکەي تۆ کە دەیەوێت ببیتە تیاترۆجوو، وا بیت. بەلام بەپێچەوانەوه، خۆپێچانەوه ژنانی لە پەلامار و لاقەکردن پاراستوو و ھەلسۆرانیانی لە کۆمەڵدا ئاسانتر کردوو. مەلاحەت شاندرای سەماکەر و زۆرێکی تر لەو ژنانەي کە دواتر بریاری سەرداپۆشینیان داوه رایان گەیاندوو کە سەرپۆش ژنی لەو رەوشە دەرھێناوه کە لە پیناوی وەلامدانەوهي ھەوسە ئازەلییەکانی لاوانی کوچە و کۆلانەکاندا لەگەڵ ژنانی تردا بکەوێتە رقبەبەری و ھەمیشە ھێندە سووراو بکات تا وەکو دەعبایەکی بەستەزمانی بەسەردی. ھەرۆکو پروفیسۆری رەشپێستی ئەمەریکایی مافین کینگیش گوتووێتی، ئەگەر ئەکتەری بەناوبانگ ئەلیزابیت تایلۆر لەم بیست سالی دوايیدا سەرپۆشی لەسەر بکردایە، ئەوا شەرمی لە قەلەویبەکەي

نه ده كړد و نه ده كه و ته نه خوځځانه و به خته وهر ده ژيا . بمبه خشن ماموستانم ، ئايا
 ده توانم پرسياريك بكه م: بؤ پئ ده كهنى ماموستانم ، ئايا قسه كانم هينده مايه
 پيكه نين؟ (كه ميك بېدهنگي) كوره هه ي بئ ئابرووى خودانه ناس، قسه بكه ، بؤچى پئ
 ده كهنى؟ / "كورى به پريزم، بروام پئ بكن پئ ناكهنم، نه گهر پيكه نينيشم هاتبي،
 نه وا له توو به وونه وه بووه. / "نا، به برواوه پئ كه نيت. / "كورى به پريزم، منيش
 دلم پره له سؤز و به زه يى به رامبه ر به كه ساني وه كو تو و هه موو نه وانه ي كه له م
 ولاته دا له سؤنگي باوه ر مه ندياندا نازار ده چيژن. / "به خوږايى سالوسيم له گه لا
 مه كه. من هيچ نازار ناچيژم. به پيكه نينه كه شتدا دياره كه نيازى په شيمان بوونه وه ت
 نيه. بؤيه هر ئيستا بارودوخه كه ت بؤ به يان ده كه م. دادگاي مجاهيدانى ئيسلامى
 له ميژه سزاي مه رگى بؤت بريوته وه، برياره كesh پينچ رؤژ له مه وهر له توكت
 به كوئى دهنگ په سهندكرا و منيشيان بؤ جي به جي كړدى ناردووه. نه گهر پئ نه كه نياي
 و په شيمان بوويتايه وه، له وانه بوو بته به خشم. ها نه و كاغه زه بگره و برياره ي
 كوشتنه كه ت بخوينه وه... (كه ميك بېدهنگي) وهك ژن مه گري و به دهنكيكي به رز
 بيخوينه وه، ده ي بئ ئابروو، نه گهر نا، هر ئيستا رؤحت له بهر ده برم. / "من
 پرؤفيسورى خودانه ناس نوورى يه لمار، كورى به پريزم، من خودانه ناس نيم... /
 "ده ي بيخوينه وه. / "كورم، له كاتى خويندنه وهيدا ته قه م لئ ناكهن؟" / "نه گهر
 نه بيخوينيته وه، زرمه ت لئ هه لده سينم، بيخوينه ره وه، ده ي. / "وه كو نامي ريك بؤ
 كړدى مسولمانانى كو ماري توركياي لاي سيست به كويله ي رؤژئاوا و ئابرووبرديان
 و له ئاين دهر كړديان، نه و نه ده گوشارم خسته سهر نه و كچانه ي كه پابه ندى ئاين و
 سهريان رووت ناكهن و له فهرمووده كاني قورئانى پيروژ لاناده ن، هه تا له ئاكامدا
 كچيكي باوه ر مه ند له به رامبه ر ئيش و نازاره كاندا خوئى پئ رانه گيرا و له داخاندا
 خوئى كوشت... كورى به پريزم، نه گهر مؤلته م بده ي، ليره دا رهنه يه كم هه يه؛ ت كايه
 بيگه يه نه نه وه ده سته يه ي كه ئيوه ي ره وانه كړدووه. نه و كچه له بهر نه كړدنه ژوروه وه
 بؤ خويندنگا ياخو له نه نجامى گوشاري باوكيه وه نا، به لكو وه كو دهن گاي هه والگري
 ميللى ئيمه ي لئ ئاگادار كړدووه ته وه، له تاو ئاگري عه شق خوئى هه لواسي بوو. / "له و
 نامه يه دا كه له پاش خوئى به جيتى هيشتنووه، وا نالئ. / "له گه ل داواي لي بورردندا

کورى خۆم؛ -تکايه ئەو دەمانچەيە داب گرە- ئەو کچە نەزانەمان بەر لەوهى شوو بکات، بى بيرکردنەوه، پەردەى کچىنىى خۆى نايە بەردەستى پۆلىسىكى بىست و پىنج سال له خۆى بەتەمەنتر. کاتىک ئەم پۆلىسە پىى گوت که ژنى هەيه و هيج نيازى نيه بيخوازى... / "بىدەنگ بەهەى هيج و پوچ. ئەو رەفتارە هەر له کچە قەحپەکەى تۆ دەوهشیتەوه. / "نەکەى کورم، نەکەى رۆلەم. ئەگەر من بکوژى، دواړۆزى تۆيش تاريک دەبیت. / "بلى پەشيمانم. / "پەشيمانم رۆلەم، تەقە مەکە. / "دەمت بکەرەوه با لولولى دەمانچەکەى تى بنيم... ئىستا تۆ پەنجەم لەسەر چەکوشى دەمانچەکە هەلبگرە. وەکو بىباوەرپىک، بەلام هيج نەبى بەئابرووى خۆتەوه مردار دەبیتەوه. / "بىدەنگى / "کورم، بروانە کەوتوومەتە چ رەوشیکەوه، لەم تەمەنەدا دەگریم، دپارتمەوه، بەزەبیت بەمندا نایاتەوه، بەزەبیت بەخۆتدا بىتەوه. حەيفە بەو جوانیيەتەوه ببى بەپیاو کوژ. / "کەواتە خۆت چەکوشەکە رابکیتشە! بۆ ئەوهى بزانی که خۆکوشتن چەند تال و بەنازارە. / "کورم، من مسوولمانم، دژى خۆکوشتنم. / "دەمت بکەرەوه. "بىدەنگى" مەگرى ئاوا... ئايا هيج بەخەيالتدا نەهاتبوو که رۆژىک له رۆژان ئاوا لىت دەپچریتەوه؟ مەگرى، ئەگەر نا، زرمەت لى هەلەسینم. / "له دوورەوه دەنگى گارسۆنە پیرەکە دیت؛ "مامۆستا دەتانهوى چايەکەتان بۆ بهینمە سەر ئەم مێزە؟" / "نا، نامەوى، ئىستا هەلەسەم. / "سەیرى گارسۆنەکە مەکە، پاشماوێ بریاری کوشتنەکەت بخوینەوه. / "کورم، بمبەخشن. / "دەلیم بيخوینەرەوه. / "له هەموو کردووەکانم پەشيمانم و بۆ ئەوهى خودای مەزن لیم خۆش بىت... / "دەى بيخوینەرەوه... / "کورى بەرێزم، بەهێلە با ئەم پیاو پیرە کەمىک بگرى. لیم گەرى با بۆ دواجار بىرىک له ژنەکەم و کچەکەم بکەمەوه. / "بىر لەو کچانە بکەرەوه که زولمت لى دەکردن. یەکیکیان شىت بوو، چواریان له قوئانغى سىيەمدا له پەيمانگا دەرکران، یەکیکیان خۆى کوشت، ئەوانەى لەبەردەم دەروازەى پەيمانگا چاوەرپیان دەکرد، هەموو لەرز و تايان گرت و له جىدا بۆى کەوتن، هەموویان ژيانيان لى شىوا. / "من زۆر پەشيمانم کورى بەرێزم. بەلام بىر لەوه بکەرەوه که ئايا ئەوه دىنى بەکوشتنى کەسىکى وەکو من خۆت بکەیت بەپیاو کوژ؟" / "باشە. / "بىدەنگى" / "مامۆستام، من بىرم لى کردووەتەوه، بزنان

چیم بۆ هات. " / "چی؟" / "من له پیناوی دۆزینهوه و بهسزا گهیاندت دوو پۆژ بۆ کار و کاسبی بهم شاره ریسوایی قارسدا سوورامهوه. گوتم وا دیاره قیسمهتی تیدا نییه، بۆیه بلیتی گهراڤهوه بۆ تۆکات کری و رووم لیره کرد بۆ ئهوهی دوا چا بخۆمهوه..." / "کورم، ئهگهر بیرت لهوه کردووهتهوه من بکوژیت و بهدواين پاس له قارس ههلبییت، ئهوا بهفر پێگا و بانهکانی گرتووه و پاسی سهعات شهش دهرناچی، با دوايي پهشیمان نهبیتهوه." / "که ئاورم دایهوه، بینیم وا خودا تۆی نارد بۆ ئهم شیرینیخانهی ژیاڤی نوێیه. ئیستا که خودا لیت خوڤ نهبووی، چاوهروانی من بتهخشم؟ دوا قسهت بکه و شایتمان بینه." / "بگهړیوه سهر کورسییهکه کوری خۆم، ئهم دهولهته ههمووتان دهگری و گشتتان ههلهدهواسی." / "شایهتمان بینه." / "ئارام به کورم، راوهسته، دانیشه، جاریکی تر بهخۆتدا بچۆرهوه. تهقهه لی مهکه." / "دهنگی چهک، تهقهتهقی کورسی." / "نهکهی کورم." / "دهنگی دوو تهقهی تر. بیدهنگی، نالهیهک، دهنگی تهلهفریۆنهکه. جاریکی تر دهنگی تهقه. بیدهنگی."

ئەفەن و ئاين و شيعر

چيرۆكى غەمگىنى موختار

پاش ئەۋەى ئىپەك لەبەردەم دەروازەى خانەكەى شەقامى خالىد پاشا لىي جىابوۋەه و بۆ ھوتىل گەراپەۋە، (كا) لەبرى ئەۋەى بەپلىكانە دوو قاتىيەكەدا بۆ بارەگای لىي پارتى رەفا سەربكەۋى، پرووى لە يىكار و شاگرد و دەست بەتالەكانى ناو پىرەۋەكانى خانەكە كرد. ھىشتا دىمەنى گىيانكىشانى بەپىۋەبەرى پەيمانگای پەرۋەردەى بەزىندوۋىي لەبەر چاۋ بوو، ھەستى بەپەشىمانى و تاوانبارى دەكرد، لە ناخەۋە ئارەزوۋى لى بوو تەلەفۇنىك بىكات بۆ يارىدەدەرى بەپىۋەبەرى ئاسايش كە ئەم بەيانىيە قسەى لەگەلدا كىردبوو، يان بۆ پۇژنامەى جەمھورىيەت لە ئەستەمبول، ياخۇ بۆ ھەر ناسىياۋىكى تىرى بىت، بەلام نەيتوانى لەو خانە پىر لە چاىخانە و سەرتاشخانەيەدا گۆشەيەك بۆ تەلەفۇن كىردن بدۆزىتەۋە.

بى لىكدانەۋە خۇى كىرد بە شوئىنىكدە كە لەسەر تابلۆى سەر دەرگاگەى نووسىرابوو (يانەى ئازەلپەرۋەرەن). لەۋى تەلەفۇن ھەبوو، بەلام بەدەست كەسىكى ترەۋە بوو و تەلەفۇنى پى دەكرد. ئىدى ئەۋەندەش دۇنيا نەبوو كە داخۇ تەلەفۇن بىكات يان نەيكات. كاتىك لە دەرگای نىۋەكرارەى ئەۋلاتىر يانەكە چوۋە ژوورەۋە، خۇى لە ھۆلىكدە بىنىيەۋە كە وىنەى كەلەشىر بە دىۋارەكانىدا ھەلۋاسىرابوون و لە ناۋەراستىشىدا مەيدانىكى بچوۋكى شەرە كەلەشىر دروست كىرابوو. (كا) لە ھۆلى شەرە كەلەشىرەكەدا بە ترسەۋە دركى كىرد كە ئەقىندارى ئىپەك بوۋە و پاشماۋەى ژيانى پەيۋەستە بەۋ ئەقىنەۋە.

ئازەلدۆستىكى دەۋلەمەندى شەيداي شەرە كەلەشىر زۆر باشى لە بىرە چۆن (كا) ئەۋ رۆژە لەۋ ساتەدا چوۋبوۋە يانەكەۋە، لەسەر كورسىيەكى جىي بىنەرەنى قەراغ مەيدانەكە دانىشتىبوو و نوقمى بىر كىردنەۋە بوۋبوو. (كا) لەۋى بەدەم چا

خواردنه وه، مهرج و ريساكانى شهړه كه له شيرى خوښه وه كه به پيتى گوره
له سهر تابلويهك نووسرابوو و به ديواره كدا هه لواسرابوو:

نهو كه له شيرى دپته سهر سه كوكه، به بى موله تى خاوه نه كه دى ده ستي بى نابردى
كه له شيرى لاره وه بوى نه گهر سى جار به دواى يه كدا دهنوك نه وه شينى، نهوا به ته واوى
دواوه

له پاڼه شكاندا سى خوله ك و له نينو ك شكاندا يه ك خوله ك كات بى تيمار كردن
هيه

نهو كه له شيرى له شهړدا بكه وى، نه گهر پى به سهر سنگى به رامبه رده كيدا بنى، نهوا
شهړه كه دريږه دهبىت

له كاتى كارها بريندا ۱۵ خوله ك چاوه پى ده كړى، نه گهر كارها نه هاته وه، نهوا كو تايى
به شهړه كه له شير دهيندرى

(كا) سه عات دوو و چاره ك له يانه ي نازله دؤستان هاته دهر وه و بيرى له وه
ده كرده وه چو ن ئپه ك بر فينى و له م شارى قارسه رابكات. نووسينگى پاريزهر
موزه فهر به گى سه روكى پيشووى شاره وانى كه گلؤپه كانى كوژيندرابونه وه، دوو
دوكان له ولوى باره گاي لقى پارتى رفاوه بوو له هه مان نه ودا. (چاخانه ي دؤستان
و به رگدوورى سه و نه كه وتبونه نيو انيانه وه.) سه ربارى نه وه كه سه رله به يانيى
هه مان رؤژ سه رى له پاريزه ركه دابوو، كه چى سه رده كه ي وه كو رابردوويه كى زور
دوور خوى دهنواند، بويه به سه رسورمانه وه به هه مان پيره وى هه مان باله خانه دا
خوى كرد به باره گاي پارتيدا.

(كا)، دواچار دوازه سال له مه ويه ر موختارى بيني وو. دواى يه كدى ئاميز كردن و
ماچ و موچ، سه رنجى دا موختار ورگى پهيدا كرده وه و قزى پروتا وه ته وه، به لام لاي
خويه وه پيش بينيى نه م چاره نووسه ي بى كرد بوو. موختار، به چه شنى سالانى زانكو
هيچ تاييه ته ندييه كى نه بوو، هه روه كو له و سه رده مانه يشدا كرد بووى به خو،
هه ميشه جگه ريه ك به لويه وه بوو.

(كا) گوټى: "به پټوه به رى په يمان گاي په روه رديان كوشتووه."

موختار له وهلامدا گوتی: "نهمردووه، ئیستا رادیۆ رای گه یاند. تۆ ئەمەت له کویتوه بیست؟"

(کا) گوتی: "ئەویش وهکو ئیمه له شیرینیخانهی ژبانی نوێ دانیشتبوو، لهو شوێنه‌ی که ئیپه‌ک ته‌له‌فۆنی بۆت کرد." پاشان سه‌ر له‌به‌ری ڕووداوه‌که‌ی بۆ گێڕایه‌وه.

موختار گوتی: "ته‌له‌فۆنتان بۆ پۆلیس کرد؟ ئەدی دواتر چیتان کرد؟"

(کا) گوتی که ئیپه‌ک بۆ ماله‌وه گه‌راوه‌ته‌وه و خۆیشی راسته‌خۆ بۆ ئێره هاتووه.

موختار گوتی: "پێنج رۆژ ماوه بۆ هه‌لبژاردنه‌کان، ده‌ولت که زۆر باش له‌ بردنه‌وه‌مان دلنیا‌بووه، هه‌موو شتێوازیک تاقی ده‌کاته‌وه بۆ ئەوه‌ی کلا‌ومان له‌سه‌ر بنی. سیاسه‌تی پارتیمان ئەوه‌یه له‌ هه‌موو تورکیادا خوشکانی سه‌رپۆش به‌سه‌رمان بپاریزین. ئیستاش ئەو بینه‌ره‌ی که له‌ شوێنی ده‌ستوه‌شان له‌و نامه‌رده‌ بووه، ئەو نامه‌رده‌ی که نه‌یده‌ه‌یشت کچان بچنه‌ ئەودویی ده‌روازه‌ی په‌یمانگاوه، بێ ئەوه‌ی پۆلیس ئاگادار بکاته‌وه، یه‌کسه‌ر هاتووه بۆ باره‌گای لق‌ی پارتیمان." جو‌ریک له‌ جوانکاری به‌ قسه‌کانی به‌خشی و درێژه‌ی دای: "تکایه‌ لی‌ره‌وه ته‌له‌فۆن بۆ پۆلیس بکه و هه‌موو ڕووداوه‌که‌یان بۆ بگێره‌وه." وه‌کو خاوه‌ن مالێکی به‌خۆ‌دانا‌زیو ده‌سکی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی بۆ (کا) درێژ کرد. (کا) ده‌سکه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه گرت، موختاریش له‌ ده‌فته‌ری‌کدا به‌دوای ژماره‌کاندا ده‌گه‌را.

(کا) گوتی: "قاسم به‌گی جیگری به‌رپۆه‌به‌ری ئاسایش ده‌ناسم." موختار به‌ گومانیکێ ئه‌وتۆوه که (کا)ی توورپه‌ کرد، پرسی: "له‌ کویتوه ده‌یناسی؟"

(کا) له‌وه‌دا بوو بۆ: "ئەو به‌یانیه‌ی ڕۆژنامه‌نوس سه‌ردار به‌گ یه‌که‌مه‌جار منی برد بۆ لای"، کچی سه‌ر بگۆری ته‌له‌فۆنه‌که‌ (کا)ی به‌ جیگری به‌رپۆه‌به‌ری ئاسایشه‌وه گری دا. ئەویش ئەوه‌ی له‌ شیرینیخانه‌ی ژبانی نوێ بینیبووی، هه‌مووی وه‌کو خۆی بۆ گێڕایه‌وه. موختار دوو هه‌نگاوی خێرا و مندا‌لانه‌ی سه‌یری نا، ناشییانه‌ خۆی وه‌رگێرا، گوێی نزیک خسته‌وه و ویستی له‌گه‌ڵ (کا)دا گوێ له‌ گه‌فتوگۆکه‌ بگری. ئەویش بۆ ئەوه‌ی موختار باشت‌ر گوێی له‌ گه‌فتوگۆکه‌ بێت، ده‌سکی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی له‌

گوئی خۆی دوور خسته‌وه و له گوئی ئه‌وی نزیک خسته‌وه. هینده له یه‌کدی نزیک که‌وتبوونه‌وه، له‌سه‌ر ڕووی یه‌کدی، هه‌ستیان به‌گه‌رمیی هه‌ناسه‌ی یه‌کتر ده‌کرد. (کا) نه‌یزانی بۆچی موختاری کرد به‌هاوبه‌شی گفتوگۆکه‌ی خۆی له‌گه‌ڵ جیگری به‌پێوه‌به‌ری ئاساییدا، به‌لام وای بۆچوو، باشته‌وه واکات. دوو جار وه‌سفی شیوه‌ی پیاوه‌ هێرشکاره‌ باریکه‌له‌ و ته‌ن بچوکه‌که‌ی بۆ جیگری به‌پێوه‌به‌ری ئاسایش کرد که‌ ئه‌م ده‌موچاوی نه‌بینیوو. کۆمیسهری ئاسایش به‌ ده‌نگی تیکه‌له‌ به‌ نیازێکی باش گوئی: "یه‌کسه‌ر وه‌ره‌ بۆ ئێره‌ بۆ ئه‌وه‌ی قسه‌کانت تۆمار بکه‌م."

(کا) گوئی: "من له‌ باره‌گای پارتی ره‌فام. هینده‌م پێ ناچیت، دیم." بێده‌نگیه‌که‌ بآلی به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا کێشا.

کۆمیسهر گوئی: "چرکه‌یه‌که‌."

(کا) و موختار گوئیان لێ بوو و کۆمیسهر ده‌می له‌ ده‌سکی ته‌له‌فۆنه‌که‌ دوور خسته‌وته‌وه‌ و به‌چرپه‌ له‌گه‌ڵ که‌سیکی تر دا ده‌دوێ.

کۆمیسهر گوئی: "بمبوورن، ئه‌وه‌ پرسیا‌ری ئۆتۆمبیلی ئێشکه‌رم کرد. ئه‌م به‌فره‌ هیه‌چ خۆشی ناکاته‌وه‌. که‌میکی تر ئۆتۆمبیلیک ده‌نێرم بۆ ئه‌وه‌ی له‌ باره‌گای پارتیه‌وه‌ بتانگه‌یه‌نێته‌ ئێره‌."

موختار به‌ده‌م داخسته‌نه‌وه‌ی ته‌له‌فۆنه‌که‌وه‌ گوئی: "باشت کرد که‌ گوئی لێره‌یت. هه‌ر چۆنیک بێت هه‌ر په‌یان پێ ده‌برد، چونکه‌ گوئی له‌ هه‌موو شوێنیک ده‌گرن. تکه‌یه‌ به‌هه‌له‌ لیم تۆ مه‌گه‌ که‌ من له‌سه‌ره‌تاوه‌ و قسه‌م کرد وه‌کو ئه‌وه‌ی تۆ تاوانبار بیت."

شه‌پۆلیکی توورپه‌یی له‌ بابه‌تی ئه‌وه‌ی سه‌رده‌مانی زوو له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌وانه‌ی که‌ خۆیان وه‌کو بۆرژوا‌ی نیشانه‌نashi ده‌بینی و سه‌وداسه‌ری سیاسه‌ت بوون، به‌ ناخی (کا) دا تۆ په‌ری. ئه‌مانه‌ له‌ قۆناغی خۆیندنی ئاماده‌یییدا به‌رده‌وام په‌نجه‌یان به‌ قونی یه‌کدیدا ده‌کرد، له‌ سالانی دواتر دا سیخو‌ریکردن و زمان لێدان لای پۆلیس له‌ درێ یه‌کتر و به‌تایه‌تیش له‌ به‌رامبه‌ر نه‌یارانی سیاسي، جی‌ی گه‌مه‌که‌ی سالانی زوویانی گرتبووه‌وه‌. (کا) له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌که‌وێته‌ دۆخیکه‌وه‌ سواری ئۆتۆمبیلی پۆلیس بێت و ئه‌و مالانه‌ ده‌ستنیشان بکات که‌ په‌لامار ده‌درێن، هه‌میشه‌ خۆی له‌ سیاسه‌ت

به‌دوور گرتبوو. که‌چی ده‌بوو ئیستا خۆی به‌دوای داوای لی‌بووردن و دۆزینه‌وه‌ی بیانوودا ماندوو بکات، ئە‌مه له کاتیکدا‌یه موختار له‌سه‌ر لیستی پارتیکی ئاینی و شه‌ریعه‌تخواز خۆی بۆ هه‌لبژاردن پالاو‌توو که خودی خۆی ده‌ ساڵ له‌مه‌وبه‌ر گالته‌ی به‌ کاریکی وا ده‌هات.

ته‌له‌فۆن لێی دا، موختار به‌ فیزی به‌رپرسیکه‌وه هه‌لی گرت و له‌گه‌ڵ لی‌پرسراویکی (ته‌له‌فریۆنی سه‌رحه‌د فارس) دا ده‌ستی کرد به‌ سه‌ودا و مامه‌له‌یه‌کی سه‌خت‌گیر له‌سه‌ر نرخ‌ی ئه‌و رێکلامه‌ی که له‌ به‌رنامه‌ راسته‌خۆکه‌ی ئه‌و ئیواره‌یه‌دا بۆ دوکانه‌که‌ی که که‌لوپه‌لی کاره‌بایی ناوما‌لی تێدا ده‌فروشی، بلاوده‌کرێته‌وه.

ته‌له‌فۆنه‌که‌ی داخسته‌وه. هه‌ردووکیان نه‌یانزانی سه‌باره‌ت به‌ چی قسه‌ بکه‌ن، وه‌کو دوو مندا‌لی له‌ یه‌کتر زیزبوو قور و قوپیان لێ کردبوو. به‌لام سه‌رجه‌م ئه‌و بابه‌تانه‌ی له‌ ماوه‌ی دوا‌زه‌ سا‌لی رابردوودا قسه‌یان له‌سه‌ر نه‌کردبوو، هه‌مووی له‌ خه‌یا‌لی (کا) دا پروون بووه‌وه.

سه‌ره‌تا له‌ خه‌یا‌لی خۆیاندا به‌ یه‌کدی‌ان گوت: "ئێستا ئیمه هه‌ردووکه‌مان به‌و پێیه‌ی که‌ جو‌ریک ژیا‌نی ئاواره‌یی‌مان به‌سه‌ر بردوو و هی‌نده سه‌رکه‌وتوو نه‌بووین، بۆمان ئاشکرا بووه که ژیا‌ن شتیکی سه‌خته! شاعیریش دادی نه‌دا... بۆیه سی‌به‌ری سیاسه‌ت ئە‌م چاره‌نووسه‌ی له‌ ناوچه‌وانمان نووسی." پاشان، هه‌ستیکی تریش له‌ خه‌یا‌لیاندا بوو که نه‌یانده‌توانی خۆیا‌نی لێ ببوێرن: "کاتیک شی‌عه‌ر به‌خته‌وه‌ری نه‌کردین، پتو‌یستی‌مان که‌وته سی‌به‌ری سیاسه‌ت." (کا) ئیستا به‌ چاویکی نزم‌تره‌وه له‌ موختاری ده‌روانی.

بیری کرده‌وه که موختار له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ چاوه‌روانی بردنه‌وه‌ی هه‌لبژاردنه‌کاندا‌یه، له‌ خۆی رازییه. بۆ خۆیشی له‌ پای ئه‌وه‌ی که شاعیریکی نیمچه‌ ناسراوی تورکیا‌یه -له‌ هیچ با‌شته‌-، که‌می‌ک رازی بوو. به‌لام هیچ کامیان دانیان به‌م رازی‌بوونه‌ی خۆیاندا نه‌نا و چه‌رمه‌سه‌ریه‌که‌نی ژیا‌نیان بۆ یه‌کدی نه‌درکاند. واتا خراپیان لێ قه‌ومه‌ابوو، شانیان بۆ دۆزاندنی ژیا‌ن شل کردبوو و له‌سه‌ر زۆرداری و نا‌ره‌وا‌یی بی‌به‌زه‌ییانه‌ی ژیا‌ن ر‌اهات‌بوون. (کا) ترسی ئه‌وه‌ی لێ نیشته‌ که هه‌ردووکیان بۆ ده‌رچوون له‌م ره‌وشه‌، پتو‌یستی‌ان به‌ ئیپه‌ک هه‌بی‌ت.

موختار به تهوسهوه گوتی: "بیستم ئەم ئیواریه نویتترین هه‌لبهستی خۆت ده‌خوینیته‌وه."

(کا) به چاوی دوژمنه‌وه سه‌یریکی چاوه جوان و هه‌نگوینییه‌کانی موختاری کرد که له ناوه‌وه‌را پیکه‌نینیان تیدا به‌دی نه‌ده‌کرا و به کابرایه‌که‌وه بوون که سه‌رده‌مانیک پیاوی ئیپه‌ک بووه. دواتر موختار به پیکه‌نینیکی ڕونه‌وه گوتی: "له ئەسته‌مبول فاخیرت بینی؟"

ئه‌مجاریان (کا) توانی له‌گه‌ڵ ئەودا پێ بکه‌نی. له پیکه‌نینه‌کانیاندا جوژیک له به‌زه‌بی و ڕیز به‌دی ده‌کرا. فاخیر له ته‌مه‌نی ئەواندا بوو؛ ماوه‌ی بیست ساڵ بوو بێ په‌روا به‌رگری له شیعری نوێی ڕۆژئاوایی ده‌کرد. له سانت جوژیف خویندبووی، به‌و پاره‌یه‌ی که له داپیری وه‌ری ده‌گرت (ده‌یانگوت داپیری شیت بووه و له کۆشک هاتوه‌ته ده‌روه)، سالی جارێک ده‌چووه پاريس، له کتیبخانه‌کانی سانت جێرمان چه‌ندین باول کتیبی شیعری ده‌کړی و له‌ته‌ک خۆیدا ده‌یه‌ینایه‌وه بۆ ئەسته‌مبول. شیعری ئەو کتیبانه‌ی وه‌رده‌گێڕایه سه‌ر زمانی تورکی و له‌گه‌ڵ شیعره‌کانی خۆی و شیعری شاعیره نوێخوازه‌کانی تری تورکدا، له‌و کۆوارانه‌دا که خۆی ده‌ری ده‌کردن و له کۆواری شیعری ده‌زگا‌کانی تری چاپ و په‌خشدا، بلاوی ده‌کردنه‌وه. به پێچه‌وانه‌ی ئەم کاره‌یه‌وه که لای هه‌مووان جێگای ڕیز بوو، شیعره‌کانی خۆی که له ژێر کاریگه‌ری وه‌رگێڕانی شیعره‌کاندا بۆ تورکی ده‌نووسی، زۆر بێ به‌هره، خراپ و نا‌په‌وان بوون.

(کا) گوتی که له ئەسته‌مبول فاخیری نه‌بینیوه. موختار گوتی: "سه‌رده‌مانیک زۆر به‌په‌رۆش بووم فاخیر دانیکی خێر به شیعره‌کانمدا بنی، به‌لام ئەو منی داده‌گرت بۆ ئاستی ئەوانه‌ی که به‌دوای فۆلکلۆر و جوانیه‌کانی سه‌روشتدا ده‌گه‌ڕێن. ساڵ هات و ساڵ چوو، کوده‌تای سه‌ربازی ڕووی دا، هه‌موو که‌وتینه‌ زیندان و دواتر ئازاد کراین. منیش وه‌کو هه‌موو که‌سێک چه‌شنی گێژ به‌ملا و ئەولادا تووڕه‌ له‌ده‌ردام. ئەوانه‌ی بۆ من پێشه‌نگ بوون، خۆیان لێ گۆرا، ئەوانه‌ی هه‌وڵم دا مایه‌ی په‌زنامه‌ندیان بم، ون بوون. له ژيانیش و له شیعره‌یشدا هێچ کام له ویسته‌کانم نه‌هاتنه‌ دی. له‌تاو ژيانى بیئومیدی و نا‌ئارامی و بێ پاره‌یی، له ئەسته‌مبوله‌وه گه‌رامه‌وه بۆ قارس. ئەو

دوكانه‌ی باوكم هه‌لگرت‌وه كه جاران به مایه‌ی شهرم د‌ه‌زانی. ئه‌مانه‌یش به‌خته‌وه‌ریان نه‌كردم. خه‌لكی ئیره به چاوی سووكه‌وه سه‌یری مرو‌ف ده‌كهن، وه‌كو ئه‌وه‌ی فاخیر له‌گه‌ل شیعره‌كاندا ده‌یكرد، كه ئه‌وانه ده‌بینم، چاو دهنووقینم. له قارس، شاریش و خه‌لكیش له راسته‌قینه ناچن. لیره هه‌موو كه‌سیك ده‌یه‌و‌یت بمرئ یان خو‌ی بك‌یشیت‌وه و لیره بر‌وا، به‌لام من هیچ جیگایه‌كم نه‌بوو بو‌ی بجم. وه‌كو ئه‌وه وابوو فر‌ئ درابیتمه د‌ه‌ره‌وه‌ی میژوو و شارستانی. شارستانی هینده لیمه‌وه دوور بوو كه نه‌مه‌دتوانی ته‌نانه‌ت لاسایشی بكه‌مه‌وه. خوداش مندا‌ل‌ئ‌ئ‌كی نه‌دام‌ئ‌ی تاكو ئه‌وه‌ی من پیا نه‌گه‌یشتم، ئه‌و بیكات و پ‌و‌ژ‌ئ‌ك له پ‌و‌ژان و ب‌ئ‌ی د‌ه‌رده‌سه‌ری بب‌یت‌ه خاوه‌ن كه‌سایه‌تییه‌کی هاوچه‌رخ و پ‌و‌ژئاوایی."

(كا) زۆری پ‌ئ‌ خو‌ش بوو كات‌ئ‌ك بی‌نی وا موختار له ناكاو به سووكه خه‌نده‌یه‌کی هاوكات له‌گه‌ل تیشك‌ئ‌كدا، وه‌كو ئه‌وه‌ی له ناخیه‌وه هه‌لقولا‌ب‌ئ‌ی، د‌ل‌نه‌واویی خو‌ی ده‌داته‌وه. "ئ‌یواران ده‌مخوارد‌وه‌وه و سه‌رخو‌ش ده‌بووم، ب‌و‌ ئه‌وه‌ی ئ‌پ‌یه‌کی شو‌خم ل‌ئ‌ زویر نه‌ب‌ئ‌، د‌ره‌نگانی شه‌و ده‌هاتمه‌وه م‌ال‌ئ‌. شه‌و‌ئ‌ك كه هه‌موو شت‌ئ‌ك، ته‌نانه‌ت بالنده‌كانی ئاسمانیش به‌ستبو‌ی، من دوا‌ین كه‌س بووم له مه‌یخانه‌ی نیشتمانی سه‌وز هاتمه د‌ه‌ر‌ئ‌ و گه‌رامه‌وه ب‌و‌ م‌ال‌ه‌وه كه ئه‌و كاته له شه‌قامی ئ‌و‌ردوو بوو. ئه‌و پ‌یگایه له ده‌خوله‌ك زیاتر نییه، به‌لام ئه‌مه مه‌ودایه‌کی در‌ئ‌ژه ب‌و‌ قارس. له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی عاره‌ق‌ئ‌كی ز‌و‌رم خوارد‌بووه‌وه، له‌و پ‌یگا دوو هه‌نگاوییه‌دا ون بووم. هیچ كه‌س‌ئ‌كیش به‌كو‌ل‌انه‌كانه‌وه نه‌بوو. قارس له شه‌وانی سارد‌دا هه‌میشه وه‌كو ئه‌وه وابوو چ‌و‌ل‌ك‌راب‌ئ‌، ئه‌و د‌ه‌ر‌گایانه‌ی کوتام، یان د‌ه‌ر‌گای ئه‌و خانووه ئه‌رمه‌نیانه بوون كه هه‌شتا سا‌ل‌ بوو كه‌سیان تیدا نیشته‌ج‌ئ‌ نه‌بووبوو، یاخ‌و دانیشت‌ووانی له ژ‌ئ‌یر چه‌ندین چین پ‌ئ‌خه‌ودا وه‌كو ئاژه‌ل‌ نو‌قم‌ئ‌ی خه‌وی زستان بوون و له كونه‌كانیان نه‌ده‌هاتنه د‌ه‌ر‌ئ‌." "ئه‌م چ‌و‌ل‌ كراوی و ب‌ئ‌كه‌سییه‌ی شار له ناكاو نه‌شن‌ئ‌ی پ‌ئ‌ به‌خشییم. به‌ه‌و‌ئ‌ی سه‌رخو‌شی و سه‌رماوه خه‌ز‌ئ‌كی شیرینی خه‌و سه‌رتاپای جه‌سته‌ی داگرتم. منیش بر‌پارم دا به ب‌ئ‌ده‌نگی م‌ال‌ئاوایی له‌م ژ‌یانه بكه‌م، س‌ئ‌ چوار هه‌نگاوم نا و له‌سه‌ر پلیكانه‌ی پ‌چیوی ژ‌ئ‌یر دار‌ئ‌كدا كه‌وتمه چاوه‌ر‌ئ‌كردنی خه‌و و مه‌رگ. مردن به‌سه‌ر‌ئ‌ئ‌كی مه‌سته‌وه له‌و سه‌رمایه‌دا كاری س‌ئ‌ چوار خوله‌كه. له‌گه‌ل بلا‌بوونه‌وه‌ی

خه‌وێکی سووک به دهماره‌کاندا ئه‌و منداڵه‌م هاته به‌رچاوم که ماوه‌یه‌ک بوو هه‌ر نه‌ده‌بوو. زۆرم خۆش ویست: کور بوو، پێ‌گه‌ش‌تنبوو و کراڤاتی به‌ستبوو؛ شیوه‌ی له‌ فه‌رمانبه‌ره‌ کراڤات له‌ مله‌کانی ئێمه‌ ده‌هچوو، به‌لکو ده‌هچوووه‌ سه‌ر ئه‌ورویاییگه‌ل. له‌و کاته‌دا که ویستی شتیکم پێ‌بلای، ده‌ستی پیاوێکی پیری ماچ کرد. ئه‌و پیاوه‌ پیره‌ هه‌ر چوار لای خۆی رووناک کردبووه‌وه. له‌و شوێنه‌ی لێی راکشایبوم، تیشکیک له‌ ناو چاوی دام و بێداری کردم‌ه‌وه. به‌ په‌شیمانی و ئومێده‌وه‌ هه‌ستامه‌ سه‌رپێ. سه‌یرم کرد که‌مێک له‌واتره‌وه‌ ده‌رگای مایێکی رووناک کرایه‌وه، هه‌ندیکی لێ ده‌هچونه‌ ژوورێ و چه‌ندیکی لێ ده‌هاتنه‌ ده‌رێ. گوێراپه‌لێ ئه‌و ده‌نگه‌ بووم که له‌ هه‌ناومه‌وه‌ ده‌هات و که‌وتمه‌ دوا‌ی ئه‌وانه. منیان له‌گه‌ڵ خۆیان برد و گه‌یاندمیانه‌ مایێکی رووناک و گه‌رم. ئه‌وانه‌ی له‌وێ بوون، له‌ خه‌لکه‌ غه‌مگین و له‌ ژیان بیئومێدبووه‌کانی قارس نه‌هه‌چوون و که‌سانێکی به‌خته‌وه‌ر بوون، که‌چی هه‌مووشیان قارسی بوون و ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان ناسیاویش بوون. تێ‌گه‌یشتم ئه‌م ماله‌، ته‌کیه‌ی نه‌پێنی شیخی کورد هه‌رزه‌تی سه‌عاده‌دین ئه‌فه‌ندییه‌ که‌ پێشتر ناوبانگیم بیستبوو. له‌ هاوێی فه‌رمانبه‌ره‌که‌مانم بیستبوو شیخ له‌سه‌ر داخوازی موریدانی ده‌وله‌مه‌ند که‌ به‌رده‌وام ژماره‌یان له‌ زیادی ده‌دا، له‌ گونده‌ چیاپییه‌که‌ی هاتوو‌ه‌ته‌ خواره‌وه‌ و خه‌لکه‌ هه‌ژار و بێکار و ناشاده‌که‌ی قارس به‌کێش ده‌کات بۆ کۆری زی‌کر له‌ ته‌کیه‌که‌ی، به‌لام پۆلیس به‌بیانووی ڕێگرتن له‌ دوژمنانی ئه‌م کۆماره‌، چی تر مۆله‌تیان پێ نه‌دا‌بوو. فرمێسک به‌ چاوم‌دا ده‌هاته‌ خواره‌وه‌ و به‌ پلیکانه‌کانی ته‌کیه‌ی ئه‌و شیخ‌ه‌دا سه‌ره‌که‌وتم. شتیکم بینی که‌ سالانیکی درێژ بوو به‌ دزییه‌وه‌ لێی ده‌ترسام و له‌ سالانی خودانه‌ناسیم‌دا به‌ نه‌زانی و دواکه‌وتوویم ده‌زانی: به‌ره‌و ئیسلام ده‌گه‌رام‌ه‌وه. له‌ راستیدا من له‌ کاریکاتۆره‌کانی ئه‌و شیخه‌ ڕیشن و جبه‌ له‌به‌ر و دواکه‌وتووانه‌ ده‌ترسام، که‌چی ئه‌و ئیستا به‌ ویستی خۆم و چاو به‌ گریان به‌ پلیکانه‌ی به‌رده‌م ته‌کیه‌یه‌که‌دا سه‌رده‌که‌وم. شیخ مرۆیه‌کی باش بوو. لێی پرسیم که‌ بۆچی ده‌گریم. هه‌لبه‌ته‌ نه‌مگوت: "بۆیه‌ ده‌گریم، چونکه‌ که‌وتومه‌ته‌ ناو موریدانی شیخه‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کانه‌وه‌." هه‌روه‌ها زۆر شه‌رم به‌ خۆم‌دا هاته‌وه‌ که‌ بۆنێکی به‌هێزی عاره‌ق له‌ دهمم ده‌هات. گوتم که‌ کلیله‌که‌م ون کردوو‌ه‌. هاته‌وه‌ یادم به‌سته‌ی کلیله‌کانم له‌و شوێنه‌ لێ که‌وتبوو که‌ به‌نیازی مردن لێی راکشایبوم. ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی شیخ

له وهدا بوون لیکدانه وهی مه جازی بۆ ونبوونی کليلةکانم بکهن، کهچی شیخ ناردنی له کۆلانهکان بهدوای کليلةکانمدا بگهڕین. که دووبه دووی خۆمان ماینه وه، خهندهیهکی شیرینی بۆ کردم. کاتیکی تۆ گهیشتم ئه مه هه مان ئه و پیاوه پیره دهست و دل فراوانیه که پیش کهمیک له خهونمدا بینیبووم، له ناخه وه ههستم به ئاسوودهیی کرد."

"له خۆمه وه دهستی ئه و زاته پایه به رزم ماچ کرد که وهکو پیاوچاک هاته به رچاوم. شتیکی کرد زۆر سه رم لێی سوپما. ئه ویش دهستی منی ماچ کرد. ئاسووده یییهکی ئه و تۆ به جهسته مدا بلأوبوو وه که سالانیکی درێژبوو ههستم پێ نه کردبوو. دهسبه جێ تۆ گهیشتم که دهتوانم باسی هه موو شتیکی له گه لدا بکه م و به سه رهاتی ژبانی خۆمی بۆ بگێر مه وه. ئه و پێی خودای گه وره ی نیشاندام که من له سالانی ئه تایسته مدا له ناخه وه به هه بوونیم دهزانی. ئه مهش هه ر له سه ره تاوه به خته وه ری ده کردم. کليلةکانیان دۆزیبوو وه. ئه و شه وه گه رامه وه مألێ و لێی خه وتم. ده مه و به یانیی پۆژی دواتر شه رم به سه رتاپای ئه و ئه زمونه مدا هاته وه. ئه وه ی به سه رم هاتبوو به خه یال و مه یال م دهزانی و نه مده و یست بیرم بکه و یته وه. سویندم خوارد جاریکی تر نه چمه وه به و ته کیه یه دا. به ترس و به سه ریکی گرانه وه ده مگوت نه کا له شوینیک تووشم بێت به تووشی ئه و موریدانه وه که دۆنێ ئیواره منیان له ته کیه که بینیبوو. وه لێ شه و یکی تر له رێی گه رانه وه مدا له مه یخانه ی نیشتمانیی سه وزه وه بۆ مال، لاقه کانم له خۆیانه وه منیان بۆ ئه و ئی به کیش کرد. سه ره دای ئه و په شیمانییه ی به پۆژ ده مچیشت، کهچی هه مان شت شه وانی دواتریش درێژه ی کێشا. شیخ منی لای خۆیه وه دادنا، گوێی بۆ ئازاره کانم شل ده کرد و خۆشه و یستی خودای له هه ناومدا ده چاند. به رده وام ده گریام و ئه مهش ئاسووده یی پێ ده به خشییم. به پۆژ بۆ ئه وه ی کۆری زیکی شه وانی ته کیه وهکو نه ینییه ک بشارمه وه، دانه یه کم له پۆژنامه ی جمهوریه ت که به لایسیستترین پۆژنامه م دادنا، به دهسته وه ده گرت و گازنده ی ئه وم ده کرد که پیاوانی ئایینی دۆژمن به کۆمار به هه موو لایه کدا بلأوبوونه ته وه، به راست و چه پدا هاوارم ده کرد و ده مگوت که بۆچی له کۆمه له ی هاو بیروانی ئه تا توک کۆبوونه وه ساز ناکرێ."

"ئەم ژيانە دوو پروم ھەتا ئەو شەوھى ئىپەك لىي پرسیم: "ژىكى تىرت ھەيە؟" درىژەى كىشا. بەدەم گریانەو ە دانم بە ھەموو شىتىكدا نا. ئەویش دەستى بە گریان کرد و گوتى: "خووت داوھتە ئاین و دەتەوئ سەرم پئ داپۆشى؟". سوئندم بۆ خوارد که داخوایىكى لەو جوړەى لئ ناکەم. لەبەرئەوھى ھەستم وابوو ئەوھى بەسەرمان ھاتووہ جوړیکە لە خزان بەرەو ھەژارى و ھەرەھا بۆ ئەوھى ئىپەك ئارام بکەمەو، پیم گوت که کارى دوکان باش دەچیتە پيش و سەرەرای کارەبابرىنى بەردەوام، سوپای کارەبابىي ئارچەلیک فرە باش دەفرۆشرئ. لە راستیشدا بەختەوەر بووم که دەمتوانى لە مالەوہ نوئژ بکەم. کتیبیکى فیربوونى نوئژم لە کتیبخانەيەک کړى. دەستم بە ژيانیکى نوئ کرد."

"هیشتا بەتەواوى نەھاتبووہوہ سەرخۆم که شەوئیک سروشم بۆ ھات و شىعەرىكى گەورەم نووسى. لەو شىعەرەدا ھەموو تەنگزەکانم، شەرم و بەخۆداشکانەوہم، خۆشەويستىي ھەلکشوای خودا لە ھەناومدا، ئاسوودەيى، يەكەم سەرکەوتنم بەسەر پليکانە پيرۆزەکانى شىخمد و واتای راستى و مەجازىي کليلەکانم دەگيرايەوہ. ھىچ کەم و کورپى نەبوو. سوئند دەخۆم ھىچى کەمتر نەبوو لەو نوئترين و ھاچەرخترين شىعەرەنەى شاعيرانى پۆژئاوایى که فاخیر وەرى دەگيران. يەكسەر بە پۆستدا بۆم نارد. شەش مانگ چاوەریم کرد، لە گوڤارى (مەرکەبى ئاخىليوئس)دا که ئەو سەردەمە دەردەچوو، بلآو نەکرايەوہ. لە ماوہى ئەو چاوەرپووانىيەدا سئ شىعەرى ترم نووسى. ئەوانەيشم بە جياوازىي دوو مانگ بەدواى يەکتىردا بۆى نارد، بەلام ديسان ھىچيانى بلآو نەکردەوہ."

"ھۆى ناشادىي ژيانم لەو سەردەمەدا ئەوہ نەبوو که ھیشتا مندالم نەبووبوو، يان ئىپەك نەركەکانى ئىسلامى بەجئ نەدەھينا، ياخۆ بلیم ھاوړئ لایسىست و چەپەکانى زووم لەبەر بە ئىسلامى بوونم سوکايەتیم پئ بکەن. ئەوان ھىندە بايەخيان بە من نەدەدا، چونکە کەسانىكى زۆرى وەکو من ھەبوون که بە شەوقەوہ بۆ باوھشى ئىسلام گەرابوونەوہ. ئەوھى لە ھەموو شىتىک زياتر منى ھەراسان کرد، بلآونەبوونەوھى ئەو شىعەرەنە بوو که بۆ ئەستومبولم دەناردن. سەرەتای ھەموو مانگىک، پۆژ و سەعات تئ نەدەپەرين بۆ نزيکبوونەوھى وادەى دەرچوونى ژمارەى

نوئ، ههموو جارېك خۆم به هيوای ئهوهوه هپور دهكردهوه كه هر چۆنېك بېت له ژماره‌ی ئه‌و مانگه‌دا يه‌كېك له شيعره‌كانم بلاو ده‌كرېته‌وه. ئه‌و راستيانه‌ی له‌و شيعرانه‌دا باسملېوه كردبوون، ده‌كرا ته‌نیا له‌گه‌ل راستی شيعره‌ روژئاواييه‌كاندا به‌راورد بكرئ. پېشم وا بوو له‌ توركيادا ته‌نیا فاخير ده‌توانئ بلاوی بكاته‌وه.

"تووړه‌بوونم وړه‌هنده‌كاني ئه‌و ناړه‌واييه‌ی به‌رامبه‌رم ده‌كرا، ئه‌و به‌خته‌وه‌رييه‌ی ژه‌هراوی ده‌كرد كه ئيسلام به‌ منی به‌خشيېوو. ئیدی كاتېك له‌ مزگه‌وت كه ماوه‌يه‌ك بوو پروم تئ كردبوو، له‌ كاتې نوئژكردندا بېرم له‌ فاخير ده‌كردوه؛ ههمديسان غه‌مگين ده‌بووم. شه‌وېك بېرام دا گړی خه‌می خۆم بۆ شېخ بكه‌مه‌وه، به‌لام شېخ نه‌يزانی شيعری هاوچه‌رخ، پښی كار، پسته‌ی له‌ ناوه‌راستدا شكاو، ماراله، ژوبېرت و بېده‌نگی میراتی چۆلم چين."

"ئمه‌ متمانه‌ی منی به‌ شېخ له‌ق كرد. ئی ماوه‌يه‌كې درېژيش بوو جگه‌ له‌ چه‌ندبارة كردنه‌وه‌ی هه‌شت نو پسته‌ی له‌ جوړی "دلټ پاك رابگره، ئينشالا به‌ خوښه‌ويستی خدا له‌و خه‌مه‌ ده‌ره‌خسئ"، هېچی تری نه‌ده‌كرد. نامه‌وئ مافی بخۆم، پياوئكي ساده‌ نه‌بوو، به‌لام پياوئكي خاوه‌ن زانياریی ساده‌ بوو. ئه‌و ئيبليس نه‌وه‌ عاقل و نيوه‌ سووخواړه‌ی له‌ سه‌رده‌می خودانه‌ناسيمه‌وه‌ له‌ ناخندا مابوووه، خه‌ريك بوو له‌ پئ ده‌رم بكات. كه‌سانی وه‌كو من كاتېك ده‌توان هه‌ست به‌ ئاسووده‌یی بكه‌ن كه له‌گه‌ل هاوېره‌كاني خوياندا له‌ پارتېكي سياسيدا خويان بۆ دۆزېك ته‌رخان بكه‌ن. به‌مجوړه‌ تئ گه‌يشتم كه‌ هاتوچوكردم بۆ پارتی، ژيانكي مه‌عنه‌ویی قولتر و واتادارترم له‌وه‌ی ته‌كیه‌ پئ ده‌به‌خشی. ئه‌زموونی كاری رېكخراوه‌ییه‌ی سه‌رده‌مانی ماركسی بوونم له‌ پارتيدا كه‌ بايه‌خ به‌ ئاین و مه‌عنه‌ویات ده‌دات، زۆر به‌ كه‌لكم هات."

(كا) لئې پرسى: "وه‌كو چی؟"

كاره‌با برا. بېده‌نگيه‌كې درېژ ئه‌و ناوه‌ی داگرت.

پاشان موختار به‌ ده‌نگيكي پر له‌ نه‌پښيه‌وه‌ گوتی: "كاره‌با برا."

(كا) بئ ئه‌وه‌ی وه‌لامی بداته‌وه، بئ جوو له‌ تاريكيه‌كه‌دا دانېشت.

ئىسلامى سىياسى، ناوېكە كە پۇرۇئاواییهكان و لایسیستهكان

له ئیمهكان ناوه

له بارهگای پارتی، له بهرپوه بهرایهتیی ئاسایش و دیسانهوه لهسهه

شهقامهكان

بهبیدهنگی دانیشتیان لهو تاریکیهه شتیک له ترسناکیی تیدابوو، بهلام (کا) پئی باشتربوو وهکو دوو دوستی کۆن لهگهڵ موختاردا دوو به دوو باسی ئهم نیگه رانییه بکات. ئیستا ته نیا شتیک که ئهوی به موختارهوه گریده دا، ئیپهک بوو، (کا) له لایهک زۆر ئاره زووی دهکرد بهجۆرێک له جۆرهكان لهو بارهیهوه بدوئ، له لایهکی تر، فره دهترسا لهوهی ئاشکرای بکات که عاشقی ئیپهک بووه. ترسیکی تری (کا) ئهوه بوو ئهگه موختار درێژه به گیرانهوهی بهسه رهاتهکانی بدات، ئهوا ده بهنگتر لهوهی که ههیه بێته بهرچاوی و ئهمهیش درز بخاته شهیدابوونه کهیهوه به ئیپهک که چۆن توانیوتی ئهوهنده ساله ژنی پیاویکی لهو تهرحه بێت.

بۆیه کاتیکی موختار له نهبوونی بابتهی گفتوگۆدا قسهی بردهوه سهه هاوړی کۆمونیستهکانی له مه وه بهری که بۆ تاراوگهی سیاسی ئه لمانیا هه لهاتبوون، (کا) ههستی به ئاسوودهیی کرد. به زهرده خه نهوه له وه لامی پرسیارکی موختاردا گوته که بیستوو یهتی تۆفان مه لاتیا یی قژلول که (له گۆفاریکدا وتاری دهرباره ی جیهانی سییه مه دهنووسی)، شیت بووه. گیرایه وه و گوته دوا جار ئهوی له ویستگای سه رهکیی شه مه نه فەر له شتوتگارت بینوووه که داریکی درێژی به دهسته وه بووه، په رۆیه کی ته ری به سه ری داره که وه به ستوو وه و به دم را کرد نه وه زهویی سپی وه ته وه. دواتر موختار پرسیا ری ئه و مه حموده ی لی کرد که له بهر ئه وهی ده می را نه ده وه ستا، هه می شه ئازاری ده گه یشتی. (کا) له وه لامدا گوته که ئه و چو وه ته پا ل گرو و په

شەرىعەتخاۋەكەى خەيرولا ئەفەندى و ئەو دەمەدەمە توندانەى سەردەمانىك بۆ چەپى دەكرد، ئىستا لەگەل ئەودا تىكەلى كىردوۋە كە كام دەستە و كۆمەل دەست بەسەر كام مزگەۋتى ئەلمانىادا بگرى. سلىمانى خۆشەۋىست ھاۋرىپەكى تىران بوو كە (كا) بەدم زەردەخەنەۋە بىرى كەۋتەۋە و گوتى كە ئەو لە شارى بچوۋكى تراۋنستاين لە ھەرىمى باقارىيا بە كۆمەكى كلىسايەك دەڭيا كە باۋەشى بۆ دوورخراۋە سياسىيەكانى جىھانى سىيەم ئاۋەلا كىردبوو، بەلام لەبەر بىزارى خۆى بۆ رانەگىرا و سەرەراى ئەۋەى سوور دەيزانى دەگىرى و دەخىرتە زىندانەۋە، بۆ توركىيا گەراپەۋە. موختار و (كا) يادى چەند دۆست و برادەرىكى ترىشىان كىردەۋە؛ حىكمەت كە لە بەرلىن شۆفىر بوو و لە رەۋشپىكى تەمومزاۋىدا كوزرا. فازىل كە لەگەل بىۋەژنىكى بەتەمەن كە پىشتەر ژنى ئەفسەرىكى نازى بوۋە، زەماۋەندى كىردوۋە و پىكەۋە پانسىۋىتىك بەرپۋە دەبن. تارىق بىردۆزە كە لەگەل مافىاي توركىدا لە ھامبورگ كار دەكات و زۆرىش دەۋلەمەند بوۋە. سادقىش كە سەردەمانىك لەگەل موختار، (كا)، تانەر و ئىپەكدا گۆڭارى تازە چاپكرويان دەپچاىپەۋە، راپەراپەتىي دەستەپەك چەتەى دەكرد كە لە چىاكانى ئەلپەۋە كرىكارى ناپاساىيى دەگەياندە ئەلمانىا. ھەرچى موخەرەمىشە كە زوو زوو زویر دەبوو، دەگوتىرى خۆى و خىزانى لە يەككە لە ۋىستگا خەيالىيەكانى مېتروى بەرلىندا كە بەھۆى شەرى سارد و دىۋارى بەرلىنەۋە ھىچ بەكار نەھىنرابوو، ژيانىكى ژىر زەمىنى بەختەۋەر بەسەر دەبات. ئەو دەمەى شەمەنەفەرى نىۋان كرۋىتەزبىرگ و ئەلەكساندەرپلاتز بەخىرايى تى دەپەرئى، توركە سۆسىالىستە خانەنشىنەكانى ناۋ واگۆنەكان لەسەر شىۋازى كۆنە چەقۇكىشەكانى ئەستەمبول كە لە ئاستى رېژاۋى ئەرناڧوتكوئى سلاۋيان لەۋ رېپرە ئەفسانەپىيە دەكرد كە بە ئۆتۆمبىلەكەپەۋە لە ئاۋەكەدا ون بوۋبوو، ئەمانىش سلاۋ لە يەككى دەكەن. دوورخراۋە سياسىيەكانى ناۋ واگۆنەكان ئەگەر لەكاتى سلاۋكردندا يەكترىش نەناسن، ئەۋا بە چاۋ سلاۋى ھاۋرىپانى قارەمانى ئەفسانەپىيى دۆزىكى دۆرا دەسىننەۋە. (كا) لە واگۆنىكى لەۋ جۆردە لە بەرلىن، روحيى بىنىبۋو كە ھەمىشە ھاۋرى چەپەكانى لە پاى بايەخنەدان بە بارى دەروونىيان رەخنە دەكرد. (كا) ئەۋەى لى ھالى بوۋبوو كە كراۋە بە نمونەى تاقىكرەنەۋە بۆ كارىگەرىي رېكلامى پىتزاىەكى نوپى بە گۆشتى گاي توركى كە ھەۋلەدرا بۆ كۆچبەرانى توركى

خاوهن نزمترین دهرامهت بهرهم بهینری. فهرهاد که بهخته وهرترین دوورخراوهیهکی سیاسی بوو (کا) له ئەلمانیا ناسیبیټی، پتوهندیی کردبوو به ریزهکانی پارتی کریکارانی کوردستانهوه و له تلهفزیۆنی CNN دا بینرابوو که به خرۆشیکی نهتهوهیییهوه پهلاماری نووسینگهکانی هیلی ئاسمانیی تورکیا ددهات و بۆمبی مۆلۆتۆف دهگریته قونسولخانهکانی تورکیا. خۆی فیتری کوردی دهکرد بهو خهیاڵهوه پۆژیک بیت و شیعرى پى بنووسى. ههندیک ناوی تریش که موختار به پهروشییهکی سهیرهوه پرسىاری دهکردن، (کا)، یان له بیرى کردبوون یاخۆ بیستبووی که ههندیکیان پتوهندییان به گروپی بچووکى چهتهوه کردوه، بهشیکیان بۆ دهزگاگانى ههوالگری کاریان کردوه، تاک و تهرایان خوویان داوته کاری پەش و وهکو زۆر کهسى تر تیاچوووبوون، یاخۆ بى سەر و شوین بوون و به ئەگهرى زۆریش، بیکهسکوژ کرابوون و فری درابوونه ئاوهوکانهوه.

(کا) هەر له زوهوه دهیزانی له تورکیا واتای باوهپهینان به خودا ئەوهیه نییه که مروّف بهرزترین بیر و گهورهترین داهینهره، بهلکو بهر له ههموو شتیکی واتای پتوهندیکردنه به دهستهیهکهوه یاخۆ به دهووبهريکی دیاریکراوهوه، بهلام پتی سهیر بوو که دهیبینی ئەم پهتایه موختاریشی گرتووتهوه، ئەوهتا کابرا باسی خودا و خودی خۆی ناکات، بهلکو له بهرژهوهندیی دهسته و تاقمهکان قسه دهکات. ههستی کرد لهم پوهوه موختاری بهکهم دپته بهرچاو. بهلام لهلای پهنجهرهکهوه سهیریکی موختاری کرد و لهبهرخۆوه شتیکی پى گوت:

"موختار، پیم وایه ئەگەر باوهپ به خودا بهینم، ئەوا تۆ تووشی خهیاڵشکان دهبی و دووریش نییه به چاویکی سووکهوه لیم بروانی."

"بۆچی؟"

"باوهپهینانی تاکیکی بهپۆژئاوايیبووی بیکهس و بى شیرازه به خودا، تۆ دهترسینى. کهسێکی بى باوهپى سەر به دهسته و تاقمیک، زیاتر جپی متمانەى تۆیه وهک له تاکیکی باوهپمه‌ند. بهلای تۆوه تاکه باوهپمه‌ندهکه زۆر له تاکه بپباوهپهکه دهبنگ و خراپتره."

موختار گوتی: "من زۆر ته‌نیم."

له بهر ئه وهی موختار توانیی زۆر له ناخه وه و به بر وای به خشینه وه ئه م چه ند وشه یه ده ربهری، (کا) له هه مان کاتدا هه سته به قین و به زهیی کرد له به رانه ری، هه سته ده کرد تاریکیی شوینه که لای خوئی و لای موختاریش جوړیک له میهره بانیی سه رخو شبوونی خو لقا ندو وه. پرووی له موختار کرد و گوته: "من نابم، به لام ئایا ده زانی هوئی سه ره کیی مه ترسیی تو چی ده بیت ئه گه ر بیت و من بېم به و با وه مه نده ی که رۆژی پینچ جار نوێز ده کات؟ تو ته نیا ئه و کاته ده توانی ئامیز بۆ ئاین بکه یته وه که که سانی لایسیستی وه کو من کاروباری ده ولت و بازرگانی بگر نه ئه سته ی خو یان. مرؤف، ئه گه ر متمانه ی به لیهاتووییی که سانی لایسیست نه بی بۆ به ریه و به رده ی کاروباره کانی ده ره وه ی ئاین، بازرگانی و سیاسیه ت له گه ل رۆژئا وادا، ئه و ناتوانی به ئاره زووی دل له م ولاته دا خودا په رسته ی بکات.

موختار گوته: "به لام تو ئه و پیا وه ی ده ولت و بازرگانی نیت. هه ر کاتیکیش گه ره کت بیت، ده ته به مه خزمه ت جه نابی شیخ."
(کا) گوته: "وا بزانه م پۆلیسه کانه مان گه یشتن."

هه ردووکیان به بیده نگه ی له په نه ره که وه که جامه کانی له چه ند لایه که وه به سته بووی، سه یری ئه و دوو پۆلیسه سفیله یان ده کرد که له سه رخو و له ناو به فره که دا له و ئۆتۆمبیله دابه زین که له خو ار خانه که وه رایان گرتبوو.

موختار گوته: "من ئیستا شتیکم له تو ده ویت. ئه و که سانه که میکی تر دینه سه ری و ده مان به ن بۆ پۆلیسه خانه. تو ناگرن، کو مه لئ زانیاریت لی وه رده گرن و ئازاد ته ده کن. دوا ی ئه وه ی گه رایت وه بۆ هوتیل، تورگوت به گی خا وه ن هوتیک بۆ خو اردنی ئیواره بانگه یشتن ته ده کات و تویش ده چیت. بێگومان کچه خو تئ هه لقو رتینه ره کانیشی له وئ ده بن. ده مه وئ ئه م شتانه م بۆ بگه یه نی به ئیپه ک. گویت لیمه؟ به ئیپه ک بلئ که ده مه وئ سه ره له نوئ بیخو از مه وه. پپی بلئ ئه وه ی که داوام لی کرد بوو سه ری دا پو شئ و به شیوازی ئیسلام جلو به رگ بیو شئ، هه له یه ک بوو کردم. ئیدی وه کو پیاویکی ته نگه تیه و دل ره ش هه ل سو که و ته له گه لدا ناکه م، په شیمانیشم له و گوشارانه ی که له سالانی پتکه وه بو ونماندا خسته بوومه سه ری و زۆر شه رم به خو مدا دیته وه."

"تۆپشستر ئەمەت بە ئىپەك نەگوتووه؟"

"پىم گوتووه، بەلام بى كەلك بوو. لەوانەىە لەبەرئەوئى سەرۆكى لقى پارتى پەفام، بروام پى نەكات. تۆكەسىكى جياوازى، لەئەستەمبولەوه، تەنانت لەئەلمانیاوه هاتووى. ئەگەر تۆقسەى لەگەلدا بكەيت، باوەرت پى دىنى."

"سەردانەپۆشىنى هاوسەرەكەت، وەكو سەرۆكى لقى پارتى پەفا لە پرووى سیاسىيەوه تەنگ و چەلەمەت بۆ ناخولقینى؟"

موختار گوتى: "بە يارمەتى خودا دواى چوار پۇژى تر هەلبژاردنەكان دەبەینەوه و دەبم بە سەرۆكى شارەوانى. بەلام لەوه گرنگتر ئەوئىە تۆپەشىمانىى من بە ئىپەك بگەيەنى. لەوانەىە لەو كاتەدا من هیشتا دەستبەسەر بم. براكەم، ئەمەم بۆ دەكەيت؟"

(كا) پاش كەمىك لە بى برپارى گوتى: "دەيكەم."

موختار (كا)ى لە ئامىز گرت و پرومەتەكانى ماچ كرد. (كا) هەستى بە تىكەلەيك لەبەزەىى و نەفەرت لە بەرانبەر موختار دا كرد و سەرکۆنەى خۆى كرد كە هیندەى ئەو كراوه و دلساف نىيە.

موختار گوتى: "تەكاشم وایە لەئەستەمبول ئەم شىعەرەم بۆ بدەيتە دەستى فاخیر. ئەو شىعەرە كە بۆم باسكردى. ناوى (پلیكانە)یە."

(كا) لە تاریکییەكەدا شىعەرەكەى خزانە گیرفانیەوه، لەو كاتەدا سى كەسى سقيل هاتنە ژوورەوه بۆ ناو خانەكە. دووانیان لايتى گەورەیان بەدەستەوه بوو. ساز و خۆ تى هەلقورتنەر بوون و بە پروونى بە هەلسوكەوتیانەوه دیار بوو كە زۆر باش دەزانن (كا) و موختار لەوئى چى دەكەن. (كا) حالى بوو كە ئەو كەسانە سەر بە دەزگای هەوالگری میلى -میت-ن. لەگەل ئەوئەشدا چاوپىكان بە ناسنامەكەى (كا)دا گپرا و لییان پرسى كە چى دەكات لەم ناوه. (كا) گوتى كە لەئەستەمبولەوه هاتووه بۆ نووسینی وتار لەسەر هەلبژاردنەكان و خۆكۆژیى ژنان بۆ پۆژنامەى جمهورىيەت.

یەكێك لە كارمەندەكان گوتى: "جا ئەوانە بۆیە خۆیان دەكوژن بۆ ئەوئى پۆژنامەكانى ئەستەمبول لە سەریان بنووسن."

(كا) شیلگیرانە گوتى: "نا، لەبەر ئەوئى نىيە."

"ئەى لەبەر چىيە؟"

"لەتاو چارەپەشى و بەدبەختى خۇيان دەكوژن."

"ئىمە بەدبەختىشن، بەلام خۇمان ناکوژين."

لەولايشەو دەوانەكەى تر لەبەر پۇشنايى لايتهكەى دەستياندا دۆلابەكانى بارەگای پارتیان كردهو، كشاوكانیان راكیشا و هەرچیان تیدابوو پۇیان كرده سەر مێزەكە و لە تۆمارەكانیشدا بەدواى چەند شتىكدا گەران. مێزەكەى موختاریان هەلگێراپەو و لە ژێرىدا بەدواى چەكدا گەران، يەكێك لە دۆلابەكانیان راكیشایە پێشەو و سەیرى پشتهوہیان كرد. جوړى هەلسوكەوتیان لەگەڵ (كا) دا باستر بوو لە مامەلەیان لەتەك موختاردا.

"بۆچى لە دواى بينينى پەلاماردانى بەپێوہبەر نەچوونە مەلەندى پۇليس و هاتنە ئێرە؟"

"لێرە ژوانم ھەبوو."

"بۆچى؟"

موختار بە دەنگێك كە بۆنى لیبووردنى لى دەهات، گوتى: "ئىمە ھاوړپى دێرىنى سەردەمى زانكوڤن، كچى خاوەنى ھوتىلى بەفراپالاسيش كە ئەم لى دابەزىو، ھاوسەرمە. كەمێك بەر لە ھێرشەكە تەلەفۇنیان كرد بۆ ئێرە، بۆ بارەگای پارتى و كاتى دیداریان لەگەڵمدا دەستنيشان كرد. لەبەرئەوہى دەزگای ھەوالگری گوێ لە تەلەفۇنەكانمان دەگرێ، ئێو دەتوانن لە راستى ئەم قسەيەم بكۆلنەو."

"تۆ لە كوێو دەزانى كە ئىمە گوێ لە تەلەفۇنەكانتان دەگرين؟"

موختار بى ئەوہى خۆى تىك بدات، گوتى: "داواى لیبووردن دەكەم، نازانم، بەلكو واى بۆچووبووم. لەوانەيشە بە ھەلدا چوويم."

(كا) لە موختاردا خوێنساردى و چەوساوەبيى كەسێكى بەدى كرد كە مامەلەى خراپى پۇليسى بەھەند نەدەگرت و سووكايەتى پێكردنى نەدەكردە مەسەلەى شەرەف، بەشێوہيەكى سەروشتى لەسەر بێبەزەبيبوونى پۇليس و دەولەت، لەسەر

برېښنی کارهبا و قور و چلپاوی بهردهوامی ریگا و بانهکان پراहतبوو. (کا)، له سؤنگه‌ی ئه‌وه‌ی توانا و تایبه‌تمه‌ندییه‌کی له‌و جوړه‌ی له خویدا شک نه‌دېرد، له بهرانېر موختاردا هه‌ستی به پړز کرد.

پاش پشکینینکی درېژخایه‌نی باره‌گای لقی پارتی و تیکدانی دؤلابه‌کان و تۆماره‌کان به‌سهر یه‌کدا و پېچانه‌وه‌ی به‌شیکیان و له تووره‌که نانیان و تۆمارکردنی ورده‌کاریه‌کانی پشکین، خزینرانه دواوه‌ی ئۆتۆمبیلی پۆلیسه‌کانه‌وه و ه‌ردووکیان وه‌کو دوو کورې چه‌پی تاوانبارکراو به‌بیده‌نگی له شانی یه‌کتره‌وه دانیشتبوون. (کا) چه‌وساوه‌ییی موختاری له ده‌سته گه‌وره و سپیه‌کانیدا به‌دی کرد که ژیرانه وه‌کو پیره‌سه‌گی قه‌له‌و به‌سهر نه‌ژنؤکانیدا شوړی کربونه‌وه. به‌دم به‌رهو پېشه‌وه‌چوونی له‌سهرخوؤی ئۆتۆمبیلی پۆلیسه‌وه به‌شقامه به‌فراوی و تاریکه‌کانی قارسدا، ئه‌مان به‌غه‌مگینی چاویان برېبووه تیشکی کز و نارنجیی سهرهاویشتوو له په‌نجه‌ره‌ی نیوه‌کراوه‌ی که‌ونه مالانی ئه‌رمه‌نی، پویشتنی له‌سهرخوؤی پیر و په‌ککه‌وته‌ی کیسه‌ی پلاستیک به‌ده‌ست به‌سهر شوسته‌کاندا و ده‌رک و ه‌وشه‌ی مال له‌تניה و چۆل و کۆن و به‌(خپو)بووه‌کان. پوستره‌ره‌کانی نمایشی ده‌مه‌وئپواره به‌تابلوؤی ئاگاداریه‌کانی هوؤلی شانؤی که‌له‌وه ه‌لواسرابوون، ئه‌و کریکارانه‌ی کاریان بؤ پراکیشانی کابلې په‌خشی زیندووی ته‌له‌فریؤن ده‌کرد، هیشتا له‌سهر کاره‌که‌یان به‌رده‌وام بوون. به‌هوؤی برانی ریگا و بانه‌کانیشه‌وه که‌شیکي تووره‌ بالی به‌سهر گه‌راجه‌کانی پاسدا کیشابوو.

ئۆتۆمبیلی پۆلیسه‌کان ه‌یدی ه‌یدی به‌سهر به‌فره ئه‌فسانه‌یییه‌که‌دا خل ده‌بووه‌وه. کلوه‌ به‌فره‌کان له‌چاوی (کا)دا له‌کلوی ناو ئه‌و له‌یستؤکه‌ پر له‌ ئاوانه‌ گه‌وره‌تر بوو که‌ مندالان (تۆفانی به‌فر)یان پې ده‌گوت. به‌درېژاییی ئه‌و ریگا کورته که‌ به‌هوؤی لی‌خوپرینی له‌سهرخوؤی شو‌فیره‌که‌وه حه‌وت ه‌شت خوله‌کیکی خایاند، نیگای (کا) جاریک له‌گه‌ل نیگای موختاری ته‌نیشتییدا یه‌کانگیر بووه‌وه و به‌شهرمه‌وه و زؤر به‌ ئاسانی له‌ روانینی غه‌مگین و ئارامبه‌خشی دؤسته‌ دیرینه‌که‌یه‌وه حالې بوو که‌ موختار له‌ به‌رپوه‌به‌رایه‌تیئ ناسایش دارکاری ده‌کری و خویشی ده‌ستی بؤ نابری.

له‌ روانینه‌کانی دؤسته‌که‌یدا که‌ ده‌بوو چه‌ندین سال دواى ئه‌وه‌ش له‌ بیرى نه‌کات،

ئەو ھەيش ھالى بوو كە موختار بىر لەو ھە دەكاتهو ھە ئەو تېھەلەدانەى پاش كەمىكى تر دووچارى دەبىت، خۆى بەسەر خۆى ھىناو ھە. موختار سەربارى برۆاى تەواوى بە سەر كەوتنى لە ھەلېژاردنەكانى شارەوانىدا لە دواى چوار رۆژى تر، كەچى روانىنىك لە پروخسارىدا بەدى دەكرا كە دەتگوت بەر لە قەومانى پىشھات بۆ پۆزش ھىنانەو ھە ئامادەى ھە. (كا) تى گەشت موختار چۆن بىر دەكاتهو ھە: "دەزانم لەبەرئەو ھەى ھىشتا لەسەر ژيان لەم گۆشەى ھەى جىھان سوورم و تەنانت چاوم برېو ھە دەسەلات، شاىھەنى ئەو تېھەلەدانەم كە كەمىكى تر دەىخۆم و ھەول دەدم بى ئەو ھەى ھەستى شانازىم برىندار بكت، لى دەرباز بىم و ھەر لەبەرئەو ھەى خۆم لە تۆ بە بچوكتەر دەزانم. تۆيش تەكايە چىدى چاوت مەبرە ناو چاوەكانم، چونكە ھەست بە شەرمەزارى دەكەم."

پاش ئەو ھەى ئۆتۆمبىلى پۆلىسەكان گەشتە ھەوشەى بە بەفرداپۆشراوى پشەتەو ھەى بەرپۆ ھەرايەتى ئاسايش، (كا) و موختارىيان لە يەكترى جىانەكردەو ھە، بەلام لەگەل ھەريەكەياندا مامەلەى كى جىاوازيان كرد. لەگەل (كا)دا مامەلەى كەسىكى كاريگەر و بىنەرىكى ئامادەى ھاو كاريكردن و رۆژنامەنووسىكى بەناوبانگى لە ئەستەمبۆلەو ھەتوويان كرد كە ئەگەر بەھاتايە و لەدژى ئەوانى بنووسىبايە، ئەوا تووشى سەرئىشەى زۆرى دەكردن. لە ھەلسوكەوت لەگەل موختارىشدا ھەوايەكى سووكايەتى پىكردنى تىكەل بە "ھا ئەو ديسان خۆتى!"، بەدى دەكرا؛ تەنانت لەگەل (كا)دا گەياندىانە ئەو ھەى پى بىژن: "دەبى كەسىكى وەكو تۆ چى لەگەل ئەم كابرايەدا ھەبى!" (كا) ساويلكانە بىرى بۆ ئەو ھە چو پۆلىسەكان بۆيە سووكايەتى بە موختار دەكەن، چونكە بە گەوج (پىت وايە ئەم دەولەتە رادەستى تۆ دەكرى!) و بوودەلە (تۆ جارى ئاورىك لە ژيانى خۆت بەدەرەو ھەى دەزانن. بەلام دواتر بە ئازارەو ھە بۆى ئاشكرابوو كە ئەوان بە شىوازيكى زۆر جىاوازتر درىژەيان بە گەمەى خۆيان دا.

ماو ھەى كە (كا)يان برده ژوورىكى تر و بەمەبەستى دەستنىشانكردنى ئەو كورە بارىكەلە و تەن بچووكەى كە تەقەى لە بەرپۆ ھەرى پەيمانگاي پەرورەدە كردبوو، نزىكەى سەد وىنەى رەش و سىپى كۆكراو ھەى ناو ئەرشىفىيان نىشانى دا. ھەموو ئەندامانى رىكخراو ھە ئىسلامىيە سىياسىيەكانى قارس و دەوربەرى، ئەوانەى كە

تهنانهت جاریکیش له لایهن هیزهکانی ئاسایشهوه دهستگیرکراوون، لهوئ وینهیان هه‌بوو. زۆربه‌یان لاو بوون، کورد بوون، گوندی یاخۆ بیکار بوون، به‌لام له نیوانیاندا فرۆشیاری گه‌رۆک، ئیمامی مزگه‌وت، تهنانهت قوتابی زانکۆ، مامۆستا و تورکی سونی مه‌زه‌ه‌بیش هه‌بوون. له ناو ئەو وینه‌ه‌دا که خاوه‌نه‌کانیان به‌رق و که‌سه‌ره‌وه چاویان بری‌بووه کامێراکانی ئاسایش، (کا) سیمای دوو لاوی خوین گه‌رمی ناسییه‌وه که پیشتر له کاتی پیاسه‌کردن به‌کۆڵانه‌کانی قارسدا، پرووی ته‌قیبوو به‌پرویاندا. به‌لام کاریکی فره‌دژوار بوو وینه‌ی هێرشکاره‌که که ئەم به‌که‌سیکی به‌ته‌مهنتر و له‌پ و باریکه‌له‌ی ده‌زانی، له ناو وینه‌ره‌ش و سپیه‌کاندا بدۆزیته‌وه.

کاتی‌ک هینرایه‌وه بۆ ژوره‌که‌ی پیشووتر، بینی ئەوا موختار له‌سه‌ره‌مان کورسییه‌که‌ی ئەوسا خۆی کووڕ کردووه‌ته‌وه، خوین له‌لووتی دێ و ژێر یه‌کی‌ک له‌چاوه‌کانیشی سوور بووه‌ته‌وه. موختار به‌شه‌رمه‌وه یه‌ک دوو جووله‌ی کرد و به‌ده‌سه‌ره‌که‌ی ده‌ستی، پرووی خۆی به‌باشی شارده‌وه. له‌و بێ‌ده‌نگیه‌دا (کا) خه‌یالی بۆ ئەوه‌چوو موختار له‌سایه‌ی ئەو دارکارییه‌دا، له‌هه‌ستی تاوانباری سه‌رچاوه‌گرتوو له‌هه‌ژاری و بووده‌له‌یه‌یی ولاته‌که‌ی و له‌نازاری ده‌روونی پاک بووه‌ته‌وه. (کا) دوا‌ی دوو پۆژ له‌و پروداوه و به‌ره‌له‌وه‌ی ناشادترین هه‌والی ژیا‌نی پێ‌بگات، که‌وته‌ ئەم دۆخه‌ی ئێستای موختاره‌وه و زۆر گه‌وجانه‌ ئەم خه‌یاڵکردنه‌ی بیره‌که‌وته‌وه.

دوا‌ی ئەوه‌ی ماوه‌ی خوله‌کی‌ک له‌گه‌ڵ موختاردا چاویان به‌یه‌ک که‌وته‌وه، جاریکی‌تر (کا) بیان برده‌وه ژوره‌که‌ی ئەولا بۆ وه‌گرتنی وته‌کانی. (کا) ده‌ستی کرد به‌گیرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی ته‌قه‌کردن له‌به‌پێوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ بۆ ئەو پۆلیسه‌لاوه‌ی که له‌سه‌ر داکتیلۆیه‌کی مارکه‌ی (ره‌مینگتۆن) ده‌ینوسی، له‌جۆری ئەوه‌ی که‌باوکه‌ پارێزه‌ره‌که‌ی ئیواران بۆ ته‌واوکردنی کاره‌کانی ده‌یه‌ینایه‌وه بۆ ماڵ. (کا) له‌کاته‌دا بیری بۆ ئەوه‌چوو که‌بۆیه‌ موختاریان له‌و باره‌دا پێ‌نیشان داوه، بۆ ئەوه‌ی ئەمی پێ‌بترسین.

دوا‌ی که‌می‌ک ئازاد کرا، به‌لام تا ماوه‌یه‌کی درێژ نه‌یتوانی ده‌موچاوی خویناوی موختار له‌بیر بگات. له‌را‌بردوودا تهنانهت که‌سانی کۆنه‌پارێز له‌شاره‌

دووردهسته کانیښ له لایهن پۆلیسه وه به وچوره هه لسوکه وتیان له گه ل نه ده کرا، به لام موختار سر به پارتيکي راستره وي ناوه ندي وهکو (ئه ناڤ- پارتي نيشتماني دايک) نه بوو، به لکو سر به ره وتيک بوو که دهيوست ببيت به راديکالي ئيسلامی. سهرباري نه وه يش پتي وابوو که ئهم رهوشه تا رادهيه که پپوهندي به خودی که سايه تبي موختار وه هيه. (کا) به ژير به فره که دا ماوه يه کی دريژ ري کرد، له خواره وي شه قامی ئوردو له سر ديوارتيک دانيشت، جگه ره يه کی داگيرساند و نيگای بريه نه و مندا لانه ي که له بهر روژنایي گلپوي دارته له کانی کاره بادا به فره خلیسکييان ده کرد. نه وه ژاري و توندوتيژيه ي به دريژايي رۆژ بينبووی، ماندووی کردبوو، به لام له ناخيدا هيواي ده ستيکردني ژيانکي ته واو نو ي له گه ل خوشه ويستني ئيه که دا چه که ره ي ده کرد.

(کا) له سر روچستن به رده وام بوو، پاش ماوه يه که ديسان وه خو ي له سر شوسته ي پيش شيرينيخانه ي ژيانی نويدا بينيه وه. شووشه ي په نجه ره کانی شيرينيخانه که شکابوون و گلپوي شيني توخي ئوتومبيلي پوليسي راگيراو له به رده مي دا داده گيرسا و ده کوژايه وه. گلپوه که به تيشکتي جوان ئاپوره ي نه و پير و مندا لانه ي که بو سهرکردني پوليسه کانی ناو شيرينيخانه که کوپو بوونه وه و به فره که ي روناک ده کرده وه که به سهرتيکی خودايي دهباري. (کا) خو ي کرد به ناو ئاپوره که دا و بيني وا پوليسه کان هيشتا له شيرينيخانه که دا چند شتيک له گارسونه پيره که ده پرسن.

که سيک به نه رمی ده ستي خسته سهر شانی (کا): "ئيوه شاعير (کا)ن، وا نييه؟" جوان خاسيکی چاوسه وزی چاوه گوره و خاوه ن ده موچاوتيکی مندا لانه بوو. لاوه که گوتي: "من ناوم نه جيپ ه". ده زانم که به مه به ستي نووسيني وتار سه باره ت به هه لباردن و خو کوژي کچان روتان له قارس کردووه و ديدارتان له گه ل چه ندين که س و ده ور به ردا نه نجام داوه. به لام که سيکی تري زور گرنه هيه له قارسدا که پتيوست ده کات ببينن.

"کي؟"

"که ميک بچينه لاوه؟"

(کا) پڙهتاری پر له پازی لاهوکهی پښ خوښ بوو. خوځان گه یانده به ردهم بوفیهی هاوچه رخ که (به شهربهت و شیرینی له هه موو جیهاندا ناسراوه).

لاوهکه گوتی: "پښم راسپیډر د راه ته نیا کاتیک ناوی نه و که سته تان پښ بلیم که رهمانندی له سهر بینینی دهر برن."

(کا) گوتی: "جا چوڼ پازی بم له سهر چوون بۆ لای که سپک که نه زانم کتیه؟"

لاوهکه گوتی: "ئیدی ئاوايه. نه و که سه خوی شار دووه ته وه. هه تا پزیش نه بن له سهر بینینی، پیتان نالیم له کوځ و بوچی خوی شار دووه ته وه."

(کا) گوتی: "باشه، پزیم به بینینی." دواتر به جووله یه کی له شیوهی نه کتاری ناو پهمانه به نه خش و نیگار هکانه وه گوتی: "هیوادارم نه مه ته له یه که نه بښی."

لاوهکه ییش به هه مان جووله وه گوتی: "نه گهر متمانته به که سانی تر نه بښت، له ژیانندا هیچت بۆ ناکرځی."

(کا) گوتی: "متمانهم پیتان هه یه. نه و که سه کتیه که پیویسته بیینم؟"

لاوهکه گوتی: "که ناویتان زانی، ئیدی ده بښی بیینن. به لام پیویسته پازی شوینی خوچه شار دانی بپاریزی. ئیستا جاریکی تریش بیر بکه ره وه. ناوه کهی بلیم؟"

(کا) گوتی: "به لځی. ئیوهش متمانته تان به من هه بښت."

نه جیب به خرۆشکی وه هاوه وه کو نه وهی ناوی قاره مان یه کی که له نه فسانه کان به بښی، گوتی: "نه و که سه ناوی شینه یه."

کاتیک هیچ کار دنه وه یه کی له (کا) نه بیننی، تووشی خه یالشان کندن بوو. پاشان گوتی: "نه و دمه یی که له نه لمانیا بوون، هیچتان له باره یه وه نه بیستوه؟ که سپکی زور ناوداره."

(کا) به دهم هیور کردنه وه وه گوتی: "ده زانم. ناماده م بۆ بینینی."

نه جیب گوتی: "به لام من نازانم له کوځیه. ته نانه له ژیاندا هه نه شمینیوه."

به خنده یه کی پر له گومانه وه ماوه یه که له ته وقی سه ره وه بۆ نووکی پښ سهیری یه کترین کرد.

نهجیب گوتی: "کەسیکی تر دەتبات بۆ لای شینە، ئەرکی من ئەوەیە بێگەیهنم بەو کەسە ی که به ئەوت دەگەیهنێ."

پێکەوه بەژێر ئالای بچووک و پۆستەرەکانی هەلبژاردندا بە شەقامی کوچووک کازم بەگدا بەرهو خوار پۆشتن. (کا) بە جوولەیی شیرزەیی لاوه مێرخاسەکه و بالا زرافەکەیدا سەر دەمی لاویتی خۆی هاتەوه یاد و هەستی بۆی جوولاً. ساتیک و هەستی کرد که دهیهوێ له چاوی لاوهکهوه سهیری جیهان بکات.

نهجیب پرسى: "له ئەلمانیا چیتان له باره‌ی شینه‌وه بیستوه؟"

(کا) گوتی: "له رۆژنامه تورکییه‌کاندا ئەوهم خوێندوووه‌ته‌وه که میلیتانیکی ئیسلامی سیاسیه. هەندێ شتی خراپی تریشم له سەری خوێندوووه‌ته‌وه."

نهجیب به‌په‌له قسه‌کانی پێ بری: "ئیسلامی سیاسی ناویکه که رۆژئاوا و چاپه‌مه‌نی لایسیست له ئێمه‌یان ناوه، ئێمه‌ی مسوڵمانی ئاماده‌ بۆ شه‌ر له پێناوی داها‌توودا، ئێوه لایسیستن، به‌لام تکایه‌ باوه‌ر مه‌که‌ن به‌وه‌ی که چاپه‌مه‌نی لایسیست له‌و باره‌یه‌وه ده‌ینووسی، شینه‌ که‌سی نه‌کوشتوه. له پێناوی به‌رگریکردن له برا مسوڵمانه‌کانیدا، چوو‌ته‌ بۆسنه و ته‌نانه‌ت له‌ گروژنی به‌ بۆمبای رۆسه‌کان بریندار بووه." (کا) ی له‌ گۆشه‌یه‌کدا راگرت و گوتی: "ئەو دوکانی ئەوبەرەوه ده‌بینی، کتێبخانه‌ی ته‌بلیغ... ئەوه‌ هی وه‌حده‌ت‌چییه‌کانه، به‌لام هه‌موو ئیسلامیه‌کانی قارس له‌وێ یه‌کتر ده‌بینن. پۆلیسیش وه‌کو هه‌مووان به‌مه‌ ده‌زانی. ئەوان له‌ ناو فروشیاره‌کاندا سیخو‌ریان هه‌یه. من قوتابی ئاماده‌یی پێگه‌یان‌دی پێشنوێژ و وتارخوێنانه. چوونی ئێمه‌ بۆ ئەو جو‌ره شوێنانه‌ قه‌ده‌غه‌یه، سزای بێ دیسیپلینی ده‌درێن، به‌لام هه‌واڵ ده‌نێرم بۆ ناوه‌وه. دوا‌ی سێ خوله‌کی تر لاوکی بالا‌به‌رزنی کلا‌سوور و ریشدار دێته‌ ده‌ره‌وه. بکه‌وه دوا‌ی ئەو. دوا‌ی دوو کۆلان خۆیت پێ ده‌گه‌یه‌نی و ئەگەر پۆلیسی س‌فیل به‌دواتانه‌وه نه‌بێ، ده‌تبات بۆ شوێنی مه‌به‌ست. تێ گه‌یشتی؟ خودا پشت و په‌نات بێت." نه‌جیب له‌ناکا‌و له‌ ناو به‌فره‌ چ‌ره‌که‌دا ون بوو. (کا) له‌ ناخی خۆیدا هه‌ستی به‌ خۆشه‌ویستی کرد له‌ به‌رانبه‌ری.

به سہارہاتی شینہ و رؤستم

(کا) له بهرامبهر کتیبخانه‌ی ته‌بلیغ چاوه‌ریتی ده‌کرد و به‌فریش به‌گورتر ده‌باری. له ته‌کاندنی به‌رده‌وامی به‌فری بان سهری، سهر جله‌کانی و له چاوه‌ریکردن بیزار بوو‌بوو، له‌وه‌دا بوو بۆ هوتیل بگه‌ریخته‌وه، له‌و کاته‌دا بینی وا لاویکی بالابه‌رزی پيشن له‌وبه‌روه به‌ژیر تیشکی زهردی گل‌وپی کو‌لانه‌که‌ی ئه‌وبه‌ردا ری ده‌کات و کلاوه سووره‌که‌ی سهری، له به‌فردا سپی ده‌کاته‌وه. لی‌دانی دلی (کا) زیادی کرد و دوا‌ی لاوه‌که که‌وت.

به‌دریژیی شه‌قامی کازم پاشا که پالئوراوی پارتی نیشتمانی دایک-ئه‌ناپ بۆ سه‌رۆکایه‌تی شاره‌وانی به‌ئینی دابوو له‌سه‌ر شی‌وازی ئه‌سته‌مبول بی‌گۆرئ بۆ شه‌قامی پیاده‌رۆیی، ملی رَییان گرت و دواتر به‌لای شه‌قامی فایه‌ق به‌گدا بایاندایه‌وه. دوو کوچه له خوارتره‌وه به‌لای راستدا گه‌رانه‌وه و گه‌یشته مه‌یدانی وِیستگای شه‌مه‌نه‌فه‌ر. به‌فر په‌یکه‌ری کازم قه‌ره‌به‌کری ناوه‌راستی مه‌یدانه‌که‌ی داپۆشیبوو و له تاریکیه‌که‌دا شی‌وه‌ی به‌سته‌نیه‌کی گه‌وره‌ی گرتبوو. (کا) بینی لاهه ریشنه‌که خۆی کرد به باله‌خانه‌ی وِیستگاهه‌دا، ئه‌میش تینی دایه خۆی و دوا‌ی که‌وت. له هۆله‌کانی چاوه‌روانی‌کردندا که‌س به‌دی نه‌ده‌کرا. هه‌ستی کرد لاهه‌که به‌سه‌ر شو‌سته‌ی وِیستگاهه‌دا ملی رَیگای گرت و به‌ره‌و ئه‌وسه‌ر چوو. کاتی‌که گه‌یشته کو‌تایی شو‌سته‌که، وه‌کو ئه‌وه‌ی تارمایی لاهه‌که له تاریکیه‌که‌دا ببینی وابوو، به‌ ترسه‌وه شانبه‌شانی هێلی ئاسنینی وِیستگاهه‌ چوه‌و پِیشه‌وه. (کا) ئه‌وه‌ی به‌ بیردا هات که ئه‌گه‌ر لێره ده‌ستی لی بوه‌شێن و بیکوژن، ئه‌وا که‌س ناتوانی هه‌تا به‌هار ته‌رمه‌که‌ی بدۆزیتته‌وه. له‌و کاته‌دا لووتی ته‌قی به‌ لووتی لاهه‌ ریشن و کلا‌و له‌سه‌ر ده‌کدا.

لاوهکه گوتی: "کەس لە دوامانەوه نییه، بەلام ئەگەر بتهوێ، ئێستایش دەتوانی پاشگەز بیتەوه. خو ئەگەر لەگەڵ منیشدا دیت، ئەوا پێویستە لەمەودوا چەنەت دابخەیت. بەهیچ جوړیک ئەوەت بەسەر زماندا نایات کە چۆن گەیشیتە ئێره. ئاکامی ناپاکان کوشتنه."

بەلام تەنانهت دوا وشەى لاوهکەش (کا)ی نەترساند، چونکە دەنگیکى ئەوەندە ناسک و باریکی هەبوو کە باوک مردەى دەخستە پێکەنین. بەدریژایی هێلى ئاسنینى ویستگا کەدا پۆیشن و بەلای سایلۆکەدا تى پەڕین. دواى ئەوێ گەیشتنە کوچەى یاخنیلەرى تەنیشت ماله سەربازییەکان. لاوه دەنگ زراڤەکە ئەو بالەخانەى نیشانى (کا) دا کە دەبوو بۆى پروات، بۆى پروون کردەوه کە دەست بەکام زەنگدا بنى و پێى گوت: "لەبەردەم وەستادا بێرێزى نەنوێنى! قسەى پى مەبەرە، کە کارەگەیشت تەواو بوو، یەكسەر و بى خوڤەریك كردن بێرە دەرەوه."

بەو جوړه (کا)حالی بوو کە (وەستا) نازناوێکی تری شینەیه کە لە لایەن هەوادرانییەوه بەسەریدا براوه. (کا) بۆ خویشی زانیاری زۆر کەمى هەبوو سەبارەت بەوێ کە شینە مسوڵمانیکی سیاسى و کەسیکی بەناوبانگە. چەند سائیک لەمەوبەر، لەو پۆژنامە تورکیانەدا کە لە ئەلمانیا دەستی پێیان پادەگەیشت، خوێندبوویەوه کە شینە لە تاوانیکەوه گلاوه. چەندین مسوڵمانى پیاو کوژ هەبوون؛ بەلام هیچیان ناوبانگی ئەویان نەبوو. ئەوێ شینەى بەناوبانگ کردبوو، دەنگۆى ئەوه بوو گوايه بێژەرێکی کوشتوووه کە لە کەنالیکی بچووکی تەلەفزیۆندا بەرنامەیهکی پێشبرکى و خەلاتبەخشینی پێشکەش دەکرد. بێژەرەکە لە بەرنامە کەدا جلوبەرگی نەخشین و بریقەدارى دەپۆشى و گالتهى بێتام و بێلەزەتى دەکرد، بە خۆنازینەوه و بە دەنگى مێینانەى خوێ، لە نرخ و بەهای (نەزەنەکان)ى کەم دەکردەوه. ئەم بێژەرە قۆشمەیه کە ناوی گوینەر تەنەر بوو و ئاوالە دەموچاوی داپۆشیبوو، لە بەرنامەیهکی راستەوخوێ پێشبرکیدا کەسیکی هەژار و دەبەنگ هەلەسێنیتە سەرپى و بەدەم پى رابواردنەوه، زمانى دەرنازى و پلاریکی ناشایستە دەگریته حەزەرەتى پەيامبەر. ئەم پلار تیگرتنە کە هەندى بینەرى باوەرمەند کە بەدەم خەو نوتکیۆه سەیری پرۆگرامەکیان کردبوو، کەلەبى کردبوو، خەریک بوو لە بەرەوه

له بیرى خه‌لک ده‌چوووه. به‌لام شینه لهو کاته‌دا نامه بۆ هه‌موو پۆژنامه‌کانى ئه‌سته‌مبول دهنووسى و هه‌ره‌شه‌ى ئه‌وه له کابرای بیژهر ده‌کات که ئه‌گه‌ر له هه‌مان به‌رنامه‌دا تۆبه نه‌کات و داواى پۆزش نه‌کات، ئه‌وا ده‌یکوژى. چاپه‌مه‌نى ئه‌سته‌مبول له‌گه‌ل ئه‌م جۆره هه‌ره‌شه‌انه‌دا راهاتبوون و له‌وانه‌يش بوو هيچ بايه‌خ به‌ نامه‌کانى شینه نه‌دن و هه‌رامۆشى بکه‌ن؛ به‌لام که‌نالێكى بچووکی ته‌له‌فزیۆن که سياسه‌تێكى لایسیستانه‌ى په‌یره‌و ده‌کرد و ده‌یویست به‌ په‌يامێک له‌ رای گشتى بگه‌یه‌نى که مه‌ترسیى ئیسلامى سیاسى چه‌کدار تا چ راده‌یه‌ک په‌ره‌ى سه‌ندوه، شینه ده‌هێنێته سه‌ر په‌رده‌ى ته‌له‌فزیۆن و ئه‌ویش کۆمه‌لێ هه‌ره‌شه‌ى تر به‌ هه‌ره‌شه‌کانى پێشوووه‌ ده‌نى. داواى سه‌رکه‌وتنى ئه‌م پرۆگرامه، شینه به‌ پۆلێ (ئیسلامیه‌کى یاخیبووى ته‌ور به‌ده‌ست) رازى ده‌بێ و له‌ که‌نالێکانى تریشدا ده‌بینرێ. داواکارى گشتى به‌ تۆمه‌تى (هه‌ره‌شه‌ى کوشتن) فه‌رمانى ده‌ستگیرکردنى بۆ ده‌رده‌کات، ئه‌ویش که له‌و سه‌روبه‌نده‌دا تازه سووکه‌ ناوبانگێکى په‌یدا کردبوو، له‌ چاوان ون ده‌بێ و ده‌ست به‌ خۆشاردنه‌وه ده‌کات. گوینه‌ر ته‌نه‌ریش که ده‌بینى وا رای گشتى گرنگى به‌ رووداوه‌که ده‌دات، هه‌موو پۆژیک له‌ به‌رنامه‌ راسته‌وخۆکه‌یدا و به‌ شێوازێکى چاوه‌روان نه‌کراو راده‌گه‌یه‌نى که له‌ (شیت و نه‌زانه‌کانى دوژمنى ئه‌تاتورک و کۆمار ناترسى) و مه‌یدانبا‌زى ده‌کات. پۆژى دواتر بۆ به‌رنامه‌که‌ى ده‌چێته ئه‌زمیر، له‌وێ له‌ ژووره‌که‌ى خۆى له‌ هوتیلێکى لوکسدا، به‌و کرافاته‌ى که نینگارى تۆپى ئاوى به‌سه‌روه‌و بوو و له‌ به‌رنامه‌کانیدا له‌ ملی گرێ دده‌ا، خنیکرا بوو. شینه سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ى سه‌لماندبووى که له‌و پۆژه‌دا له‌ مانيسا به‌شدارى له‌ کۆنفه‌رانسێکدا کردوه بۆ پشتیوانیکردن له‌ کچانى سه‌رپۆش به‌سه‌ر، خۆى له‌ رووداوه‌که و له‌ چاپه‌مه‌نى که‌ ناوبانگى ئه‌ویان به‌ هه‌موو لایه‌کى و لا‌تدا با‌لو‌کردبووه‌وه، دزیه‌وه و درێژه‌ى به‌ خۆشاردنه‌وه دا. له‌و پۆژانه‌دا به‌شیک له‌ چاپه‌مه‌نى ئیسلامى سیاسى له‌ چاپه‌مه‌نى لایسیست که‌متریان پێ نه‌کرد و به‌بیانووى وه‌کو ئه‌وه‌ى که ئیسلامى سیاسى چه‌شنى که‌سانى ده‌ست به‌ خوین نیشان داوه، له‌یستۆکى ده‌ستى چاپه‌مه‌نى لایسیسته، به‌شێوه‌یه‌ک که له ئیسلامیه‌ک ناوه‌شێته‌وه، شه‌یدای ناوبانگه، هه‌زى له‌ خۆده‌رخستنه له‌ هۆیه‌کانى راگه‌ياندندا و سیخوړى (سى ئای ئه‌ى)یه، په‌لاماریان دده‌ا. له‌به‌ر ئه‌و هۆیانه شینه

ماوهیهکی درێژ خوێ شاردهوه. لهو سهروهبندهدا ئهو دهنگۆیه له ناو دهووبههه ئیسلامیهکاندا بلأوبوووه که وهکو قارهمانیک له بۆسنه دهست له سربهکان و له گرۆزنی دهست له رووسهکان دهووشینی، بهلام ههندیک بۆچوونی تریش ههبوون که ئهم دهنگۆیهیان بهدرۆ دهخستهوه.

ئهوای به پهروشن بۆ زانینی رای شینه لهسهه ئهم بابهتانه، دهتوانن له بهشی سی و پینجهمی کتیهکهماندا به سهردیتری (من سیخوری کهس نیم) و به ژیردیتری " (کا) و شینه له ژوورهکهدا"، پروانه کورتهی بهسههاتی شینه که به دهستهواژهی (لهم پۆزی بیستی شوپاتهدا که شیمانهی بههیزی له سیداردانی من له ئارادایه) دهست پێ دهکات، بهلام بهتهواوی دلنیا نیم لهوهی که ههموو گیرانهوهکانی قارهمانهکهمان لهویدا راست بن. شیوازی ژیانی پر له پازی شینه سههچاوهی زۆربهی ئهو دۆریانه بوون که بۆی ههلهبهستران و ههندیکیشیان دهگهشته ئاستی ئهفسانه. بیدهنگیهکهشی که دواتر ههولێ دهدا پهردهپۆشی بکات، دهکری وایک بدریتهوه که شینه ئهو رهخانهی دهووبههه ئیسلامیهکانی لا پهسهند بوو که له سهههتای ناوبانگ دهکردنیدا لیتیان گرتبوو و تیتیدا به باشیان نهزانیبوو مسوولمانیک هینه به زۆری له راگهیاندنی بۆرژوای زایونیدا ببیندری، بهلام وهکو له چیرۆکهکهماندا دهیبینن، شینه له راستیدا زۆر ههزی دهکرد بۆ راگهیاندن بدوی.

ئهو شتانهیشتی دهبارهی هاتنی بۆ قارس دهگوتران -وهکو ههموو ئهو قسانهی که یهکسهه به شوینه بچووهکهکاندا بلأودهبوونهوه-، هیچیان یهکتریان نهدهگرتهوه. ههندیک دهیانگوت شینه هاتووته قارس بۆ ئهوێ جهماوهه و نهینیهکانی کهسانی سهه به تاقمیکی ئیسلامی کوردی بهپاریزی که دهستهی بهپویهبهرایهتییهکهی له ئامهه له ئاکامی هیرشهکانی دهولتهوه درزی تی کهوتوو، بهلام تاقمی ناوهیندراو له قارسدا له دوو سی لایهنگر زیاتری نهبوو. لایهنگرانی ئاشتیخواز و نیازپاکی سهه به گروویه کوردیهه مارکسی و نهتهوهپهستهکان و کورده ئیسلامیههکانیش دهیانگوت بۆ ئارامکردنهوهی ئهو شههههاتوو که بهه له ماوهیهک له شارهکانی پۆژههلات له نیوان ههردوولادا دهستی پێ کردبوو و خهریک بوو تهشهههی دهکرد. پیکاههپهرانی گروویه کوردیهه مارکسی و نهتهوهپهستهکان و کورده ئیسلامیههکان

سەرھتا بە دەمەقالی، جێبو بە یەكتردان، داركارێكردنی ئەندامانی یەكتری و شەپە
كۆلان دەستی پێ كردبوو. پاشان لە زۆربەی شارەكاندا گەشتبوووە ئاستی
چەقۆكێشی و تەوربازی، لەو مانگانەی دوايشدا لایەنەكان تەقەیان لە یەكتر دەكرد،
یەكتریان دەكوشت، ئەندامەكانی یەكتریان دەفراند و ئەشكەنجەیان دەدان.
(هەردوو لایەش شێوازی ئەشكەنجەدانی لە جوۆری تواندەنەوی نایلۆن بە سەر
دەمارەكانی لەشدا و گوشتینی گونیان پەپەرە دەكرد.) دەگوێرا كەسانێك كە پێیان
وابوو ئەو شەپە (لە بەرزەو دەندی دەولەتە)، شاندیکی ناوژیوانی نەهێنیان بۆ كۆتایی
پێهێنانی پێكەووە ناو و ناوچە بە ناوچە بەدوای شینەدا گەراون، بەلام بە گوتەیی
دوژمنەكانیشی، لەبەر خالە پەشەكانی ژبانی رابردووی و كەمیی تەمەنی، بۆ ئەم
ئەركە قورس و بەدەر بەستە دەستی نەدەدا. هەرچی لاوە ئیسلامییەكانیش بوون،
دەیانگوت شینە هاتوووە بۆ لەناوبردنی بیژەر و دیسكجۆكی كەنالی ناوخی
(تەلەفزیونی سەرحەد قارس) كە لە بەرنامەكاندا جلوبەرگی بریقەداری دەپۆشی و
گالتەیی بێتەمی دەكرد، ئەگەرچی نارااستەوخۆش بێت، توانج و پلاری دەگرتە
ئیسلاام. بۆیە بیژەر حەقان ئۆیزگەیی بە پەچەلەك ئازەری لە پرۆگرامەكانی ئەم
دوايیهەدا هەر جار ناچارێك ناوی خودای دەهێنا و كاتەكانی بانگ و نوێژی
پادەگەیاندا. هەندێكیش دەیانگوت شینە سەر بە باسکی تورکیای تۆپێكی
تیرۆریستی ئیسلامیی نیۆدەولەتییه. تەنانەت هەواڵ گەشتبوووە دەزگای هەوالگری و
هێزەكانی ئاسایش لە قارس كە گوايه ئەم تۆرە بە پشتیوانیی عەرەبستانی
سعوودی نەخشەیی داپشتوووە بۆ كوشتنی چەند ژنێك بەمەبەستی ترساندنی ئەو
ژنانە كە لە كۆمارەكانی سۆفیهەتی پێشوووە بۆ كاری لەشفرۆشی دەهاتنە توركیا.
شینە بانگەشەكانی لە جوۆری ئەوێ لە پێناوی ژبانی خۆكوشتوودا یان بۆ پشتیوانی
لە كچانی سەرداپۆشراو یاخۆ لەبەر هەلبژاردنەكان بۆ قارس هاتوووە، وەكو هەموو
بانگەشەكانی تر بە درۆ نەدەخستەووە. نەهێنی لە هیچ لایەك و بێدەنگبوون لە
بەرامبەر ئەو شتانەیی دەدرانە پالی، كەشێكی پێ لە نەهێنی ئەوتۆی خۆلقاندبوو كە
بۆ قوتابیان ئامادەیی پێگەیانندی پێشنوێژ و وتارخوێنان مایە چێژ لێ وەرگرتن
بوو. خۆشاردنەوێكی تەنیا لە چاوی پۆلیس نەبوو، بەلكو نەهاتنە دەرەوی بۆ كوچە
و كۆلانەكانی قارس، هەمان كات بۆ تێكنەدانی ئەو كەشە ئەفسانەیییه بوو كە لە ناو

خه لکدا خو لقا بوو، ئەمەش گومانی ئەوهی له شارە یاخو نا، زیاتر دهکرد.

(کا) دەستی بهو زهنگه دا نا که لاوه کلاو سووره که نیشانی دابوو. کابرایه کی بالا کورت ده رگاکه ی کرده وه و فەرمووی لای کرد بۆ ژوهره وه. (کا) سه ره تا وا تێ گه شت ئەمه ئەو کابرایه یه که سه عات و نیوێک له مه وه بهر له شیرینی خانه ی ژیا نی نوێ به رپوه به ری په یمانگای په روه رده ی بهر گولله دا. ده گه ل بیهی نی کابرا دا لیدانی دلای زیادی کرد. کورته بالا که دهسته کانی بهر ز کرده وه، ناو له په کانی نیشان دا و گوته: "ببوورن، له سالای رابردو دا سی جار هه ولای کوشتی وه ستامان دراوه، ده بی بتانیشکنم."

(کا) بهو شیوه یه ی که له سالانی زانکۆ دا له سه ری راهاتبوو، باله کانی بۆ پشکنین ئاوه لا کرد. کابرای کورته بالا به وردی بۆ گه ران به دوا ی چه کدا دهسته بچوکه کانی به سه ر کراسه که ی و پشتیدا گیرا. (کا) ترسی ئەوه ی لای نیشته کابرا هه ست به لیدانی خیرای دلای بکات. به لام یه که سه ر لیدانی دلای گه راپه وه سه ر په وتی ئاسایی و هه ستی کرد که به هه له دا چووه. نه خیر، ئەم کابرایه به هیه چ جوړیک ئەو که سه نییه که به رپوه به ری په یمانگای په روه رده ی بهر گولله دابوو. ئەم که سه میهره بان و ته مه ن مامنا وه ندیه که ئەدوا رد جی رۆیین سوونی هینایه وه یادای، له و بابته بویر و پته وانه نه بوو که بتوانی کهسانی تر بداته بهر ده ستیژی گولله.

هه نسکی مندا لێک که خه ریک بوو دهستی به گریان ده کرد و دهنگی شیرینی دایکێک که له گه ل مندا له که دا ده دوا، هاته بهر گوته ی (کا). پرسیا ری کرد که "ئایا پیلاره کانم دابکه نم؟" بی ئەوه ی چاوه رتی وه لام بکات، دهستی کرد به دا که ندنی پیلاره کانی و له گه لیشیدا گوته: "ئیمه لیره میوانین و نامانه وێ ببینه ئه رک به سه ر خاوه ن ماله وه."

(کا) له و ساته دا هه ستی کرد که سیکی تر له سه ر قه نه فه کان دانیش تووه. له گه ل ئەوه شدا که حالای بوو ئەوه ی بینوویه تی شینه یه، به لام له بهر ئەوه ی لایه کی هوشی بۆ رپوه به رپوه بوونه وه یه کی کاریگه رتر جۆش دابوو، که وته گومانه وه. به دوا ی شینه دا چووه ژوورێکی په رپوه ته وه که ته له فزیۆنێکی ره ش و سپیی تیدا داگیر سێنرا بوو. له وێ کۆر په یه کی ساوا ی بی نی که دهستی تا مه چه کی له زاری نابوو، به و په ری

ئاگاھى و دەر بەستەو چاۋى بېرىپوۋە دايكى كە بەدەم گۆرپىنى دەرپىكەيەوۋە وشەي شىرىنى كوردى يەدەگوتەوۋە. نىگاي كۆرپەكە سەرەتا كەۋتە سەر شىنە، بەدۋاي ئەۋىشدا (كا) ھاتە ژوروى. مالەكە، ۋەكو مالە ۋوسىيە كۆنەكان رېپرەۋى نەبوۋ، لە ھەنگاۋنان بەردەوام بوۋن و چوۋنە ژورويكى ترەوۋە.

(كا) تەنيا چاۋدېزى شىنەي دەكرد. پاشان نىگاي چوۋە سەر نوپن و پېخەۋىكى پېكخراۋ لەسەر شىۋازى وردى سەربازى، بىجامەيەكى ھېل شىنى جوان قەدكراۋ و دانراۋ لە تەنىشت سەرىنەكەوۋە، تەپلەكېك كە (ئەرسىن ئەلەكتىرىك) لەسەر نووسراۋو، سالنامەيەك بە دىمەنى قىنىسىاۋە بە دىۋارەكەوۋە و دوو تاكى كراۋەي پەنجەرەيەكى فراۋان كە دەپروانى بەسەر ھەموو تىشكە خەمبارەكانى شارى قارسى نقومبوۋى ناۋ بەفردا. شىنە پەنجەرەكەي داخست و گەرايەوۋە بۆ لاي (كا).

شىنە چاۋەكانى شىنپىكى تۆخى ئەۋتۆ بوۋن كە لە توركەكاندا بەدى نەدەكرا. پەنگ كەژىكى بى پىش بوۋ و زۆرىش لەۋە كەم تەمەنتەر بوۋ كە (كا) بۆى چوۋبوۋ، پىستىكى سىپى و زەردەلگەراۋى مايەي سەرسورمان و لوۋتىكى چەماۋەي پتوۋەبوۋ. ھەتا بلىي پىكپۆش ديار بوۋ. سەنگىنىيەكى پتوۋە ديار بوۋ كە لە متمانە بەخۆبوۋنەوۋە سەرجاۋەي دەگرت. چاپەمەنىي لايىسىست شىنەي ۋەكو كەسىك وينا كىردبوۋ كە بە دەستىك تەزىبىج و بە دەستەكەي تر چەكى ھەلگرتوۋە. بە كەسىكى رىشن، لادىيى و شەرىعەتخۋازىكى شەرانگىزى دادەنا، بەلام ھىچ كام لەم ئاكارانە لە رەۋش و ھەلۋىست و پۈللەتيدا بەدى نەدەكرا.

"ھەتا سۆپاكە ژورەكە گەرم نەكات، پالتۆكەتان دامەكەنن... پالتۆيەكى جوانە. لەكوئى كرىوتانە؟"

"لە فرانكفورت."

شىنە گوتى: "فرانكفورت... فرانكفورت." چاۋى بېرىيە بنمىچى ژورەكە و نوقمى بىر كىردنەوۋە بوۋ. پاشان گوتى كە (سەردەمانىك) بەھۆى بىلابوۋنەوۋەي بىرى دامەزاندنى سىستەمى دەۋلەتتىكى بنىادنراۋ لەسەر بنەماي ئاين، ئەم بە پەرەگرافى ۱۶۳ لە ياساى سزادان حكوم دراۋە و لەبەر ئەۋە بۆ ئەلمانىا ھەلھاتوۋە.

بیدەنگیەك بآلى بەسەر ژوورەكەدا كێشا . (كا) ھەستى دەكرد دەبى چەند شتێك بلى بۆ ئەوھى بەشێوھىەكى دۆستانە ھەلسوكەوت بكات، بەلام لەبەرئەوھى ھىچى بە خەيالدا نەھات بۆ گوتن، كەمێك شپرزە بوو. ھەستى كرد شینە بۆ ئارامكردنەوھى ئەم دەستى بە قسە كرد .

"ئەو كاتانەى لە ئەلمانیا بووم، لە ھەر شارێك سەردانى كۆمەلە ئىسلامىيەكانم بكرادى، لە فرانكفۆرت، لە كۆلن لە نيوان كليسای دوّم و وېستگای شەمەنەفەردا، يان لە گەرەكە دەولەمەندنشینەكانى هامبورگ، لە ھەر كوێ پياسەم بكرادى، دواى ماوھىەك ئەلمانىكەم دەبینى و لە خەيالای خۆمدا لەوانى ترم جیا دەكردەوھ و ھەموو ھزرى خۆم دەخستە سەرى. بەلای منەوھ گرنگ نەبوو من چۆن بىر لە ئەو دەكەمەوھ، بەلكو خەيالەم بۆ ئەوھ دەچوو كە داخۆ ئەو چۆن بىر لە من دەكاتەوھ، تى دەكۆشام لە چاوى ئەوھوھ بروانمە روالەت، قیافەت، ھەستان، دانیشتن، ھاتوچۆم، مێژووم، لە كوێوھ ھاتووم، بۆ كوێ دەچم و من كێم. ئەمە ھەستىكى زۆر خراپ بوو، بەلام خووم پێوھ گرتبوو، بە چاوى سووك سەیرم نەدەكرد: تى دەگەیشتم چۆن بە چاوى سووك سەیرى براكانم دەكرى... بەشێوھىەكى گشتى ئەوروپایى بە چاوى سووكەوھ سەیرى ئەوانى تر ناكەن، بەلكو ئیمە سەیرى ئەوان دەكەين و خۆمان بە كەم دیتە بەر چاو. كۆچ بەتەنیا ھەلھاتن نىيە لە دەست زۆردارەكانى نىشتمان، بەلكو رێگایەكیشە بۆ گەیشتن بە قولایى رۆحمان. بێگۆمان كۆچكردووان رۆژێك لە رۆژان ھەر دەگەرێنەوھ بۆ رزگارکردنى ئەوانەى كە نەیانتوانیوھ نىشتمان بەجى بەیڵن و بوون بە ھاوبەشى تاوانباران. تۆ بۆچى گەرپايتەوھ؟"

(كا) بیدەنگ بوو. سادەبى و پەپووتى ژوورەكە، دیوارە رەنگ نەكراو و دارووخاوەكانى و تیشكى بەھێزى گلۆبى پروتى سەر پێخەوھكە كە لە ناو چاوى دەدا، ناارامیان دەكرد .

شینە گوتى: "من نامەوئى بە پرسىار كردن دەربارەى كۆتایى و دنیاى ئەودىو بیزارت بكەم. خودا ئیخۆشبوو مەلا قاسم ئەنسارى بەر لە ھەموو شتێك بەو میوانانەى دەگوت كە لە مالاكەى لە ناو ھۆزەكەیدا لە قەراغ دیجلە دەچوونە سەردانى: خۆشحال بووم بە ناسینتان، كەلۆ ئێوھ سىخورى بۆ كى دەكەن؟"

(کا) گوتی: "بۆ پۆژنامەى جمهورىيەت..."

شىنە لە ۋەلامدا گوتى: "ئەۋەندەى دەزانم. بەلام گرنگىدانىيان بە قارس تا پادەى ئەۋەى بگاتە ناردنى كەسىك بۆ ئېرە، منى خستوۋەتە گومانەۋە."

(كا) گوتى: "من خۆبەخشانە ئەم ئەركەم لە ئەستۆ گرت. بىستبوۋىشم دۆستى دېرىنم موختار و خىزانەكەى لە قارس دادەنىشن."

شىنە چاۋى بېرە ناو چاۋى (كا) و گوتى: "لە يەك جىابوۋنەۋە، نەتېستبوۋ؟"

(كا) گوتى: "دەمزانى. بەتەۋاۋى سۈر ھەلگەرا. ئەۋ ھەستەى لا دروست بوو كە شىنە ھزرى ئەم دەخوینتەۋە و لەبەر ئەۋە رقى لى بوۋەۋە.

"لە ئاسايش موختارىيان داركارى كرد؟"

"كرديان."

شىنە بە رېتىمكى سەير گوتى: "ئايا شاينەى داركارىكردن بوۋ؟"

(كا) بە پەشۈكاۋىيەۋە گوتى: "نەخىر، بىگومان شاينەى لىدان نەبوو."

"ئەدى بۆ تۆيان داركارى نەكرد، لە خۆت رازىت؟"

"نازانم بۆچى لە منيان نەدا."

شىنە گوتى: "دەزانى، بە جەستە و نىگاكانتدا ديارە كە بۆرژۋايەكى ئەستەمبوليت. گوتوۋيانە ھەبى و نەبى ئەمە چەند ناسياۋىكى لەسەرۋە ھەيە و كەس نازانى چى دەقەۋمى. دەشزان ھەموو جەستەى موختار ھاۋار دەكات كە نە ناسياۋى ھەيە و نە ھىز. موختارىش بۆيە پتى نايە مەيدانى سىياسەتەۋە بۆ ئەۋەى ۋەكو تۆ جىتى متمانەى ئەۋان بىت. ۋەلى تەنانت ئەگەر لە ھەلبىژاردنەكانىشدا سەربكەۋى، بۆ ئەۋەى بتوانى لەسەر كورسىيە دەسلەت دابنىشى، پىۋىستە بۆيان بىسەلمىنى كەسىكى وايە كە ھەموو شەقەكانى دەۋلەتى بە دلفراۋانىيەۋە پەسەند كردوۋە. بۆيە لەم سۆنگەيەۋە زۆر شادمانە بە داركارىكردنى."

شىنە ھىچ پى نەدەكەنى، بگرە تارمايىيە خەمىك بە روۋيەۋە دياربوو.

(كا) گوتى: "ھىچ كەسىك دلخۆش نايىت بە لىدانى." دواتر لەبەردەم شىنەدا خۆى

وهكو كه سيكي ناسايي و پروكesh هاته بهرچا و.

پرووی شینه وای دهنواند وهكو نهوهی بلای کاتی نهوه هاتوو بهینه سهر کرؤکی مه بهست. به (کا) ی گوت: "چاوت كه وتوو به خیزانی نهو کچانهی كه خوین کوشتوو. بؤچی چوویته دیده نیی نهوانه؟"

"گوتم به لكو وتاریك له سهر نهو بابته بنووسم."

"له رۆژنامه کانی رۆژئاوا؟"

(کا) له ناکاو و به فیزوه گوتی: "بۆ رۆژنامه کانی رۆژئاوا." له راستیشدا هیچ ناسیایکی نه بوو بۆ نهوهی وتاریکی له رۆژنامهیهکی نهلمانیدا بۆ بلأو بکاتهوه. پاشان به پeshimaniyeh وه لای زیاد کرد و گوتی: "له تورکیاش بۆ رۆژنامهی جمهوریهت."

شینه گوتی: "ههتا رۆژئاواییه کان نهیه نه پشهو، رۆژنامه تورکییه کان بایه خ به ئیش و نازاری میلیله ته کهی خوین نادهن. نووسین دهربارهی ههزاری و دیاردهی خۆکوژی به شوورهی دهران و وهكو شتیکی ناهاوچه رخ مامه لهی له ته کدا ده کهن. کهواته تۆیش ناچار ده بیت وتاره کانت له نهو روپا بلأوبکه یته وه. منیش بۆ نه مه بهسته ویستم بتبینم: به قوربانت بم نه له ناوخۆ و نه له دهر وه له سهر نهو کچانه مه نووسه که خوین ده کوژن. خۆکوژی گونا هیکی گه ورهیه! نه نه خۆشییه ههتا بایه خی پی بدری، زیاتر ته شه نه ده کات. به تایبه تیش بانگه شهی نهوهی که نهو کچهی له م دواییانه دا خۆی کوشتوو، خودا په رست بووه و له پیناوی سه رپوشدا تی کوژاوه، له ژهر کوشنده تره."

(کا) گوتی: "به لام نهوه راسته، کچه که بهر لهوهی خۆی بکوژی، ده ستنووی گرتوه و نووی کردوه. ئیستایش نهو کچانهی که له پیناوی سه رپوشه کانیاندا تی ده کوژن، زۆر ریزی لی ده گرن."

شینه گوتی: "کچیک خۆی بکوژی، ته نانهت مسو لمانیش نییه! باوه ریش ناکری له پیناوی سه ردا پۆشیندا تی کوژابیت. نه گهر نه م هه و له درۆیه بلأوبکه یته وه، نه و له ناو کچانی تی کوژه ره له پیناوی سه رپوشدا بانگه شهی نهوه بلأوده بیت وه که له

لادهرانی نیوان خویان، له دهبنگه باروکه لهسهرهکان، له پولیس و گوشاری دایکان و باوکانیان دترسن. ئایا تۆ بۆ ئەمه هاتووی بۆ ئیرە؟ هانی کەس مەده بۆ خۆکوشتن. ئەم کچانە که له نیوان خۆشه‌ویستی خودا و خیزان و قوتابخانەدا گیریان خواردووه، هێندە بەدبەخت و تەنیان که هەموویان ئامادەن لاسایی ئەو خۆشه‌ویسته خۆکوشتووێیان بکەنەوه.

"جیگری پارێزگاریش داوی لێ کردم له پروپۆشکردنی دیاردەیی خۆکوشتندا له قارس زیاده‌ڕوویی نەکەم."

"جا بۆ چ مەبەستێک چاوت بە جیگری پارێزگار کەوت؟"

"له‌گەڵ کاربەدەستانی پولیسیشدا قسەم کرد بۆ ئەوهی بە درێژایی ڕۆژ بیتازم نەکەن."

شینە گوتی: "ئەوانە بە خۆش‌حالییه‌وه پێش‌شوازی له هەوالی (کچانی سەرداپۆشراوی دەرکراو له قوتابخانە خویان دەرکۆژن) دەکەن."

(کا) له وه‌لامدا گوتی: "من ئەوهی دەیزانم، دەینووسم."

"ئەم قسەیه‌ت بەتەنیا پارێزگاره لایسیسته‌که‌ی ده‌ولەت ناگرێته‌وه، بە‌لکو پرووی منیش ده‌گرێته‌وه. سەرباری ئەوه‌یش ده‌ته‌وی پێم بڵێی که (نه پارێزگاری لایسیست و نه ئیسلامی سیاسی نایانه‌وی له‌سەر خۆکوشتنی کچان بنووسی؟)"
"بە‌لێ."

"ئەو کچه له‌بەر دەرکردنی له قوتابخانە نا، بە‌لکو به‌هۆی کێشه‌ی ئەقینداریه‌وه خۆی کوشت. ئەگەر ڕووداویکی ئاسایی خۆکوشتن له پێناو ئەویندا وه‌کو لاوازی کچانی سەرداپۆشراو له قه‌لەم بده‌ی، ئەوا ئیسلامیه‌کانی ئاماده‌یی پێگه‌یان‌دنی پێشنوێژ و وتارخوێنان‌تان لێ زیز ده‌بن. قارس شارێکی بچووکە."

"من لا‌ی خۆمه‌وه ئەمه له‌و کچانه ده‌پرسم."

شینە گوتی: "زۆر باش ده‌که‌ی! ئاده‌ی جارێک له‌و کچانه بپرسه بزانه ئەوان رازی ده‌بن له ڕۆژنامه‌کانی ئەلمانیدا بنووسری که له تیکۆشاناندا بۆ سەرداپۆشین له

پیناوی په زامه ندیې خودا دا بهرگه ناگرن و خوږیان دهکوژن و به گونا هباری دهمرن.

(کا) که لله په قانه گوتی: "ده پرسم،" به لام ترسیشی لی نیشتبوو.

شینه گوتی: "بویه ناردم به دووتدا بؤ نه وهی شتیکی تریشته پئ بلیم. که میځ له موه بهر به پتو بهری په یمانگای په روره درایه بهر گولله... نه وه نه جامی توو بهیې مسولمانانه له بهرام بهر گوشاری ده ولت بؤ سهر کچانی سهرپوش به سهر. به لام هه لبه ته پروودا وه که په فتاریکی نازاوه گپړانه ی ده ولت ته. له سهر تا دا به پتو بهری به سته زمانیان وه کو نامیریکي زورداری به کار هیئا، پاشان بؤ نه وهی تاوانه که به مسولمانانه وه بلکین، به دهستی شتیځ به کوشتیان دا."

(کا) وه کو رږژ نامه نووسیکی ورده کار لپی پرسى: "نایا پروودا وه که تان پی باشه، یان پيسواى ده که ن؟"

شینه گوتی: "من له پیناوی سیاسه تدا بؤ قارس نه هاتووم، من هاتووم بؤ پیشگرتن به دیاردهی خو کوشتن له م شاره دا." له نا کاو هه ردو شانی (کا) ی گرت و له خو ی نریک کرده وه و پروومه ته کانی ماچ کرد و پتی گوت: "تو دهر ویشیکی که ته مه نی خو ی به شیعر به خشیوه. نابی به نامیری نه وانه ی خراپه دهره ق به مسولمانان و لیکه و ماوان ده که ن. هه روه ک چو ن من متمانم به تو کرد، تویش به منت کرد و به ناو نه م به فردها هاتی بؤ لام. ده مه وی له بری سوپاس کردن، به سهره اتیکي و اتادارت بؤ بگپړمه وه." به ریتمیکی نیوه شانوی و نیوه ناسایی نیگای بریه ناو چاوه کانی (کا) و گوتی: "بیگپړمه وه؟"

"بیگپړمه وه."

"له زه مانى زور کوئدا، له ئیران قاره مانیکي بی هاوتا و جه نگاوه ریکی ماندوونه ناس هه بوو. هه مو که سپک دهیناسی و خوشی دهویست. با ئیمهش وهکو نه وه که سانه ی له و سهرده مه دا خوشیان دهویست، بلین ناوی پوخته م بوو. پوخته م پوژیک له کاتی راودا پی لی ویل ده بیت که شه ویشی به سهر دا دیت و خه وی لی ده که وی، نه سپه که ی ون ده بیت. به دم که رانه وه به دواى نه سپه کهیدا که ناوی په رخس بوو، ده چپته خاکی دوزمن، واته خاکی توورانه وه. به لام له بهر نه وهی ناوبانگی بهر له

خوځى به ئه‌وې گه‌يشتبوو، ناسرايه‌وه و هه‌لسوكه‌تيكي باشى له‌گه‌لدا كرا. دواى نانخواردن ده‌چيټه ژوورى هه‌سانه‌وه، له‌وكاته‌دا كچى شا ده‌چيټه لاي، ئه‌فيني خوځى بۆ به‌يان ده‌كات و پټى ده‌لې كه ده‌يه‌ويت مندا لېكى لى بېي. به جوانيه‌كه‌ى و زمانى لووسى، رږسته‌م له خسته ده‌بات، پټكه‌وه دهنون. به‌ره‌بىانى رږژى دواتر رږسته‌م قوالبه‌ستيک بۆ ناسينه‌وه‌ى مندا له‌كه‌ى جى ده‌هېلې و بۆ ولاتى خوځى ده‌گه‌رېته‌وه. كورپه‌كه‌ى -ئوان ناويان ناوه زوړاب و با ئيمه‌يش هه‌روا ناوى بېنين- كاتيک دواى سالانتيكى دريژ تى ده‌گات كه كورپى رږسته‌مى پاله‌وانى داستانه، ده‌لې: "روو له ئيران ده‌كه‌م، كه‌يكاوسى شاي زوړدار له ته‌خت دينمه خواره‌وه و باوكم ده‌خمه جېگاي... پاشان ده‌گه‌رېتمه‌وه بۆ تووران، شا ئه‌فراسيابى شاي زوړدارى توورانيش وه‌كو كه‌يكاوس له ته‌ختى پاشايه‌تى دينمه خواره‌وه و خوم تاجى پاشايه‌تى له‌سهر ده‌كه‌م! نه‌و كاته رږسته‌مى باوكم و خوم، ئيران و تووران، واته هه‌موو جيهان به‌شيويه‌كى دادپه‌روه‌رانه به‌رپوه ده‌بين!" ئه‌مه گفټ و بيركردنه‌وى زوړابى ساده و نيازپاك ده‌بيت، به‌لام هېشتا تى نه‌گيشتبوو كه دوژمنه‌كانى چهند قريژ و ته‌له‌كه‌بازن. شاي تووران شا ئه‌فراسياب سهره‌راى ئه‌وه‌ى نيازى زوړابى بۆ ناشكرا ده‌بې، به‌بيانووى شه‌رى دژ به ئيران پشتيواني لى ده‌كات، به‌لام كو‌مه‌ليک سيخوړ ده‌خاته ناو سوپاوه بۆ ئه‌وه‌ى نه‌هېلن زوړاب رږسته‌مى باوكى بناسيټه‌وه. دواى فروفي‌ل، ده‌سيسه، كه‌مه‌ى چاره‌نووسى به‌د و رېكه‌وته نه‌پنيه‌كانى يه‌زدانى په‌روه‌رگار رږسته‌مى داستان و زوړابى كورپى دينه مه‌يدانى جه‌نگ و ريزى سوپا له پشتيانه‌وه را‌ده‌وه‌ستى. ئه‌مان له‌به‌ره‌وه‌ى زرينان پو‌شيوه، يه‌كدى ناناسنه‌وه و مه‌يدان له يه‌كترى ده‌گرن. رږسته‌م بۆ ئه‌وه‌ى جه‌نگاوه‌ره‌كه‌ى به‌رامبه‌رى فريا نه‌كه‌وې هيزى خوځى كو بكا‌ته‌وه، بى ئه‌وه‌ى بزاني كي‌يه، هه‌لمه‌تى بۆ ده‌بات. زوړابيش كه چاوه‌كانى له دانانى باوكى له‌سهر ته‌ختى پاشايه‌تى ئيران هيچ شتيكى تری نه‌ده‌بينى، هيچ باكي نه‌بوو له به‌رامبه‌ر كي‌دا ده‌جه‌نگى. به‌مجوړه ئه‌م دوو جه‌نگاوه‌ره دلفراوان و گه‌وره‌يه، ئه‌م باوك و كورپه، له يه‌كتر دينه پيشى، شمشير هه‌لده‌كي‌شن و سه‌ربازه‌كانيش له پشتيانه‌وه سه‌يريان ده‌كهن."

شینه بېدهنگ بوو. بى ئه‌وه‌ى سه‌يرى ناو چاوى (كا) بكات، مندا ل ئاسا گوتى:

"هه چهنده سه دان جاريش ئهم داستانهم خوښووه ته وه، به لام كه دهگاته ئهم شوينه، دلم دهله رزئي و ليداني زياد دهكات. بوچي؟ نازانم، سه رهتا خوم له گهل زورابدا به راورد دهكهم له كاتيكددا كه خهريكه باوكي خوي دهكوژي. كي ههيه بخوازي باوكي خوي بكوژي؟ كام پوخ خوي له بهر نازاري ئهم تاوانه و باري ئهم گونا هه دا راده گرئي؟ به تاييه تيش زورابي دل بچووك كه جاروبار خوم دهخمه جيگاي ئهو! نهگر و ابيت، باشتري ريتاز بۆ كوشتني باوكي ئه وهيه، بي ئه وهى بيناسيته وه، بيكوژي."

"له كاتيكددا من لهم بير كردنه وانه دام، هه ردوو جهنگاوهرى زريپوش دهست به شهر دهكهن و دواي چهندين سهعات يه كتر هينان و بردن، يه كتريان بۆ نابه زيندرى و به بريندارى پاشه كشه دهكهن. سه ره له ئيوارهى رोजي يه كه م به قهده ئه وهى خه يالم لاي زورابه، هيندهش دهچيته لاي باوكي و كاتيكيش پاشماوهى داستانكه دهخوينمه وه، ههروهكو ئه وهى يه كه م جارم بيت، به گه شبينييه وه خوزگه ي ئه وه دهخوام كور و باوك يه كتر نه به زينن، به لكو به ئاشتي لهم كاره بينه دهري."

"له رोजي دووه دمدا ديسان سوپاكان له بهرامبه ر يه كتر راده وهستن، هه مديسان كور و باوكي زريپوش له يه كتر دينه پيشه وه و فره بيتبه زه ييانه دهكه ونه ويژه ي يه كترى. دواي هينان و بردنيكي زور ئه و روزه بهخت -جا توخودا ئه وه به خته؟- به دم زورابه وه پي دهكهنى و روستهم له ئه سپ دهخاته خواره وه و ده ينيته ژير. خه نجه ر هه لده كي شى و خهريك ده بيت به مه به ستي كوشتن، له دلي باوكي بچه قيني. له و كاته دا كه سيك دهگاته سهريان و دهلي: "له ئيران باو نيه له يه كه م جاردا سهري جهنگاوهرى دوژمن بيه زيندرى. مهيكوزه، با نه بيته هو قيني." زورابيش باوكي ناكوژي."

"كاتيك زياتر دهخوينمه وه و دهگمه ئيره، هه ميشه هو شم ئالوز دهبي. دهروونم پر دهبي له خو شه ويستي بۆ زوراب. له خوم دهپرسم گهل واتاي ئه و چاره نووسه چيه كه خودا به گونجاوى دهزاني بۆ باوك و كور؟ رोजي سييه م به پيچه وانه ي چاوهر وانيي پر له په روشمه وه، مهيدانبازي له ناكاو كو تايي پي دي. روستهم، زوراب له ئه سپه كه ي دينيته خوارى، خه نجه ر له سينه ي دهچه قيني و دهيكوژي. پروودا وهكه چهنده خيرا و ترسناكه، هيندهيش سه رسور هينه ره. كاتيك روستهم به

قۆلبەستەكەدا بۆي دەردەكەوئى كە كۆپەكەي خۆي كوشتووه، دەكەوئىتە سەر ئەژنۆ، لاشەي خوينايىي زۆراب لە ئاميز دەگرئ و دەست بە گريان دەكات."

"كاتىك دەگەمە ئەم بەشەي داستانەكە، منيش دەست بە گريان دەكەم. من لە هاوخەمى نواندن بۆ پۆستەم زياتر، بۆ واتاي مردنى زۆرابى بەلەنگاز و پەبن دەگریم. زۆراب كە بە هەواي خۆشەويستىي باوكى ملئ پئ دەگرئ، بە دەستى باوكى دەكوژئ. هەميشە بە ستايشەووه بۆ ئەو خۆشەويستىيە دەروانم كە زۆرابى دلفراوان بۆ باوكى هەيەتى، بەلام لێردەدا هەستىكى قوئتر و كامئتر بەرانبەر بە ئازارى پري و يقارى پۆستەم كە لە سۆنگەي پئسا و دابوونەريتهويه، بەسەر ئەو ستايشەمدا زال دەبئت. بەدرئايىي داستانەكە خۆسەويستى و ستايشم بۆ زۆرابى ياخيبيو و تاكپەو سەر دەكات و پۆستەمى بەهيز و خاوەن لپرسراوئيش دەگرئتەووه."

كاتىك شينە چركەساتىك بئدەنگ بوو، (كا) ئيرەيىي پئ برد كە بە برپوايەكى هئندە بە تينەووه بەسەر هاتىك دەگرئتەووه، جا هەر بەسەر هاتىك بئت.

شينە گوتى: "جا من ئەم داستانەم لەبەر ئەوه بۆت نەگئرايەووه تاكو نيشانت بەدم كە چ واتايەكى بە ژيانم بەخشىوه، بەلكو لەبەر ئەوهي لەبەر كراوه. هەر نەبئ ئەم داستانە لە شانامەي فيردەوسيدا هەيە. سەردەمانىك مليؤنان كەس لە تەوريزەووه تا ئەستەمبول، لە بۆسناووه تا ترابزۆن دەيانزانى و بە ياديان دەهئنايەووه و لە واتاي ژيانى خۆيان تئ دەگەيشتن، پئك وەكو ئەوهي ئەمرو چۆن لە پۆژئاوادا سەيرى (كوشتنى باوك) ئ ئۆديب ياخۆ (تەخت و مردن) ئ ماكبئس دەكرئ. بەلام ئئستا هەمووان، بەهۆي شەيدايىي پۆژئاوواه ئەم داستانەيان لەبەر كردووه. داستانە كۆنەكان لە كئيبى قوتابخانەكان دەر هئندراون. ئەمرو لە ئەستەمبولدا تەنانەت يەك كئيبخانەيش نىيە كە شانامە بفرۆشئ! بۆچئ؟"

كەمئك بئدەنگ بوون.

شينە گوتى: "تۆ ئئستا وا بئر دەكەيتەووه كە ئايا جوانىي ئەم داستانە ئەوه دئئ مروؤى لە پئناوادا بكوژئ؟ وا نىيە؟"

(كا) گوتى: "نازانم."

شينە گوتى: "كەواتە بئرى لئ بكەرەوه." ئەمەي گوت و لە ژوورەكە چوو دەرئ.

بمبه خشن، ئایا ئیوه ئەنایستن؟

بیباوه ریک که نایه وئ خۆی بکوژئ

دواى ئەوهى شینه له ژووره که چوو دهڕئ، (کا) ماوهیه که بئ بریار مایه وه. سه رهتا وای بۆچوو که شینه هیندهی پئ ناچئ دهگه پیته وه و پرسیارى ئەو بابته هی لئ دهکات که داواى لئ کردبوو (بیری لئ بکاته وه!) به لام پاش که میک بۆی روون بووه وه دۆخه که به و جوړه نییه که ئەو بۆی چوو: کابرا په یامیکى ئاراسته کردوه که ئەگه رچی بۆ خۆده رخستن بئ و که میک سهیریش بیت. تو بلئى ئەمه هه ره شهیه که بووبئ؟

ئەوهی راستی بئ، (کا) لهو ماله دا له که سیکى هه ره شه لیکراو زیاتر، هه سته به نامۆیی دهکرد. نهیتوانی له ژووره کهی ئەو دیودا مندا له ساواکه و دایکه کهی ببینیته وه، بئ ئەوهی کهس چاوی پئوه بئ، له ده رگای ماله که چوو ده ره وه. له دله وه ئاره زووی دهکرد به پلیکانه کاندایا بکاته خواره وه.

به فره که هینده له سه رخ و به کپی دهبارى، به جوړیک (کا) وای بۆچوو که کلوه به فره کان له هه وادا هه لئاسرا بن. ئەم کپییه هه سته کی وای له کن (کا) خولقاند وه کو ئەوهی کات له شوینی خۆی مهیی بئ، وای به زهیندا هات زۆر شت گۆرا وه و کاتیکى زۆر تئ په رپوه؛ ئەمه به مه رجیک دیداره کهی له گل شینه دا ته نیا بیست خوله کی خایاندبوو.

به هه مان رینگادا که لیوهی هاتبوو، به درێژایی هیلى ئاسنینى شه مه نه فره که و به لای سایلۆکه دا که له ژیر به فردا له سیبه ریکى زه به لاح و سپی دهچوو، گه راپه وه بۆ وێستگا که. لهو دهمیدا به ناو وێستگا قریژ و بۆشه که دا تئ ده په ری، سه رنجی دا واهه گیک لئى نزیک ده بیته وه و دوستانه کلکی بۆ ده له قینئ. سه گیکى رهش بوو، به لام په لهیه کی سپی به ناوچه وانیه وه بوو. (کا) سئ لاوی بینى که له هۆلى چاوه روانی

وِیستگا که دا سه‌مونیاں فری ددایه به‌ردم سه‌گه‌که. یه‌کیکیان نه‌جیب بو، به‌ر له هاوریکانی پی‌یه‌لگرت و خو‌یه‌گه‌یاند لای (کا) و پی‌یه‌گوت: "ده‌ستم دامینتان با هاوریک قوتا بییه‌کانم هه‌ست نه‌کن که من چو‌ن زانیومه ئیوه لی‌روهه تی ده‌په‌رن. هاوریکه‌کی زور نریکم گه‌ره‌کیه‌تی پرسیاریکی فره‌گرنگتان لی بکات. ئه‌گه‌ر کاتتان هه‌بی و خوله‌کیک بۆ فازیل ته‌رخان بکن، ئه‌وا زور دلخو‌ش ده‌بی‌ت."

(کا) گوتی: "باشه." رو‌ی له‌و کورسییه کرد که دوو لاهه‌که له‌سه‌ری دانیشتبوون. له‌پو‌سته‌ره‌کانی پشت سه‌ریانوه ئه‌تاتورک گرنگی و بایه‌خی هی‌لی شه‌مه‌نه‌فه‌ری ده‌هینایه‌وه یاد، ده‌وله‌تیش ئه‌و کچانه‌ی ده‌ترساند که نیازی خو‌کوشتنیاں هه‌یه. هه‌ردوو لاهه‌که هه‌ستانه سه‌ری و ده‌ستی (کا) یان گو‌شی. هه‌ردووکیان شه‌رم دای‌گرتن.

نه‌جیب گوتی: "به‌ر له‌وه‌ی فازیل پرسیاره‌که‌ی بکات، مه‌سه‌عوود ده‌یه‌و‌یت به‌سه‌ره‌اتیک بگپ‌رته‌وه که خو‌ی بیستوو‌یه‌تی."

مه‌سه‌عوود به‌شه‌ژانه‌وه گوتی: "نه‌خیر، نایگپ‌رمه‌وه. تکایه تو له‌بری من بگپ‌ره‌وه." نه‌جیب ده‌ستی به‌گپ‌رانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌که کرد و (کا) یش به‌ده‌م گو‌یگرته‌وه سه‌یری سه‌گه ره‌شه‌که‌ی ده‌کرد که به‌ده‌م کلک بادانه‌وه له‌ وِیستگا پو‌خل و بو‌ش و نیوه تاریکه‌که دا پای ده‌کرد.

"به‌سه‌ره‌اته‌که له‌یه‌کیک له‌ئاماده‌یییه‌کانی پی‌گه‌یاندنی پی‌شنو‌یز و وتارخو‌ینانی ئه‌سته‌مبول رو‌ی داوه و منیش هه‌روام بیستوو‌ه." نه‌جیب به‌مجوره ده‌ستی به‌گپ‌رانه‌وه کرد: "به‌ری‌وه‌به‌ریکی نا‌قو‌لای یه‌کیک له‌ئاماده‌یییه‌کانی پی‌گه‌یاندنی پی‌شنو‌یز و وتارخو‌ینانی قه‌راغ ئه‌سته‌مبول بۆ کاریکی په‌یوه‌ست به‌پو‌سته‌که‌ی، ده‌چپته یه‌کیک له‌و باله‌خانه به‌رزانه‌ی که تازه بنیادناون و ئیمه له‌ته‌له‌فریو‌ندا ده‌یان‌بینن. سواری ژورو‌رکی‌شیکی گه‌وره ده‌بی‌ت و ده‌چپته سه‌ره‌وه. که‌سیکی تری بالابه‌رز و به‌ته‌من له‌به‌ری‌وه‌به‌ر بچوو‌کتر که کتیب‌یکی به‌ده‌سته‌وه ده‌بی و له‌ژورو‌رکی‌شه‌که دا ده‌بی، لی نریک ده‌بیته‌وه و کتیبه‌که‌ی نشان ده‌دات. بۆ کردنه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی، چه‌قو‌یه‌کی ده‌سک گه‌وه‌ر له‌گیرفانی ده‌ردینی و چه‌ند شتی‌ک ده‌لی. کاتیک ده‌گه‌نه نه‌ومی نو‌زده‌یه‌م، به‌ری‌وه‌به‌ر داده‌بزی، به‌لام رو‌ژانی دواتر ده‌ست به‌

گورانيكى سهر دهكات له خویدا، له مردن دهرسى، نايهوى هيچ بكات و بهردهوام
بیر له كابرای ناو ژووركيشهكه دهكاتوه. بهرپوهبه له بهرئوهوى پياوړى زور
باوهرمه ند و ناپنپهروهر دهى، بؤ گهران بهدواى چارهكهيه كدا بؤ هم دهردهى، سهر
له تهكيهى (جهراحى) دهدات. شيخيكي ناودار پاش ئهوى هتا بهرهبهيان گوځى له
پازى دللى دهرگړى، دهردهكهى دهستنيشان دهكات و پيى دهلى: "باوهرت به خدا له
دهست داوه، خوټ ههستى پى ناكهيت، كهچى سهربارى ئهوه بوغرا بوويت! هم
بهلايه له كابرای ناو ژووركيشهوه دهربازى تۆ بووه. تۆ بوويت به ئهتايست."
ههرچهنده بهرپوهبه به چاوى پر له گريانهوه ههول دهدات نكوللى بكات، بهلام به
بهشيكي دللى كه هيشتا خاوينه، حالى دهبيت كه فهرمودهكانى جهنابى شيخ ههموو
راستن. كار گهيشته رادهيك دهست بؤ كچه قوتابيه دلگيرهكان دريژ بكات، تى
بكوشى بهتانيا له گهل دايكانى قوتابياندا بمينيتهوه و پارهى ماموستايهكه كه
ئيرهيهى پى دهربد، بدزى. بهرپوهبه سهرهراى تاوانهكانى، كهچى شانازى
بهخويهوه دهركد: ههموو قوتابيان و ماموستايان و كارمهندانى قوتابخانهكه
كوډهكاتوه و دهلى كه مروځهكان بههوى گيرودهبوونيان به بير و باوهرى تاريخ و
دابونهريتى توورهات وهكو ئه نازاد نين، دهلى كه ههموو شتيك نازاده،
ليكداليكدا وشهى روظناوايى دهخزينيته ناو قسهكانيهوه و بهو پارانهى كه دزيونى،
جوانترين جلو بهرگى روظناوايى دهسينى و دهيانپوشى. له سونگهى ههلويسيتهوه
كه خهلكانى تر به كه م و دواكهوتوو دادهنى، هم رهفتارانهى لى دوهوشيتهوه.
قوتابيان، له ناكامى هم رهفتارانهدا لاقهى كچه قوتابيهكى هاوپولى خوځان دهكهن،
ماموستاى بهسالاچووى دهرزى قورئان داركارى دهكهن و ياخى دهبن. لهلايهكى تر،
بهرپوهبه له مالهوه پهنا بؤ گريان دهبات و دهبهويت خوځى بكوژى، بهلام له بهرئوهوى
ئهوهنده بوير نابى كاريكى واى له دس بى، چاوهرى دهكات خهلكانى تر بيكوژن.
بويه لاي باوهرمه ندرين قوتابيه قوتابخانهكه -حاشا- قسهى سووك به هزرهتى
پهيامبهه دهلى، بهلام له بهرئوهوى عهقللى له دهست داوه، قوتابيان دهستى لى
ناوهشين. دهچيته سهر شهقامهكان و بانگ دهكات -حاشا- خدا نيه، پيوسته
مژگهوتهكان بكرين به ديسكو، بانگ دهكات و دهلى ئيمه كاتيک وهكو روظناواييهكان

دهوله‌مهند ده‌بین که هه‌موومان ب‌بین به دیان، لاوانی ئیسلامی ده‌یانه‌وێ ده‌ستی لێ بوه‌شین، به‌لام ئهم نیازه‌ی خۆیان په‌رده‌پۆش ده‌کهن. کاتیک چاره‌یه‌ک بۆ به‌دبه‌ختی خۆی و خۆکوشتن نابینیت‌ه‌وه، ده‌گه‌رت‌ه‌وه بۆ هه‌مان باله‌خانه، له ژوورکیشه‌که‌دا هه‌مان کابرای بالابه‌رزى لێ په‌یدا ده‌بیت‌ه‌وه. کابرا به‌ پێکه‌نینه‌وه له به‌رپۆه‌یه‌ر ده‌گه‌یه‌نێ که ئاگاداری هه‌موو به‌سه‌ره‌اته‌کانیتى و به‌رگی کتیبه‌که‌ی ده‌ستی نیشان دهدات، ده‌رمانی ده‌ردی خودانه‌ناسیش هه‌ر له‌و کتیبه‌دا ده‌بیت. به‌رپۆه‌یه‌ر ده‌ستی له‌رزۆکی بۆ کتیبه‌که‌ درێژ ده‌کات، به‌لام کابرای بالابه‌رز به‌ر له‌ پاره‌ستانى ژوورکیشه‌که، چه‌کۆ ده‌سک گه‌وه‌رینه‌که‌ی ده‌کاته‌وه و له‌ دلی به‌رپۆه‌یه‌ری دهدات.

پاش ئه‌وه‌ی نه‌جیب له‌ گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌که‌ بووه‌وه، (کا) بیرى که‌وته‌وه که تورکه ئیسلامیه‌کانی ئه‌لمانیايش له‌ ناو خۆیاندا به‌سه‌ره‌اتیکى هاوشیوه‌ی ئه‌مه‌یان ده‌گێڕایه‌وه. نه‌جیب چیرۆکی کتیبه‌ پر له‌ رازه‌که‌ی کۆتایی به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی به‌داخراوی هیشت‌ه‌وه، به‌لام مه‌سه‌عوود ناوی چه‌ند نووسه‌ریکی هێنا که پێشتر به‌ر گوێی (کا) نه‌که‌وتبوون و یه‌ک دوو جووشیان تێدا بوو -یه‌کیکیان دواى سێ ساڵ کورزا- گوێی که ئه‌وانه‌ پāl به‌ مرۆڤه‌وه‌ ده‌نێن به‌ره‌و خودانه‌ناسی و دۆژمنی سه‌ره‌کیی ئیسلامی سیاسین.

مه‌سه‌عوود گوێی: "چه‌ندین ئه‌تایستى به‌دبه‌ختی وه‌کو به‌رپۆه‌یه‌ری ناو ئه‌م به‌سه‌ره‌اته‌ که ئیبلیس له‌ خشته‌ی بردوون، له‌ نێوانماندا هه‌ن که به‌دواى به‌خته‌وه‌ری و سه‌قامگیریدا ده‌گه‌رتن. ئایا ئێوه‌یش راتان وایه‌؟"

"نازانم."

مه‌سه‌عوود که‌میک به‌ هه‌لچونه‌وه‌ گوێی: "چۆن نازانن، مه‌گه‌ر ئێوه‌ش ئه‌تایست نین؟"

(کا) گوێی: "نازانم."

"ده‌ که‌واته‌ وه‌لامم بده‌نه‌وه: ئایا باوه‌رتان به‌وه‌ هه‌یه‌ که سه‌رانسه‌ری ئه‌م گه‌ردوونه‌، هه‌موو شتیک، ئه‌و به‌فره‌ی کلوو کلوو له‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌بارێ، خولقی‌نراوی یه‌زدانی بالانشین، ئایا باوه‌رتان پێ هه‌یه‌؟"

(کا) گوتی: "بہ فر خودا دینیتہ وہ بیرم."

مہسعود بریکی تری نا بہ پرسیارہ کہیہ وہ گوتی: "بہ لئی، بہ لām باوہرتان بہ وہ ہہیہ کہ بہ فر خولقینراوی خودایہ؟"

بئی دہنگیہ کہ ہاتہ گورپی. (کا) تہ ماشای کرد وا سہگہ رہشہ کہ لہ دہروازہی ویستگاہہ چوہ دہری و لہ ژیر تیشکی زہردی لامپاکان و بہ سہر بہ فرہ کہدا سہر مہستانہ رادہکات.

مہسعود گوتی: "وہ لām نادہیتہ وہ، مروّف ئەگەر خودا بناسی و خووشی بویت، ہەرگیز لہ بوونی ناکہ ویتہ گومانہ وہ. ئەمەش واتای ئەوہیہ کہ تو خودانہ ناسی، بہ لām لہ بہر ئەوہی شہرم دہکەیت، ناید رکینی. ئیمہ خوّمان ئەمەمان دہزانی. بوہیہ دہمەوی بہ ناوی فازیلہ وہ ئەمەت لی بیرسم: ئایا تویش وەکو ئەو ئەتایستہ بہ لہ نگازہی ناو بہ سہرہاتہ کہ ئازار دہچیژی، ئایا دہتەوی خۆت بکوژی؟"

(کا) گوتی: "چەندێ کەموکوری شەبیت، من لہ خوکوشتن دہترسم."

فازیل گوتی: "لہ بہر کام ھۆ؟ لہ بہر ئەوہی دہولت دہلئی مروّف شاکاری داھینانہ کانی خودایہ و خوکوشتنی قہدەغہ کردوہ؟ ئەوان ئەوہش بہ ھەلە تی گہیشتون کہ مروّف شاکارہ. تکایہ پیمان بلئی بوچی لہ خوکوشتن دہترسن؟"

نہجیب گوتی: "تکایہ پیداکرتنی ھاورپیکانم بہ سنگ فراوانیہ وہ پەسەند بکہ. ئەم پرسیارہ واتایہ کی زور تایبەتی ھییہ بو فازیل."

فازیل گوتی: "واتا ئەگەر خۆت لہ بہرانبەر بہدبەختی و نا ئارامیدا بو رانہگیری، ئایا خۆت دہکوژی؟"

(کا) بہ کہمیک توورہ بوونہ وہ گوتی: "نەخیر."

مہسعود گوتی: "تکایہ ہیچمان لی مہشارنہ وہ، ئیمہ نیازی خراپہ کاریمان نییہ لہ گەلتاندا لہ سۆنگەیی ئەوہی کہ ئەتایستن."

بیدہنگیہ کی ئالۆز ئەو ناوہی داگرت. (کا) ھەستایہ سہرپی. نہیدہ ویست بہ ہیچ جوریک وا خوئی نشان بدات کہ ترسی لی نیشتوہ. کہوتہ ری.

فازیل گوتی: "ئەو دەروڤ، ږاوەستن تکایه، مەرۆڤ. " که (کا) ږاوەستا، ئەویش بێدەنگ بوو و هیچی نەگوت.

نەجیب گوتی: "من لەبری ئەو دەیگێرمەوه، ئێمە هەرسێکمان ئەوینداری ئەو کچانەین که ژيانى خۆيان له پێناوی بیر و باوەریاندا خستوووته مەترسییهوه. چاپەمەنیی لایسیست دەستەواژەى (کچانى سەرداپۆشراو) بۆ ئەو کچانە بەکاردهبات. ئەوان بەلای ئێمەوه کچانى مسوڵمانن و پێویستە هەموو کچانى مسوڵمانیش له پێناوی بیر و باوەریاندا ژيانیان بخەنە مەترسییهوه."

فازیل گوتی: "کۆرانیش بەهەمان شیوه."

نەجیب گوتی: "بێگومان، من ئەوینداری هیجرانم، مەسعوود، خەندەى خۆش دەوێت، فازیلش دلى له تەسلیمه چوو، به لām تەسلیمه مرد، یاخۆ خۆى کوشت. به لām ئێمە باوەر ناکهین کچه مسوڵمانیک که ئامادهبى هەموو ژيانى بکاته قوربانى باوەرەکهى، خۆى بکوژى."

(کا) گوتی: "لەوانەیه له ژیر ئازارەکاندا خۆى بۆ ڤانهگیرابى، خێزانهكەيشى زۆریان لى کردبوو سەرى ڤووت بکات و له قوتابخانهش قاو درابوو."

نەجیب به هەلچونەوه گوتی: "هیچ گوشارێک پاساوى ئەوه نادات که کەسیکى باوەرمەند کارى خراپ بکات، ئێمە له ترسى ئەوهى نەبادا نوێژى بەیانیمان بڤهوتى و گوناھبار بین، شەوان خەو ناچێتە چاومان. هەموو جارێک خێراتر له جارى پێشوو ڤوو له مزگەوت دکهین. کەسیک بەم هەستەوه باوەرى هێنابى، هەموو شتێک دھکات بۆ ئەوهى خۆى له گوناھکاری بەدوور بگرى، ئەگەر پێویست بکات، ئامادهیه ڤازى بیت لهو پێناوهدا به زیندوویى پێستى بگروون."

فازیل هەندیکى خستە سەر قەسەکانى نەجیب و گوتی: "تاگادارین که چاوتان به خێزانى تەسلیمهش کەوتوو، ئایا ئەوان باوەرپیان وایه که کچهکەیان خۆى کوشتبى؟"

"باوەر دکهن. له پێشدا لهگەڵ دایک و باوکیدا سەیری (ماریانا)ى کردوو، پاشان دەستنوێژى گرتوو و نوێژى کردوو."

فازیل له سرخو گوتی: "تسلیمه هرگیز سه پری ئه لقه ی ته له فزیوئی نه ده کرد."

(کا) گوتی: "ئیه ئه وتان ده ناسی؟"

فازیل به شهرمه وه گوتی: "وهکو کهس، هیچ کاتیک یه کترمان نه ناسی و پیکه وه نه دواين، جاریک له دوورهه بینیم، زور باش خو ی پتچا بووه وه. به لام بیگومان وهکو رۆح دهیناسم: مروف، ئه وه که سه ی ئه وینداری ده بی، له هه موو کهس باشتري ده ناسی. وهکو خۆم له ناخمداهه ست به ئه ویش ده که م. ئه وه تسلیمه یه ی من ده مناسی، مه حاله خو ی بکوژی."

"له وانه ی شه به ته وای نه تانناسی بی."

مه سهوود به سنگ ده ره په راندنه وه گوتی: "له وانه ی شه رۆژئا واییه کان تۆیان بۆ په رده پۆشکردنی مه رگی ته سلیمه بۆ ئیره ناردی."

نه جیب گوتی: "نه خیر، نه خیر، ئیمه متمانه مان پتتان هه یه. گه و ره کانمان گوتویانه ئیه ده رویش و شاعیرن. هر له به ره ئه وه ییش که متمانه مان پتتان هه یه، پرس یاری باب ته یکتان لی ده که ین که ئیمه ی زور غه مبار کردوه. فازیل به ناوی مه سهووده وه داوای به خشینتان لی ده کات."

فازیل گوتی: "داوای لی بوردن ده که م." پاشان سوور هه لگه را و فرمی سک رژی به چاوی.

مه سهوود کاریکی وای کرد که ساتی ئاشت بوونه وه که به بی ده نگ ی تی په ری.

نه جیب گوتی: "من و فازیل برای گیانی به گیانی یه کترین، زور جار ان هاوکات بیر له یه که شت ده که ی نه وه و هر یه که مان ده زانی ئه وی ترمان بیر له چی ده کاته وه. فازیل به پتچه وانه ی منه وه هیچ مه یلی به لای سیاسه تدا ناچی. ئیستا ئه و و منیش تکایه کمان لیتان هه یه. له راستیدا هه روو کمان ده توانین بړوا بکه ین که ته سلیمه له ژیر گوشاری دایکی، باوکی و ده و له تدا گونا ه ی کردوه و خو ی کوشته وه. ئه مه زور تال و سه خته. فازیل هه ندی جار وا بیر ده کاته وه که (ئه وه که ی خو شی وسته وه، گونا ه ی کردوه و خو ی کوشته وه.) به لام ئه گه ر ته سلیمه خودانه ناسی کی نه ینی بووی، ئه گه ر ئه تاییستی کی به ده به ختی وهکو کا برای ناو به سه ره اته که بووی و

به‌خۆی نه‌زانیبى و له‌به‌ر نه‌تایستبوونه‌که‌ی خۆی کوشتبى، نه‌وا نه‌مه به‌لای فازيله‌وه کاره‌ساتیک ده‌بیت بۆ خۆی، چونکه نه‌گهر وابى، به‌واتا فازیل نه‌وینداری نه‌تایستیک بووه. ته‌نیا ئیوه ده‌توانن نه‌م گومانه‌ قووله‌ی هه‌ناومان بره‌وینه‌وه و فازیل ئاسووده بکه‌ن. ئایا تى گه‌شتن بیر له‌ چى ده‌که‌ینه‌وه؟

فازیل به‌ چاوى پر له‌ پارانه‌وه پرسى: "ئایا ئیوه نه‌تایست؟ نه‌گهر نه‌تایست بن، ئایا ده‌تانه‌وى خۆتان بکوژن؟"

(کا) له‌ وه‌لامدا گوتى: "بگه‌ر نه‌گهر رۆژگاریک ته‌واویش له‌ خودانه‌ناسیى خۆم دلنایام، به‌ پتویستى نازانم په‌نا بۆ خۆکوشتن به‌م."

فازیل به‌ ئاسوده‌بوونه‌وه گوتى: "له‌ پای وه‌لامدانه‌وه‌ی دروستتان زۆر سوپاستان ده‌که‌م. دل‌تان پر له‌ میهره‌بانى، به‌لام له‌ باوه‌رهي‌نان به‌ خدا ده‌ترسن."

(کا) بینى مه‌سه‌عوود دوژمنکارانه‌ بۆ پيش خۆی ده‌روانى. ویستى بروات. وه‌کو نه‌وه‌ی نیگای گرتبیته‌ شوینىکى دوور. هه‌ستى کرد ویستىکى قول و خه‌یالێکى په‌یوه‌ست به‌و ویسته‌ ناخى داگرتووه، به‌لام به‌هۆى جووله‌ی ده‌روبه‌ریه‌وه نه‌یده‌توانى هزرى خۆی له‌سه‌ر نه‌و خه‌یاله‌ چر بکاته‌وه. ماوه‌یه‌ک دواتر زۆر بیرى له‌و ساتانه‌ کردوه و حالى بوو که سه‌رچاوه‌ی نه‌و خه‌یاله‌ی سه‌رى، تاسه‌کردنى ئیپه‌ک بووه نه‌ک مردن و نه‌بوونی توانا بۆ باوه‌رهي‌نان به‌ خودا. مه‌سه‌عوودیش له‌ دوا ساتدا شتىکى تری خستبووه سه‌ر.

نه‌جیب گوتى: "تکایه به‌ هه‌له‌ لی‌مان تى مه‌گه‌ن، ئیمه هه‌چ لاریمان له‌وه نییه که‌ستیک نه‌تایست بى. خودانه‌ناسان له‌ کۆمه‌لى ئیسلامیدا هه‌میشه‌ شوینی خویان هه‌بووه."

مه‌سه‌عوود گوتى: "به‌لام گۆرستانه‌کانیان هه‌میشه‌ جیا‌بووه، ناشتنى نه‌تایستیک له‌هه‌مان گۆرستاندا باوه‌رمه‌ندان هه‌راسان ده‌کات. هه‌ندى له‌و نه‌تایستانه‌ی که به‌دریژایی ژيانى خویان له‌ شارده‌نه‌وه‌ی بى‌باوه‌ریی خویاندا سه‌رکه‌وتوو بوون، له‌سه‌ریان پتویسته‌ نه‌ک هه‌ر له‌ ژياندا، بگه‌ر له‌ گۆرستانه‌کانیشدا باوه‌رمه‌ندان بى‌زار نه‌که‌ن. وه‌کو نه‌وه‌ی ئازارى هه‌تا قیامه‌ت راکشان له‌پال خودانه‌ناسان له‌

هه مان گۆرستاندا بهس نه بوو، پيوسته دواي هاتنه دهره وه مان له گۆر له پۆژي قيامه تا، تى بكۆشين بۆ رهواندنه وهى ترسى قوتبون وهى ئه تايستيكى شووم له بهرده مماندا... شاعير (كا) بهگ، ئيوه ئيدى ناتوانن نكۆلى له وه بكه ن كه سهرده مانىك ئه تايست بوون. له وانه يه ئيستايش هه ر وا بن. ده كه وايه پيم بلين ئه وهى ئه م به فره ده بارينى كينه، نه ئينى ئه م به فره چيه؟"

هه موويان له هه مان چركه دا نيگايان برپيه ئه و به فره ي كه له بهر پۆشنايي گۆپه نيۆنه كاندا به سه ر هتله ئاسنينه بۆشه كانى شه مه نه فره دا له دهره وهى ويستگا كه ده بارى.

من له م جيهانه دا چى ده كم؟ (كا) ئه م پرسياره ي له خۆى كرد. كلوه به فره كان له دووره وه چهند سه رليتشواو ديارن و ژيانى منيش چهند په رته وازه يه؟ مرؤف ده ژى، پير ده بى و ده مرى. له سه ريكه وه بيرى ده كرده وه كه بوونى نيه، له سه ريكي شه وه هه ستي به بوونى خۆى ده كرد: خۆى خۆش ده ويست، وه كو كلوه به فرىك به خۆشه ويستى و غه مه وه به و رپيه دا ده رۆيشت كه ژيان بۆى ده ستنيشان كردبوو. باوكى، بۆنيكى دواي ته راشى هه بوو، ئه وهى بيركه وته وه. كه يادى ئه و بۆنه له كه لله ي دا، بيره وه ريبى گه رايه وه بۆ پتیه سارده ده مپا له پيكانى داىكى كه له چيشته خانه كه دا تاشتى ئاماده ده كرد، بۆ شانه يه ك، شروويكى كۆخه ي شيرين و په نگ په ميه ي كه شه وانه دواي بيدار بوونه وهى به دم كۆخينه وه ده يانكرده قورگيه وه، بۆ كه وچكه كه ي ناو ده مى، بۆ هه موو ئه و شته بچووكانه ي كه ژيانيان پي ك هينا بوو، هه موو شته په يوه سته كان به يه كه وه، بۆ كلوى به فر...

به و جوژه (كا) ئه و بانگه قوله ي هاته به رگوئى كه ده لى شاعيرانى راسته قينه له ژياندا ته نيا له ساته كانى سروش بۆه اتندا ده توانن به خته وه ر بن. دواي تپيه ر بوونى چوار سال، يه كه مجار بيرۆكه ي شيعيرى بۆ هات: هينده له هه بوون، ميلۆدى، له رينه وه و هيزى ئه م شيعره ي دنيا بوو، به جوړىك هه موو ده روونى پر بوو له به خته وه رى. به سى لاوه كه ي گوت كه په له يه تى و له ويستگا چۆل و نيمچه تاريكه كه هاته دهره وه. به دم بيركردنه وه له و شيعره ي كه دواتر ده ينووسى، به ههنگاوى خيرا و به ژير بارينى به فردا بۆ هوتيله كه ي گه رايه وه.

بۆچی ئەم شیعەرە جوانە؟

بەفر و بەختەوهری

(كا) ھەر كە گەيشتە ژوورەكەى لە ھوتیل، پالتۆكەى داكەند. دەفتەرىكى سەوز و لاپەرە ھیلدار كە لە فرانكفورت كریبووی، كردهو و دەستی كرد بە نووسینەوهری ئەو شیعەرەى كە وشە بە وشە بە زەینیدا دەهات. شیعەرەكەى ھێندە بە ئاسوودەیی دەنووسی ھەر وەكو ئەوهری كەسێكى تر وشەكان بە گوێیدا بچریپێنى، بەلام ھەموو ھزرى خویشى دابوو سەر ئەو بابەتەى كە سەرقالى نووسینەوهرى بوو. چونكە پێشتر بەو جۆرە و بە بى ناوەر شیعەرى نەنووسیبوو، لە گوشتەپەكەى ھۆشیدا گومانێك لە بەرامبەر بەھای ئەو شتە دروست بوو كە دەینووسی. بەلام لەگەڵ نووسینەوهری بەیتەكاندا، بەو لۆژیکەو بە شیعەرەكەى دەروانى كە شیعەرەكەى لە ھەموو پروپەكەو بە بى كەموكوپى و تۆكمەپە، ئەمەپیش خروش و بەختەوهرى ناو دەروونى ئەوى زیاتر دەكرد. بەمجۆرە، چەند بۆشاییپەكەى بۆ ھەندىك وشە كە وەكو ئەوهرى باش بەر گوێى نەكەوتبن، جى ھىشت و بە ئىستىك، سەرچەم سى و چوار نیو بەیتی نووسی.

شیعەرەكەى لەسەر بنەمای چەند شتىك دارشتبوو كە ماوھپەكەى كورت لەو وەرە لەپەر بە ھۆشیدا ھاتبوو: بارینی بەفر، گۆرستانەكان، سەگە پەشەكەى كە بە جۆشەو بە وىستگاكەدا راى دەكرد، یادەوهرىپەكانى سەردەمى مندالى و شىوهرى ئىپەك كە لە پێى گەرانەوھیدا بەرھو ھوتیل بەدەم ھەستىكى تىكەل لە بەختەوهرى و شلەزانەو دەھاتە بەرچاوى. ناوى (بەفر)ى لە شیعەرەكەى نا. سالانىك دواتر كە بیری لە چۆنیتى نووسینی ئەم شیعەرەى دەكردەو، كلوو بەفرىكى بە خەيالدا دەھات، ئەگەر ئەو كلوو بەفرە گوزارەى لە ژيانى ئەم بكرداپە، ئەوا برپارى دەدا لەسەر پێوستى دانانى ئەم شیعەرە لە شوپىكى نزیك لە چەقى كلوو بەفرەكە و لە

سەر خاڵێک که لۆژیکی ژیان روون بکاتهوه، هەر کوتومت وهکو ئەم شیعره، زۆر
دژواره بزانرێ تا چهند ئەو بپیاره ی لهو ساته‌دا پێکاوه و چه‌نده‌یشی ئەنجامی -
هه‌وله‌کانی ئەم کتێبه‌یه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی هاوشیوه‌ی شاراه‌ی ژیا‌نی ئەو.

(کا) له‌ کاتێکدا خه‌ریک بوو له‌ نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی ده‌بووه‌وه‌، هه‌ستایه
سه‌رپێ، به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌که‌ هه‌نگاوی نا و به‌ بێده‌نگی نیگای برپه‌ کلوی گه‌وره‌ی به‌فر
که‌ له‌ ده‌روه‌ به‌ زه‌رافه‌ته‌وه‌ ده‌باری. ده‌نگێک له‌ ناوه‌وه‌ پێی ده‌گوت ئەگه‌ر سه‌یری
به‌فره‌که‌ بکات، ئەوا به‌ ته‌واوی وه‌کو پێویست کۆتایی به‌ نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی
ده‌هێنێ. له‌ ده‌رگا درا، (کا) له‌ گه‌ڵ کردنه‌وه‌ی ده‌رگا که‌دا دوا‌ین دوو نیوه‌ به‌یتی
شیعره‌که‌ی که‌ خه‌ریکه‌ بوو بۆی ده‌هات، له‌ بیر کرد و دواتریش به‌دریژایی مانه‌وه‌ی
له‌ قارس، نه‌که‌وته‌وه‌ بیر. ئەو که‌سه‌ی که‌ له‌ ده‌رگای دا، ئێپه‌ک بوو. به‌ (کا) ی گوت:
"نامه‌یه‌کت بۆ هاته‌وه‌." و دایه‌ ده‌ستی. (کا) نامه‌که‌ی لێ وه‌رگرت و بێ ئەوه‌ی
سه‌یری بکات، فرپیی دایه‌ گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌ و گوتی:

"زۆر کامه‌رانم."

ئەو خۆی بروای وابوو که‌ ته‌نیا که‌سێکی ئاسایی ده‌توانێ بڵێ "من کامه‌رانم!"
به‌لام ئیدی له‌و ساته‌دا په‌رده‌ی شه‌رمی درانده‌بوو. به‌ ئێپه‌کی گوت: "وه‌ره‌ ژووره‌وه‌،
زۆر جوانی."

ئێپه‌کیش به‌شیوه‌ی که‌سێک که‌ هه‌موو ژووره‌کانی هه‌تیه‌که‌ وه‌کو مائی خۆی
شاره‌زا بوو، چوه‌ ژووره‌وه‌. (کا) وای بۆچوو که‌ سه‌رده‌می رابردوو ئەوانی زیاتر
له‌یه‌کتر نزیک کردبێته‌وه‌.

(کا) گوتی: "نازانم ئەمه‌ چۆن رووی دا، له‌وانه‌یه‌ ئەم شیعره‌م به‌هۆی تۆوه‌ بۆ
هاتبێ."

ئێپه‌ک گوتی: "باری ته‌ندروستی به‌پێوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ زۆر سه‌خت
بووه‌."

مانه‌وه‌ی که‌سێک له‌ ژياندا که‌ مرو‌ف به‌ مردووی داناوه‌، له‌ خۆیدا هه‌واڵێکی
باشه‌."

"پۆلىس دەستيان كردوو بە ھەلمەتى پشكنين. بەشەكانى ناوخۆيى زانكۆ و ھوتيلەكان دەگەرپن. ھاتنە ئيرەيش، سەيرى تۆمارەكانيان كرد و لە يەكە بە يەكەى ميوانەكانيان پرسىيەوہ."

"چیت گوت دەربارەى من؟ پیت گوتن كە ئیمە ژيانى ھاوسەرى پیکەوہ دەنین؟"
"فرە شیرینی. من دالغەم بە لای ئەوہو نہبوو. موختاریان دەستگیر کردووہ، دارکاریان کردووہ و دواتر مەرەخەسیان کردووہ."

"موختار بە مندا پەيامیكى بۆ ناردوى: ئامادىە ھەموو شتیک بکات لە پیناوى دووبارە پیکەوہنانى ژيانى ھاوسەرى لەگەڵ تۆدا. ھەزار جارىش پەشیمانە لەوہى كە بۆ سەرداپۆشین گوشارى بۆ ھیناوى."

"ئىپەك گوتى: "جا موختار ھەموو رۆژیک ئەمانە دەدات بە بار گویمدا. دواى ئازادکردنت لە لایەن پۆلىسەوہ، چیت كرد؟"

(كا) گوتى: "بە كوچە و كۆلانەكاندا گەرەم..." تاویك بى بریار ماىەوہ.

"بەلێ، بلى."

"منیان برد بۆ لای شینە. دەبوو ئەمە نەدرکینم."

"ئىپەك گوتى: "ئابى بیدرکینى، لای ئەویش ھىچ باسى ئیمە و باوکمان نەكەیت."

"ئایا پشتر ناسیووتە؟"

"سەردەمانێك موختار شەیدای ئەو بوو، جاروبار لە مالاوہ سەرى لیمان دەدا. بەلام موختار دواى ئەوہى بریارى دا ھێلێكى ئىسلامی نەرمتر و دیموکراسیانەتر ھەلبژیرى، لە شینە دوورکەوتەوہ."

"لە پیناوى ئەو كچانەدا ھاتووہ كە لێرە خویان دەكوژن."

"ئىپەك گوتى: "لێى بترسە و ھىچ قسەى لەگەڵدا مەكە، بە ئەگەرى زۆر، لە شوینی ھەوانەوہى میكروڤۆنى پۆلىس دانراوہ."

"ئەدى كەواتە بۆ دەستگیرى ناكەن؟"

140

له هوتيله كه بچته دهره وه؟"

"به لّی. كه مجاریش له هوتیل دهچته دهره وه، چونكه هز له كوچه به فراوییه كانی قارس ناكات."

(كا) گوتی: "باشه، با ئیستا تیكه لّ به یهك نه بین، به لّام با چه ند جاریك یه كتر راموسینه وه." "باشه."

ئیهك خوی به سهر قه راغی نوینه كه ی (كا) دا لار كرده وه و بی ئه وه ی پئی بدات لئی نزیك بیته وه، ده می نایه ناو ده می و ماوه یه کی دریژ رامووسی.

دواتر كاتیک (كا) تّ گه یشت كه چیتر یه كتر را نامووسن، گوتی: "با شیعره كه مت بو بخوینه مه وه، به په روّشی بزانی چونه؟"

"سه ره تا ئه و نامه یه بخوینه وه، پیاویکی گه نج هی نا بووی."

(كا) نامه كه ی كرده وه و به دهنگی به رز دهستی به خویندنه وه ی كرد:

"كورم، (كا) ئه فهندي بهگ. بمبه خشن ئه گهر گوته ی -كورم- بو ئیوه له جی خویدا نه بی. من دوینی شه و ئیوه م له خهونی خوّمدا بینی. له خهونمدا به فر دهباری و هر كلوویه کی وهكو تیشك بو جیهان دههاته خواره وه. وتم خیره، له نیوه روّ به دواوه ئه و به فره له بهر په نجه ره كه مدا دهستی به بارین كرد. ئیوه له كوّلانی بایتارخانه به به ردهم درگای هه ژارخانه كه ماندانده (۱۸) یه، تّ په رین. موختار بهگ ئه فهندي كه تازه له تاقیكردنه وه یه کی خودای په روه ردگار دهرچووبوو، بوّی گپرامه وه كه ئیوه چی واتایهك به م به فره ده به خشن. ریگمان هه مان ریگایه. ئه فهنديم، چاوه ریّ دهكهم. ئیمزا: سه عاده دین جه وه هر."

ئیهك گوتی: "شیخ سه عاده دینه، بی دواكه وتن برّو بو لای. ئیواره ییش له گه لّ باوكمدا دیت بو لای ئیمه بو نانخواردن."

"بوچی ده بی چاوم به هه موو شیته كانی قارس بكه وئ؟"

"راسته پیم گوتی له شینه بترسه، به لّام وا به په له به شیخ مه لّی شیت. شیخ

"دەمەوێ هەموویان لەبیر بکەم. ئیستا شیعەرە کەمەت بۆ بخوینمەوه؟"
 "بیخوینەوه."

(کا) لەسەر مێزێکی بچووک دانیشت و بە متمانەوه و جۆشەوه دەستی بە خویندەوهی شیعەرە نوێیەکی کرد. ئێپەک گوتی: "وەرە ئەملاوه، دەمەوێ لە کاتی خویندەوهدا دەموچاوت ببینم." بە تیلە ی چا و روانییە ئێپەک و کەوتەوه خویندەوهی شیعەرەکە لە دەسپێکەوه. (کا) پاش کەمێک پرسى: "جوانە؟" ئێپەک گوتی: "بەلێ، جوانە." (کا) زیاتری خویندەوه و دیسان پرسى: "جوانە؟" ئێپەک گوتی: "جوانە." دواى ئەوهی لە خویندەوهی شیعەرەکە بووهوه، لە ئێپەکی پرسى: "کوێت بەلاوه جوان بوو؟" ئێپەک گوتی: "نازانم، بەلام زۆر جوان بوو بەلامەوه." موختار بەم شیوەیە شیعەری بۆت دەخویندەوه؟" "نەیدەخویندەوه." (کا) جارێکی تر شیعەرەکی بە خرۆشەوه خویندەوه و هەمدیسان لە هەمان شوێندا پرسییەوه: "جوانە؟" چەند جارێکی گوتی: "فرە جوانە، وا نییە؟" ئێپەک گوتی: "بەلێ، زۆر جوانە!"

(کا) هیندە بەختەوهر بوو، بەجۆرێک وەکو ئەوهی لە شیعەریکی سەر دەمی زوویدا لەسەر منداڵێکی نووسیبوو (تیشکیکی میهرەبان و نایاب) ی بە دەوری خۆیدا پەخش دەکرد و شادمان دەبوو کە دەبینی بەشێک لەو تیشکە لە سەر پووخوازی ئێپەک دەدرەوشیتەوه. جارێکی تر ئێپەکی لە ئامیز گرت، بەلام ژنەکە زۆر میهرەبانانە خۆی کێشایە دواوه.

"گوێ بگرە ئیستا: بەکسەر برۆ بۆ لای شێخ ئەفەندی. ئەو کەسێکی زۆر گرنگی ئەم شوێنە، لەوه گرنگترە کە تۆ بۆی چوویت: خەڵکیکی زۆری ئەم شارە دەچنە لای، بە لایسیستەکانیشەوه. دەگوترێ کۆمیتانی هۆبەى سوپا و ژنەکی پارێزگاریش چوونەتە لای، هەندێک لە دەستڕۆشتووکان و پلەدارانی سوپایش هاتوچۆی دەکەن. لایەنگری دەوڵەتە. کاتێک گوتی پتووستە کچانی قوتابی زانکۆ و سەرداپۆشراوەکان لە پۆلەکاندا سەریان پووت بکەن، ئەندامەکانی پارتی پەفا هیچ کاردانەوهیەکیان لە بەرامبەری نەبوو. لە شوێنێکی وەکو قارس، کەسێکی ئاوا بەهێز

بانگت بکات، نابى رەتى بکەيتەوہ.

"موختارى بەلەنگازيش تۆناردبوت بۆلای؟"

"ئایا غەمى ئەوہتە دەست بخاتە سەر ترسى خودا لە دلتدا و دەترسى بتکات بە باوہر مەند؟"

(کا) گوتى: "ئىستا زۆر شادمانم، هیچ پىويستيم بە ئاين نىيە، بۆ ئەمەيش بۆ تورکيا نەگەر اومەتەوہ. تەنيا شتىک دەمبات بۆ ئەوئ: ئەوينى تۆ... ئایا من و تۆ زەماوہند دەکەين؟"

ئىپەک لەسەر کەنارى جىگاگە دانىشت و گوتى: "دە کەواتە بۆ بۆلای." بە نىگايەكى ئەفسوناوى و مېھرەبانوہ سەيرىکى (کا)ى کرد و گوتى: "بەلام ورياش بە. کەس نىيە هيندەى ئەو خىرا خالىکى تىکشکاو و لاواز لە هەناوتدا بدۆزىتەوہ و وەکو جنۆکەيش دەچىتە هەناوى مەرقەوہ."

"چىم بەسەر دىنى؟"

"لەگەلتدا دەکەوئتە قسە و دوايى لە ناکاو خۆى دەخاتە سەر زەوى. يەککە لە وشەکانت دەگرئ و بانگەشەى ئەوہ دەکات کە دانايىيەكى گەرەى تىدايە و خۆيشت بە جوامىر دادەنئ. تەنانەت هەندىک لەسەرەتاوہ وا تئ دەگەن کە پتيان رادەبوئ! بەلام قودرەتى حەزرەتى شىخ ئەفەندى لىرەدايە. ئەمە بەشىوازىک دەکات کە تۆ باوہر دەکەيت بە راستى باوہرى بە دانايى تۆ هيناوہ و بەراستيش لە ناخى دلەوہ وا بپروا دەکات. وا مامەلە دەکات وەکو ئەوہى کەسىکى لە خۆت بالاتر لە هەناوى تۆدا هەبىت. پاشا کەمىک تۆيش هەست بەو جوانىيەى ناو هەناوى خۆت دەکەيت: سەرنج دەدەيت ئەو جوانىيەى ناوہوت کە پىشتەر پەيت پئ نەبردوہ، جوانىى خودايە و شادمان دەبىت. لە راستيشدا کاتىک لای ئەويت، جىهانىش جوانە. لە پای گەياندن بەم خوشبەختىيە، خوشەويستىت دەچىتە سەر شىخ ئەفەندى. بەدرىژايى ئەو ماوہيە رەھەندىکى ترى ھۆشت پىت دەلئ ھەموو ئەمانە گەمەى شىخ و تۆيش کەسىکى بەلەنگاز و بودەلەيت. بەلام ئەوہندەى لە موختار تئ گەيشتووم، ئىتر ھىزى ئەوہت تىدا نامىنئ گوئ لەو رەھەندە خراپەى مىشکت بگرى. بىر لەوہ دەکەيتەوہ کە

تۆ ھىندە رەبەن و بەدبەختى، مەگەر ھەر خۇدا فرىيات بکەوئ. لەو کاتەدا ەقلىت کە بەھىچ جۆرىک ئارەزووەکانى پۆخت نانسى، کەمىک بەرگرى دەکات. بەو جۆرە، دەجىتە سەر ئەو پىگایەى کە شىخ بۆت دەسانىشان دەکات، چونکە پىت وایە تەنیا بە گرتەبەرى ئەو پىگایە دەتوانى لە ژياندا لەسەر پىی خۆت رابوہستى. گەرەترى ھونەرى ھەزرەتى شىخ ئەوہىە ھەستىکى وا دەخاتە دەروونى بەلەنگازەکەى بەرامبەرەو، بەجۆرىک خۆى زۆر بالاتر لەوہى کە ھەيە دیتە بەرچاو، چونکە زۆرەى پیاوہکانى ئەم شارى قارسە زۆر باش دەزانن کە لە تورکیدا لەوان بەلەنگازتر و ھەزارتر و دۆراوتر نییە. بەو جۆرە سەرەتا باوہى بە خۆت و پاشان بە ئىسلام دەھىنن کە پىشتر لەبىرت براوہتەو. ئەمەيش ھىندە خراپ نییە وەکو ئەوہى لە ئەلمانیاوہ بۆى دەروان و چەشنى ئەوہى کە ھەندىک لە لايسىستە پروناکبىرەکان بانگەشەى بۆ دەکەن. رەنگى ئەوانى تر دەگرى، لە خەلک دەچى و کەمىک لە بەبەختى رزگارت دەبى.

(کا) گوتى: "من ناشاد نيم."

"لە راستیدا ھىچ کەسک نییە ھىندە ناشاد بى، چونکە خەلکى ئىرە ھىوا و دلدانەوہەکیان ھەيە کە خۆيان پتوہ گرى داوہ. ئىرە لە بىباوہرە لىبوکەکانى ئەستەمبولى لى نییە. کارەکان لىرە سادەترن."

"لەبەرئەوہى تۆ وا ئارەزوو دەکەى، من ھەر ئىستا دەروم. کۆلانى بايتارخانە لە کام لاوہیە، چەند لەوئى بمىنمەوہ؟"

ئىپەک گوتى: "ھەتا دەروونت ئاسووہ دەبى بمىنەوہ! لە باوہرەھىنانىش مەترسە." لە بەرکردنى پالتۆکەدا ھاوکارى (کا)ى کرد و لى پرسی: "تایا زانیارییەکانى ئىسلامت لەبىر ماوہ؟ ئەو نزایانەت لە بىرە کە لە قوتابخانەى سەرەتایى فىریان بووى؟ با دواى شەرمەزار نەبىت."

(کا) گوتى: "لە کاتى مندا لىمدا کارەکەرەکەى مالىمان منى دەبرد بۆ مزگەوتى تەشویقىیە. ئەو بۆ خوداپەرستى نەدەچوو، بەلکۆ زیاتر بۆ بىننى ژنە خاوتنکەرەوہکانى تر دەچوو. ئەوان ھەتا بۆيان دەکرا بەدەم چاوہر پىکردنى ھاتنى

ساتی نوپژوهه لۆمه‌ی خه‌لکیان ده‌کرد، منیش له‌گه‌ڵ مندا‌له‌کاندا به‌سه‌ر ڕایه‌خه‌کاندا ته‌قله‌م لای ده‌دا و گه‌مه‌م ده‌کرد. له‌ قوتابخانه‌یش، بۆ ئه‌وه‌ی جێی ڕه‌زامه‌ندی مامۆستای ده‌رزی ئاین بم که به‌ر زله‌ی ده‌داین و کاکۆلی ڕاده‌کێشاین و سه‌رمانی ده‌خسته‌ سه‌ر کتێبی -ئاین-ی سه‌ر می‌زه‌که‌ی به‌رده‌ممان بۆ ئه‌وه‌ی سووره‌تی فاتیحامان پێ له‌به‌ر بکات، هه‌موو پارانه‌وه‌کانم له‌به‌ر کردبوو. فێری هه‌موو ئه‌و شتانه‌ بووم که له‌ قوتابخانه‌دا له‌سه‌ر ئیسلام ده‌گوترانه‌وه، به‌لام ئیستا هه‌موویم له‌بیر چوو. به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ گوتی: "ئیستا تاکه‌ زانیاری من ده‌باره‌ی ئیسلام فیلمیکه‌ به‌ ناوی (په‌یام) که‌ ئه‌نتۆنی کوین ڕۆلی سه‌ره‌کیی تیدا ده‌گێڕی. له‌ ڕابردوودا له‌ که‌ناڵیکی تورکیدا له‌ ئه‌لمانیایا، جا بۆ هه‌ر مه‌به‌ستی که‌ بووبی، به‌ ئه‌لمانی نیشان درا. ئیواره‌ لێره‌ی، وا نییه‌؟"

"به‌لێ."

(کا) گوتی: "چونکه‌ ده‌مه‌وێ جارێکی تر شیعه‌ره‌که‌مت بۆ بخوینمه‌وه." پاشان ده‌فته‌ره‌که‌ی خسته‌ گیرفانی پالتۆکه‌یه‌وه و گوتی: "به‌ ڕای تۆ شیعه‌ره‌که‌م جوانه‌؟"

"هه‌ر به‌راستی زۆر جوانه‌."

"کوێی جوانه‌؟"

ئێپه‌ک، له‌و ده‌مه‌یدا ده‌رگا که‌ی خسته‌بووه‌ سه‌ر پشت و ده‌یویست ب‌روات، گوتی: "نازانم، زۆر جوانه‌."

(کا) به‌په‌له‌ باوه‌شی پێدا کرد و ناو ده‌می ماچ کرد.

مهگەر له ئه‌وروپا خودايه‌کی تر هه‌يه؟

(کا) لای شیخ ئه‌فه‌ندی

چهند كه‌سێك چاویان پێوه بووه چۆن (کا) له هۆتیل هاتووته دهری و به پرتاو به‌ژێر به‌فر و ئالاكانی بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردندا به‌ره‌و كوچه‌ی باپتارخانه ملی پێی گرتوو. هینده كامه‌ران بوو، به‌جۆری ساته‌كانی تروپکی شادمانی له سه‌رده‌می مندالیدا، سینه‌مای هی‌زی خه‌یالی ده‌ستی كرد به نیشان‌دانی دوو فیلم له هه‌مان كاتدا. له یه‌كه‌میاندا، له شوپینێك له ئه‌لمانیا -له ماله‌كه‌ی فرانكفورتی نا-، له‌گه‌ڵ ئیپه‌كدا خۆش‌او‌ی لێك ئالانیان ده‌نۆشی. به‌رده‌وام ئه‌م خه‌یاله‌ی ده‌كرد و جاروباریش شوینی لێك ئالانه‌كه‌یان ژووری هۆتیله‌كه‌ی قارس بوو. له سینه‌ماكه‌ی تری هۆشیدا، فیلمی وشه و خه‌یاله‌كانی تایبته به دوا‌ین دوو به‌یتی شیعره‌كه‌ی (کا) نیشان ده‌دا.

به‌نیازی ناو‌نیشان پرسین خۆی كرد به پێستۆرانتی نیشتمانی سه‌وزدا. دواتر به وه‌رگرتنی سروش له ریزێك شووشه‌ی عاره‌ق كه له‌سه‌ر رפה‌كانی ته‌نیشته‌ وینه‌ی ئه‌تاتورك و پۆسته‌ری دیمه‌نه به‌فراوییه‌كانی سويسراوه ریزكرا‌بون، له‌سه‌ر می‌زێك دانیشته و به‌شی‌وه‌ی كه‌سێك كه ژۆر په‌له‌ی بێت، دا‌وای پێكێك عاره‌ق و په‌نیری سپی و نۆکی كو‌ل‌ا‌وی كرد. بێ‌ژهری ناو ته‌له‌فزیۆنه‌كه ده‌یگوت كه سه‌ره‌پای بارینی به‌فر، ته‌داره‌کی پێ‌ویست بۆ یه‌كه‌م وه‌شانی ته‌له‌فزیۆنی له ده‌ره‌وه‌ی ستۆدیۆ له می‌ژووی قارسدا كه ئه‌م ئی‌واره‌یه ئه‌نجام ده‌دری، روو له ته‌وا‌وبوونه. دواتر بێ‌ژهره‌كه كورته‌ی هه‌ندێك له رووداوه‌كانی ناوخۆیی و جیهانی پێشكه‌ش كرد. جی‌گ‌ری پارێزگار به ته‌له‌فۆنێك بلا‌وكردنه‌وه‌ی هه‌والی سه‌باره‌ت به په‌لاماردانی به‌رپه‌وه‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ی قه‌ده‌غه‌ كردبوو، مه‌به‌ستیشی له‌م قه‌ده‌غه‌كردنه، خۆی گوته‌نی، بۆ ئه‌وه‌ بوو كه‌ره‌كه گه‌وره‌تر نه‌بێته‌وه و دو‌ژمنان زیاتر هان نه‌درێن. (کا) به‌ده‌م سه‌رنجدان له هه‌واله‌كانه‌وه، به‌خیرایی ئاو خواردنه‌وه، دوو پێك عاره‌قی خواردنه‌وه.

دوای خواردنه‌وهی پټکی سییه‌م، به ماوهی چوار خوله‌ک گه‌یشته بهر دهر‌وازه‌ی ته‌کیه‌ی شیخ، دهر‌گای ته‌کیه‌که به‌شی‌وه‌یه‌کی ئۆتوماتیکی کرایه‌وه. (کا) کاتیک به‌سەر پلیکانه قیته‌کاندا سهر‌که‌وت، شیعره‌که‌ی موختاری به‌ناوی (پلیکانه) که هیشتا هر له گیرفانی پالتۆکه‌یدا بوو، بیر‌که‌وته‌وه. دُنیا بوو له‌وه‌ی که هه‌موو شتیک باش ده‌بی، به‌لام خۆی وه‌کو مندالیک هاته به‌رچاو که سهره‌رای دُنیا‌بوونی له‌وه‌ی دهرزیی لی نادرئ، که‌چی مل نادات بۆ چوونه ژووره‌وه‌ی تیمارخانه‌ی پزیشک. له‌گه‌ل سهر‌که‌وتنی به پلیکانه‌کاندا، له هاتنی خۆی په‌شیمان بووه‌وه: سهر‌باری عاره‌ق خواردنه‌وه، ترسیکی قول هه‌ناوی هه‌ژاندبوو.

جه‌نابی شیخ ده‌سبه‌جئ له‌گه‌ل بینینی (کا)دا، شوینه‌واری ئه‌و ترسه‌ی له پروو‌خساریدا خوینده‌وه. (کا)یش حالئ بوو که شیخ هه‌ستی به ترسه‌که‌ی ئه‌م کردووه، به‌لام ئاکاریکی وا له شیخدا هه‌بوو، به‌جۆریک (کا) شهرمی له ترسه‌که‌ی خۆی نه‌کرد. له پیره‌وه‌ی کۆتاییی پلیکانه‌که‌دا ئاوینه‌یه‌کی چوارچیه هه‌لکۆل‌دراو به بزمار به دیواره‌که‌وه داکوترا‌بوو. (کا) سهر‌تا جه‌نابی شیخی له‌و ئاوینه‌یه‌دا بینی. ماله‌که هینده پر بوو وه‌کو ئه‌وه‌ی میوانه‌کان ماسی بن و له قوتوودا ریزکرا‌بن. ژووره‌که‌ش به هه‌لمی هه‌ناسه و گهرمایی مروّقه‌کان گهرم داها‌تبوو. (کا) ئه‌وه‌نده‌ی زانی وا خه‌ریکه ده‌ستی جه‌نابی شیخ ماچ ده‌کات. هه‌موو ئه‌مانه له چاتروکانیکدا پوویان دا، ئاپۆره‌ی ده‌ورو‌به‌ر و ناو ژووره‌که هه‌چ سهرنجی (کا)ی رانه‌کیشابوو.

ئاپۆره‌یه‌کی بیست و چه‌ند که‌سی بۆ به‌شداریکردن له سرووتی ساده‌ی ئاینیی پۆژانی سی‌شهم و بۆ گو‌یگرتن له وته‌کانی شیخ و به‌یانکردنی دهردی دل له ژووره‌که‌دا گردبوو‌بوونه‌وه. ئه‌مانه بریتی بوون له چه‌ند که‌سیکی خاوه‌ن کارگه‌ی شیرمه‌نی، پیشه‌کاران، پینچ شه‌ش که‌سی چایچی، لاو‌یکی نیوه ئیفلیج، به‌ری‌وه‌به‌ریکی خه‌لی کۆمپانیای پاس و براده‌ریکی، ئیشکگری شه‌وانی دامه‌زراوه‌ی کاره‌با، کابرایه‌ک که ماوه‌ی چل سا‌له دهر‌گه‌وانی نه‌خۆشخانه‌ی قارسه و چه‌ند که‌سیکی تر...

شیخ دوای ئه‌وه‌ی دانه به دانه‌ی بی ئۆقره‌یه‌یه‌کانی له پروو‌خساری (کا)دا خوینده‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی پۆل بگيرئ، ده‌ستی ماچ کرد. ئه‌مه‌ی به‌جۆریک کرد وه‌کو

ئەوھى دەستى نازدارى مىنداللىكى ساۋاي ماچ كىرىپ، نەۋەك پىزى نواندى. (كا)
سەربارى ئەوھى كە زۆر باش دەيزانى شىخ بەمبۆرە پەفتار دەكات، كەچى سەرى
سورماپو، ئاگادار لەوھى ئامادەبوۋان سەپىريان دەكەن و بەۋردى گۆپيان لى دەگەن،
دەستيان بە قسان كىرد.

شىخ گوتى: "پروناكى خۇداتان لەسەر بى، لە پاى ۋەلامدانەۋھى بانگەشتەنەكەم.
تۆم لە خەۋىندا بىنى، بەفر دەبارى."

(كا) گوتى: "خەزەرتى شىخ، مىنىش ئۆۋەم لە خەۋىندا بىنى، بۆ بەدەستەپىنانى
شادمانى بۆ ئۆرە ھاتووم."

