

۳۳ ستراتیژی شهر

■ نووسینی: رابیرت گرین

■ وهرگیپانی بۆ کوردی: برایم چووکه ئی



کتیخانەێ دیجیتالی
www.rabati.org

۳۳

ستراتیژی

شهر

۳۳ ستراتیژی شه‌ر

نووسه‌ر: رایبیرت گرین
وه‌رگیرانی بۆ فارسی: فاتمه باغستانی
وه‌رگیرانی بۆ کوردی: برایم چووکه‌لی
دیزاین: خه‌بات
به‌رگ: ئه‌یووب شه‌هابی‌راد
تایپ: وه‌رگیر
هه‌له‌ب‌ری: به‌یان و موکریان چووکه‌لی
چاپی دووهه‌م: ۲۰۲۵
تیراژ: ۲۰۰ دانه
چاپخانه: چوارچرا

٣٣ سٲراتیژی شهٲر

راییٲ گرین

وه رگیٲرانی بو کوردی:
برایم چووکه لی

چایی دووهه م

٢٠٢٥

ناوه روک

- ۱۷ کورته پیشه کیی "وهرگیر".....
- ۲۰ پیشه کی نووسه.....
- ۳۲ فهسلی یه کهم: شه ره لایسینی خوئاراسته کراو.....
- ۳۳ ستراتیژی یه کهم: شهر له دژی دوزمن رابگه یه نن. ستراتیژی جه مسه ری.....
- ۵۲ ستراتیژی دووهه م: شه ری پیشوو مه کهن. ستراتیژی شه ری پارتیزانی زهین.....
- ستراتیژی سیهه م: له سه ر لیشیواوی و قهیراندا حوزووری زهیتتان له دهست مه دهن.
- ۶۹ ستراتیژی هاوسه نگی.....
- ۸۹ ستراتیژی چواره م: ههستی داماموی و دلّه کوتی و نائومییدی دروست بکه. ستراتیژی زهوی مه رگ.....
- ۱۰۶ فهسلی دووهه م: شه ره لایسینی ری کخراوه یی (گرووی).....
- ستراتیژی پنجه م: له ته له ی بیرکرنه وه ی گرووی دور بکه وه.
- ۱۰۷ ستراتیژی بریار و کوئترؤل کردن.....
- ۱۲۴ ستراتیژی شه شه م: هیزه کانی خوئان جیا بکه نه وه. ستراتیژی ئاژاوه ی کوئترؤل کراو.....
- ۱۳۷ ستراتیژی حه وته م: شه ره کهت بکه به بزوتنه وه. ستراتیژی به هیز کردن ی وره (وره به خشین).....
- ۱۶۰ فهسلی سیهه م: شه ری به رگری.....
- ۱۶۱ ستراتیژی هه شته م: شه ره کانت به سه رنجه وه هه لبریره. ستراتیژی ئابووری ته واو (کامل).....
- ۱۷۸ ستراتیژی نویه م: تو له و لای و ره وه (تو پیچه وانه و ره وه). ستراتیژی دژه هیزش.....
- ۱۹۸ ستراتیژی ده یه م: ناماده گی هه ره شه تان هه بی. ستراتیژی ریگری کردن و به ربه ست.....
- ستراتیژی یازدهه م: بو کرینی کات فهزایه ک دروست بکه، واته زهوی (جیگه) بده، کات بکره.
- ۲۱۵ ستراتیژی ده رگیرنه بوون.....

- ۲۲۴..... فەسلى چوارەم: شەرەنگىزى ھېرشبەرانە.....
 ستراتېژىيى دواز دەيەم: تېكەھ لچوونە كان لە دەست بە، بە لام ئەنجامە كەى بېوھ.
- ۲۲۶..... ستراتېژىيى كە لان.....
 ستراتېژىيى سېزدە ھەم: دوژمنى خۆتان بناسە. ستراتېژىيى ھۆش..... ۲۵۱.....
 ستراتېژىيى چواردەيەم: بە خىرايى و غافلگىرى بەر بەرە كانىيە كان تىك بشكىنن.
- ۲۷۰..... ستراتېژىيى شەرى بروسكە ئاسا (برق آسا).....
 ستراتېژىيى پارزەيەم: ھىزى بزويئەر كۆنترۆل بكەن. ستراتېژىيى بە كارھىتايى ھىز (فشار)..... ۲۷۹.....
 ستراتېژىيى شاز دەيەم: زەر بە لە شوينى ھەستىارى دوژمن بەن. ستراتېژىيى ناوھندى قورسايى... ۲۹۹.....
 ستراتېژىيى ھەق دەيەم: بە ھەموو شېوھەيەك دوژمن خاشەبەر بكەن.
- ۳۱۰..... ستراتېژىيى دابەشكردن و داگىر كردن.....
 ستراتېژىيى ھەژ دەيەم: پىگەى لاوازى دوژمن بدۆزەوھ و ھىرشى بۆ بكەن. ستراتېژىيى سوورانەوھ. ۳۳۰.....
 ستراتېژىيى نۆزدەيەم: لە ھەموو لايە كەوھ رىگا لە دژمن بگرن. ستراتېژىيى نابوودى/تەرتووتوونا... ۳۴۸.....
 ستراتېژىيى بىستەم: دوژمن بەرەو شوينى لاواز پەلكىش بكەن. ستراتېژىيى گەيشتن بۆ رىنەوھ... ۳۶۳.....
 ستراتېژىيى بىست و يەكەم: لە كاتى پىشكەوتن دا وتووئىز بكەن. ستراتېژىيى شەرى دىپلۇماسى... ۳۸۶.....
 ستراتېژىيى بىست و دووھەم: بزائن چۆن كىشەيەك دادەمركىننەوھ.
- ۴۰۱..... ستراتېژىيى چوونە دەرەوھ و دەرباز بوون.....
 فەسلى پىنجەم: شەرھە لايىنىيى نابا و (پىس)..... ۴۱۹.....
 ستراتېژىيى بىست و سېھەم: تىكە لاوئىكى بى كەموكورى لە راستى و ئەفسانە ساز بكەن. ستراتېژىيى
 تىگەيشتنى ھەلە (تىنە گەيشتن)..... ۴۲۱.....
 ستراتېژىيى بىست و چوارەم: كەمترىن چاوەروانى ئەوان جىيەجى بكەن.
- ۴۳۷..... ستراتېژىيى ئاسايى نا ئاسايى.....
 ستراتېژىيى بىست و پىنجەم: لە ئەخلاق دا، دەستى بالآت ھەب. ستراتېژىيى چە كدارانە..... ۴۶۰.....
 ستراتېژىيى بىست و شەشەم: ھىچ ئامانجىك رووبەرووى دژمن دامەنن.
- ۴۷۴..... ستراتېژىيى پووچەل كەردنەوھ.....

ستراتژی بیست و هه و ته م: جوړیک رهفتار بکه ن وه ک ئه وه ی کار بو بهر ژه وه ندی که سانی دیکه ده که ن، به لام هه نگو و بو قازانج و بهر ژه وه ندی خو تان بنین. ستراتژی هاوپه یمانی ۴۸۹
 ستراتژی بیست و هه شته م: به دوژمنانی خو تان ته نافی پیویست بدن تاکوو خو یان هه لواسن. ستراتژی ده ست ره بیخ خستن ۵۰۸
 ستراتژی بیست و نۆبه م: پارووی چووکه دیاری بکه ن.
 ستراتژی خستن به سه ر کاری کراودا (عمل انجام شده) ۵۲۷
 ستراتژی سی یه م: بچه ناو زهینیا نه وه. ستراتژی په یوه ندی کردن ۵۳۷
 ستراتژی سی و یه که م: له دهروونه وه ویران بکه ن. ستراتژی (جبهه ی) به ره ی دهروونی ۵۵۴
 ستراتژی سی و دوو هه م: له کاتیک دا وا پیده چی ته سلیم دهن، هه ول بدن سه رکه وتن به ده ست بنین. ستراتژی هیرشی بی گرژی (بی خوشوونه ت) ۵۶۹
 ستراتژی سی و سپهه م: ترس و دل راوکی له ریگه ی کرده وه ی ترسناکه وه په ره ی بدن.
 ستراتژی کاردانه وه ی زنجیره یی ۵۸۹

فەسلى يەكەم: شەرفرۆشى خۆ ئاراستە كراو

ستراتېژىيە يەكەم

شەپ بە دوژمن پابگە يەنن: ستراتېژىيە جەمسەرى
ژيان برىتتېيە لە خەبات و يىكدادانىكى بى كۆتايى، تا دوژمنانت بەباشى نەناسى ناتوانى بەباشى لە
گەليان بە شەپ بىيى. لەبىرتان بى دوژمنانتان وەدەر بىين، بە جۆرىك دەست نىشانىان بگەن كە
دوژمن بوونىان وەدەر كەوى. دواتر كاتىك ئەوان لەبەرچاوتاندان، شەپرى دەروونىيان پىراگە يەنن.
دوژمنان دەتوانن ئامانج و رىگەتان نىشان بەن.

ستراتېژىيە دووھەم

شەپرى پىشوو تر مەكەن: ستراتېژىيە شەپرى پارتىزانى زەين
ئەوشتەى كە كاتى تۆ بەرەو دواو دەبا و بەرەو چارەرشى رايده كىشى، رابردوويە. دەبى زۆر ئاگاھانە
دزى رابردووى خۆت بە شەپ بىيى و خۆت رايىنى كە تەنيا بىر لە كاتى ئىستا بگەيتەو. لەگەل خۆت
روك و راست بە و هېچكات رىگە ھەلەكانى رابردوو دووبارە نەكە يەو. شەپرىكى چرىكى دزى
مىشكى خۆت دەست پى بگە و هېچ رىگايەك بۆ ھىلى بەرگرى سابىت و نەگۆر مەھىلەو. ھەموو
شتىك چالاك، رەوان و بگۆر و بەرۆژ بەھىلەو.

ستراتېژىيە سىپھەم

لەسەر لىشىواوى و قەيراندا حوزوورى زەينتان لەدەست مەدەن: ستراتېژىيە ھاوسەنگى
مىشك لە گەرمەى خەباتدا بۆى ھەيە ھاوسەنگى لە دەست بدات، زۆر گرنگە لە ھەر دۆخىكدا
ورىابى مىشك و بىرت رابگرى. مىشكتان بە خستە نىو دۆخى جۆراوجۆرەو بەھىز و قايمتر بگەن.
فىر بن خۆتان لە ھەللا و ئالۆزىيە مەيدانى شەپ ريارىزن و مەھىلن ئەو ئالۆزىيانە
بەسەرتاندا زال بىت.

ستراتیژی چوارەم

هەستی داماوێ و دلە کوتی و نائومییدی دروست بکە: ستراتیژی زەوی مردن خراپترین دوزمنی ئیوه خۆتان. کاتی پربایه‌خی ئیستای خۆتان، خەساری خەون و خەیاڵی داهااتوو دەکەن. پەییوه‌ندیان لەگەڵ رابردوو بپسین و بچنە نیو وڵاتی نامۆ و نەناسراوه‌کانه‌وه. خۆتان باوینە "زەویی مەرگ" هه‌وه، هه‌مان شوین که‌وا پشتتان به دیواره‌وه ناوه و به‌ناچاری به هه‌موو هیژ و توانای خۆتان‌ه‌وه بۆ مانه‌وه شه‌ر ده‌کەن.

