

ئوروپا يېك له ولاتي كورداندا

نەسرین قاسملوو

وەرگێڕ: ناھید حسینی

كوردستان ۲۰۱۴

ناوی کتیب:	ئوروپاییهک له ولاتی کورداندا
نووسینی:	نەسرین قاسملوو
وەرگێژ:	ناھید حسینی
گرافیک و دیزاین:	هۆزان
نۆرە ی چاپ:	یەكەم ۲۰۱۴
تیراژ:	۱۰۰۰ دانە
چاپخانه:	سەردەم
نرخ:	۷۰۰۰ دینار

له به‌پۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره سپاردنی (۱۶۹۵)ی

سالێ ۲۰۱۴ی دراوه‌تی

سپاس و پېژانين

سپاسی ھاوړیم خاتوو ژوولیت مانس «Juliette Mince» دهکه م که
نهرکی چاپی نهم کتیبه ی له نهمستو گرت. نهمو خاتوونه به بهردهوامی له
رهوتی نووسینی نهم کتیبه دا ھاوکاری کردم و به بی یارمهتیی نهمو، نهم
کتیبه هه رگیز بهم شیوه یه که دهیبینن، چاپ نه ده بوو.
هه روه ها نهمه کداریی خو م بو به پېژ ژرار شالیان «Gerard Chalian»
دهرده بړم که سه ره پای هه موو نهمسته نگه کان، شیلگیرانه هانی دام بو
نووسین و بهردهوام بوونم له نووسینی نهم کتیبه.

نوسه ر

پیشکەشە بە

ئەم کتێبە پیشکەش دەکەم بە ھەموو منداڵەکانمان ، نەوکانمان
و بە ھەموو بنەماڵە کوردەکانمان و ھەرودھا بە ھەموو ھاوڕێیانی
ئێرانیمان ، کورد و غەیری کورد و ھیوادارم بەشیک لە میژووی
خۆیانی تێدا بەدی بکەن.

نوسەر

ناوەرۆك

- پېشەكېي كاك مسته فا هيجرى ۸
- پېشەكېي دوكتور خەسرەو عەبدوللایى مەندوولكانى ۱۲
- پېشەكېي نووسەر ۱۵
- ناساندن: ورەبەرزىي ژنىك ۲۰
- ئورووپايىيەك لە ولاتى كورداندا ۳۲
- پاشكو ۳۸۶

پیشہ کی کاک مستہ فا ہجری

تو کہ پوڑانہ میشتک بہ بیستنی خہ بہرہ کان و وینہ کان خولقاندنی
جینایہت بہدہستی ئەو جینایہتکارانہی، سہودای مہرگ و خوین
بژیوی ژیانانہ، بۆمباران دہکری، ئەسەدی کوندہ پەپوو دہبینی کہ
ولاتیکی خاپوور کردووہ و بہ ہزاران مندالی لە ژیر ویرانہکاندا
بیگیان کردووہو لە کۆشکەکە ی خۆیدا سەرخۆشانہ بہ سەر ئەو
ولاتہ کاو لکراوہدا دہخوینی، کاتیک بیر لە حالی ئەو کچولہ قوتابیہ
مندالکارانہی نیجریہ دہکەیتەوہ کہ دپندەکانی بوکو حەرەم لە
قوتابخانہکاندا وەکوو دیل رەپنچیاندان و لە گەل خۆیان بردیان،
یان خەلافەتی ئیسلامی سوننی چ رۆژہ رەشیہ کیان بۆ ژن و
مندالی ئیزدیہکانی شەنگال پتکەیتا بۆ ئەوہی بە پاداشی ئەم
دپندەییہ بہەشتی بەرینیان بە نسیب بیت و، خەلافەتی ئیسلامی
شیعہ لە ئێران لە قوتابخانەکانی ئێران بە پپی بەرنامە کار دہکەن بۆ
ئەوہی میشتکی قوتابیہکان لە مروقایەتی بەتال کەنەوہ و بیانکەن
بە کەرەسە ی دەستی خویناوی خۆیان و، لە زیندانہکاندا وەکوو
ئەرکیکی ئایینی کەرەمەتی کچان پیش لە ئێعدام کردنیان دہشکینن
بۆ ئەوہی لە رۆژی قیامەت ئەو کچانہ نەچنہ بہەشت نەکا جیگہ ی

خۆيان بەرتەنگ بېتەو و دەيان و سەدان خەبەرى دىكەى لەو چەشنە چركە بە چركە بېر و ھۆشت داگير دەكەن. ناحەقت نىيە كە لە ژيان و مرقايەتى بېزار و بى ھىوا بى.

بەلام لايەكى دىكەى ئەم ژيانە گەش و پەنگىنەى مرقايەتى دەبىنى كە چەندە بەرز و درەوشاوەيە، ئەوانەى لەوپەرى دونياو دەچن بە فرىاى لىقەوماوانى دەستى داعشەكان و بوكۆھەرامەكان بکەون و لەو رېگەيەدا گيانى خۆيان بە سەخاوەتەو دەبەخشن. مرقۆگەلىكى خاوەن ئيرادەى بەرز كە بە زانىارى و ئاگاھىيەو ئەمادەن ھەموو شتىكى خۆيان بکەنە قوربانى و گيان بکەنەو بە گيانى ئەو مرقايەتییەدا كە لەسەرە مەرگدايە.

نمونەى ئەو مرقۆقەنە كە زۆربەشيان بى ناو و نیشانن زۆرن و ھەر ئەو ھەش ھىوامان بەرز پادەگرى كە مرقايەتى زىندوو، با ئىمەش بۆ بەھىزتر كردنى، ئەركى مرقىي خۆمان بەجى بگەيەنن. ئىوہ يەكىك لەو نمونانە لە كتيبى «ئوروپايەك لە ولاتى كورداندا» دەدۆزنەو.

نووسەرى ئەم كتيبە و قارەمانەكەشى خانمى ھىلن كرۆلىش.. ھاوسەرى پېبەرى شەھىد دوكتور عەبدولپەحمان قاسملوويە كە لەنێو كوردەكاندا بە نەسرین خانم ناسراو. من سالانىكى دوور و دريژە لەگەل ئەو خانمە ئاشنام و لەو بېر و بۆچوون و ئەو خوشەويستییەى كە لەدليدایە بۆ كورد ئاگادارم، بىجگە لە پێوەندىيە تەلەفونىيەكانى كە لەگەل ئەو بەريژە ھەمە، ھەر كاتىكىش رېگەم كەوتۆتە پاريس بە خزمەتى گەيشتووم و گويم لە قسەكانى گرتووە. ھەميشە دلى بۆ كورد و بەتايبەت بۆ حيزبى ديموكرات لى دەدا، بۆيە ھەر كات پروداويكى تال لە كوردستان بېتە پيش ئەو نىگەرانە.

بەلام راستىيەكەى ھەتا كتيبەكەيم نەخویندبوو، قەت بە زەينيشمدا نەدەھات كە ئەو خانمە ئەوئەندە خۆبەخش، بە تەحەمول

و فیداکار بووبی و له پیناو خۆشه‌ویستی کورد و پزگاربوونی کورد له چه‌نگ سته‌م و، وفاداری به‌هاوسه‌ره‌که‌ی، ئه‌و ژیان و به‌سه‌ره‌اته تال و پر له‌کوێره‌وه‌رییه‌ی قبول کردی، چونکه‌ قه‌ت باسی ئه‌م بیره‌وه‌رییه‌ تالانه و ئه‌وه‌ی له‌پیناو بیروباوه‌پیدا به‌سه‌ری هاتووه‌ ناکا، قه‌ت ئه‌و زه‌حمه‌تانه‌ت پی نافرۆشیته‌وه‌و به‌ چاوتدا نایانداته‌وه‌.

له‌ ئاخ‌ سه‌فه‌رمدا بۆ پاريس پوژی ۲۲ی مانگی jun (جوون) له‌ شوینی نوینه‌رایه‌تی حیزب له‌ پاريس میوانم بوو، له‌ نیوان قسه‌کاندا گوتم نه‌سرین خانم دواي خویندنه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌که‌ت له‌ کتیی ئورووپاییه‌ك له‌ ولاتی کورداندا راستی ئه‌و ژیانه‌ پر له‌ ژانه‌ت له‌پیناو کورد و دوکتور قاسملوومدا بۆ ده‌رکه‌وت، به‌لام پیشتر قه‌ت له‌ دانیشته‌کاندا باسی ئه‌و پروداوانه‌ت نه‌کردووه‌، له‌ وه‌لامدا گوته‌ «جا بۆچی باسم کردبا»، ئه‌وه‌ پیگه‌ی هه‌لبژاردی خۆم بووه‌و به‌ زانیاری و شاره‌زاییه‌وه‌ هه‌لبژاردووه‌، چ پێویست بوو لی‌ره‌و وله‌وی باسی بکه‌م.

ئه‌و کتیه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ی که‌ په‌رده‌ له‌سه‌ر به‌شیک له‌ راستیه‌ شاراوه‌کانی ژیان و تیکۆشانی نه‌ینی دوکتور قاسملو له‌ تاران و هیندیك له‌ که‌سایه‌تیه‌کانی دیکه‌ لا ده‌دات، ئیراده‌ی به‌هیزی نه‌سرین خانم وه‌ك ژنیک بۆ ته‌حه‌مولی ئه‌و هه‌موو ناته‌بایی، هیندیك تینه‌گه‌یشتووی که‌سانیکی دیکه‌، ژیانه‌ نه‌ینییه‌که‌ی له‌ ئاواره‌بیدا بۆ هه‌موو که‌س جیگه‌ی لی‌ فی‌ربوونه‌.

نه‌سرین خانم له‌ پیزی ئه‌و ژماره‌ له‌ هاوسه‌رانی پیشمه‌رگه‌دایه‌، که‌ به‌ درێژایی سالانی خه‌باتی پر له‌ سه‌روه‌ری و له‌ هه‌مان‌کاتدا پر له‌ خوین و فرمی‌سکا باری قورس و تاقت پر و وکتینی پیشمه‌رگایه‌تیان له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌کانیان دابه‌ش کردووه‌ و زۆر جاریش به‌شی قورستریان به‌رکه‌وتووه‌، که‌ به‌و حاله‌ش کۆمه‌لگه‌

که‌متر به بارگرانی و زه‌حمه‌ته له تاقه‌ت به‌ده‌ره‌کانی ئه‌و ژنانه ده‌زانئ.

نه‌سرین خانم به‌هۆی غه‌ریب بوونی و بی‌گانه بوونی، زه‌حمه‌ت و بارگرانییه‌که‌ی چه‌ند قات بووه. خۆش‌حالم که یه‌کێک له هانده‌رانی پێداگری نه‌سرین خانم بووم بۆ نووسینی سه‌برده‌ی ژیا‌نی له دوو‌تویی کتیییکدا.

مسته‌فا هیجری

پیشہ کی دوکتور خەسرو عەبدوللای مەندوولکانی

سالیك له مەوبەر، كاتيك كتيبه كەى خاتوو نەسرین قاسملوو، له ژێر نێوى «ئوروپاییەك له ولاتی كورداندا»، بە زمانی فەرانسەوى له پاريس چاپ و بلاو كرايه وه، بە سەرنجدان بە وهيكە بۆخۆم يەكيك له هاوکارانی ناوبراو له نووسینە وهى بە سەرھات و بیرە وه ریبیە كانیدا بووم، سەرەرای ئەو هەش كە تەندرووستیم باش نەبوو، بڕیارم دا ئەو كتيبه وه ربگێرمە سەر زمانی فارسی بۆئە وهى بكەوێتە بەر دەست هاوولاتییه فارسیە كانم بە هەموو نەتە وه كانییه وه و لەم سۆنگە یه وه هەمووان ئاگاداری چۆنیەتی ژيانى دوو خەباتكار بن كە هەموو ژيانى خۆیان له پێگای ئازادى و بە تايبەتی پزگاریی نەتە وهى كورددا بەخت كرد. هەربۆیەش بابەتە كەم لای خاتوو نەسرین باس كرد. بەرێزى، بە خوشییە وه پیشوازیی له پیشنیارە كەى من كرد و بەم شیۆه یه بوو كە شانازیی وه رگێرانی ئەم كتيبه بۆ سەر زمانی فارسی بە من بە خەشرا و ئیستاش كە وه رگێرانیە كەم تەواو كردوو، هەست بە خوشى و شادومانی دەكەم و لەو رووه وه كە بۆخۆم ماوهى حەوت سال، له بەشى پەيوەندییه كانى دەرە وهى حیزبى دیموكراتى كوردستانی ئێراندا، شانازیی هاوکاریی نەمر دوکتور عەبدولپەحمان قاسملووم هەبووه و له دیدار و كۆبوونە وه كانى له گەل رۆژنامە نووسان، كە سایە تییه فەرھەنگى،

کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی و ده‌سه‌لاتدارانی ولاته ئورووپاییه‌کاندا ئاماده بووم و له‌ نزیکه‌وه‌ شاهیدی تیگه‌یشتوویی و لیها‌توویی ئه‌م پیاوه مه‌زنه‌ی میژووی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد و باوه‌ری قوولی ئه‌و به‌ پینکه‌وه ژیا‌نی نه‌ته‌وه‌کانی ئێران له‌سه‌ر بنه‌مای مافی به‌رانه‌ر له‌ چوارچێوه‌ی ئێرانیکی دیموکراتیکدا بووم، به‌وپه‌ری شانازییه‌وه‌، وه‌رگیرانی ئه‌م کتێبه‌ به‌ رۆحی پاکی نه‌م، دوکتور عه‌بدولرحمانی قاسملوو، دیپلومات و گه‌وره‌ پیاوی میژووی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد پێشکesh ده‌که‌م. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ وه‌رگیرانی کتێبی «ئورووپاییه‌ک له‌ ولاتی کورداندا» به‌ پێویستی ده‌زانم سه‌رنجی خوێنه‌رانی به‌رێز بۆ چه‌ند خالیک رابکێشم:

۱- پێشه‌کیی نووسه‌ر بۆ چاپی فارسیی ئه‌م کتێبه‌، له‌گه‌ڵ پێشه‌کییه‌که‌ی بۆ چاپه‌ فه‌رانسه‌وییه‌که‌ی جیاوازی هه‌یه‌ که‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ بریارێ نووسه‌ر سه‌باره‌ت به‌ ئالوگۆر له‌ هه‌ندێ له‌ به‌شه‌کاندا.

۲- له‌ چاپی فارسیی کتێبه‌که‌دا، نووسه‌ر هه‌ندێ هه‌له‌ی وردی نیو چاپه‌ فه‌رانسه‌وییه‌که‌ی پاست کردۆته‌وه‌.

۳- نووسه‌ر پێشه‌کییه‌کی بۆ چاپه‌ فارسییه‌که‌ی نووسیوه‌. له‌ کۆتاییشدا سیاسیی هاوسه‌رم گۆلناز و منداڵه‌کانم هه‌ژار و شیلان ده‌که‌م که‌ سه‌ره‌پای هه‌موو گرفته‌کان، شیلگیرانه‌ بۆ وه‌رگیران و به‌رده‌وامبوونم له‌م ئه‌رکه‌، هانیان دام. هه‌ربۆیه‌ش به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌م وه‌رگیرانه‌دا به‌ به‌شداریان ده‌زانم.

خه‌سه‌رو عه‌بدوللایی مه‌ندولکانی

مامۆستای زمانی کوردی له‌ نه‌ستیتی‌وی زمان و کولتوو‌ره

پۆژه‌ه‌لاتیه‌کان (پاریس)

پاریس ۲۷/۹/۲۰۱۲

پیشہ کی نووسہر

خوینہ رانی بہ پیزا!

لہ ری گپرانہ وہی ژانی خومہ وہ، ویستم شاہیدی بو ژنان و پیاوانیک
بدہم کہ بہ ئیرادہ کی پتہ وہ وہ لہ بہ رانبہر نادادپہ روہری دا ہستانہ وہ
و بہ گزیدا چوون و ہربویہ ش، شیاوی نازناوی شورشگیرن.
ہہ لگرتنی بہرپرسایہ تیی نووسینہ وہی ژانی مروٹیک، ہہ ردہم ہہ لگری
ئو ئہ گہرہ یہ کہ مروٹ نہ توانیت دہرہ قہت وردبینیہ کی میژووی بیت،
چونکہ دہ بیت ہم سہرنجی پیویست بہ ناوہ روک و پانتاییہ کی بدریت
و ہم لہ پیوہندی لہ گہل پروودا و ہکان و زہمہ ندا، کورتنیژی ہہ لبریت.
پہرہ وازہ یی و ٹالوژی پھوتی ژانی پیاویک یان ژنیک، کارہ کہ بہ
سانایی ناباتہ پیشہ وہ. ہہ موو ژیانیک و ہکوو مووزاییکی پہنگامہ یہ و
رہوتہ کی بہ بہ ردہوامی و بی و ہستان لہ پی پینشہاتہ کان و پروودا و
چاوہ پروانہ کراوہ کانہ وہ دہچریت و دہرتانی بہ ردہوامبوونیکی یہک
نہوایان نیہ. ژانی من و عہ بدولہ حمانیش پر ہہ وراز و نشیو و تہژی
لہ پہنگہ جیاوازہ کان بو.

ئیمنی سیزیر «Amie Cesaire» دہلئت: «ئو مروٹانہ ی کہ ئامانجیان
رژگاریی مروٹ لہ ہہرچہ شنہ کوٹ و زنجیریک بیت، بہ لایانہ وہ
ہہ لہ کردن لہ بیہہ لوستی شایستہ ترہ. ژانی مروٹگہ لیککی ئو تو

لە لىمە خىزىكەكان دەچىت. ئەوان بۆ مانەو و سەقامگىرىيان دەبى خۇراگرېن. مەن و عەبدولپەرحمان، ھەردووكمان لەسەر لىمە خىزىكەكان و لە سووچىكى ئەم گۆى زەوىيە لەدايك بووين.

مەرقۇگەلىك وەكوو عەبدولپەرحمان كە لە شىئە ژيانىكى ئاسايى دەردەچن، دەكەونە بەر سەرنجى وردى لايەنگران و ھەروەھا رىكەبەرەكانيان و كەسايەتى و چالاكىيەكانيان لە لايەن ئەو لايەنگر و رىكەبەرەكانەو دەكەوتە ژىر ھاوینە و ھەر گرووپىك بە پىتى توانا فىكرى و زەينىيەكانيان، ئەم مەرقۇ ھەلگەوتانە دەنەخىشىن. ھەر گرووپىك بەپىتى خواستى خۆى ھەلسوكەوت دەكات و ئەو دەتوانىت بە پىتى چلۇنايەتى خواستى ئەو گرووپە لەسەر بنەماى پىداھەلگوتن و يان سووك كەردن و بچووك كەردنەو ھى كەسايەتى بەرانبەريان گۇرانى بەسەردايىت.

ئەم وینايە سەبارەت بە عەبدولپەرحمان و دواچار ھەردووكمان، راست و جىگرە. ھەر ئەو دەش يەككىك لەو ھۆكارانەيە كە بۆ نووسىن ھاندەرم بوو. چونكوو بىرەو دەرييەكان لەگەل تىپەرىنى زەمەن كال دەبنەو و دەژاكىن و جگە لەو ھى لە بىر و زەينى ھەندى لەو كەسانەدا كە لە جەرگەى ئەو رەوداوانەدا ژىاون دەمىنىتەو، چىدىكەى لى نامىنىتەو و ئەگەر ئەو رەوداوانە بە لىكدانەو و شەرقەى خەلكانى دىكە بسپىردىن، رەنگە راستىيەكان چەواشە و خەشدار بكرىن.

مەبەستەم لە گىرەنەو ھى ژيانەم ئەو ھى كە خويەنەر لە راستىيەكانى ژيانمان نىزىك بكەمەو. ھەولمداو سەبارەت بە كەسايەتى راستەقىنەى عەبدولپەرحمان بەئىنسا فەو ھەلسوكەوت بكەم و ئەو دەش بەو مانەيەيە كە نەموىستو ھەندى تايبەتمەندى نەرىنى ئەو بشارمەو. عەبدولپەرحمان مەرقۇك بوو، نەك فرىشتە و يان بوونەو ھىكى ئاسمانى و سەروو مەروى. ئەو ھى لە ژيانى ئەو ھى گرىنگە، ھەر ئەو شتەيە كە مەرقۇ وەكوو رىنوین و رىگەچارە بۆ بەرەكانى پاش خۆى بەجىى دەھىلىت. گومان لەو ھى نىيە كە عەبدولپەرحمان لە زەين و تىگەشىتى

ھاۋىنىشمانەكانى خۇيدا ئالۋوگۇپرى دروست كورد و روانگەيانى بە نىسبەت دىنيا گۇپرى و ھەستى خەباتكارىيى و ئۇگرىيى ژيانى ئازادى لەۋاندا بەھىزتر و زىندووتر كردهۋە و ئەۋەش ھەمان دەسكەۋتە كە ۋەك مىراتىك لەۋ بەجىما.

لە گىرپانەۋەى ژياندا، خۇينەر چۇنىەتى ژيانى ئىمە دەۋزىتەۋە، نەك لىكدانەۋەيەكى مىژۋويى. سەرەپاى ھەموو ئەۋانەش، ھەبوون ئەۋ كاتانەش كە شاھىدى تىپەپىنى بەپەلەى رەۋتى رۈوداۋە كۆمەلەيەتتەكان بووم.

لە سەردەمى دەسەلاتدارىيى مەممەد رەزا پەھلەۋىدا، بەشدارىم لە خەباتى نەنىدا كىردۈۋە و لەۋ كاتانەشدا كە خەللى كورد لەگەل سوپاى خومەنى شەپان دەكرد، لە كوردستان بووم. لە رەۋتى ئەۋ داپرانەشدا كە لە حىزبى دىموكراتىدا رۈۋىدا، لەۋى بووم. بەلام لە نووسىنەۋەى ژياندا ئەۋ مىلانى نىۋخۇيىانە رەنگىيان نەداۋەتەۋە، لەبەر ئەۋەى مىنان لەۋ پرس و گرفتانە دور راکرتىۋو، ھەربۇيەش نەمدەتۋانى سەبارەت بەۋ بابەتەنە بەدرووستى بۇچۈۋنى خۇم دەربىرم. بەپىچەۋانەۋە، لە گىرپانەۋەى ژياندا تۈانىم لە رىي ئەزمۈنەكانمەۋە، باسى رۇژدەپەشى و نەھامەتى ئەۋ خەللكانە بىكەم كە لەم ناۋچەيەدا دەژىن و ھەروەھا بارۈدۇخى نالەبار و تەژى لە ناداپەرۈەرىي ئەۋ ژنانەى كە لەگەل ئەۋ دۇخە بەرەرۈرۈون. لە پىۋەندى لەگەل پىگەى كۆمەلەيەتىيى ژنان لە ھەموو ۋىلاتانى ناۋچە، ۋەك ژنانى ئىرانى، عىراقى، تورك و يان ھەر نەتەۋەيەكى دىكە و لەۋانە، ژنانى كورد، بە راستىيىيەكى بىبەزەيىانەۋە ھەلوئىستم گرتۈۋە و شاھىدىم بۇ بىبايەخىيى ژنانى نىۋ ئەۋ كۆمەلگا دژەژنانە، لە رۈانگەى قورعانەۋە، داۋە. پىگەى كۆمەلەيەتى و ئەۋ ھەژارىيى و نەھامەتتەيەنى كە ژنان لەگەلى بەرەرۈرۈون، بەراستى جىگەى بىزارىيە.

عەبدولرەھمان بەقۇۋلى بىرۈى بەۋە ھەبوو كە شەپ، چارەسەرى كىشەكان نىيە و دىر يان زوۋ دەبى لە دەۋرى مىژىك كۆ بىنەۋە

و پرسه‌کان له پټی و تووټیکی راستگويانه‌وه چاره‌سەر بکړين و هه‌ربۆيه‌ش بانگه‌يشتی کوماری ئيسلامی سه‌باره‌ت به دانوستانی قبوول کرد. به پټی به‌رنامه‌ی راگه‌یه‌ندراو، کوتایي هينان به شه‌ری نيوان دوو لایه‌نی دژبه‌ر و هه‌روه‌ها خودموختاریی کوردستان ده‌بوو دانوستانی له‌سەر کرابا.

عه‌بدول‌رحمان هه‌ولی د‌ه‌دا رینگ‌چاره‌یه‌ک بدۆزیت‌ه‌وه که ببیت‌ه هوی هئورتر کردنه‌وه‌ی ئه‌و دۆخه‌ ناله‌باره‌ی که خه‌لکی کوردی تیدا ده‌ژیا و رهنه‌گه هه‌ر ئه‌م هه‌ول و تیکۆشانانه‌ش بۆ دۆزینه‌وه‌ی رینگ چاره‌یه‌کی گونجاو، بووبیت‌ه هوی ئه‌وه که چاوپۆشی له هه‌ندئ شت بکا و ئه‌و خاله‌ له‌بیربکات که تیرۆریسته‌کانی سەر به ئاخوونده‌کان، سه‌ره‌تا ده‌ست ده‌که‌ن به چه‌واشه‌کاری و دواتر هه‌ولی له‌ناوبردن ئه‌ده‌ن. عه‌بدول‌رحمان که به پټی سرووشتی خوی له سیاسه‌ت‌دا، مروڤیکی بیرتیژ و دووربین بوو، پټی وابوو ده‌توانی بیرکردنه‌وه‌ی مه‌لاکان بگۆریت و هه‌ر ئه‌و بیرکردنه‌وه‌ش به نرخي له‌ده‌ست‌دانی گیانی ته‌واو بوو. به کوشتنی عه‌بدول‌رحمان ریزیمی مه‌لاکان نه‌یتوانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له خواستی مافه‌کانی پاشگه‌ز کاته‌وه. ئه‌وان توانیان مروڤیک له‌ناوبه‌رن، به‌لام هزر و ئازادی و دیرۆکی ئه‌و وه‌کوو پینه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران وه‌کوو خوی ماوه‌ته‌وه.

تا هه‌نوکه کتیبه‌گه‌لیکی زۆر سه‌باره‌ت به کورده‌کان و کوردستان بلاو بۆته‌وه. هه‌ندئ له‌م کتیبانه‌ ناوه‌رۆکیکی شیاویان هه‌یه.

پاش کوشتنی عه‌بدول‌رحمان قاسملوو، گه‌لێک کتیبی دیکه‌ش چاپ و بلاو کرانه‌وه که یان سه‌باره‌ت به میژووی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، یان شرۆڤه‌ی که‌سایه‌تی سکرته‌ری گشتی ئه‌م حیزبه‌یان کردووه. هه‌ر بۆیه‌ش، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی زۆریک له‌هاو‌رپیکانم داویان لێده‌کردم بیره‌وه‌رییه‌کانم بنوسمه‌وه، ماوه‌یه‌کی زۆر سه‌باره‌ت به نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌ریگه‌لیکی ئه‌وتۆ له شک و گومان‌دا بووم. پرسۆک بوون سه‌باره‌ت به ژيانی ژنيکی ئوروپایی که له‌گه‌ل

پیاویکی پۆژەهلای ژیانى هاوبەشى پیکهیناوه و میردهکەى پێبهریکی ناودار بووه، جێی تیگهیشتنه. سههرهپای ئەمەش، نووسینهوهی ئەم بیرهوه‌رییانه گریدرای شروقهی میژووی کوردستانی ئێران و حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانیش بوون. چونکه خودی نووسه‌ری بیرهوه‌رییه‌کان له‌و خه‌باته‌دا به‌شدار بووه. به‌لام به‌بۆچوونی من، ئەم کاره له‌ پێی که‌سانیکى دیکه‌وه که له‌ من باشتر به‌سه‌ر ئەم بابە‌تانه‌دا زالن، نووسراوه‌ته‌وه.

به‌وه‌حاله‌ش، پاش ئەوه‌ی که درکم به‌وه کرد که ژیانى ئەم دوو که‌سه‌مان، بۆته‌هۆی هه‌لینجانه‌ ناراسته‌کان، ب‌پیارى گێرانه‌وه‌ی ژیانى خۆم دا. هه‌ندیک له‌م هه‌لینجان و تیگه‌یشتنانه زهم و هه‌ندیکی دیکه‌شیان پێدا هه‌لگوتن و وه‌سف کردنیک بووه که گه‌وره‌کردنه‌وه و زیده‌پۆیی پێوه دیار بووه. ئەم گێرانه‌وانه له‌ ژيانمان هه‌ردووکیان دوور له‌ راستین.

بۆ ئەوه‌ی بتوانم وه‌کو تاکیک، به‌ پوانگه‌یه‌کی عه‌ینی و راستییانه‌وه، له‌ ده‌ره‌وه سه‌یری خۆم و بنه‌ماله‌که‌م بکه‌م، نووسین له‌ زمانى سێهه‌م که‌سه‌وه‌م هه‌لبژارد.

هه‌روه‌ها ناوی «لینا»م بۆ ئەو سێهه‌م که‌سه هه‌لبژارد، که له‌ راستیدا کورتکراوه‌ی چوار ناوه. هه‌ربۆیه‌ش ئەوه‌ی ده‌نوسریت، ته‌نیا بیره‌وه‌ری نییه، به‌لکو له‌گه‌ل ئەو بابە‌تانه‌ی که خه‌لکانى دیکه‌ش له‌وباره‌وه پێیان گوتووم، گ‌ردم کردوونه‌ته‌وه. به‌ ته‌واویش ئاگام له‌وه هه‌یه که له‌و پوه‌وه که پۆلگێ‌پران و هه‌روه‌ها شاهیده‌کانى پ‌ووداویک، زۆربه‌ی جار هه‌لینجانی ناته‌با له‌یه‌کتریان هه‌یه، هه‌ربۆیه‌ش له‌م گێرانه‌وه‌ی ژيانمه‌دا، هه‌بوونی چه‌ند هه‌له‌یه‌ک پ‌یى تیده‌چیت. به‌لام له‌ نووسینه‌وه‌ی ئەم ژياننامه‌یه‌دا، هه‌م که‌لکم له‌ یادداشته‌ جو‌راوجۆره‌کانى خۆم وه‌رگرتوه و هه‌م له‌ بیرى به‌رده‌نگه‌کانم و به‌ بۆچوونی خۆم، ئاوا زیاتر جێی متمانه پیکردن بوون.

ژیانى خه‌باتکاران، هه‌م هه‌لگری ب‌رگه‌گه‌لى مه‌ترسیداره و هه‌م لیوانلیوه

له‌ساته به‌خته‌وه‌ره‌کان و خو‌شی و هه‌روه‌ها چه‌رمه‌سه‌رییه‌کانی ژیا‌نی شه‌خسی و پرس و گرفته ئاساییه‌کانی ژیا‌نی پو‌ژانه. هه‌ندی‌جار و هه‌ست پی‌ده‌کری‌ت که پو‌وداو‌یک له‌گه‌ل پو‌وداو‌ه‌که‌ی پیش خو‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخو‌ی نییه، به‌لام ده‌بی درک به‌وه بکری‌ت که ئه‌و پو‌وداو‌ه‌ش به‌شی‌که له‌تان‌وپو‌ی لو‌ژیکی پیکهاته‌یه‌ک که ژیا‌نیک دروست ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر بمویست‌بایه کو‌ی ئه‌و پو‌وداو‌انه‌ی که له‌م ژیا‌نما‌یه‌دا هاتوون به‌وردی بگێرمه‌وه، بی‌گومان شو‌وه‌ی هه‌ر پو‌وداو‌یک ده‌یتوانی له‌خو‌یدا هه‌لگری کتی‌بیک بیت. به‌لام مه‌به‌ستی من له‌گێرانه‌وه‌ی ئه‌م کتی‌به، ته‌نیا ویناکردنی ژیا‌نی خه‌باتکارانه، و ژیا‌نی پو‌ژانه و هه‌روه‌ها ئه‌و دو‌خه‌یه که ئه‌و ژیا‌نه‌ی پیدا تی‌په‌ریوه.

ناساندن: وره به رزی ژنیک

ئەم کتیبە ی لە بەر دەستی ئێوە دایە، چیرۆکی ژیا نی ژنیک ی وره به رزه، له و چه شنه وره به رزی یانه ی که که س باسی ناکات، چونکه هه ول ی نه داوه بیکاته هه را و وته ی بریقه دار و مه به سته ی ئه و، وره به رزی و خۆراگری ی پۆژانه ی ژنانیکه که ده که ونه دۆخیکه وه که خۆیان هه لیان نه پۆاردوه. هه ربۆیه ش، له پیشدا خاوه نی ئه و تاییه تمه ندیه نه بووه که دواتر تیندا ئاشکرا ده بیت، ره نگیشه بوو بیت و...

لینا له کاتیکدا که ته مه نی ته نیا شه ش سال بووه، دایکی ده کو ژریت و هه ره ئه وه ش سه رده می مندالی ئه و تیک ده شکینیت. باوکی زۆر له خه می ئه ودا نییه و نه کی، واته دایکی باوکی به گشتی ژنیک ی پق ئه ستوره و چه زی له شکانده وه ی خه لکه (دایکی لینا هه یچ په یوه ندیه کی به دنیای ئه م نه که وه نه بوو). به خته وه رانه، لینا پووریکی (خوشکی دایکی) هه بوو که هه رچه ند به هۆی هه ژارییه وه نه یده توانی بیباته لای خۆی (مێردی پووری له و کریکارانه بوو که له قوولایی کانگا ژیرزه وینییه کانی به رده خه لووز له یه کیک له ناوچه به رده لانییه کانی چیکو سلوفاکی کاری ده کرد)، به لام له لینا تینده گه یشته و هه رده م هه ول ی دها باری سه ر شانی ژیا نه پڕ له نه هه مه تییه که ی لینا سووک بکات و به سۆزیک دلی بداته وه.

هیزی پاکیشان و بەتایبەت ئۆگزی لینای بچکۆلە بۆ فیربوون، سەرنج و مێهرەبانیی رَاهینەرەکانی هەتیوخانە و مامۆستاکانی ئەو قوتابخانانەی بۆ لای لینا پاکیشا بوو کە لێی دەخویندن. بیگومان، ئەوەش لەخۆیدا، تا رادەیک ببوو هۆی دلخۆشیی لینا. سەرەمی مندالیی لە لایەک، دەبیتە هۆی شکل گرتنی پیوستییەکی حاشاھەلنەر لە ناخی لینادا، پیوستیی بەوەیکە خۆی بۆ خەباتیک تەرخان بکات کە لە پیناوی وەدیھاتنی دادپەروریدا بیت و لە لایەکی دیکەشەو، ئەو دەکاتە خاوەنی تاییبەتمەندییەک کە دواتر لە سەرەمی ژیانی پڕ شەپۆلی لەگەڵ کوردەکاندا، خۆشەویستی و ڕیزی ئەوانی بۆ بگەرێنیتەو و ئەو تاییبەتمەندییانەش ڕیتی بوون لە: وەرەز، ڕژد بوون، ڕیزدانان بۆ دیتران، خۆراگری لە بەرانبەر ئاستەنگەکاندا، کە گرێدراوی چەشنیک لە فیداکاری و لەخۆبردوویی بوو.

ماوەیەکی کورت پاش جەنگی جیھانی دووھەم، کۆمۆنیستەکان لە چیکۆسلۆفاکی دەسلەلات دەگرنە دەست و درگای دواناوەندییەکان و زانکۆکان بەرووی مندالی کرێکارەکان و هەتیوگەلیک وەک لینا دەکەنەو. لینا ھاوکات، ھەم کار دەکات و ھەم شەوانە، سەرەتا دەچیتە دواناوەندی و دواتریش زانکۆ. بەلام وەک دەلین: ڕەوتی ژیان بە شیوہیەکی دیکە دەچیتە پیشەو و ئەو ناتوانیت خویندنی بالا تەواو بکات، چونکەو عەبدولرحمان قاسملو دەناسیت و لەگەڵ ئەودا ژیانی ھاوبەش پیکدەھینیت.

لینا لە جەژن و بۆنەییەکی زانکۆدا عەبدولرحمان دەناسیت. عەبدولرحمان زمانی چیکییەکە ی تا رادەیکەکی زۆر پاراو بوو و ھەربۆیەش لینا پیتی وا دەبی کە خەلکی سلۆفاکە. بەلام ئەو کوردە و موسولمان و خۆی بە نیسبەت دین و ئایینەو بە بیتاوەر پیناسە دەکات. سەرەرای ھەموو ئەوانەش لینا بۆ ئەو ی بتوانیت لەگەڵ عەبدولرحمان ژیانی ھاوبەش پیک بیتیت، ناچار دەبیت لە سەفەرەتی ئێران زەماوەند بکات، لینا ناچار دەبیت ئایینی ئیسلام قبول بکات.

هەرچەند لە سەفارەت پێیان گوتبوو كە ئەو ئیسلام هینانە تەنیا بەشیوەی «فۆرمالیتە»یە.

لە هاوڕێیەتی لەگەڵ عەبدولرحماندا كە سالانیکی زۆر سكرتیری گشتی حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێرانی لە ئەستۆ بوو و دواتریش بوو بە یەكێك لە خۆشەویستترین رێبەرانى بزووتنەوێ كورد لەم ولاتەدا و لە هەموو ناوچە كوردنشینەكاندا، لێنايش بەو پەڕی خواستی دەروونی خۆی پشتیوانیی لە دۆزی كورد كرد. عەبدولرحمان لە سالەكانی كۆتایی تەمەنیدا ببوو كە سایەتییەکی نۆنەتەوێی و توانیی بە شیوەیەکی گونجاوتر و بنەڕەتی تر «دۆزی كورد» بە دنیا بناسێنێت.

عەبدولرحمان پیاویکی گەلیك زیرەك، هەلگری كولتووریکی بالا، تێكەڵەیهك لە كولتووری پۆژەلانی و پۆژئاوایی (ئەو بەشیکی زۆری خوێندنی خۆی لە پاریس و پراگ تێپەڕاندبوو) و لە ڕاكیشانی سەرنجی خەڵكدا هێزێکی بێ هاوتای هەبوو. سەرەڕای ئەوەش، ئەو هەرگیز لەو توانایەیی خۆی بۆ سەپاندنی بۆچوونە سیاسییەكانی خۆی كەلكی وەرناگرت. ئەو كە بە چەند زمان قسەی دەكرد و لە پووی سیاسییەوه، دیپلوماتیکی زگمەك بوو، بە بەكارهێنانی كاریگەرترین لێكدانەوهكان، چ بۆ شرۆڤەی خەباتەكەیی چ بۆ وروژاندنی لایەنگرەكانی، هەولێ دەدا بەرانبەرەكەیی تێبگەیەنێت و ڕازیی بكات. ئەو هەروەها سیاسەتمەدارێکی زیرەك و كارامە و پابەند بە بنەماگەلیکی خەوش هەلنەگر بوو. ئەو قبوولێ نەدەكرد كە بۆ دەستەبەرکردنی ئامانج، دەرگەیت لە هەر ئامرازێك كەلك وەرگیری و دژی بەكارهێنانی كردهوێ دژەمرۆیی، وەكوو ڕفاندن یان بە بارمەتەگرتنی مرقۆهەكان بوو، ئەو كردەوانە لەو سەردەمەدا لە نێوان هەندێ لە بزووتنەوێ سیاسییەكاندا باو بوو، بەلام ئەو هەمیشە حیزبەكەیی خۆی لە تێوەگلان لە كردهوگەلیکی وەها دوور دەگرت. دیارە تاییبەتمەندیگەلیکی ئەوتۆ بۆ ڕاكیشانی سەرنجی ژنیك وەك لێنا، كاریگەریی هەبوو. ئەم ژن و پیاوێ گەنجه، لەسەر

بناغه‌ی بڼه‌ماگه‌لیکی ودها یه‌کده‌گرن و هه‌رکام به‌شیوازی خوی و له‌پښه‌ی جیاوازه‌وه بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی لائیسیته و دادپه‌روه‌رییه‌کی گشتگیر خه‌بات ده‌که‌ن.

لینا تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ده‌گمهنی دیکه‌شی هه‌یه و ئه‌ویش عه‌شقی ئه‌وه بۆ کوردستان و دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی ئه‌م ولاته که هه‌رگیز فه‌رامۆش نا‌کری‌ن و هه‌روه‌ها ئه‌و خۆشه‌ویستی و ئۆگريیه‌یه که بۆ کورده‌کان هه‌یه‌تی. دیاره ئه‌م خۆشه‌ویستی و ئۆگريیه هه‌نگاو به هه‌نگاو و پاش ئاشنا بوونی له‌گه‌ڵ کورده‌کان دروست بوو. له‌پاستیدا، ئه‌م خاتونه‌ رۆژئاوییه که له‌ ولاتیکی ژیر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تیکی پاونخوازه‌وه هاتبوو، له‌ پۆخی خۆیدا ده‌بیته‌ کورد، دیاره به هه‌ست کردن به‌و پتویستییه که په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاو، ده‌بی بۆ به‌راه‌رییه‌کی یاسایی، ئالوگوری به‌سه‌ردابیت و له‌و پښه‌دا نابیت له‌ خه‌بات پاشه‌کشه‌ بکری‌ت و ئه‌و له‌ گێڕانه‌وه‌ی چیرۆکی ژیا‌نی خۆیدا، ژنانی ولاته نوێیه‌که‌ی خوی له‌بیر نه‌کردوه‌وه و بۆ ساتنیکیش له‌ بایه‌خی دیموکراسی بۆ ده‌سته‌به‌ر کردنی ئه‌م به‌راه‌رییه‌ خاف‌له‌ نه‌بووه‌.

چیرۆکی ژیا‌نی لینا، چیرۆکی فی‌ربوونی شارستانییه‌تیکی دیکه‌یه، شارستانییه‌تیک که له‌ودا، ژنان به‌ نیسبه‌ت ئه‌م‌رۆ ئازادتر بوون. ژنان فی‌ری به‌شیک له‌م شارستانییه‌تییه، به‌ تایبه‌ت له‌ بواری چیش‌ت لینان و پاهاتن له‌ داب و نه‌ریته‌ باوه‌کانی ده‌که‌ن. له‌ فی‌ربوونی داب و نه‌ریته‌ باوه‌کاندا، لینا گو‌ی‌پ‌رایه‌لی ئه‌وان ده‌بی‌ت، چونکوو ئه‌و نایه‌ه‌و‌یت ببیته‌ هو‌ی پا‌چله‌کانی ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که ئیتر ئه‌ندامانی بڼه‌ماله‌ی ئه‌و بوون. له‌ هه‌مان کاتدا، هه‌رکاتیک که بۆی بلوایه و پیتی بکرایه، به‌ که‌لک وهرگرتن له‌ چه‌شنیک په‌روه‌رده‌ کردن و پاهیتان بۆ یارمه‌تیدانی هاو‌پ‌یکانی له‌ ره‌وتی ده‌سته‌به‌رکردنی کومه‌لگه‌یه‌کی دیموکراتیک سل‌ی نه‌ده‌کرده‌وه‌. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، لینا به‌ بی ئه‌وه‌ی هه‌ول‌ی شار‌دنه‌وه‌ی بدات، له‌و بواره‌دا دان به‌ شکسته‌ زۆره‌کانی خۆیدا ده‌نی‌ت، به‌ تایبه‌تی له‌ نیوان پیاوه‌کاندا.

لينا بە نيسبەت ولاتە نوێيەكەيەوێ خەمسارد نيبە و هەربۆيەش، هەركاتێك كە هەلێكي بۆ بڕەخسێت، هەول دەدات بەو گەرەكانەي كە لێي دەژيا ناشنا بێت، و وەهايە كە بە بێ ئاگاداري مێردەكەي سەردانی گەرەكەكانی باشووری تاران دەكات و بینینی هەژاری لە پادەبەدەری ئەو گەرەكانە، دەبێتە هۆی سەرسووڕمانی، یان بینینی گوندە هەژار و بێ ئیمكاناتەكان گەلێك خەمباری دەكات. لە راستیدا، لينا لەوێ ئەوێ بە جیهانی سێهەم ناوبانگی دەرکردبوو دەبینی و ئەوێش کاریگەرییەکی قوولی لەسەر دادەنێت. ئەو كەشفە، دەبێتە هاندەریك بۆ بەهێز کردنی مهیلی، بۆ خەبات لە نیوان كەسانێكدا كە چیدیكە خۆی ببوو بە شێك لەوان.

لینا، زۆریك لە سالەكانی ژیاانی خۆی بە شیوەی نهینی لەو ناوچە تیپەپ کرد. ئەو بە كەلێك وەرگرتن لەو كاتە زیادیانی كە ئەو شیوە ژیاانە بەسەریدا سەپاندبووی، هەولێ فێربوونی زمانی فارسی و كوردی دەدات. مەبەستی لە فێربوون ئەو بوو كە لەوانی دیکە تیپگات و ئەوانیش لە خۆی تیپگەیهنیت و بە تاییبەتی، دەستی بەو دوو كۆلتووڕە دەولەمەند و سەرنجراکێشە رابگات.

ئەو هێزیکی خۆگونجاندنی لە پادەبەدەری لە خۆی نیشان دەدا، كە عەشق و خۆشەویستی بۆ هاوسەرەكەي بۆ هەلسەنگاندنی ئەو هێزە نەیدەتوانی تاكە هۆكاری بێت. ئەم هێز و توانایە لە راستیدا سەرچاوەكەي دەگەراییەوێ بۆ ئەو رێزە قوولەي كە لينا لە پەيوەندی لەگەڵ مەروۇقەكاندا لە خۆی نیشانی دەدا. لينا لە بڕیاردان و پێشداوهریی سەبارەت بە مەروۇقەكان خۆی دوور دەگرت. ئەو هەولێ دەدا لە گەرفتەكان تیپگات و دركیان بكات، ئارێشەگەلێك وەك تێكەل نەبوونی ژن و پیاو (دوور خستەوێ ژنان لە پیاوان)، دۆخی ژنان (كە دیارە حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئێران هەولێكي بیوچانی بۆ چارەسەری ئەو دۆخە دەدا)، نەریته كۆنەكان، بە تاییبەت لە گوندەكان و یان لە گەرەكە هەژارنشینەكانی شارەكان، نابەراییە كۆمەلایەتییه تاقەت پڕوو كێنەكان كە جەوهر

و پوحي ديموکراتيک نه‌يده‌تواني به‌يه‌کجاري بيان‌سرېته‌وه. سه‌ره‌پاي ئه‌مه‌ش، لينا له ههر بارودوخېکدا وه‌کوو ژنيک بووني ده‌بيت، ژنيکي خاوه‌ن سه‌ربه‌خويي فيکري که هه‌ول د‌هدات بيرکړدنه‌وه و کړدنه‌وه‌ي وه‌ک يه‌ک بيت.

له‌م بوارانه‌دا، ميړده‌که‌ي ئه‌وه‌نده‌ي پيې بکريټ يارمه‌تيدهریه‌تي و به‌هرگيړاني وشه‌کان و به‌تاييه‌تي شي‌کړدنه‌وه‌ي ئه‌و هيماگه‌له‌ي که لينا هېشتا ناتوانيت لينا تېگات يارمه‌تي د‌هدات.

پاش ئه‌وه‌ي گه‌يشتنه کوردستاني ئيران، هاوسه‌ره‌که‌ي، لينا د‌ه‌بات بو لاي بنه‌ماله‌که‌ي خو‌ي. بنه‌ماله‌ي عه‌بدول‌رحمان ههر زور زوو له‌گه‌ل لينا رادي‌ن و وه‌ريده‌گرن (لينا ژنيکي جوان، پوو‌خوش و دم به‌پيکه‌نين بو). بو يه‌که‌مين جار له ژيانيدا، لينا هه‌ست به به‌خته‌وه‌رييه‌کي قوول ده‌کات. بنه‌ماله‌ي ميړده‌که‌ي، بنه‌ماله‌يه‌کي ساماندار و تيکه‌له‌يه‌ک له نه‌ريتي کون و دابي مودي‌رن بوون (هه‌موو کورپه‌کاني بنه‌ماله به مه‌به‌ستي خو‌يتندن په‌وانه‌ي د‌هره‌وه‌ي ولات کراون). لينا له‌م کومه‌لگه ئالوز و گه‌وره و له هه‌مان کاتدا ته‌ژي له خا‌که‌رايي و خوشه‌ويستيه‌دا، هه‌ول د‌هدات فير بيت چون خوي بگونجينيټ. ئه‌و به وردی و کارامه‌يه‌کي تاييه‌ته‌وه له‌گه‌ل خه‌م و شادييه‌کاني ئه‌و کومه‌لگه‌يه خوي پيکده‌خات. له‌و بواره‌شدا، عه‌بدول‌رحمان به مه‌به‌ستي پيشگرتن له ئه‌گه‌ري هه‌له، به بي ئه‌وه‌ي داوا له لينا بکات خوي له‌گه‌ل نورمه‌کاني ئه‌و کومه‌لگه‌يه بگونجينيټ، به هانا‌يه‌وه ديټ و سه‌ره‌داوه‌کاني ئه‌و ژيانه‌ي بو پوون ده‌کاته‌وه. مه‌به‌ستي ئه‌و له‌و هاوکارييه، ملکه‌چ بوونيکي کويرکويرانه بو داب و نه‌ريته‌کان (که زوربه‌شيان له نه‌هي کراوه ئاينيه‌کان ده‌چن) نه‌بووه، به‌لکوو ويستوويه‌تي لينا له‌گه‌ل روح و کاکله‌ي وجوودي ئه‌و کومه‌لگه‌يه ئاشنا بکات.

له راس‌تيدا، پوو‌خوشي، دلفراواني و خا‌کي بووني لينا، ده‌بيته‌هوي ئه‌وه که هه‌موو خوشيان بويټ و پي‌زي لي بگرن.

به‌لام ده‌وراني خوش و به‌شکو‌ي ژيانی لينا له نيو بنه‌ماله‌ي

عەبدولپەحمەندا زۆر ناخايەتت. پتووستىيەكانى خەباتى ھاوسەرەكەى، دەبىتە ھۆى ئەودى لىنا لەو ژيانە تەژى لە سۆز و خوشەووستىيەى كە بۆ يەكەمىن جار بوو لە ژياندا ئەزموونى دەکرد دابرىت. ھەرچەند كە لەو بنەمالەيەدا، ھىماكان شوينى وشەكانيان گرتبوو، بەلام ئەوئەندە پوون و راشكاوانە بوون كە دواجار، ژنەكان لىك تىدەگەيشتن و پياوھەكانىش لە بوونى ژنىكى بىگەنە و كارىگەرىي لەسەر ژنەكانى خۆيان نىگەرەن نەبوون. ھەرچەند لەو سەردەمەدا، پىشگرتن بە ژنان، بە نىسبەت چوونەدەرەوھە و ھەلسوكەوت لەگەل پىاوان كەمتر بوو. سەرەراى ئەوھەش، حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، حىزبىكى لائىكە و لە گىرپانەوھى ژياننامەى لىناشدا، ئىمە زۆر بەدەگمەن ئاماژە بۆ سەرچاوە ئاينىيەكان دەبينىن. لىنا كە ساويلكانە دلى بە ھىنانەدى خەونەكانى كچىكى گەنج كە بە ھەتيوى گەورە بووھە و ھەزى لە پىكھىنانى بنەمالەيەكى راستەقىنەيە خوش كەردبوو، ناچار دەبىت پاشەكشە لە ھەز و ئاواتەكانى بكات و پاش ماوھەك تىدەگات كە بۆ كەسەك كە شەو و پوژى خۆى بۆ خەباتەكەى تەرخان كەردووھە، خەباتكارىك كە پوژ بە پوژ ئاستى بەرپرسىارىيەتەكەى بەرز دەبىتەوھە، بنەمالە واتە پىكخراو و حىزبەكەى، ئەگەر بەرپەستىكىش، تەنەنە ئەگەر ھاوسەر و مندالەكانىشى بن بىتە سەر پىي خەباتەكەى، دەبىت وەلا بنرىت.

نەبوون و دووركەوتنەوھە بەردەوامەكانى مێردەكەى، دەبىتە ھۆى ئەوھى لىنا بە تەنیا ھەردوو كچەكەى گەورە بكات. جگە لەوھەش، ژيانى نەھتى مێردەكەى، لىنا و مندالەكانىش ناچار دەكات مل بۆ ئەو شىوھە ژيانە پاكىشن. لە پاستىدا، خەباتى مێردەكەى، ھۆكارىك دەبىت بۆ ئەوھى لىناش لە ھەمان ئاستدا تىكەل بەو خەباتە بىت. بە تايبەت كە رېژىمىش ھەر بەو چاوەوھە لىنى دەپوانى. ھەربۆيەش چالاكىيەكانى ھاوسەرەكەى، لىناش دەخاتە مەترسىگەلىكى زۆرەوھە. بۆ نمونە، ئاماژە بە چوونى لىنا بۆ بەرپوھەرايەتى پۆلىس و پووبەپووبوونەوھى تۆقىنەر لەگەل ساواك، پۆلىسى سىياسى تۆقىنەر و بىبەزىمى رېژىمى

شا بکەین کە لە کۆتاییشدا لێنا بە نەسبەت دەر بازبونی خۆی و کۆرپەلەکەیی ئەمە کداری میهرەبانی ئەفسەرێک دەیت. بەهەر حال، هاوسەری خەباتکاریک کە بە شوێنیەو، بەقەدەر ئەو خەباتکارە لە ژێر هەپەشە و مەترسیدایە. بەلام لێنا، لە گێڕانەوێ ژایانی خۆیدا تەنیا باسی ئەمە دەکات. دیسانە وەش، لێنا بە وردبینییەکی تاییبەتەو پەنجە لەسەر ئەو پارادۆکسانە دادەنێت کە لەو سەردەمدا حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لەگەڵی بەرەو پوو بوو. یەکیک لە ئامانجەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، سەرەرای دابین کردنی دیموکراسی، بەرابەری ژن و پیاو. لەو بوارەدا، لە راستیدا حیزب بەنیازی جیگیر کردنی نۆرمگەلیکە کە بە تەواوی دژ بە نەریتە زالەکانە و لە ژایانی پۆژانەدا، باوەکان بەسەر ئوسوول و تیئورییەکاندا زال دەبن. هەر لەو پووەشەوێ کە دەبینین سەرەرای ئەوێ کە لە شاری تاران یازدە خەباتکار لە ژێر میچێکدا دەژین، هیچکام لە هاوڕێیانی پیاو تەنانەت بە بیریشیاندا نایەت کە لە مالدا دەست بەدەنە کاریک و یارمەتی لێنا بەدەن و ئەوەش دواچار ناپەڕەزایەتی لێنای لی دەکەوێتەو. سەرەرای هەموو ئەوانەش پێویستە هەژاری درێڤخایەنیشی لی زیاد بکەین.

پاش ئەوێ حیزب بربار دەدات کە پێویستە لێنا بۆ هەمیشە و بە شیوەیەکی نەیتی، لە پێی عێراقەو، پۆژەلاتی نیوەراست بەجی بهیلت، لێنا بە تیپەپاندنی مەوداگەلیکی دوور و درێژ و خۆراگری لە بەرانبەر گەرما و تینوویەتی، ترس و ماندوویەتی تاقتەپرووکی و نەبوونی خواردەمەنی پێویست بۆ مندالەکانی، لە پێی پەو و شاخە تووشەکانی کوردستانەو سەفەر دەکات. کاتیکیش کە دەگاتە عێراق، هیچ ئاسەوارێک لەو پارە، بلیتی فرۆکە و پاسپۆرتانەیی کە بربار بوو سەفەرە دەسبەجیکەیی ئەو و مندالەکانی مسۆگەر کەن لە ئارادا نییە. لێنا و مندالەکانی وێرای چاوەروانی بۆ وەرگرتنی بەلگەنامە پێویستەکان، ناچار دەبن ژایانیکی نەیتی لە حەشارگە جۆراو جۆرەکاندا بەسەر بەرن، وەک کۆشکیکی توقینەر، تاریک و نیو پووخواو لە دلی بیاباندا. لە

ترسى ئۈەدى نەكا حەشارگەكەيان كەشف بىت، ئەوان نەدەبوو بە
 ھىچ شىۋەيەك لەو كۆشكە بىنە دەرەو. ھەربۇيەش، بۇ ئارام كىرەن
 و بىدەنگ كىرنى مەدالەكانى، لىنا بىرى داھىنەرى خۇى بۇ يارىي
 مەدالەكانى دەخاتە گەپ و ھەموو ھەولېشى ئۈەيە كە مەدالەكانى لە
 شوۋە چارەسەر ھەلنەگرەكان پىارېزىت، بەلام خۇدى لىنا لەو كۆشكە
 تۇقېنەردە تووشى زمان گىران دەبىت و سالانىكى زۇر دەخايەنېت تا
 چاك دەبىتەو.

بە بۇچوونى مەن، ئۈە تەنیا ژنە كە دەتوانىت ئۈە بكات كە لىنا بۇ
 پاراستەن و پارىزگارى كىرن لە مەدالەكانى لە بەرانبەر ھەموو ئۈ
 چەرمەسەرى و نەھامەتېيانەدا كىردى. ئەم ژيانە سەختەى پۇژانەيان
 كە زۇربەى كاتىش بە نەنېى بوو، سەرەپاى ئۈەدى كە دەبىتە ھۇى
 ئاشنا بوونى لىنا لەگەل ھاورپىيانىكى وەفادار و ھەمىشەى، بۇ خۇدى
 ئۈ، لىكەوتەى قورسى بەدواو دەبىت. بۇ نمونە، كچەكانى سەرەپاى
 تىيەپىنى زەمەن، لەودى لىنا لەگەل ئۈەوان و بۇ ئۈەوان ئەزموونى
 كىردوۋە تىناگەن. ئايا مەدالەكان، پاش پىگەشىتتىن، دەتوانن لە دايك و
 باوكيان كە ئامانجەكانى خەباتيان بەسەر ئۈەواندا فەرز كىردوۋە، تىيگەن؟
 ديارە دەبىت وەبىر بەنېنەو كە لىنا ھەرگىز كچەكانى بىسەرپەرىشت
 نەھىشتۇتەو. بەو حالەشەو، تىنەگەشىتن لەم بابەتە وەكوو خۇى
 ماوئەو و ئۈەوان تەنیا لىنا بە بەرپىسى خۇيان دەزانن.

لىنا كە كوردەكان بە «خوشكە نەسرېن» ناوى دەبەن، لانىكەم رېزىكى
 يەكجىار زۇرى ھەيە لای بىنەمالەكەى، واتە كوردەكان. راستە كە لىنا،
 سەرەپاى ھەموو ئاستەنگەكان و بە تەنیا مانەودى كچەكانى، بە تۇردەى
 خۇى لەو خەباتەدا بەشدار بوو و ھەرگىزىش وازى لى نەھىناو، بەلام
 دەبى ئۈ راستىيە بزانىن كە عەبدولرحمانىش گىانى خۇى لە پىى
 ئۈ خەباتەدا فېدا كىردوۋە. ئۈ لە پەوتى ئۈ داوۋەدا كە نىردراوۋەكانى
 رەفسەنجانى، يەكېك لە جىگرەوۋەكانى خومەنى، بە شىۋەى نەنېى و
 لە ژىرناوى دانۇستان بە مەبەستى ئاشتى لە قىيەنى پىتەختى ئۇترىش

نابوويانه‌وه، تيرۆر کړا. لينا ئيستاش به‌رده‌وام پرسيار له‌خوی ده‌کات که چۆن بوو ئه‌و پياوه زیره‌ک و بیرتیڅه، سه‌ره‌رای به‌ئاگابوون له‌ فیل و فهد و چه‌واشه‌کاری و دووړووییه‌کانی پښه‌رانی ئیران، متمان‌ه‌ی به واده و به‌لښییه‌کانی ئه‌وان کړد!

لینا ئه‌وجاره‌شيان ده‌ست ده‌داته‌وه خه‌بات، خه‌باتی ئه‌م جاره‌ی بو ئه‌وه‌یه که له‌و جینایه‌ته‌دا که ه‌روا بیښه‌نجام ماوه‌ته‌وه، به‌رپرسایه‌تی حکومه‌تی ئه‌و کاتی ئوتریش به‌فه‌رمی وه‌رگیریټ و په‌رده له‌سه‌ر تیرۆرسمیک لادریټ که ریژیمی کوماری ئیسلامی ئیران به به‌رده‌وامی، له‌ دژی دښه‌رانی خوی، به‌تایبه‌ت له‌ دژی کورده‌کان که راشکاوانه و به‌وره‌وه‌خوازیاری مافه‌په‌واکانی خویانن، که‌لکی لی وه‌رده‌گریټ.

ژولیت مانس Juliette Minces
فونتنی - لوکونت، ژانوییه‌ی ۲۰۱۱

لەبیری بکە، ئەو دەبیتە ھۆی چارەپەشیی تۆ. ئەو موسولمانە و تۆ
شارەزای ڕۆژھەلات نیت! لەگەڵ ئیمە بمینەو، منداڵەكەشت بۆ گەورە
دەكەین. ئەم منداڵە پێویستی بە بنەمالە یە و ئیمە بە عەشقەوێ ئاگامان
لێی دەبیت...

بەلام پووری گیان(خوشکی دایکی)، ئەو ھاوسەری منە! ئەو
پیاویکی لائیکە. سالانیک زۆر لیرە ژیاوێ و شارەزای ژیانی ئیمە یە.
جگە لەوێش من نامەوێ منداڵەكەم لە بوونی باوک بێبەش بکەم. من
باش دەزانم بێباوکی مانای چییە، تۆش باشتر لە ھەموو کەسێک ئەو
پاستییە دەزانیت کە من بەو دەردەوێ چەند ئازارم کێشاوێ.

دیارە بۆ گوێگرتن لە ئامۆژگارییەکانم زۆر گەنجیت و گەلیکیش
عاشقیت. ئێستا کە ئاوا بێقەراری پەيوەست بوون بەوێت، بڕۆ و من
ھیوای بەختەوێت بۆ دەخوایم.

بەو شیوێ بەو کە لینا بەمەبەستی ژیاں لە ئێران، ڕپی ئەو ولاتە ی
گرته بەر.

■ سەرەتا

هەموو شتتیک، بە سەر دەمی مندالی، پەرەردە، راھیتان و بنەمالەو، ئەم دوو لاوەی لیک جیاواز دەکرد.

عەبدولرەحمان لە بنەمالەیهکی ساماندار و فێئودالیدا گەورە ببوو. باوکی، کوردیکی پۆشنبیر، خاوەنی چەند گوند و دەربەندیک بە خاکیکێ بە پێزەو لە کوردستانی ئێران بوو و ماوەیهکیش راویژکاری شازادەیی جێنشینی ئێران بوو. باوکی کە پیاویکی خۆشروو و لە هەمان کاتدا، بەزاکوون بوو، بایەخی پێویستی بە پەرەردە و بارهیتانی مندالەکانی دابوو. عەبدولرەحمان لە بنەمالەیهکدا گەورە ببوو کە ئەندامەکانی خۆشیان دەویست و تیگەیشتن لە نیوانیاندا هەبوو.

عەبدولرەحمان، جگە لەسالی کۆتایی دواناوەندی، هەموو سەر دەمی خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی خۆی لە شارێ زیدی خۆی تێپەراندبوو. دواسالی دواناوەندی لە پێتەخت تێپەراندبوو. قوتابییهکی سەرکەوتوو بوو، فووتبۆلی دەکرد، یان لە شاخەکانی ئەو دەورووبەرە شاخەوانیی دەکرد. هەرچەند بالابەرز و پتەو بوو، بەلام ئۆگرییهکی ئەوتۆی بۆ وەرزش نەبوو. ژیانی گەنجییهتی ئەو لە خۆشبژیوی و سامانداریدا تێپەرپیوو، وەکوو پروباریک کە بە ئارامی بەرەو زەریا دەخوشت.

هيشتا گهنج بوو(له تهمهني چوارده ساليډا) كه وهكوو كومونستېك چووبووه پيزي خه باتكاراني ريگاي نازادييه وه، باوكي كه خوئي بوو كشانه وه له ژياني سياسي ئاماده ده كرد، كاتيک ئه وهواله دهبيست، له ديداريكدا، نارېزايه تپي خوئي له گهل برياري كورپه كه ي راده گه يه نيت. له و ديداردا باوك به كورپه كه ي ده ليت: «نيسا كه وايه، تهنيا ده توانم بلنم، نه گهر بريارت دا كاريك بكهيت، به باشي بيكه وه رگيز له و ريپازهي كه هلت بزاردووه، دوور مه كره وه». رهنگيشه، هواري ئه وه ي دوايين كورپي نارېدبووه پيته خت بوو ئه وه ي له قوتابخانه يه كي ته واو وهختي سه ختگيردا دهرس بخوينيت، هيوايهك بوو بوو ئه وه ي كورپه كه ي گيروده ي سياسهت نه بيت.

به لام ژياني ليتا هيچ له ژياني عه بدولر حمان نه ده چوو. ليتا، له ماوه ي قهيرانه گوره كه ي ساله كاني ۱۹۳۰، له پراگ، پيته ختي چيكو سلوفاكي له دايك و باوكي كه زور زوو ليك جودا ببوونه وه له دايك ببوو. له تهمهني ۶ ساليډا، دايكي كوچي دوايي دهكات و ليتا هه تيو ده بيت. له راستيدا ئه وه له ئوروپايه كي خاپوور كراوي پاش جهنگي جيهاني دووه م و له نيوان كه سانېكا گوره ببوو كه يان نه يده ناسين يان به باشي نه يده ناسين. هه ربويه ش كه سيكي نه بوو كه چاوه دييري پهره ده و راهيتاني بكات. تهنيا چهند ماموستايهك باهخيان به و بابه ته دابوو و هانيان دابوو و هوليان دابوو هه ستي باوه ربه خو بووني تيدا به هيز بكه ن. له هه موو سه رده مي مندالي، مي رمندالي و لاويه تيدا، به رده وام له شاريكه وه بوو شاريك و له قوتابخانه يه كه وه بوو قوتابخانه يه كي ديكه راده گويزرا. ئه وه له ماوه ي خويندني سه رده تايي و ناوه نديدا، يازده جار له قوتابخانه يه كه وه بوو قوتابخانه يه كي ديكه راگويزرا. له و پوه وه كه كه سيكي نه بوو هه تا يارمه تيده ري بيت، ناچار بوو خويندني ناوه ندي له قوتابخانه يه كي شه وانه رپوژي به ريته سه ر. هه ربويه ش، بوو دابين كردني پيداويستيه كاني ژياني ناچار بوو هاوكات كاريش بكات. ئه وه گه ليك كاري جياواز و قورسي تاقي كردبووه وه. سه رده ميك وهك كرېكار،

كۆكردنەۋەي ئەۋ وردەئاسنانەي پى راسپىردراۋە كە لە مەكىنەكان دەپژانە خوارەۋە. سەردەمىكىش ۋەكۆۋ كرىكارى قالبىگر، نموۋنەكانى سىرىپى بۇ پىشەسازىيە سوۋكەكان، دەپژانە قالبەكانەۋە. ئەۋ ۋەكۆۋ ئىستانداردىست ۋەكەسى دوۋەم لە ژمىريارىيەكدا ۋە ھەروەھا ۋەكۆۋ دارىژەرى پىشەسازى كارى كىردۈۋە.

لە نىۋان چالاكىيە ۋەرزىيەكاندا، ھەزى لە مەلە ۋە پىياسەي درىژخايەن بوۋ. ئەۋ، بەھۋى بەشمەينەتییەكانى سەردەمى مندالى ۋە ھەروەھا ژيانە ناسەقامگىرەكەي، قەلەفەتتىكى لاۋازى ھەبوۋ.

سەردەراي بوۋنى ھەموو ئەۋ جىۋازىيە گەۋرانە لە ژيان ۋە پەروەردە ۋە راھىتانىاندا، ھەردوۋ لاۋ، كۆمەلىك خالى گرىنگى ھاۋبەشىشىيان ھەبوۋ. ھەردوۋكىيان ھەزىكى لەبن نەھاتوۋيان بۇ فېربوۋن ھەبوۋ ۋە ھەروەھا عاشقى ئازادى بوۋن ۋە ئامادە بوۋن خەباتى بۇ بىكەن. جگە لەۋەش، ھەردوۋكىيان زۆر گەنج بوۋن. كاتىك لە پىراگ يەكتىريان بىنى، تەمەنى عەبدولرەھمان ۲۰ سال ۋە لىنا ۱۷ سال بوۋ. عەبدولرەھمان سەرقالى تەۋاۋ كىردنى خويىندنى زانكۆ بوۋ، لىنا پوژان ۋەكۆۋ نەخشەكىش (دىسپىناترىس) پىشەسازى كارى دەكرد ۋە شەۋانىش سەرقالى خۇئامادەكردن بۇ تىپەپاندنى تاقىكىردنەۋەكانى چوۋنە زانكۆ بوۋ. عەبدولرەھمان ببوۋە ئەندامى ھىزبى «توۋدە» ئىران ۋە ماركسىسم ۋە لىنىنىسمى خويىندبوۋەۋە، دەۋىست ژيانى خۋى بۇ ئازادىيە خەلەكەھى تەرخان بىكات. لىنا ئەندامى رېكخراۋى لاۋانى چىكۆسلۇفاكى بوۋ، بەلام كەمتر سوۋدى لە ئىدئولۇژىي كۆمۇنىستى ۋەرگرتبوۋ، بەلام پىداگر بوۋ لەۋەي ھاۋكارىي ئەۋ پىاۋە بىكات كە خۇشى دەۋىست، لە خەبات بۇ رىزگارىي نەتەۋەكەيدا. ھاۋكات، لىنا خەۋنى بە ژيان لە ناۋ بىنەمالەيەكى پىرخىزانەۋە دەدەيت (چونكە خۋى لە بىنەمالەيەكى ئەۋتو بىنەش بوۋ) ۋە بە دىنبايىيەۋە نەيدەزانى كە دۇخىكى ئەۋتو لەگەل ژيانى خەباتكارىكدا ناگونجىت.

بەھەرھال، دىدارە بروۋسكە ئاساكەيان، بوۋ بە عەشقىكى گەۋرە

کە سەرەرای تینپەربوونی سالانیکى زۆر، ئەوانى بۆ ماوەى ۳۷ سال یەكخست. ئەوان شان بە شانى يەك ريگایەکیان گرتەبەر کە بەرەو دەریایەکی خرۆشان و زۆرجار مەرگهینه‌رى دەبردن.

■ عەبدولپەحمان و بنەمالەكەى

عەبدولپەحمان كە سالى ۱۹۳۰ لە شارى ورمى (پەزاييه) لەدايك بوو، دوايين مندالى بنەمالەى قاسملوو لە ناو كۆرەكاندا بوو. «مەممەد»ى باوكى، كوردىكى سوننە مەزھەب و «نانە»ى دايكى، ژنىكى ئاسوورى و پەپەرەوى ئايىنى مەسيحيەت بوو. بۆ پیکهینانى ژيانى ھاوبەش لەگەڵ مەممەددا، ئايىنى خۆى گۆرپیوو و ببوو موسولمان و ناوى فاتمەیان لى نابوو. «وسووقوددیوان» چەندین ژنى ھەبوو. بە وتەى خودى مەممەد، ئەو ۹ ژنى ھەبوو. بەلام بە پێى قسەى نانە خانم، مەممەد ۲۵ ژنى ھینابوو، بەلام لەو ژنانە تەنیا سیانیان مندالیان بە مەممەد بەخشیبوو.

بنەمالەى قاسملوو، لق و پۆپى زۆرى لى ببوووە کە لە باشوورى کوردستانەووە ھەتا ئیستامبولى تورکیە پەرەى سەندبوو و ئەگەر بگوتریت کە ئەو بنەمالەى سەدان ئەندامى ھەيە، زیدەرپۆیى نەکراوە. بەلام عەبدولپەحمان زۆر بەکەمى باسى دەکردن. ھەربۆیەش، زانیاریەکانى ئیمە لەوبارەووە کەم و کورت و ناتەواون. سەبارەت بە بنەمالەى دايكى عەبدولپەحمانیش، سەرەرای بەدواداچوون و لیكۆلینەوێ زۆر، لینا زانیاریەکی ئەوتۆى نییە.

مەممەدى باوكى عەبدولپەحمان، ھەلگری نازناوى سەلتەنەتیی، وسووقوددیوان^۱ بوو و ھەربۆیەش خەلك بە وسووق ئاغا ناویان دەبرد. لە سالەكانى كۆتایی دەیهى ۱۸۹۰، شای ئەوكات، ئەوى ناردبوو بۆ لای شازادەى جینشین «مەممەد ەلى»، كە لە شارى تەوریزی ئازەربایجان نیشتەجى بوو. باوكى عەبدولپەحمان لەوئێرکى

۱. وسووق: واتە جێى متمانە، وسووقوددیوان واتە جێى متمانەى دامودەزگای پاشایەتى

سەرپەرشتىيى ئىسپەكانى شازادەي جىنشىنى لە ئىستۇ بوو. ئۆگىرىي كوردەكان بۇ ئىسپ و چاپۇكىي ئىوان لە سواركارىدا، لە كۈنەۋە بەناۋىبانگە و وسووق ئاغا ۋاتە مەممەد خان، لەو بواردەدا كوردىكى راستەقىنە بوو. شازادەي جىنشىن ھەزى لە پاۋ بوو و مەممەد خان لە كاتى پاۋدا ھارپىيەتى دەكرد. شازادەي جىنشىن وردە وردە پەي بە زانستى مەممەد خان دەبات و سەرەنجام سەرنجى دەداتى و دەيكاتە پاۋىژكارى خۇي. ھەر ئىۋ بابەتەش، ۋەك دەبىنىن، بۇ مەممەد خان قورس دەكەۋىتەۋە. شازادەي جىنشىن زۆرى ھەز لە مەتەل بوو، سەرى دەخستە سەر پاۋىژكارەكەي و توۋپەي دەكرد. پۇژىك كە پىكەۋە سەرقالى پاۋ بوون، شازادە پىرسىار لە پاۋىژكارەكەي دەكات: «ئەۋە چىيە كە سەگەكان ناىخۇن بەلام سۈنىيەكان دەيخۇن؟»

جىي ۋەبىرھىنانەۋەيە كە بىنەمالەي سەلتەنەتى شىيە مەزھەب بوون. لە ھالىكدا كە كوردەكان بە زۆرى سۈننى مەزھەبن. باۋكى عەبدولپەرھمان كە لەو كاتەدا نازناۋ و پىگەي وسووقوددىۋانى ھەبوو، پاشكاۋانە ۋەلامى دەداتەۋە: «جەنابى شازادەي جىنشىن، ئەۋە كەروىشكە كە ئىمە گۈشتەكەي دەخۇين، بەلام سەگەكان ناىخۇن». (لىرەدا مەبەستى شىيەكان بوو).

دىيارە ئەۋە سوۋكايەتى كوردىكى دور لە ئەدەب بوو، بەلام ئايا شازادەي جىنشىنىش پىرسىارەكەي بى ئەدەبانە نەبوو؟ شازادە دەسبەجى ئەمرى دەستبەسەر كوردى پاۋىژكارەكەي دەردەكات و پەۋانەي ۋرمىتى دەكات لە ۴۰۰ كىلۇمىترى تەۋرىزدا. لەۋى والىي ۋرمى مەممەد خان بە كۈت و زنجىر دەبەستىتەۋە و دەينىرپىتە زىندان. بەلام وسووقوددىۋان پىۋاۋكى ساماندار بوو، بە دانى بەرتىل، بە زۋۋى لە زىندان ھاتەدەرەۋە. ھىندەي نەخايان كە شازادەي جىنشىن كە بىرى وسووقى كىردبوو، چەند پاسپاردەيەكى ناردە لاي بۇ ئەۋەي بگەپتەۋە و پىگەكەي پىشۋۋى ۋەربگىرپتەۋە.

وسووقوددیوان نیردراوه‌کانی به میهره‌بانی و یریزه‌وه وهرگرت و یری پیدان به یری نه‌ریتی میوانداری چهند رۆژیک پشوو بدن و پاشان به دهستی به‌تال به‌یری کردنه‌وه بۆ ته‌وریز و پاش ئه‌وه‌ش، ههرگیز نه‌گه‌رایه‌وه بۆلای شازاده‌ی جینشین. پیویسته بگوتریت نازناوه‌که‌ی ئه‌و، واته «وسووقوددیوان»، ههرگیز لئی وهرنه‌گیرایه‌وه.

وسووقوددیوان که‌سایه‌تییه‌کی هه‌لکه‌وته و ده‌گمه‌نی هه‌بوو. ئه‌و که‌له‌دایک بووی سالی ۱۸۷۵ بوو، به‌نیسه‌ت سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیه‌وه، پیاویکی رۆشنبیر و خوینده‌وار بوو و شانازی به‌کوردیوونی خۆیه‌وه ده‌کرد. ئه‌و موسولمانیکی سوننی مه‌زه‌ب و ساماندار و به‌قولی باوه‌رمه‌ند به‌ئایینی ئیسلام بوو. حه‌وت گوند و گه‌لی قاسملوو و هه‌ک میرات بۆ ما‌بووه‌وه. سه‌ره‌نجام، له‌کاتیکدا که‌حکومه‌تی ناوه‌ندی، پرۆژهی ناوی خیزانی هینایه‌ ئارا، نازناوی خیزانه‌که‌ی خۆی له‌و ده‌ربه‌نده‌وه وهرگرت. ئه‌و مرقیکی ژیان خوشه‌ویست بوو و که‌لکی له‌ جوانیه‌کانی ژیان وهرده‌گرت. بایه‌خیکی زۆری به‌پاراستنی که‌رامه‌تی خۆی و خیزانه‌که‌ی دها و هه‌روه‌ها سه‌رنجیکی زۆری ده‌دایه‌ دابین بوونی ژيانی داهاتووی کورده‌کانی و هه‌ولی دها کورده‌کانیشی له‌ داهاتوودا ناو و ناوبانگی بنه‌ماله‌که‌یان به‌رز پابگرن. هه‌ربۆیه‌ش، زۆر پيش ئه‌وه‌ش که‌بچه‌ قوتابخانه، شیعر و مه‌ته‌ل و په‌ندی پیشینیان و یارییه‌ جو‌راوجۆره‌کان وه‌ک، شه‌تره‌نجی فی‌ر ده‌کردن. هه‌روه‌ها سوارکاریشی فی‌ر کردبوون. هه‌ربۆیه‌ش، کاتیک کورده‌کانی چوونه‌ قوتابخانه، شاره‌زاییان له‌ دوو زمانی تورکیی ئازهریی و کوردیدا هه‌بوو (عه‌بدولرهمان جگه‌ له‌و دوو زمانه‌، به‌ زمانی ئاسووریش که‌ دایکی به‌ نه‌ینی فی‌ری ده‌کرد قسه‌ی ده‌کرد). زمانی فارسی، چ ئه‌وکات و چ ئه‌مرۆکه‌ش، تا‌که‌ زمانی زۆره‌مله‌ی خویندنه‌ له‌ ئیران. هه‌ربۆیه‌ش مندا‌لیکی ته‌مه‌ن شه‌ش سال که‌ له‌ که‌مینه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌وی‌ت له‌ خویندنه‌که‌یدا سه‌رکه‌وتوو بی‌ت، پیویسته به‌ زووترین کات ئه‌و زمانه‌ فی‌ر بی‌ت. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، له‌ ره‌وتی خویندندا ده‌بوو زمانیکی

«بيانى»يش فيز بن. عەبدولرەحمان زمانى فەرانسەۋىيى ۋەكوو زمانى بيانى ھەلېژاردېوو، ھاۋكات كورەكان دەبوو بچنە مەكتەبى قورئانېش كە ماۋەى دوو سالى دەخاياند و بەم چەشنە فيرى عەرەبىي قورعانېش دەبوون. بەم شيۋەيە، مندالەكانى وسووق ئاغا، پېش كۆتايى ھاتنى قۇناغى دواناۋەندى، بەسەر پېنج تا شەش زماندا زال ببون.

حكۈمەتەكانى ئىران، چ لە سەردەمى پاشايەتيدا و چ لە سەردەمى كۆمارى ئىسلاميدا، ھەرگىز ئامادە نەبوون تاييەتمەندىيە فەرھەنگىيەكانى كەمىنەكان و بە تاييەت، زمانى دايكىيان بە فەرمى بناسن. ئەمە لە راستيدا، شيۋازىك بوو بۇ راگرتنيان لە نەخويندەۋاريدا و لە ھەمان كاتدا، ژىرچەپۆكە و گوڭپايەل كردنيان. سەرەراي ئەۋەش، كاتىك كە ئەو مندالانەى فارس زمان نين دەرەتەى چۈنە قوتابخانەيان بۇ دەرەخسىت، ئەگەر لە خويندەكەياندا سەرەكەۋتوو بن، بە ناچارى و لە دەرئەنجامى ياسا تەژى لە ھەلاۋاردنەكان بەنيسبەت كەمىنەكانەۋە، توۋشى چەند زمانى دەبن. لە رەۋتى جەنگى جىھانىي دوۋەھەمدا، وسووقودديوان لە شارى رەزاييە (ورمى) لە دامەزراندنى حىزبى كۆمۇنىستىدا(حىزبى توۋدە) بەشدارى كرد. ئەو ۋەكوو ئەندامى كومىتەى ھەلېژاردنى حىزب، ئەندامى ئەو ھەيئەتى نوينەرەنە بوو كە ناردنيان بۇ باكو لە سۇڧىيەت بۇ ئەۋەى سەبارەت بە بابەتە جۇراۋجۆرەكان و لەۋانە، دۇخى كوردەكان لە ئىران دىالۆگ بكەن(لەۋ كاتەدا، سوپاي سوور بەشى باكۋورى ئىرانى بەدەستەۋە گرتبۈۋ). بەلام، پاش گەرەنەۋە لە باكو، وسووقودديوان بە بى ئەۋەى كەسەك لە ھۆكارەكەى ئاگادار بىت، ۋازى لە ھەموو بەرپرسايەتتەيە سىياسىيەكانى خۇى ھىنا. لەۋە بەدۋا، ئەو ھەموو ژيانى خۇى تەرخان كرد بۇ بەرپۆۋەبەرىي كاروبارى گۈندەكان و زەۋىيەكانى خۇى و ھەرۋەھا گرتتە ئەستۋى پۆلى «پېش سىپى» و جى متمانەى خەلەك لە ناۋچەكەدا، كە ئەم بەرپرسايەتتەيە لە سالەكانى(۱۸۹۶-۱۹۰۷) دا لە لايەن موزەفەرەدين شاي قاجارەۋە ھاۋكات لەگەل پېدانى نازناۋى وسووقودديوان خرابۈۋە ئەستۋى. وسووقودديوان لە تەمەنى ۹۸ سالىدا

مالئاوايى له ژيان كړد. دوو سال پاش ئه ودهش دايكى عه بدولرهمان له تهمه نى ۷۰ ساليدا كوچى دوايى كړد.

■ دايكى عه بدولرهمان

له و پوهه وه كه نانه خانم، تاكه ژن بوو كه مندالى كورې بېوو، له راستيدا، خانمى يه كه م و گه وره ي مال و سه رپه رشتى بڼه ماله بوو. ئه و كه له بڼه رتدا مه سيحى بوو و دواتر بېوو موسولمان، هه رگيز خوداى مه سيحيه تى له بېر نه كړد بوو. ئه و به شيوه ي پنهانى سهردانى كه نيسه ي ئورتودوكسى شارى ده كړد و هه ندئ كات، عه بدولرهمانى بچكوله شى له گه ل خوى ده برد. ئه م سه ربزيوييه هاوبه شه، رازيك بوو له به ينى ئه و دووانده كه تهنانه ت عه بدولرهمانى بچكولانه ش به پاراستنى ئه و رازه پابه ند بوو. ئه م بابه ته دهره تانى ئه وه ي بؤ په خساند كه په ي به بوونى باوه رگه لى ديكه و هه روه ها پيوستى ريزگرتن له و باوه رانه ببات. عه بدولرهمان به دريژايى تهمه نى ئه و روشنبيرييه ي به نيسبت باوه رپه ئاينينيه كانى ديكه، له خوى نيشان دا.

به وته ي نانه خانم، دوايى كورې له هاويندا له دايك بېوو. نانه خانم راشكاوانه ده يگوت: «كه ش زور گهرم بوو و ميشه كان نازاريان ئه دام». به لام به وته ي يه كيك له ئاموزاكاني، بابوش (نزيكان و خزمه كانى عه بدولرهمان له ماله وه، به و ناوه بانگيان لى ده كړد) له زستاندا له دايك بېوو. پاش مشتمريكي زور، دواچار، ئاموزا سه ركه وت و نانه خانم دانى به شكستى خويده هينا و ئه وه بوو كه ريكه وتى ۲۲ ديسامبريان وه كوو رږژى له دايك بوونى عه بدولرهمان ديارى كړد. به هه رحال، ئه م بابه ته كه ئايا ريكه وتى هه لېږدراو، راسته يان ئه وه ي بؤ ماوه ي شه ش مانگ گهنجتر يان پيرتر يان كړدووه، هه رگيز پوون نابيته وه) شايانى گوته كه له گه ل ئه وه دا دهر كړدى ناسنامه له سالى ۱۹۲۵ له ئيران بوو به باو، به لام ماوه يه كى زورى خياند هه تا خه لك له گه لى راهاتن. بؤ خه لك، گرينگ ئه وه بوو كه بزائن له دايك بوونى

مندالەکیان هاوکات بووه له‌گه‌ڵ ڕووداویکی گرینگدا.

■ سه‌رده‌می مندالیی بابوش

عه‌بدول‌رحمان به‌شیکی زۆری سه‌رده‌می مندالیی خۆی، لای لقه جیاوازه‌کانی بنه‌ماله له ده‌روه‌ی شار، له گوند و «گه‌لی قاسملوو» و یان له گونده‌کانی دیکه‌ی کوردستان برده‌سه‌ر. ته‌نانه‌ت ئه‌وکاته‌ی له شار چوو قوتابخانه، دیسانه‌وه له کاتی پشوو خویندندا ده‌گه‌رايه‌وه بۆ ئه‌و گوندانه و کاته‌کانی خۆی له‌وێ ده‌برده‌سه‌ر. ئه‌وه‌ش بووه هۆی ئه‌وه که له نزیکه‌وه له‌گه‌ڵ ژیا‌نی گوندنشینه‌کان ئاشنا بیت و له یاریی و خۆشییه‌کانی مندالانی گونددا به‌شداری بکات. ئه‌م بابته‌ بووه هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌و هه‌ژاری و چه‌رمه‌سه‌ریی تا‌قه‌ت‌پروو‌کینی گوندنشینه کورده‌کان به‌چاوی خۆی ببینیت.

ئه‌و سالانه بۆ عه‌بدول‌رحمان، له لایه‌که‌وه سالانیکی پرا‌وپری به‌خته‌وه‌ری و له لایه‌کی دیکه‌وه، ده‌رفه‌تیک بوون بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ دۆخی ژیا‌نی خه‌لکه‌که‌ی ئاشنا بیت. ئه‌و سالانه، ئه‌ویان له‌گه‌ڵ ژیا‌نی خه‌لکی نا‌وچه‌که و هه‌لسوکه‌وت و شیوازی ئاخاوتنیان نزیک کرده‌وه و بووه هۆی ئه‌وه که جو‌گرافیا‌ی نا‌وچه‌که به‌ته‌وا‌وی بناسیت. هه‌ندێ له هاوریا‌نی ئه‌و سه‌رده‌مه له ژیا‌نی ئه‌و، تا کۆتایی ته‌مه‌نی پێی وه‌فادار مانه‌وه. ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌وێ و له سه‌رده‌می مندالی‌دا فیزی ببوو، دواتر له ره‌وتی خه‌باتدا سوودی بۆی هه‌بوو و ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار بوونه هۆی ڕزگار بوونی له مه‌رگ. ئه‌و وه‌کوو ها‌وپێ‌کانی دیکه‌ی فیز ببوو که چلۆن به هه‌لگرته‌ی به‌ردیکی ئاسایی له به‌رانبه‌ر ئاژه‌له‌ ڤنده و مه‌ترسیداره‌کاندا به‌رگری له خۆی بکات. له‌و بواره‌دا ته‌وا‌و کارامه ببوو و هه‌ربۆیه‌ش، ته‌نیا یه‌ک جار دو‌وپشک پی‌وه‌ی دا‌بوو. دو‌وپشکه‌که دا‌بووی به سمتیه‌وه. شوینی پی‌وه‌دانه‌که، ئاوسا بوو و دواتر چلکی ک‌رد‌بوو و ئاسه‌وا‌ری برینیکی قوول به شوینی پی‌وه‌دانه‌که‌یه‌وه ما‌بووه‌وه.

عه‌بدولرهمان هيشتا ته‌مه‌نى له ده‌ورى سى تا چوار سالدا بوو كه يارى شه‌تره‌نجى ده‌زانى و هه‌ندى له شيعره‌كانى شاعيرانى كلاسيك، برىتى له كورد و فارسى له‌به‌ر ده‌خوينده‌وه. ئه‌وه‌ش ببوه هوى ئه‌وه كه ئه‌و قوتابيه‌كى سه‌ركه‌وتوو بيت و له هاوپوله‌كانى ديكه‌ى له‌پيشه‌وه‌تر بيت. سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ش، باوكى وه‌كوو هاندانىك، به‌ليني كرپنى دووچه‌رخه‌يه‌كى پيدا‌بوو. ئه‌و هه‌موو ساليك ئه‌و به‌لينييه‌ى نوى ده‌كرده‌وه. به‌لام عه‌بدولرهمان هه‌رگيز نه‌بووه خاوه‌نى ئه‌و دووچه‌رخه‌يه. باوكى به‌رواله‌ت به‌لينييه‌كه‌ى خوى له‌ياد ده‌كرد. دواتر كاتيك كه عه‌بدولرهمان ئه‌و بابته‌ى ده‌گيرايه‌وه، ده‌يگوت كه ته‌نانه‌ت له‌و ته‌مه‌نه‌شدا ئه‌و بابته‌انه‌ بوى گرینگ نه‌بووه.

براكانى عه‌بدولرهمان به‌ پيكه‌نينه‌وه باسى توورهبوونى ئه‌ويان ده‌كرد له‌و كاتانه‌دا كه وه‌لامى داخوازه‌كانى نه‌ده‌درايه‌وه و ده‌يانگوت، عه‌به‌دلرهمان ده‌ستى ده‌دايه به‌رد و له‌و رووه‌وه كه هه‌رگيز له‌ سيله‌ گرتن و پيكاندا هه‌له‌ى نه‌ده‌كرد و ده‌ستى زور راس‌ت بووه، براكانى يه‌كسه‌ر پايانده‌كرد.

ژنانى بنه‌ماله، له‌وانه‌ش خوشكه‌كانى عه‌بدولرهمان كه هه‌موو سه‌رقالى كارى ناوما‌ل بوون و له ته‌مه‌نى شوو‌كردندا بوون، ئوگرى بوون و خو‌شه‌ويستيه‌كى يه‌كجار زوريان بو ئه‌و هه‌بوو و به تاييه‌تى نازيان هه‌لده‌گرت. ئه‌وان ملكه‌چى هه‌موو هه‌ز و داواكاريه‌كانى ده‌بوون. پنده‌چيت ئه‌م بابته‌هه‌ربه‌ته‌نيا به‌هو‌ى په‌يره‌وى كردنيان له ده‌ستووره ئاينيه‌كان نه‌بوويت كه ژنى به‌ گوپرايه‌ل بوونى به‌رانبه‌ر به‌ پياو هانداوه، به‌لكوو بيگومان، سه‌رنج‌راكيشيى و كاريزما بوونى عه‌بدولرهمان بوو كه زور زوو بو هه‌مووان ده‌ركه‌وتبوو، كارىگه‌ريى له‌سه‌ر ئه‌و سه‌رنجه تاييه‌ته هه‌بووه.

عه‌بدولرهمان لاي دايكى زور خو‌شه‌ويست بوو. پنده‌چيت پاش گه‌يشتنى به ته‌مه‌نى هه‌رزه‌كارى، ئه‌م عه‌شقه بى سنووره‌ى ژنانى بنه‌ماله به‌رانبه‌ر به ئه‌و و هه‌روه‌ها په‌روه‌رده‌ى عاتفى و هه‌ستيارى

نەرىتى، پۇللىكى كاریگەرى لە پەيوەندى نىوان عەبدولرحمان و ژناندا گىرايىت.

■ كۆتايى جەنگى جيهانىى دووهەم

عەبدولرحمان كە ھىشتا گەنجىكى ۱۳ سال بوو، يەككە لە مامۇستاكانى دواناوەندى، كىتیبى لىنين سەبارەت بە «مافى نەتەوھەكان لە ديارىكردى چارەنوسى خۇياندا»ى دەداتى كە بىخوینتەوھ. بە سەرنجدان بەوھىكە قاسملوو لە دايكىيەوھ پىكەوھ گونجان و لە باوكىيەوھ بەرپرسيارەتى، خەباتگىرى و دادپەرورەرى خوازى فیر ببوو، خویندەوھى ئەو كىتیبە، پۇللىكى ديارىكەرى لە ژيانى ئەودا گىرا. ئەو ھەستى بە پىويستى خەبات و لە راستیدا ئىجبارى خەبات لە پەوتى رزگارى خەلكەكەيى لە خۇیدا ھەست پىدەكرد و ئەوھەش رىك ئەو كاتە بوو كە خەباتگىرانى رىگای رزگارى، كۆمۇنىسميان بە ھاوسەنگى دىموكراسى دەزانى. سوپای سووریش لە باكورى ئىران سەقامگىر ببوون، لەوئى دۆخىكى تەژى لە ئازادى ھاتبووھ ئاراوھ. ھەربۆيەش، بۆچوونە كۆمۇنىستىيەكان بە خىرايى پەرى دەسەند و چالاكىيە دژە سەلتەنەتییەكان دەرەتانى گەشەى بۆ رەخسا بوو.

سالى ۱۹۴۴، لە تەمەنى ۱۴ سالیدا، عەبدولرحمان دەبىتە ئەندامى لاوانى كۆمۇنىست.

بوونى سوپای سوور لە ئىران بۆ ئەوھ دەگەرپاىەوھ كە ئىران بۆ لای ئالمانى نازى باى دابووهوھ، ھاوپەيمانان بریاريان دابوو ئەو ولاتە داگىر بكن. ھىزەكانى برىتانیا لە باشوور و سووپای سۆفییەت لە باكور گىرسابوونەوھ، پاش كۆتايى ھاتنى جەنگ، ھىزەكانى برىتانیا لە ئىران كشانەوھ، بەلام ھىزەكانى سۆفییەت مانەوھ و لە ساي بوونى سۆفییەتەكان، حىزبى كۆمۇنىستى ئازەربايجان، بە رىبەرى جەغفەر پىشەوهرى، لە سالى ۱۹۴۵، لە ئازەربايجان(ئىران) دامەزراندنى كۆمارىكى خودمۆختارى راگەياند و لە كوردستانى ئىرانیشدا، لە

ژانوييەى ۱۹۴۶ لە شارى مەھاباد، بە سەرۆك كۆمارىيى حاكمىكى نەتەو-خەزەلى كورد بە ناوى قازى مەممەد، كۆمارى كوردستان، بوونى خۆى راگەياند.

سۆفییەتەكان كە ستراتژیيەكى درێژخایەنیان ھەبوو، ئەو دوو كۆمارە خودمۆختارەى ھاوسنوورى خۆیانیان ھان دەدا یەكگرتوو بن بۆ ئەوێ لەو سۆنگەو ھەم ئیقتیازى دەرھینانى بەشیک لە نەتەیان دەست كەوت و ھەم دەستان بە دەریاكانى باشوور رابگات. بەلام پلانى سۆفییەتەكان بە ھۆى دژایەتیی مەجلیسى ئێرانەو ەشكستى ھینا. ئەم ەشكستە و گوشارەكانى رێخراوى نەتەو-یەكگرتوو ەكان و ھەروەھا گوشارەكانى بریتانیاییەكان و ئەمریکیاییەكان، سەرئەنجام، سۆفییەتە ناچار كرد خاكى ئێران بەجێبھێڵ و بەم چەشنە، كۆمارىخەزەكانى ئازەربایجان و كوردستانیان بە تەنیا ھێشتەو. شای گەنجى ئێران، مەممەد رەزا پەھلەوى، دەستبەجێ ھێزەكانى ئەرەشى بۆ بەرھەنگاربوونەو ەو ئەو دوو كۆمارە بەرچ كرد. پاش سالانك، كاتىك لىنا ھاتە ئەو ناوچەى، خەلك ھێشتاش باسى ئەو دیندەبى و كاولكارىیانەیان دەكرد كە ھێزەكانى ئەرەش ئەنجامیان داوون. ھەزاران كەس كوژرابوون و مالاكان و بەروبوویان ئاگر دراوون و ئەو كۆتایی كاری ئەو دوو كۆمارە خودمۆختارە بوو، لەكاتىكدا كە تەمەنى كۆمارى كوردستان تەنیا ۱۱ مانگى تێپەراندبوو.

جەغفەرى پێشەو ەرى و ئەندامانى حكو مەتەكەى و كاربەدەست و پیاو ەكانى، پەنایان بردە بەر سۆفییەت و لە كۆمارە جیاوازەكانى یەكەیتى سۆفییەتدا بلاو بوونەو.

بەلام قازى مەممەد پێشنىازى سۆفییەتەكانى بۆ پەناھەندەبوون لە سۆفییەت قبوول نەكرد و ئاوا وەلامى داىو ە: «دەمەھوئى لەگەل گەلەكەم بىتمەو ە و لەگەل گەلەكەم ھاوچارەنوس بىم». قازى مەممەد و ئەندامانى حكو مەتەكەى كە دەستبەسەر و پەوانەى زیندان كرابوون، دادگایى كران و سزای ئێعدامیان بۆ دەرچوو. ماو ەك پاش دەرچوونى

حوکمی دادگا، له به‌ربه‌یانی یه‌کیک له پوژده‌کانی مانگی مارس‌ی ۱۹۴۷ له شاری مه‌هاباد، پیته‌ختی کوماری کوردستاندا له سیداره دران. له‌م سه‌رده‌مه قه‌یراناوییه‌دا، هیچکام له چوار کورپه‌که‌ی محهممه‌ ئاغا قاسملوو له کوردستان نه‌بوون. کورپی گه‌وره‌تر به‌ ناوی حسین، له تورکیه‌ سه‌رقالی خویندن بوو له‌ بواری «میعماري»‌دا. ئه‌حممه‌، له‌ پاريس بیرکاری ده‌خویند و عه‌لی له‌ ته‌وریز، سه‌رقالی خویندن پزیشکی بوو. عه‌بدولپه‌حمانیش له‌ تاران، له‌ قوتابخانه‌یه‌کی شه‌وا نه‌پوژی سه‌رقالی تیپه‌پاندنی دوايين سالی خویندن دواناوه‌ندی بوو. کورپه‌کانی قاسملوو، هه‌رچه‌ند له‌ کوردستان نه‌بوون، به‌لام ئاگاداری رووداوه‌کان بوون و هه‌موویان له‌وه‌ی به‌سه‌ر کوردستاندا هاتبوو، به‌ قوولی دلنیه‌گه‌ران و بیتا‌قه‌ت بوون. بۆ عه‌بدولپه‌حمان ئه‌م باب‌ه‌تانه‌، راستی پوانه‌گه‌کانی مارکس و لینینیان ده‌رده‌خست و ئه‌و توانیپووی خۆی له‌ چاوه‌دی‌رییه‌ تونده‌گانی قوتابخانه‌که‌ی بدزیته‌وه‌ و تیکه‌ل به‌ په‌وتی خه‌بات له‌ دژی بنه‌ماله‌ی په‌له‌وی بی‌ت. هه‌رکه‌ خویندن دواناوه‌ندی ته‌واو کرد، و سووقوددیوانی باوکی، عه‌بدولپه‌حمانی به‌ مه‌به‌ستی خویندن نارد بۆ لای برا گه‌وره‌که‌ی له‌ پاريس بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بواری پیشه‌سازیدا درێژه‌ به‌ خویندن بدات. عه‌بدولپه‌حمان که‌ له‌وکاته‌دا ته‌مه‌نی ۱۷ سال بوو، له‌ پاريس له‌گه‌ل ئازادییه‌ک به‌ره‌وپوو بوو که‌ هه‌رگیز ئه‌زمونی نه‌کردبوو و به‌و وزه‌ تایبه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ تایبه‌ته‌ندییه‌ به‌رچاوه‌گانی ئه‌و بوو، تیکه‌ل به‌ خه‌بات له‌ دژی رێژی می‌شا بوو.

له م سهرده مه دا، حكومه تي ئيران ئيزني ناردني پاره بو خويندكاراني
دهره وهی ولاتي ته نيا به و بنه مالانه ددا كه به لينني به شداري نه كردن له
چالاكويه سياسييه كانبان ددا. هه ريويه ش، سه باره ت به عه دپولر ه حمان

ئەو ھەي قەرار بوو بقمومى، قەوما: «كاربەدەستانى پښىمى شا، تەنانەت پيش لەو ھەي بچىتە زانكو، تاكه سەرچاوەى بژىوى ئەويان برى».

■ عەبدولرحمان لە پراگ

عەبدولرحمان بە يارمەتیی حىزبى توودە، توانىبوو بوورسىكى خوښندى تايبەت بە خوښندكارانى بيانى لە حكومەتى چىكوسلواكى وەرگرىت و بىتە پراگ و ئەو ھەش پڠك پاش ئەو كاتە بوو كە حكومەتى چىكوسلواكى لە سالى ١٩٤٨دا گۆردرابوو بۆ «دىموكراسىيەكى خەلكى» (كومونىستى)، عەبدولرحمان كە تەمەنى ببوو ١٨ سال، برىارى دا بوارى خوښندەكەى بگۆرىت و لە قوتابخانەى بالا، لە بوارى سياست و ئابورىدا ئاونوسى كرد و سالى ١٩٥٢ شەھادەى «بەكالۆرىوسى سوور»، كە شەھادەىەكى بالا بوو، بەدەست بهيڤيت.

لەو سالانەى پاش جەنگدا، زۆر نەبوون ئەو خوښندكارانەى كە لە ولاى چىكوسلواكى دەيانخويند و گرووپىكى بچووكيان ئىرانى بوون و عەبدولرحمان تاكه كوردى ئىرانى ئەو گرووپە بوو. لە پارس، پىتەختى فرانسەى دىموكراتىك، چالاكىى سياسى بۆ ھەمووان ئازاد بوو و بيانىيەكان و بە تايبەتى، خوښندكارانى بيانى بە تەواوى كەلكيان لى وەرەگرت. بەلام لە چىكوسلواكى دۆخەكە بە تەواوى جياواز بوو. كومونىستەكان كە بە سەرکەوتن لە ھەلبژاردنەكانى فيڤرييەى ١٩٤٨دا دەسلەتايان بەدەستەو ەگرتبوو، سەرەراى ئەو ھەيكە بۆچونە پيشكەوتوو ەكانى خوښندكارە بيانىيەكان لە گەل سياسەتەكانى ئەواندا دەگونجا، بەلام لەسەر پښيوانى سەر شەقامى ئەم خوښندكارانە رەزامەند نەبوون. كەچى بانگهڤىشتيان دەكردن تاكوو بەشدارىي لەو پښيوانانەدا بكەن كە خويان، بۆ نموونە بە بۆنەى سەرەتاي مانگى «مەى» ھەو پڠيان دەخستن. عەبدولرحمان جل و بەرگى كوردى لەبەر دەكرد و بە ھەزەو ەو پښيوانانەدا كە پښيوانگەلىكى ئەمرى، شاد، ئاشتىخوازنە و بە بى بچووكترين داخوازيك بوو، بەشدارىي

دەكرد. «لەو پېيتوانانەدا، سەمامان دەكرد و گۆرانىمان دەگوت و دەچوۋىنە پېشەۋە. ھەموو يەكتىريان بە «تۆ»بانگ دەكرد و دروشمى لە پېشەۋە داريژراو و ديارىكراۋيان دەدا».

عەبدولپەھمان بەھۆى خويندكاربۈۋىنەۋە، ناچاربۈۋ ئاستى چالاكىيە سىياسىيەكانى دابەزىنەت و ھەموو كاتەكانى بۆ خويندن تەرخان كرد. ئەو كە پۇژانە تا ۱۳ كاتژمىر كارى دەكرد، لە ژوۋرىكى داخىلىيەكى خويندكارى بە نىۋى ئۆپلىتالوفا (opletalova) لە ناۋەندى شارى پراگ دەژيا. لەم ژوۋرەدا، ئەو دوو ھاۋژوۋرى ھەبۈۋ، عەرەبىكى مەسىھىي بەغدادى بە نىۋى ئەدىب، و دووھەمىش چىكىيەك بە نىۋى كارىل (karel) كە دايك و بابى لە باكۋورى پۇژەھلاتى كۆمارى چىك دەژيان. عەبدولپەھمان و كارىل زۆر زوۋ بوۋنە ئاۋال و ھەردوۋىكان لە پۇژانى پشۋو و بۆنەكاندا، دەچۈن بۆلەى دايك و بابى كارىل. عەبدولپەھمان كە توانايەكى لەرادەبەدەرى بۆ فېرېۋونى زمان ھەبۈۋ، بە يارمەتتى كارىل، زۆر زوۋ زمانى چىكى فېرېۋو و بەۋ زمانە بە پاراۋى قسەى دەكرد.

■ ئەو سەدەيەى پۈللەتى دونىاي گۆرى

باب و باپىرانى عەبدولپەھمان و لېنا، شاھىدى ئالوگۆرى جىھان، برىتى لە ئۈرۈمچا و پۇژەھلاتى ناۋەپاست بوۋن. گۆرىنى سنوۋرەكان، پېكھانتى دەۋلەتە نوپىيەكان و...لەو ئالوگۆرانە بوۋن. ھەرەس ھىنانى ئىمپىراتورىيەتى ئۆتريش - مەجارستان، ھۆكارى پېكھانتى حۇمەتە نوپىيە سەربەخۇ و دىموكراتىكەكان و لەۋانە، حۇمەتى چىكۆسلۇفاكى بوۋ لە سالى ۱۹۱۸دا.

لە پۇژەھلاتى ناۋەپاستىش پاش ھەرەس ھىنانى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى، جىھان شاھىدى سەرھەلدانى حۇمەتە نوپىيەكان بوۋ. ئەم ئالوگۆرانە ھىۋاى دەستەبەركردنى سەربەخۇى لاي كوردەكانى دروست كردبوۋ. بەلام گرى ئەم ھىۋايە زۆر زوۋ كۆزايەۋە و ئەۋەش

کاریگەرییەکی زۆر ناخۆشی لەسەر وسووقوددیوان دانا. هیواکانی باپیری لیناش کە پیتی وابوو کۆمونیسم، ئازادی، بەرەبەری و برابەرەتی بەدوای خۆیدا دینی، بوو بە بۆیە سەرئاو. مەندالەکانیشیان کە درێژەدەری پێگەی ئەوان بوون، شکستیان هینا. وێدەچوو پێگەی گەشتن بە دنیاوەکی دادپەرورەترە دوورودرێژە.

■ دیداری عەبدولرحمان و لینا

کۆتاییەکانی ساڵی ۱۹۵۱ بوو. عەبدولرحمان دواساڵی زانکۆی تێدەپەراند. تەمەنی ئەو ۲۰ ساڵ بوو. بەلام لینا هێشتا چەند مانگی مابوو بۆ ئەوەی تەمەنی بگاتە ۱۸ ساڵ. لەم سەرەدەدا، لینا، هەم بە مەبەستی دابین کردنی بژیوی ژانی کاری دەکرد و هەم خۆی بۆ تاقیکردنەوەکانی چوونە زانکۆ و بەدەستەینانی بوورسیکی خۆیند ئامادە دەکرد.

پاییزی ئەو ساڵە گەلیک سارد بوو و لە مانگی تۆفامبەردا بە فر دەستی بە بارین کردبوو. قوتابخانەی خۆیندنی بالاڵی زانستە سیاسیی و ئابووریەکان لەسەر شەرفی یەکێک لە مامۆستاکانە، ئاھەنگییەک لە یەکێک لە هۆلە گەورەکانی تایبەت بە بۆنەکان سازدابوو. ئەنجومەنی مامۆستاکان، کۆمەڵێکی زۆر لە خۆیندکارانی زانکۆکانی دیکە، و ھەروەھا کادری بەرپۆلەریی زانکۆ، ئامادەیی ئەو ئاھەنگە بوون. چەند میوانێکی بیانی لەوێ بوون. گرووپی کۆرپال کە لینا پێش لەوەی بێتە زانکۆ ئەندامیان بوو، بەرپۆلەریی بەشی ھونەری و کولتووری ئاھەنگەکانیان لە ئەستوگرێبوو و دەبوو لە نیوان وتار و پەيامە پیرۆزباییەکاندا، چالاکی ھونەری بنوین. پرۆگرامی گرووپی کۆرپال بریتی بوو لە: گۆرانیکەلیک سەبارەت بە پیکھاتەی سۆسیالیزم، پێداھەڵگوتن بەسەر پێشەنگەکانی کۆمونیزم، لە ستالینەو بەگرەھەتا مائۆتسی دۆنگ و ھەروەھا گۆرانی نەتەوایی و خۆجیی.

لەسەرداخوازی بەرێژ ژۆزیف، ئەو مامۆستایەکی ئاھەنگەکی بۆ

پىكىر-خاھىش، سەردەستەي گروپپى كۆرۈل، ئەركى مىواندارىي چەند خۇندىكارى بىيانىي بە لىنا سىپاردىبو، چونكو ئەو تاقە كەس بوو كەم تا زۆرىك ئىنگىلىسى دەزانى، لىنا، ھەرچەند زۆرىش لەو ئەركە پى سىپىرداۋە رازى نەبوو، بەلام بە ناچارى ۋەئەستۈى گرت.

چوار پىاۋى گەنج لە دەۋرى مېزىكى چكۆلە دانىشتىبون. لىنا بە گوتنى رستەيەك كە پىشتىر بە وردى ئامادەي كىردىبو، خۇى ۋەكوو دىلمانچ پى ناساندن. لىنا لەم كاتەدا، دەروونىكى شلەژاۋى ھەبوو. بەلام ھەلسۈكەۋتى گونجاۋى ئەو پىاۋە گەنجانە دلىنابى پىنەخشى. ھەلسۈكەۋتىان دەرخەرى ئەو بوو كە بە ئامادەبوونى ئەو خۇشالان. لىنا زور زوۋ تىگەيى كە تەنبا يەككىيان لە زمانى چىكى تىناگات و ئەۋىش ەرهەيىكى سوۋرى بوو كە لاقىكى لە رەۋتى خەباتدا لەدەست دابو(دواتر، ەبدولرحمان ئاشكرى كىردىبو كە لەراستىدا ئەو پىاۋە لاقى لە روۋداۋى ئۆتۈمىلدا لەدەست دابو و ئەو گەنجە ەرهەبە ۋىستىۋى لەو رېگەۋە كارىگەرىي لەسەر لىنا دابىت). كەسى دوۋەمىش ەرهەيىكى مەسىحىي بەغدادى بوو كە بە زمانى چىكى قسەى دەكرى. دوو كەسەكەى دىكەش، لە پوانگەى لىناۋە چىكىي رەسەن بوون. يەككى لەو دوۋانە ناۋى «كارىل» بوو، ئەۋى دىكەش بە بۆچۈنى لىنا، دەبوو خەلكى سلۇفاك بىت بە ھەندى ناپاراۋى لە زماندا، پىستى سىي، قز و چاۋىشى رەش بوون. ئەم تايىبە تەندىيانە زۆرىك لە سلۇفاكەكان ھەيانبوو. چاۋەكانى شاد و پىر لە پىكەنن بوون.

لىنا لە ژۇزىف توۋرە بوو، چونكە گالتەى پىكىردىبو، ھەربۆيەش ۋازى لەو گەنجانە ھىنا و بابەتەكەى بۆ ژۇزىف باس كىرد. بەلام ژۇزىف ۋەلامى دايەۋە كە ئەۋە برىارى مامۇستا بوو. ژۇزىف، سەرىپەرىشتىارى گروپپى كۆرۈل و مامۇستاي خاۋەن ئاھەنگىش ئەو شەۋە قارەمانى ئەو مىۋانىە بوو. لىنا كە تەنانەت تەمەنى نەگەشىتبوۋە ۱۸ سال، ناچار بوو ملكەچى برىارەكە بىت. ھەربۆيەش، بە بى مەيلى گەپايەۋە بۆ لای مېزى «بىيانىيەكان».

شەوئىكى خۆش و دلپەين بوو. پياوھ گەنجەكان سەبارەت بە رۆژھەلاتى نيوەراست و بەرخۆدانەكانى لە پىي ئازايدا قسەيان دەکرد و چىرۆكى پىكەننەديان بۆ لىنا دەگىرايەوھ بۆ ئەوھى پىكەنەيت. ئەوان زۆر مېھرەبان بوون و بە پىزىكى زۆرەوھ ھەلسوكەوتيان لەگەل لىنا دەکرد.

ئاهەنگەكە لە كۆتايى نزىك دەبووھ و لىنا دەبوو بىرىك لە گەرەنەوھى خۆى بۆ مالمەوھ بكاوھ. ھەر چوار گەنجەكە دىيانويست ھاوكارىيەكەن و بىبەنەوھ بۆ مالمەوھ. بەلام ئەوھيان كە بە «ئىسلوفاكياى» پاراو قسەى دەکرد، بەوانى دىكەى گوت كە پىويست بەو ھەموو كەسە نىيە و بۆ بردنەوھى يەك كەس پىويستە و ئەو كەسەش خۆيەتى.

لە دەرەوھ كەش سارد بوو. ئەوان، بە ئارامى و بە ھىمنى لە تەپۆلكەكە سەردەكەوتن و بەرەو ناوچەى فينوھرادى (Vinohrady) دەرۆيشتن و لە رېدا باسى زۆر شتەيان دەکرد. لىنا كە ھىشتاش پىي وابوو ئەو گەنجەى لەگەلى ھاتوھ خەلكى سلوفاكيايە و ھەر لە سەرەتاي دانىشتنەكەوھ بە قووللى عاشقى ببوو، بىدەنگ بوو و تەنانەت نەيدەوئىرا پرسىياري ناوھەكەى لى بكا. چونكوو لە سەرەتاي ئاشنا بوونياندا، نەيتوانىبوو ناوھەكەى بە مېشكى بسپىرەيت. لىنا لە كاتى قسە كردن لە گەل ئەو گەنجەدا، وشەى «ئيوھ» (لە برىي تۆ - وەكوو پىز گرتنىك)ى بەكار دەھينا، لە كاتىكدا كە گەنجەكان بە پىي سروشت ھەر وشەى «تۆ» بەكار دەبن. لىنا لەو دۆخەى بەسەرى ھاتبوو تىنەدەگەيى. وتنى ئەوھيكە ئەو كوردە، كاريگەرييەكى ئەوتۆى لەسەر لىنا نەبوو. ئەو ھىچى سەبارەت بە كوردەكان نەدەزانى، بەلام بەوھالەشەوھ، بە خۆى دەگوت: «لە ھەر كوئىيەكەوھ بىين، ھەموو مروقىن، مەگىن وانىيە؟».

ئەو دووانە لە نزىكى ئەو مالمەى كە لىنا و ئانجيليانى ھاوپىي تىيدا دەژيان، مالمووايان لە يەكتر كرد.

لىنا بۆ ئانجيليكى ھاوپىي ئاوا باسى كرد: «ئەو بە نىگايەكى وەھا تەزى لە خۆشەويستى و مېھرەبانىيەوھ سەيرم دەكات كە تا

ئىستا ھەرگىز ئەزمونم نەكردوۋە و من دالنام كە خوشى دەۋىم». ئانجىلىك كە لە ھەستى لىنا تىگەشتىۋو و بە نىسبەت لىناۋە، تەمەنى زىاتر بوو و قايمكارتىش بوو، بە مەبەستى پىشگرتن بە شكستىكى چاۋەرواننەكراۋ، بەلام مومكىن، ھەۋلى ھىۋر كىرنەۋەى لىنا و دامركاندنى ئاگرى ھەزە دەروونىيەكەى دەدا. قەزا و قەدەر، ھەندىجار رىكەۋتى سەير و سەمەرە بەدۋاى خۇيدا دىنيت. ھەمان شەۋ، ئانجىلىك بە لىناى راگەياند كە خاۋەنمالەكەيان، كە ئامۇزاي خۇيشى بوو، داۋاى خانوۋەكەى كىرۋتەۋە. دۋاجار لىنا، دەۋو بەدۋاى ماللىكى نوئ بۆكرى بگەرەيت. ھەربۆيەش، پۇژى دواتر، لىنا سەردانى بەرپىرسانى گروۋپى مۇسقىاى كىرد و بابەتەكەى بۆ گىرپانەۋە و ئەۋانىش لە داخىلىيەكەى خۇيان، كە يازدە كچى دىكەشى لىۋو، شوۋىنىكىان بۆ لىناش كىردەۋە. ئەۋ داخىلىيە لە نھۆمى دوۋەھمى يەككە لە بىناكانى كۆى داخىلىيەكان بوو، ھەمان بىنا كە، ئەدىب، كارىل و ئەۋ «سلۇفاكىيە» لە نھۆمى يەكەمىدا دەژيان!

■ جوانترىن سەردەمى ژيانى لىنا....

لە راستىدا ەبدولرحمان بىۋە پىشتىۋان و عاشقى لىنا و بە چەشنىكىش، پۇلى مامۇستا و ئۇستادى ئەۋى دەگىرا و ئەۋەش سەرەتاي جوانترىن سەردەمى ژيانى لىنا بوو.

بەھار شوۋىنى زىستانى گىرتىۋەۋە و ەبدولرحمان خوازىنى لە لىنا كىردىۋو. لىنا لەۋپەرى خۇشىدا بوو. لەۋ ماۋەدا، لىنا زۆر شت سەبارەت بە نىشتىمانى ئەۋ فىز بىۋو. ەبدولرحمان تەنەت دۇخى ژنانى ئىرانى بۆ ۋوون كىردىۋەۋە و لىنا بە قىۋول كىردنى خوازىنىيەكەى ئەۋ، داب و نەرىتەكانى ولاتەكەشى قىۋول كىردىۋو. خۇشەۋىستى بۆ تىگەشتىكى دروۋست لە بابەتەكان و ئاستەنگەكانى سەر پىگاي پۇشنىرىك، پىگر بوو. لىنا عاشق بوو، نەيدەزانى لە داھاتودا پىۋىستە ئاستەنگەلىك لەسەر پى خۇى لاپەرەيت كە تەنەت بە بىرىشىدا نەدەھات. ديارە

عه بدولپرهمان ئهوى لهو ئاستهنگ و بابتهانه ئاگادار كردبووهوه. له راستيدا، ئهوه دلى بوو كه له برى عهقلى بريارى دهدا. ئهوه هينده بهختهوهر و دلتيا له خوى و عهشقى عهبدولپرهمان بوو كه بهلىنى به خوى دابوو بۆ ههموو شوينىك دواى بكهويى و لهگهيدا بيىت. ئهزموونىكى گهلى قورس بوو، بهلام ليتا ههركيز لهو كارهى خوى پهشيمان نهبووهوه.

■ دووجار پرۆسهى زهماوهندى عهبدولپرهمان ولينا نهريتى زهماوهندهكهيان له بالۆيزخانهى ئيران و له پراگيش بهرپوهچوو و ئهوه كاته بههاري سالى ۱۹۵۲ بوو. مارهبرينهكهيان له رپى مهلايهكى رووخوش، ريكپوش و شيعه مهزه بهوه بهرپوهچوو. ئهوه به جل و بهرگىكى ئوروپايى و به كراسىكى سپى و كراوات و ريشىكى ريكهوه، پياويكى زهنگين دههاته بهرچاو. شاهيدهكان برىتى بوون له: دوو كارمهندي بالۆيزخانهكه و جهنابى بالۆيز و لهو پۆژه گرنگهى ژياناندا كهسى ديكهى لى نهبوو. ريك وهك ئهوهى پيشان بۆ داىكى عهبدولپرهمان روويدابوو، ليتاش ناچار بوو ببيته موسولمان. ههچهند ليتا باوهرى بهو ئايينه نهبوو، بهلام بۆ موسولمان بوون و روت كردنهوهى ئايينى پيشووى، ناچار بوو پهپهوى لهو رهوشه بكات. ئهوهش له حايلكدا بوو كه عهبدولپرهمان له لايهن دامودهزگاي ئيدارىي ئيرانهوه وهكوو موسولمان حيسابى بۆ دهكرا. بۆ ئهوهى له ئايينى ئيسلامدا، بۆ كهسيك كه له داىك و بابيىكى موسولمان لهداىك بوويىت، دهرهتانى گورينى ئايين نيهه. ههربويهش، تهنانهت له ئهگهري بابهند نهبوون به باوهر ئايينيهكانيش، عهبدولپرهمان و ليتا به بى ههچهشنه نارهبازيهتيهك ملهچى ئهوه ئيجباره ئايينيه دهبوون.

ئاهاهنگى زهماوهندهكهيان له ريسستورانتىكى لوكالى به ناوى مالى بۆنهكان (كه برىتى بوو له بينايهكى جوان له ناوهندى پراگدا) بهرپوهچوو. خواردنى زهماوهندهكهيان ساده بوو، بۆ ئهوهى ههچكام

لەو دوانە ئەوەندە پارەیان پێ نەبوو هەتا بتوانن ئاھەنگی راسەقینە بگرن و میوانی زۆر بانگەشت بکەن. جل و بەرگی تاییەت بە بووک و زاوا و شتومەکە تاییەتی دیکە زەماوەندی ئاساییش لە ئارادا نەبوو. عەبدولرحمان بە بوورسیکی خویندنی کەم و کورتەو دەژیا، ئەوەندە کەم کە دەرتانی هیچ زیادە خەرجیکی پێ نەدەدا. مووچە یێناش هەندی لە داھاتەکە عەبدولرحمان زیاتر بوو. هەربۆیەش، تیچوووەکیان لە بەینی خۆیاندا داھەش کرد.

رێستورانەکە چۆل بوو. لینا جوانترین میزی رێستورانەکە، کە نزیک بە پەنجەرەکە و ڕوو بە گۆرەپانی «کۆماری» و کەنێسە «سەنت ژوزیف» (ژوزیفی پیروژ) بوو ھەلبژاردبوو. ئەوان سالادی کاھوو و مریشکی سوورەو کراو و پەتاتەیان داوا کرد. ھێنای خواردنەکە زۆری خایاند. بەلام لەو ڕووەوە کە ئەوان ھەمیشە بابەتگەلێکی زۆریان ھەبوو بۆ باس کردن، ئەوەندە سەرەنجیان نەدایە درەنگ کەوتنی خواردنەکیان تا ئەو کاتەی برسیەتی بە ئاگای ھێنانەو. دواجار پێشخزمەتەکان خواردنی نیوہۆیان ھێنا کە بریتی بوو لە چواریەکی مریشکی و شک و دان شکین، پەتاتەییەکی مامناوەندی و سالادیکی سیس ھەلاتوو و نوقم بوو لە ئاو و خوینیەکی زەرد ڕەنگ و نەخورەمدا. بەلام، ھەموو ئەوانە بایەخیکیان بۆ ئەوان نەبوو، چونکە شاد و خۆشحال بوون.

پاش چەند مانگ، عەبدولرحمان خویندنی خۆی لە زانکۆ تەواو کرد و لە مانگی سێتەمبەردا بە وەرگرەتی شەھادەتی بەکالۆریۆس، پراگی بەجێھێشت و گەڕایەووە بۆ ئێران. لینا لەو کاتەدا، سکی دوو مانگان بوو. لە ڕوانگەی لیناوە، ئەمە یەكەمین مندال لەو کۆمەڵە مندالە بوو کە دەیویست بییت. لەو بوارەدا، عەبدولرحمان ھەمیشە بە نەرمی سەری دەخستە سەری. بەلام لینا، نەک بە تەواوی ڕوای بەو ھەبوو، بەلکۆ سووریش بوو لەسەر ئەو ھاوکاری ھاوسەرەکە بکات، چونکە ھەمیشە دەیویست مرقیکی بەکەلک و کاریگەر بیت. تەنانەت بیریشی

لئى نه‌ده‌کرده‌وه که دایکایه‌تى، له‌مپه‌رى سهر ږىگای ئه‌و هاوکارى کړدنه بى. به‌لام لینا، هه‌ستى به‌هیزیکى پته‌و له‌خویدا ده‌کرد و دلنیا بوو که له تهنشت هاوسه‌ره‌که‌یدا، ده‌توانیت به‌سهر هه‌موو به‌ربه‌ست و کیشه‌کاندا زال بیت، له‌گه‌ل ږوشتنى میړده‌که‌ى له‌پراگ، لینا، سهرله‌نوئى هه‌ستى به‌ته‌نیایى کړده‌وه. ژيانى هاوبه‌ش، دووگیان بوون و هیواى په‌یوه‌ست بوون به‌عه‌بدول‌ږه‌مان، ږوژده‌ى چوونه زانکوى لینای ږوچه‌ل کړده‌وه. هه‌ربوئیه‌ش، ئه‌و سه‌ره‌ږای ئه‌وه‌ى که به‌خو‌شیه‌وه چاوه‌ږی له‌دایک بوونى منداله‌که‌ى بوو، وه‌کوو نه‌خشه‌کیشیکى پیشه‌سازیش کارى ده‌کرد. به‌لام لینا، دل له‌دواى میړده‌که‌ى بوو و دل‌ږاوکى ئه‌وه‌شى هه‌بوو که به‌و مووچه که‌مه‌وه که به‌ئاسته‌م به‌شى بژیویه‌که‌ى خوئ ده‌کرد، پاش له‌دایک بوونى منداله‌که‌ى، چى لئى به‌سهر دیت.

■ پیکه‌یتانه‌وه‌ى ژيانى هاوبه‌ش

له‌وکاته‌وه که عه‌بدول‌ږه‌مان پراگى به‌جته‌شتبوو، تهنه‌ا دوو کارتپو‌ستالى له‌پاپوړیکه‌وه که ئه‌وى به‌ره‌و ولاته‌که‌ى ده‌برده‌وه و هه‌روه‌ا نامه‌یه‌کیشى له‌تارانه‌وه به‌ناونیشانى چاخانه‌یه‌ک بؤ لینا نارذب‌وو. لینا ده‌یتوانى به‌هه‌مان ناونیشان نامه‌ بؤ عه‌بدول‌ږه‌مان بنووسیت و زوړبه‌ى جاریش هه‌ر وای ده‌کرد و چاوه‌ږوانى وه‌لامى نامه‌کانى ده‌کرد. به‌لام وه‌لامیکى بؤ نه‌ده‌هاته‌وه. هه‌موو پېیان ده‌گوت هاوسه‌ره‌که‌ى وازى لئى هیناوه. به‌لام لینا ږواى به‌و قسانه نه‌ده‌کرد. به‌لام ورده‌ ورده، لیناش که‌وته گومانه‌وه و ږرسیاره‌کان سه‌ریان ده‌کرده هه‌ناوى. هه‌ربوئیه‌ش، له‌سهرلئ‌شیتواویدا ده‌ژیا و گه‌لیکیش هه‌ستى به‌چاره‌ږه‌شى ده‌کرد. سه‌ره‌ږای ئه‌وه‌ش، لینا چاوه‌ږوانى گه‌یشتنى به‌لگه‌نامه‌گه‌لیک بوو که له‌ږی ئه‌وانه‌وه ماره‌نامه‌که‌یان له‌ده‌زگای دادوه‌ږی چیک فه‌رمى کاته‌وه، چونکوو چیکوسلو‌څاکی، پیکه‌یتانى ژيانى هاوبه‌شیه‌ى هاولاتیانى چیکى له‌ده‌ره‌وه‌ى داموده‌زگا فه‌رمیه‌کانى خوئانى به‌فه‌رمى نه‌ده‌ناسى. له‌کاتى یه‌که‌مین ماره‌ږیندا،

عەبدولپەرحمان بەلگەنامە پێویستەکانی بۆ ئەو تۆمار کردنە پێ نەبوو. هەربۆیەش، دەبوو ئەو بەلگەنامەگەلە لە ئێرانەووە بۆ لێنا پەوانە بکات. لە راستیدا، هەردووکیان پێش سەفەرەکەیی عەبدولپەرحمان سەبارەت بە ناردنی ئەو بەلگەنامەگەلە پێککەوتبوون. لە بەرانبەر قسە و قسەلۆکەکانی ھاوڕێیان و دەورووبەردا، لێنا بەرگریی لە عەبدولپەرحمان دەکرد و دەیکوت کە بە دلنایییەووە تووشی کێشەیهک بوو کە نەیتوانیوە بەلگەنامەکان بنێرێت.

لە بەشی منداڵبوونی نەخۆشخانە، دواجار، ئەو نامەیهی کە پۆژانیکی زۆر بوو لێنا چاوەروانی بوو، گەیشتە دەستی. مانگی ئاقریل بوو و عەبدولپەرحمان دیسامبری رابردوو سەفەری کردبوو. خاوەنمالەکەیی لێنا کە نامەکەیی لەگەڵ خۆی هینابوو، بە بزەیهکی میهرەبانانەووە سەیری لێنای کرد کە خەریک بوو پاکەتە ئەستوور و قاوەییەکەیی نامەکەیی هەڵدەپچری. لێنا ورووژابوو. تەمەنی کچۆلەکەیی ۴ رۆژ بوو. لێنا کۆرپەیهکی تەندرووست، هەر وەک میوهی گەییوی بیوو و ناوی نابوو مینا. مینا کۆرپەیهک بوو بە ئیسقانی پتەووەو، نینۆکەکانی هیند درێژ بوون کە ناچار بوون بۆی بکەن و هەروەها موویەکی پەش کە هەنیهی داپۆشیبوو و لە پشنتەسەرەووە هەتا نینۆقەدە بچکۆلانەکەیی شۆر ببوووەو^۲ و دوو چاوی درشت، بە نیگایەکی قوولەووە. بە راستی کۆرپەیهکی جوان بوو.

ئەو مامانەیی کە هەندێ جار سەردانی لێنای دەکرد، لەو ڕووەووە کە خۆی منداڵی نەدەبوو، دەیویست تێی بگەیهنیت کە لەبەر ئەوێ لێنا دایکیکی تەنایە (مێردی نییه)، بۆ گەورەکردنی کۆرپەلەکەیی تووشی گرفت و ئاستەنگی گەورە دەبێت. لێنا زۆری هەول دەدا ئەو مامانە تێبگەیهنیت کە مێردی هەیه، بەلام ئەو برۆای نەدەکرد و لەسەر بۆچوونەکانی خۆی سوور بوو.

۲ بە پێی پشتراست کردنەووەی نووسەر، مینا منداڵیکی دەگەن بوو و لە کاتی لەدایک بوونیدا پڕچی درێژ بوو.

مینا بېووه هوی شادییه کی له پاده به در بؤ لینا، به سهیر کردنی ملچ ملچ کردنی مینا له کاتی شیر خوار دندا، نه ویکه دایمه برسی بو و جوړی بزه ی سهر لیوی، لینا ههستی به به خته وهری ده کرد. سهره پای هه موو نه وانه، له باری دهر وونییه وه پوخوا بوو. نه کهس سهر دانی کرد بوو تا له به خته وهرییه که یدا به شداری بکات و نه ناهه نگی کش به بونه ی له دایک بوونی کیژوله که یه وه به پړوه چووبوو. هاوسره دوورده سته که ی، ته نانه ت ناگاداری له دایک بوونی کورپه که ی نه بوو. تا نه و کاته ی پاکه ته گه وره قاوه یی په ننگه که گه بېووه دهستی، ته نانه ت هندی جار لینا پرسپاری له خوی ده کرد که تو بلای پوژیک بگاته وه به میرده که ی.

له و پاکه تادا هه موو به لگه نامه پیویسته کان بؤ به فهرمی کردنی هاوسه رگرییه که یان به پیی یاساکانی چی کو سلوفاکی هه بوون، نامه یه کی کشی تیدا بوو که له ودا عه بدولر حمان داوای له لینا کرد بوو بچیت بؤ ئیران. هه روه ها عه بدولر حمان به نووسراوه «کاریل» ی کرد بووه که فیلی خوی بؤ نه وه ی به نوینه رایه تی نه و، کاروباری پیویست به ماره برینه که به پړوه ببات. هه روه ها له پاکه ته که دا، بلیتیکی فرۆکه بؤ سه فهر له پراگه وه به ره و تاران و بری پینج دولاریشی تیدا بوو. دواچار، نه وه ی مابووه لینا بیکات، ماره برینیکی دووباره بوو به ناماده بوونی کاریل له لایه ن عه بدولر حمانه وه و دواتریش سه فهر کردن به ره و تاران.

پاش نه وه ی له زاینکه هاته دهر وه، لینا ههستی به ماندوویه تییه کی زور ده کرد و هیش تاش کاریگه رییه کانی ژانگرتن و مندالبون به ری نه دابوو. به و حاله شه وه، نامه ی هاوسه ره که ی، هیژیکی به به ردا هیثایه وه. کاروباره پیویسته کانی ماره برینه که ی نه نجام دا و له گه ل کاریل له کومیه ی نه ته وه ی ناوچه ی یه کی شاری پراگ بؤ ماره کردند که ناماده بوون. مینای بچکولانه ش که له نامیزی پوره زدنکا (Zdenka) دا نووستبوو، له وی ناماده بوو. ریور هسمیکی کور تخایه ن بوو. پاش

پۈتۈن سەمەكە، شاھىدەكان و چەند ھاورپىيەكان كە لەھى ئامادە بوون، گەرەنەھە بۆ سەر ئىش و كارەكانى خۇيان. تەنھا، پوورە زىنكا لەگەل كچى خوشكەكەى و مېنەى بچكۆلانەدا مايەھە. پىكەھە نانى نېوھپۇيان خوارد. دواتر، پوورە زىنكاش گەرەنەھە بۆ مالى خۇى و بۆ لای مېردەكەى و باپىرى. مالى پوورە زىنكا، مالچكەكە بوو لە شوپىنكى دوور، ھەلگەوتوو لە چەند كىلومېترى نىكتىر شاربە پراگ. لىناش بە مەبەستى گەرەنەھە بۆ ژوورە بچووك و ھەژارەكەى و دەستپىكردنەھەى كاروبارى پۇژانە، لەگەل كۆرپەلەكەى سوورى تراموا بوو.

لىنا لە ژوورە بچووكەكەيدا، تەنیا مەقەلىيەكى بچووكى كارەبايى، مېزىكى زۇر بچووك و تەختىكى نووستى ھەبوو. ئاو لە دەرەھەى ژوورەكە بوو، كە برىتى بوو لە: شىرەھەكى ئاو كە لە پىرەھەكە و لە تەنشت ژوورەكەيەھە بوو. ئەو برە پارەھەى كە لىنا ۋەكوو مۆلەتى زەيستانى و ھاوكارىي بژىوى مندالەكەى خرابووە سەر مووچەكەى، بەشى بژىويەكەى نەدەكرد. ھەربۆيەش، لىنا دەبوو بە زووى بگەپتەھە سەر كارەكەى.

■ پەيوەست بوون بە عەبدولرحمان يان مانەھە لە پراگ؟

شىكردنەھەى دۆخى ئەوكات زۆرىش سادە نىيە. زۆربەى ئەوانەى پەيوەندىيان بە لىناۋە ھەبوو، ئامۆزگارىيەكى ھاوشىۋەيان دەكرد: «بەھىچ شىۋەيەك مەپۆ بۆ لای عەبدولرحمان و بە پۇشتن بۆ ئەو ۋلاتە دواكەوتوو و پەرەنەسەندوو، خۆت تووشى ئەو گىچەلە مەكە». بۆ نەبىستى و تەكانى ئەو جۆرەكەسانە، لىنا دوورى لىدەكردن. لىنا سوور بوو لەسەر پۇشتن، چونكوو ھەم مندالەكەى و ھەم باوكى مندالەكەى گەلىك خۇشەدويست و ھەربۆيەش نەيدەويست لىكتەر دايانپىت.

لە لايەكەھە، لىنا بە خۇى دەگوت كە رەنگە پوورى، باوكى دايكى و

هاورپیکانی راست بکن، له لایه کی دیکه شه وه، به خوی دهگوت: به مانه وه له پراگ ده توانیت داهاتوویه کی چلون به کیژوله کی بیه خشیت؟ ئه و به چاوی خوی، ژيانی خوی و هاورپیکانی دهبینی: «دهبوو پیش شه به قی به یانی هه ستن، منداله که تیرکات، له قاپیکی گهورده، له سهر مه قه لیه کاره باییه که ئاو گهرم بکات، سهروملی منداله که بشوات و جلو به رگی له بهرکات و پاشان راکه راکه بیاته دایه نکه. پاشان سواری پاسه خاو و خلیچه کان بیت و هانکه هانک خوی بگه یه نیتته شوینی کاره که ی. پاش دهرچوون له شوینی کاریش ده بوو له سه فیه دوور و دریژه بیگوتاییه کاند چاوه پروانی نوره ی کرینی پیدایستییه کانی پوژانه ی بیت. پاشان راکه راکه بجیتته وه بو دایه نکه و منداله که ی وهر بگریته وه و له ویشه وه پرواته وه بو ماله وه، خه ریکی شوشتن و پاک کردنه وه بیت و دواچار له نیوه شه ودا بخه ویت و سهرله نوئ شه به قی به یان هه ستیتته وه و هه موو پوژیک ئه و ره وته دووباره کاته وه. سهره رای ئه وه ش ده بوو به تاقی ته نیا دهره قه تی هه موو ئه و کارانه بیت. له راستیدا ئاموژگاری و پیشنیازی دهوروبه ریه کانی ئه وه بوو که خو په رستانه، ته نیا بیر له خوی و منداله که ی بکاته وه.

لینا دهیزانی که ریگایه کی دیکه ش بوونی هیه، به لام به پوونی بوئی نه ده چووه وه سهر یه ک، شتیک وه ک ئه وه ی هه ست بکات بهر پر سایه تیه کی له سهر شانه که ده بی جیه جیی بکات.

له ته مهنی دوازده ساله وه، لینا ناچار بوو پشت به خوی بیه ستیت. که سی نه بوو راویژی پی بکات و له کاتی بریار داند داوای هاوکاری لی بکات و یان چاوه پروانی سوژ و میهره بانی لی هه بیت. له راستیدا ئه و که سی نه بوو که هاوبه شی خوشی و ناخوشیه کانی بیت. به لام ئیستا، ئه و کچه که ی و عه بدولر حمانی هه بوو. ئه وان بنه ماله ی بوون و لینا به هیچ نرخیک ئاماده نه بوو له هیوای پیکه وه بوونی ئه ندامانی بنه ماله و هاوبه ش بوون له خوشی و ناخوشیه کانی یه کتردا چاوپووشی بکات.

■ بریاری سه‌فهر

لهو سه‌رده‌مه‌دا كه لينا ده‌چوو بۆ قوتا‌بخانه، مامۆستاكانى،
خۆشه‌ويستى نىشتمان و حەزى تىگە‌يشتن له جيهانيان فير كردبوو.
لينا به عەشقيكى راستگويانه‌وه ولا‌ته‌كه‌ى خۆى خۆشه‌ويست و
ريزيكى قوولى بۆى هه‌بوو. به‌و حاله‌شه‌وه له‌وئ هه‌ستى به ئۆخژن
نده‌دكرد. ئه‌و له‌وئ، ئارامىي مندا‌لكى به‌خته‌وه‌رى، به‌خۆيه‌وه نه‌بينيوو.
له‌وئ جگه له پوورى و بنه‌ماله‌كه‌ى، ئازيزىكى ديكه‌ى نه‌بوو. پوورى و
بنه‌ماله‌كه‌شى دوور له‌و ده‌ژيان. ته‌نبايه‌كه‌ى قورساىي خستبووه سه‌ر
شانى. به‌كه‌مى هاو‌ريكانى ده‌بينى. باپيرى و پوورى داوايان ليكردبوو
كه له‌گه‌ل ئه‌وان بژى. به‌لام، لينا حەزى له‌و شيوه‌ ژيانه قورس و
ته‌ربىك كه‌وتوه‌ى ئه‌وان نه‌بوو.

له فږوکه خانە، له واکته دا که چاوه‌روانی سواربوونی فږوکه بوو، لیتا بیرى له ژبانی خوۍ، له سهردهمى منډالۍ و گهنجیه‌تې ده‌کرده‌وه و ئەو ئەزمونه قورسانه‌ی که بۆ مړوڤنیک له تهمەنۍ ئەودا هاتیبونه پېشه‌وه، به پېش چاویدا تێده‌په‌رېن. هه‌ستى به ئارامییه‌کى سهرسوورپه‌ینه‌ر، تیکه‌ل به ورده په‌شیمانیه‌کى ده‌روونى ده‌کرد. چونکوو سه‌ره‌رای هه‌موو ئەوانه‌ش، له‌وېش هه‌موو شته‌کان به ته‌واوى ره‌ش نه‌بوون.

■ گه‌یشتن به ئیران

زۆربەى كاتەكان، كاتىك كەسىك لە شوپىنىكەو دەيت، ئەوانەى چاوپرۋانى گەيشتنى ئەو كەسەن، بە بى ئەوئەى بۆخۇشيان بپروايان بە كرىدەكەيان ھەبىت، بەدەنگى بەرز ھاوار دەكەن و «بەخىرھاتنى» ئەو كەسە دەكەن. لىناش كاتىك لە فېرۇكەخانەى «مېھرئاباد» خۇى لە بەرانبەر عەبدولرەحماندا دىيەو، ھەستىكى وەھائى ھەبوو. ئايا عەبدولرەحمان لەبەر ئەو دوو ھاوپرۋىيەى كە لەگەلى ھاتبوون نەيدەوئىست خۇشچالىى خۇى دەرېبىرېت؟ لىنا كە نەيدەزانى ھەلسوكەوتى دەبى چۆن بىت، بە ژىستىكەو ەوئىستى مىندالەكە بدا بە باوەشەو. بەلام، ئەو تەنبا سەبرى

مينای چکولانه‌ی کرد و پاشان گوتی: «چه‌ند ناشیرینه». بۆ لینا، ئه‌و رسته‌یه گالته‌یه‌کی دلشکین بوو. هه‌لبه‌ت، وته‌که‌ی عه‌بدولرهمان راستیش نه‌بوو. چونکوو مینای بچکوله، ریک به‌ پێچه‌وانه‌وه، زو‌ریش جوان بوو. به‌لام، لینا له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ده‌یزانی که گالته‌کردن به‌شیک له‌ سروشتی عه‌بدولرهمان و هه‌روه‌ها خالی سه‌رنجراکتیشی ئه‌و بوو، که‌یفی به‌و گالته‌یه‌ نه‌هات. جارێ ئه‌وه‌ لێ لێ بوو. چونکوو کارمه‌ندانی گومریکیش ده‌ستیان به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و شتانه‌دا گرت که لینا له‌گه‌ل خۆی هینابوونی. نیشتمانه‌ نوێکه‌ی به‌ گالته‌یه‌کی به‌ نازار و گومرکچیه‌ ده‌هه‌کانیه‌وه‌ پێشوازیان لیکردبوو و به‌م کرده‌وه‌یه، لینا و که‌که‌ی هینچ شتومه‌کیان بۆ ده‌سپیکێ ژیانه‌ نوێکه‌یان پێ نه‌مابوو. له‌ راستیدا، ئه‌وان به‌ ماوه‌یه‌کی کورت پاش ئه‌و کودتایه‌ی حکومه‌ته‌ تارا‌ده‌یه‌ک دیموکراتیکه‌که‌ی موسه‌دیقێ ڕوو‌خاندبوو، گه‌یشتبوونه ئێران. عه‌بدولرهمانی‌ش، تازه‌خه‌باتیکێ راسته‌قینه‌ و جیدی و به‌ وته‌یه‌کی دیکه‌ پێشه‌ی سیاسه‌تی هه‌ل‌بازاردبوو. له‌ راستیدا، ئه‌وان له‌ کات و ساتیکێ نه‌گونجاودا سه‌فه‌ریان کردبوو. کاتیک مرۆف له‌ خه‌باته‌وه‌ ده‌گلێ، ته‌نیا بیر له‌ خه‌بات و هاو‌رێ خه‌باتکاره‌کانی ده‌کاته‌وه. ئه‌و دوو خاله‌، بۆ مرۆفیکێ شو‌رشگیر خالی سه‌ره‌کییه‌ و شته‌کانی دیکه‌ ده‌که‌وته‌ په‌راوێزه‌وه. هه‌موو شتیک، له‌ ساتی به‌که‌لک بوونیدا بایه‌خی خۆی وه‌رده‌گری‌ت. ئه‌وه‌ش، ته‌نها له‌ ئاستی تیگه‌یشتنی ئه‌و که‌سانه‌دایه که له‌ لووتکه‌ی خه‌باتدان و درک پیکردنی بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و بازنه‌یه‌دان سانا نییه‌.

عه‌بدولرهمان بۆ به‌جێ هێشتنی فرۆکه‌خانه‌ په‌له‌ی بوو. ئه‌وانی به‌ره‌و مالی هاو‌رییه‌کی ده‌برد، ئه‌و مالی که‌ برپا‌پ بوو له‌وێ بژین. له‌ کاتی تیپه‌رین به‌ شه‌قامه‌کانی پێته‌ختدا، لینا واق و ڕ ماو سه‌یری شاره‌که‌ی ده‌کرد. خۆره‌تاو به‌تین و هه‌وا گه‌رم بوو. کۆلانه‌کان، دوو‌کانه‌ بچوکه‌کان، ده‌نگه‌کان، ئه‌و ئاژه‌لانه‌ی به‌ ته‌نشت ئۆتۆمبیله‌کاندا تیپه‌په‌رین و ئه‌و هه‌ژاری و سامانداریه‌ی، هاوته‌ریبی یه‌کتر ده‌هاتنه

پېش چاۋ، ھىچيان لەو كۆمەلگە دلرفىنە نەدەچوون كە ئەو پېشتەر لە چىك و شارى پراگ و ئاسمانە ھەورىنەكەى بىنبوۋى. ئەو پېتى دەنايە جىھانىكى نەناسراۋە، دىنايەك كە لەودا رەنگەكان بە بى ھىچ ەيب و گرئىيەك خۇيان دەنۋاند و چەشنىك خوينگەرمىى و بىدەرۋەستى بەسەرىدا زال بوو.

تەنانت دەنگەكان لە پرووى بەرزى و نزمىيە، سەير و سەمەرە دەھاتنە پېش چاۋ. لىنا خۇى لە بەرانبەر خەلكان و شتومەكىكى جۇراۋجۇردا دەبىنىيەۋە كە ۋەسف نەدەكران و ھەستى دەكرد ئەۋە كوتايى ناخۇشى و چەرمەسەرى و سەرەتاي بەختەۋەرى و ھەسانەۋەى دەبىت.

■ شىمىران

«شىمىران» لە باكۋورى تاران و لە بنارى زنجىرە شاخىك و لەوانە شاخى دەماۋەندا ھەلكەۋتوۋە. سەرەپراى ئەۋەيكە شىمىران لە پېى گرد و ناۋچەيەكى نائاۋەدانەۋە لە تاران دابراۋبو، بەلام ۋەك بەشىك لە پىتەخت دەھاتە ھەژمار. ئەۋان لە ناۋچەى «تەجرىش»، گەيشتنە مالىكى بچووك كە لە ناۋ داراندا شاردرابۋو. لىرە، لە لايەن خاۋەن مالىكەۋە بە ناۋى «ت»، كە لە ھاۋپىيانى پراگيان بوو و خوشكەكەيەۋە بە گەرمى پېشۋازى كران كە دوو ژوورى بچووكى لە نھۆمى يەكەمى مالاكەى بۆ ئامادە كىردبوون.

لىنا ژيانە نويىيەكەى خۇى لىرەۋە دەست پىكرد. زۆرجار پرسىاريان لىدەكرد كە رەۋتى گونجانى لەگەل ئەۋ ژيانەيدا چلۇن دەرواتە پېش و لىناش ۋەلامى دەدايەۋە كە ھىچ كىشەيەكى نىيە. لىنا ھەرگىز بارى دەروۋنى خۇى نەدەدركاند. بەلام راستىيەكە ئەۋە بوو كە دۇخەكە ھىند سانائىش نەبوو. بەلام سانگەلىكى خۇشش ھەبوون، ۋەكو ئەۋ پۇژەى كە ەبدولرەحمان لەگەل خۇى بردى بۆ ناۋشار، واتە ناۋەندى تاران. ئەۋ پرسىارى زۆرى ئاراستەى ەبدولرەحمان دەكرد. ۋەلامەكانىش

ههه دهبوونه هۆی شاد بوونی و ههه خیرا دهبوونه به شیک له بیرگه ی. راستیه که ئه وه بوو که لینا له فیربووندا ئازا بوو. له راستیدا وهکوو یارییه کی دوولایه نه ی لیهاتبوو که سه رقالی دهکردن.

ماوه ی دوو چه وتوو یان به و شیوه یه پیکه وه تییه پاند. پاشان، عه بدولر حمان بارگه ی سه فهری به ست. لینا پرسیا ری لیکرد: «بۆ کو ی ده چی؟»

عه بدولر حمان وه لامی دایه وه و گو تی: «له مه به دوا، هه رگیز ئه و پرسیا ره له من مه که.»

لینا: «بۆ چی؟»

عه بدولر حمان: «له بهر ئه وه ی ئه گه ر پۆژیک له لایه ن پۆلیسه وه ده سته سه ر بکرییت، هه رچی که مته ر بزانیته، هه ره ئه وه نده ش ده بیته هۆی زه بر ویکه و ته ن.»

پرسیا کانی خه بات قورسن.

به پێز «ت» و خوشکه که شی سه فه ریا ن کرد، به بی ئه وه ی بلین بۆ کو ی ده چن و که ی ده گه ری نه وه. لینا و مینا ی بچکۆلانه و کو پیکی بچو وکی ته مه ن ئو یان یاز ده سه له ی خه لکی باشووری تاران، به ته نیا مانه وه. کو په که هه موو کار و با ری ناو ما لی به ری وه ده برد. خا وه نماله که، ئه و کو په ی له ماله وه به جی هیش ته بوو بۆ ئه وه ی هه م ئا گای له ماله که بیته و هه م له کار و با ری ناو ما لدا یار مه تی لینا بدات. ناوی حسین بوو که به شیوه زا ری کی تای به ته به باشووری ئیران بانگیان لیه کرد حوسین. حوسین هه م پید او یسته یه کانی ماله وه ی ده کپی، هه م کار و با ری ناو ما لی به ری وه ده برد و له راستیدا رۆ لی یه که مین مامۆ ستای لینای ده گێرا له بواری فیربوونی زما نی فارسی و شار ستانی تی و چیش ته لینانی ئیرانیدا.

مینا به بوونی براهی کی گه وره تر له خو ی شادمان بوو. ئه و دو وانه یه کتریان زۆر خو شده ویست و مینا ده سته بچکۆ له کانی را ده وه شانده و له هه مان کاتدا له ناخی دله وه پیده که نین. راستیه که ی ئه وه یه که

هه‌رسیکیان زۆر پێده‌که‌نین و له‌و دۆخه‌ی هه‌یانبوو زۆریش دلخۆش و شاد بوون. لێنا تا ئه‌و کاته، هه‌ستی به‌ به‌خته‌وه‌رییه‌کی ئه‌وتو نه‌کردبوو، شادکامیه‌ک که له‌بیر نه‌ده‌کرا. به‌لام، جێی عه‌بدولپه‌حمان به‌تال بوو. شادکامی له‌ ته‌نیشته‌ منداڵه‌کاندا شتیکی سرووشتییه، به‌لام نه‌بوونی که‌سیک که مڕۆڤ بتوانیت سه‌بارته‌ به‌ بابته‌ی پۆژانه‌ و هه‌روه‌ها بابته‌ گرینگه‌کانی ژیا‌نی قسه‌ی بۆ بکات، ده‌توانیت کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر پووخانی باری ده‌روونی هه‌بیت. له‌ راستیدا، چاوه‌پوانیی گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان و ترس له‌وه‌یکه نه‌بادا ژیا‌نی له‌ مه‌ترسیدا بیت، ببوو چاره‌نووسی لێنا. ساڵه‌کانی ١٩٥٠ له‌ ئێران، هه‌موو شتیکی له‌گه‌ڵ ئه‌و شتانه‌ی لێنا ناسیبوونی، به‌ ته‌واوی جیاواز بوو. چونکوو خۆره‌تاوی به‌ پیت و به‌ره‌کته‌ و سووتینه‌ر، جوانی و هه‌ژاری له‌ ته‌نیشته‌یه‌که‌روه‌ و له‌ پێش چاوی هه‌مووان، به‌رچاو ده‌که‌وت. به‌لام، ئه‌وه‌ی قورستر و ترسناکتر بوو، له‌ تاریکی‌دا و دوور له‌ چاوی خه‌لک بوو. لێنا ده‌بوو به‌و دنیا نوێیه‌ رابیت، ئه‌وه‌ی که له‌ روانگه‌ی خه‌لکه‌وه‌ باش یان خراپ بوو، که‌شف بکات و فی‌ری بیت. ئه‌و نه‌ده‌بوو ببیته‌ هۆی بیهیوایی. له‌ کاتی په‌روه‌رده‌بوونیدا ده‌ره‌که‌وێت که ئه‌و توانایه‌کی باشی له‌و بواره‌دا هه‌یه‌.

■ یه‌که‌مین گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان

پۆژیکیان، پێش کازیوه، لێنا به‌ ده‌نگی ته‌قه‌یه‌کی بچووک که له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی درا، له‌خه‌و رابوو. ئه‌و هێشتا پووی له‌ ژیا‌نی نه‌تینی نه‌کردبوو. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی کتوپر تووش نه‌بیت، له‌باری ده‌روونیه‌وه‌ خۆی بۆ دۆخیکی ئه‌وتو ئاماده‌ ده‌کرد. له‌ حاڵی خه‌و و نیوه‌ خه‌ودا، لێدانی دلی لێنا خیراته‌ر بووه‌وه‌ و شله‌ژا و ده‌یویست رابکات. به‌لام، چونکوو به‌ هۆی تاریکییه‌که‌وه‌ نه‌یده‌توانی جلوه‌به‌رگه‌کانی بدۆزیته‌وه‌، به‌ر شتومه‌کی ژووره‌که‌ ده‌که‌وت که دوا‌جار قاپیکی له‌ یه‌کیک له‌ رفه‌کانه‌وه‌ به‌ردایه‌وه‌ و زرینگی به‌ربوونه‌وه‌ی قاپه‌که‌ زۆر

بەرز ھاتەبەر گوئی.

پاش بیدەنگییەك، لیتا، دەنگیکى کپی بەرگوئ کەوت کە دەیگوت: «منم، پەحمان». بە بیستنی ئەو دەنگە ئازیزە، ئەم جارەیان، دلی لیتا لە خوشیاندا ترپەکانی خیراتر بوووە. لیتا لە تاریکییەكەدا، بانگی لە حوسین کرد و بە شیۆهزاری باشوورییەو پێی گوت: «پراکە درگاکی بەکەرەو، ئاغا ھاتۆتەو».

عەبدولپەحمان بەرانبەر لیتا راوەستا بوو، بە پوخساریکی سوور ھەلگەراو لە خۆرەتاوی کویتستان. لیتا کە بۆ ماوەی ۶ ھەوتوو ھەستی کردبوو لە مالاھەکی خۆیدا دەستبەسەر کراو، ئیست بە گەپانەوێ عەبدولپەحمان، ھیوادار بوو بەوێ لە گەل خوشەوێستەکی، ھەولێ کەشف کردنی نیشتمانە نوێیەکی دەدات.

ئەوان ھەزیان لە پۆشتن بۆ ناوشار و پیاسەکردن بوو. بۆ ئەو مەبەستەش، دەبوو بە پەلە لە گردیک سەرکەون و خۆیان بگەینە پاسەکی (ئۆتۆبوس)، لە پێدا تووشی و لاخاریک و کەر و جاشیک بوون کە لە گردەکی دادەگەپانە خوارێ. لیتا کە ھەرگیز کەر و جاشەکەری نەبینیبوو، مەگین لە کتیبەکان و باخچە ئاژەلاندەن، دەیویست دەستیک بە جاشەکەرەکی دا بینیت و ئەوازشی بکات. عەبدولپەحمان کە بەپەلە بوو، بە بینینی ئەو دیمەنە، ھاواری کرد: «دەستی لی مەدە!» و ئەو یەكەمین جار بوو کە لیتا لە گەل ھاواریکی لەو چەشنە عەبدولپەحماندا پەڕووەبوو. ھاواریەکی ئەو ھەندە بەرز و تەژی لە توورەیی بوو کە لیتای تۆقاند. موسافیرەکانی ناو پاسەکەش بە پرسیارەو سەیریان دەکردن.

بەم چەشنە لیتا تیگەشت کە کەرەکان و تەنانەت ئەو و لاخارانەش کە لە نزیکیی ئەوانەوێ، ئەو ھەندە جێی سۆز و خوشەوێستی نین. ھەربۆیەش، ئەگەر ئەو جاشەکەرەکی نەوازش کردبە، دەبوو گەپجاری موسافیرەکان. ھالەتی پرسۆکی موسافیرەکانیش، گۆردا بە خەمساردیی و لیتا سەرەپای ئەو ھەلەکی کردبووی، لە ناخی خۆیدا

لەو نەرىتەنەي كە ئاژەلەكان و تەنەت خاوەنەكانىشىانى بە ناپەسەند دادەنا، گەلىك قەلەس بوو. ئەويش ئەو، ئەو لىنايەي كە دەيوست بە گژ ئەژدیهادا بچیتەو، بەلام هیچی لە دەست نەدەهات.