شىخ گوتى: "پەى بىردىت بەۋھى ئۆرە بەختەۋەر دەبى، ھەموۋمانى شادمان كىرد."
(كا) گوتى: "ئۆرە، لەم شارەدا لەم مائە دەترسم، چۈنكە ئۆۋە بە مىن زۆر نامۆن و
مىن ھەمىشە ترسم ھەبۋە لەم شتانە، ھەرگىز نەمۋىستۋە دەستى كەس ماچ بىكەم
ۋ كەس دەستم ماچ بىكات."

شىخ گوتى: "جۋانىي دەروۋنى خۆت بۆ موختارى بىرامان باس كىردىۋو، ئەم بەفرە
پىرۋزەي كە دەبارى چى دىنئەتەۋە بىرت؟"

(كا) سەرنجى دا ئەوھى لە قەراغ پەنجەرەكەي لاي راستى دىۋانەكەي شىخەۋە
دانىشتۋە، موختارە. دوو پلاستەر بە ناۋچەۋان و بەسەر لوتىيەۋە بوو. بەشىۋەي
ئەۋ بەسالاچۋانەي كە بەھۆي نەخۋشىي ئاۋلەۋە كۆپر دەبن، چاۋىلكەيەكى رەشى
بۆ شارەنەۋھى پەلە مۆرەكانى دەروربەرى چاۋى لە چاۋ كىردىۋو. بىزەيەكى بۆ (كا)
كىرد، بەلام ھىچ دۆستانە نەدەھاتە بەرچاۋ.

(كا) گوتى: "بەفر خۇداي ھىناۋەتەۋە بىرم، ئەۋھى ھىناۋەتەۋە يادم كە ئەم جىھانە
چەندە ئەفسۇناۋى و پىر لە رازە و ژيانىش خۆي لە خۆيدا بەختەۋەرىيە."

پاش ماۋەيەك بىدەنگى، بىنى ۋا چاۋى ئاپۋرەي ناۋ ژوۋرەكە لەسەر ئەۋە.
خۆشچالۋونى شىخ بە رەۋشەكە، ئەمى توۋرە كىرد و لىي پىرسى: "بۆچى مىنتان بانگ
كىردۋە بۆ ئۆرە؟"

شىخ گوتى: "ئەستەغفىروللا، لە قەسەكانى موختار بەگەۋە تى گەپىشتىن كە ئۆۋە

به‌دوای دۆستیکدا ده‌گه‌رین له‌گه‌لی بدوین و دلی خۆتانی بۆ بکه‌نه‌وه.

(کا) گوتی: "باشه، ده‌که‌واته با قسه‌ بکه‌ین، من به‌ر له‌وه‌ی بیه‌ ئیره، له‌ ترساندا سێ پێک عاره‌قم خواردوو‌ته‌وه‌."

شیخ وه‌کو که‌سیکی سه‌رسو‌رماو چاوه‌کانی داچه‌قاند و گوتی: "بۆچی لی‌مان ده‌ترسن؟" شیخ پیاویکی تیکسمراو و خوین شیرین بوو، (کا) هه‌ستی کرد ئه‌وانه‌ی ده‌ورو به‌ریش له‌ ناخه‌وه‌ بزه‌ گرتوونی.

"ده‌توانن پیمان بلین بۆ لی‌مان ده‌ترسن؟"

(کا) گوتی: "ده‌لی‌م، به‌لام نامه‌وی لی‌م زویر بن."

شیخ له‌ وه‌لامدا گوتی: "زویر نابین، فه‌رموون وه‌رن لای منه‌وه‌ دانیشن. بۆ ئیه‌مه‌ زۆر گرنگه‌ بزانی هۆی ترسه‌که‌ت چیه‌ه‌."

شیخ ره‌فتاریکی به‌دیوێکدا به‌ده‌ربه‌ستانه‌ و به‌دیوێکی تردا گالته‌جارانه‌ی ئه‌وتۆی هه‌بوو که‌ ئاماده‌بوو له‌ هه‌ر ئان و ساتیکدا موریده‌کان بیه‌یت ته‌ پیکه‌نین. (کا) ئه‌م ره‌فتاره‌ی به‌ دل بوو، هه‌ر له‌گه‌ل یه‌که‌م چرکه‌ی دانیشتنیشیدا هه‌ستی کرد مه‌یلی له‌ لاساییکردنه‌وه‌ی ره‌فتاره‌کانی شیخه‌.

(کا) گوتی: "من وه‌کو منداڵێکی باش هه‌میشه‌ به‌نیازیکی پاکه‌وه‌ ویستوومه‌ ولانه‌که‌م گه‌شه‌ بکات، مرۆقه‌کانی ئازاد و هاوچه‌رخ بن، به‌لام هه‌میشه‌ ئاینه‌که‌مانم وا هاتوو‌ته‌ به‌رچاو که‌ دژی ئه‌م خواستانه‌یه‌، له‌وانه‌یشه‌ به‌ هه‌ل‌دا چوو‌ب. بمبه‌خشن، له‌وانه‌یه‌ ئیستا زۆر سه‌رخۆش بم، بۆیه‌ دان به‌م شتانه‌دا ده‌نیم."

"ئه‌سته‌غفیرولا."

"له‌ خه‌زانیکی خانه‌دان له‌ به‌شه‌شاری نیشانتاشی له‌ ئه‌سته‌مبول گه‌وره‌ بووم. ده‌مویست که‌سیکی وه‌کو ئه‌وروپاییه‌کانم لی‌ ده‌رچی، له‌به‌رئه‌وه‌ی تی گه‌یشتم که‌ ناتوانم له‌ هه‌مان کاتدا باوه‌ر به‌ خودایه‌که‌ ده‌ستور ده‌دا ژنان سه‌ریان دا‌پۆشن و روویان بشارنه‌وه‌ و به‌ئوروپایی‌بوون به‌ینم، ژیانم دوور له‌ ئاین به‌سه‌رچوو. کاتیکیش چوو‌مه‌ ئه‌وروپا، وای بۆ چووم خودایه‌کی ته‌واو جیاوازتر له‌و خودایه‌ هه‌بێت که‌ پێشدار و پاشقه‌رۆ و لادینشینه‌کان باسی ده‌کن."

شیخ دەستیکى بە پشتى (كا) دا هیئا و بە دەم گالته وه گوتى: "مه گەر خودایه کى تر له ئەوروپا ههیه؟"

"من ههستم به هه بوونی خودایه ک ده کرد که پتووستى نه کردایه بۆ چوونه بهرده مى پتلاوه کانم دابکه نم، دهستى ماچ بکه م و بۆى بکه ومه سه ر ئەژنۆ. خودایه کى ئەوتۆ که له تهنیایی من تى بگه یشتایه."

شیخ گوتى: "خودا به توانایه، هه موو شتیک ده بینى، له هه موو که سیک تى ده گات، له تهنیاییه که ی تۆیش. ئە گەر باوه رت پى هه بوایه و بتزانیا که تهنیایی تۆ ده بینى، هه ست به تهنیایی نه ده کرد."

(كا) هه ستى کرد قسه بۆ هه موو ئەوانه ی ناو ژووره که ده کات و گوتى: "زۆر راسته هه زه رته ی شیخ، له بهر ئەوه ی تهنیام، ناتوانم باوه ر به خودا به ینم، به هۆى ئەوه ی که ناتوانم باوه ر به خودا به ینم، هیزم نییه له ده ست تهنیایی رزگارم بى. چى بکه م؟"

له لایه ک، پشبینى نه ده کرد که سه ربارى سه رخۆشیه که ی، ئاوا بویرانه و به ئاره زووه گرێ ده روونى خۆى بۆ شىخیکى راسته قینه بکاته وه، له لایه کى دى، به به شیکى ترى هۆشى سوور ده یزانی که که وتوو ته هه ریمیکى تر سناکه وه، بۆیه پیده نگیه که ی شیخ ترساندى.

شیخ گوتى: "به راستى عه قلت لیم ده وئ؟ وه کو ئیوه ش گوتتان، ئیمه که سانی ریشدار و پاشقه رۆ و ده شته کین. ئە گەر ته نانه ت ریشیشمان بتاشین، ئەوا چاره ی لادى بوونى خۆمان بۆ نا کرئ."

(كا) گوتى: "منیش ده شته کیم، بۆ ئەوه یشى زیاتر ده شته کى بم، ده مه وئ کاتیک به فر به سه ر په ی پى نه براوترین گو شه ی جیهاندا ده بارئ، من له بیر بکریم." جاریکى تر ده ستى شىخى ماچ کرد. پتیی خۆش بوو که به ئاسانى ئەمه ی کرد، به لام لایه کى هۆشى هیشتا رۆژئاوایى بوو و به شیه که ی ته واو جیاواز کارى ده کرد. ئەم به شه ی هۆشى، له پای ئەو دۆخه ی تى که وتبوو، به چاوى سووک سه یرى (كا) ده کرد.

(كا) هه م دیسان گوتى: "له که مو کو پریم ببورن که به ر له هاتنم بۆ ئیره عاره قم

خواردوه، له بهرئوهی باوهړم به خودای هژاران، بهو خودایه نه بووه که نه خویندهواران و پووره سهر داپوښراوهکان و مامه ته زبېح به دهسته کان دهیپه رستن، به دریځایي ژيانم ههستم به تاوانباری کردووه. بېرېرواییه کهم به شپکی له لووتبه رزییه وه بوو، به لّام ئیستا گهره کمه باوهړ بهو خودایه به ینم که ئه و به فربه جوانه ی دهره وه دهباریځی. خودایه که هیه که ئاگای له هاوشپوهی نه ینی و نادباری جیهانه و مروقه کان هاوچه رخانه تر و نیانتر دهکات.

شیخ گوتی: "بېگومان هیه، کورې خوّم."

"به لّام ئه و خودایه لیره نییه له نیو ئیوه دا. له دهره وه یه، له شهوی پروت و له تاریکی و له و به فربه دایه که له دلی کهسانی په بهن و بیکه سدا دهباریځی."

"ننگه ر دهتوانی هر خوت خودا بدوژیته وه، برؤ، له نیوهی شه ودا به فربه دلت پر بکات له خوشه ویستی خودا. با ئیمه ریت لی نه گرین. به لّام له بیرت نه چی، به ته نیا کهسانی له خوبایي و به خو ناز ته نیا بال دهمین نه وه. خودا به هیچ چه شنیک له خوبایي بوانی خوش ناوئ. ئیبلیس له بهرئوهی له خو ی بای بوو، له به هشت دهرکرا."

(کا) همدیسان ترسیکی لی نیست که سهرده مانیک دواي ئه و دیداره له بیري چووه وه. ترسی ئه وهی هه بوو له پاشمله باسی بکړئ. هه رگیز حه زی نه ده کرد دواي روښتنی له وئ، بوختانی بؤ بکړئ: "چی بکه م حه زره تی شیخ؟" ویستی جاریکی تر دهستی شیخ ماچ بکات، به لّام شیخ دهستی کیشایه وه. (کا) زور باش ههستی کرد که بی ئوقره یی و سهر خوشی پیوه دباره و له بهرئوه ییش به چاوی سووک سهیر دهکړئ. "دمه وئ پروا بهو خودایه به ینم که نیوه باوهړتان پی هیه، به لّام به هوی رؤژئاوایي بونه که ی ناو ناخمه وه، سهرم گئژ دهخوات."

شیخ گوتی: "هیندهیش نیازپاکي، سهره تیه کی باشه. تو جارئ فیږی خاکیبون به."

(کا) گوتی: "بؤ ئه وه چی بکه م؟" دیسان ئیبلیسکی گالته جار به هه ناویدا دهگه را. شیخ گوتی: "هر که سپک ئاره زووی له دمه ته قی بی، ئیواران له قه راغ ئه م دیوانه

که تۆم له قهراغی دانیساندوووه، دادهنیشی، هه موو ئهوانه ی ئیره برای یه کترن."

(کا) دهسبه جی تی گه یشت که ئه و ئاپۆره یه ی له سه ر کورسی و دۆشه که کان دانیشتبوون، له راستیدا هه موویان ریزیان گرتبوو بۆ ئه وه ی له که ناری دیوانه که دابنیشن. ههستی کرد شیخ پیزیکی زیاتری بۆ ئه و ریزه خه یالیه هه یه وه کو له وه ی بۆ ئه می هه بی، بۆیه وای بۆ چوو که باشتر وایه ههستی، وه کو ئه وروپییه که له هه ره دواوه ی ریزه که دا جی خوی بکاته وه و به دان به خۆگرتنه وه چاوه ری بکات. جاریکی دی دهستی شیخی ماچ کرد، کشایه وه و له سه ر قهراغی دۆشه که ی هه ره دواوه دانیشت.

پیاویکی بالاکورتی شیرین پووخسار که دانهکانی ئه ملا و ئه لای چه ناگه ی له زیڕ گرتبوو و چایخانه که ی شه قامی ئینونوی به رپۆه دهبرد، له تهنیشتییه وه دانیشتبوو. کابرا به راده یه که بچوو و سه ری (کا) یش هینده شلۆق بوو، به جۆریک له خه یالی خۆیدا وای دانا که هه بی و نه بی ئه م کابرایه بۆ که ران به دوا ی چاره یه که دا بۆ بال گرگنه که ی بۆ لای شیخ هاتوو. له سه رده می مندالی ئه ودا، له که ره کی نیشانتاشی کابرایه کی کورته بالای زۆر به رپۆه هه بوو که هه موو ئیوارانییک له مهیدانی نیشانتاشی گۆله وه نه وشه یان گۆله میخه کیکی له قه ره جه کان ده کری. پیاوه لاواز و بچوو که ی تهنیشتی پپی گوت ئه مرۆ که به لای چایخانه که دا تی په رپوه، بینییۆتی، به لām به داخه وه (کا) نهیتوانیبوو لاداته لای، به لām کابرا پپی گوت که سبهینی چاوه ری دهکات. به رپۆه به ره خه یله که ی کۆمپانیای پاس که پپشتر باسما ن کردبوو، تیکه ل به گف توگۆکان بوو؛ به فسکه وه گوتی که به هۆی مه سه له ی کچیک سه رده مانیک ناشاد بووه و خویی داوته خواردنه وه و هه تا راده ی خودانه ناسین یاخی بووه، به لām دواتر هه مووی گوزه راوه و گشت گرفتهکانی له بیر کردوو. به ره له وه ی (کا) بپرسی "تایا له گه ل کچه که دا ژیا نی هاوسه ریتان پیکه وه نا؟"، ئه و گوتی: "کچه که بۆ من دهستی نه ده دا."

شیخ دواتر دهستی کرد به قسه له دژی خۆکوشتن: هه موویان به بی دهنگی و هه ندیکیشان به سه رباده وه گوتیان بۆ راگرت. (کا) یش له گه ل دوانه که ی تهنیشتییدا دیسانه وه له نیوان خۆیا ندا که وتنه فسکه فسک: پیاوه بچکۆلانه که گوتی: "چه ند

حالەتتىكى ترى خۆكۈشتىن پرووى داۋە، بەللام ھەرۈەكو چۆن ناۋەندى پىشېبىنىكىردنى كەش و ھەۋا بۆلەۋەدى ۋەدى مىللەت نەپۇخى، ھەۋالى ساردتربوۋنى ھەۋا دەشارىتەۋە، دەۋلەتلىش ھەۋالى خۆكۈشتىنى كچەكان پەردەپۇش دەكات: كچانى خۆيان بەرامبەر بە پارە دەدەن بە كارمەندانى پىر و ئۇ پىاۋانەى كە خۆشيان ناۋىن. "بەپىۋەبەرە خىلەكەى كۆمپانىي پاس گوتى: "ژنەكەى منىش لە سەرەتادا كە يەكترمان ناسى، ھىچ خۆشىي بە چارەمدا نەدەھات. "بىكارى، گرانى، بەردەۋىشتى و بىباۋەرى، خراۋە خانەى ھۆيەكانى خۆكۈشتەۋە. (كا) لەبەرئەۋەى ھەرچىيەك دەگوترا، ئەم بەللى بۆ دەكرى، خۆى ۋەكو كەسىكى دوۋرو دەھاتە بەرچاۋ. كاتىك پىاۋە پىرەكە خەرىك بوو خەۋ بىباتەۋە، بەپىۋەبەرە خىلەكەى كۆمپانىي پاس بىدارى كەردەۋە. بىدەنگىيەكى دىژ ھاتە ئاراۋە، (كا) لە ناخى خۆيدا ھەستى بە بەرزىۋونەۋەى شەپۆلى ئارامى كرى: ئەۋانە ھىندە لە چەقى جىھانەۋە دوۋر بوۋن، بەجۆرىك كە بە خەيالى كەسدا نەدەھات پرو لەۋى بكات، ئەمە لەگەل بەفر بارىنەكەى دەرەۋەدا كە دەتگوت كلوۋەكانى لە ھەۋادا راۋەستاۋن، ھەستىكى ۋاى لاي (كا) خولقاند ۋەكو ئەۋەى لە دەرەۋەى ھىزى كىشكرىنى زەۋى ژيان بەسەر ببات.

كاتىك چىدى كەس خۆى پىۋە سەرقال نەكرى، (كا) شىعەرىكى ترى بۆ ھات. دەفتەرەكەى پى بوو، بەسوود ۋەرگرتن لە ئەزموۋنى نوۋسىنەۋەى شىعەرەكەى پىشۋوى، ھەمو ھزرى خۆى دايە ئەۋ دەنگەى كە لە ھەناۋىدا بەرزىۋوۋە، ئەمجارە لە يەك ھەلمەتدا و بى ئەۋەى يەك ۋشەى لى تى پەرىنى، سى و شەش نىۋە بەيتى نوۋسى. لەبەرئەۋەى عارەقەكە سەرى گەرم كرىدبوو، زۆر متمانەى بە شىعەرەكەى نەبوو. بەللام بە سەۋىشكى نوپۋە ھەستايە سەرىپى، دەستۋورى لە شىخ خواست و خۆى گەيانە دەرئى، لەسەر پلىكانە بەرزەكانى تەكىكە دانىشت و دەستى كرى بە خۆپىندەۋەى شىعەرەكەى و بۆى ساغ بوۋەۋە كە ۋەكو شىعەرەكەى پىشۋوى، بى كەموكۋىيە.

شىعەرەكە بەۋ كەرەسەيە نوۋسراۋو كە پىش كەمىك بەسەر (كا) ھاتبوو و خۆى گەۋاھىدەرى بوو: چۋار نىۋە بەيت تەرخان كرابوو بۆ گەفتوگۆ لەگەل شىخدا

دەربارەى ھەبوونى خودا، تىپروانىنى پر لە تاوانى (كا) بۆ (خوداى ھەژاران)، تەنبايى و واتاى نەپنىي جيهان، دەسەلاتى عەقل بەسەر ژياندا، پياويكى ددان زىپىن، كابرايەكى خىل و كورته بالاىەكى بەرپىزى گولەمىخەك بەدەست كە ھەموو ژيانى ھىنابوو ىيادى، لە شيعرەكەى (كا) دا جىيان كرابوو ھە. بەدەم سەرسورمان ھە لە جوانى ئەو شتەى نووسيويتى، لە ھزرى خويدا گوتى: "گەلۆ واتاى ھەموو ئەمانە چيە؟" شيعرەكەى بەلاو ھە جوان بوو، چونكە دەيتوانى ھەكو شيعرەكە كە لە لاىن كەسيكى تر ھە نووسرابۆ، بىخوئىتە ھە. ھەر لە سۆنگەى جوانى شيعرەكە ھە، سەرى لە كەرسەى شيعرەكە و ژيانى خوئىشى سورما بوو. تۆ بلىي واتاى جوانى شيعرەكەى چى بى؟

كارەباى گلۆپى ئۆتۆماتىكى سەر پليكانەكان كوژايە ھە و ئەو ناو ھە نوقمى تاريكى بوو. دووگمەكەى دۆزىيە ھە و گلۆپەكەى داگيرساندە ھە، چاويكى ترى بە دەفتەرەكە دا گىپرا و ناوى شيعرەكەى بۆ ھات. لە سەر ھەى شيعرەكە نووسى (ھاوشىو ھەى شاراو ھە)، دواى تىپەربوونى پۆژگار يىكى درىژ بەسەر ئەو رووداوانە دا، بەخىرايى دۆزىنە ھەى ئەم ناو ھەى بۆ شيعرەكەى، بە نيشانەى ئەو ھە دا ھەنا كە ھەموو شيعرەكانى -تەواو ھەكو جيهان- لە دارشتنى خودى ئەم نين. شيعرەكەيشى ھەكو يەكەم ھۆنراو ھە، لەسەر تەو ھەى لۆژىك دانا.

ئەگەر خودا ھەببونی نەبى، ئەدى واتاى ئەو ھەموو ئازارە چىيە كە

ھەزاران دەيچىژن؟

بەسەرھاتى غەمگىنىي نەجىب

(كا) لە پىگاي گەرانەوھيدا لە تەكەي جەنابى شىخەوھ بۆ ھوتىل، لە ژىر بەفرەكەدا بىرى لەو ھەردەوھ كە پاش كەمىكى تر ئىپەك دەبىنى. لە شەقامى خالىد پاشا، سەرھەتا تىكەل بە ئاپۆرەى بانگەشەكەرانى ھەلژاردنى پارتى مىللەت و دواتر كەوتە ناو ئەو قوتابيانەوھ كە لە ھۆلى تاقىكردنەوھى ھەرگرتن لە زانكۆ دەھاتنە ھەرى: باسى سەيركردنى تەلەفزيۆن لە ئىوارەدا و چەپەلىي مامۆستاي كىمىيان دەكرد. ئەوانىش، ھەكو من و (كا) یش لەو تەمەنەدا دەمانكرد، سەتمەكارانە يەكتريان ھەرزى ئازن دەكرد. لە بەردەم ھەروازەى بالەخانەيەكدا، كچىكى بچووكى چاوە بە گريانى بىنى كە دايك و باوكى دەستيان گرتبوو و لە تىمارخانەى پزىشكى ددانى سەرھەوى بالەخانەكە دەھاتنە ھەرى. (كا) يەكسەر بە جلوپەرگى بەرياندا ھالى بوو كە بە دژواری ژيان دەگوزەرىن، سەربارى ئەوھىش، بۆ ئەوھى كچە لەرزۆكەكەيان ئازارى زياتر نەچىژى، لەبرى نەخۆشخانەى دەولەت، ھىناويانە بۆ لای پزىشكى تايبەت. لە ھەرگايەكى كراوھى دوكانىكەوھ كە گۆرھويى ژنان، ھەرزى و ھەزووى دوورمان، قەلەمى بۆياخ و پاترى و كاسىتى ھەفرۆشت، گۆرانىي (رۆبىرتا) ي (پەپىنۆ دى كاپرى) كەوتە بەرگوى. لەگەل بىستنى ئەم گۆرانىيەدا كە لە سەردەمى مندالىدا كاتىك بە ئۆتۆمبىلەكەى مامى ھەچوون بۆ پىاسە لە بۆغاز، لە رادىۆكەوھ گوتى لى ھەبوو، واى بۆچوو ھەلچوونى سۆزى ھەروونى، شىعەرىكى نوێ بىت، بۆيە خۆى كەرد بە يەكەم چاىخانەى بەردەمىدا، لەسەر يەكەم كورسىي بۆش دانىشت، قەلەم و ھەفتەرەكەى ھەريانا.

داوی ئەوەی قەلەم بە دەستەوه و چاوی بە فرمێسکەوه ماوەیهک سهیری لاپههکهی بهردهمی کرد، تێ گه‌شیت که شیعری بۆنایات، به‌لام گه‌شبینیه‌که‌ی خۆی نه‌شێواند. به‌سه‌ر دیواری چایخانه‌که‌وه که سیخناخ بوو له‌ بیکاران و له‌ قوتابیان، چه‌ند دیمه‌نیکی سويسرا، پۆسته‌ری شانۆ، کاریکاتۆر و هه‌وایی براو له‌ پۆژنامه‌کان، ئاگادارییه‌ک سه‌باره‌ت به‌ مه‌رجه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی وه‌رگرتنی کارمه‌ندان و خسته‌ی یارییه‌کانی ئەمسالی هه‌لبژاردنه‌ی تۆپی پێی قارسی بینی. ئەنجامی زۆربه‌ی گه‌مه‌کان که به‌ دۆران کۆتایی هاتبوو، له‌سه‌ر خسته‌که‌ به‌ قه‌له‌می جو‌ربه‌جو‌ر ده‌ستنیشان کرابوو، له‌ ته‌نیشته‌ گه‌مه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ هه‌لبژاردنه‌ی تۆپی پێی ئەرزهرۆم که به‌ شه‌ش گۆڵ بۆ ئەوان به‌رامبه‌ر به‌ گۆڵێک بۆ هه‌لبژاردنه‌ی قارس کۆتایی پێ هاتبوو، که‌سیک ئەم چه‌ند به‌یه‌ته‌ی لای خواره‌وه‌ی نووسیبوو. (کا) پۆژیک دواتر له‌ چایخانه‌ی -برایانی به‌خته‌وه‌ر- شیعریکی به‌ ناوونیشانی (هه‌موو مرۆفایه‌تی و ئەسته‌یره‌کان) نووسیبوو و جێی ئەم شیعره‌هیشی تێدا کردبووه‌وه:

ئانامز چکپ گه‌له‌سه‌ جه‌نه‌ته‌ن بزى کۆلاريله‌ سارسا

ئیمانز بابامز ئۆنو بیر ئاکشامجک دایاکسز براکسا

گه‌نه‌ ده‌ پارا ئەته‌ه‌ز، بۆکون دۆنار، پوحوون کورور، ئوموت یۆک!

چه‌ک سیفۆنو گیتسن کیشی دویشتویه‌ شه‌ه‌ری قارسا

ئه‌گه‌ر دایکمان له‌ به‌هسته‌وه‌ بێته‌ ده‌رێ و له‌ ئامێزمان بگرێ

ئه‌گه‌ر باوکه‌ بیاوه‌ره‌که‌مان ئیواره‌یه‌ک بێ دارکاریکردن وازی ئێ بێنی

به‌لام هێشتا پوولێ ناکات، گووه‌که‌ته‌ ده‌یه‌سته‌ی، روحت وشک ده‌بێته‌وه‌، ئومێد نییه‌!

ئهو که‌سه‌ی رڤی که‌وتیبێته‌ شاری قارس، با سیفۆنی ئاوده‌سه‌که‌ ڤاکیشی و برؤا

له‌ کاتیکدا (کا) به‌ گه‌شبینی و به‌ده‌م گالته‌وه‌ ئەم چوارینه‌یه‌ی دهنووسیه‌وه‌، نه‌جیب به‌ روویه‌کی خۆشه‌وه‌ که (کا) هه‌رگیز بۆی نه‌چووبوو له‌ودا ببینی، له‌یه‌کێک له‌ میزه‌کانی پشته‌وه‌ هات و له‌ ده‌وری میزه‌که‌ی (کا) دانیشته‌.

نه‌جیب گوته‌: "زۆر خۆشحال بووم به‌ دیدارت، ئەوه‌ شیع‌ر دهنووسی؟ داوی لێبوردن ده‌که‌م که‌ هه‌ورێکانم پێیان گوته‌ ئەتایسته‌. یه‌که‌مه‌جاریانه‌ له‌ ژياندا

ئەتايستىك دەبين، بەلام لە راستيدا ناكړئ تۆ ئەتايست بى، چونكه مړۍه كى زور باشى. "ئو هەندى شتى تريشى گوت كه (كا) له سەرەتادا سەرى لى دەرەكردن: لەگەڵ ھاوړيكانيدا له قوتابخانە ھەلھاتبوون بۆ بينينى شانۆگەريه كەى ئەم ئىوارەيه، بەلام برياريان دابوو له ريزى پشتهوه دابنیشن، چونكه نەياندەويست له وەشانی زیندووی تەلهفزیۆندا نیشان بدرین و بەرپۆه بەرەكەيان (پييان بزانی). زور شادمان بوو بە راكردنیان له قوتابخانە. لەگەڵ ھاوړيكانيدا وایان دانابوو له ھۆلى شانۆى گەل یەك بگرنەوه. دەشیانزانی كه (كا) لەوئ شیعەر دەخوینیتەوه. له قارس ھەموو كەسێك شیعەرى دەنووسی، بەلام (كا) تاكه شاعیر بوو كه شیعەرى بلاوكرا بیتەوه و ئەم بیناسی. نەجیب پرسى ئایا دەتوانی چایەكى بۆ بانگ بكات؟ (كا) گوتى كه پەلەیه تی.

نەجیب گوتى: "كەواتە پرسىاریك، دوا پرسىارت لى دەپرسم، ئامانج ئەوه نییه وەكو برادرەكانم پیریتزیت بەرامبەر بنوینم. زور بە پەرۆشم."

"بەلى."

دەسپێك بە دەستە توورەكانى جگەرەیه كى داگیرساند:

"ئەگەر خودا ھەبونی نەبى، واتای وایە بەھەشتیش نییه. كەواتە ملیۆنان كەسى ھەژار و نەدار و چەوساوه ناچنە بەھەشتەوه. ئەگەر وایە، ئەدى واتای ئەو ھەموو نازارە چیه كه ھەژاران دەیچیژن؟ بۆچی دژین و لەبەرچی بەلاش و ھەلاش ئەم ھەموو تالاول دەنۆشین؟"

"خودا ھیه و بەھەشتیش ھیه."

"نەخیر، ئەمە بۆ دلدانەوهى من دەلىتى، چونكه بەزەبیت پیماندا دیتەوه. كاتيكیش دەگەریتەوه ئەلمانیا، وەكو رابردوو بیر دەكەیتەوه كه خودا نییه."

(كا) گوتى: "ماوهى چەند سالیكە ئەوه یەكەمجارە ئەوەندە شادمان بم، من بۆ باوهرم نەبى بەوهى كه تۆ باوهرت پێیه تی؟"

نەجیب گوتى: "چونكه تۆ بۆرژوايه كى ئەستەمبولیت، ئەوانە ھەرگیز برۆا بە خودا ناھین. ئەوانە لەبەرئەوهى باوهر بەو شتانە دین كه ئەوروپایيگەل باوهریان پێی

ههیه، خۆیان له سهرووی میللهتهوه دهیین.

(کا) گوئی: "لهوانهیه بۆرژوایهکی ئهسته مبولی بووبم، بهلام له ئهلمانیا نامۆیهک بووم که کهس پولیکه نه دهخسته مستی. لهوێ دهچه و سێنرامهوه."

نهجیب بهدهم داخستنی پێلوی چاوه جوانهکانیهوه سهیریکی کرد. (کا) سهرنجی دا که لاهمه که له هزری خۆیدا بۆ ساتیک چاو به رهوشی تایبهتی خۆیدا دهگیرێتهوه و وردی دهکاتهوه. دواتر نهجیب گوئی: "کهواته بۆچی دهولهت تووهر کرد و رات کرد بۆ ئهلمانیا؟" که (کا) ی به غه مباری بینی، گوئی: "دهی، گوئی مه ده رێ! خو ئه گهر دهوله مه ند بوومایه، شهرم به رهوشی خو م دا دههاتهوه و زیاتر باوه ر م به خودا دههێنا."

(کا) گوئی: "خودا یار بیت، پۆژیک دیت هه موومان دهوله مه ند بین."

"شته کان هێنده ساده نین وهکو تو پیت وایه من بیرى لى دهکه مه وه. منیش ئه وهنده ساده نیم و ناشمه وێ دهوله مه ند بم. گهره کیشم نییه بيم به شاعیر یان نووسهر. پۆمانیکى خه یالى زانستى دهنووسم. لهوانهیه له یه کێک له پۆژنامه کانی قارسدا به ناوی (رم) چاپ بکړی، بهلام من نامه وێ پۆمانه که م له پۆژنامه یه کدا بلاو بکړیته وه که هه فتا و پینچ دانه ی لى دهفرۆشړی، به لکو خوازیارم له یه کێک له پۆژنامه کانی ئهسته مبولدا که به هه زاران دانه ی لى دهفرۆشړی، چاپ بکړی. کورته ی پۆمانه که م پێیه. ئه گهر بو ت بخوینمه وه، ده توانی پیم بلێی ئایا ده کړی له ئهسته مبول بلاو بکړیته وه؟"

(کا) سهیریکی سه عاته که ی کرد.

نهجیب گوئی: "زۆر به کورتی!"

رێک له و کاته دا کاره با برا و هه موو قارس نو قمی تاریکی بوو. نهجیب له بهر پۆشنایی ئاگردانه که دا تاوی دایه خو ی و مۆمیکى هه لگرت و دایگیرساند، دلۆپیکى به سه ر مێزه که دا تونده وه و مۆمه که ی له سه ر قایم کرد. چه ند پارچه کاغه زیکی نووشتاوه ی له گیرفانی ده ره ینا و به دهنگیکى له رزۆک دهستی به خویندنه وه ی کرد، جاروباریش له گه لیدا تفی قوت ده دایه وه.

"له سالی (۳۵۷۹) دا، دانیشتووانی سهر هه ساره ی غه زالی که له رۆژگاری ئهمرۆدا هیشتا نه دۆزراوته وه، زۆر دهوله مهند بوون. ژيانیشیان لهم ژيانهي ئهمرۆی ئيمه فره ساده تر بوو، به لام به پيچه وانه ی بۆچوونی ماته رليسته کانه وه، مرقه کان به هۆی ئه وه ی که (ئیدی دهوله مهند بوون)، مۆرال و مه عنه وياتی خوڤان له بیر نه کردبوو. ته واو به پيچه وانه وه، دانیشتووان زۆر په رۆشی بابته گه لی هه بوون و نه بوون، مرقه و گهردوون، خودا و ريساکانی بوون. له و سۆنگه يه وه، له دوورترین گۆشه ی ئهم هه ساره سووره، قوتابخانه يه کی زانستی ئيسلامی و وتاردان کرابوه وه که قوتابی زیره ک و چاپوکی وهرده گرت. دوو براده ری گیانی به گیانی لهم قوتابخايه ده يانخويند: ئهم دووانه به په رۆشه وه کتیبه نووسراوه کانی (۱۶۰۰) سال له مه وه به ری نه جيب فازيلیان ده خوینده وه که بابته کانی ناویان ده به ری ناكوکيه کانی رۆژه لات-رۆژئاوا، هیشتا تازه و هه نووکه یی بوون. دوو قوتابییه که به سروس وهرگرتن له نووسهر، ناوه کانی نه جيب و فازيلیان له خوڤان نابوو. چه ندين بار گهره ترين دانراوی مامۆستای گهره به ناویشانی رۆژه لاتي گهره ده خوینده وه، شه وانه به دزی ئه وانی تره وه له هۆلی نووستن، له سهر چرپاکه ی فازيل ده گه یشتنه يه کتر، له ژیر لئفه که دا راده کشان و سهیری کلوی به فری شينيان ده کرد که به سه ر بنميچه شووشه يييه که دا ده باری و ههر دانه يه کی له هه ساره يه کی له ناوچوو ده چوو، له گه ل ئه وه دا واتای ژيان و ئه و شتانه يان به گوئی يه کتردا ده چرپاند که ده يانويست له داها توودا ئه نجامی بدن.

له ئاکامی جه فه نگي پر له ئيره يی که سانی دلقریژدا، ئهم هاوړيتييه بيگه رده رۆژتيک له رۆژان گهردی لی نيشت. هه ردوکیان له هه مان کاتدا دلایان له کچيک چوو که له شاریکی دوور کاری ده کرد. سه رباری ئه وه ی بۆيان ئاشکرا بوو که باوکی هيچران ئه تايسته، که چی ئه مه يش له و ئه فینه بيچاره يه رزگاری نه کردن، بگره گری ئه وينيان زیاتر تاوی سه ند. به مجۆره هه ر يه که يان هه بوونی ئه وی تری له سه ر هه ساره ی سوور به زیاده ده زانی و له کانگای دلوه حالی بوون که پيويسته يه کيکیان به رمی. له ده سپيکدا ئهم به لینه يان به يه کتر دا: هه رکاميان به رمی، ماوه يه ک له دواي گه یشتنی به دنياي ئه ودیو، جا چه ندين سالی تيشکيش دوور بی، ده بی

بگه پټه وه و باسی ئه و شته بۆ زیندوو ده کان بگپړته وه که زور به په روشن بۆ زانینی:
باسی ژبانی دواى مردن.

برپارېشيان نه دا کټيان چوڼ دهمرئ، چونکه هه ريه که يان دهيزانی به خته وه رى
راسته قينه له وه دايه که خوئ به قوربانى به خته وه رى ئه وى تر بکات. ئه گهر
يه که کټيان، بۆ نمونه فازيل، بيگوتايه با هه ردوو کمان له هه مان کاتدا دهستان به
پووتى بکهين به پلاکى کاره با که دا، ئه و نه جيب تئ دهگه شت که ئه مه فيلټکى پر له
ته له کهى فازيله بۆ ئه وى خوئ فيداى ئه م بکات و بمرئ، چونکه نه جيب دهيزانی
پلاکى کاره با که لای خوئ، ته زوويه کى که متری پيدا ده روات. ئه م بئ برپارييه که
چهندين مانگ دريژه ي خاياند و تالاولى زوريشى کرد به گه رووى هه ردوو کياندا، له
شه وپکدا له ناکاو کوټاييى هات: نه جيب دواى ئه وى له درزى شه و گه رايه وه، که وت
به سه ر ته رمى برادره خو شه ويسته که يدا که له پيخه وه که يدا بئ به زه بييانه
گوله باران کرابوو.

سالى دواتر نه جيب له گه ل هيجراند ژبانی هاوسه ريبى پټکه وه نا و له شه وى
زه ما و نه ده که ياندا سوژ و په يمانى خوئ له گه ل هاوړپکه يدا بۆ گيړايه وه و پټى گوت
که رۆژيک له رۆژان تارمايى فازيل دهگه پټه وه. هيجرانيش به وى گوت که ئه و له
راستيدا دلئ له فازيل چوو و به وئى مردن يشيه وه چهندين رۆژ گريا وه هه تاکو
چاوه کانى سووړ هه لگه راوړن. گوتيشى هه ميشه نه جيبى هه ر به هاوړپټى خوئ
داناه، به لآم له بهر ئه وى شيوه لى له فازيل دهچئ، ئيستا شووى پئ کردووه. بؤيه
له گه ل يه کتريدا نه خه وتن و ئه وينيان له خويان قه دهغه کرد هه تا ئه و رۆژه ي فازيل
دهگه پټه وه.

به لآم به تټپه رپوونى سالان، سه ره تا رۆحيان و پاشان جهسته يان زور به توندى
ئاره زوويان چوو هه سه ر يه کتر. ئيوارانيک له شارى قارسى بچووکى سه ر پووى
زه مين که ئه رکټکى پشکنيان پئ سپټردرابوو، خويان بۆ رانه گيرا و وهکو ديوانه له
يه که تالان. وا ديار بوو فازيليان له بير کردبوو که وهکو ئازارى ددان ويژدانى
هه ردوو کيانى ده ئيشاند. جوړيک له هه سترکدن به تاوان له دلياندا چه که ره ي کردبوو
که به تټپه رپوونى کات گه وره ده بوو و ده پترساندن. بۆ ساتيک هه ردوو کيان

وايانزانى هستيكي سهيري تېكەل به ترس دهياخنكيني. پېكهوه چوونه جېگاكهوه. لهو ساتهده پردەي تهلهفزيونهكهى بهرامبهريان له خوځيهوه پروناك بووهوه و به شپوهيهكي ساف و بريقهدار ديمهني فازيل هاته سهري. بريني ئەو فيشهكانهى له پوژى كوشتنهكهيدا پټوهى نرابوو، هيشتا وهكو خوځى به ناوچهوان و چهناگهيهوه مابوون و خوځيان لى دهچورايهوه.

فازيل گوتي: "به دهست ئازارهوه دهناڵينم، شوځنېك نهماوه له دنيای ئەوديو بۆي نهچوويم و نه مېنيبي. (نهجيب گوتي: به وەرگرتني سروش له غهزالي و ئيبي عهرهبي وردهكارپيهكاني ئەم گهشته دهنوسمهوه.) گهيشتمه گهورهترين ريزنواندني فريشتهكاني خودا، گهيشتمه ئەو شوځنانهى عهرش كه له خانهى پى نهگهيشتندا دانراون، ئەو سزا ترسناكانهم بيني كه له دوزخ بهسەر خودانهاسه كراقات له ملهكان و بهسەر ئەو له خوځايي و پوژيتيفست و كوڅنواليستانهده سهپنراوه كه سووكايهتبيان به باوهري خهلكي كردووه، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا دلخوښ نهبووم، چونكه هوشم ليره لهگهڵ ئيوهده بوو."

ژن و پياوهكه به سهرسورمانهوه سهيري ئەو تارمايپيه غهمگينهيان دهكرد. "ئەو شتهى چهندين ساله منى غهمگين كردووه، ئەوه نيهيه كه ئەمشهوه هردووكتانم به شادي بيني. بهلكو به پېچهوانهوه، له شادمانىي خوځ زياتر، خوازيارى شادمانىي نهجيبم. لهبهرئوهى وهكو دوو هاوړي يهكتريمان زور خوځ دهويست، نه خوځمان و نه يهكتريشمان بۆ نهكوژا. هردووكمان زرينپوشي نهمريمان پوښيبوو، چونكه ههر يهكهمان ژيانى ئەوى ترى زور بهلاوه گرنگ بوو. ئاى كه هستيكي پر له شادي بوو، بهلام مردنهكهه دهسبهجى بۆي سهلماندم كه به باوهريهينانم بهوههسته، ههلهم كردووه."

نهجيب قيراندی و گوتي: "نهخير، هيچ كاتيك هيندهى ژيانى تو، بايهخم به ژيانى خوځ نهداوه."

تارمايپيهكهى فازيل گوتي: "ئەگەر ئەمه راست بوايه، من نهدهمردم و توښ لهگهڵ هيجرانى شوخدا ژيانى هاوسهريت پېكهوه نهدهنا. من بۆيه مردم، چونكه تو ويستت مردنهكهه پردهپوښ بكهيت و تهنانهت له خوځيشتي بشارپتهوه."

نه جیب زور هه وڵی دا وه لām بداته وه، به لām تارماییه که گوئی لی نه بوو.

تارماییه که گوئی: "هر به ته نیا گومانی ئه وه نا که تو مه رگی منت ده ویست، به لکو ختوره ی ئه وه ی که په نه جت هه بی له لیدانی نامه ردانه ی ناوچه وانمدا کاتیک له تاریکایی شه ودا له ناو جیگا که مدا نووستبووم و ههروه ها ترسی ئه وه ی له گه ل نه یاره کانی شه ریه تدا ده ست تیکه ل کردبی، له دنیای ئه و دیو هیچ ئارامیی پی نه به خشییم و ئوقره ی لی بریوم." نه جیب نقه ی له خو ی بریوو و چی نا ره زایی دهر نه ده بری.

تارماییه که گوئی: "ته نیا ریگایه که هیه بو ئه وه ی من له م نائارامیه پرگارم بیت و بتوانم بچه به هه شته وه و تویش ئه م گومانه سامنا که ت له کو ل بیته وه! بکوژ که م کی یه بیدۆزه ره وه. ماوه ی هه وت سا ل و هه وت مانگ تی په ری و ته نانه ت گومان لیکراویشیان بو نه دۆزرا وه ته وه. ده مه و ی تو له له وانه بکه مه وه که ده ستیان له کوشتنمدا هه بووه یان ته نانه ت نیازیان هه بووه. ئه گه ر بکوژ نه دۆز ریته وه و به سزای خو ی نه گات، ئه و من له م دنیا یه و ئیوه ش له و دنیا کاتییه که به دنیای راسته قینه ی خو تانی ده زانن، تامی ئارامی نا چیژن."

ژن و پیاوه سه رسوړ ماوه که به چاوی پر له فرمی سکه وه فریای دهر برینی هیچ جوړه نا راییه که نه که وتن. تارماییه که له نا کاو له سه ر په رده ی ته له فریۆنه که نه ما و ریوشت.

(کا) پرسى: "ئى، ئه دى دوايى چى رووى دا؟"

نه جیب گوئی: "هیشتا بریارم له سه ر کو تاییه که ی نه دا وه. ئه گه ر ئه م به سه ره اته بنووسمه وه به رای تو فروشی ده بیت؟" کاتیک سه رنجی دا (کا) بید نه گه، ده سه به جی چه ند وشه یه کی تری له قسه کانی خو ی زیاد کرد: "به لām من ته نیا ئه و شتانه ده نووسم که خو م با وه رم به رسته به رسته یان هیه. ئه م چیرۆکه ی که من ده مخوینده وه به رای تو چ ده گه یه نی، تو هه ست به چی کرد؟"

"به مچور که پیداهاتنه وه حا لی بووم تو له قولایی دلته وه با وه رت وایه که ئه م ژیا نه به ته نیا ته داره ک سازدانه بو ژیا نی دنیا ی ئه و دیو."

نهجیب به خرۆشهوه گوتی: "به لّی، باوهرم وایه، به لّام ئهمه بهس نییه. خودا دهیهوئ ئیمه له دنیایه شدا بهختهوهر بین، به لّام ئای که کاریکی دژواره!"

ههردووکیان بهدهم بیرکردنهوه لهو دژواریه، بێدهنگ بوون.

لهو کاتهدا کارهبایش هاتهوه، به لّام ئهوانه ی ناو چایخانهکه ههروهکو ئهوهی تاریکی درێژهی ههبی، دهنگیان لێوه نههات. خاوهنی چایخانهکه دهستی کرد به کێشان بهسهر تهلهفزیۆنهکهیدا بۆ ئهوهی بیخاته کار.

نهجیب گوتی: "ماوهی بیست خولهکه دانیشتووین، ئیستا برادهران له پهروۆشیدا شهقیان بردووه."

(کا) گوتی: "برادهران کێن؟ فازیلیشیان لهگهڵدایه؟ ئایا ئهمانه ناوی راستهقینهی خۆتانه؟"

نهجیب بهشیوهیهکی پر له راز وهلامی دایهوه و گوتی: "بێگومان وهکو نهجیبی ناو بهسهرهاتهکه، ناوهکهی منیش نازناوه. وهکو پۆلیس پرسیار مهکه! فازیلیش ههڕگیز بۆ ئهم جۆره شوێنانه نایات، فازیل مسوڵمانترین کهسی ئیمهیه و تاکه کهسیشه له ژيانمدا که من هێنده متمانهم پێی ههبی. به لّام ترسی ئهوهی هیه ئهگهر خوو بداته سیاسهت، ناوی بخهێته لیستهوه و له قوتابخانهش توور بدری. مامیکی هیه له ئهلمانیای که ئامادهیه بیکهێته خۆی. ئیمهیش وهکو ئهوانه ی ناو بهسهرهاتهکه یهکتریمان زۆر خۆش دهوێت و ئهگهر کهسێک بمکوژی، دانیام که ئهو تۆ له بۆ دهکاتهوه. له راستیدا، ئیمه زۆر لهوه له یهکتر نزیکترین وهکو له بهسهرهاتهکهدا گهێراومهتهوه. پێوهندیمان بهجۆرێکه، چهندهیش له یهکتر دوور بین، ههیهکهمان دهتوانین بلێین ئهوی ترمان چی دهکات!"

"فازیل ئیستا چی دهکات؟"

نهجیب بهدهم لێدانی پۆزێکی سهیرهوه گوتی: "هم، له هۆلی نووستنهکه دهخوێنێتهوه."

"هیجران کێیه؟"

"ئهویش وهکو ئیمه ناوی راستهقینهی شتیکی تره. به لّام هیجران ناویک نییه که

ئەو لە خۆی نابێ، بەلکو ئێمە ئەم ناوەمان بۆ داناوه. کەسانیک هەن کە بەردەوام نامەی خۆشەویستی و شیعری بۆ دەنووسن، بەلام لە ترساندا ناوێرن بینێرن. ئەگەر کچیەک هەبوا، خۆزگەم دەخواست وەک ئەو جوان و ئاقل و بوێر بوا. ئەو رابەری کچانی سەرداپۆشراوه، لە هیچ شتیک سەل ناکاتەوه، کەسایەتییەکی بەهیزی هەیە. راستییەکی، دەسپێک لە ژێر کاریگەریی باوکە ئەتایستەکەیدا ئەویش بێباوەر بوو، لە ئەستەمبول وەک مانگەن کاری کردوو، لە تەلەفزیۆن دەرچوو و پاشەل و رانی خۆی نیشان داوه. بۆ رێکلامێکی شامپۆ بۆ تەلەفزیۆن دیتە ئێره. بە شەقامی غازێ ئەحمەد موختاردا کە هەژارتەین و پیس و پۆختەترین، بەلام جوانترین شەقامی قارسە، دەروات و لەناکاوه بەردەم کامێراکەدا رادەووستی، بە جۆلەیهک سەری هەتا قەبرەغی درێژ دەکات و بەدەم لەرینەوهی قژە زەردباوه جوانەکەیهوه وەک ئالا، دەلی: (سەرەرای پیس و پۆختایی شاری قارسە جوان، لە سایە شامپۆی بلینداکەدا قژم بریسکە دی). رێکلامەکە لە سەرانی سەری جیهان نیشان دەدری، هەموو جیهانی بە ئێمە پێ دەکەن. دوو کچی پەیمانگای پەرودەر کە ئەودەم تازە دەستیان بە خەباتی سەرداپۆشین کردبوو، لە پێی تەلەفزیۆن و لە پێی وێنەکانیەوه لە رۆژنامەکانی تاییەت بە وتی وتی و قسە و قسەلۆکدا کە باسی دزیوکاری ئەویان لەگەڵ لاوانی دەولەمەندی ئەستەمبولدا بلاوکردبووهوه، هێجران دەناسنەوه. بە دزییەوه سەرسامی خۆیان بۆ دەربریوو، بانگەێشتتیان کردبوو بۆ چای خواردنەوه، هێجرانی بە پێ رابواردنیان، رازی دەبێت و دەچێت. لەوێ دەسبەجێ لە کچەکان بێزار دەبێ وایان پێ دەلی: (مادام ئاینەکەتان -بەلی، نالی ئاینەکەمان، دەلی ئاینەکە ی ئیوه- دەرخیستی قژتان و دەولەتیش داپۆشینی قەدەغە دەکات، کەوابوو ئیوهش وەکو فالان کەس -لێره ناوی ئەستێرەیهکی بیانیی رۆک دەهێنێ- قژتان لە کوکەوه بێرن و هەریەکەتان ئەلقەیهکی ئاسن بکەنە لووتتان! ئەو کاتە هەموو جیهان بایەختان پێ دەدات! کچەکانمان لە گێلی و بەلەنگازی خۆیاندا بەدەم قسە بێ تامەکانی هێجرانەوه پێ دەکەن! هێجران لەمەوه بوێرتەر دیتە گۆ و دەلی: "ئەم پارچە پەرۆیه کە بۆ سەدەکانی ناوەراست دەگەرێتەوه، لەسەرتان بکەنەوه.) بەدەم قسەوه دەست بۆ سەرپۆشی پەشوکارترین کچیان دەبات و دەیهوێ لە سەری

بکاته‌وه، به‌لام ئەو دەسته له‌و ساته‌دا له‌ جوولە ده‌که‌وئ. ده‌سبه‌جی خۆی ده‌خاته زه‌وی و داوای لی‌بووردن له‌ که‌که‌ ده‌کات. برای که‌که‌ که‌ بی‌ عه‌قلترین که‌سی ناو بی‌ عه‌قل‌ه‌کانه‌، له‌ پۆلی ئیمه‌یه‌. پۆژی دواتر ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ لای که‌که‌کان، چه‌ند جارێک سه‌ریان لی‌ ده‌داته‌وه‌ و ئیدی تیکه‌ل به‌ ئەوان ده‌بێت و ناگه‌رێته‌وه‌ بۆ ئەسته‌مبول. باوه‌رم پی بکه‌، ئەو فریشته‌یه‌که‌ که‌ سه‌رپۆشی کرد به‌ ئالای سیاسیی ژنانی مسوولمانی چه‌وساوه‌ی ئەنادۆل!

(کا) پرسى: "ئەى که‌وايه‌، بۆچى له‌ به‌سه‌ره‌اته‌که‌تدا جگه‌ له‌ باسى ئەوه‌ی که‌ کچیکی عازبه‌، باسى هه‌چ شتیکی تريت نه‌کردووه‌؟ نه‌جیب و فازیل به‌ر له‌وه‌ی له‌ پیناوی ئەودا خۆیان بکوژن، بۆچى به‌ خه‌یالیاندا نه‌هات بزنان بۆچوونی هه‌جران چیه‌؟"

بێ‌ده‌نگیه‌کی ئالۆز داى گرتن. له‌و ده‌مه‌دا نه‌جیب چاوه‌ جوانه‌کانی که‌ داوی دوو کاتریمیر و سێ خوله‌کی تر که‌سێک به‌ فیشه‌ک پارچه‌ پارچه‌ی ده‌کات، بۆ سه‌ره‌وه‌، بۆ ئاستی کوچه‌که‌ هه‌لبێری و به‌ رامانه‌وه‌ نیگای بریه‌ به‌فره‌که‌ که‌ هیدی هیدی وه‌کو شیع‌ر له‌ تاریکیدا ده‌باری. پاشان نه‌جیب به‌ چرپه‌ گوئی: " ئا ئەوه‌تا. ئا ئەوه‌تا!"

"کى؟"

"هه‌جران! وا له‌ کوچه‌که‌دا!"

له گهل خودانه ناسيكد ائينه كه م تاوتوي ناكه م

پياسه يهك له گهل قه ديفه به ژير به فردا

له كوچه كه وه هاته ژور وهه. چاكه تيكي باراني موري له بهردا بوو، چاويلكه يهكي رهشي له چاو كردبوو كه شيوهي گوريبووه سهر قاره ماني ناو فيلمه خه ياليهكان، سه رپوشيكيشي له سهر كردبوو كه هيچ هيمايه كي ئيسلامي سياسي پتوه ديار نه بوو، بهلكو سه رپوشيكي ئاسايي ئوتو بوو كه (كا) ههر له سهرده مي مندالي خويوه به سهر هه زاران ژنه وه بينبووي. كاتيكي ههستي كرد كه كچه لاوهكه بهرهو لاي ئه و ديت، وهكو چون قوتابي له كاتي هاتنه ژور وهي ماموستا بو ناو پؤل هه لدهسيته سه رپي، (كا) بهرزه پي له شويني خوي راپهري.

كچهكه به سووكه خه ندهيه كه وه گوتي: "من قه ديفه ي خوشكي ئيه كم، هه مووان له سهر خواني ئيواره چاوهر پي ئيوه دهكهن. باوكم ويستي له گهل خومدا بتانه مه وه." (كا) گوتي: "له كويوه زانيتان كه من ليرهم؟"

قه ديفه بي ئه وه ي پي بكه ني، گوتي: "له قارسدا، هه مووان بهردهوام ئاگاداري هه موو شتهكانن. بهس نييه ئه مهشمان هه يه له قارس."

هيماي غه ميك به سهر پرويه وه دهر كه وتبوو: (كا) به هيچ شيوه يهك سهر ي لي دهر نه كرد. (كا) به دهم ناساندني (نه جيب) وه گوتي: "هاور پي شاعير و پومان نووسم!" سه رپيكي يه كتر يان كرد، به لام دهستيانه خسته دهستي يه كتر وهه. (كا) هويكه ي گه رانده وه بو شله ژاني ههردووكيان، به لام كاتيكي دواي تپه رپووني ماوه يه كي دريژ گه راپه وه سهر پروداوهكاني ئه و رژه، بوي پروون بووه كه دوو ئيسلامييه كه له پرووي خودا پوشي نه وه تهوقيان له گهل يه كتريدا نه كردوهه. نه جيب به پرويه كي سپي داگه راوي ئه وتوو لتي دهرواني وهكو ئه وه ي هيجران له ئاسماني

دەروە هاتبى، بەلام قەدىفە ئەۋەندە ئاسايى دەينواند، تەنانت ھىچ پىاۋىكى ئاپۇرەى ناو چاىخانەكە ئاۋرى نەدايەۋە و سەيرى نەكرد. ھىندەى دادەشىى جوان نەبوو.

بەلام (كا) ھەستى بە شادى كرد كاتىك لە ژىر بەفردا لەتەك قەدىفەدا بە شەقامى ئەتاتوركدا پىاسەيان دەكرد. لەبەرئەۋەى بە ھاسانى لە تەكيدا دەدوا و دەيتوانى ۋەكو خوشكە گەرەكەى چاۋ بېرىتە قولايىى چاۋە كالەكانى و دەموچاۋى سادە و جوانى كە سەرپۆشەكەى شىۋەيەكى چوارچىۋەيى پى بەخشىبوو، سەرنجراكىش ھاتە بەر چاۋى، بىرى بۆ ئەۋە چوۋ كە ھەر لە ئىستائە ناپاكىى لە دادەى كردوۋە.

سەرەتا دەربارەى بارودۆخى كەش و ھەۋا قسەيان كرد كە (كا) ھىچ چاۋەرپى ئەمەى نەدەكرد. قەدىفە تەنانت ئاگادارى ئەۋ وردەكارىيانەيش بوو كە مەگەر ھەر ئەۋ پىر و پەككەۋتەنە بىزانن كە پۇژى خۇيان بە گوڭگرتن لە ھەۋالى رادىۋكانەۋە بەسەر دەبن. بەردەۋامبوونى شەپۇلى ھەۋاى نزم و شەپۇلى سەرمای ھاتوۋ لە سىبىرياۋە بۆ ماۋەى دوو پۇژى تر، نەكردنەۋەى رىگا و بانەكان ھەتا دوو پۇژى تر ئەگەر بارىنى بەفر بەردەۋام بىت، بەرزبونەۋەى رادەى بەفر بارىن لە سارىقامىش بۆ (۱۶۰) سەنتىمەتر، بى بروايى قارسىيەكان بە دەزگای مەترۆلۇژى، ھەمىشە نىشاندانى پلەى گەرما بە (۵-۶) پلە بەرزتر لە لايەن دەۋلەتەۋە بۆ ئەۋەى ۋرەى دانىشتوۋان نەپوۋخى، بەربلاۋترىن قسە و باسى ناو خەلكى بوون كە قەدىفە گىترايەۋە. (راستىيەكەى كەس نەبوو بابەتتىكى لەۋ جۆرە بۆ (كا) باس بكات). لە سەردەمى مىندالاياندا لە ئەستەمبول، ھەمىشە لەگەل ئىپەكى خوشكيدا دەيانويست بەفرى زياتر ببارى: بەفر لە ناخى ئەۋدا ھەستى جوانى و كورتىي ژيانى دەۋروژاند، سەرنجى بۆ ئەۋە رادەكىشا كە مەرگەل سەرەراى دوژمنايەتتەكانيان، لە يەك دەچن، جىھان و زەمان زۆر بەرفراوانن و جىھانى مرقىش زۆر تەنگە. بۆيە مەرگەل لە كاتى بارىنى بەفردا دەگەرپىنەۋە بۆ لاي يەكتەر. بەفر ۋەكو ئەۋە وايە بەسەر دوژمنايەتى، توۋرەيى، رق و كىنەدا ببارى و مەرگەكان لە يەكتەر نىك بختەۋە.

كەمىك بىدەنگ بوون. بە شەقامى شەھىد جەنگىز تۇپالدا كە ھەموو دوكانەكانى داخرايوو، تى پەرىن و توۋوشيان نەبوو بە توۋشى كەسەۋە. (كا) ھەستى كرد

هيندهى به پياسهى ژير بهر له گهل قهديفهدا خوښحال، هيندهيش شله ژاوه. نيگای برپه پروناکيى جامخانه يه کي نهوسهرى شه قامه که: ترسى نهوې هه بوو نه گهر جاريکي تر چاو ببريته ناو چاوى قهديفه، عاشقى ببيت. له خوې دهرسى که تو بلایى گرفتارى نه قينى دادهى بووې؟ ئارزوويه کي ژيرانه بو نه قيندار بوونکي ديوانه يي له ناخيدا هه بوو، خویشى به مې دهرانى. کاتيک گه يشتنه کوټايي کوچه که، په رې دهره ريکيان به جامخانه ي بيرمخانه ي بچووک و تنگه به رې نه شنه وه بينى که له سهرى نووسرا بوو (کوټوونه وې به پړ زېهني سه قوېک-ي پالټوراوى پارتى نيشتمانى نازاد بو پوښتى سه روکايه تپي شاره واني، به هوې نمايشى شانوى هم ئيواره يه وه دواخراوه). له بيرمخانه کې نه وديو پروناکيه کېشدا سوناي زاي و سه رجهم نه دمانى تپي شانويان بينى که بيست خوله که بهر له دهست پيکړدنې نمايشه کېان به شوق و زهوق يکي نه و تووه دهيانخورده وه وکو نه وې دوا خوار د نه وې ژيانيان بيت.

(کا) به دم سهيرکړدنې پوښته ريکي له سهر کاغه زى زهر د چاپکراوه وه که "مروځ شاکارى خودايه و خو کوشتن کفره" ي له سهر نووسرا بوو و له نيوان پوښته رهکانى هه لېژاردندا به جامخانه ي بيرمخانه که وه هه لواسرا بوو، له قهديفه ي پرسى که داخو راي چييه له سهر خو کوشتنى ته تسليمه.

قهديفه به سووکه تووړه بوونکيه وه گوټى: "ئيدى له روژنامه کانى نهسته مېول و نه لمانياشدا وکو به سهرهاتيکي سه نجر اکتش له سهر ته تسليمه دهنوسى."

(کا) گوټى: "من تازه به تازه وا خهريکم ناشناى قارس دېم، هه رچند زياتر يش بيناسم، نه وهسته م لا دروست د بيت که ناتوانم به سهرهاته کانى ئيره بو هيچ که سيکي تر له دهر وه بگيرمه وه. گريانم دى بو تيکشکانى مروځه کان به رانېر به ژيان و بيهودهيى نه نازارانه ي که دهچيژن."

قهديفه گوټى: "به ته نيا نه تايستانى نازارنه چيژ پيان وايه که نازارچه شتن کاريکي بيهوده يه، چونکه نه تايستگه ليک که ته ناهت تو زقاليکيش نازاريان چه شتې، ماوه يه کي دريژ خويان له بهرام بهر بېباوهريدا پي راناگيري و له ناکامدا باوهر دين."

(کا) به که لله رقییه که وه که له خوارده وهی مهیه وه سهراوهی گرتبوو، گوتی: "به لام تهسلیمه له دوا پنتی نازاردا خوی کوشت و به بیتاوهی سهری نایه وه."
 "به لئی، تهسلیمه نه گهر به خوکوشتن کوتاییی به ژیانی خوی هیئابی، واتای نه وهیه گوناھی کردوه، چونکه خوکوشتن له ئایهتی بیست و نۆیه مینی سورهتی -النساء- دا به ئاشکرا حه رام کراوه. به لام خوکوشتن و خوکونا هبارکردنی ئەم هاوڕێیه مان، به واتای که مکردنه وهی خۆشه و یستیی ناو دلمان نایات به رانهری که خهریکه له بهتینیدا دهگاته ئاستی نه قین."

(کا) له ههولێکدا بۆ نه وهی که به خاته ژیر باندۆری خۆیه وه، گوتی: "دهتهوئ بلیی، به ده به ختی که سه رباری نه وهی کارێکی له لایه ن ئایه وه نه فره ت لیکراویشی نه نجام دابی، ئیمه ده توانین به دل خۆشمان بوئ. دهتهوئ وهکو رۆژئاوایی که له پێوستیان به خودا نه ماوه، بلیی ئیمه به دل نا، به لکو به لۆژیک باوه ر ده هیئین؟"

قه دیفه به بروا به خۆبوونه وه گوتی: "قورئانی پیرۆز فه رمووده ی خودایه، ئیمه ی بهنده بۆمان نییه فه رمووده روون و یه کلایکه ره وه کانی تاوتوئ بکه یین. هه لبه ته نه مه به واتای نه وه نایات که نا کرئ گفتوگۆ ده رباره ی هیچ لایه نیکی ئایه که مان بکرئ، به لام من ئاماده نیم ئایه که م له گه ل نه تایستی که دا، ته نانه ت له گه ل لایسیستی که شدا تاوتوئ بکه م. تکایه له م رووه وه بمبه خشه."

"راست ده که ن."

قه دیفه له سه ری رۆیشت و گوتی: "ههروه ها من له و ئیسلامیه چه وتانه ییش نیم که هه ول ده دن له لایسیسته کانی بگه یه نن که ئیسلام ئاینیکی لایسیسته."

(کا) گوتی: "راست ده که ن."

قه دیفه به ده م زه رده خه نه وه گوتی: "بۆ هه ردووکیان هه ر ده لێن -راست ده که ن-، به لام پیم وانیه به راستی باوه رتان به مه هه بی."

(کا) بی نه وه ی پی بکه نی، گوتی: "دیسان راست ده که ن."

ماوه یه که به بیده نگه رپیان کرد. له خوی پرسی که تو بلیی له بری داده ی، دلی له م بجی؟ (کا) زۆر باش ده یزانی که ئاره زووی زایه ندی ناچیته سه ر ژنی سه رداپۆشراو،

به لّام له گه لّ ئه وهيشدا بۆ ساتيک نهيتوانی پابهندی ئه و بۆچوونهی خۆی بێت.

له گه لّ گهيشتياندا به شهقامی قهره داغ، سه ره تا قسه ی برده وه سه ر شيعر و نه زانانه ئه وهيشی لّی زياد کرد که نه جيب شاعيره، له قه ديفه ی پرسي که داخۆ ئاگای له و هه موو هه واده ی ئاماده یی پيگه ياندنی پيشنوێژ و وتارخوينان هه يه که به ناوی هيجرانه وه ده يپه رستن.

"به چ ناویک هه؟"

(کا) به کورتی باسی هه ندی له و به سه رهاتانه ی تريشی کرد که ده رباره ی هيجران بلبوونه ته وه.

قه ديفه گوتی: "ئه مانه هيجيان راست نين، شتی وايشم له قوتابيانی پيشنوێژ و وتارخوينان نه ييستوه." دواي چه ند هه نگاوێک به زه رده خه نه وه گوتی: "به لّام پيشتر به سه رهاتای شامپۆکه م بيستوه." دوايی بۆ نيشاندانی سه رچاوه ی ئه و شته ی دراوته پالّی، بيري که وته وه که يه که مچار رۆژنامه نووسيکی ده ولّه مهند و نه فرات ليکراوی ئه سه تمبولّی پيشنيازی کردوه که کچانی سه رداپۆشراو پرچی خۆيان له کۆکه وه بته اشن بۆ ئه وه ی سه رنجی ده زگاکانی راگه ياندنی رۆژئاوايی بۆ سه ر خۆيان رابکيشن. "ته نيا شتيک له م به سه رهاته دا راسته: به لّی، يه که مچار به نيازی پّی رابواردن چووم بۆ لای ئه و کچانه ی براده رم که ناوی کچانی سه رداپۆشراويان به سه ردا براوه! هه ندیکيش خۆ تّی هه لقورتينه ر بووم. ئّی باشه: به هه ستيکی تّیکه لّ له پّی رابواردن و خۆ تّی هه لقورتانده وه چووم بۆ لايان."

"دوايی چ قه وما؟"

"هۆی هاتنم بۆ ئّيره ئه وه بوو که کۆی ژماره کانم بۆ په يمانگای په ره ورده ده ستي ده دا و ئّيه کی خوشکيشم ماوه يه ک بوو له قارس گيرسابووه وه. ئه و کچانه هه ر چيه که بووبن، هاوړی و هاوړۆلی خۆم بوون و کاتيک بۆ ما له وه بانگه يشتنت ده کن، تۆ هه ر ده چيت که ئه گه ر ته نانه ت باوه رمه ندیش نه بيت، بگه ره به پّتی بۆچوونی ئه وسايشم هه ستم کرد مافی خۆيانه سه رپۆش به سه ر بکن، چونکه دايک و باوکيان به وجۆره په ره ورده يان کردبوون. ته نانه ت خودی ده ولّه تيش به ته رخانکردنی ده رزی

ئاین پشتیوانیی لی دهکردن. ئەوانه هەر ئەو کچانه بوون که سالانئیکی درێژ پێیان گوترابوو (سەرتان داپۆشن)، کهچی دواتر پێیان دهگوترا (سەرتان رووت بکهن، چونکه دهوڵت وای دهوێ). منیش هەروا له رووی پشتیوانی سیاسییەوه بۆ ئەوان، ماوهی پوژیک سەرپۆشم له سەر کرد. له لایهک لهوهی کردبووم، دهرسام و، له لایهکی تر پیکه نینم پێ دههات. له وانهیه له بهر ئەوه بووبی که بیرم دهکهوتهوه من کچی باوکیکی ئەتایستی هه میشه نه یار به دهوڵت بووم. کاتیک دهجووم بۆ ئەوێ، زۆر لهوه دلتیا بووم که ئەمهی دهیکهم ته نیا بۆ ماوهی پوژیکه: وام دهزانی بیروهریهکی سیاسی تال یاخۆ -تاقیکردنهوهیهکی ئازادییه که مرؤف دواي چهندين سال وهکو گالتهیهک بیرى دهکهوێتهوه. به لām دهوڵت و پولیس و پوژنامهکانی ئێره به شتیهیهکی ئەوتۆ دابهزینه سهرم که نه متوانی لایهنی شوخی و -سادهیی-ی ئەم رفتارهم بخرمه روو و خۆم له کارهم رزگار بکهم. به تۆمهتی سازدانی رێپێوانی بێ مۆلت له گوێشهی گرتووخانه قایمیان کردین. پوژی دواتر که ئازادکران، ئەگەر بمگوتبا -پاشگەز بوومهتهوه، خۆ من هەر له سهرتایشهوه باوهرم بهم رەفتاره نهبوو،- ئەوا هه موو خه لکی قارس تف بارانیان دهکردم. ئێستا دهزانم خودا بۆیه ئەو هه موو گوشارهی بۆ من نارد، بۆ ئەوهی پێی راست بدۆزمهوه. منیش سهردهمانیک وهکو تۆ ئەتایست بووم، ئاوا تێم مهروانه، ههست دهکهم به زهیت پێمدا دێتهوه.

"من وا بۆ تۆ ناروانم."

"به لێ، وا تێم دهروانی. باشیش بزانه خۆم له تۆ به گالته جارتر نازانم و له تۆیش زیاتر نیم."

"پای باوکت له سهر هه موو ئەمانه چییه؟"

"هەر چۆنیک بێت شانمان داوته بهری و دهیگوزهرینین، به لām رهوشه کهیش به ئاراستهیه کدا دهبرێ که نهگوزهرینرێ و زۆریش دهرسین، چونکه ئێمه یه کتریمان زۆر خوێش دهوێ. باوکم له سهرهتاوه شانازیی پێوه کردم، ئەو پوژهی سهرم داپۆشی و جووم بۆ پهیمانگا، باوکم وا هه لسوکهوتی کرد وهکو ئەوهی من دهیکهم شیوازیکی زۆر تایبهتی سهره لدان بێ. له گه ل مندا له ئاوێنه چوارچیوه مسینه کهی که له دایکمانهوه بۆمان ماوهتهوه، سهیری وهستانی سهرپۆشه کهی به سهر سهرمهوه کرد و

ماچیکیشی کردم. ئەگەر چی زۆر کەمیش لە نێوان خۆماندا لەو بارەیهوه دوابین، شتیکی پوون و ئاشکرا لە گۆرپیدا بوو: ئەوهی من دەمکرد لەبەرئەوه نا کە رەفتاریکی ئیسلامی بوو، بەلکو لەبەرئەوهی دژ بە دەولەت بوو، مایەیی رێژ لێنان بوو. باوکیشم خۆی وا نیشان دەدا وەکو ئەوهی بلای -کچی من ئەمەیی لای دەووشیتەوه-، بەلام لە ناخەوه ئەویش وەکو من دەترسا. دەزانم، کاتیکی دەستگیر کراین، ترسابوو و پەشیمانیی نواندبوو. بە قسەیی ئەو بێت، پۆلیسی سیاسی وازیان لە من هیناوه، بەلام هیشتا بەدوای ئەوهوون. کارمەندانی دەزگای هەوالگریی میلی -میت- کە جاران لێره بێ هەدادان راپۆرتیان لە چەپ و دیموکراتەکان دەدا، ئیدی چاودێریی ئیسلامییەکانیان دەکرد؛ کارەکانیان شتیکی بوو لەو بابەتەیی کە لە کچی تیکۆشەریکی دێرینەوه دەست پێ بکەن. هەموو ئەمانە هەنگاو هاویشتنی منی بۆ دواوه دژوارتر کرد و باوکیشم ناچار بوو پشتیوانی لە هەموو هەنگاوەکانم بکات، بەلام ئەمە تا دەهات ئالۆزتر دەبوو. هەروەکو چۆن کەسانی بەسالچووی وا هەن کە دەنگ و خشپەیی ناو مالان، ترپەترپی سوپا، بۆلەبۆلی نەبراوهی ژنەکانیان سەبارەت بە بابەتی جوړاوجۆر و جیرەیی قوڵفی دەزگای مالهوه بیستن یان نەبیستن، بە لایەنەوه وەکو یەک وایه و بەزانیەوه بەهەند وەری ناگرن: باوکیشم بەرامبەر بە تیکۆشانی من لە تەک کچانی سەرداپۆشراوا بەهەمان شیوه هەلسوکهوتی دەکرد. کاتیکیش یەکیکی لەو کچانە لە تەکمدا دەهاتەوه بۆ مالهوه، باوکم چەشنی دەلەبەرەز خودانەناسیی دەنواد و بەوجۆرە تۆلەیی دەکردهوه، بەلام لە ئاکامدا کارەکە لەگەڵ ئەو کچانەدا وەرگەراییه سەر جۆریکی لە دژایەتیکردنی دەولەت. کۆبوونەوهکانیشم لە مالهوه ساز دەکرد، چونکە بێدەنگ نەبوونی کچەکان و خۆراکرتنیان لە بەرامبەر بۆچوونەکانی باوکمدا، بۆ من واتای پێگەشتن و کامل بوونی ئەوانی دەگەیاند. خەندە کە یەکیکی لەو کچانە، ئەم ئیوارەیه دیت بۆ مالی ئیمە. لە دواي خۆکوشتنی تەسلیمه، خەندە لە ئاکامی گوشاری خیزانەکەیدا بریاری دا سەرپۆش فری بدات، بەلام بریارەکی بۆ جیبەجۆی ناكری. باوکم دەلی ئەم رووداوانە جاروبار سەردەمی کۆمۆنیستی خۆم بێردەخاتەوه. دوو جۆر کۆمۆنیست هەن: ئەو لە خۆباییانەیی کە لە پێناوی پێگەیانندی میللەت و پێشخستن و لاتدا دەستیان داووتە ئەو کارە؛ ئەو

ساده و ساویلکانه‌ی که به هه‌وای دادپه‌وه‌ری و یه‌کسانیه‌وه ملی ئه‌و پَیه‌یان گرتووه. له‌خۆباییه‌کان شه‌یدای ده‌سه‌لāن و پَی نیشانی هه‌موو که‌سی‌ک ده‌ده‌ن و به‌ته‌نیاش خراپه‌یان لَ ده‌وه‌شیت‌ه‌وه. ساده و ساویلکه‌کانیش زیانیان به‌ته‌نیا بۆ خۆیان: به‌لام ئه‌مه‌یش ته‌واو ئه‌و شته‌یه که ئه‌وان گه‌ره‌کیانه. کاتیک له‌پرووی هه‌ستکردن به‌تاوانه‌وه خۆیان ده‌که‌ن به‌هاوبه‌شی غه‌می هه‌ژاران، خۆیان ئازاری زیاتر ده‌چیژن. باوکم مامۆستا بوو، له‌کار دووریان خسته‌وه، خسته‌یه‌یه ژیر ئه‌شکه‌نجه‌وه و نینۆکیان ده‌ره‌ینا و له‌زیندان قایمیان کرد. سالانیک درێژ له‌گه‌ڵ دایکدا دوکانیک په‌راو و که‌ره‌سه‌ی نووسینیان به‌پۆه‌برد و فۆتۆکۆپیان کرد. ته‌نانه‌ت له‌وه‌سه‌رده‌مانه‌دا ده‌رگا به‌ده‌رگای مالایان ده‌کوتا و ئینسکۆپیدیایان به‌قیستی مانگانه‌ ده‌فروشت و له‌فه‌ره‌نسیشه‌وه پۆمانیان وه‌رده‌گیرا. له‌وکاتانه‌دا که ناشاد و زۆر هه‌ژار بووین، باوکم جاروبار له‌ناکاو باوه‌شی به‌ئیمه‌دا ده‌کرد و ده‌گه‌ریا. زۆر ده‌ترسا له‌وه‌ی شتیک خراپمان به‌سه‌ر بێت. کاتیک دوا‌ی ته‌قه‌کردن له‌به‌پۆه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ پۆلیس هات بۆ هوتیل که‌مان، باوکم دیسانه‌وه ترسی لَ نیشته‌، ئه‌مه به‌ئوانیش گوترا. به‌ر گویم که‌وت که‌ شینه‌تان بینوووه. ئه‌مه به‌باوکم نه‌لین.

(کا) گوتی: "نایلیم." پاشان راوه‌ستا و به‌فری سه‌ر له‌شی پاک کرده‌وه. "ئایا ئه‌وه پَی چوونه‌وه بۆ هوتیل نییه؟"

"لیره‌شه‌وه ده‌چیت‌ه‌وه سه‌ر پَیگای هوتیل. نه‌به‌فر راوه‌هه‌ستی و نه‌قه‌شه‌ ته‌واو ده‌بی. ده‌مه‌وئ شونیی کوشترارگا کانیشتان نیشان بده‌م. شینه‌چی لیت ده‌ویست؟"

"هیچ."

"ئایا هیچ باسی ئیمه‌، باوکم یان داده‌می کرد؟"

(کا) گوزاره‌یه‌کی پر له‌واتای له‌پرووخساری قه‌دیفه‌دا بینی و گوتی: نایه‌ته‌وه بیرم."

"هه‌موو که‌سی‌ک لیتی ده‌ترسی. ئیمه‌یش لیتی ده‌ترسین. ئه‌م دوکانانه هه‌مووی پاوانی قه‌سابه‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئیره‌یه."

(کا) پرسى: "باوكتان زۆر چۆن بەسەر دەبات، ئايا لە هوتىل دەچىتە دەرى؟"

"ئەو هوتىلەكە بەرپۆە دەبات. ھەمووان، سەركار، خاوتىنكەرەو، ڤەنە جىلشۆرەكە و شاگردەكان دەستور لەو وەردەگرن. مەن و دادەيشم چاومان بە كارەكانەو، ھەبە باوكم بەدەگمەن دەچىتە دەرى. ئۆپە لە چ بورجىكن؟"

(کا) گوتى: "بورجى دووانە، دەلەن دووانە درۆى زۆر دەكەن، بەلام مەن نازانم."

"ئايا بورجى دووانە زۆر درۆ دەكەن ياخۆ نازانن كە خۆتان ھىچ درۆتان كەردبى؟"
"ئەگەر باوەرتان بە ئەستىردەكان ھەبى، ئەوا پۆيىستە بە شتىكدا بزەنن كە ئەمۆڤ پۆڤتىكى زۆر تايبەتە بۆ مەن."

"بەلە، دادەم گوتى. ئەمۆڤ شىعەرتان نووسىو."

"دادەتان ھەموو شتىكتان بۆ دەگىرتەو؟"

"ئۆمە لۆرە دوو خۆشىمان ھەبە. گوتنى ھەموو شتىك و سەركەردنى تەلەفەزىۆن. بەدەم سەركەردنى تەلەفەزىۆنەو قەسەيش دەكەن، كە قەسە دەكەن، سەركەردنى تەلەفەزىۆن دەكەن. دادەم زۆر جوانە، وا نىيە؟"

(کا) بەرپۆەو گوتى: "بەلە، زۆر جوانە." پاشان بە ئەدەبەو درۆى دايى و گوتى:
"بەلام ئۆپەش جوانن. ئەمەيشى بۆ دەگىرتەو؟"

قەدىفە گوتى: "ناگىرپەو، با وەكو نەينى لە نۆوانماندا بۆنەتەو. ھاورازى باشتەين سەرەتايە بۆ ھاورپەتەيكە باش."

بەفرى خەبەرەو سەر چاكەتە بارانىيە مۆر و درۆەكەى تەكاند.

نېوه چوڼ شيعر دهنوسن؟

بهدهوری خوانی ئیوار موه سه بارهت به ئهقین، خۆداپوښین و خۆکوشتن

له بهردهم هۆلی شانوی گهلا ئاپورهیهکیان بینی که چاوهړی -نمایش-هکهی پاش کهمیکی تریان دهکرد. سهباری ئهوهی بهفر بی هدادان دهباری، ژمارهیهکی زوری خه لکی بیکار، قوتابیانی کراس و چاکهت له بهر که له مال و له بهشه ناوخییه کانه وه هاتیبون، مندا لکه لی هه لاهاتوو له مال هوه، بهمه بهستی ئاههنگیران و ههوا گورین هاتیبون و له بهردهم باله خانه ته مه ن سه د و ده سالییه که و له سه ر شوسته که گردبوو بونه وه. خیزانی واشیان تیدا بوو که به مال و مندا له وه هاتیبون. (کا) بو یه که مجار له قارسدا چه تر یکی رهشی کراوهی بینی. قه دیفه دهیزانی که له پرۆگرامه کهدا شیعریکی (کا) یش هیه، به لام (کا) گوتی، له بهر ئه وهی کاتی نییه، ئاماده نابی و به وجۆره ئه و بابته تی داخست.

ههستی کردبوو و شیعریکی تر به پړویه. تینی دایه ههنگاوهکانی و تی کوښا به پتی توانا تا دهگه نه وه هوتیل، چیدی قسه نه کات. بهر له خواردنی ئیواره، به بیانووی دهسته ینان به جلو به رگهکانی و خۆ پوښته کردنه وه، چوه ژوره کهی خوی، پالتو کهی داکه ند، له بهردهم میزه بچو که کهدا دانیشت و به په له دهستی به نووسین کرد. شیعره کهی راسته وخۆ پتو هندی به هاوړپیه تی و هاوړازیه وه هه بوو. بهفر، ئه ستیره، مؤتیفهکانی پوژی به خته وهی و چهند دهسته واژهیه که له دمی قه دیفه هاتیبونه درئ، وهکو خویان له شیعره کهدا جیگیربون. (کا) وهکو ئه وهی سهیری تابلویهک بکات، به جوښ و خرۆشه وه سهیری بهیته له دوا یه که ریزکراوهکانی شیعره کهی دهکرد. هۆشی به پتی لۆژیکیک نادیار ئه و شتانه ی دار شت بووه که له گه ل قه دیفه دا قسه یان له باره وه کردبوو، ئه م شیعره نوییه که سه ردیری (هاوړپیه تی ئه ستیره کان) ی پی به خشیبوو، مامه له ی له گه ل چه مکیکدا

دهکرد که هر مروفتیک ئهستیرهیهک، هر ئهستیرهیهک هاوړتیهکی ههیه، ئهستیره ی هر مروفتیکیش هاوشیویهکی لهووی خوی ههیه و ئهم هاوشیویهشی وهکو هاوړانیک له ناو خویدا هه لگرتووه. سه ره رای ئهووی له ناخه وه ههستی به ریتم و بئ هاوتایی شیعره که ی کرد، به لام دواتر له هزری خویدا هو ی که مبوونی چهند بهیت و وشهیه کی که پانده وه بؤ دواکه وتن له نانی ئیواره و له ئیپهک و ههروه ها بؤ شادمانی له راده بهدري خوی.

دوای تهواوکردنی شیعره که ی، به هو لی پیشوازیدا خوی گیانده خان ی بچووی شوینی هه وانه ووی خاوهنی هوتله که. لهو ی، به دوری میژیکدا که له ناوه راستی ژووریک فراوانی بنمیچ بهر زدا دانرابوو، تورگوت بهگ و ههردوو که که ی، قه دیفه و ئیپهک، دانیشتبوون. لهو سه ری میزه که ش کچی سیهم که سه ریوشیکی موری جوانی له سه ر کردبوو، دانیشتبوو. (کا) له جیدا حالی بوو که ئهمه خنده ی دهسته خوشکی قه دیفه یه. له بهرام بهر ئه ویشدا سه ردار بهگی رۆژنامه نووسی بی نی. جوانی بئ هاوتا و په رش و بلاوی ئه و میزه ی که ئه و تاقمه بچووک به دوریه وه دانیشتبوون و له پای ئهم پیکه وه دانیشته نشیان نیشانه ی ئه و په ری په زامه نیشان پیوه دیار بوو، رهوتی شادی به خش و پر له هونه ری زاهیده ی که کوردی خزمه تکار که به خیرایی دهچووه چیستخانه که ی پشته وه و دهاته وه، (کا) یان هینا یه سه ر ئه و باوه ری که تورگوت بهگ و که کانی، کردوویانه به خو و ئیواران تا کاتیک درهنگ له دوری ئهم میزه دا کوډه بنه وه.

تورگوت بهگ هه ستایه سه ری و گوتی: "به دریژایی رۆژ بیرم له ئیوه ده کرده وه، غه متانم بوو، له کو ی بوون؟" له نا کاو له (کا) نریک که وته وه و به شیویه کی هینده به هیژ له ئامیزی گرت، به جوړیک وا هاته بهر چاو وهکو ئه ووی پاش که میکی تر بداته پر مه ی گریان. به نمایشیکی تراژیدیانه وه گوتی: "دهشی هه موو کاتیک شتی زور خراب بقه ومی."

(کا) له و جیگایه دانیشته که تورگوت بهگ له و به ری میزه که وه بوی ده ستیشان کرد و به جو شه وه دهستی کرد به تیکدانی شوژبا نیسکه که ی به رده می. دوای ئه ووی دوو پیاهه که ی تری سه ر میزه که ده ستیان به عاره ق خواردنه وه کرد، سه رنجی

ئامادەبووان چوۋە سەر پەردەى تەلەفزیۆنەكەى پشت ئەۋەه. لەو ساتەدا (كا) ئەۋەى كرد كە ماۋەىەكى درێژ بوو بە تاسەى كردنیهۋە بوو، تێر و پێر لە چاۋە جوانەكانى ئێپەكى پوانى.

من زۆر باش دەزانم كە ئەو لەو ساتەدا ھەستى بە چى كردوۋە، چونكە دواتر ھەموو وردەكارىيەكانى ئەو كامەرانىيە بەرفراوان و بى سنوورى لە دەفتەرەكەيدا تۆمار كردبوو: باسك و پانەكانى ۋەكو مندالى بەختەۋەر لە جۆلەى بەردەوامدا بوون، ۋەكو ئەۋەى دەبى پاش تۆزىكى تر بگەنە ئەو شەمەنەفەرەى كە لەگەڵ ئێپەكدا بۆ فرانكفۆرت دەيانبات، نا ئارام دەلەرزىن. خەيالى چوو بۆ ئەۋەى تيشكىكى ھاوشىۋەى ئەۋەى لە گۆلپى سەر مێزە پێر لە كتیب و پۆژنامە و تۆمارى ھوتیل و پسوولەى شتومەكانى تورگوت بەگەۋە پەخش دەبێت، لە داھاتوويەكى نزيكدا و لە مالىكى بچكۆلانەدا لە فرانكفورت كە خۆى و ئێپەك بە بەختەۋەى تىيدا دەژىن، ڤووى ئێپەك ڤووناك دەكاتەۋە. دەسبەجى بينى و قەدىفە نىگای لەم ڤرپوۋە كە چاۋيان يەنگانگىر بووۋە، لە ڤووخسارىدا كە ھىندەى ڤووى دادەى جوان نەبوو، نىشانەى جۆرىك لە ئىرەيى پىڤەردن دەرکەوت، بەلام قەدىفە خەندەيەكى پێر لە ڤازى بۆ كرد و لە چاۋتروكاندنێكدا ھىماكەى سەر ڤووخسارى خۆى شارەدوۋە.

ئەوانەى دەۋرۋەرى خوانەكە جاروبار بە تىلەى چاۋ سەيرى تەلەفزیۆنەكەيان دەكرد، تازە دەست كرابوو بە ۋەشانى راستەوخۆى ئاھەنگەكەى ھۆلى شانۆى گەل، ئەكتەرىكى شانۆيىيى بالابەرز و قوچى گۆچان ئاساى سەر بە تىپى شانۆ كە (كا) لە يەكەم ئىۋارەى گەيشتنیدا كاتىك لە پاسەكە دابەزىبوو، بينىبووى، بەدەم خۆ لاركردنەۋە بە راست و چەپدا، بەرنامەى ئاھەنگەكەى دەخویندەۋە، لەو كاتەيشدا تورگوت بەگ بە كۆنترۆلەكەى دەستى، كەنالەكەى گۆرى. ماۋەىەكى درێژ سەيرى دىمەنىكى ڤەش و سپى باراناۋيان كرد كە مۆڤ ھىچى لى حالى نەدەبوو.

ئىپەك گوتى: "بابە، بۆچى ئىستا سەيرى ئەۋە دەكەن؟"

باۋكى گوتى: "لێرە بەفر دەبارى... خۆ ھەر ھىچ نەبێت، دىمەنىكى راستەقىنەىە و ھەۋاىكى راستە. دەشزانى سەيرکردنى زۆرم بۆ ھەر كەنالێك ھەستى شانازى بە خۆ كردنم ڤریندار دەكات."

قه‌دیفه گوتی: "بابه، که‌وايه، ده تکايه ته‌له‌فزيۆنه‌که بکوزینه‌وه، لیره شتیکی تر له ئارادايه که هه‌ستی شانازی هه‌موومانی بریندار کردووه."

باوکی به له روودامانه‌وه گوتی: "بۆ میوانه‌که‌مانی بگێرینه‌وه، بێئاگایی ئه‌و له‌و بابه‌ته، من نا‌ئارام ده‌کات."

خه‌نده گوتی: "منیش." هه‌ڵچوونی پێوه دیاربوو، له راده‌به‌ده‌ر جوان بوو و دوو چاوی ره‌ش و که‌وره‌ی پێوه بوون. هه‌موویان له نا‌کاو قور و قوبیان لێ کرد.

قه‌دیفه گوتی: "خه‌نده، تۆ بیگێره‌وه، ئه‌مه شتیکی تیدا نییه که مایه‌ی شه‌رم بێت." خه‌نده گوتی: "ته‌واو به پێچه‌وانه‌وه، زۆر شتی مایه‌ی شه‌رمی تێدایه و هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یشه که نامه‌وێ بیگێرمه‌وه." وه‌کو ئه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کی خۆشی هات‌بێته‌وه یاد، بۆ ساتیک شادییه‌کی سه‌یر رووخساری که‌شانه‌وه، بزه گرتی و گوتی: "ئه‌م‌پ‌رۆ چله‌ی خۆکوشتنی ته‌سلیمه‌ی ده‌سته خوشکمانه، ته‌سلیمه باوه‌رمه‌ندترین کچی ناو ئیمه‌ بوو که له پێناوی باوه‌ری خۆی و فه‌رمووده‌کانی خودادا تێ ده‌کو‌شا. سه‌ر دا‌پۆشین به‌لای ئه‌وه‌وه، ته‌نیا له‌به‌ر خۆشه‌ویستی خودا نه‌بوو، به‌ڵکو واتای باوه‌ر و سه‌ربه‌رزی ئه‌وی ده‌گه‌یاند. به‌ خه‌یالی که‌سدا نه‌ده‌هات خۆی بکوزێ. له قوتابخانه مامۆستا‌کانی و، له مالیشه‌وه باوکی، گوشاریکی بێ به‌زه‌ییانه‌یان خست‌بووه سه‌ری بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رپۆش فره‌ی بدات، به‌لام ئه‌و به‌رپه‌رچی ده‌دانه‌وه. دوا‌ی سێ ساڵ خویندن و نزیکه‌بوونه‌وه له ته‌واوکردنی، خه‌ریک بوو له په‌یمانگا وه‌ده‌ر ده‌نرا. رۆژیک کارمه‌ندانی ئاسایش باوکه به‌قاله‌که‌ی وه‌گیر ده‌هێن و پێی ده‌لێن -ئه‌گه‌ر که‌ه‌کته سه‌رپۆش فره‌ی نه‌دات و نه‌گه‌رێته‌وه بۆ په‌یمانگا، ئه‌وا دو‌کانه‌که‌ت داده‌خه‌ین و له قارس وه‌ده‌رت ده‌نێن. - له سۆنگه‌ی ئه‌مه‌وه، باوکی له سه‌ره‌تادا هه‌ره‌شه‌ی له مال ده‌رکردنی لێ کرد. کاتیک ئه‌مه‌ پاره‌ی نه‌کرد، ئه‌م‌جار نه‌خشه‌ی دا‌رشت بۆ به‌ شوودانی به‌ پۆلیسه‌کی بێ‌وه‌پاوی چل و پێنج ساڵه‌. کار که‌یشه‌ته ئه‌وه‌ی پۆلیسه‌که به‌ چه‌پکه‌ گوله‌وه ده‌ستی به‌ هاموشۆی دو‌کانه‌که‌ی باوکی ته‌سلیمه‌ کرد‌بوو. ته‌سلیمه، وه‌کو خۆی بۆمانی گێرايه‌وه، هێنده رکی له‌و پیاوه ده‌بێته‌وه که ئه‌و ناوی نابوو -پیاوی چاو کانه‌زی-، بۆ ئه‌وه‌ی شووی پێ نه‌کات، بریار ده‌دات سه‌ری خۆی رووت بکات، به‌لام کردی و کو‌شای ئه‌م بریاره‌ی بۆ نه‌برایه سه‌ر. هه‌ندیک‌مان

پشتگیریمان له برپاری شووکردنی به -پپاوی چاو کانزایی- کرد، برپیکشمان پیمان گوت -هه‌ره‌شهی خۆکوشتن له باوکت بکه!-. ئەم پێشنیازەش زیاتر له منهوه بوو، چونکه به‌هیچ جوړیک نهمده‌ویست ته‌سلیمه سه‌ری پرووت بکات، چه‌ندین جار پیم ده‌گوت -ته‌سلیمه، خۆکوشتن باشت‌ره له‌وه‌ی مروّف سه‌ری خۆی پرووت بکات-. هه‌روا له خۆرا ئەمهم گوت. باوه‌رمان وابوو هۆی خۆکوشتنی ئەو ژانانه‌ی که له روژنامه‌کاندا ده‌مانخوینده‌وه، بگه‌رپیته‌وه بۆ بی‌باوه‌ری و په‌یوه‌ست بوون به ژیا‌نی ماددی و نا‌هومی‌دبوونه‌وه و وامانده‌زانی وشه‌ی خۆکوشتن باوکی ده‌ترسی‌نی. ته‌سلیمه له‌به‌رئه‌وه‌ی کچی‌کی باوه‌رمه‌ند بوو، من هه‌رگیز باوه‌رم نده‌کرد په‌نا بۆ خۆکوژی ببات، به‌لام کاتی‌کیش بیستم که خۆی هه‌لواسیوه، من به‌ر له هه‌موو که‌سی‌کی تر بروام کرد. چونکه یه‌کسه‌ر هه‌ستم کرد ئەگه‌ر منیش بام له جیی ئەو، ئەوا به‌هه‌مان شیوه خۆم ده‌کوشت.

خه‌نده ده‌ستی به گریان کرد. هه‌موو بی‌ده‌نگبوون. ئیپه‌ک چووه لای خه‌نده‌وه، ماچی‌کی کرد و ده‌ستی به سه‌ری‌دا هینا. قه‌دیفه‌یش خۆی گه‌يانده ئەوان: کچه‌کان باوه‌شیان به یه‌کدا کردبوو، تورگوت به‌گیش که کۆنترۆلی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه گرتبوو، چه‌ند وته‌یه‌کی شیرینی له دم هاتنه‌ ده‌ری، بۆ به‌رگرتنیش له گریان‌که‌ی خه‌نده، هه‌موویان ده‌ستیان به گالته و جه‌فه‌نگ کرد. تورگوت به‌گ وه‌کو ئەوه‌ی بیه‌وئ منداڵی‌کی بچووک ژیر بکاته‌وه، سه‌رنجی راکیشا بۆ سه‌ر چه‌ند زه‌رافه‌یه‌ک که له سه‌ره‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که ده‌رکه‌وتبوون، له‌وه‌یش زیاتر، خه‌نده وه‌کو منداڵی‌کی ئاماده بۆ ژیری‌وونه‌وه، به چاوی پر له گریان‌ه‌وه سه‌یری ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی کرد: هه‌موویان، تاوی‌کی درێژ تا راده‌ی له بیرکردنی ژیا‌نی خۆیان، سه‌یری جووتیک زه‌رافه‌یان کرد که له شوپینکی زۆر دوور، له‌وانه‌یه ناوه‌راستی ئەفریقا بووبی، وه‌کو له فیلمی‌کی خاوکراوه‌دا بن، به له خۆرازی‌بوون و که‌یفه‌وه به سی‌به‌ری بیتشه‌لانی‌کدا پێیان ده‌کرد.

دواتر قه‌دیفه به (کا)ی گوت: "خه‌نده، له دوا‌ی خۆکوشتنی ته‌سلیمه‌وه، بۆ ئەوه‌ی چی تر خه‌فه‌ت نه‌داته دایک و باوکی، برپاری دا سه‌ری پرووت بکات و بگه‌رپیته‌وه بۆ ده‌وام. ئەوان خه‌نده‌یان به دژواری و نه‌داری، وه‌کو ئەوه‌ی کو‌ری‌کی تاقانه‌ بیت،

پهروهرده کردووه. دایک و باوکی ههمیشه بیریان لهوه دهکردووه که کهچهکیان له داهاتوودا کۆمهکیان پئی دهکات، چوون خهنده زۆر ژیره. "ئهمه ی زۆر به شیرینی و به چرپه وه گوت، به لām به جوژیک که خهنده گوئی لی بی، کهچه که هیشتا به چاوی پر له فرمیسکه وه سهیری پرده ی ته له فزیونه که ی دهکرد و له هه مان کاتدا گوئی بۆ قه دیفه راگرتبوو: "ئیمه ی کچانی سهرداپۆشراو، سه رها ته هه ولمان دا قایلی بکه ین له تیکۆشان سارد نه بیته وه، به لām که تی گه یشتین سه ر پروت کردن له خو کوشتن باشتره، بریارمان دا یارمه تی خهنده بده ین. کچیک که له چک به ده ستوری خودا بزانی و وه کو ئالایه ک بۆ خو ی هه لبرزارد بی، دواتر زۆر دژواره فرپی بدات و بچیتته ناو خه لکه وه. خهنده ماوه ی چه ندین روژ خو ی له سوچی ماله وه قایم کرد و له م بریاره ورد ده بووه وه."

(کا) یش وه کو ئه وانی تر به دهم هه سترکردن به تاوانه وه نقومی خو ی بووبوو، به لām کاتیک باسکی بهر باسکی ئیپه ک کهوت، شادییه ک به ناخیدا بلاوبووه وه. له و دهمه دا تورگوت به گ به په له خه ریکی گۆرینی که ناله کان بوو، (کا) بۆ گه ران به دوا ی هه مان شادمانیدا قو لی خسته سه ر قو لی ئیپه ک. کاتیک ئیپه کیش هه مان شتی کرد، (کا) غه مگینی ده وری خوانه که ی له بیر کرد. له پرده ی ته له فزیونه که دا ئاهه نگه که ی هو لی شانۆی گه ل به دیار کهوت. پیاوه بالا به رزه له گوچان چوووه که، له سو نگیه ی ئه وه ی به شی که له یه که م وه شانی زیندووی شاری قارس، شانازی به خو وه ده کرد. کاتیک ده ست به خو یندنه وه ی ناوهرۆکی به رنامه ی ئاهه نگه که کرا، (کا) له نیوان (به سه رهاتی پر له په ند، دان پیدانانه کانی گو لچیی تیپی نیشتمانی، پازه شه رمبه خشه کانی میژووی سیاسیمان، چه ند پارچه شانۆیه کی شکسپیر و فیکتۆر هو گو، دان پیدانانی چاوه رپوان نه کراو، بی ئابرووی، چه ند ناویکی ره نجه در و له بیر نه کراوی میژووی شانۆ و سینه مای تورکیا، گالته و گه پ، گۆرانی و کتوپری د ل راچله کینه را)، گوئی له ناوی خو ی بوو که وه کو -گه وهرترین شاعیرمان که دوا ی سالانیکی دريژ به بیده نگی بۆ نیشتمان گه راوه ته وه- خو ینرایه وه. ئیپه ک له ژیر میزه که وه دهستی (کا) ی گو شی.

تورگوت به گ گوتی: "ده تانه وی ئیواره برۆن بۆ ئه وی؟"

(کا) باسکی خۆی زیاتر به باسکی ئیپهکهوه نوساند و گوتی: "به پِژم، له راستیدا لێره زۆر خۆشحال و فره شادمانم."

خهنده گوتی: "راستییهکهی من نامهوی شادیتان لێ تیک بدهم." بۆ ساتیک ههموو سلێان لێ کردوه. درێژهی دای و گوتی: "من له بهر خاتری ئیوه بۆ ئیره هاتووم. هیچ کتیبیکتانم نهخویندوهوه، بهلام ئوه بۆ من بهسه که شاعیریکن ههتا ئهلمانيا چوون و جیهانتان بینوه. پێمان بلێن تکایه، لهم دوااییانهدا شیعرتان نووسیوه؟"

(کا) گوتی: "له قارس شیعی زۆرم بۆ هاتوه."

"بیرم لێ کردوه که ئیوه دهتوانن تێم بگهیهنن چۆن له بابهتیک ورد بيمهوه. تکایه ئوهم پێ بلێن: چۆن شیعر دهنووسن؟ به وردبونهوهوه، وا نییه؟"

ئهوه پرسیاریک بوو که ژنان به زۆری لهو ئیوارانهی شیعر خویندنهوهدا دهیانپرسی که قوتابخانه تورکییهکان له ئهلمانيا سازیان دهکرد، بهلام (کا) ههموو جاریک وهکو ئهوهی پرسیاریکی زۆر تاییهتی لێ کرابی، پێی قهلس و گرژ دهبوو. گوتی: "نازانم شیعر چۆن دهنووسری. شیعی باش وهکو ئوه وایه له دهرهوه، له جیگایهکی دوورهه بیت." بینی وا خهنده به گومانهوه سهیری دهکات. "چی له وردبونهوه تێ دهگهن؟ تکایه پێم بلێن."

خهنده گوتی: "به درێژایی رۆژ ههول ددهم، بهلام خۆم بێ سهپۆش نایهته بهر چاوم. له جێی ئوه، ئهو شتانه دینه پیش چاوم که دهمهوی له بیران بکهم."

"بۆ نمونه وهکو چی؟"

"کاتیک ژمارهی کچانی سهرداپۆشراو له زیادیی دا، ژنیکیان له ئانکاراوه ناردبوو تاکو قایلمان بکات سهپۆش فری بدهین. ئهم ژنه -قایلکاره- چهندین کاتژمێر له ژووریکدا له گهڵ یهکه به یهکه ماندا گفتوگۆی کرد. سهدان پرسیارێ له جۆری (باوکت له دایکت دهوات؟ چهند خوشک و بران؟ باوکت له مانگیکی چهند لیهری دهست دهکهوی؟ بهر لهوهی سهپۆش به سههر بکهی، چیت له سههر دهن؟ ئایا ئهتاورکت خۆش دهوی؟ وینهی چی به دیوارهکانی مالهوه تانهوه ههواسراوه؟ مانگی

چهند جار بۆ سینه‌ما ده‌چیت؟ ئایا به رای تۆژن و پیاو یه‌کسانن؟ ئایا خودا گه‌وره‌تره یان ده‌وله‌ت؟ ده‌ته‌وئێ چه‌ند منداڵت ببی؟ له‌ ناو خێزانه‌که‌تدا ده‌ستدریژی سی‌کسیت کراوه‌ته‌ سه‌ر؟ پرسى و وه‌لامه‌کانى له‌ سه‌ر کاغه‌ز نووسیه‌وه و چه‌ند فۆرمیكى ده‌رباره‌مان پرکرده‌وه. لیوه‌کانى و قژی بوياخ کردبوو، سه‌رى پروت بوو، وه‌کو وینه‌ی ناو گوڤاره‌کانى جلوه‌رگ ڕیکپۆش بوو، به‌لام نازانم چۆنى بلیتم، راستیه‌که‌ی زۆر ساده‌ بوو. سه‌ربارى ئه‌وه‌ی پرسیاره‌کانى هه‌ندیک له‌ ئیمه‌ی هینابوو گریان، به‌لام ئیمه‌ خۆشمان وێست... هه‌مانبوو ده‌یگوت خودایه‌ قور و چلپاوی قارس زه‌فه‌ریان پێ نه‌بردی. دواتر من له‌ خه‌ونه‌کاندا ده‌ستم کرد به‌ بینینی، به‌لام له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بایه‌خم پێ نه‌دا. ئیستایش که‌ هه‌ر جارێک له‌ خه‌یالی خۆمدا سه‌رم پروت ده‌کهم و قژم به‌و ناوه‌دا به‌رده‌مه‌وه و به‌ناو خه‌لکیدا ده‌گه‌ڕیم، خۆم وه‌کو ئه‌و -ژنه‌ قایلکاره‌- دیته‌ به‌رچاو. له‌ خه‌یالدا منیش وه‌کو ئه‌و ڕیکپۆشم، پیلای پاژنه‌ باریک له‌ پێ ده‌کهم و جلوه‌رگی کراوه‌تر له‌وانه‌ی ئه‌و له‌به‌ر ده‌کهم. کورپان ئاوڕم لێ ده‌ده‌نه‌وه، ئه‌مه‌م هه‌م بێ خۆشه‌ و هه‌م زۆریش شه‌رمم به‌ خۆمدا دیته‌وه.

قه‌دیفه‌ گوتی: "خه‌نده، هه‌ز ده‌که‌ی باسی شه‌رمه‌که‌ت مه‌که."

"نه‌خێر، باسی ده‌کهم، چونکه‌ له‌ خه‌یالدا شه‌رم ده‌کهم، به‌لام شه‌رم له‌ خه‌یاله‌کانم ناکهم. راستیه‌که‌ی هه‌چ باوه‌ر ناکهم به‌ پروتکردنی سه‌رم بېم به‌ ژنیکی هه‌وه‌سباز و پیاوان بورووژینم، چونکه‌ ئه‌گه‌ر وا بکه‌م، ئه‌وا به‌ پێچه‌وانه‌ی باوه‌ری خۆمه‌وه ده‌یکهم. وه‌لێ ده‌شزانم له‌وانه‌یه‌ مرۆڤ تووشی هه‌وه‌سی ئیروتیکی ببی، جا با باوه‌ریشی پێ نه‌بی و ته‌نانه‌ت وا هه‌ست بکات که‌ پێویستیشی پێی نییه‌. چ ژن، چ پیاو، شه‌وانه‌ له‌ خه‌وماندا له‌گه‌ڵ مرۆڤه‌لێکدا که‌ به‌ رۆژ ده‌یانبینن، بێ ئه‌وه‌ی بمانه‌وئێ، گوناھ ئه‌نجام ده‌ده‌ین. ئایا ئه‌مه‌ راست نییه‌؟"

قه‌دیفه‌ گوتی: "به‌سه‌، خه‌نده."

"ئایا راست نییه‌؟"

قه‌دیفه‌ گوتی: "راست نییه‌." پاشان رووی له‌ (کا) کرد و گوتی: "دوو ساڵ له‌مه‌وبه‌ر

بریار بوو خه‌نده له‌گه‌ل لاوټکی زوړ جوانی کورددا ژيانی هاوسه‌ری پټکه‌وه بنټن، به‌لام کورکه له سیاسه‌توه گلا و کوشتیان...

خه‌نده به هه‌لچوونه‌وه گوتی: "سه‌ر پرووتنه‌کردم هیچ پټوهندی به‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه نییه، هوټی پرووتنه‌کردنی سه‌رم نه‌وه‌یه که ناتوانم ورد بېمه‌وه و شټوه‌ی خوټم به سه‌ری پرووته‌وه بټنمه به‌رچاوم. هر جاريک هه‌ولم دابی ورد بېمه‌وه، له خه‌یالمدایان ده‌بم به ناموټیه‌کی وه‌کو -ژنه قایلکاره‌که-، یاخو ده‌بم به ژنیکي هه‌وه‌سفرؤش. نه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت بو جاريکیش بتوانم نه‌وه بټنمه به‌رچاوی خوټم که‌وا به سه‌ری پرووته‌وه له دروازهی قوتابخانه ده‌چمه ژووره‌وه، به پټره‌وه‌کاندا پیاسه ده‌که‌م و ده‌چمه پوله‌وه، نه‌وا خودا یار بیت هیزی نه‌نجامدانی نه‌م کاره له خوټمدا ده‌دوژمه‌وه و نه‌وا کاته نازاد ده‌بم، چونکه نه‌گه‌ر وابتیت، نه‌وا به ناره‌زووی خوټم سه‌رم پرووت ده‌که‌م نه‌ک به زوړی پوټیس، به‌لام گرفته‌که له‌وه‌دایه که ناتوانم ورد بېمه‌وه و نه‌وا ساته بټنمه به‌رچاوی خوټم."

قه‌دیفه گوتی: "هټنده بایه‌خ به‌و ساته مه‌ده، نه‌گه‌ر له‌و ساته‌دا سه‌رکه‌وتوویش نه‌بی، نه‌وا وه‌کو هه‌موو کاتیک هر خه‌نده گیانه‌که‌ی ئیمه‌ی."

خه‌نده گوتی: "که نیم، نه‌وا کاته له ناخی خوټاندا تاوانبارم ده‌که‌ن و گومانم ده‌خه‌نه سه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی خوټم له ئیوه دابریوه و بریارم داوه سه‌رم پرووت بکه‌م." پاشان پرووی له (کا) کرد و گوتی: "جاروبار کچیک دټه به‌ر چاوم که به سه‌ری پرووته‌وه بو قوتابخانه ده‌چی، له پټره‌وه‌کاندا ده‌چټه پی‌شه‌وه، ده‌چټه پوله‌که‌مانه‌وه که من زوړ تاسه‌م کردوه، ته‌نانه‌ت له‌و کاته‌دا بوټی پټره‌وه‌کان و هه‌وای گرانې پوله‌که دی به که‌پومودا. ړیک له‌و کاته‌دا، نه‌وا کچه له جامی نیوان پټره‌وه‌که و پوله‌که‌دا ده‌بینم، کاتیکیش بوټم پروون ده‌بټه‌وه نه‌وه‌ی که بینومه من نیم، که‌سیکی تره، ده‌ست به گریان ده‌که‌م."

هه‌موو پټیان وابوو خه‌نده ده‌ست به گریان ده‌کاته‌وه.

خه‌نده گوتی: "هټنده له‌وه ناترسم که که‌سیکی تر بم، نه‌وه‌ی ده‌مترسټینی، نه‌وه‌یه هه‌رگیز نه‌توانم بو نه‌م دوخه‌ی ئیستم بگه‌رټمه‌وه و ته‌نانه‌ت له‌بیریشی بکه‌م.

پاستیه‌که‌ی مرۆف بۆی هه‌یه له‌به‌ر ئه‌و هۆیه خۆی بکوژێ. "پاشان رووی له (کا) کرد و به‌ لێو داقرتانه‌وه گوتی: "ئایا هیچ جارێک هه‌ولتان داوه خۆتان بکوژن؟" "نه‌خێر، به‌لام دواى ژنه‌کانى قارس مرۆف دیته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی بیر له‌م بابته‌ بکاته‌وه‌."

"ویستی خۆکوشتن به‌لای زۆر له‌و کچانه‌وه که له‌م ره‌وشه‌ی ئیمه‌دان، به‌ واتای خۆ به‌خواه‌نکردنه له‌ هه‌بوونی خۆمان. ئه‌و کچانه‌ی له‌ خسته‌ ده‌برین و په‌رده‌ی کچینی ده‌دۆڕین، یاخۆ ئه‌و کچه‌ عازهبانه‌ی که به‌زۆر به‌ شوو ده‌درین، هه‌موویان له‌و سۆنگه‌یه‌وه خۆیان ده‌کوژن. له‌ خۆکوشتندا به‌دواى پاکیزه‌یی و ساده‌ییدا ده‌گه‌ڕین. ئایا پێ‌که‌وتوو شه‌یرتان ده‌رباره‌ی خۆکوشتن نووسی پێ‌؟" له‌ ناکاو رووی له‌ ئیپه‌ک کرد و درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا: "میوانه‌که‌تانم زۆر بێزار کرد؟ باشه‌، با پێم بڵێ ئه‌و شه‌یرانه‌ی له‌ قارس بۆی -هاتوو- له‌ کوپه‌ دین، ئه‌وسا وازی لێ ده‌هێنم."

"کاتی‌ک شه‌یرتکم بۆ دیت، زۆر سوپاسی ئه‌وه ده‌که‌م که بۆم ده‌نێرێ، چونکه زۆر شادمانم ده‌کات."

"ئایا هه‌ر ئه‌ویشه‌ واتان لێ ده‌کات له‌ شه‌یر ورد ببنه‌وه؟ ئه‌وه کێیه؟"

"ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر باوه‌ڕیش نه‌که‌م، هه‌ر هه‌ست ده‌که‌م ئه‌و ناردوویه‌تی."

"باوه‌ڕ به‌ خودا ده‌که‌ن یاخۆ به‌وه‌ی که شه‌یره‌که‌ی بۆ ناردوون؟"

(کا)، وه‌کو ئه‌وه‌ی سه‌روشی بۆ هاتبێ، گوتی: "خودا شه‌یرم بۆ ده‌نێرێ."

تورگوت به‌گ گوتی: "لێره بۆی روون بووه‌وه که بزووتنه‌وه‌ی ئایینی له‌ هه‌لکشاندایه‌، له‌وانه‌یه‌ چاویشیان لێ سوور کردبێته‌وه‌... ترساوه‌ و هاتووته‌ سه‌ر رێگای باوه‌ڕه‌ێنان به‌ خودا."

(کا) گوتی: "نه‌خێر، له‌ هه‌ناومه‌وه هه‌لده‌قوڵی، ده‌مه‌وێ منیش وه‌کو هه‌ر که‌سی‌کی ئێره‌م لێ بیت."

"ترساون، ره‌خنه‌تان لێ ده‌گرم."

(کا) ده‌سه‌جی هاواری کرد و گوتی: "به‌لێ، ده‌ترسم، زۆریش."

وهكو ئه‌وه‌ی ړووی لولو‌لې دهمانچه‌یه‌کی ئاراسته کړاې، هه‌ستایه‌ سهرپې، ئهم ړه‌فتاره‌ی، دانیشتونوانی سهر خوانه‌که‌ی خسته‌ گټ‌ژاوه‌وه. تورگوت به‌گ وه‌کو ئه‌وه‌ی هه‌ست بکات ړووی چه‌کټکی تې کړاوه، هاواری کړد: "له‌ کوې؟" خنده‌ له‌بهر خویه‌وه گوتی: "ناترسم و هیچ شت‌یکش نامه‌ه‌ژینئ."

به‌لام ئه‌ویش وه‌کو ئه‌وانی تر بڼ‌ړه‌واندنه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌که، سه‌یری ړووخساری (کا)ی ده‌کړد. دواى تېپه‌ړبوونی چه‌ند سال‌یک، ړوژنامه‌نووس سه‌ردار به‌گ بڼ‌ی گټ‌رامه‌وه‌ که ړووخساری (کا) له‌و کاته‌دا له‌گه‌چی سپی ده‌چوو، به‌لام هی‌مای که‌سیکی تیکش‌کاو له‌ ترس و گټ‌ړبووندا نا، به‌لکو نیشانه‌ی به‌خته‌وه‌ریه‌کی قول به‌ ړوویه‌وه‌ دیار بوو. ژنه‌ خزمه‌ت‌کاره‌که زیاتری پټ‌وه‌ نا و به‌ سووړبوونه‌وه‌ بڼ‌ی گټ‌رامه‌وه‌ که تیش‌کیک له‌ ژووړه‌که‌دا دره‌وشاوه‌ته‌وه‌ و هه‌موو شت‌یکې له‌ ړووناکیى خویدا نقوم کړدووه. هر له‌و ړوژ‌وه‌وه‌ (کا) له‌ دیدی ئه‌ودا پیاوچاک‌یک بوو. یه‌ک‌یک له‌وانه‌ی ناو ژووړه‌که‌ له‌و کاته‌دا گوت‌بووی شعی‌ر هات، هر یه‌که‌یان به‌جوړ‌یک شله‌ژابوون و ترسابوون، وه‌کو ئه‌وه‌ی ړووی چه‌کټکیان تې کړاې.

دواتر (کا) له‌ تو‌مارکړدن و هه‌لسه‌نگاندنی ړووداوه‌کانی ئه‌و ړوژه‌ له‌ ده‌فته‌ریک‌دا، چاوه‌ړوانیى پر له‌ شله‌ژانی ناو ژووړه‌که‌ی له‌گه‌ل ساته‌کانی ئه‌و ترس و چاوه‌ړووانییه‌دا به‌راورد کړدبوو که له‌ سه‌رده‌می منداآیماندا، له‌ دانیشته‌نه‌کانی بانگ‌کړدی ړوچه‌کاندا بینیبوومان. بیست و پینج سال له‌مه‌وبه‌ر له‌و دانیشته‌نه‌ندا که دایکه‌ پت‌شوخت بټ‌وه‌ژنکه‌وتوو و قه‌له‌وه‌که‌ی هاوړتیه‌کمان له‌ کو‌لانیکی پشته‌وه‌ی نیشانتاشی سازى ده‌کړد و ژنانی تری به‌دبه‌ختی مال‌وه‌، پیا‌نور‌ه‌نیک که دواتر په‌نجه‌کانی گۆج بوو‌بوون، ژنه‌ ئه‌کته‌ریکی تووړه‌ و ته‌من مامناوه‌ندی سینه‌ما که ئیمه‌ ده‌مان‌پرسی س‌ایا ئه‌ویش دیت؟، خوش‌کټکی ئهم پاله‌وانه‌ که هه‌موو جار‌یک ده‌بوو‌رایه‌وه، ژنه‌رال‌یکى خانه‌نشین که به‌رده‌وام چاو‌پر‌کټی له‌گه‌ل ژنه‌ ئه‌کته‌ره‌که‌دا ده‌کړد، هاوړ‌یکه‌مان که ئیمه‌ی به‌بټ‌ده‌نگی له‌ ه‌وله‌که‌ی پشته‌وه‌ ده‌برده‌ ژوووه‌ و من و (کا)یش به‌شدار ده‌بووین. له‌ ساته‌ پر خورپه‌کانی چاوه‌ړوانیدا یه‌ک‌یک له‌ ئاماده‌بووان هاواری ده‌کړد: "ئه‌ی ړو‌ج، ئه‌گه‌ر هاتووی با ده‌نگت لی‌وه‌ بئ!" به‌دواى ئه‌وه‌دا بټ‌ده‌نگیه‌کی درټ‌ژ بالی به‌سهر ژووړه‌که‌دا ده‌کټ‌شا. دواتر ده‌نگ‌یک له‌ شټ‌وه‌ی

كرتهيهك، جيرهی كورسييهك، ناليهك ياخو دهنكي جووٽكهيهك دههاته گوتی كه يهكيك له قاچی ميژهكهی دسرهواند و يهكيك له ئامادهبووان به ترسهوه دهگوت: "رۆح هاتووه." وهلی (كا) لهو كهسانه نهبوو رووبهرووی رۆح بيتهوه، ههستا و بهرهو درگای چيشخانهكه چوو. هيمايهكي شادي بهخش به رووخساريهوه ديار بوو.

تورگوت بهگ گوتی: "زۆری خواردهوه. بهلی، هاوكاریی بكهن."

ئهمهی بهجۆريك گوت وهكو ئهوهی ئهو ئيهكي نارديی كه بهپهله خۆی گهياندبووه لای (كا). (كا) خۆی دا بهسهر كورسييهكي لای درگای چيشخانهكهدا. دهفتهر و قهلهمهكهی له گيرفانی درهینا و گوتی: "من ناتوانم ئاوا بنووسم له كاتيكا ئيوه ههمووتان ههستاونته سهريی و تهماشام دهكهن."

ئيهك گوتی: "با بتهمه ژوررهوه."

ئيهك له پيشهوه و (كا) بهدوویدا به چيشخانهكهدا كه بههۆی ئهو شیرينيهی زاهيده بهسهر پاقلواوی قهدايفدا پژاندهووی، بۆنكي خۆشی گرتبوو، تی پهرين و چوونه ژورريكي سارد و نيوه تاريكهوه.

ئيهك گلۆپهكهی داگيرساند و گوتی: "ليره بۆت دهنوسری؟"

(كا) ژورريكي پاكرژ و دوو پيخهوی ريكوپيكي بينی. له سهر سيپايهك كه خوشكهكان وهكو كۆمه بهكاريان دههینا، تيكهلهيهكي سادهی پيكهاتوو له لولهی كرىم، بۆياخی لیو، كۆلونیای بچووك، رۆنی بادهم، شووشهی ئهلكهول، كتيب، جانتايهكي زنجيردارى پر له فلچه، قهلهم، ميرووی چاوهاز، قوتوويهكي شوکۆلاتهی سويسرايی پر له گهردانه و بازنی بينی؛ له سهر پيخهوی لای پهنجهره شهخته بهستوهكهوه دانیش، گوتی: "ليره دهتوانم بنووسم، بهلام مهرو و بهجیم مههتله."

"بۆچی؟"

(كا) له سهرهتادا گوتی: "نازانم." دوايی گوتی: "دهترسم."

لهو كاتهدا دهستی به نووسینی شيعرهكهی كرد كه سهرهتاكهی ويناكردنی قوتوويهك شوکۆلاته بوو كه مامی له كاتی مندالیی ئهدا له سويسراوه بۆی هينابوو. ههمان ئهو ديمهناهی سويسرا بهسهر قوتووهكهوه بوون كه به ديوارى

چایخانه‌کانی قارسه‌وه هه‌ئاسرا بون، به‌گوێره‌ی ئه‌و تێبینییانه‌ی که (کا) دواتر بۆ تیگه‌شتن پۆلینکردن و ریزکردنی ئه‌و شیعرا نه‌ی که له قارس بۆی -هاتبوو-، نووسیبوو سهره‌تا له قوتوه‌که‌دا کاتژمێریکی گه‌مه ده‌رچوو بوو. دواى دوو پوژ بۆی پروون بووه‌وه که سه‌عاته‌که یادگار ییه‌که‌ی سه‌رده‌می مندالیی ئیپه‌که. (کا) پێی وابوو ده‌توانی له‌م سه‌عاته‌وه ده‌ست پێ بکات و چه‌ند شتیک ده‌رباره‌ی سه‌رده‌می مندالی و ژيان بلێ...

(کا) به ئیپه‌کی گوت: "هه‌رگیز لێم دوور مه‌که‌وه، چونکه دێوانه‌ئاسا گرفتاری داوی ئه‌وینت بووم."

ئیه‌ک گوتی: "ئێ ته‌نانه‌ت خو ناشمناسی."

(کا) وه‌کو ئه‌وه‌ی ده‌رزیک بلێته‌وه، گوتی: "دوو جوړ پیاو هه‌یه، جوړی یه‌که‌میان، به‌ر له‌وه‌ی عاشق بێ، ده‌زانێ کچه‌که چو‌ن بابۆله‌ ده‌خوات، قژی چو‌ن شانه‌ ده‌کات، حه‌زی له چ جوړه‌ تو‌ره‌هاتیکه، باوکی له چی تو‌وره‌ ده‌بێ و هه‌موو ئه‌و به‌سه‌ره‌ات و ئه‌فسانه‌ ده‌زانێ که له باره‌ی کچه‌که‌وه ده‌گێردینه‌وه. جوړی دووه‌میان که من یه‌کیکم له‌وان، ده‌بێ زو‌ر به‌ ده‌گمه‌ن له باره‌ی کچه‌که‌وه بزانی بۆ ئه‌وه‌ی ده‌توانی عاشقی بێ."

"واتا له‌به‌رئه‌وه‌ی که هه‌یچ نامناسی عاشقم بوویت؟ جا به‌راستی ئه‌مه ئه‌وینه؟"

(کا) گوتی: "ئو عه‌شقه‌ی که مرۆف هه‌موو شتیکى خو‌ی له پێناودا ده‌به‌خشێ، ئاوايه."

"کاتیک بینیت چو‌ن بابۆله‌ ده‌خۆم و به‌ چی تو‌وره‌ ده‌م، ئه‌وینه‌که‌ت کو‌تایی پێ دێ."

"به‌لام ئه‌و کاته پێوه‌ندی نێوانمان قو‌لتر ده‌بێته‌وه و ده‌گو‌ڕێ بۆ ئاره‌زوویه‌ک که جه‌سته‌مان داده‌گرێ، ده‌گو‌ڕێ بۆ به‌خته‌وه‌ری و یادگارێک که پێکه‌وه‌مان گرێ ده‌دات."

ئیه‌ک گوتی: "هه‌لمه‌سته، له قه‌راغی چرپاکه دابنیشه، من له ژێر بنمیچێکدا بم له‌گه‌ڵ باوکمدا، که‌س ماچ ناکه‌م." سهره‌تا به‌رپه‌رچی ماچه‌کانی (کا) ی نه‌دایه‌وه،

به لّام دواتر پالّیکی پتوه نا بۆ دواوه و گوتی: "باوکم له ماله وه بّی، پتم جوان نییه."
(کا) جارێکی تر زۆری بۆ هیئا و ناو دهمی ماچ کرد و له قهراغی پتخه وه که
دانیشه وه. "پتویسته هه رچی زووتره زهماوهند بکهین و پتکه وه لیره هه لبتین. ئایا
دهزانی له فرانکفورت چهند بهخته وه ره دهبی؟"
بێدهنگیه که هاته ئاراوه.

"که هیچ نامناسی، ئەدی چۆن ئەوینداری من بووی؟"
"له بهرئه وهی جوانی... چونکه خه یال دهکه مه وه له گه ل تۆدا بهخته وه ره دهبم...
له بهرئه وهی بّی ئەوهی شه رمه ت لّی بکه م، دهتوانم هه موو شتتکت بۆ بگێرمه وه. بّی
پسانه وه له خه یالما دپتکه وه ده نووین."
"له ئەلمانیا چیت ده کرد؟"

"خۆم به و شیعیرانه مه وه سه رقال ده کرد که بۆم نه ده نوو سهران و به رده وام ده سپه رم
لّی دهدا... ته نیایی پرسیتکه تایبه ت به شانازی، مرۆف به له خۆبایی بو نه وه خۆی له
ته پتۆزی خۆیدا ده نێژێ. گرفتی شاعیری راسته قینه هه میشه هه مان شته. ئەگه ر
ماوه یه کی درێژ بهخته وه ره بّی، ئالوده ده بی. خۆ ئەگه ر ماوه یه کی درێژ ناشاد بّی،
هێزی تیدا نامینّی بۆ ئەوهی شیعیر زیندوو رابگرێ. دوا ی ماوه یه که، یان بهخته وه ری
شیعیر و شاعیر ئالوده ده کات، یاخۆ شیعیری راسته قینه بهخته وه ری ده شیوینّی.
ئیدی زۆر له وه ده ترسم بگه ریمه وه فرانکفورت و به ده به ختی بمرگێ."

ئیه که گوتی: "له ئەسته مبول بمینه وه."

(کا) به وردی ته ماشای کرد و به گوێیدا چرپاند: "ده ته وئّی له ئەسته مبول ژیان
به سه ره به ریت؟" زۆر ئاره زووی ده کرد ئیه که داوا ی شتتکی لّی بکات. ژنه کهش
به داویدا گوتی: "هیچ شتتکم ناوئّی."

(کا) هه ستی به په له کردنی خۆی کرد. ئەوهی شی له بهر چاو بوو که ماوه یه کی کورت
له قارس ده مینیت ته وه و دوا ی چه ندیکێ تر لیره هه ناسه نادات و له په له کردن
به ترازی، هیچ چاریکی تری نه بوو. گوێیان راگرت بۆ دهنگی ناروونی قسه کردن له
ژووره وه و دهنگی تایه کانی گالیسکه یه که که به سه ره به فره که دا له به رده م

په نجه ره که وه پړهت بوو. ئیپهک له پال دهرگا کهدا به پټوه راو هستا بوو، شانیه کی به دهسته وه بوو و له سرخو پرچی داده یتنا.

(کا) گوتی: "لیره شته کان هینده هه ژار و ناهوکه رن، به جوړیک مروځ وهکو تو خواستنی هه موو شتیک له بیر دهکات. لیره مروځ خه ون به مردنه وه دهبینی نهک به ژیا نه وه... له ته کمدای دی؟" ئیپهک هیچ وهلامی نه دایه وه. (کا) گوتی: "ته گهر وهلامیکی خراب ده دهیته وه، نهوا هیچ مه لئ."

ئیپهک که چاوی بری بوو ه شانیه کی دهستی، گوتی: "نازانم، له ژووره وه چاوه پیمان دهکه ن."

(کا) گوتی: "له ژووره وه دهک و دولاییک دهسوړی، ههستی پی دهکم، به لام بهراستی نازانم چ دهقه ومی. تو بوم باس بکه."

کاره با کوژایه وه. ئیپهک له جیی خوی نه بزووت، (کا) ویستی باوهشی پیدا بکات، به لام له ترسی نه وهی نه بادا دوخه که بشیوینی و به تنیا بو نه لمانیا بگه پټه وه؛ له جیی خوی نه جوولا.

ئیپهک گوتی: "له تاریکیه دا شیعت بو نانووسری، با بریوین."

"چ شتیک دهوی بیکم بو نه وهی منت خوش بویت؟"

"ببه به خوت." ئیپهک نه مهی گوت و له ژووره که دهرچوو.

(کا) به دانیشتنی نه وی هینده شادمان بوو، به جوړیک به ژور هه ستایه سهرپی. له بهردهم تیشکی له رزوکی مؤمی ژووره سارده کهی پیش چی شتخانه کهدا دانیشت و له دهفته ره سه وره کهدا شیعی (قووتوی شوکولاته) ی نووسییه وه.

کاتیک هه ستایه سهرپی بو نه وهی به دوا ی ئیپهکدا بچی، له ئامیزی بگری و پروی خوی له پرچیدا بشاریته وه، هه موو شتهکانی ناو سهری وهکو نه وهی له تاریکیدا بن، له پریک چرژان.

(کا) له بهر پروناکیی مؤمی چی شتخانه کهدا باوهش به یه کدا کردنی ئیپهک و قه دیفه ی دهبینی. باسکیان له ملی یه کدی ئالاند بوو، وهکو دوو عاشق یه کیان له

قهديفه گوتی: "باوکم داوای لی کردم بیم به دووتاندا."

"باشه گیانهکه‌م."

"شیعری نووسی؟"

(کا) له تاریکییه‌که‌وه هاته دهره‌وه و گوتی: "نووسیم، به‌لام ئیستا دهمه‌وی هاوکاری ئیوه بکه‌م."

که له‌بهر رۆشنایی له‌رۆکی مۆمه‌که‌دا چوو ه‌چ‌شتخانه‌که‌وه، که‌سی نه‌بینی. له‌چاوتروکاندنیکدا په‌رداخیک عاره‌قی تی کرد و بی ئه‌وه‌ی ئاوی به‌سه‌ردا بکات، خواردیه‌وه. فرمی‌سک به‌چاوه‌کانیدا هاته خواره‌وه، په‌رداخیک ئاوی بۆ خۆی پر کرد، له‌چ‌شتخانه‌که‌چوو دهری، خۆی له‌تاریکییه‌کی نوته‌ک و ئه‌نگوسته‌چاودا بینیه‌وه. به‌ره‌و میزی نانخواردنه‌که‌چوو که مۆمیک پووناکی ده‌کرده‌وه. ئه‌وانه‌ی ده‌ورو به‌ری میزه‌که‌به‌خوین و به‌سیبه‌ری زه‌به‌لاحی پشتیانوه به‌سه‌ر دیواره‌که‌وه، خوین به‌ره‌و رووی (کا) وه‌رکه‌راند.

تورگوت به‌گ گوتی: "شیعرتان بۆ نووسرا؟" راستیه‌که‌ی، له‌سه‌ره‌تادا بۆ چه‌ند ساتیک ده‌نگی نه‌کرد، ویستی وای نیشان بدات که (کا) ه‌ینده‌گرنگ نییه‌به‌لایه‌وه.

"به‌لی."

"پیرۆزباییت لی ده‌که‌م." په‌رداخیک دایه‌ده‌ستی (کا) و بۆی پر کرد له‌عاره‌ق و گوتی: "دهرباره‌ی چی؟"

"لیره‌چاوم به‌ه‌رکه‌سی بکه‌وی و بیدوینم، مافی ده‌ده‌می. ئه‌و ترسه‌ی به‌شه‌قامه‌کانی ئه‌لمانیدا ده‌سوورپه‌ته‌وه، ئیستا چوو هه‌ناومه‌وه."

خه‌نده‌خۆی وه‌کو که‌سیک نیشان دا که زۆر بزانی و گوتی: "زۆر باش لیتان ده‌که‌م."

(کا) به‌سوپاسه‌وه بزه‌یه‌کی بۆ کرد، له‌ناخه‌وه ئاره‌زووی ده‌کرد پتی بلی: "سه‌رت رووت مه‌که شوخه‌که‌م."

تورگوت بهگ گوتی: "له بهرئه وهی که ده لئی چاوت به هر که سیک که وتبی باوه پت پتی کردوه و لای شیخ ئه فهندی باوه پت به خودا هیناوه، ئهوا من دهمه وی شتیکت بۆ راست بکه مه وه. شیخ ئه فهندی نوینه ری خودا نییه له قارس."

خهنده به هه لچوونه وه گوتی: "ئه دی کی لیره نوینه رایه تی خودا ده کات؟"

به لام تورگوت بهگ لیتی زویر نه بوو. که لله رهق بوو و حه زی به شه ر ده کرد، به لام بۆ ئه وهی ئه تاییستیکی سازشنه که ر بی، دلیکی نه رمی هه بوو. (کا) ههستیکی وای لا دروست بوو که تورگوت بهگ هینده ی خه می به ده ختی کچه کانی له بهر بوو، هه وقاسیش له تیشکان و تیاچوونی شته باوه کانی جیهانی تاییه ت به خۆی ده ترسا. ئه مه ترسیکی سیاسی نه بوو، به لکو خه می ئه وهی بوو شوینی خۆی له ده وری ئه و میزه له ده ست بدات که هه موو ئیوارانی ک له گه ل کچه کانی و میوانه کانی، بی ئه وهی به یه کدا هه لپژین، له ده وری کۆده بوونه وه، چه ندین سه عات باسی سیاسه ت و هه بوون و نه بوونی خودایان تاوتوئی ده کرد و ئه مه ش تاکه سه رچاوه ی که یف و سه فای ئه و بوو.

کاره با هاته وه و له پر ژووره که پووناک بووه وه. خه لکه که هینده له گه ل برین و هاته نه وهی کاره بادا راهاتبوون، به جۆریک به پچه وانه ی هاته نه وهی کاره با له سه رده می مندایی (کا) دا له ئه سه ته مبول، که س هاواری خۆشی ناکات و که س نالی ئه یه رۆ با نامیری جلشۆرینه که نه سووتی، یاخۆ که سیک پر بدا و بلی من مۆمه کان ده کوژینه وه. لیره مرۆگه ل وا ره فتار ده که ن وه کو ئه وهی هیچ نه قه ومابی. تورگوت بهگ ته له فزیۆنه که ی داگیرساند و به کۆنترۆله که دهستی به گۆرینی که ناله کان کرد. (کا) به چرپه به کچه کانی گوت که قارس به شیوه یه کی نائاسایی بیده نگه.

خهنده گوتی: "چونکه ئیمه لیره ته نانه ت له دهنگی خوشمان ده ترسین."

ئیپه ک گوتی: "ئه وه بیده نگیی به فره."

هه موویان به دهم هه سته کردن به دۆرانه وه، ماوه یه کی درێژ سه یری ته له فزیۆنه که بیان کرد که له که نالیکه وه ده چووه سه ر که نالیکی تر. (کا) که له ژیر میزه که وه دهستی خسته بووه ناو دهستی ئیپه ک، بیری کردوه که ده توانی لیره به رۆژ کاریکی

هاكه زايى بكات و ئىوارانىش دهست له ناو دهست له گهڻ ئهم ژندها بهرام بهر به
تهله فزيونىكى گريڊراو به ساته ليته وه دانيشى و هموو ژيانى به كامه رانى
بگوزهرينى.

هەر يەكەمان بەراستی شتیک لە ژيانماندا هەيه که دەمانهوی

لە هۆلی شانۆی گەل

پێک دوای تێپەربوونی هەوت خولەک بەسەر بیرۆکەیی بەسەربردنی هەموو ژيانى لەگەڵ ئێپەکدا لە قارس بە کامەرانی، (کا) بەتاقى تەنیا و بەژێر بەفردا، وەکو ئەوەی بۆ مەیدانى جەنگ بڕوات، بە پرتاو کەوتە پێ بۆ بەشداریکردن لە ئاھەنگەکەى هۆلی شانۆی گەل و بە دەم پێگاوه تریەى دلی دەهات. لە ماوهی ئەو هەوت خولەکەدا، پرووداوەکان بەخێرايییهک که مایهى تێگەیشتن بوو، پەرهیان سەند.

سەرەتا تورگوت بەگ وەشانی زیندووی ئاھەنگەکەى هۆلی شانۆی گەلى هینابوو سەر پەردەى تەلەفزیۆنەکە، ئامادەبووان، بە بیستنى هەرا و هوریاى ئەوی، درکیان کرد که شتیکی نااسایى لەوی دەگوزەری. لەلایەک ئارەزووی دوورکەوتنەوه لە ژيانى لادییى، ئەگەر بۆ ماوهی شەویکیش بووه، لە هەناویاندا دەهەژاند، لەلایەکی تریش، شیمانهی پروودانى شتیکی خراب دەیتەرساندن. هەموویان لە میانەى چەپلەلێدان و فیکە و هاواری ئاپۆرەى بێ ئۆقرەى بینەرانهوه حالى بوون ئاریشەیهک لە نێوان کەسانی ناودارى شاردا که لە ریزەکانی پێشەوه دانیشتبوون و لە نێوان لاواندا که لە ریزەکانی دواوه دانیشتبوون، سەرى هەڵدابوو. کامیرا ناو هۆلەکەى بەتەواوی نیشان نەدەدا، بۆیه هەموو بە پەرۆشەوه بوون بزائن لەوی چ دەقەومی.

گۆلچییەکی نیشتمانی لەسەر شانۆ بوو که سەردەمانیک هەموو تورکیا دەیانناسی. هەر ئەوەندە فریا کەوت باسی گۆلی یەکەمی ئەو یارزە گۆلە بگێریتەوه که یارزە سال لەمەوبەر لە یارییهکی تراژیدی نیشتمانیدا بەرانبەر بە هەلبژاردەى ئینگلیز لێ کرابوو، پاشان که حالى بوو وا کابرای قوچی گۆچان ئاسای بێژەری بەرنامەکە کوتومت وەکو تەلەفزیۆنى نەتەوهی ناوبەرێک دەهات بۆ پێکلام، ئەم لای خۆیهوه بێدەنگ بوو. بێژەرەکه مایکروڤۆنى بەدەستهوه گرت و ماوهی چەند چرکەیهک

لهو کاغہ زہدا کہ به دستییہ وه بوو، دوو پیکلامی خوینده وه: (دوکانی وشکه فروشی تادال له شهقامی فہوزی پاشا له قہیسہ ریہہ وه باسترمہ ی بۆ هاتووہ و قوتابخانہ ی زانستی دهستی کردووہ به ناو نووسین بۆ کۆرسی خو سازدان بۆ وەرگرتن له زانکۆ). دواتر به نامہ ی دہولہ مہندی ئاھہ نگہ کە ی دووبارہ کردوہ، به پڑوہ سہیریکی کامیترای کرد و ئہو ی بۆ قسہکانی زیاد کرد کہ (کا) له به نامہ ی ئہ مشہودا شیعر دہخوینیتہ وه، "به لام ئامادہ نہ بوونی شاعیری گہورہ مان له نیوماندا کہ له ئہ لمانیاوہ بۆ شاری سہرحہد هاتووہ، به راستی قارسییہ کان غہمگین دہکات."

تورگوت به گ لهو کاتہدا دہسبہ جی گوتبووی: "ئیدی زۆر شورہییہ ئہ گہر ئیستا نہ چن."

(کا) گوتبووی: "به لام لییان نہ پرسیمہ وه کہ داخۆ له ئاھہ نگہ کەدا به شداری دہکەم."

تورگوت به گ گوتبووی: "ئیدی لێرہ وا باوہ، ئہ گہر بانگہێشتن بکرابان، نہ دہچوون. وەلئ ئیستا پیویستہ برۆن بۆ ئہو ی ئہوان به درۆزن دہرنہخن."

خەندہ به زہوقیکی چاوہروان نہ کراوہوہ گوتبووی: "لێرہ سہیرتان دہکەین."

لهو دہمہدا دەرگا کرابووہ و ئہو کورہ لاوہی کہ به شہوان له پرسگہی هوتیلہ کہ کاری دہکرد، گوتبووی: "به پڑوہ بہری پەیمانگای پەرورده له نہخۆشخانہ گیانی له دہست داوہ."

تورگوت به گ گوتبووی: "به لہ نگازی بو دہلہ..." پاشان نیگای بریبووہ (کا). "ئیسلامییہ کان دہستیان کردووہ به پاککردنہو ی یکہ به یکہمان. ئہ گہر دہتانہو ی به پیستی خو تانہوہ بۆی دہرچن، ئہوا باشتر وایہ ہەرچی زووہ باوہر به خودا یین، چونکہ ترسی ئہوہم ہہیہ دوای ماوہیہ کی تر له قارسدا ئیسلامبوونیکی میانرہوانہ بہشی پزگارکردنی گہردنی کەونہ ئہتایستیک نہکات."

(کا) گوتبووی: "راست دہفہرموون، منیش لای خو مہوہ بریارم داوہ خو شہو یستی خودا کہ بہدریژایی ژیانم له قولاییی ہہناومدا ہہستم پی کردووہ، بہتہواوی ئاشکرا بکہم."

هه موویان زۆر باش تی گه‌یشتبوون که ئەمە‌ی به‌ گالته‌ جارپیه‌وه‌ گوتووه‌، به‌لام ئەوانه‌ی ده‌ورو به‌ری می‌زه‌که‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ی دانیابوون له‌وه‌ی (کا) به‌ته‌واوی سه‌رخۆشه‌، ئەم وه‌لامه‌ ده‌ستو به‌دی گومانی ئەوه‌ی لا دروست کردن که پیشتریش ئەو جوژه‌ بیرکردنه‌وانه‌ی هه‌بووه‌.

له‌و ده‌مه‌یدا زاهیده‌ هاته‌ ژووره‌وه‌، به‌ده‌ستیک‌ی، مه‌نجه‌لیکی گه‌وره‌ی به‌شێوه‌یه‌کی هونه‌ری هه‌لگرتبوو، ماله‌یه‌کی فافۆنیشی به‌ ده‌سته‌که‌ی تریه‌وه‌ گرتبوو که له‌ به‌ر تیشکی گلۆپی سه‌ر می‌زه‌که‌دا ده‌بریسکایه‌وه‌. به‌ سۆزیک‌ی دایکانه‌ و به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ له‌ می‌زه‌که‌ نزیک‌ که‌وته‌وه‌ و گوتی: "له‌ مه‌نجه‌له‌که‌دا به‌شی که‌سیک‌ شۆر‌با ماوه‌، حه‌یفه‌ فڕی بدەم؛ کام کچ ده‌یه‌وی؟"

ئێپه‌ک‌ که‌ به‌ (کا)ی گوتبوو نه‌چۆ بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل چونکه‌ ده‌ترسی، له‌ ناکاو پووی وه‌رگێرا بوو و له‌ گه‌ل خه‌نده‌ و قه‌دیفه‌دا خۆی تیکه‌ل به‌ قریوه‌ و پێکه‌نینی ژنه‌ کورده‌ خزمه‌تکاره‌که‌ کردبوو.

(کا) له‌و ساته‌دا له‌ خه‌یالی خۆیدا گوتبووی: "ئه‌گه‌ر ئێپه‌ک‌ بلی -من!-، ئەوا له‌ ته‌کمدا دیت بۆ فرانکفورت و شووم پێ ده‌کات. ئەو کاته‌ ده‌چمه‌ هۆلی شانۆی گه‌ل و ئەو شیعهری به‌ ناوێشان‌ی (به‌فر) نووسیومه‌، ده‌خوێنمه‌وه‌."

ئێپه‌ک‌ ده‌سه‌بجی -من-ی گوتبوو و به‌ بێزه‌وقی قاپه‌که‌ی درێژ کردبوو.

(کا) له‌ ده‌روه‌ و له‌ ژێر کلوه‌ به‌فره‌ گه‌وره‌کاندا ماوه‌یه‌ک‌ بیرى کردوه‌ که‌ ئەو که‌سیکی نامۆیه‌ به‌ شاری قارس و هه‌ر ئەوه‌نده‌ی لێی دوورکه‌وته‌وه‌، له‌ بیرى ده‌کات، به‌لام ئەم هه‌سته‌ زۆر درێژه‌ی نه‌خایاند و که‌وته‌ به‌ر هه‌ستی پڕوا هێنان به‌ چاره‌نووس؛ به‌شێوه‌یه‌کی زۆر به‌هێز په‌ی به‌ هه‌بوونی ئەندازه‌یه‌کی نه‌هێنی برد که‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی لۆژیک‌ی ژيان ده‌ست نادات. ئاره‌زوویه‌کی قولی هه‌بوو بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئەو لۆژیکه‌ و به‌خته‌وه‌ر بوون، به‌لام له‌و کاته‌دا خۆی هێنده‌ به‌هێز نه‌ده‌زانى بۆ ئەو ئاره‌زووی کامه‌رانییه‌.

شه‌قامه‌ به‌رفراوان و به‌ به‌فر داپۆشراوه‌که‌ی به‌رده‌می که‌ تا به‌رده‌م هۆلی شانۆی گه‌ل درێژ ده‌بووه‌وه‌ و ئالاکانی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردن به‌ سه‌رییه‌وه‌ ده‌شه‌کانه‌وه‌، چۆل

و هۆل بوو. (كا) به فراوانی گوتسهوانهكان، به دەرگاكان، به دلگیریی نهخس و نیکاری سهر دیوارهكان و به پیش ههوانی به وبقاری بالهخانه کوته بهفر لینیشتوووهکاندا ههستیکی وای لا دروست بوو کهوا کهسیک (ئهو ئهرمهنیانهی له تفلیس کاری بازرگانیان دهکرد؟ پاشاکانی عوسمانی که باجیان له خاوهن کارگهی شیرمهنییهکان وهردهگرت؟) سهردهمانیک لیره ژیانیکی بهختهوهر و ئارام و تهنانهت پهنگینی بهسهر بردوووه. وهکو ئهوهی ههموو ئهرمهنی، پووس، عوسمانی و تورکهکانی سهرهتای دامهزاندنی کومار خویان کیشابیتهوه و کهسی تر نهها تپیته جییان، کوچه و کوڵانهکان چۆل و هۆل بوون، بهلام به پچهوانهی شاره چۆلکراوهکانهوه، کوچه بیکهسهکانی قارس ترسیان نهدهخسته دلی مرۆقهوه. (کا) سهوداسهرا نه سهیری شکانهوهی تیشکی نارنجی و لاوازی گلۆپهکان و تیشکی کزی نیۆنهکانی پشت جامخانه شهخته بهستوووهکانی لهسهر تۆپهله بهفری سهر لقی دار زهیتوونی رووسی و دار چنارهکان و سهر ستوونهکانی کارهبای دهکرد که لهملا و لهولاهه پارچه شهختهی زه بهلاحیان گرتبوو. بهفر به کپییهکی ئهفسوناوی نزیك له پیروزی دهباری. (کا) جگه له دهنگی نزمی ههنگاوهکانی و ههناسهدانی خیرای خۆی هیچی تری نهدهبیست. هیچ سهگیك نهدهوهی. ههر دهتگوت کوتاییی دنیا هاتوووه، ههموو شتیك که لهو ساتهده دهییانی و سهرتاپای گهردوون، نوqmی بهفربارین بوون. (کا) چاوی له له کلووه بهفرهکانی دهووبهفری گلۆپیکی کزی کوچهکه بری که چۆن ههندیکیان لهسهرخۆ بهردهبوونهوه و چهند دانهیهکیشیان بهتاو بهرهو ژوور بۆ ناو تاریکاییهکه ههلهکشان.

چووهر ژیر کهپری دوکانی وینهگری ئایدنهوه و له بهردهم تیشکیکی سووری دهپهپیو له ناو تابلۆیهکی ئاگاداریی چوار لا بهفر گرتوووهوه، به چاوی زهقهوه سهیری کلووه بهفریکی کرد که چووهر قۆلی پالتۆکهیهوه.

لهناکاو بایهکه ههلی کرد، جوولهیهکه کهوته ئهواوه، پووناکیی سووری تابلۆی ئاگادارییهکهی وینهگری ئایدن لهپر کوژایهوه و دار زهیتوونه رووسییهکهی بهرامبه ریشی، وهکو ئهوهی رهش داگه رابی، وابوو. له بهردهم دهروازهی هۆلی شانۆی گهلهدا ئاپۆرپهکه کهمیك لهولاترهوه مینیبووسیکی پۆلیس و کومهلیک کهسی بیانی،

له نښوان درگا نيوه کراوه که ی چایخانه یه کی ئه و به روه سهیری ئاپۆر که ی پيش هۆلی شانۆی گه لیان ده کرد.

هر که چوو هۆلی شانۆ که وه، پال پيوه نان و جوولە ی ژوور وه سهری هینایه سووړ. بۆنیک ی چری ئه لکه هۆل و هه ناسه و جگهره هه وای هۆله که ی قورس کرد بوو. خه لکیکی زۆر له ملا و لاوه به پيوه راوه ستابوون؛ له سه ر میژیک ی چا له گو شه یه کدا گازۆز و سیمیت ده فرۆشرا. (کا) لای ده سشۆر که وه که بۆنی که لاک ی تۆپیوی لای ده هات، چه ند لاوێکی بینی به چریه ده دوان، به لای پۆلیسگه لیکی شینپۆش و چه ند سفیلیکی بیتهل به ده ستدا که له ولاتره راوه ستابوون، تۆ پهری. بۆ ئه وه ی گوێ به قهره بالگی و هه رای ناو هۆله که بدات، به وردی سهیری جوولە ی چه ند ده نکه نوکیکی کرد که مندالیک ی بچوک که ده ستی به ده ستی باوکیه وه بوو، کرد بوو یه ناو شووشه ی گازۆز که یه وه.

(کا) سه رنجی دا یه کیک له وانه ی که له قه راغه وه راوه ستاون، به شله ژانه وه ده ستی بۆ را ده وه شینۆ، به لام دلنیا نه بوو له وه ی داخۆ بۆ ئه مه. "هر له دوور وه به پالتۆ که تاندا ناسیم نه وه".

(کا) که له نزیکه وه رپووخساری نه جیبی بینی، شه پۆلیکی خو شه ویستی قوول به هه ناویدا تۆ پهری. باوه شیک ی به هیزیان به یه کدا کرد. نه جیب گو تی: "ده مزانی که دین، زۆر خو ش حال بووم. ئایا ده توانم یه کسه ر شتی کتان لای بیرسم؟ دوو شتی زۆر گرنگم له خه یاله". "شتیکه یان دوو شت؟"

نه جیب گو تی: "ئیه زۆر ژیرن، ته نانه ت هینده ژیرن تا را ده ی تیگه یشتن له وه ی که عه قل هه موو شتیک نییه". (کا) ی به کیش کرد بۆ گو شه یه کی ئارام تا کو بتوانن با شتر قسه بکه ن: "ئایا به هيجران یاخۆ قه دیفه تان گو ت که عه شقی ئه و له که لله ی داوم و ئه و تاکه واتای ژیا نی منه؟" "نه خیر."

"ئایا ئه و کاته ی پیکه وه له چایخانه که چوونه ده ری و رۆیشتن، هيج با سی منتان

نەکرد؟

"گۆم که تۆ قوتابی ئامادهیی پێگه یاندنی پێشنویژ و وتارخوینانی،"

"وهکو تر؟ ئەدی ئەو هیچی نەگوت؟"

"نەگوت."

بێدەنگیەک کەوتە نێوانیانەوه.

نەجیب شیلگیرانە گوتی: "تۆ دەگەم که بەراستی هیچی تر لە بارەى منەوه قسەتان نەکردوو،" تەفیکی قووت دا: "چونکه قەدیفە چوار سال بە تەمەن لە من گەورەترە، پێ دەچێ ھەر ھەستیشی پێ نەکردبم، لەوانەیشە باسی شتی زۆر تایبەتیتان کردبێ لەگەڵیدا، بگرە لەوانەییە خۆتان لە قەرەى بابەتگەلى سیاسیی نەینیش دابێ. من پرسىارى ئەمانە ناکەم. بەتەنیا پەرۆشی زانینی شتیكم که ئیستا بۆ من زۆر گرنگە و پاشماوەی ژيانمی پێوە بەندە. قەدیفە ئەگەر ھەر هیچ ھەستیشی پێ نەکردبم -کە بە ئەگەرى زۆر سالانێکی زۆری پێ دەچێ تا ھەست بە من دەکات و تا ئەو کاتەیش شوو دەکات-، ئەوا ئیستا من لە وەلامەکەى ئێوەوه تۆ دەگەم که ئایا بەدریژایی ژيانم عاشقی دەبم یاخۆ دەسبەجێ لەبیری خۆمى دەبەمەوه. تکایە ھەر ئیستا و بێ خۆخەڵەفاندن، راستیم پێ بلێن."

(کا) بە شێوەیەکی فەرمى گوتی: "چاوەڕێی پرسىارەکەتان دەگەم."

"ئایا هیچ باسی شتگەلى ڕووکەشتان کرد؟ باسی شتی تەوش و تورەھاتی ناو تەلەفزیۆن، قسە و قسەلۆکی بێ بايەخ، ئەو شتە بچووکانەى که مەرووف دەتوانێ بە پارە بیانکړي، ئایا لێم تۆ دەگەن؟ ئایا قەدیفە وەکو لێی بەدیار دەکەوێ مەرووفێکی گرانى ئەوتۆیە که بايەخ بە شتی بچووکى ڕووکەش نادات یاخۆ من بەخۆرایى عاشقی بووم؟"

(کا) گوتی: "نەخێر، لە بارەى هیچ شتیکی ڕووکەشەوه نەدواين."

ھەستی کرد وەلامەکانى کاریگەرییەکی ڕووخێنەرانە لەسەر نەجیب دادەنێ، لە ڕووخساریشیدا بەدی کرد که لاوه خوی گەرمەکە وا خەریکە بە ھەولێکی بەدەر لە توانای مەرووفەوه ھیزی خۆی کۆ دەکاتەوه.

"به لām بینیتان که ئەو مرۆڤێکی ناساییه."

"به لآی."

"ئایا دهکری تۆیش عاشقی ببی؟ چونکه زۆر جوانه. ههم فره شوخه و ههم هیندهیش سهربهخۆیه، بهجۆرێک که له هیچ ژنێکی تری تورکدا بهدیم نهکردوووه."

(کا) گوتی: ئەگەر مهسهلهکه جوانی بێ، دادهی زۆر جوانتره.

نهجیب گوتی: "ئەدی باشه مهسهلهکه چیه؟ حیکمهت له مهدا چیه که خودای پهروهردگار ههمیشه دهخاته سهه که لکه لهی بیرکردنهوه له قه دیفه؟"

ههردوو چاوه گهوره و سهوزهکانی که مایه ی سهه سوپمانی (کا) بوو و یه کێکیان دوا ی په نجا و یه ک خولهکی تر ده ته قێنری، مندا ل ناسا داچه قاندبوو.

(کا) گوتی: "نازانم."

"نه خێر دهزانی، به لām نایلیی."

"نازانم."

نهجیب وهکو ئەوه ی بیهو ئی هاوکاری بکات، گوتی: "گرنگ گوتنی ههموو شتی که، ئەگەر نووسهه بام، ئەو شته ی بۆ گوتن نه دهشیا، من ده مگوت. ئایا ده توانی ئەگەر بۆ جارێکیش بووه ههموو شتی که پێ بلیی؟"

"بیرسه."

"هه ره یه که مان به راستی شتی که له ژيانماندا هه یه که ده مانه و ئی، وا نییه؟"

"راسته."

"ئەوه ی تۆ چیه؟"

(کا) خۆی کپ کرد و زه ر ده خه نه یه کی بۆ کرد.

نهجیب به شانازییه وه گوتی: "ئەوه ی من زۆر ساده یه، ده مه و ئی له گه ل قه دیفه دا ژيانی هاوسه ریتی پێکه وه بنیم، له ئەسته مبول ژيان به سهه به رم و بيم به یه که م نووسه ری خه یالی زانستی ئیسلامی. ده زانم ئەمانه کاری نه شیاون، به لām سهه رباری

ئەو ھېش ھەر دەمەوئى. تېش دەگەم كە تۆ ئەو ھى خۆت نادر كىنى، چونكە لىت تى دەگەم. تۆ داھاتووى منى. ئىستا ئەمە لەو نىگايەو ھى تى دەگەم كە لە چاوانى منت بېرئو: تۆيش لە مندا لاوئىتى خۆت دەبىنى و ھەر لەبەرئەو ھېشە منت خۆش دەوئى.

زەردەخەنە ھىكى شاد و فېلپازانە كەوتە سەر كەنارى لىوى و (كا) لى ترسا.

"كەواتە تۆ وەكو بىست سالى لەمەو ھىرى منت لى دى؟"

"بەلى. ئەو رۆمانى خەيالى زانستىيەى كە رۆژىك لە رۆژان دەينووسمەو، دىمەنىكى كوتومتى لەمەى ئىستاي تىدا دەبى. بمبەخشن، ئايا دەتوانم دەست بخەمە سەر ناوچەوانتان؟"

(كا) لەسەر خۆ سەرى ھىنايە پىشەو، نەجىب وەكو كەسىك كە لەمەو ھىر ئەم جوولە ھىيە كىردبى، بە ئاسانى لەپى دەستى خستە سەر ناوچەوانى (كا):

"ئىستا پىت دەلىم كە بىست سالى لەمەو ھىر بىرت لە چى كىردووتەو."

"وەكو ئەو ھى لەگەل فازىلدا دىكەى؟"

"لەگەل ئەودا ھەمان كات بىر لە ھەمان شت دەكەينەو. لەگەل تۆدا زەمانىك لە نىوانماندايە. كايە ئىستا گوئى بگرە! رۆژىكى زستان، لە قوتابخانە بووى، بەفر دەبارى و نوقمى بىر كىرنەو ھى بوو بووى. لە ناخەو گوئىت لە دەنگى خودا بوو، بەلام ھەولت دەدا لە بىرى بكەى. ھەستت دەكرد ھەموو شتەكان لە يەك شتدا كۆدەبنەو، بەلام وا بىرت دەكردەو كە ئەگەر چاوى خۆت لە ئاستى ئەو سەرچاوى ھەستەدا دابخەى، ئەوا ناشادتر و زىرەكتر دەبى. مافى خۆت بوو، چونكە دەترانى كە تەنيا ناشاد و ژىرەكان دەتوانن شىعر بنووسن. بۆ ئەو ھى شىعرى باش بنووسى، زۆر قارەمانانە خۆت دايە بەر ئازارەكانى بىباو ھى. ھىشتا بەتەواوى عەقلىت بەو ھى نەشكابوو كە ئەگەر ئەو دەنگانەى ناو ھەوت لەبىر بكەى، ئەوا لە سەرتاسەرى كەردووندا بەتەنيا دەمىنیتەو."

(كا) گوئى: "باشە، راست دەكەى، وەھا بىرم دەكردەو. ئەدى ئىستا تۆيش وا بىر دەكەيتەو؟"

نەجىب بە شلەژانەو گوئى: "دەترانى كە دەسبەجى ئەم پىسارەم لى دەكەى، ئايا

تۆيش دتهوئى باوهر به خودا بئنى؟ دتهوئى، وا نيه؟" له ناكاوئى دهسته ساردهكهى كه (كا)ى رچه له كاند، له سهر ناوچهوانى هه لگرت. "دتهوانم له م بارهيه وه زۆر شت پئ بئيم. له ناخيشمدا گويم له دهنگيكه كه پيم دهئى باوهر به خودا مه هينه، چونكه باوهر هينان به شتيك به وه هه موو عه شقه وه، بئ هه ستيكى گومان يان په روئشى دهر بارهى نه بوونى، سه رناگرئى. له مه دهكهى؟ كاتيكت تئ دهگه م كه وا به هئزى باوهر هينان به خودا جوانه كه م له ژياندا ماوم -كوتموت وه كو ئه وهى له سه رده مى مندا ئيمدا بيرم ده كرده وه كه ئه گهر دايك و باوكم بمردنايه، من چيم بكردايه-، هه ندئ جار بير له وه ده كه مه وه كه ئه گهر خودا نه بوايه، چى ده بوو. له و كاته دا شتيك له بهر چاومدا به رجه سته ده بئ: ديمه نيك، له به رئه وهى ده زانم كه ئه و ديمه نه هئزى خوئى له خو شه ويستى خودا وه رگرتووه، لئى ناترسم، به لكو به په رو شه وه ته ماشاى ده كه م."

"ئادهى باسيكى ئه و ديمه نه م بۆ بكه!"

"ده خه يته شيعره كه ته وه؟ پئويستيش ناكات له شيعره كه تدا ناوى من بئنى. له به رامبه ر ئه ودا ته نيا يه كه م داخوا زيم هه يه."

"به لئى!"

"له ماوهى شه ش مانگى رابردودا سئ نامه م بۆ قه ديفه نووسيوووه. نه متوانى هه چ كامتيكيان به پؤستدا بنئرم. له بهر شه رمكردنم نه بووه؛ به لكو له به رئه وهى كارمه ندانى پؤست ده يان كرده وه و ده يان خو ئنده وه، چونكه نيوهى قارس پؤليسى سفلين. نيوهى ئه م ئاپۆره يه ي ئيره يش هه ر هه ون. هه موويان چاو ديئريمان ده كهن. له وه يش زياتر، براده رانى خو يشمان هه ر چاو ديئريمان ده كهن."

"براده رانى خو تان كئين؟"

"هه موو ئيسلامييه لاوه كانى قارس. زۆر په روئشى زانينى ئه وه ن كه داخو له گه ل تۆدا باسى چى ده كه م. ئه وان هاتوون بۆ ئه وهى لي ره هه را بنئنه وه، چونكه ده زانن ئه م ئاهه نكه وه رده گه رپته سه ر خو ئيشان دانى لاي سيست و ئه فسه ره كانى سوپا. لاي سيسته كان ده يانه وئى كو نه شان ئه نامه ي ناسراو به (چار شيو) نمايش بكه ن و له و

پٽيه وه له نرخی کچانی سهر داپوښراو کهم بکهنه وه. من له راستیدا نه فرهت له سیاسهت ده کهم، به لām هاورپکانم مافی خوځانه یاخی بن، به لām به هوځی ئه وهی من هیندهی ئه وان گهرم و ناگری نیم، که وتونه ته گومانه وه لیم. واتا ئیستا له م کاته دا که هه مووان سهیر ده کهن، ناتوانم نامه کانت بده می. دهموځی ئه و نامانه م بۆ بگه یه نی به قه دیفه."

"ئیستا کهس سهیر ناکات. هر ئیستا بده ری، دواش باسی ئه و دیمه نه م بۆ بگیره وه."

"نامه کان لیره، به لām ئیستا لای خوځ من. له پشکنینی بهر دهرگا ترسام. له وانه یه هاورپکانیشم بمپشکن. با پټک دواي بیست خوله کی تر له بهر ده م ده سشوره کی ئه وسه ری رپره وه که ی پشت دهرگای لای شانوکوه یه کتر بگرینه وه."

"تایا ئه و کاته دیمه نه که م بۆ ده گپریته وه؟"

نه جیب گوته: "ئه و یه کیکیان به ره و ئیره دئ." سهیریکی دووری کرد. "دهی ناسم. سهیری ئه ولایه وه مه که، خوځ زیاد به هه ند مه گره و وا نیشان بده که به شیوه یه کی ئاسایی قسه ده که ی."

"باشه."

"هه موو قارس به په روښن بزانه که تۆ بوچی بۆ ئیره هاتووی. هه موو پټیان وایه که ده ولته ی خوځمان ته نانه ت هیزه کانی روژئاوا بۆ نه نجامدانی ئه رکټکی نه ټینی توپان بۆ ئیره ناردووه. هاورپکانم منیان ناردووه بۆ ئیره بۆ ئه وه ی ئه مانه ت لی پیرسم. تایا ئه م وتی وتیپانه راستن؟"

"نه خیر."

"چیان پی بلیم؟ بوچی هاتووی بۆ ئیره؟"

"نازانم."

"ده زانی، به لām له شه رماندا نایلای. بیده نگیه که هاته ئاراوه. نه جیب گوته: "له بهر ئه وه ی غه مگین بووی هاتی بۆ ئیره."

"به چيدا ئەمەت زانى؟"

"به چاوهكانتدا دهزانم: هەرگيز كه سم نه بينيوه وهكو تۆ غه مبارانه برواني... ئیستا منیش كامه ران نیم؛ به لام من لاوم. ناکامه رانی هیژم پی دهبه خشی. له م تمه نه دا ناکامه رانی دهخمه پيش كامه رانییه وه. له قارسدا ته نیا دهبه نگ و خراپه کاران دهتوانن شادمان بن. به لام كه دهگه مه ئەم ته مه نه ی تۆ، ده مه وی شادمانییه كم هه بی كه بتوانم پالی پیوه بدهم."

(كا) گوتی: "ناكامه رانییه كه م، من له به رامبه ر ژياندا ده پاریزی. خه می منت نه بی." "چهند جوانه. تووړه نه بووی، وا نییه؟ شتیکی هینده باش به روو خسارته وه دیاره، به جوړیک په ی ده به م كه ده توانم هه موو شتیك كه به هزرمدا گوزهر دهكات، ته نانه ت هوشترین شتیش، لای تۆ بدرکینم. ئەگه ر ئەو شتانه لای هاوړیکانم بلیم، ده سبه جی ده مکه نه مه سخه ری خو یان."

"ته نانه ت فازیلش؟"

"فازیل شتیکی تره. هه ركه سی خراپه م ده رهق بكات، ئەو تۆ له م بۆ دهكات وه و ده شزانی بیر له چی دهكه مه وه. ده ئیستا كه میكیش تۆ قسه بکه. کابرا سهیرمان دهكات."

(كا) گوتی: "كامه کابرا؟" سهیری ئاپۆره که ی پشته وه ی دانیش تووانی کرد: پیاویکی سهه هه رمیی، دوو لای ده موچا و به قنچکه، چهند لایکی برو گرز و جلی هه ژارانه له بهر، هه موویان روویان به رهو شانۆکه وه رگیړا و هه ندیکیشیان وه کو سه رخۆش خو یان با ده دا.

(كا) له بن لیوه وه گوتی: "ئەم ئیواره یه من ته نیا كه س نیم كه دهخۆمه وه."

نه جیب گوتی: "ئەوانه له ناکامه رانیی خو یاندا دهخۆنه وه، ئیوه ییش بۆ ئەوه ی کامه رانیی شاروه ی ناوه وه تان خو ی رابگری، خوار دوو تانه ته وه."

له گه ل ته واو کردنی قسه کانیدا، له پر خو ی کرد به ناو ئاپۆره که دا. (كا) دلنیا نه بوو له وه ی داخو باش گو یی له قسه کانی نه جیب بووه یاخو نا، به لام هۆشی له ناوه وه ئەوهنده ئاسووده بوو كه سهه رباری هه موو غه لبه غه لب و هه رای ناو هۆله که، وای

دهزانى گوتى بۆ ئاھەنگىكى مۇسقىي ئارام راگرتووه، يەككە دەستى بۆ راوہ شاند،
 لە ناو بىنەراندا چەند كورسىيەكى بۆش ھەبوون كە بۆ "ھونەرمەندان" جيا
 كرابوونەو، كارمەندىكى نيوە بەرپۆز و نيوە چەقاوہ سووى سەر بە دەستەى
 شانۆكاران، (كا)ى دانىشان.

من دواى چەندىن ساللەو كاسىتە قىدىيىيانەى كە لە ئەرشىفى (تەلەفزيۆنى
 سەرحەد قارس)دا دەرم ھىنان، (كا)م ئەو شەوہ لەسەر شانۆ بىنى. سكيچىكى
 كورت لەسەر شانۆ نەيش دەكرا كە گالتەى بە رېكلامى بانكىك دەكرد، (كا)
 لەبەرئەوہى سالانىكى دريژ بوو لە توركيە سەيرى تەلەفزيۆنى نەكردبوو، نەيدەتوانى
 تى بگات كاميان ھەجووہ و كاميان لاسايكردنەوہى. بەلام لەوہ گەشت كە ئەو
 پياوہ لووتبەرزەى كە بۆ پارە خەواندن چووہ بانكەكەوہ، يەككە بوو لەو كەسانەى كە
 دەيوست بە ھەر نرخىك بووہ خوئى وەكو رۆژئاواى نىشان بەدات. تىپى شانۆى
 بريختچى- باختينچى سوناي زايەم لە چايخانەكانى شارۆچكەكانى كەنار و
 بچووكتەر لە قارس، لەو شوپانەى كە نە ژنيان دەگەيشتى و نە پياوہكانى دەولەت،
 ئەم شانۆيەيان بە شىوہىەكى زۆر بى ئەدەبانەتر نەيش دەكرد، فيز و لەخۆبايى
 بوونى كابرەى مۆديرن لە كاتى وەرگرتنى كارتى بانكدا، وەرەگەرايە سەر قوندانىك
 كە بىنەرانى نوقىمى پىكەنەن دەكرد. (كا) لە دوا سائدا بۆى پروون بووہو كە ئەو
 پياوہ سميڵ بابەرەى لە سكيچەكەى تردا جلى ژنى لەبەر كردووہ و شامپۆى رەشى
 بريقەدار و كریمی قژى لە سەرى داوہ، خودى سوناي زايەم، سوناي بە جلوپەرگى
 ژنانەوہ وەكو ئەو سەردەمانەى كە دەويسترا بە (پروپاگەندەى دژى سەرمایەدارى)
 ئاپۆرەى توورە و ھەژارى چايخانە پياوانەكانى قەراغ شارەكان ھىور بكرىتەوہ،
 لەلایەك جنىوى پيسى دەدا و لەلایەكى تريش، واى نىشان دەدا كە لە دواوہ شووشە
 دريژەكەى شامپۆ بە قونى خۆيدا دەكات. پاشان فوندا ئەسەرى ژنى سوناي دەستى
 كرد بە لاسايكردنەوہى رېكلامى جۆرىك لە باسترمە كە دانىشتوان زۆر حەزىيان لى
 دەكرد. سجوقيكى بەدەستەوہ گرت و گوتى "ئەسپەيان كەر؟" بە نەشئەىەكى زۆر بى
 ئەدەبانەوہ ھەندىك بەدەستىوہ كيشاى و بى ئەوہى زياتر دريژەى پى بەدات سەر
 شانۆى بەجى ھىشت.

دواتر قورالى گۆلچىي ناسراوى سالى شەستەكان ھاتە سەر شانۆ، دەستى كرد
بە گىرپانەوھى چۆنىتتى خواردىنى يازدە گۆل كە لە يارىيەكى نىشتمانىدا لە
ئەستەمبول ھەلبژاردەى تۆپى پىي ئىنگلىز لىيان كىردبوو. باسى بى ئابرووىي و
تەلەكەبازىي خوى لەگەل ژنە ئەكتەرەكانى ئەو سەردەمەدا كرد. بىنەرەن بە
پىكەننەوھ، بەدەم زەوقىكى سەيرى ئازارچىشتن و بەھەواي بەلەنگازىي تىكەل لە
بەزمىك لە شىۋازى توركى گوڭيان بۆ بەسەرھاتەكانى راگرت.

ئەو شوئەنى كە خودای لى نىيە

ئەو دىمەنەنى نەجىب بىننىبووى و شىعرەكەى (كا)

كاتىك (كا) دواى بىست خولەك گەشە ئاودەستخانەكانى ئوسەرى پىرەو ساردەكە، سەبرى كرد وا نەجىبش هاتوو و لە پشتى چەند مىزكەرىكەو پراوەستاو. ماوہىك وەكو دوو كەسى نااشنا بەيەكتەر، لە بەردەم دەرگا قفل دراوہكانى ئاودەستەكاندا چاوەرپیان كرد. (كا) سەبرىكى گول و گەلا نەخشىنراوہكانى سەر بنمىچى بەرزى ئاودەستخانەكەى كرد.

ئاودەستىك چۆل بوو و ئەمان خۆيان پىدا كرد. (كا) هەستى كرد كە پىرە پىاوئىكى ددان لە دەمدا نەماو ئەمانى بىنى. دواى ئەوہى چوونە ژوورەو و سولگىيەكەيان راكششا، نەجىب گوتى: "نەبىنراين." دواتر بە خۆشىيەو باوہشى بە (كا) دا كرد. بە جوولەيەكى جەربەزانە، بە پىلاوہ وەرزشىيەكانى پىيەكى نا بە پنتىكى دىوارى ئاودەستەكەدا، خۆى بەرز كردهو و دەستى دريژ كرد و زەرفەكانى سەر دەسكى ئاورپژەكەى دۆزىيەو. دابەزىە خوارى، بە تاسەوہ فووى لە تۆزى سەر زەرفەكان كرد و پاكى كردنەو، گوتى: "لە كاتىكدا كە ئەم نامانە دەدەيتە قەدىفە، دەمەوئ شتىكى پى بلىي. زۆر بىرم لەمە كردهو. لە دواى ئەوہى ئەم نامانەى من دەخوئىتەو، ئىدى من لە ژياندا هىچ ئومىدىكم بە قەدىفە نامىنى و چاوەرپىي هىچى لى ناكەم. دەمەوئ ئەمەى زۆر بەراشكاوى پى بلىي."

"دواى ئەوہى لە عەشقى تۆ ئاگادار دەبىتەو و دەزانى كە هىچ ئومىدىكىش نىيە، ئىدى بۆچى عەشقى خۆتى بۆ بەيان دەكەى؟"

نەجىب گوتى: "من وەكو تۆ لە ژيان و خۆزگە و ھەوہسەكانم ناترسم." ترسا (كا) نىگەرەن كردبى: "ئەم نامانە تەنيا چارەسەرن بۆ من: من ناتوانم بژىم ئەگەر بىت و

عاشقی که سێک نه‌بم و جوانییه‌که‌م خۆش نه‌وێ. پێویسته‌که‌ سێکی ترم به‌ کامه‌رانی خۆش بوێ، به‌لام ده‌بی له‌ سه‌ره‌تادا قه‌دیفه‌ له‌ سه‌ری خۆم ده‌ربێنم. ده‌زانی دوا‌ی قه‌دیفه‌ هه‌موو هه‌ز لێکردنم بۆ کێ ده‌که‌م به‌ دیاری؟

نامه‌کانی دایه‌ ده‌ستی (کا).

(کا) به‌ده‌م هه‌لگرتنی نامه‌کانه‌وه‌ له‌ گیرفانی پالتۆکه‌یدا پرسى: "بۆ کێ؟"

"بۆ خودا."

"ئه‌و دیمه‌نه‌م بۆ بگێره‌وه‌ که‌ بینووته."

"جاری ئه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌ بکه‌ره‌وه‌! ئێره‌ بۆگه‌نی لێ هه‌لده‌ستێ."

(کا) ده‌ستی نا به‌ ده‌سکه‌ ئاسنینه‌که‌دا و په‌نجه‌ره‌ بچووکه‌که‌ی سه‌رئاوه‌که‌ی کرده‌وه‌. به‌ سه‌رسوپمانه‌وه‌ و وه‌کو ئه‌وه‌ی سه‌یری په‌رجوویه‌ک بکه‌ن، نیگایان له‌ کلووه‌ به‌فره‌کان بری که‌ به‌ هێمنی له‌ تاریکایی ده‌ره‌وه‌دا ده‌بارین.

نه‌جیب به‌ چرپه‌ گوتی: "ئای خودای گه‌وره‌، چه‌نده‌ جوانه‌!"

(کا) گوتی: "به‌ بۆچوونی تۆ جوانترین په‌هه‌ندی ژیان کامه‌یه‌؟"

که‌مێک بێده‌نگی هاته‌ ئاراوه‌. نه‌جیب وه‌کو ئه‌وه‌ی نه‌هێنییه‌ک بدرکێنێ، گوتی: "هه‌مووی!".

"باشه‌ مه‌گه‌ر ژیان ناشادمان ناکات؟"

"ده‌یکات، به‌لام ئه‌وه‌ تاوانی خۆمانه‌، نه‌ک تاوانی گه‌ردوون و خولقینه‌ره‌که‌ی."

"دیمه‌نه‌که‌م بۆ بگێره‌وه‌."

نه‌جیب گوتی: "جاری ده‌ست بخه‌ره‌ سه‌ر ناوچه‌وانم و داها‌تووی خۆم بۆ بخوێنه‌وه‌." چاوه‌کانی، که‌ یه‌کیکیان دوا‌ی بیست و شه‌ش خوله‌کی تر له‌گه‌ڵ مێشکیدا ده‌پرژیندری، به‌ باشی کرده‌وه‌. "ده‌مه‌وێ ژیانکی به‌خته‌وه‌ر و تیروته‌سه‌ل به‌سه‌ر به‌رم و زۆر شتی جوانیش به‌ هه‌زردا راده‌بووری، وه‌لێ زۆر به‌ په‌رۆشم بزانم که‌ دوا‌ی بیست ساڵی تر چۆن بیر ده‌که‌مه‌وه‌."

(کا) له‌پی ده‌ستی خسته سهر پټسته تهنکه‌که‌ی ناوچه‌وانی نه‌جیب. وه‌کو ئه‌وه‌ی ده‌ستی خستبټته سهر شتیکی زۆر گهرم و داخ‌بوو، به‌گالت‌هوه ده‌ستی کینشایه‌وه و گو‌تی: "ئا‌ه، ئه‌ی هاوار خودای گه‌وره! لټ‌رده‌دا بزاونتیکی زۆر هه‌یه."

"بیلټی."

(کا) گو‌تی: "دوا‌ی بیست سالی تر، واته ئه‌و کاته‌ی ته‌مه‌نی تۆ ده‌بټت به‌سی و چه‌وت سال، له ئاکامدا تۆ ده‌گه‌یت که هه‌موو خراپه‌کاریه‌کانی جیهان، واتا نه‌داری و بټی عه‌قل‌یی له راده‌به‌ده‌ری هه‌ژاران و ده‌ول‌مه‌ندی و ژیری بټی سنووری ده‌ست‌پو‌ش‌ت‌و‌وان، زۆرداری، توند‌وتی‌ژی و دل‌په‌قی، به‌واتایه‌کی تر، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که ویستی مردن و هه‌ستی گونا‌ه‌باری له تۆدا ده‌ور‌و‌ژینټی، هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که ههر که‌سیک وه‌کو ئه‌وی تر بیر ده‌کاته‌وه. بۆیه درک به‌وه ده‌که‌ی له‌م سه‌رزهمینه‌دا که هه‌رکه‌سیک به‌په‌وش‌ت دټنه به‌رچاو و دواتر ده‌به‌نگ ده‌بی و ده‌مری، تۆ ته‌نیا ده‌توانی وه‌کو مرو‌ف‌تیکی به‌په‌وش‌ت و خراپ ده‌ربه‌که‌وی. به‌لام حال‌یش ده‌بی که ئه‌مه ئاکام‌ییکی زۆر خراپی ده‌بی، چونکه له ژیر ده‌ستی له‌رزو‌ک‌مدا هه‌ست به‌م ده‌رنه‌نجامه‌یش ده‌که‌م..."

"ئه‌وه چییه؟"

"تۆ زۆر ژیریت و ههر ئه‌م‌پو‌ش‌ ده‌زانی ئه‌وه چییه. بۆیه ده‌مه‌وی له پټ‌ش‌دا تۆ بیدرک‌ینی."

"چییه؟"

"له راست‌یش‌دا ده‌زانم له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌یه که له به‌رام‌به‌ر به‌دبه‌ختی و بټی نه‌وا‌یی هه‌ژاندا هه‌ست به‌تاوان‌باری خۆت ده‌که‌ی."

نه‌جیب گو‌تی: "واتا حاشا من با‌وه‌ر به‌خودا ناکه‌م؟ ئه‌گه‌ر وا بټی، ئه‌وا ده‌مرم."

"وه‌کو به‌سه‌ره‌اتی به‌پو‌ه‌به‌ره به‌له‌نگ‌ازه‌که‌ی که له ناو ژوورک‌پ‌شه‌که‌دا بوو به ئه‌تایست، ئه‌مه به‌شه‌ویک پو‌ونا‌دات! هینده به‌خا‌وی رو‌وده‌دات که بگه‌ر هه‌ست‌یش‌ی پټی ناکه‌یت. وه‌کو ئه‌و که‌سه‌ت لټی دټی که به‌یان‌یان‌یک زیاد له پټ‌ویست عاره‌قی خوار‌د‌بو‌وه و هینده به‌خا‌وی مرد‌بو‌و، به‌جو‌ر‌یک وای زانی‌بو‌و سالانیکی در‌پ‌ژه له

دنیاى ئەوديوه.

"ئەو كەسە تۆى؟"

(كا) دەستى لەسەر ناوچەوانى نەجىب ھەلگرت: "تەواو بە پىچەوانەو، چەندىن ساڵە من ھىدى ھىدى باوەرپ بە خدا ھىناو، ئەمە ھىندە لەسەرخۆ پرووى دا كە تەنيا لە ھاتنمدا بۆ قارس توانىم پەى پى ببەم، لەبەر ئەو ھەلگرت كامەرانم و دەتوانم شىعر بنووسم."

نەجىب گوتى: "ئىستا ھىندە بەختەوەر و ژىر دىتە بەر چاوم كە دەمەوئى لىت بپرسم: ئايا بەراستى مەرۆف دەتوانى پىشبینى داھاتوو بكات؟ ئەگەر بۆيشى نەكړئ، ئايا دەتوانى باوەر بكات كە ئەمەى لە دەست دئ و ھەست بە ئاشتى و ئارامى دەكات؟ ئەمە دەخەمە يەكەم رۆمانى خەيالى زانستىمەو."

(كا) گوتى: "ھەندى مەرۆف ھەن كە دەزانن... فەرموو بروانە، سەردار بەگى خواھنى (رۆژنامەى شارى سەرحەد) لە زووەو پىشبینى پروداوھەكانى ئەم ئىوارەبەى كردووە، ھەمووى نووسىووە و لە رۆژنامەكەيدا باڵوى كردووەتەو، ھەردووکیان سەبرى ئەو رۆژنامەبەيان كرد كە (كا) لە گىرفانى دەرھىنا: "... نەمىشەكە جاروبار بە چەپلەلیدان و دەرپىنى پەزنامەندى، پاكىرا، نەجىب گوتى: "ئەمە دەبى ئەو بىت كە مەرۆف پى دەلئ بەختەوهرى، ئەگەر ئەو بە سەرماندا دئ پىشتر لە رۆژنامەكاندا بماننووسىبا و پاشان ئەو شتە جوانانەى كە نووسىومانە بھەومانایە، ئەوسا دەبووین بە شاعىرى ژيانى خۆمان، رۆژنامەكە نووسىوئى كە تۆ دوا شىعرى خۆت خوئندووەتەو، كامە شىعرە؟"

لە دەرگای ئاودەسەكە درا، (كا) داواى لە نەجىب كرد دەسبەجئ ئەو دیمەنەى بۆ بگىرئەو.

نەجىب گوتى: "ئىستا دەگىرەمەو، بەلام لاى كەس نالئى كە لە منت بىستووە، زۆریان پى خۆش نىبە كە پىوھەندىم لەگەل تۆدا ھىندە توندوتۆل بئ."

(كا) گوتى: "بە كەس نالئم، ھەر ئىستا بۆم بگىرەو."

نەجىب بەخروشەوھە گوتى: "خودام زۆر خۆش دەوئ، جاروبار - حاشا - بئ ئەوھى

بمهوئ له خوُم دهرسَم كه ئهگەر نهبوايه، چى دهقهوما، لهگهلايدا ديمهنيكى تۆقينهر دپته بهرچاوم.

"بهلى."

"له تاريكايى شهوئىدا له پهنجهرهيهكهوه سهيرى ئهو ديمهنه دهكم. له دهرهوه دوو ديوارى سپى بهرز و بى پهنجهرهيه وهكو ديوارى قهلا دهبينم. وهكو ئهوهى دوو قهلا له بهرامبهر يهكتردا راوهستابن! من به ترسهوه سهيرى لپژايى نيوانيان دهكم كه وهكو كوچهيهكى تهنگبهر دپته بهرچاوم. ئهو كوچهيهى كه خوداى لى نيهه، وهكو ئهوانهى قارس بهفراوى و قوراوييه، بهلام رهنگى موره! شتيك له ناوهراستى كوچهكه دايه كه پيم دهلى - راوهسته -، بهلام من سهيرى ئهوپهري كوچهكه، سهيرى كوئايى دنيا دهكم. لهويدا داريك ههيه، دواين دارى رووتهله و بى گهلا. لهپر لهبهرئهوهى من سهيرى دهكم، سوور دادهگرى و گر دهگرى. لهو ساتهدا له پاى پهروشم بۆ زانينى ئهو جپيهى خوداى لى نيهه، ههست به تاوانبارى دهكم. دواى ئهوه داره سوورهكه، رهنگه تاريكه كوئكهى خووى وهردهگرپتهوه. به خوُم دهليم چيدى سهير ناكهم، بهلام خوُم بۆ راناگرپى، سهير دهكمهوه و دارهكهى ئهوپهري دنيا ديسان سوور دادهگرپى، گر دهگرپى و دهست به سووتان دهكات. ئهمه تا بهرهبهيان درپژه دهخايهنى."

(كا) پرسى: "بۆچى ئهم ديمهنه هينده دهترسيئى؟"

"چونكه جاروبار له ژير كاريگهريى ئيبليسا و دپت به خيالدا كه لهوانهيه ئهم ديمهنه سهر بهم دنيايهش بيت، بهلام ئهو شتهى كه له بهرچاومدا بهرجهسته دهبى، پيوسته شتيك بيت كه من دالغهم پيوهى لى دابى، چونكه ئهگەر جپيهى وهكو ئهوهى باسم كرد، لهم جيهاندا ههباويه، ئهوا ئهو كاته -حاشا- واتاى نهبوونى خوداى دهگهياند. بهو پپيهى ئهمه له راستى بهدووره، تهنيا شيمانهيهك دهمنپتهوه، ئهويش ئهوهيه كه من باوهرم به خودا نيهه. ئهمهيش له مردن خراپتره."

(كا) گوئى: "ئى دهگهم."

"سهيرى ئهنسكوپيديايهكم كرد، سهرچاوهى وشهى ئهتايست -ئاتؤسى يونانييه."

ئەو وشەيەش بۇ كەسىك بەكار نابرى كە خودا نەناسى، بەلكو بەو كەسە دەگوترى كە لە لايەن خوداوندەكانەو تېرۆ كراو. ئەمەيش نیشانی دەدات كە مەرۆف لە قارس هیچ كاتىك خودانەناس نابى، چونكە ئەگەر تەنانەت خۆيشمان داواى لى بکەين، خودا لىترە جىمان ناهىلى. ئەو كەسەى بىهوى بىى بە خودانەناس، پىويستە سەرەتا بىى بە رۆژئاواى.

(كا) گوتى: "من دەمويست لە يەك كاتدا رۆژئاوايش بم و باوەرپيش بهىنم."

"مرۆى تېرۆكراو لە لايەن خوداوە، ئەگەر تەنانەت هەموو ئىوارەيەك بچىتە چاپخانه، لەگەڵ ھاوړپىكانيدا بترىقتەو و يارىي كاغەز بكات، هەموو رۆژىك لەگەڵ ھاوړلەكانيدا قاقا لى بدا، بەزم بگىرئ، هەموو رۆژەكانى بە گفتوگو و دەمەتەقى لە تەك دۆست و ھاوړپىكانيدا بەسەر ببات، ئەوا هىشتا هەر تەنيايە."

(كا) گوتى: "سەربارى ئەوەيش دەكرى خۆشەويستىيەكى راستەقىنە و دلدانەو هەبى."

"پىويستە ئەويش تۆى خۆش بوئ، هەروەكو چۆن تۆ ئەوت خۆش دەوى."

ديسانەو لە دەرگا درا، نەجيب باوەشى بە (كا) دا كرد، وەكو منداڵ پوومەتەكانى ماچ كرد و چوو دەرەو. (كا) بىنى ئەوا كەسىك چاوەرپىيە بچىتە ئاودەستەكەو، بەلام رىك لەو ساتەدا بۆ ئاودەستىكى تر تاوى دا. (كا) ديسان سولگى دەرگا كەى قايم كرد و بەدەم سەيرکردنى بەفربارىنى ئەفسانە ئاساو جگەرەيەكى داگىرساند. وەكو ئەو شىعەرىكى بير بکەوتەو، وشە بە وشەى ئەو ديمەنەى ھاتەو ياد كە نەجيب بۆى گىرا بوو. ئەگەر كەس لە پۆرلۆك-ەكەو نەھاتايە، ئەوا دەيتوانى ئەو ديمەنەى كە نەجيب بىنيويىتى، وەكو شىعەر لە دەفتەرەكەيدا تۆمار بكات.

ئەو پياوہى كە لە پۆرلۆك-ەكەو دئ! لە سالانى كۆتايى قۆناغى ئامادەيى و لەو رۆژانەدا كە تا نيوەى شەو سەبارەت بە ئەدەبىيات قسەمان دەكرد، ئەمە خۆشەويستەترين بابەتى من و (كا) بوو. هەركەسىك كەمىك ئاشناى شىعەرى ئىنگليزى بئ، ئاگادارە كە (Coleridge) لە سەرەتاي شىعەرى (قوبىلاى خان)دا بە ناوئىشانى (خىيالىكى بينراو لە خەوند، بەشىك لە شىعەرىك)، باس لەو دەكات كە

چون له ژیر کاریگریی دهرمانیکدا که بهووی نهخوشکهوتنیهوه بهکاری هیناوه (له راستیدا بۆ زهوق ئەفیونی کیشاوه)، خهوی لّی کهوتوو، بهر لهوهی خهو بیباتهوه، کتیبیککی بهدهستهوه بووه و خویندووویهتیتهوه، له خهونیککی ناوازهدا دهبینی پرستهکانی ناو کتیبهکه ههریهکهیان بوون به شتیک و بوون به شیعر، شیعریکی هینده بهرز، وهکو ئەوهی هیچ هیزی هزری بۆ نهخراپیتته کار و ههر له خوویهوه پیک هاتبی! لهوهیش گرنکتر، Coleridge، کاتیک له خهوهآدهستی، وشه به وشه ی ئەم شیعره بهرزهی لهبهر دهبی، کاغز و پهپهمووچ و مهرهکهب دهردینتی و بهپهله دهست به نووسینهوهی بهیت به بهیتی شیعرهکهی دهکات. نووسینهوهی ئەو بهیتانهی شیعرهکهی که بهلای ئیمهوه ئاشکرایه، تهواو دهکات و پیک لهو کاتهدا له دهرگا دهری، ههآدهستی و دهرگا دهکاتهوه: کابرای بهر دهرگا کهسیک بوو که له شاری پۆرلۆکی نزیکهوه بۆ قهرزی پاره هاتبوو). Coleridge دواي له کۆل کردنهوهی کابرا، بهپرتاو بۆ سههر میترهکهی دهگهپیتتهوه، بهلام دواي چی! تی دهگات پاشماوهی شیعرهکهی له بیر چوووه و بهتهنیا ریتمهکهی و تاک و تهرا وشه له هزریدا ماوه.

لهبهرئهوهی کهس له پۆرلۆک-هوه نههاتبوو تا سههرنجی (کا) پهرش بکات، کاتیک بانگ کرا بۆ سههر شانۆ، هیشتا شیعرهکهی له بیر مابوو. لهسههر شانۆ بالای له ههمووان بهرزتر بوو، پالتۆ رهنگ خۆلهمیشییه ئەلمانیهکهیشی ئەوی له ههموو ئەوانی تر جیاکردبووهوه.

غهلبه غهلب و ههرای ناو هۆلهکه له ناکاو برا. ههندیکیان، قوتابیانی زیرهک، بی کاروبارهکان و ئیسلامیه سیاسیه رهخنهگرهکان، لهبهرئهوهی نهپاندهزانی به چی پی بکهتن و ناپهزایی له دژی چی دهرپن، بیدهنگ بوویوون. فرهمانبهران، پۆلیسهکان که بهدریژایی پۆژ بهدواي (کا)هوه بوون، جیگری پارێزگار، جیگری بهپتوهبهری ئاسایش و مامۆستاکان که له ریزی پیتشهوه دانیشتبوون، دهیانزانی (کا) شاعیره. بێژهره قوچهکه بیدهنگی ناو هۆلهکهی شلهقاند. پرسیاریکی لهو جۆرهی له (کا) کرد که له -بههرنامهی چاند-ی تهلهفزیۆنیدا له میوان دهکری. "شاعیرن، شیعر دهنووسن. ئایا شیعر نووسین سهخته؟" له کۆتاییی ئەم گفتوگۆ کورت و لهبهردل گرانهدا، که ههموو جارێ له کاتی سههرکردنی کاسیتی قیدیۆکهدا

دەمەوئى لەبىرى بکەم، ئەوانەى لە ھۆلەكەدا دانىشتبوون، نەياندەزانى شیعەنوسىن
سەختە ياخۇ نا، ھەموویان تەنیا ئەو تى گەشتن كە (كا) لە ئەلمانیاو ھاتوو.

بىژەرەكە دواتر پرسى: "شارى قارسى جوانى ئىمەت چۆن ھاتە بەرچاۋ؟"

(كا) دواى ساتىك لە بى پرارى گوتى: "زۆر جوان، گەلىك ھەژار و فرە غەمبارە."

دوو قوتابى ئامادەبىي پىگەياندى پىشنوئىژ و وتارخوئىنان لە دواو پىكەننىيان بەم
قسەيە ھات. يەككى تر نەراندى: "پوچى تۆ ھەژارە." شەش ھەوت كەسىكى تر
غیرەت گرتنى، ھەستەنە سەرپى و دەستیان بە ھات و ھاوار كرد. نيوەيان شوخىيان
دەكرد، نيوەكەى تریش، كەس لىيان تى نەدەگەيشت كە چ دەلئىن. دواتر كە چوو مە
قارس، تورگوت بەگ بۆى گىرامەو و گوتى كاتىك خەندە لە تەلەفرىۆندا گوئى لەم
قسەيە بوو، دەستى كرد بەگرىان. بىژەرەكە گوتى: "لە ئەلمانیا نوئىنەرايەتیی ئەدەبى
توركىتان دەكرد."

يەككى نەراندى و گوتى: "با پىمان بلى بۆچى ھاتوو بۆ ئىرە."

(كا) گوتى: "بۆيە ھاتووم، چونكە زۆر ناشاد بووم، لىرە كامەرانتەرم. تكايە گوئى
بگرن، ئىستا شیعەرەكەم دەخوئىنمەو."

دواى تاوئىك شىپەرزەيى و ھەرا و ھوریا، (كا) دەستى كرد بە خوئىندەوھى
شیعەرەكەى. كاتىك دواى تىپەربوونى چەندىن سال كاسىتى فیدیۆئى ئەو شەو م
دەست كەوت، بە سەرسورمان و خوشەويستىيەو سەبرى ھاوړىكەم كرد. ئەو
يەكەم جارم بوو بىنم كە لە بەردەم ئاپۆرەيەكى گەورەدا شیعەر دەخوئىتەو. وەكو
كەسىك بەوردى و ھىدى ھىدى ھەنگاۋ بنى، بە سەرى جەنجالەو دەچوو پىشەو.
ئای چەندە لە فیز و خۆبادان بە دور بوو! جگە لە راوەستانى دوو جار، وەكو ئەو
بىەوئى شتىكى بىر بکەوئتەو، ئەگەر نا، شیعەرەكەى بى ناوېر و بە ئاسانى
خوئىندەو.

نەجیب ھەستى كرد وشە بەوشەى ئەو -دیمەن- ھى سەبارەت بەو -شوئىنەى كە
خوداى لى نىيە- كە پىش كەمىك بۆ (كا)ى گىرابوو، خراوەتە شیعەرەكەو. وەكو
ئەوھى جادووى لى كرابى لە جىي خوئى راست بوو، بەلام (كا) كە بىرى لە بارىنى

به‌فره‌که کرده‌وه، له خێرايی خۆی کهم نه‌کرده‌وه. ده‌نگی یه‌ک دوو چه‌پله‌ بیسترا. یه‌کێک له‌ ریزه‌کانی دواوه‌ هه‌ستا و ده‌ستی کرد به‌هاوار کردن، هه‌ندیکێ تریش به‌دوایدا هه‌مان شتیان کرد. نه‌ده‌زانرا که داخۆ وه‌لامی به‌یته‌کانی شیعره‌که‌یان ده‌دایه‌وه، یاخۆ بێزار بووبوون. ئه‌گهر ئه‌و تارمایییه‌ حساب نه‌که‌ین که دوا‌ی که‌مێک که‌وته‌ سه‌ر ته‌خته‌دیکۆریکی سه‌وز، ئه‌و دیمه‌نانه‌ ده‌بوونه‌ دوا‌ین دیمه‌نه‌کانی ئه‌و هاوړی بیست و هه‌وت سالییه‌م که من بینییتم.

"نیشتمان یان سەرپۆش"

پیهسیک سەبارەت بەو کچەی کە سەرپۆشەکی خۆی دەسووتینی

دوای ئەوەی (کا) لە خوێندنەوەی شیعەرەکی بوو، کابرای بێژەر بەجوولەی سەیر و بەدەم دەربڕینی وشەی قەبەو، پێشکەشکردنی پیهسی داهاوو (نیشتمان یان سەرپۆش)ی ڕاگەیاند و بەگەورەترین نمایشی ئاھەنگەکی دانا.

لە ریزەکانی ناوەرێست و پشتهووە کە قوتابیانی ئامادەیی پێگەیاندنی پێشنوێژان و وتارخوێنان دانیشتبوون، دەنگی چەند نارازیبوونیک، یەک دوو فیکە، ھۆیاکیشان و لە ناو فەرمانبەرانی ریزی پێشەوہیش، دەنگی چەپلە پشٹیوانی و ھاندان بیسترا. ئاپۆرەیی ناو ھۆلەکە، نیوہیان بەپەرۆشەو و نیوہەکی تر بەرێزەو چاویان لە شانۆکە بریبوو و چاوەڕێی بڕگی داهاوویان دەکرد. نمایشە -پرپووجەکان-ی پێشووتری تیپی شانۆ، لاساییکردنەوەی بێتامی رێکلامەکان لە لایەن فوندا ئەسەرەو، قوونبادانی لە ھەموو باریکی گونجاو و نەگونجاو، نواندنی رۆلی پیاوی گەندەلی ژنە سەرۆک وەزیریکی پێشووتر لەگەڵ سونای زامدا، بەپێچەوانەی بڕیک لە فەرمانبەرانی ریزەکانی پێشەو، دلی ئاپۆرەیی بینەرانی لە ئاھەنگەکە سارد نەکردبوو، بگرە گەرمتری کردبوون.