فەسلێ دووهەم: شه‌رخوازی ریکخراوه‌ی (گرووپی)

ستراتیژی پینجەم

له‌ ته‌له‌ی بیرکردنه‌وه‌ی گرووپی دوور بکەوه: ستراتیژی بریار و کۆنترۆل کردن کیشی سەرەکی له‌ به‌ریه‌بردنی ده‌سته‌دا ئه‌وه‌یه که تاکه‌کان به‌ ناچاری ده‌ستووری کاری خۆیان هه‌یه. بۆیه ناچاری زنجیره‌ پریاریک بده‌ی که ئه‌ندامانی گرووپ هه‌ست نه‌کەن نفوزی ئیوه ده‌ست و پیی ئه‌وانی به‌ستوو و له‌هه‌مانکاتدا بریاراتی ئیوه‌ش پیره‌وی بکەن. هه‌ستی به‌شداریکردن له‌واندا پیک پینه. به‌لام وشیری خۆت پاریزه که له‌ ته‌له‌ی بیرکردنه‌وه‌ی گرووپ و ناروونی بریاردان نه‌کەوی.

ستراتیژی شه‌شه‌م

هیژه‌کانی خۆتان جیا بکەنه‌وه: ستراتیژی نازاوه‌ی کۆنترۆل‌کراو توخمه‌ گرنه‌گه‌کانی شه‌ر، خیرایی و خۆگونجاندنه، واته‌ توانایی جووله‌ و بریاردانی خیراتر له‌دوژمن. هیژه‌کانتان به‌سه‌ر گرووپی سه‌ربه‌خۆدا دابه‌ش بکە که بتوانن خۆیان ریه‌راهه‌تی بکەن. به‌ هیژه‌کانت وره‌ به‌خشه و مه‌ئوریه‌تیان پێ بسپیره. پاشان رینگایان پێ بدن رابکەن و توانایی خۆیان تاقی بکەنه‌وه. به‌م کاره‌ هیژیکێ له‌بران نه‌هااتوو و کارایان لی دروست ده‌کەوی.

ستراتیژی هه‌وته‌م

شه‌رکه‌ت بکە به‌ بزوتنه‌وه: ستراتیژی به‌ هیژ کردنی وره (وره‌ به‌خشین) نه‌ینی وره‌ به‌خشین به‌ تاکه‌کان و پاراستنی ئه‌م وره‌یه‌ ئه‌وه‌یه، که کاریک بکەن که‌متر بیر له‌ خۆیان بکەنه‌وه و زیاتر بیر له‌ گرووپ بکەنه‌وه. ئه‌فراده‌ سه‌رقالی ئامانج و جوولانه‌وه‌ی دژ به‌ دوزمنی دژیو بکەن. کاریک بکە که مانه‌وه‌ی خۆیان، له‌ سه‌رکه‌وتنی سوپاکه‌دا به‌دی بکە.

فەسلى سېھەم: شەرى بەرگى

ستراتېژىيە ھەشتەم

شەرى كانت بە سەرنجەو ھەلبۇزىرە: ستراتېژىيە ئابورىي تەوا (كامل)

ھەموو ئىمە سنوورنىكىمان ھەيە. وزەو و كارامەيى خۇمان رىگامان پىدەدا بەرەو رىگايە كى سنووردار برۆينە پىش، كەوابوو دەبى كەم و كورتىبە كانى خۇمان بناسىن و شەرى كانى خۇمان بە سەرنجەو دىارى بىكەين. لەپىشدا تىچوو ھەيىنە كانى شەرى لە بەرچا و بگرن: كاتى لە دەستچوو، نىزپا كى سىياسى بە فېرۆ چوو، و دوژمنى برىندار نامادەى تۆلە كىرەنەو ھەيە. ھىندىك جار باشتەرە لە چاوەروانى دا بىمىنى و لە جىگاي ئەو ھەي راستەوخۆ لە ناوجەرگەى دوژمن بەدى لە ژىرەو ھەيە بە نەيىنى لاوازى بىكە.

ستراتېژىيە نۆبەم

تۆ لەو لاي ھەروە (تۆ پىچەوانە ھەروە): ستراتېژىيە دژە ھىرش

لە زۆرەي كاتە كان دا دەست پىشخەرىبوون لە شەرىدا بە قازانجتان نىبە و زەرەرى لى دەكەن، بەم كارە ستراتېژى خۇتان ئاشكرا دەكەن و بژاردە كانتان سنووردار دەكەنەو. لە جىياتى ئەو ھىز پاشە كىشە لە خۇتان دا بدۆزەنەو و بەستىن بۆ يە كەم جوولەى دوژمن خۇش بىكەن. ئەم ھەنگاوە دەبىتە ھۆى ئەو ھەي كە لە ھەر لايە كەو پىتان خۇش بىت دژە ھىرش بىكەنە سەر دوژمنە كە تان. ئەگەر دژبەرە كانتان شەرىفرووش و ھىرشبەرن دانىان بۆ دانىن و بىانكىشە نىو شەرىكى بەپەلەو بۆ ئەو ھەي بە لاوازى بىنە بەردەست تان.

ستراتېژىيە دەبەم

نامادە گى ھەپەشە تان ھەبى: ستراتېژىيە رىگىرىكىردن و بەر بەست

باشترىن رىگە بۆ لە مەيدان و دەرنانى ھىرشبەران، لە ھەنگاوى يە كەم دا ئەو ھەيە كە كارىك بىكەن خۇيان لە ھىرش كىردن بىوېرن. ناوبانگىك بۆ خۇتان دروست بىكەن، بۆ نمونە برىك سەرشىپىن و شەرى لە گەل ئىو ھەدا بى بايەخە. ھىندىك جار دروست كىردنى گومان لە ھەپەشەى ئاشكرا باشتەرە: ئەگەر دژبەرانتان ئەو گومانەيان لە لا دروست بىبى كەوا شەرىكىردن لە گەل ئىو تاونى زۆرى بەدواو ھەيە، بىر لە شەرى ناكەنەو و لىي دەگەرىن.

ستراتېژىيە يازدەبەم

بۆ كىرپىنى كات فەزايەك دروست بىكە، واتە زەوى (جىگە) بەدە، كات بىكەرە: ستراتېژىيە دەرگىرەنەبوون پاشە كىشە كىردن لە بەرامبەر دوژمنىكى بە ھىزدا نىشانەى لاوازى نىبە، بەلكو نىشانەى ھىزە. لە باتى و ھەسەسەى و لامدانەو بە دوژمنى ھىرش كىردو، خۆت بىارىزە، لە بەر ئەو ھەي كاتىكى بە نرخ بۆ بىر كىرەو و دۆزىنەو ھەي ئىدە و روانگەيەك، بە دەست بىنى. ھىندىك جار دەتوانن بە ھىچ نە كىردن، دەسكەوتىكى زىاتر بە دەست بىنن.

فہرستی چوارہم: شہری ہیبرشہرانه

ستراتیژی دوازدهیم

تیکه لچوونہ کان لہ دست بدہ بہ لام ٹہ نجامہ کہی بہ وہ: ستراتیژی کہ لان ستراتیژی گہورہ، ہونہری دیتنہ لہ سہرووی شہر و حیساب و کیتابی داہاتوویہ. ٹہم کارہ پیویستی بہ وہیہ جہخت و سہرنجتان لہ سہر دوا ٹامانج بیت و بو دہ سراگہ یشتن بہ و ٹامانجہ بہرنامہ پیویست دابریژن. بیتن با خہ لکانی دی لہ بہرزونزمی و وردہ تیکہ لچوونہ کانی شہردا براوہ بن و چیژ لہ سہرکہوتنہ بچووکہ کانیان و ہر بگرن، ستراتیژی گہورہ ہہمان پاداشتی کوتاییہ، واتہ ٹہ و بزہ شیرینہی دواروژ وا بہ خہ لات بیت دہ بہ خشری.

ستراتیژی سینزدہیم

دورژمنی خوتان بناسہ: ستراتیژی ہوش ٹامانجی ستراتیژی ٹیوہ دہ بی کہ متر لہ سہر ٹہ و سوپایہی بی بہرامبہرتانہ، بہ لکوو زیاتر لہ سہر ٹہ و بیر و میسکہ بیت و سوپاکہ ریہہری دہ کات. گہر بزانی ٹہم میسکہ چوٹن کاردہ کات، کلیلی کوتروژل و فریودانی دیتنہ نیو لہ پی دہ ستانہ وہ. وا خوتان بار بیتن ٹہ و پیام و نیشانانہی وا خہ لک بہ شیوہیہ کی بی ٹاگا دہ یانگوانہ وہ، و ہریان بگرن و لہم ریہوہ دہ توانن لہ مہ بہست و بیر و بوچوونیان بگہن.

ستراتیژی چواردهیم

بہ خیرای و سہر سوورہینہر بہر بہرہ کاننیہ کانی دورژمن تیک بشکینن: ستراتیژی شہری برووسکہ ٹاسا (برق آسا) لہم جیہانہدا کہ خہ لکانیکی زور لہ دوودلی دان و ہیندیگ جار زیاتر لہ رادہی پیویست پاریز دہ کہن، خیرایی دہ توانی ہیزیکی چاکتان بداتی. ٹہ گہر پیش لہ وہی دژ بہرانتان بکہونہ خو و بیر کردنہ وہ، ٹیوہ دہست پی بکہن، دہ بیتنہ ہوی ٹہ وہی ٹہ وان لہ نگہریان تیک بچی، ہہ لہ شہ بن و ٹہ گہری ہہ لہ و پلہ یان بچیتنہ سہرہ وہ.

ستراتیژی پازدہیم

ہیزی بزوتنہر کوتروژل بکہ: ستراتیژی بہ کارہینانی ہیز خہ لک بہر دہ وام لہ ہہولی ٹہ وہ دان بتانخہ نہ ژیر کوتروژلہ وہ. تہنیا ریگاہیک کہ بتوانی لہم پیوہندیہدا سہرکہوتوو بن ٹہ وہیہ کہ بہ زیرہ کی و بیتن دارپری رولی کوتروژل کردنی خوتان بہ ہیزتر بکہن. لہبری ٹہ وہی ہہول بدن بہ سہر ہہموو جوولہ کانی لایہنی بہرامبہردا زال بی، باشتر وایہ جہوہہری و چوینیہتی پیوہندیہ کہ لہ لایہن ٹیوہ دیاری بگری. مانور لی بدن بو ٹہ وہی زہینی دژ بہرانی خوتان بخنہ ژیر چاوہ دیربییہ وہ، ہہستیان ہہ لخرینن و بو ہہ لہ کردن دنہ یان بدن.

ستراتیژی سازدهیه

زه ره له شوینی ههستیاری دوزمن بدن: ستراتیژی ناوهندی قورسای
هه ره که سیک سه رچاوهیه کی هیزی ههیه که بهوهوه بهنده. کاتیک بو رقیبه کانتان دهروانن، په رده له
سه ناوهندی قورسای ئهوان هه لده نهوه، ئه و ناوه زیلهیه بدوزنهوه که پیکهاتهی ئهوانی دروست
کردوه، ئینجا له و ناوه نه بدن با ئیش په ریته په ره ی دلپهوه. به دوا ی ئه و شته دا بگه رین و
دز به ره که تان زیاتر له راده ی پیویست ده یاریزی و به بوونی شاگه شکهیه. ئه مه هه مان ئامانجی
هیرشه که ی ئیوهیه، ئه و خاله یه و ده ی بیپیکن.

ستراتیژی هه فدهیه

به هه موو شیوهیه ک دوزمن خاشه بر بکن: ستراتیژی دابه شکردن و داگیرکردن
هه رگیز روا له تی دوزمن فریوتان نه دا، هه موو به شه کانی بینن که ئهویان دروست کردوه. کاتیک ئه و
به شانته تان لیک جیا کردهوه و له کارتان خست، به هیزترین دوزمنیش بیت به چوک دا دی. کاتیک
له گه ل کیشه کان و یان دوزمنانتان دا به ره وروو ده بنهوه، کیشه گه وره که له ت له ت بکن بو ئه وه ی
هه م بچوو کتر بنه وه و هه میش ئه گه ری شکانیان زیاتر بی.