ئەوان لە كۆلانى «لالەزار» كە لەو كاتەدا لە دوور ودریژترین كۆلانەكانى پیتەخت بوو، پىاسەیان دەکرد. فرۆشیارەكانى سەر شەقام، شتومەكەكانى خویان لەسەر راخەرە تاییەتەكان بلأو كردبوو. بازارپىكى تەژى لە پەنگ بوو. ئۆتۆمبیلەكان زۆر بە ئەسپایى تیدەپەرىن. فرۆشیارەكانى سەر شەقام، بە دەنگى بەرز پەسنى كەل وپەلەكانى خویان دەدايەو. هەندى كەسیش بە تەندروست و كەم ئەندامەو لە سەر زەوى دانىشتبوون یان پالیان بە دیوارەو دابوو، و بە جل و بەرگى دپا و كۆنەو سواليان دەکرد. لە نیوانیاندا مندالگەلىكىش دەبیندران كە بە جل و بەرگى شپەو بەئەملأوئەولادا راپاندەکرد و ویرای باس كردنى نەهامەتیەكانیان سواليان دەکرد. هەراوژەنايەكى سەیر و سەمەرە بوو. گەلىك پرسىار بە میشكى لىنادا تیدەپەرىن كە نەیدەتوانى لە هەموویان بپرسیتەو، چونكوو عەبدولرەحمان تاقەتى وەلامدانەوى نەبوو و تەنەت لەو كاتەشدا بە پارێزەو هەلسوكەوتى دەکرد و نەیدەويست سەرنجى خەلك رابكىشیت.

پاش ماویەك، گەیشتنە جووت سایدی «ئىستامبۇل». شەقامىكى جوان و پەر لە دار و درەخت و شىنكایى. لەوى پیاویكى لاوان، بە جل و بەرگى شپ و دپاوەو پالى بە عارەبانەيەكى پەر لە پرتەقالى گەییو و بریسكەدارەو دەنا، بە دەنگى بەرز هاوارى دەکرد: «پرتەقالى جوان، پرتەقالى شیرین شیرین»، پرتەقالەكانى كە لە دوورەو بە هوى پەنگ و پوویانەو بەرچاو بوون، مرقۆى دەخستەو بیری خۆرەتاوى دەم زەردەپەر.

لە پۆژەهلەت، كپینى پۆژانەش لە خۆیدا هونەرێكە. لە كاتى كپیندا، خەلك باسى هەموو شتىك دەكەن، تەنەت هەندى جار لە كاتى مامەلە كردندا بۆ دابەزاندنى نرخى شەمەكەكان، چیرۆك و بەسەرەهاتى

كورت و سەرنجراكىشىش دەگىرنەو، لەو چەشنە چەلەحانى و مامەلە
 كەرنەدا، لە نىوان فرۆشيار و كپياردا، كى براو دەبىت؟ ديار نىيە.
 عەبدولپەحمان لە فرۆشيارەكە نزىك بوو، وە پەرسىيە نەرخى
 يەكەك لە پەرتەقالەكانى (لەو كاتەدا بە دانە دەفرۆشرا) كەرد. فرۆشيار
 كە چاوى بە لىناى ئۆرووپايى «ساماندار» كەوتبوو، ميوەكانى گران
 كەرد. عەبدولپەحمان و فرۆشيار لەسەر نەرخەكە كەوتبوونە مامەلە. لە
 روانگەى لىناو، ئەو بابەتە پەلە شوورەيى و سەير بوو: شوپشگىرەك
 كە بۆ دابىن كەردنى مافى ھەزارەكان خەباتى دەكەرد، ئامادە نەبوو
 رىگە بدات ئەو پياو ھەزارە چەند پەنابەتەكى زياترى دەست كەوتەت؟
 ھەربۆيەش بە زمانى چىكى ناپەزايى دەربەرى و عەبدولپەحمان ئەمرى
 پىكەرد كەخۆى لەو باسە وەرنەدات. پاش ئەو ھەش، مامەلە كەردنى ئەو
 دووانە ماوہەكى خاياند و دواچار نەگەشتە ئەنجام، عەبدولپەحمان
 دەستى لىناى گەرت و بەرپى كەوتەن. فرۆشيارەكە بە بىننى ئەو ھالە،
 بە دواياندا رايكەرد و ئامادەبوو بە ھەزانتەر بيانداتى. ئەو جارەيان
 عەبدولپەحمان قەبۇلى نەدەكەرد، ھەتتا ئەو ھەي كە فرۆشيارەكە ئامادە بوو
 بەو نەرخەى كە عەبدولپەحمان بە گونجاوى دەزانى، پىيان بفرۆشەيت.
 ئەوسا، عەبدولپەحمان ھەندى پەرتەقالى كەرى. بەلام، لىنا كە لەو دۆخە
 زۆر دىگران ببوو، ھاوسەرەكەى لە ناپەزايەتتەكەى خۆى تىگەياند و
 بەرھەو پەوى نىگايەكى مېھەربان و گالەتە ئامىزى بوو، ئەو كارە نەك
 ھەر لىناى زياتر توو پەردە كەرد، بەلكو لە دىگرانى خويدا گىنگلى دەدا و
 زمانى دەگەرت؟

لە ھالەكەدا كە لىنا لە مەراقى خويدا ھىزى ھەنگاوى نەمايوو،
 عەبدولپەحمان پەوى تىكەرد و گوتى: «نىگەران مەبە، توش فەردەبى».
 لەو كاتەدا، لىنا بە ھىچ شىوہەك ئامادە نەبوو ئەو چەشنە مامەلە
 كەرنە فەردەبىت. بەلام، پاش ماوہەك، خوي ئەو، ئەو پەش زۆر كارامەتر
 ھەمان كارى دەكەرد.

■ ئىحسان نوورى پاشا

پوژىك، عەبدولپەحمان و لىنا سەردانى مالى «ئىحسان نوورى پاشا» يان كورد. ئەو كورد و لە ئەفسەرەكانى سوپاى توركيە بوو. لە ساڵەكانى ١٩٣١ - ١٩٢٧ لە ناوچەى بەتلىس، ھەلگەوتوو لە كوردستانى توركيە، شوپشەك بە پېيەرەيەتتى «كوميتەى ئارات بۆ دەستەبەر كردنى خودموختارى» سەرى ھەلدابوو. ئىحسان نوورى پاشا بەو شوپشەو پەيوەست ببوو و فەرماندەبى لى نىزامى شوپشەكەى گرتىووە ئەستۆ. پاش چوار سال خەبات، شوپشەكە تىكەشكىت و بەشەك لە پېيەرانى دەستەسەر دەكرىن.

ئىحسان نوورى پاشا، وپراى پاكردن و تىپەپاندنى مەترسىگەلىكى زۆر، سنوور دەبەرىت و دەگاتە ئىران. پاش گەيشتنى بە ئىران، ھاوسەرەكەى «ياشار خانم» یش دەگاتە لای. ئەو توانىبووى كەلك لە دۆخى نىوان ئىران و توركيە وەرگىرت كە لەو كاتەدا زۆر باش نەبوو.

ئىحسان نوورى پاشا و ھاوسەرەكەى لە مالىكى بچووك لە تاراندا دەژيان. ئەو پياويكى پىكپۆش، بالابەرز، بىرتىژ و تارادەيەك لە ھەلسوكەوتدا نىزامىيانە بوو. ئەو پياويكى نەرىتى بوو و لە پوانگەى ئەو ھەو ژیان پلەيەكى نزمتر لە پياوانيان ھەبوو. ھەربۆيەش ھەركاتىك دەيوست بابەتتىكى جىددى لای عەبدولپەحمان باس بكات، دەيبردە شوئىنەك كە ژنى لى نەبەت.

ياشار خانم ژنىكى كورتهبالا و وردىلە بوو، بالای تا نىوقەدى مێردەكەى دەبوو. سەپاى پىرىيەكەى، ئاسەوارى جوانىيەكەى سەردەمىي گەنجىەتى بە سىمايەو ديار بوو. ژنىكى مىوان خۆشەويست و مېھرەبان بوو و لىناى گرتبوو ژىر بال و پەرى خۆى. لەو ڤووەو كە فارسى نەدەزانى، لەگەل لىنادا زمانىكى ھاوبەشيان نەبوو. بەلام ئەو دووانە لىك تىدەگەيشتن. چۆن؟ تەنھا خودا دەزانىت. ياشار خانم لە بوارى لىنانى چىشتى پوژھەلاتىدا گەلىك كارامە بوو و لىنا يەكەم

جار بوو له گډل ئاشپهزيکي ودها کارامه دا رووبه پروو بڼت. هه لبت، تا
 ئه و کاته لينا ئاشپهزگه ليکي کارامه ي دیکه ي له کورد و تورک و فارس
 ناسیبوو، به لام هيچيان نه ده گه يشتنه ئاستي ي اشار خانم.
 لينا، له ماوه ي ناسين و ديداره کاني له گډل ي اشار خانم دا، هم پړيسا
 سه ره تاييه کاني چيشت لينان فير بوو، هم ئوگري هونه ري ئاشپه زي
 ئه و ناوچانه بوو. به لام پاش سه فه ري لينا بو کوردستان، په يوه ندي
 نيوان ئه و دووانه پچرا و هه رگيز يه کتريان نه بينييه وه.

■ چوونه دهره وه کاني لينا

مروږ به ئاساني فيري قسه کردن به زماني فارسي ده بڼت. به لام
 هه رچي زياتر ئه و زمانه بناسيت و بيه وښت به سهر ورده کاري و سوچ
 و په نا جوانه کاني دا زال بڼت، ئه وسايه که وه کوو زماني بریتانيایي،
 رووبه پروو گرفت ده بڼت وه. لينا به خياري پړيسا بڼه پته يه کاني ئه و
 زمانه فير ببوو و ده ي تواني خه لک له خو ي تتيگه يه بڼت. هه ر ئه وده ش،
 هاني دده که له مال بچيته دهره وه و شاري تاران بناسيت. ئه و حه زي
 ده کرد نيشتمان نه نوښه کي و هه روه ها روژه ه لات بناسيت.

کاتيک عه بدولر حمان له تاران بوو، له لايه که وه، نه يده ويست هه ميشه
 له گډلي بچيته دهره وه و له لايه کي دیکه شه وه، حه زي نه ده کرد لينا به
 ته نيا له مال بچيته دهره وه. به لام له و پرووه که لينا زوربه ي جار
 به ته نيا بوو، ئه و ته نيایيه، هم له به ري گران بوو، هم له به رانه ري دا
 وه کوو ئه شکه و تيکي ره ش و تاريک ده مي دا پچريوو. لينا ده ويست ئه و
 ترس و هه يه جانه له کو ل خو ي کاته وه. خو ي سه رقالي فير بوني زمان،
 داهيتاني چيروک، دروست کردن له يستوک بو کچه کي و ديار ي کردن
 روژه کان به هيمای ليکدان (زه رب) له سهر روژرميز ده کرد. به لام هه موو
 ئه مانه، نه ده بونه هو ي ئارامي ئه و. ئه و له به که لک نه بوني خو ي
 ئازاري ده کيشا. له م کاته دا، لينا، سه ره پای باوه رده کاني خو ي، زوريش
 باوه ري به خو ي نه بوو. به لام ئه م گري نه بوني باوه ربه خو بونه،

لایه نیکى ئه زینیشى هه بوو و ئه ویش ئه وه بوو که ناچار به فیربوونی دهکرد. ئه و به تهواوی له که موکوپى و دهسته وهستانییهکانى خوی به ناگا بوو. دوور که وتنه وهکانى هاوسه ره که ی له تاران زور درێژخایه ن بوون و پاش گه رانه وهش زور له تاران نه ده مایه وه. هه ربۆیهش، به مل نه دان بۆ راسپاردهکانى میرده که ی، به ته نیایى دهچوو بۆ پیاسه له ناوشاردا، چۆنیه تیى هاوچۆ له ناوشاردا فیر ده بوو، شمه کی دهکری و ته نانه ت له کاتى شت کریندا مامه له یشى دهکرد.

پۆژیکیان که عه بدولر حمان له ماله وه بوو، به لام به هوی ماندوویه تیى زۆره وه ئاماده نه بوو له مال بچیته دهره وه، لێنا، بریارى دا پڕۆژه یه ک که ماوه یه کی زور بوو میشکی داگیر کردبوو جیبه جی بکات، سه ردانى باشوورى تاران و بینینى هه ژارترین به شى ئه و شاره. سه باره ت به م به شى شارى تاران، قسه وباسیکى وه ها تو قینه رى بیستبوو که هه زی دهکرد به چاوى خوی بیبینیت و لیکی بداته وه. لێنا پێشتر، چه ندین جار داواى له میرده که ی کردبوو که بیبات بۆ ئه و ناوچه یه له شار، نه ک هه ر وه لامى ره تی وه رگرتبووه وه، به لکوو هاوسه ره که ی ئه وى له پڕۆشتن بۆ ئه وى و مه ترسیی هه ولدان بۆ ئه نجامدانى گۆلمه زیکی وه ها ناگدار کردبووه وه و پێی گوتبوو که گه ره کیکی سه رنجراکیش بۆ پیاسه و بینین نییه و پێویسته ئه و بیرۆکه یه له میشکی ده رکات.

هه ربۆیهش، ئه و پۆژه به مه به ستی په یبیردن به و شته په نامه کیانه ی خویان له پشت ئه م شته قه دهغه یه وه هه شار دابوو و هه روه ها درک کردن به نه فره تی ئه و که سانه ی باس له و گه ره کانه ده که ن، لێنا بریارى دا بچیت بۆ ئه وى. بریارى دابوو سه باره ت به و بابته هه یچ به هاوسه ره که ی نه لیت. به لام پاش گه رانه وه ی له و گه ره که، لێنا هه ستی کرد که پێویسته باسه که بۆ هاوسه ره که ی بگێرێته وه. ئه و به میرده که ی گوت که به هه له سواری پاس بووه و سه رى له و گه ره که له پێته خت دهره ئناوه.

ئه وه ی ئه و له په نجه ره ی که چه پاسه که وه بینییوی، باوه ر

نه ده کړا. هه رچی خیرایی پاسه که که متر ده یو وه، هه م هه لسو که و تی موسافیره کان و هه م شکلی مال هه کان ده گوږدران، ده رنه نجام، نه و مالوچکه گه لیکي هه ژاران هه ده بیني که له نه قاریاندا، که سانیک به جل و به رگی شړود و هک میرو و له تیکچر ژابوون. مندا له پووت و قووت و په دشتاله کان به نه ملاو نه ولادا رایانده کړد و ژنه کان چارشویو خوله میشیان به سه ره وه بوو. له راستیدا په رنګی چارشویه کان په ش بوو، به لام به هو ی کونی و تپه پینی زه مه نه وه ببوو به خوله میشی. نه و ژنانه مروقیان ده خسته وه بیړی پوچه کان. له حالیکدا که له باکووری شار، لینا خانمگه لیکي ناسک و ده لال و دلرفینی بینیبوو. جیاوازی نیوان نه و دوو به شه ی شار توقینه ر بوو. پاسه که، له پر وه سته و شو فیره که هاواری کړد: «هه موو دابه زن، گه یشینه کوتایی».

له ناو کولانه که دا و ریڅ له به رده م پاسه که دا، گایه کی نیر و شه لالی خوین که و تپوو. گاکه له کوشتارگه که ی نه و په پری کولانه که پریکړد بوو. قه سابه کان له پیش چاوی خه لکه که سه رقالی له ت و په ت کړدنی گاکه بوون. بینره بی ئیشه کان، له شتو هی نیوه باز نه یه ک به پیوه وه سته بوون و خه مساردانه سهیری قه سابه کانیان ده کړد. لینا و مندا له کان له و دیمه نه توقیبون.

دیمه نیکی تاقه تپرو و کین بوو.

پاشان، لینا دهستی کړد به پیاسه کړدن به ره ولای باشوور. له باکووری تاران، جوگه له کانی ته نیشته شه قامه کان، وه کوو پاریس، داپو شراون، جگه له و کونه چوارگو شانه ی که له پیاده پوهه کاندنا هه و نه گهر مروق وریا نه بن، په رنګه پینان تیندا گیر بکات و قولاپه یان له جیده رچیت، له باشووری شار نه و جوگه لانه سه رئاوه لان. له پتی نه و جوگه لانه وه، روژئی دوو جار شاره وانی ناوی به رده دایه وه و له و پوه وه که مال هه کان سیستمی بوړی ئاویان نه بوو، خه لک له و جوگه لانه بو جیبه جی کړدنی هه موو ئیش و کاره کانیان که لکیان و ه رده گرت. له روژه باراناوییه کاندنا

ئاۋى ئۇو جۆگە لاندە دەبوونە قوراپ. بەلام لە پوژانى ئاسايدا تا رادەيەك زولال بوون. ژنيك كە چارشىۋەكەى بەستبوو بە كەمەريەو و ھەلترووشكابوو، خەريك بوو پاشەلى مندالەكەى تىدا دەشۈشت. پاش پىنج خولەك، ژنيكى چارشىۋەسەرى دىكە بە كترىيەكەو ھات و كترىيەكەى پىر كەرد لە ئاو و پوشت.

ھەندىك دوورتر، لىنا لەگەل شارىك بەرەو پوو بوو كە مالەكانى لە خشت و كاگل ساز كرابوو. بەرزايى ئۇو مالانە، تۆزقاليك لە بالاي مروقيك بەرزتر بوو و لە كەنووى ھەنگوين دەچوون و درگاي چوونە ژوورەو ھەيان گەليك نزم بوو. لىنا لە پوژەھلات، گەليك مالى بينى كە ھەر لەو كەرەستەگەلە يان لە خشتى كاگلىي وشكەو ھەبوو لە بەرانبەر خۆرەتاودا و ھەر ھەا، ھەندىجار تەنانەت داپوشرار بە شياكە ساز كرابوون. شايانى گوتتە كە ئۇم مالانە گەليك پتەو بوون و ئۇمپوگە ئىمە كاۋلاشى بالاخانە و تەنانەت كوۋشكە كۆنەكان دەبينىن كە ھەر لەو كەرەستانە ساز كراون و لە راستىدا پىشاندەرى گەورەيى و شكۆى رابردوون. لىنا بەئەسپايى ھەنگاۋى ھەلدەگرت و ھەرچاۋىكى ببوو بە دوان بۆ بينىن. مندالەكان دواى كەوتبوون و بە دەستى ئاۋەلاۋە سۋالىيان لىدەكرد، تەنانەت چەند ژنىش ھەمان ھەلسۈكەوتيان دەكرد. بەلام، لىنا تەنبا پارەى كرىنى بلىتى گەرانەو ھى پىبوو و نەيدەتوانى يارمەتيا بىدات.

لەو كاتەدا، سى ژن پىشيان پىگرت و پىسارىيان لىكرد: «خانم، لىرە چى دەكەى؟»

لىنا بە بزەو ھەلامى دايەو ھە: «ھاتووم ئىۋە ببىنم». ھەلسۈكەوتيان دوژمنكارانە نەبوو، بەلام پىشيان بە چوونە پىشى زياترى دەگرت. يەككە لەو ژنانە كە لە ھەموويان بەتەمەنتر بوو، خۆى لە لىنا نىك كەردو ھە لە ھالىكدا كە چاۋەكانى پىر لە پىسارىيان بوون، دەستەكانى ھىنايە پىش، ھەك ئۇو ھى ھى ھى نەوازشى بكات، بەلام پەشىمان بوو ھەو ھە تەنبا بە سەرىنچە دەستى بە روومەتيا ھىنا و

پي گوت: «خانم گيان، باش سهير بکه...». به لام دواتر، هيچي نه گوت و ملي پيگاکه ي گرت و رۆشت. ژنيکي ديکه که له هه موويان گه نجتري بوو، ليتاي خولک کرد تا بۆ خواردنه وه ي چايه ک بچيته ماله که ي. ليناش دواي کهوت و چووه مالي ئه و ژنه که ههر له که نووي ههنگوين ده چوو. ليتا تا ئه و کاته، هه رگيز ماليکي نه بينيبوو که تا ئه و رادهيه بچووک، په رپووت و هه ژارانه بووييت. له و کاته دا که ئه و ژنه سه رقالي داگيرساندني ئاگر بوو، ليتا سپاسي کرد و پي راگه ياند که ده بي بگه ريته وه بۆ ماله وه.

سيه مين ژن له دهره وه چاوه رواني ليتا بوو. به مۆره وه سهيري ليتاي ده کرد و به زمانیک قسه ي ده کرد که ليتا ليتي تينه ده گهي. به لام ديار بوو که ئه و ژنه له بووني ليتا له وي نارازي بوو. هه ربۆيه ش، ليتا به په له له و ماله چووه دهره وه. له و ناوچه يه، ليتا هيچ پياويکي نه بينيبوو. پرسياي له خوي ده کرد: پياوه کان له کوين؟

ليتا، ئه وه ي ده يو يست ببينيت، به چاوي خوي بينيبوي و له ناخه وه هه ژانده بوي. هه ژاري و سووکايه تي، مروف ناچار ده کات هه موو شتيک بکات. له راستيدا ئه وه فه قير و هه ژاره کان نين که کوشکه کان ده رووخين، به لکوو بي هيواي و بي ئومندييه که ناچار يان ده کات ئه و کاره بکه ن.

عه بدولر حمان له و کاره رازي نه بوو و له وه يکه ليتا له ناخي خويدا هه ستي ده کرد پيوسته خراپترين شته کان ببينيت، سه ري دهرنه ده کرد. له راستيدا ئه و کاره، به شيک له خواستي ليتا بوو بۆ ناسيني رۆژه لات. ليتا به سه رکه شيبه يکي تاييه تي سه رده مي گنجيه تيه وه ده يو يست هه موو شتيک فير بيت، تبيگات و به سه ر ترسه کهيدا زال بيت. ئه وه يکه فيري ده بوو، ئه وي زياتر له «به که لک بوون» نزیک ده کرده وه. به راده ي تواناکاني، پارادوکسه کاني کومه لگه ي هه ندئ جار به ئازاره وه و هه ندئ جاريش به سه رسوورمانه وه و ده رده گرت. دنيا به ره وپيش ده رۆشت و له گه ل پيشکه و تنه کاني، له بواره جوړاو جوړه کاندا تيکنولوژي کامل

دەكرد. بەلام، لىنا خۆى لە پەرژىنى دۆخىكى تەژى لە ھەراوزەنا، ناتەككوزى، نابەرەبەرى و زولمدا دەبىنىيەو. دەيانگوت كە ئىرانىيەكان ھەزىان لە تەككوزىي ئالمانىيەكانە! ئەو بابەتە چلۇن شرۆڤە دەكرىت؟ رەنگە مەروڤ ھەزى لەو شتە بىت كە خۆى بە كەمىي ھەيەتى؟

■ جوانىيەكان و دلەپاوكيكان

عەبدولرەحمان، ھەر لە سەرەتاو، لىناى لەگەل دلرڤىنى شىعرى فارسى و كوردى ئاشنا كەردبوو. ئەو دوو زمانە، مۇسقىا و جوانىيەكى خودايى و لەپادەبەدەر بە شىعر دەبەخشن. ناوەرۆكى ئەم شىعرانە تەژى لە پەند، و رەبەرزى، تىگەيشتن لە خالە لاوازەكانى مەروڤ و چىژى جەستەيە. لای شاعىرە كۆنەكان، نوڤخوازى، بىركەرنەو، دوور كەوتنەو لە ئايىن، داكۆكى كەردن لە ئازادى و خۆشەويستى سەروشت و مەروڤ، بالادەستە. لىنا، ئەو شىعرانەى دەپەرسىتى و ھەندىكايانى لەبەر دەكرد. ئۆگىرى عومەرى خەيام بوو. ھەر لە سەرەتاو، لەو شاعىرە تىگەيبوو و خۆشى دەويست. ھەروەھا، لىنا، گەلىك ھەزى لەو نىگارە «مىنىاتۇر»ە فارسى و ھىندىيانە بوو كە نىو لاپەرەكانى ديوانى شاعىرەكانيان پى دەپازاندەو.

پەروويەكى دىكەى ئەو ولاتەش كە لىنا ھەولى ناسىنى دەدا، سەرەپاى ھەژارىي لەپادەبەدەر، مەترسىي دەستبەسەر بوون، ئەشكەنجە، بزر بوونى ئاوەلان، كوشتن و ئىعدامى دەگرتەو.

ورەدە وردە، لىنا تىگەيشت كە مردن لە پەوتى خەبات بۆ ئازادىدا، شتىكى نامۆ نىيە. ئەو بىركەرنەو ھە بۆ ئەو، ھەم پى نىشانەدەر و ھەم ترس پەوين بوو.

ئەو، لە سەرەتادا، داھاتووى خۆى وەكوو ژنىكى گەنج و پىگەيبو دەبىنى كە لە تەنشت ھاوسەرەكەيدا خەبات دەكات. بەلام راسىتىيەكەى ئەو بوو كە ھەموو شتەكان لە مېشكى ئەودا ئالۆز ببوون. پىويستى بە كات بوو بۆ ئەو ھە پىكيان بخاتەو. ئەو عاشقى مېردەكەى بوو و

ئەو ھەش قورسايى كىشەكانى كەم دەكردەو. خۇشەويستى مىردەكەى و ھەزى فېربوون، لە ناسىن وتىگەيشتنە جۇراو جۇرەكاندا يارمەتيدەرى بوون، تەنەت تىگەيشتنەلىك كە لە كورت ماوۋدا سووديان نابىت، بەلام مرقۇ دەزانىت كە رۇژىك پىويستى پى دەبىت. لىنا بە وريايى لەو قوتابخانەى فېربوونە بەردەوام بو. ئەو ھەش بەجۇرىك دەبوو ھۆى خەمساردىيەكى دەروونى لەوۋا. بەلام زۇرى نەخايدان كە راستىيەكان و ھۆيان ھىنايەو و ئەو خەمساردىيەكان كالى كىردەو. ھۆكارەكەشى خەباتى مىردەكەى و ھاو خەباتەكانى بو. ئەو ھەش چاودەروانى دەكر، بۇ پەخسا، ئەوان پىويستيان بە لىنا بو.

لەو كاتەدا، وەكوو ھەمىشە، عەبدولپەحمان دەبوو سەرلەنۇ سەفەر بكتەو، لەسەر راسپاردەكانى پىداگرى دەكر و گوتبوى: «لە نەبوونى ئەوۋا، لىنا نەدەبوو لە مال بچىتە دەرەو و ئەو كۆرە بچكۆلانە ھەموو كارەكان رىك دەخات». بەم چەشنە، جارىكى دىكەش حوسىن دەبوو رۇلى پياوى مال بگىرىت. وەكوو ئەو و ابوو كە: «بالندەيەك لە پكەيەكى زىرىندا رابگرىت و دەلاقىيەكى بچووكى بۇ بكتەو. ھەرچەند، پكەكى لىنا، زىرىنىش نەبوو».

كەم و ھەيە مرقۇ ھەستىار و پرسۆك خۇى بە چوارچىوەكانەو بىسەستىتەو. لىنا كە لەو كاتەدا تەمەنى ۲۰ سال بو، بە خىرايى خۇى لەگەل بارودۇخى ئەوئى گونجاندبوو. ديارە مل نەدان و مل كەچ نەبوونىش لەو رەوتەدا يارمەتيدەرى بوون. ھەربۆيەش، ھىند گوتى نەدەدايە راسپاردەكان و بۇ ناسىنى دىناى نۇئ، لە مال وەدەر دەكەوت.

ھىشتا زستان نەگەشىتبوو كۆتايى. لە باكورى شارى تاران و بنارى كىوى دەماوۋەند، بەفر شارۆچكەكى شوپىنى ژيانى لىناى داپۇشىبوو و شەوانە ھەوا بەستەلەك و سارد بو. بەلام لە ناوۋەندى شار، خۆرەتاو كۆلانەكانى گەرم داھىناو و ژنەكان وردە وردە، جل وبەرگى

ناسكىيان لە بەردەكرد. ژنانى ئۈرۈمچىيەكانىيان، مانئۆى سووكەلە و كراسى قول كورتىيان لە بەردەكرد و كەوشى پاژنە بەرزيان لە پى دەكرد. ژنانىك كە جل و بەرگى مۇدەى پارىسيان لە بەركردبوو، لە تەنىشت ژنە چارشىو پەشەكانى ناوشارەو، بە جلى پەنگامە و برىقەدارەو دەبيندران. لە رۆژەلەت، چارشىو پەش زور باو. مروڤ بە ئاسانى ژنى بەمىرد لە كچ جيا دەكاتەو. ژنەكان، چاوەكانىيان پركلە دەكرد و سووراوىكى تۇخيان دەكرد. بەلام، كچەكان هېچكام لەو ئارايشتانەيان نەدەكرد. جگە لە لىنا، كەس سەيرى نەدەكردن و ھەموو شتەكان بەلاى خودى خەلكەكەو سەروشتى بوو.

لە كۆلانەكاندا، پياوھەكان زياتر لە ژنان بەرچاوەكەوتن. ژمارەيەكان جل و بەرگى مۇدەى ئۈرۈمچىيەكان و ژمارەيەكى دىكەشىيان جل و بەرگى نەرىتى كەمىنە نەتەوھىيەكان و ھەندىكىشىيان جل و بەرگى شىرودپريان لە بەردا بوو. دووكانەكان پىر بوون لە شەمەك و دووكاندارەكان لە پىش دووكانەكانىيان دادەنىشتن و چاين دەخواردەو. فرۆشپارەكانى سەرشەقامىش، بە دەنگى بەرز پىيوارەكانىيان بۆ كرىنى شتومەكەكانىيان بانگەنىشت دەكرد. بە بوونى جزدانىكى پىر لە پارەو، دەكرا ھەموو پىويستىيەكى خوت بدۇزىتەو. شار پىكەتەيەك بوو لە نەتەوھەكان، ئايىنەكان، كۆلئورەكان و زمانە جياوازەكان و ھەروھە چالاكىيەكان و خرۆش و پەنگە ئالووالاكان و ھەرئەوھش، پوالەتىكى زىندوى بە كۆلان و شەقامەكان دەبەخشى، پىك وەكوو ئەو «ھەرزان بازارە»ى سالانە لە ژىر تىشكى خۆرەتاودا بەرپەوھەچو، تىكەلەيەك لە ئىستا و رابردو، لە نەرىت و مۇدىرنىتە و ھەژارى و ساماندارى لە تەنىشت يەكتەرەو. ئەو دۇخە بۆ ھېچ كەس پىرسىار خولقن نەبوو. لىنا ھەزى لىيوو لە بەردەم شتومەكە سەرنجراكىشەكانى دووكانەكاندا بوەستىت. فرۆشپارەكان «بۆ خواردنەوھى چايەك و بىنىنى شەمەكەكانىيان و ھەسانەو، بانگەنىشتىيان دەكرد، بە بىئەوھى ناچار بىت شت بىرپىت. بەلام لىنا، سىياسى دەكردن و بانگەنىشتەكەيانى بە بزەيەك پەت

دهكردوه و ملی ریځای دهگرتوه. ههروهه، لینا ههزی دهکرد له کولانه لاههکیه چول و هیمنهکاندا بگهړیت و بهم شیوهیه لهگهډ دڅی گشتی شاردنا ناشنا بیت.

■ سهفهري لینا بولای بنهماله ی عهبدولپرحمان

رژیکیان، عهبدولپرحمان که تازه له مهئمووریته گهړابووه، به لینای راگهیانده که پیوسته بچیت بولپهزاییه، شاری زید و شوینی ژیانیه بنهمالهکه ی. ههربویهش، لینا دهبوو بولپهه میشه مالئاوایی له حوسین بکات، که هه ماموستای بوو و هه م له کاروباری ناومالدا یارمهتی دهه.

عهبدولپرحمان و لینا بلیتی پاسی نهفه رهه لگریان کړی که له و کاته ده نهیا که رهسته ی گواسته نهوی موسافیرهکان بوو. لینا هه رگیز سواری پاسیکی وهه که چه و په که و ته نه بیوو. هه رچه نه له چیکوسلو فاکاش که رهسته کانی گواسته نهوی زور باش و ئاسووده نه بیوو، به لام نه به و را دهیه!

له تاران به ولوه، هه رچه نه جاده که قیر بوو، به لام پر بوو له که نه و قولک. پاش ته ورین، دیمه نه که گوردر، به شیوهیه که هه م جاده که پر بوو له خاک و خول و هه م پاسه که دهبوو به ریگایه کی ته سکی زال به سه ر دوله قووله کان، ئاودرپه کان و رهوزه توقینه رهکاندا تیپه پری.

کاتیک که پاسه که یان له گهډ ئوتومبیلک که له رووبه پرووه دههات، رووبه پروو دهبوو، ناچار دهبوو خوی بکیشیته قهراخی جاده که. له و کاتانه ده، مروف ههستی دهکرد که پاسه که به رهو ئاسمان هه لده دریت. له ریگادا، پاسه که هه نه دی جار له پیش چیشتخانه کانی سه ره ریگا رایده گرت. ئه م چیشتخانه گه له، زوربه ی جار پیس و ته ژی له هه راوزه نه بوون. به لام میزه کان و قاپ و قاچاخه کان و خواردنه کان باش بوون. له یه کی که له و دهستانانه ده و له به رده م یه کی که له و چیشتخانه نه ده که ته ژی له موسافیر بوو، دواچار عهبدولپرحمان ته وانی میز و کورسی پیوست

دەستەبەر بىكات. دواتر ماۋەيەكى كورت بىز بوو. لە گەرانەۋەدا، پىگەى ئاۋدەستەكەى نىشانى لىنا دا و گوتى ئەگەر پىۋىستت بە ئاۋدەستە، دەتوانى بىرۆيت، لىنا تىگەىى كە عەبدولرحمان چاۋەپى دىكردەۋەى ئەۋە. لە پىراگ لىنا ھەرگىز پۇخلىيەكى ۋەھاي نەبىنىبوو. بۇ ژنىك كە لە ئۈرۈپا لەدايك ببوو، باۋەر كىردن بە دۆخى وا قورسە. بەلام بۇ ئەۋەى نەبىتە ھۆى ئازارى عەبدولرحمان، لىنا نەفرەت و قىزكىردنەۋەى خۆى نەدىركاند. لىنا دەيزانى كە عەبدولرحمان چاۋەپىتە بىزانى لىنا دەلى چى. سەرەپاى ئەۋەش دەيۋىست، ھەم بەسەر بىزكىردنەۋەكىدا زال بىت و ھەم وا بنۆىنىت كە ئەۋە شتىكى زۆر ئاسايە.

پىشتىر خەلك بە بى كەلك ۋەرگرتن لە كەۋچك و چىنگال نانىان دەخوارد. پاروھ نانىكىان ھەلدەگرت و بەۋە برىچ يان ھەر خواردنىكى دىكە بوايە ھەلىاندەگرت و دەيانخوارد. لىناش ۋەكوو ئەۋانى دەكرد و تەنەت ھەۋلى دەدا ۋەھا نىشان بدات كە زۆرىش قورس نىيە... ھەندى جارىش، ھەزى دەكرد رەخنە بگرىت، بەلام دەيزانى كارىكى ساۋىلكانە و بىسوۋدە و دۋاجار بە زەرەرى خۆى دەشكىتەۋە. بە ھەلبىزاردنى عەبدولرحمان، خۆى ئەم شىۋە ژيانەى ھەلبىزاردبوو و ھەربۆيەش مەجالى گلەيى و گازندە نەبوو. ھەندىجار توۋشى ھەلە دەبوو. چارەيكە جگە لە فىر بوۋنى نەبوو و دەيىنى كە ھاۋسەرەكەى ھەزى لەۋ ئاكارانەيەتى.

پاش سالانىك، عەبدولرحمان بە لىناى گوتىبو، ترساۋە لەۋەى كە لىنا بگەپىتەۋە بۇ ۋلاتەكەى خۆى. عەبدولرحمان ژنانىكى بىيانى دەناسى كە شوۋيان بە پىاۋە ساماندارە ئىرانىيەكان كىردبوو و سەرەپاى ئەۋەش كە ھاۋسەرەكانىان سەرقالى كاروبارى سىياسىش نەبوون، بەلام پاش ماۋەيك ھاۋسەرەكانىان بەجىھىشتۋە و گەراۋنەتەۋە بۇ ۋلاتەكەى خۆيان.

لىنا، تەنيا دوو خانمى چىكىكى دەناسى كە شوۋيان بە پىاۋى ئىرانى كىردبوو. يەكىكىان، گەراۋوۋەۋە بۇ ۋلاتەكەى خۆى و دووھەمىشان،

هاوسه‌ره‌که‌ی، له‌گه‌ل مندا‌له‌کانی، له‌مالی باوکی خوی به‌ستبوویه‌وه. ئه‌م ژنه‌ جگه‌ له‌ خودا، هیچی شک نه‌بردوو، نه‌ پارو و نه‌ کاغه‌ز و سالانیکی زور ژیانیکی تاقه‌تپروو‌کینی ئه‌زموون کردبوو. به‌وحاله‌شه‌وه، می‌رده‌که‌ی ژنیکی دیکه‌شی هیناوه و مندا‌لی‌کیشی لی بووه. ته‌نیا، له‌ ده‌رئه‌نجامی ئه‌و دۆخه‌ ئالۆزه‌ی که‌ پاش هاتنه‌سه‌رکاری خومه‌ینی هاته‌ئاراوه، ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ بۆ ئه‌و ژنه‌ ره‌خسا که‌ رابکات و بگه‌ریته‌وه‌ بۆ ئوروپا. به‌پاستی پتو‌یستی به‌ وره‌ به‌رزی هه‌بوو. به‌لام لیتا هیچ هو‌کاریکی بۆ راکردن نه‌بوو.

په‌زاییه‌ به‌پاستی شاری هه‌موو زمانه‌کانه‌. له‌م شاره‌دا ئایین و نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کان، بریتی له‌ کورد، ئازهری، ئاسووری، تورکمان، رووس، موسو‌لمان، مه‌سیحی، جووله‌که‌، زه‌رده‌شتی و...هتد، پیکه‌وه‌ ده‌ژیان. له‌و پرووه‌وه‌ که‌ چه‌ندین سه‌ده‌ بوو ژیانان تی‌که‌ل بوو، جو‌راو‌جو‌ری نه‌ریته‌کان و شیوازی ژیانان، نه‌ده‌بووه‌ هو‌ی سه‌رسوو‌رمانی هیچ که‌س. چالاکییه‌کانیان تی‌که‌ل ده‌بوون و یه‌کتریان ته‌واو ده‌کرد. مندا‌له‌کانیان پیکه‌وه‌ ده‌چوونه‌ قوتا‌بخانه‌. هاتو‌چۆی مالی یه‌کتریان ده‌کرد و هه‌موو، شاره‌که‌یان خۆشه‌ه‌و‌یست. په‌زاییه‌ شاری بیتشه‌لان و می‌رگه‌ دل‌رفینه‌کان بوو و پووباریکی جوان به‌ ناو شاره‌که‌دا تیده‌په‌ری. پۆخی پووباره‌که‌ پپه‌ له‌ باخی په‌ز و میوه‌. کاتیک که‌ ده‌وله‌تی ئیسرائیل، جووله‌که‌ پپش و بلاوه‌کانی سه‌رانسه‌ری دنیای هانده‌دا که‌ بگه‌رینه‌وه‌ بۆ ئیسرائیل و له‌و‌ی نیشه‌جی بن، ته‌نیا به‌زازیکی جووله‌که‌ بریاری گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئیسرائیلی دا.

خه‌لکی شار به‌ شلۆمۆ Shlomo بانگیان ده‌کرد. شلۆمۆ پاش ۶ مانگ مانه‌وه‌ له‌ ئیسرائیل، گه‌رایه‌وه‌ بۆ په‌زاییه‌. وسوو‌قوددیوان که‌ ماوه‌یه‌کی زور بوو کوتالی هه‌موو بنه‌ماله‌که‌ی له‌ شلۆمۆ ده‌کپی و له‌ گه‌رانه‌وه‌که‌ی زور خۆش‌حال بوو، پرسیا‌ری لی‌ده‌کات بۆچی گه‌راوه‌ته‌وه‌. شلۆمۆ وه‌لامی دابوو‌ه‌وه‌: «له‌و‌ی جووله‌که‌ زۆره‌ و ئه‌وه‌ش له‌ تیجاره‌دا باش نییه‌».

خەلك بە پىكەنینهوه، ئەم نەقلەیان دەگیرایەوه و له گەڕانەوهی شلۆمۆ خوشحال بوون.

■ مالى باوكى عەبدولرحمان

پاش گەیشتیان بۆ مالى باوكى عەبدولرحمان، بە ڕوویەکی خوێشەوه پێشوازی کران و له مالیکی بچووک که لهو پەری حەوشە که و بەرانبەر مالی باوک و دایکی عەبدولرحمان بوو نیشتەجی بوون. ئەوان دەبوو ماله کهیان له گەل براگه وره کهی عەبدولرحمان «حوسین ئاغا» و «عەدالەت»ی هاوسەری و دوو کوری دیکه به ناوی ئەردەلان و سەعید دابەش بکەن. لێنا و عەبدولرحمان دوو ژووریان هەبوو. ژووریکی گەوره که پەنجەرەیه کی هەبوو و ژووریکی بچووک له تەنێشت ژوورە کهیانەوه. فەرشیکی گەوره له ژوورە کهیان ڕا خرابوو که تەواو پەری کردبوو هوه. مێژیک و دوو کورسی و تەختیکی خەویشی تێدا بوو. ئاو و ئاودەست و شتی دیکهش له حەوشە که بوون. لێنا شهو به ئاسوودەیی خەوت و تەنیا له کاتی چوونە دەرەوهی عەبدولرحمان و داخستنی درگا کهدا خەبەری ببوهوه. سەفەرێکی ماندوویی هین بوو و هەربۆیەش، ئەو ئاستەم بتوانی خۆی له گەل ئەوی بگونجیت. زەینی پراو پەری هەستە سەیرۆسە مەرکان بوو. وەکوو کۆتەرە دارێک لێی نوستبوو، له پێخەفە کهیدا به چێژەوه باویشکی دەدا و چێژی لهو خۆرەتاوه وەر دەگرت که له پەنجەرە کهوه خرابوو ژوورە کهوه. رێک له وکاتەدا، له پەر، درگا که به زرم و کوت کرایەوه و ژنێکی به تەمەن خۆی کرد به ژووردا و گەیشته لای تەختی نووستنە که و لێفە کهی له سەر لێنا هەڵدایەوه و له سەر هوه هەتا پەنجەیی پێی لێنای ڕووت و تۆقیوی دایە بەر نەزەر و دواتر هەر بهو شێوەیه که هاتبوو ژوورەوه، وەدەر کهوت و ڕۆشت. ئەو ڕووداوه بۆ لێنا سەرەرای ئەوهی بپاری دابوو هەموو شتی که تەحەمول بکات، بە دەر له تاقەت بوو. هەربۆیەش به پەله جل و بەرگەکانی له بەر کرد، منداڵە کهی که ماوێهە ک بوو له

ته‌ختی نوو‌ستنه‌که‌یدا که‌وتبووه گ‌روگال، هه‌لگرت و بۆ ده‌رب‌رینی نار‌ه‌زایه‌تی له‌ ژووره‌که‌ چوو‌ه‌ده‌ره‌وه. عه‌بدول‌ر‌ه‌حمانی ب‌ینی که‌ به‌ده‌م قاقای پ‌یکه‌نینه‌وه گوتی: «زه‌ری خانم بوو. باوک‌م له‌میژ‌ه ته‌لاق‌ی داوه. به‌لام ئه‌و مافی ئه‌وه به‌خۆی ده‌دا که‌ سه‌ر له‌ هه‌موو ش‌ت‌یک له‌م مال‌ه‌دا ده‌رب‌کات. زه‌ری خانم ویستی بزانی تۆ بی‌چمت چۆنه. ئ‌ی‌ستاش تی‌گه‌یش‌تووه. چون‌کو زه‌ری خانم هاواری ده‌کرد که‌ هه‌ل‌ب‌ژاردنی من له‌ ژن ه‌یناندا باش بووه! ئه‌گه‌ر ده‌ته‌ه‌وی زیات‌ریش بزانی، باوک‌یش‌م ده‌یوست بزانی که‌ تۆ خوش‌کت هه‌یه‌؟». ل‌ینا که‌ هه‌م توو‌ره‌ بوو و هه‌م خوش‌حال، سه‌رسوو‌ر‌ماو سه‌یری می‌رده‌که‌ی ده‌کرد. عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان که‌ باش ده‌یزانی ل‌ینا نه‌ خوش‌کی هه‌یه و نه‌ برا، ئاوا بۆی شی کرده‌وه: «ل‌یره، ئه‌م ش‌ته، به‌و مانایه‌ که‌ باوک‌م ئه‌وه‌نده تۆی به‌دل‌ه، که‌ ئاماده‌یه خوش‌کت ب‌ینی.»

ئه‌م ش‌ته، بۆ ل‌ینا، ر‌ازی‌کی دیکه‌ی له‌ خۆ ده‌گرت و پ‌رسیاری له‌ خۆی ده‌کرد که‌ چۆن ده‌بی پ‌یاوی‌کی «ر‌یش‌س‌پی» و به‌ر‌یز، به‌ ئاماده‌بوونی ژن و ک‌چ و بوو‌که‌کانی، وه‌ها ش‌ت‌یک ب‌ل‌یت؟ هه‌موو به‌ ده‌م و‌چاوی‌کی پ‌ر له‌ گال‌ته و پ‌یکه‌نینه‌وه سه‌یری ل‌ینایان ده‌کرد. ل‌ینا سه‌یری‌کی نانه‌خانم دای‌کی عه‌بدول‌ر‌ه‌حمانی کرد. نانه‌خانم، خۆی به‌ ش‌ت‌یکه‌وه سه‌رقال‌ کرد‌بوو و وای ده‌نواند که‌ ه‌ی‌چ پ‌ووی نه‌داوه (ماوه‌یه‌کی خایاند تا نانه‌خانم، بۆ ل‌ینای ب‌گ‌یر‌پ‌ت‌ه‌وه که‌ چه‌نده له‌و گال‌ته و ده‌مه‌ته‌ر‌ییانه‌ی می‌رده‌که‌ی، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی چه‌ند ژنی هه‌بوو، د‌ل‌گران و ب‌ی‌زار بووه). ل‌ینا سه‌یری هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌کرد و چاو‌ه‌روان بوو ئه‌و دۆخه‌که‌ی بۆ پ‌وون کاته‌وه. به‌لام عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان سه‌رقال‌ بوو و له‌ ناخی دل‌ه‌وه و شه‌یدایانه پ‌یده‌که‌نی.

■ به‌ر‌که‌وتنی کولتوو‌ره‌کان

ل‌ینا له‌ شار‌ست‌انیه‌ت‌یکه‌وه هات‌بوو که‌ له‌ودا، چه‌ندین سه‌ده‌ بوو تا‌ک هاوسه‌ری چه‌س‌پا بوو. ر‌یز‌گرتن له‌ ژنان، له‌ سه‌رده‌می شه‌ره‌کانی

ھوسىتەكانەوہ (سەدەى پازدەھەمى زايىنى) لە زەينى ناخودئاگای كۆمەلگەدا جيگر بوو. لە ماوہى ئەم جەنگانەدا، پياوہكان دەچوون بۆ شەپ و ژنان لە ھەموو بوارەكاندا جىي پياوہكانيان دەگرتەوہ و بەم شىوہى، ژنان توانييان پياوہكان ناچار بکەن ريزيان لئ بگرن. ھەرچەند دواتر، پياوہكان سەرلەنوئ بالادەستى و سەرورەيى خويان جيگر کردەوہ، بەلام ميژوو توانا و ليھاتووييەكاني ژنانى بە پياوان سەلماندبوو و ئەوہش، فەرامۆش نەکرايوو.

لە كۆمەلگەيەكدا كە عەبدولرەحمانى تيدا گەورە ببوو، ھەموو ئەو شتانەى كە پەيوەندى بە پەيوەندييە مرۆيەكان و بە تايبەتى بە ژنانەوہ ھەبوو، لەگەل ئەو شتانەدا كە ليتا دەيناسين، جياواز بوو. ديارە ئەو بەراورد کردەش لە شويني خويدا نەبوو، چونكوو سووكايەتى بە ھەردوولا دەکرا. ھەر لە سەرلەبەيانيى يەكەمىن پوژدا، ليتا فير بوو كە فرەژنى، چەشنە جياوازەكاني ھاوسەرگيرى، روانگەى خەلك بەرانبەر بە ژن، دۆخى ژنان لە كۆمەلگەدا، لە سەردەمى پيش لە بە ئيسلامىي بوونى ئيران ئالوگورپىكى ئەوتوى بەسەردا نەھاتووہ و سەرەپاى ھەموو ئەو دانيايانەى كە عەبدولرەحمان لە پراگ، پيش لە پىكھيتانى ژيانە ھاوبەشەكەيان پىي دابوو و سەرەپاى ئەوہيكە عەبدولرەحمان نادادپەرورەيى دژ بە نەتەوہى كورد و بە تايبەت ژنانى رەت دەکردەوہ و خەباتى عەبدولرەحمان رپك لە رەوتى ئالوگور لەو روانگەگەلەدا بوو، بەلام ديسانەوہش ليتا ترس ھەليگرتبوو.

لە پيوەندى لەگەل پرسيارى خەزوریدا، ليتا دەيزانى كە بابەتەكە جىددى نييە، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەلگرى راستىگەليک بوو و واتاكەى ئەوہ بوو: «تۆ كورپى منت بردووہ، منيش دەتوانم خوشكى تۆ بۆ خۆم ھەلگرم!» و ئەم چەشنە ژيانە ھاوبەشە لە زمانى كوردیدا «ژن بە ژنە» پيئەگوتريت. بەم چەشنە كە دوو پيرە پياو دەتوانن سات و سەودايەك لە شكلى «شمەك لە بەرانبەر شەمەك» دا ئەنجام بدەن و بە وتەيەكى ديكە: «كچىكى گەنج لە بەرانبەر كچىكى گەنجى ديكەدا».

چه‌شنیکي دیکه‌ش له هاوسه‌رگیری هه‌یه و ئه‌ویش «سیغه» (هاوسه‌رگیری کاتی) یه. ئه‌م چه‌شنه هاوسه‌رگیرییه، کاتیک رووده‌دات که پیاوه‌که له سه‌فه‌ر بیت و له هاوسه‌ره‌که‌ی دوورکه‌وتبیته‌وه. له‌و حاله‌ته‌دا، پیاو ژنیک هه‌لده‌بژیریت و له‌گه‌ل ئه‌و ژنه ده‌چیته لای مه‌لا و هاوسه‌رگیرییه‌ک به شی‌وه‌ی «سیغه» (کاتی) له لایه‌ن ئه‌و مه‌لاوه و بو‌ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو گری‌ ده‌دریت. ئه‌و ماوه‌یه ده‌توانیت پاش نیوه‌پویه‌ک، هه‌فته‌یه‌ک یان چه‌ند مانگ بیت و ئه‌وه‌ش له راستیدا چه‌شنیک له‌شفروشییه که له لایه‌ن ئیسلامه‌وه شه‌ریه‌تی پی‌به‌خشاوه. له‌وئ، له ته‌نشست هه‌وزی ناوه‌راست هه‌وشه‌که‌دا و به ئاماده‌بوونی پێژه‌یه‌کی زور له ئه‌ندامانی بنه‌ماله، وسووق ئاغا به‌و گالته‌یه، په‌زامه‌ندی خوی له هه‌لبژاردی کوره‌که‌ی ده‌رده‌بری و هه‌موو باش له مانای قسه‌کانی ئه‌و تیده‌گه‌یشتن و ئه‌وه ته‌نیا لینا بوو که ئه‌و گالته‌یه به لایه‌وه جوان نه‌بوو.

زه‌ری خانم زورچار ده‌هات بو‌ ئه‌و ماله. لینا ده‌ییانی که هه‌لترووشکاو، پالی به دیواری ته‌نیشست چیشته‌خانه‌که‌وه ده‌دا و به ده‌نگی به‌رز ده‌ستی ده‌کرد به قسه‌ کردن و لیکدانه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن. بو‌ خه‌لکی ئه‌و ماله، ئه‌و دیارده‌یه‌ک بوو که پنیویست نه‌بوو و ده‌ده‌ربنریت. خه‌لکی ئه‌و ماله به نیسبه‌ت ئه‌وه‌وه خه‌مسارد بوون. به‌لام هیچ کینه‌یه‌کیشیان لێ نه‌بوو و ئه‌گه‌ر سنووری خوی به‌ه‌زاندایه، تییان ده‌گه‌یان. ژنیکي سه‌رکه‌ش بوو و خوی له قسه‌ کردن و لیکدانه‌وه و شروقه‌ کردن بی‌به‌ش نه‌ده‌کرد. به‌لام هینده‌شی نه‌ده‌خایاند که بی‌ده‌نگ ده‌بوو و بو‌ ماوه‌یه‌کی زور مه‌قی لێوه نه‌ده‌هات. زه‌ری خانم ده‌یزانی که نابی می‌شی بکاته گامیش و زیده‌پویی بکات.

لینا و مینای بچکولانه له لایه‌ن هه‌موو ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌وه زور ئاسایی وه‌رگیرابوون، ده‌تگوت له می‌ژه په‌یوه‌ندیان به‌و بنه‌ماله‌وه هه‌بووه. لینا له‌و باب‌ه‌ته‌وه، به‌قوولی هه‌ستی به ئه‌مه‌گاری ده‌کرد و هه‌ر ئه‌وه‌ش یارمه‌تی لینای دابوو که زور ساناتر خوی له‌گه‌ل خو

و خدەكانى بىنەمالە و نەرىتەكانى كۆمەلگەدا بگونجىنىت. لە راستىدا شتىك زياتر لە ئەمەگدارى بوو. ھەم كىژۆلەكەيان خۆش دەويست و نازيان دەكىشا و ھەم كۆرەمام و كچەمامەكان، لىنايان بۆ گەرەن و پىياسە دەبردە ناوشار. بۆ يەكەمىن جار لە ژيانىدا، لىنا، بەختەوهرىي ناوبنەمالەى دەبىنى. لىنا، ھەرچەند ژنىكى پىنگەيشتوو بوو و ئىتر دايك بوو، بەلام لە ملكەچ بوون بۆ دايك و بابى مېردەكەى لارىي نەبوو. ئەو دەيزانى كە بۆ ئەوھى بە تەواويى و بە شىۋەھىكى راستەقىنە لە لايەن بىنەمالەى ھاوسەرەكەيەو ھەربىگرىت، ھىشتا زۆر شت ھەيە كە دەبى فېريان بىت، ھەربۆيەش، گۆرپايەلىي دەنوند، ئەو نەيدەويست وەكوو ئۈرۈپايىك تووشى ھەلەگەلىك بىت كە بىيئە ھۆى برىنداركردى ھەستى پۆژھەلاتىيەكان. ھەربۆيەش تەنانت لەو كاتانەدا كە ھەوا گەرم بوو، گۆرەوى لە پىن دەكرد و قۆلى تا ئانىشك دادەپۆشى (لەو كاتەدا داپۆشىنى باسك تا ئانىشك بەس بوو، بەلام پاش بەدەسلات گەيشتنى خومەينى، دەبوو باسك ھەتا مەچەكى دەست داپۆشراو بىت!). كاتىكىش دەويست لە مال بچىتە دەرەو، دەبوو ھەمىشە نانە خانم ئاگادار بكاوھە.

لەو خووگەلەى كە لىنا دەبوو فېرى بىيئە و دەرۈونىي بكانەو، پەيوەندىي بە پىكەنىنەو ھەبوو، ژنىكى ھاوسەردار نەدەبوو بە دەنگى بەرز پىكەنىت. ئەو دەيتوانى پىكەنىت و ددانەكانىشى دەرېخات، بەلام بە ھىمنى. كچەمامەكان و كچەخالەكان و كچەپوورەكان، خۆيان لە پىكەنن بىيەش نەدەكرد. بەلام، ئەوان مېردىيان نەبوو. ئەگەر لىنا جارجارە لە بىرى كردبايە، ئەگەر عەبدولرەحمان لە تەنىشتىيەو ھەبو، بە توندى دەستى دەگوشى و ئەگەرىش دوور ھەبو، بە نىگايەك تىي دەگەيانەد. وردە وردە، وەكوو بابەتەكانى دىكە، لىنا، ئەو بابەتەش فېر بوو. ديارە ئەو خوو دژى سروشى ئەو بوو و ھەربۆيەش پىويستى بە ھەولكى زۆر ھەبوو لە لايەن لىناو. بە شىۋەھىك كە دواجار ئەو پىكەنىي بە شىۋەي پىشووى خۆي بە تەواوى لەياد كرد.

هه ندى جار، شتى سهير وسه مه ره پووى دها: پوژيكيان، لينا له حهوشى ماله كه تووشى بوونه وهرىكى سهير و سه مه ره بوو كه توقاندى. قژسه رى، ليناي دهخته وه بيري كومه له بزماریكى رهش و تيكچرژاو و دريژ و كورت. قه پوزى له كهرويشك دهچوو و زارى پر له كونی رهش بوو. يه كيك له چاوه كانی خيل بوو و چاوه كهى ديكه شى به په له يه كى سپى داپوشرابوو. هه موو ده موچاوى پر بوو له شوين برينگه ليك كه به هوى دمه لى كيماوييه وه دروست ببون و ئيرانيه كان پتيان ده گوت «زه رده برين» و له و لاته دا به زورى به دى ده كرا. جگه له وهش، ئه و پشتى كووپ بوو و لاقيشى ده شه لى. لينا، سه باره ت به و بوونه وهره پرسى يارى له هاوسه ره كهى كرد. عه بدولپه حمان بوى شى كرده وه كه ئه وه قه ره واشى دايكه تى و هوكارى هه لېژاردنى له لايه ن دايكه وه ئه وه بووه كه هاوسه ره كهى شاكارى دلدارى زورى نواندوه و ئه م بوونه وهره به و رواله ته توقينه ره وه جى ته ماح تيكردنى هاوسه ره كهى نه بوو.

عه لى خانى هيوره ي كه پزىشك بوو، پوژيكيان بو ليناي گيرابووه كه كه بوخوى شاهيدى هوكارى پوشتنى قه ره واشىكى ئه و ماله بووه كه كچيكى گه نج و ده لاليش بووه. نانه خانم، بو دووركه و تنه وه له گه رمای هاوين، چووبوو بو يه كيك له گونده كان (ئه و خاوه نى چه ندين گوند بوو) به لام و سووق ئاغای هاوسه رى له شار مابوو. پوژيک و سووق داواى له كوره كانی خوئ حسين و عه لى كرده وو كه بو چاره سه رى كيشه يه ك برؤن بو شار.

«له نيوه ي ريگادا تيگه بين كه يه كيك له به لگه نامه كانمان نه هيناوه. حسين داواى ليكردم بگه پيمه وه و به لگه نامه كه به ينم. كاتيك دهر كهى ماله كه م كرده وه و هه موو حه وشه كه م دايه بهر نه زهر، بينيم كه باوكم (له و كاته دا ئه و هه شتا سال ته مهنى هه بوو) له ژير دارگويزه كه دا وه ستاوه پووى له سه ره وه كرده وه و به دم پاره شاندى گوجانه كه يه وه به دهنگى بهر ز ده لیت: «مه ترسه! وهره خواره وه، ئازارت ناده م!»

قەرەواشه‌كه په‌نای بردبووه به‌ر لقیكى به‌رزى داره‌كه و به‌ دهنگى به‌رز داواى له ئاغا ده‌كرد وازى لى‌بینیت».

له‌به‌ر ئه‌وه‌ى زۆریه‌ك له قەرەواشه‌كان گازنده‌یان له ئاكارى ئاغا هه‌بوو، نانه‌خانم ته‌نیا ژنانى ناشیرینی به قەرەواشی وهرده‌گرت.

خزمه‌تکارىكى پیاویش هه‌بوو به‌ ناوى مه‌مه‌د قولى (مه‌مه‌د قولى) كه هه‌ر له مندالییه‌وه له خزمه‌تى بنه‌ماله‌دا بوو. له كاتى گه‌یشتنى لی‌نادا، مه‌مه‌د قولى ئیدى پیر ببوو. ئه‌و وه‌كوو رابردوو نه‌یده‌توانى كار بكات. به‌لام به‌و حاله‌شه‌وه، به‌قه‌ده‌ر توانا یارمه‌تى بنه‌ماله‌ى دها و ئه‌ندامانى بنه‌ماله‌ش قه‌دریان ده‌گرت و وه‌كوو ئه‌ندامىكى بنه‌ماله‌ هه‌لسوكه‌وتیان له‌گه‌ل ده‌كرد و ئه‌وه‌ش یه‌كێك له باشییه‌كانى بنه‌ماله‌ فیتو‌داله‌كان بوو كه ریزی به‌سالا‌چووانیان ده‌گرت و له كاتى پیریدا ئاگیان لی‌یان ده‌بوو و چاره‌دیریان ده‌کردن.

مه‌مه‌د قولى نه‌خۆش كه‌وتبوو و كه‌سیش نه‌یده‌زانى نه‌خۆشینه‌كه‌ى چییه. نانه‌ خانم ده‌یگوت كه زۆرى به ته‌مه‌نه‌وه نه‌ماوه. مه‌مه‌د قولى له‌حه‌وشى ماله‌كه‌دا و له مالدا خۆى بۆ ئه‌ملاوئه‌ولا راكیش ده‌كرد و ده‌ى‌نالاند. ئازاریكى زۆرى ده‌كیشا. لی‌نا پرسیارى كرد كه بۆچى نایه‌ن بۆ لای دوكتور. وه‌لامیان دایه‌وه‌ كه: «مه‌مه‌د قولى خۆى نایه‌وى». لی‌نا چوو بۆ لای مه‌مه‌د قولى بۆ ئه‌وه‌ى له‌و باره‌وه قسه‌ى له‌گه‌ل بكات. مه‌مه‌د قولى ده‌ستى راوه‌شاند و هه‌ناسه‌یه‌كى قوولى هه‌لكیشا، ته‌نیا به‌ شیوه‌یه‌كى سه‌یر و سه‌مه‌ره سه‌یرى لی‌ناى كرد و ئیتر هه‌یچ.

لی‌نا، بۆ چوونه‌ده‌ره‌وه له‌و ماله‌ بچوو‌كه، ناچار بوو له‌چه‌ند پلیکانیک كه له‌به‌رده‌م ماله‌كه‌دا بوو داگه‌رێته‌ خوارى. سه‌رداوه‌كه‌ش رێك كه‌وتبووه ژیر ئه‌م پلیكانانه‌وه. پوژیکیان، لی‌نا ده‌نگى ناله‌نالیكى له‌ نزیکه‌وه بیست. ده‌نگى ناله‌نالى مه‌مه‌د قولى بوو. ئه‌و له‌پیش ده‌رکه‌ى سه‌رداوه‌كه‌دا دانیشتبوو و شه‌لواره‌كه‌ى له‌ قوله‌پایه‌وه هه‌تا ئه‌ژنۆى هه‌لكردبوو و له ئه‌ژنۆیه‌وه به‌ره‌وخوار، زه‌رووى گه‌وره گه‌وره‌ى نابوو له‌ گۆشتى لاقى كه به‌هوى مژینی خوینی زۆره‌وه ره‌ش هه‌لگه‌رابوون. ئه‌وه یه‌كه‌مه‌جار

بوو که لینا زهرووی «له کاتی مژیندا» دهبینی. لینا توقیبوو. پواله تی پیره پیاو، وه کوو که سیک که له گیانه لادا بیت، بۆر هه لکه رابوو. لینا هاواری کرد و گوتی: «ئه وه چی ده که یت!» پیره پیاو وه لامی دایه وه: «برۆ، وازم لی بینه».

لینا به رهو مال رایکرد بۆ ئه وهی داوای یارمه تی بکات و پیره پیاو رازی بکات زهرووه کان له لاقی بکاته وه. ته نیا نانه خانم له مال بوو. ئه و باسکی لینای توند گرت و ناچاری کرد چوارمشقی له بهرده میدا دانیشیت، لینا که بهو شیوه دانیشتنه پانه هاتبوو، زۆر زوو ههستی به ماندوویه تی و ئازار کرد.

نانه خانم که به ئاسووری و ئازهری دهدوا و تا رادهیه کیش کوردی دهزانی، له و کاته دا، هیچ زمانیکی هاوبه شی له گه ل لینا دا نه بوو. به لام ئه وان له یه کتر تیده گیشتن. هه م شی کردنه وهی ئه م بابته قورسه و هه م ئه وه یکه رۆژ له گه ل رۆژ، ئه و دووانه زیاتر له یه کتر تیده گیشتن. نانه خانم که لینای له بهرده م خۆیدا دانیشاندبوو، گوتی: «تۆ خو و خده کانی ئیمه نازانی. مه مه د قولی ده زانی چی ده کات، هه ربۆیه ش تکات لیده که م وازی لی بینه». نانه خانم پیک وه ک مامۆستایه ک، به هیمنی قسه ی ده کرد. هه ندیجار لینا به زمانی فارسی، قسه کاتی پیده بپی و داوای لیده کرد تا مانای وشه یه ک که لی تینه گه ییوه بۆی پروون بکاته وه و خه سووی به تاقه ته وه و ته کانی دووپات ده کرده وه تا لینا به جوانی لییان تی بگات.

جار چاره ش، نانه خانم ده یگوت که عه بدولرهمانی وه کوو بچوو کترین کوپی خۆی زۆر خوش ده وی. عه بدولرهمان بۆ درێژه دان به خویندن بۆ شوینیکی دوور سه فه ری کردبوو و نانه خانم هه میشه له بییری ئه و دا بوو. نانه خانم ده یگوت که عه بدولرهمان تا ته مه نی پینچ سالانیش ده هات بۆ لای و له مه مکی دایکی شیریی خواردوه.

نانه خانم زۆر گه نج بووه که شووی کردوه و ناچار بووه ببیته موسولمان و هاوکاتیش جه ختی له لینا ده کرده وه که تۆ نابیت به خراپ

لەو بابەتە تېگىت، چۈنكى بۇ ھەممۇمان تەنبا يەك خۇدا بوۋىنى ھەيە، ئىستامەسىچى بىت يان موسۇلمان يان جوۋلەكە، جىاۋزىيىيە. نانەخانم بە شىۋەي نەينى عەبدولپەھمانى لەگەل خۇي دەبرد بۇ كىيىشە، چۈنكى دەيوست كۆرەكەي لە ھاۋئايىنەكانى دايكى واتە مەسىحىيەكان تېگات و قبۇلئان بىكات و عەبدولپەھمان كە تەنانەت پاش پىگەيشتن و گەۋرەبوۋنىشى ھەمىشە ئەۋەي لە ياد بو، ھەرگىز ئەۋ رازەي ئاشكرا نەكرد.

نانە خانم، ھەمۇو خۇشەۋىستىي خۇي دابوۋ بە وسووقودىۋان، بەلام خۇشەۋىستىي وسووق بەۋرەدەيە نەبوۋ. نانە خانم پەنجەكانى ھەلدەگۈلفى و دەيگوت: «ئاخ...ئاخ، تۇ نازانى ئەم پياۋە چەند بە ھۇي ژنانەۋە ئازارى داوم».

لېنا پىرسىارى كىرد: «ژنى ژۆرى ھەبوۋە؟»
نانە خانم، ناۋى ۲۵ ژنى بۇ ھەلدابوۋ، بە زىاد كىردنى ھاۋسەرگىرىيە كاتىيەكانەۋە و ...ھتد.

قورعان مافى ئەۋە بە موسۇلمانەكان دەدا كە ھاۋكات چۈار ژنى فەرمىيان ھەبىت. وسووق ئاغا، دانى بەۋەدا دەنا كە ۹ ژنى ھىتاۋە (بەلام جەختى لەۋە دەكرەۋە كە ھەرگىز لە چۈار ژنى فەرمى زىاترى نەبوۋە). ئەۋ ھەركام لە ژنەكانى لە گۈندىك نىشتەجى دەكرە تا لەۋ رېگەۋە، دۈۈر لە يەكتر بژىن.

رۇژىك نانە خانم بە لېناي گوت: «ئىمە، ھەردوۋكمان لەم مالدەدا غەربىين». بەلام لېنا لە واتاي قسەكانى ئەۋ تىنەدەگەيى. نانەخانم قۇل كراسى خۇي و لېناي ھەلكرد و بە پەنجەي شاھەتيمان ئاماژەي بە پىستى قۇلى ھەردوۋكيان كىرد و گوتى: «سەير بىكە، منىش ۋەكۈو تۇ سىپىم و ئەگەر رەنگى دەست و دەموچاۋم ھەندى تۇختەرە، بە ھۇي خۇرەتاۋەۋەيە».

بەلام لېنا دىسانەۋەش تىنەدەگەيشت. دواچار، ئەۋ ژنە كراسەكەي ھەلدەيەۋە و زگە خىر و سىپىيەكەي خۇي نىشانى لېنا دا. ئەۋسا لېنا لە

واتای قسه‌کانی تیگه‌یشت و ئه‌وه‌ش ئه‌وه بوو که په‌نگی پیستی ئه‌و دوانه وه‌کوو یه‌که. پنده‌چوو خه‌سووی نیگه‌رانی بووکه‌که‌ی بوو بیت که وه‌کوو خوی له شوینیکی دووره‌وه هاتبووو ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌وه.

لینا هه‌زی ده‌کرد خه‌سووی له ئامیز بگریت، به‌لام له‌و پرووه‌وه که تووشی وروژان ببوو، ده‌ستی خه‌سووی ماچ کرد. له‌ راستیدا، نانه‌خانم لینای وه‌کوو بووکی خوی قبول کردبوو و به‌ بێ په‌رده‌پۆش کردن، باسی ئازار و چه‌رمه‌سه‌رییه‌کانی خوی بو ده‌کرد. لیناش هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه ئازاری بیدایکی کیشابوو. ئه‌و هه‌رگیز هه‌ستی به‌ کاریگه‌رییه‌کی وه‌ها وروژینه‌ر نه‌کردبوو که له‌وکاته‌دا له‌ به‌رانبه‌ر نانه‌خانمدا هه‌ستی پیکردبوو. ئه‌و که دایکی خوی به‌ کرده‌وه‌یه‌کی یه‌کجار توند و تیژ له‌ده‌ست دابوو، ئیستا له‌ ناخی نانه‌خانمدا، زردایکیکی دۆزیبووه‌وه که ئه‌وی قبول کردبوو.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، لینا ده‌یزانی که ئه‌وان به‌ زوویی ناچار ده‌بن لیک دابڕین. لینا تیگه‌یشتبوو که دایکی عه‌بدولپه‌رحمان له‌ هه‌ره‌تی گه‌نجیه‌تیدا شووی به‌ پیاویک کردبوو که سی سال له‌ خوی گه‌وره‌تر بوو، سه‌ره‌رای نه‌خوینده‌واره‌یه‌که‌ی، ژنیکی باش و تیگه‌یشتوو بوو. ئه‌م ژنه، به‌ تیپه‌پینی زه‌مه‌ن فیر ببوو که هاوسه‌ره‌که‌ی خۆش بویت، هه‌رچه‌ند که هاوسه‌ره‌که‌ی زوری ئازار دابوو و ئیستاش له‌ مالدا، ته‌نیا پیوستی به‌ کاری ئه‌و هه‌بوو.

کور و کچه‌کانی ژبانی هاوسه‌رییان پیکه‌ینابوو و وه‌دای ژبانی خۆیان که‌وتبوون. نانه‌خانم، به‌ ته‌نیا له‌ ناو که‌سانیکدا مابوووه‌وه که ته‌نیا پیوستیان به‌ کار و له‌خۆبووردوویی ئه‌و هه‌بوو و له‌ به‌رانبه‌ر کار و فیداکارییه‌کانی نانه‌خانمدا هیچ ئەمه‌گدارییه‌کیان ده‌رنه‌ده‌بری. نانه‌خانم له‌و بتریزییه‌ ئازاری ده‌کیشا. هه‌ربۆیه‌ش، بپیری دابوو چیدیکه‌ خزمه‌ت به‌ که‌س نه‌کات. ئه‌وه‌ش ببوووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌وان خۆشیان نه‌ویت. له‌و کاته‌وه، زه‌مه‌نیکی زۆر تیپه‌پیه‌وه، به‌لام بو لینا ئەسته‌مه‌ قسه‌ و باسه‌کانی نیوان خوی و خه‌سووی فه‌رامۆش بکات. په‌نگه‌ به‌

هۆي ئه وه وه كه ئه نداماني بنه ماله پاشهمله زه مي نانه خانميان ده كرد و ليناش ده يو يست و پراي داکو كي كردن له خه سووي، پتيان بلت كه ئه و نانه خانمه ي ئه و ناسيو يه تي، كه سيكي ديكه يه و ئه و نانه خانمه نيه كه ئه وان باسي ده كن.

وسووقودديوان له ته مهنی نزیک به سه ت سالي دا كوچي دوايي كرد. پاش دوو سالي ش نانه خانم كوچي دوايي كرد (ئه و كاته ليتا ده سال بوو له گه ل ئه وان ده ژيا). نانه خانم كه نه خو ش بوو، پازي نه ده بوو ده رمان بكریت. له راستيدا، ئه و چيديكه نه يده ويست بژي. بنه ماله ي به شكوي وسووقودديوان، بو ليتا وه كوو جيگره وه ي بنه ماله يه كي راسته قينه ي لي ها تبوو. له م بنه ماله يه دا، ليتا هه ستي به خوشي و ئارامي ده كرد. ئه وه ش، پتي سه لماندبوو كه مرؤف ده تواني له هه ر دؤخيدا، بگاته ئوخزني ده رووني، ته نانه ت له ولاتيكي دواكه وتووي وه كوو ئيراني ئه و سه رده مه دا. ليتا هه رگيز به خته وه ريي ئه و سه رده مه و ئه و سالانه ي له ياد نه كردوه.

به لام ته نانه ت له په زاييه ش، ليتا پووبه پووي ساته دژواره كان بووه وه. له بنه ماله يه كي گه وه و به ربلاوا، هه ميشه جياوازي بيروپا و ناته بايي بووني هه يه. بو ليتا، به شيك له نه ريته كان جي قبول كردن نه بوون. به لام، ئه و ئاگايانه په چاوي ده كردن. چونكوو، له پوانگه ي ئه وه وه گوپيني كوتوپري ئه و نه ريتانه ي كه به تيپه پيني سه ده كان له كو مه لگه يه كدا جيگر ببوون، كاريكي بي هوده بوو. دياره، شاياني وه بيره يتانه وه يه كه خودي زه مه ن، ورده ورده له زهيني خه لكدا گوپانكاري و ئالوگوپي دروست ده كرد. سه ره راي ئه وه ش هه بوون كه سانيك كه نا په زايه تيبان ده رده بري و له به رانه ر نه ريته كاندا خوراپريان ده كرد.

به تاييه تي، گه نهجه كان سه رداني ليتايان ده كرد و سه باره ت به ئوروپا، سو سياليزم و كومونيزم پرسيارگه لي جورا و جوريان ليته كرد. ئه وان چه زيان ده كرد هه موو شتيك بزائن و ليتا بو ئه وان پولی نوينه ري

«داهاتووه شادی هینه‌ره‌کانی» هه‌بوو، داهاتوو‌گه‌لیک که ئەم گه‌نجانە ئاماده بوون له پیناوی وهدی هاتتیناندا خه‌بات بکه‌ن.

لینا له ولاتیکه‌وه هاتبوو که له‌وی به‌فرمی، خه‌لک سه‌رقالی بنیاتنانی سۆسیالیزم و کۆمه‌لگهی دیموکراتیک و دادپه‌روه‌ر بوون. سه‌ره‌پای ئەوه‌ش، لینا هاوسه‌ری یه‌کیک له‌خوایان بوو. هه‌ربۆیه‌ش، متمانه‌یان پێی هه‌بوو و لیناش هه‌روه‌ها. لینا له‌گه‌لیان ده‌چوو بۆ شار و له‌کۆبوونه‌وه‌کانیاندا به‌شداریی ده‌کرد. لینا خه‌باتی له‌گه‌ل گه‌نجه‌کانی ره‌زاییه ده‌ست پیکرد.

لینا ئیشکی بۆ ده‌گرتن. له‌و ڕووه‌وه که ڕه‌نگی پێستی سپی بوو، پۆلیس گومانی لێ نه‌ده‌کرد و پیتان وانه‌بوو ئورووپاییه‌ک که له‌گه‌ل گه‌نجی ناوچه‌که سه‌رقالی پیاسه‌کردنه، کاری سیاسی بکات. لینا له‌سووچیکی کۆلانه‌که‌وه ئیشکی ده‌گرت و له‌ئه‌گه‌ری هاتنی پۆلیسدا، به‌دانی ئەو هیمما و ئاماژانه‌ی پێشتر ده‌ست نیشانیان کردبوون، هاوڕیکانی خۆی که سه‌رقالی هه‌لکه‌ندنی دروشمی دژی رێژی می‌پاشایه‌تی بوون ئاگادار ده‌کرده‌وه. له‌و کاته‌دا، چ له‌ره‌زاییه و چ له‌تاران، دیواره‌کان له‌که‌ره‌سته‌ی بیناسازیی بۆش و ناپته‌و سازده‌کران و مڕۆف به‌سانایی ده‌یتوانی دروشمی له‌سه‌ر هه‌لکه‌نی. ئەم دروشمانه، هه‌م ژیانه‌وه‌یه‌کی ده‌کرد به‌به‌ر کۆلانه‌کاندا و هه‌م تا ڕاده‌یه‌کیش ماده‌ه بوون بۆ خۆیندنه‌وه.

■ بردنه‌سه‌ری پشوو له‌گه‌لی قاسملوو

له‌گه‌ل گه‌ڕانه‌وه‌ی عه‌بدولڕه‌حمان، هه‌موو ئەندامانی بنه‌ماله، هاوڕیکانیان و هاوخه‌باته‌کانیان، به‌مه‌به‌ستی سه‌ردانی گه‌لی قاسملوو و گوندی قاسملوو، گالیسگه‌یان به‌کرێ گرتبوو. گالیسکه‌کان ئاخ‌رابوون. هه‌موو گه‌نج بوون. له‌وه‌یکه پیکه‌وه بوون و له‌شار ده‌چوونه‌ ده‌روه‌ه شاد و سه‌ره‌به‌ست بوون. پاش گه‌یشتنیان به‌گوند، عه‌بدولڕه‌حمان و بنه‌ماله‌ بچووکه‌که‌ی له‌مالی کوێخا و ئەوانی دیکه‌ش

لە مالى گوندنشىنەكان جىگر بوون. گوندهكە كەوتبوو سەرەولتېيەكى نەرمەو. خانووەكان لە ھەمان كەرسەتەى بۆش سازكرايوون. كۆلانەكان باريك و خاكى بوون. گوندىكى ئاسايى كە نمونەيەك بوو لە گوندهكانى ئەوساى كوردستان. شىنكايى زۆر كەم بوو و لە خواروھەى لىژايىيەكە، لە نيوان بېشەلانە دلرڤىنەكانەو، پروباريىكى بچووك سەرى دەرکردبوو. سەرەراى ئەوھەى نيوەرەستى وەرزی بەھار بوو، ھەوا گەرم داھاتىوو. يەكەم بەياني، كاتىك لىنا لەخو ەرايوو، سەيرى كرد دەموچاوى كچەكەى پې بوو لە زىكەى سوور. لىنا توقىبوو، پىتى وابوو كچەكەى تووشى سوورىژە بوو و لەو نزيكانەش دوكتورى لى نەبوو. لىنا ھاوسەرەكەى ھەستاند. ەبدولرەحمان، كاتىك سەيرى ژن و مندالەكەى كرد، لە قاقاي پىكەنىنى دا، پاشان بە ژنەكەى گوت: «سەيرى خۆت بكە لە ئاوينەدا». لىنا لەتە ئاوينەيەكى بچووك و پەلەدارى ھەلگرت و سەيرى روخسار و شان و ملی خۆى كرد و بىنى كە خۆيشى ھەر لەو زىكە سوورانەى دەرداو. زىكەكان دەخوران. لە راستىدا، ئەو زىكەكانە شوينى پىوھدانى مېشوو لە بوون. لىنا ھەپەساو ئاوپرى بۆ لای مېردەكەى دايەو و گوتى: «ھەرسىكمان لە ژىر كۆللەبەندىكدا نووستووین، دەكرىت پىمان بلىت تو چىت كردوو ەا بە تۆيانەو نەداو؟» پىكەنىنى ەبدولرەحمان ھەمىشە لىناى دەخستەو بىرى دەنگى زەنگى ناووسە كۆنەكانى كەنىسە. دەنگى دەزرىنگايەو، شادىھېن بوو و دەيتەنىيەو. دەنگى پياوانە و لە ھەمان كاتدا نەرم و ھىمن و لەتيف بوو. كاتىك پىدەكەنى، لىنا ھەموو شتىكى لە ياد دەرکرد، لە ھەلەكانى خۆش دەبوو و زویربوونەكانى كۆتاييان پىدەھات. ەبدولرەحمان كە لە گىرەنەوھەى چىرۆك و بەسەرھاتەكاندا دەستىكى بالای ھەبوو، دەستى كرد بە شروڤە كردن سەبارەت بە مېشوو لەكان و گوتى: «وھك دەبىنى، مېشوو لەكان بە جوانى رېكخستىيان بۆ كراو. پىش ئەنجامدانى ھەر كردەوھەك، پىشەنگىك بەرئ دەكەن بۆ ھەلسەنگاندنى بارودۆخەكە. ئەم پىشەنگە، پاش گەرەنەو لە مەئموورىيەتەكەى، بە

وردبينييه کي ته واده وه نيشان ددهات که ئه وه که سانه له خومانن و ئه وانى دیکه، بيگانه و بيانين. با هيرش بهرين و دهستيکي باش له و بيگانانه بوه شينين».

ئهم دوو بيگانانه که وتبوونه بهر هيرشي سوپايه که له ميشووله کانه وه، به شيويهه که که شوينى ساخ به جهسته يانه وه نه مابوو. به چاو پوشي له و پروداوه ناخوشه، ئه وان کات و ساتيکي خوشيان دهبرده سهر. نانيان دهخوارد، دهنووستن، قسه ي خوشيان دهکرد، باسي جيديان دهکرد، پياسه ي ئه وه دهووبه رهيان دهکرد و له پروباره که دا مه له يان دهکرد. کورکه کان له نزیکي بيته لانه که دا و کچه کان و ژنه کانيش، نزیکه ي ده ميتر خوارووتر، له لوفه يه که چه مه که دا که به دار و درخت داپوشرابوو. به راستي پشوويه کي چيژبه خش بوو.

■ منداله که و ترياک

پوژيکيان، ئه وان سهرداني گونديکي دیکه يان کرد. چونکوو عه بدولپه حمان به نياز بوو سهرداني هاوپتيه کي سهرده مي مندالي خوي بکات. دياره، ههر به ناو گوند بوو، دهنه له راستيدا، کويره ديه کي بيتهاتوو له سي مال بوو.

لينا که دهر ودهشتي کوردستاني باش نه دهناسي، زورجاران، تووشي سه رسووپمان ده بوو. ئه وان دهشت و گرده وشک و برينگه کانين تيده په راند، جگه له خاک و خول هيچ نه ده بينزا. ئاسه واريکيش له سه وزه لاني و باخ و دره ختيش نه بوو. له پري، دارتويه کي بهرگرتوو وه که ئه وه ي له ئاسمانه وه بهر بوو بيته وه، هاته سهر پيان. تووي رهش و شيرين. هه موو به په له داين به سه ريده، پنيانه وه و داره که يان له و باره شيرين و قورسه سووک کرد. پاش نيوه پو پرووي له کوتايي نابوو. بيتهنگي زال ببوو. ته نيا دهنکي ميوانه کان ده هاته بهرگوي. مينا، به شادي له ئاميژيکه وه بو ئاميژيکي دیکه بالي دهگرتوه و هه موو شاد بوون. گونده که بريتي بوو له سي مالي بچووک، په رپووت، خه مبار و بي دار

ۋە درەخت ۋە شىنكايى. سەرچاۋە ئاۋەكەيان لە مەۋدايەكى دور لە گۈندەكەۋە بوو. دەرەكى ھەرسى مالاكە ئاۋەلا بوو. ھەرچۈنكى بىت، خۇ ئەگەر دزىشى لى كرابا، كابراى دز بە دەستى بەتال دەگەرپاۋە. چونكە ھىچى دەست نەدەكەۋت لە گەل خۇى بىبات. خەلگى گۈندەكە ھەموو چوۋوبون بۇ مەزراكانيان. لىرە، لە سەرەتاي بەھارەۋە تا كۈتايى پايىز، ھەموو خەلگەكە بە ژن ۋە پياۋەۋە، لە بەيانىيەۋە ھەتا زەردەپەرى ئىۋارە، بۇ كار دەچۈنە مەزراكانيان كە زۆر بە شىيان گەلىك دور لە گۈندەكە ھەلگەۋتوبون. تەنەت مندالە پىرەۋەكەكانىشيان لەگەل خۇيان دەبرد.

مىۋانەكان لە ماللى ھاورپىكەى عەبدولپەحمان ۋە ژور كەۋتن، ھەموو مالاكە يەك ژور بوو. پىك لە نىۋەراستى مىچى مالاكەدا، كۈنكى گەرە زارى داپچىبوو. لە پى ئەۋ كۈنەۋە، لىنا سەپرىكى ئاسمانى كىرد ۋە بىرەكانى بەرەۋ شارى «كەنۋەكانى» تاران باليان گرتەۋە. بەلام ئەم مالا، بە بەراورد لەگەل مالاكانى ئەۋ شارە، بەرىنتر بوو. لە نىكەى ئەۋ كۈنەۋە، دوو پەتى درىژيان لە ئالۋودارى بنمىچەكە توند كىردبوو ۋە بە دوو جەمسەرەكەى دىكەى پەتەكانىشەۋە، ھەلۈركىكان ھەلبەستبوو. ھەلۈركەكە، مندالىكى بچوۋكى تىدا بوو ۋە بۇ ئەۋەى نەجوۋلىت، بە شىرىتەك لە ھەلۈركەكەدا شەتەكان دابوو. مندالەكە پارچە قوماشىكى بەدەستەۋە بوو ۋە دەمژى، دەستى كىرد بە ورىنگە ورىنگ. كاتىك لىنا بە وردى سەرنجى دايە، بىنى كە لە ژىر ھەلۈركەكە، پىك لە ژىر سمتى مندالەكەدا، كۈنكى خىرى تىكرابوو، لە ژىر كۈنەكەدا، لەسەر زەۋىيەكە تەشتىكى گەرە دانرابوو. لىنا، لە بىدەنگى مندالەكە كە نىۋە خەۋ بىۋو ۋە بوۋنى مىۋانەكان ھىچ كارىگەرىيەكى لەسەرى نەبوو، سەرى سوۋپابوو ۋە ھەربۆيەش پىرسىارى لە دەۋرۋەرەكەى كىرد : «بۇچى ئەۋ مندالە ئەۋەندە بىدەنگە؟» ۋەلاميان دايەۋە : «مندالەكە دەبىت ھەتا گەرەۋەى دايكى خۇراگر بىت. ھەربۆيەش لە نىۋ ئەۋ پارچە كۈتالەدا تىركان دانارە، بۇ ئەۋەى مندالەكە بە مژىنى خەۋى

ليککه ويت.»

بیرکردنه وهی مروّف بيشنووره. به لام لینا، له وکاته دا، پيش له هه موو شتيک، بیرى له بينه زهیی بوونی مروّف ده کرده وه، له زولم و سته م به رانبهر به مندالان و نه وه يکه منداليکیان، ئاوا، به بی سهرپه رشت به په لا کردووه، بۆ نه وهی نه گهر به رگه بگریّت، بژین و نه گهر نا با بمریت، هه روه ها نه و سته م و چه وسانه وهی به رانبهر به ژنان ده کریّت، ژن ده بوو چيشت لیبیت، مال خاوین کاته وه، جل و به رگ و قاپ و قاچاخ بشوات، خزمه تی باوکی مندالان بکات و پاشان منداله که ی بکاته باوهش و بیخه وینیت، شه وانهش چه ندجار هه ستیت و شیر به منداله که ی بدات. پاشان هاوسه ره که شی سواری سه ری ده بیت و نوتفه یه کی دیکهش له ره حمیدا ده گووری. به یانی زووش ده بی له خه و هه سستی، نانی به یانی به میرده که ی بدات و دواتر، خواردنی رۆژانه یان ئاماده بکات و دواجار، منداله که ی به بره تریاکیکی رۆژانه وه له هه لۆرکه که یدا به جیبه یلیّت. نه م ژنه هيشتا ته مه نی نه گه يشتوته سی سال، ره نگ و پووی پیره ژنیکی لی ده نیشیت و دواتریش ژنیکی گه نچتر شوینی ده گریته وه.

لینا: «مینا گیان! سه یرکه! له هه لۆرکه که دا منداليکی تیدایه.»

مینا پیده که نی. منداليکی هار و هاژ بوو، به بی هیچ گرافتيک له باری خۆراکه وه، به په نجه ئامازه ی بۆ مندالی ناو هه لۆرکه که ده کرد که به زهبری تریاک خه واندبوویان.

لینا هه سستی به شه رمه زاری و گونا ده کرد. جیاوازی نیوان نه و دوو منداله، نه رز و ئاسمان بوو. نه و منداله ی له هه لۆرکه که دا نوستبوو، له منداليک ده چوو له گیانه لاڤا بی. نه و له راستیدا هه وت مانگان بوو و مینا ته نیا چه ند مانگیک له و گه ورتووه بوو..

لینا گوتی: «نه م منداله ده مریت». عه بدولرهمانیش که سه یری منداله که ی ده کرد، وه لامی نه دایه وه. به پوونی دیار بوو که عه بدولرهمانیش ریک بیرى له هه مان شت ده کرده وه. هه ربۆیه وه لامیکی نه بوو به لینای بداته وه.

پاش چوار سال، جاريكى ديكەش، عەبدولرحمان بۆ بينىنى ھاورپىكەى، سەردانى ئەو گوندەى كرد. پاش گەرانەوەى، بە لىناى گوت: «ئەو مىندالەى ئەو كاتە بينىمان، ئىستا كچىكى تەندرووست و شادمانە! من بە چاوى خۆم بينىم كە قاپىك برنج و شلەى بە خىراىى برووسكە ھەلمەقوت كرد».

سەبارەت بە كوردەكان، زۆرجار دەگوتىت، ئەوانەى لە كۆدەكان دەژىن جەستەيەكى پتەويان ھەيە. بەلام، لىنا بە چاوى خۆى كۆرپەگەلىكى زۆرى دەبينى كە لە كاتى لەدايك بوونىندا لاواز بوون، بەرگەى نەخوشىيان نەدەگرت و دەمردن. ئەو ھش راستىيەكە، كە تەنيا ئەوانە دەژيان كە پتەو بوون و لە بارى جەستەيەو بەخۆو بوون. ھەربۆيەش، لىناش گەيشتە ئەو دەرئەنجامە كە ئەو كىژۆلەيەش، لە تۆرمەى ھەمان كۆنوشىنە پتەو و بەھىزانەيە.

لىنا، بەھۆى بينىنى دۆخى ئەو مىندالە كە دەبوو بە درىژايى رۆژ بە تەنيا بمىتتەو ھەروەھا بينىنى چارەنوسى ژنى كورد، نەيدەتوانى سەردانەكەى بۆ ئەو كۆپرەدىيە فەرامۆش بكات. بينىنى ئەو دۆخە وەھا لە بىرگەى لىنادا نەخشى بەستبوو كە لەو كاتانەدا كە پووبەرووى گرفتىك دەبوو ھەروە ھەروەست ناپەزايەتى دەربرىت، وەكوو يارىدەدەرىك، توانا و ئىلھامى لەو بىرەھەرييانە وەردەگرت.

■ چىرۆكى پووبەروو بوون لەگەل مار

گەنجەكان لە گەران و پياسە كردن لە مىرگىكا كە پووبارىك پىيدا تىدەپەرى دەگەرانەو. خۆرەتاو بە دوا تىشكەكانىو ھەروەى لە ئاوبوون نابوو. تەمەد و لىنا، سەرقالى قسەكردن بوون و لەوانى دىكە دواكەوتبوون. ئاوازەكانى سىرووشت، جوانىيەكانى، سەرەتاتكەى تىشكى خۆر لە نىوان لق و پۆپى دارەكانەو ھەروە بۆسەر گەلا زەردە كەسكباوەكان و ھەروەھا ئۆخژنى شىنەى بەھارى، لىنايان سەرمەست كەردبوو و ھەستى بە تەناھىيەكى تاهەتايى دەكرد.

له پر، ته مه د قوڼی لینای توند گوښی. پواله تی ته مه د که تا ئه و ساته
گه ش بوو، ودها گوردرابوو که لینا، سهره تا ویستی پټیکه نیت، به لام به
بینی پو خساری توقیوی هاوریکه ی، پټیځی خو ی گرت. له یه ک میتری
ئه ودا، ماریک قیت له سهر کلکی چه قیوو. که لله ی مارکه له مه پمه پیکي
کهنده کاری کراوی جوان ده چوو، بالای به قه دهر لینا ده بوو. هه لبت لینا
له ته مه د بالابه رزتر بوو. هه ردووک ژن، به چاوی ئه بله قه وه، سه یری
جووله ی زبان و فیکه ی مارکه که یان ده کرد. ماریکی ئه ستوور و توقینه ر
و گه وره بوو.

تا ئه و کاته، لینا ته نیا جاریک و ئه ویش ماریکی ئه فعی بینوو. له و
ساله دا، له پو لی خویندن، ماموستاکان وانه یه کیان بو مارشیوه کان و
ئیسقانداره پووله که داره کان ته رخا ن کرد بوو. لینا فیتر ببوو که تا ئه و
کاته، له دنیا دا، زیاتر له هه زار چه شن له و گیانله به رانه دوژراونه ته وه
و ئه وه ش فیتر ببوو له بوو هم (چټک) ته نیا شه ش چه شن له وانه بوونی
هه یه و مه ترسیدارترینشیان ئه فعییه. به لام، لینا سه باره ت به و مارهی
سهره پټی لی گرتبوون هیچ زانیارییه کی نه بوو. به پټی ئه و زانیاریانه ی
له قوتا بخانه فیتری ببوو، پنده چوو مارکه که ژهه راوی نه بیت. به لام، ئه وه
ته نیا بیروکه یه ک بوو، کوا ده کرا متمانه به و بیروکه یه بکریت؟

به دلنیا ییه وه، هه م مارکه و هه م ئه و دوو ژنه له یه کتر ده ترسان. لینا
ده سستی ته مه دی گوښی بو ئه وه ی تی بگه یه نیت که ئه وان بو هه میشه
ناتوان وه کوو به رد له و شوینه بچه قن. دژکرده وه ی هاوریکه ی جیی
تیگه یشتن بوو و ئه ویش ئه وه بوو که: ئه و مارکه ده ناسیت. دواچار، لینا
سه رنجی دا خه تیکی ره شی ئالوز له سهر کلکی مارکه بوو. نه ژنه کان
ده جوولان و نه مارکه. مارکه له سه گیک ده چوو چاوه روا نی جووله ی
دوژمنه که یه تی بو ئه وه ی هیرش بکاته سه ری. کات و سات چه ند و
چون تیپه ریوو، دیار نه بوو. به لام کاتژمیری سروشتی جه سته ی لینا،
باسی له تیپه ری نی زه مه نیکی زوری ده کرد. هاوریکانیان، ماوه یه ک بوو
له میتره که چوو بوونه دهره وه و پاش تیپه راندنی هه ورازه که، به ره وه

گۈندەكە باياندا بوو ۋە تەنیا، لىرەدا بوو كە ھەستىيان بە نەبوۋنى ئەو دوو ژنە كىردى. ەبدولرەھمان گەرابوۋە ۋە بەدوۋى ژنەكاندا دەگەر. لە دوورە ۋە ئەوانى بىنىبوو ۋە ئامازەى بۇ كىردىبون كە خىرا كەن. بەلام كاتىك بىنىبوۋى لە شۈينى خۇيان ناجوۋلىن پىنى سەير بىو ۋە بەرەولاي ئەوان چوۋبوو. لىنا كە لەوكتەدا، چاۋەكانى ۋەكوو چاۋى پلىنگىك تىژ بىو، لە دوورە ۋە گۈرپىنى ھىلەكانى پوخسارى ھاسەرەكەى دەبىنى. پۈللەتى ئەو سەرەتا توورە ۋە دواتر ەپەساو بوو، بە بىنىنى مارەكە پىنىشت. پاشان بەردىكى گەورەى لە زەۋىەكە ھەلگرت ۋە بە ئاسپايى ۋە بە وردى لىيان ھاتە پىش.

لەوكتەدا، لىنا دۇخىكى ھەستىارى ھەبوو. بىرى لەۋە دەكرەۋە كە: «لەۋ مەرگە قوتارى نابىت». چوونكوۋ باۋەپى نەدەكرە ماريك بەۋ گەرەپپە بە بەردىك بكوژرىت. ئەژنۇكانى دەلەرزىن. دۇخى مارەكە گۈردىرابو. بە شىۋەپەكى باۋەپىنەكراۋ خۇى قىت كىردىبوۋە ۋە لە ئازەلپىكى درندە دەچوۋ لە دۇخى ھىرش كىردىنا بىت. ەبدولرەھمانىش بە بەردەكەۋە دەستى ھەلىناپۇۋە ۋە وادىار بوو ھەۋلەدات مەۋداى نىۋان خۇى ۋە مارەكە ھەلسەنگىنىت. پىك لەوكتەدا كە لىنا لە ترسى ئەۋ مەترسىيە گەرەپپە ھەپەشەى لىدەكرە، دەپوست چاۋى بنوۋقنى، ەبدولرەھمان بەردەكەى گرتە مارەكە. بەردەكە بەر سەرى مارەكە كەۋت ۋە دەسبەجى كوشتى.

مارە تۇپپوۋەكە لەبەر پىياندا كەۋتبوو، ماريكى جوان، گەرە ۋە ئەستوور. مەترسى پەۋپوۋەۋە، بەلام ئەۋ دوو ژنە ھىشتاش لە ناخەۋە ھەلەلەرزىن.

ەبدولرەھمان، سەرەتا سەپىرىكى مارەكەى كىرد ۋە دواجار لە قاقاي پىكەنىنىدا. ژنەكانىش دەستىيان كىرد بە پىكەنىن، بەلام ھاۋكات كۈلەگروۋيان لە ئەۋكىدا مابو. پەنگ ۋە پۈۋى تەمەد سوور ۋە لىناش زەرد ھەلگەرابو.

لىنا كە ھىشتا شلەژاۋ بوو، بە دەنگىكى لەرزۇكەۋە بە ھاسەرەكەى

گوت: «بیرت لەووە نەکردبوووەوە کە ئەگەر مارەکەت نەپیکایە، چی ڕووی دەدا؟» عەبدولڕەحمان وەڵامی دایەو: «ئەگەر بەردەکەم نەهاویشتبا، ئەزانی ئیستا لە کوێ بووی؟»

پاشان عەبدولڕەحمان بۆ هاوسەرە خۆشەویستەکەی کە سەگ و پشیلەکانی خۆشدەویست و هەستی بۆ جوانی مارەکە ورووژابوو، ڕوونی کردەووە کە هەندێ پەرەردەیی تایبەت بە کوڕان لە ناو کورداندا هەیە و گوتی: «لە کوردستان هاوکات لەگەڵ پێرەو کە بوونی کوڕان، فێریان دەکەن چلۆن بەرد بەهاوێژن و بە تایبەتی سیلە لە چ شوێنیک ئاژەڵەکان بگرن. ئەگەر مەبەست تەنیا بیهۆش کردن بیت، شوێنی سیلە و شیوازی هاویشتنەکە جیاوازه. پاش بیهۆش کردن، بە زەرەبیەکی بچووک ئاژەڵەکە هۆشی وەبەر دیتەو. وردە وردە کوڕان لە بەردهاوێژیدا کارامە دەبن و دەتوانن لە بەرانبەر ئاژەڵە مەترسیدارەکان، وەک مار و دوویشک بەرگری لەخۆیان بکەن و یان بە مەبەستی ڕاوی ئەو گیانلەبەرانی گۆشتیان بۆ خواردن دەبیت، وەک کەرۆشک و ماسیی چەم، کەلکی لێوەربگرن. گوتیشی: «بۆ ڕاهێنان و کارامە بوونی خۆم ڕێژەییەکی زۆر سەگ و پشیلە و مار و شتی وام کوشتوو. ئیستا تێدەگەی کە بۆچی هیند متمانەم بە خۆم هەبوو؟»

لێنا کەوتبوو گێژاوی خەیاڵات و میژدەکەی دەهینایە پێش چاو کە سەگ و پشیلان دەکوژن. ئەو دیمەنە بە خەیاڵیش ئازاری دەدا. بەلام هاوسەرەکەی هێز و چاوەترسیی لەخۆی نیشان داو و ئەوانی لە مەرگیکی چاوەروانکراو ڕزگار کردبوو، هەربۆیەش شایستەیی سپاس و ئەمەگداری بوو. ئەو مارەیی لەسەر زەویبە کە گینگلی دەدا، لە مەترسیدارترین مارەکانی ئەو ناوچە بوو و پێوەدانەکەی هاوسەنگی مەرگ بوو. پاش ئەو ڕووداوە، سۆزی لێنا بە نێسبەت ئاژەڵەکانەو ڕووی لە کزی ناو و ئاسایی بوووە.

■ ھەلە زمانىيەكان

لەم كاتەدا، ھىشتا لىنا بە باشى زمانى فارسى فير نەبووبوو. بەلام بە باشى لىنى تىدەگەيشت و ورەى ئەوەى ھەبوو كە بە يارمەتى ژيىست، جوولەى دەست و پى و تەنانت دەنگەكان و ھەندى جارىش كەلەك وەرگرتن لە زمانى ئىنگلىسى قسەى خۆى بكات، ھەلسوكەوتىك كە تا رادەيەكى زۆر ورەبەرزى پىوھ دياربوو، بەلام ھەمىشەش سەرکەوتوو نەبوو. لىنا، بۆ ئەوەى ھەرچى زووتر زمانە فارسىيەكەى پاراو كات، ھەولەى دەدا بە وردى گوئ لە ھەموو قسەوباسەكانى دەوروبەرى بگريئ. جگە لەوەش، عەبدولرەحمانىش بەو بىرۆكەوھ كە ئەوان لە ناوچە فارس نشىنەكان يان لە تاران دەرژىن، داواى لە لىنا كەردبوو كە ئەو زمانە فير ببىت. ھەربۆيەش، لە مالاوھەش بە فارسى قسەيان دەكرد.

مىناى چكۆلانە ھەمىشە لە گەل دايك و بابى بوو. عەبدولرەحمان يارى لەگەل دەكرد و ھەندى جارىش بە مەبەستى پيشگرتن بە ھاروھاژىيەكانى، پى دەگوت «سەگ باب»، «سەگباؤكە»، «بى شەرەف» و لەو جۆرە وشەگەلە. بەكارھىنانى ئەو وشانە لە لاين عەبدولرەحمانەو، لىناى بە ھەلەدا بردبوو و وايدەزانى ئەو وشانە، كۆمەلە وشەيەكن كە بۆ دەربرىنى خۆشەويستى يان ئەوپەرەكەى وشەگەلىكى سەرزىشكارانە بەلام تىكەل بە سۆز و خۆشەويستىين. ئەو نەيدەزانى ئەو وشانە پەنگە ماناى دىكەشيان ھەبى.

لە گوندى قاسملوو، گەنجەكان بە ھەرشىك كە لەبەردەستياندا بوو، خۆيان سەرقال دەكرد. ھەندى جار، كاتى خۆيان بە يارىي وەرەق (پاسوور - كۆنەن و...) دەبردەسەر. لىنا كە ئەو يارىيانەى نەدەزانى، دەرەتەكانى بۆ فير بوون دەقۆستەوھ. ئەوان بە شىوھى بازەنەيى لەسەر فەرش دادەنىشتن و يارىيان دەكرد. شەويكىيان، يەكەك لە نەوھەكانى بنەمالە بە نيوى ھەسەن، كال وكرچ و ۱۳ سالا، لە تەنشت لىناوھ دانىشت. نەريت و باوھەكانى ئەم ناوچانەش بۆ ھەمووان پروونە و

ئەویش ئەو ديه كه: ژنان به پير و گه نجه وه، ناچارن به بی ئەملاوئەولا
 ریز له پیاوان بگرن، جا ئەو پیاوانه له هەر تەمەنیکدا بن هیچ له بابەتە که
 ناگۆرێ. حەسەن که له تەنشت لیناوه دانیشتبوو، دەویست زیره کی
 بکات و بەدزییه وه سهیری وەرەقه کانی دەستی لینا بکات. بۆ لینا گرینگ
 نەبوو که حەسەنی بچکولانە دەویست قۆپی بکات، چونکو ئەو وەکو
 یاری و کات بەسەربردن سهیری بابەتە که ی دەکرد. لینا هەندێ خۆی
 دوور خستە وه و وەرەقه کانی خۆی له چاوی حەسەن دزییه وه. بەلام
 لەو پووه وه که حەسەن له قۆپی کردنه که ی بەردهوام بوو و ئەو هەش
 ببوو هۆی رابواردنی هاو یارییه کانی دیکهش که له لایه نی به رانبه ری
 لینادا بوون، لینا به که لک وەرگرتن لەو وشانه ی که عەبدولرەحمان
 بۆ سەرزەنشست کردنی میهره بانانه ی مینا به کاری دەهینان، پووی له
 حەسەن کرد و گوتی: «ئە ی بی شه ره ف!»

به بیستنی ئەم وشه یه، بیدهنگیه ک به سه ر ژووره که دا زال بوو و
 هه موو سهیری لینا و حەسەنیان دەکرد. حەسەن سوور هه لگه رابوو.
 لیناش حەپه سا بوو. دیاربوو که لینا سووکایه تی به و گه نجه کردبوو،
 به لام نهیده زانی چ سووکایه تییه کی کردووه. لینا به چاویکی پر له
 سکا لاوه ئاوپی له هاوسه ره که ی دایه وه و چاوه روانی یارمه تی ئەو
 بوو. به لام هاوسه ره که ی مته قی لیوه نه هات و ته نیا پاش ماوه یه ک،
 پووی له هه مووان کرد و رایگه یاند که لینا واتای ئەو وشه یه ی به کاری
 هیناوه نازانی. هه ر ئەوه و هیچی دیکه. بۆ یه که مین جار له ژیا نی
 هاوبه شیاندا، لینا حەزی دەکرد دەست بنیته بینه قاقای هاوسه ره که ی،
 چونکوو ئەو لینای له بهردهم هه موواندا به سووکی و حەپه ساوی
 هیشتبوو وه. له و کاته دا لینا دهویست رابکات، به لام کچانی بنه ماله
 فریای که وتن و له قاقای پیکه نینیان دا. له راستیدا ئەوان له وه یکه لینا
 به وشێوه یه له به رانبه ر پیاوه کاندان و هه ستابوو وه خو شحال بوون. ئەو
 هه لو یسته ی که خو یان به خه ویش نه یانده توانی بینوینن. دوا جار له
 نیو پیاوه کانیشدا چه ند که سیکیان شه رمانه ده ستیان کرد به پیکه نین.

به لام عه بدولپه حمان وهك بهردی مه پمه ر له شوینی خوی به بیدهنگی مابوووه. ئه و شه وه تازه جیی خوی نه گرته وه و هه موو بلاوه یان لیکرد. پاش ئه وه ی گه رانه وه بۆ ماله وه، عه بدولپه حمان سه باره ت به بیدهنگیه که ی هیچی نه گوت و ته نیا مانا کانی سه گباب و سه گبابۆ که و بئ شه رهی بۆ لینا پروون کرده وه و ئه وه یکه ئه گه ر به پیاویک بلئی بئ شه ره ف زۆری له سه ر ده که وئ و سوو کایه تییه کی گه وره ت پیکردوه. پاش چه ند پۆژ هه موو ئه و پرووداوه یان له بیر کردبوو و پشووش کوتایی پنهاتبوو. هه ربۆیه ش باروبنه یان پتچایه وه و گه رانه وه بۆ ره زاییه.

پاش ئه و هه له زمانیه، لینا له کاتی قسه کردن له گه ل پیاوه کاند، ژیرانه تر ده جوولایه وه و له گه ل ژنه کان هه سستی به ره هاییه کی زیاتر ده کرد. چونکوو ژنه کان له پیاوه کان نیانتر و سینگ فراوانتر بوون. پاش گه رانه وه بۆ تاران و ده سته پیکردنه وه ی ژیا نی نه ئنی، لینا چیدی هه رگیز هاو قسه ی ژنان نه بوو، به لکوو زیاتر پیاوان ده وریان گرتبوو. هه ندئ جار له دلناسکی و هه ژموو نیخوازی په گه زی نیر توو په ده بوو و به بئ سه له مینه وه، ریک و راشکاوانه بۆ چوونه کانی خوی پیده گوتن. ئه وان ده بوو چ چاوه روانیه کیان سه باره ت به فیر بوونی زمانه که یان له که سیک هه بیت که ناچار به ژیا نی نه ئنی کرابوو؟ له که سیک که ده ره تانی هیچ پرسیا ریکی ئازارده ری له وان نه بوو، بۆ گونجاندنی دروستی خوی، یان ئه و کاره ی به نیازه بیكات، ده بوو چی لی چاوه روان بکه ن؟ سه ره پای ئه وه ش کی ده بوو هه له کانی ئه و راست کاته وه، هه له گه لیک که ده کرا هه لچوونیکی وه های له ناخی خویدا هه شار دابیت؟

له ژیا ندا، خراپ تیگه یشتن له زمانیک، ده توانی بیته که مایه سییه کی جیدی و ته نانه ت له دۆخیکی وه هادا مه ترسیداریش بیت. که مایه سی و خراپ تیگه یشتن له زمانیک، ده توانیت ته نانه ت مروّف به ره و به رته سک بوون له بیر کردنه وه و بۆ چووندا به ریت.

به هممو ئه مانه شه وه، دوو پياو هه بوون كه زياتر له هممو كه سيك له لينا تيده گه يشتن و ليناش گونجانيكي زياترى له گه ل ئه وان هه بوو كه ئه و دووانه ش بۆيتى بوون له: ئيسماعيل و سديق كه هه ردووكيان كۆچى دوايان كردوو.

■ دووگيان بوونى دووباره ي لينا

چوار مانگ بوو لينا دووگيان بوو و دلى به و دووگيانى به گه ليك خووش بوو. پاش گه پانه وه يان له گوندى قاسملو، لينا بۆ دلنايى له تهنرووستى خوى و منداله كه ي، دهويست سهردانى دوكتورى ئنان بكت. دوكتور «ژيرمه ن» كه پزىشكيكي به ناوبانگ بوو، به عه بدولپه حمانى راگه ياند كه پيوسته لينا منداله كه ي له بارخوى به ريت و له ئه گه رى له بارنه بردنى ئه و منداله دا، مه ترسى گيانى له سهرده بيت. له باربردى منداله كه ۳۵ خوله كى خاياند و ئه ويش به ليدانى دهرزى به كى مۆرفين و كه رهسته گه ليكى كۆنى تاييه ت به چه ند دهيه له وه پيش. لينا، پاش هه شت پۆژ، له سه ر چرپاى خه وه كه ي له ماله وه چاوى كردوه و بينى دوكتوره كه ي به سه ري دا چه ماوه ته وه و پيى ده لى: «هيج نيه ته نيا چه ند ته قه ليكم ليداوه!» لينا پرسىارى كرد: «عه بدولپه حمان له كوئيه؟»

نانه خانم، ئاخىكى هه لكيشا و وه لامى دايه وه: «هه ر ئه و پۆژى كه تۆى بردبووه لاي دوكتور، پۆشت». لينا دووباره پرسىارى كردوه: «كه ي ده گه رپته وه؟» كه س نه يده زانى.

لينا په له ي بوو زوو بكه ويته وه سه رپى، كچه بچكوله كه ي تووشى سچوون ببوو. له وه هه شت پۆژدا كه لينا له نتيوان مان و نه ماندا، شه رى مانه وه ي ده كرد، له ماله وه ئابوگوشتيان به منداله ته مه ن يه ك سالانه كه ي دابوو، ئه ويش به گوشت و باينجان و نۆكه وه.

عه بدولپه حان له وئ نه بوو و ليناش پارهى نه بوو. منداله كه ش له گه ل سچوونه كه ي خوئنى داده نا.

نانەخانم پىشنىياري كورد: «ماسست و برىنجى بدەينى». بەلام ھىچى لە دۇخى مندالەكە نەگۈرى. لىنا سوور بوو لەسەر ئەۋەدى مندالەكەى بەرىتە لاي پزىشك. بەلام كەس گوۋى نەدەدايە. لىنا، شەۋانە بۇ دەستەۋەستانى خۇى دەگريا. پاشان، لە ئان و ساتىكدا، بىرپارەكەى خۇى بۇ پەچاۋكردنى داب و نەرىتەكان نايە ژىرپى.

لە ئىران بە كەسانى لاسار دەلېن: ھەردوۋ پىي دە كەوشىك كرددوۋە و ئەۋە، ھەمان كار بوو كە لىنا كوردى. ئەۋ پىي چەقاند كە ئىللا دەبى دوكتورىك كچەكەى بىيىت. بۇ دلىيى لەۋەى خەسوۋى لە قسەكانى تىدەگات، لىنا داۋاى لە ئىسماعىلى ئامۇزاي عەبدولرەحمان كورد قسەكانى بۇ خەسوۋى بكاتە كوردى. لىنا دەرىپكەى مىناى داكىشا و سمتە سوور ھەلگەراۋەكەى مندالەكەى نىشانى خەسوۋى دا.

دژكردەۋەى خەسوۋى، ھەناسەى لىناى قەتەس كورد. خەسوۋى چەكىكى ئەستور لە پرچە درىژەكەى خۇى گرت بە دەستىۋە و بە دەستەكەى دىكەى ئامازەى بۇ لىنا كورد كە بىبرىتەۋە و پاشان گوتى: «تۆ دەبى ئەۋ پرچە بسووتىنى و خۇلەمىشەكەى بخەيتە سەر سمتى مندالەكە بۇ ئەۋەى ساپىژ بىتەۋە». لىنا لە توۋرەيىدا گىنگلى دەدا. لە دەستەۋەستانى خۇى دايە پرمەى گريان و پوۋى لە ئىسماعىل كورد و گوتى: «پىي بلى من ئەۋە دەكەم. بەلام من ھىشتا لەگەل داب و دەستوۋرى ئىۋە رانەھاتوۋم و لەۋەش تىناگەم و دواجار دەمەۋى مندالەكەم بەرمە لاي دوكتور». لە كاتى گوتنى ئەۋ قسانەدا، دەنگى لىنا دەلەرزى، فرمىسكەكانى لوۋزەۋيان بەستبوو و دلەكوتەى گرتبوو. لەم بىنەۋبەرەيەدا، دەنگىك ھاتەبەرگۈى كە گوتى: «لىزە چى پوۋى داۋە؟» ئەۋ دەنگە ھىمن و نيانە، دەنگى وسوۋوددىۋان بوو.

لىنا پوۋى لە ئىسماعىل كورد و داۋاى لىكرد: «پىي بلى! بلى! من ئەمەۋى كچەكەم بەرمە لاي دوكتور». لىنا لە بىرى كرددوۋ كە خەزوۋرى، لە ھەموۋ قسەكانى ئەۋ تىدەگات.

خەزوۋرى پوۋى لە لىنا كورد و گوتى: «داۋا دەكەى ئەۋ چى بە من

بليت؟ بۆچى ئه ته وى بجي ته لاي دوكتور؟»
 ئه وانى ديكه دۆخه كه يان بۆ پوون كرده وه.
 دواتر وسووقودديوان گوتى: « بۆ بۆ لاي دوكتور، پئويستت به
 پاره نيه. به دوكتور بلې پاره كه ي له سهر من بنووسى.»
 ليتا تينه گه يى، تا له وهى دوكتورىك وهكو به قاله كان به قهرز كار
 دهكات، سهرى سوربميتت. ئه و به بيستنى دوا رسته ي خه زوورى، به
 په له له گه ل ئيسماعيل به رى كه وتبوو.
 دوكتوره كه له وهى منداله كه يان وا درهنگ بردۆته لاي، دهمه بۆله ي
 دههات. پاشان داودهرمانى بۆ منداله كه نووسى. به خواردنى دهرمانه كان،
 مينا چاك بووه وه. له ماله وه، له وهيكه ليتا بۆ نه خوشييه كى وا ساده، كه
 زۆربه ي منداله كان تووشى دهبن و ههر بۆخوشيان چا دهبه وه، به و
 راده يه توقيوه گالته يان پيډه كرد.
 ليتاش وه لامى ده دايه وه: «باشه! باشه!»

■ ترى وهكوو دهرمان

له بارچوونى مندا ل و گرفته تاييه تيه كاتى، ببوونه هوى لاوازي زۆرى
 ليتا. ئه و گه ليك لاواز ببوو و رهنگ و پووى هه لبزركا بوو. پۆژيكيان،
 ليتا و ته مه د و ئيسماعيل فاي توونيكيان (گاليسكه) به كرى گرت بۆ ئه وهى
 بچن بۆ يه كي ك له گونده كانى نانه خانم. ئيسماعيل و ته مه د يه كتريان
 خو شده ويست و بيريان له ژيانى هاوبه ش ده كرده وه. هه ربۆيه ش به و
 په رى هه زه وه هاو رپيه تى ليتايان ده كرد و له و سۆنگه يه وه له ژير
 چاوه ديزى دايك و بابه كانيان پزگاريان ده بوو.
 ئاقارى گوندى «خزرئاو»، پې بوو له باخه ره ز كه په زى هه ركام
 له و باخانه چه شنوك ترى پيوه دههات. له كوردستان، ترى به دهرمانى
 هه موو دهرديك ده زانن. له و پوه وه كه ليتا زۆرى هه ز له ترى بوو،
 هه ربۆيه ش له و شيوه چاره سه ريه ي بۆ ئه ويان ره چاو كردبوو گه ليك
 رازى بوو. به لام ئاگاي له وهى بريا پ بوو به سهرى بيت نه بوو.

ژنى كۈنخاى ئاوايىان پاسپاردبوو بە تەندرووستى لىنا رابگات. ئەو ژنىكى دۇفان و بە بەزەيى و لە ھەمانكاتدا، زۆر بەزاكۈن بوو. بۇ ئەو ھەي خەوى ئەوانى دىكە تىك نەدات بە ھىواشى و بە گۈتنى «پست» لىناى لە خەو ھەلدەستان و بە ژىستىكەو ھە فرمانى پىندەكرد كاسەيەك تىرى تازە كە ھەمان بەيانى لە باخە پەزەكە چىبويان، بخوات. بۇخۇشى لە تەنشتەو ھە دادەنىشت و چاۋەدىرى دەكرد لىنا ھەموو تىرىكان بخوات. دواتر عاشقە شەيداكانى لە خەو ھەلدەستان و ھەموو پىكەو ھە كاتژمىر ۶ى بەيانى دەچوون بۇ ناو پەزەكان. شەونمى بەيانى لە ھىشوو تىرىكان نىشتىبوو و بەم چەشنە بوو كە لىنا لە باخە پەزەكانى نانەخانم، دار ھەنجىرەكانىشى دۇزىيەو. لىنا ھەنجىرە تازەكانى لىدەكردو ھە دىخواردن. بىن ددان كەوتن و شىكانى ناوكە وردەكانى ھەنجىرەكان، بۇخۇ چىژىكى تايىبەتى بە لىنا دەبەخشى. پاشان، ئەوان بۇ خواردنى بەرچايى دەگەرەنەو بۇ مالىەو.

بەرچايىەكى تىر و تەسەل، برىتى لە: چا، نانى تازە، پەنير، مەرباى خۇمالى و ھىلكەى دەلەمە و كاسەيەك پىر لە تىر كە لىنا دەبوو تا دوا دەنكى تىرىكان بخوات. مل بادان و خۇدزىنەو ھەش لە ئارادا نەبوو، چونكو ھەموو لىنايان خىستىبوو ژىر چاۋەدىرىيەو. پاش بەرچايى، رويان لە گەرەن و پىاسەى دەورەبەرى گۈندەكە دەكرد. لە پەزەكان كە ۋەدەر دەكەوتى، سىرووشتى ئەو ناو زۆرىش بە پىت و بەرەكەت نەبوو. دەشتىكى وشك و جاروبارەش لىرە و لەوئى تاقەدارىك بەرچاۋ دەكەوت. كاتژمىر يازدەى بەيانى، خۆرەتاۋ سۈوتىنەر بوو و خاكى ژىر پى لىنا ۋەك مەلھەمىكى گەرمى لىدەھات. پاش گەرەنەويان بۇ مالىەو، لىنا دەبوو كاسەيەكى دىكەش تىر بخوات و ديارە لەژىر چاۋەدىرى چاۋەدىرە بەزاكۈنەكاندا.

پاش نانى نىوەر، كاسەيەك تىر

پاش خواردنى ئىۋارە، كاسەيەك تىر

پاش نانى شەو، كاسەيەك تىر

له کاتي نوستندا، کاسه‌یه‌ک تری و
پاش کاتژمیر پینجی به‌یانی پوژی دواتر، ئەو په‌وته دووپات
ده‌بووه‌و.

پاش سی رۆژ، لینا وه‌په‌س ببوو. هه‌ربۆیه‌ش، پاسپاردی چاوه‌دی،
برێ تریکانی که‌م کرده‌وه، به‌لام ژمه‌کان له جیی خویاندا مابونه‌وه.
ئەو خوله‌ دهرمانییه، ماوه‌ی ده‌ رۆژی خایاند. لینای گه‌نج، کاتیک
گه‌رایه‌وه بۆ شار، قه‌له‌و ببوو و ته‌ندرووستیشی زۆر باشت‌ر ببوو.

■ پینووستیی به‌جیه‌یشتنی په‌زاییه

عه‌بدولپه‌حمان بۆ جیه‌ه‌جیکردنی کاروباری حیزبی سه‌فه‌ری کردبوو
و که‌سیش نه‌یده‌زانی که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه و هه‌موو به‌و دۆخه‌ راها‌تبوون.
پوژیکیان لینا کۆبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل شو‌پشگێره‌ گه‌نجه‌کاندا هه‌بوو،
هه‌والیکیان بۆ هینا که‌ ژيانی لینای گۆری. لیناش وه‌کوو هه‌مووان،
چوارمشی له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ دانیش‌تبوو و هه‌ولێ ده‌دا له‌وه‌ی
ده‌گوترا تیگات. هه‌ندی جاریش، که‌سیک کور‌تکراوه‌ی باسه‌که‌ی بۆ
وه‌رده‌گێرایه‌وه. له‌ پڕ پاسپاردیه‌ک، به‌ هانکه‌ هانک هاته‌ ژووره‌وه‌ و
به‌ده‌نگی به‌رز گوتی که‌سیک ده‌یه‌ه‌وێ له‌گه‌ل لینا قسه‌ بکات. کاتیک لینا
وه‌ده‌ر که‌وت، بینی پیاویک خۆی له‌ یه‌کێک له‌ حوجره‌کانی هه‌ساره‌که‌دا
شاردۆته‌وه‌ و چاوه‌پێیه‌تی. ئەو پیاوه‌ به‌ بینی لینا، گوتی: «تۆ ده‌بی
خیرا عه‌بدولپه‌حمان بدۆزییه‌وه. ئەو نابێ بگه‌رێته‌وه‌ بۆ ناوشار. پۆلیس
به‌دوایدا ده‌گه‌رێ و چاوه‌پوانی گه‌رانه‌وه‌یه‌تی له‌ ته‌وریز». پاشان
ده‌سه‌به‌جی بزر بوو.

لینا ده‌یتوانی بۆ دۆزینه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان، یارمه‌تی له‌ ئەحمه‌دی
براگه‌وره‌ی عه‌بدولپه‌حمان وه‌ر‌بگرێت. به‌لام، به‌ بی‌ پاره‌، به‌ بی
شاره‌زاییه‌کی ته‌واو له‌ زمانی فارسی و پ‌واله‌تیکی بیانییه‌وه، ئەو
چلۆن ده‌یتوانی له‌ شار بجیه‌ ده‌ره‌وه‌، چونکوو پێش له‌ هه‌موو شتیکی
هه‌موو یه‌کتریان ده‌ناسی، دواتریش ژاندارمه‌کان، هات و چۆی پاسه‌

نەفەر ھەلگەرھەكانيان - كە لەو كاتەدا تاكە كەرەستەى گواستەنەوھى موسافىرھەكان بوون - كونتپۇل دەكرد. سىنھەمىش، ئامۇزگارى كرابوو كە لەو بارەوھە ھىچ بە داىك و بابى عەبدولپەحمان نەلەيت.

ھەربۆيەش، لىنا بە بىرىكى ئالۆزەوھە گەپايەوھە و برىارى دا كە بابەتەكە تەنیا لای ئەو ئەندامانەى بنەمالە باس بكات كە لە پىزى شۆرشگىرھەكاندا بوون. يەكەمىن كەسەكان كە ئاگادار كرانەوھە برىتى بوون لە سى كەس لە ئامۇزكان، بە ئىوھەكانى ئەبوو، ئىسماعىل و تەمەد. چونكوو بە بى يارمەتى ئەوان، لىنا ھىچى پىنەدەكرا. بەلام بەداخەوھە ئەوانىش وەكوو لىنا، نە پارەيان ھەبوو و نە زانىارى پىتۆست بۆ جىيەجى كەردنى كارىكى ئەوتۆ.

دواجار، لىنا پەروى لە ئامۇزكان كەرد و گوتى: تاكە كەسىك كە دەتوانىت فرىاى عەبدولپەحمان بكەوئەت، و سووقوددىوانە. چونكە ئەو ھەموو كار بە دەستەكانى ئەو ناوچەيە دەناسى، پارەشى ھەيە و عەبدولپەحمانىش كۆپىيەتى. ئىوھە دەلەن چى؟ ئامۇزكان بە دوودلىيەوھە سەبرى لىنايان كەرد.

لىنا گوتى: «ئىوھە پىگەچارەيەكى دىكەتان پى شك دىت؟ ژيانى پەحمان لە مەترسىدايە. مەن دەبى بچمە تەوريز و ناتوانم لىرە بمىنمەوھە».

ئامۇزكان وھ شوىن جىيەجىكەردنى پارەو و ناوئىشانى ئەحمەد كەوتەن. لىناش بە پەلە گەپايەوھە بۆ مالەوھە. نانەخانم لە ھەسارەكە چاوەرپى دەكرد. ئەو ھەزى نەدەكرد لىنا بە تەنى لە مال بچىتە دەرەوھە و ھەربۆيەش بە دەنگى بەرز پرسىارى لىكرد: «لەكوئى بووى؟» لىنا وەلامى دايەوھە: «لەگەل تەمەد و ئەبوودا بووم». ديارە لىنا راستى دەگوت، بە بى ئەوھى باسىكى لە كۆبوونەوھەكە كەردىت. لەو كاتەدا، ئامۇزكانىش گەيشتنە بەرەوھە. نانەخانم بە بىنىنى ئەوان ھىور بووھەوھە. پاشان لىنا پەروى لە ھەسووى كەرد و پرسىارى كەرد: «بابەئاغا (باپىرە) لەكوئىيە؟»

نانەخانم گوتى: «چ ئىشت بەوھە؟»

لینا: «دهمه‌وی داوایه‌کی لی بکه‌م». نانه‌خانم: «چ داواکارییه‌کت لینی هه‌یه؟» دیاره‌ بینینی بابه‌ئاغا به‌و ساناییه‌ش نه‌بوو.

لینا: «دواتر خوی بۆت باس ده‌کات». سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی به‌ پوونی دیار بوو وه‌لامه‌که‌ی لینا به‌دلی نانه‌خانم نه‌بوو، به‌لام گوتی: بابه‌ئاغا هه‌ر ئیستا نانی نیوه‌پۆی خوارد و بۆ نویژی نیوه‌پۆ چوه‌ته‌ ژووره‌که‌ی خوی.

وسوو‌قوددیوان، پیاویکی ته‌واو ئیماندار بوو. به‌لام هه‌رگیز باوه‌ره‌کانی خوی به‌سه‌ر منداله‌کانیدا نه‌سه‌پاند. له‌م سه‌رده‌مه‌دا هه‌یچ‌کام له‌ کوره‌کانی وه‌ک خوی باوه‌ردار نه‌بوون. عه‌بدولپه‌حمان لاییکی ته‌واو بوو. ئه‌حمه‌د ئاغایش وه‌کوو عه‌بدولپه‌حمان بوو. عه‌لی خانیش گالته‌ی به‌ باوه‌ره‌ ئاینیه‌کان ده‌کرد. لینا هه‌رگیز نه‌یتوانی تیبگات که ئایا ئه‌و به‌راستی باوه‌ری به‌ دین نییه‌، یان ئه‌وه‌یکه‌ به‌ شیوازی خوی باوه‌رمه‌نده‌. به‌ رواله‌ت له‌ مروڤیکی باوه‌ردار ده‌چوو، به‌لام هه‌ندی گالته‌شی ده‌کرد که لینای ده‌خسته‌وه‌ بیرى مامیکی خوی به‌ نیوی فرانتس frantz که پیاویکی ئانارشیه‌ست بوو.

زیبای ئاموزایان، خاتوونیکی زۆر باوه‌رمه‌ند بوو و عه‌لی خان هه‌میشه‌ به‌ گالته‌، سه‌ری ده‌خسته‌ سه‌ری. پۆژیک، پرسپاری له‌ زیبا کرد که ئایا به‌راستی خودا توانای ئه‌نجامدانی هه‌موو کاریکی هه‌یه‌. زیباش راشکاوانه‌ وه‌لامی دایه‌وه‌ که به‌لێ، خودا توانای هه‌موو کاریکی هه‌یه‌. پاشان، عه‌لی خان گوتی: «که‌واته‌، ئه‌و ده‌توانیت به‌ردیکی وا بخولقینیت که بۆخویشی بۆی هه‌لنه‌گیریت».

زیبا گوتی: « به‌لێ، ده‌توانیت».

ئه‌وسا، عه‌لی خان گوتی: «چۆن زیبا! تو نه‌تگوت خودا توانای هه‌موو کاریکی هه‌یه‌، ئه‌ی چۆنه‌ ناتوانی ئه‌و به‌رده‌ هه‌لگیریت؟»

عه‌لی خان له‌ قاقای پیکه‌نینی ده‌دا و زیبای توورپه‌ش، پێی ده‌گوت تو کافری.

بەلام سەبارەت بە حسين ئاغا كە گەورەترىن كۆپى وسووق ئاغا بوو، دەپى بلىم تەنیا ئەو كاتەى كە لە سۆنگەى عەبدولپەحمانەو كەوتبۇو زىندانەو و لە چالەپەشەكانى پىژىمى خومەينىدا بوو، پىسا ئاينىيەكانى جىبەجى دەكرد و قورعانى دەخويند (شايانى وەبىرەيتانەو، پۇلىسى پىژىمى ئىسلامى ئىران لەو كاتەدا بەدوای عەبدولپەحماندا دەگەر، چونكو ئەو سكرتېرى گشتى حىزبىكى نياساى، واتە حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران بوو).

حسین و عەلى، براكانى دوكتور قاسملو، هېچيان نوپژيان نەدەكرد. پەنگە ئەوان بە شىوہەىكى دىكە لە دینەكەيان تىگەشتىتین.

لەو كاتانەدا كە وسووقوددىوان نوپژى دەكرد، هېچ شتىك و هېچ كەس نەدەبوو لىنى تىك بدات. لەكاتىكدا كە ئامۇزاكان سەرقالى خواردنى ناننى نيوەرۇ بوون، لىنا كە ئىشتىاى نانخواردنى نەمابوو، لە تەنشت ژوورى خەزورپەو دانىشت. لىنا بە ھۆى ئەو مەترسىيەى ھەرپەشەى لە عەبدولپەحمان دەكرد، ئاگای لە خۆى نەمابوو. ئەو كە لە مندالىدا، لەگەل دەستەوہستانى دەستەوہخە ببوو، نەیدەوىست لەم تەمەنەشدا تەسلىمى بىت.

لىنا ناچار بوو تا كاترمىر چوارى پاش نيوەرۇ، واتە تا كۆتايى نوپژ و دوعاكانى خەزورپى چاوەرپوان بىت. كاتىك خەزورپى درگاگەى كەردەو و لىناى ھىوابراوى لەبەردەم درگاگەدا بىنى كە بەھۆى دانىشتنى زۆرەو لاقەكانى تەزىبوون، گوتى: « گۆى بگرە، ھەتا من مابم، ناچى بۇ هېچ كۆى و كەسش و رەى ئەوہى نىيە كۆپى من دەستبەسەر بكات. » ئەو باوہرى بە قسەكانى خۆى ھەبوو و بە دلنىيايەو قسەى دەكرد. بەلام لىنا دەيزانى سەردەمى دەستپۇشتووى ئەو لە ناوچەكەدا بەسەر چوو. ھەرچەند كە ھىشتاش خەلك رېزىيان لىدەگرت، بە تايبەت ئەوانەى كە ئەويان لە لووتەكەى دەسەلاتدارى و دەستپۇشتوویدا بىنىبوو. كەس، تەنانت كاربەدەستانى ناوچەكەش، و رەى دژايەتى و پووبەرووبونەو لەگەل ئەويان نەبوو. بەلام، لەم كاتەدا ئەو

دهسه لاتەكەى جارانى نه مابوو.

لينا ورەى دايەبەر خۆى و داواى ليكرد بە زووترين كات، بۆ وەرگرنتى زانيارى پيويست سەردانى كار بە دەسته كان بكات، چونكه ئەگەر فرمانەكە لە ناو دەندەو هاتبا، پۆلىسى ناوچە نەيدەتوانى جيبەجيبى نەكات. خەزوورى كە سكالاً خنكاوكانى ليناى نەدەينى، بە توورپەيهو سەيرى كرد. لينا پيشى بە خەزوورى گرتبوو بۆ ئەو ھەرى ھەرى لە دليدا بوو، پيى بلتيت. بەلام ئەو ليناى لادا و لەكاتى چوونە دەرەو دەا بە بۆلەبۆل و توورپەيهو ئەمرى پيكرد: «تۆ لە مال ناچيتە دەرەو!»

لينا ھەموو ھىواى برا بوو. ئەمر دەرچووبوو، ئەمرى پيرەپياويك بوو كە سووكايەتى پيكرابوو، بووكەكەى رپى ليگرتبوو، رپى بەخۆى دابوو ئامۆژگارى بكات، لەو ھەش زياتر، دەسەلات و كاريگەرى ئەو ھەرى بەرھەرووى پرسيار كردبوو ھەو و دواجار، بەقوولى غروورى ئەوى بريندار كردبوو.

لينا كە مابوو خۆى و ترسەكەى، بەداوى رپگە چارەبەكدا دەگەرپا و ئەو ھەيكە دەبى چى بكات؟ پرسيارى لەخۆى دەكرد و دواجار برياريدا: «دەست لەسەردەست دانائيم و ناھيلىم عەبدولرەحمان دەستبەسەر بكن. داوام لندەكەن لە مالەو دەنيشم! ئيتىر چى!» بەلام لاقەكانى تەزيبوون و بەداويدا نەدەھاتن. جوولەى لى برا بوو. ھيزى خستەسەرى، وردە وردە ھەنگاوى ھەلدەگرت و چوو نيو مالەكەى خۆى، چەمەدانىكى بچووكى ھەلگرت و ئەو ھەندەى بۆى ھەلدەگرا، شتومەكى سەفەرى كۆكردەو. ھەرىچەند خويشى نەيدەزانى دەبى چى بكات، بەلام بريارى رۆشتنى دابوو.

لەم كاتەدا ئامۆزكان، رپك وەك ئەو يارمەتيدەرەنەى لە ساتە قەيراناويەكاندا دەبنە ھۆى بى ھىواى، گەيشتن و بە بينينى چەمەدانەكە، يەكسەر پرسياريان كرد: «توانيت بابەئاغا رازى بكەيت؟»

لينا وەلامى دايەو: «نەخىر نەمتوانى».

ھەموو شلەژاو و دلنگەران، تووشى شوک و دلەراوكى ببوون،

پێیان گوت: «تۆ ناتوانی لەدژی ئیرادەی بابەئاغا هیچ بکەیت و ناتوانی برۆیت! جگە لەوهش، پارەشت پی نییه و پۆلیسیش دەستگیرت دەکات و بە کورتی سەرئەنجامیکی باشت نابێت».

لێناش دەیزانی ئەوان راست دەکەن و تەنیا موعجیزەیهک دەیتوانی گیانی عەبدولرەحمان پزگار بکات و ئەو موعجیزەیهش ڕوویدا!

شەو داهاتبوو، لێنا دانیشتبوو، کچەکەی لەسەر ئەژنۆی بوو و چەمەدانەکەشی لە تەنشتییەوه، چاوەروانی ڕۆشتن بوو. بێدەنگییەکی تەژی لە بێهێوایی بالی بەسەر هەموو لایەکاندا کێشا بوو. لەپەر، و سووقودییان، خۆی کرد بە مالهەکاندا. ئەمە یەكەمجار بوو کاری وا بکات. وا باو بوو کە باوکی بنەمالە سەردانی بنەمالەیی نەدەکرد، بەلکوو هەموو بنەمالەکە دەچوونە خزمەتی ئەو. لێنا بە تەواوی لەو کردەوه نائاساییە و سووق ئاغا و گرینگی ئەو سەردانە تێدەگەیی. و سووق ڕووی لە بووکەکەی کرد و پێی گوت: «ئێستا بڕۆ بنوو. بەیانی زوو دەبێ وەرێ بکەوی». نە وشەیهک زیاتر و نە کەمتر. پاشان پاکەتێکی دایە دەست لێنا و «شەوشاد»ی لێکرد و ڕۆشت. لە پاکەتەکاندا، بڕیک پارە و بلیتێکی پاسی تێدا بوو.

بەری بەیان، لێنا ساز ببوو. مەمەدقولی چارشینۆیکی هێنا و بە لێنای گوت: «چارشینۆهە دەدەیی بە سەرتدا و بە دەست لە بن چەنەگەت توند دەیگریت و هەرگیز بەری نادەیت!»

مەمەدقولی، مینای کردە باوەش و بە دەستەکەیی دیکەیی چەمەدانەکەیی هەلگرت و ئاماژەیی بە لێنا کرد دواي کەوێت. لێنا ڕووی لە مەمەدقولی کرد و گوتی: «دەبێ مالئاوایی لە نەنەخانم بکەم!» مەمەدقولی بە ئاماژە ئەمری پێکرد پێدەنگ بیت و بەم شیۆهیه لێنا، مالی باوکی عەبدولرەحمانی جێهێشت و ئێتر هەرگیز نەیبینییهوه.

لەم کاتەیی بەیانیدا، کۆلانەکان چۆل بوون. ڕۆژ تازە هەڵدەهات و سیبەری دەخست. شوڤیری پاسەکە، پالی بە پاسەکەوه دابوو و چاوەروانی دەکردن. هەموو کورسییەکان جگە لە کورسیی پشتهسەری

شۆفیرەكە گیرابوونەو. مەمەدقولى چرپاندی بە گوئی لیتادا: «بابووش لە تەووریز، لە نزیکەى دیواری پشت وێستگەى پاسەکان چاوەروانى تو دەكات». لیتا ئەویشی ھەرگیز نەبینییەو.

لیتا لەوێكە و سووقوددیوان وەكوو شۆرڤشگێژى كى كارامە، سەفەرى ئەو بۆ تەووریزی رێكخستبوو، ھەپەسابوو. لیتا ھەرگیز تێنەگەیی خەزوورى، چۆن بە شەوێك ھەموو ئەو كارانەى رێكخستبوو. بەلام، لەخۆرا نەبوو كە سەردەمانىك خەزوورى راویژكارى شازادەى جێنشین بوو؟

■ تەووریز

لیتا ھەرگیز وەكوو گەشتیار سەفەرى بۆ ناوەندى ئازەربایجان نەكردبوو. نە سروشتە جوانەكەى دەناسى و نە جوانییەكانى بیناسازییەكەى كە ھەموو باسیان دەكرد و بەسەریاندا ھەلەدا و ھەرگیزیش نەیتوانى بیناسیت. تەووریز شارىكى كۆنە بە میژوویەكى سێ ھەزار سالەو كە چەندین جار بوومەلەرزە لى داو. ھەروەھا ئەو شارە، پێتەختى كۆمارە تەمەن كورتەكەى ئازەربایجان بوو لە سالى ۱۹۴۶دا. لیتا دوو جار و ئەویش بە نەینى چوو تەووریز و ئەمە یەكەم جارى بوو. لیتا ئاگای لە مەترسییەكە ھەبوو. لە راستیدا ئەمە یەكەمین مەترسییەك بوو كە لەگەلى بەرھەرپوو دەبوو. بە ھەرچاوكردنى رێنماییەكانى مەمەدقولى، بە وردى ئاگای لى بوو چارشێوھەكەى نەكرێتەو و نەخزێتە خوارەو. دەستەكانى تەزىبوون و میروولەیان دەكرد، لە بن چارشێوھەكەو، مینای لە ئامیز گرتبوو، مینا مندالێكى ھىمن و دلۆقان بوو، نە دەگريا و نە بیتاقەتیشى دەكرد. بەلام لەگەل خایاندنى سەفەرەكەیان، لیتا ھەستى دەكرد مینا قورستر دەبوو، كاتێك گەیشتە تەووریز، ھەم لە بارى جەستەییەو و ھەم لە بارى دەروونییەو كوترا بوو و ھەرەسى ھىنابوو. چونكو ھەم نینگەرانی عەبدولرحمان بوو و ھەم لەو دەترسا موسافیرەكان كۆنترۆل بكرین

و دەرکەوئیت كە ئەو هیچ پېناسىكى پى نىيە، زمانى فارسىش نازانئیت و سەرەراى ئەوئەش، بیانئیشە...

بەلام، سەبارەت بە بەلگەنامە و پېناسەكان، راستىيەكەى ئەوئەى كە لەمالى خەزورى برىار درابوو ھەموو بەلگەنامە پەيوەندىدارەكان بە ەبدولرەحمان و لىنا، برىتى لە ناسنامە، پاسپورت، بروانامەى خوئندن و تەناتەت كەتتەكانيان، دەبوو لەمالى باوكى ەبدولرەحمان رابگيرين، چونكو ھىچ شتىك نەدەبوو شوناسى راستەقىنەى ئەوان ئاشكرا بكات.

رۆژىكيان و سووقودىديوانيان ئاگادار كەردبووئە كە پۇلىس بە نيازە مالاكەى بېشكئىت. ھەموو بەلگەنامەكان، برىتى لە بەلگەنامە پېناسەكان و بروانامەكانيان لە ەمبارى ژىرخانى مالاكەيان شارەدبووئە. ئەم پشكئىنە ھەم و سووقودىديوانى تووشى شوئىكى گەورە كەرد و ھەم دەرخەرى ئەو راستىيە بوو كە سەردەمەكە گۆردراو.

دیارە شوناسى لىنا و ەكوو ژنىك، دەرالە رپى بنەمالەيان مێردەكەى ەو پشتراست بكرىتەو، بەلام كىشەكە لەوئەدا بوو كە بەدواى مێردەكەى ەو بوون و ھەربۆيەش، لىنا نەيدەتوانى ناوى ببات و بنەمالەش لە رەزايە بوون. لىنا ببوو كەسىكى بى شوناس و دەبوو لەوئەبەدا، بە بى شوناسى بژى. بە پى رىككەوتنى پىشوو، ەبدولرەحمان چاوەرپى بوو. چاويلەكەى كى دژەخورى كەردبوو چاوى و روخسارى لە پشت رۆژنامەى كى «ئىتلاعات»ى كراوئە شارەدبووئە. لىنا مندالەكەى نايە سەر زەوى و بە ھىمنى بۆ پىشەو پالى پئوھ نا و گوتى: «سەير كە، بابە لەوئىيە، برۆ ماچى بكە». مينا كە لە راستىدا نەك رۆشتن، بەلگەو لەترى دەدا، لەو بەرەوپىش چوونەدا، ھەندى جار بە قوونەو دەكەوت و ھەندى جار بە سەر دەستى خۆيدا بەردەبووئە، بەلام لە خوئىياندا دەقىزان. ەبدولرەحمان ميناى لە ئامىز گرت و پرووى كەرد لىنا و گوتى: «بە دوامدا وەرە. سەرەتا دەچىن بۆ لای ھاورپىكانمان بۆ ئەوئەى بمانشارنەو. تا ئەو كاتەى كە ھاورپىكە كە پەيوەندى بە

تاران‌ه‌وه هه‌يه، بێت و به‌ره‌و تارانمان ببات.»

شه‌و له‌ مالى هاوپكهيان، خواردنكي تيز و ته‌سه‌ل و به‌ چيژيان خوارد. به‌لام لينا، له‌ هيلاكيدا خوى به‌ پيوه‌ نه‌ده‌گرت. پاشان عه‌بدولپه‌حمان و پياوى خانه‌خوي، چوونه‌ ژووره‌كه‌ى ته‌نشته‌وه‌ و لينا گويى لى بوو به‌ ده‌نگيكي زبره‌وه‌ مشتومريان بوو. له‌ رواله‌تى تيكچرژاوى ژنى خانه‌خويش را ديار بوو كه‌ دuxe‌كه‌ ئاسايى نيه‌. مينا خه‌وى لى‌كه‌وتبوو و ليناى چاوه‌پيى كوتايى هاتنى مشتومري ئه‌و دوو پياوه‌ى ده‌كرد. كاره‌كان، هه‌ميشه‌، وه‌ك پيشيني كراون نارونه‌ پيش. پياوه‌كان له‌ ژووره‌كه‌ وه‌ده‌ر كه‌وتن، به‌ بى‌ پيكه‌نين و ته‌نانه‌ت وتنى وشه‌يه‌ك. عه‌بدولپه‌حمان رووى له‌ لينا كرد و فرمانى پيكرد: «منداله‌كه‌ و چه‌مه‌دانه‌كه‌ هه‌لگه‌ر، لي‌ره‌ ده‌روين». دواتر، چووه‌ ده‌رده‌وه‌ و له‌ نزيكه‌ى درگاه‌وه‌ چاوه‌پيى ليناى كرد. لينا به‌په‌له‌، ئه‌و شتومه‌كه‌ى له‌ چه‌مه‌دانه‌كه‌ ده‌رى هينا بوون، كو‌ى كردنه‌وه‌ و به‌ زه‌حمه‌ت ته‌پاندنيه‌ نيو چه‌مه‌دانه‌كه‌وه‌.

له‌ ده‌رده‌وه‌ شه‌و بوو. كولانه‌كه‌، ته‌سك و ترووسك و نووته‌ك بوو. له‌ بيه‌ده‌نگيدا ملي ريگيان گرتبوو. لينا خوى له‌ زه‌وى كيش ده‌كرد و به‌ هه‌موو هيزى خويه‌وه‌ كه‌وتبووه‌ دواى عه‌بدولپه‌حمان، هه‌ستى ده‌كرد پيوسته‌ هاوسه‌ره‌كه‌ى روونكردنه‌وه‌يه‌كى بۆ بدات به‌لام، نه‌ك هيج روونكردنه‌وه‌يه‌كى بۆ نه‌درا، به‌لكو هاوسه‌ره‌كه‌ى به‌خي‌رايى ده‌رؤشت و داواى له‌و‌يش ده‌كرد پى هه‌لگري‌ت.

كولانه‌كه‌ش نه‌ده‌پرايه‌وه‌، لينا كه‌ چيديكه‌ هيزى هه‌نگاوى نه‌مابوو، رووى كرده‌ مي‌رده‌كه‌ى: «يارمه‌تيم بده‌، ناتوانم هه‌م منداله‌كه‌ هه‌لگرم و هه‌م چه‌مه‌دانه‌كه‌».

عه‌بدولپه‌حمان وه‌ره‌ز بوو و هه‌ر وته‌يه‌ك بيتاقه‌تى ده‌كرد. له‌ ناوه‌ندى شار نزيك ده‌بوونه‌وه‌. رووناكايى كز و زه‌ردى شار، بۆ ئه‌وان كه‌ له‌و كولانه‌ نووته‌كه‌وه‌ هاتبوون ئازارده‌ر بوو. لينا به‌ سهرته‌ له‌ هاوسه‌ره‌كه‌ى پرسياى كرد كه‌ ئايا تپه‌رين له‌ ناوه‌ندى شاره‌وه‌

بۇ ئەوان مەترسىدار نىيە؟ عەبدولرەحمان وەلامى دايەوہ: «بەلى، مەترسىدار، بەلام ناچارىن بە شوۋىن ھۆتلىكىدا بگەپىين.» چۆلى و بىدەنگى گەرەكەكە، لىناى وەخۆ ھىتايەوہ. ئەوان بە پىندزكى بە پال دىوارەكاندا تىدەپەرىن. لىنا كە چاوەروانى ھىرشى پۆلىسى دەكرد، بە وردى چاوەدىرىى ھەموو سىيەر و سووچىكى دەكرد. دواتر وردە وردە ھىمەن بووہ. دواجار خۆيان بە پىرەوى ھۆتلىكى بچووكدا كرىد. لە ھۆلەكەدا، پىاويكى بەخۆ و تۆكمە بە ئاسوودەبى سەيرى كرىد. داواى لىكرىد ھەموو كرىى ژوورەكە بدەن. عەبدولرەحمان، كرىى دوو رۆژى پىدا. ئەو پىاوە خاوەنى ھۆتلىكە بوو و ژن و كچەكەشى ھەر لەو ھۆتلىكە كارىان دەكرد. ژوورىكى لە دوا نھۆمى ھۆتلىكە كە نھۆمى سىيەم بوو پىدان.

لە كاتىكىدا عەبدولرەحمان بە قوولى خەوى لىكەوتبىو و میناى بچكۆلانەش كەوتبىو ھاروھاژى، دلى لىنا بە توندى لىدەدا، وەھا كە گوئیەكانى ژانىان دەكرد (خەرىك بوو تووشى ئاوسانى گوى (otite) دەبوو). لىنا ھەستى دەكرد كارەساتىك بەپىوہ.

لىنا بە چارشىو خۆى دادەپۆشى و پۆژانە لە بەقالى سەر كۆلانەكە شتى دەكرى. چىدىكە تواناى قووتدانى ئەو خواردنە سارد و سىرانەى نەمابوو. عەبدولرەحمان، شەوانە و دەدەر دەكەوت و ھەر شەو ماتتر و داگىراوتر لە شەوى رابردوو دەگەپايەوہ و مەقى لىوہ نەدەھات. ئەو دۆخى دلەراوكى و گومانە بۇ لىنا تاقتە پرووكىن بوو. لە مندالىدا زۆر جار بە ئازارى ئاوسانى گوئیەكانىەوہ نالاندبوى. لە تەمەنى ۱۳ سالىدا، لەوزەكانىان بە نەشتەرگەرى دەرھىنا بوو و لەو كاتەوہ چىدىكە لىنا تووشى ئازارى گوى نەبووبوہ.

بەلام، ئىستا ئازارى گوئی بىستى لى بىبوو. عەبدولرەحمانىش لە تەورىز ھىچ دوكتورىكى نەدەناسى. سەردانى دوكتورى نەناسراویش بۇ ئەوان مەترسىدار بوو. جگە لەوہش، پارەيەكى ئەوتوشىان پى نەمابوو. لە لايەكى دىكەشەوہ، خاوەن ھۆتلىكە تىگەبىو كە مشتەرىيەكانى

ئاسایی نین. ئەم بابەتە عەبدولرحمانی زیاتر توورە دەکرد و لیناشی زیاتر دەرترساند. ئەوان نەیان دەتوانی بە دواى ھۆتیلیکی دیکەدا بگەرین چونکوو پارەى پتووستیان پى نەبوو. ئەو کەسەش بریار بوو پەيوەندى بە عەبدولرحمانەوہ بگرئ، هیچ ھەوالیکی نەبوو.

پۆژیکیان، پیاویکی بە تەمەن ھاتە ژوورەوہ و گوتى: «من پزیشکم و ھاوړیى خاوەن ھۆتیلەکەم». پشکنینی بۆ لینا کرد و گوتى: «گوئی ناوینت گەلیک ئاوساوہ و لە دۆخیکی باشدا نییە». لەوہ بەدوا، ھەموو پۆژیک دەھات و دەرمانی لەگەڵ خۆى دەھینا، بە بى ئەوہى داواى پارەى پشکنین و دەرمانەکانى بکات. خاوەن ھۆتیلەکەش، چا و سووپ و خواردنى گەرمى بۆ دەھینان. دواجار، ئەو کەسەى عەبدولرحمان و لینا چاوەرپیان دەکرد، ھات. خاوەن ھۆتیلەکە و پزیشکەکە، بەرپیان کردن و ھیواى سەفەرێکی سەرکەوتویان بۆ خواستن. خاوەن ھۆتیل و دوکتورەکە، نە بۆ کرپی ھۆتیلەکە و نە بۆ پشکنین و دەرمانەکان، پارەیان لى وەرەگرتن. لینا، دواتر زانى کە ئەوانیش لە دژبەرانى پزیشمى شا بوون. ئەوان دوو مەروڤى دڵ فراوان بوون.

■ ژيانى نهينى

وہا بوو کە لینا ژيانى نهينى دەست پیکرد و مینای بچکولانەشى تیکەل بەو ژيانە کرد. ھەر پۆژیک کە تیدەپەپى، لینا باشتەر ھاوسەرەکەى خۆى دەناسى. لینا، ھەلسوگەوت، شیوازی کار و ھونەرى دەرپرینی بۆچوونەکانى ھاوسەرەکەى دەبینى. لە پوانگەى لیناوە، ئەو زىرى خالس بوو و پاست و دروستى ھەلسەنگاندنەکان و بریارە سیاسییەکانى لە پى دەرنەجامەکانییەوہ دەسەلما. بەو برىا قوولەى کە بە خەباتە دادپەرورەرانەکەى ھەیبوو، بۆچوون و باوەرەکانى بۆ ھاوخەباتەکانى دەگواستەوہ. لینا لە ھەلبژاردنى ئەودا ھەلەى نەکردبوو و ھەر پۆژیک کە تیدەپەپى، عەشقەکەى بۆ ئەو قوولتر دەبووہوہ. عەبدولرحمان لەو دەستە شۆرشیگێرانە بوو کە دوو تاییەتمەندى، فرەزانى و

ناخىكى ساف و پاكيان پىكهوه ههيه. ئهو بۇ چارهسەرى هەر گرت و كىشەيهك، ئهوهى بهربهستى سەر پىي بوو، لای دەبرد. ئهو به شىوهيهكى لۆژىكى سەبارەت به هەموو ئهو چالاکیانهی که پىويستى پۆژانه بوون، وهها بهرنامەى دادەپرشت، که هەم لەبارى مروييه وه گونجاو بىت و هەم هەموو لىي تىبگەن و ئارمانجى خەباتەکش له ياد نه کریت. هاوخەباتەکانى به وردى گوڤيان له بۆچوون و قسەکانى دهگرت و به حەزوه باس و گفتوگويان له گەل دهکرد. له راستیدا ئهو مامۇستا و پاهینهريكى باش بوو.

لهو ماوه زەمهنييهدا، لينا به تهواوى خۆى له گەل داب و نهريتهکانى کۆمه لگەدا گونجاندبوو، تهنا ته له گەل زۆريک لهو نهريتهناش که ورده ورده خەريک بوون له بير بکريّن. له لايهكى دیکه شهوه، پيژەيهكى زۆر له ئيرانييهکان، بریتی له فارس و غەيرى فارس، له دژى پيژيمي شا هەستابوونهوه و پيژيميش زۆر درپدانه له گەل ئۆپوزيسيون دهجوولايهوه و زەبرى لى دهوهشاندن.

شۆپشگيرانى پىگای ئازادى دهترسان، به لام باسيان نه دهکرد. ليناش دهترسا، به لام نهیدهويست دان به ترسهکهيدا بنيت. لهو کاتهوه گەيشتبوونه تاران، بهردهوام حەشارگەيان دهگۆپى و به ناوى خوازاوى جۆراوجۆروه دهژيان. هەندى ئەرکيان خستبووه ئهستوى لينا و دهرفتهى سەرخوراندنى بۆ نه مابووهوه. لاپه په به ندى پۆژنامهى کوردستان و لکاندى وتارهکان به لاپه په کانی له ئهستۆ گرتبوو. لهم کاتهدا، عەبدولپهحمان و هاوکارهکانى، ئه م پۆژنامهيهيان چاپ دهکرد و بۆخوشيان وتارهکانيان دهنووسى. لينا، پاش چاپ، پۆژنامهکانى دهبرد بۆ کهسانىک له تاران که ئهوانيش به نهينى دهژيان و بهرپرسى بلاو کردنهوهى پۆژنامهکان بوون. ههروهها، لينا په ياميشى دههيتا و دهبرد و هەندى جاريش کيشكى دهکيشا و نيگابانى ددا، دياره هەموو ئه مانەى به خوشاردنهوه له ژيّر چارشىويكى ژنانەدا دهکرد. ئهو له لاپه پهى ئهو شهتره نهجهدا پۆلى مۆرهيهكى گرینگ و به کهلکى دهگيژا.

ژيان، به تاييه‌تي ژياني شوږشگيرېه‌كان، شتيك جگه له تيکچرژاويي شکوي روژاني دره‌وشاوه و شهواني بيهيوايي و بيده‌ره‌تاني نيه.