(نیشتمان یان سەرپۆش)یش ئامادەبوونی ھینایە جۆش، بەلام ھەرا و فیکەیی قوتابیانی ئامادەیی پێگەیاندنی پێشنوێژ و وتارخوێنان و دەنگ ھەلبڕینی بەردەوامیان، مڕۆفی بێزار دەکرد، بۆیە کەس لە دیالۆگەکانی سەر شانۆ ھالی نەدەبوو، بەلام ئەم پیهسە بیست خولەکییە سوواو و -مۆدە بەسەرچوو- بناغەیکەکی دراماتیکی ھێندە پتەوی ھەبوو، بەجۆریک کە کەر و بێزمانیش لێی تی دەگەیشتن.

۱- ژنیک سەرپۆشیکی رەشی قەترانی بەسەرەوہی و بەکوچە و کۆلانەکاندا دەرواوت

به‌پړوه، له‌گه‌ل خوي‌دا د‌د‌و‌ي و بير ده‌کاته‌وه. له‌بهر ه‌و‌يه‌ک که نازاندري چيه، غه‌مبار ه.

۲- ژنه‌که سه‌رپوشه‌که‌ي له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه و نازادبوونی خوي راده‌گه‌يه‌نئ. ئيستا بي سه‌رپوشه و دلشاده.

۳- خيزانه‌که‌ي، ده‌زگيرانه‌که‌ي، خزم و ناسياواني، ريشداران و پياواني مسولمان، به‌ه‌وي جوربه‌جوره‌وه به‌رنگاري ئه‌م نازاديه‌يه‌ د‌ه‌به‌نه‌وه و د‌ه‌خوازن ژنه‌که سه‌رله‌نوئ سه‌رپوش له‌ سه‌ر بکاته‌وه. ئه‌مه‌يش وا له‌ ژنه‌که ده‌کات که له‌ ساتيکي هه‌لچووندا سه‌رپوشه‌که‌ي بسووتئ.

۴- په‌رگير و وشکه‌سوقي ريش توپن و ته‌زيح به‌ده‌ست، به‌توندی به‌رنگاري ئه‌م ياخي‌بونه د‌ه‌به‌نه‌وه، له‌و کاته‌دا ژنه‌که به‌قز راده‌کيشن و خه‌ريکن بي‌کوژن...

۵- سه‌ربازه لاوه‌کانی کومار به‌هانا‌يه‌وه دين و رزگاري ده‌که‌ن.

ئ‌ه‌م پيه‌سه‌ کورته، به‌پشتيواني ده‌وله‌تي به‌رژئاواييو و به‌مه‌به‌ستی دوور راگرتي ژنان له‌ سه‌رپوش و گوشاري ئايني، له‌ ناوه‌راستی ساله‌کانی ۱۹۳۰ و له‌ ميانه‌ي شه‌ري دووه‌مي جيهاندا چه‌ندين جار له‌ قوتا‌بخانه‌کان و مه‌ل‌به‌نده‌ ميلييه‌کانی نه‌نادولدا نمايش‌کراوه. له‌ ۱۹۵۰ به‌دواوه و له‌گه‌ل پاشه‌کشه‌کردنی ته‌وژمی شو‌رشي که‌مالیستی له‌ به‌رام‌به‌ر به‌ه‌يزبوونی ديموکراسيدا، ئ‌ه‌م پيه‌سه‌ له‌بير چووبووه‌وه. فوندا ئه‌سه‌ر که له‌م پيه‌سه‌دا رول‌ي ژنه‌که‌ي ده‌گي‌را، دواي چه‌ندين سال له‌ ستوديوه‌يکی تو‌مارکردنی ده‌نگ له‌ نه‌سته‌مبول بينيمه‌وه، بوي گي‌رامه‌وه و گوتي که دايکی شانازی به‌وه‌وه ده‌کات که له‌ سالي ۱۹۴۸ دا له‌ ئاماده‌يي کوتاهيا هه‌مان رول‌ي بينيوه، گوتيشی زور به‌داخه‌ که به‌ه‌وي رووداو‌ه‌کانی قارسه‌وه، ئ‌ه‌م نه‌يتوانيوه چيژ له‌ هه‌مان شادمانی په‌وا وه‌رگرئ. سه‌ره‌رای باری داپزان و ماندوويی و چاوبه‌ره‌وژيري که له‌ نه‌نجامی تلياک کيشاندا تووشی شانوکاران ده‌بي و هه‌موو شتيک له‌بير ده‌که‌ن، من زورم له‌ فوندا نه‌سه‌ر کرد که به‌سه‌ره‌اته‌کانی نه‌و شه‌وهم بؤ بگي‌رته‌وه. له‌به‌ره‌وه‌يش که خه‌لکانیکی زورم له‌ بينه‌رانی رووداو‌ه‌که‌ي نه‌و شه‌وه دواندوه، لي‌رده‌دا ده‌ست به‌گي‌رانه‌وه‌ي ورده‌کاريه‌کان ده‌که‌م:

بینه‌رانی قارس که هۆلی شانۆکه‌یان پڕ کردبوو، له پهرده‌ی یه‌که‌مدا په‌شۆکابوون. ناوی (نیشتمان یان سه‌ره‌پۆش) ئه‌وانی بۆ گه‌مه‌یه‌کی هه‌نوکه‌یی و سیاسیی سازدابوو، به‌لام یه‌که‌ دوو پیاوی به‌سالاچووی لێ ده‌ربجی که ئه‌م پیه‌سه‌ کورته‌یان له‌بیر ما‌بوو، که‌سی تر چاوه‌ڕێی ژنی سه‌ره‌پۆش به‌سه‌ری نه‌ده‌کرد. له‌ خه‌یالی ئه‌واندا سه‌ره‌پۆش هێمای ئیسلامی سیاسی بوو. زۆریک له‌ ئاماده‌بووان که‌وتنه‌ به‌ر کاریگه‌ریی شیوازی ره‌وت و شانازی به‌خۆکردنی ژنیکی پڕ له‌ پازی سه‌ره‌پۆش به‌سه‌ر که به‌وپه‌ری بڕوا به‌خۆبوونه‌وه له‌سه‌ر شانۆ هه‌نگاوی ده‌نا. بگه‌ر هه‌رمانبه‌ره -پادیکا له‌کان-یش که سووکایه‌تیان به‌پۆشاکێ ئاینی ده‌کرد، پێزیان بۆ ئه‌و ژنه هه‌بوو. کاتیک قوتابییه‌کی وریای ئاماده‌ییی پێگه‌یاندنی پێشنوێژ و وتارخوێنان په‌ی به‌ ژنه سه‌ره‌پۆش به‌سه‌ره‌که‌ برد، قاقایه‌کی هێنده به‌هێزی لێ دا، به‌جۆریک تووهرپیه‌ی ئه‌وانه‌ی ریزی پێشه‌وه‌ی بۆ خۆی مسۆگه‌ر کرد.

له‌و کاته‌دا که ژنه سه‌ره‌پۆش به‌سه‌ره‌که‌ له‌ تابلۆی دووه‌مدا و له‌ هه‌لمه‌تیکێی پروناکبیری و ئازادیدا ده‌ست به‌کردنه‌وه‌ی سه‌ره‌پۆشه‌که‌ی ده‌کات، هه‌مووان هه‌ست به‌ترس ده‌که‌ن! ده‌توانین ئه‌مه‌ واپوون بکه‌ینه‌وه‌وه که ته‌نانه‌ت لایسیسته به‌رۆژئاواییبووه‌کانیش له‌ ده‌ره‌نجامی بیرکردنه‌وه‌کانی خۆیان ده‌ترسان. له‌ راستیشدا ئه‌وان، له‌به‌ره‌وه‌ی له‌ ئیسلامیه‌ سیاسیه‌کان ده‌ترسان، له‌ میژبوو به‌وه‌ پازی بووبوون هه‌موو شتیک وه‌کو رابردوو پال پێوه‌ بنه‌ی و بڕوا. ئه‌وان ئیدی وه‌کو سه‌له‌کانی سه‌ره‌تای کۆمار بیریان له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه ده‌وله‌ت به‌زۆر سه‌ری ژنان پرووت بکات، به‌لکو ته‌نیا ده‌یانویست (لای ئیمه وه‌کو ئێرانی لێ نه‌یات و ژنان له‌ ئه‌نجامی گوشار و له‌ ترسی ئیسلامیه‌کان سه‌ره‌پۆش له‌سه‌ر نه‌که‌ن.) دواتر تورکوت به‌گ به‌(کای) گوتبوو: "راسته‌یه‌که‌ی هه‌موو ئه‌تاتورکچیه‌کانی ریزی پێشه‌وه‌، ئه‌تاتورکچی نین، به‌لکو بووه‌له‌ و ترسنۆکن." هه‌مووان ترسی ئه‌وه‌یان لێ هاتبوو که نیشاندانی سه‌ر پروتکردنی ژنیکی سه‌ره‌پۆش به‌سه‌ر له‌سه‌ر شانۆ، نه‌که‌ ته‌نیا تیه‌ته‌نگ و وشکباوه‌ران، بگه‌ر بێکار و باره‌لگه‌ره‌کانیش دینیته هه‌لچوون. له‌و ساته‌دا مامۆستا یه‌که له‌وانه‌ی له‌ ریزی پێشه‌وه‌ دانیشتیبوون، هه‌ستاوه‌ته سه‌ره‌پۆ و له‌ کاتیکدا فوندا ئه‌سه‌ر به‌ده‌م جووله‌ی شیرین و به‌بڕوا به‌خۆبوونه‌وه سه‌ره‌پۆشه‌کی

داكه‌ندوو، ئەم چه‌پله‌ی بۆ لای داوه، به‌لام به‌بۆچوونی برێك له‌ ئاماده‌بووان، ئەم چه‌پله‌لێدانه‌ چالاكییه‌کی سیاسیی نوێخوازانە نه‌بووه، به‌لكو كایرا له‌ به‌ر خاتری قوڵی رووت و خرپن و گه‌ردنی جوانی ژنه‌كه‌ و له‌ ژێر کاریگه‌ری مه‌ی خواردنه‌وه‌دا ئەمه‌ی لای وه‌شاه‌ته‌وه. له‌ ریزه‌كانی دواوه‌ لاویکی چنگێر به‌توهره‌بوون و هه‌لچوون وه‌لامی ئەو مامۆستا بێكه‌س و هه‌زاره‌ی داوه‌ته‌وه.

كو‌ماریخوازه‌كانی ریزی پێشه‌وه‌یش ئەم ره‌وشه‌یان به‌دڵ نه‌بوو. ئەوان چاوه‌ڕێ بوون دوا‌ی لا‌بردنی سه‌ره‌پۆشه‌كه‌، كچی‌ی لا‌دی‌یی ساده‌، چاویلکه‌ له‌چاو و رووخسار رووناکی شه‌یدای خوێندن بێنن، وه‌لی كه‌ فوندا ئەسه‌ری سه‌ماكه‌ریان بێنێبوو، سه‌ریان ته‌قلیه‌هه‌ف بووبوو. گه‌لۆ ئەمه‌ واتای ئەوه‌ی ده‌گه‌یاند كه‌ داخۆ ته‌نیا ژنانی له‌شفرۆش و به‌دره‌ه‌شت سه‌ر رووت ده‌كه‌ن؟ ئەوه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌یامی ئیسلامیه‌ سیاسیه‌كان بوو. له‌ ریزه‌كانی پێشه‌وه‌ ده‌نگی جێگری پارێزگار بیسترا كه‌ ده‌یگوت: "ئەم كار هه‌له‌یه، هه‌له‌." هه‌ندێکی تریش كه‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ رووی سالووسیه‌وه‌ بووبی، ده‌نگی خوێان خسته‌ پال ده‌نگی ئەو، به‌لام هه‌چ كاری له‌ فوندا ئەسه‌ر نه‌كرد. له‌ كاتێكدا ئەوانه‌ی ریزی پێشه‌وه‌ به‌رێز و ئەندیشه‌وه‌ سه‌یری كچه‌ كو‌ماریخوازه‌كان ده‌كرد كه‌ به‌بۆچوونی ئەوان به‌رچاوی روون بووه‌ته‌وه‌ و به‌رگه‌ری له‌ ئازادیی خو‌ی ده‌كرد، له‌ ناو قوتابیان ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنوێژ و وتارخوێنانه‌وه‌ ده‌نگی یه‌ك دوو هه‌ره‌شه‌ كه‌وته‌ به‌رگو‌ی. جێگری پارێزگار، قاسم به‌گی جێگری به‌رێوه‌به‌ری ئاسایشی به‌سام و ناسراو به‌وه‌ی كه‌ له‌ سه‌رده‌می خو‌یدا ره‌گی په‌كه‌كه‌ی له‌ بن دهره‌یناوه‌، كاربه‌ده‌ستانی تری پایه‌به‌رز، به‌رێوه‌به‌ری لق‌ی تاپۆ له‌ پارێزگا، به‌رێوه‌به‌ری پۆشنه‌یری كه‌ ئه‌ركی ئەو ته‌نیا بریتی بوو له‌ كۆكردنه‌وه‌ی كاسیته‌ی موزیکی كوردی و نارده‌ی بۆ ئانكارا (ژنه‌كه‌ی، دوو كچی، چوار كو‌ری كرا‌قات له‌ ملی خو‌ی و سی برا‌زای نه‌یرینه‌ی هات‌بوون) و چه‌ند ئەفسه‌ره‌یك كه‌ جلوه‌ره‌گی مه‌ده‌نیان پۆشیبوو و له‌گه‌ڵ ژنه‌كانیاندا له‌ ریزه‌كانی پێشه‌وه‌ دانیه‌شت‌بوون، هه‌چ باکیان نه‌بوو له‌ هه‌را و ئازاوه‌گیریی چه‌ند لاویکی خو‌نه‌ناسی ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنوێژ و وتارخوێنان كه‌ له‌ راستیدا نیازی ئازاوه‌نانه‌وه‌یان هه‌بوو. ده‌كری بگو‌ترئ ئەوانه‌ متمانه‌ی ته‌واویان به‌پۆلیسی سقیلی دابه‌ش‌بووی ناو هۆله‌كه‌، به‌پۆلیسی فه‌رمیی ئەم‌به‌ر و ئەوه‌به‌ری هۆله‌كه‌ و به‌سه‌ربازه‌كانی پشت شانۆكه‌ هه‌بوو. له‌

هه‌مووی گرن‌گتر، په‌خشی زیندووی ئاهه‌نگه‌که له ته‌له‌فریۆنه‌وه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی وه‌شانیک‌ی هه‌ریمی بوو، به‌لام لای ئه‌وان هه‌ستیکی وه‌های دروست کردبوو که سه‌رتاسه‌ری تورکیا و ئانکارا سه‌یری ئه‌وان ده‌کن. پایه‌دارانی تری ده‌وله‌تیش له پیزه‌کانی پێشه‌وه وه‌کو ئاپۆره‌ی ناو هۆله‌که، له‌گه‌ڵ سه‌یرکردنی نمایشه‌که‌دا، به‌شیک‌ی هۆشیان لای ئه‌وه‌ بوو که گه‌وره و بچووک‌ی رووداو‌ه‌کانی سه‌ر شانۆ له ته‌له‌فریۆنه‌وه په‌خش ده‌کری، بۆیه شته ئاساییه‌کانی سه‌ر شانۆ، جنیوه سیاسیه‌کان و توپه‌هاته‌کانی تر، زه‌ریفت‌ر و ئه‌فسوناو‌یت‌ر له‌وه‌ی که هه‌بوون، ده‌یان‌ن‌واند. هه‌ندیک له‌وانه‌ی پیزه‌کانی پشته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بزانه‌ن کامی‌راکه کار ده‌کات یاخۆ نا، جاروبار ده‌ستیان به‌رز ده‌کرده‌وه و رایان ده‌وه‌شاند، وه‌لی بریک‌ی تریان له ترسی ئه‌وه‌ی "ئه‌مان، له ته‌له‌فریۆندا ده‌بین‌رین"، خۆیان خزان‌دبووه په‌ناوه و له جیی خۆیان نه‌ده‌بزووت‌ن. سه‌رباری ئه‌وه‌ی به‌نامه‌ی ئاهه‌نگه‌که راس‌ته‌وخۆ له ته‌له‌فریۆنه‌وه په‌خش ده‌کرا، که‌چی قارسییه‌کان له‌بری ئه‌وه‌ی له ماله‌وه داب‌نیشن و له ته‌له‌فریۆندا سه‌یری نمایشه‌کانی سه‌ر شانۆ بکه‌ن، ئاره‌زوویان بوو خۆیان بگه‌یه‌ننه هۆلی شانۆی گه‌ل و له‌وێ ببینن کارمه‌ندان‌ی ته‌له‌فریۆن چۆن وێنه‌ی ئاهه‌نگه‌که ده‌گرن.

فوندا ئه‌سه‌ر، سه‌رپۆشه‌که‌ی سه‌ری که پێش تاو‌یک دای که‌ندبوو، وه‌کو جلی چلک‌ن هاو‌یشه‌ ناو ته‌شت‌یک‌ی میسی سه‌ر شانۆکه و وه‌کو ئه‌وه‌ی ئاوی به‌سه‌ردا بکات، به‌نزینی به‌سه‌ردا پ‌ژاند. له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی به‌نزینه‌که‌ی کردبووه شووشه‌ی شله سابوونی -تاکیف‌ه‌وه که له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌موو ژنانه‌ی قارس به‌کاریان ده‌هینا، نه‌ک به‌ته‌نیا ئاماده‌بووانی ناو هۆله‌که، بگه‌ر هه‌موو دان‌یشت‌ووانی قارس ئاه‌یک‌یان به‌به‌ردا هاته‌وه و وایان‌زانی که‌چه یاخ‌ی‌بووه‌که بیری گۆ‌ریوه و ده‌یه‌وێ سه‌رپۆشه‌که‌ی بشوات و له‌ له‌که‌ پاک‌ی بکاته‌وه.

یه‌ک‌یک له‌ دواوه‌ هاواری کرد: "بیشۆ کچم، باش پاک‌ی بکه‌ره‌وه." ده‌نگ‌ی قاقا به‌رز بووه‌وه. به‌ته‌نیا فه‌رمان‌به‌ره‌کانی ریزی پێشه‌وه پێ نه‌که‌نین، وه‌لی ئه‌مه‌ تیر‌وانینی سه‌رجه‌م بین‌ه‌رانی ناو هۆله‌که‌ بوو. یه‌ک‌یک‌ی دی هاواری کرد: "ئه‌دی کوا ئۆمۆکه‌ی؟" ئه‌مانه، ده‌سته‌یه‌که له‌ قوتاب‌یانی ئاماده‌یی پێگه‌یان‌دنی پێشنوێژ و وتارخوێنان بوون

و فوندا ئەسەر لێیان زویر نەبوو، چونکە هاوکات لەگەڵ تیکدانی ئارامیی ھۆلەکەدا، ئامادەبووانیشیان دەھێنایە پێکەنین. فەرمانبەرانی دەوڵەت لە پیزەکانی پیشەوە و زۆربەی ئامادەبووانی ناو ھۆلەکە خۆزگیان دەخواست ئەم پێشە سیاسییە ناھاوچەرخ و ژاڤەنە (ژاڤەن: رادیکالترین ئەندامانی یانە سیاسییەکانی سەردەمی شۆڕشی فەرەنس)، بۆ ڕوودانی هیچ ئابرووچوونیک و بەزوترین کات کۆتایی پێ بەیت. کەسانیک زۆر کە سالانیک دواتر دواندن، پێیان گوتم ئەوانیش ھەمان ھەستیان ھەبوو: ھەر لە فەرمانبەرانیوە تا بەقوتابیانی ھەژاری کورد دەگات، زۆربەی قارسییەکانی ناو ھۆلی شانۆی گەل تامەرزۆ بوون ئەو شەو شتیکى نوێ تاقی بکەنەو و کەمیک بای بالیان بدن. پێ دەچوو بڕیک لە قوتابیانی ئامادەیی پێگەیاندى پێشنوێژ و وتارخوێنان نیازی تیکدانی ئاھەنگەکیان ھەبوو، بەلام تا ئەو ساتەیش کەس مەترسیی شتیکى وەھای لێ نەکردبوون.

فوندا ئەسەریش وەکو ژنانی ناو ریکلامەکان کە جلشۆڕینیان گۆپیوہ بۆ کەیف و سەفا، دیمەنەکەى زۆر درێژ کردوہ. سەرپۆشە ڕەشە تەرەکەى لە تەشتەکە دەرھێنا و وەکو ئەوہى بەپەتەى تەنافدا ھەلبواسى، نیشانی بینەرانی دا و وەکو ئالا لەبەر یەکی کردوہ. بەبەرچاوی بینەرانیوە کە ھەموویان بەپەرۆش بوون بزائن چ دەقەومى، چەرخیکى لە گیرفانى دەرھێنا و لە لای خواروہ ئاگرى تى بەردا. ماوہیەک بۆ دەنگى ھاتە ئاراوہ. دەنگى کلپەى ئاگرەکە کە ھەموو سەرپۆشەکەى دایەبەر، لە ناو ھۆلەکەدا بیسترا. سەرتاسەرى ھۆلەکە بەتیشکیکی سەیر و سەرسۆرھێنەر ڕووناک بووہوہ. زۆر کەس بەواق ڕومانەوہ ھەستانە سەرپێ.

ھیچ کەسێک چاوەڕوانى ئەمەى نەدەکرد. تەنانەت لایسیستەکانیش کە ئامادەى بچووکترین سازش نەبوون، ترسیان لێ نیشیت. کاتیک ژنەکە سەرپۆشە گر تێبەر بووہکەى ھاویشتە سەر زەویەکە، ئامادەبووان ترسان ڕایەخى تەمەن سەد و دە سالەى سەر شانۆکە و پەردە قەدیفە پیناوى و چلکگرتووہکەى پاشماوہى دەوڵەمەندترین سەردەمەکانى قارس گر بگرن. زۆربەى بینەرانی پەیان بەدەرپەرپینى تیرلە کەوان بردبوو و ئەبڵەق بووبوون. ئیدی پێشبینی قەومانى ھەموو شتیک دەکرا.

221

که له سالی ۱۹۳۶دا چاپ کړاوه. نووسه‌ری تهمهن نه‌وه‌د و دوو سالی -نیشتمان یان سه‌رپوښ- که دواى چوار سال تپه‌پوون به‌سه‌ر رووداوه‌کاندا له نه‌سته‌مبول بینیم و هیشتا له‌سه‌رخو بوو، له‌لایه‌ک به‌ده‌ست به‌لا و بیکه‌لکی نه‌وه‌کانیه‌وه (له راستیدا کورانی نه‌وه‌کانی بوون) دهینا‌لاند، له‌لایه‌کی دی، به‌داخه‌وه بوى گپ‌ر‌امه‌وه نه‌م پیه‌سه‌ی به‌پچه‌وانه‌ی به‌ره‌مه‌کانی تریه‌وه (نه‌تاتورک دی، پیه‌سه‌کانی نه‌تاتورک بو‌ ناماده‌یییه‌کان، بیر‌ه‌وه‌رییه‌کانی نه‌تاتورک و... هتد)، له‌م سه‌رده‌مه‌دا له بیر کړاوه. نه‌مه له کاتیکدا کچانی ناماده‌یییه‌کان و فه‌رمان‌به‌ران له سالانی ۱۹۳۰دا هه‌لده‌ستانه سه‌رپی و به‌چه‌پله‌ریزان و به‌چاوی پر له فرمی‌سکه‌وه پیش‌وازییان لی ده‌کرد. (هیچی له‌باره‌ی نمایش و رووداوه‌کانی قارسه‌وه نه‌بیستبوو.)

ئیدی جگه له هوپهاک‌یشان و هه‌ره‌شه و هاواری تووره‌ی قوتابیانی ناماده‌یی پیگه‌یاندنی پیش‌نوئیز و وتارخوینان دهنکی هیچی تر نه‌ده‌بیسترا. سه‌ره‌رای بیده‌نگی پر له ترس و تاوانی ریزه‌کانی پیشه‌وه، که‌سانیکى که‌م توانیان گوئیان له وشه‌کانی فوندا نه‌سه‌ر بیت. بوچی کچه‌ تووره‌که سه‌رپوښه‌کی فری دا و بوچی ده‌یگوت نه‌ک به‌ته‌نیا مرؤف، جه‌وه‌ری میلیله‌تانیش له جلو‌به‌رگیاندا نییه، به‌لکو له رو‌حیاندايه، ده‌با ئیستا، خو‌مان له هوکاری تاریک‌کردنی رو‌حمان و هیمای دواکه‌وتوویی، له چارشپو، سه‌رپوښ، فیس، و شال و په‌چه‌ر‌گار بکه‌ین و خو‌مان بگه‌ینه ئاستی میلیله‌تانی خاوه‌ن شارستانی و هاوچه‌رخ له نه‌وروپا، په‌نگه نه‌م رستانه نه‌گه‌یشتنه‌ گوئی زو‌ربه‌ی بینه‌رانی ناو هو‌له‌که، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له ریزه‌کانی دواوه دهنکی وه‌لامیکى تووره‌ی گونجاو له‌گه‌ل په‌وشه‌که‌دا که‌وته به‌ر گوئ.

"تو‌ش به‌رووتی برؤ بو نه‌وروپاکه‌ت، به‌رووت و قووتی برؤ!"

ته‌نانه‌ت له ریزه‌کانی پیشه‌وه‌ی هو‌له‌که‌ش دهنکی قاقا و چه‌پله‌ی پشت‌گیری بیسترا. نه‌مه‌یش، خه‌یالی دانیش‌تووانی تری ریزه‌کانی پیشه‌وه‌ی شکاند و ترسیان لی نیش‌ت. له هر سه‌ریکه‌وه دهنکیکی جیاواز دهرده‌چوو، ریزه‌کانی پشته‌وه به هه‌لچو‌نه‌وه ده‌یانه‌راند؛ هه‌ندیکیان له رو‌یش‌تیا‌ندا به‌ره‌و دهرگا‌کان، ناوریان بو دواوه ده‌دایه‌وه؛ فوندا نه‌سه‌ریش که‌ چند که‌سیکی که‌م گوئیان له دهنکی بوو، هیشتا له‌سه‌ر خو‌یندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی به‌رده‌وام بوو.

تهغه مه‌که‌ن، تهنه‌گه‌کان له‌سه‌ر پین!

شۆږشی سه‌ر شانۆ

له‌وه به‌دواوه ره‌وتی پروداوه‌کان زۆر به‌خیرایی چوونه پيش. له‌پر له‌سه‌ر شانۆ دوو ريش پانی کلاو له‌سه‌ر په‌یدا بوون، هه‌ریه‌که‌یان په‌تیک و خه‌نجه‌ریکی به‌ده‌سته‌وه بوو. به‌سه‌رتاپای هه‌لسوکه‌وتیاندا دیار بوو که ده‌یانویست فوندا ئه‌سه‌ر سزا بدن، چونکه به‌داکه‌ندنی سه‌رپۆشه‌که‌ی و پروتکردنی سه‌ری به‌رووی فه‌رمووده‌کانی خودادا وه‌ستابوووه.

کاتیک فوندا ئه‌سه‌ر که‌وته به‌رده‌ستیان، بۆ ئه‌وه‌ی خۆی رزگار بکات، به‌ئه‌نجامدانی جوول‌ه‌ی هه‌وه‌س بزوین که‌وته په‌له‌پرۆزی. له‌راستیدا وه‌کو قاره‌مانیکی رپی رۆشنکه‌ره‌وه نا، به‌لکو هه‌لسوکه‌وتی زیاتر له‌"ژنیک که‌ده‌ستدريژی کراوته سه‌ر" ده‌چوو که به‌زۆری له‌شانۆی گه‌رۆکی ناوچه‌ په‌ر و دووره‌ده‌سته‌کاندا نمایش ده‌کرا. فوندا ئه‌سه‌ر وه‌کو قۆچی قوربانی ملی لارکردبووه و به‌چاوی پارانه‌وه‌وه رووی بانگه‌وازی له‌لایه‌نی هه‌وه‌س بزوینی بینه‌رانی پیاو کردبوو، به‌لام خرۆشانیک که‌چاوه‌روانیی ده‌کرد، له‌پیاواندا به‌دی نه‌کرد. یه‌کیک له‌توندپه‌وه ريش پانه‌کان (هه‌ر باوکه‌که‌ی که‌میک له‌مه‌وبه‌ر بوو و ماکیاژیکي نه‌زانانه‌ی کردبوو)، به‌قژ راکیشانه‌وه له‌سه‌ر زه‌وی ته‌ختی کرد. ئه‌وی تریشیان، به‌پۆزیکي له‌جۆری ئه‌وه‌ی له‌تابلۆکانی سه‌رده‌می رینيسانسدا ده‌بینرئ و چۆتیتی به‌قوربانیکردنی کورپه‌که‌ی هه‌زه‌رتی ئیبراهیم نیشان ده‌دات، خه‌نجه‌ری خسته سه‌ر گه‌ردنی فوندا ئه‌سه‌ر. له‌سه‌رجه‌م ئه‌م تابلۆیه‌دا بریکي زۆر له‌پیش‌بینی پر له‌مه‌ترسیی "یاخیبوونی پاشقه‌رۆیان و توندپه‌وان" هه‌بوو که له‌سالانی سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی کۆماردا له‌ناو رۆشنبیرانی به‌رۆژئاواییبوو و فه‌رمانبه‌راندا باو بوو. سه‌ره‌تا، فه‌رمانبه‌رانی به‌ته‌مه‌نی ریزه‌کانی پیشه‌وه و کۆنه‌پارێزانی ریزه‌کانی دواوه ترسیان لی نیشته.

ئەو پۆزەى كە فوندا ئەسەر و "دوو شەرىعەتخوازەكە" دەقيان پتەو گرتەبوو، بى زىاوتن لە شوپنى خۆيان، هەژدە چركەى تەواوى خاياند. زۆرىك لەو قارسىيانەى كە دواتر دواندمن، پتيان گوتم لەبەرئەوئەى ئاپۆرەى بينەرانى ناو هۆلەكە لەوهدا دەبن لەو ساتەدا لە پتستى خۆيان بىنە دەرى، ئەو سىيانە ماوەىەكى زۆر دريژخايەنتر لە جىي خۆيان وشك بوون. ئەوئەى قوتابىيانى ئامادەيىي پتگەيانەندى پتشنويز و تارخوينانى توورە و هار كەردبوو، ناحەزى و بەدى و شتەوئەى كاريكاتۆرييانەى "دوو شەرىعەتخوازە توندەرەوەكان"ى سەر شانۆ ياخۆ نايەشكەردنى ئەو ژنە نەبوو كە لەبرى كچانى سەرپۆش بەسەر، سەرى خۆى روت كەردبوو. هەموويان هەستيان كەردبوو كە مەبەستى گتچەلگتپران لە پشت نيشاندانى بىباكانە و بويرانەى ئەو پيەسەو هەيە. بۆيە هاواريان دەكرد و دەيانقيزان و هەندىك شتيان دەگرتە سەر شانۆ -نيوە پرتەقالىك، سەرينىك- و بە دەربىرىنى توورەيىي خۆياندا زياتر بۆيان ئاشكرا بوو كە كەوتوونەتە داووە و هەر لەبەرئەوئەيش تا دەهات لە بىچارەييدا رىق ئەستوورتر دەبوون. عەبدول رەحمان ئۆيزى بالاكورت و خاوەن بەرزترين ئاستى ئەزموونى سىياسى لە نيو هەمووياندا و قوتابىي قوناغى كۆتايىي (باوكى كە سى رۆژ دواى رووداوەكان لە سىياسەو بۆ وەرگرتەوئەى تەرمەكەى هات، ناوئىكى ترى لەبرى ناوى راستەقىنەى خۆى دابوو)، هەولئەى دا خۆى بگەيەنيتە هاوړىكانى و ئاراميان بكاتەو و دايانبنيشيتنى، بەلام لە هەولەكەيدا سەركەوتوو نەبوو. دەنگى هۆياكيشان و چەللەكوتان كە لە گۆشەكانى ترى هۆلەكەو دەهات، قوتابىيانى هيتەئەى دى هەراسان كەرد. لە هەمووى گرنگتر: لاوانى ئىسلاميى قارس كە بە بەراورد لەگەل هاوبىيرانى خۆياندا لە پاريزگاكانى دەوروپەر، هيتشتا "بى كاريگەرى" بوون، توانيان لەو شەوهدا پتكر و بويرانە دەنگى خۆيان بگەيەنن و بە سەرسويمان و بەختەوئەريەو بىين كە چۆن ترسيان خستووەتە دلئەى پايەدارانى دەولەت و پياوانى سوپاي دانىشتووى ريزەكانى پتشةوئەى هۆلئەى شانۆو. لە كاتىكدا تەلەفزيۆن ورد و درشتى رووداوەكانى بۆ هەموو شوپنەكانى شار دەگويزايەو، بينەرانى توورە و رىق هەستاو نەيانويست ئەم هەلە لە دەست خۆيان بەن و ئامادە نەبوون دەست هەلگەرن تا ئەم خۆنمايشكەردنەى دەولەت تىك نەدەن. ئيدى بەوجۆرە

ئەو ھېش لە بېر كرا كە ئەم ھەرا خېرا پەرەسەندوو، وىستى بەزم گېڤرانيشى لە پىشتەو بوو. لە بەرئەو ھى چەندىن جار سەيرى كاسىتى قىدىكەم كردبوو، دەمبىنى ھەندىك لە قوتابيان بەدەم وتنەو ھى دروشم و جنىدانەو، پى دەكەن، ئەو چەپلە و ھەرا و ھورپاھەشى كە دەبوو ھۆى ھاندانى زياترى قوتابيان، لە ھەندىك ھاو لاى ئاسايىيەو دەھات كە دەيانويست لە كۆتايى شەوئىكى "شانۆ" تىكەل و پىكەلدا، بۆ خۆيان كەمىك بەزم بگېڤن و بېزارى خۆيان نىشان بەن. گويم لە ھەندىك خەلك بوو كە دەيانگوت: "ئەگەر ئەوانەى رېزى پىشەو ئەم ھەرا وشكەيان ھىندە بەھەند نەگرتبا و دانىان بە خۆياندا گرتبا، ئەو رووداو ھەكانى تر ھەرگىز نەدەقەومان." ھەندىكى دى دەيانگوت: "شلەژانى فەرمانبەرانى پاىبەرزى دانىشتوو لە رېزەكانى پىشەو لە ماو ھى ئەو ھەژدە چركەيەدا و ھەستانيان لە جىي خۆيان و ھەر ھەرا رابوونى ھەندىك لە دەولەمەندەكان و كۆكردنەو ھى ئەندامى خىزانەكانيان، دەيسەلمىتى كە رووداو ھەكان پىشتەر لە ئانكارا نەخشەى بۆ كېشراو."

(كا)، چونكە ترسى ئەو ھى ھەبوو لەو ھەرا و ھۆسەيەدا شىعرەكە لەبىر بكات، لەو ساتەدا لە ھۆلەكە چوو دەروو. لە ھەمان كاتدا ئەو فريادەرسە ھاتە سەر شانۆ كە فوندا ئەسەرى لە دەستى ھېرشكارانى رېش پان و "پاشقەرۆ" رېزگار دەكرد: ئەو ھى سوناي زايەم بوو؛ سەدەرەيەكى نابوو سەر لەوانەى كە ئەتاتورك و قارەمانەكانى شەرى رېزگارى لە سەريان دەكرد و جلىكى سەربازى پاشماو ھى سەلەكانى ۹۳۰ى پۆشبوو. ھەر كە بەدەم ھاوشتنى ھەنگاوى پتەو ھەگەيشە سەر شانۆ (بى ئەو ھى بەيلى كەمىكىش شەلىنى پتەو ديار بى)،

دو توندروو رېش پان و پاشقەرۆكان لە ترساندا خۆيان دا بە زەويدا. ھەمان مامۆستاي تەنيا و بەسالاچوو ھەستايە سەرى و كەوتە چەلەلەيدان بۆ سوناي زايەم. چەند كەسكى تىرش ھاواريان لى بەرز بوو ھە: "بژى، ھەر بژى!" كە پوناكەيەكى بەھىز خرايە سەرى، بەلەى ھەموو قارسىيەكانەو وئ دەچوو سوناي زايەم بلىمەتىك بىت و لە جىھانىكى ترەو ھاتى.

ھەموو پەيان بە شۆخى و رۆشنىرييەكەى بردبوو. ھاتوچۆ سەختى ئەنادۆل كە ھەمىشە ئازارى بە لاقى چەپى دەگەياندا، نەيتوانىبوو زەفەر بە رەفتارە سەخت و

بویر و تراژیدییه‌کانی و ته‌نانه‌ت جوانییه نیمچه ژنانییه‌کیشی ببات که له سالانی ۹۷۰دا له میانه‌ی بینینی پۆلی هەر یه‌که له گیفارا و رۆبێسپیر و ئه‌نوه‌ر پاشای شۆرشگیره‌وه سه‌رنجی خوێندکارانی چه‌پی بۆ سه‌ر خۆی راکیشابوو. ده‌سته‌وانه‌یه‌کی له ده‌ست کردبوو، به‌ جووله‌یه‌کی نازک په‌نجه‌ی دۆشاومژه‌ی ده‌ستی راستی له‌ بری لێوی، بۆ ژێر چه‌ناگه‌ی به‌رز کرده‌وه و گوتی: "بێده‌نگ بن."

له‌ راستیدا پتووستی به‌مه‌ش نه‌ده‌کرد، چونکه ئه‌و پرسته‌یه هه‌م له‌ تیکسته‌که‌دا نه‌بوو و هه‌م دانیشتوانی ناو هۆله‌که‌ش خۆبه‌خۆی خۆیان قور و قوپیان لێ کردبوو. ئه‌وانه‌ی له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه هه‌ستابوونه سه‌رپێ، ده‌سه‌بجێ دانیشتنه‌وه و گۆییان له‌ دیالۆگیکی تر بوو:

"له‌ ناو ئازاردا!"

پێ ده‌چوو ئه‌م دیالۆگه به‌ نیوه‌ناچلی گوترا‌یی، چونکه که‌س حا‌لی نه‌بوو کێ له‌ ئازاردا‌یه. له‌ سه‌رده‌مانی کۆندا ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه گه‌ل و میله‌ته‌ی ده‌هینایه‌وه بیرى مرۆف؛ که‌چی ئێستا قارسییه‌کان تێ نه‌گه‌یشتن که‌ داخۆ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که‌ به‌دریژایی شه‌و سه‌هیریان کردبوو، خودی خۆیان، فوندا ئه‌سه‌ر یاخۆ کۆمار له‌ ئازاردا‌یه؟ سه‌رباری ئه‌وه‌یش، ئه‌و هه‌سته‌ی که‌ ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه ئاماژه‌ی پێ دا‌بوو، راست ده‌رچوو. سونای زایم گوتی: "ئه‌ی میله‌ته‌ی تورکی سه‌ربه‌رز و خۆشه‌ویست که‌س ناتوانێ ئه‌و کاروانه‌ گه‌وره و په‌سه‌نه‌ت بگێرێته‌ دوا‌وه که‌ خستووته‌ سه‌ر پێی رۆشن‌گه‌ری. خه‌مت نه‌بێ. که‌سانی پاشفه‌رۆ، می‌شک پۆخل و جالجالۆکه‌یی هه‌رگیز ناتوان له‌مپه‌ر بخه‌نه به‌رده‌م په‌ره‌وه‌ی میژووت. ئه‌و ده‌ستانه‌ی بۆ کۆمار، ئازادی و رۆشن‌گه‌ری درێژ ده‌کرێن، له‌ بن‌دا ده‌بدرێنه‌وه."

به‌ته‌نیا وه‌لامێکی گالته‌جارییانه‌ی هاو‌ریه‌یه‌کی بویر و پر له‌ جۆشی نه‌جیب بیسترا که‌ دوو کورسی دوورتر له‌و لای ئه‌وه‌وه دانیشتبوو. وه‌کو‌تر، بێده‌نگییه‌کی قولی تیکه‌ل به‌ سه‌رسورمان و ترس با‌لی به‌سه‌ر هۆله‌که‌دا کیشابوو. هه‌مووان بێ جووله‌، وه‌کو په‌یکه‌ری له‌ میو دروستکراو دانیشتبوون، چاوه‌رێ بوون فریاد‌په‌سه‌که واتایه‌ک به‌ ئاهه‌نگه‌که‌ ببه‌خشی و یه‌ک دوو وشه‌ی ره‌ق و شیرین بلێ و یه‌ک دوو به‌سه‌ره‌اتی داستان ئاسایان بۆ بگێرێته‌وه که‌ ئه‌مان بتوانن ئیواران له‌ ماله‌وه قسه‌ی له‌سه‌ر

بکهن، که چی ئەو لە پڕ بێدەنگ بوو. لە هەمان کاتدا لە مەبەر و ئەوبەری پەردەکەوه دوو سەرباز پەیدا بوون. سیانی تر لە دەرگای پشتهوه هاتنە ژوورەوه و بە نێوان پیزی کورسییەکاندا خۆیان گەیانە دوانەکە ی دی لە سەر شانۆ. رۆیشتنی ئەکتەرەکان، وەک لە شانۆی هاوچەرخدا باوه، لە سەرەتاوه قارسییەکانی ترساند، بە لām کە مێک دواتر خۆشحالی کردن. هەر لەو ساتەدا، بینەرانی ئەو منداڵە پەيامنێرە چاویلکە لە چاوهیان ناسییەوه کە رای کردە سەر شانۆ و ئەمان پێی پێ کەنن. ئەمە برازا چاوکراره و خۆشەویستەکە ی خاوهنی دوکانی رۆژنامەفرۆشیی بەرانبەر هۆلی شانۆی گەل بوو کە بەهۆی راولەستانی رۆژانهیهوه لە بەردەم دوکاندا، بە لای هەموو قارسییەکانەوه ئاشنا بوو. لە سونای زایم نزیک کەوتەوه، ئەو خۆی چەماندەوه و ئەمیش شتێکی بە گوێیدا چرپاند. هەموو قارسییەکان بینیان کە چۆن سونای زایم بە بیستنی شتەکان خەم دای گرت.

سونای زایم گوتی: "ئاگادار کراينەوه کە بە پێوهبەری پەيمانگای پەرورەدە لە نەخۆشخانە گیانی لە دەست داوه. ئەم تاوانە، دوا هێرش دەبێت لەدژی کۆمار و لایسیسزم و داها تووی تورکیا!"

هێشتا بینەرانی ناو هۆڵەکە ئەم هەواڵە خراپەیان هەرس نەکردبوو کە سەربازەکانی سەر شانۆ چەکەکانیان لە شانیان داگرت، میلیان راکیشا و نیشانیان لە بینەرانی گرتەوه. هەر یەکەیان فیشەکیکی تەقاند و بە هەموویانەوه نالەیهکی گەورەیان خۆلقاند. دەرگا بگوتری کە ئەمە ترساندنێکی شیرین بوو، ناردنی هێمایەکیش بوو لە جیهانی خەیاڵی شانۆکەوه بۆ هەواڵە تالەکە ی ناو ژیان. قارسییەکان کە لە بواری شانۆدا خاوهن ئەزموونێکی هەزار بوون، پێیان وابوو ئەمە نوێخوارییهکی شانۆیە و لە رۆژئاواوه وەرگیراوه.

دیسانەوه لە ناو ریزەکانەوه هەست بە جوولەیهکی بەهێز و هەژانێک کرا. ئەوانە ی لە دەنگی تەقەکان ترسابوون، ئەم ترسانەیان بەوه لێک دایەوه کە ئەوانی تریش ترسان. واته پێش چاو وەک ئەوهی کە یەک دوو کەس لە شوێنی خۆیان هەستابنە سەر پێ، "پاشقەرۆ ریش پانەکان" ی سەر شانۆ زیاتر خۆیان بە زەوییهکەوه نووساند.

سونای زایم گوتی: "کەس جوولە نەکات!"

سەربازەکان جاریکی تر میلی چەکیان ڕاکێشا و نیشانیان لە ئاپۆرەیی ناو ھۆلەکە گرتەو. قوتابییه بالاکورت و چاو نەترسەکییە کە لەولای نەجیبەو دانیشتبوو، ڕیک لەو ساتەدا ھەستایە سەرپێ و دەستی بە گوتنەوێ دروشم کرد: "بەمرن خودانەناس و لایسیستان، بەمرن فاشیستانی بێباوەر!" سەربازەکان جاریکی تر دەستیان بە پەلەپیتەکی تەفەنگدا نا و زەرمەیان لێ ھەستاند. لەگەڵ نالەیی تەقینەوێکاندا، لە ھۆلەکەدا ھەست بە شەپۆلێکی تری ترس و شەژان کرا.

دانیشتووێ لە ریزەکانی دواوە بە چاوی خۆیان بینییان ئەو لاوێ کە پێش کەمێک دروشمی دەگوتەو، بەسەر کورسییەکەیدا کەوت، بەھەمان خێرای ھەستایەو سەرپێ و بە شێوێھێکی لاسەنگ دەست و قۆلی ڕادەوێشاندا. چەند کەسێک کە بەدریژایی ئەو شەو بە موزیری و سەیر و سەمەرەکانی قوتابیانی ئامادەیی پێگەیاندا پێشنوێژ و وتارخوێنان پێ کەنیوون، ھەم بەم دیمەنە و ھەم دواتریش بە لاریوونەوێ مردوو ئاسای قوتابییه کە پێ کەنین کە بەدەم جوولەیی سەیرەو بەناو ریزی کورسییەکاندا ڕپێ دەکرد.

لە چەند شوێنێکی ھۆلەکەدا ئامادەبووان دواي دەستریژی سێیەم ئەوسا پەیان پێ برد کە بەراستی تەقەیان لێ دەکرێ، چونکە بە پێچەوانەی تەقەیی وشکەو، مەوێ نەک ھەر بە گۆی، بەلکو وەکو لە شەوانی ڕاوانانی تیرۆریستان بە کوچەکاندا، بە گەدەیش گۆی لێ دەبوو. سوێپا قەبە و پەریووتەکی دەستکردی ئەلمان کە ماوێ چل و چوار سال بوو ھۆلەکەیی گەرم دەکردەو، دەنگێکی سەیری لێو دەھات. بەھۆی ئەوێ لوولە تەنەکەییەکانی کونیان تێ کەوتبوو، بە وێنەی ھەلمی لوولەیی کتیریەکی ھەلچووی سەر ئاگر، دووکەلیان لێ دەھاتە دەری. بینەرانی کەسێکیان بەدی کرد کە بە سەری خەلتانی خوێنەو لە ریزەکانی ناوێراستەو بەرەو شانۆکە ملی نا، ھەر لەو کاتەیشدا بۆنی بارووت چوو بە کەپوویاندا. ھەست بە سەرھتای شەژانێک کرا، بەلام زۆربەیی بینەرانی ناو ھۆلەکە ھێشتا وەکو بت لە جێی خۆیان دانیشتبوو. ھەستیکی لەو جۆرێ کە مەوێ لە کاتی بینیینی خەونی خراپدا پەیی پێ دەبات، بالی بەسەر ھۆلەکەدا کێشابوو. ھەر لەو ساتەدا نووریە خانمی

مامۆستای ئەدەبیات که خووێ به‌وه‌وه گرتبوو له هه‌موو چوونێکیدا بۆ ئانکارا، سه‌یری هه‌موو نمایشه‌کانی شانۆی ده‌ولت بکات، له‌به‌رئوه‌ی شه‌یدای راستیی ئەفیکته‌کانی نمایشه‌که‌ بوو، له‌ جێی خۆی له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه هه‌ستایه سه‌رپێ و که‌وته چه‌پله‌لێدان بۆ ئەوانه‌ی سه‌ر شانۆ. نه‌جیبیش پێک له‌و کاته‌دا وه‌کو قوتابییه‌کی شله‌ژاو که‌ داوای مافی ئاخوتن بکات، هه‌ستابوو سه‌رپێ.

یه‌کسه‌ر به‌دوای ئەوه‌دا سه‌ربازه‌کان ده‌ستپێژی چواره‌میان کرد. به‌پێی راپۆرتی تیروته‌سه‌ل و فره به نه‌ینی ئاماده‌کراو له لایه‌ن ئەفسه‌ریکی پشکینه‌روه که دواتر له ئانکاراوه نێردراو، له ده‌ستپێژی چواره‌دا دوو که‌س کوژرابوون. یه‌کیکیان نه‌جیب بوو که فیشه‌ک به‌ر چاو و ناوچه‌وانی که‌وتبوو. چونکه زۆر قسه‌لۆکی ترم له‌و باره‌یه‌وه بیستوو، ناتوانم بلێم که نه‌جیب ده‌سه‌جێ له‌و کاته‌دا گیانی سپاردوو. ئەگه‌ر خاڵێک هه‌بێ که دانیشتوانی ریزه‌کانی ناوه‌راست و پێشه‌وه له‌سه‌ری کۆک بن، ئەوه‌یه که نه‌جیب دوا‌ی ده‌ستپێژی سییه‌م هه‌ستی به‌هه‌بوونی فیشه‌ک له هه‌وادا کردوو و ئەمه‌ش به‌ شیوه‌ی جیاواز لێک ده‌درايه‌وه. نه‌جیب دوو چرکه به‌ر له‌وه‌ی به‌ر بکه‌وی، هه‌ستاه‌ته سه‌رپێ و به‌ ده‌نگێک که زۆربه‌یان گوێیان لێ بووه (به‌لام له‌ کاسیتی قیدیۆکه‌دا تۆمار نه‌کراوه)، هاواری کردوو:

"راوه‌ستن، ته‌قه مه‌که‌ن، ته‌هنگه‌کان له‌سه‌ر پێن!"

به‌وجۆره نه‌جیب شتێکی درکاند که بینه‌رانی ناو هۆله‌که به‌ دل هه‌ستیان پێ کردبوو، به‌لام به‌ عه‌قل نه‌یانده‌ویست په‌سه‌ندی بکه‌ن. یه‌کیک له‌ پێنج فیشه‌که‌ی که له‌ ده‌ستپێژی یه‌که‌دا ته‌قێنرابوون، به‌ر گه‌لاکانی نیگاری سه‌ر ئەو لۆژه که‌وتبوو که دوا‌ین کونسوڵی سو‌قیه‌ت، بیست و پێنج سا‌ل له‌مه‌وه‌به‌ر خۆی و سه‌گه‌که‌ی لێی داده‌نیشتن و سه‌یری فیلمیان ده‌کرد، چونکه سه‌ربازه کورده‌که‌ی خه‌لکی شاری سیرت نه‌یویستبوو که‌س بکوژی. فیشه‌کیکی تر، به‌هه‌مان مه‌به‌ست به‌لام نه‌زانانه‌تر نرابوو به‌ بنمیچی هۆله‌که‌وه و گه‌چ و بۆیه‌ی سه‌د و بیست سا‌ل له‌مه‌وه‌به‌ری وه‌کو به‌فر به‌سه‌ر بینه‌رانی شله‌ژاودا باراندبوو. فیشه‌کیکی تر ته‌خته‌ی خۆ پێوه‌گرته‌ی ژێر به‌رزاییی دیاریکراو بۆ کامیترای وه‌شانی زیندووی کون کردبوو. سه‌رده‌مانێک کچانی نه‌دار و سه‌وداسه‌ری ئەرمه‌نی بلێتی هه‌رزانیان ده‌کری و به‌ پێوه له‌سه‌ر ئەو

تهختهیه سهیری نمایشه‌کانی گروپی شانۆ و ئاکرۆباتگه‌لی له مؤسکۆوه هاتووێان ده‌کرد. فیشه‌کی چوارهم پشتی کورسییه‌کی ئه‌ولاوه‌ی کامپراکه‌ی کونکردبوو و که‌وتبووه‌ کۆشکی محیدین به‌گی فرۆشیاری پارچه‌ی تراکتۆر و که‌ره‌سه‌ی کشتوکالی که‌ له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی و ژن خوشکه‌ بیه‌ژنه‌که‌یدا له‌ پیزه‌کانی پشته‌وه‌ دانیشتبوون. سه‌ره‌تا وای زانیبوو له‌گه‌ڵ که‌وته‌ خواره‌وه‌ی پارچه‌ گه‌چ و بۆیه‌ی بنمیچه‌که‌دا شتی‌ک که‌وتووته‌ کۆشییه‌وه‌، بۆیه‌ هه‌ستابوو هه‌رپێ. فیشه‌کی پینجه‌م، جامی چه‌پی چاویلکه‌ی باپیری‌ک که‌ که‌میک له‌ دوا‌ی قوتابیانه‌وه‌ دانیشتبوو، بریبوو و چووبوو هه‌ریه‌وه‌ و کوناودیوی کردبوو. باپیره‌که‌ له‌ ترابزۆنه‌وه‌ هاتبوو بۆ دیدهنی کوره‌زاکه‌ی که‌ ماوه‌ی سه‌ربازی له‌ قارس به‌سه‌ر ده‌برد. کابرای به‌سالاچوو، به‌هۆی ئه‌وه‌ی خه‌وی لی که‌وتبوو، هه‌ستی به‌ مردنی خۆی نه‌کردبوو و به‌بێده‌نگی گیانی سپاردبوو. فیشه‌که‌که‌ له‌ پشت ملیه‌وه‌ سه‌ری کردبوو و له‌ هیلکه‌یه‌کی کولای ناو تووره‌که‌ی منداڵیکی کوردی دوازه‌ سال چه‌قیوو که‌ له‌ واش و هیلکه‌ی ده‌فرۆشت و له‌و کاته‌دا له‌ پیزی پشت کابرای به‌سالاچوووه‌ پاشماوه‌ی پارهی ورده‌ی کپاریکی ده‌که‌راند هه‌وه‌.

ئهم ورده‌کاریانه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ نانووسم که‌ بۆچی ئاپۆره‌که‌ی ناو هۆلی شانۆی گه‌ل سه‌ره‌رای ته‌قه‌کردن به‌سه‌ریاندا، جووله‌یان له‌ خۆیان بریبوو. ئه‌و قوتابییه‌ش که‌ له‌ ده‌ستپێژی دووه‌می سه‌ربازه‌کاندا قه‌برغه‌ و مل و که‌میک له‌ سه‌رووی دلیه‌وه‌ به‌رکه‌وتبوو، به‌هۆی ئه‌وه‌ی پێشتر بویری زیادی نیشان دا‌بوو، وه‌کو به‌شیکی سه‌فابه‌خشی نمایشه‌ ترسناکه‌که‌ هاتبووه‌ به‌رچاو. یه‌کی‌ک له‌ دوو فیشه‌که‌که‌ی تر، سنگی قوتابییه‌کی ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنوێژ و وتارخوێنانی پیکابوو (که‌چه‌کی پووری، یه‌که‌م - کچی خۆکوژی شار بوو). فیشه‌کی‌کی دی، میلی سه‌عاتی سه‌ر دیواره‌که‌ی پیکابوو که‌ دوو مه‌تر له‌ سه‌رووی پرۆژه‌کتۆره‌که‌وه‌ هه‌لواسرا‌بوو و شه‌ست سالی ره‌به‌ق بوو له‌ کار که‌وتبوو و به‌ تۆز و رایه‌لی جالجاڵۆکه‌ داپۆشرا‌بوو. له‌ ده‌ستپێژی سییه‌میشدا فیشه‌کی‌ک به‌ر هه‌مان شوین که‌وتبوو، ئه‌مه‌ش به‌لای ئه‌فسه‌ری پشکینه‌روه‌ به‌لگه‌ بوو بۆ ئه‌وه‌ی که‌ یه‌کی‌ک له‌ سه‌ربازانی نیشانشکین که‌ ده‌مه‌وئێواره‌ی ئه‌و پرۆژه‌ بۆ ئه‌و ئه‌رکه‌ ده‌ستنیشان

کرابوون، پابه‌ندی سویند خواردن به قورئان نه‌بووه و خوئی له کوشتنی خه‌لک پاراستووه. ئه‌فسه‌ری پشکینه‌ر له چوارچێوه‌ی پرسیکی هاوشی‌وه‌دا، دۆسیه‌ی کوژرانی قوتابییه‌کی ئاگرینی تری ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنوێژ و وتارخوێنانی گرتبووه ده‌ست که له هه‌مان کاتدا سیخو‌پێکی چالاک و ئه‌رکپه‌روه‌ری لق‌ی ده‌زگای هه‌والگری میلی -میت- بووه له قارس و له ده‌ست‌پێژی سی‌یه‌مدا پێکرا‌بوو. له که‌وانه‌یه‌کیشدا روونی کرد‌بووه‌وه که هیچ بناغه‌یه‌کی یاسایی له ئارادا نییه بۆ ئه‌وه‌ی ده‌وڵت بنه‌ماله‌ی قوتابییه کوژراوه‌که قه‌ره‌بوو بکاته‌وه. دواین فیشه‌کیش، په‌زا به‌گی خو‌شه‌ویستی لای هه‌موو کو‌نه‌پارێزان و ئاین‌په‌روه‌رانی قارس و دروست‌که‌ری سه‌رچاوه‌ی ئاوی خواردنه‌وه‌ی گه‌رکه‌ی قه‌لایچی و خزمه‌ت‌که‌ره‌کی که پو‌لی گۆچانی بۆ ئه‌م ده‌گه‌ی‌را، پێک‌ابوو. سه‌رباری گیان کێشان و ناله‌ی ئه‌م دوو هاو‌پێ گیانی به‌ گیانییه له ناوه‌راستی هۆله‌که‌دا، به‌شیکی زو‌ری بینه‌ران له جێی خو‌یانه‌وه و بێ ئه‌وه‌ی جو‌وله‌یان لێوه‌ بێت، سه‌یری سه‌ربازه‌کانیان ده‌کرد که دیسانه‌وه چه‌که‌کانیان هێنا‌بووه سه‌رپێ. له راستیشدا لێک‌دانه‌وه‌ی ئه‌م په‌فتاره‌ی بینه‌ران کاریکی دژواره. خاوه‌نی کارگه‌یه‌کی شیرمه‌نی که هیشتا نایه‌وێ ناوی ئاشکرا بک‌رێ، دوا‌ی چه‌ندین سال پێی گوتم: "ئیمه، ئه‌وانه‌ی له ریزه‌کانی دواوه دانیشتبووین، زۆر باش حال‌ی بووبووین که شتیکی خراپ قه‌وماوه. ترسی ئه‌وه‌مان هه‌بوو ئه‌گه‌ر له شوینی خو‌مان بجو‌ولێین و سه‌رنج بۆ سه‌ر خو‌مان رابکێشین، ئه‌وا به‌لاکه به‌روکی ئیمه‌ش ده‌گریته‌وه، بۆیه به‌بی ده‌نگی سه‌یری رووداوه‌کانمان ده‌کرد."

ئه‌فسه‌ری پشکینه‌ر بۆی نه‌سه‌لمێنرا‌بوو که یه‌کێک له فیشه‌که‌کانی ده‌ست‌پێژی چواره‌م به‌ر کوێ که‌وتووه. فیشه‌کیکی تریان، فرۆشیاریکی لای بریندار کرد‌بوو که له ئانکاراوه بۆ فرۆشتنی ئه‌نسکلۆپیدیا و گه‌مه‌ی ناو هۆله‌کان به‌ قیستی مانگانه بۆ قارس هات‌بوو. (به‌هۆی خو‌ین به‌ربوونه‌وه دوا‌ی دوو سه‌عات گیانی سپارد‌بوو.) فیشه‌کیکی دی، کونێکی گه‌وره‌ی له دیواری لای خواره‌وه‌ی ئه‌و لوژه تایبه‌ته‌دا دروست کرد‌بوو که گریگۆر چزمه‌جیانی گه‌وره‌ده‌وله‌مه‌ندی ئه‌رمه‌ن و بازرگانی پێسته له سه‌ره‌تای سالانی ۹۰۰ دا له‌گه‌ڵ ئه‌ندامانی خێزانه‌که‌یدا که هه‌موویان جلوه‌به‌رگی له پێست دروست‌کراویان ده‌پۆشی، تێیدا داده‌نیشتن. دوو فیشه‌که‌که‌ی تر، دانه‌یه‌ک

له چاوه سه‌وزه‌كاني نه‌جيب و ناوه‌راستی ناوچه‌وانه پانه‌كه‌ی پيكا‌بوو. به‌گویره‌ی چه‌ند ده‌مگویره‌كه نه‌جيب ده‌سبه‌جی گيانی له ده‌ست نه‌دا‌بوو، به‌لكو به‌پیی گيترانه‌وه‌كان، دواتر پرووی هاواری له شانۆ كر‌دوه و گوتویه‌تی: "چاوم ده‌بینی!"

ئه‌وانه‌ی به‌ره‌و ده‌رگا‌كان هه‌له‌هاتن و كه‌وتبوونه هاوار و قیره، له‌گه‌ل ئه‌م ده‌ست‌پێژده‌ا به‌یه‌كجاری زه‌ندوو‌قیان چوو‌بوو. كامی‌رامانی سه‌ر كامی‌راكه‌ی وه‌شانی زیندوو خۆی دا‌بووه پال دیوار‌یک؛ كامی‌راكه‌ی كه به‌رده‌وام راست و چه‌پی ده‌كرد، ئیدی جو‌له‌ی لی برا‌بوو. بینه‌رانی شار له په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌كه‌دا ته‌نیا ئاپۆره‌ی سه‌ر شانۆكه و بینه‌رانی بێ‌ده‌نگ و به‌ری‌زی ریزه‌كاني پێشه‌وه‌یان ده‌بینی، وه‌لی سه‌رباری ئه‌وه‌یش، زۆربه‌ی خه‌لكی شار له میانه‌ی ده‌نگی میل هینانه‌وه و ته‌قه و قیره و هه‌را كه له په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌كه‌وه ده‌بیسترا، تی‌گه‌یشته‌بون كه شتی‌کی سامناك له هو‌لی شانۆی گه‌ل ده‌قه‌ومۆ. بگه‌ر ئه‌وانه‌یش كه له نیوه‌ی شه‌ودا له نمایشه‌كه‌ بێزار بوو‌بون و خه‌ریك بوو چاویان گه‌رم ده‌كرد و ده‌نووستن، دوا‌ی ئه‌وه‌ی گو‌ییان له ده‌نگی ته‌قه‌ی هه‌ژده چركه‌ی را‌بردوو بوو، هوشیار بوونه‌وه و چاویان ب‌ریه په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌كaniان.

سونای زایم به‌شی ئه‌وه به‌ئه‌زموون بوو كه په‌ی به‌م ساتی با‌یه‌خپێ‌دانه ببات: "سه‌ربازه قاره‌مانه‌كان، ئیوه ئه‌ركی خۆتان را‌په‌راند." پاشان به‌ جو‌له‌یه‌کی نازكه‌وه پرووی له فوندا ئه‌سه‌ر كرد كه هیشتا له‌سه‌ر زه‌وییه‌كه را‌كشابوو، به‌ پێوه‌نانه‌وه خۆی نووشتاندنه‌وه و ده‌ستی بۆ در‌یژ كرد. ژنه‌كه‌یش ده‌ستی فریاد‌په‌سه‌كه‌ی گرت و هه‌ستایه سه‌ر‌پیی.

فه‌رمانبه‌ری‌کی خانه‌نشینی ریزی پێشه‌وه هه‌ستایه سه‌ر‌پیی و چه‌پله‌یه‌کی بۆ لی دا. چه‌ند كه‌سی‌کی تری پێشه‌وه وه‌كو ئه‌ویان كرد. له ریزه‌كاني پشتی‌شه‌وه ده‌نگی چه‌ند چه‌پله‌یه‌ك هات كه یان له ترساندا بوو یاخۆ خوو‌گرتن بوو به‌لا‌سای‌كردنه‌وه‌ی چه‌پله‌ی‌ده‌ران. پاشماوه‌كه‌ی تری ئه‌وانه‌ی ناو هو‌له‌كه وه‌كو شه‌خته بێ‌ده‌نگ بوون. هه‌مووان له‌وه ده‌چوون تازه سه‌رخۆشی به‌ری دا‌بن؛ هه‌ندێ‌کیان سه‌رباری بینینی چه‌ند كه‌سی‌ك به‌ده‌م گیان‌كێشانه‌وه، وه‌كو ئه‌وه‌ی هه‌موو شته‌كان به‌شێ‌ك بن له جیهانی سه‌ر شانۆكه، بێ‌با‌كانه له‌بنه‌وه‌را بزه‌یان ده‌هاتی، بری‌کی تریان له‌و

گۆشانه‌وه که خۆيان تى خزانده‌بوو، سه‌ريان ده‌ره‌ينا، به‌لام ده‌نگى سوناي زاييم ده‌يترساندى. سوناي به‌ده‌نگىكى پى له ئىشسه‌وه گوتى: "ئەم نەمەيش نەيە، ئەمە سه‌ره‌تاي شوڤر شىكە. چيمان له دەست بۆ له پىناوى نىشتماندا ده‌كه‌ين. مەتەمانە تان به‌ سوپاي به‌شه‌ره‌فى تورك هەبۆ! سه‌ربازەكان، ئەمانە دوور بخەنه‌وه."

دوو سه‌رباز، دوو "پاشقه‌رۆ" ريش پانه‌كه‌يان دايه پيش خۆيان و برديان. سه‌ربازەكانى تر چه‌كه‌كانيان كرده‌وه شان و دابه‌زىنه‌وه ناو بينه‌ران. هەر له‌و كاته‌دا كه‌سىكى سه‌مه‌ره‌ خۆى گه‌يانده‌ سه‌ر شانۆ. سه‌مه‌ره‌ بوو، چونكه‌ هه‌روه‌كو ئەوه‌ى سه‌رباز نه‌بوو، به‌ جووله‌ ناشيرين و سسته‌كانىشيدا ديار بوو كه ئەكتەر نەيه و سه‌ر شانۆى لى ناوه‌شىتته‌وه. زۆرىك له‌ قارسىيه‌كان به‌ هيوای ئەوه‌ى كه‌ پرووداوه‌كان به‌جوڤرىكى تر بن، به‌ ئومىده‌وه‌ چاويان تى برى.

ئەو كه‌سه‌ هاوارى كرد: "بۆى كۆمار! بۆى سوپا! بۆى مىلله‌تى تورك! بۆى ئەتاتورك!" له‌و كاته‌دا په‌رده‌ى شانۆكه‌ له‌سه‌رخۆ داده‌خرا. ئەويش دوو هه‌نگاو له‌گه‌ڵ سوناي زاييدا هاته‌ پيشه‌وه و له‌ ديوى لای هۆلى په‌رده‌كه‌ مايه‌وه. ده‌مانچه‌يه‌كى ده‌ستكردى -كركااله‌سى به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، ده‌ستىك جلى مه‌ده‌نىي پۆشيبوو و جووتىك پۆستالى سه‌ربازىي له‌ پى كرده‌بوو. هاوارى كرد: "بمرن تونده‌وان!" به‌ پليكانه‌كاندا بۆ ناو بينه‌ران دابه‌زى. دوو كه‌سى ترى چه‌ك به‌ده‌ستيش له‌ پشتيه‌وه‌ په‌يدا بوون. سه‌ربازەكان له‌و ده‌مه‌دا كه‌وتبوونه‌ ده‌ستگيركردنى قوتابيانى ئاماده‌يى پىگه‌ياندى پيشنويز و وتارخوينان و بينه‌رانىش به‌ چاوى پى له‌ ترسه‌وه‌ سه‌يرى سى كه‌سه‌ چه‌ك به‌ده‌سته‌كه‌يان ده‌كرد. ئەوانىش بۆ ئەوه‌ى ئاور له‌ بينه‌ران بده‌نه‌وه، به‌ده‌م گوتنه‌وه‌ى دروشمه‌وه‌ پرويان له‌ ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ كرد و به‌ برپا به‌خۆبوونه‌وه‌ بۆى ده‌رباز بوون.

زۆرىش شاد و فره‌ به‌جوڤش و خرۆش بوون، چونكه‌ دواى مامه‌له‌ و گه‌فتوگۆيه‌كى دريژ و له‌ دوا ساتدا برپا درابوو له‌ شوڤشه‌ بچووكه‌كه‌ى قارس و له‌ نەمەيشه‌كه‌دا به‌شدارى بكەن. سوناي زاييم كه‌ له‌ يه‌كه‌م شه‌وى گه‌يشتىدا بۆ قارس ئەمانه‌ى پى ناسيندرا‌بوو، پى و بوو كه‌سانى سه‌رچۆ و چه‌ك به‌ده‌ست و له‌ كارى په‌شه‌وه‌ گلاوى وه‌كو ئەمانه، (كارىكى هونه‌رى) كه‌ ئەم ده‌يه‌وى نەمەيشى بكات، خه‌وشدار

دەكەن، بۆيە بەدریژایی رۆژتێکی تەواو خۆی نەدا بوو بە دەستەووە و پەزنامەندیی لەسەر بەشداربوونیان دەرنەبریبوو، بەلام لە دوا ساتدا خۆی لە بەرامبەر ئەو بیانووە زەقەدا رانەگرتبوو کە ئەوانە لە هونەر تێ ناگەن و لەوانەیە چەك لەدرژی تیپی گەرۆکی شانۆ بەکار بهێنن. دەگوترا گواهی سونای زایم دواي چەند سەعاتێك لەم بڕیارەي خۆی زۆر پەشیمان بووئەتەو و لەبەرئەوێ ئەو سەرسەری و لات و چەقۆكێشانە خوێنیان پێشتوو، ئەم ئازاری وێژدانی چەشتوو. بەلام ئەمانەیش وەكو زۆر شتی تر بەتەنیا قسە و قسەلۆك بوون.

دواي چەندین سال کە چوومە قارس، موختار بەگی خاوەن كۆگای ئارچەلیك منی بەناو هۆلی شانۆی گەلدا گەراند کە لایەکی رووخابوو و لایەکەي تریشی کرابوو بە كۆگای دوکانی ئارچەلیك. موختار بەگ بۆ ئەوێ خۆی لە پرسیارە پر لە سەرسوڕمانەکان سەبارەت بە رووداوەکانی ئەو شەو و رۆژانی دواتر بدزیتەو، پیتی گوتم کە هەر لە سەردەمی ئەرمەنەکانەو تا ئیستا لە قارسدا چەندین تاوان و خراپەکاری و شەڕ و شۆڕ پرویان داو. بەلام من ئەگەر بمویستایە مرۆڤەکانی ئەو شارە کەمێك دلخۆش بکەم، دەبوو لە گەرانهوهدا بۆ ئەستەمبول، باسێك لە تاوانەکانی میژووی رابردووی قارس نەکەم، بەلكو پێویست بوو دەربارەي پاک و خاوینبی هەواکەي، جوانی و دلگیرییەکەي و دلسافیی مرۆڤەکانی بنووسم. هۆلی شانۆکە کە گۆراوێ بۆ ئەمبارێکی تاریک و کەرووگرتوو، لە نیوان تارماییی بەفرگر و جلشۆر و سۆپاکانەو تەنیا یەك پاشماوێ ئەو شەوێ نیشانم دا: ئەویش ئەو کونە گەورەيە بوو کە فیشەکیك لە دیواری ئەو لۆژەدا هەلی کۆلیبوو کە گریگۆر چزمەجیان لێتەو سەیری شانۆی دەکرد.

ئای که به فرەکه چەند بە جوانی دەباری!

شەوی شۆرشەکه

سەردەستەیی ئەو سی کەسە دڵخۆشەیی کە دواى داخستنی پەردەى شانۆکە بەدەمانچە و تەنگ و بەدەم ھاوارکردنەو، بەناو نیگای پڕ لە ترسی ئاپۆرەى بینەرەندا تاویان دا بۆ دەرەو، کۆنە پۆژنامەنووسیکی کۆمۆنیست و کابرایەکی کەتە بوو کە ناوی خوازاوی ز. دەمیرکۆڵی لە خۆی نابوو. لە سالانی ۱۹۷۰دا لە ریکخراوە کۆمۆنیستییهکانی لایەنگری سۆڤیەتدا وەک شاعیر و نووسەر و ھەرە زیاتریش وەک "پارتیزقان" بینرا بوو. لە دواى کودەتای سەربازیی سالی ۱۹۸۰ بۆ ئەلمانیا ھەڵاتبوو، پاش پووخانی دیواری بەرلین بە لیڤووردنیکی تایبەت و بەمەبەستی پاراستنی دەولەتی ھاوچەرخی و کۆمار لە بەرامبەر گەریلا کوردەکان و "شەریعەتخاوەکان" دا گەرابوو ھەوێ بۆ تورکیا، دوو کەسەکی تر، لەو تاقمە تورکییە رەگەزپەرستانە بوون کە لە سالانی ۱۹۷۹-۱۹۸۰دا لەگەڵ ز. دەمیرکۆڵدا لە شەپە تەقەى شەوانی کوچەکانی ئەستەمبۆلدا بەشدارییان کردبوو، ئیستایش پۆچی سەرچلکیشیان لە ژێر پەردەى پاراستنی دەولەتدا بەیەکى گەیاندبوون. بەگوێرەى بۆچوونی ھەندێ کەسی تر، ئەوانە ھەر لە سەرەتاوە سیخوپی دەولەت بوون. ئەوانەیشی کە لە ھەولدا بوون ھۆلی شانۆی گەل چرکەیک زووتر بە جی بەیەڵن و بەپەلە بە پلیکانەکاندا دەچوونە خوار، لەبەرئەوێ نەیان دەزانی سی کەسەکە کین، بەجۆریک ھەلسوکەوتیان لە تەکیاندا کرد وەک ئەوێ بەشیک بن لە نمایشەکەى سەر شانۆ کە ھێشتا درێژەى ھەبوو.

ز. دەمیرکۆڵ کاتیک گەیشتە ناو کوچەکە و کەلەکەبوونی بەفرەکەى بینی، وەک مندال بە خۆشحالییەو شەقیکی وەشاند، دوو فیشەکی بە ئاسماندا تەقاند و ھاواری کرد: "بژی میللەتی تورک، بژی کۆمار!" ئاپۆرەى بەر دەرگاکی بڵاویان لای

کرد و خۆیان دایه لاه. هه‌ندیکیان بزه گرتبوونی و به ترسه‌وه سه‌یریان ده‌کردن. برێکی تریان وه‌کو داوای پۆزش بکه‌ن له‌وه‌ی که ئاوا زوو بۆ ماله‌وه ده‌پۆنه‌وه، له جێی خۆیان راوه‌ستان. ز. ده‌میرکۆڵ و هاوڕێکانی به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ی شه‌قامی ئەتاتورک تێیان ته‌قاند. دروشمیان ده‌گوته‌وه و وه‌کو سه‌رخۆش به‌ ده‌نگی به‌رز قسه‌یان ده‌کرد. چه‌ند که‌سیکی به‌سال‌اچوو که بۆ خۆپاراستن له‌ خلیسکان قۆلیان به قۆلی یه‌کدا کردبوو و به‌ رێگادا ده‌پۆشیشتن و باوکانی خێزانی منداڵدار که به‌ باشی خۆیان پێکه‌وه نووساندبوو، هه‌ر ئەوه‌نده‌یان له‌ده‌ست هات چه‌پله‌ بۆ ز. ده‌میرکۆڵ و هاوڕێکانی لی‌ بدەن.

سی‌ که‌سه د‌ل‌خۆشه‌که له‌ گۆشه‌ی شه‌قامی کوچوک کازم به‌گ (کا)یان گرته‌وه. کاتیک هه‌ستی به‌ نزیک‌بوونه‌وه‌یان کرد، وه‌کو رێگا بۆ ئۆتۆمبیل چۆڵ بکات، لای دایه سه‌ر شوسته‌ی ژێر دار زه‌یتوونێکی ڕووسی. ز. ده‌میرکۆڵ گوتی: "شاعیر به‌گ، پێش ئەوه‌ی ئەوان بتکوژن، ده‌بێ تۆ بیانکوژی. تێ گه‌یشتی؟"

(کا) رێک له‌و ساته‌دا ئەو شیعهری له‌بیر چوو که هه‌شتا نه‌یتوانی‌بوو بینووسی و به‌نیاز بوو ناوی بنی (ئەو شوینه‌ی که خودای لی‌ نییه).

ز. ده‌میرکۆڵ و هاوڕێکانی به‌ شه‌قامی ئەتاتورکدا به‌ره‌و سه‌ره‌وه هه‌ڵده‌کشان. (کا) له‌به‌رئەوه‌ی نه‌یویست دوايان بکه‌وێ، به‌لای راستدا پێچی کرده‌وه بۆ شه‌قامی قه‌رده‌اغ، هه‌ستی کرد ئیدی هیچ شتیک له‌ شیعهره‌که‌ی له‌ خه‌یالدا نه‌ماوه.

له‌ هه‌ناویدا په‌ی به‌و شه‌رم و تاوانه‌ برد که داوای ته‌واوبوونی کۆبوونه‌وه سیاسیه‌کانی تافی لاوی هه‌ستی پێ ده‌کرد. شه‌رمه‌که‌ی له‌به‌رئەوه‌ نه‌بوو که ئەم به‌چه‌که بۆرژوایه‌کی سه‌ر به‌ خێزانیکی ده‌وله‌مندی به‌شه‌شاری نیشانتاشیه‌، به‌لکو به‌هۆی ئەوه‌ بوو که گه‌فتوگۆی کۆبوونه‌وه‌کان پێ بوو له‌ قسه‌ی توند و منداڵکارانه‌ی زۆر پێوه‌نراو. به‌ئومێدی ئەوه‌ی شیعهر له‌بیرچووه‌که‌ی بیر بکه‌وێته‌وه، بپاری دا رێی خۆی درێژ بکاته‌وه و راسته‌رێ بۆ هۆتیل نه‌گه‌رێته‌وه.

چه‌ند که‌سیکی به‌رچاو که‌وت که به‌ بینینی ڕووداوه‌کان له‌ ته‌له‌فزیۆندا شله‌ژابوون و له‌ په‌نجه‌ره‌ی ماله‌کانیان‌وه سه‌ریان هه‌ینابوو ده‌ره‌وه. لێره‌دا زۆر دژواره‌ بگوترێ

گهلۆ (كا) تا چەندە ئاگای لە ڤووداو و هەراکەیی ناو هۆلی شانۆی گەل بوو. هێشتا لە هۆلەکە نەچووبوو دەرێ کە تەقە دەستی پێ کردبوو، بە لām لەوانەیشە هەم دەستریژەکان و هەم ز. دەمیرکۆلێشی بە بەشێک لە نمایشەکە زانیی.

هەموو سەرنجی خۆی خستبوو سەر شیعەرە لەبیر کردووەکە. کاتیکیش هەستی کرد و شیعریکی تر لە جێی ئەو چەکەرە دەکات، لە لایەکی هۆشیدا هێشتیەو بو ئەوەی گەشە بکات و پێ بگات.

لە دوورەو قەرمەیی دوو دەستریژ هات، دەنگی تەقەکان لە بەفرەکەدا دەنگی نەدایەو و ون بوو. ئای کە بەفرەکە چەند بە جوانی دەباری! بە کلوی گەورە و بە باوهر بەخۆبوونەو، بەبێدەنگی و هەکو ئەوەی هەرگیز ڤاوەستانی بو نەبێت! شەقامی فراوانی قەرەداغ کە تا ئەژنۆ بەفر گرتبووی، هەورازیک بوو بە ئاراستەیی تاریکیایی شەویدا دەرۆشت و مەژۆفی تیدا ون دەبوو، سپی و لیوانلیو بوو لە نەپنی! بەلەخانەیی سی نەویمی شارەوانی کە پاشماوەی سەردەمی ئەرمەنییەکان بوو، کەسی تیدا نەبوو. شەختەیی شۆرەووەبوو لە لقەکانی دار زەیتوونێکی ڤووسی، لەگەڵ بەفری کەلەکەبووی سەر ئۆتۆمبیلیکی بە چاوەبێنراوی ژیری، یەکیان گرتبوو و پەردەیهکی تەنکی نیو شەختە و نیو بەفریان پێک هێنابوو. (كا) بە بەردەم مایێکی یەك نەویمی چۆلی ئەرمەنیدا کە پەنجەرەکانی بە تەختە قایمکراوون، تی پەری. بە دەم بیستنی دەنگی هەناسە و زەرمەیی پێی خۆیەو، لە هەناوی خۆیدا هەستی بە هێزیک کرد بو پشتکردنە بانگی ژیان و خوشبەختی کە وێ دەچوو جاری یەکەمی بێ بەرگویی کەوتی.

لە پارکە خنجیلانەکەیی بەردەم بارەگای پارێزگادا کە پەیکەریکی بچوکی ئەتاتورکی تیدا دانرابوو، کەس بەدی نەدەکرا. لە بەردەم بەلەخانەیی دەرەدریشدا کە ورشەدارترین بەلەخانەیی پاشماوەی سەردەمی ڤووسەکان بوو، (كا) کەسی نەبینی. حەفتا ساڵ لەمەوبەر، کاتیک قەیسەر و پاشا سوپای خۆیان لە هەریمەکە کیشایەو، ئەم شوینە ناوهند و بارەگای ئەو دەولەتە سەربەخۆیە بوو کە تورکەکان دایانمەزاندبوو. لە بەرامبەریشیدا بەلەخانەیهکی ئەرمەنی هەبوو کە بەهۆی ئەوەی جێی بارەگای سەرۆکیەتی ئەو دەولەتە بوو، لە لایەن سەربازەکانی ئینگلیزەو

په لاما درابوو. (کا) له باله خانه که که له م پوژگارهدا باره گای پاریزگار و له ژیر پاراستنی چردایه، نژیک نه که و ته وه، به لکو به ره و لای پار که که ی دهسته راستی ملی پړی گرت. تازه که یشتبووه به رددم باله خانه یه کی تری ئه رمنی جوان و غه مگینی هاوشیوه ی ئه وانی تر تانکیکی بینی که بیده نگ و له سه رخو وه کو ئه وه ی دیمه نیک بئ له خه ودا، له ده شته که ی ئه ولاتره وه ده هاته پیشه وه. له دوور تریش، ئو تومبیلکی باره لگری سه ربازی له نژیک ئاماده یی پیگه یاندنی پیشنوژ و وتارخوینان راگیرابوو. (کا) به که می به فری که له که بووی سه ریدا تی که یشت که باره لگره که که میک پیشتر له و شوینه راگیرابوو. ده سترپژیک کرا. که رایه دواوه. بئ ئه وه ی پولیسه کانی ناو کولبه ی جام به ستووی به رددم باره گای پاریزگا که تی ده کو شان خوین گهرم بکه نه وه، بیبین، به شه قامی سوپادا چوه خواری. هاته سه ر ئه و باوه رهی که ته نیا به که رانه وه ی بؤ ژوره که ی له هوتیل و به دهرنه چوونی له م کپی به فرده دهنوئی شیعره نوئی که ی خه یالی و بیره وهریبه کی په یوه ست به هه مان شیعر بیاریزی.

که یشتبووه نیوه ی هه ورازه که، له شوسته که ی به رامبه ره وه دنگی هه رایه ک هات، (کا) هه ناوه کانی خا وکرده وه. دوو که س دهر گای به رپوه به رایه تی ته له فونیان دابوو بهر شه ق.

له ناو به فرده که وه پوناکی گلپه کانی ئو تومبیلک به دهر که وتن، پاشان (کا) گوپی له دنگی خو شی تایه زنجیر داره کانی ئو تومبیلکه که بوو. ئو تومبیله ره شه سفیلکه له نژیک به رپوه به رایه تی ته له فونه وه راوه ستا، کابرایه کی که ته و که سیکی چه کداری لی دابه زی که (کا) له کاتی به جیه یشتنی هو لی شانوی که لدا بینیبوونی.

هه موویان له به رددم دهر گاکه دا گردبونه وه، دهمه قالیه که ده سستی پی کرد. (کا) به دهن گیاندا و له بهر پوناکی گلپه کانی ئو تومبیلکه که دا بوی پوون بووه که ئه وانه ی به رددم رگاکه ز. دهمیر کو ل و هاوړیکانین.

یه کیکیان گوتی: "چون کلیت پی نیه! مه گهر تو به رپوه به ری فه رمانگه ی ته له فون نیت؟ ئه ی تو یان نه هیتاوه بؤ ئیره بؤ ئه وه ی ته له فونه کان بیری؟ چون کلپه کان له بیر ده که ی؟"

به پړيوه بهر که گوتی: "ته له فوڼه کان لير هوه نابړ درين، له سهن تراله نوږيه که ی شه قامی وښتگاهو ده پړ درين."

ز. دميرکوځ گوتی: "ئمه شوړ شه و ئيمه دهمانه وئ لير به چينه ژور هوه. ئه گهر بمانه وئ پياوې خو مان بو شوږينه که ی تړيش دهنيرين. حالې بوو؟ کليله کان له کوږين؟"

"کورې خو م، ئم به فره دوو پوژي تر خوښی ده کاته وه و پړگا و بانه کان ده کړينه وه. دوايې ده ولت له هه موومان ده پړسپته وه."

ز. دميرکوځ دهنګی بهر ز کرده وه و گوتی: "ئو ده ولته ی تو زه ندو وقت لتي چوه، ئيمه ين. زو که ده رگا که بکه ره وه؟"

"بې نوو سراوې فره می ده رگا که ناکه مه وه."

ز. دميرکوځ گوتی: "ئېستا ده بينين." دهمانچې هه لکيشا و دوو فيشه کی به ئاسماندا ته قاند. "بيبه ن و بيده نه پال ئو ديواره، ئه گهر له سه ر که لله ره قې به رده وام بې، گولله بارانی ده که ين."

که س بر وای به قسه کانی نه کرد، به لام له گه ل ئو هوشدا پياوه چه که به ده سته کانی ز. دميرکوځ ره جايی به گيان دايه پتش خويان بو بن ديوارې باله خانه ی فره مانگه ی ته له فوڼ. بو ئو هې نه بادا فيشه ک زيان به جامی په نجه ره کان بگه يه ني، که ميک بو لای راست پاليان پيوه نا، به هوې ئو هې به فره که ی ئو لايه زوړ نه رم بوو، ره جايی به گ که و ته سه ر زه وې. داوای لي بو ورديان لي کرد، ده ستیان گرت و هه ليان ساند ه وه سه رپي. کرافاته که يان له ملی داکه ند و ده ستیان له پشت ه وه گرئ دا. به دم ئو ره فتارانه يانه وه، له نيوان خو ياندا قسه يان ده کرد و ده يانگوت که تا به يانی قارس له سه رجه م ناپاکانی نيشتمان پاک ده که نه وه.

پياوه کان به فره مانی ز. دميرکوځ چه کيان له شان داگرت و وه کو تيمی تير باران کردن له به رده م ره جايی به گدا ريز بوون. پړک له و کاته دا له دوو ره وه دهنګی ته قه هات. (ئو ه دهنګی ته قه ی سه رباز هکانی ناو باخچه ی به شی ناو خوږيی قوتايانی ئاماده يی پيگه ياندي پيشنوږ و وتار خوږينان بوو بو چاوتر ساندن.) هه موو پيده نگ

بوون و چاوه‌پریان کرد. به‌فر که به‌دریژایی رۆژ بئی ناوبەر باریبوو، خه‌ریک بوو خۆشی ده‌کردوه. هه‌ست به‌بێده‌نگیه‌کی له‌ پاده‌به‌در جوان و ئه‌فسوناوی ده‌کرا. پاش که‌میک، یه‌کیکیان گوتی ئه‌م پیره‌ پیاوه (هیچیش پیر نه‌بوو) مافی خۆیه‌تی دواين جگه‌ره‌ بکیشی. جگه‌ره‌یه‌کیان نا به‌ ده‌می په‌جایی به‌گه‌وه و به‌ چه‌رخ بۆیان داگیرساند. له‌ کاتی‌که‌ به‌رپۆه‌به‌ر جگه‌ره‌که‌ی ده‌کیشا، ئه‌مان له‌به‌رئه‌وه‌ی بێزار بووبوون، به‌ قۆنداغه‌ تفه‌نگ و به‌ پۆستاله‌کانیان که‌وتنه‌ شکاندنی ده‌رگای فه‌رمانگه‌ی ته‌له‌فۆن.

به‌رپۆه‌به‌ر گوتی: "خه‌یفه‌ بۆ مائی ده‌ولت، ده‌ستم بکه‌نه‌وه، من ده‌رگا که‌ ده‌که‌مه‌وه." دواي ئه‌وه‌ی ئه‌وان چوونه‌ ژووره‌وه، (کا) له‌سه‌ر رۆیشتنی خۆی به‌رده‌وام بوو. له‌ دووره‌وه‌ تاک و ته‌را ده‌نگی ده‌قه‌ ده‌هات، به‌لام ئه‌م هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌نگی سه‌گه‌ور بایه‌خی پێ دا. به‌هه‌موو هێزی خۆیه‌وه‌ سه‌رنجی بری‌بووه‌ جوانیی ئه‌و شه‌وه‌ بئی جووله‌یه. ساتیک له‌ به‌رده‌م مایکی کۆن و چۆلی ئه‌رمه‌نیدا پاوه‌ستا، پاشان به‌ ریزه‌وه‌ سه‌یری ئه‌و شه‌ختانه‌ی کرد که‌ به‌ که‌لاوه‌ی کلێسایه‌کی ئه‌رمه‌نی و لقی داره‌کانی ناو باخچه‌که‌یدا شۆڕ بووبوونه‌وه. سه‌رجه‌م شته‌کان له‌به‌ر رووناکی گلۆپه‌ زه‌رد و لاوازه‌کانی کوچه‌کانی شاردا له‌وه‌ ده‌چوون که‌ له‌ خه‌ونیکێ غه‌مگینه‌وه‌ هاتبنه‌ ده‌ره‌وه، ئه‌م دۆخه‌ وای له‌ (کا) کرد که‌ هه‌ست به‌ تاوانباری بکات. له‌ لایه‌کی تر، ناخی تژه‌ بوو له‌ سوپاس و پێزانین بۆ ئه‌م ولاته‌ بئی ده‌نگ و له‌بیرکراوه‌ که‌ هه‌ناوی پر کردبوو له‌ شیعر.

که‌میک له‌ولاتره‌وه، دایکیکی تووره‌ی بینی که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌وه‌ بانگی ده‌کرد و زۆری بۆ کوپه‌که‌ی ده‌هینا بۆ ماله‌وه‌ بگه‌رێته‌وه. کوپه‌که‌یش ده‌یگوت: "ده‌رۆم بزانه‌م چی قه‌وماوه." (کا) به‌ نێوانیاندا تێ په‌ری. دوو پیاوی هاوته‌مه‌نی خۆی بینی، یه‌کیکیان زرته‌ زه‌لام و ئه‌وی تریان باریکه‌له‌یه‌کی مندال ئاسا بوو که‌ له‌ دوکانیکێ پێلاو‌فرۆشی گۆشه‌ی شه‌قامی فایه‌ق به‌گه‌وه‌ به‌ شله‌ژاوی ده‌هاتنه‌ ده‌ری. ئه‌م دوو ئه‌وینداره‌ که‌ ماوه‌ی دوازه‌ سال بوو هه‌فته‌ی دوو جار به‌ ژنه‌کانی خۆیان ده‌گوت: "ده‌رۆین بۆ چایخانه"، له‌م دوکانه‌ بۆن زه‌مقاوییه‌دا به‌یه‌ک ده‌گه‌یشتن. له‌ ته‌له‌فزیۆنی هاوسپه‌که‌ی سه‌رووی خۆیانه‌وه‌ چه‌ند جارێک بانگه‌وازی قه‌ده‌غه‌کردنی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌یان به‌ر گوتی

که وتبوو، به ږاگه یانده که شله ژابوون. (کا) دواى ئه وهى خوۍ گه یانده شه قامى فایه ق بهگ و دوو کوڅان به رهو خواره وه چوو، له بهردهم دوکانیکدا که بهر به یانی ئه و ږوڅه میږنیکى ماسى فرۆشى لى بینیبوو، تانکى بهدى کرد. تانکه که یش وهکو کوڅانه که له بیده نگیه کی ئه فسووناویدا نفووم بوو بوو، هینده بى جووله و مردوو بوو، به جوړیک ئه م وایزانی که که سى تیدا نییه. به لام له پر سهرى تانکه که هه لدرایه وه، سهرى سهربازیکى لیوه هاته دهره وه و داواى لى کرد دسبه جى بى مال وه بروتاته وه. (کا) پرسى یارى ږى هوتیلې به فریالاسى لى پرسى، به لام بهرله وهى سهرباز که لیو هه لبینیته وه، ئه م له تاریکایه که ی ئه و بهردا نووسینگه ی (ږوژنامه ی شارى سهر حده) ی بینى و ږى گه ږانه وهى هوتیلې دوزیه وه.

گهرمیبى هوتیله که و ږووناکی هوڅى پیښوازیکردن، دلى ئه مى پر کرد له کامه رانی. به ږووى میوانه کانه وه که به دهم جگهره که کیشانه وه سهرى ته له فریونیان دهکرد، دیار بوو که ږووداوکی نائاسایى قهوماوه، به لام وهکو مندالیک که بخوازی باز به سهر بابه تیکی نابه دلدا بدات، هوڅى به ئازادى و له سه رخوۍ به سهر شته کانددا دهخزا. به و هه ستنى له ش سووکیه وه خوۍ کرد به مال که ی تورگوت به گدا، هه موو تا قمه که هیشتا له دورى میزه که بوون و سهرى ته له فریونیان دهکرد. تورگوت بهگ که (کا) ی بینى، هه ستایه سهرى، به گله یی کردنه وه گوتى که به هوۍ دواکه وتنیه وه دلان لای بووه. ویستى شتیکی تریش بللى، له و کاته دا نیگای (کا) و ئیپهک که وتنه سهریه ک. ئیپهک گوتى: "زور به جوانى شیعره که ت خوینده وه، شانازیم پیوه کردى." (کا) یه کسه ر حالى بوو که تا له ژياندا ماوه، ئه م ساته ی له بیر ناچى. ئه وهنده کامه ران بوو، به جوړیک ئه گهر پرسى یارى کچه کانی تر و حالى شیواوى تورگوت بهگ نه بوايه، ئه و فرمیسک به چاوه کانیدا دهاته خواره وه.

تورگوت بهگ گوتى: "پیم وابى سهربازه کان شتییک دهکن." به هوۍ ئه وهى نهیده زانى بریار بدات گه شبین بى یاخو خه م بخوات، ته و او تهنگاو بوو بوو.

خوانه که په رش و بلاوکر ابووه وه، یه کییک که پى دهچوو ئیپهک بى، سوتووى جگهره که ی کردبووه ناو توپکله پرته قاله کانه وه. پوره منیره که خزمیکى لاو و دورى باوکی بوو، له سهرده مى منداللى (کا) دا هه مان شتى دهکرد. دایکى (کا) له

قسه کردن له گه لیدا، له وشه ی "ته فەندم" که متری به کار نه ده هینا، که چی ئەو گوئی نه ده دای و له سه ره به زمی خۆی به رده وام ده بوو.

تورگوت به گ گوئی: "چوونه دره وه قه ده غه کراوه، بۆمان بگێره وه له شانۆکه چی قه ماوه."

(کا) گوئی: "من هیچ پتوه ندیم به سیاسه ته وه نییه!"

سه ره تا ئیپه ک و دواتر ئەوانی تر تۆ گه یشتن ئەوه ی که ده ری بری، سه دای ده نگێکه له هه ناویدا، له گه ل ئەوه شدا (کا) شه رمی به خۆیدا هاته وه.

ئێستا ده یویست ماوه یه کی درێژ له وێ هیچ قسه نه کری و دابنیشی و سه یری ئیپه ک بکات، به لām (که شی شه وی شوێش) ی ناو ماله که، نا ئارامی ده کرد، نه ک له به ره ئەوه ی که شه وه کانی کو ده تای سه ره بازیی سه ره ده می مندالی به خراپی بیر که وت بو وه، به لکو به وێ ئەوه ی هه رکه سه شتیکی لی ده پرسى. خه نده له سووچیکدا خه وت بوو. قه دیفه سه یری ته له فزیۆنی ده کرد و (کا) خۆی له سه یرکردنی ده پاراست. تورگوت به گیش، له به ره ئەوه ی شتی سه مه ره رووی دابوو، له خۆی پازی بوو، به لām شله ژانی پتوه دیار بوو.

(کا) ماوه یه ک له وێ دانیش و ده ستی ئیپه کی گرت، داوا ی لی کرد له گه لیدا سه ر بکه وێته سه ره وه بۆ ژووره که ی. کاتی که تۆ گه یشت که نه توانین بۆ خو نزی که خستنه وه ی زیاتر له ئیپه ک ئازاری ده دات، سه رکه وته سه ره وه بۆ ژووره که ی. به ماندووی پالتۆکه ی به بزما ری پشت ده رگا که دا هه لواسى. گلۆپی بچووکی سه ر نوێنه که ی دا گیرساند: ماندووی وه کو ناله یه ک که له جیهانی ژیره وه هاتبی، به ته نیا جه سه ته و پیلو وه کانی نا، بگره هه موو ژووره که و سه رتا پای هوتیله که ی دابوو به ر. بۆیه به په له له ده فته ره که یدا ده ستی کرد به نووسینه وه ی ئەو شیعه نوێیه ی که تازه بۆی هات بوو. به ده م دانیشتنه وه له قه راغ نوێنه که ی هه ستی ده کرد به یته کانی شیعه ره که ی، پخه وه که ی، باله خانه ی هوتیله که و شاری به فراوی قارس، به رده وام بوونیکی هه موو جیهانه.

شیعه ره که ی ناو نا (شه وی شوێشه که)، سه ره تای شیعه ره که به وه ده ستی پی ده کرد

که له شهوانی کودهتای سهربازیی سهردهمی مندالیی ئەودا هەموو ئەندامانی خێزان
 له خەو هەڵدەستان و بە بیجامهوه گوێیان له رادیۆ و سروود دهگرت، دواتریش
 دۆخهکه وهردهگهرايه سهر پێکهوه خواردنی نانی جهژن. لهم سۆنگهیهوه هاته سهر
 ئەو باوه‌ره‌ی که سروشی شیعره‌که‌ی له شۆرشێکی راسته‌قینه‌وه نه‌هاتوه، به‌لکو له
 خه‌یالی خۆیه‌وه سهرچاوه‌ی گرتووه و دواتریش ههر به‌وجۆره له‌سهر نیگاری
 گه‌ردیله‌ی به‌فره‌که داینا. پرسێکی گرنگی شیعره‌که به راده‌ی په‌ی پێبردنی هۆشی
 شاعیر بوو به‌و کاره‌ساتانه‌ی که بالیان به‌سهر جیهاندا کێشاهه. ته‌نیا ئەو شاعیره‌ی
 ئەمه‌ی بۆ بکرايه، ده‌یتوانی له دۆخی هه‌نوکه‌ییدا به‌خه‌یال بژی: ئەمه‌ کارێک بوو
 که سهرکه‌وتنی شاعیری تیدا دژوار بوو! (کا) دوا‌ی ئەوه‌ی له نووسینه‌وه‌ی
 شیعره‌که‌ی بووه‌وه، جگاره‌یه‌کی داگیرساند و له په‌نجهره‌که‌وه سه‌یری دهره‌وه‌ی کرد.

خیری پیوه بی بو نیشتمان و بو میلیهت!

شهو، کاتیک (کا) نووست و، بهرهبه بیان

(کا)، ده سعات و بیست خوله کی پیک و بی ئه وهی له شه ودا بیدار بیته وه، بۆی نووست، جاروبار له خهونیدا به فر دهباری، که مپک پشتریش، له کوچه سیپیه که دا که له میانه ی پرده نیوه کراوه که وه به دی دهکرا، به فر بارین دهستی پی کردبووه. له بهر پووناکیی تیشکی کزیی تابلۆ په مه ییه که ی هوتیلی به فرپالاسدا، به فره که له راده به در نهرم ده هاته بهرچاو. له وانه ی شه هۆی نووستنی ئارامی (کا) بگه رپته وه بۆ ئه وهی که نه رمیی سهیر و ئه فسووناوی به فره که دهنگی ئه و ته قانه ی هه لלוوشیی که له کوچه و شه قامه کانی قارسدا ته قینرابوو.

ئه مه به مهرجیک به شی ناوخویی قوتابیانی ئاماده یی پیگه یاندنی پش نویت و وتارخوینان که به تانکیک و دوو باره لگری سه ربازی هیرشی کرابوو سه ر، ته نیا دوو کۆلان له سهرووی هوتیله که وه بوو. له بهردهم ده رگای سه ره کیی قوتاخانه که دا نا که هیشتا نیشانه ی هونه رکاریی ئاسنگه ریی ئه رمه نی پیوه دیار بوو، به لکو له پیش دهروازه ی ته خته یی به شی ناوخویدا که به سه ر دوا هۆلی نووستن و هۆلی کۆبوونه وه کاند ده پروانی، هه لپژانیک قه وماوو. سه ربازه کان، سه رها به مه به ستی ترساندن قوتابیان له باخچه به فراوییه که وه ته قه یان به تاریکیی ئاسماندا کردبوو. له بهر ئه وهی توند په وهرین قوتابیانی ئاماده یی پیگه یاندنی پش نویت و وتارخوینان ئاماده ی ئاهه نگه که ی هۆلی شانۆی گهل بوو بوون و له وێ ده ستگیر کرابوون، ئه وانه ی له به شی ناوخویی مابوونه وه، یان نه زان بوون یاخو بی ئاگا، به لام به و رووداوانه ی له ته له فزیویدا بینبوویان، هاتبوونه جو ش و له پشت ده رگا که وه به میژ و ریزبوونی خو یان به ربه ستیکیان دروست کردبوو. به ده م چاوه پروانی کردنه وه (ئه لاهو ئه کبه ر) و دروشمی تریان گوتبووه وه. یه ک دوو قوتابی شپته لۆکه بریک

چنگال و چه قۆیه کیان له چیشتهخانهی بهشی ناوخۆیی دزیبوو و له پهنجهره‌ی ده‌ستشۆره‌که‌وه گرتبوویانه سه‌ربازه‌کان. هاوکات به تاقه ده‌مانچه‌یه‌ک که له‌به‌رده‌ستیاندان بوو، ده‌ستیان به گه‌مه کردبوو، بۆیه له ئاکامدا جاریکی تر ده‌نگی چه‌ک ده‌بیسترئ، قوتابییه‌کی بالā نه‌ونه‌مام و پرووخسار شیرین، گولله‌یه‌ک به‌ر ناوچه‌وانی ده‌که‌وئ و ده‌مرئ. قوتابیانی قۆناغی ناوه‌ندی به بیجامه‌وه، ئه‌و قوتابییه بی‌بریارانه‌ی که ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی شتی‌ک بکه‌ن، به‌شدارییان له‌م به‌رگرییه‌دا کردبوو و دواتر په‌شیمان بووبوونه‌وه، سه‌رجه‌م ئه‌و جه‌نگاوه‌رانه‌ی که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه پرووخساریان خه‌لتانی خوین کرابوو و زۆربه‌یان ده‌گریان، هه‌ر هه‌موویان پتکه‌وه سواری ئۆتۆمبیل کران و به‌ده‌م شه‌ق و تی‌هه‌لدانه‌وه بۆ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئاسایش پاپچ کران. به‌هۆی بارینی به‌فره‌وه خه‌لکانی‌کی که‌م له شاردا به‌م پرووداوه‌یان زانیبوو.

زۆرینه‌ی خه‌لکی شار هیشته‌ له‌سه‌ر پئ بوون، به‌لام نیگا‌کان له سه‌ر په‌نجهره و کوچه‌کان نه‌بوون، به‌لکو هیشته‌ له‌سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن بوون. دوا‌ی ئه‌وه‌ی سونای زایم له وه‌شانی زیندووی سه‌ر شانۆی گه‌لدا گوتبووی ئه‌مه نمایش نییه، به‌لکو شۆرشه، سه‌ربازه‌کان ده‌ستیان کردبوو به‌کۆکردنه‌وه‌ی ده‌م به‌هاواره‌کان و گواستنه‌وه‌ی تهرم و برینداره‌کان به‌دارمه‌یت. له‌وکاته‌دا ئومان به‌گی جیگری پارێزگار که هه‌موو قارسییه‌کان له‌نزیکه‌وه‌ ده‌یناسن، چوو‌بووه سه‌ر شانۆ و وه‌کو هه‌میشه به‌ده‌نگی‌کی فه‌رمی و توورپه، به‌لام متمانه به‌خش و که‌می‌کیش قه‌ل‌س، له‌به‌رئه‌وه‌ی یه‌که‌مه‌جاری بوو له (وه‌شانی زیندوو)‌دا ده‌رچوو‌بوو، رای‌گه‌یاندبوو که تا سه‌عات دوازه‌ی پۆژی دواتر هاتنه‌ ده‌روه له قارس قه‌ده‌غه کراوه. دوا‌ی دابه‌زینی ئه‌و، که‌سی تر نه‌هاتبوو سه‌ر شانۆ، بۆیه بینه‌رانی قارس به‌دریژایی بیست خوله‌ک له ته‌له‌فزیۆندا ته‌نیا سه‌یری په‌رده‌ی شانۆی گه‌لیان کردبوو. دواتر پچرانی‌ک که‌وتبووه په‌خشه‌که‌وه و ئه‌و په‌رده‌ کۆنه‌ی که پێشتر با‌سم کرد، هاتبوووه سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن. پاشان په‌رده‌که له‌سه‌رخۆ کرابوووه و ده‌ست کرابوووه به‌نیشاندانه‌وه‌ی (ئا‌هه‌نگ)‌ه‌که له‌نوکه‌وه.

ئهم بارو‌دوخه‌ ترسی له‌ دلی زۆربه‌ی ئه‌و بینه‌رانه‌ی قارسدا دروست کردبوو که

به‌ديار ته‌له‌فزيؤنه‌كانيانه‌وه دانيشتبوون و ده‌كۆشان بزائن له شاره‌كه‌ياندا چ قه‌وماوه. چاو به‌خه‌و و نيمچه سه‌رخۆشه‌كان ترسي ئه‌وه‌يان لى نيشتبوو ئالۆزيه‌كى بى سه‌روين ده‌ست پى بكا ته‌وه، هه‌ندىكيشان هه‌ستيان وا بوو كه ئاهه‌نگه‌كه و كوشتنه‌كانيش خۆيان دووباره ده‌كه‌نه‌وه. به‌شيك له‌و بينه‌رانه‌ى كه په‌هه‌ندى سياسي رووداو هه‌كيان به‌لاوه مه‌به‌ست نه‌بوو، كوتموت وه‌كو من كه دواى چه‌ندين سال هه‌ر واى بۆ چووبووم، ئه‌م دووباره نيشاندانه‌وه‌يه‌ى ئاهه‌نگه‌كيان به‌هه‌ليك زانيبوو بۆ تيغه‌يشتن له رووداو هه‌كاني ئه‌و شه‌وه‌ى قارس.

به‌و جوړه له كاتيكدا بينه‌راني قارس سه‌يرى فوندا ئه‌سه‌ريان ده‌كرد كه به‌دهم لاساييكرده‌وه‌ى ژنه سه‌روكه‌ه‌زيركي پيشووتره‌وه پيشوازي له كړپاره ئه‌مه‌ريكاييه‌كاييه ده‌كرد، ياخۆ دواى شوخكردن به فيلميكى ريكلام له ناخه‌وه و به كه‌يف‌خۆشى خۆى سوڤ ددا، ئا له‌و كاته‌دا تيميكى شاره‌زاي سه‌ر به به‌رپوه‌به‌رايه‌تیی ئاسايش له شه‌قامى خاليد پاشا به‌بيده‌نگى هه‌ليان كوتابوو سه‌ر باره‌گاي لقي پارتى يه‌كساني گه‌لان. تاكه خزمه‌تكارى كورد كه له‌وى ده‌بى، ده‌ستگير ده‌كهن و هه‌رچى كاغه‌ز و ده‌فته‌ر و تومارى ناو دۆلاب و كشاوه‌كانيشه، كۆى ده‌كه‌نه‌وه. هه‌مان ئه‌و ئۆتۆمبيله تايه زنجيردارانه‌ى پۆليس دانه به‌دانه‌ى ئه‌ندامانى لقي پارته‌كه كه له په‌لاماره‌كاني دوينى شه‌ودا ده‌ستنيشانيان كردبوون، ده‌ستگير كردبوو و به‌تاوانى جوداخوازي و نه‌ته‌وه‌په‌رستى كوردى ده‌ست به سه‌ريان كردبوون.

ئه‌وانه كۆى هه‌موو كورده نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌كاني قارس نه‌بوون. به‌ره‌به‌ياني زوو، تاكسيه‌كى سووتاوى ماركه‌ى مورات له‌سه‌ر رپى ديگۆر، به‌ر له‌وه‌ى به‌فر داپۆشى، سى ترمى لى ده‌ره‌نرابوو. - به‌پى زانيارى هه‌زه‌كاني ئاسايش - كوژراوه‌كان سه‌ر به‌شانه چه‌كداره‌كاني په‌كه‌كه بوون. ئه‌م سى لاوه كه چه‌ند مانگيك له‌وه‌وبه‌ر هه‌وليان دابوو بيخه‌ شاره‌وه، به رووداو هه‌كاني دوينى ئيواري شله‌ژابوون، سواري تاكسيه‌ك بووبوون و برپاريان دابوو روو له چيا بكه‌ن. كاتيك بينيويان به‌فر رڭا و بانه‌كاني داپۆشيوه، وه‌ريان رووخابوو. لتيان بووبوو به‌دهمه‌قالى، يه‌ككيان نارنجۆكيكى ته‌قاندبووه‌وه و هه‌موويان مردبوون. داىكى يه‌كيك له كوژراوه‌كان كه له

نهخوښخانه کارى پاڅړکړدنهوې دهکړد، له وتهکانى له بهردهم لټپرسراواندا گوتبووې که چهند کهسټکى چهکدارى نهناسراو له درگايان داوه و کورپهکيان داوته پټش و لهگه‌ل ځويان بردووه. برا گه‌ورهى شوږفيري تاکسييهکهيش گوتبووې که براکې نهک هر نه‌ته‌وهپه‌رستى کورد نييه، بگره کوردش نييه. به‌لام وتهى ه‌ردووکيان پشتگوټى خرابوو.

راستيهکهى، کاتیک دوو تانک وهکو تارمايى به شاردا سوورابوونه‌وه، سه‌رجه‌م دانيشتووانى قارس زانيبوويان که شوږشیک رووى داوه و هيچ نه‌بى کوښه‌لټک پروداوى سه‌ير قه‌وماون. به‌لام له‌به‌رئو‌وهى ه‌موو شته‌کان هاوزه‌مان له‌گه‌ل نيشاندانى نمايشيکدا له ته‌له‌فزيو‌نه‌وه و هاوکات له‌گه‌ل به‌فردا که وهکو چيرټوکى ناو داستانه کوټه‌کان، بټبرانه‌وه له به‌ردهم په‌نجه‌ره‌کاندا دهبارى، روويان دابوو، هه‌ست به ترس نه‌دهکرا. ته‌نيا ئه‌وانه شپ‌رزه بووبوون که سهر و سه‌کوتيان له سياسه‌ت دمخورا.

بو نموونه، رټژنامه‌نووس و فولکلوريست سه‌عدولا به‌گ که جيگای رټزى ه‌موو کورده‌کانى قارس بوو، له‌به‌رئو‌وهى به‌درټزاييى ماوهى ژيانى چند کوده‌تايه‌کى سه‌ربازيى بيني‌بوو، هر که له ته‌له‌فزيو‌نه‌وه گوټبيستى برپارى قه‌ده‌غه‌کردنى هاتوچو بووه، ځوى بو رټژانى زيندان سازداوه که پټى وابووه نزيک بووته‌وه. بيجامه نه‌خشینه شينه‌کانى که بى ئه‌وانه خه‌وى لى نه‌ده‌کوت، دهرمانى پروستاته‌کهى و حبه‌بى خه‌وه‌کانى، کلاوه خورييه‌کهى و گوږه‌وييه‌کانى، وينه‌ى کچه‌کهى ئه‌سته‌مبولى که کچه‌زاکه‌ى له باوه‌شيدا پى ده‌که‌نى و کتټ‌بيک که به ه‌زار دهردى سه‌رى دهرباره‌ى لاوکى کوردى نووسيبووې، نابوو دولا‌به‌که‌ى. له‌گه‌ل ژنه‌که‌يدا چايه‌کى خواردبووه‌وه و به‌دم سه‌يرکردنى قونبادانى فه‌ندا ئه‌سه‌ره‌وه له ته‌له‌فزيو‌ندا، که‌وتبووه چاوه‌رووانى. کاتیک دره‌نگانيکى شه‌وه له دهرگا درابوو، ئه‌م مالئاوايى له ژنه‌که‌ى کردبوو، باوله‌که‌ى نابوو بن ده‌ستى و دهرگای ه‌وشه‌ى کردبووه، به‌لام که‌سى نه‌بينبوو. چووبوه کوچه به‌فراوييه‌که و له‌به‌ر رووناکيى پر له ئه‌فسوونى گلټپه‌ه رنگ کبريتييه‌کاندا و به سه‌رسامى له ناو جوانيى کوټلانه بي‌ده‌نگه‌که‌دا، ئه‌وه‌ى بير که‌وتبووه‌وه که چوون له ده‌ورانى مندا‌ليدا له قوتابخانه پټلاوه‌کانى له

بهفردا نقووم دهبوون، لهو ساته‌دا كه سائيكی نه‌ناسراو ريزتيك فيشه‌كيان نابوو به سهر و سنگيه‌وه و كوشتبوويان.

به‌وه‌دا كاتيك دواي تپه‌ربووني چهند مانگيك به‌فر توايه‌وه و تهرمي كوّمه‌ليك كه‌سي تر دؤزرايه‌وه، ده‌ركه‌وت كه ئەو شه‌وه زنجيره‌يه‌ك تاواني تريش ئە‌نجام دراوه. به‌لام منيش وه‌كو چاهه‌مه‌ني خوپاري‌زي قارس بؤ ئە‌وه‌ي خوينه‌ره‌كانم له‌وه زياتر غه‌مگين نه‌كه‌م، خوّم له‌قه‌ره‌ي باسكردني ئە‌و پرودانانه‌ ناده‌م. قسه و قسه‌لؤكي سه‌بارت به‌وه‌ي كه ئە‌م تاواني "قاعيلي مه‌جهول" انه له‌سهر ده‌ستي ز. ده‌ميركؤل و هاورپيكاني ئە‌نجام دراون، به‌لاني كه‌مه‌وه بؤ ساته‌كاني سه‌ره‌تاي ئە‌و شه‌وه راست نه‌بوون. ئە‌وان، ئە‌گه‌رچي دره‌نگيش بووي، ده‌ستي‌يان كردبوو به‌شكاندني ته‌له‌فؤنه‌كان، په‌لاماري ته‌له‌فزيؤني قارسيان دابوو و له‌وه دلّيا بووبوون كه وه‌شاني زيندوو پشتيواني له‌شو‌رشه‌كه‌يان ده‌كات. ده‌مه‌وبه‌يانش غيره‌تيان هينابوو به‌ر خويان و هه‌ولّي دؤزينه‌وه‌ي "ده‌نگبّي‌ژيكي ده‌نگري سه‌رحه‌د"يان دابوو. بؤ ئە‌وه‌ي شو‌رش له‌شو‌رشيكي راسته‌قينه‌ بچي، ده‌بوو له‌راديؤ و ته‌له‌فزيؤندا سرروودي قاره‌ماني و گؤزانييه‌كاني سه‌رحه‌د بلاو بكرينه‌وه.

دواي پرسياركردن له‌سه‌ربازگاکان، نه‌خؤشخانه‌كان، ئاماده‌يي زانستي سروشتي و چايخانه‌كاني ده‌مه‌وبه‌ياني، له‌ئاكامدا كابراي ده‌نگبّي‌زيان لاي پياواني ئيشكگري تيمه‌كاني ئاگركوژينه‌وه دؤزيبوووه. كابرا سه‌ره‌تا وای زانيبوو ده‌ستگيري ده‌كهن و ته‌نانه‌ت به‌خه‌ياليدا هاتبوو كه له‌وانه‌يه له‌په‌ناي ديوارپكدا گولله‌باراني بكهن، كه‌چي به‌پيچه‌وانه‌ي بؤ‌چوونه‌كاني ئە‌وه‌وه ده‌موده‌ست بردبوويان بؤ ستؤديؤ. كاتيك (كا) سه‌رله‌به‌ياني له‌خه‌وه‌ستا، يه‌كه‌م شت كه بيستي ده‌نگي شاعيرانه‌ي ده‌نگبّي‌ژه‌كه‌بوو كه له‌ته‌له‌فزيؤنه‌كه‌وه ده‌هات، ديواره‌كان و ته‌نه‌گه‌چينه‌كان و په‌رده‌كاني ده‌بري. پروناكيي به‌فره‌كه‌به‌هي‌زيكي نائاسايي له‌په‌رده‌نيوه‌كراوه‌كه‌وه ده‌هاته‌ ژوورئ و له‌بنمي‌چي به‌رزي ژووره‌كه‌ي ده‌دا. ژؤر باش خه‌وتبوو و ماندوييتي به‌ته‌واوي هه‌سابوووه، به‌لام هيشتا له‌پيخه‌وه‌كه‌ي نه‌هاتبووه ده‌ري كه له‌هه‌ناوي خويدا هه‌ستي به‌جؤريك له‌تاوانباري كرد و ئە‌م هه‌سته‌يش هيز و وه‌ري له‌به‌ر برپبوو. وه‌كو ميوانتيكي ئاسايي هوتيل، چي‌ژي له‌بووني خو‌ي له‌

جیگایه کی تر و له ده سشۆریکی تر وهرگرت، دهموچاوی شۆری، تهراشی کرد، خۆی وشک کردهوه و جلهکانی پۆشی. کلیلی ژوررهکە ی که به تهنیکی قورسی مسینهوه به سترابوو، هه لگرت و دابهزی بۆ هۆلی پيشوازی هوتيله که.

به بينینی دهنگبژه که له تهله فزیۆندا ههستی به قولیی ئه و بیدهنگیه کرد که بالی به سهر هوتيله که و شاردا کیشابوو. (ئهوانه ی هۆلی پیشوازی به چریه له گه ل یه کدیدا دهدوان.) هه موو ئه و شتانه ی که هۆشی لێی شارده بووه و ورده کارییهکانی رووداوهکانی دوینێ شهوی باشتتر بۆ دهرکهوت. زهرده خه نه یه کی ساردی بۆ لاوه که ی کارمه ندی پرسگه که کرد، وهکو پێبواریکی به په له که ری نه دات توندوتیژی و گومراییی سیاسی ژیا نی خراپ بکات و نیازی نه بی چیدی له م شارهدا کات به فیرو بدات، ده سبه جی پرووی له هۆلی نانخواردنه که کرد و داوای به رچایی کرد. له گۆشه یه کدا قۆرییه کی خریله نرابوو سهر سه ماوه ریک، له قاپیکیشدا په نیری جنراوی قارس و له جامیکدا هه ندیک زهیتوونی رهنگ مردوو و ورشه لیپراوی بین.

(کا) له بهر میزیک ی به رده م په نجه ره که دا دانیشیت. به سه رسامی نیگای بریه شه قامه به به فر داپوشراوه که که له په رده که وه هه موو جوانیه که ی دهرده کهوت. رووخساریکی هینده غه مگین به شه قامه چۆل و ساردکه وه بوو، به جوړیک (کا) یه که به یه که ی قه ده غه کردنهکانی هاتنه دهره وه ی دورانی مندالی و تافی لاوی خۆی که تایبه ت بوون به سه ر ژمیتری گشتی و هه لبژاردن و پشکنینه گشتیه کان و کوده تا سه ربازییه کان که هه موویانی له دوری رادیۆ کۆده کرده وه، هاته وه یاد. (کا) هینده ی ئاههنگی شهوانی ره مه زان هه زی له و رۆژانه ی کو ده تای سه بازی ده کرد که هه مووانی له دوری یه که بابه ت کۆ ده کرده وه و پوورهکانی، مامهکانی و هاوسیکانی به یه که ده گه یاند. بنه مالهکانی چینی ناوهند و خانه دانهکانی ئه سته مبول که (کا) ژیا نی دورانی مندالی له ناویاندا به سهر برده بوو، دوا ی ههر کوده تایه کی سه ربازی ژیا نیان مسۆگه رتر ده بوو، به لام بۆ ئه وه ی له پرووی خۆپاریزییه وه خوشحالیی خۆیان که میک بشارنه وه، به بیدهنگی، به ره فتهاره بی و اتاکانی دوا ی ههر کوده تایه که پی ده که نین و ده رزی ئارنیا ن ده کرد. (وهکو به گه چ سپیکردنی هه موو شۆستهکانی ئه سته مبول له سهر شێوازی سه ربازگاکان و راگرتنی که سانی سمیل درێژ و ریش

پان له لايه ن پۇليس-سهربازوه له كوچهكان و به ژور ريش پي تاشينيان.) بۇرژوا بالاكاني توركي ئهسته مبول نشين له لايهك تا بللي له سويا دترسان و له لايهكي دي، له ژيره وه رقيان لهو كارمندانه ده بووه كه ژيانيان له چاوه رواني موچه و له نيو ديسپلندا به سهر دهر د.

له خواره وي ئه و شقامه ي كه شاريكي سهدان سال له مه و به ر چۇلكراوي ده هينا يوه بيرى مروف، ئۆتمبيليكي سهربازي په دابوو. (كا)، وهكو له مندا ليه وه كردبووي به خو، چاوي تي بري. كابرايهك كه ده ستيك جلي جامبازانه ي له به رداوو و تازه خوي به ژوردا كرد، له پري باوه شي به (كا) دا كرد و روممه ته كاني ماچ كرد. "چاومان رويون ئه فنده ي به گا! خيري پيوه بي بۇ نيشتمان و بۇ ميله ت!"

(كا) بيرى كه و ته وه كه ده ول مه نده كاني ناو كو مه لگا له دواي هر كوده تايه كي سهربازي، وهكو ئه وه ي جه زن له يه كدي پيروز بكه ن، ناوا پيروزباييان ده كرد. ئه ويش وهكو كابرا به منگه منگ شتيكي له شيوه ي "خيري پيوه بي" ي كوت، به لام شه رميشي به خوي دا هاته وه.

دهرگاي چيشته خانه كه كرايه وه و (كا) ههستي كرد له پر هه موو خويني رووخساري مژراوه. ئيهك له ده رگاكه وه هاته ژوروي. چاويان به چاوي يهك كه وت و (كا) بۇ ساتيك نه يزاني چي بكات. له ناخه وه ده يو يست هه ست ته سهر پي، وه لي ئيهك زهرده خه نه يه كي بۇ كرد و روي لهو پياوه كرد كه پيش كه ميك دانيشته بوو. سينيه كي به ده سته وه بوو، فنجانيك و قاپيكي له سهر بوو. ئيهك وهكو گارسونيك فنجانه كه و قاپه كه ي له سهر مي زي كابرا دانا. جوړيك له ره شيني و په شيماني و هه سته كردن به تاوان (كا) ي هه لپ چايه وه: له به ر ئه وه ي وهكو پيوست سلاوي له ئيهك نه كردبوو، خوي به تاوانبار ده زاني، به لام ئه مه شتيكي تر بوو و يه كسه ر حالي بوو كه ناتواني له خوي شي بشاري ته وه. هه موو شته كان هه له بوون، هه موو ره فته ره كاني دوي تي، راوه سته ان له به رده مي ژنيكي بيانيدا و هينا نه ئاراوه ي پيشنيزي زه ماوه ند، ماچ و موچ له گه ل ئودا (باشه، ئه مه يان جوان بوو)، ئه و هه موو سهر سورانه وه يه ي، گرته ني ده سته ئه و لهو كاته دا كه هه موويان پيكه وه نانيان ده خوارد، له هه مووي خراپتر، وهكو لاواني ئاسايي تورك سهرخوش بوو بوو و به

به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه و بێشه‌رمانه سه‌رسوپمانی خۆی بۆ ده‌رپرېبوو. ئیستا له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌یده‌زانی چیی پێ بلێ، ئاواته‌خواز بوو ئیپه‌ک تا هه‌تایه له‌ می‌زه‌که‌ی ئه‌ولا "گارسۆنی" بکات.

ئه‌و کابرایه‌ی که جلی جامبازانی پۆشیبوو، به‌ده‌نگێکی قه‌به‌هاواری کرد: "چای!" ئیپه‌ک به‌ سینییه‌ به‌تاله‌که‌ی ده‌ستییه‌وه و به‌شێوه‌یه‌ک که له‌سه‌ری راهاتبوو ڕووی له‌ سه‌ماوهره‌که کرد. چای کابرای گه‌یاند و دواتر ڕووی له‌ می‌زه‌که‌ی (کا) کرد. (کا) له‌ کونه‌ لووتی خۆیدا هه‌ستی به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی ئیدانی دلی کرد.

ئیپه‌ک به‌ده‌م خه‌نده‌وه‌ گوتی: "چی ڕووی دا؟ باش خه‌وتی؟"

ئه‌م سۆزه که به‌رامبه‌ر دوتنی شه‌و و شادمانییه‌کانی دوتنی نوێنرابوو، (کا)ی ترساند. به‌ زۆر له‌ خۆکردنه‌وه‌ گوتی: "وا دیاره به‌فره‌که‌ نیازی نییه‌ خۆشی بکاته‌وه‌."

به‌بێده‌نگی نیگیان له‌ یه‌کدی بری. (کا) حاڵی بوو هیچی بۆ ناگوتری و ئه‌گه‌ر شتیکیش بلێ، ئه‌وا زۆر له‌ خۆی ده‌کات. نقه‌ی له‌ خۆی بری و نیشانیشی دا که هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی له‌ ده‌ست دێ، چاوی بریه‌ ناو چاوه‌ خومار و هه‌نگوینییه‌کانی. ئیپه‌ک هه‌ستی کرد که باری ده‌روونی (کا) به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ دوتنی شتیکی تره‌ و تۆ گه‌یشت ئیستا ئه‌و که‌سیکی ته‌واو جیاوازه‌. (کا) هه‌ستی کرد که ئیپه‌ک په‌ی به‌ تاریکایی ده‌روونی ئه‌م بردوه‌ و بگه‌ر تێگه‌یشتنیشی بۆی هه‌یه‌. هه‌ستی‌شی کرد ئه‌م تێگه‌یشتنه‌، به‌دریژایی ژيان به‌و ژنه‌وه‌ی ده‌به‌ستیته‌وه‌.

ئیپه‌ک وردبینانه‌ گوتی: "ئه‌م به‌فره‌ هه‌ر ئاوها درێژه‌ی ده‌بێ."

(کا) گوتی: "نان نییه‌."

"ئا، داوای لی‌بووردن ده‌که‌م." ئیپه‌ک ئه‌مه‌ی گوت و ڕووی له‌ گوشه‌ی سه‌ماوهره‌که کرد، سینییه‌که‌ی دانا و ده‌ستی کرد به‌ نان له‌تکردن.

(کا) بۆیه‌ داوای نانی کرد، چونکه له‌ به‌رامبه‌ر ڕه‌وشه‌که‌دا خۆی بۆ ڕانه‌گیرابوو. ئیستا به‌ پۆزه‌وه‌ و له‌ داواوه‌ سه‌یری ژنه‌که‌ی ده‌کرد، وه‌کو ئه‌وه‌ی بلێ "له‌ راستیدا منیش ده‌توانم له‌تی بکه‌م."

ئیپه‌ک بلوزیکی له‌ خوری چنراوی سپی و ئه‌ته‌کیکی قاوه‌یی درێژی له‌به‌ر کردبوو.

که مه ربه نديکي ئهستوريش که تا هفتاکانیش مۆدی مابوو و لهو کاته بهدواوه کهس نهیده بهست، له پشت کردبوو. بهژنی زراف بوو، سمتهکانی چوست و سفت بوون، بالای له گهڵ بالای (کا) دا دهگونجا، مهچه کهکانی دلگیربوون بۆی. برۆی وابوو که ئهگهر له قارسهوه نهیبات بۆ فرانکفورت، ئهوا تا له ژياندا ماوه دهبی به نازارچیشتهوه بیر لهوه بکاتهوه که چۆن لیره دهستی دهگرت، چۆن ماچی نیوه گالته و نیوه راستی دهکرد و چهند کامهران دهبوو کاتیک شوخی له گهڵدا دهکرد.

کاتیک ئهوه دهستی ئیپهک که نانهکی پێ لهت دهکرد له جووله کهوت، پێش ئهوهی خۆی وهرچهرخینێ، (کا) سهری بۆ لای ئهو بادایهوه. ئیپهک گوتی: "په نیر و زهیتوونیش دهخمه سه سینییه کهی ئیوه." (کا) حالی بوو که ئیپهک بۆیه "ئیه" ی گوت، بۆ ئهوهی بیری بختهوه که له هۆله کهدا بهتهنیا نین. (کا) بههه مان تۆنی دهنگهوه گوتی: "به لێ، تکایه." ئه مهی گوت و رووی وهرگیرایهوه بۆ لای ئهوانی تر. کاتیک نیگیان چوووه سه سه یهک، (کا) له پروخساری ئیپه کهدا ئهوهی بهدی کرد ژنه که زۆر باش درکی پێ کردوو که ئهم پێش کهمیک له دواوه تهماشای کردوو. بیریشی کهوتهوه ئیپهک زۆر باش له پتوهندیی ژن و پیاو و ورده کارییه کهانی ئهوه دیلۆماسییه ته تێ دهگا که ئهم هری له بری ناکاتهوه و ئهمهش ترساندی. پێشتریش ترسی ئهوهی ههبوو ئیپهک تاکه شیمانهی بهخته وهریی ئهوه بی له ژياندا.

ئیپهک گوتی: "نانه که پێش کهمیک ئۆتۆمبیلیکی سه ربازی گه یاندی." بهو نیگا شیرینهی که دلی (کا) ی دهبری، بزهیهکی خسته سه ر لێوی و گوتی: "زاهیده خانم، له بهر قه دهغه بوونی هاتوچۆ نهیتوانی بی، بۆیه من سه روکاری چیشته خانه که دهکم... که سه ربازه کانم بینی، زۆر ترسام، چونکه دوور نه بوو بۆ دهستگیرکردنی خنده یان قه دیفه هاتین، ته نانه ت باوکیشم..."

ئیپهک به چرپه به (کا) ی گوت: "کریکاره ئیشگره کهانی نه خوشخانه یان بر دووه بۆ سپینه وهی په له خوینه کهانی هۆلی شانۆی گه ل." بهرام بهر (کا) دانیشته: "هیرشیان بر دووه ته سه ر هۆیهی زانکۆکان، قوتا بخانه ی پێگه یاندنی پێشنویژ و وتار خوینان و باره گای پارته کان..." لهو جێ یانهش کوژراو هه بووه. به سه دان کهس دهستگیر کراون، به لام لای به یانی ئازاد کراون. ئهم شیوه چرپه دوانه ی ئیپهک که زیاتر تایبه تمه ندیی

سهردهمه‌کانی پر له گوشاری سیاسیی پیوه دیار بوو، به‌سهرهاتی ئه‌و زۆرداری و ئه‌شه‌که‌نجان‌ه‌ی هینایه‌وه‌ بیری (کا) که قوتابیان زانکۆکان بیست ساڵ له‌مه‌وبه‌ر له یانه‌کاندا به‌ چرپه‌، به‌لام هه‌م به‌ رق و غه‌مباری و هه‌م به‌ شانازیه‌وه‌ باسیان ده‌کرد. ئه‌و سهرده‌مانه‌ ده‌یویست بگه‌رپته‌وه‌ ماله‌وه‌ و ده‌ست بکات به‌ کتێب خوێندنه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌بیری خۆی بباته‌وه‌ که به‌ هه‌ستی خۆ به‌تاوانبارزانین و به‌ ره‌شبینییه‌وه‌ له‌ تورکیا ده‌ژی. ئیستایش رسته‌یه‌کی ئاماده‌ کردبوو به‌نیازی یارمه‌تیدان بۆ ته‌واوکردنی قسه‌کانی ئیپه‌ک، به‌لام هه‌ر جارێک نیازی ده‌ربڕینی هه‌بوايه‌، هه‌ستی ده‌کرد زۆر ده‌ستکرد ده‌بێت، بۆیه‌ ده‌یگێرپایه‌ دواوه‌ و به‌ده‌م هه‌ستکردن به‌ تاوانه‌وه‌ نان و په‌نیره‌که‌ی ده‌خوارد. به‌وجۆره‌ ئیپه‌ک چرپاندی به‌ گوێدا که ئه‌و ئۆتۆمبیلانه‌ی بۆ گونده‌ کوردیه‌کان به‌رێ کران بۆ ئه‌وه‌ی باوکانی قوتابیان ئاماده‌یی پیگه‌یانندی پیشنوێژ و وتارخوێنان به‌ینن تاكو ته‌رمی کوره‌کانیان ده‌ستنیشان بکه‌ن، له‌ رێگا په‌کیان که‌وتوو. ماوه‌ی رۆژیکیش دیاری کراوه‌ بۆ ئه‌وانه‌ی چه‌کیان هه‌یه‌ تاكو راده‌ستی ده‌وله‌تی بکه‌ن، خوله‌کانی فی‌ربوونی قورئان و چالاکیی پارتیه‌ سیاسیه‌کان قه‌ده‌غه‌ کراوه‌. (کا) سه‌یرتکی ده‌سته‌کانی، ناو چاوه‌کانی، پێستی جوانی لاملی درێژی و شۆربوونه‌وه‌ی قژه‌ کاله‌که‌ی به‌سه‌ر ملیدا کرد. ئایا ده‌یتوانی خۆشی بوێ؟ هه‌ولی دا بۆ ساتیک ئه‌و دیمه‌نه‌ بێنێته‌ به‌رچاوی خۆی که به‌ شه‌قامی کایزه‌ردا له‌ فرانکفۆرت پیا‌سه‌ ده‌که‌ن، لای ئیواره‌ ده‌چنه‌ سینه‌ما و شه‌ویش بۆ ماله‌وه‌ ده‌گه‌رپنه‌وه‌، به‌لام ره‌شبینی به‌خیرایی به‌هه‌ناویدا ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد. سه‌رنجی چووه‌ سه‌ر ئیپه‌ک که چۆن نانه‌کانی به‌ گه‌وره‌یی له‌ت ده‌کرد، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ ماله‌ هه‌ژاره‌کاندا ده‌کرێ. له‌وه‌یش خراپتر، وه‌کو له‌ رێستۆرانته‌ میللیه‌کاندا باوه‌، به‌ له‌ته‌ نانه‌ گه‌وره‌کان پیرامیدی دروست ده‌کرد. (کا) وردبینانه‌ گوتی: "تکایه‌ ئیستا باسی شتی ترم بۆ بکه‌." ئیپه‌ک له‌وه‌دا بوو بۆی بگێرپته‌وه‌ که‌وا که‌سیک له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی هه‌والی لی دراوه‌، له‌ کاتی تێپه‌رپوونی به‌ باخچه‌ی پشته‌وه‌ی دوو باله‌خانه‌ی ئه‌ولاتردا ده‌ستگیر کراوه‌. له‌په‌ر پێده‌نگ بوو.

(کا) له‌ چاوه‌کانیدا ترسێکی بینی: "دوینێ زۆر کامه‌ران بووم، ده‌زانی، دوا‌ی چه‌ندین ساڵ ئه‌وه‌ یه‌که‌مجارم بوو شیعرم ده‌نووسی، به‌لام ئیستا به‌رگه‌ی ئه‌م

حه مکه به سه رهاته ناگرم."

ئیهک گوتی: "شيعره کهى دوتيت زور جوان بوو."

"تایا ده توانی بهر له وهى غه مبارى هه موو جه ستهم بگريته وه، یارمه تیه کهم بدهى؟"
"چى بکه م؟"

(کا) گوتی: "ئیتا دهچمه سه ره وه بۆ ژووره کهم. پاش که میک وهره و سه رم بخه ره نیاوان له په کانه وه. توژیک، زیاتر نا."

(کا) بهر له وهى قسه کهى ته واو بکات به چاوه ترساوه کانی ئیه کدا تى گه یشته که ئه مهى بۆ ناکات. هه ستا و رویشته. بیگانه بوو به (کا) و داواى شتیکی لى کردبوو که بیگانه یه ک نهیده توانی لى تى بگات. بۆ ئه وهى کاردانه وهى ناوچاوانى ژنه که نه بینى، ده بوو هه ره له سه ره تاوه ئه م داخوازه قۆره ی نه کردایه. کاتیک به پليکانه کاندایه سه ره که وته سه ره وه، ره مخنه ی له خۆى گرت له پای ئه وهى باوه رى به خۆى هیناوه که ئیه کی خۆش ده وى. چوو ه ژووره کهى، خۆى هاویشته سه ر چرپاکه ی، سه ره تا بیرى کردوه که به هاتنى له ئه سته مبوله وه بۆ قارس کارىکی چه ند که وچانه ی کردوه، پاشان هاتنى خۆى له فرانکفورت وه بۆ ئه سته مبول به هه له زانى. دایکی که به نیازی ئه وهى کوره کهى ژيانىکی ئاسایى به سه ر به رى، بیست سال له مه وه به ره له شيعر و ئه ده ب دوورى ده خسته وه، گه لو ده بوايه ئیتا چى بگوتبا ئه گه ر بيزانیا که به خته وه رى کوره چل و دوو سالانه کهى به ژنیکه وه به ستر اوته وه که له قارس "چیشته خانه یه ک به رپوه ده بات" و نانه کان به گه وره یى له ت ده کات؟ ئه ی ده بوو بابى چى گوتبا ئه گه ر بيزانیا کوره کهى له به رده م شیخی گوندیکی ده وره به رى قارسدا به چۆکدا هاتوو و به چاوى پر له گرپانه وه باسى له باوه رپه ینان به خودا کردوه؟ کلووه گه وره و غه مگینه کانی به فر که له ده ره وه ده ستى به بارین کردبووه وه، هیدی هیدی به به رده م په نجه ره کهدا تى ده په رین.

له ده رگا درا. (کا) له شوینی خۆى راپه رى و به ئومیده وه کردیه وه. ئیه ک بوو، به لام ئاماره یه کی ته واو جیاواز به رووخساریه وه ديار بوو: گوتی که ئوتۆمبیلیکی سه ربازی هاتوو، دوو که سی تیدایه، یه کیکیان سه ربازه و پرسىاری (کا) یان

کردوه. ئەمیش پێی گوتبوون که به (کا) دەلێ به دوایدا هاتوون.

(کا) گوتی: "باشه."

ئێیهک گوتی: "ئەگەر دەرتهوێ با دوو خولهک سەرت بشیلم."

(کا) پای کیشایه ژوورهوه، دەرگای داخست، ماچیکی لێ ئەستاند و له قەرەغ پێخهوهکه دای نیشاندا. خۆشی لهسەر جیگاکه راکشا و سەری خسته باوهشی ئەوهوه. به‌جۆره ساتیک به‌بێدەنگی مانهوه و له په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یری پۆلیک قه‌له‌شیان کرد که له به‌فری سەر گوێسوانه‌ی باله‌خانه‌ سه‌د و ده‌ سالانه‌که‌ی شاره‌وانیدا به‌ ده‌وری یه‌کتردا ده‌خولانه‌وه.

(کا) گوتی: ته‌واو، به‌سه، زۆر سوپاست ده‌که‌م. "له‌سه‌رخۆ پالتۆکه‌ی له‌ بزما‌ری پشت دەرگا‌که‌ کرده‌وه و چوو ده‌ره‌وه. کاتیک به‌ پلێکانه‌کاندا ده‌چوو خوارێ بۆنێکی پالتۆکه‌ی کرد، فرانکفۆرتی بیر که‌وته‌وه و بۆ ساتیک تاسه‌ی ژیا‌نی خۆی له‌ ئە‌لمانیا به‌ هه‌موو په‌نگه‌کانیه‌وه کرد. له‌ بازا‌ری کا‌وفه‌ۆف که‌ ئە‌م پالتۆکه‌ی لێ ک‌ریبوو، فرۆشیا‌ریکی ق‌ژ زه‌رد و چاوشین هه‌بوو که‌ له‌ رۆژی ک‌رینی پالتۆکه‌دا یارمه‌تی دا‌بوو. دوو رۆژ دواتریش که‌ بۆ کورته‌کرده‌وه‌ی پالتۆکه‌ چوو بوو، دیسان ب‌ینیبووی. فرۆشیا‌ره‌ ئە‌لمانه‌که‌ ناوی هانز هانزن بوو. (کا) هاته‌وه‌ بیرێ که‌ دوینێ شه‌و له‌ کاتی ب‌ی‌دا‌ربوونه‌یدا بیرێ له‌و کرده‌وته‌وه. له‌وانه‌یشه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ بووبی که‌ ناوه‌که‌ ئە‌لمانییه‌کی تۆخه‌ و خاوه‌نه‌که‌یشی ق‌ژزهرد و چاوشینه.

به لّام هيچ كامپيكيان ناناسم

(کا) له ژووره نسرم و ترسناکه کاند

باره لگريکي له جوړی - ژهمسۍ - که تهنانت له و دهورانه دا له تورکياش به که می به کار دهینرا، به دواي (کا) دا نيرد رابوو. پياوړکي گه نجی سه رنجراکپش که لووتی له ته وړداس دهچوو و دهستیک جلی سفلی له به رداوو، له پرسگهی هوټيله که به پير (کا) وه هات و دواتر بردی له ناوهراستی پيشه وهی ئوتومبيله که دا دای نيشاند. خویشی له تهنيشتیه وه، لای دهرگا که وه، وکوئوهی بیه وی پړی له (کا) بگری نه با دا دهرگا که بکاته وه هلبی، دانیششت. به لّام زور به پړزه وه هلسوکه وتی له گهل (کا) دا دهکرد و به "ئفه ندم" دهیدواند. (کا)، به مه دا بوی دهرکه وت که کابرا پولیسی سفیل نییه، به لکوئفسه ریکي سر به دهرگای هه والگري میلی - میت - ه. ئه نجامیکي وایشی هه لهینجا که رهفتاری خراپی له ته کدا نانوین.

هیدی هیدی به کوچه چول و هوّل و ساده و سپیه کانی شاردا تی پهرین. له به رنه وهی شوینی دانیشتنی شوځیره که که ئوتومبيله سه ربازییه که ی به چند دانه یه که دهرزیی له کارکه وتوو خه مالاندبوو، تا راده یه که به رز بوو، (کا) توانی له میانه ی پهنجره تاک و ته را کراوه کانه وه ناووهی چند مالیک ببینی. له هه موو شوینیک ته له فزیونه کان داگیرسابوون، به لّام سه رجه م قارسییه کان په رده یان دادابوو و خویان خزانديووه کونی مالّه وه. (کا) هه سستیکي وای لا چي بوو وهکو ئه وهی به شه قامه کانی شاریکی ته و او جیا وازدا باژون، به هو ی کاریگه ریی جوانی دار زهیتوونه رووسییه به به فر داپوشراوه کان، که ونه مالانی رووسی بنیادنراو له سه ر شیوازی بیناسازی بالتیک و جوانی ئه شه قامانه ی که له پشت فلچهی ئوتومبيله که وه دهرده که وتن که به ئاسته م فریای سرینه وهی به فره که ده که وت، (کا) پی و ابو شوځیره که و کابرای لووت ته وړداس گه وره تر له قهواره ی خویان دهنوین.

له بهردم بهرپوهه رایه تیئاسايشدا ړاوهستان و له بهرئوهی له ئوتومبيله كهدا سهرمايه كي باشيان بووبوو، به په له خوځيان كړد به ژووره ودا، به به راورد له گهل دوښندا، ژووره وه هينده قهره باله غ و جه نجال بوو، به جوړيک (كا)، سهرباري ئوهی پيشوه ختيش پيشبينی دڅه كهی كړدبوو، كه چی ترسی لی نشت. هاتوچو و پهرش و بلاوييه كي سهری تايهت به و جیانه به دی دكرا كه ژماره كي زور تورك پيكه وه كاری تیدا دكهن. (كا) به و ديمه نانه دا، پرپوهی دادگاكان، دهر وازی ياريگاكانی توپی پی و گه راجه كانی ړاوهستانی پاسی بير كهوته وه. له شوينه كهدا بوښكي توندی مردن دهات، بوښكي له جوړی بوښی ئه و بوياغی يوډه کی كه له نه خوځځانه بوښداره كندا ههستی پی دكری. بیری ئوهی كه سيك له نزيكه وه ئه شكه نجه درابی، له شیوهی ههستی تاوانباری و ترسدا رڅو داپوښی.

له گهل سهر كه وتيندا به و پليكانانه دا كه دوښنی ئيواره له گهل موختاردا پيادا سهر كه وتبوون، خو به خو هولي دا رډفتار و له خو ړازي بوونی كه سانی دهستر وښتووی شوينه كه بيه ژرینتی. له دهرگا كراوه كانه وه گوپی له كرته كرتی داکتیلو، قسه ی پر له هاواری بیت له كان و بانكردنی چاچييه كه بوو كه له پليكانه كانه وه هاواری به سهردا دكرا و داوای چای لی دكرا. كو مه ليك لوی بينی كه به كه له پچه پيكه وه به سترابوونه وه و له سهر كورسی بهردم دهرگاكان له چاوهروانی ليپرسينه ودا دانرابوون. (كا) تی كوشا چاو نه بریته چاویان.

برديانه ژوورتيكي هاوشیوهی ئوهی كه دوښنی له گهل موختاردا تيايدا دانيشتبوون. سهرباري ئوهی گوتبووی كه ړووخساری بكوژی بهرپوهه بری په يمانگای په روهردهی نه بينیوه و دوښنی له ناو وینه كاندې بكوژه كهی بو دهستنيشان نه كرابوو، پيدان گوت به لكو ئه مړو بكوژه كه له ناو ئه و قوتاييه ئيسلاميانه دا دهستنيشان بكات كه له نهومی ژيره ودا دهستبه سهرن. (كا) له مه وه حالی بوو كه پوليس له دوی "شورپش" كه وه كه وتووته ژير كوښترولی ميت-وه و بوی ړوون بووه كه له نيوان ئه و دوو لايه نده ناكوکی ههيه.

كارمهنديكي دهموچاو خپيله ی ئاسايش له (كا)ی پرسی كه دوښنی دهوروبه ری سهعات چوار له كوئی بووه.

ړووخساری (کا) له پړ ړهنگیکي خو له میښی لى نیشته، خریک بوو بلای: "پیان گوتبووم خراپ نابیت نه گهر سهریک له شیخ سه عاده دین نه فهندیش بدهم." کابرای دهموچاو خریله قسه که ی پى برى و گوتی: "نه خیر، پیش نه وه؟"

کاتیک (کا) بیدهنگ بوو، کابرا بیرى خسته وه که چاوى به شینه که وتووه. کابرا هر له سهره تاوه هم موو شتیکی دهنانى، به لام دهویست به و رفته رانه (کا) شهرمه زار بکات و نازارى پى بگه یه نی، (کا) تى کوشا لهم رفته رایشدا جوریک له نیازپاکى به دى بکات. نه گهر کابرا کو میسه ریکی ناسایى پولیس بوايه، بانگه شهى نه وه دى ده کرد که (کا) دیدار که ی خوى له گهل شینه دا پرده پوش کردووه، به دم لووت خوراندنه وه دهیگوت که پولیس به هم موو شتیک دهنانى و به توندی مه سه له که ی به روویدا ده دایه وه. کارمهنده دهموچاو خریله که ی ناسایش به ریتمیک که بونی (خوتان سه لامه ت بن) ی لى ده هات، باسی نه وه دى کرد که شینه تیر رزیستیکی بیبه زه یی، ناژاوه گیر و دژمنیکی گهره ی سویند خوار دوى دژ به کو ماره که له لایه ن ئیرانه وه به کار ده یترى، کوشتنى بیژره ریکی ته له فریونى به سه ردا ساغ بوو هته وه و له بهر نه وه بریاری ده ستگیر کردنى دراوه. به هم موو تورکیادا ده سوور یته وه و شهریه تخوازان ریک ده خات. "کى ئیوه ی گه یانده لای نه وه؟"

(کا) گوتی: "قوتابییه کی ناماده یی پتگه یاندى پشنویژ و وتارخوینان که ناوه که ی نازانم."

کارمهنده دهموچاو خریله که ی ناسایش گوتی: "ئېستا هو ل بدن نه و که سه ده ستنیشان بکن، به وردى سه یر بکن. له په نجه رى چاودیرى سه ر دهر گای ژووره کانه وه ته ماشا ده کهن. مه ترسن، نه وان ئیوه نانا سنه وه."

(کا) یان به پلیکانه یه کی پان و به ریندا برده خوارى. بهر له سه د و نه وه نده سال، کاتیک نه م باله خانه باریک و درېزه نه خوشخانه یه کی سه ر به وه قفیکى نه رمنى بوو، نه م شوینه وه کو کو گای نازووقه و جیى حه وانه وه ی کارمهنده کان که لکی لى وهرده گیرا. دواترئ، کاتیک باله خانه که گوږدا بى ناماده یی ده ولت، دیواره کانی ناوه وه رووخینرابوون و ئیره کرابوو به هو لى خواردن. ژماره یه کی زور له لاوانى قارس، له سالانى دواترى ته مهنیاندا بوو بوون به کو مؤنیستی دژمن به روژئاوا، له

سالانی ۱۹۶۰د، کاتیک له ژيانياندا يه که مين حه پي پړوني ماسيان له گه ل ماستاوي شيري وشکا قوت دابو (هر دوو کيان له لايه ن -يونسيف- هه نيردرابوون)، به بړوني پيسي حه په کان گه ده يان شي و ابو به سر يه کدا و له بهر نه وه بړ ئيره گويزر ابوونه وه. ئەم ژير زمينه فراوانه، ئيستا کراوه به چوارده ژور که به سر رپر هويکدا ده روان.

پوليسک که به هه لسوکه وتيدا ديار بوو پيشتر ئو کاره ي ژور نه نجام داي، کلاوي ئه فسه ريکي سه ربازي نايه سه ري (کا). کارمهنده لووت ته ورداسه که ي ئاسايش که (کا) ي له هوتيله که وه هي نابو، وه کو که سيک که له بواري خويدا ژور شاره زاي، گوتي: "ئهمانه ژور له کلاوي ئه فسه ر دترسن."

له گه ل نزيکبوونه وياندا له يه که م درگاي ده سته راست، پوليسه که به جووله يه که ي ژور دلر ه قانه په نجه ره ي سر درگا ئاسنینه که ي ژور ره که ي کرده وه و هه تا هي زي تيدابوو، نه راندي: "وريا بن، کو ميتان هات!" (کا) له په نجه ره که وه که هي نده ي ناو له پتي که ده ست ده بوو، سه ريکي ناوه وه ي کرد. له ژور ره که دا که شتيک له ياتاخک فراوانتر بوو پينچ که سي بيني. له وانه يه زياتر يش بووين: چونکه به سر يه که وه بوون. هه موويان خو يان خزانده بوو پال ديواره قريره که ي به رامبه ر و پاليان پتوه دابوو. له بهر نه وه ي سه ربازيان نه کردبوو به شي و ه يه که ي نه زانانه له حال ته ي سا لوقوچي سه ربازي دا راوه ستا بوون. وه کو پيشتر فيرکرا بوون، چاويان نووقانده بوو. ((کا) هه ستي کرد که هه نديکيان له ژير پتلوه نيوه داخراوه کانيانه وه سه يري ئەم ده که ن). سه رباري ئه وه ي ته نيا يازده سه عات به سر "شورش" که دا تي په ريبوو، که چي سه ري هه موويان سفرکرا بوو و هي نده يان تيه له دان خواردبوو، هه موو ده موچاويان شين هه لگه را بوو. ناوه وه ي ژور ره که له رپر ه وه که پروونا کتر بوو، به لام هه موويان به لاي (کا) وه له يه کتر ده چوون. دامابوو: جوړيک له به زه يي و ترس و شه رم هه ناوي داپوشي. شادمان بوو به نه بينيني نه جيب له نيو ده ستيگيرکراوه کاندا.

کاتیک له په نجه ره ي دووهم و سييه ميشه وه که سي بړ ده ستنيشان نه کرا، کارمهنده لووت ته ورداسه که ي ئاسايش گوتي: "هيچ هو يه که نييه بړ ترسانتان، ئاشکرايه هر

ئەۋەندەي رېڭا و بانەكان كرانه‌وه، ئىۋە ئۆرە بەجى دەھىلن.

(كا) بە سووكە كەللەرقىيەكەۋە گوتى: "بەلام ھىچ كامىكىيان ناناسم." بەلام پاش كەمىك چەند كەسكى لى ناسىنەۋە: زۆر بە باشى ھاتەۋە بىرى يەككىيان ئەۋ كەسەيە كە جىۋى بە فوندا ئەسەرى سەر شانق دەدا. يەككى ترىشيان ئەۋە بوو كە پەيتاپەيتا دروشمى دەگوتەۋە. ماۋەيەك بىرى كردهۋە كە ئەگەر ھەۋال لەمانە بدات، ئەۋا دەيسەلمىنى كە نىازى ھەبوۋە ھاۋكارى پۇلىس بكات. دەيشىتوانى لە كاتى رۈۋبەرۈۋكردەۋەدا نەجىب فەرامۇش بكات، (چونكە ھەر چۆنىك بوو تاۋانى لاۋەكان ھىندە گەرە نەبوو.)

لەگەل ئەۋەشىدا ھەۋالى لە كەس نەدا. لاۋىكى دەموچاۋ خويناۋى لە يەككىك لە ژوۋرەكاندا بە پارانەۋەۋە بە (كا)ى گوت: "كۆمىتانم، تكام وايە دەستوۋر بدن كەس ھەۋال بە دايكم نەگەيەنى."

بە ئەگەرى زۆر، لە سەرەتاي ھەلگىرسانى شۆرشەكەدا ئامىر بەكار نەھىنرابوۋ، بەلكو ئەۋ لاۋانە بە مستەكۆل و شەق داركارى كرابوۋن. (كا) لە دواين ژوۋرىشدا كەسكى نەبىنى شىۋەي بچىتەۋە سەر ئەۋ كەسەي كە تەقەي لە بەرپۆۋەبەرى پەيمانگاي پەرۋەردە كرەبوۋ. زۆرىش ئاسوۋە بوو بەۋەي كە نەجىب لىرە لە ناۋ لاۋە زراۋرژاۋەكاندا نەبوو.

لە نھۆمى سەرۋە تى گەشىت كە كابراي دەموچاۋ خرىلە و ھەموۋ ئەۋانەي فەرمانى پى دەدن، سوۋرن لەسەر ئەۋەي بە زوۋترىن كات بكۆزى بەرپۆۋەبەرى پەيمانگاي پەرۋەردە دەستگىر بكرى و چالاكىيەكە ۋەكو سەر كەۋتتىكى شۆرشەكە بە خەلكى قارس بفرۆشنەۋە و ئەگەرىش پىۋىست بكات دەسبەجى لە سىدارە بدرى. نەقىبىكى خانەنشىنىش ھاتبوۋە ژوۋرەكە. كابرا كە سەر بارى قەدەغەي ھاتوچۇ رېڭاگەي كى دۆزىبوۋە و خۆي گەياندبوۋە بەرپۆۋەرايەتتى ئاسايش، دەۋىست برازا دەستگىر كراۋەي ئازاد بكن. تكاي وابوۋ خزمە لاۋەكەي بە ئەشكەنجەدان (بە كۆمەلگا نامۇ نەكرى). گوتىشى كە دايكە ھەزارەكەي ئەم منداللە لە ئاكامى برۈاھىنانى بەۋ درۆيەي كە گوايە دەۋلەت پالتۇ و چاكەتى خوۋرى بەخۆرايى بەسەر قوتابياندا دەبەخشىتەۋە، كۈرەكەي لە ئامادەيى پىگەياندنى پىشنوۋىژ و وتارخوۋنان

نانووس کردوو، ئەگەر نا، ئەوانە ھەر بە خێزان کۆمارىخواز و ئەتاتۆرکچىن. کابراى دەموچاو خریلە قسەى بە ئەفسەرە خانەنشینکراوەکە برى و گوتى: "نەقیبم، لێرە رەفتارى خراپ لەگەڵ کەسدا ناکرێ." (کا) ى راکێشایە لاو: لەوانە یە بکوژ و پیاوێکەکانى شینە ((کا) درکى بەوێ کرد کە کابرا پێى وایە ئەو دووانە ھەمان کەس (بن) لە نێوان ئەو قوتابییانەدا بن کە لەسەرەوێ لە کۆلیژى پزىشکى قیترنەرى راکیراون.

بەوجۆرە لەگەڵ کابراى لووت تەوێرداسدا کە (کا) ى لە ھۆتیلەکەوێ ھێنابوو سواری ھەمان ئۆتۆمبیلی سەربازى بوونەوێ. (کا) بەدرێژایى رێگا ھێندە بە بینى جوانى شەقامەکان و بە رزگابوونى لە بەرپۆتەرایەتیی ئاسایش کامەران بوو، بەجۆرێک ئارەزووى چووێ سەر کێشانى جگەرەیک. لایەکی ھۆشى پێى دەگوت کە کوێدەتای سەربازى روى داوێ و لە ژێریشەوێ دلخۆش بوو بەوێ کە ولات نەکەوتووئە دەستى ئیسلامیەکان، بۆیە سوێندى خوارد بۆ ئاسوودەکردنى ویژدانى خۆى، ھاوکارى لەگەڵ پۆلیس و سوپادا نەکات. دواتر ھێندە بەھێز و گەشبینانە سروشى شیعەریکى بۆ ھات کە پالى پێوێ نا لە کابراى لووت تەوێرداسى میت بپرسى: "ئایا دەکرێ لە چایخانەیکە رابووێستى و چایەک بخۆینەو؟"

زۆربەى چایخانەکانى بێکاران کە ژمارەیان لە شاردا یەكجار زۆر بوون، داخرابوون. بەلام لە شەقامى کەنال چایخانەیکە کراوێیان بینى کە راکرتى ئۆتۆمبیلیکى سەربازى لە تەنیشتییەوێ سەرنجى رانەدەکێشا. جگە لە شاگردىکى مندالکارە، سى لاویش لە گۆشەیکەوێ دانیشتبوون و چاوەرێى کۆتایى ھاتنى قەدەغەى ھاتوچۆیان دەکرد. بە بینى ھاتنە ژوورەوێ دوو کەس کە یەکیکیان کلاوى سەربازى لە سەردا بوو و ئەوێتریان سفیل بوو، شلەژان.

کابراى لووت تەوێرداس دەسبەجى دەمانچەکەى لە پالتۆکەى دەرھێنا و بە شپۆھەیکە پێشەى ئەوتۆ کە بووێ مایەى رێزنیشاندانى (کا)، لاوێکانى دایە پال دیوارێک کە دیمەنێکى گەورەى سویسرای بەسەرەوێ بوو، لەشیانى پشکنى و ناسنامەکانى لى وەرگرتن. (کا) کاتیک ھاتە سەر ئەو باوەرەى کە شتێکى ئەوتۆ ناقەومى، لەسەر کورسییەیکە تەنیششت سوپا کوژاوەکەوێ دانیششت و زۆر بە

خالی دەسپێکی شیعەرەکی که دواتر سەردیری (کوچەکانی خەون) ی پێ بەخشی،
کوچە بەفراوییه‌کانی قارس بوو، بەلام لەو سی و شەش بەیتەدا، زۆر شت سەبارەت
بە شەقامە کوێنەکانی ئەستەمبول، شاری خەيالی -ئانی- ی پاشماوەی ئەرمەنییه‌کان
و ئەو شارە چۆل و ترساو و دلگیرانە هەبوو که (کا) لە خەوندا دەبینن.

(کا) لە نووسینەوه‌ی شیعەرەکی بوووه‌، بینی وا لە تەلەفزیۆنە پەش و سپییه‌که‌دا،
نیشانەکانی شۆرشەکه‌ی هۆلی شانۆی گەل جیی دەنگبێژەکه‌ی لای بەیانی
گرتووه‌تەوه‌. بەو پێیه‌ی قورالی گۆلچی تازە دەستی کردبوو بە گێڕانەوه‌ی ماجرایی
مێیازییه‌کانی و ئەو گۆلانی که خواردبوونی، (کا) دەیتوانی دواي بیست خوله‌کی تر
خۆی لە تەلەفزیۆندا ببینی که شیعەر دەخوینێتەوه‌. هەر لەو کاتەدا دەیویست ئەو
شیعەرە ییر بکه‌وێتەوه‌ که لەبیری کردبوو و لە ده‌فته‌ره‌که‌یدا نەینووسیبوووه‌.

چوار که‌سی تریش لە دەرگای پشته‌وه‌ خۆیان کرد بە چایخانه‌که‌دا، کارمەنده
لووت تەوێرداسه‌که‌ی میت دەمانچه‌ی له‌وانیش هەڵکێشا و پالی دان بە دیواره‌که‌وه‌.
کورده‌که‌ی هەڵسۆڕپنەری چایخانه‌که‌ بە (کۆمیتانم) پرووی لە کابرای لووت تەوێرداس
کرد و پێی گوت که ئەوانە یاسای قەدەغه‌کردنی هاتوچۆیان پێشێل نەکردوو، چونکه
لە باخچه‌ی حەوشه‌که‌وه‌ هاتوونه‌تە ژووره‌وه‌.

کارمەنده‌که‌ی میت بریاری دا لە راستیی ئەو قسه‌یه‌ بکۆڵێتەوه‌. یه‌کێک لە
پیاوه‌کان ناسنامە ی پێ نەبوو و لە ترساندا هەڵدەلەرزى. کارمەنده‌که‌ی میت داواي
لێ کرد ئەم بەهەمان رێگادا بگه‌یه‌نێتە مالى خۆیان. شۆفێره‌که‌ی بانگ کرد و
لاوه‌کانی پال دیواره‌که‌ی راده‌ستی ئەو کرد. (کا)یش ده‌فته‌ری شیعەرەکه‌ی نایه
باخه‌لی و که‌وته‌ دوايان. لە دەرگای پشته‌وه‌ چوونه‌ حەوشیکی بە به‌فر داپۆشراو و
شەخته‌به‌نده‌وه‌، به‌سەر دیواریکی نزمدا په‌رینه‌وه‌ و به‌ سێ پلیکانه‌ی
شەخته‌به‌ستوودا چوونه‌ خوارێ. به‌ناو وه‌رینی سه‌گێکی به‌ زنجیر به‌ستراوه‌دا
چوونه‌ ژێرزه‌مینیکی چیمه‌نتۆیی که وه‌کو زۆربه‌ی ژێرزه‌مینەکانی تری قارس بێ
په‌نگ و بێ که‌لک بوو. شوێنه‌که‌ بۆنێکی پیسی خه‌لۆز و خه‌وی لێ ده‌هات. کابرا
چووه‌ پێشه‌وه‌ و خۆی کرد بە گۆشه‌یه‌که‌دا که لە تەنیشته‌ مەنجه‌لیکی گه‌وره‌ی

ویزه‌ویز که‌ری شوفاژوهه دروست کرابوو: (کا) له ناو جیگایه‌کی په‌رپوتدا ژنیکې پټست سپی و زور شوخی بینې، خو به‌خو سهری سوړاند. له و کاته‌دا کابرای بې ناسنامه پاسه‌پورتیکې دایه ده‌ست کارم‌نده لووت ته‌ورداسه‌که‌ی میده‌وه. (کا) له‌به‌ر ویزه‌ویزی مه‌نجه‌له گه‌وره‌که نه‌یتوانی گوټی له گفتوگوټی نیوانیان بیت، به‌لام چاوی پیوه بوو کابرا له نیمچه تاریکیه‌کدا پاسه‌پورتیکې تریشی دهره‌ینا.

نه‌مانه ژن و پیاوټکی گورجی بوون که بو کارکردن و پاره په‌یدا کردن هاتبوونه تورکیا. گه‌رانه‌وه بو چاپخانه‌که، کارم‌نده‌که‌ی میت ناسنامه‌ی لاوه‌کانی گه‌رانده‌وه. لاوه‌کان ده‌سبه‌جی ده‌ستیان کرد به‌گازنده له دژي ژن و پیاوه‌که: ژنه‌که وهره‌می هه‌یه، به‌لام له‌شفرؤشی ده‌کات. ده‌چټه‌ شار و له‌گه‌ل خاوه‌ن کارگه‌کانی شیرمه‌نی و بازرگانه‌کانی پټسته‌دا دهنوټ. پیاوه‌که‌یشی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاماده‌یه وه‌کو هه‌ر گورجییه‌کی تر به‌نیوه‌کړی کار بکات، نه‌گه‌ر چل سال جاریکش کاریک له‌بازاردا په‌یدا بې، نه‌وا نه‌م له‌ده‌ستی هاوولاتیانی تورکی دهرده‌ینې. نه‌مانه هه‌ژار و ده‌ستگرتوون و پاره‌ی هوتیلیان بو نادرې، مانگی پټنج دؤلاری نه‌مه‌ریکی ده‌خه‌نه مستی کارم‌نده‌نیکې به‌پټوبه‌رایه‌تیی کاروباری ئاو و نه‌ویش مؤله‌تی پټ داون له‌م ژیرزه‌مینې مه‌نجه‌له ئاوه‌دا بژین. به‌قسه‌ی خوټیان بې، له‌گه‌رانه‌وه‌یاندا بو ولاته‌که‌یان، خانویه‌که ده‌کړن و تا له‌ژیاندا ماون، کار ناکه‌ن. کارتونه‌کانیش پرن له‌شتومه‌کی له‌چهرم دروستکراو که لیره به‌هرزان کریویانه و له‌گه‌رانه‌وه‌یاندا، له‌تفلیس به‌نرخیکې گرانتر ده‌یفرؤشنه‌وه. تا ئیستا دووجار سنووربه‌ده‌ر کراون، به‌لام دیسان چاره‌یان دؤزیوه‌ته‌وه و بو "ماله‌که‌یان" ژیرزه‌مینه‌که‌ گه‌راونه‌ته‌وه. نه‌م میکروبانه که پولیس به‌رتیلخوره‌کان بوټیان پاک ناکرټته‌وه، ده‌بی ده‌سه‌لاتی سهربازی پاکیان بکاته‌وه.

لاوه‌بیکار و بې هیزه‌کان، به‌وجوده به‌نواندنې سوپاسی زور له‌خاوه‌ن چاپخانه‌که که چای پټشکه‌ش کردبوون، که‌وتنه‌ چا خواردنه‌وه و پشت نه‌ستوور به‌کارم‌نده لووت ته‌ورداسه‌که‌ی میت، چه‌ندین قسه و قسه‌لؤکیان سه‌بارت به‌هیوا و چاوه‌رووانیه‌کانی خوټیان له‌کوده‌تای سهربازی و دهرباره‌ی گازنده‌ی خوټیان دژ به‌سیاسه‌تمه‌دارانی رزیو له‌سه‌ر شټوه‌ی هه‌وال گټراپه‌وه: باسی نه‌و دهوروبه‌رانه‌یان

کرد که قاچاقچیتیی نأژەل دەكەن، ئەو فڕ و فێلانەى كه له كۆگاكانى ژێر دەسهلاتى دەولەتدا ڕوودەدەن، ئەوانەى كه به ئۆتۆمبیلی گوشت گواستنەوه له ئەرمەنستانەوه كریكاری نایاسایی بۆ توركیا دێن، چونكه به نیوهكری كار دەكەن، له كولانه و كهپر دا دهیانخهوین و تهواوی ڕۆژ کاریان پێ دەكەن و له ئاكامیشدا پارهیان نادهن... وئ دهچوو ئەو لاوانه لهوه گیلتر بوون درك بكەن كه "كوهدتا سەربازیهكه" له‌دژی "ئیسلامیهكان" كه له بردنەوهی هەلبژاردنەكانی شارەوانی نزیك كه‌وتبوونەوه و له‌دژی كورده نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌كان به‌رپا كراوه. ئەوان وا ڕه‌فتاریان ده‌كرد وه‌كو ئەوهی ئەو پێش‌هاتانەى له دوینێوه له قارس ده‌قه‌ومێن، هه‌مووی بۆ نه‌ه‌یشتنی بێكاری و بێ‌ره‌وشتییه له شاردا و له پێناوی دابینكردنی كاردایه بۆ ئەمان. (كا) له ئۆتۆمبیلە سەربازیه‌كه‌دا كارمەنده لووت ته‌وردا سه‌كه‌ی میتی بینی كه پاسپۆرتی ژنه گورجییه‌كه‌ی ده‌ره‌ینا و سه‌یری وێنه‌كه‌ی كرد. له‌وه‌وه هه‌ستی به خروشان و شه‌رمیكی سه‌یر كرد.

(كا)، كاتیک پێی نایه ناو باله‌خانه‌ی كۆلیژی پزیشکی قێته‌رنه‌ری، ده‌سه‌بجی حالی بوو ڕه‌وشی ئێره زۆر له‌وه خراپتره كه له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئاسایش بینیبووی. كاتیک به‌ ڕێ‌په‌وه‌كانی ئەم باله‌خانه ساردەدا تێ پەری، یه‌كسه‌ر تێ گه‌یشته كه‌س لێره كاتی ئەوه‌ی نییه به‌زه‌یی به‌وانی تر دا بێته‌وه. نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌كان، ئەو تیروژیسته چه‌پانه‌ی كه لێره و له‌وئ بۆم‌بايان ته‌قاندبووه‌وه و به‌یاننامه‌یان بلا‌وكردبووه و زۆریه‌ی ئەوانه‌ی كه له تۆماره‌كانی میتدا وه‌كو هاوكار تۆمار كرابوون، هێنرابوونه ئەم شوینە. پۆلیس و سوپا و سه‌ردۆزگه‌ر شیوازی زۆر توند و بێ‌به‌زیانه‌یان به‌كار ده‌هێنا بۆ لێكوڵینه‌وه سه‌باره‌ت به‌ چالاکی هاوبه‌شی ئەو دوو ده‌سته‌یه، له‌مه‌ر ئەوانه‌ی هاوكاری گه‌ریلا كورده‌كانیان كرده‌بوو له هه‌ولێاندا بۆ دزه‌كردنه ناو شاره‌وه، هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی ئیسلامیه‌ سیاسیه‌كان كه گومانی چالاکی جۆراوجۆریان لێ ده‌كرا.

پۆلیسیكه‌ی كه‌ته‌ی بالابه‌رن، وه‌كو ئەوه‌ی یارمه‌تی كه‌سیكه‌ی به‌سه‌لاچوو بدات كه نه‌توانی بروا به‌رپۆه، قۆلی كرد به‌ قۆلی (كا) دا و به‌سه‌ر سی هۆلی ده‌ر‌زگوتنه‌وه‌دا گه‌راندی كه كاری زۆر هۆفانه‌ی تیدا ئەنجام ده‌دا. من هه‌ول ده‌ده‌م

لټړه دا زور باسی نهو رڼه‌تارانه نه‌که‌م که له ه‌څله‌کاندا په‌یرو کراون و ه‌اوړټکه‌م له ده‌فته‌ری بیر ه‌وهریبه‌کانیدا ت‌وماری کردون.

کاتی‌ک چوونه ه‌څلی یه‌که‌مه‌وه و د‌وای نه‌وه‌ی چ‌وار پ‌ینچ چ‌رکه چ‌اوی به د‌و‌خی گومان لټ‌کراوه‌کاندا گ‌یرا، ده‌سپ‌یک خه‌یالی ب‌څ نه‌وه چ‌وو که گ‌ه‌شتی مر‌و‌ف به ژیاندا چه‌نده کورته. له‌گ‌ه‌ل بینینی بارود‌و‌خی د‌وای لټ‌پ‌رسینه‌وه‌ی گومان لټ‌کراوه‌کاندا، وه‌کو نه‌وه‌ی له خه‌وندا ب‌څ، چه‌ند خه‌ون و خه‌یال‌ټ‌کی تایبه‌ت به سه‌رده‌مه‌کانی تر، شارستانیبه دووره‌کان و نهو ولا‌تانه‌ی که ه‌هرگیز نه‌بینراب‌وون ه‌اته به‌ر چ‌اوی.

(کا) و ه‌ه‌موو نه‌وانی تری ناو ه‌څله‌که و ا ه‌ه‌ستیان ده‌کرد که نهو ژیان‌ه‌ی پ‌یان به‌خ‌ش‌راوه، و ا خه‌ریکه وه‌کو م‌ؤم‌یک‌ی تا ک‌ؤتایی سووتاو، ده‌کوژټه‌وه. (کا) له ده‌فته‌ره‌که‌یدا ناوی (ژووری زه‌رد) ی به‌م ه‌څله به‌خ‌شیوه.

(کا) ه‌ه‌ستی‌کی وای ه‌ه‌بوو که ماوه‌یه‌کی کورت‌تر له ه‌څلی دووه‌مدا ماوه‌ته‌وه. ه‌اته‌وه بیري نه‌وان‌ه‌ی لټ‌ره نیگای له‌گ‌ه‌ل نیگایاندا یه‌کانگ‌یر بوو، د‌وین‌ی له کاتی پیاسه‌کردنی به‌ ش‌اردا، له چ‌ایخانه‌یه‌ک بینیب‌وونی، به‌دم ه‌ه‌ست‌کردن به تاوان‌ه‌وه چ‌اوی له‌سه‌ر ه‌ه‌ل‌گ‌رتن. و ا ه‌ه‌ستی ده‌کرد وه‌کو نه‌وه‌ی نه‌وان ن‌ی‌ستا له ولا‌تی‌کی دووری ناو خه‌ونه‌کاندا بن.

له ه‌څلی س‌ی‌یه‌م و له ناو ناله و فرم‌یس‌ک و ب‌ی‌ده‌نگی‌ه‌کی ق‌و‌ل و په‌ره‌سه‌ندوو له ه‌ه‌ناویدا، (کا) ه‌ه‌ستی کرد ه‌یز‌یک که په‌ی به‌ه‌موو ش‌ت‌یک به‌ر‌ی زانیاری به‌ ن‌یمه‌ نابه‌خ‌ش‌ی و لهو میانه‌یه‌شه‌وه ژیانی له‌م جیه‌انه وهرگ‌یراوه‌ته سه‌ر نازار. لهو ه‌څله‌دا توانی چ‌او نه‌بر‌ټ‌ته چ‌اوی که‌س. ته‌ماشای ده‌کرد، به‌لام ش‌ته‌کانی پ‌یش چ‌اوی خ‌وی نه‌ده‌بینی، به‌ل‌کو ر‌ه‌نگی ناو ه‌څشی خ‌وی ده‌بینی. له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌م ر‌ه‌نگه، زیاتر مه‌یله‌و سوور ده‌ین‌واند، ناوی (ژووری سوور) ی به‌م ه‌څله به‌خ‌شی. ه‌ه‌ستی نه‌وه‌ی که ژیان کورته و مر‌و‌ف تاوان‌باره که (کا) له دوو ه‌څله‌که‌ی پ‌یش‌تردا په‌ی پ‌ی‌ بردوو، لټ‌ره یه‌کیان گ‌رت و سه‌رباری ترسناکی دی‌مه‌نه‌کان، جوړ‌یک له ناسووده‌یی به (کا) به‌خ‌شی.

به‌وه‌دا که له ک‌ؤل‌ټ‌ژی پ‌زیشکی ق‌ی‌ته‌ر نه‌ریش که‌سی ب‌څ ده‌ستن‌یش‌ان نه‌ک‌راب‌وو،

ههستی کرد جوړیک له گومان و بى متمانه یی خولقاندووه. به نه بیننی نه جیب باری له شی هینده سووک بوو، به جوړیک ناماده بوو یه کسه له سه ر داخوازی کابرای لووت ته ورداس وهکو دوا ه و ل و دیسان به مه به سستی دهست نیشانکردن، بچن بؤ مه یتخانه که ی نه خو شخانه ی میلی بؤ چاوگیران به تهرمه کاند ا.

له مه یتخانه ی ژیر زه مینی نه خو شخانه ی میلی، ده سپیک تهرمی گومان لیکراوترین که س نیشانی (کا) درا. نه وه تهرمی میلیتانیکی ئیسلامی بوو که له کاتی دوهم ده سترپیژی سه رباز ه کاند ا دروشمی گوتبووه وه و سی فیشه کی بهرکه وتبوو. به لام (کا) به هیچ جوړیک نه یده ناسی. به هوشیاری له تهرمه که نزدیک که وته وه و به ریز و شیر زه ییه وه، وهکو نه وه ی سلأوی لی بکات، چاوی تی بری. تهرمی دوهم که وهکو شهخته له سه ر زه وییه که راکیشرا بوو، باپیره تنه بچو که که بوو. دوا ی نه وه ی فیشه کی ک چاوی چه پی ته قانده بوو، شوینی چاوی گوړا بوو بؤ کونیکی خویناوی و ره شی قه ترانی. پولیس بویه نه ویان نیشانی (کا) دا، چونکه له رهوشیکدا نه بوون بیسه لمین کابرا له ترابزونه وه بؤ دیدنی کوره زاکه ی هاتووه که له قارس سه ربازی دهکات. ههروه ها له شه بچکولانه که یشی جی گومان بوو. (کا) به دم نزدیک بوونه وه له تهرمی سپیه م، به که شینی ئیه کی بیر که وته وه که چاوه پتی دهکرد پاش که میکی تر بیبینی. نه م تهرمه یش ته نیا چاویکی پیکرا بوو، له پر وای به خه یالدا هات که هه موو تهرمه کانی مه یتخانه که هه مان شتیان به سه ر هینرابی. کاتیک زیاتر نزدیک که وته وه و پروخساری لاهو مردووه که ی له نزیکه وه بینی، هه ناوی داخوړپا.

نه جیب بوو. هه مان ده موچاوه مندا لانه که ی. لیوه دريژکراوه کانی، وهکو مندا لیک که بیه وئ پرسپاری شتیک بکات. (کا) هه سستی به ساردی و بیدهنگی نه خو شخانه که کرد. هه مان قنچکه ی لاوان. هه مان لووتی چه ماوه. هه مان چاکه تی چلکنی قوتا بی. (کا) بؤ ساتیک باوه پی کرد که ده بی بگری و له پر شله ژا. شله ژانه که فریای که وت و روئندک به پرومه ته کانیدا نه هاته خواری. شوین فیشه کی که به ته ختی ناوچه وانیه وه بوو که (کا) دوا زده سه عات له مه و به ر ده سستی خستبووه سه ر. نه و شته ی که نه جیبی وهکو مردوو نیشان ددها، سپی تیی زه رده باو و شینباوی

پروخساری نه‌بوو، به‌لکو دریژکردنی جه‌سته‌ی بوو وه‌کو پارچه ته‌خته‌یه‌ک. (کا) له پای ئه‌وه‌ی له ژياندا مابووه‌وه، هه‌ستیکی سوپاس کردن به هه‌ناویدا تیّ پهری. ئه‌مه له نه‌جیبی دوورخسته‌وه. به‌ره‌و پیشه‌وه چه‌مایه‌وه، ده‌سته‌کانی که له پشته‌وه له یه‌کی گریّ دابوون، کرده‌وه. هه‌ردوو کلاوه‌ی شانی نه‌جیبی گرت و پرومه‌ته‌کانی ماچ کرد، سارد و سر بوون، به‌لام رهق نه‌بوون. تاکه چاوه سه‌وزه نیوه‌کراوه‌کی بۆ (کا)ی ده‌روانی. (کا) خۆی ریّک خسته‌وه و به کابرای لووت ته‌ورداسی گوت که ئه‌م "براده‌ره" دوینی له ریّگا رای گرتووه و پیی گوتووه که نووسه‌ری خه‌یالی زانستییه، دواتریش که‌یاندوو‌یه‌تیه لای شینه. پیشی گوت بۆیه ماچی کرد، چونکه ئه‌و لاهه جوانخاسه خاوه‌نی دلّیکی سافی بوو.

ئەو كەسەى كە دەبۇو كۈتۈم پۇلى ئەتاتۈرك بگېر

يىگەى سۇناى زايىم لە سەربازى و لە شانۇى ھاوچەرخدا

دەستنىشانكردنى يەككە لە تەرمەكانى مەيتخانەكەى نەخۇشخانەى مىللى لە لايەن (كا)وہ بە دەستۈرد خرايە سەر كاغەز و ئىمزا كرا. (كا) و كابراى لووت تەورداس سوارى ھەمان ئۆتۆمبىلى سەربازى بوونەوہ، بە شەقامە چۆلەكاندا كە پۆستەرەكانى ھەلبىژاردن و دژ بە خۆكۈشتىيان پىئو ھەلۈسرابوون و سەگە ترساوہكانى ناوہراستىيان بۆ ئەمبەر و ئەوہەرى رايان دەكرد و سەيرى ئەمانيان دەكرد، تى پەرىن. (كا) بەدەم رىگاۋە دەيتۈانى نيوان پەردە داخراوہكان، مندا لانى گەمەكەر و باوكانى پەرۋش بىيىنى كاتىك ئاورپان لە ئۆتۆمبىلەكە دەدايەوہ، بەلام بەھىچ جۆرىك ھۆشى لاي خۆى نەبوو. دىمەنى رووخسارى نەجىب و راكشانى وشك و برىنگى تەرمەكەى لەبەر چاۋى نەدەرەويىيەوہ. لە خەيالى خۇيدا واى بۆچوو كاتىك دەگاتەوہ ھوتىل، ئىپەك دلنەوايىيى دەداتەوہ، بەلام ئۆتۆمبىلەكە دواى برىنى مەيدانى چۆلى شار لاي دايەوہ بەرەو خواروہى شەقامى ئەتاتۈرك و كەمىك لەو لاي بالەخانەىكى تەمەن نەوہد سالى پاشماۋەى سەردەمى رووسەكاندا راوہستا كە دوو كوچە دەكەوتە خوار ھۆلى شانۇى گەلەوہ.

ئىرە بالەخانەىكى يەك نەۋمى بوو كە جوانىيەكەى و فەرامۆشكراويىيەكەى لە يەكەم ئىۋارەى گەشتىندا بە قارس، (كا)ى غەمگىن كرىبوو. دواى ئەوہى لە سالانى سەرەتاي كۆماردا شار كەوتىبوو دەست تۈركەكان، مارق بەگ كە بازىرگانىكى ناودار بوو و لەگەل يەككىتى سۆقىتەدا بازىرگانى خەلۈوز و پىستەى دەكرد، بەخۆى و خىزانى، چىشتلىنەرەكانى، مندا لەكانى، شەش رامىيارى ئەسپەكانى و گالىسكەكانىيەوہ، بىست و سى سالى پرشنگدار لەم بالەخانەىدا ژىابوو. لە كۈتايى شەرى دوۋەمى جىھانىدا و لەگەل سەرەتاي دەس پىكردىنى شەرى سارددا،

ئاسايشى مىللى بە تاوانى سىخوړيكردن كهوتبووه راوه دوونان و گوشار خستنه سهر ئه و دوله مهنده نهى قارس كه له گهل سوځيه تدا بازگاننيان كړدبوو. له موه مارف بهگ خوځى ون كړد و كهس سوځاى نه زانئ. باله خانه كه يش له بهر بئ خاوه نى و داواى ميراتگران نزيكه ي بيسټ ساليك به چوځى مابووه وه. له ناوه پراستى سالانى ۱۹۷۰ دا گروپيكي ماركسيى توندپرو ئيره ي داگير كړدبوو و وهكو باره گاي سهر كړدپايتى كه لكى لئ وهرگرتبوو، نه خشه ي چهندين تاوانى سياسىي تيدا داپيژرابوو (سهرؤكي شارهوانى پاريزهر موزه فهر بهگ به بريندارى رزگارى بووبوو). باله خانه كه له دواى كوده تاي سالى ۱۹۸۰ چوځ كرابوو، ماوه يه ك دواتر فروشپاريكي ليزانى يه خدال و سوځا دوكانه كه ي ته نيشتنى كړيپوو و كړدبووى به كوځا. سئ سال دواتر يش، بهرگدروويه كي خه يالپه رست و خاوه ن سهرمايه، پاش گه پانه وهى بو شاره كه ي، به و پاره يه ي كه به كارى بهرگدروويى له ئسته مبول و عهره بستانى سعودى پيكه وهى نابوو، ليتره كارگه يه كي دوورينى جلوه برگى به ئامپري ئوځه لوځ دانابوو.

(كا) له گهل چوونه ژووره ويدا، له بهر روښنايىي نه رمى كاغه زه پهنك نارنجيه كانى قه د ديواره كاندا، كوځه ليك ئامپري دووگمه و ئامپري دوورينى گه وره و مؤديل كوځ و چهندين مقه ستنى زلى بينى كه به بزمار به ديواره كانه وه هه لواسرابوون و ههر يه كه يان له ئامپريكي سهر و سهره ي ئه شكه نجه دان دهچوو.

سوناي زاييم پالتويهك و بلوزيكي په پپووتى پوښيپوو كه (كا) دوو روژ له موه بهر له يه كه م بينينيدا له بهريدا بينيپووى، جووتيك پوستانلى سهر بازيى له پئ كړدبوو، جگه ريه كي بئ فيلته رى به نيوان په نجه كانى گرتبوو و به ژووره كه دا نه مسهر و ئه وسهرى ده كړد. كاتيكي چاوى به (كا) كهوت، چه شنئ نه وهى دوستيكي ديترين و خوځه ويستى بينيپئ، پوو خسارى گه شايه وه و پري دايئ و ماچى كړد. ئه م ماچ كړدنه، به باريتكا دهچووه وه سهر گوته ي كابرلى قيافته جامبازى هوتيله كه كه گوتبووى "كوده تاكه خيترى پيوه بئ بو ميللهت"، به باريتكى تريشدا، په هه ندى دؤستانه تيه كي زور به هيزى تيدا بوو كه به لاي (كا) وه نامو بوو. دواتر ئه م

دۆستایه تییهی وا لیک دایه وه که دوو ئەسته مبولی له هه لومه رجیکی دژوارد له شاریکی هه ژار و دووره په ریزی وه کو قارسدا به یه که گه یشتوون، به لام ئیدی بۆی روون بوو بووه که سونای، بۆخۆی هۆکاری به شیک له هه لومه رجیه.

سونای به دهنگیکی لیوانلیو له راز و به شانازییه وه گوئی: "هه لۆی تاریکیی غه م هه موو رۆژیک له هه ناومدا له تر دهدات، به لام خۆمی بۆ ناهه ژینم، تۆیش خۆت رابگره. هه موو شتیک به دلی خۆمان دهی."

به ژووره کهدا که رۆشنایی به فر له په نجه ره که وه رووناکی ده کرده وه و گو شه ی بنمیچه به رزه کانی به نه خش و نیگار خه ملێنرابوون و سۆپایه کی زبه لاحی تیدا بوو و هاواری ده کرد که سه رده مانیکی باشتتر له مرۆی بینیه، به پیاوه بیتل به دهسته کاند، به دوو پاسه وانی که ته دا که بۆ ساتیکیش نیگیان له سه ری لانه دبرد، به وه نه خه شه یه دا که له سه ر میزیک لای ده رگای سه ر پیره وه که دانرابوو، به چه ک و داکتیلۆ و دۆسییه کاند، (کا) ده سه به جی بۆی ده رکه وت که ئیره ناوه ندی به پیره و به ردی "شۆرشه که" یه و سونایش، هیژیکی زۆری له به ر ده ستدایه.

سونای به دم پیاسه کردن به ناو ژووره کهدا، گوئی: "له ده ورا نیکیدا که سه ختترین سه رده مانی ئیمه بوو، کاتیک ده مزانی له شاره هه ره دوور و نابووت و دلره که کان، نه ک شوین بۆ نمایش کردنی به ره مه که انمان نادۆزینه وه، بگره ژووری هوتیلێکیش شک نابهین بۆ ئه وه ی سه ری خۆمانی تیدا کز بکهین، کاتیک ده مزانی، هه ندیک هاوړتی دیرین که بیستبووم له وین، باریان کردوو و ئه و شار و ناوچانه یان جی هیشتوو، غه می هه ناوم که پتی ده گوتری ره شبینی و کۆستباری، ده ستیده کرد به خۆه ژاندن. بۆ ئه وه ی نه که وه منه چنگی، هه لده هاتم و ده چووم ده رگای پزیشک و پاریزه ر و مامۆستایانم ده کوتا، تا کو بزانه ئاخۆ که سیك له شاردا هه یه خوولیای هونه ری هاوچه رخ بیت و بایه خ به ئیمه ی په یامبه ری جیهانی هاوچه رخ بدات. کاتیک ده مزانی هیچ که سیك له و ناوونی شانانه ی به رده ستم نادۆز مه وه، یاخۆ که تی ده گه یشتیم پۆلیس مۆله تمان پی نادات به ره مه که انمان نمایش بکهین، یاخۆ وه کو دوا ئومید- کاتیک بۆ وه رگرتنی مۆله ت ده مویست بچه دیدهنی قایمقام و ئه ویش بگره پیشوازیشی لی نه ده کردم، ئیدی به ترسه وه حالێ ده بووم که تاریکیی هه ناوم

وا خەریکە دیتە کوڵ. هەلۆی نووستووی ناو سینەیشم باسکەکانی دەکردووه، له شەقەیی بالی دەدا، دەفڕی و لەویدا دەبوو بمخکێنێ. ئەو کاتە، له نابوووترین چایخانەیی سەر رووی ئەم زەمینەدا، ئەگەر ئەویش نەبوابێ، ئەوا لەسەر شوێستەیی بەردەم گەراجەکانی پاسدا، هەندیک جاران له وێستگای شەمەنەفەر، ئەویش دوای ئەوێ که بەرپۆهەبەری وێستگا تەماحی دەچوو هەکیک له کچە ئەکتەرەکان، له گەراجەکانی دەزگای ئاگرکوژینەویدا، له پۆلی قوتابخانە چۆڵەکاندا، له جامخانەیی دوکانیکی سەرتاشیندا، لەسەر پلیکانەیی خانەکان، له ناخوڕ و لەسەر شوێستەکان، نمایشەکانی خۆمان پێشکەش دەکرد و خۆم رادەستی غەم نەدەکرد."

کاتیک فوندا ئەسەر له پێڕەوهکەوه به دەرگا کراوهکەدا خۆی کرد به ژووردا، سونای شیوهی گیرانەوهی قسەکانی له "من"وه گۆڕی بۆ "ئیمە". نێوانخۆشییهکی هێندە بههێز له نێوان ئەو جووتەدا هەبوو، بهجۆریک (کا) هیچ هەستی بهوه نەکرد ئەو گۆڕینە دەستکرد بێ. فوندا ئەسەر جەستەیی قەبە و نازکی خۆی به زەرافەتەوه نزیک خستەوه و دەستی (کا)ی گووشی. چەند شتیکی به گۆیی پیاوهکەیدا چرپاند و بههەمان هەوای سەرقالییەوه کشایەوه و رویشت.

سونای گوتی: "ئەو دەورانە، خراپترین سەردەمانی ئیمە بوون. هەموو رۆژنامەکان دەیاننووسی که ئیمە لەبەر چاوی کوومەل و بووڵەکانی ئەستەمبول و ئانکارا کەوتووین. ئەو رۆژەیی که گەورەترین هەلی ژيانم کەوتە دەست -که تەنیا دەست کەسانی بلیمەت دەکەوێ-، بەلێ، رێک ئەو رۆژەیی خەریک بوو به هونەرەکەمەوه لهگەڵ پەوتی میژوودا بجەنگم، لەپەر بەرە له ژیر پێم راکێشرا و کەوتە ناو نابوووترین قوڕ و چلپاوهوه. لهوهشدا نەترسام، بهلام لهگەڵ غەمدا دەستمان نایه بینهقاقای یەکتر. سەرباری زیاتر چەقین و نقوومبوونم بهو چلپاوهدا، به قریژی و دلەرقی و نەداری و نەزانیدا، هەرگیز بڕوام به ئامانجی سەرەکی، به گەیشتن بهو گەوهەرە گەورەیه، لهق نەبوو. تۆ بۆ دەترسی؟"

له پێڕەوهکەدا پزیشکیکی کراس سپی به خۆی و جانتای دەستیەوه دەرکەوت. پزیشکەکه به شەژانیکی دەستکردووه ئامیزی گوشاریپۆهەکی دەرھینا و له قوڵی سونای بەست، سونای به شیوهیهکی هێندە "تراژیدی" سەیری ئەو تیشکەیی کرد که

له په نجه رهمكه وه ده هاته ژوورې، به جوړيک (کا) سهره تاي سالی هه شتاکانی بیر که وته وه، کاتيک سونای له بهر چاوی کومه ل که وتبوو. " به لام (کا) نه و پولا نه ی سالانی ۱۹۷۰ یشی له بیر بوو که بناغه ی ناویانگ په یداکردنی سونای بوون. له و سهرده مه دا که به سالانی زیرینی شانوی سیاسی چه پ داده نرې، نه و شته ی سونای له نیوان ژماره یه کی زور تیپی شانویی بچووکدا هینا بووه پتسه وه، به ته نیا کارامه یی و توانای نواندن و لیها توویی نه و نه بوو، به لکو به شیکي ناویانگه کی دهگه رایه وه بۆ توانای رابه رایه تیکردن که بینهران له پولا سهره کیه کانی سونا یدا به دییان ده کرد. بینهری لوی تورکی، سونایان له نواندن پولا که سایه تییه میژوویییه ده سه لاتداره کانی وه کو ناپلیون، لینین، رۆیسیپر، یان شوړگ پیرانی ژاکوبه نی وه کو نه نوهر پاشا، یاخو قاره مانه خوما لییه کانی له چه شنی نه واند زور خوش ده ویست. قوتا بیانی ناماده یی و خوینکارانی (پتشفه رۆ) زانکوکان به چاوی پر له پوندک و به چه پله ریزانه وه سه یریان ده کرد که سونای چون به ده نگیکي بهرز و کاریگر خه می گه لی چه وساوه ی ده خوارد، چون کاتيک به ده سستی زورداران زلله یه کی ده خوارد، به شانازیه وه سه ری بهرز ده کرده وه و ده یگوت: " پوژیک دیت توله ی نه مه بکه ینه وه"، چون له خراپترین پوژگاردا (ههر ده بوو پوژیک بکه ویته گرتووخانه) به نازاره وه دانی جیر ده کرده وه و نومیدی به هاوړیکانی ده به خشی، به لام نه گهر پیویستی بکر دایه، ناماده بوو له پیناوی به خته وه ری گه له که یدا بیبه زه ییانه په نا بۆ توندوتیژی ببات، ته نانه ت نه گهر دلیشی له توپه ت بکری. به تایه تیش کاتيک له کوتایی نمایشه کاند ده سه لاتی ده گرت ده ست و به سووربوونه وه خراپه کارانی سزا ددا، ده نگوی نه وه هه بوو که کاریگره یی په روه رده سه ربازییه کی به و سووربوونه وه یه وه دیار بی. له کولتیری سه ربازی قوله لی خویندبووی. له بهر نه وه ی به به لم بۆ نه سه مبول هه لها تبوو و ده ورخولی شانوکانی به یئوغلوی دابوو و به هو ی هه ولدانی له کولتیر بۆ پیشکه شکردنی شانوگره یی (به ر له وه ی به فره کان بتوینه وه)، له دوا سالی خویندندا له کولتیر ده رکرا بوو.

کوده تاي سه ربازی سالی ۱۹۸۰ هه موو تیپه کانی شانوی سیاسی چه پی قه ده غه کرد و ده ولت بریاری دا به بونه ی یادی سه د سالی له دایکبوونی وه فیلمیکی

گه وره له سهر ئه تاتورك بهرهم بهيني. له رابردوودا به خه يالى كه سدا نه ده هات كه توركيك روللى ئهم مروقه قرزهرد و چاوشينه ي قاره مانى گه وره ي به روللئوا و اييبوون بگيرى. هه موو كه سيك بى چهند و چوون پتيان وابوو كه روللىكى لهو جوړه ده بى بدرتته ئه كته ره كانى وه كو لاورانس ئوليفهر، كورد يورگه نس و چارلتون هه ستون. به لام نه مجار روللنامه ي (حوربته) خوى هاويشتبووه ئه و كاروه و توانيبوو ي راي گشتيى تورك به وه قايل بكات كه توركيك روللى ئه تاتورك بگيرى. روللنامه كه راي گهيانديو كه كوڤون بۆ خوينه راني چاپ ده كات تاكو لهو رتيه وه ئه كته رى شياو بۆ گيراني روللى ئه تاتورك ده ستنيشان بكن. له دواى دياريكردنى ماوه ي پيويست بۆ خوئساندنى ديموكراتيانه ي ئه و ئه كته رانه ي كه له لايه ن ليژنه يه كي ناويزيوانه وه ده ست نيشان كر ابوون و سوناي يه كيك بوو له وان، ههر له يه كه م روژي ده نگانه وه ده ركه وت كه سوناي به جياوازيه كي زور له ريزي پيشه وه يه. بينه ري تورك په ي به وه بردبوو، سوناي كه سالانيكي دريژ روللى ژاكوبه نانه ي بينيوه و ئه كته ريكي شوخ و به هه يبه ت و متمان به خه شه، ده تواني روللى ئه تاتورك ببيني.

يه كه م هه له ي سوناي ئه وه بوو كه هه لبراردنى خوى له لايه ن خه لكه وه زور به هه ند گرتبوو. ههر تاوانا توپك له ته له فزيون و روللنامه كاندا ده رده كه وت و ليدوانى راگهياندا، له گه ل فوندا ئه سه ردا چهندين وينه ي تايبه ت به به خته وه ربي ژيانى هاوسه ريتييان گرت و بلاو كرده وه. ماله كه ي و ژيانى روللانه و بير و بوچوونى سياسيانه ي خوى بۆ خه لك را ده گهياندا و بانگه شه ي ئه وه ي ده كرد كه شياو ترين كه سه بۆ گيراني روللى ئه تاتورك. ليكدا ليكدا ده يگوت كه هه نديك له چيژ و خووه كانى (عاره ق خواردنه وه، سه ما كردن، ريكپوشين، به هه يبه تي) ده چنه وه سه ر ئه تاتورك. كتي به كانى (نوتق) ئه تاتوركى به ده سته وه ده گرت و په يتا په يتا ده يخوينده وه. (گو شه نووسى كي سه ر به گو به ن و ئازا وه گير زوو ها ته ده ست و كه وته تانه ليدان و نووسى ئه وه ي سوناي ده يخوينتته وه، ده قى ره سه نى نوتقه كان نيه، به لكو كور تكاروه ي ده قه كانه به زمانى توركيى هاوچه رخ. له مه وه سوناي له كتي به خانه كهيدا به بهرگه ره سه نه كانى -نوتق- وه وينه ي گرتبوو، (به لام مخابن، سه ربارى هه وليكي زور، وينه كان له هه مان روللنامه دا له چاپ نه درابوون.) له

کردنه وهی پيشانگاكاندا، له كونسيرتهكاندا و له يارييه گرنگهكانی تۆپي پيدا ئاماده دهبوو، هه موو كاتيگك ليدوانی به هه موو كه سيگك دهدا و سه بارهت به بابته كانی وهكو ئەتاتورك و نىگار كيشى، ئەتاتورك و موزىك و ئەتاتورك و وهرزشى توركى، قسه ی بۆ په يامنيرانى پله سى ده كرد. بۆ ئەوهی خو شه ويستى خه لك بۆ خو ی مسوگه ر بكات و به شپوهيهك كه له ژاكوبه نى نه ده وه شايه وه، ليدوانی دهدا به رۆژنامه (پاشفه رۆ) كانی دژ به رۆژئاوايش. له وه لامى پرسى يارى يه كى كه له و رۆژنامه نه دا كه له راستيدا نيازى دنه دانيشى له پشته وه نه بوو، گوتبووى: "بىگومان ئەگه ر ميللهت به شياوم بزانی، ئەوا ده توانم رۆژىك له رۆژان رۆلى هه زره تى محه مه دى ش بگيرم." ئەم ليدوانه به دبەخته سه ره تاي شيواندنى مه سه له كان بوو به سه ر يه كدا.