ستراتیژی هه ژدهیه

پیکه ی لاوازی دوزمن بدوزنه وه و هیرشی بو بکن: ستراتیژی سوورانه وه
کاتیک راسته وخو هیرش ده که یته سه ر که سیک، ئه و که سه خوراگری ده کا و کاره که تان لئ
ئه سته متر ده کاته وه. به لام شیوازیکی گونجاوتر هه یه. سه رنجی دز به ره کانتان بشیوینن کاریک بکن
ناچار بن چاویان بپرنه به رده میان، ئینجا له ته نیشته کانه وه واته ئه و لایه نانه ی و چاوه رپی ناکا ریک
له ویوه هیرش بکنه سه ری. بو دوزمنه کانتان دان رو بکن، با له سه نکه ره کانیان بینه ده ر و ئه و کاته
خالی لاوازی بدوزنه وه و پاشان له لایه کی دیکه وه ناگری به سه ر دا بیاریته.

ستراتیژی نوزدهیه

ریگا له هه موو لایه که وه له دژمن بگرن: ستراتیژی نابودی
دوزمنان بو هه ر درز یا که لیپکی بچووک له دیواری به رگری ئیوه دا ده گه رین تا له ویوه هیرستان
بکنه سه ر، که واته هیه چ که لین و درزیک به جی مه هیلن و پریان که نه وه. تاکه شیواز و ریگه چاره
ئه وه یه له هه موو لا و ئاراسته کانه وه ریگه ی دزه کردن دابخه ن و له گه ل ئه وه ش دا گوشاریکی زور و
به رگه نه گرانه بخه نه سه ریان، کاتیکیش که وتته دوخیکی لاوازه وه، مه یدانه که یان لئ
به رته سکت که نه وه.

ستراتیژی بیستم

دوژمن بهر و شوینی لاواز پهلکیش بکن: ستراتیژی گیشتن بۆ رینهوه بهدر لهوهی که چهنده بههیزن، شهری بی کۆتایی له گهّل کهسانی ماندووکهردا، پرتیچوو و پرژانه. ستراتیژیسته ئاوهزمنهکان هونهری مانۆرلیدان دهخهنه پيش ههر شتیکی دیکهوه. ئەوان پيش لهوهی شهر دهست پیکات، دوژمنانیان دهخهنه دۆخیکی لاوازهوه، به جۆریک که به سانایی سههرکهوتیان بۆ دهستهبههر بکات. دوژمن بخهنه گیچهل و قهیرانهوه، مانۆری وا لی بدن ههتا نهیارانتان ناچار به ولامدانهوه بن.

ستراتیژی بیستویهکم

له کاتی پیشکهنهوتن دا وتووێژ بکن: ستراتیژی شهری دیپلوماسی پيش وتووێژ و له کاتی وتووێژدا دهبی پیشهروی بکن و له چوونه پيش دا بهردهوام بن، زهختیکی زۆر بخهنه سههرايهنی بهرامبهرتان و ناچاری بکن له گهّلان سازي و بچاری. هههرچهنده پتر بهدهست بپنن له دۆخیکی نالهباردا دهتوانن ئەو دهسکهوتانه وهک ئیمتياز بدنهوه به بهرامبهرهکەتان. وا ناوبانگی خۆتان بلاو بکنهوه کهوا کهسیکی تووره و تۆسن و ریگی ئهوه نییه له گهّلان به مهسلت بگن، به جۆریک که دژبهراتان پيش لهوهی له گهّلان بهرهوورو بینهوه، سهریان لی بشیوی.

ستراتیژی بیستودوههم

بزانن چۆن کیشهیهک دادهمرکینهوه: ستراتیژی دهربازبوون لهم دنيايهدا به پي ئهوهی چۆن کۆتایی به کیشه و ئالۆزییهک دینن، داوهریتان له سههرا ده کری. ئاکامیکی ناتهواو و نوقسان تا سالانی دواتریش کاردانهوهی دهبی. هونهری کۆتاییهینان به بابهتهکان بهو واتایهیه که بزانیته چ کاتیک راوهستی. لووتکهی هزری ستراتیژیک ئهوهیه که له ههموو ئەو لیک دژ و گیرهوکیشانهی وا که خیریکیان به دواوه نییه، خۆ ببوین.

فەسلی پینجهم: شهرهه لایستی ناواو (بیس)

ستراتیژی بیستوسیههم

تیکه لاویکی بی که موکوری له راستی و ئەفسانه ساز بکن: ستراتیژی تیکه پشتنی ههله بههر ئهوهی هیچ بوونهوهریک به بی بینین و ههست کردن بهوهی له دهروبهری دا دی ودهچی، ناتوانی بمینی. بینین و پيش بینیی رووداوهکانی دهروبهرتان، بۆ دوژمنان ئەستهه بکنهوه، بۆ نمونه کاریک بکن کهوا نهزانی خهریکی چن. ولامدهری چاوهروانییهکانیان بن، راستییهک بخولقتن کهوا له گهّل خهیا لهکانی وان دا بگونجی و هاواهنگ بیت، ئەوکاتهیه فریو دهخۆن و ههلهدهه لهتین. فام

و هه لسه نگاندنی ئەوان له راستییه کان کۆنترۆل بکهن، با هه موو شتیکیان بیته ژیر چاودیری و کونترۆلتانهوه.

ستراتیژی بیست و چوارهم

که مترین چاوه روانی ئەوان جییه چی بکهن: ستراتیژی ئاسایی نائاسایی خه لک چاوه رپی ئەوه ده کهن رهفتاره کانت له گه ل باو و ریکه وتته کومه لایه تییه کان بگونجی. ئەرکی تو وه ک ستراتیژیستیک ئەوه یه که چاوه روانییه کانیاں بشیوینی و تیک بدهی. له پیشدا کاریکی ئاسایی باو بکه بو ئەوه ی وینای تو جیگیر بیته. پاشان به جووله یه کی نائاسایی زه ربه یان لی بده. ئەم ههنگاوه له نا کاو و سهیره ترسیکی زور ده خاته دلپانه وه، هیندیک جار جووله ی ئاسایی ته نیا له وه دا سه رسوره یه نهره که له چاوه رانی ناکه یته.

ستراتیژی بیست و پینجه م

له ئەخلاق دا دهستی بالآت هه بی: ستراتیژی چه کداری له دنیای سیاسه ت دا، بزوو تنه وه به ک که وا خه باتی بو ده که ی، ده بی باشت و داد په روه رانه تر له و ئامانجان ه بی، وا دوژمنه که تان شه ری بو ده کا. به گومان خستنه سه ر پالنه ر و هۆکاره کانی دوژمنه که تان و هه روه ها ئامانجه کانیاں دزیو نیشان بدن. ژیرخانی پشتیوانی دوژمنتان لاواز بکه ن و بواری مانۆری لی به رته سکت بکه نه وه. کاتیکی دوژمنه که تان له رووی ئەخلاقیه وه هیرشتان ده کاته سه ر، له دین ده رمه چن، ولامی ئاور به ئاور بده نه وه.

ستراتیژی بیست و شه شه م

هیچ ئامانجیک رووبه پرووی دژمن دامه نین: ستراتیژی پووچه لکردنه وه ههستی به والایی یا پووچی، ته ریک که وتنه وه، بی ده نگی و پیوه ندی نه کردن له گه ل خه لکی دی، بو ژۆربه ی مرۆفه کان به ده ر له ته حه مموله. هیچ ئامانجیک مه خه نه به رده ست دوژمنه کانتانه وه، مه ترسیدار و له هه مان کات دا ناروون بن، بزائن ئەوان چۆن وه دووتان ده که ون و له چالی پووچی ده که ون. له جیاتی شه ری فه رمی له پشته وه هیرشی پرئازار و رووخینه ر بکه ن.

ستراتیژی بیست و حه وه ته م

جوړیک رهفتار بکه ن وه ک ئەوه ی کار بو به رزه وه ندی که سانی دیکه ده که ن، به لام ههنگاو بو قازانج و به رزه وه ندی خو تان بیته: ستراتیژی هاو په یمانی باشتترین شیوه بو بردنه پیشی ئامانجه که تان، به که مترین هه ول و خوین رشتن، ئەویه که تو ریکی بگۆر له یه کیه تی پیکی بینی، که له وی دا که م و کوو رپییه کان قه ره بوو بکریته وه و توش درێژه به کاره چه په له کانی خو ت بده ی و شه ره که ت به ره و پیش به ی. له هه مان کات دا ده بی نا کوکی بخه یه نیوان یه کر یزی دوژمنانه وه و به ته ریک خستنیان بیانخه نه دوخیکی لاوازه وه.

ستراتیژی بیست و هه شتتم

به دوزمنانی خۆت ته نافی پۆیست بدن تا کوو خۆیان هه لۆاسن: ستراتیژی ده ست ره پێش خستن زۆر جار گه و ره ترین مه ترسیبه کانی ژیان له دوزمنه دهره کبیه کانه وه نبیه، به لکوو له هاوکار و هاوڕێ گوماناوییه کانه وه دێ، له دۆستان و نزیکانی ئیمه ن که به خه یال ئامانجیکه هاوبه شیان له گه ل ئیمه هه یه به لام هه ول ده دن ئیمه سه رکوت بکه ن. له هه لومه رچیکه ئه وتۆدا هه ول بده شک و گومان بره ویته وه و ئه وان وادار بکه تا زیاتر بیر بکه نه وه و حاله تی دیفاعی به خۆیا نه وه بگرن. رینگا بده ئه و ته نافانه ی ئاراسته ت کردوون خۆیا نی پێ هه لۆاسن و تۆ بێ گوناخ و به خاوتنی بمینیته وه.

ستراتیژی بیست و نۆیه م

پارووی چوکه دیاری بکه ن: ستراتیژی خستن به سه ر کاری کراودا (عمل انجام شده) هێزی ئاشکرا و دیار هه ره ها سه رکه وتن و هه لکشانی خیرا مه ترسیداره و ده یته هۆی هه لخرانی هه ستی به غیلی و گومان و دوودلی له خه لکانی دیکه دا. باشتترین کار ئه وه یه پارووی بچووک بچووک بگرن، سه رکه وتنی بچووک به ده ست بینین و له و شوینانه دا خۆ راده یین و مانۆر لێ بده یین وا سه رنجی زۆریان له سه ر نبیه. به م شیوه یه پێش له وه ی که س پیمان بزانی، بووبه ته خاوه نی ئیمپراتۆرییه کی مه زن که به ده ستی خۆمان دامان مه زراندوو ه.

ستراتیژی سی یه م

بچنه ناو زه یینانه وه: ستراتیژی په یوه ندی

په یوه ندی جۆریک شه ره. مه یدانی خه باتیش بیرى خۆراگری و به رگریکارانه ی که سانیکه که بریاره دزه بکه نه نیو زه یینانه وه. ئامانجه که ئه وه یه بتوانن دزه بکه نه نیو دیواری به رگری زه یینان و بیر و میشکیان داگیر بکه ن. فیر بن بیروکه کانتان له پشت هیله کانی دوزمنه وه دابه زینن، په یام گه لیک به ورده کاری ته واوه بنیرن، کاریک بکه ن ئه وانى دیکه هه ر به و ئاکامه بگه ن که وا ئیوه ده تانه وێ، و لییان گه رین با له دلی خۆیان دا پیمان وابی بۆ خۆیان به و ئاکامانه گه یشتوون.

ستراتیژی سی ویه که م

له ده روونه وه وێران بکه نن: ستراتیژی (جبهه ی) به ره ی ده روونی

به دزه کردنه نیو په ی دوزمنانتان، دایانکیشنه خواره وه. ئامانجی کۆتایی ئه وه یه که وا هیه شتیک بۆ دژکرده وه نیشانان به ده سه ته وه مه دن. بۆ ده ست خستنی ئه وه ی ده تانه وێ پۆیست ناکا شه ر بکه ن، هه ر ئه وه ند به سه که وا له گه ل خاوه نه که ی یه کگرتوو بن، ئه و کات ورده ورده دهنه خاوه نی ئه و شته، و چاوه روانی ده رفه تیکه گونجاو بۆ پیلان دارشتن بن.