■ ژيان له مالي زهرده‌شتييه‌کدا

يه کيک له و ئاپارتمانانه‌ي که ئه‌وان تييدا ده‌ژيان، له جيرانه‌تيي که لانتريي ژماره (۱) دا ه‌لکه‌وتبوو و هي پياويکي زهرده‌شتيي ساماندار بوو. ئه‌وان له نهومي سه‌ره‌وه‌ي ئه‌و خانووه‌دا ده‌ژيان و له به‌ره‌ه‌يوانه‌که‌يه‌وه ده‌يانتواني باخي يه‌کيک له کوشکه سه‌لته‌نه‌تييه‌کان ببين. ئه‌وه بو ئه‌وان چه‌شنیک چاوقايي بوو. ئه‌وان له‌سه‌ر بنه‌ماي په‌نديکي کون که ده‌ليت «بني دارتيلي کاره‌با تاريخه» ئه‌و شوينه‌يان ه‌لبژاردبوو. جگه له عه‌بدولپرحمان، لينا، مينا و ئيسماعيلی ئاموزاي عه‌بدولپرحمان، حه‌وت که‌سي ديکه‌ش له و مال‌ه‌دا خويان شار‌دبووه و ه‌مووشيان له به‌رپرسانی حيزبي ديموکراتي کوردستاني ئيران بوون. ته‌نيا ئيسماعيل ده‌يتواني به بي مه‌ترسي له مال بچيته دره‌وه، چونکه به‌دواي ئه‌وه‌وه نه‌بوون و ئه‌و له قوتابخانه‌ي بالاي ئه‌ندازياريدا خویندکار بوو. به‌و پييه، کاروباري کرين، مه‌ئموورييه‌ت و هينان و بردني په‌يامي به‌ريوه ده‌برد. ئيسماعيل لاي به‌قالي سه‌ر کولانه‌که‌ش متمان‌ه‌ي دروست کردبوو و زورجار به‌ قهرزيش شتي ده‌هينايه‌وه. به‌گشتي ه‌رکاتيک بويان بره‌خسايه، قهرزه‌کانيان ده‌دايه‌وه. به‌لام، ئه‌و روژه‌ش هات که چيدي تواناي دانه‌وه‌ي قهرزه‌کانيان نه‌ما و ه‌ره‌يويش به‌قاله‌که له داني شت به‌ قهرز خوي ده‌وارد و شوږشگيرېه‌كان چه‌ندين ه‌فته به‌ بي ئه‌وه‌ي ده‌ستيان به‌ خوارده‌مه‌نييه‌کي ئاسايي ږاښات مانه‌وه. که‌وتنه‌ خواردني ئه‌و ورکه‌نانانه‌ي لينا له روژاني فهرانه‌دا ه‌ليگرتبوون و ئه‌و برينج و دانه‌ويله‌ي پاشه‌که‌وتي کردبوو.

سه‌ري ه‌موو مانگيک، خاوه‌ن مال‌ه‌که به‌ هيواي وه‌رگرتني کړي خانووه‌که‌ي ده‌هاته به‌رده‌رکي ئاپارتمان‌ه‌که. ه‌هميشه‌ش، عه‌بدولپرحمان قسه‌ي له‌گه‌ل ده‌کرد، له کاتيکدا که پياوه‌کاني ديکه، به‌ بيده‌نگي له

ژوورەكەى دىكەدا، خۇيان دەشاردەو. لىنا و مىناش، خۇيان نىشان دەدا. كاتىك عەبدولرەحمان داواى لىدەكرد ھەندىكى دىكەش لەسەريان بوەستىت، خاوەن مالاكە، مىلى رىگای دەگر تە بەر و دەپۇشت. ئەو نەك ھەر جوابى نەكردن، بەلكو تەنانەت ھەپەشەشى لى نەكردن. ئايا ئەویش لە دژبەرانى رىژىمى شا بوو؟ بە ھەر حال، ئەو ھەش خۆى موعجىزەپەكى دىكە بوو. رەنگە بەكار ھىنانى ئەو وشەپە زۆر گونجاو نەبىت، بەلام راستىيەكەى ئەو ھەپەشە كە زۆرىك لە ئىرانىيەكان دژبەرى رىژىم بوون.

لىنا، سەرلەنوئى دووگيان بوو ھەو. ژيانىكى دىكە لە زگىدا بىچمى دەگرت. لىنا، بە درىژايى رۆژ لە مالاكە كارى دەكرد. لە راستىدا، ئەو بە تەنيا ھەموو كارى ئەو مالاكەى دەكرد. ئەو پىش لە ھەموو شتىك دەبوو ئاگای لە كچەكەى بىت بۆ ئەو ھەپەشە سەرەپاى نەبوونى خواردەمەنى، برسەپەتى نەكىشەت. كچەكەى ھىشتا دوو سالى پەر نەكردبوو. ژيان لە نەپتىيەكى تەواو دا گەلەك بە ئازار و تاقەت پەر و كىن بوو. ئەوان بۆ رەواندە ھەپەشە ئەو حالە، خۇيان بە زۆر شتە ھەپەشە سەرقال دەكرد. لىنا بۆ رەواندە ھەپەشە بىتاقەتى، بىستنى «كونسیرت»ى مۇسقىاى كلاسكى بەسەر ھاورپىياندا دەسەپاند. ئەوان تەنيا چوار قەوانىيان ھەبوو كە برىتى بوون لە: راولى Ravel، رىمىسكى - كورساكوڤ Rimski – Korsakov، بىتھوڤىن Bethoven و بۆرودىن Borodine. بە ھەر قەىر يارىيان دەكرد، بەلام چون پارەيان نەبوو، لە برى ئەو كەلەكەيان لە دانەوئەلى ھەك لووبىيە سەوز، نۆك، لووبىيە سەپى و لووبىيە سوور ھەردەگرت. كاتىكىش، ھەموو دانەوئەلەكەيان خوارد، لە يارى ھەردە چىلكە شەمچەيان بەكار دەھىنا. پاشان، لە تەكاغەزىيان ھىنا و برى پارەيان لەسەر نووسى و بەو پىنە لە يارىيەكەدا بەكارىيان دەھىنان. مۇسقىا ژيانى ھەبەر مالاكەدا دەھىنا ھەو. يارى بە ھەر قەىر و بردنە ھەپەشە ئەو ھەموو دەنكە لووبىيە لە برى پارە، خۆى سەرقالى دەكردن و ماپەى پىكەنىنىش بوو. لىنا، تەنانەت توانى مۇدىلەكى نوئى ئاكار و ھەلسوكەوت بەسەر پىاوەكاندا

بسەپننیت و له ئەگەری ڕەچاونه‌کردنیدا، بەرھەڵستیان بێتەوہ. بۆ ئەو مەبەستە، زۆرجار پێویستی بە یارمەتیی عەبدولڕەحمان دەبوو. ھەرچەند عەبدولڕەحمان لەو کاتەدا ئەو پلەییەئەبوو کە دواتر لە حیزبی دیموکراتدا بە دەستی ھینا، بەلام ڕۆلی بەرپرسی دەگیرا و بۆ ئەوہی ئاوالەکانی ڕیزی بگرن، دەیکوت کە ئەو نابێ خەریکی ورکەکاری ژنانە بێ. لەبەر ئەوہی ئەو کارانە قەدری ئەو لای ھاوڕێکانی کەم دەکاتەوہ. ھەربۆیەش، لینا ھەموو کارەکانی نۆمائی بەرپۆہ دەبرد. لە مالاوہ، ۹ پیاوی لێ بوو، ھەركام بە خوو و خدە، بەرژەوہندی و ھەڵسوکەوتی تاییبەت بە خۆیانەوہ. ئەوہش ھەندێ جار دەبووہ ھۆی تیکھەڵچوونیان. دواجار داوای یارمەتییان لە لینا دەکرد و ئەوہش ئەو دەرڤەتەئە بۆ لینا دەرڤەخساند بۆ ئەوہی داوایان لێ بکات ڕەچاوی ھەندێ ڕێوشوێن بکەن. دیارە، کاتی ک عەبدولڕەحمان کە ڕۆلی بەرپرسی ھەبوو، ھەمان داواکاریی لینا دەبوو، سانائەت دەچوونە ژێر بار.

سەرەڕای ئەوہی لینا بە تەمەن لە ھەموویان بچووکتەر بوو، بۆ ھەموو پیاوہکان وەک خوشکی گەورەیان وابوو. لانیکەم، ئەو بە ئاکاریانەوہ دیار بوو. بۆ نمونە ھەموو لەسەر لینا دەوستان ھەتا لە کاری ناوماڵ بێتەوہ، ئەوسا لەگەڵ ئەو یاریی وەرەقیان دەست پێدەکرد. کاتی ک لینا سەرقالی کاری ناوماڵ بوو، ئەوان بیزار دەبوون، بەم حالەشەوہ، ئامادە نەبوون داھێنانیکیان ھەبێ و یارمەتی بدەن زوو لێ بێتەوہ، بەلکوو لە نۆ مالاوہ کەدا دەھاتن و دەچوون ھەتا ئەو لە کار دەبووہوہ. بە پێچەوانەوہ، مینا ھەلکەوتە بوو. ئەو کە منداڵێکی دلۆقان و دەم بە پیکەنین بوو، بە بێ ئەوہی مەبەستی بیت، بە چەشنیک یارمەتیدەری دایکی بوو. بەم چەشنە کە پیاوہکانی ناچار دەکرد یاری لەکەڵ بکەن و ئەوانیش بەگوییان دەکرد. ڕۆژیک لینا لە چیشخانە کە سەرقالی کار بوو، چاوی لە دووی مینا گیرا و دیتی بەسەر لیواری دیواری بەرھەییوانی ئاپارتمانە کەدا دەپوات. ئاپارتمانە کەئەوان لە نھۆمی پێنجەمدا بوو. ئەحمەد. ت، دەستی خستبووہ پشت کەمەری و بە دوا

مىنادا دەپۆشت و دەيدواند و مىناش وەلامى دەدايەو. لىنا بە دىتنى ئەم دىمەنە زراوى چووبوو، بە ئەسپايى خۆى لە مىنا نزيك كردهو و لە ئامىزى گرت. پاش ئەوئى ترسەكەى رەويىيەو و توانى بىتەگو، دەنگى ئەحمەدى دا (ئەحمەد لە ھەموويان زياتر دەبوو ھۆى توورە بوونى لىنا). ئەحمەد. ت، بە پىكەنەنەو بە لىناى گوت كە پىئويست ناكات دلنگەران بىت، چونكە ئەگەر ئەو مندالە بكەوتايەتە خوارەو ئەو بەرپرسايەتییەكەى وەئەستۆ دەگرت. لىنا لەو وەلامەى ئەحمەد ھەپەسا بوو، شەرمى وەلا نا و بە دەنگى بەرز ھاوارى كرد: «نەفام! ئەگەر ئەو مندالە بمردايە، بەرپرسبوونى تو چ كەلكىكى بۆ من دەبوو!»

عەبدولرەحمان دەسبەجى خۆى گەياندە لىنا و ويستى ھيورى بكاتەو. بەلام، لىنا نەيدەويست ھيور بىتەو. چونكە بەدەست ئەم شۆرشگىرە تەوئەلانەى تەنانەت خەباتىشيان نەدەكرد و ژيانى مندالەكەشيان خستبوو مەترسيىەو، وەرەز ببوو.

■ ھاتنى كيانوورى

شەويكىيان، كات لە نيوەشەو تىپەريبوو و ھەموو نووستبوون، زەنگى ئاپارتمانەكە لىدرا. دەتگوت تەقىنەوئەكە روويداوە. تەنيا كەسئىك كە ئەو زەنگەى لىدەدا، خاوەن مالەكەيان بوو، بەلام ئەو ھەرگىز لەو كاتەى شەودا، سەردانى ئەوانى نەكردبوو.

ھەموو ھەپەسابوون و بە جلى ناومالەو، لەسەر پەنجە ھاتووچۆيان دەكرد و لە درگای مالەكە نزيك دەبوونەو و لەوئى، واق و وپ، گوئيان ھەلدەخست، بەلكوو دەنگى پىتەك بەرگوئيان كەوئ. بەلام، لەو ديوى درگاكو تەنيا بىدەنگى بوو. ھەربۆيەش، ھەموو بىريان لەو دەكردەو كە پۆليس لە پشت دەركەكەى! بۆ جارى دووھەم زەنگەكە لىدرايەو. ئەم جارەيان، عەبدولرەحمان وەرەى داىە بەر خۆى و بە ئەسپايى پرسىارى كرد: «كىى لىيە؟»

ئەوئى لە پشت دەركەكە بوو، بە ئەسپايى وەلامى داىەو. ئەمجارەيان،

عەبدولپەحمان دەرکەكەى كردهو و بە بېنىنى كەسى پشت دەرکەكە
 ھەپەسا، ئەفسەرىك ھاتە ژوورەو و بە ھەنگاوكەلىكى دالناو ىەكسەر
 بەرەو ژوورى دانىشتنەكە پۇشت. كەس بەدوايدا نەپۇشت. كورسىيەكى
 ھەلگرت و لەسەرى دانىشت و دواتر كلالوى ئەفسەرىيەكەى ھەلگرت.
 ئەو پياو، كيانورى، ئەندامى دەفتەرى سىياسى حىزبى توودە بوو كە
 بۇ ئەو ى نەناسرىتەو، جل و بەرگى تايىبەت بە ئەفسەرىكى رېژىمى
 شاھەنشايى لەبەر كەردبوو، ھەموو ھەناسەيەكيان بەبەردا ھاتەو. ئەم
 بابەتە لە ماو ى چەند پۇژدا، بوو بە گەپجارى نىوان پياو ەكان و لە
 راستيدا، وەرى ئەو ى پىدەبەخشىن بە سەر ئەو ترسەدا زال بىن كە تا
 سەر ئىسقانىان گەيبوو.

پاش پۇشتنى كيانورى، ھەموو چوون بنوونەو. بەلام، لىنا خەو
 نەدەچووە چاوى. ترسى دەستبەسەر بوون و چارەنووسى مندالەكەى
 ناو سكى و ميناى بچكۆلە ئۆقرەى لى ھەلگرتبوو. دەيزانى ھىچى
 لەدەست نايە، ھەولى دەدا خەيال و ختوورە لەخوى دووركاتەو. بە
 ھاتنى كيانورى، شالاولى خەيال و ختوورە سەريان كردهو جەرگى.
 عەبدولپەحمان و كيانورى ماو ىەك دووبەدوو لە ژوورى دانىشتنەكە
 مانەو و دواجار، كيانورى چۆن ھاتبوو، ھەرواش بە بىدەنگى
 پۇشتەو. بۇ سەبەى شەو، باسى پىويستى گۆرىنى شوپنى نىشتەجى
 بوونى خۆيانيان دەكرد، دەبوو بلاو ى لىبكەن. دەلەين پاش دۆراندنى
 شەپ، رەخنەگرتن ئاسانە. بەلام زۆر بىمانا بوو كە بەرپەرسانى ناوچە
 جىاجىاكەنى كوردستان، ماو ىەكى زۆر، ھەموو پىكەو ە لە ماللىكى نەتەيدا
 بىمىنەو. ئەگەر پۇلىس ئەوانى لەو كاتەدا دەستبەسەر كەردبا كارى
 حىزبى دىموكرات تەواو كرابوو، كەوايە پىويست بوو شوپنى دىكە
 بۇ خۇ شارەدەو ە بدۆزنەو. بەلام، بە گىرفانى بەتال، چىيان لەدەست
 دەھات؟ دواجار، بىريارياندا ماو ىەكى دىكەش ھەر لەو مالەدا بىمىنەو،
 بە تايىبەت كە لە بارى رىكخستەو، پۇلىسى شا لە حىزبى دىموكرات
 و رىكخراو ە دژبەرەكانى دىكە كارا تر نەبوو.

■ كۆكەرەشە

مىناي بچكولانە نەخۇش كەوتىبوو. لە لايەكەو، چوونەدەرەو، بۆ
 ھەموو قەدەغە بوو، لە لايەكى دىكەشەو، گىرفانىيان بەتال بوو. پياوھەكان
 بە جەخت كردن لەسەر ئەو، مىنا خۆى چاك دەبىتەو، ھەوليان دەدا
 لىنا ھيۆر كەنەو. لىنا، لەو چەشنە قسانەى لە پەزايە زۆر بىستبوو. تا
 ئەو كاتە، سەرەراي كەمىي خوار دەمەنى، توانىبوو بە خوشەويستىي
 دايكانە و خەوى رېكوپىك، ئاگاي لە تەندرووستىي كچەكەى بىت. بەلام
 ئەمجارەيان نەخۇشنىي كچەكەى جىددى بوو. مىنا، لەبەر زۆرىي كۆكە
 رەش و شىن ھەلەگەر. ھەناسەى دەبرا. دۇخى منداڵەكە تاقەتپرووكتىن
 بوو و پياوھەكانىش ھەمان قسەيان دووپات دەكرەو. لىنا مانى گرت،
 گوتى يان دوكتور بۆ منداڵەكەم دەھىنن، يان دەست لە رەش و سپى
 نادەم. دواجار، عەبدولرەحمان داواى لە ئىسماعىل كرد بۆ دۆزىنەو،
 پارە و دوكتورىكى ھەرزانبايى بچىتە ناوشار.

ئىسماعىل پارەى دەست نەكەوتىبوو، بەلام ناوئىشانى دوكتورىكى
 مروڤدۆستيان پىدابوو كە ئامادەبوو، بە بى بەرانبەر، پشكىن بۆ
 منداڵەكە بكات و دەرمانى پىويستى بداتى.

ھىچ كام لەو پياوانە، تەنانت ئىسماعىلىش ئامادە نەبوون لەگەل لىنا
 بچنە دەرەو و دەيانگوت: «لەو پروو، كە لىنا خۆى لەسەر بردنە
 دەرەو، مىنا سوورە، دەبى بە تەنىش بروت». لىنا لە ترسنۆكى
 ئەو پياوانە وەرەز ببوو، ئەو، بە زارىدا دەھات نەيدەگىرايەو. بەلام
 بژاردەيەكى دىكەشى نەبوو. لە لايەكەو، زگى ھەوت مانگان بوو و
 لە لايەكى دىكەشەو، دەبوو مىنا بكاتە باوھش و ماوھى كاتژمىر و
 نيوپىك، ھەتا لای دوكتورەكە بە پى بروت، تەنانت پارەى كپىنى
 بلىتى پاسىشيان نەبوو. لە تاران، تىنى خۆرەتاو لە مانگى ژوئەندا
 تاقەتپرووكتىنە. ھەربۆھش، لىنا بەيانى زوو لە مال وەدەر كەوت.
 دوكتورەكە كاتژمىر ۹ى بەيانى لە شوينى كارەكەى دەبوو. پياويكى
 بەتەمەن دەھاتە بەرچاو. لەبەرانبەر، لىنا ھەستى بە شەژان دەكرە.

دوکتوره که منداله که ی پشکنی و گوتی کوکه پره شه یه تی. نوسخه که ی بۆ نووسی و سهره پای ئه وه ی لینا له کاتی چوونه ژووره ودا داوای لیکردبوو پاره ی لی وهرنه گریت، داوای هه قدهستی کرد. ههستی شهرمه زاری سهراپای لینای داگرتبوو، سهرله نوێ به شهرمه وه داواکارییه که ی دووپات کرده وه. پزیشکه که به ناباوه رییه وه سهیری لینای کرد و نوسخه که ی دایه دهستی. لینا نوسخه که ی وهرگرت و نایه سهر میزه که و ئه مجارهیان به دهنگیکی پته وه وه نوسخه که ی گه پانده وه و گوتی پیویستم پیی نییه. ئاخر ئه و پاره ی دهرمانه کانی پی نه بوو.

لینا، تا ئه و کاته به هیمنی و له ژیر لیوه وه قسه ی کردبوو، به لام دواچار به دهنگی بهرز و پته و قسه ی خوی کرد. ئایا ئه و شیوه قسه کردنه ی کاریگهر ببوو؟ به هه حال، پزیشکه که پووی کرده قه قه سه ی دهرمانه کان و پیویستییه کانی لینای دایه دهستی و گوتی: «مالئاوا خانم!»

لینا، به بی ئه وه ی سپاسی بکات له ژووره که چووه دهره وه. به و سووکایه تییه وه که له لایه ن پیاوه کانی مالله وه پیی کرابوو و ئه م سووکایه تیه نوییه ش که لای دوکتور پیی کرابوو، خوی به ئه مه گداری که س نه ده زانی.

کۆلانه کان قهره بالغ و پر له هاتوچۆی خه لک و فرۆشیاره گه پۆکه کان بوون. لینا دۆخه که ی پی خۆش بوو. ماوه یه کی زۆر بوو له مالله وه قه تیس ببوو، ههستی به ئازادی ده کرد. بۆخوی که وته گه ران. له ته نشت پیاده ره وه که دانیشیت، به بی ئه وه ی بیر له مه ترسی پولیس بکاته وه. لای ئیواره له گه ل منداله که ی گه پرایه وه بۆ مالله وه. ته ندرووستی مینا گه پرایه وه و ژیان به هه موو ته نگ و چه له مه کانییه وه بهرده وام بوو.

■ «هاورپىيان بە يارمەتتەن...»

كۆپۈنەنە ھەيزىيەكەن لە مالىھە دەگىران. لە كاتى گونجاۋدا، ھەندى جار كۆپۈنەنە ھەرمىيەكانىش كە بە بۆنەى بۆنمۇنە ھاتنى ھاورپىيەكەۋە يان بۆنەيەكەۋە بەرپۆۋە دەچۈۋ، لە مالىھە پىكدەخرا. لەم كاتانەدا لەگەل خواردن مەشروۋىيىش دەخورايەۋە. ھەموو جار كاك سىدىق بە وتەيەك، كۆپۈنەنە ھەكانى دەست پىدەكرد. ھەموو بە وردى و بە چىژەۋە گۈپپان لە وتەكانى كاك سىدىق دەگرت. كاك سىدىق، بە باى ھەۋا قسەى نەدەكرد. لە راستىدا بە شىۋەيەكى سىروشتى لە وتەبىژى و گوتارداندا كارامە بوو.

ھاوپى غ. زۈرى دەخواردەۋە. ئەگەر گىرفانىشى بىپىرپايە قۇدكەى دەخواردەۋە، ئەگەر نەشبوۋايە، بە عارەقە ھەرزان بايىەكەش پازى دەبوو. كاك سىدىق، ھەمىشە وتەكانى خۋى بە «ئەزانى كاك رەھمان...» دەست پىدەكرد. دواتر، گۈيگرەكان خۋيان بۆ وتارىكى دوور ودرىژ ئامادە دەكرد. ھاوپى غ. بە ھەسرەتەۋە سەيرى ئىستەكانى قۇدكەى دەكرد (ئىستەكانى قۇدكەىيان پاش وتەكانى كاك سىدىق ھەلدەدا)، جوۋلەجوۋلى پىدەكەۋە، دەكۈكى و بەم شىۋەيە دەيوست كاك سىدىق ناچار بكات كۋتايى بە قسەكانى بىپىت. بەلام كاك سىدىق گۈپى نەدەدايە. ھاوپى غ. دۋش دادەما و نەيدەزانى چ بكات بۆ ئەۋەى بە بى تىكدانى بۆنەكە، ئىستەكانەكەى خۋى ھەلدات. بە پوۋنى ديار بوو دۋخەكە ئازارى دەدات. پۇژىكىيان ھاوپى غ. دواجار پىگەچارەى بۆ دۋزىيەۋە. پىك لەو كاتەدا كە كاك سىدىق رستە بە ناۋبانگەكەى خۋى «ئەزانى كاك رەھمان..»ى بەزاردا ھات، ھاوپى غ. بە ئىستەكانى قۇدكەيەۋە ھەستايە سەر پىن و بە دەنگى بەرز گۈتى: «ھاوپىيان بە يارمەتتەن، دەخۋىنەۋە بە سەلامەتى، بژى». بە بى ئەۋەش كە چاۋەپىنى دژكردەۋەى ھاوپىكانى بىت، ئىستەكانى قۇدكەى خۋى ھەلدە. لەو پوۋەۋە كە ھاوپى غ. لە ھەموو بەتەمەنتەر بوو، ھەموو دەبوو پىزى بگرن. لە كۆپۈنەنە ھەكانى دىكەدا، ئەو كارەى ھاوپى غ.

بوو به به‌شېك له پټورده‌سمه‌كه و وته‌كه‌ى هاوړئ غ. واته «هاوړتيان به يارمه‌تيتان» یش، دواتر وهك فورموليكی لیټات كه زورجار به‌كاریان ده‌هینا و هه‌موو پیده‌كه‌نین.

■ ... خو به زل زانین

هاوړئ غ. پیاوړیکى كه‌م دوو بوو، به ده‌گم‌ن له‌گه‌ل هاوړتيانى قسه‌ى ده‌كرد، له‌گه‌ل لینا هه‌ر قسه‌ى نه‌ده‌كرد و له به‌رانبه‌ره‌وه سه‌یرى نه‌ده‌كردن و به گشتى پیاوړيكی مه‌شهره‌فخوش و كومه‌لايه‌تى نه‌بوو. يازده كه‌س له بن مېچكدا پټكه‌وه ده‌ژيان. خوارده‌مه‌نى كه‌م بوو. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، هاوړئ غ. برپاوى به‌وه هه‌بوو كه مافى خويه‌تى زياترين و باشتړين پشكى خواردنى به‌ركه‌ويت. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش به چووكه‌ترين بيانوو ده‌ره‌نجا. ئه‌م هه‌لسوكه‌وته‌ى هاوړئ غ. ده‌بووه هوى تووره‌ بوونى لینا. به‌لام عه‌بدول‌رحمان سه‌ركونه‌ى ده‌كرد و ده‌گوت ئيمه به هوى ته‌مه‌نيه‌وه ده‌بى ريزى لى بگړين و داواى له لینا ده‌كرد گويى نه‌داتى. دياره گوتنى ئه‌م بابته سانا ده‌هاته‌پېش چاو. لینا، كه‌ليك هه‌ولى د‌ه‌دا كاره‌كان به باشى برونه‌ پېش و به‌رگه‌ى ئه‌و ژيانه هاوبه‌شه بگړن، به‌لام هاوړئ غ. له‌م باره‌وه چووكه‌ترين هه‌ولى نه‌ده‌دا. رووداوړيكى شله‌ژينه‌ر، كوټايى به‌و تو‌زقاله‌ ريزه‌ش هینا كه لینا له هاوړئ غ.ى ده‌گرت. لینا، سه‌ره‌پای دووگان بوونى، جلوبه‌رگى هه‌موو ئه‌و پیاوانه‌ى ده‌شوش‌ت. جله‌كانى ژيره‌وه‌يانى سه‌ره‌تا ده‌كولاند، دواتر ده‌يشوش‌تن و ئاوى ده‌كېشان. بو ئه‌وه‌ى د‌ه‌ر وجيرانيش گومانيان لى نه‌كه‌ن، جلوبه‌رگه‌كانى له ماله‌وه هه‌لده‌خست و جيگوركي پیده‌كردن بو ئه‌وه‌ى ئيشك بېنه‌وه. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ى جيگايان ته‌نگ بوو، كراسه پیاوانه‌كانى د‌ه‌دا به‌سه‌ر يه‌كتردا و ژير شه‌لواره‌كانيشيانى به هه‌مان شيوه ده‌خست به‌سه‌ر يه‌كتردا. هاوړئ غ. نه‌خوشىي سووزه‌نه‌كى هه‌بوو و كه‌س ئاگادارى ئه‌وه نه‌بوو، پوژيک عه‌بدول‌رحمان له‌كاتى به‌كاره‌يتانى د‌ه‌رماندا ده‌ييينيت و هاوړئ غ. ناچار ده‌ييت به‌لاى

عەبدولرەحمانەو دان بە نەخۆشییەكەیدا بنیت.

عەبدولرەحمان پاش ماوەیک ئەو بابەتە بە لینا دەلیت و دیارە دواتر لەو کارەى خۆی پەشیمان ببوووە و گوتبوی ترساوہ لینا ھاوړی غ. لەو مالە وەدەر بنیت. لیناش پێی گوتبوو : «هەرگیز بە بئ ئیزنی تۆ ئەوہم نەدەکرد». بەلام ھەموو لە مەترسیی تووشبووندا بوون و ھەر ھەما مینای بچکۆلەش. رەنگیشە کار لە کار ترازابیت و ھەموو تووش بوو بیتن. لینا گەلیک توورە بوو، لەگەڵ کەس قسەى نەدەکرد و بۆ ئەوہش ھەموو لە توورەییەکی تیگەن، ئەوہى دەھاتە دەستی، بە ھەرزیدا دەدا. عەبدولرەحمان ناچار ببوو ھۆکاری توورەبوونی لینا بۆ ھەموو شى کاتەوہ و داویان لىبکات ھەموو جلوبەرگەکانیان داکنن و بە وردیش خویان بشۆن. خودى لیناش ھەر وایکرد. دواتر خۆى لە چىشتخانەكە قەتیس کرد و دەستى کرد بە کولاندنى ھەموو جلەکانى ژێرەویان و شوستیانى و ئوتووی کردن و دواچاریش ھەموو مالەكەى خاوین کردوہ. ئەم کارانە چەند پۆژى خایاند و دواچار لینا گەشتە ئەو دەرئەنجامە كە لەوہ زیاتر ھىچى بۆ تەندروستى ئەو جەماعەتە پىناکرت. پاشان لە بىدەنگیدا چاوہرێى دەکرد بزانی کەسیان نەخۆش دەکەون؟ ھەموو ورەیان بەردابوو. لەسەر پەنجە دەپۆشتن و ھەندىجار، یەکیك لە پیاوہکان دەچووہ چىشتخانەكە و بىدەنگ بە پێوہ دەوستا و بە چاو دەیویست بە لینا بلایت لىی تىدەگات. بەلام لینا وەھا توورە بوو كە نەیدەویست ئەو ئىشارە و ئاماژانە ببینیت و دەرى دەکردن.

کاتیک عەبدولرەحمان دەچووہ چىشتخانەكە و دووپاتى دەکردوہ کە ھىچ نەبووہ و بابەتەكە ئەوہندەش ئالۆز نییە، لینا زیاتر توورە دەبوو و عەبدولرەحمانى ناچار دەکرد لە چىشتخانەكە بچیتە دەرەوہ. لینا زانیارییەكى ئەوتوى لە مەترسیی راستەقینەى ئەو نەخۆشییە نەبوو. بەلام بەھەر حال، ئەوہى دەیزانى، لە زانیارییەکانى ھاوسەرەكەى لەوبارەوہ كە تەنیا لە زارى ئەم و ئەوہوہ ھەندى شتى بیستبوو، زیاتر

بوو. له م ولا ته دا، بابه تى له و جوړه، يو باس و گفتوگو نابن و نه له قوتا بخانه و نه له ماله وه كه س باسى ناكات.

هاوړې غ. هرگيز داواى ليږورنى نه كړد. ليتا ناچار بوو له ماله وه ته حه مولى بكات. ريگا چاره يه كى ديكه نه بوو. چار نييه، ده بى چهرمه سه رييه كانى دوخه تاييه ته كان قبول بركيت.

پوليسه كان به يونيفورم و بى يونيفورم، له كولانه كاندا ده سوړانه وه و گه نجه كانيان ده گرت و يو سه ربازيان دهناردن. ئيسماعيلان گرت بوو. به لام نه و به نيشاندانى پيناسى خويندكارى، خوى دهر باز كړد بوو. پيويسست بوو خانو وه كه بگوړن. يو نه وهى هله كهى پيشو دوو پات نه كه نه وه و هه موو بهر پرسانى ناوچه كه له بن ميچيكا كو نه كه نه وه، برپاريان دا بلا وهى ليكه، به تاييه ته كه به شيك له گرفته ماليه كه شيان چاره سر ببوو و نه وه تا راده يه كى زور ببوو هوى هيور بوونه وه و ئارامى ليتا.

له ماوهى چنه د پروژا هه موو شتيك جتيه جى بوو. هه موو شه وى دوو كه سيان دهر ده چوون و دواتر له كولانه كاندا ليكتر داده بران. هيچكاميان نه ده بوو شوينى ژيانى نه وى ديكه بزانيا. عه بدولر حمان و بنه ماله كهى بهر له دوا كه س له و ماله چوونه دهر وه. دوا كه س ئيسماعيل بوو. ته نيا نه و شمه كه يان برد كه بويان هه لده گيرا و به راستى پيويستيان پي هه بوو. نه وهى مابو وه له برى نه و كرئيه نه ياندا بوو، به جتيان ده هشت. ئاسته مه بتوانيت ژماره ي جيگور كيكانيانت له ده ستدا بيت. جيگور كيكانيان پيوه ندى به چر بوونه وهى خبات، كه م بوونه وهى چالاكيه كانيان يان دوخى چاو هروا نيه كانيان وه هه بوو. ماوهى مانه وه يان له شويټيك، گرئدراوى بارودوخ بوو. به لام له وه به دوا، نه ده بوو له چنه د هه وتوو زياتر تيپه ريت.

■ گەنجىيەتى

لە تەمەنى گەنجىيەتيدا، مەروۇف نازانىت كە پۇرسووكى و شادىيى ژيانى خۇي ئەمەگدارى تەندرووستىي جەستەيەتى. ھەروھە گەنجەكان، لە دنيای بەتەمەنەكان رازى نين و بە نيازى بىگۆرپن. جىلى عەبدولرەحمان و لىئا، دەيانويست جىگای ھەژارى و ناداپەرەرى بە نان و بەختەوهرى بۆ ھەمووان بگۆرپنەو، ئەویش بە ھىز و خرۆشى لە بن نەھاتووى جوانەگايەكى شەرانییەو. بەلام بە تىيەپىنى زەمەن، جوانەگاكان يان پىر بوونە يان لە پشت مىلەكانى زنداندا وەختە برزىن، ھەلبەت ئەگەر لە دەرئەنجامى پىرى و لە ژىر بارى توند و تىژىدا نەمردىتەن. ئەوھى ماونەتەو، لە سەرانسەرى دنياا و دوور لە ولات و زىدى خۇيان بلاو بوونەتەو. ئەوانە، برىنى جەنگە دۆراوہکانيان دەلىسنەو و لە ھەمان کاتدا ھيوادارن كە ئەو گەنجانەى جىگای ئەوانيان پىر کردۆتەو، سەرکەوتن لە ئامىز بگرن.

عەبدولرەحمان و لىئا لەو جىلە بوون كە برىوايان بەو ھەبوو لە كۆمۆنىزمدا چەكىكى دژ بە ئازار و چەرمەسەرى دەدۆزنەو. بەلام ئەم دژە ژارە رىك بە پىچەوانەو، شتىكى بە زەرەر و كوشندەى لى دەرچوو، بە رادەيەك كە بوو بە بكۆژى خەلگەكەى خۇي. پاش تىيەپاندنى ئەزموونىكى لەم دەستە، ئايا دەرکى، بە بى ھىچ دواھاتىك بە زىندووى بىيىتەو؟

■ مالى ئاغاي ئابراھام

ئەو مالەى ئەمجارەيان عەبدولرەحمان و بنەمالەكەى وەكوو ھەشارگەيەك دۆزىيانەو، لە گەرەكىكى ھەژارنشىنى تاران ھەلگەوتبوو. خاوەنى ئەم خانووەش زەردەشتى بوو. بەلام ئەم يەكەيان، ھەم ھەژار بوو، ھەم خویندەوارىيەكى ئەوتۆى نەبوو، تەنانەت ئاويستاشى نەخویندبوو ھەو كە دەلەين كىتەى پىرۆزى زەردەشتى پىغەمبەرە، بەلام برىواى بە ھىزى خىر ھەبوو. نىوى ژنەكەى زولەيخا بوو و پىنج مندالىان

هه‌بوو كه له نښان سى بۆ كهوت سالدو بوون. ئەم ژنه، ده‌نگىكى نښرى هه‌بوو و بۆ كار يا شه‌پازلله ليدانى منداڵه‌كانى ده‌ستىكى كاراي هه‌بوو. ئاغاي ئابراهام له‌وه‌يكه توانيبوو نهمى يه‌كه‌مى ماله‌كه‌ى خوى كه دوو ژوورى هه‌بوو به‌كرى بدات زور خۆشحال بوو، به‌تايبه‌تى كه‌ ئه‌و كرچىيانه‌ ته‌نيا منداڵىكان هه‌بوو و چاره‌پروانى منداڵىكى ديكه‌شيان ده‌كرد(ئهمه‌ له‌ باشتر بوونى دۆخى ژيانى بنه‌ماله‌كه‌يدا كارىگه‌ر بوو). ئه‌وه‌ش خوى ده‌بووه‌ هوى دروست بوونى هه‌ستى باوه‌رپه‌خۆبوون. ژن و ميردپكى ديكه‌ى كرچيش كه هيندى و خه‌لكى به‌مبه‌يى بوون، له‌ ژوورپكى ديكه‌دا و له‌ ته‌نشست كرچىيه‌ نوپكاندا ده‌ژيان. ئەم ژووره‌ له‌ ماله‌كه‌ى عه‌بدولرهمان و لينا، ته‌نيا به‌ جامخانه‌يه‌كى شووشه‌به‌ندى رهنگ كراوه‌وه‌ جودا ده‌بووه‌وه‌. به‌لام چيشخانه‌كه‌يان هاوبه‌ش بوو. هاوړى حيزبىيه‌كان، به‌ بيانوى خواردنى ناننى ئيواره، كۆبوونه‌وه‌ حيزبىيه‌كانيان له‌ مالى ئه‌وان به‌رپوه‌ ده‌برد. بابته‌ى باسى كۆبوونه‌وه‌كان، سه‌ره‌پاي ئه‌ركه‌ پيوست و ده‌سه‌بجىكان، برىتى بوو له‌: پىكخستنى خه‌باتى سياسى، وه‌كوو راپكيشانى ئه‌ندامانى نو، ديارىكردنى تاكتىكى دروستى خه‌بات و ئه‌و چالاكىيانه‌ى كه‌ ده‌رئه‌نجامه‌كه‌ى پروخانى ريزيمى شا و جىگر بوونى سيستمى دادپه‌روه‌رانه‌ بۆ هه‌موو خه‌لك بىت. له‌م قوناغه‌ى خه‌باتدا، هيشتا كه‌س بىرى له‌ خه‌باتى چه‌كدارى نه‌ده‌كردوه‌.

لينا ببووه‌ ئاوالى ژنه‌ هيندىيه‌كه‌ى دراوسى. ئەم ژنه هيندىيه پيى سه‌ير بوو كه لينا له‌ چوونه‌ده‌ره‌وه‌دا چارشىو ددا به‌ سه‌ريد، له‌ حالىكه‌دا ئەم ژنه هيندىيه و زورىك له‌ ژنانى ئيرانيش چارشىويان به‌سه‌ردا نه‌ده‌دا.

لينا بۆى پروون كرده‌وه‌ كه‌ ئه‌و خوى به‌وه‌ گرتووه‌ و به‌ تايبه‌ت ده‌يه‌هوى به‌راستى نيشان بدات كه‌ بووه‌ته‌ موسولمان. له‌ راستىدا، يه‌كه‌مىن جار كه‌ لينا به‌ بى چارشىو له‌گه‌ل ميرده‌كه‌ى چووبوو بۆ هه‌مامى گشتى، هه‌مامچىيه‌كه‌ به‌ بيانوى ئه‌وه‌ى لينا موسولمان نيه‌،

نەيەشتىبوو بچىتە ژوورەو. بەلام عەبدولرحمان بۆى شى كوردبوو ەو ە ئەگەر لىنا كافر بووايە، شووى بەو نەدەكرد و ەمامچىيەكەى پازى كوردبوو پىگىرى لە لىنا نەكات. بەلام ەمامچىيەكە زۆر بە جىددى ئامۆزگارىيە عەبدولرحمانى كوردبوو كە ژنەكەى ناچار بكات چارشىو بەسەردا بدات. عەبدولرحمانىش، ھاوكات كە بەلىنى بە ەمامچىيەكە دەدا، پىي گوتبوو بۆ بردنە پىشى ەموو كاريك پىويستە پشودريژ و لەسەرخو بيت. لىناش بەو ژنە ەيندىيەى دەگوت: «من لە پاش ئەو ەو ەوانىم بە بەردەوامى بچمە ەمام و لەم ولاتەدا ەموو شتەكان وەكوو ەمام كردن. من مىزدەكەم خوشدەوئ و نامەوئ بە ھۆى چارشىويكى نەفرەتتییەو ەتووشى كىشەى بەم.» لىكدانەو ەكانى لىنا، نەك ەەر ئەو ژنەى تىگەيانە، بەلكو ئەویش دەيگوت، ئەگەر پىويست بكات لەبەر ھاوسەرەكەى ئامادەيە ەمان كار بكات.

■ ئامادەكارى بۆ گەرانەو ەى لىنا بۆ ئوروپا

عەبدولرحمان خوئ بۆ سەفەرى ئوروپا و بەجىگەياندىنى ئەركى حىزبى لەوئ ئامادە دەكرد. پىش رۆشتنى ئەو، حىزب بىرپارى دابوو كە لىنا و مندالەكانىشى دەبى لە ئىران برۆن. عەبدولرحمان ئەم بابەتەى لەبەردەم ھاوكارەكانىدا بە لىنا راگەيانە. ھاوكارەكانىشى ەريەكەو شتىكى لى زیاد كرد و بە تايبەتەى جەختيان لەو دەكردەو كە پىويستە لىنا مندالەكانى بە ەستىكى نىشتمانى و كوردانەو ەپەرودە بكات. لىنا ەزى لەو زىدەپۆييانە نەبوو. لە لايەكەو، راگەياندىنى ئەو بىرپارە لە لايەن عەبدولرحمانەو بە بى ئەو ەى راويژى لەگەل لىنا كرىت، و لە لايەكى دىكەشەو، زىدەپۆيىيەكانى ھاوكارەكانيان لە ئامۆزگارى كردنىدا، لىناى بىزار كوردبوو و ەربۆيەش، پووى لە ەموويان كرد و گوتى: «ئەگەر بەراستى ەزتان لىنە كە مندالەكانمان وەكوو كوردەكان پەرودە بن و لەم ناو ەدا من بوومەتە ھۆى مەترسى بۆ ئىو، باشتەر وايە لە يەكەك لە گوندە دوورەدەستەكانى ناو شاخەكانى كوردستان

بژين. ئاوا مندالەكان به كولتوورى كوردەوارى پەروەردە دەبن. بەلام لە ئورووپا و بە بى ئامادەبوونى باوكيان، ھەر بيريشى لى مەكەنەوھ.

گەر دەتانهوئى بلين لينا ئيتەر ژنيكى پيگەيشتوو و تيگەيشتوو بوو، دەبى دان بەوھدا بنينن كە لەم بارەيەدا وا نەبوو. ئەو باش دەيزانى ئەم دابراڤە بۆ مندالەكان كە چيديكە باوكيان نابيننەو، زۆر بە زەرەريان دەبیت. لە لايەكى ديكەشەو، دەيزانى كە روشتن بۆ ئورووپا، واتە كوتايى چالاككەكانى لە بزووتمەوھى بەرگریدا. ديارە لەوھش ئاگادار بوو كە شوينى ئەو لەو بزووتمەوھدا بە ئاسانى پەر دەبیتەوھ. باش دەيزانى كە لە سىستىمى ئالووزى كارى نەينى دا، ئەو چەرخيكە لە چەرخەكان و ئەوھش كە لەم سىستىمەدا، كەس نابى ئاگای لە چالاككەكانى ئەو ديكە بىت و لە نەبوونى كەسيك دا، يەككى ديكە بە سانايى جىگەى دەگریتەوھ. راستىيەكەى ئەوھ بوو كە بۆ لينا، دەست ھەلگرتن لە چالاككەكانى زۆر ئەستەم بوو. ئەم چالاككەكانە ببوونە ھۆى ئەوھى كە لينا ھەستە بكات كەسيكى بەكەلكە. ھەروھە باوھەرى بەوھش ھەبوو كە بوونى ئەو بۆ بەرگرى كردن لە ھاوسەرەكەى پيويستە. سەرەپاى ئەوھش، ئەو گەلىك ئوگرى ئيزان و كوردستان ببوو. لەگەل ھەموو ئەوانەشدا، لە بەرانبەر بريارى دەرچوودا، ھىچى پى نەدەكرا. ھەربۆيەش، لينا بە مەبەستى وەرگرتنى پاسپورت سەردانى سەفاردى چىكوسلۆفاكى لە تارانى كرد. سەفیر كەسيك بوو بە ناوى ئاغای زاھورا (zahora). ئەو كەسيكى كۆنە كۆمونيست، پياويكى مرقودوست، ديموكراتيكى راستگو و بە وەرە بوو. لەو پياوانە بوو كە توژی نومانكاتورى چىكوسلۆفاكى بە ناردنيان بۆ پۆستە دوورەدەستەكان، لەملى خويان دەكردنەوھ. سەفیری چىكوسلۆفاكى، يەككە لەو پياوانە بوو. ئەو زۆر نەژيا بۆ ئەوھى قوولايى گەندەلى و دارزاويى ئەو سىستىمە بىينيت كە ھەموو تەمەنى خەباتى بۆ كردبوو و باورى بە دروستىيەكەى ھەبوو.

جەنابى سەفیر دەستبەجى دەستى كرد بە تۆمار كردنى پاسپورت بۆ لينا و مينا. بەلام گرفت ئەوكاتە دەستى پيكرد كە ئەوان لەگەل كيشەى

پىكەرتى قىزاي ھاتتە ئۈرۈمچىيەت ۋىلايىتى ئىران لە پاسپورت كەينىدا رووبەروو بوون. لەو كاتەدا، بزووتتەنەنەن بەرگىرى ئىرانىش لە ئىدارەنى پاسپورت خەلىكى خۇيان نەبوو كە ئەو ئاستەنگە چارەسەر بىكات. بەم چەشەنە يەكەمىن ھەوللى لىنا بۇ چۈنەنەن دەرەو لە ئىران شىكىستى ھىنا.

ئەوان لە پىلى پارىزەرىكەنەن كە بە پارىزەرى ھەژاران ناوبانگى دەر كىرەنەن، ھەوللىكى دىكەيان دا. ئەم پارىزەرى كۆمۈنىستەش، بە كەلك وەرگرتن لە پىشەكەن، لە پىكە ياساينى و نىياساينەن ھەوللى زۆرى دا و تۈانى پاسپورتىكى فەرمى بۇ لىنا دەر بىكات، بەلام بەرپۈنەنەن رايەتنى پۇلىسى تاران لە پىدانى ئەو پاسپورتە بە پارىزەرىكە خۇى دىوارەن و دىگوت كە خۇدى لىنا دىنەن بۇ وەرگرتەنەنەن پاسپورتەكەنى سەردانىان بىكات و لە راستىدا ئەو تەلەپكەنەن بوو بۇ لىنا.

لە كار و چالاكىنى نەينى دا، زۆر جار مەوۇ ناچار بە كىرەنەن دىھىنەرانەن و دەستبەجى دىبىت. خەبەتكارە ئىرانىيەكان، بە كورد و غەيرە كوردەنەن، لەو بابەتەنەن بىبەرى نەبوون. ئەوان، سەرەپاين ئەو دى مەرگ ئاقارى تەنىبون، باو دىيان بە ژيان ھەبوو.

غەبەلەرىھمان و ھاوكارە كوردەكانى كە پلانىان بۇ پۇشتى لىنا لە ئىران دىدەپشت، لە ھەوللى دۆزىنەنەن پىگاپارەنەن كىدا بوون كە لىنا لەو داو داپىژراوە پىزار كەن. دىوارەنەن بىر يارىان دا كە لىنا بە مەبەستى وەرگرتى پاسپورتەكەنى سەردانى بەرپۈنەنەن رايەتنى پاسپورت بىكات و لەو پىشە ھەول بىدات دىوگىيانىيەكەنى و زگە بەر زەو بوو كەنى بىنۆينى. چەنكو پۇلىس نەيدەو پىرا ئىنكى دىوگىيانى بىانى دەستبەسەر بىكات.

لىنا پىلى گوتىن: «بەلام ناپى ئەو لە ياد كەن كە من بىانى نىم.»

و دىلەمىان دىيەنەن: «بەلام ھەيت.»

لىنا پىرسىارى كىرد: «چۈن؟»

و دىلەمىان دىيەنەن: «سەفەرى چىكۆسلۇقانى لە سەردانەكەنى تۇ بۇ بەرپۈنەنەن رايەتنى پۇلىس ئاگادارەنەن ئەگەر تۇ لە گەپانەنەن خۇت ئاگادارى نەكەيتەنەن، ئەو ئەركى خۇى جىيەنەن دىكا.»

چيرۆكېكى ساخته‌شيان بۆ لينا ساز كرد و پينان گوت كه ده‌بى جه‌خت له‌وه بكا‌ته‌وه كه هاوسه‌ره‌كه‌ى بايه‌خېكى ئه‌وتۆ به‌و و مندا‌له‌كه‌ى نادا و كاتيكيش دېته‌وه، له‌گه‌ل هاوپړيكاني دېته‌وه و كاتى خۆى به يارى وهره‌ق له‌گه‌ل ئه‌وان ده‌باته‌ سه‌ر، مه‌ست ده‌كات و له‌ كاتى سه‌رخۆشيدا، بيانوويان پى ده‌گرېت و توندوتىژى به‌رانبه‌ريان ده‌نوينايت و هېچ ريزيك بۆ ژن و مندا‌له‌كه‌ى داناناييت و دواچار ئه‌وه‌يكه، تينى بۆ هاتوه و ده‌يه‌ه‌وئ بگه‌رېته‌وه بۆ ولا‌ته‌كه‌ى خۆى و له‌ كۆتاييشدا بلّيت كه فارسى نازاناييت و سه‌ر له‌ سياسه‌ت ده‌رناكات و به‌ گشتى له‌و ژيانه هاوبه‌شه په‌شيمان بۆته‌وه.

برياردرا هه‌فته‌يه‌ك پاش پوشتنى عه‌بدولپه‌حمان، لينا سه‌ردانى به‌رپوه‌به‌رايه‌تى پوليس بكا‌ت و هۆيه‌كه‌شى ئه‌وه بوو كه ئه‌وان ده‌بوو له‌وه دلنيا بن عه‌بدولپه‌حمان له‌ سنوور په‌رپوه‌ته‌وه.

لينا رووى تىكردن و گوتى: «ئەى ئەگەر له به‌رپوه‌به‌رايه‌تى پوليس باوه‌ر به‌ چيرۆكه‌كه‌م نه‌كه‌ن و ده‌ستبه‌سه‌رم كه‌ن، ئه‌وسا چ ده‌بيت؟ مينا چى لى به‌سه‌ر ديت؟ و ئايا ئيه‌وه ده‌تانه‌ه‌وئ من له زينداندا مندا‌له‌كه‌م ببيت؟»

له‌ وه‌لاميدا گوتيان: «رېگه چاره‌يه‌كى ديكه‌مان نيه‌ه. ده‌بى ئه‌و رېسكه بكه‌ين».

هه‌موويان و ته‌نانه‌ت هاوسه‌ره‌كه‌شى پازى بوون. ترس ليناى داگرتبوو. كاك سديق هه‌ولى دا دلى بداته‌وه و گوتى: «مينا لاى زوله‌يخا (ژنى خاوه‌ن مال) داده‌نينايت. ئه‌و ئاگاي لى ده‌بيت. ئەگەر دۆخه‌كه تىك چوو، كچه‌كه‌ت ده‌به‌مه لاى داىكم».

لينا به‌دلّيدا هات: «ئەشا ئەو دلدا‌نه‌وه‌يه؟! به‌ دلّيايه‌وه دۆخىكى بى به‌زه‌ببانه‌ بوو. به‌لام چاريش نه‌بوو. هه‌ربۆيه‌ش، لينا قبوولى كرد. لينا گه‌نج، عاشق و تيگه‌يشتوو بوو، به‌لام ترسه‌كه‌ى واى لنده‌كرد په‌نا بۆ پووشىكيش به‌رّيت. هه‌ربۆيه‌ش رووى تىكردن و گوتى: «ئيه‌وه له‌وه ده‌ترسن من خه‌يانه‌تتان پى بكه‌م؟»

پاستىيەكەى ئەۋەيە كە ئەۋان ھىچ ترسىكىان نەبوو: عەبدولپەحمان لەو كاتەدا، مەترسىي تىپەپاندبوو و لىناش، نە ناو و نە ناوئىشانى ھىچ كام لەو خەباتكارانەى نەدەزانى. لە پاستىدا، چالاكىي نەپنى پارىزەرى ئەۋان بوو. پاشان، ئەۋان ھەموو مالەكە گەپان و ھەموو بەلگەنامە مەترسىدارەكانيان نايە كارتۇنىكى گەورە و جانتايەكەۋە. لىنا دەبوو پاش پۇشتىنى عەبدولپەحمان، ئەو بەلگەنامانە بداتە دەست ئاغاي زاهورا، سەفیری چىكۇسلۇفاكى. جەنابى سەفیر بەلىنى دابوو ئەۋانە لە سەفەرەت بشارىتەۋە. ھەموو شتىك ئامادە بوو و مابوۋە لىنا يارىيەكە بەرىتە پىشەۋە.

■ سەفەرى عەبدولپەحمان بۇ ئۈرۈپا و پۇشتىنى لىنا بۇ زانىگە سەرلەبەيانى چوارشەممەيك، دەمى بەيان، بە پەلەپروۋزە مائاۋايىيەكان كران. عەبدولپەحمان و دوو ھاورپىي بەرپى كەۋتن. لەم كاتەدا، پۇلىس زۇر بە جىددى و بە شىۋەيەكى كەم وىنە بەدۋاى عەبدولپەحمانەۋە بوو. ئەو دەبوو سەرەتا بە پاس و دواتر بە پى لە رپى شاخەكانى كوردستانەۋە سەفەر بكات. لىنا ھەۋلى دەدا سەفەرە مەترسىدارەكەى عەبدولپەحمان بىننىتە پىش چاۋى خۇى، ئەو سەفەرەى كە لە زەينى ئەۋدا، ھەمىشە بە دەستبەسەربوونى عەبدولپەحمان كۆتايى پىدەھات. ھەربۇيەش لە كاتى مائاۋايىدا بەدەم پارانەۋەۋە داۋاى لىكرد: «ھەر دەرفەتلىك بۇ ھەلگەۋت، لە دۇخى خۆت ئاگادارم كە». (ديارە عەبدولپەحمان ئاگادارى كرددەۋە، ئەۋىش، ئەو كاتەى كە خۇى لە ئۈرۈپا گەپايەۋە و مندالى دووھەمى سالەۋەختە بوو!). ئىۋارەى ھەمان چوارشەممە، مندالەكەى نىۋ زگى مينا، تەنگى پى ھەلچنى. سىدىق ھەۋلى دەدا ھىۋرى كاتەۋە و گوتى: «سەيرە، ھىشا مانگىكى ماۋە بۇ لەدايك بوونى!»

مندالەكە خەرىك بوو پىش ۋەخت لەدايك بىت. بەلام لىنا ھەرچى دەكرد ئەو پياۋەى بۇ تىنەدەگەيى. دواجار، لىنا توانىي نىۋە سازانىك

له گهل ئه و پياوه بکات و ئه ویش ئه وه بوو که ده بوو سدیق مینا به ریته لای دایکی و ئه گهر هیچ پووی نه دا، بیگه پینیتته وه بۆ مالله وه. له سه ر نیشانه یه کیش ریک که وتن و ئه ویش ئه وه بوو که ئه گهر لینا کراسه سووره که ی مینای له دهره وه ی په نجه ره که هه لواسی، واتاکه ی ئه وه بوو که لینا خه ریکه ده چیت بۆ زاینکه.

لینا شمه کی پیویستی کوکرده وه. سروشت خه ریک بوو هه موو پرۆژه و بریاره کانی خه باتکاره کانی ده کرده بلقی سه رئاو. لینا ده بوو پیش چوونی بۆ زاینکه، هه موو به لگه نامه کان بگه یه نیته سه فاره تی چیکۆسلوفاکی. ئه و به هیچ شیوه یه ک نهیده توانی ئه و به لگه نامه گه له له مالله وه به جی به یلێت. هه ربۆیه ش چاوه پروانی ده کرد تا ئه و کاته منداله که ی له دایک نه بیت.

لای چواری به یانی، لینا ئاغای ئابراهامی له خه و هه ستان بۆ ئه وه ی تاکسییه کی بۆ بگریت. له و کاته دا، زۆربه ی مالله کان ته له فۆنیان نه بوو و لیناش نهیده زانی تاکسییه کان شه وانه کار ناکهن. کاتژمیر شه شی به یانی، ئاغای ئابراهام به تاکسییه که وه گه رایه وه و پۆلیسیکیشی له گهل بوو. لینا که چاوه پروانی ئاغای ئابراهامی ده کرد، له پشت دهرکه ی مالله که به چه مه دان و کارتونه که وه وه ستا بوو. به لام په وتی پروو داوه کان ئاسایی نه ده چوونه پیش.

ئاغای ئابراهام (که ئاگاداری دۆخه که بوو) ده ستبه جی لینای تیگه یاند که بۆ دۆزینه وه ی تاکسی ناچار بووه سه ردانی ژاندارمیری بکات. ئه و پۆلیسه دوا ی ئابراهام که وتبوو بۆ ئه وه ی دلنیا بیت به راستی ژنیک ژان گرتوویه تی و هه روه ها ده یویست بزانی ده چیته کام نه خوشخانه. هیشتا لینا زاری نه کردبووه وه که بلێت ده چیته نه خوشخانه ی «ئامریکایی»، پۆلیسه که مالئاوایی کردبوو و پۆشتبوو. تاکسییه که چاوه پروانی لینا بوو.

لینا به خۆی ده گوت: «بیرۆکه ی نه خوشخانه ی ئامریکایم له کو ی هینا!» له م گه ره که هه ژاره، هیچ ژنیک له نه خوشخانه ی ئامریکایی مندالی

ئايىت. ئەوان لەمالەوہ يان لە نەخۇشخانەى حەكمەتى مىندالىيان دەيىت. لە كاتىكدا كەلىنا لە خۇى توورە بوو، شۆفېرى تاكسىيەكە كارتون و چەمەدانەكەى دەخستە پىشت ئۆتۈمبىلەكە. دواتر ئۆتۈمبىلەكەى پىكىرد و رېى نەخۇشخانەى «ئامرىكايى» گرتەبەر. ئىستە، دەبوو ورە بداتە بەر خۇى و داوا لە شۆفېرەكە بىكات كە سەرەتا بىيات بۆ سەفارەتى چىكۆسلۇفاكى و لەوئىش چاۋەرۋانى بىكات و دواتر بىيات بۆ نەخۇشخانەى شۆرەۋى. لە راستىدا، لە سالەكانى ۱۹۵۰دا، ژمارەيەك لە شۆفېر تاكسىيەكان ھاۋكارىي پۇلىسيان دەكرد. دواچار، لىنا ورەى ھەبوۋايە يان نە، بژاردەيەكى دىكەى لەبەردەستدا نەبوو. ھەربۆيەش داخۋازەكەى دركاند. شۆفېرەكە، لە ئاۋىنەكەۋە ماۋەيەك سەيرى كرد و سەرەتا ھىچى نەگوت. لىنا تىگەيى كە شۆفېرەكە بىر دەكاتەۋە و بە دىئايىيەۋە بە لاي خۇيەۋە دەلىت ئەم ژنە دوۋگىانە كە ژان و ژور ھەلىپچاۋە، گومانايى دىتە بەرچاۋ و ھەربۆيەش باشتر وايە بىياتە ژاندارمىرى، لەۋى پارەشى ئەدەنى، با لەۋى لىى بېچنەۋە و خۇى بەرگىرى لە خۇى بىكات، بەلام ئەگەر ئەم ژنە لە ژاندارمىرى تەنگى پى ھەلچىرەيت و مىندالەكەى بىيىت، كەس بارىقەلای بۆ ناكات و پاش ئەم ھەموو بىنە و بەرەيە، ئەو بىرە پارە كەمەى بۆ ئەو كارە دەيدەنى، ئەۋە ناھىيىت خۇى توۋشى ئەو سەرتىشەيە بىكات و ئەۋسا ھاۋكارەكانىشى كە ھەمويان كۆمۇنىست بوون، چىيان پى دەگوت؟ ئەۋان چىدىكە نەياندەدۋاند و ھەۋالى ئەم رۈۋداۋە بە خىرايى با بلاۋ دەبوۋەۋە و... ھتد...

دواچار شۆفېرەكە رۈۋى لە لىنا كرد و گوتى: «بەسەر چاۋ خاتون» و رېرەۋەكەى خۇى كۆرى. پاش ئەۋەى گەيشتە سەفارەتى چىكۆسلۇفاكى، لىنا ماۋەيەكى ژور لە زەنگى درگاي بەشى خىزمەتگوزارىي سەفارەتى دا. لە چەمەدان و كارتونە پىر لە بەلگەنامەكانى بەر پىي تۇقىبوو. لەۋ بىدەنگىيەى بەرەبەياندە، زەنگى سەفارەت دەزرىنگايەۋە و پۇلىسىش لە ھەموو شۈبھىيەك ھەبوو. سىرتىرە پىرەكەى سەفارەت لاقى كىش دەكرد

و به‌رهو درکه‌که ده‌هات، کاتیک درگا‌گه‌ی کرده‌وه، هیشتا چاوی به خوه‌وه بوو. دیار بوو به په‌له کراسه‌که‌ی کردۆته به‌ری، چونکه هیشتا به‌شیک له کراسه‌که‌ی له دره‌وه‌ی شه‌لواره‌که‌یه‌وه بوو و دانه‌خرا‌بوو. سکر‌تیره پیره‌که، نه‌یده‌هیشتا لینا بچینه ژووره‌وه و پرس‌یاری هۆکاری سه‌ردانه‌که‌ی لی‌کرد. لینا ده‌سبه‌جی کار‌تۆنه گه‌وره‌که و چه‌مه‌دانه پڕ له به‌لگه‌نامه‌کانی دایه ده‌ست سکر‌تیره‌که و داوای لی‌کرد به په‌له سه‌فیر له خه‌و هه‌ستینیت. پاشان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا چاوی بری‌بووه سه‌ره‌که‌وتنی سکر‌تیره‌که له پلی‌کانه‌کان، له‌سه‌ر مۆبلیک دانیش‌ت. به‌ره‌ژان ته‌نگی پی هه‌له‌ه‌چنی، لینا ده‌ستی به زگیدا ده‌هینا و ده‌یگوت: «خۆ‌راگر به و تو‌زیکی دیکه‌ش دان به‌خۆ‌تدا بگره! من دل‌نیام تو کور‌یت و ده‌بیته فتبۆ‌لیستیکی راسته‌قینه».

مندالی یه‌که‌می له دۆ‌خیکی ئاساییدا ببوو و منداله‌که‌ش بۆ بوون هیچ په‌له‌یه‌کی لی نه‌کرد‌بوو. ئه‌مجاره‌یان، ریک به پی‌چه‌وانه‌وه، مندالیکی تۆقه ئیخه‌ی پی‌گرت‌بوو و دیاره لیناش بۆ له ئامیز گرتنی به‌په‌له بوو. دۆ‌خه‌که نا‌اسایی ده‌هاته به‌ر‌چاو. لینا به ته‌نیا، له پیره‌وه‌ی سه‌فاره‌تیکی کۆمۆنیستی له ول‌اتی‌کدا که به شی‌وه‌یه‌کی در‌دانه راوه‌دووی کۆمۆنیسته‌کانیان دنا، دانیش‌ت‌بوو و سروشتیش به‌په‌له بوو. سه‌فیری به‌ری‌زی‌ش که هیچ په‌له‌یه‌کی نه‌بوو و به‌کاوه‌خۆ له پلی‌کانه‌کان ده‌هاته خواره‌وه، به ده‌نگی‌کی برووسکه‌ئاسا پرس‌یاری له لینا کرد که تو له‌م کاته‌ی به‌یانیدا لی‌ره چ ده‌که‌یت و پاشان گوتی: «دیاره به بینیت خۆ‌ش‌حالم».

لینا له وه‌لامدا گوتی: «تکایه چاکه‌م له‌گه‌ل بکه و به پی‌ی به‌لینی پیش‌وو‌رتت ئه‌مانه لی‌ره را‌بگره! من ده‌بی به خیرایی خۆم بگه‌یه‌نمه زاین‌گه».

ئا‌غای سه‌فیر که سه‌ره‌تا دوودل بوو، گوتی: «ده‌بوو هه‌ر له سه‌رتاوه به منت گوتبا، چونکوو من کاتیکی زۆرم داناوه بۆ ئه‌وه‌ی جیی متمانه و ناساندن بم...».

لینا چیدیكە چاوه پروان نه بوو. شكور بۆ خودا، تاكسییه كهش چاوه پروانی ده كرد. سواری تاكسییه كه بوو و به دهنگی كی پرمتمانه وه داوی له شۆفیر كه كرد بیبات بۆ نه خوشخانه ی شۆره وی. كری تاكسییه كه زۆر گران له سهری كهوت. شۆفیر كه كه نزیكه ی كاتژمیرك چاوه پروانی كرد بوو، له بری یهك تمه ن، پینچ تمه نی لی وهرگرت، واته هه مو ئه و بره پارهی ی كه لینا پتی بوو. عه بدولر حمان، پیش سه فه ره كه ی، ریک پارهی مندالبوون و مانه وه ی یهك هه وتوو له زاینكه ی بۆ دانابوو، پینچ تمه نیش بۆ كری تاكسی و پارهی گیرفان (له و كاته دا كری تاكسی له تاران یهك تمه ن بۆ سه ریک بوو). عه بدولر حمان به وردی حیسابی كرد بوو و هه روه ها بریاری دابوو كه سدیق، دواتر بریکی دیکه پارە بۆ لینا بهیئت. هاوكات له گه ل گه یشتنی بۆ نه خوشخانه، لینا دهسته داوینی هه موو خوداكان ده بوو و لینا ده پارا یه وه له هه وشه كه دا منداله كه ی نه بیئت!

دهسته به جی بردیانه ژووری مندالبوون. مندالبوونی پیش وهخت، ئاسته م و له راستیدا بۆ دلی مه ترسیدار بوو. پیشتر، له ره زاییه، دوكتور ژیرمه ن پنی گوتبوو كه دلی لاوازه و به بچووكترین گرفت، له وانه یه بوهستیت. دواچار، منداله كه له دایك بوو (كچ بوو). مندالیکی ئاسایی و ته ندروست، به لام دۆخی دایکی باش نه بوو. پاش مندالبوونه كه ی به دریژیایی ئه و پۆژه، دوكتوره كان به پسپۆره كانی بواری دل و مندالبوونیش ه وه، هه موو شیوازه سه ره تاییه كانی پزیشکیان بۆ رزگار كردنی به كار هینابوو و له په ستا پیتان ده گوت: «به خه بهر بمینه وه، نابیت بنوویت!» به لام، ئه و دهسته به جی خه وی لیده كهوت. دوكتوره كان سه ره له نوێ دووپاتیان ده كرد ه وه: «خانم ههسته، نابی بنوویت، ئه گه ر بنوویت، هه لئاسیته وه» و بۆ ئه وه ی نه هیلن بخه ویت، چه ندین كاتژمیر به شه قازله لینا دا بۆ ئه وه ی نه نویت و تا ۷۲ كاتژمیر پاش ئه وه ش نه نویت ه وه. ژنیك كه تازه سكوزای كردوه و كه سیش سه ردانی نه كردوه بۆ ئه وه ی به شداریی له شادیه كه یدا بكات، ده بی چ ههستیکی

هه بېت. ئه مه جارى دووهم بوو كه لينا خوى له دوځيكي وه هادا ده بينييه وه. جارى يه كه ميش، عه بدولر حمان له وي نه بوو! لينا هه ستي به ده سته وه ستانى و بيهيزى ده كرد.

(«لينا دلى خوى ده دايه وه و ده گوت: تو ده زانى بوچى ته نيائت! تو هاوسه رى كه سيكي شوړش گيرى: هه موو كه سيك ده بېت خوى له گهل ئه و بهر پر سايه تيه لى له ژيانيدا هه لبيژاردووه، بگونجيتت!» - پاشان به خوى ده گوت: دياره تو مافى خوته. هيرش مه كره سه رم. لانيكه م، مافى ئه وه م بده رى كه ئاوا ته خواز بم ده ركه كه بكرېته وه و عه بدولر حمان له ئاميزم بكرېت و منيش هه ندئ له ئازار و ماندويه تيم به شانى بسپيرم.») به لام درگا كه نه ده كرايه وه.

له و نه خوځخانه يه لينا و ژنيكي ئه رمه نى هاوژوور بوون. ئه و ژنه دوازه سكي كړدبو و له و كاته دا دوازه هه مين كچى ببوو. له پيش په نجه رهى ژووره كه يان له نه ومى يه كه م، نه رده ليدرا بوو و به شى مندالبوونه كه شيان قورخ كړدبوو. ئه ندا مانى بڼه ماله و كه س و كارى زور و زه به ن، سه ردانيان ده كرد و له و ديو نه رده ي په نجه ركه وه قسه يان له گهل ده كرد. خو اردن و شيرنه مه نييان بو ده هيتا. به لام هه مووشيان به هوئى ئه وه وه كه كورى نه ببوو، سه رزه نشتيان ده كرد. پياو ده كان له ده روه تفيان پوډه كرده سه ر بنچكه كان و ژنه كانيش گونايان ده رنى، وه ك بلى كار ه ساتيك پرووى داييت. ئه و ژنه به سته زمانه ش، شه وانه بو بيتاوانى خوى ده گريا و له و پوژه ده ترسا كه ده بوو بگه رېته وه بو ماله وه.

ئه رمه نيه كان مه سيحين. به لام كه سانى سه ر به كه مينه ئاينيه كانيش له نيو موسولمانه كانى ئه م ناوچانه دا ده ژين، ده بى خويان له گهل ئاينى ئيسلام كه ئاينى زورينه ي خه لكه و هه روه ها نه رېته كانيان بگونجيتن. به هه رحال، له ده رنه نجامى ژيانى هاو به شى چه ندن سده ساله يان له گهل موسولمانه كان، ئه م مه سيحiane ش كه وتوونه ته ژير كاريگه رى نه رېته كان و شيوازي ژيانى ئاينى بالاده ست. ئه م بابه ته پيش به

قهومانى كیشه و گرفت دهگرئ. بهلام، كاتىك كه كه مینه ئایینی و ئاینزاکان بیانهوئ بهرگری له شوناسی تایبهتیی خویان بکه، ئازار دهرین و ههئى جارىش سهركوت دهکرىن و یان وهها دهکهونه ژیر گوشارهوه كه ناچار دهبن ولات بهجی بهیلن و دهکرىت لهو بارهوه ئامازه به دۆخى بههاییهکان و جوولهکهکان بکرىت. له راستیدا، چ له ئیران و چ له ولاته ئیسلامیهکانى دیکه دا، له بیانییهکان، بریتی لهوانهئ وهکوو تووریست بۆ ئه و ولاتانه سهفه دهکهن و یان ئهوانهئ دهیانیهوئ له و ولاتانه نیشهجی بن، چاوهپوان دهکرىت كه خویان لهگهڵ داب و نه ریتهکانى ئه وئ بگونجین و ریز له ئایینی ئیسلام بگرن. وهك دهگوترئ: «چووته شارى کویران، دهست بگره به چاوته وه».

■ دهرچوون له زاینکه

لینا له بهر خۆیه وه دهیگوت، تۆ بلیئ شۆفیری ئه و تاکسییهئ هینابوئ بۆ نهخۆشخانه، دواتر چی کردییت؟ له لایهكى دیکه شه وه، چون پارهئ نه بوو، خه مئ گه رانه وه بۆ ماله کهئ له و سه رهئ تاران دایگرتبوو. له دۆخى ژيانى نهینى دا، دهستکورتى دهردىكى گرانه. سه ره پائى ئه وهش، له دایک بوونى مندال له نهخۆشخانهئ شۆرهوئ، له ئیرانى ئه وسادا، کرده وهیه کى ژیرانه نه بوو. ریزهیه کى بهرچاو له و دژبه رانه ئ ریزیمى شا كه به دواياندا دهگه ران، له رزگار بوونى خویاندا ئه مه گدارى شۆفیر تاکسییهکانى تاران بوون. تۆ بلیئ ئه و شۆفیر تاکسییهئ لینای گه یانده بووه نهخۆشخانه، به هۆئ ئه وه وه كه لینا ژن بووه و بایه خێكى ئه وتۆئ نه بووه نهیدابى به دهسته وه؟ یان به هۆئ ئه وه وه بووییت كه بۆ به دهسته وه دانى درهنگ وهخۆ كه وتبوو؟ یان پهنگبى، به دهسته وه دابى و پۆلیس له دهره وهئ نهخۆشخانه چاوه پوانى دهکرد؟ پاشان، تاکسییه کى گرت و گه راپیه وه بۆ ماله وه و داواى له خاوه نماله دهستکورتیه کهئ کرد کرئى تاکسییه که بدات و دوا جار تیگه یی شۆفیره که نهیدا وه به دهسته وه.

له مانگی ژووئی‌دا، هه‌وا له‌را‌ده‌به‌ده‌ر گه‌رم بوو. هه‌ربۆیه‌ش، لینا کۆرپه‌له‌که‌ی به‌ تاقه‌ کراسیکی ته‌نکه‌وه‌ نایه‌ زهمیلی تایبه‌ت به‌ مندا‌له‌که‌. خاتوو زوله‌یخا هاته‌ ژووره‌وه‌ و به‌ بینینی کۆرپه‌که‌ هاواری کرد: «وه‌ی، چه‌نده‌ بچووک و لاوازه‌!» زوله‌یخا ژنیک‌ی دلۆقان و میهره‌بان بوو و بیرى له‌ مندا‌له‌که‌ ده‌کرده‌وه‌، ئامۆژگاریی لینای ده‌کرد و پێی ده‌گوت بۆ رێک بوونی لاقى مندا‌له‌که‌، پێویسته‌ مه‌لۆتکه‌ی بکات. لینا ملی نه‌ده‌دا و له‌و گه‌رمایه‌دا مه‌لۆتکه‌ی پێ گونجاو نه‌بوو. زوله‌یخا سوور بوو و ده‌یگوت: «پێویسته‌ تیکه‌له‌یه‌ک له‌ کولای زهر‌دینه‌ هیلکه‌ و پۆنى گۆله‌ زهر‌ده‌ و گۆله‌به‌هاره‌ی بده‌یتى بۆ ئه‌وه‌ی گه‌ده‌ و رېخۆله‌ی پاک کاته‌وه‌». پاشانیش گوتی: «به‌سته‌، خۆم بۆتى ساز ده‌که‌م» و به‌ په‌له‌ چووه‌ ده‌ره‌وه‌. لینا که‌ متمانه‌یه‌کی وه‌های به‌و شتانه‌ نه‌بوو، نه‌یده‌زانى چۆن ئه‌و پێشنیازه‌ ر‌ه‌ت کاته‌وه‌ و زوله‌یخاش زویر نه‌بی‌ت.

هینده‌ی نه‌خایاند زوله‌یخا به‌ قاپێک کولای زهر‌د ر‌ه‌نگه‌وه‌ گه‌رايه‌وه‌ و ته‌نگی به‌ لینا هه‌لچنبوو: «گیانه‌که‌م، بیده‌رئ با بیخوات». پاش ئه‌وه‌ی هه‌ستی به‌ دوودلی لینا کرد، گوتی: «چاوه‌روانی چیت؟» به‌لام کۆرپه‌که‌ خه‌وی لیکه‌وتبوو و هه‌ر ئه‌وه‌ش فریای لینا که‌وت. هه‌ربۆیه‌ش رووی له‌ زوله‌یخا کرد و گوتی: «با هه‌ستى له‌ خه‌و، ده‌یده‌مى». دواتر، لینا قاپه‌که‌ی برده‌وه‌ بۆ ژنى خاوه‌ن مال و پێی گوت که‌ کۆرپه‌که‌ی هه‌مووی خواردووه‌.

بۆ به‌یانیه‌که‌ی، هاو‌پێیان له‌ خه‌و هه‌ستان و س‌دیق میناشی له‌گه‌ل خۆی هینابوو. مینا به‌ ده‌وری زهمیلی خوشکه‌ بچووکه‌که‌یدا سه‌مای ده‌کرد و چه‌پله‌ی لیده‌دا و... پاشان کراسه‌که‌ی دایکی هه‌لده‌دايه‌وه‌ و سه‌یری سکی ده‌کرد. ئه‌مه‌، هه‌مان یاری بوو که‌ دایک و کچ له‌ کاتی دووگیان بوونی لینادا ده‌یانکرد: ورده‌ ورده‌ که‌ سکی خ‌ر ده‌بووه‌وه‌، ئه‌و مینای بۆ پ‌وژى له‌دایک بوونی مندا‌له‌که‌ی ئاماده‌ ده‌کرد. مینا پرسیارى له‌ دایکی ده‌کرد، مندا‌له‌که‌ له‌ کوێیه‌؟ و دایکی له‌ کاتی جوانی سکی‌دا، ده‌سته‌ بچکۆله‌که‌ی که‌چه‌که‌ی له‌سه‌ر سکی داده‌نا و ئه‌و کرده‌وه‌یه‌ مینای

سەرقال و شاد دەکرد و گوئی دەنا بە سکی لیناوه و ئاواتی دەخواست
هەرچی زووتر بییینت. یارییهکی سەرقالکەر و بەشکو بوو. ئەو رۆژه،
کاتیک مینا سەری کردبوو بە ژیر کراسەکهی دایکید، پرسیماری لیکرد:
«ئێتر لێره نییه؟» دایکی وەلامی دایەوه: «نە، چیدیکە لەوئ نییه، ئەها
لێرەیه، لەناو زەمبیلەکه دایە». پاشان هەردووکیان پێدەکەنین. میناش
بە پەنجە ئاماژەى بۆ کۆرپەکه دەکرد، سەری رادەوه شاند، وەک بلێت
تینگەییوه.

هاوڕێیان که چەندساتیک لەبەر شەرم و حەیا خۆیان دوور گرتیوو،
لە لینا نزیک بوونەوه و پێیان گوت که ئیشیان پێتەتی. ئەوان بابەتی
چوون بۆ بەرێوه بەرایەتی پۆلیسیان لەبەر نەکردبوو. بەلام، لینا لەبیری
کردبوو. لەم کاتەدا، لینا هەستی بە شەکەتی و لاوازی دەکرد و بە
تایبەت دەیویست کاتەکانی لەگەڵ منداڵەکانی بەریتەسەر و سەرقالیان
بیت. هەربۆیەش، بابەتی رۆشتن بۆ بەرێوه بەرایەتی پۆلیس، چیدیکە
سەرنجی رانەدەکێشا.

ئەوان پێیان گوت که پۆلەتیکى توقینەری هەیه. وتەکهی ئەوان،
وێکەو و تەکانی زولەخا بۆ ئەوه نەدەبوو که وەرەى لینا بەرز کاتەوه.
لە راستیدا، ئەوان دەیانویست لینا تینگەیهنن که بەو پۆلەتەوه، کاتی
ئەوهیه بۆ وەرگرتنى پاسپۆرتەکهی سەردانی بەرێوه بەرایەتی پۆلیس
بکات. پوویان لە لینا کرد و گوتیان: «بەیانى زوو، بە کۆرپەکه تەوه بچۆ
بۆ بەرێوه بەرایەتی پۆلیس. بەم حالەتەوه، پۆلیس ناتوانن پاسپۆرتەکه تە
نەدەن. لە ترسی ئەوهی نەوهک لە زینداندا بمرى ناوێرن دەستبەسەر تە
بکەن. پۆلیس ناچارە ئورووپایى بوونی تۆش رەچاو بکات». (لینا بریک
راما و بە زەینى دا هات: «جوانە! ئەویش بەم پۆلیسەوه») بەلام، ئەوان
وازیان نەدەهێنا و بەردەوام وەرەى لینایان بەرز دەکردەوه. لینا خۆی
لە ئاوێنەدا بینیبوو، ئاوێنەکهی لابرەبوو و چیدیکە سەیری نەدەکرد تا
ئەو رۆژهی هەست بکات هیزیکى بە بەردا هاتۆتەوه و پەنگ و پووی
گەراوەتەوه. لینا، بەراستی شیوهی پیرۆزنیکی نەخۆشى لى نیشتبوو.

دواجار، لیتاش قېوولی کرد که پلانه که یان عه قل دهیگری و ئەوان لهو باشتر شارەزای باری دەروناسی و کارکردی پۆلیسن. سەرەرای قبول کردنی پلانه که یان، لیتا له ناخی خۆیدا حەزی دەکرد ئەوانیش له جێی ئەو بوايەن، تا ئەوەی ئەو هەستی پێدەکرد، ئەوانیش هەستی پێ بکەن. ئەو هەستی دەکرد له ماوەی چەند پۆژدا، هەموو هیژ و ورە ی چەند سالە ی لە دەست دا بوو، ئەو هیژ و ورە ی له م کاتەدا پێویستیەکی زۆری پێی هەبوو! دواجار رووی تیکردن و گوتی: «من پەنا بە تیکیشم له گیرفاندا نییە و تەنانت کرێ تاکسییە که ش به ژنی خاوەن ماله که قەرزدارم. چۆن دەتانهوئ بچم بۆ بەرێوە بەرایە تیی پۆلیس؟» لیتا دەیزانی دێر یا زوو، هەر دەبی بچێ بۆ ئەو بەرێوە بەرایە تییە. دەویست هەندێ کات بدزیته وە و سەرەرای دلتیا نەبوونی، چاوەروان بوو ئەوان ئەو دیداری که لیتا له دەرئەنجامەکانی دەترسا، هەندێ دوا بخەن.

هاوړیکانی بە لیتیان پێدا که هەرچی پارەیان له گیرفاندا بیت، دەیخە نە سەریە ک و دەیدەن به سدیق بۆ ئەوەی هەر ئەو شەو بهیئیت بۆ لیتا. هەژاری شوورەیی نییە، بەلام کاتیک لیتا بیر له هەژاری گرووپە خەباتکارە که یان دەکاتەو، هیش تاش بربەری پشتی دەلەرزێ. به هۆی ئەم هەژارییە وە، ئەگەر پۆژیک مەترسییە ک بهاتبایە ته پیش، هاوړیکانی تەنانت بۆ پزگار کردنی خۆیان نەیان دەتوانی سواری پاسی گشتی بن. هەر ئەو هەژارییە ش بوو هۆی تیداچوونی زۆربە ی ئەندامانی ئەم گرووپە. زۆربە یان به مەرگیکی توندوتیژ گیانی خۆیان بهخت کرد.

بەریاریاندا لیتا سبە ی، پیش چوونە دەرەو له مال، قوماشیکی سوور له پەنجەرە که وە شۆر کاتە وە. له گەرانه وەیدا له بەرێوە بەرایە تیی پۆلیس، لیتا دەبوو ئەو قوماشە سوورە هەلگری و ئەگەر گرفتێکی ئەمنیە تیی له ئارادا بووایە، دەبوو قوماشیکی رەنگ پەمویی شۆر کاتە وە و هەروەها وەکوو جارن، کاتژمێر ۳ی بەیانی، له کۆلان چاوی به سدیق که وتبا و ئەگەریش دۆخە که هیژ و جیگر بوايە، لیتا دەبوو قوماشیکی سپی شۆر کاتە وە. بێار وابوو سدیق، له پاشنیوەرپۆوە هەتا شەو، هەموو

سەرى سەعاتىك لە بەردەم ئەو پەنجەرەو تىپەپىت و ئاگای لە ڤەنگى قوماشەكان بىت. ھەلبەت، ھاورپىكانى دلىيان كىرەبوو ھەو ھەچ گىرڤىك نايەتە پىش. بەلام لىنا ئەو گەشپىنىيەى ئەوانى نەبوو.

سەرلەبەيانى ڤۆژى دواتر، پىش ڤۆشتن بۆ بەڤۆدەبەرايەتتى ڤۆلىس، لىنا مىناى دابوو دەست زولەيخا و دەستبەجى مندالە ھارو ھاژەكانى زولەيخا تىى ورووكابوون و سەريان دەخستەسەرى. ھەرا و ھورىايەكيان نابوو ھەچ لە قسەكانى زولەيخا تىنەدەگەيى. بەلام زۆر گوڤى نەدەدایە، چونكو مندالەكەى بە ژنىكى مېھرەبان سپاردبوو و دەيزانى شەڤوقەى نيوان مندالە كچ و كۆرەكان، بابەتتىكى سىروشتىيە. ھەربۆيەش خىرا چوو دەردەو ھەركەكەى لە پاش خۆى داخست. بۆ سەردانى بەڤۆدەبەرايەتتى ڤۆلىس، لىنا دەبوو لە يەكەك لە وىستگەكان، پاسەكەى بگۆڤىت و ئەو ھەمان وىستگە بوو ھەو ھەركەكەى لە وەپىش لىنا لە وى دىمەنىكى بىنىبوو ھەو ھەركەكەى نەكردبوو. ئەو ڤۆژە، خەك لە ڤىزىكى دوور دىڤىڤا چاودەروانى پاس بوون. دوو مندالى دەورى ۱۰ سال، خۆيان لە ڤىزەكە نىك كىرەو ھەو ھەو سواليان دەكرد. يەكيان ھەو دەست و لاڤىكى نەبوو، بە چىوشەق دەرۆشت و ئەو دىكەشيان بەدەم گىرەنەو، نەھامەتتىيەكانى ئەو يەكەمى بۆ خەلكەكە روون دەكردەو. ئەم بابەتە، سۆزى لىناى جوولاندبوو. كاتىك لىنا سوارى پاسەكە بوو و پاسەكە ڤىكەوت، چاوى بە دىمەنىكى سەرسوڤھىنەر كەوت و بىنى كە مندالە ناتەواو ھەو، خۆى راوەشاند و باسكى لە قۆل كراسەكەى و لاڤە نوڤوستانەكەشى لە دەرەلىنگى شەلوارەكەى ھاتەدەرەو. دواتر، ھاورپىكەى بە گالەو ھەو چىوشەقەكەى تىگرت و پاشان، ھەردووكيان بەدەم پىكەنىنەو ڤاينكرد و ڤۆشتن. لىنا بە بىنى ئەو دىمەنە، خەيال ڤىدەو ھەو ئەو كىرەو ھەو ھەو ھەو چىڤۆكەكانى تايەت بە دەستەى بەڤەللا و دزەكانى ناو ھەزار و يەك شەو ھاتەپىش چاو.

چونكە نەيدەزانى لە تارانىش تاڤم و گروڤى سواليكەرانى «كارامە» بوونيان ھەيەكە مندالان بە مەبەستى سواليكى ورد و كارىگەر و..

پەرۋەردە دەكەن. بېرھىنانەۋەى ئەم بېرەۋەرىيە، بۇ ساتىكىش بوۋى،
لىناى لەو دلەۋاۋىكىيەى بەربىنگى گرتبوو، رزگار كرد.

■ لە بەرپۆەبەرايەتتى پۆلىس

بەرپۆەبەرايەتتى پۆلىس لە ناۋەندى شار ھەلگەوتبوو، بېنايەكى
بەرۋەراۋانى داگىر كردبوو. كاتى چۈنەۋوورەۋە لە دەرگەى سەرەكىيەۋە،
پۆلىسىك پېشى بە لىنا گرت و ھۆكارى سەردانەكەى لى پرسیار كرد.
پاشان داۋاى لىكرد چاۋەپۋان بىت. لىنا كە لە پېش دەرگەى ژوورىكى
گەۋرەدا ۋەستابوو، سەيرى دوور كەۋتنەۋەى پۆلىسەكەى دەكرد، ھەتا
لە پېرەۋەكەدا لە چاۋ ون بوو. بە درىژايى ئەو پېرەۋە دوور و درىژە،
مىزى بچووكيان رىز كردبوو. كارمەندەكانى پۆلىس بە جلۋبەرگى
مەدەنىيەۋە لە پشت مىزەكان و لە لايەكەى دىكەش، خەلك دانىشتبۈون.
دۆخىكى ئالۆز و تەژى لە گوشار و دلەۋاۋىكى ئەو ناۋەى تەنبىوو.

لىنا، كۆرپە دوۋپۆژەكەى لە ئامىز گرتبوو. كۆرپەكە بە زرمە و
تەپەى پىتەكان لە خەۋ ھەلدەستا و سەرلەنۆى دەنۋوستەۋە. لىنا
ھەۋلى دەدا بەسەر ترس و دلەۋاۋىكەيدا زال بىت. سەرەراى ئەۋەش
كە لىنا لە باۋەرەخۇ ھىناندا كارامە بوو، لە ئانوساتىكدا ھەستى بە
دەستەۋەستانى و بى ھىزى كرد. جەستە لەر و لاۋازەكەى لى ببوو بە
بار. ئەژنۆى سىست ببوو، ھەستى دەكرد پىۋىستى بە دانىشتنە. بەلام
ھەموو كورسىيەكان گىرابوون. لە زەينى خۆيدا، بە شوين بىرۆكەيەكدا
دەگەرە تا خۆى پۆۋە سەرقال كات و بى ھىزىيەكەى لە بىر بكات.

ھەربۆيەش، بەدەم سەير كردنى كۆلەنەۋە، بىرى كەۋتەۋە زۆرجاران
بەۋىدا تىپەريۋە و ھەلگىرى پەيامگەلىك بوۋە يان بلاۋكراۋەكانى لە
ژىر چارشىۋە پەشەكەيدا شاردبوۋەۋە بۇ ئەۋەى بىيانگەيەنیتە ھاۋرى
حىزبىيەكانىيان و ئەۋەش كە لەو كاتانەدا، بە تەۋاۋى لە خۆى دلنيا بوۋە
و ھەرگىز ئامادە نەبوۋە خەيانەت بە ھىچ كەس بكات يان نەيتىيەك
ئاشكرا بكات. كاتىك بىرى لەو بابەتانە دەكردەۋە، بە خۆى دەگوت،

دۆخى ئەو كەسەى لەو یۆه تىپە پىو، لەگەل دۆخى ئەمپۆكەى، بە سەرنجدان بە زەستانىيەكەى و قەتیس بوونى لەم چواردیوارىگە لەدا، زۆر جیاوازه و دواجار بەم ئەنجامە دەگەیشت: «باشە، ئیستا تو لیژەیت، زۆرجار بىرت لەوێ كردۆتەوێ كە پەنگە دەستبەسەر بکرییت و راپیچی ئەم شوینە تەژى لە نەهامەتى و خەفەتەت بکەن. هەربۆیەش، هەلمەلەرزە، هیۆر بەرەوێ و ئەو سناریۆیەى بۆت داریژراوێ، دووپاتى كەرەوێ و...».

دواتر، وەلامى ناخى خۆى دایەوێ: «باشە» و دەستى كرد بە دووپات كردنەوێ سىناریۆكەى: «پیش هەموو شتێك، تاقە زمانێك كە دەیزانى، زمانى ئینگلیسییە، میژدەكەت نەك هەر پیت راناگا، بەلكو هەلسوكەوتى خراپیشت لەگەل دەكات، زۆربەى كاتەكان بەبى خەرجى و پارە بەجییت دەهیلت. كاتێكیش دیتەوێ، هەمیشە چەند هاورپیەكی لەگەل و بەردەوام سەرخۆشە و سەرقالى خواردنەوێ و یارى وەرەق دەبن و تۆش لیژە بێكەسیت و دەتەوێ بگەپییتەوێ بۆلای دایك و باوك و كەس و كارەكەت. ئەگەر پرسىارى ناوى هاورپىكانى میژدەكەتیان كرد، وا بنوینە بىر لە ناوەكانیان دەكەیتەوێ و دواجار بەبى دوودلى و خۆگخاندن، لە خۆتەوێ هەروا چەند ناویك بلێ و دواجار، خۆت ساویلكە و تەننەت تا رادەیهك گیلۆكە دەربخە».

دواجار، پۆلیسەكە گەراپەوێ و داواى لە لینا كرد دواى كەوێت. لە كۆتایى ئەو دالانە دووردیژەدا، میژىكى گەورەى لیئو كە پیاویكى رېكپۆش لە پشتى دانیشتیوو و پاسپۆرتەكەى لینای بەدەستەوێ بوو، رۆوى لە لینا كرد: «خاتون، ئەمە پاسپۆرتى بەریژتە. دەبى چاوەروان بیت هەتا بەریۆهەر بیتەوێ و واژۆى بكات و خۆى پیتی بداتەوێ».

لینا ئەژنۆى شل ببوو، هەربۆیەش، بە قورسى، وەك بەربوو بیتەوێ، لەسەر كورسىی بەردەم میژەكە، بەرانبەر پیاوى پشت میژەكە دانیشت و خۆى رېك و پېك كرد. هەستى دەكرد هەواكە قورسە و هەناسەى بۆ نادریت. كۆرپەكەى لە ئامیژیدا رادەژەند، رازەندىكى لەسەرەخۆ

که له‌و دۆخه‌دا ده‌بووه هۆی ئارامیی خۆیشی. به‌لام، ترسه‌که‌ی نیو می‌شکی ده‌ستی له‌ به‌رۆکی به‌رنه‌ده‌دا و سات به‌ سات په‌ره‌ی ده‌سه‌ند و لینا به‌ دووپات کردنه‌وه‌ی وته‌کانی پیاوه پیکپۆشه‌که «به‌پێوه‌به‌ر.. واژۆ.. بۆخۆی...» به‌خۆی ده‌گوت، گومان له‌وه‌دا نییه که به‌م ساناییه‌ لێره‌ ده‌رباز نابیت و ده‌گه‌یشه‌ ئه‌و ئاکامه که ئه‌وان یارییه‌کیان له‌گه‌ل ئه‌م ده‌ست پیکردوووه که ئه‌م نه‌ پێساکانی ده‌زانی و نه‌ چاره‌سه‌رییه‌که‌شی و ئه‌وه‌ش که ئه‌وان له‌و شاره‌زاتر و کارامه‌ترن. له‌م کاته‌دا، لینا جووله‌یه‌کی کرد، وه‌ک بیه‌وئ پاسپۆرته‌که‌ هه‌لگریت. ئه‌و پیاوه نه‌یه‌یتشت. پاشان، لینا سه‌یری کرد و به‌ ئینگلیسی پێی گوت که له‌ فارسی تیناگات. پیاوه‌که‌ش به‌ ئاماژه‌ تێی گه‌یاند که دانیشیت.

پێژیمی دوا پاشا، ته‌ژی له‌ ناهاوئاه‌نگی بوو. ئه‌م پێژیمه‌ مافه‌ به‌نه‌رته‌یه‌کانی خه‌لکی ئێرانی پێشیل ده‌کرد. هه‌ربۆیه‌ش، خه‌لک له‌ دژی ئه‌م سیسته‌م خوی‌نێژه‌ هه‌لده‌ستانه‌وه‌. پاش ئه‌م سه‌رده‌می نا‌ره‌زایه‌تی ده‌ربهرینه‌، پێژیم بۆ بیده‌نگ کردنی خه‌لک، ده‌ستی دایه‌ کۆمه‌لیک کرده‌وه له‌ بواری گه‌شه‌ی کولتوو‌ریدا، هه‌ندێ مافی بۆ ژنانی ئێران په‌چاو کرد و ته‌نانه‌ت هه‌نگاوگه‌لیکیشی له‌ بواری به‌ پێشه‌یی کردنی وڵات هه‌لگرت و ئه‌وه‌ش له‌ دۆخیکدا بوو که خۆراگری خه‌لک په‌ره‌ی ده‌سه‌ند. پێژیم له‌ پێی به‌هیز کردنی دام و ده‌زگای سه‌رکوت و زوڵم و زۆری خۆی، دژکرده‌وه‌ی نیشان ده‌دا. له‌ سه‌له‌کانی ۱۹۵۰ دا زیندانه‌کانی ئێران ناخرا بوون.

ترس له‌ ئازار، هه‌ندێجار له‌ خودی ئازاره‌که‌ تۆقینه‌رت‌ره‌. به‌لام، ئه‌وه‌ش راس‌ته که ئازار، هه‌ندێ جار زمان وه‌گه‌ر ده‌خات. هه‌بوونی ئیراده‌یه‌کی پته‌و، له‌ نه‌درکانه‌ی زانیاری له‌ ژیر ئه‌شکه‌نجه‌دا، پۆلیکی کارا ده‌گیرێ. به‌لام کاتیک ئیش و ئازار تا‌قه‌ت پ‌روو‌کین ده‌بێ، پیده‌چی کار له‌ ئیراده‌ش بکات و سستی بکاته‌وه‌، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، زۆر بوون ئه‌و پیاو و ژنانه‌ش که له‌ ژیر ئه‌شکه‌نجه‌دا گیانیان به‌خت کرد و رۆحیان سپارد، به‌لام مه‌ته‌قیان لێوه نه‌هات. بۆ گه‌یشتن به‌ قوناغی

وہا لە سېر بوونی جەستە، پێیستە ئێرادە و ورەییەکی یەكجار بەرزت
هەبێ.

هیچ کەس ناتوانیت خۆی رابنێ و بلیت لە ژێر ئەشکەنجەدا خۆی
پادەگریت. لەگەڵ ئەوەشدا، شۆرشیگێرانی ئەو سەردەمە، ئەوەیان
نەدەزانی و هەربۆیەش، ئەگەر کەسیک لە ژێر ئەشکەنجەدا شتیکی
بدرکاندایە، بەچاوی خائین و دۆراو سەیر دەکرا. بەلام، ئەوانەى
شارەزای راستییەكە بوون، ئەشکەنجەگەرەکان بوون. ئەوانەى بۆ ئەو
کارە، هەموو رۆژیک پادەهێنران، فێر ببوون چلۆن ئاستی خۆراگری
ئەو کەسەى دەیانەوێ قەسەییەکی لێ دەرکێشن، بە هاسانی هەلسەنگین.
لە لایەکی دیکەشەو، ئەوان خۆیان بە بالاتر دەزانی و بریوان بەو
هەبوو کە هیچ کەس بە بێ ئەوەى بیتەگۆ، لەبەن دەستیان دەرناچیت.
ئەوێش راستە کە رێژیى شا توانی بە گرتن و کوشتن، پێژەییەك
لە خەباتکاران لەناو بەریت و دواتر، لەگەڵ شکست و نیشتنەوێ
کەف و کۆلى بزووتنەوێ، وردە وردە قورسایى دام و دەزگاکانى
سەرکوتى کەم دەکردەو. لە دۆخیکی وەهادا بوو کە ئەوان مافی
ئەوێان بە خۆیان دەدا سەبارەت بە بەکارهێنانى ئەشکەنجە لەسەر
زیندانییەکان هەلسوکهوتى جیاواز بگرنە بەر. زیندانییەکان، بە پێى پێگە
و گرینگیان، پۆلین دەکران و هەر بەو پێیەش، شیوازی ئەشکەنجە
کردن، شکیکی «کەسی» بە خۆیەو دەگرت و ئەم پەوشە هەتا
سەرەلەدان و رابوونیکی دیکە بەردەوام دەبوو.

لێنا، چاوەڕوان بوو بێن و بییەن و دڵنیا بوو کە چیتەر چوونە دەرەو
لەو شوێنە نابینتەو. هەربۆیەش، میتشکی سەرقالی زۆر شت ببوو:
(«بۆچی بەقەسەى ئەو هاوڕێیانەم کرد؟ هیچیان زیندانیان نەبینیو.
هیچیان ئەشکەنجە نەکران...هیچیان لە هەستى «دایکایەتى» تیناگەن.
بۆچی بیرم لەم بابەتانە نەکردەو؟ تۆ بلیى من شیت بووبم کە
مندالەكەم لەگەڵ خۆم هیناوە» کەس ناتوانیت منداڵەكەم لێرە پزگار
بکات و بۆچیش بێن؟ بێن بۆ ئەوەى بە دەستى خۆیان، خۆیان بە

گرتن بدهن؟ منڊاله کهم مه حکوومه به وهی له گهل من بمینتته وه و به کریگیراوانی ریژیم منڊاله کهم ده که نه ئامرازی ئه شکه نجه ی من. خودایا، بۆچی منڊالم بوو؟ چۆن توانیم ئه م هه له گه وره یه بکه م؟ به بی دایک مینای بچکولانه چ چاره نووسیکی ده بیت؟». لینا له شهرمه زاریی خۆیدا هه لده له رزی.

به پیی کاتر می ره دیواریه که، ده وری چل خوله ک ده بوو که چاوه پوان بوو و ئه وهش به لایه وه سه یر بوو. هه سستی ده کرد ماوه ی چاوه پوانیه که ی زۆر زیاتر له وه بووه. بۆ یه که مین جار له ژیانیدا، لینا سپاسی شیوازی سه خت و توندی په روه رده ی خۆی ده کرد. به رده وام پییان گوتبوو: «هه رگیز مه نالینه! ئه وه ی هه سستی پی ده که ی مه یدرکینه! نابی ئازاره کانت ده ربخه یت و...» هه رگیز که س نازی هه لئه گرتبوو، ده ستیکیان به سه ریدا نه کیشا بوو و به بالایدا هه لیان نه دا بوو. ئه و گه لیک جار به و که مه تر خه میانه وه ئازاری کیشا بوو. ئه مڕۆکه، هه موو ئه مانه، به هانا به وه هاتبوون. له سه رده می منڊالیدا له بیته شییه کانی ئازاری کیشا بوو و هه ر له و سه رده مه وه گه لیک له ئیش و ژانی جه سه ته یی تۆقیبوو. ئه و خۆی بۆ ئه شکه نجه کران ئاماده ده کرد و له و بۆشاییه ی به ره و پووی بوو، تۆقا بوو.

له و سه رده مه دا، ریژی می سه لته نه ته ی هه ندی سه رکه و تنی به ده ست هینا بوو. موسه دیقی دیموکراتی له سالی ۱۹۵۳ دا له په لوپۆ خستبوو و ریخراوی ئه فسه ره کانی حیزبی تووده ی له نیوخۆیدا هه لوه شانده بووه (۱۹۵۶). ئه م بابته به بۆ شای ئیران سه رکه و تنیکی چاوه پوان نه کراو بوو. نزیکه ی ۶۵۰ که س له ئه فسه ره پایه به رزه کان و هه روه ها ۱۵۰۰ که س له ئه فسه ره په لئه زمه کانی خستبووه پشت میله کانی زیندان و یان له ناوی بردبوون. هه ندیکیان توانیان فریای خۆیان بکه ون و پا که ن. به لام له وانه ی ده سته سه ر کرابوون، ته نیا ریژه یه کی که میان له مردن پزگاریان بوو. پاش ئه م «سه رکه و تنه»، شا بیر ی له له ناو بردنی ریبه رانی حیزبی تووده و ریبه رانی بزوو تنه وه پزگاریخوازه کانی

كەمىنەكان، بە تايىبەتى پىيەرانى بزووتنەوھى كوردى دەكردەوھ. بە كورتى، مەبەستى ئەو، لەناوبردىنى ھەموو خەباتكارانى پىگاي پىزگارى بوو و تەنيا ئەو كاتە بوو كە ھەستى بە ئارامى دەكرد. ديارە ئەوھش خەونى ھەموو مەوۋە سەرەپۈكانە.

لېنا، دىسانەوھ خەياللات ھەلىگرت و لە بەرخۆيەوھ قسەى دەكرد: «دەكرى پۇلىس چ شتىك سەبارەت بە ئىمە بزانى؟ چىمان كىردىت، لەوپەپى نەپىنكارىدا بوو. ئەگەر پىش پۇلىس، شوپىنى ئىمەى ھەلكىردىت، دەبوو ئىستا ھەموومان گىراباين. بەو پىيە، مەبەستى سەرەكىيان ەبەدولپەحمانە! ەبەدولپەحمان ھەمىشە لە سەفەردا بوو و منىش بەردەوام ەشارگەى خۆم گورىوھ. بە سەرنجدان بەو ئالۈزى و گۆپىنى ەشارگەى، بە ھىچ شىوھىك پى تىنەدەچو كە بماندۆزەوھ. ئىستا كە بە پىي خۆمان، خۆمان خستۆتە كونى گورگەوھ، ھەلىكى چاوەرواننەكراومان بۆ رەخساندوون. شوکور بۆ خدا ەبەدولپەحمان ولاتى بەجىھىشتوھ!» لېنا سەرى لەگىژەوھ دەھات.

ەبەدولپەحمان و لېنا، ھەردووكيان دالنيا بوون كە لە ژياناندا، ھىچ شتىك گرىنگىر لەو پىگايە نىيە كە بۆ پىزگارى خەلكى كورد گرتوويانەتەبەر. ئەوان پىداگر بوون كە درىژە بە پىگاكەيان بەن: ئەوان دەيانوىست ئالۈگۆر لە دنىادا پىك بەنن و بە كەمترىش پازى نەبوون.

ئىستاش، لېنا كەوتبووھ داۋىكەوھ كە پىزگار بوونى بۆ نەبوو و ھەربۆيەش، چىدىكە نەيدەتوانى وەكوو مەوۋىكى بەكەلك و كارىگەر پۇل بگىپىت.

لەم كاتەدا، كەسىك دەستى خستە سەرشانى لېنا و لە دنياى خەياللات دەريھىتا. ئەو پىاوھ داۋى لىكرد داۋى كەوئىت. ھەربۆيەش، لېنا ھەستا و داۋى پىنماكەى كەوت. پاش تىپەپاندنى دالانى زۆر، پىاوى پىنما لە بەردەم دەركەيەكى بەرزدا وەستا و بە پىاوۋىكى دىكە كە لە پىشت مەزىك دانىشتبوو، رايگەيانند: «بەپىز، ئەمەش ئەو خانمەى داواتان

کردبو». دواتر خوځی لادا و ړیگه‌ی چوونه ژووره‌وه‌ی بۆ لینا چۆل کرد. پیاوې پشت میزه‌که پټی نابوو ته‌مه‌نه‌وه، به ئاماژه داوای لیکر بجیته پیشه‌وه. زوړی نه‌خایاند بۆ ئه‌وه‌ی لینا تیت‌گات له‌به‌رده‌م کړ دا وه‌ستاوه. ئه‌ژنوی سست ببوو. لینا له لایه‌که‌وه چنگی له میزه‌که گیرکردبو و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، کورپه‌که‌ی لکاندبوو به سینگیه‌وه. به‌رده‌نگه‌که‌ی «ته‌یموور به‌ختیار» بوو. ته‌یمووری به‌ختیار له‌گه‌ل هیچ خاوه‌ن پله‌یه‌کی دیکه به‌راورد نه‌ده‌کړا. ئه‌و به‌رپرسی هیزه‌کانی شاهه‌نشایی، پولیسی ده‌وله‌تی، ساواک (پولیسی نه‌ینی) و پوکنی ۲ (به‌شی تایبته له ئه‌رته‌شی شاهه‌نشایی دا، بۆ به‌دواداچوونی دژبه‌ران، واته پولیسی سیاسی) له ئه‌ستو بوو. له راستیدا، واژو کردنی پاسپورت ئه‌رکی ئه‌و نه‌بوو. له ته‌مه‌نی حه‌وت سالاندا، واته سالیک پاش مه‌رگی دایکی که وه‌کوو برینیکی ناسوړ ئازاری پیوه ده‌کیشا، لینا به‌لینی به سپیداره خو‌شه‌ویسته‌که‌ی خوځی دابوو که هه‌رگیز نه‌بیته هوځی ئازاری هیچ که‌س. به‌لام ئه‌مړوکه به روشتنی بۆ به‌ړیوه به‌رایه‌تی پولیس، خه‌ریک بوو زولمی له منداله‌کانی خوځی ده‌کرد و ئیدی بۆ گه‌رانه‌وه گه‌لیک دره‌نگ بوو.

ږه‌نگه هوکاري ئه‌م ږیوايه‌ته‌ش هه‌ر ئه‌مه بیت.

بۆ تیگه‌یشتن له ئیستا و ږړناوه‌روک کردنی داهاتوو، ږا‌بردوو گه‌لیک گرینگه.

هه‌ندی که‌س ئاموژگاری ده‌که‌ن که گوايه، به مه‌به‌ستی ږه‌چاوکردنی باری ده‌روونی مړو‌قه‌کان، ده‌بی ئه‌وه‌ی ږوویداوه، به بیده‌نگی تیپه‌ږینیت. به‌لام پیویسته بزانت که کرده‌وه‌یه‌کی وها ده‌بیته هوځی خراپ تیگه‌یشتن له ږووداوه‌کان و بابه‌ته‌کان. سه‌رپوش دانان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له ژیان‌ی مړو‌قه‌کاندا ږوویانداوه، ئه‌وپه‌ری بی وره‌ییه. ژیان، وه‌ک ئه‌وه‌ی مړو‌ق له مندالیدا بیري لیده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌نده‌ش سانا نییه. ژیان لینا به شیوه‌یه‌کی تایبته ئالوز بوو. له به‌رانبه‌ر به‌رپرسی ساواک، ناوی هاوړیکانیان به می‌شکیدا تیپه‌په‌ری و ئه‌و پرسیاری

له خۆي دهكرد كه سه رهتا خه يانهت له كاميان دهكات و ناوهكه ي
دهدركىنيت. دياره، به تهواوى لهبيري كردبوو كه نه ناوى راسته قينه
و نه ناو نيشانيان نازانيت. ئه و له بهرانبهر تهيموورى بهختياردا، له
كهرويشكىكى عه به سراوى بهرانبهر ماريكى كوبرا دهچوو. بهختيار به
زمانى فارسى قسه ي له گه ل دهكرد. لينا، پوا له تي مروفتىكى گيژ و وري
به خو گرتبوو و سهيري دهكرد. به پي ئه و سيناريو يه ي هاوړيكاني
بويا ن دارشتبوو، ئه و پتويستى به «رول گيران» نه بوو. بهلكو دهبوو
له ناخه وه، ههول بدات ئه وه ي دهبوو بيكات و بيليت، وهبير بينيته وه.
هه ربويه ش به زمانى ئينگليسى وهلامى دايه وه: «من فارسى نازانم» و
ئه و رسته يه ي به وهستان له سهر وشه به وشه ي ده ربړي.

پاش ئه وه، لينا ههستى به ئاسووده يه يه ك كرد. چونكه بابته
سه رهكيه كه ي له بير نه كردبوو و ئه وهش ئه وه بوو كه نابيت به هيچ
شيويه كه دان به وهدا بنيت كه فارسى ده زانيت. بهختياريش، ئينگليسى
نه ده زاني. ئه و زمانى فره انس ه ي خو يندبوو و لينا ش شار ه زاي ئه و زمانه
نه بوو. تهيموورى بهختيار سه ره له نو ئ هه ولى دايه وه و گو تي: «خانم،
من ده زانم كه تو فارسى ده زاني».

ئه و له جتي خوي نه جوولا و هه روا سهيري بهختياري دهكرد. بهلام،
هه ر چونيك بيت، ئه و وته يه ي بهختيار بووه هوي سه رسوورمانى
لينا و پرسىاري له خوي دهكرد: ئه و چو ن ده زانيت كه لينا ده توانى به
زمانى فارسى قسه بكات؟ پتويست بوو لينا بير له و بابته نه كاته وه و له
ياريه كه ي به رده وام بيت. بهختيار چاوى بريبووه په نه كاني خوي و به
ورته ورت گو تي: «دواتر ده رده كه و يت». پاشان ئاماژه ي به كورسيه يه
كرد له چه ند ميتري ميژه كه ي خوي دا. لينا له سهر كورسيه يه كه دانيش ت و
به دم بزه وه به زمانى ئينگليسى گو تي: «سپاس». هه وليكى ساويلكانه
بوو بو به بيتاوان و پاك نواندى خوي. بهلام، سه باره ت به بزه كه ي لينا،
ده بيت بلين ئه و هه و له ساخته يه وهك نازيكي ژنانه، هيچ كاريگه ريه كي
له سهر بهختيار نه بوو. ئه و ديويك بوو له شكلي مروقتا.

کورسییه‌که په‌ق بوو. به‌لام به‌نیسه‌ت په‌نجه‌ره‌که‌وه که‌وتبووه شوینیکی سیته‌ره‌وه و لینا بیرى له‌وه ده‌کرده‌وه که ئو سیته‌ره له به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌وه و خۆره‌تاوه‌که کار له راده‌ی بینینی چاوی به‌ختیار ده‌کا. به‌لام، ئه‌وه‌له‌ بوو. چونکوو خۆره‌تاو کار له چاوی په‌ش ناکات و چاوی به‌ختیاریش په‌ش بوو.

به‌ختیار زه‌نگی لینا و کارمه‌ندیک هاته‌ژووره‌وه. ده‌ستی به‌نوسینی هه‌ندئ شت له‌سه‌ر لاپه‌ره‌یه‌ک کرد و دایه ده‌ست کارمه‌نده‌که و گوتی: «خیرا ئه‌م فایلانه‌م بۆ بینن». دیار بوو که خوی به‌فرمان کردن کردبوو، هه‌رچه‌ند ئه‌و فرمانه‌ی به‌شیوازیکی به‌ئده‌ب ده‌ربریوو. ئه‌و کارمه‌نده به‌ دوو فایل‌وه گه‌رایه‌وه. یه‌کیک له‌فایله‌کان ئه‌ستوو و ئه‌ویدیکه‌یان ناسک بوو. به‌ختیار فایل‌ه ناسکه‌که‌ی کرده‌وه و پاش هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی، پرووی له‌لینا کرد و گوتی: «لیره، به‌په‌ش له‌سه‌ر سپی نووسراوه که جه‌نابت زۆر به‌په‌وانی به‌فارسی قسه ده‌که‌یت».

لینا هه‌روا که سه‌یری ته‌یمووری به‌ختیاری ده‌کرد، وه‌لامی نه‌دایه‌وه. ته‌یموور ساتیک وه‌ستا و به‌رده‌وام بوو: «هه‌ر ئیستاکه، به‌هوی په‌یه‌وست بوونت به‌بزوتنه‌وه‌ی تاوانبارانه‌ی هاوسه‌ره‌که‌ته‌وه، ده‌تخمه زیندانه‌وه». لینا سه‌یری ئه‌و پیاوه‌ی ده‌کرد که چاره‌نووسیان له‌ده‌سته‌کانیدا بوو، وه‌کوو قوتابییه‌کی زیره‌ک و به‌ئده‌ب که له‌بیری کردووه وانه‌کانی جیبه‌جی بکات، وپرای داوی لی‌بووردن، به‌زمانی ئینگلیسی گوتی: «له‌وته‌کانتان تیناگه‌م».

لینا پرسیاری له‌خوی ده‌کرد: «ئه‌و فایل‌ه‌ی ئه‌ستووورییه‌که‌ی ده‌وری پینج سانتم ده‌بوو، کام به‌ش له‌چالاکیه‌کانی ئه‌وی له‌خو گرتووه؟ مه‌یلی بینینی ئه‌و فایل‌ه ئاگری له‌ناخی به‌ردابوو. پیده‌چوو فایل‌ه ئه‌ستوووره‌که‌ی دیکه، فایل‌ه عه‌بدولپه‌حمان بیت. به‌رده‌سته‌که له‌ژووهره‌که‌دا، چاوه‌پوان بوو. به‌ختیار پرووی له‌به‌رده‌سته‌که کرد و به‌ئاماژهی په‌نجه لینا و کۆرپه‌که‌ی نیشانی دا و گوتی: «سه‌ربازه‌کانی

«گارد» بانگ بکه و به زندانه وانه که بلی چالہ رہ شیک بوئو دووانہ
 ئامادہ بکات».

لینا دلی خوئی ئەدایه وه: «لەسەرەخۆبه، دان بەخۆتدا بگره! وهرت دانه به زیت!» پاشان به هه موو هیزیه وه، پشتی له پشته وهی کورسییه که توند کرد. هه موو ئەندامانی جهسته ی، وه کوو لیدانی دلی، که وتیوونه ترپه ترپ و پاشان به خوئی گوت: «ئو نابێ تیگات من له وته کانی تیگه ییوم، نابێ هه ست به دلّه راوکیکه ی من بکات». بوو خو دزینه وه له ننگای به ختار، رووی کرد به لای کوریه که به وه.

له دهرکه درا، لینا که له ترساندا رچا بوو، بینی دوو پیاوی گه نچ به یونیفورمی سهربازییه هاتنه ژووره وه. ههریه که یان چه کیکی سه رننزه داربان به دهسته وه بوو.

بهختيار ئەمرى كرد: «لهوى چاوهروان بن». هەربۆيەش، ئەو دووه، له ئەم لاوهولای دەرکەى ژوورەکەوه جیگر بوون. ئەو دووانە کە له پینمای جەهەننەم دەچوون، پیکپۆش و تەندروست بوون و پووالەتیکى پاک و بیتاوانیان هەبوو! پەنگە له ژيانى ئاسایى خویندا، کوپان یان براگەلیکى مێهرەبان بووبن. لینا ماوهیهکى زۆر به وردى سەیرى کردن و دواتر به چاویکى پڕ له پرسىارەوه سەیرى بەرپرسەکەیانى کرد. ئەم دۆخە، پوویهکى دیکە له تواناکانى لینای ئاشکرا دەکرد و ئەویش توانای رۆلگیران بوو. لهو کاتەدا، ئەو تەمەنى تەنبا ۲۱ سال بوو.

به‌ختیار هیرشی ده‌ستپیکرد و گوتی: «ده‌ست له‌م کالته‌جاره‌ه‌ل‌گ‌ره. به‌من بلی‌هاوس‌هره‌که‌ت له‌کوئی‌ه و ئیم‌ه‌ش ئیزی‌ن گه‌پانه‌وه‌بو‌مال‌ه‌وه‌ت پی‌ده‌ده‌ین». داو‌بوو. هه‌ریو‌یه‌ش، هه‌ستی‌به‌رگری له‌لینادا‌گه‌شه‌ی‌کرد و له‌گه‌ل‌ئ‌ه‌وه‌دا که‌خو‌ی‌شل‌ه‌ژاو و ورو‌ژاو‌نیشان‌ده‌دا، به‌په‌له‌ده‌ستی‌کرد به‌قسه‌کردن و به‌زمانی‌ئینگلیسی‌ئ‌ه‌و‌چیرۆکه‌ی‌ده‌گیرایه‌وه‌که‌هاوریکان‌بو‌یان‌دار‌ش‌تبوو. له‌راستیدا، به‌م‌فیله‌، لینا‌هه‌ولی‌ده‌دا به‌ل‌کوو‌بتوانیت‌ئ‌ه‌و‌دو‌خه‌مه‌تر‌سیداره‌ب‌گو‌ریت، به‌و‌هیوایه‌ی‌ری‌گه‌چاره‌یه‌کی‌مو‌عجیزه‌ئاسا‌بدو‌زرت‌ه‌وه. له‌م‌کاته‌دا، ئ‌ه‌و‌ه‌یش‌تا‌ن‌ه‌ب‌ده‌زانی‌که‌ئ‌ه‌و

رېگه‌چاره‌يه‌ی د‌وزيوه‌ته‌وه. به‌ختيار ‌ئو‌ باب‌ه‌ته‌ی وه‌کوو دانپيدانان وهرگرت و به‌ بې ‌ئو‌ه‌ی چاو له‌ لينا ب‌تروو‌کينيت، د‌هرکه‌ی کرده‌وه و ‌ئو‌مريکي کرد و گه‌پايه‌وه پشت ميزه‌که‌ی خوی. له‌و کاته‌وه لينا پي‌ی نابووه ‌ئو‌ ژووره‌وه، ‌ئمه‌ يه‌که‌م جار بوو که به‌ جوانی ‌ئو‌ پياوه مه‌ترسيداره‌ی ده‌بينی. پياويکي بالابه‌رز و لاواز بوو. لاقی به‌ عه‌رده‌که‌دا ده‌کوتا، به‌لام له‌گه‌ل ‌ئو‌ه‌شدا مرو‌څيکي گورج‌وگول بوو. ‌ئو‌ پواله‌تی يه‌کيک له‌ کاره‌سات خولقي‌نه‌کانی کو‌تايی دنيا‌ی هه‌بوو. لينا، هه‌ستی ده‌کرد به‌و زووانه ‌ئو‌ کاره‌ساته پووده‌دات. به‌لام هيشتا نه‌يده‌زانی چلون پووده‌دات. لينا له‌ ئينگليسی قسه‌کردن به‌رده‌وام بوو. له‌ کاته زور هه‌ستياره‌کاندا، ‌ئو‌ بې‌برانه‌وه و ته‌نانه‌ت به‌و زمانانه‌ی که زوريش به‌سه‌رياندا زال نه‌بوو، قسه‌ی ده‌کرد. وشه‌کان به‌ بې‌گرفت به‌ زمانيدا ده‌هاتن. ‌ئم‌ باب‌ه‌ته، ب‌و خودی لينا‌ش سه‌ير و سه‌مه‌ره بوو.

به‌ختيار به‌ ئارامی سه‌يری ده‌کرد. ديار بوو چاوهرپوانی شتيک بوو. به‌لام، لينا هه‌ستی ده‌کرد جه‌زم بووه و ئاگای له‌خوی نه‌ماوه و ‌ئو‌ه‌ش، د‌هرفته‌ی ‌ئو‌ه‌ی ب‌و د‌هره‌خساند که بيري به‌رده‌نگه‌که‌ی بخوينيته‌وه و هه‌ول بدات رېگايه‌ک ب‌و د‌هربازبوون بد‌وزيته‌وه.

ره‌نگه هه‌ندئ که‌س ‌ئو‌ ئيراده بگرن که پاش چه‌ندين ده‌يه له‌و رووداوه، موومکين نيه‌ ‌ئو‌ هه‌ستانه، ‌ئو‌ باری جه‌سته‌یی و پ‌وحييه له‌ مرو‌څدا سه‌ره‌لبداته‌وه. ره‌نگه، به‌لام، ده‌توانين بلين، ‌ئو‌ وشه و گوتراوانه‌ی ‌ئو‌ کاته هاتوونه ئاراوه، له‌وانه‌يه وردبينی خويان له‌کيس بده‌ن. به‌لام، هه‌موو ‌ئو‌ه‌ی روويدابوو، هه‌مووی، به‌ هه‌مان پوونی و توندي خويه‌وه له‌جی خويان مابوونه‌وه. ‌ئو‌ ترسه‌ی له‌و کاته‌دا له‌ لينا نيش‌تبوو، وه‌کوو وشه‌گه‌ليک له‌ به‌رده‌بيرو هه‌لکه‌ندراييت، له‌ ميشکيدا جيگير بووه. لينا له‌ ترساندا هه‌ستی ده‌کرد ئيفليج بووه، به‌ بې ‌ئو‌ه‌ی هي‌زی ليکدانه‌وه و به‌رگری خوی له‌ده‌ست بدات، رېک وه‌ک حاله‌تی جه‌زم بوون و خه‌ون. سه‌ره‌پای ‌ئو‌ه‌ش، کاتيک مرو‌څ هه‌ستيکي هه‌يه که له‌ «ترس» يکي ئاسايی زور زياتره، ده‌کريت به‌ دوو وشه‌ی

«ترس» يان تەننەت «تۆقىن» ئەو حالەتە لىكبدەينەو؟ دەپ بۇ ئەو دۆخە رۆحىيەكە مەۋق لە جىي خۇيدا وشك دەكات و دەچەقەننى، وشەيەكى دىكە بدۆزىنەو.

لىنا لە چى دەترسا؟ ئەو بىرى لەو دەكرەو كە ئەوان بۇ ناچاركردى بە دانپىدانان، ئازارى كۆرپەكەي دەدن. پاش ئەو دەش نۆرى مىنا دەبىت كە ئەوان وەكوو شانئاژىكى نوئ كەللى لى وەرەكرن. ھەروەھا لە ئازارى فىزىكى تۆقىبوو و لەو دەش كە خەيانەت بكات و ترس لەو دۆخە نەناسراو...

ورە وەردە، ئەم ترسە جۆراو جۆرانە كە كارىان دەكرە سەر كۆى بىرەكرەنەو و لە ناخەو تەۋشى دارمانىان دەكرە، لەيەكتەدا قال بوونەو و بە چەشنىك ئارامىي گەياند، رىك لە ھەولەكانى كەسنىك دەچو كە لە دەريايەكى خرۇشاندا لە نوقم بووندايە و دواتر لەگەل نوقم بوونى لە قوۋلايى ئاۋەكەدا، خۆى لە ئارامىي و بىدەنگىيەكى روالەتەدا دەبىنەتەو. لىناش وازى لە بەفەرۋدانى وزەي خۆى لە دژى شتىك كە تواناى نەبوو بەسەريدا زال بىت ھىنا. پىۋىستىش نىيە مەۋق ئەو ساتانە وەبىر بىنەتەو، چۈنكو ئەو ساتانە لە ناخى مەۋقدا جىگىر دەبن، رىك وەك بەرجەستەيەكانى سەر بەردىكى ھەلگەندراو كە بە تىپەپىنى زەمەن سەوان، رىك وەك سەۋاۋىيەكانى شىرەكەي بابل و پىاۋە نووستوۋەكەي نىۋان پەنجەكانى كە لە سى ھەزار سال لەو بەرەو وەك خۆى ماۋەتەو.

لىنا كە لە ژوورى كارەكەي بەختىاردا قەتىس بىو، ھەستى بە تەنبايى دەكرە. لە دلى خۇيدا، لەگەل ئەو ھاورىنەي ژيانى كۆرپەكەيان خستبوو مەترسىيەو، ئاشت بىوۋەو. بىمانا بوو كە ھىشتاش بىريان لى بكاتەو. تەننەت وازى لە شەپە دەروونىەكەي خۆيشى ھىنا بوو. كاتى لۆمە كەردن نەبوو، كاتى ئەو نەبوو كە بە ھۆى ساۋىلكەيى، نەزانى و ئەو خەمساردييەي نواندبووى، قور بىۋىت. ماندوو و شەكەت، تەنبا ھەزى لە نووستن و لەبىركردى ھەموو شتىك و گەيشتن بە ەدەم

بوو. هه‌ستی داب‌ران له‌م دنيايه دايجرتبوو.

■ پزگار‌که‌ر

دوا‌جار ده‌ر‌کی ژووره‌که‌ی ته‌یمووری به‌ختیار کرایه‌وه و ئه‌فسه‌ریکی پله‌به‌رز هاته‌ژووره‌وه. پ‌واله‌تیکی سه‌رنج‌پراکیتشی هه‌بوو، بالابه‌رز و به‌خۆه‌بوو. لێنا هه‌ر‌گیز نه‌یزانی ناوی چ‌بوو و له‌و پ‌ۆژه به‌دوا‌وه‌ش هه‌ر‌گیز نه‌ی‌بینیه‌وه.

ئهم پیاوه، ژيانانی پزگار کرد.

لێنا ئاماده‌بوو. هه‌لبه‌ت، به‌کاره‌ینانی ئهم وشه‌یه له‌جێ خۆیدا نییه. چونکه ئاماده‌بوون، به‌و مانایه که مر‌و‌ف ده‌زانی چی له‌پیشه. به‌لام، لێنا له‌وه‌ی لێره (ساواک) ده‌گوزه‌را، ته‌نیا لێک‌دانه‌وه‌یه‌کی زه‌ینی هه‌بوو و ئه‌ویش ئه‌و زانیاریانه بوو که له‌ پ‌ی خه‌ل‌کانی دیکه‌وه سه‌باره‌ت به‌ چاره‌نووسی شو‌ر‌ش‌گیره ده‌سته‌سه‌ر‌کراوه‌کان بیستبووی. لێنا، شو‌ر‌ش‌گیریک نه‌بوو که پ‌ر به‌ پ‌یستی وشه‌ی شو‌ر‌ش‌گیر بیت. ئه‌و له‌ ولاتیکی بیانییه‌وه هاتبوو و به‌ بینینی نادا‌په‌روه‌ری و ئه‌و زولمانه‌ی له‌م خه‌ل‌که ده‌کرا، په‌یوه‌ست به‌ پ‌یزه‌کانیان ببوو و وه‌کوو لایه‌نگریک هاوکاری ده‌کردن.

لێنا ده‌س‌که‌وتیکی چاوه‌پ‌وانه‌کراو بوو که ده‌ست پ‌ولیس که‌وتبوو و ده‌یانویست به‌کاری بینن و له‌ پ‌ی ئه‌وه‌وه تو‌ره‌کانی بزوو‌تنه‌وه‌ی کورد هه‌لوه‌شیننه‌وه.

لێنا ده‌یزانی هه‌وله‌کانیان بیسووده، چونکوو خودی لێنا، له‌وه‌ی پ‌ولیس ده‌یویست ده‌ستی ب‌خات بیئاگا بوو. هه‌ربۆیه‌ش، به‌ نووش‌تانه‌وه به‌سه‌ر کۆرپه‌که‌یدا، به‌ وردی گو‌یی ده‌دایه و ته‌کانی نیوان به‌ختیار و ئه‌و ئه‌فسه‌ره. به‌ختیار ناوه‌روکی فایله‌که‌ی بۆ ئه‌فسه‌ره‌که شی ده‌کرده‌وه، ب‌روای به‌وه هه‌بوو که وته‌ی لێنا سه‌باره‌ت به‌ بیتاوانی و پ‌یداگریی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ته‌نیا زمانی ئینگلیسی ده‌زانیت راست نییه، هه‌ربۆیه‌ش ئه‌و ئه‌فسه‌ره ده‌بوو وه‌کوو دیلمانج یارمه‌تی بدات. ئه‌و ئه‌فسه‌ره به‌

روانينيكى بىلايه نانه وه سهيرى لىناى ده كرد و گوتى: «وهك به من گوتراوه، به پىزت ته نيا زمانى ئىنگلىسى ده زانى؟»

- «به لى ئاغا». لىنا بپيارى دابوو به كه مترين وشه وه لامى بداته وه و لهو سۆنگه وه، زياتر له وتراوه كان سه رده ربكات.

- «ئاغاي عه بدولر هچمانى قاسملوو هاوسه رى تويه؟»

- «به لى ئاغا».

- «حه زمان ليه چه ند پرسىار كيش لهو بكه ين. دواتر يش ده توانيت

بگه ريت ه وه بۆ ماله وه. تو ده توانى پيمان بلئيت له كوئ ده توانين چاومان پى بگه وىت؟»

- «نه خير ئاغا».

- «بۆچى ناتوانيت؟»

- «چونكه بۆخۆشم نازانم له كوئيه».

- «خانم تو هاوسه رى ئه وىت و له گه لى ده ژىت، مه گىن وا نيه؟»

پاشان، ئه فسه ره كه به بى ئه وهى چاوه پروانى وه لامدان وهى لىنا بيت، پرووى كرد به ختیار و هه موو قسه كانى بۆ وه رگىرايه وه. ئاگر له چاوى به پررسى ساواك ده بارى، چه نكوو ئه وهى ده بىست، ئه وه نه بوو كه چاوه پى ده كرد. هه ربۆيه ش، پرووى له ئه فسه ره كه كرد و گوتى: «به و خانمه بلئ تا ئه و كاتهى پيمان نه لئيت هاوسه ره كهى و داروده سته كهى له كوئ خويان شار دۆته وه، له زىنداندا ده مئىته وه».

وته كانى به ختیار له ژووره كه دا دهنگى ده دايه وه و پاشان، وپراى ئامازده كردن بۆ دوو سه ربازى «گارد» له ژووره كه دا، گوتى: «ئه وانه چاوه پى خانم ده كه ن».

لىنا، سهيرى خواره وهى ده كرد و گوئى گرتبوو. ديلمانجه كه وته كانى به ختیارى وه رگىرايه وه. ئه وسا لىنا هه ستايه سه رپى و له كاتى كدا كۆرپه كهى به ره و لای ئه فسه ره كه راگرتبوو، به توندى گوتى: «وادياره، به هوئى ئه وه وه كه نازانم ئه وان له كوئ، ده بى بۆ هه ميشه له زىندان بمئىنه وه، به لام راستى به كهى ئه وه يه كه من هىچ نازانم».

لینا یاریی نەدەکرد، ئەوەی دەیگوت، راست بوو. دواتریش گوتی: «لەو ڕووەوە کە نازانم لە کوێیە، لێم گەرێن با لە گەڵ منداڵە کەم ڕۆمەووە بۆ مالهەو. من هیچ مەترسییەک نێم بۆ ئێوە. ئەوەش دەبێ بزانی کە بالوێزی چیکۆسلۆفاکی ئیستا سەرقالی ئامادەکردنی فیزاکانی ئێمەییە و ئەویش دەزانی من لێرەم و بۆچی هاتوم. سەیری منداڵە کەم بکەن (لینا خۆی لە ئەفسەرە کە نزیک کردەووە)، ئەم منداڵە پێشوەخت لەدایک بوو و بۆخۆشم تەندروستیم جێگیر نییە. ئەگەر بمانخەنە زیندانەووە، زۆر ناخایەنیت کە هەردوو کمان دەمرین!».

لینا بێ ڕوانەووە قسەی دەکرد، هێندە نە مابوو هەناسەی بېریت. هەربۆیەش، هاوسەنگیی خۆی لە دەستدا و بە ئاستەم کشایە دواوە و سەرلەنوێ لە سەر کورسییە کە دانیشتەووە. هەلسوکە و تیکی چاوەڕواننە کراو بوو و لینا بە باشی دەرەقەتی هاتبوو.

کۆرپە کە کە تا ئەو ساتە بیدەنگ بوو، کەوتە جەم و جۆل. لینا بە بویرییه کەووە کە تاییبەتی هەر دایکیکە بۆ چاوەدێری منداڵە کە، ڕووی تیکردن و گوتی: «دەبێ شیر بە منداڵە کەم بەدەم. تکایە ڕوو لەولا کەن». پاشان هەستا، لە بەرانبەر ئەواندا دەستی کرد بە کردنەووی قوچەیی کراسە کە. دیلمانج، دەسبەجی و تەکانی وەرگیرایەووە. بەختیار هەستا و لە ڕەقدا، قەلەم دارە کە دەستی تووڕدایە سەر زەوی و پاشان هەردووکیان ڕوویان کردە درگا کە و بەرەو ئەو شوێنەی سەربازەکانی «گارد» لێی وەستا بوون ڕۆشتن.

لینا بە دەم شیردانەووە گۆیی بۆ قسەکانی نێوان ئەو دوو پیاووە هەڵخستبوو.

ئەو ئەفسەرە پلە بەرزە پشتراستی دەکردەووە کە ئاستەمە بزانی قسەکانی لینا چەندە ڕاستن، بەلام، ئەو ئەگەرەش لە ئارادایە کە زیندانی کردن یان مردنی ئەو دووانە، لە دەرەووی ولات دەبیته هۆی ڕیسوایی و هەراوژنا و قاوی لێ دەکەوێتەووە.

لینا لە بەرخۆیەووە بیرى لەو دەکردەووە کە ئەمە چ جۆرە ئەفسەریکە؟

سەرەپاي ئەۋەش، كاتىك لىنا سەيرى كرد بەختيارىش وتەي ئەو ئەفسەرەي ۋەك قسەيەكى بىمانا رەت نەكردەۋە، سەرى سوور ما. ۋاي لىكدايەۋە كە رەنگە ئەو ئەفسەرە، يەككىك بىت لە ئەفسەرە كۆمۇنىست و ورەبەرزەكان (كە ھىشتا كەشف نەبوۋە). بەلام لە ناخى خۇيدا، ھىشتاش ھىۋاي بە كرانەۋەي ئەو گرئىيە لە لايەن ئەو ئەفسەرەۋە نەبوو. ئەو دەيزانى كە يەككىك لە كۆنقانسىۋنە نىۋنەتەۋەيىيەكان، زىندانى كردنى ژنى دووگيان و ھەروەھا ژنى زەبىستان و شىردەرى قەدەغە كردوۋە. بەختيار بە ئەفسەرەكەي گوت كە لىنا شارۋمەندى ئىرائىيە و ھەربۇيش مەترسىي رىسۋايى و ئابرووچوونى لى ناكەۋىتەۋە. ئەو ئەفسەرە، ۋىراي پىشتراست كردنەۋەي وتەكانى بەختيار، گوتى: «بەلام ئەو بە رەگەز ئۈرۈپايىيە و سەفارتى چىكوسلۇڭاكىش ئاگادارە كە لىرەيە!».

كاتىكىش ئەفسەرەكە لە دىژەي قسەكانىدا گوتى كە سەرەپاي ئەۋەش دەترسىت رىسۋايىيەكى ئەۋتۆ، ھەلوئىستى «ئەلاخەزەت»ى بەدۋاۋە بىت، بەختيار بە دوو سەربازەكەي «گارد»ى گوت لە دەرەۋە چاۋەپۋان بن.

پاشان، ئەفسەرەكە گوتى: «تەيموور، تۆ ھەر ئىستاش پىگەيەكى باشت بەلاي شاۋە نىيە!»

بەختيار و ئەو ئەفسەرە، يەكترىان بە «تۆ» ناۋ دەھىنا. ھەرچەند كە لە نىۋان بەختيار و ئەفسەرەكەدا، ھارپىيەتتەيەكى نىزىك ھەبوو، دىسانەۋەش ۋەرى دەۋىست كە نىۋان ناخۇشىي ئەو و شا كە فەرماندەيى گىشتىي ھىزەكانى لە ئەستۆ بوو، بەبىرى بەرپرسى ساۋاك بىنئىتەۋە. دۋاجار، ئەو ئەفسەرە بىرۈكەيەكى دىكەي ھىنايە ئارا و ئەۋەش ئەۋە بوو كە لىنا و مىدالەكەي لە مالەكەي خۇياندا بخەنە ژىر چاۋەدىرى، ئەۋسا بە سانايى دەستتان بە عەبدولرەحمان و ھاۋكارەكانى رادەگات و پىداگرىيى كرد كە دىيارە نابىت بھىلن لە خاكى ئىران بچنە دەرەۋە و لەۋ بۋارەدا دەبى زۆر بە وريايى بچۈلئىنەۋە.

پیده چوو دۆخه که له بیهیواییه وه به رهو باشتر بوون ده پۆشت. پاش تیر بوونی مندا له که، لینا قوچه کانی کراسه که ی داخسته وه و به ئارامی له سه ر کورسییه که دانیشیت و سه یریکی میزه که ی به رانبه ری کرد. ئەو نه ده بوو سه باره ت به گو تراوه کانی نیوان به ختیار و ئەفسه ره که هیچ دژکرده وه یه کی هه بیته. ئەو ترسه ش که لینای وه ک په یکه ره یه کی به میشک لیکرد بوو، وه ک خۆی مابوو وه. پاشان، به ختیار به دیلمانجه که ی گوت: «تا ئەو کاته ی هاوسه ره که ی خۆی به به ڕیوه به رایه تی پۆلیس نه ناسینیت، پاسپۆرتی نادریتی و له ماله که ی خۆیدا ده سته سه ر ده کریت. ئیستاش بینیره با پۆتیناتی ئیداری کاره که ی بۆ بکریت».

لینا، ئەوه ی که بیستبووی، هیشتاش بۆی نه ده چوو وه سه ر یه ک، وه ک ده لین: دوو قرانییه که ی گیری کردبوو! ئەفسه ره پله به رزه که، وته کانی به ختیار ی بۆ وه رگیرایه وه و پاشان پۆشت. پاش پۆشتنی ئەو، لینا بیر ی له وه کرده وه که: پتویسته سه باره ت به قه دهغه بوونی چوونه ده ره وه ی له ئیران نار هزایه تی ده ربهریت. ئەوسا، به زمانی ئینگلیسی سه باره ت به و بریاره ی به ختیار هه لویستی گرت، به و هیوایه ی کاریگر بیت. به لام نار هزایه تییه که ی هیچی لئ شین نه بووه وه. به ختیار به بئ گویدان به وته کانی لینا، هه تا بهر ده رکه که به ڕپی کرد و پاشان به دوو سه ربازه که ی «گارد» ی گوت: «ئهم خانمه به رن بۆ لای سه رهنگ زیبای».

■ سه رهنگ زیبای

ئه گه ر پۆژیک یه کیک له و ئیرانیانه ی که ئەو سه رده مه یان بینوه، ئەم دیرانه بخوینتیه وه، تیده گات که بۆچی چۆکی لینا شکا و ئەژنوی شل بوو؟ و بۆچی سه ره له نوێ مه ترسی چنگی خسته دلیه وه. له نیو خه لکدا، ته نانه ت هینانی ناوی سه رهنگ زیبای، ده بووه هۆی ترس و خۆف. ئەوه سه رهنگ زیبای بوو که بریاری دها کام زیندانی، که ی و چلۆن ئەشکه نجه بکریت. هه ندی جار بۆخۆی ئەم ئەرکه ی به جی ده گه یاند.

لەو سەردەمەدا، بەو ناسرابوو كە تەنیا زىندانىيە خۇراگرەكان لە ژێر ئەشكەنجەكانى بە زىندووێى دەردەچن، نەك هەموويان. لێنا لە نێوان دوو سەربازى «گارد» بە چەكە سەرنیزەدارەكانیانەو، دەپۆشت. ئەو تەنانەت ئەمپۆكەش ناتوانىت ئەوێى ئەو پۆژە لە دل و مێشكىدا گوزەرا لە بىر بكات (دیارە هەموو ئەوانەش یارى نەبوون و لە راستیدا، بەختیار لەگەڵ ئەفسەرەكە درۆى كردبوو) ئاوەزى لێنا لەكار كەوتبوو و ئەشكەنجەى پۆحى سەرلەنوێ سەرى كردەو جەرگى. لەو كاتەدا، بىرى لەو دەكردەو كە: هەرچۆنێك بێت، جەستەى ئەو ماوەیەكى زۆر بەرگە ناگریت و ماوەیەكى زەمەنى كورت خۆى پێژەگیریت.

ئەو دوو سەربازە، لە پێش دەركەيەكى شەق و شەردا پاوەستان كە لەگەڵ دەركەى ژوورەكەى بەختیار زۆر جیاواز بوو (تۆ بڵێ ئەو دەركەيە، راستەوخۆ بەرەو ژێرخان بكریتەو؟). ژوورێكى تارىك و بچوك بوو، لەسەر مێزەكە گۆپێك پى كرابوو و لە پشت مێزەكەش، بوونەوهرێكى سەیر و سەمەرە دانیشتبوو.

ئەو دوو سەربازە، فایله كەيان دایە دەستى. ئەویش پاش هەلسەنگاندنى فایله كە، لە جێى خۆى هەستا و دوو سەربازەكەى گەپاندەو. دەم و چاوى تێكناوو و توورەيى بە پۆلەتییەو دیار بوو. نە بۆخۆى دانیش و نە داواى لە لێنا كرد دانیشیت.

زىبابى، پیاویكى كورته بالا بوو، كەللەى لە هێلكە دەچوو و لكاوو بە شانییەو. ملی هەر نەبوو. جەستەشى لە هێلكەيەكى گەورە دەچوو. لە توورەبییدا، ئاگر لە پوخسارى دەبارى و پەنگە هەر بەو هۆیەشەو بوو كە لێنا بىرى نەماوو سەرى تاس بوو یان مووى پێوێبوو. ئەو كارى خۆى بە پرسىاریكى هیچ و پووچەو دەست پێكرد: «چ سىحریكت دەكار كرد، وا بەرپرس ئیزنى گەپانەو بۆ مالهەوى پێدای؟» و بە بى ئەوێى چاوەرپێ وەلام بكات، دەستى كرد بە هات و هاوار و لەگەڵ تێپەرىنى ساتەكان، هاوارەكانى بەرزتر و بوغزاوێتر دەبوو. پۆلەتى لە

سوورييه وه، پښ هه لگه پابوو. دهیگوت تهحه مولی ئه و ئیزنه ناکات و پیی قبول ناکریت. له ناواخنی رسته کانیشیدا هه لیده کوتایه سهر لینا، ئه وهی دهیگوت، نه یده گیراوه، لینا له مانای ئه و وشه گه له تینه ده گهی. لینا تا ئه و کاته، هه رگیز، نه وشه گه لی ئاوه های بیستبو و نه مروثیکی ودها دهمه راش و دهمپسی بینبوو (هه ربویه ش، بیرى له وه دهرکدوه که سهره پای فهرمانی به رپرس، ئه م پیاوه، دهیخاته به ندیخانه وه!).

لینا، له گه ل ئه وه دا که چاوه پری بوو ئه و پیاوه لانیکه م بو نوئ کردنه وهی هه ناسه ش بیت دمی لیک نیت، هه ولی ددها جوینه کانی نه بیسیت. به لام نه یده توانی لاق به عهر ددا کوتانه کان، که ف چرینه کانی، پفه پف کردنه کانی، ده ست راوه شانندن و مسته قونجاوه کانی ئه و پیاوه «هیلکه یی شکله» له پشت میزه که ی، نه بینیت. لینا له وه بری میزه که وه وه ستا بو.

ئه دا و ئه توارى ئه و پیاوه، تیکه له یه که بو له یارییه کی ته ژى له پانتومیم و هات و هاوار و ئه ویش له دنیا یه کی ناراست و به دهر له زه من و شوین. ئه و پواله ته بچو و که ی پو و به پرووی لینا بوو و پیده چوو هیچ پیوستی به نوئ کردنه وهی هه ناسه ی نه بی، پواله تیکی ساخته بوو. وه کوو بو و که له یه کی قورمیشکراو بوو که بو ترساندن خه لک، جووله و ژیسستی گه پجارى له خو دهنواند. لینای هه په ساو، دوخی خو ی له یاد کردبوو (وه کوو له خه ویکى ناخوش هه ستای و وه خو بیته وه).

له پر، فه نه ره کانی بو و که له که له ئیش وه ستان. سهره هه نگ زیبایی، که چاوه کانی زه ق کردبو وه وه، هیمن بو وه وه. پیده نگییه کی قورس بالی به سه ر ژووره که دا کیشا. لینا وه خو هاته وه و ده سه بجى چو وه وه سه ر یارییه که ی خو ی، گو تی: «له زمانى ئیوه تینا گه م».

زیبایی که خافلگیر ببوو، له سه ر کورسییه که ی دانیش ت. هیلکه که مان، له که ف و کول که وت. پاشان، «گارد» هکانی بانگ کرد. دهر که کرایه وه و که له سه ری که دهر که وت و گو تی: «به لى گه وره م!»

زیبایی ناردی به دواى دیلمانچدا.

لینا، سهیری ئو پیاوهی دهکرد که له زهپن کهوتبوو، ههستی به ماندوویهتی و بیهیزی دهکرد. ههستی دهکرد منداڵه که ی ئامیزی قورسه. وهری ئهوهی نهبوو ئیزنی دانیشن له زیبایی وهربرگرت. زیبایی سههراقالی ههڵدانهوهی لاپههکانی فایله که بوو، ههندی جاریش دهیولاند. لیناش ههولای ددا، نهکهوینه بهرچاو و بهتایبته نهیته هوێ ورووژاندنی ههڵکه که!

سەير ئەو دە بوو لە ھەموو ئەو ماوەدا، گۆرپە کە بێدەنگ بوو. ئایا ھەستی بېستی بە تەواوی خۆی نەگرتبو؟ یان لە ئامیزی دایکیدا ھەستی بە تەناھی دەکرد؟ لە نیشتمانە نوێیە کە ی لێنیدا، کچان و ژنانیکی زۆر کە خەونیان بە ئازادی و بەرابەرییە دەبینی، چووبوونە پیزەکانی خەباتەو. ئەوان بە چاوقایمیەکی بۆینەو لە گەل مەترسیی زیندان، ئەشکەنجە و مردن پووبەپوو دەبوونەو. لە ژێر ئەشکەنجەدا، ئەشکەنجەگەرەکان لە ھیچ کردەوێکی قیزەون بەرانبەر بەوان نەدەپرینگانەو. پێک بە پێچەوانەو، بە دەستدریژی کردنە سەر نامووسیان، ئەشکەنجەگەلیکی تاقەتپرووکییان بەسەر دەھێنان. سەرەرای قیزەونی کردەوێکیان، ئەوان ئەو ژنانەیان لە نامووسیان بێھەری دەکرد کە ئەو بابەتە لە پوژھە لاتدا گرینگی زۆری پێدەدریت، لێنا چاوقایمی ئەو ژنانە ستایش دەکرد، لەو دۆخەدا و لەو ساتەدا و لەبەرانبەر یەکیک لە بێشەرمترین ئەشکەنجەگەرەکاندا، زیاتر لە ھەموو کاتێک ھەستی بە نزیکابەتە لەو ژنانە دەکرد.

تا هاڻتي ديلمانچ، زهمه ن بۆ لينا زور به قورسى تيده پهرى. ديلمانچ كه هه مان ئه فسهرى پيشوو بوو، به حال سهيرى ليناى كرد. ئه و پوڤلى خوى به باشى دهگيڙا. زيباى، ته نانه ت وهلامى سلاوى ئه فسهره كه شى نه دايه وه و ئاماژه ي بۆ لينا كرد، به هه ره شه وه له گه ل ئه فسهره كه قسه ي ده كرد و گوتى: «پيتى بلڤ، هه تا شوينى حه شارگه ي ميڙده كه يمان پي نه لڤت، ناهيلن برواتوه بۆ ماله وه».

ئه‌فسه‌ره‌که به ساردی وه‌لامی دایه‌وه: «جه‌نابی ته‌یموور به‌ختیار رای وایه ئه‌م خانمه بگه‌پیته‌وه بۆ ماله‌که‌ی خۆی و به‌رده‌وام بیته ئیره و خۆیمان پین بناسینیت و ئه‌م خانمه ده‌بین ناو‌نیشانه‌که‌شی به ئیمه بدات بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین چاوه‌دیری بکه‌ین. ئیشی به‌پزیشته، پرکردنه‌وه‌ی پرس‌یارنامه هه‌میشه‌یه‌که‌یه. زیبای به‌پزوه‌وه سه‌یری ئه‌فسه‌ره‌که‌ی کرد، به‌لام وازی نه‌هینا و گوتی: «ئه‌ی ئه‌گه‌ر رای کرد و بزربوو چی؟»

ئه‌فسه‌ره‌که وه‌لامی دایه‌وه: «ئه‌مری جه‌نابی ته‌یمووری به‌ختیار جیه‌جی بکه، ئه‌و ده‌زانی چی بکات.»

زیبایی ملکه‌چ بوو و گوتی: «که واته، پینی بلین ده‌بین هه‌موو رۆژیک، کاتژمێر ۹ی به‌یانی خۆی به‌من بناسینیت.»

ئاماده‌بوونی دیلمانجه‌که، وره‌ی به‌لینا به‌خشی. بۆ بزربوون، پیوستی به‌کات بوو و گه‌ر بۆی بلوایه، پینی باش بوو هه‌ر ئه‌و شه‌وه خۆی ده‌رباز بکات. به‌لام نه‌یده‌زانی بۆی ده‌گونجیت یان نه. هه‌ربۆیه‌ش، به‌ئینگلیسی به‌دیلمانجه‌که‌ی گوت: «تکایه به‌جه‌نابی به‌رپرس بلین که من به‌دوو منداله‌وه به‌ته‌نیا ده‌ژیم، ماله‌که‌مان لی‌ره‌وه زۆر دووره و ئه‌منیش تازه مندالم بووه و گه‌لێک شه‌که‌ت و ماندووم. جگه له‌وه‌ش، هه‌رگیز ناتوانم هه‌موو رۆژیک بیمه ئیره، چونکه بۆم جیه‌جی نابیت، پارهم نییه.»

دیلمانجه‌که پرس‌یاری لیکرد: «به‌سه‌رنجدان به‌دۆخی ئیستانان، له‌حه‌وتوو‌یه‌کدا چه‌ند جار ده‌توانن سه‌ردانی ئیره بکه‌ن؟»

لینا وره‌ی دایه به‌ر خۆی و گوتی: «زیاتر له‌جاریک له‌حه‌وتوو‌یه‌کدا بۆم نا‌کریت.»

زیبایی که به‌ته‌واوی تووره‌ببوو، گوتی: «ئه‌شا چه‌ند بی‌حه‌یاشه‌! وه‌ک گوتم، هه‌موو رۆژیک کاتژمێر ۹ی به‌یانی ده‌بین لی‌ره ئاماده‌بیت. ئه‌ویدیکه‌ی ده‌بیت بۆخۆی چاره‌سه‌ری بکات! دیلمانجه‌که، جگه له‌وشه‌ی بی‌حه‌یا، هه‌موو وته‌کانی زیبایی وه‌رگێ‌رایه‌وه. به‌لام لینا کۆلی

نەدا ۋ دىۋاجار، تۈانى بە دۈۈ پۇژ سەردانى ساۋاك لە ھەتتۇۋىيەكدا،
ۋاتە دۈۈشەممە ۋ پىنچ شەممە ۋ ئەۋىش كاتژمىر ۱۰ بەيانى رازىيان
بكات. ئەۋ پۇژ، دۈۈشەممە بۈۈ. ھەربۇيەش لىنا دۈۈ پۇژ كاتى
لەبەردەستدا بۈۈ بۇ بىز بۈۈن.

زىيائى پىرسىيىرى كىرد: «كىي لەگەل دەچىت بۇ پىشكىنى مالەكەي؟»
دىلمانجەكە ۋەلامى دايەۋە: «خەمتان نەبى، جىيەجىمان كىردۈۋە».
پاشان، ئەفسەرەكە بە پەلە داۋاي لە لىنا كىرد داۋاي كەۋىت. بەم چەشەنە،
ئەۋ ئەفسەرە بۈۈ ھۈي رىزگار بۈۈنى لىنا ۋ كۈرپەكەي لە زىندان. لىنا
بىرۈي نەدەكە ۋ بەخۈي دەگۈت رەنگە داۋىكىيان بۇ نايىتەۋە؟

■ گەرانەۋە لە بەرپۈەبەرايەتتى پۇلىس

لىنا لەگەل ئەفسەرىكى لاۋى بەرپۈەبەرايەتتى پۇلىس، لە بىناي
بەرپۈەبەرايەتتىكە چۈۈ دەرۋە. پۇژ پالى دابۈۈ بە شەۋەۋە.
لىنا لە نىۋان شۇفىرەكە ۋ ئەفسەرە گەنجەكەدا دانىشتىۋو ۋ
پىگاكەي بە ئەفسەرەكە نىشان دەدا ۋ ئەفسەرەكەش بۇ شۇفىرەكەي
ۋەردەگىراۋە. لىنا بە ئەفسەرەكەي گۈت: «مالى ئىمە لەۋ كۆلەنەي دىكە،
لاي راستەۋەيە».

ئەفسەرە لاۋەكە ئەمرى بە شۇفىرەكە كىرد ئۆتۈمبىلەكە پىگىرىت ۋ
چاۋەروانىيان بكات. پاشان لىنا ۋ ئەفسەرەكە بە پى درىژەي پىگاكەيان
بىرى. پىشلىيەكەي رەش بە نىياز بۈۈ بەسەر دىۋارەكەدا پاز بدات، بە
بىنىنى ئەمان، راي خۈي گۈرى، ھەندى بەۋلاۋەتر، سەگىك سەيرى
دەكردن. لە نىۋەندى كۆلەنە تەسكەكەدا، جۈگەلەيەكەي بچۈۈك، كە
بەيانىيان ئاۋى شارى پىندا تىدەپەرى، ئىشك ھەلگەراۋو. لەۋ پۈۋەۋە
كە خەلگى گەرەكەكە بەيانىيان بەردەرەكەي خۈيان گەسك دەدا، كۆلەنە
خاكىيەكە خاۋىن بۈۈ. عەرەكە بەردى زۆرى لەسەر بۈۈ، لەۋ چەشەنە
بەردانەي كە مەۋف تىي ھەلدەنگۈت.

كچە گەرەكەي خاۋەنمال دەرەكەي كىردەۋە. زولەيخا خانم يارمەتتى

کوردهکەى دەدا مینا له حەوزەکە دەربینن، حەوزیکى پۆخل، قورواوى، پر له لیتە و داپۆشراو به قەوزە، که تایبەتمەندی ئاوه مەندەکانە. ئیستاش به هۆى شلەقانییەوه، رەنگەکەى بەرەو قاوهی هەلگەرپابوو. لینا بوونی ئەفسەرەکەى له بێر کرد، کچەکەى دایە دەست کچی خاوەنمال و به پەله خۆى گەیانده مینا که ترووسکایى ژيانى پێوه نەماوو. زولهیخا خانم هاواری دەکرد: زۆرم پێگوت بەلای حەوزەکەدا نەچیت. لینا، به مەبهستى هۆشیارکردنەوهى مینا، ناچاری کرد برشیتەوه. به دلنیاپییهوه ئەگەر لینا تەنیا چەند ساتیک درەنگتر بگهیهشتایه، مینا تیدا چوووبوو. لینا، چاو به فرمیسک، کیژۆلەکەى به سینگییهوه دهگوشی. وەرەس و بێزار بوو. ئەفسەرە گەنجەکە له تەنشت دەرکەوه راوهستا بوو و سەیری دیمەنەکەى دەکرد. لینا چاوه‌پروان بوو ئەفسەرەکە شوقەکە بپشکنیت. ئەندامانى بنەمالەى خاوەنمالەکیان که هەمیشە به جموجۆل بوون، به تەواوى بێدەنگ ببوون. ئەفسەرە گەنجەکە پرسىاری له ژنى خاوهن مال کرد که لینا له و مالەدا دهژى؟ ژنه‌کەش به سەر وهلامى ئەرى دایه‌وه. پاشان، ئەفسەرەکە پرووى له لینا کرد، سلاویكى نيزامی لیکرد و به هیمنى به رپی خۆیدا گه‌رايه‌وه و پۆشت.

موعجیزه به‌ردهوام بوو. ئیستاش ئەوه ئەركى لینا بوو که ببیاته سەر. له راستیدا، تا ئەو کاته، جگه له بردنەسەرى رۆژیکى تۆقینەر، هیچ شتیکی تراژیک پرووى نەدابوو. لینا پرسىاری له خۆى دەکرد که ئەو ئەفسەرە لاوه چ راپۆرتیک سەبارەت به پشکینی مالەکەى به بالادەسته‌کانى خۆى دەداتەوه و بۆچى شۆفیرەکەى له خانووه‌کە دوور راگرت. پاشان، لینا مینای برده‌هەمام و سەر و ملی بۆ شوشت و به کۆرپەکەشى راگەشت و نانی پیدان. هیندهى نه‌خایاند منداڵەکان خەویان لێکەوت. لیناش دەرەفتیکی بۆ رەخسا و دووشیکی گرت و دواتر، به پێى ریکه‌وتنه‌کیان، کراسه سووره‌کەى لینای له پەنجەرەکەوه شۆر کردەوه، بۆ ئەوهى سدیق له کاتى تیپه‌رین به کۆلانه‌کەدا، بيبینیت و بزانی‌ت که دۆخه‌کە خراپه.