له گۆفاره بچووكه كانی ئىسلاميدا ده ست كرا به نووسىنى ئەوهی كه هىچ كه سيگك -حاشا- رۆلى هه زره تى په يامبه ر ناگيرى. ئەم تووره بوونه سه ره تا له رۆژنامه كاندا به مانشيتى (بىرپزى به رانبه ر به په يامبه رمان نواندوه) رهنكى دايه وه، دواتر ي ش دهسته واژه ی (سووكايه تى پى كرن) خرايه مانشيتته كانه وه. كاتيگك سوپايش نه يتوانى ئىسلامى سياسى بىدهنگ بكات، ئەركى كوژاندنه وهى ئاگره كه كه وته ئەستۆى سونای خو ی. به مه به ستى ئارام كردنه وهى بارودوخه كه، قورئانى پىرۆزى به دهسته وه دهگرت و دهيوست له خوينه رانى كو نه پاريزى بگه يه نى كه هه زره تى محه مه د كه سيگى نو يخواز بووه و ئەم زۆر خو شى ده وى. گۆشه نووسانى كه ماليست كه ده ميگك بوو به لاسايي كرده وهى ئەتاتورك له لايه ن سونايه وه تووره بوو بوون، ئەم هه له يان قۆسته وه: ده ستى ان كرد به نووسىنى ئەوهی كه ئەتاتورك هىچ كاتيگك چاپلووسى له تهك پاشفه رۆيان و توند رها وندا نه نواندوه. رۆژنامه كانی لايه نگرى كو ده تاي سه ربازى لىكدا لىكدا ئەو وینه يه ی سونايان به قورئانه وه بلاو ده كردوه و ده يانپرسى: "ئهمه يه ئەتاتورك؟" چاپه مه نى ئىسلامى سياسى كه متر خو ی به سونايه وه سه رقال كرد و زياتر كه وته خو پاراستن و ده ستى به هيرشى پىچه وانه كرد. ئەو رۆژنامه نه كه وته بلاو كرده وهى ئەو وینه نه ی كه عاره ق خوار دنه وهى سونای نيشان ده دن و ده ستى ان كرد به دانانى مانشيتى له جوړى: (ئەويش وهكو ئەتاتورك عاره قخۆره!) يا خو: (ئاي ئەمه يه ده يه وى رۆلى هه زره تى په يامبه رمان بگيرى؟)

شەرى تاۋسەندۈۈى نىۋان ئىسلامى-لايىسىستەكان كە ھەر دوو مانگ جارىك لە چاپەمەنى ئەستەمبولدا بەرپا دەبوو، بەمبۆرە ئەمجارىان لەسەر سونای سەرى ھەلدا و ماۋەيەكى كورتىشى خايلاند.

لە ماۋەى ھەفتەيەكدا ژمارەيەكى زۆر وینەى سونای بلاۋ كرايەۋە: لە وینەيەكدا كە لە فىلمىكى پىكلامى چەندىن سال لەمەۋبەر دەرھىنراۋدا ۋەرگىراۋو، بە تاسوۋقەۋە بىرەى دىمخواردەۋە، لە وینەيەكى ترى فىلمىكى سەردەمى لاۋيدا تىھەلدان دىمخوات، لە يەككىدى دىدا لە بەردەم ئالايەكى داس و چەكۈشدا مستەكۈلەى خۆى بە گرمۆلەكراۋى نىشان داۋە... چەندىن لاپەرە بە ھەۋال و قسە و قسەلۆك سەبارەت بە سونای پىكرانەۋە: (ژنەكەى ھاۋجىنسبازە، خۆيشى، ئىستائىشى لەگەلدا بى ھەر كۆمۈنىستە، فىلمى پۆرنۆى قاچاخى دۆبلاژ كىردۈۋە، لە پىناۋى پارەدا، نەك ئەتاتورك، بگرە ئامادەيە ھەموو رۆلىك بگىپرى، شانۋنامەكانى بىرىشتى بەۋ پارانە نىمايش كىردۈۋە كە لە ئەلمانىاي رۆژھەلاتەۋە بۆى نىردىراۋە، لە دۋاى كۈدەتاي سەربازى، گازندەى لە توركىيا كىردىۋو گۋايە "ئەۋ ژنانەى سەر بە كۆمەلەيەكى سۈيدى كە لە دەرۋە بۆ لىكۆلىنەۋە ھاتبۈۈن، ئەشكەنجە دراۋن.") ھەر لەۋ رۆژگارەدا، (ئەفسەرىكى پايلەلند) سونای بانگ كىرد بۆ سەرۆكايەتتى ئەركانى سۈپا و بىپارى سۈپاى سەبارە بەپىۋىستىۋونى خۆكىشانەۋەى لە خۆ پالائوتن بۆ رۆلى ئەتاتورك پى راگەيلاند. ئەم ئەفسەرە لەۋ پىاۋە دلنەرم و كارىگەرانە نەبوو كە رۆژنامەنوۋسە خەۋخۆشەكانى ئەستەمبول بە گىرنگىيان زانىۋە و لە پاى دەستىۋەردانى سۈپا لە كاروبارى سىياسەت رەخنەيان لى گىرتۈۋە، جا ئەم بانگى كىردىن بۆ ئانكارا و سەرھەتا سەرزەنشەتى كىردىن، دواتر بۆ دلدانەۋەيان شىرىنىيان پىشكەش بكات. ئەۋ ئەفسەرەيش سەر بە (بىرۆى پىۋەندىيەكان) بوو، بەلام پىاۋىكى جەسۋورتىر و قسەخۆشتىر بوو. بە بىنىنى غەمگىنى و ترسى سونای، نەرمى نەنۋاند، بەلكۈ تەۋاۋ بە پىچەۋانەۋە گالتهى بە سونای كىرد كە لەگەل وینەكانى (ئەتاتوركى ھەلبۇزىرداۋ)دا بۆچۈۋنى سىياسىي راگەيلاندۈۋە. دوو رۆژ لەۋەۋبەر سونای سەردانىكى شارەدىي شوپنى لە دايكۈۋونى خۆى كىردىۋو، لەۋى ۋەكو سىياسەتمەدارىكى خۆشەۋىست، بە كارۋانى ئۆتۆمبىل و لە لايەن ھەزاران بىكار و بەرھەمەينەرانى توتنەۋە پىشۋازىي لى كىراۋو، رۋۋى لە پەيكەرەكەى ئەتاتورك لە

مهیدانی شارهدییه که دا کردبوو و له ناو چه پله پړزانی ئاماده بوواندا دهستی ئەتاتورکی گوشیوو. له دواى ئەم بایه خپێدانه، گۆڤاریکی میلی له ئەسته مبول لێی پرسیبوو: "ئایا نیازتان هیه پۆژیک له پۆژان له شانۆوه درباری سیاسهت بن؟" سونای له وه لāmدا گوتبوی: "ئەگەر میللهت بخوازی، به لێ!" سه رۆکایه تی و ه زیان رای گه یاند که "له م کاته دا" به ره مه یه نانی فیلمه که ی ئەتاتورک دوا ده خرێ.

سونای له وه به ئەزموونتر بوو که ئەم تیکشکانه خراپه کاری تی بکات، به لām پێشهاتهکانی دواتر پشتیان شکاند: له ماوه ی مانگی کدا هینده هاتبوو ه سه ر ته له فریۆن بۆ ئەوه ی رۆله که بۆ خۆی مسۆگه ر بکات، ئیدی هه موو که سێک دهنگی ئەو به دهنگی ئەتاتورک تی دهگه یشتن، بۆیه چیدی کاری دۆبلاژی نه درایی. هه روه ها کۆمپانیاکانی به ره مه یه نانی پیکلامی ته له فریۆنیش که پێشتر به دوایدا دهگه ران و رۆلی باوکیکی هۆشمه ندیان ده دایی که به رو بوومی باشی هه لده بژارد، پشتیان تی کرد، چونکه نیشاندانی ئەتاتورکیکی سه ر نه که وتوو له کاتی بۆیاغکردنی دیواردا، یاخۆ کاتی که ده یگوت که له بانکه که ی پازویه، زیانی به به ربوومه کان دهگه یاند. به لām له هه مووی خراپتر، باوه ریه نانی خه لک بوو که به عه شقه وه بریایان به هه موو هه وāl و نووسراوی رۆژنامه کان ده کرد، به وه ی که سونای دوژمنی ئەتاتورک و ئاینه: ته نه انه ت هه ندیک باوه رپیان کردبوو که سونای چاوپۆشی دهکات له ماچکردنی ژنه که ی له لایه ن که سانی تره وه. به لانی که مه وه بۆچوونیک هه بوو که دووکه ل بێ ئاگر نابێ. هه موو ئەم پێشهاته نه ژماره ی ئەوانه ی که م کردبووه وه که بۆ بینینی نمایشه کان ده هاتن. چه ندین که س له شه قامه کان پریان ده گرت و پێیان ده گوت: "حه یف بوو بۆت!" قوتابییه کی ئاماده یی پێگه یاندنی پێشنویژ و وتارخوێنان که باوه رپری کردبوو سونای زماندریژی ده ره ق به په یامبه ر کردوو و ده یویست ناوی بکه وێته سه ر لاپه ره ی رۆژنامه کان، له شه وێکی نمایشدا چوو ه سه ر شانۆ و چه قۆی هه لکیشا و تفی له چه ند که سێک کرد. هه موو ئەمانه له ماوه ی پێنج رۆژدا روویان دا بوو. ژن و پیاوه که خۆیان له بهر چاوان ون کرد.

دواتریش چه ندین قسه و ده مگۆیان بۆ هه لبه سترا، وه کو: چوونه ته به رلین و لای تیپی به رلینی بریشتچی له ژیر په رده ی فیروونی هونه ری شانۆدا فیتری کاری

تيرۆريستى دەبن، ياخۇ بە كۆمەكى وەزارەتى رۆشنىبىرىي فەرەنسا، لە نەخۇشخانەى دەروونىي (La Paix) ى فەرەنسى لە شىشلى خەويندراون. پىستىيەكەى، پەنپان بىرەبوو بەر مالى دايكى فوندا ئەسەر كە ژىكى نىگاركىش بوو و لە كەنارى دەرياي رەش دەژيا. ئەمە حالىيان بوو تا سالىك دواتر توانيان لە هوتىلىكى ھاكەزايىي شارى ئەنتالىادا كاريكى ئانىماتۆرى بدۆزنەو. بەنيان لەگەل دوكاندارە ئەلمانەكان و گەشتيارانى ھۆلەندىدا لەسەر مى قەراغ دەريا گەمەى قۇلبۇليان دەكرد، نيوەپۇيان پۇشاكى (چاوپرەش و ھاجىقات)يان دەپۇشى و بە ئەلمانىيەكى تىكشكاو مىندالانىان دەھىنايە پىكەنن، ئىوارانىش وەكو پاشا و كەنيزەكە سەماكەرەكەى دەچوونە سەر شانۇ. بۇ فوندا ئەسەر، ئەمە سەرەتاي فىربوونى سەماى پۇژھەلاتى بوو كە دواتر و لە ماوہى دە سالدە لە ناوچە بچووك و دوورە دەستەكان پەرەى پى دا و پىشى خست. سوناي كە توانىبووى سى مانگ بەرگەى ئەو ھەموو مەسخەرەيە بگرى، پۇژىك لە بەرچاوى گەشتياران سەرتاشىكى سويسرايى داركارى كىرەبوو، چونكە بەوہو نەوہستابوو ھەر لەسەر شانۇ گالئە بە كەنيزەك و فىسى توركى بكات، بەلكو بەنيان لەسەر لەكەش ھەر چەنەى دەدا و لەگەل فوندا ئەسەرىشدا كەوتبوو چاوپرىكى. لەو بەدواو، زانراو كە لە ھۆلەكانى زەماوہندى ئەنتالىا و دەورەبەرىدا و لە شەوئاھەنگەكاندا، كارى بىژەرى و سەماكرەن و (نمايش)يان دۆزىوہتەو. سوناي پۇلى گۇرانىژانى ھەرزانبەھا كە زۆر بە وشكى لاسايىي گۇرانىژە رەسەنەكانى ئەستەمبۇليان دەكرەو، ھۆقەبازانى ئاگرخۆر و ئەكتەرانى كۆمىدىي پلە سىيى نمايش دەكرد. فوندا ئەسەرىش بەدواى وتارىكى كورتدا سەبارەت بە خانەى ھاوسەرگىرى، كۆمار و ئەتاتورك، دەكەوتە سەما و سمت بادان. پاشان ھەردووكيان لە كەشكى تژە لە دىسىپلىندا و بۇ ماوہى ھەشت نۇ خولەك، پەردەيەكيان لە ماكىپ نمايش دەكرد و مەرگى پاشايان نىشان دەدا و بەدواى ئەوہدا چەپلەپىزان دەكران. يەكەم تۆوى ئەو تىپى شانۆيىيەى كە سالانى دواتر بە ئەنادۆلدا دەگەرا، لەو ئاھەنگانەدا چىنرا.

لەو كاتەدا كە پالەپەستوى خوينەكەى پىورا، يەكىك لە پاسەوانەكان بىتەلىكى دايە دەست و ئەمىش لە بىتەلەكەدا فەرمانى بۇ كەسىك دەركرد. ھەر لەو ساتەدا پارچە

کاغەزىك خرايه بەردەستى، سوناي لەگەڵ خويندەنەویدا پرووى خۆى گرژ کرد و گوتى: "هەر ھەموويان زمان لە يەكترى دەدەن. بەدریژايى ئو سالانەى کە لە ناوچە دوورە دەستەکانى ئەنادۆلدا نەمايشم کردوو، بىنيوومە کە تەواوى لاوانى ئەم وڵاتە لە غەم و پەژارەدا گۆچ و ئفليج بوون. بەيانی تا ئیوارە لە چايخانەکان دادەنیشن و ھىچ ناکەن. لە ھەر شارەدێيەکا سەدان، لە سەرانشەرى تورکيادا سەدان ھەزار، ملیۆنان پياوى بیکار، شکستخواردوو، بەدبەخت، سست و بەلەنگاز ھەيە. ئەم برايانەم تاقەتيان نىيە دەستیک بە سەر و پرووخسارى خۆياندا بێن، ئیرادەى ئەوھيان نىيە دوگمەى چاکەتە چەور و لەکەدارەکانيان دابخەن، ھىزی جوولاندنى دەست و قۆلەکانيان نىيە، ھەوسەلەيان نىيە تا کۆتايى گوى بۆ گيرانەوھى بەسەرھاتیک رابگرن و ئەوھندە زەوقيان نىيە بەدەم گيرانەوھى جۆکيکەوھ پى بکەن." سوناي دريژەى داى و گوتى: "زۆرەيان لە بەدبەختى خۆياندا خەويان لى نەدەکەوت، بە چيژەوھ جگەرەيان دەکيشا بەھيوای ئەوھى بيانکوژى، بەشى زۆريان پرستەھەکیان تا کۆتايى بۆ نەدەگوترا و لە نيوھدا دەستييان لى ھەلەدەگرت، دانىشتيان لە بەرامبەر تەلەفزيۆندا لەبەر ئەو نەبوو کە ھەز لە بەرنامەکان دەکەن و دەیانھيڤنیتە جۆش، بەلکو بەھوى خۆرانیگرتنيان بوو لە بەردەم تەنگاويەکانى دەورووبەردا، لە راستیدا دەيانويست سەر بنیئەو، بەلام خۆيان بەشايەنى خۆکوشتن نەدەزانی، لە ھەلپژاردنەکاندا دەنگيان دەدا بە دلپەقترين پالتيوراوى نابووتتري پارت بۆ ئەوھى ئەمان بگەيەنن بەو سزايەى کە شايەنيانە، ئەفسەرانی کودەتاجى کە ھەميشە بە زمانى سزادان دینە گۆ، بەلای ئەوانەوھ باشتريوون لەو سياستەمدارانەى کە بەردەوام بەليني بەختەويريان دەدا. "لەو کاتەدا فوندا ئەسەر ھاتە ژوورەوھ و سونایش لەسەر قسەکانى خۆى بەردەوام بوو: "لە مائيشەوھ ژنە بەدبەختەکانيان بە پەرورەدەکردنى مندالەکانيان رادەگەن و نازانن پياوھەکانيان لە کوپن. لە پتيماوى چوار پتيڤ قوروشدا خزمەتکاری، کاری تووتن، فەرش چين ياخۆ پەرستيارى دەکەن. ئەگەر ئەم ژنانە نەبوونايە کە ھەميشە بەسەر مندالەکانياندا دەقيژيڤن و بە پەتى گران خۆيان بە ژيانەوھ بەستووەتەوھ، ئەوا بە ملیۆنان پياوى کراس لەکەدار، ريش دەرھاتوو، بيزەوق، بیکار و تەمەل کە ھەموويان شيوھيان دەچيئەوھ سەر يەک و بە ھەموو ئەنادۆلدا تەشەنەيان کردوو، وەکو سواکەر لە

شهوانی سارد و بهسته له کدا له گوښه ی کوچه و کۆلانه کان پهق هه لده هاتن، یاخۆ چه شنی سه رخوښی تازه دهرچوو له مه یخانه کان ده که وتنه کونی زیرابه کانه وه، یان ئه وهتا وهکو باپی ره خله فاهو مه کان به بیجامه و دهمپاوه بۆ نان کرین بۆ لای به قال دهنی ردران و ون دهبوون. جا وهکو ده بینین له م (شاره داماو هی قارس) دا ژماره یه کی ئیجگار زۆر له و پیاوانه هه ن که تاکه سه رچاوه ی به زم و خوښییان، ئازاردانی ژنه کانیانه، ئه و ژنانه ی که ئه مان به ژیا نی خو یان پیا نیان قه رزارن و به عه شقی کی شه رمنه وه خوښیان ده وین.

سونای بی ئه وه ی هیچ نیشانه یه کی تاسه باری ی پتوه دیار بی، گو تی: "له ئه نادو لدا ده سالی خو م به خشی بۆ ئه وه ی ئه م بریا نه م له غه م و په ژاره پرزگاریان بی. چه ندین جار تاوانی کو مونیستی، سیخو پیی پو ژئاوا، هاو جنسبازی، گه واهیدهری یه هو فا، گه وادی و له شفرۆشی درایه پالمان. خراینه به ندیخانه وه و ئه شک نه چه دراین و فه لاقه کراین. هه ولیان دا ده ست بۆ ئاپروومان دریژ بکه ن، به رده باران کراین، به لام جه ماوهر فی ربوون ئه و به خته وه ری و ئازادی یه یان خو ش بو ی که نمایشه کانی خو م و تی پی شانۆکه م پی ده به خشین. ئیستایش که گه وره ترین هه لم بۆ ره خسا وه له ژیا نندا، ئاماده نیم خو م لاواز بنوینم."

دوو که س هاتنه ژووره وه و یه کیکیان دیسان بیته لیکی بۆ سونای دریژ کرد. (کا) له قسه ی بیته له که وه گو یی لی بوو که ده وری یه کی که له کولیته کانی گه ره کی سوقای گیرا وه، له ناوی یه وه ته قه کرا وه و ماله که گه ریلا یه کی کورد و خیزانی کی تیدا یه. ئه فسه ریک له سه ر هیل ی بیته له که بوو که هه م فه رمانی ددا و هه میش ده یگوت: "کو میتانم." هه مان ئه فسه ر دوا ی که می که وه کو ئه وه ی له گه ل هاو پتی یه کی خویدا قسه بکات، نه که له گه ل سه رکرده ی شو رشی کدا، سه رها، هه ندیک زانیاری ی له مه ر باب ته تیک دا به سونای و پاشان را و بۆچوونی لی پرس ی.

سونای که بی نی وا (کا) به سه رنجه وه گو یی بۆ قسه کان را گرتو وه، گو تی: "قارس ژماره یه کی که م سه ربازی لی یه. ده ولت، له ساله کانی شه ری ساردا د هیزی بنه په تی بۆ به ره رچه دانه وه ی هه ر هیرشی کی رووسی له ساری قامیش مۆل دا وه. ئه مانه ی ئی ره هه ر ئه وهنده یان له ده ست ده هات که له په لاماری یه که مدا رووسه کان بخا فلین.

ئىستا زياتر بۇ پاراستنى سنوورى لاي ئەرمنستانه وه لیره دانراون.

سونای گيرايه وه هه مان ئه وشه وهی که له گه ل (کا) دا له پاسه که ی ئه رزه روم دابه زیوه، له رستورانتی نیشتمانی سه وز چاوی که وتوه به عوسمان نووری چۆلاک که ماوه ی سی و ئه وهنده ساله دۆست و هاوړتی یه کترن. له کۆلچری سه ربازی قوللی هاوړلی یه کدی بوون. ئه وسه رده مه، ئه وتاکه کهس بووه که زانیویتی پیراندیل کچی و شانۆکانی سارتهر کامانه. سونای دریزه ی دای و گوتی: "ئه نهیتوانی وهکو من بی دیسپلینی بنویتی و له کۆلچر دهربرکی، به لام به هه موو هیزی خویشیه وه باوهشی به سه ربازیدا نه کردوه، بۆیه هه رگیز نه گه یشته پله ی روکن. که سانیک هه بوون به چرپه دهیانگوت به وهی کورتی بالایه وه هه رگیز ناکری به ئه فسه ری پایه بلند. تووره و غه مباره، به لام به بوچوونی من، له بهر پیشه که ی نییه، به لکو له پای ئه وهیه که ژنه که ی منداله که یانی بردوه و به تهنیا جی هیستوه. له دهست ته نیایی و بیکاری و قسه و قسه لۆکی ئه م شاره بچوکه زۆر بیزاره، به لام بیگومان هه ری زیاد ئه وهی وتیوتی دیتی و دهبات. ئه وشه وه له رستورانته که دا ئه وه کهس بوو که سه بارهت به قه سابه قاچاخه کان، قه رزهکانی بانکی کشتوکال و کۆرسهکانی قورئان که من دوا ی شوړشه که دهستم دانی، قسه ی کرد. برچکیش زیادی دهخواره وه. به بینینی من زۆر خو شحال بوو، گله یی له ته نیایی خو ی ده کرد. وهکو بیانوهی ناوهیه که به شانازییه وه گوتی که ئه وشه وه فرمان و به رتیه بردنی شاری قارس له دهستی ئه ودا یه، بۆیه پیویسته زوو رابی. فه رمانده ی یه که ی سه ربازی شاری قارس که باداری هه بوو، له گه ل ژنه کهیدا چو بووه ئانکارا، ئه فسه ره که ی جیگریشی، بۆ کۆبوونه وهیه کی به په له بۆ ساریقامیش بانگ کرابوو. پاریزگاریش له ئه رزه روم بوو. هه موو هیز له دهستی خویدا بوو. به فریش به رده وام دهباری و دیاریش بوو که وهکو هه موو زستانیک، ماوه یه ک رچگا و بانه کان داده خرین. دهسبه جی زانیم ئه مه هه لی ژیانمه و داوای پیکیکی تر عاره قم بۆ دۆسته که م کرد."

به گویره ی لیکۆلینه وهی ئه وه ئه فسه ره ی که دوا ی رووداوه کان له ئانکارا وه رهوانه کرابوو، ئالبای عوسمان نووری چۆلاک -یاخو به وته ی سونای: چۆلاک-ی هاوړتی

سونای له کولێژی سهربازی که (کا) پێش که میک له بێته له که دا گوێی له قسه کانی بوو، سهرتا وهکو گالتهیه که رهزامه ندیی خۆی له سهر ئهم بیرۆکه سه مه رهیه ی کوده تای سهربازی ده برپویه که وهکو به زمیکه خه یالی له سهر میزی عاره قخواردنه وه داپێژرابوو. بابته که ی هینده سانا وهرگرتبوو، به جۆریک گوته بوو که ئهم کاره به دوو تانک مه یسه ره ده بی. پاشان به هۆی پیداکرتنی سونا یه وه و بۆ ئه وه ی پیاوه تیی نه رووشی و به هۆی باوه رهیانی به وه ی که ئانکاراش له ئاکامدا به م کاره یان دلخۆش ده بی، خۆی هاویشته بووه ئهم کاره وه، ئه گهر نا، بریاره که ی له سۆنگه ی رق و قین یاخۆ به رژه وه ندیی تاکه که سییه وه نه بوو بوو. (به پتی راپۆرتی ئه فسه ره که ی ئانکارا، به داخه وه چۆلاک به هۆی مه سه له ی ژنیکه وه ئهم بنه مایه ی پێشیل کردبوو و له که ره کی کۆماری دابووی به سهر مائی پزیشکیکی دانی ئه تاتورکچیدا.) له په لاماری شه وی شوړشکه دا بۆ سه ر مالا ن و قوتا بخانه کان، جگه له نیو یه که ی سهربازی، چوار ئۆتۆمبیل و دوو تانکی جۆری (تی-۱) که به هۆی نه بوونی پارچه ی یه ده که وه به باشی کاریان نه ده کرد، هیه هێزیکه تری سهربازی به کار نه هینرابوو. ئه گهر "تیمی تایبته" ی ز. ده می رکوژ و هاو پیکانی که رووداوه کانی "قاعیلی مه جهوول" یان گرتبووه ئه ستۆی خۆیان، حساب نه که یین، ئه و ته وای ئه رکه کان له سهر ده ستی کارمه نده چاپوکه کانی میت و ئاسایش ئه نجام درابوو، چونکه ئه وان پێشبینی قوناغیکه ئاوا نا ئاساییان کردبوو، چه ندین سا ل بوو سه ر ژمیری هه موو قارسیان کردبوو و له هه ر ده که س له دانیشتوان، یه کیکیان هاوکاری ده زگای ئاسایش بوون. ئهم کارمه ندانه، دوا ی ئاگادار کردنه و هیان له نه خشه ی سهره تایین کوده تاکه، وایان به شاردا بلاو کرده وه که لایسیسته کان له هۆلی شانۆی گهل خۆیان نمایش ده که ن. هینده ش کامه ران بوون، به جۆریک ته له گرافی فه رمییان نارد بۆ ئه و هاو پتیانه یان که به مۆله ت چوو بوونه ده ره وه ی قارس و دا وایان لی کردبوون بگه رپنه وه بۆ ئه وه ی ئهم به زمه له ده ست خۆیان نه دن.

له و کاته دا، (کا) له قسه ی بێته له کانه وه تی گه یشت که شه ره که ی گه ره کی سوقایی گه یشتووه ته قوناغیکه تر. سهرتا له بێته له که وه ده نگ ی سی ده سترپژ ها ت، دوا ی چه ند چرکه یه که که گوێی له ده نگ ی کپی ته قه بوو که له پیده شته به فراوییه که وه

دههاته بهر گوئ، ههستی کرد ئه وه دهنگه ی که بێته له که گه وهره ی دهکاته وه، خۆشتره .

سونای گوتی: (هۆف مه بن، به لام نیشانی بدن که شۆرش و دهوڵت به هیزن و مۆلت نادن که س گالته یان پێ بکات. "چه ناگه ی له سه ر شپوه ی بیرکردنه وه و به جووله یه کی هینده تایبه ت به په نجه ی سییه می دهستی چه پی و به په نجه ی دوشاومژه ی گرتبوو، به جوړیک (کا) بیري که وه ته وه که سونای له ناوه راستی ۱۹۷۰ دا هه مان رسته ی له نمایشیکي میژوویدا گوتوه. چیدی وه کو جار ان که شخه نه بوو، ماندوو و په رپووت و لاواز دیار بوو. دووربینیکی سه ربازی پاشماوه ی سالانی ۱۹۴۰ ی دانراوی سه ر میژه که ی هه لگرت. پالتۆ لبادیییه ئه ستوو و په رپووته که ی که ماوه ی ده سال له گه شته کانی ئه نادۆلدا پۆشیبووی، کرده بهر و کلاوه چه رمه که ی کرده سه ر، قۆلی (کا) ی گرت و چوونه ده ره وه. سه رماکه له نا کاو (کا) ی تووشی سه رسوپمان کرد، ههستی کرد که ویست و خه یاله کانی مرۆف، سیاسه ت و فروفیلی رۆژانه چه نده بچووک و لاوازن له به رامبه ر سه رمای قارسدا. هه مان کات بۆی ده رکه وت که لنگی چه پی سونای له وه زیاتر ده له نگێ وه کو ئه م بۆی چووبوو. کاتی که به سه ر شۆسته به به فر دا پۆشرا وه کاند ا ده رپۆشستن، شه قامه سپی و چۆله کان و ههستی ئه وه ی که ته نیا ئه وان به شاردا پیاسه ده که ن، هه ناوی پر کرد له شادی. ئه مه ته نیا ئه وه خۆشه ویستی و زه وقی ژیا نه نه بوو که شاری شۆخی ناو به فر و قۆناغه کۆن و چۆله کان به مرۆفیان ده به خشی: ئیستا (کا) زه وقی له وهش وه رده گرت که له ده سه لات وه نزیکه .

سونای گوتی: "ئیره جوانترین شوینی قارسه، له ماوه ی ده سالی رابردوو، ئه مه جاری سییه مه خۆم و تیه که م دینه قارس. هه ر جار یکیش که تاریکایی دادی، دیمه ژیر دار زه یتوونه رووسی و سپینداره کانی ئیره و به غه مگینی گوئ له دهنگی قه له رهش و تیتیرواسک ده گرم و سه یری قه لا، پرد و گه رماوه چوار سه د سالیییه که ده که م."

گه شت بوونه سه ر پردی سه ر رووباره به ستووه که ی قارس. سونای ئاماژه ی کرد بۆ یه کێک له کوڵیته تاک و ته راکانی سه ر گر ده که ی لای دهستی چه پ. (کا) له وه سه ری پێگا که ی خوار گر ده که وه تانکیک و له ولاتریشه وه ئۆتۆمبیلیکی سه ربازی

بینی. سونای له بیته له که دا گوتی: "ده تانبینین." پاشان به دووربینه که ی ته ماشای کرد. پاش که میک، سهرتا له بیته له که وه دهنگی دوو دهستریژ هاته بهر گوئی. پاشان گوئیان له دهنگیک بوو که له دۆلی بهردهم رووباره که وه ده هاته بهر گوئی و دهنگی دایه وه. تو بلایی ئومه سلاویک بی بۆ ئه وان نیردرابی؟ که میک له ولاتره وه، له دهروازه ی پرده که دا دوو پاسه وان چاوه ری ئه مانیان ده کرد. سهیریکی که ره کی کولیتنشینه کانیان کرد که دوا ی سه د سال له شوینیکدا بنیادنرابوون که پیشتر شوینی نیشته جیی پاشا ده وله منده کانی عوسمانی بوون و به توپی رووسه کان ویران کرابوون. سهیری پارکه که ی قه راغی ئه و به ره وه ی رووباره که یان کرد که سهرده مانیک بۆرژوواکانی قارس به زمیان تیدا ده گیترا. سهیری ئه و به شهی شاریان کرد که ده که وته پشت پارکه که وه.

سونای گوتی: "هیگل یه که م که س بوو بۆی ده رکه وت که دیرۆک و شانۆ له هه مان که ره سه ته خو لقی نراون. ئه وه مان بیر ده خاته وه که له میژوویشدا وه کو شانۆ - پۆل - دابه ش ده کری. کوتومت وه کو له شانۆدا، له میژوویشدا هه ر که سانی به جهرگ دینه سه ر ته خته ی شانۆ..."

هه موو دۆله که به دهنگی ته قینه وه یه ک له رزی. (کا) تی گه یشته که تفه نگی سه ر تانکه که یش ده سته ی به کار کردووه. تانکه که یش توپی ته قاندبوو، به لام سه ری کردبوو. ده نگه کانی دواتریش، دهنگی نارنجۆکی ده سته ی سه ربازه کان بوون. سه گیک ده وه پی، ده رگای کولیته که کرایه وه، دوو که سی لی هاتنه ده ره وه و ده ستیان بۆ ئاسمان به رز کرده وه. (کا) کلپه ی ئاگری بینی که له په نجه ره شکاوه کانه وه ده رده چوون. ئه وانه ی له کولیته که هاتبوونه ده ری و ده ستیان به رز کردبووه وه، خو یان هاویشته سه ر به فره که. سه گیکی ره ش که به دریژایی ئه و هات و هاواره به زه وقه وه ده وه پی و له و ناوه هه لده به زی، به کلک بادانه وه خو ی گه یانده سه ر ئه وانه ی که خو یان دابوو به سه ر به فره که دا. دواتر (کا) که سیکی بینی که له پشته وه پای ده کرد و چاوی له ته قه کردنی سه ربازه کان بوو. کابرا که وته سه ر زه وی. پاشان هه موو ده نگه کان کپ بوون. دوا ی ماوه یه کی دریژ یه کیکیان هاواری کرد، به لام سه رنجی سونای په رش و بلاو بوو.

پاسه‌وانه‌کانی پشته‌وه‌یان گه‌رانه‌وه بۆ کارگه‌ی به‌رگدوورینه‌که، له‌گه‌ڵ بینینی کاغه‌زه‌ جوانه‌کانی باله‌خانه‌ کۆنه‌که‌دا، (کا) تۆ گه‌یشت که‌ خۆی له‌ به‌رانبه‌ر به‌ شیعرێکی نوێی هه‌ناویدا بۆ راناگیرۆ، خۆی خزانده‌ گۆشه‌یه‌که‌وه‌.

(کا) بۆ هیچ دوودلییه‌که‌، زه‌وقی هاوجووتی له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتدا که‌ پێش که‌مێک له‌گه‌ڵ سونایدا هه‌ستی پێ کردبوو، چێژی هاوڕێیه‌تیکردن له‌گه‌ڵیدا و هه‌ستی خۆ به‌ تاوانبارزانین له‌ به‌رامبه‌ر خۆکوشتنی کچاندا خسته‌ ئه‌م شیعره‌وه‌ و ناوی لێ نا (خۆکوشتن و ده‌سه‌لات). دواتر هاته‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ڕه‌ی که‌ هه‌موو ئه‌و پێشهاتانه‌ی له‌ قارسدا بینیبوو، له‌م شیعره‌ (ته‌ندروست)ه‌ دا به‌ هه‌موو هێزی خۆیان و بۆ ده‌ستکاری گوزاره‌یان لێ کراوه‌.

خو هیئده دادیه‌وهره که بزانی گرفته‌که به‌ته‌نیا کیشه‌ی عه‌قل و باوهر نییه، به‌لکو ئاریشه‌ی سه‌رله‌به‌ری ژیانه

له‌فه‌رمانده‌یی له‌گه‌ل سونایدا

کاتیک سونای بینی که (کا) له‌نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی بووه‌وه، له‌به‌رده‌م می‌زی کاره‌که‌ی که پر بوو له‌کاغز، هه‌ستایه‌ سه‌رپی، پیرۆزبایی لی کرد، چوو له‌یه‌وه و گوتی: "ئه‌و شیعره‌ی دوی‌نێ له‌سه‌ر شانۆ خویندته‌وه، زۆر هاوچه‌رخانه‌ بوو، به‌لام جیی داخه‌ بینه‌ری ولاتی ئیمه‌ له‌ ئاستیکدا نییه‌ که له‌ هونه‌ری هاوچه‌رخ تێ بگات. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌یه‌ که له‌ شاکاره‌کاندا ژنانی سه‌ماکه‌ر و سه‌رچلییه‌کانی قورالی گۆلجی به‌کارده‌هینم، چونکه‌ میله‌ت له‌وه‌ ده‌گهن. دواتر و بی نواندن هیج سازشیک، نویتترین -شانۆکه‌ریی ژیان- ی ئاویته‌بووی ژیانیه‌ به‌سه‌ردا ده‌که‌م. من هونه‌ریکی هاوکات نابوو و په‌سه‌نم له‌گه‌ل خه‌لکا پی باشتره‌ وه‌ک له‌وه‌ی به‌قه‌ری بانکه‌کان له‌ ئه‌سته‌مبول رۆلی کۆمیدیه‌ لاسایکه‌ره‌وه‌کانی بولقاره‌کان بگێرم. ئیستا وه‌کو براده‌ریک پیم بلێ بۆچی تاوانبارانی ناو ئه‌و توندپه‌وه‌ گومان لیکراوانه‌ت ده‌ستنیشان نه‌کرد که له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش و له‌ کۆلیژی پزیشکی قیته‌رنه‌ری نیشانت دران؟"

"که‌سم بۆ نه‌ناسرایه‌وه‌."

"لێپرسراوانی سوپا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ خۆشه‌ویستی له‌ راده‌به‌ده‌ری تۆ بۆ ئه‌و کوره‌ لاوه‌ تێ گه‌شتن که تۆی بۆ لای شینه‌ بردبوو، ویستیان ده‌ستگیر بکه‌ن. هاتنت به‌م به‌ره‌به‌ری شۆرشه‌ له‌ ئه‌لمانیاوه‌ و ئاماده‌بوونت له‌ جیی کورانی به‌ریوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌، گومانی لای ئه‌وان خولقاندوو. ده‌یانویست بتخه‌نه‌ ژیر لیکۆلینه‌وه‌ و چی له‌ ناخدا هیه‌ و نییه‌ به‌ ئه‌شکه‌نجه‌ لیتی ده‌ربێن، به‌لام من پام گرتن و بووم به‌ که‌فیلت."

"زۆر سوپاس."

"هېشتا روون نەبوو، تەو بۆچى تەرمى ئەو لاوت ماچ كىردوو، كە تۆى بۆ لاى شىنە بىردىبوو."

(كا) گوتى: "دەزانم، پەھەندىكى زۆر پەسەن و لە ناخەوئى ھەبوو. وام دەزانى سەد سالى دەئى."

"ئەو نەجىبەئى تۆخەمى بۆ دەخۆئى، بۆت بخوئىنمەو، چى نەجىبەئى بوو؟" كاغەزىكى دەرھىنا دەستى بە خوئىندەوئى كىرد: نەجىب لە مانگى ئادارى پاردا جارىك لە قوتابخانە ھەلھاتوو، لە پروداوى شكاندى جامخانەى بىرەخانەى نەشئەدا بەبيانوئى ئەوئى لە مانگى پەمەزاندە بىرەى فروشتوو، بەشدار بوو، لە بارەگەى لقى پارتى پەفا كارى سەرپىئى كىردوو، بەلام يان لەبەر بىر و بۆچوونە توندەكانى، ياخۇ بەھۆئى ئەوئى فېئەكى مەترسىدارى ھەبوو، لەوئى دەرگراو (لە بارەگەى لقى پارتى پەفادا زىاد لە سىخورىك ھەبوو)، لە ماوئى ھەژدە مانگى پابىردودا ھەولئى داوھ لە ھاتنەكانى شىنەدا بۆ شار، خۆئى لە ناوېراو نىزىك بخاتەو، چونكە زۆر شەيدائى بوو، بەسەرھاتىكى نووسىوھ كە بەلاى كارمەندانى مېتەو مایەئى "تئى نەگەشىتنە" و لە بەردەم دەرگەى رۆژنامەئەكى ئىسلامى قارسدا كە ھەفتا و پىنج ژمارەئى لئى دەفرۆشرئى، فرېئى داوھ. داوئى ئەوئى دەرمانگرەوئەئەكى خانەنەشىن كە لەو رۆژنامەئەدا گۆشەئەكى ھەبوو، چەند جارىك نەجىبەئى بە شىوئەئەكى سەير ماچ كىردوو، نەجىب لەگەل فازىلى ھاورىئىدا نەخشەئى كوشتىنان داپشتوو (كوئى پاستەقېنەئى ئەو نامەئەكى كە بەنەز بوو، بۆئى تەوانەكە جىئى بھىلن، لە ئەرشىفەكانى مەت دىزابوو، ئەوئى لە دۆسىيەكەدا بوو، كوئىيەئەكى لەبەرگىراوئە نامەكە بوو)، لە كاتى جۆراوچۆردا لەگەل برادەرەكانىدا بە شەقامى ئەتاتوركدا تئى پەپۆھ و جارىك لەو جارەنە و لە مانگى ئۆكتۆبەرى پابىردودا، لە دواوھ پۆزى بەسەر ئۆتۆمبىلئەكى پۆلىسى سقىلدا لئى داوھ كە بەلاياندا تئى پەپۆھ.

(كا) گوتى: "دەزگەئى ھەوالگىرى مىللى لئىرە زۆر چالاکە."

"ئەوان دەزانن تۆ چوئەتە تەكەئەئى شىخ سەعادەدىن ئەفەندى كە لە ھەموو

سووچيکيدا ميکروڤون چيندراوه. خوت هاويشتووته بهردهمی و دهستهکانيت ماچ کردووه و به چاوی پر له گريانهوه باوهريهينانی خوت به خودا راگهياندووه. له ناو دهست و پيونهدهکانيدا خوت خستووته دؤخیکی نهشيماوهوه. بهلام ئەوان سهریان لهوه سوپماوه تو بؤچی ههموو ئەمانهت کردووه؟ زور شاعیری چهپ لهم ولاتهدها سهریان لی شيواوه و له سؤنگهیی ئەوهی -به قوربانه با بهر لهوهی دهسهلات بگرته دهست، بيمه ئيسلامی-، سهنهگریان گواستووتهوه."

(کا) سوور هه لگه را، کاتيکيش ههستی کرد که سونای ئەم شهرمهیی به خالی لاوازی بۆ دهعه سبيئي، هيندهی دی شهرمی به خویدا هاتهوه.

"دهزانم ئەو شتانهی که ئەم بهيانیه بينيووتن، غه مگينيان کردووی. هه لسوکه وتی پؤليس له گه ل لاوهکاندا زور خراپه، تهنانهت ئازهلای وایان تیدایه که تهنیا بۆ چيژهرگرتن تیللا دهه شیی، بهلام ئیستا با ئەمه بخهينه لاهوه..."

جگه رهیه کی بۆ (کا) دريژ کرد. "منیش وهکو تو له تافی لاويدا به شهقامهکانی نيشانتاشی و بهیئوغلودا پياسهم دهکرد، وهکو ديوانه سهیری فیلمه رۆژئاوايييه کانم دهکرد و ههموو کتيبهکانی سارتهر و زولام دهخويندهوه، باوهرم وابوو که داهاتووی ئيمه له ئەوروپادایه. ئیستایش، له کاتيکدا که ئەم جيهانه له بهریهک ههلبوو هشی، خوشکهکانت ناچار بکريئن سهريوش له سهه بکهن و شيعرهکانت له بهرئهوهی له گه ل ئايندا يهک ناگرتهوه، وهکو ئەوهی له ئيران باوه، قهدهغه بکريئن، من باوهر ناکهم تو بيدهنگ بیت و تهنیا ته ماشا بکهیت. چونکه تو سهه به جيهانهکهی منی. له قارسدا کهسيکی تر شک نابه که شيعرهکانی ت.س. ئەليوتي خویندبيتهوه."

(کا) گوتی: "موختاری پالیوراوی پارتی رهفا بۆ پؤستی سهروکايهتیی شارهوانی، خویندووويهتیهوه، ئەو زور ئالودهی شيعره."

سونای به زهردهخه نهیه که وه گوتی: "باوهرت هه بی هیچ پيويستی نه کرد دهستگیری بکهين. نامهی خوکی شانهوهی پالاوتنی بۆ پؤستی سهروکايهتیی شارهوانی له سهه کاغهزيک نووسيبدو و واژوی کردبوو و دابوو به دهستی يهکه که سهرباز که له دهراگی مالهکهی دابوو."

تەقىنەۋەيەك روۋى دا، جام و چوارچىۋەي پەنجه رەكان لەرىنەۋە. ھەردوو كيان نىگايان لەو پەنجه رانە برى كە بەسەر روۋبارى قارس و سەرچاۋەي تەقىنەۋەكە دا دەيانروۋانى، بەلام جگە لە سپىندارە بە بەفر داپۆشراۋەكان و بالەخانە ھاكەزايى و شەختەبەستوۋەكەي ئەۋبەرى رېڭاكە، ھىچى تريان نەبىنى. بۆيە لە پەنجه رەكان نزىك بوۋنەۋە. جگە لە پاسەۋانى بەردەم دەرگاكە، كەسى تر بە كوچەكەۋە نەبوو، قارس، تەنانەت لە دەمى دوانىۋەپۇشدا زۆر غەمگىن بوو.

سوناي بە ئەدائەكى سوۋكى نمايشكارانەۋە گوتى: "ئەكتەرىكى باشە، ئەو ھىزانە نمايش دەكات كە سالانكى درىژە، سەدان سالە لە مېژوۋدا كەلەكە بوۋە و خراۋەتە پەراۋىزەۋە، نەتەقىۋەتەۋە، نەھاتوۋەتە دەرەۋە و نەھىزاۋەتە سەر زمان. بەدرىژايى ژيانى، لە دوورەدەستترىن شوپنەكان، لە رېڭا و بانە ھىچ خۆلى نەدراۋ و تاقي نەكراۋەكان و لەسەر سەختترىن شانۆكان، بەدۋاي دەنگىكدا دەگەرئى كە ئازادىيەكى راستەقىنەي پى بېخەشى. ئىستائىش كە ئەۋەي دۆزىۋەتەۋە، پىۋىستە بى ترس و سەلمىنەۋە بىروات و رانەۋەستى."

(كا) گوتى: "دۋاي سى پۇژى تر بەفر دەتۈيتەۋە، رېڭا و بانەكان دەكرىنەۋە و ئانكارا حسابى ئەۋ خوينە دەپرسى كە لىرە رژاۋە. نەك لەبەر پەرۋشيان بۆ خوين نەپشتن، بەلكو لەبەرئەۋەي حەز ناكەن كەسىكى تر لەبرى ئەۋان ئەم كارە بكات. قارسىيەكانىش نەفرەت لە خۆت و لەم نمايشە سەمەرەيەت دەكەن. ئەۋسا چى دەكەي؟"

سوناي گوتى: "پزىشكەكەت بىنى؟ نەخۆشىي دلم ھەيە، گەيشتوۋمەتە كۆتايىي ژيانم، دەرەس نىم. سەرنج بدە، شتىكم بىركەۋەتەۋە: دەلېن ئەگەر كەسىك، بۆ نمونە ئەۋەي كە تەقەي لە بەرپۆۋەبەرى پەيمانگاي پەرۋەردە كر دوۋە، دەستگىر بكەين و ھەلى بواسىن و ئەمەيش لە ۋەشانى زىندوۋى تەلەفرىۋندا نىشان بدەين، ئەۋا قارس ۋەكو ماستى مەيۋى لى دى."

(كا) گوتى: "ھەر لە ئىستاۋە لە ماستى مەيۋە دەچى."

"خۆيان بۆ ھىرشى خۆكۆزى ئامادە دەكەن."

"ئەگەر يەككىيان لى ھەلبواسن، بارودۇخەكە مەترسىدارتر دەبى."

"ئايا ترسى ئەوت ھەيە ئەوروپايىيەكان رەفتارەكانى ئىرەمان بىين و شەرمت بە خۇتدا بىتەوہ؟ گەلۇ دەزانى ئەوان چەند مەرقۇيان ھەلبواسى تاكو ئەو جىھانە ھاوچەرخەيان بەدى ھىنا كە ئىستا تۆ شەيدای بوويت؟ ئەتاتورك كەسىكى مىشك چۆلەكەى وەكو تۆى ھەر لە پۆژى يەكەمدا ھەلدەواسى. شتىكىش ھەيە زۆر باش بىزانە، ئەو قوتابیانەى ئامادەيىي پىشنوئىژ و وتارخوئنان كە ئەمرو لە زىندان بىنيئتن، شىوہى تۆيان بۆ ھەمىشە لە مىشكى خۇياندا چەسپاندوہ. دەتوانن بۆمباكانيان لە ھەموو شوئىتك و بە ھەموو كەسىكدا بتەقىننەوہ، ئەوئەديان بەسە دەنگيان بىيسترى، سەربارى ئەوئيش، تۆ لەبەرئەوہى دويى شيعرت خوئندوہتەوہ، ئىستا بە ئەندامى گروپەكەى ئىمە دادەنرىى... ھەر كەسىك كە تۆزقالتىك خووى پۆژئاوايى گرتى، بە تايبەتیش ئەو پۆشنبىرە لووتبەرزانى كە بە چاوى نزمەوہ لە خەلك دەروانن، پىويستيان بە سوپايەكى لايسىست ھەيە، ئەگەر نا، ئەوا ئىسلامىيەكان، خۇيان و ژنە دەموچا و بۇياخراوہكانيان بە چەقوى كوول لەتوپەت دەكەن. كەچى ئەو زماندرىژانە خۇيان بە ئەوروپايى دەزانن و پۆز بەسەر ئەو سوپايەدا لى دەدەن كە لە راستيدا ئەوان دەپارىژى. بۆچى تۆ پىت وايە ئەو پۆژەى ئىرەيش وەكو ئىرانى لى دى، كەس ئەوہى بىر دەكەوئتەوہ كە لىبرالىكى دلنەرمى وەكو تۆ فرمىسكى بۆ لاوہكانى ئامادەيىي پىگەياندىنى پىشنوئىژ و وتارخوئنان ھەلپشتوہ؟ ئەو كاتە، لەبەرئەوہى كەمىك پۆژئاوايىت، لە ترساندا بىسمىلات نەكردوہ، لووتبەرزى، كرافاتت گرى داوہ، ياخۇ لەبەرئەوہى ئەم پالتوئەت پۆشيوہ، دەتكوژن. ئەم پالتو جوانەت لە كوئى كرىوہ؟ ئايا دەتوانم لە نمايشىكدا لەبەرى بەكم؟"

"بىگومان."

"بۆ ئەوہى كون نەكەوئتە پالتوكت، پاسەوانىك دەخەمە تەكت. پاش كەمىك لە تەلەفريۇندا راي دەكەيەنم كە قەدەغەى ھاتوچۆكردن دەكرى تەنيا لە نيوہرۇدا ھەلبىگىرى، مەچۆ دەرەوہ."

(كا) گوتى: "تىرۆرىستى - ئىسلامى - ئەوتۆ لە قارسدا نىن كە مايەى ترس بن بۆ سەر مەرقۇف."

سونای گوتی: "ئەوانەى كە ئىستا هەن، بەسن. سەربارى ئەوەيش، ئەم وڵاتە تەنيا بە شێوەیەك دەبرێ بەرپۆه كە ترسى ئاين لە دلى ميللەتدا بچینرێ. ئەگەر ميللەت لە ئىسلامىيەكان نەترسى و پەنا بۆ دەوڵەت و سوپا نەبات، ئەوا وەكو لە هەندىك ھۆزە دەوڵەتى پۆزھەلاتى ناوھراست و ئاسيادا باوھ، دەكەوێتە باوھشى دواكەوتوويى و توندوتيزييەوھ."

رەپ راوھستانى و شىوازى دووانى وەكو ئەوھى كە فەرمان دەرېكات، پرووانىنى درېژخايەنى بۆ خاىكى خەيالىي بە بۆشايىي سەر بينەرانەوھ، ئەو پۆزانەى خستەوھ بىرى (كا) كە سونای بىست سال لەمەوېر لەسەر شانۆ لێى دەدا. بەلام پىكەنينيشى بە سەرجم رەوشەكە دەھات و وا ھەستى دەكرد كە خۆيشى بەشېك بێت لەم نمايشە مۆدە بەسەرچووھ.

(كا) گوتى: "ئىدى پىم بلين چيتان لە من دەوئ؟"

ئەگەر من نەبم، مەحالە بتوانى لەمەودوا لەم شارەدا خۆت لەسەر پى بۆ رابگىرێ. ھەرچەندىش ماستاو بۆ ئىسلامىيەكان سارد بکەيتەوھ، لە ئاکامدا ھەر كۆن دەكەنە پالتۆكەت. تاكە دالەد و دۆستى تۆ لە قارسدا، ھەر منم. لە بىريشت نەچېت، ئەگەر دۆستايەتیی من لە دەست بەدەى، ئەوا دەخزىيتە ژوورەكانى نھۆمى خوارەوھى بەرپۆھەرايەتیی ئاسايش و دەكەويتە بەر ئەشكەنجە. ھاورپكانىشت لە پۆژنامەى جەھورىيەت باوھ بە تۆ ناكەن، بە سوپای دەكەن. ئەمانە بزائە."

"دەزانم."

"دەكەوابوو ئەو شتانەم پى بلێ كە ئەم بەيانىيىيە لە پۆليست شارەدوھ و بەھۆى ھەستكردن بە تاوانەوھ، لە سووچىكى دلتدا ھەشارت داوھ."

(كا) بەدەم زەرەدەخەنەوھ گوتى: "وئ دەچى ليرە باوھ بە خودا بىنم، پىم وابى ھىشتا ئەمە لە خۆم دەشارمەوھ."

"خۆت لە خستە دەبەيت! ئەگەر باوھريش بىنى، ھىچ كەلكى نىيە، چونكە ھەر خۆتى بەتەنيا. گرافتەكە لەوھدايە كە وەكو ھەزارەكان باوھ بىنى و ببى بە يەكېك لەوان. تۆ كاتىك دەتوانى باوھ بە خودای ئەوان بىنى، لەوھ بخۆيت كە ئەوان

دهیخوڼ، له ناویاندا بڅیت، له گه‌ل پیکه‌نینی نه‌واندا پڼ بکه‌نی و له‌گه‌ل گریانیا‌ندا بگری. تو ناتوانی باوهر به‌ه‌مان خودا بیننی و ژیانیک‌ی ته‌واو جیاوازیشت له‌وه‌ی نه‌وان هه‌بڼ. خودا هینده‌ دادپه‌روهره که بزانی گرفته‌که به‌ته‌نیا کیش‌ه‌ی عه‌ق‌ل و باوهر نییه، به‌لکو ئاریشه‌ی سه‌ره‌له‌به‌ری ژیا‌نه. به‌لام نه‌وه‌ی تو وه‌لامی پرسیا‌ره‌که‌ی من نه‌بوو. دوا‌ی نیو سه‌عاتی تر ده‌چمه ته‌له‌فریون و قسه‌ بو قارسییه‌کان ده‌که‌م. ده‌مه‌وئ مزگینیه‌کیان بده‌مئ. له‌ قاو ده‌ده‌م که بکوژی به‌په‌وه‌به‌ری په‌یما‌نگ‌ای په‌روه‌رده ده‌ستگیرکراوه. به‌ نه‌گه‌ری زور، به‌په‌وه‌به‌ری شا‌ره‌وانیش هر له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌مان که‌س کوژراوه. ئایا ده‌توانم به‌ بینه‌ران را‌بگه‌یه‌نم که تو نه‌م به‌یانییه په‌نجه‌ت خستوه‌ته سه‌ر نه‌و تا‌وانباره؟ دوا‌یی تویش دیتته سه‌ر ته‌له‌فریون و هه‌موو شتیک ده‌گیرته‌وه.

"به‌لام من نه‌متوانی هیچ که‌سیک ده‌ست‌نیشان بکه‌م."

سونای به‌ جو‌وله‌یه‌کی تووره‌وه که زور له‌ که‌شی شانۆ دوور بوو، قو‌لی (کا) ی‌گرت و چوونه‌ ده‌روه‌وه، به‌ پره‌وه‌یک‌ی فراواندا تی په‌پین و بر‌دیه ژووریک‌ی سپیی ساده که به‌سه‌ر حه‌وشی ناوه‌ده‌دا ده‌پروانی. (کا) هر که‌ چاوی به‌ ژووره‌که که‌وت، ویستی پرووی خو‌ی وهر‌بگیرئ، چونکه له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌که‌ی ترسا، نه‌ک له‌ پیس و پو‌خلیه‌که‌ی. ته‌نافیک که‌ سه‌ریکی به‌ ده‌سکی په‌نجه‌ره‌که و سه‌ره‌که‌ی تری به‌ بزما‌ریکی سه‌ر دیوا‌ره‌که‌وه به‌سترا‌بوو، چ‌ند جووتیک‌ گوره‌ویی پندا هه‌لواسرا‌بوو. له‌ باولیک‌ی کراوه‌ی گو‌شه‌یه‌ک‌دا، ئامپ‌ریکی وشکر‌دنه‌وه‌ی قر، ده‌ست‌کیش، کراس و هه‌روه‌ها مه‌مک‌دانیک‌ی گه‌وره‌ی بیننی که‌ مه‌گه‌ر هر فوندا نه‌سه‌ر له‌به‌ری بکر‌دایه. فوندا نه‌سه‌ریش له‌سه‌ر کورسییه‌ک له‌ولاوه‌ دانیش‌تبوو، خه‌ریکی که‌وچک لیدان بوو له‌ فایک ((کا) له‌ خو‌ی پرس‌ی داخو نه‌مه شه‌ربه‌ته یان شو‌ربا؟) که له‌ ته‌نیش‌ت تر و تفاقی ماکیاژه‌کانیه‌وه له‌سه‌ر می‌زیکی به‌ کاغه‌ز دا‌پو‌ش‌راو داینا‌بوو و له‌گه‌ل‌یشیدا ده‌یخوینده‌وه. سونای به‌ده‌م زیاتر گو‌شیننی قو‌لی (کا) وه‌گو‌تی: "ئیمه له‌ پت‌ناوی هونه‌ری هاوچه‌رخ‌دا لیره‌ین... و وه‌کو گو‌شت و نینوک پیکه‌وه لکا‌وین."

(کا) نه‌یتوانی له‌ مه‌به‌ستی سونای تی بگات و بو‌ی پروون نه‌بووه‌وه که داخو نه‌مه‌ی نمایشه‌ یاخو راستی.

فوندا ئەسەر گوتى: "قورالى گۆلچى ونە. سەرلەبەيانى دەرچوۋەتە دەرەۋە و نەگە پراۋەتەۋە."

سوناي گوتى: "بزانە خۆى خزانەدوۋەتە چ پەسارىكەۋە."

ئەنەكەى لە ۋەلامدا گوتى: "لە كوئى خۆى دەشارىتەۋە؟ ھەموو جىيەك داخراۋە. كەس نارۋاتە دەرەۋە. سەربازەكان دەستيان كىردوۋە بە گەران بە دوايدا، ترسى ئەۋەيان ھەيە پىئىنرابى."

سوناي گوتى: "خودا بىكات پىئىنرابى. ئەگەر پىستى بگروون و زمانى لە بندا بىپىن، ئەۋا مەنىش پىزگارم دەبى لە دەستى."

سەربارى زىبرى دىمەنەكە و رەقىي وشەكان، (كا) گالئە و گەپىكى پۆخسۈك و ھارمۆنىيەكى ھىندە پتەۋى نىۋان پۆخى ئەۋ جوۋتەى بىنى، بەجۆرىك لە ناخەۋە و بە ئىرەبى پى بىردنەۋە لە بەرانبەرياندا ھەستى بەرىز كىرد. ھەر لەۋ ساتەدا كە نىگاي كەۋتە سەر نىگاي فوندا ئەسەر، خۆبەخۆ خۆى چەماندەۋە و سلاۋى لە ئەنەكە كىرد.

(كا) بە دەنگىكى دروستكراۋەۋە، بەلام لە ناخەۋە ھەلقوللاۋ گوتى: "خانمى خانمان، دوينى بى وینە بوون لەسەر شانۆ."

ئەنەكە بە سوۈكە شەرمىكەۋە گوتى: "زىاد لە پىۋىست ستايش دەكەيت گىانەكەم. لە شانۆى ئىمەدا ماریفەت بەلای ئەكتەرەۋە نىيە، بەلای بىنەرەۋەيە."

روۋى لە پىاۋەكەى كىردەۋە. زن و پىاۋەكە ۋەكو پاشايەك و شاژنىك كە خەمى بەپىۋەبىردنى كاروبارى دەۋلەتتىكىان لەبەر بى، بەپەلە قىسەيان دەكرد. بە بەرچاۋى (كا) ۋە كە نىۋ شەيدا و نىۋ سەرسوۋرماۋ تىي دەروانىن، گىفتوگۆيەكى خىرايان كىرد و بىپىريان لەسەر ئەركەكان دا: سوناي كە پاش كەمىكى تر دەچىتە سەر تەلەفريۋن، ئايا چى بپۆشى (جلوبەركى سقىل، سەربازى ياخۆ كوستوۋم؟)، ئامادەكردنى دەقى وتارەكە (بەشىكى لە لايەن فوندا ئەسەرەۋە نووسرابوۋ)، داۋاي پارىزگارى لىكردن و زمان لىدانىكى خاۋەنى ھوتىلى - شەنگ قارس - سەبارەت بە دوۋ مىۋان كە پىش لە پىۋوداۋەكان لاي ئەۋ ماۋنەتەۋە (بەھۆى ئەۋەى كە سەربازەكان لىكدالىكدا خۆيان بە ھوتىلەكەيدا كىردبوۋ و بە پىشكىن بىزاريان كىردبوۋ، خۆى زمانى لە دوۋ مىۋانى لاي

گومان لیکراو دابوو؛ بهرنامه‌ی دوانیوه‌پړوی (ته‌له‌فریږنی سهرحد قارس) که له‌سهر کاغه‌زی پاکه‌ته جگړه‌یه‌ک نووسرا بووه (وه‌شانندی ئاهه‌نگه‌که‌ی شانوی گهل بۆ جاری چوارم و جاری پینجه‌م، سی جار بلاوکرده‌وی وتاره‌که‌ی سونای، پی‌شکه‌شکردنی فیلمی گه‌شتیاری که قاره‌مانی و موزیکی سهرحد و جوانکاریه‌کانی قارس ده‌خاته پروو، فیلمی خو‌مالی: گول‌عوزار).

سونای پرسى: "ئەدى چى لەم شاعیره‌مان بکه‌ین که هۆشى له ئه‌وروپایه و دلى لای میلیتانه‌کانی پيشنويز و وتارخوینانه و سهریشی جه‌نجاله؟"

فوندا ئه‌سهر به‌دهم خنده‌یه‌کی شیرینه‌وه گوتى: "به پرویدا دیاره کورپکی باشه، یارمه‌تیمان د‌ه‌دات."

"به‌لام نه‌و فرمی‌سک بۆ ئیسلامیه‌کان ده‌ریژى."

فوندا ئه‌سهر له وه‌لامدا گوتى: "شاعیره‌که‌مان، به‌هۆی نه‌وه‌ی که ئه‌فینداره، له‌م پرژانه‌دا هه‌ستی زۆر ناسک بووه‌ته‌وه."

سونای زایم به ئاماره‌یه‌کی پتوه‌نراوی ده‌سته‌وه گوتى: "ئاوها، شاعیره‌که‌مان ئه‌فینداره؟ ته‌نیا شاعیره‌ ساده و ساویلکه‌کان له کاتى شو‌رشه‌کاندا به ئه‌فینه‌وه سه‌رقال ده‌بن."

فوندا ئه‌سهر گوتى: "به‌لام نه‌م شاعیرپکی ساده نییه، عاشقیکی ساده‌یه."

ژن و پیاوکه که‌مپکی تر به بی‌هه‌له‌ درپژه‌یان به گه‌مه‌که‌یان دا و به‌وه‌یش (کا)یان هه‌م زویر کرد و هه‌م گیتژ. دواتر له ده‌وری میژه گه‌وره‌که‌ی کارگه‌ی به‌رگدوورینه‌که به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک دانیشن و چاپان خواره‌وه.

سونای گوتى: "بۆ نه‌وه ده‌یلیم تاكو بریار بده‌ی، هاوکاریکردنت له‌گه‌ل ئیمه‌دا ژیرانه‌ترین کاره. قه‌دیفه‌ دۆستی شینه‌یه. کابرا له پیناوی نه‌ویندا دیت بۆ قارس، نه‌ک بۆ سیاسه‌ت. ده‌ستگیرکردنی ئه‌م بکوژه دوا خرا بۆ نه‌وه‌ی نه‌و لاوه ئیسلامیه‌یه‌ ده‌ستنیشان بکری‌ن که نه‌و پتوه‌ندیان پتوه‌ ده‌کات. ئیستا کارمه‌ندانی ئاسایش په‌شیمانن، چونکه‌ دوی‌نی که‌میک به‌ر له ه‌یرشه‌کانی سهر به‌شه ناوخو‌یییه‌کان، له چاو‌ترووکاندنیکدا ون بووه. هه‌موو لاوه ئیسلامیه‌یه‌کانی قارس

شەيداي ئەون و پىۋەي پەيۋەستىن. لە شۆيىنىكدايە لە قارس و بىگومان ديسانەۋە بە دواى تۆدا دەگەپى. لەۋانەيشە زۆرت بۆ دژوار بى كە بتوانى ئاگادارمان بگەيتەۋە: ۋەكو ئەۋەي لەگەل خودالىخۆشبوو بەپىۋەبەرى پەيمانگاي پەرۋەر دەدا كرابوو، مىكرۇفۇنىكىش - تەنەت دوانىش - لەسەر جەستەت دەبەستىرى و شەپۇلھاۋىژىكى بىتەلىش دەخىتە پالتۆكەتەۋە. پىۋىست ناكات بترسى. ھەر كە تۆ دوور كەوتىتەۋە، ئەو دەستگىر دەكرى. "سوناي دەسبەجى بە رۋوخسارى (كا) دا بۆى دەر كەوت كە بىرۆكەكەي بە دل نىيە. بەدويدا گوتى: "زۆرت لى ناكەم، بەلام بە رەفتارەكانى ئەمىرۆتدا ديارە كە خۆت دوورەپەرىز دەگرى. دەزانى چۆن خۆت بپارىزى، بەلام سەربارى ئەۋەيش وشيارت دەكەمەۋە لەگەل قەدىفەدا وريا بيت و ئاگات لە خۆت بىت. گومانى ئەۋەي لى دەكرى، ھەرچىيەكى دەبىيىستى، دەيگەيەنيتە شىنە؛ بە گىتوگۆي ئىۋارانى نىۋان باۋكى و مىۋانەكانىشەۋە. رەنگە لەبەرئەۋە بى كە چىژ لە ناپاكىكردن لە باۋكى ۋەردەگرى، بەلام لەبەرئەۋەيشە كە ئەقبن بە شىنەۋەي گرى داۋە. تۆ چ شتىك لەۋ كەسەدا شك دەبەي كە ھىندە شاينى ئەقبنداربوون بىت؟"

(كا) پرسى: "لە قەدىفەدا؟"

سوناكى بە رەقەۋە گوتى: "بىگومان لە شىنەدا، بۆچى ھەموو كەسىك شەيداي ئەۋ پىاۋكوژە دەبى؟ بۆچى لە ھەموو ئەنادۆلدا ناۋىكى ئەفسانەيى ھەيە؟ تۆ كە لەگەلىدا دوۋاۋى، ئايا دەتوانى ئەمەم بۆ رۋون بگەيتەۋە؟"

فوندا ئەسەر شانەيەكى پلاستىكىك دەرھىنا و بە دلۇقانى و بايەخەۋە كەۋتە شانەكردى پىرچى سىسەۋەبوۋى پىاۋەكەي. سەرنجى (كا) بەتەۋاۋى پەرش و بلاۋ بوۋەۋە و نقەي لىۋە نەھات.

سوناي گوتى: "لە تەلەفزيۇندا گوڭ لە ۋتارەكەم بگرە. ئىستائىش ۋا دەكەم كە بە ئۆتۆمبىل بگەيەننەۋە ھوتىل."

ھىشتا چل و پىنج خولەكى مابوو بۆ ھەلگرتنى قەدەغەي ھاتوچۆكردن. (كا) داۋاى كرد رپى پى بدن بەپى بۆ ھوتىل بگەپىتەۋە. رپيان پى دا.

چۆلى شەقامى بەرراۋانى ئەتاتورك، بىدەنگىي كۈچە بە بەفر داپۇشراۋەكانى

ئەمبەر و ئەوبەرى، جوانى خانوۋە رووسىيە كۆنەكان و دار زەيتونە رووسىيەكان ئاھىيكان بەبەردا ھىنايەۋە. لەو ساتەدا ھەستى كرد كەسىك بە دوايەۋەيەتى. چوۋە سەر شەقامى خالىد پاشا، لە شەقامى كوچووك كازم پاشا بەلاى چەپدا باى دايەۋە. ھەۋالذرەكەى پشەۋەى بە ھەلەداۋان تى دەكۆشا خۆى پى بگەينەى. سەگە رەشە كەيفسازەكە كە پەلەيەكى سىپى بە ناۋچەۋانىيەۋە بوو و دوينى بە ويستگاكەدا راي دەكرد، كەوتبوۋە دواى. (كا) خۆى كرد بە دوكانى يەككە لە جافروشەكانى شەقامى يوسف پاشادا و چاودىرىي ئەۋانى كرد، ھەۋالذرەكەى پشەۋەى، لەناكاو كەۋتە پيشى.

"ئاي بۆ زانىارى بە دەستەپنان دوام كەوتون، ياخۇ بۆ پاراستم؟"

"بەخودا ئەفەندى بەگ چۆنى تى دەگەن، با وا بى."

بەلام كابرە ھىندە پەرىپوت و ماندوو دەينواند، نەك (كا)، بگرە خۆيشى بۆ نەدەپارىزا. بەلانى كەمەۋە تەمەنى شەست و پىنج سالىك دەبوو، دەمچاۋىكى چرچ و دەنگىكى زىقى پىۋە بوو، رووناكىي چاۋەكانى كوزابوۋنەۋە، ۋەكو پۇلىسىكى سقىل بۆ (كا) نەدەروۋانى، بەلكو لە كەسىك دەچوۋ كە ترسى لە پۇلىس ھەبى. (كا) كە يىنى پشەۋەى پىلاۋەكانى كە ماركەى سۆمەر-بانك بوو و پۇلىسى سقىل لە پىيان دەكرد، ھەلتەقىۋە، بەزەيى بە كابرادا ھاتەۋە.

"ئىۋە پۇلىسن، ئەگەر ناسنامەتان پىيە، دەچىنە مەيخانەى نىشتەمانى سەوز و كەمىك دادەنىشىن."

بى ئەۋەى پىۋىست بكات زىاد لە دەرگا بدەن، دەرگاي مەيخانەكە كرايەۋە. لەگەل كابراى ھەۋالذرەكە بۆى دەرکەۋت ناۋى سافەتە، دەستيان بەعارەقخواردنەۋە كرد، سەگە رەشەكەشيان لە خواردنى بۆرەك بى بەشنەكرد، لە تەلەفزيۇنىشدا گوڭيان لە وتارەكەى سوناي گرت. وتارەكەى ھىچ جىاۋازىيەكى نەبوو لەگەل وتارى ئەو سەرۆكانەى كە لە دواى ھەر كودەتايەكى سەربازى دەياند و ئەم پىشتەر بينىبوۋنى. سوناي كاتىك گەيشتە ئەۋەى كە بلى ھاندانى كورده نەۋتەۋەپەرستەكان لە لايەن دوژمنانى دەرەكىمان و ھەۋلى بى پەرۋاى سىياسەتمەدارە رەمەكەيەكان بۆ

به دهسته پنهانی دهنگی ئیسلامیه کان و دهنگه رانی تر، قارسی گه یاندوو هته لئواری ته قانده وه، ئیدی (کا) ته وای بیزار بوو. لهو کاته دا (کا) پێکی دووه می هه لدا، کابرای هه و آلز به ریزه وه ئامازه ی کرد بۆ سونای له ته له فزیۆنه که دا. ته می هه و آلزی به رووخساریه وه په وییه وه، زیاتر وه کو هاو لاتییه کی به له نگاز ده هاته به رچاو که سکا لانه ده خاته به دهستی فه رمان به ریک. گوتی: ئیوه ئه و زاته ده ناسن، له وهش بترازی، زۆر ریزی بۆتان هیه. تکایه کم له به ریزتان هیه که گه ره کمه پتی بگه یهن بۆ ئه وه ی له م ژبانی دۆزه خ ئاسایه رزگارم بیت. تکایه با له م لیکۆلینه وه ی ژه هراوی کردنه دوورم بخره وه و بمگوا زنه وه بۆ شوینیکی تر."

له سه ر داخوای (کا) له جی خۆی هه ستا، ده رگای مه یخانه که ی سولگی دا، گه راپه وه سه ر میزه که و دهستی به گێرانه وه ی (لیکۆلینه وه ی ژه هراوی کردن) کرد.

ئهم به سه رهاته که کابرای هه و آلزی بپچاره به زۆر له خو کردنه وه گێرپه وه، به هو ی ئه وه ی نه ی توانی مه به ستی خۆی بگه یه نی و له به ر ئه وه ی عاره قه کهش سه ری (کا) ی کاس کرد بوو، هینده ی دی ئالۆز خۆی ده نواند. به سه رهاته که به وه دهستی پێ ده کرد، کاتیک سوپا و ئاسایش گومانیان کرد بوو که جوړه شه ره تیکی دارچینی که له دوکانیکی بابۆله جگه ره فرو شدا به ناوی بو فیه ی هاوچه رخ ده فرو شرا و به زۆری سه ربازه کان روویان تی ده کرد، ژه هراوی کرابی. یه که م رووداو له سه ربازیکی پیاده ی ئه سته مبولی قه و ما بوو. ئهم سه ربازه، دوو سا ل له مه و به ر و به ر له مانۆر یکی سه ربازی که پێشبینی ده کرا زۆر سه خت بگوزه ری، تووشی له رز و تا دی و له سه ر پێ خۆی بۆ رانا گیرئ. دوا ی ئه وه ی که بۆ نه خو شخانه ده گوازی ته وه، بۆی ده ر ده که و ئی ژه هراوی بووه و پپی واده بی له مردن نزیک بووه ته وه، ئه و شه ره به ته تاوانبار ده کات که له دوکانیکی سه ر گو شه ی شه قامی کوچوک کارم پاشا و شه قامی قه ره به کردا به له ز ته وه خوار دوو بوو یه وه و پپی و ابووه شتیکی نو یه. سه ره تا، ژه هراوی بوونه که به رووداویکی ساده داده نرئ و بایه خیکی ئه وتوی پپی نادری، به لام دواتر که دوو سه ربازی تر له دوو کاتی جیا وازدا به زه ویدا ده کوتی و له نه خو شخانه ده ر ده که و ئی که ئه وانی ش ژه هراوی بوون، جاریکی تر با سی روودا وه که دیته وه گو ری. هه ردوو سه ربازه که ده که ونه له رزین و له به ر خرا پیوونی په وش ی

تەندروستیيان، خۆيان لەسەر پێ بۆ ڕاناگیرێ. ئەوانیش لە داخندا هەمان ئەو شەربەتە دارچینیە گەرمە تاوانبار دەکەن کە لە هەمان دوکان خواردبوویانەو. ئەم شەربەتە گەرمە، داھێنراوی ژنە کوردێکی دانیشتووی گەرەکی ئەتاتورک بوو و لە مالاکەیی خۆیدا دەیگرتهو. دواي ئەوێ کە هەموو لایەک ڕایان لەسەر دەبێ، لە دوکانەکەدا کە برازاکانی سەرۆکاری دەکەن، دەست کرابوو بە فرۆشتنی. ئەم زانیاریانە لە ئەنجامی لیکۆلینەوێیە کە بە دەست هاتبوو کە فەرماندەیی سوپا هاوکات لە گەڵ ڕووداوێکەدا ئەنجامی داوو. بە لām نموونەیی شەربەتی ژنە کە بە دزییەو وەرگیرابوو، لە تاقیگای کۆلیژی پزشکی فیتەرنەری تاقی کرابوو و ژەھری تێدا نەدۆزرا بوو. لەویدا دەبێ پەرە بەسەر ڕووداوێکەدا بدرێ کە ژەھراڵێک بابەتە کە بۆ ژنە کەیی باس دەکات، بە لām کابرای ژەھراڵ بە زراوی تۆقیووە گوی بۆ ژنە کەیی ڕادەگرێ کە پێی دەلێ پێی وابوو ئەو شەربەتە بۆ باداری باشە و هەموو ڕۆژێک لیوانێکی لێ خواردووێت. ژمارەییەکی زۆر لە ژنانی سەربازەکان، بە لێ، لە راستیدا زۆری سەربازەکانیش، بە بیانیوی ئەوێ کە ئەم شەربەتە بۆ تەندروستی باشە و هەروەھا لەبەر بێ تاقەتی و بۆ کات بەسەر بردن، بەردەوام خواردوویانەو.

دواي لیکۆلینەوێیەکی کورت ئاشکرا دەبێ کە سەربازەکان و خێزانەکانیان، ئەو سەربازانەیی بۆ بەسەربردنی پشوو ڕوو لە بازار دەکەن و کەسوکاری سەربازەکانیش کە بۆ بەسەرکردنەوێ کورەکانیان دین، لیکدالێکدا لەم شەربەتە دەخۆنەو کە بە تاکە داھێنراوی شار دادەنرێ و لە چەقی بازاردا دەفرۆشرێ. ژەھراڵە کە لە گەڵ بە دەستەھێنانی زانیارییە سەرەتاییەکاندا ترس دای دەگرێ و لە ترسی ئەوێ نەبادا شتیکی خراپ بقەومی، دۆسییە کە ڕادەستی دەزگای هەولگری و پشکینەرانی سەرکردایەتی ئێرکانی سوپا دەکات. سوپا لەو ڕۆژگارەدا، لە باشووری ڕۆژھەلات لە بەرانبەر گەریلاکانی پەکە کەدا کەوتبوو شەپکی دەستەوێخە و هاوشان لە گەڵ سەرکەوتنەکانی سوپادا، خەیاڵی تۆلەسەندنەوێ ترسناک و سەیر و سەمەرە بەناو لاوێ بیکار و بێھێز و ئۆمێد لێبڕاوێ کورددا کە بیریان دەکردووە پێوھندی بە ریزەکانی گەریلاوێ بکەن، بۆ دەبێتەو. بێگومان

هه‌والدزانی سهر به ده‌زگای هه‌والگری که گۆشه‌ی چایخانه‌کانیان بهر نه‌دهدا، له چه‌ندین خه‌یالی تووره‌ی وه‌کو ته‌قاندنه‌وه، ر‌فاندن، ر‌ووخاندنی په‌یکه‌ری ئه‌تاتورک، ژه‌هراویکردنی ئاوی خواردنه‌وه‌ی شار و ته‌قاندنه‌وه‌ی پرده‌کان ئاگادار ده‌بن، بۆیه سهرله‌نوێ گرنکی به مه‌سه‌له‌که ده‌دری، به‌لام له‌به‌ر هه‌ستیاریی باب‌ته‌که، به گونجاو نازاندري خاوه‌نی بۆفیه‌ی هاوچه‌رخ و شارگرده‌کانی بگيرين و ئه‌شکه‌نجه بدرين. له‌بری ئه‌وه، هه‌والدزێکی سهر به پارێزگا ده‌خزيندريته ئاشپه‌زخانه‌ی ژنه کورده‌که‌وه که ئه‌و ده‌مانه به‌هۆی فروشی زۆری شه‌ربه‌ته‌که‌یه‌وه له‌لوتکه‌ی کامه‌رانیدا ده‌بی. په‌کیکی تریش له‌ دوکانی شه‌ربه‌ته‌که ده‌چينري. هه‌والدزی دانراو له‌ دوکانه‌که، سه‌ره‌تا له‌ راپۆرتیکدا سه‌لماندی که هیچ تو‌زیکێ نه‌ناسراو به شه‌ربه‌تی دارچینی داهینراوی ژنه‌که‌وه، به په‌رداخه شووشه‌کانه‌وه، به پارچه په‌رۆی ناو مه‌نجه‌له‌ ته‌نه‌که‌یییه‌کانه‌وه، به قوتووی پاره ورده‌کانه‌وه، به که‌وگیره ژه‌نگاویییه‌کان و به‌ده‌ست و پلی کرێکارانه‌وه به‌دی نا‌کری. به‌لام دوا‌ی هه‌فته‌یه‌که به گومانی هه‌بوونی هه‌مان ژه‌هر له‌ له‌شیدا، ده‌ست به‌ له‌رزین ده‌کات و له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆر ده‌ر‌شپته‌وه، ناچار ده‌بی ده‌ست له‌ کاره‌که‌ی هه‌لب‌گری. ئه‌و هه‌والدزه‌ی که له‌ مالی ژنه‌که له‌ گه‌رکه‌ی ئه‌تاتورک دانرابوو، زۆر چالا‌کانه ئه‌رکی خۆی راده‌په‌راند. هه‌موو ئیوارانیک، هاتوچۆی خه‌لک بۆ ماله‌که و کرپینی که‌ره‌سه (گیزه‌ر، سیو، هه‌لووژه، تووی وشک، گو‌له‌ هه‌نار و شیلان و گو‌له‌ هیرۆ)ی ده‌کرد به راپۆرت و بۆ شوپینی مه‌به‌ست به‌رزى ده‌کرده‌وه. ئه‌م راپۆرتانه له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا بوون به‌ په‌چه‌ته بۆ پیا‌هه‌لدانی شه‌ربه‌ته‌که و هه‌ر له‌خۆوه نیشتیهای مرۆفیان ده‌کرده‌وه. هه‌والدزه‌که رۆژی پینچ شه‌ش سورا‌حیی له شه‌ربه‌ته‌که ده‌خوارده‌وه، له راپۆرته‌کانیدا رای ده‌گه‌یاند که سووده‌کانی بۆ ده‌رکه‌وتووه، نه‌ک زیانه‌کانی. ده‌ینووسی شه‌ربه‌ته‌که به‌ ده‌ردی که‌سانی نه‌خۆش ده‌خوات و خواردنه‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی "چیا"یه و له‌ داستانی به‌ناویانگی کوردی مه‌م و زیندا ناوی هاتووه. ئه‌و شاره‌زایانه‌ی له‌ ئانکاراوه هات‌بوون، متمانه‌ی خۆیان به‌م هه‌والدزه، له‌به‌رئه‌وه‌ی کورد بوو، له‌ ده‌ست دابوو به‌گۆیره‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی که به‌ شاره‌زایان گوترا‌بوو، شه‌ربه‌ته‌که، تورکه‌کانی ژه‌هراوی ده‌کرد و کاری له‌ کورده‌کان نه‌ده‌کرد، به‌لام ئه‌م بۆچوونه‌یان لای که‌س نه‌درک‌اند، چونکه له‌گه‌ل

سیاسه‌تی ده‌لّه‌تدا که جیاوازی له نیوان تورک و کورددا ناکات، یه‌کی نه‌ده‌گرته‌وه. به‌دوای ئەوه‌دا ده‌سته‌یه‌کی پزیشک له ئەسته‌مبوله‌وه گه‌یشتن و له نه‌خۆشخانه‌ی میلی، خانه‌یه‌کی دابراوی تایبه‌تیان به لیکۆلینه‌وه‌که دامه‌زرا‌ند. به‌لام به‌هۆی ئەوه‌ی خانه‌که پر بوو له هاوولاتیانی سڤ و ساغی قارس، ئەوانه‌ی که ده‌یانویست به خۆرای خۆیان بخه‌نه به‌ر پشکنین و ئەو که‌سانه‌ی که نه‌خۆشیی باوی وه‌کو قزڤرووتانه‌وه، ده‌رده‌ پۆی، ف‌دق و ناوک چوونیان هه‌بوو، ئەنجامی لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌سته‌ پزیشکییه‌که ن‌رخ و به‌های خۆی له ده‌ست دا. به‌و جۆره‌ ئه‌رکی چاره‌سه‌رکردنی ئەم پلانی شه‌ربه‌ته که تا ده‌هات ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد و ئەگه‌ر راست بوایه، ئەوا ده‌بووه هۆی مردنی هه‌زاران سه‌رباز، بۆ ئەوه‌ی وره‌ی جه‌ماوهر نه‌پووخ‌ی، سه‌رله‌نوێ خرایه ئەسته‌وێ کارمه‌نده چالاکه‌کانی ده‌زگای هه‌والگری قارس که سافه‌ت یه‌کیک بوو له ئەوان. ژماره‌یه‌کی زۆر هه‌والد‌ز ده‌ست‌نیشان‌کران بۆ چاو‌دیری کردنی ئەو که‌سانه‌ی که شه‌ربه‌تی داه‌ینراوی ژنه کورده کامه‌رانه‌که‌یان ده‌خواردوه. ئیدی له‌وه به‌دواوه‌ گرفته‌که ئەوه نه‌بوو که ژه‌هره‌که چۆن به‌ناو قارس‌یه‌که‌ندا ته‌شه‌نه ده‌کات، به‌لکو هه‌والدان بوو بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که ئایا قارس‌یه‌که‌ن به‌ راستی ژه‌هراوی ده‌بن یاخۆ نا؟ به‌و شیوه‌یه هه‌والد‌ز هه‌وانه‌کان که و‌تنه چاو‌دیری‌کردنی ئەو که‌سانه‌ی، چ سه‌رباز، چ سفیل که به له‌زه‌ته‌وه شه‌ربه‌تی دارچینی ژنه‌که‌یان ده‌خواردوه. ته‌نانه‌ت جاری وا هه‌بوو تا مال‌یشه‌وه دوا‌یان ده‌که‌وتن و چاو‌دیری شه‌ربه‌ت خواردنه‌وه‌که‌یان ده‌کرد. (کا) به‌لینی دا ده‌ردی ئەم هه‌والد‌زه که له ئاکامی ئەو ئه‌رکه پر مه‌سره‌ف و ماندوو‌که‌رده پتلاوه‌کانی ته‌قیوه و خۆشی ه‌یزی له‌به‌ر بر‌اوه، بگه‌یه‌ن‌ی به‌ سونای که ه‌یشتا له ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا قسه‌ی ده‌کرد.

هه‌والد‌زه‌که ه‌ینده به‌م به‌لینه‌ رازی بوو، به‌جۆزیک له کاتی رۆیشتندا خۆی لار‌کرده‌وه و به‌ منه‌تباریه‌وه (کا)ی ماچ کرد، سولگیی ده‌رگا‌که‌یشی به‌ ده‌ستی خۆی کرده‌وه.

من، (کا)

گەردیلە شەشپالوویی بەفر

(کا) بە پیتی گەرانەووە بەرەو ھۆتیل، چێژی لە سەگە ڕەشەکەیی دواوەی و دڵگیریی شەقامە چۆڵ و بە بەفر داپۆشراوەکان وەرەگرت. لە ھۆلی پێشوازی، تێبینییەکی بۆ ئیپەک نووسی "بەپەلە وەرە" و دای بە جاوید کە پیتی بگەیهنێ. لە ژوورەکەیی، خۆی ھاوێشتە سەر جێپەکەیی و بە دەم چاوەڕێکردنەووە بیری لە دایکی کردەووە، بە لām ئەمە زۆری نەخایاند، چونکە دواي کەمێک ھۆشی چوووە سەر ئیپەک کە ھێشتا نەگەشتبوووە لای. ئەو ماوە کورتەي چاوەڕێکردنی ئیپەک ھێندە بە ئازار بوو، بەجۆریک (کا) بە پەشیمانییەووە ھەستی کرد کە ھەزکردنی لە ئیپەک و لە بنەرەتەووە ھاتنیشی بۆ قارس کاریکی گەوجانە بوو. بە لām ئیدی زۆری خایاند و ئیپەکیش ھەر نەھات.

دواي تێپەربوونی سی و ھەشت خولەک بەسەر گەرانەووەی (کا) دا بۆ ھۆتیلەکە، ئیپەک گەشتە لای و گوتی: "چووم بۆ لای خەلووزفرۆشەکە، لە ترسی ئەوێ نەبادا لە دواي ھەلگرتنی قەدەغەي ھاتوچۆکردن پیزی درێژ ببەستری، سەعات دوازدە کەم دە خولەک لە دەرگای ھەوشەي پشتمەووە دەرچووم. لە دواي دوازدەیش کەمێک خۆم بە سەیرکردنی ناو بازارەووە خەریک کرد. ئەگەر بمزاننیا، دەسبەجی دەگەرامەووە."

(کا) بەو ژینداری و گەشدارییەي کە ئیپەک لەگەڵ خۆیدا ھێنابوو ھێندە کامەران بوو، خەمی ئەوێ بوو ئەم ساتە بەختەووەرەي ژيانی لای بشیوی. سەریکی قژە درێژ و بریسکەدارەکەي ئیپەک و دەستە بچووکی کانی کرد کە لە جوولە نەدەکەوتن. (لە ماوەیەکی کورتدا، دەستی چەپی برد بۆ قژی، لووتی، کەمەری، قەراغ دەرگاکی، گەردنی درێژ و جوانی، دیسانەووە قژی و ملوانکەيەکی شین، تازە لە ملی کردبوو و یەکەمجار بوو (کا) دەیبینی.)

(کا) گوتی: "خراپ گرفتاری ئەقینت بووم و ئازار دەچێژم."

"مەترسە، ئەقینیک کە بەخێرای کۆپە بسێنێ، بەهەمان خێرایش دادەمرکیتەو."

(کا) بە شلەژانەو بەواوەشی پێدا کرد و هەولێ دا ماچی بکات، بەلام ئێپەک تەواو بە پێچەوانەی شلەژانەکە (کا)و، زۆر بە ئارامی ماچی کرد. (کا) هەستی کرد ژنەکە بە دەستە بچووکەکانی کلاوێ شانی ئەمی گرتوو، رَامووسانەکانیش هێندە شیرین بوون، بەجۆریک (کا)ی گێژ کرد. بەویدا کە ئێپەک جەستەیی خۆی لێ نزیک کردەو، (کا) حالی بوو ژنەکە دەیهوێت ئەم جارە لەگەڵیدا بنوێ. (کا) ئێستا لە سایەی پەڕینەوێ خێرا لە پەشبینییهکی قولەو بەختەوهریهکی بەجۆش، هێندە کامەران بوو کە چاوەکانی، هۆشی و یادەوهریی، بۆ ئەو ساتە و بۆ هەموو جیهان کەردبوو.

ئێپەک ساتیک نیگای بپیه پیش خۆی. دەسبەجێ چاوە خومارەکانی هەلەینا و بە بپیارەو پڕینە چاوەکانی (کا) و گوتی: "منیش دەمەوێ لە تەکتدا بنووم، بەلام وەکو پێم گوتی، ناتوانم ئەمە بکەم، لە کاتیکدا باوکم لێرە لەبەر لووتماندا بێ."

"باوکت کە دەچیتە دەرەو؟"

ئێپەک گوتی: "هیچ ناچیتە دەرەو." دەرگای کردەو، گوتی: "دەبێ پڕۆم." ئەمە ی گوت و دوورکەوتەو.

ئێپەک هەتا لە پلێکانەکانی ئەوسەری رێرەو نیمچە تاریکەو چوو خوارەو، (کا) لە دواو سەیری کرد. دەرگاکی پێو دا و لە قەرەاغ جێپەکەیی دانیش. دەفتەرەکەیی بەر باخەلی دەرھینا و لاپەرەیهکی پاکی هەڵدایەو و دەستی کرد بە نووسینەوێ شیعریک و سەردێری (بێچارەیی، دژواری)ی بۆ دانا.

(کا) دواي ئەوێ لە نووسینەوێ شیعەرەکەیی بوو، لە قەرەاغی چرپاکەیی مایەو، لەو ساوێ کە بۆ قارس هاتوو، بۆ جاری یەکەم بیری لەو کردەو کە لەم شارەدا، لە نەرمکردنی ئێپەک و شیعەرنووسین بترازێ، هیچ کاریکی تری نییە: ئەمە لەلایەکی هەستی بێچارەیی و لەلایەکی دی، هەستی ئازادیی پێ دەبەخشی. ئێستا تێ گەشتبوو کە ئەگەر ئێپەکی بۆ لە خستە بیری و لە شاری قارس دوور بکەونەو،

ئەوا تا لە ژياندا ماوه كامەران دەبێ. سوپاسی بەفرەكەى كرد كه بەهۆى بەستنى
پىگا و بانەكانەوه، كات و شوینى بۆ ئەم پەخساندووە تاكو بتوانى ئىپەك قايل
بكات.

پالتۆكەى لەبەر كرد و بى ئاوهى كەس بيبینى، لە هوتیل چووە دەرەوه و پرووى لە
كوچه بەفراوییهكان كرد. پشتى لە شارەوانى كرد و بەلاى چەپدا بەرەو شەقامى
پزگارىی میلی كەوتە رى. چووە دەرمانخانەى زانستى و چەند دانەىك حەپى
فىتامین -C- ى كرى. لە شەقامى فايەق بەگ بەلاى چەپدا سوورایەوه. بەدەم
سەیرکردنى جامخانانەى رېستۆرانتەكانەوه خۆى كرد بە شەقامى كازم پاشادا.
ئالاکانى پروپاگەندەى هەلبژاردن كە دوینى شەقامەكەیان پى كردبوو لە ورشە،
داگیرابوون و هەموو دوكانەكان كرابوونەوه. لە دوكانىكى بچووكى پەراو-
كاسیتفروشهوه دەنگى موزىك دەهات. ئاپۆرەى خەلكەكە كە تەنیا بەمەبەستى هاتنە
دەرەوه لەو ناوە بوون، سەر شوستهكانیان پى كردبوو و بە هەللەرزینەوه سەیرى
یەكدى و جامخانەى دوكانەكانیان دەكرد و ئەمسەر و ئەوسەرى شەقامەكانیان
دەپتوا. ئەو ئاپۆرەیهى كە لە ناوچەكانى دەرووبەرەوه بە سواری مینیبوس بۆ شار
دەهاتن و كاتى خۆیان بە دانیشتن لە چایخانهكان و بە سەر و پىش تاشینەوه
بەسەر دەبرد، ئەمڕۆ نەهاتبوون؛ (كا) بە چۆلى چایخانه و سەرتاشخانهكان
دەخۆش بوو. منداڵانى ناو كوچه و كۆلانەكانیش ترس و دڵەراوكىكەیان پەواندوو و
كوڵىك دەخۆشیان كرد. برك منداڵى چلمنى بینى كە لە رووبەرە بۆش و
بچووكەكاندا، لە مەیدانە رچىوكاندا، لە باخچەى فەرمانگاكانى دەولەت و لە
حەوشەى قوتابخانەكاندا و بەسەر لیواری پردەكانى سەر پروبارى قارسەوه
بەفرەخلىسكىیان دەكرد، شەرەتۆپەلیان دەكرد، هەلدەبەزینەوه، بە یەكدیدا
هەلدەگژان و جنىویان بە یەكتر دەدا. بەدەگمەن تیاپاندا هەبوو پالتۆى پۆشيبى،
زۆربەیان چاكەتى قوتابخانەیان لەبەردا بوو، ملپىچیان لە مل و كۆلویان لەسەر
كردبوو. (كا) بەدەم سەیرکردنى ئەو ئاپۆرە دەخۆشەوه كە بەهۆى داخستنى
قوتابخانەكانەوه بە دەخۆشى پێشوازییان لە كودەتا سەربازىیەكە كردبوو، بەتەواوى
سەرما كاری تى كرد. خۆى گەيانده نزیكترین چایخانه، لەسەر كورسییەك لە

بهرامبهر سافهتی هه‌وآلڤز دانیشته. چایه‌کی خواردوه و دیسانه‌وه چووه‌وه ده‌ری،

(کا) له‌به‌رئه‌وه‌ی به سافه‌تی هه‌وآلڤز راهاتبوو، سلّی لّی نه‌ده‌کرده‌وه. ده‌یزانی که نه‌گهر به‌نیاز بن چاودێری بکه‌ن، ئه‌وا ده‌توان هه‌وآلڤزیک بخه‌نه دوا‌ی که ئه‌م نه‌یبینی. هه‌وآلڤزه بینراوه‌که به که‌لکی شارده‌وه‌ی هه‌وآلڤزه نه‌بینراوه‌که ده‌هات. بۆیه کاتیک (کا) سافه‌تی هه‌وآلڤزی لّی ون بوو، شپ‌زه‌یی دای گرت و که‌وته گه‌ران به دوا‌یدا. سافه‌تی له‌گۆشه‌ی شه‌قامی فایه‌ق به‌گ، له‌و شوینه‌ی دوینی شه‌و تووشی تانکه‌که بوو‌بوو، بینیه‌وه. سافه‌ت کیسه‌یه‌کی پلاستیکی به‌ده‌سته‌وه بوو و له‌گه‌ران به دوا‌ی (کا) دا هه‌ناسه‌برکێی پّی که‌وتبوو. هه‌وآلڤزه که‌وتی: "پ‌رته‌قال زۆر هه‌رزان بوو، خۆم بۆ رانه‌گیرا."

سوپاسی (کا) ی کرد له‌ پای ئه‌وه‌ی چاوه‌رپّی کردوه، هه‌لنه‌هاتوه و خۆی له‌ چاو ون نه‌کردوه، به‌م کاره‌یشی "نیازپاکی" ی خۆی سه‌لماندوه. "ئه‌گهر له‌مه‌ودا پّیم بلّین روو له‌ کوێ ده‌که‌ن، ئه‌وا هیچ کامان خۆمان به‌خۆپا‌یی ماندوو ناکه‌ین."

(کا) بۆ خۆی نه‌یده‌زانی روو له‌ کوێ ده‌کات. تاوێک دواتر، چووه‌ چایخانه‌یه‌کی چۆل که جامه‌کانی شه‌خته‌ی به‌ستبوو، به‌خه‌یا‌لیدا هات دوو پّیک عاره‌ق بخواته‌وه و دوا‌یی سه‌رێک له‌ شیخ سه‌عه‌ده‌دین ئه‌فه‌ندی بدات. مه‌حال بوو بتوانی له‌و ساته‌دا جارێکی تر ئیپه‌ک ببینیته‌وه، پّۆحیشتی به‌ نیوان بیرکردنه‌وه له‌و و ترسی ئه‌شکه‌نجه‌دا ده‌هات و ده‌چوو. ده‌یویست لای شیخ ئه‌فه‌ندی خۆشه‌ویستی هه‌ناوی خۆی بۆ خودا به‌یان بکات و به‌ رێزه‌وه ده‌رباره‌ی واتای خودا و جیهان قسه‌ بکات، به‌لام بیرێ که‌وته‌وه که کارمه‌ندانی ئاسایش ته‌کیه‌که‌یان می‌کرو‌ن پّیژ کردوه و به‌ پّیکه‌نینه‌وه کوێ بۆ قسه‌کانی راده‌گرن.

سه‌رباری ئه‌وه‌یش کاتیک به‌ پّیش ماله‌ خاکیه‌که‌ی شیخدا له‌ کوچه‌ی بایتارخانه تی پ‌ه‌ری، ئیستیکی کرد و سه‌یریکێ په‌نجه‌ره‌کانی کرد.

دواتر ده‌رگای کتێبخانه‌ی گشتی قارسی به‌کراوه‌یی بینی، چووه‌ ژووره‌وه و به‌ پلی‌کانه قوراوییه‌کاندا سه‌رکه‌وته سه‌ره‌وه. هه‌ر حه‌وت رۆژنامه ناو‌خۆیییه‌کانی قارس، دانه‌به‌دانه به‌ تابلۆی ئاگادارییه‌کانی سه‌ر نه‌رده‌وانه‌که‌وه هه‌لواسرا‌بوون.

له بهرئوهی ئهوانیش وهكو (پۆژنامهی شاری سهرهد) دۆینی دواى نیوهۆ به چاپ گهیهنرابوون، لهبرى ههرا و شوۆرشهكه، ههموویان باسیان له سهرکهوتنى ئاههنگهكهى دۆینی ئیوارهى شانۆی گهل کردبوو. سهربارى داخستنى قوتابخانهکانیش، له هۆلى خویندنهوهکهدا پینج شهش قوتابى و چهند فهرمانبهريكى خانهنشینی بىنى که له تاو سههما له مالهکانیان ههلاتبوون، له گوۆشهیهکدا و له ناو چهند فهرههنگیکدا که بههۆی زۆر خویندنهوه و ههلدانهوهی لاپههکانیانوه ههلاههلا بووبوون، ياخۆ ئههنگوۆپیدىای وینهدارى منداڵاندا، ئهوانیش له دران بیههش نهبوون، زنجیره کتیبى ئههنگوۆپیدىای (ژیانى کۆن)ى دۆزیهوه که له سهردهمى منداڵیدا زۆرى ههز لى دهکرد. له بهرگی دواوهى ههر دانهیهک لهو کتیبانهدا تابلۆیهکی هیلکاریى پهنگاوپهنگ ههبوو که لهگهڵ ههلدانهوهی لاپههکانى به دیوى ناوهودا، بهشهکانى ئۆتۆمبیلێک، پیاویک ياخۆ کهشتیهکی نیشان دهدا. (کا) به غهريزه له بهرگی دواوهى کتیبى چوارهدا بهدواى ئهو ساوايهدا گهرا که وهکو هیلکه له سکه خههکهى دایکیدا خۆی گرمۆله کردبوو، بهلام وینهکان له کتیبهکه کرابوونهوه، تهنیا شوینهوارى لاپههه درێندراوهکانى بهسهر کتیبهکهوه بىنى. له ههمان بهرگدا (IS-MA) و له لاپههه ٢٢٤ دا ئهم مادهیهى بهوردی خویندنهوه:

بهفر: شیوهى بهستوى ئاوه کاتێک له ههوادا دهکهوێته خوارهوه، دهگهڕێ، ياخۆ بهرز دهبیتهوه. بهگشتى له شیوهى کریستالێکی ئهستێرییهى جواندايه که له شهش گوۆشه پێک دێ. ههر دانه کریستالێک پیکهاتهیهکی شهشگوۆشهیهى تايبهت به خۆی ههیه. ههر له چاخه کۆنهکانهوه نهپێنیهکانى بهفر مایهى بايهخ پیدانى مرۆف بووه و خهپالێ ئادهمیزادى بهلاى خۆیدا راکیشاوه. قهشه ئولوس ماگنوسى سویدی، بۆ یهکههجار له سالێ ١٥٥٥ دا له شاری ئوپسالا سهلامندى که ههر کریستالێکی بهفر پیکهاتهیهکی شهشپالووییى تايبهت به خۆی ههیه، وهکو له وینهکهدا دیاره...

من لیڤهرا ناتوانم بلێم (کا) له قارس چهند جار ئهو مادهیهى خویندووهتهوه و لهو ماوهیهدا تا چ رادهیهک وینهى ئهو کریستاله بهفرهى له بیرمهوهیهى خۆیدا ههلگرتووه. دواى تێپههروونی چهندین سال چوممه مالهکهیان له نیشانتاشى. پۆژیک لهگهڵ باوکه چاو به فرمیسهکهیدا که وهکو ههمیشه ناارام و بهگومان بوو، به دوور و

دریژی باسی (کا) مان کرد. پاشان داوای مؤلّهم لی کرد که چاوێک به کتیبخانه‌که‌ی ماله‌وه‌یاندا بگێرم. هۆشم له‌سه‌ر کتیبخانه‌که‌ی باوکی بوو که ده‌که‌وته گۆشه‌یه‌کی تاریکی ژووری دانیشتنه‌که‌وه، نه‌ک لای کتیبخانه‌که‌ی سه‌رده‌می مندالی و تافی لای (کا) له ژووره‌که‌یدا. له‌وێدا، له‌نیوان کۆمه‌ڵێک کتیبی یاسایی به‌رگ تیگی‌راوی شیک، چه‌ندین کتیبی پۆمانی خۆمالي و وه‌رگێردراوی سالانی ۱۹۴۰ و بڕیک ده‌فته‌ری ناوونیشان و ته‌له‌فۆندا، هه‌مان زنجیره‌ کتیبی (ئه‌نسکلۆپیدیای ژیان)م بینی. له‌به‌رگی کتیبی چواره‌مدا چاوێکم گێرا به‌هێلکاری ژنه‌ دوو گیانه‌که‌دا. خودا و پاشان کتیبی چواره‌م کرده‌وه و له‌خۆوه‌ لاپه‌ره‌ی ۳۲۴ له‌به‌رده‌مدا کرایه‌وه. له‌وێدا، له‌ته‌نیشته‌ هه‌مان ماده‌ی به‌فره‌که‌وه، کاغه‌زێکی وشکه‌ه‌لاتووی سی سال له‌مه‌وبه‌رم بینی.

(کا) به‌ده‌م سه‌یرکردنی ئه‌نسکلۆپیدیایه‌که‌وه، وه‌کو قوتابییه‌ک که‌ بیه‌وێ ئه‌رکی ماله‌وه‌ جێیه‌جێ بکات، ده‌فته‌ره‌که‌ی له‌باخه‌لی ده‌ره‌ینا، ده‌ستی کرد به‌نووسینه‌وه‌ی ده‌یه‌مین شیعر که‌ له‌قارسدا بۆی هاتبوو. (کا) له‌دانه‌به‌دانه‌ی کلوو به‌فره‌کانه‌وه‌ و له‌شیوه‌ی کۆرپه‌ی ناو سکی دایکه‌که‌وه‌ که‌ وێنه‌که‌ی له‌ (ئه‌نسکلۆپیدیای ژیان)دا ده‌ره‌ینرابوو، رێچکه‌ی به‌ست و شوینی خۆی و ژيانی له‌م جیهانه‌دا، ترس و دله‌راوکی‌کانی، تابه‌تمه‌ندییه‌کانی و بێهاوتاییه‌کانی خۆی له‌م شیعره‌دا دا‌رشت و سه‌ردی‌ری (من، (کا)ی بۆ دانا).

هێشتا له‌نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی نه‌بووبوه‌وه‌ که‌ هه‌ستی کرد که‌سێک له‌و به‌ری می‌زه‌که‌وه‌ له‌ به‌رامبه‌ری دانیشتنه‌وه‌. کاتیک سه‌ری له‌سه‌ر ده‌فته‌ره‌که‌ی هه‌لبێری، سه‌ری سوورما: خۆ ئه‌وه‌ نه‌جیه‌. له‌ناخی خۆیدا هه‌ستی به‌سه‌رسوورمان نه‌کرد، به‌لکو هه‌ستی به‌تاوان کرد له‌پای ئه‌وه‌ی ب‌روای به‌مردنی که‌سێک کردوه‌ که‌ وا به‌ ئاسانی نامری.

گو‌تی: "نه‌جیب." خۆی لار کرده‌وه‌ و ویستی ماچی بکات.

لاوه‌که‌ گو‌تی: "من فازيلم، ئی‌ه‌م له‌ پێگا بینی و که‌وتمه‌ دواتان." سه‌یریک‌ی ئه‌و می‌زه‌ی کرد که‌ سافه‌تی هه‌والدن له‌سه‌ری دانیشتنه‌وه‌، گو‌تی: "خیرا پێم بلێن: راسته‌ نه‌جیب کوژراوه‌؟"

"راسته، به چاوی خۆم بینیم."

"ئەي كهوايه بۆچی به نهجیب ناوی منتان هینا؟ كهواته دڵنیا نین له مردنی.
"دڵنیا نیم."

پروخساری فازیل له ناکاو پەش داگهرا، پاشان به زۆر خۆی بۆ راگیرا.

"داوام لێ دهکات تۆلەي بسینمهوه. لهمهوه تۆ دهگهه که کوژرابی. بهلام دهمهوی کاتیک که قوتابخانه کرایهوه، وهکو جاران دهست بکهمهوه به دهرز و دهوری خۆم، نامهوی خۆم له سیاسهت و تۆلەسهندنهوه بآینم."

"سهرباری ئهوهیش، تۆلەسهندنهوه شتیکی ترسناکه."

فازیل گوتی: "بهلام لهگهڵ ئهوهیشدا ئهگەر بهراستی داوام لێ بکات، تۆلەي بۆ دهکهمهوه. باسی ئیوهی بۆم کردبوو. ئایا ئهو نامانهی که بۆ هیجران یاخۆ بۆ قهیدیهی نووسیوو، داتنه دهستی؟"

(کا) گوتی: "گهیاندم." به نیگاکانی فازیل ئارامی لهبهر ههگیرا. له خهیاڵی خۆیدا گوتی: "گهڵۆ رستهکه راست بکهمهوه و بلێم بهتەما بوم بیدهمه دهستی؟" وهلی ئیدی وهدرهنگانی کهوتبوو. سهرباری ئهوه، ههستی درۆکردن ههناوی داپۆشیبوو. بهو ئازارهی بهسههرووی فازيلهوه بهدرکهوت، ئاشارام بوو.

فازیل دهموچاوی خسته نیوان ههردوو لهپی دهستییهوه و کهمیک گریا، بهلام ئهوهنده توورپه بوو، فرمیسک به چاویدا نههاته خوارهوه. کاتیک بینی (کا) چرپهه له خۆی برپوه، چاوی برپه چاوهکانی و گوتی: "ئەگەر نهجیب کوژرابی، من تۆلەي له کۆ بۆ بکهمهوه؟ ئیوه دهیزانن."

(کا) گوتی: "ههندی جار ئیوه له ههمان کاتدا بیرتان له ههمان شت کردووهتهوه، ئیستا کاتیک تۆ بیر دهکهیتهوه، واتای وایه ئهو له ژياندايه."

فازیل گوتی: "ئهو شتهی ئهو دهیهوی بیرى لێ بکهمهوه، ههناومی پر کردووه له ئازار." (کا) بۆیهکهمجار تیشکی چاوهکانی نهجیبی له چاوی ئهدا بینی. ههستی کرد که له بهردهم تارمایییهکدا دانیشتووه.

"ئەو شتە چىيە كە ناچارتان دەكات بىر بىكەنەو؟"

فازىل گوتى: "تۆلە كىرەنەو." دىۋاي كەمپىك دەستى كىرە بىرگىيان.

(كا) دەسبەجى دركى بەو كىرە كە فازىل لە راستىدا بىر لە تۆلە كىرەنەو ناكاتەو. چونكە دىۋاي ئەو دىۋاي سافەتى ھەۋالدىز كە بە سەرنجەو سەيرى مېزەكەى ئەمانى كىرەبوو و خۆى گەياندېو لايان، فازىل ئەو نىيازەى خۆى بە (كا) گوتىبوو.

سافەت بە نىگايەكى تىزەو لە فازىلى رىۋانى و گوتى: "ناسنامە كە تانم بەدەنى."

"ناسنامەى قوتابخانە كەم لە سەر مېزى كىتەب ۋەرگىرنەكەيە."

(كا) بىنى فازىل دەسبەجى پەى پى بردوۋە كە لە بەرامبەر پۇلىسىكى سقىلدا راپوستاۋە و ھەول دەدات ترسى خۆى بشارىتەو. پىكرا رىۋيان لە مېزى كىتەب ۋەرگىرنەكە كىرە. ھەۋالدىزەكە ناسنامە كەى لە دەستى ژنە تۆقىۋەكەى فەرمانبەرى كىتەبخانە دەرھىنا، كاتىك سەيرى كىرە و بۆى دەرگەوت كە فازىل قوتابى ئامادەيى پىگەياندنى پىشنىۋىژ و وتارخوينا، بە نىگايەكى تاۋانبار كىرەنەو سەيرىكى (كا) كىرە و گوتى: "تېمە خۇمان بەمەمان دەرزانى." پاشان ۋەكو چۆن مىنداللىك دەست بە تۆپەكەى خۆيەو دەرگى، ئاۋا ناسنامە كەى نايە گىرەفانى و گوتى: "دېتە بەرپۆەبەرايەتى ئاسايش و ناسنامەى قوتابخانەى پىگەياندنى پىشنىۋىژ و وتارخوينا ۋەرەگىرەتەو."

(كا) گوتى: "كارمەند بەگ، ئەو مىندالە ھىرى لە برى ناكاتەو. ھەر ئىستائىش زانى كە خۆشەۋىستىرىن ھاپىرى كۆزراۋە، ناسنامە كەى بەدەنەو."

بەلام سافەت سەربارى ئەو دىۋاي كە دانى نىۋەرۋ تىكەى شىكىشى لە (كا) كىرەبوو، ھىچ نەرمى نەۋاند.

(كا) لەبەرئەۋى باۋەرى ۋابوۋ كە لە چەپە گۆشەيەكدا ناسنامە كەى نەجىب لە سافەت ۋەرەگىرەتەو، لەگەل فازىلدا بىرپارىيان دا سەعات شەش لاي پردە ئاسنىنەكە يەك بىين. فازىل دەسبەجى لە كىتەبخانەكە چوۋە دەرگى. ئانارامى بالى بەسەر ھەموو ھۆلى خويندەنەۋەكەدا كىشاپوۋ، ھەموو ۋايان دەرزانى كە دىۋاي ناسنامەيان لى دەرگى. بەلام سافەت خەلكى ئەۋى نەبوو و كەسەكانى نەدەناسى، گەپراۋەو

"هیچ کهسیک - قەدیفە چاوەکانی داچەقاند- بە ئیپەکیش نالێتی که باسی چیمان کردووە. با کەس پیتی نەزانی."

لەبەرئەوێ ئاپۆرەکە چاودیریان دەکرد، بە جوولەییەکی زۆر فەرمی دەستی (کا)ی گۆوشی.

"ئێستا بە تیلە ی چاوە بروان و بزانی هەوالدزیکم بە دوواوەیە یان دووان، دووایی پێم بلێن."

(کا) بە لالێوی سووکە خەندەییەکی بۆ کرد و بە سەر "بەلێ"یەکی ئەوتۆی بۆ کرد، بەجۆریک خۆشی سەری لەم خۆیندساردییە خۆی سوورما، ئەمە لە کاتێکدا کە بیروکەیی دیدار لەگەڵ قەدیفە و بەتەنیا لە ژووریکدا، هۆشی لە سەری فراندبوو.

دەسبەجێ بە خەیاڵیدا هات کە بەر لە دیداری لەگەڵ قەدیفەدا، نابێ لە هۆتیلە کە ئیپەک ببینی، تەنانت ئەگەر بە پێکەوتیش بوو. بۆ ئەوێ تاکو وادەیی دیدارەکی کات بەسەر ببات، کەوتە سوورانەو بە کۆلانەکاندا. وێ نەدەچوو هیچ کەسیک گلەیی لە کودەتا سەربازییە کە هەبێ؛ کوتومت وەکو سەردەمی مندالیی ئەو، دەسپێکیکی نوێ و گۆرانیک لە ژبانی دەقەستوودا بەدی دەکرا. ژبانی جانتا لە شان و مندال لە کۆڵ و بەدەست دەستیان کردبوو بە هەڵدانەوێ میو و سەوزەیی دوکانی بەقالەکان و سەودا و مامەڵەکردن. پیاو سەمێل بابرەکان خرابوونە گۆشەیی شەقامەکانەو و بەدەم کیشانی جگەرەیی بێ فیلترەو سەیری هاتوچۆی پێیوارانیان دەکرد و قسە و قسەلۆکیان دەکرد. سووالکەری ژێر گۆیسووانەیی بەلەخانە کۆنەکی بۆشایی نێوان گەراجە کۆنەکان و بازار کە لاسایی کوێرانی دەکردووە و ئەم دوینێ دوو جاری بینیبوو، لە شوێنی خۆی نەبوو. (کا) ئەو پیکابانەشی نەبینی کە لە چەقی کۆلانەکاندا راوەستابوون و پرتەقال و سیویان دەفرۆشت. لە راستیشدا هاتوچۆی ئۆتۆمبیل زۆر لە کەمیی دابوو، بەلام دژوار بوو بزاندنێ ئایا بەهۆی کودەتا سەربازییە کەوێە یاخۆ لەبەر بەفرە کەوێە. ژمارەیی پۆلیسی سڤیل لە شاردا زیادکرابوو (پێک مندال کە لە خوارەوێ شەقامی خالید پاشا تۆپانیان دەکرد، یەکیک لە پۆلیسە سڤیلەکانیان کردبوو بە گۆلچی)، هەردوو هۆتیلی (پان هۆتیل و هۆتیلی حوریەت)ی لای گەراجەکان کە کاری لەشفرۆشیان

تیدا دهکرا، ئاره زومەندانی شه ره که له شیر و قهسابه نایاساییه کان، چالاکیه کانی
 خۆیان بۆ کاتیکی نه زانراو دوواخستبوو. قارسییه کان به بیستنی دهنگی تهق و
 تۆقی ناویه ناوی گه ره که کولیتنشینه کان که به زۆری له شه ودا ده هاته به رگوئی، را
 هاتبوون و کهس باکی پئی نه بوو. (کا) له پای ئه وهی که له ناخه وه زۆر به باشی په ئی
 به وهستی ئازادییه برد که زادهی موزیکی ئه و بیباکییه بوو، له دوکانی بۆفیه ی
 هاوچه رخی هه لکه وتوو له گوشه ی شه قامی کوچوو ک کازم پاشا و شه قامی کازم
 قه ره به کر، شه ره به تیکی دارچینی گه رمی کړی و به زه و قه وه هه لی دا و نوښی کرد.

تاکه چرکه ساتی نازادی له قارسدا

(کا) و قەدیفە لە ژووری ھوتیلەکەدا

کاتیک (کا) شازدە خولەک دوواتر گەیشتە ژووری ژمارە ۲۱۷ی ھوتیلەکە، لە ترسی ئەوێ نەبادا ببیندری، زۆر شلە ژابوو. بەمەبەستی کردنەوێ بابەتیکێ خۆش و جیاواژ، باسی شەربەتە دارچینیەکەیی بۆ قەدیفە کرد کە ھێشتا تامەکەیی لە دەمیدا مابوو. ھ.

قەدیفە گوتی: "ماوەیەک باو بوو دەگوترا ئەو کوردانەیی لە سوپا توورەن، ژەھر دەکەنە شەربەتەکەو. تەنانەت دەوڵەت بۆ لیکۆلینەو لەم کێشەییە پشکینەری نەینیی ناردبوو."

(کا) پرسى: "ئایا ئێوە بڕوا بەم چیرۆکانە دەکەن؟"

قەدیفە گوتی: "ھەموو ئەو خۆیندەوار و بەرژنئاواییبووانەیی دینە قارس، ھەر کە گوێیان لەم چیرۆکانە دەبێ، بۆ ئەوێ بیسەلین باوەریان بەم قسە و قسەلۆکانە نییە، دەچن لە شەربەتەکە دەخۆنەو و زۆر گەوجانە خۆیان ژەھر خواردوو دەکەن، چونکە قسە و باسەکان راستن. ھەندیک لە کوردەکان ھێندە ناشاد و بەدەختن کە ئیدی خودایان نەماو."

"باشە دواى تێپەربوونی ئەو ھەموو کاتە دەوڵەت چۆن مۆلەت بە شتی وا دەدات؟"

"بێ ئەوێ بە خۆتان بزانی، وەک ھەموو رۆشنبیرانی بەرژنئاواییبوو بەتەواوی متمانەتان بە دەوڵەت ھەیە. میت، ھەر وەک ئاگای لە ھەموو شتیکە، بەم کارەش دەزانێ، بەلام رای ناگرێ."

"باشە دەزانێ کە ئێمە لێرەین؟"

قەدیفە بە دەم زەردەخەنەو گوتی: "مەترسن، ھێشتا پێیان نەزانیو. بەلام رۆژیک

دئى كه پى بزانن، "وهلى تا ئه كاته ئيمه ليره نازادين. ئه كاته كورتخانهه نازادترين چركه ساتى قارسه. نرخه كه بزانن، تكايه پالتوكه تان داكهنن."

(كا) گوتى: "ئه م پالتويه منى له خراپه كارى پاراستوهه." هيمى ترسيكى به رووخسارى قهديفه وه بهدى كرد و "ئيرهش سارده" ي بوقسه كانى زياد كرد.

ئيره نيوهى ژوورىكى بچووك بوو كه سه رده مانىك وهكو ژوورى سندووق كه لكى لى وه رده گيرا. په نجه ريه كى بچووكى هه بوو كه به سه ر هه وشه ي ناوه ودا ده كرايه وه، ته ختيكى بچووكى خهوى تيدا بوو كه راده كي شرا و ئه مان له مسه ر و ئه وسه رى دانىشتبون. ژووره كه بونىكى شيدارى تايهت به و ژوورى هوتيلانه ي هه بوو كه هه واگوړكى ناينگر ته وه. قهديفه خوى لار كرده وه و هه ولى دا كليلى شوفاژ كه با بدات، به لام له به رئه وهى خراپ گير بوو بوو، وازى لى هينا. كه بينى (كا) وا به توو پيهيه وه هه ستاوه ته سه رپى، تى كو ش زه رده خه نه يه ك بخاته سه ر لئوى خوى.

ده سبه جى (كا) حالى بوو قهديفه له پاى به ته نيا ئاماده بوونى له ژوورى كدا له گه ل ئه مدا هه زىك سه رتا پاى جه سته ي دارتووه. خوئشى دواى ئه وه موو ساله دريژانه ي ته نيائى، خو شحال بوو به وهى له گه ل كچى كى شوخدا له هه مان ژووردايه، به لام ئه وهى له رووخسارى قهديفه دا بهدى ده كرا، زه وقى كى "نه رم" نه بوو، به لكو شتيكى قولتر و تيكده رانه تر بوو.

"مه ترسن، چونكه له وه به لنگازه بترازى كه كيسه يه ك پرته قالى به ده سته وه بوو، پوليسى ترى سڅيل به دوواتانه وه نه بوو. ئه مه يش له راستيدا واتاى ئه وه نييه كه ده ولت ليتان ده ترسى، به لكو ته نيا ده يانه وئى كه ميك بترسيئن. ئه دى كى له پشتى منه وه بوو؟"

(كا) به شه رمه وه گوتى: "له بيرم چوو سه يرى دوواتانه وه بكه م."

"چون؟" قهديفه له ناكاو به دوو چاوى پر له ژه ره وه بوى رووانى. "عاشقن، زور خراپ گرفتارى ئه قين بوون." ده سبه جى خوى كوكرده وه و گوتى: "بمبه خشن، هه موومان زور ده ترسين." ديسان هيمايه كى ته واو جياواز رووخسارى داپوشى. "داهم به خته وه ر بكن، مروڤى كى زور باشه."

(کا) وهکو ئه وهی به چرپه بدوئ، گوتی: "به بۆچوونی ئیوه، ئه و منی خوڤ دهوئ؟"

قه دیفه گوتی: "خوڤی دهوین، پئویسته خوڤی بوین؛ مروڤیککی زۆر باشن."

کاتیک بینی (کا) ی بهم وشانه هه ژاند، گوتی: "چونکه ئیوه دوانه ن." هه ولی دا به تیۆری بیسه لئینئ که بۆچی پیاوی دووانه و کچی عازهب پیکه وه ده گونجین. پیاوانی دوانه، شانبه شانی ئه وهی که خاوه ن که سایه تییه کی هاوجووتن، هه مان کات جوړیک له رۆحسووکی و رووکه شیشیان پئوه یه که ژنی لاو هه م به خته وهر ده بئ بهمه و هه م بیژنیشی لئ ده کاته وه. درێژهی به قسه کانی دا و وهکو دلدا نه وه یه کیش گوتی: "هه ردووکیشتان شایه نی ئه فینیککی به خته وهرن."

"ئایا له قسه کردن له گه ل داده تاندا بۆنی ده میتان کردووه که داخو له گه لدا دئ بۆ ئه لمانیا؟"

قه دیفه گوتی: "ئیه وه زۆر قۆزن به لای داده مه وه، به لام برواتان پئ ناکات. باوه رکردنیشی کاتی ده وئ، چونکه کهسانی بی ئارامی وهکو ئیوه، بیر له وه ناکه نه وه ژنیکیان خوڤ بوئ، به لکو ده یانه وئ به ده ستی بین."

"ئایا ئه مه ی به ئیوه گوتووه؟" (کا) ئه مه ی گوت و بروکانی به رز کرده وه: "ئیمه له م شارهدا کاتمان نییه."

قه دیفه سه یریککی سه عاته که ی کرد: "سه ره تا سوپاستان ده که م له پای هاتنتان بۆ ئیره. ئیه وم بۆ بابه تیککی زۆر گرنگ بانگ کردووه. شینه ده یه وئ په یامیکتان پئ رابگه یه نی."

(کا) گوتی: "ئهم جاره دوام ده که ون و یه کسه ر ده ستگیری ده که ن. هه موویشمان ده خه نه ژیر ئه شکه نجه وه. دراوه به سه ر ئه و ماله دا. پۆلیس گوئی له هه موو گفتوگوکان بووه."

قه دیفه گوتی: "شینه ده زانی گوئی لئ گیراوه. ئه وه په یامیککی فه لسه فی بوو که به ر له کو ده تا که ئاراسته ی ئیه و له رپئ ئیه وشه وه ئاراسته ی رۆژئاوای کرد. پئی ده گوتن ئیه وه ده ست مه خه نه خو کو ژیه کانی لای ئیمه وه. ئیستا هه موو شتیک گوړاوه، بۆیه ده یه وئ په یامه کو نه که ی هه لبو هه شینیته وه. به لام له هه مووی گرنگتر:

په‌ياميكي ته‌واو نوښي پښه.

قه‌ديفه زور پټي داگرت، (كا) خوځي بوي‌كلايي نه‌كرايه‌وه، دواي ساتيكي دريژ گوتي: " له‌م شاره‌دا مه‌حاله له شوښنيكه‌وه بچيت بوي شوښنيك و كه‌س نه‌تبيني."

"عه‌ره‌بانه‌يكي دواي نئسپ هه‌يه كه هه‌ر يه‌ك دوو روژ جاريك ديتنه به‌رده‌م ده‌رگاي پشته‌وه‌ي ناسپه‌زخانه‌كه له هه‌وشي پشته‌وه و بوټلي ناي گاز، خه‌لووز و شووشه‌ي ناومان بوي ده‌يني. كابر ا شتومه‌ك به‌سه‌ر شويني تريشدا دابه‌ش ده‌كات و بوي نه‌وه‌ي باره‌كه‌يشي له به‌فر و باران پياريژي، خپوه‌تيكي به‌سه‌ردا ده‌دات. عاره‌بانچيه‌كه‌يش جيگاي متمان‌ه‌يه."

"نایا پټويسته وه‌كو دز خوځ له ژير خپوه‌ندا بشارمه‌وه؟"

قه‌ديفه گوتي: "من زور خوځ شاردووه‌ته‌وه. زور خوځه مرو به هه‌موو شاردا بگه‌ري و كه‌س هه‌ستي پي نه‌كات. نه‌گه‌ر نه‌م ديواره نه‌نجام بدن، نه‌وا له ناخه‌وه له مه‌سه‌له‌ي نپه‌كدا هاوكاريتان ده‌كه‌م، چونكه ده‌مه‌وي نپوه پټكه‌وه زهماوند بكن." "بوچي؟"

"هه‌موو خوشكيك هز ده‌كات داده‌ي به‌خته‌وه‌ر بيت."

(كا) هيچ برواي به‌م قسه‌يه نه‌كرد، نه‌ك له‌به‌ر نه‌وه‌ي نه‌مه جوړيک بوو له نه‌فهرت و پشتيواني ناچاري كه به‌دريژايي ژياني له خوشك و براياني توركي بيني‌وو، به‌لكو له‌به‌ر نه‌وه‌ي هه‌لسوكه‌وتي قه‌ديفه‌ي به‌ دروستكراو هاته به‌رچاو (بي نه‌وه‌ي به‌ خوځي بزاني، بروي به‌رهو ژورو هه‌لكش‌ابوو، وه‌كو ديمه‌نيكي بي تاواني وه‌رگيراو له فيلم‌يكي توركي، لپوه‌كاني به‌ شيوه‌ي منداييك كه بيه‌وي له پرمه‌ي گريان بدات، كرده‌بووه‌ه). كاتيک قه‌ديفه سه‌يريكي سه‌عاته‌كه‌ي كرد و گوتي كه دواي هه‌فده خوله‌كي تر عه‌ره‌بانه‌كه دي و نه‌گه‌ر به‌ليني پي بدا له‌گه‌ليدا بچي بوي لاي شينه، نه‌وا هه‌موو شتيكي بوي ده‌گيريته‌وه، (كا) له‌پر گوتي: "به‌لن ده‌دم كه ديم، به‌لام به‌ر له هه‌موو شتيك پيم بلن بوچي هينده متمان‌ه‌ي به‌ منه."

"نپوه ده‌رويشن، نه‌مه قسه‌ي شينه‌يه. باوه‌ري وايه كه خودا نپوه له له‌دايكبونه‌وه تا مردن به‌ پاكي ده‌ليته‌وه."

(کا) به په له گوټی: "باشه، ئیپه کیش بهم تاییه تمه ندییه م دهنانی؟"

"بوچی بیزانی؟ ئەمه قسه ی شینه یه."

"تکایه هه مووشتیکم سه باره ت به تیروانی نیپه که بو من پی بلین."

قه دیفه گوټی: "راستییه که ی هه موو ئەو شتانه م گوټ که له نیوان خو ماندا قسه ی له سه ر ده که یه."

کاتیک بینی (کا) تووشی خه یالشان بووه، که میک بیرى کرده وه، یاخو خو ی و نوواند وه کو ئەوه ی بیر بکاته وه - (کا) له تاو شله ژانی خو ی، هیچیانی لیک نه کرده وه - "زۆر به قسه خو شتان دهنانی، ده لی له ئەلمانیا وه هاتوون و ده توان زۆر شت بگێرنه وه!"

"ئایا ده بی چی بکه م بو قایل کردنی؟"

"ئەگەر له یه که م نیگاشدا نه بی، ئەوا ژن ده توانی له ده خوله کی سه ره تادا له ناخوه په ی ببات که پیا وه که ی به رامبه ری کئییه، بو ئەم چ واتایه که ده که یه نی و ئایا خو شی ده وئ یاخو نا؟ پیویستی به که میک کات هه یه بو به ته وای تیگه یشتن له م په ی پتبردنه. به بوچوونی من له میانه ی تیپه ربوونی ئەو کاته دا، هیچ ئەرکیک نییه که پیا و ئەنجامی بدات. بو ی باس بکه ن هه ست به چی ده که ن له به رانه ری دا، بوچی خو شتانه وئ و له به ر چی ده تانه وئ زه ما وه ندی له گه لدا بکه ن؟"

(کا) بیده نگ بوو. کاتیک قه دیفه بینی و (کا) وه کو مندالیکی غه مگین چاوی له په نجه ره که برپوه، گوټی ئەوه دینیتته به رچاوی خو ی (کا) و ئیپه که له فرانکفورت به خته وهر ده بن، ئیپه که هه ر له گه ل دوور که و تنه وه یدا له قارس خو شحال ده بی و به شه قامه کانی فرانکفورتدا ده سوورپینه وه و ئیواران ده چنه سینه ما. پاشان گوټی: "ناوی سینه مایه کی فرانکفورت م پی بلین که بو ی ده چن، هه ر سینه مایه که بی."

(کا) گوټی: "فیلم فۆرم هو یخست."

"ئە ی ناوی سینه مای وه کو ئەله مه را، پروویا و ماژیستیک له ئەلمانیا نییه؟"

(کا) گوټی: "هه یه. ئەله دۆرادۆ."

له و دمه‌دا که سه‌یری حه‌وشه‌که‌یان ده‌کرد که کلوه به‌فره‌کان تیایدا سه‌رشیتانه سه‌مایان ده‌کرد، قه‌دیفه‌ گێڤ‌ایه‌وه و گوتی له سالانی زانکۆدا، کاتیک له شانۆکاندا رۆلی بینیوه‌وه، جاریک ئامۆزای هاو‌پۆلێکی ناراسته‌وخۆ پێشنیاری رۆلێکی له به‌ره‌میکی هاوبه‌شی ئە‌لمانی-تورکیدا خستوه‌وته به‌رده‌ست، به‌لام ئە‌م رۆله‌که‌ی ر‌ه‌ت کردوه‌وته. گوتی ئیستا ئیپه‌ک و (کا) له‌ و لات‌ه به‌خته‌وه‌ر ده‌بن، له‌ راستیدا داده‌ی بۆ ئە‌وه خولقاوه که به‌خته‌وه‌ر بێ، به‌لام له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی په‌ی پێ نه‌بردوه‌وه، تا ئیستا شادی رووی تی نه‌کردوه‌وه، مندا‌لنه‌بوونیش ه‌ینده‌ی دی ناخی خواردوه‌وه، به‌لام غه‌مگینیی راسته‌قینه له‌وه‌دایه که سه‌رباری ئە‌وه‌ی داده‌ی ه‌ینده شو‌خ، میهره‌بان، هوشیار و دروسته و ر‌ه‌نگه ه‌هر له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه بێ که ناشاده (لێرده‌ا ده‌نگی شکا)، له‌ سه‌رده‌می مندا‌لی و له‌ تافی لاویدا باشی و جوانییه‌که‌ی داده‌ی بۆ ئە‌م نمونه‌ بووه (جاریکێ تریش ده‌نگی شکا)، له‌پا‌ل ئە‌م باشی و جوانییه‌دا، ئە‌م هه‌میشه‌ خۆی پێ خراپ و ناشیرین بووه، بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌م به‌مجۆره هه‌ست نه‌کات، داده‌ی هه‌میشه جوانییه‌که‌ی خۆی ده‌شارده‌وه. (ئ‌یستا، له‌ دوا‌ی قسه‌کانی ده‌ستی به‌ گریان کردبوو). به‌ چاوی پر له‌ فرم‌پ‌سکه‌وه به‌رده‌وام بوو و گوتی کاتیک له‌ قو‌نا‌غی ناوه‌ندی ده‌بخو‌یند ("ئ‌ه‌و کاته له‌ ئە‌سته‌مبۆل بووین و ه‌ینده هه‌ژار نه‌بووین،" (کا)یش له‌ وه‌لامدا گوتی که "ئ‌ی ئ‌یستا‌یش" هه‌ژار نین. قه‌دیفه به‌ده‌م گوتنی "به‌لام له‌ قارس داده‌نیشین" وه‌ به‌په‌له ئە‌م که‌وانه‌یه‌ی داخست)، رۆژیک دره‌نگ گه‌یشتوه‌ته قوتابخانه، مه‌سروره خانمی مامۆستای گیانه‌وه‌رزانی ل‌تی پرس‌یوه "ئ‌ایا خوشکه ژیره‌که‌یشته دواکه‌وتوه‌وه؟" و پاشان پ‌تی گوتوه "له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی داده‌تم زۆر خۆش ده‌وی، پ‌یت پ‌ی ده‌ده‌م ب‌یت‌ه پۆله‌وه." ب‌یگومان قه‌دیفه دوانه‌که‌وتبوو.

عه‌ره‌بانه‌ی دوا‌ی ئە‌سپه‌که هاته حه‌وشه‌که‌وه.

عه‌ره‌بانه‌یه‌کی کۆن و ساده‌ی دوا‌ی ئە‌سپ بوو که دیمه‌نی گۆلی سوور، گۆله به‌ی‌بوون و په‌لکی سه‌وز له‌سه‌ر قه‌راغه‌کانی نه‌خش‌ین‌رابوو. قه‌را‌غی کونه لووته‌کانی ئە‌سپه شه‌که‌ت و به‌سال‌اچوو‌ه‌که شه‌خته‌ی به‌ستبوو و هه‌لاوی ل‌ی هه‌له‌دستا. به‌فر، پا‌لتۆ و کلاوی خاوه‌نه ناوشان پان و که‌م‌یک کووری عه‌ره‌بانه‌که‌ی داپۆشیبوو. (کا) به‌ ده‌له‌کو‌تیوه بینی که به‌فر خ‌یوه‌ته‌که‌یشی داپۆشیبوو.

قه‌دیفه گوتی: "هیچ ترست نه‌بی، ناتکوژم."

(کا) ده‌مانچه‌یه‌کی به‌ده‌ست قه‌دیفه‌وه بینی، به‌لام تی نه‌گیشته بۆچی ئاراسته‌ی ئەو کراوه.

قه‌دیفه گوتی: "تووشی هه‌لچوون و شتی له‌و جووره نه‌هاتووم، به‌لام نه‌گهر ئیستا هه‌ر چه‌وت و چیللیه‌ک به‌رانبه‌رم بنوینی، باوه‌ر بکه ته‌قته لی ده‌کم... ئیمه له هه‌موو ئەو رۆژنامه‌نووس و که‌سانه‌ی که بۆ لێدوان وهرگرتن ده‌چنه لای شینه، به‌گومانین."

(کا) گوتی: "ئێوه‌ن که به‌ دوا‌ی مندا گه‌راون."

"راسته، به‌لام کارمه‌ندان‌ی میت پشبینیان کردووه که تۆ به‌ دواماندا ده‌گه‌ریت، له‌وانه‌یه بی ئەوه‌ی به‌ خۆت بزانی، ئامیری گۆگرتنیان له‌ سه‌ر له‌شت و له‌ جله‌کانندا دانابی. گومانم هه‌یه له‌به‌ر ئەو هۆیه پالتۆ خۆشه‌ویسته‌که‌ت دانکه‌ند. ئیستا خیرا به‌ پالتۆکه‌ت داکه‌نه و له‌ قه‌راخ پێخه‌وه‌که‌ دایینی."

(کا) فه‌رمانه‌که‌ی به‌جی هینا. قه‌دیفه به‌ ده‌سته‌کانی که چه‌شنی ده‌سته‌کانی داده‌ی بچووک بوون، هه‌موو کون و که‌له‌به‌ری پالتۆکه‌ی پشکنی. کاتیک هیچی نه‌دۆزیه‌وه، گوتی: "لیم ببووره، چاکه‌ت و کراس و فانلیه‌که‌شت دابکه‌نه، چونکه ئامیری تۆمارکردنی ده‌نگ له‌ پشت و له‌سه‌ر سنگ ده‌به‌ستن، له‌وانه‌یه له‌ قارسدا سه‌د که‌س هه‌بن که به‌یانی تا ئیواره به‌ میکروفۆنه‌وه ده‌سوورینه‌وه."

(کا) چاکه‌ته‌که‌ی داکه‌ند و وه‌کو مندا لیکیش که بیه‌وی سکی نیشانی پزیشک بدات، کراس و فانلیه‌که‌ی بۆ سه‌روه‌هه‌لکیشا.

قه‌دیفه سه‌یریکی کرد و گوتی: "بسوورپه‌وه، بێده‌نگیه‌ک هاته ئاراوه.

"باشه، بۆ ده‌مانچه‌که‌یش بمبووره... که‌سانیک که ئامیری تۆمارکردنی ده‌نگیان لی به‌سترا‌بی، دژی پشکنین ده‌وه‌سته‌وه و ئارام نابن..." به‌لام ده‌مانچه‌که‌یشی دانه‌گرت. به‌ ده‌نگیکی هه‌ره‌شه ئامیزه‌وه گوتی: "ئیستا گویم لی بگه‌، به‌هیچ جو‌ریک لای شینه باسی گه‌فتوگۆکانمان و ئەم براده‌رایه‌تییه‌مان ناکه‌یت." وه‌کو پزیشکیک قسه‌ی ده‌کرد که دوا‌ی پشکنین هه‌ره‌شه له‌ نه‌خۆش بکات: "به‌هیچ جو‌ریک

باسی ئیپهک و عاشقپوونت نایه ته سهر زمانت. شینه هزی له م پۆخه لهواتانه نییه...
 باسی بکهیت و ئه وه نه تسووتیڤی، باوه ر بکه من خۆم گرت تی بهردهدم. له بهرئه وهی
 له جنۆکه دهچی، له وانهیه پهی به هندی شت بیات و قسه ت لی دهریڤی. خۆت وا
 نیشان ده، وهکو ئه وهی ئیپهکت یهک دوو جار بینیبی و بهس. تی گهیشتی؟"
 "باشه."

"له بهردهم شینه دا ریز بنوینه. وریا به، به رابردوی خۆت وهکو دهرچووی
 قوتابخانهیهکی بالآ و وهکو کهسیکی ئه وروپادیو، له خۆیایی نه بیت و به کهم بۆی
 نه روانی. ئه گهر له ناخیشه وه ههستت به گهوجیهکی لهو جوړه کرد، ئه وا ههول ده
 به هیچ جوړیک پی نه کهنی... له بیرت نه چیت، هیچ باکی لهو ئه وروپیانه نییه که تۆ به
 شهیدا بوونه وه لاسایان ده کهیته وه... به لām تا رادهی مردن له شینه و هاوشتیهکانی
 دهرسن."
 "دهزانم."

قه دیفه به پتکه نینتکه وه که له فیلمه خراپه کاندایه بیستری، گوتی: "من هاوړیتم،
 دروست به له گه لām."

(کا) گوتی: "عه ربانچییه که ختیه ته کهی هه لādایه وه."

له پێشدا قه دیفه چووه خواره وه. لهو دهمه دا ئه و چووه ئاشپه زخانه که وه، (کا) بینی
 وا عه ربانه که به ژیر تاقی نیوان حه وشى ناووه و شه قامه که دا هاته ژووره وه. وهکو
 له سه ری پتک که وتبوون، له ژووره که چووه دهری و دابه زی بۆ خواره وه. به نه بینینی
 هیچ کهسیک له ئاشپه زخانه که دا، شلّه ژا، به لām عه ربانچییه که له نیوان دهرگای
 حه وشه که دا چاوه رپی ده کرد. به بیده هنگی له بۆشایی نیوان بوتله غازه کاندایه
 ته نیشت قه دیفه وه راکشا.

ئهم گه شته یان که ئیستا ههستی کرد بۆ هه تاهه تاهیه له بیرى ناچیته وه، ته نیا
 ههشت خوله کی خایاند، به لām به لای (کا) وه وابوو که زۆر له وه درێژتری خایاندووه.
 به په رۆش بوو بزانی له کوئی شاردان، له ناو دهنگی ته قه ته قه ی عه ربانه که دا، گوئی
 له دهنگی ئه و قارسییانه ی که به لای عه ربانه که دا تی ده پهرین و له نیوان خۆیاند

دهدووان و گوپی له دهنگی هه ناسه ی قه دیفه بوو که له تهنیشتیوه و ږاکشابوو. بریځ مندال که خوځیان به دوا ی عه ربهانه که دا هه لواسیوو و به دريژایی شه قامه که خوځیان ده خلیسکاند، ماوه یه ک شله ژاندی، به لام خه نده شیرینه که ی قه دیفه ی هی نده پی خوش بوو، به جوړیځ وه کو منداله کان ههستی به شادی کرد.

له سۆنگەى ھەژاريمانەوھ نىيە كە ھىندە بەخوای خۆمانەوھ پەيوەستىن

لەيدوانى شىنە بۆ سەرتاسەرى رۆژئاوا

تايە لاستىكەكانى عەرەبانەكە شىرىن شىرىن بەسەر بەفرەكەدا دەخولانەوھ. لەو دەمەدا كە (كا) خەرىك بوو بە پراكشانەوھ سەروشى چەند دىرێكى شىعەرێكى نوێى بۆ دەهات، عەرەبانەكە تەكانىكى دا، چووھ سەر شوۆستەيەك و پراوہستا. دواى ماوہيەكى درێژ كە (كا) لە ميانەيدا چەند بەيتێكى تەرىشى بۆ ھات، كاىبراى عەرەبانچى خىوہتەكەى ھەلدايەوھ. (كا) ھەوشەيەكى چۆل و بە بەفر داپۆشراوى بىنى كە بە دوكانى فیتەرى و لەيمچى و تراكتۆرىكى شكاف دەورە درابوو. سەگىكى رەشيش كە لە گۆشەيەكدا بە زنجير بەسترايووھو، لەگەڵ بىنىنى كەسانى دابەزىو لە عەرەبانەكە، دەستى بە ھەپەھەپ كرد.

بە دەرگاىەكى دارگوژدا چوونەژوورەوھ، (كا) دواى ئەوھى لە دەرگاى دووھم چووھ ژوورەوھ، شىنەى بىنى كە لە پەنجەرەيەكەوھ سەيرى ناو ھەوشە بەفراويیەكەى دەكرد. قژە قاوہيیەكەى، وردە خالى دەموچاوى و چاوہ شىنەكانى، وەكو جارى پيشو (كا)ى سەرسام كرد. سادەيى ژوورەكە، ھەندى شتومەك (ھەمان شانە، ھەمان جانتاى دەستى نيوەكراوھ و ھەمان تەپلەكى جگەرە كە قەرەغەكانى بە نىگارى عوسمانى نەخشىنرابوون و -ئەرسىن ئەلەكتريك-ى لەسەر نووسرابوو)، بۆچوونىكى واى لاى (كا) دروستكرد كە شىنە دوینى شەو مالاكەى نەگۆرپوھ، بەلام (كا) زەرەدخەنەيەكى خوينساردانەى بە پووخسارىوھ بىنى، وەكو ئەوھى ئىستا پووداوھەكانى دوینى شەو قەبوڵ كردي. (كا) دەسبەجى خالى بوو كاىبرا بەھۆى قورتاربوونى لە كودەتاجيیەكان، پىرۆزبایى لە خۆى دەكات.

شىنە گوتى: "چىدى لە بارەى كچانى خۆكوژەوھ نانووسى."

"بۆچى؟"

"سوپايش ناخوازى له سهریان بنووسرى."

(کا) به هوشیاری گوتی: "من وته بیژی سوپا نیم."
"ده زانم."

ساتیک بیدهنگ له یه کتریان روانی.

شینه گوتی: "دوینی پیت گوتم که ده توانی له رۆژنامه کانی رۆژئاوا و تار
دهرباره ی کچانی خۆکوشتوو بلّو بکهیته وه."

(کا) له پای ئەم درۆ گهرهیه که کردبووی، شهرمی به خۆیدا هاته وه.

شینه پرسى: "لەم کام رۆژنامەى رۆژئاوايیدا؟ له کيژان رۆژنامەى ئەلمانى دوست
و ئاشنات هەن؟"

(کا) گوتی: "له رۆژنامه ی فرانکفورتەر پوندشاو."
"کى؟"

"رۆژنامه نووسیکی دیموکراتی ئەلمانى."
"ناوی چیه؟"

(کا) زیاتر خۆی خزانده پالتۆکه یه وه و گوتی: "هانز هانزن."

شینه گوتی: "لیدوانیکم ههیه بۆ هانز هانزن سەبارەت بە کودەتا سەربازیه که.
هێنده کاتمان به دهسته وه نییه، دهمه وئ یه کسەر دهست به نووسینه وه بکهیت."

(کا) له پشتی دهفته رى شيعره که ی دهستی به تۆمارکردنى تيبينى کرد. شينه
گوتى که له کودهتای شانۆکه وه تا ئەو ساته، به لانى که مه وه ههشتا کهس کوژراون
(ژماره ی راستى، به وانه يشه وه که له هۆڵه که پیکرا بوون، هه قده بوون)، له په لاماردا
به به کارهينانى تانک نو مال و قوتابخانه رووخينراون (له راستيدا چوار کوليت
بوو). ئاماژه ی کرد بۆ کوژرانى قوتابيان له ژيتر ئەشکه نجه دا و بۆ شه ر و
پيکدادانه کانی کوچه کانی پشته وه که (کا) لايان بى ئاگا بوو. زۆر له سه ر دهر د و
نازاري کورده کان رانه وه ستا و به سه ري دا بازى دا، به لام به پيوه نانه وه گازنده ی
ئيسلاميه کانی گيراپيه وه. شينه گوتى ده ولت خۆى سه روکی شاره وانی و

به‌رێوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ی کوشتووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی زه‌مینه‌ بۆ کو‌ده‌تاکه‌ خۆش بکات. به‌بۆچوونی ئه‌و، هه‌موو ئه‌و په‌فتاران‌ه‌ی ده‌ولت "بۆ پێگرتن بووه‌ له‌ سه‌رکه‌وتنی ئیسلامیه‌کان له‌ هه‌لبژاردنه‌ دیموکراتیه‌کاندا." له‌ کاتی‌که‌دا شینه‌ بۆ سه‌لماندنی ئه‌م راستیه‌ ورده‌کاریی قه‌ده‌غه‌کردنی چالاکیه‌ی پارته‌ سیاسیه‌یه‌کان و کو‌مه‌له‌کان و هتد... ده‌گێڕایه‌وه‌، (کا) چاوی ب‌په‌ ناو چاوی قه‌دیغه‌ که‌ سه‌رمه‌ستانه‌ گوێی بۆ شینه‌ راگرتبوو. له‌ دامی‌نی ئه‌و لاپه‌ڕانه‌دا که‌ (کا) دواتر دراندبوونی و له‌ ده‌فته‌ری شیعه‌که‌ی کردبووه‌وه‌، به‌ یادی ئیپه‌که‌وه‌ چهند نیگار و هێلکارییه‌کی کێشا: گه‌ردن و قژی ژنیک، له‌ پشت‌ه‌وه‌، دووکه‌لێکی زراف له‌ دووکه‌لکێشیکی بچووکێ مألێکی خنجیلانه‌وه‌ ده‌هاته‌ ده‌ری... (کا) ماوه‌یه‌کی زۆر له‌مه‌وبه‌ر به‌ منی گوتبوو ئه‌و راستیه‌ به‌هێزانه‌ی که‌ شاعیر به‌ راستیان ده‌زانێ، به‌لام ترسی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ شیعی لێ بشیوێتی، پێویسته‌ ته‌نیا به‌ ده‌وریاندا بخولیت‌ه‌وه‌ و هونه‌ری ئه‌ویش له‌ موزیکی شاراه‌ی ئه‌م خولخواردنه‌دا خۆی ده‌نوێتی. (کا) هه‌ندیک له‌ وشه‌کانی شینه‌ی هێنده‌ به‌لاوه‌ جوان بوو که‌ دانه‌به‌دانه‌ له‌ ده‌فته‌ره‌که‌یدا نووسینییه‌وه‌. "ئیمه‌ لێره‌، هۆی په‌یوه‌ستبوونمان تا ئه‌و راده‌یه‌ به‌ خودای خۆمانه‌وه‌، به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی رۆژئاواییه‌که‌نه‌وه‌، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ نییه‌ که‌ زۆر هه‌ژارین، به‌لکو له‌ سۆنگه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌موو که‌سێک به‌ په‌رۆشت‌ترین بۆ ئه‌وه‌ی بزانی‌ن له‌م جیهانه‌ چ کارێکمان هه‌یه‌ و له‌ دنیای ئه‌ودوو چ ده‌قه‌ومی."

شینه‌، له‌بری ئه‌وه‌ی له‌ پرسته‌کانی کو‌تاییدا دابه‌زیته‌ خواره‌وه‌ بۆ په‌گ و پریشه‌ی ئه‌م په‌رۆشییه‌ و پروناکی بکاته‌وه‌ کارمان له‌م جیهانه‌دا چیه‌، پرووی بانگه‌وازی له‌ ئه‌وروپا کرد: به‌ خۆبادانه‌وه‌ پرسى: "رۆژئاوا که‌ له‌ فه‌رمایشتی خودا زیاتر باوه‌ری به‌ دیموکراتیه‌ی داهینراوی خۆی هه‌یه‌، ئایا له‌ دژی ئه‌م کو‌ده‌تا دژبه‌ره‌ی دیموکراتی له‌ قارس راده‌وه‌ستی؟ یاخۆ گرنگ دیموکراتی، ئازادی و مافی مرۆف نییه‌، به‌لکو گرنگ ئه‌وه‌یه‌ پاشماوه‌ی جیهان وه‌کو مه‌یموون لاسایی رۆژئاوا بکاته‌وه‌؟ ئایا رۆژئاوا دیموکراتیه‌که‌ په‌سهند ده‌کات که‌ دوژمنانی ته‌واو جیاواز له‌وان به‌ده‌ستی بخه‌ن؟ هه‌روه‌ها جگه‌ له‌ رۆژئاوا، ده‌مه‌وێ پرووی بانگه‌وازم له‌ پاشماوه‌که‌ی تری جیهان بکه‌م: برایان، ئیوه‌ ته‌نیا نین... ساتیک کپ بوو. به‌لام ئایا هاوڕیکه‌ت له‌

پۆژنامەى فرانكفورتەر روندشاو سەرجهى ئەم ھەوالە بۆلۆ دەكاتەوہ؟

(كا) بەھوشيارىيەوہ گوتى: "شتىكى جوان نابى ئەگەر بەردەوام باسى پۆژئاوا بکرى، وەكو ئەوہى پرووى قسە لەيەك کەس و يەك بۆچوون بکرى".

شىنە لە دوايیدا گوتى: "باوەرم بەمە ھەيە، بەلام يەك پۆژئاوا ھەيە بە يەك بىر و بۆچوونەوہ. ئيمەيش نوینەراییەتیی بۆچوونەکەى تر دەکەين."

(كا) گوتى: "سەربارى ئەوہيش پۆژئاوايىيەکان بەو شىوہيە ناژين. خەلکى ئەوئى بە پىچەوانەى خەلکى ئێرەوہ، شانازى بەوہوہ ناکەن کە وەكو کەسانى تر بىر دەکەنەوہ. ھەرکەسە، تەنانەت بەقالکى ھەرە بچووک و سادەيش شانازى بەوہوہ دەکات کە خاوەنى بىر و راى تايبەت بە خۆيەتى. بۆيە ئەگەر لەبرى پۆژئاوا بلیين ديموکراتەکانى پۆژئاوا، ئەوا دەتوانين باشتەر دەنگى خۆمان بگەيەنين بە ويژدانى مرۆڤەکانى ويندەرى."

"باشە، چۆنتان پى باشە، وا بکەن. ئايا پىويست بە راستکردنەوہى دى دەکات بۆ بۆلاکردنەوہ؟"

"بە زيادکردنى دواين بانگەوازتان، ليدوانەکەتان سنوورى ھەوالى تى پەراند و قالبى راگەيەندراوێكى ھەوالئاميزى لە خو گرتووە. لە خواريشەوہ واژوى ئيوہى دەخەينە سەر... لەوانەيە چەند رستەيەکيش بۆ ناساندنتان..."

شىنە گوتى: "ئەوہيشم ئامادەکردووە، ئەوہندە بەسە بلیين ئيسلامىي ھەرە لە پيشى تورکيا و پۆژھەلاتى ناوہراست."

"ئەگەر وابى، ھانز ھانزن راگەيەندراوہکە بۆلا ناکاتەوہ."

"چۆن؟"

(كا) گوتى: "چونکہ بۆلاکردنەوہى راگەيەندراوێک بەناوى تەنيا يەك ئيسلامىي تورکەوہ لە پۆژنامەى فرانكفورتەر روندشاوى سۆسيال ديموکراتدا، بەلاى ئەوانەوہ واتاى ئەوہ دەگەيەنى کە لایەنگرييان کردووە."

شىنە گوتى: "کەواتە ئەگەر بەرپز ھانز ھانزن شتىكى بەدل نەبیت، ھەلەتيزينى."

باشه، چى بکهين بۆ ئەوھى قايلى بکهين؟

"ديموکراتهکانى ئەلمانىا ئەگەر تەنەت هەلۆستيش لە دژى کودەتايەكى سەربازى لە تورکيا رادەگەين -کودەتايەكى راستەقىنە، ئەوھک لەسەر شانۆ-، لە ئاکامدا نا ئارام دەبن لەوھى ئەگەر پشتیوانيان لە ئىسلامىيەکان کەردبى."

شىنە گوتى: "بەلێ، ئەوانە هەموويان ليمان دەترسن."

(کا) بۆى پروون نەبووھە کە داخۆ ئەمەى بەشانازىکردنەوھ گوت، ياخۆ وھکو سکالا دەرپرین لە بەرانبەر جوړيک لە خراب لە يەکتەر گەيشتن. گوتى: "لەبەرئەوھ، ئەگەر بێت و کۆنە کۆمۆنىستىک و نەتەوھەپەستىکى کوردیش واژۆى خۆيان بخەنە سەر ئەم راکەياندنە، ئەوا رۆژنامەى فرانکفورتەر روندشاو زۆر بە ئاسانى بلۆى دەکاتەوھ."

"واتا چۆن؟"

(کا) گوتى: "دەتوانين دوو کەسى تر لە قارس بدۆزینەوھ و دەسبەجى پیکەوھ راکەيەندراويک ئامادە بکهين."

شىنە گوتى: "ئامادە نيم لە پیناوى خۆ شیرینکردندا لای رۆژئاوايىيەکان شەراب بخۆمەوھ. ناشتوانم هەول بەدم وھکو ئەوان رەفتار بکەم تاكو ليم نەترسن و کارەکانم بۆ راپەرین. ئامادەيش نيم پروو لە دەرگای ئەم هانز هانزە بکەم لە پیناوى ئەوھدا کە ئەتايستە خودانەناسەکان ھاوبەشى ئازارەکانمان بن. ئەم ریزدار هانز هانزە کێيە؟ بۆچى ئەو هەموو مەرجه دەسەپینى؟ ئایا جوولەکەيە؟"

بێدەنگىيەک ئەو ناوھى داگرت. شینە بە نەفرەتەوھ بۆ (کا)ى پرووانى، چونکە پەى بەوھ برد کە (کا) پێى وایە ئەم شتێکى هەلەى گوتووە. "جووھکان گەورەترین چەوساوھى ئەم سەدەيەن. بەر لەوھى هیچ گۆرانکاریەک لە لێدوانەکەمدا بکەم، دەمەوێ ئەو هانز هانزە بناسم. تۆ ئەمەت چۆن ناسى؟"

"برادەرێکى تورک پێى گوتم شروڤە-هەوالێک لە رۆژنامەى فرانکفورتەر روندشاودا سەبارەت بە تورکيا دەرەچى و نووسەرەکەى دەيەوێ راي کەسىکى شارەزا لەو بارەيەوھ وەرەگرێ."

"باشه بۆچی هانز هانزن پرسیارهکانی خۆی لهو برادهره تورکه نهکرد و له تۆی کرد؟"

"ئهو برادهره کهمتر له من بایهخی بهو کارانه دهدا..."

شینه گوتی: "با من پیت بلیم ئهو کارانه چین، شتگهلیکی له جووری ئهشکهنجه، زۆرداری و باروؤخی زیندانهکانه که له بههای ئیمه کهم دهکاتهوه."

(کا) گوتی: "پیم وایه دهربارهی کوشتنی ئهتایستیک بوو له مهلاتیا لهسهه دهستی قوتابیانی ئامادهیی پیگهیانندی پیشنوێژ و وتارخوینان."

شینه به هوشیاریهوه گوتی: "پووداوێکی وام نایاتهوه بیر. چهنده نامهردییه بۆ ئیسلامیهکان کاتیک له پیناوی ناوبانگ دهرکردن و دهرچوون له تهلهفزیؤندا ئهتایستیکی بهلهنگاز دهکوژن، هیندهیش مایهی رهزالهته بۆ پۆژههلاتناسهکان کاتیک بهمهبهستی بچووک نیشانسانی بزوتنهوهی ئیسلامی له جیهاندا ههوالهکه بهجوړیک پیوهنانهوه بلاودهکهنهوه وهکو ئهوهی ده پازده کهس کوژرابن. ئهگهر ریزدار هانز هانزن کهسیکی لهو بابتهیه، با له بیرخۆمانی بهرینهوه."

"هانز هانزن چند شتیکی سهبارته به یهکیتی ئهوروپا و تورکیا له من پرسى. دواى ههفتهیهکیش تهلهفۆنى بۆ کردم و بانگهێشتنى کردم بۆ خواردنى ئیواره له مالهوه."

"ههرا به ئاسانى؟"

"بهلى."

"زۆر جێی گومانه. چیت بینى له مالهکهیدا؟ ئایا ژنهکهی خۆی پیت ناساند؟"

(کا) سههرنجى دا قهدهیفهیش که له نزیک پهرده بهتهواوى کراوهکانى پهنجهرهکهوه دانیشتبوو، بهوردی گوێی بۆ قسهکان گرتووه.

(کا) گوتی: "خیزانى ریزدار هانز هانزن، خیزانیکی جوان و بهختهوهر بوو. ئیوارهیهکه له پتی گهپانهوهیدا له پۆژنامهوه بۆ مالهوه، منى له وێستگای شهمهنهفهههه لگرت. دواى نیوسهعات، گهیشتهینه مالتیکی پروناکی ناو باخچهیهکه."

هه‌ل‌سوک‌ه‌وتیکی زۆر باشیان له به‌رانبه‌رم نواند. م‌ریشکی برژاوی فرین و په‌تاته‌مان خوارد. ژنه‌که‌ی له پ‌ی‌شدا په‌تاته‌که‌ی کول‌اندبوو و دوا‌یی له فرندا سووری کردبووه‌وه.

"ژنه‌که‌ی که‌سیکی چۆن بوو؟"

(کا) هانز هانزنی فرۆشیاره‌که‌ی بازاری کاوفه‌ۆفی هینایه‌وه به‌رچاوی خۆی: "هانز هانزن چه‌نده ق‌ژزه‌رد و چاوشین و ناوشان پان بوو، ئینگه‌بۆرگ و مندا‌له‌کانیشی ه‌ینده ق‌ژزه‌رد و چاوشین و جوان بوون."

"ئایا خاچ به دیواره‌کانیان‌ه‌وه هه‌بوو؟"

"بیرم نایاته‌وه، نه‌بوو."

شینه‌گوتی: "هه‌بووه، وه‌لی تۆ باش سه‌رنجت نه‌داوه. به پ‌ی‌چه‌وانه‌ی خه‌یالی ئە‌تایسته‌کانی ئیمه‌وه که شه‌یدای رۆژئاوان، سه‌رجه‌م رۆشن‌بیره‌کانی ئە‌وروپا به‌توندی به ئاینه‌که‌یان و به خاچه‌کانیان‌ه‌وه په‌یوه‌ستن. به‌لام ئە‌وانه‌ی ئیمه‌که دینه‌وه بۆ تورکیا باسی ئە‌مه‌ناکه‌ن، چونکه مه‌راقی ئە‌وان ئە‌وه‌یه بیسه‌لم‌ین که سه‌رده‌ستی ته‌کنۆلۆژیای رۆژئاوا سه‌رکه‌ه‌وتیکی ئە‌تایسته‌یه... بۆم بگ‌یره‌وه چیت دی و باسی چیتان کرد."

"پ‌یزدار هانز هانزن، سه‌رباری کارکردنی له به‌شی هه‌والی ده‌ره‌وه‌ی رۆژنامه‌ی فرانک‌فورت‌ر پ‌وندشاو، ئە‌ده‌ب‌دۆسته‌یشه. قسه‌هاته سه‌ر شیعر. باسی شاعیران و ول‌اته‌کانیان و به‌سه‌ره‌اته‌کانیانمان کرد. نازانم چۆن کاته‌که‌وا به خ‌یرایی تی‌په‌ری."

"ئایا میه‌ره‌بان بوون له ته‌کتدا؟ ئایا هه‌ل‌سوک‌ه‌وتیان دۆستانه‌بوو له‌گه‌‌لتدا له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی تۆ تورکیت، به‌له‌نگازی، دوورخراوه‌یه‌کی سیاسی ره‌به‌ن و ته‌نیا‌یت، یاخۆ به‌سۆز بوون به‌رانبه‌رت له سۆنگه‌ی ئە‌وه‌ی لاوانی ئە‌لمانی کاتیک ده‌خۆنه‌وه و سه‌رخۆش ده‌بن، تورکه بیکه‌سه‌کانی وه‌کو تۆ ده‌سووت‌ین؟"

"نازانم، ئە‌وان زۆریان ل‌یم نه‌ده‌کرد."

"با زۆریشیان ل‌یت نه‌کرد‌ی و وایان نیشان نه‌دای‌ی که به‌زه‌میان پ‌یتدا د‌یت‌ه‌وه، له

ناخی مرۆدا ویستیک بۆ به‌زه‌یی پێداهاتنه‌وه هه‌یه. ده‌یان هه‌زار پۆشنیبری تورک و کورد له ئه‌لمانی هه‌ن که ئه‌م ویستی به‌زه‌یییه‌یان کردووه به سه‌رچاوه‌ی په‌یداکردنی بژێوی ژیان."

"خێزانه‌که‌ی هانز هانزن و منداڵه‌کانی، هه‌موویان مرۆکه‌لی باش و نه‌رم و نیان بوون. له‌وانه‌یشه له میهره‌بانیی خۆیا نه‌وه بووی، نه‌یا نه‌ه‌شتنبی هه‌ست بکه‌م که به‌زه‌ییان پێدا دێته‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌زه‌یی‌شان پێدا به‌هاتباوه، چیدی به‌لامه‌وه گرنگ نه‌ده‌بوو."

"واته ئه‌و په‌وشه به‌هیچ جوړیک هه‌ستی شانازی تۆی نه‌په‌وشاند؟"

"له‌وانه‌یشه، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌یش، ئه‌و ئیواره‌یه من لای ئه‌وان زۆر کامه‌ران بووم. گۆپه‌کانی قه‌راغ می‌زه‌که تیشکیکی پرته‌قالیی زۆر جوانیان هه‌بوو... چنگال و چه‌قۆکانیان بابه‌تی بون که من هه‌رگیز له‌وه پێشتر نه‌مدی‌بون، به‌لام هێنده‌یش نامۆ نه‌بوو که مرۆف بێزار بکات... ته‌له‌فزیۆنه‌که‌یان به‌رده‌وام داگیرسابوو، ناویه‌ناو سه‌یریکیان ده‌کرد، ئه‌مه‌یش وای لێ ده‌کردم هه‌ست بکه‌م که له ماله‌وه‌م. جاروبار که ده‌یانزانی ئه‌لمانییه‌که‌م بر ناکات، به ئینگلیزی له‌گه‌لم ده‌دووان. دواى نانخواردن، منداڵه‌کان پرسیری دهرزه‌کانیان له باوکیان کرد، دایک و باوکه‌که، منداڵه‌کانیان به‌ر له خه‌وتنیان ماچ کرد. زۆر هه‌ستم به ئاسووده‌یی ده‌کرد، له دواى خواردنه‌که، بۆ دووهم جار پارچه‌یه‌که کێک هه‌لگرت. که‌س هه‌ستی به‌مه نه‌کرد، دواتریش زۆر بیرم کرده‌وه که ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت هه‌ستی‌شان پێ بکرده‌یه، زۆر به‌لایانه‌وه ئاسایی بوو."

قه‌دیفه پرسى: "کێکی چی بوو؟"

"کێکی قیه‌ناپی به هه‌نجیر و به شۆکۆلاته."

پێده‌نگیه‌که هاته ئاراوه.

قه‌دیفه پرسى: "په‌نگی په‌رده‌کان چۆن بون و نیگاری چۆنیان پتوه بوو؟"

(کا) خۆی و نیشاندا وه‌کو ئه‌وه‌ی بیه‌وی شتیکی بیر بکه‌وته‌وه: "سپی ساده یاخۆ زه‌ردی کای بون. نیگاری ماسیی بچووک، گۆل، ورچ و میوه‌ی په‌نگاوپه‌نگیان

"واته وه‌كو قوماشی مندا لان؟"

"نه‌خیر، چونكه كه‌شێكى به‌ده‌ربه‌ستی هه‌بوو. پێویسته بڵێم كه: به‌خته‌وه‌ر بوون، به‌لام وه‌كو ئێمه له وه‌خت و ناوه‌ختدا پێ نه‌ده‌كه‌نین. زۆر به‌ده‌ربه‌ست بوون. له‌وانه‌یشه له‌م سۆنگه‌یه‌وه بێ هێنده كامه‌ران بوون. ژيان به‌لای ئه‌وانه‌وه شتێك بوو پێویستی به‌ لێ‌پرس‌راوێتی هه‌بوو. نه‌ك لای ئێمه كه یان ماندوو‌بوونی‌کی كوێ‌رانه‌یه، یاخۆ تا‌قیر‌دنه‌وه‌یه‌کی تاله، به‌لام به‌ده‌ربه‌ستی ئه‌وان شتێکی زیندوو و ئه‌رینی بوو. كامه‌رانیه‌کی پێ‌وراو و په‌نگینی وه‌كو نه‌خش و نیگاری ورچ و ماسیه‌كانی سه‌ر په‌رده‌كانیان هه‌بوو."

قه‌دیفه هه‌لیدا‌یی و پرسى: "رایه‌خی سه‌ر می‌زه‌كه چ په‌نگی‌کی هه‌بوو؟"

(كا) گوتی: "له‌بیرم چووه." وا خۆی نیشاندا وه‌كو ئه‌وه‌ی كه نو‌قمی بیر‌كر‌دنه‌وه بێ بو ئه‌وه‌ی بیرى بکه‌وێته‌وه.

شینه به‌ سوو‌كه ر‌قێكه‌وه گوتی: "چه‌ند جار چوویت بو ئه‌و؟"

"ئهو شه‌وه له‌وین‌ده‌رێ هێنده كامه‌ران بووم كه ئاره‌زووم ده‌کرد جاری‌کی تریش بانگه‌یشتم بکه‌نه‌وه. وه‌لێ هانز هانزن جاری‌کی دی بانگی نه‌کردمه‌وه."

سه‌گه ره‌شه به‌ زنجیر به‌ست‌راوه‌كه ده‌ستی به‌ وه‌پینی‌کی در‌یژ کرد. (كا) په‌له‌ی غه‌مێکی به‌ رووی قه‌دیفه‌وه بینی، له‌ رووخساری شینه‌یشدا گومانێکی تو‌وره‌ی به‌دی کرد.

(كا) سه‌ختگیرانه گوتی: "چه‌ندین جار ته‌له‌فۆنم بو‌ کردن. جاروبار وای بو ده‌چووم كه هانز هانزن ته‌له‌فۆنی بو‌ کردووم و بو‌ نانی ئی‌واره بانگی کردووم، به‌لام من له‌ مال نه‌بووم. بۆیه کاتێك له‌ کتیب‌خانه ده‌هاتمه‌ ده‌رێ، به‌ زۆر خۆم پێ راده‌گیرا كه به‌ راکردن نه‌چمه‌وه ماله‌وه. له‌ ناخه‌وه ئاره‌زووم ده‌کرد جاری‌کی دی ئهو ئاوێنه قات قاته جوانه، قه‌نه‌فه‌كان كه په‌نگیانم له‌بیر چووه -پێم وای زه‌ردی لیم‌ویی بوو-، ته‌خته‌ی نان‌پینی سه‌ر خوانه‌كه كه نان‌یان له‌سه‌ر ده‌پ‌ری و لێیان ده‌پ‌رسیم -ئایا ئاوا باشه‌؟-، (ئێ‌وه ده‌زانن كه ئه‌وروپایی‌گه‌ل زۆر كه‌متر له‌ ئێمه‌مانان نان ده‌خۆن)؛ ئهو دیمه‌نه

جوانانه‌ی چیاگه‌لی ئالپ به‌سه‌ر دیواره بئی خاچه‌کانه‌وه و ئه‌و شتانه ببینه‌وه.

(کا) چاوی لی بوو که شینه ئیستا به ئاشکرا به نه‌فره‌توه سه‌یری ئه‌م ده‌کات. "دوی سی مانگ براده‌ریک هه‌والی نوئی له تورکیاوه هینابوو. به‌بیانوی گیاندنی هه‌والی ئه‌م ئه‌شکه‌نجه‌یه و په‌لامار و زۆردارییه‌ی پی بگه‌یه‌نم، ته‌له‌فۆنیکم کرد بۆ هانز هانزن. به‌سه‌رنجه‌وه گوئی لی گرتم، وه‌کو هه‌میشه به نه‌زاکه‌ت و به‌پرز بوو. هه‌والیکی بچووکیش له رۆژنامه‌که‌دا بلاوکرایه‌وه. ئه‌و هه‌والی ئه‌شکه‌نجه و مرده‌هیچ به‌ده‌ردی منی نه‌خوارد. من ده‌مویست ئه‌و لیم بیرسیته‌وه، به‌لام هه‌رگیز ته‌له‌فۆنی بۆ نه‌کردمه‌وه. جاروبار به‌خه‌یالدا ده‌هات نامه‌یه‌کی بۆ بنووسم و بیرسم گه‌لۆ چ هه‌له‌یه‌کم کردووه، بۆچی پیوه‌ندیم پیوه‌ناکه‌ن؟"

ئه‌م هه‌وله‌ی (کا) بۆ خوێشانسانی وه‌کو گالته‌جار، شینه‌ی هیور نه‌کرده‌وه. شینه به‌شوخی پیکردنه‌وه گوئی: "ئیدی له‌ومه‌ودا بیانوویه‌کتان به‌ده‌سته‌وه ده‌بی بۆ گه‌ران به‌دوایدا."

(کا) گوئی: "به‌لام پیویسته‌گه‌لاله‌ی راگه‌یه‌ندراویکی هاوبه‌ش دابریژین که له‌گه‌ل پیوانه‌کانی ئه‌لمانیادا یه‌ک بگریته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌رۆژنامه‌که‌دا بلاوبکریته‌وه."

"ئه‌و کورده نه‌ته‌وه‌په‌رست و کۆمۆنیسته نه‌رمه‌کین که پیویست ده‌کات راگه‌یه‌ندراویکی هاوبه‌شیان له‌گه‌لدا بنووسم؟"

(کا) گوئی: "ئه‌گه‌ر مه‌ترسیتان هه‌یه ئه‌و که‌سانه سه‌ر به‌پۆلیس بن، ئه‌وا ئیوه خۆتان ناوه‌کان پێشنیار بکه‌ن."

"له‌ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوێنان چه‌ندین لاوی کورد هه‌ن که دلیان پره‌ له‌رق له‌پای ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر هاوپه‌له‌کانیادا هینراوه. بئی هه‌چ گومانیک ئه‌تایستیکی نه‌ته‌وه‌په‌رستی کورد، لای رۆژنامه‌نووسانی رۆژئاوایی له‌ئیسلامیه‌یه‌کی کورد به‌نرختره. لاویکی کورد ده‌توانی له‌م راگه‌یه‌ندراوه‌دا نوێنه‌رایه‌تی کورد بکات."

(کا) گوئی: "باشه، ئیوه ئه‌و قوتابییه‌ لاهه‌ ئاماده‌بکه‌ن. ده‌توانم بلیم رۆژنامه‌ی فرانکفورت‌هر روندشاو به‌مه‌ قایل ده‌بی."

شینه به‌شوخی پیکردنه‌وه گوئی: "بیگومان، تۆ هه‌ر چۆنیک بئی لای ئیمه‌"

نوینه رایه تی پوژئاوا دهکە ی.

(کا) هیچ خۆی تێک نەدا، "گونجاوترین کەسیش بۆ کۆنە کۆمۆنیست-تازە دیموکرات، تورگوت بەگە."

قەدیفە بە نیگەرانییەوه گوتی: "باوکم؟" کاتیک (کا) بە بەلێ وەلامی دایەوه، قەدیفە پوونی کردەوه کە باوکی هەرگیز لە هۆتێلە کە ناچێتە دەرەوه، هەموو تێکرا دەستیان بە قسە کرد. شینە هەولێ دا پوونی بکاتەوه کە تورگوت بەگیش وەکو هەموو کۆنە کۆمۆنیستەکانی تر لە راستیدا کەسیکی دیموکرات نییە و لەبەرئەوهی لە ئێسلامییەکان دەترسێ پێشوازیی لە کودەتا سەربازییە کە کردووه، بەلام بۆ ئەوهی چەپتیی خۆی لە کەدار نەکات، سەختەکاری دەکات.

قەدیفە گوتی: "باوکی من سەختەکار نییە."

(کا) دەسبەجێ بە لەرهی دەنگی قەدیفە و بە گری لەناکاوێ چاوه توورەکانی شینەدا بۆی دەرکەوت ئەو جووتە لە سەرەتای یەکیک لەو شەپانەدان کە چەندین جار خۆی دووبارە کردووتەوه، حالیش بوو جووتە کە وەکو دوو کەسی ماندووی دەستی شەپری درێژخایەن، چیدی بەلایانەوه گرنگ نییە ناکوکییەکانیان لە کەسانی دی بشارنەوه. لە قەدیفەدا سووربوونێکی تاییبەت بە ژنانی ئەقینداری بینی کە بەهەموو نرخیک پەییوەستی دوا وتە ی خۆیان، لە شینەیشدا میهرەبانییەکی نائاسایی تێکەڵ بە هەستی لە خۆیایی بوونی بەدی کرد. بەلام لەپەر هەموو شتەکان گۆران و جوړیک لە سووربوون لە چاوهکانی شینەدا دەرکەوت.

شینە گوتی: "لە راستیدا باوکی تۆیش یەکیکە لە سەختەکارانی هاوشیوەی ئەتایستەکان و چەپە پوژشنبیرەکانی شەیدای ئەوروپا کە نەفرەت لە گەل دەکەن!"

قەدیفە دەستی دایە تەپڵە کە پلاستیکیە کە لە جوړی ئەرسین ئەلەکتریک و تا هیژی تێدا بوو، گرتیە شینە، بەلام وێ دەچوو بە ئەنقەست نیشانی نەپێکابی. تەپڵە کە بەر دیمەنە کە ی قینیسیای سەر دیوارە کەوت و بە کپی کەوتە خوارەوه.

شینە گوتی: "هەر وەها باوکت چاوپووشی لەو هیش دەکات کە کچە کە ی ژیراوژیر ئەقینداری ئێسلامییەکی رادیکالە."

قه‌دیفه به‌نهرمی به ه‌ردوو دهستی کی‌شای به ناوشانی شینه‌دا و دهستی به گریان کرد. شینه له‌سەر کورسییه‌کی قه‌راغ ژووره‌که دای‌نیشان‌د، ه‌ردووکیان به ریتمیکی ئه‌وتۆ ده‌دوان، به‌جۆریک (کا) خه‌ریک بوو بێته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که سه‌رله‌به‌ری ئه‌م به‌زمه نمایشیکی سازکراوه بۆ کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر ئه‌م.

قه‌دیفه گوتی: "قه‌سه‌که‌ت بگێره دواوه."

شینه، وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌ سۆزه‌وه مندالێکی بچووی چاو به‌گریان ژیر بکاته‌وه، گوتی: قه‌سه‌ی خۆم ده‌کێشمه دواوه. بۆ سه‌لماندن ئه‌مه‌ش، ئاماده‌م له‌گه‌ڵ باوکتدا واژۆ بخه‌مه سه‌ر راگه‌یاننده‌که بۆ ئه‌وه‌ی گوێ به‌وه بده‌م که باوکت پۆژ تا ئیواره خه‌ریکی گێرانه‌وه‌ی جوکی زهن‌دیقانه‌یه. به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی نه‌بادا ئه‌مه‌ که‌مه‌نیک بێت که نوینه‌ره‌که‌ی هانز هانزن -بزه‌یه‌کی بۆ (کا) کرد- بۆی نابینه‌وه، من ئاماده نیم بێم بۆ هوتیله‌که‌تان. حاڵی بووی گیانه‌که‌م؟"

قه‌دیفه به‌ ورکێکی کچانه‌وه که (کا)ی سه‌رسام کرد، گوتی: "باوکم هه‌رگیز له هوتیل نایاته ده‌روه، چونکه هه‌ژاری قارس میزاجی تیک ده‌دات."

(کا) که پێشتر هه‌یج ره‌نگیکی فه‌رمی به قه‌سه‌کانی له‌گه‌ڵ قه‌دیفه‌دا نه‌دابوو، ئه‌مجار به ریتمیکی فه‌رمی پێی گوت: "قه‌دیفه، قایلی بکه‌ن با بێته ده‌روه. نیگای له‌گه‌ڵ نیگای قه‌دیفه‌دا یه‌کانگیر بوونه‌وه: "به‌فر هه‌موو شتیکی داپۆشیوه."

ئه‌مجار قه‌دیفه تی‌گه‌یشت. گوتی: "باشه، به‌لام باوکم به‌ر له‌وه‌ی له هوتیل بێته ده‌ری، پتویسته قایل بکری که له‌ته‌ک ئیسلامیه‌یک و نه‌ته‌وه‌په‌رستیکی کورددا واژۆ بخاته سه‌ر هه‌مان راگه‌یه‌ندراو. کێ ئه‌م ئه‌رکه پاده‌په‌یڤینی؟"

(کا) گوتی: "من رای ده‌په‌یڤینم و ئیوه‌یش هاوکایم ده‌که‌ن."

قه‌دیفه گوتی: "له کوێ یه‌کدی ده‌بینن؟ باشه ئه‌گه‌ر باوکه به‌سته‌زمانه‌که‌م له‌سه‌ر ئه‌م تووره‌هاتانه ده‌ستگیر کرا و به‌م کو‌تایی ته‌مه‌نه خرایه زیندانه‌وه؟"

شینه گوتی: "ئه‌مه تووره‌هات نییه، ئه‌گه‌ر یه‌ک دوو هه‌واڵ له پۆژنامه‌کانی ئه‌وروپادا بڵاو بکری‌نه‌وه، ئه‌وا ئانکارا که‌مێک گوێی پیاوه‌کانی خۆی لێره پاده‌کێشی و ئه‌مانیش که‌مێک پاشه‌کشه ده‌که‌ن."

قهديفه گوتی: "مهسه له که زیاتر دهرکه وتنی ناوی تویه، نه که بلاو بوونه وهی هه وال له رۆژنامه کانی نه وروپادا."

کاتیک شینه نه مهیشی به تیگه یشتنه وه په سهند کرد و زهرده خه نه یه کی شیرینی به سهردا کرد، (کا) له بهرام به ریدا ههستی به پیز کرد. بۆ یه که مجار نه وهی به خه یالدا هات نه گهر ههر هه والیک له رۆژنامه ی فرانکفورته ر وندشاودا بلاو بکریته وه، نه و رۆژنامه ئیسلامیه به چوکه کانی نهسته مبول شانازی پیوه ده که ن و به پیوه نانه وه وهی ده گیزن، نه مهیش، به واتای ناسینی شینه یه له هه موو تورکیادا.

بیده نگیه کی دریز بالی به سهریاند کتیشا. قهديفه دهریکی دهره تیاوو و چاوی خوی دهریه وه. (کا) ههستی کرد دهبه جی له گهل چوونه دهره وهی نه مدا، نه م جووته نه قینداره سهره تا ده بیته شهریان و دواتر له گهل یه کدیدا دنوون. نایا خواستیان بوو نه م به زووترین کات برواته دهره وه؟ فرۆکه یه که به قولایی ئاسمانه وه ده فری. هه موویان چاویان بریه ئاسمان که له بهشی سهره وهی په نجه ره که وه به دی ده کراو گوپیان راگرت.

قهديفه گوتی: "له راستیدا ههرگیز فرۆکه به ئاسمانی ئیردا نافرێ."

شینه گوتی: "روداوی نا ئاسایی قه و ماون." دواپی پی که نینی به م بی متمانه ییه ی خویدا هات. کاتیک سهرنجی دا (کا) به دواپی نه ودا پیکه نی، نه م کچ که وته که ولی: "ده گوتری پله ی گهرما زور دابه زیوه بۆ ژیر بیست پله ی خوار سهره وه، که چی ده ولت راده گه یه نی که ته نیا بیست پله له ژیر سهره وه یه." نه مه ی به جۆریک دهربری وه کو نه وهی مهیدان بازی له ته که (کا) دا بکات.

قهديفه گوتی: "ناره زووم ده کرد ژیا نیکي ئاساییم هه بوايه."

شینه گوتی: "تۆ ژیا نی ئاسایی سهرما یه داریت ره ت کردو وه ته وه. ههر نه مه ی شه تۆی کردو وه به مرۆفکی جیاواز له وانی تر."

"من نامه یی له وانی تر جیاواز بم، دمه و ی وه کو هه موو که سی که مرۆیه کی ئاسایی بم. نه گهر نه م کوده تاه نه بوايه، له وانه بوو په چه فری بده م و وه کو نه وانی تر بم."

شینە گوتی: "لێره هەموو ژنان سەرپۆش لەسەر دەکن."

"وا نییه. زۆرینهی ژنانی خوێندهواری وەکو من سەریان داناپۆشن. ئەگەر مەسەلەکه ئەوه بێ وەکو هەموو ژنێک و کەسانی سادە بێ، ئەوا بە داپۆشینی سەرم، خۆم لە هاوشتیوێهکانی خۆم دوورخستووێتهوه. لەمەيشدا جووتیک لە بەخۆدانازین هەیه که حەزی پێ ناکەم."

شینە گوتی: "کەواتە سبەینێ سەرپۆشهکەت فری بده. ئەودەم هەموو کەسێک ئەمە بە سەرکەوتنێک بۆ کوێتا سەربازییەکه لە قەڵەم دەدات."

قەدیفە گوتی: هەموو کەس دەزانی من وەکو تۆ نیم هەمیشە بە بیرى ئەوهوه بژیم داخو ئەوانی تر چۆن بیر دەکەنهوه. "لە حەژمەتاندا و لەبەر زهوق پەنگی سوور هەلگەرابوو."

شینە زەردمەخەنەیهکی شیرینی بۆ ئەمەيش کرد، بەلام (کا) بە پووخساریدا بۆی دەرکەوت ئەمجاره هەموو توانای خۆی بەکار هێناوه. شینەيش حالى بوو که (کا) هەموو ئەمانەى بینى. ئەمە هەردوو پیاوێهەکی گەياندبووه بەر دەروازەى قۆناغى زۆر تايبەتیی نێوان شینە و قەدیفە، واتا ئەو سەرزەمینەى که هەرگیز نەياندهويست پێکەوه لێى بن. کاتێک قەدیفە بە دەنگێکی نیوه هاردوه بەرپەرچی شینەى دایهوه، (کا) هەستى کرد لە راستیدا قەدیفە تايبەتمەندى خۆى لەگەڵ شینەدا هاویشته زهوى و لە جێى لاوازهوه بریندارى کرد. (کا)یشى خسته هەلوێستى خۆ بەتوانبار زانینهوه، چونکه هەموو ئەمانە بە بەرچاوى ئەوهوه قەومابوون. نەیزانى بۆچى لەم کاتەدا ئەو نامەى ئەفینانەى بێرکەوتەوه که نەجیب بۆ قەدیفەى نووسىبوون و ئەم لە دوینى شەوهوه لە گیرفانى ناو؟

قەدیفە بەهەمان رێتمى بەرچاو پەشییهوه گوتی: "ناوى هیچ یهکتێک لەو ژنانەى که بەهۆى سەرداپۆشینەوه مامەلەى خراپیان لە تەکدا دەرکړ و لە قوتابخانە قاو دەدریڤ، لە پوژنامەکاندا بلاونهکراوێتهوه. لە پوژنامەکاندا، لەبرى ئەو ژنانەى که بەهۆى سەرداپۆشینەوه ژيانیان لى شێواوه، وێنەى ئەو گوندى و خوێپاریز و ئیسلامییه نەرمانە دەردهچێ که بەناوى ئەوانەوه دەدوین. ژنى مسوڵمان کاتێک

دەكەوڤتە سەر لاپەرەى رۆژنامەكان كە پیاوێكەى سەرۆكى شارەوانى ياخۆ شتىكى لەو بابەتە بىت و لە بۆنە و جەژنەكاندا لە تەنیشتيیەوه راوەستايى. بۆیە دەرنەچوون نا، بگرە دەرچوون لەم رۆژنامانەدا بارى غەمى من گران دەكات. راستییەكەى بەزەهیم بەو پیاوێكەى بێدەسەلاتانەدا دیتەوه كە هەڵپەى خۆدەرخستنیانە، لە كاتێكدا ئێمەى ژنان لە پیناوى پاراستنى تايبەتمەندییەكانى خۆماندا ئەو هەموو ئازارە دەچێژین. لەبەر ئەم هۆیەى كە دەمەوێ و تار لەسەر كچانى خۆكۆشتوو بنووسرى. هەروەها پێم وایە منیش مافى خۆمە راگەیهێندراوێك بگەیهێنم بە هانز هانز.

(كا) بى لێكدانەوه گوتى: "فرە باش دەبێت، تۆیش بە نوێنەرایەتیی ژنانى فیمینیستى مسوڵمان واژۆ بخەرە سەر راگەیهێندراوێكە."

قەدیفە گوتى: "نامەوێ نوێنەرایەتیی كەس بكەم. گەرەكمە بەتەنیا خۆم، بە چیرۆكى خۆم و بە هەموو گوناھ و كەموكورتییەكانمەوه لەوێ بەرامبەر ئەوروپاییەكان راووهستم. مەرۆف ئامادەى بەسەرھاتى خۆى و شتى تریش بۆ كەسێك بگێڕیتەوه كە دڵنیاى جارێكى تر نایبینیتەوه... لە راڤەردوودا، كاتێك رۆمانە ئەوروپاییەكانم دەخویندەوه، وام دەزانى پالەوانەكان بەسەرھاتەكانى خۆیان بەوجۆرە بۆ نووسەرەكان گێڕاوەتەوه. ئارەزوومە چوار پێنج كەس لە ئەوروپا بەو شێوێكە چیرۆكى من بخویننەوه."

لە جێیەكى نزىك لەو دەووروبەرە تەقینەوێكە پرووى دا، سەرانبەرى مالهەكە هەژا و جامەكان زرنگانەوه. شینە و (كا) دواى یەك دوو چركە بە ترسەوه هەستانە سەرپى.

قەدیفە گوتى: "من دەروم و سەیرێك دەكەم." ئەو خوێنسارترین كەسى ئێوانیان بوو.

(كا) پەردەى پەنجەرەكەى كەمێك لادایە لاوه. گوتى: "عەرەبانچییەكە لەوێ نییە، رۆژبەروو."

شینە گوتى: "مانەوێ لێرە جێى مەترسییە. تۆیش كە رۆژبەروو، لە دەرگاى ئەو لای حەوشەكەوه بڕۆ دەرى."

(کا) ههستی کرد شینه ئەمەى به واتای "دە ئیدی برۆ" گوت، بەلام چاوه‌پێی کرد و خۆی نه‌جوولاند. به‌نەفره‌ته‌وه‌ سه‌یریکى یه‌کتريان کرد. (کا) له‌ سالانى زانکۆدا، کاتیک له‌ پێره‌وه‌ چۆل و تاريکه‌کاندا نه‌ته‌وه‌په‌رستانى توندپه‌رو و قوتابيانى چه‌ک به‌ده‌ستى ده‌بينى، ترسى لى ده‌نیشته‌. ئیستا ئەو ترسه‌ى بېر که‌وتبووه‌وه‌، به‌لام له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ نێوان پياواندا ناکۆکى له‌سه‌ر ژن نه‌ده‌هاته‌ ئاراوه‌.

شینه‌ گوتى: "له‌وانه‌یه‌ هه‌ندیک به‌گومان بم، به‌لام ئەمه‌ واتای ئەوه‌ ناگه‌یه‌نێ که‌ تۆ سيخورى رۆژئاوا نیت. ئەگه‌ر به‌ خۆشیت نه‌زانى که‌ سيخوریت و نيازیکى ئەوتۆشیت نه‌بێ، ئەوا هېچ له‌ مه‌سه‌له‌که‌ ناگۆرێ. بېگانه‌ى ناومان تۆی. ئەو گومان و سه‌مه‌رانه‌ى که‌ تۆ له‌م کچه‌ باوه‌ر پته‌وه‌دا خولقاندت، بێ ئەوه‌ى خۆى هه‌ستى پێ بکات، به‌لگه‌ى ئەمه‌ن. به‌ نیگای رۆژئاوايیت که‌ بۆ خۆت په‌سه‌ندت کردووه‌، ئیمه‌ت دادگایى کرد، له‌وانه‌یشه‌ له‌ ناخوه‌ پیکه‌نینت پیماندا هاتبێ... وه‌لى من به‌ خه‌يالما نه‌هات، قه‌دیفه‌یش به‌هه‌مان شیوه‌، به‌لام تۆ به‌ ساويلکه‌یى خۆت به‌لێنى به‌خته‌وه‌رى و خه‌يالێ راستگۆیى ئەوروپات خسته‌ نێوانمانه‌وه‌ و سه‌رت لى شیواندین. لێت زویر نابم، چونکه‌ وه‌کو هه‌موو مروفیكى باش خراپه‌ ده‌که‌یت و هه‌ستى پێ ناکه‌یت. به‌لام له‌به‌رئوه‌ى ئیستا ئەمه‌م پێت گوت، ئیدی له‌مه‌ودوا حسابى مروفه‌کى پاک و بێ گوناھت بۆ ناکرێ."

دان به خوتدا بگره کچم، له فارسهوه کۆمهکت پێ دهگات

(کا) تێ دهکۆشی تورگوت بهگ له راگهیهندراوهکهدا بهشداری بکات

(کا) له مالهکه چوووه دهڕۆ و بێ ئهوهی کهس له دوکانی فیتهرهکانی سههر ههوشهکهوه چاوی پێوه بێ، خۆی کرد به بازاردا. چوووه دوکانێکی بچووکی گۆرهوی، پهراو و کاسیتفرۆشی که دوینی (رۆبیرتا)ی (پهپینۆ دی کاپری)ی تیدا بیستبوو. په ره به په ره ی ئه و نامانه ی که نه جیب بۆ قه دیفه نووسی بوونی، دایه دهستی فرۆشیاره لاوه خوین تال و پهنگ زهردهکی پشت میژمه کهوه و کۆپیی له بهر گرتهوه. بۆ ئه مه پێویست بوو پێشتر زهرفه کان هه لته کێنی. دواتر نامه راسته قینهکانی خسته زهرفی کال و هه رزان به های له هه مان بابته و به لاسایکردنه وه ی دهستنووسی نه جیب، قه دیفه یلدری له سه ر زهرفه کان نووسی.

شیوه ی ئیپهک که ئه می بۆ درۆ و بۆ شه ر له پێناوی به خته وه ریدا بانگ ده کرد، هاته بهرچاوی و به ههنگاوی خێرا بۆ هوتیل گه راپه وه. به فر سه ره له نوێ دهستی پێ کردبووه و به کلوی گه و ره گه و ره دهباری. له شه قامه کاند هاتوچۆی ئیواره یهکی ئاسایی به دی کرد. له گۆشه ی لێکدانی کوچه ی پتگای سه را و شه قامی خالید پاشادا که به هۆی که له که بوونی به فرمه به رته سک بوو بووه وه، عه ره بانه خه لۆوزیکه دوای ئه سپیکه شه کهت، پتگا که ی به ستبوو. فلچه کانی ئۆتۆمبیله را وه ستاوه که ی پشت عه ره بانه که وه هه ر فریای ئه وه ده که وت جامه کان به پاک ی رابگرێ. کاتیک بینی وا هه ر که سه به تووره که ی پلاستیکه وه به ره و ماله وه، رووه و به خته وه ربی سنوورداری خۆیان ده گه رپنه وه، غه میکی له جوړی ئه وه ی که له ئیوارانی خۆ له میشیی سه رده می مندالیدا ههستی پێ ده کرد، به ری ئاسمانی گرته بوو. به لام سه رهباری ئه وه ش، وه کو ئه وه ی له سه ره تای رۆژیکه نویدا بێ، له خۆیدا ههستی به گور و به تین ده کرد.

ده سه به جی چوو ه ژووره که ی خۆی، کۆپیی نامهکانی نه جیبی له بنی جانتا کهیدا

شاردهوه. پالتۆكه‌ی داکه‌ند و هه‌لی واسی. به‌ورده‌کاریه‌کی فره‌سه‌یره‌وه ده‌سته‌کانی شوژی، له‌خۆیه‌وه‌دانه‌کانی شوژی (ئێواران ئهم‌کاره‌ی ڕاده‌په‌راند)، پیتی وابوو شیعرێکی نوێی بۆ دی، بۆیه‌ساتیکی درێژ له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه‌بۆ ده‌ره‌وه‌ی ڕووانی. له‌لایه‌کی دی، به‌که‌لوهرگرتن له‌گه‌رمی شۆفاژی به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌، له‌بری شیعر، هه‌ندیک له‌بیره‌وه‌رییه‌ له‌بیرکراوه‌کانی سه‌رده‌می مندالی و تافی لاییی بیرکه‌وته‌وه: سه‌ر له‌به‌یانیه‌کی ڕۆژیکی به‌هاری له‌گه‌ڵ دایکیدا بۆ قۆچه‌ کرین چووبوون بۆ بازاری به‌یئوغلۆ و (پیاویکی قریژ) دوايان که‌وتبوو... له‌چاو ونبوونی ئه‌و تاکسییه‌ی که‌ دایک و باوکی ده‌گه‌یانده‌ فرۆکه‌خانه‌ به‌مه‌به‌ستی گه‌شتوگوزار له‌ ئه‌وروپا، له‌گۆشه‌ی نیشانتاشی... له‌ ئاهه‌نگێکدا، له‌ دوورگه‌ی گه‌وره‌، کچیکی بالابه‌رز، قژدریژ و چاوسه‌وزی ناسیبوو و چه‌ندین سه‌عات سه‌مای له‌ ته‌کدا کردبوو، دواتر نه‌یزانیبوو چۆن جارێکی تر بیبینیته‌وه‌ و چه‌ندین ڕۆژ له‌ تاو ئه‌فین تووشی ژانه‌سک هاتبوو... هه‌چ ڕایه‌له‌یه‌ک له‌ نیوان ئهم‌بیره‌وه‌ریانه‌دا نه‌بوو، (کا) ئیستا زۆر باش حاالی بووبوو که‌ ژیانی ئه‌و له‌بری ئه‌فینداربوون و به‌خته‌وه‌ربوون، له‌ زنجیره‌یه‌ک ڕووداوی ئاسایی، بێ واتا و ناپه‌یوه‌ست به‌یه‌که‌وه‌ پێک ده‌هات.

دابه‌زییه‌ خواره‌وه‌، به‌ برۆا به‌خۆبوونی که‌سه‌یکه‌وه‌ که‌ سالانیک بێ نه‌خشه‌ی سه‌ردانیکی دارشتبێ، به‌ خۆینه‌ساردیه‌کی ئه‌وتۆوه‌ که‌ خۆیشی سه‌رسام کردبوو، ئه‌و ده‌رگا سپیه‌ی کوتا که‌ شوینی هه‌وانه‌وه‌ی خاوه‌ن هوتیله‌که‌ی له‌ هۆلی پێشوازیکردن جیا ده‌کرده‌وه‌. وا هه‌ستی کرد که‌ ژنه‌ خزمه‌تکاره‌ کورده‌که‌ کوتومت وه‌کو ڕۆمانه‌که‌ی تورگه‌نیه‌ف به‌ ریتمیکی (نیمچه‌ ڕازدار و نیمچه‌ ڕیزداری)یه‌وه‌ پێشوازیی لی کرد. چوو ئه‌و ژووره‌وه‌ که‌ دوینێ ئێواره‌ نانیان تیدا خواردبوو، بینی وا تورگوت به‌گ و ئیپه‌ک له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌کی درێژ و پشت له‌ ده‌رگا، له‌ به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆندا دانیشتون.

تورگوت به‌گ گوتی: "قه‌دیفه‌ له‌ کوێی؟ ده‌ست پێ ده‌کات."

ئهم‌ ژووره‌ به‌رفراوان و بنمیچ به‌رزهی که‌ونه‌ مالی ڕووسی، له‌به‌ر ڕووناکی لاوازی به‌فره‌که‌دا که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ خۆی به‌ ژووره‌وه‌دا ده‌کرد، به‌لای (کا)وه‌ زۆر جیاوازتر له‌و ژووره‌ی ده‌نواند که‌ دوینێ نانیان تیدا خواردبوو.

له گه‌ل ده‌ست پټ‌کردنی زنجیره‌که‌دا، بزه‌یه‌ک که‌وته سهر لیوی (کا)، به‌لام که‌ چاوی به‌ چاوی نیپه‌ک که‌وت، حالی بوو ئه‌مه‌ی به‌ دل نه‌بووه، برۆکانی گرژ کرده‌وه.