ستراتیژی سی و دوووههههه

له کاتیک دا وا پیده چی ته سلیم دهن، ههول بدهن سه رکه وتن به دهست بئین: ستراتیژی هیرشی بی گرژی (بی خشوونهت)

له دنیایه کدا که ره چاوکردنی شتی سیاسی زور گرینگه، کاریگهترین شیوهی هیرش فورمی شاراو و دوور له چاوانه، هیرشکردن له پشت رواله تیکی خوش و ته نانهت خوشه ویستیشه وهیه، نه گهر ده تههوی له ستراتیژی هیرشی پاسیف پهیرهوی بکهی ده بی به جوریک هه لاس و کهوت بکهی وه ک نهوهی له گه ل نهوانی و هیچ بهر بهر کانییه ک له خوت نیشان نه دهی، به لام له راستی دا ده بی به سه ر بارودوخه که دا زال بی. ههروه ها دلنیا به که هیرش و گرژی خوت به جوریک شاراو به کار بئینی که بتوانی ئینکاری بوونی بکهی.

ستراتیژی سی و سییهههه

ترس و دله راوکی له ریگه ی کرده وه کانی تر سنا که وه په ره بی بدهن: ستراتیژی کاردانه وهی زنجیره یی ئاخرین ریگایه بو ئیفلیج کردنی ئیراده ی ئینسان بو به ره ننگار بوونه وه و له ناوبردنی توانای مرؤف و پلاندانان بو وه لامدانه وهی ستراتیژیک، ترس و توقاندنه. ئامانج له هه لمه تی ترس و توقاندن سه رکه وتن له مهیدانی شه ردا نییه، به لکوو بو دروستکردنی ئاژاوه و وروژاندنی لایه نی به رامبه ره بو کاردانه وهی توند ره وی بی بنه مایه. بوگه یشتن به دژه ستراتیژی کاریگه ره ده بیت قوربانیا نی ترس و وه حشه ت ئارام بمئینه وه. عه قانییه تی تاک دوا هیلی بهرگریی نه وه.

کورتە پیشە کیی "وهرگیر"

کتیب، به شیکێ گرنگ و پیویست له ژبانه و ئەگەر ژبانیشت تیکه‌ل به خهباتی سیاسی بچ، ئەوه گرنگی و پیویستییه که زیاتر ده‌بیت. له راستی دا کاتیک ئەم کتیبه‌ی به‌رده‌ستتانم ده‌ست کهوت و خویندمه‌وه، ئەوه‌م به‌زین دا هات: "باشه پاش ئەو هه‌مووه کاره‌ نیزامی و خهباتی سیاسییه که له‌گه‌ل ژبانی رۆژانه‌ی ئیمه‌دا پێ‌به‌پێ هه‌تا ئەم‌رۆ هاتوو، بۆ وا دره‌نگ ئەم کتیبه‌م به‌ ده‌ست گه‌یشتوو؟" به‌تامه‌زرۆیییه‌وه خویندمه‌وه و به‌ خویندنه‌وه‌ی هه‌ر به‌شیک له‌و کتیبه‌، مکو‌رت‌ر بووم بۆ ئەوه‌ی بیکه‌مه‌ کوردی. له‌ زۆر ستراتیژی‌دا سه‌رم سو‌ر ده‌ما، که ئیمه‌ ده‌یان جار له‌وانه که‌لکمان وه‌رگرتوو بێ‌ئوه‌ی ناوه‌که‌یمان زانیی و پیناسه‌یه‌کی ئاکادیمیمان بۆی بووبی. پیویست ناکات لی‌رده‌دا نمونه‌ بێنمه‌وه و ده‌یسپێرم به‌ خویندنه‌وه‌ و خویندنه‌وه‌ی هێژای ئەم کتیبه‌، به‌تایبه‌ت ئەوانه‌ی وا ئەزموونی خهباتی سیاسی و نیزامی‌یان هه‌بووبی، له‌گه‌ل چوونه‌پیشیان له‌ خویندنه‌وه‌دا شایه‌دی زۆر تاکتیک و ستراتیژی بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کانی رۆژانه‌ ئاشنا ده‌بن.

"۳۳ ستراتیژی شه‌ر"، کتیبیکه‌ له‌لایه‌ن نووسه‌ری ئەم‌ریکایی، "رابێرت گرین" که له‌ سا‌لی ۲۰۰۶ نووسراوه. ستراتیژییه‌کان زیندوو و به‌رۆژن و بۆ کاری رۆژانه‌ به‌کار دین، به‌رای من ئەم کتیبه‌ زیاتر له‌ هه‌رکه‌سیک بۆ تاک و خوینده‌واری کورد پیویسته. کتیبه‌که به‌ زمانیکی ساده و ساکار باس له‌ ستراتیژی هێرش و به‌رگری کردن له‌ چه‌ندین شوپن و دۆخی جیاوازا له‌خۆ ده‌گرێ. باسیکه‌ له‌و فه‌رمانه‌ ستراتیژیانه‌ وا فه‌رمانده‌ گه‌وره‌کان و سیاسی‌کاره‌کان به‌ درێژایی میژوو به‌ کاریان هیناوه. با ئەوه‌ش بلیم ئەم ستراتیژیانه‌ ته‌نیا بۆ کاری سیاسی و نیزامی نییه، به‌لکوو ده‌توانی له‌ بواره جیاوازه‌کانی وه‌ک مو‌دی‌ریه‌ت، بازرگانی و ته‌نانه‌ت ژبانی تاکه‌که‌سیش دا رپۆن بیت.

یه‌کیک له‌ کیشه‌کانی مرۆقی ئەم‌رۆ ئەوه‌یه که به‌ شیوه‌یه‌کی گومان‌اوی و به‌رنامه‌بۆ‌دارپێژراو بۆ ناشتی په‌روه‌رده و ئاماده‌ کراوه و هێچ کام له‌ ئیمه‌ بۆ ئەو شه‌ر و ململانیانه‌ی که له‌ جیهانی راسته‌قینه‌دا روه‌به‌روومان ده‌بیتته‌وه، به‌داخه‌وه ئاماده‌ نین. نه‌زمی جیهانیی ئەم سه‌رده‌مه‌ زیاتر هه‌ول ده‌دا تاکه‌کان گوێ‌رایه‌ل و قانع و بێ‌کیشه‌ په‌روه‌رده‌ بکات، بۆ ئەوه‌ی نه‌توانن دۆخی ئارایی بگۆرن، به‌لام له‌ راستی‌دا ئەم په‌روه‌رده‌یه سه‌قه‌ته و که‌م‌وکوو‌ریی زۆری هه‌یه، چون له‌گه‌ل راستییه‌کانی

ژیان‌دا ناته‌بایه. شه‌ر ئاستی جیاوازی هه‌یه، له لایه‌ک رووبه‌رووی ر‌کابه‌ره‌کانمان ده‌بینه‌وه و له لایه‌کی دیکه‌وه چه‌مکه‌کان، سیستمه‌کان، دیارده‌کان و... کاریگه‌ری راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر ژبانی ر‌وژانه‌ی ئیمه‌ ده‌بی و پ‌یویسته‌ بزاین چۆن له‌گه‌لیان رووبه‌روو بینه‌وه، که ئه‌م کتیبه‌ هه‌ولیکه‌ بۆ ئاشناکردنمان به‌ هونه‌ری شه‌ر و که‌ل‌که‌ه‌رگرتن له‌ ستراتیژی و تاکتیکی جۆراوجۆر و به‌سوود.

رایب‌رت گرین له‌ هه‌ر به‌شیک‌دا تاکتیکیک ده‌خاته‌ روو که ده‌توانی چاره‌سه‌ریک ب‌ی بۆ کیشه‌کانی به‌رده‌ممان. وه‌ک بۆ خۆی ده‌لی: "تۆ ده‌توانی ته‌نیا یه‌ک فه‌سلی بخوینیه‌وه که په‌یوه‌ندی به‌ کیشه‌ی ئه‌و ر‌ووی تۆوه هه‌یه یان وه‌ک ئه‌و ده‌چی. به‌لام له‌وه‌ش باشتر، ئه‌وه‌یه که ته‌واوی ستراتیژییه‌کان بخوینیه‌وه و به‌ باشی وه‌ریان بگری و ر‌یگه‌یان پ‌ی بده‌ی بینه به‌شیک له‌ جبه‌خانه‌ی می‌شک و ده‌روونی تۆ."

نامه‌ه‌وی زیاتر باس له‌ نیوه‌رۆکی کتیبه‌که‌ بکه‌م و نه‌یه‌یه‌کانی لیره‌دا ئاشکرا بکه‌م، له‌و رووه‌وه ده‌یسپ‌یرم به‌ خویندنه‌وه و تیروانینی خوینه‌ری هه‌یژا، به‌لام لیره‌دا به‌ پ‌یویستی ده‌زانم باس له‌ دوو بابه‌تی گرنگ بکه‌م، یه‌که‌م: هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی که ئه‌م کتیبه‌م وه‌رگه‌یراه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، به‌و واتایه‌ نییه له‌گه‌ل وشه‌ به‌ وشه‌ی نووسه‌ر و هه‌موو جبه‌هان‌بینی ئه‌ودا هاو‌را ب‌م، ر‌ه‌نگه‌ شوینی وا هه‌بووه له‌گه‌ل پ‌ره‌نسییه‌کانی من‌دا نه‌گونجای، به‌لام ناشکری ب‌یقرتینم و ده‌بی له‌ گواسته‌وه‌ی‌دا ئه‌مانه‌تداریکی باش ب‌م. ر‌ه‌نگه‌ به‌شی وای تی‌دا ب‌ی له‌گه‌ل کولتووری کۆمه‌لگه‌کانی دیکه‌دا زیاتر گونجاو ب‌ی هه‌تا کورده‌واری، به‌لام له‌سه‌ریه‌ک به‌د‌لم بووه بۆیه ده‌ستم داوه‌ته‌ وه‌رگه‌یانی.

دووهم: ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌رچی من وه‌رگه‌ی نیم و خۆشم به‌ وه‌رگه‌ی نازانم، به‌لام له‌و کاره‌ی کردوومه هه‌م خۆم به‌ به‌خته‌وه‌ر ده‌زانم و هه‌میش له‌ به‌رامبه‌ری‌دا خۆم به‌ به‌رپ‌رسیار ده‌زانم و ئه‌وه‌ی که له‌ سه‌ره‌تادا ب‌ییم خۆم به‌ وه‌رگه‌ی نازانم ناتوانی پاساو‌یک ب‌یت بۆ ئه‌وه‌ی خۆم له‌ هه‌له‌ و که‌م‌وکوو‌رییه‌کانی وه‌رگه‌یانه‌که‌ ده‌رباز کرد‌ی. ب‌ی‌گومان وه‌رگه‌یانی کتیبیکی ئاوا قورس، ب‌ی‌که‌م‌وکوو‌ری ناب‌ی به‌تابه‌ت ئه‌وه‌ی که یه‌که‌م ئه‌زموونی که‌سیک ب‌یت که له‌ سایه‌ی نگ‌ریسی کۆماری ئیسلامیه‌وه هه‌ر له‌ می‌رمندا‌لییه‌وه له‌ خویندن دا‌پراوه و رووی له‌ خه‌بات و به‌ره‌ره‌کانی کردووه، به‌و حاله‌شه‌وه وه‌ک گوتم خۆم به‌ به‌رپ‌رسیار ده‌زانم و هه‌موو ر‌ه‌خنه‌ و پ‌یشنیاره‌ جوان و به‌ج‌یکانتان له‌سه‌ر سه‌ران داده‌تیم. ئه‌گه‌رچی خویندنی کلاسیکیم که‌مه، به‌لام له‌ دانشگایه‌ک په‌روه‌رده‌ بووم که دامه‌زرینه‌ر و مامۆستا‌کانی قازی و قاسملوو و شه‌ره‌فکه‌ندی و هاو‌ریانی ماندوونه‌ناس و پ‌شوودرێژ بوون.