بىدەنگى مالەكەى تەنىبوو. ئامادەبوونى ئۇ ئۇفسەرە لەو مالە بە گۆيى ھەموو دراوسىكانيان گەيىبوو (لينا بەخۇى دەگوت، رەنگە بەختيار راي خۇى بگۆرپىت و پياوھەكانى خۇى لە ھەموو شۆينىك بۆ چاوەدىرى كردنى ئەم دانابىت. ھەربۆيەش، پىئويستە بە زووترىن كات خۆم شۆين بزر كەم. لەگەل ئەوھشدا، بىرى لەوھش كردهوھ كە كاتىك ئۇفسەرەكە رۆشت، كاتى كارى ئىدارى بەسەرچووبوو. ھەربۆيەش، سەبەينى راپۆرتى خۇى دەداتەوھ. دەبى دەست بجوولەينىن). بەو ھۆيەشەوھ، كراسە سوورەكەى ميناى ھەلگرتەوھ و كراسىكى سىپى شۆر كردهوھ و ماناكەشى ئەوھ بوو كە دۇخەكە ھىورە و مەترسىيەك لە ئازادا نىيە، بۆ ئەوھى سدىق ھەرچى زووتر سەردانى بكات.

كەسىك بە ئەسپاىى لە دەرەكەى دا. خاوەن مال بوو. لينا دەيوست خۆى شاد و دەم بە پىكەنن پىشان بدات. بەلام نەيتوانى و بە روالەتتىكى گەچالوھە لە بەردەمىدا ئامادەبوو. لينا باش دەيزانى بۆچى لەو درەنگانى شەوھدا لە دەرەكەى داوھ.

خاوەن مالەكە نەيدەزانى لە كوئوھ دەست پىيكات. لينا ويستى يارمەتى بدات، بەلام وشەكانى بۆ نەدەچووھە سەريەك. دواجار خاوەن مال ھاتەگۆ و گوتى: «خانم دەبى مالەكە چۆل كەيت».

لينا بە ئاماژەى سەر تىي گەياند كە دەزانىت.

خاوەن مالەكە گوتى: «نابىت لە من دلگران بىت، من دەبى بژيوى

پىنج مندال پەيدا بكەم».

لينا قسەكەى پى برى و گوتى: «لە راستىدا، تۆ نابى داواى لىبووردن بكەيت، بەلكو ئەوھ منم كە دەبى داواى لىبووردن بكەم. ئىمە زۆر بە خىراىى مالەكەت چۆل دەكەين و لىرە دەرۆين». ئۇ پياوھ ھىچ باسى ئەو برە پارەيەى نەكرد كە لينا بۆ كرئ خانو پىي قەرزداربوو.

لينا كە چاوەروانى سدىق بوو، چەمەدانە بچكۆلەكەى دەرھىنا. سدىق دواى نيوھشەو ھات. لينا دەستبەجى پووداوھەكانى ئەو پۆژەى بۆ گىرايەوھ. پاشان ھەريەكەيان، يەككىك لە مندالەكانى كرده باوھش و

چوونه خواره‌وه. خاوه‌ن ماله‌كه‌يان له ژووری میوان دانیش‌تېوو، له‌و بیده‌نگی ش‌ه‌وه‌دا، لینا به س‌رت‌ه، مال‌ئاوایی لی کرد و پی گوت كه
ئه‌وه‌ی له ماله‌كه‌دا ماوه‌ته‌وه بیبات بۆ خ‌وی. ئه‌و پیاو‌ه‌ش له وه‌لام‌دا
گوتی: «ئینشائه‌للا خوا یارتان بیت!»

كه‌س له د‌ره‌وه نه‌بوو. ئه‌وان له سووچی ه‌ر ك‌ولانی‌ك‌دا د‌وه‌ستان
و خ‌ویان ده‌لك‌اند به دیواره‌وه و گوئیان ه‌له‌ده‌خست. پاشان بۆ
ه‌ه‌له‌سه‌نگ‌اندنی د‌وخ‌ه‌كه، س‌دیق ملی ده‌ك‌یشا بۆ ئه‌وه‌ی د‌ل‌ئا بیت كه‌س
له ك‌ولانه‌كه‌دا نییه و ئه‌وسا، وه‌كوو گورگ له‌سه‌ر په‌نجه ده‌ر‌وش‌تن.
گل‌ویی كار‌ه‌با له‌و ناوه نه‌بوو. ك‌ولانه‌كان، ته‌نیا له ر‌یی رووناكایی مانگ
و ئه‌ستیره‌كان ترووسكاییه‌ك‌یان تیکه‌وت‌بوو. ر‌ینگه ر‌وش‌تنی ئه‌وان،
وه‌كوو ر‌وش‌تن له‌سه‌ر تابل‌ویه‌کی نیکاری ره‌ش و شه‌فاف، ه‌ه‌موار و
بیروانگه بوو.

لینا پرسیاری کرد: «بۆ‌ک‌وی د‌ه‌ر‌وین؟»

س‌دیق: «ده‌چینه لای ئیمه، ده‌بی ه‌ه‌ول ده‌ه‌ین دایکم خ‌ه‌به‌ری نه‌بیته‌وه.
پیش کازیوه‌ی به‌یانی، دیمه‌وه به دواتاندا.»

لینا: «پیتوایه بتوانی، ئه‌مش‌ه‌و، خ‌ه‌شارگه‌یه‌ک‌مان بۆ بد‌وزیته‌وه؟»

س‌دیق: «ده‌بی وا بکه‌م، چار نییه!»

له‌و سه‌رده‌مه‌دا، شه‌وانی تاران، له شاری مرد‌وو‌ان ده‌چوو. شه‌وان،
شار ده‌بووه گ‌وره‌پانی ته‌راتینی سه‌گ و پشیل‌ه‌كان. بیده‌نگی، ش‌تیک
جگه له ر‌استی به‌د‌وای خ‌ویدا ک‌یش ده‌کرد.

لینا كه له‌گ‌ه‌ل کازیوه‌ی به‌یان گه‌یش‌ت‌بووه خ‌ه‌شارگه نو‌ییه‌كه‌ی، ئه‌و
كه‌مه شمه‌كه‌ی ه‌یتاب‌ووی له چه‌مه‌دانه بچ‌و‌كه‌كه‌ی، ده‌ره‌یتا.

به در‌یژایی ئه‌و سالانه‌ی لینا به به‌رده‌وامی ماله‌و‌مالی ده‌کرد، ه‌ه‌رگیز
هیچ‌ک‌ام له شو‌ینه گه‌شتیاریه‌ک‌انی ئیرانی نه‌بینی‌وو كه تووریسته‌كان
سه‌ردانیان ده‌کردن. ناوی سه‌رس‌وو‌ره‌ینه‌ر و جوان وه‌كوو شیران،
ئیسفه‌هان و ته‌ختی جه‌مشید (پیرس‌پ‌ولیس)، ته‌نیا وه‌كوو ناویك له
بیره‌وه‌ریی ئه‌ودا مانه‌وه. ئه‌و له ئیران، ته‌نیا ئاپارتمانی شو‌ینی ژيانی،

حەسار، كۆلانەكانى ئەو دەورووبەرە و ھەندى لە بەقالەكانى كۆلانى ناسى. ئەوانەى لىنا ھاموشىۋى دەكرىن، ھەموو لە رىزى دژبەرانى رېژىمدا بوون. ئەو لە دىنياهىكى بچووك و تەسكدا دەرژيا، دىنياهىك كە لەودا راستىي ژيان، ئاسايى، ناسروشتى و يەكنەواخت دەرھاتە پىتش چاۋ.

■ فېربوونى خويندن و نووسين

سدىق و ھاشىم، لە نەبوونى عەبدولپەھماندا، بەرپرس بوون لەوھى ئاگادارى لىنا و مىندالەكانى بن. ھەرودھا، دەبوو دەرەتانى گەرەنەوھى لىنا و مىندالەكان بۇ ئۈرۈپا بېرەخسىيىن. بەلام، پاش رۆشتى لىنا بۇ بەرپوئەبەرەيەتتى پۇلىس، ھەموو بەرنامەكانىان گۆردرا. ھاشىم، ئەندامىكى فارسى حىزبى توودە و مامۇستاي قوتابخانەى سەرەتايى بو.

سدىق، كورد و ئەندامى حىزبى دېموكراتى كوردستانى ئىران، مامۇستاي دواناۋەندى و ھەرودھا شاعىرىش بو.

نىۋەرۋان، كاتىك خەلک سەرقالى نان خواردن بوون و دووكانەكان چۆل دەبوون، لىنا بۇ كرىنى پىنداۋىستىيەكانىان دەچوۋە دەرود. فېر ببو چۆن بە كارامەيى ژنانى ئىرانى چارشىۋ لەسەر بکات. ئەو بەو چوونەدەرودە كورتخايەنەش دلخۇش بوو، چونكە، يەكەم دەرەفەتى ھەندى جۈولەى بۇ دەرەخسا و دووھەمىش، دەرەتانىك بوو بۇ گۆرپىنەوھى چەند وشەيەكى «ئاسايى» لەگەل فرۇشيارەكان. لىنا كە پىئوستى بە ھاتوچۆ و جموجۆل ھەبوو، لە چواردىۋارىيەكدا قەتیس ببو و چالاكىيەكانى بەو مالاۋە كورت كرابوۋەدە.

پاش چوون بۇ بەرپوئەبەرەيەتتى پۇلىس، توۋشى دلەپراۋكى ببو، خەۋى لى زرا بوو و كاتىكىش دىنوست، مۆتەكەى دىبىنى. ئەو كىتبانەى بە زمانى چىكى و ئىنگلىسى ھەيانبوو، لە رەۋتى شوپنەگۆرپكى و گۆزەلگۆزەكاندا، بەجى مابوون، چونكو بە ھۋى پەلەپەلەو، دەرەتانى

گواستنه‌وه و بردنی ئه‌وانه‌يان نه‌بوو. لينا ئۆگرييه‌کی زۆری بۆ خویندنه‌وه هه‌بوو، به‌لام لینی بیه‌ش ببوو. دیاره، هه‌میشه‌ شتگه‌لیک وه‌ک پۆژنامه و کتییی شیعر و.. به‌ زمانی فارسی بۆ خویندنه‌وه هه‌بوون. لينا، هه‌رچه‌ند له‌و کاته‌دا ده‌یتوانی به‌ جوانی به‌ فارسی قسه‌ بکات، به‌لام خویندنه‌وه و نووسینی فارسیی نه‌ده‌زانی. جگه‌ له‌وه‌ش، ئه‌و وشه و ده‌سته‌واژانه‌ی ئه‌و فی‌ری ببوو، زمانی قسه‌کردنی دژبه‌رانی پێژیم بوو، نه‌ک زمانی پۆژانه‌ی خه‌لکی ئاسایی یان زمانی مندالان. تا ئه‌و کاته، دۆخه‌که‌ی له‌ خویندن و نووسین بیه‌شی کردبوو. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، له‌گه‌ڵ زیاتر بوونی مه‌ترسییه‌کان، ئه‌و ده‌بوو زمانی چێکی له‌ بیر بکات و له‌گه‌ڵ منداله‌کان به‌ فارسی قسه‌ بکات. لينا چاوه‌پوان بوو سدیق و هاشم که هه‌ردووکیان مامۆستا بوون، خویندن و نووسینی فی‌ر که‌ن. به‌لام سدیق خه‌ریک بوو خۆی بۆ سه‌فه‌ریکی حیزبی ئاماده‌ ده‌کرد و هاشمیش به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی که کتییی ده‌رسیی نییه، خۆی له‌و کاره‌ ده‌دزییه‌وه. لينا پێشنیاری کرد که هاشم له‌و کتیه‌ ده‌رسییانه‌ی له‌ قوتابخانه‌ ده‌یوتنه‌وه، که‌لک وه‌ربگریت. به‌م چه‌شنه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هاشم به‌ ریکوپیکی بۆ گوته‌وه‌ی وانه‌کان نه‌ده‌هات و له‌ راستیدا هه‌رکاتیک بۆی بلوایه‌ وانه‌ی پێ ده‌وته‌وه، لينا له‌ ماوه‌ی سێ مانگدا، ئه‌وه‌ی مندالان له‌ ماوه‌ی چوار سال خویندنی سه‌ره‌تاییدا فی‌ری ده‌بوون، فی‌ر بوو.

کاتیک ده‌ستیان کرد به‌ خویندنی کتییی پۆلی پینجه‌م، خوشکی هاشم به‌ شیوه‌یه‌کی تراژیک گیانی له‌ده‌ست دا و چیدیکه‌ نه‌یانتوانی به‌رده‌وام بن. به‌م چه‌شنه‌ فی‌رکاریی خویندن و نووسینی لیناش کوتایی پێهات.

■ مه‌رگی جه‌لیله

سالێک پێش ده‌ستپیکردنی خویندنه‌که‌ی، لينا و منداله‌کانی دوو هه‌وتوویمان به‌ ئارامیی و به‌ نه‌ینی له‌ نه‌ومی یه‌که‌می مالی هاشم بردبووه‌سه‌ر. له‌و ماوه‌ کورته‌دا، لينا و جه‌لیله‌ی خوشکی هاشم ببوونه

هاورپى. جەلپلە لە خەباتدا بەشدار و چالاک بوو. کارەساتەكە لە كاتىكتا قەوما بوو كە ژنان سەرقالى لىنانى شىوى ئىوارە بوون. لىنا، لەپر دەنگى قرىشك و ھۆرىكى لە نھۆمى يەكەمەوہ بىست. بە پەلە لە پلىكانەكان چووہ خوارەوہ و بىنى جلو بەرگەكانى جەلپلەى ھاورپى گرى تىبەربووە و باوكە پىرەكەشى ھەول ئەدات جەكانى لەبەر دامالیت. بەلام گرەكە پەرەى دەسەند. لىنا لىقەيەكى دا بەسەر جەلپلەدا و بەم چەشنە گرەكەى كوژاندەوہ. ژنە گەنجەكە لە ئازاردا دەينالاند و بەدەم قىژدە و ھاوارەوہ بانگى لە داىكى دەكرد. ئازارىكى زۆرى دەكىشا. جەلپلە پەرەمىزە نەوتىيەكەى پىكردبوو و كاتىك وىستبووى شوینەكەى بگۆزىتەوہ، بەرووى خۇيدا ھەلگىرا بووہوہ. ژوورەكە بەخىراى پىر بوو لە دەروچىران. ھەريەكەو بە جۆرىك ھاوارى دەكرد و ئامۆزگارى جىاوازيان دەكرد. ھەموو شپىرز ببوون. ژنان بەسەر خۇياندا دەكىشاو گۆناى خۇيان دەرنى. جىرانەكان كە نىوہى ژوورەكەيان داگرى كىردبوو، و ھاھەراوژەنايەكيان وەرپى خستبوو كە تەنانەت بۆ مرقىكى ئاسايىش تاقەتپرووكن بوو. لىنا كە خولى يارمەتى پزىشكى سەرەتايى بىنىبوو، دەيزانى لە دۇخىكى ئەوتۇدا چى بكات، خۆى خستە نىوان خەلكەكە و جەلپلە و داواى لە جىرانەكان كىرد بگەپىنەوہ بۆ مالى خۇيان. جىرانەكان لە دلىان گران ھات و گوتيان: «تۆ بۆت نىيە وەدەرمان نىى و ئەم كارەت شىاو نىيە». بەلام لىنا، بەرەولای دەرگاكا پالى پىوہنان و دواچار ناچارى كىردن برۆنە دەرەوہ. لە نەخۆشخانە گوتيان لەسەتا ھەشتاي جەستەى جەلپلە سووتاوہ و لە ھەندى شوینى جەستەشى سووتانەكە گەيشتوتە ئەوپەرى خۆى. تەنيا سەر و دەم و چاو و پكەى سىنگى بە سەلامەت دەرچووبوو. پاش پروودانى ئەو كارەساتە جەرگىرە، زۆر كەس لىنايان لەو مالە بىنىبوو، ھەربۆيەش ناچار بوو ئەويش بەجىبھىلت. ھەر بەو ھۆيەشەوہ نەيدەتوانى زۆر لە نەخۆشخانە سەردانى جەلپلە بكات. لەوەيكە دەيىنى

هاورپكەى ئازار دەكىشىت و پوژ بە پوژ ھىز و توانای كەم دەبىتەو و دوكتورەكانىش چىيان لە دەست نایە، خەمىكى قورس لەسەر دللى بار بوو. بنەمالەى جەلەلە، تەنەت توانای جىبەجى كەردنى تىچووى ئەو ھەمامى پوژەيان نەبوو كە بۆ كەم كەردنەو ھى ئازارى جەستەى پىويست بوو. تەنیا بۆ دانى تىچووى نەخوشخانە، چارەسەرى و داو و دەرمان، بنەمالە ناچار ببون ئالتوون، فەرش و ھەرشىكى كە پارەيان بۆ بكات، بفروشن و دواچارىش خانووەكەيان نایە گرو.

جەلەلە، پاش نۆ مانگ ئازار و ژان، كوچى دواى كەرد. بنەمالەكەى تەنەت بەشى بەپىووەردنى سەرەخوشى و بەخاكسپاردنىكى گونجاويان بۆ نەمابوو.

ئەوان، لىتايان بە ھۆكارى چارەپەشى خويان دەزانى. سەرزەنشتيان دەكەرد كە نەپەشتووە جەلەلە بمرىت و بە رزگار كەردنى، بوو تە ھوى درىژخايەن بوونى رەوتى چارەسەرىيەكەى و لەو ماوہەدا ژيانىكى تەژى لە ئازارى كىشاو و بنەمالەكەشى ماپەپوچ كەردووە. سەرەپاى ئەم كارەساتەش، ھاشم ماوہەك وانەى بە لىنا گوتەو. پاشان چىدىكە نەھاتەو. پاش گەپانەو ھى سەدىق لە سەفەرى حىزبى، لىنا سۆراخى ھاشمى لى كەرد.

سەدىق وەلامى داپەو: «ئەو چىدىكە نەھاتەو، چونكە سەرزەنشت دەكرا بە ھاتوچۆ و سەردانى تۆ كە پۆلىس بەدواتەوہە». جگەلەوہش، ئەو دەبوو پىداويسى بنەمالەكەى داين بكات و لە لاىكى دىكەشەو، ئەو مەترسىيەش لە ئارادا بوو كە بەسەردان كەردنى لىنا، ئەوانىش بخاتە مەترسىيەو.

■ گەپانەو ھى عەبدولرحمان لە ئوروپا

عەبدولرحمان كە چاوہرئ بوو تا كاتى گەپانەو ھى، ژن و منداڵەكانى لە ئىران چووبىتنە دەرەو، ئەوانى لە تاران و لە ژيانىكى نەپىندا بىنىيەو. ھەرەھا، «ھىوا» كچى دووھەمى خویشى بىنى. بابەتى

چۈنەندەرەۋەى لىنا و منداۋەكان لە ئىران بىۋە گىرقتىكى گەۋرە و ھەموو چاۋەرۋان بوون عەبدولرەحمان چارەسەرى بىكات. لە لايەكى دىكەشەۋە، راۋەدوونانى دژبەران، سەرلەنۆى ھەلەسوونى ھىتابوۋە و ئەو رۈوداۋانەش كە لە بەرپۆۋەبەرايەتتى پۇلىس رۈوياندابوو، لىنا و بىنەمالەكەى ناچار دەكرى نەيتى كارى زياتر بكن.

■ ھاۋكارەكانى عەبدولرەحمان

تا رادەيەك چالاكىيەكان راگىرابوون، ئەۋەش دەرەفەتى بۆ لىنا رەخساندبوو لە ھاۋكارەكانى مىردەكەى ورد بىتەۋە. لەو رۆژەۋە، لىنا بەردەوام بىر لەۋە دەكاتەۋە. پىژەيەكى زۆر لەۋانە، قارەمانىتى وايان لەخۇيان نىشان داۋە كە كەس جگە لە لىنا باسيان ناكات. ھەريەك لەۋان بە شىۋازى تابىتە بەخۇيان خەباتيان كرد و بەرەۋرۈۋى تەنگ و چەلەمەى زۆر بوونەۋە.

بۆ نمۇنە، يەككىك لەۋانە، عەزىز يۈوسفى بوو. ئەۋ ھاۋخەباتىكى بەئەگا و شاد بوو. ھەموو خۇشيان دەۋىست. زۆر تەمبەل بوو. بۆ وىنە لەبرى ئەۋەى ۋەكو ھەموۋان، لە دەۋرى سىفرە چارمىشى دابنىشى، ۋەكو رۆمىيە كۈنەكان، رادەكشا. گەر پىۋىستى بە خۈى بوايە، سەرەراى ئەۋەى خۇيدانەكەى لەبەردەستدا بوو، لە ھاۋرپىكەى تەنشىتى داۋا دەكرى بىداتە دەستى و ئەۋەش بۆ ئەۋە بوو لە شۈيىنى خۈى نەجۈلىت و شىۋازى دانىشتەكەى تىك نەدات. تەمبەلى كاك عەزىز بىۋە ھۆى گالتە و گەپى ھەموۋان و ھەركاتىك بەو بۆنەۋە گالتەمان دەكرى و پىدەكەنن، ئەۋىش بۆخۈى لەو رۈۋەۋە كە پىاۋىكى رۈۋخۇش بوو لەگەلمان دەكەۋتە پىكەنن.

ماۋەيەك پاش ئەۋ پشۋەى كە پىكەۋە لە گۈندى قاسملوۋ بىردمانەسەر، عەزىز دەستبەسەر بوو و كەۋتە زىندان و ئەشكەنجە كرا. رۆمى پاشايەتى بە تاۋانى ھەلسوۋرانى پىلانكىرەنە بەدرى شا و ئەندامەتى لە حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، ۲۵ سال زىندانى

به‌سه‌ردا سه‌پاند.

عه‌زیز مروّقیکی دروستکردار و به‌ئاگا بوو. له‌ زیندان فیری زمانی ئینگلیسی بوو و هه‌ندیك کتیبی له‌ نووسه‌ره‌ بریتانیاییه‌کان وهرگتپایه‌ سه‌ر زمانی فارسی. شایانی باسه‌ که له‌ زیندانه‌کانی شادا، زیندانییه‌کان ده‌ستیان به‌ کتیب و پوژنامه‌ ده‌وله‌تییه‌کان راده‌گه‌یشت. عه‌زیز زوری ده‌خوینده‌وه‌. پيش‌ ده‌ستبه‌سه‌ریبونی، کۆمۆنیستیکی باوه‌رهمه‌ند بوو. له‌ سه‌له‌کانی مانه‌وه‌ی له‌ زیندانا، گۆرانکاری به‌سه‌ر باوه‌رهمه‌ندا هات. پاش ئه‌وه‌ی که له‌ زیندان ئازاد بوو، له‌ سای خویندنه‌وه‌کانیدا، به‌ سانایی توانیی به‌سه‌ر ئه‌و ئاسته‌نگانه‌دا که له‌ سۆنگه‌ی ئالوگۆره‌کانه‌وه‌ پیک هاتبوون، زال بیت.

دوو سه‌ل پيش‌ ئازاد بوونی، ریکخراوی لیبووردنی نیونه‌ته‌وه‌یی عه‌زیزی وه‌کوو «زیندانی سه‌ل» راگه‌یاند و له‌و سۆنگه‌وه‌ توانی سالیك زووتر له‌ زیندان پزگاری بیت. پاش ئازاد بوون، عه‌زیز له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران نزیک بووه‌وه‌. ئه‌و و عه‌بدولپه‌حمان که هاوڕییه‌تییه‌کی له‌میژینه‌یان هه‌بوو، باش له‌ یه‌کتر تیده‌گه‌یشتن. مه‌خابن، یازده‌ مانگ پاش ئازاد بوونه‌که‌ی، دلی له‌ لیدان که‌وت و کۆچی دوايي کرد.

«غ»، یه‌کیکی دیکه‌ له‌ هاوکاره‌کانی عه‌بدولپه‌حمان بوو. له‌گه‌ل عه‌زیزیش هاوڕی بوو و ریک هه‌مان چاره‌نووسیشی په‌یدا کرد. ئه‌و هه‌موو ماوه‌ی زیندانه‌که‌ی خۆی برده‌سه‌ر. له‌ ده‌رئه‌نجامی بیکاری و په‌نگه‌ به‌هۆی بی‌هیاویییه‌وه‌، له‌ زیندان په‌نای برده‌بووه‌ به‌ر مه‌شرووب و یاری و هه‌ره‌ق. پاش ئازاد بوونی له‌ زیندان، چاوه‌پوانیی پیژانین و ئه‌مه‌گناسیی له‌ هاوڕیکانی هه‌بوو. چاوه‌پوان بوو به‌ هۆی هه‌موو ئه‌و سه‌لانه‌وه‌ که له‌ زیندان برده‌ویه‌ته‌ سه‌ر، بگاته‌ به‌رزترین ئاستی به‌رپرسایه‌تی له‌ بزووتنه‌وه‌ی پزگاریخاوانه‌ی کوردستاندا، واته‌ سکرتری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ئه‌و به‌رپرسایه‌تییه‌ی له‌ ئه‌ستۆی عه‌بدولپه‌حمان بوو.

ئەو لەم سۆنگەيەو داخ لە دل ما و لە پیزی هاوړیکانی جیا بوو و ه وازی له حیزب هینا. ئەو خۆی بە قارەمان دەزانی و پنی وابوو هەموو نەتەو هی کورد پەیرەویی لی دەکن. دواجار توانیی لە گەل چەند ئەندامییکی نارازی کومیتهی ناو هندی، حیزبیک دابمەزینن. بە لام شانسی یاو هری نەبوو و ماو هیەکی زۆر کۆچی کردوو بۆ ئوروپا.

عەبدولرەحمان هاوکاریکی دیکەشی هەبوو بە ناوی «ئەحمەد. ت». گەنجیکی گوندی و زیرەک بوو. بە لام زانیاری گشتی و بە تایبەت قالبو نەو هی سیاسی زۆر باش نەبوو. ئەو کە بە پیکەوت و لە سای قەزا و قەدەردا، خۆی لە دەورو بەری پێبەراییەتی حیزب بینبوو و ه، پیگە و پاگرتنی بالانس سەبارەت بە بابەتەکانی لە دەست دابوو و پنی وابوو دەتوانی پۆلی پێبەریک بگێریت (بۆ ماو هیەکی کورت بە ئاواتەکی گەشت) بە لام چونکە توانای هاوړیکانی نەبوو، کەوتە پیلانگێران و رەوتی گۆری و کۆتایی بە خەباتی خۆی لە ریزەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا هینا و پەيوەست بە مەلا مستەفای بارزانی، پێهەری پارتی دیموکراتی کوردستانی عەراق بوو. کەمن ئەو پێبەرانی هاوکارە دەسەلاتخوازەکانیان تەحەممول دەکن و بارزانیش کە بۆ لایەنگرانی خۆی قارەمانییکی راستەقینە بوو، لەو بوارەو جیاواز نەبوو.

ئەو زۆر زوو بە نییەتی ئەحمەد. ت - ی زانی و ئەحمەد. ت، ئەمجارەیان پووی لە حیزبی بە عس واتە پێژیمی سەددام کرد. ئەحمەد. ت، سەرەرای دەسەلاتخوازی سیاسی، تەماحی کۆکردنەو هی مال و سامانیشی هەبوو و دەستی کرد بە کپین و فروشتنی مەڕ و مالات و بەرپر سەکانی پێژیمی بە عس، ئەمری دەستبەسەر کردنیان دا و بە توانی کپین و فروشتنی نایاسایی زیندانیان کرد. لە زیندانییدا کۆژرا. لە لایەن چ کەسیکەو؟ وەلامەکان جیاوازە.

حەسەن چاو کویر (حەسەنە کویرە). پیاویکی میهرەبان، بەورە و کارا بوو. ئەویش لە پیزی ئەو یازدە کەسەدا بوو کە پیکەو لە ئاپارتمانی

پياوه زه‌رده‌شتييه‌كه‌دا له نزيك كه‌لانته‌ريي ژماره يه‌ك، ده‌ژيان. كاتي‌ك بريا‌ردا لي‌ك جيا بېنه‌وه، ئه‌ويش بزر بوو. قاو داكه‌وت كه له جه‌نگه‌ي شه‌رېكا له كو‌يستانه‌كاني كوردستان شه‌هيد بووه. پاش سالانيك، لي‌نا زاني كه سه‌لامه‌ته و له ولاتيكي ئوروپايي ده‌ژي. يه‌كيكي ديكه له هاوكاره‌كاني عه‌بدولپه‌حمان، ناوي په‌رويز حيكمه‌تجوو بوو. ئه‌و تاكه كه‌سي غه‌يري كوردي گرووپه‌كه‌يان بوو. په‌رويز، فارس و ده‌ره‌جه‌داري هيزي ئاسماني شاهه‌نشايي بوو. لي‌نا ماوه‌يه‌ك پيش هاتني بو‌ ئيران، له‌گه‌ل بڼه‌ماله‌ي په‌رويز ئاشنا بېوو. لي‌نا له زه‌ماوه‌ندي په‌رويزدا به‌شداريي كردبوو و هه‌ركاتي‌كش په‌رويز له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌كه‌ي تووشي كي‌شه ده‌بوو، ده‌رده‌لي بو‌ لي‌نا ده‌كرد. لي‌نا له‌گه‌ل دايكي په‌رويزيش نيواني خو‌ش بوو. خوشكي په‌رويز جاري‌كيان له تاران عه‌بدولپه‌حمان له گرتن پزگار كردبوو. پاش سالانيك، لي‌ناش، فرياي كوري ئه‌و ژنه كه‌وتبوو. كوره‌كه له‌مردندا بووه و باوكي به‌رپي كردوو بو‌ پراگ و له‌وي لي‌نا به‌هانايه‌وه هاتبوو. ئه‌وان، سه‌ره‌تا له تاران و دواتر له به‌غدا پي‌كه‌وه له مالېكا ژيابوون. لي‌نا پني وابوو به‌ باشي ده‌يناسيت. به‌لای لي‌ناوه، په‌رويز پياويكي نه‌وسن، ته‌مبه‌ل و خو‌ه‌لكيش بوو. وه‌كوو جه‌سته، هيركووليكي راسه‌ته‌قينه بوو. تو‌ني ده‌نگي گه‌رم بوو و كاتي‌ك پي‌ده‌كه‌ني، ده‌نگي قاقا‌كه‌ي شووشه‌كاني ده‌له‌رانده‌وه. زوريش پي‌ده‌كه‌ني، كاتي‌كش به‌و ده‌نگه گه‌رم و پوخته‌يه‌وه ته‌نانه‌ت به‌ سه‌رته‌ش قسه‌ي ده‌كرد، له ژووره‌كه‌ي ته‌نشتيه‌وه ده‌نگي ده‌بيسترا. له‌م دنيايه‌دا، جگه له كو‌موني‌سم، هيجي ديكه به‌لايه‌وه پيروژ نه‌بوو. ئه‌و گالته‌ي به‌ ئه‌شكه‌نجه‌گه‌ره‌كان و پياواني ري‌ژيم ده‌كرد و هه‌ميشه‌ ده‌يگوت كه ده‌تواني له‌به‌رانبه‌رياندا خو‌راگر بيت، ته‌نانه‌ت ئه‌گر به‌نرخي له‌كيسداني گيانيشي بيت. به‌لای لي‌ناوه ئه‌م قسانه زياتر وه‌كوو فروفي‌شال و خو‌ه‌لكيشان ده‌هاته‌به‌رچاو، چونكه كئ ده‌تواني بريا‌ريكي له‌م چه‌شنه‌ بدات؟ كاتي‌ك لي‌نا، ئه‌و خو به‌ پاله‌وان زانينانه‌ي به‌و ده‌نگه گه‌روه له په‌رويز ده‌بيست، خوداخوداي ده‌كرد كه هه‌رگيز

نەگىرېت و نەكەۋىتە ژىر ئەشكەنچەۋە. چۈنكۈ لىنا بىرۋاي بەۋە ھەبۈو كە زۆربەي ئەۋ مۇقانى ئەۋا خۇيان ھەلەكېشەن، زۆرىش خۇراگر دەرنانچن. پۇژىك لىنا، ھەرلەۋ پەيۋەندىيەدا، بىر كۈندەۋەي خۇي بۇ پەروىز باس كۈر. پەروىز بە قىنەۋە سەيرى كۈر و پاشان بۇ ئەۋەي نىشان بىدات خۇي ھەلەكېشەت، جگەرەكەي لەسەر دەستى كۈزاندەۋەۋە، بە بى ئەۋەي ئاخىك ھەلەكېشەت يان جۈۋلەيەك بىكات، بۇكۈرۈز ھەمۈۋ مالاكەي ھەلگرتەۋ. دۈجار پەروىز گىرا، لە ژىر ئەشكەنچەدا گىيانى سپارد، بە لام كەسى پىۋە نەكۈر.

ھاۋكارىكى دىكەش، سىدىق ھەنجىرى بوۋ. لە لاپەرەكانى پىشۋوي ئەم كىتەيدا زۆر جار باسى كراۋە. سىدىق شاعىر و مامۇستاي ئەدەب بوۋ. شارەزاي ئەدەب بوۋ. عاشقى سادىق ھىدايەت، يەكەك لە نوۋسەرە گەۋرە و ھاۋچەرخەكانى ئىران و ئالىبىر كامۇ بوۋ. سىدىق مۇۋىكى رۇشنىبىر، ھىمەن، لەسەرەخۇ و مېھرەبان بوۋ. ئەۋ كە چاۋنەترسىي و شەھامەتى ھەكىمە بىدەنگەكانى ھەبۈو، لەرادەبەدەر ھەستىار بوۋ، ھەربۈيەش ئاشكرا بوۋنى راستىيەكان سەبارەت بە ستالين، ئەۋ ھەلسۈكەۋەتى بەرانبەر بە «گولاك» كرابوۋ و گەندەلىي دەسەلاتداران لە دام و دەزگاي كۇمۇنىستىدا، سىدىقى ئىشانىد. راپۇرتى «خۇشچۇف» لە سالى ۱۹۵۶دا بۇ بىستەمىن كۈنگەي حىزبى كۇمۇنىستى يەكەتى سۇقىيەت، بە شىۋەيەكى تاييەتى باۋەرەكانى لەرزۇك كۈدبوۋ و توۋشى گومان و دوۋلىي كۈدبوۋ. ئەۋ لەم بارەۋە بە پارىژەۋە لەگەل ھاۋرىكانى دەدوا. ئەۋانىش ۋەلاميان ئەدايەۋە كە: «ئىمە ئاگادارى ھەمۈۋ شەكەكان نىن و ئەم خۇشچۇفە ئىتر كىيە؟ و ئەۋەش كە، ھەرچۈنەك بىت، ئىمكانى نىيە خائىنىك بە تەنبايى بىتۈنەت جەۋھەرى ئىدئۇلۇژىيەك بگۇرېت و...».

سىدىق بە مەبەستى دروست بوۋنى ئالوگۇرېكى مۇۋى لە كۇمەلگادا خەباتى دەكۈر، بە دەرەكەۋەتنى ئەم راستىيانە، ھىۋاي بە ئالوگۇر، لە بىنەرەۋە كەۋتەۋە ژىر كاريگەرىيەۋە. ئەۋ بۇ دروست كۈرەنى كۇمەلگەيەك خەباتى دەكۈر كە لەۋدا، خەلكى كۈرە لە ھەژارى

و زولم رزگاريان بيت. هه‌لسوکه‌وتی وه‌کوو که‌سیک که‌خه‌یانه‌تی لیکرابیت، که‌وتبووه دؤخی به‌رگرییه‌وه. ئاشکرا بوونی ئه‌و راستییانه، له‌بۆچوونه‌کانی ئه‌ودا، به‌و ئیمانه راستگۆیانه‌وه که‌هه‌یبوو، تووی گومانی خستبووه‌وه. دیاره، هه‌ستی خه‌یانه‌ت پیکران، ته‌نیا تایبه‌ت به‌باوه‌رهمه‌ندانی تاران و کوردستان نه‌بوو (چه‌پ له‌سه‌رانسه‌ری دونیادا تووشی ئه‌و گومانه‌ ببوو). خه‌باتکاران پێیان وابوو که‌هه‌موو راستییه‌کانیان پێ نه‌گوتراوه، هه‌ربۆیه‌ش، به‌گشتی ره‌تیان کرده‌وه. چونکه‌ ئه‌وان پێویست بوو خه‌باته‌که‌یان درێژه‌ پێبدن و ئه‌گه‌ر ئه‌و راستیانه‌یان قبول کردبا، مه‌ترسیی ئه‌وه‌ له‌ئارادابوو که‌ کۆنترۆلی هه‌موو شتیک له‌ ده‌ستیان ده‌ربچیت. به‌ قبول نه‌کردنی ئه‌و راستییانه، له‌ راستیدا، ئه‌وان به‌رگریان له‌و مه‌رامنامه و به‌رنامه‌ سیاسییه‌ ده‌کرد که‌ خه‌باتیان بۆ ده‌کرد و خروشچۆف مه‌رام و به‌رنامه‌ی تیک و پیک دابوون. ئه‌وان هه‌چی دیکه‌یان نه‌بوو.

س‌دیق له‌م باب‌ه‌ته‌ تیگه‌یشتبوو، به‌لام، چه‌نکه‌ نه‌یده‌زانی چی بکات، خۆی به‌ ئه‌رك و کاره‌ بچووکه‌ رۆژانه‌کانی خه‌باته‌وه‌ سه‌رقال ده‌کرد. عه‌بدولرهمان س‌دیقی بۆلای مه‌لامسته‌فای بارزانی به‌رێ کردبوو بۆ ئه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ هاوکاریی نێوان دوو حیزبه‌که‌ قسه‌ بکات. به‌ پێچه‌وانه‌ی عه‌بدولرهمانه‌وه، س‌دیق زۆر هیوای به‌ سه‌رکه‌وتوویی دیداره‌که‌ نه‌بوو. به‌لام له‌و پوه‌وه‌ که‌ خه‌باتکاریکی ته‌کووز و به‌ دیسیپلین بوو، قبولی کردبوو. س‌دیق، هه‌م دیپلوماتیکی باش بوو و هه‌م شاره‌زای خاله‌ ناکۆکه‌کانی هه‌ردوو حیزبه‌که‌ بوو. جگه‌ له‌وه‌ش، له‌ لیکدانه‌وه‌ و به‌لگه‌ هه‌تانه‌وه‌دا، کارامه‌ بوو.

مونا‌قشه‌ی نێوان بارزانی و س‌دیق، مونا‌قشه‌یه‌که‌ی پر له‌گه‌نگه‌شه‌ و ده‌نگ و باس هه‌لگر ده‌بیت. بارزانی له‌گه‌ل هاوکاریی دوو حیزبه‌که‌ کۆک بووه، به‌و مه‌رجه‌ی که‌ ته‌نیا حیزبی دیموکراتی کوردستانی عه‌راق مافی بریاردانی هه‌بیت. بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران که‌ سه‌ربه‌خۆیی بریاردانی به‌ بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی داده‌نا، ئه‌و باب‌ه‌ته‌

نەگونجاو بوو. حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران ئەم ھاوكارىيەى تەنيا لەسەر بىنەماى مافى بەرابەر، بە مسۆگەر دەزانى، نەك ملەكەچ بوونى حىزبىك بۇ حىزبىكى دىكە.

سدىق لە گەرانەوہى لەم سەردانەدا، لە سنوورى نىوان كوردستانى عەراق و كوردستانى ئىران شەھىد كرا. لەو پووەوہ كە ھىچ لىكۆلنەوہىك لەو بارەوہ نەكرا، ھەرگىز دەرئەكەوت كە ئەمرى ئەو كوشتنە لە لايەن كۆوہ دەرچوو.

سلىمان موعىنى: ئەو لە سالەكانى ۱۹۶۰دا، ئەندامى رېبەرىي حىزب و گەلىكىش خۆشەويست بوو. مرقىكى پر لە وزە و خاوەنرا بوو (لەم سەردەمەدا، عەبدولرحمان لە پراگ نىشتەجى بوو، وىراى وانە گوتنەوہ لە زانكۆ، سەرقالى ئامادە كردنى بىروانامەى دوكتۇراكەى بوو. ئەو دواتر و لە سالى ۱۹۷۳دا، بوو بە سكرتېرى گشتى).

لەم كاتەدا، حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، رېبەرايەتتى شۆرشىكى چەكدارىي دەكرد كە ماوہى ۱۸ مانگ، لە نىوان سالەكانى ۱۹۶۸-۱۹۶۷دا، لە بەرانبەر ھىزە سەركوتكەرەكانى شادا خۆپاگرىي كردبوو. ھەموو ئەندامانى رېبەرىي حىزب لەو شۆرشەدا گيانى خۆيان لەدەست دا. لە راستىدا، كادرى پەھبەرىي حىزب لەناوچوو بوو. رېژىمى شا تەرمى سلىمانى بە پەيزەيەكەوہ بەستبووہو و نووسراويىكان لەسەر لاپەپەيەك كردبووہ مى كە لەسەرى ئەم رستەيە نووسرابوو: «سلىمانى موعىنى، ئەمەيە سزاي خەيانەتكاران».

بەكرىگىراوانى رېژىم بە مەبەستى پىشگرتن بە ھەرچەشنە نارەزايەتتەك و دروست كردنى كەشى ترس و تۆقاندن لاي خەلك و چاوترسىن كردنيان، تەرمى بە گوللە دايبژراوى سلىمانيان بە گوندەكاندا دەگەراند.

ئىسماعىل، ئامۆزاي عەبدولرحمان: ئەو گەنجىكى زىرەك و گەلىك فىداكار بوو و لە ناخى دلەوہ ئەندامەتتى خۆى لە حىزبى دىموكراتدا پى خۆش بوو. ئەوہ ئىسماعىل بوو كە سالى ۱۹۵۷دا، لىئا و مندالەكانى

له پێی شاخه‌کانی کوردستانی ئێرانه‌وه بۆ کوردستانی عه‌راق ئاودوو کرد و هه‌تا به‌غا له‌گه‌لیان چوو. له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ تاران گیرا و خرایه‌ زیندانه‌وه.

پاش ئازاد بوون له‌ زیندان، پێبه‌ریی حیزب پێشنیاری پیکرد واز له‌ سیاسه‌ت به‌ییت و درێژه به‌ خویندنه‌که‌ی بدات و ئه‌ویش به‌ قسه‌ی کردن و درێژه‌ی به‌ خویندنه‌که‌ی دا. پاش کۆتایی هاتنی خویندن، ئه‌ندازیاریکی به‌ ناوبانگی لێده‌رچوو و ژیا‌نی هاوبه‌شی پیکه‌یتنا. مندالێکی بوو و دوا‌جار له‌ ته‌مه‌نی ۶۰ سالیدا کۆچی دوا‌یی کرد.

ئه‌بوو: ئامۆزای عه‌بدولپه‌حمان بوو. ئه‌ویش، له‌ راستگویی و پا‌به‌ندبوون به‌ خه‌بات له‌ پێی خه‌لکه‌که‌یدا، له‌ په‌فیکه‌کانی هه‌لکه‌وته‌تر بوو. ئه‌ویش مرقۆنکی گه‌رموگۆر و خاوه‌ن زه‌وق بوو و هه‌موو به‌و بۆنه‌وه‌ خۆشیانده‌ویست. ماوه‌ی ۱۳ سال له‌ چاله‌په‌شه‌کانی پێژیمدا زیندانی بوو. پاش ئازاد بوونی له‌ زیندان، ماوه‌یه‌ک له‌ گه‌ل ناجیگر بوونی ده‌روونی ململانیی کرد و له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌لسوکه‌وتیکی پارایانه‌ی هه‌بوو. هه‌ستیاری له‌ راده‌به‌ده‌ری ئه‌و، بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی نه‌توانی برینه‌ کۆنه‌کانی به‌ ته‌واوی له‌بیر بکات. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش چوه‌ شاخه‌کانی کوردستان و په‌یوه‌ست به‌ پیزی هاوسه‌نگه‌ره‌ کۆنه‌کانی خۆی بووه‌وه. پاش ماوه‌یه‌ک، چوه‌ ده‌ره‌وه‌ی وڵات و ئیستاش به‌ هه‌ژاری ده‌ژی.

هه‌ندی‌جار مرقۆف، پاش سالانیک به‌ند بوون و ته‌حه‌موولی کرده‌وه‌ی نامرۆیی، له‌ دوا‌ی ئازاد بوون له‌ زیندان، تووشی سه‌رلێشی‌واوی ده‌بیست. چونکه‌ وشه‌کان گۆ‌پ‌دراون و ئه‌و وشانه‌ی پێش زیندان به‌کارهاتوون، چیتر ئه‌و مانایان نییه‌. ئه‌مه‌ش ده‌توانی بیته‌ هۆکاری هه‌ندێ خراپ تیگه‌یشتن و ده‌توانی هۆکاریکی دیکه‌ش بێ بۆ نا‌ئومیدی و هیوا‌پرا‌وی.

دژبه‌رانی پێژیمی شا ده‌یانزانی که‌ ئه‌گه‌ر بکه‌ونه‌ ده‌ست ساواک، چییان لێ به‌سه‌ر دیت. ئه‌وان ده‌یانزانی که‌ ئه‌گه‌ر ساواک کرده‌وه‌ی ئه‌وان به‌ تاوانیکی گه‌وره‌ مه‌زه‌نده‌ بکات، سزاکانیش گه‌وره‌ و گران

دەبن و ئەوەش كە مەرگىكى چاۋەپواننەكراۋ، باۋەپىننەكراۋ و بەئازار چاۋەپوانيان دەكات. سەرەراي ئەوەش، وەكوو شىر دەكەونە چالەپەشەكانەۋە، بۆئەۋەى شەمەندەفەرى مېژوو برىكى كەمىش بىت بەرەو پىش بېن. ئەوان باش مەترسىيەكانيان دەزانى، بەلام گوئيان نەدەدايە.

نەتەۋەى كورد، سەدەگەلىكى لە خەبات و سەركوت تىپەپاندوۋە. ئەم نەتەۋە زۆرجاران لە پەۋتى خەباتدا، كەمئەندام بوون، كوشتار و كۆمەلكوژىي پۆلەكانى خۆى بەچاۋ بىنيۋە، بەلام توقاندن و چاۋترسىن كردن، ھەرگىز نەيتوانىۋە ئەم نەتەۋە بەچۇكدا بىنئىت و لە پىتى خەت، بەلكو بە پىچەۋانەۋە، و رەى رابوون بوۋە بە بەشىك لە تايبەتمەندىي ئەم نەتەۋەيە و بزۈينەرى بوۋە بۆ بەردەۋامىي خەبات و پاراستنى بوون و كولتورى.

■ تىپەپىن لە شاخەكانى كوردستان

مانەۋە لە تاران، پۆژ بە پۆژ بۆ خەباتكارە كوردەكان مەترسىدارتر دەبوو. ھەر بۆيەش، برىار درا كە رىبەرايەتىي حىزبى دىموكرات پەنا بەرنە بەر شاخەكانى كوردستان. ھەرۋەھا، لىئا و مندالەكانىشى پىۋىست بوو ئىران بەجىبھىلن. لەو پوۋەۋە كە ھەۋلەكانيان بۆ ناردنە دەرەۋەى لىئا و مندالەكان بە شىۋەى ياساىي شىكستى ھىئا بوو، تاقە رىگايەكيان بۆ مابوۋەۋە، ئەۋىش راكردن لە رىي شاخەكانەۋە بوو.

ئەو پۆژە، چەند ھاۋرپىيەكيان بۆ مالىئاۋايى ھاتن. لىئا ئارام بوو. چەمەدانە سوۋكەلەكەى پىچابوۋەۋە. ھەندى بىسكويت، سابوون، برى جلوبەرگ بۆ مندالەكان و ژىر شەلۋارىك بۆ لىئاي تىدا بوو.

ئەو نەدەبوو جلوبەرگى ژىرەۋە و فلچەى ددان ھەلگىرئىت، چونكە دەبوۋە ھۆى گومان لىكردن. برىار بوو بچىتە بەغا. عەبدولرەحمان پىي گوتبوو كە پاسپۇرت، بلىتى فېۋكە و پارەى پىۋىست لە بەغا ئامادەيە. لەو كاتەدا، بە مىشكى كەسدا نەدەھات كە لىئا و مندالەكان چەندىن

مانگ له به‌غا ده‌مینه‌وه.

هینده‌ی نه‌خایاند که له ولاتی پاشایه‌تیی عه‌راق راپه‌پین سه‌ری هه‌لدا و سیستمه‌که‌ی له پاشایه‌تییه‌وه گۆردرا بۆ کۆماری. به‌لام له‌و کاته‌دا، هه‌شتا مه‌لیک فه‌یسه‌لی دوو‌هه‌م له‌سه‌ر ده‌ور بوو و سه‌رۆک وه‌زیرانی حکومه‌ته‌که‌شی نووری سه‌عید بوو که هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل دژبه‌ران، ناوبانگی ده‌رکردبوو. لینا بیرى له‌ په‌ندى : «له‌ ترسى مار په‌نا بۆ ئاگر بردن» ده‌کرده‌وه، خه‌ریک بوو خۆی ده‌خسته‌گه‌رداویکی مه‌ترسیدار‌تره‌وه. به‌لام دیسانه‌وه‌ش به‌خۆی ده‌گوت که په‌نگه‌ به‌ ئاماده‌بوونی پاسپۆرت له‌ به‌غا، به‌خت یاریان بیت و به‌ سه‌لامه‌ت له‌و گه‌ژاوه‌ ده‌ربازیان بیت.

عه‌بدول‌رحمان و منداڵه‌کان نووستبوون. لینا، کاتیکی بۆ خۆی وه‌چنگ خستبوو. سه‌رتاسه‌ری تاران، بۆ راکردن له‌ گه‌رمای شیداری شه‌و، نووستبوو. خه‌یالاتی جو‌راوجۆر لینای داگرتبوو و وه‌کوو گه‌ژه‌لووکه‌ له‌ مێشکیدا گه‌ژى ده‌خواردوه. پێیان گوتبوو که ئه‌و و منداڵه‌کان له‌ شاخه‌کانی کوردستانه‌وه‌ ئاودیو ده‌بن. هه‌روه‌ها پێیان گوتبوو که باشت‌ر وایه‌ ئاگاداری رێوشوینه‌کان نه‌بیت و پێشیان گوتبوو هه‌رچی که‌م‌تر بزانی‌ت، بۆخۆی باشت‌ره‌. لینا ده‌سته‌وه‌ژنۆ دانیشتبوو. هه‌ستی به‌ پیری و پووجی ده‌کرد. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، ئه‌و که سه‌فه‌ریکی دووردریژی له‌به‌ر بوو، هه‌رچی بیرى لێ ده‌کرده‌وه، نه‌یده‌توانی دلی خۆی رازی بکات و بچینه‌ سه‌ر جینه‌که‌ی و بنویت. هه‌ستیکی سه‌یر له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ چه‌قاندبووی. له‌کاتی له‌دایک بوونی دوو‌هه‌مین منداڵیه‌وه‌ که هینده‌ی نه‌ما‌بوو له‌سه‌ری به‌ هیلاک بچى، لینا لاواز و بیه‌یز ببوو: به‌قه‌ده‌ر پێویست نانی نه‌ده‌خوارد، به‌شیکی زۆری ئه‌و پاره‌ی ده‌گه‌یشه‌ ده‌ستی، ده‌بوه‌ تیچووی خواردنی منداڵه‌کان و ماله‌ومال کردن. دیاره‌، پاش گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدول‌رحمان، دۆخه‌که‌ی باشت‌ر ببوو. به‌لام، له‌و دره‌نگه‌شه‌وه‌دا هه‌ستی به‌ بیتاقه‌تی ده‌کرد. رێک وه‌کوو فیلمیک، سه‌رده‌می منداڵی و لاویه‌تی به‌ پێش چاویدا تیده‌په‌ری

و ساتە خوش و ناخوشەكانى ژيانى بىر دەهاتەو. لينا، خەمساردانە سەيرى دەکردن، وەك بلایى ژيانى كەسىكى دىكە بن. بەو حالەشەو، نەیدەتوانى رايانگریت.

لينا كراسىكى كۆنى لەبەر كردبوو، لەوانەى ژنان لە ناوچە سنوورىيەكان لەبەرى دەكەن. كراسىكى فشى دريژ و ئاودامان. قۆلكراسەكانى ئەم كراسە، قوماشىكى سى گۆشەى دريژيان پيوە دوورابوو كە دەبوو لە دەورى مەچەك ھەلپيچن و يان لە پشتەمل گرييان بدن، بۆ ئەوھى لە كاتى كاردا بەردەستيان نەگریت. جنسى كراسەكە لە پەمبوو بە موتيفگەلىكى كالەو. سەفەرەكەى بەيانى زوو دەستى پىدەكرد. سەفەرىكى دوور دريژيان لەبەر بوو. بەلام، ھىچ كەس نەیدەزانى، چەند دەخايەنیت. ھەموو شتىك پەيوەندى بە بارودۆخەو ھەبوو. ھاوړيكان پييان گوتبوو كە نىگەران نەبیت. بەلام، لينا لە چاوياندا ھەستى بە نىگەرانى كردبوو و ھەربۆيەش نىگەرانىيەكەى خويشى بى ھۆ نەبوو. ئەوان پييان گوتبوو كە پيوستە خوى بۆ ھەرچەشنە پيشھاتىك ئامادە بكات. بەلام چ جۆرە پيشھاتىك؟ بۆ خراپترين پيشھاتەكان؟ ەبدولپەحمان پىدەكەنى و دلياي دەكردەو كە ھەموو شتىك بە باشى دەچیتە پيش. بەلام، لينا كە ھاوسەرەكەى خوى باش دەناسى، بە پاريزەو قسەكانى قبوول دەكرد.

ئىسماعىلى ئامۆزای ەبدولپەحمان، دەبوو بەيانى زوو بىت و ئەوان بەریتە ترمينالى پاسە نەفەرەلگرەكان. لينا نەیدەزانى كە ئايا ئىسماعىلىش ھاوسەفەريان دەبىت يان نە. ئاواتى دەخواست ئىسماعىلىش لەگەليان بچیت. چەنكە لينا ئەوئى لە كەسىكى نەديو و نەناسراو پى باشتر بوو. بە بوونى ئىسماعىل، لينا كەمتر ھەستى بە تەنيایى دەكرد و مندالەكانىش ئىسماعىليان زۆر خوشدەويست. دەبوو ھاوكايەى مندالەكان و وەھا دەبەيتانە پيكنين كە فرميسك بەچاوياندا دەهاتە خوارەو. ئەوان ئىسماعىليان لە باوكيان زياتر دەناسى. ھەركاتىك، ەبدولپەحمان لە سەفەرىكى دوور و دريژ دەگەرايەو، مندالەكان، بە

ئاستهم ئه‌ويان وه‌بیر ده‌هاته‌وه و مینا خۆی له پشت دامینی کراسی دایکيه‌وه ده‌شارده‌وه. منداڵه‌کان هینشتا به‌ بوونی باوکیان رانه‌هاتبوون که باوکیان سه‌رله‌نوێ سه‌فه‌ری ده‌کرده‌وه.

کات نزیک به‌ سێ (۳)ی به‌یانی بوو. له‌ ده‌روه‌وه، دنیا خه‌ریک بوو ڕووناک بێته‌وه. لینا ده‌ستی کرد به‌ ئاماده‌کردنی به‌رچایی و سه‌رئیکشی له‌ هه‌ردوو ژووره‌که‌ دا، بۆ ئه‌وه‌ی دُنیا بیت هه‌موو شتیک ڕیکوپێکه‌. ئه‌و نامه‌یه‌ش که‌ بۆ خاوه‌ن ماله‌که‌ نووسیبووی له‌سه‌ر میزه‌که‌ داينا. له‌ نامه‌که‌دا، لینا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌و شیوه‌یه‌ خانووه‌که‌ چۆل ده‌که‌ن، داوای لینووردنی کردبوو و هه‌روه‌ها نووسیبووی که‌ ده‌توانیت هه‌موو که‌لوپه‌لی ناو ماله‌که‌، له‌به‌ری ئه‌و کرێ خانوویه‌ی پتی قه‌رزدارن، هه‌لگرێته‌وه. عه‌بدولڕحمان پیش ده‌رچونی لینا و منداڵه‌کان، ڕۆشتبوو. کاتیک ئیسماعیل گه‌یشتی، منداڵه‌کان له‌سه‌ر کۆشی دایکیان نووستبوون و چه‌مه‌دانه‌ بچوکه‌که‌شیان ئاماده‌ بوو. ئیسماعیل سه‌ره‌تا نامه‌که‌ی لینا بۆ خاوه‌ن ماله‌که‌ی خوینده‌وه و دواتریش به‌ وردی هه‌موو ماله‌که‌ی پشکنی و ئه‌وسا، مینای نووستوو و چه‌مه‌دانه‌که‌ی هه‌لگرت. لیناش هیوای کرده‌ باوه‌ش و له‌حالی‌که‌دا که‌ سه‌ری هیوا له‌سه‌رشانی بوو، چارشینوه‌که‌ی کیشا به‌روویدا. هه‌موو شتیک له‌ بیده‌نگی ته‌واودا ده‌چوو ه‌پیش.

کۆلانه‌که‌ چۆل بوو. کۆلانیکی خۆلایی پیر له‌ به‌رد. سه‌گێکی شهل و کوێر، بۆ چه‌ند ساتیک که‌وته‌ دوايان، به‌و هیوایه‌ی شتیک ده‌ست که‌وێت. به‌لام، دواجار بئ هیوا بوو و وه‌ستا و ملی ڕینگاکی گرت و ڕۆشت.

له‌ ڕیگادا، لینا، بۆ جاریکی دیکه‌ش پرسیا‌ری له‌ ئیسماعیلی هاوڕێی کرد که‌ ئایا به‌ درێژایی سه‌فه‌ره‌که‌یان له‌گه‌ڵیان ده‌بیت. ئیسماعیل وه‌لامی دایه‌وه: «دواتر ده‌رده‌که‌وێت». سه‌یره! ده‌تگوت دمی هه‌موو ئه‌و پیاوانه‌یان دروو بوو، که‌س وه‌لامیکێ دروستی نه‌ده‌دایه‌وه. لینا ده‌ترسا به‌ته‌نیا سه‌فه‌ر بکات. ده‌ترسا له‌ ره‌وتی سه‌فه‌ره‌که‌دا ده‌ستبه‌سه‌ر

بكرىت و به بى ئەوھى كەس ئاگادار بىت لە گەل مندالەكانى بکەوئە زىندانەوھ. ئەو لەو سەفەرە دەترسا. چونكە بە ھىچ شىوھىك ئاگادارى وردەكارىيەكانى سەفەرەكەى نەبوو. لەوھ دەترسا كە نەوھكا ئەوانەى برپارە بىن بەدواياندا، نەگەنە شوئىنى ديارىكراو و لە ھەمووشيان خراپتر ئەوھ بوو كە لىنا ھىچ پارەيەكى لە گىرفاندا نەبوو. تەنيا شتىك كە پىيان گوتبوو، ئەوھ بوو كە ئەو دەبى بە گوئى ھاوپىيان بكات و گوئراپەلىيان بىت. ھەر ئەوھ و ھىچى دىكە. لەم تەنبايەدا، بەھەر حال، ئىسماعىلى لە گەل بوو كە ئەوئىش قسەى جىئى متمانە بوو و دلى مينا پىئى گەرم بوو، لىنا و مندالەكانىشى خوشدەويست. لە نيوان لىنا و ئىسماعىلدا ھاوپىيەتتەىكى راستگوئيانە دروست ببوو.

تيرمىنالاكە دوور بوو و پىادەپەويەكى ماندوويپھەنى ھەبوو. بىرەوھرىيەكانىش لە كۆل لىنا نەدەبوونەوھ. راپاش نەدەگىران.

لىنا كە تاسەرئىسقان عاشقى مێردەكەى بوو، چاوەروانى گەپانەوھەكانى عەبدولپەحمان دەبوو. تامەزروئى بىنىنى بوو، تامەزروئى بوونى، دەيوست لە سەلامەتى و زىندوو بوونى دلنيا بىت. ئەو ھەمىشە چاوەروانى ھاوسەرەكەى بوو، بۆ ئەوھى ھەموو ئەو شتانەى لە نەبوونى ئەودا بەسەرى ھاتبوو، ئەوھى بىنىبووى و ئەوھى فىرى ببوو، بۆى بگىرپتەوھ و باسى چۆنەتى گەورەبوون و گەشەکردنى مندالەكانى بۆ بكات و عەبدولپەحمانىش ھەمىشە چىرۆك و بابەتگەلىكى ھەبوو كە بۆى باس بكات و لىنا وەكوو قوتابىيەك كە عاشقى مامۆستاكەيەتى، گوئى لى دەگرت. بەلام ئەوھى لىنا دەيوست بۆ ھاوسەرەكەى بىگىرپتەوھ، بۆ ھاوسەرەكەى لەرادەبەدەر ئاسايى بوون.

ئەوھى بۆ ئەو گرینگ بوو ئەوھ بوو كە ھاوپىكانى بلين لىنا بە باشى دەرەقەت راسپاردەكانى ھاتووھ و ئەوھ ھەموو ئەو شتە بوو كە ھەزى لە بىستنى بوو. لىنا بۆ دانەوھى دلى خوئى، بە خوئى دەگوت كە ھاوسەرەكەى نىگەرانىى زۆرى ھەيە، زۆربەى كاتەكانى بۆ كارەكانى تەرخان دەكرىت، بەرپرەسايەتتەى ئەو برپاراتەى ھەردەم لە ئەستۆيەتى،

قورسە، جگەلەوەش، ئەو بەردەوام لە بەرانبەر مەترسیی گەورەدایە و ھەربۆیەش کاتیک دەگەپیتەوہ بۆ مالاوہ، شەکەت و ماندووہ و بیرى لای خۆی نییە و پاش گەرانەوہشى، کارى زۆرى ھەيە بۆ ئەنجامدان. پۆژیکیان، لە نىوان کۆمەلک لە ھاورپیاندا، باسى لىنا ھاتە گۆرئ. عەبدولرەحمان ئاماژەى بە پەندىکى پىشینیان کرد کە دەلى: «وامزانى شەرەبەتە، کەچى بە مرەبا دەرچوو». واتاکەشى ئەوہ بوو کە: «کاتیک ژيانى ھاوبەشم لەگەل پىک ھینا، نەرمونيان بوو، بەلام دواتر تىگەيىم لەوہى بیرم لىندەکردوہ خاراوترە». لىنا بەلایەوہ سەیر بوو کە ھاوسەرەکەى بە شەرەبەت و مرەبا دەیشوبھینئ و ھەربۆیەش زۆر توورپە بوو لەوہى ئەو پیاوہى کە بەو پادەيە خوشى دەوئت، لە سەرەتادا پوانینیکی باشى لەسەرى نەبووہ. ھەربۆیەش پرسىارى لىکرد: «کەواتە، بۆچى ژيانت لەگەل پىکھینام؟»

عەبدولرەحمان پىدەکەنى و وەکوو ھەمیشە، وتەکانى لىناى بە ھەند وەرنەدەگرت. لىناش نەیدەتوانى لەگەل خوى پیاوسالارانەى ئەم کۆمەلگایە رايىت.

بۆچى مرووف، کەسىکى خوش دەوئت؟ چى دەبیتە ھۆى ئەوہ کە مرووف لە یەكەم ساتدا، سەرنجى بەرەولای کەسىک راکیشريت و بۆچى کەسىکى دیکە نە؟ بۆ نموونە وسوقوددیوان، بۆچى ھەر لە سەرەتاوہ لىنا لە ریزى ئەو کەسانەدا داینابوو کە خوشى دەوئ؟ لەبەر ئەوہى باوکى عەبدولرەحمان بوو؟ بیگومان. بەلام ھۆکارىکى دیکەشى ئەوہ بوو کە ئەو پیاویکى بەئاگا بوو و جگەلەوەش، لىناى خوشدەويست.

پاش ئەوہى لىنا وسوقوددیوانى باش ناسى، تەنانەت کاتیک پەى بە تايبەتمەندیی دەسەلاتخوازنەى ئەو برد، ئەوہ ھىچى لە خوشەويستى لىنا بۆ ئەو کەم نەکردوہ، بەلکوو ھەر خوشى دەويست و ئەو تايبەتمەندییەى وسوقوددیوانى سەرچاوەگرتوو لە داب و نەرىتى باوى کۆمەلگەى کوردستان دەزانى.

عەبدولرەحمان باوکى خوش دەويست، دەپەرەستى و ریزى

لېدەگرت. بەلام سەبارەت بە دايكى، بەقەدەر باوكى پىزى نەبوو، بۆچى؟ دايكى زۆر خۆشى دەويست. ئەو دايكى پىي بەخشيىو، لەو سەردەمەدا كەمتر كورپىك لە دايكىەو دەستى دەكەوت. ھەرچەند كە دايكى عەبدولرحمان نەخويندەوار بوو، بەلام تىگەيشتن لە كولتور، مەزھەب، ئايىن و زمانى كوردى و غەيرى كوردى فېرى كورپەكەى كردبوو. بەلام ئەو، ئەوانەى لەبەرچا و نەدەگرت. رەنگە لەبەر ئەو بوو كە لە مندا لېدا زۆر بە نازدارى فېر كرابوو. رەنگە، شتىكى دىكەش ھەبوو، دايكى تەنيا لە ئاستى پاسپاردندا ھەندى شتى بە كورپەكەى دەگوت و دواچار ھەموو شتىكى لەئەستوى خودى ئەو دەھىشتەو. رەنگە، لەو پووەو كە عەبدولرحمان دەبوو ھۆى دووركەوتنەو ھۆى ئەو لە دايكى و لەولاشەو زاكوونى باوكى، ببوو ھۆى پىزلىگرتنى زياترى. رەنگە لە مندا لېدا، ئەو ھەستەى ھەبوو كە خەمساردىيەكانى باوكى، دەرئەنجامى ئەو متمانەى ھەبوو كە پىي بوو ھەتەى.

عەبدولرحمان ھەر لە مندا لېو، زىرەك و خاوەنى كارىزمى بەھىز بوو. براكانى دىكەشى ھەمان تايبەتمەندىيان ھەبوو. بەلام لەو پووەو كە لە ھەموويان بچووكتىر بوو، رەنگە بە ھۆى ھەزى بالادەستىر بوونەو، ئەو تايبەتمەندىيەى لەودا زياتر گەشەى كردبىت. ئەو یش وەكوو ھەر مندا لېكى ئاسايى، ھەزى دەكرد سەر لەو نەپتىيانە دەرەبكات كە پىي نەدەگوترا و يان لىيان دەشاردەو. ئەو ەش، رېگەى پىدەدا كە ھەم تواناكانى خۆى نىشانى ھەمووان بدات و ھەم ھەست بە زىرەكەى خۆى بكات و دواچار لە ساي سەرەكەوتنەكانىدا، ھەست بە غرور بكات و ھەستى متمانە بەخۆى بەھىزىر بىت.

لېنا لەگەل مندا لېكان و ھاوړىيان، دەبوو بەو پاسە نەفەرەلگەر سەفەر بکەن كە ماو ھەك لەو ەپىش و پىك رۆژىك پىش لەدايك بوونى ھىوا، عەبدولرحمان سەفەرى پىكردبوو. پاش گەرانەو ھۆى لەو سەفەر، عەبدولرحمان بە لىناى گوتبوو كە لە جادەى نىوان «زەنجان» و «مىانە»دا، پۆلىس پاسەكەى راگرتوو و شۆفەرەكەى ناچار كردوو

هەموو چەمەدانەکان لەسەر پاسەکه دابگریت. هەركام لە موسافیرهكان دەبوو خۆی چەمەدانەكەى بۆ تەفتیش بكاتەوه. عەبدولپەرھمان چەمەدانى پى نەبوو. تەنیا جیزدانىكى بچووکی بەدەستەوه بوو كە پەر بوو لە بەلگەنامەى گرینگ و مەترسیدارى حیزبى. عەبدولپەرھمان كەلک لە بەیەكداھاتنى موسافیرهكان لە كاتى دابەزیندا وەرەگریت و وێرەى شارەدەهەى جیزدانەكەى لە ژێر قوماشى كورسى شۆفەرەكەدا، دواى هەموو موسافیرهكان بە دەستى بەتال دادەبەزیت. عەبدولپەرھمان نینگەرەن بوو. لە پوانگەى پۆلیسەوه، ئەوێ كە ئەو چەمەدانى پى نەبوو، گومانەوى دەھاتەبەرچاوە. هەربۆیەش، یەكێك لە پۆلیسەكان كە جلی مەدەنى لەبەردابوو و بەرپرس بوو لە كۆنترۆل كردن، پرسى یاری لێدەكات: «چۆنە وا تۆ بە بى چەمەدان سەفەر ئەكەیت؟»

عەبدولپەرھمان، بە مەبەستى وەچنگ خستنى كات، پاكەت جگەرەكەى لە گیرفانى دەردینى، جگەرەیهك دەداتە پۆلیسەكە و بۆیشی دادەگیرسێت و دواتر جگەرەیهك بۆخۆى دادەگیرسێت. ئەوسا، بە ئارامى، دەست لە گیرفاندا و جگەرە بە لێوێوە، بە پرسى یاریك وەلامى دەداتەوه و دەڵێ: «ئایا هەرگیز رووى نەداوە كە خۆت بە بى چەمەدان سەفەر بكەیت؟»

پیاوى پۆلیس: «نە، مەگین ئەوێ سەفەرەكەم كورتخایەن بووبێت».

عەبدولپەرھمان وەلامى داوەوه: «منیش وەكوو تۆم. دەچم لە مردوو ناستنێكدا بەشدار بم و بەیانیش دەگەرێمەوه.» هەلبەت، عەبدولپەرھمان بە دەنگى كز و ماتەوه ئەوێ گوتبوو. پۆلیسەكە، سەرەخۆشى لێكردبوو و هیواى خواستبوو كە خوالێخۆشبوو، خزمى نزى نەبووبێت. پاشان ئیزنى بەرپەر كەوتنى بە پاسەكە و هەموو موسافیرهكان داو. لێنا سەبارەت بە مەبەستەكان و بزرەبۆنەكانى هاوسەرەكەى شتىكى ئەوتۆى نەدەزانى. چونكوو عەبدولپەرھمان هیچى پى نەدەگوت. بە پێچەوانەوه، پاش گەرەنەوهى لە ئوروپا، ئەمجارەیان هاوسەرەكەى

دەھاتەگۈ و دیواندرى دەکرد. ئەو چووبوو بۇ پراگ و لەوئى كۆمەلىك لە ھاورپیان، بریتی لە چىك، كورد و ئىرانى بىنبوو.

سەبارەت بە ھاونىشتمانەكانى، دلگران و پەنجاو دەھاتەپیش چاو و دەىگوت: «ئەوانە لە كافەكانى پراگدا سەرقالى شۆرپىش و نىوہشەوان، كاتىك لە كافەكان وەدەریان دەنن، لە پارکەكان و یان نووستنگەى زانكۆكانیان تا بەیانى لە شۆرپەكەیان بەردەوام دەبن. سەرهراى ئەوہى موناقدەكانیان گەرموگور و بۆچوونەكانىشان زۆر جىاوازە، بەلام دەرنەجامىكى دیارىكراوى لى ناكەوئتەوہ. ئەوانە «شۆرپىگىرانى ناو كافەكان». ئەو بابەتە تەنانتە زەرەر لە خوئندەكەشیان دەدات.»

پاستىيەكەى ئەوہ بوو كە ئەو خوئندكارانەى كە خوئندنى بالایان تەواو دەکرد، بە پەنجە دەژمىردران. رېژەيەكىشیان خوئندەكەیان بە نىوہچلى دەھىشتەوہ و وازیان لى دەھىنا و ھەندىكىشیان زۆرى دەخايند ھەتا تەواویان دەکرد.

سەبارەت بە سەفەرەكەيشى بەھەمان شىوہ بەرەنجاوى دەدوا و دەىگوت: «كوردەكان نابى متمانە بە ھىچ كەس و ھىچ شتىك جگە لە شاخەكانى كوردستان بكن.»

لینا پرسىياری لە ھاوسەرەكەى كرد: «باشە تۆ بۆ داواى یارمەتى چووبووى بۆ ئەوئى؟ داواى چ یارمەتییەكت لى كردن؟ داواى یارمەتیت لە كى كرد؟ لە حكومەت؟ یان حىزبى كۆمۇنىست؟»

عەبدولرەحمان: «چ لە بابەتەكە ئەگورئى؟»

لینا: «ھىچ ناگورئى، چووزانم.»

عەبدولرەحمان مۆن نەبوو. ئەمجارەیان، پىكەننەكەى تالاولى لى دەپژا. ئەو كەسانەى بە شىوہى نەینى دەژن، لەبەرئەوہى شوئینیان نادیارە، كەسەش نامەیان بۆ نانوسى. بە درىژایى ئەم سالانە، لینا ھىچ ھەوالىكى لە پراگ، پوورى و باپىرى نەبوو. ھەربۆيەش بە تامەزروئییەوہ چاوەرئى بوو عەبدولرەحمان ھەمووشىكى بۆ بگىرئەتەوہ. «بۆ وئە لە ئالوگۆرەكانى شارى پراگ و لەم ماوہیەدا سەردانى كئى كردووە و لە

کوئ ژياوه و...هتد»

لينا: «باپيرم و پوورمت بينی؟» لينا له‌م دنيايه‌دا، ته‌نیا ئه‌و دوو كه‌س و كارهی شك ده‌برد.

عه‌بدولرهمان سه‌ردانی كرده‌بون. به‌لام، له‌شوینی خویان نه‌مابوون، باشت‌ر وایه‌ بلاین له‌مال ده‌ریان كرده‌بون. چونكه له‌ ژیر ئه‌و عه‌رده‌ی كه‌ مال‌ه‌ بچووكه‌كه‌ له‌سه‌ری هه‌لكه‌وتبوو و له‌ نزیك كانگاكانی «كوهینوور» kohinour، به‌رده‌خه‌لووزیان ده‌رده‌هیتا.

سه‌باره‌ت به‌ باپیری، عه‌بدولرهمان پیتی گوت: «باپیرت كۆچی دوا‌یی كرده‌وه». لينا له‌ راده‌به‌ده‌ر باپیری خۆشه‌دو‌یست. پیتش پیکه‌یتانی ژیا‌نه‌ هاوبه‌شه‌كه‌یان، لينا پیتش‌نیاری به‌ عه‌بدولرهمان كرده‌بوو كه‌ سه‌ردانی باپیری و پووری بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی لينا هاوسه‌ره‌كه‌ی به‌ ته‌نیا خزمه‌كانی بناسین. به‌لام عه‌بدولرهمان هه‌میشه‌ پیتش‌نیاره‌كه‌ی ر‌ه‌ت كرده‌بووه‌ و وێر‌ای دا‌وای لیتو‌وردن، گوتبو‌وی: «من شه‌رمیان لی ده‌كه‌م.»

لیناش كه‌ پیتی وابوو هاوسه‌ره‌كه‌ی هیتشتا شه‌رم ده‌كات، زۆر پیتدا‌گری نه‌ده‌كرد و هیوادار بوو پاش زه‌ماوه‌نده‌كه‌یان، عه‌بدولرهمان پازی ده‌بیت و سه‌ردانیان ده‌كات. له‌ولاشه‌وه، لينا له‌كاتی خۆیدا، سه‌باره‌ت به‌ پرۆژه‌كانی خۆی هیچی به‌ باپیری نه‌گوتبوو، ئیستاش ده‌ترسا به‌ باس كرده‌نیان، بكه‌وێته‌ به‌رشالا‌وی سه‌ركۆنه‌ی باپیری و ببیته‌ هۆی وه‌ر‌ه‌زی و تو‌وره‌بوونی.

پاش پیکه‌یتانی ژیا‌نی هاوبه‌شیان و گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولرهمان بۆ ئی‌ران، لينا كه‌ سکی به‌ مینا پر بوو و ڤووبه‌ڤووی دۆخ‌یکی ناجیگر ببوو، سه‌ردانی باپیری و پووری كرد. ئه‌وان له‌و كه‌سانه‌ نه‌بوون كه‌ ده‌سه‌بجی و له‌ئانوسات‌دا به‌رانبه‌ر به‌ ڤووداوه‌كان دژ‌كرده‌ه‌یان ده‌بی‌یان تو‌وره‌ ده‌بن. ئه‌وكاته، ئه‌وان سه‌باره‌ت به‌ پیکه‌یتانی ژیا‌نه‌ هاوبه‌شه‌كه‌ی لينا هیچیان نه‌گوتبوو. به‌لام ئه‌و ڤۆژه، دوا‌جار پووره‌ زیدینكای zedenka بیده‌نگییه‌كه‌ی شكاند و گوتی: «ڤه‌نگه‌ ئه‌و شه‌رم بكات له‌وه‌ی سه‌ردانی ئیمه‌ بكات، به‌لام له‌ پر كرده‌نی سکی تو‌ هیچ

شەرمىكى نەكرد.» و پوورى بەو كەمە خویندەوارىيەو كە ھەيىوو، لە بەردەم باوكى و مێردەكەى خۆیدا، باسى ئووى كرد كە بە ژيان لە گەل پیاوێكى رۆژ ھەلاتى چاوەروانى لىناى دەكرد. دواتریش، پوورى و مێردەكەى و باپىرى، ھەرسىك پىكەو ھەولیان دەدا لىنا پارزى بكەن كە لەبرى گەرانبەو ھەولای ەبدولپەحمان، لای ئەوان بىئىتەو ە تەنانت، سەرەراى ھەژارىيەكەيان، پىشنىاریان پى كرد كە لای ئەوان بژیت و ھەموو پىكەو چاوەدێرى منداڵەكەى بكەن و... لىنا پرسىارى لە ھاوسەرەكەى كرد: «گيانەكەم، بۆم بگێرەو، پەيوەندىتان چۆن بوو؟»

ەبدولپەحمان و مامە فرانتس frantz، پىكەو ەسەردانى كافەكانى شاریان كەردبوو. مامە فرانتس كە لە كرێكارە كۆنەكانى كانگاكان بوو، ئابجۆخۆرىكى لەزەبر بوو. لەو رۆو ەو كە ژنەكەى رېگىرى لە خواردنەو ە دەكرد، بۆ خواردنەو ەى پەرداخىك ئابجۆ ھىچ ھەلىكى بە فېرۆ نەدەدا و بۆى و دەدر دەكەوت. ھەربۆيەش بىنىنى ەبدولپەحمانى بە دەرفەت زانىبوو و بە ژنەكەى گوتبوو كە پىوىستە برواتە دەرو ە و شارەكەيان نىشانى ەبدولپەحمان بەدا. ژنەكەى فرانتسىش، باش لەو گەشتە توورىستىيانەى ھاوسەرەكەى تىدەگەيشت. جگەلەو ەش، ەبدولپەحمان لە گێرانبەو ەى چوونە دەرو ەى خۆى و فرانتس دا، سەرسووڕمانى خۆى دەربەرى و گوتى: «بىھىنە پىش چاوى خۆت كە ھەتا من پەرداخىكم ھەلدەدا، ئەو تواناى ھەلدانى سى تا چوار پەرداخ ئابجۆى ھەبوو (ھەر پەرداخىك نىو لىتر بوو) و ئىمە پىكەو ە سەردانى چەند كافەمان كرد. ھەموو جارىكیش، فرانتس بە ھۆى ئو ەو كە من شارەزای خواردنەو ە نەبووم و زۆرىش دەچوومە ئاودەست، گالەتى پىدەكردم. ئاخىر ئەو خۆى ھەر یەكجار چو ە ئاودەست، كاتىكیش دەگەرانبەو ە بۆ مائەو ە، فرانتس رەپ و راست دەرو ەشت و لەترى نەدەدا، كەچى من، بە ئاستەم خۆم بە پىو ە دەرگرت.»

.. ئەو بىرەو ەرىيانەى ئاوا زەینى لىنايان سەرقال كەردبوو، لە كورت

کردنه‌وه‌ی ږيگا‌که‌دا کاريگه‌ريی خوځيان هه‌بوو. ئيسماعيل بيته‌نگ بوو و منډاله‌کانيش له باوه‌شياندا نووستبوون.

جاريکيان، پټويست بوو عه‌بدول‌رحمان له ږيی شاخه‌کانی کوردستانه‌وه بگا‌ته شوينیک. ئه‌و و ږينماکه‌ی به‌سه‌ر گوميکی به‌ستوودا تينه‌په‌ږن. سه‌هولای گومه‌که له بن پټياندا ده‌شکيت و ده‌که‌ونه نيو‌ثاوی ساردی گومه‌که‌وه و به زه‌حمت خوځيان له نوم بوون و خنکان ږزگار ده‌که‌ن. کاتيکيش له گومه‌که دينه‌ده‌روه، به چه‌رمه‌سه‌ری له سه‌رمابردووی و ږچان ږزگاريان ده‌بيت. ږينماکه‌ی که پياوکی ئيختياری هه‌شتا سالان بووه، وه‌کوو کارژوله به‌کيوه‌که‌دا هه‌لگه‌پاوه.

ليناش پياوکی ئه‌وتوی له شاخه‌کانی کوردستان ناسيیوو. خه‌لکی ده‌يانگوت که ئه‌و پياوه زياتر له سه‌ت سال ته‌مه‌نيه‌تی. ئه‌و پيشمه‌رگانه‌ی له‌گه‌ل لينا بوون، بۆيان گيږابووه‌وه که باوکه‌کانيشيان ئه‌و پيره‌پياوه‌يان بينيوه. پيشمه‌رگه‌کان که له‌گه‌ل جه‌وله‌ی ناو شاخه‌کان راهاتبوون، گرفتکيان له‌گه‌ل شوين که‌وتنی ئه‌و پيره‌پياوه نه‌بوو. به‌لام بۆ لينا گه‌ليک به‌ئازار بوو. چنگی له به‌رده‌کان گير ده‌کرد، له هه‌ورازه‌کاندا، چوارده‌ست و پي سه‌رده‌که‌وت و له نشيوه‌کاندا، له‌سه‌ر ورده‌به‌رده‌کان هه‌لده‌خليسکا. له يه‌کيک له گونده‌کاندا، ئه‌و پياوه ئيختياره ئه‌سپيکی بۆ لينا قه‌رز کړدبوو. ئه‌وان ده‌بوو زور به‌خيږايی به ته‌نشت گونديکا که خه‌لکه‌ه‌ی زور جيی متمانه نه‌بوون، تيپه‌ږن. لينا سوار ئه‌سپه‌که بيوو. به‌لام له نشيوه‌کاندا، ئه‌سپه‌که‌ش وه‌ک لينا له‌سه‌ر به‌رده‌کان هه‌لده‌خليسکا. هه‌ر‌بو‌يه‌ش، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لينا و ئه‌سپه‌که نه‌گلين، پيشمه‌رگه‌کان له‌غاو، يال و ته‌نانه‌ت کلکی ئه‌سپه‌که‌شيان توند ده‌گرت. پيره‌پياوه‌که که زور پيشيان که‌وتبوو، به ئاماژه داوای ليده‌کردن که خيرا بکه‌ن، و له‌به‌ر خو‌شيه‌وه به‌سه‌ر «گه‌نجی ئه‌م ده‌وره و زه‌مانه‌دا» که توانای ږوشتنيان نيه‌، پرته‌وبولای ده‌هات. پيشمه‌رگه گه‌نجه‌کان پي‌ده‌که‌نين و لينا ئيره‌یی به هيږ و گورجوگولای ئه‌وان له شاخه‌وانيدا ده‌برد.

یه کێکی دیکه لەم پیره ماندوویی نەناسانە، پێنماری عەبدولپەرەحمان بوو لە شاخەکانی کوردستاندا. ئەوان لە گوندیک بۆ پشوو دان لادەدەن. پیره پیاو لە پادە بەدەر خواردبوو یەو. لەو پووەوە کە پێویست بوو لە گەل تاریکیدا، بەرێ بکەن، عەبدولپەرەحمان، وێرای هاندانی پیره پیاو بۆ کەم خواردنەوێ مەشرووب، پێی دەلێت: «ئێمە هیشتا رێگایەکی دوور و درێژمان لە بەرە، هەربۆیەش نابێ زۆر بخۆیتەو». پیره پیاو وەلامی دەداتەو: «باشتر وایە تۆش بخۆیتەو، چونکە لە پێدا لە گەل سەرما و سۆلە و بەفر پووبەروو دەبینەو».

کاتیەک بەرێ کەوتتەو، پیره پیاو لە تری دەدا و جۆنی بە بەردەکان دەدا و تووکی لێدەکردن، بەلام نەیدەهێشت عەبدولپەرەحمان یارمەتی بدات. هەلبەت، پیره پیاو، هەرگیز نەکەوت و عەبدولپەرەحمانی بۆ تێپەڕین لە رێگا ناوبرەکان، رووبار و گۆمە پچیاوکان رێنمایی دەکرد. شەوێ کە نووتەک و تاریکە شەو بوو. تەنیا رووناکی ئێستێرەکان و تریفە ی بەفر بوو کە هەندێ رێگاکی بۆ رووناک دەکردنەو. سەهۆلی یەکیەک لە گۆمەکان کە خۆرەتاوی رۆژ تەنکی کردبوو و هیشتا ش بە تەواوی نەیبەستبوو و بەقەدەر پێویست ئێستوو نەبوو، لە ژێر پێیاندە شکیت. پاش ئەوێ خۆیان لە گۆمە کە دەرباز دەکەن و دەگەنە رۆخەکی، ئاو ساردەکە، عەبدولپەرەحمان دەبووژنیتەو و لە سستی دەری دینیت. بەلام پیره پیاو دانیشتبوو و نەدەجولا و نەیدەویست بەردەوام بیت و ئامادە نەبوو هەنگاویکی دیکە هەلبگریت. جەستەیان تا سەر ئێسقان بەستبوو. ئەگەر نەجوولایانە، بێگومان مەرگیان لەرێ بوو. هەربۆیەش، عەبدولپەرەحمان پیره پیاو کە ی ناچار کردبوو هەستیتە سەر پێ و بەرێ بکەوێت و بەدوای خۆیدا رەکێشی کردبوو بۆ ئەوێ خۆین بە دەمارەکانیاندا بگەریت.

لە گەل شەبەقی بیان، لە یەکیەک لە گوندەکانی کوردستان لایان داو و چوونەتە مایکەو و لەوێ چەند رۆژیک ماونەتەو. عەبدولپەرەحمان تايەکی قورسی هەبوو و وێنە ی کردوو. بەلام پیره پیاو کە تەندروست

بوو ۋە وىراي گالته كردن بە عەبدولرحمان، دەيگوت: «چاۋ چاۋ! گەنجى ئەم سەردەمە، بەراستى بىدەستوپلن ۋە لەبەرانبەر ھىچ شتىكدا خۇراگر نىن. بۇچى، ئاخىر كوپى باش بۇچى پىش بەرئ كەوتن بە گويى منت نەكرد ۋەك من نەتخواردەو، بۇچى، ھا بۇچى؟»

لەم كاتەدا، ھەراۋزەنايەك، لىناي ۋەخۇ ھىنايەو ۋە سەردەاۋى بىرەو ھىيەكانى پچراند. گەشتىبونە ترمىنالەكە. لەوئ موسافىرەكان چاۋەروانى بەرئ كەوتنى پاسەكان بوون. ئىسماعىل بە ھەنگاۋى پتەو بەرەولاي شۆفىرەكە پۇشت ۋە بلىتەكەي نىشان دا. شۆفىرەكەش كورسىيەكانى نىشان دان. لىرەدا بوو كە لىنا تىگەيى بەتەنيا سەفەر ناكات ۋە ئەو ەش، بەراستى كەيف خۇشى كردبوو.

پاسەكە لە پىگادا، لە شارەكانى قەزوئن، زەنجان ۋە ميانە پرايگرت، بە بئ ئەو ەي پروداۋىكى تايبەت بىتە ئاراو. پۇلىسىش ديار نەبوو. ئەوان، دواچار گەشتە شوئن، واتە شارى تەورىز. ئەمە دوو ەمىن جار بوو كە لىنا پىي دەنايە شارى تەورىز. لەم شارە بوو كە لىنا ئاگادار كرايەو كە لە كۇبونەو ەيەكدا كە عەبدولرحمان بەرپو ەي بردو ە، برپار درابوو كە ئىسماعىل (ئامۇزاي عەبدولرحمان) لەگەل لىنا ۋە مندالەكانى بروات ۋە پۇلى ھاوسەرى لىنا ۋە باۋكى مندالەكان بگىرپىت. ئەو ەش دەبىتە ھۇى ئەو ەي زۇر نەكەونە بەر چاۋ. لىناش دەبوو پۇلى لال بگىرپىت ۋە ۋا بنوئى بە مەبەستى ۋەرگرتنى شفا سەفەرى كەربەلا دەكەن، بۇ ئەو ەي لەو شارە پىرۇزەدا، مو عجىزەيەك رووبدات ۋە لىنا زمانى بكرىتەو ە.

سەفەرى دوو ەمى بۇ تەورىز، كورتخايەن ۋە بە بەراورد لەگەل جارى يەكەم، بە بئ پروداو بوو. بەيانىي زوو سوارى پاسەكە بوون ۋە بەرەو سەقز كە شارپكى بچووك بوو لە بنارى كىو ەكاندا، پۇشتن. پاش تىپەرىن لە شارەكانى مەراغە، مياندوواو، بۇكان ۋە...گەشتە سەقز. شارى سەقز كۇتايى سەفەرەكەيان بە ئۆتۆمبىلى گواستەو ەي گشتى بوو. لەوئ، كەسىك چاۋەرىيان بوو. ئەو كەسە، لە كۇلانە تەسك

و ترووسك و ناهه مواره كانه وه به ره ولای مالى ژنيك كه دۆستيان بوو، پىنمايى كردن. پاش خواردنى نانى شهو، لينا كه زۆر شه كهت ببوو، هه موو بير و هۆشى لای دهر كردنى شه كهتى و هه سانه وه بوو. منداله كانيش له سه ر كۆشى نووستبوون و له بهر ئه وهى لينا چوار مشقى دانىشتبوو، ئه ژنوكانى سست ببوون.

له م كاته دا كابانى ماله كه، هيوای كرده باوهش و گوتى: «دهبى برۆين.» ئىسماعيليش ميناى كرده باوهش. لينا له وهيكه له و شتوازه دانىشتنه رزگارى ببوو، هه ستى به ئازادى ده كرد.

شيبايه كى نيان و خۆش، روومه تى ليناى ده لاوانده وه و له سستى ده رى ده هينا. له وپه پى شار، گه يشتنه هۆتيليكى بچووك و كۆن. هاوپىكانيان، وپراى ئاماژه كردن به هۆتيله كه، گوتيان: «ئيره يه، به خت يارتان بىت.»

ئىسماعيل، پيش چوونه ناو هۆتيله كه، ئاخيكى قوولى هه لكيشا. زۆر ماندوو ديار بوو. به پيچه وانه وه، منداله كان كه خه وى خويان كردبوو، هه ستابوونه وه و كه يف خۆش بوون و هه زيان له يارى بوو. خاوه ن هۆتيله كه چاوه رويان بوو، ئاوورى دايه وه به لای ئىسماعيل دا و كليله كانى دايه ده ستى و ژماره ي ژووره كه شى پى گوت. ژووره كه له نهۆمى يه كه مدا بوو. دواتر دانىشته وه و سه رقالى چا خواردنه وه بوو. پليكانه كان تاريك و دالانه كهش پووناكى تيدا نه بوو. دۆزينه وهى درگاي ژووره كه، كارى هه زره تى فيل بوو. ته نانه ت منداله كانيش بىدهنگ بوون. دواچار، ئىسماعيل درگاكه ي كرده وه و به هيمنى و وردبينيه وه كرده وه، ده تگوت، ئه و له پيشدا ده يزاني له پشت ئه و ده ركه دا چى چاوه رتيان ده كات. هه موو له سه رده رانه ي درگاكه دا وشك ببوون و ده ميان داچه قيبوو: له ژووره كه دا هه موو شتيك رهش بوو، ميژ، كورسى، نوين، ديواره كان، ميچه كه و زه وييه كه، هه مووى يه كه ده ست رهش بوو. هه موويان واق وپ ماو، هه په سا بوون. ته نانه ت ميناى بچكۆلانه ش، كه تا چه ند ساتيك له وه پيش هه زى له يارى بوو،

دهمی داچه‌قابوو و چاوی بری‌بووه ژووره‌که.

یه‌که‌م که‌س که له‌و دۆخه‌ده‌ره‌ات، پیاوه‌پشت و په‌ناکه‌یان بوو. به‌هه‌نگاوی قایم پتی نایه‌ناو تاریکی‌یه‌که‌وو. به‌لام زور زوو کشاوه‌دواوه. لینا و منداله‌کان له‌دالانه‌که‌دا مابوونه‌وو. پاش‌چهند چرکه‌یه‌که‌، ئیسماعیل له‌قاقای پیکه‌نینی‌دا. پیکه‌نین هم‌چاره‌سه‌ری سه‌یروسه‌مه‌ره‌ترین دۆخه‌کانه‌و هم‌تاییه‌تمه‌ندیی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌زوو ده‌ته‌نیته‌وو. لینا و میناش ده‌ستی‌ان کرد به‌پیکه‌نین. ئه‌وان نه‌یانده‌زانی بوچی پیده‌که‌نن. به‌لام ئیسماعیل ده‌یزانی. هه‌نگاوه‌قایم و پته‌وه‌که‌ی ئیسماعیل، ئه‌و ماده‌ره‌شه‌یه‌که‌پارچه‌و یه‌که‌ده‌سته‌ی جوولاندبوو و له‌ژووره‌که‌دا که‌وتبووه‌فرین و به‌هه‌موو لایه‌که‌دا ده‌فرین. ئه‌و ره‌شاییه‌، له‌راستیدا بریتی بوو له‌هه‌زاران می‌ش. ئیسماعیل، په‌نجه‌ره‌بچوکه‌که‌ی کرده‌وه‌و به‌راوه‌شاندنی کوته‌په‌رۆیه‌که‌ده‌ستی کرد به‌ده‌رکردنیان. به‌بینینی ئیسماعیل، لیناش، چارشویه‌که‌ی لابرډ و لاسایی ئیسماعیلی کرده‌وه‌و ده‌ستی کرد به‌ده‌رکردنی می‌شه‌کان. بروا پیکردنی بو‌که‌سیک که‌دۆخیکی ئه‌وتوی ئه‌زموون نه‌کردی‌ت، قورسه‌.

لینا دل‌له‌ژیللا ده‌هات، هه‌ر کاتیکی دیکه‌بوایه‌، ئه‌و هه‌رگیز ئاماده‌نه‌ده‌بوو له‌سه‌ر چرپایه‌کی‌وا که‌می‌شه‌کان گلاویان کردبوو، بنو‌یت. له‌وه‌ش زیاتر، هه‌رگیز ئاماده‌نه‌ده‌بوو که‌هه‌کانی له‌سه‌ر چرپایه‌کی‌وا بخه‌وینی‌ت. به‌لام ئه‌وان، هه‌م شه‌که‌ت بوون و هه‌م چاریکی دیکه‌شیان نه‌بوو. هه‌ر‌بو‌یه‌ش، پاش‌خواردنی ئه‌و خواردنه‌به‌تام و چیژه‌، له‌سه‌ر چرپاکه‌راکشان و ده‌سبه‌جی‌خه‌ویان لیکه‌وت.

■ ئاشنا بوون له‌گه‌ل شاخه‌کانی کوردستان

به‌یانیی زوو، شاریان به‌جیه‌یشت و له‌رینگه‌یه‌کی پر که‌ند و له‌نده‌وه‌به‌ره‌و شاخه‌کان پو‌یشتن. نزیکه‌ی نیوه‌رۆ، گه‌یشتنه‌مالوچکه‌یه‌که‌که‌ئاقاری به‌دار ودره‌خت ته‌نرا بوو. دیمه‌نیکی به‌شکو له‌پیش‌چاویان بوو و ئه‌ویش ئه‌و زنجیره‌شاخانه‌بوو که‌ده‌بوو بی‌پرن بو‌ئه‌وه‌ی بگه‌نه‌

شۈيىنكى ئەرخايەن. لەو مالۇچكەيە، سى پياو و كوپىكى ۱۴ سالان چاۋەپىيان بوون. ئەو سى پياو و كوپە ھەرزەكارەكە، يەكجى پۇلى رېئىما، ھاۋرې، پايۇژكار و يارىدەدەريان دەبىنى. مينا كەيفخۆش، لە داريكەۋە بۇ داريكى ديكە و لە پياۋيكەۋە بۇ لاي پياۋىكى ديكە پايدەكرد. ھەستى دەكرد لە شۈيىن دلخۈزى خۈيەتى. ھىۋاش ھەۋلى دەدا بەدۋايدا رابكات، بەلام ھىشتا نەيدەتۈانى ۋەكوو مينا رابكات. سەرەپاي ئەۋەش، ھىۋاش بەراستى كەيفخۆش بوو. خۆرەتاۋ گەرمای بە سروشت دەبەخشى و ئارامى بالى بەسەر ھەموو لايەكدا كىشا بوو، دەنگوت ئەۋان شۆرپىگىرى نەينى و پاكردو و پىشمەرگەى حىزبىكى قەدەغەكراۋ نەبوون، بەلكو كۆمەلىك ھاۋرې بوون كە بۇ سەيران لەۋى كۆۋۈنەتەۋە.

لە پىشتەۋەى مالۇچكەكە، جىپىك بە مىچى ئاسنين، كورسى شىل و شەۋىق و بەتال لە پۈۈشۈۋ، كون كون و ژەنگاۋى لى بوو. ئەگەر لە شۈيىنكى ديكە بوۋايە، بىگومان لەمىژبوو فرېيان دابوۋا.

ھەموو بە مەبەستى قسە كردن لەسەر سەفەرەكەيان، لەسەر زەۋى دانىشتن و پاشان پرويان لە ئىسماعىل و لىنا كرد و گوتىان: «كاك ئىسماعىل، نابى لەبىرى بکەيت كە پۇلى ھاۋسەرى لىنا و باۋكى مندالەكان دەبىنى. ئەگەر لەپەر و بەدەر لەچاۋەروانى كەسىك ھاتە سەرپىمان، دەبى چاۋەروان بىت ھەتا ئىمە قسە بکەين. تۆ مندالەكان ھىۋر دەكەيتەۋە و ئىمە چى بلىين، ۋا دەكەيت. تۆش لىنا، نابى لەبىر بچىتەۋە كە لاىت. ھەركاتىكىش ئاگادارمان كرىتەۋە، بە چارشىۋەكەت خۆت دادەپۇشى و ۋەكوو ئىسماعىل، چىمان پىگوتى، دەبى گۆپرايەل بىت، بىرىشيت نەچىتەۋە كە تۆ بۇ زيارەتى كەربەلا دەچىت بۆئەۋەى لە خودا بپارېتەۋە شىفات بدات. بىر نەچىتەۋە كە ئەگەر پىۋىست بوو، ئىمە قسە دەكەين و ئەۋە ئەركى ئىمەيە.»

لىنا: «ئەى چۆن لەگەل مندالەكان و ئىۋە پەيۋەندى بگرم؟»

- «بە ژىست و بۇ فىرۋونىش، ھەر لەئىستەۋە خۆت رابھىتە.»

- «ئەي ئەگەر لەبېرم بچیتەو و یان هەلەیه‌ک بکەم؟»
 - «نابی لەبیرت بچیت، هیچی دیکە و بەس. هەر لە ئیستاشەو و دەست بکە بە خو پراھیتان.»

- «مرۆفی لال، لە کاتی ترس و یان ئازاردا، دەقیزیت؟»
 کەس نەیدەزانی. بەهەر حال، تەنانت ئەگەر ئاواش بووایە، نەدەبوو یەک وشەش لە زاری لینا دەربچیت. دیارە، داواکاری کاریکی ئەوتو ئاسانە، بەلێندان بۆ جێبەجێ کردنیشی ئاسانە. بەلام، بەکرده‌و بەو ساناییەش نییە.

لەسەر پێی ئەوان، ئەگەری بوونی هەر بەربەست و داویک هەبوو، لە جەندەرمەکانەو و بگرە هەتا جاشەکان. هەربۆیەش پتووستی بە وردبینی و وریایی زۆر هەبوو، چونکە مەترسی لە هەموو شوێنیک هەبوو. لینا پرچەکانی ھۆنیوووە، چاوی بە کلە پشتمو و سەریشی بە لەچکیکی کوردی داپۆشیوو. ھەروەھا، بۆ کاتی پتووست، چارشیوئیکیشی پێبوو. لەبەرئەوێ ژیاڵی نەیتنی نەیدەهێشت خۆی بداتە بەر خۆرەتاو، پەنگی ھەلبێزکابوو. هەربۆیەش، لینا کە باوەری نەدەکرد دۆخەکە بەو ساناییەش تێپەڕیت، دەستی کرد بە ناردەزایەتی دەربرین و بیانوو گرتن و گوتی: «نەکەس برۆا بە کورد بوونم دەکا و نە بە چیرۆکی چوونە کەربەلام!»

و لەلامەکە ی هەر ئەو بوو کە پێشتریش بەجاران بیستبووی: «لێرە، ژنی وەکوو تۆ زۆرن، بە پڕوالەتی سپی و تەنانت بە پتستی سپییەو. لێرە، تەنانت ژنی کال و کەرچ بە چاوی شینیشەو ھەیە. تۆ نە سپیت و نە کال و کەرچ، تەنیا پەنگی پوخسارت ھەلبێزکاوە و ئەوەش لەگەڵ دۆخەکە دیتەو، پێک لە نەخۆش دەچیت.»

لینا برۆای بە قسەکانیان نەدەکرد، تا ئەوێ پۆژیک لەسەر پێی خۆی، کوردگەلێکی بینی کە پەنگی پوخساریان سپی، پرچیان کال و چاویان شین بوو.

لینا بیری لەو دەکرده‌و کە ئەمانە، ئەو منداڵانەن کە لە پەوتی

جەنگى جىبھانىي دووھەمدا و لە كاتى داگىر كردنى كوردستان لە لايەن سوپاي سوورەو، لەدايك بوون. تەنانت ئەو بۆچونەى خۆى لەگەل ئەو پىرەپىاوانەى كە لەو سەرەدەمدا ژياون باس كردبوو. ئەوانىش وەلاميان دابوووە كە پەنگە وا بوويىت، بەلام گەلىك پيش هاتنى سوپاي سوورىش، مروڤى كال و كچ لە كوردستاندا بوونى هەبوو.

جىبە چكۆلەكە كە هەر بۆ لەبەريەك هەلۆشانەو باش بوو، چاوەپىي موسافىرەكانى دەكرد. بە شۆفىرەكەو هەشت كەس بوون. بەو پىيە، وەكوو ماسىي «ساردىن»ى ناو قوتوو، ترنجانە پال يەكتر و سوار بوون. جىبەكە بەهۆى دار و بەرد و كەند و لەندى سەر پىگا هەلەبەزىيەو و سەريان لە مىچە ئاسنىنەكە دەكوترا. لينا كە هيوای لە ئامىز گرتبوو، لەكاتى هەلبەزىنەوكاندا نەيدەتوانى سەرى خۆى بپارىزىت. سەرەراى ئەو، لەكاتى دابەزىنەكانىشدا ئازارىكى زۆرى دەكىشا. مينا كە لە باوەشى ئىسماعىلدا بوو، دەگريا و دەينالاند. شۆفىرەكە بە زەحمەت جىبەكەى بۆ كونترۆل دەكرا و موسافىرەكانى دىكەش، بۆ ئەو زباني خويان نەگەزن، ددانيان لىك توند كردبوو. خۆرەتاو كەيش گەرمى كردبوو.

هيوالەگەل خۆ لال كردنى دايكى پاهانبوو. بە بزەيەك و ماچىك، دۆخەكە ئاسايى دەبوو. كۆرە هەرزەكارەكە، زۆربەى جار هيوای دەخستە توورەكەيەكەو كە بە چارشىو سازى كردبوو و بە كۆل هەلەدەگرت. بەلام، مينا كە خۆى بە گەورە حىساب دەكرد، لە لايەكەو، نەيدەهيشت بكرىتە كۆل و لە لايەكى دىكەشەو، مندالييەكەى پىگر بوو لەوەى لە دۆخەكە تىبگات. مينا ئازارى دەكىشا و ئازارەكەشى نەدەشاردەو.

لە نشىوكاندا، جىبەكە وەها خيرا دەروشت كە هەموو ترسيان لىدەنىشت. لە هەروازەكانىشدا بە پىچەوانەو، خىرايەكەى دەگۆرا. جاريكىان لە كاتى هەلگەران لە كيويكى تووش، جىبەكە وەك دوا هەناسەى بدات، وەستا. شۆفىرەكە كە باش شارەزاي ئۆتۆمبىلەكەى

خۆى بوو، داواى ليكردن دابه‌زن و به پى هه‌ورازه‌كه بېرن. له‌گه‌ل دابه‌زىنى موسافيره‌كان، جىپه‌كه سه‌ركه‌وت و له لووتكه‌ى كينه‌كه چاوه‌پى ده‌كردن.

له‌كاتى سه‌ركه‌وتن له‌و هه‌ورازه، شوڤيره‌كه ئاماژه‌ى بۆ كردن كه بىده‌نگ بن و ئه‌وه‌ش، ده‌رخه‌رى ئه‌وه بوو كه مه‌ترسىيه‌ك له‌ئارا دايه. كاتيك گه‌يشته‌ى لاى شوڤيره‌كه، به گويياندا چرپاندى كه ئۆتۆمبىليكى نيزامى بىنيوه كه ره‌نگه‌ى يه‌كيك له‌و دوو ريگايه‌ بگرىت كه ئه‌وان پىويسته پييدا تىپه‌رن. پاشان، شوڤيره‌كه ئه‌وانى له ژيړ به‌شىكى له‌پيشه‌وه سازكراوى تاشه‌به‌ردىكا شارده‌وه و دواتر ستوپى جىپه‌كه‌ى خه‌لاس كرد و به پالدان بردىيه پشت تاشه‌به‌رده‌كه. هه‌مويان هه‌ناسه‌يان له ركه‌ى سىنگياندا قه‌تيس كردبوو و له نىوان پنچكه چرپه‌كاندا خويان هه‌شاردا و چاوه‌پوان بوون. ناوچه‌كه به ته‌واوى ئارام بوو. شنه‌يه‌ك ده‌نگى مه‌كىنه‌ى ئۆتۆمبىليكى گه‌وره‌ى ده‌هيتايه به‌ر گوييان. دواتر، ورده ورده ده‌نگه‌كه پووى له كزى نا و دواچار به‌ته‌واوى برا. وا ديار بوو ئۆتۆمبيله‌كه، ريگاي دووه‌مى هه‌لبژاردبوو. سواری جىپه‌كه بوونه‌وه و به نىگه‌رانييه‌وه دريژه‌يان به سه‌فه‌ره‌كه‌يان دا. جىپه‌كه ده‌بىژراند، وه‌ها كه گوييان له هىچ ده‌نگىك له ده‌ره‌وه‌ى خويان نه‌بوو. ئه‌وه‌ش نىگه‌راني كردبوون و لينا ده‌يوست پيشنياريان پى‌بكات كه پاشماوه‌ى ريگاكه‌يان به پى بړۆن. هه‌ربۆيه‌ش بۆ ئه‌وه‌ى گوييان له ده‌نگى بيت، ده‌ستى كرد به هاوار كردن. ده‌سه‌بجى وه‌لاميان دايه‌وه: «بىده‌نگ به! تو لاليت.»

به‌لام: «ده‌بى بابيه‌ى گرىنگتان پى بلّيم.»

وه‌لام درايه‌وه: «بىده‌نگ به.»

پوون بوو كه قه‌ده‌غه‌كه جىدييه و رىنماكان ده‌زانن چى ده‌كهن و لينا چاريكى نيه‌ى جگه له ملكه‌چ بوون. هه‌ربۆيه‌ش، گه‌رايه‌وه سه‌ر دۆخى لال بوونه‌كه‌ى.

دواچار، گه‌شته‌ى جاده‌يه‌كى قيله‌تاو. هه‌رچه‌ند كه له جاده قيله‌تاوه‌كه‌شدا، بۆره‌ى جىپه‌كه به‌رده‌وام بوو، به‌لام لانىكه‌م له ته‌كان

و شەكان كەوتن. لە دوورەووە مالهەكانی گوندێك دەكەوتە بەرچاوە. جادەكە بە بناری كۆيێكدا تێدەپەڕی. لە یەكێك لە پێچ كۆرەووەكانی جادەكەدا، بەرەو پرووی دەستەیهك سەرباز و چەند جیپێکی نێزەمی بوونەو. نێزەمییەك بە ئاماژە داوای لێكردن بوەستن. دواتر ئەمری كرد دابەزن. لێنا لەچكەكە ی كێشا بەسەریدا، وەها كە تەنیا چاوی دیار بوو، رێك بەوجۆرە ی بە چارشێو فێری ببوو. دەستی مینای گرت و ئێسماعیلش هیوای كردبوو بەوێش.

فەرماندە ی دەستەكە پرسیری كرد: «لە كۆیو دەین؟»
شۆفیرەكە وێرای نیشان دانی ئیجازە ی شۆفیرییهكە ی، وەلامی دایەو:
«لە تەو رێزەو»

فەرماندە ئیجازەكە ی وەرگرت و وێرای رەمان لە یەكە بە یەكە یان، ماوێهەكی زۆر سەرقالی بەراورد كردنی وێنە ی سەر ئیجازەكە و روالەتی شۆفیرەكە بوو.
- «ناسنامە ت پێیه؟»

- «نا، بەلام ئیجازە ی شۆفیری تەواوە» (لەو سەر دەمەدا، هەلگرتنی ناسنامە زۆرەملی نەبوو. هەربۆیەش، فەرماندە زۆر پێداگری نەكرد).
موسافیرەكان لە بەرانبەر سەربازەكاندا وەستابوون و چاوەروان بوون. فەرماندەكە كە سەربازێك لە پال دەستیهو وەستا بوو، بە وردی سەیری لێنای دەكرد. سەربازەكانی دیکە، سێ هەنگاو ئەواتر، رێگا كە یان گرتبوو.

فەرماندە: «بۆكۆی دەچن؟»

شۆفیر: «ئەرۆین بۆ بانە.»

فەرماندە: «بۆچی ئەچن بۆ ئەو؟»

شۆفیرەكە بە ئاماژە ی پەنجە، ئێسماعیل و لێنای نیشان دا و وەلامی دایەو: «ئەو هاوڕێیه مان و دایکی مندالەكانی»^۳ دەبەین بۆ ئەو ی. لەو ی

۳. ناییت بگوتریت: «هاوسەرەكەم»، بەلكو دەبی بگوتری دایکی مندالان. كاتێك كەسێك پرسیری ناوی دایکی مندالەكانی لە پیاوی كورد بكات، بە قەلسی و توورەیهو وەدەری دەنێن. ئەگەریش بەراستی

ده‌ژین.»

فه‌رمانده‌وا ده‌ینواند که گومانی له موسافیره‌کان هه‌یه. سه‌ربازه‌کانیش سه‌یری موسافیره‌کانیان ده‌کرد و هه‌ندیکیشیان هه‌مان پرسییاری فه‌رمانده‌یان له موسافیره‌کان ده‌کرده‌وه. یه‌کیک له سه‌ربازه‌کان پرووی کرده‌گه‌نجه‌چوارده‌سالانه‌که که پینمایان بوو و پرسییاری لی‌کرد تا ئه‌و کاته‌که‌س ئه‌و کورده‌ی به‌هیند نه‌گرتبوو. کورده‌که سه‌وره‌لگه‌را بوو، شله‌ژابوو و به‌په‌له و به‌شێوه‌یه‌کی بی‌سه‌روبن وه‌لامی سه‌ربازه‌که‌ی دایه‌وه. ئه‌مه‌یه‌که‌م پووبه‌پوو بوونه‌وه‌ی ئه‌و کورده‌هه‌رزه‌کاره‌له‌گه‌ل که‌سانیک بوو که ده‌یویست له‌ دژیان خه‌بات بکات. سه‌ربازه‌که ده‌ستی کرد به‌ پرسیار کردن له‌ یه‌کیکی دیکه له‌ موسافیره‌کان.

لینا چاوی بریبوووه‌زه‌وییه‌که، توند ده‌ستی مینای گرتبوو. ئیسماعیل، ئاموزای عه‌بدولپه‌حمان، به‌هینانه‌خواره‌وه‌ی ده‌سته‌کانی، ئه‌وانی له سه‌ربازه‌کان جیا کرده‌وه. پاشان شو‌فیره‌که‌نزی‌که‌که‌وته‌وه و گوتی: «ئه‌م خانمه‌لاله، به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌ری چووبوووه‌ته‌وریز بۆلای دوکتور». مینا ته‌نیا فارسی ده‌زانی، له‌ حالیکدا که‌ منداله‌ کورده‌کان، ته‌نیا له‌ قوتابخانه‌فیری فارسی ده‌بن و کچانی گوندیش هه‌ر نه‌ده‌چوونه قوتابخانه. هه‌ربۆیه‌ش، مینا که‌له‌هه‌موو شت تیده‌گه‌یی، ئه‌گه‌ر زاری کردبایه‌ته‌وه و ته‌نیا یه‌که‌ وشه‌یشی بگوتبا، کاره‌سات ده‌قه‌وما. به‌لای سه‌ربازه‌کانه‌وه، مینا مندالیکێ کورد بوو. هه‌ربۆیه‌ش نه‌ده‌بوو فارسی بزانی‌ت.

له‌وکاته‌دا که سه‌ربازه‌کان ده‌یانویست جییه‌که‌ به‌شکنن، مینا که ده‌یویست شتیک بلێت، گوتی: «مامان». له‌ کاتیکدا که‌ مندالانی کورد به‌ دایکیان ده‌لێن «دایه». لینا شله‌ژابوو، هه‌رچۆنیک بیت، ده‌بوو پیش به‌ قسه‌کردنی مینا بگری‌ت. هه‌ربۆیه‌ش، نه‌قورچکیکی له‌ شانی مینا گرت و ئه‌ویش ده‌ستی کرد به‌ قیژه‌قیژ و هه‌رنه‌وه‌ش ده‌ربازی کردن.

بهلام، لينا ويراى له ئاميز گرتنى كچهكهى، رقى له عەرز و ئاسمان هەستابوو. سەربازەكان جىپهكهيان پشكنى و چەمەدانە بچووكەكهى جل و بەرگى مندالەكانىشيان كردهوه. دواتر، پاش راويژىكى كورت، ئىزنى تىپەپىنيان به موسافىرەكان دا. ميناى كه سەرى له سەر شانى دايكى بوو هەنسكى دەدا.

هەموو خىرا سوار بوونەوه و جىپهكه، پاش سەركەوتن، له سەر كىوهكه و له گۆرابيهكى بچووك رايگرت. بەراستى، پىويستيان به دوورخستنهوهى دلەراوكى و پشوودان هەبوو، پىويستيان به هەلمژىنى شنهى فىنكى كوستان بوو. ئەوان رووداويكىان تىپەپاندبوو كه دەكرا سەرئەنجامىكى خراپى هەبىت. راگرتنهكهيان زياتر له نيو كاتژمىرى نه خاياندبوو، بهلام به لای ئەوانەوه چەندىن كاتژمىرى خاياندبوو. يەككى له موسافىرەكان هەندى خواردەمەنى دەرھىنا. هەموو له بىدەنگيدا دەستيان كرد به نان خواردن و پاش نان خواردن كهوتنه قسە كردن. برۆيان نەدەكرد بهو ساناييه دەر باز بوونە.

لاى نيوەشەو، گەيشتنە يەكەم قوناغى سەفەرەكهيان. دەبوو كاتژمىر ۳ى بەيانى بەررى بكەونەوه. هەوا زۆر سارد بوو. له دەرەوه ئەسپىكى سىپى كه برىتى بوو له ماينىكى پىر و لاوان، چاوەرپى دەكرد. له برى زين، بەرپههكى كونىان خستبووه سەر پشت ماينهكه. يەك دوو كەشىش، يارمەتیی لىنايان دا سوارى بىت و دواتر، هيوای نووستويان دا به باوەشيهوه. بەرپهههوايه يان نه، هيجى له دۆخى لىنا نەدەگۆرى. ئىسقانە دەرپهريوهكانى ماينهكه بەر ئىسقانەكانى لىنا دەكهوت و دەبووه هۆى ئىش و ئازارىكى زۆر و له پاستيدا، وەكوو ئەوه وابوو سوارى ئەسپىكى پووت بووبىت.

ئىسماعىل سوارى هىستريك ببوو. له كوستان دا، هىستر ئەرخابەنترين كەرەستەى گواستنهوهيه. بهلام، لەم ناوچانە، بۆ سوار بوون، هىستريش وەكوو گويدريژ، بايەخ و ريزىكى واى نيه. هەربۆيهش، نه يانويىرابوو لىنا كه ژنىكى ئوروپايى و هەروەها ژنى ريبەرەكهيان

و له هه‌مان کاتدا کورۍ يه‌کيک له «خان»ه کورده‌کان بوو، سواری هيس‌تر بکه‌ن. هه‌ربۆيه‌ش، به‌باش‌تريان زانبيوو سواری ئه‌و مايه‌نه‌ له‌ر ولاوازه‌ی بکه‌ن که‌ هه‌ر پيس‌ته‌که‌ و ئيس‌قانه‌که‌ بوو. چونکه‌ له‌به‌رچاوی ئه‌وان، ئه‌سپ نه‌جيب و جبي‌ پيز بوو. له‌ حالئکدا، لينا خوداخودای بوو مايه‌نه‌که‌ی له‌گه‌ل هيس‌تره‌که‌ی ئيس‌ماعيل بگورپته‌وه‌! هيوای له‌ باوه‌شدا بوو، به‌ سه‌رنجدان به‌ هه‌لبه‌زين و دابه‌زين له‌ هه‌راز و نشيوه‌کاندا وه‌روه‌ها نه‌بوونی ئاوزه‌نگی، خوراگری له‌سه‌رپشتی ئه‌سپه‌که‌ و نه‌که‌وتنه‌ خواره‌وه‌ی کاریکی سانا نه‌بوو. کوپه‌ مي‌ردمن‌داله‌که‌ به‌ بينینی ماندوويه‌تی له‌پاده‌به‌ده‌ر و داهيزرانی لينا، هيوای لی وهرگرت و خستیه‌ کوله‌پشتيه‌که‌يه‌وه‌ و به‌ کۆل هه‌ليگرت، ميناش، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ئيس‌ماعيلی زور خو‌شده‌ويست، ده‌گريا و بيانوی لای دايکی ده‌گرت. هه‌ربۆيه‌ش، به‌ مەبه‌ستی ئارام کردنه‌وه‌ی منداله‌که‌، جاروباره‌ ده‌يه‌تايه‌ لای خو‌ی، به‌لام له‌و رووه‌وه‌ که‌ مينا له‌ خوشکه‌که‌ی قورستر بوو، پاش ماوه‌يه‌که‌، دووباره‌ ده‌يدايه‌وه‌ به‌ ئيس‌ماعيل.

له‌ کاتی يه‌که‌مین و دووه‌مین لادانياندا، لينا به‌ ته‌نیا ده‌يتوانی له‌ ئه‌سپه‌که‌ دابه‌زيت، به‌لام له‌ لادانه‌کانی دواتردا، به‌هو‌ی ماندوويه‌تی و نزاریيه‌وه‌، پيو‌یستی به‌ يارمه‌تی ئه‌وانی ديکه‌ هه‌بوو. ته‌نانه‌ت چه‌ندین جار داوای کرد به‌ پي‌ی خو‌ی ب‌روات. به‌لام که‌س گو‌ی نه‌ده‌دايه‌. ئه‌سپه‌ هه‌ژاره‌که‌ش، له‌ شه‌که‌تی خو‌یدا ئازاری ده‌کيشا و ده‌بوو له‌ هه‌رازه‌کاندا پالی پيو‌ه‌نين و له‌ نشيوه‌کانيشدا، بو‌ ئه‌وه‌ی نه‌که‌ويت کلکی بگرن.

قوناغه‌کانی سه‌فه‌ره‌که‌يان دووردریژ بوون و هه‌ربۆيه‌ش پيو‌یست بوو به‌رنامه‌که‌يان ره‌چاو بکه‌ن. به‌لام هه‌م لينا و هه‌م ئه‌و ئه‌سپه‌، ره‌وته‌که‌يان خاو ده‌کرده‌وه‌. له‌ يه‌کيک له‌ لادانه‌کانياندا، له‌ نزیکه‌ی لووتکه‌ی يه‌کيک له‌ به‌رزترین شاخه‌کانی ئه‌و ناوچه‌، يه‌کيک له‌ پينماکان خو‌ی له‌ لينا نزیک کرده‌وه‌ و به‌ بزه‌يه‌کی پر له‌ چاوه‌پوانيه‌وه‌ پي‌ی گوت که‌ ئایا ده‌يه‌ه‌وی شتيکی زور جوان بينيت؟ لينا ده‌يو‌یست به‌لام ماندوويه‌تی

بېستى لى بېيىو. بەھەرھال، لىنا پىرسىياري لىكرد: «دەتھەي چىم پى نىشان بەدەيت؟» پىنماكە دەستى لىناي گىرت و يارمەتى دا بگاتە لووتكەي كىۋەكە كە زۆرىش دوور نەبوو. لەوئى لەسەر كۈگايەك خاك وەستان. پىاۋە پىنماكە بە لىناي گوت: «سەيركە!» پاشان ئەو پىاۋە، لە ھاللىكا كە لە شادمانى و كەيفخۆشىدا پىدەكەنى، ھەردوۋى بالى كىردەۋە و لە خۆشىاندا ھاۋارى دەكرد و دواترىش كەۋتە سوۋرەنەۋە بە دەۋرى خۆيدا و گوتى: «خوشكە گيان، سەيرى ئەم شكۆ و جوانىيە بكە! ئەم شاخانە ھى خۆمانن و ئىرە كوردستانە!!!»

لىنا كە سەيرى سەماي زىكر ئاساي ئەو پىاۋەي دەكرد، كەۋتە ژىر كاريگەرىي عەشق و خوشەويستىي ئەو پىاۋە بۇ نىشتمانەكەي، سەيرىكى ئەو دىمەنانەي كىرد كە ئەو پىاۋەي ئاۋا شەيدا كىردبوو، ويستى لە جىي خۇي ھەستى، بەلام لەشى بەدوايدا نەھات. لە بەرانبەرىدا، دىمەنىكى شىۋاي خودايانى ئۆلمپ راخرابوو. دەۋرۋەرى بە دەريايەك دىۋەزمەي بالا بەرز كە شاخەكانى كوردستان بوون، گىرابوو.

لىنا: «ئىمە بەرەۋ كام لا دەۋىن؟» دەسبەجىش تىگەيى كە پىرسىياريكى بېھۋودەي لە پىنماكە كىردوۋە. ئەو پىاۋە بە شادمانىيەۋە ئاماژەي بە پىگايەكى نادىار كىرد. ئەو لەگەل شاخەۋانىي درىژخايەندا راھاتبوو، شارەزا بوونى پىگا بەلایەۋە گرىنگ نەبوو. دەريايەك لە شاخەكان، ئەو ئاقارەي تەنىبوو. ھەر لووتكەيەك چەندىن لووتكەي دىكەي لە خۆيدا شارەدبوۋەۋە و ھەندىكىان پىيان تى نەدەچوو و لەشكان نەھاتوۋ دەھاتنە بەرچاۋ.

ئايا شادكامى و ترس، وەكۋو ئاۋ و ئاگر، ناتەبان؟

لىنا زۆر ماندوۋ بوو. سەرەپاي ئەۋەش، دەبوو لە سەفەرەكەي بەردەوام بىت. مندا لەھەكان، عەبدولپەھمان و كوردەكان، مەتەنەيان بە ۋەزەرزىي ئەو كىردبوو و چاۋەپروانى ئەۋەيان لىدەكرد بەسەر ھەر تەنگ و چەلەمەيەكدا زال بىت. لە پاستىدا ئەۋان نەياندەزانى چ چاۋەپروانىيەكى قورسىيان لەۋ ھەبوو! لە ھەمان كاتدا، ھەستى دەكرد

توانای ھەلگرتنی ئەو بارەى نىيە. خۆى دەبينەو ھە لەو شاخە بىئەسنوورانەدا نوقم بوو. سەرەراى ئەو ھەش، ئەو دەبوو وردە وردە، بە ھىزى ئىرادە، بەرسەر ماندوويەتتى خۆيدا زال بىت. بە بەرچاوى لىناو، پياو ھەلگرتنى سەرەست لە دلخۆشى و ئۆگىرى شاخەکانى، و ھەو شەيدايى عاشقىک بۆ خۆشەويستەکەى، سەماى دەکرد بە دەورى خۆيدا دەسووپاىو ھە لەگەل ھەر قاقايەکدا، ددانە سپىيەکانى دەبرىسکانەو. ئەگەر پىت گوتبا «با بڕۆين» بىگومان بە شادىيەو ھە بالى دەگرتەو ھە لە شاخىکەو ھە بۆ شاخىکى دىکە دەپۆشت بە بى ئەو ھەست بە ماندوويەتتى بکات.

بەختەو ھەرى و شادکامى دەتەننەو ھە پىو ھەچن. لىنا چىدیکە گوئى لە دەنگى پياو ھەلگرتنى، کە پووى لە ئاسمان کردبوو، نەماو. ھەستى دەکرد کەوتۆتە گىژەلووکەيەکى پى لە شادىيەو، گىژەلووکەيەک و ھەو سەمايەکى بىکوتايى و بەرپو ھەچوونى ھەندى بۆنەى و ھەشيانە، ھەرو ھەگەرداوىکى بىکوتايى و تەژى لە بەختەو ھەرى، ئەوانە ھەموو، کەوتبوونە سووپانەو ھە دەورى لىنادا و لىنا خۆى لە نۆتەندى ئەو گىژەلووکەدا دەبينەو. ھەستى دەکرد کەوتۆتە فېرى و لە سەروو ھەموو پووداوەکانەو ھە. ھەموو شتىک نەديو ببوو، لە پىنماکان، ھەبۆلپەحمان و مندالەکانەو ھە بگرە تا ھەرد و ئەو شاخە زەبەلاحانە، تەنانتە ئاسەوارىک لە شەکەتتى و سستيش نەماو، ھەستى دەکرد کەوتۆتە نۆوان ئاسمانەکان و جەھەننەمەو، نوقمى ھەستەکانى خۆى ببوو و ئاگای لەو پياو ھەلگرتنى نەماو. ئەو پياو لە سەما و سووپانەو ھە ھەستابو ھەو ھە لە تەنشت لىنا چوارمشقى دابوو و چاوى بېپىو ھە ئەو خالەى لىنا چاوى تى بېپىو. لىنا دوور کەوتبوو ھەو، بە شىو ھەيەکى مەترسىدار دوور کەوتبوو ھەو. پياو ھەلگرتنى، دەستى خستە سەر شانە لاوازەکانى لىنا و راپو ھەشاند و لە ھەمان کاتدا بە ھاوارەو ھەندى و شەى لە گوئى لىنادا دووپات دەکردەو کە بەلای لىناو نامۆ بوون. دواجار، وەلامى لىنا بۆ ئەو پياو، تەنیا بزەيەک بوو.

پیاوه رینماکه ئارامیی به رواله تیهوه دیار بوو، به بزهیه کهوه پرسپاری له لینا کرد: «کئ بوو؟! لینا، دەم به بزه، ههستایه سهر پی و گوتی: «تۆ راست دهکهیت، کوردستان بهراستی جوانه». ههستی دهرونی و رۆحیی لینا، ههمیشه کاریگهیری لهسهر جهستهی دادهنا. ئەگەر ئەو ههستانه، خه ماوی بوونایه، لینا له پووی جهستهیهوه ههستی به بارگرانی و پیری دهکرد و زۆرجاریش نهخۆش دهکهوت. به پێچهوانه شهوه، ئەگەر دهروون و رۆحیشی شادمان بووایه، ههستی به خۆراگری و بێ کینشی، وزه و چالاکی دهکرد له جهستهیدا.

لینا ریزیکی زۆری بو نهتهوهی کورد دادهنا که له سههرکوت و زولم ئازاری دهکیشا، تیکه له شۆرشگیرانی ئەم نهتهوه ببوو و دهیویست له شۆرشهکه یاندا به که له ک بیت. له پێی فێر بوونی زمان و داب و نه ریتیا نهوه، ژیا نی خۆی له گه له گری دابوون. سه ره پای ئەوهش، هه موو ئەمانه، ده ره نهجانی ئەو کارانه بوون که فێری ببوو و هه رهوها ئەو شارستانیه تهش که تێیدا گه وه ببوو، ئەگینا له گه له هچکام له م شتانه ئاشنا نه بوو. له راستیدا، سه ره پای ئەوهی لینا به لیکدانی عه شق و ئاوه له گه له کورده کان تیکه له ببوو، به لام هچکام له وانه تا قوولایی ناخی رۆ نه چوو بوون.

له م کاته دا، نزیک له ئاسمان و له سه روو ده ریایه ک له شاخه کانه وه، شادکامی و ترس به رانه به یه ک وه ستابوون و پیکه وه سازابوون. گه وه ره و رۆحی کوردا یه تی به سه ره لینا دا زال ببوو و گه وه ره و رۆحی لینا له گه له گه وه ره و رۆحی کوردا یه تی ئاوقا ببوو و به م چه شنه بوو که شوناسی لینا گۆردرا و بوو به شوناسیکی کوردی.

لینا به ئارامی له لووتکه ی کێوه که داگه را و ههستی کرد له گه له ئەو بهر پرسپاریه تیهی که وتۆته ئەستوی، سازاوه. هیزیک به له شیدا هاتبوو وه. له راستیدا، لینا له گه له ئەو ههسته ی تا چه ن ساتیک له وه پێش له گه لی نه ده سازا، گونجا بوو. له و ساته دا، ته نیا ههستی به ئارامیه کی قوول ده کرد.

لينا و هاوريكاني گهيشته گونديك. ئهسپهكهيان له تهويلهيك دانا و هيسترهكهشيان به گويدريژيك گورييهوه و ئهوهى له كهل و پهل پنيان بوو، بارى گويدريژهكهيان كرد. به پيچهوانهى بيركرنهوه و ترسى لينا، ريگا كه متر ماندووى كردن. ئايا بههوى ئهوهوه بوو كه پينماكانيان شارهزا بوون و له كيوه نوبرهكانهوه بهرهو بنارى كيوهكان دهيانبردن؟ يان لهو پرووهوه بوو كه گهجهكان به هاسانى خويان لهگهل هه موو دوخيك دهگونجپن؟ يان لينا ئهو ليناي پيشوو نه مابوو؟ ژانى پشتى، ماندوويه تى لاقى، بلوقه تهقيوهكانى پاى، ئازاريان ددها، بهلام پاش ماوهيك به پيدا روشتن، ورده ورده ژانيان دهشكا. ئهوان، شهوان دهروشتن و پوژان خويان دهشاردهوه و پشوويان ددها.

پينماكان باسى كورپيكى بچكولهيان دهكرد كه دووسهري هه بوو. خه يالى دياردهيهكى ئاوه هاش، بيرى ليناي به خويهوه سه رقالم كردبوو، شهوانه وازى له لال بوون دههينا و سه بارهت بهو كورپه دووسه ره، پينماكانى به پرسىيار هه لده پيچا. ئهوانيش وه لاميان ئه دايه وه: «پهله مهكه، به چاوى خوت دهيينى.»

به يانيهيك گهيشته چوله واريك كه تهنيا مالوچكهيهكى لى بوو. درگاي خانووهكه كه وتبووه نيوه پاسته وه و به پووى پيره ويكى بچوكدا دهكرايه وه كه دوو ژوور به ملا و ئهولايه وه بوو.

يهكيك له هاوريكاني لينا گوتى: «ههركام له م ژووران ه تايبه ته به يهكيك له ژنهكانى خاوهن مالهكه.» له راستيدا، ئهوان دهيانزانى له ئوروپا فره ژنى قهدهغهيه و سهريان دهخسته سه ر لينا. لينا له وهلامى ئهو پينمايه دا به سهرته پيى گوت: «خوزگه به خوى چوار ژنى نيه، دهنا له كوئ جى دهكردنه وه؟» پينماكه، بو هه لخراندنى لينا وهلامى دايه وه: «ههردوو ژنهكهى له مهزرا كار دهكهن و پيكه وه زور كوكن. يهكيان مندالى نيه و ئهوى ديكهيان دايقى كورپه دوو سه رهكهيه.»

مندالهكه وهك گويى زرينگابيته وه، هاته ژووره وه. منداليكى ته ندروست و جوان بوو. ناوى كامران بوو. كامراني بچكولانه و هاروهاژ، چوه

لاى يەكە بە يەكەى ميووانەكان و ماچى كردن. ئەو كە تازە پىي ناپووە پىنچەمىن سالى تەمەنىيەو، لەگەل مينا و هيو بوو بە هاوړى. ئەو لە نيو مروځه گەورەكاندا گەورە دەبوو، بىگومان لە نەبوونى مندالى هاوتەمەنى خوى ئازارى دەكىشا. كامران كەلەيه كى زل و جەستەيه كى بەخووى هەبوو. لە پاى تەمەنى، درشت تر و پوخته تر دەهاته بەرچاو، بە هوى ئەو وەو كە كەلەى تا رادەيه ك گەورەتر لە ئاستى ئاسايى لەو ناوچەدا بوو، هاوړىكانى دايك و بابى، بە گالته نازناوى «كۆرە دوو سەرەكە» يان لى نابوو. كامران تەنانەت لىناشى كىشا بوو ناو يارىيەكەيهو. بەلام بۆ دلىيى زياتر، لىنا هىشتاش رۆلى ژنىكى لالى دەگىرا و بە ژىست و ئاماژەو، جەماعەتى لە خوى تىدەگەياندا. كامرانىش پىدەكەنى، هەلبەزودابەزى دەكرد و لە خوښياندا دەيقىژاند و يەكبين قسەى دەكرد. بەراستى مندالىكى زۆربلى بوو. مينا و هيواش بۆ پىكەنين، لاسايى ئەويان دەكردهو. لە پر، لە رەوتى يارىيەكەدا، كامرانە بچكۆلانە روى لە لىنا كرد و بە زمانى كوردى پىي گوت: «دايكت دەگىم». لىنا حەپەسا بوو، بە ئاماژە تىي گەياندا كە وتەكەى دووپات نەكاتەو. مندالەكە هەمان وتەى دووپات كردهو. لە راستىدا، وتەكەى ئەو، جوينىكى باوك سالارانە بە دايكى لىنا بوو كە باوەر كردنى قورس بوو. لىنا بىرى لەو دەكردهو كە ئەو مندالە زۆر بى ئەدەبە! و ئەو دەش كە رەنگە لە گونەكان، مندالى وەرزيەرەكان زوو گەورە دەبن و ئەويش نەك هەر لە بارى جەستەيىو! (چوارده سال پاش ئەو، ئەم مندالە هاروهاژە، پەيوەست بە رىزى پىشمەرگەكان بوو و بەدەستى سەربازەكانى شا كوژرا).

بەيانىيەك، هىلاك و ماندوو لە رىپىوانى شەوانە، لە نزىكەى مەزرايه كى بەدارودرەخت پەرژىن كراو، لاياندا. شوينىكى خوش و دلرفىن بوو. بالەندەكان لە خوى شەوانەيان هەستابوونەو و جريوہيان دەهات. مينا بەدەورى خوشكە بچوكە كەيدا دەسوورپاىو و هەولى دەدا راکىشى يارىيەكەت. يەكىك لە رىنماكان، بە پەلە خوى گەياندا مينا

بۆ ئۇوھى بېدەنگى بکات و گوتى: «نابى دهنګتان لىئوھ بىت» لىنا وازى له لال بوون هينا و گوتى: «بۆچى؟». له و ړووه وھ که هېچ که سيک و تهنهت هېچ مالکيش له و ناوچه دا بهدى نه ده کړا، لىنا توورې بوو. پياوه پړنماکەش که ترسا بوو و قەلس دهاته بهرچاو، داواى له لىنا کرد دواى که وىت.

مه زراکه که ووتبووه نه رملیژیکه وه. کاتیک گەيشته سووچىکى دیکه ی مه زراکه وه، پياوه که به پارانه ووه داواى له لىنا کرد دهمه وړو و پراکشيت و له نىوان داره کانه وه سهيرى خواره وه بکات. ئه وان له سهر پوڅى هەلدیړیک بوون که گوندیک له خواره وھى ديار بوو. پاشان ئه و پياوه گوتى: «ئەم مه زرايه هى دۇستیکمانه و جگه له خوى که س سهر دانی ئیړه ناکات. ئاغای ئەم گونده جاشه و گونديیه کان زور لىنى ده ترسن. ئەگەر بماندۆزنه وه، خەلکه که هېچ یارمه تیه کمان نادهن.»

- «ئەى بۆ لیږه لامان داوه؟»

- «ئەگەر بېدەنگ بین، شویڼىکى ئەمینه. ئه و پړگایه ی تا وىستگه که ی دیکه له بهرمانه، دوو روډرېژه. هه مووشمان ماندووین و پتووسته پشوویه ک بدهین.»

هه موویان خه ویان دهات، به لام ئیسماعیل ديار نه بوو. پاش ماوه یه ک گهړان، ئیسماعیلیان له ناوه راستى مه زراکه دۆزییه وه که به سهر کوگایه ک خولدا که ووتبوو و وړینه ی ده کرد و قسه ی حه له ق و مه له قى به زاردا دهات. ئیسماعیلیش خویندکار بوو، ئه ویش وه ک لىنا بهرگه ی ئه و چه شنه سه فەرانه ی نه ده گرت.

یه کیک له پړنماکان گوتى: «هەر ئەمه مان مابوو!»

لىنا داواى لیکردن ئاوى بۆ بینن. ئاوه که یان هينا و لىنا دهستى کرد به یارمه تیدانى ئیسماعیل و سه روچاوى به ئاوه که شوش و...

پړیک له وکاته دا، گویدرېژه که دهستى به زهړاندن کرد و به و جوړه، بوونى ئه وان له و مه زراى به که په نادا کرد. یه کیک له پړنماکان به په له بهر وه هەلدیړه که راپکرد بۆ ئه وھى بیښت زهړاندنى که ره که هېچ

جموجۇلىكى خىستۆتە خەلكەكەوہ يان نا؟ كەرەكە وردە وردە بىدەنگ بوو. دۇخى ئىسماغىلىش جىگر بووہوہ و رېنماكەش لە ھەلدېرەكە گەپايەوہ: وادياربوو، دەنگى گويدريژ، ئەويش لەو دوورەوہ، كاريگەرىي لەسەر خەلكى گوندەكە دانەنابوو. پاش نيوەرۆ، پئوہنديكەرەكە بە چىشتىكى گەرمەوہ ھات. بۇ ئەوان كە بە دريژايى ئەو پۇژانە شتى سارد وەك نان، پەنير، ترى و لە دوا پۇژەكانيشدا بىسكوييتيان خواردبوو (بەلام ھەتا دلت بىگرى، ئاو بۇ خواردنەوہ زۆر بوو)، خواردنى چىشتى گەرم، زياتر لە خوانى جەژنىكى راستەقىنە دەچوو.

ئەو گوندىيە، لە كۆبوونەوہيەكى جودا لەگەل رېنماكاندا، ھەندى شتى باس كرد كە بە چاوەكانيانەوہ نىگەرانى ديار كەوت. پاش نان خواردن، گوندىيەكە قاپەكانى ھەلگرت و بەپەلە گەپايەوہ.

سەرپەلى رېنماكان، بە بى ھىچ پوونكردنەوہيەك گوتى: «دەبى دەستبەجى بەرئ بكوين». (لە راستىدا، دەستەيەك لە ھىزە سەربازىيەكانى رېژىمى شا لەو ناوچەيەدا بوون و لەو گوندە و كيوەكانى ئەوناوہ جەولەيان دەكرد. بە دواى بىكەى سەركردايەتتى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئيراندا دەگەرآن).

پۇژانى دواتر، بە بى وەستان بەرپوہ بوون، جگە لەو كاتانەى كە بە ھۆى شەكەتتى لەپادەبەدەرەوہ، برستى پۇشتىيان لى دەبرا و ناچار دەبوون ماوہيەكى كورت لابدەن. لەو كاتانەشدا، دەستبەجى خەويان ليدەكەوت. بەلام خەوہكەشيان، سەرەخەو بوو، چونكە دەبوو ھەرچى زووتر بەرئ بكوہنەوہ. برستىيان لى برا بوو، تەنانەت رېنماكانيش ئەوہندە ھىلاك بوون ھىزى ھەنگاويان نەمابوو. لەپر دۇخەكە گوردرا. چىديكە رېنماكان داوايان لى نەدەكردن بىدەنگ بن و تەنانەت بۇخوشيان كەوتتە ورتە ورت، سەريان دەخستە سەر مندالەكان و گول و گياى ئەو ناوہيان پى نیشان دەدان و...ھتە، بە كورتى، دەيانتوانى ئازادانە قسە بكەن و بە دلى خويان بنوون. پاشان گەيشتنە نزيكەى گونديك كە بەسەر گردىكەوہ بوو. گردىك تەژى لە دار و شىنكايى. گردەكە

دار ودره‌ختیکی زۆری هه‌بوو که دانیشتن له سینه‌ری فینکیدا دل‌رفین بوو. له ته‌نشت داره‌کانیشه‌وه مه‌زرایه‌ک به‌رچاو ده‌کوت که به‌رده‌وام کاری له‌سه‌ر کرابوو. له‌سه‌ر گرده‌که، کۆمه‌لیک پیاوی چه‌کدار که هه‌مان پێشمه‌رگه‌کان بوون، چاوه‌پوانیان بوون. هه‌موو به‌ده‌نگی به‌رز قسه‌یان ده‌کرد، پێده‌که‌نین و یه‌کتریان ماچ ده‌کرد. کاتیک گه‌یشتنه‌ لای لینا، بێده‌نگ بوون، لینا له‌وه‌ی رۆوی دهدا، تی‌نه‌ده‌گه‌یی. یه‌کیک له پێشمه‌رگه‌کان به‌ لفکه‌ی جامانه‌که‌ی به‌شیکی ده‌موچاوی شار‌دبووه‌وه، له‌ ده‌سته‌که‌ جیا بووه‌وه و به‌ره‌و لینا که‌وته‌ری، لینا چاوه‌کانی ناسییه‌وه: هاوسه‌ره‌که‌ی بوو، ئە‌گه‌ر لینا وه‌ک ئورووپاییه‌ک هه‌لس‌وه‌کوتی کرد‌با، ده‌بوو پاز بداته‌ ئامیزی و ده‌ستی ده‌ ئه‌ستو بکات، به‌لام ئە‌و چیدیکه ئورووپایی نه‌بوو. هه‌ربۆیه‌ش، وه‌کوو ژنه‌ کوردیک جوولایه‌وه و ته‌نیا به‌ بزه‌یه‌که‌وه به‌ره‌ورۆوی بووه‌وه و به‌ره‌ولای باوکیان، پالی به‌ منداڵه‌کانه‌وه‌ نا.

گه‌یشته‌بونه‌ بنکه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران. هه‌موو به‌ شیوه‌ی بازنه‌یی له‌ ژێر داره‌کان دانیشتن. بوولیلی به‌یانی بوو. کاتیک، ئە‌وان بێده‌نگ ده‌بوون، سروشت ده‌هاته‌ گۆ، ده‌تگوت ده‌عباکان، سیسرکه‌کان، زه‌رده‌واله‌کان و چۆله‌که‌کان چاوه‌پوان بوون مرۆقه‌کان بێده‌نگ بن تا ئە‌وان به‌ نۆبه‌ی خۆیان بپه‌سه‌رێ. جار‌جاره، عه‌بدولپه‌حمان به‌ دزییه‌وه سه‌یریکی لینای ده‌کرد و هه‌ندێ جار‌یش به‌ شاراره‌ویی ده‌ستی ده‌گوشی. له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌ وردی گویی له‌وانی دیکه‌ ده‌گرت. سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ش وه‌کوو هه‌میشه، عه‌بدولپه‌حمان له‌ هه‌مووان زیاتر قسه‌ی ده‌کرد.

مینا و هیوا، ده‌سته‌به‌جی هه‌ستیان به‌ نائاسایی بوونی دۆخه‌که‌ کرد‌بوو و له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌دا که بێده‌نگ بوون، خۆیان به‌ دایکیانه‌وه نووساند‌بوو و سه‌یری رواله‌ته‌ نۆیه‌کانیان ده‌کرد. به‌ بزه‌یه‌کی شه‌رمه‌وه‌ که‌ ده‌رئه‌نجامی په‌روه‌رده‌یه‌کی باش بوو، وه‌لامی پێکه‌نینی پر له‌ خۆشه‌ویستی پیاوه‌کانیان ئە‌دایه‌وه. وه‌کوو خه‌لکی ناوچه‌که‌

چاى دىشلەمەيان دەخواردەو، واتە سەرەتا قەندە كۆكەيان لە چاييەكە ھەلەھينا و دواتر دەيانخستە دەميانەو و پاشان قومە قومە دەيانخواردەو. بە دلنبايەو ھەلەھينا مندالەكان قەندەكەيان لە چاكە بەلاو ھۆشتر بوو. پاش نانى ئتوارە، ھەموو لە نتيوان دارەكاندا نووستن. لينا لەبەر دەنگى پرخە پرخى پياوھەكان خەوى لى نەدەكەوت. ھەربۆيەش سەيرى ئاسمان و سەرسوورھينەرى ئاستىرەكانى دەكرد و ھەواى پاكرى كويستانى ھەلەھمژى. دواچار، ئەويش خەوى ليكەوت.

شەو بە بەريەو مابوو، لينا ھەستى كرد ھيوا لە تەنشتيەو ھەماو، مينا لە تەنشتەكەى ديكەى بە ئارامى نووستبوو. لينا، بە دواى ھيوا دا گەرا. پتي وابوو ھيوا خۆى كردوو بە ژيەر ليفەى يەكيك لە نووستوھەكاندا و خەوى لى كەوتوتەو، ھەربۆيەش يەكە بە يەكە ليفەكانى ھەلەدايەو. بەلام ھيوا لە ھيچ كوي ديار نەبوو. ترس لە گيانى لينا نىشت. ھەبدولپەحمانى لە خەو ھەستاند و ئەويش ئەوانى ديكەى خەبەر كردەو. ھەموو پيەكەو بەدواى ھيوا دا ھەگەران. بەلام نەياندۆزيەو. بە ليتايان گوت: نىگەران مەبە، بەيانى ھەركە پۆژ بوو، دەيدۆزينەو. بەلام، لينا بە پشتن بەستن بە رۆشناي مانگ و ئاستىرەكان، لەسەر گەران سوور بوو. بەلام كەس گويى نەدايە. لينا لەسەر چيمەنى گەردەكە دانىشت و دەستى بە گريان كرد و لە ھەمويان توورە بوو، بە تايبەت لە ھەبدولپەحمان قەلس ببوو كە پاش بى دەرنەجام بوونى گەرانەكەيان، سەرلەنوئى راكشا بوو ھەو ھەوى لى كەوتبوو ھەو. لينا چاوەروانى ھەموو شتيكى دەكرد جگە لەمەيان. مێردەكەى بە بى نىگەرانى لە ون بوونى كچەكەى و ھەروەھا ئەو ترسە گەورەيەى لە ھاوسەرەكەى نىشتبوو، خەوى لى كەوتبوو! لينا بە وردى سەيرى كيەكە شيف كراوھەكەى بەرانبەرى كرد، ھيلە ھاوتەريب و راستەكانى شيفەكە، وەكوو پۆژ لەبەر چاويدا ديار بوو. سەرنجى دا لە سووچيكي مەزراكە، كۆگايەك ديار بوو، كۆگايەكى تا رادەيەك بەرچاوەكە تەكووزي كيەكە شيف كراوھەكەى دەشيواند. لينا وەك تير

به‌ره‌ولای ئه‌و کوگایه رایکرد و بینى که هیوا وه‌ک فریشته‌یه‌ک و له‌وپه‌پى ئارامیدا خه‌وى لیکه‌وتبوو.

سه‌ره‌تا له‌ خو‌شیاندا ده‌ستى به‌ گریان کرد و دواتر ئه‌وانى دیکه‌شى ئاگادار کرده‌وه.

لینا، ئیسماعیل، منداله‌کان و پینماکانیان، سه‌ره‌له‌نوئ که‌وته‌وه‌ پى. پیتشمه‌رگه‌کان و عه‌بدولپه‌حمانیان له‌وئ به‌جى هیتشت. ئه‌و لووتکه به‌رزانه‌یان به‌جیهیتشت که سه‌ریان له‌ ئاسمان ده‌سوو و پروویان له‌ لووتکه‌کانى دیکه کرد.

لینا پرسىارى کرد: «زۆرمان ماوه؟»

وه‌لامیان دایه‌وه: «بیتده‌نگ به‌ تو لالیت.»

که‌واته، له‌ راستیدا هیچ نه‌گۆردرابوو. ته‌نیا ئالوگۆرپیک که پرویدابوو، ئه‌و لادانه‌ کورته‌ له‌ بنکه‌ى سه‌ره‌کردایه‌تیی حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێراندا بوو و ئێره‌ش، بۆ ئه‌وان ته‌نیا، شوینیک بوو بۆ حه‌سانه‌وه‌یه‌کى کاتى و پشوویه‌کى کورت، چونکه ئه‌وان ته‌نانه‌ت ده‌رفه‌تى حه‌سانه‌وه‌شیان نه‌بوو.

خه‌لکى گوند، هه‌ر له‌گه‌لکوو خۆر نیشته‌ ده‌نوون و به‌یانى زووش له‌ خه‌و پاده‌بن. له‌ هاویندا، شه‌وان کورتن، هه‌ربۆیه‌ش، موسافیره‌کان بۆ پێوانى مه‌ودا په‌چاو کراوه‌کان، ده‌بوو په‌له‌ بکه‌ن، چونکه دوا که‌وتبوون. فینکى و بیتده‌نگى شه‌و، هه‌ستى به‌دوور بوون له‌ مه‌ترسێى له‌ مرۆڤدا دروست ده‌کرد.

له‌م کێوانه‌دا، مرۆڤ له‌ ره‌وتى پێپێوانى شه‌وانه‌دا له‌گه‌ل خولیا و خه‌ونى سه‌هیر و سه‌مه‌ره و سه‌رسوپه‌ینه‌ردا به‌ره‌و‌پروو ده‌بیته‌وه‌ که ده‌رئه‌نجامى جوانى و هیزى سروشتن، خه‌ون و خولیاگه‌لیک که گه‌لى خه‌یال و فانتازیا وه‌بیرى مرۆڤ دیننه‌وه. له‌گه‌ل هه‌لاتنى خۆر، ئه‌و خه‌ون و خه‌یالاته‌ شیرینه‌نه‌ش ده‌ره‌ویننه‌وه و مرۆڤ بۆ ئه‌وه‌یه‌ک واز له‌ نۆستالژیاى ئه‌و خه‌وانه‌ به‌ئینت و له‌ ملی خۆی بکاته‌وه، به‌لێن به‌ خۆى ده‌دات که پۆژیک ده‌گه‌ریته‌وه و سه‌ردانى ئێره‌ ده‌کاته‌وه...

پىي لىنا ئاوسا بوو و پرېبو له بلۇقى توقىو و ناسۇر و ئەو قوماشانەي دەورى لاقە بەئزارەكانى ھەلپچابوو، له رېگادا دەرکەنەو. دەگەيشتنە ھەر كانىيەك، لىنا لاقەكانى له ئاوە ساردەكە دەخست. ئەوئەش يارمەتیی دەدا له سەفەرەكەي بەردەوام بىت. بۆ ئەوئەش ژان و ئازار له پىي نەخات، ھەولئ دەدا له رېي پەند و حىكمەت و شتى لەو چەشنە و تەنانت سەرکۆنە كردنى خۆيەو، زەينى خۆي سەرقال بکات و مېشكى له بىرکردنەو له ئازار بەتال دەرکەو، ھەندى جار ھانای دەبردە بەر ئاسمان، گالتەي بەخۆي دەرک، نەفرىنى له لاواز بوونى خۆي دەرک و تەنانت بەزەي بەخۆيدا دەھاتەو. سەرەپاي ھەموو ئەوانەش، وەكوو ئەوانى دىكە له رېگاگەي بەردەوام دەبوو. ئەوان شەو، گەيشتنە گۆرەپانى گوندىك.

شۆفیری پېشوويان گوتى: «لیرە بە بیدەنگى چاوەرېم بن! دەچم ھاوړېكەم له خەو ھەستىنم.»

كاترېمير يەكی بەيانى بوو. له رووناكی مانگەشەوئەكەدا، ھەموو شۆيىنىك و ھەروەھا پاكردووەكانى ئىمەش ديار بوون. يەككە له رېنماكان بە ئاماژە داواي لىكردن خۆيان بخەنە سىبەرى يەككە له مالهكانەو. لەو كاتەدا كە ئەوان خۆيان پىكدەخست بەرەولای سىبەرەكە برۆن، رېنماكە گویدرێژەكەي بە ئاستەم جوولاند بۆ ئەوئەي دوايان كەوئ و بچىتە بەر سىبەرەكە. رېك لەو كاتەدا، گویدرێژەكە دەستى كرد بە زەرە زەر. زەراندنى گویدرێژ لەو مانگەشەوئەدا، ئەوئەي كاترېمير يەكی بەيانى، ھېچى له نەينى كاری پتوہ ديار نەبوو. گرووپە ھەپەساوئەكەي ئەوان له شۆيىنى خۆيان چەقىبون. رېك له تابلۇيەك دەچوو گيانى بەبەردا ھاتبىتەو و چاوەرېي كارەساتىك بکات. بەلام ھىچ كەس له خەلكى ئەو گوندە تەنانت بۆ پرسىيارىش بىت، نەھاتنە دەرەو. پىندەچىت ئەم گوندە جاشى نەبىت و لەوانەش بوو خەلك لەگەل زەراندنى گویدرێژ راھاتبن. دواجار، شۆفیرەكە كە بۆخۆي يەككە له رېنماكانيان بوو، لەگەل ھاوړېيەكەي گەرايەو و ھەوليان دا گویدرێژەكە

بیده‌نگ بکه‌ن و پالیا‌ن پی‌وه‌ده‌نا بۆ ئه‌وه‌ی بچیته‌ پیتشه‌وه. به‌لام سوودی نه‌بوو. گویدریژه‌که‌ پیتی چه‌قاندبوو و یه‌ک به‌خوی ده‌یزه‌راند. دواچار خوی بیده‌نگ بوو. هیچ که‌س و ته‌نانه‌ت و لا‌خداریکیش ناتوانی بلی ئه‌و کره‌ بۆ وای کرد.

دواچار، له‌ سنووری ئیوان عه‌راق و ئی‌ران، له‌ خالی‌که‌وه‌ ده‌رباز بوون که‌ هیچ هی‌مایه‌کی تایبه‌تی نه‌بوو که‌ دیاری بکات ئه‌وه‌ سنووره‌. لینا پیتی وابوو که‌ به‌ره‌رووی تیل‌دروو ده‌بیته‌وه‌، ریک و‌ه‌کو ئه‌و ولا‌تانه‌ی که‌ په‌رژینیکی ئاسنین، له‌ ولا‌ته‌ پۆژئاوا‌ییه‌کان جودای ده‌کردنه‌وه‌. بۆ لینا، جیی سه‌رسو‌رمان بوو که‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یکه‌ ئه‌م دوو ولا‌ته‌ (ئی‌ران و عه‌راق) زۆربه‌ی کات پیکه‌وه‌ له‌ دوژمنایه‌تیدا بوون، ئاسه‌واریک له‌ ناوچه‌گه‌لیک به‌ کو‌نترۆلی تونده‌وه‌ی نه‌ده‌بینی.

■ عه‌راق

به‌ دریژایی ره‌وتی سه‌فه‌ره‌که‌یان تا عه‌راق، ئه‌وان هه‌شت که‌س بوون. کاتیک، به‌یانیی پۆژی دواتر لینا چاوی کرده‌وه‌، بینی که‌ بوونه‌ته‌ پینج که‌س. سی که‌س له‌ پینماکان که‌ کوردی ئی‌ران بوون، پاش کوتایی هانتی ئه‌رکه‌ پی‌سپی‌ردراوه‌که‌یان گه‌رابوونه‌وه‌.

موسافیره‌کان له‌ قوژبنیکی گردیکدا لایان دا. پینماکه‌یان رووی لی‌ کردن و گوتی: «ئه‌وه‌ شاری سلیمانیه‌. لی‌ره‌ چاوه‌ریم که‌ن تا ده‌گه‌ریمه‌وه‌» ئه‌وسا رووی کرده‌ لینا و گوتی: «لی‌ره‌ که‌س کاری به‌سه‌رتانه‌وه‌ نییه‌ و له‌ ئه‌گه‌ری هه‌ر شتیکدا، بیرت نه‌چیته‌وه‌ که‌ تو لاییت.» پاشان رووی له‌ ئیسماعیل کرد و گوتی: «تۆش هه‌تا پیت ده‌کرئ بیده‌نگ به‌ و که‌متر قسه‌ بکه‌.»

کورده‌کانی ئه‌م ناوچه‌، بریتی له‌ کوردی ئی‌ران و کوردی عه‌راق، به‌ شیوه‌زاری سو‌رانی ده‌دوین و به‌ ته‌واوی له‌یه‌کتر تیده‌گه‌ن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ته‌نیا له‌ چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی وشه‌کان و شی‌وازی قسه‌کردندا، تا راده‌یه‌ک جیاواز بوون و ئه‌ویش به‌ هۆی کاریگه‌ریی

ولاتە پەيوەندىدارەكانيانەوہ بوو. گەرانەوہى پىنماكە زۆرى خاياندبوو. وەكوو جارەكانى پىشوو، لىرەش راگرتنى مندالەكان و ناچارکردنيان بە بىندەنگى كاريكى سانا نەبوو. ھەركام لە گەورەكان، بە نۆرە لە ئامىزىيان دەگرتن و بە دەنگىكى نەوى چىرۆكيان بۆ دەگىزانەوہ. پاش نيوەرۆ، پىنماكە بەتەنى و بە دەستى بەتال گەرايەوہ. چاوساغەكەيان ديار نەبوو و پەيامىكى دانابوو. دواجار، چاوساغەكە لای نيوەشەو گەيشتە لايان.