له‌ ماوه‌ی یه‌که‌می ریکلامه‌کاندا، (کا) به‌خیرایی و به‌ متمانه‌ به‌خوبوونه‌وه بابه‌تی ږاگه‌یه‌ندراوه‌که‌ی لای تورگوت به‌گ کرده‌وه و توانی له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا سهرنجی بۆ سهر بابه‌ته‌که‌ ږابکټشی. تورگوت به‌گ زیاتر به‌وه دلخۆش بوو که‌ به‌هه‌ند گیرابوو. پرسی کی‌ خاوه‌نی بیرۆکه‌ی ئه‌م ږاگه‌یه‌ندراوه‌یه و کی‌ ناوی ئه‌می پټ‌شنیار کرده‌وه.

(کا) له‌ وه‌لامدا پټی گوت که‌ له‌بهر رۆشنایی گفتوگۆکانی له‌گه‌ل رۆژنامه‌نووسانی دیموکراتی ئه‌لماند، خۆی لیږه‌ ئه‌م ږپیاره‌ی داوه. تورگوت به‌گ پرسیاری ئه‌وه‌ی کرد که‌ داخو رۆژنامه‌ی فرانکفورت‌هر روندشاو چه‌ند دانه‌ی لی‌ ده‌فرۆشری و ئایا هانز هانزن که‌سیکی (مرؤډۆسته) یاخو نا. (کا) بۆ ئه‌وه‌ی تورگوت به‌گ بۆ شینه‌ ساز بکات، وای تی‌ گه‌یاند که‌ شینه‌ ئیسلامیه‌کی ترسناکه‌ که‌ له‌ به‌های دیموکراسی حالی بووه، به‌لام به‌رامبه‌ره‌که‌ی خۆی له‌م باسه‌ پاراست و گوتی په‌نابردن بۆ ئاین یه‌که‌یکه‌ له‌ ئاکامه‌کانی هه‌ژاری، به‌ بیریشی هینایه‌وه که‌ ئه‌گه‌رچی باوه‌ری به‌ دۆزی که‌هه‌کی و هاوړپیکانی نییه، به‌لام ږیزی بۆیان هه‌یه. گوتیشی به‌هه‌مان هه‌سته‌وه ږیز له‌ لاویکی کوردی نه‌ته‌وه‌په‌رستیش سا‌ه‌هر کی‌ بـی- ده‌گرئ، روونیشی کرده‌وه ئه‌گه‌ر خۆی لاویکی کورد بایه و له‌م شاره‌ بژیايه، ئه‌وا ده‌بوو به‌ کوردیکی نه‌ته‌وه‌په‌رست. وا ر‌ه‌فتاری ده‌کرد وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ یه‌که‌یک له‌و ساته‌ ږ له‌ جۆشانه‌یدا بی‌ که‌ تیايدا پشتیوانی له‌ ماریانا ده‌کات. به‌ خرۆشه‌وه گوتی: "شتیکی هه‌له‌یه ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ به‌ ئاشکرا بلټم، به‌لام من دژی کوده‌تای سهر‌بازیم." (کا) پټی گوت که‌ ئه‌م ږاگه‌یه‌ندراوه‌ له‌ تورکیا بلاو ناکرټه‌وه، به‌مه‌ که‌می‌ک ئارامی کرده‌وه. دواتر گوتی: "ئه‌م کوډبوونه‌وه‌یه‌ش ته‌نیا ده‌کرئ له‌ ژووریکی ئازووقه‌ی نه‌ومی هه‌ره‌ سه‌ره‌وه‌ی هوتیلی ئاسیا بی‌ ترس ببه‌سترئ. مرؤف ده‌توانئ، بی‌ ئه‌وه‌ی ببیندرئ، له‌ ده‌رگای پشته‌وه‌ی دوکانیکی ناو بازاره‌ داخراوه‌که‌دا به‌ حه‌وشه‌یه‌که‌دا بچټه‌ هوتیله‌که‌وه.

تورگوت به‌گ له‌ وه‌لامدا پټی گوت: "پټ‌ویسته‌ نیشانی جیهان بدرئ که‌ مرؤفی دیموکرات له‌ تورکیاش هه‌ن." له‌به‌رئه‌وه‌ی زنجیره‌که‌ ده‌ستی پټی کرده‌وه، به‌په‌له‌ ئه‌و

بۆچۈنەى خۆى راگەياندا. بەر لەۋەى ماريانا لەسەر پەردەى تەلەفزیۆنەكە دەرکەۋى، سەپرىكى سەعاتەكەى كرد و پرسى: "قەدىفە چى بەسەر هات؟"

(كا) یش وەكو باوك و كچەكە بە بىدەنگى سەپرى ماريانای كرد.

ماريانا، ساتىك بە دەردى ئەقىنەۋە شان بە شانى خۆشەۋىستەكەى بە پلىكانەىەكدا سەرکەوتنە سەرى و كە دۇنيابوون كەس نايانينى، يەكديان لە ئامىز گرت. يەكيان راڤەمووسى، بەلام شتىكى تريان كرد كە زۆر كارى لە (كا) كرد: بەتەۋاۋى ھىزى خۆيانەۋە باۋەشيان بە يەكديدا كرد. لە بىدەنگىيەكدا كە ماۋەىەكى درىژى خاياند، (كا) ھالى بوو كە ھەموو قارس، ئەو پياۋانەى لە بازارپەۋە بۆ مالەۋە پۇشستۈنەتەۋە، خانمانى مالەۋە و كچانى قۇناغى خويندنى ناۋەندى و بەسالچۈۋەكانىش سەپرى ئەم زنجيرەىە دەكەن. ھەرۋەھا پىشبينى كرد كە نەك تەنيا شەقامە غەمگىنەكانى قارس، بگرە شەقامەكانى ھەموو توركىا بەھۆى سەپركردنى ئەم زنجيرەىەۋە چۆلن و كەسيان بەسەرۋە نىيە. ھەرۋەھا تى كەشت ئەو زيانە وشك و برىنگەى كە بەھۆى لە خۇبايىبوونى رۆشنبىرى، دەرد و گرفتى سياسى و خۆ بەتىگەشتۈ زانىنى لە ژيانيدا، دوور لە ھەستانەى كە ئەم زنجيرەىە دەيانورۋىتى، بەسەرى دەبات، ھەموو لە بوۋدەلەيى خۆيەتى. دۇنيابو لەۋەيش كە شىنە و قەدىفە پاش پىكەۋە نووستن، ئىستا خۇيان خزانەۋەتە گۆشەىەكەۋە و بە راكشانەۋە باۋەشيان بە يەكدا كردوۋە و بە خۆشەۋىستىيەۋە سەپرى ماريانا دەكەن.

كاتىك ماريانا بە خۆشەۋىستەكەى گوت: "بەدرىژايى ژيانم چاۋەپى ئەم رۆژەم دەكرد"، (كا) ھەستى كرد ھەروا بەپىكەۋە نىيە كە ئەم پستەىە لەگەل بۆچۈنى ئەمدا يەك دەگرىتەۋە. ھەۋلى دا چاۋ بېرىتە چاۋى ئىپەك. خۆشەۋىستەكەى، سەرى خستبوۋە سەر سنگى باوكى، چاۋە گەرەكانى كە لە تاۋ غەم و ئەقن ھەلاۋسابوون، بربىبوۋە پەردەى تەلەفزیۆنەكە، بە ئارەزوۋى خۆى، خۆى ھاۋىشتىبوۋە ناۋ ئەو (سۆزان) ۋەكە زنجيرەكە نىشانى دەدان.

خۆشەۋىستە پىكپۇش و پروخسار خاۋىنەكەى ماريانا گوتى: "سەربارى ئەۋەش زۆر نىگەرەنم. بىنەمالەكەم دەستور نادات ئىمە بەيەك بگەين."

مارياناى گەشبین گوتى: "ئەگەر يەكترمان خۆش بوى، نابى پروداۋى ترسناك

تورگوت به گ خوی له گفتوگوکەیان هەلقورتاند و گوتی: "کچی خۆم، دوزمنی راسته قینهی تۆ، ئەو پیاوهیه."

ماریانا گوتی: "خوازیارم بۆ ترس منت خۆش بوی."

(کا) دواى هەولێکی شیلگیرانه بۆ بینینی ناو چاوانی ئێپهک، له بینینی چاوانیدا سه‌رکه‌وتنی به دهست هینا، به لām ژنه‌که ده‌سبه‌جی چاوی خۆی وه‌رگیرا. له‌گه‌ڵ ده‌ست پێکردنی ماوه‌ی رێکلام له ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا، پرووی له باوکی کرد و گوتی: "بابه گیان، به رای من، چوونتان بۆ هوتیلی ئاسیا بۆ مه‌ترسی نییه."

تورگوت به گ گوتی: "نیگه‌ران مه‌به."

"سالانیکی درێژه دووپاتی ده‌که‌نه‌وه و ده‌لێن که هه‌ر ده‌رچوونیکتان بۆ شه‌قامه‌کانی قارس، نه‌گه‌تییه‌کی به‌دواوه‌ بووه."

تورگوت به گ گوتی: "به‌لێ، به‌لām پێویسته نه‌چوونم بۆ ئەوێ له‌به‌ر بنه‌مايه‌ک بۆ، نه‌ک له ترساندا." پرووی کرده‌وه (کا): "پرسیار ئەوه‌یه: ئیستا من وه‌کو که‌سیکی کۆمۆنیست، نوێخوان، لایسیست، دیموکرات و نیشتمانپه‌روه‌ر، ئایا پێویسته سه‌ره‌تا باوه‌ر به‌ پۆشنه‌گری به‌کەم یاخۆ به‌ ویستی میلیه‌ت؟ ئەگه‌ر بۆ سنوور باوه‌رم به‌ پۆشنه‌گری و پۆژئاوا‌ییبوون هه‌بۆ، پێویسته پشتیوانی له‌م کو‌ده‌تا سه‌ربازیه‌ به‌کەم که‌ دژ به‌ ئیسلامیه‌کان به‌ریا کراوه. خۆ ئەگه‌ر ویستی میلیه‌ت له‌ پێش هه‌موو شتیکی تره‌وه‌ بۆ و منیش دیموکراتیکی ساده‌ و بۆ چهند و چۆن بم، ئەوا ده‌بۆ برۆم واژۆی خۆم به‌خمه‌ سه‌ر ئەو راگه‌یه‌ندراوه. ئێوه‌ برواتان به‌ کامیان هه‌یه؟"

(کا) گوتی: "لایه‌نی زۆر لێکراوان بگرن و برۆن واژۆی خۆتان به‌خه‌نه‌ سه‌ر ئەو راگه‌یه‌ندراوه."

"هه‌ر ئەوه‌نده‌ به‌س نییه‌ مرو‌ف زۆر لێکراو بۆ، پێویسته له‌سه‌ر مافیش بۆ. زۆربه‌ی زۆر لێکراوان تا راده‌ی تو‌وه‌هاتی له‌سه‌ر ماف نین. بروا به‌ چی بێنین؟"

ئێپه‌ک گوتی: "ئەو بروای به‌هیچ نییه."

تورگوت بهگ گوتی: "هه رکهسه بروای به شتیک ههیه، تکایه پیمان بلّین بیر له چی دهکهنهوه؟"

(کا) ههولّی دا روونی بکاتهوه که نهگهر تورگوت بهگ واژۆ بخاته سهه راگهیه ندرارهوه، نهوا دیموکراسی له قارسدا کهمیکی تر گهشه دهکات. ئیستا به شله ژانهوه ههستی دهکرد که نههاتنی ئیپهک لهگه لیدا بو فرانکفورت، نهگهریکی بههیزه، ترسی نهوهی ههبوو به خوینساردیی خۆی تورگوت بهگی پّی قایل نهکری و له هوتيله که بوّی نهکریته دهرهوه. له پای نهوهی هه ندی شتی دهگوت بی نهوهی خۆی باوهری پّی هه بی، له ناخهوه ههستی به ئازادییهکی سهه سوهرهینهر کرد. له بن لیوهوه باسی راگهیه ندرارهوه که وهندیک شتی تری زاندرای له کن لایهنگرانی دیموکراسی و مافهکانی مروّف کرد، له چاوی ئیپهکدا تیشکیکی بینی و نهوهی تیدا خویندهوه که بروا بههیچ کامیک له قسهکانی نه ناکات. به لام نهوه تیشکیکی شوهرهییئامیز و رهوشپاریژانه نهوو؛ بگره تهواو به پیچهوانهوه، بارگراویکراو به زایه ند و گپچه ل بوو که دهیگوت: "دهزانم، هه موو نه ن درۆیانه له پای نهوه دهکی که منت دهوی،" به مجۆره (کا) دهسه بجّی له میانهی بایهخی ههستیاریی میلۆدراما که وه، گهیشته نهو بریارهی پهنجهی خستوهوته سهه راستیهکی تر که بهدریژایی ژیا نی لی تی ناگات: نهو پیاوانه ی جگه له نهفین بروا بههیچ شتیکی تر ناکهن، زیاتر جیی سههرنجی ژنانن... به خرۆشی نه ن زانیارییه نوییهوه، وتهیهکی دریژی سهبارت به مافهکانی مروّف، ئازادیی بیر و را دهربرین، دیموکراسی و شتی لهو جوړه پیشکesh کرد. چهنده رستهیهکی سهبارت به مافهکانی مروّف گوتهوه که پۆشنبیره گپژهکانی نهو روپا و لاساییکه رهوهکانیان له تورکیا لیکدا لیکدا دووباره ی دهکهنهوه و چاوی بریه ئیپهک بهو خهیا لهوه که دهتوانی لهگه لیدا بنوی.

تورگوت بهگ گوتی: "راست دهکهن." بهدوای تهواو بوونی ریکلامهکاندا پرسى: "قه دیفه چی به سهه هات؟"

تورگوت بهگ لهگه ل دهست پیکردنهوهی فیلمه کهدا ئۆقره ی لی برابوو، دلّی پتوه بوو بروا بو هوتیلی ئاسیا، به لام دهیشترسا، به غم و مهینه تی پیاویکی به سالآچوو و نقومبووی ناو خهیا ل و بیره وهری، بهدهم سههیرکردنی ماریاناوه، هیدی هیدی

سه‌بارت به بیره‌وه‌رییه‌کانی تافی لای، ترسی زیندانیکردن و لپرسراویتی مرۆف قسه‌ی کرد. (کا) هه‌ستی کرد، ئیپه‌ک له لایه‌ک نه‌فره‌تی لی ده‌کات له‌به‌رئه‌وه‌ی تورگوت به‌گی خسته‌وه‌ته ترسه‌وه، له‌لایه‌کی دیش ستایشی ده‌کات، چونکه توانیوتی قایلی بکات. گوئی به‌وه نه‌دا که ئیپه‌ک هیچ سه‌یری ئهم ناکات. له‌گه‌ڵ ته‌واووونی زنجیره‌که‌دا باوه‌شی به باوکیدا کرد و گوئی: "ئه‌گه‌ر دلتان پتوه‌ی نییه، مه‌رۆن. له پیناوی که‌سانی تردا به‌شی خۆتان ئازارتان چه‌شته‌وه."

(کا) له رووخساری ئیپه‌که‌دا تارمایییه‌کی به‌دی کرد، به‌لام سروشی شیعریکی نوێ و کامه‌رانی بۆ هاتبوو. به‌بیده‌نگی له‌سه‌ر ئه‌و کورسییه‌ی لای ده‌رگای ئاشپه‌زخانه‌وه که پیش که‌میک زاهیده خانم له‌سه‌ری دانیشتبوو و به‌دیار زنجیره‌که‌وه فرمیسکی بۆ هه‌له‌درشت، دانیشت و به‌گه‌شبینیه‌وه شیعره تازه‌که‌ی نووسییه‌وه.

کاتیک (کا) شیعره‌که‌ی بی کیماسی نووسییه‌وه و زۆر دواتر، له‌وانه‌یشه مه‌به‌ستی واتایه‌کی توێکڵدار بووبی، ناوی (به‌خته‌وه‌ر ده‌بم) ی بۆ دانا. له‌گه‌ڵ ته‌واووونی شیعره‌که‌یدا، قه‌دیفه بی ئه‌وه‌ی ئهم ببینی، به‌په‌له خۆی کرد به ژووره‌دا. تورگوت به‌گ به‌رزه‌پی له شوینی خۆی پاپه‌ری، له ئامیزی گرت و ماچی کرد، لێی پرسى که له کوئی بووه و بۆچی ده‌سته‌کانی هینده ساردن. دلۆپیک فرمیسک له چاوه‌کانی هاتبوونه خواره‌وه. قه‌دیفه گوئی که سه‌ریکی له خه‌نده داوه، له‌وێ که‌میک دوا که‌وتوو، نه‌یویستوو ماریانا له ده‌ست بدات و تا کو‌تایی له‌وێ ته‌ماشای کردوو. تورگوت به‌گ گوئی: "کچه‌که‌مان چۆنه؟" (مه‌به‌ستی ماریانا بوو)، به‌لام بی ئه‌وه‌ی گوئی بۆ وه‌لامی قه‌دیفه رابگرئ، چوو سه‌ر بابه‌ته‌که‌ی تر که ئۆقره‌ی له‌به‌ر بریبوو و هه‌موو جه‌سته‌ی هینابوو له‌رزین و به‌په‌له ئه‌و شتانه‌ی گێپرایه‌وه که له (کا) ی بیستبوو.

قه‌دیفه وا خۆی نیشان نه‌دا وه‌کو ئه‌وه‌ی یه‌که‌مجاری بیت که گوئی له‌م مژاره ده‌بی، کاتیکیش (کا) ی له‌وسه‌ری ژووره‌که‌دا بینی، وای نواند وه‌کو ئه‌وه‌ی زۆری به‌لاوه سه‌یر بی که (کا) لیره‌یه. به‌ده‌م هه‌ول‌دانه‌وه بۆ داپۆشینی سه‌ری، گوئی: "خۆشحال بووم به‌ بینیتان لیره"، به‌لام به‌ر له‌وه‌ی سه‌ری داپۆشی، له به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ دانیشت و که‌وته ئامۆژگاریکردنی باوکی. سه‌رسوپمان نواندنه‌که‌ی

قه‌دیفه هی‌نده له راستیی‌ه وه نزیک بوو، کاتیک هه‌ولی دا باوکی به رویشتن بۆ کۆبوونه‌وه‌که و واژۆ خستنه سهر ږاگه‌یه‌ندراوه‌که قایل بکات، (کا) بیرى بۆ ئه‌وه چوو که ئه‌م کچه له به‌رده‌م باوکیدا ږۆل ده‌گیرئ. به‌و پښه‌ی که شینه‌یش ده‌یویست ږاگه‌یه‌ندراوه‌که به‌ شیوه‌یه‌ک بئ که له ده‌ره‌وه‌ی ولات بلاو بکریته‌وه، وئ ده‌چوو ئه‌و گومانه له جیئ خۆیدا بئ، به‌لام (کا) له‌و ترسه‌دا که له‌ ږوخساری ئیپه‌کدا به‌دی کرد، هه‌ستى کرد هۆیه‌کی تریش له ئارادایه.

قه‌دیفه‌ گوتی: "باوکه‌ گیان، با منیش له‌گه‌لتاندا بيم بۆ هوتیل ئاسیا."

تورگوت به‌ ږیتمی‌کی وه‌رگیراو له‌و زنجیرانه‌ی که له‌ سه‌رده‌مانی‌کدا پیکه‌وه سه‌یریان کردوو و له‌و ږۆمانانه‌ی که پیکرا خۆیندوویانه‌ته‌وه، گوتی: "به‌هیچ جوړیک نامه‌وئ به‌هۆی منه‌وه به‌لا به‌سه‌ر خۆتدا به‌ینی."

ئیه‌ک گوتی: "باوکه‌ گیان، له‌وانه‌یه‌ ده‌س تیوه‌ردانتان له‌م کاره‌ بپیته‌ هۆی خزانه‌ ناو مه‌ترسییه‌کی ناپیویست."

(کا) هه‌ستی کرد که ئیه‌ک له‌ میانه‌ی قسه‌کردن له‌گه‌ل باوکیدا چه‌ند شتی‌کی به‌ ئه‌میش گوتوو، له‌ راستیدا قسه‌کانی ئه‌ویش وه‌کو قسه‌ی هه‌موو ئه‌وانی تری ناو ژووره‌که، دوو واتای هه‌بوو، لا‌بردنی ناو‌به‌ناوی نیگا‌کانی و جاره‌به‌جاریش چر‌کردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئه‌م، هه‌بوونی جووتواتایی قسه‌کانی توختر ده‌کرده‌وه. پاش تپیه‌ږبوونی ماوه‌یه‌کی دريژ، بۆی ده‌رکه‌وتبوو که -جگه‌ له‌ نه‌جیب- هه‌موو که‌سی‌ک له‌ قارس له‌ خۆوه‌ قسه‌ی دووواتایی ده‌کهن، له‌ خۆی ده‌پرسی که ئایا پیوه‌ندی به‌ هه‌ژاری، ترس و ته‌نیا‌یی یاخۆ به‌ تیکش‌کانی ژیا‌نه‌وه‌ هه‌یه. کاتیک ئیه‌ک ده‌یگوت "باوکه‌ گیان مه‌ږۆن"، (کا) هه‌ستی ده‌کرد ئه‌مه‌ گيچه‌له‌ و به‌می ده‌کات، کاتیکش قه‌دیفه‌ باسی له‌ په‌یوه‌ستبوونی خۆی به‌ ږاگه‌یه‌ندراوه‌که و به‌ باوکیه‌وه‌ ده‌کرد، (کا) ده‌یزانی که ئه‌م پئ دا‌گرته‌ی له‌ ږووی پا‌به‌ندبوونی‌تی به‌ شینه‌وه‌.

به‌وجۆره‌ که‌وته له‌ شتی‌کدا چه‌قی که سالانی‌ک دواتر پئی ده‌گوت "قو‌لت‌رین گه‌فتو‌گۆی دووواتایی له‌ ژیا‌ندا،" به‌هی‌زه‌وه‌ هه‌ستی به‌وه‌ کردبوو که ئه‌گه‌ر ئیستا تورگوت به‌گی بۆ نه‌رم نه‌کری و له‌ هوتیله‌که‌ نه‌یکاته‌ ده‌ری، ئه‌وا هه‌رگیز ناتوانی

له گه‌ل ئیپه‌کدا بنوئ، ئەمە‌ی له چاوه‌کانی ئیپه‌کیشدا که مه‌یدان‌بازیان له‌گه‌لدا ده‌کرد، ده‌خوینده‌وه، که‌یشته‌ ئه‌و بریاره‌ی ئەمه‌ دوا هه‌لی ژیانیتی بۆ که‌یشتن به‌ به‌خته‌وه‌ری. ده‌سه‌به‌جی‌ حاڵی بوو ئەو قسه‌ و بیر و رایانه‌ی که بۆ قایلکردنی تورگوت به‌گ به‌ خه‌رجی ده‌دان، هه‌مان ئەو بیر و بۆچوونانه‌ بوون که پێیان بۆ به‌ خۆراییی به‌سه‌رچوونی ژيانی ئەم خۆش کردبوو. ئەمه‌یش، له ناخیدا ئاره‌زووی تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ی له ئیدیا له‌ چه‌په‌وه‌کانی تافی لای که ئیستا بێ ئەوه‌ی هه‌ستی پێ بکات، خه‌ریک بوو له‌ بیرى ده‌کرد، وروژاند. له ناخی خۆیدا هه‌ستی به‌ راست‌گۆیییه‌کی چاوه‌روانه‌که‌راو کرد، کاتیک به‌مه‌به‌ستی قایلکردنی تورگوت به‌گ و ده‌رپه‌راندنی له‌ هوتیله‌که‌ باسی له‌ کردنی کارێک له‌ پێناوی ئەوانی تر، له به‌رپرسیارینواندن له‌ به‌رانبه‌ر هه‌ژاری و لا‌ت و مه‌ینه‌تییه‌کانی، وستی شارستانی‌بوون و هه‌ستی پشتیوانی لێکردن کرد. جۆش و خرۆشی چه‌په‌وه‌یی تافی لای، سووربوونی له‌سه‌ر ئەوه‌ی که نه‌بی به‌ سه‌رمایه‌دارێکی ئاسایی و به‌ربادی تورک و ئاره‌زووی ژيانی ناو کتیب و ئیدیاکاندا که‌وتبووه‌وه‌ بیرى. به‌جۆره‌، به‌ جۆشی لایکی بیست سه‌له‌وه‌ که‌وته‌ گێرانه‌وه‌ی دووپات‌کردنه‌وه‌ی بیر و باوه‌رپه‌کانی خۆی بۆ تورگوت به‌گ، ئەو بیر و باوه‌رانه‌ی که دایکی له‌ دژی ده‌وه‌ستایه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی پێ له‌ به‌شاعیربوونی کورپه‌که‌ی بگرێ و له‌مه‌یشدا له‌سه‌ر ماف بوو، ئەو بیر و باوه‌رانه‌ی که هه‌موو ژيانی به‌ با دا و له‌ ئاکامدا دووری خسته‌وه‌ بۆ کونه‌ مشکێک له‌ تاراوه‌گی فرانکفۆرت. له‌لایه‌کی تریش، هه‌ستی ده‌کرد که زبیری وشه‌کانی بۆ ئیپه‌ک واتای "ده‌مه‌وئ به‌هه‌مان زبیری له‌گه‌لتدا بنووم" ده‌نوینێ. بیرى بۆ ئەوه‌ چوو ئەو زاراوه‌ چه‌پانه‌ که هه‌موو ژيانی خۆی له‌ پێناویاندا به‌خت کرد، له‌ ئاکامدا به‌ که‌لکی شتیک دین و ده‌توانی له‌ سایه‌یاندا له‌گه‌ل ئیپه‌کدا بنوئ؛ ته‌واو له‌ زه‌مانتیکیشدا که چیدی برپا به‌و ده‌سته‌واژانه‌ ناکات، به‌لکو ئەوه‌ی هاته‌ به‌رچاو که گه‌وره‌ترین به‌خته‌وه‌ری له‌ ژياندا ئەوه‌یه‌ بتوانی کچیکى جوان و ژیر له‌ ئامێز بگرێ و له‌ گۆشه‌یه‌کدا شیع‌ر بنووسێ.

تورگوت به‌گ گوتی که "هه‌ر ئیستا" بۆ کۆبوونه‌وه‌که‌ی هوتیل ئاسیا ده‌روات. بۆ خوێنامه‌کردن و خوگۆڕین له‌گه‌ل قه‌دیغه‌دا چوووه‌ ژووره‌که‌ی خۆی.

(کا) خۆی له ئیپهك نزیك خستهوه، ههر لهو گۆشهیه دانیشتبوو كه پێش كه مێك له گهڵ باوكیدا سهیری تهلهفزیۆنی لێوه دهكرد. ههشتا وا دانیشتبوو وهكو ئهوهی كه پالێ به باوكیهوه دابی. (كا) به چریه پێی گوت: (له ژوورهكهم چاوهڕیت دهكهم.

ئیهك گوتی: "منت خۆش دهوی؟"

"زۆرم خۆش دهوی."

"ئایا ئهمه راستیه؟"

"زۆر راسته."

ماوهیهك بۆ دهنگ بوون. (كا) سهرنجی له نیگای ئیهك دا و له پهنجهرهكهوه سهیری دهرهوهی كرد. بهفر دهستی بهبارین كردبووهوه. گلۆپی كوچهی بهرانبه هوتیلهكه داگیرسابوو، سهرباری ئهوهی كلوو بهفره گهرهكانی ڕووناك دهكردوه، له بهرئهوهی بهتهواوی تاریك دانههاتبوو، وهكو ئهوه وا بوو كه له خۆراییی داگیرسیندرا بی.

ئیهك گوتی: "تۆ برۆ بۆ ژوورهكته. دواي ڕۆیشتنی ئهوان، من دیم بۆ لات."

ئەو شتەي كە ئازاري چاۋەرۋانى لە ئەفەين جيا دەكانتەۋە

(كا) و ئىپەك لە ژوورى ھوتىلەكەدا

بەلام ئىپەك دەسبەجى نەھات. ئەمەش بوو بە يەككە لە ئەشكەنجە ھەرە گەرەكانى ژيانى (كا). بىرى كەوتەۋە لە ترسى ئەم ئازارە مالوئىرانكەرەي چاۋەرۋانى، ھەمىشە لە عاشقېۋون ترساۋە. لەگەل گەشتىندا بۆ ژوورەكەي، سەرەتا خۆي فېرى دايە سەر چىپاكە، لە پىر ھەستايەۋە، دەستىكى بە جلوبەرگەكانىدا ھېنايەۋە، دەستەكانى شۆرى، ھەستى كرد خويىنى قۆلەكانى و قەراغ لىۋەكانى دەكىشەرى، بە دەستە لەرزۆكەكانى قىزى داھىنا، سەيرى شىۋەي خۆي لە جامى پەنجەرەكەدا كرد و بە دەست شىۋاندى، دواتر ھەستى كرد ھەموو ئەمانە چەند ساتىكى زۆر كورتى خايدانۋوۋە و بە سەرسورمانەۋە لە پەنجەرەكەۋە چاۋى بىرە دەرەۋە.

پېش ھەموو شتەك، دەبوو لە پەنجەرەكەۋە رۆيشتىنى تورگوت بەگ و قەدىفەي بىيا، لەۋانەيشە لەۋكاتەدا رۆيشتەن كە (كا) لە ژوورى سەرشۆركەدا بوۋە. بەلام خۆ ئەگەر لەۋكاتەيشدا دەرچوۋىن، دەبوو تا ئىستائىپەك ھەر بەھاتايە. لەۋانەيشە ئىستائىپەك لە ژوورەكەي خۆيدا كە ئەم دويىنى شەۋىنىبوۋى، بۆن و بەرامە لە خۆي بدات و ھىدى ھىدى خۆي بخەملىنى. بىرپارىكى چەند ھەلەيە ئەۋكاتانەي كە دەبى پىكەۋە بەسەرى بەرن، لەم شتانەدا بە فېرۆ بىردىن! مەگەر ئىپەك نەيدەزانى كە (كا) ئەۋى چەند خۆش دەۋى؟ ھېچ شتەك پاساۋى ئازارى خۆ لەبەر رانەگىراۋى ۋەكو ئازارى چاۋەرۋانى ئەم ساتەي نەدەيەۋە؛ ئىپەك بەھتاب، ئەمەي پى دەگوت، بەلام جا دى؟ لە ھەموو ساتىك زياتر بىراۋى وابوۋ كە ئىپەك لە دوا چىركەدا بىرى گۆرپوۋە و نايات.

عەرەبانەيەكى دۋاي ئەسپ لە ھوتىلەكە نزىك كەوتەۋە، تورگوت بەگ شانى دابوۋ بەسەر قەدىفەدا و بە ھاۋكارىي زاهىدە خانم و جاۋىدى كارمەندى پرسگەي

هوتیلهکه، سواری عهره‌بانه‌که کرا، چاوی پیوه بوو خیه‌وتی قه‌راغ عهره‌بانه‌که دادرانه‌وه، به‌لام عهره‌بانه‌که له جیی خوی نه‌یزووت. کلووه به‌فره‌کانیش که له‌به‌ر رۆشنایی گلی‌یی کوچه‌که‌دا زۆر له قه‌واره‌ی خویان گه‌وره‌تر ده‌یانواند، له‌به‌ره‌وه به‌سه‌ر عهره‌بانه‌که‌دا که‌له‌که‌ده‌بوون. (کا) پیی وابوو کاتیش له جیی خویدا راوه‌ستاوه، وای زانی شیت ده‌بی. دواتر زاهیده‌ خیرا رای کرد و شتیکی بۆ ناو عهره‌بانه‌که‌ درێژ کرد که (کا) نه‌بیینی. له‌گه‌ڵ به‌ریکه‌وتنی عهره‌بانه‌که‌دا، دلی (کا) ده‌ستی به‌ تریه‌ کرد.

به‌لام هه‌مدیسان ئیپه‌ک نه‌هات.

گه‌لۆ ئه‌و شته‌ چیه‌ که ئازاری چاوه‌روانی له ئه‌فین جیا ده‌کاته‌وه؟ کوتومت وه‌کو ئازاری عه‌شق، ئازاری چاوه‌روانی له شوینیکی نیوان ماسولکه‌کانی به‌شی سه‌ره‌وه‌ی گه‌ده‌یه‌وه ده‌ست پی ده‌کات، له‌وتیه‌ سنگ و به‌شی سه‌ره‌وه‌ی رانه‌کانی و ناوچه‌وانی ده‌ته‌نیته‌وه و هه‌موو جه‌سته‌ی گۆج ده‌کات. هه‌ولی دا له میانه‌ی گوێگرتن له ته‌ق و هوری ناو هوتیله‌که‌وه تی بگات که ئیپه‌ک له‌م ساته‌دا چی ده‌کات. ژنیک که به‌ کۆلانه‌که‌دا تی په‌ری و هیج به‌و نه‌ده‌چوو، وایزانی ئیپه‌که. ئای که به‌فر چه‌ند به‌جوانی ده‌باری! ئای ساتیک له بیرچوونه‌وه چه‌ند جوان ده‌بوو! کاتیک له سه‌رده‌می مندا‌لیشیدا بۆ ده‌رزی لیدان ده‌یانبرده هۆلی ناخواردنی قوتابخانه و قۆلی هه‌له‌مه‌الی و له ناو بۆنی بۆیاخی یۆد و داخ‌کردنا ریزی ده‌به‌ست، به‌هه‌مان شیوه سکی ده‌یدا له ژان و مه‌رگی به‌ ئاره‌زوو ده‌خواست. ده‌یویست له ژووره‌که‌ی خویدا بیت له ماله‌وه، خۆزگه‌ی ده‌خواست له ژووره‌ به‌ریاده‌که‌ی خوی بیت له فرانکفورت. هه‌له‌یه‌کی چه‌ند گه‌وره‌ی کردبوو به‌ هاتنی بۆ ئیتره! ئیستا ته‌نانه‌ت شیعریشی بۆ نه‌ده‌هات، بگه‌ر له تاو ئازار سه‌یری به‌فربارینی کوچه‌ چۆله‌که‌یشی بۆ نه‌ده‌کرا. سه‌رباری ئه‌وه‌یش، راوه‌ستان له به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌ گه‌رمه‌که‌دا، له کاتیکدا له ده‌ره‌وه به‌فر ده‌باری، تام و چیژی تایبه‌تی خوی هه‌بوو؛ ئه‌م دۆخه‌ له مردن باشتر بوو، چونکه ئه‌گه‌ر ئیپه‌ک نه‌یات، ئه‌وا له‌وانه‌بوو ئه‌م بمری.

کاره‌با برا.

ئهمه‌ی به‌ ئاماره‌یه‌ک دانا که ئاراسته‌ی خوی کرابی. له‌وانه‌یه ئیپه‌ک به‌ برانی

کاره‌بای زانیبی، بۆیه نه‌هاتوو. چاوه‌کانی له‌کوچه‌تاریکه به‌بهر داپۆشراوه‌که‌دا به‌دوای شتی‌کدا ده‌گه‌را تا خۆی پێوه‌خه‌ریک بکات، شتی‌ک که‌هۆی تا ئێستا نه‌هاتنی ئێپه‌کی بۆ ڕوون بکاته‌وه. ئۆتۆمبیلی‌کی باره‌ه‌لگری بینی له‌وێدا، ئایا باره‌ه‌لگری‌کی سه‌ربازییه؟ نه‌خێر، خۆ له‌خسته‌بردن بوو، ئهو دهن‌گانه‌یش که‌ ئێستا له‌سه‌ر پلی‌کانه‌کان ده‌بیست، به‌هه‌مان شیوه‌ بوون، چون‌که‌س نه‌ده‌هات. له‌به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌ دوورکه‌وته‌وه و به‌ پشتدا خۆی هاویشه‌ سه‌ر جی‌گاکه‌ی، ژانه‌ سه‌که‌که‌ی وهر‌گه‌رایه‌ سه‌ر ئازاری‌کی توند و قوڵ و سه‌ر بێ‌چاره‌یی‌یه‌کی بار‌گاو‌یکراو به‌ په‌شیمانی. وای به‌ خه‌یال‌دا هات که‌ هه‌موو ژیا‌نی به‌با چوو و لی‌ره به‌ده‌ست به‌ده‌ختی و ته‌نیا‌یی‌یه‌وه سه‌ر ده‌نی‌ته‌وه. هێزی ئه‌وه‌یشی له‌خۆیدا شک نه‌ده‌برد جارێ‌کی تر خۆی بکاته‌وه به‌کونه‌مشکه‌که‌یدا له‌فرانکفۆرت. ئازاری‌ ده‌روون و م‌الۆیرانی‌یه‌که‌ی له‌تاو به‌ده‌ختی نه‌بوو، به‌لکو له‌بهر تی‌گه‌یشتنی بوو له‌وه‌ی که‌ ئه‌گه‌ر که‌مێک هۆشمه‌ندانه‌تر هه‌لسوکه‌وتی بکرایه، ئه‌وا ده‌یتوانی ژیا‌نی‌کی به‌خته‌وه‌رانه‌تر به‌سه‌ر ببات. له‌هه‌مووی سامناک‌تر ئه‌وه‌بوو که‌هیچ که‌س په‌ی به‌به‌ده‌ختی و ته‌نیا‌یی‌یه‌که‌ی نه‌ده‌برد. ئه‌گه‌ر ئێپه‌ک په‌ی بر‌دبێ، ئه‌وا ده‌سه‌بجێ و بێ‌چاوه‌رێ‌کردن ده‌هاته‌ سه‌رێ‌ بۆ‌لای! ئه‌گه‌ر دای‌کی به‌م حا‌له‌وه‌ی بیدیا، ئه‌وا ته‌نیا ئه‌و به‌ داخ ده‌بوو بۆی و به‌ده‌م ده‌سته‌هێنان به‌قژیدا، دل‌نه‌وا‌یی ده‌دایه‌وه. له‌په‌نجه‌ره‌کانه‌وه‌ که‌ قه‌راغه‌کانیان شه‌خته‌یان به‌ستبوو، تیشه‌که‌ که‌زه‌کانی قارس و په‌نگی نارنجی ناو م‌اله‌کان ده‌هاتنه‌ به‌رچاو. ئه‌گه‌ر به‌ده‌ست ئه‌و بوایه، ئاره‌زووی ده‌کرد به‌فر، به‌ ڕۆژان و به‌ مانگان به‌م خێراییه‌ هه‌ر باریبا، شاری قارسی به‌جۆرێ‌ک داپۆشی‌با که‌هیچ که‌سی‌ک جارێ‌کی تر بۆی نه‌دۆزرایه‌ته‌وه، خۆیشی له‌سه‌ر ئه‌م جێیه‌ ڕاکشایا و خه‌وی لێ‌که‌وتبا و ده‌مه‌وه‌بیانی‌یه‌کی خۆره‌تاو، له‌ مندا‌لی خۆیدا له‌گه‌ڵ دایکیدا له‌خه‌و هه‌ستابا.

له‌ ده‌رگا درا. (کا) وای بۆ‌چوو یه‌کی‌ک بێت له‌کارمه‌ندانی ئاشپه‌زخانه‌که‌. گوری دایه‌ خۆی، هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه. له‌تاریکی‌یه‌که‌دا هه‌ستی به‌هه‌بوونی ئێپه‌که‌ کرد.

"چیت لێ‌هات؟"

به لّام وئ ده چوو (کا) گوئی لهو نه بووی. ده سبه جی و به هه موو هیزی خوئییه وه باوهشی پیدا کرد؛ سه ری خسته نیوان مل و قژییه وه؛ له ویدا بی جوولّه راوه ستا. هیئنده خوئی به به خسته وهر ده زانی، به جۆریک پیکه نینی به ئازاری چاوه پروانیدا دهات. به لّام چاوه پروانیکردنه که شه که تی کردبوو و ههر لهو سۆنگه یه شه وه وکو پیویست جۆش و خرۆشی نه بوو. بۆیه، سه رباری ئه وهی سووریش دهیزانی که هه له یه، لۆمه ی درهنگ هاتنه که ی ئیپه کی کرد و گازنده ی دره بری. به لّام ئیپه ک گوئی که یه کسه ر دوا ی رۆیشتنی باوکی، ئه م هاتوو ته سه ره وه: ها، به لّی، چوو بووه ئاشپه زخانه که و یه ک دوو شتی به زاهیده گوتبوو بۆ ئیواره، به لّام ئه مه له خوله کیک زیاتری نه خایاندبوو؛ بۆیه هیچ بیرری بۆ ئه وه نه چوو بوو (کا) له چاوه پروانی ئه مدایه. به مجۆره (کا) ههستی کرد وای نیشانداوه که ئه م ههر له سه ره تای پتوه ندیی هه که یاندا هه وه ساووتر و هه ستیارتیه و له هاوکیشه ی هیژدا له ژیره وه یه. له ترسی ئه م بیته ژیه ی، ئه و ئازاری چاوه پروانییه ی که چه شتبووی، شارده وه. ئه مه ش وای کرد (کا) که میک هه ست به بیده ره بهستی بکات. ئه دی باشه نهیده ویست عاشق بیت بۆ ئه وه ی هه موو شتیک له گه لّ خو شه ویسته که یدا دابه ش بکات؟ مه گه ر ئه قین ویستی گوئنی هه موو شتیک نییه؟ له پر و به خرۆشی دان پیدانانه وه زنجیره ی هه موو ئه م هزرانه ی بۆ ئیپه ک گێرا یه وه.

ئیپه ک گوئی: "ئێستا هه موو ئه مانه له بیر خۆت به ره وه. هاتووم بۆ ئیره بۆ ئه وه ی له گه لّدا بنووم."

یه کیان رامووسی و به خاوبوونیکه وه که (کا) زۆری به دل بوو، خۆیان هاویشته سه ر جیه که. ئه مه ساتیکی ناوازه بوو بۆ (کا) یه ک که چوار سال بوو له گه لّ هیچ ژنیکدا نه چوو بووه جیه. لهو سۆنگه یه وه، زۆر بایه خی به چێژی جهسته یی ئه و به یه کگه یشتنه نه دا، به لّکو سه ری پر بوو له بیرۆکه ی تایبه ت به جوانی و خو شیی ئه و ساته. وه کو ئه زمونه کانی ناو جیگای له سالانی تافی لاویدا، له خه یالی خویدا، له سیکس زیاتر، بیرری له وه ده کرده وه که خۆی سیکس دهکات. ئه م بیرکردنه وه یه، له ده سپیکدا (کا) ی له هه لچوون و خرۆشی بی سنوور پاراست. هه مان کات، دیمه نی

چەند فیلمیکی پروت کە ئەم لە فرانکفورت یەکیک بوو لە ئالودەبووانی، بە لۆژیکیکی شاعیرانە کە ئەم هیشتا نەینییەکانی بۆ ئاشکرا نەکرا، بەختیاری بە بەرچاوبدا تۆ پەڕین. ئەمە ی بۆ لەبەرئەو نەبوو بە دەم سێکسەو بەر لە دیمەنی فیلمە پروتەکان بکاتەو بۆ ئەو ی باشتەر زەوقی هەڵبەسی؛ بە لکو تەواو بە پێچەوانەو، وەکو بیەوێ لە ئاکامدا ئەگەری بوون بە بەشیک لە دیمەنی فیلمە پروتەکان کە هەمیشە بە پاراوی لە خەیاڵیدا بوو، پیرۆز بکات، هەستی دەکرد ئەو جۆش و خروشی سەرتاپای جەستە ی داگرتبوو، ئاراستە ی ژنیکی ناو فیلمە پروتەکان و پەرچووی هاتنە سەر جێی ئەو ژنە ی کردوو نەک ئاراستە ی ئیپەک. تا بەشیوەیەکی هۆفانە و گەوجانە نەکەوتە داکەندنی جلوبەرگەکانی و پروتکردنەو، ئیپەک هەستی پێ نەکرد. مەمکەکانی گەورە بوون، پێستی لامل و ناوشانی زۆر نەرم بوو، بۆنی شتیکی نایاب و نامۆ ی لێ دەهات. لەبەر رۆشنایی بەفرەکەدا کە لە دەرەو دەهاتە ژوور، (کا) سەیریکی کرد و لە چاوە گەشاوەکانی ترسا کە لەپێکدا درەوشانەو. چاوەکانی زۆر لە خۆیان دڵنیا بوون؛ (کا) ترسی ئەو ی هەبوو بزانی ئیپەک وەکو پێویست هەستیار نییە، بۆیە قژی راکیشا و ئازاری پێ گەیان، بەمە زیاتر زەوقی هەستا و ئیپەکی کەللەرقانەتر بەرەو لای خۆی راکیشا، زۆری لێ کرد لاسایی دیمەنی فیلمە پروتەکانی ناو خەیاڵی ئەم بکاتەو و بە موزیکی غەریزەییەکی چاوەروانەکراوەو، بەتوندی هەلسوکەوتی لە تەکدا کرد. کاتیکی هەستی کرد ئەویش ئەمە ی پێ خۆشە، ختووکە ی سەرکەوتنی هەناوی وەرگەرایە سەرچۆریکی لە هەستی خوشک و برایانە. وەکو ئەو ی نەوێک بەتەنیا خۆی، بگرە بیەو ئیپەکیش لە بەلەنگازی شاری قارس بپاریزی، بەهەموو هیژ و تینی خۆی باوەشی پێدا کرد، بەلام کاتیکی وەکو پێویست هەستی بە کاردانەو نەکرد، خۆی کیشایە دواوە و لێی دوورکەوتەو. لەو کاتەدا بە بەشیکی هۆشی، هارمۆنی و رەوتی ئاکروباتیکی سێکسی بە پێوانەییەکی هیچ نەگونجاو لەگەڵ خۆیدا تاقی دەکردەو. بەوجۆرە، دوا ی خۆ دوورخستەو لە ئیپەک لە ساتیکی هۆشمەندیدا، جاریکی تر بە گورپەو لە ژنەکە نزیک کەوتەو و ویستی ئازاری پێ بگەینێ. بەپێی چەند تێبینییەکی سەبارەت بەم پێکەوونوستنە کە (کا) تۆماری کردوون و منیش پێم وایە دەبێ بە خۆینەرانی

بگهیهنم، له وه به دواوه به گور و به تینیکى زۆره وه له یهک نزیک که وتونه ته وه و ئاگایان له پاشماوه ی جیهان نه ماوه. هه مديسان به گوێره ی تېبینیه کانی (کا)، ماوه یه کی کورت بهر له ته واو بوونیان، ئیپهک به دهنگیکى نرم نالاندوویه تی، (کا) یش بهو به شه ی هو شى که زۆر به باشى ده رگای به رووی گومان و ترسدا خستوو ته سه ر پشت، وای بو چوو له بهر ئه مه بووه هه ر له سه ره تاوه ئه م ژوو ره ی گو شه یه کی ئه وه پری هو تیه که یان به م داوه. به سو زیکى تیکه ل له گه L هه سته ته نیاییشدا په ی به وه برد که هه ردووکیان زه وقیان له ئازاردانی یه کتر چه شتوو ه. ئه م پیره وه دوو ره ی هو تیه که و ژوو ره که ی، له خه یالى (کا) دا له هو تیه که دابړیندرا بوون و له کوچه یه کی قه راغ شارى قارس به جى کرا بوون. له و شاره چۆله شدا که کپیی دوا ی قیامه تی ده هینایه وه بیرى مرۆف، به فر ده بارى.

ماوه یه کی دريژ پیکه وه له جیگا که دا راکشان و بى نه وه ی یه ک وشه بدرکین، سه یری به فر بارینه که ی ده ره وه یان کرد. (کا) جاروبار به فری بارىو ی له چاوانى ئیپه کیشدا ده بینى.

کیماسیی من

له فرانکفورت

دواى چوار سال گهړانه وهى له قارس و پاش چل و دوو پوژ له مردنى (كا)، له فرانكفورت سهرم لهو خانووو بچووكه دا كه (كا) ههشت سالى دوايى ژيانى خوى تيدا به سهر بر دبوو. پوژيكي به فراوى، باراناوى و توفى مانگى شوبات بوو. سهر له بهيانى به فروكه له ئهسته مبوله وه گهيشتمه فرانكفورت، شارهكه بيتامتر بوو له ديمهنى سهر نهو پوژستكار تانهى كه (كا) بهر له شازده سال بوى نار دبووم. جگه له ئوتومبيله رهنك تاريك و تيژ تپه پرهكان، ترامفاكان كه وهكو تارمايى دهردهكتن و ون دهبوون، ژنانى ماله وه كه چتر به دهست و خيرا پريان دهكرد، شهقامهكان چول و هوژ بوون. كesh هينده داخراو و تاريك بوو، بهجوژيكي تيشكى زهر و مردوى گلويى سهر شهقامهكان له كاتى نيوه پوژيشدا داگير سيئندرابوون.

له سهر شوسته كانى دهو روبه رى ويستگاي سهرهكى شهمنه فهر كه چهندين دوكانى دونه ر، نووسينگه گهشتوگوزار، بهستهنى و دوكانى سيكسى به سهره وه بوو، ههستم به هه بوونى شوينه وارى نهو وزه نهمه كرد كه شاره گه و رهكان له سهر پي راده گرئ و نه مەيش، سهر بارى هه موو شتيك، زور دلخوشي كردم. له هوتيل خوم دامه زران، به ته له فون له گهل لاويكي تورك-نه لمانى نه ده بدوستدا كه له سهر داواى خوم منى بو پيشكه شكردنى وتاريك له يانهى مالى گهل بانگهيشتن كرد، قسم كرد، دواتر له قاوه خانه يه كى ئيتالى له ناو ويستگاي سهره كيدا چاوم به تاركوت ئويلچوين كه وت. ژماره ي ته له فونه كه يم له خوشكى (كا) له نهسته مبول وهرگر تبوو. نه م پياوه نيازپاك و ماندووه كه ته منى شهست ساليك دهبوو، نزيكترين كهس بوو له (كا) وه له سالانى فرانكفورتيدا. له ليكولينه وهى دواى مردنى (كا) دا زانيارى به پوليس دابوو، ته له فونى بو نهسته مبول كر دبوو، پيوهنديى به كه سوكاريه وه كر دبوو و

له ناردنه وهی تهرمه کهیدا بۆ ئهسته مبول هاوکاري کردبوو. رهشنووسي ديواني شيعره کاني (کا) که خۆی پتي گوتبووم دواي چوار سال گهړانه وهی له قارس ئهوسا بۆی تهواو کراوه، من لهو رۆژانه دا پيم وابوو له ناو شتومه که کاني دا بي له ئه لمانيا. له باوکی و له خوشکيم دهپرسی گهلۆ (کا) چي له پاش) بهجي ماوه. ئهوان له بهرئه وهی لهو کاته دا هيژي گهشتيان بۆ ئه لمانيا نهبوو، تکيان له من کرد که لويه له کاني کۆ بکه مه وه و خانووه که ی چۆل بکه م.

تارکوت ئويلچوين يه کيک بوو لهو کوچبه رانه ی له سه ره تا ی شهسته کاند ا له فرانکفورت گيرسابوو وه. چه ندين سال له کۆمه له تورکيه کان و له ريکخراوه خيرخوازه کاند ا ماموستايی و راويژکاري کردبوو. دوو مندالی هه بوو، کچيک و کوپيک که له ئه لمانيا له دايک بوو بوون، دهسبه جي وينه کاني ده ره تان و نيشاني مني دا، شانازيشی کرد که توانيوي تي هه ردو کيان بگه يه ني ته زانکو. بۆ خویشی پايه يه کی جيگای پيژي له ناو تورکه کاني فرانکفورت دا هه بوو، به لام له پووخساری ئه ويشدا هه مان ئه وه هه ستي ته ني ايی و تیکشانه بيوينه يی ژيانم به دی کرد که له سيمای تورکه کاني نه وهی يه که می کوچبه ران و دوورخراوه سياسييه کاند ا ده بينرا.

تارکوت ئويلچوين سه ره تا جانتايه کی بچوکی گهشتوگوزاري نيشان دام که (کا) له کاتي هيرشدا بۆ سه ري، پتي بووه. جانتاکه ی له به رانه ر واژوکردن له پوليس وهرگرتبووه وه. دهسبه جي کرده مه وه و که و تمه پشکيني. دهستيک چاکه ت و بيجامه ی خه و که (کا) هه ژده سال له مه ويه ر له ئه سته مبوله وه له گه ل خویدا هينابووی، کراسيکی سه وز، تا قمي ته راش و فلچه ی ددان، جووتيک گۆره ی و جلو به رگی پاکی ژيره وه و ئه و گۆقاره ئه ده بيانه م تي دا بينيه وه که من له ئه سته مبوله وه بۆم ناردبوو، به لام دهفته ره سه وزه که ی شيعري تي دا نه بوو.

دواتر، کاتيک به ده م سه يرکردنی دوو تورکی به سالآچوو وه که له پيشه وه له ناو ئاپۆره ی ويستاگه دا به ده م قسه کردن و پيکه نينه وه زه وييه که يان ده سريه وه، پتي گوتم: "تۆره ان به گ، (کا) به گی هاوړيتان پياويکی ته نيا بوو. کهس له فرانکفورت دا، به منيشه وه، نه يده زانی چي ده کات." سه رباری ئه وه يش به ليني دامی که هه رچی له باره ی (کا) وه ده يزانی، بۆمی بگيړي ته وه.

سهرهتا به ناو باله خانه سهد سال كونه كاني كارگه و كهونه قشله كاني سهربازي پشت ويستگاهه دا تي پهرين و چووين بو خانووه كه ي (كا) له نزيك شه قامي گوتلويت كه (كا) ههشت سالي دوايي ژياني تيدا به سهر برديوو. باله خانه كه كه به سهر مهيدانيكي بچووك و باخچه يه كي مندا لانداه ديرواني، خاوه نه كه يمان نه دوزيه وه تاكو دهروازه ي باله خانه كه و ده رگاي خانووه كه ي (كا) مان بو بكتاه وه. له كاتيكا له ژير به فر و باراندا له چاوهرواني ده رگا كوڤ و بوياغ سوواوه كه ي باله خانه كه دا راوه ستابووين، وهكو ئه وه ي به شيك بن له بيره وه ريه كاني خوڤم، چاوڤم بريه ئه شوينه ي (كا) له نامه كانيدا و له پتوهنديه ته له فونيه دهگمه نه كانيدا (له بهرئه وه ي) (كا) به ترس و گومانه وه بيري له وه دهكرده وه كه گوڤ له قسه كاني دهگيري، حهزي نه دهكرده ته له فون بو توركييا بكتا) بو ي باس دهكرده، باخچه يه كي بچووك و فه راموشكراوي شويني گه مه ي مندا لان، دوكان ي به قالي گوشه ي كوچه كه و جامخانه ي تاريخي دوكان يكي پيشه وه تري جگه ره و ئه لكهولفروش. تهخته كورسيه كاني ته نيشت جولاني و تهخته خليسيكي ناو باخچه كه كه (كا) ئيواراني هاوين له گه ل كريكاراني ئيتالي و يوگسلافيايي بيره ي له سهر يان دهخواردوه، ئيستا به ئه ستوراايي په نجه يه كه به فريان له سهر باريوه.

بهو پيگايه دا كه (كا) هه موو به يانيه كي ئه م سالانه ي دواي بو روڤيشتن بو كتيبخانه ي شاره واني دهگريه بهر، چووينه مهيداني ويستا. هه ره وهكو (كا) كه حهزي دهكرده ناو ئاپوره ي ئه خه لكانه دا ري بكتا كه به په له بو سهر كاره كانيان دهچوون، له ده رگايه كي ويستاگاهه وه چووينه ژووره وه و خوڤمان كرد به بازاري نهومي خواره ودا. له شه قامي كايزه ره به بهردهم دوكانه كاني سيكس، فروشياري شتومه كي گه شتوگوزاري، شيرينيخانه و ده رمانخانه كاندا تي پهرين و تا مهيداني هاوپتفاخه نه وه ستاينه وه. تاركوت ئوتلچووين سلاوي له چهند تورك و كورديك كرد كه ليتره و له وئي له دوكان ي دونه ر، كه بابخانه و به قاليه كاندا كاريان دهكرده و گوتي كاتيكا (كا) به يانيان له هه مان سه عاتي دياريكراودا ليتره وه بو كتيبخانه ي شاره واني دهچوو، ئه م كه سانه سلاويان لي دهكرده و ده يانگوت: "روژباش پرؤفيسور." له بهرئه وه ي پيشتر پرسيا ري شوينه كه يم كرديوو، به ئامازه ي دهست له قه راغي

مهیدانه که مه‌غازیه‌کی گهره‌ی نیشان دام: کاوفه‌ؤف. پیم گوت ئه‌و پالتویه‌ی (کا) له قارس له‌به‌ری ده‌کرد، لیره‌ کربووی، به‌لام پیتش‌نیاز ده‌کیم بۆ چوونه ژووره‌وی بازاری کاوفه‌ؤف ر‌هت کرده‌وه.

کتی‌بخانه‌ی شاره‌وانی فرانکفورت که (کا) هه‌موو به‌یانیه‌ک پرووی تـی ده‌کرد، باله‌خانه‌یه‌کی هاوچه‌رخ‌ی بـی ناسنامه‌ی هه‌بوو. له ژووره‌و ژماره‌یه‌ک میوانی تایبەت به‌مجۆره‌ کتی‌بخانه‌ به‌دی ده‌کرا؛ ژنانی ماله‌وه، پیوانی به‌سال‌اچووی کاتکوژ، بیکاران، یه‌ک دوو عه‌رب و تورک، کوومه‌لیک قوتابی که به‌دهم پیکه‌نین و هات و هاواره‌و ئه‌رکی ماله‌وه‌یان دهنووسییه‌وه. چەند که‌سیک له‌ ده‌وامکارانی ئاسایی ئه‌م شوینانه‌یشم بینی؛ که‌سانی زۆر قه‌له‌و، که‌مه‌ندامان، شیت و که‌سانی به‌ ده‌روون نه‌خۆش. لاویک له‌وانه‌ که‌ لیک له‌ ده‌می ده‌رژا، سه‌ری له‌سه‌ر کتی‌به‌ وینه‌داره‌که‌ی به‌رده‌می به‌رزکرده‌وه و زمانی لی‌ ده‌ره‌ینام. چاوساغه‌که‌م که‌ له‌ ناو کتی‌به‌کاندا هه‌ستی به‌ بی‌زاری ده‌کرد، له‌ قاوه‌خانه‌یه‌کی خواره‌وه دام نیشان‌د. پروم له‌ ر‌ه‌فه‌ی کتی‌بی ئینگلیزی کرد و له‌ پسوول‌ه‌ی کتی‌ب وهرگرتی به‌رگی دواوه‌ی کتی‌به‌کاندا به‌دوای ناوی هاو‌پیکه‌مدا گه‌رام: ئاودن، برو‌فینگ، کو‌له‌ریدگ... هه‌ر کاتیکش نیگام ده‌که‌وته سه‌ر واژۆی (کا)، چاوم پر ده‌بوو له‌ فرمی‌سک بۆ هاو‌پیکه‌م که‌ ژنانی خۆی له‌م کتی‌بخانه‌یه‌دا به‌سه‌ر بردبوو.

ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌م که‌ منی زۆر غه‌مگین کرد، له‌ کورتی برانده‌وه. له‌ ته‌ک دۆسته‌ چاوساغه‌که‌مدا به‌بیده‌نگی به‌هه‌مان ئه‌و شه‌قامانه‌دا گه‌راینه‌وه که‌ پیا‌اندا هاتبووین. له‌ ناوه‌راستی شه‌قامی کایزه‌ردا و به‌ پێش دوکانیک‌دا به‌ناوی (مه‌لبه‌ندی سی‌کسی جیهانی) که‌ ناویکی بـی واتا بوو، به‌لای چه‌پدا سوو‌راینه‌وه و کوچه‌یه‌ک خوارتر چووینه‌ سه‌ر شه‌قامی موینشنه‌ر. له‌ویدا دوکانی به‌قالی و که‌با‌خانه و سه‌رتاش‌خانه‌یه‌کی چۆلی تورکم بینی. زۆر له‌میژ بوو له‌وه‌ حال‌ی بووبوم لیره‌ چیم نیشان ده‌دری. لیدانی دلم زیادی کرد، چاوم بریه‌ پرته‌قال و به‌سته‌ پیا‌زه‌کانی دوکانی به‌قالیک، سوال‌که‌ریکی یه‌ک قاچ، شکانه‌وه‌ی تیشکی لایتی ئۆتۆمبیل‌ه‌کان له‌ جام‌خانه‌ تاریکه‌که‌ی پێشه‌وه‌ی هوتیل "ئه‌ده‌ن‌دا" و پیتیکی (ک‌ی دروست‌کراو له‌ گ‌لۆپی نیۆنی په‌مه‌یی لاره‌وه‌ بوو که‌ له‌ ر‌ه‌نگی خۆله‌می‌شیی لای ئیواره‌دا

تارکوت ئوئیلچوین گوتی: "لیره‌دا، به‌لی، ریک لیره‌دا تهرمی (کا) دوزرایه وه."

به چاوی پروت سهیری شوسته شیداره‌که‌م کرد. دوو منداڵ که هه‌ردووکیان به‌خیرایی له دوکانی به‌قالیکه‌وه ده‌رپه‌رین، یه‌کیکیان پپی نا به سهر به‌رده‌کانی نه‌و شوسته شیداره‌دا که تهرمی (کا) دواي پیکرانی به سی گولله که وتبووه سهری. تیشکی سووری ئوتۆمبیلێک که که‌میک له‌ولاتره‌وه راوه‌ستابوو، له قیری سهر جاده‌که‌دا ره‌نگی ده‌دایه‌وه. (کا) دواي نه‌وه‌ی چهند خوله‌کیک له‌سهر ئه‌م به‌ردانه به ئازاره‌وه گینگل ده‌دات، به‌ر له‌گه‌یشتنی ئوتۆمبیلی فریاگوزاری، گیان ده‌سپێرئ. له‌په‌ر سهرم هه‌لپری و سه‌یری نه‌و پارچه ئاسمانه‌م کرد که له کاتی گیان سپاردندا بینیبوو: کۆمه‌لیک باله‌خانه‌ی کۆنم بینی که له نه‌ۆمه‌کانی خواره‌وه‌یاندای دوکانی دۆنه‌ری تورک، نووسینگه‌ی گه‌شتوگوزاری، سه‌رتاشخانه و بیره‌خانه ده‌بیندران و له نیوان ته‌لی گلۆپه‌کانی سهر شه‌قامیشه‌وه ئاسمانم لێوه دیاربوو. (کا) ده‌وروبه‌ری سه‌عات دوازه‌ی شه‌و پیکرابوو. تارکوت ئوئیلچوین پپی گوتم له‌و ساتانه‌دا تاک و ته‌رای هه‌وه‌سفرۆشان به‌و ناوه‌دا دین و ده‌رۆن. راستیه‌که‌ی، (کاری له‌شفروشی) کوچه‌یه‌ک سه‌رووتر له‌ شه‌قامی کایزه‌ر ده‌کرئ، به‌لام له‌ شه‌وانی به‌جووله و له کۆتایی هه‌فته و له‌ رۆژانی پيشانگادا، (ژنان) خۆیان ده‌گه‌یه‌ننه ئیره‌یش. کاتیک وه‌کو نه‌وه‌ی به‌دواي شتیکدا بگه‌ریم، سه‌یری راست و چه‌پی خۆم کرد، نه‌و گوتی: "لیره‌ هیچیان نه‌دۆزیه‌وه. پۆلیسی ئه‌لمان وه‌کو پۆلیسی تورک نین، زۆر باش کار ده‌که‌ن."

کاتیک خۆم به‌ دوکانه‌کانی ده‌وروبه‌ردا ده‌کرد و لێیان ده‌هاتمه‌ ده‌رئ، نه‌و به‌ به‌زه‌یه‌یه‌کی هه‌لقولاو له‌ ناخه‌وه یارمه‌تی ده‌دام. کچانی سه‌رتاشی ناو سه‌رتاشخانه‌کان تارکوت ئوئیلچوینیان ده‌ناسی و هه‌والیان ده‌پرسی، بیگومان نه‌مان له کاتی نه‌نجامدانی تاوانه‌که‌دا له‌ دوکانه‌کانیان نه‌بوون و هیچیان سه‌باره‌ت به‌ پروداوه‌که نه‌بیستبوو. له‌ ده‌ره‌وه پپی گوتم: "خیزانه‌ تورکه‌کان کچانیان ته‌نیا فی‌ری سه‌رتاشی ده‌که‌ن. له‌ فرانکفورتدا به‌سه‌دان ژنه سه‌رتاشی تورک هه‌ن."

کورده‌کانی ناو دوکانی میوه و سه‌وزه‌فرۆشانیش، به‌ زیاده‌وه ئاگاداری

ورده کاریه کانی تاوانه که و لیکۆلینه وه کانی دواتری پۆلیس بوون. رهنه هه ره بهرئه وهیش بێ زۆر خۆشیان به چاره ی ئیمه دا نه هات. ئه و گارسۆنه دلفراوانه ی ئیستا به پارچه په رۆیه کی چلکن میزه فۆرمیکا کانی که بابخانه ی بایرامی دهرپیه وه، له سه عات دوازه ی شهوی روودا وه که دا هه مان پارچه په رۆی به دهسته وه بووه، گوپی له دهنگی تهقه کان بووه و دوا ی که میک چاوه روانی هاتووته ده ری و دوا کهس بوو که (کا) ی له ژياندا بینیبوو.

دوا ی دهرچوونم له که بابخانه که، به په له خۆمان کرد به یه کهم دهر وازه ی بهرده مماندا و گه یشتینه هه وشه ی تاریکی پشت باله خانه یه که وه. به چاوسا غی تارکوت ئۆیلچوین دوو پلیکانه چووینه خوار ی، له دهر گایه که وه چووینه ژووری و خۆمان له شوینیکی ساماندا بینیه وه که هینده ی فرۆکه یه کی هانگار گه وه بوو و وا دیار بوو ماوه یه ک وه کو کۆگا که لکی لی وهر گیرابوو. ئیره ژیرزه مینیک بوو که له ژیر باله خانه که وه تا شوسته که ی ئه وه ری کوچه که در یژ ده بووه وه. به فهرشه کانی ناوه راستیدا و ی ده چوو شوینیکه وه کو مزگه وت بۆ نو یژی به کۆمه لی ئیواران بۆ په نجا و شهش کهس که لکی لی وهر بگیری، دهر و به ریشی، وه کو ژیرزه مینه کانی ئهسته مبول، به دوکانی پۆخل و تاریک دهر درابوو: زیوفرۆشیک که روناکی له جامخانه ی دوکانه کهیدا به دی نه ده کرا، به قالیکی نیمچه گرگن، که میک له ولاتره وه قهسابیکی سه رقāl و به قالیکم بین ی که له پشت میزه که یه وه سهیری ته له فزیۆنی قاوه خانه که ی ده کرد و له هه مان کاتدا قهف قهف باستر مه ی ده فروشت. له ولاتریشه وه میزیکم بین ی که ئاوی میوه ی هاتوو له تورکیا وه، ماکه رۆنی تورکی و خواردنی ناو قوتوو و کتیبی ئاینی له سه ر ده فروشرا. هه ر له ته نیشتیه وه، قاوه خانه یه کی زۆر قه ره باله غتر له مزگه وته کهم بین ی. ئاپۆره ی پیاوانی ماندوو، له ناو چهره دوو که لی ناو قاوه خانه که دا سهیری فیلمیکی تورکییان له ته له فزیۆندا ده کرد، جار و بار یه ک دوویه کیان هه لده ستان و به مه به ستی ده ست به ئاوگه یاندن، روویان له ده ستشۆریک ده کرد که به رمیلکی ئاوی پلاستیکی به سه ره وه بوو. تارکوت به گ گو تی: "له نو یژه کانی جه ژن و هه ییندا دووسه د کهس دینه ئیره. له پلیکانه کانه وه تا هه وشه ی پشته وه جیگا ده گرن." هه ر بۆ ئه وه ی نیشان بده م که شتی کم کردووه،

لهسەر میزی کتیب و پوژنامهکان گۆفاریکی -ته‌بلیغ-م به دهسته‌وه گرت.

دواتر له بیره‌خانه‌یه‌کی بنیادنراو له‌سەر شیوازی کۆنی میونخ که ڕیک ده‌که‌وته سەر مزگه‌وته‌که، دانیشتن. تارکوت ئویلچوین به‌دهست ئاماژهی بۆ زه‌وییه‌که‌ی ژیر پیمان کرد و گوتی: "ئهمه‌ مزگه‌وتی سلیمانچییه‌کانه. به‌لام ئاینداران پتوه‌ندیان به تیرۆره‌وه نییه. ئه‌وان وه‌کو گرووپه‌کانی هه‌لگری دیدی نه‌ته‌وه‌یی یاخۆ وه‌کو پیاوانی جه‌ماله‌دین کاپلان له‌ دژی ده‌وله‌تی کۆماری تورکیا ناکه‌ونه‌ شه‌ره‌وه." سه‌رباری ئه‌وه‌بیش، به‌ گومانی ناو نیگا‌کانم و به‌ هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی گۆفاری -ته‌بلیغ-یش که وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌دوای به‌لگه‌دا بگه‌ڕیم ئه‌مدیو و ئه‌ودیوم ده‌کرد، ئۆفره‌ی له‌به‌ر برا و بۆی گێرامه‌وه که هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ باره‌ی کۆزانی (کا) وه‌ ده‌یزانی، له‌ پۆلیس و له‌ هۆیه‌کانی راگه‌یاندنه‌وه به‌دهستی هێناوه.

چل و دوو پوژ له‌مه‌وبه‌ر و سه‌عات ۲۳، ۳۰ یه‌که‌م شه‌مه‌ی سالی نوێ، (کا) دوا‌ی به‌شداریکردنی له‌ ئیواره‌ کۆڕیکی شیعر خوێندنه‌وه‌دا، له‌ هامبورگ گه‌رابوووه. دوا‌ی شه‌ش سه‌عات گه‌شت به‌ شه‌مه‌نه‌فه‌ر، ده‌سه‌به‌جی له‌ ده‌روازه‌ی باشووری وێستگاه‌وه‌ چووبوو ده‌ری، له‌ بری ئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ بۆ ماله‌که‌ی خۆی له‌ نزیک شه‌قامی گوتلۆیت بگه‌ڕیته‌وه، ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ چووبوو شه‌قامی کایزه‌ر. له‌ ناو پیاوانی زگورتی، گه‌شتیاران، ئاپۆره‌ی مه‌ست و سه‌رخۆشان، دوکانه‌کانی سی‌کس که‌ تا ئه‌و ساته‌ کراوه‌ بوون و له‌ ناو له‌شفرۆشاندا که‌ چاوه‌ڕێی کڕیاران ده‌کرد، بیست و پێنج خوله‌کی به‌سه‌ر برده‌بوو. دوا‌ی نیو سه‌عات لای مه‌لبه‌ندی سی‌کسی جیهانییه‌وه‌ به‌لای راسته‌ا بایدا‌بووه‌وه، به‌ گه‌یشتنی بۆ سه‌ر شو‌سته‌که‌ی شه‌قامی موینشنه‌ر، ته‌قه‌ی لی کرابوو. به‌ ئه‌گه‌ری زۆر، ویستوو‌یه‌تی به‌ر له‌وه‌ی بۆ ماله‌وه‌ بگه‌ڕیته‌وه، له‌ دوکانی به‌قالی ئانتالیای د‌لگیر که‌ دوو دوکان له‌ولاتره‌وه‌ بوو، پرته‌قال بکړی. ئه‌و دوکانی به‌قالیه‌ تاکه‌ دوکان بوو له‌و ده‌وره‌یه‌ که‌ تا نیوه‌شه‌و به‌ کراوه‌یی ده‌مایه‌وه، فرۆشیاره‌کانیش بیریان که‌وتوه‌ (کا) شه‌وانه‌ هاتوه‌ و لای ئه‌وان پرته‌قالی کړیوه.

پۆلیس ه‌یچ که‌سیکی نه‌دۆزیوووه‌ بکوژه‌که‌ی (کا)ی بینیبی. گارسۆنه‌که‌ی که‌بابخانه‌ی بایرام گو‌یی له‌ ده‌نگی ته‌قه‌کان بووبوو، به‌لام له‌به‌ر ده‌نگی ته‌له‌فزیۆن و

هه‌رای میوانه‌کان تی نه‌گه‌یشتبوو چه‌ند ده‌ستریژ کراوه. له جامه ته‌لخر اوه‌کانی بیره‌خانه‌ی سه‌ر مزگه‌وته‌که‌وه به ئاسته‌م ده‌روه ده‌بندرا. سووربوونی فروشیاری ئه‌و دوکانی به‌قالیه‌ی که گومان ده‌کرا (کا) بۆ پرته‌قال کرین رووی تی کردبی، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئاگای له هیچ شتیک نییه، پۆلیسی خستبووه گومانه‌وه. فروشیاره‌که ماوه‌ی شه‌ویک ده‌ستگیر کرابوو، به‌لام پۆلیس به‌ئه‌نجام نه‌گه‌یشتبوو. له‌شفروشیکی که له‌و ساته‌دا له‌کوچه‌یه‌کی خوارتردا به‌ده‌م جگه‌ره‌کێشانه‌وه چاوه‌ڕێی کرپار بووه، گوتبووی که‌سێکی بالاکورت و ئه‌سمه‌ری وه‌کو تورکی بینیه‌وه که پالتۆیه‌کی ره‌شی له‌به‌ردا بووه و له‌و کاته‌دا به‌ره‌و شه‌قامی کایزه‌ر پای کردووه، به‌لام نه‌یتوانی‌بوو نیشانه‌کانی ئه‌و که‌سه‌که به‌وردی باس بکات. ئه‌و ئه‌لمانه‌ی که به‌پێکه‌وت دوا‌ی که‌وتنی (کا) له‌سه‌ر شو‌سته‌که هاتبووه بالکۆنه‌ی خو‌ی و ته‌له‌فۆنی بۆ ئۆتۆمبیلی فریاگوزاری کردبوو، که‌سی له‌و ناوه نه‌بینی‌بوو. فیشه‌کی یه‌که‌م له‌ پشتی سه‌ری (کا) درابوو و له‌ چاوی چه‌پیه‌وه هاتبووه ده‌روه. دوو فیشه‌که‌ی تر، ده‌ماره‌کانی ده‌ورو به‌ری دل و جگه‌ری پچرا‌ندبوو، پالتۆ ره‌نگ خۆله‌میشیه‌که‌یشی، له‌ پشت و پێشه‌وه کونی تی که‌وتبوو و خه‌لتانی خو‌ین بووبوو.

پشکینه‌ریکی پیری له‌وچه و چه‌نه‌باز گوتبووی: "به‌پتی ئه‌وه‌ی له‌ دواوه‌ لێی دراوه، که‌سی بکوژ به‌ به‌رنامه‌وه دوا‌ی که‌وتوووه و سوور بووه له‌سه‌ر کوشتنی. " له‌وانه‌یشه هه‌ر له‌ هامبورگه‌وه به‌دوايه‌وه بووی. پۆلیس بیری له‌ نه‌گه‌ری تریش کردبووه‌وه: شتی وه‌کو دلپێسی زایه‌ندی و داوینپێسی و ناکوکی سیاسی نیوان تورکه‌کان. (کا) بایه‌خی به‌ جیهانی ژێرزهمینه‌ی ده‌روبه‌ری وێستگا نه‌ده‌دا. یه‌کێک له‌و فروشیاران‌ه‌ی که سه‌یری وینه‌که‌یان کردبوو، به‌ پۆلیسی گوتبوو بینییۆتی به‌مه‌به‌ستی سه‌یرکردنی فیلمی پروت چووه‌ته یه‌کێک له‌ کابینه‌ بچوکه‌کانه‌وه. به‌هۆی ئه‌وه‌ی هیچ هه‌والێکی راست یان درۆ نه‌گه‌یشتبوو، له‌به‌رئه‌وه‌یش هیچ ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندن یاخۆ هیچ ده‌روبه‌ریکی به‌هێز گوشاریان بۆ دۆزینه‌وه‌ی بکوژه‌که به‌کار نه‌هێنا‌بوو، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک پۆلیس لیکۆلینه‌وه و لێگه‌رانی راگرتبوو.

کابرای پیره‌ پشکینه‌ری قورگ به‌ کو‌خه که به‌ شیوه‌یه‌کی وا هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد وه‌کو ئه‌وه‌ی ئامانجی له‌ بیربردنه‌وه‌ی تاوانه‌که بیت، نه‌ک لیکۆلینه‌وه، کاتی دیداری

له گه‌ل ناسياوه‌كاني (كا) دا داهنا و چاوي پټيان ده‌كه‌وت. به‌لام له كاتي ليك‌و‌لینه‌وه‌كاندا زياتر باسي خو‌ی ده‌كرد. تاركوت ئوت‌لچوين له سايه‌ی ئهم پشكینه‌ره قه‌له‌ندهر و توركد‌وسته‌دا بو‌ی ده‌ركه‌وتبوو (كا) له وه‌شت ساله‌ی به‌ر له چوونيدا بو‌ قارس، دوو زن له ژيانيدا هه‌بووه. ژماره‌ی ته‌له‌فونه‌كاني ئهم دوو ژنه كه به‌كيكيان تورك و ئه‌وي تريان ئه‌لمان بوو، به‌وردی له ده‌فته‌ره‌كه‌دا نووسيه‌وه. (كا) له‌و چوار ساله‌ی دواي گه‌رانه‌وه‌ی له قارس، پتوه‌نديی له‌گه‌ل هيچ ئافره‌ت‌ي‌كدا نه‌بووه. بى ئه‌وه‌ی نقه‌مان ليوه‌ بى، به‌ژي‌ر به‌فردا گه‌راينه‌وه بو‌ ماله‌كه‌ی (كا). له‌و‌ی چاومان به‌ خانمه‌ رووخ‌وش و دم به‌ گازنده‌ی خاوه‌ن خانووه‌كه كه‌وت. به‌دهم كردنه‌وه‌ی ده‌رگای نه‌م‌وی سه‌ره‌وه‌ی باله‌خانه‌كه‌وه كه بو‌نی فينكي و شي‌ی لى ده‌هات، به‌دهنگي‌كي تووره‌وه گوتي خه‌ريكه خانووه‌كه به‌كرى د‌ه‌دات، پټی گوتين ئه‌گه‌ر ئيمه شته‌كاني ناو ژووره‌كه و ئه‌و هه‌موو پيسييه نه‌به‌ين، ئه‌وا ئه‌و هه‌مووی فری د‌ه‌دات. خانمه‌كه ئه‌مه‌ی گوت و رو‌يشت. كاتي‌ك چوومه ئه‌و ژووره تاريك و نرم و بچووكه كه هه‌شت سالی كو‌تايی ژيانى تيدا به‌سه‌ر بردبوو، ئه‌و بو‌ن و به‌رامه بى وينه‌يه‌ی (كا) م هه‌لم‌زی كه هه‌ر له مندا‌لييه‌وه پټی ئاشنا‌بووم و چاوه‌كانم پر بوون له فرم‌يسك. ئهم بو‌نه، له‌و بلووزه خو‌وريانه‌ی كه دايكي به‌دهست بو‌ی ده‌چنى، له جانتای قوتا‌بخانه و كاتي‌ك‌يش ده‌چووم بو‌ مالىان، له ژووره‌كه‌ی ده‌هات. ماركه‌ی بو‌نه‌كه‌م نه‌ده‌زانی و به‌ هو‌شيش‌مدا نه‌هاتبوو پرسيا‌ری بكه‌م، به‌لام هه‌ميشه پتم وابوو بو‌نی جو‌ري‌ك له سابوونی توركييه.

(كا) له ساله‌كاني سه‌ره‌تای ژيانيدا له ئه‌لمانیا، كارى وه‌كو كو‌لبه‌رى له بازاره گه‌وره‌كاندا، مال گواسته‌نه‌وه، وتنه‌وه‌ی ده‌رزی زمانی ئینگليزی به‌ مندا‌لانی تورك و بو‌ياخچي‌تی كردبوو. دواي ئه‌وه‌ی خو‌ی وه‌كو (په‌نا‌به‌ری سياسی) ده‌داته په‌سه‌ندكردن و (موچه‌ی په‌نا‌به‌ری) وه‌رده‌گرى، خو‌ی له كو‌مونيسته‌كاني ده‌وروبه‌ری كو‌مه‌له‌ توركييه‌كان كه ئه‌و كارانه‌ی له‌كن د‌و‌زيبووه‌وه، دا‌بري‌بوو. كو‌مونيسته‌ دوورخراوه‌كاني تورك (كا) يان به‌ كه‌سي‌كي مه‌ند و (سه‌رمایه‌دار) داهنا. سه‌رچاوه‌كاني تری داهاتی (كا) له ماوه‌ی دوا‌زده سالی رابردوودا بریتی بوو له داهاتی ئه‌و كو‌ره شيعريانه‌ی كه له كتی‌بخانه‌ی شاره‌وانی، خانه‌ی رو‌شنيري و

کۆمهله تورکيهه کاندای بۆی سازده کرا. ئەم کۆرانه که تهنیا تورکه که کان بۆی دههاتن (زۆر به دهگهمن ژمارهيان بيست کهسی تى دهپهړاند)، ئەگەر مانگی سى جار بۆی ریک بخرايه، پینجسه مارکیکی دهستکهوت دهبوو، ئەمهيش لهگهڵ چوارسه مارکی موچهی پهنا بهریی سیاسیدا بهشی تا کوتایی مانگی دهکرد، بهلام ئەمه زۆر به کهمی مهیسه دهبوو. کورسی و تهپله کهکانی ژوورهکی شکاو و پهersh و بلابوون، سۆپا کارهباييه کهی ژهنگی گرتبوو. له بهرئهوهی خانمی خاوهن خانووه که له سه رهتادا تووړه ی کردم، بیرم کردهوه هه موو شتومهکانی هاوړیکه م: سه رینه کهی که بۆنی قژی ئووی گرتبوو، قایش و کرافاتهکانی که بیرم کردهوه له قوناغی خویندنی ئامادهيشدا له پشت و ملی دهکرد، پیلارهکانی مارکهی بالی که پهنجه ی پتی، پیشه کهی کون کردبوو و ئەم وهکو (دهمپای ماله وه بهکاری دهینا) و له یه کی که له نامهکانیدا بۆی باس کردبووم، فلچهی ددان شۆرین و لیوانیکی چلکن که فلچه کهی تیدا بوو، نزیکه ی سیسه و په نجا کتیییک، ته له فزیۆنیکى کۆن و فیدیۆیه که که هیچ بۆ من باسی نه کردبوو، چاکه ته په رووته کهی و کراسهکانی و ئەو بیجامانه ی که ههژده سال له مه وه بهر لهگهڵ خۆیدا له تورکیا وه هینابوونی، بخرمه باوله کونه کهی خۆی و تووره که وه و لهگهڵ خۆمدا بیان بهم، بهلام کاتیک له ده رگای ژووره که چووم بهودیودا و ئەسللی مه بهستم که له پیناوی ئەودا بۆ فرانکفورت هاتبووم، له سه ر میزی کاره کهی نه بینى، خوینساردیی خۆم له دهست دا.

(کا) له دواين نامهکانی خۆیدا که له فرانکفورت وه بۆی نارده بووم، به خۆشیه وه بۆی نووسی بووم دوا ی چوار سال له ههول و کۆشش، دیوانی شیعره کهی به ئەنجام گه یاندووه. ناوی کتیبه کهی "به فر" بوو. زۆربه ی شیعرهکانی له وانه بوون که (له ناکاو) له قارس سروشهکانی بۆ هاتبوو و له دهفته ریکی سه وزدا نووسی بوونی. دوا ی گه رانه وهی له قارس، ههستی به وه کردبوو دیوانه کهی نه زمیکی (قول و پر له پاز) که خۆیشی سه ری لی ده رناکات، له خۆ دهگری. چوار سالی رابردووی له فرانکفورت به تهواو کردنی (کیماسی) یهکانی دیوانه کهیه وه به سه ربردبوو. ئەمه ههولیکی هینرپروکین و ماندوو کهر بوو، چونکه ئەو سروشه ی له قارس بۆی دههات و وای لی دهکرد به چه شنیک شیعر بنووسی وهکو ئەوهی که سیک به گویتدا بچرپینى، له

له م سۆنگه يه وه ده ستي كردبوو به گه ران به دواي لۆژيكي ديوانه كهيدا كه زۆرينه ي شيعره كانى له قارس نووسيويو، له تهواو كردنى كه مو كورت يه كانى كتيبه كه شيدا شوينپي ئه و لۆژيكي هه لگرتبوو. له دوا نامه دا بۆي نووسيبيوم هه وه لكانى به ئه نجام گه ياندوو، شيعره كانى له هه ندك له شاره كانى ئه لمانيا ده خوينا ته وه و تاقبيان ده كاته وه، له كو تايشدا هه موويان له يه كه جي دا كو ده كاته وه، كاريكي وا ده كات به دا كتيلق بنووسرينه وه، كو پيه كه بۆ من و كو پيه كيش بۆ وه شانخانه يه كي ئه سته مبول ده نيئري. داواي له من كردبوو داخو ده توانم چه ند وشه يه كه بۆ به رگي دواوه ي كتيبه كه ي بنووسم و بينيرم بۆ فاخيري دۆستي هه ردوو كمان كه ده بوو ئه ركي چاپ كردنى كتيبه كه ي له ئه ستۆ بگرتايه.

مي زى كاري (كا) كه به پيچه وانى ئه وه ي له شاعيريك چاوهر وان ده كرئ، تا بليي پي كوپي ك بوو، ده يروانى به سهر سه ربانه كانى فرانكفورتى نقوم بوو له به فر و تاريكايي ئيواراندا. له سووچي لاي راستى مي زه كه كه به په رۆيه كي سه وز دا پۆشرا بوو، ئه وه ده فته رانه ي (كا) م بينى كه له ماوه ي مانه وهيدا له قارس تيبينيه كانى خو ي و ليكدانه وه ي شيعره كانى تياياندا تۆمار كردبوو. لاي چه پيشه وه چه ند كتيب و گو فاريك داندا رابوون كه به نۆره ده يخويندنه وه. گلو پيكي ره نگ برۆنزي و ته له فۆني كيشى له هه مان دووري هيلكي خه يالي ناوه راستى مي زه كه دا دانا بوو. به په رۆشه وه، كشا وه كان، نيوان كتيبه كان و ده فته ره كان، نيوان ئه و پارچه پۆژنامه نه ي كه زۆربه ي توركانى هه نده ران كو يان ده كردنه وه، دۆلابى جلوه رگه كانى، ناو جيگا كه ي، دۆلابه بچوو كه كانى سه ره شو ر و ئاشپه زخانه كه ي، ناو به فرگه ر و تووره كه ي بچوو كي جله چلكنه كانى، هه ر گو شه يه كي ماله وه كه بكرئ ده فته ريكي تي دا بشار دي ته وه، گه رام. من نه متوانى بر وا بكه م ئه وه ده فته ره ون بووبى، له كا تيكد تاركوت ئويلچوين جگه ره ي ده كيشا و به بي دهنكي سه يري فرانكفورتى نقومبووى ناو به فرى ده كرد، من جاريكي تر هه موو شوينه كانى پيشوو به دواي ده فته ره كه دا گه رام. له به ره ئه وه ي له و جان تا ده ستييه دا نه بوو كه له گه ل خو يدا بۆ فرانكفورت بر دبووى، ده بوو له وي، له ماله وه بى. (كا) هه تا ديوانى شيعره كه ي ته واو نه كر دايه، كو پي ه يچ

شيعريکي دهرندههينا، ههميشه دهیگوت ئهمه دهبيتته مایه‌ی نه‌گه‌تی، به‌لام وه‌کو به‌ نامه منی ئاگادار کردبووه‌وه، دیوانه‌که‌ی ته‌واو کردبوو.

دوای دوو س‌ه‌عات، له‌بری ئه‌وه‌ی بر‌وا به‌ ون‌بوونی ئه‌و ده‌فته‌ره سه‌وزه بیت‌م که (کا) له قارس شيعره‌کانی خۆی تیدا نووسیووه‌وه، بر‌وام به‌ خۆم هینا که ده‌فته‌ره‌که یان به‌لانی که‌مه‌وه شيعره‌کان، له ژێر ده‌ستی خۆمدان، به‌لام له‌به‌ر شله‌ژان و په‌شوکان بۆم نادۆز‌زیتته‌وه. له‌و ساته‌دا که خاوه‌ن خانووه‌که له‌ ده‌رگای دا، من هه‌موو ئه‌و ده‌فته‌رانه‌ی که له‌سه‌ر می‌زه‌که و له‌ کشاوه‌کاندا دۆزیبوومنه‌وه و هه‌موو ئه‌و کاغه‌زانه‌ی که ده‌ست‌نووسی (کا) یان به‌سه‌ره‌وه بوو، کرده چ‌ه‌ند تووره‌که‌یه‌که‌وه. کاسیتی فیلمه‌ رووته‌کانیش که بی‌ بایه‌خانه له‌ ته‌نیش‌ت قیدیۆکه‌وه فری‌ درابوون (ئه‌مه نیشانه‌یه‌که بوو بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رگیز می‌وان رووی له‌ ماله‌که‌ی (کا) نه‌کردوه)، کو‌کردوه و کرده تووره‌که‌یه‌کی شتومه‌ک کرپنه‌وه که "کافه‌وئ‌ی" له‌سه‌ر نووسرابوو. وه‌کو رې‌بواریک که دانه‌یه‌که له‌ شته ئاساییه‌کانی ژيانی له‌گه‌ڵ خۆیدا بۆ گه‌شتیکی دوور و درێژ ده‌بات، به‌دوای دواين بیره‌وه‌ریی (کا) دا بۆ خۆم گه‌رام. به‌لام وه‌کو هه‌ميشه تووشی ساتیک له‌ ساته‌کانی بی‌ بر‌باری بووم و نه‌ک ته‌نیا شتومه‌کی سه‌ر می‌زه‌که‌ی له‌ ته‌پله‌ک، پا‌که‌تی جگه‌ره و چه‌قۆیه‌که که بۆ هه‌لچ‌رني نامه به‌کاری هینابوو، بگ‌ره سه‌عاتی سه‌ر می‌زی لای جیگا‌که‌ی، رۆ‌که کو‌ن و ته‌مه‌ن بیست و پینچ سالانه‌که‌ی که شه‌وانی زستان به‌سه‌ر بی‌جامه‌که‌یدا له‌به‌ری ده‌کرد و بۆن و به‌رامه‌ی ئه‌وی گرتبوو، وینه‌یه‌که که له‌گه‌ڵ خوشکه‌که‌یدا له‌سه‌ر شو‌سته‌ی دۆلمه‌باخچه‌ گرتبووی، هه‌ر له‌ گۆره‌ویییه‌ چ‌لکنه‌کانیه‌وه تا به‌ ده‌س‌ری ناو دۆلابه‌که‌ی که هه‌رگیز به‌کاری نه‌هینابوو، له‌ چ‌نگالی ئاشپه‌زخانه‌که‌وه تا به‌و پا‌که‌ته جگه‌رانه ده‌گات که له‌ ته‌نه‌که‌ی زب‌له‌که‌ ده‌رم هینانه‌وه و چه‌ندین شتی تریشم به‌ ئه‌قینی که‌سیکی شه‌یدای شتومه‌کی ئانتیکه‌وه ئاخینه تووره‌که‌ی به‌تاله‌وه. له‌ دواين دیدارماندا له‌ نه‌سته‌میول، (کا) پرس‌یاری دوا رۆمانی منی کرد که خه‌ریکی نووسینی بووم. منیش چیرۆکی (مۆزه‌خانه‌ی بیتاوانی)م بۆ گیت‌رایه‌وه که زۆر به‌وردی له‌ هه‌موو که‌سیکی ترم شار‌دبووه‌وه.

له‌ چاوسا‌غه‌که‌م جیا بوومه‌وه و بۆ هوتیله‌که‌م گه‌رامه‌وه. هه‌ر که گه‌یشتمه

ژووره کهم، دهستم کرد به گهړان به ناو شتومه که کانی (کا) دا، ئەمه به مه رجیک برپارم دابوو بۆ پزگار بوون لهو غه مه سووتینه رهی که تیی که وتبووم، ئەو شهوه هاوړیکه مه له بیر بکه. بهر له هه موو شتیک سهیریکی کاسیتی فیلمه پروته کانم کرد. له ژووری هوتیله که دا قیدیۆ نه بوو، به لām بهو تیبینیانه دا که به دهستی خۆی له سهه کاسیته کان نووسی بوونی، بۆم ده رکه وت هاوړیکه مه بایه خیکی تاییه تی به ئەستیره یه کی فیلمی پروتی ئەمه ریکی به ناوی مه لیندا داوه.

لهو کاته دا دهستم کرد به خویندنه وهی ئەو دهفته رانه ی که (کا) لیکدانه وهی شیعره کانی قارسی تیدا تۆمار کرد بوون. ئایا (کا) بۆچی ئەم هه موو سهه سوپمان و ئەقینه ی که له قارس به سهه ری هاتبوو، له من شار دووه ته وه؟ وه لāmی ئەمه مه له نزیکه ی چل نامه ی خۆشه ویستیدا دۆزیه وه که له کشاوه کان دهرم هینا بوون و له تووره کهم نابوون. هه مووی بۆ ئیپه ک نووسرا بوو، به لām هیچیانی نه نار دبوو،

هه موویشی به هه مان رسته دهستی پۆ ده کرد: "گیانه کهم، زۆر بیرم کرده وه ئەمانه ت بۆ بنووسم یاخۆ نا." له هه ر نامه یه که دا یادگارییه کی نوێ سه بهاره ت به قارس، ئازار چیشتنی تاییه ت به نووستنه کانی له گه ل ئیپه که دا، ورده کارییه کی تر که فرمی سکی له چاو ده هینا و یه ک دوو تیبینی سه بهاره ت به ژیا نی پۆژانه ی (کا) له فرانکفورت هه بوو. (سه بهاره ت به سه گیکی شه ل که له باخچه ی فۆن-بیتمان بینیبووی یاخۆ میزه چینکو غه مبه خشه کانی مۆزه خانه ی جووه کان نامه ی بۆ منیش نووسی بوو.) نه نووشتانده وهی نامه کان نیشاندهری ئەوه بوون که (کا) هینده به برپار نه بووه بیانخاته زه رفه وه.

(کا) له نامه یه که دا نووسی بووی: "به یه ک وشه ی تۆ ده گه رپمه وه بۆ ئەو ی." له نامه یه کی تر دا نووسی بووی: "جاریکی تر به هیچ جوړیک ناگه رپته وه بۆ قارس، چونکه مۆله ت به ئیپه ک نادا ت له وه زیاتر به هه ل لئی تی بگا ت." له نامه یه کی دی دا ئاماژه ی کرد وه بۆ شیعریکی ونبوو، دانه یه کی تریان هه ستیکی وا لای خوینه ر ده خو لقی نی وه کو ئەوه ی له وه لāmی نامه یه کی ئیپه که دا نووسی بی تی. (کا) نووسی بووی: "چه ند جیگای داخه له نامه که یشم به هه ل ت گه یشتووی." ئەو شه وه هه موو شته کانی ناو تووره که کانم دهر هینا و به ناو ژووری هوتیله که دا و به سهه جییه که م دا بلاوم کرد نه وه

و پشکنيمن، دلنيا بووم (کا) تهنانت يهک نامه‌يشی له ئیپه‌که‌وه پئی نه‌گه‌يشتبوو. دواي چهندين هه‌فته‌يش که چوومه قارس و چاوم به ئیپه‌ک که‌وت، پئی گوتم هه‌رگيز نامه‌ی بۆ (کا) نه‌ناردوو. له‌و نامانه‌دا که بهر له نووسينيان ده‌يزانی ناياننيری، ئايا (کا) بۆچی وای ده‌نووسی وه‌کو ئه‌وه‌ی وه‌لامی نامه‌ی ئیپه‌ک بدا ته‌وه‌؟

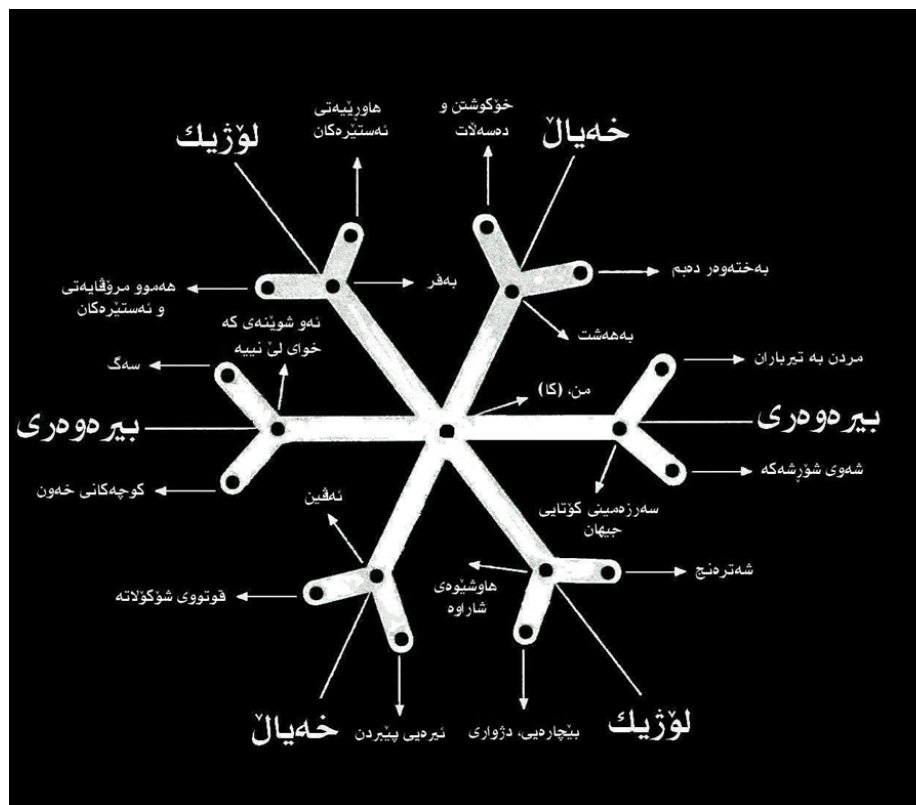
پئی ده‌چئی گه‌يشتبينه دلئی به‌سه‌ره‌اته‌که‌مان. ئايا تا چ راده‌یه‌ک ده‌کرئ له ئازار و ئه‌فینی که‌سیکی تر تی بگه‌ين؟ گه‌لۆ تا چهنده ده‌توانين له‌و که‌سانه‌ بگه‌ين که به به‌راورد له‌گه‌ل ئیمه‌دا له ئازار و ته‌نگانه و چه‌وسانه‌وه‌ی قولتريدا ژياون؟ ئه‌گه‌ر تیگه‌يشتن بریتی بئی له‌وه‌ی خو‌مان بخه‌ينه جیتی که‌سیکی جاوز له‌ خو‌مان، ئايا ده‌وله‌مه‌ند و ده‌سه‌لاتدارانی جیهان هه‌چ له‌ ملیاران هه‌ژاری گو‌شه‌گیرکراو تی گه‌يشتبوو؟ گه‌لۆ ئۆره‌هانی رۆمانووس بری چهند له‌ تاریکایی ژيانی دژوار و پر له ئازاری هاوړی شاعیره‌که‌ی ده‌بینی؟

(کا) له جییه‌که‌دا نووسی‌بووی: "هه‌موو ژيانم له‌ هه‌ستی ونبوون و که‌موکوپیدا وه‌کو ئاژه‌لێکی بريندار به‌دهم ئازارکێشانه‌وه به‌سه‌رچوو. ئه‌گه‌ر هه‌نده به‌ دور و خوولتا نه‌هاتبام، له‌ ئاکامدا هه‌نده توورهم نه‌ده‌کردی و ئه‌و هاوسه‌نگيه‌ی له‌ ماوه‌ی دوازه سالدا پئی گه‌يشتبوو، ونم نه‌ده‌کرد و نه‌ده‌گه‌رامه‌وه بۆ خالی سه‌ره‌تايی. ئیستا هه‌مديسان له‌ ناخدا هه‌ست به‌ ونبوون و فره‌امۆشکردن ده‌که‌م و ئه‌مه‌يش سه‌رتاپام له‌ خوین هه‌له‌که‌يشی. هه‌ندیک جار بير ده‌که‌مه‌وه کيماسیی ژيانم هه‌ر تۆ نیت، به‌لکو هه‌موو جیهانه." ئه‌مانه‌م ده‌خوينده‌وه، به‌لام ئايا تی ده‌گه‌يشتم؟

ئه‌و وێسکيه‌ی له‌ مینی باړی ژووری هوتيله‌که‌ درم هه‌نا و خواردمه‌وه، که‌له‌ی گه‌رم کردم و دره‌نگانی شه‌و بۆ سو‌راخکردنی مه‌لیندا پرووم له‌ شه‌قامی کایزه‌ر کرد.

مه‌لیندا دوو چاوی گه‌وره، زۆر گه‌وره‌ی غه‌مگين و ره‌نگ زه‌یتوونی هه‌بوو. پيستی سپی و رانه‌کانی دريژ بوون، لێوه‌کانی له‌و گيلاسانه‌ بچووکتر بوون که شاعیرانی کلاسیک بۆ وه‌سفی لێو به‌کاریان هه‌ناوه، به‌لام که‌میک گوشتن بوو. زۆر به‌ناویانگ بوو: له‌ به‌شی کاسیتی قیدیۆی مه‌له‌ندی سیکی جیهانی که بیست و چوار سه‌عات کراوه‌ بوو، له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی بیست خوله‌کید، شه‌ش کاسیتم به‌راورد کرد که ناوی ئه‌ویان به‌سه‌ره‌وه‌ بوو. دواتر، کاتیک ئه‌م فیلمانه‌م برده‌وه ئه‌سته‌مبول و

ده‌کرد. پټم وابوو ئەگەر بەر له چوونم بۆ ژووره‌که‌م که‌می‌ک مه‌ست ب‌م، ئە‌وا ئە‌مش‌ه‌و ئی‌دی دا‌ل‌غ‌ه له مه‌لیندا یا‌خ‌ۆ ده‌فته‌ره‌کانی (کا) ناده‌م، به‌لام ه‌ه‌ر که چوومه ژووره‌که‌م، له خ‌ۆ‌مه‌وه ده‌ستم بۆ یه‌کی‌ک له ده‌فته‌ره‌کان برد، ب‌ی ئە‌وه‌ی جله‌کانم ب‌گ‌ۆ‌ر‌م، خ‌ۆ‌م هاویشه‌ سه‌ر ج‌ی‌یه‌که‌م و ده‌ستم به‌ خ‌و‌ین‌ده‌وه کرد. د‌و‌ای س‌ی چ‌و‌ار لا‌پ‌ه‌ره ئە‌م نی‌گاری گ‌ه‌ردی‌له به‌فره‌م که‌وته پ‌ی‌ش چ‌او:



جارئیکى دى كەى بەيەك دەگەينەو؟

شادىيەكى كورتخايەن

(كا) و ئىپەك، دواى پىكەو نووستىيان، يەكيان لە ئامىز گرت و ماوئەك بى جوولە پاكشان. سەرتاپاى جىهان ھىندە كپ و (كا) یش ھىندە كامەران بوو، بەجۆرىك پى و ابوو ئەمە ماوئەكەى زۆر درىژ بووبى. ھەر لەبەرئەوئەش ئۆقرەى لى برا، بەرزە پى راپەرى و لە پەنجەرەكەو سەيرى دەرەوئەى كرد. دواتر بىرى لەو كەردەو ئەو ساتە درىژەى بىدەنگى كامەرانتەرىن ساتى ژيانى بوو و لە خۆى دەپرسى بۆچى خۆى لە ئامىزى ئىپەك دەرەئاو و كۆتايى بەو ساتە بۆيئەيەى خۆشەختى ھىناو. بە شپىرەبوونىك لە روویدا وەلامى ئەو پرسىيارەى دايەو، وەكو ئەوئەى لەو دىو پەنجەرەكەو، لە ناو بەفرەكەدا شتىك قەوماى و ئەم ناچار بى فرىا بكەوى.

لە راستىشدا لەو دىوى پەنجەرەكەو، جگە لە بارىنى بەفر، ھىچ شتىكى تر نەقەوماو. بەلام كارەبا ھىشتا نەھاتبوو، تىشكى مۆمىك كە لە ئاشپەزخانەكەى نەھەى خوارەوئەدا دەسووتا، لە پەنجەرە شەختەبەستووئەكەو بۆ دەرەو دزەى دەرەك، كلوو بەفرەكانىش كە زۆر بەخاوى دەبارىن، بە تىشكىكى نارنجى رووناك دەبوونەو. زۆر دواترىش (كا) واى بۆچووبو بەھۆى ئەوئەى زۆر بەرگەى شادى ناگرى، بۆيە زو كۆتايى بە كامەرانتەرىن ساتى ژيانى ھىناو. ئەوئەش ھەبوو كاتىك لە سەرەتادا لە ئامىزى ئىپەكدا نووستبوو، نەيزانىبوو ھىندە كامەران دەبى، لە ناخو ھەستى بە ئارامى و ئۆقرە دەرەك، ئەمەش شتىكى ھىندە سەروشتى بوو، بەجۆرىك وەكو ئەوئەى لە بىرى چووبى بۆچى لە رابردوودا ژيانى بە ھەستىكى تىكەل لە دەرە و غەم و دلەراوكتىدا بەسەر بردو. ئەم ئارامىيە دەچووئە سەر بىدەنگى پىش ھاتنى شىعەرىكىش، بەلام بەر لەوئەى شىعەرەكە بىت، جىهان بە ھەموو واتايەك بە رووت و قووتى دەينواند، جۆشەك سەرتاپاى دەتەنى. لەم ساتى كامەرانيەدا

پووناکییه کی ئەوتۆ لە ناخیدا نەبوو؛ بە لکو پاکییەکی سادە و منداڵانە ھەبوو: وەکو منداڵێک کەوا تازە فێری ئەو وشانە دەبی کە واتای جیھان دەگەینی.

وشە بە وشەیی ئەو بابەتەیی ھاتەوێ یاد کە دوانیوەرۆ لە کتێبخانەی شار سەبارەت بە پێکھاتەیی گەردیلەیی بەفر خۆئێندبوویەو. لەو سۆنگەییەو چوو بوو بۆ کتێبخانە کە بۆ ئەوێ نامادەکاری بۆ ھاتنی شیعریکی تر دەربارەیی بەفر بکات، بە لām ئیستا شیعەرەکی لە خەیاڵ نەما بوو. پێکھاتەیی شەشپاڵوویی گەردیلەیی بەفر کە لە ئەنسکلۆپیدیای منداڵاندا بینیبوو، بەراورد کرد لە گەڵ پیتمی ئەو شیعرانەدا کە دانە دانە وەکو بەفر بۆی دەھات. لەو ساتەدا بە خەیاڵیدا ھات پتویستە شیعەرەکانی نامازەھیک بن بۆ واتایەکی قوڵتر.

ئێپەک رێک لەو دەمەدا لیتی پرسی: "چی دەکەیت لەوێ؟"

"سەیری بەفر دەکەم گیانەکەم."

ھەستی وابوو ئێپەک پەیی بەوێ بردی کە ئەم لەودیو جوانیی پێکھاتەیی ئەندازەیی گەردیلەیی بەفرەو واتایەکی دۆزیووتەو، بە لām بە لایەکی تری ھۆشی دەیزانی شتی و نابیت. لە لایەکی دی، ئێپەک پتیی ناخۆش بوو (کا) جگە لەم، بە شتیکی ترەو سەرقال بۆ. (کا) بە ھۆی ئەوێ خۆی لە بەرانبەر ئێپەک زۆر بە ئالۆش و لەبەرئەویش زۆر بۆ چەک دەزانی، ئەم دۆخەیی پتیی خۆش بوو و ھالی بوو لە پتیکەو نووستندا، ئەگەرچی کەمیش بیت، شتیکی ھیزی بۆ خۆی بە دەست ھیناوە.

ئێپەک پرسی: "بیر لە چی دەکەیتەو؟"

(کا) گوتی: "دایکم." دوایش تۆ نەگەشت بۆچی لە پەر ئەمەیی گوت، چونکە دایکی کە ماوێھەکی درێژیش بە سەر مردنیدا تۆ نەپەرپیوو، لە خەیاڵی ئەمدا نەبوو. بە لām سالانی دواتر کاتی کە ئەو ساتەیی بیر دەکەوتەو، ئەم رستەییەیی بۆ قسەکەیی زیاد دەکرد: "لە پتیی گەشتەدا بۆ قارس، ھەمیشە بیرم لە دایکم دەکردەو."

"چی شتیکی دایکت؟"

"ئەوێ کە شەوێک لە پەنجەرەکەو سەیری بەفرم دەکرد و ئەویش دەستی بە قژمدا دەھینا."

"ئایا به منداآلی کامهران بوویت؟"

"کاتیک مروژ کامهران بوو ئیدی ههست به کامهرانی خۆی ناکات. دواى سالانێکی درێژ گه‌یشتمه‌ ئه‌و باوه‌رێ له‌ منداآلیمدا به‌خته‌وه‌ر بووم: له‌ راستیدا به‌خته‌وه‌ر نه‌بووم، به‌لام وه‌کو سالانی دواتری ته‌مه‌نیشم به‌دبه‌خت نه‌بووم. له‌ منداآلیمدا بایه‌خم به‌ کامهرانبوونم نه‌ده‌دا."

"که‌ی ده‌ستت کرد به‌ بایه‌خ پێدانی؟"

(کا) ویستی بۆی: "هیچ کاتیک"، به‌لام هه‌م راست نه‌بوو و هه‌م زۆریش به‌خۆ باوه‌رپوون بوو. سه‌رباری ئه‌وه‌یش له‌په‌ر به‌ خه‌یاڵیدا هات وا بۆی و به‌وجۆره‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئێپه‌ک دابنێ، به‌لام ئه‌وه‌ی ئێستا له‌ ئێپه‌ک چاوه‌ڕیتی ده‌کرد، شتیک بوو زۆر قوڵتر له‌ کاریگه‌رپوون. (کا) گوئی: "کاتیک به‌دبه‌ختی هه‌چی لێ سه‌وز نه‌بوو، ده‌ستم کرد به‌بیرکردنه‌وه‌ له‌ به‌خته‌وه‌ری."

له‌ خۆی پرسى ئایا باشی کرد ئه‌مه‌ی گوئ؟ بێده‌نگیه‌که‌ی ئێپه‌ک هه‌راسانی کردبوو. ئایا چۆن ده‌یتوانی باسی ته‌نیاى و نه‌دارى خۆی له‌ فرانکفورت بکات و ئێپه‌ک قایل بکات له‌گه‌ڵ خۆیدا بیات بۆ ئه‌و؟ له‌ ده‌ره‌وه‌ بایه‌کی تووڤه‌ه‌لی کرد و کلوه‌ به‌فره‌کانی ته‌خشان و په‌خشان ده‌کرد. (کا) هه‌ستی به‌و بۆ ئۆفره‌بییه‌ کرد که‌ له‌ کاتی هه‌ستانیدا له‌ ناو جێگاکه‌یدا تووشی بوو، ئێستا زیاتر هه‌ستی به‌و نازاری ئه‌فین و چاوه‌ڕوانبوون که‌ سکی ده‌هێنایه‌ ئێش. پێش که‌مێک هێنده‌ به‌خته‌وه‌ر بوو، ئێستا بیرکره‌وه‌ له‌ له‌ ده‌ستدانی ئه‌م به‌خته‌وه‌رییه‌، هۆشی له‌ سه‌ردا نه‌هێشتبوو. ئه‌مه‌یش له‌ کامه‌رانییه‌وه‌ ده‌یخسته‌ گومانه‌وه‌. ده‌یویست له‌ ئێپه‌ک بپرسێ: "له‌ ته‌کمدا دێی بۆ فرانکفورت؟"، به‌لام ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو ئه‌و وه‌لامه‌ی نه‌داته‌وه‌ که‌ ئه‌م ده‌یه‌وێ.

گه‌رايه‌وه‌ بۆ ناو جێیه‌که‌، به‌هه‌موو هێزی خۆی له‌ پشته‌وه‌ باوه‌شی به‌ ئێپه‌کدا کرد، گوئی: "دوکانێک هه‌یه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ پارچه‌ موزیکێکی زۆر کوێ (په‌ینۆ دی کاپری)ی به‌ناوی (رۆبێرتا) لێ ده‌دا. ئه‌وه‌یان له‌ کوێ پێدا کردوه‌؟"

ئێپه‌ک گوئی: "چه‌ندین بنه‌ماله‌ی کۆن له‌ قارسدا هه‌ن که‌ هێشتا شاریان به‌جێ

نەهیشتووه. لە ئاکامدا دایکان و باوکان دەمرن و منداڵان شتومەکهکان دەفرۆشن و شار بەجۆ دەهێلن. ئەوسا شتومەکی سەمەرەیی ئوتۆ که لەگەڵ هەژاری ئیستای شاردا ناگونجێن، دەکەونه بازارەوه. لە رابردوودا کۆنەفرۆشێک هەموو پایزانیکی لە ئەستەمبوڵەوه دەهات و شتومەکه کۆنەکانی دەکری و لەگەڵ خۆیدا دەبێردنەوه. بەلام ئیستا تەنانەت ئەویش نایات.

(کا) وای زانی ساتی بێۆینەیی کامەرانییەکی که میک لەمەوبەری دۆزیەوه، بەلام ئیدی ئەمە هەمان هەست نەبوو. هەستی جاریکی تر ترسی نەدۆزینەوهی ئەو ساتە لە ناخیدا گەورە بوووه و وەرگەراییە سەر شپێزییەکی که هەموو شتیکی بەردەمی خۆی رادەمالی: بە ترسەوه پەیی برد که هەرگیز ناتوانی ئیپەک قایل بکات لەگەڵیدا پروات بۆ فرانکفورت.

ئیپەک گوتی: "دەیی گیانەکهەم، من ئیدی دەبی هەستم."
سەرباری ئەوهی ئیپەک پیتی گوت "گیانەکهەم" و لە هەستانییدا پرووی تۆ کرد و ماچیکی شیرینی کرد، کهچی (کا) دانەسا.
"جاریکی دی کهی بەیپەک دەگەینەوه؟"

"غەمی باوکمە. بەدووری نازانم پۆلیس چاودێریی کردبن."
(کا) گوتی: "منیش غەمی ئەوانمە... بەلام ئیستا دەمەوێ بزانم جاریکی دی کهی بەیپەک دەگەینەوه."

"ئەگەر باوکم لە هوتیل بێ، من پێ نانییم ئەم ژوورەوه."
(کا) گوتی: "بەلام ئیستا هیچ شتیکی وەکو جاران نییه." لەپەر بە ترسەوه بیری کردەوه که هیچ شتیکی بەلای ئیپەکهوه که لە تاریکاییەکهدا بە هونەرەوه جەکانی لەبەر دەکردهوه، نەگۆراوه. گوتی: "من دەچمە هوتیلیکی تر و تۆیش یەکسەر وەرە بۆ لام."

بێدەنگییەکی کوشندە هاتە ئاراوه. شەژانیکی بارگاویکراو بە ئێرەیی پێبردن و بێچارەیی (کا) دایە بەر. بیری بۆ ئەوه چوو ئیپەک خۆشەویستیکی تری هەبێ. بەشیکی هۆشی ئەوهی دەهینایەوه بیری که لەوانەیه ئەم هەستە ئێرەیی پێبردنیکی

ئاسايىي ئەقىنىتىكى بىي ئەزموون بىي، بەلام ھەستىكى زۆر بەھىز لە ناوھو پىي
دەگوت پىويستە بە ھەموو گور و تىنى خۆي باوھش بە ئىپەكدا بکات و ھەر لە
ئىستاوھ پەلامارى ئاستەنگە چاوھروانکراوھکانى نىوانيان بدات. پەي بەوھ برد کہ
بەپەلەکردن بۆ زياتر خۆ نزيکخستنهوھ لە ئىپەک، خۆي دەخاتە دۆخىكى دژوارھوھ،
بۆيە بىي بىياردان بەبىدەنگى چاوھرىي کرد.

ئیمە دەبەنگ نین، ئیمە تەنیا ھەزارین

کۆبۆنەو ھەینییهکەى ھۆتیل ئاسیا

ئەو شتەى زاهیدە لە دوا چرکەدا گەیاندىبویە ئەو عەرەبانەىیەى دواى ئەسپەى کە دەبوو تورگوت بەگ و قەدیفە بگەییەنیتە شوینی کۆبۆنەو ھەینییهکەى ھۆتیل ئاسیا، جووتیک دەسکیشى خوریى کۆن بوو. (کا) لە کاتیکدا لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەکەى خۆیدا بەدەم چاوەڕیکردنى ئیپەکەو سەیری ئەم دیمەنەى کردبوو، لەو کاتەدا لە تاریکییەکەدا بۆى دەرەکەوتبوو زاهیدە چى بە عەرەبانەکە گەیاندىبوو. تورگوت بەگ، بۆ ئەوێ بریار بدات بۆ کۆبۆنەو ھەکە چى بپۆشێ، دوو چاکەتى پاشماوێ سەردەمى مامۆستایى کە یەکیکیان رەش و ئەوێ تریان خۆلەمیشى بوو، کالۆ ھەرمەکەى کە لە جەژنەکانى کۆمار و پشکینەکانى سەردەمى کارى قوتابخانەدا لەگەڵ خۆیدا دەیگەراند و کرافاتە نەخشینراو ھەکەى بە چوارگۆشەى بچووک کە سالانیک بوو کورپەکەى زاهیدە تەنیا بۆ گەمەکردن لە ملی دەکرد، بەسەر جیگاکییدا بۆ کردبوو ھەو و ماو ھەکە درێژ سەیری جل و بەرگی ناو دۆلابەکانى کردبوو. کاتیک قەدیفە بینیبووی باوکى سەرى لى شیواو ھەو و ھەکو ژنیکی تازە عاشقبوو نازانى چى لەبەر بکات، خۆى دانەبەدانەى پۆشاکەکانى باوکیى ھەلبژاردبوو، بەدەستى خۆى دوگمەى کراسەکەى قایم کردبوو و چاکەت و پالتۆکەى لەبەر کردبوو. لە دوا ساتیشدا توانیبووی جووتیک دەسەوانەى سپى لە چەرمى سەگ دروستکراو بکاتە دەستە بچووکەکانى باوکى. لەو ساتەدا تورگوت بەگ دەسکیشە خورییە کۆنەکانى بیرکەوتبوو ھەو و پێى لەسەر دۆزینەو ھەیان داگرتبوو. ئیپەک و قەدیفە سەیری ناو دۆلاب و سندووقەکانیان کردبوو و بە شلەژانەو ھەموو ناوماڵەکیان داو ھەسەر یەکدا، دواى دۆزینەو ھەیان بینینی کونى ئەسپى تیاپاندا، فریایان داو ھەو ھەو. تورگوت بەگ لە ناو عەرەبانەکەدا وړکی گرتبوو و گوتبوو: "بۆ

ئەوانە نارۆم. "وھکو خۆی گێرا بوویەو، چەندین ساڵ لەمەوبەر لە پای چەپایەتی دەکەوتتە زیندانەو، ژنە خودایخۆشبووھەکی ئەم جووتە دەسەوانە خوورییە بۆ چنیوو و بۆی هیناوە بۆ زیندان. قەدیفە کە لە خۆی باشتەر ئاکاری باوکی دەناسی، دەسبەجی تۆ گەیشتبوو زیاتر ترس لە پشت ئەم داخوازەو، نەک پابەندبوون بە بیرەوهرییەکانەو. دواى گەیشتنی دەسەوانەکان، عەرەبانەکە بەژێر بەفرەکەدا کەوتبوو رۆ، قەدیفە وھکو ئەوێ یەكەمجارى بى گۆی بۆ بیرەوهرییەکانى باوکی لە زیندان رابگرێ (هەلپشتنى فرمیسک لەگەڵ گەیشتنی نامەکانی ژنەکەدا، خۆبەخۆ فێربوونی زمانی فەرەنسی، لە دەستکردنی ئەم دەستکێشانە لە شەوانی زستاندا و خەوتن پێیانەو)، بە چاوی داچەقاووە گۆیی گرتوو و گوتبووی: "باوکە گیان، ئێو مەرۆفێکی زۆر چاوەترسن." تورگوت بەگ وھکو ھەموو جارێک کە لە کچەکانیەو گۆیی لەم قسانە دەبوو (لەم سالانەى دوايدا كەمتر دەبیست)، چاوەکانی پڕ بوون لە فرمیسک و باوھشی بە کچەکەدا کرد و بەدەم لەرزینەو ماچی کرد. لەو کۆچانەى کە تازە عەرەبانەکە پێی گەیشت، کارەبا نەبراو.

دواى ئەوێ لە عەرەبانەکە دا بەزین، تورگوت بەگ گوتی: "لێرە کام دوکانانە کراونەتەو، راوێستە با سەیرێکی ئەم جامخانانە بکەم." قەدیفە لەبەرئەوێ دەیزانی باوکی بۆ دواو ھەنگاو دەنێ، ھێچ پەلەى لى نەکرد. تورگوت بەگ داواى کردبوو لە چایخانەى کچایەکی زیرفۆن بخواتەو، گوتیشی ئەگەر ھەوالدزیان بەدواو بێ، ئەوا ئەمان دەتوانن بەم کارەیان سەرى لى بشیوین. چوونە چایخانەى کەو و چاویان بپرێ دیمەنى راوەدوونان لە تەلەفزیۆندا و بەکپی دانیشتن. لە ھاتنە دەرەویاندا تورگوت بەگ کەوونە سەرتاشەکەى خۆی بینی و ھەمدیسان دانیشتنەو. تورگوت بەگ وا خۆی نیشان دا وھکو ئەوێ گۆیی بۆ سەرتاشە قەلەوھە گرتبێ، ھەمان کات چرپاندی بە گۆیی کچەکەدا و گوتی: "تایا دوا نەکەوتووین، عەیبدار نابین ئەگەر ھەر نەچین؟" کاتێک قەدیفە چوو بە دەستی، ئەم بۆ ھەوشەى پشتمەو نەچوو، بەلکە چوو دوکانێکی پەرافرۆشی و لەسەر خۆ پێنووسێکی شینی تۆخی ھەلپژارد. کاتێک لە دەرگای دوکانی نەرسین ئەلەکتریکەو چوونە ھەوشەى پشتمەو و پرویان لە دەرگای دواوێ ھوتیل ئاسیا کرد، قەدیفە بینی وا باوکی رەنگی زەرد ھەلگەراو.

دەر وازەى پشتەوہى ھوتیلەكە بیدەنگ بوو، باوك و كچ زیاتر خوڤان بەیەكەوہ نووساند و كەوتنە چاوەپێكردن. كەس بەدوایانەوہ نەبوو. دواى چەند ھەنگاویك ھیندە تارىك داھات، بەجۆرێك قەدیفە بە دەست پیاخشاندن پلىكانەكانى ھۆلى پێشوازیی دۆزیوہ. تورگوت بەگ گوتى: "قۆلم بەرمەدە." ھۆلى پێشوازیی ھوتیلەكە كە پەنجەرە بەرزەكانى بە پەردەى ئەستوور داپۆشراون، نیمیچە تارىك بوو. تیشكێكى مردوو كە لە گۆپێكى كز و چلكنى ھۆلى پێشوازییەكەوہ دەرەچوو، زۆر بە دژواری دەموچاوى كارمەندە پەریووت و ریش دەرھاتووہەكى ھوتیلەكەى ڕووناك دەكردوہ. لە تارىكییەكەدا گوڤیان لە دەنگى پێى یەك دوو كەسێك بوو كە بە ھۆلەكەدا ھاتوچۆیان دەكرد یاخۆ بە پلىكانەكاندا دادەبەزین. زۆربەى ئەو كەسانە پۆلیسى سڤیل، قاچاخچى ئاژەل و خەلۆز، یاخۆ ئەو كەسانە بوون كە لەو دیو سنوورەوہ كریكارى نایاسایییان دەھێنا. ھەشتا ساڵ لەمەوبەر بازرگانە ڕووسەكان و دواترئى ئەو توركانەى كە بۆ بازرگانىكردن لەگەڵ ڕووسیادا لە ئەستەمبۆلەوہ داھاتن، ئەو نەجیبزادانەى كە لە سنوورى ئەرمەنستانەوہ سیخوڤریان دەخزانده ناو یەكێتى سۆڤیەتەوہ و سیخوڤرە دووسەرەكانى ئینگلیز لایان دەداى ئەم ھوتیلە. ئیستایش بوو بە جێى ھەوانەوہى ئەو ژنانەى كە لە گورجستان و ئۆكرائناوہ بۆ بازرگانى جانتا و لەشفرۆشى دینە توركیا. پیاوانى گوندنشینی دەوروبەرى قارس سەرھتا لەم ھوتیلەدا ژووریان بۆ ئەم ژنانە بەكەرى دەگرت و دواتریش ژيانىكى نیمیچە ھاوسەرییان لەگەڵدا بەسەر دەبردن. كاتێكىش ئیواران دادەھات، پیاوہكان بەدواین مینیبوس بۆ گوندەكانیان دەگەرانەوہ، ژنەكانیش لە ژوورەكانیان دەھاتنە دەرئى و لە بارە تارىكەكەى ھوتیلەكەدا چا و كۆنیاكیان دەخواردوہ. كاتێك تورگوت بەگ و قەدیفە بەسەر پلىكانەكاندا كە لە سەر دەمانى زوودا بە فەرشى سوور داپۆشراو، سەر كەوتن، ڕوویان بە ڕووى یەكێك لەو ژنە قەرزەرد و ماندووانەدا تەقیوہ و تورگوت بەگ بە چرپە بە كچەكەى گوت: "ھوتیلی گراندىش لە لۆزان كە شوینی ھەوانەوہى عیسمەت ئۆینونو پاشا بوو، ئاوا كۆزمۆڤۆلیتیک بوو." پێنوو سەكەى دەرھێنا و گوتى: "منیش وەكو ئەوہى عیسمەت پاشا لە لۆزان كردى، بە پێنوو سێكى تەواو نوێ واژۆ دەخەمە سەر ڤاگەپەندراوہكە." قەدیفە نەیزانى كە

ئايا باوكى بۇ پشودان ياخۇ بۇ خۇ دواخستن ئاوا زوو زوو لەسەر پليكانەكان
پادەوہستى. تورگوت بەگ لە بەردەم ژوورى ۱۳۰۷ گوتى: "واژۇ دەكەين و دەسبەجى
دەرۆين."

ژوورەوہ ھىندە جەنجال بوو، بەجۆرىك قەدىفە لە سەرەتادا واى بۇ چوو چووبنە
ژوورىكى ترەوہ. كاتىك بينى وا شىنە لەگەل دوو چالاكفانى ئىسلاميدا بە پرووى
ترشەوہ لە بەردەم پەنجەرەكەدا دانىشتوہ، دەستى باوكى گرت و لەوئى دايىشاند.
سەربارى گلۆپىكى پرووتەلەى بنمىچەكە و گلۆپىكى ماسى ئاساى سەر مېزى
نانخواردنەكە، ژوورەكە بەتەواوى پرووناك نەبووہوہ. لە چاوى ئەم ماسىيەدا كە
لەسەر كلكى خۇى پادەستابوو و بە دەمى كراوہى گلۆپىكى ھەلگرتبوو،
مايكرۇفونىكى دەولەت دانرابوو.

فازيليش لە ژوورەكەدا بوو؛ لەگەل بينىنى قەدىفەدا ھەستابووہ سەرپى، بەلام
لەگەل ئەوانى تردا كە بۇ پىزگرتن لە تورگوت بەگ ھەستابوونە سەرپى،
دانەنىشتەوہ. ساتىكى درىژ وەكو ئەوہى جادووى لى كرابى، بە شەيداوونەوہ
سەيرى كردبوو. ھەندىك لەوانەى ناو ژوورەكە وايان زانىبوو قەدىفە شتىكى پى
دەللى، بەلام قەدىفە ھەر نەشيبىنيبوو. سەرنجى چووہ سەر ئەو گرژيەى كە لەپەر لە
نېوان شىنە و باوكيدا ھاتە ئاراوہ.

شىنە قايل بووہو بەوہى ئەگەر ئەو كەسەى بەناوى نەتەوہپەرستانى كوردەوہ واژۇ
دەخاتە سەر پراگەيەندراوہكە بۇ بلاوكردنەوہى لە رۆژنامەى فرانكفورتەر پوندشاودا،
كەسىكى ئەتايست بى، ئەوا كاريگەرى زياترى بۇ سەر پۆژئاوا دەبى، بەلام لاوئىكى
پەنگ زەرد و بارىكەلە كە بە ھەزار دەردى سەر قايلان كردبوو، لەگەل ھاوپىكانى
كۆمەلەكەياندا لەسەر ناوہرۆكى پراگەيەندراوہ بىر و بۆچوونى جىاوازيان ھەبوو.
ئىستا ھەرسىكيان پىكەوہ بە گرژ و مۆنى دانىشتبوون و چاوہپىتى نۆرە قەسەى
خۆيان دەكرد. لاوانى بىكار و توورەى كورد كە ھەموويان شەيداي گەريلا
كوردەكانى سەر چىاكان بوون، مالى ئەندامىكى ناوہنديان دەكردە بارەگاي خۆيان
و تيايدا كۆ دەبوونەوہ، بەلام لەبەرئەوہى ئەم كۆمەلە ناوہناو دادەخران و
بەرتوہبەرانى بەردەوام دەستگىر و داركارى دەكران و دەخرانە ژىر ئەشكەنجەوہ،

کارێکی زۆر دژوار بوو بتوانرێ له دواى کۆده تاکه بدۆزێنهوه. گرفتێکی تر ئهوه بوو جهنگاوه رانی سههر چیاکان ئهم لاوانه یان بهوه تاوانبار دهکرد که له ژووره گهرمهکانی شاردا ژيانێکی خوڤ به سههر دهبن و خوڤان له گهه له دهولهتی کۆماری تورکیادا گونجاندوو. تاوانبارکردنی کۆمه له کان بهوهی وهکو پێویست بهرئه ندامی گهریلا بۆ شاخ نانێرن، وهی ئهوه ئه ندامه که مانه ی که ههشتا نه که وتبوونه زیندان، به تهواوی پروخاندبوو. دوو (سۆسیالیست) ی سههر به نهوهی پێشووتر که ته مه نیان له سییه کاندای بوو، ئاماده ی کۆبوونه وه که بوون. ئه مانه له پێی لاوانی کۆمه له کوردیه که نه وه که بۆ شانازی به خو کردن و به دهسته یانی راویژ و پێنمایی باب ته که یان لایان باس کردبوو، بیستبوویان بریار وایه راگهیه ندرایک بدری به چاپه مه نیی ئه لمانیا. ئهم میلیتانه زوو پیربووانه جوړیک له شکست به پروخساریانه وه دیاربوو، هۆیه که یشی ئه وه بوو که سۆسیالیسته چه که به دهسته کان وهکو جاران له قارسدا به هه یز نه بوون، بێ مۆله ت و هاوکاریی گهریلا کورده کان، چالاکیی وهکو گرتنی رینگا و بانه کان، پۆلیس کوشتن و دانانه وهی پاکه تی بۆمب ریزکراویان بۆ ئه نجام نه ده درا. گوتبوویان ههشتا ژماره یه کی زۆر مارکسی له ئه وروپا هه ن و بێ بانگه یشتکردنیش بۆ کۆبوونه وه که هاتبوون. یه کێک له کۆنه سۆسیالیسته کان به بێزارییه وه پالی به دیواره که وه دابوو، به لام هاوړی پروخسار خاوین و ئارامه که ی ته نیشتی، به هۆی ئه وهی که ده بوو هه موو ورده کارییه کانی کۆبوونه وه که به داووده زگا کانی ده ولت بگه یه نی، هه ستنی به په شوکان ده کرد. ئه مه ی له نیاز خراپی نه بوو، به لکو بۆ ریزگرتنی بوو له ئازاردانی زیاده له پێویستی ریزکراوه که یان له لایه ن پۆلیسه وه. ده ولته ی له و چالاکیانه ئاگادار کردبووه که ئه وه له ئاکامدا به ناپیوستی زانیبوون و بێ بایه خ له قه له می دابوون. له لایه کی دی، له ناخی دله یاخیبووه که یه وه شانازی به به شداریبوونی له و چالاکیانه دا ده کرد و به شانازییه وه باسی گولله باران کردن، مرۆف رفاندن و لێدان، بۆمبانانه وه و پروداوه کانی کوشتنی ده گتیرایه وه.

سه ره جم ئاماده بووان هه ینده دله نیا بوون له وهی که پۆلیس گوێ له گفتوگۆکانی ناو ژووره که ده گرتی و به لایه نی که مه وه چه ند هه والذێکی له ناو ئاپۆره که دا چاندوو،

بهجۆرئیک کهس ئاماده نهبوو بدوئ. ئەوانهیشی قسهیان دهکرد، له پهنجهرهکهوه سهیری دهرهوهیان دهکرد و دهیانگوت بهفر هیشتا ههر دهبارئ، یاخۆ یهکدیيان وشیار دهکردهوه و دهیانگوت: "جگهرهکانتان فرئ مهدهنه سهر زهوی." ئەم بێدهنگیه درێژهی کیشا تا ئەو کاتهی پووری یهکێک له لاوه کوردهکان که سهرنجی هیچ کهسیکی له ژوورهکهدا رانهکیشابوو، ههستایه سههپئ و کهوته گێرانهوهی چۆنیتی ونبوونی کورکهکی (ئێواریهکه له دهرگا دهرئ، کورکهکی دهگرن و دهیهن.) تورگوت بهگ به نیوگۆئ بهسهرهاتی ونبوونی ئەم لاوهی بیست و بۆی بهپهروش بوو. رِفاندنی لاوانی کوردی له نیوهی شهودا و کوشتنیانی به کاریکی نامۆ دهزانی، بهلام ههر له خۆیهوه لهوه تووره بوو که گوترا لاوهکه "بیتاوانه." قهدیفه دهستی باوکی گرت و ههولئ دا رووخساری بێزار و گالتهجاری شینه بخوینێتهوه. شینه بیرى لهوه دهکردهوه تهلهی بۆ نرابیتهوه، بهلام لهوه نیگهرا ن بوو ئەگهر ههستی و برۆا، ئەوا ههموو له دژی قسه دهکه ن، بۆیه به نابه دلی دانیشتبوو. دواترئ: ١. لاویکی "ئیسلامی" که له تهنیشت فازيلهوه دانیشتبوو و دواى چهند مانگیک سهلمێندرابوو که پێوهندیی به تاوانی کوشتنی بهرپێوهبهری پهیمانگای پهروهردهوه ههیه، ههولئ دا بیسهلمێنئ که سیخورئیک دهوالت ئەو تاوانهئ ئهجام داوه. ٢. شۆرشگێران زانیاریی دوور و درێژیان سهبارت به مانگرتنی هاوڕێکانیان له زیندان راگهیاند. ٣. سئ لاوی سهر به کۆمهله کورديهکان، ههههههئ ئهوهیان کرد ئەگهر راگهیهندراوهکه له رۆژنامهئى فرانکفورتهر رۆندشاودا بلاونهبیتهوه، ئەوا ئەمان واژۆکانی خۆیان دهکێشنهوه و بهوردی و به کهلهیهکی داگیرساوهوه دهقیکی دوور و درێژیان سهبارت به پایهئى کولتور و ئەدهبیاتی کوردی له میژووی جیهاندا خویندهوه. کاتیک دایکی لاوه ونبووکه پرسیارى ئەو "رۆژنامه نووسه ئەلمانه"ی کرد که دهیویست سکا لآنامه کهئى خۆی بداتئ، قهدیفه ههستایه سههپئ و بهدهنگیکى هیورکهروهه گوتی (کا) له قارسه و بۆیهش بهشدار نهبووه، تاكو (بیلایهنی)ی کۆبوونهوهکه نهکهوێته ژیر پرسیارهوه. ئەوانهئى لهوئ بوون، لهسهر ئەوه رانههاتبوون ژنیک له کۆبوونهوهیهکی سیاسیدا ههستیته سههپئ و به برۆا بهخۆبوونهوه قسه بکات؛ ههموویان بۆ سائیک پێزیان بۆ دهربرئ. دایکی لاوه ونبووکه باوهشی به

قهديفه‌دا کرد و دهستی به گریان کرد. قه‌دیفه به‌ئینی دایئ ئه‌وپه‌ری هه‌ول ب‌دات کیشه‌که‌ی له پۆژنامه ئه‌لمانیه‌که‌دا بلاو بکریته‌وه و کاغه‌زیک‌ی لی وەرگرت که ناوی کوره‌که‌ی له‌سه‌ر نووسرا بوو.

ئه‌و میلیتانه چه‌په‌ی که به‌نیازی پاکه‌وه هه‌والی کۆبوونه‌وه‌که‌ی به ده‌ولت ده‌که‌یان‌د، له‌و ساته‌دا ره‌شنووسی یه‌که‌می راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ی که به‌دهست له‌سه‌ر کاغه‌زیک نووسیبوویه‌وه، ده‌ره‌ینا و به پۆزیک‌ی سه‌یره‌وه دهستی به خویندنه‌وه‌ی کرد.

سه‌ردی‌ری ره‌شنووسه‌که به‌مجۆره بوو: "پوونکردنه‌وه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به پووداوه‌کانی قارس بۆ رای گشتی ئه‌وروپا." له ده‌سپێک‌دا هه‌مووان ئه‌مه‌یان پێ جوان بوو. فازیله دواتر هه‌ستی ئه‌و کاته‌ی خۆی به پیکه‌ینه‌وه بۆ (کا) گێرا بووه‌وه و گوتی: "بۆ یه‌که‌مجار توایم پێشبینی بکه‌م شاره‌ بچوکه‌که‌م ده‌چێته میژووی جیهانه‌وه!"، ئه‌م ده‌ربیرنه‌ش چووبوو ناو شیعی‌ری (کا) وه به ناو‌نیشانی (هه‌موو مرۆڤایه‌تی و ئه‌ستیره‌کان). شینه‌ دژایه‌تی خۆی بۆ سه‌ردی‌ری ره‌شنووسی راگه‌یانده‌که ده‌ربیری و گوتی: "ئێمه‌ رووی بانگه‌واز له ئه‌وروپا ناکه‌ین. ئێمه‌ رووی بانگه‌وازن له هه‌موو مرۆڤایه‌تی ده‌که‌ین. با هاوڕێیانمان له‌وه‌دا نه‌که‌ونه هه‌له‌وه که ئێمه‌ ده‌توانین راگه‌یه‌ندراوه‌که‌مان له قارس یاخۆ له ئه‌سته‌مبول نا، به‌لکو له فرانکفورت بلاو ده‌که‌ینه‌وه. رای گشتی ئه‌وروپا دۆستی ئێمه‌ نییه‌، دژمنانه. نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی ئێمه‌ دژمنی ئه‌وانین، به‌لکو ئه‌وان هه‌ر له خۆوه به چاوی نزمه‌وه بۆ ئێمه ده‌روانن."

ئه‌و چه‌په‌ی که ره‌شنووسی راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ی نووسیبوو، گوتی که سه‌رمایه‌دارانی ئه‌وروپا به چاوی نزمه‌وه سه‌یرمان ده‌که‌ن نه‌ک هه‌موو مرۆڤایه‌تی، هه‌ژاران و کریکاران برائ ئێمه‌ن، به‌لام هه‌یج که‌سیک، ته‌نانه‌ت هاوڕێ خاوه‌ن ئه‌زموونه‌که‌یشی، بروائ به قسه‌کانی نه‌کرد. یه‌کێک له لاوه کورده‌کان گوتی: "له ئه‌وروپا هه‌یج که‌سیک وه‌کو ئێمه‌ هه‌ژار نییه‌."

تورگوت به‌گ پرسی: "کورم، ئایا ئێوه هه‌یج سه‌رتان له ئه‌وروپا داوه؟"

"خۆم هېشتا هەلم بۆ نەپەخساو، بەلام زاواکەم لە ئەلمانیا کرێکاری دەکات."

هەندێک لە ئامادەبووان سووکە خەندەپەکیان بۆ کرد. تورگوت بەگ خۆی لەسەر کورسییەکەی راست کردووە و گوتی: "سەرباری ئەوەیش کە واتای زۆر شت دەگەیەنێ بەلای منەوە، بەلام هەرگیز نەچووم بۆ ئەوروپا. ئەمە بۆ پێکەنین نییە. تکایە ئەوانەی ئەوروپایان بینیوە، با دەست بەرز بکەنەو." هیچ کەسێک، بگرە شینەیش کە سالانێکی زۆری لە ئەلمانیا بەسەر بردبوو، دەستی بەرز نەکردووە.

تورگوت بەگ درێژەی دای و گوتی: "بەلام هەموومان دەزانین کە ئەوروپا چ واتایەک دەگەیەنێ. ئەوروپا لە داها توودا جێگای ئێمەیه لە ناو مرۆفایەتیدا. بۆیە ئەگەر ئەم رێژدارە -ئاماژەی بۆ شینە کرد-، لەبری ئەوروپا مرۆفایەتی دەلێ، ئەوا دەتوانین سەردێری راگەیەندراوەکەمان بەو شیوەیە بگۆڕین."

شینە بە زەردەخەنەو گوتی: "ئەوروپا داها تووی من نییە. من بیر لەو ناکەمەو بەدرێژایی ژيانم لاسایی ئەوروپاییگەل بکەمەو و خۆم بە کەم بزانم لەبەرئەوێ لەوان ناچم."

تورگوت بەگ گوتی: "لەم ولاتەدا، نەک بەتەنیا ئیسلامییەکان، بەلکو کۆمارێخوازەکانیش هەستی شانازیی نەتەوێیان هەیە... چی دەبێ ئەگەر لە جێی ئەوروپا بنووسرێ مرۆفایەتی؟"

نووسەری رەشنووسەکە، سەردێری راگەیەندراوەکە و هەا خوێندەو: "پوونکردنەو سەبارەت بە پووداوەکانی قارس بۆ مرۆفایەتی." دواتر گوتی: "زۆر قەبە دیارە."

لە جێی وشەی "مرۆفایەتی" کە پێشنیاری تورگوت بەگ بوو، بیر لەو کرایەو وشەی "پۆژئاوا" بنوسرێ، بەلام لاو دەموچاو قنچکاوێیەکە تەنیش شینە دژی ئەم پێشنیارە پאוوستا. یەکیک لە لاو کوردەکان، دەنگ زیقنەکیان، پێشنیاری کرد تەنیا "پوونکردنەو" بەکار بهێنن و هەمووانیش ئەم پێشنیارەیان پەسەند کرد.

رەشنووسی راگەیەندراوەکە، بە بەراورد لەگەڵ قەوارە پووداوەکاندا، زۆر کورت بوو. پستەکانی سەرەتا باسی ئەوێ دەکرد لە کاتیکیا باوەری تەواو هەبوو کە

پالئوراوانی ئیسلامی و کورد هه‌لبژاردنه‌کانی قارس ده‌به‌نه‌وه، کوده‌تایه‌کی سه‌ربازی (نمایش کراوه). هیچ که‌سیک لاری له‌م رستانه‌نه‌بوو، تورگوت به‌گ نه‌بی که‌ دژیان وه‌ستایه‌وه و گوتی: "ئه‌و شته‌ی له‌ ئه‌وروپا پیتی ده‌لین راپرسی، به‌هیچ جو‌ریک نابیی به‌ پێوانه‌ بۆ هه‌لبژاردنه‌کانی قارس، چونکه‌ ده‌نگداری ئێره‌ شه‌ویک به‌ر له‌ هه‌لبژاردنه‌کان، بگره‌ سه‌ر له‌ به‌یانیی ئه‌و رۆژه‌ی رپو له‌ مه‌لبه‌ندی هه‌لبژاردن ده‌کات، به‌ ئاسانی رای خۆی ده‌گۆڕی و ده‌نگ به‌ پارته‌که‌ی به‌رانبه‌ر ده‌دات، بۆیه‌ نا‌کری بگوتری فلان که‌س هه‌لبژاردنه‌کان ده‌باته‌وه‌."

میلیتانه‌ چه‌په‌ هه‌والده‌ره‌که‌ی که‌ ره‌شنووسی راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ی ئاماده‌ کردبوو، له‌ وه‌لامدا گوتی: "هه‌موو که‌سیک ده‌زانی کوده‌تاکه‌ به‌ر له‌ هه‌لبژاردنه‌کان و دژ به‌ ئه‌نجامه‌کانی به‌رپاکراوه‌."

تورگوت به‌گ گوتی: "ئه‌مانه‌ هه‌بن و نه‌بن، گروویکی شانۆیین و به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌فر رێگا و بانه‌کانی گرتوه‌وه‌، هه‌نده‌ سه‌رکه‌ه‌توو بوون. له‌ ماوه‌ی چه‌ند رۆژی داها‌توودا هه‌موو شتی‌ک ده‌گه‌رێته‌وه‌ دۆخی خۆی."

لاوێکی تر گوتی: "که‌ له‌ دژی کوده‌تاکه‌ نین، ئه‌دی بۆچی ها‌توون بۆ ئێره‌؟"

ئه‌م بێرێزیه‌ له‌و که‌سه‌وه‌ ها‌ت که‌ له‌ ته‌نیشته‌ شینه‌وه‌ دانیشته‌بوو و وه‌کو چه‌وه‌نده‌ر سوور هه‌لگه‌رابوو، به‌لام نه‌زان‌دا ئاخۆ به‌ر گوێی تورگوت به‌گ که‌وت یا‌خۆ نا. له‌ هه‌مان کاتدا قه‌دیفه‌ هه‌ستایه‌ سه‌رپێ (هه‌ر ئه‌و بوو که‌ له‌ کاتی قسه‌کردندا هه‌لده‌ستایه‌ سه‌رپێ و هه‌یچ که‌سیک، بگره‌ خۆیشی، سه‌رنجی له‌م ره‌فتاره‌ سه‌یره‌ی خۆی نه‌دا‌بوو)، چاوه‌کانی له‌ توورپه‌یدا ده‌ره‌وشانه‌وه‌ و گوتی که‌ باوکی له‌ پای بیر و بۆچوونی سیاسی، گرتن و زیندانی چه‌شتوووه‌ و هه‌موو کاتی‌کیش به‌ره‌نگاری زۆرده‌ستی ده‌وله‌ت بووه‌ته‌وه‌.

باوکی ده‌سه‌به‌جێ پالته‌ۆکه‌ی پاکیشا و دای نیشاند. دواتر گوتی: "له‌ وه‌لامی پرسیاره‌که‌تاندا، من بۆیه‌ ها‌تم بۆ ئه‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌وروپاییه‌کانی بسه‌لمێنم له‌ تورکیاش مرو‌فی دیموکرات و هوشیار هه‌ن."

که‌سه‌ رپووخسار سوور هه‌لگه‌راوه‌که‌ به‌ رپتمیکی گالته‌ئامێزه‌وه‌ گوتی: "ئه‌گه‌ر

پژژنامهیه کی گه وره ی ئه لمانی دوو دیری بۆم بلاو بکردبایه وه، من یه کهم شت هه وڵی سه لماندنی ئه وهم نه ده دا. " ویستی هه ندیک شتی تریش بلّی، به لام شینه قوڵی گرت و هوشیاری کرده وه.

ئه وهنده بهس بوو بۆ ئه وهی تورگوت به گ له هاتنی بۆ ئه م کۆبوونه وهیه په شیمان بیته وه. هه ر که گه شتتبووه ئیره، باوه ری به خۆی هینابوو بچیته دهره وه. وه کو که سیک که سه ری پر بی له شتی جیاوازتر، هه ستایه سه ری و دوو سی هه نگاوی نا به ره و دهرگا که، له و ساته دا نیگای چوو ه سه ر به فره که ی شه قامی قه رده داغ و رووی له په نجه ره که کرد. قه دیقه ییش، وه کو ئه وه ی باوکی بی هاوکاریی ئه و نه توانی پروا به پتوه، هه ستا و خۆی خسته بن باڵی. باوک و کچ، وه کو دوو مندال که بیانه وئ غه مه کانی خۆیان له بیر بکه ن، ساتیکی درێژ له په نجه ره که وه سه یری عه ربه انه یه کی دوا ی ئه سپیان کرد که به شه قامه که دا تی ده په ری.

لاوه ده نگ زیقنه که ی سی لاهه که ی کۆمه له کوردیه کهان، په رو شیی خۆی بۆ پام نه کرا و ئه ویش به ره و رووی په نجه ره که پۆشیت، له گه ل باوک و کچه دا سه یری شه قامه که ی خواره وه ی کرد. ئاپۆره ی ناو ژووره که ییش به نه زمکی نیوه پیزلینان و نیوه سه رسورمان سه یری ئه وانیا ن ده کرد. هه ست به بی ئۆقره یی و ترسی په لاماردان ده کرا. لایه نه کهان له شیرزییدا به ماوه یه کی کورت له سه ر پاشماوه ی راگه یه ندراره که ریککه وتن.

ده ربهرینیک له راگه یه ندراره که دا هاتبوو که ده یگوت کو ده تا که له لایه ن سه رچلّیکی پشت ئه ستوره وه ئه نجام دراوه. شینه نا په زاییی له دژی ئه مه ده ربهری. به گومانه وه دژی چه ند ده سته واژه یه کی گشتگیرتری دیکه ییش راوه ستا که له جیی ئه وه ی پتیشوو پتیشنیاز کرا، بیانوویشی ئه وه بوو ئه و ده سته واژانه بۆچوونیک و لای پژژئاواویییه کهان ده خو لّقین وه کو ئه وه ی له سه رانه سه ری تورکیادا کو ده تا کرابی. به وجۆره لایه نه کهان له سه ر ده سته واژه ی (کو ده تا یه کی هه ری می به پشتیوانی ئانکارا) ریککه وتن. هه روه ها به شیکی کورت له راگه یه ندراره که ته رخان کرا بۆ گێرانه وه ی هه والی ئه و لاهه کوردانه ی که له شه و ی کو ده تا که له مالان براونه ته ده ری و تیرۆر کراون، یاخۆ ئه و زۆرداری و ئه شکه نجه یه ی دژ به قوتابیانی ئاماده یی پتگه یاندنی

پیشنوڙ و وتارخوین ئه نجام درابوو. دهسته واژه ی (په لاماریک بۆ سر تهواوی جه ماوه) یشیان گۆری بۆ (په لاماریک بۆ سر جه ماوه و وره و ئاینه که ی). به و گۆرانه ی که له دوا رسته دا کرابوو، ئیدی نه که ته نیا رای گشتیی ئه وروپا، بگره داوا له هه موو جیهان ده کرا ده و له تی کۆماری تورکیا سه رکۆنه بکات. تورگوت به گ له کاتی خویندنه وه ی ئه م به شه دا سه یریکی ناو چاوی شینه ی کرد و بۆی ده رکه وت کابرا زۆر دلخۆشه. له بهر ئاماده بوونی له و شوینه، له ناخه وه هه سته به په شیمانی کرد.

شینه گوتی: "ئه گهر که س گله یی نه ماوه، با هر ئیستا واژۆی بخینه سر، چونکه پتی تی ده چی له هر کاتیکدا بدری به سر ئه م کۆبوونه وه یه دا." هه موو تاویان دا بۆ ناوه راسستی ژووره که بۆ ئه وه ی تا زووه واژۆی خو یان بخه نه سر راگه یه ندر او ه که که به هۆی که وانه دانان و لی که مکردنه وه و لی زیاکردنه وه به سر یه کدا ئۆسکا بوو. له کاتیکدا چه ند که سیک که کاری خو یان ته واو کردبوو و له وه دا برۆن، قه دیفه هاواری کرد: "راوه ستن، باو کم ده یه وی چه ند شتیک بلی!"

ئه مه دۆخه که ی زیاتر شیواند. شینه، لاوه ره نگ سووره که ی نارده لای ده رگا که و پتی چوونه ده ره وه ی له ئاماده بووان گرت و گوتی: "که س نه چی ته ده ره وه. با ئیستا گوێ له ره خنه کانی تورگوت به گ بگرین."

تورگوت به گ گوتی: "ره خنه م نییه، به لام بهر له وه ی واژۆی خۆمی بخه مه سر، شتیکم به م لاوه گهر که." که میک بیرى کرده وه. "ئه مه م هر له و ناوی، به لکو له هه موو ئاماده بووانی ئیره م ده وی." ئاماژه ی بۆ ئه و لاوه سووره له گه راوه کرد که پیش که میک یه کدییان به گیر و گاز هی نا بوو و ئیستایش به ری ده رگا که ی گرتبوو بۆ ئه وه ی که س له ژووره که هه لئه یات. "ئه گهر وه لامی ئه و پرسیاره م نه دنه وه که سه ره تا له م لاوه و دواتر له هه مووتانی ده کم، ئه وا واژۆی خۆم ناخه مه سر راگه یه ندر او ه که." "رووی وه رگێرا بۆ لای شینه بۆ ئه وه ی بزانی تی گه شتوو ه ئه م چه ند له سر داوا که ی خۆی سووره.

شینه گوتی: "فه رموون، تکایه پرسیاره که تان بکه ن. ئه گهر وه لامدانه وه له ده سته ئیمه دا بێ، ئه وا به خۆش حالیه وه وه لام ده ده ینه وه."

"گهستان پيم پي كه نين. ئيستا هه مووتان پيم بلين: ئه گهر رۆژنامه يه كي گه وري
ئه لمانيا جي دوو رسته ي پيتان بدايه، چيتان به رۆژئاواييگه له دهگوت؟ له پيشدا
ئه و بيلي."

لاوه سوور هه لگه راوه كه به هيز و به تين بوو و خوي له قهره ي هه موو بابه تيك دها،
به لام بۆ پرسيارتيكي له و جوړه ئاماده نه بوو. به دهم گوشيني دهسكي دهركا كه وه
سهيري شينه ي كرد و به نيگاي چاوهكاني تكاي هاوكاري لي كرد.

شينه به زۆر ليكرده وه زهرديه كي خسته سهر لئوي و گوتي: "ته نانه ت ئه گهر دوو
رسته يش بووه شتيك بلي و با برۆين، ئه گهر نا، ئه و پؤليس په لاماري ئيره دها ت."

لاوه سوور هه لگه راوه كه وه كو ئه وه ي بيه وي له تاقيكردنه وه يه كي زۆر گرنگدا
وه لام ي پرسيارتيكي بير بكه ويته وه كه زۆر دلنيايه له زانيني، نيگاي ده هينا و ده برد.

شينه گوتي: "كه وابوو، با يه كه مين كه س من وه لام بده مه وه. ئه وروپاييگه له لاي
منه وه پۆخلن... بۆ نموونه ده متواني پيتان بلين: به سه، سي بهر به سه ر منه وه
مه كه ن... وه لي راستي ئه وه يه كه ئيمه له سي بهري ئه وندا ده زين."

تورگوت به گ گوتي: "كو مه كي پي مه كه ن، با ئه وه بلي كه له دلي خو يه وه
هه لده قولي. ئيوه له دواي هه مووان قسه ده كه ن." بزه يه كي كرد بۆ لاهه سوور
هه لگه راوه كه كه له بيچاره ييدا ماخولاني پي كه وتبوو. "برياردان هه روا ئاسان نيه،
چونكه ئه مه مه سه له يه كي دژواره. پياو ناتواني ئاوا له په ناي دهركادا چاره سه ري
بكات."

يه كيك له دواوه گوتي: "ئه مه بيانووه، بيانوو! نايه وي واژو بخاته سهر
راگه يه ندراره كه."

هه ركه سه خوي كي شايه وه بۆ ناو بير كردنه وهكاني خوي. چه ند كه سيك روويان له
په نجه ره كه كرد و به را مانه وه سهيري عه ره بانه يه كي دواي ئه سپيان كرد كه به
شه قامي قه رداخي به به فر داپۆشراودا تي ده پري. كاتي ك فازيل دواتري باسي ئه م
ساته "بيده نكيه ئه فسوناوي يه ي بۆ (كا) گيرابووه وه، گوتبووي: "وام ده زاني
هه موومان له و ساته دا له هه موو كاتي ك زياتر براي يه كين." سه رها، ده نكي

فرۆكه يهك كه به قولايي ناسماني تاريكدا دهفری، زنجیری بیدهنگیه که ی پساندبوو. له کاتیکدا هه مووان به وردی گوئیان بۆ دهنگی فرۆكه که راگرتبوو، شینه به چرپه گوتی: "ئه مه فرۆكه ی دوو هه له ئه مرۆدا."

یه کیک هاواری کرد و گوتی: "من ده رۆمه ده ری."

ئه مه پیاویکی رهنگ سیس و چاکهت زهرد بوو که ته مه نی له نیوان سی بۆ چل سالاندا بوو و پیشتر سه رنجی که سی بۆ سه ر خۆی رانه کیشابوو. یه کیک بوو له و سی که سه ی خاوه ن کار که له ژووره که دا بوون. چیشته لینه ری نه خو شخانه ی میلی بوو و هه ر جار نه جاریک سه یری سه عاته که ی ده کرد. له گه ل خیزانی ونبووه کاندا هاتبوو ژووری. به گویره ی گیرانه وهکانی دواتر، برا گه وره که ی که مه یلی سیاسه تی هه بووه، شه ویک به مه به سته وهرگرته ی قسه کانی، براوه بۆ پۆلیسخانه و ئیدی له و ساته وه بی سه ر و شوینه. هه ر به پیی گیرانه وهکان، ئه م پیاوه بۆ ئه وه ی بتوانی براژنه شوخه که ی بخوازی، داوای گه واهینامه ی مردنی کاک ی له ده ولته کردبوو. دوا ی سالیک له بی سه ر و شوینکردنی برا گه وره که ی، چه ندین جار به رتیه به رایه تی ئاسایش، ده زگای هه والگری میلی، داواکاری گشتی و یانه سه ربازییه کانی به سه ر کردبووه، به لام له هه موو ئه و شوینه نه ده سته به روه وه نرابوو، بۆیه پیش دوو مانگ پیوه ندیی به خیزانی بی سه ر و شوینکراوانه وه کردبوو. ئه مه یشی له به ر تۆله سه ندنه وه نه بوو، به لکو له به ره ئه وه ی بوو ته نیا له گه ل ئه واندا ده یتوانی باسی کیشه که ی بکات.

کابرا گوتی: "له پاشمله پیم ده لین ترسنوک، ترسنوک خوتانن، ترسنوک ئه وروپاییه کانی ئیوه ن. بنووسن که وام پتیا ن گوتوو ه." ئه مه ی گوت و مستیکی به ده رگا که دا کیشا و رۆیشته.

له و کاته دا پرسیا ری ئه وه کرا که ریزدار هانز هانزن کییه؟ به پیچه وانه ی ئه وه ی قه دیفه لی ده ترسا، شینه ئه مجاره به زمانیکی زۆر ناسک گوتی ئه و ریزداره رۆژنامه نووسیکی نیازپاکی ئه لمانه که له ناخه وه گرنگی به (کیشه کان) ی تورکیا ده دات.

یه کیک له دواوه گوتی: "له راستیدا پیویسته مرۆف له نیازپاکانیی ئه لمانیگه ل

کابرایه کی چاکهت رهش که پالی به په نجه ره که وه دابوو، پرسپاری نه وهی کرد که لۆ جگه له راگهیه ندر او که، لیدوانی تایبه تیش بلاوده کریته وه؟
قه دیفه گوتی: "ده کری."

یه کیکی تریان گوتی: "هاو پریان، با بۆ قسه کردن وه کو مندا لانی تر سنۆکی قوتا بخانه ی سهره تای چاوه پیتی یه کتری نه کهین."
لاویکی تری سهر به کۆمه له کوردیه کان دهستی به ئاخاوتن کرد و گوتی: "من له قوناغی ئاماده یی ده خوینم، نهو شتانه ی ده یان لیم، پیشتیش بیرم لی کردونه ته وه."
"ئایا بیرتان له وه کردبووه و ره ژیک له ره ژان لیدوانیک ده دن به ره ژنامه یه کی نه لمانی؟"

لاوه خوین گهرمه که به دهنکیکی تا بلایی ماقوله وه گوتی: "به لی، چۆنی ده لیم ئاوايه." به لام ره هه ندیکی زۆر مه ندیشی هه بوو. "منیش وه کو ئیوه له ناخی خۆمدا بیرم له وه کردبووه و ره ژیک هه لیکم بۆ ده ره خسی بۆ راگه یاندنی بۆچوونی خۆم به هه موو جیهان."

"من هه رگیز بیر له شتی وا ناکه مه وه..."

لاوه مه نده که گوتی: "نه وهی من ده لیم، شتیکی زۆر ساده یه. با ره ژنامه که ی فرانکفورت نه مه بنووسی: ئیمه ده به نگ نین! ئیمه ته نیا هه ژارین! مافی خۆمانه داوا ی نه م جیا کردنه وه یه بکهین."
"نه سته غفیرو لا."

یه کی که له دواوه پرسى: "نه فه ندی گیان، مه به ستت له ئیمه - کییه؟ مه به ستت تورکه، کورده، خۆجاییه کانه، ته ره که مه یه، ئازهرییه، چه رکه زه، تورکمانه، قارسیه کانه، مه به ستت کییه؟"

لاوه مه نده که ی سهر به کۆمه له کوردیه کان درێژه ی دای و گوتی: "چونکه نه مه گهره ترین هه له ی مرۆقه. نه مه گهره ترین ره نجه رۆیی هه زاران ساله مانه: هه میشه

هه‌ژاری و ده‌به‌نگی پێکه‌وه گری دراوێ.

"ده‌به‌نگی چیه؟ با ئه‌مه‌ش پوون بکاته‌وه."

"له‌ میژووی پر سه‌روه‌ری مرۆڤایه‌تیدا هه‌میشه‌ پیاوانی ئاین و که‌سانی به‌په‌وشت هه‌بوون که‌ هه‌ستیان به‌م عه‌قل تێکدانه‌ شه‌رم به‌شخه‌ کردووه‌ و گوتویه‌نه‌ هه‌ژارانی‌ش زانیاری، مرۆڤایه‌تی، زیره‌کی و دلیان هه‌یه‌. پێژدار هه‌نر هه‌نر هه‌نر که‌سه‌تی هه‌ژار بیه‌نی، به‌زه‌یی پێدا دێته‌وه‌. له‌وانه‌یه‌ یه‌کسه‌ر بیرى بۆ ئه‌وه‌ نه‌چێ ئه‌و هه‌ژاره‌ ده‌به‌نگیکه‌ که‌ هه‌موو هه‌له‌کانی ژیا‌نی خۆی له‌ ده‌ست داوه‌ یاخۆ سه‌رخۆشیکى بێ ده‌سه‌لاته‌."

"بۆ پێژدار هه‌نر نازانم، به‌لام ئیدی هه‌رکه‌سه‌یک هه‌ژاریک بیه‌نی، هه‌روا بیر ده‌کاته‌وه‌."

لاوه‌ کورده‌ مه‌نده‌که‌ گوتی: "تکایه‌ گوی بگرن. زۆر قسه‌ ناکه‌م. له‌وانه‌یه‌ به‌زه‌یی به‌ تاک و ته‌رای هه‌ژارندا بێته‌وه‌، به‌لام میله‌تیک هه‌ر هه‌مووی هه‌ژار بێت، ئه‌وا هه‌موو جیهان به‌ر له‌ هه‌موو شتیک بیرى بۆ ئه‌وه‌ ده‌چێ که‌ ئه‌و میله‌ته‌ ده‌به‌نگ، بێ می‌شک، ته‌مه‌ل، پیس و بێ توانایه‌. له‌ بری به‌زه‌یی پێداهاتنه‌وه‌، پێی پێ ده‌کهن. کلتور و داب و نه‌ریته‌کانی به‌ مایه‌ی پێکه‌نین ده‌زان. دواتر له‌وانه‌یه‌ شه‌رم له‌ بۆچوونه‌کانی خۆیان بکه‌ن و ده‌ست له‌ پێکه‌نین هه‌لبگرن، ئه‌وسا ئه‌گه‌ر کۆچبه‌رانی سه‌ر به‌و میله‌ته‌ زه‌ویان بۆ به‌سری و له‌ به‌ربادترین شوێندا کاریان بۆ بکات، ئه‌وا له‌وانه‌یه‌ ئه‌و کولتوره‌ به‌ سه‌رنجراکێش دابن و بگه‌ر و هه‌لسوکه‌وتیش بکات وه‌کو ئه‌وه‌ی یه‌کسان بێت به‌ کولتوره‌کانی تر."

"ئه‌ری با بلی باسی چ میله‌تیک ده‌کات."

لاوه‌ کورده‌که‌ی تر خۆی تێ هه‌لقورتاند و گوتی: "با منیش ئه‌مه‌ی بۆ زیاد بکه‌م. جیگای داخه‌ مرۆڤایه‌تی چیدی به‌وانه‌ پێ ناکه‌ن که‌ یه‌کدی ده‌کوژن و زۆر له‌ یه‌کتر ده‌کهن. ئه‌م زانیاریانه‌م له‌ زاواکه‌مه‌وه‌ وه‌رگرتووه‌ که‌ هاوینی پابردوو بۆ قارس گه‌رابوووه‌. جیهان چیدی تۆله‌رانیسی نییه‌ له‌ به‌رانبه‌ر میله‌ته‌انی زۆردارا."

"مه‌به‌ستان وایه‌ به‌ ناوی رۆژئاوایییه‌کانه‌وه‌ هه‌ر شه‌مان لێ بکه‌ن؟"

لاوه كورده مهندهكه له وهلامدا گوتی: "بهوجۆره، ئەگەر پوژنئاواييبهك تووشی بئی به تووشی تاکی میللهتیکی ههزارهوه، ئەوا به غهريزه و بهر له ههموو شتيك به چاوی سووک تهماشای دهكات، دهسبهجی بیرى بۆ ئەوه دهچى ئەم تاكه بۆیه وا ههزاره چونكه سهر به میللهتیکی دهبنگه. به ئەگهري زۆر، پوژنئاواييبهك بهر لهوه دهكاتوه سهري ئەم كابرايه پره لهو توپههات و دهبنگيانهى كه بووته هۆی ههزاربوون و بهلهنگازبوونی میللهتهكی."

"زۆريش ناههقی نيبه..."

"ئەگەر تۆيش وهكو ئەو نووسهره له خۆباييبه به دهبنگمان دهزانى، بيلی با بيزانين. ههر هيچ نهبی ئەو ئەتايسته خودانهناسه بهر لهوهی بمری و به دۆزهخ شاد بئی، له وهشانی راستهوخۆی تهلهفزيۆندا سهيري ناو چاومانی كردبوو و چاونهترسانه گوتبووی ههموو میللهتی تورک به دهبنگ دهزانى."

"بمبهخشن توخوا، ئەو كهسهی كه له وهشانی زيندووی تهلهفزيۆندا قسه دهكات، ناو چاوی ئەو بينهرانه نابینی كه لهو كاتهدا تهماشای دهكهن."

قهديفه گوتی: "ئەو پريزداره نهیگوت -بينیوتی-، بهلكو گوتی -سهيري دهکرد-."

بهشداره چهپهكه كه رهوتی كۆبوونهوهكهی تۆمار دهکرد، گوتی: "تكا هاوپتيان با بهجۆريك بهرامبه بهیهك قسه نهكهين وهكو ئەوهی له دانيشتنیکی كراوهدا بين، جگه لهوهيش، با كهمیك لهسهرخۆ بدوین."

"ئەگەر پیاوانه پیمان نهلی مهبهستی كام میللهته بوو، من بئی دهنگ نابم. دهبی بزانين دانی لیدوانیك به پوژنامهیهکی ئەلمانی كه ببیته هۆی به كهه سهيرکردنمان، ناپاكیكرده له نيشتمان."

لاوه كورده مهندهكه ههستايه سهري و گوتی: "من ناپاکی له نيشتمان ناكهم، منيش لهگهڵ ئيوهه هاوبيرم. بۆیه دهمهوی بنووسن تهناهت ئەگەر پوژيک ههليشم بۆ پيک بکهوی و فيزايش وهربگرم، ناچم بۆ ئەلمانيا."

"كەس فيزای ئەوروپا به كهسيکی بيکار و بيتوانای وهكو تۆ نادات."

"فيزا به جاريك بخهه راه، چونكه دهولت پاسهپورتي ناداتی."

لاوه كورده مهندهكه به شپوهيهكي بى فیزانه گوتى: "به لى نایدهن، به لام نه گهر بیدهن و برۆم، يه كه م پوژئاوايى كه له سهر شهقام ده بيبينم، ته نانهت كه سىكى باش بى و به چاوى سووكه وه بۆم نه روانى، نه وا من واى بۆ ده چم كه نه و كابرايه ته نيا له بهر نه وهى كه پوژئاواييه، به چاوى سووك سهيرم دهكات و نه مهيش گینگلم پى دهدات. چوون له ئەلمانیا، نه و كه سانهى له توركياه دین، يه كسه ر پتيانه وه دياره له كوێوه هاتوون... نه و كاته تاچه شتيك بيكهى بۆ نه وهى به بچووك نه زاندرى، نه وهيه بويان به سلمىنى تویش وهكو نه وان بير دهكه يته وه. نه مهيش كارىكى له كردن نه هاتوو و ههستى شانازى مروف بريندار دهكات."

پوژنامه نووسىكى به ته مهنى نازهرى گوتى: "كوپم، سه ره تاى قسهكانت خراب بوون، به لام باش كو تايت پى هينان. سه ربارى نه وهيش با بۆ پوژنامه نه لمانيه كهى نه نووسين، چونكه گالته مان پى دهكهن..." كه ميك بيدهنگ بوو، دواترى پرسىارىكى فيلبازانهى كرد: "نه و ميلله ته كامهيه كه باستان كرد؟"

كاتيك لاهه خوین گهرمه كهى سهر به كو مه له كوردیهكان وه لامى نه دايه وه و له شويى خوێ دانیشه وه، پوژنامه نووسه به ته مهنه كه به چرپه به كورپه كهى خوێ كه له ته نيشته وه دانیشتبوو، گوت: "دهترسى!"

هه نديك له وه لامدا گوتيان: "مافى خو يه تى بترسى، چونكه نه و وهكو ئيوه بۆ حسابى ده ولت كار ناكات." به لام نه پوژنامه نووسه به ته مهنه كه و نه كورپه كهى، له قسهكان تى نه گه يشتن. هه موو به جاريك قسهيان ده كرد، جاروبار شوخييان ده كرد و لاقرتهيان له يه كدى ده گرت، نه مهيش واى كردبوو كه شىكى گه مه و سه فائميژ نه وانهى ناو ژووره كه پيكه وه به ستيته وه. (كا) كه دواترى باسى رووداوهكانى له فازيله وه بيستبوو، له دهفته ره كهيدا نووسيبوو ئه م جو ره كو بوونه وه سياسىيان بهيان هيه چه ندين سه عات دريژه بكيشن، تاچه مه رجيش سه فاكردى پياوانى جه گهره كيشى برۆ برژ و سميل بابره بى نه وهى خو يان ههستى پى بكه ن.

لاويكى ئيسلامى به له خو بايى بوونه وه گوتى: "ئيمه ناتوانين بيبين به نه وروپايى! نه وانهى ديهانه وى بمانخه نه دلئ نه وروپايگه له وه، مه گهر هه ر به تانك و تفهنگ و به نازاردانمان نه مهيان بۆ مه يسه ر بى، به لام هه رگيز روحي خو مان ناگورين."

یه کیچ له لاهو کوردهکان به دهنگیکه وه که لاساییکردنه وهی فیلمه تورکییه کانی پیوه دیار بوو، گوتی: "له وانه یه بتوانن دهست به سهر جه سته مدا بگرن، به لām هرگیز ناتوانن پړوچم رام بکن."

هموو به مه پیکه نین، لاهوکه خویشی گه شبینانه له پیکه نینه که دا به شداریی کرد. یه کیچ له لاهو کانی ته نیشته شینه گوتی: "منیش شتیچ ده لیم، هرچه نده برایانمان به شیوهی ئه و بئ ئابرووانه قسه ناکه ن که لاسایی پړژئاوا ده که نه وه، که چی هست ده کړی له پای ئه وروپایینه بوونمان که شی داوای پوژش و لیبووردن بالی به سهر ئه م شوینه دا کی شاوه." پووی له کابرای نووسهر وهی رهوتی کوپوونه وه که کرد که چاکه تیکی چه رمی له به ردا بوو، به ریزه وه گوتی: "گیانه که م، تکایه ئه وانه ی پيشووترم مه نووسه، ئیستا بنووسه: من شانازی به و لایه نه ی خو مه وه ده که م که ئه وروپایی نیم، من شانازی به هموو ئه و شتانه ی خو مه وه ده که م که ئه وروپایی که ل به مندا لانه و زوردار و پاشکه وتووی دوزانن، ئه گهر ئه وان جوان بن، من ناشیرین ده بم، خو ئه گهر ژیر بن، من ده بنگ ده بم، ئه گهر ئه وان هاوچه رخ بن، من به سادیه یی خو مه وه ده می نه مه وه."

که س بایه خی به م قسانه نه دا، له به رئه وهی هر قسه یه که له ژوورده که دا به لاقرتیه که وه لām دهرایه وه، که میچ پیکه نین بیسترا، یه کی کیش قسه یه کی هاویشته و گوتی: "جا تو خوت هر ده به نگي!"، به لām له به رئه وهی ریک له و کاته دا چه په به ته مه نه که و کابرای چاکه ت رهش توو شی کوکینیکی سه خت بوون، نه زاندر ا کی بوو ئه و قسه یه ی کرد.

لاوه خوین گهرم و دهموچا و سوور هه لگه پراوه که ی ناو دهرگا که، له و کاته دا هه لی دایی و دهستی به شیعر خویندنه وه کرد. سه ره تای شیعره که ئه مه بوو: "ئه وروپا، ئاخ ئه وروپا / پراوه سته له وئ با بتبینم / له خه ونه کانی خو ماندا / با ئیبلیس فریومان نه دا." فازیل، به هوئی کوکین و لاقرتیه تیگرتن و قاقا لیدانه وه، به هه زار حال توانیبوو ی گوئی له پاشماوه ی شیعره که بگری، دواتری نه یتوانیبوو هموو شیعره که به (کا) بگه یه نی، به لām هموو کاردانه وه کانی دژ به شیعره که ی بۆ باس کردبوو. سی له و کاردانه وانه هم وه کو وه لām بۆ ئه وروپا به دوو دیر له سهر کاغه زیچ نووسرانه وه

و ههم چووبوونه شيعريكي (كا)وه كه دواتر نووسيىبوى و ناوى لى نابوو (ههموو مروّقايه تى و ئهستيرهكان).

۱- كۆنه چهپه تهمهن ناوهندييه كه هاوارى كردبوو و گوتبووى: "با لهوئى نهترسين، هيچ شتيك لهوئى نيه مايه تى ترس بيت."

۲- رۆژنامه نووسه پير و به رهچه لهك نازهرهيه كه كه ههر جار ناجاريك دهپيرسى "مه بهستان كام ميلله ته"، دواى گوتنى: "با دهسبهردارى توركايه تى و ئاينه كه مان نه بين"، وتهيه كى دريژى سه بارهت به ههلمه تى خاچيه رستان، كۆمه لكورژى جووهكان، كوشتنى چه رمسوورهكان له ئه مهريكا و كوژرانى مسولمانانى جه زاير له سهر دهستى فهره نسييهكان پيشكهش كرد. لهو كاته دا گيره شيوتنيك له ناو ئاپۆره ي ئاماده بووانه وه له ژيره وه پرسىبوى "كوان ئه وه چنده مليون ئه رمه نيه ي قارس و سه رانه سهرى ئه نادۆل؟" كا برائى هه والدى نووسه ره وه ي ره وتى كۆبوونه وه كه، له به ره ئه وه ي به زه يى به كا برادا هاته وه، ناوه كه ي تومار نه كرد.

۳- يه كيكيان گوتى: "هيچ كه سيك ئه م شيعره دريژه و بى ناوه رۆكه ي وه كو خۆى بۆ وه رناگيردرى. ريزدار هانز هانزنيش له رۆژنامه كه ي خۆيدا بلاوى ناكاته وه." ئه مه يش رپى بۆ شاعيرانى ناو ژووره كه (ژماره يان سيان بوو) خوڤ كرد بۆ ئه وه ي گازنده ي خۆيان له درى ته نيائى و بيچاره يى شاعيرى تورك له جيهاندا ده ربهرن.

كاتيك لاه سوور هه لگه راوه كه خويندنه وه ي شيعره كه ي كه هه مووان سه بارهت به تووره اتى و سه ره تاييبوونه كه ي هاو بير بوون، به دهم عهره ق رشتنه وه ته واو كرد، چه ند كه سيك وه كو ئه وه ي گالته ي پى بكن، چه پله يان بۆ لى دا. هه نديك له ئاماده بووان ده يانگوت ئه گه ر بيت و ئه م شيعره له رۆژنامه ئه لمانيه كه دا چاپ بكرى، ئه وا زياتر (بيمان) را ده بوين. لاه كورده كه ي كه زاواكه ي له ئه لمانيايه، دهنگى ناره زايى به رز كرده وه و گوتى: "ئه وان كاتيك شيعر ده نووسن و گووانى ده لئىن، به ناوى هه موو مروّقايه تيه وه دينه گو. ئه وان مروّفن، ئيمه يش ته نيا مسولمانين. ئه گه ر ئيمه شيعر بنووسين، شيعرى ئه تيكى ده رده چى."

کابرای چاکهت رهش گوتی: "په یامی من ئەمەیه، بنووسن: ئەگەر ئەوروپاییگەل لەسەر مافن و ئیمە جگە لە لاساییکردنەوهی ئەوان داها توویەکی تر و پرگار بوونیکی ترمان نییه، ئەوا سەرقالبوونمان بە کاری تورەهاتەوه بۆ ئەوهی زیاتر لە خۆمان بچین، بەفەرژانیکی ئەفامانە ی کات نەبێ، هیچ شتیکی تر نییه."

"ئەمە ئەو قسەیهیه که ئیمە بە دەبەنگترین شیوه دەخاتە بەر دیدی ئەوروپاییهکان."

"ئێستا ئیدی مەردی خودا بن و تکایە بلێن ئەوه کام میللهتیه که ئەوهنده دەبەنگه."

"بەرێزان، وا هەلسوکەوت دەکەین وەکو ئەوهی که زۆر لە ئەوروپاییگەل ژیرتر بین، بەلام ئەگەر ئەلمانیا ئەمڕۆ لە قارس کونسولخانەیهک بکاتهوه و بەخۆرای فیزا بدات، سوێندتان بۆ دەخۆم قارس لە یەک هەفته دا چۆڵ دەبێ."

"ئەمە درۆیه. ئا ئەوهتا ئەو برادره پیش که مێک گوتی ئەگەر فیزیاشی بدەنێ، ناروات. منیش نارۆم، بە شەرەفی خۆمهوه لێره دەمینمەوه."

"بەرێزان، خەلکی تریش هەن که بمیننەوه، با ئەمە روون بێ لاتان. ئەوانە ی نایانەوێ برۆن، تکایە با دەست بەرز بکەنەوه بۆ ئەوهی ببینرێن."

چەند که سێک بە دەر بهستهوه دەستیان هەلبێری. یەک دوو لاویش که ئەمەیان دیبوو، تیا مابوون. کابرای چاکهت رهش پرسی: "بەر لە هەموو شتیکی پێویسته روون بکریتهوه بۆچی ئەوانە ی دەرۆن، شەرەفی خۆیان دەدۆڕێن؟"

یەکیکیان بە شیوازیکی پر لە رازەوه گوتی: "گێڕانەوهی ئەمە بۆ که سانیک که تێ ناگەن، کاریکی زۆر دژواره."

لەو ساتەدا فازیل چاوی پێوه بوو چۆن قەدیغه نیگا غەمگینهکانی لە پەنجەرەکهوه ئاراستە ی دەرەوه کردبوو. لێدانی دلی زیادی کرد و لە خەیاالی خۆیدا گوتی: "خودای خۆم، سادەهیم بپاریزه، لە عەقل تیکچوون بەدوورم بگره." وای بە خەیاالدا هات قەدیغه ئەم وشانە ی زۆر بە دل دەبێ. ویستی بۆ رۆژنامه ئەلمانیهیه که بنووسرێنەوه، بەلام لە هەر سەرێکهوه دەنگیک دەر هات، کهس بایهخی بەم نەدەدا.

تهنیا لاوه کورده دهنگ زیقنه که توانی سنووریک بۆ ئەو هه موو غه لبه غه لبه دابنێ. بریاری دابوو خه ویکی خۆی بۆ رۆژنامه ئەلمانییه که بدات به نووسینه وهدا. له سه رتهای خه ونه کهیدا که به له رزینه وه دهستی به گیرانه وهی کرد، به تهنیا له هۆلی شانۆی گه ل سهیری فیلمی ده کرد. فیلمه که به ره مه یندراوی رۆژئاوا بوو، ئەکته ره کان به زمانیکی بیانی ده دوان، به لām ئەمه ئەوی هیچ سه غلەت نه ده کرد، چونکه وا ههستی ده کرد هه رچی ده گو ترئ، ئەم لئی تی ده گات. دواتر ده بینێ چووته ناو ئەو فیلمه وه که سهیری ده کرد: کورسییه که ی هۆلی شانۆی گه ل له راستیدا له هۆلی ماله دیانه که ی ناو فیلمه که دا بوو. له وی خوانیکی گه و ره ده بینێ، دهیه وی خۆی تیر بکات، به لām له ترسی ئەوه ی نه با دا هه لیه کی لی بوه شیته وه، له دوو ره وه راده وه ستی. پاشان لیدانی دلی زیاد ده کات و تووشی ده بی به تووشی ژنیکی قه زه رد و چاوشینی زۆر شوخ و شه نگه وه، له پریری ده که و یته وه سالانیکی درێژه ئەفینداری ئەو ژنه یه. ژنه که ییش، به پچه وانه ی پیشبینی کردنی ئەمه وه، تا بلێی نه رم و میهره بانانه هه لسوکه وتی له گه لدا ده کات. په سنی پۆشاک و رواله تی ده دات، پرومه ته کانی ماچ ده کات و ده ست به سه ر و قژیدا دینێ. زۆر کامه ران ده بی. دواتر، ژنه که له نا کاو ئەم له باوه ش ده کات و خوار د نه کانی سه ر میزه که ی نیشان ده دات. به چاوی پر له فرمی سه که وه تی ده گات ئەو کاته هیشتا مندال بووه، هینده خو شه ویست بووه.

ئاماده بووان به قاقا لیدان، گالته پیکردن و به غه میکه وه که تا ئەوه سه ری سنووری ترس درێژ ده بووه وه، پیشوازییان له م خه ونه کرد.

رۆژنامه نووسه به ته مه نه که په رده ی بیده نگیه که ی در ی و گو تی: "خه ونی وا هه رگیز نابیندرئ. ئەو لاوه کورده ئەمه ی داهینا وه بۆ ئەوه ی له چاوی ئەلمانه کاندایه ته وای بچوو کمان بکاته وه. نه خه له تابن تۆماری بکه ن."

لاوه که ی سه ر به کۆمه له کوردیه کان بۆ سه لماندنی ئەوه ی که خه ونه که ی بینیه، دانی به ورده کارییه کدا نا که له سه رته داا بازی به سه ردا دابوو: گو تی هه ر جار یک که له خه وه لده ستی، ژنه قه زه رد و چاوشینه که ی بیر ده که و یته وه. یه که مجار، پینج سال له مه و به ر، ئەو کاته ی له گه ل کۆمه لیک که شتیاری زۆردا به پاس بۆ بینینی

کَلِيسا ئەر مەنپىيەكان ھاتبۇون و لە پاسەكە دابەزىبوو، ئەم بىنىبووى. دەستىك جلى شىنى لە بەردابوو كە دواترىش لە خەونەكانى و لە فلىمەكەيشدا دەپۆشى.

ئامادەبووان بەمە ھەر زۆر پىكەنن. يەككىيان گوتى: "ئىمەيش ژنى ئەوروپايىمان زۆر بىنىو، ئىبلىس ئىمەيشى لە خەيال پلاوى بىبەش نەكردوھ. " لەپ كەشىكى گەتوگۆى تۆھ لە توورپى و تاسە و بىرىزى سەبارەت بە ژنانى رۆژئاوا بالى بەسەر ئامادەبوواندا كىشا. لاوىكى بالا بەرز و تا بللى پىكپۆش كە تا ئەو ساتە كەس سەرنجى نەدابوو، دەستى بە گىرانەوھى بەسەرھاتىك كەرد: "رۆژىك رۆژئاوايىيەك و مسولمانىك لە وىستگايەكى شەمەنەفەر بەيەك دەگەن. ماوھەكى درىژ تى دەپەرى و شەمەنەفەر نايات. ژنە فەرەنسىيەكى زۆر شوخىش لە پىشتەرەوھ لەسەر شوستەكە چاوەرىتى شەمەنەفەر دەكات..."

ئەم بەسەرھاتە، وەكو ھەموو پىاوئىكى كە چووبىتە قوتابخانەى ئامادەيى كوران ياخۆ سەربازىي كەردى، پىشبینى دەكەرد، پىوھندى لە نىوان ھىزى سىكس لە لايەك و نەتەوايەتى و كولتور لە لايەكى ترەوھ دادەنا. وشەى سووك لە گىرانەوھى بەسەرھاتەكەدا بەكار نەھىندرابوو بە ھىما ئاماژە بۆ وشە زەرەكان كرابوو، بەلام لە ماوھەكى كورتدا كەشىك بالى بەسەر ژوورەكەدا كىشابوو كە فازىل لە وەسفىدا گوتبووى "ناخم پرە لە شەرم."

تورگوت بەگ ھەستايە سەرى.

گوتى: "تەواو كوپم، وەرە، من واژۆى خۆم دەخەمە سەر راگەيەندراوھەكە."

تورگوت بەگ پىننوسە تازەكەى لە گىرفانى دەرھىنا و واژۆيەكى خستە سەر راگەيەندراوھەكە. لە تاو غەلبەغەلب و دووكەلى جگەرە ماندوو بووبوو، خەرىك بوو ھەستىتە سەرى، قەدىفە گرتى و داى نىشانەوھ. ئەمجار خۆى ھەستايە سەرى گوتى: "ئىستا خولەكەك گوىم لى بگرن. ئىوھ شەرم ناكەن، بەلام سوور ھەلگەراوم لەتاو ئەو شتانەى كە گوىم لى بووھ. بۆيە ئەمە لە سەر دەكەم بۆ ئەوھى ئىوھ قەزم نەبىن، ئەمەيش ئازار كىشانىكى زۆرە لە پىناو ئىوھەدا، بەلام..."

دەنگىكى بى فىز بەچرپەوھ گوتى: "بۆ ئىمە نىيە، بۆ خودا و بۆ پەوانى خۆتە."

"منیش دهمه وی دهنگی خۆم بگهیهنمه پوژنامه ئەلمانیه که، تکایه بنووسن."

به په ی پتبردن شانوکاریکه وه ههستی کرد ئامادهبووان به ههستیکی تیکه له سهرسورمان و پهستییه وه سهیری دهکن. "کچه لایکی قارسی، نهخیر بنووسن: کچه مسولمانیکی قارسی که له سۆنگه ی باوه رهکهیه وه سه ریوشی وهکو ئالایهک بۆ خۆی پهسهند کردبوو، له بهر نه فرهتیک که له نا کاو په ی پت بردبوو، به بهرچاوی هه مووانه وه سه ری پروت کردوو. ئەمه ده بیته هه والیکی جیی ره زامه ندیی ئەوروپاییگه ل. ئیدی هانز هانزیش قسه کانمان بلآو ده کاته وه. "کاتیکیش ویستی سه ری پروت بکات، گوئی: "خودای گه وره بمبه خشه، چونکه ئیدی ده بی ته نیا بم. ئەم جیهانه هینده سه مه رهیه و منیش هینده تووره و لاوازم که تو..."

فازیل به رزه پی پاپه ری و هاواری کرد: "قه دیفه، نه که ی، سه رت پروت نه که ی. ئیستا ئیمه هه موومان، هه ره هه موومان لی ره ی، به من و به نه جیبیشه وه، دوا یی هه موومان، هه ره هه موومان ده مرین."

له پر هه موویان سه ریان له م قسانه سورما، هه ندیک گو تیان: "بی عه قلی مه که"، "بیگومان پیویسته سه ری پروت نه کات،" به لام زۆرینه ی ئاماده بووان له لایه ک، به ئومیده وه سه ریان ده کرد و چاوه ری بوون که تنیک بقه ومی و هه رایه ک پروو بدات. له لایه کی تر، هه ولیان دها تی بگن ئەم پروودا وه به گێچه لانه گه مه ی چ که سیکن.

فازیل گوئی: "من ئەم دوو رسته یه م هه یه که دهمه وی له پوژنامه ئەلمانیه که دا بلآو بکریته وه." له ژوره که دا غه لبه غه لیک په یدا بوو. "ته نیا به ناوی خۆمه وه نا، به لکو به ناوی هاواری خودا لیخو شبووم نه جیبیشه وه که له شه وی شوێشه که دا به نامه ردی شه هید کرا، قسه ده که م: قه دیفه ئیمه تۆمان زۆر خو ش ده وی. ئەگه ره سه رت پروت بکه ی، من خۆم ده کوژم، نه که ی سه ریوشه که ت دا بگری."

هه ندیک پتیا ن و ابو فازیل به قه دیفه ی گو توه "خۆشم ده وی"، نه ک "خۆشمان ده وی." له وانه یش بوو ئەمه بۆ روونکردنه وی کاردانه وه ی شینه سازیندرا بی.

شینه تا هیزی تیدا بووه هاواری کردوو: "کهس له م شاره دا باسی خۆکوشتن نه کات." دواتر، بی ئەوه ی ته نانه ت ناواری له قه دیفه یش دا بیته وه، له ژووری هوتیله که

دەرچووه و رۆښستووه. به مەيش كۆتايى به كۆبوننه وه كه هيندرا بوو. ئاپۆرهى ناو
ژووره كەيش، ئەگەر به كپيش نه بووى، به پەله بلاوهيان لى كردبوو.

به دوو پوځه وه له جهسته مدا ئه مدم بو ناکړی

سه باره ت به نه قین، بیایه خوبون و ونوونی شینه

بهر له وهی تورگوت بهگ و قه دیفه له کوږوونه وه که ی هوتیل ناسیا بگ پرینه وه، (کا) سه عات پینج و چل و پینج خوله که له هوتیلی به فرپالاس چووه دهره وه. هیشتا پازده خوله کی مابوو بو کاتی دیدار له گه ل فازیلا؛ به لام دهیویست به کامه رانییه وه به کوچه کاندایاسه بکات. له شقامی نه تاتورک به لای چپدا بای داوه و شقامه که ی به جی هیشت، به دم ریشته وه سهیری ئاپوړه ی ناو چایخانه کان، ته له فریونه داگیرساوه کان، به قاله کان و جامخانه ی دوکانی وینه گرانی ده کرد، به رده وام بوو له ریشتن تا گه شته رووباری قارس. چووه سر پرده ناسنه که، بی ئوه ی گوئی به سه رما بدات، دوو مارلبوړوئی به دوا ی یه کدا کیشا و بیر ی له و کامه رانییه کرده وه که له گه ل نیپه کدا له فرانکفورت به سه ری دبات. سه یری کی پارکه که ی نه و به ری رووباره که ی کرد که سه رده مانیک جی به فرده خلیسکی خودایداوه کانی قارس بووه، ئیستا تاریکیه کی سامناک بالی به سه ردا کیشابوو.

فازیل که به سه ر پرده که دا به ره و رووی هم دهات، (کا) بو ساتیک به نه جیبی چوواند. پیکه وه چوونه چایخانه ی برایانی به خته وه، فازیل رووداوه کانی کوږوونه وه که ی هوتیل ناسیای له نووکه وه بو (کا) گپرایه وه. کاتیک گه شته نه و جییه ی که ههستی کردبو میژووی شاره بچوکه که ی تیکه ل به میژووی جیهان ده بی، (کا) وه کو نه وه ی رادیوی که بو ماوه ی که بکوژینیته وه، فازیلی بیده نگ کرد و شیعی (هه موو مرقایه تی و نه ستیره کان) ی نووسییه وه.

له و تیبینیانه دا که دواترئ توماری کردبوون، (کا) له بری باسکردنی شاریک ی له بیرکراو و غه می ژیان به سه ربردن له دهره وه ی میژوو، ریکه ی شیعه رکه ی برده ووه سه ر سه رته ی نه و فیلمانه ی هو لیود که له سه رده می مندا لیدا زور حه زی

لئ دەکردن. له گه‌ل ته‌واو بوونی ژهنه‌ریکدا، کامی‌را هی‌دی هی‌دی له دووره‌وه ده‌گه‌رپته‌وه و جیهان نیشان د‌ه‌دات، له‌سه‌رخۆ له‌م نزیک ده‌بپته‌وه، نیشتمانیک ده‌رده‌که‌وئ، له‌و فیلم‌ه‌دا که (کا) له‌ مندا‌لییه‌وه له‌ خه‌یالی خۆیدا ده‌ری هیناوه، ئەم نیشتمان‌ه‌ ب‌ی‌گومان تورکیا‌یه؛ شیناییی ده‌ریای مه‌رمه‌ره و ده‌ریای ره‌ش و یۆغاز دینه‌ به‌رچاوان، له‌گه‌ل زیاتر نزیک‌بوونه‌وه‌ی کامی‌رادا، ئەسته‌مبول، نیشانتاشیی جی‌گای ژیان‌ی مندا‌لی (کا)، پۆلیسی هاتو‌چۆی شه‌قامی ته‌شویقییه، کوچه‌ی شاعیر نیگار، سه‌ربه‌نه‌کان و داره‌کان (بینینی ئەوانه‌ له‌ به‌رزایییه‌وه چنده‌ جوان بو‌و)، پاشان جلو‌به‌رگی هه‌ل‌واسراو، پ‌یکلامی خوارده‌مه‌نیی ناو قووتوو (تامه‌ک)، لووله ژه‌نگاو‌یییه‌کانی ئاوی باران، له‌ته دیواری به‌ قیر سواخ‌دراو و دوات‌یش هی‌دی هی‌دی په‌نجه‌ره‌که‌ی (کا) ده‌رده‌که‌وئ. کامی‌راکه‌ له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌چپته‌وه ژووری و د‌وای سوورانه‌وه به‌سه‌ر کتیب، شتومه‌ک، ژووره‌ پر له‌ تۆز و قالچه‌کاندا، (کا) نیشان د‌ه‌دات که له‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌ی ئەویه‌روه به‌دیار می‌زی‌که‌وه دانیشتوو و سه‌رقالی نووسینه‌وه‌یه. زوومی کامی‌را ده‌چپته‌ سه‌ر نووکی پاندانه‌که‌ی که د‌واین پیته‌کان ده‌نووسپته‌وه و ئەمه‌ ده‌خوینینه‌وه: ناوونیشانی تیکه‌لبوونم به‌ می‌ژووی جیهانی شاعر: شاعیر (کا)، کوچه‌ی شاعیر نیگار، ۸/۱۶، نیشانتاشی، ئەسته‌مبول، تورکیا. ئەم ناوونیشانه‌ که پ‌یم وابوو له‌ شیعه‌ره‌که‌یشدا جی‌گای بووبپته‌وه، خوینه‌ری ورد‌بین ده‌توانی سه‌رنج بدات که له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی لوژیکی سه‌ر نیگاری که‌ردیله به‌فره‌که، له‌ شوینیکی نزیک له‌ هی‌زی کیشکردنی خه‌یاله‌وه جی‌گای کراوته‌وه.

فازیل له‌ کۆتاییی گ‌یرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌کانی کۆبوونه‌وه‌که‌ی هوتیل ئاسیادا، هاته سه‌ر کرۆکی ده‌رده‌که‌ی خۆی: ئیستا له‌ پای ئەوه‌ی به‌ قه‌دیفه‌ی گوته‌وه ئەگه‌ر سه‌ری پرووت ب‌کات، ئەوا ئەم خۆی ده‌کوژئ، زۆر ب‌ی ئۆقره‌یه. "ب‌ی ئۆقره‌یییه‌که‌م هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ نییه‌ که خۆکوشتن به‌واتای له‌ ده‌ستدانی باوه‌ری مرو‌فه‌ به‌ خودا، به‌لکو به‌هۆی ئەوه‌ی که ئەمه‌ له‌ باوه‌ری منه‌وه دووره. بۆچی شتی‌کم گوت که باوه‌رم پ‌یی نییه‌؟" د‌وای ئەوه‌ی به‌ قه‌دیفه‌ی گوته‌وو ئەگه‌ر سه‌ری پرووت ب‌کات، ئەم خۆی ده‌کوژئ، فازیل "تۆبه‌ی کردبوو، به‌لام کاتی‌ک له‌به‌ر ده‌رگا چاوی به‌ چاوی که‌وتبوو، وه‌کو ب‌یی ناو ناو ده‌ستی به‌ له‌رزین کردبوو.

له (كا)ی پرسى: "تۆ بلى قەدىفە واى بۆ چووبى كه من گرفتارى ئەفینى ئەو بووم؟"

"بۆچى تۆ حەزەت لە قەدىفە كەردووه؟"

"تۆ بۆ خۆیشت دەیزانى من ئەفیندارى تەسلىمەى خودالىخۆشبوو بووم، جوانەمەرگەى ھاوړیشتەمەزى لە قەدىفە كەردبوو. شەرم لە خۆم دەكەم كه هیشتا ڕۆژێك بەسەر مردنى ھاوړێكەمدا تى نەپەرپوه، خۆم بخەمە داوى ئەفینى ھەمان كچەو. دەشزانم ئەمە تەنیا یەك ڕوونكردنەوہى ھەبە، ئەو ھیش دەمترسینى، پێم بلى، چۆن دلداییت لە كوژرانى نەجیب؟"

"كلاوہى شانەكانیم گرت و ڕوومەتەكانیم ماچ كرد."

فازیل گوتى: "ئەگەرئى ئەو ھەبە ڕۆحى نەجیب لە ھەناوى مندا بژى. گوى بگرە: دوینى ئىوارە من نە گویم بە شانۆ دا و نە سەیرى تەلەفزیۆنىشم كرد. ھەر زۆر زوو چوومە جیگاھ و نووستم. لە خەونمدا تى گەیشتم نەجیب خراپى لى قەوماو و بەلای سامناكى بەسەر ھاتوو. كاتیکیش سەربازەكان ھێرشیان كەردە سەر بەشى ناوخۆییەكەمان، ھیچ گومانم لە پێشبینیكردنەكەم نەما. ئەو كاتەى تۆم لە كتێبخانەكە بینى، دەمزانی ئیدى نەجیب مردوو، چونكە ڕۆحى ھاتبوو ناو جەستەى منو. ئەمە بەرەبەیانى زوو ڕووى دا. سەربازەكان كە بەشى ناوخۆییان چۆلكرد، دەستیان لە من نەدا. منیش شەوم لە گەرەكى ڕیگای بازار لە مالى كەسیكى قارتۆبى بەسەر برد كە ھاوړى سەردەمى سەربازى باوكم بوو. دواى تێپەربوونى شەش سەعات بەسەر كوژرانى نەجیبدا، سەر لە بەیانى زوو لە جەستەى خۆمدا ھەستم بە بوونى كرد. لە ناو جیگای مالى خانەخوێكەمدا لەپر سەرم گێژ بوو، دواتر ھەستم بە دەولەمەندبوون و قولىیەكى شیرین كرد؛ ھاوړێكەم لە تەنیشتمەو، لە جەستەمدا بوو. وەكو لە كتێبە كۆنەكانیشدا ھاتوو، ڕۆح دواى شەش سەعات لە مردنى خاوەنەكەى، لە جەستە دێتە دەرى. بەپێى بۆچوونى (سیوتى) ڕۆح لەو ساتەدا شتىكى بزۆكە لە شىوہى جیوہدا، پێویستە تا قیامت لە بەرزەخدا، لەسەر سنوورى نىوان ئەم دنیا و ئەو دنیادا چاوەرێ بكات، بەلام ڕۆحى نەجیب ھاتوو تە جەستەى منو. گومانم لەمە نییە. دەشترسم، چونكە شتى وا لە

قورئاندا باس نهكراوه. هه روا زوويش گرفتاري ئهقينى قهديفه نابم. تهنانهت
خۆكوشتن له پئناويشيدا بپرۆكهى خۆم نهبوو. به راي تو، ئايا دهشى رۆحى نهجيب
له جهستهى مندا دريژه به ژيان بدات؟

(كا) به هوشيارى گوتى: "ئهگەر تو باوه رپت بهمه هه بئى."