وه‌ک دوا‌وته: پ‌یویسته‌ سپاس و پ‌یزانی خۆم ئاراسته‌ی کاک "هه‌ردی سه‌لیمی"، لاوی خه‌باتکار بکه‌م که له‌ هه‌ندیک وشه‌ و ر‌سته‌ی فارسی‌دا یارمه‌تی د‌ام. کاک "ئه‌یوب شه‌هابی‌راد" وه‌ک

هه‌میشه دیزاین و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگی کتێبه‌که‌ی وه‌ستۆی خۆی گرت. هه‌ردوو جگه‌رگۆشه‌ی خۆشه‌ویستم "به‌یان" و "موکریان"، که هه‌م هیندی‌ک پاشکۆ و پاراگراف که‌وا له کتێبه فارسییه که‌دا یا نه‌هاتبوون یا سانسۆر کرابوون، ئه‌وان له ئینگلیزییه‌وه کردیانه کوردی و هه‌میشه هه‌له‌بریی کتێبه‌که‌یان بۆ کردم. هه‌روه‌ها خاتوو گۆڵ‌آله‌ی محهممه‌دزاده هاوکار و پشتیوانی هه‌میشه که وه‌ک قه‌ڵایه‌ک له‌پشت منه‌وه وه‌ستا و رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ بۆ به‌ ئاکام گه‌یاندنی ئه‌و کتێبه دلگه‌رمتری کردم.

برایم چوو که‌لی

گلاویژی ١٤٠٣

پيشه کی نووسەر

ئيمه له کولتور و پیک دا ده ژيبن کهوا جهخت له سەر بايه خي ديموکراتيکی ئاکاری دادپهروه رانه له گه ل که سه کان و گرنگی هاواهه نگی له گه ل گرووپ و زانستی هاوکاری له گه ل که سانی دیکه ده کاتهوه و ته نانهت بانگه شهش بو ئه م بايه خانه ده کات. له و کاتهوه ی چاومان به دنيا هه لیتاوه پييان کوتووین که سانی دوزمنکار و شه ره نگیز و لاسار، له لایه ن کومه لگه وه سزای قورسیان ده که ویته سهر و ده که ونه په راویزه وه و که س خوشی ناوین و ته ریک ده که ونه وه. بايه خه کانی په یوه نديدار به گیانی هاواهه نگی و هاوکارییه وه به شیوازی به ره هه ست و نابهره هه ست له بیر و زه یمنان دا هه رمان بوون. به لکوو له ریگه ی ئه و کتیبانه ی که باسی چونیته ی سهر که وتن له ژياندا ده که ن و له ریگه ی خوشی و ناشتی ئه و که سانه ی که له دنیا دا پيشکه وتوون له ریگه ی چه مکه کانی سهر راستی و راست گوتنه وه که فه زای گشتی پیی سهر مه ستن پيشکه شی خه لک ده کرین. کيشه که بو ئيمه ئه وه یه که په روه رده بووین ئاماده یين بو ئاشتی و بو هه مان شتی که له جیهانی راسته قینه دا له گه لی رووبه روو ده یینه وه ئاماده گی مان نیه، ئه ویش شه ره.¹

شه ره له سهر ئاستی جیاواز بوونی هه یه. له هه مووی بهرچاوتر ئه وه یه که هه موومان به رامبه ری خو مان دژمان هه یه و مملانی و کیه رکی له جیهاندا تا دی به شیوه ی سهر سوور هینه ره په ره ده ستین. له سیاسه تدا، له کار و کاسبی دا ته نانهت له هونه ریشدا رووبه رووی نه یاران ده یینه وه که ئاماده ن ده ست بو هه ر کاریک به ن بو ئه وه ی پيشمان بکه ون. ره نگی له هه مووی ناخو شتر و ئالۆتر، زیاتر ئه و که سانه رووبه روومان بنه وه که به قه ول موافق و هاوسۆزی ئيمه ن. ئه و که سانه، که سانیکن که له گه ل ئيمه له گرووپیک دان و هه لس و که وتیان زور دوستانه یه، به لام له پشتی په رده خه نجه ریان به ده سته وه یه و سهر کوت مان ده که ن و بو به ره و پيش بردنی ئه جیندای خو یان له گرووپه که دا کار

1. ژبانی مرۆف له سهر زه ی هه لایسانی شه ره. کتاب مقدس

ده کهن. ههروهه گرووی دیکهش ههیه که دهست نیشان کردنیان زور سهخته، یارییه کی ورد و هه لسه نگیندراو به هیرشیکی پاسیف دهست پچ ده کهن، پیننیاری یارمه تی کردن به نیمه ده کهن که هه رگیز به کردهه جیبه جی ناکهن، له وجودمان دا ههستی تاوان دهچین و چاندنی ئه وه ههسته ده بیته چه کیکی نهینی که ئهوان به کاری دینن. له رۆژگاری ئه مپوڊا هه موو شتیکی به قهول نارام و ناشتی خوازانهیه، به لام ته نیا له خوارهوهی ئه وه، هه ر کهس چ ژن چ پیاو له ژیر ئه وه پهرده نارامه دا له فیکری خۆیدایه، ئه وه دینامیکه ته نانهت په یوه نندییه کانی خیزانی گیرۆده و بیس کردوه. په ننگه بی فرههنگ و کولتور ئینکاری ئه وه راستییه بکا و وینه یه کی نارامتر به ره و پینن نیشان بدا به لام نیمه راستییه که ده زانین له و برینانهی له شه ره کان تووشی بووین، ههستی به بازاره که ی ده کهن.^۱

هۆکار ئه وه نییه که نیمه و هاوکاره کانمان بوونه وه ریکی بی به زهیی و دلره قین، که ناتوانین له جیبه جیکردنی ئیدناله کانی ناشتی و مرۆفدوستی و خونه ویستی دا خۆمان هه ماههنگ بکهین، به لکوو ناتوانین ئه وهی له قوولایی دلمان دایه گۆرانی تیدا پینن. هه مووی نیمه هیزی شه ره نگیزیمان ههیه بو سه پاندنی دهسه لات که مه حاله پشتگۆی بحرئ یان سه رکوت بکری. له رابردوودا چاوه رپی ئه وه ده کرا که گروویک، کۆمه لگا، خیزانیکی فراوان، یان ریکخواو ناگیان له یه کتر بی. به لام ئیستا ئه وه بابه ته چی دیکه گرنگی نه ماوه و له و جیهانه ناسلامهت و بی ئه منییه تیه دا ده بی پیش هه مووشتیک له خۆمان، داخوارییه کانمان و هۆگریمان به مسایله وه بیر بکه یه وه. ئه وهی پیوستمانه بیزانین ئه وهیه، که له بازنه ی ئیدناله کان بو ژیانیکی پر له ناشتی و هاوکاری نه خولینه وه و ههروهه ها تووشی لیلیهک نه بین که ئه وه ئیدناله نه به دیاری دینن، به لکوو زانستی پراکتیکی به ریوه بردنی ئه م ململانی و شه رانهن که به درژیایی رۆژ له گه لیاندا خه ریکین. ئه وه زانیارییه له سه ره ئه وه نییه که چۆن زیاتر به هیز بین له به دهسته پینانی ئه وهی ده مانه وه ی یان به رگری له خۆمان بکهین، به لکوو چۆن منتقی تر و ستراتیژیتر عمه ل بکهین و کاتیکی باس له ململانی ده کری ئه نگیزه ی داسه پاندنی دهسه لات له کاتی خۆیدا چۆن وه لا نیین. ئه گه ر ئیدنالیکی پر بایه خ بوونی هه بی به دلنیا ییه وه ئی ژن و پیاویکی شه رکه ره که ستراتیژیانه ده جوولینه وه و کار ده کهن و ده توانن له هه لومه رچی دژوار و کهسانی سه رسهخت له ریگه ی مانۆری زیره کانه و وشیارانه کۆنترۆل و به باشی مودیرییهت بکهین.^۲

زۆریک له درووناس و کۆمه لئاسه کان گه یشتونه ته ئه وه ئه نجامه ی که زۆرجار کیشه کان له دلی ململانیکاندا چاره سه ره ده کرین و زۆرجار جیاوازییه راسته قینه کان له ناو ناکوکی ناشت ده بنه وه. سه رکه وتن و شکسته کانمان له ژیاندا ده گه ریته وه بو ئه وهی که تا چه نده باش یان خراب له گه ل ئه و

۱. بلین که سیک پیوشوینی ناسایش و نارامی ده که وی خوی بو شه ر ناماده بکا. "فلاویوس و جتیوس رناتوس

۲. ستراتیژی زیاتر له زانستیکه، ستراتیژی به کارهینانی زانیارییه بو ژیانی پراکتیکی و بو په رپیندانی بیرکرنه وه که توانای ده ستکاریکردنی بیرۆکه ی رینوینی سه ره تایی ههیه به شیوه یه که له هه ر بارودۆخێکدا هه میسه له حالی گۆرانی باش دایه، ستراتیژی هونه ر نواندنه له ژیر فشاری سهخت ترین بارودۆخه کاندایه. هلموت فون مولتکه ۱۸۰۰ - ۱۸۹۱

تهزاد و ململانی که له کۆمه‌لگادا رووبه‌روویان ده‌بینه‌وه ده‌ست و په‌نجه نهرم ده‌که‌ین. ئەو رێکاره باوانه‌ی که خه‌لک بۆ به‌رپۆه‌بردنی نا‌کۆکییه‌کان که‌لکیان لێ وهرده‌گرن، واته هه‌ولدان بۆ خۆپاریزی له ههر چه‌شنه بێک‌دادانیک، یان به‌ تووره‌یی یان سۆزدارییانه به‌ره‌رووی کیشه‌کان ده‌بنه‌وه و هیندیک جار ده‌بیتته هۆی ئەوه بکه‌ونه ناو ته‌له‌که‌وه و ناچارن ده‌ست بۆ پیلانگێڕیی به‌رده‌وام بیه‌ن، هه‌موویان له درێژماوه‌دا ئاکام‌گه‌لێکی نینگه‌تیغیان به‌دوا دا دێ، چونکه هه‌چ یه‌ک له‌وانه له‌ژێر کۆنترۆلی ئاگاهانه و هوشیاری ئیمه‌دا نین و زۆر جار هه‌لومه‌رج خراپتر ده‌کا. شه‌رخوازی ستراتیژی کرده‌وه‌ی جیاواز به‌کار دێن و پیشتر بیه‌ر له ئامانجی درێژخایه‌ن ده‌که‌نه‌وه و بیه‌ر ده‌ده‌ن که له کام شه‌ر دوور بکه‌ونه‌وه و کامیان هه‌تیمیه و ده‌زانن چۆن هه‌سته‌کانی خۆیان کۆنترۆل و هیدایه‌ت بکه‌ن. کاتیک ناچار به‌ شه‌رێک ده‌کرین ناراسته‌وخۆ مانۆرێکی ورده و هه‌ست پێ‌نه‌کراو ده‌ست پێ‌ده‌که‌ن، هه‌چ شتی که له‌پاش خۆیان به‌جێ ناهێلن تا شوپێن پێیان هه‌له‌گه‌یڕی و به‌و شیوه‌یه‌ روخساری ده‌ره‌وه‌ی خۆیان ناشتیخوازانه راده‌گرن که هه‌مان ستراتیژی کاریه‌گه‌ره که له رۆژگاری سیاسی کاری زۆر به‌نرخه‌ی ده‌زانن.