■ سلىمانى

لای سىپىدەى بەيان گەيشتە مالىكى بچووك لە نزيكەى سلىمانى و چوونە پىخەفەكانيانەوہ، بەو بىرەوہ كە سبەى بەرەو بەغا دەپۆن و لەوئ پاسپۆرت و بليتەكانيان دەگاتە دەستيان. ھەچەند ھىواى مرۆف زياتر بىت، بەو رادەيەش ئەگەرى بى ھىوا بوونى لەئارادا دەبىت. لە سلىمانى، ماوہى ھەوتوويەك چاوەرپى گەيشتى ئەو ئۆتۆمبيلە بوون كە دەبوو بيانباتە بەغا. پۆژيكيان، دەنگى گرپەى مەكىنەى جىيىكى شەقوشپ، موسافىرەكانى راكىشى بەر پەنجەرەكە كرد. ئۆتۆمبيلىك بوو كە دەبوو تا بەغا بيانبات. وادياربوو، ئەوان لەگەل ئۆتۆمبيلى «جىپ» دا شانسىكى باشيان نەبووبىت.

لەگەل بىستنى وشەى : «سەرکەون»، ھەموو سوار بوون. لەكاتى تىپەرىن لە سلىمانى، لىئا پرسۆكانە سەيرى جم و جۆلى ناو شارى دەکرد. ژيان لە تاران، ئىدى دوور دەھاتە پىش چاو. ھەنووكە، ئەو، خانووەگەلىكى دەبينى كە بە رەنگى كالباو رەنگابوون و دەوروپشتى خانووەكانىش بە دار و شىنكايى تەنرابوو. كۆلانەكان خاوين بوون و نھۆمى يەكەمى خانووەكان كرابووہ دووكان و كەسابەتى تىدا دەكرا. ھەموو دەرکەوتەكان، دەرخەرى ھىمنايەتى بوون. لىئا، پاش ئەو رۆژەش، چەند جاريكى دىكە و لە دۆخە جياوازەكاندا،

سلیمانی بینییەو. لە دەرئەنجامی شەرە جۆراو جۆر و زۆر و زەبەنەکان، شارەکه خەساری زۆری بینبو و کاولکاری زۆری بەسەر هاتبوو. ئەوان، لە پێی چەمچەمالەو گەیشتنە کەرکووک و لە کەرکووکەو تەبەققووبە، هەموو پێگاکی بیابانیکێ قاقر بوو بە هەورێک لە تۆز و خۆلەو. پاشانیش لە پێی ئەعزەمییەو گەیشتنە بەغا.

لەم سەردەمەدا، شاری بەغا هێشتاش شیوازی مێماریی نەریتی خۆی پاراستبوو. بەلەخانەکان و قیلا مۆدێرنەکان، بە ماوێیەکی زۆر پاش ئەو سەریان هەلدا. مالهەکان پیکەو لکابوون و بەرەهیوانی بچووکیان هەبوو کە بە چەشنیک پاراوانی داریان ئاسنین کە بەکارهێنانی دەگەرپیتەو بۆ سەردەمە کۆنەکان، پازیندراوونەو.

ئەم بەرەهیوانە کون کونانە، دیمەنیکێ تایبەتی بە مالهەکان دەبەخشی. لە ناوهندی شاردا، کولانی فەراخ سەعدوون هەبوو و لە نزیکەیی ئەویشەو، کولانیکێ تەسک و درێژ و پڕ لە دووکان هەبوو بە نیوی شارەڕەشید و بازارپیکێ زۆر کۆنیشی لێ بوو کە سەدام حسین چەند سالیک پاش بەدەستەو گرتنی دەسەلات، ئەو بازارەیی وێران کرد و پیکەرەیی خۆی لەو شوێنە دانا.

لە بەغا، وەکوو تاران، سەربانی مالهەکان پان و تەخت بوون و ئیواران خەلک لەسەربان دادەنیشتن. شەوان، پاش پوژیکێ زۆر گەرم، نووستن لەو بەرەهیوانانە و هەلمزینی هەوای فیتکی بیابان و بینینی ئەستێرەکان، چێژیکێ تایبەتی هەبوو. شەوانە، ئەستێرەکان گەورە و بەرەدەست دەهاتنە بەرچاو.

جیپەکە لە پیش مایکی بچووک پاریگرت. لەو مالهە، چەند کوردیک بۆ پیشوازیکردنیان هاتنە دەرەو کە لینا هیچیان نەدەناسی. پاش چوونە ژوورەو، میوانەکان و خانەخوێکان کەوتنە گفتوگو و ئەوێش بوو هۆی بێ هیواپیەکی گەورە بۆ لینا. چونکە بۆی دەرکەوت کە نە پاسپۆرت و نە پارە بۆ کرینی بلیت، هیچیان لە ئارادا نین.

بەردەنگەکانی، دلنواپیان دەکرد و دەیانگوت: «نێگەرانی مەبە،

پىگە چارە يەكى بۇ دەبىننە وە.»

سەبە ئۇ و پۇژە، لىنا مائاوايى لە پىنماكان و جىپە داشقە كەرد. ئۇ جىپە سەرەپاى شەق وشپ بوونەكەى، ئۇوانى بە سەلامەت گە ياندبوو شۆين. لىنا دەبوو چەندىن مانگ چاوەپى بكات، بە بى ئۇوەى بزائىت ئۇ چاوەپوانىيە كەى كۆتايى پى دىت و كەى چارەسەرى كىشەكەيان دەكرىت. پاوەدوونانى دژبەران لە عەراقىش كەمتر لە ئىران نەبوو. لەگەل تىپەپىنى پۇژەكان، كىشەكانيان چەندقات دەبوو وە. ئۇوان دەبوو ژنىك بە دوو مندالە وە بدۆزنە وە كە ئامادە بن پاسپۇرتەكەيان «ون بكن»، بۇ ئۇوەى لىناى شاردرار و نائاسايى كەلەك لە و پاسپۇرتە وەربگرىت، ديارە ئۇ كارە بۇ خودى ئۇ ژنەش مەترسىدار دەبىت.

خانەخوێكان، دۇخى ولاتى ژىر دەسەلاتى نوورى سەعید، پیاو بەهیزەكەى عەراقیان بۇ لىنا پرون كەدە وە و باسیان لە نىشتمانپەرورە كوردەكان، كۆمۆنىستەكان و ئۇ دىموكراتانە كەرد كە دەستبەسەر ببوون و ئەشكەنجە كرابوون و كوژرابوون. هەر وەها بۆيان باس كەرد كە بۇ پارىزگارى كەردن لە و مندالەكانى چ پىوشوینگەلىكانى گرتوتەبەر. بژاردەى ژورىان لەبەردەستدا نەبوو. لىنا ناچار بوو خۆى لەگەل دۇخەكە بگونجىنىت.

ئەگەر لىنا بە تەنى سەفەرى بكردايە، ساناتر لەگەل دۇخەكە پووبەپوو دەبوو وە. بەلام ئۇ دوو مندالى پىبوو. هەربۆيەش دەبوو دلنیا بىت كە لە ئەگەرى نەخۆش كەوتنى مندالەكاندا، سەردانى كام دوكتور دەكات و يان ئەگەر پىوىستىيەكى هەبوو، دەبى پوو لە كى بكات و دواچار ئەو وەش كە ئۇوان تا ئۇ كاتە بۇ پاسپۇرتەكەيان چىيان پى كراو و.. بەردەنگەكەى كە بە پىكەننە وە سەرى رادەو وەشاند، نىوى توفىق بوو. بە پىكەننەكەى توفىقدا ديار بوو كە لە وەل و مەرجەدا هىچى لە دەست نايە.

لەپاستىدا، لىنا بەتەنيا و لە دۇخىكى خراپدا، خۆى لە شارىكى بىگانە و لە نىوان غەرىبەكاندا دەبىننە وە. تەنانەت ئىسماعىلىشى لى نەبوو بۇ

ئەو ەى ھەندى دلى بحەسئەوہ. ئىسماعىلىان بردبووہ شونىنكى دىكە و ھۆكارەكەشيان بۆ بارى ئەمنىەتى دەگەراندەوہ.

لىنا پەناباتىكى لە گىرفاندا نەبوو، پىك وەك ئەو پۆژەى لە تارانەوہ بەرپى كەوتبىون. ئەو ەش لە كاتىكدا بوو كە ئەو دەبوو بۆ خۆى و مندالەكانى جل و بەرگ و پىلاو بكپىت.. ئەوان، تەنانتە فلچەى ددانىشيان پى نەبوو! ئەو پۆژە لە بنكەى سەركرادىەتى، ھاوسەرەكەى بىنىبوو و ئەو گرفتانەى بۆ باس كردبوو. ھاوسەرەكەى وەلامى دابووہو كە لە بەغا ئەو شتانەى بۆ ئامادە دەكەن و جگەلەو ەش، زۆرىش پىوىستى پىى نابىت، چونكە ماو ەىكەى زۆر لە بەغا نامىننەوہ و لىناش برىواى بە قسەكانى كردبوو.

لىنا بە پىچەوانەى بەغا، لە تاران ھەستى بە غەرىبى نەكردبوو. لە بەغا خۆى لە دەستى كەسانىكدا بىنىيەوہ كە بۆى نامۆ بوون. تەنانتە لە كاتى پىوىست و ھەر پىوىستىيەكدا، ناوونىشانى كەسىانى نەبوو. عەرەبى نەدەزانى و بە شىو ەىكەى تابىت ھەستى دەكرد لەوئى تووشى كىشە و ئاستەنگ دەبىتەوہ. نە پىى گەرەنەو ەى مابوو و نە وەك ئەو ەش كە چاو ەوانى دەكرد دەرەتانى گەرەنەوہ بۆ ئوروپا بۆى رەخسا بوو. ھەربۆيەش، لەگەل باو ەپەخۆبوون، دەبوو پشت بە خۆى ببەستىت، بىدەنگ و ھىمن بىت، واز لە بۆلەبۆل و گازندە بھىتت و ھاوكات، لەو ەى پىوىست بوو بىزانىت، ئاگادار بىت، تەنانتە ئەگەر بەتەنیا بۆ ئارامى و ئاسوودەى مندالەكانىشى بووىت.

لىنا تەنیا كاتىك كەىفخۆش و بەختەو ەر بوو كە مندالەكانى سەرە جوان و نازدارەكانىان دەكردە سەر رانى و ئەو ەش، لە راستىدا گىانى بەبەر لىنادا دەكردەوہ.

مندالەكان تەنیا سامانى ئەو بوون لە دنیاا و ئەو دەبوو لە ھەر مەترسىيەك بىانپارىزىت. ھەربۆيەش، لە ماو ەى ئەو ھەشت مانگەى لە بەغا مانەوہ، ناچار بوو مالەومال بكات و ھەر جارەيش، لەگەل مندالەكانى ئانوساتگەلىكى تەژى لە سۆز و ھەست و ھەندى جارىش

پېر مەترسى تېپەپېنن.

■ مانەوہ لە بەغا، لە مالى حەمەسوور

حەمە لەو دەستە مرقانە بوو كە ھەموو مووی جەستە و تەنانەت برژانگ و برۆشيان سپىيە، قژى سوورىكى مەيلەو زەردىكى ئالتونى بوو، بالاي نۆنجى و جەستەيەكى رېكى ھەبوو. حەمە پياويكى نىشتمانپەرەوەر و مېھرەبان بوو و لە British Council، لە بەغا كارى دەكرد. محەممەد و براكەى ئاوالزاووبوون و لەگەل دايك و بابى خويان و ھەروەھا دايك و بابى خيزانەكانيان، ھەموو پىكەوہ لە مالىكدا دەژيان. ژنەكانى ھەردوو براكە، زگيان ھەشت مانگ بوو. لە راستيدا، ھەريەكەيان، حەوت منداليان ھەبوو و زگيان بە ھەشتەمين مندال پېر بوو. بە گەيشتنى لينا و مندالەكانى، حەشيمەتى ئەو بنەمالەيە گەيشتە ۲۵ كەس. لە ماوہى ژيان و مانەوہيان لەو مالە، لينا و مندالەكانى لە چوون بۆ نھۆمەكانى سەرەوہى ئەو بينايە مەنە كرابوون. لينا و مندالەكانى لە ژوورىكى بچووك لە نھۆمى يەكەم دەژيان كە پەنجەرەيەك بەرووى دەكرايەوہ و چيشتخانەكەش، لەوپەرى حەوشەكە ھەلكەوتبوو.

ژنەكانى ئەو مالە بەيانى زوو بە مەبەستى ئامادە كردنى نانى بەيانى لەخەو رادەبوون. پاش نانى بەيانى، پياوہكان دەچوونە سەر كارەكانيان و ژن و منداليش، بۆ نيوەرۆ، پاشماوہى چيشتى شەوى پيشوويان دەخوارد. پاشان، دەكەوتنەخۆ بۆ ئامادەكردنى شيوى ئيوارە. راستىيەكەى ئەوہ بوو كە تيركردنى زگى ئەو ھەموو مرقە كاتى زورى دەويست و ھەندى جاريش كە سازكردنى شيو كاتىكى زورتري پيوست بووايە، ژنەكان لە كاتژمير چواري بەيانىيەوہ بەخەبەر دەھاتن.

ژنەكان لينايان خۆش نەدەويست. لينا لە كاروبارى چيشتخانەدا يارمەتى دەدان. ئەوانيش چى كارى قورس و ناخۆش بووايە بەويان دەكرد، وەكوو شوشتنى قاپ و قاچاخى نارېك. نيشانيان دەدا كە چى بكات، بەلام قسەيان لەگەل نەدەكرد، لينا، سەرەتا لە ھۆكارى ئەو

هەلەس وکەوتەیان تینەدەگەیی و پاش دوو حەوتوو لە مانەوێ لەو مالا دا بوو کە زانی ئەو ژنانە بۆ وا دەکەن.

چەند رۆژیک پاش گەشتنیان بۆ ئەم مالا، مینا نەخۆش کەوت. تايەکی قورسی لێها تێبوو و هەناسەی بۆ نەدەدرا. ژنانی ئەو مالا، بە شیوەیەکی سەر سوڕ هینەر خەمساردییان دەنواند. کردەوێەکی ئەوتۆ لە کوردەکان نەدەوێەشایەوێ. بەو حالەشەوێ، ژنەکان چاوەروانی کاری چیشخانەیان لە لێنا دەکرد. بەلام لێنا گۆیی نەدەایە و بەدیار منداڵەکیەوێ کە وێنەیی دەکرد مایەوێ، هەولێ دەدا بە دانانی دەستەسەری تەپ و سارد لەسەر جەستەیی کچەکی، تاکەیی بشکینیت. لێنا ئۆقردی لێ بربوو و چاوەرێی گەپانەوێ حەمەسووری دەکرد. کاتیک حەمە هاتەوێ، لێنا ویستی قسەیی لەگەڵ بکات. ژنەکان، هەموو پێکەوێ و بە پەلەپەل کەوتنە قسە و هات و هاواریان دەکرد و مۆرەیان لە لێنا دەکرد. کاتیکیش دەر فەتییکی بۆ رەخسا و دۆخەکی بۆ حەمە روون کردەوێ و داوای لێکرد کچەکی بەریتە لای دوکتور، حەمە وەلامی دایەوێ کە پێویست ناکات و منداڵەکی خۆی چاک دەبیتەوێ. ژنەکان کە لەپشتەسەری حەمە دەستابوون، بەدەنگی بەرز خۆشحالیی خۆیان لەو وەلامە دەربری.

لێنا بۆی نەدەچووێ سەر یەک. منداڵەکی لە یاودا دەسووتا و دەپراواند و لێنا، شەوی دواتر و سبەیی ئەو شەوێش چووێ لای خانەخوێکی و داخوازەکی دووپات کردەوێ. بەلام حەمە خۆی لە هینانی دوکتور دەبارد، لێنا بە قەلەسی پێی گوت کە توفیق ئاگادار دەکاتەوێ. ئەو قسەییە بێکەلک نەبوو، بەلام توفیق پاش سێ رۆژ گەشتە لایان. مینا لە تا و یاودا دەسووتا و بێخوشت کەوتبوو. دواجار توفیق ناوینشانی دوکتورێکی دایە و پارەیی تاکسییەکی پێدا. بەلام حەقدەستی دوکتورەکی پێ نەدا و گوتی: «بە دوکتورەکی بێلێ لە لایەن منەوێ هاتووی».

بەسەر نەجدان بە ئەزموونەکی تارانێ، لێنا نینگەرانی بوو. دوکتور منداڵەکی پشکنی و گوتی: «ئەم منداڵە ستلەجەم (زاتوجەم) بووێ بۆچی

وا درەنگ ھىناوتانە؟» لىنا ۋەلامى نەدايەۋە و زبانى گۆى نەدەكرد، تەنانەت نەيوپرا بە دوكتورەكە بلىت كە پارەى كرىنى دەرمانەكانىشى نىيە.

لىنا بە مندالەكەيەۋە گەپايەۋە بۆ مالەۋە. بەلام ۲۰ كاترمىرى خاياند ھەتا توفىق ھاتەۋە و چوو دەرمانەكانى بۆ كرى. لىنا لەۋ ماۋەيەدا رۆحى بەبەرۋە نەمابوو و ئازارى دەكىشا. ۱۰ رۆژى خاياند ھەتا مىنا گيانىكى بەبەردا بىتەۋە. كز و لاواز ببوو و سەرلەنۆى پىتويست بوو بکەۋىتەۋە سەر پىي خۆى. بەلام لە مەرگ پزگار بوو. لىناش شەكەت و ماندوو و لە بارى پۇحىيەۋە ئازارىكى زۆرى كىشابوو. لە ھەموو كەس و ھەموو شىتەك قەلس و توورە بوو، بەلام لەۋ پوۋەۋە كە ھىچ دەسلەتلىكى نەبوو، بىدەنگ بوو.

پاش ماۋەيەك، ھەمە داۋاي لە لىنا كەلەگەلى دابنىشىت. لىنا دانىشت. ھەمە پوۋى تىكرد و گوتى: «تۆ دەبى ھەرچى زووترە لەم مالە برۆيت». (لىنا لە دلى خۆيدا دەيگوت پىناچىت بەراستى بىت!) لىنا: «ھەتا نەزانم بۆ كۆى دەچم، لەم مالە نارۆم. ناكە دەتھەۋى من و ئەم مندالانە لە كۆلان بەرەلا كەيت. ھەر باسىشى مەكە.»

ھەمە: «ژنەكەم پىي وايە تۆ ژنى دوۋەھەمى منى و ئەم مندالانەش ھى من.»

لېرەدابوو كە لىنا لە ھۆكارى ھەلسۈكەۋتى ئەۋ ژنانە لەگەل خۆى تىگەيى! دەركى دەكردن. بەلام بە ھىچ شىۋەيەك بەتەما نەبوو لەۋ مالە بىروات و ھەربۆيەش بە ھەمەسۈورى گوت: «تۆ دەبى ھەم بە ژنەكەت بلىيت و ھەم بۆ ھاۋرى كوردەكانمان ئەم بابەتە پوۋن بکەيتەۋە. من كاتىك لەم مالە دەرپۆم كە بزانم بۆ كۆى دەچم». سبەي ئەۋ رۆژە، دوو كەسى كورد ھاتن بەداۋى لىنادا و ئەۋىش بە ترس و لەرزەۋە سۈارى ماشىنەكە بوو، چونكە ئەۋ دوو كەسەي نەدەناسى.

■ کۆشكى وه‌يشووومه و نه‌هات

ماشينه‌كه له شار وه‌دهركه‌وت و له نيوه‌راستى بياياندا، له‌به‌رده‌م بينايه‌كى گه‌وره‌دا رايگرت. لينا پرسىيارى كرد ئيره‌ كوئيه. به‌لام، وه‌كوو هه‌ميشه وه‌لامى وه‌رنه‌گرتوه. له راستيدا، ئه‌و بينايه‌ كۆشكىك بوو له بياياندا وسه‌رله‌به‌رى نه‌هامه‌تیی لى ده‌بارى. جگه له‌و كۆشكه، هه‌تا چاو هه‌ته‌رى ده‌كرد، هيجى ديكه ديار نه‌بوو. له‌مۆته‌كه ده‌چوو، گه‌رمای تاقه‌تپرووكين، لم و بيسستى ناره‌نارى باى بيايان...

ده‌ركه‌ى ئه‌و كۆشكه گه‌وره‌يه كرايه‌وه. نيو كۆشكه‌كه، فېنك و تاريك بوو. دياربوو كه ماوه‌يه‌كى زۆره ده‌ركه‌كه‌ى داخراوه و هه‌واى تازه‌ى تى نه‌چوو. بېنده‌نگيه‌كى وه‌ها به‌سه‌ريدا زال بوو كه مۆف هه‌ستى به‌ نيه‌گه‌رانى و ده‌راوكى ده‌كرد. منداله‌كان به‌ داىكيانه‌وه نووسابوون. ده‌نگى پېيان له كۆشكه‌كه‌دا ده‌نگى ده‌دايه‌وه و زايه‌له‌ى په‌يدا ده‌كرد. له به‌رانبه‌رياندا، هه‌وشىكى چوارگۆشه دياربوو كه كانپيه‌كى ناقلای تېدا بوو. گزوكياى وشك له نيوان به‌رده‌پژده‌كان روابوو و بنه‌ى وشكه‌هه‌لاتوو و بى‌فه‌ر له‌هه‌موو لايه‌كه‌وه سه‌رى هه‌لدا‌بوو. ميعمارى كۆشكه‌كه شىوازى پۆژه‌هه‌لاتيانه‌ى هه‌بوو، دياره له سه‌رده‌مانى رابردوودا، وه‌كوو شوپىنكى دلگه‌ر كه‌لكى لى وه‌رگيراوه.

له‌ژير تاقه‌كان و له پشت هه‌ر ئه‌ستوونىك درگايه‌ك هه‌بوو. له هه‌ر لايه‌كه‌وه، هه‌شت درگا هه‌بوو، به‌وپييه، به‌گشتى له نه‌مۆى خواره‌وه ۳۲ درگای لى بوو و به‌و راده‌يه‌ش له نه‌مۆى يه‌كه‌م. درگاكانى نه‌مۆى دووه‌م داخرا‌بوون و ئه‌وه هه‌موو ئه‌و شتانه بوو كه له‌و كۆشكه مابوووه كه سه‌رده‌مانىك شوپىنكى ژيانى شازاده‌يه‌ك بووه به‌ژن و بنه‌ماله و خزمه‌تكاره‌كانپيه‌وه.

لينا و منداله‌كانيان برده نه‌مۆى يه‌كه‌م و له‌وى، ده‌ركه‌ى ژوورىكيان كرده‌وه. ژوورىكى بچوك بوو و ته‌نيا په‌نجه‌ره‌يه‌كى بچووكى هه‌بوو. له ژووره‌كه‌دا دوو دۆشه‌كى پۆژه‌هه‌لاتى، مه‌لاقه، دوو ده‌ورى، دوو په‌رداخ، دوو كه‌وچك، چه‌قۆيه‌ك و گۆزه‌له‌يه‌كى ئاوى لى بوو، چرايه‌كى

نەوتى بۆ چىشت لىنان، تيانەيەكى بچووك و تەشتىك. بەرپەيەكى كۆن و پرتووكاويش لەسەر ئەردى ژوورەكە كە لە خاكەسوورەى كوتراو بوو پراخراوو.

يەكەك لە رېنماكان بە لىناى گوت: «لە كۆتايى دالانەكە، ئاودەست و ئاوى لىيە». پاشان گوتى: «كارەبا نىيە، بەلام بەوحالەشەو، تەنانەت نابى مۆمىش داگىرسىن». (وەك بلىي لىنا مۆمى لەگەل خۆى ھىنايىت). لە ئامۆژگارپەيەكانى بەردەوام بوو: «دەبىي بىدەنگى راگرن و بۆ نووستىش لە ژوورەكەدا بىمىننەو. كەس نابى بزاني ئۆھ لىرەن».

لىنا پرسىارى كرد: «بۆ كەسىش لىرەو تىدەپەيەت؟ ئەوھى بەدى دەكرىت، كەس لەم دەورو بەرە نىيە. ئەگەر تۆ منداالت ھەبى، لە كۆى بىنيوتە مندالىك ۲۴ كاتژمىر بىدەنگ بىت؟»

رېنماكە وەلامى دايەو كە بەلى، خەلكانىك بىرەدا تىدەپەرن. پياويك بوو كە زۆر راشكاوانە قەسەى دەكرد و گوتى ئەو كۆشكە ھى كوردىكە و ھەربۆيەش نابى تووشى گىچەلى بەكىن. بەھەرھال، رېنماكان لە بەجى ھىشتىنى ئەو شوپنە بەپەلە بوون. لىنا و منداالەكانى دەبوو تا كەى لەو كۆشكەدا بىمىننەو؟ چوار ھەوتوو يان چل سال؟!

لە ماوھى ھەوتوو يەكدا، دووجار، پياويك دەھات و خوار دەمەنى بۆ دەھىنان، رېك وەك ئازەلگەلىك كە لە قەفەسدا راگىرابن. پياويكى نەناسراو، لە پلىكانەكان سەردەكەوت، خوار دەمەنىيەكانى لەسەر زەوييەكە دادەنا، قاپە شوردر اوھەكانى كۆ دەكردەو و بە گوتنى «عەلەيكەسەلام» يەك بەجى دەھىشتن و دەپۆشت. وەلامى ھىچ پرسىارىكى لىناى نەدەدايەو و تەنانەت بزەيەكىشى بەرووى منداالەكاندا نەدەھاتى و بە كورتى: ئەو ئەمرى ئاغاكەى جىبەجى دەكرد و زمانى نەدەگەپا.

■ منډال له قهقهه سدا

منډال له کان به قهقهه بوونی خویانه وه ئازاریان دهکیشا. وهکوو هموو منډال له کان دیکه، ئه وانیس پیوستان به راگردن، یاری کردن و تهنه ت هات وهاوار بوو، به و را دهیه ش پیوستان به خوار دمه نی بوو بؤ ئه وهی گه شه بکه ن. چیدیکه ئه و خوار دمه نییه ی بویان دههینان پیان نه ده خورا. به پیداگری و پارانه وه لينا توانی رازیان بکات هندی بیسکویتیان بؤ بین بؤ ئه وهی منډال له کان پی تیر بکات. پوژانه، لينا منډال له کان ناچار دهکرد به پیدا برؤن. خویشی له گه لیان ههنگاوی ههله دگرت و بؤ ئه وهی پیش به راگردن بگریت و نه هیلت زایه لهی دهنگی پیان له کوشکه که دا دهنگ بداته وه، دهستی دهگرتن.

به م شیوهیه، ههتا به ته وای شه که ت ده بوون، لينا منډال له کان له نهومی یه که م و خواره وه دهگیرا. دواتر ته شته که ی پر دهکرد له ئاو بؤ ئه وهی منډال له کان یاری تیدا بکه ن، به لام هاوکات زاری دهگرتن بؤ ئه وهی پیش به زریق و هوپیان بگریت. ئه و له و ریگه وه، له راستیدا، ژیانی رزگار دهکردن و هاوکات له شادییه کان ژیان بیته شی دهکردن. له گه ل ئاو ابوونی خور دهنو وستن. به لام لينا خوی لی دهرزا و منډال له کانیش زور بهی شه وه کان خوی ناخویشان دهبینی. له و کوشکه که م هه وایه دا، هر دهنگیک، وهکوو سنجی چینی زایه لهی له کوشکه که دا بلاو ده بووه وه و ده بووه هوی دله راوکی.

یه که م شه و، لينا هه ولی دا په نجه ره ی ژووره که بکاته وه بؤ ئه وهی هه وای ژووره که تازه بیته وه، به لام په نجه ره که قفل کرابوو و نه ده کرایه وه. هه ربویه ش ده رکه که ی به کراوه یی هیشته وه. به لام کردنه وهی ده رکه که ش کیشه که ی چاره سه ر نه ده کرد. شنه با به هاژه هاژ به نیو لقو پوی دره خته کورته بالا له گه شه که و تو وه کان و هه روه ها به کون و که له به ری دیوار و داره پا کون و پزاوه کاند دهگه را و لوولی ده خوارد و گه لیک خه یال و فانتازیای ده خولقاند. لينا پیی و ابوو که سیک به ئاسپایی ده رکه ی کوشکه که دهکاته وه، به پیی په تی

و لەسەر پەنجە دەروات، يان سىخەى ھەناسەى كەسىك، يان ئاژەللىكى
گۆشتخۆر و يان خوشىنى ماریك دەبىسىت. تەنەت بىرى لە ھاتنى
دز و پياو كۆژەكانىش دەكردەو. ئەو شەوانىكى پر لە جندۇكە و شتى
واى بە خەيالدا دەھات و ھەربۆيەش، ھەراسان لە جىي خۆى ھەلدەستا
و سەبرى ژوورەكان، ھەوش و پلىكانەكانى دەكرد و دواتر درگای
ژوورەكەى دادەخست. ھىندەى پىنەدەچوو گەرما برستى دەبرى و
عارەقەى پىدەردەدا و ھەربۆيەش، سەرلەنوئ دەركەكەى دەكردەو.
ھىشتا چاوى نەچووبوو خەو، ھەلدەستايەو و دادەنىشت.

ئەگەر يەكك لە مندالەكان، لەسەر نوینەكەى تلى بدایە و لە لىنا دوور
بکەوتايەتەو، لىنا بەھوى خەياللاتى خۆيەو دەشلەژا و لەو تارىكىيەدا
بەدوايدا دەگەرا. ئەو پياوھى خوار دەمەنى بۆ دەھىنان، لەگەل داھاتنى
تارىكىي شەو دەھات. سەرەتا، لىنا بەو ھىوايەى لەگەل خۆى دەيانبات
بۆ شوینىك كە خلكى دىكەشى لى بىت، بە پىرىيەو دەچوو. دواتر كە
دواھىواشى بەو پياوھ برا، لەگەل نزىك بوونەو لە ئان وساتى ھاتنى
ئەو پياوھ، مندالەكانى دەبردە ژوورەكە و دەركەى لەسەر دادەخستن و
خۆيشى لەسەر پلىكانەكان، بە تاكە چەكى بەردەستى، واتە چەقۇكەى،
چاوەرپى غەنىمى دەكرد بۆ ئەوھى ئەگەر پىويسىتى كرد، بىكوژىت.
پياوھكە دەھات و خوار دەمەنىيەكەى بۆ دەھىنان، سەلام و ەلەيكيكى
دەكرد، خوار دەمەنىيەكەى دادەنا و بە گوتنى ەلەيكەسەلامىك، بەجىي
دەھىشتن و دەروشت و ئەوھش ببوو نەرىتىك بۆيان.
بەھەر نرخىك بووىت، لىنا دەبوو بەرگە بگرىت. لە دلى خۆيدا
دەيگوت: «بەرگە نەگرتن، بە مانای خەيانەت كردنە».

■ بەغا و تاران

لەوكاتەدا كە لىنا بە مانگان لە بەغا چاوەرپوانى وەرگرتنى پاسپورتى
ساختە بۆ سەفەرى ئۈرۈپا بوو، شارى بەغا چۆن بوو و ئەو
بەغای چۆن بىنى؟ لىنا ھىچكام لە جوانىيەكانى شارى بەغا، كە بە

شارى ھارونولرەشىد، شەھرزاد و سەندبادى دەرياپېو ناوبانگى دەركردبوو، نايىنيت. چەنكە ئەو لەو شارەدا نەدەژيا، بەلگەو خۆى تىدا شارەدبوو. لە راستىدا، ئەودى لەو شارە بەچاوى خۆى بينىبووى، برىتى بوو لەو دىمەنانەى لە شووشەى ئەو ئۆتۆمبىلانەو بينىبووى كە لە حەشارگەيەكەو بەرەو حەشارگەيەكى دىكە دەيانگويزايەو. ھەربۆيەش، ھىچى سەبارەت بە چۆنيەتى و شيوازي ژيانى خەلكى ئەو شارە نەدەزاني.

لەوكتەدا، ئەو لە گەل مندالەكانى بەتەنى مابوو. چارەنووسى كەوتبوو دەست كەسانىك كە نەيدەناسىن و مافى برىاردان لەسەر چارەنووسى، بەدەستى خۆى نەبوو. لىنا بىرى لە تاران دەكردەو، لەوئ ھەرگىز ئاوا ھەستى بە تەنيايى نەكردبوو. بەرانبەر بەو شارەى كە تىدا، ھەژارى و ساماندارى بەتەنشت يەكەو بوون و دىكتاتورى شا ناچارى كردبوو بەجىي بھىلت، ھەستىكى نۆستالژىكى ھەبوو. لىنا ھەستى دەكرد كە ژيان لە تاران شتىكى دىكە بوو. بەلای لىناو، بەغا، شارىكى بىرپالەت بوو، شارىكى نەھات و تەژى لە دياردەگەلى سىحراوى وەيشوومە.

بە ژيان لەو «كۆشكە نەھاتەدا»، لىنا زمانى دەگىرا و تور ببوو و ماوہىكى دوور و درىژ ئەو كەمايەسىيەى لەگەل مايەو. قەتىس مانى درىژخايەن لەو كۆشكەدا، ھەتاهەتايى دەھاتە پىش چاوى. كاتىك ئەو كۆشكەى بەجىيھىشت و لە ئۆتۆمبىلىك بە شووشەى داكشاو ھە دانىشتبوو، وەك ئەو وەابوو لە ھەسارەيەكى دىكەو ھاتىت. پەر بە ناخى ھەوای فىنكى شەوى ھەلدەمژى و ھەستى بە كەيفخۆشى دەكرد. سەرەراي ئەودى لە ھەرچەشنە ئازادىيەك بىبەش بوو، ھەستى بە ئازادى دەكرد. لىنا و مندالەكانى، دواجار، كۆشكى ئەو شازادە كۆچكردووھيان بەجىدەھىشت كە بۆيان ببوو زىندانىكى جندۆكەلىدراو. مندالەكانىش ھەستىيان بەو كەردبوو. دەيانتوانى بەدلى خويان جموجول بەكن و بە دەنگى بەرز قسە بەكن. ھەپەساو و سەرسورماو سەيرى شەپۆلەكانى

ئاوی دیجلەیان دەکرد، سەیری بریق و باقی پاپۆرە گەشتیارییەکان و رەنگدانەوێ لە ئاوی پووبارەکیان دەکرد. چاوەکانی مینا تریفەیان لێ دەباری، داوینی لینای رادەکیشا و بە هیمنی و سەرسووڕمانەو، پەنجەیی بۆ پاپۆرە رەنگاو رەنگەکان رادەکیشا و دەیگوت: «دایکە سەیرکە، سەیرکە!» هیواش بە چاولیکەری لە خوشکە گەرەکی، دەستە بچکۆلەکانی بۆ هەمان ئاراستە رادەکیشا. لینا چیژی لە شادمانی کچەکانی وەر دەگرت. کێژۆلەگەلیک کە ماوێهەکی زۆر بوو بێدەنگییەکی نائاسایی بەسەریاندا سەپابوو.

بینینی کۆلانەکانی بەغا ببووە هۆی بووژانەوێ هەموو ئەو هەستگە لە لینادا. گوێی لە قسە و باسی خەلک رادەگرت، بۆنەکانی هەلەمژێ و دەنگەکانی دەبیست. هەموو ئەمانە بۆی نامۆ بوون. ئەو بە شاریکی بەرین و بێ رۆحدا تێدەپەری. لە کۆلانەکاندا، سەیری ژنەکانی دەکرد کە دەست لە دەستی منداڵەکانیاندا پیاسەیان دەکرد. حەزی دەکرد یەکیک بیت لەوان و لەنیۆ ئاپۆرای حەشیمەتە کەدا بزر بیت. بەلام، دەنگیک لە دەروونەو رایدەگرت و دەبیری دەهینایەو کە: «خۆراگر بە، رەنگە خەسارگەلیکی گەرەتری پۆحیت بەرکەوێت کە بۆت قەرەبوو نەبیتەو.»

راستییهکە ئێوێهە کە بەغا، بوو هۆی سەپینەوێ جوانییەکانی رۆژەهەلات لە زەینی لینادا.

■ قورعان و ژن

لە باری منداڵەو، لینا دوو کچی ببوو. لەم ولاتانەدا، بەلای پیاوانەو، قەدر و ڕیزی ئەو ژنانە کچیان دەبی بارتەقای ئەو ژنانە نییه کە کورپیان دەبی. لینا لە هەر شوێنیک بۆی بلوایه، ئەو بابەتەیی باس دەکرد و زۆربەیی جارەکانیش لەوبارەو لەگەڵ پیاوەکان قسەیی دەکرد. چونکە ئەو ڕیژە کەمەش لە ژنان کە ئەو لە ژیا نییە خۆیدا لەگەڵیان رۆوبەرۆو دەبوو، ژنانیک بوون کە دیلی چێستخانەکان بوون و ئەرکی

راگرتنی مندالیان له ئه‌ستۆ بوو. شه‌وانیش که له کار ده‌بوونه‌وه، ئه‌وه‌نده ماندوو بوون که لینا دلّی نه‌ده‌هات به‌و پرس‌سیارانه زامه‌کانیان بکولینیته‌وه. جگه له‌وه‌ش، پیده‌چوو ئه‌و پرس‌سیارانه بۆ ئه‌وان بی‌مانا و نه‌گونجاویش بوایه. زۆربه‌ی ئه‌و پیاوانه‌ی که لینا سه‌باره‌ت به‌ دۆخی ژنان له کۆمه‌لگه‌ی ولاته‌که‌یان قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کردن، که‌سانیک بوون که په‌یوه‌ست به‌ بزووتنه‌وه‌ی ئۆپۆزیسیۆنی ولاته‌که‌یان بوون، بزووتنه‌وه‌که‌لیک که له سیاسه‌تی خۆیاندا له‌سه‌ر به‌رابه‌ری ژن و پیاو پیداکریمان ده‌کرد. ئه‌م پیاوانه به‌ گه‌رمی و ئۆگرییه‌وه باسی ئه‌و ژنانه‌یان ده‌کرد که له خه‌باتدا به‌شدار بوون و سه‌باره‌ت به‌ ژنه‌کان، خۆیان به‌ ئازادخواز (پیویسته دان به‌وه‌دا بنیین که به‌ تایبه‌ت سه‌باره‌ت به‌ لینا) نیشان ده‌دا. به‌لام کاتیک هاوسه‌ره‌کانیان، خوشکه‌کانیان، که‌چه‌کانیان و ژنانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌که‌ی خۆیان بیانویستایه له رپیۆاتیکیدا به‌شداري بکه‌ن و یان په‌یوه‌ست به‌ خه‌باتی سیاسی بن، پیاوه‌کانی بنه‌ماله به‌ره‌ه‌لستان ده‌بوونه‌وه. دیاره ئه‌وه‌ش ته‌نیا له‌و رووه‌وه نه‌بوو که ده‌ترسان ژيانی ئه‌و ژنانه بکه‌ویتته مه‌ترسییه‌وه، به‌لکوو هۆکاریکی دیکه‌شی ئه‌وه بوو که پیاوه‌کان به‌گشتی برۆایان به‌وه‌ بوو که ئه‌وه شوینی ژنان نییه.

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، ئه‌و بابته‌هه‌رگیز رپیگر نه‌بوو له‌وه‌ی که بزووتنه‌وه‌کان، له کاتی پیویستدا، که‌لک له ژنان وهرنه‌گرن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بووبیت که ژنان به‌ چارشۆ و جل‌وبه‌رگی ژنانه‌وه ده‌یاننوانی له شوینی وا تته‌په‌رن که پیاوه‌کان نه‌یاندته‌وانی. لینا جیاوازی هه‌لس‌وکه‌وتی پیاوه‌کان له‌گه‌ل ئه‌و ژنانه‌ی کورپان ده‌بوو (هه‌لس‌وکه‌وتی هاوسه‌ره‌کانیان له‌گه‌ل ژنه‌کانیان به‌رپز و سه‌ره‌نجه‌وه بوو) و ئه‌و ژنانه‌ی که کچیان ده‌بوو (هاوسه‌ره‌کانیان به‌رانبه‌ر به‌ ئه‌م ژنانه‌ که‌مه‌ترخه‌م و خه‌مسارد بون)ی به‌ چاوی پیاوه‌کاندا ده‌دایه‌وه. دیاره حاله‌تی ده‌گمه‌نیش هه‌بوو. ئه‌مه له‌ خۆیدا، هۆکاری پشت‌راست‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م پیوه‌ره‌گشتی و باوه‌ بوو. به‌ بۆچوونی لینا،

لە و كاتەدا، عەبدولرەحمان لەو بارەوہ یەكەك لە مروڤە دەگمەن و
 ھەلگەوتەكان بوو، بەلام، بۆ ریز گرتن لە پیاوھەكانی دیکە، داوای لە لینا
 دەکرد كە وەكوو ژنیکی گوێرایەل و خاكەر، واتە ژنیکی موسولمان
 ھەلس و كەوت بكات، بەلام ئەو پیاوانە ی كە لینا دەیناسین، ھەموویان،
 ئەو بۆچوونە دۆگمانەیان پەت دەكردەوہ كە لە ئایەتە جۆراو جۆرەكانی
 قورعاندا سەبارەت بە پینگە ی خوارەوہ ی ژنان بە نەسبەت پیاوانەوہ
 ھاتبوو. لینا كاتێك سەری ئەو باسە ی لەگەل دەكردەوہ، چاوەروان
 بوو كە ئەوان راشكاوانە دژایەتی خۆیان لەگەل ئەم روانگە قورعانیه
 سەبارەت بە ژن دەربێرن. بەلام، ئەوان ھەمیشە وەلامیان دەدایەوہ
 كە كۆمەلگە ی ئەوان، كۆمەلگە یەكی زۆر دواكەوتووہ و ھێشتا لە
 كۆمەلگە یەكی ئەوتۆدا ناكریت چاوەروانی بەرابەری نیوان پیاو و
 ژنت ھەبێ. پێدەچوو ئەوان راست بكەن. بەلام، ئەم بابەتە رێگر نەبوو
 لەوہ ی لینا سەرزەنشتیان نەكات و پرسیاریان لی نەكات كە بۆچی
 یەكەم ھەنگاوەكان لە بنەمالەكانی خۆیانەوہ ھەلناگرن و دەیگوت
 كە ئالوگۆرە گەرەكان ھەمیشە لە كرەوہ بچوو كەكانەوہ دەست
 پێدەكەن. راستییەكە ی ئەوہ بوو كە ئەوان لە دەرئەنجامی چەندین
 سەدە کاریگەری وەرگرتن لە قورعان و كاركردی پۆژانە لەگەل
 نەریتە دینیەكان، شكلیان گرتبوو، نە دەیانتوانی و نە بۆیان دەكرا لەو
 قالب و شكڵە خۆیان دەرباز كەن، قالبێك كە ئەوانی بەسەر ژناندا زال
 دەكرد و بەھیزی دەكردن و ھەربۆیەش، پیاوہتی و ھەستی بالادەستی
 ئەوان بەردەوام دەبوو، سەرەپای ئەوہش، لە دەیە ی ۱۹۵۰دا، ئەم
 قالبەش درزی ھەلگرت و بە ئالوگۆر لە ئاستی جیھاندا و لە ولاتی
 شۆینی نیشەتەجی بوونی لینا، پێژە یەكی زۆر لە ئایەتەكان، بەتایبەتی
 ئایەتەكانی تایبەت بە ھاوسەرگیری، فرەژنی، میرات، تەلاق و مافی
 سەرپەرشتی كردنی یاسایی ژنان لە منداڵەكانیان، ئیتر سوا بوو و
 بە میژوو سپێردرابوون. شارنشین، تا رادە یەك ئالوگۆری بەسەر
 كۆمەلگەدا ھێنابوو. بەلام بردنە ژێر پرسیار ی ئەم بابەتە، پێویستی

بە قوربانى دان و شەھىد دان بوو كە ئەوھەش كاريكى سانا نىيە، چونكە، باس، باسى لە دەست دانى دەسلەلاتى پياوانە بەسەر ژاندايە. بىرۆكەى بالادەستى پياو، ئىستاشى لەگەلدا بى، بەسەر راي گشتىدا زالە و سەر جەم پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكانى خستوتە ژىر كاريگەريى خۆيەو.

لەم بوارەدا، قورعان بە تەواويى راشكاو و بچوكتىر دژايەتى و تەنانتە رەخنە لەوبارەو، ژانەسەر و گرفتى زۆرى بەدواو دەبى. لە سوورەى نىسا، بەشى ۴، ئايەتى ۳۸دا، بالادەستى پياو بەسەر ژندا پشتراست كراوئەتەو و مافى ئەو بە پياو دەدات كە لە ئەگەرى ملكەچ نەبوون يان ياخى بوونى ژندا، تەمبى بكات و تەنانتە لىيشى بدات. لە ئايەتى ۲۲۳، سوورەى بەقەرە، بە پياو گوتراو كە ژنەكەى بۆ ئەو وەكوو مەزرايەكە كە بۆ كىلان دەبى و ئەو لە ھەر شوئىنكەو كە بەكەيفى بىت، دەتوانىت بىكىلت.

لە ھەمان سوورەى بەقەرە، ئايەى ۲۸۲دا، سەبارەت بە شاھىدى دان لە دادگا، گوتراو كە لە ئەگەرى نەبوونى شاھىدىكى پياو، لەبرى ئەو دوو شاھىدى ژن دەتوانن شاھىدى بدن. چونكە ژنان كەمتر لە پياوان متمانەيان پىدەكرىت.

وەك بلىى، ژن ھەرگىز ناگاتە تەمەنى خۆناسىن، ھەربۆيە، تەنانتە كاتىك بىوئەژن دەكەوئەت، دەرەقەت سەرپەرەشتىيى كردنى مندالەكانى خۆى نايەت. ژن، ئەگەر باوكى مندالەكان ئىزنى بدات، تەنیا دەتوانى ئاگای لە مندالەكانى بىت. جگەلەوھەش، پياو دەتوانىت يەكلايەنە و بە كەيفى خۆى، ژنەكەى تەلاق بدات (ھەندى جار، تەنیا شاھىدى پياويك بۆ پاساو ھىنانەوھى كردەوھىكى ئەوتو پىويستە، بەلام ئەم كارەش ھەمىشە پىويست نىيە) بەلام ژن مافىكى ئاواى نىيە. ئەگەر ژنىك داواى تەلاق بكات، سەلماندى ھۆكارى داخاوەكەى، ئەوھندە قورس و دژوارە كە زۆرجار، لە كۆكردنەوھى ھەموو ئەو ھۆ و ھۆكارانە دەمىننەوھە، ئەو تەنیا كاتىك دەتوانىت ئازادى خۆى بەدەست بەيئىت،

كە ئەو شىربايىيەى ھاوسەرەكەى لە كاتى ھاوسەرگىرىيەكەدا بۆى داناو، بۆ ھاوسەرەكەى بگىرىتەو، و خۆى «بگىرىتەو».

بە پىى ئايەتىكى دىكە، لەو پووەو كە ژن لە بارى ئەخلاقيەو، لاوازە، باشتر وايە ھەمىشە لەژىر سەرپەرەشتىيەكى يەكىك لە پياوھەكانى بنەمالە (باوك، برا،...) دا بىت و بۆ ژنىكى بەرىن، شايستە نىيە كە تەنانەت بە بوونى مندالەكانىشى بەتەنى بىت. دواجار بە پىچەوانەى پياوان، ژنىكى موسولمان ناتوانىت لەگەل پياوئىكى ناموسولمان زەماوھند بكات. كۆمەلگە، كۆمەلگەيەكى باوك سالارە و زەماوھندەكان، لەناو خوياندايە. ھەربۆيەش، ئەو مندالانەى كە لە ژنان لەدايك دەبن، بە شىوھى ئوتوماتىك سەر بە خىلى باوكەكەيانن و دەبى دىنى باوكيان ھەلگرنەو.

■ ھەلسەكەوتى ھاوشانى پياوان لەگەل لىنا

لەم ناوچانە، ميواندۆستى، خۆى شىوازىكە لە ژيان. خەلك ھەزىان لە ميواندارى و ھەروھەا ميوان بوونە. ئەم بابەتە، وەكوو سەرنجدان بە خەلكى دىكە و برسى رانەگرتنى موسافىرەكان، نەرىتىكى شايستەيە.

لە ماوھى ئەو سالانەدا كە لىنا لە پۆژھەلات دەژيا، زۆرجار بانگىشتى نانى نيوھپۆ و ئىوارە دەكرا. كاتىك دەچووە مالى خانەخوئ، ھەموو شتىك ئامادە كرابوو. ديارە لەم كاتانەدا، بە دەگمەن ھەلدەكەوت كە ئەو تاكە ميوانى ئەو بنەمالە بىت. پياوى مالەكە، لەگەل ميوانە پياوھەكان لە ژوورى ميوان دادەنېشتن و چاوھەرىيان دەكرد كە ژنەكان، خواردنەو و شەوچەرەيان بۆ بىتن. پياوھەكان لە ژوورى ميوان دەكەوتنە گفتوگۆ و باس و ژنەكانىش لە چىشتخانە سەرقالى چىشت لىنان دەبوون. پاشان، كاتى خواردنى نانى نيوھپۆ يان شەو، ژنەكان چىشتەكانيان دەھىنا و لەسەر سفرە يان مېز دايان دەنا و پياوھەكانىش دەيانخوارد. پاش نان خواردن، ژنەكان دەھاتنە ژوورى ميوان و لەگەل كۆكردنەوھى قاپەكان، خواردەمەنىيەكانى دىكەيان دەھىنا. ژنەكان، لەگەل مندالەكان لە

چيشتخانه نانيان ده‌خوارد. هه‌ندی‌جار، منډاله‌كان ده‌يان‌تواني به‌مه‌رجی گوڤرايه‌لی و بیده‌نگ بوون، له‌ته‌نشت باوک یان برا گه‌وره‌یانه‌وه له‌گه‌ل میوانه پیاوه‌كان دانیشتن.

له‌م کاتانه‌دا، لینا له‌گه‌ل پیاوه‌كان نانی ده‌خوارد. خودی لیناش ده‌یزانی بوونی ئه‌و له‌ژووری پیاوان ده‌گمهن و نائاساییه و ده‌شیزانی بوچی وا له‌گه‌ل ئه‌و ده‌جوولینه‌وه. له‌راستیدا، خانه‌خوڤكان ده‌یانویست به‌و شیوه‌یه نیشانی بدن که له‌گه‌ل داب و نه‌ریتی ئورووپاییه‌كان ئاشنان و باوه‌ریان به‌به‌رابه‌ری ژن و پیاو هه‌یه. به‌لام، ئاگیان له‌و دووروویی و دووفاقیه نه‌بوو که له‌کرده‌ودا به‌رانبه‌ر به‌ژنه‌كاني خوڤان ده‌یان‌نواد و نه‌شیانده‌زانی که به‌وکاره (وه‌کوو مۆدیرنه‌كان هه‌لس‌وکه‌وت کردن) به‌بی‌ئوه‌ی بیانه‌ویت و ئاگیان لی بیت، سووکایه‌تیان به‌لینا ده‌کرد.

هه‌لبه‌ت، له‌میوانداریی ئه‌وتۆدا، له‌یه‌که‌مین ده‌رفه‌تدا که ئه‌ده‌ب پڤی پڤی‌ده‌دا، لینا داوای لی‌بوورڤنی له‌پیاوه‌كان ده‌کرد و ده‌چوو بو‌لای ژنه‌كان له‌چيشتخانه و ئه‌وه‌نده‌ی بو‌ی ده‌ره‌خسا، له‌چيشتخانه، له‌گه‌ل ئه‌وان نانی ده‌خوارد. مه‌به‌ستی ئه‌و له‌و کاره ئه‌وه بوو که وڤرای هاوقسه‌بوون له‌گه‌ل ژنه‌كان و تیکه‌ل بوون له‌گه‌لیان، له‌و دۆخه قورس و ناته‌بایه‌دا که داب و نه‌ریت به‌سه‌ریدا سه‌پاندبوون، به‌شدار بیت.

■ مالۆچکه‌که‌ی نه‌ژاد له‌به‌غا

رۆژیکیان، لینا و منډاله‌كانيان برده به‌رده‌م مالکی بچووک. له‌وئ نه‌ژاد و «سلیمان»ی برازای به‌پیریانه‌وه هاتن. لینا، نه‌ژادی له‌پراگه‌وه ده‌ناسی. نه‌ژاد، له‌وکاته‌دا، خوڤندکاریکی گه‌نج، شاد، چالاک، زیره‌ک و خوشحال له‌سه‌رکه‌وته‌كاني خو‌ی لای ژنان بوو. بالای مامناوه‌ندی بوو و لاواز ده‌ینواد. نیشتمانپه‌روه‌ری و گالته‌کردنی له‌باوکیه‌وه بو به‌میرات مابووه‌وه.

مانه‌وه له‌مالی نه‌ژاد، هیوا به‌خش بوو، چونکه نه‌ژادیش ژيانی هاوبه‌شی پیک هیتابوو و دوو منډالی هه‌بوو، لینا ساجیده‌ی ژنی

نەژادى خۆش دەويست. جگەلەوھش، مندالەكانيان بۆ مندالەكانى لىنا دەبوونە ھاوگەمە و يارى.

بەلام ساجىدە لە مال نەبوو، لىنا ھەوالى پرسى و لەوكتەدا بوو كە تىگەيى نەژاد ساجىدە و مندالەكانى ناردۈتەوھ بۆ مالى باوكى لە باكور. پىيەرايەتتى حىزب، مالى نەژادى بۆ مانەوھى لىنا و مندالەكانى لەبەرچاو گرتىبوو و نەژادىش دەبوو پۆلى مىردى لىنا و باوكى مندالەكان بگىرەت. لىنا چارىكى دىكەش خۆى لە بەرانبەر پرۆژەيەكى لەپىشەوھ داپىژراودا بىنيەوھ، كەردەوھەك كە بە ھىچ شىوھەك بە لايەوھ پەسەند نەبوو، بە تايبەت كە بە ھۆى ئەوھوھ، نەژاد لە ژنەكەى دوور كەوتىبووھوھ و مندالەكانىش لە باوكيان دابرابوون.

نەژاد لە كارخانەيەكى رستنى كەنەف كارى دەكرد و كاترمىر ۸ى بەيانى پاسىك دەھات بەدوايدا. لىنا كاترمىر ۶ى بەيانى لەخەو ھەلدەستا و نانى بەيانى ئامادە دەكرد. پاش ماوھەك، نەژاد خەبەرى دەبووھوھ، پىژامەى لە پى دەكرد و جگەريەكى دەنا بە لىوئوھوھ و بە پاسكىل دەچوو بۆ بازار. بەيانيان، بازار قەرەبالغەر بوو لە ئىواران و پى دەبوو لە پياوى پىژامە لە پى، خەوالوو، زەمىلە بەدەست و سەروقژ ئالۇزكاو.

«ھاوسەر»ى لىنا، خواردەمەنى پىويستى رۆژانەى لەگەل نان و رۆژنامە لە بازار دەكردى و كاترمىر ۷ى بەيانى دەگەيشەوھ مالىەوھ. نەژاد كاترمىرىك كاتى لەبەردەستدا دەما بۆ خۆ ئامادە كردن و رۆشتن بۆ سەر كارەكەى. لىرەدا بوو كە ئەوھى لىنا ناوى لىنابوو «سەماى فرىرۆكەيى» دەستى پىدەكرد. نەژاد، سووچىكى مىزەكەى چۆل دەكرد و ھەموو ئەو شتانەى كە بۆ خواردن، جگەرەكىشان، ردىن تاشين و خويندەنەوھ پىويستى پىي بوو، لەو سووچەى مىزەكە دايدەنان، ھاوكات كە رۆژنامەى دەخويندەوھ، لەپەستا شروڤەى ناوەرۆكەكەى دەكرد. سەبارەت بە كاروبارى رۆژانە ئەوھى پىويست بوو بە لىناى دەگوت، برازاكەى بانگ دەكرد، لە پشت مىزەكە ھەلدەستا و بەدواى

کاریکدا دەرپوشت، سەردانی ئاودەستی دەکرد، هەندئ جار قەلس دەبوو، پیژامەکە ی دادەکەند و کراس و شەلوارەکە ی لە بەردەکرد، ئەووی دایکەندبوو، بەملاولادا فریسی دەدا، کتییکی دەکردووە و چەند دیریکی لئ دەخویندووە و پاشان دەستی دەکرد بە کۆنترۆل کردنی ئەو شتانە ی که پیوستیان بە کۆنترۆل کردن نەبوو.. تا گەیشتنی پاسەکە ی، که زۆربە ی جارەکانیش دەبوو لەبەر دەرکە لەسەری بوەستیت، بەم شیوەیە بەردەوام دەبوو، هەندئ جار چاوەرئ کردنی پاسەکە هیندە ی دەخایاند که پاسەکە بە بی نەژاد ملی ریگاکە ی دەگرته‌بەر و دەرپوشت. سلیمان بروای بوە هەبوو که مامی هەرگیز ناگۆردریت. ئەم پرۆسە یە دەبوو هۆی سەرگەرمی و کات رابواردنی لینا و مندالەکانی.

■ میوانانی شەو

نەژاد کاتژمێر ۲ ی بەیانی لینای وەخەبەر هینا و گوتی: «هەستە «چا» که سازکە، میوانمان هەیه» لینا هەستا، دلخۆش بوو لەووی ئەو جارەش وەکوو ژنی مال، پاش دانانی چایەکە، بەجیان دەهینیت و دەخوینتەو... بەلام نەژاد داوای لیکرد لەلایان بمینیتەو، پینچ پیاو بە جل و بەرگی کوردییەو دەنیشتبوون، قژەسەریان بە میزەری کوردی داپۆشیبوو. لەم کاتە ی شەودا، پۆلی ژنیک که قسە ناکات و چاو دەبڕتە زەوی بە کیفی لینا بوو. بەرانبەر پیاو نەناسراوەکان دانیشتن. کات لە سیی بەیانی نزیک دەبوووە و لینا لە دلی خۆیدا، شەری بە عەرز و ئاسمان دەفرۆشت. جوولە یەک که دەرئەنجامی با و یان دەستەکان بوو، ناچاری کرد سەر هەلینیت و سەیری پیاوکان بکات. پیاوکان میزەرەکانیان هەلگرتبوو و لەپیش خۆیان لەسەر میزەکە دایاننابوون. هەندیکیان قژەسەریان زۆر ها تبوووەو و هەندیکی دیکەیان، سەری خۆیان لە بنەو تاشیوو، ئەوانیش سەیری لینایان دەکرد و نیگا قوولەکانیان، بۆ لینا نامۆ بوو.

لینا، بۆ ئەووی شەلەژاوییه‌کە ی نەبینن، چاوی داخستەو. ئەوان

دهستان به پێكه‌نین كرد و لێنا دهنگی پێكه‌نینی یه‌كێكیانی ناسیییه‌وه. ئه‌و پیاوه، به‌جسته‌یه‌کی لاواز و سه‌ری تاشراوه‌وه، نه‌ده‌ناسرایه‌وه، به‌لام پ‌واله‌ته‌گه‌شه‌که‌ی ده‌ری‌ده‌خست که خودی خۆیه‌تی.

لێنا، دل‌گران له‌وه‌یکه‌ زووتر خۆی ده‌رنه‌خستوه، راشکاوانه‌ چاوی برپه‌ نیوچاوانی. لێنا که له‌و کاته‌دا، کراسیکی خه‌و و پ‌و‌ب‌ی‌کی کۆن و کورتی له‌به‌ردابوو، به‌رانبه‌ر ئه‌و پیاوه‌ ر‌یک‌پ‌وشانه‌ به‌جل و به‌رگی کوردیییه‌وه‌ وه‌ستابوو و کاتژم‌یریک بوو ئه‌و پیاوانه‌ پ‌ی‌یان ر‌اده‌بوارد، نه‌ک هه‌ر ه‌یجی پ‌ی نه‌ده‌گوترا، به‌ل‌کوو چاوه‌کانیشی ده‌زورانه‌وه‌ «ه‌ینده‌ی نه‌مابوو له‌ پ‌رمه‌ی گریان بدات!». لێنا توو‌ره‌ و قه‌ل‌س به‌ج‌یی ه‌یشتن و په‌نای برده‌به‌ر ژووره‌که‌ی خۆی و به‌ه‌یم‌نی ده‌ستی به‌ گریان کرد، وه‌ک بیه‌وی به‌و فرم‌یس‌کانه‌ هه‌موو ترسه‌کان، دل‌ه‌راو‌کی‌کان، ماندوو‌یه‌تییه‌کان و ر‌هنج و ئازاره‌کانی ئه‌و مانگانه‌ی دوا‌یی له‌بیر به‌ر‌یت‌ه‌وه‌.

ده‌رکه‌ی ژووره‌که‌ کرایه‌وه‌ و به‌ ئارامی داخرایه‌وه‌. لێنا، ده‌سته‌به‌ج‌ی گریان‌ه‌که‌ی ته‌واو کرد و ده‌م‌و‌چاوی پاک کرده‌وه‌، دل‌خ‌وش بوو له‌وه‌ی ژووره‌که‌ پ‌وونا‌کاییه‌کی که‌می هه‌بوو (عه‌بدول‌ر‌حمان حه‌زی نه‌ده‌کرد لێنا بگری). عه‌بدول‌ر‌حمان ده‌م به‌ پ‌یکه‌نین، به‌جسته‌یه‌کی له‌پ‌اده‌به‌ده‌ر لاواز، به‌لام ته‌ندروسته‌وه‌ به‌رانبه‌ر لێنا وه‌ستابوو. لێنا له‌ دل‌ی خ‌ویدا ده‌ی‌گوت که ب‌و‌چی م‌یرده‌که‌ی ئاوا لاواز بووه‌؟ به‌سه‌یرکردنی عه‌بدول‌ر‌حمان، هه‌موو قه‌ل‌سی و توو‌ره‌یییه‌که‌ی لێنا ر‌ه‌وییه‌وه‌. به‌ پ‌ی‌چه‌وانه‌ی عه‌بدول‌ر‌حمان، لێنا که‌ چه‌ندین مانگ بوو وه‌کوو دی‌لیک له‌ ماله‌وه‌ مابوو‌وه‌وه‌ و جووله‌یه‌کی ئه‌وت‌وی نه‌کردبوو، قه‌له‌و ببوو.

ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستانی ئ‌یران تووشی نس‌کو ببوو و پ‌ی‌ژ‌ه‌یه‌کی ز‌ور له‌ ئه‌ندامه‌کانی گیرابوون و پ‌ی‌ژ‌ه‌یه‌کی‌ش ده‌سته‌به‌سه‌ر ببوون. هه‌رب‌و‌یه‌ش ح‌یزب پ‌ی‌ویستی به‌ خوینی تازه‌ و خه‌باتکاری نو‌ی بوو. عه‌بدول‌ر‌حمان و هاو‌پ‌یکانی، به‌مه‌به‌ستی ر‌اک‌ی‌شانی شو‌ر‌ش‌گ‌یر‌ه‌کان، سه‌رتاسه‌ری کوردستان و شاخه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یان ژ‌ی‌رو‌ژو‌ور

دەکرد. ئەم کارە، ئەركیكى قورس، تاقەتپرووکی و لەبران نەهاتوو بوو. پێپیان و نەبوونی خواردەمەنی، هیزی بەبەرەو نەهێشتبوون. وەرزیڕەکان و ھەوارنشینە کوردەکان، سەرەرای ئەوێ بوخۆیان گیرۆدەى کەمیی بژیو بوون، ھەرچییان ھەبوایە، وەک چای، نان و پەنیر و ھەندێ جاریش بریک لەوانە زیاتر، بەپەری دڵئاواییەو بە شۆرشگێڕەکانیان دەبەخشی. بەلام، بە دڵناییەو ئەو بەشی نەدەکردن. سەرەرای ئەوێش، ژیان لە ھەوای ئازاددا، ببوو ھۆی باشتر بوونی تەندروستیان.

لینا بە وردی گوێی بۆ ناوەرۆکی قسەکانی عەبدولرەحمان راگرتبوو. ھاوکات لەوێکە بەوزووانە بەجێی دەھێڵتەو، تەنگاو دەبوو. ھاوسەرەکەى ھەموو کاتەکانى خۆى بۆ کوردستان تەرخان کردبوو. ئەو دووانە، بەلێنی ئەوینکی ئەبەدییان بەیەکتەر دایەو. ھێشتا خۆر نەکەوتبوو کە عەبدولرەحمان و ھاوڕێکانى ماوێکە بوو لەوێ پۆشتبوون.

■ توفیقی دروسکار

پۆژیک توفیق لەو کارگەبێناسازییەى کە خۆى سەرپەرشتیی دەکرد، بە توورپەییەو گەرایەو بۆلای لینا، لەوکاتەدا، ەراق لەگەڵ یەکی سۆڤیەتدا، پەيوەندیی بازرگانى ھەبوو و توفیقیش وەکوو ئەندازىارى بېناسازى، سەرپەرشتیاریی دروستکردنى بېناىەكى لە نزیکەى بەغا لەئەستۆ بوو کە ئەو مێمارانەى نەخشەکەیان داڕشتبوو خەلکى سۆڤیەت بوون. کاروبارى بېناسازییەکەى تازە دەستى پیکردبوو. گەرماى ھاوین لە بەغا تاقەت پرووکیته. ھەربۆیەش، بەیانى زوو دەستیان بەکار دەکرد و لای نیوهرۆ دەستیان لەکار دەکشایەو و پاش ئەوێ ھەواکە پرووى لە فێنكى دەنایەو سەرلەنوێ دەستیان پێدەکردەو.

تیکنێسییەنەکانى سۆڤیەت پێش کاتژمێر ۶ى بەیانى دەھاتنەسەرکار

و تا نيوەپۇ كارىيان دەكرد و دواتر، كاتژمىر ۱۴ سەرلەنۇ دەستيان پىدەكردەو. بە وتەى تۇفۇق، سۇفۇيەتتەكان بەراستى كارىيان نەدەگنخاند. كرىكارە عەراقىيەكان پىك بە پىچەوانەى ئەوان بوون. زۆر درەنگتر لە كرىكارە سۇفۇيەتتەكان دەهاتنە سەركار. دەورى كاتژمىر ۹ى بەيانى، تۇفۇق كرىكارە عەراقىيەكانى دەبىنى كە لە بن سىيەرى دارخورماكان دانىشتوون و بەدەم جگەرەكىشان، ئاو خواردنەو و گالتە وگەپەو پشوو دەدن.

ئەو رۆژە، يەكك لە نوپنەرەكانى كرىكارە عەراقىيەكان، لە بەرانبەر سەركۆنەكانى تۇفۇق و بەرپودادانەو تەكووزى و دىسىپلىنى كرىكارە سۇفۇيەتتەكان، پىي گوتبوو: «لىيانگەرئ ئەوئەندە كار بكن هەتا گيانان دەردەچىت». ئەو وتەيە وەكوو هلىكى سۈور، ببوو هۇى توورپەي لەرادەبەدەرى تۇفۇق.

تۇفۇق كە هىشتا توورپەيەكەى نەرەويىووەو، بە لىناى دەگوت كە ئەم كرىكارانە تەنبا بىر لە پارە دەكەنەو و ئەوئەش كە دەرنەنجامى خەمساردىي سىياسىيە، بۇ «پىشەنگەكانى كۆمەلگە» ى ولاتەكەى قبوول ناكرىت. بەلام ئەوئەيكە تۇفۇق لىي تىنەگەيبوو و يان نەيدەزانى، ئەو بوو كە ئەو مووچەيەى سۇفۇيەتتەكان وەريان دەگرت، زۆر زياتر بوو لەو بپە مووچە كەمەى كە كرىكارە عەراقىيەكان وەريان دەگرت.

■ جەلال تالەبانى

لىنا، جىگۇركىي بەردەوامى حەشارگەكانى بە خەمساردىيەكى تايبەت بە مروۇقە بىيەواكان، قبوول دەكرد. چونكە بەهېچ شىئەيەك پىشېنى نەدەكرا ئەو ژيانە تەرىك و دوورەپەرىزەى ئەو كەى كۆتايى دىت. هەربۇيەش دەبوو ملكەچى دىسىپلىنە ديارىكراوكان بىت.

لىنا ناچار كرا لە حەشارگەيك لەگەل ۳ پياوى گەنج بمىنئەو. يەككىيان، خوئىندكارى بوارى ياسا بوو، زانكۆى بەجىيەشتبوو و لەدەست پۇلىس رايكردبوو. پياوئىكى مېھربان و زۆربلى بوو و ناوئىكى

خوازراوی هه‌بوو، به‌لام ناوه راسته‌قینه‌که‌ی جه‌لال تاله‌بانی بوو. هه‌رکاتیک لینا، هه‌شارکه‌که‌ی ده‌گۆری، ده‌بوو ناوه‌که‌شی بگۆریت. هه‌ر یه‌که‌م شه‌وی گه‌یشتنی به‌هه‌شارکه‌ نوێیه‌که‌ی، ئه‌و ۳ پیاوه گه‌نجه‌که‌وتنه‌ خۆیان ناویکی خوازراو بۆ لینا بدۆزنه‌وه. دواجار، جه‌لال برپاری کوتایی دا و گوتی: «ناوی تو «نه‌سرين»ه. نه‌سرين ناوی گۆلیکی سپییه‌ که له‌ شاخه‌کان ده‌پوێ. تو ره‌نگی روخسارت سپییه و له‌ شاخه‌کانه‌وه هاتووی بۆلای ئیمه‌.»

دواتر، لینا، زۆر ناوی دیکه‌شی گۆری، به‌لام ناوی نه‌سرين هه‌میشه‌ ناویکی گونجاو بوو بۆ ئه‌و و ئه‌مڕۆکه هه‌یشتا‌ش کورده‌کان به‌و ناوه‌وه ده‌یناسن.

جه‌لال تاله‌بانی ئه‌و که‌سه‌یه که ئیستا سه‌رۆک کۆماری عه‌راقه‌.

■ هیلانه‌ی شه‌مشه‌مه‌کوێره

رۆژیکیان لینا و منداڵه‌کانیان گواسته‌وه بۆ مالتیک له‌ ده‌ورو به‌ری به‌غا. برپار بوو تا کاتی ئاماده‌کردنی پاسپۆرته‌کانیان له‌و ماله‌ بمیننه‌وه. ماله‌که‌ له‌ یه‌کیک له‌ هه‌ژارتیرین گه‌ره‌که‌کان بوو. کۆلانه‌کان ته‌سک و خۆلاوی و به‌بێ شینکایی و دار و دره‌خت بوو. له‌ ئه‌ملاوه‌ئولاوی کۆلانه‌که‌دا، ریزه‌ مالتیکی بچووک هه‌بوون که مه‌ترسیی رووخانیان له‌ ئان و ساتدا بوو.

گه‌یشتنه‌ به‌رده‌م ده‌رکه‌یه‌کی کورت، درز هه‌لگرتوو و پزیو. له‌ لای راسته‌وه، به‌ره‌و کۆلانه‌که‌، په‌نجه‌ره‌یه‌کی بچووک هه‌بوو که به‌ خۆل پرکرا‌بووه‌وه و به‌ دلنیا‌یی‌وه سه‌رده‌مانیک شووشه‌ی پتوه‌ بووه، له‌ پشته‌وه‌ش په‌رژینی ئاسنی هه‌بوو که له‌میژبوو ژه‌نگی هه‌لینابوو. هه‌مه‌سوور وه‌کوو رینما له‌گه‌لی بوو، چوونه‌ دالانیکی ته‌سک و تاریک و جندۆکه لی‌دراوه‌وه: دیواره‌کان قلیشاو و پڕ له‌ درز بوون. قسلی دیواره‌کان وه‌ریبوو و له‌ سه‌ر زه‌وییه‌که په‌له‌ی دروست کردبوو که ره‌نگه‌که‌ی دیاری نه‌ده‌کرا و ره‌گه‌ی زه‌ردباوی تیدا به‌دی ده‌کرا که له‌

په لاي گوگرد دهچوو. دالانكه دهچوووه سهر حهوشيكى بچووك. له لاي راسته وهى حهوشهكه، ژووريك ههبوو كه په نجه رهكهى پوهوو كو لان بوو. لاولاوه كانى په نجه رهكه وها له ديواره كه توند كرابوو كه كرانه وهى بو نه بوو. له لاي چه پى حهوشه كه ش، پليكانهى بچووك هه بوون كه بو سهر بان دهچوون، به لام به هوى په رښه ئاسنه ژهنگ هه ليناوه كانيه وه، نه ده كرا بچيته سهر بان. له ژير پليكانه كاندا، شيره ييكى ئاو و ته شتيكى به ردين له بنيدا هه بوو كه تاكه سه رچا وهى ئاوى ئو ماله بوو.

له لاي راسته وه، به رانبر شيرهى ئاوهكه، ژووريكى ديكه هه بوو كه به ته واوى تاريك بوو. زه وييه كهى به مادديه كى ناديار داپوش رابوو. له م ژوورده، له كه لوپه لى ناومال، ته نيا دوشه كيكى فه نردارى به جيمو له سه رده مى ده قيانوسى لى بوو. چرپايه كه يان له بن تاكه په نجه ره بى شووشه كهى ژوورده كه دانابوو. لينا به كچه كانى گوت ئو چرپايه له سه رده مى «شه هرزاد» وه ماوه ته وه. كچه كان به و ته يه كه شانه وه. برپار درا ئو چرپايه بدرت به كچه كان. ئه وانيش، ده سته جى كه و تنه هه لبه زودابه ز له سه رى.

هه وليان دا ورده به رده كانى سهر زه وييه كه كو كه نه وه، به لام كاتيك چاويان به و پيساييه كه وت كه له ژير به رده كاندا بوو (تويژگه ليكى لوچن و لينچ)، ورده به رده كانيان به لاوه پاكثر و ته ندروست تر بوو و پتيان باشتو بوو وهكو خو بيه لنه وه و ده ستي لى نه دن. لانيكه م، به و شيويه له مار و داعباى ديكه پاريزراو بوون.

ته نيا يه كجار، كيژوله كان قه دهغه يان شكاندبوو و له چرپايه كه يان دابه زييون، پتيان به ورده به رده كانه وه نووسا بوو و هه ربويه ش، به هاتوهاوار داواى يارمه تتيان ده كرد.

دوا ژوور كه له نزيكهى ژووره تاريكه كه وه بوو، شكلى «ئيل» (L) ي هه بوو. ئه م ژووره، هه رچه ند كه زور بچووك بوو، به لام، گه و ره ترين ژوورى ئو ماله بوو. ده ركه كهى، به بى كيشه ده كرايه وه و داده خرا و

په‌نجه‌ره کون کونه‌که‌ی، جگه له‌چه‌ند شوینیکی، شووشه‌ی پیوه‌بوو. میژووی دروست بوونی ئەو خانووه زۆر کون و نادیاربوو. به‌لام به‌سه‌رنجدان به‌کورتی درگاکانی و هه‌روه‌ها ره‌ه‌نده‌کانی خانووه‌که، ده‌کرا بلنیت مالیکی زۆر که‌ون بوو و یه‌که‌م که‌سانیک که‌نیشته‌جیی بوون، مرقه‌که‌لیکی بچووکتر له‌ مرقه‌که‌کانی ئەم سه‌رده‌مه‌ بوون.

لینا، پاش پشکنینی ماله‌که، ناوی نا «هیلانه‌ی شه‌مشه‌مه‌کویره»، چونکه به‌راستی مالیکی نه‌حس و شووم بوو. دیواره‌کان که له‌یه‌که‌م روانیدا زۆر ئەستوور ده‌هاتنه‌پیش چاو، له‌راستیدا ئەستوور نه‌بوون، به‌لکوو به‌هۆی شی‌ی ماله‌که‌وه، ئاوسابوون و ئاسه‌واری دووکه‌لی مه‌شغه‌لیان له‌سه‌ربوو. له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ش، شوینه‌واری کوانووی ئاگر مابووه‌وه و پیده‌چوو ژنان چیشتیان له‌سه‌ر لینابیت.

یه‌که‌مین پرودای خو‌ش له‌م ماله‌دا، هاتنی ئیسماعیل بوو. ئەو به‌ته‌ندروستییه‌کی باشه‌وه‌گه‌یشتبوه‌لایان. سه‌رته‌تا، مندا‌له‌کان به‌چاویکی دیکه سه‌یریان ده‌کرد، وه‌ک نه‌یانناسیبیته‌وه. به‌لام زۆری نه‌خایاند که مندا‌له‌کان له‌خو‌شیاندا ده‌ستیان کرد به‌زریق و هۆر.

ئیسماعیل و حه‌مه‌سوور و ئازهره‌بایجانییه‌ک به‌نیوی حاجی ئاغایش ده‌بوو له‌و «هیلانه‌ی شه‌مشه‌مه‌کویره‌دا» بژین. لینا هیچ پرسیاریکی له‌حاجی ئاغا نه‌ده‌کرد، به‌لام به‌لای خو‌یه‌وه‌پیی وابوو که‌ره‌نگه‌حاجی وه‌کوو په‌یوه‌ندی یان ته‌ته‌ر، له‌نیو بزووتنه‌وه‌ی کورده‌کانی عه‌راق و ئێران که‌لکی لی وه‌ربگیریت، چونکه حاجی ئاغا، زۆرجار بز ده‌بوو و پاش ماوه‌یه‌ک، وه‌کوو پشیل‌یه‌کی به‌ره‌للا، برسی و به‌جل و به‌رگی پۆخ‌له‌وه، سه‌روکه‌له‌ی په‌یدا ده‌بووه‌وه.

به‌هاتنی ئیسماعیل، که‌چه‌کان ده‌ستیان کرد به‌یاری کردن و پیکه‌نین و لیناش، سه‌رله‌نوێ که‌سیکی له‌گه‌ل بوو که‌هه‌م به‌باشی ده‌یناسی و هه‌م متمانه‌ی پی هه‌بوو و دواچار، ده‌یتوانی به‌بی رێگر و ملۆزم قسه‌ی له‌گه‌ل بکات.

هه‌رگیز بر‌وایان نه‌ده‌کرد رۆژیک له‌رۆژان به‌و هیلانه‌رابین، به‌لام،

ورده ورده لەوئىش راھاتن. بوونى ئەو ۳ پياوھ لەو مالا، ھەموو شتىكى گۆرى، بە تايبەت كاتىك لىنا بىرى لەو «كۆشكە وەيشومە» و تەنبايە مەرگھىنەرەكەى خۆى دەكردهو.

■ خاوەنى «ھىلانەى شەمشەمەكوئەر»

خاوەنى ئەو مالا، پىرىژنىكى بەخۆو بوو كە لە تەوقى سەرىبەو ھەتا پەنجەى پىى خۆى بە «عابايەكى رەش» و چەند مېترى دادەپۆشى و بە ھۆى ھەمان عاباو، بەخۆو تىرش دەینواند. بەزەحمەت بەدرگای مالاكەدا رەت دەبوو. شىرىتىكى رەشى بەستبوو بە نىوچاوانىيەو، كە پىدەچوو ھەرگىز نەشۆرابىت و لە چلكى خۆيدا دەبرىسكايەو و رەنگەكەى قاوھى ھەلگەرەبوو.

ئەو ژنە بە بى ئەوھى كەس ئاگادار بكاتەو خۆى دەكرد بە مالدا و تاكە كورسى مالاكەى لە بەردەم پەنجەرەكە دادەنا و لەسەرى دادەنىشت. ئەوانەى مالاكەيان بەكرى گرتبوو، بەرانبەرى، پشتيان لە دیوارەكە دەكرد و دادەنىشتن. لىنا سەرلەنوئى خۆى لال دەكردهو و بە شىوازى عەراقىيەكان، چايەكى خەست و رەشى وەسەر دەنا و لەپەستا بوئى تىدەكرن و تەنبا بە گۆرىنەوھى بزە، تىكەل بەو دانىشتنە دەبوو. پىرىژنەكە، زۆر سەردانى دەكرن و ئەو سەردانەش تا پروودانى پرووداويك كە بەيەكجارى پىى ئەوئى لەو مالا بىرى بەردەوام بوو.

ئەسپى ھىرشى كىردبوو سەریان و شەو و رۆژ لەشى خۆيان دەخوارند. لىنا لەوپەرى بى ھىوايىدا، دەستى دايە خەبات لە دژى ئەو دەعباگەزۆكە، بەلام سەرەپاى ھەموو تەگبىر و ھەولەكانى، نەيدەتوانى بىانبەزىنەت. سەردەمىكى سەخت بوو. كەس نەيدەزانى ئەو ئەسپىيانە لە كۆيو ھاتوون، تا ئەو رۆژەى پىرىژنەكەى خاوەن مالىان، وەكوو رەوتىكى ھەمىشەى، لەسەر كورسىيەكەى نزىك پەنجەرەكە دانىشتبوو، پاش خواردنەوھى چا، لە جىي خۆى ھەستا و وىستى برۆات. لە كاتى رۆشتندا، لە عاباى پىرىژنەكەو ھەزارەزىلەيەكى وەك تۆز فركى بەست

که له‌به‌رانبهر رووناکیی خوره‌که‌دا، وه‌کوو بارانیک له‌ئەسپیی ده‌هاته پیش چاو. هه‌موو چه‌په‌ساو سه‌یری ئه‌و دیمه‌نه‌یان ده‌کرد و بر‌وایان به‌چاوی خویان نه‌ده‌کرد.

هه‌ر که پیریژنه‌که له‌ده‌رگا ده‌رچوو، هه‌موو به‌په‌له‌به‌دوای شتی‌کدا گه‌ران که ئه‌و ئه‌سپییانه‌ی پێ پاک که‌نه‌وه. ده‌بوو پیش به‌بلا‌وبو‌نه‌وه‌ی ئه‌سپیکان بگرن. پاک کرده‌وه‌ی شوینی ژیانیان له‌ئەسپیی چه‌ند رۆژی خایاند. ده‌بوو بیان‌و‌یه‌کی باش بدۆز‌نه‌وه‌و بۆ ئه‌وه‌ی پیش به‌هاتنی ئه‌و پیریژنه‌و بۆ ئه‌و ماله‌ بگرن. چه‌مه‌سوور، بیان‌و‌ه‌که‌ی دۆزییه‌وه‌ و گوتی: ده‌بی به‌و پیریژنه‌و بلێین لینا نه‌خوشینی درمی هه‌یه و باشتر وایه‌ سه‌ردانی لینا نه‌کات. پلانه‌که‌یان گرتی و تا کوتایی مانه‌وه‌یان له‌و ماله‌، به‌خاوینی مانه‌وه‌.

■ سه‌ره‌نجام

لینا و که‌چه‌کانی، ماوه‌ی ۸ مانگیان له‌شاری به‌غا بر‌دبو‌وه‌ سه‌ر، به‌بی ئه‌وه‌ی ئاگیان له‌وه‌ولانه‌ بیت که‌ بۆیان ده‌درا. دوا‌جار، توفیق پاسپۆرتیکی هینا که‌ وینه‌ی لینای پێوه‌ بوو. له‌ وینه‌که‌دا نیوه‌ی رو‌خساری لینا به‌عابا داپۆش‌رابوو. شوناسی مینا گۆر‌د‌رابوو به‌کور‌یکی بچ‌کوله‌ به‌نیوی ئه‌مین. هیواش وه‌کوو خۆی مابوو‌وه‌، به‌لام له‌وه‌به‌دوا نیوی فاته‌مه‌ بوو. لینا که‌ پاسپۆرت‌ه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، له‌وه‌یکه‌ دوا‌جار ئه‌و ولاته‌ به‌ئازار و هیواکوژه‌ به‌جیده‌هیلت، دل‌خۆش بوو.

موسافیره‌کانمان به‌بی ئه‌وه‌ی کات به‌فیرۆ بده‌ن، ده‌ستیان کرد به‌راهینانی خویان له‌سه‌ر شوناسی نوێ و به‌کاره‌ینانی نێوه‌ نوییه‌کانیان. تاقه‌ هه‌له‌یه‌ک له‌ده‌رب‌رینی وشه‌یه‌کدا، ده‌یخ‌سته‌نه‌مه‌ترسییه‌وه‌. مینا و دایکی نه‌ده‌بوو له‌بیری بکه‌ن که‌ له‌وه‌به‌دوا ئه‌و کور‌ه‌ و ته‌نانه‌ت له‌کاتی میز‌کرد‌نیشدا ده‌بی هه‌لس‌و‌که‌وتی کور‌انه‌ی هه‌بیت! کاتیک لینا له‌هاور‌پیکانیه‌وه‌ گوئی له‌و قسانه‌ ده‌بوو، سه‌ری ده‌خسته‌سه‌ریان و ده‌یگوت: «به‌راستی پیتان وایه‌ ئه‌و موسافیرانه‌ هیچ ئیشیکی دیکه‌یان

نييه جگە لەو دەى سەيرى «سیرەت» ى ئەو منداڵە بکەن؟»
 ڕاهێنان و فیربوونی لەبەرکردنى عابا، خۆى کیشەیهكى دیکە بوو.
 دەبوو ئاگای لى بىت عاباکە بەسەرییەو بەرنەبیتەو و ھەرودھا
 فیربىت پیتەو بەریدا بروت. کارىكى زەحمەت بوو. پیاوھکان لەو
 بوارەدا نەیانەتوانى یارمەتى بەدەن و ئەزموونەکانى لىناش لە بوارى
 چارشىو لەسەرکردندا، ھىچ بەکەلکى نەدەھاتن. عاباى عەراقى، ھەم
 گەورەترە و ھەم قورستر و شىوازى لەبەرکردنىشى زۆر جیاوازە. بۆ
 بەیانىیەکەى، ھەمەسوور کە لە ژنانى بنەمالەکەى خۆیەو چۆنیەتى
 لەبەرکردنەکەى فیر ببوو، عابا پۆشىنى فیری لىنا کرد.
 لىنا دەستى کرد بە پڕۆفە کردن و دواجار، فیر بوو چۆن لەبەرى
 بکات و ڕایگەیانند: «تەواو، فیر بووم چۆن بیکەمە بەرم!» ھەموو
 چەپلەیان بۆ لىدا و ئافەرىنیان پى دەگوت و لىناش چەند ھەنگاویكى
 بە عاباکەو ھەلگرت: دوو ھەنگاو بۆ پىشەو و دوو ھەنگاوىش بۆ
 دواو (ژوورەکە ھەر ئەوئەندە دەبوو). دلخۆش بە سەرکەوتنەکەى،
 لەسەر کورسییەکە دانىشت. لەگەل دانىشتنەکەى، ھەموو ئافەرىن و
 چەپلەکان ڕاگیران و تەنانتە منداڵەکانىش لە قاقای پیکەننىیان دا. لە
 کاتى دانىشتندا، عاباکەى بەرببوو و لىنا پىنى نەزانىبوو، لەحالىکدا
 کە بە بى عابا، لىنا دەبوو ھەست بە ڤووت و قووتى بکات! سەرەڤاى
 ئەوئەش، ئەو دەبوو پڕۆفەکانى دەست پىبکاتەو. لەو کاتەدا، عابا پۆشىن
 ببوو کایە و یارى بۆیان و ھەموو بە لىنايان ڤادەبوارد و سەریان
 دەخستە سەرى. بەلام، کاتىک، پىویست بوو لە دەروەى مال عابا
 بپۆشیت، دەبوو متمانەى تەواوى بە خۆى ھەبىت. لەڤر ھەستى کرد
 تەنگاوبوو. پەلەى بوو ھەرچى زووتر لەوئ بروت. ھەربۆیەش کەوتە
 پرسیار کردن سەبارەت بە سەفەرەکەى. ھاوڤیکانى سەیرى یەکتریان
 کرد و پاشان یەکیان وەلامى دایەو: «دەبى ئەو پرسیارانە لە توفیق
 بکەیت.» وەلامدانەو کە بە شىوازىک بوو کە ڤى ھىچ پرسیارىكى
 دیکەى نەھىشتەو.

بيده‌نگيه‌كه‌يان، ليناي تووشى نيه‌رانى و سه‌رليشيووى كرد،
 كيشه‌يه‌ك له ئارادا بوو كه هيجكام لهو سى هاوړتیه نه‌يده‌ويست باسى
 بكات.

■ گورپنى ريگای سه‌فه‌ر

له راستيدا، لینا و مندا له‌كان ده‌بوو له به‌غاوه به‌رهو ديمه‌شق برؤن.
 له ديمه‌شقيش، ماوه‌ى هه‌شت مانگ بوو كاك هه‌ژار، قه‌درى جان،
 عيزه‌دين و زه‌بيحى چاوه‌روانى گه‌يشتنى ئه‌مان بوون. به‌لام، له‌م
 ماوه‌دا، دؤخه‌كه گوردرابوو و ئه‌وان نه‌يانده‌توانى راسته‌وخو برؤن بو
 ديمه‌شق. په‌يوه‌ندى نيوان ئه‌و دوو ولاته گرژى تيكه‌وتبوو.

ولاتانى ئيزان، عه‌راق، سووريه و توركيه كه پيكه‌وه جيرانن، به
 به‌رده‌وامى چاوه‌ديريى يه‌كتري ده‌كن. په‌يوه‌نديه‌كانيان زور دؤستانه
 نيه‌ و هاوپه‌يمانى و يه‌كيه‌تبه‌كانيان به‌رده‌وام له ئالوگوردايه. هه‌ندى جار
 دوو له‌و ولاتانه، له دژى ولاتى سپه‌هم يه‌كده‌گرن و هه‌ندى جاريش
 ئه‌م يه‌كگرته پيچه‌وانه ده‌بيت‌ه‌وه. ته‌نيا خالى هاوبه‌شيان، بريتيه له به
 فه‌رمى نه‌ناسينى مافى كورده‌كان.

له‌و كاته‌دا كه لینا له به‌غا بوو، دژايه‌تى نيوان سووريه و عه‌راق
 كه تا ئه‌و كاته له قوناغى شه‌ره‌قسه‌دا به‌رته‌سك كرابووه‌وه، وه‌ها
 په‌ره‌ى گرتبوو كه مه‌ترسى شه‌ر له نيوانياندا هاتبوو ئارا. شه‌ر
 پرووى نه‌ده‌دا. به‌لام، ريگای راسته‌وخو له عه‌راقه‌وه بو سووريه له لینا
 گيرابوو. ريگای توركيه‌ش به هه‌مان شيوه، چونكه هيج په‌يوه‌نديه‌ك له
 نيوان ئه‌م ولاته و حيزه كورديه‌كاندا نه‌بوو.

له كاتى ناچارى‌دا، هه‌ميشه ريگاچاره‌يه‌ك ده‌دؤزريته‌وه. ته‌نيا ريگا،
 ريگای ئيزان بوو. له‌م كاته‌دا، په‌يوه‌ندى نيوان دوو پيژيمى پاشايه‌تى
 زوريش خراب نه‌بوو. ده‌توانين بلين ئه‌و دوو ولاته چاوپوشيان له
 يه‌كتر ده‌كرد. ده‌يانگوت كه سنوورى نيوان ئه‌و ولاتانه، ريگى دزه كردن
 و ئاوديو بوونى نااسايى هه‌يه و ليناش به پاسپورته عه‌راقيه‌كه‌يه‌وه

پاریزراو بوو. بەلام، کاتیک لینا بیرى لەو رینگا شاخاوییه دەکردهوه که ههشت مانگ لهوهپیش بهرهو عراق بریپووی، ورهى دادهبهزی. دواجار، بریاریندا به پاس سهفه ر بکهن.

لینا: «له تاران دهچمه لای کی؟ من لهوی ناونیشانی که سم لا نییه!»

وهلامیان دایهوه: «نیگه ران مه به! دهچیت بۆلای عه بدولرهمان! ههتا ده رۆژ لهوه بهر، ئه وهشتاش له تاران بوو».

لینا: «ئێستا ده بێت ههست به تهناهیش بکهم! ئه وهشتاش لهوییه؟ ناونیشانی ئه وهزانن؟»

وهلام درایهوه: «هیچ گرفتیک نییه. ئه وهاورپییهى سهردانی کردبوو، شارهزای رینگاکهیه. ئه وه بۆت پروون دهکاتهوه چلۆن له تیرمینالهوه به تاکسی برۆیت.»

لینا دردۆنگ بوو، چونکه میردهکەى لهپهستا شوینهگۆرکیى دهکرد. لینا دهبوو له هاورپییهکهوه که له تارانوه هاتبوو، ریشوینی گهیشتنه لای عه بدولرهمان فیر بێت و له بهری بکات. بۆی نه بوو ناونیشانهکه به نووسراوه ههلبگریت. بهلام ناونیشانهکهش هینده پروون و دیار نه بوو و ئه وه هاورپییهش، ههرجاریک که ناونیشانهکهى دووپات دهکردهوه، ئالوگۆری به سهردا دههینا، تا ئه وه کاتهى که ئیدی پیداکر بوو له دروست بوونی دوایین ناونیشانهکه. ئه ویش بریتی بوو له پیرستیکی دوور و درێژ له کۆلانهکان و ناونیشانهکان. لینا سههری له گهژهوه دههات و دلی له ژیللا دههات. بهلام ناچار بوو متمانهى پێ بکات، چاریکی دیکهى نه بوو. هه ر بۆیهش، لینا پێشنیازی کرد که عه بدولرهمان له گهیشتنی ئه وه و مندالهکان ئاگادار بکه نهوه. بهم شیوهیه هم دروست بوونی ناونیشانهکه پشتر است دهکرایه وه و هم که سێک بۆ بردنیا ن دههاته تیرمینالی پاسهکان. وهلامیان پیدایه وه که دۆخه که هیند جیدییه که تهنا ته ناتوانن یه ک که سیش له دهست بدهن و ریسک بکهن.

پاشان ئىسماعيل پرسىارى كرد: «ئايا بىرتان له لينا و مندا له كانى كردۆته وه؟ چونكه ئهوان له بهردهم مه ترسىيه كى گه و ردهان.»
 «به دلنئاييه وه بىريان لى ده كه ينه وه. به لام ليره، مه ترسىي گه و رده له سهر زۆربه ي كه سه كانمانه.»

پىكخراوه نه ئىنييه كان كه له كه ميبى كادر، ئيمكاناتى مالى و هه موو جوړه كه م و كورپيه كى ديكه ئازاريان ده كيشا، مه ترسىي شه ر دوخه كه ي لى ئالۆزتر ده كرده وه. هه ربۆيه ش، به رده وپيش بردنى خه بات له دوخىكى ئه و تۆدا، به بى ره چاو كردنى ديسىيلين و مل راكيشان بو هه ندئ كيشه و گرفت، ئيمكانى نيه. لينا له و دوخه تيده گه يى. سه ختگيرىي ئهوان به رانبهر به لينا، ئه وهنده ش غافلگيرى نه ده كرد. ئهوان چيديكه نه يانده توانى يارمه تىي بدن و ئه وده ش به و مانايه بوو كه له وه به دوا ده بىت به ته نى قورسايى كاره كان له ئه ستو بگرىت. لينا نه يده توانى توفيق به خه مساردى تۆمه تبار بكات. چونكه له و كاته وه كه ريگايان يه كى گرتبوو، توفيق پريزيكى زۆرى له لينا گرتبوو، پريزيك كه پوژ به پوژ زياتر و زياتر ببوو.

■ ديسانه وه ش سه باره ت به توفيق

توفيق مۆن و مپرومۆچ و كه م دوو بوو. به لام كاتيك ده كه وته قسه و گفتوگو، وته كانى هه ميشه سه رنجراكيش بوون و كاتيكيش مروف ده رفه تى باشتەر ناسينى توفيقى به خوى ددا، به هاوړپيه تى و دوستايه تىي توفيقه وه شانازى ده كرد.

توفيق به ره وپرووى چاره نووسىكى توفينه ر بووه وه. كاتيك لينا پاش ئه و هه موو ته نگ و چه له مه گه يشته ئوروپا و له ئه منيه تدا ده ژيا، هه والى ده سته سه ره بوونى توفيقى پى گه يشت. به درنده ترين شيوه ئه شه كه نه جيهان كرديبوو. به لام نه ها تىبووه گو و كه سيشى پيوه نه كرديبوو. هه والى مه رگى توفيق له زينداندا، كاريگه رىي مه رگى برايه كى له سهر لينا دانا بوو. به دريژايى ئه و ماوه يه ي كه لينا له به غا بوو و له چاره ره شى

و نه هامه تيدا ده ژيا، توفيق تاكه كهس بوو كه ترووسكاييه كي به ژيانى
ئو دهبه خشى. ئو، له راستيدا، ويناكه رى ئو هيوايه بوو كه ده بووه
هوى خوراپاگرى لينا و به پيوه رايگرتبوو. هه ربويه ش، مه رگى توفيق
بوشاييه كي گهره ي خسته ژيانى ليناوه.

سالانىكى زور به سهر ئو هه والله تاله دا تپه پيوو. لينا خويندنى
زانكوى ته واو كردبوو و له يه كيك له زانكوانى پراك وانه ي ده گوته وه.
پوژيک، كوردىكى عه راقى سهردانى ليناي كرد و له و ديداره دا جزدانىكى
ده ستردى چنراو به زهنگيانه و مت وموورووى پهنگامه ي دايه ده ستي
و گوتى: «توفيق ئه م جزدانه ي له زيندان بو تو دروست كردوو و
منى پاسپاردوو كه به توى ببه خشم و پيت بلیم كه ئو توى له ياد
نه كردوو».

به م چه شنه بوو كه لينا به خوشييه وه هه والى مانى توفيقى پيگه يشت!
له و پرووه وه كه توفيق خوراپاگرى ده كرد و نه ده اته زمان، بايه خيكي
بو پوژيم نه ما بوو. هه ربويه ش، ده يبه ن بو سياچاليك له بيايان و له وى
رايده گرن و كارى زيندانى پي ده كه ن. به بنه ماله كه شيان گوتبوو كه
هيچ زيندانييه ك به و ناوه وه بوونى نيه. له وكاته دا، وه لاميكى ئه و تو بو
بنه ماله ي زيندانييه كان، به ماناي مه رگ و نه مانى پوله كانيان بوو.

له و پوژه وه، لينا زور جار ماله كه ي گوريبوو و هه موو كه ل و په لى
ناوماله كه شى به جى هيشتبوو و يان لى فه و تابوو، به لام ئو جزدانه
بچوو كه ي توفيقى هه ميشه له گه ل خوى ده برد.

لينا له ساله كانى ده يه ي ۱۹۷۰ دا، گه رايه وه بو به غا. توفيق هه والى
لى ناردبوو و بانگيشتى مالى خوى كردبوو. ژنيكى جوان و دوو كچ،
به بزه يه كي پر له خوشه ويستيه وه به پيرييه وه هاتبوون. ئو ژنه،
ژنى توفيق و ئه و دوو كچه ش، كچه كانى بوون. قژه سه رى توفيق
ماش و برنجى ببوو، قه له و ببوو و ورگه خره كه ي ده شارده وه. قسه ي
ده كرد، پي ده كه نى و سه رى ده خسته سه ر كچه كانى... ئه و له ژيان
به رده وام بوو، به لام چاوه كانى شوقى پيشوويان نه ما بوو. ئه و له نيو

ئەندامانى بىنەمالەكەيدا بەختەوەر بوو. بەلام، ھەلسوگەوتى جەللادان و جىنايەتكاران لە درىژماویدا کارىگەرىي خۆى لەسەر دانابوو. درىندە بوون، دەروونى مەوۆف برىندار دەكات.

■ گەپانەوہ بۆ ئىزان

ھىندەى نەمابوو بۆ کاتى راگەياندىنى قەدەغەى ھاتوچۆ. پۇلىس گەپەكەکانى ناوشار و لەوانە ئەو گەپەكەى كە لىنا و ھاوپىكانى خۆيان تىدا شارەدبوو، ژىز و ژوور دەکرد. ھەربۆيەش، لىنا و منداڵەکانى دەبوو ھەرچى زووترە بەپى بکەون.

مانگى مارس لە بەغا، مانگىكى چىژبەخش و خوشە. سروشت بە ژيانەوہىەكى تەواوہو دەبووژىتەوہ. لە پۆژدا، گەرما نيانە، كەچى شەوان ھىشتا كزەى سەرماى ماوہ. سالى پار، لىنا لە وەرزى بەھاردا گەيشتبووہ عەراق. لەو كاتەدا، لە كوردستان و بەغايش ھەوا گەرمى كەردبوو. بەلام لە كاتى گەپانەوہى بۆ تاراندا، ھەوا ساردى دەکرد و ھەربۆيەش ھاورىيان جلوبەرگى پەشمىنە بۆ منداڵەكان و مانتۆيەكى سووكەلەشيان بۆ لىنا ھىنابوو، كە دەبوو بەسەر كراسە كوردییە ھاوینەكەيدا و لە بن عابەكەيەوہ لەبەرى بكات، ئەوان پىيان وابوو كە ئەو جل و بەرگە بۆ ئەو وەرزە گونجاوہ، بەلام لە كوردستان ھىشتا زستان بوو و بەفر و بەستەلەك نەتوابووہوہ. كەسەيش بىرى لەوہ نەكەردبووہوہ.

لىنا ئەو سەفەرەى بە تەنيا لەگەل منداڵەکانى دەست پىدەکرد. لەو كاتەدا كە شارى بەغای بەجىدەھىشت، بىرى لەوہ دەكەردوہ كە ھىچ كەس بپوا بەو نەھامەتییە ناكات كە ئەو چەشتبووى و خەلكانىكى دىكەش ھەن كە ھىشتاش لەگەل ئەو نەھامەتییانە دەستەويەخەن. سالاكەکانى دواتر، لىنا چارەپەشى و نەھامەتیی زياتریش دیتە رىي، بەلام ئەو چەند مانگەى لە بەغا بەردبووہ سەر، وەكوو دەستەوہستانی و بىدەرەتانىيەكى بەئازار لە زەينى ئەودا نەخشى بەستبوو. ئەو بۆ

خۆ گونجاندن لە گەل رېتمى دژوار و جەھەننەمىي ئالوگۆرەكان و لە ياد كردنى خىزاي خوو و خەدى رابردوويهكى نە زۆریش دوور، چەرمە سەرىيەكى لە پادەبە دەرى كىشابوو. ھەموو چاوە پوانىي بە ھىزبوونيان لىدە کرد. ھەربۆيە، ئەویش بپوای بەو ھەبوو كە دەبىت تواناي ھەلگرتنى ھەر بارگرانىيەكى ھەبىت و ھەروەھا لە ئەگەرى رپوودانى ھەر پىشەھاتىكدا ئامادەى دۆزىنەوہى رىگاچارە بىت. لە گەل ئەو ھەشدا، پىشتر لىنا ھەركىز لە كۆمەلگەيەكى ھەمىشە لە كۆچ و جوولە، بە ناوكى مەوى تىكچرژاو و لىك گریدراوہو نەژيابوو. ئەو تەنيا و تەنيا يەك شتى ھەبوو كە لووتكەى متمانە و پشت پىنەستى بوو، ئەویش برىتى بوو لە مندالەكانى. ئەو وەكوو شىرىكى مى، لە گەل خۆى راکىشى ئەملاوئەولای دەکردن. سەرەپای ئەو ھەش، لە گەل تىپەرىنى زەمەن، ھەستى دەکرد كە وردەوردە تواناي تىگەيشتن لە راستىيەكانى نامىت و ئەو ئامانجەى ھەلىبژاردوہو و بۆ وەدىھاتنى خۆى بۆ ھەر تەنگ و چەلەمەيەك ئامادە کردوہو، لىي دەبىتە تراويلكە. بە قوولى تووشى ھەستى سەرلىشىواوى ببوو و خۆى لە ململانىي گرتە ئالۆز و فەوتىنەرەكاندا دەبىنيەوہ. ئەو زۆر گەنج بوو و كچەكانى زۆر خۆش دەويست، بە عەشقىكى تارادىيەك «سروشتى».. ئەوانى لە مەترسىيە راستەقىنە و خەيالىيەكان دەپاراست.

لە راستىيدا مەوژ خاوەنى ھىزىكى بى كوتاييە لە خۆگونجاندندا. لىنا كە بە غاي بەجىدەھىشت، چىدىكە ئەو ژنە گەنجە نەما بوو كە چەند مانگ لەو ھەپش پىي نابوہو ئەو شارەوہ. سەرەپای ئەو ھەش، ئەو سالانەى كە ئەو لە ئىران، كوردستان و بەغا بردبوويه سەر و يارمەتيدەرى بوو بۆ ئەوہى خۆى بناسىت، وەكوو دەسكەوتىكى مەزن كە چارەنووس پىي بەخشیبوو، لە ناخى ئەودا جىي خۆى گرتبوو. ئەم سالانە، ھەم زۆر شتى لى سەندبووہو و ھەم زۆر شتى پىي بەخشیبوو.

■ گەپانەو

لینا و مندالەکان بەرەوتاران سواری پاسیکی رزیو و شەق و شر بوون. لینا فیر ببوو چۆن عابا لەبەر بکات، دیارە نە بە کارامەیی ئەو ژنانە ی هەموو تەمەنیان وەکوو ئاسایی ترین جل و بەرگ لەبەریان دەکرد. لینا پرچەکانی ھۆنیبوو و نۆچەوانیشی بە پەرۆیەکی سپی شەتەک دابوو. لە ژێر عابەکە یەو، کراسیکی شر و ناسک، وەک پێستی جەستە ی لەبەرکردبوو و بەسەرشیدا مانتۆیەکی ناسک و سووکە لە ی پۆشیبوو. لەباتیی پێلاو، جووتیک سەرپایی لەپێ کردبوو. پیریژنیک دەستی خستە سەر شانی لینا و بە ئاسپایی پێی گوت: «خانمی ئازیز، عاباکەت رێک بکە!»

عاباکە ی خزابوو سەر شانی و ئەو ھەستی پێ نەکردبوو! موسافیرەکانی دیکە، خۆیان گیل کردبوو. بەلام، پیاویک کە لە کورسییەکی ھاوریزیان لە لایەکە ی دیکە دانیشتبوو، بە بزەییەکی پر لە سۆزەو سەیری لینای کرد.

پاش تیپەرین لە خانەقین، پاسەکە بەرەو ناوچەییەکی کوستانی روو و قەسری شیرین لە سنووری ئێران بەرێ کەوت. لینا لە کۆنترۆلی پاسپۆرتەکان دەترسا و لە پەستا ئەو ی فیری ببوو، لە زەینی خۆیدا، دووپاتی دەکردەو: کێیت، لە کوێو دێیت، بۆکۆ دەچیت و بۆچی؟ لە پاسپۆرتەکەدا، ئەو لە نەجەف، شاری پیروزی شیعیەکان لە عەراق لەدایک ببوو. لەم شارەدا خەلک بە فارسی قسە دەکەن و ئەو ھش لە بەرژو ھندی لینا بوو.

کۆنترۆلی پاسپۆرتەکان بە بێ ھیچ گرفتیک تیپەری. ئەفسەرەکە، تەنیا سەیریکی پاسپۆرتەکە و مندالەکانی کرد و ھیچی دیکە. پاشان، مەئمووری گومروکە داوای لە شۆفیرەکە کرد کە ھەموو جانتاکان لە سەر پاسەکە داگرێت. ئەو چەمەدانە بچووکە ی کە لینا لەگەڵ خۆی تا بەغا بردبووی، لە گەپانەو دا بەرا دە ی پێشوو پر نەبوو.

مندالەکان رێک وەک راھێتەکانیان ھەلسووکەوتیان دەکرد. مینا کە

قرار بوو رۆلى كۆر بگيريت، به جوانى دهره قهتى پۆله كهى خۆى هات و پاشان به ئاماره لىناى تىگه ياند كه كارى ئاوده ستى ههيه. لىناش ميناى برده پشت خانووه كه و هيندهش پهلهى گه رانه وه بۆلاى مه ئموورى گومروكه كه يان نه بوو. مه ئموورى گومروك روى له لىنا كرد و ئه مرى پيكرد: «جانتا كهت كامه يه؟» پيش له وهى لىنا وه لام بداته وه، ئه و پياوهى له كورسييه كهى ريزه كهى ئه ولایانه وه دانىشتبوو، به توندى وه لامى مه ئمووره كهى دابه وه و پيى گوت واز له خانم و مندا له كانى بهينه. مه ئموورى گومروك كه دهيوست دوا قسهى كردبیت، پرسىارى له و پياوه كرد كه ئايا تۆ دهياناسیت؟ ئه ویش وه لامى دابه وه: «جيرانين». لىنا له خۆتیهه لقورتانى ئه و پياوه سه رى سوور مابوو، له گه ل مندا له كان چوونه موسافىرخانه يه كه وه و له وى، هه ستى به برسيه تى كرد. بۆنى برنجى به تامى ئيرانى، به تاييه ت برنجى «كلك رهش» (دۆم سيا)، هه موولایه كى ته نيبوو و مروف ته نانه ت له دهره وهى موسافىرخانه كهش بۆنه كهى دهبيست.

سالۆنى موسافىرخانه كه پېر بوو له خه لك. خواردنه كهش بریتى بوو له برنج و خورشتى (شله) فسنگان. به بينىنى قاپه پېر له خواردنه كان، ئاو زايه دم لىنا. له و رووه وه كه ته نيا ۱۰ تمه نى پيپوو و ده بوو يهك تمه ن بۆ كرێ تاکسى تاران پابگریت، هه ربۆيهش بپارى دا پيش داوا كردنى خواردنه كهى، نرخى خواردنه كان بپرسیت و به راوردیكى گىرفانى خۆى بكات. پاش پرسىنى نرخه كان، خاترجه م بووه وه. لىنا كه داهيزرابوو، هه ركه ميژىك چۆل بوو، يه كسه ر رۆشت و له گه ل مندا له كانى له دهورى دانىشتن. پيگ له و كاته دا كه دهيوست داواى خواردن بكات، ئه و پياوهى يارمه تى دابوون، به دوو قاپى پېر خواردنه وه خۆى گه يانده ميزه كه يان و قاپه كانى له پيش لىنا و مندا له كانى دانا. لىنا: «به ريز سپاست ده كه م، به لام ناتوانم قبوولى بكه م».

ئه و پياوه كى بوو كه هه ر له سه ره تاي سه فه ره كه يانه وه يارمه تى ده دان؟ به دنيا ييه وه، ئه و تىگه يبوو كه لىنا ئه و كه سه نيه كه هه ول

ده‌دات پۆله‌که‌ی بگيريت. ئايا پۆلیسی ئيرانه و هه‌ر که‌ گه‌يشته تيرمينالی پاسه‌کان لینا ده‌سته‌سه‌ر ده‌کات؟ یان ئه‌و پیاوه، سه‌ره‌رای بوونی ئه‌و منداڵانه، نیازیکی خراپی به‌رانبه‌ر به‌و ژنه‌ گه‌نجه له سه‌ردایه‌؟

ئه‌و پیاوه، به‌سه‌ر میزه‌که‌دا نووشتایه‌وه و به‌ پیزه‌وه‌ گوئی: «خاتون، نه‌مه‌دو‌یست ببمه‌ مایه‌ی ئازارتان و له‌وه‌یکه‌ هه‌ستیکی ئه‌وتۆم لاتان دروست کرد، داوای لیئووردن ده‌که‌م. کاتیکی بینیم له‌گه‌ل ئه‌و منداڵانه به‌ ته‌نی سه‌فه‌ر ده‌که‌یت، ته‌نیا ویستم یارمه‌تیتان بده‌م.»

پاشان، جاریکی دیکه‌ش داوای لیئووردنی کرد و پاش مالئاوایی، له‌ نیو‌حه‌شیمه‌ته‌که‌دا له‌چاو بزر بوو. برنج و خۆرشتی فس‌نجان خه‌ریک بوو له‌سه‌ر میزه‌که‌ و له‌پیش چاوی سارد ده‌بووه‌وه و نه‌یده‌زانی چی بکات. له‌ نیوان ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌دا که‌ هات‌و‌چۆیان ده‌کرد و به‌یه‌که‌دا ده‌هاتن، لینا نه‌یده‌توانی قاپه‌کان بگری‌ت به‌ ده‌سته‌یه‌وه و بیباته‌وه‌ بۆ ئه‌و پیاوه. سه‌ره‌رای ئه‌وه، منداڵه‌کانیش زۆریان برسی بوو. هه‌ربۆیه‌ش، به‌دزییه‌وه‌ قاپیکی هینایه‌ پیش و کردی به‌ ده‌م منداڵه‌کانه‌وه. پاشان، به‌ هه‌ندێ دوودلی و شه‌رمه‌وه، خۆیشی ده‌ستی به‌ خواردن کرد. پاش تیر بوون، هه‌م شه‌رمه‌که‌ی ره‌ویییه‌وه و هه‌م ترسه‌که‌ی له‌و پیاوه‌ که‌ تا ئه‌و کاته ته‌نیا چاکه‌ی له‌گه‌ل کردبوون.

پاش هه‌سانه‌وه و نان خوارد، موسافیره‌کان سواری پاسه‌کانیان بوونه‌وه و به‌ره‌و تاران به‌رێ که‌وتنه‌وه. ئه‌وان به‌ خاکی کوردستاندا تیده‌په‌رین. له‌ کوردستان، هیشتا زستان مالئاوایی له‌ سروشت نه‌کردبوو. هه‌وا سارد و به‌سته‌له‌ک بوو و کولوی به‌فر خۆی ده‌کرد به‌ کون و که‌له‌به‌ری پاسه‌ شه‌ره‌که‌دا. شۆفیره‌که‌ له‌ موسافیره‌خانه‌کانی سه‌ره‌رێ رایده‌گرت، بۆ ئه‌وه‌ی موسافیره‌کان چایه‌ک بخۆنه‌وه و خۆیان گه‌رم که‌نه‌وه. موسافیره‌کان، شه‌و له‌ پاسه‌که‌دا خه‌ویکی چاکیان کرد، به‌لام لینا که‌ گۆره‌وی له‌ پێدا نه‌بوو و سه‌رپایی له‌ پێدا بوو، هه‌تا به‌یانی له‌ سه‌رمادا هه‌لچۆقا بوو و خه‌وی لی نه‌که‌وتبوو. رادیوی شۆفیره‌که‌ که‌ به‌ درێژایی سه‌فه‌ره‌که‌یان پێ کرابوو، رایگه‌یاند که‌ له‌ ناوچه‌ی سه‌قز

پلەي سەرما بۇ ۳۴ دەرەجەي سانتى گرادى ژېر سىفر دابەزىيە.
پاسەكەيان چەند كاتژمىر دەرەنگىر گەيشتە تاران. كاتىك دواجار پاسە
شەق و شەرەكە گەيشتە تىزمىنالى تاران، خۆر بە تەواوى ئاوا بېو.
پىي لىنا تەزىبوو. موسافىرەكان شالايان بۇ تاكسىيەكان برد. لىنا، پالى
بە دىوارى دەرەوى سالۋنى چاوەروانىيەكەو دابوو و ھەلتروشكا
بوو. پەلەي نەبوو. كەس چاوەروانى ئەوى نەدەكرد. تەنانت كەسىش
نەيدەزاني ئەو و كچەكاني لەوین.

لە خالى سنوورى بەملاو، پياوھەكەيان دەخەوت و يان سەيرى
دیمەنەكاني دەرەوى دەكرد. ئەو چىدىكە سەيرى لىناي نەدەكرد.
لىنا كە پالى بە دىوارەكەو دابوو و مندالەكانىشى بە تەنشتىەو
بوون، لە ھىلاكىي خۇيدا، بە تەواوى ئەو پياوھە لەبىرکردبوو. پياو
«دراوسىكەي» كە لە تەنشتىانەو ەستا بوو، بە لىناي گوت: «خانم،
تاكسىم بۇ راگرتوى، بۆكۆي تەشرىف دەبەيت؟»

لىنا ترسا (لە دلى خۇيدا گوتى، ئەمانە دەيانەوئى من ھەتا لای
عەبدولپەحمان بيانبەم). ھەربۆيەش، ھاواری كرد و گوتى: «كاكە
پەيوەندىي بە تۆو نىيە».

ئەو پياوھەش، داواي لىبووردنى كرد و پۆشت.

لەو كاتە بە دواو، زۆر جارن، لىنا سەبارەت بەو پياوھە پرسىياری
زۆرى لە خۆي دەكرد. ئايا ھاوړپىيانى بەغا ناردبوويان بۇ ئەوھى
يارمەتییان بدات و لە ئەگەرى پىشەھاتى ھەر رووداويكدا، ئاگاداریان
بكاتەو؟ يان پۆلىس بوو؟ پۆلىسى چ ولاتىك؟ پۆلىسى عەراق يان
ئىران؟ دەكرىت بىرۆكەي دووھەم وەلا بنزىت، چونكە پۆلىسىك كە
بەو شىئەوھە دوو ھەنگاوى مابوو بگاتە ئەو عەبدولپەحمانەي كون بە
كون بەدوايدا دەگەران، واز لە نىچىرىكى وەھا بەردەست ناھىنىت و
بەو سانايىيە ناروات. لە راستىدا، يان ئەم پياوھە، دژبەرىكى رېژىم بوو
و ھەستى كردبوو كە لىنا پىويستى بە يارمەتییە، يان تەنيا مرقۇقىكى
ھەدار و چاوقايم بوو.

لینا ئەو تاکسییه‌ی جواب کرد و تاکسییه‌کی دیکه‌ی گرت. به پیتی ئەو ریوشوینانه‌ی له به‌غا فیزیان کردبوو، رینمایی شو‌فیره‌که‌ی ده‌کرد. ناو‌نیشانه‌کان راست بوون و گه‌یشته شوین. به‌لام بۆ دانیایی زیاتر، سی کۆلان ئەولاتر دابه‌زی.

کاتی‌ک عه‌بدول‌په‌حمان ده‌رکه‌ی له‌سه‌ر کردنه‌وه، په‌نگی هه‌لبزرکابوو. چاوه‌رپی ئەمانه‌ی نه‌ده‌کرد. بوونی لینا و مندا‌له‌کان له‌تاران، مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ عه‌بدول‌په‌حمان دروست ده‌کرد. لینا، هه‌رکه له‌سه‌رده‌رانه‌ی درگا‌که تیپه‌ری، بوورایه‌وه. له‌ په‌وتی سه‌فه‌ره‌که‌دا، سه‌رما بردبووی و دوو حه‌وتووی خایاند هه‌تا چاک بووه‌وه، له‌و ماوه‌دا، به‌بی داو و ده‌رمان له‌جێدا که‌وتبوو و ده‌یراواند. عه‌بدول‌په‌حمان، بۆ ئەوه‌ی هه‌ژنکی به‌به‌ردا بیه‌وه و پشوویک بدات، یه‌ک حه‌وتووی دیکه‌ش نه‌یه‌یشت هه‌ستیه‌وه. پاش ئەوه، لینا و مندا‌له‌کان ده‌بوو تاران به‌جی به‌یژن. له‌م ماوه‌دا، لینا و هاوسه‌ره‌که‌ی، زۆریان پیکه‌وه قسه‌کرد. عه‌بدول‌په‌حمان به‌پیتی خووی هه‌میشه‌یی خۆی، ئەو هونه‌ره‌ی هه‌بوو که‌ قسه‌کانی خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی ساده‌ بکات و له‌ ده‌رفه‌تی گونجاودا، پیکه‌نینیشتی ئاوێته‌ بکات. ئەو هه‌میشه‌ به‌دوای شادی و خۆش‌حالییه‌وه بوو و ئەوه‌ش، له‌گه‌ڵ ئەو بوونی چیژبه‌خش ده‌کرد. سه‌ره‌پای ئەوه‌ش، رۆژنیکیان، عه‌بدول‌په‌حمان به‌ شیوه‌یه‌کی جیددی و تاییه‌ت سه‌یری لینای کرد و گوتی: «گویم لێ بگه‌ره، ده‌بی سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تیکی گرینگ قسه‌ت له‌گه‌ڵ بکه‌م».

لینا هه‌میشه به‌ وردی گوێی له‌ قسه‌کانی ده‌گرت. به‌لام، ئەم جاره‌یان شتیکی تاییه‌ت له‌ ده‌ربه‌رینه‌که‌یدا هه‌بوو. هه‌ربۆیه‌ش، لینا چاوه‌روان ما هه‌تا قسه‌کانی بکات.

■ دانپىندانانى عەبدولپەحمان

عەبدولپەحمان: «كاتىك كە تو لە بەغا بوويت، من دەستبەسەر بووم.»

لىئا: «چۆن؟ كى خەيانەتى لى كردىت؟»

عەبدولپەحمان: «پرسىيار مەكە و قسەكانم پى مەپرە! ھاوكات لەگەل من، ئىسماعىلىشىيان گرتبوو.»

لىئا: «كەواتە، بۆيە نەھات بۆ بەغا؟ بەلام لەوئى بە منيان دەگوت كە باشە و ھىچ كىشەيەكى نىيە.»

عەبدولپەحمان: «قسەكانم پى مەپرە...! ھەردووكمانيان ئەشكەنجە كرد.» دواتر عەبدولپەحمان شوپىنى برىنىكى لەسەر ركەى سىنگى نىشان دا و لە وتەكانى بەردەوام بوو: «لە پىتەكانمەو ھەليانواسىبووم و لىياندەدام. بە پىئى ئەو پرسىيارانەى لىيان دەكردم و ھەر پۆژ لە پۆژى دىكە جىاواز بوو، تىگەيىم كە ئىسماعىل ناوى چەند كەسىكى پىداون. ھەربۆيەش من پىم گوتن ئەگەر ئىسماعىل ئازاد بكەن، ئامادەم قسە بكەم و ئەوھەش كە ئىسماعىل زۆر شت نازانىت و ئەوھى پىي گوتوون ھەلەيە و راست نىيە. بە پىچەوانەو ھەموو راستىيەكان من دەيانزانم و ئەگەر دەيانھەوئى قسە بكەم، دەبى پىش ھەموو شتىك، ئىسماعىل ئازاد بكەن. لەو پووھە كە ئەوان دەيانزانى من لە ئىسماعىل زۆر زياتر زانىاريم لايە، ھەربۆيەش ئىسماعىليان ئازاد كرد.

«پاشان، ئەوان ھەموو پۆژىك كاغەز و قەلەميان بۆ دەھىنام، بۆ ئەوھى، ئەوھى دەيزانم بىنوسم. من سى لاپەرەم لە ناوى ئەو كەسانەى كە مردبوون و يان چووبوونە دەرەوھى ولات و لە ئەمنىتدا بوون، بۆ پر دەرکەنەو، لەگەل شى كەرنەوھەك لە دۆخى حىزب، دۆخىك كە لە راستىدا، لەمىژ بوو چىدىكە كەلكى نەمابوو و بەكار نەدەبرا. چەند پۆژ لەسەر يەك، ناچارىيان دەكردم ھەمان سىتارىو بنووسمەو و داوايان لىدەكردم ئەوھى پۆژى پىشووتر نووسىو ھەموو بىنوسمەو. نەدەبوو ھەلە بكەم! (لىئا دەيزانى كە ھاوسەرەكەى زەينىكى بەقوھتى ھەيە).

«دواتر داوايان لىكردم هاوكاريان بكم. دهيانويست بچنه كوردستان و ئو شويئانهى من له راپورتهكه مدا باسم كردبوو، ببين. تەنانهت له ئەگەرى هاوكاريدا، بەلئىنى ئازادى و پارەشيان پيدام. سەرەتا پيشنيانەكه يانم قبول نه كرد. بەلام پاش بيركردنه وه قبولم كرد، من به باشى نەمدەزانى ئىسماعيل دانى به چيدا ناوه و نەشمەزانى كه هاوپريانمان ئاگادارى گيرانەكهى من و ئىسماعيل هەن يان نه، نەمدەزانى حەشارگەى خويان گۆرپوه يان نه. به پيچەوانەوه، بيرم له وه كردبووه وه كه له گەل گەيشتم به كوردستان، چۆن خۆم له دەست مەئمووره پۇليسهكان رزگار بكم، چونكه به باشى شارەزاي ناوچهكه بووم. هەربۆيهش، لاپه ريه كم له سەر ئەساسى هاوكارى له گەل ساواك واژو كرد».

به و پييه، دوو پياوى چهكداريان خسته تهك عەبدولرحمان بۆ ئەوهى بروات بۆ كوردستان. عەبدولرحمان كه شارەزاي كوێستانەكانى كوردستان بوو، له چاخانهى گونديكدا كه پيشتر شوئى هات و چۆى خۆى بوو، ئەو دوو چهكدارەى داناوو و پيى گوتبوون كه بۆئەوهيكه هاوپريكانى تووشى شك و گومان نەبن، پيويسته پيش هەموو شتيك، به تەنيا پەيوەنديان پيوه بكات. تەنانهت پيى گوتبوون كه پەيوەندى به پۇليسى ئەو ناوچهوه بكن بۆ ئەوهى لهكاتى دەستبەسەر كردنى هاوپريكانيدا، يارمەتيدان بدن.

لينا كه هاوسەرە خوشەويستهكهى خۆى به رادهى پيويست دەناسى، دەيزانى كه زۆربهى كاتهكان، خەلك دەكهونه ژير كاريگەريى خووه سەرنجراكيشەكانى عەبدولرحمانەوه، ئەو دوو مەئمووره پۇليسهى دەهنيانە پيش چاوى خۆى كه چلۆن، وپراى گۆى راگرتن له گالتهكانى عەبدولرحمان، كه وتوونه ته ژير كاريگەريى سەرنجى عەبدولرحمان به نيسبەت خويانهوه.

له شاخەكانى كوردستاندا، عەبدولرحمان وهكوو ماسى بوو له دەريادا و دەيزانى كه هاوپريكانى، هەموويان، گەليك له و گونده دوورن.

دوچار، عەبدولرەحمان دانپىدانانەكەى خۆى بەو پستەيە كۆتايى پى
هيتا:

«پەنگە ئەو دوو مەئموورە هېشتاش لەوئى چاوەرۋانى گەرانەوہى من
بن.» و ئەم وتەيەى خۆى بە دەنگىكى نەوى و چەشنىك لە ئاسوودەيى
دەربەرى و پاشانىش گوتى: «من حەزم دەکرد خۆم ئەم شتانەت بۆ
باس بکەم، نەك ئەوہى لە زارى خەلكى دىكە و بە شىۋەيەكى دىكە
بىيىسىتەوہ.»

لينا: «بەلام، چۆن ويراوتە بگەرپىتەوہ بۆ تاران؟»
عەبدولرەحمان: «تۆيش باش دەزانى كە بنى بەرھەيوان ھەمىشە
تارىكە.»

لينا: «ئايا تۆ ھەموو شتىكت بۆ من گىراوەتەوہ؟ ھيوادارم ھىچت لى
نەشاردبىتەوہ؟»

بە سەرنجدان بە شىۋازى قسەکردنى عەبدولرەحمان، لينا ھەستى
دەکرد شتى دىكەش لە ئارادايە. عەشق مەرووف فېر دەكات كە لە پىي
چۆنيەتى ئاخاوتن، نىگا و تەنانەت جوولەيەكەوہ تىنگات كە ئەوہى پىي
گوتراوہ، تەواوہ يان نە. بەلام لينا پىداگرىي نەکرد و پاش ئەوہش،
ھەرگىز لەوبارەوہ لەگەل عەبدولرەحمان قسەى نەکردەوہ. ئەو ھەمىشە،
لە دەروونى خۆيدا لەگەل شكدا لە مەملانى دا بوو. بەلام، راسىتىيەكەى
ھەرچى بىت، شتىك ديار و بەرچاۋ بوو و ئەويش ئەوہ بوو كە پاش
راکردنەكەى عەبدولرەحمان، ھىچ كەس نەگىرا و حىزبىش وەكوو
خۆى مايەوہ. دانپىدانانىكى وەھا، كارىكى سانا نىيە. وەرى دەوئەت. بە
پىچەوانەوہ، شاردنەوہى ئەوہى پرويدا بوو، ئەو مەترسىيەى ھەبوو كە
بىتە ھۆى لەدەست دانى مەتەنەى تەواۋى ھاۋرىكانى.

ھەرچۆنىك بىت، بۆ لينا، سەرەراى بوونى شك و گومان، گوتنى
ئەو بابەتە لە لايەن عەبدولرەحمانەوہ، شانازىيەكى گەورە بوو و ئەو
شانازىيە بووہ ھۆى ئۆگرىي زياترى لينا بۆ ھاوسەرەكەى.

■ گ‌یرانه‌وه‌ی ئه‌حمه‌دئاغا - سا‌لی ۱۹۸۹

پاش کوژرانی عه‌بدول‌په‌حمان له‌ سا‌لی ۱۹۸۹دا، لینا برپاریدا به‌ هه‌ندئ له‌ نووسینه‌کانی خ‌ویدا ب‌چ‌یت‌ه‌وه‌. پاشان، لینا سه‌ردانی ما‌لی ئه‌حمه‌دئاغای بر‌ای عه‌بدول‌په‌حمانی کرد. هیواداربوو که به‌ یارمه‌تی ئه‌حمه‌دئاغا، زه‌ینی خ‌وی تیژتر کاته‌وه‌ و به‌ پشت‌پاست‌کردنه‌وه‌ و یان په‌ت کردنه‌وه‌ی هه‌ندئ گ‌رت‌ه‌ له‌ نووسینه‌کانی خ‌وی ب‌گات. له‌ ره‌وتی قسه‌کانیاندا، جار‌یکی دیکه‌ش باسی ده‌سته‌سه‌ر بوونه‌که‌ی عه‌بدول‌په‌حمان هاته‌وه‌ ئارا.

گ‌یرانه‌وه‌ی ئه‌حمه‌دئاغا جیاواز بوو. به‌ پ‌یی وته‌ی ئه‌و، پاش ده‌سته‌سه‌ر بوونی عه‌بدول‌په‌حمان، سه‌ره‌نگ زیبایی که به‌ در‌ندایه‌تی و سادیس‌م ناوبانگی ده‌ر کرد‌بوو، سه‌ردانی ما‌لی ئه‌حمه‌دئاغا ده‌کات. زیبایی، وه‌کی دیکه‌ش به‌ گه‌نده‌ل و به‌رتیل خ‌ور به‌ناوبانگ بوو. زیبایی به‌ دانی به‌ل‌ئینی هه‌لس‌وکه‌وتی نه‌رم و نیان و یان ئازاد کرد‌نی زیندانییه‌کان، داوای پار‌ه‌ و پ‌شکه‌شیی له‌ بنه‌ماله‌کانیان ده‌کرد. به‌و شی‌وه‌یه‌، ئه‌و بب‌ووه‌ یه‌کیک له‌ ساماندارترین پیاوه‌کانی ئ‌یران. له‌به‌رانه‌ر ئازاد کرد‌نی عه‌بدول‌په‌حماندا، داوای پ‌ینچ هه‌زار تمه‌نی له‌ ئه‌حمه‌دئاغا کرد‌بوو. له‌ سا‌له‌کانی ۱۹۵۰دا، بر‌ی پ‌ینچ هه‌زار تمه‌ن، پار‌ه‌یه‌کی به‌رچاو بوو، هه‌رچه‌ند به‌ به‌راورد به‌ گر‌ینگ‌ی ئه‌و بز‌ووتنه‌وه‌ی که عه‌بدول‌په‌حمان ئه‌ندامی بوو، ئه‌و بر‌ه‌ پار‌ه‌یه‌، ز‌وریش نه‌بوو، دیسانیش پار‌ه‌یه‌کی به‌رچاو بوو ب‌و ئه‌و سه‌رده‌مه‌. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، عه‌بدول‌په‌حمان، ته‌نیا وه‌کوو ئه‌ندام‌یکی سه‌رکردایه‌تی ح‌یزبی دیموک‌راتی کوردستانی ئ‌یران ده‌سته‌سه‌ر کرابوو. ج‌گه‌ له‌وه‌ش، زیبایی ب‌و ئه‌وه‌ی مه‌زنه‌ده‌یه‌کی را‌ده‌ی به‌رتیل وه‌رگرتنه‌که‌ی له‌ که‌س وکار‌ی زیندانیه‌کان به‌ده‌سته‌یه‌وه‌ ب‌یت، هه‌میشه‌ زانیاری پ‌یویستی سه‌باره‌ت به‌ د‌وخی ئاب‌ووری بنه‌ماله‌ی زیندانیه‌کانی وه‌چنگ ده‌خست. ئه‌و پار‌ه‌یه‌ ب‌و ئه‌حمه‌دئاغا که مام‌وستایه‌کی ساده‌ بوو، یه‌کجار ز‌ور بوو، سه‌ره‌پ‌رای ئه‌وه‌ش ئه‌حمه‌دئاغا به‌ل‌ئینی پ‌یدا‌بوو که ئه‌و پار‌ه‌یه‌ی ب‌و ئاماده‌ ده‌کات،

بەو مەرجهى كە زىيائى عەبدولرەحمان بىتئىتە مالى ئەحمەدئاغا و لىي گەرپىت لەوئو ئەزادانە بروت. زىيائى وای کرد و پارەى خوی وەرگرت و لەو مالە پۇشت. عەبدولرەحمانىش دەستبەجى مالى براکەى بەجىهئىشتبوو و پۇشتبوو. لەو پۇژە بەدواووش هەتا سالانىكى زۆر، هېچ پەيوەندىيەكى بە براکەيەو نەگرت.

دواتر، لەم بوارەدا پۇژنامەنووسانىكى زۆر، چەندىن جار، بە مەبەستى ئەنجامدانى دىمانە سەردانى لىنايان کرد. بەلام، لىنا كە شارەزای هونەرى پىچەوانە نواندى راستىەکان لە لایەن پۇژنامەنووسانەو بوو، هەرچارە دەستى بەروووە دەنان. بەلام، ئەووش پىگر نەبوو لەوہى كە هەندىك لە پۇژنامەنووسانى فەرمى و نافەرمى ئىرانى، دەست نەدەنە نووسىنى وتارگەلىك (زۆربەيان ناراست بوون) سەبارەت بە چۆنىەتى ئازادبوونى عەبدولرەحمان و تەنانەت هەندىكىان، باسى خیانەتيان دەهینايە ئاراو. بەلام ئەوہىكە جىگەى داخ بوو و ناسروشتىش بوو، ئەوہ بوو كە پۇژنامەکان راستىيەکیان نەدەبىنى، ئەویش ئەوہ بوو كە پاش ئازاد بوونى عەبدولرەحمان، تەنانەت يەك كەسىش تووشى كىشە و ئاستەنگ نەبوو.

■ دیمەشق

لىنا خوی بۆ بەجىهئىشتنى تاران ئامادە دەکرد. چەند سال پىش لەوہ، لىناى ۱۹ سالان، پىداگر لە پىشتىوانى کردنى خەباتى هاوسەرەكەى، پىي نابوووە فرۆكەخانەى مېھرئابادى تارانەوہ. هەنووكە، دەبوو بە پاسپۆرتىكى عەراقى و ناوى خوازراوى عەرەبى و بە عابايەكەوہ، لە پىي هەمان فرۆكەخانەوہ پىي ئۈرووپا بگرتىتە بەر. هەرچەند لەو ماوہيەدا، ئاستەنگ و تەنگ و چەللەمەى زۆرى ھاتبوووە پى و هەمىشە بە مىشكىكى ھىمن و شەفافەوہ بەرەنگارىان ببوووە، بەلام سەبارەت بەم سەفەرەى، مەراقىكى زۆرى لە دلدا بوو. لەگەل ئەوہشدا، ھەولى دەدا بەسەرخوايدا زال بىت. دەبوو لە فرۆكەخانەى مېھرئاباد زۆر

ئاسایی و ئارام بێتە پیش چاو.

لینا و کچەکانی دەبوو لە تارانەووە بەرەو دیمەشق سەفەر بکەن، چەنکوو عەبدولرەحمان تەنیا تا ئەوێ، دەیتوانی بلیتێان بۆ بکڕیت. قەدری جان کە پیاویکی مەروەدۆست و شاعیریکی ناوداری کورد بوو، لە فرۆکەخانەی دیمەشق چاوەڕێی دەکردن. ئەو پیاووە چەند سەل لەوێ پێش، بەهۆی کۆمەڵکوژیی کوردەکان لە لایەن تورکە کەمالیستەکانەووە، ناچار ببوو بەرەو سووریە کۆچ بکات. قەدری، پیاویکی میانەرەو و کەم دوو بوو. لینا و منداڵەکانی برده مالی خۆی و لای ژن و منداڵەکەیی خۆی داینان. لینای لەگەڵ ھاوڕێکانی خۆی کە ئەوانیش کوردی کۆچەر بوون لە سووریە، ئاشنا کرد. هیندەیی نەخایاند کە لیناش لەگەڵ هەندیکیان بوو بە ھاوڕێ.

لینا و کچەکانی، ماوەی دوو مانگیان لە ھۆتیلیکی شارێ دیمەشق وەکوو زیندانی بردهسەر. لینا، لە ھۆکاری ئەو ھەموو چاوەڕوانیە تێنەدەگەیی. پاسپۆرتی ھەبوو، تەنیا مابوووە کڕینی بلیتەکان. بەخۆی دەگوت رەنگە ھاوڕێیان سەرقالی کۆکردنەووەی پارەیی پێویست بۆ کڕینی بلیتەکان بن. بەلام، دیسانەووەش بەخۆی دەگوت: بۆچی پێشتر ئەو ھەولەیان نەداوە، بەتایبەتی کە کڕینی بلیتەکان لە تێچووی مانەووە درێژخایەنەکیان لە ھۆتیل، کەمتری تێدەچوو. دیارە لینا و منداڵەکانی لە باری خۆڕوخوراکەووە هیچ کێشەییەکیان نەبوو. خواردنی باشیان ھەبوو و منداڵەکانیش لە خۆشەویستی دەورووبەریان چێژیان دەبرد. ھاوڕێیان سەردانیان دەکردن و بۆ گەڕان و سەیران لە سروشتدا، دەیانبردنە دەرەووی شار. لە راستیدا، ئەوان بۆ ئاسوودەیی لینا و منداڵەکانی ئەووی لەدەستیان دەھات، دەیانکرد. بەلام لینا و منداڵەکانی بۆیان نەبوو بەتەنێ بڕۆنە دەرەووە و ئەووەش لەخویدا چەشنیک لە قەتیس بوون بوو و تەنگاو و وەرەزی دەکردن. سەرەرای ئەووەش، رەچاوکردنی ئەدەب و نەریت، پێگەی بە ژنان نەدەدا کە لە ئامادەبوونی پیاواندا، باسی پارە بکەن. ھەربۆیەش، ئەو بابەتە دەبوو لە ڕێی

پياوھكانەوھ چارەسەر بکرىت. جگه لهوھش، ئەم ھاورى تازانەى لىنا، مانەوھى خۆيشيان له سووریه مەرجدار کرابووھو بهوھى که خۆيان له چالاکیى سیاسى دووربگرن. له حالیکدا که خودى بوونى لىنا لهوئى، بۆ ئەوان به مانای تێوھگلان له کاروبارى سیاسى بوو. ئەوھش تا پادەیهک سەرى لى دەشیواندن.

دوچار پوژى سەفەر کردنیان گەییشت و لىنا که له فرۆکه خانە له چاوھروانى سوار بوونى فرۆکه دا بوو، ھاوکات، مائاوايى له یه کیک له قوئاغەکانى چارەنوسى خۆى دەکرد.

■ ئوروپا و پراگ

له گەل گەيشتيان به پراگ، پیکخراوى خاچى سوور وەرگرتن و له ھۆتیلیکی چوار ئەستێرە، له ناوھندى شارى پراگ نیشتهجیيان کردن. ئاغای میدریخ (Mejdrich)، بەرپرسی پەنابەرەکان، پێی گوتبوون که مانەوھى ئەوان لهوئى «کاتى» یه و پاشان پاکەتیکى پێدا بوون که بریکى کهم پارەى تێدا بوو بۆ وردە خەرجى پوژانەیان. پراگ له چاوى لىنادا وەک شاریکى بیگانەى لێھاتبوو. لىنا، داھاتووى خۆى له وشارەدا سەیروسەمەرە و داپراو له خۆى دەبینى. سەرەتا، له ولاتەکەى خۆیدا ھەستى به نامۆ بوون دەکرد. ئایا ھەلس وکەوتى ھاو نیشتمانەکانى لەبیر کردبوو، یان ئەوە خودى ئەو بوو که بهو پادەیه گۆردرابوو! ھەستى متمانە به خۆیى کهمتر ببووھو و سەرلەنوئى وەکوو سەردەمى ژيانیان لهو «کۆشکە شوومە» دا له عراق، تور ببووھو و زمانى دەیگرت، له کاتیکدا که له دیمەشق، ئەو نووقوستانییەى له کۆل ببووھو. ھەستى دەکرد ھەلس وکەوتى ئاسایى نییە و ئەوھش له کاتیکدا بوو که چیدیکە هیچ مەترسییەکی لەسەر نەبوو. سەرلەنوئى به ئازادى ژيان، بۆ لىنا نامۆ ببووھو و تووشى ناجیگربوونى دەروونى دەکرد.

پاش چەند ھەوتوو، عەبدولپەرھمان خۆى به ژوورى ھۆتیلەکە یاندا کرد و ئەوھش سورپرایزیکى راستەقینە بوو و منداڵەکان به پێی

سروشت و غهريزه، ههستييان بهو شادكامي و بهخته وهرييه كرد كه ژووري هوتيله كهي تهنيوو، چ بهخته وهرييهك بالاتر بوو له وهی كه هه موو پيكه وه بوون!

به هاري پراگ نزيك ده بووه وه. كومه لگهي چي كو سولواكي، ههنگاوي به ره وه هه لمژيني هه وايه كي به تال بووه وه له هه وري ترس و بي متمانه يي هه لده گرت. بو عه بدولر حمان ولينا، پاش سالانيك ژياني نهيني، ئه م دوخه ورووژينه ر بوو. سه ره پاي ئه وهی هيشتاش به بينيني پوليس و كه ساني نيزامي تووشي هه مان دژكرده وهی بي متمانه يي ده بوونه وه و له راستيدا، هيشتا له ده ست ئه م چه شنه بيرئانينانه رزگار نه بوو بوون، به لام چيژيان له و ئازادييه نوييه وهرده گرت. جگه له وهش ئه وان به و حاله ي خويان و مانه وهی ئه و هه ست و دژكرده وان هيان گالته يان به خويان ده كرد.

پاش ماوه يهك، خاچي سوور، ژووريكي ۱۲ ميترى چوارگوشه ي، له بيناي تايبه ت به په نابه ران پيدان. به لام ئه نيسيتقوى ته ندروستىي پراگ كه به هوى شيدار بوون و ناتهن دروست بووني ئه و شوينه وه، به تايبه تي دوخي منداله كاني ره چاو كردبوو، چه ند ياريده ده ريكي كومه لايه تيي ناردبوو بو ئه وهی هيو له و شوينه دووربخه نه وه. نار په زايه تيي ليتا و ته نانه ت گريانه كاني هيو اي بچكولانه ش كاريگه ري نه بوو. ئه وان، به و برپاره، هيوايان به دامه زراوه يه كي «ته ندروست» سپارد، دامه زراوه يه ك كه خودي ليناش، له ماوه ي ئه و س منگه دا كه هيوايان له وي راگرتبوو، تييدا كه وتبووه قهره نتي نه وه. به دريژايي ئه و ماوه يه، ته نيا يه كجار تواني كچه كهي له ئاميز بگري ت. دواي ئه م ماوه يه ته نيا ده يتواني له پشت ميله كانه وه، له دوورده سه يري كچه كهي بكات. ئه و ماوه، هه م بو دايك و هه م بو منداله كه، ده ورائيكي تاقه تپروكين و به نازار بوو.

له و رووه وه كه ليتا له ماوه ي مانه وهی له پوژه لاتدا به زماني چيكي قسه ي نه كردبوو، هه ندئ ورده كاريي زمانه كهي له بير كردبوو. له لايه كي ديكه شه وه، له پراگ، كيشه ي گيراني زماني (تور بوونه كهي)

په‌ره‌ی سه‌ندبوو. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، به‌هۆی ئه‌و چه‌رمه‌سه‌ریانه‌وه که له پۆژه‌ه‌لات به‌سه‌ری هاتبوو، باری ده‌روونی لاواز ببوو و هه‌ستی به کاریگه‌ریی ئه‌و پووداوانه له‌سه‌ر باری ده‌روونی ده‌کرد. ئه‌و به ئازادی ده‌ژیا، به‌لام وه‌کوو ئه‌ندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌، به شوناسی ساخته (ئه‌وان هه‌شتایش به‌و پاسپۆرتی ساخته عه‌راقیه‌وه که کورده‌کانی عه‌راق بۆیان دروست کردبوون و به ناوی خوازاوه‌وه ده‌ژیان)، هه‌ربۆیه‌ش، منداڵه‌کان به ناوی خوازاوه‌وه ده‌چوونه قوتابخانه. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، لینا توانی به‌هاوکاری به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌یان، به ناوی بچووکێ خۆیانه‌وه له قوتابخانه ناونوسیان بکات، به‌لام نه‌ک به ناوی بنه‌ماله‌یه‌که‌یانه‌وه. عه‌بدولپه‌حمانیش، ناویکی بنه‌ماله‌یه‌ی غه‌یری ناوی بنه‌ماله‌یه‌ی ژن و منداڵه‌که‌ی هه‌بوو. لینا زۆری هه‌ولدا که له پێی سه‌ردانی ناوه‌ندگه‌لیکی په‌یوه‌ندیدار وه‌کوو خاچی سووره‌وه، به شوناسی راسته‌قینه‌یانه‌وه ناویان تۆمار بکری. سه‌ره‌پای خایاندنی کاتیکی زۆر و تاقه‌تپه‌رووکی نیی هه‌وله‌کانی، دوا‌جار هه‌یچی پێ نه‌کرا. دوا وه‌لامیک که یه‌کیک له کارمه‌نده‌کانی وه‌زاره‌تخانه پێی دابوووه، بریتی بوو له‌وه‌ی که «ئێوه ده‌بێ به‌و شوناسه ساخته‌ی که پێی تا ئێره هاتوون پازی بن». هه‌شت سالی په‌به‌ق چاوه‌پوانیان کرد تا بتوانن سه‌رله‌نوێ ناوی بنه‌ماله‌یه‌ی قاسملو بۆ خۆیان بگه‌ڕێنه‌وه.

لینا، له پراگ پاش هه‌ول و ماندوو بوونی زۆر، له زانکۆی شارل Charles ناونوسی کرد و توانی درێژه به‌خوێندنه‌که‌ی بدات، ئه‌و خوێندنه‌ی پێش پیکه‌یتانی ژیا‌نی هاوسه‌رییه‌که‌ی ده‌یویست ئه‌نجامی بدات.

■ هاتنی مه‌لامسته‌فای بارزانی بۆ پراگ

چه‌ند مانگ پاش رو‌شتنی لینا له‌به‌غا، پێژیمی پاشایه‌تی عه‌راق پووخا. عه‌بدولکه‌ریم قاسم که به‌کووده‌تا، حکومه‌تی کۆماری دامه‌زراندبوو، خۆی ببوو سه‌رۆک کۆمار. مه‌لامسته‌فای بارزانی له‌وکاته‌دا وه‌کوو

په‌ناهر له يه‌کيه‌تیی سؤ‌قیه‌ت ده‌ژیا، سه‌رکۆ‌ماری نوێ داوای لیک‌ردبوو بگه‌رێته‌وه‌ بۆ عه‌راق. مه‌لا مه‌سته‌فاش قه‌بوولی کرد و له‌ گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ عه‌راق، بۆ ماوه‌یه‌کی کورت له‌ پراگ لای دا. ب‌نه‌ماله‌ی قاسملوو بۆ نانی ئیواره‌ مه‌لا مه‌سته‌فایان بانگ‌یشتی مالی خۆیان ک‌ردبوو. له‌و میوانیه‌دا، مه‌لا مه‌سته‌فا پێش‌نیازی به‌ عه‌بدول‌رحمان ک‌ردبوو که‌ بگه‌رێته‌وه‌ بۆ کوردستانی عه‌راق و له‌ نزیکه‌ی سنووری ئێران نیشته‌جی بیت و به‌و شیوه‌یه‌ش له‌ شوینی خۆی درێژه به‌ خه‌باته‌که‌ی له‌ دژی پ‌یژمی شا بدات. عه‌بدول‌رحمانیش ده‌ستبه‌جی پ‌یش‌نیازه‌که‌ی قه‌بوول ک‌ردبوو.

لینا، هه‌رگیز، سه‌باره‌ت به‌ گرینگی مه‌ئمووریه‌تی هاوسه‌ره‌که‌ی د‌ر‌دۆنگ نه‌ب‌بوو. له‌بیریشی نه‌چووبوو‌وه‌ که‌ به‌لینی پ‌یداوه‌ له‌ هه‌موو حال و دۆخ‌یدا له‌گه‌لی ب‌م‌ینیه‌وه‌، به‌لام کاتیک عه‌بدول‌رحمان رایگه‌یاند که‌ ده‌گه‌رێنه‌وه‌ بۆ کوردستانی عه‌راق و له‌وێ ده‌ژین، بیرى له‌ کچه‌کانی ک‌رده‌وه‌ و پرس‌یاری له‌ عه‌بدول‌رحمان ک‌رد: «له‌ ولات‌یکدا که‌ ژنان ه‌یچ ماف‌یکیان نییه‌، چ‌ د‌اها‌توویه‌ک بۆ کچه‌کانمان له‌به‌رچاو ده‌گریت؟ ئه‌وان له‌ پ‌وژه‌لاتی ناوه‌راست چ‌ چاره‌نووس‌یکیان ده‌بی؟»

عه‌بدول‌رحمان وه‌لامی دایه‌وه‌: «ئ‌ه‌وان ده‌بن به‌ کورد، زمانی عه‌ره‌بی و کوردی فێر ده‌بن و توش زمانی چ‌یک‌ییان فێر ده‌که‌یت، کچه‌کانمان به‌سه‌ر سێ زماندا زāl ده‌بن. له‌وه‌ زیاتر چی دیکه‌ت بۆ ده‌وین؟» لینا به‌ره‌له‌ستی ئه‌و لۆژیکه‌ پیاوانه‌ ده‌بیته‌وه‌ و وه‌لامی دایه‌وه‌: «ئ‌ه‌وان کچن و من پ‌یم وانییه‌ که‌ ی‌فیان به‌ دۆخی ژنانی ئه‌وێ بیت. له‌بیریش‌ت نه‌چ‌یت‌ه‌وه‌ که‌ من به‌ کولتووری ژن‌یک‌ی ئازاده‌وه‌ گه‌وره‌ بووم. ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆم له‌گه‌ل ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ بگونج‌ینم، هه‌رگیز ناتوانم به‌ پ‌نچه‌وانه‌ی باوه‌ر‌ه‌کانم، کچه‌کانم په‌روه‌رده‌ بکه‌م. پ‌یزم بۆ ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ هه‌یه‌ و له‌وه‌یکه‌ منیان به‌و جۆره‌ی که‌ هه‌م قه‌بوول ک‌ردوو‌ه‌، ئه‌وه‌په‌ری ئه‌مه‌گ‌داریم هه‌یه‌، به‌لام ئه‌وه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ من له‌ هه‌موو بواره‌کاندا له‌گه‌ل ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ پ‌یکم، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل سیستمی باوک سالارانه‌ی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ ژنان، به‌هه‌موو شیوه‌یه‌که‌

ناكۆكم و من هەرگىز له گەل كچه كانم درۆ ناكه م.»
 عەبدولرەحمان كە وەرەز ديار بوو، هەناسە يەكەى هەلگىشا و گوتى:
 «تۆ وەكوو هەميشە شتە كان دراماتيزە دەكەيتە وە. ئىستا، ئەوان هەشتا
 مندال. دواتر سەبارەت بەم بابەتە قسە دەكەين.»
 ئەو زۆربەى جار، گرافتە بنەمالە يېكەانى بەم جۆرە لەكۆل خۆى
 دەكرده وە.

پاشان، عەبدولرەحمان بەردەوام بوو و گوتى: «هەرچۆنك بىت،
 من بريارى خۆم داو و مەلامستە فاش قىزاكانمان بۆ دەنيرىتە قىيەن.
 دەبى بە خىراى كاروبارى ئىرەمان رىك بخەين و لە پراگە وە بەرەو
 قىيەن بەرئ بكهوين. بريار بەد! يان لەگەلم دىت و يان لىرە دەمىنيتە وە.
 بەلام ئەو بەزانە كە من چىدىكە ناگە پىمە وە بۆ ئىرە و تا رزگارى
 كوردستان لەوئ دەمىنمە وە» و بەم شىوئە كوتايى بە باسەكە هينا.
 لىنا كە وتبوو سەر دوورپىيان: يا دەبوو لەگەل مندالەكانى دواى
 عەبدولرەحمان بكهويت و يان لىي جودا بىتە وە و تەلاق وەربرىت.
 پاش ماوئەكەى كورت، لىنا ئاگادار بوو وە كە مندالەكان لەوئ
 بەجىدە هيل. عەبدولرەحمان بۆى شى كرده وە كە ئەوان سەرەتا دەبىت
 مالىك لەوئ بدۆزنە وە و پىكى بخەن و ئەوئەش زياتر لە سى مانگ
 دەخايە نىت. پاش ئەو، لىنا دەگەرپىتە وە بۆ پراگ و كچه كانىش لەگەل
 خۆى دەهينىت بۆ ئەوئ. جگە لەوئەش، لىنا دەبوو واز لە خوئندنەكەى
 بهينىت.

هەندى لە پوودا وەكانى رابردو، لەسەر دلى لىنا قورس بوون. ئەو
 خۆى بە هۆى ئەو بريارە وە كە ئەوكات دابووى، سەرکۆنە دەكر و
 پرسىارى لە خۆى دەكر كە بۆچى بريارى جياوازى نەداو و بۆچى
 ملكەچى هەموو برياراتى هاوسەرەكەى بوو. هەولى دەدا لە هۆكارى
 هەلس و كەوتەكانى خۆى تىبگات. ئايا رىز و هەستى بەرپرسايەتى
 بەرانبەر بە لىنىيەكەى بوو، كە بەرەو ئەو كرده وانه رايده كىشا؟ يان
 عەشق و خۆشەويستى عەبدولرەحمان كە مەندكىشى دەكر؟ يان

خۆشه‌ویستی خه‌لکی کورد؟ یان، ئەم کردەوانە، دەرئەنجامی ئەو
هونەرە بوو کە هاوسەرەکی بە کەلک وەرگرتن لێ، هەموو جارێک
بیانوی لێ دەبێ.

شتێکی حاشاهەڵنەگر هەبوو و ئەوەش ئەوەبوو کە لێنا نەیدەویست
مندالەکان لە باوکیان دا بریت. پەنگە، هەتیو بوونی خودی لێنا لەسەر دەمی
مندالیدا تا پادەیک کاریگەری لەسەر لەو بپارە ی بوو بیت.

■ ژیان لە بەغا بەشیوەی فەرمی (۱۹۵۹-۱۹۶۰)

لە ڤیه‌ن، هیچ ڤیزایەک نەگەیشتیوو دەستیان. ئەوان هەرچی پۆژە
سەردانی کونسولگەری عەراق لە ڤیه‌نیان دەکرد و هەمیشە یەک
و ئەلامیان وەر دەگرتەو: «ڤیزاکان سبە ی دەگەن». و دوا جار، پاش سێ
مانگ ڤیزاکان گەیشت، هەر ئەو سێ مانگە ی کە لێنا بە مندالەکانی
گوتیو کە پاش ئەو، دەچیت بەدوایاندا و لەگەڵ خۆی دەیانبات.

کاتیک گەیشتنە بەغا، دۆخی ولاتی عەراق پووی لە ئالۆزی نابوو.
ململانی نیوان عەبدولکەریم قاسم و دژبەرەکانی دەستی پیکردبوو
و بەخیرایش کاریگەری خۆی لەسەر دۆخی ئیقامەتی ئەوان نیشان
دا. دەزگای ئیستخبارات، چوونە دەرەو لە بەغای بۆ ئەوان قەدەغە
کردبوو. هەربۆیەش، ئەوان نە دەیانتوانی برۆن بۆ کوردستان و
نە بگەرێنەو بۆ ئوروپا. هەولەکانی عەبدولپەحمان لای دەزگای
ئیستخباراتیش بە هیچ کۆی نەدەگەیشت. دوا جار، ناچار بوون لەگەڵ
«پەرویز حیکمەتجو» ی فرۆکەوان، ڤیلایەکی نیو کاول بەکرێ بگرن،
هەمان پەرویز کە لە تاران لە مالی پیاو زەردەشتییە کە پیکەو ژیا نی
نهنینیان بردبوو سەر.

ئیزنیان نەدەدان برۆن بۆ کوردستان و پاش ماوێەک، عەبدولپەحمان
بە لێنای گوت کە پارەکی وەهایان پێنەماو و پێویستە لێنا بەدوای
کاردا بگەرێت. بپارەکیان وابوو کە لێنا بۆ ماوێەکی کورت و تا
ئەو کاتە ی پێگەیان پێدەدریت لە بەغا برۆنە دەرەو، کار بکات، جگە

لەوھش سەفەر بۆ پراگ بە مەبەستى ھىنانى مندالەكان، پۆژ بە پۆژ دوا دەكەوت و دوور و دوورتر دەبووھە و لىناش لە تاو ئازارى دوورىى مندالەكانى تووشى حالەتى بىققەرارى و بىدەرەتانى ببوو، ھەربۆيەش، جاريكى دىكەش ناچار بە ملکەچ بوون بوو و لەوھىكە چوونەدەرەوھى بەيانىنى بۆ سەر کارەكەى، دەبووھە ھۆى دوورکەوتنەوھى مۆتەكە لە بىرکردنەوھەكانى، تارادەيەك ھىورى دەکردهوھە. ئەو كەمە نامانەيش كە لە لايەن سەرپەرشتى مندالەكان لە پراگەوھە دەگەيشت، چىديكە كارىگەرييان لەسەر دلە بىئۆقرەكەى نەبوو.