"ئهمه تهنيا به تو ده لئيم. نهجيب نه ئينيه كانى خۆى تهنيا لاي تو دهركاند. لئيت
ده پاريمه وه كه راستيم پئى بلئى: نهجيب هه رگيز پئى نه گوتوم گومانى ئه تايستى له
ناخيدا هه بو بئى، به لām له وان هيه ئهم بابته لاي تو كرد بئته وه. ئايا نهجيب ههچ لاي
تو باسى ئه وهى كرد وه كه - حاشا - له هه بوونى خودا كه وت بئته گومانه وه؟"

"ئهو گومانه نا كه تو باست كرد، ئهو شتيكى ترى بۆ من گيرايه وه. باسى ئه وهى
بۆ كردم مرؤف ههروهكو چۆن پئشبينى مردنى دايكى ياخۆ باوكى دهكات و چاوى
پر ده بئى له فرميسك و چيژ لهو غمه وه رده گرئى، بخوازئى و نه خوازئى بير له نه بوونى
ئهو خودا يه شه دهكات وه كه زۆرى خۆش ده وئى."

فازيل له وه لāmدا گوتى: "ئىستا هه مان شت به سهر منيشدا دئى و ههچ گومانم له وه
نييه كه رۆحى نهجيب ئهم گومانه ي هينا وه ته هه ناوى منه وه."

"ئى خۆ ئهم گومانه به واتاى ئه تاي زم نايات."

فازيل به لئوى غه مبار وه گوتى: "به لām ئىستا خۆكوشتنى كچانيش به رهوا
ده زانم. پئيش كه ميك گوتم خۆيشم خۆم دهكوژم. نامه وئى بلئيم نهجيبى جوانه مه رگ
ئه تايست بوو، به لām ئىستا له ناخى خۆمدا گويم له دنكى ئه تايستي كه و زۆريش
له مه ده ترسم. نازانم داخۆ ئيوه يش ئاوهان؟ به لām ئيوه له بهر ئه وهى له ئه وروپا ژيان و،
كه سانى رۆشنبير، عاره قخۆر و دهرمان كيشان ناسيوه. تكيه جاريكى تريش بۆم
پر وون بكه نه وه كه ئه تايست هه ست به چى دهكات؟"

"شتي ك نييه ناوى ئه وه بئى كه مرؤف هه ميشه خولياى خۆكوشتنى هه يه."

"به بهر دهوامى نا، به لām جاروبار ده مه وئى خۆم بكوژم."

"بۆچى؟"

"چونکه ههمیشه بیر له قه‌دیفه ده‌که‌مه‌وه و هیچ شتیکی تر له هۆش‌مدا نییه! لیک‌دالیک‌دا دیته پیش چاوم. له کاتی خویندنی وانه‌کانمدا، به‌دیار سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆنه‌وه، له‌و دهمه‌یدا که چاوه‌رپیی هاتنی زهرده‌ی ئیواره ده‌که‌م، له نه‌شیاوترین جیدا ههموو شته‌کان قه‌دیفه دینه‌وه بیرم و زۆر ئازار ده‌چیژم. به‌ر له مردنی نه‌جیبیش هه‌ستم به‌مانه ده‌کرد. چیت لی بشارمه‌وه، من له راستیدا قه‌دیفه‌م خۆش ده‌ویست نه‌ک ته‌سلیمه. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌فینداری هاو‌ریکه‌م بوو، من هه‌سته‌کانی خۆم له ناخی خۆمدا نقوم ده‌کرد. نه‌جیب ئه‌وه‌نده باسی قه‌دیفه‌ی بۆم کرد هه‌تا ئه‌و ئه‌فینه‌ی له ناخدا چاند. کاتیک سه‌ربازه‌کان هێرشیان برده سه‌ر به‌شی ناوخۆیی، تی گه‌یشتم وئ ده‌چی نه‌جیبیان کوشتبی. به‌لی، خۆش‌حالیش بووم. نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌فینی خۆم بۆ قه‌دیفه به‌یان بکه‌م، به‌لکو رق‌م له نه‌جیب هه‌ستابوو له پای ئه‌وه‌ی ئه‌م ئه‌فینه‌ی له ناخی مندا چاندبوو. ئیستا نه‌جیب مرد و برپایه‌وه، ئیدی ئازادم، به‌لام ئه‌مه هیچ ئه‌نجام‌یکێ نه‌بوو جگه له زیاتر چه‌قین له ئه‌فینی قه‌دیفه‌دا. له به‌یانیی زووه‌وه بیرى لی ده‌که‌مه‌وه و به تپه‌رپوونی کاتیش ناتوانم بیر له هیچ شتیکی تر بکه‌مه‌وه. خودای گه‌وره، من چی بکه‌م؟"

فازیل دهموچاوی نایه ناو له‌پی ده‌سته‌کانی و دای له پرمه‌ی گریان. (کا) مارلبۆرۆیه‌کی داگیرساند، گوئی پینه‌دان‌یکێ خۆپه‌رستانه به ناخیدا گوزهری کرد. ماوه‌یه‌کی درێژ سه‌ری فازیلی شیلا.

سافه‌تی هه‌والدز که چاو‌یکێ له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆنه‌که و چاو‌یکێ له‌سه‌ر ئه‌وان بوو، له‌و ساته‌دا لی‌یان نزیک که‌وته‌وه. گوئی: "با ئه‌و لاوه نه‌گری، ناسنامه‌که‌یم نه‌برد بۆ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش، لای خۆمه." کاتیک بینی وا فازیل هیشتا ده‌گری و باکی پئ نییه، ناسنامه‌که‌ی له گیرفانی ده‌ره‌ینا و بۆی درێژ کرد، خۆی ده‌ستی دای و لئی وهرگرت. هه‌والدز که به‌په‌رۆشیکی نیوه پیشه‌یی و نیوه مرو‌ییه‌یه‌وه گوئی: "بۆچی ده‌گری؟" (کا) گوئی: "له تاو عه‌شق." ئه‌م قسه‌یه سه‌ووکناویی به هه‌والدز که به‌خشی. تا له چایخانه‌که ده‌رچوو و رو‌یشت، (کا) له دواوه سه‌یری کرد.

دواترێ فازیل پرسیا‌ری ئه‌وه‌ی کرد داخۆ چۆن ده‌توانی سه‌رنجی قه‌دیفه به‌لای خۆیدا رابکێشی. هه‌مان کات گو‌تیشی ههموو قارس ئاگاداره له‌وه‌ی که (کا)

که وتووته داوی ئەقینی ئیپه کی خوشکی قه دیفه وه. ئەقینه که ی فازیل هینده بۆ ئومید و مه حال هاته بهرچاوی (کا)، به جۆریک ترسی ئه وهی لى نیشته عه شقی ئەمیش بۆ ئیپه که به هه مان شپوه له ره نجه رۆی زیاتر هیچی به دواوه نه بۆ. فازیل ژیر بوو بووه وه، (کا) بۆ بیر کردنه وه، هه مان پێشنیازی بۆ دووباره کردنه وه که ئیپه که بۆ ئەمی کردبوو:

"ببه به خۆت."

فازیل گوتی: "به لام به دوو رۆحه وه له جه سته مده ئەمه م بۆ ناکرێ. سه رباری ئه وهیش، وا رۆحی ئەتایستی نه جیب من رام ده کات. داوی چه ندین ساڵ بیر کردنه وم له وهی که هاوڕێیانی لاوم به خۆ خه ریک کردنیان به سیاسه ته وه هه له ده کهن، ئیستا منیش ده مه وێ شانه شانی ئیسلامیه کهان شتیک له درێ ئەم کوده تا سه ربازییه بکه م، به لام وا هه ست ده که م ئەمه م بۆ راکێشانی سه رنجی قه دیفه یه بۆ سه ر خۆم. زۆر ده ترسم له وهی که وا جگه له قه دیفه، که سی ترم له خه یالدا نییه. له به رئه وم نییه هیچ نایناسم، به لکو له به رئه وهی وه کو ئەتایستی که هه ست ده که م جگه له ئەقین و به خته وه ری، با وه رم به هیچ شتیکی تر نییه."

فازیل ده گریا، (کا) یش دامابوو و نه یده زانی پێی بلێ یاخۆ نه لێ که له هه موو شوێنی باسی عه شقی قه دیفه نه کات و پێویسته ترسی له شینه هه بی. بیرى بۆ ئەوهیش چوو فازیل هه ره وه کو چۆن ئاگا داری پێوه ندیی نێوان ئەم و ئیپه که، به هه مان شپوه به پێوه ندیی شینه-قه دیفه یش ده زانی. ئەگه ر بشیزانیبا، ئەوا ده بوو له به ر پله و پایه ی سیاسى، خۆی نه خستایه ئاگرى ئەقینی قه دیفه وه.

فازیل به توو ره بوونیکی سه یره وه گوتی: "هه ژار و بۆ بایه خین، هه موو مه سه له که ئەمه یه. ژیا نی به له نگازی ئیمه هیچ جێگایه کی نییه له میژووی مرو قایه تیدا. ئیمه که له م شاره نابو ته ی قارسدا ده ژین، له ئاکامدا هه موومان ده رۆین و ده برێینه وه. که س یادمان ناکاته وه و که س بایه خمان پێ نادات. ده بین به و که سه بێ بایه خانه ی که له سه ر ئه وهی ژنه کانیان چی له سه ر بکه ن، ده ست ده نینه بی نی یه کدی، یاخۆ له ناکۆکییه تو ره هاته کانی خۆیاندا نقوم بوون. هه مووان له بیرمان ده که ن. کاتیک ده بینم ژیا نیکی ده به نگ له م جیهانه دا به سه ر ده بین و هیچ شوێن پێیه که له داوی

پووخساری (کا) کرد. "دهمهوی خۆم بکوژم." به‌دوای دەرچوونی (کا)دا له چایخانه‌که، ئەم هاواری کرد: "ئەگەر دهیبینی، پتی بلی ئەگەر سه‌رپۆش فری بدا، من خۆم ده‌کوژم. له‌به‌رئه‌وه‌یشم نییه سه‌ری رووت ده‌کات، به‌لکو مردن له پێناوی ئەودا له‌زەتم پێ ده‌به‌خشی."

(کا) له‌به‌رئه‌وه‌ی هێشتا کاتی مابوو بۆ دیداری شیرینیخانه‌که، لای دایه سه‌ر لاکۆڵانه‌کان. کاتیک به‌کوچه‌ی که‌نالدا تێ په‌ری، ئەو چایخانه‌یه‌ی بینی که پێشنیوه‌ڕۆ شیعی (خه‌ونی کوچه‌کان)ی تێدا نووسیوو. خۆی کرد به‌ ژووردا، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی ئاره‌زووی خۆیه‌وه شیعی تازهی بۆ نه‌هات. له‌ بری ئەوه، بیرى کرده‌وه له‌ ده‌رگای پشته‌ی چایخانه نیمچه چۆڵ و به‌ دووکه‌ڵ قانداوه‌که‌وه بجێته ئەودیودا. چوو هه‌وشه به‌ به‌فر داپۆشراوه‌که‌وه، له‌ تاریکیدا به‌سه‌ر دیواره نزمه‌که‌ی به‌رده‌میدا په‌ریه‌وه، سێ پله چوو خواره‌وه و له‌ ناو وه‌ره‌وه‌ری هه‌مان سه‌گی ره‌شی به‌ زنجیر به‌ستراوه‌دا، چوو ژێر زه‌مینه‌که‌وه.

له‌وی گۆڤیکی کز ده‌سووتا. (کا) له‌ ژووره‌وه جگه له‌ بۆنی خه‌لۆز و بۆنی خه‌و، بۆنی عاره‌قیشی کرد. سێبه‌ری چه‌ند که‌سێک له‌ ته‌نێشت مه‌نجه‌ڵه گیزه‌گیزکه‌ره‌که‌ی شۆفاژه‌وه به‌دی ده‌کرا. هیچ سه‌ری سوپنه‌ما کاتیک بینی و کارمه‌نده‌ لووت ته‌ورداسه‌که‌ی میت و ژنه نه‌خۆشه گورجیه‌که و کابرای می‌ردی له‌ نیوان قوتووی کارتۆندا دانێشتوون و عاره‌ق ده‌خۆنه‌وه. وێ نه‌ده‌چوو ئەوانیش سه‌ریان له (کا) سووپمابێ. (کا) شه‌پقه‌یه‌کی سوور و شیکى له‌سه‌ری ژنه نه‌خۆشه‌که‌دا بینی. ژنه‌که فه‌رمووی هێلکه‌ی کولاو و نانی له‌واشی لێ کرد، پیاوه‌که‌یشی ده‌ستی کرد به‌ ئاماده‌کردنی پیکیک عاره‌ق بۆی. له‌و ده‌مه‌یدا (کا) به‌ نینۆک خه‌ریکی لێکردنه‌وه‌ی توێکلی هێلکه کولاه‌که بوو، کارمه‌نده‌ لووت ته‌ورداسه‌که‌ی میت گوتی ئەم خانووی مه‌نجه‌ڵه گه‌رمترین گۆشه‌ی قارسه و وه‌کو به‌هه‌شت وایه.

له‌ ساتیکی بێده‌نگیدا که به‌دوای ئەم قسه‌یه‌دا هات، (کا) بێ راوه‌ستان و بێ ئەوه‌ی وشه‌یه‌کی که‌م بێ، شیعیکی نووسی و ناوی (به‌هه‌شت)ی پێ به‌خشی.

ئەم شیعه‌ که رێک له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی خه‌یاڵ، له‌ شوێنێکی دوور له‌ چه‌قی نیگاری گه‌ردیله به‌فره‌که دانراوه، به‌لای (کا)وه واتای داها‌توویه‌کی پێش‌ب‌ینی‌کراوی

نەدەگەیاندا؛ بەلکو واتای ئەوەی دەدا بە دەستەووە که بیرەوهرییه بەهەشتییهکان تەنیا لە خەیاڵدا بە زیندوویی دەمێننەو. (کا) کاتێک لە سالانی دواتر دا ئەم شیعەرە ی بیر دەکەوتەو، چەند بیرەوهرییهکی ریز دەکرد: پشوووەکانی هاوین لە سەر دەمی مندالیدا، ئەو رۆژانەی که لە قوتابخانە هەڵدەهات، ئەو کاتانەی لەگەڵ خوشکەکهیدا دەچوونە ناو جێگای نووستنی دایک و باوکیانەو، هەندێک لەو نینگارانەی که لە سەر دەمی مندالیدا دەیکێشان، ناسینی کچێک لە ئاھەنگی قوتابخانە و دواتر بینینەو و ماچکردنی.

لە رۆژبەستیدا بەرەو شیرینیخانەی ژبانی نوێ، ئێپەک و ئەو بیرەوهرییانەی لە خەیاڵدا بوو. لە شیرینیخانەکه دا ئێپەک و قەدیفە ی بینی که چاوەروانی ئەمیان دەکرد. ئێپەک هێندە شوخ بوو، بەجۆرێک (کا) بۆ ساتیک هەستی کرد (لە ژێر کاریگەری عەرەقه که شدا که بە سکی ناشتا خواردبوویەو) ئاوی چاوەکانی دادی. دانێشتن و قسەکردن لەگەڵ جووتە خوشکیکی جوان و شوخدا لە دەوری هەمان میز، جگە لە کامەرانی، هەستی لە خۆباییبوونی لای (کا) دروست کرد: (کا) ئارەزووی دەکرد ئەو فرووشیارە تورکانە ی که هەموو رۆژی لە فرانکفورت بە دەم زەردەخووە سلّوویان لای دەکرد، لەگەڵ ئەم دوو ژنە دا بیاندییا. لە شیرینیخانەکه دا که دوینی بەرێوەبەری پەیمانگای پەرەدە ی تیدا کوژرابوو، جگە لە گارسۆنە پیرەکه، کەسی تری تیدا نەبوو. دانێشتنی لەگەڵ قەدیفە و ئێپەکا لە شیرینیخانە ی ژبانی نویدا -با یەکیکیشیان سەردا پۆشراو بێ- لە وێنەیهک دەچوو که لە دەرەو لەگەڵ دوو ژنی جواندا بە دەوری میزێکه وە گیرابی. ئەم دیمەنە، وەکو ئاوێنە ی پشتەو که هەمیشە ئۆتۆمبیلی دواوە نیشان دەدا، لە گۆشەیهکی سەری (کا) دەرندەچوو.

بە پێچەوانە ی (کا) وە، دوو ژنەکه ی دەوری میزەکه زۆر ئارام و لەسەر خۆ بوون. (کا) گوتی لە ریتی فازیلەو بە هەموو پووداوەکانی هۆتیل ئاسیای زانیو، ئێپەک قسەکه ی پێ بێ: "شینە بە توورە یی کۆبوونەو هەکه ی جێ هێشتوو. قەدیفەش ئێستا زۆر پەشیمانه لەو قسانە ی که لەوێ کردوونی. زاهیدەمان نارد بۆ شوینی خۆشاردنەو هەکه ی، لەوێ نەماو. بۆمان نادۆزیتەو. " ئێپەک وەکو خوشکیکی گەورە که بیهوێ چارەیهک بۆ دەردی خوشکەکه ی بدۆزیتەو، دەستی بە قسە کردبوو، بەلام

ئىستا خۇشى به زيادهوه غه ميگن دهينواند.

"ئەگەر بیدۆزنەوه چیتان لی دەوی؟"

ئىپەك گوتى: "دەمانەوی بەر له هەموو شتێك له ژيانى و له دەستگیرنەکردنى دلبابىن. سەیرێكى قەدىفەى كرد كه وئ دەچوو به پەنجە پێوه دانێك بداته پرمەى گریان. "هەوالێكمان له شینەوه بۆ بێنە. پێى بلێ چۆنى دەوی قەدىفە وا دەكات."

"ئێوه خۆتان له من باشتر شارەزای قارسن."

ئىپەك گوتى: "ئێمە دوو كچين لەم تاريكايي ئیوارەیدا. تۆ شارەزای شار بووی. برۆ بۆ هەردوو چایخانەى ئایدەدە و نورۆل له شەقامى خالید پاشا كه شوینی كۆبونەوهی قوتابیانی ئامادەیی پێگەیاندى پێشنویژ و تارخوینانە. ئىستا ئەوی جمەى دئ له پۆلیسى سڤیل، ئەوانیش وەستای قسە و قسەلۆكن، ئەگەر بەلایەكى خراپ بەسەر شینەدا هاتبێ، له پێى ئەوانەوه ئاگادار دەبێ."

قەدىفە دەسپەكهى دەرھێنابوو، لووتى دەسپى. (كا) بۆ ساتێك وایزانی كچەكه دەیهوی دەست به گریان بكات.

ئىپەك گوتى: "هەوالێكمان له شینەوه بۆ بێنەوه. ئێمە دەبێ برۆین، ئەگەر دوا بكهوين، باوكمان نێگەرەن دەبێ. لەسەر خوانى ئیوارەیش چاوەڕێت دەكات."

قەدىفەیش بەدەم هەستانەوه گوتى: "سەریك له چایخانەكانى كوچەى بايرام پاشايش بدەن."

له نێگەرانی و غەمى كچەكاندا شتێكى هێندە شكستە و سەرنجراكێش هەبوو، بەجۆرێك (كا) بۆ ئەوهى لییان جیا نەبێتەوه، تا نیوهى پێگای بەرهو هۆتیلی بەفرپالاس لەگەڵیاندا رۆشت. بارتهقای ترسى له لەدەستدانى ئىپەك، هەستێكى پڕ له رازى بەشداربوون له تاوندا -پێكهوه شتێكیان به دزی باوكیانەوه دەکرد- (كا)ى به كچەكانەوه گری دەدا. وای به خەيالدا هات كه رۆژێك له رۆژان لەگەڵ ئىپەكدا دەچێتە فرانكفورت، قەدىفەیش دئ بۆ لایان، هەرسێكیان به سێ قۆلى خۆیان دەكەن به قاوهخانهكانى شەقامى بەرلینەردا و دێنە دەری و بەدەم سەیرکردنى جامخانەى كۆگاكانەوه پىاسە دەكەن.

هیچ باوهری نه‌بوو بتوانی ئەو ئەرکه راپه‌ڕینی که پتی سپ‌یردرابوو، بئی ماندووبوونێکی زۆر چایخانه‌ی ئایده‌ده‌ی دۆزیه‌وه. چایخانه‌که هینده ساده و بئی تام بوو، به‌جۆرێک خه‌ریک بوو له‌ بیرى بچئ بۆچی بۆ ئیره‌ هاتوو. دانیشته‌ و ماوه‌یه‌ک به‌ته‌نیا سه‌یری ته‌له‌فزیۆنی کرد. چه‌ند لاویک که له‌ ته‌مه‌نی قوتاب‌یتیدا بوون، له‌و ده‌وره‌به‌ره‌ دانیشته‌بوون، به‌لام سه‌ره‌رای نیشان‌دانی ئاره‌زووی بۆ قسه‌کردن - سه‌باره‌ت به‌ یاریی توپی پئ له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا قسه‌ی کرد-، که‌س ئاوری لی نه‌دايه‌وه. ئەمه‌ به‌مه‌رجێک (کا) پا‌که‌تی جگه‌ره‌که‌ی بۆ به‌خشینه‌وه ئاماده‌ کردبوو، چه‌رخه‌که‌یشی بۆ ئەوه‌ی نه‌بادا که‌سیک پتو‌یستی پئ بئ، له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ دانابوو. کاتی‌ک زانی هیچی له‌ شاگرده‌ خپله‌که‌ ده‌ستگیر نابئ، چوو ده‌رئ و خۆی کرد به‌ چایخانه‌ی نه‌رۆلدا که‌ زۆر له‌ویوه‌ دوور نه‌بوو. له‌و‌یتش کۆمه‌لێک لاوی بینی که له‌ ته‌له‌فزیۆنێکی ره‌ش و سپیدا سه‌یری هه‌مان گه‌مه‌ی توپی پتیا‌ن ده‌کرد. ئەگه‌ر له‌ته‌ رۆژنامه‌ی بر‌دراوی سه‌ر دیواره‌کان و خسته‌ی یارییه‌کانی ئەمسالی یانه‌ی وه‌رزشی قارسی نه‌دیبا‌یه، نه‌ده‌هاته‌وه‌ یادی که‌ دوینی لیره‌ له‌گه‌ل نه‌جییدا سه‌باره‌ت به‌ هه‌بوونی خودا و واتای جیهان قسه‌یان کردوو. بینی شاعیرێک شیعریکی پتچه‌وانه‌ی له‌ ته‌نیشته‌ ئەو شیعروه‌ نووسیه‌وه که ئەم دوینی ئیواره‌ خوینده‌بوویه‌وه. ئەم شیعره‌یشی له‌ ده‌فته‌ره‌که‌یدا نووسیه‌وه:

ئاشکرایه ئیدی، دایکمان له‌ به‌هه‌شت ده‌رناجئ، ناگه‌رێته‌وه و له‌ ئامیزمان ناگرئ

باوکمان هه‌رگیز بئ کونان وازی لی ناهینئ

به‌لام سه‌رباری ئەوه‌یش، هه‌ناومان گه‌رم ده‌کاته‌وه و رۆحمان زیندوو ده‌کاته‌وه

چونکه‌ چاره‌نوس وه‌هایه؛ ته‌نانه‌ت لهم گواوه‌شدا که تیی که‌وتووین، وه‌کو

به‌هه‌شت بیر له‌ شاری قارس ده‌که‌ینه‌وه

شاگرده‌ منداڵه‌که‌ی ئەوبه‌ره‌وه‌ گوتی: "ئوه‌ شیع‌ر ده‌نوسن؟"

(کا) گوتی: "هه‌ی ئافه‌رین. تۆ ده‌زانی به‌ پتچه‌وانه‌وه‌ بخوینیته‌وه؟"

"نا کاک‌ی گه‌وره‌، من نازانم راس‌ته‌راتیش بخوینمه‌وه. به‌ر له‌وه‌ی فی‌ری خوینده‌واری ب‌بم له‌ قوتابخانه‌ هه‌لاتم، ته‌مه‌نم به‌سه‌رچوو. ئیدی رۆشنت و بر‌ایه‌وه."

"کئی ئەو شیعەر نوێیەى سەر دیوارەکی نووسی؟"

"نیوەى ئەو لاوانەى دێنە ئێرە، شاعیرن."

"بۆچی ئەمڕۆ دیار نین؟"

"دوێنى سوپا هەموویانى خړکردوووەتەو. هەندیکیان لە زیندانن و بریکیشیان خۆیان شارددوووەتەو. ئەگەر دەخوازى لەوانەى ئەوێ پێرسە، ئەوانە هەموویان پۆلیسی سڤیلن و دەزانن."

لەو گۆشەیدەدا کە نیشانی ئەمى دا، دوو لاو دانیشتبوون و وەکو هار باسى گەمەى تۆپانیکەیان دەکرد، بەلام (کا) بى ئەوێ لییان نزیک بکەوێتەو و شتیکیان لى بپرسى، لە چایخانەکە چوو دەرى.

پێى خوڤ بوو کە بینى بەفربارین هەمديسان دەستى پى کردوووەتەو. باوەرى نەدەکرد لە چایخانەکانى گەرەکی بایرام پاشادا شوپى پێى شینە هەلبگرێتەو. لە ناخیدا هەستى بە غەمێک کرد کە لە ئیوارەى گەیشتنیدا بە قارس پەى پى بردبوو، بەلام ئیستا بریک کامەرانیڤ بوو. بەدەم چاوەریکردنى هاتنى شیعریکى نوێو، بە پێش بالەخانەى چیمەنتوێى و ناشیرینی هەژارەکاندا، ئەوتۆ پارکەکانى بە بەفر داپۆشراو، جامخانەى رچیوى چایخانە و سەرتاشخانە و بەقالەکاندا، ئەو حەوشانەى کە لە سەردەمى رۆوسەکانەو وەرەى سەگیان لى نەبراو، دوکانى فرۆشیارى پارچەى یەدەکی تراکتۆر و کەرەسەى عەرەبانەى دواى ئەسپ و پەنیرفرۆشەکاندا، وەکو ئەوێ خەون ببینی، تى پەرى. وای دەزانى ئەو شتانەى کە دەیانبینى: پۆستەرەکانى هەلبژاردنى پارتى نیشتمانى دایک، پەردەى باش داخراوى پەنجەرەیهکی بچووک، ئاگادارییهک کە چەندین مانگ لەمەوێر بە جامخانەى دەرمانخانەى زانستییهو هەلواسراو و لەسەرى نووسراو (دەرمانى دژ بە هەلامەتى ژاپۆنیمان بۆ هاتوو) و پۆستەرە زەردەکانى دژبەرى خوڤوشتن، تا لە ژياندا ماوێ لە بیریان ناکات. هەستیارى لە رادەبەدرى بەرامبەر بە وردەکارییهکانى ئەو ساتەى بەسەرى دەبات، هەستى ئەوێ کە (ئیستا هەموو شتەکان پیکەوێ گرى دراوێ و ئەوێ کە خویشى پارچەیهکی لیک دانەبرای ئەم

جیهانه دیرین و جوانهیه)، هینده بههیز له ناخیدا تاوی سهند، بهجۆریک پیی وابوو
که شیعیکی نویی بو دیت. خۆی کرد به چایخانهیهکدا له شهقامی ئهتاتورک، بهلام
شیعهکهی بۆ نه هات.

خودانه ناسیك له قارسدا

ترسی په لاماردان

له گه‌ل هاتنه دهره ویدا له چایخانه‌که، له‌سهر شوسته به به‌فر داپوشراوه‌که، لووتی ته‌قی به لووتی موختاردا. موختار که به‌دم دالغه لیدانه‌وه دهیویست بگانه شوینیک، ئه‌می بینى، به‌لام له‌به‌ر چړی کلووه به‌فره گه‌وره‌کان، سه‌ره‌تا نه‌یناسییه‌وه، (کا) یش له پی‌شدا هه‌ولئ دا خوئ لئ بدزیته‌وه. هه‌ردووکیان له یه‌ک کاتدا پریان دایه یه‌ک، وه‌کو دوو دوستی دیرین باوه‌شیان به یه‌کتردا کرد.

موختار گوتی: "راسپارده‌کانمت گه‌یاندۀ ئیپه‌ک؟"

"به‌لئ."

"گوتی چی؟ وهره با له‌و چایخانه‌یه دانیشین، بوم بگيروه."

موختار، سه‌رباری کوده‌تا سه‌ربازییه‌که، ئه‌و تئ هه‌لدانه‌ی له پولیس‌خانه خواردبووی و له‌ده‌ستدانی پو‌ستی سه‌روکایه‌تیی شاره‌وانی، هیچ ره‌شبینی پی‌وه دیارنه‌بوو. دواى ئه‌وه‌ی له چایخانه‌که دانیشن، گوتی: "بوچی منیان ده‌ستگیر نه‌کرد؟ له‌به‌رئ‌وه‌ی دواى برانه‌وه‌ی به‌فر، کردنه‌وه‌ی پی‌گا و بانه‌کان و کشانه‌وه‌ی سه‌ربازه‌کان، هه‌لبژاردنه‌کانی شاره‌وانی به‌پ‌توه ده‌برین. ئه‌مه‌یش به‌ ئیپه‌ک بلئ." (کا) رای گه‌یاند که پی‌ی ده‌لئ، پرسپاری لئ کرد داخو شتیک له باره‌ی شینه‌وه ده‌زانئ.

موختار به شانازییه‌وه گوتی: "من یه‌که‌م که‌س بووم که بو قارس بانگه‌یشتنم کرد. له رابردوودا هه‌ر جاریک بو ئیره به‌اتبا، لای من ده‌مایه‌وه. به‌لام له‌و کاته‌وه که چاپه‌مه‌نئى ئه‌سته‌مبول ناوی ئه‌وی وه‌کو تیرؤریست راگه‌یاندووه، بو ئه‌وه‌ی زیان به پارتیمان نه‌گه‌یه‌نئ، ئیدی لی‌مان ناپرسیته‌وه. من دواين که‌سم ناگاداری هه‌والئ ئه‌و

دهېم، ئېپهك چى گوت سەبارەت بە ږاسپاردهكانم؟

(كا) گوتى ئېپهك وهلامىكى تايبهتى نهبووه له بهرامبهر ويستى موختاردا سەبارەت به دووباره بهيهكگهيشتنهوهيان.

موختار ږوويهكى واى نيشان دا وهكو ئهوهى ئهمه وهلامىكى زور تايبهت بيت و گوتى دهيهوي (كا) بزاني هاوسهري پيشووي چهنده هستيار، داناسك و تى گهيشتووه. ئىستا زور پهشيمانه لهوهى له ساتىكى پر لهتنگزهي ژيانيدا خراب ههلسوكهوتى لهگهلا كردهوه. دوايى گوتى: "له گهپانهوهتا بو ئهستهمبول، ئه شيعرانهى پيم دابووي، بهدهستى خو ت رادهستى فاخيريان دهكهى، وا نيهه؟" پاش وهرگرتنى وهلامى ئهري له (كا)، ئاماژهى مامىكى بهبهزهى و خهمناك سيماي موختارى داپوشي. (كا) لهبرى شهرم بهخودا هاتنهوه له بهرامبهر موختاردا، پهى به هستىكى تيكهل له بهزهى و نهفرهت برد و بينى وا كابرا لهو ساتدا ږوژنامهيهكى له گيرفانى دهرهينا. موختار بهزهقهوه گوتى: "من بوومايه لهبرى تو، ئاوا بى غم به كوچه و شهقامهكاندا نهدهخولامهوه."

(كا) ژمارهى سبهينى (ږوژنامهى شارى سهرحد) كه هيشتا مهركهبهكهى وشك نهبوويووه، له دهستى رفاند و بهپهروشهوه دهستى به خويندنهوهى كرد: "سهركهوتنى شوږشى شانوكاران... ږوژانى ئارامى له قارس، ههلبزاردنهكان دواخران، هاولاتيان له شوږشهكه رازين..." دواتر ههوالىكى لاپهري يهكهى خويندنهوه كه موختار به پهنجه ئاماژهى بو كرد:

خودانه ناسيک له قارسدا

لهم ږوژگار نه ئالوزدها گهپانى (كا)ى بهناو شاعير به شارهكهماندا مايهى گومانه

وتارهكهى دوينيمان كه ئهم بهناو شاعيرهمان تيدا ناساندبوو، له لايهن قارسيهكانهوه به ږهخنهوه پيشوازي لى كرا

دوينى شهو هونهرمهन्दى گوره سوناي زاييم و هاوريكاني، له ناو جوښ و خروښى جهماوهردا شانونامهيهكى تهاتوركيان به سهركهوتوويى نمايش كرد كه ناشتى و

سه قامگیری له گه‌ل خۆیدا بۆ شاری قارس هێنا. قسه و باسی زۆرمان پێ گه‌شتوووه سه‌بارته به‌وه‌ی که (کا) ی به‌ناو شاعیر له ناوه‌راستی شانۆنامه‌که‌دا چوووته سه‌ر شانۆ و شیعریکی بێ تامی خویندوووته‌وه و زه‌وقی ئاماده‌بووانی شیواندوووه. له‌م پوژگاره‌دا که هه‌ژده‌ده‌رکه‌یه‌کان پال به‌ ئیمه‌ی خه‌لکی قارسه‌وه ده‌نێن که سالانیکی درێژه به‌هه‌مان گیانی براهه‌تییه‌وه پێکه‌وه ده‌ژین، بۆ شه‌ری ناوخۆیی و هه‌ولده‌ده‌ن کۆمه‌لگاکه‌مان به‌سه‌ر لایسیست و دیندار، کورد، تورک و ئازهریدا دابه‌ش بکه‌ن و کۆمه‌لکۆژی ئهرمه‌نی که ئیدی له بیر کراوه زیندوو بکه‌نه‌وه. له پوژگاریکی وادا، په‌یدا‌بوونی که‌سیکی له‌که‌دار وه‌کو سیخوڕ له‌ناوماندا که له تورکیا هه‌لاتوووه و سالانیکی درێژه له ئه‌لمانیا ده‌ژی، زه‌مینه‌ی خۆش کردوووه بۆ پرسیارکردن له ناو خه‌لکدا. ئایا ئه‌وه راسته‌ دوو پوژ له‌مه‌به‌ر له ویستگای شه‌مه‌نه‌فه‌ر له‌گه‌ل چه‌ند لاویکی ئاماده‌یی پێکه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخویناندا که به‌داخه‌وه بۆ هه‌موو جووره ئازاوه‌گیرانیک له‌سه‌ر پێن، کۆبووته‌وه و گوتووێته‌ی: "من ئه‌تایستم، باوه‌رم به‌ خودا نییه، به‌لام خۆیشم ناکوژم، هه‌رچۆنیک بێت -حاشا- خودا نییه؟" ئایا ئازادیی بیر و پادهرپین له ئه‌وروپا به‌واتای نکوڵیکردن له هه‌بوونی خودا و ئه‌وه دێ بلیی: "ته‌رکی پوئشنبیر زماندریژیکردنه‌ بو‌سه‌ر پیرۆزییه‌کانی میلله‌ت؟" به‌پێوه‌چوونی ژیا‌نت به‌ پارهی ئه‌لمانی، مافی ئه‌وه‌ت پێ نابه‌خشیی بیر و باوه‌ری ئه‌م میلله‌ته‌ ب‌خه‌يته‌ ژیر پێه‌کانته‌وه! ئه‌رێ ئه‌وه به‌هۆی شه‌رمکردنه‌ له تورک بوونت ناوی راسته‌قینه‌ی خۆت شار‌دوووته‌وه و ناوی بیانیی (کا) ت بۆ خۆت داناوه؟ به‌داخه‌وه، وه‌کو خوێنه‌رانیشمان له پێ ته‌له‌فۆنه‌وه پێیان راگه‌یان‌دین، ئه‌م بێ باوه‌ره‌ لاسایکه‌ره‌وه‌یه‌ی پوژنا‌وا له‌م پوژگاره‌ دژوارانه‌ماندا به‌مه‌به‌ستی ئازاوه‌گیران هاتوووته‌ ناومانه‌وه. چوووته هه‌ژارترین کوچه‌ی کولێتنشینه‌کان و مال به‌ مال له ده‌رگای داوه و خه‌لکی هان داوه بۆ راپه‌هرین، بگه‌ر له درێ ئه‌تاتورکیش ده‌مدریژی کردوووه، ئه‌و ئه‌تاتورکه‌ی که ئه‌م نیشتمان به‌ کۆماره‌ی به‌ ئیمه‌ به‌خشیوه. ئه‌م به‌ناو شاعیره‌ که له هوتیلی به‌ه‌ریالاس لای داوه، هه‌موو دانیش‌تووانی قارس به‌په‌روشن بۆ زانینی هۆی هاتنی بۆ شاره‌که‌مان. لاوانی قارس ده‌زانن چۆن سنووری ئه‌و کفر‌بازانه‌ دیاری بکه‌ن که نکوڵی له هه‌بوونی خودا و په‌یامبه‌ر (د.خ) ده‌که‌ن.

موختار گوتی: "بیس‌ت خوله‌ک له‌مه‌به‌ر که به‌ویدا تی په‌ریم، دوو کورپه‌که‌ی

سهردار تازه رۆژنامه‌كه‌يان چاپ ده‌كرد. "مه‌به‌ستی له‌م قسه‌یه‌ هاوسۆزی نیشان‌دان نه‌بوو بۆ ترس و ده‌رده‌كاني (كا)، بگه‌ به‌ شتوازی كه‌سێك ده‌ری بېری كه‌ خوشحال بێ به‌ كرده‌وه‌ی باب‌ه‌تێكی سه‌فا به‌خش.

(كا) هه‌ستی به‌ تاك و ته‌نیا یی خۆی كرد و جارێكی تریش به‌وردی هه‌واله‌كه‌ی خۆینده‌وه‌.

سه‌رده‌مانێك كه‌ هه‌شتا خه‌ونی به‌ پایه‌یه‌كی ئه‌ده‌بی دره‌وشاوه‌وه‌ له‌ داها توودا ده‌بینی، (كا) پشبینی كردبوو له‌ پای ئه‌و نوێكاریه‌ هاوچه‌رخانه‌ی كه‌ ده‌یویست بیهێنێته‌ ناو شیعرێ تورکییه‌وه‌ (ئهم چه‌مكه‌ نه‌ته‌وه‌ په‌رستییه‌ ئیستا به‌ لای (كا) وه‌ مایه‌ی پێكه‌نین و به‌زه‌می پێداها ته‌وه‌ بوو)، تووشی په‌خنه‌ و په‌لاماری زۆر ده‌بی، پێیشی وابوو ئه‌و دوژمنایه‌تی و لێ تینه‌گه‌شته‌ جۆریك له‌ ناوبانگی بۆ په‌یدا ده‌كهن. له‌ سالانی دواتردا، سه‌رباری كه‌مێك ناوبانگ ده‌ركردنیش، به‌هیچ جۆریك په‌خنه‌ی هه‌رشكارانه‌ی له‌ دژ نه‌نووسرابوو، بۆیه‌ ئیستا ئهم "به‌ناو شاعیر" له‌ كه‌له‌ی دابوو.

پاش ئه‌وه‌ی موختار وشیا ری كرده‌وه‌ وه‌كو ئامانجێك به‌و ناوه‌دا نه‌سوورپه‌ته‌وه‌، به‌ته‌نیا له‌ چایخانه‌كه‌ جێی هه‌شت و رۆیشت. ترسی مردن چووه‌ هه‌ناوی (كا) وه‌. له‌ چایخانه‌كه‌ ها ته‌ ده‌روه‌، به‌ده‌م دا‌لغه‌ لێدانه‌وه‌ به‌ ژێر كلوو ه‌گه‌ره‌كاني به‌فردا كه‌ به‌خه‌را ییه‌كی ئه‌فسه‌وناوی ده‌باری و فیلمێكی خاوی ده‌هه‌نا یه‌وه‌ بیری مرۆف، كه‌وته‌ پێ.

له‌ سالانی سه‌ره‌تای لاویدا، مردن له‌ پیناوی ئامانجێكی رۆشن بیری یاخۆ سیاسیدا، یان له‌ پیناوی ئه‌و شتانه‌دا كه‌ خۆی ده‌ینوسی، له‌ چاوی (كا) ده‌كه‌یك بوو له‌و پله‌ مانه‌وییه‌ به‌رزانه‌ی كه‌ ده‌كرا مرۆف بیگاتێ. كاتێك ته‌مه‌نی له‌ سی سالان تێ په‌ری، تو‌ره‌هاتیی ژیا نی ژماره‌یه‌كی زۆر برادر و ناسراوی كه‌: له‌ پای په‌یوه‌ستبوون به‌ بنه‌مای پوچ و بگه‌ خراپه‌شه‌وه‌ له‌ ژێر ئه‌شكه‌نجه‌دا گیانیان له‌ ده‌ست دابوو، له‌سه‌ر ده‌ستی چه‌ته‌كاني سیاسه‌ت له‌ چه‌قی كوچه‌كاندا كوژرابوون، له‌ هه‌واله‌كاني تالانكردنی بانكدا تیا چووبوون، له‌ هه‌موویشی خراپتر ئه‌وانه‌ی له‌ كاتی ئاماده‌كردنی بۆمباردا به‌ خۆیاندا ته‌قیبوونه‌وه‌ و مردبوون، (كا) ی له‌ بیرۆكه‌ی

خۆبهكوشتدان دوورخستبووه. (كا) له ئەلمانيا كه له پای كۆمهڵێك هۆكاری سیاسی كه ئیدی هیچ برۆای پێیان نهماوو، سالانێکی درێژی له دهربهدهريدا بهسهر بردبوو، پێوهندیی ئێوان سیاست و خۆفیداكردنی مرۆفی بهتهواوی له میشکی خۆی توور ههڵدابوو. كاتێكیش له رۆژنامه توركییهكاندا له ئەلمانیا دهخوێندهوه كه نووسهري فلان گۆشه له بهر هۆكاری سیاسی -به ئەگهري زۆر- له لایه ن ئیسلامییه سیاسییهكانهوه كوژراوه، نهفرهتی له رووداوهكه دهكرد و له بهرامبهر كوژاوهكهشدا ههستی بهرێز دهكرد، بهلام هیچ جوړه ههستیکی شهیدابوون به رۆژنامه نووسی كوژراو به ناخیدا گوزهری نهدهكرد.

سهرباری ئهوهیش، خهیاڵی بۆ ئهوه چوو كه تفهنگچییهکی خهیاڵی له كونیکی بهفرههستووی دیواریکی گۆشه ی شهقامی خالید پاشا و شهقامی كازم قههههكرهوه نیشانی لهم گرتووه و له ناكاو تهقه ی لێ دهكات و بهمردوویی دهكهوێت بهسهر شۆسته پچیوهكهدا، تێ كۆشا پێشبینی بكات رۆژنامه كانی ئهسته مبول له دوا ی ئهم رووداوه چی دهنوسن. به ئەگهري زۆر، پارێزگا و میت بۆ رێگرتن له گهوره بوونهوی رووداوهكه و بۆ خۆدزینهوه له بهرپرسیاریتی خۆیان، په ههندی سیاسی رووداوهكه په رده پۆش دهكهن. رۆژنامه كانی ئهسته مبولیش كه نه یاندهزانی كوژراوهكه شاعیر بووه، ههواله كه یان بلاو دهكردوه یان نه دهكردوه. تهنا نه ت ئه گه ر شاعیرانی هاو پیتی و كارمه ندانی رۆژنامه ی جمهوریه تیش دواتر ههولیان بدایه بۆ ئاشكرا كردنی په ههندی سیاسی رووداوهكه، ئهوا ئه مه له بایه خێ ئه و لێكۆڵینه وه یه ی كه م دهكردوه كه له وانه بوو له سهر شیعره كانی بنووسری (كێ ئه م لێكۆڵینه وه یه ی دهنووسی؟ فاخیر؟ ئۆرهان؟)، یاخۆ ههوالی مردنه كه ی دهخرايه سهر ئه و لاپه ره رۆشن بیریه نه ی كه كه س نایان بینی. ئه گه ر به راستی رۆژنامه نووسیکی ئەلمانیا به ناوی هانز هانزن هه بوايه و (كا) یش بیناسیبا، ئهوا له وانه بوو ههواله كه ی له رۆژنامه ی فرانكفورته ر روندشادا بلاو بكردایه ته وه، به لام هیچ رۆژنامه یه کی تری رۆژئاوایی ئه مه ی نه ده كرد. (كا) وهكو دلی خۆی بداته وه، له خهیاڵی خۆیدا وای بۆچوو له وانه یه شیعره كانی بكرین به ئەلمانیا و له گۆفاری -ئاكتسینت- دا بلاو بكرینه وه. سهرباری ئه م دلدانه وه یه ش، (كا) لێی ئاشكرا بوو ئه گه ر له سهر ههواله كه ی

(رۆژنامەى شارى سەرحد) بکوژرى، ئەوا بەراستى (فەوتان دەبى لەپىناوى گودا)،
لە مردن زياتر، لەو دەترسا لە کاتىکدا بکوژرى كە هيوای لە فرانكفورت پىكەو
بەختەوهر بوون لەگەل ئىپەكدا، تازە لە دليدا چەكەرەى كردبوو.

برىك لەو نووسەرانه هاتنەو پيش چاوى كە لە ماوہى چەند سالى رابردوو
بەدەستى ئىسلامىيەكان كوژرابوو: جۆشى پۆزەتيفى وتارخوينىك كە دواتر بووبوو
بە ئەتايست و هەولئى دەدا (ناكۆكيەكان)ى ناو قورئان بخاتە روو (لە پشتى
سەريەو گوللەيەكيان پىو نابوو)، رق و كىنى سەرۆكىكى دەستەى نووسەران كە لە
گۆشەكەى خويدا بە پىراواردنەو كچانى سەرپۆش بەسەر و ژنانى چارشىو
بەسەرى بە (سىسرك) دەشوبهاند (ئەويان دەمەوبەيانىيەك لەگەل شۆفەرەكەيدا
پىكەو گوللەباران كردبوو)، ياخۆ هەولئى گۆشەنووسىك كە تى دەكۆشا راپەلەيك لە
نيوان بزوتنەوہى ئىسلامى لە توركيە و ئيراندا دابنى (كاتىك ويستبووى
ئۆتۆمبيلەكەى دابگىرسىنى، تەقيبووہو). -هەرچەندە هەستىكى بەزەبى پىداھاتنەو
لە ناخەو چاوەكانى تەر كرد- بەلام هەموو رووداوەكانى بە تورەھات زانى. (كا)
زۆر پەست نەبوو لەوہى كە رۆژنامەكانى ئەستەمبول و رۆژئاوا هىچ بايەخيەن بەم
نووسەرانه نەدەدا ياخۆ ئەو رۆژنامەنووسانەى كە لەبەر ئەو ھۆيانە لە سەر شەقامى
شارە دوورەكان بە گوللە سارد دەكرانەو، بەلكو لەو توورە بوو زادەى كولتورويكە
كە دواى ماوہيەكى كورت بۆ ھەتا ھەتايە ھەموو نووسەران و رۆژنامەنووسانى
تيرۆركراوى لە بىر دەكرد. بە سەرسورمانەو بۆى دەرکەوت خوخراندنە
گۆشەيەكەو و بەختەوهربوون چ كاريكى ھۆشەمەندانەيە.

كاتىك گەيشتە بەردەم نووسىنگەى (رۆژنامەى شارى سەرحد) لە شەقامى فايەق
بەگ، ژمارەى سەبەينى رۆژنامەكەى بىنى كە لە گۆشەى جامخانە لە بەفر
پاكراوہەدا ھەلواسرابوو. ھەمديسان ھەوالەكەى سەبارەت بە خۆى خويندەو،
چووە ژوورەو. كورە گەورەكەى سەردار بەگ بەشيك لە رۆژنامە چاپكراوہەكانى بە
پەتيكى لاستىك گرى دەدا. بۆ ئەوہى كورەكە بىناسىتەو، كەلوەكەى داكەند و
كىشای بە شانەكانيدا كە بەفر گرتبووى.

كورە بچووكەكيان لە پشتەو ھات و پەرۆيەكى بەدەستەو بوو كە دەزگای

چاپه که ی پئی سړیووه وه، گوټی: "باوکم لیره نییه! چا دهخونه وه؟"

"کئی نه وه والی له سهر من نووسیوه که له ژماره ی سبهینیی پوژنامه که دا چاپ کراوه؟"

کورپه بچوکه که به دهم به رزکړدنه وه ی برؤکانیه وه پرسى: "هه وال له باره ی نیووه چاپ کراوه؟"

برا گه وره لچ نه ستور که ی به خه ندهیه کی دؤستانه و به له خو رازیبوونه وه گوټی: "چاپ کراوه، باوکم خو ی نه مړؤ هه موو هه واله کانی نووسیوه."

(کا) گوټی: "نه گهر سبهینیی نه وه پوژنامه یه دابهش بکه ن،" که میک بیرى کرده وه: "له وانه یه بؤ من خراپ بیت."

کورپه گه وره که گوټی: "بؤچی؟" پیستیکی نهرم و دوو چاوی تا بلئی پاک و بئ گهردی پتووه بوو که زؤر به ساده یی له ناخه وه دهیانړوانی.

(کا) حالى بوو ته نیا کاتیک ده توانی زانیاریان لى وهر بگری که له که شیکی دؤستانه دا وه کو مندال پرسىاریان لى بکات. به وجؤره بؤی ئاشکرا بوو که: تا ئیستا ته نیا موختار به گ، مندالیک له باره گای پارتی نیشتمانی دایک و مامؤستای خانه نشینی نه دهب نوورییه خان که هه موو ئیوارانیک دئ، پارهیان داوه و هه ریه که هیان دانه پوژنامه ی خو ی بردووه، نه گهر پتگا و بانه کان کرابانه وه، نه وا ژماره کانی چاپی دوینى و نه مړؤیان دهیا گه یانده نه پاسانه ی که بؤ ئانکاره و نه سته مبول به رى ده که ون، هه ردوو کورپه که سبهینیی پاشماوه ی پوژنامه که له قارسدا دابهش ده که ن، نه گهر باوکیان داویان لى بکات، نه وا نه مان ده توانن تا دهمه و به یانی جاریکی تر پوژنامه که چاپ بکه نه وه، کورپه کان گوټیان که باوکیان که میک له مه و به ر له باره گای پوژنامه که دهرچووه و بؤ نانی ئیواره یش نایاته وه بؤ مال. (کا) گوټی که چاوه پتیی چاخواردنه وه ناکات، پوژنامه یه کی کړی و خو ی کرد به ناو جه رگه ی شهوی سارد و بکوژى قارسدا.

هه لسوکه وتی بئ غم و بئ گهردی منداله کان، (کا) ی که میک ئارام کرده وه. به دهم ریکړدنه وه به نیوان کلووه به فره کاند ا که له سه رخؤ ده که وتنه خواره وه، به

ههستکردن به تاوانه وه له خۆی پرسی داخۆ ترسه که ی زیاده پتویست نییه، به لām به گۆشهیه که هۆشی دهیزانی ژمارهیه که زۆری نووسهری به ده بخت یان سنگ و سهریان پر کراوه له فیشه که، یاخۆ به پۆسته پاکه تیانه بۆ هاتوه و وایان زانیوه لوقومه و خوینهران بۆیان ناروون، به شه وه وه پاکه تهکانیان کردوه وه و له گه ل هه ل دانه وه یاندا پیا یاندا ته قیوه ته وه و ناچار بوون مائناوایی له م جیهانه بکه. بۆ نموونه شاعیر نووره دینی شهیدای ئه وروپا، سهرباری ئه وه ی فری به سه ر بابه تی له و جوړه وه نه بوو، چهند سالتیک له مه و به ر و تار یکی نیمچه (زانستی) ی زۆر توره هاتی سه باره ت به پتوه ندیی نیوان ئاین و هونه ره وه نووسی بوو. رۆژنامه یه که سه ر به ره وتی ئیسلامی سیاسی و تاره که ی به دهسکاری کردنه وه به چاپ گه یانده بوو و نووسی بوو که (سووکایه تی به ئاینه که مان کردوه!). شاعیر نووره دینیش ته نیا له به ر ئه وه ی پتی نه لێن تر سنۆکه، به گهرمی پشتیوانیی له بۆچوونهکانی خۆی کرد بوو. دواتر هزری ئاگرینی که مالیستی یانه ی ئه و له لایه ن چاپه مه نیی لایسیستی نزیک له سوپا وه به پتوه نانه وه که خۆیشی ئه مه ی پی خۆش بوو، گه یه ندرابوو ه پله ی قاره مان ئیتی. دواتریش له ئاکامی ته قینه وه ی بۆمبێکا که له تووره که یه که نایلۆندا له به رده م پێچکه ی پێشه وه ی ئۆتۆمبیله که یدا دانرابوو، جهسته ی شاعیر نووره دین بوو بوو به چه ندین هه زار پارچه وه، بۆیه له کاتی به یێکردنیدا بۆ گۆرستان، ئاپۆره یه که گه و ره دوا ی تابووت یکی بۆش که وتبوون. (کا) له میانه ی هه وāله بچووک و سه رنجرا نه کیشه کانی سه ر لاپه ره کانی پشته وه ی رۆژنامه تورکییه کانه وه که له کتێبخانه ی فرانکفورت ده یخوینده وه، دهیزانی رۆژنامه نووسانی کۆنه چه پی ناوچه دووره دهسته کان، پزیشکه ماته ریالیسته کان و ره خنه گرانی ئاین، کاتیک سهریان لی ده شیا و ده یانگوت "چۆن ده بی ناوم به تر سنۆک ده ربجی"، یاخۆ که لکه له ی ئه وه ده که وته سهریان که "به لکو بیت و وه کو سه لمان روشدی سه رنجی هه موو جیهان بۆ سه ر خۆم رابکێشم"، وه کو نووسه ران و رۆژنامه نووسانی شاره گه و ره کان به نانه وه ی بۆمبا نه ده کو ژران، به لکو له لایه ن هه ندیک ئایندارانی تووره و گه نجه وه که بگه ر ده مانچه شیانه به دهسته وه نه بوو، به دهستی رووت له گۆشه ی کوچه تاریکه کانه ده خنکێنדרان یاخۆ به ر چه قۆ ده دران. بۆیه (کا) بیری له وه کرده وه

پیوسته چی بلی (ئەتایست، بەلام هەلبەتە سووکایەتیم بە پەيامبەر نەکردوو؟ – باوەرم نییە، بەلام لە بەرامبەر ئایندا بێرێزی نانۆنیم؟) ئەگەر هات و هەلیکیان دای بۆ وەلامدانەوه لە (پۆژنامەی شاری سەرحد)دا تاكو هەم پێستی کون نەکرێ و هەم ئابرووی خۆیشی پرگار بکات. لەپەر گوێی لە دەنگی پێی کەسێک بوو کە بەفرەکەیی دەشیلا و لە دواوە لێی نزیک دەکەوتەوه. بە سەرسورمانەوه ئاوری بۆ دواوە دایەوه؛ ئەمە ئەو بەرپۆهەری کۆمپانیای پاسە بوو کە دوینی ئەم کاتانە لە سەردانیدا بۆ تەکیەیی شیخ سەعەدەدین ئەفەندی بینیبوو. (کا) بیرى بۆ ئەوه چوو ئەم کابرایە دەتوانی گەواهی بدات کە ئەم ئەتایست نییە، دواى شەرمى بەم بیرکردنەوهیە خۆیدا هات.

بەدەم شەیدابوونی جوانیی بەفر بارینەکەوه، کە هەستێکی سادە و ئەفسوئاوی دووبارەبوونەوهی دەبەخشی، بەسەر گۆشەیی رچیوی شۆستەکاندا هێدی هێدی بە شەقامی ئەتاتۆرکدا چوو خوارێ. سالانێک دواتر لە خۆی دەپرسی بۆچی دیمەنی جوانیی بەفر لە قارس، ئەو دیمەنانەیی کە لە هاتۆچۆی سەر شۆستە رچیوەکاندا دەکەوتنە بەرچاوی (سێ منداڵ لای خوارەوه پالیا بە عەرەبانەییەکی سەر بەفرەوه دەنا، تیشکی سەوزی تاقە ترافیک لایتی قارس لە جامخانەیی وینەگری ئایندا پەنگی دەدایەوه)، هەمیشە وەکو کۆمەڵێک پۆستکاری غەمگین و لەبیر نەکراو لەگەڵ خۆیدا دەگیرێ.

لە بەردەم دوورمانخانە کۆنەکەدا کە سونای وەکو بارەگا بەکاری دەهێنا، ئۆتۆمبیلێکی سەربازی و دوو سەربازی ئێشکگری بینی. سەربازەکان بۆ خۆپاراستن لە سەرما خۆیان بە چوارچێوەی دەرگا کەوه نووساندبوو. (کا) چەند جارێک بۆی دووپاتکردنەوه کە دەیهوێ سونای ببینی، بەلام سەربازەکان وەکو ئەوهی ئەم کابرایەکی لادێی بێ و بیهوێ سکاڵانامە بە سەرۆکی ئەرکانی سوپا بگەیەنێ، بەپاڵ لەو ناوە دووریان خستەوه. لە خەیاڵیدا بوو چاوی بە سونای بکەوێ و دابەشکردنی پۆژنامەکەیی پێ رابگرێ. هۆی شیرزەیی و توورەبوونەکەیی دواتری دەگەڕایەوه بۆ ئەم خەیاڵشکاندنەیی. لە ناخەوه ئارەزووی دەکرد بە راکردن بەسەر بەفرەکەدا بۆ هۆتیلەکە بگەرێتەوه، بەلام بەر لەوهی بگاتە سەر سووچی یەکەم کۆلان، لای چەپەوه

خوی کرد به چایخانه‌ی یه‌کگرتندا، له نیوان سوپاکه و ئاوینه‌ی سهر دیواره‌که‌دا دانیشت و شیعری (مردن به تیرباران)ی نووسییه‌وه.

(کا) له تیبینییه‌کانیدا، (ترس)ی به هاندهری بنه‌په‌تی ئهم شیعهری دانابوو. دواتر له نیوان ههردوو ته‌وه‌ره‌ی بیره‌وه‌ری و خه‌یال‌دا له‌سهر نیگار‌ه‌که‌ی گهر‌دیله‌ی به‌فردا جیگای کرده‌وه. شیعر‌که گویزه‌ره‌وه‌ی پشبینییه‌کی بئ فیز بوو که له خۆیدا هه‌لی گرتبوو. (کا) دوا‌ی لی‌بوونه‌وه له نووسینه‌وه‌ی شیعر‌که، له چایخانه‌ی یه‌کگرتن هاته‌ ده‌ری، کاتیک گه‌یشته‌وه هوتیلی به‌فرپالاس، سه‌عات هه‌شت و بیست خوله‌ک بوو. خوی هاو‌یشته سهر چرپاکه‌ی، به‌دهم سه‌یرکردنی کلوه گه‌وره‌کانی به‌فره‌وه که له‌به‌ر رۆشنایی گلۆپی سهر جاده‌که و تیشکی په‌مه‌یی پیتی (کاف)دا له‌سه‌رخۆ به‌رده‌بوونه خواره‌وه، هه‌ول‌ی دا بۆ زالبوون به‌سهر شپ‌رزهییه‌ی هه‌ناویدا دا‌لغ‌ه‌ی ئه‌وه لی‌ بدات که له‌گه‌ل ئی‌په‌که‌دا له ئه‌لمانیا چه‌نده به‌خته‌وه‌ر ده‌بن. دوا‌ی ده‌ خوله‌ک که‌لکه‌له‌ی هه‌رچی زووتر بینینی ئی‌په‌کی که‌وته سهر، خوی له به‌رامبه‌ر ئهم ویسته‌دا بۆ رانه‌گیرا و چوو خواره‌وه. هه‌موو ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌ی بیني که له‌گه‌ل میوانیکدا ده‌وری خوانه‌که‌یان دابوو، زاهیده تازه مه‌نجه‌له شۆرباکه‌ی له‌سهر میزه‌که دانابوو، (کا) به بینینی دره‌وشانه‌وه‌ی قژه کاله‌که‌ی ئی‌په‌ک شادییه‌ک به هه‌ناویدا گه‌را. (کا) له‌و جی‌یه‌ی نیشانی درا، له ته‌نیشته ئی‌په‌که‌وه دانیشت، به شانازییه‌وه هه‌ستی کرد هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌وری خوانه‌که به ئه‌قینی نیوان ئه‌مان ده‌زانن. دواتر‌ی سه‌رنجی دا میوانه‌که‌ی به‌رامبه‌ری، سه‌ردار به‌گی خاوه‌ن (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) بوو.

سه‌ردار به‌گ به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی دۆستانه‌ی ئه‌وتۆوه ده‌ستی بۆ در‌یژ کرد و ده‌ستی گوشتی، به‌جۆریک (کا) بۆ ساتیک له‌و نووسراوه که‌وته گومانه‌وه که له رۆژنامه‌که‌ی گیرفانیدا چاپ کرابوو. قاپه‌که‌ی در‌یژ کرد و شۆربای خوی وه‌رگرت، له ژیر میزه‌که‌وه ده‌ستی خوی خسته باوه‌شی ئی‌په‌که‌وه، سه‌ری له سه‌ری نزیک خسته‌وه و هه‌ستی به‌ بۆن و هه‌بوونی کرد، به‌ گو‌تیدا چرپاند که به‌داخه‌وه هیچ هه‌وال‌یکی سه‌باره‌ت به‌ شینه‌ ده‌سگیر نه‌بووه. دواتر ده‌سبه‌ج‌ی چاوی که‌وته سهر چاوی قه‌دیفه که له ته‌نیشته سه‌ردار به‌گه‌وه دانیشتبوو و تی گه‌یشت له‌و ماوه کورته‌دا هه‌وال‌ی به

ئىپەك گەياندوۋە. لە ناخەۋە ھەستى بە توۋرەيى و سەرسوپمان دەکرد، بەلام سەربارى ئەۋەيش توانى گوئى بۆ گازندەكانى تورگوت بەگ سەبارەت بە كۆبۈنەۋەكەي ھوتىل ئاسىيا رابگرئ: تورگوت بەگ گوتى كە سەرلەبەرى كۆبۈنەۋەكە گىچەلگىران بوۋە، دلىايش بوۋ لەۋەي پۇلىس لە ھەموو شتىك ئاگادارە. دواتر گوتى: "بەلام ھىچ پەشيمان نىم لە بەشداربوونم لەۋ كۆبۈنەۋە مېژوويىيەدا. مەمنونم لەۋەي كە بە چاۋى خۆم بنىم ئەۋ لاۋ و پىرانەي قارس كە خولىاي سىياسەتيان ھەيە، كەرەسەيەكى چەند ھەرزان بەھايان بەدەستەۋەيە. تى گەيشتم كە لەگەل ئەم توئزە ھەرە گىژ و بى عەقل و رەبەنەي شاردا سىياسەت و مىاسەت ناكريئ. لە راستيدا من بۆ بەرەنگاربوونەۋەي كودەتاكە چووم بۆ كۆبۈنەۋەكە، بەلام لەۋەي ھەستم كەرد سوپا شتىكى باشى كەردوۋە كە قارسى رادەستى ئەم تالانكەرانە نەكەردوۋە. داۋا لە ھەمووتان دەكەم، لە سەرووي ھەموۋانىشەۋە قەدىفە، بەر لەۋەي لەم ولاتەدا دەست بە سىياسەتەۋە بدن، زۆر بە باشى بىر بكنەۋە. ھەرۋەھا ئەۋ ژنە گۆرانىبىژمان كە خۆي بۇياخ كەردوۋە و لەبەر دەروازەي پىرى راۋەستاۋە و ئىستا دەيبىن لە تەلەفرىۋندا دۆلابى بەخت دەسۋىنئىتەۋە، سى و پىنچ سال لەمەۋبەر ھەموو كەسكە لە ئەنكارا دەيزانى كە دۆستى نەئىنىي ۋەزىرى پىشۋوتىرى دەرۋە فاتن پوشدى زۆرلوۋە. ئەۋ ۋەزىرە دواتر لە سىدارە درا."

كاتىك (كا) (پۇژنامەي شارى سەرحەد)ى لە گىرفانى دەرھىنا و نىشانى ئەۋانەي دەۋرى خوانەكەي دا و گوتى كە وتارىكى لەدژى ئەۋ تىدا نووسراۋە، بىست خولەك بەسەر دانىشتنىاندا لە دەۋرى خوانەكە تى پەرىبوو و سەربارى تەلەفرىۋنە داگىرساۋەكە، كەچى بىدەنگى بالى بەسەرياندا كىشابوو.

سەردار بەگ گوتى: "منىش دەمويست باسى ئەۋە بكنەم، بەلام نەمزانى چۆن، چونكە لەۋەدا تىامابووم نەۋەك بە ھەلە لىم تى بگەن."

تورگوت بەگ گوتى: "سەردار، سەردار، ھەمديسان لە كۆۋە دەستوورى چىت پى دراۋە؟ ھىفە ۋا لە ميانەكەمان دەكەي. پۇژنامەكەي بدەنى با بىخوئىتەۋە و بزەنن چى گوۋىەكى خواردوۋە."

سەردار بەگ بەدەم وەرگرتنى پۇژنامەكەوھ لە (كا) گوتى: "دەمەوئى بزانن كە باوەرم بە يەك وشەى ئەوھ نىيە كە نووسىومە. ئەگەر بىرتان بۆ ئەوھ بچى كە باوەرم پىيەتى، ئەو زىزم دەكەن. تورگوت بەگ، تكايە پىيى بلى ئەمە شتىكى تايەت نىيە، پۇژنامەنووسانى قارس، ئەگەر داوايان لى بكرى، ناچارن شتى وا بنووسن."

تورگوت بەگ گوتى: "سەردار ھەمىشە لە پارىزگاوه فەرمانى بۆ دى و بەردەوام قولى كەسىك دەبات بە دەمدا. كوا بىخوینەوھ بزانم چىت نووسىوھ."

سەردار بەگ بە شانازىيەوھ گوتى: "بەلام پروام بە يەك وشەيشى نىيە. تەنانەت خوینەرانىشمان پروای پى ناكەن. ھىچ ترسىك لە ئارادا نىيە بۆ ئەو."

سەردار بەگ دەستى بە خویندەوھى ھەوالەكە كرد، لە ھەندىك جىدا بە شىوھىەكى دراماتىك ياخۆ بە گالته جاريەوھ دەنگى گر دەكرد. دواتر گوتى: "وھكو دەبين، ھىچ ترسىك لە گۆریدا نىيە."

تورگوت بەگ لە (كا)ى پرسى: "ئایا ئىوھ ئەتايستن؟"

ئىپەك بە توورەبوونەوھ گوتى: "بابە، مەسەلەكە ئەوھ نىيە، ئەگەر ئەم پۇژنامەىە دابەش بكرى، ئەو سبەينى لەسەر جادە دەيكوژن."

سەردار بەگ گوتى: "بەريزم، ھىچ شتىك پروونادات، سوپا ھەموو ئىسلامى و پاشقەرپۇكانى قارسى دەستگىر كردوھ. ئەمجار پرووى لە (كا) كرد و گوتى: "لە چاوەكانتاندە دىخوینمەوھ كە زویر نەبوون و دەزانن من رىز لە ھونەرمدەندان و مەژفەدۆستىيان دەگرم. بە پشت بەستن بە ھەندىك پىسای ئەوروپى كە بۆ ئىمە دەست نادەن، ناپەرھايم لە دژ مەكەن! ئەو دەبەنگانەى قارس كە پىيان وایە لە ئەوروپان، تورگوت بەگىش بەمە دەزانى، لە ماوھى سى پۇژدا لە گۆشەىەكدا سارد دەكرىنەوھ و لە بىر دەكرىن. چاپەمەنى پۇژھەلاتى ئەنادۆل لە تەنگاسىيەكى گەورەدايە. خەلكى قارس پۇژنامەكەى من ناكړن و ناخویننەوھ. داوودەزگاكانى دەولەت ئابوونەمانى پۇژنامەكەمن. بۆيە لەو جۆرە ھەوالانە چاپ دەكەين كە ئابوونەمانەكانمان ھەزى پى دەكەن. لە ھەموو شىونىكى جىھان، تەنانەت لە ئەمەريكاش، پۇژنامەكان بەر لە ھەموو شتىك ئەو ھەوالانە بلۆ دەكەنەوھ كە

خوینهران دهیانهوئ. له ههموو گوښهیهکی جیهاندا، ئەگەر خوینەر داوای ههوالی درۆت لى بکات، تۆ ناچیت راستییهکان بنووسی و فرۆشی خۆت کهم بکهیتهوه. ئەگەر به بلاوکردنهوهی راستییهکان فرۆشتنى پوژنامهکهه زیاد بکات، بۆچی نایکهه! جگه لهوهیش، پۆلیس مۆلهتمان پى نادات راستییهکان بنووسین. له ئانکارا و ئەسته مېوڵ سهد و په نجا خوینهری قارسیمان ههه. به پێوه نانهوه له سهریان دهنووسین، باسی سه رکهوتن و دهوله مهندهبونیان لهوئ دهکههین و ماستاویان بۆ سارد دهکهینهوه تاكو ئابوونهکانیان نوئ بکه نهوه. جا ئایا خوښیان بپوا بهه درۆیانه دهکهه، ئەوهیان شتیکی تره. "قاقایهکی لى دا.

تورگوت بهگ گوتی: "تۆ ئەوهمان پى بلئ کى راپسپاردی که ئەم ههواله بنووسی؟" "به پێزم، ئاشکرایه که گرنگترین پێسای پوژنامهوانی پوژئاوا بریتییه له شاردهنهوهی سه رچاوهی ههوال."

تورگوت بهگ گوتی: "کچهکانی من ئەم میوانهیان خوښووستوه، ئەگەر سبهینى ئەم پوژنامهیه دابهش بکهی، ئەوا هه رگیز ناتبورن. ئایا ههست به لێپرسراوی دهکهی ئەگەر ئیسلامییه هاربووهکان په لاماری بدن؟"

سه ردار بهگ به زهردهخه نهوه رووی له (کا) کرد و گوتی: "هینده دهترسن؟ ئەگەر هینده دهترسن، سبهینى ههچ مهچنه دهئ."

تورگوت بهگ گوتی: "له برى ئەوهی ئەو لهو ناوه نه بیندرئ، با پوژنامهکه نه بیندرئ. پوژنامهکهت دابهش مهکه."

"ئمه ئابوونه مانه کانم تووره دهکات."

تورگوت بهگ، وهکو ئەوهی سروشیکی بۆ هاتبى، گوتی: "باشه، ئەم ژمارهیه بده بهوانه ی که داوایان کردوه. دواتر ئەم ههواله ههلبهستراو و هاندهره ی دهرهق به میوانه کهمانى لى دهرینه و جاریکی تر له چاپی بدهوه."

ئیهک و قه دیفهیش پشتیوانیان لهه بیرۆکهیه کرد. سه ردار بهگ گوتی: "مایه ی شانازییه بۆ من که پوژنامهکهه هینده بهههه وهردهگیرئ. بهلام کى ئەرکی تیچوونى ئەم چاپه تازهیه له ئەستۆ دهگرئ؟ کهوا بوو ئەوهیشم پى بلین."

ئىپەك گوتى: "باوكم، ئىوارەيەك ئىوھ و كورەكانتان لە رېستوراننى نىشتىمانى سەوز بانگەيشتن دەكات."

سەردار بەگ گوتى: "ئەگەر ئىوھىش بىن، ئەوا دەبى. با رېگا و بانەكان بىرئىنەوھ و ئەو ئاپۆرەي شانۆكارانەمان لە كۆل بىتەوھ، ئەوسا! قەدىفە خانمىش دىت. قەدىفە خانم، لىدوانىكم دەدەبى سەبارەت بە پشتىوانىكرىنت لە كودەتا سەربازىيەكە بۆ ئەوھى لەو جىيەي دابنىم كە دواي دەرھىنانى ھەوالەكەي لەمەر (كا) بەگ بە چۆلى دەمىنئىتەوھ؟ خوينەران ئەمەيان زۆر بە دل دەبى."

تورگوت بەگ گوتى: "نايدات، نا. مەگەر تۆ كچى منت نەناسىوھ؟"

"قەدىفە خانم، ئايا دەتوانن رابگەيەنن كە لەو باوھەدان لە دواي كودەتاكەوھ رېژەي خۆكوشتن لە قارس كەم دەبىتەوھ؟ خوينەرانمان ئەمەيان زۆر پى خوش دەبى. بە تايەبەتەش كە ئىوھ لە دژى خۆكوشتنى كچانى مسولمانن."

قەدىفە قسەكەي پى برى و گوتى: "ئىدى لە دژى خۆكوشتن نىم."

سەردار بەگ لە ولامدا گوتى: "باشە ئەمە ناتاخاتە خانەي ئەتايستىيەوھ؟" ويستى بابەتتىكى تر بىنئىتە ئاراوھ، بەلام بەشى ئەوھ ھوشيار بوو كە تى بگات كەوا ئەوانەي دەوروپەري خوانەكە لىي بىزار بوون. ئەمجار گوتى: "باشە بەلئىن دەدەم رۆژنامەكە دابەش نەكەم."

"چاپتىكى نوئى دەكەنەوھ؟"

"دواي دەرچوونم لىرە و پىش رۆيشتەنەوھم بۆ مال."

ئىپەك گوتى: "زۆر سوپاستان دەكەين."

كېيىيەكى درىژ و سەرسورھىنەر بالى بەسەرياندا كىشا. (كا) رەوشەكەي پى خوش بوو: دواي چەندىن سال، جارى يەكەمى بوو ھەستى دەكرى بەشئىكە لە خىزانىك؛ پىي وابوو ئەو شتەي پىي دەگوترى خىزان، شتىكە، سەربارى بەدبەختى و گرفتەكان، لەسەر بنەماي چىژى كەللەرقىي ناچارى بنياد نراوھ. زۆرىش داخدار بوو كە ئەمەي لە ژيانى خۆيدا لە دەست دابوو. ئايا لەگەل ئىپەكدا تا براندەنەوھى ژيان بەختەوھر دەبوو؟ ئەوھى عەودالى بوو، بەختەوھرى نەبوو، لە دواي پىكى سىيەم

زۆر به جوانی پهی بهمه برد، بگره دهکړی بگوتړی بهدبهختی دهخسته پېش بهخته وهربیه وه. گرنګ ئو پټکه وه بوونه بیئومیده بوو، دامه زړاندنی چه قیکی دوو که سی بوو له دهره وهی هه موو جیهان. ههستی دهکرد کاتیک ئهم چه هی بؤ دادمه زړیندری که چه ندین مانگ بی پسانه وه له گه ل ئیپه کدا جووت بی. دانیشتن له گه ل دوو خوشکدا که ئهم دوانیوه رویه له گه ل یه کیکیاندا نوو ستبوو، له دوری هه مان میز، هه سترکردن به هه بوونی ئوان و نهرمی پستیان، زانینی ئه وهی ئیواره له هاتنه وهیدا بؤ مال به تنیا نابی، هه موو ئهم شادییه سیکسییه و بروا هیثانی به دابه شنه کردنی رۆژنامه که، (کا) ی گه یان دبووه ئه وپه ری کامه رانی.

له بهر ئه وهی له ترؤپکی کامه رانیدا بوو، به شیوه یه ک گوپی بؤ به سهرهات و قسه کانی ئه وانه ی دوروبه ری خوانه که راگرت، وهکو ئه وهی گوپی بؤ به یتی ئه فسانه یه کی سامناک راگرتی، نهک بؤ زنجیره یه ک هه والی کاره سات: یه کی که لهو جحیلانه ی که له ئاشپه زخانه که کاری دهکرد، بؤ زاهیده ی گیرابووه که ژماره یه کی زۆر له ده سترگیر کراوه کان براونه ته گۆره پانی تۆپانی که که تا نیوه ی ستوونی گۆله کانی له به فردا دیار نه مابوو، به دریژایی رۆژ له دهری راگیرابوون بؤ ئه وهی نه خوش بکه ون، یاخو ته نانه ت له سهرما رهق ببنه وه و بمرن، هه ندیکیشیان بؤ ئه وهی ببن به په ند بؤ ئه وانی تر، له بن دیواری ژوره کانی خوگۆرپیندا تیرباران کرابوون. بینه رانی ره فته ره کانی ز. ده میرکو ل و پیاوه کانی که به دریژایی رۆژ له شاردا خه لکیان تیرور کردبوو، هه ندیک به سهرهاتیان ده گیراپه یه وه که له وانه یه هه ندیکیان زۆریشیان پتوه نرابی: هیرش کرابووه سهر باره گای ناوه ندی چاندی میز پوتانیا که لاوانی نه ته وه په رستی کورد کاری (فولکلور و ئه ده بی) یان تیدا دهکرد، له و کاته دا که س له وئ نه بووه، پیریکی به سالآچوو که کاری چاچی تیی ناوه نده که ی دهکرد و شه وانیش هر له وئ دهمایه وه و فری به سهر سیاسه ته وه نه بووه، خراپ دارکاری کراوه. دوو سهر تاش و که سیک ی بیکار که شه ش مانگ له وه و بهر به تاوانی رژاندنی بؤ یاخ و سیاناو به سهر په یکه ری ئه تاتورکدا له به ردم بازار ی ئه تاتورکدا دؤسیه ی لیکو لینه وه یان بؤ کرابووه وه و ده سترگیر نه کرابوون، له بهر ئه وهی تا دهمه و به یانی ئه مرؤ دارکاری کرابوون، دانیان به تاوانه که ی خو یان و چالاکیه کانی تری دژ به

ئەتاتورك لە شاردا نابوو: (شكاندنی لووتی پەیکەری ئەتاتورك لە ناو باخچەى ئامادەییى پیشەسازی بە چەكوش، نووسینی دەستەواژەى ناشیرین لەسەر پۆستەریكى ئەتاتورك بە دیواری چاپخانەى ئۆنپیشلەرەوه، دارشتنی نەخشە بۆ شكاندنی پەیکەرى ئەتاتورك لە بەردەم بارەگای پارێزگادا بە تەورداس.) دوو لاوی كورد بە تاوانی نووسینەوهی دروشم لەسەر دیوارەکانی شەقامی خالید پاشا لە دواى كودەتای شانۆكە، تەقە لە یەكێکیان کرابوو و لە جێدا کوژرابوو، ئەوی تریشیان دەستگیر کرابوو و تا ھۆشی تێدا بوو دارکاری کراو، لاویکی بێکاری ئامادەییی پێگەیاندنی پێشنوێژ و وتارخوینانیش کە بۆ سەرینەوهی دروشمی سەر دیوارەکان ھێنرابوو، لە کاتی ھەڵاتنیدا تەقەى لى کرابوو و رانی بریندار کرابوو. ھەموو ئەوانەى شتی ناشیرینیان سەبارەت بە سوپا و شانۆکاران لى وەشابوو، ھەموو ئەوانەى قسە و قسەلۆکی بى بناغەیان بلۆ کردبوو، لە سایەى ھەوالدزانی ناو چاپخانەکاندا کۆ کرابوونەوه، بەلام وەکو لە ساتەکانی کارەسات و تاوانکاری لەم جوژانەدا باو، دەمگۆی پێوەنراویش بەناو خەڵکدا دەھات و دەچوو، دەگوترا؛ بێک لاوی كورد نارنجۆک لە دەستیاندا تەقیوئەتەو و کوژراون، چەند کچیکى سەرپۆش بەسەر بۆ نارەزایی دەربیرین لە دژی كودەتاکە خوێان کوشتوو، یاخۆ دەگوترا ئۆتۆمبیلیکی بارکراو بە دینامیت لە کاتی نزیکبوونەوهی لە پۆلیسخانەى ئینونو دەستی بەسەردا گیراوه.

(کا) لەبەرئەوهی پێشتریش ھەوالی ھێرشى خۆکوژیى بە ئۆتۆمبیلی بارکراو بە مادەى تەقینەر بیستبوو، سەرنجى خۆى لەم بابەتە دوورخستەوه، بەلام چێژى لەو ھەرگرت کە بەدریژایی ئەو ئیوارەى لە ئارامیدا لە تەنیشت ئیپەکەو دانیشتبوو.

دەنگانى شەو، کاتیک تورگوت بەگ و کچەکانی لە دواى رۆیشتنی سەردار بەگ ھەستان و ویستیان بچنە ژوورەکانی خوێان، بە عەقلى (کا)دا ھات ئیپەک بۆ ژوورەکەى خۆى بانگ بکات، بەلام لە ترسى ئەوهى نەبادا داواکەى رەت بکاتەو و کامەرانییەکەى گەرد بگرێ، بگرە بى ئەوهى ئامازەیشى بۆ بکات، ھەستا و پرووی لە ژوورەکەى خۆى کرد.

قه‌دیفه‌یش ئەمه په‌سه‌ند ناکات

ناوژبوانی

(کا) به‌ده‌م جگه‌ره‌کی‌شانه‌وه، له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌یه‌وه سه‌یری دهره‌وه‌ی کرد. به‌فره‌که‌ خو‌شی کردبووه‌وه؛ خام‌و‌شیی کوچه‌ به‌ به‌فر داپ‌و‌شراوه‌کان له‌به‌ر پ‌و‌شناییی کزی گ‌ل‌و‌پی دارته‌له‌کاندا ئارامیی به‌ مر‌و‌ف ده‌به‌خشی. (کا) ز‌و‌ر باشی ده‌زانی ئەو کامه‌رانییه‌ی که‌ هه‌ستی پ‌ی ده‌کات، زیاتر پ‌ی‌وه‌ندی به‌ ئەقین و به‌خته‌وه‌رییه‌وه‌ هه‌یه‌ نه‌ک به‌ جوانیی به‌فره‌که‌وه. له‌وه‌یش به‌ترازی، ل‌یره‌ له‌ تورکیا، بوونی ئەو له‌ ناو که‌سانی هاو‌ش‌ی‌وه و هاو‌پ‌له‌ی خ‌و‌یدا، ئاسووده‌ییی پ‌ی ده‌به‌خشی. که‌سانی ده‌ورو به‌ری، به‌ه‌وی ئەوه‌ی ئەم له‌ ئە‌لمانیاوه‌ یان له‌ ئەسته‌مب‌و‌له‌وه‌ هاتووه، هه‌ستیکی خ‌و به‌زلزانیان ت‌یدا به‌دی ده‌کرد. ئ‌یستا ه‌ینه‌ده‌ به‌خته‌وه‌ر بوو، به‌ج‌و‌ریک ئاماده‌ بوو ب‌و خودی خ‌وی دانی پ‌یدا بن‌ی که‌ ئەو هه‌سته، ئاسووده‌یییه‌که‌ی ئەمی به‌ه‌ی‌زتر کردووه.

له‌ ده‌رگا درا، کاتیک (کا) ئ‌یپه‌کی له‌به‌ر ده‌رگا بین‌ی، سه‌ری سو‌رما.

ئ‌یپه‌ک به‌ده‌م هاتنه‌ ژووره‌وه‌وه‌ گوتی: "به‌رده‌وام بیرت ل‌ی ده‌که‌مه‌وه، خه‌وم ل‌ی ناکه‌وئ."

(کا) ده‌سه‌به‌ج‌ی حا‌لی بوو که‌ ب‌ی گو‌یدانه‌ تورگوت به‌گ تا به‌یانی یه‌کتر ده‌گه‌وز‌ین. ش‌تیکی باوه‌ر نه‌کراو بوو ب‌و (کا)، ب‌ی ئەوه‌ی پ‌یش‌تر ئازاری چاوه‌پ‌وانیی چه‌شت‌ب‌ی، ئ‌یستا بتوان‌ی ئ‌یپه‌ک له‌ ئام‌یز ب‌گر‌ی. (کا) به‌در‌ژاییی شه‌و به‌ده‌م جووتبوونه‌وه‌ له‌گه‌ل ئ‌یپه‌کدا ت‌ی گه‌یش‌ت له‌ود‌یو به‌خته‌وه‌رییه‌وه‌ سه‌رزه‌مین‌یکی ت‌ریش هه‌یه، تا ئ‌یستا ئەزم‌وونی ژیان و ئەقین به‌شی نه‌کردووه‌ ب‌و هه‌ستکردن به‌و هه‌ر‌یمه‌ی دهره‌وه‌ی زه‌مان و ئەو‌ینداری. یه‌که‌م جاری بوو له‌ ژیانیدا خ‌وی ه‌ینه‌ده‌ به‌ ئاسووده‌یی بین‌ی. جاران،

کاتیک له گهڼ ژناندا دهنووست، کومه لیک خيالې سيکسي و ويست و نارهنووی
 نامادهې له گوشه يه کی ميشکيدا هه بوو که له فيلمه سيکسي و بهرنامه کانی
 پورنوگرافه وه وهری گرتبوو، به لام ئیستا هه موو نه وانه ی له بیر کردبوو. به دهم
 جووتبونونه له گهڼ نیپه کدا، موزیکيکی نه زانراوی دوزیه وه که له جهسته ی خویدا
 هه لی گرتبوو و پیشتر په ی پئ نبردبوو، به پئی هارمونی نه و موزیکه دهچوه
 پیشی. جاروبار خه و دهیبرده وه، له خه ونیدا که بونی شنه ی شه مالی به هه شتی
 پشویه کی هاوینی لی ده هات، دهیبینی وا راده کات، نه مره، له فریکه یه کی
 بهر وه بوودا سیویک ده خوات و هر ته و او نابی. له پر هه سته به گهرمی پیستی
 نه رمی نیپه ک که بونی سیوی لی ده هات، ده کرد و بیدار ده بووه وه. زور له نزیکه وه
 سهیری ناو چاوه کانی نیپه کی ده کرد که رهنگی به فر و تیشکی نیمچه زردی له
 دهر وه هاتوو رووناکي ده کرده وه. دهیبینی ژنه که بیداره و به کپی بؤ هم دهر وانی،
 هه سته ده کرد هه ردووکیان له دوو نه ههنگ دهچن که له ناویکی تنکدا له تهنیشت
 یه که وه راکشابن و نه و کاته دهیزانی که دهسته کانی له ده سته ی نه مدان.

له کاتی بیدار بوونه وه و بینینی پروی یه کتردا، نیپه ک گوتی: "قسه له گهڼ باوکمدا
 ده کم، له ته کتدا دیم بؤ نه لمانیا."

(کا) خه وی لی نه ده که وت. وه کو نه وه ی سهیری فیلمیکی شاد بکات، به سه رتپای
 ژپانی خویدا چووه وه.

له ناو شاردا ته قینه وه یه ک پروی دا. جی، ژوور و هوتیله که چرکه ساتیک له رینه وه.
 له دووره وه دهنگی ده سترپیژی چه ک ده بیسترا. نه و به فره ی شاری داپوشی بوو، له
 تینی دهنکه کانی که م ده کرده وه. خوین له یه ک نالاند و به بیدهنگی چاوه رپیان کرد.

دواتر، کاتیک (کا) له خه و هه سته، دهنگی ته قه و ده سترپیژ برابووه وه. دوو جار له
 جییه که ی چووه دهری و له بهر دم په نجه ره که دا، هه سته ده کرد هه وای ساردی به فر
 که شتووه ته سه ر پیستی. جگه ره یه کی داگیرساند. سروشی شیعی بؤ نه ده هات. له
 ژپانیدا هه رگیز تا نه و راده یه کامه ران نه بوو بوو.

دهمه و به یانی له گهڼ لیدانی دهر گادا له خه و هه سته. نیپه ک له تهنیشتیه وه نه مابوو.

بیری نه که و ته وه دوا جار که ی خوی لی که و ته وه، دوا این قسه کانی له گه ل ئی په کدا چی بوون و کهنگی دهنگی ته قه بر اوته وه.

ئه وهی بهرده رگا، جاویدی کارمندی پرسگی هوتیل بوو، گوتی که ئه فسه ریک هاتوو بۆ هوتیل، سونای زایم (کا) ی بانگه یشتن کردوو بۆ باره گا و ئیستا ئه فسه ره که له خواره وه چاوه ری دهکات. (کا) په له ی نه کرد، ریشی تاشی.

کوچه چۆله کانی قارس به لای ئه مه وه له دوینتی به یانی ئه فسوناویتتر و جوانتر بوون. له جیپه کی به شی سهره وهی شه قامی ئه تاتورکدا مالیکی بینی که دهرگا کهی شکیندرابوو، جامه کانی وردوخاش کرابوون و کونیک که وتبووه پروبه ری پیشه وهی.

له دروومانخانه که سونای گوتی که هیرشیکی خۆکوژی له و مالده ئه نجام دراوه: "ئه و به له نگازه له بری ئیره، به هله خۆی به مالیکی سهرووتردا کردوو. پارچه پارچه بووه. تا ئیستایش نه زانراوه که داخو ئیسلامیه یان په که کهیه؟"

(کا) له سونایدا جۆشی ئه و ئه کتهره گه ورانه ی بینی که پۆله کانی خۆیان زۆر به هه ند دهگرن. ریش و سمیل تاشیبوو، پاک و خاوین و زۆر له سه رخۆ دیار بوو. چاوی بریه ناو چاوی (کا) و گوتی: "شینیه یان ده ستگیر کرد."

(کا) خۆبه خۆ ویستی خۆشحالی خۆی به رامبه ر به م هه واله بشاریتته وه، به لام ئه مه به سه ر سونایدا تی نه په ری. سونای گوتی: "مرۆڤیکی زۆر خراپه. هیچ گومانی تیدا نییه که ئه و به ریوه به ری په یمانگای په ره رده ی کوشته وه. له لایه ک بلاوی دهکاته وه که دژی خۆکوژییه، له لایه کی دی لاوانی به سته زمان و بیه هۆش بۆ ئه نجامدانی هیرشی خۆکوژی سازده دات. ئاسایشی میلی دلتیایه له وهی به بریک ته قینه وه وه بۆ ئیره هاتوو که به شی ته قانده وهی هه موو قارس دهکات! له شه وی شوړشه که دا شوین پی و ن کرا. له جیگایه که کهس پی نه ده زانی، خۆی مه لاس دا بوو. بیکگومان ئاگاداری ئه و کو بوونه وه پیکه نیناوییه ی هوتیل ئاسیا هه یت که دوینتی ئیواره سازدرا بوو."

(کا)، وهکو ئه وهی له نمایشیکدا بن، به جووله یه کی ده ستکرد سه ریکی بۆ له قانده. سونای گوتی: "ئامانجی ژیانم به سزاگه یاندنی ئه م تاوانبار و پاشقه رۆ و

تیرۆریستانه نییه. شانۆیهک له ئارادایه که چه‌ندین ساڵه من نمایشی ده‌که‌م و ئێستایش هه‌ر بۆ ئه‌وه‌یه لێرهم. نووسهرێکی ئینگلیز هه‌بوو به‌ناوی تۆماس کید. شکسپیر، -هاملیت-ی له‌و دزیوه. شانۆنامه‌یه‌کی مافخوراو و له‌ بیرکراوی کیدم به‌ناوی -تراژیدیای ئیسپانیا- دزیوته‌وه. ناوه‌ڕۆکه‌که‌ی، دۆزی خوین و تراژیدیای تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یه، له‌م شانۆنامه‌یه‌دا نمایشێک هه‌یه، من و فوندا ماوه‌ی پازده ساڵه چاوه‌ڕێین ئه‌و نمایشه بگێڕین.

فوندا ئه‌سه‌ر خۆی کرد به‌ ژووردا و دارجگه‌ره‌یه‌کی درێژی به‌ده‌مه‌وه بوو. (کا) دوو قات خۆی چه‌مانده‌وه و سلاویکی ده‌ستکردی لێ کرد، بینی ژنه‌که ئه‌مه‌ی پێ خۆش بوو. بێ ئه‌وه‌ی ئه‌م داوای لێ کردین، ژن و پیاوه‌که پوخته‌یه‌کی نمایشه‌که‌یان بۆ (کا) باس کرد.

دواتر سونای گوتی: "شانۆنامه‌که‌م گۆڕی و به‌جۆرێک ئاسانم کرد که میلیله‌ته‌که‌مان چێژی لێ وهربگرن و ده‌رزی لێوه‌ فێر بن. سبه‌ینێ له‌ هۆلی شانۆی گه‌ل نمایشی ده‌که‌ین و بینه‌ران و هه‌موو دانیشتوانی قارس له‌ وه‌شانی زیندووی ته‌له‌فزیۆندا ده‌یبینن."

(کا) گوتی: "منیش ئاره‌زووی بینینم هه‌یه."

"ده‌مانه‌وێ قه‌دیغه‌یش له‌ نمایشه‌که‌دا پۆل بگێڕێ... فوندا پۆلی دژبه‌ریکی خراپه‌کاری ئه‌و ده‌بینی... قه‌دیغه‌ به‌سه‌ری داپۆشراوه‌وه دێته‌ سه‌ر شانۆ. پاشان له‌ دژی هه‌موو ئه‌و داوونه‌ریته‌ پرپوچانه‌ی که ده‌بنه‌ هۆی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌، پاده‌وه‌ستیتته‌وه و له‌ ناکاو و به‌ به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه سه‌ری پووت ده‌کات." سونای به‌ده‌م ئه‌م قسانه‌وه جووله‌یه‌کی دروستکراوی وایکرد وه‌کو ئه‌وه‌ی سه‌رپۆشیکی خه‌یالی له‌سه‌ری خۆی بکاته‌وه و فێری بدات.

(کا) گوتی: "هه‌مدیسان رووداو ده‌قه‌ومی!"

"خه‌می ئه‌وه‌ت نه‌بێ! ئێستا سه‌رکردایه‌تی سه‌ربازیمان هه‌یه."

(کا) گوتی: "قه‌دیغه‌یش هه‌رچۆنێک بووه ئه‌مه‌ په‌سه‌ند ناکات."

سونای گوتی: "ئێمه‌ ده‌زانین قه‌دیغه ئه‌قینداری شینه‌یه. ئه‌گه‌ر قه‌دیغه ئاماده‌ بیت

سەرى پروت بکات، ئەوا مەن شىنەي بۇ ئازاد دەكەم. دەتوانن بۇ شوئىنئىكى دور
هەلئىن و پئىكەو بەختەوەر بن.

لە سىماي فوندا ئەسەردا هېمەيەكى بەزەي پىداهاتنەوہى تايەت بەو خانمە
نیازپاکانە بیندرا کہ لە فىلمى مىلۆدرامای خۆمالیدا بە کامەرانی ئەقیندارانی
جەیلە هەلەتوو خۆشحالن و دەیانپاریزن. (کا) بۇ ساتىكى کورت لە خەيالى
خۆیدا وای بۇ چوو ئەم ژنە بەهەمان شێوہ لە ئەقینی ئەم و ئىپەکیش دەپوانى.

دواتر گوتى: "مەن هېشتا بەگومانم لەوہى کہ قەدیفە لە وەشانى زىندووڊا سەرى
خۆی پروت بکات."

سونای گوتى: "بە چاوگىرانەوہ بە دۆخەکەدا، بىرمان لەوہ کردەوہ کہ تەنیا تۆ
دەتوانى قايلى بکەیت. سەوداو و مامەلەکردنى لەگەل ئىمەدا، بەواتای
مامەلەکردنیتى لەگەل گەرەتەرىن ئىبلىسدا. خۆ دەشزانى تۆ ماف دەدەي بە کچانى
سەرداپۆشراو. ئەقیندارى خوشکە گەرەکەي ئەویشى."

(کا) گوتى: "تەنیا قەدیفە نىيە، پىويستە شىنەيش قايلى بکرى. بەلام پىويستە لە
پىشدا قسە لەگەل قەدیفەدا بکرى." بەلام هېشتا هۆشى خۆی بە سادەي و زىرى
دەستەواژەي: "ئەقیندارى خوشکە گەرەکەي ئەوى" دەجەپاند.

سونای گوتى: "هەموو ئەمانە بە چەشنیک بکە کہ خۆت پىت خۆشە. هەموو
دەسەلاتىکت پى دەبەخشم و ئۆتۆمبىليکى سەربازيش دەخەمە بەردەستت. دەتوانى
بە ئارەزووى خۆيشت بەناوى منەوہ سەوداو مامەلە بکەیت."

پىدەنگىيەک ھاتە ئاراوہ. سونای ھەستى بە پەرتەوازيى هۆشى (کا) کردبوو.

(کا) گوتى: "نامەوى خۆم لەم کارەوہ بگلىنم."

"بۆچى؟"

"لەوانەيە لەبەرئەوہى کہ ترسنۆکم. ئىستە زۆر بەختەوەرم. نامەوى بىمە
نیشانەيەكى ديار بۇ تىرى ئىسلامىيەکان. ئەگەر قوتابيان بىين قەدیفە سەرى پروت
دەکات، دەلین ئەو ئەتايستە ناپياوہ ئەم بەزمەي گىپراوہ. ئەوسا، تەنانەت ئەگەر بۇ
ئەلمانىايش هەلئىم، رۆژیک لە رۆژان لە نيوہى شەودا و لە کوچەيەکدا دەمکوژن."

سونای به له خو بایبونه وه گوتی: "سهرتا دهست له من دهو شین. به لام پيشم خوش بوو که گوت ترسنو کیت. پروام پی بکه منیش زور ترسنو کم. لهم ولاته دا ته نیا ترسنو که کان به پتو ده میننه وه. به لام هه مان کات مروف به رده وام بیر له وه ده کاته وه که روژیک له روژان وه کو هر ترسنو کیک قاره مانیتي لی دهو شیتته وه، وا نییه؟"

"من نیست زور کامه رانم. به هیچ جوژیک نامه وی بیم به پالوهان. نه وه به دبه خته کانن که به خهوبینن به پالوهانییه وه دلی خو یان ده دهنه وه. که سانی وه کو نیمه بو نه وه ی بین به قاره مان، یان ده بی که سیکی تر بکوژین، یا خو خو مان."

سونای به که له ره قییه وه پرسى: "باشه، به گوشه یه کی هوشت په ی به وه ده بهیت که نه کامه رانییه ت زور دريژه ناخایه نی؟"

فوندا نه سر گوتی: "بوچی میوانه که مان ده ترسینی؟"

(کا) به خو پاریزییه وه گوتی: "هیچ کامه رانییه که تا سر دريژه ناخایه نی. نه مه ده زانم. به لام نیازم نییه قاره مانى بنوینم و خو م به کوشت بدهم بو نه وه ی ری له نه گهری به دبه ختی داهاتووم بگرم."

"نه گهر نه چیتته نه م کاره وه، له نه لمانیا نا، لی ره ده تکزنا! روژنامه ی نه مروت بینى؟"

(کا) به دهم زه رده خه نه وه گوتی: "نوسیویانه که نه مرو دکوژریم."

سونای دوا ژماره ی (روژنامه ی شارى سهر حه د) ی نیشانی (کا) دا که دوینی ئیواره بینبووی.

فوندا نه سر به پتو نه نه وه دهستی به خویندنه وه ی کرد: "خودانه ناسیک له قارسدا."

(کا) به پروا به خو بوونه وه گوتی: "نه وه یه که مین چاپی دوینی بوو. دواتر سهر دار به گ برپاری دا چاپیکی نوئ بکات و هه له که راست بکاته وه."

سونای گوتی: "نه م برپاره ی خو نه بردووه ته سر و نه م به یانییه چاپی یه که می روژنامه که ی دابهش کردووه. نابئ هه رگیز پروا به قسه ی روژنامه نووسان بکهیت.

به لّام ئيمه ده تپاريزين. ئيسلامييه كان كه ده سه لاتيان به سهر سوپادا ناشكي، به نيان سهره تا ده ست له ئه تايسيكي غولامي رۆژئاوا بوه شين.

(كا) پرسى: "ئايا تۆ داوات له سهردار به گ كر دوه ئه وهواله بنوسي؟"

سوناي، وهكو كه سيكي شهرفمه ند كه سووكايه تبي پي كر ابّي، گوشه ي لچي خوار كرده وه، برۆكاني به رز كرده وه و به پرويه كي گرژوه سهيري كرد، به لّام (كا) ده بييني رۆر شادمانه به گيّراني رۆلي سياسي ته دار يكي هوشيار كه خه ريكي گيّراني دهك و دۆلابي خويه تي.

(كا) گوتي: "ئه گهر به لينم پي ده ده ي تا سهر ده تپاريزي، من ناو بژيواني ده كه م."

سوناي به لينی پي دا، له پای پتوه ندی كرنی به ريزه كانی ژاكوبه نه كانه وه، باوه شی به (كا) دا كرد و پيرۆزبایی لی كرد. پتي گوت كه دوو پياوی خوی دمخاته ته كي و هه رگيز لي جيانا بنه وه.

به خرۆشه وه ئه مه يشی بۆ زياد كرد: "ئه گهر پتيويست بيت، ده توان له به رامبه ر خودی خوتيشدا پاريزگاري لي بكن."

به مه به ستي گفتوگو سهاره ت به ورده كارييه كانی ناو بژيواني كرن، دانيشتن و چايه كي به يانيان به بۆني مسكه وه خوارده وه. فوندا ئه سه ر هينده له خوی رازی بوو، وهكو ئه وه ي ئه كته ريكي نوپی به ناوبانگ و دره وشاوه پتوه ندي به گرووی شانۆكه يانه وه كر دبّي. كه ميک باسی هيزی - تراژيدياي ئيسپانياي كرد، به لّام (كا) هۆشی له وي نه بوو، سهيري سپيتيه كي بي هاوتای ده كرد كه له په نجه ره به رزه كي دروومانخانه كه وه له ژوره وه ي ده دا.

(كا) كه له دوورمانخانه كه هاته وه دهره وه، به بييني دوو سه ربازی كه ته ي چه كدار كه دابوويانه پالي، واقی وړما. ئاره زوی ده كرد لانی كه م يه كيكيان ئه فسه ر يان سفيليكي پي كپۆش بوايه. جاريك نوو سه ريكي ناوداري له نيوان دوو پاسه وانی پي كپۆش و په روره ده كراودا بيني بوو كه ده ولت بۆي ته رخا ن كر دبوو. نوو سه ره كه، له و سه رده مه دا ده چوو سه ر په رده ي ته له فزيۆن و ميلله تي توري كي به ده به نگ ناوزه د ده كرد و ده شيگوت هيچ باوه ري به ئيسلام نيه. پاسه وانه كان هه ر به هه لگرتني

جانتاکهیهوه راندهوهوستان، بگره به بریق و باقیکهوه که (کا)یش پئی وابوو شایهن به نووسهریکی ناودار و دژیهره، بهر درگیان بۆ دهگرت، له سههر پلیکانهکان دهچوونه بن بآلی و له ههوادارانی بهپهروش و له دوژمنهکانی به دووریان دهگرت.

ئهو دوو سهربازهیش که له ئۆتۆمبیله سهربازیهکهدا له تهنیشته (کا)وه دانیشتبوون، وهکو دهسبهسهراویک رهفتاریان له تهکدا دهکرد، نهک وهکو ئهوهی بیپاریزن.

(کا) له گهڵ گهیشتنیدا به هوتیلهکه، ههستی بهههمان شادی کردهوه که سههرلهبهیانی ئهو رۆژه سهرتاپای جهستهی ههژاندبوو. سهرباری ئهوهی له ناخهوه ئارهزووی دهکرد دهسبهجی ئیپهک ببینی، بهلام جاری پئی باش بوو ریگیاههک بدۆزینتهوه بۆ ئهوهی دووبه دوو له گهڵ قهدیغهدا قسه بکات، چونکه پئی وابوو شارندهوهی شتی که له ئیپهک، ناپاکیکردنه، ئهگرچی بچووکیش بیت، له ئهقینهکهیان. بهلام به بینینی ئیپهک له هۆلی پیشوازیکردنهکه، نیازی خوێ گۆری. به شهیدابوونهوه سهیری ئیپهکی کرد و گوتی: "لهوه جوانتری که له یادهوهیری مندا ههیت. سونای ناردهووی به دوومدا، دهیهوی ناوژیوانیی بۆ بکهم."

"له چ بابهتیکدا؟"

(کا) گوتی: "دوینی ئیواره شینهیان دهسنگیر کردووه. بۆچی پرووی خۆت دهکهیت بهولاه؟ هیچ مهترسییهک بۆ ئیمه له ئارادا نییه. بهآلی، قهدیغه غهمگین دهبی، بهلام من له ههناوهوه بهم پیشهاته ئاسوده بووم، بروام پئی بکه." بهخیرایی ئهو قسانهی گیرایهوه که له سوناویه بیستبوونی، هۆی تهقینهوهکانی دوینی شهو و دهنگی دهستریژ و تهقهکانی روون کردهوه: "بهیانی رویشتبوویت و منت له خهوه له نهساندبوو. مهترسه، ههموو شتی که چارهسهر دهکهم، خوین له لووتی کهس نایات. دهچینه فرانکفۆرت و لهوی بۆ خۆمان به شادی دهژین. لهتهک باوکتدا قسهت کرد؟" (کا) درێژهی دایی و گوتی که سهودا و مامهلهیهک بهریوهدهبرئ، له بهرئهوه سونای ئهم بۆ لای شینه دهنیرئ، بهلام مهرجه سههرتا له گهڵ قهدیغهدا قسه بکات. نیگهرانییهکی زیادی له چاوهکانی قهدیغهدا بهدی کرد، ئهمهیش بهواتای ئهوهیه که قهدیغه پهروشی ئهمه، ئهمهیشی پئی خۆش بوو.

ئىپەك گوتى: "پېش كەمىك قەدىفەم نارد بۆ ژوورەكەى. "ئەمەى گوت و پۆشت.

(كا) چووه ژوورەكەى خۆى، بىنى كە پىخەوەكەى رېك خراوه. گلۆپە كزەكەى سەر مېزەكە، پەردە زەردباوەكان و ئەو شتانەى كە دوینى شەو كامەرانتىن شەوى خۆى لە نېوانیاندا بەسەر بردبوو، ئىستا لە ناو پووناكىى بەفر و بېدەنگىيەكى تەواو جىاوازدا بوون، بەلام هېشتا دەيتوانى بۆنى پاشماوہى پېكەوہ نووستنەكەيان بگات. لەسەر پشت خۆى دا بەسەر جىيەكەيدا، چاوى لە بنمىچەكە برى و ھەولى دا تى بگات ئەگەر قەدىفە و شىنەى بۆ قايل نەكرى، چ بەلایەكى بەسەر دى.

قەدىفە لەگەل ھاتنە ژوورەوھيدا يەكسەر گوتى: "ھەرچى دەزانى سەبارەت بە گرتنى شىنە بۆم بگىرەوہ. ئايا بەدرەفتارىيان لە تەكيدا كردوہ؟"

(كا) گوتى: "تەگەر بەدرەفتارىيان لە تەكدا نواندى، ھەلبەتە نەياندەويست من ببەن بۆ لاى. دواى كەمىكى تر دەمبەن. لە دوا كۆبوونەوہى ھوتپلەكە كەوتووتە داوہوہ، لەوہ زياتر نازانم."

قەدىفە لە پەنجەرەكەوہ سەيرى شەقامە بەفراوييەكەى كرد. "ئىستا ئىدى تۆ كامەرانى و من ناشاد. لە دواى دىدارمانەوہ لە ژوورى سندووقەكان، شتەكان زۆر بەخىرايى گۆران."

(كا) دىدارەكەى دواى نيوەرۆى دوینىيان لە ژوورى ٢١٧، دەرھىنانى چەك لە لاين قەدىفەوہ بەر لە دەرچوونيان لە ژوورەكە و پوتكردنەوہى ئەم، وەكو چەند يادگارپيەكى زۆر كۆن و شيرين كە ئەمان پېكەوہ دەبەستيتەوہ، ھاتەوہ ياد.

(كا) گوتى: "قەدىفە، ئەمە ھەموو شتێك نىيە. دەوروپەرەكەى سونای، كابرايان ھىناووتە سەر ئەو باوەرەى كە شىنە دەستى لە كوشتنى بەپۆبەرى پەيمانگای پەرورەدا ھەيە. ھەرۋەھا دۆسيەيەكيش گەيشتووتە قارس كە دەيسەلینى بېژەرەكەى تەلەفزيۆن لە ئىزمير بەدەستى شىنە كوژراوہ."

"كىن ئەو دەوروپەرەنە؟"

"چەند دانەيەك لە پياوانى ھەوالگريى ميللى لە قارس... يەك دوو ئەفسەر كە پتوھنديان بەوانەوہ ھەيە... بەلام سونای بەتەواوى لە ژير كاريگەرىي ئەواندا نىيە.

ئامانجى ھونھرىي ھەيە. ئەمانە قسەي ئەون. دھەيوى ئەم ئىوارە لە شانۆي گەل
شانۆيەك نەمايش بکات و پۆلەيش بەدات بە تۆ. چارە مەدە بەيەکدا، گوئ بگرە. لە
تەلەفزیۆنەو ھەشانی زیندوو دەکات، ھەموو قارس دەبیینی. ئەگەر تۆ بە گێرانی
پۆلەكە قايل بیت، شینەيش بتوانی قوتابیانی ئامادەیی پیگەیاندى پێشنویژ و
وتارخوینان پاری بکات بێن و بێدەنگ دابنیشن و لە کاتی پێویستدا بەپێزەو ھەپلە
لێ بدەن، ئەوا سونای بریاری ئازادکردنی شینە دەدات. ھەموو شتیك لە بیر
دەکرێ، خوین لە لووتی کەس نایات. سونای منی وەکو ناویژیوان ھەلبژاردووہ.

(کا) باسی تۆماس کید و شانۆنامەي -تراژیدیای ئیسپانیای گێراییەو ھە گوتی
سونای شانۆنامەكەي گۆپیو ھە گونجاندووہیەتی. (بەھەمان شێوہي گونجاندنی
کۆرنیل و شکسپیر و بریشت لەگەل سەما و گۆرانیی بیتامدا کە بەدریژایی سالاڤی
خوولانەوہي بە ئەنادۆلدا ئەنجامی داوہ.)

"ھەلبەتە منیش لە ھەشانی زیندوودا دەبم بەو ژنەي کە بۆ دەست پیکردنی
تۆلەسەندەوہ، دەستدریژی دەکریتە سەر ئابرووی."

"نەخیر. وەکو خانمێکي ئیسپانیی سەرداپۆشراو لە تۆلەسەندەوہ بێزاریت و
دەبیت بەو کچەي کە لە ساتیکي ھەلچوون و توورەبووندا یاخی دەبیت و
سەرپۆشەکەت فری دەدەیت."

"لێرە بۆ یاخیبوون سەرپۆش فری نادری، بەلکو پێویستە لەسەر بکری."

"قەدیفە، ئەمە شانۆيە. لەبەرئەوھیش کە شانۆيە، دەتوانی سەرت پروت بکەیت."

"تێ گەیشتم چیت لێم دەوی. شانۆ بێ، شانۆ بێ لە ناو شانۆیشدا، من سەرپۆش
فری نادەم."

"بروانە قەدیفە، دوو پۆژی تر بەفر خۆشی دەکاتەوہ، پێگا و بانەکان دەکرینەوہ،
گرتووی ناو زیندان دەکەوێتە دەستی کەسانی بێبەزەي. ئەو کاتە تا لە ژياندا ماوی
چاوت بە شینە ناکەوێتەوہ. ئایا باش بیرت لەمە کردووەتەوہ؟"

"دەترسم ئەگەر بیرى لێ بکەمەوہ، پەسەندی بکەم."

"سەرەپای ئەوھیش، دەتوانی لە ژێر سەرپۆشەکەتەوہ بارووکە لەسەر بکەیت و

بهوجوره كهس قژت نابینى.

"ئهگهر باروكهم له سهـر بكردبا، وهكو ههـنديك كهس بۆ چوونه ژوورهـوى زانكو ئهو كارهم دهـكرد."

"ئىستا كيشهـكهـك پزگاركردى نابروو نيهـه له بهـردهم دهـرگاي زانكو. ئىستا ئهمهـ بۆ پزگاركردى شينهـه دهـكهـيت."

"با بزانهـن ئايا شينهـه دهـيهـوى بهـ سهـر پروتكردى من پزگارى ببيت؟"

(كا) گوتى: "دهـيهـوى. سهـر پروتكردى تۆ ويفارى شينهـه بريندار ناكات، چونكهـ كهـس بهـ پيوهـنديهـكهـتان نازانى."

لهـ ميانهى توورپهـي ناو چاوانيهـوه تى گهـشت كهـ دهـتوانى پهـنجهـ بخاتهـ سهـر خالى لاوازي قهـديهـه، دواتر (كا) بينى بهـ شيوهـيهـكى زۆر سهـير كهـ ئهمى ترساند، پى كهـنى. جوړيك لهـ ترس و ئيرهـي پيـبردن ههـناوى پايـچا. لهـوه دهـترسا قهـديهـه شتيـكى رووخينهـر لهـبارهـي ئيـپهـكهـوه بهـم بلـى. بهـهـمان ترسى سهـيرهـوه گوتى: "قهـديهـه، كاتى زۆرمان بهـدهـستهـوه نيهـه، دهـزانم هيندهـ ژير و هوشيارى كهـ بتوانى بهـ شيرينى لهـم كارهـ ببيت دهـرى. ئهمهـ وهـكو كهـسيـك دهـلـيم كهـ سالانـيكى دريـژ وهـكو پهـنابهـريـكى سياسى لهـ تاراوگهـ ژياوه. گويم لى بگهـ: ژيان لهـ پيناوى بنهـماكاندا نا، لهـ پيناوى بهـختهـوهـربووندا بهـسهـر دهـبرى."

قهـديهـه گوتى: "بهـلام هيج كهـسيـكىش بى بنهـما و بى باوهـر ناتوانى بهـختهـوهـر بيت." "راستهـ. بهـلام لهـ ولايتـيكى زۆردارى وهـكو ئهـوهـي ئيمهـدا كهـ هيج بهـهايهـك بۆ مروـف داناندرى، بى عهـقليهـه مروـف خوـى لهـ پيناوى باوهـرهـكانيدا بهـخت بكات. بنهـماى گهـورهـ و بير و باوهـر، شتگهـليـكن بۆ مروـف ولاتهـ دهـولهـمهـندهـكان."

"تهـواو بهـ پيـچهـوانهـوه. مروـف لهـ ولايتـيكى ههـژاردا، لهـ بير و باوهـرهـكاني بترازى، هيج شتيـكى ترى نيهـه باوهـشى پيدا بكات."

(كا)، "بهـلام ئهـو شتانهـي باوهـرى پى دهـكهـن، راست نيهـه"ى بهـ خهـيالدا هات، بهـلام دهـرى نهـبرى. لهـبرى ئهـوه گوتى: "قهـديهـه، بهـلام تۆ سهـر بهـ تويزى نهـداران نيت، تۆ لهـ ئهـستهـمبولهـوه هاتوويت."

"لەو سۆنگەپەووە باوەرم بە چی بێت، ئەو دەکەم. من تەقیە ناکەم. ئەگەر بمهوی سەرم پروت بکەم، بەراستی دەیکەم."

"باشە، ئەمەت پێ چۆنە: کەس نەکرێتە هۆلی شانۆوە. با قارسییەکان نمایشەکە تەنیا لە تەلەفزیۆندا سەیر بکەن. سەرەتا کامیرا و نیشان دەدات کە تۆ لە ساتیکی توورە بووندا دەست بۆ سەرت دەبەیت. دواتر میکس دەکەین و قژێ کەسیکی تری هاوشیوەی تۆ لە دواوە نیشان دەدەین."

قەدیفە گوتی: "ئەمە لە باروکە لە سەر کردنیش فیلبازانەترە. لە ئاکامدا هەموو کەسیک وایر دەکاتەووە کە لە دواي کۆدەتا سەربازییەکەووە سەرپۆشم فرێداووە."

"ئایا تۆ فەرموودەکانی ئاینەکەت بەلاووە گرنگە یاخۆ قسە و تانە و تەشەری ئەوانی دی؟ لەم سیناریۆیەدا تۆ بەهیچ جوړیک قژت پروت ناکەیت. خۆ ئەگەر گرتەکەیش تۆ دەمگۆی خەڵکییە، ئەوا دواي برانەووی ئەم کارەساتە توورەهاتانە، دەتوانی بۆ هەموو کەسیکی بگێڕیتەووە ئەوێ کە کردووە بەشیکی بوو لە فیلمیک. ئەگەر لاوانی ئامادەیی پێگەیانەندنی پێشنوێژ و وتارخوێنان پێ بزانی تۆ ئەمەت لە پێناوای ئازاد کردنی شینەدا کردووە، ئەوا هیندەوی تر پێزت لێ دەگرن."

قەدیفە بە رێتمیکی تەواو جیاوازی دەوێ: "ئایا هیچ بیرت لەووە کردووەتەووە، هەموو هیزی خۆت خستووەتە کار بۆ قایلکردنی کەسیک و لەو پێناوهدا هەندیک شت دەلێی کە خۆت هیچ باوەرت پێی نییە؟"

"بەلێ. بەلام ئێستا وای هەست ناکەم."

"کەواتە لەبری قایلکردنی ئەو کەسە، لە خستەوی دەبەیت و لە پای ئەوهدا هەست بە تاوان دەکەیت. وای نییە؟ چونکە هیچ چارهیهکی تەرت بۆ نەهێشتووەتەووە."

"قەدیفە، ئەوێ ئێستا دەیبینی، بێچارەیی نییە. وەکو مەروڤیکی ژیر دەبینی هیچ چارهیهکی تەرت نەماوە. دەرووبەرەکە سونای، بێ ئەوێ دەستیان بەرزێ، شینە هەڵدەواسن و تۆیش بەمە پەزێ ناییت."

"با بێت ئەوا بە بەرچاوی هەمووانەووە سەرپۆشم فرێدا و دۆرانم پەسەند کرد. بە چیدا دیارە کە شینە ئازاد دەکەن؟ من بۆچی پەزێ بە بەلێنی ئەم دەوڵەتە بکەم."

"راست دهکەى، ئەمەيان لەگەڵدا باس دەکەين."

"لەگەڵ کێدا و کەى قسە دەکەى؟"

"دواى دیدارم لەگەڵ شینەدا، دووبارە دەچمەوێ لای سونای."

هەردووکیان ساتیک بێدەنگ بوون. بەجۆرە بە باشى ئاشکرا بوو کە قەدیفە بە نابەدلى مەرجەکانى پەسەند کردووە. (کا) بۆ دۇنيا بوونی زیاتر بەشیوەیهک قەدیفەیش بێبینى، سەیری سەعاتەکەى کرد.

"ئایا شینە لای میت دەستبەسەرە یاخۆ لای سوپا؟"

"نازانم، بەلام پێم وابى جیاوازییهکی ئەوتوى نییه."

قەدیفە گوتى: "لەوانەیه سەربازەکان ئەشکەنجەى نەدەن." کەمیک بێدەنگ بوو. "دەمەوى ئەمانەى پى بگەیهنى." چەرخىکى مۆدیل کۆن و بەگەوهەر روپۆشکراو و پاکەتیک مارلبۆرۆى سوورى بۆ (کا) درێژ کرد. "چەرخەکە هى باوکمە. شینە پى خوش دەبى جگەرەى پى دابگیرسىنى."

(کا) پاکەتەکەى لى وەرگرت و چەرخەکەى گێراپەوه و گوتى: "ئەگەر چەرخەکەى بدەمى، شینە تى دەگات کە لە پێشدا بۆ لای تۆ هاتووم."

"جا با بزانی."

"ئەوکاتە تى دەگات کە لەگەڵ تۆدا قسەم کردووە و پەرۆشى زانینی برپارى تۆ دەبى. ئەمە لە کاتیکدا من نامەوى پى بلىم کە سەرەتا تۆم بینووە و ئامادەى لە پیناوى رزگارکردنیدا سەرپۆش فرى بدەى."

"لەبەرئەوەتە کە ئەمە پەسەند ناکات؟"

"نەخێر. شینە بەشى ئەوە هۆشمنەند و بە لۆژیکە تى بگات تۆ لە پای رزگارکردنى ئەو لە مردن سەرپۆش فرى دەدەیت، تۆیش ئەمە دەزانی. ئەوەى شینە پەسەندى ناکات ئەوەیه ئەم پرسیارە بەر لەخۆى لە تۆ کرابى."

"بەلام ئەمە بەتەنیا بابەتیکى سیاسى نییه، هەمان کات بابەتیکى تايبەت بە منیشە. شینە لەمە دەگات."

"قەدىفە، تۆيش دەزانى ئەگەر تېش بگات، ئەو دەپەوئى خۆى خاوەن قەسەى يەكەم بېت، ئەو پیاوئىكى توركە. سەرەپاى ئەوھىش ئىسلامىيەكى سىياسىيە. من ناتوانم پىيى بلىم - تۆ ئازاد بە، قەدىفە برپارى داوھ سەرپۆش فرى بدات. - پىيوستە بگاتە ئەو باوهرەى كە خۆى برپارەكەى داوھ. من بىرۆكەى باروكە پۆشین و مۆنتاژى تەلەفزیۆن دەخمە بەردەستى ئەویش. دەسبەجئ تى دەگات كە ئەمە ھەولئىكى تۆیە بۆ رزگارکردنى ئابرووى خۆت. ئەو رى بەخۆى نادات پىشبینى شتېك بگات كە لەگەل بۆچوونى بى فروفیل تۆ لەگەل بۆچوونى بە كردهوئى ئەودا بۆ ئابروو يەك ناگرەوھ. ھەرگىزىش نایەوئى ببىستى كە تۆ بەدەرەست و بى فروفیل سەرت پرووت دەكەیت."

قەدىفە گوتى: "تۆ ئىرەيىت بە شىنە دەبەیت و نەفرەتى لى دەكەیت. بگرە ناتەوئى وەكو مروف سەيرى بکەیت. تۆ لەو لايسىستانە دەچى كە باوهرپان وایە كەسانى بە رۆژئاوایى نەبوو سەر بە تۆيژىكى پرىمىتف، بى رەوشت و كەم بەھان و پىيوستە بە كوتەك بگرىن بە مروف. سەردانەواندم بۆ سوپا لە پىناوى رزگارکردنى شىنەدا، تۆى دلخۆش كەرد. بگرە ناتوانى ئەم دلخۆشییە بى رەوشتانەیت بشاریتەوھ. "ئەمە بە نەفرەتەوھ لە چاوەكانىدا دیارى دا. "مادام پىيوست بوو سەرەتا شىنە لەمبارەپەوھ برپار بدات، تۆ كە پیاوئىكى تری توركى، بۆچى دوای دەرچوونت بۆ لای سونای، يەكسەر نەچوویتە لای شىنە و بۆ لای من ھاتى؟ پىت بلىم بۆچى؟ چونكە دەسپىك دەتووست بزانى من ئامادەم بە وىستى خۆم سەر دابنەوئىنم. ئەمەيش لە بەردەم شىنەدا كە تۆ لى دەترسى، سەردەستىيەك پى دەبەخشى."

"راستە، لە شىنە دەترسم. بەلام قەدىفە، قەسەكانى تەرت نارهوان. ئەگەر لە پىشدا بچووماپەتە لای شىنە و برپارى سەرپۆش فریدانى تۆم وەكو فەرمانىك بۆت بەتپناپە، تۆ پەسەندت نەدەكەرد."

"تۆ چىدى ناوژىوان نیت، كەسكى كە لەگەل زۆرداراندا ھاوكارى دەكەیت."

"قەدىفە، من جگە لە رزگار بوونم بە ساغ و سەلامەتى لەم شارە، بروام بەھىچ شتېكى تر نىيە. ئىدى تۆيش بروا بەھىچ شتېك مەھىنە. زیاد لە پىيوست بۆ ھەموو قارست سەلماند كە ژىر و سەرەرز و بوئىرى. من لەگەل رزگاربوونمدا لىرە لەگەل

دادهدا دهچينه فرانكفورت، بۆ ئوهى لهوئى بهختهوهر بين. تۆيش چى كامهران
دهكات ئوه بكه. لهگهڵ شينهدا ليره خوتان رزگار بكن و خوتان بگهينه شاريكى
ئوروپا، لهوئى تا بلّى كامهران دهژين. دلّيام باوكيشتان بهدواى ئيوهدا ديت. بۆ
ئهمهيش، پيوسته دهسپيكا متمانهت به من ههبي.

لهو كاتهدا كه قهديفه باسى كامهرانى دهكرد، دلّويك لهو فرميسكانهى كه چاوى
پرکردبوو، بهسەر روومهتيدا هاته خواروه. بهدم زهردهخه نهكهوه كه (كا)ى
ترساند، بهپهله بهناو لهپى دهستى دلّويه فرميسكهكهى سريهوه. "تايّا دلّياى كه
دادهم ئامادهيه قارس جى بهيلّى؟"

(كا) له كاتيكدا كه هيج دلّيا نهبوو، وتى: "دلّيام."

قهديفه به ريتى سازادهيهكى له خوبايى و گهشينهوه گوتى: "پى داناگرم لهسەر
ئوهى چهرخهكه بدهى به شينه و پى بلّى سهرهتا منت بينيوه. بهلام دهمهوى به
هەر نرخيكا بووه لهوه دلّيايم كه به سهريوش فريدانى من شينه ئازاد دهكرى.
بهلّينى سوناي يان كهسيكى تر بهس نيه. ههمومان دهولّتى تورك دناسين."

(كا) وتى: "قهديفه، تۆ زۆر ژيرى. تاقه كهسيت له پيش ههموو كهسيكى ترهوه له
قارس شايهنى بهختهوهرى بى." له پر واي به خهيالدا هات كه بلّى "هروهها
نهجيبيش"، بهلام دهسبهجى ئوهى له بير خوى بردهوه. "چهرخهكيشم بهرى.
لهوانهيه ههليكم بۆ ههلكهوى و بيگهيهنم به شينه، بهلام متمانهت پيم ههبي."

لهو دهميدا قهديفه چهرخهكهى بۆ دريژ كرد، به شيوهيهكى چاوهرواننهكراو
باوهشيان به يهكديدا كرد. (كا) به ميهرهبانى دهستى به جهستهى قهديفهدا هينا كه
زۆر له پيستی دادهى تهنگتر و باريكهلهتر بوو. خویشى راگرت بۆ ئوهى ماچى
نهكات. كاتيكيش به توندى له دهركا درا، له دلّى خویدا گوتى: "باشتر كه خۆم
راگرت."

ئوهى له دهركاي دا، ئيپهك بوو. گوتى ئۆتۆمبيليكى سهريازى هاتوو به بۆ بردنى
(كا). بۆ تيگهيشتن له رووداوكانى ناو ژوورهكه، ساتيكي دريژ به نيگا نهرم و پر له
پرسيارهكانى خوى سهيرى ناو چاوانى (كا) و قهديفهى كرد. (كا) بۆ ئوهى ماچى

بکات، چووه دهرهوه. له کۆتاییی پێرهوهکهدا به دهم ههستکردن به تاوان و سهركهوتنهوه ئاوپری دایهوه بۆ دواوه. بینی وا جووته خوشکهکه باوهشیان بهیهکدا کردوه.

من سیخوړی کهس نیم

(کا) و شینه له ژووری زینداند

دیمه‌نی باو‌هش له‌یه‌کدانی قه‌دیفه و ئیپه‌ک له‌وسه‌ری رټپه‌وه‌که‌دا، تا ساتیکی درټز له به‌رچاوی (کا) نه‌په‌وییه‌وه. له‌ته‌نیش‌ت شوفټرکه‌وه دانیش‌تبوو، کاتیک ئۆتۆمبیل‌ه‌که له‌گۆشه‌ی شه‌قامی ئه‌تاتورک و خالید پاشادا له‌به‌رده‌م ترافیک لایته‌تاقانه‌که‌ی قارسدا راوه‌ستا، (کا) له‌سه‌ر کورسییه‌ به‌رزه‌که‌وه، له‌میان‌ه‌ی په‌نجه‌ریه‌که‌وه که‌ تاکیکی کرابووه‌وه و با به‌هیمنی په‌رده‌که‌ی ده‌لراندوه‌وه، له‌پر حال‌ی بوو له‌ژووره‌وه کۆبوونه‌وه‌یه‌کی سیاسیی زور چروپ‌ساز ده‌کړئ. ده‌ستی سپی و په‌شو‌کاوی ژنیک به‌تووپه‌یی په‌رده‌که‌ی راکټشا و په‌نجه‌ره‌که‌ی پټوه‌دا. (کا) توانی به‌تواوی بیه‌یښته به‌رچاوی خو‌ی که له‌ژووره‌وړونا‌که‌که‌دا چی ده‌قه‌ومئ: دوو میلیتانی به‌ئ‌زمون و ناسراوی نه‌ته‌وه‌په‌رستی کورد له‌قارس ه‌ول‌ده‌دن شاگرد چاپچییه‌ک که‌برا گه‌وره‌که‌ی له‌په‌لاماره‌کانی دوتنیدا کوژرابوو و ئیستا به‌هوی به‌ستنی چنده‌قه‌فیک له‌له‌زگه‌ی -گازؤ- له‌جه‌سته‌ی، به‌دیار سو‌پاکه‌وه چین چین عاره‌قی ده‌رده‌دا، به‌وه قایل بکه‌ن که‌ زور به‌ئاسانی ده‌توانی له‌ده‌رگای ته‌نیش‌ته‌وه بچیته به‌رټوبه‌رایه‌تیی ئاسایشه‌وه له‌شه‌قامی فایه‌ق به‌گ و بۆمباکه‌ی سه‌ر جه‌سته‌ی به‌ته‌قینټه‌وه.

به‌پیچه‌وانه‌ی پټ‌ش‌بینی (کا)وه، ئۆتۆمبیل‌ه‌سه‌ربازییه‌که نه‌لایدايه‌ئ‌هو به‌رټوبه‌رایه‌تیی ئاسایشه‌ی که‌باس کراو نه‌رووی له‌مه‌ل‌به‌ندی ئاسایشی میلی کرد که‌که‌میک له‌پټ‌ش‌تر ده‌که‌وته مه‌ل‌به‌ندیکی به‌بریق و باقی پاشماوه‌ی سالانی سه‌ره‌تای کۆماره‌وه، به‌لکو له‌سه‌ر شه‌قامی ئه‌تاتورک مایه‌وه و دواتر چووه‌سه‌ر شه‌قامی فایه‌ق به‌گ و خو‌ی کرد به‌باره‌گای سه‌ربازی ناوه‌ندی شاردا. له‌نه‌خشه‌سازیی سالانی ۱۹۶۰د ئه‌م زه‌وییه‌فراوانه‌بو پارک ته‌رخان کرابوو، له‌دوای کوده‌تای سالی ۱۹۷۰ شورایه‌کی به‌ده‌وردا کی‌ش‌رابوو و کرابوو به‌ناوچه‌یه‌کی

داخراو که جیی حهوانهوهی سهرباز، بارهگای سهرکردایهتی سوپا و گۆرپانی مهشقی لهخۆ دهگرت، مندا لانی بیزاریش بهناو سپینداره باریکهکانی دهووبهزیدا پاسکیللیان لی دهخوری. بهمجۆره، وهکو پژنامهی حورپهتی نزیک له سوپا نووسیوی-، ئەو مالهێ که پوشکین له کاتی سهردانیدا بۆ قارس تێیدا حهوابوووه و ههروهها ئەو ئاخوړانهی که چل سال دواتر به فهرمانی قهیسهری پروس بۆ سواره قازاخ دروست کرابوون، له پووخاندن پزگاریان بووبوو.

ئەو ژووهی شینهی تیدا راگیرابوو، دهکەوتە کۆتایی ئاخوړه میژوویییهکانهوه. ئۆتۆمبیلە سهربازییهکه راوهستا، (کا) له بهردهم بالهخانهیهکی کۆن و دلگیری له بهرد دروستکراودا که دهکەوتە ژیر لق و چل و پۆپی به بهفر داپۆشراوی پیره دارزهیتوونێکی پروسیییهوه، دابهزی. دوو کهسی بهپێز که (کا) دهسبهجی بۆی ئاشکراوو کارمهندی میتن، له ژووهوه بوون. دوو کهسهکه ئامپێرکی دهنگ تۆمارکردنیان بهدهستهوه بوو که به پێوانهی سالانی ۱۹۹۰ به شتیکی سهرهتایی دادهنرا، به لهزگی گازۆ لهسهر سنگی (کا) قایمیان کرد و دووگمهی داگیرسانیان نیشانی دا. له لایهک، وا ههلسوکهوتیان دهکرد وهکو ئەوهی غهمگین بن به دهستگیرکردنی گیراوکهکی خوارهوه و بیانوهی هاوکاریی بکهن، له لایهکی دی، به پیتمێکی بهدربهست و دوور له ههموو جۆره گالتهیهک، هوشیاریان کردهوه که وا له کابرا بکات دان به تاوانهکانی خۆی و ئەو تاوانانهدا بنی که نهخشهی بۆ کێشاون و له کاسیتهکهدا تۆماریان بکات. (کا) بروای نهکرد ئەم پیاوانه هۆی سهرهکیی ناردنی ئەم بۆ ئیره نهزانن.

مرۆڤ به پلێکانهیهکی سارددا دهگهیشه نهۆمی خوارهوهی بالهخانه بهردینهکه که له سهردهمی قهیسهردا وهکو بارهگای سواره پروس بهکارهێنراوه. له ژێرزمینهکهدا ژوورێکی گهورهی بی پهنجهره ههبوو که بۆ سزادانی ئەوانه بی دیسپلینیان دهواند، بهکاردههێنرا. ئەم ژووره که له سهردهمی کۆماردا وهکو کۆگایهکی بچووک و له سالانی ۱۹۵۰یشدا وهکو حهشارکهیهکی نمونهیی بۆ خۆپاراستن له هیرشی ئەتۆمی دانرابوو، به پێچهوانهی بۆچوونی (کا)وه، زۆر پاک و خاوین بوو.

هه‌چهنده سۆپایه‌کی کاره‌بایی له مارکه‌ی ئارچه‌لیک که موختاری فرۆشیاری سه‌ره‌کی له‌و ناوچه‌یه به‌مه‌به‌ستنی باشت‌ر فرۆشتنی که‌لوپه‌له‌کانی پێشکه‌ش به‌ بنکه سه‌ربازیه‌که‌ی کردبوو، ژووره‌که‌ی به‌ باشی گه‌رم ده‌کردوه، که‌چی شینه به‌دهم خۆپندنه‌وه‌ی کتێبه‌وه له‌ ناو جیگا‌که‌یدا، به‌تانییه‌کی سه‌ربازیشی به‌سه‌ر خۆیدا دا‌بوو. به‌ بینینی (کا)، له‌ جیگا هاته‌ ده‌روه، پێلاوه‌کانی که‌ قه‌یتانه‌کانی لێ ده‌ره‌ندرا‌بوو، له‌ پێ کرد و به‌ ریتمیکی فه‌رمی، به‌لام به‌دهم زه‌رده‌خه‌نه‌وه ده‌ستی (کا)ی گوشتی و به‌ سووربوونی که‌سیکه‌وه که‌ ئاماده‌ بیت بۆ دانوسان سه‌باره‌ت به‌ کار، ئاماژه‌ی کرد بۆ مێزێکی فۆرمیکای گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که. له‌سه‌ر دوو کورسیی ئه‌مسهر و ئه‌وسه‌ری مێزه‌ بچووه‌که‌که‌ دانیشن. (کا) له‌گه‌ڵ بینینی ته‌په‌له‌کیکی چینه‌کۆدا له‌سه‌ر مێزه‌که‌ که‌ لیوانلیو بوو له‌ قونه‌ جگه‌ره، پاکه‌ته‌ مارلبۆره‌که‌ی ده‌ره‌ینا و دای به‌ شینه و پێی گوت و دیاره‌ ره‌فتاری خراپیان له‌گه‌ڵدا نه‌واندوو. شینه‌ گوتی که‌ ئه‌شکه‌نجه نه‌دراوه، به‌ ده‌نکه‌ شقارته‌یه‌ک له‌ پێشدا جگه‌ره‌که‌ی (کا) و دواتر ئه‌وه‌ی خۆی داگیرساند. به‌دهم بزیه‌کی شیرینه‌وه‌ پرسى: "به‌پێزم، ئه‌مجاره‌یان بۆ کێ سیخو‌ری ده‌که‌ی؟"

(کا) گوتی: "وازم له‌ سیخو‌ری هێنا. ئیدی ناوبژیوانی ده‌که‌م."

"جا خراپتر. سیخو‌ر ئاماده‌یه له‌ پێناوی پارده‌ به‌بار زانیاری بگه‌یه‌نێ که‌ له‌وانه‌یه زۆربه‌شیان بێبایه‌خ بن. ناوبژیوانانیش به‌بیانوی بێلایه‌نییه‌وه‌ لووت له‌ هه‌موو شتێک ده‌ژهن. به‌رژه‌وه‌ندیی تۆ له‌مه‌دا چیه‌؟"

"پزگاربوونم به‌ ساغ و سه‌لامه‌تی له‌م شاره‌ به‌رباده‌ی قارس."

"ده‌بێ ته‌نیا سونای بێ توانیبێتی ئه‌م‌رۆ ئه‌م متمانه‌یه‌ی به‌ ئه‌تایستیک دابێ که‌ له‌ پۆژئاواوه‌ بۆ سیخو‌ریکردن هاتوه‌."

به‌م چه‌شنه‌ (کا) تێ گه‌شت شینه دوا‌ین ژماره‌ی (پۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌دی بینوووه. نه‌فه‌رتی له‌ پێکه‌نینی ژێر سمیلێ شینه ده‌کرد. ئه‌م ئیسلامیه‌ شه‌ریعه‌تخوازه‌ که‌ ده‌ولت داد و بێدی بوو له‌ده‌ست بێبه‌زه‌ییی -به‌ دوو دۆسیه‌ی تاوانکاریه‌وه‌، ئیستا دوا‌ی ده‌ستگیرکردنی چۆنه‌ و هێنده‌ که‌یف‌ساز و

لهسه‌رخۆیه؟ ئیستا (کا) باشت‌ر تۆ ده‌گه‌شت بۆچی قه‌دیفه تا ئه‌و را‌ده‌یه‌ی گرفتاری داوی ئه‌فینێ ئه‌م کابرایه‌ بووه. ئه‌مجاره، شینه‌ی پیکپۆشت‌ر له‌ هه‌موو جار‌ه‌کانی پێشووتر ها‌ته‌ به‌رچاو.

"بابه‌تی ناو‌بژیوانیه‌که‌ت چییه؟"

(کا) گو‌تی: "ئاز‌کردنی تۆ." پاشان به‌ هیمنی پوخته‌ی پێش‌نیاره‌که‌ی سونای بۆ گێ‌را‌یه‌وه، به‌لام با‌سی دانوسانی ئه‌وه‌ی نه‌کرد که قه‌دیفه له‌ کاتی سه‌رپۆش فری‌داندا باروکه له‌ سه‌ر ده‌کات، یاخۆ له‌ وه‌شانی زین‌دوودا په‌نا بۆ مۆنتاژ ده‌برێ. ئاماژه‌ی کرد بۆ دژواری پ‌ه‌وشه‌که و گو‌تی که که‌سانی بێ‌به‌زه‌ی ده‌ورو‌به‌ری سونای له‌ نزیک‌ترین هه‌لدا له‌ سێ‌داره‌ی ده‌دن. هه‌ستی کرد چێژی له‌م قسه‌یه‌ی خۆی وه‌رگرت، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ستی به‌ تاوان‌باریش کرد. له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا گو‌تی که سونای که‌سیکی شیتۆکه‌یه، له‌گه‌ڵ ت‌وانه‌وه‌ی به‌فردا رێ‌گاو‌بانه‌کان ده‌کرێ‌نه‌وه و هه‌موو شت‌یک ده‌گه‌رێ‌ته‌وه دۆخی جاران. دواترێ له‌ خۆی پرس‌ی داخۆ ئه‌مه‌ی بۆ را‌زیک‌ردنی کارمه‌نده‌کانی میت گو‌تووه.

شینه‌ گو‌تی: "که‌واته شیتۆکه‌یی سونای تا‌قه رێ‌گای رزگار‌بوونی منه."

"به‌لێ."

"ده‌که‌واته پێی بلی: پێش‌نیاره‌که‌ی ر‌ه‌ت ده‌که‌مه‌وه. سوپاسی تۆیش ده‌که‌م له‌ پای زم‌حه‌ت‌کێشان و ها‌نتت بۆ ئێ‌ره."

(کا) سات‌یک وای زانی که شینه هه‌ل‌ده‌ست‌یت‌ه سه‌رپێ، ته‌وقه‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌کات و له‌ ده‌رگا ده‌یکاته ده‌روهه. بێ‌ده‌نگیه‌ک با‌لی به‌سه‌ریاندا کێشا. شینه به‌ ئارامی له‌سه‌ر قاچه‌کانی داوا‌هی کورسییه‌که، خۆی ده‌جوو‌لاند. "ئه‌گه‌ر به‌هۆی سه‌رنه‌که‌وتنت‌وه له‌ ناو‌بژیوانیدا نه‌ت‌توانی به‌ سه‌لامه‌تی له‌م شاره‌ به‌رباده‌ی قارس رزگار‌ت بێ، ئه‌وا به‌هۆی منه‌وه نییه، به‌لکو به‌هۆی چه‌نه‌بازی و شان‌ازیک‌ردنت ده‌بێ به‌ ئه‌تایستی خۆته‌وه. مرۆف له‌م و‌لاته‌دا کات‌یک ده‌توانی شانازی به‌ ئه‌تایستی خۆیه‌وه بکات که سوپا بخاته داوی خۆی."

"من له‌و که‌سانه نیم شانازی به‌ ئه‌تایستییه‌وه بکه‌م."

"كەوابوو باشە."

هەمدىسان بى دەنگ بوون و جگەرەيان كىشا. (كا) ھەستى كرد جگە لە خۆكىشانەو و پۆشتن، ھىچ شتىكى ترى بۆ نەماوەتەو. پاشان لە شىنەى پرسى: "لە مردن دەترسى؟"

"ئەگەر ئەمە ھەر شە بى: دەترسم. غەمىكى دۆستانەيش بى: بەلى، دەترسم. بەلام ئىدى ھەرچىيەكىش بگەم، ئەم زۆردارانە ھەر ھەلم دەواسن. ھىچم بۆ ناكړى."

شىنە بە نىگايەكى شىرىنەو ھە پقى (كا) ھەستاند، بزەيەكى بۆ كرد. نىگاكانى دەيانگوت: "بروانە، من لە دۆخىكى زۆر خراپتر لەوێ تۆدام، بەلام سەربارى ئەو شىنەى لە تۆ ئاسوودەترم." (كا) بە شەرمەو ھەستى كرد نانارامى و غەمەكانى پتوھندييان بە ئازارىكى شىرىنەو ھەيە كە لە دواى ھەزكردنەو ھە ئىپەك لە ناخیدا ھەليگرتووە. ئايا تۆ بلى شىنە ئومىدىكى لەو چەشنەى نەبى؟ بە خۆى گوت: "تا نۆ دەزمىرم، دواى ئەو ھەلەدەستم و دەروم. يەك، دوو..." كاتىك گەيشتە پىنج، ھاتە سەر ئەو باوھەرى ئەگەر شىنەى بۆ لە خشتە نەبرى، ئەوا ناتوانى ئىپەك بۆ ئەلمانىا ببات.

ماوھەك باسى شتى پرۆپوچى كرد: ناوبژوانىكى بەدبەختى ناو فىلمىكى رەش و سپىي ئەمەريكايى كە لە سەردەمى منداليدا بينىبووى، ئەگەرى بۆلوكردنەو ھى رايگەيەندراوى كۆبوونەو ھى ھوتيل ئاسيا - ئەگەر راست بگرتەو - لە ئەلمانىا، پەشيمانبوونەو ھى مروڤ لەو بريارانەى كە لە ژيانيدا لە ساتى كەللەپەقى و لە پىناوى ئەقىندا دەياندا، بۆ نموونە خۆيشى لە قوئاغى ناوھەندى بە بريارىكى ھەلەشە وازى لە تىپى تۆپى سەبەتەى قوتابخانە ھىنا و جارىكى تر پرووى تى نەكردەو، پۆشتنى لە ھەمان رۆژدا بۆ قەراغ دەرياي بۆغاز و ماوھەكى درىژ سەيركردنى دەريا، خۆشەويستىي بى سنوورى بۆ ئەستەمبول، دلگيرىي لە پادەبەرى كەنداو لە ئىوارانى بەھاردا، ئەمانە و باسى زۆر شتى تريشى كرد. تى دەكۆشا نەكەوتە ژىر كاريگەري نىگاكانى شىنە كە بە خوينساردىيەو تى دەروانى و ھەولى دەدا لە قسەكردن بەردەوام بى، بەمجۆرەش دىدارەكەى بە دوا دىدارى پىش مردن چواند.

شینە گوتی: "ئەمانە، کام داخوازەى لە کردن نەهاتووە و مرۆف بۆیان ئەنجام بدات، هێشتا بە بەلێنى خۆیانەو بەیوەست نابن." لەسەر مێزەکە کۆمەڵێک پێنوو س و کاغەزى نیشان دا. "دەیانەوئى چیرۆكى ژيانم، تاوانەکانم و هەر شتێكى کە دەبێم بۆیان بنووسمەو. ئەگەر نیازپاکى ببینن، ئەوا گوايه لەوانەیه بمخەنە بەر یاسای لێبووردن. من هەمیشە بەزەهیم بەو دەبەنگانەدا دەهاتەو کە برۆایان بەم درۆیانە دەکرد و لە دوا پۆژەکانى ژياناندا دەسبەردارى دۆزى خۆیان دەبوون و ناپاکییان لە سەرتاپای ژيانى خۆیان دەکرد. بەلام مادام هەر دەمرم، دەمەوئى ئەوانەى دواى خۆم يەك دوو شتى راست لە بارەى منەو بزانن." يەكێک لە کاغەزە نووسراوەکانى سەر مێزەکەى راکیشا. وەکو ئەوێ لێدوان بۆ پۆژنامەنووسەکانى ئەلمانیا بدات، هێمايهكى بەدەر بەست کەوتە سەر سیمای:

"لەم پۆژى بیستى شوباتەدا کە شیمانەى بەهێزى لە سێدارەدانى من لە ئارادایە، دەمەوئى پابگەینم لە هیچ شتێک پەشیمان نیم کە تا بە ئەمرۆ لە چوارچێوەى پێداویستى خەباتى سیاسىیدا کردوومە. کۆپى دووهمى فەرمانبەرێكى پیر و خانەنشینی دەزگای دەفتەردارى ئەستەمبۆلم. سەردەمى مندالى و تافى لاویم لە جیهانى سادە و بێدەنگى باوکمدا بەسەر برد کە بە نەتینییەو لە تەکیەیهكى (جەراح)دا دەوامى دەکرد. لە تافى لاویمدا لە باوکم یاخى بووم و بووم بە چەپتێكى بێ ئاین، لە زانکۆ کەوتە دواى میلیتانه لاوەکان و ئەو مارینزانەم بەردەباران کرد کە لە کەشتییه فرۆکە هەلگرەکانى ئەمەریکا دادەبەزین. لەو سەردەمەدا زەماوەندم کرد و جیایش بوومەو؛ تووشى تەنگزەیهک هاتم. لە سۆنگەى رق هەستانم لە پۆژئاوا، پێزم بۆ شۆرشى ئێران نیشان دا. هەمدیسان بوومەو بە مسۆلمان، برۆام بەو قەسەیهى ئیمام خومەینى هێنا کە دەيگوت "ئەمرۆ ئیسلاام پاراستن" لە نوێژ و پۆژوو زۆر گرنگترە. لە نووسینەکانى فرانتز فانونەو سەبارەت بە توندوتیژى، لە بێرۆکەکانى سەید قوتبەو سەبارەت بە زۆرداری و گۆڕینی شوێنەو و لە عەلى شەریعەتى سروشم وەرگرت. بۆ خۆ دەربازکردن لە کودەتای سەربازى، پەنام بۆ ئەلمانیا برد. گەرāmەو. لە گرۆزنى شانبەشانى چەچەنەکان لە دژى پروسەکان شەرم کرد، بەهۆى برینداربوونەو لەوئى، لاقى راستم کەمێک دەشەلى. لە کاتى

گه مارۆی سربه كاندا چووم بۆ بۆسنه، له وێ له گهڵ كچێكی بۆسناییدا به ناوی مهرزوقه زه ماوه ندمان كرد و له گهڵ خۆمدا هێنایمه وه بۆ ئهسته مبول. به هۆی چالاكی سیاسی و به هۆی برابوونم به بیرۆكهی كۆچه وه له دوو ههفته زیاتر له هیچ شارێكدا نه ده مامه وه، به هۆی ئه مه وه دهستم له ژنی دووهمیشم هه لگرت. دواى ئه وه ی پێوه ندیم له گهڵ ئه و گروپه ئیسلامیانه دا بڕا كه منیان بۆ چه چه نستان و بۆسنه بردبوو، بست به بستی توركیا گه رام. سه رباری ئه وه ی باوه رم وایه كه دوژمنانی ئیسلام ئه گه ر پێویست بێ، ده بێ بكورژین، من تا به م پۆژه ده گات، نه كه سم كوشتووه و نه كه سیشم به كوشت داوه. سه رۆكی پێشوو ی شاره وانی قارس له لایه ن عه ره بانچییه کی كوردی ده روون نه خۆشه وه كوژرا، چونكه سه رۆكی شاره وانی ده یویست عه ره بانه له ناو شاردا قه دهغه بكات. من له بهر خۆكوشتنی كچانی جحیل بۆ قارس هاتووم. خۆكوشتن گه وه ره ترین تاوانه. با شیعه ره كانم له دواى مردنم یادگاری من بن، ده مه وێ بآلو بكرێنه وه. هه مووی لای مه رزوقه یه. ئه وه ند ه و به س."

بێدهنگیهك هاته نێوانه وه.

(كا) گوئی: "ناچار نیت بمری. من بۆ ئه وه لێرم."

شینه گوئی: "ده كه وابوو شتیکی تر ده گێرمه وه." دلنیاوو له وه ی كه باش گوئی لێ گیراوه، جگه ره یه کی تریشی داگیرساند. تۆ بڵێ ههستی به و ئامیری تۆماركردنه كردبێ كه له سه ر مه مکی (كا) دانراوه و وه كو ژنیکی چاپووكی ناو مالا ن كار دهكات؟

شینه گوئی: "ئه و سه ره ده مه ی له مونشن بووم، سینه مایهك هه بوو كه پۆژانی شه ممه له سه عات دوا زده ی شه و به دوا وه دوو فیلمی به نرخ ی هه رزان نیشان ده دا. ده ره ی نه ریکی ئیتالی هه یه كه فیلمی کی به ناوی -شه ری جه زایه ر- ده ره ی ناوه و تیایدا زۆرداری فه ره نسیه كان له جه زایه ر نیشان ده دات. سینه ماكه، فیلمی -كوایمادا- ی نمایش كرد كه نوێترین فیلمی ئه و ده ره ی نه ره یه. فیلمه كه پیلانه كانی كۆلۆنیا لزمی ئینگلیز له دوورگه یه کی کاریبی كه قامیشی شه كر به ره م ده هێنێ و هه وێ ئینگلیزه كان بۆ ئاژاوه نانه وه نیشان ده دات. سه ره تا پێشه وایه کی په شپێست ده دۆزنه وه و له رێی ئه وه وه شوێشێك له دژی فه ره نسیه كان به رپا ده كه ن، دواتریش دوورگه كه داگیر ده كه ن و ده ست به سه ر دۆخه كه دا ده گرن. په شپێسته كان دواى

شکستی راپه‌پینی یه‌که‌میان، ئەمجار له‌دژی ئینگلیزه‌کان راده‌پەرن، به‌لام کاتیک ئینگلیزه‌کان هه‌موو دوورگه‌که ده‌سووتین، راپه‌پینه‌که شکست دین. رابه‌ری ره‌شپێستی هه‌ردوو راپه‌پینه‌که ده‌ستگیر ده‌کړی، دهمه‌ویه‌یانییه‌که وا خه‌ریکه له سێداره‌ ده‌دری. پیک له‌و کاته‌دا، مارلۆ براندۆ که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌وی دۆزیوووه‌ و هانی دابوو له‌ دژی فه‌ره‌نسییه‌کان راپه‌پړی و چه‌ندین ساڵ نه‌خشه‌ی هه‌موو شتیکی داریژابوو و دواتریش هه‌ر خۆی راپه‌پینی دووه‌می کابرای ره‌شپێستی دژ به ئینگلیزه‌کان سه‌رکوت کردبوو، ده‌چێته‌ ژێر ئه‌و خپه‌وته‌ی که سه‌رکرده‌ی ره‌شپێسته‌کانی تێدا ده‌ستبه‌سه‌ره‌، کوژ و زنجیری لی ده‌کاته‌وه‌ و ئازادی ده‌کات.

"بۆچی؟"

شینه‌ که‌میک تووره‌ بوو. "بۆچی... بۆ ئه‌وه‌ی له‌ سێداره‌ نه‌دری! چونکه‌ زۆر باش ده‌زانن ئەگه‌ر له‌ سێداره‌ی بده‌ن، ده‌بیته‌ قاره‌مان و میله‌ته‌که‌ی ساڵانیکی درێژ ناوی ئه‌و ده‌که‌ن به‌ ئالای راپه‌پرن. به‌لام کاتیک کابرای ره‌شپێست تی ده‌گات مارلۆن به‌و نیازه‌ په‌تی دیلیی ئه‌وی پچراندوو، ئازادکردنی خۆی رت ده‌کاته‌وه‌ و راناكات.

(کا) پرسی: "له‌ سێداره‌ درا؟"

شینه‌ گوتی: "به‌لێ. به‌لام له‌ فیلمه‌که‌دا له‌ سێداره‌دانه‌که‌ی نیشان نادر. له‌ بری ئه‌وه‌، سیخوړ مارلۆن براندۆ که پێشنیاری ئازادبوونی خستبووه‌ به‌رده‌ستی کابرای ره‌شپێست، وه‌کو ئه‌وه‌ی ئیستا تو له‌گه‌ڵ مندا ده‌یکه‌ی، نیشان ده‌دات چۆن له‌ کاتیکدا ده‌یه‌وی دوورگه‌که به‌جی به‌یڵی، له‌ لایه‌ن هاوولاتییه‌که‌وه‌ ده‌دریته‌ به‌ر چه‌قۆ و ده‌کوژری.

(کا) به‌ هه‌ستیاریه‌که‌وه‌ که بۆی رام نه‌کرا، گوتی: "من سیخوړ نیم!"

"به‌ وشه‌ی سیخوړ په‌ست مه‌به‌، منیش سیخوړی ئیسلام."

ئهمجاره‌ (کا) بی ئه‌وه‌ی توورپه‌یی خۆی بشاریته‌وه‌، گوتی: "من سیخوړی که‌س نیم."

"واتا ده‌رمانیکی تاییه‌تیان نه‌کردووته‌ ئه‌م مارلیۆرۆیه‌وه‌ بۆ ژه‌هراویکردنی من و سستکردنی هۆشم؟ باشترین شتیک که ئه‌مه‌ریکاییه‌کان به‌ جیهانیان به‌خشیی،

مارلبورۆى سووره، دهتوانم تا كۆتايىي ژيانم مارلبورۆ بكىشم.

"ئەگەر ھۆشمەندانە پەفتار بكهيت، دهتوانى چل و يەك سالى تر مارلبورۆ بكىشى!"

شىنە گوتى: "كاتىك دەلّيم سيخور، مەبەستم ئا ئەمەيه. يەككىك لە ئەركەكانى سيخور پامكردى عەقلى مرۆڤه."

"تەنيا دەمەوى ئەودە پى بلّيم كە ئەوپەرى بى عەقلىيە لىرە خۆت بە دەستى ئەم فاشىستە دەست بە خوين و شىتانه بە كوشت بەدى، ناويشت بۆ كەس نابىت بە ئاللا و شتى لەو جۆرە، مرۆڤەكانى ئەم مىللەتە كە لە مېگەل دەچن، بە ئاينەو پەيوەستن، بەلام لە ئاكامدا بە قسەى دەولەت ھەلدەسوورپن نەك ئاين. ھەموو شىخانى ياخى، ئەوانەى بەناوى پاراستنى ئاينەو پاپەريون، ئەو مىليتانانەى لە ئىران مەشق دراون، با وەكو سەعیدى نەورەسىش كەمىك ناويان دەرکردبى، بەلام لە ئاكامدا تەنانەت گۆريشيان نامىنى. ئەو پابەرە ئاينىيانەى كە پى تى دەچى پۆژىك لە پۆژان ناويان ببى بە ئالاي پاپەرين، لە فرۆكە سوار دەكرين و لە بەرزايبەو فرى دەدرينە دەرياو. تۆ ھەموو ئەمانە دەزانى. گۆرستانى حزبولاييبەكانى باتمان كە بووبو بە مەزارگا، لەناكاو لە شەوئىكدا ديار نەما، ئايا ئىستا ئەو گۆرپانە لە كوین؟"

"لە دلى مىللەتدان."

"قسەى قۆر، بەتەنيا لە سەدا بىستى ئەم مىللەتە دەنگ بە ئىسلامىيەكان دەدەن. ئەويش بە پارتىكى ميانرەو."

"ئەگەر ميانرەون بۆچى لىيان دەترسن و كودەتايان لە دژ دەكەن؟ كەوابو ئەو ھىشم پى بلّى. سنوورى ناوژيوانىيە بىلايەنەكەى تۆ تا ئىرەيه."

(كا) خۆبەخۆ دەنگى بەرز كردهو: "من ناوژيوانىكى بىلايەنم."

"كە نيت، تۆ سيخورى پۆژئاوايت، كۆيلەيەكى ئەوروپايىگەلى كە ھەز بە ئازادىي خۆى ناكات و وەكو ھەموو كۆيلەيەكيش نازانى كە كۆيلەيت، لەبەرئەو ھى لە نيشانتاشى كەمىك بوويت بە پۆژئاوايى و بەچاوى سووكەو سەيرى ئاين و داب و نەريتى مىللەت دەكەى، خۆت بە گەورەى ئەم مىللەتە دادەنيتى. بە بۆچوونى تۆ، پى

باشبوون و به رهوشتبوون به ناو ئاین و خودا و ژیان له ناو میلله تدا نا، به لکو به لاساییکردنه وهی رۆژئاوا دا تۆ ده په رۆی. له وانهیشه یه که دوو قسه سه بارهت به زۆرداری سه ئیسلامیه کان و کوردهکانیش بکهی، به لام دلت له ناخوه پشتیوانی له کودهتا سه ربازییه که دهکات.

"دهتوانم ئه مانهشت بۆ ساز بکه: قه دیفه له ژیر سه ره پۆشه که یه وه باروکه له سه ره دهکات، بهم چهشنه ئه گهر سه ره شیی رپووت بکات، کهس قژی نابینی."

شینه دهنگی بهرز کرده وه و گوتی: "ناتوانی شه را بهم ده ره خوارد بدهی! من نه ده بهم به ئه ورپایی و نه لاساییش ده که مه وه. من میژووی خۆم ده ژیم و وه کو خۆم ده بهم. با وه یم وایه مرۆف ده توانی بی لاساییکردنه وهی ئه ورپاییگه ل و بی ئه وهی بی به کۆیله شیان، کامه ران بی. شهیدا یانی رۆژئاوا قسه یه کیان هیه بۆ بچوو ککرده وهی ئه م میلله ته که لیکدالیکدا به کاری دهین: بۆ به رۆژئاوا ییبوون پتویسته مرۆف سه رهتا تاک بیته وه، به لام ده لێن له تورکیا تاک نییه. واتای له سیداره دانیشم ئه مه یه. من وه کو تاک به رهنگاری رۆژئاوا ییه کان ده به مه وه، له به ره ئه وهی تاکیشم، لاسایی ئه وان ناکه مه وه."

"سونای هینده با وه ری به و نمایشه ی خۆی هیه، به جوړیک دهتوانم ئه مهشت بۆ بکه: هۆلی شانۆی گه ل چۆل ده بی. کامیرای وه شانی زیندوو سه رهتا دهستی قه دیفه نیشان دهدات له و کاته دا که دهست بۆ سه ری ده بات. دواتر به فیلیکی مۆنتاژ، قژی که سیکی تر نیشان دهدری."

"گومانم هیه له په ره شیت بۆ ئازا کردنم."

(کا) وه کو که سیکی له پای درۆکردن ههست به تاوان بکات، گوتی: "زۆر کامه رانم. له ژیاندا هینده کامه ران نه بووم. ده مه وی ئه م کامه رانییه م بپاریزم."

"ئه و شته چیه که کامه رانت دهکات؟"

(کا)، وه کو دواتریش زۆر جار ان بیرى لى کرده وه، نه یگوت: "له به ره ئه وهی که شیعر ده نووسم." یاخۆ نه یگوت: "له به ره ئه وهی با وه یم به خودا هیه، به لکو گوتی: "له به ره ئه وهی ئه فیندارم. خۆشه ویسته که م له گه لدا دی بۆ فرانکفورت." بۆ ساتیک

ههستی به خوشی کرد، چونکه باسه که ی بۆ که سێکی بیئاگا له ئەفینه که ی گێرایه وه.

"خوشه‌ویسته‌کەت کێیه؟"

"ئیہ کی دادہی قہریفہ۔"

(کا) بینی شینه دهموچاوی دا بهیه کدا. یه کسهر په شیمان بووه وه لهو ساته ی که
چوش گرتووی. بددهنگیبه که دهستی یی کرد.

شینە مارلبۆرۆیهکی تریشی داگیرساند. "ئەو لوتفی خودایە که مەرۆڤیکی بەختەور دەیهوئ شادی و کامەرانیی خۆی لەگەڵ کەسیکی بەردەم پەتی سێدارەدا بەش بکات. گریمان من پێشنیارەکەم پەسەند کرد بۆ ئەوێ درز نەکەوێتە ئەم کامەرانییەت و لەم شارە پزگارت بۆ و برۆی، قەدیفەیش بۆ ئەوێ رێگر نەبێ لە بەردەم بەختەوهریی دادەیدا، بەشیۆهیهک که ئابرووی نەرووشتی، لە نمایشەکەدا بەشداریی کرد؛ ئایا بە چیدا دەزانی ئەمانە بەلێنی خۆیان دەبنە سەر و من ئازاد دەکەن؟"

(كا) به هه لڇوونهوه گوتى: "دەزمانى شتى وا دەلځى!" كه ميگ بڼهنگ بوو. په نجهى بۆ لځوى برد و ئاماځهيهكى به واتاى "بڼهنگ و هوښيار به" بۆ شينه كرد. دوگمى چا كه ته كهى كرده وه و به بهر چاويه وه ئاميرى دنگ تومار كړنه كهى سهر بلوزه كهى كوژانده وه. گوتى: "من دېمه كه فيلت. سهر تا تو ئازاد ده كن. قه ديفه يش كا تيك ده چي ته سهر شانۆ كه تو له شوڼى خوځه شار دانته وه هه والى بۆ بڼيرى، به لام بۆ ئه وهى قه ديفه قايل بكه ين، دېى تو نامه يه كم بۆ بنووسى و تيايدا روونى بكه يته وه كه بهم ريكه و تنه پازيت." هه موو ئه و ورده كار ييانه ي له و كاته دا بو هات. به چرپه پڼى گوت: "به دلې خو ت هه لومهرج و جيى ئازاد كړنت بۆ دهره خسيتم. له شوڼيكي پى نه زاندر اودا خو ت بشاره وه تا ئه و كاته ي ريگا و بانه كان ده كړينه وه. بۆ ئه مه يش متمنا نه ت يځم هه بى."

شینہ یه کیک له کاغهزهکانی سهر میزهکه‌ی خسته به‌رده‌می (کا) و گوتی لیره‌دا بنووسه: "من، (کا) ناویژیوان و که‌فيلم قه‌دیفه بی ئه‌وه‌ی ئابرووی له‌که‌دار بی،

سهری رووت دهکات و دهچته سهر شانو، له بهرامبهړ ئهمهشدا شینه ئازاد دهکړئ و به سهلامهتی له شاری قارس دردهچئ. ئهگهر بهلینی خوت نهبرده سهر و منیش کلاوم نرایه سهر، سزای کهفیل چی بی؟

"چی بهسهر تو دی، با ئهوهیش بهسهر من بی."

"ده کهوابوو وا بنووسه."

(کا)یش کاغهنیکی خسته بهردهمی ئه. "تویش بنووسه پازیت بهو ریکهوتنهی که بوم باس کردی، ههوالی ریکهوتنهکه له لایهن منهوه به قهدیغه رادهگهیهندرئ و برپاریش بهدهست قهدیغهیه. ئهگهر ئهوهیش پازی بی، ئهوا پهزامهندیی خوئی له سهر کاغهنیک دهنووسی و واژوئی دهخاته سهر و بهر له سهر پروتکردنی، تو ئازاد دهکړیت. ئهوانه بنووسه. چوون و له کویش دتهوئی ئازاد بکړی، ئهوه لهگهل مندا نا، لهگهل کهسیکدا که متمانهت پتی هیه، چارهسهر بکه. بو ئهم مهسهلهیه فازیلی برای گیانی به گیانی نهجیبی جوانهمهړگ پیشنیار دهکهم."

"فازیل ئهو مندا لهیه که گرفتاری ئهقینی قهدیغه بووه و نامه ی بو دهنیرئ؟"

(کا) گوتی: "ئهوه نهجیب بو، مرد. ئهو مروفتیکی تایبته بوو که خودا ناردبووی. فازیلیش وهکو ئهو مروفتیکی باشه."

شینه گوتی: "مادام تو پات لهسهره، جیی متمانهی منیشه." ئهمه ی گوت و دهستی کرد به نووسینی کاغزهکهی بهردهمی.

له پیشدا شینه نووسینهکهی خوئی تهواو کرد. کاتیک (کا) له نووسینی بریکارینامهکهی بووهوه، زهردهخه نه گالته ئامیزهکهی شینهی بینی، بهلام گوئی پئ نهدا. زور شادمان بوو بهوهی که کارهکانی خستووته ری و دتهوانی لهگهل ئیپهکدا شار بهجی بهیلئ. به بیدهنگی کاغزهکانیان گوړیهوه. (کا) بینی که شینه بی ئهوهی کاغزهکهی ئهم بخوینتتهوه، قهدی کرد و له گیرفانی نا، ئهمیش ههر وای کرد. به شیوهیهکیش که شینه چاوی پیوه بی، دهستی نایهوه به دوگمه ی ئامیری دهنگ تومارکردنهکهی سهر سنگیدا و خستیهوه کار.

بیدهنگیه که هاته ئاراهه. (کا) دواين رسته ی بهر له کوژاندنهوهی ریکوردهرهکهی

بیرکەوتەو و گوتی: "دەمزانى ئەمە دەلێت. بەلام ئەگەر لایەنەکان متمانەیان بەیەكدی نەبێ، هەرگیز ناتوانن بە ڕێکەوتن بگەن. پێویستە باوەڕت بە پابەندبوونی دەوڵەت بە بەلێنەو هەبێ کە پیتی دەدات."

سەیری ناو چاوی یەكدیاری کرد و بزەیان هاتی. پاش سالانێکی زۆر هەر کاتێک (کا) ئەو ساتە یەك دەکەوتەو، لە پای ئەو ی لەبەر کامەرانیی خۆی پە ی بە توورەیی شینە نەبردبوو، پەشیمانیی دەردەبەری. ئەگەر درکی بە توورەیی شینە بکردایە، ئەم پرسیارە ی لێ نەدەکرد.

"ئایا قەدیفە پابەندی ئەم ڕێکەوتنە دەبێ؟"

شینە بە دوو چاوەو کە ئاگریان لێ دەباری گوتی: "دەبێ." کەمێک بێدەنگ بوون. شینە گوتی: "مادام ڕێکەوتنێک دەکە ی بۆ هێشتەو ی من لە ژياندا، کەمێک باسی بەختەوهرییه کەتم بۆ بکە."

(کا) گوتی: "لە ژياندا هیچ کەسێکم ئەو نەدە خوێستوو." قەسەکانی خۆی بە سادە و بێواتا دەزانی، بەلام سەرباری ئەو هیش، هەر کردنی. "بۆ من لە ئێپەک زیاتر هیچ کامەرانییه کی تر لە ژياندا نییه."

"کامەرانی چیه؟"

(کا) گوتی: "دۆزینەو ی جیهانێک کە هەموو ئەم نەبوونی و چەوسانەو یە لە بیرى مەرۆف بباتەو. پەيوەستبوون بە کەسێکەو وەکو ئەو ی بە هەموو جیهانەو پەيوەست بیت..." دەيوەست لە قەسەکردن بەردەوام بیت، بەلام شینە لە پڕ هەستایە سەرپێ.

لەو ساتەدا (کا) سەروشی شیعەری (شەترەنج) ی بۆ هات. سەیرێکی پراوەستانە کە ی شینە ی کرد، دەفتەرە کە ی گیرفانی دەر هێنا و بەپە لە دەستی بە نووسینەو کرد. (کا) سەرگەرمی نووسینەو ی بەیتەکانی شیعەرە کە ی بوو کە باسیان لە بەختەوهری و دەسلەلات، زانیاری و تەماح دەکرد. شینە هیش بۆ تیگەهشتن لە دۆخە کە، لە سەر شانی (کا) وە سەیری کاغەزە کە ی بەردەمی دەکرد. (کا) لە ناخەو هەستی بە سەیرکردنە کرد، دواتر بۆی دەرکەوت واتای ئەو سەیرکردنە ی لە شیعەرە کە یدا گونجاندوو.

بهجۆرێك سهیری ئهو دهستهی دهکرد كه شیعرهكهی پێی دهنووسی، وهكو ئهوهی سهیری دهستی كهسیکی تر بکات. حالێ بوو شینه ناتوانی لهمه بگات؛ دهیویست ههر ههچ نهبی نیشانی بدات ههژیکێی تر ههیه كه دهستی ئهم دهجوولینێ، بهلام شینه له قهراغ جیگاکی خۆی دانیشتبوو، وهكو كهسیك كه بهراستی له چاوهروانی ههلواسیندا بی، جگهرهی دهکیشا.

(کا) ههر له خۆیهوه ویستی جارێکی تریش گرێی دلی خۆی بۆ بکاتهوه. سالانی دواتریش ههرحههه بیری لی دهکردوه، نهیدهزانی بۆ لهو کاتهدا ئهو ههستهی لا دروست بوو.

(کا) گوتی: "سالانێکی درێژ بوو شیعرم بۆ نهدهنووسرا. ئیستا له قارس ههموو پێگاکانی بهرهو شیعر به پوویدا ئاوهلا بوون. ئهمهیش دهگه پێنمهوه بۆ ئهو خۆشهویستییهی خودا كه لێره له ناخی خۆمدا ههستم پێ کردوه."

شینه گوتی: "نامهوی بتشکینمهوه، بهلام خۆشهویستی تۆ بۆ خودا جۆرێکه لهوهی که له پۆمانهکانی پۆژئاوادا ههیه. ئهگهر لێره وهكو ئهروپییهک باوهی به خودا بپێی، خۆت دهکهی به گالتهجاری خهڵکی. ئهو کاته مروڤ بپروا به باوه پێنانهکهیشت ناکات. تۆ سهه بهم ولاته نیت، ههر دهلیی تورکیش نیت. جاری ههول بده له خهڵکی ساده بچی، پاشان باوهی به خودا بپێه."

(کا) دهکی کرد که بهرامبهرهکهی ههزی پێی ناکات. چههندانهیهک له کاغهزهکانی سهه میزهکهی نووشتاندهوه و ههلی گرت. گوتی که پێویسته به زووترین کات قهدیقه و سونای ببینی، کوتای به دهراگی ژوورهکهدا. لهگهڵ کرانهوهی دهراگادا، (کا) پووی له شینه کرد و لێی پرسی داخۆ پهیمایکی تایبهتی بۆ قهدیقه ههیه یاخۆ نا. شینه زهردهخنهیهکی بۆ کرد و گوتی: "ئاگات له خۆت بپێ. نهتکوژن."

خۆ بەراستی نامرن، وا نىيە بەرپۇزم؟

مامەلەى نىوان ژيان و نمايش، ھونەر و سياست

لە كاتىكدا كارمەندەكانى مەيت لە نەۋمى سەرھە لەسەر خۆ خەرىكى كىرەنەۋەى لەزگەى رىكۆردەرەكە بوون بەدەم راکىشانى تووكەكانى سەر سىنگىەۋە، (كا) لەخۆۋە خۆى لەگەل رېتىمى مەسخەرەنامىز و كارزانى ئەۋاندا گونجاندى و بە چاۋى سووكەۋە بۇ شىنەى روانى. بەھىچ جۆرىك باسى ئەۋەى نەكرد كە ھەلۋىستى شىنە لە بەرامبەر ئەمدا چەند دوزمنكارانە بوۋە.

بە شۆفېرى ئۆتۆمبىلە سەربازىيەكەى گوت بىباتەۋە بۇ ھوتېل و لەۋى چاۋەرپى بىكات. لەگەل دوو پاسەۋانەكەيدا بەمسەرى سەربازگادا تا ئەۋسەرى تى پەرى. كۆمەللىك مېرەمنداڭ لە ژىر سىپىندارەكانى مەيدانى بەردەم قاۋشە سەربازىيەكاندا زەمەيان دەھات و شەرە بەفرىان دەكرد. (كا) لەولاترەۋە كچىكى بارىكەلەى بىنى كە پالتۆيەكى لەبەردا بوو و لەگەل دوو ھاۋرپىدا پالايان بە تۆپەللىك بەفرەۋە دەنا و لە بەفر پىاۋىكىيان دروست دەكرد. پالتۆى بەرى كچەكە، پالتۆيەكى خورپى رەنگ سورور و رەشى ھىناپەۋە بىرى (كا) كە لە پۇلى سىپى سەرەتايىدا بۆيان كرىپوۋ. بەرى ئاسمان پوۋن و ساف بوو، خۆرىش، لە دۋاى تۆفانىكى ھىزىرپوكىن، تازە خەرىك بوو لەبەرەۋە دەۋرەۋەرى گەرم دەكردەۋە.

لە ھوتېلەكە يەكسەر ئىپەكى دۆزىەۋە. لە ئاشپەزخانەكە بوو، تەنۋورە و بلووزىكى لەبەركىدبوو كە سەردەمانلىك ھەموو كچانى قۇناغى ئامادەى لە تۈركىيا دەيانپۇشى. (كا) بە شادمانىيەۋە سەيرىكى كىرد، وىستى لە ئامىزى بگرى، بەلام بەتەنبا نەبوو: پوختەى رۈوداۋەكانى ئەۋ رۆژەى بۇ باس كىرد و پىپى گوت كە كارەكان ھەم بۇ خۇيان و ھەم بۇ قەدىفە بە باشى دەچنە پىش. گوتى كە رۆژنامەكە دابەش كراۋە، بەلام مەن لە مەردن ناترسم! ھىشتا لە قىسەكەردن بەردەۋام بوو كە زاھىدە خۆى بە

ئىپەك ئىستا بىنىنى (كا) و پۇشتىنى بۇ فرانكفورت لە سەرى خۆى دەرھىناو،
 بەھەموو ھىزى خۆى، ئەو بەشەى ھۆشى كە ھىشتا بەھۆى ئەقىنەو ھەسەنگىى لە
 دەست نەداو، دەخستە كار و خۆى لە بى متمانەى و ترس رزگار دەگرد (بىگومان
 خۆشى دەویم، ئەگەر خۆشى نەوېستبام بۆچى ھىندە عەشقاوى دەبوو)، بەلام دواى
 ساتىكى كورت غەمىكى تر داى دەگرت و تالاولى دەگرد بە گەر ویدا.

كاتىك لە پىرەوھەكەدا گۆنى لە دەنگى پى بوو، لە خەيالى خۆیدا واى بۆچوو ئىپەك
 نەبى، بەلكو كەسكى تر بى و نەھاتنى ئىپەكى پى رابگەيەنى. كاتىك ئىپەكىشى لە
 بەردەم دەرگادا بىنى، ھەم بە كامەرانى و ھەم دوژمانە سەيرى كرد. دوازە
 خولەكى پەبەق چاوپىتى كەردبوو و لە چاوپەوانىكەردندا شەكەت بووبوو. بە
 شادمانىيەو بىنى ئىپەك سووراو و سىپاوى كەردوو و بۆنىكى دلىگىرى لە خۆى
 داو.

ئىپەك گوتى: "لەگەل باوكەدا قسەم كرد و پىم گوت كە دەچمە ئەلمانىا."

دیمەنە پەشەبەنەكانى ناو سەرى (كا) ھىندە بەھىز چۆكىان بەسەر سەنگىدا دابوو،
 بەجۆرىك سەرھەتا ھەستى بە دلتەنگى كرد و بايەخى بە قسەكانى ئىپەك نەدا.
 ئەمەش گومانى ئەوھى لای ئىپەك وروژاند كە ھەوالەكانى ئەم (كا)يان دىلخۆش
 نەكەردوو؛ لە ھەمووى خراپتر، ئەم خەيالىشكاندەنە پىگای بۇ پاشەكشەكەردنى ئىپەك
 خۆش كرد، بەلام بەلایەكى تری ھۆشى دەيزانى (كا) زۆر عاشقى ئەم بوو و
 بەشىوھى مندالىكى پىنج سالا كە ناخوای ھەرگىز لە دايكى دابىرئى، بەمەو
 پەيوەستە، ھەروھە دەيزانى كە ھۆيەكى بردنى ئەم لە لایەن (كا)و بۇ ئەلمانىا، ھەر
 ئەو نەبوو كە لە فرانكفورت مالىكى ھەبوو و دەيوېست تىايدا بەختەوەر بى، بەلكو
 ئۆمىدى ئەو بوو ئەمى دوور لە ھەموو چاوپەكانى تر، تەنیا بۇ خۆى ھەبى.

"گيانەكەم، ئەو چىتە؟"

(كا)، كاتىك سالانى پاشتر بە دەردى ئەقىنەو دەتلايەو، ھەزاران جار نەرم و
 نىانى و شىرىنى ناو ئەم پەرسىارەى ئىپەكى بىر دەكەوتەو. ھەموو غەمەكانى ناو
 ھۆشى، ترسى دەست لىكەردان و سامناكەترىن ئەو دیمەنانەى كە ھىناپوونىە پىش

چاوی خۆی، هەر هەمووی بۆ ئیپەک گیرایەوه.

"بەپیتی ئەو هەموو ترسەیی پیشووەختەت لە ئازاری عەشق، پێ دەچی ژنیک ئازاری زۆری کردبێ بە گەرووتا."

"کەمیک ئازارم چەشتوو، بەلام هەر لە ئیستاو لەو ئازارە دەترسم کە پەنگە بەهۆی تۆوە بیچێژم."

ئیپەک گوتی: "من هەرگیز ئازارت پێ ناگەیەنم. من ئەفینداری تۆم و لە تەکتدا دێم بۆ ئەلمانیا. هەموو شتێک بە دلی خۆمان دەبێ."

بەهەموو هیزی خۆیەوه باوەشی بە (کا) دا کرد و بە ئاسانییەک کە مایەیی برۆاکردن نەبوو بەلای (کا) وه، لەگەڵ یەکیددا نووستن. هەلسوکهوتی توندی لە گەلیدا، لە ئامیزگرتنی بەوپەڕی هیزهوه و پیستی نەرم و سپیی ئیپەک زەوقی بە (کا) بەخشی، بەلام هەردووکیشیان هەستیان کرد پێکەوه نووستنەکەیان وهکو ئەوهی دوینی شو قول و بەتین نەبوو.

هۆشی (کا) بەلای نەخشەکانی ناویژیوانیکردنەوه بوو. برۆای وابوو تەنیا جارێک لە ژياندا کامەران دەبێ، ئەگەر کەمیک ژیرانە رەفتار بکات، دەستی خۆشەویستەکەیی دەگری و بە سەلامەتی لە قارس بۆی دەردەچن و ئەم کامەرانییەیی تا هەتایە بەردەوام دەبێ. سەری سورما لەوهی ئەو لە کاتیکیدا لە پەنجەرەکەوه سەیری دەرهوه دەکات و بەدەم جگەرەکی شەنەوه لە خەیاڵی خۆیدا خەریکی نەخشەدانانە، شیعرێکی نوێی بۆ هات. لە ژێر نیگای پر لە خۆشەویستی و سەرسامی ئیپەکا بە دەستوبرد شیعرەکەیی نووسیهوه و سەردییری (ئەفین)ی بۆی دانا. (کا) دواتر لە ئیوارە کوڕەکانی ئەلمانیدا شەش جار ئەم شیعرەیی خۆیندبووهوه. ئەوانەیی گۆییان لە شیعرەکە گرتبوو، پێیان گوتم شیعرەکە، کەمتر لە ئەفین و خۆشەویستییهوه و زیاتر لە ناکوکیی نیوان ئارامی و تەنیاایی یاخۆ متمانە و ترسەوه و لەو پانتایییه تاریکانهی ژيانی (کا) وه کە بۆ خۆیشی سەری لێ دەرنەکردن، سەرچاوهیان دەرگرت و جوړیکیش لە سۆزی تێدابوو بۆ ژنیک تاییبەت. (دواتر تەنیا یەک کەس لێی پرسیم کە ئەو ژنە کێیه؟) ئەمە لە کاتیکیدا (کا) لەو

تېببىنىيانهدا كە سەبارەت بەم شىعەرە تۆمارى كىردىبۇون، بە زۆرى باسى بىرەۋەرىيەكانى لەگەل ئىپەكدا، تاسەكىردى، وردەكارىيى جلوبەرگەكانى و جوولەكانى دەكىرد. يەككىك لە ھۆيەكانى ئەۋەى كە لە يەكەم دىدارم لەگەل ئىپەكدا تا ئەۋ رادەيە كەۋتمە بەر كارىگەرىيى، خويندەنەۋەى بەردەۋامم بوو بۆ ئەۋ تېببىنىيانه.

ئىپەك بەپەلە خۆى پۆشتە كىردەۋە و گوتى كە خوشكەكەى دەنپىرى. لەگەل دەرچوونى ئەۋدا، قەدىفە خۆى كىرد بە ژووردا. (كا) بەمەبەستى ھىۋىر كىردەنەۋەى شەلەژانى قەدىفە كە چاۋەكانى لە ترساندا داچەقاندېۋو، گوتى كە ھىچ شتېكى مایەى نىگەرانى پىۋى نەداۋە و پەفتارى خىراپ لە تەك شىنەدا نەكراۋە. ھەرۋەھا گوتى كە ھەۋلى زۆرى داۋە تا تۋانىۋىتى شىنە قایل بىكات و زۆرىش بە كەسىكى چاۋنەترس و بۆپىرى دەزانى. دواتر دەستى كىرد بە فراۋان كىردەنەۋەى وردەكارىيەكانى درۆيەك كە پىشتر بۆى ھاتبۇو: سەرھتا گوتى كە چەتۋونترىن شت قایل كىردى شىنە بوۋە بەۋەى قەدىفە بەم پىكەۋتەنە پازى بوۋە. گىرپايەۋە و گوتى شىنە گوتۋىۋەتى پىكەۋتەنە لەگەل ئەۋدا بەۋاتى بىپىزى نۋاندەن بەرامبەر بە قەدىفە و پىۋىست بوو سەرھتا لەمبارەيەۋە لەگەل قەدىفەدا قەسە بىكرايە. كاتىك قەدىفەى بىچكۆلەنە بىزى ھەلپىرى، (كا) بۆ ئەۋەى پەھەندىكى پاستى بدات بە درۆكەى، گوتى كە باۋەر ناكات شىنە زۆر لەسەر ئەم قەسەيەى خۆى سۋور بىت. لىرەدا ئەۋەيشى بۆ قەسەكانى زىاد كىرد، ئەگەرچى مەبەستىشى تەنبا خۋنۋاندەن بوو لەسەر ئابىۋى قەدىفە لەگەل شىنەدا زۆر يەكبان ھىناۋە و بىردۋە. دواتر گوتى كە ئەمە (ۋاتا پىزگىرنە لە بىپارى ژنىك) شتېكى ئەرىنىيە بۆ شىنە. (كا) ئىستا پازى بوو لەۋەى كە لەم شارە قۆرەى قارسدا كە تىايدا فىرۋوبوۋو، ئەگەرچى بەدەرەنگىش بوۋى، كەۋا تاكە پاستى لە ژياندا بەختەۋەربوۋە، دەتۋانى ئەم درۆيانە بە زەۋقەۋە بەۋ مەۋقە بىبەختانە بىفرۋشى كە خۋىيان داۋەتە شەر و ناكۆكىي تۋرەھاتى سىياسەت. لەلەيەكى دى، قەدىفەى بە ئازتر و فىداكارتر لەخۆى دەزانى و لەم سۆنگەيەۋە غەمگىن بوو بەۋەى ئەۋ درۆيانەى پى فرۋشتۋو، چۈنكە دەيزانى لەۋانەيە كچەكە لە ئاكامدا پەنجەرۋ بى. بۆيە بە درۆيەكى بىزبان كۆتايىي بە قەسەكانى ھىنا و گوتى كە شىنە بە گوتىدا چىپاندۋو سلاۋى بە قەدىفە بگەيەنى. جارىكى تر وردەكارىيەكانى پىكەۋتەنەكەى

دووباره کردهوه و رای قه‌دیفه‌ی له‌سەر پرسى.

"به‌و شێوه‌یه سه‌رم پرووت ده‌که‌م که خۆم به باشى ده‌زانم."

(کا) هه‌ستی کرد هه‌له ده‌کات ئه‌گهر بێت و خۆی له قه‌ره‌ی ئه‌م بابته نه‌دات، بۆیه گوتى که شینه به په‌سه‌ندى ده‌زانى قه‌دیفه باروکه له‌سەر بکات یاخۆ شتیکی له‌و بابته بکات، به‌لام که بینی وا قه‌دیفه هه‌له‌ده‌چى، بێده‌نگ بوو. به‌پێى ڕێککه‌وتنه‌که، سه‌ره‌تا شینه ئازاد ده‌کرا، له شوێنێکی نه‌پنى خۆی ده‌شارده‌وه و دواتریش قه‌دیفه به‌شی‌وازێک که خۆی هه‌لى ده‌بژارد، سه‌رپۆشى فری ده‌دا. (کا) لێ پرسى ئایا ده‌کرى ئه‌ویش له‌سەر کاغه‌زێک بینه‌ووسى که هه‌موو ئه‌مانه ده‌زانى و واژۆی بخاته سه‌ر؟ (کا) ئه‌و کاغه‌زى له شینه‌ی وه‌رگرتبوو، بۆ قه‌دیفه‌ی درێژ کرد به‌مه‌به‌ستى ئه‌وه‌ی به‌وردی بیه‌خوینتیه‌وه و بیکات به نمونه. کاتێک بینی ده‌ستنه‌ووسه‌که‌ی شینه هه‌ستى قه‌دیفه‌ی جولا‌ند، (کا) له ناخه‌وه هه‌ستى به خۆشه‌یستیه‌که کرد به‌رامبه‌رى. قه‌دیفه به‌ده‌م خویندنه‌وه‌ی نامه‌که‌وه، له‌پى به‌دزیی (کا) وه‌ بۆنى کرد. له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌دیفه دۆش دامابوو، شینه گوتى ئه‌و نامه‌یه بۆ قایل‌کردنى سونای و ده‌وربه‌ره‌که‌ی به ئازاد‌کردنى شینه به‌کارده‌هێنى. له‌وانه‌یه سوپا و ده‌وله‌ت له سۆنگه‌ی سه‌رداپۆشینه‌وه له قه‌دیفه به‌داغ بووبن، به‌لام ئه‌وانیش وه‌کو سه‌رجه‌م دانیه‌شتوانى قارس باوه‌ریان به جوامه‌یرى و به‌لینه‌کانى هه‌بوو. (کا) کاغه‌زێکی سپی دایه ده‌ستى قه‌دیفه و ئه‌ویش به خۆشیه‌وه ده‌ستى به نووسین کرد. (کا) ساتیک پێیدا روانی. قه‌دیفه به به‌راورد له‌گه‌ڵ پێرئى ئیواره‌دا که پێکه‌وه له کوچه‌ی قه‌سابه‌کان باسى فالى ئه‌ستیره‌کانیان ده‌کرد، به‌ته‌مه‌نتر ده‌ینواند.

(کا) دواى ئه‌وه‌ی نووسراوه‌که‌ی له قه‌دیفه وه‌رگرت و خسته گیرفانه‌یه‌وه، گوتى که ئه‌گهر سونای بۆ قایل بکړی، ئه‌وا گرفتى داها‌توو بریتى ده‌بى له دۆزینه‌وه‌ی په‌نايه‌کی جێى متمانه بۆ شارده‌نه‌وه‌ی شینه له دواى ئازاد‌کردنى. ئایا قه‌دیفه ئاماده‌بوو له شارده‌نه‌وه‌ی شینه‌دا هاوکارى بکات؟

قه‌دیفه به جوه‌له‌ی سه‌ر ئاماژه‌ی "به‌لێ" ی بۆی کرد.

(کا) گوتى: "غه‌مت نه‌بى، له ئاکامدا هه‌موومان شادمان ده‌بین."

قەدىفە گوتى: "کردنى كارى راست ھەمىشە مەۋف بەختەۋەر ناكات."

(كا) گوتى: "راستى ئەۋھىيە كە بەختەۋەرمان دەكات." دالغەي ئەۋھى لى دابوو قەدىفە دواي ماۋھىيەكى تر دەچىتە فرانكفورت و بە چاۋى خۆي شادمانىي ئەم و دادەي دەبىنى. ئىپەك لە بازاري كاۋفەۋف چاكەتتىكى ھاۋىنەي كەشخە بۆ قەدىفە دەكرى، ھەموۋيان پىكەۋە دەچن بۆ سىنەما، دواتر لە رىستورانتيكى شەقامى كايزەر سۆسىس دەخۆن و بىرەي بەسەردا دەكەن.

(كا) لە پشت قەدىفەۋە پالتۆكەي لەبەر كرد، چوۋە خوارەۋە و سۈارى ئۆتۆمبىلە سەربازىيەكە بوو. دوو پاسەۋانە كەتەكە لە پشتىۋە دانىشتن. (كا) لە خۆي پرسى گەلۆ ترسەكەي لە بەتەنیا رىكردن زىاد لە پىۋىست نىيە؟ لە شوينى شۆفىرى ئۆتۆمبىلەكەۋە سەيرى كوچەكانى قارسى كرد و ھىچ شتىكى ترسناكى بەرچاۋ نەكەۋت. بىرېك ژنى بىنى كە بۆ شتومەك كرىن بە سەبەتەۋە ھاتبۈۋنە بازار. بەدەم سەيركردنى شەرە بەفرى مندالانەۋە، پىاۋانى بەسالچوۋ كە بۆ نەكەۋتن قۇليان بە قۇلى يەكدا كەردبوو، دالغەي ئەۋھى لى دا دەست لە ناو دەست لەگەل ئىپەكدا لە فرانكفورت سەيرى فىلم دەكەن.

سوناي، لەگەل ئالباي عوسمان نوورى چۆلاک ھاۋبەشى كودەتاكەي بوو. (كا) بە گەشبنىيەكى سەرچاۋەگرتوۋ لە كامەرانىي خۆيەۋە قسەي لەگەلدا كردن: گوتى كە ھەموو شتىكى ئەنجام داۋە، قەدىفە ئامادىيە لە نمايشەكەدا بەشدارى بكات و سەرى پروت بكات، شىنەيش ئاگر كەۋتوۋەتە كەۋلى و ئامادىيە لە بەرامبەردا ئازاد بكرى، ھەستى كرد جۆرە لىكگەشتىنكى ماقۇلى تايبەت بەۋ كەسانەي كە لە كاتى لاۋىياندا ھەمان كىتېبگەليان خويندوۋەتەۋە، لە نىۋان سوناي و ئالبایدا ھەيە. بە ھۆشيارى، بەلام بى شەرمكردن گوتى كە ئەۋ مەسەلەيەي بە دەستيانەۋەيە، زۆر ئالۆزە. دواتر گوتى: "سەرھتا ماستاۋم بۆ ئابروۋى قەدىفە سارد كەردوۋەتەۋە، دواترىش بۆ شىنە." ئەۋ كاغەزانەي لەۋانى ۋەرگرتبوو، دانى بە سوناي. لە كاتىكدا سوناي كاغەزەكانى دەخویندەۋە، (كا) ھەستى كرد كابرە بەر لە داھاتنى دانى نىۋەرۆ، خواردوۋىيەتيەۋە. كەمىك سەرى لە دەمى سوناي نزىك كەردەۋە و لەۋە دلىابوو كە عارھقى خواردوۋەتەۋە.

سونای گوتی: "ئەم کابرایە دەیهوێ بەر لەوێ قەدیفە بچیتە سەر شانۆ و سەری
پووت بکات، ئازاد بکری، زۆر ھۆشیارە."

(کا) گوتی: "قەدیفەیش ھەمان شت دەلی. ھەولی زۆرم دا، بەلام ھەر ئەوەندەم لە
دەست ھات."

ئالبای عوسمان نوری چەلیک گوتی: "ئیمە وەکو دەولەت بۆچی باوەر بەوانە
بکەین؟"

(کا) گوتی: "ئەوانیش برۆی خۆیان بە دەولەت لە دەست داوە. ئەگەر ئەم بۆ
متمانەییە بەردەوام بۆ، بەھیچ ئەنجامێک ناگەین."

ئالبای گوتی: "ئایا شینە پەیی بەو نابات ھەر بۆ پەند ھەلبواسرێ و دواتریش
لێرسراویە کە بخریتە ئەستۆی شانۆکاریکی سەرخۆش و ئالبایەکی غەمبارەو؟"

"زۆر باش دەزانێ، بەجۆریک پەفتار بکات وەکو ئەوێ لە مردن ناترسی، بۆیە
ناتوانم تۆ بگەم داخۆ بەراستی بیر لە چی دەکاتەو. ئاماژە بۆ ئەوەیش کرد کە
دەیهوێ لە دار بدرێ بۆ ئەوێ ببی بە کەسیکی پیروۆز و ببی بە سیمبول."

سونای گوتی: "گریمان سەرەتا شینەمان ئازاد کرد، ئەدی چۆن برۆا بکەین
قەدیفە پەیمان ناشکینێ و لە نمایشەکەدا بەشداری دەکات؟"

"دەتوانین لە بەلێنی شینە زیاتر برۆا بە بەلێنەکە قەدیفە بکەین، چونکە کچی
تورگوت بەگیکە کە سەردەمانێک ژبانی خۆی لەسەر بنەمای پابەندبوون بە شەرف و
دۆزیکەو بنیادناوە و ژبانی خۆی لەو پێیدا بە فیرو داوە. سەرباری ئەوەیش، ئەگەر
ئێستا پێی بگوترێ شینە ئازاد کراوە، ئەوا خۆیشی نازانی ئایا ئێوارە دێتە سەر
شانۆ یاخو نا، چونکە پەھەندیکی تووڕەیی و بریارە کاتیی تێدا ھەیە."

"پێشنیازی تۆ چییە؟"

(کا) گوتی: "دەزانم ئێوە ئەم کودەتا سەربازیەتان تەنیا لەپێناوی سیاسەتدا
نەکردووە، بەڵکو لە پێناوی ھونەر و جوانیشدا. تیش دەگەم سونای بەگ بەدریژایی
ژبانی لە پێناوی ھونەردا سیاسەتی کردووە. ئێستایش ئەگەر دەتوانەوێ تەنیا
سیاسەت بکەن، پێویستە شینە ئازاد بکەن و خۆتان نەخەنە مەترسییەو. دەشزانن

که سەر پروتکردنی قەدیفە بە بەرچاوی ھەموو قارسەو ھەم ھونەرە و ھەم سیاسەتێکی قوڵێشە."

عوسمان نووری چۆلاک گوتی: "ئەگەر سەری پروت بکات، شینە ئازاد دەکەین. ھەموو خەڵکی شارێش بۆ نمایشەکەی ئێوارە کۆ دەکەینەو."

سونای باوھشی بە ھاوڕێی دێرینەکەیی سەردەمی سەربازیدا کرد و ماچی کرد. دواي چوونە دەرەوھێ ئالبای، گوتی: "دەمەوێ ھەموو ئەمانە بۆ ژنەکەیشم بگێریتەو!" ئەمەیی گوت و دەستی (کا)ی گرت و بردی بۆ ژوورێکی پشتمو. فوندا ئێسەر، لە ژوورێکی سارد و بێ کەلوپەلدا کە سوپایەکی کارەبایی گەرمی دەکردەو، بە خۆنوواندەو دەقیکی دەخویندەو کە بە دەستیو گرتبو. بینی وا (کا) و سونای لە دەرگا کراوھەو تەماشای دەکەن، بەلام بێ خۆتیکدان لەسەر خویندەو بەردەوام بوو. (کا) بۆی نەکرا بەوردی سەرنج لە قسەکانی خۆی بەدا، چونکە بۆیاخی دەورووبەری چاوی، رەنگی ئەستووری سەر لێوھەکانی و جلۆبەرگەکانی بەری کە مەمەکانی لێوھە دیار بوو، سەری لێ شتواند. سونای بە لە خۆبایبوونەو گوتی: "مۆنۆلۆژی ئەو ژنە تۆلەسینە کە لە شانۆنامەیی -تراژیدیای ئێسپانیای- کیددا دەستدریژی دەکەیتە سەر ئابرووی. لەسەر بنەمای شانۆنامەیی -مرۆڤە باشەکانی سەزونا-ی بریخت و بەر لە ھەموو شتێکیشت بە سوود وەرگرتن لە خەیاڵی من داریژراوھەو. ئێوارە لە کاتیکدا فوندا ئەمە دەخوینتەو، قەدیفە خانم، بە چمکی سەرپۆشەکە کە ھیشتا جەسارەتی نەکردوو فریادی بەدات، فرمێسکی چاوەکانی دەسپێتەو."

فوندا ئەسەر گوتی: "ئەگەر قەدیفە خانم ئامادەیی، بایەکسەر دەست بە پرۆڤە بکەین."