ئایدیالی خه‌بات کردن به‌ شیوه‌یه‌کی عاقلانه له شه‌ری سازماندراو وه‌ک میرات بۆمان ماوه‌ته‌وه، له سه‌ره‌تاوه شه‌ر به هه‌چ شیوه‌یه‌ک ستراتیژی نه‌بوو دواتر هونه‌ری ستراتیژی داهینرا و ئیصلاح کراوه. شه‌ره‌کانی نیوان قه‌بیله‌کان و هۆزه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی درندانه روویان ده‌دا و زۆرتر وه‌ک رپۆره‌سمی توندوتیژی که تا که‌کان ده‌یان‌توانی قاره‌مانیتی خۆیان تیدا نیشان بده‌ن، به‌لام له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونه‌وه و فراوانبوون و په‌ره‌سه‌ندنی هۆز و قه‌بیله‌کان ئالوگۆریان بۆ وڵاته‌کان، بۆ هه‌موو که‌س روون بووه‌وه که شه‌ر تیچووی شاراه‌وه‌ی زۆری هه‌به‌ه‌به و ده‌رکه‌وت ئە‌گه‌ر کۆیرانه شه‌ر ده‌ست پێ‌بکه‌ی زۆر جار ده‌بیتته هۆی له‌نیوچوونی خۆت و ماندوو‌په‌تی هه‌ردوو لایه‌ن، ته‌نانه‌ت ئە‌وه‌ی براوه‌ی شه‌ریشه زه‌ره‌رمه‌نده. به‌م شیوه‌یه شه‌رخوازان به‌و ئاکامه‌ گه‌یشتن ده‌بێ که شه‌ره‌کان عاقلانه‌تر بکری‌ن.

وشه‌ی "ستراتیژی" له یۆنانی باستان ئیستراتگوس "استراتگوس" واته به‌ مانای له‌شکر دێ و به‌مانای فه‌رمانده‌ی ئه‌رته‌ش به‌کاریان هینا. وه‌ک نمونه، سوپای یۆنانی باستان سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌ی یۆنانی که له گروپی بچووک سهربازدا پێک هاتبوون که‌سانیک به‌نیوی ئیستراتگوس فه‌رمانده‌یی ده‌کرد. لێره‌دا چه‌مکی ستراتیژی به‌ مانای هونه‌ری گشتیی، فه‌رمانده‌ی کردنی ته‌واوی عه‌مه‌لیاته‌کانی شه‌ر بوو، له‌ چ تاکتیکیک سوود وهرگرێ، بیه‌رمان له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی چ پێکها‌ته‌یه‌ک دروست بکا، له‌ کام ناوچه شه‌ر ده‌ست پێ‌ بکا و چ مانۆرێک به‌رپۆه‌ به‌ری، هه‌موو ئە‌وانه له‌سه‌ر شانی یه‌ک ئیستراتگوس بوو. له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی ئە‌و زانیارییه، ریه‌رانی نیزامی بۆیان ده‌رکه‌وت که تا زیاتر بیه‌ری لێ بکه‌نه‌وه و پیشتر به‌رنامه‌رێژی و پلانی بۆ دارپێژن، ئە‌گه‌ری سه‌رکه‌وتنیان زیاتره. ستراتیژی نوێ به‌جۆریک دارپێژرا ده‌یان‌توانی که سوپای زۆر گه‌وره‌تر تیک بشکینن، هه‌ر وه‌ک چۆن ئە‌سکه‌نده‌ری مه‌زن له سه‌رکه‌وته‌نی‌کانی به‌سه‌ر ئیرانییه‌کاندا له ستراتیژی نوێ که‌لکی وهرگرت. ئە‌وانه

له رووبه رووبوونوهى نهيارانى شارهزاي خوينا، ستراتيجى جوراوجوريان به كار هينا، ههروهه ها بو به دهستههينانى سوودى زياتر، ژينرالتيك دهبوو ستراتيجيتر و نهينى كار و زيره كتر بى تا باشت له لايهنى بهرامبهر ئهركه كانى ئه نجام بدا. به تيبه پوونى زه مان له گه ل دا هينانى ستراتيجى زياتر، هونه ره كانى ژينرالى به شيوه به كى به رده وام ئالوز و چتر بوون.

هه ره هند وشه "ستراتيجى" خوى له بنه رده تدا يونانييه، واته ريشه ي له فهره نكي يونان دا هه به، به لام ئه م چه مكه له هه موو فهره نك و كولتوره كاندا و له هه موو قوناغه كاندا دهرده كه وى. بنه ما پته وه كان له سه ر چونه تى سات و سه ودا كردن له گه ل رووداوه حه تميه كانى شه ر، چونه تى دارشتنى له لاله ي كوتايى، ري كخستن و سازمانده ي سوپا به باشترين شيوه، هه موو ئه وانه ده توانى له كتيبي رينمايه كانى شه ردا، له چينى كو ن تا ئوروپاى مو دي رن بدوزرينته وه. هيرشى دزه هيرش، فيل و ته له كه ي هيرش له دوو لاره، يان غافلگيرى سوپاى به رامبه ر و هونه ره كانى فريودان له سوپاى چه نگيزخان و ناپليون و شاكا، شاي ئيمپراتورى زولادا، هه موويان له و تاكتيكانه دا هاوبه شن. به گشتى ئه و بنه ما و ستراتيجانه نامازهن بو جوريك له حيكمه تى نيزامى گشتگير واته جيهانى، كو مه لتيك نه قشه ي گونجاو كه ده توانن شانسى سه ركه وتن زياتر بكن.

له وانه به گه وهره ترين ستراتيجيست له دنيا دا "سون تيزو" نووسه رى كتيبي چينى باستانى به ناوى "هونه رى شه ر" بى. كتيبه كه ي كه له سه ده ي چواره مى پيش زابى نووسراوه، ده توانى له و كتيبه دا ته واوى شوينه وارى ئه و نه خش و بنه ما ستراتيجيانه بدوزيبه وه كه دواتر له ماوه ي سه دان سالدا په ريان بيدراوه. به لام ئه وه ي ئه وانه به يه كه وه ده به ستيته وه به وا تايه كى ديكه، له راستيدا ئه وه ي له روانگه ي خودى سون تيزو، له كتيبي هونه رى شه ر پيك دى، ئيدئالى سه ركه وتن به يى خوين رشتنه. يه ك دانه ستراتيجيست ده توانى ياري كردن به لاوازي ده روونيه كانى به رامبه ر، په لكيش كردنى دوژمن بو شويى مه ترسيدار و دروست كردنى هه ستى بيزارى و سه رليشيوايى له نيو دوژمندا، پيش ئه وه ي له بارى فيزيكييه وه شكستى بدا، ده توانى لايه نى به رامبه ر له رووى زه ينى و ده روونيه وه ورد بكا و بيشكيتى. به م شيوه به بو ت ده لوئ سه ركه وتن به تيجووى زور كه متر به ده ست ينى. ئه و ده وله تانه ي كه له شه ره كاندا به كه مترين راده ي زيانى گيانى و سه رچاوه ي و لات سه رده كه ون ده توان له ماوه به كى ديارى كراودا گه شه بكا و له سه ر پي خوئى راوه ستى. به دنيايه وه زوربه ي شه ره كان به

۱. زور باشه كوره كه م! جوريك ستراتيجى له خوت دا په روره ده بكه بو ئه وه ي له يارى كردن دا خه لاتنه كان له ده ستى تو داين. ستراتيجى وه ك داربريكي باش هيز به نيسان ده به خشن. ستراتيجى كه شتيبه كه يه ك مه له وانه، ته نانه ت له باى توند وتوفان دا كه ده ريا شه پوله كانى به رز ده بنه وه به سلامه تى و قايم رايده گري و له سه ر رپه وى خوئى ده هينته وه. ستراتيجى ده بيتته هوئى ئه وه له پيشريكى كاليسكه دا براوه بى. كه سيك كه كاليسكه ئاسايى لى ده خوئى متمانى به نه سه په كانى هه به و به يى بير و به رنامه شوئى خوئى ده پيوئى، به لام كه سيك كه شيوه گمه و سه ركه وتن له گه ل ئه سپ كه متر ده زانئ چاوى له چه په ر بريوه و له سه رى دريژ بووه هه ر له سه ره تاوه هه وسارى ئه سه په كه ي گرتوه چاوى له و كه سه به كه رپنوئى ده كا". ايلىدا، يكي از آثار حماسى يونان نوشته، "هومر

شیوه‌ی لۆژیکی و ژیرانه به‌رپوه ناچن، به‌لام به دریزایی میژوو خه‌باتکارانی که له ئوسوولی ستراتیژی و له و بنه‌مایه په‌رپوه‌بیان کردوه هاوکات له‌شوئینی دیکه‌ش تاریف و ستایش کراون و وه‌ک نمونه‌ی هه‌ره‌باش له‌وانه‌ی یادیان کراوه له نیو‌ئه‌وانه‌دا ده‌توانین به ژیرالی روم ئیسکیوی ئه‌فریقای له ئیسپانیا، ناپلیون بناپارت له‌شهری ئۆلیم و توماس ئیدوارد لورینس له‌تیکه‌هه‌لچوونه‌کانی بیابانی له‌شهری په‌که‌می جیهانی ئاماژه بکه‌ین.

شه‌ر، گۆره‌پانیکی جیاواز له باقی کۆمه‌لگا نییه و به ته‌واوی مرۆبیه و پره له باشتترین و خراپترین سروشتی مرۆف و هه‌روه‌ها ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌وته‌کانی کۆمه‌لگایه. ئیمه مه‌یلی شه‌رخوازی خۆمان له کۆمه‌لگادا نیشان ده‌دین و ئالوگۆر و په‌ره‌ئه‌ستاندن ئیمه به‌ره‌و ستراتیژی پیس و نه‌ریتی کۆن وه‌ک شه‌ری چریکی و تیرۆریزم، هه‌مان ئه‌م گۆره‌پانکی کۆمه‌لگایه‌تییه ره‌نگدانه‌وه‌ی گۆره‌پانکی دیکه‌یه. ستراتیژییه‌کانی سه‌رکه‌وتوو له‌شه‌ردا، چ گریه‌ستی و باو بچ، چ ناباو بچ، له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌وانشناسی بیوچان دامه‌زران و شکسته گه‌وره‌کانی نیزامی زۆر شتیان له‌باره‌ی گه‌وجی و گه‌مزه‌یی مرۆف و سنووری قودره‌ت و هیزی ئینسانی له هه‌ر مه‌یدانیک‌دا فیرمان ده‌کا. ئیدئالی ستراتیژی له شه‌ردا به مانای پاراستنی هاوسه‌نگی هه‌ستیاری، لۆژیک، عه‌قلانییه‌ت و هه‌ول‌دان بۆ به‌ده‌سته‌پینانی سه‌رکه‌وتن به که‌مترین ریزه‌ی خوین‌رشتن و زیانی ئینسانی که سه‌رچاوه‌ی کرده‌یی و پراگماتیکی بچ سنووری له ژبانی رۆژانه‌ماندا هه‌یه.