■ كارکردن لە وەزارەتى نىشتەجى بوون

كارىكيان لە وەزارەتى نىشتەجىبوونى عەراق بە لىنا پىشنىياز کرد. كاتىك لىنا بۆ يەكەمىن جار چوو بۆ ئەوئى، لە لايەنى خودى وەزىرەوھە كە پياويكى كورد بوو بە نىوى عەونى، پىشوازى لىكرا. لە راستىدا، عەبدولرەحمان بە بىئەوھى لىنا ئاگادار بکاتەوھە، ئەو کارەى بۆ دۆزىبووھە. وەزىر پياويكى جوان و گەنج و مېھرەبان بوو. ئەو ئىشى دىلمانجى و وەرگىرانی بە مووچەى ۳۰ دىنارى عەراقى (كەمترىن مووچە لەو وەزارەتخانەدا) و شەش كاترۆمىر كارى رۆژانە بە لىنا سپارد. لىنا دەبوو لە كاترۆمىر ۹ى بەيانىيەوھە تا ۳ى پاش نىوەرۆ كار بکات.

قىلاکەى ئەوان لە لای چەپ و وەزارەتخانەش لە لای راستەوھى دىجلە ھەلکەوتىبوو. ئەو دەبوو مەودايەكى نزىكەى دوو كىلۆمىترى بېرى. بەيانىان، شەنەيەكى فېنك بەسەر «پردى ۱۴ى ژوئى» (پىكەوتى بەدەستەوەرگرتنى دەسلەت لە لايەن رېژىمى نوێوھە)دا، ھەلىدەکرد. بەلام، پاش نىوەرۆ، لىنا بەھۆى گەرمای تاقەتپرووکیئەوھە كە پىك لە تەنورى نانەواخانە دەچوو، ماندوو و شەكەت دەگەيشتە مالەوھە. لەو كاترۆمىرەى رۆژدا، خەلک لەحالى حەسانەوھە و خەوى پاشنىوەرۆدا بوون. سەرەتا، لىنا مووچەكەى خۆى بە نادادپەرەرانە و كەم ھەلدەسەنگاند، بەلام

دواتر، به زوری ده‌زانی، چونکه هیچ کاریکیان پی‌نه‌ده‌سپارد. نه بۆ وەرگیران و نه بۆ دیلمانجی، هەر هیچ شتیک نه‌بوو.

کاتیکیش لینا، ناپه‌زایه‌تی ده‌رده‌بری، وه‌لامیان ده‌دایه‌وه: «سه‌برت هه‌بی، پاوه‌سته، کارت بۆ ده‌بی». لینا که تاکه ژنی ئه‌و به‌شه له وه‌زاره‌تخانه بوو، هه‌ستی ده‌کرد که پێژیم بۆ ئه‌وه‌ی خۆی دیموکراتیک و لایه‌نگری پزگاریی ژن پیشان بدات، وه‌کوو بووکه‌له‌یه‌که به‌ نرخ‌ی ۳۰ دینار له‌و‌ی رایده‌گرت!

لینا له‌ سیستمیکدا په‌روه‌رده ببوو که بچووکت‌ترین دواکه‌وتن، به‌ بێ‌پێزی داده‌نرا. هه‌ربۆ‌یه‌ش، دوو هه‌وتووی یه‌که‌م، هه‌رچی پۆژه ریک له‌ کاتژمێر ۹ی به‌یانیدا له‌ وه‌زاره‌تخانه ئاماده ده‌بوو. به‌لام هه‌میشه له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌یه‌کی داخراو به‌ره‌و‌پ‌وو ده‌بووه‌وه. پاش ماوه‌یه‌که سکرته‌ریکی پیر (که هه‌موو کاریکی ئه‌و وه‌زاره‌تخانه‌یه‌ی به‌رپۆه ده‌برد) خۆی کیش ده‌کرد و به‌ کلێله‌کانه‌وه ده‌هات. پۆژانی سه‌ره‌تا، ئه‌و سکرته‌ره به‌ بینینی لینا که چاوه‌روانی ئه‌و‌ی ده‌کرد، سه‌ری سوور ده‌ما. دواتر، کاتیک سکرته‌ره‌که لینای له‌و چاوه‌روانییه‌ی به‌رده‌رکه‌دا ده‌بینییه‌وه، هه‌ولای ده‌دا پیش به‌ پیکه‌نینه‌که‌ی بگری‌ت، پیکه‌نینیک که ده‌بووه‌ هۆی شله‌ژاوی و هه‌په‌سانی لینا. چه‌ند خوله‌کیک پاش گه‌یشتن، فه‌وزی، که له‌گه‌ڵ لینا له‌ یه‌ک ژووردا کاریان ده‌کرد ده‌گه‌یشه‌ به‌ره‌وه. فه‌وزی گه‌نجیکی ۲۰ ساڵه‌ بوو که پۆژان له‌و وه‌زاره‌تخانه کاری ده‌کرد و شه‌وانیش، درێژه‌ی به‌ خوێندنه‌که‌ی ده‌دا. فه‌وزی، له‌پاش مردنی باوکی، ده‌ره‌یتانی بژیوی بنه‌ماله‌ قه‌ره‌بالغه‌که‌ی که‌وتیوه‌ ئه‌ستۆی. کارمه‌نده‌کانی دیکه، له‌ نیوان کاتژمێر ۱۰ بۆ ۱۲ی نیوه‌رۆ ده‌هاتنه‌ سه‌ر کار. ئه‌وان، به‌ خوێندنه‌وه‌ی پۆژنامه، قسه‌ و باس، خواردنه‌وه‌ی چایان قاوه‌ خۆیان سه‌رقال ده‌کرد، کوپیکه‌ گه‌نج هه‌موو پۆژیک سه‌ردانی ده‌کردن و پێلاوه‌کانی بۆ بۆیاخ ده‌کردن و دواتر بۆ خواردنی نانی نیوه‌رۆ ده‌چونه‌ ده‌ره‌وه. پاش گه‌رانه‌وه، ده‌چونه‌ لای فه‌وزی و ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌ی ئه‌و ئاماده‌ی کردبوون، واژۆیان ده‌کرد و پاش کاتژمێر

يەك و نيو، يەكە يەكە، دەپۆشتنەوہ بۆ مالەوہ.

ورده ورده لیناش راھاتبوو و ھەرچی پۆژە نیو کاتژمیر درەنگتر دەچووہ سەر کار. لە بەر ئەوہی بەدریژایی ماوہی مانەوہی لە ھزارەتخانە ھیچ کاریکی نەبوو بیکات، ماندوو دەبوو. لینا، لە چاوہروانیی ئەوہدا کە پۆژیک کاریکی پێبسیژن، ھەندئ شتی بۆ خۆیندەوہ لەگەڵ خۆی دەبردە سەر کار. بەلام ھەرگیز، ھیچ کاریکیان پێنەسپارد.

فەوزی متمانەیی بە لینا دەکرد و سەبارەت بە پووداوہکان و دۆخی ولات، ئاگاداری دەکردەوہ. دەیگوت کە رێژییمی قاسم پووێ لە کزی ناوہ و پیاوہ دەسەلاتدارەکانی ولات دژبەری رێژییمی قاسم و ھەندئ لە کارمەندەکانی ئەم ھزارەتخانەییەش لە دژبەرەکانن و چاوہرپێی پووخانی رێژیم و لە ھەموو شوێنیک خەریکی کاری تێکدەرانەن لە سیاسەتەکانی رێژیمدا و دواچاریش ئەوہی کە پێدەچیت ئەمانە، بێنە ھۆی یاساغ بوونی چوونەدەرەوہی لینا و عەبدولرەحمان لە بەغا. لەو کاتەوہ کە ئەوان پراگیان بەجێھێشتبوو، یازدەمانگ تێدەپەری، ئەو دیموکراسییەیی بە کۆدەتا راگەیەندرابوو، بەرەو دیکتاتۆری دەچوو. ئەوہش لینای نێگەرەن دەکرد.

عەبدولرەحمان، بۆ دڵنیایی و ھیۆر کردنەوہی لینا، جەختی دەکردەوہ و دەیگوت: «ھیچ مەترسە، ئەگەر قاسمیش ملکەچی فشارەکانی زمان لووسەکانی دەورووبەری بیت، رێگای راکردن بەرەو کوردستان، ھەمیشە بۆ ئێمە کراوہیە!»

لینا: «ئەو مندالەکانمان؟»

عەبدولرەحمان: «دۆخی مندالەکانی ئێمە، ھەزار قات باشترە لە دۆخی مندالانی کورد. ئەوان دەبن تا ئەو کاتەی پێویست بیت، فیر بن بە بێ ئێمە بژین و بە تەنیا گەورە بن.»

لینا: «مندالانی کورد لە ھەژاری و نەداریدا دەژین، بەلام لەگەڵ بێمالەکانی خۆیانندان، کەچی مندالەکانی ئێمە وەکوو ھەتیویان لی

هاتووە.»

هەموو ژنەکان ئەو توانایان نییە کە بۆ هەمیشە پێز لەو میژدە بگرن و خۆشیان بویت کە بێر لە منداڵەکانی ناکاتەو، لە مالدایە هێچ یارمەتیەکیان نادات و تەنانت پارە و بژیوی بنەمالەکەشی دابین ناکات. لێنا پێزی لە مەئمووریەتەکەیی عەبدولرحمان دەگرت، بەلام ئەویش ئەعسابی پۆلایینی نەبوو.

لێنا تا کاتی دەرکردنیان لە عەراقیش، لەو وەزارەتخانەیە مایەو و قبوولیشی کرد کە لە خستەپێی پێشانگایەکی پیشەیی چیکۆسلوفاکی لە بەغا، کە مووچەیەکی باشیشیان پێ دەدا، کار بکات. ئەو بەو دوو مووچەو کە وەریدەگرت، بژیوی هەموو ئەو کەسانەیی کە لەو مالدایە دەژیان دابین دەکرد.

لەگەڵ ئەوەشدا، تێپەڕینی زەمەن و نەگۆرانی دۆخەکیان لە بەغا، ببوو هۆی سەرھەڵدانی کێشە و نەسازان لە نیوان ژن و میژدەدا. لێنا لەرادەبەدەر هەستیار ببوو. ئەو، چیدیە تەنانت لە ئەگەری پێگەپێدانی دەولەتی عەراقیش ئامادە نەبوو بچیت بۆ کوردستان و تەنیا شتێک کە دەیویست گەرانەو بۆ پراگ بوو. ئەو ئیتر بێزار ببوو. لە مۆتەکە و خەونەکانیدا دەیبینی کە منداڵەکانی خەریکە لە قور و لیتەدا نوقم دەبن و یان دەکەونە خەندەقیکی پێر لە گورگەو و یان لە مالێکدا گیریان کردوو کە گری تێپەربوو. چیدیە تاقەت و توانای ئەوێ نەبوو کە ئەو بەلێنییەیی بە منداڵەکانی دابوو، جێبەجێی نەکات.

■ رزگار بوونی عەبدولرحمان لە کوژران

عەبدولرحمان دەبوو بچیت بۆ کوردستان. دەبوو بە شێوەی نەینی بەغا بەجێبەجێی. دووجار لە سەفەرەکەیی سەرکەوتوو بوو. لە پەوتی سەفەری دووھەمیدا، لێنا کە باری دەروونی بەتەواوی تیکچوو بوو، لە دلی خۆیدا هەستی بە پێشھاتی خراپ دەکرد. عەبدولرحمان کە بۆ ماوەی حەوتووێک سەفەری بۆ کوردستان کردبوو، سی رۆژ درەنگتر

گەپرايەۋە. ۋەكۈۋە ھەمىشە گالتەي دەكرد و بە ئىشتياۋە ناننى دەخوارد. بەلام، لىنا دلىا بوو كە كىشەيەك روويدابوو. كاتىكىش لىنا پرسىياري لىندەكرد، ۋەكۈۋە ھەمىشە ۋەلامى دەدايەۋە كە ھەموو شتىك بە باشى و پىك و پىكى تىپەپىۋە.

پاش ھەۋتۈۋىەك، لە كاتىكدا كە ھەر خۇيان لە مالەۋە بوون و چايان دەخواردەۋە، دواچار ەبدولپەحمان ھاتە گۆ و گوتى: «من لە ھۆتلىك گىرسامەۋە، شەۋ درەنگان، لەگەل ھاۋپىيانى حىزبى قەرارى دىدارم ھەبوو. ئەۋان بەتايىبەتى، لەۋپەپى سنوورەۋە بۆ قسەكردن لەگەل من ھاتبوون. پىك لەۋ كاتەدا كە خۆم ئامادە كەردبوو لە ھۆتلىكەم ۋەدەرەكەۋم، دۈستىكى كوردى ەراقى بە پەلە خۇى بە ژوورەكەمدا كەرد. بەرانبەر ھۆتلىكە، دوو پىاۋ چاۋەپىى منيان دەكرد، بۆ ئەۋەى بە خەنجەر لىمدەن. بەۋپىيە، ديار بوو كەسىك خەيانەتى لىكردووم. ھەربۆيەش، ئىمە لە دەرەكى پشەۋە چۈۋىنە دەرەۋە و من چىدىكە نەگەرامەۋە بۆ ئەۋ ھۆتلىكە. ئەم رووداۋە، بوو ھۆى تىكچۈۋنى پىلانەكانمان. دۆزىنەۋەى شۈىنىكى نۆى بۆ دىدارەكەمان، ماۋەيەك لە كاتى گرتىن و ناچارىش بوۋىن كات و ساتى كۆبۈۋنەۋەكانمان بگۈرپىن. ھەربۆيەش، من ھەندى درەنگتر لە كاتى ديارىكراۋ گەرامەۋە».

■ دەرەكردن لە ەراق

رۆژنىكان ەبدولپەحمان دەم بە پىكەنن خۇى كەرد بە مالدا و گوتى: «پارىزگار بۆ سبەى كاتژمىر ۱۰ى بەيانى لە ھەردوۋكمانى گىراۋەتەۋە. دەيناسم، پىاۋىكى باشە. دواچار، دەتوانىن لىزە برۆىن».

پارىزگار، پىاۋىكى مېھرەبان و رووخۇش بوو (ھەلبەت بۆ لىنا، زىاتر لە رادەى پىۋىست). خولكى كەردن دانىشەن و ئەمرى كەرد قاۋەيان بۆ بىنن. لەگەل ەبدولپەحمان باسى كەمبايەخ و بابەتى رۆژانەى دەكرد و ھاۋكات، ۋەكۈۋە نەرىتىكى باۋى ئەم ولاتانە، لەپەستا دىگوت: «بەخىر بىن» و ەبدولپەحمانىش، ھەرچارە بە ھەمان قۇرمۈۋلى رەچاۋ كەردنى

ئەدەب، سىياسى دەکرد. تا ئەوکاتەى که کاتى ھۆکارى بانگه‌یشتەکەى گەيىشت (لینا بە عەرەبى قسەى نەدەکرد، بەلام بە گشتى لە ناوەرۆکى باسەکەیان تیدەگەيىشت).

لەراستیدا، بەرێز پاریزگار، بەداخ بوو لەوہیکە ناچارە پنیان رابگەيەنیت کہ ماوہى مانەوہیان لە عەراق بەسەرچووہ و ئەوان دەبن لە ماوہى ٤٨ کاتر مێردا، ئەو ولاتە بەجیپھیلن و لەو ڕوہوہ کہ ھۆکارى بریارەکەیان پێرانەگەیاندوہ، ناتوانیت ھیچ ڕوونکردنەوہیکەى زیاتر بدات. بە ڕوونى دیار بوو کہ درۆ دەکات و ھەربۆیەش پرسىار کردن لەو، چ سوودیکى دەبوو؟ سەرەرای ئەوہش، ئەوان بە ھینانەئارای وردەکارىیەکانى سەفەرەکەیان، توانییان بۆ یەک ڕۆژى دیکەش ئیزنى مانەوہ وەر بگرن، ھەرکە گەيشتنە مالەوہ، لینا لە خۆشحالئى ئەوہیکە سى ڕۆژى دیکە لە پراگ دەبوو، شایى لە دلیدا دەگەرا. خاوہن مالەکەیان پیاوئیکى ئەرمەنى بوو. ھەرکاتیک بۆ وەرگرتنى کرئى خانوہکە سەردانى دەکردن، وەکوو ھەمیشە، بەدەم چا خواردنەوہوہ، باسى ئەو زولمەى دەکرد کہ لە ئەرمەنىیەکان و کوردەکان کراوہ. ھەمیشە کرئى چوارمانگى لە پینشدا وەردەگرت، ئەو ڕۆژە دەبوو کرئى سى مانگیان پێ بداتەوہ. کاتیک عەبدولرەحمان سەرى باسەکەى لەگەل کردەوہ، ئەو پیاوہ کەوتە باسکردنى دۆخى ھەزارانەى خۆى و ئەوہیکە ناتوانیت کرئى ئەو سى مانگەیان بۆ بگيریتەوہ. ھەربۆیەش، نەیانتوانى پارەکەیان وەر بگرنەوہ. جگەلەوہش، ئەوان ناچار بوون ھەموو ئەو شەمەکانەى کہ بۆ مالەکەى کوردستانیان کرپیوو، لەوئى وازى لیتھینن، چونکە نە ئیمکانى مالئى و نە کاتى ئەوہیان ھەبوو کہ ھەموو ئەو شەمەکانە بگویننەوہ بۆ پراگ. ھەربۆیەش، کەرەستە و شەمەکانیشیان بەو پیاوہ ئەرمەنىیە «ھەزارە» برا.

عەبدولرەحمان، بە شیوہیکەى سروشتى لە لینا تیکەيشتووتر بوو و لەگەل بابەتەکان وەکوو خۆیان ڕووبەرۆو دەبووہوہ و نەدەکەوتە ژیر کارىگەرىی ھیچ شتیکەوہ. بەلام، لینا ھەلسەنگاندنى دەکرد و ھەولئى دەدا

بابه ته كان پيشبيني بكات و پرسپاری له خوی ده کرد كه ئەمه يان ئەو
 حاله ته، كاميان بۆ گرتنی هه لۆیستیک باش و گونجاو ده بیت. ده یویست
 سه باره ت به ئەگه ره كانی قسه بكات. به لام عه بدولر حمان هه میشه
 وه لامی ده دایه وه: «با بزانی چۆن ده بیت، دوا جار پێگه چاره یه ك
 ده دۆز ریته وه.»

ئەوان، پۆژه لاتیان به چوار جانتاوه به ره و پراگ به جیهیشت و
 ئەوهش هه موو ئەو شته بوو كه ده بوو ژيانیک نوێ پێ بنیات بنینه وه،
 له راستیدا، ده بوو ژيانی خویان له هیه وه ده ست پێكه نه وه.

■ گه رانه وه بۆ پراگ (۱۹۶۰)

له و کاته دا، دۆزینه وهی ئاپارتمان له پراگ زۆر ئاسته م بوو. به تاییه تی
 ئەگه ره به په له ش بیت. خوازیار، ده بوو ناوی خوی له پێرستی شاره وانی
 تۆمار بكات. پێرستی داخوازه ران دووردریژ بوو و بی بوونی واسیته،
 به سالانی ده خایاند تا بتوان خانوویه کیان ده ست كه ویت. هه ربویه ش،
 كه سانیك هه بوون كه پيشبيني ئەو حاله یان کردبوو و ناوی مندا له
 كه م ته مه نه كانی خویان له و پێرسته دا تۆمار ده کرد، به و هیوايه كه له
 ته مه نی گه وره بوونیاندا، سه ره نایه کیان ده بیت.

عه بدولر حمان بۆ گه ران به دوا ی خانودا له شوینیکی باشه وه ده ستی
 پێکرد و راسته وخو چو بۆلای هاو پیکانی له شاره وانی پراگ و
 ئەوانیش زۆر زوو خانوویه ك به ۳ ژووریان له ناوچه ی پیتیرینی
 Petriný بۆ دۆزییه وه. پیتیرینی، یه کیک له گرده كانی شاری پراگ بوو
 كه ده وله ت ده ستی کردبوو به دروست کردنی شارو چکه یه ك له سه ر
 ئەم گرده. له و کاته دا، ئەو شارو چکه یه، ته نیا سی بینای نیشته جیبوونی
 لی بوو. ئەوانی دیکه بریتی بوون له: کارگه ی به ربلاو، ماشینی تایبه ت
 به هه لکه ندنی زهوی و هه لگرتنه وهی خاک و پشکینه ر و هه روه ها چال
 و که ره سه ته ی بیناسازی... ئەو شته ی ده بووه هۆی شادمانی مندا له کان
 و توقینی دایک و بابیان.

كۆلەنەكانىش، لەراستىدا ھەر بوونيان نەبوو و بە شىۋەيەك كۆلانى خەيالى و برىتى بوون لە شوۋن تەگەرى ماشىنەكانى تايبەت بە بىناسازى لە قوردا.

سالەكانى سەرەتاي ژيانان لە ماله نوڭەياندا، بە ھەندى زىدەرۋىيەو، سالانىكى تەژى لە مۆتەكە بوون. كاروبارى بىناسازىي ئو شارۋچكەيە دەبوو لە ھەوت سالدا بگاتە ئەنجام، بەلام پاش دە سال، ھىشتاش پرۆسەي بىناسازىي بەردەوام بوو. كۆلەنەكان كارەبايان نەبوو و ھاتوچۆي شەوانە لەوئ گەلىك پرەمەترسى بوو.

لە دوا وىستگەي شەمەندەفەر، بە مەوداي دوو وىستگە لە مالهەكەي ئەوانەو، ئەنستىتۋى لىكۋلىنەوھىي پرۆفسور ويخترلەي (Wichterle) لى ھەلگەوتبوو. لەم ئەنستىتۋىيە بوو كە عەدەسەي كۆنتاكتى چاو كەشف كرا. نىكىتا خورۇشچوف (Nikita KHrouchtchev)، سكرتيرى گشتىي حىزبى كۆمۇنىستى يەكەيتى سۆڧىيەت كە بۆ دىدار سەردانى پراگى كەردبوو. بەنياز بوو سەردانى ئو ئەنستىتۋىيەش بكات. ھەربۆيەش، بە پىشېينى ئەگەرى دىدارىكى ئەوتۆ، بە خىرايى كۆلەنەكانى «پىترىنى»يان ئاسفالت كەرد. پۇشتن بەسەر ئاسفالتى خاويندا، چىژىكى تايبەتەي ھەبوو! پاش پۇشتنى خورۇشچوف، كاروبارى بىناسازى دەستى پىكردەو و سەرلەنوئ كىوگەلىك لە قور وچلپاو ھەموو لايەكى گرتەو.

عەبدولرەحمان دەستى كەرد بە وانە گوتنەو لە قوتابخانەي بالاي موتالا ئابوورىيەكان (EHEE) و زۆرى نەخايند كە دەستى كەرد بە نووسىنى بىروانامەكەي خۆي بۆ ھەرگىرانى ھەكوو «بەربژارى زانست». پاش ھەرگىرانى ھەكوو بەربژار، دەستى كەرد بە نووسىنەوھى بىروانامەي دوكتۇراي دەولەتتەيەكەي و داكۋىكى لى كەرد. دواتر، دەستىكى پىندا ھىتايەو و ھەكوو كىتېيك چاپى كەرد. ھاوكاتىش وتارگەلىكى بۆ پۇژنامە دەنووسى و ھەروھە بۆلئەنى «كوردستان»ى بلأو دەكردەو (ھەمان بۆلئەن كە لىئا لە ئىزان لە بلأو كەردنەوھىدا ھاوكارىي كەردبوو).

چەند مانگىك پاش گەرانەوھىيان بۆ پراگ، لىناش لە زانكۆي شارل

(Charles) لە كۆلىژى فەلسەفە، دەستى كردهوۋە بە خويندن. پاش كۆتايى پېھىنانى، قوتابخانەى بالاي موتالا ئابوورىيەكان كە پېئىستان بە مامۇستاي زمانى ئىنگلىسى ھەبوو، پۇستى ئاسيستانى بە لىنا دا. پاش دوو سال، پلەى لىنا بۇ يارىدەدەرى مامۇستاي زانكۇ بەرزبووۋە. ھىچ كاتىكى ئازادى بۇ نەمابووۋە. لە لايەكەوۋە وانەى دەگوتەوۋە، بەكاروبارى ناومال رادەگەيشت و لە خويندندا يارمەتتى كچەكانىشى دەدا و لە لايەكى دىكەشەوۋە، بەكاروبارى كوردەكان و يارمەتيدانى ھاسەرەكەى لەو بوارەدا رادەگەيى، ئەم كارەشى، ھەموو كاتە ئازادەكان، پىشوو كۆتايى ھەوتوو و رۆژانى پىشوو فەرمى لى داگىر دەكرد.

■ پلانى دەرکردنى عەبدولپەحمان لە حىزب

لە مانگى ژوئەى سالى ۱۹۶۴دا، كۆنگرەى دووھەمى حىزبى ديموكراتى كوردستان لە گوندى سۆنە، لە سنوورى كوردستانى ئىران بەرپۆھچوو. لەم كاتەدا، عەبدوللا ئىسحاقى، ناسراو بە ئەحمەد توفىق، پياوى خاوەن دەسلەتتى حىزب بوو. لىنا لە كاتى مانەوۋەى نەينى خۆى لە تاراندا ناسىبووى. لە لاپەرەكانى پىشوو ئەم كىتەبەشدا باسى كراو. ئەو ھەموو ھەوللى خۆى خستەگەر بۇ ئەوۋەى بە تۆمەتى خیانەت، عەبدولپەحمان لە كۆمىتەى ناوھندى حىزب دەرېكات. كارىزما، كارامەتى و كەسايەتتى بەرزى عەبدولپەحمان نەك ھەر ببوۋە ھۆى سەرئىشە بۇ ئەحمەد توفىق، بەلكو بۇ زۆرىك لە ئەندامانى دىكەى حىزبىش بە ھەمان شىئوۋە بوو و ھەربۆيەش لە بەرژەوھندى ھەموويان بوو كە لەسەر پى خۆيان لايدەن. عەبدولپەحمان ھەوت سال لەمەوۋەر لە لايەن ساواكەوۋە دەستبەسەر كرابوو و پاش ماوھەك ئازاد كرابوو. ئەحمەد توفىق و ھاوتاكانى دىكەى، ئەو بابەتيان كوردبووۋە بيانو و داويان كرد لە حىزب دەرېكرىت. بەلام، عەبدولپەحمان لەو كاتەدا لە پراگ بوو و ھەربۆيەش نەيدەتوانى بەرگى لەخۆى بكات. ئەو

سه بارهت به کیشه کانی خوی له گه‌ل حیزب، له گه‌ل هیچ کهس، ته نانهت له گه‌ل لیناش قسه‌ی نه ده کرد و چاوه‌پوانی ده رفته‌ی گونجاو بوو. له سه‌اله‌کانی ۱۹۶۸-۱۹۶۷، کومیتته‌ی مه‌رکه‌زی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ده‌ستی به خه‌باتینکی چه‌کدارانه کرد له گه‌ل ریژی می شادا. پاش ۱۸ مانگ خه‌بات، ده کهس له ریبه‌رانی راپه‌رینه‌که کوژران (ئه‌حمده توفیق له‌وی نه‌بوو، واته له نیوان راپه‌ریوه‌کاندا نه‌بوو). عه‌بدولپه‌حمان که له پراگ ده‌ژیا، له‌و راپه‌رینه‌دا به‌شداریی نه‌کردبوو و بابه‌تی ده‌رکردنیشی له حیزب «له‌بیر» کرابوو.

■ داگیر کردنی چیکوسلواکی

له‌م سه‌رده‌مه‌دا که بۆ کورده‌کان سه‌رده‌میکی دژوار بوو، به‌هاری پراگیش له دوو‌هه‌زار کیلۆمیتیری باکووری رۆژئاوای کوردستان، له ژیر پۆستالی «سوپا ده‌سته‌براکانی» په‌یمانی وه‌رشۆ، تابه‌ت به ده‌ست‌وپێوه‌نده‌کانی سوڤیه‌ت‌دا ده‌ینالاند. ریژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که له کاتی هێرشدا کوژران، هه‌رگیز ئاشکرا نه‌کرا. به‌لام له کهس شاراوه نییه که ریژه‌یه‌کی یه‌کجار زۆر بوو. چیکوسلواکی له پێی «براکانییه‌وه» ببوو و لاتینکی داگیر کراو، هه‌موو هیواکانی ببوو و بقی سه‌ر ئاو و پرۆژه‌کانی سه‌بارهت به سه‌قامگیرکردنی «سوسیالیزم به‌رواله‌تینکی ئینسانیه‌وه» پیشیل کرابوو و له‌ناوچوو بوون. کهس نه‌یده‌زانی کۆماره‌که چی به‌سه‌ر دیت.

یه‌که‌م سال، له لایه‌ن داگیرکه‌رانه‌وه، پێکه‌وه هه‌لکردن و گونجانیکی سه‌یر به‌سه‌ر ولاته‌دا زال بوو. سوڤیه‌ته‌کان که له‌پاش داگیرکردنی خۆنینی مه‌جارستان له‌سالی ۱۹۵۶دا، هه‌لس‌وکه‌وتی کومه‌لگه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی و کیشه‌کانی به‌ره‌وپروویان له‌گه‌ل ولاتانی رۆژئاواییان له‌بیر نه‌کردبوو، له چیکوسلواکی به‌پاریزه‌وه ره‌فتاریان ده‌کرد. ئه‌وان به‌خۆ بواردن له‌و ده‌ستیوه‌ردانه‌ی ده‌بوو هۆی ده‌نگدانه‌وه‌ی کیشه‌خولقین له‌ژیانی کومه‌لگه‌دا، له راستیدا سیاسه‌تی چاوه‌پوانییان گرتبوو به‌ر

تا ئۆكتەبىر كە توۋرەيى خەلىق چىڭسۇلۇڭى وروۋىندىرا. لى سالى دوۋەمى داڭىرىدىدا، پەردەكان لادىرا. ھاۋكات لەگەل ھانتەسەركارى ھىكۈمەتى نوۋى ھوساك (Husak)، بە ئەمىر و لەژىر چاۋەدىرى سۇڭىيەتەكان، پاكىتۈكردنەكان لە ھەمۈ بەشەكانى ژياندا دەستى پىكىرد.

رۇشنىبىرە سەركەش و ياخىيەكانىيان ناچار كىرد لە كارخانىەكان كار بىكەن و يان بە پەلەي نىزمەۋە كىردىيانىيان بە كارمەندى نوۋىسىنگەكان. موۋچەكەشيان ھەم دىارىكراۋ بوۋ و ھەم ئۆۋەندە بوۋ كە بە ئاستەم بەشى لانىكەمى پىداۋىستىيە زەروۋرەكانى ژيانى يەك كەسى دەكرى (بە بى رەچاۋ كىردى بىنەمالەكانىيان). پىژەيەكانىيان ناچار بوۋن ۋىلاتەكەيان بەجىيەيلىن. ئۆۋ دۇخە تەنبا تايىبەت بە رۇشنىبىرەكان نەبوۋ، بەلكى ھەمۈ تۈيژەكانى كۆمەلگەي دەگىرتەۋە. ھەمۈ ئۆۋ كەسانەي كە مىلىان بۇ خواستەكانى رىژىم رانەدەكىشا، سزا دەدىرا. نەبوۋنى ھەرچەشە دوۋرەدىمەنىكى ئازادى، ھىۋاكانى خەلىق كىردىبوۋە بلىق سەرىئاۋ. بوۋنى سوپاى سوۋر و «تىكىنىسىيەنەكانى» سۇڭىيەت، خۇي دەبوۋە ھۇي زىاتىر كىردى ئۆۋ بىيەۋايىيە. ئۆۋەش، بۇ ئۆۋ ۋىلاتە كە لە ناۋەندى ئۈرۈمچا ھەلگەۋتەبوۋ و ئازادىيەكەي خۇي تەنبا لە سالى ۱۹۱۸د، پاش دارمانى ئىمپىراتورى بىنەمالەي ھابىسبۇرگ، بەدەست ھىتابوۋ، تاقەتپروۋكىن بوۋ.

سەرىراي مەترسىي تۆمەتگەلى خىيانت و زىندان، زۇر كەس بە شىۋەي نەپنى دەستىيان بە دژايەتى چالاكانە كىرد. ھەندى كەسىش پروۋيان لە دژايەتى ئاشكرا كىرد. «مەنشۈۋرى ۷۷» پەردەي لەسەر تاۋانەكانى نۇمەنكلاتور (Numenclature) ھەلدايەۋە، داۋاي لە داڭىركەران كىرد ۋىلاتەكەيان بەجىيەيلىن و داۋاي لە خەلىق دەكرى لە دژى داڭىركەران بوەستەۋە. بەرھەمى ياساغ كراۋ، بە شىۋەي «سامىزىدات» بلاۋ دەكرەيەۋە.

پروفسۇرە ناۋدار و بەناۋبانگەكان لەۋ كلاسەنى لە مالەكانى خۇياندا

به پړيوه يان د هېرډن، فېلسفه و بابې تگه لې جوړاو جوړی زانستی و... يان ده گوته وه، رېژيم به يارمه تې شاهده دروژنه کان و کوکرډنه وهی «به لگه ی» ساخته، د ژبه ره کانين به خراپه کار و تاوانبار تومه تبار ده کرد و ده يانخسته زیندانه وه. به پړزان واسلاو هاویل (Vaclav Havel)، رډولف باتیک (Rudolf Battek) و زوریکي دیکهش له و دهسته بوون. ټه و ډوڅه ماوه ی دوو دهیه به رده وام بوو. له و ماوه دا، خه لکي چیکوسلواکي که و تنه بهر نازار و ټه زیهت و سووکایه تی پیکردن و زیندان کران و ناچار کران تووریه کانين به رانه به داگیرکه ران و دهست و پړوه ندیه کانين قووت بده نه وه.

ټه و به رده یی له ساله کانی ۱۹۶۰ دا له دایک بېوون، له ډوڅی مروڅه دیله کاند ا گه وره بوون و وه کوو دایک و باوکه کانين، له ژیر خنکاندن و چه وساندنه وهی د وگمه کان، قه دهغه کراوه کان، سزاکان و چه شنه کانی ته نبی کردندا ده ژيان. ولاتی چیکوسلواکي که پېش جهنگی جیهانیی دوو هه م، له باری فرهنگی و پېشه ییه وه به یه کیک له په رده سهندو وترین ولاتانی ثورو پایی هه ژمار ده کرا، له ژیر دهسه لاتی سوقيهت و رېژیمی به ناو «دیموکراسی خه لکي» دا بېوو به ولاتیکي په رده گرتوو و به داگیرکردنی ولات، پوژ به پوژ ډوڅه که ی خراپتر ده بوو. دواچار، ۲۱ سال داگیرکاری «کاتی» پړیوست بوو بډ ټه وهی له پایزی ۱۹۸۹ دا، «شورشی مه خه ری» سه ره لېدات و بېیته هوکاري به جیهیشتنی یه کجاری ولات له لایه ن هیزه کانی سوقيه ته وه.

له ژیر دهسه لاتي داگیرکه راندا، ده زگای بارهینان و په روه رده ی نه ته وهی، خویندنی ټه و مندا لانه ی که دایک و باوکیان «سزا درابوون» ی له قوتابخانه نازوره ملییه کاند ا یاساغ کردبوو. ته مې کراوه کان بریتی بوون له و که سانه ی که له مافی کارکردن به پړی سپوړیه که یان، راگرتنی پېگه و کاره که یان بېتهش کرابوون یان له حیزب دهرکرابوون. له ژیر دهسه لاتي پړی می پاونخوازدا، هه موو کرده وه و هه لس وکه و تیکی خه لک له ژیر چاوه دیریدا بوو و هه ربویهش له زانکوکان که شی ژيانی

پىشەنچى پۇرۇش بەرپە سىرتى دەپۈتە.

دوچار، پۇرۇش ھۈپپىسى لىنا ئاگادارىن كىرگەن قىسە و باس و پروپاگەندى تۈمەتبار كىرگەن ئەو بە «دوژنى خەلک» لەگۈرپىدايە. ئەو ھۈپپىيە بە ھىننى نىۋى ھەندىك لە كاربەدەستىنى بالادەستى لىنا، بۇيان پۈۈن كىرگەن ئەو كاربەدەستەن دەپانەھەي لىنا لەكۈل خۇيان كەنەھە، چۈنكە ھەك باسىن دەكرد لىنا «گىانى» ھۈكارى لاۋاز دەكەت. بە كۈرتى، وادىار بوو كە مانەھەي لىنا لەكۈلپ، چىدىكە پىۋىست نەبوو.

پاش داگىر كىرگەن چىكۈسۈلۈڧاكى لە سالى ۱۹۶۸د، عەبدولپەھمان لە گۈتتەھەي وانە لە قوتابخانەي بالاي موتالا ئابورىيەكان (EHEE) بەردەوام بوو، بەلام ئەو كە بەھۈي وىناسازىي كۈمەلگەي چىكۈسۈلۈڧاكى بە شىۋازى يەكەتتەي كۈمارىي سۈڧىيەت و بە تاييەتتە نۆژەن كىرگەن ھەي توندئاۋىيانەي توتالىتارىسم، خۈيىن لە جەرگە دەتكا، سالى ۱۹۷۰، پىشنىيازى دەۋلەتتە عەراقى سەردەمى ھەسەن ئەلپەكرى، سەبارەت بە ھۈكارى كىرگەن لەگەل ھەزارەتتە پلانداپىۋىي ئەو ۋىلاتە بۇ داپشتىنى كەلەلەي پەرسەندىنى دىرپۇخايەن قىۋول كىر.

لەگەل بەجىھەتتە توتالىتارىسم لە چىكۈسۈلۈڧاكى، عەبدولپەھمان دەپۇشت بۇ ئەھەي لەگەل رېژىمىكى دىكە كار بىكات، رېژىمىك كە ئەۋىش لە ئازاردانى خەلگەكەي خۈي كەمى دانەدەنا. سەھەراي ئەۋەش، بە چۈۋى بۇ عەراق، عەبدولپەھمان لە نىشتەمانەكەي خۈي واتە كوردستان و خەلگەكەي خۈي نىزىك دەپۈتەھە و لەۋى بارۋۇخى پىۋىست بۇ خەباتى بۇ دەرەخسا، بۇ عەبدولپەھمان، چىكۈسۈلۈڧاكى سەھەراي ھەمۈ كىشە و ئارىشە و نەھامەتتەكانى، ۋىلاتىكى شارستانى دەھاتە ھەژمار، لە خالىكدا كە كوردەكان، خەلگەنكىكى بىئەنۋا، ھەژار و پەرنەسەندۈۋ بوۋ و لە دۈاكەۋتۈۋىدا رەگىراۋ بوۋ.

لە پىراگ، لىنا بە تەننى مابۈتەھە و دەپۈ بۇ دەرچۈۋن لەۋ دۇخە نالەبارە كە لەبەردەم ئەو و كچەكانىدا بوو، رېگەيەكى گۈنجاۋ

بدۆزىته‌وه.

■ ده‌ست له‌كار كىشانه‌وه‌ى لىنا

كچه بچكوله‌كه‌ى، ده‌بوو سالى داها‌توو بچىته زانكو. به‌لام، ناكوكي نيوان لىنا و به‌پرسانى زانكو و ملكه‌چ نه‌بوونى له‌به‌رانبه‌رياندا، ئه‌و مه‌ترسبىيه‌ى هه‌بوو كه‌ كارىگه‌رى له‌سه‌ر خويندنى كچه‌كه‌ى دابنيت. هه‌ربۆيه‌ش، پاش بيركردنه‌وه و پامان له‌و بابته‌، لىنا برپارى دا كه‌ پيش له‌وه‌ى ده‌رى بكه‌ن، خۆى ده‌ست له‌كار كىشانه‌وه‌كه‌ى رابگه‌يه‌نيت. ئه‌م برپاره، به‌و مانايه‌ بوو كه‌ ئه‌و ده‌بوو به‌دواى كارىكى دىكه‌دا بگه‌رئ. عه‌بدولرهمان هيش‌تاش له‌عراق بوو و له‌وئى كارى ده‌كرد. به‌لام ئه‌و يارمه‌تپيه‌ مالىيه‌ى كه‌ له‌ لايه‌ن ئه‌وه‌وه به‌ لىنا ده‌گه‌يشت، پچرپچر و نابهرده‌وام بوو. له‌ راستيدا، ته‌نيا داها‌تيك كه‌ لىنا ده‌يتوانى حيسابى له‌سه‌ر بكات، برىتى بوو له‌و موچه‌يه‌ى كه‌ وه‌رى ده‌گرت.

به‌خوشبىيه‌وه، به‌رپوه‌به‌رى كورسبى ماركسبسم - لينىنىسم له‌ زانكوئى تكنىكى، به‌ نيوئى ئانتونىن خىبا (Antanin Chyba)، هاو‌رپى عه‌بدولرهمان بوو. ئه‌و، كو‌نه‌ كو‌مونيستىك بوو كه‌ به‌ شيوه‌ى نه‌هينى يارمه‌تپى ئه‌و رۆشن‌بيرانه‌ى ئه‌دا كه‌ له‌سه‌ر كاره‌كانيان لادرابوون بۆ ئه‌وه‌ى بۆ گو‌فار و رۆژنامه‌كان بابته‌ بنووسن. پاشان، نووسينه‌كانيانى به‌ ناوى خۆى يان هاو‌رپىكانيه‌وه‌ بلاو ده‌كردوه‌ و دواتر داها‌تى نووسينه‌كه‌ى بۆ وه‌رده‌گرتن. ئانتونىن به‌ مه‌به‌ستى به‌لارپدا بردنى رېنماييه‌كانى بالاده‌سته‌كانى خۆى، داها‌تنانى جو‌راو‌جو‌رى ده‌كرد و له‌وه‌يكه‌ گالته‌ى به‌ نو‌مانكلا‌توره‌كان كه‌ زۆربه‌شيان له‌ ناسياره‌كانى خۆى بوون ده‌كرد، كه‌يف خوش ده‌بوو و ئه‌وه‌ش ده‌رخه‌رى ئه‌وه‌ بوو كه‌ ئه‌و له‌ هه‌موو تو‌يزه‌كان، دۆست و دو‌ژمنى خۆى هه‌بوو.

ئه‌و به‌ لىناى گو‌ت: «من ئىستاكه‌ له‌ بو‌ارى ژىنگه‌دا لقىكم كردۆته‌وه‌. سه‌رپه‌رشته‌ياربىيه‌كه‌ى له‌ ئه‌ستوى پرۆفسۆر «نو‌قى» يه‌ Novy و تو‌ش جىگري ئه‌وت له‌ ئه‌ستۆ ده‌بىت». ئه‌و برپاره‌ خىرايه‌، لىناى غافلگير كرد.

بەلام، ئانتونىن ۋەكوۋ ئەۋەدى بېرىلگەن زۆر ئاسايى و ساناي دايىت خۇي پىشان دەدا. لە راستىدا، پروفىسۇر «نۇقى» ىش لە جەنگەي پاكىتا كوردەكاندا، لە پىنگەي مامۇستايەتى بىركارى بىيەش كرابوو. ئەۋ ھىچى سەبارەت بە ژىنگە نەدەزانى و لىناش لەۋ كەمترى دەزانى. سەرەپاي ئەۋە، ئانتونىن بە ھىتەنەۋەي شىروپىيەكى زۆر، ئەۋ پۇستەي بە تاييەتى بۇ پروفىسۇر نۇقى داتاشىبوو و بەم چەشە، پىكەتەي لىقىكى نوۋىيى بىنات نا. ئەۋ پىگەچارە گەپچار و سەپروسەمەرەيە، دەيتوانى بۇ ھەرسىكىيان كىشەخولقېن بىت. بەلام لەۋكاتەدا، ئەۋە بەجۇرىك مل رانەكىشان بۇ خواستە كافكاييەكانى رېژىم لە بواري تەمبى كوردن و سزاداندا بوو.

■ ھەلبۇزىرانى عەبدولپەھمان بە سىكرىتېرىي گىشتى حىزبى دىمۇكراتى كوردستانى ئىران

لەۋكاتەۋە كە ئەرتەشى شا لە سالى ۱۹۶۸دا، رېيەرايەتتىي حىزبى دىمۇكراتى كوردستانى ئىرانى لەناو بىرەبوو، ئەۋ حىزبە زۆر لاۋاز بىوو و بەنيۋەگيانى دىرېژەي بە بوۋنى خۇي دەدا. سالاھەكانى ۱۹۷۴-۱۹۷۰، عەبدولپەھمان، ھاۋكات كە لە ۋەزارەتخانى پلانداپىژىي عەراق كارى دەكرد، بە ھاۋكارىي جەمەتەتەكى دىكە لە ئەندامانى حىزبى دىمۇكراتى كوردستانى ئىران، توانىبوۋى، پىكخراۋىك بە پىكەتەيەكى سىياسىي تۆكە ۋەپى بختەۋە و بەرنامە سىياسىيەكەي داپىرېژىت. سالى ۱۹۷۱، لە سىيەمىن كۇنفىرانسىيى حىزبدا، بۇ بەدەستەۋەگرتنى پۇستى سىكرىتېرى گىشتى پىشنىار كرابوو. پاش دوو سال، كۇنگرەي سىيەمى حىزب گىرا. لەم كۇنگرەيەدا، عەبدولپەھمان ۋەكوۋ سىكرىتېرى گىشتى حىزب ھەلبۇزىردا و لەۋكاتەۋە تا كاتى مەرگەكەي، لە پەۋتى ھەموو كۇنگرەكانى حىزبى دىمۇكراتدا، عەبدولپەھمان بۇ پۇستى سىكرىتېرى گىشتى ھەلدەبۇزىردا يەۋە.

پاش ئەۋ كۇنگرە مېژۋىيە، عەبدولپەھمان داۋاي لە لىنا كورد بىت

بۆ به‌غا. ئه‌و ده‌یویست سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تیکی گرینگ قسه‌ی له‌گه‌ل بکات. ئه‌وان له‌یه‌کیک له‌ دوورگه‌کانی دیجله‌ پیاسه‌یان ده‌کرد. هه‌وا دل‌رفین بوو. خۆره‌تاو زه‌ویی گه‌رم کردبوو و لینا له‌ بن پیتی خۆیدا هه‌ستی به‌ هیزی سروشت ده‌کرد. عه‌بدول‌رحمان باسی شکستی حیزب له‌ پینچ سال له‌وه‌به‌ر، باسی «سلیمان»ی ده‌کرد که له‌ ماوه‌ی ژیان و مانه‌وی نه‌ینی له‌ تاران ناسیبووی و هه‌روه‌ها باسی ئه‌و ساله‌ تووش و دژوارانه‌ی ده‌کرد که حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران تێی‌په‌راندبوون. باسی هه‌وله‌کانی خۆی ده‌کرد له‌ ماوه‌ی سێ سالی رابردوودا له‌ بوا‌ری نۆژه‌نکردنه‌وه، چاکسازی، زیندوو کردنه‌وه و توکمه‌ کردنی ئه‌و حیزبه‌دا.

پاشان، وه‌ک ئه‌وه‌ی تا ئه‌و کاته هه‌یچی نه‌کردبیت، پرسیا‌ری له‌ لینا کرد که ئایا له‌ په‌وتی ئه‌و خه‌باته‌دا یارمه‌تی ده‌دات؟ لیناش له‌ وه‌لامدا به‌ پرسیا‌ره‌وه وه‌لامی دایه‌وه: «مه‌گین من تا ئێستا یارمه‌تیم نه‌کردووی؟» له‌ راستیدا، پرسیا‌ره‌که‌ی عه‌بدول‌رحمان له‌ دلی لینا گران هاتبوو و حه‌په‌ساندبووی. هه‌لینجانی ئه‌و له‌و پرسیا‌ره‌ی می‌رده‌که‌ی ئه‌وه بوو که تا ئه‌و کاته هه‌رچی کردووه، له‌ لایه‌ن هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه فه‌رامۆش کراوه.

پاشان عه‌بدول‌رحمان به‌رده‌وام بوو: «من بۆ سکرته‌یری گشتی حیزبی دیموکرات هه‌لبژێردراوم. له‌مه‌به‌دوا، هه‌م به‌رپرسایه‌تیم مه‌زنتر ده‌بیت و هه‌م پتویسته‌ زیاتر کار بکه‌م.»

هه‌واله‌که‌، هه‌والیکی گرینگ بوو، به‌لام لینا، له‌ می‌شکی خۆیدا بیری له‌ پیگه‌ی خۆی وه‌کوو هاوسه‌ری رتبه‌ری حیزبکی نایاسایی و ئه‌رکه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کانی ده‌کرده‌وه! له‌ لایه‌که‌وه ده‌یینی که هاوسه‌ره‌که‌ی زۆر خوشحاله‌ و شانازی به‌ پیگه‌که‌یه‌وه ده‌کات و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، نه‌یده‌زانی چلۆن پی‌روزیایی له‌ هاوسه‌ره‌که‌ی بکات. هه‌ربۆیه‌ش، به‌ بن ئه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک به‌ زاریدا بیت، هاوسه‌ره‌که‌ی ماچ کرد.

عه‌بدول‌رحمان: «وادیا‌ره‌ پیگه‌ی می‌رده‌که‌ت، هه‌یچ بایه‌خیکی بۆ تو

نىيە!»

لىنا: «بەھىچ شىۋەيەك وا نىيە! تەنيا رېگەم پى بدە تا بتوانم ئەو
هەوالەي پىت داوم لاي خۇم ھەلبتاوينم».

لىنا زياتر لە بىست سال بوو لەگەل كوردەكاندا بوو. ئىتر ۋەكوو
ئەوانى لىھاتبوو و خۇي بە ئەندامىكى ئەوان دەزانى. جگە لە ۋەش،
مەگىن خودى لىنا لە بەرەي ئەو چىك - ئالمانىيانە نەبوو كە لە كاتى
خۇيدا ۋەكوو كوردەكان پى ئەنوا و چەوساۋە بوون! راستىيەكەي ئەۋەيە
كە ئىستا، بەدوور لە ناۋەندى خەبات، لە پراگ دەژيا. كچەكانىشى كە
گەۋرە بېوون، ھەر لەو شارەدا دەژيان. ھەرچەند كە كچەكان وردە
وردە لە لىنا دوور دەكەۋتەنەۋە، بەلام لىنا برۋاي بەۋە ھەبوو كە
سەرەراي گەۋرە بوونيان، ھىشتاش پىۋىستيان بەۋ ھەبوو. ھەربۆيەش
بۆ جارىكى دىكەش لىنا لە نىۋان دوو بژاردەدا مايەۋە و دوۋدل بوو.
يەكيان بە سوود بوون بۆ نەتەۋەيەك كە زۆرى خۇشەۋىستەن و
ئەۋى دىكەشيان مانەۋە لەگەل كچەكانى بوو.

لىنا ۋوۋى لە عەبدولرەحمان كرد و پرسىياري لىكرد: «مەندالەكان
چىيان لى بەسەر دىت؟» لىنا دەۋىست بزانىت كە مىردەكەي لەو
بوارەدا چ پىشېبىنىيەكى كردوۋە. ۋەلامى مىردەكەي ئەۋە بوو: «ئەوان
ئىتر گەۋرە بوون و دەتوانن لەسەر پىي خۇيان بوەستەن».

لىنا: «پىۋىستە قەسيان لەگەل بكەيت. گرىنگىي پلە نوپىيەكەي خۇت و
ھەروەھا ئەو بەرپرسايەتپىيە بەۋ بۆنەۋە دەكەۋىتە ئەستۇت، بۇيان
رۋون بكەۋە. ئەۋسا ئەۋان باشتەر لە ژيانى خۇيان تىدەگەن، ئەۋ ژيانەي
كە زۆربەي كاتەكان بە ھۆي نەينى پارىزىي و چالاكپىيە زەرۋورەكانى
ئىمەۋە لىيان ئالۆز بوۋە. ئەۋە دەبىتە ھۆي ئەۋەيكە زياتر شانازىت
پىۋە بكەن و رەنگىشە يارمەتپيان بدات تا ساناتر لە دلەۋاۋىكىكانى
تايبەت بە تەمەنيان رزگاريان بىت. رەنگە يارمەتپيان بدن، تەننەت
ئەگەر تەنيا بە تىگەشتەن لە ئىمە بىت.»

بەلام شتىكى ئەۋتۈ ھەرگىز جىيەجى نەدەكرا. چونكە بەرزبۈۋنەۋەي

پله‌ی ئه‌و بۆ سكرتيرى گشتى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران، ده‌بوو به ته‌واوى به نه‌پنى بمايه‌ته‌وه. هيچ كه‌س، ته‌نانه‌ت مندا له‌كانيشى نه‌ده‌بوو لى ئاگدار بنه‌وه.

ئه‌م چاره‌يان، مانه‌وه‌ى لىنا له به‌غا گه‌شت و گوزارى پتوه بوو. شوينگه‌ليكيان بينى به ناوى سيحراوييه‌وه، وه‌كوو: سه‌مه‌ره، ئه‌بوو دۆلف، ناسيرييه، ئوور، لاگات. واركا له باشوورى به‌غا، له باكووريش دهره‌نديخان، سلېمانى، مووسل، ئه‌ربيل، نه‌ينه‌وا، نه‌مروود، هاترا و...يان بينى و سه‌ردانى به‌نداوى دووكان و زه‌رياچه‌ى حه‌بانىيه‌يان كرد. بابل و دهره‌وازه‌ى تيسفونيان بينى.. له بازاره‌ جوړاو جوړه‌كاندا پياسه‌يان كرد. سه‌ردانى موزه‌خانه‌ى به‌غايان كرد و كه‌له‌پووره دوزراوه‌كانى بن زه‌وييان بينى. سه‌يرى شانازىيه‌كانى به‌ينولنه‌هه‌رينى كۆن و هه‌موو ئه‌و شتانه‌يان كرد كه ئه‌م ناوچه‌يه به دونياى به‌خشىبوو..

پاشان لىنا به توشه‌به‌ره‌يه‌ك له ناسينه نوپيه‌كان، ئاگدار له رازىكى گه‌وره و سه‌رىكى ته‌ژى له پرسىارى بى‌وه‌لام گه‌رايه‌وه بۆ پراگ.

پاش سالىك، عه‌بدولرهمان له به‌غا گه‌رايه‌وه و ده‌ستى كرده‌وه به وانه‌گوتن له قوتابخانه‌ى بالاى زانسته ئابوورىيه‌كان. له‌وه به‌دوا، ئه‌و، په‌يوه‌ندييه هاوشيوه‌خواز و هاوته‌رازكه‌ره‌وه باوه‌كانى نيو زانكوكانى به زهمه‌ت پى ته‌حه‌موول ده‌كرا. به‌لام له‌وه پوه‌وه كه ديپلوماتىكى كارامه بوو، په‌يره‌وى لى ده‌كردن و له‌گه‌ل هاوكاره‌كانى و هه‌روه‌ها به‌رپرسانى ئىدارى ده‌وله‌ت په‌يوه‌ندى باشى ده‌گرت و به‌هوى بيرتيژى، پوو‌خوش بوون و زانسته‌ى خوى، سه‌رنجى خه‌لكى بۆلاى خوى را‌ده‌كىشا و هه‌موو ريزيان لى ده‌گرت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، له بارى فيكرىيه‌وه، له‌گه‌ل بابته‌ى هاوشيوه‌خوازى ناكوک بوو. ئه‌و به باشى ئاگدارى به‌رپرسايه‌تیه گه‌وره‌كه‌ى خوى بوو كه پزگارى نه‌ته‌وه‌كه‌ى بوو له چه‌وسانه‌وه و سووكايه‌تى پيكردن. ئه‌وه‌ش به گۆرپى رېژيمى ديكتاتۆرى پاشايه‌تى له ئيراندا مسوگه‌ر ده‌بوو. هه‌روه‌ها پيوستى به‌وه هه‌بوو كه له‌وه‌به‌دوا، له هه‌رشتىك كه بازنه‌ى بۆچوون و

چالاككەيەكانى بەرتەسك دەكردهوه، خۇي بەدوور بگريت. لەو پووهوه، رېژىمى چىكوسلۇفاكى بۇ ئو دەست و پى گير بوو. جگەلەووش، بە شاراوھى مانەوھى پلەي سكرتيرى گشتيش، كاريگەرييەكى ئوتوى لەسەر سووك كردنى ئەرکەكانى نەبوو.

■ ياساغ بوونى مانەوھ لە چىكوسلۇفاكى

لە مانكى فيفرييەى ۱۹۷۶دا، عەبدولرحمان بانگهيشتيكى لە لاين نووسينگەي پۇلىسى تايبەت بە پىراگەيشتن بە كاروبارى بيانىيەكان لە پراگ بەدەست گەيشت. لە گەرانەوھدا لە نووسينگەكە، زور بە كورتى گوتى: «مۇلەتى يەك مانگيان پى داوم كە خاكى چىكوسلۇفاكى بەجىيەيلىم». ئو رستەيەي بە بىن هيچ شى كردنەوھەك گوت.

لينا: «بۇچى؟ مەگەر چى پرووى داوھ؟ تۆ بەنيازى چى بكەيت؟»
عەبدولرحمان كە زوريش توورە بوو، وەلامى دايەوھ: «هيچ، چىكوسلۇفاكى بەجىدەهيلىم.»

لينا: «ئەي من و مندالەكان دەبى چى بكەين؟»
عەبدولرحمان وەلامىكى پى نەبوو و تەنيا شانى ھەلەكەكاند. ئو دەرکردنە، دەيتوانى چ كاريگەرييەك لەسەر داھاتووى ئەندامانى بنەمالەكەيان دابنيت؟

بۇ بەخۇدا ھاتنەوھ و ئاسايى بوونەوھ، لينا پىويستى بە كات بوو. ئو ھەوالە، هيچى باشى لى شىن نەدەبوو. عەبدولرحمان كاتى بە فيرو نەدا. پىنج روژ پاش ھەوالى دەرکردنەيان لە لاين پۇلىسەوھ، بە جانتايەكى سووكەلەوھ رىگەي پاريسى گرتەبەر. كاتى سواربوونى لە شەمەندەفەرەكە بە لىناى گوت: «شتومەكى دىكەم بە پۇست بۇ بنيرە.»

نىگەرانييەكانى لىنا سەبارەت بە بنەمالەكەي سەرى ھەلدەدايەوھ. مينا كە لەو كاتەدا ۲۳سال تەمەنى بوو و سەردەمى گەنجىيەتى خۇي بە ئالۋزى بردبووھسەر، دواچار خۇي بۇ وەرگرتنى دىپلوم ئامادە دەكرد.

هيو ۲۱ سالی بوو و له زانکوی براتيسلاوا، سهرقالي خویندنی ئابووری بوو. ئهوان له بهرانبره ئه دۆخه دا چ ههلویتستیکیان دهبوو و ئایا مافی ئهوهیان پینده درا خویندنه کهیان تهواو بکهن؟

پاش سی مانگ، لیناش له هه مان نووسینگهی تایبته به پیراگه یشتن به کاروباری بیانییه کان بانگهیشتی بو هات. ئه جار هیان ئه و کارمه ندهی که هه میشه به کاروباری ئه ماندا راده گه ییشت و هه موو ئه ندامانی بنه ماله که یانی ده ناسی له وی نه بوو. پۆلیسیکی نه ناسراوی لی بوو. پۆلیسه که پیاویکی کورته بالا، گه راوه و به پوالت پروخوش بوو، به لینای راگه یاند: «خاتوون، مۆله تی مانه وهی به ریزتان و که کانتان چیدیکه نوی ناکریته وه و هه ربۆیه ش داواتان لیده که یین کوماری چیکۆسلوفاکی به جیبه یلن».

ئه و پیاوه پۆلیسه، له راستیدا نوینه ری ده سه لاتی سیستمیکی سیاسی بوو، سیستمیک که هاوکات له گه ل ئارام بوونه که ی، له ده سه لات و هیزی خوی دلنیا بوو. لینا وه ک کاره با لیی دایت، چه ند ساتیک بیخوست مایه وه. پاش ئه وهی میشکی که وته وه کار و هیزیکی به به ردا هاته وه، به ئه دهب و ریزه وه گوتی: «وازانم خراپ تیگه یشتنیک له ئارادیه».

هه رچه ند ده یزانی هیچ خراپ تیگه یشتنیک له ئارادا نییه.

پیاوه پۆلیسه که، وته که ی خوی دووپات کرده وه.

لینا: «که واته، داوا ده که م له به ریزتان، نامه ی ده رکردنی ئیمه له م ولاته به نووسراوه بدنه ده ستمان.»

دباره لینا باش ده یزانی که ئه و ریزیمه، هیچ به لگه نامه یه کی نووسراو سه باره ت به کارکرد و هه لسه وکه وتی خوی به نیسبه ت خه لکه وه نادات به ده سه ته وه و پاشانی ش گوتی: «به بی به لگه نامه ی نووسراو، من له م ولاته نارۆمه ده ره وه. له بیریشی بکه ن که من هاتومه ته ئیره و وای دابنن که من وه لامی بانگه یشته که تانم نه داوه ته وه. ئیمه هیچی خراپمان نه کردوه. جگه له وه ش، تا ئه م کاته، ته نانه ت هۆکاری ده رکردنی ئیمه له م ولاته تان پی نه گوتووین.»

پىياۋى پۇلىس: «ئەگەر بىتەۋان بولسا، دەۋلەتى كۆمەرى دەردەردىن!»

لىنا: «ئەم تەۋانە كامەيە، ھارپى؟»

شىۋازى ئاخوتەنەكان پرويان لە توۋرەيى نابوو. لىنا، بە ئەنقەست وشەي «ھارپى»ى بە شىۋەيەكى مانادار بەكار ھىنا و گوتى: «ئەزانى چى دەكەين، ھارپى؟ ھەر ئىستا من لە نووسىنگەكەي بەرپىزت دەچمە دەردەردە. چاۋەرپى دەكەم ھەتا نامەي ھەرمىي ئىۋە سەبارەت بەم دەركردنە و پروونكردنەۋەي پىۋىست لەو بارەۋە بگاتە دەستم. تا كاتى ۋەرگرتنى ئەو نامەيە، ئىمە يەكترمان نەبىنيۋە!»

پىياۋى پۇلىس: «ھەر بىرىشى لى مەكەۋە! كاتىك بىرپارىك دراۋە، ئىۋە ناچارن ملەكە چى بن. ئەم گالته جارىيەش لەگەل من بىرپىنەۋە خانم، خۆيشت باش دەزانى ھىچ سوۋدى نىيە!»

لىنا كە لە ھەموو ئەو ماۋەيەدا بە پىۋە ۋەستابوو، لەپەر ھەستى بە ماندوۋىيەتى كرد. ھەربۆيەش كورسىيەكى ھەلگەرت و بەرانبەر بەردەنگەكەي دايىنا و لەسەرى دانىشت. لە راستىدا، لىنا پىۋە بىۋو. ھەربۆيەش بەردەوام بوو و گوتى: «ئەگەر پىۋىست بكات دەپۇم بەلام بە تەنى. ئىۋە مافى ئەۋە بە كچەكانم دەدەن كە خويندەكەيان لىرە تەۋاۋەكەن. ئەۋان بىتەۋانن و ئىۋەش باش دەزانن!»

پىياۋە پۇلىسكە ھاتە قسە و گوتى: «تۆ ناچارم دەكەيت وتەكانم دوۋپات بگەمەۋە. بە ھىچ شىۋەيەك، نە تۆ و نە كچەكانت، ناتوانن لىرە بىمىنەۋە. ھەرسىكتان دەيى ئىرە بەجىتھىلن.»

ئەو سەرلەنۇي بە ئارامى و ئەرخايەن قسەي دەكرد. لىنا ھىچى دىكەي لەدەست نەدەھات. ھەربۆيەش سەرلەنۇي سەبارەت بە نووسراۋەي دەركردنەكەيان و پروونكردنەۋە لەو پەيۋەندىيەدا پىداگرىي كەردەۋە و گوتى كە لەغەيرى ئەۋەدا، ئەۋان بۆھىچ كۆي نارۆن.

ئەو پىياۋە كە لە سەرەتاي گەفتوگۆكەياندا، زۆر شارستانىانە ھەلسۈكەۋەتى دەكرد، لە جىي خۆي ھەستا و بەدەنگى بەرز دەستى كرد

رازىك بەق قورسايىيە و ھەلسەكەوت كىردن بە شىۋەيەك كە ۋەك بلىي
ھىچ پروى نەدايتت، بەراستى كاريكى قورس و دژوار بوو!
پاش ھاتنە دەرەۋە لە بەرپۈەبەرايەتى پۇليس، لىنا ماۋەيەك بە پى
رۇشت. پىاسە كىردن شىۋازىك بوو كە بۇ بەخۇدا ھاتنەۋە و لادانى
بەربەستەكان كەلكى لىۋەردەگىرت.

ھەرچۈنكىك بىت، ئەو ناچار بوو نىشتمانەكەى بەجىبىلەيت.
پىۋىستە ئەو راستىيە لەبەرچاۋ بگىرن كە دۇخى لىنا، دۇخىكى سەير
و سەمەرە بوو. بە پىكھىنانى ژيانى ھاۋبەش لەگەل ئىرانىيەك، لىنا
شوناسى نەتەۋەيى خۇى لەدەست دابوو و ناچار كرابوو شوناسىكى
نەتەۋەيى دىكە ۋەربگىرىت (ئەۋە دەرئەنجامى ئەو رىكەۋتتنامەيە بوو لە
سالى ۱۹۵۰دا، لە نىۋان ئىران و چىكۇسلۇفاكى دا ۋاژو كرابوو) و پاش
گەرپانەۋەشى بۇ نىشتمانەكەى خۇى، نەيتۋانىبوو شوناسى نەتەۋەيى
خۇى ۋەربگىرىتەۋە. ھەربۇيەش، لەو ۋلاتەدا ۋەكوو بىانىيەك دەرژيا و
ئىستاش، لە ۋلاتەكەى خۇى دەركرابوو.

لىنا ھەرچى دەركر بۇى قووت نەدەچوو كە لە ۋلاتەكەى خۇى
دەركرارە. ئەو ۋلاتە، ۋلاتى زىدى بوو. لەۋى بوو كە عەشقە گەرەكەى
ژيانى ناسىبوو و يەكەمىن كچىشى ھەر لەۋى لەدايك ببوو. لەۋى
خوئىندى تەۋاۋ كىردبوو و دواترىش وانەى گوتبۋەۋە. ئەو ھەم
ئىشەكەى خۇشەۋىست و ھەم خوئىندكارەكانى. ھاۋرىكانى لەۋى بوون.
لە ناخەۋە شارى پراگى خۇشەۋىست. ھەموو كۇلان و پەسىۋەكانى،
تايبەت بوۋايەن يان نە، بىنا مېژۋىيەكانى، گوزەرگا ناۋبەرەكانى،
شارە كۇنەكەى بە ميعمارىي شىۋازى گوتىكەۋە، بىنا گۇ شكەكانى
و سەرداۋە ژىر زەۋىنىيەكانى و ھەرۋەھا مېژۋەۋەكەى، كە دەرگا لە
پروى شىۋازە جياۋازەكانى ميعمارىيەكەيەۋە پىبزانرىت، ھەمووى
بە تەۋاۋى دەناسى. ئەو چىدىكە نەيدەتۋانى پەيۋەندى بەو سەرچاۋە
نەنىيانەۋە بگىرىت كە زانىارىي متمانەپىكرارۋيان پىدەدا، سەبارەت بە
دۇخى ۋلاتە داگىركارەكەى. ئەو كوتوپر ھەستى بە ھەموو ئەم شتە

گرينگانه کرد، ئه و شتانه ی پيشتر بيرى لى نه کردبوونه وه.

ليئا، ئه م هه واله ناخوشه ی له پى ته له فونه وه به عه بدولر حمان راگه ياند. عه بدولر حمان ئه م جار ه شيان به گالته يه ک به رانه ر به و هه واله هه لويستى گرت (رهنگه به و شيوه يه ده يويست هه ندی له بارگراني سهرشانی ليئا سووک بکات؟): ده بينى! ئيستا، ئه گه ر هه زيشت لى نه بى، مه جبوورى بييت بۆلای من!»

کچه کانی ده بوو برۆن بۆ سوئيد. ليئا له نيوان دوو بژارده دا مابووه وه. له گه ل کچه کانی برۆت بۆ سوئيد يان بجيت بۆ فه رانس ه بۆلای عه بدولر حمان؟ هه لبژاردنيکی قورس و ته نانه ت به ئازار بوو. ئه وه ی ليئا پيش له هه موو شتيک له ناخى دليه وه ده يويست، پيکه وه بوونی هه موو ئه ندamani بنه ماله که يان له يه ک شوين بوو.

ليئا، که دهنگى زايه له يه کى به رزى پهيدا کردبوو، گوتى: «دهتوانم له گه ل کچه کانم برۆم بۆ سوئيد».

عه بدولر حمان: «وازيان لى بيته با بوخويان بژين. ئه وان ئيتير مندا ل نين. لای ئه وان ناتوانى خو شى رابوئيرى. به لام ليتره گه ليک کار هه يه که که س وه ک تو ده ره قه تيان نايه. منيش ليتره م، ده بينى، هه موو شتيک باش ده بيت. ئيمه يه که ترمان خو شده وي ت و پيکه وه ش پير ده بين. به هه رحال، ئه گه ر له گه ل مندا له کانيش برؤيت، دوا جار ئه وان رۆژيک به جيت ده هيلن و تو به ته نى ده مي نيه وه».

ليئا مي رده که ی هه لبژارد و بريارى دا برۆت بۆ پاريس که به وته ی هاوسه ره که ی، له وچ پيوستيان پى هه بوو.

هه ندی له مندا له کان، شانازى به دايک و بابيان ه وه ده که ن. خه بات و وره به رزيان و ههروه ها رابوونيان بۆ ده سته به رکردنى ئامانجه به رزه کانيان ده بيت هوى فه خريان. به پيچه وانه شه وه مندا لگه ليکيش هه ن که ليکدانه و ه يان ئه وه يه که خه بات و ماندوو بوونی دايک و بابيان، بووه ته هوى ئازار و خه سار گه ياندن به وان. کچه کانی ليئا و عه بدولر حمان له م ده سته بوون. ئه وان، جگه له و «تيکه هه لچوونه ی له

نێوان بەرهكان» دا هەيه و گرفتى هەموو گەنجهكانه، هۆكاری گونجاوی خوشیان هەبوو: هەرچەند ئهوان لهو چهرمه سهريانهی تا ته منهی شهش سال به سهرياندا هاتبوو، شتیکی ئهوتویان له بیر نه مابوو، به لام ئهوه نه هامة تیپانه له نهستی ئهواندا کاریگه ریی زۆری دانابوو: ژیا نی نهینی درێخایه ن له تاران و به غا که ببوو هۆی بیبهش بوونیان له هه موو ئه و شتانه ی له ژیا نی مندالێکدا پیویستن، ببوو د لگ رانیان. هه ر به و هۆیه شه وه، زۆر دلایان به دایکیان خوش نه بوو.

سه ره پای ئه وهش، لینا پینش به جیهیشتنی چیکۆسلوفاکی، ده یویست له هۆکاری ده رکردنه که یان ئاگادار بیت. له به یۆه به رایه تی پیراگه یشتن به کاروباری بیانییه کانه وه، نار دیان بۆ کومیته ی ناوه ندیی حیزبی کۆمونیست. له وێ، کهس ئاگای له و بابته نه بوو. دیاره ئه وه، ئه و شته بوو که ئه وان ده یانگوت. به لام لینا ده یزانی که ئه وان هه م له و بابته ئاگادارن و هه م باش ده زانن که لینا ده زانی که ئه وان ئاگادارن. له کومیته ی ناوه ندیشه وه نار دیان بۆ وه زاره تی ناوخۆ. له وێش سه ره پای دیاریکردنی چه ندین پێکه وتی چاوپیکه وتن له پێی ته له فۆنه وه، هه رگیز لینایان نه بینی.

له راستیدا، کاره که ببوو به نه وه به ره و یاری پێکردن. به لام لینا، سه ره پای ئه وهش که ده یزانی هیچ وه لامیک وه رناگریته وه، له سه ر برپا ره که ی خۆی پێداگر و سوور بوو و نه یده توانی پینشی خۆی بگریت و له گه ل ئه وه شدا که هه لسه وکه وتی مه ئمووره کان، به درۆ کردن و ئاکاری لووت به رزانه یانه وه به جوړیک سووکایه تی پێکردن بوو به رانه ری، له هات وچۆ له نێوان ئه و سێ دامه زرا وه دا، کۆلی نه ده دا. چه زی ده کرد لینا بدات، هاوار بکات و بقیژینی و به وجۆره خۆی سوکنا یی بیت. به لام ده شیزانی که ته نانه ت ئه وهش دایک به حا لی نادات!

جگه له وهش، ئه و ده بوو هه ولێ چاره سه ر کردنی هه ندێ گرفت و کێشه ی دیکه ش بدات که هه ندیکیان هه ر چاریان نه ده هات، کاتیکی

وايشى به دهسته وه نه مابوو و زهمه ن به خيرايى تيده په پړى. ئه م جار هـش ده بوو به تهنى شان بداته به ريان و دهره قه تيان بيت.

پيژيمى كومونيسـت دهرى كـه رـدن، به لام دهـستبه سـه رى نه كـردن، تهـنانهـت پـي پـيدان كـهل و په له كانيشيان له گهل خويان به رن. دياره ئه گهر له دهره وهى بابه ته كه وه سه رى بكه ين، ده توانين بگه يـنه ئه و دهره نجامه ي كه، له و رووه وه كه ئه وان شارومهنـدى چي كوـسلوفاكى نه بوون، پيژيم به شيوه يه كي «شارستانيانه» له كول خوى كردبوونه وه. به بى هيچ ئازار و ئه زيه تيك پيگه يان دا عهـدولـرهمان و هـردوو كـچه كـه ي بـرؤنه دهره وه. به لام لينا كه دوا كه س بوو، ده بوو كاروباره ئيداريه كان راپه رينيت و به تهنى له گهل دام وده زگاي ئيداريى چه وسينه ر و رووه هـلما لـر اودا روو به روو بيته وه.

هاورپيكاني لينا، كه سانتيكى زور دلسوز بوون و هه وليان ددها يارمه تي بدن و ئه وهـش دهـبووه هـوى دلخوشى لينا. به لام به گشتى كه شى ولا ته كه ليناى وهره ز كردبوو و وهك ده لين «نه هامه تي خوى خراپ نبيه، قورته كانى خراپ» مامه فرانتس، ميـردى پوورى ليناـش له و كاتهـدا مرـد و له وه به دوا، پووره زيدينكا ده بوو به تهنى بژى. ليناـش بو ئه وهى نه بيته هوى چه رمه سه رى پوورى، نه يوئرابوو باسى چاره په شيبه كانى خوى بو بكت. دوو سال پاش ئه وهى به ته واوى له پاريس جيگر بوون، لينا راستى كوچه كه يانى بو پوورى باس كرد. به ماوه يه كى كه م پاش ئه وه، پوورى ليناـش كوچى دواى كرد. به وته ي دوكتوره كان، هيچ نه خوشييه كى نه بوو و هه رگيزيش هوكارى مردنه كه ي روون نه بووه وه. به لام لينا ده يزاني هوكارى مردنى پوورى بى هيوايى و ناھوميدى له ژيان بوو و ئه و چيديكه نه يده ويسيـت بـژى. ئه و له درؤ و شار دهنه وهى راستييه كان بيزار بوو و خوشكه زاكه ي وه كوو دوايـين كه س كه خوـشى دهـويست و حيسابى له سه ر ده كرد، درؤى له گهل كردبوو. لينا ببووه هوى ناھوميدى ئه و.

مينا، به سه ركه وتووييه وه به كالوريؤسه كه ي وهرگرت. كاتيـكيش لينا

باسى دهر كردنه كه يانى بۆكچه كه ي كرد، مينا هيچى نه گوت. چه مه دانه كانى پيچايه وه و له گه ل كۆمه ليكي زۆر له هاوړيكانى كه بۆ بهر ئى كردنى هاتبوون، چوو بۆ ويستگه ي شه مه نده فەر. له و كاته دا كه شه مه نده فەر كه ئاماده ي بهر ئى كه وتن ده بوو، مينا له بهر هه يوانه بچوو كه كه ي قاگون نه كه راوه ستابوو و به راو نينيكي وشك و بى هه سته وه سه يري دهر كردن، وهك بلئى ئيتر نا يانينيت. ليناش به چاوى فرميسكا وييه وه ده سته كانى بۆ مائلاوايى را ده وه شاندى و سه يري دووركه وتنه وه ي كچه كه ي دهر كرد و پرسيارى له خوى دهر كرد : بلئى كه ي بيت كه جاريكى ديكه ش يه كتر ببينه وه؟

هيو ا هيش تاش له براتيسلاوا مابوو وه وه و سه رقالي تاقى كردنه وه كانى سالى دووهه مى زانكو بوو له بوارى ئابووريدا. ئه ويش پاش ئه وه ي به سه ركه وتو وييه وه تاقى كردنه وه كانى تپه را ند، گه را يه وه بۆ پراگ. له براتيسلاوا شيتانه عاشقى پياويكى ئوسلوفاكيايى ببوو به ناوى ئاليكساندير كه به شانيق (SHanyo) به ناوبانگ بوو. هيو ا ئه وى وهكوو پياويكى هه لكه وتوو، سى سالان، راستكو و خاوه نى گه ليك سيفه تى جوانى ديكه كه سروشت پيى به خشيوه ناسان دبوو. بريار وابوو شانيق بيت بۆ پراگ.

لينا چاوه روا نى دهر كرد كه شانيق خواز بينى له هيو ا بكات. به لام كاتي ك شانيق هات و خوى پى ناسان دن، گه ليك جياواز بوو له و شته ي لينا له ميشكى خوي دا ويناي كرد بوو. پياويكى ته مه ن چل سال، زه به لاح و تا را ده يه ك كور ته بالا و به روا له تيدا ديار بوو كه ورزشى له ش جوانى ده كات. هيش تا لينا خولكى نه كرد بوو بچيته ژووره وه، ئه و له پر به لوو ته رزيه وه ده ستي كرد به گو تنى زنجيره زانيار ييه ك سه باره ت به چالاك ييه كانى خوى، كه هه ر ئه وه ش ليناي تووشى گومان و دوو دلى كرد. به هه رحا ل، ئه و كه سه نه بوو كه لينا له ميشكى خوي دا وهكوو هاوسه رى داها تووى هيو ا له بهر چاوى گر تبوو. شانيق ته نانه ت خواز بينيشى له هيو ا نه كرد. ئه و باب ته گه ليك ليناي كه يف خو ش كرد و ئارامى كر ده وه.

هیاوا هیچ کام لەو عەبیانەى شانێوى نەبینیوو. ئەو تەنیا ۲۱ سالى تەمەن بوو. دەلێن عەشق چاوى مرۆف کۆیڕ دەکات! لێنا داواى لە ھاوڕێکانى کرد سەبارەت بە شانێو زانیارى کۆبکەنەو. بەم چەشنە، لێنا ئاگادار کرایەووە کە شانێو کارمەندى شیرکەتیکى ئۇسلۇفاکیایە کە دەرمان دروست دەکەن و ھەرگیزیش ناچیتە سەر کارەکەى. دواجار لیکۆلینەووەکان سەریان لە وەزارەتى ناوخۆ دەرھێنا و دەرکەوت کە شانێو، یەکیک لە مەئموورە نەهتییەکانى ئەو وەزارەتخانەى بوو. ھیواش چوو بۆ لای مینا لە سوێند.

■ پۆیشتنى لێنا لە پراگ

پیش پۆیشتن، لێنا بە مەبەستى مائاواى کردن، سەردانى ھاوکارە کۆنەکانى خۆى لە قوتابخانەى بالای ئابوورى کرد. ھیشتا بەرێ نەکەوتبوو، بیرى دەکردن و دەیزانى کە پاش پۆیشتنیشى زیاتر بیریان دەکات. لێنا، لەگەڵ ئەوان سەردەمى خوشى بەھارى پراگ و ھەروەھا توندوتیژى و دلرەقییەکانى سەردەمى داگیرکاریى سالى ۱۹۶۸ و پاش ئەوەشى بینىوو. لەم سالانەدا، لێنا بەچاوى خۆى، ئالوگۆرە پیکھاتوووەکان لە بنیاتە دەولەتییەکان و ھەروەھا ئالوگۆرەکانى نیو کۆمەلگای بینىوو. تەنانەت زاماناسەکانیش ناچار ببوون ملکەچى خواستەکانى پێژم بن...

کاتژمێر ۶ى بەیانى ئەو پۆژەى دیاریکرا بوو بۆ ئەوەى پراگ بەجێھێلن، لە دەرکەى مالاکەیان درا. نوێنەرەکانى خاچی سوور ھاتبوون بۆ ئەوەى مالاکە داگیر بکەن. لەو پووەوە کە ھیشتا چوار کاتژمێرى مابوو بۆ کاتى دیاریکراو، لێنا لە مال دەرى کردن و ناچاربوون لە دەرەوێ مالاکە و لە ژێر پەنجەرەکەدا، ماوەى چوار کاتژمێر چاوەڕوان بن.

کەسانیکى زۆر بۆ بەرێ کردنیان ھاتبوونە ویستگەى شەمەندەفەر. جگە لە ھاوڕێ نیزیکەکانى لێنا، ھەندى ناسیاری دیکەشیان ھاتبوون کە

زۆرىش لىيانەۋە نىزىك نەبوون و ئەۋەش، لەو سەردەمە پىر مەترسىيەدا، بېۋە ھۆى سەرسوۋرمانى لىنا. ھەندىكىان دىارىيان بۆ ھىنابوون و ھەندىكى دىكەشيان، چەپكە گوليان بەدەستەۋە بوو. ھەندىكىان ھىۋاى بەختەۋەرىيان بۆ دەخواسست و ھەندىكى دىكەيان داۋايان لىندەكرد نامەيان بۆ بنووسىت. ھاۋكارىكى بە نىۋى فرانتىشك (Frantisek) بتلىك لىكۆرى دەستكردى خۆى بۆ ھىنا بوو. خانمى «ۋالاستا»ش (Valasta) كە ھەم ھاۋپىى بوو و ھەم دوكتورى، چەند ھەبىكى ئازارشىكىنى دايە و گوتى: «ئەمانە بگرە، پىۋىست پىيان دەبى!» كەسىكى دىكە كاغەزىكى نايە گىرفانى كە پەندىكى ئىنگلىسىيە لەسەر نووسراپو: «ژيان، ئەم سۆزانييە، بەدۋاى ئەۋەدەيە كە مروف بۆ تاھەتا برواى پىى ھەبىت. چ پروات بەۋ بابەتە ھەبىت و چ نەبىت، شتىك ھەيە كە نەگۆرە و ئەۋەش ئەۋەيە كە بروادار بوون بە ھەر شتىك يان ھەر كەسىك پىۋىستى بەۋە ھەيە كە يان خۆت فرىۋ بدەى و يان لە بنەرەتەۋە ساۋىلكە بىت.»

شەمەندەفەر بەرى كەۋت. پاش چەندىن ھەۋتوۋ چالاكىي چىر و پىر، لىنا لە پىر خۆى بە ناچالاكىي بىنىيەۋە، چىدىكە كەس داۋاى ھىچى لى نەدەكرد، ئەۋىش ھىچى شك نەدەبرد كە داۋاى بكات، چىدىكە، پىۋىست نەبوو پەلە بكات و كاتىش بۆ ھىچ شتىك درەنگ نەبوو. لە دۇخىكى ئەۋتۇدا، لىنا لە پىر، ھەستى بە بۆشايىيەك كىرد كە دلى لە ژىللا دەھىنا. لە كوۋپەى شەمەندەفەرەكەدا بە تەنبا بوو، سەيرى باخەكان و گۈندە بچۈكەكانى دەكرد. بەخۆى دەگوت كە رەنگە ئەمە دۋاچار بىت! ئەۋ بەرەۋرۋى مۆتەكەيەك بېۋەۋە. لەسەر سەكۆى ۋىستگەى شەمەندەفەرەكە، كەسىك كىتىكى پىدابوو، دەستى بۆ برد بىخوئىتەۋە، بەلام مەيلى خوئىندەۋەى نەبوو. ھەستى بە چەشنىك مردوۋىي لە ناخى خۇيدا دەكرد. نە خۆى بە پىۋە رادەگرت و نە دەيتۋانى دابنىشىت، نە خەۋى مابوو و نە مەيلى خوئىندەۋە و ھاۋكات نەيدەزانى چلۇن ھىمنى خۆى راگرىت، ھەبەكانى ۋالاستاى ھەلگرت و بە لىكۆرەكەى فرانتىشكەۋە خۋاردى. بەلام تىكەلكردنى دەرمان و لىكۆرىش كارىگەرىيەكى ئەۋتۋى

نه بوو. له گه‌ل داهاتنی شه‌و، لینا له‌سهر جانتاکانی خو‌ی که له‌سهر زه‌وییه‌که داینا‌بوون، ږاکشا و دوا‌جار خه‌وی لیکه‌وت. پاش نیوه‌ی شه‌و، شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له‌په‌رده‌ی ئاسنین تیپه‌ږی و لینا ئیتر ولاته‌که‌ی خو‌ی به‌جیه‌یشتبوو.

■ پاریس

لینا له‌تاریکی شه‌ودا سه‌یری دهره‌وه‌ی ده‌کرد. پاریس که شاری خه‌ونه‌کانی ئه‌و بوو، له‌م کاته‌دا بو‌ ئه‌و وه‌بیر هیته‌ره‌وه‌یه‌کی سه‌یر و نه‌ناسراو بوو. لینا هیوادار بوو که عه‌بدول‌رحمان له‌و دل‌ه‌واو کتیه‌ تیگات که دهرئه‌نجامی ژیروژوور بوونی ژیا‌نه‌که‌ی بوو و بو‌ خو‌گون‌جان‌دنی له‌گه‌ل ولاته‌ نوییه‌که‌ی زه‌مه‌نی پیویستی بداتی و یارمه‌تی بدات بو‌ ئه‌وه‌ی ژیا‌نه‌که‌ی ده‌ست پییکاته‌وه. چونکو لینا ئه‌وه‌ی هه‌یبوو، له‌ده‌ستی دابوو.

کچه‌کانی ناچار ب‌وون له‌ سو‌ئید بژین، خو‌یشی ئیشه‌که‌ی له‌ده‌ست چوو‌بوو. ئه‌و ئیشه‌ی که له‌ باری ئابوورییه‌وه سه‌ربه‌خو‌ی کرد‌بوو و ئیستا به‌ ته‌واوی له‌ می‌رده‌که‌ی ده‌به‌ستراوه، له‌ هه‌موو هاو‌ږیکانی داب‌رابوو و له‌ فه‌رانسه‌ش که‌سی نه‌ده‌ناسی و چیدیکه، شاری زیدی خو‌ی، ئه‌و شاره‌ی تا ئاستی په‌رستن خو‌شی ده‌ویست، نابینیته‌وه و.. جگه‌ له‌وانه‌ش، ده‌بوو زمانی فه‌رانسی فیر بی‌ت و هه‌روه‌ها ده‌ویست ب‌ږوا به‌ به‌لینه‌کانی هاوسه‌ره‌که‌ی بکات که پ‌ی گوت‌بوو سه‌رله‌نو‌ی ژیا‌نیک‌ی ژن ومی‌ردایه‌تی ئاسایی بنیات ده‌نینه‌وه. له‌و کاته‌دا ته‌مه‌نی ۴۳ سال بوو، ته‌ندروستی جیگر نه‌بوو و تا سه‌ر ئیسقان هه‌ستی به‌ ماندوویه‌تی ده‌کرد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا، پ‌ی ده‌نایه‌ ولاتیک که به‌ ولاتی هه‌موو ئازادییه‌کان ناسراو بوو. له‌وئ، شتیکی ده‌ست ده‌که‌وت که هه‌رگیز، نه‌ له‌ زیدی خو‌ی و نه‌ له‌ ئیران، واته‌ ولاته‌ دووه‌مه‌که‌ی، نه‌یناسی‌بوو و ئه‌ویش بریتی بوو له‌ ئازادی.

به‌لام، کاتیک هه‌موو جه‌سته و ږو‌حی مرؤف شه‌که‌ت و داه‌یزراوی

هەزاران ئازار و ژان بىت، چلۆن دەتوانىت لەو ئازادىيە بەهرەمەند بىت؟

عەبدولرەحمان لە ويستگەى ريگەى ئاسن بەرەو پوژھەلات، چاوەپيى بوو. «مالەكەيان» كە لە پاريسى ۱۶ ھەلگەوتبوو، ژيربىناكەى ۲۸ مەترى چوارگۆشە بوو. ھەموو شەمەكى مالەكەيان برىتى بوو لە: ميژىك و چەند كورسى، چرپايەك و تەلەفزيۇنيك و دىوارى روت و قوت. لينا كە ھىشتاش لە ژير كاريگەري دەرمانە ئازار شكىنەكاندا بوو، تەنبا ھەزى لە نوستن و بە تايبەتى لەبىركردنى ھەموو شتىك بوو. بە پىچەوانەو ھەبدولرەحمان دلخۆش بوو و لەپەستا قەسەى دەكرد و ھىچ پرسىاريكى لە لينا نەدەكرد كە پاش رويشتنى ھەبدولرەحمان لە پراگ، چى لى بەسەر ھاتوو، ئەو ھەمان شت بوو كە لينا لەو كاتەدا پىويستى پيى بوو. چونكو ئەو مۆتەكەيەى كە ئەو تىيپەراندبوو، ھىشتاش لەسەرى بار بوو. سىوران دەنووسىت: «نووسىن، شفا بەخشە»، لىتاش لە نەبوونى ھاوسەرەكەيدا، ھەموو ئەو شتانەى بەسەرى دەھات، دەنيوسىنەو. چونكو غەريى لە ميژوويەكى راستەقىنە بىبەشى كەردبوو. پىويست بوو شەپۆلەكانى ژيانى كە بۆنزمترین قوولايەكان پوچووبوو، وردە وردە و دواجار ھەلكشيئەو، ئايا لينا بژاردەيەكى دىكەشى لەبەردەستدا ھەبوو؟ راستىيەكەى ئەو ھەيە كە يان دەبوو ھەلكشان ھەلبژيرىت و يان بە قوولايە بىگەرەنەوكاندا رويچىتەو.

■ ھەرانسە - ئيران

عەبدولرەحمان و خومەيني

ھاوينى سالى ۱۹۷۸بوو. زياتر لە دوو سال بەسەر دەرکردنيان لە پراگدا تىدەپەري. ھىندەى نەخاياند كە ريژيمي پاشايەتي ئيران پاش ۲۵۰۰ سال پاشايەتى، لە سالى ۱۹۷۹دا بەرەو پووخان دەپوشت. ئايەتوللا خومەيني كە لە ھەراقەو ھەپەنای بردبوو بەر ھەرانسە، لە شويىنى نىشتەجى بوونى خوى لە نوڤل - لو - شاتوو (Neauphle - Le)

(Shateau)، خه لکی سهردانکه ری ده بیڼی. پوژنامه نووسه کان، ئیرانیه کان و کهسانی دیکهش، له باخچه فیلالیه که ی شوینی مانه وهی خومه یڼی چاوه پروان ده بوون تا له لایه ن «پزگار که ره مه زن» ده که وه وهر بگیریڼ. عه بدولپرحمانیش به نیاز بوو سهردانی بکات.

لینا برپوای به وه هه بوو که پیاوکی ئایینی نابیت دست له کاروباری حکومه تی وهر بدات، برپوای نه ده کرد که ئایینییه کی پیر شوینی شا بگریته وه و ئیرانییه کانیش قبولی بکه ن. به لام ئیرانییه کان به بوچوونه جیاوازه سیاسیه کانیا نه وه، خومه یڼیان به چاوی پزگاریده ری خویان له چنگی دیکتاتوری شا سه یر ده کرد. دیاره نه وه ش راسته که خومه یڼی رایگه یانده بوو که به هیچ شیوه یه ک به نیاز نییه ده سه لات به ده سه ته وه بگریته. به هه حال، نه وه هه موو جو ش و خرۆشه له لایه نگری خومه یڼیدا، نه وی به ره و لاری برد.

لینا به سه رنجدان به لښه اتووی سیاسی هاوسه ره که ی، سه ره پای ناره زا بوونه که ی، قبولی کرد که به ئوتومبیل هاوسه ره که ی به رښته نوقل - لو - شاتو. له وی، لینا له ئوتومبیله که دا مایه وه و چاوه پروانی هاوسه ره که ی کرد و له بهر نه وه ی پی و ابوو گه رانه وه ی هاوسه ره که ی زور ده خایه نیت، ده سته ی کرد به خویندنه وه ی کتیب. به لام، هینده ی نه خایاند، عه بدولپرحمان به توورپه ییه کی له راده به ده ره وه گه رایه وه.

کاتیک خومه یڼی ناوی عه بدولپرحمانی بیستبوو، به سه رسوورپمانه وه ده نگی هه لینا بوو و گوتبووی: «کی ری پیداوه بیته ژووره وه! من هیچ قسه یه کم نییه له گه ل نه م پیاوه بیکه م.» سه ره نه جام، عه بدولپرحمانیان له وی دهر کردبوو. عه بدولپرحمان سواری ئوتومبیله که بوو و گوتی: «برۆین، لیږه برۆین!» توورپه ی هه موو ئوتومبیله که ی ته نیوو و به دريژایی ماوه ی گه رانه وه، عه بدولپرحمان به تاقه وشه یه کیش نه هاته گو.

توورپه بوونی عه بدولپرحمان ده گمه ن بوو و زور زووش ده رپه ییه وه. ته نیا به سووکایه تی پیکردنیک، عه بدولپرحمان له مه به سه ته که ی

پاشگەز نە دەبوو. پاش چەند پوژ، سەرلەنۆی بیروکە ی دیداری ئایەتوللا خومەینی کەوتەووە سەری، ئەم جارەیان، لینا ئامادە نەبوو بە ئۆتۆمبیل بیگەیه نیتە شوینی مەبەست. باشتەر وابوو کە لە ئەگەری شکستیکی دیکەدا، هاوسەرەکی تەنیا بیت. لە راستیدا، ئەم جارەشیان دەسکەوتیکی بەرچاوتری لە جاری پێشوو نەبوو.

■ چوونی عەبدولپەرەحمان بۆ ئێران

عەبدولپەرەحمان لە پێکەوتی، ۳۱ ی ئووتی ۱۹۷۸، پارێسی بەجێهێشت و لە کاتی بەجێهێشتنی پارێسدا بە لینای گوت: «یان بۆ مانگیك دەپۆم و یان بۆ هەمیشە» ئەو کەلکی لە پشیوی تاران وەرگرت و بە یاسایی داخڵی ئێران بوو. لە تارانیشەو، بەرەو کوردستانی زیدی خۆی بەرپێ کەوت، عەبدولپەرەحمان پێنج سال بوو سکریتی گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو و لە ماوەی ئەو پێنج سالەدا سەردانی کوردستانی نەکردبوو. لەو ماوەیدا کە پێشەری حیزبی دیموکراتی کوردستان لە کوردستان نەبوو، جەلال تالەبانی، پێشەری یەکیەتی نیشتمانی کوردستانی عەراق، شوینی غایبەکانی گرتبوو. تالەبانی زۆر چالاک بوو و هەندێ جار دەچوو بۆ کەرەج و ئاقلاری تاران و هەندێ جاریش هاتوچۆی کوردستانی عەراق و ئێرانی دەکرد. سالی ۱۹۷۸، ناوی عەبدولپەرەحمان قاسملوو، لە کوردستاندا زۆر ناسراو نەبوو، سەرەرای ئەوە، ئەو زۆر زوو، حیزبە کوردییەکانی ئێران و عەراقی لە دەربەندی حیزبەکان کۆ کردەووە بۆ ئەوەی بەرنامەیهکی هاوبەش لە سەر بنەمای هاوکاری و یارمەتی و دەستیوەرنەدان لە کاروباری یەکتەر دابریژن. ئەوەش بوو هۆی ئەوە کە هاوکاری لە سەر بنەمای مافی بەرانبەر لە نێوانیاندا دەست پێکات. لەم سەردەمەدا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، تەنیا سەد کەس ئەندامی هەبوو. بەلام زۆری نەخایاند کە دۆخە کۆردرا و پێژە ئەندامانی حیزب بە شیوەیهکی موعجیزەئاسا پەرەیی سەند، بە شیوەیهک کە بە ماوەیهکی

کورت پاش به‌ده‌سه‌ل‌ات گه‌یشتنی خومه‌ینی له‌ سالی ۱۹۷۹دا، پ‌یژ‌ه‌ی ئە‌ندامانی حیزب گه‌یشتب‌وو‌ه زیات‌ر له‌ په‌نجا‌ه‌زار که‌س، ده‌بیت ژماره‌ی ئە‌و لایه‌نگ‌رانه‌ش له‌و پ‌یژ‌ه‌یه‌ زیاد بکه‌ین که‌ له‌ ئێ‌ران و ع‌راق و تورکیه‌، پشتیوانیان له‌ بۆ‌چ‌و‌نه‌کانی حیزبی دیموک‌راتی کوردستانی ئێ‌ران ده‌کرد.

■ دیداری هه‌یه‌ته‌ی ده‌فته‌ری سیاسی حیزبی دیموک‌راتی کوردستانی ئێ‌ران له‌گه‌ل خومه‌ینی

مه‌به‌ستی هه‌یه‌ته‌ی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب، و‌ت‌وو‌یژ له‌گه‌ل خومه‌ینی بوو سه‌باره‌ت به‌ خودموختاریی کوردستان. خومه‌ینی هه‌یه‌ته‌ی حیزبی به‌ سه‌ره‌پرشتیی عه‌بدول‌رحمان بی‌نی. ئایا ئە‌ندامانی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب هیوادار بوون که‌ خومه‌ینی ئە‌م‌جاره‌یان به‌ پی‌چه‌وانه‌ی هه‌لس‌وکه‌وتی جاری پ‌ی‌ش‌وو‌ی له‌گه‌ل عه‌بدول‌رحمان له‌ نۆ‌قل - لو - شاتو، هه‌لس‌وکه‌وتیکی باشت‌ر، ئاو‌ه‌زمه‌ندانه‌تر، به‌خ‌ش‌نده‌تر و جیی تیگه‌یشتنی زیات‌ر بنو‌ی‌نی؟ ئایه‌ت‌و‌ل‌ل‌ا ئاماژه‌گه‌لیک له‌ قورعانی بۆ‌ هینانه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌یکه‌، ئیمه‌ هه‌موومان، به‌ بی‌ جیاوازی ئیتنیک‌ی و شتی وه‌ک ئە‌وه‌، پۆ‌له‌ی یه‌زدانین و ئە‌وه‌یکه‌ جیاکردنه‌وه‌ی کورده‌کان له‌ یاسا قورعانییه‌کان جیی باس کردن نییه‌. له‌و پ‌و‌وه‌وه‌ که‌ حیزبی دیموک‌رات حیزبیک‌ی لائیک، به‌ه‌یز و خۆشه‌ویست بوو، جیی سه‌رس‌وو‌رمان نییه‌ که‌ ئە‌ندامانی ده‌فته‌ری سیاسی بوو‌ی‌ت‌نه‌ هۆ‌ی ت‌وو‌ره‌ بوون و غه‌ززه‌بی ئە‌و پیره‌ پیاوه‌.

ئە‌م‌جاره‌شیان، ئە‌ندامانی ده‌فته‌ری سیاسی به‌ بی‌ هیچ ده‌سکه‌وتیک، به‌ پ‌ی‌گای خۆیاندا گه‌رانه‌وه‌. به‌و حا‌له‌شه‌وه‌، ئە‌م‌جاره‌یان ماوه‌یه‌ک پاش چاوپ‌یکه‌وتنه‌که‌یان، خومه‌ینی ئە‌مری کرد تا شاره‌ کورد نشینه‌کانی سنه‌ و نه‌غه‌ده‌ بۆ‌مباران بکه‌ن. هه‌موو هه‌وله‌کانی حیزبی دیموک‌رات بۆ‌ راگرتنی شه‌ر، سه‌ره‌رای پ‌یداگرییان له‌سه‌ر ئە‌وه‌یکه‌ هیچ که‌س به‌ نیاز نییه‌ کوردستان له‌ ئێ‌ران دا‌بر‌یت (ئە‌مه‌ هه‌مان باب‌ه‌ت بوو که‌

عەبدولپەھمان بى بىر ئاھالەدە لە رادىئو و پۇرنامەكان دووپاتى دەكردهوه) بى ئاكام ماپەوه. لەگەل ئەوهشدا، بە پىچەوانەى تومەتەكانى خومەينى، حىزبى دىموكرات بۇ كوردەكان، تەنیا داواى مافە سەرەتايىيەكان، برىتى لە مافە كۆمەلايەتى و فەرەهنگىيەكانى دەكرد.

■ ھەلپزاردىنى مەجلىسى خوبرەگان

سەرەتاكانى مانگى مارسى ۱۹۷۹، ھەلپزاردىنى مەجلىسى خوبرەگان، لە سەرئەسەرى ئىراندا دەستى پىكرد. لە كوردستان، عەبدولپەھمان بە زۆرىنەى دەنگ ھەلپزىردا و بىر بار بوو لە پۇرئى ديارىكارودا بچىت بۇ تاران و وەكوو ئەندامى ھەلپزىردا، خۇى بەو مەجلىسە بناسىنىت. پۇرئىك پىش رۆيشتىنى عەبدولپەھمان بۇ تاران، ھاورپىيەكى مەھابادى بۇ خواردنى ئىوارە لە عەبدولپەھمانى گىرپابووهوه. لە وكاتەدا كە عەبدولپەھمان پىي نايە مالى ئەو ھاورپىيە، رىك لە وكاتەدا، خومەينى لە تەلەقزىندا لىدوانى دەدا. ھىشتا چەند ساتىك تىنەپەرىبوو كە عەبدولپەھمان بە گوئى خۇى بىستى كە خومەينى لە دژى ئەو بە توورەيى و ھەرەشەوہە گوئى: «ئەم قاسملوويە كىنە ئىتر؟ ئەگەر دەستم پىي رابگات، دەزانم چلۇن ھەلس و كەوتى لەگەل بكەم».

پوون و ئاشكرا بوو كە خومەينى، بوونى قاسملوو لە مەجلىسى ناوبراودا قبول ناكات، ھەموو ھەلپزىرداوانى مەجلىسى خوبرەگان مەلاى موسولمان بوون، تەنیا دوو كەسىيان لائىك بوون كە يەككىيان عەبدولپەھمان بوو. ھەرەشەكانى خومەينى لە دژى عەبدولپەھمان لەو لىدوانەدا و ھەرەھا لە دژى دەفتەرى سياسىيى حىزبى دىموكرات، بوو ھۇى ئەوہى كە عەبدولپەھمان راي خۇى بگورپىت و نەچىت بۇ مەجلىسى خوبرەگان.

لە كۆتايى بەھارى سالى ۱۹۷۹دا، خومەينى فتواى كوشتنى عەبدولپەھمان قاسملوو، سكرتېرى گشتىيى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىرانى دەركرد و لە مانگى ئووتى ھەمان سالىشدا، رېژىم

له دژی خه‌لکی کورد شه‌ری ده‌ستپیکرد. به‌شیکي زوری نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌گه‌ل حیزبی دیموکرات و حیزبه کوردییه‌کانی دیکه که‌وتن و به‌هموو بوون و توانای خویانه‌وه خه‌باتیان کرد.

عه‌بدولرپه‌حمان له ده‌فته‌ری یادداشته‌کانی خۆیدا، رسته‌یه‌کی به‌ناوبانگی «ئاندری مالرو»ی نووسیوووه‌وه: «من شه‌رم کرد به‌بی ئه‌وه‌ی چه‌زم لیی بیت.» حیزبی دیموکرات به‌شیکي خاکی کوردستانی له‌ناوه‌ندی کوردستان ئازاد کرد و له‌و ناوچانه، به‌پیی به‌رنامه‌کانی خوی ریکخستنی ژيانی خه‌لکی کرد و ئالوگوری پیوستی له‌بواری سه‌قامگیر کردنی ریژیمیکی دیموکراتیک پیکه‌یتا. ئه‌م ناوچانه له‌ماوه‌ی سی مانگا بوونه خاوه‌نی ئازادییه‌کی ته‌واو.

هاوکات، ریژیم سیاسه‌تی دوژمنکارانه‌ی خوی له‌سه‌رانسه‌ری ولاتدا ده‌ست پیکردبوو و ده‌ستی کردبوو به‌له‌ناوبردنی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌چارچیوه‌ی خواست و چه‌زه‌کانی خومه‌ینیدا نه‌ده‌گونجان. له‌راستیدا، ئه‌وه ته‌نیا هیزه‌کانی ئۆپوزیسیون نه‌بوون که که‌وتبوونه به‌ر شالابی راوه‌دوونان و کوشتار، به‌لکوو هیچ جیاوازییه‌کی بۆ ریژیم نه‌بوو که سزادراوان سه‌ر به‌هیزه‌کانی ئۆپوزیسیون بن یان نه‌بن، هه‌موو، ته‌نانه‌ت منداڵان و به‌سالآچوانیش که‌وتبوونه به‌ر هیزشی سیاسه‌تی پاکتاو کردن. گوته‌ی گالته‌یه‌ک له‌ئاماده‌بوونی ئه‌وپه‌رگیریکي نه‌ناسراودا بۆخوی به‌ته‌نی به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی که‌سی خۆنه‌پاریز تووشی چاره‌نووسیکی شووم بیت. ژنانیان ئاخنیه‌ ناو هی‌شخانی ماله‌کانه‌وه و پیاوانی خومه‌ینی سه‌رله‌نۆی سه‌رله‌به‌ری ئیختیاراتیان که‌وته‌وه ده‌ست. گولله‌بارانه‌کان و له‌سیداره‌دانه‌کان، ئیتر بی‌وونه شتیکی ئاسایی و په‌وا. و خومه‌ینی «موسولمانه راسته‌قینه»کانی کردبووه سیخوڤ و دووزوان و شۆفار به‌سه‌ر خه‌لکه‌وه. له‌به‌رانبه‌ر ئه‌م دۆخه‌ نا‌ئاساییه‌دا که تا ئه‌وکاته، مه‌زه‌ب پۆلی سازان و هیمن که‌ره‌وه‌ی هه‌بوو و ئیستا ببوو ئامرازیک بۆ بانگه‌شه‌ی دل‌په‌قی و توندوتیژی، خه‌لکیکی زور ولاتیان به‌جیده‌هیشت و ریژه‌یه‌ک له‌ئیرانییه‌ غه‌یره

كوردەكانیش هاتنه لای حیزبی دیموکرات و لهو حیزبه‌دا خزمه‌تیا‌ن کرد.

■ چوونی لینا بۆ کوردستان

سه‌ره‌تا‌کانی مانگی مارسى ۱۹۸۰ بوو. سه‌فه‌رى لینا بۆ کوردستان به‌ره‌ه‌ه‌پووى چه‌ند رینگریه‌ك ده‌بوویه‌وه، وه‌كوو: «ناوى قاسملوو، سزای ده‌سته‌به‌ربوونه‌كه‌ی كه له كاتى رێژیمی شادا بۆی ده‌ركرابوو و به‌ دلنیا‌یی‌ه‌وه وه‌كوو خۆی مابوو‌ه‌وه و بوونی شه‌ر له كوردستان، كه نه‌ك هه‌ر یارمه‌تیده‌رى نه‌بوو، به‌لكوو دۆخه‌كه‌ی لى ئالۆزتر كردبوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌و پش‌تیوییه‌ی كه له سالى یه‌كه‌مى رێژیمی خومه‌ینیدا كه‌وتبووه و لا‌ته‌وه، گه‌رانه‌وه و چالاكى ئه‌وى تا راده‌یه‌ك مسۆگه‌ر ده‌كرد. له پاریس، كوردیكى زیره‌ك و به‌ئاگا له دۆخى ولات، سه‌فه‌ره‌كه‌ی لینای رێكخست. لینا له رێى ستوكه‌هۆلم و كۆپینهاگه‌وه گه‌یشه‌ تاران و پاشانىش چوو بۆ كوردستان.

له‌وكاته‌وه كه لینا چوو‌بوو بۆ ئێران و له‌و ماوه‌یه‌دا له‌گه‌ل میژوو، داب و نه‌ریته‌ توكمه‌ و جو‌راو‌جو‌ره‌كانى خه‌لكى ئه‌و ولا‌ته‌ و هه‌روه‌ها رۆژه‌ه‌شییه‌ فراوانه‌كانیان ئاشنا ببوو، نزیكه‌ی ۳۰ سال تپه‌رپیوو، خه‌لكانىك كه هه‌رگیز ئازادیخوازییان وه‌لا نه‌نابوو و به‌رده‌وام هه‌ولیان بۆ ده‌سته‌به‌ركردنى ده‌دا. له‌ كۆتاییه‌كانى سالى ۱۹۷۹وه، بنكه‌ی ناوه‌ندیى حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئێران گویزرا‌بووه‌وه بۆ گوندی «گۆگ ته‌په‌». ئه‌م گونده‌ كه له نزیكه‌ی شارى مه‌هاباد هه‌لكه‌وتبوو، خانوه‌كانى چوارگۆشه‌ و بتۆنى بوون. له‌ كۆتایى تاكه‌ كۆلانى گونده‌كه‌دا، مالێكى تا راده‌یه‌ك گه‌وره‌ی لیتوو كه بنكه‌ی ناوه‌ندیى حیزبى دیموکرات بوو.

له مانگی مارسدا، له‌م ناوچه‌دا خۆره‌تاو زۆربه‌ی كاته‌كان بزره‌، به‌فر و باران ده‌بارى و به‌ هۆى توانه‌وه‌ی به‌فره‌وه‌، زه‌وى شیندار و قو‌راوى و هه‌واش سارد ده‌بیت. ئه‌و ماله‌ی كه بنكه‌ی ناوه‌ندیى حیزبى لى بوو، هیه‌چ كه‌ره‌سته‌یه‌كى گه‌رم كه‌ره‌وه‌ی لى نه‌بوو. جل‌وبه‌رگى كوردی، مرو‌ف له سه‌رما ده‌پاریژی. به‌لام لینا كه جل و به‌رگى ئورووپایى له‌به‌ر

کردبوو، له سه رمادا هه لده لرزی. عه بدولپرحمان که به دريژايي پوژ له ژووری میوانان سه رقالي گرتنی کوږونه وه و بينینی خه لک بوو، شه وان شه کهت و ماندوو دهبوو. هاتنی هاوکاره کانی عه بدولپرحمان که برپار بوو بین بو ئه وی و سه بارهت به ئه رکه کانی داهاتووی لینا له ئوروپا برپار بدهن، وه درهنگ که وتبوو.

هه ربویه ش، لینا کاته کانی خوی به گه ران له و ده ورو به ره پر ده کرده وه. دیاره نه دهبوو زور له بنکه ی ناوه ندی حیزب دوو ر بکه و یته وه، له و حاله ته دا، دهبوو قبوولی بکات که پیشمه رگه کان ئاگیان لینی بیت. له گرده پووت و قووته بی دار و بنچکه کانی ئاقاری بنکه ی ناوه ندی، چه وه کان له بن پتی لینا دا هه لده خلیسکان. چه وگه لیک له به ردی ره ش، به ردی ره نگامه، به ردی خارا، به ردی ئاسن و چه شنه کانی به ردی مه پمه پ، له مه پمه پی و زه رده وه هه تا مه پمه پی ره گه دار و ... هتد، لینا که کاپشنه ی هاوسه رکه ی پوژیوو، گیرفانه کانی پر کردبوو له و چه وانه.

له خوارووی یه کیک له گرده کاند، لینا خوی له نیوان پولیک پیشمه رگه دا بینیه وه. ئه وان له ده وری لینا کو ببوونه وه و ده یانویست، ئه م تازه هاتوو به ناسن. به لام لینا، به مه به سستی دوو رکه و تنه وه له فه رمیاتی تایبهت به رنی پنیه ریک، چه وه کانی نشان دان و سه بارهت به و گه نجینانه ی له بن پیاندا بوو، قسه ی بو ده کردن.

یه کیک له پیشمه رگه کان به هه لخرانه وه گوتی: «جا ئه وه خو هیچ نییه، ئه م ناوچه یه پر له به رده انه».

یه کیکی دیکه یان گوتی: «به و پنیه، کاتیک به ئازادی بگه ین، به هه لگرتنه وه ی ئه م به رده انه وه ساماندار ده بین».

پیشمه رگه یه کی گه نه چ به ده نگه ی به رز، گوتی: «له و کاته دا ئیمه ش عه چه مه کان ده چه وسیتینه وه!»

یه کیکی دیکه له گه نه کان پر سیاری کرد: «ئه وسا، چ جیاوازییه که له نیوان ئیمه و ئه واند ده بین؟» ئه و گه نه چه وه لامی دایه وه: «ماوه یه که ی

دوور و دريژده كه ئهوان ئيمه دهچه وسيننه وه و ئيمهش مافي توله كړدنه وه مان ههيه!»

يهكي ديكه يان گوتي: «مهگين تو بو دهسته بهر كړدني ديموكراسي خه بات ناكه يت؟ مروفتيكي ديموكرات مافي خه لكی ديكهش له بهر چاو دهگريت و دادپه روهریي بو هه مووان دهويت. خه باتي تو له دري عهجه مه كان، خه باتيكي دادپه روهرانه يه و نه گهر له م خه باته دا سهركه وي، به نازادي دهگه يت. ئايا پاش دهسته بهر كړدني نازادي، توش دتهه وي پيك وهك عهجه مه كان هه لس وكه وت بكه يت؟»

پيشمه رگه يه كي به ته مه ن گوتي: «باش گوي بگره كورم، ئيمه ديموكراتين و نه وهش به و مانايه يه كه ئيمه له وان باشترين.»

باسه كه بهر دهوام بوو به لام لين، له سه رمادا هه لده لرزي. لين، له هاوړي نوپه كاني ئيزني پويشتني وهرگرت. پيشمه رگه توله ستينه كه، كه و ته ته كي و دهويست نه وه ي گوتوويه تي بوي پروونتر بكا ته وه. پاشان بهر دهوام بوو و گوتي: «بو خوار دنه وه ي چايه ك ته شريف بهينه لاي ئيمه! نه و ليناي وهك خانمي پوژ نامه نووس ناساند. له و رووه وه كه پوژ نامه نووسه كان له هه موو لايه كه وه پوويان له «گوگ ته په» دهكرد، نه و پيشمه رگه يهش وايزانيبوو كه ليناش پوژ نامه نووسه. به چوونه ژووره وه ي لين، دوو پيشمه رگه ي به ته مه ن له بهري ههستان و وپړاي توقه كړد له گه ل لين، داوايان ليكرد دابنيشيت. لين ئيستكانه چايه گهر مه كه ي گرت به دهسته وه و دهسته سربووه كاني پي گهرم دهكړد وه. چه ند ساتيك به هيمني و بيدهنگي تپه پري. پاشان يه كيك له و پيشمه رگه به ته مه نانه كه له ته نشت ليناه دانيشتبوو، پرسيا ري كړد: «به پريزت ميواني دوكتور ي ئيمه يت؟» (بو هه مووان، عه بدولر ه حمان «دوكتور» بوو. لين و هلام ي دايه وه: «به لي.»)

پياوه به ته مه نه كه پرسيا ري كړد: «نه م هه مووه چه وه بوچي كو دهكه يته وه؟»

نه و پيشمه رگه گه نجه، هه موو چه وه كاني له پيش لين، له سه ر زه وييه كه

بلاو کردبووه‌وه. له‌م کاته‌دا، ژووره‌که پر بېوو له پېشمه‌رگه و هه‌موو گوښان له باسه‌کان راگرتبوو و قسه‌يان تېدا ده‌کرد و سه‌باره‌ت به کانگا ژيرزه‌وينيه ده‌وله‌منده‌کانيان قسه‌يان ده‌کرد و ئه‌وه‌يکه له فلا‌نه شوين کانگای زيری ليتيه و له شوينکي ديکه، کانگای زيو و ...هتد.

پاشان، که‌سيکيان پرسياړی کرد: «به‌نيازيت سه‌باره‌ت به کانگا ژيرزه‌وينيه‌کانی ئيمه بنوسيت؟»

لينا وه‌لامی دايه‌وه: «به‌لئ، هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌وه‌ش ده‌نوسم که ئيوه چه‌ند ولا‌ته‌که‌تان و ئازاديتان خو‌ش ده‌ويت!»

يه‌کيک له‌وان، به‌بيستنی وه‌لامه‌که‌ی لينا، گوتي: «باشه، زور باشه، ده‌بې راستيه‌کان سه‌باره‌ت به‌عه‌جه‌مه‌کان و ئه‌وه‌يکه ئيمه له‌لايه‌ن ئه‌وانه‌وه، ته‌نيا به‌هوی کورد بوونمانه‌وه و ئه‌وه‌يکه له‌ماف و شه‌ره‌فمان دا‌کوکی ده‌که‌ين، ئه‌شکه‌نجه ده‌درئين و ده‌کوژرين، ئاشکرا بکريت».

له‌م کاته‌دا، که‌ريم، يه‌کيک له‌پېشمه‌رگه سکورته‌کانی عه‌بدول‌رحمان، هاته ژووره‌وه و گوتي: «خانم، هه‌م دوکتور ئيشی پي‌ته و هه‌م ئه‌و که‌سانه‌ی که‌بو دیداری به‌پريت هاتوون».

بنکه‌ی ناوه‌ندیی حيزبی ديموکرات پر بوو له‌پيژيه‌که له‌رؤژنامه‌نووسان و حه‌شيمه‌تيکی زور له‌کورده‌کان. عه‌بدول‌رحمان به‌رؤژنامه‌نووسه‌کان را‌ده‌گه‌يشت و ليناش به‌کورده‌کان. له‌نيوان کورده‌کاندا، دوو که‌س هه‌بوون به‌نيوی ئه‌بووبه‌کر و هاوسه‌ره زور گه‌نجه‌که‌ی په‌روين. يه‌که‌مين خولی هه‌لبژاردي پارله‌مان تازه‌کو‌تايی پي‌هاتبوو و حيزبی ديموکرات له‌هه‌موو شوينک ده‌نگی زورينه‌ی هينابووه‌وه. ئه‌بووبه‌کریش به‌زورينه‌ی ده‌نگ وه‌کوو نوينه‌ری بو‌کان ده‌نگی هينابووه‌وه. ئه‌و هه‌ولای ده‌دا لينا را‌زی بکات له‌کوردستان بمينيته‌وه و هوکاره‌که‌شی ئه‌وه بوو که‌لينا ده‌توانی کاريه‌رييه‌کی قوول له‌سه‌ر ژنان دا‌بنی و به‌ليني ده‌دا که‌هه‌زاران ژنی کورد کو ده‌کاته‌وه و ليناش ليتوانيان بو‌ده‌دات و.. په‌نگه ئه‌گه‌ر بيزانيباه که‌لينا چه‌ند وته‌بيژيکی خراپ و نه‌گونجاوه، وازی به‌يتايه. سه‌ره‌راي

ئەو، لێناش زۆر حەزی دەکرد لەوئ بմینتەو و لەگەڵ ژنان بکەوێتە چالاکییەو. بەلام عەبدولرحمان برۆی بەو هەبوو کە بوونی لێنا له ئوروپا زیاتر بە سوودی کوردهكان دەبێت.

هاوسەری لێنا، کەیفخۆش، رازی و تەژی له ئیراده دههاته پیش چاو. بەلام، ئەو هەلگری بەرپرسایەتییهکی مەزن بوو. چونکە هاوکارەکانی، بە بێ ئەو هیچ بریارێکیان نەدەدا و هەموو بۆ چارەسەری کێشەکانیان دەهاتنە لای ئەو. تەنانت کاتی پتووستی بۆ نان خواردنیش نەبوو چونکە له کاتی نان خواردندا، بە هۆی کاری زۆر و هاتوچۆ و سەردانە بەردەوامەکانەو، ناچار بوو له پەستا له سەر میزی نان خواردنەکە هەستیت و بە کاروبارەکان پابگات. هەربۆیەش، لێنا بیری لەو دەکردەو کە ئەو هەموو بەرپرسایەتییه بۆ یەك کەس، لەپادە بەدەرە.

■ مەهاباد

لەبەر ئەوەی ئەو کۆبوونەوێیە کە قەرار بوو سەبارەت بە چالاکییەکانی لێنا بریاری تیدا بدریت، بەو حال و دۆخەو نەدەگیرا، لێنا بریاری دا سەردانی مەهاباد، شاری قارەمان و پیتەختی کۆماری تەمەن کورتی کوردستان بکات. لەوئ لێنایان بۆ بینی بەنداوی مەهاباد و دەورووبەری برد. ئەم بەنداوه جێی شانازی خەلک و سەیرانگەیان بوو. له ئاوی بەنداوه کەشدا مەلەیان دەکرد، دیارە تەنیا پیاوهکان و مندالەکان بۆیان هەبوو مەلە بکەن و ژنان له و مافە بێتەش بوون و هەلبەت له و بوارەدا، ئەو خودی ژنانی کورد بوون کە دەرسی لێنایان دادەدا! و دەیانگوت لێرە، ئەگەر ژنیک دامەنی کورت له پێ بکات، بە چاوی بێحەیا و خراپە سەیری دەکەن (دەلێن چ ژنیکی بێحەیا کە خۆی پرووت دەکاتەو). لێنا کە جل و بەرگی ئوروپایی لەبەردابوو و تەنورەکەى هەتا قولاپەى دههات، بە گالتهوه دهیگوت: «هیوادرم بەم قولاپە پروتمەو نەبمە هۆی سەرشۆری پیاوهکان».

لێنا ژنان و کچانی رەزاییه له سالی ۲۷ دا وهبیر دههاتهوه. ئەوان

دامه‌نی کورتیان له پێ ده‌کرد و که‌سیش پێی سه‌یر نه‌بوو. ئه‌گه‌ر له مه‌هاباد له ساڵی ۱۹۸۰دا، له‌به‌رکردنی دامه‌ن نه‌گونجاو و دژه‌باو بوو، بێگومان سه‌باره‌ت به‌ له‌به‌رکردنی جلو به‌رگی تایبه‌ت به‌ مه‌له (مایۆ) هه‌ر نه‌ده‌کرا باسیشی بکری‌ت. ئالوگۆره ئیسلامیه‌کان له دۆخی ژناندا، نه‌ک هه‌ر له لایه‌ن پیاوانه‌وه به‌و په‌ری مه‌یله‌وه پێشوازی لێکرا‌بوو، به‌لکوو بۆ به‌کرده‌وه کردنیشی، هه‌موو توانای خۆیان خسته‌بووه‌ گه‌ر. له راس‌تیدا، پاشه‌کشه به‌ره‌و دواکه‌وتویی کۆمه‌لایه‌تی به‌ خێرای به‌ کرده‌وه کرابوو. ژنان که مافی هه‌لبژاردنیان نه‌بوو، ناچار بوون ملکه‌چ بن. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، له ماله‌وه، کچان و ژنان به‌ پرسیاری به‌رده‌وام ده‌وره‌ی لێنایان ده‌دا، ئه‌وه‌ش دژی ئه‌و بۆچوونه‌ی ده‌سه‌لماند که له‌سه‌ره‌وه باس کرا: ئه‌وان پرسیاری سیاسی و هه‌ندێ جاریش ورد سه‌باره‌ت به‌ دۆخی ژنان له‌ نیزامی کۆمۆنیستیدا، هه‌لس‌وکه‌وتی پیاوانی دیموکرات به‌ نیسبه‌ت ژنانه‌وه، مافه‌کانی ژنان و چۆنایه‌تی ره‌چاوکردنی ئه‌و مافانه له وڵاته سوسیالیستییه‌کان و هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی دانی مووچه له به‌رانبه‌ر کاری وه‌ک یه‌کی ژن و پیاو له‌ وڵاتانه‌یان ده‌هێنایه به‌رباس و...هتد.

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران که له‌ ڕیزی بزوتنه‌وه‌ی چه‌پدا بوو و تازه له‌ دۆخی نایاسایی بوون هات‌بووه‌ ده‌ره‌وه، هه‌شتا پێگه‌ی خۆی له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رانسه‌ر ئالۆزی ئێراندا قایم نه‌کردبوو، که له‌گه‌ڵ شه‌ڕ ڕووبه‌ڕوو بوویه‌وه. زۆریه‌ک له‌ کورده‌کان راس‌تگۆیانه‌ باوه‌ریان به‌وه هه‌بوو که کۆمۆنیسم ئازادییان بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. لێنا که هاوسه‌ری ڕێبه‌ری ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه بوو، له به‌رانبه‌ر ئه‌م پرسیاره راس‌تگۆیانانه‌دا، هه‌ستی به‌ سه‌رلێشێوا‌ی ده‌کرد. باوه‌ر به‌ راس‌ت بوونی ڕیژیمه کۆمۆنیستییه‌کان، له‌میژ بوو لای لێنا کال ببوووه‌وه. چونکه، ئه‌و به‌چاوی خۆی بینیووی که چی به‌سه‌ر خه‌لکانی ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌م ڕیژیمانه‌دا هات‌وه. خودی لێنا چه‌پ بووه، به‌لام به‌ تیپه‌رینی ساڵه‌کان، چه‌پ بوونه‌که‌ی ببوووه‌ شتیکی شه‌خسی و ئه‌ویش بریتی

بوو لە پشتىوانىيى ھەژاران و ئەوانەى سووكاىيەتتيان پىكراوه، بە بى ئەوھى پشت بە حيزبە سىياسىيەكان بېستت، ئەوھى بە سەرنجدان بەو زانىارى و ئەزموونانە بوو كە لەو حيزبانە بە دەستى ھىتابوون. ھەربۆيەش وەلامدانەوھ بەو كچانە و بەو ژنانە زۆريش سانا نەبوو. لە لايەكەوھ، ئەو نەدەبوو زەبر لە بزووتنەوھى ھاوسەرەكەى بوھشينيئەت و ببيتە ھۆى بريندار كردنى ھەستى ئەو گەنجانەى بە ھەموو مانا ئۆگىرى ئەو بزووتنەوھى بوون. لينا گومانى لە بەردەوامى و مانەوھى ئەو ئازادىيە پىرەكەى ھەبوو كە لە بەشىكى كوردستان و ئەويش بە دەلەمەيى، جيگىر ببوو، لە لايەكى دىكەشەوھ، درۆ كردن لەگەل ژنان، بەھا نەدان بوو بە تيگەيشتوويى و ئاوەزيان و بىگومان پۆژىك بەو راستىيە دەگەيشتن و ئەوھى زەربەى لە متمانە ھىتانيان بە ديموكراسى دەدا. ھەربۆيەش، لينا وەلامى پرسىارەكانى بە شيۆەيەكى پوووكەشى و ناورد دەدايەوھ.

ئەم سەردەمە ئالۆز و دژوارە، بە بى ئەوھى بەرچا و بيت، سەرەتاي شكۆ و ناوبانگ دەرکردنى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران بوو. ئەم حيزبە بەرەو ئەوھ دەچوو كە لە سالانى داھاتوودا، وەكوو ھىزىكى ديارىكەر و جىي پىز لە بەشىكى گەورەى پۆژەھلاتى نيوھراستدا پۆل بگىرئەت.

■ چىرۆكى ژنىك بە نيوى جوان

باسى پۆژەرەشىيەكانى ژنان كرا. لىرەدا وەكوو نمونە، ئاماژە بە دوو نمونەى زىندوو دەرکريت. پۆژىكيان، پاش نيوەرۆ، لينا جل و بەرگە كوردىيەكەى لەبەر كرد بۆ ئەوھى لەگەل ژنىكى تەمەن ۳۹ سالدا دابنىشيت. نيوى ئەم ژنە دەنيين جوان كە لە زمانى كورديدا بە ماناى «ژىكەلە و لەبەردلان»ە، چونكوو ئەو ھەم لە گەنجىيەتيدا جوان و سەرنجراكيش بوو و ھەم لە كاتى ئەم چاوپىكەوتنەيدا لەگەل لينا، ھىشتاش ھەر جوان بوو. لينا ئەو ژنەى لەو كاتەوھ كە مندالىكى تەمەن

۹ سال بوو دهناسی. باوکی به‌نیاز بوو جوانی تازه پینگه‌یوو بدات به ناسیاریکی خوی که ژنه‌که‌ی ته‌لاق دابوو و دوو کوروی هاوته‌مه‌نی جوانی هه‌بوو. به‌هه‌رحال، ره‌نگه‌ئو پیاوه، له‌و کاته‌دا، پیاویکی زمان لووس و که‌شخه‌ بووبیت و ئه‌و کچه‌ زور‌گه‌نجه‌ش، توانای هه‌لسه‌نگاندن و جیاوازی دانان له‌ نیوان پیاوی عاقل و پیاوی زمان ته‌ری نه‌بووبیت. هه‌رچونیک بیت ئه‌و کچه‌ شیتانه‌ عاشقی ئه‌و پیاوه‌ ده‌بیت و به‌م چه‌شنه‌ چاره‌نوسی جوان ده‌گورئ.

باوکی جوان، پای خوی گورپیوو و چیدیکه‌ پی به‌ «مه‌ناف» (پیاوی داواکار) نه‌ده‌دا بچیته‌ مالی. به‌لام جوان به‌ نه‌ینی هاوچوی مه‌نافی ده‌کرد. کاتیک باوکی به‌م که‌ین و به‌ینه‌ی زانی، پی له‌ په‌یوه‌ندی کچه‌که‌ی و مه‌ناف گرت. شایانی باسه‌ که‌ له‌ کومه‌لگه‌یه‌کی موسولماندا، ری به‌و هه‌لسوکه‌وته‌ی جوان نادریت و یاساغ بوونی ئه‌و بابته‌ له‌ لایه‌ن باوکه‌وه، وه‌ک پون به‌ ئاگردا بکریت وابوو. جوانی لاسار مالی باوکی به‌جی ده‌هیلیت و له‌ مالی مه‌ناف جیگر ده‌بیت. دایکی جوان له‌و کرده‌وه‌ی کچه‌که‌ی به‌راده‌یه‌ک زویر ده‌بیت که‌ خو‌له‌میش ده‌کات به‌ سه‌روپووی خویدا و دواجار به‌ماله‌که‌ له‌به‌ریه‌ک هه‌لده‌وه‌شیته‌وه. به‌لام جوان له‌ مافی خوی له‌سه‌ر هه‌لبژاردنی ژیانه‌ هاوبه‌شه‌که‌ی داکوکی ده‌کات. هه‌ربویه‌ش باوکی تووکی لیده‌کات و لئی ناپرسیته‌وه. له‌م چه‌شنه‌ کومه‌لگه‌یانه‌دا، پیاویک که‌ به‌ نیسبه‌ت ژنه‌که‌یه‌وه‌ ریگ و پیک نه‌بیت و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ژنانی دیکه‌ دروست بکات و یان ژن بینیته‌وه، وه‌کوو پیاویکی به‌هیز، خوش‌رابویر و چاوحیز سه‌یر ده‌کریت و به‌ ده‌گمه‌ن له‌ لایه‌ن کومه‌لگه‌وه‌ به‌ تاوانبار ناوی ده‌به‌ن. به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌وه، ئه‌گه‌ر ژنیک وره‌ی ئه‌وه‌ی هه‌بیت کاری وا بکات، ده‌ستبه‌جی به‌ تاوانبار دهناسریت و سووکایه‌تی پنده‌کریت و قسه‌ی سارد و سووکی پنده‌گوتریت و هه‌موو خوازیاری توندترین سزاکان بو‌ئو ژنه‌ ده‌بن. ئه‌و ژنه‌ ده‌بی داوای به‌خشین بکات و توبه‌ بکات. به‌لام جوان که‌ ته‌بعیکی سه‌رکه‌شی هه‌بوو، هه‌رگیز نه‌ داوای به‌خشینی

كرد و نه په شیمانی ده بری. هه ربۆیهش، سالانیکی زۆر له دۆخیکدا ده ژیا که زۆربهی خهڵک تیی نه ده گیشتن. پاشان شووی به مەناف کرد و کچیکیشی لینی بوو. به لām هیندهی نه خایاند که خوو و سروشتی سووکی مەناف سهری هه لایه وه و جوان بوو به که رهستهیه ک بو به تال کردنه وهی گری دهروونییهکانی. ته نیا دلخۆشیی جوان، که که ی بوو. به لām گرفته که گه یشته ئاستیک که جوان ئیتر برستی لی برا و هه ربۆیهش، که که ی هه لگرت و مالی میرده که ی به جیهیشت. دیسانه وهش کرده وهیه کی لیبراوانه له لایه ن ژنیکه وه سهری هه لایبوو. به لām ئەم کرده وهیه له لایه ن کومه لگه وه رەت ده کرایه وه. هه ربۆیهش، جاریکی دیکه، هه موو له دژی جوان هه ستانه وه. دواجار، برای جوان، له گه ل میرده که ی یه کی خسته نه وه و به م شیوه یه پیشی به پيسواییه که گرت.

له بنکه ی ناوه ندیی حیزبی دیموکرات، لیئا به ره وپرووی «جوان» یکی چاره رهش بووه وه. پاش ته لاق، به پیی ریوشوینه قورعانییه کان، مافی سه ره په ره شتی کردنی مندال به باوک ده دریست و مەنافیش ئەو پیاوه نه بوو ده ستبهرداری ئەو مافه ی بیت. سه ندنه وهی مندال له دایک، سزادانی ئەو ژنه یه که ملکه چی میرده کی نابیت. راسته که بو دایکیک، هه لگرتنه وهی منداله که ی له داوینی تا قهت پرووکیته و ژیا نه که ی ئاسته م ده کات، به لām ئایا ژیا ن له گه ل پیاویکی ئاوا ئاسانه؟ له و ولاتانه دا که ژن هیهچ پشتگیرییه کی یاسایی له پشت نییه، بیتهش کردنی ژن له منداله که ی، بارته قای چاره ره شییه کی هه تاهه تاییه. هه ربۆیهش، ئەم ژنه به ناعیلاجی ملکه چی پیاویکی بی ئینساف ده بی و گوێرایه ل بوونی خوی قبول ده کا.

■ ئیستاش چیرۆکی ئامینه

رۆژیکیان لیئا له پشت په نه ره ی مالیکا، چاوی به ژنیک ده که ویت، به ره و درگای ماله که ده چی و له درگا ده دات. هه ندیجار، ژنه کان

به پوانینیکی هه له و ته نانهت دوژمنکارانه وه سهیریان دهکرد. ئه م به شه له ژنان، راستگوییانه ههستهکانی خویان باس دهکرد و لیناش پیویستی به و ته راشکاوانانه هه بوو و یه کیک له و ژنانه، هه مان ژنی پشت په نجه ره که بوو که نیوی فاته مه بوو. له هه وشه یه کی بچکوله دا، له بهر ده رکه که، دیله سه گیک گه وره پاکشابوو و توو تکه کانی وه ک توپه له بهر، تووکن و سپی تیی ئالابوون. ژنه که بو دوورخستنه وه ی توو تکه کان که له نیزی که ی ده رکه که وه یارییان دهکرد، چه ند شه پیکی به ملاوئه ولادا تیگرتن و پاشان به پوویه کی گرژ و مونه وه پووی له لینا کرد و هوکاری سهردانه که ی لی پرسیار کرد.

لینا وه لامی دایه وه: «هاتووم تو ببینم خوشکه».

ئه و ژنه، دهستیکی راوه شان و ئاماژه ی بو لینا کرد که بچیته ژووره وه. کابانی مال، نارپه زایه تیی خوی له سهردانه ناوه خته که ی لینا نه دهشارده وه. به لام لیناش سوور بوو له سهر ئه وه ی ئه و ژنه بینیته قسه. لینا له زهینی خویدا سهرقالی ئه وه بوو له کوپه دهست پیبکات، ژنیکی دیکه ی له نیوان ده رکه یه کی نیوه کراوه دا بینی و هه ربویه ش پرسیاری کرد: «ئه وه خوشکه؟»

لینا قسه کانی به پرسیاریکی باشه وه دهست پیکردبوو. فاته مه وروژا و چیرۆکی ئامینه ی به تیروته سه لی بو لینا گنپایه وه.

ئامینه شووی به پیاویکی توورپه و به دفه پ، له ناوچه ی باکوور کردبوو و دوو مندالیشی لی هه بوو. زور جارن که وتبووه بهر لیدان، ئه شکه نجه و ده سترژی و... هتد. له لایه ن هاوسه ره که یه وه سووکایه تی پیده کرا و جنیوی پیده درا. ئامینه چه ندین جار منداله کانی هه لگرتبوو و گه رابوو وه بو مالی باوکی. به لام، هه رجاره، مالی بابی گه راندبوو یانه وه بو لای میرده که ی. دواجار، بهرگه ی ئه و ئازار و ئه شکه نجه یه ناگریت و مالنواوی له منداله کانی دهکات و مالی میرده که ی به جی ده هیلت. ئه و که هیچ لایه کی نه بوو په نای بو ببات، پیگای باشووری گرتبووه بهر. له م سهرده می ئاواره ییه دا، ئامینه له ده ره وه ده نووست و لای خه لکی

گۈندەكە ناننىكى دەخوارد، لە ھىلەكانى شەھرى تىدەپەپرى و.. بەدۋاى ئىش و كاردادەگەر. بەلام كەس پىۋىستى بە كارى ئەو نەبوو. لە گۈگ تەپە، پۇژىكىان فاتمە لە بەر دەرگەى مالەكەى خۇى بە نىۋەگىانى و نووستوو دەيدۇزىتەو.

فاتمە وەكوو يارىدەدەرىك بۇ كاروبارى ناومالى خۇى رايىدەگرىت و لەو پۇژە بەدۋاى، ئەو دوو ژنە پىكەو ئىش و فرمانى ناو مالىان پىكەدەخست و ببوونە ئاوال. پاش ماۋەيەكى كورت، ئامىنەش ھات بۇ لايان. ژنىكى بالا بەرز و نىۋەد بارىك، بە ھىز، بە دوو چاۋى رەشى مېھربانەو، لىۋى گۇشتن و پۈللەتتىكى بە بزەو. فاتمە بە تىروئەسەلى وەلامى پرسىيارەكانى لىئا سەبارەت بە چارەنۋوسى ئامىنەى دەدايەو و ئامىنەش كە ژنىكى كەمدو بو، بە پۈۋەشاندىنى سەرى، گۈتەكانى فاتمەى پىشتراست دەكرەو. بە پۈۋى ديار بو كە ئامىنە لە بوۋى خۇى لە مالى فاتمە رازىيە. ئەو دوو ژنە ھەتا بەردەرگە لىنايان بەرى كورد و لىنايان كەردەو كە ھەركات بىەوئىت سەردانىان بكات، پىشۋازىي لىدەكەن.

■ كۈبۈنەۋەى دەفتەرى سىياسى

سەرئەنجام، كۈبۈنەۋەى ئەندامانى دەفتەرى سىياسى كە بىار بو سەبارەت بە چالاكىيەكانى حىزب لە ئۈرۈمچا و لەۋانە چالاكىيەكانى لىئا بىار بدەن، بەرپۈۋەچۈ. لە كۈبۈنەۋەكەدا، لىئا دەستى كورد بە شى كوردەۋەى ئەو دۇخەى كە پىۋى واپوۋ كارىگەرىي ئەرىنى لەسەر چالاكىيەكانى حىزب لە ئۈرۈمچا دادەنىت. پىشنىارى كورد دەفتەرىكى نوئىنەرايەتى لە ناۋەندى ئۈرۈمچا بكنەو (بە بۇچۈۋى ئەو، پارسى بۇ ئەو مەبەستە، گۈنجاۋترىن شۈيىن بو). پىرسۈنلەكەى دەبوو لە ناو كوردە پەنابەرەكان و لە كارامەترىنەكانىان ھەلۋىردىت و دەبوو لەۋى كاروبارى پەيۋەندىيە دەرەكىيەكانى حىزب راپەرىن. ئەم نوئىنەرايەتىيە، وەكوو ھەر ئىشكى دىكە، بۇ بەرەۋىپىشچۈۋى چالاكىيەكانىان، پىۋىستى

بە ئىمكانات ھەبوو.

لە سالى ۱۹۸۰دا، كوردستان بەلای پای گشتی جیهانەو زور ناسراو نەبوو. بۇ ناساندنی زیاتری، پنیویست بوو بۆلته نیک بە شیوەی ریک و پیک بلاو بیتهو. بۇ ئامادەکردنی بۆلته نیکى ئەوتو، کەسانیکى رۆژنامە نووس و نووسەر و ھەر و ھەرگرتنى تەکووزى ھەوالی نوئ و دروست پیویست بوو، تەنانت ئەگەر ھەوالەکان سەبارەت بە کوردستان و سەرانشەری ئیران نەرینیش بن (ئەوان زۆربەى کاتەکان بەو ھاھاتبوون کە بلین هیچ کیشەیک نیه و ھەموو شتیک لە جیی خۆیدایە). دیارە ئەو کەسەش کە دەبوو بەرپرسایەتی پەیوەندیە گشتییەکان لە ئەستو بگریت، پیویستی بە ھەموو ئەو ئیمکاناتە ھەبوو. عەبدولرحمان وێرای شی کردنەو و لیکدانەوێ زیاتر، پشتیوانیی لە پیشنیارەکانی لینا کرد.

ھەموو ئەندامانی دەفتەری سیاسی کە لەو کۆبوونەویدەدا ئامادە بوون، پیشنیارەکانی لینایان قیوول کرد و داویان لیکرد کە جگە لە بەرپرسایەتی پەیوەندیە گشتییەکان، سەرپەرشتیاری پیراگەشتنی کاروباری مالیی حیزب لە بانکەکانی دەرەوێ ئیرانیشت لە ئەستو بگریت.

لینا بەو مەرجەى کە دوو ھاوکاری بۇ دیاری بکەن، بەرپرسایەتی پەیوەندیە گشتییەکانی حیزب لە دەرەوێ ولاتی وە ئەستو گرت. ئەو باش دەیزانی کەسیک بە تەنیا بۆ بەرپەرشتیاردنی کاریگەری ئەم بەرپرسایەتیە بەس نیه (ئەو پیشتیش ئەو کارەى کردبوو و دەیزانی باسی چی دەکات)، جگە لەوێش، لە ئەگەرى لەناوچوونی لینادا، پیویستیان بە کەسانیک ھەبوو کە لەو بوارەدا ئەزموونی پیویستیان پەیدا کردبیت.

لینا وێرای شی کردنەوێ ئەوێکە هیچ ئەزموونیکى لە بوارى کاروباری مالیدا نیه، خوێ لە بەرپرسایەتی کاروباری مالیی حیزب لە بانکەکان دەبوارد. بەلام عەبدولرحمان پیداگری دەکرد و بەلینى

پىدا كە بۆخۆيشى لەو بوارەدا ھاوکارى دەكات. ئەوان پىيان وابوو كە لىنا بەرپرسايەتتى دووھەمىشى قىوول كىدوو، پەنگە لەبەر ئەو بووبىت كە لە كاتى ھىنانە ئاراي باسى سەرپەرەشتىارىي كاروبارى مالى، لە لايەن دەفتەرى سياسىيەو، لىنا پىكەنىبوو، ديارە پىكەنىكەى لىنا لەبەر ئەو بوو كە داخوازەكەى ئەوان جىددى نەبوو. لەو كاتەدا حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران زۆر ھەزار بوو و لىنا نەيدەزانى كە پاش ماوھەيك دۆخەكە دەگۆردىت و حىسابەكانى حىزب پەرەيەكى بەرچاۋ دەسىنىت.

لەو رۆژەدا، لە لايەن ئەندامانى دەفتەرى سياسىيەو، گەلىك بەلىنى بە لىنا درا . سەرەراي ئەوھش، ئەزموونەكانى لىنا لەگەل ھاوسەرەكەى و كوردەكانى دىكە، نەيدەھىشت ھەست بە دلخۆشى بكت. لىنا لە ئاسمان و زەوى دەپارايەو كە ئەوان، ئەمجارەيان بەلئەكانيان فەرامۆش نەكەن. بەلام ئەمجارەشيان ئاسمان گوئى لە نزاكانى نەگرت. دواتر، كاتىك لىنا ھەولەدا لە ھۆكارى ئەو خەمساردىيە بكوئەتەو، تىگەيى كە حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران بە ھۆى ئالوگورى دۆخەكەى، ناچار ببوو ھەموو تواناى خۆى لەسەر رىكخستە نوئيەكەى و بە تايبەتى لەسەر شەر چى بكتەو. لە راستىدا چالاكى لە ئۈرۈپا، بۆ حىزب لە پلەى دووھەمى گرىنگى پىداندا بوو. بەلام بۆ لىنا، ئۈرۈپا واتە «كرانەوھى پەنجەرەيك بەرەو جىھان» كە دەيتوانى جىي حىزب لە ناو بزوتتەو گرىنگەكاندا بكتەو ھىزى حىزب بۆ چالاكىي كارىگەر و بە كەلك لە بەرژەوھندىي ولات بەرز كاتەو. جگە لەوھش، سەرنج نەدان بەم بابەتە، مەترسىي ئەوھى لىدەكرا كە جارىكى دىكەش حىزب بگەپتەو بۆ دۆخى حىزبىكى لوكالى و بىبايەخ.

لەو سەردەمەدا، حىزب ھىشتاش چەند سالىكى مابوو كە وەكوو حىزبىكى خاۋەن دەسەلات و گرىنگ دەرەكەوئەت. سەرەتاكانى سالى ۱۹۸۰، لە راستىدا سەرەتاي ئەو دۆخە بوو.

لەو رۆژەدا كە لىنا لەگەل ئەندامانى دەفتەرى سياسىي كۆبوونەوھى

هه‌بوو، پاسداره‌کان به‌ره‌و مه‌هاباد به‌پ‌ئ که‌وت‌بوون و ده‌وری ۱۲ کیلۆمیت‌ریان مابوو بگه‌نه مه‌هاباد. هه‌ربۆیه‌ش، ده‌فته‌ری سیاس‌ی ده‌یویست که‌ لینا به‌ زووترین کات بگه‌ر‌یت‌ه‌وه‌ بۆ ئوروو‌پا.

سه‌فه‌ره‌که‌ی لینا، تیپه‌ر‌ین به‌ ولاتیکی کاول کراودابوو. ئه‌ویان به‌ کو‌یستانه‌ ئه‌مینه‌کاندا ده‌برد که‌ هیچ خال‌یکی پشکنینی نیزامی له‌سه‌ر نه‌بوو. به‌ در‌یژایی ر‌یگاکه‌، بینای کاول کراوی کارگه‌کان، ناوه‌ندی گه‌یانندی کاره‌با و هه‌روه‌ها کوگا کشتوکالییه‌کان سه‌رنجی لینایان راده‌ک‌یشا...

له‌ راستیدا ته‌نیا یه‌ک سال و شتیکی به‌سه‌ر شو‌رشی ئیسلامیدا تیپه‌ر‌یبوو، به‌لام هه‌ر ئه‌و ماوه‌ کورته‌ بۆ داپ‌مانی ئابووری کوردستان به‌س بوو.

خومه‌ینی له‌ یه‌ک‌یک له‌ ل‌یدوانه‌کانیدا، که‌ له‌ فه‌رانسه‌ له‌ سه‌ر ش‌ریت تۆمار کرابوو، ده‌یگوت: «ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خه‌ل‌کی ئ‌یران، من بۆ به‌ر‌یوه‌به‌ریی ولات هه‌لب‌ژ‌یرن، ته‌نیا تا ئه‌و کاته‌ له‌و به‌ر‌یوه‌به‌رییه‌ به‌رده‌وام ده‌بم که‌ دل‌نیا بم ئه‌وانه‌ی شوینم ده‌گرنه‌وه‌، م‌رو‌ف‌گه‌لیکی دروستکارن و توانایی داب‌ین کردنی دیموکراسی بۆ هه‌موو خه‌ل‌کی ئ‌یرانیان هه‌یه‌».

به‌لام بینیمان که‌ دیموکراسیی خومه‌ینی بریتی بوو له‌ پ‌یدانی ئازادی به‌ فیناتیکه‌کان «ده‌مارگ‌ژ‌ه‌کان». شه‌ر له‌ د‌ژی کورده‌کان و له‌ د‌ژی عه‌راق، ولاتی به‌ره‌و‌پ‌ووی ر‌ۆژه‌پ‌ه‌شی و نه‌هامه‌تی کرده‌وه‌. خومه‌ینی له‌ هه‌ستی مه‌زه‌بیی کورانی گه‌نج که‌ ه‌یشتاش مندال بوون، که‌ل‌کی وهرده‌گرت، «کل‌یلی ئاسمان»ی ده‌خسته‌ ملیان و بۆ به‌ره‌کانی پ‌یشه‌وه‌ی شه‌ر به‌ر‌پ‌ئی ده‌کردن. پ‌یش ئه‌وه‌ی ه‌یژه‌ چه‌ک‌داره‌ شه‌رکه‌ره‌کانی بگه‌نه به‌ره‌کانی شه‌ر، پۆل پۆل ده‌یناردنه‌ سه‌ر زه‌وییه‌ م‌ین‌ر‌یژ کراوه‌کان و ئه‌و ناوچانه‌ی له‌ م‌ین پ‌ئ پاک ده‌کردنه‌وه‌ و پ‌یی ده‌گوتن که‌ ئه‌گه‌ر کو‌ژران، به‌و کل‌یلانه‌ ده‌ر‌که‌ی به‌هه‌شت بکه‌نه‌وه‌ و بر‌ۆنه‌ به‌هه‌شت و ...ه‌ت‌د.

کاتیکی ر‌ه‌نگه‌کان، ده‌نگه‌کان و بزووتنه‌وه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان، به‌ بی

پێكدادان و بەریەك كەوتن، تێك دەچڕژێن، ولاتیکی هەمەجۆر و تەژی له ناشتی و هێمنایەتی وینا دەكەن. له ولاتیکی ئەوتۆدا، مڕۆف هەم خۆی دەژی و هەم مافی ژیان بە خەلكی دیکەش دەدات. كاتێك له هەموو ناوچەكاندا، تەنیا یەك مەزەهەب یان دین له باتی دەولەت سیاسەت بەرپۆه ببات، ئەو پەنگانە، ئەو دەنگ و بزوتنەوانە له خۆپەسەندیی خۆیاندا و لەسای دەسەلاتی پیاوانخوازدا، پەنگ و بۆنی یەكتر دەگرن و ئەوسایە كە ئەو ولاتە هیزی بیر هێنانەوهی خۆی لە دەست دەدات و دەبێت بە ولاتیکی بێ پەنگ، بێ چیژ و هەرهشەكەر. ئێرانی خومەینی بەهۆی بێ بەزەیی مەزەهەبییەكان و دەمارگژیی گشتییەوه، بەرهو ئیفلێج بوون دەڕۆشت.

بەو حالەشەوه، سەرەرای بوونی ترس و توندوتیژی، هەمیشە پیاوان و ژنانێك هەن كە خاوەنی هەلوێستن و خۆراگری دەكەن. شەری نیوان ئێران و عێراق و هەروەها شەڕ له كوردستانی كۆتایی پێهاتوو. بەریەكی نوێ لەدایك بوون و خۆراگری بەرانبەر بیری تاریکی مەلاكان بەردەوامە.

له لایەكەوه، بیركردنەوهی خەلك له كوردستان گۆڕدراوه، و له لایەكی دیکەشەوه، بەرنامەیی حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێران كە له مافی مڕۆف، بە ژن و پیاوهوه، بەرگری دەكات، کاریگەری خۆی داناه. جگە لەوێش، له ماوهی ئەو چەند سالەدا كە حیزب بەشێك له خاکی كوردستانی پزگار كردبوو و بەرپۆهەریی ئەو ناوچانەی وەئەستۆ گرتبوو، خەلك تانی ئازادییان چەشت و باشتر بوونی بارودۆخ له سایی ئەو ئازادییەیان بە گوشت و پیستەوه هەست پێكرد و ئەوێش، شتێك نییه كە بە خیرایی فەرامۆش بكریت. دەبێت دان بەویدا بنێین كە بەرنامەیی ئەو ئالوگۆرە بەرفراوانانەی كە حیزب و خەلكی كوردستان دەستیان پێكرد، پێویستی بە كات و زەمەن بوو، مەخابن حیزب و خەلك ئەو دەرفەتەیان بۆ نەپەخسا.

■ کار کردن له ئوروپا و کوردستان

له‌گه‌ل گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئوروپا، لینا بیکار دانه‌نیشت. پاش یه‌ک سال، کاتیک گه‌رایه‌وه بۆ کوردستان، راپۆرتی چالاکیه‌کانی ئه‌و یه‌ک ساله‌ی بریتی بوو له: دامه‌زاندنی ئا. ئیف. کا. (ئه‌نجومه‌نی فه‌رانسه‌ - کوردستان به‌ مه‌به‌ستی ئاسانکاری له‌ کاروباری ده‌فته‌ری نوینه‌رایه‌تی حیزب)، دامه‌زاندنی ده‌فته‌ری نوینه‌رایه‌تی، ئه‌نجامدانی سه‌فه‌رگه‌لیک به‌ مه‌به‌ستی کۆکردنه‌ی یارمه‌تی و هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک چالاکی دیکه که ده‌سکه‌وتیکی ئه‌وتۆی نه‌بوو. ئه‌وه‌ش ده‌رئه‌نجامی بی‌ئهمونه‌ی لینا و پیش هه‌رشتیکی نه‌بوونی هاوکار بوو. ده‌رئه‌نجامه‌که‌شی ئه‌وه بوو که: لینا ناچار بوو ته‌نیا پشت به‌ خۆی به‌ستیت. پیاوی کورد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ریزی لنده‌گرت و هه‌لس‌وکه‌وتیکی دۆستانه‌ی له‌گه‌لی هه‌بوو، که‌چی بایه‌خیکی بۆ کاره‌که‌ی دانه‌ده‌نا و پێداویستییه‌کانی ئه‌وی له‌ ره‌وتی کارکردنیدا دا‌بین نه‌ده‌کرد. عه‌بدولپه‌حان گو‌یی له‌ گازنده و گله‌بییه‌کانی لینا راده‌گرت و له‌و پوه‌وه که بۆخۆشی ئه‌زمه‌ونی هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ی تێپه‌راندبوو، تێده‌گه‌یش‌ت و به‌لێنیی هاوکاری و یارمه‌تی پێ‌ده‌دا. به‌لام ئه‌و هاوکارییه‌ هه‌رگیز به‌ کرده‌وه نه‌کران. به‌و‌حاله‌شه‌وه، لینا دیداره‌کانی عه‌بدولپه‌حمانی له‌گه‌ل کابینه‌کان، وه‌زاره‌تخانه‌کان و ده‌فته‌ری حیزبه‌ سیاسیه‌کان پیکه‌خست. خودی لێناش له‌گه‌ل پیکه‌راوه‌ نا‌حکومه‌یه‌کان دیداری ده‌کرد و له‌ فرومه‌کاندا وه‌کوو نوینه‌ری حیزبی دیموکرات به‌شداریی ده‌کرد و سه‌باره‌ت به‌ پرس‌ی کورد قسه‌ی ده‌کرد و هه‌ر به‌و مه‌به‌سته‌ش، سه‌فه‌ری ده‌روه‌ی فه‌رانسه‌شی ده‌کرد. به‌ یارمه‌تی عه‌بدولپه‌حمان و راپۆژکارانی بانک، به‌رپوه‌به‌ریی کاروباری بانکیی حیزب فیز ده‌بوو و ته‌نانه‌ت توانیی بگاته‌ قوناغی دروست کردنی دا‌هات و قازانج‌یش بۆ حیزب. لینا هه‌میشه‌ راپۆرتی چالاکیه‌کانی خۆی ئاماده‌ ده‌کرد و ده‌یناردوه‌ بۆ ده‌فته‌ری سیاسی حیزب له‌ کوردستان. هه‌رگیز له‌ لایه‌ن ده‌فته‌ری سیاسیه‌وه وه‌لامی پێ‌نه‌ده‌گیشه‌وه و ئه‌وه‌ش به‌و مانایه‌ بوو که

ئەوان رەخنە يەكيان لە كارى ئەو نەبوو. عەبدولرەحمان لە سالددا بە پىيى بەرنامەكانى خۇي، جاريك يان دوو جار سەردانى ئورووپاي دەكرد و لىناش ئەو پلان و بەرنامە نويناينەي بە پىيى ويست و خواستى عەبدولرەحمان دايرشتبون، پىشكەش دەكرد.

لە پەوتى چالاككەكانيدا كە زۆرجاران دل سارد و بىھياش دەكرا، لىنا ھەندىجار تووشى حالەتى سەيروسەمەرەش دەھات و غافلگير دەبوو. پوژيكيان، لىنا لە لوزانەو دەگەرپايەو بۆ فەرانسە. ھۆكارى سەفەرەكەي بۆ لوزان، ھەندى داواكارى و لەوانە داواكردنى شىرى وشك بۆ مندالە كوردەكان لە پىكخراوى ناحكومىي (Tree Des Hommes) (سەرزەمىنى مرقۇقەكان) بوو. لىنا، بۆ ئەو ھىچى لەبىر نەچىتەو، بە خەتى خۇي پىرستى داواكارىيەكانى نووسىبوو. لە سنوورى فەرانسە - سوويس، مەئموورەكانى گومروك، ئۆتۆمبىلەكەيان راگرت و داوايان لىكرد لەگەلەيان بچىتە نۆي بىناي گومروكەو. لە نۆي بىناكەدا، پىرسىارى ھۆكارى سەفەرەكەي بۆ سوويسيان لىكرد. لىناش بۆ ئەو ھى زۆر راي نەگىرن، وەلامى دابوو ھەو كە وەكوو توورىستىك سەفەرى كىردوو. پاشان، لىنا لە پەنجەرەكەو بىنى كە يەككە لە مەئموورەكانى گومروك، چوو ھەو ناو ئۆتۆمبىلەكە و جانتا بچووكەكەي لىناي ھەلگرت. ھەموو بەلگەنامەكان و لەوانە پىرستى شتومەكە داواكراو ھەكەش لە جانتاكەدا بوو. مەئموورەكە ھاتە ژوورەو و پىرستەكەي لە پىش چاوى لىنا راوەشاندا و بە درۆزنى تاوانبارى كىرد. وتەكەيان راست بوو، لىنا درۆي لەگەل كىردبون. ھەربۆيەش بىدەنگ بوو و چاوەرپىي كىرد بزانی چى دەبىت.