تۆنی ئارەزوو لە دەنگی ژنەکەدا، نەک تەنیا عەشقی شانۆ، بەلکو بانگەشەیی ھاوجەنسبازبوونی فوندایشی بیرخستەو کە لە لایەن ئەوانەو درابوو پالێ کە دەیانویست گێرانی پۆلی ئەتاتورک لە دەست سونای دەرپەین. سونای وەکو ئەفسەرێکی شۆرشیگر نا، بەلکو زیاتر بە ریتیمی بەرھەمھێنەرێکی لە خۆ باییبووی شانۆوھە رای گەیاندا کە ھیشتا بەشداربوونی قەدیفە لە نمایشەکەدا یەکلایی

نه‌بوووته‌وه، له‌و کاته‌دا یاوه‌ریک هاته ژووره‌وه و گوتی که سهردار به‌گی خاوه‌نی (رؤژنامه‌ی شاری سهر‌ده‌ی) له‌گه‌ل خۆیدا هی‌ناوه. (کا) کاتیک کابرای له‌به‌رده‌م خۆیدا بینی، له‌ناخه‌وه هه‌ستی به‌ته‌نگا‌بوونیک کرد که له‌سالانی به‌ر له‌ده‌رچوونی له‌تورکیا هه‌ستی پێ ده‌کرد. فه‌رموویان لێ کرد بۆ سهر خوانیکی خواردنه‌وه و په‌نیری سپی که دیار بوو زۆر له‌وه‌به‌رتر به‌تایبه‌تی ئاماده‌کرا‌بوو. وه‌کو که‌سانیکی نزیک له‌ده‌سه‌لاتی سهرکه‌وتوو که بریاردان له‌سهر چاره‌نووسی خه‌لگانی تر شت‌یکی زۆر ئاسایی بێ به‌لایانه‌وه، به‌بروا به‌خۆ‌بوونه‌وه و به‌ئاسووده‌یی و بێ‌به‌زه‌ییانه عاره‌قیان خواردنه‌وه و نان‌یان خوارد و سه‌بارت به‌شته‌کانی جیهان قسه‌یان کرد.

له‌سهر دا‌وای سونای، (کا) ئە‌و قسه‌انه‌ی بۆ فوندا ئە‌سه‌ر دووباره‌ کرده‌وه که که‌میک پێشتر سه‌بارت به‌هونه‌ر و سیاسه‌ت کرد‌بوونی. رؤژنامه‌نووسه‌که ویستی ئە‌م وتانه‌ که فوندا ئە‌سه‌ر به‌جۆشه‌وه پێش‌سوازیی لێ کرد، تو‌مار بکات بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌یان له‌رؤژنامه‌که‌یدا، به‌لام سونای به‌زبری ئازاری پێ گه‌یاند. سهره‌تا ویستی ئە‌و درۆیانه راست بکاته‌وه که له‌رؤژنامه‌که‌یدا سه‌بارت به‌(کا) به‌چاپی گه‌یاندووه. سهردار به‌گیش به‌لێنی دا هه‌والیکی زۆر ئە‌رینی داب‌ریژێ و له‌لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مدا بلا‌وی بکاته‌وه بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌و بۆ‌چوونه‌ خراپه‌ له‌بیر بج‌یته‌وه که لای خوێنه‌رانی بیره‌وه‌ری کورتی قارس سه‌بارت به‌(کا) دروست بووه.

فوندا ئە‌سه‌ر گوتی: "به‌لام مان‌شی‌تی رؤژنامه‌که‌ت ده‌بێ سه‌بارت به‌نمایشه‌که‌ی ئە‌م ئێ‌واره‌یه‌مان ب‌یت."

سهردار به‌گ گوتی که بێ‌گومان ئە‌و هه‌واله‌ به‌ه‌جۆره‌ی دا‌وای لێ ده‌کړی، ده‌نووسی و له‌رؤژنامه‌که‌یدا بلا‌وی ده‌کاته‌وه. کابرا زانیاریه‌کی ئە‌وتوی ده‌رباره‌ی شانۆی کلاسیک و شانۆی ها‌وچه‌رخ نه‌بوو، گوتی: "ئ‌ه‌گه‌ر سونای به‌گ پێم بلێ نمایشه‌که‌ی ئە‌م ئێ‌واره‌یه‌ باسی چی ده‌کات، واته‌ ئ‌ه‌گه‌ر ئە‌و هه‌واله‌که‌ بلێ و من بینووسمه‌وه، ئە‌وا سبه‌ینی به‌بێ هه‌له‌ له‌لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مدا بلا‌و ده‌کړیته‌وه." به‌رێزه‌وه به‌بیری هێ‌نایه‌وه که به‌دریژایی ژيان‌ی رؤژنامه‌گه‌ریی خۆی چه‌ندین هه‌والی به‌دروستی به‌ر له‌رو‌داوه‌کان به‌راست‌ترین شی‌وه نووسیوه. به‌گوێره‌ی ئە‌وه‌ی به‌هۆی هه‌لومه‌رجی

شۆڤشەكەو كاتى چاپكرنى پۆژنامەكە خرابوۋە سەعات چوار، ھېشتا چوار سەعات كات بۆ ئەو كارە بەدەستەو مابوو.

سوناي گوتى: "زۆر پات ناگرم بۆ زانينى پووداۋەكانى ئەم ئىۋارەيە." (كا) بىنيىۋى لەگەل دانىشتىناندا لە دەۋرى مېزەكە، يەكسەر پېكېك عارەقى ھەلداۋو. لەگەل ئامادەكرنى پېكېكى تردا (كا) ئازار و جۆشى لە چاۋەكانىدا بىنى.

دواتر سوناي ۋەكو ئەۋەي ھەپشەي لى بكات، سەيرى سەردار بەگى كرد و نەپاندى: "ئەي پۆژنامەنووس، بنووسە! مانشت: مردن لەسەر شانۆ. (كەمېك بىرى كردهۋە). ژېرمانشت: (كەمېك بىرى كردهۋە). ئەكتەرى ناسراۋ سوناي زايىم دوينى لەسەر شانۆ كەۋتە بەر ھېرش و كوژرا. ژېرمانشتىكى تىرش."

بە سەنگىنيەكى ئەۋتۆ قسەي دەكرد كە (كا) ۋاقى ورمابوو. (كا) بى ئەۋەي بىزەي بىتتى، بەرپەزەۋە گوتى بۆ سوناي راگرتىۋو و يارمەتتى پۆژنامەنووسەكەيشى دا لەو جىيانەدا كە تى نەدەگەشت.

بە پشووۋدانەكانىشەۋە كە سوناي لە ميانەياندا بىرى دەكردهۋە و عارەقى دەخواردەۋە، نووسىنەۋەي ھەۋالەكە بەتەۋاۋى سەعاتىكى خاياند. كاتېك دۋاي چەند سالىك چوۋمە قارس، دەقى تەۋاۋى ھەۋالەكەم لە سەردار بەگى خاۋەنى (پۆژنامەي شارى سەرحەد) ۋەرگرت:

مردن لەسەر شانۆ

ئەكتەرى ناسراۋ سوناي زايىم دوينى لەسەر شانۆ كەۋتە بەر ھېرش و كوژرا

لە كاتى نمايشەكەي دوينى ئىۋارەدا لە ھۆلى شانۆي گەل، قەدىفەي سەپش بەسەر، سەرەتا لە ژېر كاريگەريى ئاگرى پۆشنگەريدا، سەرى خۆي پووت كرد. پاشان پوۋى چەكى دەستى لە سوناي زايىم كە پۆلى پياۋە خراپەكارەكەي دەبىنى، كرد و زرمەي لى ھەستاند. دانىشتۋاننى قارس بە بىنىنى پووداۋەكە لە ۋەشانى زىندوۋدا، ۋاقيان ورماد.

سوناي زايىم كە سى پۆژ لەمەۋبەر ھاتوۋەتە شارەكەمان و بە نمايشە

شۆرشگىرانە و خولقېنەرەكانى كە لە سەر شانۆۋە تىكەل بە ژيان دەبن، تىشكى
 پۇشنگەرى و ئارامىي بۇ قارس ھىناۋە، خۆى و گروۋپى شانۆكەى، دۆنى ئۆۋارە بە
 نمايشەكانيان بۇ جارى دوۋەم سەرنجى دانىشتۋانى شارى قارسىيان بۇ سەر
 خۆيان پاكىشا. لەم نمايشەدا كە بە دەستكارىيەۋە لە نووسەر - كىد - ۋەرگىراۋە،
 ئەۋ نووسەرەى كە تەنانتە كارىگەرىي بەسەر شكسىپىرىشەۋە ھەبوۋە و مافى خۆى
 نەدراۋەتى، سوناي زام پەۋتى پۇشنگەرىي شانۆيىي خۆى كە ماۋەى بىست سالى
 پەبەقە ھەۋل دەدات لە ناۋچە دابراۋ و لەبىركرارەكانى ئەنادۆلدا، لە سەر شانۆ
 چۆلەكان و چاپخانەكان نمايشى بكات، گەياندە كۆتايىي پەھا. قەدىفەى سەركرەدى
 كەللەپەقى كچانى سەرپۇش بەسەر بەھۆى جۆشى ئەم دراما ھاۋچەرخ و بزۋىنەرەۋە
 كە پەگ و پىشەى دەگەرپتەۋە سەر ژاكۆبىنەكانى فەرەنسا و شانۆى ژاكوبىنى
 ئىنگلىزى، بە برىارىكى لە ناكاۋدراۋ لەسەر شانۆ سەرپۇشى فرى دا و بە بەرچاۋى
 نىگا و اقورماۋەكانى ھەموو قارسەۋە پوۋى لولەى چەكى دەستى كرده سوناي زام
 و دايە بەر دەستريژى گوللە، ئەۋ سوناي زامەى كە پۆلى پياۋە خراپەكارەكەى
 دەگىرا و مروفىكى گەۋرەى شانۆ بوو و ۋەكو كىد مافى خورابوو. قارسىيەكان
 بىريان كەۋتەۋە كە دەستريژەكانى كاتى نمايشەكەى دوو پۆژ لەمەۋبەر راستى بوۋە
 و بە سەرسوپمانەۋە ھەستىيان كرد كە سوناي زام بەراستى پىكرارە. بىنەرانى
 قارس كە زۆر باش لەۋە تى گەشتبۋون لە نمايشەكەدا پزگارۋونى مروف لە
 دابونەرەيت و گوشارى ئاين نىشان دراۋە، چەندى ھەۋلىيان دا بۆيان پوۋن نەبوۋەۋە
 داخۇ سوناي زام كە بى سنوور باۋەرى بە نمايشەكەى خۆى ھەبوو و سەربارى
 ھەبوۋنى فىشەك لە جەستەيدا، لە ناۋ خويىنىشدا لەسەر پۆلگىتران بەردەۋام بوو،
 مردوۋە ياخۇ زىندوۋە، بەلام دەيانزانى كە دىالۆگەكانى بەر لە مردنى و بەخشىنى
 ژيانى خۆى بە ھونەر ھەرگىز لە بىر ناكەن.

سەردار بەگ دواشپەۋەى ھەۋالەكەى دواى راستكردنەۋەى لەگەل سونايدا بۇ
 ئەۋانەى دەۋرۋبەرى مېزەكە خويىندەۋە و گوتى: "ھەلبەتە من لەسەر فەرمانى ئۆۋە
 ئەمە لە چاپى سبەينى پۆژنامەكەمدا بلاۋ دەكەمەۋە، بەلام بە پىچەۋانەى دەيان
 ھەۋالى ترەۋە كە پىش پوۋداۋەكان نووسىيومان و دواتر ھاتوۋنەتە دى، بۇ جارى

یه کهم له خودا دهپارپیمه وه ناوه پۆکی ئەم هه والە راست دهر نه چێ! خو به راستی نامرن، وا نییه به پێزم؟"

سونای گوتی: "هه ول ددهم بگه مه ئەو سه ره زمینه ی له ئاکامدا هونه ری راسته قینه پتی دهگات، تی ده کو شم بېم به ئەفسانه . هه روه ها ئەگه ر سبه ینی به فر خو شی بکاته وه و ریگاو بانه کان بکری نه وه، مردنی من هیچ بایه خیکی نامینی بو قارسییه کان."

له پر نیگای له گه ل نیگای ژنه کهیدا یه کانگیر بووه وه. ژن و پیاوه که به تیگه یشتنیکی هینده قو له وه سهیری یه کتریان ده کرد، به جو ریک (کا) ئیره یی پی بردن. له خو ی پر سی ئایا ئەویش له گه ل ئیبه کدا هه مان لیگه یشتنیان ده بی و ژیانیکی کامه ران به سه ر ده بن؟

سونای گوتی: "پۆژنامه نووسی به پێز، ئیوه برۆن و پۆژنامه که تان بو چاپکردن ئاماده بکه ن. با یاهو ره کهم کلّی شه ی وینه یه کی منتان بداتی بو ئەم ژماره میژووییه ی پۆژنامه که تان." هه ر که پۆژنامه نووسه که چوو ه ده ره وه، سونای دهستی له ریتمی گالته ئامیزانه ی دهنگی خو ی هه لگرت که به هو ی زیاد خو اردنه وه ی عاره قوه دهنگی به سه ر (کا) دا به رز کرد بو وه وه و گوتی: "مه رجه کانی شینه و قه دیفه په سه ند ده که م." پاشان پرووی له فوندا ئەسه ر که برۆیه کی هه لپریوو، کرد و بو ی پرون کرده وه که به پی ی به لینه که ی قه دیفه سه به ره ت به سه ر پروتکردنی له نمایشه که دا، سه ره تا شینه ئازاد ده کری.

فوندا ئەسه ر گوتی: "قه دیفه خانم که سیکی زۆر ئازایه . هه ر له ئیستا وه ده زانم له پرۆقه کاند له یه کدی ده گه ی ن."

سونای گوتی: "پیکه وه ده چن بو لای، به لام سه ره تا پیویسته شینه ئازاد بکری، له جیه که دا خو ی بشاری ته وه، شوین پیی خو ن ون بکات و هه وال به قه دیفه خانم بگه یه نی. ئەمه ی ش کاتی ده وی."

به مجۆره سونای، داخواری فوندا ئەسه ری بو ده سبه جی ده ست پیکردنی پرۆقه له گه ل قه دیفه دا به هه ند نه گرت، به لکو له گه ل (کا) دا که وته باسکردنی شیوازی

ئامادەكارىيەكانيان نەگەيشتبۈۋە ئاستىك كە بتوانن لە ھەموو جىيەك پياۋەكانى خۇيان بچىن. دواتر (كا) زانىبۈۋى شىنە لە ژوۋرى سەربازگاگە ئازاد كراۋە، ھاورى لەگەل ھۇشياريدانەكەى سوناى "فيل نەبى"، سوارى ئۆتۆمبىلىكى سەربازى كراۋە، ياۋەرە سىۋاسىيەكە، ئۆتۆمبىلەكە لە قەراغ پردە ئاسنىنەكەى قارس كە پىشتر فازىل دەستنىشانی كىردبۈۋ، رادەگرى، شىنە لە ئۆتۆمبىلەكە دىتە خوارەۋە، ۋەكو پىي گوتراۋە خۇى دەكات بە دوۋكانى بەقاللىكا كە لە جامخانەى پىشەۋەدا تۇپى لاستىك، قوۋتوۋى تايىت و رىكلامى سىجۋوقى داناۋە، لەۋى خۇى لە ژىر خىۋەتى عەربانەكەى دۋاى ئەسپدا كە لەۋ كاتەدا بوتلى ئاى گازى بۇ كابرانى بەقال ھىناۋە، ھەشار دەدات و بە سەرگەۋتوۋى شۋىن پىي خۇى ون دەكات. لە فازىلىش بەۋلاۋە كەسى تر نەيدەزانى كە عەربانەكە شىنەى بەرەۋ كۆى بىردۈۋە.

جۆركىردن و ئەنجامدانى ھەموۋ ئەۋ كارانە سەعات و نىۋىكى خايندبۈۋ. لە دەۋرۈبەرى سەعات سى و نىۋدا، لەۋ كاتەدا كە سىبەرى دار زەيتۈۋنى پروۋسى و كەستانە لە چاۋان ون دەبن و سەرەتاي تارىكىى ئىۋارە ۋەكو تارمايى بال بەسەر كوچە چۆلەكانى قارسدا دەكىشى، فازىل ھەۋالى بە قەدىفە گەياند كە شىنە لە شۋىننىكى جىي متمانەدا خۇى ھەشارداۋە. فازىل لە بەردەم دەرگاي پىشەۋەى ئاشپەزخانەى ھوتىلەكەدا، بەجۆرىك سەيرى قەدىفەى دەكرد ۋەكو ئەۋەى لە ئاسمانەۋە دابەزىبى، بەلام قەدىفە بە دەردى نەجىب، ئەمىشى ۋىل كىرد. قەدىفە لە خۇشياندا ھەلبەزىۋە و راي كىرد بۇ ژوۋرەكەى خۇى. لەۋ كاتەدا ئىپەك لە ژوۋرەكەى (كا) لەسەرەۋە كە سەعاتىكى تىدا بەسەربىردبۈۋ، ھاتە دەرەۋە. لە سەرەتاي بەشىكى نۆيدا دىمە سەر باسى ئەۋ يەك سەعاتە كە ھاورى خۇشەۋىستەكەم دواتر پرواى ۋابوۋ لە ميانەيدا بە بەلىنى بەختەۋەرى، شادمان كراۋە.

تاقە دەقى ئەم ئىۋارەيە قىرى قەدىفەيە

سازدانی تەدارەك بۆ دواين غمايش

پىشتەر باسەم كىردىبوو (كا) يەككىكە لەو كەسانەيى كە لە كامەرانى دەترسەن، چونكە پىيان وايە لە ئاكامدا بەشيان تەنيا ئازارچىشتەن دەبى. دەزانين لەم سۆنگەيەو بوو لە كاتى كامەرانىدا نا، بەلكو لە كاتىكدا باوەرى بىكردايە كامەرانى لە دەستدەدات، زياتر چىژى لى ۋەردەگرت. لەسەر مېزى خواردنەو كەي سوناي ھەستا، دوو پاسەوانە كەتەكە كەوتنە دواي و گەرايەو بۆ ھوتىل. ھىشتا باوەرى وابو ھەموو شتىك بە باشى دەچىتە پىش و ھەمدىسان ئىپەك دەبىنى، زۆرىش دىلخۆش بوو. بەلام ھاوكلات ترسى لە دەستدانی كامەرانى بەھىزتر لە ھەناويدا شەپۆلى دەدا. من لە كاتىكدا دىمە سەر باسى ئەو شىعرەي كە ھاوپىكەم لە دەوربەرى سەعات سىيى رۆژى پىنجشەممەدا لە ژوورى ھوتىلەكەدا نووسىۋىتى، ناچارم ئامازە بۆ ئەو دوو بارە جىاوازەي دەروونى بىنمە بەر چاوان. ئەم شىعرە كە (كا) ناوي (سەگ)ى بۆ دانابوو، پىۋەندىي بەو سەگە رەنگ خەلۋوزىيەو ھەبوو كە لە رىگاي گەرانەو ھيدا لە دوورمانخانەكەو جارىكى تر بىنىبووى. دواي چوار خولەك لە بىنىنى سەگەكە گەشتوۋەتە ژوورەكەي خۆي، بەدەم بىلۋوبوونەو ھى ئازارى عەشق ۋەكو ژەھر بە ھەناويدا و لە كاتىكدا لە نىۋان چاۋەرۋانىيەكەي گەورەي بەختەو ھەرى و ترسى لە دەستدانىدا گىنگلى خواردبوو، شىعرەكەي نووسىبوو. لە شىعرەكەيدا شوين پىيى ترسى سەردەمى مندالى لە سەگ بەدى دەكرا: ھىشتا شەش سالان بوو، سەگىكى بۆز لە پاركى ماچكا بە ھەموو كەسىك ۋەريو ۋە ھاوپىيەكى خراپى گەركەي خويان سەگەكەي بەرداۋەتە گىانى ھەموو كەسىك، (كا) دواتر باوەرى ھىنابوو ترسى لە سەگ سزاي ساتەكانى كامەرانى بوو لە سەردەمى مندالىدا. بەلام لىرەدا دووفاقىيەكىش سەرنجى راكىشابوو: كاتىك سەگ دەھاتن و شوينى گەمەي

مندالانیان بۆ دۆزه دهگۆری، ئەوسا یاری دووگۆلی له کۆلان، توو کۆکردنه وه یاخۆ کۆکردنه وهی وینهی یاریزانانی تۆپی پێ که له کاغهزی چکلیت دردههینرا و مندالان بۆ خووشی گهمهیان پێ دهکرد، به لای مندالانه وه شیرینتر دهبوو.

ئێپهک پاش ههوت ههشت خولهک له دواى ئاگاداربوونی له گهڕانه وهی (کا) بۆ هوتیل، چوو بووه ژووره کهی. بۆی پوون نه بووه وه داخۆ ئێپهک به گهڕانه وهی ئەوی زانیوه، به خهیاڵیدا هاتبوو ههوالی بۆ بنێری. ماوهی چاوهروانیکردنه که به لای (کا) وه زۆر ماقوول بوو، جاری یه که می بوو فریا نه که وێ بیر له وه بکاته وه گه لۆ ئێپهک دوا ده که وێ یاخۆ له وانه یه بریاری دابی دهست له م هه لێگرێ، زۆر خو شحال بوو به وهی یه کترین بینی. سه رباری ئەوهیش هێما یه کی کامه رانی به پووخساری ئێپه که وه دیار بوو که به ئاسانی تیک نه ده شکا. (کا) پێی گوت هه موو شتیک زۆر باش ده چێته پێش، ئەویش هه مان شتی به (کا) گوت. له وه لای پرسیاریکی ئێپه کدا (کا) گوتی که دواى که میکی تر شینه ئازاد ده کری، ئەمه ئێپه کی دلخو شتر کرد. وه کو دوانه یه کی زۆر کامه ران که خو په رستانه ترسی ئەوه یان هه بوو غه مگینی و به ده به ختی که سانی تر و خرا په کاریه کانیا ن زیان به کامه رانی ئەمان بگه یه نی، هه ر به وه نده وه نه وه ستان با وه به خو یان بی ن که هه موو شته کان به باشی ده رپۆ نه پێشه وه، به لکو به شه رمه وه هه ستیا ن کرد ئاماده ن له پێناوی له که دار نه بوونی کامه رانی خو یاندا هه موو ئیش و ئازار و خوینی پڑاو له بیر خو یان به رنه وه. چه ندين جار یه کیا ن له ئامیز گرت و به تاو یه کدیا ن ما چ کرد، به لام نه چوونه جیگا وه و له گه ل یه کدا نه نوستن. (کا) گوتی که ده توانی له روژیکدا له ئەسته مبول فیزای ئەلمانیا بۆ ئێپه ک وه ربگری، ناسیا ویکی هه یه له کونسو لخانه، پیویست ناکات بۆ فیزا وه رگرتن یه کسه ر زه ما وه ند بکه ن و له فرانکفورت چۆنیا ن بو ی ده توانن ئەو کاره جێ به جی بکه ن. قسه یان هینایه سه ر ئەوهی قه دیفه و ئێپه ک کاره کا نی خو یان لێ ره جو ر بکه ن و بی نه فرانکفورت و بگره با سی ئەوه شیا ن کرد که ده کری له چ هوتی لیک لابه دن. به سه ر گێژخواردن و به تینو یتیا ن بۆ کامه رانی، با سی ورده کاری ی وایان ده کرد که له به ر ئەوهی هه ر زۆر خه یالی بوون، ئەم ته نانه ت شه رمی ده کرد بیریشی لی بکاته وه. ئێپه ک که وته قسه کردن سه باره ت به غه مه

سیاسییه‌کانی باوکی، ئەگەری تەقاندنەوهی بۆمبا لە لایەن کەسانیکەوه بەمەبەستی تۆڵەسەندنەوه، پێویستی مانەوهی (کا) لە هوتیل و نەچوونە دەرەوهی. بەلێنیان بە یەکتەردا بە یەکەم پاس کە شار بەجی دێڵی، برۆن. دەستیان خستە ناو دەستی یەكدی و لە پەنجەرەكەوه چاویان بریە پێگا بەفراوییه‌کانی چیا.

ئێپەك پیتی گوت کە دەستیشی کردووه بە ئامادەکردنی باوڵی کەلوپەلەکانی. (کا) لە پێشدا پیتی گوت هیچ لەگەڵ خۆیدا نەهێنی، بەلام ئێپەك کۆمەڵیک شتی سەردهمی مندالیی هەبوو ئەگەر لییان دوور بوايه، هەستی بە کەموکۆپی لە خۆیدا دەکرد. لە کاتیگدا لە بەردەم پەنجەرەكەدا پراوەستابوون و سەیری کۆچە بە بەفرداپۆشراوەکەیان دەکرد (لەو ساتەدا ئەو سەگە ی کە سەروشی شیعرەکە ی پێ بەخشیبوو، چرکەساتیک دەرکەوتبوو و دواتر یەکسەر دیار نەمابوو)، ئێپەك کەوتە ژماردنی ئەو شتانە ی کە سەرباری پێ داگرتنی (کا) ئامادە نەبوو دەستبەرداریان بێت: سەعاتیکی مندالانە کە ئەو کاتە ی لە ئەستەمبول بوون دایکی بۆ هەریه‌کەیان دانەیه‌کی کرپوو، لەبەرئەوهی قەدیغه سەعاتەکە ی خۆی ون کردبوو، ئێپەك ئەوهی خۆی بەلاوه شیرینتر بووبوو؛ بلوزیکی شینی ئاسمانی نایابی لە خوری ئانگۆزچنراو کە خالی کۆچکردووی کە ماوه‌یک لە ئەلمانیا ژیاوو، بۆی هینابوو، بەلام لەبەرئەوهی کەمیک تەسک بوو، لە قارس نەیتوانیبوو لەبەری بکات؛ پەردەیه‌کی سەر مێز کە بە دەزووی زیوین چنرابوو و لەبەرئەوهی لە یەکەم بەکارهینانیدا موختار مۆرەبای بەسەردا پزاندهو، چیدی بە کاری نەهینابوو؛ حەقدە شووشە ی عارەق و بۆنی پێ لە میرووری چاوه‌زار کە لە سەرەتادا بێ ئامانج کۆی کردبوونەوه و دواتریش بەبیانوی ئەوهی گوايه دەپاریژن، بۆی نەدەکرا دەستبەرداریان بێ؛ وێنەیه‌کی خۆی کە لە سەردهمی مندالییدا گیراوه و تیایدا ئەم لە باوه‌شی دایک و باوکیدا ی ((کا) لەو کاتەدا حەزی دەکرد ببینی)؛ دەستیک جلی زۆر جوانی ئێواران کە لە قوماشی قەدیغه دروست کرابوو و لەگەڵ موختاردا پێکەوه لە ئەستەمبول کرپووویان و پیاوه‌کە ی مۆلتە دابووێ تەنیا لە ماله‌وه لەبەری بکات، چونکە لە دواوه زۆر کراوه بوو؛ شالێکی ئاوریشم بۆ ئەوهی موختار قایل بکات و بەسەر دەستە جله‌کە ی ئێواراندا بیپۆشی؛ جووتیک پێلاوی چەرم کە لە ترسی قور و

چلپاوی قارس له پټی نه کړدبوو و گهر دانه یه کی گهر وری بهردی گرانبه ها که له بهر نه وهی لهو ساته دا پټی بوو، نیشانی (کا) ی دا .

وا مه زانن له بابته لام داوه نه گهر بلیم دواي چوار سال لهو روژه، ئیپهک له ئیواره خوانیکدا که سه روکی شاره وانی قارس بانگه یشتنی بؤ کړدبوو، ریک له بهرامبر من دانیشتبوو و هه مان بهردی گرانبه های له ملدا بوو و به پارچه یهک ئاوریشمی رهشی دهوری ملیدا هه لواسرابوو. ته و او به پتچه وانه وه، ئیستا دهچینه ناو جه رگه ی بابته که وه: ئیپهک هینده شوخ بوو به جوړیک که نه به خه یالی مندا دهات و نه به خه یالی ئیوه شدا که له ری منوه به دواي هم به سه ره اته وهن. ئه وم یه که مجار لهو ناخوار د نه ی ئیواره د بینی، ئیره یی پتبردن و سه رسو وړمان هه ناومی هه ژاند و هو شمی تیک دا. چیروکی په رش و بلاوی دیوانی شیعر ی هاورئ خو شه ویسته که لم له پر وهر گه رایه سه ر چیروکیکی زور جیاوازی گه شاره به عه شقیکی قول. وئ دهچی لهو ساته له رزینه رده د بووی من بریارم دابی هم کتیبه ی به رده ستان بنووسم، به لام روحم لهو کاته دا ئاگای له م بریارم نه بوو، به لکو پالی پیوه د ه نام بؤ سه ر زه مینیک که له هه موو لایه که وه به جوانی ئیپهک ته رابوو. ههستی بیچاره یی که هه ناوی که سیکی دانیشتووی بهرامبر ژنیکی له راده به در جوان دهه ژینی، تونده وه و سوریالیزم هه موو جه ستمی پتچاربوو. زور به باشی حالی بووم هه موو ئاماده بووانی دهو ر به ری خوانه که، سه ر جه م نهو قارسییانه ی که هاتبوون بؤ نه وهی یهک دوو وشه له گه ل نوو سه ری کدا که بؤ شاره که یان هاتبوو، بگور نه وه یاخو به و بیانوه وه قسه وقسه لؤکیان ده کرد و تانه وته شریان له خه لکی تر دهگرت، هه موویان فیلباز بیان ده کرد، هه موو نهو قسه پو وچانه یان بؤ نه وه بوو بابته ی راسته قینه: که جوانی ئیپهک بوو، له منیش و له خو شیان بشار نه وه. له لایه کی تریش ئیره یی پتبردن و دل ره شییهک که ده تر سام وهر گه ریته سه ر نه قین، هه ناومی ده قرتاند: منیش وه کو هاور پی کوچک کردوم دهمو یست، نه گه ر بؤ ماوه یه کی کورتیش بووه، نه قینداری ژنیکی ئاوه ها جوان بېم! پروای نه ینیم سه باره ت به وهی که سالانی کو تایی ژیانی (کا) به فیرو چوو، له نا کاو گؤرا بؤ بیرو که ی (مروث ته نیا کاتیک ده توانی عه شقی ژنیکی لهو چه شنه به ده ست بیئی که

وہکو (کا) خاوهن پڙحيکي قول بڻي!) بيرم لهوه کردهوه تږ بليي نږپهکم بږ لهخشته بيري و لهگهل خومدا بيبهم بږ نهسته مبول؟ بهلنم پي ددا بيخوازم، ياخو تا پير و خهړږ دهبووم هر خوشه ويستی نهينيم دهبوو، بهلام نارزووم دهکرد لهگهل نهودا بمرم! ناوچه وانیکي پان و به برياري ههبوو، چاوهکاني گهوره و نمگرتوو بوون، دهميکي زهريفي کوتومت لهوهي مهليندای پتوه بوو که من له سهيرکردني تير نهدهبووم... گهلو تږ بليي چون بير له من بکاتهوه؟ نایا دهکړي لهگهل (کا) داسي منيان هينابيته ناراهه؟ هيشتا پتيکي يهکهمم تهواو نهکردبوو، دلّم دابووي له شقهقي بال و فريبوو. ههستم کرد قهديفه که کهميک لهولاتروه دانيشتبوو، نيگايهکي توندي تي گرتم. نيستا پتيويسته بگهريمهوه سهه چيرږکهکه.

لهوکاتهدا که له بهردم پهنجرهکهدا راوهستاوون، (کا) گهردانهکهي له نږپهک وهرگرت و کرديه ملي، به جواني ماچي کرد و بي بيرکردنهوه دووپاتي کردهوه که له نهلمانیا زور بهختهوهر دهن. لهوساتهدا نږپهک چاوي پتوه بوو که فازيل بهپهله له دهرگاي حهوشهکهوه خوي کرد به ژووردا، کهميک چاوهري کرد و دابهزيه خوارهوه و لهبر دهرگاي ناشپهزخانهکهدا لووتي تهقي به لووتي خوشکهکهيدا: پي دهچي قهديفه لهويدا مزگيني نازادبووني شينه پي گهياندي. جووته خوشکهکه چونهوه ژوورهکهي خويان، نازانم له نيوان خوياندا چييان کردووه و سهبارت به چي قسهيان کردووه. (کا) له ژوورهکهي خويدا له سهروهه، هينده مهستي شيعره تازهکاني و نهو بهختهوهر يهي خوي بوو که نيدی به تهواوي باوهري پي هينابوو، بهجوريک بږ جاري يهکهم دهستي لهوه هلگرت به گوشهيهکي هوشي چاوديري هاتوچوي جووته خوشکهکه به هوتيلي بهفريالاسدا بکات.

دواتر له پتي تومارکاني فرمانگاي کهشناسيهوه بوم پروون بووهوه کهوا رهوشي ناو و ههوا لهو ماوهيهدا زور خوش بووه. ههتاو بهدريژايي رور بهفري سهه گويسوانه و درهختهکاني توندووهتهوه، ماوهيهک بهر لهوهي تاريکي نيواره دابي، دهنگوي نهوه بلاووبووهتهوه که نهمشهوشهقامهکان له بهفر پاک دهکړينهوه و نيدی کوتايي به شورشي شانوکه دي. نهوانهي که دواي نهو ههموو ساله وردهکاري پرووداوهکانيان لهبير ماوه، هينايانهوه بيرم که له ههمان کاتدا خهلکي قارس له پتي

(تەلەفزیۆنى سەرحەد قارس) ھە بانگەيشتن كراون ئەو ئىۋارەيە بچنە ھۆلى شانۆى گەل بۇ بىننىنى نامايىشكى نوپى گروپەكەى سونای زایم. كار بە دەستان لە بەرئەۋەى پىيان وابوۋ بىرەۋەرىيە خۇئاۋىيەكانى دوو رۆژ لەمەۋبەر دەبنە ھۆى تەكىنەۋەى خەلكى قارس لە نامايىشەكەى ئەمرو، لە پىى ھاكان ئۆيزگەۋە كە خۆشەۋىستتەين بىژەرى تەلەفزیۆن بوو، رايان گەياند مۆلەت بە ھىچ دەستدريژيەك بۇ سەر بىنەران نادري، ھىزەكانى ئاسايش لە دەۋرۋەرى شانۆكە رپوشوئىنى پىۋىست لە بەرچاۋ دەگرن، ھاتنە ژوۋرەۋە بە خۇرايىيە و قارسىيەكان دەتوانن بە خىزانەۋە بىن بۇ سەيركردنى نامايىشەكە، بەلام ئەمە جگە لە زيادكردنى مەترسىيەكان و لە زووتر چۆلكردنى كوچە و شەقامەكان، ھىچ ئەنجامىكى بە دەستەۋە نەدا. ھەموۋان پىيان وابوۋ ھەمديسان لە ھۆلى شانۆى گەل توندوتىژى و پىكادانكى نوئ دەقەۋمى، جگە لەو شىت و ھارانەى كە دەيانۋىست بە چاۋى خۇيان لە نزىكەۋە رپوداۋەكان بىين (پىۋىستە لىرەدا بلىم من ئەم ئاپۆرەيە كە لە لاۋانى بىكار، چەپرەۋانى مايىل بە توندوتىژى، پياۋانى بەسالچوۋى عاشق و تاقم لە دەم كە دەيانۋىست بە ھەر نرخىك بوۋە بەركەۋتن و مردنى مروث بىين و ئەتاتوركچىيانى شەيدای سونای زایم كە زۆر جارن لە تەلەفزیۆندا بىنيبوۋيان، پىك دەھات، بە كەم نازانم)، قارسىيەكان دەيانۋىست نامايىشەكە لە ۋەشانى زىندوۋدا كە تەلەفزیۆن بانگەشەى بۇ كردبوو، تەماشىا بكن. لەو ساتانەدا سونای و ئالبای عوسمان نوورى چۆلاك سەرلەنوئ چاۋيان بەيەك كەۋتبوو. لە بەرئەۋەى ھەستيان كردبوو شەۋ ھۆلى شانۆى گەل پرنابىتەۋە، برىاريان دابوۋ قوتابيانى ئامادەيى پىگەياندىنى پىشنوئ و وتارخوئنان كۆ بكرىنەۋە و بە ئۆتۆمبىلى سەربازى بەيىندرين، ژمارەيەكى ديارىكراۋ لە خويندكاران و فەرمانبەرانى قوتابخانەكان، خانەى مامۆستايان و فەرمانگاكانى دەۋلەت بەيىندرين و بە كراقات و چاكەتەۋە بكرىن بە ھۆلى شانۆى گەلدا.

دواتر كەسانىك بىنيبوۋيان كە سونای چۆن لە ژوۋرىكى بچوۋك و تۆزاۋى دروومانخانەكەدا لەسەر پارچە قوماش و كاغەزى پاكەت و كارتۆنى بەتال پاكشاۋە و خەۋتوۋە. بەلام ئەمەى بەھۆى عارەق خواردنەۋەكەۋە نەبوو، بەلكو لە بەرئەۋەى پىى وابوۋ كە جىئ نەرم جەستەى مروث خاۋ دەكاتەۋە، كردبوۋى بە خوۋ لە پىش ھەموو

نماشیکى گرنگدا خۆى فرى دەدايه سەر دۆشهکىكى رهق و زبر. بهر لهوهى بـهـوى، به دهنگى بهرز لهگه‌ل ژنهکهيدا سه‌بارهت به تىکستى نـمـايه‌شه‌که که هيشتا فۆرمى کۆتايى پى نه‌به‌خشیبوو، قسه‌ى کردبوو. دواتر به‌مه‌به‌ستى ده‌ست پىکردنى پرۆژه، فوندا ئه‌سه‌رى به ئۆتۆمبیلی سه‌ربازى نارد بۆ لای قه‌دیفه له هوتیلی به‌فرپا‌لاس.

فوندا ئه‌سه‌ر له‌گه‌ل گه‌يشتنیدا بۆ هوتیله‌که، وه‌کو خانمێک که هه‌موو جیهان به مالى خۆى بزانی، بى سێدوووکردن خۆى کرد به ژوورى جووته خوشکه‌که‌دا. له‌وى، به دهنگه چینه‌چینه‌که‌یهى بناغه‌ى ده‌مه‌ته‌قیى له نیوان ژنه‌کاندا دامه‌زrand. له‌مه‌وه ده‌توانم پرایه‌گه‌یه‌م فوندا توانای نوواندى خۆى له ده‌ره‌وى شانۆیش پێش خستبوو. بێگومان د‌ل و چاوى له جوانیه بێگه‌رده‌که‌ى ئیپه‌ک غافل نه‌ده‌کرد، به‌لام هۆشى به پرۆله‌که‌ى ئه‌م ئیواره‌یه‌ى قه‌دیفه‌وه سه‌رقال بوو. ده‌توانم ب‌ل‌یم درکى به واتای پرۆله‌که کردبوو، چونکه مێرده‌که‌ى زۆر بایه‌خى پى د‌دا. فوندا ئه‌سه‌ر ماوه‌ى بیست سال بوو له ئه‌نادۆل پرۆلى ئه‌و ژنه زۆرلیکراوانه‌ى ده‌بینى که ده‌ستدریژی ده‌کرایه سەر ئابروویان، ته‌نیا یه‌ک ئامانج‌یشى له‌م پرۆلگێرانه هه‌بوو: هه‌ول بدات له پرۆلى قوربانیدا هه‌وه‌سى پیاوان بورژوینى! ژن به شوودان، ته‌لاقدان، سه‌ر رووتکردن یان داپۆشین به‌لای ئه‌وه‌وه کۆمه‌لێک ئامرازى زۆر ئاسایى بوون بۆ ئه‌وه‌ى ئه‌م بـه‌خـه‌نه دۆخى چه‌وساوه‌یی و بیکه‌ن به جیگای سه‌رنجى بینه‌ران، ناشتوانین ب‌ل‌ین له ته‌واوى پرۆله‌کانى له شانۆنامه ئه‌تاتورکچى و پرۆشنگه‌رییه‌کاندا تى گه‌یشتووه، به‌لام له راستیدا پیاوانى نووسه‌رى کلێشه‌ى ئه‌و پرۆلانه‌یش خاوه‌ن تیزىکى قوڵتر و ناسکتر له‌وه‌ى فوندا ئه‌سه‌ر نه‌بوون سه‌بارهت به ئیروئتیزمى ئه‌کتەرى ژن و ئه‌رکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانى. فوندا ئه‌سه‌ر خۆبه‌خۆ سۆزىکى ده‌کرد به بهر ژيانى ده‌ره‌وى سه‌ر شانۆدا که نووسه‌رانى پیاو زۆر به که‌مى بۆ ئه‌و جوهره پرۆلانه بیران لى ده‌کرده‌وه. هه‌ر که چووه ژووره‌وه هینده‌ى پى نه‌چوو پێشنیازى بۆ قه‌دیفه کرد پرچه جوانه‌که‌ى رووت بکات و ده‌ست بکات به پرۆژه بۆ ئیواره. کاتیک قه‌دیفه بى نازکردن سه‌رى خۆى رووت کرد، فوندا ئه‌سه‌ر له پێشدا قیره‌یه‌کى بۆ کرد، پاشان گوتى که قزى قه‌دیفه هینده بریقه‌دار و جوانه، به‌جۆرێک ئه‌م ناتوانى چاوى له‌سه‌ر لاببات. قه‌دیفه‌ى له به‌رده‌م ئاوینه‌که‌دا دانا، به‌ده‌م داھێنانى قزیه‌وه به شانیه‌کى له عاج

دروستکراو، بۆی پروون کردنه وه که له نمایشه که دا وشه نا، به لکو دیمه ن گرنکه. گوتی: "بهێڵه با قژت به ئاره زووی خۆی بدوێ و پیاوان هار بکات!" قه دیفه سه ری گێژی ده خوارد، به لام فوندا ئەسه ر ماچیکی قژی کرد و ئارامی کرده وه. به شی ئە وه ژیر بوو که ببینی ئە و ماچه تۆ وه نه ینییه کانی خراپه کاریی له ناخی قه دیفه دا جوولاند و به شی ئە وه هیش ئە زموونی هه بوو که بتوانی قه دیفه بۆ نمایشه که به کیش بکات: شووشه یه که کۆنیاکی له جانتاکه ی دهره ی نا و کردیه ئە و پیا لانه وه که زاهیده هی نا بوونی. کاتیک قه دیفه نا ره زایی به رامبه ر به و ره فتاره نیشان دا، فوندا به گێچه ل پێگێرانه وه گوتی: "به لام ئە م ئیواره یه سه ریش ت پرووت ده که ی!" کاتیکیش قه دیفه دهستی به گریان کرد، ئە و ورده ماچی پروومه ت و لامل و دهسته کانی کرد. دواتر به مه بهستی دلخۆشکردنی جووته خوشکه که، دهستی کرد به خوێندنه وه ی شانۆنامه یه کی نه ناسراوی سونای به ناو نیشانی (تیرادی هۆستییسی بیتاوان)، به لام جووته خوشکه که به مه غه مباتر بوون. کاتیک قه دیفه گوتی: "ده مه وێ له سه ر تیکسته که برۆم"، فوندا گوتی که تاقه تیکستی ئە م ئیواره یه بریسکه ی قژه درێژ و جوانه که ی قه دیفه یه که هه موو پیاوانی قارس به واقورمانه وه سه یری ده که ن، له وه هیش گرنگتر، له تاو ئیره یی پێ بردن و له عه شقدا ده یانه وێ ده ست به قژی قه دیفه دا بێن. به ده م قسه وه که مه که مه کۆنیاکی ده کرده پیا له کانی قه دیفه و خۆیه وه. گوتیشی که هی مای شادییه که به رووخساری ئیبه که وه یه و له نیگا کانی قه دیفه یشدا بوێری و ته ماح ده ببینی. نه یشیتوانی یه کلاییی بکاته وه کام له م جووته خوشکه له یی تریان شوختره. ئە م جۆشه ی فوندا ئە سه ر تا ها تنه ژووره وه ی تورگوت به گ که له تووره ییدا شین و مۆر بوو بووه وه، درێژه ی کیشا.

تورگوت به گ گوتی: "پیش که میک ته له فزیۆن رای گه یاند قه دیفه ی سه ردهسته ی کچانی سه ره پۆش به سه ر ئە م ئیواره یه سه ری پرووت ده کات. ئایا ئە مه راسته؟" ئیبه که گوتی: "با ئە مه له ته له فزیۆندا ببینن."

فوندا ئە سه ر گوتی: "به ڕیزم با خۆمتان پێ بناسیئم، من فوندا ئە سه رم، هاوڕیتی ژیا نی شانۆکاری ناسرا و پیاوی نوێی ده ولت سونای زایم. به ر له هه موو شتیک به بۆنه ی په روه رده کردنی ئە م دوو که چه دانسقه و بێ هاوتایه وه پیرۆزباییتان لی

دهكهم، دهمه وئى دښاښتان بكمه وه هچ پټويست ناكات له بريارى بوټرانه ي قهديفه بترسن،

تورگوت بهگ گوتى: "توندړهوانى ئيسلاميى ئهم ښاره هرگيز له كچه كم خوښ نابن،"

هممو پټكوه چوونه ژوورى نانخواردن بؤ سهر كردنى ته له فزيوڼ، له وئى فوندا ئسهر دهستى تورگوت بهگى گرت و بهناوى پياوړه كيه وه كه فرمانړهواى سهرتاسهرى ښاره، به لټنى پئ دا كه هممو شتيك باش ده بئ. (كا) گوټى له ههرى ژوورى نان خواردنه كه بوو و لهو كاته دا هاته خواره وه، له قهديفه ي دلخوښه وه بيستى كه شينه نازاد كراوه. بئ ئه وهى (كا) هچى لئ بپرسئ، قهديفه گوتى كه پابه ندى به لټنه كه ي دهمه و به يانې خوى ده بټت و ئيستا له گهل فوندا خانمدا پر وځه بؤ نمايشه كه ي ئيواره دهكهن. فوندا ئسهر خهريكى خاوكړنه وهى تورگوت بهگ بوو له ترسى ئه وهى نه بادا ببټته ته گهره له بهر دم به ښداري كړدى كچه كه ي له نمايشه كه دا. ئه وانه ي ژووره كه هممو يان سهرى ته له فزيوڼه داگير ساوه كه يان ده كړد و سهرجه م له يه ك كاتدا قسه يان ده كړد. (كا) هشت نو خوله كى كوټاييى ئه و ساته ي خستبووه خانه ي به خته وهر ترين خوله كانى ژيانى و تا چه ندين سال دواى ئه وه يش به خوښييه وه يادى ده كړده وه. لهو ساته دا بئ هچ گومان ټك، به گه شيبينييه وه باوهرى به به خته وهر بوونى خوى هه بوو و له خه يالئ خويدا ئه ندامى خيزان ټكى قهر بهالغ و كه يفساز بوو. سهعات هشتا نه گه يشتبووه چوار، به لام لهو كاته دا كه تاريخى ئيواره وهكو بيره وهر ييه كى نارام به خشى سهر دهمى مندالئ، خوى به ژوورى خواردنه كه دا كړد كه بنميچه كه ي به كاغه زى كوڼ و رهنك تاريخك داپوښرابوون، (كا) چاوى بريه چاوى ئيپهك و بزه يه كى بؤ كړد. ئا لهو كاته دا (كا) لهو دهرگايه وه كه به سهر ئاشپه زخانه كه يدا دهر وانى، فزيلي بينى، بؤ ئه وهى شادى هچ كه سيك نه شيوټنئ، (كا) ويستى بيخزينټته ئاشپه زخانه كه وه و پرسى يارى هوئ هاتنى لئ بكات، به لام لاوه كه مؤله تى به (كا) نه دا بيگرئ و پالئ پټوه بنئ: له نيوان دهرگاي ئاشپه زخانه كه دا راوه ستا و شيوه ي ديمه ټكى به سهرچووى ته له فزيوڼه داگير ساوه كه ي وهرگرت، چه ند نيگايه كى نيمچه سهر سوړمان و نيمچه ههر شه ي

گرته ئاپۆره دَلخۆشه که ی ناو ژووره که. دواتر (کا) توانی بیداته پِش خۆی بۆ ئاشپه زخانه که، ئیپه کیش ئهمه ی بینى و دوايان کهوت.

فازیل به ریتمیکی تیکدهرانه وه گوتی: "شینه دهیه وئ همدیسان قسه تان له گه لدا بکات. رای خۆی له سه ر بابه تیک گۆریوه."

"کام بابه ت؟"

"خۆی پیتان ده لئ. ئه وه ره بانه یه ی که ده تانبات بۆ لای، دوا ی ده خوله کی تر ده گاته هه وشه ی هوتیله که." فازیل ئهمه ی گوت و چوو هه وشه که.

لیدانی دلی (کا) زیادی کرد: نه که ته نیا له به ره ئه وه ی نهیده ویست ئه وه رۆژه هه نگاو بۆ دهره وه ی هوتیله که نه ئی، به لکو له به ره ئه وه ی ترسنۆک بوو، ده ترسا.

ئیه که گوتی: "ئه یه رۆ، نه که ی برۆی!" به دوایدا پرووی قسه ی له بۆچوونه کانی ناو میشکی (کا) کرد و گوتی: "عه ره بانه که یان ده ستنیشان کردوه. ئاکامی زۆر خراپ ده بی."

(کا) گوتی: "نه خیر، ده رۆم."

باشه ئه وه له کاتیکدا که دلی پتوه نه بوو بروات، بۆچی گوتی که ده روات؟

زۆر جار ان له ژیانیدا پرووی دابوو که ده ستی هه لبریبوو بۆ وه لامدانه وه ی پرسیاریکی مامۆستا بی ئه وه ی وه لامه که ی بزانی، یاخۆ ئه وه بلووزه ی نه کړیبوو که خۆی دلی پتوه بووه، به لکو به هه مان پاره و به زانینه وه دانه یه کی زۆر له وه خراپتری کړیبوو. له وانیه له خه فه تدا یاخۆ له ترسی به خته وه ری ئهمه ی کړدبی. بی ئه وه ی ری بدن قه دیفه به دۆخه که بزانی، هه ردووکیان چوونه ژووره که ی (کا)، (کا) ئاره زوی خواست ئیه که شتیکی ئه وتۆ بلئ یاخۆ شتیکی داهینه رانه ی ئه وتۆ بکات که ئهم بۆچوونی خۆی بگۆرئ و به ئاسووده بی له هوتیل بمینیت هه. به لام له به رده م په نجه ره ی ژووره که دا ئیه که چه ندی هینا و برد هه ره مان بۆچوون و هه مان ده سه ته واژه ی دووباره کردوه: "مه رۆ، ئه مرۆ له هوتیل دهرمه چۆ، به خته وه ریمان مه خه ره مه ترسییه وه" هتد.

(کا) که وه کو قوربانیه کی نو قمی خه ون گوئی بۆ ئیه که پاگرتبوو، سه یری

دەر وهی کرد. کاتیک عهره بانهی دواي ئه سپه که هاته هه وشه وه، له تاو ره نجه رويي خوي، دلي گوشرا. بي ئه وهی ماچی بکات، باوهشی به ئیپه کدا کرد، مائاوايي لي کرد و دهرچوو. دوو پاسه وانه که له هوئي پيشوازي چايان ده خوارده وه، (کا) بي ئه وهی بهيئي ئه وان بي بين، له درگای ئاشپه زخانه که وه چوو هه وشه که، خيوهتي عهره بانه که که نه فرتي لي ده کرد، هه لدايه وه و له ژيريدا راکشا.

با خوينه ران پتيان وا نه بي من ويستيتم بهم سه رته تايه زه مينه خوش بکه م بو ئه وهی که سوار بووني (کا) له عهره بانه که سه رله بهري ژياني ده گوړي و به دهنگه وه چووني بو بانگکردنه که ي شينه بو ئه وه دبيت به خالي وهرچه رخان. به هيچ جوړيک بروام به مه نييه: (کا) هه لي زوري له بهرده ستدا بوو بو گوړيني ئه وه به لايانه ي له قارس به سه ري دين بو به رژه وهندي خوي و له ئاکامدا ئه وه شته بدوژيته وه که خوي پتي ده گوت (به خته وهري)، به لام دواي ئه وهی پيشهاته کان شيوازي کو تايي خويان وهرگرت و هه ر ده بوايه روو بدن، (کا) چه ندين سال خو به خوي خوي و به په شيما نييه وه روو داوه کاني هه لسه نگان دبوو، له ئاکامدا گه يشتبوو ئه وه باوه ري ئه گه ر ئیپه ک له بهرده م په نجه ره ي ژووره که ي (کا) دا قسه ي راستي بکر دايه، ئه وا بيروکه ي روښتن بو لاي شينه ي ده نايه لاه.

ئهمه يش نيشاني ده دات که له جيي خويدايه ئه گه ر بلتين (کا) ي خوچه شارداو له ناو عهره بانه که دا سه ري بو چاره نووسي خوي دانه واندوو. له وه په شيما بوو که له ويدا بي و له خوي و له جيهان تووره بوو. ده له رزي، ترسي هه بوو نه خوش بکه وي و پيش بيني هيچ شتي که باشي له شينه نه ده کرد. ئه مجاره يش، وه کو گه شتي جاري يه که مي به عهره بانه که، به ته وای هزي خوي خستبووه سه ر دهنگي کوچه و مروگه ل، به لام گوئي به وه نه ده دا که عهره بانه که بو کوئي قارسي ده بات.

عهره بانه که راوه ستا، له گه ل بيستني دهنگي ته قه ي عهره بانچيه که دا له ژير خيوه ته که دهرچوو، دابه زي، نه يزاني له کوپيه. چوو به لاله خانه يه که ويرانه وه که به هو ي کوئي و دارووخا ي رهنگي پتوه نه ما بوو و نمونه ي له وانه يشي زور بنيبوو. دواي ئه وهی به پليکانه يه که ته سک و خوار و خيچدا بو نهومي دووهم سه رکه وت (دواتر و له ساتي که کامه رانيدا بي ري که وتبووه که له نيوان ده رگايه کدا که پتلاوي

له بهردهمدا پیزکرابوو، منداآلکی چاوکراوهی بینیبوو، به دەرگایهکی کراوهدا چووه ژوورهوه و خهندهی له بهردهم خویدا بینی.

خهنده بهدهم زهردهخهنهوه پئی گوت: "بریارم دا هەرگیز خوّم لهو کچه دانهبرم که خوّم."

"گرنگ بهختهوهربوونه."

خهنده گوتی: "لیره هەر شتیّک بکهّم دلخوّم دهکات. ئیدی لهوه ناترسم له خهونهکانمدا کهسیکی تر بم."

(کا) گوتی: "ئایا بوونت لیره کهمیّک جیگای مهترسی نییه؟"

خهنده گوتی: "بهآی، بهلام مروّف کاتیّک دهتوانی له ژیان وردیتهوه که مهترسی له ئارادا بی. تی گهیشتم ناتوانم له شتیّک وردبمهوه که بروام پئی نییه، بۆ نمونه سه‌رپووش فرێدان، ئیستا زۆر کامه‌رانم بهوهی لیره هاوبه‌شی دۆزیکم له‌گه‌ڵ ئەم سه‌روهردا، ئایا ئیوه دهتوانن لیره شیعر بنووسن؟"

دوو پوژ له‌وه‌وبه‌ر له‌سه‌ر خوانی ئیواره ناسیبوو و قسه‌ی له‌گه‌ڵدا کردبوو، به‌لام ئیستا پرووداوه‌کانی ئەو پوژه له‌ یاده‌وه‌رییدا هینده دوور که‌وتبووه‌وه، به‌جۆریّک (کا) وه‌کو ئەوه‌ی هه‌موو شتیکی له‌ بیر چووبی، له‌ پر سه‌یریکی کرد. ئایا خه‌نده تا چ پاده‌یه‌ک پئی له‌سه‌ر نزیکیی خو‌ی له‌ شینه‌وه داده‌گرت؟ کچه‌که دەرگای ژووریکی ئەولاتری کرده‌وه، (کا) چووه ژووره‌وه و شینه‌ی بینی که سه‌یری ته‌له‌فریۆنیکی ره‌ش و سپیی ده‌کرد.

شینه به‌ سوپاسه‌وه گوتی: "هیچ گومانم نه‌بوو له‌ هاتنت."

(کا) گوتی: "نازانم له‌به‌رچی هاتووم."

شینه به‌ ریتمی که‌سیکی زۆرزانه‌وه گوتی: "له‌به‌ر بی ئۆقره‌ییی ناو هه‌ناوی خۆت." به‌ نه‌فره‌ته‌وه سه‌یری یه‌کتریان کرد. شینه تا پاده‌یه‌کی باش له‌ خو‌ی پازی بوو، (کا) یش په‌شیمان، هه‌ردووکیشیان ئەم دۆخه‌یان له‌ چاوی یه‌کدییدا خوینده‌وه. خه‌نده له‌ ژووره‌که چووه ده‌ری و دەرگا‌که‌ی به‌دوا‌ی خویدا داخست.

شینە گوتی: "دەمەوئ بە قەدیفە بلیی لە مەسخەرەکی ئەم ئیوارەیدا بەشداری نەکات."

(کا) گوتی: "دەتوانی ئەم هەوڵە بە فازیلدا بنێری." بە سەرنجدان لە سیمای شینە، تۆ گەشتت کە بیری ناکەویتەووە فازیل کێیە.

"ئەو کۆرەیی ئامادەیی پێگەیاندنی پێشنویژ و وتارخوێنان کە منی بۆ ئێرە هێنا."

شینە گوتی: "ها، قەدیفە ئەو کۆرە بەهەند ناگرێ. لە تۆ بترازی، کەسی تر بەهەند ناگرێ. قەدیفە تەنیا بە گوێگرتن لە تۆ تۆ دەگات کە من چەند سوورم لەسەر ئەم بابەتە. لەوانەیە خوێشی بریاری دابی پێویست بە سەر ڕووتکردن نەکات. بەتایبەتیش دواي ئەو بێنیویتی ئەمە بە شیوەیەکی خراپ کەلکی لێ وەرگیرا و لە تەلەفزیۆندا بانگەشەیی بۆ کرا."

(کا) بە زەوقیکەووە کە بۆی پەنھان نەکرا، گوتی: "بگرە کە من لە هۆتیل هاتمە دەری، قەدیفە دەستی بە پرۆژە کردبوو."

"پێی ڕادەگەیەنی من زۆر لەدژی ئەو ڕەفتارەم! قەدیفە بە ویستی ئازادی خۆی بریاری سەر ڕووتکردنی نەداوە، بەڵکو بۆ ئازادکردنی ژبانی منی بوو. لەگەڵ دەوڵەتیکدا کە پیاویکی سیاسیی بە بارمتە گرتبوو، مامەڵەیی کرد، بەلام چیدی ناچار نییە پابەندی بەلێنی خۆی بیت."

(کا) گوتی: "ئەمانەیی پێ دەلێم، بەلام نازانم ئەو چی دەکات."

"دەتەوئ پێ بلیی ئەگەر قەدیفە وا بکات وەکو خۆی دەیهوئ، ئەوا تۆ بەرپرسیار نابیت، وا نییە؟" (کا) بێدەنگ بوو. "ئەگەر ئەم ئیوارەیه قەدیفە بچیتە سەر شانۆ و سەری ڕووت بکات، ئەوا تۆ بەرپرسیار دەبی. هەر تۆیش بووی ئەم مامەڵەیت کرد."

(کا) لەو کاتەوێ بۆ قارس هاتبوو، بۆ جاری یەکەم لە ویژدانی خۆیدا هەستی بە ڕەوایی و ئارامی کرد: پیاوی بەدڕەفتار لە ئاکامدا وەکو بەدڕەفتاران قسەیی خراپی دەکرد و ئیدی هیچ سەری لەمە سوور نەدەما. (کا) بۆ ھێورکردنەووەی شینە گوتی: "راستە، تۆیان بە بارمتە گرتبوو!" هەولێ دەدا بەجۆزیک ڕەفتار بکات کە شینە نەرووژێ و ئەم بتوانی لەوئ بروت.

شینە زەرفیکی بۆ (کا) درێژ کرد و گوتی: "ئەم نامە یەشای پێ بگەیەنە، چونکە لەوانەیە قەدیفە بپوا بە پەیمەکەم نەکات." (کا) زەرفەکە ی لێ وەرگرت. "پێگای خۆت دەدۆزیتەو و پۆژیک دەگەڕیتەو بۆ فرانکفورتەکەت. ئەو راگەیەندراویش کە دەیان کەس ژبانی خۆیان لە پێناویدا خستە مەترسییەو، بێ هیچ دوو دلێیەک لە پێی هانز هانزەو بەلاو دەکەیتەو."

"بێگومان."

جۆژیک لە تێرنەبوون و گومانی لە نیگای شینەدا بینی. ئەو کاتە ئارامتر بوو کە لە ژووری گرتووخانەدا لە دۆخی کەسیکی سزادراودا چاوەڕێ بوو دەمەویەیان لە سێدارە بدری. ئێستا ژبانی پزگار کرابوو، بەلام سوور دەیزانی لە پاشماوی ژیانیدا جگە لە توورەبوون هیچی تری بۆ ناکری. ئەمەیش پێشووخت هەستی پەنجەپۆییی تیدا وروژاندبوو. (کا) درەنگتر بۆی دەرکەوت شینە هەستی کردوو کەوا ئەم پەیی بە پەنجەپۆیییەکە ی بردوو.

شینە گوتی: "ئەگەر دەتەوێ لێرە، ئەگەر نا، ئەوا دەتوانی لە ئەوروپا خۆشەویستەکەت لاسایی ئەوان بکەیتەو و وەک مشەخۆژیک بژی."

"من ئەوەندەم بەسە کە کامەران بم."

شینە بەسەریدا قیراند: "برۆ، دەی برۆ. بەلام لێت پوون بێ کەسیک کە تەنیا وێڵی بەختەوهری بێ، هەرگیز بەختەوهر نابێ."

بەپراستی نيازمان نىيە غەمگىنت بگەين

مىواندارىيەكى زۆرەملى

(كا) بە دووركەوتنەۋە لە شىنە خۆشحال بوو، بەلام دەسبەجى ھەستى كرد كە راپەلەيكى نەگبەتى شىنە بە ئەمەۋە دەبەستىتەۋە: ئەم راپەلە زۆر قولتەر بوو لە مەراق و نەفرەتتىكى سادە، ھەر كە لەۋى ھاتە دەرەۋە ھالى بوو بە نارەزاي دل تاسەى شىنە دەكات. خەندە بەنيازىتىكى پاك و بە بىرى باشەۋە لىتى نىزىك كەۋتەۋە، ئەم سەرەتا كچەكەى زۆر سادە و بى عەقل ھاتە بەرچاۋ، بەلام بەخۇنازىنەكەى ھىندە درىژەى نەكىشا. خەندە چاۋەكانى كردوۋتەۋە و سلاۋ بۆ قەدىفە دەنىرئى، دەيەۋى قەدىفە بزائى ئەگەر ئەم ئىۋارەيە لە تەلەفزيۇندا (بەلئى، شانۆى نەگوت، بەلكو راستەۋخۆق تەلەفزيۇنى گوت) سەرى پرووت بكات ياخۆ نەكات، ئەۋا دلى ئەمى ھەمىشە لەگەلدايە. ھەمان كات بۆ (كا)ى پروون دەكردەۋە كە دۋاي چۈۋنە دەرەۋەى كام رىگا بگريتە بەر بۆ سەرلىشىۋاندن لە پۇلىسى سقىل و ھەۋالدىان.

(كا) بەپەلە و بە شىپرەيى لە خانوۋەكە چۈۋە دەرى، نەۋمىك لە خوارتر سىروشى شىعەرىكى بۆ ھات و لەسەر يەكەم پلىكانەى پىتش ئەۋ دەرگايەدا كە كۆمەلەيك پىلاۋى لە بەردەمدا رىزكراۋو، دانىشت. دەفتەرەكەى لە گىرفانى دەرھىنا و دەستى بە نووسىنەۋەى شىعەرەكەى كرد.

ئەمە ھەژدەيەمىن شىعەرى (كا) بوو كە لە قارس بۆى ھاتبوو، بەبى ئەۋ تىبىنىيەنەى كە خۆى تۆمارى كردبوون، ھىچ كەسەك نەيدەتۋانى بزائى لەم شىعەردا ئاماژەى كردوۋە بۆ ھەبوۋنى لەۋ جۆرە پىۋەندىي خۆشەۋىستى و نەفرەتە كە لەگەل كۆمەلەيك مەرۋف لە ژياندا ھەيىۋە: كاتىك لە ئامادەيىي تەرەقى شىشلى قوتابىي قۇناغى ناۋەندى بوو، كورپى بنەمايەلەيەكى بەلپىندەرى زۆر دەۋلەمەند كە پالەۋانىتتى ئەسپ سۋارىيى بالكانى بىردبوۋەۋە، كورپىكى شووم بوو، بەلام بەشى ئەۋەى پىۋە بوو كەۋا

(کا) به لای خویدا پابکیشی؛ کورپکی رنگ زهر و رووخسار سپی و پر له پازی دایکیکی خه لکی رووسیای سپی که بی باوک و خوشک و برا پی گیشتبوو، له قونای نامادهیی فییری به کارهینانی مادهی هوشبهر بووبوو و پیزی له هیچ ندهگرت و به شیوازیکی سهیر به هه موو شتیکی دهزانی؛ کاتیک له توزلا سهربازی دهکرد، کورپکی پیکپووش و بیدهنگ هه بوو که جاروبار له ریزه کهی تهنیشت نه وانه وه (کا) ی تووره دهکرد (بیرییه کهی دهشاردوه). له شیعره کهیدا پرونی کردبووه که خوشه ویستییه کی نهینی و نه فره تیکی ئاشکرا بهم مروقانه وهی گری ددات. هه ولی دا به وشه ی (ئیرهیی پتبردن) که نهو دوو ههسته له خویدا کو دهکاته وه و ناوی شیعره نوپکه هیشی بوو، جه نجالیی ناو میشکی خوئی هیور بکاته وه، به لام کیشه که زور له وه قولتر بوو و له شیعره کهدا چاره سر نه دهکرا: (کا) ههستی دهکرد دوی سهرده میک روخ و دهنکی نهو مروقانه هاتوونه ته هه ناوی نه مه وه.

پاش نهوهی له باله خانه که هاته دهره وه، نهیزانی له کویندهرتی قارسه، به لام دوی نهوهی ماوه به که له سه ره ولیژییه که چوو خواره وه، بینی وا گیشتبوو ته شه قامی خالید پاشا، له خوئی وه ئاورپکی بو دواوه دایه وه و سهیره کی شوینی خوچه شاردانه کهی شینه ی کرد. له بهر نهوهی له گه رانه وهیدا به ره هوتیل پاسه وانه کانی له گه لدا نه بوو، ههستی به ناارامی کرد. له پش باله خانه ی شاره وانیدا ئوتومبیلک پروی تی کرد، له گه ل ترازانی دهرگای ئوتومبیله کهدا، نه له جیی خوئی راوهستا.

"(کا) بهگ مه ترسن، ئیمه سر به ئاسایشین. فهرموون سواربن با بتانگه یه نینه هوتیل."

(کا) نهوهی لیک ده دایه وه که ئایا کامیان جیی متمانه یه؛ له ژیر چاودیری پؤلیسدا برواته وه بو هوتیل یاخو سواربوونی ئوتومبیلی پؤلیس له ناوه راستی شاردا. له بیرکردنه وانه دا بوو که دهرگای ئوتومبیله که کرایه وه، پیاویکی خرپله که که سیکی هینایه وه بیرى (کا) (مامیکی دوور له نهسته مبول، به لی مامه مهحمود)، به هه لمه تیکی زبر و به هیزی نه گونجاو له گه ل نه زاکه ته کهی که میک له مه وه بردا، (کا) ی راکیشایه نیو ئوتومبیله که وه. له گه ل وه گرکه وتنی ئوتومبیله کهدا، دوو

مسته‌کۆله له سه‌رى (كا) درا، ياخۆ تۆ بۆلى له كاتى سواربووندا سه‌رى به‌ر بنمىچى ئۆتۆمبيله‌كه‌ كه‌وتى؟ زۆر ده‌ترسا؛ تاريكويه‌كى نائاسايى ناو ئۆتۆمبيله‌كه‌ى داپۆشيبوو. مامه‌ مه‌حمود نا، به‌لام ئه‌وه‌ى له پيشه‌وه‌ دانىشتبوو جنىوى زۆر پيسى ده‌دا. له سه‌رده‌مى منداڵى ئه‌مدا، پياويك هه‌بوو له گه‌ره‌كى شاعير نىگار، كاتيك تۆپ ده‌كه‌وته باخچه‌كه‌يه‌وه، به‌و شيويه‌ جنىوى به‌ منداڵان ده‌دا.

(كا) نه‌قى له خۆى برى و واى هه‌نايه پيش چاوى خۆى كه‌ منداڵيكه. ئۆتۆمبيله‌كه‌ (ئىستا بىرى كه‌وته‌وه: ئۆتۆمبيليكى رينۆ نيه‌ له‌وانه‌ى كه‌ پۆلىسى سقىلى قارس به‌كارى دين، شۆفرليتكى ٦٥ى پان و لوكسه)، وه‌كو ئه‌وه‌ى منداڵيكى ريزبوو سزا بدرى، خۆى كرد به‌ كوچه‌ تاريكه‌كانى قارسدا، هاته‌ ده‌ره‌وه، پتچيكى كرده‌وه و چووه‌ هه‌وشيكه‌وه. گوتيان: "سه‌يرى پيشى خۆت بكه." چوونه‌ بن بالى و دوو پليكانه‌ برديانه‌ سه‌رى. كاتيك گه‌يشته‌ سه‌ره‌وه، (كا) بۆى روون بووه‌وه شۆفيره‌كه‌ و ئه‌و دوو كه‌سه‌ ئىسلامى سياسى نين (ئه‌وان ئۆتۆمبيلى وايان له‌ كوچى بوو). سه‌ر به‌ ميتيش نه‌بوون، چونكه‌ پياوانى ميت -به‌لانى كه‌مه‌وه هه‌نديكيان- به‌ هه‌ماهه‌نگى له‌گه‌ل سونايدا هه‌لده‌سووران. ده‌رگايه‌ك كرايه‌وه، ده‌رگايه‌ك داخرا، (كا) خۆى له به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌ى ژووريكى بنمىچ به‌رزى كه‌ونه‌ مالىكى ئه‌رمه‌نيدا بينيه‌وه. په‌نجه‌ره‌ى ژووره‌كه‌ ده‌يروانى به‌سه‌ر شه‌قامى ئه‌تاتوركدا. له‌ ژووره‌كه‌دا ته‌له‌فزيۆنيكى داگيرساوى بينى، ميژيكى پر له‌ قاپى چه‌ور، پرته‌قال و رۆژنامه‌ى بينى؛ ئاميريكى كارهاباى كه‌ دواتر تى گه‌شت بۆ ئه‌شكه‌نجه‌دان به‌كار ده‌هيندرى، يه‌ك دوو دانه‌ بيتهل، ده‌مانچه، گۆلدان، ئاوينه‌... ده‌سبه‌جى حالى بوو كه‌ كه‌وتوو ته‌ ده‌ست تيمى تايبه‌ت و ترسى لى نىشت، به‌لام دواى ئه‌وه‌ى له‌وسه‌رى ژووره‌كه‌ چاوى به‌ ز. ده‌ميركۆل كه‌وت، سووكنايى به‌ دلدا هات.

ز. ده‌ميركۆل رۆلى پۆلىسيكى باشى ده‌گير، زۆر غه‌مگين بوو به‌وه‌ى كه‌وا (كا) به‌و چه‌شنه‌ هيندرا بووه‌ ئه‌و شۆينه. له‌به‌رئه‌وه‌ى (كا) پيشبينى كرد كه‌ مامه‌ مه‌حمودى رۆلى پۆلىسيكى خراپ ده‌گيرى، به‌هه‌موو هزرى خۆيه‌وه گوتى بۆ پرسياره‌كانى ز. ده‌ميركۆل راگرت.

"سوناي ده‌يه‌وى چى بكات؟"

(کا) ھەر ھەموو وردەکارىيەكانى، بە (تراژىدىيائى ئىسپانىيائى) كىد-ىشەو، بە ترش و خويۇ ڭىزايەو.

"بۆچى ئەو شىنە جالجالۇكەيەي ئازاد كرد؟"

(كا) لە وەلامدا گوتى: "بۆ ئەوئى قەدىفە لە وەشانى زىندوو و لە نەمىشەكەدا سەرپۆش فرى بدات." سروسىكى بۆ ھات و چەنەبازانە دەستەوازيەكى شەترەنجى بەكارھىنا: "لەوانەيە ئەمە" قوربانى" يەكى زۆر بويرانەي شايەن بە سەرسورمان بى. ھەمان كات ھەلمەتتىكىشە بۆ تىكدانى ورەي ئىسلامىيە سىياسىيەكانى قارس!"

"بە چىدا ديارە كچەكە پابەندى بەلئىنى خوى دەبى؟"

(كا) گوتى كە قەدىفە پەزامەندى خوى بۆ چوونە سەر شانۆ نیشان داو، بەلام گوتىشى كەس لەم گەتەي دلىيا نىيە.

ز. دەمىركۆل پرسى: "ھەشارگەي نوپى شىنە لە كويىە؟"

(كا) گوتى كە ھىچ شتىك لەو بارەيەو نازانى.

لئيان پرسى بۆچى ئەو كاتەي سواری ئۆتۆمبىلەكەيان كردوو، پاسەوانەكانى لەگەلدا نەبوو و لە كويىە گەراوئەو.

(كا) گوتى: "لە پىاسەي ئىواران دەگەرامەو." بە سووربوونى لەسەر ئەم وەلامە، ز. دەمىركۆل بە كپى ژوورەكەي جى ھىشت و پۆشت. مامە مەحمودى بە نىگا بەدەكانىيەو لە بەردەمىدا چەقى. ئەویش وەكو كابرانى پىشەوئى ناو ئۆتۆمبىلەكە چەندىن جىئوى ھىچ كەس نەبىستووى دەزانى. وەكو چۆن مندالان بى ئەوئى بىر بکەنەو كە شىرىنە يا سوپىر كەچەپ بەسەر ھەموو پاروويەكدا دەكەن، مامە مەحمودى بەدەم شىكرەنەوئى سىياسى و باسكردنى بەرژوئەندىيە بالاكانى دەولەت و ھەرەشەكانەو، جىئوبارانى كرد.

مامە مەحمود گوتى: "پىت وایە بە شارەنەوئى ھەشارگەي تىرۆرىستىكى دەست بەخوئىنى پارە وەرگر لە ئىران چىت بۆ دەكرى؟ ئەگەر دەسلەت بگرنە دەست، دەزانى چى بەسەر كەسانى دلىنەرمى ئەوروپادىدەي وەكو تۆدا دىن، وا نىيە؟" (كا) بە بەللى وەلامى دايەو، كەچى مامە مەحمود بە تىروئەسەلى باسى ئەوئى بۆ كرد كە چۆن

مه‌لاکانی ئیران له سه‌ره‌تادا هاوپه‌یمانی دیموکرات و کۆمۆنیسته‌کان بوون، به‌لام دواى ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیان گه‌رتە ده‌ست، سووتاندیان و کردیان به‌که‌باب؛ چۆن دینامیتیان له‌ قونیان نا و ته‌قاندنیانه‌وه؛ چۆن له‌شفرۆش و قونده‌ره‌کانیان گولله‌باران کرد؛ چۆن جگه‌ له‌ کتێبه‌ ئاینیه‌کان، هه‌موو جوړه‌ کتێبیکی تریان قه‌ده‌غه‌ کرد؛ چۆن سه‌ره‌تا سه‌ری رۆشنبیرانی لووتبه‌رزى وه‌کو (کا)یان سفر کرد و دواترئ کتێبه‌ پرۆپووجه‌کانی شیعیان لی‌ سه‌ندن... لێرده‌ا هه‌مدیسان کۆمه‌لیک قسه‌ی بئ پهرده‌ی به‌ ده‌مدا هات و به‌ پرۆیه‌کی بێزاره‌وه‌ جارێکی تر پرسیارى شوینی خۆحه‌شاردانی شینه‌ی له‌ (کا) کرد و لێی پرسى کاتی ئێواره‌ له‌ کوێوه‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌. (کا) هه‌مان وه‌لامی پێشووی دایه‌وه‌، مامه‌ مه‌حمود به‌هه‌مان پرۆخساری بێزاره‌وه‌ که‌له‌پچه‌یه‌کی له‌ ده‌ست کرد و پێی گوت: "بروانه‌ ئێستا چیت به‌سه‌ر دینم." خۆینه‌ساردانه‌ به‌ مسته‌ کۆله‌ و زلله‌ لێدان که‌وته‌ وێژه‌ی و چینیکی باش کوتای.

له‌ تیبینییه‌کانیدا که‌ دواتر تۆماری کردبوون، پێنج هۆ هه‌بوون بۆ ئه‌وه‌ی (کا) ئه‌و دارکاریکردنه‌ی به‌لاوه‌ گرنگ نه‌بووه‌. لێرده‌ا هۆیه‌کان به‌ دروستی دهنووسمه‌وه‌ و هیوادارم خۆینه‌ران تووهر نه‌کات.

٠١ به‌پێی چه‌مکی خۆشه‌ختیی ناو سه‌ری (کا)، بری ئه‌و خراپه‌کاری و باشییانه‌ی به‌سه‌ری دین، هێنده‌ی یه‌کن و ئه‌و تێ هه‌ڵدانه‌ی ئێستا ده‌یخوات، به‌واتای ئه‌وه‌یه‌ ده‌توانی له‌گه‌ڵ ئێیه‌کدا بجێته‌ فرانکفورت.

٠٢ به‌ درک پێکردنێک که‌ هه‌ر له‌ چینی ده‌سه‌لاتداران ده‌وه‌شێته‌وه‌، پێشبینی کرد که‌ ئه‌ندامانی تیمی تایبه‌ت ئه‌م له‌ پێخاوس و تاوانبار و لاته‌کانی قارس جیا ده‌که‌نه‌وه‌ و ناخه‌نه‌ ژێر ئه‌شکه‌نجه‌ و تێ هه‌ڵدانێکی ئه‌وتوووه‌ که‌ شوینه‌واری هه‌میشه‌یی له‌سه‌ر جه‌سته‌ی جی به‌هێلێ.

٠٣ پێی وابوو ئه‌م دارکاریکردنه‌ پێژه‌ی میهره‌بانیی ئێپه‌ک له‌ به‌رامبه‌ری ده‌باته‌ سه‌رئ.

٠٤ دوو رۆژ له‌مه‌وه‌یه‌ر کاتێک له‌ به‌رپه‌وه‌یه‌رایه‌تی ئاسایش پرۆخساری خۆیناوی موختاری بینبوو، به‌شێوه‌یه‌کی بوده‌لانه‌ داڵغه‌ی ئه‌وه‌ی لی‌ دابوو که‌ شەق و

تیته‌لانی پۆلیس، مروّف له‌و هه‌ستی خۆ به‌تاوانبارزانینه پاک ده‌کاته‌وه که له پێناو نابووتیی ولاته‌که‌یدا ده‌یکێشێ.

۵. له ناخه‌وه هه‌ستی به‌شانازی ده‌کرد که سه‌رباری تێ هه‌ل‌دانیش له‌ دۆخی گرتوویه‌کی سیاسیدا بێ و له‌ لێرسینه‌وه‌دا شوێنی که‌سه خۆ‌حه‌شارداوه‌که ده‌ستنیشان نه‌کات.

ئهم هۆیه‌ی دوا‌ییان بیست ساڵ له‌مه‌وبه‌ر (کا) ی زیاتر مه‌منوون ده‌کرد، ئیستایش که‌میک به‌ شه‌رم به‌خۆ‌داها‌تانه‌وه هه‌ستی ده‌کرد باوی ئه‌و شتانه‌مه‌ماوه. خوێنی پ‌ژاوی لووتی و تامی سوێری قه‌راغ لێ‌ویشی، سه‌رده‌می مندالێی بیر ده‌خسته‌وه. ئایا دوا‌جار که‌ی خوێن له‌ لووتی ها‌تبوو؟ له‌و ده‌مه‌یدا مامه‌ مه‌حموود و ئه‌وانی ت‌ریش ئه‌میان له‌ گو‌شه‌یه‌کی نیم‌چه تاریکی ژووره‌که‌دا له‌بیر کردبوو و به‌دیار ته‌له‌فزیۆنه‌که‌وه دانیش‌تبوون، (کا) بیری که‌وته‌وه چۆن له‌ مندالیدا لووتی ده‌یکێشا به‌ په‌نجه‌ره داخراوه‌کاندا یان تۆپی به‌رده‌که‌وت، یاخۆ چۆن جارێک له‌ ماوه‌ی خ‌زمه‌تی سه‌ربازیدا و له‌ کاتی سکه‌ خشکیدا مس‌ته کو‌ڵه‌یه‌ک به‌ر لووتی که‌وتبوو. له‌گه‌ڵ داها‌تنی تاریکایی ئی‌واره‌دا، ز. ده‌میرکو‌ڵ و ها‌ورپێکانی له‌ به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا گردبوونه‌وه و سه‌یری زنجیره‌ی ماریانایان ده‌کرد، (کا) یش رازی بوو به‌وه‌ی که‌ خوێن له‌ لووتی ها‌تبوو، دارکاری کرابوو، سووکایه‌تی پێ کرابوو و وه‌کو مندالێک له‌ویدا له‌ بیر کرابوو. له‌ نا‌کا‌و په‌شو‌کا و ترسی ئه‌وه‌ی لێ نیش‌ت ئه‌گه‌ر بپیش‌کنن، ئه‌وا نامه‌که‌ی شینه له‌ گیرفانیدا ده‌دۆژنه‌وه. ماوه‌یه‌کی درێژ به‌بێ‌ده‌نگی و به‌ هه‌ستی خۆ به‌تاوانبارزانینه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌وانی تر‌دا سه‌یری ماریانای کرد، هه‌مان کات پێش‌بینیی کرد که ئیستا تورگوت به‌گ و که‌چه‌کانیشی سه‌یری هه‌مان زنجیره ده‌کهن.

له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا ماوه‌ی پێ‌کلامه‌کان ده‌ستی پێ کرد، ز. ده‌میرکو‌ڵ له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی هه‌ستا، ئامێره‌ کاره‌باییه‌که‌ی سه‌ر مێزه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه گرت، نیشانی (کا) ی دا و لێی پرسى داخۆ ده‌زانێ بۆ چ مه‌به‌ستێک به‌کار ده‌هێنێ؟ (کا) وه‌لامی نه‌دا‌یه‌وه، ئهم خۆی بۆی باس کرد و وه‌کو با‌وکی‌کش که‌ بیه‌وی به‌ نیشاندانی تێ‌لا منداله‌که‌ی بترسێنێ، که‌میک بێ‌ده‌نگ بوو.

له گهڼ د هست پټکردنه وهی زنجیره که دا، ز. دهمیرکوډ له (کا) ی پرسی: "دهزانی بۆچی ماریانام خوښ دهوئ؟ چونکه دهزانی چی دهوئ. به لّام ئیوهی پوښنبیر خوښتان نازانن چیتان دهوئ و ئهمهیش من دههري دهکات. دهلّین دیموکراسی، که چی دواپی له گهڼ شه ریعته خوازاندا هاوکاری دهکهن. دم له مافه کانی مروڤ ددهن، که چی له گهڼ تیرورست و مروڤکوژاندا دانوسان دهکهن... دهلّین ئه وروپا، که چی مامهحه مپی بۆ ئیسلامیه کانی دوژمنی پوژناوا دهکهن... باس له فهمینیزم دهکهن، که چی پشتیوانی له و پیاوانه دهکهن که به زور سه رپوښ له سه ری ژنان دهکهن. به پهیره وکردنی بیر و ویزدانی خوډ ربهفتار ناکه ی، به لکو به خوډ دهلّی با وا بکه م وهکو ئه وهی ئه وروپاییه که لیره دهیکات! به لّام بگره ناشتوانی بی به ئه وروپی! دهزانی ئه وروپایی چی دهکات؟ ئه گه ر هانز هانزن راگه یه ندراره پروپوچه که تان بلاو بکاته وه و ئه وروپاییه که به هندی بگرن و شانديک بنیرن بۆ قارس، ئه و شانه که، له پای ئه وهی که ولاتی رادهستی ئیسلامیه سیاسیه کان نه کردوه، بهر له هموو شتيک سوپاسی سوپا دهکات. به لّام بیگومان کاتيک ئه و قونده رانه ده که رینه وه ئه وروپا، هاواریان لی به رز ده بیته وه و دهلّین دیموکراسی له قارسدا بوونی نییه. ئیوهیش هم گازنده تان له دست سوپا هیه و هم بۆ ئه وهی ئیسلامیه کان نه تانکه ن به گوشتی هه نجر او ته نیا متمانه تان به سوپا هیه. له بهر ئه وهی تۆ هه موو ئه مانه دهزانی، من ئه شکه نجه ت نادم."

(کا) بیرى له وه ده کردوه ئیدی نۆری (باشه) هاتوه، که میکی تر نازاد دهکری و له گهڼ تورگوت بهگ و کهچکانیدا تا کوّایی سهیری زنجیره ی ماریانا دهکات.

ز. دهمیرکوډ گوئی: "به لّام بهر له وهی بتنیرمه وه بۆ لای خوښه ویسته که ت له هوتیل، دهمه وئ یه که دوو شتت دهر باره ی ئه و تیرورسته مروکوژه پی بلّیم که پیش که میک ناو بژیوانیت بۆ ده کرد و ئیستا بهرگری لی دهکیت. ئه وانه ی له و باره یه وه پیت دهلّیم بیانکه به گواره و بیانکه به گویتدا. به لّام بهر له هموو شتيک ئه مه بخه ره میشکی خوډته وه: تۆ به هیچ جوړیک نه هاتووی بۆ ئه م نووسینگه یه. ئیمه تا سه عاتیکی تر لیره ده گوازینه وه. باره گای نویمان نه ومی سه ره وهی به شی ناوخویی قوتابخانه ی ئاماده یی پیگه یاندنی پيشنويز و تارخوینانه. له وئ چاوه ریت دهکهن.

لهوانه‌یه شوینی خوچه‌شاردانی شینه و جیی پیاسه ئیواره‌ی که‌میک له‌مه‌وبه‌رت بیر بکه‌ویت‌ه‌وه و بته‌وئ پیمان رابگه‌یه‌نی. سونای تا هۆشی له ده‌ست نه‌دابوو، پیتی گوتبوو ئه‌و پاله‌وانه چاوشین و قۆزه‌ی تۆ زۆر بئ به‌زه‌ییانه بیژهرتیکی می‌شک چۆله‌که‌ییی به‌بیانوی سووکایه‌تیکردن به‌په‌یامبه‌رمان کوشتوو، کوشتنی به‌ریت‌ه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده‌یش که تۆ به‌ چاوی خۆت فریای بینینی که‌وتی و چیژت لی وهرگرت، له لایهن شینه‌وه نه‌خشه‌ی بۆ داریژراوه. شتیکی تریش هه‌یه که له لایهن پیوانی گوپیستی میته‌وه تۆمار کراوه و له‌وانه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی دلت گه‌رد نه‌گرئ، تا ئیستا پیت نه‌گوترا بئ. بیرمان لی کرده‌وه باش ده‌بئ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌یش بزانی.

ئیمه ئیستا گه‌یشتینه ئه‌و خاله‌ی که (کا) به‌دریژایی چوار سالی داهاتوو له باره‌یه‌وه ده‌یگوت: "خۆزگه وه‌کو کارمه‌ندی سه‌ر ئامیری فیلم نیشاندان بم‌توانیابه فیلمی ژیان بۆ دواوه هه‌لبکه‌م و هه‌موو شتیک له‌ویدا رابوه‌ستایه."

ز. ده‌میرکۆل به‌ ده‌نگیکی نه‌رم گوتی: "ئه‌و ئیپه‌ک خانمه‌ی که داڵغه‌ی ئه‌وه‌ت لی داوه بیرفینیی بۆ فرانکفورت و له‌گه‌لیدا به‌خته‌ور بیت، سه‌رده‌مانیک یاری شینه بووه. به‌پیتی ئه‌م تۆماره‌ی به‌رده‌ستم پتوه‌ندییه‌که‌یان چوار سال له‌مه‌به‌ر ده‌ستی پی کردوو. ئه‌و سه‌رده‌مه ئیپه‌ک خانم هاوسه‌ری موختار به‌گ بوو که پیری به‌ ویستی خۆی، خۆی له پالۆتن بۆ پۆستی سه‌روکایه‌تی شاره‌وانی کیشایه‌وه. ئه‌و بئ عه‌قله‌، کۆنه‌ چه‌پ و شاعیره -بمبه‌خشه- به‌هیوای ئه‌وه‌ی لاوانی قارس ریک ده‌خات، به‌ شه‌یدابوونه‌وه شینه‌ی له ماله‌که‌ی خۆیدا هه‌شارده‌دا. له کاتیکدا ئه‌و له دووکانه‌که‌ی خۆی سوپای کاره‌بایی ده‌فرۆشت، زۆر به‌داخه‌وه نه‌یده‌زانی شینه پتوه‌ندییه‌کی ئه‌فینیی زۆر توندوتۆلی له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا داناوه."

(کا) وای بۆچوو "ئه‌م قسانه پتوه‌خت ئاماده‌کراون و راست نین."

"هه‌لبه‌ت دوا‌ی کارمه‌دانی گوپیستی میت، قه‌دیفه‌ خانم یه‌که‌م که‌س بووه که به‌م ئه‌فینه‌ شاراوه‌یه‌ی زانیوه. ئیپه‌ک خانمیش که پتوه‌ندیی له‌گه‌ل پیاوه‌که‌یدا باش نه‌بوو، هاتنی خوشکه‌که‌ی که ده‌یه‌ویست له زانکۆ بخوینئ، کرده بیانوو و له ماله‌یکی تردا له‌گه‌ل ئه‌ودا نیشه‌جئ بوو. شینه‌یش به‌رده‌وام ده‌هاته قارس بۆ -رێکخه‌ستی

لاوانى ئىسلامى- و ھەر لاي موختاريش دەمايەو، كاتىكش قەدىفە دەچو بۆ دەوام، ئەفئندارە سەر شىتەكان لە مالا نوپكەدا بەيەك دەگەشتن. ئەمە تا ھاتنى تورگوت بەگ بۆ قارس و نىشتەجىبوونى لەگەڵ كچەكانيدا لە ھوتىلى بەفريالاس، درىژەي كيشا. لەو بەدواو قەدىفە پتوھندي بە كچانى سەرپۆش بەسەر ھوھ کرد و لە پتوھندي لەگەڵ شىنەدا جىي دادەي گرتەو. بەلگەيشمان بە دەستەوھيە كە كاناؤقاي چاوشينمان لەو سەردەمەدا بە قوناغىكى كاتيدا تى پەريوھ كە تيايدا ھاوكات ئيدارەي ھەردوو خوشكەكەي داوھ.

(كا) بەھەموو تواناي خۆيەو چاوي تەري خۆي لە سەر چاوي ز. دەميركۆل ھەلگرت و لە جىي دانىشتنى خۆيەو نىگاي بريە دارتەلە غەمگين و لەرزىوھەكاني كۆلان لەسەر شەقامي بە بەفر داپۆشراوي ئەتاتورك كە. وەكو تازە ھەستى پى كەردبوو، دەيتواني بەدرىژايى شەقامەكە بيانينى.

ز. دەميركۆل وەكو ھەموو ئەندامىكى تيمى تايبەت كە زاريان بەردەبي و دەكەونە قسە، گوتى: "من ئەمانە بۆيە دەلەيم بۆ ئەوھي قايلت بكەم كاريكى چەند ھەلە دەكەيت ئەگەر- تەنيا لە سۆنگەي دلنەرميەكەتەو- جىي ئەو مەركۆزە ھۆشەمان لى بشاريتەو. بەھيچ جۆرىك نيازە نىيە غەمگينت بكەم، بەلام لەوانەيە لە دواي چوونە دەرھوت لىرە، خەيالت بچى بۆ ئەوھي ھەموو ئەو شتانەي كە من گوتەن، بەري رەنجى ھۆيەي گوڭگرتنى ميت نەبي كە ماوھي چل سالى رەبەقە ميكروڤۆن لە قارسدا دەچين، لەوانەيە بلەي ئەمانە بريك قسەي قۆرن كە ز. دەميركۆل ھەلەي بەستوون. ياخو ئىپەك خانم بۆ ئەوھي گەرد لە خوشبەختىي فرانكفورتان نەنشى، بتهينىتە سەر ئەو باوەرھي كە ھەموو ئەم شتانە درۆي پەتين. زۆر دلنەرمى، ھەروھەا لەوانەيشە دلەت خۆي بۆ رانەگيرى، بەلام بۆ ئەوھي ھيچ گومانىكت لەم قسانەم نەبي، بە يارمەتيى خۆت بريك لەو گەفتوگۆي ئەفئىنە دەخوينمەوھ كە دەولەتەكەمان مەسەرھەتيكى زۆري لە تۆماركردن و دواتر نووسينەوھي لەسەر كاغەزدا كەردوھ.

"بۆ نموونە، ئىپەك خانم چوار سال لەمەوبەر، لە شازدەي ئاب و لە رۆژيكي گەرمى ھاويندا گوتوويەتي- گيانەكەم، گيانەكەم، ئەو رۆژانەي بى تۆ دەگوزەرين، بۆ من ژيان نىيە-، لەوانەيشە لە كاتى يەكەم جىابوونەوھياندا بووبى... شينە دواي دوو

مانگ له و کاته جارِیکي تر بۆ گوتنه وهی دهرزیک به ناوی -ئیسلام و خوداپۆشین- هاتووته قارس و له دوکانی به قال و له چایخانه کانه وه ههشت جار ته له فۆنی بۆ ئیپهک خانم کردووه و باسی ئه وهیان کردووه که یه کدییان چهند خۆش دهوێ. دواي دوو مانگ، کاتیک ئیپهک خانم بیرى له وه کردووه ته وه ههلبی و له گه لیدا بروات، به لام برپاری یه کجاریی بۆ نه دراوه، پێی گوتووه -راستییه که ی، هه موو که سیک له ژياندا هه ر یه ک خۆشه ویستی هه یه و خۆشه ویستی ئه ویش شینه یه -. جارِیکي تر له بهر ئیره یی بردن به مه رزووقه ی ژنی شینه ی نیشه جی له ئه سته مبول، پێی ده لێ که ناتوانی له کاتیکدا باوکی له ماله، له گه لیدا بنوێ. بۆ دوا جاریش له ماوه ی ئه و دوو پۆژدا سی جاری تر ته له فۆنی کردووه! له وانه یه ئه مپۆش بۆی کردبێ. ئیستا تۆماری ئه و گفتوگۆیانهم لا نییه، به لام گرنگ نییه، خۆت ده توانی له ئیپهک خانم بپرسی که باسی چییان کردووه. زۆر داواي لی بووردن ده که م، پیم وابی تا ئیره به سه، با براده ران که له پچه که ی ده ستت بکه نه وه، ده موچاوت بشو و ئه گه ر ده شته وێ، با بتگه یه ننه هوتیل."

چېژى پېكهوه گريان

(كا) و ئىپهك له هوتيلن

(كا) ويستی به پى بگه پته وه. به ئاويكى زور سهرتاپاي دهموچاوى و خوښى لووتى كه به سهر ليو و چه ناگهيدا هاتبووه خوارى، شورى. وهكو ميوانيك كه به رهامه ندى خوى هاتى، خودا حافيزى له چته و مرؤكوژه كانى ناو خانووه كه كرد و چووه دهره وه. له ژير پووناكى لوازى شهقامى ئەتاتوركدا دهرؤشت و وهكو سهرخوش له ترى دهدا. بى بيركردنه وه چووه سهر شهقامى خاليد پاشا، كاتيك گويى لى بوو وا دوكانى عهنتيكه فروشه كه همديسان (پؤيترا) ي (په پينؤ دى كاپرى) ي ناوته سهر، دهستى به گريانكى بېرانه وه كرد. ئا له و ساتهدا ئەو لادىيه بارىكه له و پىكپوشه ي بينىيه وه كه سى رؤژ له مه وه بهر له پاسه كه ي نيوان نهرزه روم و قارسدا له تهنىشتيه وه دانىشتبوو و به دم خه وه نوچكيوه سهرى كه وتبووه باوهرى ئەمه وه. له كاتيكدا سهرتاسهرى قارس هىشتا سهرى ماريانايان ده كرد، (كا) له پشدا له شهقامى خاليد پاشا لووتى تهقى به لووتى پاريزهر موزه فهر به گدا. پاشان كه لاي دايه سهر شهقامى كازم قهره به كر، به پتوه بهر كه ي كؤمپانياى پاس كه له يه كه م چوونيدا بؤ ته كيه ي شىخ سه عاده دين بينى بووى، له گه ل هاوړتیه كى به سال اچوویدا بينى. له نيگای ئەو مرؤفانه وه تى گه يشت كه هىشتا فرمىسك به چاوه كانيدا دپته خوارى. له ماوه ي ئەو چهند رؤژهدا هينده ئەمسهر و ئەوسهرى ئەو شهقامانه ي به پى ته يكردبوو، ئيدى بى ئەوه ي سهرى هه لېرى، ئەو جامخانه رچيوانه ي كه به بهر ده مياندا تى ده پرى، چايخانه ليوان ليواوه كان، دوكانى ئەو وينه گرانه ي كه بيرى مرؤفيان ده خسته وه كه وا شاره كه سهر ده مانىك رؤژگار يكي باشتري به خويه وه بينيوه، دارته له لهر زوكه كانى شهقام، جامخانه ي ئەو به قالانه ي كه پىچكه ي په نيرى قاشاريان نمايش ده كرد و پؤليسه سقيه كانى گوشه ي شهقامى كازم قهره به كر و

بەر لەۋەى بچىتە ھوتىلەكەۋە، بە دوو پاسەوانەكەى گوت كە ھەموو شتىك بە باشى دەچىتە پىش و ھىۋورى كىردنەۋە. بە دەم ھەۋلەدانەۋە بۆ ئەۋەى كەس نەبىنى، چوۋە ژوورەكەى خۆى. ھەر كە خۆى ھەلدايە سەر جىيەكە، دايە پىرمەى گىران. دواى گىرانىكى درىژ لە خۆيەۋە ژىر بوۋەۋە. دواى يەك دوو خولەك گۆيگرتن لە دەنگەكانى شار كە ھىندەى چاۋەروانىيە نەبراۋەكانى سەردەمى مندالى درىژ بوون، لە دەرگا درا؛ ئىپەك بوو. لە كورەكەى ھۆلى پىشۋازىيى بىستبوو كە (كا) لە دۆخىكى سەيردايە و دەسبەجى ھاتبوۋە سەرۋە. لە گەل گوتنى ئەۋ چەند وشەيەدا، لە بەردەم پروناكى گلۆپەكەدا سىماى (كا)ى بىنى و بىدەنگ بوو. بىدەنگىيەكى درىژ بالى بەسەرياندا كىشا.

(كا) بەچرپە پىنى گوت: "زانىم كەۋا پىۋەندىت لە گەل شىنەدا ھەبوۋە."

"خۆى پىنى گوتى؟"

(كا) گلۆپەكەى كوزاندەۋە. ھەمدىسان بەچرپە گوتى: "ز. دەمىركۆل و ھاۋرىكانى منيان پىفاند. ماۋەى چوار سال گۆييان لە تەلەفۆنەكانتەن گرتوۋە." دىسان خۆى فرى دايەۋە سەر جىيەكەى و گوتى: "دەمەۋى بىرم." دەستى بە گىران كىردەۋە.

دەستەيىنانى ئىپەك بە قزىدا، تاۋى گىرانەكەى بەھىزىتر كىرد. لە ناخىشەۋە ھىندە ئارام بوو ۋەكو كەسىك كە شتىكى ون كىردى و بىرپارى دابى كە چىدى بەختەۋەر نابى. ئىپەكىش لە جىگاگەدا پاكشا و (كا)ى لە باۋەش گرت. ماۋەيەك گىران و ئەمەيش زىاتىر پىكەۋەى پەيوەست كىردن.

ئىپەك لە تارىكايىي ژوورەكەدا بە دەم ۋەلامدانەۋە پىرسىارەكانى (كا)ۋە چىرۆكى خۆى گىرايەۋە. گوتى كە ھەموۋى تاۋانى موختار بوۋە: ھەر بەۋەندەۋە نەۋەستاۋە شىنە بۆ قارس بانگ بكات و لە مالاكەى خۆيدا بىشارىتەۋە، بەلكو دەبىست كابرارى ئىسلامى سىياسى بۆى بىسەلمىنى كە ژنىكى چەندە ژىر و زانانى ھەيە. سەربارى ئەۋەيش، لەۋ دەمەدا پەفتارى موختار لە گەل ئىپەكدا زۆر خراپ بوۋە و تاۋانى مندال نەبوۋنى دەخستە ئەستۆى. ۋەكو (كا)ىش دەيزانى، شىنە بە ئاسانى دەيتوانى دلى

ژنیکی رهنجه رو بداته وه و سه‌ری لی بشوینی. دواى دهست پیکردنی پتوه‌ندییه‌که‌یان ئیپه‌ک زۆر هه‌ولێ دابوو نه‌که‌وێته دۆخیکى خراپه‌وه! سه‌ره‌تا مه‌به‌ستى بوو موختار که زۆرى هه‌ز پێ ده‌کرد، به‌ ره‌وشه‌که‌ نه‌زانێ و غه‌مگین نه‌بێ. دواتریش بۆ پرگاربوونى بوو له‌و ئه‌فهینه‌ی که تا ده‌هات گر و تینی زیاتر ده‌بوو. ئه‌وه‌ی له سه‌ره‌تا دا شینه‌ی سه‌رنج راگێش کردبوو، با لا ده‌ستییه‌که‌ی بوو به‌سه‌ر موختاره‌وه؛ کاتیک موختار نه‌زانانه سه‌بارت به‌ سیاسه‌ت ده‌هاته‌ گۆ، ئیپه‌ک شه‌رمی له‌ خۆی ده‌کرد. کاتیکیش شینه‌ ده‌روێشت و بێ سه‌ر و شوێن ده‌بوو، موختار زۆر به‌ شان و با لیدا هه‌له‌ده‌دا، ده‌یگوت ده‌بێت زیاتر بێته قارس و زۆری له‌ ئیپه‌ک ده‌کرد باشت‌ر و له‌ ده‌له‌وه هه‌لسوکه‌وتی له‌که‌لا بکات. کاتیک ئیپه‌ک و قه‌دیفه‌ گواستبوویانه‌وه مالێکی تر، موختار به‌ به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی نه‌زانیبوو. ئه‌گه‌ر ن. ده‌میرکۆل و ئه‌وانیش پێیان نه‌گوتبێ، ئه‌وا هه‌رگیز پێی نازانێ. ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا که قه‌دیفه‌ی چاوکراوه هه‌ر له یه‌که‌م رۆژی گه‌یشتنیدا بۆ قارس، هه‌موو شتیک تێ گه‌یشتبوو، پتوه‌ندیکردنیشی به‌ کچانی سه‌رپۆش به‌سه‌ره‌وه ته‌نیا بۆ خۆ نزیکه‌ستنه‌وه بوو له‌ شینه. ئیپه‌ک ده‌رکی کردبوو که قه‌دیفه‌ی خوشکی که به‌ ده‌ریژایی ژیان له‌گه‌ڵ ئه‌مدا له‌ رقه‌به‌ردا بوو، دلی به‌ شینه‌وه‌یه. کاتیک بینیبووێ شینه‌یش به‌و پتوه‌ندییه‌ دلخۆشه، ئیدی ئه‌م له‌ شینه سارد بووبوووه. بیرى له‌وه کردبووه ئه‌گه‌ر شینه‌ خۆی به‌ قه‌دیفه‌وه خه‌ریک بکات، ئه‌وا ئه‌م له‌ بیر ده‌کات، دواى گه‌یشتنی باوکیشی، توانیبوو به‌ته‌واوی له‌ شینه‌ دوور بکه‌وێته‌وه.

وێ ده‌چوو (کا) باوه‌ر بکات پتوه‌ندیی نیوان شینه و ئیپه‌ک هه‌له‌یه‌کی به‌سه‌رچووێ ژیانه، به‌لام ئیپه‌ک له‌پر جۆشی گرت و گوتی: "راستییه‌که‌ی شینه منی خۆش ده‌وێ نه‌ک قه‌دیفه!" له‌ دواى ئه‌م وشانه که هه‌رگیز ئاره‌زووی بیستنیانی نه‌بوو، لێی پرسى ئه‌دی ئیستا بۆچوونی بۆ ئه‌و "نانه‌جیبه به‌رباده" چییه. له‌ وه‌لامدا ئیپه‌ک گوتی که نایه‌وێ له‌و باره‌یه‌وه قسه‌ بکات، هه‌موو شتیک رو‌یشتوووه و براوه‌ته‌وه و ده‌یه‌وێ له‌گه‌ڵ (کا) دا ب‌روات بۆ فرانکفورت. له‌و ساته‌دا (کا) هاته‌وه بیرى که شینه له‌ دواهاتنیدا بۆ قارس ته‌له‌فۆنی بۆ ئیپه‌ک کردوو، ئیپه‌ک له‌ وه‌لامدا گوتی که شتیکى وا رووی نه‌داوه و شینه‌یش به‌شى ئه‌وه ئه‌زموونی سیاسیی هه‌یه بزانی له‌ پێی

تهلهفونکردنه وه جیگا که ی ئاشکرا ده بی، (کا) له و کاته دا گو تی: "هه رگیز به خته وه ر نابین!" ئیپه ک به ده م با وه ش پێدا کردنه وه گو تی: "ته خێر، ده چی نه فرانکفورت و له و ئ به خته وه ر ده بین!" به بۆ چوونی ئیپه ک، (کا) بر وای به قسه کانی ئەم کردبوو، به لام له و کاته دا هه م دیسان دایه وه پر مه ی گریان.

ئیپه ک به هێز تر با وه شی پێ دا کرد و هه ردووکیان پێکه وه گریان. دواتر ئ (کا) له تێبینیه کانی دا نووسی بو ی پر هه گه ئیپه کیش بۆ یه که مین جار له ژیا نی دا له و ساته دا په ی به وه بر دبی که با وه شکردن به (کا) دا و گریان و پێکه وه گه ران له سه رزه مینی بی بریاری نیوان تیکشکان و ژیا نیکی نویدا، بار ته قای ئازار، چی ژیش به مر و ئ ده به خشی. به هۆی ئە وه ی یه کیان له ئامیز گرتبوو و بۆیان لوابوو پێکه وه بگ رین، زیاتر گرفتی داوی عه شقی بوو بوو. (کا) له لایه ک به هه موو هیزی خۆی با وه شی به ئیپه کدا کردبوو و ده گریا، له لایه کی دی، به گۆشه یه کی هۆشی بی ری ده کرده وه له مه ودوا چی بکات و به غه ریزه ییش گو تی بۆ ئە و ده نگانه را گرتبوو که له ناو هو تێله که و له کوچه که وه ده هاتن. سه عات له شه ش نزیک ده که وته وه: چاپی ژماره ی سه به نیی (رۆژنامه ی شاری سه رحه د) به ئە نجام گه یه ندرابوو، ئامیره به فر نه کان خرابو نه کار بۆ پاک کردنه وه ی رێگای ساری قامیش، فوندا ئە سه ر به شیرینی سواری ئۆتۆمبیله سه رباز نییه که بوو بوو و قه دیفه ی له گه ل خۆیدا بر دبوو ه شانۆی گه ل و له و ئ له گه ل سونا ئیدا ده ستیان به پر و ئه کردبوو.

دوا ی نیو سه عات ئە وسا (کا) به ئیپه کی گو ت که په یامی کی له شینه وه بۆ قه دیفه پێیه. به در ئیژیایی ئە و ما وه یه یه کیان له با وه ش گرتبوو و گریابوون. (کا) ده یویست له گه ل ئیپه کدا بنو ئ، به لام ئە م ئاره زو وه ی له نیوان ترس، گو مان و ئیره ییدا به نیو ه نا چلی مایه وه. (کا) له و ساته دا لێکدا لێکدا له ئیپه کی ده پرس ی دوا جار که ی شینه ی بینیه، ئایا هه موو رۆژیک به نه ئینی قسه ی له گه لدا کردووه، ئایا هه موو جا ریک که یه کتریان بینیه وه، پێکه وه نووستوون؟ (کا) سه ر ده مانیک دوا ی ئە و رۆژه بی ری که وته وه که ئیپه ک به تو وره یی وه لامی ئە و پر سیار واته واته نه ی دا وه ته وه، چونکه ئە م با وه ری پێ نه کردووه. دواتر له بر ی نا وه ر وکی لۆژیکی قسه کانی (کا)، کار یگه ری سۆزی قسه کانی له بهر چا و گرتووه و به به زه ییتر ره فتاری له گه لدا

کردووه. (کا) یش له لایه ک چټی لهو به زه ییبه وهرده گرت و له لایه کی دی، پټی خوښ بوو به پرسپار و ده مگو یی کړدن ئازاری ئیپه ک بدات. (کا) که له چوار سالی دوا یی ته مه نیدا کاتیکې زوری له په شیمانی و خو تاوانبار کړندا به سهر بردبوو، دانی پټ داده نا که به درټزایی ژیانی، خووی ئازاردان به قسه ی وهکو شیوازیک بۆ پټوانه ی خوشه ویستی ئه و که سه ی که مه یلی به لای ئه مده هه بووه، به کار هی ناوه. کاتیک په یتا په یتا به ئیپه کی ده گوت و لئی ده پرسپی که شینه ی له م زیاتر خوښ ده وئ و له راستیشدا هر ئه و ده وئ، چاوه پټی وه لامی ئیپه ک نه بوو، به لکو ده ویست سنووری دان به خو دا گرتنی ئیپه ک تا قی بکاته وه.

ئیپه ک گوتی: "ده ته وئ به م پرسپارانته سزام بده ی له بهر ئه وه ی پټوه ندیم له گه ل ئه ودا هه بووه!"

(کا) گوتی: "منت بۆیه ده وئ بۆ ئه وه ی ئه وت له بیر بچي." له رووخساری ئیپه کدا راستی ئه م قسه یه ی بده ی کړد، به لام نه گریا. له وانه یشه له بهر ئه وه بووبی که هستی کړد به گریان ی زیاد له پټویستی، هیژیکې گه وره ی له خویدا کۆکړدوه ته وه. (کا) گوتی: "شینه له جی خوجه شاردانیه وه په یامیکې هیه بۆ قه دیفه. ده یه وئ قه دیفه له قسه ی خوی په شیمان بیته وه، نه چټه سهر شانۆ و سهری پرووت نه کات. زور سووره له سهر ئه م داوا یه."

ئیپه ک گوتی: "با ئیمه ئه مه به ئیپه ک نه لئین."

"بۆچی؟"

"به مجوره هم سونای تا کو تایی ده مانپاریزی و هم بۆ قه دیفه یش باش ده بی. چونکه ده مه وئ خوشه که م له شینه دوور بکه ویته وه."

(کا) گوتی: "نه خیر. به لکو ده ته وئ نیتوانیان تیک بده ی."

بۆی ئاشکرابوو که ئیره یی پټ بردنه که ی، ئه و ی له چاوی ئیپه کدا بچووک کړدوه ته وه، به لام سهرباری ئه وه یش خوی بۆ رانه گیرا.

"له زوه وه پټوه ندیی من به شینه وه نه ماوه."

(کا) بیر ی له وه کړدوه که رپتمی زبری زمانی ئیپه ک له ناخیه وه هه لئاقولئ. خوی

بۆ ڤاگيرا و بڤياري دا ئه‌مه به ئيپه‌ك نه‌ئى. به‌لام دواى كه‌مي‌ك ئه‌وه‌ى به ئيپه‌ك گوت و خۆى بينييه‌وه وا له پهنجه‌ره‌كه‌وه سه‌يري دهره‌وه ده‌كات. (كا) كه ده‌بينى ده‌سه‌لاتى به‌سه‌ر ئيره‌بى و تووره‌وونى خۆيدا له ده‌ست داوه، هينده‌ى دى غه‌مگين ده‌بوو. ده‌يتوانى بگري، به‌لام هۆشى له‌سه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌كه‌ى ئيپه‌ك بوو.

ئيپه‌ك گوتى: "به‌ئى، سه‌رده‌مانىك زۆر گرفتارى ئه‌فينى بووم. به‌لام ئيستا هه‌مووى به‌سه‌ر چووه، ئيدى باشم. ده‌مه‌وى له‌گه‌ل تۆدا بيم بۆ فرانكفورت".

"چۆن وا به‌قولى گرفتارى ئه‌فينى بووى؟"

ئيپه‌ك گوتى: "زۆر عاشق بووم." دواتر به سووربوونه‌وه بيده‌نگ بوو.

"بۆم باس بکه چۆن - زۆر عاشق بووى؟" (كا) سه‌ربارى ئه‌وه‌ى خوڤنسارديى خۆيشى له ده‌ست دا‌بوو، به‌لام هه‌ستى كرد ئيپه‌ك ناتوانى خۆى يه‌كلایى بکاته‌وه كه ئايا وه‌لامى راست بداته‌وه و (كا) ئاسوده بکات و ئازاره‌کانى ژيانى له‌گه‌لدا دابه‌ش بکات، ياخۆ داخىک بنى به‌ دلپه‌وه كه شايه‌نى بى.

ئيپه‌ك دواتر گوتى: "هينده به‌هيز خۆشم ده‌ويست، به‌جۆريک هيج كه‌سيكى ترم وا خۆش نه‌ويستوه." ئه‌مه‌ى گوت و پرووى خۆى وەرگيراي به‌ولاوه.

(كا) گوتى: "ڤه‌نگه له‌به‌ر ئه‌وه بووى كه له موختارى پياوت به‌ولاوه كه‌سى ترت نه ناسيوه."

هيشتا قسه‌كه‌ى له دم دهرنه‌چوو‌بوو، په‌شيمان بووه‌وه. نه‌ك ته‌نيا له‌به‌رئه‌وه‌ى به‌و قسه‌يه ژنه‌كه‌ى شكانده‌وه، به‌لكو له‌به‌رئه‌وه‌ى په‌ى به‌وه برد كه ئيپه‌ك وه‌لامىكى توندى ده‌داته‌وه.

"له‌وانه‌يه له‌به‌رئه‌وه‌ى كچىكى توركم له ژياندا هه‌لى زۆرم بۆ نه‌ڤه‌خساوه له پياوان نزىك بيمه‌وه. به‌لام بيگومان تۆ له ئه‌وروپا ژماره‌به‌كى زۆر كچى ئازادت ناسيوه. پرسيارى هيج كاميانت لى ناكه‌م، به‌لام پيم وابى فيريان كردوى خۆشه‌ويستىكى نوئ جىي خۆشه‌ويسته كو‌نه‌كان ده‌گرېته‌وه."

(كا) گوتى: "من توركم."

"تورکبوون، زۆربهی کات پۆزشه له پای خراپهکردن یاخۆ بیانووه."

(کا) بێ ئهوهی خویشی باوهری به قسهکهی بێ، گوتی: "بۆیه بۆ فرانکفورت دهگهڕیمهوه."

"منیش لهتهکندا دیم و لهوێ بهختهوهر دهبین."

"له پیناوی لهبیرکردنی ئهودا دیتی بۆ فرانکفورت."

"ههست دهکههه ئهگهر پێکهوه بگهڕینهوه بۆ فرانکفورت، دهتوانم دواى تێپهڕبوونی ماوهیهک عاشقت بێم. من وهکو تۆ نیم؛ له دوو پۆژدا عاشقی کهس نابم. ئهگهر سهبرم لێ بگرێ و به ئیرهیی پێبدرنی تورکی زویرم نهکهی، پۆژیک دێ زۆرم خوشبووی."

(کا) گوتی: "بهلام ئیستا خوشت ناویم. هێشتا ههر عاشقی شینهی. ئهوشته چیه ئهوه موو تایبهتمهندییهی پێ بهخشیوه؟"

"زۆرم پێ خوشه که دهتوێ بزانی، بهلام له کاردانهوهت له بهرامبهر وهلامهکههه دهترسم."

(کا) بێ ئهوهی بروای به قسهکانی خوێ بێت، گوتی: "مهترسه، زۆرم خوش دهوێ."

ئێپهک گوتی: "منیش تهنیا دهتوانم لهگهڵ پیاویکدا بژیم که دواى ئهم قسانهیشم ههر خوشی بویم. کهمیک بێدهنگ بوو، نیگای لهسهه (کا) ههڵگرت و بریه کوچه به بههر داپۆشراوهکه و بهدهنگی کهرم گوتی: "شینه زۆر به بهزهیییه، زۆر بیرمهههه و جوامێره. خراپهیه کهسی ناوێ. جاریکیان بهدریژایی شهو فرمیسیکی بۆ دوو تووتکه سهگی دایک تۆپیو ههڵپشت. بروام پێ بکه زۆر بێ هاوتایه."

(کا) به ناھمویدی گوتی: "ئهو کابرایه مرۆکوژه، وا نییه؟"

"ئهگهر کهسیک تهناوته یه که لهسهه دهی ناسینی منیش ئهوی ناسیبی، تێ دهگات ئهوه قسهیه چ شتیکی تورهاته و پێکهنیی پێ دێ. ئازاری کهس نادات. ئهوه مندالێکه. وهکو مندال ههزی له گهههه و خهیاڵهههستییه، لاسایی دهکاتهوه،

چېرۆكه كانى شانامه و مه سنه وى دهگيرتته وه، مړوځى جوړاوجوريان به دواى يه كدا لى ديتنه دهرى. خاوهن عه زميكي پته وه، ژيره، خاوهن قسه ي خوځيه تى و زور به هيزه؛ زوريش به كهيف و سه فايه... ئاخ، داواى لتيووردن دهكهم، مه گري گيانه كههم، به سه ئيدى مه گري.

(كا) ماوهيك دهستى له گريان هه لگرت و گوتى كه ئيدى باوه ر ناكات پي كه وه بچنه فرانكفورت و له وى به خته وهر بن. بېدهنگيه كي دريژ بالى به سر ژووره كه دا كيڅشا كه جاروبار هه نسكى (كا) دهيشله قاند. (كا) له پيخه وه كه دا راكشا، پشتى له په نجره كه كرد و دوو لوڅو خي چه مانده وه. پاش كه مي ك ئيه كيش له تهنيشته وه راكشا و له پشته وه باوه شى پيدا كرد.

(كا) له پيشدا ويستى به ئيهك بللى: "واز بينه." دواترى به چرپه گوتى: "قايمتر بمنووسينه به خوته وه!"

به لاي (كا) وه خوش بوو روومه تى بخاته سر سهرينه كه ي كه به فرميسكى خوى ته ر بوو بوو. له باوهش گرتنيشى له لايه ن ئيه كه وه هه ستيكى جوانى پى به خشبوو. خه و برديه وه.

كاتيك له خه و هه ستا سعات گه يشت بووه هوت و هه ردووكيشيان ساتيك هه ستيان كرد كه به خته وهر دهن. سه يري سيماي يه كدييان نه ده كرد، به لام هه ردووكيان به دواى بيانودا ده گه ران بو دووباره ناشت بوونه وه. ئيهك گوتى: "ويللى كه گيانه كههم، ده ي ويللى كه."

(كا) نه يتوانى تى بگات داخو ئه مه ئاماژه يه بو بيهيوايى ياخو بو باوه ربون به له بير كردنى رابردو. واى زانى ئيهك دهيه وى پروا. زور باشيش دهيزانى ئه گه ر بى ئيهك له قارسه وه بو فرانكفورت بگه رتته وه، ئه وا ناتوانى تهنانه ت ژيانى كوڼ و بئئوميدى سالانى رابردوويشى دهست پى بكا ته وه.

به شپرزهيى گوتى: "مه رۆ، كه ميكي تر دانيشه."

دواى بېدهنگيه كي سه ير و بيزار كه ر، يه كيان له ئاميز گرت.

(كا) گوتى: "خوداى من، خوداى من، چى دهقه ومى!"

ئىپەك گوتى: "ھەموو شتىك بە دلى خۆمان دەبى. باوەرەم پى بکە و متمانەت پىم ھەبى."

(کا) ھەستى دەکرد تەنیا بە گوڭگرتن لە قسەکانى ئىپەك دەتوانى لەو مێردەزمەيە پزگارى بى.

ئىپەك گوتى: "وەرە با ئەو شتەنەت نیشان بەدەم کە لە جانتاکەم کردوووە و لەگەڵ تۆدا بۆ فرانکفورتیان دەبەم."

(کا)، چوونە دەرەوھى لە ژوورەکە پى باش بوو. لەسەر پليکانەکان دەستى ئىپەكى گرتبوو، بەلام کە گەيشتنە بەردەم ژوورەکەى تورگوت بەگ و ئەوان، دەستى بەردا. سەر بەرزیش بوو بەوھى کە لە ھۆلى ھوتیلەکەدا وەکو جوت دەیاننواند. راستەوخۆ چوونە ژوورەکەى ئىپەك. ژنەکە، بلووزە شینە تەسکەکەى کە نەیتوانیبوو لە قارس لەبەرى بکات، لە کشاوەکە دەرھینا، راي وەشان و چوو بەردەم ئاوينەکە و بە خۆیدا ھەلواسى.

(کا) گوتى: "لەبەرى بکە."

ئىپەك بلووزە خوورىيە فراوانەکەى بەرى داکنەند، بلووزە شینەکەى لەبەر کرد و (کا) ھەمديسان شەيداي جوانییەکەى بووھو.

(کا) گوتى: "ئایا تا کۆتايى ژيانت خۆشت دەویم؟"

"بەلى."

"ئێستا ئەو قاتى ئیوارانە لەبەر بکە کە موختار مۆلەتى پى دابووى تەنیا لە مال بپووشى."

ئىپەك دۆلابەکەى کردووە، جلە پرەشە لە مەخمەل دروستکراوەکەى دەرھینا، چرچ و لۆچەکانى راست کردووە، بە بايەخەو کردیەو و لەبەرى کرد.

کاتیک لە ئاوينەکەدا نىگای کەوتە سەر چاوى (کا)، گوتى: "زۆرم پى خۆشە کە ئاوا سەیرم دەکەى."

(کا) بەجۆش و ئیرەيى پێبردنەو پوانى بە پشتى درێژى ژنەکەدا، بەو جێيە

ههستیاری سهر په راسوویدا که راسته وخوځ ده که وته ژیر پرچپه وه، که میځ خوارتر به سټبه ری بربره ی پشتمیدا، به جوړلای شانه کانیدا کاتیک بو پوزلیدان دهسته کانی دهخته سهر قژی. (کا) ههستی ده کرد له هه مان کاتدا بهخته وه ریشه و زوړیش خرابی لی دهگوزهری.

تورگوت بهگ خوځی به ژووره که دا کرد و گوتی: "نوی، ئەم جلانه چین! خومان بو چ ناههنگیکي سه ما ئاماده ده که یین؟" خوځی به چاره یه وه نه بوو. (کا) ئەمهی وه کو ئیره یی پتیردنی باوک لیک دایه وه و پتی خوځ بوو.

تورگوت بهگ گوتی: "له دواي روښتنی قه دیفه وه، ئاگاداریه کانی ته له فزیون توندتر بووه. به شدار بوونی قه دیفه له و نمایشه دا کاریکی زوړ هه لایه."

"بابه گیان، تکایه بو منیشی روون بکه نه وه بوچی ناتانه وی قه دیفه سهری پروت بکات."

هه موویان پیکه وه چوونه هوله که و له بهردهم ته له فزیونه که دا دانیشتن. پاش که میځ بیژهریک هاته سهر په رده ی ته له فزیون و رای گه یاند له وهشانی زیندووی ئەمشه ودا کوتایی به تراژیدیا یه که دهیندری که ژیانی کوومه لایه تی و مانه وی هه موومانی تیک داوه، قارسییه کان ئەم ئیواریه به هه لمه تیکي دراماتیک له و رپسا ئاینیانه رزگاریان ده بی که ئیمه یان له هاوچه رخبوون و یه کسانیی ژن و پیاو دوور خستووه ته وه. هه روه ها گوتی ساتیکي میژووی بیتونه و ئەفسووناوی ئەوتویش، له وانه ی که له سهر شانۆ نمایش و ژیان ناوخته ی یه کتر ده که ن، به سهر ده به یین. گوتی هیچ پتویست ناکات قارسییه کان ئەمجاره خو یان نیگه ران بکه ن، چونکه چوونه ژووره وه ی هولی شانۆ به خوړاییه و به پتوبه رایه تی ئاسایش و فهرمانده یی رهوشی نا ئاسایی له هوله که دا رپوشوینی پتویستیان له بهر چاو گرتووه. چاوپتیکه وتنیک له گه ل قاسم به گی جیگری به پتوبه ری ئاسایشدا که دیاربوو پتیشتر تو مارکرابوو، هاته سهر په رده ی ته له فزیون، قژی که له شوی شورشه که دا به سهر یه کدا شتو ابوو، ئیستا داهینر ابوو، کراسه که ی ئوتو کرابوو و کرافاته که ی له شوینی خویدا بوو. گوتی که قارسییه کان ده توان بئ سله مینه وه بئ بو بینینی شاکاره هونه رییه کانی ئەم ئیواریه. قاسم بهگ گوتی ژماره یه کی زوړ له قوتابیانی ئاماده یی

پینگه یاندنی پېشنوږ و وتارخوښان له ئیستاوه سهریان له بهرپوه بهرایه تیئاسایش داوه و بهلینیان داوه وهکو ولاتانی هاوچهرخ و ئوروپا، له شوینی پتویستدا به دیسپلینه وه چه پله بۆ نمایشه که لی بدن. ههروه ها گوتی ئه مجاره به هیچ جوړیک مۆلّت به توندوتیژی، زبری نواندن، ههرا و هوپها کیشان نادری. پاشان گوتی دانیشتونانی قارس که خاوه ن پاشخانیککی کولتووری هه زار سالهن، هه لته خوین دهزانن چۆن سهیری شاکاریکی شانوی دهکهن. ئهمه ی گوت و له سهه په رده ی ته له فزیۆن نه ما.

هه مان بېژهری پېشو و هاته وه سهه په رده و باسی له و تراژیدیایه کرد که له و ئیواره یه دا نمایش دهکری و گوتی که چه ندین ساله ئاماده کاری بۆ ئهم شانۆنامه یه دهکری و سونای زایم پۆلی سهه ریکی تیدا دهگری. له سهه په رده ی ته له فزیۆن دهست کرا به نیشاندانی پۆسته ری شانۆنامه کانی ناپلیۆن، رۆبه سپیر و لینن که سونای زایم چه ندین سال له مه و بهر نمایشی کردبوون؛ وینه ی رهش و سپیی سونای زایم (فوندا ئه سهه سهه رده مێک هینده لاواز بووه نه بېته وه!) هه ندیک بیره وه ربی تری شانوی که (کا) پتی وابوو ژن و پیاوه شانۆکاره که له دۆلابیکدا له گه ل خویندا دهیانگواسته وه (بلیتی کۆن، پرۆگرامی نمایشه کانی رابردوو، پارچه رۆژنامه ی ئه و سهه رده مه ی که سونای زایم دهیویست پۆلی ئه تاتورک بگریی و بریک وینه ی جه رگری چایخانه کانی ئه نادۆل.) ئهم فیلمی ناساندنه تا راده یه ک بیزارکه ر بوو و ئه و به لگه نامه کولتووریانه ی دهینایه وه بیر که له ته له فزیۆنی دهوله ته وه په خش دهکران، به لام وینه یه کی سونای زایم که دیاربوو تازه لیی هه لگی رابوو و جار نه جار یک دهاته سهه په رده، شیوه ی تیکشکا و به لام خۆده ر خستنی سهه رانی بلکۆی سۆسیالیست یاخۆ دیکتاتۆره کانی ئه فریقیا و رۆژه لاتنی ناوه راستی پتوه دیار بوو. دانیشتونانی قارس هه ر له ئیستاوه باوه ریان کردبوو سونای زایم که له به یانییه وه تا ئیواره له ته له فزیۆندا سهه ریی دیمه نه کانیان کردبوو، ئارامیی بۆ شاره که یان هیناوه، ههستیان دهکرد هاوولاتیی ئه ون و خه ریک بوون شیلگیرانه متمانه یان به داهاتووی خوینا پهیدا دهکرد.

هه شتا سال له مه و بهر، دوا ی کشانه وه ی سوپای عوسمانی و پروس له شار، له و

سەردەمەدا كە ئەرمنى و تورك لە يەكتريان دەكوشت، توركەكان لە شاردا دەولەتتىكى توركيان راگەياندىبوو. ئىستا ئالاي ئەو دەولەتە كە كەس نەيدەزانی لە چ قوژنىكدا دۆزراوئەتەو، پەيتاپەيتا لە پەردەى تەلفەزىۋندا نیشان دەدا. نیشاندانى ئەم ئالاي لەكەدارە كە مېش و مەگەز ويرانيان كەردبوو، لە ھەموو شتىك زياتر ئارامىي لەبەر تورگوت بەگ ھەلگرتبوو.

"ئەم كابرايە شىتە. سەرى ھەموومان لە قور دەگرى، ھەر چۆنىك بوو نەبى قەدىفە بچىتە سەر شانۆ!"

ئىپەك گوتى: "بەللى، با نەچى، بەلام بابە گيان ئەگەر بلىين ئەمە ئارەزووى ئىوئە، ئەو خۆتان دەزانن قەدىفە كەللەرقە، دەچىتە سەر شانۆ و سەرى رپوت دەكات."

"باشە، چى رپو دەدات؟"

ئىپەك رپوى لە (كا) كەرد، برۆى بەرز كەردەو و گوتى: "با (كا) ھەر ئىستا بچى بۆ شانۆى گەل و قەدىفە بە نەچوونە سەر شانۆ قايل بكات!"

(كا) كە ماوئەكى دىرژ بوو سەرى ئىپەكى دەكەرد، نەك تەلفەزىۋنەكە، لەبەرئەوئەى بۆى رپون نەبووئەوئە ئەم راگۆرپنە لە ئەنجامى چىيەوئە، ھەستى بە شىرەيى كەرد.

تورگوت بەگ بە (كا)ى گوت: "ئەگەر دەيەوئى سەرى رپوت بكات، با دواى ھىوربوونەوئەى رپوداوەكان، لە مالەوئە بىكات. بى ھىچ گومانىك سوناي ئەم ئىوارەيە لەسەر شانۆ بەزمىكى تر دەنىتەوئە. زۆر پەشىمانم لەوئەى فوندا ئەسەر لە خشتەى بىردم و قەدىفەم رادەستى ئەو شىتەنە كەرد."

"بابە گيان، (كا) دەروا بۆ ھۆلى شانۆى گەل و قەدىفە قايل دەكات."

"ئىدى تەنيا ئىوئە دەتوانن بگەنە قەدىفە، چونكە سوناي متمانەى پىتان ھەيە. ئەو چى بەسەر لووتتەندا ھاتوئە بەرخم؟"

(كا) بە خۆ بەتاوانبارزانىنەوئە گوتى: "لەپەرپو بەسەر بەفرەكەدا كەوتم."

"ناوچەوانىشتان بەركەوتوئە. بەتەواوى شىن ھەلگەراوئە."

ئىپەك گوتى: "(كا) ھەموو كوچە و شەقامەكانى داوئە ژىر پىوئە."

تورگوت بهگ گوتی: "بئی ئاگاداریی سونای، قه‌دیفه رابکیشنه گۆشه‌یه‌که‌وه... پئی مه‌لّین ئەم بیروک‌ه‌یه‌تان له ئیمه‌وه بیستوو و ناشیی بلی له ئیوه‌ی وەرگرتوو. با هیچ له‌گه‌ل سونايدا نه‌لی و بیانوو‌یه‌ک بدۆزیت‌ه‌وه. هه‌ره‌ باش ئەوه‌یه که بلی - نه‌خۆشم، با بلی - سه‌به‌ینی له مال سهرم پرووت ده‌که‌م، با به‌لّین بدات. به قه‌دیفه بلین که هه‌موومان زۆرمان خۆش ده‌وی. کچۆله‌ی نازدارم!"

له‌پر چاوه‌کانی تورگوت بهگ پر بوون له فرمیسک.

"بابه گیان، ئایا ده‌توانم دووبه‌دوو له‌گه‌ل (کا) دا قسه به‌که‌م؟" ئیپه‌ک ئەمه‌ی گوت و (کا) ای به‌ره‌و لای میزی نانخواردنه‌که راکیشا. له سووچیکی ده‌وری میزه‌که دانیشتن که زاهیده له ئیستاوه بۆ خواردنی ئیواره سه‌رپۆشی به‌سه‌ردا راختبوو. "بلی بۆیه ئەم داوا‌یه‌ی لی ده‌که‌ی چونکه شینه له دۆخیکی دژواردایه و هیزی لی برآوه."

(کا) گوتی: "جاری به‌ر له هه‌موو شتیک پیم بلی بۆچی رای خۆت گۆری."

"ناخ گیانه‌که‌م، هیچ شتیک له ئارادا نییه مایه‌ی گومان لیکردن بی. باوه‌رم پی بکه ته‌نیا ئەوه‌نده هه‌یه قسه‌کانی باوکم به‌ ره‌وا ده‌زانم و هیچی تر. دوورخستنه‌وه‌ی قه‌دیفه له به‌لای ئەم ئیواره‌یه، ئیستا بۆ من له هه‌موو شتیک گرنگتره."

(کا) به هوشیاریه‌وه گوتی: "نه‌خیر، شتیک قه‌وماوه و تۆیش رای خۆت گۆری."

"شتیک له گۆریدا نییه مایه‌ی ترس بی. ئەگه‌ر قه‌دیفه ده‌یه‌وی سه‌ری پرووت بکات، با دوا‌یی له ماله‌وه بیکات."

(کا) زۆر به‌وردی گوتی: "قه‌دیفه ئەگه‌ر ئەم ئیواره‌یه سه‌ری پرووت نه‌کات، ئەوا هه‌رگیز له ماله‌وه له‌به‌ر چاوی باوکت نایکات. تۆیش ئەمه‌ باش ده‌زانی. "له هه‌مووی گرنگتر، گه‌رانه‌وه‌ی خوشکه‌که‌مه به سه‌لامه‌تی بۆ ماله‌وه."

(کا) گوتی: "من ترسم له شتیک هه‌یه، شتیک که له منتان شارده‌یت‌ه‌وه."

"گیانه‌که‌م، شتی وا نییه. زۆرم خۆش ده‌وی. ئەگه‌ر منت ده‌وی، با هه‌ر ئیستا

پیکهوه بچینه فرانکفورت. کاتیک لهوئ بینیت به تیپه پوونی کات تا چ رادهیهک به منهوه په یوهست دهبی و عاشق دهبی، ئەو کاته ئەم رۆژگار له بیر دهکهیت و به متمانهوه خوشت دهویم."

ئیهک دهستی خسته سهر دهستی عهره قاوی و گهرمی (کا). (کا) خهریک بوو باوه ری نه دهکرد که چهند له ئیهک، له جوانیه کهی له ئاوینه کهدا، له پشتی جوانی له جله مهخمه لیهکانیدا و له چاوه گه وره کانیوه نزیکه.

دواترئ گوتی: "وهکو ئەوهی بلای دنیام له روودانی شتیکی خراپ."

"بوچی؟"

"چونکه زۆر کامه رانم. به پیچه وانهی پیشبینی خو مهوه له قارس ههژده شیعرم نووسیوه. ئەگەر شیعریکی تریش بنووسم، ئەوا دهتوانم بیانکه به دیوانیک. باوه ریشم هیه دهتهوئ له ته کهمدا بپی بو ئەلمانیا و ههستیش دهکهم خو شبهختیهکی گه وره چاوه رپم دهکات. ئەم ریزه به رزه ی بهخته وهری به منهوه نایات، ههست دهکهم شتیکی خراپم لی دهقهومی."

"خراپیکی چۆن؟"

"وهکو ئەوهی دوی دهرچوونم لی ره بو قایلکردنی قه دیفه، تو دهسبهجی چاوت به شینه بکهوئ."

ئیهک گوتی: "ناخ، قسه ی تورهاته. بگره جیگا کهیشی پی نازانم."

"له بهرئه وهی جیگا کهیم ئاشکرا نهکرد، دارکاری کرام."

ئیهک به دهه گرژکردنی برۆکانیه وه گوتی: "به قوربان به که سیش نه لپی، دواتریش دهبینی که ترسه کهت له جپی خویدا نییه."

تورگوت بهگ له ولاره گوتی: "ئی چی بوو؟ نارۆن بو لای قه دیفه؟ دوی سه عاتیک و ده خولهکی تر نمایشه که دهست پی دهکات. ته له فریۆن پای گه یاند کهوا خهریکه رپگا و بانهکانیش دهکرینهوه."

(کا) به چرپه گوتی: "نامهوئ برۆم بو هۆلی شانۆی گه، نامهوئ لی ره برۆمه

دەرى.

ئىپەك گوتى: "باوەرم پى بکه، ناتوانين لىره برۆين ئەگەر قەدىفە بە دىشکاوئى لە دواى خۆمان جى بهيلىن. ئەو کاتە ئىمەيش ناتوانين کامەران بين. هەر هيچ نەبى برۆ و هەول بە قايلئى بکهى بۆ ئەوەى سوکنايى بە دلماندا بى."

(کا) گوتى: "سەعات و نيويک لەمەوبەر کە شينە فازيلئى ناردبوو بە دوامدا، تۆ بە منت دەگوت لىره مەرۆ دەرى."

ئىپەك گوتى: "بە لە پىم بلئى من چۆن بتوانم بۆت بسەلینم کاتىک تۆ بۆ هۆلئى شانۆئى گەل دەجى، من لىره دەرناچمە دەرەوه؟"

(کا) پىکەنى و گوتى: "وەرە ژوورەکەى من لە سەرەوه. دەرگا کە کليل دەدەم و ماوەى نيو سەعاتىک کليلە کە لای خۆم دەهیلەوه."

ئىپەك بە خوشىيەوه گوتى: "باشە." هەستايە سەرپى. "بابە گيان، من بۆ ماوەى نيو سەعاتىک دەچمە ژوورەکەى خۆم لە سەرەوه. خەمى (کا) شتان نەبى، ئىستا بۆ قسەکردن لە گەل قەدىفەدا دەچیتە هۆلئى شانۆئى گەل... لە جى خۆتان مەجوولین، لە سەرەوه کارىکمان هەيە و ئىستا پە لەمانە."

تورگوت بە گ گوتى: "خودا ئاگای لىتان بى." وەلئى شپرزەيى پىوه دياربوو.

ئىپەك دەستى (کا)ى گرت، بەو جۆرە بە هۆلئى پىشوازيکردنەدا تى پەرين و بە پليکانەکاندا چوونە سەرى.

(کا) گوتى: "جاويد بينيمانى، تۆ بلئى چۆن بۆ مەسەلە کە بچى؟"

ئىپەك بە خوشىيەوه گوتى: "ويلئى بکه." لە سەرەوه کليلە کەى لە (کا) وەرگرت، دەرگا کەى کردەوه و چووه ژوورئى. ژوورە کە هىشتا بۆنى پىکەوه نووستنە کەى دوئى شەويانى لى دەهات. "لىره چاوەرپىت دەکەم. ئاگات لە خۆت بى، سەر مەخە سەر سونای."

"ئایا بە قەدىفە بلیم باوکت و ئیمە نامانەوئى بچیتە سەر شانۆ ياخۆ بلیم شينە رازى نيە؟"

"بَلّی داخوازی شینهیه."

"بۆچی؟"

"له بهرئه وهی قه دیفه شینهی زۆر خوڤ دهوێ، بۆیه. تۆ بۆ پاراستنی خوشکه کهم له مهترسی، بۆ ئه وێ دهوێ. ئیرهیی بردن به شینه له بیر بکه."

"ئه گهر بۆم له بیر بکری."

"ئیه که گوتی: "له ئه لمانیا زۆر کامه ران ده بین." دهستی له ملی (کا) کرد. "پیم بَلّی ده چینه کام سینه ما؟"

(کا) گوتی: "له مۆزه خانه ی فیلم سینه مایه که هیه که شهوانی درهنگی شه ممه فیلمی هونه ربی ئه مه ریکایی دۆبلاج نه کرا و نیشان ده دات. ده رۆین بۆ ئه وێ. بهر له رۆیشتنیشمان له رپستۆرانت هکانی نزیک وێستگای شه مه نه فهر، دۆنه ر و خه یاری شوێر ده خوین. دوا ی گه رانه وه شمان له سینه ما، له ماله وه به دم گۆرینی که ناله کانی ته له فزیۆنه وه که یف ده که ین. دواتریش پێکه وه ده نووین. ئه و موچه یه ی له فهرمانگه ی کۆمه لایه تی وه ری ده گرم له گه ل دا هاتی خوێندنه وه ی ئه م شیعرا نه مدا له ئیواره کۆر هکاندا، سه روزیادمانه و جگه له پێکه وه نووستن، هیه کارێکی ترمان نابێ."

ئیه که ناوی کتێبه که ی لێ پرسى و (کا) یش وه لامی دایه وه.

ئیه که گوتی: "جوانه. ده ی گیانه که م ده سا برۆ. ئه گهر نا، باوکم خه فته ده خوات و ده که وێته کوچه و کۆلان."

(کا) پاش له بهر کردنی پالتۆکه ی، باوهشی به ئیه که دا کرد. "ئیدی ناترسم." درۆی کرد. "به لام ئه گهر شتێکی چاوه رپوان نه کرا و پوو ی دا، له یه که م شه مه نه فهر دا که شار به جی ده هیلێ، چاوه رپیت ده که م."

ئیه که به پێکه نینه وه گوتی: "ئه گهر بتوانم له م ژووره پیمه ده ری."

"تا له گۆشه ی کوچه که ده چم به و دیودا و ون ده بم، سه یرم بکه. ده بی؟"

"ده بی."

(کا) به دم داخستنی ده رگا که وه گوتی: "زۆر ده ترسم جارێکی تر نه تبینمه وه."

دەرگاځه‌ی کلیل دا و کلپله‌که‌ی خسته گیرفانی پالتۆکه‌یه‌وه.

له کوچه‌که‌دا چهند هه‌نگاوێک که‌وته پێش پاسه‌وانه‌کانی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی ئاوړ
بداته‌وه و ئیپه‌ک له په‌نجه‌ره‌که‌دا ببینی. بینی ئه‌وا ئیپه‌ک له په‌نجه‌ره‌ی ژووری ۲۰۳ ی
نه‌ۆمی یه‌که‌می هوتیلی به‌فرپالاسه‌وه جوول‌ه‌ی له خۆی برپوه و سه‌یری ئه‌م ده‌کات.
تیشکیکی پرته‌قالیی گلۆپی بچووکی سه‌ر می‌زه‌که قۆل و مه‌چه‌کی ره‌نگ هه‌نگوینی
که له جله مه‌خمه‌لییه‌که‌دا له سه‌رما ده‌ستیان به هه‌للهرزین کردبوو، پووناک
ده‌کرده‌وه. (کا) هه‌رگیز ئه‌و تیشکه‌ی له‌بیر نه‌کرد و له چوار سالی دواایی
پاشماوه‌ی ژیانیدا له خه‌یالی خۆیدا، به به‌خته‌وه‌رییه‌وه‌ی گری ده‌دا.

(کا) له‌و ساته به‌دواوه هه‌رگیز قه‌دیفه‌ی نه‌بینیه‌وه.

وئ دەچئ سىخورىي دووسەرە كارىكى ئاسان نەبئ

بەشىكى نيوەناچل

لە كاتى رۆيشتنى (كا)دا بۆ ھۆلى شانۆى گەل، كوچە و شەقامەكان چۆل و ھۆل بوون، يەك دوو رېستورانتي لى دەرېچئ، ھەموو دوكانەكانى تر دەرېابەيان دادرابووھە. ميوانى چايخانەكان لە كۆتايىي رۆژىكى دريژدا كە بە جگەرەكىشان و چاخواردنەوھە بەسەريان بربوو، ھەلدەستان بۆ ئەوھى بەرەو مال بگەرپنەوھە، بەلام ھيشتا چاويان لەسەر پەردەى تەلەفزيۆنەكە لا نەدەبرد. (كا) لە بەردەم ھۆلى شانۆى گەلدا سى ئۆتۆمبىلى پۆلىسى بىنى كە لايتەكانى سەريان ھەلدەبوون و دەكوژانەوھ. لە ژيەر دار زەيتوونە رووسىيەكانى ھەورازەكەى خوارەوھيشدا تارمايىي تانكىكى بەدىكرد. ئىوارە پشتى سەرماكەى شكاندبوو، نووكى شەختەى بن گويسوانەكان ئاويان لى دەچۆرا و دەكەوتە سەر شۆستەكان. بەژيەر كابلى وەشانى زىندووى تەلەفزيۆندا كە لەمبەرى شەقامى ئەتاتوركەوھ بۆ ئەوھەرى راكيشرابوو، پەريەوھ و چوھ ھۆلى شانۆى گەلەوھ، كليلەكەى گىرفانى دەرھيئا و خستىە لەپى دەستىەوھ.

پۆلىس و سەربازەكان كە بەريز لە بن ديوارەكاندا راوہستابوون، دەنگدانەوھى پرۆقەكانى سەر شانۆيان لە ھۆلە چۆلەكەدا دەبيست. (كا) لەسەر كورسىيەك دانىشت و گوئى لە دانەبەدانەى قسەكانى سوناي گرت كە بە دەنگىكى گر دەيكردن، سەرنجى لە وەلامە بى بريار و لاوازەكانى قەدىفەى سەرداپۆشراو دا، گوئى لە دەنگى فوندا ئەسەر بوو كاتىك خۆى لە پرۆقەكان ھەلدەقورتاند و بەدەم دانانى دىكۆرى سەر شانۆكەوھ (دارىك، ميژىكى ماكياجى ئاوينەدار) دەيگوت: "گيانەكەم قەدىفە، زياتر لە ناخەوھە بدوئ."

لەو دەمەيدا فوندا ئەسەر و قەدىفە پتەكەوھ پرۆقەيان دەكرد، سوناي تيشكى جگەرەكەى (كا)ى بىنى و ھات بەلايەوھ دانىشت و گوئى: "ئەم ساتانە،

بهخته وه ترين ساته کانی ژيانی من. "بۆنی عارهق له دهمی دهات، به لām ههچ سه رخۆش نه بوو. "هه رچهنده پرۆڤه ی زیادیش بکهین، له سه ر شانۆ پروون ده بێته وه که له و ساته دا هه ست به چی ده کهین. قه دیفه ییش به توانا و لێهاتووه."

(کا) گوئی: "له باوکیه وه په یامیک و میروویه کی چاوه زارم بۆی هیناوه. ئایا ده توانم له گۆشه یه کدا قسه ی له که لدا بکه م؟"

سونای گوئی: "تاگادارین ماویه که خۆت له پاسه وانه کان دابریوه و ون بووی. به فر له توانه وه دایه، وا خه ریکه هیلێ ئاسنن ده کړیته وه. به لām نێمه به ر له هه موو ئه مانه شانۆکه ی خۆمان نمایش ده کهین. ئایا شینه له شوینیکی باشدا خۆی هه شارداوه؟" "نازانم."

سونای رویشت و گوئی که قه دیفه ده نێرێ، خۆی گه یانده وه پرۆڤه ی سه ر شانۆکه. هه ر له و کاته دا پروناکیی سه ر شانۆکه داگیرسیندرا. (کا) هه ستی کرد هه یزێکی گه وره ی به کێشکردن له نیوان سی که سه که ی سه ر شانۆدا هه یه. به خه یزایی جێگربوونی قه دیفه ی سه ر داپۆشراو له ناو جیهانی کدا که ئاراسته ی به ره و ده ره وه یه، (کا) ی ترساند. هه ستی کرد ده ی توانی زیاتر قه دیفه ی بچێ به دلدا ئه گه ر سه ری دانه پۆشیا، ئه و پالتۆ ناشیرینه ی له به ر نه کردبا که کچانی سه ری پۆش به سه ر ده یانپۆشی، پۆکیکی له به ر بکر دایه که که میک له پانه کانی که وه کو پانه کانی داده ی درێژ بوون، نیشان بدایه، به لām کاتیک قه دیفه له شانۆکه دابه زی و هات له ته نیشته وه دانیشت، بۆی پروون بووه وه که بۆچی شینه ده ستی له نیپه که هه لگرتووه و گرفتاری ئه قینی ئه میان بووه.

"قه دیفه، شینه م بینێ. ئازاد کراوه و له شوینیک خۆی هه شارداوه. نایه وئ ئه مشه و بچیه سه ر شانۆ و سه رت رووت بکه ی. نامه یه کیشی بۆ ناردووی."

(کا) بۆ ئه وه ی سه رنجی سونای پانه کیشی، وه کو قوتابییه که که له کاتی تاقیکردنه ودا پارچه کاغه یێکی کوپیا بدات به هاوپییه کی، به و جۆره نامه که ی دایه ده ستی قه دیفه، به لām قه دیفه به به رچاویانه وه کردیه وه و خویندیه وه. جاریکی تریش خویندیه وه و پێکنه ی.

"قەدىفە، ئەمە راي باوکیشتە. برپاری سەر پروتکردنت ههنگاوکی راسته، به لام جیبه جیکردنی لهم ئیوارهیه دا و به بهرچاوی قوتابیانی ئامادهیی پیگهیاندنی پیشنوێژ و وتارخوینانهوه تا بلای کاریکی چهوته. سونای ئەمرۆ ئازاوهیه ک دهنتیهوه. هیچ پیویست ناکات ئەم ئیواره لێره بمینیتیهوه. پێیان بلای که نهخوشتی."

"پیویست به بیانوو ناکات. سونای پتی گوتم ئەگەر بهموی دوتوانم برۆمهوه بو مال."

(کا) تی گهشت که تووریهی و خهیاڵ شکاندن سەر پروخساری قەدیفە زۆر قوولتره له خەمی ئەو کچه لاوهی که له دوا ساتدا مۆلهتی پی نادری له شانوی قوتابخانه دا به شداری بکات. "قەدیفە، لێره دهمینیتیهوه؟"

"لێره دهمینمهوه و له نمایشهکه دا به شدار دهیم."

"ئەم برپاره باوکت زۆر غهمگین دهکات، دهزانی؟"

"ئەو میرووی چاوهزارهم بدهری که بۆی ناردووم."

"ئەو بیروکهیه داهینانی خۆم بوو بو ئەوهی بتوانم به دووقۆلی قسهت له گه دا بکهیم."

"وئ دهچی سیخوپی دووسهره کاریکی ئاسان نهی."

(کا) پهنجه پۆیییه کیشی له سیمای قەدیفە دا به دی کرد، به لام به ئازارهوه ههستی کرد که کچهکه هۆشی له لایهکی تهواو جیاوازه.

ویستی دهفهی شانهکانی قەدیفە بگری و بهخۆیهوه بنووسینی، به لام هیچی نه کرد.

(کا) گوتی: "ئیهک رابردووی خوی له گه ل شینه دا بو من گیرایهوه."

قەدیفە جگهرهیهکی له پاکهتهکهی دهرهینا و به جوولهیهکی سستهوه نای به لێویهوه و ئاگری دا.

(کا) به بیتاقهتی پی گوت: "جگهره و چهرخهکه م دایی." کهمیک بیدهنگ بوون. "ئایا ئەمە له پێناوی زۆر خوشویستنی شینه دا دهکەیت؟ قەدیفە، پیم بلای چی شتیکی

(كا) لەبەرئەوئ دەيزانى قسەى خۆى بە با دەدا و لەگەل ھەر وشەىەكىشدا زياتر دەشىئوئنى، نقەى لە خۆى بىرى و كپ بوو.

فوندا ئەسەر لەسەر شانۆكەوئ بانگى قەدىفەى كرد و گوتى كە نۆرەى ھاتووئ.

قەدىفە بە چاوى پى لە فرمىسكەوئ سەىرىكى (كا)ى كرد و ھەستايە سەرى. لە دوا چركەدا يەكدىيان لە ئامىز گرت. (كا) بەدەم ھەستكردن بە ھەبوون و بۆنى قەدىفەوئ، ساتىك سەىرى سەر شانۆكەى كرد، بەلام بەھىچ جوړىك ھۆشى لەوئ نەبوو؛ لە شتەكان نەدەگەشت. لە ھەناوى خۆيدا ھەستى بە ناتەواوى، ئىرەبى و پەشىمانىيەك دەكرد كە بىروا بەخۆبوون و لۆژىكى خۆى تەفروتونا دەكرد. تا رادەيەك دەيزانى بۆچى ئازار دەچىژئ، بەلام ئەوئ سەرى لى دەرئەدەكرد، بۆچى ئازارەكان ھىندە سووتىنەر و بەتاون؟

بەدەم كىشانى جگەرەيەكەوئ بىرى لەوئ كەردەوئ ئەم ئازارە گورچىكې و مالىئرانكەرە مۆرى خۆى لەو سالانە دەخات كە لە فرانكفورت لەگەل ئىپەكدا بەسەرى دەبات -بىگومان ئەگەر لە بردنى ئىپەكدا بۆ فرانكفورت سەركەوتوو بى-. ھۆشى تىكەل و شىئاو بوو. چوو بۆ ئەو سەرئەوئ كە دوو رۆژ لەمەوبەر لەگەل نەجىبدا لەوئ پىك گەشىتبوون، چوو ھەمان ئاودەستەوئ. پەنجەرە بچووكەكەى سەرەوئ كەردەوئ و بەدەم جگەرەكىشانەوئ سەىرى ئاسمانى تارىكى كرد.

سەرەتا بىرواى نەكرد كە شىعەرىكى تازەى بۆ دەھات. شىعەرەكەى بەجوړىك لە دلدانەوئ و ئومىد دانا و بەجۆشەوئ لە دەفتەرە سەوزەكەيدا نووسىيەوئ. كاتىك تى گەشت ھەمان ھەستى گورچىكې ھىشتا بەو پەرى ھىزەوئ بە ھەناويدا تەشەنە دەكات، بەپەلەرپرووزئ لە ھۆلى شانۆى گەل چووئ دەرئ.

ساتىك بىرى كەردەوئ كە رەنگە باشتەر بى بەسەر شوستە بەفراوىيەكاندا بىروا و بايەكى سارد لىى بدات. دوو پاسەوانەكەى بەدوايەوئ بوون، بەلام ھىشتا ھۆشى ئالۆز بوو. بەمەبەستى باشتەر تىگەيشتن لە چىرۆكەكەمان، لىرەدا كۆتايىى بەم بەشە دىنم و دەچمە سەر بەشىكى تر. بەلام ئەمە بەواتاى ئەوئ نىيە (كا) لەم بەشەدا

شتگه لیکی شایه ن به گیزانه وهی نه کردبی. بهر له هه موو شتیک پئویسته له دیوانی
(بهفر) دا سه رنجیک له شوینی دوا شیعی (کا)، (سه رزمینی کوتایی جیهان) بدهم
که بی راهستان له دهفته ره کهیدا نووسییه وه.

ههركه سێك گهر دێلهیهكی به فری ههیه

دهفته ره سهوزه ونبوه كه

(سه رزه مینی كۆتایی جیهان) نۆز دهیه مین و دوا شیعر بوو كه له قارس بۆ (كا) هاتبوو. ده زانی (كا) هه ژده دانه له شیعرهكانی له گهڵ بۆ هاتنیدا دهسبهجی له دهفته رێکی سهوزدا كه هه می شه له بهر باخه لیدا بوو، ئه گه رچی به هه ندیک كه موکورتیشه وه بووی، تۆمار کردبوو. ته نیا ئه و شیعره ی تۆمار نه کردبوو كه له شهوی شۆرشه که دا خویندبوویه وه. (كا) له دوو نامه دا كه دواتر له فرانکفورت بۆ ئێپه کی نووسی بوو، به لام بۆی نه نار دبوو، نووسی بووی هه رچی دهکات ئه و شیعره ی بیرناکه و پته وه كه سه رد پیری (ئه و شوینه ی كه خودای لای نییه) ی بۆ دانا بوو، هه رچۆنیک بووه ده بی بۆ ته و او کردنی دیوانه که ی بیدۆز پته وه. نووسی بووی زۆر دلخۆش ده بی ئه گه ر ئێپه ک بیتوانیا چاو یک به کاسی ته کانی (ته له فزیۆنی سه رحه د قارس) دا بگپری. به شیوازی نووسی نی نامه کاندای كه له ژووری هوتی له که مدا له فرانکفورت خویند منه وه، هه ستم کرد (كا) پێشبینی کردووه په نگه ئێپه ک و اتی بگات ئه م به بیانوی کاسی تی قیدیق و شیعره وه نامه ی عه شقی بۆ نووسی وه و ئه مه ی ش (کا) ی نا ئارام کردووه.

هه مان شه و كه به کاسی ته کانی مه لیندا وه بۆ ژووره که م گه رامه وه و دوا ی ئه وه ی که می ک سه رم گه رم کرد، له خۆ وه ده ستم بۆ یه کی ک له دهفته ره کان برد و ئه و نیگاری گه ردی له ی به فره م تیدا دۆزییه وه كه له کۆتایی به شی بیست و نۆیه می ئه م رۆمانه دا دامنا وه. رۆژانی دواتر به ده م به رده وام خویند نه وه ی دهفته ره که نه وه، پیم وایی، ئه گه رچی که می کشی بی، تی گه یشت بووم (كا) مه به سستی چی بووه له دانانی ئه و شیعرانه ی كه له قارس بۆی هاتبوو، له سه ر نۆز ده خالی سه ر نیگاری گه ردی له به فره که.

(کا) له رڼې کتیبگه لیکه وه که دواترځ خوښدبوونیه وه، تڼ گه شتېبوو که مه یینی گهر دپله یه کی شه شپالوویی به فر له ئاسمان و وهرگرتنی شیوه ی ئه ستره یه کی شه شپالوویی و گه شتني به زهوی و له ده ستدانی شیوه ی، هه شت بؤ ده خوله کی پڼ ده چټ. ئه وهشی بؤ ئاشکرا بوو بوو که گهر دپله ی به فر له ژیر کاریگه ریی با، ساردی، به رزیی چینه کانی هه ور و چه ندین هوکاری تری نه زاندر او و پر له رازدا شیوه ی خو ی وهرده گری. له هه مو ئه مانه شه وه په ی به وه بردبوو که جوړیک له پیوه ندی له نیوان گهر دپله کانی به فر و مرو قدا هه یه. شیعر ی (من، (کا)) ی له کتیبخانه ی قارس به خه یال گهر دپله ی به فره وه نوو سیبوو. دواتریش بیر ی له وه کردبوو وه که هه مان گهر دپله ی به فر له چه قی دیوانه شیعر ی (به فر) دا راکشاوه.

(کا) دواتر به هه مان لوژیکه وه نیشانی دابوو که شیعره کانی (به هه شت، شه تره نچ و قوتووی شوکولاته) "له سهر نیگاری خه یالی گهر دپله به فره که جیگایان هه یه. بؤ ئه م مه به سته، به سوود وهرگرتن له و کتیبانه ی که شیوه ی گهر دپله ی به فر یان تیدایه، نیگاری گهر دپله به فره که ی خو ی کیشابوو و ئه و شیعرانه ی که له قارس بؤی هاتبوون، له سهر ئه و گهر دپله یه جیگیر کردبوو. به وجوه، هه ر له پیکهاته ی دیوانه نوپکه ی شیعره وه بگره تا به و شتانه ده گات که ئه وی به (کا) ده کرد، هه مو شتیک له سهر گهر دپله یه کی به فر نه خشیندرا بوو. پڼی و ابووه هه مو مرو قټیک، هه روه کو چو ن نه خشه یه کی ناوهم کی هه یه بؤ سه رله به ری ژیان ی، به هه مان شیوه گهر دپله یه کی به فریشی هه یه. (کا) ته وهره کانی بیره وهری، خه یال و لوژیکی سه ر گهر دپله به فره که که شیعره کانی خو ی له سهر جیگیر کردبوو، له هیلکارییه که ی (باکو ن) وه بؤ پو لاندنی زانیاری مرو ق وهرگرتنوو. له شیکردنه وه ی ئه و شیعرانه ی شدا که له قارس نوو سیبوونی، به دوو و درپژ ی باسی واتای خاله کانی سه ر ته وهره کانی ئه ستره شه شپالوویی به کی گهر دپله ی به فر ی کردبوو.

له و سو نکه یه وه، ئه و تیبینیان ی که له فرانکفورت دهر باره ی شیعره کانی قارس نوو سیبوونی و سڼ ده فته ریان پر کردبووه، هینده ی بؤ شیکردنه وه ی گهر دپله ی به فره، پیو سته به هه مان بارته قا وه کو گه نکه شه یه که له سه ر واتای ژیان ی خویشی چاوی لڼ بکری. بؤ نمونه، کاتیک قسه ی له سه ر شوینی شیعر ی (مردن به

تیرباران)ی سەر نیگاری گەردیلە بەفرەکە کردوو، سەرەتا ئەو ترسە پوون دەکاتەوێ
 کە لە شیعەرەدا ئاماژەی پێ دراوە، لە پێویستی جێگیرکردنی ئەم شیعەر، بە
 خۆی و ترسەکەیەو، لە نزیک تەوهری خەیاڵەو دەکۆڵێتەو، دانانی لە نزیک و لە
 مەودای کێشکردنی شیعری (سەرزەمین کۆتایی جیهان)هەو کە بەسەر لووتکە
 تەوهری بیرەوهریەو، شە دەکاتەو و باوەڕیشی وابوو کەرەسە پێویستی بۆ
 چەندین شتی پێ لە راز و نەینی خستوووە بەرەست. بەپێی بۆچوونی (کا)، لە
 پشت ژبانی هەر کەسێکەو نەخشەیکە و گەردیلەیکە بەفری لەوچۆرە هەیه،
 گەشتبوو ئەو باوەڕی کەوا مەوێ بە شیکردنەوێ گەردیلە بەفری تایبەت بە
 خۆی، دەتوانی بیسەلمینی مەوێ کە لە دوورەو لەیکە دەچن، لە راستیدا چەند
 جیاواز، سەیر و لەیک نەگەشتوون.

هەر بەشی ئەوئەندە بۆ پێمانکەمان پێویست بێ، سەبارەت بە چەندین لاپەرە
 تێبینی تایبەت بە پێکەتە دیوانی شیعەر و گەردیلە بەفرەکە (کا) -ئایا دانانی
 شیعری (قوتووی شوکولاتە) لە سەر تەوهری خەیاڵ چ واتایەکی دەگەیان؟ ئایا
 شیعری (هەموو مەوێ قەتە و ئەستێرەکان) شێوازیکی چۆنی بە ئەستێرەکە (کا)
 بەخشیبوو؟ هتە - قەسە دەکەم. (کا) لە تافی لاویدا گالتهی بەو شاعیرانە دەهات کە
 زیاد لە پێویست بایەخیان بە خۆیان دەدا، بەهۆی ئەویشی پێیان وابوو هەر
 تۆرەهاتێکی کە دەینوسن، لە داهاویدا دەبێت بە بابەتی لێکۆڵینەو، هێشتا هەر لە
 ژباندان بوون، لە خۆیان دەگۆران و خۆیان لێ دەبوو بە پێکەریک، کە لە خۆیان
 بترازی، کەسی تر سەیری نەدەکرد.

هەرەها چەند سووکەڵە بیانویەکیشی هەبوو بۆ شیکردنەوێ شیعەرەکانی خۆی
 لە ماوەی چوار سالی پێش کۆتایی ژباندان بە تایبەتیش ئەگەر بزانی سالاڵێکی
 درێژ بە چاوی نزم بۆ ئەو شاعیرانە دەرپانی کە شەیدای ئەفسانەیی هاوچەرخی
 بوون و شیعەرەلێکیان دەنوسی کە کەس لێیان تێ نەدەگەشت. بە خۆپێندەوێ
 وردی تێبینیەکانی، پوون دەبێتەو کە (کا) هەستی نەکردوو ئەو شیعەرەکانی لە
 قارس بۆی هاتوو هەمووی خۆی نووسیبێتی. ئەو باوەڕی وابوو لە شوێنێکەو لە
 دەرەوێ خۆیەو بۆی هاتوو و خۆشی -هەو لە نمونەیکەدا گوتویەتی- تەنیا

ئامېرىك بووه بۆ نووسينه وهيان. (كا) له چەند جېيەك نووسيبووی كه ئەم تېبينيانهی به مەبەستی گۆزینی رهوشی (پاسیف)ی خۆی و بۆ شيكردنه وهی واتا و هاوشپوهی شاراوهی شيعرهكانی تۆمار كردووه. دووهمین بيانووی (كا)يش بۆ شيكردنه وهی ئەو شيعرانهی كه خۆی نووسيبوونی، لێردا بوو: (كا) تەنیا به تيگه‌پشتن له واتای ئەو شيعرانهی كه له قارس نووسيبوونی، دهیتوانی كه موکورییه‌كانی دیوانه‌كه‌ی، نیوه به‌يته ناتەواوه‌كان و شيعری (ئەو شوێنه‌ی كه خودای لێ نییه) كه بهر له‌وه‌ی تۆماری بکات له بیری کردبوو، تەواو بکات. چونكه (كا) دواي گه‌رانه‌وه‌ی بۆ فرانكفورت به‌هېچ جوړيک شيعری بۆ نه‌هاتبوو.

له تېبيني و نامە‌كانه‌وه‌ پوون ده‌بێته‌وه‌ كه (كا) له كۆتايی ئەو چوار ساڵه‌دا لۆژيکی شيعره‌كانی شی کردووه‌ته‌وه‌ و دیوانه‌كه‌ی تەواو کردووه. بۆیه ئەو كاغەز و ده‌فته‌رانه‌ی كه له خانووه‌كه‌ی له‌گە‌ڵ خۆمدا هێنا‌بووم، به‌دهم خوار‌دنه‌وه‌ی وێسکيه‌وه‌ له هوتيله‌كه‌ی فرانكفورت تا ده‌مه‌ويه‌يانى ئەم‌دیو ئەم‌دیوم كردن. تا‌واناتا‌ویك جۆشم ده‌سەند و به‌ خۆم ده‌گوت پێويسته‌ شيعره‌كانی (كا) له شوێنێكدا بن له‌م ناوه، سه‌رله‌نوێ ده‌ستم ده‌كرده‌وه‌ به‌ گه‌ران به‌ناو شتومه‌كه‌كانی به‌رده‌مدا. تا ده‌مه‌ده‌می به‌يانى لاپه‌ره‌ی ده‌فته‌ره‌كانی هاوړيکه‌م هه‌ڵدایه‌وه، دواتر له‌ نێوان بيجامه‌ كۆنه‌كانيدا، كاسيته‌كانی مه‌لیندا، كرافاته‌كانی، كتيبه‌كانی، چه‌رخه‌كانيدا (به‌مجۆره‌ زانيم ئەو چه‌رخه‌شم له خانووه‌كه‌ی له‌گە‌ڵ خۆمدا هێناوه‌ كه‌ قه‌دیفه‌ دابووی به‌ (كا) بۆ ئەوه‌ی بيگه‌يه‌نێ به‌ شينه‌ و به‌لام پێی نه‌دابوو)، خه‌و بردميه‌وه‌ و ده‌ستم كرد به‌ بينینی خه‌ون و خه‌يالي پر له‌ مێرده‌ز مه‌ و هه‌سره‌ت. (له‌ خه‌ونمدا (كا) پێی ده‌گوتم "چوويته‌ته‌ ساڵه‌وه"، منيش ده‌ترسام.)

ده‌رووبه‌ری نيوه‌رۆ بێدار بوومه‌وه‌ و پاشماوه‌ی رۆژم به‌بێ هاوكاریی تاركوت ئۆيلچوين له‌ كوچه‌ و شه‌قامه‌ به‌فراوی و شي‌داره‌كانی فرانكفورتدا به‌دواي كۆكردنه‌وه‌ی زانياريدا سه‌باره‌ت به‌ (كا) به‌سه‌ربرد. ئەو دوو ژنه‌ی كه له‌ هه‌شت ساڵه‌كه‌ی به‌ر له‌ هاتنيدا بۆ قارس پێوه‌نديان له‌گە‌ڵ (كا)دا هه‌بووه، ئاماده‌بوون بۆ چەند و چوون بمبين. پێم گوتن نيازم وايه‌ ژياننامه‌ی هاوړيکه‌م بنووسمه‌وه. نالان كه‌ خۆشه‌ويستی يه‌كه‌می (كا) بووه، نه‌كه‌ هه‌ر ئاگای له‌ دواين ديوانی شيعری ئەو

نەبوو، بگره پێی نەزانیبوو که (کا) شاعیر بووه. شووی کردبوو، خۆی و هاوسەرکهی دوو پێستۆرانتی دۆنەر و نووسینگهیهکی گهشتوگوزاریان به پێوه دهبرد. دووبه دوو قسه مان کرد، پێی گوتم (کا) که سێکی دژوار، شه رانی، سه رکێش و زۆر ههستیار بووه. دواتر که میک گریا. (ژنه که زیاتر بۆ به فیرۆدانی ته مه نی جوانی خۆی له پێناوی خهون و خه یالی چه پره ویدا غه مگین بوو، نه ک بۆ مه رگی (کا).)

خۆشه و یستی دووهمی (کا) که ناوی هیلده گراد بوو و هیشتا شووی نه کردبوو، وهکو پێشبێنیم کرد نه ئاگاداری دوا شیعرهکانی (کا) بوو و نه هیچی له باره ی دیوانی شیعره ی (به فر) هوه ده زانی. به جۆرێک (کا) م پێ ناساند وهکو ئه وهی له تورکیا زۆر ناسراوتر بێ له وهی که هیه و له پای ئه مه شدا هه ستم به تاوان کرد، به لام هیلده گراد به جیلوه و نازیکی ئه وتۆوه که برێک له هه سستی تاوانباریه که می ره وانه دوه، بۆی گیرامه وه و گوته که وا له دوا ی (کا) وه پاشگه ز بووه ته وه له به سه بردنی پشووی هاوین له تورکیا، (کا) لاوێکی سه ر به گو به ن، زۆر زیره ک و تا قانه بووه، هه لوه دای دۆزینه وه ی دایک-خۆشه و یست بووه، به لام به هۆی سه رکێشی خۆیه وه هه رگیز نه ی توانی بیدۆزێته وه، ئه گه ر بیه شدۆزێبا وه له ده سستی دهدا. ههروه ها گوته عاشق بوونی (کا) کارێکی چهنده ئاسان بوو، پێکه وه ژیا نیش له گه لێدا هێنده دژوار بوو. ئایا (کا) به هیچ جۆرێک باسی منی بۆ نه کردبوو؟ (خۆیشم نازانم بۆچی ئه و پرسیاره م لێ کرد و بۆچیش لێره دا باسی لێوه ده که م.) باسکی ناسک و ده سستی جوان و په نجهکانی شمشالی بوون، به لام له ماوه ی گفتوگو که ماندا که سه عات و چاره کێکی خایاند، ئه وه ی هه ستم پێ نه کردبوو، نه بوونی گرێی یه که می په نجه ی دۆشا ومژه ی ده سستی راستی بوو. له دوا ساتدا که ده سستی نایه ناو ده ستم، په نجه ی خۆی نیشاندام و به بزه وه پێی گوتم جارێک (کا) له کاتی توو ره بوون و هه لچووندا گالته ی به و په نجه ناتا وه ی کردوه.

(کا) دوا ی ته واو کردنی دیوانه که ی، به ر له وه ی شیعرهکانی که به ده ست له ده فته رێکدا نووسی بوونی وه، به دا کتیلۆ بنووسی ته وه و چه ند کۆپی یه کیان له به ر بگری ته وه، وهکو له گه ل کتێبهکانی پێشووتریشیدا کردبووی، ده ستی به گه شتیک بۆ خوێندنه وه ی شیعرهکانی کردبوو: کاسل، براونشفا یگ، هانو فەر، ئۆسنابروک،

بريڙمن، هامبورگ، منيش له سهر بانگهښتنى كۆمهله ميللييهكان و به هاوكارى تاركوت ئويلچوين به پهله لهو شارانه زنجيرههك ئيواره كۆرى خويندنهوهم بۆ سازكرا، كوتومت وهكو ئهوهى كه (كا) له شيعرئىكا ئاماژهى بۆ كردوه، منيش شهيداي له كاتى خۆيدا گهيشتن و پاكوخاوينى شهمندهفهرهكانى ئهلمانيا بووم و وهكو ئهوه له سهر كورسى لاي پهنجهرهوه دانىشتم، به دلى پر له خمهوه دهمروانيه دهشتهكان، گوندى شيرين و راكشاوى ناو دۆلهكان به كلئسا بچووكهكانيانهوه و مندا لاني جانتا له شان و چاكهتى بارانىي رهنكاورهنك له بهر كه له ويستگا بچووكهكان چاوهرييان دهكرد. دوو توركى جگهره بهدهمى سهر به كۆمهله ميللييهكان چاوهروانم بوون. پتم گوتن ههمان ئهوه شتانهم بۆ بكن كه كهوت ههفته لهمهوبهر بۆ (كا) تان كردبوو له كاتى هاتنيدا بۆ شيعر خويندنهوه له شارهكەتان. ههروهكو (كا) له هوتيلئىكى ههرزان و بچووك جيگايان بۆ منيش گرت. پاشان له گهل خانهخويكاندا چووينه ريستورانتيكى توركى، بهدهم خواردنى بۆرەكى سپيناخ و دۆنهرهوه قسه هاته سهر سياسهت و سهر ئهوهى كه بهداخهوه توركهكان گرنگى به كولتور نادهن. دواتر به شهقامه سارد و چۆلهكانى شارددا گهراين و له خهيالئى خۆمدا بووبووم به (كا) و بهمهبهستى له بيركردنى ئازارهكانى ئىپهك به شهقامهكاندا دهسوورامهوه. له ئيواره كۆرى (ئهدهبى)دا كه پازده بيست كهسيكى ئارهزوومهندى سياسهت، ئهدهبيات ياخۆد كاروبارى تورك ئامادهى بوون، بهبى حهوسهلهيى يهك دوو لاپههههه له نووترين رۆمانى خۆم خويندنهوه، دواتر يهكسهه نۆره دههاته سهر شيعر، گوتم شاعيرى گهوره (كا) كه ماوهيهكى كورت لهمهوبهر له فرانكفورت كوژراوه، هاوريتمه. پرسيم "ئايا كهسانئىك ههه شتئىك لهبارهى ئهوه شيعرانهيهوه بزائن كه پيش ماوهيهك لئره خويندبوونييهوه؟"

ئهوانهئى بۆ ئيواره كۆرهكهئى من هاتبوون، زۆربهيان نهچووبوونه كۆرهكهئى (كا)، ئهوانهپيشى چووبوون، مهبهستيان ئهوه بووه پرسىارى سياسى بكن، ياخۆد به ريكهوت رتيان كهوتبووه ئهوى. ئهوهئى بۆم دهركهوت ئهوان شيعرهكانى (كا)يان بير نهدهكهوتهوه، ئهوان تهنيا ئهه شتانهئى (كا)يان بيردهكهوتهوه: پالتۆ خۆلهميشييهكهئى كه ههميشه له بهريدا بوو، رهنكى زهردى، قزى ئالۆزى و جووله توورهكانى. له

ماوهیهکی کورتدا مردنی هاوریکهم، نهک ژیان و شیعرهکانی، بووبوو به مایه‌ی سهرنج و بایه‌خ پیدان. گویم له چهندين بيردۆزه بوو سه‌بارهت به کوشتنی (کا) له‌سه‌ر دهستی ئیسلامیه‌کان، ده‌زگای هه‌والگری نه‌ئینی تورک، ئه‌رمه‌نییه‌کان، ئه‌لمانه‌ سه‌رتاشراوه‌کان، کورده‌کان یاخۆ نه‌ته‌وه‌په‌رستانی تورک. هه‌ندیک جار که‌سی ژیر، هۆشمه‌ند و به‌ئاگا له‌ ناو ئاپۆره‌که‌دا په‌یدا ده‌بوون که به‌راستی سه‌رنجیان له‌ (کا) دابوو. که‌سیکی ئه‌ده‌بدۆست و وریا پیتی گوتم (کا) دیوانیکی نوێی شیعی نووسیوه، شیعرگه‌لی (کوچه‌ی خه‌ونه‌کان، سه‌گ، قوتووی شۆکۆلاته‌ و ئه‌فین)ی خویندوووته‌وه، که‌سه ئه‌ده‌بدۆسته‌که ئه‌م شیعرانه‌ی (کا)ی زۆر به‌لاوه نامۆ بووه. له‌مانه‌ بترازێ، هیچ زانیارییه‌کم له‌و که‌سه هه‌لنه‌کړاند. (کا) له‌ چهند جێیه‌ک پای گه‌ياندبوو که شیعره‌کانی خۆی له‌ قارس نووسیوو، ئه‌مه‌یش وا ئیک درابوووه که ویستوویه‌تی به‌مش‌یویه‌ دنه‌ی هه‌ستی ئه‌و گوێگرانه‌ بدات که تاسه‌ی نیشتمانیان کردوو. بێوه‌ژنیکي گه‌م ره‌نگ که ته‌مه‌نی له‌ سییه‌کاندا بوو و منداڵیکی پێ بوو و دواي کۆره‌که گه‌توگۆیه‌کی درێژی له‌گه‌ڵ (کا)دا کردبوو (دواتریش له‌گه‌ڵ مندا)، له‌بیری مابوو (کا) باسی شیعیکی کردوو به‌ناوی (ئو شۆینه‌ی که خودای لێ نییه‌): به‌بۆچوونی ئه‌و، (کا) بۆ ئه‌وه‌ی په‌خنی نیا ته‌سه‌ر، ته‌نیا چوارینه‌یه‌کی له‌و شیعه‌ی خویندبووه‌وه. سه‌رباری گوشاری زۆریشم، ئه‌و شیعه‌دۆسته‌ وریا به‌ جگه‌ له‌ (دیمه‌نیکي زۆر ترسناک بوو)، هیچی له‌ بیر نه‌بوو. ئه‌م ژنه‌ که له‌ کۆره‌که‌ی (کا)دا له‌ هامبورگ له‌ پیزی پێشه‌وه‌ دانیشتوو، د‌ل‌نیا بوو له‌وه‌ی (کا) شیعه‌ره‌کانی له‌ ده‌فته‌ریکی سه‌وزدا خویندوووته‌وه.

شه‌وه‌ به‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ی (کا) که‌شته‌که‌ی پێ کردبوو، له‌ هامبورگه‌وه‌ گه‌رامه‌وه‌ بۆ فرانکفورت. له‌ ویستگای سه‌ره‌کی دابه‌زیم و وه‌کو ئه‌و رووم له‌ شه‌قامی کایزه‌ر کرد و خۆم به‌ بازاره‌کانی سی‌کسه‌وه‌ خه‌ریک کرد. (له‌ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌که‌دا کاسیتیکي نوێی مه‌لیندا هاتبوو). کاتیک گه‌یشه‌تمه‌ ئه‌و شۆینه‌ی که هاوریکه‌می لێ کوژرابوو، راوه‌ستام و به‌ ئاشکرا ئه‌و شته‌م به‌خۆم گوت که پێشتر بێ ئه‌وه‌ی به‌خۆم زانیبێ، درکم پێ کردبوو: هه‌بێ و نه‌بێ، دواي ئه‌وه‌ی (کا) که‌وتووته‌ سه‌ر زه‌وی، بکوژه‌که ده‌فته‌ره‌ سه‌وزه‌که‌ی له‌ گیرفانی ده‌ره‌یناوه‌ و بردوویه‌تی. ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک له‌ ئه‌لمانیا، هه‌موو شه‌ویک تی‌ب‌ینییه‌کانی (کا) سه‌بارهت به‌ شیعه‌ره‌کانی و

بیره‌وه‌رییه‌کانی قارسیم ده‌خوینده‌وه. ئیستا تاقه دلدانه‌وه‌ی من ئەوه بوو که پیشبینیم ده‌کرد یه‌کێک له شیعره درێژه‌کانی ناو کتێبه‌که‌ی (کا) له قارس له ئەرشیفی کاسیته‌کانی ستۆدیوی ته‌له‌فزیۆندا چاوه‌ڕێم ده‌کات.

دوای گه‌ڕانه‌وه‌م بۆ ئەسته‌مبول، ماوه‌یه‌ک بوو ئیواران له‌ کۆتایی هه‌واله‌کانی ته‌له‌فزیۆنی ده‌وله‌تدا چاودێری ره‌وشی ئاو و هه‌وای قارسم ده‌کرد و بیرم له‌ چۆنیتی پیشوازی لێکردنم له‌و شاره‌ ده‌کرده‌وه. خوینه‌رانی ئەم کتێبه‌ پێویسته‌ وا بیر نه‌که‌نه‌وه‌ که من هیدی هیدی به‌ره‌و ئەوه‌ ده‌رۆم که بێم به‌ سیبه‌ری (کا) "ئه‌گه‌ر بێت و بلیم منیش به‌هه‌مان شیوه‌ی ئەو دوای رۆژ و نیوێک سه‌فه‌ر به‌ پاس" ده‌مه‌وئێواره‌یه‌ک گه‌یشتمه‌ قارس، به‌ جانتاکه‌ی ده‌ستمه‌وه‌ و به‌ ترسه‌وه‌ چومه‌ هوتیلی به‌فرپالاس و ژووریکم به‌کرێ گرت (نه‌ جووته‌ خوشکه‌ پر له‌ پاز و نه‌پینییه‌که‌ له‌و ناوه‌ بوون و نه‌ باوکیان)، وه‌کو (کا) به‌سه‌ر ئەو شوسته‌ شه‌خته‌ به‌ستوانه‌دا گه‌ڕام که‌ چوار ساڵ به‌سه‌ریاندا ها‌توچۆی کردبوو (له‌ ماوه‌ی ئەو چوار ساڵه‌دا رێستوران‌تی نیشتمانی سه‌وز بووبوو به‌ بیره‌خانه‌یه‌کی نابووت). کێماسیی من له‌ شیع‌ر و غه‌مدا که‌ جاروبار (کا) یش ئاماژه‌ی پێ ده‌کرد، نه‌ک هه‌ر من و ئەوی له‌ یه‌ک‌تر دا‌بریبوو، بگه‌ر شاری قارسی غه‌مگینی ئەوی له‌و قارسه‌ هه‌ژاره‌ جیا ده‌کرده‌وه‌ که‌ من ده‌مبینی، به‌لام ئیستا پێویسته‌ باسی ئەو که‌سه‌ بکه‌م که‌ ئیمه‌ی وێک ده‌چوواند و پێکه‌وه‌ی گرێ ده‌دا‌ین.

ئێهه‌کم یه‌که‌م جار له‌و خوانی ئێواره‌یه‌ بینی که‌ سه‌رۆکی شاره‌وانیی قارس له‌سه‌ر شه‌ره‌فی من سازی کردبوو. چه‌ند ئاره‌زووم ده‌کرد ئەو گێژبوونه‌ی که‌ له‌ یه‌که‌م بینینی ئەودا تووشم بوو، له‌ ئەنجامی عاره‌ق خواردنه‌وه‌ بوايه‌، بۆچوونم سه‌باره‌ت به‌ په‌ت پچه‌ران و عاشق‌بوونی، ته‌نیا جو‌رێک له‌ پێوه‌نان بوايه‌ و پێویستیش نه‌بوايه‌ ئەو ئێواره‌یه‌ ئیره‌یی به‌ (کا) به‌هه‌م! له‌ نیوه‌ی شه‌ودا، له‌ کاتێکدا به‌فریکێ شلۆک، که‌مه‌تر رۆمانسی له‌وه‌ی (کا) باسی کردبوو، به‌سه‌ر شوسته‌ قو‌راوییه‌کانی به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌مه‌دا له‌ هوتیلی به‌فرپالاس ده‌باری، چه‌ند جارێک له‌ خۆم پرس‌ی بۆچی شو‌خی و جوانیی ئێهه‌کم له‌ تێبینیه‌کانی (کا) وه‌ه‌لنه‌هێنجاوه‌.

له‌ خۆمه‌وه‌ و به‌ده‌م گوته‌ی ده‌سته‌واژه‌ی "کوتمت وه‌کو (کا)" که‌ له‌و رۆژانه‌دا زۆر

به‌کارم ده‌هینا، ده‌فته‌ریکم ده‌ره‌ینا و ده‌ستم به نووسینه‌وه کرد. ده‌توانم بلّیم ئەو نووسینانه‌م سه‌ره‌تایه‌ک بوون بۆ ئەم کتێبه‌ی که ئێستا ده‌یخویننه‌وه: دێته‌وه بیرم هه‌ولم دا به‌جۆریک باسی (کا) و ئەفینه‌که‌ی بۆ ئێپه‌ک بکه‌م وه‌کو ئەوه‌ی به‌سه‌ره‌اتی خۆم بێ. له‌ گۆشه‌یه‌کی ته‌ماویی می‌شکیشمدا بیرم کرده‌وه که خۆ ته‌رخانه‌کردن بۆ گرفته‌کانی ناو کتێبیک یاخۆ وتاریک، پێگایه‌کی تاقیکراوه‌یه بۆ خۆ به‌دوورگرتنم له ئەفین.

به‌لام مرۆف بۆ به‌ خۆ دوورگرتن له‌ عاشق‌بوون، پێویسته‌ خۆی هه‌م له‌ ژنه‌ که هۆشی به‌ غاره‌ت ده‌بات و هه‌م له‌ تارمایی که‌سی سێیه‌م که بۆ ئەو عه‌شقه هانی ده‌دات، پزگار بکات.

له‌و نێوانه‌دا، من له‌می‌ژبوو له‌گه‌ڵ ئێپه‌که‌دا کاتی ژوانم دیاری کردبوو بۆ دوانیوه‌پۆی رۆژی دواتر له‌ شیرینیخانه‌ی ژبانی نوێ بۆ قسه‌کردن سه‌باره‌ت به‌ (کا).

یاخۆ پێم وابوو پێم گوتوو که ده‌مه‌وێ ده‌رباره‌ی (کا) بدوین. له‌ ئێمه‌ بترازی، که‌سی تر له‌ شیرینیخانه‌که‌دا نه‌بوو. له‌ کاتێکه‌دا هه‌مان ته‌له‌فزیۆنی ره‌ش و سپی دوو ئەوینداری نیشان ده‌دا که له‌ به‌رامبه‌ر پردی بۆغاز یه‌کیان له‌ ئامێز گرتبوو، ئێپه‌ک پێی گوتم قسه‌کردن ده‌رباره‌ی (کا) کاریکی هێنده ئاسان نییه. ئەو ته‌نیا ده‌یتوانی باسی ئازار و خه‌یاڵشکاوێی خۆی بۆ که‌سێک به‌یان بکات که به‌ دان به‌خۆداگرته‌وه گوێی بۆ بگرێ، له‌ ناخیشه‌وه ئاسووده بوو به‌وه‌ی که ئەو که‌سه دۆستیکی نزیکی (کا)یه و له‌ ئەسته‌مبۆله‌وه به‌دوای شیعهره‌کانیدا هاتوووه بۆ قارس، چونکه ئەگه‌ر بیتوانیبا قایلیم بکات به‌وه‌ی که ناحه‌قیی له‌ (کا) نه‌کردوو، له‌ ناخه‌وه ئاسووده ده‌بوو. به‌ پارێزیشه‌وه پێی گوتم تۆ نه‌گیشتم لێ، غه‌مگینی ده‌کات. هه‌مان ئەو ئەته‌که‌ی له‌به‌ردابوو که سه‌رله‌به‌یانیی رۆژی دوا (شۆرشه‌که) به‌رچییی پێوه دابوو به‌ (کا)، هه‌ر هه‌مان که‌مه‌ربه‌ندی ئەستووری مۆدیل کۆنیشی به‌سه‌ر بلوزه‌که‌یدا به‌ستبوو (له‌به‌رئوه‌ی له‌ تێبینیه‌کانی (کا)دا خوێندبوومنه‌وه، ده‌سه‌بجی ئەو شتانه‌م ناسیه‌وه)، له‌ سیمایشیدا هێمايه‌کی نیمچه به‌ره‌نگاربوونه‌وه و نیمچه غه‌مگین به‌دی ده‌کرا. زۆر به‌وردی و دوور و دێژ گۆیم بۆ راگرت.

باولئەكەم ئامادە دەكەم

لە چاوی ئىپەكەو

ئەو كاتەى (كا) لە دواى دوو پاسەوانەكەيەو لە پىڭاى پۇشتىنىدا بۆ ھۆلى شانۆى گەل بەرى كردبوو دواو و بۆ دواجار سەيرىكى ئىپەكى كردبوو، ئىپەك گەشەين بوو بەوہى كە پۇڭىك دى (كا)ى زۆر خۆش بوى. لەبەرئەوہى باوہرەينان بە خۆشويستنى پياو بەلاى ئىپەكەوہەستىكى ئەرئىنتر بوو لە خۆشويستن و تەنانەت عاشق بوونىش، ھەستى دەكرد كە لەبەردەم دەروازەى ژيانىكى نوئ و خۆشەختىيەكى درىژخايەندايە.

بۆيە بىست خولەكى سەرەتاي دواى پۇشتىنى (كا) ھىچ غەمىكى نەبوو: نەك ھەر ئائارام نەبوو بە كىلدانى دەرگاى ژوورەكەى لە لايەن خۆشەويستىكى داپسەوہ، بگرە رازىش بوو. ھۆشى لاي باولئەكەى بوو؛ پىي وابوو ئەگەر ساتىك زووتر باولئەكەى ئامادە بكات و خۆى بەو شتومەكانەوہ خەرىك بكات كە نايەوئ تا كۆتايىي ژيان خۆى دابىرئ لىيان، ئەوا ھەم دەتوانئ ئاسانتر باوك و خوشكەكەى جى بەيلى و ھەمىش دەتوانئ ساتىك زووتر لەگەل (كا)دا بى دەرد و بەلا لە شارى قارس دوور بگەونەوہ. دواى تىپەرېوونى نىوسەعات بەسەر پۇشتىنى (كا) و نەگەرانەوہيدا، ئىپەك جگەرەيەكى داگىرساند. لەبەر باوہرەينانى بەوہى ھەموو شتىك بە ئارەزووى دلى ئەوان دەبى، ھەستى بە بوودەلەيىي خۆى دەكرد: بەجىھىشتىنى لە ژوورىكى كلۆمكراودا ئەم ھەستەى ئەوى زياتر دەكرد و لە خۆى و لە (كا) زویر بوو. كاتىك بىنى وا جاويدى كارمەندى ھۆلى پىشوازى لە ھوتلەكە ھاتە دەرى و بەرەو شوپىنك تىي تەقاند، ويستى پەنجەرەكە بكاتەوہ و بانگى بكات، بەلام ھەتا ئەم فرىاكەوت بپىارى خۆى بدات، لاوہكە بە راكردن دووركەوتەوہ. ئىپەك بە خەيالى ھاكا گەرانەوہى (كا)وہ خۆى خاڤلاند.

دواى تىپه پېوونى چل و پېنچ خولهك به سهر رۆيشتنى (كا) دا ئىپهك به زۆر په نجه رهى شهخته به ستووى ژورره كهى كرده وه، لهو كاته دا لاوځك به سهر شوسته كه دا تى ده پرى - قوتا بيبى كهى سهر لى شي دواى ئاماده بيبى پيگه ياندنى پيشنويز و وتارخوئنان بوو كه بۆ هۆلى شانوى گهل نه برابوو-، ئىپهك پتى گوت كه له ژوررى ۲۰۳ دا درگاي له سهر داخراوه و تكاي لى كرد له خواروه هوال به كارمندانى هوتيله كه بگه يهنى. دواى كه ميكيش زهنگى ته له فونى ژورره كه زرنگايه وه.

تورگوت به گ گوتى: "چ كارىكت هه يه لهو ژورره؟ نه گهر درگاي ژورره كه ت لى داخراوه، بۆچى ته له فون ناكهى؟"

باوكى دواى خولهك كى به كليلى يه دهك درگاي ژورره كهى كرده وه. ئىپهك به تورگوت به گى گوت كه ويستوويه تى له گهل (كا) دا بچى بۆ هۆلى شانوى گهل، به لام (كا) بۆ نه وهى ئهم له دهرد و گرفت بپاريژى، درگا كهى له سهر داخستوه. ههروه ها به باوكى گوت كه له بهر نه وهى هيلى ته له فونى شار براوه، واى زانيوه ته له فونى هوتيليش كار ناكات.

تورگوت به گ گوتى: "ته له فونه كانى شار كه وتوونه ته وه كار."

ئىپهك گوتى: "كاتىكى زۆر به سهر رۆيشتنى (كا) دا تى پهرى، زۆر به پهروشم بۆى. با برۆين بۆ هۆلى شانوى گهل و بزاني چى به سهر قه ديغه و (كا) دا هاتوه."

سه ربارى هه موو نيگه رانييه كانى ئهم، دهرچوونى تورگوت به گ له هوتيل كاتىكى زۆرى خاياند. سه رها ده سه وانه كانى بۆ نه دوزرايه وه، دواتریش گوتى نه گهر كرافات له مل نه كات، نه وا له وان هيه ئهمه به لای سونايه وه به هه له ليك بدریت هوه. به ريگاي شه وه داواى له ئىپهك ده كرد له سه رخق ههنگاو بنى، چونكه هه م هيزى رۆيشتنى تيدا نه بوو و هه ميش ده يو يست ئامۆژگارييه كانى ئىپهك باشت ر بيبستى.

ئىپهك گوتى: "به هيچ جوړىك نه يكهى به هه را له گهل سونايدا. له بيرت نه چى نه و ئىستا ژاكوبه نيكي راديكاله و هيزىكى زۆرى له ده ستدايه!"

تورگوت به گ كاتىك له بهر ده روازهى هۆلى شانۆكه ئاپورهى پيكه اتووى له ئاره زومەندان، قوتا بيبانى به پاس هيندراو، نه و فروشيارانهى كه سه رده ميكي دريژ بوو به سه سه رتهى سه شاماتىكى واوه بوون، پوليس و په وه سه رباز بينى، جوش و

خړوڅی کډوونو وه سیاسيیه کانی تافی لایوی خوی بیر که وته وه. خوی زیاتر به قوځی که کهیدا هلواسی و به هستیکی تیکه ل له کامه رانی و ترسه وه چاوی بۆ که سانیگ گپړا له دهوروبه ری خوی که بتوانی له گه لیاندا بدوی و خوی بکات به به شیک له و جموجووله ی دهوروبه ر. کاتیک هستی کرد که زوربه ی ناپوړه که که سانی نامون بهم، به توندی پالی به لویکه وه نا که له ناوهراستی دهرگاهدا راوهرستابوو، به کسه ریش له پای هم رهفتاره ی، شهرمی به خویدا هاته وه.

هو له که هیشتا به ته وای پر نه بوو بوو، به لام نیپه که هستی دهرکد پاش که میکی تر کهش و هه وای پوژي کډوونو وه ی دایکان و باوکان بال به سهر هو له کهیدا دهکیشی و پیی و ابو هه مو و نه وانه ی نه و دهیانناسی، وه کو له خه ونیکداین، له وی گورد بوو وونه وه. به نه بینینی قه دیفه و (کا) نو قهری له بهر برا. سه ربازیگ بردنیه قه راغوه.

تورگوت به گ به ریت میکی پر له گله یی و گازنده وه گوتی: "من باوکی نه کته ری سهره کی قه دیفه یلدم. پیویسته به زووترین کات بیبیم."

تورگوت به گ وه کو باوکی که له دوا ساتدا ته گهره دهخاته پیی که که ی که له شانوی قوتاخانه دا پوځی سهره کی دهگیرئ، رهفتاری دهرکد. سه ربازه کیش وه کو ماموستایه که که پیی وایه ماف به لای باوکه وه یه، شپزه بوو بوو. دوی که میگ چاوه ریکردن له ژوریکدا که وینه ی نه تاتورک و سونای به دیواره کانیدا هه لواسرابوون، نیپه که خوشکه که ی بینی به تنیا هاته ژوروه وه و ده سبه جی تی گه یشته هه رچی بکات و نه کات، خوشکه که ی ده چپته سهر شانوی و له نمایشه که ی ئیواره دا به شدار دهی. نیپه که هه والی (کا) ی پرسى. قه دیفه گوتی دوی به کترینینان گه راوته وه بۆ هوتیل. نیپه که گوتی که له ریگا نه یانینیووه، به لام زور پیی له سهر نه و بابته دانه گرت، چونکه تورگوت به گ به چاوی پر له پوندکه وه دهستی کردبوو به پارانه وه له قه دیفه و داوای لی دهرکد نه چپته سهر شانوی.

قه دیفه گوتی: "بابه گیان، له م ساته به دواوه و پاش نه و هه مو ره کلامکردنه، نه چوونه سهر شانوی ترسناکتره له چوونه سهری."

"قه دیفه، تو دهرانی نه گهر سهرت پروت بکه ی قوتا بیانی ناماده یی پیگه یاندنی

پیشنوئژ و وتارخوینان چەند توورە دەبن و چۆن هەموو کەسێک پکیان لیت دەبێتەوه. وا نییه؟"

"بابە گیان، ئەگەر راست دەوێ ئیستا دواى ئەو هەموو ساڵە کاتێک پێم دەلێی - سەرت پروت مەکە-، وا دەزانم گالتەم لەگەڵدا دەکەى."

تورگوت بەگ گوتی: "قەدیفە کەم، ئەمە گالتەى تێدا نییه. پێیان بلێ کە نەخۆشى."
"بەلام من نەخۆش نیم..."

تورگوت بەگ کەمێک گریا. ئێپەک هەستی کرد باوکی وەکو هەموو جارێک پەهەندیکی سۆزداری لە بابەتێکدا دەدۆزیتەوه و هۆشى خۆى تێدا چڕ دەکاتەوه، بەلام تەنانت خۆیشی بە گۆشەیهکی هۆشى برۆا بە فرمیسکەکانی خۆى ناکات. تورگوت بەگ پەهەندیکی هاوکات پروکەش و راستگۆی ئەوتۆیشی هەبوو لە دەربڕینی نازارەکانیدا، بەجۆرێک ئێپەک پێى وابوو کە باوکی لەبەر هۆیهکی تەواو پێچەوانەى ئەم هۆیهش لە ناخەوه فرمیسک دەپێژێ. ئەم ئاکارە کە باوکیانى باش و خۆشەویست دەکرد، ئیستا بەهراورد لەگەڵ بابەتێکدا کە جووتە خوشکە کە دەیانویست قەسەى لەسەر بکەن، تا رادەى شەرم پێداهاتنەوه (سووک) دەهاتە بەرچاو.

ئێپەک وەکو ئەوهى بە چرپە بدوێ، لە قەدیفەى پرسى: "(کا) کەى دەرچوو؟"
قەدیفە بەهەمان وردبینییەوه گوتی: "دەبێ لە زوووه گەیشتبێتەوه هوتیل."
بە ترسەوه سەیری ناو چاوی یەکتریان کرد.

ئێپەک دواى چوار ساڵ لە شیرینیخانەى ژيانى نوێ بۆى گێرامەوه کە هەردووکیان لەو کاتەدا بیریان لە شینە کردووتەوه نەک لە (کا)، ئەمەیان لە نیگای یەکیدیدا بەدى کردووه و ترس بالێ بەسەردا کێشان، بەهیچ جۆرێکیش باکی باوکیان نەبووه. من ئەم دان پێدانانەى ئێپەکم وەکو ئامارەى خۆ نزیکخستەوه لێک دایەوه، هەستم کرد ئیدى بێ خۆدزینەوه لە دیدى ئەوهوه بۆ کۆتاییی چیرۆکە کەم دەروانم.