زۆر که‌س به به‌هاکانی سه‌رده‌می رۆژگاری ئیمه نوقم بوون و ده‌لین شه‌ری سازمان‌دراو له‌بنه‌په‌ردا دره‌ندانه بووه و یادگاری رابردووی توندوتیژی مرۆفه و شتیکه که له پیناو خیرخوازیشدا بچ هه‌میشه به‌سه‌ریدا زال بی. ئه‌وانه‌ی به‌مجۆره قسه ده‌که‌ن که ته‌بلیغی هونه‌ره‌کانی شه‌ر له کۆمه‌لگادا به مانای وه‌ستان له‌سه‌ر ریگای پیشکه‌وتن و هاندانی ململانی و جیاوازی بیرورا دایه. ئایه دنیا به‌ئه‌ندازه‌ی پیویست شاهی شه‌ر نه‌بووه؟ ئه‌وه باسیکی فریوده‌رانه‌یه، به‌لام به هیچ شیوه‌یه‌ک لۆژیکی و ژیرانه نییه. هه‌میشه له کۆمه‌لگا و له دنیا‌دا به‌گشتی که‌سانیک له ئیمه شه‌رخوازتر هه‌یه که به چنگ و ددان هه‌ول ده‌دن بۆ ئه‌وه‌ی ده‌یان هه‌وی به‌ده‌ستی بپین. ئیمه ده‌بی وریا بین و بزاین چۆن له‌گه‌ل که‌سانی ئه‌وتۆ هه‌لس‌وکه‌وت بکه‌ین. ئه‌گه‌ر قه‌رار بچ له به‌رانبه‌ر که‌سانی فیل‌باز و قودره‌تمه‌ند سه‌ر دانوینین که‌وا‌بوو به‌ها شارستانییه‌کان به چ دردی ئیمه ده‌خۆن؟ چۆن به‌ره‌وپیش ده‌چن؟ له راستیدا ئاشتیخوازی دانبه‌خۆداگرتن له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و گورگه ددان تیزانه، ده‌سپیک و سه‌رچاوه‌ی تراژیدی و کاره‌ساتی بچ کۆتایی و له‌بیرنه‌کراوه.^۱

مه‌هاتما گاندی بۆ گۆره‌پانکی کۆمه‌لگایه‌تی چه‌کیکی گه‌وره‌ی به‌رزکرده‌وه که دوور له توندوتیژی بوو، پاشان له ژبانییدا ئامانجیکی ساده‌ی به‌خۆبه‌وه بینی ئه‌ویش رزگارکردنی هیندوستان له شه‌ری

۱. هه‌ناسه‌ی ئینسان کاتیک هاو‌رپته، که به‌سه‌ریدا زال بن، به‌لام بۆ ئینسان که به‌سه‌رخۆیدا زال نه‌ب، بۆخۆی وه‌ک دوژمنیک وایه له شه‌ردا. "به‌ها‌گاواد گیتا" بخشی از آثار حماسی هند

ټينگليزبڼه کان، که زور له ميژر بوو ژير چه پوکهي ته وان بوون. ټينگليزبڼه کان حاکمييه تيکي زيره کانه يان بوو، گاندي هاته سر نهو باوهره نه گهر قهرار بچ خباتي جه ماوهری و ناتوندوتیژی کارساز و وه لامدر بچ، ده بي لهراده به دهر ستراتيژستي کار بکات و نهوه پيوستي به سهر و بهرنامه پيژي ورد هه يه. ناوبراو نه ونده ده قيق به رهو پيش ههنگاوی نا، تاکوو ناتوندوتیژی به شيوازيکي نو يي شهرکردن ناوی برد. بو پيش خستني ههر به هايهک ته نانهت هيمنی و ناشتيخوازي، بو ده سراگه يستن به نامانجه کاني ده بي ئيراده ي شهرکردن هه يي. لهوها هه لومه رچيک دا هه ستيکي باش و گهرم دهربريني فکري جوان پيوست نيه نهو ساته ي به نامانج ده گهي خوت له گه مه ي ستراتيژي ده بينه وه، شهر و ستراتيژي لوژيکيکي نه بر او يان هه يه نه گهر ههر شتيک له ميشکي تو دايه يان نارزووی ده که ي ده بي ناماده بي و بتواني شهي بو بکن.

هينديکي ديکه ده لئين شهر و ستراتيژي به پله ي يه که م بابه تگه لکن که پيوهنديان به پياوانه وه هه يه به تاييه تي نه وانه ي که شهرخازن يان له نيو نوخبه ي ده سه لات دا ده ست روشتون. ده لئين ليکو لینه وه له شهر و ستراتيژي به دوا دا چوونتيکي پياوانه و نوخبه گه را يي و سهرکو تگه رانه يه و ريگايه که بو نه وه ي ده سه لاتي خو يان به رده وام بن. باسيکي نه وتو قسه يه کي بچ مانای مه ترسي داره. له سهره تادا ستراتيژي به راستي هي چند که سيکي هه لېژي دراوه وه ک ژي پرا له کان و هيزه کاني ژير کو نترولي نه وان و پادشا و که سانتيک له دهر و به ري دهر بار بوون. سهر بازه کان فيري ستراتيژي نه ده کران چونکه نه وه له به ره کاني شهر دا فريايان ناکه وي. له لايه کي ديکه وه گه مره بڼه سهر بازه کاني خوت بهو جوړه زانبارييه پراکتیکه په روه رده بکه ي که ئي احتمالي هه يه بتواني دژي خوت شورش يان ياحي بچ. سهرده مي ئيستعمار کو لونياليزم، نه م بنه ما يه ي زياتر به رهو پيش برد، خه لکي بومي موستعمراتي ئوروپا وه ک سهر باز له ريزه کاني سوپاي روژاوا خزمه تيان ده کرد و به شيکي زوري کاري سياسي به وان سپي درا. به لام ته نانهت نه وانه ي پله يان به رز بووه، زور به توندي له زانيني ستراتيژي دا ريگايان لي بهر به ست کردن که نه توانن که لکي لي وه رگرن، چونکه له م دوخه دا به سهر چاوه ي مه ترسي بو فه رمانده کانيان داده نرا. له راستي دا پاراستني ستراتيژي و هونه ره کاني شهر وه ک لقيک له زانستي پسپوري به ده ست چينيکي نوخبه و ده سه لات وه که به رده وام حه زيان به دابه شبون و دا گير کردني خا کي زياتر بووه. نه گهر ستراتيژي هونه ري گه يستن به نه نجام و گوړيني بيرو که يه ک بچ بو کرده وه، نه وه پيوسته به شيوه يه کي به ر فراوان بلاو بکري ته وه و ده ستر اگه يستن به هه موو لايه ک، به تاييه ت نه وانه ي که به هو ي داب و نه ريتي کونه وه لتي بچ به شن، له نيوياندا ده توانين نامازه به ژنان بکه ين. له ئوستووره ناسي ميتولوژي هه موو کولتوره کاندا ژن خودا وه ندي گه وري شهره کان بووه، که ده کري نامازه به خودا وه ندي يوناني کون که نيوي ئاتينا بوو، بکري. حه زنه کردني ژن بو ستراتيژي و شهر پرسنيکي بيولوژيکي نيه، به لکوو پرسنيکي کومه لايه تي و ره نگه پتر سياسي بچ.

له بريي پيدا گرتن له بهر انبه ر گرن گي ئيستراتيژي و باشيه کاني شهي عه قلاني، يان نهو بيره ي که

ئەمە لە تۆ دوورە، باشترە رووبەرۆوی پیوستییەکی بیبەو. زال بوون و شارەزابوون لەو هونەرەدا لە درێژخایەندا ژیاخت ئارامتر و کاراتر دەکا چونکە دەزانی چۆن یاری بکە و بەی توندوتیژی سەر بکەوی. هەر بەم هۆیەو پشخت گۆیخستنی دەبیته هۆی ژیاختی سەرلێشێواوی و شکست خواردوو که پەشیمان بوونەو تێیدا مانا نادا.

لە خوارەو هەش ئیدئالی بنەرەتی دەخەینە روو که پیوستە لە گۆرینی خۆت بو شەرکەریکی ستراتیژی لە ژیاختی پۆژانەدا لەبەرچاویان بگری.

یەکەم: بە هەموو شتییک که بوونی هەیه، وەک خۆی چاوی لێ بکە، نەک وەک ئەوێ هەستی ئیو بە ئەوانەو پەنگ و بو دەداتەو. دژکردەوێ هەستیاری و هەیه جانی بە رووداوەکان لە ستراتیژیدا دەبی وەک جۆریک لە نەخۆشی چاوی لی بکە که پیوستی بە دەرمان و چارەسەری هەیه. لەغەیری ئەو هەدا هەست کردن بە ترس بە لایەکت بەسەر دێنی که دۆزمنی خۆت زیاتر لە واقعییەت هەلسەنگینی و هەولس وکەوتی بەرگری هەبی. هەستی توورەیی و بی حەوسەلە وادار بە کردەوێه کی عەجوولانەت دەکا و خالە بەرپۆژەرەکان لە دەست دەدە. هەستکردن بە متمانە ی درۆ بە تاییەت ئەو متمانە بەخۆبوونە کی دوا ی سەرکەوتن دیت دەبیته هۆی ئەوێه کی تۆ لە نامانجە کەت دوور بخاتەو. هەستی خۆشەویستی و دۆستایەتی تۆ لە مانۆرە خیاختەکارەکانی ئەوانە ی بە روالەت لە گروپی تۆ دا خۆیان بە لایەنگر ئیو دەزانن کویریان دەکا. تەنانەت وردترین شێوێ ئەم هەستمانەش دەتوانی پوانگە ی تۆ بو رووداوەکان دلخۆشکەر بکات. تەنیا چارەسەر ئەوێه ناگادار بین که پیمان خۆش بیی یان نا، لە گەل کاریگەری ئەم جۆرە هەزانە رووبەرۆو دەبین و تاکە چارەسەر ئەوێه که ناگاداری هاتنیان بین و قەرەبوویان بکە بنەو. کاتییک نوقمی سەرکەوتن دەبن زیاتر وریا بن و خۆپاریزی خۆتان لە دەست نەدەن. کاتییک توورە ی هیچ کاریک مەکە. کاتییک ترس و خۆف دایگرتووی مەترسییەکان لەو گەرەترن که دەبی بیینی. شەر پیوستی بە گەرەترین دەرەجە ی ریا لیزم و واقعی گەرایی هەیه و پیوستە که هەموو شتییک وەک خۆی بیینی. هەرچەندی وەلامی سوژدارییە کانت بەرتەسک بکە ی زیاتر لەو ئیدەئالە نزیک دەبیەو.^۱

دووهمە: خەلک لەسەر بنەمای کردارەکانیان حوکم دە. سەرنجراکیشی شه‌ر ئەوێه که هیچ جۆرە قسە کردنییک وەسفی شکست لە بەرەکانی شه‌ردا ناکا. ژێپرا لیک سەربازەکانی بەرەو شکست بردوو و گیانی زۆر کەس تیدا چوو و میژوو بەم شێوێه حوکمی خۆی دەدا. ئیمە دەبی هەول بەدین

۱. هەرچەندە خوداوەندی شه‌ر، [ئەتینا] هیچ چیژییک لە شه‌ر وەرناگری و بییش لەهەموو شتییک بە چارەسەری ناکۆکیەکان و پابەندکردنی یاسا لە رێگە ی ناشتیخوازانه بیر دەکاتەو. ئەو هیچکات لە کاتی ناشتیدا چەکی بە دەستەو نەبو لە کاتی پیوست لە "ژئوس" چەکیکی بە ئەمانەت وەر دەگرت. گەرە ی ئەو هیندە بەرچاو بوو ئیستاش رەحمەتی بو دەنیرن.... بەلام کاتییک سەرقالی شه‌ر دەبی، هەرگیز رێگای نەدا که لەو شه‌ردا دۆراو بی، ئەو تەنانەت لە بەرامبەر خودی ئاریسدا بەتەواوی هیزیەو شه‌ری دەکرد و هەمیشە لەنەزەر ستراتیژی و تاکتییک باشتر لەو بوو بەم هۆیە بوو که کاپیتانە ژیره‌کان بو تەوسییه و ئاموژگاری وەرگرتن سەردانیان دەکرد. استورهای یونان جلد اول، رابرت گریوز ۱۹۵۵