پاش ماو ھەك، پياويكى تەمەن چل سال ھاتە ژوورەو و لەو ھەكە لىناي راگرتوو، داواي لىبووردنى كىرد. ئەو پياو ھەپرەسى ئەو بازگە سنوورىيە بوو. لىنا سەبارەت بە ھەلسەكەوتى نەگونجاو و سەپەرپۆيانەي مەئموورەكانى گومروك ناپەزايەتى دەربرى و پياو ھەكەش داواي لىبووردنى لىكردەو و شەرمەزارىي خۇي دەربرى.

لینا سهری سووړ مابوو و لهو کهین و بهینه سهری دهرنه دهکرد. به لام، بهرپرسی بازگه که دهسټبه جی هؤکاره کهی بؤ لینا پروون کردهوه. پاش ئه وهی ناوی لینای له پاسپورته کهیدا بینیبوو، حهزی کردبوو لینا ببینیت و ههر بویه ش داوای له بنده سته کانی خوی کردبوو که هه تا ماویه که لینا راگرن بؤ ئه وهی کاره کانی خوی تیپه پښت. ئه و پیاوه ئاگی له دؤخی کوردستان بوو و پښیکي زوری بؤ عه بدولر حمان هه بوو. ههر بویه ش، داوای له لینا کرد که سه بارهت به شوړش و خه باتی کورده کان زانیاری زیاتری بداتی. پاشان به پښه وه داوای له لینا کرد له نووسینگه کهی خوی دابنیشیت و به بنده سته کانی خوی گوت که ئه گهر به لایانه وه سهرنجر اکیشه، بینه ژووره کهی. هیندهی نه خایاند که نووسینگه ی سهرؤکی گومروک پر بوو له مه ئمووره کانی گومروک و پولیسی سنووری سوویس و هه موو گوئیان له کونفرانسی لینا سه بارهت به کورده کان و شه ری داسه پاوی کوماری ئیسلامی ئیران به سهر کورده کاند، راگرت. پاش وته کانی، لینا وه لامی پرسیاره جوراوجوره کانی به شداربووانی دایه وه. به راستی سوورپرایزیکی خو ش بوو، به تاییه تی ئه گهر له گهل ئه زمونه ناخوشه کانی لینا له فرؤکه خانه ی (Heathrow) ی له نندن و یان هه لس و که وتی نه گونجاو و سووکایه تی پیکردن له سنووری بیترلین به رانه به لینا، به راوردی بکهین، ئه م سوورپرایزه، گهلک دلنشین بوو.

له ۱۹۸۰ هه هه تا ۱۹۸۳، حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران له ناوچه ئازاد کراوه کانی کوردستان هندی پیکهاته ی نوی بنیات نابوو که بهرله وه، ئه و ناوچه یه به خویه وه نه بینیبوو: په روه رده و راهیتان بؤ مندالان به کوړ و کهه وه ئیجباری کرا، په روه رده و راهیتان به زمانی دایکی واته کوردی به پښه دهچوو، کتیبی دهرسی بؤ پوله کانی یه که م و دووهم به زمانی کوردی داپښرا و له چاپ درا، مامؤستگه لیک که تا ئه و کاته به فارسی وانه یان گوتبوه وه، خولی تاییه تیان بؤ کرایه وه. رادیو و رؤژنامه به زمانی کوردی بوون و...

پېژدەيەك لە ئەندامانى رېكخراۋە ناھكۈمىيەكان، لەوانە: AMI (يارمەتییە پزىشكىيە نۆنەتەۋەيىيەكان)، MSF (پزىشكانى بى سەنۋور)، MDM (پزىشكانى جىھانى) و ...ھتە، سەرقالى «كوتان»ى مىندالەكان و ھەرۋەھا تىمار و نەشتەرگەرىي نەخۆشە ئاسايەكان و برىندارانى شەپ بوون و لە رادىۋدا سەبارەت بە تەندروستى و سەلامەتى مىندالان بەرنامەيان بلاۋ دەكردەۋە و.. دوكتور فرېدريك تىسۆ (Dr. Fredreic Tissot)، لە پزىشكەكانى AMI، بىناى كۈنى ژاندارمىرى نۆژەن كەردبۈۋەۋە و ۋەكۈۋ نەخۆشخانەيەكى راستەقىنە پىكى خستبۈۋ. بۇ تاۋانباران و زىندانىەكانى شەپ، زىندانىان دروست كەردبۈۋ. زىندانەۋانەكان بە مەبەستى پەچاۋكەردنى مافى زىندانىانى دۆژمن، خولى تايىبەتيان بىنىبۈۋ. بېرىار بوۋ بۇ ئەم زىندانەۋانەش پۇلى فېركارىي خويندەن و نوسىن بىرئەۋە.

ئەۋ گەمارق ئابۋورىيەكى كە رېژىم خستبۈۋىيە سەر خەلكى ناۋچە ئازاد كراۋەكانى كوردستان، لەسەر شانيان قورسايى دادابۈۋ. لەم ناۋچانەدا، خەلك لەگەل كەمىي زۆرى پىداۋىستىيە پۇژانەكانيان بەرەۋرۈۋ بوون. عەبدولپەھمان كە خۇى ئابۋورىناس بوۋ، سەرقالى رېكخستنى ئابۋورىيەكى ھاۋتەرىب لەگەل ئابۋورى ككۈۋمەت بوۋ لەۋ ناۋچانەدا. لە ھەمانكاتدا فېرى ھۈنەرى جەنگىش دەبۈۋ.

■ ژيان لە بىنكەى ناۋەندىي حىزب

پۇژەكان يەك لە دۋاى يەك تىدەپەپىن و ھەر پۇژىك ھەۋالى تايىبەت بە خۇى، برىتى لە باش و خراپى ھەبۈۋ و ژىستەكان و چالاكىيە پۇژانەكان دۋوپات دەبۈۋنەۋە: لىنا و ھاۋسەرەكەى، ئەگەر ھەۋو شىتىك باش بېۋىشتايەتە بەرەۋە، پاش نىۋەشەۋ دىنۋوستن و كاترئىمىر ھەۋتى بەيانى رادەبۈۋن. عەبدولپەھمان بەيانىان، سەرەتا سەردانى ئەۋ كەسانەى دەرەك كە بەرپرسايەتتى رادىۋ و چاپەمەنىيان لە ئەستۈق بوۋ، پاشان كاروبارى بىنكەى ناۋەندىي رېككەخست،

كۆبۈنە ۋەي دەگرت و يان دەچوو بۆ مەئموورىيەت كە زۆربەي جارهكان چەند پوژى دەخاياند، لىناش بۆ ئەۋەي دواتر بتوانىت شاهىدى بۆ ئەو پرووداۋانە بدات، بىرەۋەرىيەكانى دەنوسىيەۋە، بە نىومالدا پادەگەيىشت، جلى دەشوشت (ديارە بە دەست) و ئۇتۈۋى دەكرد (ئەگەر كارەبا ھەبوۋايە)، لەگەل دەعباكان كە شەۋانە خۇيان دەخزانە نوينەكانيانەۋە مەملانىي دەكرد، ھەندىك لە دەعباكان تەنانەت لە بەرانبەر دەرمانەكانىشدا خۇپاگرييان دەكرد، لىنا تەنانەت لە پروۋى خويندەۋەي كاغەزى سەر مەكىنەكانەۋە، خۆي فىرى چاك كەردنەۋەي مەكىنەكانىش دەكرد. لە راستىدا، ئەو نووسراۋە ئىنگلىسىيەكانى بۆ مىكانىكەكان تەرجمە دەكرد و ئەۋانىش كەرەستە پەك كەۋتوۋەكانيان چاك دەكردەۋە. خەلك سەردانى لىنايان دەكرد، يان داۋاي يارمەتپان لىدەكرد، يان ھەۋالپان بۆ دەھىنا و يانىش تەنپا سەردانىكى ئاسايى بۆ بىنىنى بوو.

زۆربەي ئەۋانەي لە بنكەي سەرەكىي حىزب كارپان دەكرد، گەنج بوون، ژيانپان، ئائىسايى و بىيەش لە ھەموو شتىك بوو. ئەۋان، لە كوستان و بە دوور لە بنەمالەكانيان، ھەرگىز دلىنا نەبوون كە سبەينى زىندوون. ئەۋان دەيانتۋانى، بە بى ئەۋەي كەس پىگرييان لىبكات، پۆستى بەرپرسايەتپىيەكەيان بەجىيەلپن و بگەرپىنەۋە بۇلاي بنەمالەكانيان، بەلام ئەۋان بە ەشقى ئازادىيەۋە دەمانەۋە. ئىسكۆرتەكانى ەبدولپەحمان لەۋ دەستە بوون. ەبدولپەحمان سەرجم ۱۲ ئىسكۆرتى ھەبوو. ديارە ئەۋ پىژەيە، ھەموو پىكەۋە و ھاۋكات پارىزگارپان لە ەبدولپەحمان نەدەكرد. لىنا زۆر ەزى دەكرد بزانتىت كە پاش كۆتايى شەپ، ئەۋانە چ روانگەيەكيان بۆ داھاتۈۋى خۇيان ھەيە. پۇژىك لىنا، كە بۆ خواردنەۋەي چا بانگىشت كرابوو، دەرۋەتەكەي قۆستەۋە و پرسپارى لىكردن. ئەۋان تەنپا بىريان لە خەبات تا دوا ھەناسە دەكردەۋە.

لىنا لەۋ بارەۋە، لەگەل ەبدولپەحمانىش قسەي كەردبوو. بە بۆچۈۋنى ەبدولپەحمان، پىشمەرگەكان دەيانتۋانى تىكەل بە پۇلىسى ناوخۆي

كوردستانى خودمختار بن. رۇژىك لىنا، پرسىياري لىكردن پاتان چىيە بەرانبەر بەۋەى لە داھاتودا بىنە پۇلىس؟ و ئەوان، ناپەزايەتتى خويان دەربرى و پايانگەياند: «پۇلىس؟! ھەرگىز!!!» چارەنوس، لە سوورپانەۋەى چەرخىكى ئازاد دەچىت، ئەمۈكە، ئەم پرسىيارە ئىتر بىۋاتتا بوو، چونكو ژمارەيەك لەو پىشەمەرگانە لە ژياندا نەماون و رىژەيەكىشان كۆچيان كوردوۋە و لە ھەموو دونىادا بلالو بوونەتەۋە. لە بنكەى ناۋەندىيى حىزبدا، تەنبا كوردەكان نەدەژيان، بەلكو ئىرانىگەلىكى دىكەش كە لە دەست رىژىم پايانكردبوو، پەنايان بەۋى ھىتابوو و چاۋەرۋان بوون كە حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، تىيەپىنيان لە سنوور مسۇگەر بكات. پەپىنەۋە لە سنوور ھەندىجار چەند ھەوتوو و تەننەت چەند مانگى دەخاياند. لەو ماۋەدا، ئەوانە ميانى بنكەى ناۋەندىيى حىزب بوون.

لەۋى، زۆر باسى ئاغاي بەنى سەدر دەكرا. كوردەكان خۆشيان نەدەۋىست. چونكو لە كاتى دەسپىكى شەپ لە دژى كوردستاندا، بەنى سەدرى كۆمارىخواز كە گەشتىبۈۋە پلەى سەرۆك كۆمارى رىژىمى كۆمارى ئىسلامى، بە بەرچاۋى راي گشتىيەۋە رايگەياندبوو كە ھەتا پاكتاۋ كردنى دوا ياخىبوۋى كورد لە كوردستان، پۇستالەكانيان لە پى دەرنەھىتن. ئەۋىش پاش ئەۋەى خومەينى پوۋى لى ۋەرگىپا، بۇخۆشى بوۋە پەنابەرى ئۈرۈپا. بەلام ھەر ئەم ئاغاي بەنى سەدرە بوو كە پاش تىرۋرى سادق شەرەفكەندى (جىگرەۋەى عەبدولرەھمان) سالى ۱۹۹۲ لە بىرلىن، دىلخۈزانە ئامادە بوو لە دادگاي بىرلىن لە دژى رىژىمى ئىران و تىرۋرىسمە دەۋلەتتىيەكەى لە بەرژەۋەندىيى كوردەكان، شاھىدى بۇ كوردەكان بدات.

لىنا، جاروبارە سەفەرىشى دەكرد: سەردانى نەخۇشخانەكانى حىزب، قوتابخانە سەرتايىيەكان و ھەرۋەھا ئەو قوتابخانەى دەكرد ۋا گەنجەكان راھىتانى نىزامىيان تىدا دەكرد. ھەندىجارىش، لەگەل ھاوسەرەكەى لە كۆبوونەۋەى مامۇستاكاندا بەشدارىيى دەكرد و

سەردانی ئەو پېشمەرگانەى دەکرد که له گەردەکانى ئەو دەورووبەرە جیگر ببوون و خۆراگرییان دەکرد.

■ شنۆ

پوژیکى هاوین، لێنا لەگەڵ سادق که ئەفسەر و یهکیک له نهوه زۆر و زەوهندهکانى بنه‌ماله‌ بوو و هه‌روه‌ها به‌ هاوپییه‌تى چه‌ند پېشمەرگه‌یه‌کى هێزى پاراستن به‌ نیوه‌کانى فارووق، عەلى و عومەر، به‌ره‌و شنۆ به‌پێ که‌وت. ئەو بۆ بینینی بنه‌ماله‌ى عه‌بدولپه‌حمان سەردانى شنۆى دەکرد. زیاتر له‌ بیست ساڵ بوو نه‌بیینیبوون. لێنا، له‌م سه‌فه‌رده‌ا به‌ره‌وپرووی چه‌رمه‌سه‌ریی زۆر بوویه‌وه.

سێ ته‌پۆلکه‌ له‌سه‌ر پێگای نیوان بنکه‌ى ناوه‌ندیی حیزب و شارى شنۆدا هه‌بوو. له‌ مه‌ودای نیوانیاندا، ده‌شتیکى به‌رفراوان، پان و به‌تال هه‌بوو، له‌ نیوه‌راسته‌که‌شیدا ته‌نیا خانویه‌کى تێدا بوو که هه‌ندێ له‌ پېشمەرگه‌کانى حیزبى دیموکراتى کوردستانی ئێران تێدا جیگر ببوون و له‌ به‌رانبه‌ر پاسداره‌کاندا، به‌رگرییان له‌ ناوچه‌ ئازاد کراوه‌کان ده‌کرد. ئەو سێ ته‌پۆلکه‌یه‌ له‌ لایه‌ن پاسداره‌کانه‌وه‌ ده‌ستى به‌سه‌ردا گیرابوووه‌، ناوچه‌ ئازاد کراوه‌کان، له‌ پشت ته‌پۆلکه‌کانه‌وه‌ ده‌ستى پێده‌کرد. ئەوان ده‌بوو به‌ شه‌و له‌و ده‌شته‌ بپه‌رینه‌وه‌، چونکه‌ به‌ پوژ، موسافیره‌کان ده‌که‌وته‌ به‌ر تیره‌په‌سى پاسداره‌کان و ئەوانیش ته‌قه‌یان له‌ هه‌ر شتیک ده‌کرد که‌ جووله‌یه‌کى لیوه‌ به‌اتایه‌. به‌ پێچه‌وانه‌، دوژمن شه‌وان له‌ ترسى هێرشى کورده‌کان، ده‌خزانه‌ کون و که‌له‌به‌ره‌کانیان. عه‌بدولپه‌حمان، پێژه‌ى ئەو هێزه‌ى دوژمنى که‌ ده‌ستیان به‌سه‌ر ئەو ته‌پۆلکه‌نا ده‌گرتبوو، به‌ ۳ هه‌زار که‌س مه‌زنده‌ ده‌کرد.

له‌ خانووه‌که‌دا، پێژه‌یه‌کى به‌رچاو چه‌ک به‌ دیواره‌وه‌ هه‌لواسرا بوو که‌ زۆربه‌یان کلاشینکوف بوون. له‌و خانووه‌دا ته‌نیا ۹ پېشمەرگه‌ى لى بوو. ۹ شوپشگیر له‌ دژى دوژمنیکى ۳ هه‌زار که‌سى و ته‌یار به‌ چه‌کى جۆراوجۆر، له‌ عه‌قڵدا نه‌ده‌گونجا! له‌ به‌رانبه‌ر چه‌په‌سان

و سەرسووپمانی لینادا، ئەرخایەنیان کردەووە كە تا سپێدەى بەیان كۆمەڵىكى دىكەش پێشمەرگە دەگەنە لاين. چەند كەس؟ نزیكەى پەنجا كەس.

لینا: «ئەگەر دوژمن بەمە بزانی، هەمووتان دەكوژیت!»
كوپىكى گەنج وەلامى دایەو: «نەخێر، ئەوان باش دەزانن كە ئەگەر بێنە پێشەووە چیان بەسەر دیت!»

چاوەكانى ئەو پێشمەرگە گەنجه دەبریسكانەووە و چاوەروان بوو كە لینا بە هۆى ئەزموونە جەنگیەكەىووە، دەستخۆشى لێكات. بە دڵنیاىیەووە ئەو گەنجه شایانى دەستخۆشى بوو. لینا دەیزانى كە كوردەكان زیاتر لەوێكە پشت بە كەل و پەل و كەرەستەى شەڕ و رێژەى نەفەرەكان بەستەن، پشت بە تكنیک و ورەى خۆیان دەبەستن.

كاتێك بەرپى كەوتن، تاریكى شەو بەسەر هەموو لایەكدا كێشابوو. چواریەكى مانگ لە پشت كێوكانەووە حەشاردراوو و ترووسكایى ئەستێرەكانیش زۆر كز بوو. ئەوان دەبوو هەم بێدەنگى رەچاوەكەن و هەم هەتا دەورى تەپۆلكەكان دەدەنەووە، گۆپى جیپەكان بكوژێننەووە. بە لینایان گوتبوو كە ئەو دوو ڤۆكە ۱۵ خولەك دەخایەنیت. پاش ئەوێ لە داوینى تەپۆلكەكەدا گەیشتنە جادە ئیسفالتەكە، سادق كە شۆفیری دەكرد، خێرایى جیپەكەى كەم کردەووە. لە مەودای نێوان تەپۆلكەكاندا، تاریكایى كى نووتەك زال ببوو. عەلى و عومەر لە جیپەكە دابەزین بۆ ئەوێ پێش جیپەكە بكەون و رێگاكە بە شۆفیرەكە پێشان بدەن. ئەوان نێو كاترمێر، كاترمێرىك و رەنگیشە دوو كاترمێر بە گۆپە كوژاوەكانەووە رێگیان بەرى.

لینا سەیری ئەستێرەكانى دەكرد. درێژەى كلكى «ورچى گەورە» لەپێش چاوى خۆى دەنۆند. چەن شەویك لەوێپێش، لینا و هاوسەرەكەى پێكەووە سەیری ئاسمانیان كردبوو. شەوان، لێزە جوانى ئاسمان بەرادیەكە كە مچورك بە لەشى مرقۇدا دەهینیت. هاوسەرەكەى ورچى گەورەى نیشانى لینا دابوو و پێى گوتبوو كلكەكەى بەرەولای

گه‌وره‌ترین پایه‌گای پاسداره‌کان له کوردستان ږاکیشراوه. لینا به شو‌فیره‌که‌ی گوت ږایگره. موسافیره‌کان خو‌یان له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی به‌رینی بتونی بینیه‌وه. ئەم حاله‌ته له زه‌وییه‌کانی دهره‌وه‌ی شار ده‌گمەن بوو. هاو‌ږیکانی لینا، دوا‌جار دانیان پیدانا که ئەو شو‌ینه بو‌یان نامو‌یه. فه‌ر‌پو‌خ گوتی له‌م نزیکانه‌دا ناسیاریکی هه‌یه که ناوچه‌که وه‌ک له‌پی ده‌ستی ده‌ناسیت. ۳ که‌سیان چوون به دوا‌ی ئەو که‌سه‌دا و لینا و عومه‌ر له جیه‌که‌دا مانه‌وه. عومه‌ر پێش ئەوه‌ی په‌یوه‌ست به ږیزه‌کانی پێشمه‌رگه بیت، وهر‌زیر بوو و له‌سه‌ر زه‌وی کاری ده‌کرد. هه‌ردوو‌کیان وه‌کوو یه‌ک بوون، بێده‌نگ بوون و چاو‌ه‌ږیی فه‌رمان بوون بۆ ئەوه‌ی چی پێویست و زه‌رووره، جیه‌جیی بکه‌ن. هه‌ردوو‌ک ږاستگو، ئەمین، زیره‌ک و به‌وه‌فا بوون. لینا سه‌یری عومه‌ری کرد و سه‌رنجی دا ئەویش نیگه‌رانه. لینا پارچه‌یه‌ک شو‌کولاتی دهره‌یتا و کردی به دوو به‌شه‌وه، عومه‌ر هه‌میشه به بینینی خوارده‌مەنی ده‌گه‌شایه‌وه. پاش نزیکه‌ی دوو کاتژمێر، ئەو ۳ که‌سه له‌گه‌ل ږیره ږیاویکی لاواز و کورته‌بالا گه‌رانه‌وه. ږیره ږیاو، به تیزه‌بزه‌یه‌که‌وه، به سه‌ر ئاماژه‌ی بۆ ږیگاکه‌ی سه‌ر ږیتان کرد و گوتی: «له‌م ږیگایه‌وه، پاش چه‌ند خوله‌ک ده‌گه‌نه پایه‌گای پاسداره‌کان».

ږیره‌ږیاوه‌که له‌و ږیگا ږرمه‌ترسییه دووری خسته‌وه و له‌گه‌لیان که‌وت و پاش ماوه‌یه‌ک ږیی گوتن: «ئهم ږیگایه بگرنه به‌ر و ږیک ږوون، ده‌گه‌نه ئەو شو‌ینه‌ی که مه‌به‌ستتانه». دواتریش، به ږی ملی ږیگای گرت‌ه‌به‌ر و ږوشت. فه‌ر‌پو‌خ ږوونی کرده‌وه که ئەو ږیره‌ږیاوه به ته‌نیا له مال‌وچه‌یه‌ک له ده‌ورو‌به‌ری گونده‌که ده‌ژی و له به‌ږی ږویشتندا ئازایه و له‌به‌ر ئەوه‌ی گژ و گیا دهرمانییه‌کان باش ده‌ناسی قهت نه‌خوش ناکه‌وئ، که‌م دووه و زۆر شت ده‌زانی. ئەو ږیاوه ئیختیاره که لایه‌نگری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو، ئەوانی له که‌وته‌ نیو زاری گورگ ږزگار کرد‌بوو. لای کاتژمێر چواری به‌یانی گه‌یشته‌ شتو. لینا چاو‌ه‌روانی ده‌کرد له‌گه‌ل شاریکی نووستوو به‌ره‌و‌روو بیت‌ه‌وه. به‌لام

بىنى كە كۆلەنەكان پىرە لە خەلك. خەلك بۆ بەپىرەوھە ھاتن و پىشوازى لەوان ئەو شەوھە نەنووستبوون و ھەموو لە دەرەوھە بوون و ديارە ھىوادار بوون كە لىنا لەگەل ھاوسەرەكەى بىت. سەرەپاى ئەوھەش، بى ھىواى و دلساردبوونەوھە بە پوالەتى ھىچ كەسەوھە ديار نەبوو و زۆر بە گەرمى پىشوازيان لە لىنا كرد.

مالى زىبا خانمىيان بۆ شوينى ھەسانەوھى لىنا لە بەرچا و گرتبوو. زىبا خانم ھەر ئەو ژنە بوو كە كاتىك لىنا لە سالى ۱۹۵۴دا، لای بنەمالەى ھاوسەرەكەى لە رەزايىيە دەژيا، ئاگای لە لىنا بوو. لەم كاتەدا زىبا شىووى بە محەممەد ئاغا لە بنەمالەى مەزنى زەرزاكان كردبوو كە خزمایەتیشيان لەگەل بنەمالەى قاسملوو ھەبوو و دوو مندالى ھەبوو، كچىك و كورچىك.

لىنا كە لە ماندوويەتيدا لە پى كەوتبوو، دەستبەجى نوست. لای كاترمىر پىنجى بەيانى بوو. كاترمىر ك دواى ئەو، زىبا رايوەشاندا و گوتى: «ھەستە، ميوانت ھەيە!» لىنا بەسەر سوورمانەوھە پرسىارى كرد: «من ميوانم ھەيە؟» پاش ئەو سەفەرە تەژى لە جم و جۆلە، لىنا لە شەكەتيدا تووشى خەمساردىيەك ببوو. ھەربۆيەش بە زىباى گوت: «زىبا گيان وازم لى بىنە با بنووم!»

بەلام زىبا لەكۆلى نەبووھە و گوتى: «ھەستە، خانمەكان لە ھەوشە چاوەرپى تۆ دەكەن!» ھەوشى خانووەكەى زىبا تەژى بوو لە ژنان و لە نيوانياندا گولالە خانم، خوشكى زىبا و دايكى ئەسمەريش دەبينرا. گولالە خانم ھاتبوو بۆ ئەوھى ھەوالىكى لە ئەسمەرى كچى كە پىشمەرگە بوو دەست بەكويت. ئەو ماوھەيكى زۆر بوو كچەكەى نەبينبوو و تەنيا لە رادىق «كوردستان» ھەوھە دەنگى دەبيست.

زۆر بەى ئەو ژنانەى لە ھەوشى مالى زىبا كۆ ببوونەوھە بۆ رامووسين و بينينى لىنا ھاتبوون. بەلام لە نيوانياندا ھەبوون ژنانىكىش كە وەكوو ژنىكى بەھىز سەيرى لىنايان دەكرد و داواكار بوون لىنا كىشەكانيان چارەسەر بكات. لىناش ناو و كىشەكانى دەنووسىنەوھە و بەلىنى

پێده‌دان که کیشه‌کانیان له‌گه‌ڵ سه‌روکی شارهداری باس ده‌کات، به‌لام ئه‌وان نه‌يانده‌ويست لێنا کیشه‌کانیان به‌ریته‌ لای سه‌روکی شارهداری و خوازیار بوون وه‌کوو خۆی کیشه‌کانیان چاره‌سه‌ر بکات. ئه‌وه‌ش ده‌بووه‌ هۆی سه‌رسووڕمانی لێنا! هه‌مان رۆژ، لێنا سه‌روکی شارهداریی بیانی و سه‌باره‌ت به‌و کیشانه‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵ کرد. ئاغای شارهدار که تا راده‌یه‌ک دوو‌دل ده‌ینواند، دواچار گوتی: «خاتوو نه‌سرين، خه‌لك پێیان وایه‌ که ده‌کریت کیشه‌کان ده‌سته‌جی چاره‌سه‌ر بکړین. ئیمه‌ له‌ شه‌رداین، گرفت و کیشه‌ی گرینگ‌ترمان هه‌یه‌ که ده‌بی چاره‌سه‌ریان بکه‌ین. ئه‌م خاتوونانه‌ش که تو باسیان ده‌که‌یت، من هه‌موویان ده‌ناسم و ده‌بی چاوه‌پوان بن.»

خه‌لکانیکی دیکه‌ش هه‌بوون که ته‌نیا به‌ نه‌یه‌تی گه‌یاندنی په‌یامی به‌خێره‌اتی گونده‌که‌یان هاتبوون. ئه‌وانه‌ باسی ئۆگریی خۆیان بۆحیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و به‌ تایبه‌تی عه‌بدولرهمانیان ده‌کرد و هیوای سه‌ره‌که‌وتنیان بۆ ده‌خواستن. هیوا و متمانه‌یان به‌ خه‌باتی حیزب، له‌ نیگایاندا دیار بوو و له‌ وته‌کانیان زیاتر خۆی ده‌نواند.

فه‌رپۆخ و عومه‌ر گه‌رانه‌وه‌ بۆ بنکه‌ی سه‌ره‌کی حیزب. سادق و عه‌لیش سه‌ردانی بنه‌ماله‌کانی خۆیان کرد. لێنا به‌ نیاز بوو ماوه‌ی دوو هه‌وتوو له‌ شنۆ بمینیته‌وه‌. دوو پێشمه‌رگه‌ی به‌هیز و که‌له‌گه‌تیشیان بۆ پارێزگاری کردن له‌ لێنا دیاری کردبوو. یه‌کیان گه‌نج بوو و ئه‌وی دیکه‌یان پیاویکی ته‌مه‌ن شه‌ست ساڵ بوو به‌ نیوی ئیبراهیم ئه‌حمه‌دی، به‌لام هه‌موو به‌ «مام برایم» بانگیان ده‌کرد. مام برایمیش لێنای به‌ «دایه‌» بانگ ده‌کرد، ته‌نیا له‌ ماله‌که‌ی زیبا خانمدا لێنای به‌ ته‌نیا ده‌هیشته‌وه‌ و جگه‌ له‌وێ، له‌ هه‌موو شوێنی له‌گه‌لی بوو.

لێنا و مام برایم زۆر زوو بوونه‌ ئاوال. رۆژیکیان، مام برایم وینه‌یه‌کی خۆی نیشانی لێنا دا که له‌ وینه‌که‌دا سواری ئه‌سپێک ببوو و گوتی: «من پێشمه‌رگه‌ی قازی محه‌مه‌د بووم (له‌و کاته‌وه‌ ۳۵ ساڵ تێده‌په‌ری) و له‌و کاته‌وه‌ بێ برانه‌وه‌، له‌ دژی هه‌موو رێژیمه‌کان خه‌باتم کردوه‌،

دايكە، ئەمەش ئەو نامەيە كە سەرۆك كۆمارەكەمان، بۆ دەستخۆشی كردنى خزمەتەكانم، بۆى ناردووم و لەو پۆژەووە و بە دريژايى ھەموو ئەم سالانە، من ئەو نامەيە لەسەر دلم رادەگرم. بېگرە و چى بە باش دەزانی پيى بكە».

لينا سەيرى ئەو كاغەزەى كرد كە بە ھۆى تىپەپىنى زەمەنەو زەرد ھەلگەرابوو و لە شوینە نووشتاوەكانیەو پرتوو كاپوو. نامەكە لە سالى ۱۹۴۶دا، قازى محەممەد يەكەمىن و دواھەمىن سەرۆك كۆمارى كوردستان، واژۆى كردبوو. ديارىيەكى گەلىك ئەنتىكە بوو و لينا نەيدەزانی چ ھەلوئىستىك بنوئىت. لينا بينىبووى كە مام برايم نامەكەى لە كىفى پارەى (جنيردان) دەرھىناوو و بە چ رېژىكەو مامەلەى لەگەل كردبوو، رېك وەك ئەوەى لەگەل شتىكى پىروژ ھەلس و كەوت بكات. ئىستا داواى لە لينا دەكرد رايىگرىت. بە گوتنى رستەى: «تۆ سەربەستى لەوەى چى لى دەكەيت»، لە راستیدا داواى لە لينا دەكرد بەو نامەيە شتى گرینگ بكات.

لە كوردستان بە چاوى كەرەستەيەكى ئەنتىكە سەيرى كامىراى وینە گرتیان دەكرد. ھەربۆيەش، لينا، كامىراكەى دەرھىنا و وینەيەكى لە نامەكە گرت و پاشان نامەكەى گىرايەو بە مام برايمى ھاوړى و گوتى: «ئەم نامەيە بە جوانى لەسەر دلت راگرە، ئاوا، ھەركامەمان يەكەك لەو نامەيەمان ھەيە».

مام برايم كە ھەست و سۆزى وروژابوو، سەرلەنوئى نامەكەى قەد كردهو، خستبەو نۆو كىفەكەى و كىفەكەشى ناھە گىرفانى و لە نزيكى دايەو دايانايەو.

مندالەكانىش كەوتبوونە ژير كاريگەرى شۆرش و خەبات بۆ ئازادى. كورپىكى مندال بە نيوى نادر، خۆى وەكوو پيشمەرگە و پاريزەرى لينا دەناساند. بە باوكى دەگوت كە ناتوانيت لينا بە تەنیا بەھيژتەو، چونكە ژيانى لە مەترسيداھە. ھەرچى پۆژە دەھات بۆلاى لينا. مندالێكى جوان و ھەوت سالان بوو، لىناى دادەنا و لە بەرانبەريدا، شانۆى بەرپۆھ

ده‌برد و هاواری ده‌کرد و ده‌یگوت: «نه‌سرین خانم، نه‌سرین خانم، من ئاوا دوژمنه‌که‌م له‌پێ ده‌خه‌م!» و لێناش سه‌یری جووله‌ پانتۆمیم ئاسا‌کانی ئه‌و مندا‌له‌ی ده‌کرد که به‌ داری‌که‌وه، وه‌کوو «چه‌ک» به‌کاری ده‌هینا. ئه‌و رۆژه‌ش که لێنا ناچار بوو به‌جینی به‌ی‌لێت، نادری بچکولانه ده‌گه‌ریا.

یه‌کێک له‌ ده‌وله‌مهنده‌کانی شار، به‌ نیوی محهمه‌د ئه‌مین، که پیاویکی کورته‌بالا، ساماندار، زۆرب‌لێ و می‌ردی سی ژن و باوکی ۱۹ مندا‌ل بوو، داوای له‌ لێنا ده‌کرد که سه‌ردانی قه‌لاتان (گوندیک له‌ نزیکه‌ی شاری شنۆ) بکات و ماله‌که‌ی ببینیت که پاش بۆمبارانی گونده‌که‌یان به‌ ناپا‌لم له‌ لایه‌ن رێژیمه‌وه، وێران ببوو و دواتر له‌ هه‌موو دنیا سه‌باره‌ت به‌ که‌لک وه‌رگرتنی رێژیم له‌ بۆمبی ناپا‌لم له‌ دژی کورده‌کان شاهیدی بدات. لێنا چوو بۆ ئه‌و گونده‌ و بینی که ئه‌و پیاوه‌ راست ده‌کات و مالی ئه‌و پیاوه‌ به‌ بۆمباران وێران ببوو، به‌لام ئاسه‌وارێکی له‌ ناپا‌لم نه‌دۆزییه‌وه. بۆ دُنیا بوون له‌و بابه‌ته، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، پسپۆریکی بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی بابه‌ته‌که‌ نارد هه‌وێ. ئه‌ویش هه‌چ ئاسه‌وارێکی له‌ پاشماوه‌ و لیکه‌وته‌ی ناپا‌لم له‌وێ نه‌بینی. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که هه‌یزه‌کانی رێژیم له‌ دژی کورده‌کان له‌ بۆمبی ناپا‌لم که‌لکیان وه‌رده‌گرت، به‌لام له‌ گوندی قه‌لاتان ئه‌و جۆره‌ بۆمه‌یان به‌کارنه‌هێنا‌بوو. ئه‌وه‌ش محهمه‌د ئه‌مینی بێ‌هیا کرد. پاش ئه‌وه، لێنا‌یان بۆ بینی شانوویه‌ک بانگه‌یشته‌ کرد. هه‌ولی شانوکه‌ پر ببوو له‌ خه‌لک. بته‌ماله‌کان به‌ گه‌وره‌ و بچوکه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت به‌ مندا‌لی بچووکیشه‌وه‌ به‌شدارییان کرد‌بوو. هونه‌رمهنده‌کانی ئه‌و ناوچه، به‌ که‌مترین ئیمکاناته‌وه‌ شانوویه‌کیان ئاماده‌ کرد‌بوو که تیندا باس له‌ به‌ها مرو‌ییه‌کان و خوشه‌ویستی و ئۆگرایی ئه‌وان بۆ ئازادی ده‌کرا، ئه‌ویش رێک له‌و کاته‌دا که دوژمن ولاته‌که‌ی وێران کرد‌بوون و هه‌رپه‌شه‌ی له‌ شاره‌که‌یان ده‌کرد.

حه‌وتوویه‌ک پاش ئه‌وه‌ی گه‌یشته‌ شنۆ، سالح زه‌رزا و ئه‌فسه‌ر خانمی

هاوسەرى بۆ نانى نيوەپۇ له لىنئايان گىرايەو. پىش نان خواردن، لىنا و ئەندامانى بنەمالە له باخچەى خانووەكە سەرقالى چا خواردنەو بوون. لای كاتژمىر ۱۱، مام برايم خۆى گەيانده لای لىنا و بە گوئيدا چرپاندی: «ئەمپۇ چواردەى گەلاويزە. نيوەپۇ دەبىتە توفان، بەلام جىي نىگەرانی نىيە، زۆر ناخايەنيت».

هەوا گەرم و دلشەين بوو، ئاسمان سامال و شين و بىهەور. ئارامىيەكى تەواو بەرقەرار بوو، لەو دۆخەدا چلۆن باوەر بە قسەى مام برايم بكرىت؟ لىنا لەبەر خۆيەو دەيگوت: «بەلام خۆ مام برايم قەت گالتەى واى لەگەل نەکردوو و هەربۆيەش پىدەچىت قسەكانى بەراست بگەریت...» هەربۆيەش لىنا بىرى مەشغول بوو و سەيرى ئاسمانى دەکرد. كاتژمىر ۱۱:۳۰ خولەك، كەشەكە وەكوو خۆى ئارام مابوو و تەنيا جاروبارە بە دەنگى قاقاي پىكەنىنى ژنان لە چىشتخانەكە و هەروەها دەنگ و هەراى وىك كەوتنى قاپ و قاچاخ، بىدەنگىيەكە دەشكا، هەم شەپ و هەم توفان زۆر دوور دەهاتنە پىش چاوو.

پاش چارەكىك، لە پەر بايەكى توند هەلى كرد، وەها كە نەمامەكان چەمانەو و لق و پۆپيان شكا و گەلاكانيان، لەگەل هەر شتىكى دىكە كە بە شوپىنيكەو گىر نەبوون، بە ئاسمانەو دەسوورپانەو. ئەوانەش كە چايان دەخواردو، رايانكرد و بە شوپىن سەرپەنايەكدا دەگەرپان، بەلام پىش ئەو بەگەنە سەرپەنا، بە هۆى بارشەو سەرتاپا خووسابوون. توفانەكە رىك پازدە دەقەى خاياند و دامركايەو و بەدواى خۆيدا قورۇچلپاو و ويرانىي بەجىهتشت. خەلكى ئەو ناوچەيە، شارەزاي ئەو يارىيەى سروشت بوون و ئاگايان لە پىكەوت و كاتژمىرى پوودانەكەى هەيە. بەلام لەو پوودەو كە پىشى پووداوەكەيان پى ناگىرى، بەرانبەرى خەمساردن.

پووداوە چاوەروان نەكراوەكان، بىكتايى بوون. لەكاتى نان خواردندا، پىشمەرگەيەك هاتە ژوورەو و گوتى سپاى پاسداران بەرەو شارى شىق بەرپى كەوتوون و تەنيا دە كيلۆمىترىان ماو بەگەنە

ناوشار. ههريويهش ليتا و پيشمه رگه پاريزه ره کاني ناچار بوون به په له خانه خويکه يان به جيهيلن و به مه به ستي گه رانه وه به ريکه وتن. ريگايه کي ناوبريان گرته بهر که له رهوتي هاتنه پيشي سپا دوور بوو. ئه و ريگايه، باريکه ريکه بوو که له کيوه که هه لقه ندرابوو و ريگاکه به سهر بهردي گه وره گه وره دا تينه په ري. بهرده کان به هو ي بارانه وه خز بيوون. ئه و جيهي ئه مان سواري بيوون، وه کوو هه موو جيهه کاني ديکه ي حيزب، به سهر تايه ي سافدا ده روست. له پر جيهه که، نه ک هه ره وه پيشه وه نه روست، به لکوو به ئارامي به سهر بهرده کانا خليسکا و به ره وه هه لديره که روست. شو فيره که هه رچند زهختي خسته سهر مه کينه ي جيهه که، که لکي نه بوو و جيهه که به ره وه هه لديره که ده خزا. ريک له و کاته دا، شتيک روويدا که ليکدانه وه ي قورسه. ده سته يه ک پيشمه رگه ي نه ناسراو، ده رپه رين و هاواريان کرد: «بيده نگ بن! وکس له جتي خوي نه جو وليت!»

ئه و پيشمه رگانه، جيهه که يان له سهر ده ست هه لگرت و له شويني کي ئه مين دايننا و پاشان به را کردن به ره وه جيهه که ي خويان رو يشتن که ۲۰ مي تريک له ولاتر را يانگرتبوو، سوار بوون و رو يشتن. به لام ليتا و پيشمه رگه کاني به تهنيا له شار ده رکه و تبوون و تا ئه و شوينه ش، هيچ جيهي کيان له سهر جاده که نه بينبوو. ئه وان خويان ناماده ده کرد که وه دوای جيهي رزگار که ره کانيان بکه ون. به لام جيهه که بزر بيوو و هيچ ئاسه واري کي لي نه مابووه وه. يه کيک له هاو ريکاني ليتا به دهنگي به رز گوتي: «موعجيزه يه که رووي داوه».

رهنگه. به لام ئه ي ئه گهر که سيک بروای به موعجيزه نه بيت چي؟ له بنکه ي سه ره کي حيزب، هه موويان يارمه تي يه کتريان ددا که ئه و بابه ته بشار نه وه. عه بدولر حمان له سهر نه خشه ي فرمانده يي ئه رته ش که له پيشي داينا بوو، پلاني هيرشي گشتي دوژمني نيشاني ليتا دا. عه بدولر حمان شانازي به کاري تيمه ئه منيه تيه کاني حيزبه وه ده کرد. به لام له روژي ديار يکراودا هيچ رووي نه دا. هيژه کاني دوژمن

لە پادگانەکانی خۆیاندا مانەوە. ستراتیژیەکانی دوژمن، زۆرجار لەم یاری مشک و پشیلە و چاوشارکێنەیان لەگەڵ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کردبوو. عەبدولپەحمان دەیگوت: «چ باشتر، ئەو دەرفەتیکی زیاترمان بۆ دەرخسێتیت بۆ ئەوێ خۆمان بۆ خەبات ئامادە بکەین».

ئەو بە هیمنی قسەێ دەکرد، وەک ئەوێ لە شکستی دوژمنەکەێ داینا بیت.

■ پۆلی فێرکاریی زمانی ئینگلیسی

لە نیوان گەنجەکانی بێکەێ سەرەکییدا، هیچ کەسێک نەبوو کە بەسەر زمانیکێ بیانییدا زال بیت. هەربۆیەش، لێنا بریاری دا پۆلی فێرکاریی زمانی ئینگلیسی بکاتەو. کۆنگرەێ پێنجەمی حیزب بریار بوو لە زستاندا بەرپۆە بچیت و لێنا وەکوو وێنەر بانگهێشتی کۆنگرە کرابوو. لێنا تا بەستنی کۆنگرە لە کوردستان دەمایەو و پاش ئەو دەبوو بگەریتەو بۆ ئوروپا. هاوین گەیشتیوو چلەپۆیە و لێنا بۆ فێرکاریی زمانی ئینگلیسی چەندین مانگی لەبەردەستدا هەبوو. ئەندامانی دەفتەری سیاسی و لەوانە هاوسەرەکەێ، لەگەڵ بۆچوونەکەێ ئەو هاوڕا بوون. لەگەڵ ئەوێشدا ئامادەکارییە پێویستەکان، ئالۆز و خەمەینەر بوو. بە خیرایی ۳۶ کەس ناوونوسیان کرد. ژووریکی گەرە و تەختەپەشیک و تەباشیری پێویست بۆلێنا دایین کرا. بەلام حیزب، بەردەوام، فێرخوازەکانی داهاووی لێناێ دەناردە مەئموورییەت. هەربۆیەش، هەر جارە ریکەوتی کرانەوێ پۆلەکەێ لێنا دوا دەکەوت. پۆژیکیان لێنا لەو دۆخە قەلەس بوو و دەنگی نارەزایەتی خۆی هەلبری و گوتی: «هەر ئیستا بە من بلی، من کەێ دەتوانم پۆلەکەم بکەمەو؟»

ئەم جارەیان، دوکتور سەعید بەرانبەرێ وەستا بوو.

دوکتور سەعید: «ئیستا کە ئەوێندە پێداگری دەکەێ، هەر ئیستا دەستی پێکە». لێنا لە شوێنی خۆیدا واق و وپ ما و چوو بەرەو و

به خوی گوت: «بۆچی هه موو ئه و ماوه ده ئه و نه ده به ریزه وه مامه له ی له گه له کردوون و نه و نه ده له سه ریان راوه ستاوه؟ ئه گه ر زووتر تووړه بوايه و هاواری بکر دایه، پیده چوو ئه و وه لامه ی له و کاته دا وه ریگرتبو وه، زووتر وه ریگرتایه ته وه. هه ربۆیه ش، له بری خو ش حال بوون، به هو ی هه موو ئه و کاتانه وه که به فیرو ی دابوو، سه رکۆنه ی خوی ده کرد!

هه ربۆیه ش، لینا به نیاز بوو ده سته جی خولی فی رکارییه که ی بکاته وه، به لام به و ساناییه ش نه بوو: ریزه یه کی زور له فی رخوازه کانی له و ی نه بوون، ته خته ره شه که ی، له باتی ئه وه ی ره ش بیت، خو له می شی بوو و نووسین به ته باشیر له سه ری خو یندنه وه که ی تووشی کیشه ده کرد. لینا به ئیملا ی ساده و سه ره تاییه وه ده سستی پیکرد و سه رنجی دا ته نیا ۳ کهس له قوتابییه کانی ده زانن به بی کیشه به پیتی لاتینی بنووسن. دیاره ئیملا که ی ئه وانیش پر بوو له هه له. له کاتیکدا که هه موویان، ته نیا چه ند سالی ک له وه بهر دیلۆمیان گرتبوو و ده یانگوت که وانه ی ئینگلیسیان خو یندوو. هه ربۆیه ش، پیویست بوو لینا پیش هه موو شتیک ئه لف و بی و پیتی لاتینیان فی ر بکات. جگه له چه ند که سیک، هه موویان له ماوه ی ۳حه وتوودا فی ری بوون. به سه رنجدان به وه یکه هه می شه ریزه یه کیان، به هو ی مه ئمووریه ته وه له پۆله کان ئاماده نه ده بون و له گه له گه رانه وه یاندا لینا ناچار ده بوو وانه کانی دووپات کاته وه، ده توانین بل ین فی ر بوونی ئه لف و بی لاتینی به سه رکه وتووی چوه پیش. پاش ئه وه ش، لینا ده ی توانی راهینیان زمان ده ست پیکات. به لام، لینا ته نیا راهینیان زمانی نه ده گوته وه. قوتابییه پرسۆکه کانی پرسیری جوړاو جوړیان ده هینایه بهر باس. زانیارییه کانیان سه باره ت به ژیا نی ئوروپا و به تاییه تی تیگه یشتیان له دیمو کراسی گه لیک تیکه له و پیکه له بوو. هه ربۆیه ش، باس کردن سه باره ت به و پرسیارانه ش له کاته کانی پشودا و پاش کاتی پۆله که، له فی رکارییه که ی لینا زیاد ده کرا و به م چه شنه، فی ر بوونی زمانی ئینگلیسی له ژیا نی رۆژانه ی دۆلی دیمو کراتدا وه کوو ره وتیکی

ئاسايى لى ھاتىبو.

لە مانگى ئۆكتۇبردا، كاروبارى ئامادەكارى كۆنگرە بوو ھۇي ئەۋە
كە قوتايىيەكان زياتر لە جاران بچنە مەئموورىيەت. پاش مانگىك،
رېژەي قوتايىيەكان گەشتبوو ۲۰ كەس. لە نيۋەراستى مانگى
ئوقامبردا، رېكەۋتى بەستنى كۆنگرە ديارىكاربوو و بېياربوو لە مانگى
دىسامبردا بەرپوۋە بچىت. دوكتور سەئىد بە لىناي راگەياند كە پۆلەكەي
پاش ھەۋتوۋىيەكى دىكە رادەگىرەت، چونكە پىئويستيان بە ھەموو
فېرخوزەكان ھەبوو. دەرئەنجام، لىنا بۆ ئەۋانەي ھەۋلىان دابوو و لە
فېربوۋنى زمانى ئىنگىلىسى بەردەوام ببوون، تاقىكردنەۋەيەكى كۆتايى
بەرپوۋەبرد. لە دەرئەنجامى تاقىكردنەۋەكەدا، جگە لە دوو كەس ھەموو
باش بوون و لىنا شەھادەي دىپلۇمى سەرھەتايى ئىنگىلىسى بە دەرچوۋان
بەخشى.

ئىۋارەخوانىك بە بۆنەي كۆتايى ھاتنى وانەي ئىنگىلىسىيەۋە ساز
دراپوو. زۆر كارىگەر و دلنشىن بوو. وتەبىژەكە خۆي بەۋ پەرى
لىھاتوۋىيەۋە كلاسەكەي شىۋەكەرد و بە و رستەيە كۆتايى بە وتەكانى
ھىتا: «نەسرین خانم زۆر زوۋ بگەرپوۋە بۆلامان!»

■ مۇجاھىدىنى خەلق

بەسەرنجدان بەۋ زانىارىيەنەي كە لە رېكخراۋى مۇجاھىدىنى خەلقى
مەسعوود رەجەۋى ھەمانە، ناكىرەت لىرەدا خۇمان لە باس كوردنەن
ببۆرەين. رېكخراۋى مۇجاھىدىن رېكخراۋىكى پان ئىرانىستە كە ھاۋكات
پروپاگەندە بۆ ماركسىسىم و ئىسلام دەكات.

گروۋپىكى چل كەسى لە ئەندامانى مۇجاھىدىن پەنايان بە حىزبى
دىموكراتى كوردستانى ئىران ھىتابوو. حىزب لە مالىكى گەرە جىگىرى
كردبوون و لە لايەن بىكەي سەرەكىي حىزبەۋە نانىان بۆ دەچوو و
ھەموو چەشەنە يارمەتتەك دەدران و رېزىكى زورىان لى دەگىرا. كەچى لە
لايەن مۇجاھىدىنەۋە ھەلسۈكەۋتى ھاۋشىۋە نەدەبىنرا و ھەلسۈكەۋتى

زۆربەى نەفەرەکانى ئەو گرووپە بەرانبەر بە خانەخوێکیان، بە جۆریک لووت بەرزى و خۆبەزل زانینى پێوە دیار بوو. عەبدولرەحمان گالتەى بەو ھەستەیان دەھات. پاش گەیشتنە بەرەو ھەوێ ئەو گرووپە لە موحاھیدین، پۆژیک عەبدولرەحمان بۆ بەخیرھاتیان سەردانى کردن و ھەکوو خوویەکی ھەمیشەیی خۆی، لەگەڵ پیاوھکان تەوقەى کردبوو و کاتیک ویستبووی لەگەڵ ژنەکانیش دەست بداتەو، ھەموو ژنەکان، دەستی خۆیان لە پشتمەو شار دەو. عەبدولرەحمان بەو کردەو ھەو ئەوان لە قاقای پیکەنینى دەدا!

ھەتھووی جاریک، ھەموو ئەو کەسانەى کە لە شوینی بنکەى سەرەکیی حیزب دەژیان، کۆدەبوونەو ھەو ئەو ھەو گۆی لە راپۆرتى یەکیک لە ئەندامانى دەفتەرى سیاسى سەبارەت بە ھەوالەکانى کوردستان، ئێران و جیھان بگرن. بەرپرسی موحاھیدینیش سەبارەت بە ئێران قسەى کرد و لە قسەکانیدا باسى بالادەستى موحاھیدین بە نەسبەت حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێرانى کرد.

موحاھیدین سەر بە مەزھەبى شیعەن کە لقیکە لە دینی ئیسلام، بەلام زۆربەى کوردەکان سوننە مەزھەبن. ژنانى شیعە بۆیان نییە پێ بە پیاوان بدەن تەوقەیان لەگەڵ بکەن، ئەگەر ئەندامى بنەمالەکەى خۆیان نەبن. ئەو ژنانەى گەیشتبوونە بنکەى سەرەکیی حیزب، بە توندی پەچاوى ئەو دۆگمەیان دەکرد و ئەو ھەش لەحالیکیا بوو کە لە ئێران، زۆریک لە ژنانى شیعە مەزھەب خۆیان لە تەنگەبەرى ئەو سووکایەتیە پرزگار کردبوو. لە راستیدا، شیعەکان ژیان زۆر بەجیدى وەرەگرن، کەچی کوردەکان، بریتی لە سوننە و شیعە، خەڵکانیکی شادن. کوردەکان ھەزریان لێیە کەلک لە چێژەکانى ژیان وەرەگرن، پێکەنن و خەریکی گالتە و گەپ بن. ئەوان بە ژن و پیاو ھەو، موسوڵمان و ناموسوڵمان، ھەژار و دەولەمەند، گۆرانى دەلێن و دەست لە دەستى یەکتەر ھەلەپێکن و بە شیوہى بازنەیی ھەلەپەرن. ئەوان بڕوایان بە خۆدایەک ھەییە کە نەک ھەر خراپەى ئەوانى ناو، بەلکوو سەرتاپا خۆدای خێر.

سالى ۱۹۸۱، بە سەرپەرەشتىي مەسعوودى پەجەوى، شوورپاي نەتەوھىي موقاوھەت دامەزرا. پيەكخراوھەكان و حيزبەكان، لەوانە حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيزران و ھەروھەا كەسايەتییە بەناوبانگە دژبەرەكانى پيژيمى خومەينى، بە مەبەستى دروست كردنى ھيژىكى ھاوبەش لە دژى بىرى تاريكى مەلاكان، پەيوەست بەو شوورپايە بوون. عەبدولپەرھەمان و دوكتور سەعید كە نوینەرى حيزبى ديموكرات لەو شوورپايەدابوون، زۆر زوو تىگەيین كە لە نێوان بەشداربووھەكاندا بەرابەرى نىيە و مافەكانیان رەچاوا ناكړیت. حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيزران لەو شوورپايە چووھ دەرهوھ. بە دواى حيزبدا، ئەندامانى دىكەش نەياندەتوانى تەحەمولى ملكەچ بوون بۆ پەجەوى بكەن و لە شوورا چوونە دەرهوھ.

■ ناتەبايیەكان، ناروونییەكان، تاوانكارییەكان - يان پيەكەنين
ماوھەيك بوو كە رەخنەگرتن لە عەبدولپەرھەمان بۆى ھەبوو وھكوو ھەلە يان سەربىزىوى ليكبدريتەوھ. شەويەك كە لينا لەگەل ھاوپيەكانى بە نيوى: ئەبوو، ئاراز و ئەسمەر دانیشتبوو. ھاوپيەكانى ئازادانە قسەيان دەكرد، لينا سەرنجى داھە كە ئەوان برۆيان بەوھ ھەيە كە ئەو دەتوانيت قەناعەت بە ھاوسەرەكەى بھيڤيت. ئەوان لە ھەلسوكەوتى ئاغايانەى سكرتيرەكەيان بەرانبەر بە ھەندىك لە ئەندامانى حيزب نىگەران بوون، لە ھالتيكدا كە بە نىسبەت ھەندىكى دىكە، نەرم و نياڤتەر دەجوولايەوھ و ئەوھ بە نىسبەت ئەو كەسانەوھ كە دەچوون بۆ شەپ خراپترىش دەردەكەوت. لينا بەرگرى لە پيەبەرەكەيان كرد، بەلام ئەوان بەرپەرچيان داھەوھ و گوتيان: «تۆ ھەرگيز لە جەنگەى شەپدا نەبوويت و كاتيكيش دوكتور ھەستيان بريندار دەكات، ئەوكاتەش ليزرە نيت تا بەچاوى خۆت بيبيني!» راستيان دەگوت، ئەو نە شەپى بينبوو و نە شاھيدى ئەو رۆوداوانەش بوو.

پاش ماوھەيك، سەرى باسەكەى لای ھاوسەرەكەى كردهوھ. بە

رېكه‌وت، ئه‌بوو و ئارازيش له‌و ده‌ورو به‌رانه‌ بوون. عه‌بدولرېحمان چاوى پټيان كه‌وت و چووه‌ ده‌روه و به‌هوى «پروپاگنده‌ له‌ دژى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران» لومه‌ى كردن.

ليئا: «ئهم‌ هه‌لس‌وكه‌وته، قيزه‌ون و جيى باوه‌ر نيه‌! له‌باتى بيركردنه‌وه، تو و ته‌كانى من ده‌گورپيت و ناحه‌قييان به‌رانبه‌ر ده‌كه‌يت!»

عه‌بدولرېحمان كه‌ به‌شيوه‌ى كه‌سى سييه‌م قسه‌ى ده‌كرد، وه‌لامى ليتناى دابه‌وه و گوتى: «ئوه‌ من نيم‌ كه‌ ژنه‌كه‌م چوئيه‌تى هه‌لس‌وكه‌وت له‌گه‌ل بنده‌سته‌كانى خوم‌ فير بكات!» به‌لام‌ زور به‌ خيرايى، وته‌كه‌ى خوى راست كرده‌وه و جه‌ختى كرده‌وه كه‌ مه‌به‌ستى ته‌نيا گالته‌ كردن بووه‌.

سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ش، عه‌بدولرېحمان مروقيكى دلاوا و ته‌نانه‌ت به‌ نيسبه‌ت مالى دنياوه‌ خه‌مسارد بوو. خزميكي هه‌بوو به‌ نيوى سوّه‌يلا، ئه‌ندامى رېكخراوى «چريكه‌ فيدائيه‌كانى خه‌لقى ئيران» به‌ رېبه‌ريى ئه‌شرف ديّه‌قان بوو. ئهم‌ رېكخراوه‌ له‌ دولتيكى نزيك به‌ حيزبى ديموكرات جيگر ببوو. ئه‌شرف هه‌نديجار سوّه‌يلاى بو وهرگرتنى پيداويستيه‌كانيان ده‌نارده‌ لاي عه‌بدولرېحمان. عه‌بدولرېحمان نه‌ رېكخراوه‌كه‌يانى به‌هه‌ند وهرده‌گرت و نه‌ سوّه‌يلاش، به‌لام‌ هه‌ميشه‌ يارمه‌تى ده‌دان. جارتيكان، سوّه‌يلا هات و بو‌ پوژنامه‌كه‌ى ئه‌شرف ديّه‌قان داواى كاغه‌زى كرد و ده‌ورى سه‌دان لاپه‌ره‌ى وهرگرت. ئهم‌ كاغه‌زانه‌ به‌ مه‌به‌ستى بلاو كردنه‌وه‌ى وتاريكى ئه‌شرف ديّه‌قان كه‌لكى ليوهرگير، وتاريك ته‌ژى له‌ بوختان و تاوان وه‌پال نانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران و سكرتيره‌كه‌ى، و عه‌بدولرېحمان له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و كرده‌وه‌ياندا ته‌نيا پيكه‌نى.

پوژتيكان له‌ مانگى نوquamبردا، عه‌بدولرېحمان به‌ ده‌نگى نووساوه‌وه‌ گه‌رايه‌وه‌ بو‌ ماله‌وه‌. له‌ مزگه‌وت به‌ هه‌واى سارده‌وه‌ وته‌ى پيشكه‌ش كرده‌بوو. هه‌ندى له‌ گه‌نجه‌كان له‌ ماله‌وه‌ چاوه‌روانى بوون. عه‌بدولرېحمان له‌ يه‌كيك له‌ گه‌نجه‌كان توورپه‌ بوو، ده‌نگه‌ گر و نووساوه‌كه‌ى به‌راستى

جیگای پیکه‌نین بوو. گه‌نجه‌كان به‌زۆر خۆیان راگیر ده‌کرد، له‌پەر، خۆیان پێ‌راگیرنه‌کرا و له‌ قاقای پیکه‌نینیان دا. عه‌بدول‌په‌حمان مروّقیکی زیره‌ک بوو. پیکه‌نین کۆتایی به‌ شالاولی لۆمه‌کانی هینا و عه‌بدول‌په‌حمانیش به‌ پیکه‌نینه‌ درمییه‌که‌یه‌وه‌ تیکه‌ل به‌ گه‌نجه‌كان بوو. پیکه‌نینی گشتی بووه‌ هۆی دامرکانده‌وه‌ی توورپه‌یه‌که‌ی.

له‌ هه‌موو شوێنیک، به‌تایبه‌ت به‌لای مروّقه‌ ساویلکه‌ و سه‌ره‌تاییه‌که‌نه‌وه‌، هه‌لده‌که‌وێ که‌ ساویلکه‌یی و کالفامی، تاوانی لی‌بکه‌وێته‌وه‌. سه‌نار که‌ ببووه‌ ئەندامی حیزب، دووجار حیزبی به‌جیه‌تشتبوو. جاری سه‌یه‌م، ده‌یویست بیسه‌لمیئت که‌ ئەوجاره‌یان به‌ نییه‌تیکێ جیددییه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌. به‌و بیروکه‌وه‌ له‌ می‌شکیدا، سه‌نار یه‌کیک له‌ ئەندامانی «تاقمی حه‌وت که‌سی» (ئهو گرووپه‌ی ئینشعا‌بیان له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کردبوو) به‌ نیوی «په‌حمان قادری»ی کوشته‌ و یه‌کیکی دیکه‌ش له‌ ئەندامانی ئەو گرووپه‌ی گرتبوو و له‌ زیندانی خستبوو. هه‌رکه‌ عه‌بدول‌په‌حمان به‌و پووداوه‌ی زانی، ده‌سته‌بجی ناو‌بژیکه‌ری کرد و بووه‌ هۆی ئازاد کردنی زیندانییه‌که‌ و سه‌ناری که‌ له‌ وکاته‌دا له‌ حیزب چووبوو ده‌ره‌وه‌، هه‌رگیز له‌ ریزه‌کانی حیزبدا وه‌رنه‌گرتوه‌. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ په‌حمان قادری تازه‌ کار له‌ کار ترازای بوو و عه‌بدول‌په‌حمان نه‌یده‌توانی پو‌حی به‌به‌ردا بکاته‌وه‌.

ئه‌گه‌ر که‌سیک یان لایه‌نیک داخو‌ازیکی لی‌ی هه‌بوايه‌، عه‌بدول‌په‌حمان درێغی نه‌ده‌کرد و یارمه‌تی ئەو که‌س یان لایه‌نه‌ی ده‌کرد. به‌لام نێوانگیري و ناو‌بژیوانی کردن له‌ نیوان دوو لایه‌ندا، هه‌ندێجار ده‌بیته‌ هۆی نا‌پوونی و خراپ تیگه‌یه‌شتن. دوو که‌سی فه‌رانسه‌وی که‌ له‌ لایه‌ن به‌شی نیزامی حیزبی کۆمونیستی عه‌راقه‌وه‌ به‌ بارمه‌ته‌ گیرابوون، گه‌یه‌شتبوونه‌ بنکه‌ی سه‌ره‌کی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران. ئەو دوو که‌سه‌ بریتی بوون له‌ دوو ئەندازیاری سازکردنی به‌نداو بۆ ئاوداشت. ئەوانه‌ کارمه‌ندی کۆمپانیایه‌کی فه‌رانسه‌وی بوون که‌ له‌گه‌ل ده‌وله‌تی عه‌راق ری‌ککه‌وتنیان واژو کردبوو. عه‌بدول‌په‌حمان

■ ئامادەكارى بۇ بەرپۈەبردنى پىنچەمىن كۆنگرەى حىزبى دىمۇكرات

شەۋانى سارد و بارىنى باران پەرەى گرتبۇو. لاي كاتژمىر ۱۱ى بەيانى، خۆرەتاو مژى چرى بەرەيانى رەۋاندبۇۋە و سەھۆلەكانى دەتۈاندەۋە. پىگاكەن كەلكى ھات وچۇيان نەمابو و ئاسمانى تاۋتاو، رپى لە بۇمباران كرىنى فۇكە شەركەرەكان دەگرت. دوزمن چىدىكە نەيدەتۈانى ئازارىان بدات و كىشەيان بۇ بنىتەۋە، ھەرچەند ھىشتاش جاروبارە فۇكە شەركەرە «مىگ» دەكان بە ئاسمانى دۆلەكەدا دەسۈرپانەۋە.

باران شاخەكانى ئەو دەقەرەى تىراۋ كرىدبو و بە گرم ھۇر بە دۆلى دىمۇكراتدا شۇر دەبۇۋە. قۇرۇچلپاۋ ھەموۋلايەكى گرتبۇۋە. خانوۋەكان شىدار و سارد بوون. شەرىش بەرەو خەۋىكى زىستانە ھەنگاۋى دەنا. دۆلى دىمۇكراتەكان لە جۇش و خۇشەكى نااسايىدا قۇلتى دەدا. بەرپىسان، بە مەبەستى بەشدارى كرىن لە پلىنۇمى پىش كۆنگرەدا، لە ھەموۋ بەرەكانەۋە بەرەو بىكەى ناۋەندى كەوتبۇۋە رى. عەبدولرەھمان بەھۇى كارى زۆرەۋە، كاتى ھەسانەۋەى بۇ نەمابۇۋە. نامەيەك، ھەۋالى ئەۋەى ھىنا بو كە جاشەكان بە مەبەستى ھىرش كرىنەسەر بىكەى سەرەكىى حىزب كەوتۇۋەتە رى، پىژەيان زۇر نەبو، بەلام بەھەرەال، دەبوۋ پىشيان پى بگىرىت.

چىرۇكى ئامادەكارىى كۆنگرە، ھىندەش سانا و ساكار نىيە. يان رەنگە، چونكە بە شىۋازى تاييەتى كوردەكانە، پىش ھەموۋ شىتىك، دەبى بگوترىت كە ئەۋان شىۋىنىكىان نەدۆزىيەۋە كە بەقەدەر پىۋىست بەرفراۋان بىت و ھەموۋ ئەندامانى كۆنگرە بگرىت. سەرەتا بىريان لەۋە كرىدەۋە كە باشتر وايە لە مزگەۋىتىك بەرپۈەى بەرن، مزگەۋىتىك كە دەۋرى ۳۰۰ كەس بگرىت. بەلام ھىچ مزگەۋىتىك بە تاييەتمەندىيەۋە لەۋ ناۋچەيە نەبو. دۋاجار، عەبدولرەھمان، لە ۲۰ تۇقامبردا بىريارى دا كە ھۆلىك لە گۆرەپانە بەتال و بەرفراۋانەكەى دۆلى قاسملۇو

ساز بکات. پیکه‌وتی کرانه‌وه‌ی کۆنگره بۆ پۆژی پینجی دیسامبر دیاری کرابوو. کاری سازکردنی بیناکه، پۆژی ۲۷ی نۆقامبر ده‌ستی پیکرد. عه‌بدولپه‌حمان داوای له ئەندامانی ده‌فته‌ری سیاسی کرد سه‌ره‌په‌رشتیاریی کاره‌کان بکه‌ن و پاشان خۆی چوو بۆ مه‌ئموورییه‌ت. پاش دوو پۆژ، له مه‌ئموورییه‌ت گه‌راپه‌وه و داوای له لینا کرد بۆ بینینی ره‌وتی سازکردنی بینای کۆنگره له‌گه‌لی بکه‌وێت. عه‌بدولپه‌حمان پێی وابوو بیناکه گه‌یشتووته داره‌را. به‌لام بینیان که له هه‌رچوار لاه ته‌نیا یه‌ک میتر دیواره‌که به‌رز کرابوووه.

هه‌ردوو به‌نناکه‌ش به‌ بیکاری و به‌تالی له‌وئ بوون و شه‌په‌زه‌یی و ناڕیکی هه‌موولایه‌کی گرتبووه‌وه. عه‌بدولپه‌حمان به‌ ده‌نگیکی کچه‌وه ئەمری به‌ لینا کرد: «وه‌ره!»

ئه‌وان به‌ره‌وخوار، به‌ره‌ولای گوندی «شیوه‌جۆ» به‌رێ که‌وتن. عه‌بدولپه‌حمان که هیوادار بوو له‌وئ به‌رپرسیانی ده‌فته‌ری سیاسی ده‌دۆژێته‌وه، له‌گه‌ل سوورپرایزیکێ دیکه به‌ره‌و‌روو بووه‌وه: ماله‌کانی گونده‌که که وه‌کوو هه‌میشه به‌ به‌رده‌وامی له‌به‌رده‌م با و بۆراندا بوون، به‌ دیواره‌گه‌لیک پارێزگارییان لێده‌کرا که به‌و که‌رسته بیناسازیانه‌ی بۆ هۆلی کۆنگره دابین کرابوون دروست کرابوون. عه‌بدولپه‌حمان له توو‌په‌یی خۆیدا، هاواری ده‌کرد و فه‌رمانی ده‌ده‌کرد، پو‌اله‌تی سوور و په‌ش هه‌لگه‌را بوو. هه‌موو، به‌ په‌له‌ پۆیشتن به‌داوای ئەندامانی ده‌فته‌ری سیاسیدا و دوا‌جار ئەوانیش به‌ په‌له‌ و را‌کردن خۆیان گه‌یانده شوین و گوێیان بۆ په‌خنه‌کان، بیتا‌قه‌تی و پرسیا‌ره‌کانی به‌رپرسه‌که‌یان را‌گرتبوو. له‌ کوتایی تو‌فانیک له‌ هات و هاو‌اردا، عه‌بدولپه‌حمان هه‌شتاش خوا‌زیاری ته‌واو بوونی کاروباری بیناسازی هۆلی کۆنگره له ۳۰ نۆقامبردا‌بوو، واته ۴ پۆژی دیکه. لینا بیرى له‌وه ده‌کرده‌وه که شتی وا ئیمکانی نییه، چون‌کو پتو‌یست بوو سه‌ره‌له‌نوێ که‌رسته‌ی بیناسازی ئاماده‌ بکری‌ت. هه‌شتا لینا دو‌ولێ‌وه‌ی نه‌کرد‌بوو که هاوسه‌ره‌که‌ی هاواری کرد: «ئه‌م‌جاره‌یان خۆم چاوه‌دی‌ری هه‌موو کاره‌کان له‌ ئه‌ستو

دەگرم»

سروشەت لەگەڵيان سازگار نەبوو. بارانئىكى سارد و بەردەوام
 ھەموولايەكى كەردبوو قور و چلپاو و لىتە و گەنكاو. پاش نيوەپوئى
 رۆژى دواتر، عەبدولرەحمان و لىتا پىكەو ھە بۆ سەردانى كاروبارەكان
 رۆيشتن. عەبدولرەحمان كە ھيۈر ببوو ھە، سەرنجى دا كە بەتەنيايى
 نەك ھەر ناتوانىت كە رەستەكان جىيەجى بكات، بەلكوو كرئىكارى
 پىويستىشى بۆ داين ناكريت. بەخت پووى تىكرد. ئەوان كە بىريان
 مەشغولئى كەردنەو ھى ئەو گرى كۆيرەيە بوو، تووشى ئاغاي بەغدادى
 بوون. ئاغاي بەغدادى ئەندامى كۆمىتەى ناوھندى بوو و تازە گەيشتبوو
 بەرەو ھە. بەغدادى لەو ناوچەيە ھەموو خەلكەكەى دەناسى، پىشنىيارى
 كەرد تەواو كەردنى بىناكە بەو بسپىرن و دلىاي كەردنەو ھە كە ئەو ھى
 پىويست بىت دەيكات بۆ ئەو ھى ھەتا پىنجى دىسامبر ھۆلەكە ئامادە
 بىت.

سەرلەبەيانىي رۆژى دواتر، لىتا بە تەنيا سەردانى شوئى ھۆلەكەى
 كەرد. قەول و بەلئىنەكانى ئاغاي بەغدادى، پەلەى پىنو ھىار بوو. دروست
 كەردنى خانوويەكى قىلايى بچووك لە ئۈرۈپا چەندىن مانگى دەخاياند
 و چۆنە كە لىرە دەكرىت بە چەند رۆژ ھۆلىكى گەورە ساز بكرىت؟
 بەلام ئەو ھى لىتا كاتىك گەيشتە شوئى ھۆلەكە بىنى، جىي باو ھى
 نەبوو. ئاغاي بەغدادى بەسەر تەلىك خۆلەو ھەستابوو و كارەكانى
 سەرپەرشتىيارى دەكرد: دىوارەكان بەقەدەر پىويست بەرزكرا بوونەو ھە
 و بىريار بوو لەو ھەكانىش ھەر ئەو رۆژە لەسەر بانەكەى دابەستريت.
 كە رەستەكان لە شوئى ھۆلەكە دانرابوون و ئامادەى دەكاركەردن
 بوون.

لە لايەكى دىكەشەو ھە، رىژىمىش بە مەبەستى پىشگىرى لە بەستنى
 كۆنگرە، ھەموو ھەولئى خۆى دەدا، تۆپ بارانى گەردەكانى دەورەبەريان،
 بە قورسى دەستى پىكەردبوو ھە و پادگانى سەردەشت، نزيكترىن شار
 بە دۆلى دىموكراتەكان، بە ھىزىكى كۆماندوى پىكەتو ھە ۷۰۰ «كلو

سەوز» بەھیز کرابوو. ئەم ھیزە کۆماندۆیە پاسبیردرابوو تا یارمەتیی ئەرتەش بکات بۆ ئەوەی ناوچەکە لە خەلکی سەفیل پاک بکەنەو و ھێرش بکەنە سەر حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران. پێژەیی پێشمەرگەکان زیاتر کرا و نێردرانە شوێنە گرینگەکان. گوندییەکانی دەورووبەری دۆلەکش پاسبیردرابوون کە جگە لە میوانانی کۆنگرە رێگەیی ھاتنەژوورەو و چوونەدەرەو لە دۆلەکە، لە ھەموو کەسێک بگرن.

پۆژی پێنجی دیسامبر، ھۆلیکی گەورە ئامادەیی بەکارھێنان بوو، بەلام ھیشتا کەم و کووپی ھەبوو، پێداویستیگەلیک وەک کارەبا، مایکروفون، شووشە، پەنجەرە، تریبونی قسەکردن، زۆپا و... ھیشتا مابوون. عەبدولرحمان واز لە کەس ناھێنیت، خۆی لە ھەموو کارەکان وەر دەدا، پەخنە لە ھەموو کەس و ھەموو شتێک دەگریت، توورە دەبیت، دەستوور دەدات، بە کورتی ئەو پێی وایە بە بێ ئەو ھیچ کاریک ناچیتە پیش. راستییەکی ئەوەیە کە بە بێ ئەو سەروشتە پێداگری عەبدولرحمان، ئیمکانی نەبوو ئەو ھۆلە لەو ماوە کەمەدا ساز بکریت. بەلام لەو پۆژەدا، عەبدولرحمان زیندەپۆیی دەکرد. پیاویکی بالابەرز و بێ قەلاقەت لەسەر چوارپێچکەیک وەستابوو، بە گۆیی لینادا چرپاندی: «بۆ خاتری خودا! ببەرە دەرەو بۆ ئەوەی بڕیک پشوو بدات. کاتی ئەو لیژە، پیش بە کارەکەمان دەگریت!» لینا: «گیانەکەم، کاتی رویشتنەوێە بۆ مالاو».

عەبدولرحمان: «بۆچی؟» شیوازی دەربرینی پرسیارەکی دۆستانە نەبوو.

لینا: «تۆ دەبی بە دەقی وتەکاندا بجیتەو و ھەندیکیش پشوو بدەیت».

عەبدولرحمان: «گرینگ نییە! ھیشتا کاتم ھەییە»
لینا: «لێگەرئ با خەلک بە کارەکانیان رابگەن، تۆ رێیان لێدەگری!»
عەبدولرحمان: «من رێم لە کەس نەگرتوو! چۆنیان پێخۆشە با کار

بەكەن! «ئەم رىستەيەي بە قەلىسىيەو ە گوت و پاشان گوتى: «بە ەرحال، بە پىي پەتى ناتوانم بۇھىچ كوي بۇرۇم، كەوشەكانمىيان بىر دوو ە پاكي بەكەنەو».

ەبدولرەحمان خۇي لە لىناش قەلىس دەكات. لىنا سەيرى پىي ەوسەرەكەي دەكات. تەنيا گۆرەوي لە پىدايە. ەربۇيەش، لىنا دەروات و پىلاوەكانى لاي بۇياخچىيەكە بۇ دىنىتەو ە دەياتەو ە بۇ مالەو ە.

■ بەستنى پىنجەمىن كۆنگرەي حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران لە دەرەو ە ەۆلەكە، خەلىكى زۆر لە ەات و چۆدان. بەشدارانى كۆنگرە لە ەموولايەكەو ە ەاتوون، پاش ماو ەيەكى زۆر دابرا، چاويان بە يەكتەر دەكەويتەو ە، باران، بەفر، سەرما، با و قورۇچلپاو بە ەند ناگرن.

رۆژى ۶ى دىسامبرىش ەكوو رۆژى پىشوو تر بوو. ەبدولرەحمان سەردانى ەمووانى دەكرد، بۇ ەموو شتىك رىنمايى دەدا، رەخنە لە ەموو كەس دەگرىت و ديارە خۇيشى ەيلاك دەكات و رۆژى ۷ى دىسامبر، ئاسمان بۇ بەستنى كۆنگرە سازگارە: باران دەبارىت، ەو ە نزم و تارىكەكان، پى لە فرىنى فرۆكەكانى دوژمن دەگرن و ەربۇيەش، كۆنگرە بە دوو رۆژ دواكەوتنەو ە، دواجار دەتوانىت دەست بە كارەكانى بكات.

كۆنگرەي پىنجەمى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، كۆنگرەيەكى تەژى لە مشت ومپ، تەژى لە ناكوكى، رەخنە، پىشنيار و يان مل نەدان و سەرىپچى كردن بوو، بۇ نموونە: لە كاتى باس كردن لە سەر بەرنامەي حىزب، ەندى لە نوينەرەكان پىشنيارىيان دا كە وشەي «دىموكراتىك» ى لە سەر ەلگرن و لەباتى ئەو ە وشەي «سوسىيالىست» دابنىن. پىشنيارىكى دىكەش ئەو ە بوو كە وشەي «راستەقىنە» لە سوسىيالىسم زىاد بەكەن (سوسىيالىسمى راستەقىنە). پاش چەند ساتىك، ەبدولرەحمان درىژەي بە باسەكە دا و گوتى: «ئىو ە وشەي «دىموكراتىك»

دەترسن؟ باشە. لە فۆرموولى: «سوسیالیزم بە سەرنجدان بە دۆخی تايبەتى کوردستان» کەلک وەر بگیرین. زۆربەى نوینەرهکان دەنگیان بەو پیشنیاره دا. لەگەڵ ئەوەشدا، نیوی حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران هێچ کات نەگۆردرا.

لێنا بیری لە «سوسیالیزمى راستەقینه»ى چیکۆسلۆفاکی دەکردو، لە «ئازادى» خەلک کە لە لایەن «تۆمانکلاتۆر»ووە بریارى لەسەر درابوو و خەم دل و دەروونی کرۆشت. بیری لەووە دەکردووە کە کوردەکان چەند باوەرپەکانیان بەهیزە، چەند ئازادانە باس لە باوەرپەکانیان دەکەن و چەند وەرەبەرزانه بۆ ئازادى خویان خەبات دەکەن. ئازادىیە پیشیل کراوەکان لە ولاتانى بلوکی سۆڤییهت، لە دوورەووە هەست پێنەدەکرا و لە سالى ۱۹۸۱دا، لە نیوان بەرپرسە کوردەکاندا، هێشتاش کەسانیک هەبوون کە داوکىیان لە سوسیالیزمى سۆڤییهت دەکرد.

دەنگدان بەشیوەى نەینى بوو. هەرچەند کە کەمینه بەهیز بوون، بەلام زۆرىنەى کۆنگره دەنگیان بە بەرنامەى پیشنیار کراو دا. بە سەرنجدان بە بەهیزی کەمینه، هەم شى کردنەووەى زیاترى بەرنامە و هەم هەندى دەستکاری کردنى پێویست بوو.

عەبدولرەحمان بۆ جارى چوارەم بە سكرتيرى هەلبژێردراوە. شایانى باسە کە ئەو هەرگیز لە کۆنگرهکاندا زۆرىنەى دەنگەکانى نەهێناوە. لە کۆنفرانسی سێهەمى حیزب کە ئەویان بۆ سكرتيرى گشتى پیشنیار کردبوو، محەممەد ئەمین سێراجى زۆرىنەى دەنگى هێناوە، لە کۆنگرهى سێهەم کە ریم حیسامى، لە کۆنگرهى چوارەم غەنى بلووریان و لە کۆنگرهى پێنجەمیش عەزیزى ماملی زۆرىنەى دەنگیان هێناوە. بەلام سكرتيرى گشتى لە لایەن کۆنگرهوە هەلبژێردریت، بەلکوو ئەندامانى کۆمیتەى ناوەندى تازە هەلبژێردراو، سكرتير هەلدەبژێرن.

جەژنى کوتایى کۆنگره لە هەمان سالون گیرا. پاش نیوہشەو، پێشمەرگەیهک بە دەنگى خۆش و بەرن، گۆرانى «مەگرى دایکى کوردستان»ى گوتەو، گۆرانىیەکی دوور و درێژ کە باس لە

بۆژەپەشەيەكانى نەتەۋەدى كورد دەكات. ھۆلەكە لە بىدەنگىدا نوقم بىۋو و ھەموو بۇ پىزگرتن و بىرئانىنى ئەوانەى وا چارەنوۋسىكى ۋەھايان ھەيە، گۈييان لى گرتبۋو.

■ چىرۆكى تۆقىنەرى ھەسەن شىۋەسەلى

ھەسەن بەرپىرسى نىزامىي حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران و بەرپىرسى پادگانى پىزگار كراۋى مەھاباد بوو. شۆپشگىرپىكى بەۋرە و ھۆشيار كە ھەموو خۆشيان دەۋىست. دوو كەس لە ھاۋرپى كۈنەكانى، بەلئىنيان پىدابوۋ كە دىۋانە شىعەرى شاعىرىكى گەۋرەى ئىرانى بۇ بنىرن كە ھەسەن زۆر ئوگرى ئەۋ شاعىرە بوو. پۇژىك، كارتۋنىكى قورس گەيشتە دەستى كە پىپى ۋابوۋ كىتەكەى تىدایە، كارتۋنەكەى كىردەۋە. لەگەل كىردنەۋەى كارتۋنەكە، دەنگى تەقىنەۋەيەكى بەسام كۆيستانەكەى ھەژاند. دەرئەنجامەكەى ئەۋە بوو كە ھەسەن ھەردوۋ چاۋى و ھەردوۋ دەستى لەدەستدا و شوپىنگەلىكى دىكەى جەستەشى برىندار بوو. لە نەخۇشخانەى بەغا، پىزىشكەكان گوتيان ھىۋايەكيان پىپى نەماۋە. برىاردرا بىننن بۇ فەرانسە.

كاتىك گەيشتە فرۆكەخانەى ئورلى (Oraly) لە پارىس، ھەسەن ۋرپىنەى دەكرد و تاى لىھاتبوۋ. لە نەخۇشخانەى Creteil، ئەۋ پىزىشكە پىسپۇرانەى ناۋبانگى نىۋنەتەۋەييان ھەبوۋ، گوتەى ھاۋكارانى خۋيان لە بەغايان پىشتراست كىردەۋە و گوتيان: «ھىچ ھىۋايەك بە مانى نىيە» بەلام پىرسۇنئىلى نەخۇشخانەكە دۇخى ھەسەنيان لەبەرچاۋ گرت و بەدرىژايى ھەموو ئەۋ مانگانەى لەۋى بوو، ئەۋەى لەدەستيان ھات درىخيان نەكرد، بۇ ئەۋەى بارى ئەۋ ژيانەى بۇ ئاسانتىر بكنەۋە. ھەسن نەمرد. بەلام چلۇن دەكرا بە مرقۇقىكى بى چاۋ و دەست، ھىزى ژيان بىخىشيت؟

دەلئىن سەرچاۋەى نەھامەتى لە كۆيستان نىيە، بەلكوۋ لە ناۋ خودى مرقۇقەكاندايە. لە كوردستان، ھەسەن دەزگىرانىكى ھەبوۋ.

ده‌زگیرانه‌کە‌ی‌ وازی‌ لێ‌هینا. دە‌لێ‌ن‌ که‌ چاره‌نووس‌ هه‌ندیجار به‌رگ‌ ده‌گۆڕێ‌ت. خوشکی‌ ده‌زگیرانه‌کە‌ی‌ هه‌سه‌ن، شووی‌ به‌ هه‌سه‌ن‌ کرد. به‌لام‌ هه‌سه‌ن‌ به‌ درێژایی‌ سالا‌نێک، به‌ دوا‌ی‌ هۆکارێک‌ه‌وه‌ بوو‌ که‌ به‌ ژيان‌ه‌وه‌ گرێ‌ی‌ بداته‌وه‌. له‌ سای‌ ئه‌و‌ خۆشه‌ویستییه‌ی‌ که‌ هاوسه‌ره‌کە‌ی‌ پێ‌ی‌ به‌خشی، ئه‌و‌ ئێستا‌ پیاویکی‌ به‌خته‌وه‌ره‌ و چه‌ندین‌ منداڵێشی‌ هه‌یه‌. دیاره‌ به‌کارهینانی‌ وشه‌ی‌ به‌خته‌وه‌ر سه‌باره‌ت‌ به‌ که‌سه‌یک‌ که‌ چاره‌نووس‌ به‌و‌ قورسییه‌ مامه‌له‌ی‌ له‌گه‌ڵ‌ کردبوو، کاریکی‌ ئاسان‌ نییه‌. پاش‌ ئه‌وه‌ی‌ هه‌سه‌ن‌ له‌ مه‌ترسی‌ مردن‌ پزگاری‌ بوو، عه‌بدولپرهمان‌ وه‌کوو پێهه‌ری‌ شوڤ‌شگێڕه‌کان، باسی‌ بارودۆخی‌ ڕۆحیی‌ خۆی‌ بۆ‌ لێ‌نا‌ کرد: «له‌ سه‌ره‌تا‌کانی‌ شه‌ره‌دا، له‌ باری‌ وێژدانیه‌وه‌ داته‌نگ‌ بووم، چونکوو‌ مڕۆڤه‌کانم‌ ده‌نارد‌ بۆ‌ شه‌ره‌ و ده‌مزان‌ی‌ مردن‌ بۆسه‌ی‌ بۆ‌ ناونه‌ته‌وه‌. بێنینی‌ یه‌که‌م‌ قوربانیه‌کانی‌ شه‌ره‌ تۆقینه‌ره‌، شه‌وان‌ خه‌وم‌ لێ‌ نه‌ده‌که‌ت، ... دواتر مڕۆڤ‌ به‌وه‌ را‌دێ‌ت‌ و ئه‌مه‌به‌ شه‌ره‌».

شهر له زاتی خۆیدا، تاوانکارییه که که به‌شیوه‌ی نه‌نی له پوچی ئەو که‌سانه‌دا که شهره‌که هیدایه‌ت ده‌کن، پۆده‌چیت و پوچ تووشی گه‌نده‌لی ده‌کات و ئیتیر له‌کۆلی نابیته‌وه. پوچیکی هه‌ستیار به‌و دۆخه‌ ئازار ده‌کیشی، به‌لام ناتوانیت خۆی له به‌رپر سایه‌تییه‌کانیشی بدزیته‌وه.

■ چاره‌نووسی ناوچه ئازادکراوه‌کانی کوردستان

هیزه نیزامیه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌گه‌ل هیزه‌چه‌کاره‌کانی خومه‌ینی به‌راورد نه‌ده‌کران. له‌به‌رانه‌ر چه‌که قورسه‌کانی رێژمدا، هیزه‌کانی حیزب ته‌نیا چه‌کی سووکیان به‌ده‌سته‌وه بوو. هیچ هیزیک ئاماده نه‌بوو یارمه‌تیان بکات. وڵاته‌ دیموکراتیکه‌کان ته‌نیا له‌ ئاستی پشتیوانیی مه‌عه‌ویدا، پشتگیریان ده‌کردن. هه‌ربۆیه‌ش، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ته‌نیا پشتی به‌ وره‌ و هیزی مه‌عه‌ویه‌ بێشمه‌رگه‌کانی خۆی ده‌به‌ست، ئه‌و بێشمه‌رگانه‌ی که له

رەۋىتى ھاتتەدى ئارمانجە دادپەرۋەرەنەكاندا، بە جەدىيەتى تەۋاۋە ۋە خەباتيان دەكرد، بەلام ئىمكانات ۋە كەرەستەى پىۋىستيان بۇ ئەۋ خەباتە لەبەرەستەنەبۇ. لە راستىدا ھىچكام لەۋ دۇۋ پىۋىستىيە، بە بى ئەۋى دىكە كارىگەرييان نابىت.

پاش تىيەپۋونى نىزىكەى ۳ سال لە دەستپىكى شەپىكى جەبەھى لە دژى ھىزەكانى دەۋلەت، بنكەى ناۋەندىيى حىزب ناچار بوۋ شۋىنى خۇى بگۇرپىت. گۈندى دۆلى دىموكراتەكان، درايە دەست گۈندىشەنەكان. تاكتىكى شۇرش لەگەل دۇخى نوئى گۈنجىندرا ۋە شەپى پارتىزانى دەستى پىكرد. ئەندامانى بنكەى سەرەكىش ۋەكوۋ پىشمەرگەكان لە ژىر خىۋەت ۋە تەننەت ھەندىچار لە ھەۋاى ئازاد ۋە لە ژىر ئاسمانى پر ئەستىزەدا بەسەريان دەبرد. خەبات بۇ خودمۇختارىي كوردستان وردە وردە نىسكۆى دەھىنا ۋە ناۋچە ئازاد كراۋەكان بەرە بەرە كەۋتتەۋە دەست دۇژمن.

لە جەنگەى شەپ لە دژى عەراق ۋە كوردەكاندا، خومەينى پىژىمى خۇى جىگىر كورد ۋە لە دژى جىبابىران ۋە دژبەرانى خۇى رەۋشى سەرکوتى گرتەبەر. ئايەتەكانى قورعان بە پىنى ھەز ۋە پىۋىستىيەكانى خومەينى، ئەم لايەنگرەى پاۋانخۋازىي مەزھەبى، تەفسىرى جىۋاۋى بۇ دەكرا. خومەينى گۇپى سەۋزى بۇ خەلكانى خۇبەزل زان ۋە پر لە گرۋى دەروۋنى پىكردبۇ ۋە لە پلە ۋە پىگەگەلىكدا جىگىرى كوردبۇن كە مافى ئەۋەى پىدەدان كۆنترۆلى ژيانى شارۋمەندان بكن ۋە سەرکوتيان بكن. ھەموۋ چىن ۋە تۈيژەكان، بە مندال ۋە بەساللاچۋانەۋە، ئىعدام دەكران ۋە پىژىم شانازىي بەخۇيەۋە دەكرد.

لەگەل ئەۋەشدا، ئەۋ دىموكراسىيە پىرەۋكەيەى لە لايەن حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىرانەۋە لە ناۋچە ئازاد كراۋەكانى ژىر سەيتەرەى حىزب دەستى پىكردبۇ، نەك ھەر لە لايەن ھەموۋ دانىشتۋانى ئەم ناۋچانەۋە رەچاۋ دەكرا، بەلكۇۋ لە لايەن ھەموۋ خەلكانى ئىران ۋە ۋەش بەۋلاۋەتر، لە پارچەكانى دىكەى كوردستانىش

له ولاته دراوسیکان ببوو ده‌مبولیک له وره‌به‌رزى و شنه‌یه‌ک له هیوا هه‌موو ناوچه‌کانى گرتبووه‌ده.

■ د‌د‌و‌نگیه‌کان

لینا له ناو کورده‌کاندا، هاو‌پ‌ی زو‌رى هه‌بوو و زو‌ربه‌شیان ئه‌ندامانى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئیران بوون. لینا له کاتى چالاکیا ده‌بیینین، گو‌یى لى ده‌گرتن و ده‌مه‌ته‌قه‌ی له‌گه‌ل ده‌کردن. مرو‌ف نه‌یده‌توانى بۆ ساتیکش گومان له فیداکارییان له پ‌ی وه‌دى هاتنى ئامانجى گه‌لى کورد و حیزبى دیموکرات بکات. به‌لام لینا، ورده ورده هه‌والى دانیشتنى پ‌یژه‌یه‌ک له هاو‌پ‌ییانى له حیزب، به‌رگو‌ئى که‌وت و کومه‌لیک پرسیار له می‌شکیدا بیچمى گرت، وه‌ک ئه‌وه‌یه‌که هۆکارى ئه‌و راگو‌رپنه‌ چیه‌ و چى هه‌موو ئه‌و ئو‌گ‌ریبانه‌ی شکاندوو‌ه؟ لینا له هۆکاره‌که‌ی تى نه‌ده‌گه‌یشت. کاتیکیش له‌و باره‌وه له‌گه‌ل عه‌بدول‌رحمان قسه‌ی ده‌کرد، وه‌لامه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که رو‌یشتنى ئه‌وانه له حیزب ده‌بیته هوى پا‌ک‌ژ بوونه‌وه‌ی حیزب له مرو‌فه‌ ناته‌واوه‌کان و ئه‌وه‌یه‌که ئه‌وانه هه‌موو کاروباریان بۆته‌ ئا‌ژاوه‌گیرى له پ‌یژه‌کانى حیزبدا و حیزب پ‌یویستى به‌و گیره‌شیو‌ئینیانه‌ نییه‌.

ئایا، لینا تا ئه‌و راده‌یه سه‌باره‌ت به‌و مرو‌فانه‌ی ج‌ی پ‌ی‌زى بوون، به‌هه‌له‌دا چووبوو. په‌نگه. به‌لام ئه‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌وانیش هۆکاریکی لو‌ژیکیان بۆ خو‌یان هه‌بى و ئه‌وه هاوسه‌ره‌که‌ی بوو که نه‌یده‌ویست له‌وباره‌وه له‌گه‌ل لینا قسه‌ بکات چى؟ له په‌یوه‌ندى له‌گه‌ل بابه‌ته حیزبیه‌کاندا، عه‌بدول‌رحمان زو‌ر نه‌ینى پار‌یز بوو و لیناش پ‌ی‌زى له‌و نه‌ینى پار‌یزیه‌ ده‌گرت، به‌لام، هه‌ندىجار، خو‌ی له بابه‌تگه‌لیک که به‌ بۆچوونى هاوسه‌ره‌که‌ی په‌یوه‌ندى به‌وه‌وه نه‌بوو، هه‌له‌ده‌قوتاند، به‌تایبه‌تى ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندى به‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ی هاو‌پ‌یکانى خو‌ی له شو‌ر‌شه‌وه‌ بووایه. ئه‌و وه‌لامانه‌ی له کات‌وساتیکی ئه‌وتو‌دا پ‌ی ده‌درایه‌وه، دلى دانه‌دمرکاند. لینا زانستى سیاسى نه‌خو‌یندبوو. هه‌ربو‌یه‌ش، نه‌ زو‌ر پ‌یداگرى ده‌کرد

و نە ھەلدەچوو. ھەلبەت تەنیا تا ئەو كاتە. شك و گومانەكانى لىنا، لەگەل دانىشتنى سەرپەرشتىارى سكوڤتەكانى عەبدولپەحمان پەنگ و قورسايىيەكى زياتىرى بەخۆيەو ەبىنى. پىش پۆيشتتەو ەى لىنا بۆ ئۈرۈوپا، پۆژىك، خالند سەردانى كرد و لەبەر دەرەكە پراو ەستا و گوتى: «نەسرىن خانم دەمەھوئ قسەت لەگەل بكەم». خالند دوودل دەينواند، نەيدەزانى لە كوئو ەدەست پىيكات. ئەو پياويكى گەنج و فيداكار بوو و بە خاكەپايىيەكى ژيرانەو ە كارىگەرى لەسەر لىنا دادەنا. لىنا: «سەبارەت بە چى دەتەھوئ قسەم لەگەل بكەيت؟ وەرە ژوورەو ە». خالند تەنگاو دەھاتەبەرچاو، گوتى: «نەسرىن خانم مەرۆ، لەگەلمان بىمىنەو!» لىنا: «بۆچى داواكارىيەكى ئاوات ەەيە؟» خالند: «تەنیا دەمويست پىت بلىم كە نابى پىرۆيت!» داخوازيكى سەير و جىي تىپامان بوو. خالند دەيزانى كە لىنا دوو پۆژى دىكە دەگەرپىتەو ە بۆ ئۈرۈوپا.

لىنا: «بەلام تۆ دەزانى كە من لە ئۈرۈوپا بۆ ئىو ەچالاكى دەكەم. ئەگەر لىرە بىمىنەو ە، چلۆن كاروبارى ئەوئ پاپەپىنم؟» خالند خۆى لى نزيك خستەو ە و بە چاوى پىر لە نىگەرانى و سكالاو ە سەيرى دەكرد، گوتى: «پاستە، بەلام مەرۆ...». لەم كاتەدا، دەرەكى مالاكە كرايەو ە و عەبدولپەحمان ھاتە ژوورەو ە. لە ھالىكدە كە توورەيى بە چاو و دەنگىيەو ە ديار بوو، پرسىياري لە خالند كرد: «چى دەكەيت لىرە؟» لىنا لەباتى خالند كە شلەژابوو و بەرەو دەرەكى مالاكە دەرۆشت، وەلامى دايەو ە: «ھاتبوو مالتاوايى لە من بكات».

كەشيكى ناخۆش بەسەر مالاكەدا زال ببوو و ەەرچى دەچوو ە پىش ناخۆشترىش دەبوو. پاش پۆيشتنى خالند، عەبدولپەحمان سووربوو لەسەر ئەو ەى كە لىنا پىي بلىت لە نەبوونى ئەودا، سەبارەت بە چى قسەيان كرىو ە. لىنا توورە بوو و گوتى: «تكاىە بە من بلى، لە كەيەو ە خەلك بۆيان نىيە لەگەل من قسە بكەن؟!» ديار بوو ئەو لەو ەدەترسا

که ره‌نگه سکۆرته‌که‌ی شتیکی ئاشکرا کردییت. له‌وساوه، داخوازه‌که‌ی خاڵند و هه‌ل‌س‌وکه‌وته توور‌ه‌که‌ی هاوسه‌ره‌که‌ی، قووی نیگه‌رانییه‌کی به‌ئازاری خسته دلی لیناوه.

پاش نو مانگ، لینا که گه‌رابووه‌وه بۆ کوردستان، له‌باتی خاڵند، که‌ریمی برای خاڵندی بینی. کاتیکیش پرس‌یاری خاڵندی له‌که‌ریم کرد، که‌ریم وه‌لامی نه‌دایه‌وه و سه‌یری خوا‌ره‌وه‌ی کرد. دواتر، هاوسه‌ره‌که‌ی لینا، بۆی باس کرد و گو‌تی که خاڵند ده‌سته‌سه‌ر بووه و پاش ئه‌شکه‌نجیه‌کی زۆر، له‌یه‌کیک له‌زیندانه‌کانی ریژم ئیعدام کراوه.

لینا: «ئاخ خودایا! بلی، تکایه بۆم باس بکه هۆکاره‌که‌ی چی بوو؟ خو خاڵند هه‌رگیز له‌ناوچه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی دوژمن، نه‌ده‌چوو هه‌ئموورییه‌ت!»

هاوسه‌ره‌که‌ی: «ماندوو ببوو و نه‌یده‌ویست لای من بمی‌نیته‌وه، هیچم له‌ده‌ست نه‌ده‌هات.»

لینا: «خاڵند و ماندوو بوون؟! تو باشتر له‌هه‌مووان له‌وه‌ترسییه‌ی له‌سه‌ری بوو ئاگادار بوویت، سا ده‌بوو ئه‌وه‌ی وه‌بیر بینیته‌وه و نه‌هیل‌یت ب‌روات!»

لینا له‌توور‌ه‌یی خۆیدا گینگلی ده‌دا و دلی له‌سکرتیری گشتی حیزب پ‌ر بوو. خاڵند چه‌ند مندالی هه‌بوو و به‌ماله‌که‌ی به‌و یارمه‌تییه‌وه که له‌پۆستی سکۆرتی وه‌ری ده‌گرت به‌خێو ده‌کرد. ئه‌و که سالانی‌ک بوو، ئه‌مه‌گدارانه‌ خزمه‌تی به‌به‌رپرسه‌که‌ی خۆی کرد‌بوو، بۆچی کاریکی وه‌های کرد‌بوو! شکیکی گومان‌او‌ی سه‌ری کرد‌بوو هه‌رگی لینا و بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که نه‌کا دانیشته‌که‌ی خاڵند په‌یوه‌ندی به‌داخوازه‌که‌ی سالی پاریه‌وه بووییت...

شک و د‌ردۆنگی ئه‌گه‌ر نه‌په‌ویته‌وه، ورده‌ ورده‌ گه‌رای گومان داده‌خا و سات به‌سات دو‌وقات و چه‌ندقات ده‌بیته‌وه.

هه‌موو حیزبه‌سیاسییه‌کان، سه‌باره‌ت به‌هه‌ندی باب‌ه‌ت، له‌گو‌تنی راستییه‌کان به‌ئendamه‌کانیان خو ده‌بو‌یرن، یان به‌هینانه‌به‌رباسی

ھۆكارگەلىك كە بۆخۇيان گونجاۋە، دەيگۆپن و يان بە تەۋاۋى دەيشارنەۋە. حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىرانىش لەو پروۋە جىاۋاز نەبوو. لىنا بە سەرنجدان بە بوونى بابەتگەلىك ۋەك دوژمن، شەپ، مەترسىيى مردن، كەموكۆپىيەكان...ئەۋ بابەتەي دەرک دەکرد... بەلام پروۋداۋگەلىكى ۋەك ئەۋەي بەسەر خالند ھاتبوۋى پىن قىبوول نەدەكرا.

■ بېيار

لىنا دەبوو بېياري خۇى بدات. ماۋەيەكى زۆر بوو كە ھاۋسەرەكەي دوۋورى لىدەگرت و ژيانى تاكەكەسىي خۇى بە بى لىنا دەبردەسەر. ئەۋ ئارمانجەي كە ھاۋسەرەكەي داکۆكى لى دەکرد، بەسەر پەيۋەندىيەكانياندا زال ببوو. ئەۋ مەئموورىيەتەي كە ھاۋسەرەكەي بۆ خۇى ھەلىبژاردبوو، ھەموو كاتەكانى بۆ خۇى تەرخان كىردبوو و ژيانى تاكەكەسى، بەلاي ئەۋەۋە، ھىچ واتايەكى نەمابوو، سەرەپاي ئەۋەش، پىۋىستى بەۋە ھەبوو كە ئەۋ كەسانەي كە خۇشيان دەۋىست، بە دەۋرىيەۋە بمىننەۋە، تەنانەت ئەگەر بەتەنیا لەبەر ئەۋەش بوۋىت كە بە بوونى خۇيان، بۆ ساتىكىش بوۋىت بىنە ھۆى لەبىركىرن و يان سووك كىردنى بارى قورسى بەرپرسايەتییەكانى. لىنا، ھاۋسەرى بوو، ۋەكوو شاھىدىكى دەروەست، چىدىكە لەۋ دەستەدا جىي نەدەبوۋەۋە.

عەبدولپەحمان لە لووتكەي ناۋبانگ و شۆرەتدا بوو و لىنا دەيزانى كە جىابوونەۋەيان لە يەكتەر، ھىچ كاريگەرىيەكى خراپ لەسەر دۆخى عەبدولپەحمان دانائىت. ھەربۆيەش، لىنا داۋاي جىابوونەۋەي كىرد. زۆركەس وايان دەزانى كە ئەۋەش فېلىكە و مەبەستى سىياسى لە پىشتە. بەلام ئەۋانە بە تەۋاۋى لە ھەلدا بوون. ژيانى ھاۋبەشى ئەۋان ئىدى ھىچ مانايەكى نەمابوو.

دىارە جىابوونەۋە، ھىچ ئالوگۆرپكى لە ئۆگرىي لىنا سەبارەت بەۋ كوردانەي كە زۆربەي تەمەنى خۇى بۆ خزمەت بەۋان تەرخان

کردبوو، دروست نه‌کرد. ئه‌و وه‌کوو جارن خزمه‌تی کورده‌کانی کرد و تاسهر، رازداری عه‌بدولرهمان مایه‌وه، جارجاره دیلمانجی بۆ ده‌کرد و به‌رپرسایه‌تی هه‌ندی له کاروباری حیزبیشی له ئه‌ستوی خوی هیشه‌وه.

■ دوایین سه‌فه‌ری لینا بۆ کوردستانی شه‌رلێدراو

هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، دوایین دیدار له کوردستانی شه‌رلێدراو چه‌رمه‌سه‌ریی بۆ لینا پێوه‌بوو. لینا و مه‌لا ره‌حمان، نوینه‌ری حیزب له به‌غا، ده‌بوو ئه‌و شاره به‌جێبه‌ێن. مه‌لا ره‌حمان هه‌تا شاخه‌کانی کوردستانی عه‌راق له‌گه‌ڵ لینا ده‌هات. هه‌لبه‌ت، ئه‌م جارهیان له ئیسکۆرته هه‌میشه‌یه‌کانیش نه‌هاتبوون به‌دوایدا، ئه‌م جارهیان، بنکه‌ی سه‌ره‌کیی حیزب به‌ پێچه‌وانه‌ی جارن، قبوولیان نه‌کردبوو پێشمه‌رگه بۆ پاراستنی بنێرن.

مه‌لا ره‌حمان، هاوکات که ئۆتۆمبیله‌که‌ی ده‌ئاژۆت، گله‌یی له هه‌لس‌وه‌که‌وتی به‌رپرسه‌که‌ی خوی ده‌کرد و له گازند نه‌بووه‌وه هه‌تا گه‌یشه‌نه‌ باریکه‌ رێیه‌که. له‌وێ، به‌رپرسی زیندانی حیزب، کاک عه‌بدوللا که له‌سه‌ر به‌رزاییه‌ک وه‌ستابوو، ئه‌مانی ناسییه‌وه و هاواری کرد: «پێشمه‌رگه‌کانتان له‌ کوین! کومه‌له له‌ نزیکه‌ی میراوه (Miraweh)، رێگه‌ی بنکه‌ی ناوه‌ندیی حیزبیان گرتوه. ئیوه ناتوانن به‌ ته‌نیا به‌و رێگایه‌دا برۆن».

دوو که‌س له پێشمه‌رگه‌کانی کاک عه‌بدوللا له کورسیه‌کانی پشته‌وه‌ی جیبه‌که سوار بوون. له‌ نزیکه‌ی میراوه، کومه‌له‌یه‌که‌کان جیبه‌که‌یان راگرت. مه‌لا ره‌حمان به‌ لینای گوت: «ئه‌وان نابێ بزائن تو ژنی کینیت. من پێیان ده‌لێم تو پوژنامه‌نووسیت. ئه‌گه‌ر ئه‌وان بزائن تو هاوسه‌ری دوکتوریت، ده‌توانن به‌ بارمه‌هه‌ بنگرن».

لینا: «بارمه‌هه‌ چ که‌لکی بۆ ئه‌وان هه‌یه‌؟»

ره‌حمان: «ئه‌وان له‌ به‌رانبه‌ردا، داوای ئازاد کردنی نه‌فه‌ره‌کانی خویان

دەكەن كە لای ئێمە دەستبەسەر كراون، یان پەنگە داوای ئەو شتانه بکەن كە خۆیان كەمیان هەیه،...یان داوای پارە، تەقەمەنی، ئازووخە و شتی ئاوا دەكەن...».

لێنا، بیری باسیك كەوتەو كە ماوەیەك پیش لەو عەبدولرحمان لە پەيوەندی لەگەڵ ئازاد كردنی بارمە فرانسەویی و كاناداییەكان لەگەڵی كردبووی. ئەوسا، عەبدولرحمان پێی گوتبوو: «تۆ دەبی زۆر وریا بیت كە بە بارمە نەگیری! ئەگەر بگیریت، بۆ ئازاد كردنت هیچم لە دەست نایە».

عەبدولرحمان: «دەتوانم بۆ خەلكانی دیکە ئەو كارە بكەم، بەلام بۆ ئەندامانی بنەمالەیی خۆم ناتوانم».

لێنا: «بەلام.. بۆچی؟»

عەبدولرحمان: «لەبەر ئەوەیكە».

ئەو باسانەیی پاش ئەو کران، لە راستیدا دەمەتەقە نەبوو، بەلکوو قسەکردنێکی یەك لایەنەیی لێنا بوو. چونکوو هاوسەرەكەی چیدیکە وەلامی نەدەدایەو. ئایا بە بایەخ نەدان بە ئەندامانی بنەمالەكەی خۆی، هیوادار بوو زاری ئەو كەسانە ببەستیت كە بەو تەوانباریان دەكرد كە ئیمتياز بە هەندیک كەس دەدات و هەندیک دیکەش بەهەند وەرناگریت؟

نەفەرەكانی كۆمەلە، پاش پرسیار كردن لە مەلا رحمان و ڕاویژ كردن لەگەڵ بەرپرەكانیان، ڕینگەیان پێدان كە برۆن. لە ماوەی مانەوێ لێنا لە بنكەیی ناوەندی، بەرەیی شەر لە گۆراندای بوو و هیزەكانی دوژمن لێیان نزیک دەبوونەو. زۆر بە خێرايي ناچار بوون بارگە و بنەیان بپێچنەو و بەرەو دۆلی «دۆلەتو (Dolatou)» بچن. لەوێ، پێشتر خێوەتەكانیان لە لیژنەیی ڕژددا هەلدابوو. لێنا و ئەسمەر خێوەتیکیان هەبوو. بەدریژایی ئەو شەو، بارانیکی بەخۆر بەسەر كەمپەكەدا باری و هەموویان ناچار بوون لە پەناگەكانیان بپنە دەرەو. ئاو دزەیی كردبوو ژیڕخیوەتەكان و پێچكە و كۆلەكەكانی تێك دەشكاند. دۆخیكی زۆر ئالۆز بوو.

له‌م کاته‌دا، لینا ده‌بوو بگه‌رېته‌وه بۆ ئورووپا. به‌لام ده‌بوو چاوه‌رېی بریارى سكرتيرى گشتى بىت. پۆژه‌كان تېده‌په‌رېن و هه‌رجاره و بېرانه‌وه گه‌رانه‌وه‌كه‌ى وه‌دوا ده‌كه‌وت. زۆربه‌ى ئه‌و رېگايانه‌ى به‌ره‌و عه‌راق ده‌رۆشتن، گيرابوون و ئه‌وانه‌شى كه هېشتا بۆ هاتوچۆ ده‌بوون، ورده ورده مه‌ترسیدار ده‌بوون. عه‌بدولپه‌حمان، رېگايه‌كى هه‌لبژارد كه به‌ واوان‌دا (Vavan) تېده‌په‌رې. ئه‌و رېگايه له تيرپه‌سى تۆپخانه‌كانى دوژمن‌دا بوو كه له لايه‌كه‌ى دېكه‌ى پووبارى كه‌لوئ (Kalveh) جېگير بېوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، به‌ داهاتنى شه‌و، رېگاكه بۆ هاتوچۆ ده‌بوو. پۆژيكيان، به‌يانى زوو، عه‌بدولپه‌حمان به‌ لیناى راگه‌ياند كه ده‌بى هه‌ر ئه‌و كاته به‌رې بگه‌وئ. لینا بېرى له‌وه كرده‌وه كه «به‌ دلناییه‌وه سه‌فه‌رىكى دوور و دريژ ده‌بیت» و ئه‌وه‌يكه: «له‌گه‌ل داهاتنى شه‌ودا ده‌گاته شوئى مه‌به‌ست». لینا ئاماده بوو، شوڤیره‌كه و سى پېشمه‌رگه‌ى پاريزه‌ريش له‌وى ئاماده بوون، جېپكى كۆن بۆ ئه‌و ه‌ كه‌سه و جانتاكانى لینا ره‌چاو كرابوو.

ئه‌وان، پاش تېپه‌رېن له‌ دوو شارۆچكه‌ى ميراوه و واوان (Miraveh) كه به‌ هۆى بۆمبارانى فرۆكه‌شه‌رپه‌ره‌كانى رېژيمه‌وه كاوول بېوون و خه‌لكيان تيدا نه‌مابوو، لای نيوه‌رۆ گه‌يشته مه‌ترسیدارترین شوئى جاده‌كه. شاره‌زایى لینا له‌ جوگرافىای كوردستان، شاره‌زاییه‌كى نيوه‌ناچل بوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌ستى به‌وه كرد كه هه‌ندى زوو گه‌يشتونه‌ته ئه‌و شوئنه. لینا و هاوړيكانى خۆيان له‌ نيوان بېچك و گياكاندا هه‌شار داوو و بېريان له‌وه ده‌كرده‌وه كه له‌و رېگه‌يه‌وه ده‌توان تېپه‌رېن يان نه‌. رېك له‌و كاته‌دا، كۆمه‌له‌ خه‌لكيك، له‌ لای كئوه‌كه‌وه ده‌ركه‌وتن و سه‌رسوورماو پرسىاريان لىكردن: «به‌م جېپه‌وه بۆ كوئ ده‌چن؟!»

كاك فه‌تحوڵا كه له‌باتى هه‌موويان قسه‌ى ده‌كرد، به‌ سه‌ر ئاماژه‌ى به‌ جاده كرد و گوئى: «له‌وێوه ده‌رۆين بۆ نه‌خۆشخانه». خه‌لكه‌كه واق و وړ ماو سه‌هېرى فه‌تحوڵايان كرد و گوئيان: «ئه‌وه ده‌لێى چى! ئێوه

ناتوانن ليردهو برون، به سەلامەت دەرباز نابن. باشتر وایه، بۆ ھەلگرتنى جانتاکان گویدرئیک بە کرئ بگرن و بە پئ له رپی شاخەکەوہ برون و یان بگەرینەوہ!» و دواتر ملی ریگیان گرتەبەر و پویشتن.

فەتحوڵلا بیر بردیەوہ و بەرەو بەرزاییەک رۆشت کە لینیەوہ پروبارەکە و بەشیک لە جادە بەردەلان و تەپ و تۆزاوییەکە دەبینرا و گوتی: «ناتوانین بگەرینەوہ بۆ بنکەى سەرەکی حیزب و پارەى ئەوہ شەمان پینییە گویدرئیک بە کرئ بگرن». لینا دەیزانی کە ھەر ئەو رۆژە بنکەى ناوہندی حیزب شوینی خۆی دەگوریت و پینیشیان نەگوتبوون کە بۆ کوئ دەچن. ھەربۆیەش، پرووی لە فەتحوڵلا کرد و پرسىاری لیکرد: «ریگاچارەیکە پئ شک دیت؟»

فەتحوڵلا وەرەز و بیتاقەت دەھاتە پینش چاو و وەلامى دایەوہ: «ئێستا، هیچ ریگاچارەیکەمان نییە».

لینا بیرۆکەیکەى ھەبوو بەلام نەیدەزانی گونجاوہ یان نە، پرووی لە شۆفیرەکە کرد و پرسىاری لیکرد: «ئەوپەرى خیرایى لیخوڕینی ئەم جیبە چەندە؟»

شۆفیرکە: «رەنگە ٦٠... رەنگە، بەلام لەبیرتان بیت کە بارەکەى زۆر قورسە و جادەکەش پەرە لە کەند و قولک».

لینا پروو لە شۆفیرەکە گوتی: «لە بیرم دەبێ. تۆ دەبێ لە پەستا خیراییەکەت بگوریت، واتە سەرەتا بە خیرایى دەرویت، دواتر خاوی دەکەیتەوہ. ئەم کارە ریکر دەبیت لە سیرە گرتنى وردى توپ ھاوژەکان. باش تیکەیشتی؟ ئایا ھەمووتان لە گەل من ھاوړان و یان ریگاچارەیکە دیکەتان پئ شک دیت؟»

ریگاچارەیکەى دیکەیان نەبوو و ھەموو بیرۆکەکەى لیتانیا پەسەند کرد. ھەموویان بۆ خوشاردنەوہ، سەریان نەوی کردبووہوہ و شۆفیرەکەش خۆی لە پشت فەرمانەکەوہ کوکردبووہوہ و بەحال دیار بوو. تەنیا چەند کیلۆمیتريک ریگیان لەبەردەمدا بوو. لە نیوہى ریگاکەدا، ھاوہنیک ریک لە پشت جیبەکەوہ تەقییەوہ و جیبەکەى بە توندی راوہشانەد. بۆ درێژەى

رېڭاکە، بېرۆکەکەى لىنا کارىگەر بوو. نەخۆشخانەکە لە دۆلىتى گچکە و لە قەدپالى شاخىكى چر لە لىزەوار و تا پادەيەک دوور لە تىرپەسى تۆبخانەکان ھەلکەوتبوو. بۆ گەيشتن بە نەخۆشخانەکە پىويست بوو لەو رېڭايەى ھاوتەريى پووبارەکە بوو، لادەن و لە توولەپىيەکەو، بە ھەورازەکەدا سەرکەون و بەرەو نەخۆشخانەکە برۆن. جىيەکە خەپەرى پىکەوتبوو و بەگيانەللا سەردەکەوت و نەيدەتوانى خىرايىيەکەى بگۆرپت. ھاوئەکان لەملاوئەولای جادەکە دەکەوت و ئاگرى لە لىزەوارەکە بەردەدا. ھەرکە گەيشتن نەخۆشخانەکە، بە پەلە دابەزىن و پايانکرد و خۆيان شارددەو. ئەوان بەسەلامەت دەرچووبوون، بەلام شۆفیرەکە جىيەکەى لە شويىنک پارگرتبوو کە لەبەر سىرەى تۆپ ھاويژەکاندا بوو و ھەربۆيەش جىيەکە درابوو بەر رىژنەيەک لە ھاوئە. بەختەوئەرانە نيشانەگرتنەکەيان ورد نەبوو و ھاوئەکان تەنيا ئاگرىيان لە دارستانەکە بەردەدا. شۆفیرەکە لە دەرڤەتیکى کورتدا کە تۆپخانەکە بىدەنگ ببوو، جىيەکەى بۆ شويىنکى ئەمىن گواستەو. ھەرچوار تەگەرەکەى جىيەکە پەنچەر ببوو و نىشتبوو زەوى. لە درىژەى سەفەرەکەياندا، ناچار بوون ھەر بەو رېڭايەدا برۆن، ھەربۆيەش چاوەروانى داھانتى شوو بوون. شۆفیرەکەش لەو دەرڤەتەدا تەگەرەکانى پەنچەرگىرى کرد.

نەخۆشخانەکە چۆل بوو. نەخۆشخانەکەيان چۆل کردبوو. تەنيا ژن و مېردىک بۆ ھەرگرتنى پاکردووان لەوئى مابوونەو. ئازووخەکەيان تەواو ببوو و شتىكى وايان بۆ خواردن پىتەمابوو، کە ئەويش بە زوويى تەواو دەبوو و ئەو ژن و مېردەش ناچار دەبوون ئەو شويىنە کارەستبارە بەجىيەيلان. پىشبينى دەکرا کە سوپايى دوژمن بە زوويى بگاتە ئەو گەردەش.

■ بەرپرسيكى نابەرپرس

پاشنيوھەرۆ، دەنگىكى سەيروسەمەرەيان بىست و پاش چەند ساتىک، چوار پىشمەرگە و بەرپرەسەکەيان، يەك لە دواى يەك، بازيان دايە بەر

پىي ئىوان. ئىوانە لەو دىۋى شاخەكەو دەھاتن و لەكاتى داگەرانىاندا، كەتتۈنە بەرچاۋى تۈپچىيەكانى دوژمن و ھاۋەنيان تىدەگرتن. ئىوان، رىك پىش ئىۋەى جىيەكەيان بىيكرىت، توانىبوۋيان گىيانى خۇيان دەرباز بگەن. لەو پىشۋىيەى دەرنەجامى ترس و تۈقىنەدا، لە سەرەولتۋايى شاخەكەو خۇيان گۇر كىرەبوۋەو و بە نىۋ بىچكەكاندا ھەتا دەۋرى نەخۇشاخەكە كە دارى پىۋە نەمايو، تلىان خواردبوو. تەندروست و ساغ بوون و تەنيا جەستەيان لە چەند شۋىنەو بە سوۋكى داپووشابو. بەم شىۋەى بوو كە لىنا لەگەل بەرپرسىكى حىزبى دىمۇكرات بە نىۋى ح.م، ئاشنا بوو.

ئىۋەى ئىۋ رۇژە لىنا بەچاۋى خۇى لەو پىاۋە بىنى و ئىۋەى سەبارەت بەو پىاۋە بىستى، نە بۇ خۇدى ئىۋ پىاۋە و نە بۇحىزبى دىمۇكراتى كوردستانى ئىران جىي شانازى نەبوو، ئىۋ پىاۋە ھەركە ھەستايەو سەرپى، داۋاى كىر ئاۋى بۇ گەرم بگەن بۇ ئىۋەى سەرۋملى بشوات و خواردنىشى بۇ ئامادە بگەن. ئىۋ ژنەى لەۋى خزمەتى دەكرى، ۋەلامى دايەو كە شتىكى واين بەدەستەو نەماۋە و ئىۋەى ماۋەتەو، ھەندى برىج و يەرەلماسى و تەماتەى، ئايا جگە لە برىج، يەرەلماسى و تەماتەشى دەۋىت...

ئىۋ پىاۋە لەپىش چاۋى ھەموۋيان خۇى رادەنا و لاسايى سەركرە گەۋرەكانى دەكرەو و بە بىئەدەبى و بە بى ھىچ سىپاس كىرەنىك، خۇى لەسەر ھەلدەسوۋراندن و ھەرمائىشتى دەفەرموو. پاشان ھاۋكات كە بەسوۋكى تىي دەۋانين، بە لووتبەرزىيەو داۋاى كىر كە ئىۋەى ھەيانە بۇى ئامادە بگەن. ئىۋ ژنە داماو، رۋوى لە مالەو كىر و ھەراى لە مىزدەكەى كىر، ئاۋەكە گەرم بگات بۇ سەرۋملى شتن و خۇيشى چوۋە چىشتاخەكە و بىر بوو. تەننەت سكرتيرى گىشتى ئىۋ حىزبەش، مافى ئىۋەى بە خۇى نەدەدا كە چاۋەروانىيەكى ئىۋتۋى ھەبىت و ئاۋا لەگەل خەلك بدۋىت.

ئاغاي ح.م، دوور لە ھەموۋيان ۋەستا بوو، پىشمەرگەكانىش لەدەۋرى

یه‌کتر کۆببونه‌وه و بیده‌نگ بوون. پاش ئه‌وه‌یکه ح.م، سه‌روملی خۆی شوشت، لینا ویستی هه‌ندی زانیاری له‌سه‌ری کۆکاته‌وه. هه‌ربۆیه‌ش، پرسپاری کرد: «ئایا ئه‌و پیاوه هه‌میشه ئاوا هه‌لس‌وکه‌وت ده‌کات؟» فه‌تحو‌ل‌لا وه‌لامی دایه‌وه: «به‌لێ و له‌وه خراپ‌تریش ده‌کات». له‌م کاته‌دا، لینا پووی تی‌کرد و گو‌تی: «وه‌کوو چی؟» جه‌ماعه‌ت له‌ وه‌لام دانه‌وه‌دا دوو‌دل بوون، سه‌یری فه‌تحو‌ل‌لایان کرد و ئه‌ویش به‌ ئیشاره‌ت تیی گه‌یاندن که‌ غه‌ریبه‌مان له‌ نێواندا نییه.

ئه‌وه‌ی ئه‌وان به‌ په‌له‌ گیرایانه‌وه، عه‌قل نه‌یده‌گرت. به‌لام ئایا ده‌کریت بپوا به‌ شاهیدی هه‌شت که‌س نه‌که‌یت؟ ئاغای ح.م، وه‌کوو به‌رده‌ستیکی سووک هه‌لس‌وکه‌وتی له‌گه‌ل ده‌کردن و ئه‌وه‌ی پنی خوش بووایه به‌سه‌ری ده‌هیتان. ئه‌و ده‌ویست هه‌میشه له‌به‌رده‌ستیدا بن و ته‌نیا پاشماوه‌ی خۆراکه‌که‌ی خۆی ده‌دانی، هه‌موو به‌یانیه‌ک پیل‌اوه‌کانیان بۆ بۆیاخ ده‌کرد و جل و به‌رگه‌کانیان بۆ ده‌شوشت و ئوتوویان ده‌کرد. ئه‌و که‌ گه‌لێکش چاو‌حیز و مێباز بوو، چه‌ندین کاتمێر له‌به‌ر گه‌رمای خۆره‌تاو و یان له‌نیو به‌فردا رایدیه‌گرتن، کچان و ژنانی گه‌نجی خه‌لکی به‌ زۆر وه‌پال خۆی ده‌خست و به‌ ریشی می‌زد و یان باوکه‌کانیشیان پی‌ده‌که‌نی و به‌ زه‌بری هه‌ره‌شه‌ پی‌ده‌نگی ده‌کردن. چه‌ند که‌سیک شکاتیان برده‌ لای عه‌بدول‌رحمان و له‌ دژی ح.م، سکا‌لایان کرد، به‌لام ح.م، نکۆلی له‌ هه‌موو شتێک ده‌کرد، پی‌ده‌که‌نی و باب‌ه‌ته‌که‌ی به‌ گالته‌ له‌ مل خۆی داده‌مالی.

ح.م، نیوه‌پووت له‌ حه‌مامه‌که‌ هاته‌ ده‌ره‌وه، خۆی ئیشک کرده‌وه و له‌به‌ر چاوی هه‌مووان جلو به‌رگه‌که‌ی کرده‌وه به‌ری و پاشان دانیشت به‌ ته‌نیا ده‌ستی به‌ نان خواردن کرد. له‌پینشیدا، بریکی زۆر برنج و یه‌ره‌لماسی و ته‌ماته‌ له‌سه‌ر مه‌جومعه‌یه‌ک دانرا‌بوو که‌ به‌شی پینچ که‌سی ده‌کرد. ئه‌و ژنه‌ خزمه‌تکاره‌ش، سه‌یری ح.م ی ده‌کرد که‌ به‌ ته‌نایی سه‌ری کرد‌بووه‌ خواردنه‌که‌. په‌نجه‌کانی خۆی هه‌لگۆفی و چووه‌ ژووره‌وه. پینشمه‌رگه‌کانی ح.م چاو‌ه‌روان بوون ئه‌و له‌ نان خواردن

بكشیتەوه. لهو هه‌موو خۆراکه، ته‌نیا به‌شی یه‌ك كه‌سی هه‌شته‌وه. له‌یه‌كه‌مین ده‌رفه‌تا، لێنا له‌و باره‌وه له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌كه‌ی قسه‌ی كرد. ئه‌و ئاگاداری هه‌موو شتیك بوو، به‌لام گوتی: «هیچم له‌ده‌ست نایه‌! چونكه‌ ته‌نانه‌ت یه‌ك كه‌سی دیکه‌ش شك نابات كه‌ وه‌كوو ئه‌و شاره‌زای تۆپۆگرافیای كوردستان بێت!»

لێنا: «ئهی قوربانیه‌كانی ئه‌و به‌ریزه‌ چیان به‌سه‌ر دیت؟ ئه‌و زه‌بره‌ی به‌و هۆیه‌وه له‌ حیزب ده‌وه‌شینه‌دریت چی؟»
عه‌بدولرهمان: «هه‌تا كه‌سیكی دیکه‌مان به‌و شاره‌زاییه‌وه ده‌ست كه‌ویت، ده‌بی چاوه‌روان بین. هه‌ربۆیه‌ش ئیستا هیچم له‌ده‌ست نایه‌»
كه‌سیكی ئه‌وتۆ، هه‌تا كاتی مردنی عه‌بدولرهمان و ته‌نانه‌ت پاش مردنیشی نه‌دۆزرایه‌وه، دوا‌جار ح.م، كوردستانی به‌جیه‌شت و له‌ ئوروپا نیشه‌جی بوو.

تاریکیی شه‌و به‌هۆی بلیسه‌ی ئاگری دارستانه‌ سووتاوه‌كه‌وه، چراخانی ببوو. ئه‌وان ده‌بوو هه‌رچی زووتره‌ ئه‌و جه‌ه‌نمه‌ به‌جیه‌یلن. دوژمنیش كه‌ به‌جوانی جاده‌كه‌ی ده‌بینی، كاتی به‌فێرۆ نه‌دا و دانیه‌ به‌ر گولله‌هاوه‌ن. به‌لام نیشانه‌گرتنه‌كه‌یان وه‌كوو پێشوو ڕێك و ورد نه‌بوو. ڕێژنه‌یه‌ك له‌ گولله‌هاوه‌ن به‌سه‌ریاندا ده‌باری.

هه‌ركه‌ گه‌یشته‌ شاخه‌كه‌، ڕزگاریان بوو. له‌وه‌ به‌دوای سه‌فه‌ره‌كه‌یان به‌بێ هیچ گه‌فتێك تیپه‌ری. لێنا له‌ به‌غا، ماله‌ئاوایی له‌ هاوڕێكانی كرد و به‌ره‌و پارێس ڕۆشت.

■ له‌ گه‌رانه‌وه‌دا

پاش گه‌رانه‌وه‌ بۆ پارێس، لێنا ده‌ستی كرده‌وه‌ به‌ كاروباری په‌یوه‌ندییه‌كانی حیزب. زۆربه‌ی خه‌لك به‌ خۆشی و چه‌زه‌وه‌ گۆیان بۆ قسه‌كانی راده‌گرت و یان لانیكه‌م وایان ده‌نواند. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش بابه‌تیکی ناخۆش هاته‌ئاراوه‌. به‌رپرسی نووسینگه‌ی یه‌كێك له‌ وه‌زیره‌كان، قسه‌كانی پێ‌پری و به‌ لووتبه‌رزیه‌وه‌ گوتی كه‌ ئه‌و نابیت

هه‌رگيز، هيچ هيوايه‌کي به‌وه هه‌بيت که به‌پرز وه‌زير، چاوی به‌به‌رپرسی ئۆپۆزيسیونیکي رېژيمي خومه‌يني بکه‌ويت. لينا پيداگري کرد که ئه‌و به‌رپرسه لانیکه‌م گوی له‌ قسه‌کانی بگريّت. به‌لام به‌رپرسه‌که رايگه‌ياند: «خۆت مانوو مه‌که! به‌ قاسملوو بلی خوی سه‌ردانم بکات».

لينا، وته‌کانی ئه‌و به‌رپرسه‌ی به‌ هاوسه‌ره‌که‌ی راگه‌يانده‌وه و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پيی گوت که ئه‌م‌جاره‌يان له‌گه‌لی ناچیت (زۆربه‌ی جاره‌کان عه‌بدولپه‌حمان داوی له‌ لينا ده‌کرد له‌ چاوپيکه‌وته‌نه‌کانی ئاماده‌ بيت).

لينا ئاماده‌نه‌بووه جاريکی دیکه به‌ره‌ورووی ئه‌و پياوه‌ بيته‌وه. پۆژی ديداره‌که، هاوسه‌ره‌که‌ی به‌ ته‌نيا پۆشت و ليناش له‌ کافه‌يه‌ک له‌ بينای شويني چاوپيکه‌وته‌نه‌که دانیشته و چاوه‌رپي کرد. عه‌بدولپه‌حمان به‌گشتی مروّفيکی هيمن بوو، به‌لام ئه‌و پۆژه، پاش پينج ده‌قيقه به‌ توورپه‌يه‌کی زۆره‌وه گه‌رايه‌وه. ئه‌و به‌رپرسه‌ چاوی پيی نه‌که‌وتبوو و هه‌ر له‌به‌ر درگاهه‌وه گه‌راندبوويه‌وه. عه‌بدولپه‌حمان توورپه‌يه‌که‌ی خوی به‌ لينا رشت. له‌وکاته‌دا، پتويستی به‌ که‌سيک بوو جه‌وری بکيشیت. ليناش ليني‌گه‌را خوی به‌تال کاته‌وه و چاوه‌روانی کرد هه‌تا هيور بيته‌وه.

پاستيه‌که‌ی ئه‌وه‌يه که هاوکاري کردنی عه‌بدولپه‌حمان، پتويستی به‌ دانه‌خۆداگرتنيکی زۆر هه‌بوو. ئه‌و هه‌ميشه وه‌ک قه‌رزيان به‌سه‌ره‌وه بيت، سه‌یری چالاکی هاوکاره‌کانی ده‌کرد و وه‌کوو شتيکی زۆر ئاسایی ده‌پروانيه کارامه‌يه‌کانيان، وه‌ک بلي شایانی باس کردنیش نه‌بيت.

جگه له‌وه‌ش، عه‌بدولپه‌حمان له‌ ئوروپا به‌هيچ شي‌وه‌يه‌ک خوی نه‌ده‌پاراست و سه‌ره‌تايي‌ترین ريوشوينه‌کانی خۆپاراستنی په‌چاو نه‌ده‌کرد. ته‌نيا يه‌ک پاريزه‌ر (ئيسکورت)ی هه‌بوو که ته‌نانه‌ت چه‌کيشی پي نه‌بوو. زۆربه‌ی کاته‌کان بزر ده‌بوو و پاريزه‌ره داماوکه‌شی که له‌ نيگه‌رانيدا گينگلی ده‌دا له‌ چاوه‌روانيدا ده‌هيشته‌وه. هه‌م ئيسکورت‌ه‌کانی و هه‌م کورده‌کانی دیکه ده‌هاتنه‌لای لينا و داوايان لیده‌کرد له‌وباره‌وه هۆشداري بداته‌ميرده‌که‌ی. ئه‌وان نيگه‌رانی پاراستنی گيانی عه‌بدولپه‌حمان

بوون. بەلام لىنا زۆر جار ئەوبابەتەى دووپات دەكردەو و پىنى دەگوت
 كە تۆ بەرانبەر بەگەلى كورد و پارىزەرەكانت بەرپرسىارى، بەلام خۆت
 دەخەيتە بەر ھەرەشە و مەترسىي پىژىمىك كە بۆ كوشتنى تۆ لە
 بچوكتىرەن دەرفەت دەگەرئ. لىنا زۆر جار ھەموو ئەو ھۆشدارانەى
 بە عەبدولرحمان دابوو. دوايىن پارىزەرىشى، كاك عەبدوللا، زۆر جار
 دەھاتە لای لىنا و لەوبارەو قسەى لەگەل دەكرد. جارئكىش، لەكاتئىكا
 كە عەبدوللا ئىسكورتى دەكرد، گوتى: «نەسرین خانم، فەرامۆشى مەكە،
 ئەو پۆژەى دوكتور دەكوژرئ، منىش لەگەلى دەكوژرئم». ھەر وایشى
 لىھات. ئەویش لە قىيەن لەگەل دوكتور كوژرا.

كاتئىك، لىنا سەبارەت بەو دلەپاوكى و نىگەرانىيانەى كوردەكان
 سەبارەت بە پاراستنى گيانى قسەى لەگەل دەكرد، زۆر بەى جارەكان
 يەك وەلامى وەردەگرتەو، ئەویش ئەو ھەبوو كە پەيوەندى بەتۆو
 نىيە.

بەلام، ھەندى جارئش، لۆمەكانى لىنا دەبوو ھۆى لەخۇبايىبونى،
 چاوەكانى پىدەكەنىن و لای لىوى رادەكىشرا. لەم كاتانەدا، ئەو
 زياتر ئامادەيى ئەو ھۆى تىدا بوو كە دەروونى خۆى بكاتەو. لەساتى
 ئاوادا، لە مندالىكى ھاروھاج دەچوو كە ھەلەيەكى كردوو، مندالىكى
 ھاروھاج كە بۆخۆشى دەيزانى ھەلەى كردوو، بەلام گوئى نەدەدايە
 و تەنانت كەيفخۆشبوو بەو ھۆى فىلى لە دايك وبابى كردوو. ئەونەك
 ھەر لۆمەكانى بەھەند وەر نەدەگرت، بەلكو بەجۆرىكىش كەيفى پىي
 سازدەبوو. عەبدولرحمان كە بەردەوام لەژئ چاوەدئرىدا بوو، ھەستى
 بە خنكان دەكرد. ئەو جگە لەو ھۆى رىبەرى حىزىك بوو و لە ھەمان
 كاتئىدا رىبەرايەتى شۆرشىكى چەكدارىي دەكرد لە دژى دۆژمنىكى
 بەھىز و فىلپان، لەبەرپرسايەتى ھەمىشەيى بىزار بوو و ھەزى دەكرد
 ئازادىيە تاكە كەسىيەكانى بپارىزئ. ئەو وتەيەكى لە كىتئى مارياكالاس

۴. كاك عەبدوللا قادرى ئازەر لەو كاتەدا ئەندامى كۆمىتەى ناوھەندىي حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران بوو.

(Maria Callas) هه لگرتبوو و نووسیوو یه وه: «ده متوانی به خته وهر بم. به لام نازادی و سه ره به خوییم هه لېژارد. به گشتی، به خته وهری مروف به خه لکانیکی دیکه وه ده به سستیته وه و نه ودهش واته ده سپیکی کوتایي». به لام جیتی پرسیاره که ئایا ریبه ریک، مافی نه وهی هه یه که وه کوو مروفنکی ئاسایی هه لس و کهوت بکات؟ ئایا مافی نه وهی هه یه به رپرسایه تییه کانی شور شگپرک له گه له خه مساردیی و بی موبالاتیی مروفنکی ئاسایی تیکه له بکات؟

عه بدولر حمان شه ری ده کرد، به بی نه وهی چه زی لئی بیت: مروف زور زوو له و شته ی به دلّی خوی نییه ماندوو ده بیت.

پنده چی مروف نه و که سه تاوانبار بکات به وه یکه راستگویی ئیدئولژیکی خوی له ده ستداوه و یان نه وه یکه ئاوه زی خوی له ده ستداوه و هاوسه نگی مه نتیقی نه ماوه. ته نانه ده کریت واش بو ی پروانیت که ده سه لاتداری، توشی گنده لی کردوو و ریبه ریکی لووتبه رزی لی ده رچوو. به لام سه باره ته به عه بدولر حمان به شیکی نه و نه گه رانه دروست نه بوون. ئیدئولژی و لژیک بۆ نه و نه که هه ر زانستیکی نه ناسراو و دووره ده ست نه بوون، به لکوو پیکهینه ری بیروکه کانی و رینمای بوون له دیاری کردنی ریباره کانی دا، به لام نه یانده متوانی له داو و بنه سه ته کان پرزگاری بکه ن.

به سه رنجدان به پیگه که ی، نه و ده بوو له به رژه وه ندیگه لیکي پانه هینراو و توشبوو له گه له دوژمنیکی دل ره ق، بریار بدات. ماوه ی زه مه نیی نیوان ئاگادار بوونه وه ی له بابه تیک و نه و بریاره ی له و په یوه ندیه دا ده بوو بیدات، زور کورت و ته نانه ته هیچ بوو. له جه نگدا، دوو دل بوون و اتاکه ی مردنه. گومان کردن و فله سه فه هۆنیه وه له دۆخی نه و تودا، هه م مه تر سیداره و هه م خوشبژییوینکی دووره ده سته. له م باره شه وه، نه و به ته نیا بوو. ته نیایی، هه ندی جار ده بوو هۆی که سه ر و زور جاریش سارد بوونه وه. جگه له ودهش، نه و، به رده وام وه کوو مروفنکی ئاسایی به بی پله و به رپرسایه تی هه لس و که وتی ده کرد، نه و ژیا نی

خۆشده ويست.

بەم حالەوه، مەرگ بووه ھۆى زەقبوونەوهى بابەتگەلێك كە لە ژيانى ئەو كۆچكردووهدا بايەخيان ھەبوو و لە ھەمان كاتدا بووه ھۆى لەبىركردنى ئەو شتەنەى كە لە ژياندا گرینگ نەبوون.

پۆژەپەشەى نەتەوهى كورد دەرئەنجامى ئەوهيه كە بوونى بە فەرمى نەناسراوه و يان بە دروستى قبوول نەكراوه. ئەم نەھامەتییە، ھەرۆھەا بە ھۆى ئەو نادادپەرۆھەرييانەوهيه كە بە دريژايى ميژوو دەرھەق بەم كەلە كراوه.

دەسەلاتەكان، بریتی لە دەسەلاتە ناوچەیی و نیونەتەوهییەكان، لە قەرەبوو كردنەوهى ئەم نادادپەرۆھەریی و دەستدریژییە لەمیژنیە، ھێشتاش خەمساردن. گەلى كورد چاوەروانی ئەوهى لە عەبدولپەرھمان ھەبوو كە جاريك و بۆ ھەمیشە كۆتایى بەم نادادپەرۆھەرییە بەیئیت. عەبدولپەرھمان بە باشى دەیزانى كە وەھا چاوەروانى و ھیوايەك زیدەپۆییە، سەرەرای ئەوھش، پاشەكشەى نەدەكرد.

ئەو خودمۆختارییەى كە حیزبى دیموكراتى كوردستانی ئێران داواى دەكرد، جگە لە بە فەرمى ناسینی شوناس و كولتوورى كورد نەبوو و عەبدولپەرھمان برۆای بەو ھەبوو كە ئەگەر بتوانیت دەولەتى ئێران لەو تايەتمەندییە ئاشتیخوازانەى تێبگەيەنیت، دەرگا ھیوايەك بە دەرئەنجامى خەبات و تێكۆشانى حیزبى دیموكرات بەستريت.

ھیوا، لەنگەرى ئیمانە بە داھاتوو. عەبدولپەرھمان لەدەستدانى ئەم لەنگەرەى بە خەيالێشدا نەدەھات. لەو پووهو كە عەبدولپەرھمان وەلامى ئارمانجى كوردەكان، كە گەشتن بە ئازادى بووى دەدایەو، كوردەكان ئەویان بە مایەى شانازى دەزانی و لە بالاترین ئاستدا بايەخيان پێدەدا و لە سەر بەرزترین كۆلەكەى شانازى نیشتمانى دایاننا، ئەویش ھەستى دەكرد با و بۆران كاری تیناكات، پێك وەك ئەوهى زەرەبە ھەلنەگر بیّت! بەلام بەداخو، وا نەبوو!

لەو كاتەدا كە حیزبى دیموكراتى كوردستانی ئێران، بەشیكى

ئازادكراوى خاكى كوردستانى به‌پيوه ده‌برد، عه‌بدولپه‌حمان توانى له نيشتمان‌كه‌يدا، هيو و ئوگرى له‌پاده‌به‌ده‌ر دروست بكات.

رۆژيک، لينا له‌گه‌ل ئيکيپيکى رېکخراوه ناحکووميه‌كان به مه‌به‌ستى کوتانى مندا‌له‌كان، سه‌ردانى گونده‌كاني كوردستانى کرد. له پيگادا، له چاخانه‌يه‌ك لاياندا، خاوه‌نى چاخانه‌كه كه پي‌وابوو لينا ديلمانجه، ئاماژه‌ى بۆ دوو وي‌نه‌ى گه‌وره کرد كه به‌ديوارى چاخانه‌كه‌وه هه‌لواسرا بوون و پرسىارى کرد: «ئه‌زانى ئه‌و دووانه کين؟»

لينا: «بلى براکه‌م. ئه‌و دووانه کين»

خاوه‌نى چاخانه‌كه: «ئه‌فه‌رى لای راست، قازى محهممه‌د، يه‌كه‌مين و دوايين سه‌رۆک کومارمان بوو. سالانیک له‌وه پيش، رېژيمى شا له سىنداره‌ى دا. به‌لام ئه‌وى دووه‌م زيندووه! ئه‌وه دوکتور قاسملووه. ئه‌و، له‌م چاره‌په‌شيه‌ پزگارمان ده‌کات، ده‌بينى! ئيستا گوته‌کانم بۆ ئه‌م پياوه و ئه‌و ژنه بگي‌په‌وه!»

سالى ۱۹۸۴، پاشماوه‌ى ناوچه ئازادکراوه‌كاني كوردستانيش كه‌وته‌وه ده‌ست هيزه‌كاني خومه‌ينى. ريه‌رايه‌تیی حيزبى ديموکراتى كوردستانى ئيران له‌ پووبارى «زىي بچووک» په‌پينه‌وه و په‌نايان برده‌به‌ر كوردستانى عراق.

■ تراژي‌دى

پيش تراژي‌ديه‌كه، سه‌ره‌تاكاني مانگى ديسامبرى ۱۹۸۸، عه‌بدولپه‌حمان هات بۆ پاريس. به‌ دووقۆلى سه‌باره‌ت به‌ کيشه و ئاسته‌نگه‌كاني کاره‌کانيان كه‌وته‌ قسه‌کردن و له‌ دووگيان بوونى کچه گه‌وره‌کيان و له‌دايک بوونى سي‌هه‌مين مندا‌له‌كه‌ى له‌مانگى ژوئە‌ندا ئاگادار بوونه‌وه. رۆژى ۱۶ى ديسامبر، عه‌بدولپه‌حمان كه له‌ لايه‌ن حيزبى کومونىستى فه‌رانسه‌وه بانگه‌يشت کرابوو تا له‌ بۆنه‌ى سه‌ده‌مين سال‌رۆژى سه‌روودى ئه‌نترناسيۆنالدا به‌شدارى بكات، سه‌فه‌رى کرد بۆ شارى «ليل»ى فه‌رانسه. رۆژى ۲۲ى ديسامبر، ئه‌وان پيکه‌وه جيژنى په‌نجاو

هەشتەمین سال پوژى لە داىكبوونى عەبدولپەحمانيان گرت. پوژى ۲۷ى
 ھەمان مانگىش، ھەك خۆى باسى كرد، سەردانى ولاتىكى بيانى كرد.
 لە راستىدا، ئەو چووبو بۇ قىيەن، پىتەختى ئوتريش، بە مەبەستى
 دەست پىكردىنى دانوستان لە گەل نىردراوھەكانى رېژىمى مەلاكان. ئەو
 نىردراوانە برىتى بوون لە: جەغفەرى سەحراروودى و حاجى مستەفەوى.
 ئەوان دەبوو سەبارەت بە كوتايى ھىنان بە شەپ لە كوردستان كە ۹
 سال لە ھەبەر دەستى پىكردبوو، گفتوگو بكەن. شىوازى خودموختارىي
 كوردستان و چۆنيەتى رىككەوتنەكان لەو بوارەدا لە دەستوورى
 كارى دانوستانەكە دا بوو. ئەوان دوو پوژ گفتوگويان كرد. پاش ئەو،
 نىردراوانى رېژىم گەپانەو ھە بۇ تاران بۇ ئەو ھى داخوازەكانى حىزبى
 ديموكراتى كوردستانى ئىران بە ئاگادارىي بەرپرسەكانيان بگەيەن.
 لەمانگى ژانويىيە ۱۹۸۹دا، ئەوان سەرلەنوئى گەپانەو ھە بۇ قىيەن، بەلام
 نەگەيشتنە ھىچ رىككەوتنىك.

لينا ئاگاي لەو دانوستانانە نەبوو. بەلام عەبدولپەحمان ھەموو پوژىك
 تەلەفۇنى بۇ دەكرد. پاشان، لينا نامەيەكى بچووكى لە عەبدولپەحمانەو
 گەيشتە دەست، ئەو ھەش ھەرگىرداوى ئەو نامەيە:

«لينا گيان، ئازىزم، ھيوادارم سالى نویت بە خوشى بىت. بەداخو،
 دەرەتانى گەپانەو ھە بۇ پارىسم نىيە. لىرە سەرقالى دانوستانگەلىكى زور
 گرىنگم لە گەل نوینەرانى رېژىمى ئىراندا. بە دلنىيايىيەو ھەم دانوستانانە،
 دانوستانگەلى کوتايىن. ھەربۆيەش، ھىچكەس جگە لە تو نابىت لىي
 ئاگادار بكرىتەو. عەبدوللام لەگەلە و بەباشى نازانم ئەو بزائىت كە
 تۆم ئاگادار كردۆتەو. پاش يەكەمىن خولى دانوستانەكان، كەمتر پىي
 خوشبىنم. سەرەپاي ئەو ھەش، دانوستانەكان بەردەوامە و ھەربۆيەش،
 پىدەچىت سەرىكىش لە پراگ بدەم...».

عەبدولپەحمان، پوژى ۲۱ى ژانويىيە گەپايەو ھە بۇ پارىس و پاش
 ئەو ھەش چووبو كوردستان. لەمانگى ژووئەندا، واتە پىنج مانگ
 دواتر، دووبارە گەپايەو ھە بۇ ئوروپا و لە كۆنگرەى ئەنتىرناسىئونال

سووسياलिست له ستۆكھۆلم به‌شداری كرد. له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ مالی مینای کچی و «ئۆلا»ی (Ola) زاوایدا مایه‌وه و هه‌ربۆیه‌ش توانی چواره‌مین نه‌وه‌ی خۆی ببینیت و له‌ ئامیزی بگریت که نیوی ماکس (Max) بوو و تازه‌هه‌شت پۆژ بوو له‌دایک ببوو (توانی فیرا (Vera)، مندالی کچه‌ بچکۆله‌که‌شی ببینیت) و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل براگه‌وره‌تره‌کانی ماکس، واته‌ پۆبیرت (Robert) و مارتینیش (Martin) فته‌بۆلی کرد. پۆژی ۲۶ ی ژووه‌نیش گه‌رایه‌وه‌ بۆ پاريس.

له‌وکاته‌دا، لینا سه‌رقالی کاری دیلمانجی بوو، ناچار بوو به‌په‌له‌ ده‌ست له‌ کاره‌که‌ی بکیشیت. چونکه‌عه‌بدولپه‌حمان بۆ هه‌ندێ کاری به‌په‌له‌ پیویستی پتی بوو. یه‌کیک له‌و کارانه‌، په‌یوه‌ندی به‌ سه‌فه‌ره‌که‌یه‌وه‌ هه‌بوو بۆ ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکا. ئەو که‌ له‌لایه‌ن سه‌ه‌نای ئەمریکاوه‌ بانگه‌یشت کرابوو، بریار بوو پۆژی ۱۹ ی ژوویه‌ بچیت بۆ ئەو ولاته‌.

ئەو وته‌گه‌لیکی به‌ فارسی بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ ئاماده‌ کردبوو و لینا ده‌بوو وه‌ریان بگریته‌وه‌ سه‌ر زمانی ئینگلیسی.. ئەوان پیکه‌وه‌ هه‌تا پۆژیک پیش سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ قییه‌ن کاریان کرد. پینشبینیان کردبوو که‌ پۆژی ۱۶ ی ژوویه‌ له‌ قییه‌ن بگه‌ریته‌وه‌. له‌ پاستیدا، عه‌بدولپه‌حمان و لینا، پیکه‌وه‌ ئکیکی کاری بوون که‌ هه‌ندێ جار هاوکاری کاتیی دیکه‌شیان ده‌بوو.

عه‌بدولپه‌حمان دوا پاشنیوه‌پۆی پیش سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ قییه‌نی له‌ مالی لینا برده‌ سه‌ر و هه‌ر له‌و پاشنیوه‌پۆیه‌شدا بوو که‌ رازی سه‌فه‌ره‌که‌ی خۆی بۆ قییه‌نی لای لینا ئاشکرا کرد. برۆای به‌وه‌ هه‌بوو که‌ ئێرانییه‌کان زۆر مه‌یلیان لێهه‌ پرسی کورد له‌ ئێران چاره‌سه‌ر بکریت و زۆریش متمانه‌ی به‌و وته‌یه‌ی خۆی هه‌بوو. به‌لام لینا به‌ ئاسته‌م ده‌یتوانی برۆا به‌و گه‌توگۆیه‌ بکات، گوتم: «ئێستا، بۆ پێژیم گونجاوترین کاته‌ بۆ ئه‌وه‌ی تۆ له‌ناو به‌ریت. خومه‌ینی مردوو. چاره‌نوسی سمکو له‌یاد مه‌که‌».

(سمکو یه‌کیک له‌ رێبه‌رانی بزوتنه‌وه‌ی کورد بوو له‌

كوردستانی ئێران، كە كەوتە ئەو داوێ كە نێردراوانی پێژیمی شا پاش دەستپێكردنی دانوستانەكان بۆیان نابوو هە و لەسالی ۱۹۳۰دا، كوژرا).

عەبدولرحمان: «من پێم گوتوون كە ئاگاداری ئەو بێ كە من بەقەدەر سمكو سادە نیم».

لێنا: «بەراست؟ بلی بزانم، ئەگەر پوژیک لەناو بچیت، چارەنوسی حیزب چی بەسەر دێت؟ تۆ كە هێشتاش جیگەرەوت نییە».

عەبدولرحمان: «لە ئێستادا دوكتور سەعیدمان هەیە و لە سێ تا چوار سالی داهاووشدا چەند كەسیکی دیکەشمان دەبیت».

لێنا هەست و بوچوونیکێ باشی بەرانبەر بەو دانوستانانە لەگەڵ پێژیم نەبوو. بەلام عەبدولرحمان، بە هۆی ئەو متمانەپێنەکردنەو، بە گالتەو سەری دەخستە سەر لێنا.

ئەو پوژی سێشەممە، ۱۱ی ژوئییە بە پێی خۆی بە پیری مەرگەو چوو. هەر ئەو پوژە و پوژی دواتریش، تەلەفونی بۆ لێنا كرد. بەلام پوژی ۱۳ی ژوئییە، عەبدولرحمان تەلەفونی بۆ لێنا نەكرد.

■ پروودانی تراژیدی

هەینی، ۱۴ی ژوئییە، لای كاترمێر پێنجی بەیانی، زەرپی دلتەزینی تەلەفون، لێنای لە خەو هەستان. كاك خۆسرو، لە دەفتەری نوێنەرایەتی حیزب لە پاریس، پروودانی تراژیدییهکی بە لێنا راگەياند: پوژی پێشو، واتە ۱۳ی ژوئییە لای كاترمێر ۷ی ئیوارە، عەبدولرحمان و كاك عەبدوللا و فازل پەسوول كوژرا بوون.

لێنا لە ئاپارتمانەكەیدا، بە چەپ و راستدا دەهات و دەچوو و هەولێ دەدا باور بەهینیت كە ئەو مۆتەكەیهكە و كاتیک بەئاگا بیتەو، دەرویتەو. بەلام وردە وردە ناچاربوو ملكەچی ئەو راستییە بیت. بە بێ ئەوێ بەرنامەیهکی دیاریكراوی هەبیت، چوو بۆ دەفتەری حیزب. لەوێ هەموو دەگریان. لەزەینی ئەودا هەموو شتەكان ئالۆز و

تيكه‌ل و پيکه‌ل و تیکچرژاو بوو، هه‌ربۆيه‌ش، له‌وه‌يکه ده‌بوو چی بکات و یان بیرى له چی ده‌کرده‌وه، هیچی پی‌نه‌ده‌گوترا. ئه‌و، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌يکه هیش‌تاش له شوکدا بوو، ده‌بوو «کار» یک بکات و ئه‌وه‌ی له‌و چاوه‌روان ده‌کرا جیبه‌جیی بکات. لینا، هه‌رچه‌ند که هیش‌تاش شوک به‌ری‌نه‌دابوو، نه‌بوورایه‌وه. ته‌نانه‌ت خۆی سه‌رقالی نووسین کرد. نووسین و ده‌ست‌بردن بۆ قه‌له‌م، یارمه‌تی دها به‌سه‌ر شله‌ژان و ئالۆزیی می‌شکی خۆیدا زال بیته‌وه. لۆمه‌ی خۆی ده‌کرد که بۆچی باسی مه‌رگی له‌گه‌ل عه‌بدول‌په‌حمان کردوه، دلی خۆیشی ده‌دایه‌وه که هه‌موو دانێگه‌رانییه‌کانی ئه‌و بۆ پاراستنی گیانی ئه‌و بوو. به‌هه‌رحال، ده‌توانین بلیین که لینا هه‌ر چه‌ند برۆای به‌و ئه‌ندیشه‌ خورافییه‌ نه‌بوو، به‌لام له‌وه‌يکه به‌سانایی دان ئیشه‌یه‌ک، باسی مردنی له‌گه‌ل عه‌بدول‌په‌حمان کردبوو، زۆر بی‌تاقه‌ت بوو.

لینا له‌ شه‌هید عه‌بدول‌په‌حمانیش توورپه‌ بوو، له‌وه‌يکه خۆی به‌کوش‌ت دابوو، له‌ناخی خۆیدا تاوانباری ده‌کرد به‌رانبه‌ر به‌و غه‌ده‌ری له‌ گه‌له‌که‌ی خۆی کرد‌بووی و جیی به‌خشینی نه‌بوو و به‌توندی لۆمه‌ی ده‌کرد. قاتله‌کانی توانی‌بوویان سه‌باره‌ت به‌ گرینگی دان‌وستانه‌کان سه‌رنجی راب‌کێشن و ئه‌ویش برۆای به‌ قسه‌کانیان کرد‌بوو. قاتله‌کان پێش‌مه‌رجیان بۆ دان‌وستانه‌که‌ دانا‌بوو و ئه‌ویش ئه‌وه‌ بوو که دان‌وستانه‌کان ده‌بی‌ت به‌ ته‌واوی به‌ نه‌ینی بمی‌نێته‌وه و عه‌بدول‌په‌حمان ده‌رکی به‌وه‌ نه‌کرد‌بوو که به‌ نه‌ینی هیش‌ته‌وه‌ی دان‌وستانه‌کان، ئالقه‌یه‌ک له‌ زنجیره‌ نه‌خشه‌یه‌کی جینایه‌تکارانه‌ی ئه‌وانی پیک‌ده‌هێنا. عه‌بدول‌په‌حمان دا‌وا‌ی له‌ ئه‌ندامانی حیزب له‌ قه‌یه‌ن نه‌کرد‌بوو که پاراستنی بگرنه‌ ئه‌ستۆ و هه‌رسێکیان به‌ پێی خواستی جینایه‌تکاره‌کان جوولابوونه‌وه و به‌ بێ چه‌ک چووبوونه‌ شوینی دان‌وستان. هه‌لبه‌ت پێژیمی ئێران، پێش له‌وه‌ش، دووجار له‌ کوردستان هه‌ولێ کوشتی ئه‌وی دا‌بوو. به‌لام ئه‌مجاره‌یان، نه‌خشه‌که‌ی خۆیان به‌وردی و ریک‌وپیک دارشت‌بوو.