بێدەنگیەک بالێ بەسەر جووتە خوشکە کەدا کێشابوو.

ئىپەك گوتى: "پىي گوتى كە شىنەيش پازى نىيە، وا نىيە؟"

قەدىفە بەچەشنىك وەكو ئەوھى كە بلى "باوكم گوتى لى بو"، سەيرى دادەي كرد. ھەردووكيان سەيرىكى باوكيان كرد و تى گەشتن كە باوكيان بەدەم فرمىسك رشتنەوھ گوتى لىيان راگرتووه و گوتى لە وشەي شىنەيش بووھ.

"بابە گيان، دەتوانين دوو خولەك پىكەوھ قسەي خوشكانە بكەين؟"

تورگوت بەگ گوتى: "عەقّل و ھۆشى ئىوھ ھەمىشە لە سەرووى ئەوھى مەوھىيە." لە ژورەكە چووھ دەرەوھ، بەلام دەرگاگەي پىوھ نەدا.

ئىپەك گوتى: "قەدىفە، باش بىرت لى كر دووھتەوھ؟"

قەدىفە لە وەلامدا گوتى: "باش بىرم لى كر دووھتەوھ."

ئىپەك گوتى: "دەزانم باشت لىك داتەوھ، بەلام ئەگەرى ئەوھىش ھەيە ھەرگىز نەيىبنىتەوھ."

قەدىفە بە ھوشيارىيەوھ گوتى: "باوھ ناكەم. سەربارى ئەوھ، زۆرىش لىتى توورەم." ئىپەك بەدەم ئازارەوھ ئەوھى ھىنايە پىش چاوى خۆي كە مېژوويەكى تايبەت و درىژى لىوانلىو لە دەمەقالى، ئاشتبوونەوھ، توورەبوون و ھەلبەز و دابەز لە نىوان قەدىفە و شىنەدا ھەيە، چەند سالى؟ بە تەواوى نەيدەزانى، بەھىچ جۆرىكىش نەيدەويست جارىكى تر لە خۆي بېرسى ئەو ماوھىيە كە شىنە ئىدارەي ئەم و قەدىفەيشى داوھ چەندى خاياندووه. لەپر بە خۆشەويستىيەوھ بىرى لە (كا) كەردەوھ كە ئەم دەباتە ئەلمانىا و شىنەي لەبىر دەباتەوھ.

قەدىفەيش لە ساتىكى ئەو دركەردنە تايبەتەي كە لە نىوان دوو خوشكدا دروست دەبى، لە بىر كەردنەوھى دادەي ھالى بوو. گوتى: "(كا) زۆر ئىرەيى بە شىنە دەبات. بە سەختى عاشقى تۆ بووھ."

ئىپەك گوتى: "باوھرم نەدەكرد لە ماوھىيەكى ھىندە كورتدا بەو پادەيە خۆشى بويم. بەلام ئىستا باوھرم دەكەم."

"لەگەلدا برۆ ئەلمانىا."

ئىپەك گوتى: "بەلى، ھەر كە گەرامەوھ باولەكەم ئامادە دەكەم. ئايا بەراستى باوھرم

دهكەى له گەل (كا) دا له ئەلمانیا بهختهوهر دهیم؟

قه‌دیفه گوتی: "باوهر دهكهم، به‌لام ئیدی شته‌كانی پ‌ا‌بردوو به (كا) مه‌ئێ. ههر له ئیست‌اوه زۆر شت ده‌زانێ، په‌ی به شتی زیاتریش ده‌بات."

ئێپه‌ك نه‌فره‌تی له‌م به‌خۆ‌نازینه‌ی قه‌دیفه ده‌كرد كه خۆی وا نیشان ده‌دا با‌شتر له داده‌ی له ژیان ده‌گات: "وا ده‌دوێی وه‌كو ئه‌وه‌ی نیازت نه‌بێ دوا‌ی نمایشه‌كه بۆ ما‌له‌وه بگه‌ڕێته‌وه."

قه‌دیفه گوتی: "بێگومان ده‌گه‌ڕێمه‌وه، به‌لام پێم وابێ ئیستا تۆ ده‌سبه‌جێ ده‌رۆی." "هیچ بۆ‌چوونی‌ك ته‌یه‌یه سه‌باره‌ت به‌و شوێنه‌ی (كا) پ‌رووی تێ كردووه؟" سه‌یری‌کی ناو چاوی په‌كتریان كرد، ئێپه‌ك هه‌ستی كرد هه‌ردوو‌کیان له شتی‌ك ده‌ترسن كه له‌و كاته‌دا به‌خه‌یا‌لیاندا گوزه‌ری ده‌كرد.

قه‌دیفه گوتی: "ئیدی ده‌بێ پ‌رۆم، چونكه ده‌بێ ما‌کی‌ا‌ج بكهم." ئێپه‌ك گوتی: "له سه‌ر پ‌روو‌كردنه‌كه‌ت زیاتر، به‌وه خۆش‌حالم كه له‌م چاكه‌ته مۆره بارانییه‌ رزگار‌ت ده‌بێ."

قه‌دیفه به‌ دوو جوو‌له‌ی سه‌ما‌ك‌ردن هه‌ردوو دامی‌نی چاكه‌ته‌كه‌ی كه وه‌كو چارشتی‌ویك تا سه‌ر پ‌تیه‌كانی درێژ بوو‌بووه‌وه، پ‌اوه‌شاند. باو‌کیان له‌ ناو ده‌رگا‌كه‌وه ئه‌مه‌ی بی‌نی و بزه‌یه‌کی بۆ كردن، ئه‌مانیش باوه‌شیان به‌ په‌كدیدا كرد و په‌کیان ما‌چ كرد.

پێ ده‌چوو تو‌رگوت به‌گ له‌میژ بێ خۆی به‌ چوونه سه‌ر شانۆی قه‌دیفه قایل ك‌ردبێ. ئه‌مجار نه‌ فرمی‌س‌کی پ‌شت و نه‌ ئامۆژگاری‌ی كرد. باوه‌شی به‌ كچه‌كه‌یدا كرد و ما‌چی كرد. ویستی‌شی هه‌رچی زووتره به‌ناو ئاپۆره‌ی بی‌نه‌راندا بچنه ده‌ره‌وه.

ئێپه‌ك له‌به‌رده‌م ده‌روازه‌ی قه‌ره‌با‌لغی هۆله‌كه و له‌ پ‌تێ گه‌رانه‌وه‌یشدا هه‌ر چاوی‌کی ك‌ردبوو به‌ چوار بۆ بی‌نی (كا) یاخۆ بۆ بی‌نی كه‌سی‌ك كه‌ سو‌راخی (كا) ی لێ پ‌رسی، هیچ شتی‌ك له‌سه‌ر شو‌سته‌كان سه‌رنجی پ‌انه‌كیشا. دواتر به‌ منی گوت: "هه‌روه‌كو چۆن (كا) له‌به‌ر هۆی نا‌قۆ‌لا ر‌ه‌ش‌بین ده‌بوو، پێم وابێ منیش له‌به‌ر هۆی به‌هه‌مان شێوه نا‌قۆ‌لا، چل و پ‌ینج خوله‌کی دوا‌ی رۆیشتنی ئه‌و زۆر گه‌ش‌بین بووم."

تورگوت بهگ یه کسه ر چوو به ردهم ته له فزیونه که و ئیدی چاوه پێی نمایشه که ی ده کرد که بێ برانه وه ریکلامی بۆ ده کرا . ئیپه کیش ئه و باوله ی ئاماده کرد که ده یویست له ته که خۆیدا بیباته ئه لمانیا . له بری ئه وه ی بیر له شوینی (کا) بکاته وه ، به دهم خه یالی ئه وه ی که له ئه لمانیا چۆن به خته وه ر ده بن ، له دۆلابه کهیدا شتومه ک و جلوه به رگی هه لده بژارد . سه رباری ئه وه ی پێشبینیشی ده کرد که (له ئه لمانیا شتگه لی زۆر باشت له وانه هه بن) ، که چی هه ندیک گۆره و ی و جلوه به رگی ژیره وه ی خزنده ناو باولی ئه و شتومه کانه ی که پێشتر ئاماده ی کردبوو ، چونکه بیرى له وه ده کرده وه که له وانه یه له گه ل شتومه کی ئه لمانیا دا رانه یات . له و کاته دا هه ر له خۆیه وه له په نجه ره که وه سه یریکی ده ره وه ی کرد ، بینى ئه و ئۆتۆمبیله سه ربازییه ی که چه ند جار یک به دوا ی (کا) دا هاتبوو ، وا له هوتیله که نزیک ده بیته وه .

دابه زیه خواره وه ، باوکیشی له به ردهم ده رگا بوو . کارمه ندیکی سفیلی باش ته راشکردووی لووت ته ورداس که ئیپه ک یه که م جاری بوو ده یبینى ، گوته : "تورگوت یلدر" و زهر فیکى داخراوی دایه ده ستى تورگوت به گ .

کاتیک تورگوت به گ به رووخساریکی رهنگ خۆله میشى و به ده ستى له رزیو زهر فه که ی کرده وه ، کلیلکی تیدا بوو . له گه ل خۆپنده وه ی نامه که دا تى گه یشت که بۆ کچه که ی نووسراوه ، به لام تا کو تاییی خۆپنده وه و پاشان دای به ئیپه ک .

ئیپه ک ، دوا ی چوار سال ، له به ره ئه وه ی که ده یویست داکۆکی له خۆی بکات و خوازیار بوو ئه وه ی سه باره ت به (کا) ده ینووسم ، ره نگدانه وه ی راستیه کان بێ ، نامه که ی دا به من .

پێنجشهممه ، سه عات هه شت

تورگوت به گ ، زۆر باش ده بی بۆ هه موومان ئه گه ر ئیپه ک به م کليلة له ژووره که م ده ربه یین و ئه م نامه یه ی پێ بگه یهن . داوا ی لێبووردن ده کم . له گه ل پێزمدا .

گیانه که م . قه دیفهم بۆ قایل نه کرا . سه ربازه کان به مه به ستى پاراستنم منیان هیناوه بۆ ویستگای شه مه نه فه ر . رێگای ئه رزه رووم کرا وه ته وه ، به شه مه نه فه ری سه عات نۆ و نیو به زۆر لێرهم دوور ده خه نه وه . تۆیش پێویسته جانتاکه ی من بپێچیته وه و باوله که ی خۆیشت هه لبگری و بێ . ئۆتۆمبیله سه ربازییه که سه عات نۆ

و چاره‌ک دی به‌دواتدا، به‌هیچ جوړیک مه‌چؤ کوچه و کوڅانه‌کان، وهره، زورم خوښ دهوئی، خوښه‌خت ده‌بین.

کابرای لووت ته‌ورداس گوتی که دواى ساعات نؤ جاریکى تر دیته‌وه، ئه‌وهی گوت و رویشته.

تورگوت به‌گ پرسى: "جا ده‌روئى؟"

ئیپه‌ک گوتی: "زور په‌روشى ئه‌وهم بزائم چى به‌سهر هاتووه."

"سهر بازه‌کان ده‌پیارین، هیچی لى نایات، تۆ جیمان دیلى و ده‌روئى؟"

ئیپه‌ک گوتی: "باوهرم وایه له‌گه‌ل ئه‌ودا به‌خته‌وهر دهم، قه‌دیفه‌یش هر وای گوت،" و هکوه ئه‌وهی به‌لگه‌ی به‌خته‌وهر بی‌ونه‌که‌ی له‌خو گرتبى، هه‌مدیسان نامه‌که‌ی خوینده‌وه و به‌دوایدا ده‌ستى کرد به‌گریان، به‌لام به‌ته‌واوى نه‌یده‌زانى بوچى فرمی‌سک ده‌پژئى، سالانیک دواتر به‌منى گوت: "ره‌نگه له‌به‌ر ئه‌وه بووبى که جى هیشتنى باوکم و خوشکه‌که‌م به‌لاوه گران بووبى."

ده‌مبینى ئیپه‌ک ورده‌کارى هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌و ساته‌دا هه‌ستى پى کردبوون، به‌به‌سهراته‌که‌ی خو‌یه‌وه‌ی گری ددان که من به‌بایه‌خه‌وه گویم بۆ راگرتبوو، دواتر گوتی: "ره‌نگه له‌به‌ر ترسیشم بووبى له‌شته‌که‌ی تری ناو عه‌قلم."

دواى برانه‌وه‌ی دلۆپه فرمی‌سکى چاوه‌کانى ئیپه‌ک، له‌گه‌ل باوکیدا چوونه ژووره‌که‌ی، بۆ دواجار چاوکیان به‌و شتومه‌که‌نه‌دا گیرایه‌وه که ده‌بوو بخړینه باوله‌که‌وه، پاشان چوونه ژووره‌که‌ی (کا) و سه‌رجه‌مى شتومه‌که‌کانى ئه‌ویشیان کرده جانتا ده‌ستییه ره‌نگ گیلایه‌که‌یه‌وه، ئه‌مجار هه‌ردووکیان به‌ئومیده‌وه قسه‌یان له‌سهر داهاتوو ده‌کرد، باسى ئه‌وه‌یان ده‌کرد ئه‌گه‌ر خودا یار بى قه‌دیفه به‌زووی زانکۆ ته‌واو ده‌کات، تورگوت به‌گیش له‌گه‌ل که‌که‌یدا له‌فرانکفورت سهر له ئیپه‌ک ده‌دات.

دواى پیچانه‌وه‌ی باوله‌که‌، هه‌ردووکیان دابه‌زینه خواره‌وه و چوونه به‌رده‌م ته‌له‌فزیونه‌که بۆ بینینى قه‌دیفه.

تورگوت به‌گ گوتی: "به‌هیواى خودا نمایشه‌که کورت ده‌بى بۆ ئه‌وه‌ی به‌ر له‌وه‌ی

سواری شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که بی، ببینی که شته‌کان بی به‌لا و دهردی سهر ته‌واو بوون.

بی ئه‌وه‌ی هیچ شتیکی تر بلین له به‌رام‌به‌ر ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا دانیشتن و وه‌کو ئه‌وه‌ی له کاتی سه‌یرکردنی ماریانادا ده‌یانکرد، به‌ باشی خۆیان به‌ یه‌که‌وه‌ نووساند، به‌لام ئیپه‌ک هۆشی له‌سه‌ر دیمه‌نه‌کانی سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ نه‌بوو. له‌ بیست و پینج خوله‌کی سه‌ره‌تای نمایشه‌که که راسته‌وخۆ له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ په‌خش ده‌کرا، ئیپه‌ک سالانی دواتر ههر ئه‌وه‌نده‌ی له‌بیر ما‌بوو که قه‌دیفه له‌ جلیکی سووری ئاوداماندا هاتبوو سه‌ر شانۆ و گوتبووی: "باه گیان، ههر وه‌کو ئه‌وه‌ی که بۆخۆتان پیتان خۆشه!" له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ گه‌یشته‌ من به‌ په‌رۆشه‌وه‌م بۆ زانینی ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌و ساته‌دا بیرى له‌ چى کردووته‌وه، گوتی: "بیگومان هۆشم له‌ جیه‌کی تر بوو." دواى چهن‌دین جار پرسیارکردم له‌و جیانه‌ی که هۆشی ئه‌وی لێ بووه، ئاماژه‌ی کرد بۆ گه‌شتی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که که ده‌بوو له‌گه‌ڵ (کا)دا بیکات. دواتریش باسی ترسانی خۆی بۆ کردم. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆشی نه‌یزانیبوو له‌ چى ترساوه، دواى ئه‌و هه‌موو ساله‌یش نه‌یده‌توانی هۆی ترسانه‌که‌ی به‌ته‌واوی بۆ من روون بکاته‌وه. په‌نجه‌ره‌کانی هۆشی تا کۆتایی خستبووه سه‌ر پشت، په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی به‌رده‌می نه‌بی، له‌ ناخه‌وه‌ په‌ی به‌ هه‌موو شتیکی تر ده‌برد، وه‌کو گه‌ریده‌یه‌کی که‌راوه‌ی دواى گه‌شتیکی درێژ چۆن ماله‌که‌ی، شتومه‌که‌کانی و ژووره‌کانی زۆر نامۆ، بچووک، گۆراو و کۆن دیته‌ به‌رچاو، ئاوا به‌ سه‌رسوورمانه‌وه‌ سه‌یری که‌لوپه‌له‌کانی ده‌رووبه‌ری، می‌زکه‌ و لۆی په‌رده‌کانی ده‌کرد. پیتی گوتم له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ستی کردوه له‌ ماله‌که‌ی خۆیاندا بیگانه‌یه، له‌و ئیواریه‌وه‌ مۆله‌تی به‌ ژیا‌نی خۆی داوه که ږوو له‌ شوینتیکی ته‌واو جیاواز بکات. ئه‌مه‌یش، وه‌کو ئیپه‌ک له‌ شیرینیخانه‌ی ژیا‌نی نوێ زۆر به‌ سه‌رنجه‌وه‌ بۆ منی گیرایه‌وه، به‌لگه‌یه‌کی بیگه‌رد بوو بۆ ئه‌وه‌ی که بریاری دا‌بوو ئه‌و ئیواریه‌ له‌گه‌ڵ (کا)دا سه‌فه‌ر بکات بۆ فرانکفورت.

له‌ ده‌رگای هوتیل درا، ئیپه‌ک راپه‌ری و کردیه‌وه. ئۆتۆمبیله‌ سه‌ربازییه‌که‌ی که ده‌بوو بیبات بۆ ویستگای شه‌مه‌نه‌فه‌ر، زووتر گه‌یشته‌بوو. به‌ ترسه‌وه‌ به‌ کارمه‌نده سفیله‌که‌ی به‌ر ده‌رگای گوت که دواى تۆزیکى تر دێ. به‌ را‌کردن چووه‌وه‌ پال‌ باوکی و به‌ته‌واوی گۆر و تینه‌وه‌ باوه‌شی پێدا کرد.

تورگوت بەگ پرسى: "ئۆتۆمبىلەكە ھات؟ ئەگەر باولەكەت پىچايتتەو، ھىشتا كاتت ھەيە."

ئىپەك ماۋەيەك لەسەر پەردەى تەلەفزیۋنەكە ئائاگا سەيرى سونای کرد. نەیتوانى لە شوپىنى خۆى بسىرەوئى، تاوى دایە خۆى بۆ ژورورەكەى، دەمپاكانى و جاننايەكى بچوۋكى دەستچنى زنجىردار كە لە سەر لىۋارى پەنجەرەكە داندرا بوو، خستە باولەكەيەو. دواتر بۆ ماۋەى چەند خولەككە لە قەراغى جىگاگەى دانىشت و گرىا.

بەپىئى ئەوۋى دواتر بۆ منى گىپرايەو، پاش گەرانەوۋى لە ھۆلى شانۋوۋە بۆ ھوتىل، بۆ جى ھىشتنى قارس لەگەل (كا) دا بپىارى خۆى يەكلايى كىردبووۋە. لەبەرئەوۋى ژەھرى گومان و بى بپىارى لە ھەناۋى خۆى دەرھاويشتبوو، لە ناخوۋە ھەستى بە ئاسوودەيى دەکرد و دەيوست دوا خولەكەكانى خۆى لە بەردەم تەلەفزیۋن لەگەل باۋكە خۆشەويستەكەيدا بەسەر ببات. كاتىك جاويدى كارمەندى ھۆلى پىشۋازى ھاتە بەرەو و گوتى كەسىك لەبەر دەرگا چاۋەرئ دەكات، ئىپەك ھىچ خۆى تىك نەدا. تورگوت بەگىش پىي گوت كۆكاكۆلايەك لە بەفرگرەكە بۆ كچەكەى و دوو لىۋانىش بۆ دابەشكردنى بەئىنى. ئىپەك پىي گوتەم ھەرگىز ئەو رووخسارەى فازىل لەبىر ناكات كاتىك لەبەرەم دەرگای ئاشپەزخانەكەدا بىنىبوۋى. گىپرايەو و گوتى نىگاكانى لەلايەك ئامازەيان بۆ روودانى كارەساتىك دەکرد، لەلايەكى تر شتىكىيان بە ئىپەك گوتوۋە كە پىشتر ھىچ پەى پى نەبردوۋە: فازىل خۆى بە ئەندامىكى خىزانەكە و كەسىكى زۆر نىك لەوان دەزانى.

فازىل گوتى: "شىنە و خەندەيان كوشت!" لىۋانىك ئاۋى لە زاھىدە وەرگرت و نىۋەى خواردەو، "تەنيا شىنە دەيتوانى قەدىفە پاشگەز بكاتەو."

ئىپەك لە جىي خۆى نەجوۋلا و ھەندىك سەيرى کرد، فازىل دەستى کرد بە گريان. گوتى كە دواى دەنگىكى ناوۋەى خۆى كەوتوۋە و بۆ ئەۋى چوۋە، لە ميانەى بەشداربوۋنى برك سەربازىشەو ھالى بوۋە كە لەبەر روئىنايى زمانلىداندا ھىرش كراۋەتە سەر شوپىنى خۆخەشاردانى شىنە و خەندە. ئەگەر زمانلىدان نەبى، ئەو ھەموو سەربازە نەدەچوۋنە سەريان. نەخىر، دواى ئەم نەكەوتىبون، چونكە كاتىك فازىل گەيشتبوۋە ئەۋى، لەمىژبوۋ ھەموو شتىك كۆتايى ھاتبو. فازىل گوتى كە

له گه‌ل مندا لانی مال‌ه‌کانی ده‌وربه‌ردا و له‌به‌ر پ‌ۆشناویی بلاجیکت‌ۆری
سه‌رباز‌ه‌کانیشدا ته‌رمی شینه‌ی بینوه.

دوایی گوتی: "تایا ده‌توانم لێره بمێنمه‌وه؟ نامه‌وێ برۆم بۆ هیچ شوێنێکی تر."
ئێپه‌ک لێوانێکی بۆ ئه‌ویش ده‌ره‌ینا. له‌ ک‌ش‌او و دۆلابی شووشه‌دا و له‌ شوێنی
هه‌له‌ به‌دوای کلیلی شووشه‌ هه‌ل‌پ‌چ‌ریندا گه‌را. بیری که‌وته‌وه ئه‌و بلووژه گول‌داره‌ی
که‌ له‌ یه‌که‌م پ‌ۆژی بینینی شینه‌دا له‌به‌ری کردبوو، له‌ باوله‌که‌ی ناوه. فازیلی برده
ژووره‌وه، له‌سه‌ر ئه‌و کورسییه‌ی لای ده‌رگای ئاشپه‌زخانه‌که‌ دای‌نیشاند که‌ (کا)
شه‌وی سێ‌شه‌م به‌ سه‌رخ‌ۆشی له‌سه‌ری دانیش‌تبوو و به‌ به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه
شیع‌ری له‌سه‌ر نووسیبوو. دواتر که‌مێک هه‌ستی راگرت و وه‌کو نه‌خ‌ۆشیک گوتی له‌و
تال‌اوه‌ بوو که‌ چه‌شنی ژه‌هر به‌ هه‌ناویدا ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد: فازیل له‌ دووره‌وه سه‌یری
قه‌دیفه‌ی ده‌کرد له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا. ئێپه‌ک له‌ پێشدا لێوانێک کۆکا‌کۆلای دای و
پاشان لێوانێکی دایه‌ باوکی. لایه‌کی مێشکی وه‌کو کامی‌رایه‌ک له‌ ده‌روه‌ هه‌موو ئه‌م
پ‌ه‌فتاران‌ه‌ی ئه‌می ده‌بینی.

چووه ژووره‌که‌ی خۆی. ساتیک له‌ تاریکیه‌که‌دا راوه‌ستا.

جانتا‌که‌ی (کا)ی له‌سه‌ره‌وه هه‌ل‌گرت. چووه سه‌ر شه‌قامه‌که‌. ده‌روه‌ سارد بوو. به‌
کارمه‌ندی س‌فیلی ناو ئۆتۆمبیله‌ سه‌ربازیه‌که‌ی گوت که‌ شار به‌جی ناهێڵی.
کارمه‌نده‌که‌ گوتی: "ده‌مانتوانی سوارتان بکه‌ین و بتانگه‌یه‌نینه شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که‌."
"په‌شیمان بوومه‌وه، نایه‌م، زۆر سوپاستان ده‌که‌م. تکایه ئه‌م جانتایه‌ بده‌ن به‌ (کا)
به‌گ."

هاته‌وه ژوورێ و له‌ ته‌نیش‌ت باوکیه‌وه دانیش‌ت، هێنده‌ی نه‌برد گوتیان له‌ ده‌نگی
ئۆتۆمبیله‌که‌ بوو که‌ دوور ده‌که‌وته‌وه.

ئێپه‌ک به‌ باوکی گوت: "به‌پێم کردن. نارۆم."

تورگوت به‌گ له‌ ئامی‌زی گرت. ماوه‌یه‌کی تریش بێ ئه‌وه‌ی شتیکی ئه‌وتوی لی تی
بگن، له‌ ته‌له‌فزیۆندا سه‌یری نمایشه‌که‌یان کرد. له‌گه‌ل نزیک‌بوونه‌وه‌ی ته‌واوبوونی
په‌رده‌ی یه‌که‌مدا ئێپه‌ک گوتی: "با برۆین بۆ لای قه‌دیفه‌! پێویسته‌ شتیکی بۆ
بگێرمه‌وه."

ژنان له پیناوی شهره فدا خوځان دهکوژن

په رده کۆتایی

سونای، ئه و شته ی به سروس وهرگرتن له شانۆنامه ی (تراژیدیا ی ئیسپانیا) ی تۆماس کید و له ژیر چه ندين کاریگه ریی تر دا نووسی بووی و ئیستا له سهر شانۆ نمایشی ده کرد، له دوا ساتدا ناوه که ی گۆرپو بو بۆ (تراژیدیا له قارسدا). ئه م ناوه تازه ی نمایشه که له نیو سه عاتی کۆتاییدا فریای ئه و ریکلامه ی ته له فزیۆن خرابو که په یتا په یتا لی ده درایه وه. ئاپۆره ی بینه ران که پیک هاتبوو له وانه ی له ژیر چاودیری سوپادا به پاس هیندرابوون، ئه وانه ی که له پتی بیستنی ئاگادارییه کانه وه متمانه یان به به رپۆه به رایه تی سهر بازی به خشیبوو، ئه وانه ی که ده یانویست به هر نرخیک بووه رووداوه کان به چاوی خوځان ببین (چونکه له شاردا دهنگوی ئه وه هه بوو که -وه شانی زیندوو- کاسیتی تۆمار کراوه و ئه و کاسیتی به یش له ئه مه ریکاوه هیندراوه)، فه رمان به رانی ده ولت که زۆر به یان به ناچار ی هاتبوون (ئه مه جاره خیزانه کانیا ن له گه ل خوځاندا نه هینابوو)، سه رجه م ئه مانه ئاگیا ن له م ناوه نه بوو. بگره ئه گه ر هه ستیشیا ن پۆ بکر دایه، زۆر دژوار بوو بتوانن پتوه ندییه ک له نیوان ناوه که و (نمایش) هکه دا که وه کو سه رجه م خه لکی شار سه یریا ن ده کرد و زۆر شتی لی تی نه ده گه یشتن، دا بنین.

دوا ی تیپه رپوونی چوار سال به سه ر یه که مین و دوا ی نیشاندانیدا، کاسیتی (تراژیدیا له قارسدا) م له ئه رشیفی (ته له فزیۆنی سه رجه د قارس) ده ره ئنا و سه یرم کرد، به لام کور تکر د نه وه ی نیوه ی یه که می نمایشه که کاریکی زۆر دژواره. له شاره دییه کی (دوا که وتوو، هه ژار و لانه ی گه و جان) دا کیشیه کی تۆله سه ند نه وه له گۆریدایه، به لام هه یج باسی ئه وه نا کرئ بۆچی مرۆقه کان یه کدی ده کوژن و دیا ر نییه ناکوکی نیوانیا ن چیه. نه بکوژان و نه قوربانییه کانی ش که وه کو می ش ده کوژین،

هیچ پرسپاریک لهو بارهیه وه ناکهن. تهنیا سونایه له پای ئه وهی خوویان داووته شتیکی پاشقه پۆیانیهی وهکو تۆله سندنه وه، له خه لک توورهیه، له مبارهیه وه گفتوگو له گه ل ژنه کهیدا دهکات و به دواى ژنیکی تری تیگه یشتوو و لاو (قه دیفه) دا دهگه ری. سونای له نمایشه کهیدا وهکو که سیکی دهوله مه ند و خاومن دهسه لات دهرده که وئی، به لام له گه ل خه لکه هه ژاره که یشدا سه ما دهکات، گالته دهکات، ژیرانه سه بارهت به واتای ژیان ده دوی و به شیوهی نمایش له نمایشدا چهند په ردهیه که له شانۆنامه کانی شکسپیر، فیکتۆر هۆگۆ و بریشت بۆ نمایش دهکات. ههروه ها چهند دیمه نیکی فیکراری سه بارهت هاتوچۆی شار، جۆشی داگیرکاریی فره نس، سووده کانی کوتان و کۆندۆم و عارهق، سه مای سۆزانیی دهوله مه ند، شامپۆ و کۆزمه تیک که به جۆریک نیشان دهران وهکو ئه وهی جگه له ناوی په نگراو هیچی تر نه بن، به شیوهیه کی ناریک لیڤه و له ویدا دههاتنه ناو نمایشه که وه.

دیمه نه کۆمیدی و سه ریپیییه کان که جاروبار دههاتنه ناوه وه، نمایشه که یان به ته وای شیواندبوو. توانای نواندی سونای تاقه شتیکی بوو که رایه لهی نمایشه که ی پیکه وه گری دها و بینه رانی قارسی به شانۆکه وه ده به سه ته وه. لهو جیانه دا که نمایشه که قورس ده بی، به شیوازگه لیک که باشتین سه رده مه کانی نواندی خۆی بیرده خاته وه، تووره ده بی، حساب لهو که سانه دهخواری که ولات و میله تیان بهو رۆژه گه یاندوو، به جووله یه کی تراژیدی، له مپه ری شانۆوه دهروات بۆ ئه وپه ر و لهو نیوانه یشدا بیره وه رییه کانی تافی لاوی، باس له نووسینه کانی مۆنتاین سه بارهت به هاورییه تی دهکات، یاخۆ باسی ئه وه دهگی ریته وه که نه تاتورک چهند تهنیا بال بووه. ده موچاوی نوقمی عه رقه بووه. مامۆستا نووریه خانمی شهیدیای شانۆ و میژوو که به عه شقه وه سهیری نمایشه که ی دوو شه وه له وه وه بری کردبوو، دواى چهن دین سال پی گوتم دانیشتووانی ریزی پی شه وه زۆر به باشی ده یان توانی ههست بهو بۆنی عارهقه بکه ن که له ده می سوناییه وه دههات. به بۆچوونی ئه و، ئه و هونه رمه نده مه زنه سه رخۆش نه بووه، به لکو له دۆخی جۆش داندا بووه. سه رجه م ئه وانه ی له ماوه ی دوو رۆژدا هه موو مه ترسییه که یان له به رچاو گرتبوو بۆ له نزیکه وه بینینی، فره مانبه رانی ته مه ن مامناوه ندیی سه ر به ده لته که هه موویان شهیدیای

سونای بوون، توژی بیوهژنان، لاوانی ئەتاتورکچی که هەر له ئیستاه سەدان جار له تەله‌فزیۆندا سەیری دیمەنەکانیان کردبوو، پیاوانی ئارەزوومەندی سەرچلی و دەسلالت و هەموو ئەوانەیی له ریزەکانی پیشەوێ دانیشتیوون، دەیانگوت لەو کاتەدا تیشک و تیریزیک له چاوی سونایەو پەخش بوو، بەجۆریک تەماشاکردنی چاوەکانی کاری له کردنەهاتوو بوو.

مەسعودیش که یەکیک بوو لەو قوتابیانی ئامادەیی پیگەیانندی پیشنوێژ و وتارخوینان که بەزۆر بە ئۆتۆمبیلی سەربازی بۆ هۆلی شانۆی گەل هیندرابوون (ئەو کەسە بوو که له دژی بەخاکسپاردنی ئەتایست و باوەرمەندان له هەمان گۆرستاندا بوو)، چەندین سال دواتر پتی گۆتم له سونایدا هەستی بەو هیزی کی‌شکردنە کردوو. پتی دەچوو ئەم دانپێدانانەیی لەوێ بووێ که دواي چوار سال کارکردن له ناو گروپێکی ئیسلامیی چەکداری بچووکدا له ئەرزەروم تووشی خەیاڵشکاندن بووبوو، گەرانبوو قارس و له چایخانەیدا دەستی بەکار کردبوو. بەبۆچوونی ئەو، دۆخیکی دژواری له شیکردنەهاتوو لاوانی ئامادەیی پیگەیانندی پیشنوێژ و وتارخوینانی به سونایەو گری دەدا. رەنگە لەبەر دەسلالتي رەهای سونای بووبی که ئەمان خۆیان عەودالی بوون. یاخۆ بەو قەدەغەکردنەیی که پای گەیاندبوو، ئەوانی له گرفتێکی مەترسیداری وەکو یاخیبوون رزگار کردبوو. پتی گۆتم: "رەستییەکی، هەموو کەسێک له دواي کودەتا سەربازییەکان له ناخی خۆیدا دلخۆش دەبێ." بەبۆچوونی ئەو، سونای سەرباری ئەو هەموو دەسلالتي که هەیبوو، دەچوو سەر شانۆ و ناخی خۆی لەبەردەم بینەرەکاندا رادەخست و ئەمەیش کاریگەریی لەسەر لاوان دادەنا.

کاتیک منیش دواي سالانێکی درێژ سەیری کاسیتەکانی ئەرشیفی (تەله‌فزیۆنی سەرحەد قارس)م کرد، هەستم کرد چۆن له هۆلەکاندا ناکۆکی و ناتەبایی نێوان باوک و کوڕ، دەسلالت و تاوانباران وەلا نراوه و هەرکەسە له بێدەنگییەکی قولدا نوقمی بیرەوهرییه ترسناکەکان و ئۆمیدی خۆی بووه. هەستم به بوونی (ئیمه)یەکی ئەفسووناوی ئەوتۆ کرد که مەگەر هەر دانیشتووانی ئەو ولاتانەیی له ژێر گوشار و شەپۆلی میللەتگەراییی توندان، لیی تی بگەن. وەکو ئەو وابوو له سایەیی سونایدا

هیچ کەسیک لە هۆڵەکەدا (بێگانه) نەبێ، بەسەرھاتیکی ھاوبەش، نائۆمیدانە
هەمووانی پێکەووە بەستبوووە.

ئەو هەستە بەهۆی قەدیڤەووە کە قارسییەکان بە هاتنە سەر شانۆی ئەو
پارنەھاتبوون، تیک چوو. وێ دەچوو کامێرامانی وەشانی زیندووی تەلەڤزیۆنیش پەیی
بەم راستییە بردبێ، بۆیە بەردەوام سونای دەخستە زوومەووە و خۆی لە قەرەیی
قەدیڤە نەدەدا. بینەرانی قارس قەدیڤەیان تەنیا وەک خەزەتکارێکی ناو شانۆی
کۆمیدی بلوارەکان کە خەزەتی دەسەڵتدارانی رووداوانافرێن دەکات، دەبینی. ئەمە
لە کاتیگدا لەبەرئەوێ هەر لە نیوەرۆوە راگەیەنرابوو کە قەدیڤە لە نمایشی ئەم
ئێوارەیدا سەری رووت دەکات، بینەرانی پەرۆشی زانیانی کاردانەوێکانی بوون.
چەندین دەمگۆی لە جۆری ئەوێ قەدیڤە لە ژێر گوشاری سوپادا ئەم کارە دەکات و
ناوەتە سەر شانۆ، بلاو کرابوووە. ئەوانەیشی کە شتیکیان سەبارەت بە تیکۆشانی
کچانی سەرپۆش بەسەر بیستبوو و بەهیچ جۆرێک گۆییان لە ناوی نەبووبوو، لە
ماوەی نیو رۆژدا قەدیڤەیان ناسیبوو، بۆیە کاتیک لە سەرەتادا بە جلۆبەرگیکی
سوور و درێژی ئاودامانەو بە پۆشتەیی و سەرداپۆشراوی ھاتە سەر شانۆ، زۆر
کەس تووشی خەیاڵشکاندن بوون.

سەرەتا لە دیالۆگیکی نیوان سونای و قەدیڤەدا لە خولەکی بیستەمی نمایشەکەدا
زانرا کە داخوازێک پووبەرۆوی قەدیڤە دەکرێتەو: لە کاتیگدا تەنیا هەر خۆیان
لەسەر شانۆ بوون، سونای پرسیماری "پێداگرتن یان دانەگرتن" ی لێ دەکات، پێی
دەلێ: "تووەبوونت لە کەسانی تر و خۆکوشتنت بە پەسەندنەکراو دەزانم."

قەدیڤەیش لە وەلامدا دەلێ: "لە کاتیگدا پیاوانی ئەم شارە وەک ئازەل یەکدی
دەکوژن و دەلێن گواپە ئەمەیان لە پێناوی کامەرانی شارداپە، کێ گۆی بە
خۆکوشتنی من دەدات." ئەمە دەلێ و پرا دەکات، وەک ئەوێ بیەوێ لە دەست فوندا
ئەسەر ھەلێی کە لەو کاتەدا دێتە سەر شانۆ.

دوای چوار سەل لە قارس گۆیم لە ھەرکەسیک گرت کە توانبێتم سەبارەت بە
رووداوەکانی ئەو ئێوارە لەگەڵیدا بدویم، سەعاتم بە دەستەووە گرت و ھەولم دا
رووداوەکان خولەک بە خولەک ریز بکەم، گەشتە ئەو ئاکامە کاتیگ قەدیڤە ئەو

دیاالوگهی لهسەر شانۆ گوتوو، شینه بۆ دواچار ئهوی لهسەر پهردهی تهلهفزیۆن بینوو. چونکه بهپیتی قسهی دراوسێکان که باسی هێرشهکهیان بۆ گێڕامهوه و بهگوێهری قسهی ئهو کارمه‌ندانهی ئاسایش که هێشتا له قارس دهوامیان دهکرد، لهو دهمهیدا له ده‌رگا دراوه، شینه و خنده سهیری تهلهفزیۆنیان کردوو. بهپیتی راگه‌یاندنی فه‌رمی، کاتیک شینه هێزه‌کانی ئاسایش و سه‌ربازه‌کان ده‌بینی، را‌ده‌کاته ژوورئ، چه‌که‌که‌ی ده‌ردینی و ده‌ست به ته‌قه ده‌کات. به‌لام به‌گوێهری گێڕانه‌وه‌ی هاوسێکان و هه‌ندیک له لاوانی ئیسلامی که له ماوه‌یه‌کی کورتدا ئه‌فسانه‌یه‌کیان له شینه خولقاندبوو، شینه هاواری کردوو: "ته‌قه مه‌که‌ن!" ویستوو‌یه‌تی خنده‌ پرگار بکات، به‌لام ئه‌ندامه‌کانی تیمی تایبه‌ت به‌ فه‌رمانه‌یی ز. ده‌میرکۆڵ که به‌ خانووکه‌دا بلاوه‌یان لی کردبوو، له ماوه‌ی خوله‌کی‌دا نه‌که‌هر شینه و خنده، بگره‌ هه‌موو خانووکه‌یان کردبوو به‌ بێژه‌نگ. سه‌رباری ئه‌و هه‌موو هه‌را و ئازاوه‌یه، جگه‌ له چه‌ند منداڵیکی به‌ په‌رۆش، هه‌چ که‌سێک له ماله‌ دراوسێکان باه‌خی به‌ رووداوه‌که نه‌دا‌بوو. ئه‌مه ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه نه‌بوو که قارسیه‌کان له‌سەر ئه‌م جو‌ره شه‌و به‌سه‌ردا‌دانه را‌هاتی‌بون، به‌لکو به‌شێکی له‌به‌رئه‌وه بوو ئیدی که‌س تاقه‌تی نه‌بوو جگه‌ له وه‌شانی زیندووی نمایشه‌که‌ی هۆلی شانۆی گه‌ل، خۆی به‌ شتی تره‌وه خه‌ریک بکات. هه‌موو شو‌سته‌کان چۆڵ بوون، سه‌رجه‌م ده‌را‌به‌کان دا‌درا‌بوونه‌وه، چه‌ند دانه‌یه‌ک نه‌بی، سه‌رله‌به‌ری چاپخانه‌کان دا‌خرا‌بوون.

سونای ده‌یزانی هه‌موو نیگا‌کانی شار له سه‌ر ئه‌ون و ئه‌مه‌یش متمانه و هێزیک بۆ سنووری پێ به‌خشی‌بوو. قه‌دیفه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌یزانی بۆ مۆله‌تی سونای له‌سەر شانۆ جێی نابێته‌وه، زیاتر خۆی لی نزیک ده‌خسته‌وه. هه‌ستی ده‌کرد ته‌نیا به‌ سوودوهرگرتن له‌وه‌لانه‌ی که سونای بۆی ده‌ره‌خسێنی، ده‌توانی ئه‌رکی خۆی را‌به‌په‌رێنی. دواتر، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ پێچه‌وانه‌ی داده‌یه‌وه‌ی خۆی له قسه‌کردن ده‌رباره‌ی ئه‌و رۆژانه ده‌دزیه‌وه، کاریکێ دژوار بوو بزانه‌ له‌و ساتانه‌دا چی به‌ خه‌یاڵیدا تێ په‌ریوه. بینه‌رانی قارس که له دوا‌ین چله‌کی نمایشه‌که‌دا حا‌لی ده‌بن قه‌دیفه‌ سووره له‌سەر خۆکوشتن و سه‌ر رووتکردن، هیدی هیدی شه‌یدای ده‌بن. سه‌ره‌تا به‌هۆی ها‌تانه‌وه‌ی قه‌دیفه‌ بۆ سه‌ر شانۆ و دواتر به‌هۆی تو‌وره‌یی نیمچه‌ فێرکاری و

ئاساييپونەوھى باردۆڭ گوت، بەلام لەبەرنەوھى نەبوو ئەو قسانەى بەلاوھ گرنگ بى، بەلكو ھەستى دەکرد ئەگەر بێدەنگ بى، باوكى وا دەزانى ئەم بىر لە (كا) دەكاتەوھ. خۆيشى بەتەواوى نەيدەزانى چەندى ھۆشى لەسەر (كا) و چەندى لەسەر كوژرانى شىنەيە. ئازارپكى زۆر بەھىزى لە دەستدانى ھەلپكى بەختەوھرى و پقيكى توند لە (كا) لە ناخيدا بوو. زۆر بە كەمى گومانى لە ھۆيەكانى توورەبوونەكەى دەکرد. دواى چوار سال لە قارس بە نارەزاي دل ئەو ھۆيانەى لەگەل مندا تاوتوتى کرد و پرسىيار و گومانەكانم بېزارىيان دەکرد. پىي گوتم يەكسەر تى گەيشتووھ كە لەو شەوھ بەدواوھ مەحالە بتوانى چىدى (كا)ى خۆش بوى. كاتىك فيكەى ئەو شەمەنەفەرە لى درا كە (كا)ى لە قارس دوور دەخستەوھ، ئىپەك لە بەرامبەر (كا)دا تەنيا ھەستى بە دلكاوى دەکرد؛ لەوانەيە كەمىكىش سەرسوورمان، گرفتى سەرەككى ئەو لەم كاتەدا، دابەشكردنى غەمەكانى بوو لەگەل قەدىفەدا.

تورگوت بەگ ھەستى کرد كچەكەى لە بېدەنگى بېزار بووھ، گوتى: "دەلپى شار چۆل كراوھ."

ئىپەك ھەر بۆ ئەوھى شتېك بلى، گوتى: "شارى تارمايى و خىوھ."

كاروانپكى سەربازىي پىكھاتوو لە سى ئۆتۆمبىل لە گۆشەكە پىچيان كەردەوھ و بە بەردەمى ئەماندا تى پەرىن. تورگوت بەگ گوتى ئەم ئۆتۆمبىلانە بەھۆى كرانەوھى رېگا و بانەكانەوھ توانىويانە بگەنە ئېرە. باوك و كچ بۆ خۆخەرىكردن سەيرى تىشكى گلىپى ئۆتۆمبىلەكانىيان کرد كە لە تاريكىي شەودا ون بوون. بەپىي لىكۆلنەوھەكانى دواترم، تەرمى شىنە و خەندە لە ئۆتۆمبىلە جىمىسيەكەى ناوھراستدا بووھ.

تورگوت بەگ لەبەر پۆشنايىي تىشكى لايتە خوار و خىچەكانى جىبەكەدا كە لە دواوواوھى كاروانەكەدا بوو، لە جامخانەى نووسىنگەى (پۆژنامەى شارى سەرحەد)دا چاپى سبەينىي پۆژنامەكەى بە ھەلواسراوى بىنى؛ راوھستا و خويىندىوھ: "مردن لەسەر شانۆ. ئەكتەرى ناسراو سوناي زام دوينى لەسەر شانۆ كەوتە بەر ھىرش و كوژرا."

دوای دوو جار خویندنه وهی ههواله که، به ههنگاوی خیرا به رهو هۆلی شانۆی گهل به پێ کەوتن. له بهردهم دەرگای هۆله کهدا هه مان ئۆتۆمبیله کانی پۆلیس و له خوارتریشه وه سیبهری هه مان تانک به دی دهکرا. له چوونه ژووره یاندا پشکیندران. تورگوت به گ گوتی که "باوکی ژنه ئەکتەری سەرەکییه." پەردە ی دووهم دهستی پێ کردبوو، له ریزی دواوه دوو کورسیی چۆلیان دۆزیه وه و دانیشن.

له م پەردە یه دا هیشتا چەند دیمەنێکی گالته جاری و کهیف و سهفا ده بینرا که سونای به درێژاییی سالانی رابردوو به ره می هینابوو: بگره فوندا ئەسەر کورتە سه مایه کی گالته جارانه یشی کرد. به لام هه وای نمایشه که زۆر قورس بووبوو و بێدهنگی بالی به سه ر شانۆکه دا کیشابوو. قه دیفه و سونای ئیدی زوو زوو به ته نیا له سه ر شانۆ ده مانه وه.

سونای گوتی: "هه مدیسان پێویسته بۆم پروون بکه نه وه بۆچی خۆتان ده کوژن."
قه دیفه گوتی: "مرۆڤ ئەمه به ته وای نازانی."

"چۆن؟"

قه دیفه گوتی: "ئه گه ر مرۆڤ هۆی ته وای خۆکوشتنی بزانیبا و ئەو هۆیه ی به پروونی به خستایه به رده ست، هه رگیز خۆی نه ده کوشت."

سونای زایم گوتی: "ياهو، هیچ وا نییه. هه ندیک ژن له تاو عه شق خۆیان ده کوژن، برێکیشان له به رئه وه ی به رگه ی تێهه لدانی مێرده کانیان ناگرن یاخۆ به هۆی ئەوه ی هه ژاری وه کو چه قۆ ئێسکیان ده برێته وه."

قه دیفه گوتی: "ئێوه زۆر به ساده یی بۆ ژیان ده روانن. مرۆڤ له بری ئەوه ی له تاو عه شق خۆی بکوژێ، چاوه رێ ده کات تا کاریگه ریی عه شق که متر ده بێته وه. هه ژاریش هۆیه ک نییه که به شی خۆکوشتن بکات."

"باشه هۆی راسته قینه چییه؟"

"بێگومان هۆی سه ره کیی هه موو خۆکوشتنه کان شه ره فه. به لانی که مه وه ژنان له و پێناوه دا کۆتایی به ژیا نی خۆیان ده هین!"

"له بهر ئه وهی له عه شقدا شه ره فیان شکیندراوه؟"

قه دیفه گوتی: "هر هچ تۆ ناگهن! ژنان له بهر ئه وه خۆیان ناکوژن که شه ره فیان شکینراوه، به لکو ده یانه وی به خۆکوشتنیان نیشانی بدن چهنده شه ره فمه ندن."

"ئایا له سۆنگهی ئهم هۆیه وهیه هاوړیکانتان خۆیان ده کوژن؟"

"من به ناوی ئه وانه وه نادویم، هر که سه هۆی تایبه ت به خۆی هیه، به لام هر جار یک که بیر له خۆکوشتنی خۆم ده که مه وه، هه ست ده که م ئه وانیش وه کو من بیر ده که نه وه، ساته کانی خۆکوشتن باشتترین کاتن بۆ ته نیایی ژنان و بۆ ئه وهی هه ست به ژنیتی خۆیان بکه ن."

"ئایا به م قسانه تان هانی هاوړیکانتان ده دا بۆ خۆکوشتن؟"

"ئه وان به بریاری ئازادانه ی خۆیان کۆتاییان به ژانی خۆیان هینا."

"هه موو که سیك ده زانی له قارس هچ که سیك خاوه ن بریاری ئازادی خۆی نییه، هه موو که سیك له بهر تۆ هه لدان هه لدی و بۆ خۆپاراستن خۆی ده خرینیته ناو گرووپیکی دیاریکراوه وه. قه دیفه، دانی پيدا بنین که به دزیه وه له گه لیاندا ریک که وتوون و ژنانتان بۆ خۆکوشتن هان داوه."

قه دیفه گوتی: "به لام چۆن شتی وا ده بی؟ ئه وانه ی خۆیان ده کوژن، زیاتر تاق ده که ونه وه. هه ندیک له باوکان حاشایان له کچه خۆکوشتوو هکانیان کرد، بگره نوژی مردوو بۆ هه ندیکیان هه ر نه کرا."

"ئایا ئیستا ئیوه بۆیه خۆتان ده کوژن بۆ ئه وهی بیسه لپن که خۆکوژان ته نیا نین و ده سته و تاقمی پیکه وه گرئ دراوون؟ قه دیفه، بیده نگن... به لام پیتان وا نییه په یامه که تان به هه له لیک بدریته وه ئه گه ر بیت و روونی نه که نه وه که بۆچی وا ده که ن؟"

قه دیفه گوتی: "من نامه وی به خۆکوشتنی خۆم په یامیک رابگه یه نم."

"سه رباری ئه وه بیش ئه و هه موو بینه ره سه یر ده که ن، به په روژن. هر هچ نه بی شتیک بلین که ئیستا به خه یالتاندا دی."

قه‌دیفه گوتی: "ژنان به‌هیوای ده‌ستکه‌وت خو‌یان ده‌کوژن. پیاوانیش کاتیک خو‌یان ده‌کوژن که ده‌بین ئوم‌یدی ده‌ستکه‌وتیان نه‌ماوه."

سونای گوتی: "ئه‌مه راسته." ده‌مانچه‌یه‌کی (کرککاله‌ی) له گیرفانی ده‌ره‌یتا. هه‌موو بینهرانی ناو هه‌ۆله‌که نیگایان خسته سه‌ر بریسکانه‌وه‌ی چه‌که‌که. "ئایا پاش ئه‌وه‌ی د‌ل‌ن‌یا بوون که به‌ته‌واوی د‌ۆ‌راوم، به‌مه گولله‌بارانم ده‌که‌ن؟"

"نامه‌وێ بکه‌ومه زیندان."

سونای گوتی: "ئه‌دی هه‌رچۆنیک بێ ئیوه‌یش دواتر خو‌تان ناکوژن؟ به‌و پێیه‌ی به‌ خو‌کوشتنتان ده‌چنه د‌ۆ‌زه‌خه‌وه، ئیدی پێویست ناکات نه‌ له‌ سزای ئه‌م دنیا و نه‌ له‌ ناگری ئه‌و دنیا بترسن."

قه‌دیفه گوتی: "ژن ته‌واو له‌و پیناوه‌دا خو‌ی ده‌کوژی. بۆ خو‌دزینه‌وه له‌ هه‌موو جو‌ره سزایه‌ک."

سونای به‌ که‌ش و فشیکه‌وه رووی له‌ بینهران کرد و گوتی: "کاتیک له‌ د‌ۆ‌رانی خو‌م د‌ل‌ن‌یا ده‌بم، ده‌مه‌وێ کۆتایی ژيانم له‌سه‌ر ده‌ستی ژنیکی له‌م بابته‌ بێ." که‌میک بێده‌نگ بوو. ده‌ستی کرد به‌ گیرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتیک ده‌رباره‌ی لی‌ها‌توویی ئه‌تاتورک. ریک له‌ کاتی خو‌یدا درکی کرد که بینهران وا خه‌ریکن بێزار ده‌بن.

له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی په‌رده‌ی دووه‌مدا تورگوت به‌گ و قه‌دیفه‌ چوونه‌ پشت په‌رده‌که‌نه‌وه و قه‌دیفه‌یان د‌ۆ‌زیه‌وه. ژووره‌ پان و به‌رینه‌که که سه‌رده‌مانیک ئاماده‌بوونی ئاکرو‌باته‌کانی له‌ مۆسکۆ و په‌ترسبۆرگه‌وه هاتوو، شانۆکارانی ئه‌رمه‌نی که‌ (مۆلیر)یان نمایش ده‌کرد، سه‌ماکارانی گه‌ڕیده‌ی پووسیا و موزیسیه‌نه‌کانی به‌خۆیه‌وه بینیبوو، ئیستا سارد و سړ بوو.

قه‌دیفه به‌ ئییه‌کی گوت: "وام ده‌زانی ده‌رۆی."

تورگوت به‌گ قه‌دیفه‌ی له‌ ئامیز گرت و گوتی: "شانازیت پێوه ده‌که‌م گیانه‌که‌م. زۆر باش بووی! ئه‌گه‌ر چه‌که‌که‌ی بدایه‌ته‌ ده‌ستت و بیگوتبا -ته‌قه‌م لێ بکه‌-، هه‌ڵده‌ستامه‌ سه‌رپێ و هاوارم ده‌کرد -نمایشه‌که‌ را‌ب‌گ‌رن، قه‌دیفه‌ نه‌که‌ی ته‌قه‌ی لێ بکه‌ی-."

تورگوت بەگ گوتى: "لەبەرئەوھى لەوانەيە چەكەكە فېشەكى تېدا بى". باسى ئەو ھەوالەى بۆ گېراپەوھە كە لە ژمارەى سېيىنى (رۆژنامەى شارى سەرھەد) دا خۆيىندىبويەوھە. پاشان گوتى: "لەوھە ناترسم ئەو ھەوالانەى كە سەردار پېشتەر بە ھىواى راست دەرچوونىانەوھە دەيانووسى، راست دەرچىن، چونكە زۆربەى ئەو ھەوالانە راست دەرناچىن. بەلام لەبەرئەوھى دەزانم سەردار بى پەزماھەندى سوناي ناتوانى ھەوالىكى لەو جۆرە بنووسى، نېگەرنام. ديارە سوناي ھەوالەكەى پى بە نووسىن داوھ. دەرگى ئەمە رېكلامىك بى، لەوانەيشە بىھوئى لەسەر شانۆ خۆى بە دەستى تۆ بە كوشت بەدات. كچى شىرىنم، تا دلنيا نەبى لە بەتالېوونى، نەكەى پرووى چەكى تى بكەى! لەبەر ئەو كابراپەش سەرت پرووت مەكە. ئىپەك ناروات. ماوھىەكى درىژتر لەم شارە دەرژىن، بە خوتوخۆرايى ئىسلامىيەكانمان لى مەوروژىنە."

"بۆچی ئىپەك لە رۆيشتن پاشگەز بووھە؟"

تورگوت بەگ دەستى قەدىفەى گرت و گوتى: "چونكە باوكى و تۆ و خىزانەكەمانى زياتر خۆش دەوئى."

ئىپەك گوتى: "بابە گيان، دەتوانىن ھەمدىسان بەتەنيا قسە بکەين؟" لەگەل گوتنى ئەم قسەيەدا بىنى تارمايىي ترسىك بە پرووى قەدىفەوھە نىشتووھەتەوھە. تورگوت خۆى گەيانەدە سوناي و فوندا ئەسەر كە لەوبەرى ژوورە بنمىچ بەرز و بە تۆز داپۆشراوھەكەوھە ھاتنە ژوورەوھە. ئىپەك بەتەواوى ھىزەوھە قەدىفەى لە ئامىز گرت و بە خۆيەوھە نووساند. بىنى ئەم پەفتارەى ترسى لە دللى خوشكەكەيدا چاند، دەستى گرت و پەلكىشى كرد بۆ بەشىكى تايبەت كە بە پەردە جيا كرابووھە. فوندا ئەسەر شووشەيەك كۆنياك و چەند لىتوانىكى بەدەستەوھە بوو و لەويۆھە دەرچوو.

فوندا ئەسەر گوتى: "قەدىفە، زۆر باش بووى. فەرموون پشووئەك بەدن."

قەدىفە تا دەھات بېھىواتر دەبوو، ئىپەك داينىشانەدە. چاوى بېرە ناو چاوەكانى و بە نېگايەوھە، وەكو بللى ھەوالىكى خراپم پىيە، سەيرىكى كرد. دواتر گوتى: "لە پەلامارىكدا شىنە و خەندەيان كوشتووھە."

قه‌دیفه بۆ ساتیک نیگاکانی خۆی ئاراسته‌ی ناوه‌وه کرد و گوتی: "له هه‌مان ماڵدا بوون؟ کۆ گوتی؟" به‌لام که نیشانه‌ی سووربوونی سه‌ر ڕووخساری ئێپه‌کی بینی، بێده‌نگ بوو.

"فازیلی قوتابی ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوێنان گوتی. ده‌ستبه‌جۆ بروام پێ کرد، چونکه به‌ چاوی خۆی بینبووی... ساتیک بێده‌نگ بوو تاكو قه‌دیفه که ڕه‌نگی سپی هه‌لگه‌رابوو، هه‌واله‌که وه‌رگرێ، پاشان به‌په‌له درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا: "(کا) به‌ شوێنی شینه‌ی ده‌زانی، دوا‌ی بینی تۆ بۆ هوتیل نه‌گه‌رابوووه. پێم وای (کا) شوێنی خۆشه‌اردانی شینه و خه‌نده‌ی بۆ تیمی تابه‌ت ئاشکرا کردبۆ. بۆیه له‌گه‌ڵیدا نه‌چووم بۆ ئه‌لمانیا."

قه‌دیفه گوتی: "به‌ چیدا ده‌زانی؟ له‌وانه‌یشه ئه‌و نه‌بۆ، که‌سیکی تر زمانی لێ دا‌بن."

"له‌وانه‌یشه، بیرم له‌وه‌یش کرده‌وه، به‌لام د‌لم ه‌ینده به‌ه‌یز پێم ده‌لێ که (کا) زمانی لێ دا‌ون، به‌جۆرێک به‌عه‌قل ناتوانم باوه‌ڕ به‌خۆم به‌ینم که ئه‌و زمانی لێ نه‌دا‌بن. له‌به‌رئه‌وه‌ی حا‌لی بووم که ناتوانم خۆشم بوێ، له‌گه‌ڵیدا نه‌چووم بۆ ئه‌لمانیا."

قه‌دیفه چیدی ه‌یزی ئه‌وه‌ی نه‌بوو گوێ له‌ ئێپه‌ک بگرێ. ئێپه‌ک هه‌ستی کرد خوشکه‌که‌ی له‌و کاته‌دا به‌ته‌واوی مردنی شینه‌ی ده‌رک کرده‌وه.

قه‌دیفه ده‌موچاوی خسته نی‌وان له‌پی ده‌سته‌کانی و به‌ده‌م هه‌نسکدانه‌وه ده‌ستی به‌ گریان کرد. ئێپه‌کیش باوه‌شی پێدا کرد و گریا. ئێپه‌ک بێده‌نگ ده‌گریا و به‌ گۆشه‌یه‌کی هۆشی هه‌ستی ده‌کرد له‌گه‌ڵ خوشکه‌که‌یدا بۆ هه‌مان مه‌به‌ست ده‌گرین. سه‌رده‌مانیکیش که ه‌یچیان ئاماده‌نه‌بوون ده‌ستبه‌رداری شینه بن و له‌ سۆنگه‌ی کێبه‌رکی له‌گه‌ڵ یه‌کترا ده‌رمیان له‌ یه‌کدی ده‌کرد، چه‌ند جارێک گریابوون. ئێپه‌ک هه‌ستیده‌کرد ئێستا هه‌موو شه‌ر و کێشه‌کان کۆتاییان پێ هاتوه‌: قارس به‌جۆ ناهێلێ، ساتیک هه‌ستی کرد که پیر بووه. ڕازیبوون و پیربوون، ژیربوون تا ڕاده‌ی ه‌یچ نه‌ویست له‌ ژیان: هه‌ستی کرد ئه‌مانه‌ی بۆ ده‌کرێ.

ئێستا زیاتر بۆ قه‌دیفه نی‌گه‌ران بوو که به‌ کو‌ڵ ده‌گریا. ده‌بینی خوشکه‌که‌ی

نازارێکی قولتر و مالۆپرانکه رتر له وهی نهم دهچێژێ. له پای ئه وهی له دۆخی ئه ودا نه بوو، ههستی ئێکی سوپاس -یاخۆ تامی تۆ له کردنه وه- به ههناویدا تی په یری و په کسه ریش شه رمی به خۆیدا هاته وه. کارمه دانی هۆلی شانۆی که له پشووه کاندای هه مان موزیکیان دهخسته سه ر که پێیان وابوو بینهران چه زی لی ده که ن و ئه مه ریش فره شی گازۆز و نوکی کو لاو ده باته سه ری. له ناو هۆله که دا گوێرانی (come Baby closer, closer to me) ده بیسترا که له سالانی تافی لاویدا له ئهسته مبول گوێیان لی ده بوو. ئه و سه رده مانه هه ردووکیان ده یانیست به باشی فیری ئینگلیزی ببن؛ به لام بۆیان نه چوو بووه سه ر. ئی په که بینی گریانی خوشکه که ی له که له بیستنی گوێرانییه که دا زیاتر تاوی سه ند. ئی په که له نیوان په رده کانه وه باوکی بینی که له وه سه ری ژووره نیمچه تاریکه که دا له که له سونایدا سه رگه رمی قسه بوون و فوندا ئه سه ریش به شووشه یه که کو نیاک و چه ند په ردا خێکه وه لیان نزیک که و ته وه.

ئه فسه ریکی ته مه ن مامنا وه ندی به هیزه وه په رده که ی لادا و گو تی: "قه دیفه خانم، من ئالبای عوسمان نووری چۆ لاکم." له سه ر شیوازی ناو فیلمه کان تا سه ر زه وی خۆی چه مانده وه و سلای لی کرد. "خانمه سه نگینه که م، ئایا چۆ ن ده توانم له خه متان که م بکه مه وه؟ ئه گه ر ناتانه وی بچه سه ر شانۆ، ئه و ده توانم ئه م مزگینیه تان بده می: پێگا وانه کان کرا و نه ته وه، هیزه سه ربازییه کان که میکی تر دینه شار وه."

دواتر عوسمان نووری چۆ لاک له دادگای سه ربازیدا ئه م قسانه ی خۆی وه کو به لکه بو پاراستنی شار له ئه فسه ره کو ده تاجیه کان به کار هێنا بوو.

قه دیفه گو تی: "له هه موو روویه که وه باشم. سوپاستان ده که م به پێزم."

ئیه که ههستی کرد ره فتاره کانی قه دیفه هه ر له ئیستاه که می که له هه لسه که وه تی ده ستکردانه ی فوندا ئه سه ری پێوه دیاره. له لایه کیش به و هه ولای سه رسام بوو که بو هه ستاندنه وه ی قه دیفه به خه رجی دا. قه دیفه به ژۆر له خۆ کردنه وه هه ستایه سه ری؛ لیوانیک ئاوی خواره وه، وه کو تارمایییه که ئه مسه ر و ئه وه سه ریکی ژووره پان و به رینه که ی پشت په رده وه که ی کرد.

له گهل دهست پټكردنی په ردهی سییه مډا، ئیپهك ههولئ دا قه دیفه دوور بخته وه و نیشانی باوکی نه دا، به لام تورگوت به گ هاته به روه و گوتی: "مه ترسه." مه به سستی سونای و هاوړیکانی بوو: "ئه وانه مروځی هاوچه رخن."

فوندا ئه سهر له سهره تای په ردهی سییه مډا گورانیی ژنی دهستبردراو بؤ ئابرووی گوت. ئه مهیش بینهرانی به شانوکوه به سته وه که تا ئه و کاته زور به "پوشنبیری" یان دهرانی و لټی تی نه ده گه یشتن. فوندا ئه سهر وهکو پیشه ی هه میشه یی، له لایه ك فرمیسی هه لدرشت و جنیوی به سهر پیاوگه لدا ده باراند، له لایه كی دی به سهر هاته كه ی خوئی به ترش و خوړکراوی ده گپړایه وه. دواى دوو گورانی و جوکى ریکلامیک که زیاتر مندالانی دهینایه پټکه نین (واى نیشان دها که ئای گاز له تر به رهم دهینرئ)، سهر شانوقړهش کرا، دوو سهر باز که سهر بازه چهك به دهسته كانی کوتاییی نمایشه كه ی دوو پوژ له مه و بهریان دهینایه وه بیر، هاتنه سهر شانوق. سیداره یه کیان هینا و له ناوه پراستی شانوکهدا دایاننا، بیده نگیه کی سامناک بالی به سهر هه موو شانوکهدا کیشا. سونای که به شیوه یه کی به رچاو دهله نگی، له گهل قه دیفه دا به ژیر سیداره كه دا رویشتن.

سونای گوتی: "پیم وا نه بوو پیشهاته کان ناوهارا به خیرایی بچنه پیش." قه دیفه گوتی: "ئایا ئه مه داننا نه به سهر نه كه وتنتان له و شته دا که ده تانویست بیکه ن، یاخو ئیدی پیر بوون و به دواى بیانوه یه كدا ده گپړین بؤ ئه وهی مه ردا نه بمرن؟"

ئیپهك هه سستی كرد قه دیفه بؤ بینینی پوړله كه ی، زور له خوئی دهكات.

سونای گوتی: "ئیه زور زیره كن قه دیفه."

قه دیفه به پټمیکى پر له شله ژاوی و پقه وه گوتی: "ئایا ئه مه ده تانترسیڼی؟"

سونای وهکو ئه وهی چاوشلکانی له گه لدا بکات، گوتی: "به لئ!"

قه دیفه گوتی: "ئیه له زیره کیه كه م نا، له وه ده ترسن که خاوه ن که سایه تیم، چونکه له شاره كه ماندا پیاون له زیره کیی ژنان نا، به لکو له وه ده ترسن بکه ونه ژیر فرمانیان ه وه."

سونای گوتی: "تەواو بە پێچەوانەوه، من بۆیە ئەم شوێنەم بەرپا کرد بۆ ئەوهی ئێوهی ژنان وەکو ئەوروپاییگەل خاوەن فەرمانی خۆتان بن، هەر لەبەرئەوهی شە دەمهوئێ ئێستا سەرتان ڕووت بکەن."

قەدیفە گوتی: "سەرم ڕووت دەکەم، بۆ ئەوهی بیسەلمینم ئەمەم نە لە ژێر گوشاری ئێوهدا کردووه و نە لاسایی ئەوروپاییگەلم کردووتهوه، خۆم هەڵدەواسم."

"بەلام زۆر باش دەزانی ئەگەر وەکو تاک خۆت بکوژی، ئەوروپاییگەل چەپڵەت بۆ لێ دەدەن، وا نییه قەدیفە؟ شاراوێش نییه ئێوه لە کۆبوونەوه نەینیهکە ی هۆتیل ئاسیادا ئارەزوویەکی گەورەتان هەبووه لێدوانیک بدەنە ڕۆژنامەیهکی ئەلمانی، دەنگۆی ئەوه هیه ئێوه پێکخەری ئەو کچانە بن کە خۆیان کوشتووه، تەواو وەکو پێکخستنی کچانی سەرپۆش بەسەر."

"تەنیا کچیک هیه کە لە پێناو سەرپۆشدا تێ کۆشایی و خۆی کوشتبێ، ئەویش تەسلیمهیه."

"ئێستا ئێوهیش دەبن بە دووهم..."

"نەخێر، من بەر لەوهی خۆم بکوژم، سەرم ڕووت دەکەم."

"ئایا باش بیرتان لێ کردووتهوه؟"

قەدیفە گوتی: "بەلێ، زۆر باش بیرم لێ کردووتهوه."

"دەکەواتە دەبێ بیرتان لەمەش کردبێتهوه، خۆکوژ دەچیتە دۆزەخ، بۆیه وا بە وێژدانی ئاسوودەوه من دەکوژی، چونکە دەزانی هەر چۆنیک بووه لە کۆتاییدا دەچیتە دۆزەخ."

قەدیفە گوتی: "نەخێر، باوەڕم بەوه نییه بە خۆکوشتنم بچمە دۆزەخ، تۆیش بۆیه دەکوژم بۆ ئەوهی میلەت لە دۆزمنیکی ئاین و ژن و لە میکروبیکی خاوەن بکەمهوه!"

"بۆیر و چاوەراوەن قەدیفە، بەلام لە ئاینی ئێمهدا خۆکوشتن قەدەغەیه."

قەدیفە گوتی: "بەلێ، قورئانی پیرۆز لە سوورەتی ژناندا دەفەرموێ -خۆتان مەکوژن-، بەلام ئەمە واتای ئەوه نییه کەوا خودای دەسەلاتشکاو بەسەر هەموو

شتیځدا له کچانی خۆکوشتو نابووړی و بۆ دۆزه‌خیان ده‌نیږی.

"که‌واته به ږیځایه‌کی وا دريژدا ده‌ړوڼ."

قه‌دیفه‌ گوتی: "پېچه‌وانه‌که‌ی ئەمه‌ راسته‌. هه‌ندیځ له کچانی جحیل قارس بۆیه‌ خوځیان کوشت، چونکه‌ نه‌یان‌توانی به‌ ئاره‌زووی دلی خوځیان سه‌ریان دا‌پوښن. یه‌زدانی په‌روه‌ردگار دادپه‌روه‌ره‌ و ئازاره‌کانیان له‌به‌رچاو ده‌گرځی. له‌گه‌ل هه‌بوونی خوځشه‌ویستی ئه‌و خودایه‌ له‌ هه‌ناومدا، له‌به‌رئوه‌ی له‌م شاری قارسه‌دا شوینتیکم نییه‌، منیش وه‌کو ئه‌وان خۆم له‌ ناو ده‌بهم."

"ئیه‌ ده‌زانن به‌م کاره‌تان گه‌وره‌ پیاوani ئاینیشیمان تووړه‌ ده‌کهن، ئه‌و پیاوani به‌مه‌به‌ستی دوورخستنه‌وه‌ی ژنان له‌ خۆکوشتن زستان به‌ناو به‌فردا دینه‌ شاری قارسه‌ی هه‌ژار. وا نییه‌ قه‌دیفه‌؟ ئەمه‌ له‌ کاتیځدا قورئان..."

"من ئاینه‌که‌م له‌گه‌ل ئەتایست و له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌دا که‌ له‌ ترسه‌دا وا خوځیان ده‌نوین وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ باوه‌ر‌مه‌ند نه‌بن، تاوتووی ناکه‌م. هه‌روه‌ا ئیدی پتووسته‌ کوئایی به‌م نمایشه‌ به‌یندری."

"راست ده‌کهن. من مه‌به‌ستم له‌ کردنه‌وه‌ی ئەم بابته‌ ده‌ستیوه‌ردان له‌ ږوخی ئیه‌ نه‌بوو، به‌لکو بۆ ئه‌وهم بوو نه‌وه‌ک له‌ ترسه‌ی دۆزه‌خ به‌ خه‌یال‌یکي ئاسووده‌وه‌ من نه‌کوژن."

"هیچ خه‌متان نه‌بی، به‌وپه‌ری خه‌یال ئاسووده‌یییه‌وه‌ ده‌تانکوژم."

سونای به‌ ږیتم‌یکي هه‌ستیاره‌وه‌ گوتی: "جوانه‌، با منیش ئه‌و ئەنجامه‌تان پي بلایم که‌ له‌ ماوه‌ی بیست و پینج سال کاری شانۆییدا پتی گه‌یشتووم. بینه‌رانمان له‌ هیچ نمایش‌یکي ترده‌ هه‌وسه‌ل‌ه‌ی گوینگرتن له‌ دیالوگ‌یکي له‌مه‌ دريژتریان نییه‌. ئەگه‌ر ده‌تانه‌وئ با دريژه‌ی پي نه‌ده‌ین و ده‌ست به‌کار بین."

"باشه‌."

سونای هه‌مان ده‌مانچه‌ی کرککاله‌ی ده‌ره‌ینا و هه‌م نیشانی قه‌دیفه‌ و هه‌م نیشانی بینه‌رانی دا. "ئیه‌ستا ئیه‌ سه‌رپوښ فري ده‌دن. دواتر ئەم چه‌که‌تان ده‌ده‌م و ته‌قه‌م لی ده‌کهن... له‌به‌رئوه‌ی جاري یه‌که‌مه‌ له‌ وه‌شانی زیندودا شتی وا

دهقه و مئی، جاریکی تریش واتای ئەمه بۆ بینەرانی...

قه دیفه گوتی: "با درێژهی نه دهینی. چیدی وزه تیدا نه ماوه گویی له و پیاوانه بگرم که باسی هۆیه کانی خۆکوشتنی کچانی جحیل دهکهن."

سونای به دهه یاریکردن به چه که که ی دهستییه وه گوتی: "راست دهکهن. به لام دیسانیش، بۆ ئه وهی خوینهران و تیوتیی ناو پۆژنامه کان و ئه و بینهرانه ی که له وهشانی زیندوودا سهیرمان دهکهن، نه ترسن، ده مه وئ دوو شت بلێم. بپروانن قه دیفه، ئەمه شارژووری ده مانچه که مه. وهکو ده بین به تاله. "شارژۆره که ی ده رهینا، نیشانی قه دیفه ی دا و دیسانه وه خستییه وه سه ره ده مانچه که. پاشان وهکو جادووگه ریکی شارمزا گوتی: "ایا بینیتان که به تاله؟"

"به لئ."

سونای گوتی: "دیسانیش با زیاتر دلیا بین!" شارژۆره که ی سه ره له نوێ ده رهینا و وهکو جادووگه ریکی که که رویشک له کلاودا نیشان دهدات، نیشانی بینهرانی دا و پاشان خستییه وه سه ره ده مانچه که. "بۆ دوا جار له به ره ژوه وندی خۆم قسه دهکهم: وهکو گووتتان به خه یاللی ئاسووده وه ته قه م لی دهکهن. له به ره ئه وهی که سیکم کو ده تاي سه ربازیم کردووه و ته قه م له خه لک کردووه به تاوانی ئه وهی له پۆژئاواییه کان ناچن، په نگه نه فره تم لی بکه ن، به لام ده مه وئ بزانه ئه مه م له پیناوی میله تدا کردووه."

قه دیفه گوتی: "باشه، منیش ئیستا سه رم پرووت دهکهم. تکایه هه موو ته ماشا بکه ن."

له پر ئازاریکی له پرووخساریدا به دی کرا و به جووله یه کی ساده سه ره پۆشه که ی له سه ری کرده وه.

له هۆله که دا ده رزیت هه لبدایه گویت له دهنگی ده بوو. سونای، وهکو ئه وهی شتیکی چاوه روانه کرا و پرووی دابی، بۆ ساتیک گێژانه و ئه بله قانه سهیری قه دیفه ی کرد. لیتره به دواوه هه ردووکیان وهکو دوو ئه کته ری نه زان که دیالوگی خویان نازانه، پروویان له بینهران کرد.

سەرجه‌م خه‌لکی شار ماوه‌یه‌کی درێژ به‌ سه‌رسامی سه‌یری قژه‌ درێژ و کال و جوانه‌که‌ی قه‌دیفه‌یان کرد. کامیترامانه‌که‌ هه‌موو هیژ و تینی خۆی خسته‌ گه‌ر و بۆ یه‌که‌مجار قه‌دیفه‌ی خسته‌ زووومه‌وه. له‌ رووی قه‌دیفه‌دا شه‌رمی ژنیک به‌دی ده‌کرا که‌ له‌ ناو ئاپۆره‌یه‌کی جه‌نجالدا جله‌کانی به‌ری داده‌مالدرێن. به‌ پڕووخساریدا دیاربوو ئازاریکی زۆر ده‌کیشی.

قه‌دیفه‌ به‌ ئارام لێبرانه‌وه‌ گوتی: "تکایه‌ چه‌که‌که‌م به‌ده‌نی!"
سونای گوتی: "فه‌رموون." لوله‌ی ده‌مانچه‌که‌ی گرت و بۆ قه‌دیفه‌ درێژی کرد. "ئه‌م میله‌ پاده‌کیشن."

قه‌دیفه‌ ده‌مانچه‌که‌ی گرته‌ ده‌سته‌وه‌ و سونای زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆ کرد. سه‌رتاپای قارس پێیان وابوو گفتوگۆکه‌یان زیاتر درێژه‌ ده‌خایه‌نی. په‌نگه‌ سونایش هه‌روا بیرى کردبێته‌وه‌، بۆیه‌ گوتی: "قه‌دیفه‌، قژتان زۆر جوانه‌. منیش بوومایه‌ نه‌مده‌ه‌یشت پیاوانی تر ببینن." له‌و کاته‌دا قه‌دیفه‌ میلی ده‌مانچه‌که‌ی پاکیشا.

ده‌نگی ته‌قه‌یه‌ک بیسترا. سه‌رجه‌م قارس له‌ ده‌نگه‌که‌ نا، به‌لکو له‌ لاریبونه‌وه‌ی سونای سه‌ریان سوڕما که‌ وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌راستی پێکرا‌یی، که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی. سونای گوتی: "ئای که‌ گه‌مژهن! تیگه‌یشتیان نییه‌ بۆ هونه‌ری هاوچه‌رخ، نابن به‌ هاوچه‌رخ!"

بینه‌ران چاوه‌ڕێی مۆنۆلۆگیکی درێژی مردنیان له‌ سونای ده‌کرد، به‌لام قه‌دیفه‌ ده‌مانچه‌که‌ی لێ نزیک خسته‌وه‌ و چوار فیشه‌کی تری پێوه‌ نا. له‌گه‌ڵ هه‌ر ته‌قه‌یه‌کدا جه‌سته‌ی سونای به‌له‌رزینه‌وه‌ به‌رز ده‌بووه‌وه‌ و قورستر ده‌که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی. قه‌دیفه‌ ئه‌و چوار فیشه‌که‌ی زۆر به‌خێرای ته‌قاندبوو.

بینه‌ران که‌ له‌ لاساییکردنه‌وه‌ی مردن زیاتر چاوه‌ڕێی مۆنۆلۆگی مردنیکى به‌واتایان له‌ سونای ده‌کرد، کاتیک دای ته‌قه‌ی چوارهم ده‌موچاوی سونایان له‌ خۆیندا بینی، هیوا‌براو بوون. نووریه‌ خان که‌ ڕووداو و ئه‌فیکته‌کانی شانۆی هێنده‌ی ده‌ق به‌لاوه‌ گرنگ بوو، به‌نیازی چه‌پله‌لێدان بۆ سونای هه‌ستایه‌ سه‌رپێ، به‌لام به‌ بینینی ده‌موچاوی له‌ خۆیندا خه‌لتان‌بووی سونای ترسا و له‌ شوێنی خۆی

قه‌دیفه به بینهرانی گوت: "پیم وابی کوشتم!"

قوتابییه‌کی ئاماده‌یی پیگه‌یاندنی پیشنوێژ و وتارخوینان له ریزه‌کانی پشت‌ه‌وه هاواری کرد: "باشت کرد."

هیزه‌کانی ئاسایش به پاده‌یه‌ک سه‌رقالی تاوانه‌که‌ی سه‌ر شانۆ بوون، به‌جۆرێک نه‌ جیی ئه‌و قوتابییه‌یان بۆ ده‌ست‌نیشان کرا که په‌رده‌ی بێده‌نگی درانده‌بوو و نه‌ دوا‌یشی که‌وتن. مامۆستا نووریه‌ خانم که ماوه‌ی دوو رۆژ بوو به سه‌رسوورمانه‌وه له ته‌له‌فزیۆندا سه‌یری سونا‌ی ده‌کرد و به هه‌ر نرخیک بوو بۆ له نزیکه‌وه بینینی له ریزه‌کانی پیشه‌وه دانیشتبوو، کاتی‌ک هه‌نسکی دا و ده‌ستی به گریان کرد، نه‌ک ته‌نیا ئه‌وانه‌ی ناو هۆله‌که، بگه‌ر سه‌رتاپای قارس درکیان کرد که پووداوه‌کانی سه‌ر شانۆ زیاد له پتو‌یست راسته‌قینه‌ن.

دوو سه‌رباز به هه‌نگاوی سه‌یر و پیکه‌نیناوی پووبه‌رووی یه‌کدی رایان کرد و په‌رده‌ی شانۆیان دادایه‌وه.

ئەمىرۆ لېرە كەس (كا)ى خوش ناوئ

دواى چوار سالل ئە قارس

دواى داخستنى پەردەى شانۆكە، ز. دەمىركۆل و ھاوپىكانى يەكسەر قەدىفەيان دەستگىر كرد، (لە پىناوى پاراستىدا)، لەو دەرگايەى پشتەوہى ھۆلەكەوہ كە بەسەر شەقامى كوچووك كازم بەگدا دەپروانى، بردىانە دەرى و سوارى ئۆتۆمبىلىكى سەربازىيان كرد و بردىان بۆ ئەو حەشارگا كۆنەى ناو سەربازگای شار كە لە دوا رۆژدا ميوانداریى شىنەى تىدا كرابوو. دواى چەند سەعاتىك كە ھەموو رىگا و بانەكانى قارس كرانهوہ، سوپا بۆ ئەوہى پووبەرووى ھىچ بەرەنگارىيەك ببىتەوہ، چووە شاروہ. جىگىرى پارىزگار، فەرماندەى يەكەى سوپا و چەندىن لىپرسراوى تر بە تاوانى فەرامۆشكردى ئەركەكانىيان لە كاتى رووداوہكاندا، يەكسەر لە كار دوورخرانهوہ. چەند سەربازىكى دەستوہشپىن و ھەندىك لە كارمەندانى مېت كە ھاوكارىي (كوەتاجىيەكان)يان كردبوو، سەربارى ئەوہى بانگەشەيان دەكرد كە ئەو كارەيان لە پىناوى (دەولەت و مىللەت)دا كرەوہ، دەستگىركران. تورگوت بەگ و ئىپەك دواى تىپەپوونى سى رۆژ ئەوسا توانىيان سەر لە قەدىفە بەدەن. تورگوت بەگ ھەر لە كاتى رووداوہكەدا زانىبووى سونای لەسەر شانۆ گيانى دەرچووە، زۆر توورە بووبوو، سەربارى ئەوہىش بەھىواى ئەوہى بەلایەك بەسەر قەدىفەدا نەيات، ھەر ئەو ئىوارەيە دەستى بە ھەولەدان كردبوو بۆ ھىنانەوہى كچەكەى بۆ مالاوہ، كاتىكەش لە ھەولەكانىدا سەركەوتوو نەبووبوو، دەرەنگانىكى دواى نىوہشەو قۆلى كردبوو بە قۆلى كچە گەرەكەيدا و بە كوچە چۆلەكاندا گەراپوونەوہ بۆ مالاوہ، ئەو دەستى بە گریان كردبوو، ئىپەكەش شتەكانى ناو باولەكەى دەرھىناوو و خستبوونىوہ دۆلەبەكانەوہ.

زۆربەى ئەو قارسىيانەى كە رووداوہكانى سەر شانۆيان بىنىبوو، رۆژى دواتر،

کاتیک (پۆژنامەى شارى قارس)يان خویندهوه، تى گەشتن سونای دواى گيانکيشانىکى کورت، بەراستى مردووه. ئاپۆرەى ناو هۆلى شانۆى گەل، دواى داخستنى پەردهکان، بەگومانەوه، بەلام بەبێدەنگى بلاوهيان لى کردبوو. تەلەفزیۆنیش هیچ خوێ لە قەرەى باسکردنى پووداوهکانى سى پۆژى پابردوو نەدابوو. دانىشتووانى قارس لەبەرئەوهى لە پابردوودا لە سایەى پاگەياندى پەوشى نائاسايدا لەگەل پاوهدووانى (تیرۆريستان) لە لایەن دەولەت ياخۆ تيمەکانى تايبەتەوه، پەلاماردان و بەياننامە بلاوکردنەودا پاهاتبوون، دواى ماوهیهکی کورت چیدی بیريان لەوه نەکردەوه که ئەو سى پۆژە سەردەمیکی زۆر تايبەت بووه. لە بەرەبەيانى پۆژى دواترەوه فەرماندەیی گشتى سوپا دەستى بە لیکۆلینەوه لە پووداوهکان کرد، کۆمسیۆنى پشکینى سەر بە ئەنجومەنى سەرۆکایەتیی وەزیران کەوتە کار و سەرچەم دانىشتووانى قارسیش دەستیان کردبوو بە تاوتوێکردنى پەهەندى پووداوه شانۆی و هونەرییەکانى (کودەتای شانۆکە) نەک پەهەندە سیاسییەکانى. پرسىارى سەرەکی ئەوه بوو که سەربارى ئەوهى سونای زایم بە بەرچاوى هەمووانەوه شارژۆریکی بەتالى خستبووه سەر دەمانچەکەى، ئەدى چۆن قەدیفە بەهەمان دەمانچە کوشتبووى؟

پاپۆرتى تیرۆتەسەلى ئەو ئەفسەرەى که دواى گەپانەوهى ژيان بۆ دۆخى ئاسایی بەمەبەستى لیکۆلینەوه لە (کودەتای شانۆ)کەى قارس لە ئانکاراوه هاتبوو، وەکو لە زۆر جیى کتیبەکەمدا بەدى دەکرى، لەم بابەتەيشدا که زیاتر لە جادوو دەچى نەک دەستسووکى لە بەکارهێنانى چەکدا، بە هانامەوه هات. لەبەرئەوهى قەدیفە لەو شەوه بەدواوه ئامادە نابى پووداوهکە لەگەل باوکى و دادەیدا که سەريان لى دابوو، لەگەل داواکارانى گشتى دەولەت ياخۆ پارێزەرێکدا -هەر هیچ نەبى بۆ ئەوهى لە دادگادا بەرگرى لى بکات- تاوتوێ بکات، ئەفسەرى لیکۆلەر بەمەبەستى دۆزینەوهى راستیەکان -کوتمت وەکو ئەوهى من دواى چوار سال کردم-، لەگەل زۆر کەساندا قسەى کردووه (ياخۆ راستتر بلێم وتەکانى تۆمار کردوون)، بەوجۆرە چاوى بە هەموو شیمانە و دەمگۆکاندا خشاندووه.

ئەفسەرى لیکۆلەر، سەرەتا بەمەبەستى پوچەلکردنەوهى ئەو بۆچوونانەى گوايه

قه‌دیفه به زانایی و به پیچه‌وانه‌ی ویستی سونای زایمه‌وه ناوبرای کوشتووه، سه‌لمان‌دبووی بانگه‌شهی ئه‌وه‌ی ژنه لاوه‌که له چاو‌تروکان‌دنی‌کدا ده‌مانچه‌یه‌کی تری له گیرفانی ده‌ره‌ینایی، یاخۆ شارژۆریکی پری خست‌بیته سه‌ر ده‌مانچه‌که، له پاستیی‌ه‌وه دوورن. هه‌رچه‌نده له کاتی کوشتنیدا نیشانه‌ی سه‌رسوورمانیک به‌ پروخساری سونایه‌وه ده‌قی گرتبوو، پشکینه‌کانی دواتری هیزه‌کانی ئاسایش، شتومه‌که‌کانی لای قه‌دیفه و کاسیتی نمایشه‌که‌ی ئه‌و شه‌وه‌یش ئه‌وه‌یان پشتراست ده‌کرده‌وه که قه‌دیفه ته‌نیا چه‌کێک و شارژۆریکی پێ بووه. به‌پێی بۆچوونیکی تر که دانیشتووانی قارس زۆر چه‌زبان پێ ده‌کرد، که‌سێکی تر له هه‌مان کاتدا له لایه‌کی تره‌وه ته‌قه‌ی له سونای زایم کردووه، به‌لام راپۆرتی ئه‌فسه‌ریی له ئانکاراوه هاتوو ئهم بۆچوونه‌ی به‌دروڤ خست‌بووه‌وه، چونکه ئه‌نجامی توپکاری ده‌ری خست‌بوو سه‌رچاوه‌ی فیشه‌که‌کانی ناو جه‌سته‌ی سونای، ده‌مانچه کرککاله‌که‌ی ده‌ستی قه‌دیفه بوو. دوا ده‌سته‌واژه‌ی قه‌دیفه (پێم وابێ کوشتم!) که زه‌مینه‌ی خو‌ش کردبوو بۆ ئه‌وه‌ی له لایه‌ن زۆربه‌ی دانیشتووانی قارسه‌وه هه‌م وه‌کو قاره‌مان و هه‌م وه‌کو قوربانی بکری به ئه‌فسانه، ئه‌فسه‌ری لیکۆله‌ر به به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی دانا‌بوو که قه‌دیفه تاوانه‌که‌ی به ئه‌نقسه‌ت ئه‌نجام نه‌داوه. هه‌روه‌ها به‌شێوازیکی ئه‌وتۆ وه‌کو ئه‌وه‌ی بیه‌وێ پێ نیشانی ئه‌و سه‌ردۆزگه‌ره بدات که دواتر دۆزی یاسایی ده‌کاته‌وه، ورده‌کارییه یاسایی و فه‌لسه‌فیه‌یه‌کانی هه‌ردوو چه‌مکی کوشتنی به ئه‌نقسه‌ت و نیازی خراپی تۆمار کردبوو. هه‌روه‌ها باسی ئه‌وه‌ی کردبوو هه‌موو دیالۆگ و جووله‌کانی قه‌دیفه له‌سه‌ر شانۆ، له خو‌یه‌وه نه‌بووه، به‌لکو له لایه‌ن کوچکردوو سونای زایمه‌وه پێی له‌به‌ر کراوه که هه‌ر خو‌ی نه‌خشه‌دارپێژی هه‌موو رووداوه‌که‌یش بووه. سونای دوا‌ی ئه‌وه‌ی دوو جار گوتبووی که شارژۆره‌که به‌تاله، خست‌بوویه سه‌ر ده‌مانچه‌که، به‌لام به‌مجۆره هه‌م قه‌دیفه و هه‌م سه‌رجه‌م دانیشتووانی قارسی له‌ خسته‌ بردبوو. ئه‌فسه‌ری لیکۆله‌ر که سی‌ ساڵ به‌ر له واده‌ی خو‌ی خانه‌نشین کرابوو و من له ئانکارا چومه‌ ماله‌که‌ی و کاتیک ئاماژه‌م بۆ ئاگاتا کریستی کرد له‌سه‌ر په‌فه‌کان، پێی گوتم که ئه‌و زیاتر ناوونیشانی کتێبه‌کانی به‌ دله‌ وه‌ک له ناوه‌ڕۆکه‌کانیان، پێی وابوو "شارژۆره‌که پێ بووه!" نیشاندانی شارژۆریکی پێ به‌

به‌تالّی، بئگومان گه‌مه‌یه‌کی ورد و جادووگه‌رانه‌ی ئەکته‌ریکی شانۆ بوو: توندوتیژیی بێبەزەبییانه‌ی سونای زایم و هاوڕێکانی که ماوه‌ی سێ ڕۆژ به‌بیانویی بوون به ڕۆژئاوایی و ئەتاتورکچیتییەوه په‌یره‌ویان کردبوو (ژماره‌ی کوژراوه‌کان به سونایه‌وه بیست و نۆ که‌س بوون)، دانیشتووانی قارسی به‌ ڕاده‌یه‌کی ئەوتۆ تۆقاندبوو که هه‌موویان ئاماده‌ بوون لیوانێکی به‌تالّی به‌ پر بزانن. له‌م ڕوانگه‌یه‌وه نه‌ک به‌ته‌نیا قه‌دیفه‌، به‌لکو دانیشتووانی قارسیش به‌شێک بوون له‌ ڕووداوه‌کان، چونکه‌ ئەوان به‌بیانویی سه‌یرکردنی نمایشه‌وه چێژیان له‌ خۆیه‌کوشتدانی سونای له‌سه‌ر شانۆ وه‌رگرتبوو، ئەمه‌ سه‌رباری ئەوه‌ی سونای پێشوه‌خت مه‌رگی خۆی ڕاگه‌یانده‌بوو. ئەفسه‌ری لیکۆله‌ر له‌ وه‌لامی ده‌مگۆیه‌کدا سه‌باره‌ت به‌وه‌ی قه‌دیفه‌ سونای له‌ تۆله‌ی شینه‌دا کوشتوو، له‌ ڕاپۆرته‌که‌یدا نووسیبووی که‌سیک که‌ چه‌کیکی دراوته‌ ده‌ست و پتی گوتراره‌ به‌تالّی، ئەم ناتوانی به‌بیانویه‌کی تر تاوانباری بکات. هه‌روه‌ها نووسبووی قه‌دیفه‌ فیلبازانه‌ ڕه‌فتاری کردوو و سونای کوشتوو، به‌لام له‌ وه‌لامی ئیسلامیه‌کاندا که‌ به‌ شان و بالی قه‌دیفه‌یاندا هه‌لده‌دا له‌ پای خۆنه‌کوشتنی و له‌ وه‌لامی ده‌مگۆی لایسیسته‌ کۆماریه‌خوازه‌کانیشدا که‌ تاوانباریان ده‌کرد، نووسیبووی پێویسته‌ هونه‌ر و راستی تیکه‌ل به‌یه‌کتری نه‌کری. بۆچوونی سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ قه‌دیفه‌ به‌بیانویی خۆکوشتن سونای کوشتوو و دواتر له‌ خۆکوشتن پاشگه‌ز بووته‌وه‌، به‌وه‌ پووچه‌ل کرایه‌وه‌ که‌ هه‌م سونای و هه‌میش قه‌دیفه‌ زانیویه‌انه‌ سێداره‌که‌ی سه‌ر شانۆ له‌ کارتون دروست کراوه‌.

سه‌ردۆزگه‌ر و دادوه‌ره‌کانی قارسیش به‌پێژیکی زۆره‌وه‌ ڕاپۆرتی ئەو ئەفسه‌ره‌ لیکۆله‌ره‌ چالاکه‌یان هه‌ڵسه‌نگاند که‌ فه‌رمانده‌یی گشتی سوپا له‌ ئانکاراوه‌ ناردبووی. به‌وجۆره‌ قه‌دیفه‌ به‌ تاوانی مڕۆڤ کوشتن له‌به‌ر هۆکاری سیاسی نا، به‌لکو به‌ تاوانی ئەوه‌ی به‌هۆی بێته‌گبیری و ناوردبینی ئەوه‌وه‌ که‌سیک کوژراوه‌، سزای سێ ساڵ و مانگیک زیندانی بۆ به‌رده‌رایه‌وه‌. دوا‌ی به‌سه‌ربردنی بیست مانگ له‌ زیندان ئازاد کرا. ئالبای عوسمان نووری چۆلاکیش به‌پێی ماده‌که‌ی ۳۱۳ و ۶۳ له‌ یاسای سزادانی تورک، تاوانی پێکه‌وه‌نانی ده‌سته‌ و تاقمی چه‌کداری مڕۆڤکوژ و ئەو تاوانی کوشتارانه‌ی درایه‌ پال که‌ بکه‌ره‌کانیان نادیار بوون. سزایه‌کی توندی بۆ

بردرایه وه و له کونجی زیندان قایم کرا، به لām دواى شهش مانگ بهر لیبووردنی گشتی کهوت و ئازاد کرا، سهربارى ئه وهى چاو ترسیڻ کرابوو که پروداوه کان بۆ کهس نه گپرتته وه، سالانى دواتر له يانه سهربازیه کاندا له گه‌ل هاورى دیرینه کانیدا داده نیشیت، له وه شهوانه شیدا که زۆرى دهخوارد وه، دهیگوت هه‌ولى داوه ئه وه ئه‌رکه به‌جى به‌ینى یاخۆ "به‌لانى که‌مه وه" هانى جیبه‌جیکردنى بدات که هه‌موو ئه‌فسه‌ریکی ئه‌تاتورکچى له ناخى خۆیدا هیواى بۆ ده‌خوازى، بى ئه‌وه‌ى زۆرى له‌سه‌ر بپروات، هاوریکانى به‌ ترسنۆک و نه‌رم و نه‌ویتر له به‌رامبه‌ر ئیسلامیه‌کاندا تاوانبار ده‌کرد.

ئه‌فسه‌ر و سهربازانى تر و هه‌ندیک له به‌رمانبه‌ران که له پروداوه‌کانه وه گلابوون -سهربارى پى داگرتنیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى که نیشتمانپه‌روه‌رن و گوپرایه‌لى به‌رمانه‌کانى سه‌رووى خۆیان بوون-، له دادگای سهربازیدا به‌هه‌مان شیوه تاوانى له جۆرى پیکه‌وه‌نانى ده‌سته و تاقمى چه‌ته، مرۆف کوشتن و به‌کاره‌ینانى بى مؤله‌تى سامانى ده‌وله‌تیان درایه پāl و سزای زیندانیان بۆ بردرایه وه، به‌لām ئه‌وانیش به‌ر هه‌مان لیبووردنى گشتی کهوتن و ئازاد کران. ئه‌فسه‌ریکی لاوى یه‌که ئه‌ستیره‌ى که‌میک شیتۆکه که یه‌کیک بوو له‌وانه و دواتر بووبوو به ئیسلامى، دواى ئازادبوونى له زیندان، بیره‌وه‌رییه‌کانى خۆى له زنجیره‌یه‌ک وتاردا به‌ سه‌ردی‌رى (منیش ژاکۆبه‌نیک بووم) له رۆژنامه‌ى (عه‌دى ئیسلامیدا بلآو کرد وه، به‌لām به‌بیانووى سووکایه‌تیکردن به سوپا، بلآو کردنه‌وه‌ى زنجیره وتاره‌کانى راگیرا. راسته‌وخۆ دواى شۆرشه‌که‌پیش ئاشکرا بووبوو که قورالى گۆلچى بۆ ده‌زگای میت کارى کرد وه. دادگا شانۆکارانى تری به (هونه‌رمه‌ندى ساده) دانابوو و سزای بۆ نه‌پریبوونه وه. فوندا ئه‌سه‌ریش له‌به‌رئه‌وه‌ى له شه‌وى کوشتنى پیاوه‌که‌یدا فیى لى هاتبوو، به‌رچه‌وه په‌لامارى هه‌موو که‌سیکی دها و لای هه‌موو که‌سیک گازنده‌ى له‌وانى دى ده‌کرد، ماوه‌ى چوار مانگ له به‌شى چاره‌سه‌رى ده‌روونى سه‌ر به نه‌خۆشخانه‌ى سهربازى له ئانکارا، خرایه ژیر چاو دی‌ترى چپه وه. چه‌ند سالیک دواى ده‌رچوونى له نه‌خۆشخانه و له رۆژگار ییکدا که به‌هۆى دۆبلا‌جکردنى ده‌نگى جادووگه‌ریکه وه له زنجیره‌یه‌کی به‌ناوبانگى مندا لāندا ناوبانگى به هه‌موو لایه‌کی ولāندا بلآو بووبوو وه، پى گوتم هیشتا غه‌مگینه به‌وه‌ى پیاوه‌که‌ى له پروداویکی سه‌ر شانۆدا گیانى له

دهست داوه، بههؤی ئیرهیی پئیردن و واته واته وه گیرانی رۆلی ئەتاتورکی پی رهوا نه بیندراوه. پێشی گوتم تاقه شتیک که سه بووری پی بیت، ئەوهیه له م سالانهی دوایدا که لک له شیوازی راههستان و پۆز لیدانهکانی پیاوهکهی وهردهگیرئ بۆ دارشتنی پهیکه رهکانی ئەتاتورک. له بهرئهوهی ئەفسهری پشکینه ره له راپۆرتی خۆیدا تیشکی خستبووه سه ره رۆلی (کا)یش له رووداوهکاندا، دادوهری سه ربازی -وهکو مافدار- بۆ گهواهیدان بانگهێشتنی دادگای کردبوو، به لām بههؤی ئەوهی له دوو دانیشتنی سه رهتای دادگادا نه هاتبوو، دادوهر به مه بهستی وهرگرتنی قسهکانی، فرهمانی دهستگیرکردنی دابوو.

قه دیفه ماوهی زیندانیکردنه کهی له قارس به سه ره برد. تورگوت به گ و ئیپه کیش هه موو رۆژێکی شه ممان سه ربان لی دها. له رۆژانی خۆشی به هار و هاویندا و پاش وهرگرتنی مۆلت له به رێوه به ری لی بوورده و دلفراوانی زیندان، رایه خیکی سپیان له ژیر دارتووی ناو حه وشه فراوانه کهی زیندانا راده خست، دهستیان ده کرد به خواردنی دولمه ی بیبه ره که زاهیده به رۆنی زهیتوون لی دها، فره مووی کفته ی گۆشتیان له زیندانییهکانی تر ده کرد، هیلکه ی کولایان به ره له پاککردن به یه کدا ده کیشا، هاوکات له رپی ریکۆرده ریکی مارکه ی فیلیپسه وه که تورگوت به گ لای وه ستایه ک چاکی کردبووه وه، گوئیان له (پرئیلود)هکانی (شوپین) ده گرت. تورگوت به گ، بۆ ئەوهی که کهی زیندان به شووریهی نه زانی، به چاوی قوتابخانه یه که وه بۆ گرتووخانه ی ده روانی که ده بی هه موو هاوولاتییه کی شه ره فمه ند بۆی بروت. جاروباریش ناسیاوێکی وه کو سه ردار به گی رۆژنامه نووسی له گه ل خۆیدا ده برد. له یه کیک له سه ردا نه کادا فازیلشیان له گه لدا بوو، دواتر چه ند جارێک قه دیفه داوی کردبوو چاوی پی بکه وێته وه، داوی به سه ربردنی ماوهی زیندانیکردنه کی، له گه ل ئەو لاوه دا که چوار سال له خۆی بچوو کتر بوو، زه ماوه ندی کرد.

شه ش مانگی یه که م له ژووریکی هوتیلی به فره پالاس نیشته جی بوون و فازیلش له پرسه گی هوتیل کاری ده کرد. کاتی کیش من گه یه شتمه قارس، به خویان و کو رپه ساواکه یانه وه گواسته بوویانه وه خانویه کی تر. قه دیفه هه موو به یانیانی ک له گه ل عومه رجانێ کو رپه ی شه ش مانگاندا ده هاته هوتیلی به فره پالاس، ئیپه ک و زاهیده

چاویان له مندا له که ی دهبوو، تورگوت به گیش گه مه ی له گه ل کچه زاکه یدا ده کرد، قه دیفه یش خو ی به کاروباری هوتیله وه سه رقلا ده کرد. فازیلش بو ئه وه ی به غه زوورییه وه په یوه ست نه بی، له لایه که له کوشکی وینه گری ئایدن کاری ده کرد، له لایه کی دیش، له (ته له فزیو نی سه رحه د قارس)، وه کو خو ی به زه رده خه نه وه پی ده گوتم، "به ناو یاریده ده ری پر وگرامفانه، به لام له راستیدا کاری به رده ستی ده کرد."

پوژیک دوا ی گه یشتنم بو شار و بانگه یشتنکردنم بو ئه و خوانه ی که سه روکی شاره وانی له سه ر شه رهی من ئاماده ی کردبوو، له کاتی نیوه رو دا و له مال له نو یکه بیان له شه قامی خلووسی ئایته کین چاوم به فازیل که وت. له کاتی که دا من سه یری نه و به فرم ده کرد که به چری به سه ر قه لا و رووباری قارسدا ده باری، فازیل به نیازپاکی خو ی هو ی هاتنمی بو قارس پرسى. منیش زور شله ژابووم، چونکه ترسام بابه تی ئیپه که بینته ئاراهه که دو ی نی ئواره له کاتی بانگه یشتنه که ی سه روکی شاره وانیدا هو شی له بهر بری بووم. به پیوه نانه وه پیم گوت ئه و شیعرانه ی (کا) م ده و ی که له قارس نووسیوونی و دووریش نییه کتیبکیان له سه ر بنووسم.

دوستانه گوتی: "له کاتی که دا شیعره کان له ئارادا نه بن، چون ده کری کتیبیان له سه ر بنووسری؟"

گوتم: "منیش نازانم. له وانه یه شیعریک له ئه رشیفی ته له فزیو ندا هه بی." "ئواره ده ی دوزینه وه و ده ری ده هینین. به لام تو ته وای سه رله به یانی ئه مړو کوچه به کوچه ی قارست دایه ژیر پیوه. له وانه یشه بیر له وه بکه یته وه رو مانیکمان له سه ر بنووسی."

نابه دل گوتم: هه موو ئه و شو ی نانه م به سه ر کرده وه که (کا) له شیعره کانیدا ئماژه ی پی داو ن."

"له رووخسار تا تی ده گه م ده ته و ی هه ژاری ئیمه و جیاوازیمان له خو ی نه رانی رو مانه کانت بکه یت به چیرۆک. من نامه و ی بمخه یته رو مانیک ی له و جوړه وه."

"بۆچی؟"

"چونکه نامناسی! ته نانه ت نه گه ر بشمناسی و وه کو ئه وه ی که هه م له سه رم

بنووسی، ئەوا خوێنەرانی پوژئاواییت لە تاو بەزەییەهاتنەو بە هەژارییەکه‌مدا، ناتوانن ژیانم ببینن. بۆ نموونه، بە‌لای ئەوانەو هە‌مایە‌ی پیکە‌نینە‌ که‌ من نووسە‌ری پۆ‌مانی خە‌یالی زانستی ئیسلامیم. نامە‌وێ‌ وه‌کو که‌سیکی دلفراوان باس بک‌ریم و له‌ هە‌مان کاتیشدا به‌ چاوی سووک سه‌یر بک‌ریم و ببمه‌ مایه‌ی پیکە‌نینی که‌سانی تر.

"باشه‌."

فازیل گو‌تی: "ده‌زانم پیت ناخۆ‌شه‌. تکایه‌ گو‌ی به‌ قسه‌کانم مه‌ده‌، تو مرۆ‌قیکی باشی. هاو‌پیکه‌شیت مرۆ‌یه‌کی باش بوو، له‌وانه‌یشه‌ هه‌ولێ‌ دابی ئیمه‌ی خۆ‌ش بوێ‌، به‌‌لام له‌ ئاکامدا گه‌وره‌ترین خراپه‌کاریی ئە‌نجام دا."

فازیل به‌‌هۆ‌ی کوژرانی شینه‌وه‌ توانی‌بووی له‌گه‌‌ڵ قه‌دیفه‌دا زه‌هاوه‌ند بکات، بۆ‌یه به‌‌راستم نه‌زانی ئیستا به‌‌شێ‌وه‌یه‌ک باس له‌ بانگه‌شه‌ی زمان لێ‌دانی (کا) له‌ شینه‌ بکات وه‌کو ئە‌وه‌ی خراپه‌کارییه‌ک دژ به‌‌ خۆ‌ی کرابێ‌، به‌‌لام بێ‌ده‌نگ بووم.

دواتر گو‌تم: "چۆ‌ن ده‌توانی له‌ راستیی ئە‌م بانگه‌شه‌یه‌ د‌ل‌نیا بی‌؟"

فازیل به‌‌ده‌نگی‌کی نه‌رم و به‌‌ به‌‌زه‌یی و بێ‌ئ‌وه‌ی نه‌ من و نه‌ (کا) تاوانبار بکات، گو‌تی: "سه‌رتاسه‌ری قارس به‌‌م راستیه‌ ده‌زانی."

له‌ چاوانیدا نه‌جی‌بم بینی. پێ‌م گو‌ت ئاماده‌م بۆ‌ بینینی پۆ‌مانی خە‌یالی زانستییه‌که‌ی که‌ ده‌یویست نیشانم بدات: لێ‌ی پرسیم داخۆ‌ ده‌مه‌وێ‌ سه‌یری نووسینه‌کانی بکه‌م، به‌‌لام پێ‌شی گو‌تم نووسینه‌کانی خۆ‌یم ناداتی و ده‌شخواری له‌ کاتی خۆ‌ینده‌وه‌یاند له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ بێ‌. له‌به‌‌رده‌م می‌زێ‌کدا که‌ ئی‌واران له‌گه‌‌ڵ قه‌دیفه‌دا به‌‌ده‌م سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆ‌نه‌وه‌ نانیان له‌سه‌ر ده‌خوارد، دانیشتین و به‌‌بێ‌ده‌نگی و پیکه‌وه‌ په‌‌نجا لاپه‌‌ره‌ی یه‌که‌می پۆ‌مانیکی خە‌یالی زانستیمان خۆ‌ینده‌وه‌ که‌ چوار ساڵ له‌مه‌‌وبه‌‌ر به‌‌ خە‌یالی نه‌جیبدا ها‌ت‌بوو و ئە‌م نووسی‌بوویه‌وه‌.

فازیل ته‌‌نیا جارێ‌ک و وه‌کو ئە‌وه‌ی داوای لێ‌بووردن بکات، پرسی: "چۆ‌نه‌، باشه‌؟ ئە‌گه‌‌ر بێ‌ تاقه‌تی کردووی، با ده‌ستی لێ‌ هه‌‌ل‌گرین."

گو‌تم: "نه‌خێ‌ر، باشه‌." به‌‌ ئاره‌زووه‌وه‌ له‌سه‌ر خۆ‌ینده‌وه‌ی پۆ‌مانه‌که‌ به‌‌رده‌وام بووم.

دواتر، کاتیک له شهقامی به بهر داپوشرای کازم قهر به کر پیاسه مان دهکرد، جاریکی تر له ناخووه پیم گوت رومانه کم زور پی جوانه.

فازیل به خوشحالییه وه گوتی: "پی دهچی بته وی بهم قسانه دلوخشم بکهی، به لام نه مه چاکه یهک بوو له گهل مندا کردت. منیش دهمه وی له گهل تودا بیکه م. نه گهر به نیازی رومانیک بنووسی، دتوانی باسی منیش بکهی، به لام به مارجی نه وهی منیش راسته وخوشتیک به خوینه ره کانت بلیم."

"مرجه کهت چییه؟"

"نازانم. نه گهر له ماوهی مانه وهی تودا له قارس بتوانم نه قسه یه بدورمه وه، نه وا پیت ده لیم."

دواي نه وهی بریارمان دا لای نیواره له (ته له فزیونی سهرحه د قارس) یه کتر ببینین، له یه کدی جیا بووینه وه. فازیل به راگردن رووه دوکانی کوڅکی وینه گری نایدن چوو، منیش له دواوه چاوم تی بری. تو بلای تا چ راده یهک نه جیبی ناو ناخیم بینیی؟ نایا وه کو لای (کا) یش باسی کردبوو، هیشتا له هه ناویدا ههستی به نه جیب دهکرد؟ گهل مرؤف تا چ راده یهک دتوانی گویی له دنگی که سیکی تر بی له ناخی خویدا؟

له چیشته نگاودا کوچه به کوچی قارس سورامه وه، له گهل نه و مرؤکه له دا قسه م کرد که (کا) دوواندبوونی، له هه مان نه و چایخانه دانیستم که نه و سهری پیدا کردبوون. گه یشتنبوومه ئاستیک ههستم دهکرد بووم به (کا). له چایخانه ی برایانی به خته وهر که (کا) شیعی (هه موو مرؤفایه تی و نه ستیره کان) ی لی نووسیوو، دانیستم و منیش وه کو هاوړی خوشه ویسته که م بیرم له شوینی خو م له جیهاندا دهکرده وه. جاویدی کارمندی پرسگهی هوتیلی به فریالاسیش پیی گوتم منیش "کوتومت وه کو (کا) به گ" به تاو پر دده مه کلپه که م. له کاتیکدا به کوچه یه کدا ریم دهکرد، به قاتیک لی پرسیم: "نایا نیوه نه و نووسه رهن که له نهسته مبوله وه هاتوون؟" نه مه ی گوت و فرموی لی کردم بق ژورره وه. دهقاوده ق وه کو نه وهی بق (کا) دواوو له گهل منیشدا قسه ی کرد و کوکا کو لایه کی پیشکش کردم. دهیویست بنووسم

هه‌موو ئەو هه‌والانه‌ی که چوار سال له‌مه‌وبەر له‌پۆژنامه‌کاندا سه‌باره‌ت به‌خۆکوشتنی ته‌سلیمه‌ی کچی نووسراون، هه‌ر هه‌مووی دۆرن. ئایا ئەمانه‌ چه‌ندیان ریکه‌وت بوون و چه‌ندیان ده‌ستکردی خۆم بوون؟ جارێک که بینیم ئەوا به‌کوچه‌ی بایتارخانه‌دا تی ده‌په‌رم، سه‌یریکی په‌نجه‌ره‌کانی ته‌کیه‌که‌ی شیخ سه‌عاده‌دینم کرد، بۆ ئەوه‌ی بۆم پوون بێته‌وه‌ (کا) له‌ کاتی رۆیشتنیدا بۆ ته‌کیه‌که‌ هه‌ستی به‌چی کردووه‌، به‌ پلیکانه‌ قیته‌کاندا که موختار له‌ شیعره‌که‌یدا باسی لێوه‌ کردبوو، سه‌ره‌که‌وتم.

ئەو شیعره‌ی که موختار دابوو به‌ (کا)، له‌ ناو کاغه‌زه‌کانیدا له‌ فرانکفورت دۆزیبوومه‌وه‌، ئەمه‌یش واتای نه‌ناردنی شیعره‌که‌ی بۆ فاخیر ده‌گه‌یاند. ئەمه‌ له‌ کاتیدا که پێنج خوله‌ک بوو موختارم ناسیبوو پێی گوتم: "تای که (کا) مروڤیکی به‌ریز بوو!" پاشان گوتی کاتی که له‌ قارس بووه‌، شیعره‌کانی ئەمی زۆر به‌ دل بووه‌ و به‌ شانازییه‌وه‌ ناردوویه‌تی بۆ وه‌شانخانه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ له‌ ئەسته‌مبول. له‌ کاروباری خۆی پازی بوو، به‌ئومێد بوو له‌ هه‌لبژاردنه‌کانی داها‌توودا له‌سه‌ر لیستی پارتيکی تازه‌ ده‌مه‌زیندراو (پارتی ر‌ه‌فای کۆن هه‌لوه‌شی‌ن‌رابوووه‌) بۆ پۆستی سه‌رۆکایه‌تی شاره‌وانی هه‌لبژێردرێ. له‌ سایه‌ی که‌سایه‌تی دۆستانه‌، نه‌رم و ناشتی‌خ‌وا‌زان‌ه‌ی موختاردا له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئاسایش (مۆله‌تی دابه‌زینه‌ خواره‌وه‌یان بۆ نه‌ۆمی ژێره‌وه‌ پێ نه‌داین) و له‌ نه‌خۆشخانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئەو شوینه‌ی که (کا) لاشه‌ی نه‌جیبی لێ ماچ کردبوو، پێشوازی‌مان لێ کرا. موختار منی به‌ پاشماوه‌ی هۆلی شانۆی گه‌ل و ئەو ژوورانه‌یدا گه‌راند که کردبوونی به‌ کۆگای که‌ره‌سه‌ی ناوماڵ. دانیشی پێ دانا (که‌مێک) له‌ به‌رامبه‌ر پووخاندنی باله‌خانه‌ سه‌د سالییه‌که‌دا به‌رپرسیاره‌، به‌لام به‌ گوته‌ی ئەوه‌ی که "باله‌خانه‌که‌ ده‌ستکردی ئەرمه‌نییه‌کانه‌ نه‌ک تورکه‌کان"، هه‌ولێ دا دل‌م بداته‌وه‌. دوکانی سه‌وه‌زفه‌رۆشانی به‌فرداپۆشراو، ریزه‌ دوکانی نالبه‌نده‌کانی شه‌قامی کازم قه‌ره‌به‌کر و یه‌که‌ به‌ یه‌که‌ی ئەو شوینه‌ی نیشان دام که ئاره‌زووی قوولێ (کا)ی بۆ سه‌ره‌له‌نوێ بینینه‌وه‌ی ئییه‌ک و قارس هێنایه‌وه‌ بیرم. پاش ئەوه‌ی له‌ خانی خالید پاشا منی به‌ پارێزه‌ر موزه‌فه‌ر به‌گی رکه‌به‌ری سیاسیی خۆی ناساند، رۆیشت. دواتی ئەوه‌ی سه‌رۆکی پێشتووتری

شارهوانی، بهه‌مان شیوهی رَه‌فتاری له‌گه‌ل (کا)دا باسیکی میژووی
 کۆماربخوازانهی قارسی بۆ گێڕامه‌وه، ملی پێگای پێروه سهخت و تاریکه‌کانی
 خانه‌که‌م گرت و له پێش ده‌روازه‌ی یانه‌ی ئاژه‌ل‌دۆستان که‌سیکی ده‌وله‌مندی خاوه‌نی
 کارگه‌ی شیرمه‌نیم بینی که وه‌کو (ئۆره‌هان به‌گ) خۆی پێ ناساند. کابرا منی برده
 ژووری و بیره‌وه‌ریی تیژی خۆی خسته کار و بۆی گێڕامه‌وه چۆن چوار سال
 له‌مه‌به‌ر له سه‌ربه‌ندی کوشتنی به‌رپوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌دا (کا) هاتوه‌ته
 ئێره، چۆن له گۆشه‌یه‌کی هۆلی شه‌ره که‌له‌شیره‌که‌دا دانیشتوه‌وه و نوقمی
 بیرکردنه‌وه بووه.

پێم باش نه‌بوو به‌ر له بینی نیپه‌ک گویم له ورده‌کاریی ئه‌و ساته بیت که تیایدا
 (کا) هه‌زی لێ کردوه. به‌ر له‌وه‌ی ڕوو له شیرینیخانه‌ی ژیا‌نی نوێ بکه‌م، چوومه
 بیرخانه‌ی نیشتمانی سه‌وز و به‌ئومیدی خاوکردنه‌وه‌ی باری ده‌روونیم و بۆ ئه‌وه‌ی
 خۆم له گرفتاربوون به عه‌شقی نیپه‌ک به‌پاریزم، پێکیک عاره‌قم خواردوه، به‌لام
 کاتیک له شیرینیخانه‌که له به‌رامبه‌ر نیپه‌که‌دا دانیشتم، ده‌ستبه‌جێ بۆم ده‌رکه‌وت
 ته‌گبیره‌کانم هۆیه‌کانی خۆپاراستنیان له ده‌ست ده‌رهێناوم. عاره‌قه‌که‌م به‌سکی
 ناشتا خواردبووه‌وه، بۆیه له‌بری ئه‌وه‌ی خه‌یاڵم ئاسووده بکات، هۆشمی شیواندبوو.
 دوو چاوی گه‌وره و ڕوویه‌کی درێژی پێوه بوو له‌وانه‌ی من هه‌زم لێ ده‌کرد. له
 کاتیکدا ده‌کو‌شام له جوانیه‌که‌ی بگه‌م که زۆر قوڵتر بوو له‌وه‌ی من له دوتینوه له
 خه‌یاڵی خۆمدا ده‌مه‌هێنا و ده‌مبڕد، ئومێد لێبڕاوه‌وه و یستم جاریکی تر بپروا به‌خۆم
 به‌ئێم ئه‌و شته‌ی له نیوان ئه‌و و (کا)دا گوزه‌راوه و هۆشی لێ بپروم و هه‌موو
 ورده‌کارییه‌کانی ده‌زانم، ئه‌فین بووه. به‌لام ئه‌مه به‌ته‌نیا به ئازاره‌وه لایه‌نیکی تری
 لاوازی خۆمی هێناوه‌وه بیرم: به‌پێچه‌وانه‌ی (کا)وه که شاعیریکی راسته‌قینه بوو و
 توانیبووی به شیوه‌یه‌کی گونجاو له‌گه‌ل ئه‌و راستیه‌دا بژی، من ڕۆماننووسیکی
 خاوه‌ن ڕۆحیکی ساده‌تر بووم که به‌یانیان و ئیواران چهند سه‌عاتیک وه‌کو
 سکرته‌ریک کارم ده‌کرد. ڕه‌نگه هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یش بێ من به‌جۆریکی هێنده
 هه‌مه‌ڕه‌نگ گێڕامه‌ته‌وه که (کا) له فرانکفورت ژیا‌نیکی ڕۆژانه‌ی ریکوپیکی هه‌بووه،
 هه‌موو به‌یانیا‌نیک له هه‌مان سه‌عاتدا له خه‌و هه‌ستاه، به‌هه‌مان کوچه و شه‌قامدا

رۆیشتوو و لەسەر هەمان میزی هەمان کتێبخانه دانێشتوو و کاری کردوو.

ئێپەک گوتی: "من خۆم بڕیارم داوێ لەگەڵ (کا) دا بچم بۆ فرانکفورت." بۆ سەلماندنی ئەم بڕیارەشی چەندین وردەکاری، تا بە ئامادەکردنی باوڵەکەیشی دەگات، بۆ گێڕامەوه. پاشان گوتی: "بەلام ئێستا کاریکی دژوارە بۆ من بێر بکەمەوه (کا) مرۆڤێکی تا چ رادەیەک باش بوو. ئەمە لە کاتیکیدا ریزم بۆ دۆستایەتیەکیەکان هەیه و دەشمەوی لە نووسینی کتێبەکاندا هاوکاری بکەم."

بەمەبەستی دەرھێنانی زانیاری زیاتر لێی، گوتم: "(کا) لە سایە ئێودا لە قارس دیوانێکی نایابی نووسی. ئەو چەند سەعاتی پێش دەرچوونی نەبێ لە قارس، ئیدی خولەک بە خولەکی ئەو سێ رۆژە بێرکەوتوووەتەوه و لە دەفتەرەکانیدا تۆماری کردوون."

بە راشکاوێبەکی سەرسوڕھێنەر و بێ ئەوەی هیچ شتێکم لێ بشاریتەوه، بە راستگۆییەکی ئەوتۆ کە منی سەرسام کرد و بارێکیش بوو بۆ خۆی، چونکە مەسەلەکە پێوەندیی بە ژبانی تایبەتی خۆیەوه هەبوو، کەوتە گێڕانەوهی خولەک بە خولەکی سەعاتەکانی پێش دەرچوونی (کا) لە قارس، وەک ئەوەی خۆی گۆزەراندبووی و پێشبینی دەکرد.

بێ ئەوەی هەولێ تاوانبارکردنی بدهم، پێم گوت: "هیچ بەلگەیەکی جێی برواتان لەبەر دەستدا نەبوو بۆ پاشگەزبوونەوه لە بڕیاری رۆیشتن بۆ فرانکفورت." "هەندیک شت هەن کە مرۆڤ دەستبەجێ بە دڵ هەستیان پێ دەکات."

گوتم: "ئێوه لە پێشدا باسی دڵتان هێنایە ئاراوه." وەک ئەوەی داوای پۆزشی لێ بکەم، بۆم گێڕایەوه لە نامەکانی (کا) دا کە بۆ ئەمی نووسیوه و بۆی نەناردوو و من ناچاربووم لەبەر کتێبەکەم بیانخوێنمەوه، (کا) نووسیویتی سالی یەکەمی دواي گەرانیەوهی بۆ ئەلمانیا بەهۆی بێرکردنەوه لە ئێپەک نەیتوانیوو بنوێ و هەموو شەویەک دوو حەپی خەوی قووتداوه، تا سەرخۆشبوونی لە رادەبەر خواردوویەتیەوه، لەکاتی پیاوەکردن بە شەقامەکانی فرانکفورتدا هەر پازدە خولەک جارێک ژنێکی لە دوورەوه بینیبی وایزانیوه ئێپەکە، ئەو کامەرانییەکی لەگەڵیدا بەسەری بردبوو هەموو

پژژیک چەندین سەعات وەکو فیلمیکی خاوەن دەهاتەو بەر چاوی، تەنانت ئەگەر بێتوانیبا بۆ پێنج خولەکیش لە بیری کردبا، هەستی دەکرد زۆر کامەرانه، تا مردنی خۆی پێوەندیی لەگەڵ هیچ ژنیکی تردا نەبەستوو، دواى لە دەستدانى ئەو، "خۆی وەکو مۆفیکی راستەقینە نا، بەلکو وەکو تارمایی" بینیوو. کاتیک لە رووخساری ئێپەکدا هێمایەکی بەزەیی پێداهاتنەوهم بینی که واتای "تکایە بەسە!" ی دەگەیاندا و هەستم کرد برۆکانی وەکو ئەوێ لە بەردەم پرسیاریکی بەدەر بەستدا بێ، بەرز کردووەتەو، بەترسەو وەکو هەلێ بووم من بۆیە هەموو ئەو شتانەم بۆ باس کردوو، بۆ ئەوێ من، بەلێ من پەسەند بکات، نەک هاوپیکیەم.

ئێپەک گوتی: "لەوانەییە هاوپیکیەتان منى زۆر خوێستبێ، بەلام تا ئەو پادەییە نا که جاریکی تر پێگای گەڕانەو بۆ قارس تاقی بکاتەو." "برپاری دەستگیرکردنی درابوو."

"ئەو هێندە گرنگ نەبوو. دەهاتە دادگا و قسەى دەکرد، هیچ بەلایەکی بەسەر نەدەهات. بە هەلێ لێم تێ مەگەن، باشتەر که نەهات، بەلام شینە سەرباری ئەوێ سالانێکی درێژ برپاری کوشتنی درابوو، کهچی چەندین جار بە مەبەستی بینینی من بە نەهتێ بۆ قارس هاتبوو."

هەر که "شینە" ی بە زاردا هات، چاوە خوومارەکانی گەشەنەو. غەمیکی راستەقینەیشم بە رووخساریەو بینی که لە ناخەو هەژاندمی.

وەکو ئەوێ بیهوێ دلم بەداتەو، گوتی: "بەلام هاوپیکیەتان ترسی دادگای نەبوو. زۆر باش تێ گەشتبوو که پەیم بە تاوانەکەى بردوو و هەر لەبەرئەویش بوو نەچووم بۆ ویستگای شەمەنەفر."

گوتم: "هەرگیز نەتانتوانی ئەم تاوانە بسەلمێن."

بە شێوەیەکی ژیرانە گوتی: "زۆر باش تێ دەگەم ئێو لەو سۆنگەییەو هەست بە تاوان دەکەن." بۆ ئەویشی نیشانی بدا که دیدارەکەمان کۆتایی پێ هات، بەشێوەیەکی ژیرانە پاکەتی جگەرە و چەرەکەى خستە جانتاکەییەو. ژیرانە: چونکه لەگەڵ دەرپەڕینی ئەو وشانەدا لە زاری، من دەمودەست بە دەم هەستکردن بە

دوړانه وه تې گه شتم که ده زانې من ئيره ي به شينه ده بهم نه که به (کا). دواتر گه شتمه ئه و باوه رېه ئيپه که ئاماژه ي بؤ شتيکي ئه وتؤ نه که ردوه، به لکو ئه وه خؤم بووم که زياد له پتويست له هه سترکردن به تاواندا نغړؤ بوو بووم. هه ستايه سه رپي، به زنيکي بلندي پتوه بوو، هه موو شتيکي جوان بوو، پالتؤ که ي له بهر کرد.

هؤشم تيکه ل و پيکه ل بوو. به شله ژانه وه پيم گوت: "ئهم ئيواره يه هه مديسان يه که ده بينينه وه، وا نيه؟" هيچ پتويستي بهم قسه يه نه ده کرد.

"به لي، باوکم چاوه ريتان ده کات." ئه مه ي گوت و به له نجه و لاري شيريني تاييه ت به خؤي که وته رې. به خؤم گوت غه مبارم به وه ي که له دلّه وه باوه رې وايه (کا) (تاوانبار) ه، به لام له راستيدا خؤم له خشته دهر د. مه به ستي من له بنه رتدا برتي بوو له وه ي به شيريني (وه کو دؤ ستيکي خؤشه ويستي کوژراوم) باسي (کا) بکه م، هيدي هيدي خاله لاوازه کاني، که لله رقي و (تاوان) ه که ي بخه مه روو و به وجؤره به يادي بيره وه ريه شيرينه که ي ئه وه وه سوا ري هه مان که شتي بين و ده ست به يه که م که شتي هاو به شمان بکه ين. دالغه ي شه وي يه که مم سه باره ت به بردي ئيپه که بؤ ئه سته مبول ئيستا زؤر دوور ده هاته به رچاو. له هه ناو يشمدا پالنه ريک بؤ سه لماندي (بيتاواني) ي هاو ريکهم گينگلي ددا. ئايا تؤ بلتي ئه مه تا چ راده يه که به واتايي ئيره يي برديم بووي به شينه نه که به (کا)؟

له گه ل بولي لي ئيواره دا پياسه کردن به کوچه شه ختاوييه کاني قارسدا مني غه مگينتر کرد. باره گاي (ته له فزيؤني سه رحه د قارس) گوازا بووه وه بؤ خانتيکي نوئ له به رامبه ر به نزينخانه که ي شه قامي قهره داغ. له رپره وه کاني ئهم خانه سي نهؤميه له چيمه نتؤ بنيادنراوه دا که قارس ييه کان به نيشانه ي گه شه سه ندي ئابووريان داده نا، که ش و هه واي پؤخل، قوراوي، تاريک و که وناره ي شار که له که بوو بوو.

فازيل له نهؤمي دووم به پروي گه شه وه پيشوازي لي کردم و به خؤش بينيه وه به هشت کارمه ندي ته له فزيؤنه که ي ناساندم. پاشان گوتي: "هاوکاران لي دوانتيکي کورتيان ده وي بؤ دنگوباسه کاني ئه مشه و." منيش پيم وابو ئه مه هه لسووراني کاره کانم له قارس ئاسانتر ده کات. هاکان ئويژگي بيژره ي به نامه ي لاوان له ديداريکي پينچ خوله کيدا، رهنه فازيل پتي گوتبي، گوتي: "که واته سه رقالي

نووسینی پۆمانیکن که قارس شانۆی پروداوه کانیه تی! "کاتیک ئەمهی گوت، من بلمه بلمیکم بۆی کرد. تهنهت یهک وشهیش لهبارهی (کا)وه نه دواين.

چوینه ژووری به پێوه بهر، کاسیته کان لهوئ به پێی یاسا پارێزرا بون. میژووی کاسیته کانی سهر پهفه کانی قهه دیواره که مان پشکنی و تۆماری یه که م و دووم وهشانی زیندووی هۆلی شانۆی گه مان ده رهینا. چوینه بهردهم ته له فریۆنکی کۆن له ژووریک بچووک و بئ هه وادا و له پێشدا بهدهم خواردنه وهی چاوه سهیری "تراژیدیا له قارسدا"م کرد که قه دیفه رۆلی تیدا بینیبوو. شهیدای (دیمه نه په خنه ئامین) هکانی سونای زایم و فوندا ئه سه ر و گالته کردنیان بووم به و کلیپی پیکلامانه ی که چوار سال له مه و بهر به ره م هینرا بون. چهند جار یک دیمه نی سهر پروتکردنی قه دیفه و پاشان ته قه کردنی ئه وم له سونای هه لکرده وه و به وردی ته ماشام کرد. به راستیش مردنه که ی سونای وه کو به شیکێ نمایشه که دهاته بهرچاو. دانیشتووانی پێزه کانی پێشه وه نه بی، مه حال بوو بینهرانی تر بزان که داخۆ شارژووری ده مانچه که پره یاخۆ به تاله.

کاتیک سهیری کاسیته که ی ترم کرد، سه ره تا وام زانی به ته نیا چهند دیمه نیکی درامای "نیشتمان یان سه ره پۆش"، لاسایی کردنه وه، سه رچلییه کانی قورالی گۆلچي، سمت بادانه دلیگره کانی فوندا ئه سه ر و ئه و برگانه ی که یف و سه فای تیدایه که شانۆکاران له هه موو ئاهه نگیکدا دووباره یان ده کرده وه. هاتوهاوار و گوته وهی دروشم و غه لبه غه لبی ناو هۆله که ده نگه کانی سهر ئه و کاسیته کۆنبوو ی به ته وای تیک دابوو. سه رباری ئه وهیش دوا ی چهن دین جار گێرانه وه و گوێگرته به شیکێ ئه و شیعره ی (کا)م هینایه سه ر کاغه ز که دواتر ناوی نابوو (ئه و شوینه ی که خودای لی نییه). فازیل لیی پرسیم بۆچی نه جیب له و کاته دا که (کا) شیعری خویندوه ته وه، هه ستاوه ته سه ره پێ و چهند شتیکێ گوتوه؟ من له و کاته دا کاغه زی ئه و به شه ی شیعره که که توانیبووم بینووسمه وه، دامه دهستی فازیل بۆ ئه وه ی بیخوینیت ته وه.

دوو جار سه هیری ته قه کردنی سه ربازه کانمان له بینهران کرد.

فازیل گوتی: "زۆر به قارسدا گه رای. منیش ئیستا ده مه وئ شوینیکت نیشان بدهم." که میک به شه رمه وه، به لام تۆزیکیش به پێ داگرته وه گوتی له وانه یه من

بمهوئ له کتیبه که مدا جیی نه جیبیش بکه مه وه، بۆیه دهیهوئ بهشی ناوخۆیی قوتابیانی ئامادهیی پیگه یاندنی پیشنوئژ و وتارخوینانم نیشان بدات که ئەم سالانی دواایی ژیاانی خۆی تیدا به سەر بردووه و ماوهیهک بوو داخرابوو.

لهو دهمهیدا به ژێر به فردا به شهقامی غازێ ئەحمەد موختار پاشادا پێمان دهکرد، سهگیکێ رهنگ خه لۆوزیم بینی که په لهیهکی سپیی خړ به ناوچه وانیه وه بوو. کاتیک تێ گه یستم ئەمه ئەو سهگهیه که (کا) شیعریکێ دهرباره ی نووسیوو، له دوکانی به قایلێک نان و هیلکه ی کولۆم کړی و به په له پاکم کرد و نامه بهردهم ئەو ئازله. ئەویش به شادمانی کهوته کلکه له قی بۆم.

فازیل که بینی سهگه که به دوامانه وهیه و لێمان جیا نابیته وه، گوتی: "ئەمه سهگی وێستگایه. بهشی ناوخۆیی کۆن ئیستا چۆله، بۆیه له سه رهتاوه پێم نه گوتی، چونکه له وانه بوو له گه لێمه نهیه ی. له دوا ی شهوی شۆرشه که وه به بیانووی ئەوه ی لانه ی تیرۆر و پاشفه روویی بووه، داخرا. لهو کاته وه که سی تیدا نییه، هه ره له بهر ئەوه ییش له ته له فریۆنه وه ئەم لایته م له گه ل خۆمدا هینا. لایته که ی داگیرساند و رووی له چاوه غه مگینه کانی سهگه ره شه که ی دوامانه وه کرد، سهگه که هه مدیسان کهوته کلکه له قی بۆمان. دهرگای باخچه ی بهشی ناوخۆیی کۆن کلیل درابوو. باله خانه که سهرده مانێک خانیکێ ئهرمه نی و دواتریش باره گای کۆنسولخانه ی رووسیا و شوینی ژیاانی کونسولی رووسیا و سهگه که ی بوو. فازیل دهستی گرتم و به سهر دیواریکێ نزما بازمان دا. په نجه رهیه کی بهرزی جام شکاوی نیشان دام و گوتی: "شه وان لێره وه هه لده هاتین." شاره زایانه له په نجه ره که چوو به و دیودا، به لایته که ی دهستی دهو روبه ری رووناک کرده وه و منیشی پاکیشایه ژووره وه. گوتی: "مه ترسن، له بالنده زیاتر هیچ شتیکی تری تیدا نییه." جامی هه ندیک له په نجه ره کان به هو ی ئەوه ی تۆز و خۆل و شه خته یان گرتبوو، رووناکییان لێ نه ده هاته ژووره وه. به شتیکی تریش له په نجه ره کان ته خته رێژ کرابوون، بۆیه ناو باله خانه که تاریکی ئەنگوسته چاو بوو، به لام فازیل به جوړیک به پلیکانه کاندای سهرده که وت که نیشانه ی ئەوه بوو پیشووتریش بۆ ئیره هاتی. وهکو ئەو که سه ی لایتیکی به دهسته وهیه و له سینه ما جیگا نیشانی میوانه کان ده دات، بهر پێی منی رووناک ده کرده وه. له هه موو

لایه‌که‌وه بۆنی تۆز و که‌پوو ده‌هات. به‌ده‌رگا شکاوه‌کانی پاشماوه‌ی شو‌ر شه‌که‌ی چوار سال له‌مه‌وبه‌ردا تی‌په‌رین، به‌سه‌رنجدان له‌شوینه‌واری فیشه‌کی سه‌ر دیواره‌کان و باله‌فرکی شپه‌زه‌ی کو‌تره‌کاندا که له‌سووچی بنمچه به‌رزه‌کان و له‌سه‌ر بۆپی سو‌پاکه هیلانه‌یان کردبوو، به‌نیوان چرپایه ژه‌نگرتوو‌ه‌کاندا تی‌په‌رین. فازیل ئاماژه‌ی کرد بۆ نه‌ۆمی سه‌ره‌وه‌ی دوو چرپایه‌ی ته‌نیشته‌یه‌کدی و گوتی: "ئه‌مه ئه‌وه‌ی منه و ئه‌ویشیان ئه‌وه‌ی نه‌جیبه. زۆربه‌ی شه‌وان، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وانی دی بێ‌دار نه‌که‌ینه‌وه، هه‌ردوو‌کمان له‌سه‌ر یه‌که‌یک له‌چرپاکان را‌ده‌کشاین و به‌ده‌م سه‌یرکردنی ئاسمانه‌وه به‌چرپه‌قسه‌مان ده‌کرد." له‌جامی شکاوی په‌نجه‌ره‌یه‌کی سه‌ره‌وه‌وه له‌به‌ر رووناکی گۆپێکی شه‌قامدا کلوی گه‌وره‌ی به‌فر ده‌بیندرا که به‌گرانی ده‌هاتنه‌ خوار. به‌پێز و به‌سه‌رنج لێ‌دانه‌وه ته‌ماشام کرد.

زۆر دواتر فازیل ئاماژه‌ی بۆ دا‌لانیکی ته‌سکی لای خواره‌وه کرد و گوتی: "ئه‌مه‌یش ئه‌و دیمه‌نه‌یه که له‌چرپاکه‌ی نه‌جیبه‌وه ده‌بیندرا." را‌گوزه‌ریکم بینی به‌پانیی دوو مه‌تر که له‌ودیوی باخچه‌که‌وه که‌وتبووه نیوان دیواریکی دا‌ریزوی بانکی کشتوکال و دیواریکی بۆ په‌نجه‌ره‌ی باله‌خانه‌یه‌کی به‌رزه‌وه که ته‌نانه‌ت نا‌کری ناوی کو‌لانیشی لێ‌بندری. تیشکی گۆپێکی مۆر له‌ نه‌ۆمی یه‌که‌می بانکه‌که‌وه له‌زه‌مینی قوراوی را‌گوزه‌ره‌که‌ی دهدا. بۆ ئه‌وه‌ی که‌س پێی وانه‌بۆ دا‌لانه‌که کو‌لانه، تابلویه‌کی سوور که "داخراوه‌ی" له‌سه‌ر نووسرا‌بوو، له‌ناوه‌راستی را‌یه‌وه‌که‌دا چه‌قیندرا‌بوو. له‌وپه‌ری را‌گوزه‌ره‌که‌دا که فازیل به‌سروش وهرگرتن له‌نه‌جیب (کو‌تایی ئه‌م جیهانه‌ی) پێ ده‌گوت، دا‌ریکی بۆ گه‌لا و تاریکی لێ‌بوو. پێک له‌و کاته‌دا که ئیمه سه‌یرمان کرد، وه‌کو ئه‌وه‌ی گری‌گرتبۆ، سوور هه‌لگه‌را. فازیل به‌چرپه‌وه گوتی: "گۆپی سووری پێکلامی کو‌شکی وینه‌گری ئایدن ماوه‌ی حه‌وت سا‌له‌ تێک چوو. تیشکه‌ سووره‌که جاروبار دا‌ده‌گیرسی و ده‌کوژیته‌وه و هه‌موو جا‌ریکیش که له‌دار زه‌یتوونه رووسییه‌که ده‌دات، له‌چرپاکه‌ی نه‌جیبه‌وه وا دیاره وه‌کو ئه‌وه‌ی گری‌گرتبۆ. نه‌جیب تا ده‌مه‌وبه‌یانی سه‌یری ئه‌م دیمه‌نه‌ی ده‌کرد و ئه‌سپی خه‌یالی تاو دهدا. ناوی (ئه‌و جیهانه‌ی) به‌و شته به‌خشیبوو که ده‌بینی و سه‌رله‌به‌یانی ئه‌و شه‌وانه‌ی که خه‌و نه‌ده‌چوو چاوی، پێی ده‌گوتم: "به‌دریژیی شه‌و سه‌یری ئه‌و جیهانه‌م کرد!" که‌واته

نهجیب ئەمەى بۆ (كا) بهگى هاوړي شاعيرتان گيړاوه ته وه و ئەو يش خستوو يه تيه شيعر يكي خوښه وه. لهو دهمدا كه سهيرى كاسي ته كهت دهكرد، پهم بهمه برد و هر له بهر نه وه يش بۆ ئيرهم هيناي. به لام هاوړي كهت ناوى (ئهو شوينهى كه خوداى لى نيه) ي به شيعره كهى به خشيوه و ئەمەيش بيړيزى نواندنه بهرام بهر به نهجيب.

گوتم: "نهجيبى خودا ليخو شبوو ئەو ديمه نهى بينويى، وهكو (ئهو شوينهى كه خوداى لى نيه) بۆ (كا) ي گيړاوه ته وه. من لهمه دلنiam."

فازيل به هوشيارى گوتى: "باوه ناكهم نهجيب وهكو ئەتايستىك مردبى، به لام گوماني لهو جوړهيشى هه بوو."

ليم پرسى: "ئايا چيدى دنگى نهجيب له هه ناوى خوډا نايستى؟ ئايا ئەمانه وهكو كا برى ناو به سهرهاته كه هيدى هيدى ترسى به ئەتايستبوونت تيدا ناو روژيى؟"

فازيل پيى خوښ نه بوو من ئاگادارى ئەو گومانانهى ئەوم كه چوار سال له مه وه بهر بۆ (كا) ي گيړا بووه وه: "من ئيدى خاوهن خيزانم و مندا لم هيه. ئيستا به پيچه وانهى رابردوومه وه زور بايه خ بهو بابته انه نادهم." يه كسهر به دواى ئەم قسه يهيدا ههستى به غه مگينى كرد له پاى ئەوهى به جوړي ك رفته تارى له گه لدا نواندم وهكو ئەوهى كه سيك بم له روژئاواوه هاتيم و بمهوى بۆ ناو ئەتايزم به كيشى بكهم. به دنگيكي شيرين گوتى: "دوايى قسه دهكهين. غه زوورم بۆ ناني ئيواره چاوه ريمان دهكات. پيوسته دوا نهكهوين."

به لام سهربارى ئەو يش، بهر له وهى بيينه خواره وه، ميژى گوشه ي ژوور يكي كه و ره كه سهرده مانىك نووسينگه ي كونسولى پروس بووه، پارچه شووشه ي بوتلى عارهق و چهند كورسيه يكي نشان دام. "ز. ده ميركوډ و تيمه كانى تايهت، چهند روژي ك له دواى كردنه وهى پيگا و بانه كانيش لي ره مانه وه و دريژهيان به كوشتنى نه ته وه پرستانى كورد و ئيسلامييه كان دا."

ئهم باسه يان كه تواني بووم تا ئەو كات له بير خۆمى ببهمه وه، منى تو قاند. به هيچ جوړي ك نه مده ويست بير له دوا ساته كانى (كا) له قارس بكه مه وه.

سه‌گه ږهنگ خه‌لووزييه‌که که له‌به‌رده‌م د‌روازه‌ی باخچه‌که‌دا چاوه‌ړيی ده‌کردین، له‌گه‌رانه‌وه‌ماندا بۆ هوتیل، که‌وته د‌وامان.

فازیل گوتی: "زه‌وقت نه‌ما، بۆچی؟"

"تایا به‌ر له‌نان خواردن سه‌ړیک له‌ژووره‌که‌م ده‌ده‌ی؟ ده‌مه‌وئ شتیکت بده‌مئ."

کاتیک کلیلی ژووره‌که‌م له‌جاوید و‌هرگرت، له‌د‌روازه‌ی کراوه‌ی مال‌ه‌که‌ی تورکوټ به‌گه‌وه ږووناکیی ژووره‌که و‌خوانی ئاماده‌کراوم بیني. گویم له‌د‌هنگی قسه‌ی میوانه‌کان بوو و‌هه‌ستم کرد ئیپه‌کیش له‌ژووره‌که‌یه. وینه‌ی ئه‌و نامانه له‌باول‌ه‌که‌مدا بوو که نه‌جیب چوار سال‌ له‌مه‌وبه‌ر بۆ قه‌دیفه‌ی نووسیپوون و (کا) له‌قارس وینه‌ی له‌به‌ر گرتبوونه‌وه. ئه‌وانه‌م له‌ژووره‌که‌مدا دا به‌فازیل. زور د‌واتر بیرم کرده‌وه ئه‌م کاره‌م بۆ ئه‌وه بوو تا‌کو تارمایی ه‌اوړیکه‌ی ئۆقره‌ی لئ ه‌لبگرئ، ه‌ه‌روه‌کو چوئن تارمایی ه‌اوړیکه‌ی من ئارامی له‌به‌ر بریپووم.

فازیل له‌قه‌راخ جیپه‌که‌م دانیش‌ت و‌ده‌ستی به‌خویندنه‌وه‌ی نامه‌کان کرد. منیش یه‌کیک له‌د‌هفته‌ره‌کانی (کا)م له‌باول‌ه‌که‌م د‌هره‌ئنا و‌چاوئکم به‌و ئه‌ستیره‌ی به‌فره‌دا گئړا که یه‌که‌م جار له‌فرانکفورت بینیبووم. به‌وجوره ئه‌و شته‌ی که ماوه‌یه‌کی درئژ بوو به‌گوشه‌یه‌کی ه‌وشم په‌یم پئ بردبوو، به‌چاویش بینیم. (کا) شیعرئ (ئو) شوینه‌ی که خودای لئ نییه‌ی) ړیک له‌سه‌ر لوتکه‌ی ته‌وه‌ری بیره‌وه‌ری دانابوو. ئه‌مه واتای ئه‌وه‌ی ده‌گه‌یاند (کا) چووته باره‌گای ز. ده‌میرکوؤ له‌به‌شی ناوخوئی چۆلکراو، له‌په‌نجه‌ره‌که‌ی نه‌جیبه‌وه سه‌یری کردووه و به‌ر له‌وه‌ی قارس به‌جئ به‌ئلی، په‌رده‌ی له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌ی راسته‌قینه‌ی (دیمه‌ن)ه‌که‌ی نه‌جیب ه‌ه‌لداوته‌وه. ئه‌و شیعرانه‌ی که له‌ملای ته‌وه‌ری بیره‌وه‌ری داینا‌بوون، ته‌نیا بیره‌وه‌ریه‌کانی قارس یاخو سه‌رده‌می مندالئی (کا)یان ده‌گئړایه‌وه. به‌مجوره له‌و شته د‌نیا‌بووم که سه‌رجه‌م دانیش‌تووانی قارس پتیا‌ن د‌ه‌زانی: ه‌اوړیکه‌م کاتیک له‌ه‌ؤلی شانۆی گ‌ل قه‌دیفه‌ی بۆ قایل نا‌کړئ و له‌کاتیک‌دا ئیپه‌ک له‌هوتیل د‌هرگای له‌سه‌ر داخراوه، به‌مه‌به‌ستی درکاندنئ شوینی خو‌حه‌شاردنئ شینه بۆ لای ز. ده‌میرکوؤ ده‌جئ که له‌به‌شی ناوخوئی چاوه‌ړيی ئه‌می کردووه.

دَلْنیام لهو کاته‌دا، به رووخساری منه‌وه، هی‌مایه‌کی باش‌تر له هی‌ما سه‌رل‌یش‌واوه‌که‌ی فازیل نه‌ده‌بیندرا. له خواره‌وه ده‌نگی تیکه‌ل و پیکه‌لی می‌وانه‌کان و له کولانی‌شه‌وه ده‌نگی نرکه‌ی شاری غه‌مباری قارس ده‌هات. فازیل و منیش به‌بیده‌نگی خۆمان له ناو بیره‌وه‌ریه‌کانمان و کرۆکی خۆماندا که له خۆمان عاشقانه‌تر، ئالۆزتر و راست‌تر بوو، ون کرد.

له په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یریک‌ی خواره‌وه و بارینی به‌فرم کرد و به فازیلیم گوت ئیدی پی‌ویسته برۆین بۆ ناخواردن. سه‌ره‌تا فازیل وه‌کو که‌سیک تاوانیک‌ی ئه‌نجام دابی، شانی شوێر کرد و رویش‌ت. منیش له‌سه‌ر جێیه‌که‌م ږاکشام و به‌ده‌م ئازارچه‌شته‌وه پیش‌بینیم کرد (کا) ئه‌و کاته‌ی له ده‌روازه‌ی هۆلی شانۆی که‌له‌وه بۆ به‌شی ناوخۆیی چووه، بیرى له چی کردووه‌ته‌وه، چۆن هه‌ول‌ی داوه له کاتی قسه‌کردن له‌گه‌ل ز. ده‌میرکۆلدا چاوی به چاوی نه‌که‌وئ، چۆن بۆ نیشاندانی ناوونیشانی‌ک که نه‌یزانیوه ده‌که‌وێته کوێوه، له‌گه‌ل په‌لامار لادهراندا سواری هه‌مان ئۆتۆمبیل بووه و به گوتنی "تا ئه‌وێته" له دووروه شوینی خۆشاردنه‌وه‌ی شینه و خه‌نده‌ی بۆیان ده‌ست‌نیشان کردووه. به‌ده‌م ئازار چه‌شته‌وه؟ له خۆم تووربه‌ بووم، چونکه منی "سکرتی‌ری نووسه‌ر" هه‌ستم ده‌کرد به‌ دزیه‌وه له که‌وتنه‌ داوی هاوڕێ شاعیره‌که‌م چێژیک‌ی زۆر نه‌هێنی وه‌رده‌گرم و هه‌ولم دهدا چیدی بیر له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌که‌مه‌وه.

له بانگه‌ه‌یشتنه‌که‌ی تورگوت به‌گدا له خواره‌وه، جوانی و به‌ده‌ویی ئیپه‌ک منی هێنده‌ی تر په‌ریشان کرد. په‌جایی به‌گی به‌پێوه‌به‌ری فه‌رمانگه‌ی ته‌له‌فۆن که شه‌یدای خۆینده‌وه‌ی کتیب و بیره‌وه‌ری بوو، سه‌ردار به‌گ، تورگوت و به‌گ و هه‌موو ئه‌وانی تر مامه‌له‌یان له ته‌کمدا زۆر خۆش بوو. ئه‌و شه‌وه درێژه که من زۆرم تیدا خواردووه، ده‌مویست له کورتی بې‌ریت‌ه‌وه. ئیپه‌ک له به‌رامبه‌رم دانیش‌تبوو، هه‌ر جاریک که سه‌یرم ده‌کرد، کۆمه‌لیک شت له هه‌ناومدا هه‌ره‌سی ده‌هێنا. له هه‌واله‌کاندا ئه‌و رپپۆرتاژه‌ بلاوکرایه‌وه که له‌گه‌لمدا ئه‌نجام درابوو، به شه‌رمه‌وه سه‌یری جووله‌ی تووربه‌ی ده‌سته‌کانم ده‌کرد. وه‌کو پۆژنامه‌نووسیکی ماندوو که پروای به کاره‌که‌ی خۆی نه‌بی، ئامی‌ریکی بچوکی تۆمارکردنم پى بوو که له قارس له‌گه‌ل خۆمدا ده‌مگێرا. کۆمه‌لیک گفتوگۆم له‌سه‌ر تۆمارکرد که له‌گه‌ل خاوه‌ن مأل و

میوانه‌کاندا سەبارەت بە چەند بابەتییکی وەکو میژووی قارس، پۆژنامەگەری لە قارس، بیرەوهرییه‌کانی شۆپ‌شەکەیی چوار ساڵ لەمەوبەر ئەنجام دا. بەدەم خواردنی شۆربا نیسکێنەکەیی زاهیدەووە هەستم دەکرد بەشیک بێ لە پۆمانیکی سالی چله‌کان که پروداوه‌کانی لە ناوچه‌یه‌کی دوورەدەست پرویان دابی. کەس خۆی لە قەرەیی باسی (کا) -تەنانەت مردنەکەیشی- نەدەدا؛ ئەمە هەناوی منی زیاتر ئەنجنەنج دەکرد. ئیپەک و قەدیفە پۆششتن بۆ بەسەرکردنەوی عومەر جانی بچکۆلانە که لە ژووریکی تەنیشتەو نووستبوو و ماوهرییه‌کیان پێ چوو. منیش ویستم دوايان بکهوم، بەلام نووسەری خۆتان که "وەکو هونەرمنەندان زۆری خواردبوووە"، هێندە سەرخۆش بوو بە پراده‌یه‌ک خۆی لەسەر پێ بۆ پراڤەدەگیرا.

بەلام سەرباری ئەو‌هیش شتیکی ئەو شەو‌م زۆر باش لەبیرە. درەنگانیکی شەو بە ئیپەکم پراگەیاندا که دهمەوێ ژووری ژمارە ۲۰۳ ی شوینی حەوانەو‌هی (کا) ببینم. هەموو ئامادەبووان بێدەنگ بوون و پرویان لە ئیمە کرد.

ئیپەک گوتی: "باشە، فەرموون."

لە هۆلی پێشوازی کیله‌کەیی هەلگرت. بەدوایدا سەرکەوتمە سەرەو‌ه. ژوورە کراو‌ه‌کە. پەرە، پەنجەرە، بەفر. بۆنی خەو، سابون و کەمیک تۆز. سارد. لە کاتی‌کدا ئیپەک بە گومان و هەمان کات بەشیو‌ه‌یه‌کی دۆستانە منی دابوو بەر نیگا، لە قەر‌اغ ئەو پێخەو‌دا که هاو‌پێکەم بەختەو‌هرترین ساتەکانی ژيانی خۆی لەگەڵ ئەم‌دا تیدا بەسەر بردبوو، دانیشتم. ئایا لێردا بمرم، یان عەشقی خۆم بۆ ئیپەک پراگەیه‌نم، یاخۆ لە پەنجەرە‌کەو‌ه بۆ دەری بروانم؟ بەلێ، هەمووان لە دەوری میژە‌کە چاو‌ه‌پێمان بوون. بەمەبەستی دلخۆشکردنی ئیپەک یە‌ک دوو قەسە قۆرم کرد و توانیم بیهێنمە پێکە‌نین. لە کاتی‌کدا شیرین شیرین بۆم پێ دەکەنی، ئەم چەند وشە شەرم‌به‌خشەم پێ گوت که پێشتر ئامادەم کردبوون.

لەئەقینەو‌لاو‌ه‌یچشتیکتر م‌ر‌و‌قلە ژياندا بەختەو‌هر ناکاتنەئەو‌ر‌ومانانەیکە دەیان‌نووس
ی‌ونەئەو‌شارانەیکە دەیان‌بینن زۆر تەنیا‌ملە ژياندا ئە‌گەر ب‌ل‌ی‌م‌دە‌مەو‌یتاکۆتای‌ب‌ژيان‌لە‌م‌شارە‌لە
نزیک‌ئ‌ی‌و‌ه‌ژيان‌بە‌سەر‌بە‌م‌ئ‌ای‌و‌ه‌‌لام‌تان‌چ‌یدە‌ب‌ی؟

ئىپەك گوتى: "ئۆرھان بەگ، زۆر ھەولم دا موختارم خۆش بوئى، بەلام نەچوۋە سەر؛ شىنەم فرە خۆشويست، سەرى نەگرت؛ بىروام وابوۋ دەتوانم (كا)م خۆش بوئى، وا دەر نەچوۋ؛ ئارەزووم دەكرد مندا لىكەم بىي، نەبوۋ؛ يېشىم وانىيە لەمەودا ھىچ كەسكى ترم بە عەشق خۆش بوئى. ئىدى دەمەوئى تەنيا چاۋم لە عومەرجانى خوشكەزام بى. زۆر سوپاس، ئىۋەيش ھىندە بەدەر بەست نىن."

لە پاى ئەۋەى بۇ جارى يەكەم لەبرى "ھاۋرىكەتان" گوتى (كا)، سوپاسم كرد. لىم پرسى گەلۇ دەتوانىن سبەى نىۋەرۇ دىسان لە شىرىنخانەى ژيانى نوئى يەك ببىنىن و تەنيا سەبارت بە (كا) قسە بكەين؟

زۆر بەداخوۋە سەرقال بوو. بەلام ۋەكو خانەخوئىەكى باش بەلىنى دا بۇ ئەۋەى من غەمگىن نەبم، سبەى ئىۋارە لەگەل ئەۋانى تردا بىت بۇ ۋىستگا و بەرىم بكات.

زۆر سوپاسم كرد، دانم پىدا نا كە ھىزى گەرانەۋەم بۇ سەر مىزى نانخواردنەكە تىدا نەماۋە (ترسى گریانىشم ھەبوۋ) و خۆم ھاۋىشتە سەر جىگاكە و يەكسەر خەۋم لى كەوت.

سەرلەبەيانى رۆژى دوايى، بى ئەۋەى كەس بمبىنى، كەۋتمە كوچە و كۆلان و سەرھتا لەگەل موختار و دواتر لەگەل سەردار بەگى رۆژنامەنووس و فازىلدا تەۋاۋى رۆژ بە قارسدا خولامەۋە. نىشاندام لە ھەۋالەكانى دوينى ئىۋارەدا دانيشتوۋانى قارسى كەمىك ھىۋر كىرەبوۋە، منىش بە كەلك ۋەرگرتن لەۋ دۆخە دەمتوانى بە ئاسانى ۋەدەكارىي زۆر و پىۋىست بۇ كۆتايىي چىرۆكەكەم كۆ بكەمەۋە. موختار منى بە دەرمانفرۆشكى خانەنشىنكرائى سەرنووسەرى رۆژنامەى (پىم) ئىسلامىي قارس ناساند كە ۷۵ دانەى لى دەفرۆشرا. كابرە كەمىك دواتر گەيشتە شوئىنى كۆپۈنەۋەكە، بۆى گىرامەۋە و گوتى كە بەھۆى تەگبىرە دژە دىموكراتىيەكانى ئىسلامىيەكانى قارسەۋە ئەم نىۋانى لەگەلىاندا تىك چوۋە و پىي گوتم ئامادەيىي پىگەياندىنى پىشنىۋىژ و وتارخوئىانىش ئەۋ برەۋەى جارانى نەماۋە. من يەكسەر بىرم كەۋتەۋە كە لەبەرئەۋەى ئەم دەرمانفرۆشە بەسالچوۋە دوو جار بە شىۋەيەكى سەير نەجىبى ماچ كىردوۋە، نەجىب و فازىل نەخشەى كوشتىنان دارىشتوۋە. خاۋەنى ھوتىلى شەن قارسىش كە لاي سوناي زايم ھەۋالى لە مىۋانەكانى خۆى دابوۋ،

ئىستا له هه مان پوژنامه دا دهنووسى. له كاتى شهن و كه وكردنى پووداوه كانى
 رابردوودا بابه تيكي بير خستمه وه كه من له ودا بووم له بيرم ده كرد: ئه وه كه سهى كه
 چوار سال له مه و بهر به پيو بهرى په يمانگاي په روه رده ي كوشت، سوپاس بۆ خدا كه
 خه لكى قارس نه بوو. تو مار كردنى دهنكى كابر اى چاپچى خه لكى تو كات له كاتى
 نه نجامدانى تاوانه كه دا، پتي خو ش كردبوو بۆ ده ست نيشان كردنى ناسنامه كه ي.
 له بهر نه وه ي له ئاكامى پشكنيندا له ئانكارا ئاشكرابووبوو كه به هه مان چهك
 تاوانى كي تريش نه نجام دراوه، خاوه نى راسته قينه ي چه كه كه ده ست گير كرابوو. كابر ا
 دانى پيدا نابوو كه شينه نه وي بۆ قارس بانگ كردووه. به پتي راپورتى دادگا
 ته رازووى عه قلى لار بوو. دواى به سه ربردنى سى سال له نه خو شخانه ي عه قل له
 باقر كوئى، هاتو وه ته دهر وه، له نه سه ته مبول نيش ته جى بووه و هه ر له وئيش
 چاپخانه يه كى به ناوى (شهن تو كات) وه كردو وه ته وه. له پوژنامه ي (عه هد) يشدا بووه
 به خاوه نى ستوونيك كه تيايدا بهر گرى له مافه كانى كچانى سه رپو ش به سه ر
 كردووه. بهر خودانى كچانى سه ردا پو شراو كه چوار سال له مه و بهر له گه ل سه ر
 پروت كردنى قه ديفه دا شكستى هئ نابوو، هه ر چه نده خهريك بوو سه رى هه لده دايه وه،
 به لام بز ووتنه وه كه له قارس دا هينده ي نه سه ته مبول به هئ ز نه بوو، چونكه نه وانه ي
 پا به ندى سه ردا پو شين بوون به شي كيان له خو ئيندنگا كان دوور ده خرا نه وه و نه وانى
 تري شيان روويان له زانكو ي شاره كانى تر ده كرد. كه سو كارى خنده ناماده نه بوون
 بمبين. به هوى نه وه ي جه ماوهر حه زيان له و سروود و گو رانييانه كردبوو كه كابر اى
 ئاگر كوژينه وه ي دهن گير له دواى شه وي شو ر شه كه گو تبوونى، كابر ا (ته له فزيوئى
 سه ر حه د قارس) بووبوو به بي ژه رى بهر نامه يه ك به ناوى (گو رانييه كانى سه ر حه د).
 بهر نامه كه شه وانى شه ممه تو مار ده كرا و ئيواره ي پوژناى هينى بلاو ده كرايه وه.
 دهر گا وانه موزيك دو سه ته كه ي نه خو شخانه ي قارس كه يه كي ك بوو له ميوانه
 هه ميشه ييه كانى شي خ سه عاده دين، به ئام پرى ساز له بهر نامه كه ي كابر اى
 دهن گير دا به شدار ده بوو. سه ردار به كى پوژنامه نووس به و مندا له بچو و كه يشى
 ناسان دم كه له شه وي شو ر شه كه دا چووبوو سه ر شانؤ. (چاويلكه) كه باوكى له و
 شه وه به دوا وه ته نانه ت مو له تى به شدار ي كردنى له شانؤ نامه كانى قوتا بخانه يشدا پى
 نه دا بوو، بووبوو به پياوئى كي پئگه يشتوو و له سه ر دابه شكر دنى پوژنامه يش بهر ده وام

بوو. له سایه‌ی ئەودا کار و ږه‌فتاری ئه‌و سۆسیالیستانه‌ی قارسم بۆ ئاشکرا بوو که
 ږۆژنامه‌کانی ئه‌سته‌مبول ده‌خویننه‌وه: تا ئیستایش له دل‌ه‌وه ږیز له‌و شه‌ری مان و
 نه‌مانه ده‌گرن که ئیسلامیه‌کان و نه‌ته‌وه‌په‌رستانی کورد دژ به ده‌ولت به‌ږیوه‌ی
 ده‌بن. نووسینه‌وه‌ی ئه‌و به‌یان‌نامه‌ی که که‌س ناخوینیت‌ه‌وه و ستایش‌کردنی
 قاره‌مانیتی و فیداکاریه‌کانی راپردوویان نه‌بی، هیچ شتیکی تریان له ده‌ست نایات.
 هه‌رکه‌سیک که من دواندیبتم، چاوه‌ږتی هاننی مرۆڤتیکی قاره‌مان و له‌ خو‌بوردووی
 ده‌کرد که په‌یدا بیت و هه‌موویان له‌ بیکاری، هه‌ژاری، دزی و تاوان ږزگار بکات. له
 سۆنگه‌ی ئه‌وه‌یشه‌وه که من ږۆمانووسیتی که‌میک ناسراو بووم، سه‌رانسه‌ری شار
 پتوه‌ری خه‌یالی ئه‌و مرۆڤه‌ مه‌زنه‌یان بۆ هه‌لسه‌نگاندنی من به‌کار ده‌هینا که پێیان
 وابوو ږۆژیک له ږۆژان لێیان هه‌لده‌که‌وئ، بۆیه نیشانیان ده‌دام که خو‌شحال نین به
 چه‌ندین هه‌له و که‌موکوری که له ئه‌سته‌مبول له‌سه‌ریان راهاتبووم. داماو،
 په‌شیوی، به‌خشیینی هۆشم به‌کاره‌که‌م و به‌ چیرۆکه‌که‌م و په‌له‌په‌لیی منیان به‌ دل
 نه‌بوو. له‌ چایخانه‌ی یه‌کبوون دانیشتم و گویم بۆ سه‌رله‌به‌ری به‌سه‌رهاتی ماری
 به‌رگدروو ږاگرت. پاشان بانگه‌یشتنی کردم بۆ ماله‌وه و برازاکانی پێ ناساندم.
 پتووست بوو عاره‌قیان له‌گه‌لدا بخۆمه‌وه، دوو ږۆژی تر له‌ شار بمینمه‌وه بۆ
 به‌شداریکردن له‌ کۆنفراڤسی لاوانی ئه‌تاتورکچی که‌ بریار بوو ئیواره‌ی چوارشه‌م
 ساز بکری، ده‌بوو هه‌موو ئه‌و جگه‌رانه‌ بکیشم که به‌ ږووی گه‌ش و دۆستانه‌وه
 پێشکه‌شیان ده‌کردم و هه‌ر جار یکیش چایان ده‌خسته‌ به‌رده‌م، پتووست بوو
 بیخۆمه‌وه (زۆربه‌یشیم کرد). کابرای قارتویی براده‌ری باوکی فازیل له‌ سه‌رده‌می
 سه‌ربازیکردندا، بۆی گێڤرامه‌وه له‌ چوار سالی راپردوودا ژماره‌یه‌کی زۆر
 نه‌ته‌وه‌په‌رستی کورد کۆژراون یاخۆ خراونه‌ته‌ زیندانه‌وه: ئیدی که‌سیش پتوه‌ندیی به
 ږیزه‌کانی گه‌ریلاوه‌ نه‌ده‌کرد، ئه‌و سی لاوه‌ کورده‌یش که له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌ی هوتیل
 ئاسیادا به‌شدار بووبوون، له‌ شار نه‌ما بوون. برازا قومارچی و خوین شیرینه‌که‌ی
 زاهیده‌ پالی به‌ منیشه‌وه نا بۆ ناو ئاپۆره‌ی شه‌ره‌ که‌له‌شیر که ئیواره‌ی یه‌کشه‌م
 ساز کرا و به‌ زه‌وقه‌وه‌ دوو پیک عاره‌قم خواره‌ده‌وه که له‌ پیاله‌ی چادا پێشکه‌ش
 ده‌کرا.

خەریک بوو دەمی ئیوارە نزیک دەبوو، ماوێهەکی درێژ بەر لە وادەیی بەرێکەوتنی شەمەندەفەرەکەم و بۆ ئەوێ کاتێک لە هۆتیل دەرچم کە کەس نەمبینی، وەکۆ پێبوارێکی تەنیا و ناشاد هێدی هێدی گەرامەوێ بۆ ژوورەکەم و باوڵەکەم پێچایەوێ. کاتێک لە دەرگای چێشتخانەکە چووم بەویدیوا، سافەتی هەوالدزم ناسی کە زاهیدە وەکۆ پیشەیی رابردووی، هەموو ئیوارەیکە شۆربای دەدا. خانەنشین بووبوو، لەبەرئەوێ دوینی ئیوارە لە تەلەفریۆندا نیشان درابووم، منی دەناسی و دەیویست چەند شتیەک بۆ بگێڕیتەوێ. دواي ئەوێ لە چایخانەیی یەکیوون دانیشتن، پێی گوتم سەرباری خانەنشینبوونی، هێشتا بە قۆنتەرەت بۆ دەوڵەت کار دەکات. هێچ هەوالدزێک لە قارسدا بۆی نەدەکرا خانەنشین ببی؛ دەرگای هەوالگری نەهێنی شار زۆر پەرۆشی زانیی هۆی هاتنم بوون بۆ ئێرە (پووداوێ کۆنەکانی "ئەرمەنی"، یاخیبوونی کوردەکان، گرووپی ئیسلامییەکان، پارته سیاسییەکان؟) بە پێکەنینەوێ پێی گوتم ئەگەر کەمێک زانیاریی بەدەمی، ئەوا چەند قروشیکی دەست دەکەوێ.

بە پارێزەوێ باسی (کا)م کرد، بە بیرم هێنایەوێ کە چوار ساڵ لەمەوێر هەنگاو بە هەنگاو بەدواي هاورێکەمەوێ بوو و لەو بارەوێهەوێ پرسیارم لی کرد.

لە وەلامدا گوتی: "کەسیکی زۆر باشی مرۆفدۆست و سەگدۆست بوو، بەلام هۆشی لە ئەلمانیا بوو، زۆر مەند و داخراو بوو. ئەمرۆ لێرە کەس خۆشی ناوێ."

ساتیکی درێژ بێدەنگ بووین. بەنیازی ئەوێ بەلکو زانیارییەکی لا بی بە دووولی پرسیارێ شینەم لی کرد. پێی گوتم هەروەکو چۆن من بۆ سۆراخی (کا) هاتووم، سالتیک لەمەوێر کەسیک لە ئەستەمبۆلەوێ هاتوو و پرسیارێ شینەم لی کردوو! سافەت گێراییەوێ و گوتی لاوانی ئیسلامیی دوژمن بە دەوڵەت هەولی زۆریان داوێ بۆ دۆزینەوێ گۆری شینە: بەلام هەمیشە بەدەستی بەتال گەراوێتەوێ، چونکە بە ئەگەری زۆر، بۆ ئەوێ گۆرەکە نەبێتە مەزارگا، تەرمەکەیی لە فرۆکەوێ فری دراوێتە دەریاوێ. فازیلێش کە لە تەنیشتمانیوێ دانیشتبوو، گێراییەوێ و گوتی ئەویش گوێی لەو دەرمانیەوێ بوو، لاوانی ئیسلامی بیریان کەوتووێتەوێ کە شینە سەردەمانیک (هێجرەت)ی کردووێ بۆ ئەلمانیا و ئەوانیش پەنایان بۆ هەمان وڵات بردوو، لە بەرلین گرووپیکی رادیکالی ئیسلامییان دامەزراندوو کە تا دی گەورە دەبێتەوێ و لە

هاورپکانی پیشووی ئامادهیی پیگه یاندنی پیشنوئژ و وتارخوینانی بیستبوو له هیکه م ژماره ی گوڤاری (هیجرهت) دا که له ئەلمانیا دهری دههین، نووسیویانه تۆله ی کوشتنی شینه له وانه ده سیننه وه که بوونه ته هو ی له ناو بردنی، نیکام خسته سهر به فره که ی دهر وه و خه ی آلم چوو بۆ ئەوه ی که تاقه ده ستنوو سی دیوانی شیعی هاورپکه م به ناوی (به فر) له دهستی یه کیک له هیجرهتچیان ی به رلیندا یه.

پۆلیسیکی تر که له و کاته دا له دهو ری میزه که مان دانیشتنبوو، بۆی گیرامه وه هه موو ئەو شتانه ی سه باره ت به و گو تر اون، درۆن. گو تی: "من چاو کانزایی نیم." نه شیده زانی چاو کانزایی واتای چی ده گه یه نی. ده شیگوت به عه شقه وه ته سلیمه ی خودا لیخو شبووی خو ش و یستوو و ئەگه ر خو ی نه کوشته، ئەوا بی هیچ گومانیک ده یخوا ست. من له و میانه دا بیرم که و ته وه که سافه ت چوار سال له مه وه به ر له کتیبخانه ی شاره وانی دهستی به سهر ناسنامه ی قوتا بیته ی فازیلا گرتوو ه. ئەم روودا وه که (کا) له ده فته ره کانیدا تو ماری کردبوو، و ئ ده چوو له می ژبی ئەوان له بیر یان کرد بی.

کاتیک من و فازیل چووینه دهر وه بۆ کوچه به فراوییه کان، ئەو دوو پۆلیسه ی ش، جا نازانم له بهر براده رایه تی بوو یا خو له رووی په رو شییان بۆ پیشه که یان، که و تنه پآلمان و تا بۆیان کرا گازنده یان له ده ست ژیان، بیواتایی ژیان، ئازاری ئەفین، پیری و په ککه و ته یی خو یان کرد. که سیان ته نانه ت کلایشیان له سهر دا نه بوو. کلوه به فره کان ده که و تنه سهر قژی سپی و شیواویان و نه ده توه وه. له وه لامی پرسیار یکمدا که ئایا له ماوه ی چوار سالدا شار هه ژارتر و چۆلتر بووه، فازیل گو تی ئیستا دانیشتوو ان زیاتر سهیری ته له فزیۆن ده که ن و بیکاران له بری ئەوه ی بچه چاپخانه کان، له مآله وه به خو رای ی و له رپی سه ته لایته وه سهیری هه موو فیلمه کانی جیهان ده که ن. هه رکه سه پاره ی پاشه که وت کردوو و سه ته لایته کی سپی به قه ده مه نجه لکی پی کپیوه و له قه راغ په نجه ره که یه وه داینا وه، ئەمه ی ش تاقه نو یکاری ی شار بوو له ماوه ی چوار سالی رابردوودا.

له شیرینیخانه ی ژیا نی نو ئ، مه یلمان چوو ه سهر چۆره کی گو یزدار که سه ری به رتوه به ری په یمانگای په ره رده ی خو اردبوو. هه ری ه که مان دانه یه کمان کری و

به نیازی نانی ئیواره خواردمان، کاتیک پۆلیسهکان حالی بوون ئیمه به رهو ویتستی شار دهڕۆین، لیمان جیابوونهوه. دواتر ئیمه به بهردهم دهرا به داخراوهکان، چایخانه چۆلهکان، کهونه مالانی ئهرمهینی چۆلکراو، رووناکیی جامخانه رچیوهکان و بهژیر لق و پۆپی به بهفر داپۆشراوی سپیندار و دار بهرووهکاندا تی پهپین و بهددم بیستنی دهنگی پپی خۆمانهوه بهو کوچه ماتهمینانهدا رۆیشتین که تاک و تهرا گلۆپی نیۆن رووناکی دهکردنهوه. له بهرئهوهی پۆلیسهکان به دوامانهوه نه بوون، خۆمان کرد به کۆلانهکانی ناوهوهدا. بهفره که بۆ ساتیک وای نیشان دا که خۆشی بکاتهوه، به لām له پڕ بهخیرایی دهستی پێ کردهوه. له بهرئهوهی کهس به کوچهکانهوه نه بوو و بههۆی رۆیشتنیشم له قارس، ئازاریک ههناومی دهکروژاند، ههستم به تاوانیکی ئهوتۆ دهکرد وهکو ئهوهی به رۆیشتنم له شاره چۆله، فازیل بهتهنیا جی بهیلم. شهخته و چلووره لق و چله وشکهکانی دوو دار زهیتوونی دووریان گهیا ندبووه یهک و پهردیهکی تهنکیان پیک هینابوو. چۆلهکهیهک له ناو پهردهکهوه دهچوو و بهژیر کلووه بهفره گهورهکاندا بهسه ر ئیمه دا فری. کوچهکان که به بهفریکی نوێ و نه رم داپۆشرا بوون، هینده کپ و بێدهنگ بوون، بهجۆریک جگه له دهنگی پیمان و ههناسه دانمان که تا دهرویشترین زیاتر دهبوو، هیچی ترمان نه ده بیست. ئهم کپییه له کوچهیه کدا که ریزه دوکان و مال کهوتبووه ئهم بهر و ئهوبه ری، ههستیکی وای لای مرۆف ده بزواند وهکو ئهوهی له خهوندا بی.

له پڕ له چهقی کوچه کهدا راوهستام، سه رم هه لبری و نیگام خسته سه ر کلوویهکی بهفر و تا کهوته سه ر زهوی چاوم له سه ری هه لنه گرت. له هه مان کاتدا فازیل به بهرزاییی دهروازی چایخانه ی (نورۆل) هوه پۆسته ریکی زرده هه لگه راوی نیشان دام که ماوه ی چوار سال بوو بهو شوینه وه بوو:

خۆكۈشتن كفرە

فازیل گوئی: "له‌برئه‌وه‌ی پۆلیس به زۆری ڕوو لهم چایخانه‌یه ده‌که‌ن، که‌س نه‌یتوانوه ده‌ست بۆ ئه‌و بۆسته‌ره‌سات."

لَیْم یرسی: "ئایا ههست ده‌که‌ی خۆت شاکاریک بیت؟"

"نەخپەر. تەنیا نەجیب شاكارى خودا بوو. دواى ئەوھى خودا ئەوى بردەوھ، لە ترسى ئەتايزم لە ھەناومدا و لە ەشقى زياتر خۆشويستنى پەرورەدگارم دوور كەوتمەوھ. مەگەر خودا بە گەورەبىيى خۆى بمەخشيّ."

بئى ئەۋەي قىسە بگەين، بەناۋ كلوۋە بەفرەكاندا كە لەۋە دەچوۋن لە ھەۋادا
پاۋەستابن، تا ۋىستگا پۈيشتين. بالەخانەي بەردين و جوانى بنیادناۋى سەرھەتای
كۆمار كە لە (كتىبى رەش)دا ئاماژەم پى داۋە، پووخىندراۋە و لە شوئىنەكەيدا
شتىكى ناشيرين لە چەمەنتۆ دوست كراۋە. موختار و سەگە رەنگ
خەلۋوزىيەكەمان بينى كە لە چاۋەرۋانىي ئىمەدا بوون. سەردار بەگى
پۇژنامەنووسيش دە خولەك بەر لە ۋادەي بەرپىكەۋتنى شەمەنەفرەكە گەيشت،
ھەموو ئەۋ ژمارە كۆنانەي (پۇژنامەي شارى سەرحدەي بۆ ھىتابووم كە ھەۋاليان
سەبارەت بە (كا) تىدا بىلاۋكراۋوۋە و تكاي لى كردم لە كتىبەكەمدا بە باشى باسى
شار و نەھامەتییەكانى، قارس و مەۋقەكانى بكەم. موختاريش دۋاي ئەۋەي
دىيارىيەكانى سەردار بەگى بينى، ئەۋيش شووشەيەك كۆلۈنيا، پارچەيەكى بچوۋك
پەنيرى قاشارى قارس و دانەيەكى ئىمزاكراۋ لە يەكەم دىۋانى شىعرى خۆي كە بە
پارەي خۆي لە ئەرزەرۋوم چاپى كردبوۋ، لە توۋرەكەيەكى پلاستىك دەرھىنا و ۋەكو
ئەۋەي تاۋانىك بكات، دايە دەستم. بۆ سەگە رەنگ خەلۋوزىيەكە كە ھاورى
خۆشەۋىستەكەم شىعەرىكى لەسەر نووسىبوۋ، بابۇلەيەك و بۆ خۆيشم بىلتىكەم كرى.
لە كاتىكدا خواردەم دەكرەدە دەمى سەگەكەۋە و ئەۋيش بە شىۋەيەكى دۆستانە كلەكە
جەماۋەكەي بۆ دەلەقاندەم، تورگوت بەگ و قەدىفە بە ھەلەداۋان خۇيان گەيانەدە لام. لە

دواساتدا له ړټی زاهدوه به هوالی پوښتنی منیان زانیوو. به چهند پستهیه کی کورت دهربارهی بلیت، ړیگا و بان و بهفر قسهمان کرد. تورگوت بهگ به شهرمهوه دانهیهک له چاپی نویی پښمانی (نئینیی یهکه) ی تورگه نیهفی بؤ دريژ کردم که له سالانی زیندانیدا له فهره نیسییه وه وهری گیرابوو. دهستم هینا به پروومه تی عومه رجاندا له باوهشی قه دیفه دا. ئەملاو ئەولای قژی دایکی که به سه رپوښکی گرانبه های ئەسته مبولی دایپوښیبوو، به فراویان لی دهچوپرایه وه. بیئوهی له وه زیاتر سهیری چاوه جوانهکانی ژنه که ی بکه م، پرووم له فازیل کرد و لیم پرسی ئەگه ر پوژیک له پوژان پښمانیک له سه ر قارس بنووسم، دهیه وی چی به خوینهران بلی.

به برخوا به خوښوونه وه گوتی: "هیچ."

کاتیک بینی به م وه لامه ی غه م لی نیشت، خاوبووه وه و گوتی: "شتیکم له خه یالدا یه به لام نیوه به دلتان نابی... ئەگه ر بریاره بمخه نه پښمانیکه وه که پرووداوهکانی له قارس دهقه ومین، دهمه وی به خوینهران بلیم هیچ برخوا بهو شتانه نه کهن که نیوه سه باره ت به من و به نیمه ی دهنووسن. هیچ که سیکناتوانی له دووره وه له نیمه تی بگات."

"هه رچونیکیش بیت که س برخوا به پښمانیکی له و جوړه ناکات."

به هه لچوونه وه گوتی: "نه خیر، برخوا ی پی ده کهن. بؤ ئەوهی خو یان به ژیر و لووتبه رن و مرودوست بزائن، هه ولده دن برخوا بکهن که نیمه گالته جار و مرؤفکه لی باشین و به م حاله مانه وه لیمان تی ده گهن و خو شه ویستیمان بؤ دهرده برن. به لام ئەگه ر نیوه ئەم وشانه ی من بخه نه پښمانیکه وه، ئەوا لانی که م گومانیک له عه قلیاندا دهمینیته وه."

به لیم دایی که وشهکانی بخه م پښمانیکه مه وه.

کاتیک قه دیفه بینی من ساتیک سهیری دهروازهی ویستگاهه م کرد، لیم نزیک که وته وه و گوتی: "کچیک بچکولانه ی جوانتان به ناوی پروئیا هیه. داده م بوی نه کرا بی، به لام ویستی سلوی بگه یه نن به کچه که تان. منیش له کاروانی شانوی نیوه ناچلم ئەم بیره وهریه م بؤ هیناون." وینه یه کی بچوکی دامی که خوی و سونای

زایمی له‌سەر شانۆی هۆلی گەل نیشان دەدا.

کارمەندی وێستگاگە فووی بە فیکەکه‌یدا کرد. وێ دەچوو من تەنیا کەس بێ کە سواری شەمەنەفەرەکه دەبووم، یەکه بە یەکه‌یانم لە ئامیز گرت. فازیل لە دوا چرکەدا توورەکه‌یه‌کی دایە دەستمەوه کە کۆپی کاسێتەکان و پێنۆسە نەمرەکه‌ی نەجیبی تێدا بوو.

بەدەستی پێ لە دیارییه‌وه، بەدژواری سواری واگۆنی شەمەنەفەرەکه بووم کە دەستی بە جوولە کردبوو. هەر هەموویان لەسەر شوێستەکه راوه‌ستابوون و دەستیان بۆ راوه‌شاندم، منیش لە پەنجەرەکه‌وه سەرم دەرھێنا و دەستم بۆ راوه‌شاندن. تەنیا لە دوا ساتیشدا سەگە پەنگ خەڵووزییەکم بینی کە زمانی گۆلپەنگ و گەورە‌ی دەرھێنابوو و بەزەوقەوه لە نزیک خۆمەوه بەدریژایی شوێستەکه رای دەکرد. دواتر هەموویان لە ناو کلووی گەورە‌ی بەفردا کە تا دەهات بەتاوتر دەباری، ون بوون.

دانیستم، لەنێوان کلووه بەفرەکانەوه چاوم بڕیە تیشکی پرته‌قالیی دوا مالانی گەرەکه‌کانی قەراغ شار، ئەو ژوورە داڕووخواوانە‌ی کە سەیری تەلەفریزیۆنیان تێدا دەکرا، نەرمە دووکه‌لی باریک و لەرزۆکی کە لە دووکه‌لکێشی سەربانە نزم و بە بەفر داپۆشراوه‌کانەوه دەر دەچوو و دەستم بە گریان کرد.

نیسان ۱۹۹۹-کانوونی یەکه‌م ۲۰۰۱

شوینی شیعره‌کان به پیی دا به‌شبوونیان به‌سه‌ر

ته‌ومره‌کانی گهردیله‌ی به‌فردا:

لۆژیک	بیره‌وه‌ری	خه‌یال	چه‌ق
(۱) به‌فر	(۵) ئەو شوینه‌ی که	(۴) قوتووی شوکولاته	(۱۰) من، (کا)
(۲) هاوشیوه‌ی شاراوه	خودای لی نییه	(۸) خو‌کوشتن و ده‌سه‌لات	
(۳) هاوړتییه‌تی	(۶) شه‌وی شو‌پشه‌که	(۱۱) به‌خته‌وه‌ر ده‌بم	
ئه‌ستیره‌کان	(۷) کوچه‌کانی خه‌ون	(۱۳) به‌هه‌شت	
(۹) بی‌چاره‌یی، دژواری	(۱۴) مردن به تیرباران	(۱۶) ئەقین	
(۱۲) هه‌موو مرۆفایه‌تی	(۱۷) سه‌گ	(۱۸) ئیره‌یی پی‌بردن	
و ئه‌ستیره‌کان	(۱۹) سه‌رزهمینی		
(۱۵) شه‌تره‌نج	کو‌تاییی جیهان		

کورته ژياننامه‌ی نورهان پاموک

نورهان پاموک له سالې ۱۹۵۲ له هه‌سته‌مبول له دايک بووه. له خيزانتيکي گهره‌دا له نيشانتاشي که به‌شه شاريکي ده‌وله‌م‌ند و به‌رژن‌اواييبووي هه‌سته‌مبوله، پي گه‌يشتووه. وه‌کو خويشي له کتبي نوتويوگرافي هه‌سته‌مبول‌دا باسي کردووه، له من‌دالييه‌وه تا ته‌م‌ني ۲۲ سالې خووي داوه‌ته نيگارکيتشان و پي و ابووه که له داها‌تو‌ودا ده‌بيت به‌نيگارکيتش. قوناغي ناماده‌يي له قوتا‌بخانه‌ي Robert College ى هه‌م‌ريکايي له هه‌سته‌مبول خويندووه. دواي سي سال خويندني نيگارکيتشي و بيناسازي له زانکوي ته‌کنولوزي هه‌سته‌مبول، تي ده‌گات که ناتواني بي به‌بيناساز و نيگارکيتش، بويه ده‌ست له خويندن هه‌لده‌گر. له زانکوي هه‌سته‌مبول ده‌ست ده‌گات به‌خويندني رژن‌امه‌گري. پاموک له ته‌م‌ني بيست و سي سالييه‌وه بريار ده‌دات بيت به‌رژماننوس، ده‌ست له هه‌موو شتيک هه‌لده‌گر، خوي له سووچي ماله‌وه قايم ده‌گات و ده‌ست ده‌داته نووسين.

رژماني يه‌که‌مي، "جه‌واد به‌گ و کور‌ه‌کانی"، له سالې ۱۹۸۲‌دا بلاو کرايه‌وه. هه‌م رژمانه، که چيروکي سي پستي خيزانتيکي ده‌وله‌م‌ندي هه‌سته‌مبولي ده‌گير‌يته‌وه که وه‌کو پاموک له نيشانتاشي ده‌ژين، خه‌لاتي نورهان که‌مال و خه‌لاتي رژماني رژن‌امه‌ي ميلليه‌تي وه‌رگرت. سالې دواتر، پاموک رژماني "مالي کپ" ي خسته بازار‌ه‌وه. هه‌م رژمانه، پاش وه‌رگيراني بوسه‌ر زماني فه‌ره‌نسي، له سالې ۱۹۹۱‌دا خه‌لاتي Prix de la Découverte Européenne ي پي به‌خشرا. رژماني "قه‌لای سپي"، که چيروکي ناکوکي و دوستايه‌تي نيوان کويله‌يه‌کي فينيسيائي و زانايه‌کي عوسماني ده‌گير‌يته‌وه و نووسه‌ر له سالې ۱۹۸۵‌دا به‌چاپي گه‌ياندووه، پاش هه‌وي له سالې ۱۹۹۰‌دا وه‌رگير‌درايه‌ سه‌ر زماني ئينگليزي و چهند زمانیکي تري رژن‌اوايي، يه‌که‌م رژمان بوو که ناوبانگي پاموکي گه‌يانده ئاستي نيوده‌وله‌تي. له سالې ۱۹۸۵‌دا خوي و هاوسه‌ره‌که‌ي چوونه ولاته يه‌کگرتووه‌کانی هه‌م‌ريکا و ماوه‌ي سي سال له زانکوي کولومبيا له نيورک وه‌کو "زاناي ميوان" کاري کرد. له‌وي به‌شيکي زوري رژماني "کتبي ره‌ش" ي نووسييه‌وه. نووسه‌ر له‌م رژمانه‌دا، له ميانه‌ي پاريزه‌ريکه‌وه که

به‌دوای هاوسه‌ره ونبووه‌که‌یدا ده‌گه‌رئ، باسی کوچه‌کانی ئه‌سته‌مبول، رابردووی شار، پیکهاته و رایه‌له‌کانیمان بۆ ده‌گێڕێته‌وه. "کتیبی رهش" له ساڵی ۱۹۹۰دا له تورکیا بۆلاوکرایه‌وه و دوای وهرگێڕانی بۆ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی، خه‌لاتی Prix France Culture وهرگرت. "کتیبی رهش"، ئه‌زمونیکی ئه‌وتویه، که باس و خواسی زۆری هه‌لگرتووه و ناوبانگی پاموکی زیاتر به‌ تورکیا و به‌ جیهاندا بۆلاوکرده‌وه.

ساڵی ۱۹۹۱ کچیکیان بوو و ناویان نا "رؤیا". له هه‌مان ساڵدا، "چیرۆکی یه‌ک لاپه‌ره‌یی"ی ناو پۆمانی "کتیبی رهش" کرا به‌ سیناریۆ بۆ فیلمیک به‌ناوی "پرووی شاراوه". پۆمانی "ژیانی نوێ"، که له ساڵی ۱۹۹۴دا بۆلاوکرایه‌وه و به‌سه‌ره‌اتی فی‌رخوازیکی زانکۆ ده‌گێڕێته‌وه، که که‌وتووته ژیر کاریگه‌ریی کتیبیکی جادوو ئامیژه‌وه، یه‌کیک بوو له‌و پۆمانانه‌ی پاموک که ژماره‌یه‌کی پێوانه‌یی له‌ فرۆشتندا تۆمار کرد.

پاموک له ساڵی ۱۹۹۸دا پۆمانی "ناوم سووره‌ی" بۆلاوکرده‌وه. ئه‌م پۆمانه‌ که چیرۆکی نیگارکێشه‌کانی عوسمانی و ئێرانی و جیهانی ده‌ره‌وه‌ی پۆژاوامان بۆ ده‌گێڕێته‌وه، له ساڵی ۲۰۰۲دا له‌ فه‌ره‌نسا خه‌لاتی Prix du Meilleur Livre étranger، له ئیتالیا خه‌لاتی Grinzane Cavour و له ساڵی ۲۰۰۳دا له‌ ئیرله‌ندا خه‌لاتی International Impac- Dublin وهرگرت.

پاموک له‌ ناوه‌راستی ساڵه‌کانی نه‌وه‌دی سه‌ده‌ی رابردووه‌ ده‌ستی دایه‌ و‌تار نووسین له‌ بواره‌کانی مافی م‌رو‌ف و ئازادیی بیر و پا ده‌برین و که‌وته‌ په‌خه‌گرتن له‌ ده‌وله‌تی تورکیا، زۆر خۆی به‌ سیاسه‌ته‌وه‌ سه‌رقاڵ نه‌کرد.

گول‌بێژێکی له‌ و‌تاره‌ ئه‌ده‌بی و مولوتوورییه‌کانی بۆ پۆژنامه و گۆفاره‌ ناوخۆیی و ده‌ره‌کییه‌کان کۆک‌رده‌وه و له ساڵی ۱۹۹۹دا له‌ دوو توپی کتیبیکیدا به‌ناوی "په‌نگه‌کانی تر" به‌ چاپی گه‌یاند. له ساڵی ۲۰۰۲دا پۆمانی "به‌فر"ی بۆلاوکرده‌وه، که خۆی "به‌ یه‌که‌مین و دواین پۆمانی سیاسی"ی داده‌نی. نووسه‌ر به‌م پۆمانه، که پووداوه‌کانی له‌ شاری قارس ده‌قه‌ومێن و ئیسلامی سیاسی، سوپا، لایست و توندوتیژی و ناکوکییه‌کانی نێوان نه‌ته‌وه‌په‌رستانی کورد و تورک ده‌خاته‌ به‌رچاوان، شێوازیکی نوێی نووسینی پۆمانی سیاسی تاقی کرده‌وه. پۆژنامه‌ی نیۆرک تایمز له

سالی ۲۰۰۴دا رۆمانی "بهفر"ی خسته پیزی باشتترین ۱۰ کتیبی ساله وه له سه ر ئاستی جیهان. "ئهسته مبول" دواین کتیبی ئۆرهان پاموکه که له سالی ۲۰۰۳دا چاپ کراوه. نووسه ر له م کتیبه دا، بیره وه رییه کانی خۆی تا ته مه نی ۲۲ سالی ده گێڕته وه. ئەم کتیبه شیعر ئامیزه ی نووسه ر، که به وینه ی ئهلبومی تایبه تی نووسه ر و وینه ی نیگارکێشانی بیانی و ناوخۆیی پازیندرا وه ته وه، پۆلێنکردنی کاریکی دژواره.

به زمانی کوردی و به کوردستانه وه، به ره مه مه کانی ئۆرهان پاموک به زیاتر ۵۰ زمان له زیاد له ۱۰۰ ولاتی جیهاندا ده خوینرینه وه. پاموک له سالی ۲۰۰۵دا خه لاتی ئاشتی وه شانخانه کانی ئه لمانیای وه رگرت که به دیارترین خه لاتی بواری کولتووری ئه لمانیا داده نرێ و له سالی ۱۹۵۰وه دابهش ده کری. خه لاتی Le Prix Medicis etrang-er، که سالانه له فه ره نسا به باشتترین رۆمانی بیانی ده به خشری، له سالی ۲۰۰۵دا به رۆمانی "بهفر" رهوا بیندرا. نووسه ر له هه مان سالدا خه لاتی Richarda Huch ی وه رگرت، که له شاری دارمشتادتی ئه لمانیا هه ر سی سال جارێک به "که سایه تی خاوه ن بیرى ئازاد وه لۆیستی بویرانه ده به خشری." گوڤاری Time له سالی ۲۰۰۶دا ئۆرهان پاموکی وه کو یه کێک له ۱۰۰ که سایه تی کاریگه ری سال هه لێژارد.

رۆمانی "بهفر" له هه مان سالدا خه لاتی Le Prix Mediterranee etrang-er ی پێ به خشرا. نووسه ر ئه ندامی شانازیی American Academy of Arts and Letters ئه مه ریکییه و تا ئیستا له زانکۆکانی تیلبورگ و بهرلین له ئه لمانیا و ئهسته مبول له تورکیا، دکتۆرای شانازیی پێ به خشراوه. پاموک له سالی ۲۰۰۶دا خه لاتی نۆبلی بۆ ئه ده بیات وه رگرت و له میژووی به خشیانی خه لاتی نۆبلا بوو به دووهم لاوترین کهس که ئەم خه لاته وه رده گرن.

ئهو سی ساله نه بی که له نیویۆرک ژیاوه، ئۆرهان پاموک هه موو ژیا نی خۆی له هه مان کوچه ی ئهسته مبول به سه ر بردووه. ئیستایش هه ر له و ماله دا ده ژێ که تیایدا له دایک بووه.

ناوهرپۆك

- مۆدىرنە و ترادىسيۆن لە لای ئۆرھان پاموك - بەختیار عەلى 5
- ۱- سەفەر بۆ قارس 33
- ۲- كوچە دوورەكان 41
- ۳- ھەژاری و مێژوو 53
- ۴- (كا) و ئیپەك لە شیرینیخانەى ژيانى نوێ 69
- ۵- دوا گفتوگۆی نێوان بكوژ و كوژراو 79
- ۶- چیرۆكى غەمگینی موختار 90
- ۷- لە بارەگای پارتی، لە بەرپۆشەبرایەتیی ئاسایش و دیسانەو لەسەر شەقامەكان 101
- ۸- بەسەرھاتی شینە و پۆستەم 113
- ۹- بێ باوەڕێك كە نایەوێ خۆی بكوژی 128
- ۱۰- بەفر و بەختەوهری 137
- ۱۱- (كا) لای شېخ ئەفەندی 146
- ۱۲- بەسەرھاتی غەمگینی نەجیب 155
- ۱۳- پیاوسەیک لەگەڵ قەدیفە بەژێر بەفردا 166
- ۱۴- بەدەوری خوانی ئێوارەو سەبارەت بەئەفین، خۆداپۆشین و خۆكوشتن 175
- ۱۵- لە ھۆلی شانۆی گەل 193
- ۱۶- ئەو دیمەنەى نەجیب بینیبوو و شیعرەكەى (كا) 206
- ۱۷- پیاوسەیک سەبارەت بەو كچەى كە سەرپۆشەكەى خۆی دەسووتێنێ 215
- ۱۸- شۆرشى سەر شانۆ 223
- ۱۹- شەوى شۆرشەكە 235
- ۲۰- شەو، كاتێك (كا) نووست و، بەرەبەیان 244
- ۲۱- (كا) لە ژوورە نسرم و تاریكەكاندا 256
- ۲۲- پێگەى سونای زایم لە سەربازی و لە شانۆی ھاوچەرخدا 268
- ۲۳- لە فەرماندەبى لەگەڵ سونايدا 285
- ۲۴- گەردیلەى شەشپالووییى بەفر 300
- ۲۵- (كا) و قەدیفە لە ژوورى ھۆتێلەكەدا 311
- ۲۶- لێدوانى شینە بۆ سەرتاسەرى پۆژئاوا 320

336	 ۲۷- (کا) تى دەكۆشى تورگوت بەگ لە راگەيەندراوہكەدا بەشدار بکات
347	 ۲۸- (کا) و ئىپەك لە ژوورى هوتىلەكەدا
353	 ۲۹- لە فرانكفورت
369	 ۳۰- شادىيەكى كورتخايەن
374	 ۳۱- كۆبوونەوہ نەيىنيەكەى هوتىل ئاسيا
398	 ۳۲- سەبارەت بەئەفەن، بى بايەخ بوون و ونبوونى شىنە
411	 ۳۳- ترسى پەلاماردان
427	 ۳۴- ناويژيوانى
443	 ۳۵- (کا) و شىنە لە ژوورى زىنداندا
457	 ۳۶- مامەلەى نىوان ژيان و نامىش، ھونەر و سىياسەت
472	 ۳۷- سازدانى تەدارەك بۆ دوايىن نامىش
486	 ۳۸- ميواندارىيەكى زۆرەملى
496	 ۳۹- (کا) و ئىپەك لە هوتىلن
513	 ۴۰- بەشىكى نيوہناچل
518	 ۴۱- دەفتەرە سەوزە ونبووہكە
527	 ۴۲- لە چاوى ئىپەكەوہ
538	 ۴۳- پەردەى كۆتايى
557	 ۴۴- دواى چوار سال لە قارس