کاتی‌ک لینا له‌وه‌ ئاگادار کرایه‌وه که عه‌بدول‌په‌حمان به‌ بێ ئاگاداریی

ھاۋكارەكانى و بەشىۋەي نەيىنى چۈۋەتە دىدارى قاتلەكانى خۇي، لە تاو خەم و توۋرەيىدا گىنگلى دەدا. لە راستىدا، پاش شىكىستى دانۇستانەكان لە زىستانى ۱۹۸۹د، دەفتەرى سىياسىي حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، بىريارى دابوۋ كۆتايى بە دانۇستانەكان بەيىتىت. ئەوان گومانىان لە پىرۋسەكە كىردىبو. لەگەل ئەۋەشدا، ەبدولپەھمان بىريارى دەفتەرى سىياسى لەبەرچاۋ نەگرتىبو و پەنگە بىرى لەۋە كىردىتەۋە كە دەتوانىت لەۋ پىگەيەۋە بەسەر ھاۋكارەكانىدا زال بىت. بەلام لىنا پىرسىياري لە خۇي دەكر، ئەۋ كە بە تەۋاۋىي شارەزاي فېلپازىي مەلاكان بو، چۈن لەۋ پلانى تىنەگەيشتىبو؟ ئەۋ كە مەۋقەيىكى لۆژىكى بو، چلۇن خۇي دىۋوگەسى دىكەشى خىستىبوۋە داۋى ئەم چەقەلانىۋە؟

جىگەرەۋەكانى خومەيىنى بەنىازبوون پىيەرى بزۋوتتەۋەي كورد، كە سەرىئىشەيەكى زۆرى بۇ دروست كىردىبوون، لە ناۋبەرن و دىۋارىش تۈانىيان ئەۋە بىكەن كە وىستىان.

پىش ئەۋە، پىژەيەكى بەرچاۋ لە ئىرانىيە دژبەرەكانى پىژىم، لە دەرەۋەي ۋلات، كۆژرابوون، سەبارەت بە كۈشتىنى ئەۋان لە بەرزىترىن ئاستى دەسەلتادارانى ھىكۈمەتەۋە بىريار دىرابو. بەلام لىنا، ھىچ نىۋونەيەك لەۋ كۈشتىنەنى شىك نەبرد كە لەسەر مىزى دانۇستان بۇ دەستەبەركىردنى ئاشتى كۆژرايىتن.

■ پاش پەۋدەنى تىرايىدى

پۆلىسى ئۆتىرىش زۆر بەخىرايى پاستى پەۋدەۋەكەي كەشف كىردىبو. پىۋاكۆژەكان لە راستىدا ھەمان سى كەسى ئىرانى بوون كە لە دانۇستانەكاندا بەشدار بوون. پاكەيەنە نىۋونەتەۋەيەكان و بەتايىبەتى پاكەيەندىنى ئۆتىرىش، ھەۋالەكەيان بلاۋ كىردەۋە و ھەموۋ لايەك لىي ئاگادار كىرانەۋە. ھىكۈمەتى ئۆتىرىش تۈۋشى سەرىئىشەيەكى گەۋرەبىبو. تۈۋانباران بە پاسپۇرتى دىپلوماتىك سەفەريان كىردىبو و دەۋلەتى ئۆتىرىش پەيۋەندى ئابۋورى گرېنگ و بەرفراۋانى لەگەل

ئىران ھەبوو. فشارىكى زۆر لە لاين دەسەلاتدارانى بالاي ئىرانەو ھەرابوو ھەبوو دەولەتى ئوتريش. لاوازي جىي نىگەرانى و بەژانى ديموكراسى، بە ئاشكرا خۆى دەردەخست. ھكۆمەتەكانى دونيا كە خۆيان بۆ دروستكردنى پەيوەندى لەگەل ئىران ئامادە دەكرد، بەباشيان زانى ھكۆمەتى تيرۆريستى ئىران لە پيسوايى و شەرمەزارى پزگار بكەن. بۆ ئەم ولاتانە، تاوانبار كوردنى نەتەوہەكى بىدفاعى وەكوو كورد ئاسانتەر بوو. ھەربۆيەش، راگەيەنەكان، لەوانە رادىو بى بى سى و رادىو نۆنەتەوہى فەرانسە، لە شرۆفەكانى خۆياندا، وەھا ليكياندايەو كە كوژرانى ئەو سى كوردەى كە لە ئوتريش ھەبوو، دەرتەنجامى پاكەنەھىسابەكان بوو و پەنجەى تاوانيان بۆ لاي ھەوتە رادىكالە كوردەكان راكيشا و ئەوانيان بە دەست ھەبوون لەو جىنايەتەدا تاوانبار دەكرد. لە ئوتريش، راپۆرتى سەرەتايى و فەرمى پۆليس، بە پىي خواستى پۆژ، ئالوگۆرى بەسەردا دەھات، دوو كەس لە بكۆژەكان كە دەستبەسەر كرابوون و لەژىر چاوەدەيرى پۆليسدا بوون، ئازادكران و توانيان بگەيەنەو بۆ ئىران. وەزىرەكان و بەرپرسانى دىكەى ئوتريش، ھەبوو ھەبوو دىزەبەدەرخۆنەكرد و وەكوو گەرد وتۆزىكى بىبايەخ كوردان بەژىر فەرشەو.

لينا لە بەرانبەر ئەو دەسەلاتدارە خاوەن ھىزانەدا كە دەستيان لەو ھەبوو ھەبوو، ھەستى بە دەستەوہستانى دەكرد. بەلام ھەبوو بەشتىك ھەبوو و ئەويش ئەو ھەبوو كە دەبى دژكردەوہى ھەبىت. بەلام، لە چ پىگايەكەو؟ كاتىك دايكى كوژرابوو، ئەوتەنيا ۶ سال تەمەنى بوو. ھەربۆيەش، گەورەترەكانى خىزانەكەيان ئەو ئەرەكان وەئەستۆ گرتبوو. ئىستا ئەو خۆى لە گەورەكانى خىزانەكە بوو، دەبوو ھەولەك بەدات. پىويستى بەو ھەبوو لە چۆنيەتتى دەستبەكاربووندا يارمەتى بەدەن، نەك ئەوہى ئامۆژگارىي بكەن دەست لە سەردەست دابنيت و ھىچ نەكات! بەلاى ليناو ئەو كارە دەبوو بە پەلە جىيەجى بىرەت. ئەو دەبوو دەينى خۆى بەرانبەر بە عەبدولرحمان بەجى بىتەت. ھەنگە بلين

چ دهينيك؟

ئەو دەينه‌ی که چاره‌نووس خستبوو به ئەستۆی ئەو، نه‌ک هه‌چ که‌سیکی دیکه: عه‌بدولپه‌حمان، وه‌سییه‌تنامه‌که‌ی و هه‌موو ئەو شتانه‌ی له‌ پاش خۆی به‌جێهێشتبوو و لێناش به‌ درێژایی ته‌مه‌نی له‌ به‌شیکێ گه‌وره‌یدا به‌شدار بووه‌ و هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندیی لێنا و کورده‌کان.. وه‌ک ده‌لێن مرۆفه‌کان له‌ باری ماف و که‌رامه‌تی مرۆپیه‌وه‌ وه‌کوو په‌ک له‌دایک ده‌بن. به‌لام راس‌تییه‌کان مرۆف ناچار ده‌که‌ن که‌ بلیت، راس‌تی شتیکی دیکه‌یه‌ و ئەویش ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ ئێستادا، مرۆفه‌کان وه‌ک په‌ک له‌دایک نابن و که‌رامه‌تی مرۆفه‌کان، له‌وانه‌ که‌رامه‌ت و گه‌وره‌یی کورده‌کان نکۆلی لیده‌کری‌ت. لێنا پرسیا‌ری له‌ خۆی ده‌کرد که‌ ده‌بی چی بکات که‌ لانیکه‌م ئەمجاره‌یان دادپه‌روه‌ری به‌رپه‌وه‌ بچیت؟

سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی، جیگری دوکتور قاسملوو، بۆخۆی سه‌ردانی لێنای کرد. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ هه‌چ‌کۆی به‌فه‌رمی نه‌ناسرابوو، هه‌ربۆیه‌ش نه‌یده‌توانی هه‌چ هه‌لو‌ئێستیک بگری‌ت. به‌پێی رێوشوێنی ده‌زگای دادی ئوتریش، لێنا ته‌نیا که‌س بوو که‌ به‌ شیوه‌ی یاسایی ده‌یتوانی سه‌کالا تۆماربکات و داوای دادپه‌روه‌ری بکات و له‌ په‌وتی لیکۆلینه‌وه‌کاندا یارمه‌تیده‌ر بیت. سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی داوای لیکرد ئەو پۆله‌ بگێزیت.

له‌ قییه‌ن، پارێزه‌ریکی گه‌نج و وره‌ به‌رز به‌نیوی مانفرید وایدینگیر (Manfred Weidinger) پارێزه‌ریی لێنای وه‌هه‌ستۆ گرت. وه‌هه‌ستۆ گرتنی پارێزه‌ری له‌ دۆخیکێ ئه‌وتۆدا و ئەنجامدانی لیکۆلینه‌وه‌ پێویسته‌کان ده‌یتوانی بۆ پارێزه‌ره‌که‌ مه‌ترسیدار بیت. جگه‌ له‌ وه‌ش، ئەو که‌ شاره‌زای هه‌موو لایه‌نه‌کانی دۆسییه‌که‌ بوو، هه‌چ هیوایه‌کی به‌ ده‌سه‌که‌وتیکێ دلخۆشکه‌ر نه‌بوو. هه‌م حیزبی دیموکرات و هه‌م لێنا، هه‌ر دووکیان خوازیاری دادگاییکردن و سزادانی تاوانباره‌کان بوون و خوازیاری ئەوه‌ش بوون که‌ ده‌زگای دادی ئوتریش راشکاوانه‌ تیرۆریزمی ده‌وله‌تیی حکومه‌تی ئێسلامیی ئێران ئاشکار بکات. به‌لام

لە لایەكیشەو، بكۆژەكان چیدیكه «لەبەردەستدا» نەمابوون و لەلایەكى دیکەشەو، حكومەتى ئۆتریش و دیموكراسییەكانى دیکەى پوژئاوا بیریان لە هەولەكانى خۆیان دەکردووە بۆ نزیك بوونەو لە ئێران. هەربۆیەش، هیوايەك نەبوو.

لەگەل ئەوێدا، لێنا بریارى دا كه ناوەرۆكى تیرۆریستى حكومەتى ئىسلامى ئێران و سیاسەتە و شترمىيەكەى ولاتە دیموكراتیکە پوژئاوايیهكان بۆ پای گشتى ئاشكرا بکات. راگەيەنە نیۆنەتەو هییهكان و بەتایبەت راگەيەنە ئۆتریشییەكان، لەم برگەيەدا، بەشیوەیهكى جیددى دەستبەكاربوون. بە هاوکاری كوردەكان و داكۆكیكارانى مافى مروق، لێنا سەفەرى بۆ هەموو لایەك دەکرد، پریس كۆنفرانسی بەپێوە دەبرد و بەدریژایى سالانىكى زۆر، لەهیچ هەولێك بۆ ئاگادار كردنەوێ پای گشتى لە ئاستى جیهاندا نەپرىنگایەو.

لەو پووهووە كه لێكۆڵینەوێكان بە هوێ كارشكێنى و ئاستەنگنانەو لە لایەن بەرزترین بەپرسانى ئۆتریشەو بەهیچ كۆى نەدەگەيشت، چەندین سالى خایاند. لێنا بریارى دا داخوازی خۆى بەریتە ئاستىكى بالاتر و لە دیوانى بالای ئەو ولاتە، سكالاً لەسەر حكومەتى ئۆتریش تۆمار بکات. لە كۆتاییدا، دیوانى بالای ئۆتریش نەك هەر سكالاکەى لەدژى حكومەت رەت كردووە، بەلكو، لەوێش زیاتر، سزای دانى برى هەشتاھزار شیلینكى ئۆتریشیشى بەنیوى تیچووى بەپێوەچوونى دادگاییهكەى بەسەردا سەپاند. كاتىك لێنا لەبىپارى دیوانى بالا ئاگادار كرایەو، نامەيەكى بۆ دیوانى بالای ولات نووسى و ئاگادارى كردنەو كه ئەگەر ناچار بكریت ئەو تیچووە بدات، ئامادەيە وەكوو قەرزدارىكى كەمدەست كه توانای دانەوێ قەرزەكەى خۆى نییە، بچیتەزیندان، بەلام ئامادە نییە تەننەت «پەنابات» یكىش بەدەزگایەكى داد بدات كه لایەنگرى لە تیرۆرىزمى دەولەتى دەكات. لەو پوژە بە دواو، لێنا هەرگیز بانگ نەكرایەو بۆ دادگا: ئۆتریشییەكان دواچار، لە ساویلەكەى خۆیان لە پەيوەندى لەگەل بەتاوانبار ناساندنى لێنا تیگەيشتن.

زۇرچار مړوڤ ئه و شتهى كه راسته وخو كارىگه رى له سهرى دانانیت، به سانایى له بیر دهكات. كه چى، مړوڤ به سانایى بیر هه ریه كانی ته مه نیک ژيانى هه ژارانه و پر له نه هامه تی له بیر ناكات. به هه حال، بیر كرده وه په یمانیکه كه له سهره تاي له دایك بونه وه ده به ستریت. ئه گهر مړوڤ پشت له رابردوى خوى بكات، هیزى فانتازى خوى خاپوور دهكات و مه یل و هه زى ژيان له دهست دهكات و به فه راموش كردنى رابردو، له راستیدا، هه ستى مړوڤ له گه له به تالى و پوچى به ره وړوور ده بیته وه.

لینا پیوتیستی به ۱۰ سال زهمن بوو هه تا دوايين وه سیه تی عه بدولر هه مان به جی بهینیت، به لام، «بابه تی كوشتنى قاسملو» هیشتا ش له چاوه روانی به ریوه چوونى دادپه ره ریدایه.

■ ئه وهى ماوه ته وه بوتريت

دلنپام خوینهر هه زى ده كرد كتیبه كه ره هه ندیكى جیاوازی هه بووايه. منیش، هه زم ده كرد وا بووايه. منیش هه زم ده كرد پشتراستی بكه مه وه كه دهوله تی ئوتیش وه كوو ولاتیكى دیموكراتیک، سیاسه تیكى دادپه ره ورانه و بیلايه نانه ی بردوته پیش و به چاویكى به رابه ر پوانیویه ته مړوڤه كان. بو من گه لیک جی شانازی ده بوو كه بتوانم به خوینهر نیشان بدهم كه دنیا ئازاده كى ئیمه به شه هامه ته وه پووبه پرووى هه په شه كانی ولاتیكى تیروریستی ده بیته وه و ئه وه یكه دیموكراسی له زهره ر و زیانى بازرگانی نا پرینگه ته وه، ئه ویش زیانى وا كه كاتین، كه چى، له دريژخایه ندا له بارى ئه خلاقیه وه ده سكه وتی زیاترى لی شین ده بیته وه. له گه له هه موو ئه مانه شه دا، ئه مانه ته نیا ئاواتگه لیكى پیروژ سه باره ت به دیموكراسییه كى نو قوستانه. له راستیدا، ئه مه ته نیا، ده ربړینى هیوايه كه به نیسبه ت دۆخى ده زگای داد له ولاته ئازاده كانی ئیمه دا، ده زگایه ك كه سه ره خوییه كه ی له یاسا بنچینه ییه كانی ئه م ولاتانه دا تۆماركراوه، به لام له راستیدا به رانه به به «به رژه وه ندیى ده ولت و حكومه ت»

لە سەر بە خۆیی راستە قینە بینیە شە. سەرەرای ئەوەش، خواستی من ڕوونکردنەوێ هۆکاریکە کە ڕووە هۆی ئەوەی من نەتوانم ناوەندە حکوومەتیەکانی ئوتریش لەو تییگە یەنم کە ڕەچاوی دادپەرۆری بکەن بە نەیسبەت ئەو قوربانییە کوردانەوێ کە ساڵی ۱۹۸۹ کۆژران. لە کاتی کدا کە هەم ئەوانە ی فەرمانی کوشتنە کە یان دەرکردبوو و هەم ئەوانە ی ئەمرە کە یان جێبە جێ کرد دیار و ناسراو بوون. بەلام، بۆ نەهامەتی، ئەو پلە بەندیانە ی کە بە سەر جیهانی ئێمە دا زالن، ڕیاری خۆیان دا بوو و ئێویش ئەوە بوو کە دەبی دەست لەو دۆسیە یە وەردریت، چونکە مەترسییە کە ی بەو چەشنە کە مەترە و هەر وەها دەبیت گیراوە کان ئازاد بکړین، چونکوو ڕاگرتنیان مەترسیدار دەبیت.

ڕووداوی کوشتار لە ئاپارتمانیک لە قییەندا، بابەتیکی هەستیار بوو. پیتەختی ئوتریش ژیر و ڕوو بیوو، ڕۆژنامە نووسەکان، ڕیتی لە ئوتریشی و بیانی، لە هەموو شوێنیکەوێ، بۆ ڕووماڵکردنی ڕووداوە کە بەپەلە ڕوویان لە قییەن کردبوو. بابەتە کە وردە وردە نۆنەتەوێی دەبوو وە. عەبدولڕەحمانی قاسملو لە پیتەختی ئوتریش کۆژرا بوو. ئەو ڕێبەری بزوتنەوێ کورد لە کوردستانی ئێران بوو، حیزبە کە ی و پیتشمەرگەکانی سالانیکی زۆر بە شەهامەتەوێ لە بەرانبەر بۆمباران و هێرشە نێزامییەکانی کۆماری ئیسلامیدا ڕاوەستا بوون. خومەینی هیشتا ما بوو کە دەسەلاتدارانی کۆماری ئیسلامی پلانیان بۆ سڕینەوێی فیزیکی سکریتی گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دارشتبوو. دوو جار لە کوردستان، پلانی کە یان بۆ لەناوبردنی عەبدولڕەحمان شکستی هینابوو. بەلام ئەوان لە قییەن لە پلانی کە یاندا سەرکەوتن و دیارە بە شێوازی دیپلوماتیک دەسەلاتدارانی ئوتریشیان تیگە یاندا کە دەبی شارۆمەندە ئێرانییەکان^۵ ئازاد بکەن و لیکۆلینەوێ سەبارەت

۵. مەبەست ئەو دوو بەرگریاوەیە کە بەرپرسانی کۆماری ئیسلامی بە مەبەستی تیرۆرە کە بە ڕیتی کردبوون و لە لایەن پۆلیسی ئوتریشەوێ دەستبەسەر کرابوون و لە ژێر چاودیری دا بوون.

بەو دۆسىيە بەلارېدا بەرن، ئەگىنا لەو پۈۋەۋە كە ئۆتريش يىيەكان نەيان تۈانيۈە گىانى شارۋمەندانى ئىرانى^۶ لە خاكى خۇياندا بپارېزن، ئىرانىش بەرانبەر بە پاراستنى گىانى شارۋمەندانى ئۆتريشى لە خاكى خۇيدا بەرپرسىار نابىت. واتە كەلك ۋەرگرتن لە پەيۋەندىيەكى دىپلۇماتىكى قىزەۋن ۋ ئەھرىمەنى، لەۋپەرى بىۋىژدانىدا. چەشەنە دىپلۇماسىيەك كە مەلاكان لە بەكارھىنانىدا ۋەستان. بەو ھالەشەۋە، ئەۋ ھەپەشەنە بەتەنیا خۇيان، بۇ دژۋار كوردنى پرسەكەى ئىمە بەس نەبۈۋ.

لەۋ سەردەمەدا، ولاتانىك كە پەيۋەندىي دىپلۇماتىك ۋ ھەندى لە ساتۈسەۋدا بازىرگانىيەكانى خۇيان لەگەل ئىران^۷ راگرتبۈۋ، سەرلەنۈى خەرىكى پەيۋەندى ساز كوردنەۋە لەگەل ئىران بۈۋن. قىۋولكردنى ئەۋەيكە كۈشتنى كوردەكان لە قىيەن رېگىرىت لەۋ نىزىك بۈۋنەۋەيە، بۇ ئەۋ ولاتانە ۋ لەگەل پۈرژەكانيان، گۈنجاۋ نەبۈۋ. لە بەرانبەر ئەۋ ھەپەشەنەدا ۋ لەئارادابۈۋنى ھەندى مەبەستى نىۋنەتەۋەيىش، دەۋلەتى ئۆتريش ملكەچ بۈۋ، بكوژەكان ئازادكران ۋ لىكۆلنەۋەكان سەبارەت بەۋ تاۋانە ۋەلانران. پىي بەرژەۋەندىي ھكۈمەت ھاتبۈۋە ئاراۋە.

كاتىك گەنج بۈۋم، دىمۇكراسى بەلاى مەۋە، سەمبۆلىك بۈۋ لە بەرابەرى مۇۋقەكان لەبەرانبەر ياسادا، واتە بنىاتنانى ھاۋبەشىيەك لە بىر كوردنەۋەى چالاك ۋ دادپەرۋەرەنە لەنىۋان كەسى خاۋەن پۇل ۋ دادپەرۋەرىي ھكۈمەتەتەدا.. مەن ھىشتاش بىروام بەۋە ھەيە كە دىمۇكراسى دەبى رەچاۋى ئەۋ بەھاگەلە بكات، بەلام بە سەرنجدان بەۋ شتەى لەماۋەى ژيانمدا فىزى بۈۋم، باۋرەكانم تا پادەيەك گۆپدراون. دەگۈترىت كە دەبى رابردۈۋ لەبىر بكةيت ۋ گرىنگى بە داھاتۈۋ بەدەيت.

۶. بەجۆرىك دەۋلەتى ئۆتريش بەۋە تاۋانبار دەكەن كە نەيان تۈانيۈە گىانى ئەۋ دۈۋ كوردە لە خاكى خۇياندا بپارېزن.

۷. پاش بە بارمەتە گرتتى ئەندامانى سەفەرەتى ئامرىكا لە تاران، كە لەۋ سەردەمەدا چىدىكە ئازاد كرابۈۋن.

له يه‌که‌م روانيندا، بۆچوونينکي جوانه! به‌لام به‌وونى دهرده‌که‌ويت که ئهم بيروکه‌يه، دير يا زوو، درز ده‌بات، باله‌کانى ماندوو ده‌بن و دواچار جگه له چوارچيوه‌يه‌کي به‌تال و زورچار مه‌ترسيدار، هيچى ديه‌کى لى نامينتته‌وه (ئايا له‌بهرکردنى رابردوو بۆ ئو که‌سانه‌ى که ويژدانينکي ناپاکيان هه‌يه، ده‌بيتته‌هوى سووک بوونى بارى سهر شانيان؟) زه‌ينى مروڤ وه‌کوو گۆى زه‌وى، به‌هايه‌کي بۆ خه‌لق ده‌کات که رابردوو به ئيستاه و ئيستاش به داهاتوه‌وه گري ده‌داته‌وه و به‌مشيوه‌يه ده‌بيتته ميراتگري ئه‌زموونگه‌ليک که مروڤ به‌درىژايى ژيانى تىپه‌راندوون. زه‌ينى ئيمه‌ش پاريزه‌رى رابردوويه‌که که بايه‌خى پاراستنى هه‌يه و جگه له‌وش رۆلى هه‌لسه‌نگاندنى ژيانى ئيمه له‌م جيهانه‌دا ده‌گيرى.

جگه له‌وه‌ش، نابيت ئه‌وه‌ش له‌بهر بکه‌ين که مروڤ خه‌ز ده‌کات له‌و شته‌ى به‌سه‌رى ديت، ئاگادار بکريته‌وه و ته‌نانه‌ت چاوهرپوانى روونبوونه‌وه‌يه‌تى و ئه‌گينا، مروڤ خۆى له‌ بازنه‌ى بۆشايى زانياريه‌که‌ندا ده‌بينتته‌وه و من ته‌نيا توانيم گوشه‌يه‌کي بچووک له‌و په‌رده‌يه هه‌لبه‌مه‌وه که راستى شکست هينانى هه‌وله‌کانم به‌مه‌به‌ستى ناچارکردنى ده‌زگاي داد به‌گوته‌ى راستيه‌کان، له‌ پشتيه‌وه خه‌شار درابوو. ديموکراسيه‌کانى ئيمه، دادپه‌روه‌رييه‌ک ده‌کار ده‌که‌ن که له رپى سنووره‌کان، ياسا بازרגانييه‌کان، هه‌لبژاردنى داهاتوو و ترس به‌رته‌سک کراوه‌ته‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا و سه‌ره‌پاي هه‌موو ئهم راستيانه، ئاواته‌خوازم رۆژيک داييت که ئهم کرده‌وانه‌ى ئه‌مرو به‌سه‌ر ديموکراسيه‌کانى ئيمه‌دا زالن، هه‌له‌وشينه‌وه و کۆن بن و که‌س لايان تينه‌گات و ده‌رکيان پينه‌که‌ن و ئه‌وه‌سه‌رده‌مه نوويه‌ى ده‌ستپيده‌کات ئاور له‌و پاکانه‌ حيسابه‌ ميژووويانه‌ى ئيمه‌ بداته‌وه.

هه‌ر چه‌ند که له‌ دوو ده‌يه‌ى رابردوودا، کوردستان که له‌ناو سنووره‌کانى چوار و لاتدا هه‌لکه‌وتوو، له‌ هه‌ندى لايه‌نه‌وه گۆرپ‌دراوه، به‌لام هيشتاش له‌ژير ئه‌زيه‌ت و ئازاردايه و مه‌خابن، نه‌ته‌وه‌ى کورد هيشتاش له‌و مافه‌ نه‌ته‌وه‌ييانه‌ى که مافى بى‌ئه‌ملاوئه‌ولاى هه‌ر

نه ته وه يه كه، بېته شن. ته نيا كوردستانى عهراق له چوار چيوه دى دهوله تى
عهراقدا نيمچه خودموختارييه كى هه يه و هه رچه ند هيشتا هه موو
كىشه كانيان چاره سهر نه كراوه و عهراق و كوردستان به قوناغيكى
به ينا به يندا تېده په پرن، قوناغيك كه هيشتا زورشت ماوه تېيدا كه پيوسته
فىرى بن وئه نجامى بدن، به لام له بواره گرېنگه كاندا پېشكه وتنى به رچاو
ده بېنرېت.

له لای پوژه لاتوه، عهراق له گهل ئيران هاوسنوره. حكومه تى
ئىسلامى به كومه لكوژيى پېژه يه كى به رچاو له دژبه ره كانى له ناوخو
و دهره وهى ولات، ئىستاشى له گهل بېت بو لای «خاشه بر كردنى
يه كجارى جيا بيران» ههنگاو هه لده گرئ.

عه بدولر حمان يه كېك له قوربانىيه كانى ئەم پېژيمه بوو. به لام،
نمونه دى عه بدولر حمان له نمونه كانى ديكه جياواز بوو، چونكه
جگه له عه بدولر حمان، هېچكام له دژبه ره كانى پېژيم له سهر مېزى
دانوستان به مه به ستى ئاشتى له نيوان دوولايه نى دژبه يه كدا نه كوژراون
و ئەمه يان كرده وه يه كى ديكه ئه و پېژيمه يه كه ده بى له كارنامه دى
كرده وه دژبه ره كانى له كوشتارى دژبه ره كانى خویدا زياد بكریت.

ئيمه كه له و پوژانه ماوینه ته وه، له گهل رابردوويه ك كه تى نه په ريوه
و ته ژييه له بيره وه رييه قورسه كان، چلۆن رووبه رووده بېنه وه؟ واته،
ئيمه مانان كه شاهيده كانى رابردوويه كى ته ژى له شوړش، مملانى،
خه يانه ت، دلسارد بوونه وه و ههروه ها سه ركه وتن و شادكامى... و
تراژيى دى بووين، چلۆن به ره و رووى ئه و رابردووه ده بېنه وه؟
ليزه دايه كه بابته تى ژان و خه فته ت، ملكه چ بوون و تيگه يشتن له وه يكه
ده بى چى بكریت بو ئه وهى ياد و بيره وه ريى گيان به خت كردووه كان
به زيندووبى بمېنيته وه، ده سته بجى ديته ئاراهه. چه شنېك له گفت وگو
و وته تى خه يالاوى به لام راسته قينه ديته كايه وه. تراژيى گه ليك كه روو
ده بدن، ئەگه ر په يوه ندى به خو تانه وه هه بى و كاريگه ريتان له سهر
دابنيته، نه ده توانن فه رامو شى بكن و نه ده توانن له مېشكى خو تان

بیس‌پ‌نه‌وه.

ئ‌ه‌و باب‌ه‌تانه به‌ده‌ورتاندا په‌رژینیک دروست ده‌که‌ن که قورسایي ده‌خاته سه‌رجه‌سته‌تان و هه‌نگاو‌ه‌کانتان شل ده‌کاته‌وه و له‌پیتان ده‌خات. ئ‌ه‌وانه ر‌یگه‌تان پ‌نده‌ده‌ن که بژین و له‌هه‌مان کاتیشدا، ناچارتان بکه‌ن پرس‌یار له‌خۆتان بکه‌ن و به‌شوین ر‌یگه‌ی ده‌رباز بووندا بگه‌ر‌ین و ئ‌ه‌وه‌ی که چلۆن ده‌رباز‌بن؟ و ئ‌ه‌وه‌ش داوه. هه‌ل‌ب‌ژاردن و ده‌رچوون له‌و بازنه‌یه‌ش له‌ئ‌ه‌ستۆی ئ‌یوه‌دايه. سه‌رینه‌وه‌ی بیرگه و فه‌رامۆش‌کردنی هه‌موو باب‌ه‌ته‌کان و دۆزینه‌وه‌ی ئ‌ارامیی ه‌زری، هه‌رگیز نایه‌ته‌دی. م‌روڤ هه‌رگیز نه‌بوون و له‌ده‌ستدانی یه‌کجاری قبول ناکات. گیان به‌خت‌کردووه‌کان پ‌نویسته به‌ده‌ورتانه‌وه و له‌ناختاندا له‌ژان به‌رده‌وام بن و بژین و ئ‌ه‌وه‌ش خه‌میکی سار‌پ‌ژ نه‌بووه‌ویه، ر‌اب‌ردوویه‌که که بیرگه ناتوانیت خۆی لی ده‌رباز بکات. ر‌استییه‌که که له‌ژیانی م‌روڤدا نه‌خش ده‌به‌ستیت و ده‌بی وه‌کوو ر‌استییه‌کی ئ‌ه‌به‌دی و نه‌سه‌راوه قبول بک‌ریت. خه‌باتیکی هه‌میشه‌یه‌که که ر‌اب‌ردوو به‌سه‌ر ئ‌یستادا ده‌یسه‌پ‌یتی.

تیپه‌ر بوونی زه‌مه‌ن پ‌یشی پ‌ی ناگیردریت. له‌ژیانی بنه‌ماله‌یی عه‌بدول‌ر‌ه‌حماندا ئ‌الوگۆری خۆش و شادی ه‌ینه‌ر ر‌وویداوه. نه‌وه‌کانی گه‌وره‌بوون و دوو کچی بچووک که ده‌بنه‌نه‌تیجه‌ی ئ‌یمه، له‌دایک بوون.

بنه‌ماله‌ په‌ره‌ده‌س‌ینیت و ئ‌ه‌ندامه‌کانی له‌شاره‌کانی ستۆک‌هۆلم، پ‌راگ، له‌نده‌ن و پار‌یس، بته‌ه‌و‌ی یان نه‌ته‌ه‌و‌ی، خۆیان له‌گه‌ل می‌ژوو و ژیان ده‌گونج‌یتن.

خودی منیش پ‌اش تراژیدیه‌که، ته‌نیا یه‌کجار چوومه‌وه بۆ کوردستان. سه‌فه‌ره‌که‌م بۆ کوردستان پ‌یش شه‌ری دووه‌می خه‌لیج و سه‌قامگیریی «ناوچه‌ی دژه‌فرین» له‌کوردستان بوو. له‌و‌ی، له‌نۆفامبری ۱۹۸۹، نوینه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئ‌یرانم له‌بنکه‌ی سه‌ره‌کی حیزب بین‌ی. پ‌اش ئ‌ه‌وه، و‌یرای د‌ل‌ن‌یا کردنه‌وه و گه‌ره‌نتی دان له‌لایه‌ن

سادىق شەھەرەفكەندى، سىرتتىرى گىشتى خىزىبى دىموكراتى كوردستانى ئىران (جىگرەۋەى عەبدولپەھمان قاسملو) ۋە پىشتىۋانىي رېيەرايەتتى خىزىب ۋە ۋەزىرەتتى بەلىنىيى دابىنىكىنى پىداۋىستىي زەرۋور بۇ دەستىپىكىرەنەۋەى كارەكەم ۋە ھەۋلەدان بۇ پۈۋىكىرەنەۋەى كوردەۋەى تىرۋىستىي لەدژى عەبدولپەھمان قاسملو ۋە عەبدوللا قادىرى ئازەر (كەپىشتەرلە قىيەن دەستىم پىكىردىۋو)، گەرەمەۋە بۇ پارىس.

مىنىش بەلىنىمدا كە لە ھەۋلەكانم بۇ ئاگادار كوردەۋەى راي گىشتى نىۋەتەۋەىي لەم كوردەۋە جىنايەتكارانەيە بەردەۋام بىم. ھاۋكات، ئەركى جىيەجى كوردى ۋەسىيەتنامەكەى عەبدولپەھمانىش خرايە ئەستۈى من. پاش سى سال، ۋاتە سالى ۱۹۹۲، دىۋانى بالاي ئۆتريش، سىكالاكانى مىنى لە دژى ھىكۈمەتتى ئۆتريش رەت كوردەۋە ۋە كۈتايى بە پابەندىيە ياساييەكانى ئىمە ھىنا. پاش ئەۋەش، مىن سالانىكى زۆر ھەۋلەكانم لەسەر راي گىشتى چىر كوردەۋە ۋە بەردەۋام بۈۈم لە ئاگادار كوردەۋەى راي گىشتى لە چۈنەتتى «كارەساتى قىيەن». ھەر چەند كە شۈيىنى ژيانى خۇم لە پارىس بەجى ھىشتىۋو ۋە بە مەبەستى ئارامبۈۋەۋەى فىكر ۋە گەرەنەۋەى پارسەنگى پۈچىم چۈۈم بۇ گۈندىك لە باشۋورى فەرانسە، دىسانەۋەش بە مەبەستى لەقاۋدانى ئەۋ كارەساتەى كە سالى ۱۹۸۹ پۈۋىدا بو، سەفەرم دەكرد. لەۋ گۈندە، تەنەت سەگىنك بە جەستەيەكى مامناۋەندىيەۋە ھەلۋارد كە بە دىژايى سالانىك ۋە تا ئەۋكاتەى بەھۋى پىرىيەۋە مرد، بو بە ھاۋرېم.

زەمەن تىدەپەرى ۋە بىرۈكەى پەيۋەستىۋون بە بەشىك لە ئەندامانى بىنەمالەكەم كە لە پراگ، شارى زىدى خۇم دەژيان، بەمىشكىمدا ھات. ھەر بۈيەش، چۈۈم بۇ پراگ ۋە لە نىشتىمانى پىشۋوى خۇم كە لەۋ كاتەدا كۇمارىكى ئازاد بو ۋە ببۈۋە ئەندامى يەكەتتى ئۈرۈمچا، گىرسامەۋە. بەلام، بەرە بەرە ھەستى غەرىبى ۋە تەرىك كەۋتەۋە بەسەرمدا زالبۈۋ ۋە سەرلەنۈى مىشكىم ئارامىي خۋى لەدەست دەدايەۋە. بىرپارمدا بگەرېمەۋە بۇ فەرانسە ۋە دۋاجار لە دەۋر ۋەبەرى پارىس خانۋىيەكم

دۆزيبه‌وه و تيندا دانىشتىم. ئىستا شارۆمەندىكى فەرانسەويىم و ھەر لە فەرانسەش، پارەكە كىتىپ بەسەرھاتى ژيانم چاپ و بلاو كرايه‌وه.

ئەگەر عەبدولرەحمان بىمايە، چەندمانگى دىكە، تەمەنى دەبوو ۸۲ سال. ھەندى جار، ھەولەدەم ئەو كاريگەريانەى كە ئەو دەيتوانى لەسەر رۈوداۋەكانى پاش مەرگى لە رۆژھەلاتى نۆۋەراست دايىنى، بەيىنمە پىش چاۋى خۆم و ئەۋەيكە كاريگەرىي ئەو لەسەر رۈوداۋەكانى كوردستان دەكرا چ جياۋازىيەكى ھەبوايە. چونكە بە دلنبايىيەۋە جياۋازىگەلىكى دەبوو. عەبدولرەحمان دىپلوماتىكى كارامە و سىياسەتمەدارىكى رادىكال بوو، ديارە بەدوور لەخەۋن و خەيال و دەۋەم كەۋتن .

بىگومان، لە ناو ئەو بەرانەى پاش مەرگى عەبدولرەحمان لەدايكبوون، كەسانىك ھەن كە مىراتگرى كوردەۋە و كاريگەرىيەكانى ئەو بن و بە تىيەپىنى زەمەن، ئارمانجەكانى ئەو، بە سەرنجدان بە پىۋىستىيەكانى كۆمەلگەيەكى لەحالى ئالگۇردا دەبەنە پىش و پەرەى پىدەدەن.

پاش تىيەپىنى دوو دەيە، گەلى كورد، عەبدولرەحمانيان فەرامۆش نەكردوۋە. ئەو بوو بە سىمبۇلى خەباتى گەلەكەى لەپەۋتى ھاتنەدى ماف و ئازادىيەكانيان، خەباتىك كە ھىشتاش بەردەۋامە و ھەموو سالى، لەگەل سالۆگەپى مەرگە تەژى لە توند و تىژىيەكەى، گەلى كورد يادى عەبدولرەحمان بەرز رادەگرىت: بازارىيەكان دوكانەكانيان دادەخەن، گلۇپى مالەكانيان دەكوژىننەۋە و كوردستان نوقمى تارىكى دەبىت، چونكە كاتى ئەۋە ھاتوۋە كە بىر لەو كەسە بكنەۋە كە گيانى خۆى فىداى خەبات لە پىناۋى كوردستاندا كرد.

لەدەرەۋەى ولايتىش، ۋەكوو ناوخۆى كوردستان، ئەندامانى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران و دۇستانى گەلى كورد، لەكۆرپادەكانى بىرئانينەۋە و رىزگرتن لە بىرەۋەرىيەكانىدا، كۆدەبنەۋە و رىزى لىدەگرن. نا، عەبدولرەحمان لەبىر نەكراۋە.

ھىلېن كرۇلىش - قاسملوو

ژوئىيەى ۲۰۱۲

پاشکۆ

- عەبدولرحمان لە ژياندا
- نووسینی: مارک کراوتس (Marc Kravetz)
- رۆژنامەنوس لە رۆژنامەى لیبراسیۆن

لە رێکەوتى ١٣ى ژوئیهى ١٩٨٩، عەبدولرحمان قاسملوو لە فیهن کوژرا. سکریتیری گشتی حیزبى دیموکراتى کوردستانی ئێران پوژیک لەو بەر، سەفەرى بۆ پێتەختى ئوتریش کردبوو بۆ ئەوێ لەگەڵ نوینەرانی کۆمارى ئىسلامى، خولیکى نوێ لەو دانوستانە نەینییانەى کە ٦ مانگ لەو پێش بى ئەنجام مابوونەو، دەست پێکەنەو. وتووێژەکانى پێشوو بى ئەنجام بوون. عەبدولرحمان دەیکوت کە رێژیمی تاران، لەگەڵ ئەوێدا کە ئامادەبوو هەندێ ئالوگۆر لە بەرژەوێندی کوردەکان پیکبەیتیت، بەلام وەکوو پێشوو سوور و پێداگربوو لەسەر قبوول نەکردنى خودموختاریی کوردستان.

بەلام، دۆخەکە گۆردرابوو. ئایەتوللا خومەینی مردبوو.

پیاوی دەسلەتدارى نوێی ئێران، هاشمى پەفسنجانى، وەکوو پیاویکی واقع بین و کردەوێخواز ناسرابوو. ئەو بوو کە لە سەپاندنى بریارى کۆتایی هێنان بەشەرى هەشت سالە لەگەڵ عراق بەسەر خومەینی دا،

پۆلىكى ديارىكەرى گىرابوو.

ولاتى ئىران دۆخىكى ئالۋىزى ھەبوو و ئوۋەش بە تەنباخۋى بەس بوو بۇ ئوۋەيكە پىژىم، بەدوۋى پىگاچارەيكەدا بگەرپىت بۇ كوتايى ھىنان بە شەر لە گەل كوردەكان.

عەبدولپەھمانىش ھاۋكات كە بزۋوتنەۋەى خۇپراگرى كورد لە دژى «پاسدارانى شۆرش»ى رېيەرى دەكرد، بەدرىژاى ۱۰ سال خۇپراگرى ھەمىشە بەدوۋى چارەسەرى بابەتەكە لە رېى دىالۆگەۋە بوو، پەنگە بىرى لەۋە كردۆتەۋە كە ئەمجارەيان بارودۆخەكە لەبارترە و چوارەمىن برپارى دانىشتنەكەيان، دواچار دەسكەۋتىكى لى شىن دەبىت. بە ھەرھال، ئەمە ئو شتە بوو كە ئو چاۋەرۋانى دەكرد.

لە ئىۋان كەسانى دەۋرۋبەرى خۋى و تەنانت نىكتىرىن ھاۋكارەكانىشىدا، كەسانىكى زۆر كەم ھەبوون كە ئاگايان لە مەبەستى سەفەرى ئەمجارەى عەبدولپەھمان بىت. زۆربەى ئەۋانە كاتىك لەۋ بابەتە ئاگادار بوونەۋە كە ئىتر كار لە كار تارازا بوو و ھەموو دەيانزانى كە نىردراۋانى رېژىمى تاران كە بە پاسپۇرتى دىپلوماتىكەۋە ھاتبۋون، ئىزنى و توۋىژيان نەبوو، بەلكو ئىزنى كۈشتىنيان ھەبوو و ئەمە راستىيەكى سادە و لەھەمانكاندا گەلىك بە ئازار بوو.

چەند ھەۋتۋويەك پىش لەۋە، لە پارىس، عەبدولپەھمان داۋاى لىكردم پىكىك شەراب پىكەۋە بخۋىنەۋە. زىاتر لە سالىك دەبوو يەكترمان نەبىنىبوو. بەدەماخ و كەيفخوش ھاتەبەرچاۋم. تازە لە تاران گەرابوومەۋە. مەن بە نوپنەرايەتتى پۆژنامەى لىبىراسىۋن بە مەبەستى بەدۋادچۋونى پروگرامەكانى بەرىكردن و ئەسپەرەدەكردنى تەرمى خومەينى چۈۋبووم بۇ تاران. ھەر ئەم بابەتەش يەككىك لەۋ بابەتەنە بوو كە باسما لىۋە كرد، عەبدولپەھمان گوتى: «توكاتى گەپانەۋەى بۇتاران لەۋى ئامادە بوۋىت و ئىستاش شاھىدى رۆيشتەكەى بوۋىت». و تەيەكى كورت بوو، بەلام بەجۋانى مەبەستەكەى دەگەياند.

منىش ۋەبىرم ھىنايەۋە كە لە ناسىنى ئەۋدا مەدىۋونى خومەينى و

ئەو شەپھەم كە خومەينى لە دژى كوردەكانى ئىران وەرپىيخست. ئەويش وىپراي پىشتراست كوردنەو، وەبىرى هينامەو كە: «كەواتە ئىمە ۱۰ سالا يەكتەر دەناسين». پاشان باسى بىرەو ەريپەكانى مەهاباد و ئەو گوندەمان كەرد كە لەوئى يەكترمان ناسىبوو. لەكاتى قسە كەردندا گوتى: «تۆ بريارت دابوو كىتبيك بنووسيت» منىش پرسىارم كەرد: «كىتبيك سەبارەت بە تۆ؟ ئەگەر سەبارەت بە تۆ بىت، زۆر باشە».

وەلامى داىەو: «نا، سەرنجى هېچكەس راناكىشيت. بەلام، ئەگەر سەبارەت بە مېژووى كورد بىت، دەتوانم لەو بارەو ەبابەتى سەرنجراكىش بىخەمە بەردەست». پاشان گوتى كە بە نيازە ماو ەيەك، لە ھاویندا، سەرلەنوئى بگەرپتەو ەبۆ پارىس. پاشان، بەدەم ئەو ەو كە ئامادەى رۆيشتن بۆ دیدارىكى دىكە دەبوو، گوتى: «بىر لەو كىتبه بکەر ەو».

لە نيوان گەتوگۆكەدا، پرسىارم لە ەبدولرەحمان كەرد كە ئايا بە بۆچوونى ئەو، مەرگى خومەينى دەتوانى دەسپىكى ئالوگۆر لە ئىران بىت، لە بەرژەو ەندى كوردەكان؟ ئەو زۆر بەكورتى وەلامى داىەو ە گوتى: «دۇخىكى نوئى ھاتۆتە ئارا، بەلام دەسلەت ھىشتاش بە دەست ئەو كەسانەو ەيە، دەبىت ھەندى دان بە خۇماندا بگىن، بزەنين چى ەو دەدات» و ئىمە، باسى زۆر شتى دىكەشمان كەرد. بەلام نازانم كە ئايا لەو كاتەدا بريارى دانىشتنەكەى قىيەن درابوو يان نە. بەلام ھەر چۆنىك بىت، ەبدولرەحمان باسى ئەگەرى دەست پىكەردنەو ەى دانوستانەكان لەگەل نوئىنەرانى رېژىمى بەلاى مەو ە نەكەرد. ديارە دیدارەكەى ئىمەش دیدارىكى كارى نەبوو. بۆ باسىكى جىددى، بريار بوو لە سەفەرى داھاتوویدا بۆ پارىس، پىكەو ە دابنىشين و بەداخو ە، مەن نەمدەزانى كە ئەو ە دوا دیدارمان دەبىت و بە ماو ەيەكى كورت پاش ئەو ە، لە قىيەن سەبارەت بە كوشتنەكەى لىكۆلىنەو ە دەكەم.

ئەو قاسملوويەى كە مەن ناسىم، سەر لە نوئى لە گىرپانەو ە كاريگەر و دروستەكەى ھىلین كرۆلىشدا، دۆزىمەو ە. بىگومان لە نيوان ەموو

شاهیده‌کان‌دا، هیلین که خوۆشی و ناخوۆشی و سارد و گهرمی پوۆژگاری له گه‌ل تیپه‌راندوو، پله‌ی یه‌که‌م و بالا‌ترین پیگه‌ی هه‌یه. له‌ س‌ای هیلین‌دا، سه‌ره‌رای پ‌یبه‌ریکی سیاسی و نیزامی که من ناسیبووم و له‌راستیدا له‌و بواره‌شدا شتیکی ئه‌وتووم نه‌ده‌زانی، له‌گه‌ل پ‌واله‌تی راسته‌قینه‌ و که‌سایه‌تی قاسملوو ئاشنا بووم. عه‌بدول‌رحمان کاتیک سه‌باره‌ت به‌ ئارمانجی کورده‌کان ده‌دوا، هیلاک نه‌ده‌بوو. له‌ ماوه‌ی ۱۰ سال‌دا که من ئه‌وم ناسی، زوۆرجاران هه‌لکه‌وت و هه‌ر جاره‌ش سه‌باره‌ت به‌ باب‌ه‌ت و بواره‌ جیاوازه‌کان که ج‌یی سه‌رنجی ئه‌و بوون، وه‌ک فه‌لسه‌فه، ئه‌ده‌بیات، شیعر و شه‌رابی فه‌رانسه‌ قسه‌ی ده‌کرد، به‌ راستی مام‌وستا و شاره‌زا بوو.

به‌لام له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ژیا‌نه‌ شه‌خسییه‌که‌ی، به‌گشتی مر‌و‌ف‌ئ‌یکی نه‌ینی‌پاریز بوو و راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که منیش هه‌رگیز له‌و بواره‌دا پرس‌یارم ل‌ئ نه‌کرد. پاش تیپه‌رینی زیاتر له‌ بیست سال به‌سه‌ر مه‌رگه‌ تراژیکه‌که‌یدا، له‌ کت‌یبه‌که‌ی هیلین کر‌و‌لیشدا، هه‌مان قاسملوو ده‌دو‌زمه‌وه که زیندوو بوو و مال‌ئاوایی‌مان له‌ یه‌که‌تر کردبوو.

لیزه‌دا به‌ پ‌یو‌ستی ده‌زانم سو‌پاس‌ئ‌یکی زوۆر له‌ پوۆژنامه‌ی لیبراسیوۆن بکه‌م که له‌و کاته‌دا ده‌رفه‌تی پ‌یو‌ستی به‌ من دا که له‌ ق‌ییه‌ن بم‌ینه‌وه و ل‌یک‌و‌ل‌ینه‌وه بکه‌م و پاش ئه‌وه‌ش، لاپه‌ره‌ی پ‌یو‌ستی‌ان بۆ په‌چاو کردم. ب‌یگومان ئه‌وه‌ی من کردم ل‌یک‌و‌ل‌ینه‌وه‌یه‌کی پوۆژنامه‌نووسی بوو، به‌لام هاوکات به‌ج‌یه‌ینانه‌وه‌ی ئه‌و په‌ره‌ی ر‌ی‌زم بوو به‌رانبه‌ر به‌ یه‌کیک له‌ بلیمه‌ت‌ترینی ئه‌و مر‌و‌ف‌انه‌ی له‌ ماوه‌ی کاری پوۆژنامه‌نووسی خ‌و‌مدا ناسیب‌ئ‌یم و من خ‌و‌م به‌ ئه‌مه‌کداری ده‌زانی. من له‌گه‌ل عه‌بدول‌رحمان و له‌ س‌ای ئه‌ودا کورده‌کانم ناسی، له‌گه‌ل توانا ب‌ئ‌هاوتاکانی ئه‌م گه‌له له‌ بواری خ‌و‌پاگری و عه‌شقه‌که‌یان بۆ به‌ئازادی ژیا‌ن ئاشنا بووم و له‌وه‌ش بالا‌تر، ر‌یبه‌ریکی سیاسیم ناسی که نم‌ونه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م گو‌ی زه‌وییه‌ که‌مه، هه‌رب‌و‌یه‌ش هه‌زده‌که‌م ئاماژه به‌ هه‌ندی له‌ تایبه‌تمه‌ندییه به‌رچاوه‌کانی بکه‌م.

هه‌موو به «دوكتور» بانگیان ده‌کرد. ده‌بی دان به‌وه‌دا بنێم که منیش، کاتیک بۆ یه‌که‌مینجار دوکتور عه‌بدولپه‌حمانم له ژووری کاره‌که‌ی خۆی له مه‌هاباد بینی، له‌پرووی نیاز پاکییه‌وه پیموابوو که پێبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له ژێانی شه‌خسیی خۆیدا پزیشکه. به‌لام زۆر زوو تیگه‌یشتم که ئه‌و پله‌ی دوکتورای هه‌یه له بواری ئابووری و لق‌وپۆیه‌کانی‌دا. دیاره له‌و باره‌وه به‌ته‌نی نه‌بووم، به‌لکوو ئه‌مکرده‌وه ساویلکانه‌یه‌ی من، ده‌رخه‌ری راده‌ی ئه‌و بێ‌ئاگاییه بوو که له‌و کاته‌دا به‌ زۆری له هه‌موو پۆژنامه‌کانی ئێمه‌دا سه‌باره‌ت به‌ کورده‌کان ده‌بیندا (لێزه‌دا نامه‌وێ پاکانه بۆ خۆم بکه‌م و ئه‌و نه‌زانی و بێ‌ئاگاییه سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تگه‌لیکی له‌وه‌سته، به‌ خه‌مساردییه‌کی باو له‌ راگه‌یه‌نه‌ گه‌وره‌کانی ئێمه‌دا توختر ده‌بووه‌وه و زۆرجاران له ژێرنیوی بابه‌تگه‌لیکی ئالۆن، بۆخه‌لک شی ده‌کرایه‌وه. له‌ زاراوه و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بێشه‌رمانه‌ی ده‌سته‌ی نووسه‌رانه‌کان‌دا ده‌یانگوت که ئه‌وبابه‌ته بۆ «فرۆشتن» نابێت.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌گه‌ر له‌ روانگه‌ی ئێران‌ه‌وه سه‌یری بابه‌ته‌که بکه‌ین، بابه‌ته‌کان هه‌ندێ جیاواز ده‌بن. له‌ هاوینی ۱۹۷۹‌دا، نزیکه‌ی ۶ مانگ پاش گه‌رانه‌وه‌ی خومه‌ینی بۆ ولات، کورده‌کان له‌ پڕ بوونه‌ گه‌رمه‌باسی پۆژ. عه‌بدولپه‌حمانی قاسملوو بۆ نوینه‌رایه‌تی «مه‌جلیسی خوهره‌گان» هه‌لبژێردرابوو، که له‌ بنه‌په‌دا بڕیار بوو یاسای بنه‌په‌تی ولات دارپێژنه‌وه. نوینه‌ری ناوچه‌ی کوردستان تاکه‌ نوینه‌ری لائیکی هه‌لبژێردراو بوو. ئه‌و به‌هۆکارگه‌لی جیددی وه‌ک ئه‌مین نه‌بوونی گیانی له‌ تاران، پێی باشت‌ر بوو له‌ دانیشتنی کرانه‌وه‌ی مه‌جلیسی خوهره‌گان‌دا به‌شداریی نه‌کات. لیکدانه‌وه‌که‌ی ئه‌و دروست بوو. خومه‌ینی له به‌ر چاوی رای گشتی داخ و که‌سه‌ری خۆی ده‌ربهری و له‌به‌رانبه‌ر کامی‌زاکان‌دا گوتی: «به‌داخه‌وه‌م که نه‌هات! ئه‌گه‌ر به‌هاتیه، ده‌ستبه‌سه‌رم ده‌کرد و ده‌ستبه‌جێ ده‌مدا تیربارانی بکه‌ن». ئه‌م وتانه، وته‌ی پووچ و بێ‌بنه‌ما نه‌بوون و هه‌یج‌که‌سه‌یش نه‌یده‌توانی گومانی لێ بکات.

له‌و کاته‌دا، پوژيک نه‌بوو که مروڤگه‌ليکي زور پاش دادگايي کردنيکي چهند خوله‌کي و ته‌نانه‌ت به‌بيدادگايي کردنيش، تيرباران نه‌کړين. ئه‌م کرده‌وه، هاوکات، هيما و سيگنالي ده‌سپيکي هيرشيکي هه‌مه‌لايه‌نه له دژي خه‌لکي کوردستان بوو و نووکي پمبه‌که‌ش رووي له حيزبي ديموکراتي کوردستاني ئيران و پي‌به‌ره‌کي بوو. خومه‌يني به‌که‌لک وهرگرتن له‌نيوي خودا، ئه‌واني وه‌کوو دوژمني پله يه‌کي شو‌رش راگه‌ياند بوو. له نيوان هه‌واله ئاساييه‌کانی ئه‌و هاوينه‌دا، دواچار هه‌واليکي جيدي هاتبووه ئاراهه. پيژده‌يه‌کي که‌م له پوژنامه‌نووسه‌کان و نيردراوه تاييه‌ته‌کان که هيش‌تاش له تاران مابوونه‌وه، به‌په‌له و به بره‌پاره‌يه‌کي سه‌رسو‌وپ هينه‌ر، تاکسيان ده‌گرت و به‌ره‌و کوردستان ده‌چوون. به‌لام له‌و پوه‌وه که به‌کړي گرتني تاکسي بو به‌شي ماليي ئه‌و پوژنامه‌يه‌ي من کارم بو ده‌کردن، نه‌گونجاو بوو، بريارم‌دا به پاسي نه‌فه‌ر هه‌لگري شه‌وانه، که هه‌موو پوژيک له نيوان مه‌هاباد و تارانداهاتوچوي ده‌کرد، سه‌فه‌ر بکه‌م و هه‌ر ئه‌وه‌ش بووه شانسيک بو من.

هيزه‌کانی ئه‌رته‌ش و پاسداره‌کان، ئوتومبيلي پوژنامه‌نووسه‌کانيان له پشت ويستگه‌کانی پشکينه‌وه راگرتبوو. پاسداره‌کان که له راستيدا ميليشياکانی پيژيمه‌ نوپه‌که‌ بوون، به هيرش کردنه‌سه‌ر کوردستان له راستيدا يه‌که‌مين راهي‌ناني جه‌نگي خويانيان ئه‌زموون ده‌کرد. به هاوکاره‌کانی منيان گوتبوو که له‌به‌ر «پاراستني گيانيان» چوونه ژووره‌ويان بو ناوچه‌که ياساغ کراوه. که‌سيش نه‌يزاني که پوژنامه‌نوسيکي دیکه به پاسي نه‌فه‌ره‌لگر به‌ره‌و کوردستان بارگه‌ي تيک‌ناوه.

کاتيک پاسه‌که‌ي ئيمه‌ گه‌يشته ويستگه‌که، له‌لايه‌ن پياوه يونيڤورم پو‌شه‌کانه‌وه کونترۆل کرا. به منيان نه‌زانی و به‌م چه‌شنه، پاش ۱۴ کانترميتر سه‌فه‌ر، به‌ره‌به‌يانیکی سامال گه‌يشتمه مه‌هاباد. سه‌ره‌پاي ئه‌و هه‌ره‌شه دوژمنکارانه‌ي له تارانه‌وه ده‌هاته به‌رگوي و له‌حاليکدا که

لەمەودای چەند كیلۆمىتردا، لە لای رۆژەھەلاتی شارەكە و لەودىوى گەردەكانەو، ھەزەكانى رېژىم تەیار بە چەكى قورس كۆببوانەو، مەھاباد بەشیوەیەكى سەیر و سەرسووڕەنەر سیمای شارىكى ھىمن و بێدەنگى ھەبوو.

جگە لە ژمارەيەك پێشمەرگە كە چەكى كلاًشىنكوفیان پێبوو و لێرەولەوئ سەرقالی پاراستنى ھەندئ بىنا بوون و چەند قەبزەيەك تۆپى ھەوایی كە سیرەیان لە ئاسمانىكى بەتال گرتبوو، ھىچ جموجۆلىكى نىزامى بەرچاؤ نەدەكەوت.

لێرە، ھىچ شتىك لە لوبنان و جىگەر بوونى میلیشیاكانى ئەو شارە، كە بۆ من حوكمى سەرچاوەى فیکریی رېفرینسى ھەبوو، نەدەچوو. لەحالیكدای كە دەیانگوت رېژەى چەكدارانى حیزبى دیموكراتى كوردستانى ئێران، بە ھەزاران كەس دەبیت. ئەى لە كوئى بوون؟ بۆمن بوو ناپوونییەكى سەیر.

لەبیر نەكردنى یەكەمىن ھەست بەرانبەر بە بابەتێك، یەكێك لە بنەما ئالتوونییەكانە لە پېشەى راپۆرتنێرىدا.

بۆ مەروۇقیكى تازەكارى وەك من، بابەتى ھەرە بەرچاؤ، ھەمان كەشووھەوای ئارام و بەگەشە بوو كە لە كووچە و كۆلانەكاندا لەگەلى بەرھەروو دەبووم. لێرە، پیاوانىكى ھىمن و ژنانىكم بىنى كە پرچیان بە دەرهوہ بوو و چاویان لە چاوى بەرانبەرەكەیان نەدەدزییەو و ئەوش ھەلس و كەوتىكى زۆر ئاسایى دەینواند. لە حالیكدای كە لە تاران دۆخىكى دیکەم بىنبوو. لەوئ، بە زۆرى رەگەزى ژن لە دیمەنى شارەكە سەردارابووو و تا ئاستى تارمايیەكى رەش و بێدەنگ پووى لە كزى نابوو و بوونى بىبانییەك، دەبوو ھوى نیگایەكى دۆژمنكارانە و یان پر لە ترس و تۆقین. لە ۶۰۰ كیلۆمىترى پێتەختدا، وەكو ئەو وەابوو پیت نابیتە سەر ئێردىكى دیکە. لە مەھاباد ھەستت دەكرد كە ئازادییەكى تەواو بالى بەسەر شارەكەدا كێشاو.

بەبێ ئەوئ شارەزاییەكم لە شارەكە ھەبیت، بەبێ گەرت، دەفتەرى

حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيرانم دۆزيبه وه. سه ره تا، خاوه نى هو تيله كه هه ندې رېوشو ينى نيشاندام و دواتر بو دلنپايى، يه كيك له به رده سته كانى خوى له گه ل ناردم. ئه و به رده سته كه ناو نيشانه كه ي به و ردى نه ده زانى، له رېگادا، پرسىيارى ده كرد. شاره زان به وون له زمان، رېگر بوو له وه ي تېبگه م چى له نيوان به رده سته كه و به رده نكه كانيدا ئالووېر ده كريت. ته نيا وشه ي «دوكتور» به گويم ئاشنا بوو كه به زورى له نپواخنى وته كانياندا دووپات ده بووه وه و به زاردا هاتنى ده بووه هوى كرانه وه ي زمانى به رده نكه كان. ديار بوو كه نپوى قاسملوو بو هه موو ئاشنا بوو و ئه وه يكه بيانپه كه هاتوو سه ردانى بكات، ده بووه هوى خوشحالى به رده نكه كانمان. زوريش به سانايى گه يشتمه ژوورى دوكتور. ليزه، كه س داواى كارتى پېناسى لى نه كردم و نه شيان پشكنيم. ئه وه ش، جياوازيه كى ته واوى له گه ل تاران هه بوو. پاش خونا ساندن و روونكر دنه وه كانم سه باره ت به چۆنيه تى گه يشتم هه تا نووسينگه كه ي، «دوكتور» گوتى: «به لى ليزه هه موو من ده ناسن» و به پېكه نپنېكه وه كه من هه ستم به چه شنېك ته نز كرد له پشتى، گوتى: «راسته، وازانم چيدېكه هېچ ركه به رېكم نپيه» و پاشان پرسىيارى كرد: «بارودوخ له فه رانسه چۆنه؟» گفتوگو كانى ئيمه چه ند خوله كيك به رواله ت سه باره ت به شتى ئاسايى تپه رى. له و كاتانه دا، به تايپه تى قاسملوو بوو كه پرسىيارى ده كرد. ده يو يست بزانى چۆن گه يشتوو مه ته مه هاباد. سه فه ر كردن به پاسى نه فه ره لگرم بو گپراه وه. له قاقاى پېكه نپنى دا و گوتى: «ئهو ان هيشتا به ته واوى به سه ر دوخه كه دا زال نين. تو شانست هه بووه. هاو كار يكتان له تاران وه ته له فونى كرد و گوتى له نپوه ي رېگا كه وه گه راندو وپانه ته وه». پاشان سه باره ت به دوخى تاران و ئه وه يكه له وى سه باره ت به كورده كان و خودى ئه و، بوچوونه كان چۆنه، پرسىيارى لى كردم و گوتى: «ئايا ده زانى كه خومه ينى ده يه وه ي تير بارانم بكات؟» لانيكه م، ئاگام له و باب ته يان هه بوو و گوتم: «ئهو ده لپت كه تو دژه شو ر شيت». ئه م وته يه، سه ره له نو ي هپنايه وه

پىكەنن.

داوام لىكرد بۆم پروون بىكاته وه كه بهراي ئەو، ئەو تاوانە راستەقىنەنەي كه دژبەرەكانى وهپالى دەدەن چىن؟ به گۆرپىنى سىماي دا، واى بۆچووم كه دىههه وىت بلىت: «به رنامەيه كي به رفرأوانه». زۆر به كورتى گوتى: «من، هەم منم و هەم كوردم و ئەو هەش بۆ ئەوان بەسە. ئەو هەش بۆ من شانازىيه كي گەورەيه». پاشان بە هينانە به رباسى نەرىتى مىوان خۆشەويستى و پىكە وه گونجان و لىيووردەيى گەلى كورد، باسى «جياوازيى كوردەكان» ى لە گەل ئەوانى دىكه كرد و گوتى: «هەر ئەم بابەتەيه كه ئەوان پىيان قبول ناكريت. لە مەهاباد مروڤگەلى جياوان، برىتى لە جووله كه، مەسىحى، به هاى، بىدىن و زۆر خەلكى دىكەش كه لە تاران رايانكردوو، دەدۆزىتە وه. پروانگەى ئىمه لە دىنى ئىسلام، لە گەل پروانگەى ئاغاي خومەينى چون يەك نىيه. كوردەكان باشتر لە هەركەسىكى دىكه لە دەردى كه مینه كان دەگەن».

ئەو، باسى ئەو هيوایانەى كرد كه شۆرپى گەلانى ئىران دروستى كردبوو، باسى به شدارىي حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىرانى كرد لەو شۆرپەدا و ئەو نرخە قورسەى وهك ئەشكەنجە و كوشتارى شۆرپىگىرەكان لە لايەن ساواك - پىكخراوى نەينى رېژىمى رابردوو - لەو پەيوەندىيەدا داوێتە. گوتى ئىمه يەكەمىن كەسەكان بووين كه هەم وهكوو كورد و هەم وهك ئىرانىيەك لە دژى رېژىمى شا خەباتمان كرد و تۆش دەزانى كه دروشمى ئىمه: «دىموكراسى بۆ ئىران و خودموختارى بۆ كوردستانە».

بەلام هەموو ئەو هيوایانە، به زووى گۆردران بە بى هيوایى و كه مینه كان، برىتى لە كه مینه نەتە وهى و ئاينىيەكان، تىگەيشتن كه لە كۆمارى ئىسلامىدا، فرەپەنگى و جياوازيه كان جىيان نابىتە وه. كوردەكان يەكەم كەسەكان بوون به وەيان زانى و عەبدولرەحمان لەوبارە وه گوتى: «كوردەكان هەرگىز دەست لە خەبات بۆ بەرگرى كردن لە مافەكانيان هەل ناگرن. ئىمه لە دژى رېژىمى شا خەباتمان

کرد و نه گهر پيژيمني نوې پيداگرييت له پيشني لکردني مافه ره واکاني ئيمه، له دژي نه ویش له خه با ته که ماندا به رده وام دهين. نازادخوای بووه به به شيک له ژينيتيکي ئيمه». ئهم وتانه دهکرا وهکوو نه و ته گه لهی که ربه رانی «شوړشگير» به مه به سستی که یف خو شکردنی رورژنامه نووسه کان دهيلين، به راورد بکريت، وته گه ليک که خودی خوم زورجار له شويني دیکه ش بيستبووم. به لام نه مجارهيان شيوازی گوته که ی زور جياواز بوو. وشه کان ساده و دور له بريق و باق بوون و شيوازی روونکردنه وهيان پيوه دياربوو، نه ک پروپاگنده.

له و کاته دا، من توانای شی کردنه وهی نه و بابه ته م نه بوو. به لام راستيه که ی نه وهی که نه و پياوہی نه و قسانه ی دهکرد، له هيچکام له و ربه رانه نه دهچو که پيشتر ناسيبووم. باس و گفتوگوی ئيمه، له په ستا به هوۍ هاتنه ژووره وهی خه لکه که وه دهچرا. ديالوگيکي کورت له نيوان دوکتور و نه و که سانه دا ئالوړ دهبوو که من ليی تی نه ده گه يشتم. به لام گومان له ودا نه بوو که قاسملوو به راستي ربه ريکي جي ريز و باو پيکراو بوو و هه موو به قسه يان دهکرد. پاش چوونه دهره وهی ميوانه کان، نه و سهرله نوې به هيمنی و به دهم بزه يه کی هه ميشه یی سهر روخساريه وه دريژدی به قسه کانی پيشووی ددا و به روونی ديار بوو که مه به سستی له و قسانه رازی کردنی من نييه، به لکوو، وهکوو شاهيدیک بو نه نديشه کانی خوۍ سه يری من دهکات.

یه که م کارتيکری و هه ستيک که له و هه مبوو، له ره وتی دیداره کانی دواترماندا پشتراست کرايه وه. له ديروکی ژيانی شه خسيی نه و هيچ نه ده زانی. به لام تيگه ييم که سکرتری گشتی حيزبی ديموکراتی کوردستاني ئيران، به واتايه کی دیکه، ربه يری سياسي و نيزامي بزووتنه وه يه کی رزگاريدهری جيهانی سيههم، نه و چه مکه ی که نه وسا به کارمان دهيتا، له وه يکه وهکوو روشنير حيسابی بو بکريت، ناترسييت.

له و کاته وه که نه م رسته گه له م دهنووسی، زياتر له سنی دهيه تپه رپوه،

بەلام، يەكەم دىدارم لەگەل ئەو، لە ژيانى كاريىمدا، وەكوو كات و ساتىكى بەرجەستە، وەكوو خۆى ماوەتەو. وىنەكانى ئەم يەكەمىن سەفەرەم بۆ مەهاباد و بردنەسەرى چەند رۆژىك لە دلى مېژوويى كوردستانى گەمارۆ دراودا، لەگەل باس و گفتوگۆكانمان لە ژوورى كارەكەى قاسملوو، تىكدەچرژىن. دۆخەكە تايبەت بوو و لىردە بە پىويستى نازانم هىچ لە تايبەتمەندىيە دراماتىكەكەى ئەو ھەلومەرجە زىاد بكم. سەرەراى ئەو ھەش، وەكوو بىرەو ھىيەكى خۆش، ئەو دۆخەم لە يادە كە بەدلىنایىيەو ھەرنجامى ميوانداری جوان و لەو ھەش زياتر، ھەرنجامى ھىمنایەتى پەيوەندى و خۆشمەشرەبى پياويك بوو كە سەرەراى ئەو ھەموو بەرپرسايەتییەى لە ئەستوى بوو و باشتەر لە ھەر كەسىكى دىكە دەيزانى كە ھاكا تۆفانەكە ھەلكات، كەچى خۆى تىك نەدەدا و ھىمن بوو.

ھەلكردى تۆفانەكە، بابەتى چەند رۆژ يان چەند كاتژمىرى دىكە بوو و خەلكى شارەكەش ئەو ھەيان دەزانی. بە ھىچ شىو ھەيك جىي باو ھەبوو كە خەلك ئاگايان لەو ھىرشە نەبىت كە لەو دىوى دۆلەكەو ھەركەدەخرا؟ كەچى واپىدەچوو ھىچ شتىك ناتوانىت كاريگەرىي لەسەر ھوگەشى و پىكەنىنەكانى «دوكتور» دابىت. ئەم پىكەنىنە كە بەدەگمەن لە ھالەتى دوور دەكەوتەو، بە بۆچوونى من پەيامىكى مەزنى پىتوو، خويندەو ھى منىش لەو پەيامە ئەو ھەبوو كە كاتىك مەروڤ تووشى ئاستەنگ دەبىت، نابىت تووشى سەرلىشىواوى و لەو ھەش زياتر بى ھىوايى بىت، لەو كاتەدا بوو كە تىگەيشتم ھەبدولرەحمان مەروڤىكى خۆشبین بوو و بەرەبەرە تىگەيشتم كە ئاشتى بۆكوردەكان زياتر شتىكى دەگمەن بوو ھەتا بنەمايەك و ئاشتى لە ئازادىدا، لەو ھەش دەگمەنتر. ھەر بۆيەش دەتوانم بلىم كە لەو كاتەدا، ھەموومان كات و ساتىكى گرانبايىمان تىدەپەپاند و زىندەپۆيىم نەكردو ھەگەر بلىم بىرەو ھىيەكانى ئەو سەردەمە، ھەرگىز فەرامۆش ناكړىن.

بە خويندەو ھى بەسەرھاتى ژيانى ھىلین كرولىش، تىگەيشتم كە

هاوسه‌ره‌که‌ی له شویننیک، ئەو پسته‌یه‌ی «ئاندری مالرو» ی Andre Malraux نووسیوه‌ته‌وه‌ که: «به‌بی‌ئەو‌ی‌ حەزەم‌ له‌ شەڕ‌ بیت، شەڕ‌م‌ کرد». قاسملوو له‌ نیوان گفتوگوکانمان‌دا، کاتیک‌ پرسیارم‌ لیکرد‌ که‌ روانگە‌ی‌ ئەو‌ به‌رانبەر‌ به‌ شەڕ‌ چیه‌، به‌بی‌ئەو‌ی‌ ئاماژە‌ به‌ سه‌رچاوه‌که‌ی‌ بکات، پیک‌ هه‌مان‌ پسته‌ی‌ پیکوتم‌ و ئەویش‌ پیک‌ له‌و‌ کاته‌دا‌ که‌ له‌و‌ دیوی‌ گرده‌کانه‌وه‌، که‌سانیک‌ی‌ دیکه‌ خۆیان‌ بۆ‌ شەڕ‌ ریکده‌خست. خۆیشم‌ به‌و‌ پرسیارانه‌وه‌ که‌ دهم‌کردن، هه‌ستم‌ به‌ ئاسووده‌یی‌ نه‌ده‌کرد. به‌لام‌ مه‌گین‌ من‌ هه‌ر‌ بۆ‌ ئەو‌ مه‌به‌سته‌ له‌ تاران‌ه‌وه‌ نه‌هاتبووم؟ به‌هه‌رحال، پرسیار‌ کردن‌ به‌شیک‌ له‌ پیشه‌که‌ی‌ من‌ بوو‌ و هه‌ر‌ بۆیه‌ش‌ نینگه‌رانی‌ ئەوه‌ نه‌بووم‌ وه‌کوو‌ لاشخۆر‌ سه‌یر‌ بکری‌م. داوای‌ لیبوردم‌ کرد‌ و گوتم: من‌ حەزەم‌ له‌ شەڕ‌ نییه‌. قاسملوو وه‌لام‌ی‌ دایه‌وه‌: «منیش‌ حەزی‌ پیناکه‌م. شەڕ‌ ژیان‌ و مال‌ و حال‌ی‌ خه‌لک‌ کاول‌ ئەکات‌ و ده‌بیت‌ه‌ هو‌ی‌ کوشتاری‌ مرو‌قه‌کان. به‌لام‌ ده‌سه‌لاتداری‌ ریژیم‌ بژاردیه‌کی‌ دیکه‌مان‌ بۆ‌ ناهیل‌نه‌وه‌ و پیشمه‌رگه‌کان‌ی‌ ئیمه‌ش‌ جه‌نگاوه‌رانیکی‌ شایسته‌ن». تا ئەوه‌کاته‌، من‌ نه‌مه‌دەزانی‌ وشه‌ی‌ «پیشمه‌رگه‌» به‌ مانای‌ ئەو‌ که‌سه‌یه‌ که‌ به‌پیری‌ مه‌رگه‌وه‌ ده‌چیت. پاشان‌ قاسملوو‌ گوتی: «ئەوانن‌ که‌ له‌دژی‌ ئیمه‌ شه‌رده‌که‌ن، ئیمه‌ ته‌نیا‌ به‌رگری‌ ده‌که‌ین».

به‌ قاسملوو‌م‌ گوته‌ که‌ هه‌ر‌ له‌یه‌که‌م‌ پوانیندا‌ دیاره‌ که‌ بالانسی‌ هێز‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌ ئیوه‌ نییه‌. وه‌لام‌ی‌ دایه‌وه‌: «ئەگه‌ر‌ مه‌به‌ستت‌ ئەوه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ ده‌بابه‌ و فرۆکه‌مان‌ نییه‌، قسه‌که‌ت‌ ته‌واوه‌. جگه‌ له‌وه‌ش، ئەگه‌ریش‌ هه‌مانبووایه‌، به‌کارمان‌ نه‌ده‌هینا. ئیمه‌ له‌وه‌ باشت‌رمان‌ هه‌یه‌، ئیمه‌ شاخه‌کانمان‌ هه‌یه‌ و به‌ پیک‌وپیک‌یش‌ خۆمان‌ ریک‌خستوه‌». ئەزموونه‌کانم‌ فیزی‌ کردبووم‌ که‌ له‌ هه‌ل‌ومه‌رجیک‌ی‌ ئەوتودا‌ نابیت‌ زۆر‌ پرسیار‌ بکه‌م، چوونکه‌ که‌لکی‌ نییه‌ و وه‌لام‌ وه‌ر‌ ناگریته‌وه‌. سه‌ره‌پای‌ ئەوه‌ش، ریسکم‌ کرد‌ و دوا‌یین‌ پرسیا‌ری‌ خۆم‌ کرد: ئەگه‌ر‌ ئەوانه‌ی‌ له‌و‌ لایه‌ی‌ دیکه‌ن، بریا‌ری‌ هێرشیاندا‌، له‌مه‌هاباد‌ چی‌ پوو‌ ده‌دات؟

وه‌لام‌ی‌ دایه‌وه‌ و گوتی: «ئەوه‌نده‌ی‌ پیمان‌ بکری‌ خۆپا‌گری‌ ده‌که‌ین،

ئەۋىش لە دەرەۋەى شار. ئەگەرەش نەتوانىن پىشيان پى بگرىن، رىگى
هاتنە ژورەۋەدىان بۆ مەھاباد كراۋە دەبىت. شۆر شگىرە كانمان لە شار
دەبەينە دەرەۋە، ئەۋە تاكە رىگەيە كە مەترسى و كاۋلكارى لە خەلك
دوور خەينەۋە. ئەۋان ھەموو كەرەستەيەكى پىۋىستيان بە دەستەۋە
بۆ ئەۋەى شارەكە كاۋل بكەن و ئىمەش ناتوانىن پىش بەو كاۋلكارىيە
بگرىن. پىم گوتى كە خالى بەھىزى ئىمە شاخە كانمان. و اىزانم ئەم
رادەبە لە زانبارى بۆ تۆ بەس بىت، وانىبە؟»

له راستیدا، ئەو پرسیار نەبوو قاسملوو له منی کرد، بە لێکوو بەرێزەوه تێی گەیاندم که رێبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، له ئیستادا کاری گرینگتر و به‌په‌له‌تری له وه‌لامدانه‌وه به‌ لێ‌وردبوونه‌وه‌کانی نێردراویکی تایبه‌تی رۆژنامه‌ی لیبراسیۆن (Liberation) به‌ده‌سته‌وه‌یه، ته‌نانه‌ت ئەگەر ئەم نێردراوه تایبه‌ته، تاکه هه‌و‌النێر بیت که له‌و کاته‌دا له‌مه‌هاباد ئاماده‌یه. چه‌زم ده‌کرد زانیاری زیاتر به‌ده‌ست به‌ینم. به‌لام هه‌رکارێک کات‌وساتی گونجاوی خۆی هه‌یه. نه‌مه‌دتوانی د‌ل‌نایام له‌وه‌یکه ئەو گفتوگویه، لانیکه‌م له‌و شوینه، دوا‌یین گفتوگو ده‌بیت و چیدیکه، به‌و زووانه‌ بنکه‌ی سه‌ره‌کیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ مه‌هاباد نایه‌مه‌وه.

سەرلەبەينىي پۇژى دواتر، بەدەنگى تەقىنەۋەى يەك لەدۋاى يەك لەخەو ھەستام. دوۋكەلىكى سىپى، ۋەك ھەور، بنارى گۈردەكانى داپۇشيبوو و لەسەربانى ھۆتىلەكەۋە بەجۋانى ديار بوو. ھەر لەۋكاتەدا، خاۋەنى ھۆتىلەكە ھاۋارى كرد: «فروكە». ھاۋكات، دوو فروكەى شەركەرى بۆمب ھاۋىژ بەئاسمانى شارەكەدا تىپەرى و سەرلەنۆى نژىكەى ۱۰ بۆمبى لە دەور و بەرى شارەكە خستە خوارەۋە. بەلام دەنگى تەقىنەۋەى بۆمبەكان ھىند بەرز بوو كە مەرۇف واى دەزانى لە كۆلانك ئەولاتر كەوتوتە خوارەۋە. پاشان بىدەنگى زالبوۋە. بىدەنگىيەكى ۋەھا بەسام و توقتەنەر كە دەتگوت لەو شارەدا ھىچ شىتەك ناھۈلئەۋە. تەنانەت چۆلەكەكانىش لە حرىۋە كەوتىۋون. رەنگە بە

هوۋى ئۇدەدە بوو كە تەقىنەدەكەدە، گوۋى كپ كىردبووم.
چەند خولەكك دۇخەكە ھەروا تىپەرى. من ھىشتاش لە سەربان
بووم. پاشان بىنيم كە ئەندامانى بنەمالەيەك لە مالئىكى نزيكى ھۆتيلەكە
ھاتنە دەرەدە، پاش كەمىك، ئەندامانى بنەمالەي دودەم و سىتھەم..
كاتىكىش لە سەربانى ھۆتيلەكە ھاتمە خوارەدە و گەيشتمە كۆلان،
خەلك ھەموو لە دەرەدە بوون. خەلك بە گرووپى بچووك كە بەرەبەرە
زياتر دەبوو، وەكوو پروبارىك بەرەو شەقامە سەرەككەكانى شار
بەريوہ بوون.

بۇ كۆى دەرۆشتن؟ بۇ من ناروون بوو.
لە ماوہى دوو كاترميزدا، خەلكى مەھاباد، شارايان بەجىھىشتبوو،
رىك وەك جەستەيەك كە خوینى تىدا نەمايەت. كەمىك پىش نيوہرۇ،
دەنگى گرمەي دەبابەكان، ھاتنە ژوورەدەي ھىزى براوہكانى بە شارە
چۆل وھۆلەكە راگەياند. تەنانەت فيشەككىش نەتەقا بوو.^۱ دواتر،

۱. سەبارەت بەم كورتە چىرۆكە، پىيوستە روونى بكمەوہ كە پىرسونئىلى ھۆتيلەكەش ھۆتيلەكەيان
بەجىھىشتبوو. كاتىك پاش پىاسەيەكى كورت لە ناوشاردا گەرامەوہ بۇ ھۆتيل، بىنيم كە خاوەنى ھۆتيلەكە
Mahabad Inn پاش خەرىكى بار كىردنى ھەندى لە كەلەپەكانى بۇ نيو ئۆتومبيلەكەيتى. پىش چوونە دەرەدە
لە ھۆتيل، كلىلى نووسىنگەي ھۆتيلەكە كە تاكە تەلەفونى ھۆتيلەكە و چىراپايەكى خەويشى تىدا بووى
دايە دەستم و پاشان رۆشت. بىيارم دا ئامىزى تايپ كىردنەكەم بىنيمە ئۇ ژوورە، بە بى ئەودى بىر لە
چوونە دەرەدە لە ھۆتيلە بكمەوہ. لەو كاتەدا، كرىنگ ترىن بابەت، نووسىنى وتارىك بوو سەبارەت بە
رووداوہكانى مەھاباد. دواتر بىرم لەوہ كىردەوہ خۇ من ھىچ كەرەستەيەك لە بەردەستدا نىيە بۇ ئەودى
وتارەكەم بگەينمە رۆژنامەكەم. بەلام ھەلە بووم، ھەركە تەلەفونەكەم ھەلگرت، خاتونىكى ئۆپىراتورىس
لەوپەرى ھىلەكەوہ وەلامى دايەوہ و بە ئىنگلىسىش قسەي دەكرىد. بە بى ئەودى ھىوايەكى ئەوتوشم ھەبىت،
پىرسىارى چۆنەيتى پەيوەندى كرتن لەگەل پارىسم لى كىرد. ئۇ خاتونە بە ئىنگلىسى پىرسىارى لى كىردم:
«چ ژمارەيەك بەريز؟» (Which number sir) پاش چەند ساتىك لەگەل رۆژنامەكەي خۇم لە پارىس قسەم
دەكرىد. جگە لەووش، پاش ماوہيەكى كورت، تەلەفونەكە زىرەي لىوہ ھات. لە يەيكى رادىق كرىنگەكانى
پارىسەوہ پەيوەندىيان پىوہ كىردبووم كە دەستبەجى، راپورتىكى خىزام لە رووداوہكانى مەھاباد پىندان.
پاشان لە نووسىنگەي ئازانسى فرانس پرىس AFP (ئاژانسى ھەوالدەرىي فەرانسە) لە تارانەوہ پەيوەندىيان
پىوہ كىردم. بەراستى بابەت ئۇ تەلەفونە سەرسوورھىتەر بوو. پىيوستە بۇ خوینەرانى ئەم سەردەمەي
روون بكمەوہ كە لە سالى ۱۹۸۰دا، ئۇ كەرەستە سەرسوورھىتەرەنەي كە ئەرۆكە لە پىيوستىيە
كرىنگەكانى ئىمەن، ھىشتا كەشف نەكرابوون. ھەربۇيەش ئىمە بە تەلەفون يان تىلىكس پەيوەندىيان دەكرىد
كە ھەم تىچوويەكى زۆرى ھەبوو و ھەم بە ئاستەم وچىنگ دەكوت. سەردەي ئەوش بەرپىرسانى
حكومەتى بە توندى كونترۇليان دەكرىد و ئەگەر گومانىان لە پەيوەندىيەك ھەبوايە دەستبەجى دىيانىرى.
بۇچى؟ چۇن بوو كە تەلەفونى مەھاباد بەي باشىيە كارى دەكرىد، تەنانەت باشتر لە تارانش و ئەويش لە
كاتىكدا كە شار لە لاين پاسدارەكانەوہ گەمارۇ دراىو؟ راستىيەكەي ئەوہيە كە وەكوو خۇم ھىچ وەلامىك

زانىم كە خەللى شار، زۆرىش دوور نەكە وتىبۈنەۋە. ئەۋان بەشىۋە كاتى بەرەۋ شاخەكان پۇشتىۋون و لە دەور و بەرى شارەكە گىرساۋونەۋە. زۆربەيان، پاش چەند پۇژ گەپانەۋە بۇشار. بەۋ حالەشەۋە، پاشنىۋەپۇى ھەمان پۇژ، بىژەرى ھەۋالەكانى تەلەفىۋىنى ھكۈمەتى ئىران بەشىۋازىكى ھەماسىيانە «ئازادكرنى» شارى مەھابادى راگەياند و گوتى سەربازە قارەمانەكان لە سالى كەرەمى خودادا «گروپە دژە شۆرش» ەكانيان شكستداۋە و بە چەپلەپىزان و ئاھەنگ گىرپان و شادى و گولبارانى خەللى شارەكەۋە چۈنەتە ناۋشار. ناۋى رېبەرى ئازاۋەگىرەكان نەبراۋ تەنيا گوتيان ئەۋ خائىنە تەنانەت ھاۋرىكانى خۇشى بەجىھىشتۈۋە و راپىكردۈۋە و زۆر ناخايەنى كە بەۋ سزايەى بۇى پەچاۋ كراۋە دەگات.

بەلام ئەۋكەسانەى كە ئەم چىرۋكەيان بەۋوۋەكەى دىكەيدا بىنىۋو، بە بىستى ئەم پروپاگەندە درۋىينانە، بە چاۋى رېزەۋە دىانرۋانىە بزۈۋتەۋەى خۇراگرى كوردەكان و رېبەركەيان و تەنانەت ستايشيان دەكرد.

ھەر چەند كە بىژەرى تەلەفىۋىن تەنيا دەقىكى تەبلىغى دەخۈندەۋە. بەلام نىزامىيەكانى رېژىم كە بۇخۇيان لەۋ شۈيۈنە بوون، دىانزانى كە چ كارىگەرىيەكى پېچەۋانەى دەبىت و ھەربۇيەش، راپۇرتيان بۇ سەرەۋەترى خۇيان ناردىۋوۋە. ھىچ شەرىك پۈۋى نەدابو، بۇ پىتشۋازى براۋەكانىش نە گولباران كرابو و نە شايىۋلۇغان.

بۇى نىيە. دواتر كاتىك عەبدولرەھمان قاسملوم لەۋ گۈندە بچۈكە لە شاخەكانى كوردستان بىنىيەۋە، ئەم چىرۋكەم بۇ گىزايەۋە. ئەۋ گوتى كە كارمەندەكانى ناۋەندى تەلەفۇنى ناۋچەكە لە شۇرشگىرەكانى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران بوون. ديارە من ھەرگىز نەمتۋانى بەدۋادىچۈن بۇ ئەۋ وردەكارىيانە بكەم، بەلام ئەۋەى رۈۋن و ئاشكرا بو، ئەۋە بو كە سەرگەۋتۋوانى ئەۋ رۇژە، ئاگايان لەۋ بابەتە نەبو. جگە لەۋەش، تىنەگەيشتم كە چلۈن ژمارە ۲ى مەھاباد، واتە ژمارەى ھۆتىلەكە، راستەۋخۇ لە دەرەۋەۋە ۋەردەگىرا. سەرەراى ئەۋەش دوۋپاتى دەكەمەۋە كە لە ساۋەى ۸ كاتۇمىردا، ھەۋالەكانى تاييەت بە شارى داكىركراۋى مەھاباد، بۇ دەرەۋە دەگۈيزايەۋە، بە بى ئەۋەى كەس لى ئاگادار بىتەۋە. لە پىشەى رۇژنامەنۈوسىدا، ھەندىچار پىۋىستە مەۋف بەم موعجىزە بچۈكانى رازى بىت و زۆرىش پىرسىار لە خۇى نەكات.

شکستیکیش له‌ئارادا نه‌بوو. پيشمه‌رگه‌کان پاشه‌کشه‌يان کردبوو. هيزه نيزاميه‌کان ده‌ستيان به‌سه‌ر شاریکی چۆل‌وهۆلدا «گرتبوو». خه‌لکی شاره‌که پشتيان تێ کردبوون. به‌گیرانی مه‌هاباد، ئه‌و شه‌په‌ی رێژیم ده‌ستی پێکردبوو، به‌سه‌رکه‌وتنیکي بێ ده‌سکه‌وت بۆ رێژیم کوتایی پێ ده‌هات. هيزه شو‌ر شگير ه‌کانی کوردیش به‌بێ هیچ خه‌ساریک، به‌ره‌و شاخه‌کانی کوردستان پاشه‌کشه‌يان کردبوو. له‌ راستیدا، هه‌موو شتیک به‌ پێی پيش‌بینیه‌کانی رێبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران چووبوو هه‌ پيشه‌وه‌.

ئهم چیرۆکه‌ رهنگه‌ بیه‌ته‌ هۆی بیهیوایی لایه‌نگرانی چیرۆکه‌ حیماسیه‌کان^٢. پرووداوه‌کانی دواتر، تایبه‌تمه‌ندییه‌کی به‌رچاوی دیکه‌ی عه‌بدولرهمان قاسملوو وینا ده‌که‌ن که‌ به‌ بۆچوونی من شایانی ئه‌وه‌یه‌ لێره‌دا باس بکری‌ت. لێره‌ تا «دوایین دلۆپی خوین» شه‌ریان نه‌کردبوو. ئه‌و دروشمه‌ به‌ناوبانگه‌ی که‌ من له‌ هه‌لومه‌رجی دیکه‌دا زۆرجار بیستبووم. بێگومان ئه‌وه‌م له‌ قاسملوو نه‌بیستبوو. به‌لکوو رێکه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه‌ ده‌دا. سه‌ره‌رای بالاده‌ستی رێژیم له‌باری رێژه‌ی هيزی چه‌کدار، پيشمه‌رگه‌کان له‌ به‌رانبه‌ر فرۆکه‌ی بۆمب هاوێژ و ده‌بابه‌ و توپخانه‌ی قورسه‌وه‌ هیچ شانس‌یکیان نه‌بوو. هه‌ر بۆیه‌ش، بژارده‌ی ئه‌وان به‌بێ سێ‌ودوو، بژارده‌یه‌کی تاکتیکی بوو. به‌لام بابه‌ته‌که‌ ته‌نیا به‌ بژارده‌یه‌کی تاکتیکی کورت نه‌ده‌کرایه‌وه‌.

قاسملوو نه‌یده‌ویست خوینی پيشمه‌رگه‌کانی برژیت، له‌وه‌ش زیاتر، نیکه‌رانی چاره‌نووسی خه‌لکی شاره‌که‌ بوو. به‌رگری نيزامی له‌ شار، کاولکردنی شاره‌که‌ و تۆله‌ کردنه‌وه‌ی تۆقینه‌ری له‌و شاره‌ به‌دواوه‌ بوو. ئه‌و هه‌میشه‌ ده‌یگوت: «ئیمه‌ شه‌ر ناکه‌ین، به‌رگری ده‌که‌ین». جاریکی دیکه‌ش پێداگری ده‌که‌م که‌ مه‌به‌ستی ئه‌و له‌و گوته‌یه‌، دروشم‌دان نه‌بوو،

٢. دیاره‌ من لێره‌دا ته‌نیا باسی روژیک پيش‌هاتنی پاسداره‌کان بۆ مه‌هاباد ده‌که‌م. له‌ راستیدا، گه‌مارۆی شاری مه‌هاباد ١٨ روژی خایاندبوو و پيشمه‌رگه‌کان، له‌ ده‌ره‌وه‌ی شار و تا راده‌یه‌ک دوور له‌ شار، له‌ دژی هيزه‌کانی رێژیی تاران شه‌ریکی چریان ده‌کرد. له‌و کاته‌دا روژنامه‌ی لیبراسیۆن به‌ بوختی ئهم پرووداوه‌یان بلاو کردبووه‌وه‌.

بەلكو پوونكر دىنە وەى بابەتەكە بوو. لە پوانگەى سكرتيرى گشتى
 حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيرانه وە، خوراپگرى و مانە وە، بە ماناى
 پرژانى خوين لە پيتا و شانازى بزووتنە وە و پىيەرەكەيدا نەبوو. قاسملو
 خەونى بە كوردستانىكى ئازادە وە دەبينى و ئە وەى بو زىندە وەكان
 دەويست. ناتەبايى ئەم پوانگەى لەگەل نەرىتى شەهيدپەرەستى لە
 ئىسلامى شىعەدا، كە لاىەنگرانى خومەينى گەياندەبووانە لووتكە، ئەرز
 و ئاسمان جياوازى هەبوو. پوانگەى قاسملو، لە هەموو بارىكە وە،
 لەگەل پوانىنى «شورپىگىرى» باو لەو سەرەدەمەشدا جياوازى هەبوو.
 مەن و تەيەكى دىكەى قاسملووشم لەبىرە. ئەو بەو شىوازە تەنزا سە
 هەميشەيەى خوى، دىگوت: «Viva Muerte» (بژى مردن) و پاشان
 دىگوت: «مەگەر ئەم دروشمە، دروشمى فاشىستەكان نەبوو؟ ئايا
 بەلاى تۆ وە سەير نىيە كە ئەمرو بەناوى شورپە وە پەنا بەرنە بەر
 دروشمىكى ئەوتو؟»

خەلكى بىدفاع لە تۆلە سەندە وەى پىژىم بى بەهرە نەمانە وە. لە
 هەموو شارەكانى كوردستان كە لە لاىەن هيزەكانى پىژىمى تارانە وە
 گەمارو درابوون، كەردە وەى تۆقنەر پوویدا. شىخ «سادق خەلخالى»ى
 قىزەون كە لە لاىەن خومەينىيە وە وەكوو «حاكم شەرى گەپۆك»
 ديارى كرابوو، «دادگای شورپش»ى خوى لە هەموو لاىەك خستبوو
 گەر و گەلى دادگایى كەردنى دەستبەجى و بەپەلەى بەپىو بەرد. دادگایى
 كەردەكان تەنیا چەند خولەكىكى دەخايند و هەمووشيان بە فتواى مەرگ
 و تىر باران كەردنى دەستبەجى كۆتاييان پى دەهات. خەلخالى، نەك هەر
 شانازى بەو كەردە وەى خوى وە دەكرد، بەلكو ئىزنى ئە وەشى دەدا كە
 لە تىر باران كەردەكان فىلم هەلگىر تە وە.

وینەى يەكەك لەو دیمەنە، لەو كاتەدا، خەلاتى پۇلىتزرى (Pulitzer)
 بەردە وە لە هەموو دنیا دا بلاو كرايە وە. بە دنيايە وە ئەم وینەى
 راپلەكینەر بوو، بەلام نە بەو رادەيەى وىژدانە نووستو وەكان وەخە بەر
 بىنیت. چونكوو لەبىرم نایە لەسەر ئەو نىوەيە لەگوى زەوى كە ولاتە

پۆژئاواييه كانى لەسەرە، سەرکوتى کوردستانی ئێران، بچوکترین رېڤیتوانى لى که وتیته وه (له شویینه كانى دیکهش دۆخه که هەر وهها بوو) ته نانهت نه بووه هۆى نووسینی نووسراویک به ناوهرۆکی نارهزایه تییه وه له لایه ن پۆشنییره پیشکه وتوو هکانه وه، که له م کاتانه دا لانیکه م ئه وان دهست قووچاو و پژد نین. وهى له بیکه سیی کورده کان! ئه م ته ریک که وتنه وهى کورده کان به راستی به ئازار بوو.

عه بدولرهمان له و باره وه زۆریش تووشی سهرسوورمان نه ده بوو. چونکه باشتر له هه موو که سیک ئاگای له و ته ریککه وتنه وه بوو که خه باته که ی ئه و تیندا به رده وام بوو. ئه و له م دۆخه، نه رهزایه تی ده رده بری و نه که سه ر، به لکوو ده یگوت: «ئهمه راستییه که و بۆ بزوتنه وه که ی ئیمه هیمایه کی پوون له لاوازییه. له هه مان کاتیشدا، خۆناساندن به هه موو نرخیک و له ریی چالاکییه سه یر و سه مه ره کانیشه وه مه به ستی ئیمه نییه». ئه و ته گه له ده کرا به وشه ی هه کیمیک به راورد بکه یت که له برانه ر نه هه مه تیدا رهزایه ت ده رده بری، هاوکات ده کرا وه کوو ته کانى رېبه ریکی سیاسى بیینی که به و شیوه یه ده رده بردری. هه مان رېبه ر که له نو فامبرى ۱۹۷۹دا، له هه مان یه که م پۆژه وه، بارمه گرتنی دیپلومات و کارمه نده کانی سه فاره تی ئامریکا له تارانى ره ت کرده وه و مه حکوومى کرد. به رپر سایه تی ئه و کرده وه یه، گرووپیکى تا راده یه کی زۆر ناسراو که راگه یه ندراو و به یاننامه کانى به نیوى «خویندکارانى لایه نگری هیلى ئیمام» واژۆ ده کرد، وه ئه ستۆی گرت. به و کرده وه یه ش، بۆ ماوه ی ۴۴۴ پۆژ جیهانى نوقمى نیگه رانى کرد.

عه بدولرهمان بیزاریی خۆی له و شیوازه ده رده بری و ده یگوت: «خه بات بۆ پزگاریی ئێران له ژیر کۆت و به ندی ئامریکا شتیکه و بچووک کرده وه ی ئه و خه باته تا ئاستی شانناژیکى پر له هه راوزه نا له دژی ژيانى کۆمه له مرو فیک و ئه ویش به شیواژیکى وه ک خه لکی هه رچی و په رچی شتیکی دیکه یه. هه روه ک له به رنامه ی حیزبى دیموکراتدا ها تبوو، ئازاد کردنى جیهانى سییه م له ژیر کۆت و به ندی

ئیمپیریالیسمی زلهیزهکان، مه بهستی خهباتیکی درێژخایه ن بوو و ئه م خهباته له ناوخۆ، به مه بهستی جیگیرکردنی بیریکی دیموکراتیک له نیو حیزب و له کومه لگه دا جیا نه ده کرایه وه. به لای قاسملووه وه، کاری په روه رده له په وتی خهباتدا، له پێش هه موو شتیکه وه بوو. قاسملوو ده یگوت: «فێر بوونی ئازادی دژواره» و هه ربۆیه ش، هه میشه جه ختی ده کرده وه که ته نانه ت له دژوار ترین هه لومه رجه کاندا، نابێ مه به سته سه ره کییه کانی خهبات به قوربانی پتو یستییه کاتییه کان بکری ت و ده شیگوت که هیچ مه به ستیک، ته نانه ت جواترینی، نابیت پاساو بۆ به کارهینانی هه ر ئامرازیک بیت.

ئهو له تیرۆریسم بێزار بوو. به رده وام ده یگوت که گه وره ترین شانازی ئهو ئه وه یه که توانیویه تی ئارمانجه کانی حیزبه که ی له پێی کارکردن و هه لسوورانی پۆژانه وه به خه لکی دیکه بناسینی ت و دووپاتی ده کرده وه که حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هه رگیز هه لس وکه وتی نه گونجاوی له گه ل زیندانیه کانه کردوه، خه لکی بیدیفاعی ئه زیه ت و ئازار نه داوه، فڕۆکه ی نه فراندوه، بارمه تی مرۆیی نه گرتوه، له بازاړ و پاسه کانی ناوشار و ده ره وه ی شاردا بۆمبی نه چاندوه. قاسملوو هه رچه ند چه زی له توندوتیژی نه بوو، به لام له توند و تیژی ش نه ده پرینگایه وه و به ته واوی، به پر ساییه تی کردوه نه زامیه کانی خۆی ده گرت هه ستو. هه رچه شنه کردوه یه ک که بۆنی تیرۆریسمی لێ به اتبایه، مه حکوومی ده کرد و ئه وه ش هه م له بنه ماکانی کاری ئهو بوو و هه م شیوازیکی په روه رده بوو له خهباتدا و هه لێژاره یه کی ئه خلاقی و له هه مان کاتدا سیاسی، هه ژمار ده کرا.

له م بواره دا، له په وتی و تووێژیکدا که له پۆژنامه ی لیبراسیونیش بلاو بووه وه، قاسملوو ده لیت: «ئیمه نرخه که ی ده ده یین. که متر سه باره ت به ئیمه قسه ده کری ت. خهباته که ی ئیمه سه رنجی راگه یه نه کان راناکیشی ت. گروپیکی بچووک به بارمه گرتنی مرۆقه کان و چاندنی بۆمب له سه رانه ری دنیا دا ناوبانگ ده رده کات. به لام ئاوړ له و

بزوتنه وه پزگاريخوازانۀ نادرېته وه که کرده وه تيرورېستې ئۀ نجام نادنۀ. پاشان گوته: «منېش ئۀ مړۀ که رېبه رايه تېې بزوتنه وه ديه که له شورې شگړان ده که م. به لام ئيمه به رانبر به داهاتو، به پرسياريه تيمان هيه. سبه ي به و پياوانه ي که داواکاريه ي که وه هان لنيان هه بووه، ده تانين چي بلين؟ به و جوړه پياوانه وه کومه لگه يه ي چو بنيا ت دهنين و ئۀ وانه چو دتوانن ژيانکي ئاسايان هه بيت؟ ئۀ گهر ئيمه ش هه مان هه لس و که و ته دوژمنه کانمان هه بيت، ئۀ وسا ئيمه ش وه که ئۀ و انمان ليدت و قسه کاننيمان هه مووي به درو درده چت».

دوکتور قاسملو به مشيوه يه بوچوونه کاني خو ي درده برې. مروث دهيتواني بير له وه بکاته وه که دربرېني و ته ي ئۀ و تو که له و سهرده مه دا و له و هه ل و مه رجه دا، ده گمن بوو، ده بوو بيته هوکاري بايه خدان به حيزي ديموکراتي کوردستاني ئيران و رېبه ره که ي له لايه ن هيزه روژئاوايه کانه وه، به تاييه تي که له و کاته دا، بزوتنه وه ي کورد گرینگترين هيزي خوړاگري له دژي سهره پويي زالي مه لاکان بوو.

پيشترېش گوتمو مه که له دره وه، سه باره ت به چاره نووسي تراژيکي کورده کاني ئيران هه لوېستېکي ئۀ و تو نه ده گيرا. نه که هر ئارمانجي پينچ ميليون کوردي ئيران، به لکوو ئارمانجي ٢٥ ميليون کورد (ژماره و ريزه کان تاييه ت به و سهرده مه ن) که له ناو پينچ ولاتا دابه ش بوون، هه رچه ند پشتگيري به شيکي به ئاگاي رايگشتي نيونه ته وي راکيشابوو، به لام له لايه ن ديپلوماسيي زلهيزه کانه وه سهرنجي پي نه ده را و له ديموکراسيه ئوروپاييه کانا هېچ کاردانه وه يه که به رانبري نه ده بينرا. ئۀ م ديموکراسيانه، پيش له هه رشتيک بيريان له به رژه وندي تاييه ت و له هه مان کاتا ناته باي ناوچه يي ده کرده وه.

ته نانه ت کيميا باراني شاري هه له بجه له کوردستاني عراق له لايه ن هيزي ئاسماني سهدام له ١٦ مارچي ١٩٨٨ دا و کوژراني ٥٠٠ که س، هېچ ناړه زايه تيه ي که فهرمي لي نه که و ته وه. يه کيک له يه که مين کرده وه کاني جورج بوش (George Bush) (باوک)، پاش به ده سته وه گرنتي ده سلات،

دژايەتی كردنی بريارنامەي كۆنگرە بوو سەبارەت بە پەسەند كردنی سزادانی سەدام، كە لە لاين سەرۆك كۆمارەو و يتۆ كرا و پەسەند نەكرا. لەو سەردەمەدا، بابەتی گرینگ بۆ سەرۆك كۆمار ئەو بوو كە لە بەرانبەر كۆماري ئيسلاميدا كە دوژمنی سەرەكی بوو، دەبوو چاوپۆشی لە پيژمێكي پۆخلی وەك پيژمێ سەدام حوسین بكریت. بەرلەو، كاتيك كە پيژمێ بەعسی عراق دوژمن بوو و شای ئيران دۆست، دۆخەكە جياواز بوو. هاوپەيمانیەكان و دوژمنايەتيەكان ئالوگۆريان بەسەردا دەهات. بەلام كوردەكان هێچ هاوپەيمانیكيان نەبوو و ئەم دۆخەش نەدەگۆردرا.

قاسملو بەجواني ئاگای لەم بابەتە بوو. ئەو بە بەردەوامی لە پەوتی سەفەرەكانی خۆیدا بۆ دەرەو و بەتايەتی بۆ ئوروپا، ئەوێ ئەزموون كردبوو. هەرچەند ئەو بەگشتی پيژي لێ دەگيرا، بەلام بەدەگمەن لە لاين كۆبوونەو و بنياتە فەرمییەكانەو وەردەگيرا. لە باشترین حالەدا، بە كەلك وەرگرتن لە دۆستايەتي هەندێ لە هاوپی كۆنەكانی خۆی و كەلك وەرگرتن لە پويوەندی خۆی لە ئەنتیرناسیۆنال سۆسیالیست، هەندێ جار دەیتوانی بۆ گەلەكەي چەند داواكارییەكی مرويی هەبیت و یان لەسای مرقفیکي دەست ئاوەلاو چارەسەري كیشەيەكی دەكرد كە بۆخۆی ئۆگري پی هەبوو.

ئاغای ژان - فرانسوا دونیو (Jean -Fransois Deniau) لە وەزیرەپیشووەكانی ژيسكار ديستين (Giscard d'Estaing) بە خۆشییەو دەي گيڤايەو كە لە كاتی وەزیر بوونی ئەودا چلۆن قاسملو بە مەبەستی وەرگرتنی یارمەتی لە حكومەتی فرانسە بۆ چاپی دووبارەي تاكە قامووسی فرانسەوي - كوردی كە لە بازاردا نەمابوو، ژووری كارەكەي ئەوي نابوو بەسەریەو. بابەتی دەگمەنی ديكەش وەكوو خانمی دانیيل ميتيران (Daiele Mitterrand) هاوسەري سەرۆك كۆمار، و دوكتور بيژنارد كوشنيريش (Bernard Kouchner) هەبوون. دوكتور كوشنير هەر لەوكاتەو كە لەگەل پيژيشكە فرانسەويیەكان ناسراو

به «French Doctors» كاری ده‌كرد، وه‌كوو «دۆستی كورده‌كان» ناوبانگی ده‌ركردبوو. چه‌ند كه‌سايه‌تييه‌كي ديكه‌ش هه‌بوون كه كه‌متر له‌وان گرینگ بوون.

كاتيگ له‌و باره‌وه له‌گه‌ل قاسملوو قسه‌م كرد، جگه له ته‌نزيك له هه‌لس‌وكه‌وتيدا كه به‌شيگ بوو له كه‌سايه‌تي ئه‌و، هه‌ستم به‌هيچ وه‌ره‌ز بوونيگ نه‌كرد له قسه‌كانيدا. قاسملوو پووني كرده‌وه: «ده‌رك كردني ئيمه، هه‌ميشه‌ش كاريكي ئاسان نيه‌ه. پرسى كورده‌كان، پرسىكي ئالۆزه. كاتيگ تا ئه‌م راده‌يه دۆستمان كه‌مه، ده‌بي له‌گه‌ل دوژمنه‌كانمان نه‌رمتر بين» به‌ئى، له‌ پوژه‌لاتى نيوه‌راست په‌نديك هه‌يه كه ده‌ليت: دوژمنى دوژمنه‌كه‌م ..

له‌ په‌يه‌ه‌ندى له‌گه‌ل بزووتنه‌وه‌كانى كورددا، ئه‌م سه‌ره‌ب‌نده كو‌ن‌وسواوه‌وى ريتال پولي‌تيك، له‌ ماوه‌ى شه‌رى هه‌شت ساله‌ى نيوان عه‌راق و ئيران، ره‌وتىكى خه‌ماوى به‌خۆوه گرتبوو. جه‌لال تاله‌بانى، ريبه‌رى يه‌كيگ له‌ دوو حيزبه سه‌ره‌كيبه‌كه‌ى كوردستاني عه‌راق په‌ناى بردبووه به‌ر تاران و له‌ لايه‌ن كۆمارى ئيسلاميه‌وه پشتيوانى ده‌كرا. قاسملووش هات‌و‌چۆى به‌غاي ده‌كرد و له‌ لايه‌ن سه‌دامه‌وه پشتيوانى ده‌كرا. قاسملوو و تاله‌بانى ماوه‌يه‌كى دوور و دريژ بوو هاو‌پى بوون. ئه‌م دۆخه، دۆخىكى دلخۆشكه‌ر نه‌بوو و قاسملوو زۆر كه‌م باسى ده‌كرد. له‌و گه‌فوگويا‌نه‌دا كه ئه‌و كاته پيكه‌وه هه‌مانبوو، ئه‌و ته‌نيا جاريگ و ئه‌ويش به‌ پاريزه‌وه سه‌باره‌ت به‌و باب‌ه‌ته قسه‌ى كرد و به‌تايبه‌تى جه‌ختى له‌وه كرده‌وه كه كورده‌كان هاو‌په‌يمانى كاتىي دوو لايه‌نى دژبه‌يه‌كن، لانيكه‌م، به‌ مه‌به‌ستى پيشگيري كردن له شه‌رى براكوژى له‌ هيچ هه‌وليك دريغى ناكه‌ن. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا كه ريزيمي تاران حيزبى ديموكراتى كوردستاني ئيران و ريبه‌ره‌كه‌ى به «پيكه‌اتن» له‌گه‌ل «شه‌يتانى گه‌وره» (له‌و كاته‌دا ئه‌م وشه‌يه له‌لايه‌ن ده‌سه‌لاتى تاران‌ه‌وه به‌ ئامريكا ده‌گوترا - وه‌رگير) تاوانبار ده‌كرد، واشينگتون هيچ هاوده‌نگى و ئوگرييه‌كى سه‌باره‌ت به‌ پرسى كورده‌كان له‌ خۆى

نىشان نەدەدا. ھەر چەند كە دىپلۇماسىيى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئامرىكا لە كاتى شەپى كوردەكانى عراق لەگەل پىژىمى ئەو ولاتە (نيوان سالاھەكانى ۱۹۶۱-۱۹۷۵لەكاتى مستەفا بارزانى) بەھۆى تىبىنىيە ژىئۇستراتىژىكەكان بەشىۋەيەكى تايبەت چالاک بوو و دوكتور كىسسىنجىر (Kissinger) پراۋىژكارى ئەوكاتى پرىزىدېنت نىكسۇن (Nixon) لەبوارى تەناھى نەتەۋەيىدا، لە كىتپى بىرەۋەرىيەكانى خۇيدا بە دور و درىژى و بەشىۋەيەكى زور بىنشەرمەنە باسى دەكات، بەلام ھەرگىز لە پەيۋەندى لەگەل كوردەكانى ئىراندا ئۆگرى لەخۆى نىشان نەدا.

دوكتور قاسملو بەھۆى ئەۋەو كە پىشتر كومۇنىست بوو و يان پىيان وابوو كە كومۇنىستە، پىگەى پىنەدەدرا بچىتە ئامرىكا و بۆ ماۋەى ۱۰ سال واتە ھەتا ژوئىيەى ۱۹۸۹، ئەم دۆخە، واتە پىگرى لە چوونى بۆ ئەمرىكا بەردەوام بوو. لە بەرەبەرى سەفەرەكەى بۆ قىيەن، عەبدولرەحمان بە وردى ئامادەكارىيى بۆ يەكەمىن سەفەرى خۆى دەكرد بۆ وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئامرىكا، ھەرچەند ھىۋايەكى ئەۋتۆى بە دەرئەنجامى سىياسىي سەفەرەكەى نەبوو، بەلام بۆ ناساندنى پرسى كورد، چاۋەرۋانىي زۆرى لە سەفەرەكەى ھەبوو.

ھەرگىز لە چۆنىەتتى و دەسكەۋتى ئەو سەفەرە كە قاسملو بىيار بوو بۆ ئامرىكا بىكات، ئاگادار نابىنەۋە. چونكە گروپى بكوژە نىزدراۋەكان لە تارانەۋە بىيارىكى دىكەيان دا. بەلام دەتوانىن بە ئاسانى بىر لەۋە بکەينەۋە كە قاسملو دەۋىست چى بۆ بەردەنگە ئامرىكايىەكانى پوون كاتەۋە. دروشمى حىزبەكەى قاسملو «دېموكراسى بۆ ئىران و خودموختارى بۆ كوردستانى ئىران» بەتەنيا دروشمىك نەبوو بۆ ئەۋەى لە كۆنگرەكاندا بدريت و يان لەسەر لافىتەكان و دىۋارەكانى كوردستان بنووسرىتەۋە، بەلكوۋ دەرئەنجامى بىرکردنەۋەيەكى واقعىيەنە و درىژخايەن بوو. ئەو زۆرجار بە لىكدانەۋەى ورد و دروست ئەو دروشمەى شى كىردبوۋەۋە و بەرگرى لىكردبوو.

كوتابى ھاۋىنى سالى ۱۹۷۹م بەباشى بىردىتەۋە. لەو پوژدەدا، قاسملو

لە گوندیکی بچووک و ونبو لەنیو شاخەکانی کوردستاندا، لەبەردەم من و دوو رۆژنامەنووس، یەکیان لە هەوائتیری فەرانسە (AFP)، ئەوی دیکەیان لە رۆیتتیرز (Reuterz)، لەو بوارەو پوونکردنەوادی دا. ئەو رۆژە، چەند رۆژیک پاش ئەو بوو کە مەهاباد لە لایەن هێزەکانی رێژیمەو دەستی بەسەردا گیرا.

ئەو نەخشەیهکی کردبوو، بەئامازەدی دەست، نەخشەیی هێمایینی (سیمبۆلیک) ولاتیکی لەو پەری سنوورەکانی ئێران، عەراق و تورکیەیی کیشا و گوتی: «ئەمە کوردستان، نیشتمانی میژوویی کوردەکانە. لەسەر ئەم گۆی زەوییە، ئیمە پرەشیمەتترین نەتەوین کە لە سەرەتایترین مافەکانی بێبەش کراوە. بەلێ، ئیمە نەتەوینەکی کە خاوەنی میژوو، زمان و کولتووری تایبەت بە خۆیەتی» پاشان، بە پەنجە ئامازەدی بۆ لووتکەیی ئەو شاخانە کرد کە بەدەر ئەو گوندەو بوون و گوتی: «ولاتی عەراق، لەویدی ئەم شاخانەوادی. ئەو خەلکەش کە لەوێ دەژین هەر کوردن. ئەویش هەر مالی ئیمەیه. ئەم سنوورانە، سنووری ئیمە نین». تۆزیک وەستا، وەک بیهوێ دەرفەتی بیرکردنەو سەبارەت بەو شتانەیی گوتبووی بە ئیمە بدات. دواتر دەستیکردەو بە قسەکردن و گوتی: «ئەوێش دەزانم کە چیدی کە ناتوانین ئاوا بیر بکەینەو. حکومەتیکی کوردی کە لە چوار لاو گەمارۆ درابێت و رێگای بەرەو دەریاشی نەبێت، نازی و بەردەوام نابێت و بنیات نانی دەوڵەتیکی کوردی کە نەخشەیی ناوچە کە تیکدات، دەبێتە هوێ ترس و تۆقینی هەموو لایەک». ئەو وێرای پوونکردنەوادی زیاتر، دەیگوت کە لەو سالانەیی کۆتایی سەدەدا کە یەکیک لە تاییەتەندیەکانی سەلمانندی نەتەوەکانە، هیچکەس بیرۆکەیی دابەش بوونی سێ دەوڵەت بۆ دروستبوونی دەوڵەتی چوارەم» قبوول ناکات و پاشانیش گوتی: «رێگاچارەیی دروست و گونجاو بریتییه لە خودمۆختاری، بەرپۆەبەریی خۆجییی بەدەستی خۆمان و پەرەردە و رابێتان بە زمانی خۆمان، لە چوارچێوەی ئێرانیکی دیموکراتیک و لە هاوئاھەنگی لەگەڵ دیکەیی

گهلانی ئەم ولاتەدا». لە راستیدا قاسملوو دیموکراسی و خودمختاریی بۆ هەموو گهلانی ئێران دەویست و ئەوەی لە بەرژەوه‌ندیی هەمووان دەزانێ.

بیگومان نه‌و‌ه‌ش، ئه‌و شته نه‌بوو که رېبه‌رانی کۆماری ئیسلامی بیرران لی‌ده‌کرده‌وه. له پوانگه‌ی خومه‌ینییه‌وه، کورد، فارس، ئازهری، تورکمه‌ن، به‌لووچ و عه‌ره‌ب بوونی نه‌بوو، به‌لکوو یه‌ک گه‌ل هه‌بوو و ئه‌ویش گه‌لی موسو‌لمان بوو. له پوانگه‌ی ئه‌وه‌وه، دیموکراسیش ئیدئو‌لوژییه‌کی په‌ست، پ‌زیو و گه‌نده‌ل بوو که له پ‌وژئ‌اواوه به مه‌به‌ستی دروست کردنی جیاکاری له‌نیوان خه‌لکدا ه‌اورد‌ه کرابوو. له‌وه‌ش زیاتر، دژبه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له تاران، دروشمی ئه‌وحیزبه‌یان به چه‌واشه‌کارانه و سه‌رپ‌و‌شیک‌ی ک‌ا‌ف‌ا‌مانه ب‌و لیکن‌رازانی ئێران ده‌زانی، که حزب وره‌ی ئه‌وه‌ی نییه ر‌اش‌کا‌وانه دانی پ‌یدا‌بنی و ئه‌وه‌ی که خودموختاری داواکراوی حیزب، یه‌که‌م هه‌نگاه به‌ره‌و خواستی «کوردستانی گه‌وره»، پ‌یکهاتوو له کورده‌کانی ئێران، ع‌راق، تورکیه و ته‌نانه‌ت سوریه‌ی و یه‌کیه‌تی سو‌فیه‌تی سو‌سیالیستی، و پ‌ی‌و‌سته پیش له‌وه‌ی ئه‌و ئا‌ژاوه و فیتنه‌یه په‌ره‌ب‌س‌یت‌یت، خاشه‌کش ب‌کریت. له‌و بواره‌وه ته‌نانه‌ت «لائیک»ه‌کانی پ‌ی‌ژیم، وه‌ک ئه‌ب‌ول‌حه‌سه‌ن به‌نی سه‌در - که پاشماوه‌یه‌کی کورت وه‌ک یه‌که‌مین سه‌ر‌و‌ک کۆماری کۆماری ئیسلامی هه‌لب‌ژ‌یر‌دا و دواتر ئه‌ویش به‌نۆبه‌ی خ‌و‌ی له لایه‌ن خومه‌ینییه‌وه وه‌لانرا - یش له‌گه‌ل «ه‌ی‌لی ئی‌مام» ها‌ورا بوون. سه‌باره‌ت به‌ ده‌رکردنی فه‌ت‌و‌ای مه‌رگی قاسملووش، هه‌مو‌یان ها‌ورا بوون و ئه‌م فه‌ت‌و‌ایه، ۱۰ سا‌ل دواتر، له‌لایه‌ن ج‌ین‌ش‌ینه‌کانی خومه‌ینییه‌وه ج‌ی‌به‌ج‌یک‌را. قاسملوو، وه‌کوو په‌ره‌نس‌یی‌ک، له‌ توندوتیژی بیزار بوو، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، له‌ توندوتیژی دووره‌په‌ریز نه‌بوو. ئه‌و له‌وکاته‌دا بزوو‌تنه‌وه‌یه‌کی چه‌ک‌داری‌ی تا ر‌اده‌یه‌ک به‌ه‌یز و به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی به‌رچ‌او به‌دیس‌ی‌لینی له‌هه‌لومه‌رج‌یک‌ی ز‌و‌ر سه‌خت‌دا و به‌کرده‌وه له‌ د‌و‌خی شه‌ر‌یک‌ی به‌رده‌وام‌دا، ر‌یبه‌ری ده‌کرد، شه‌ر‌یک که سه‌ره‌رای ئاگر‌به‌سته

كەم و زۆر درىژخايەنەكان، لە ھەر ئان و ساتىكدا ئەگەرى ھەلايسانى لىدەكرايەو. نەينى كارى و كۆچكردنە بەردەوامەكان لە شوينىكەو ھەلايسانى دىكە، زۆربەى كاتەكان بەشىك بوون لە ژيانى ئەو. ھىلين كرۆلىش لە كتيبەكەى خۆيدا، باس لە پيژدەكەى زۆر لەو جيگۆرپى بەردەوامانە دەكات. بەشىكى گەورە لە ليھاتوويى قاسملوو لە بواری ريبەريدا، بۆ ريخستنى بەرگرى تەرخان كرابوو.

لەگەل ئەوەشدا، ئەو برۆاى بەو ھەبوو كە پرسى كورد لە ريگەى شەرى چەكداريەو چارەسەر نابيت و ھەميشە دووپاتى دەكردەو كە: «رەنگە سەرکەوتن بە دەست نەھيتن، بەلام ئەوانيش ناتوان بەچۆكماندا بەين و لەپيمان بخەن»، بە و تەيەكى دىكە، حكومەتى ناوھندى دەيتوانى دەست بەسەر شارەكانى كوردستاندا بگریت، بەلام خەباتى كوردەكان لە شاخەكان ھەرگيز شكست ناھيتت و دەيگوت: «مەگەر ئەو ھى ھى ئەوان بتوانن شاخەكانمان تەخت بكەن و نەھى ھىلن». ئەو برۆاى بەو ھەبوو كە دەبى رۆژيك لە پي ديارلۆگەو بە ئەنجام بگەن و ئەو ھى ئەمۆكە بەھيچ شيوھەك قبوول ناكريت، رەنگە سبەى، كاتيك دوو لايەنى دژبەر بەو دەرئەنجامە بگەن كە سازان باشترە لە شەريكى كاوكەر، دەگاتە ئەنجام.

بيگومان، ئەم باوھە ريشەدار و پتەو ھى قاسملوو، لە بەرەكەى خۆيدا كۆدەنگى لەگەل نەبوو. رەخنەگرە ميانەرەو ھەكان بە «ريفورميسست» بوون تاوانباريان دەكرد كە ديارە ئەو تاوانە لە روانگەى قاسملوو ھەلايسانى پيداھەلگوتن و ھەسكردن بوو، بەلام لەو برگە زەمەنيەدا سووكايەتى پيكردينكى سياسى بوو. توندترین رەخنەكان لە لايەن بزوتنەو ھەكانى دىكە و ئەو كەسايەتيە كوردانەو كە كەمينە بوون، لە عەبدولرحمان دەگيرا. ئەوان تا ئەو رادەيە زیدەرويان دەكرد كە بە سازشكار ناويان دەبرد و تەنانتە ھەندى كەس باسى «خەيانەت» يان دەكرد. بيرەو ھى ستالين، ھيشتاش بە لای ريژدەكە لە گروپە چەپە ئەوپە رگيرەكانى ئيرانەو مابو ھەو. ئەم تاوانە گالتەجار و ساويلكانانە كە تيگەيشتنى

بۆ خوێنه‌ری ئهمڕۆکه جێی باوه‌ڕ نییه، له‌خۆیدا ده‌رخه‌ری پانتای ئهو کیشانه‌ بوو که‌ عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو بۆ پێه‌رایه‌تی کردنی حیزب و دوورکه‌وته‌وه له‌ شه‌پی براکوژی که‌ به‌ گشتی خه‌ساری زۆری به‌ بزوته‌وه‌ی کورد گه‌یانده‌بوو، ده‌بوو مله‌لانیان له‌گه‌ڵ بکات.

کارێکی ئاسان نه‌بوو، کوردستانی ئێران که‌ له‌ لایه‌ن حکومه‌تی ناوه‌ندییه‌وه‌ هیچ ئاوڕیکی لی‌نه‌درا‌بووه‌وه‌، ناوچه‌یه‌کی په‌ره‌نه‌سه‌ندوو بوو و له‌و پوه‌وه‌وه‌، کۆماری ئیسلامی ئێران باشت‌ر له‌ پڕییمی پێش‌خۆی نه‌بوو. مۆدێرن بوونی رێژه‌یی شاری مه‌هاباد، له‌ ده‌روازه‌ی شار ئه‌واتر نه‌بوو. قاسملوو ده‌بوو له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌یه‌کی «دواکه‌وتوو»ی داب‌پاو له‌ دنیا، بێه‌ش له‌ مافی بریاردان، بێه‌ش له‌ خوێندن به‌زمانی زگم‌اک، هه‌لب‌راو له‌ کولتوری خۆی و له‌وه‌ش زیات‌ر، پش‌تبه‌ستوو به‌ نه‌ریته‌کان و سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانی خۆی، بسازیت و خۆی بگونجیت. به‌و‌حاله‌شه‌وه‌، ئه‌و له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا هه‌ستی به‌ نامۆبوون نه‌ده‌کرد.

ئه‌و به‌ده‌گمه‌ن، له‌شوێنێکی دیکه‌ به‌قه‌ده‌ر ئه‌و کاته‌ی له‌گه‌ڵ هاو‌نیشتمان‌ه‌کانی خۆی بوو هه‌ستی به‌ ئاسووده‌یی و ئارامی ده‌کرد. بۆ نموونه‌: جاریکیان له‌ کوێره‌دییه‌ک به‌شیوه‌ی کاتی په‌نای گرتبوو، بێنیم که‌ چلۆن له‌گه‌ڵ گون‌دییه‌کان پێک وه‌کوو ئه‌ندامی‌کی ب‌ه‌ماله‌که‌یان، نانی ده‌خوارد و گالته‌ و گه‌پی له‌گه‌ڵ ده‌کردن. له‌و پوه‌وه‌وه‌ که‌ زمانه‌که‌یانم نه‌ده‌زانی، نه‌مه‌ده‌توانی له‌ ناوه‌رۆکی قسه‌و‌باسه‌کانیان تێگه‌م. به‌لام هه‌رچی بوو، ئه‌وان له‌ ناخه‌وه‌ پێده‌که‌نین و قاقایان لی‌ده‌دا. دووپات بوونه‌وه‌ی ئه‌و دیدارانه‌ش خۆی بوو به‌ به‌شیک له‌و ساتانه‌ی فه‌رامۆش نا‌کرین. له‌ مه‌ودایه‌کی نزیکي ئێمه‌وه‌، هێلی‌کوپتێره‌ شه‌پ‌که‌ره‌کانی ئێران که‌ به‌ نزمی و نزیک له‌ زه‌وی ده‌سوورانه‌وه‌ و به‌دوای هیزه‌کانی ئه‌ودا ده‌گه‌ران، وه‌بیری ده‌هێتانه‌وه‌ که‌ به‌و نزیکانه‌ شه‌پ هه‌ل‌ده‌گیرسێته‌وه‌. ئه‌وه‌ش، ده‌رفه‌تیکی دیکه‌ی په‌خساند بۆ ئه‌وه‌ی به‌شیکی دیکه‌ش له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ به‌رچاوه‌کانی ئه‌م پیاوه‌ و ئه‌م پێه‌ره‌ ب‌ناسم که‌ ئاماژه‌ به‌ هه‌ندیکیان ده‌ک‌م. بیره‌وه‌رییه‌کی دیکه‌م له‌بیره‌ که‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ

زستانی ١٩٨٠. ئه و پوژنامه نووسانه ی له و کاته دا له ئیران بوون، له نیوان تاران و ته وریزدا که شوینی پیکدا نه رهش و توندوتیژه کانی لایه نگرانی خومهینی و شوپشگیره نازه رییه لایه نگره کانی ئایه توللا شه ریعه تمه داری بوو، له هات و چو دا بوون. له گه ل ئاوالیکی هاو پیشه ی خومدا به نیوی جانانان راندال که نیردراوی پوژنامه ی واشینگتون پوست بوو و پوژنامه نووسی کی کارامه و یه کیک له باشترین کارناسه کانی پرس ی کورد له دونیادایه، پاش به جیهیشتنی ته وریز به مه بهستی بینینی عه بدولپه حمان، ریگایه کی پنچه وانه مان هه لبارد و گه یشتینه گوندیک له نزیکه ی ورمی که نیوه که یم له بیر نه ماوه. بیرم نایه ته وه که راندال چلون له پری په یوه ندییه کاننیه وه توانیبووی په یوه ندی به قاسملو وه وه بگریته. له و پوژده دا، قاسملو له و گونده له گه ل که سایه تییه ناوچه یه کان، ریژه یه که له کادره کانی حیزب و ریژه یه کی به رچاو له سه رکرده کانی عه شایه ره کان کو بوونه وه ی هه بوو. کاتی که ئیمه گه یشتینه گونده که، شه و داهاتبوو، کاتی که یشتینه هه لکه، کو بوونه وه که له ته و او بووندا بوو. پیش نانی ئیواره، له سه ر مه جوعمه کان، چایی، ئاومیوه و سو دا دانرا بوو. میوانداره که مان (قاسملو) به گالته وه گوتی: «کاتی خواردنه وه ی ئه و خواردنه وانه یه که ئیشتیامان ده کاته وه، به لام لیره که س مه شرووب ناخواته وه» پاشان گوتی: «دیاره ئه م بریاره بیانییه کان ناگریته وه» هیشتا وته که ی ته و او نه کردبوو که بتلیک ویسکیان هیئا. نه جانانان و نه من، هیچکاممان، هه زمان له ویسکی نه بوو، به لام دیاره ئه وه ریژیکی تایبته بوو که له ئیمه نرابوو.

هه رچه ند زۆربه ی کورده کان موسو لمانی «سوننه» ن، به لام داب و نه ریته مه زه بییه کان زۆر به قورسی وهرناگرن. له گه ل ئه وه شدا، ئیمه له کو بوونه وه یه کدا بووین که که سایه تییه سوننه کان و چه ند که سیکی ئاینیشی لیبوو. هه ربۆیه ش، به راستی گونجاو نه بوو ری و شوینه ئاینیه کان له به رچاو نه گرین. ئه م چیرۆکه، په نگه زۆر ئاسایی بیته پیش چاو. به لام ئه گه ر وه بییری بینینه وه که له و کاته دا پولیسی ئیسلامی

و يان شتىكى وەك ئەو ناو، سەبارەت بە ھەموو شتىك و لە ھەموو شىۋىنىك كەشكى توقىنەرى خولقاندبوو و ھەركەسىك كە گومانى شكاندى ئەو بىر يارە توندئاژۋيانەى لەسەر بوايە، بەتوندى سزا دەدرا، ئەوسا تىدەگەين كە ئەو چىرۆكە لەجىي خۇيدا گرینگە. لە تاران شتىكى و ھا نەبوو. لىرە ھەبوونى بىلىك ويسكى، لە راستىدا، دەر خەرى بە ھاىەكى پىداگوژىك بوو. قاسملوو، بەو شىۋە، دەيوست ھەموو لەو تىبگەيەنيت كە ھەر كەسىك ئازادە، بەپىي وىژدانى خۆى ھەلس و كەوت بكات، بە بىئەو ھى مافى ئەو ھى ھەيىت بۆ چوون و ياساى خۆى بەسەر خەلكى دىكەدا بسەپىنيت. ئەو كەردەو، لە راستىدا، بەجۆرىك وانەيەكى بچووك لە لائىسىتە و تولىرانسى دەنوند و ئەويش بە بى پەنابردنە بەر ھەرا و زەنا و وتاردان و خوتبە دادان. ديارە، مەبەستى عەبدولرحمان ئەو ھەبوو كە بىيە ھۆى شۆك بوون و بزواندى كەسايەتتە سوننەكان كە بىر يار بوو پىكەو ھەنان بخۆين. جگە لەو ھەش، گومانى تىدا نەبوو كە لە نىوان ئەو كەسايەتتەيانەدا، كەسانىك ھەبوون كە «جاش» بوون، واتە ھاوكارىي پىژمىيان دەكرد و زانىاريان بۆ دەناردنەو. ھەر بۆيەش، شكى تىدا نەبوو كە پىژمى لەپىي ئەم سىخوڤ و جاشانەو زانىارى دەستدەكەوت كە پىبەرى كوردەكان بە خوشىي نوينەرانى شەيتانى گەورە و شەيتانى بچووك (لەو كاتەدا پىژمى ئىران، نىۋى شەيتانى گەورەى لە ئامريكا و شەيتانى بچووكى لە فەرانسە نابوو)، خوانى مەى خواردنەو دەپازىنەتەو. قاسملوو بەم كەردەو ھى خۆى، دەيوست بە ھەموويان و لەوانە، پۇژنامەنوسە بيانيەكان نىشان بدات كە «جياواز بوونى كوردەكان» تەنبا دروشم نىيە و سەرەرۋىي ئىسلامى لىرە نايىرەيت.

ديارە چىرۆكى مەى خواردنەو، تەنبا نمونەيەكى بچووك بوو. پىبەرى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران لەگەل ئارىشەى جىددىتر و ھەكوو دابونەرىتى كۆن و سواو، قورسايى نەرىتە عەشیرەيىەكان، پىگەى ژنان لە كۆمەلگەدا و... ھتد لە مەملانيدا بوو. بىگومان ئەو لە

پښخستنې حيزبه‌که‌يدا ئه‌و باب‌ه‌تان‌ه‌ی له‌به‌رچاو بوو، به‌لام هه‌رگيز ئه‌و ئا‌ریشه‌گه‌له‌ی نه‌ده‌کرده ده‌سته‌چيله‌ی کرده‌وه‌یه‌ک که له‌گه‌ل باوه‌رپه‌ راگه‌یه‌ندراوه‌کانی خوی له‌ دژایه‌تیدا بن.

ئ‌ه‌و هه‌رگيز له‌و زمانه دووفاقیه‌ی که له‌ تاران و له‌ناو ئ‌ه‌م پښه‌رانه‌ی تازه له‌ تاراوگه‌ گه‌رابوونه‌وه و به‌ تایبه‌تی له‌ناو «لایکه‌کانی هیل‌ی ئ‌یمام» دا باو بوو، که‌لکی وهر نه‌ده‌گرت، زمانیک که پښه‌رانی نو‌ی تاران به‌ که‌لک وهرگرتن له‌وه، راگه‌یه‌ندراوه به‌ناو دیموکراتیکه‌کانی خویان دهرخواردی خه‌لک ده‌دا و به‌تایبه‌ت فیلان له‌ به‌رده‌نگه‌ ئورووپاییه‌کانیان ده‌کرد و به‌نیوی «شور‌ش» پاساویان بۆ د‌رندانه‌ترین سه‌رکوت‌ه‌کانیان ده‌هینایه‌وه.

له‌کاتی گه‌رانه‌وه له‌ کوردستان، یه‌کیک له‌م پښه‌ره نو‌یانه که له‌ کونه‌وه له‌ پاریس ده‌مناسی، بانگی کردم بۆ ئ‌ه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌و شته‌ی که له‌ باره‌ی شه‌ر و هه‌لس‌وکه‌وتی هیزه‌کانی رښیم، به‌تایبه‌ت «دادگا‌کانی شور‌ش» نووسیبوو، نار‌ه‌زایه‌تی خوی دهربریت و لومه‌م بکات. ئ‌ه‌و ده‌یگوت که من له‌ دهرئه‌نجامی روانگه‌ی به‌رته‌سکی ر‌وژئاوا سه‌باره‌ت به‌ مافی مرو‌ف گومرا کراوم» و توانای تیگه‌یشتن له‌ «ریشه‌گه‌لییه‌کانی شور‌ش» م نه‌بووه و ئ‌ه‌وه‌ش که «تو له‌ ئ‌یران هیچ تینه‌گه‌یشته‌وویت» و دوا‌جاریش ئ‌ه‌وه که «(حاکمی «گه‌ر‌وک» سادقی خه‌لخال‌ی) بۆ گه‌لی ئ‌یمه ویناکه‌ری غه‌زه‌بی خودایه‌».

ئ‌ه‌گه‌ر بایم که قاسملوو له‌و جو‌ره مرو‌فانه نه‌بوو، که‌مم گوت‌وه. لانیکه‌م سه‌باره‌ت به‌و نمونه‌یه‌ی که بۆ خو‌م شاهیدی بووم و هه‌روه‌ها له‌سه‌ر بنه‌مای گ‌یرانه‌وه ویکچووه به‌راورد کراوه‌کان که له‌و سه‌رده‌مه‌دا کو‌م کردبووه‌وه، ده‌توانم شاهیدی بده‌م که بیرم نایه له‌لایه‌ن کورده‌کانه‌وه هیچ چه‌شنه سه‌رکوت و یان ئ‌یعدامیکی ده‌سته‌به‌جی له‌دژی زیندانیی دو‌ژمنه‌کانیان و یان له‌دژی ئ‌ه‌و که‌سانه‌ی که هاوکاریی دو‌ژمنیان ده‌کرد، ئ‌ه‌نجام درا‌بی‌ت. قاسملوو ئ‌ه‌وه‌ی راگه‌یاندبوو و بو‌خوی چاو‌ه‌دیری ده‌کرد. ئ‌ه‌م باب‌ه‌ته پیگه‌ و که‌رامه‌تی ئ‌ه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ی

دەبردە ژێر پرسیار كە ئەو ڕێبەری دەكرد. چونكە مڕۆف ناتوانیت لەلایەكەوه بۆ دەستەبەركردنی ئارمانجێك خەبات بكات و لەلایەكی دیکەشەوه، بەنیوی پێویستی خەبات، چاوپۆشی لە لادان و هەلەى ئاوا بكات.

بەرنامەى حیزبى دیموکراتى كوردستانی ئێران لە خودموختاریدا كورت نەدەكرایەوه. ئەم بەرنامەیه كۆمەڵێك لە ئامانجە ئابووری، كۆمەڵایەتى و فەرھەنگیەكانی لەخۆ دەگرت كە بەرەبەری نێوان ژن و پیاو، پەرەدە و بارھێنانى زۆرەملی بۆ ھەمووان، ئازادی سیاسى و مەزھەبى، جیاکردنەوهى دین لە دەولەت و سەرەخۆی دەسەلاتى دادوهرى لەوانە بوون. ئەم ئامانجانە، درێژخایەن و لە ھەمان کاتدا، ھەلگری بەھاگەلیك بوون كە بە باوەڕى قاسملوو دەبوو لە ئیستاشدا بەكردەوه بكرێن. قاسملوو بە جوانى دەیزانى كە ئەو دابونەريتەنەى بە درێژایى تەمەنى بەرھەکان جیگیر بوون و ھەروەھا ئەو چەوسانەوهى كە دەرھەق بە ژنان و كچان دەكرێت، بە نووكى خامە ناسپردرێتەوه، بەلام ھاوكات، ھەمیشە ڕینگاچارە و ئیمكاناتىك ھەن كە مڕۆف دەتوانى لەرێى ئەوانەوه نیشانى بدات كە دیاردەكان ئەگەرى گۆرینیان ھەیه و نەریته چەند سەد سالەكان، یاساگەلیكى ھەرماو و نەگۆر نین.

بەھەرھال، قاسملوو لە ھەر دەرھەتێكى گونجاو كەلێ وەرگرت و لە ھیچ ھەولێك بۆ جیگیرکردنى ئەو بەھاگەلە دەستى نەدەگێرپایەوه. لەبیرمە كە ڕۆژێك لەھەمان گوندی بچووك، قاسملووم بینی كە لەسەر كێشە شەخسى و نەتیبیەكانیان سەرقالى ناوژێوانیى لە نێو خەلكەكەدا بوو. من تەنیا ھەستم بە ئالۆز بوونی بابەتەكە دەكرد، چونكە باسەكان تێكەل بە ھەراوژنا و قەرەبالغى بوون. بە وردى نەمدەزانى سەبارەت بە چى قسە دەكەن، بەلام ئەوەندەى تیگەیشتم، كێشەى نێوان دوو بنەمالە بوو لەسەر بابەتگەلیك وەك ھاوسەرگیری یان جیابوونەوه. بەلام لەو ڕوودەوه كە دیلمانجى لى نەبوو، لەوە زیاتر ھیچ تێنەگەیشتم. بێگومان بابەتەكە ببووە ھۆى ھەلچوونى كەسانى تێوھەللاو لەو كێشەیه.

قاسملوو بە سەبر و تاقەتەوێ گۆیی بۆ قسەى هەموویان شل کردبوو و تەنانەت داواى لەو کەسانەش کە تا ئێوەکاتە قسەیان نەکردبوو دەکرد قسەى خۆیان بکەن، لەوانە ژنیک هەبوو کە قسەکانى بە ئاشکرا دەبوو هۆى بێزارى بەشیکی زۆرى ئامادە بووان، بەلام ناچاربوون هەتاگۆتایى گۆى لە قسەکانى بگرن. کاتیک سەبارەت بەو پووداوێ پرسیارم لە قاسملووکرد، بەگالتەوێ وەلامى دایەوێ: «دەلێن شۆرش لە ولاتیکدا هەرگیز پوونادات. من بەوێش رازیم کە ئێو شۆرشە لە گوندیکی بچوویدا تاقى بکەمەوێ. ئێوێ بینیتان کە ژنانى ئێمە خاوەنى چ تواناگەلیکن».

قاسملوو لە هەموو بواریکەوێ کە سایەتییهکی دەگەن و هەلکەوتوو بوو، هەم وەکوو پێهەری یهکیک لە لەمێژینهترین و جیگرتووترین بزوتنهوێ پزگاریخوازانەکان لە نیوان گەلەکیدە و هەم لە بواری هەلکەوتوویی خۆیهوێ، بەرفراوانی روانگە نیونهتەوێیهکان و ئێو توانا دەگەمەنەى کە هەیبوو. ئێم تاییهتەندیانە پێگەى پێدەدا کە ویناکەری نەریتهکان و بەها لەمێژینهکانى گەلەکەى لەناو بەها جیهانییهکانى گۆتایى سەدە، واتە ئازادی و دیموکراسى و جیهانگەرایى بیت. ئێو بۆ هەموو خەلکەکە، کەمتر ناسراو بوو و خەلکیکی زۆر تەنیا پاش مەرگەکەى لەبوونی کەسایەتییهکی ئاوا ئاگادار بوونەوێ.

دیارە ئێوێ، بەو مانایە نییه کە ئێو پیاویکی گۆشەگیر و پڕ لە پەمز و راز بوو. سکرتهیری گشتى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران، زیاتر لەوێکە پێهەریکی شەپکەر بیت، پێهەریکی سیاسى بوو. ئێو پیاوی تیکەلبوون و دیالۆگ بوو. ئێو بۆ دەستەبەرکردنى ئارمانجەکەى، سەرتاسەرى دونیای ژێر و ژوور دەکرد. هەرگیز بەقەدەر ئێوەکاتانەى کە لەگەڵ پێشمەرگەکانى لە کوخیکی گلینە و لەقوولایی دۆلیکی دوورەدەست لە ناوچە سنوورییهکانى ئێران و عەراق دەژیا، کەیفى ساز نەبوو. لەم ناوچانەدا زۆرتر لەلایەکەوێ بۆ لایەکی دیکە شوێنەگۆرکێی دەکرد، بەلام هەمیشە کتێبخانەکەى لەگەڵ خۆى بۆ شوێنە نوێیهکەى

دەگواستەو.

قاسملوو عاشقی کتیبی چاک و شەرابی چاک بوو، بەلام هەمیشە یەکەمەکی بەلاوێ گرینگتر بوو. ئەو چ لە پشت میزی نان خواردن بوایە لە بەرەهەوانیکی پارێس و چ خواردنێکی سادەی لە بەرەستدا بوایە لە زستانیکی تووشی شوینیکی دوورەدەستی شاخەکانی کوردستان، بە یەک رادە هەستی بە ئاسوودەیی و ئارامی دەکرد. ئەو لە تەمەنی ٥٩ ساڵدا - ٢٢ی دێسامبری ١٩٨٩، تەمەنی دەبوو ٥٩ ساڵ - ئارامیی بیرمەندیکی رۆژەلاتی، جوولە و زیندوویەتی لاویک، پرسوکی زانستنامەنووسیک و ئیشتیای مرقۆیکی شادمان و سەرزیندووی پیکەو هەبوو. قاسملوو لە پەيوەندی لەگەڵ باوەرەکانیدا، نەرمیی نەدەنواند و لەسەرپەرەشتی کردنی شۆرشیگێرەکانیدا پراگماتیست بوو، وادیار بوو کە بە ئاسانی، ئەو سەرەختیانەی لە خەباتی سیاسی - نێزامیدا، پیوێستین، بە دلەراوکی ورەدەکانی مامۆستایەکی زانکۆوە (پیشەیی پیشووی) گری دەداتەو.

ئەو کە پلەیی دوکتورای هەبوو لە بواری ئابووریدا، عاشقی تاریخ و ئەدەب بوو و شارەزاییکی وردبینانەشی لە شیعری کوردی و عەرەبیدا هەبوو. هاوکات، بەحەزەو بە هینانەو، و تە و بورهان و شاهید، باسی هۆگو (Hugo)، بوودلیر (Baudelaire)، و آل وایتمەن (Walt Whitman) و تووماس ئیلیۆتی (Thomas Eliot) دەکرد. قاسملوو مرقۆیکی خاکەر، رۆشنیر، بە بیرری کراوە و ئامادەیی خزمەتکردن بە خەلک بوو. ئەو لە کەلک وەرگرتن لە تەنز و گالتهدا، وەکوو لیها تووبیەکی لە بەکارهێنانی شەش زماندا، وەکوو زمانی قسە پیکردن و نووسین، کارامە بوو. هەموو ئەو کەسانەی کە رۆژیک لە رۆژان قاسملوویان بینییت، بەم دەستەواژانەو قسەیی لەسەر دەکەن. هەموو، بریتی لە لایەنگەرەکانی ئەو بزوتنەوێی کە ئەو رێبەری دەکرد، رۆشنیرەکان، پزیشکەکان، سەفیرەکان، وەزیرەکان و سیاسەتمەدارەکانی حیزبەکان، بە چەپ و راستەو، هەرکە گفتوگۆیەکی تەنانت دووریشیان لەگەل

ئەو دەبیر بێتەو، دان بەویدا دەنن کە وەتوونەتە ژێر کاریگەریی قاسملوووە. لەم سەدەیەدا (سەدەی بیستەم) کەمتر کەسێک دەتوانیت بلیت کۆدەنگییەکی ئاوا لەسەری هەیه. زیاتر لە بیست ساڵ بەسەر کوشتارەکەی ڤیەندا تێپەرێوە. هێشتاش جینایەتە کە بێ سزا ماوەتەو. بێگومان، دوکتور قاسملوو مەبەستی سەرەکی ئەم جینایەتە بوو. بەلام ئەو تاکە قوربانی نەبوو. هەردوو ھاورێکە، واتە عەبدوللا قادری ئازەر، نوێنەری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە ئوروپا و پروفیسۆر فازل ڕەسوولیش، کوردی عێراقیی دانیشتووی ڤیەن، کە لە ریکخستنی ئەو دیداردا ڕۆلی ھەبوو کۆژران. بە کوشتنی شاھیدەکان، بکوژەکان دەیانویست جینایەتیک ئەنجام بدەن کە ھیچ بەلگەیەکی لەدوا بەجێ نەمێنێ. جگە لە بەشداریبوونی ئەو دانوستانە، ھیچ کەسێکی دیکە لەشوێنی کۆبوونەوێکە ئاگادار نەبوو. ئەگەر یەکیەک لە ئێرانییەکان بەھۆی دەستەپاچەیی و شلەژانی خۆیانەو بریندار نەبووایە، کەشف کردنی ئەو جینایەتە چەندین کاتژمێری دەخایاند و بەو شیوەیە، جینایەتکارەکان کاتی پێویستیان لەبەردەستدا دەبوو بۆ ئەوەی بەبێ کێشە ئەو ولاتە بەجێھێڵن. بەلام وەک دەلێن، زیخیک لە پێلاوەکەدا مابوووە و پاش ریکخستنی ئەو دۆخەی کە کوشتارەکە تێیدا ڕوویدا بوو، ناسینی ئەو شوناسی بکوژەکان و پشتراست کردنی ئەو ئێوەیکە گومانی تێدا نییە کە ئەو جینایەتە لەلایەن دەولەتیکەو ئەنجامدراوە، بەبێ کات بەفەرۆدان و بیکێشە جێبەجێ کرا.

پۆلیسی ئوتریش، پاش خواوەخواو کردن و خۆ لەکار دزینەوێکی درێژخایەن، دواچار لە مانگی نوامبری ساڵی ١٩٨٩دا، واتە پاش چوارمانگ، سزای دەستبەسەرکردنی نیونەتەوێی لە دژی ئەندامانی باندی بەشداریبوو لەو کۆبوونەوێکەدا ڕاگەیاند. ئەم سزایە ھەرگیز جێبەجێ نەکرا. بکوژەکان لەمیژبوو گەرا بوونەو بۆ ئێران. سەرپەرەشتی باندی بکوژەکان، پلەیی بەرزکرایەو و پۆستی بالای پێدرا. پێش

لەوێش، دەسەلاتى سەرەپۆى ئێران پێرسىتىكى دوور و درىژى لە كوشتنى دژبەرەكانى خۆى لە دەرەوى ولات، لە كارنامە پەشەكەى خۆیدا تۆمار كردبوو و كوشتنى قاسملووش دواھەمىنى نەبوو. لە ١٧ى سىپتامبرى ١٩٩٢دا، دوكتور سادقى شەرەفكەندى، جىگرەوى دوكتور قاسملوو، لە پىستورانتىك لە بىرلىنى ئالمان كوژرا. گوڤارى تايم، سالى ١٩٩٤ و پراى بلاو كردنەوى لىكۆلىنەوێگەلىك ئاشكرای كرد كە لە سالى ١٩٧٩و تا ئێوەكاتە، زیاتر لە ٦٠ دژبەرى پىژىمى ئێران، لە دەرەوى سنوورەكانى ئێران كوژرا بوون.

كاتىك دەلىم جىنايەتى دەولەتى، مەزۆف دەستبەجى بىرى بەلای سود و بەرژەوهندى و هۆكارە دەولەتییەكاندا دەچىت. بىگومان كۆمارى ئىسلامىش لەو ولاتانەدا كە نێردراو جىنايەتكارەكانى، جىنايەتیان خولقاند، هۆكارى پتەویان بۆ رازىكردنى ئەو ولاتانە بەدەستەو بوو، چونكە بەگشتى، نە بەدواداچوونىان بۆكار و نەدادگایى كردنىك هاتە ئاراو و ئەگەریش بە دەگمەن دادگایى كردنىك وەك ئەوێ لە بىرلىن كرا بەپێوەچوو و بكەرەكانى جىنايەتەكان دادگایى كران، لایەنى سكاڵاكەر، هەرگىز نەیانتوانى ئەو كارگێر و شاهیدانەى كە بە فەرمى دەولەتى ئێرانىان تاوانبار دەكرد بەوێكە دەستیان لەو جىنايەتەدا هەيە، لەسەر كورسى شاهید دانیشین. لە هەموو ئەو ولاتانەدا، سەرەپاى ئەوێكە دەزگای دادوهرییهكەیان ناوبانگى سەرەپەخۆییان دەرکردوو و تەنانت هەندى جارىش دادوهرىك یان سەردۆزگەرىكى (دادستان) چاوقایم هەلەكەوت كە بۆ جىتەجى كردنى دادپەرورەى پىداگرى دەكرد، بەلام هەمیشە بىئاكام دەمايەو و سزا نەدان وەكوو بنەمايەك رەچاو دەكرا.

كوشتنى دوكتور قاسملوو بەرەوپووى خەمساردى نەبوو. لەگەڵ ئەوێشدا، نەبوو هۆى نیشاندانى هەلوێستىكى چاوپوانكراو و شایستەى كەسایەتیی دوكتور قاسملوو لەلایەن بنیاتەكانى نێو دیموكراسییهكەى ئێمە. ئەوانەىكە بە سەرنجدان بە جیگەوپێگەكەیان،

دەبوو بېزانن، دەيانزانى. بەلام ئەو پۇژە، جگە لە دۆستانى قاسملو و ئارمانجى كوردەكان و ھەروەھا كۆمەلىك پۇژنامەنووس كە بابەتەكە بەلايانەو ھەرىنگ بوو، كەس ئەوى لەبەر نەبوو. لەو پۇژەدا دۆستەكانيان لە دەورى تابووتى شەھىدەكانى قىيەن كۆبوونەو ھە و لە گۆرستانى پىرلاشیز و ھەكوو دوا مالىئاوايى، رېزىيان لى گرتن. بەلام لە دەروەى گۆرستانى پىرلاشیز، بىدەنگىيەكى بەرفراوان زال ببوو و ناكرىت بە بيانوى ترس لە توورەيى رېژىمى مەلاكان پاساوى بۆ بدريت. ئەم ھەلسەوگەوتە لەو پەرى شوورەيىدا دەتوانى راجلەكەنەر بىت، بەلام ھەرچۇنەك بىت ئەو ھە راستىيە و شتىكى نویش نەبوو.

جاريكى دىكەش لە ھەرئەنجامى پووداويكى تراژىكا، چەشنىك بنەماى ئاسنىنى جىي پەسەندى ھەمووان لە كۆر و كۆمەلە سىياسى - دىپلوماتىكە نۆنەتەو ھەيەكاندا پىشتراست دەكرایەو ھە و ئەویش ئەو ھەيە كە ھەرچى كەمتر سەبارەت بە كوردەكان قسە بكەى، زەرەر و زيانى كەمتر بەردەكەوى. قاسملو لەكاتى ژيانى خۆيدا بەرھەرووى ئەم مەتۆدەى دوورەپەريزى لە كوردەكان بوو ھەو، مەتۆدىك كە تەنەت ھەرگەكەشى تىكى نەدا. بەدلىيايەو ھەو، ئەو بابەتەكى شەخسى نەبوو - قاسملو دەيزانى كە دەتوانىت حىساب لەسەر دۆستانىكى زور، تەنەت لە ناوئەندەكانى دەسەلاتىشدا بكات - و بىنىشمان كە چلۆن، شارەزايى ئەو لەمىژو، بوو ھۆى پوختەبوونى ئەندىشە سىياسىيەكانى. بۆ قاسملو، تەرىك كەوتەو ھەى كوردەكان دۆخىكى ستراتژىك بوو و ھەربۆيەش، خواستى خەمموختارى بۆ كوردەكان لە ئىترانىكى ديموكراتىكىشدا خواستىكى تاكتىكى نەبوو و ئەم خواستە سەبارەت بە ۲۵ مىليۇن كوردىش وەرەست دەگەرا (ئەم ژمارانە، تايبەت بەو سەردەمەن. ئەمەركە ھەشیمەتى كوردەكان نزیكەى ۳۰ مىليۇن كەسە).

پۇژىكيان قاسملو بەشێوەیەكى دیکە ئەو بابەتەى فۆرمولە كەردبوو. مە ئەمەركە دەقاودەقى و تەكانى ئەوم بىر نایەتەو، بەلام لە ناوەرۆكەكەى دنیام. قاسملو لەبەر چاوى راي گشتى دەیگوت

كە كوردەكان بۆ ھەموو كىشەن و ئەو ھە خودى كوردەكانن كە دەتوانن كىشەكە چارەسەر بکەن. بە گوتەيەكى دىكە لە پۆژھەلاتىكى نيوەپاستى ديموكراتىك و تەژى لە ئاشتەوايى دا، گەلى كورد كە ولاتەكەى سنوورەكانى چەند ولات دەگریتە خۆى، ئەگەر پێز لە كولتوور و زمانەكەى بگيریت و ھەكوو ھەموو كەمىنە نەتەوھىيەكان چارەنووسى خۆيان بە دەستەو ھە بگرن، لەو ھالەتەدا، گەلى كورد ھەكوو ھۆكارىكى بەھىز لە ھاوكىشەكاندا پۆل دەگيریت و دەبیتە ھۆى ئاشتى و گەشەكردنى ناوچەكە و لەم بوارەدا، ئوروپا ھەبىر دىنیتەو ھە. لە ئىستاندا، ئىمە ھىشتا زۆر لەو پىگاچارەيە دوورىن، بەلام كى دەزانى، پەنگە پۆژىك..

Une Européenne au pays des Kurdes

Nasrin Qasemlou

Tr: Nahid Hosaini