ئەو پېۋەرە بىز بەزەبىيانە لە ژيانى نەمرنەزى دا جىيە جى بىكەين، دەبى فېر بىن لەسەر ئەنجامى كارەكانيان حوكم لەسەر مەرفەكان بەدەين، ئەو رەفتارانەى كە دەبىينىن و پېۋانە دەكەين با حوكم لەسەر ئەو مائۆر و فىلانە بەدەين كە بۇ گەيشتن بە دەسەلات بەكارى دېن. ئەۋەى خەلك چى لەبارەى خۆيانەۋە دەلېن گزنگ نىيە و رۆزانە قسەى زۆر خۆرايى دەكەن. ئەۋەى بە ئەنجامى دەگەيەنن سەبرى بىكەن چىيان كرددوۋە، كرددوۋە و ھەلس و كەوت درۆ ناكا. ھەرۋەھا دەبى ئەو لۆژىكە لەبارەى خۆمانەۋە دەست بى بىكەين. كاتىك پىداچوونەۋە بە شىكستىكى رابردوودا دەكەن پىۋىستە بزنان كە دەكرا بە شىۋەيەكى جىاواز چى بىكەن. ئەۋەى كە دەبى بۇ شىكستى خۆت سەركۆنەى بىكەن دوژمنى بى رۇحم وزالم نىە، بەلكو ئەۋە ستراتىژىيە خراپەكانى خۆمانە. تۆ لەژيانى خۆتدا بە باش و خراپەۋە بەرپرسايەتى ھەيە. ئەۋە ۋەك يەكىك لە ئاموژكارىيەكانى ئەو كىتتە لە گوپى بگرە سەبرى ھەموو ئەو كارانە بىكە كە بۇ بەدەستەپىنانى دەسەلات كەسانى دىكە ۋەك مانۆرېكى ستراتىژى دەيكەن. ئەو كەسانەى كە بە بىعەدالەتى تۆمەتبارت دەكەن ئەۋانەى ھەول دەدەن لەتودا ھەستى گوناح پىك بىنن، ئەۋانەى لەبارەى دادپەرۋەرى و ئەخلاق قسە دەكەن ھەول دەدەن سوودىك لە يارى شەترەنجى ژيان، بەشى خۆيان زياتر بەدەست بىنن.

سېھەم: لەسەر پىي خۆت راۋەستە. ئەو كەسانەى بەدۋاى سەركەوتندا دەگەرېن لە ژياندا زياتر پشت بە شتگەلېكى سادە و ئاسان يان ئەو شتانە دەبەستىن كە پىشتەر بەدەستىان ھىناۋە. ماناكەى ھەمان كۆكردنەۋەى سەرۋەت و سامانە، سەرچاۋەى مالى لايەنگران و ھاۋپەيمانان، نوپتېرىن تېكنۆلۆژى سوودى ئەۋانەن كە بەدەستى دېن. ئەۋانە ھەموۋى ماددى و مىكانىكىن، بەلام ستراتىژىيە راستەقىنەى دەروونىيە، ستراتىژىيە راستەقىنە ھىزى ھۆشيارىيە نەك ماددى. بە درېژايى ژيان ھەرچى ھەمانە لە نوقتەيەكى زەمان لېمان جيا دەبىتتەۋە يان دەستىندىرېتتەۋە و بەگشتى لە شوپىك سامان مان نامىن، نوپتېرىن تېكنۆلۆژى رۆژىك كۆن دەبن و ھاۋپەيمانەكان ئىمە بەجى دېلن. بەلام ئەگەر مېشك و زەينى ئىمە تېكەل بە ھونەرى شەر بىن، ھىچ ھىزىك تۋاناي نىيە كە بتۋانې لىت ۋەرگرى، لە نىۋ قەيراندا مېشك و زەينى تۆ رېگە بۇ چارەسەرىكى دروست دەدۆزىتتەۋە. ئەگەر بەھىزىتېرىن ستراتىژى لەبەر دەست دابى بە فىل و تەلەكەكانى خوت ھىزىكى بەرگرى بە مانۆرەكانت دەبەخشى ۋەك سون تىزۆ دەلې: "شكىست نەھىيان، ھەستىكە لە دەروونى خودى ئىمەد/يە."^۱

۱. "ئاتتا" كە چاۋەكانى ۋەك چاۋى كۈندەبەبوو خۆلەمىشى بوون، روو بە "دىومدس كوتى: "دىومدس كورى تودوس پىۋىست ناكات لە ئارىس يان ھەر كەسكى دىكە لە نەمرەكان بترسى. سەير كە كى لېرە لە تەنېشتەۋە ۋەستاۋە. ئەسپەكانت راستەخۆ بۇ نىۋ دلى ئارىس تاۋ بەدە و كاتىك لە لەلايەن ئەۋەۋە مەترسىت ھەست پىن كىر بىن راۋەستان زەربەى لېيدە. رېگا مەدە و لە سەرسامى ئارىس مەترسە. ئەو ھىچ نىيە بىجگە لە بىنرخى ۋەبى مېشكى و نەزانى. " كاتىك دىومدس دلىنا بوو كە نىزەكەى لەژىر كراسەكەىدا شاردۆتتەۋە راستەخۆ لەزگى ئارىسى رۆكرد ئارىس لەسەر چۆك لەبەر ئېش ۋازار روو بە ئاسمان دانېشت زۇوسى تاۋانبار دەكرد و ھەرۋەھا كە خۆپى لەبەر دەروۋى پىشانى دەدا كە ھاۋار بكا. "زئوس باۋكم! ئايە بەراستى بەدېتتى ئەو توندوتىژىيە

چوارهم: دەست خۆشی له "ئاتینا" بکەن نەک له "ناریس"

"متیس" خوداوهندی ئەفسانەیی یۆنانی کۆن، لە هەموویان زیرەکتەر بوو. "زئوس" بۆ ئەوەی لە زیان و زەرەری متیس بە دوور بێ، هاوژینی لە گەڵ کرد، پاشان هەولێ خۆیدا کە سەرئەنجامی متیس بۆ لای خۆی ڕاکێشێ تا لە حیکمەتی متیس بێبەش نەبێ، دواتر متیس لە زئوس دووگیان بوو خوداوهندی ئەتینا، لە بەرچاوی زئوس لە دایک بوو. ئەینسانەکان چۆن لە سەر ڕەچەڵەکی خۆیان دەڕوین، یان گیا لە سەر پێنجی خۆی دەڕوێ، ئەتینا دوو شتی پێ بەخشاوه، فرت و فیلبازی دایکی واتە متیس، و عەقڵییەتی شەرانیگیزی زئوسی باوکی، ئەتینا لە لایەن یۆنانییەکان بە خوداوهندی شەری ستراتیژی ناوێر کرا، "اودیسە"ی فیلباز خۆشەویستترین هاوڕێی ئەتینا بوو. ناریس لە فۆرمی راستەوخۆ و درێندانەیی خۆیدا خوداوهندی شەر بوو. یۆنانییەکان قەسە ناشرین و دزبویان بە ناریس دەگوت، بەلام ئەتینایان دەپەرست، کە هەمیشە بەو پەڕی زیرەکی و ورد بینیوە بە بەرەکاندا شەری دەکرد. بەرژەوهندی ئێوە لە شەردا توندوتیژی و درێندەیی و بەفیرۆدانێ ژیان و سەرچاوهکان نییە، بەلکۆ ئەو عەقڵانییەت و مەسڵەحەت گەراییە کە لە رۆژگاری ئەمڕۆدا بەسەرماندا دەسەپین و ئێدەئالی سەرکەوتن بەبێ خۆپەرستن لە مێشکی ئێمەدا دەچین. نمادەکانی ناریس لە راستیدا لە جیهاندا تەواو گەوجانەن و بە ئاسانی بەلاڕێدا دەبرین، بەلام دەتوانی بە کەڵک وەرگرتن لە حیکمەتی ئەتینا توندوتیژی و شەرانیگیزی ناریسەکانی رۆژگار دژی ئەوان بەکار بینیوە و بێرەحمی ئەوانە هۆکاری کەوتن و لەبەین چوونیانە. ئێوەش وەک ئەتینا هەمیشە هەنگاوێک لە پێشەوهن و ئەوە دەبێتە هۆی جوولە و حەرە کەتی خۆت نارااستەوخۆ بە ئەنجام بگەیەنی. ئامانجی ئێوە ئەوەیە کە بە تێکەڵکردنی فەلسەفە و شەر، حیکمەت و شەر شکست نەخواردووێ. واتە فەلسەفە و شەر، حیکمەت و شەر بکەیه تێکەڵەبەکی نەدۆراو.

پێنجەم: خۆتان لە مەیدانی شەر بەرزتر بکەنەوه. لە شەردا ستراتیژیی هونەری فەرماندەهی کردن و کۆنترۆلی تەواوی بەرەکانی عەمەلیاتی نێزامییە. لە لایەکی دیکەوه تاکتیک بریتیە لە لێهاتوویی بۆ پێکەینانی سوپا بۆ بەرەکانی و مودیریەت کردنی پێداویستیەکان بۆ مەیدانی شەر جێبەجێ دەکا. زۆربەمان لە ژێانی رۆژانەدا لە تاکتیک و فەنی شەر شارەزاییەکی نیسی مان هەیە،

توورەت ناکا؟ ئێمە خوداوهندەکان هەركات کە هەول دەدەین یارمەتی پیاوان دەدەین، لەیەکتەر بریندار دەکەین زئوس لە ژێرەوه سەری بەرز دەکاتەوه گوتی: بێ ئەقل لێرە لە تەنیشت منەوه دانەنیش و شین و شەپۆر مەکە. تۆ قێزەوتنترین خودایانی "المپ"ی، لە راستیدا حەزت لە شەرە. تۆ دلی پرلەکینە و بوغزی دایکت بەسامان هەلگرتوووە و بەدوای دایکە سەر سەختە کەتدا دەگەڕێ، من ئەویشم بەزەحمەت دەتوانی کۆنترۆل بکەم. تۆ هەرچی دەتەهوی بیکە بەلام من بەرگەیی ناواری تۆ ناگرم..."

پاشان ئەو داوای لە دوکتوری خودایانی "پتونی" کرد تا برینی ناریس دەرمان بکا. لە کۆشکی زیوس گەورە، ئانتا لە گەڵ نارگیوهرها بوونە لەمپەر تا ناریسی بێبەزەیی و زالم خەلکی دیکە قەتل عام نەکا. پاشان گەرانیوە بۆ کۆشکی زیوسی گەورە هات نارگیف هێرا و ئەتینای پارێزەر، بوونە بەر بەستیک کە ناریسی دژدەیی لە قەسابی پیاوان راگرت. ایلیاد هومر، قرن نەم پیش از میلاد.

به لام ستراتيزيست نين. ئيمه ئه وهنده نو قم بووين له و دژايه تيانه ي كه رووبه پروومان ده بيته وه ته نيا ده توانين بير له وه بكه ينه وه كه چون داخو ازي ئيستامان كه له و شه ردا رووبه پرووى ده بينه وه، به ده ست بيتين. بير كرده وه ي ستراتيزى سه خته و نا ئاساييه. له وانه يه وا بير بكه يه وه كه تو ستراتيزى ستى، به لام واقعيه ت ئه وه به تو له فنه ي شه ردا شاره زايى باش به ده ست هينا وه، بو ئه وه ي هيزى يه كه ستراتيزى ست به ده ست بينى و خو تان له مه يدانى شه ر به رتر بكه نه وه و بو ئامانجى به رتر له سه ر ئامانجه دريژ خايه نه كانه ت به رده وام بى، هه لمه تيك ده ست بين بكه كه له بارودوخى كاردانه وه بچو دره وه، چونكه تايه تمه ندى زور به ي شه ره كان هه ر ئه وه يه كه تاكه كان له خو ي دا قوفل ده كا. كاتيك ئامانجه گشتيه كان له بير نه چوته وه زور ئاسانتر و خيرتر بريار ده دن، كه له كو ي شه ر بكه ن و كه ي دوور بكه ويه وه. له و روانگه وه برياره تاكتيكيه كانى ژيانى روزه انه ساده تر و عه قلا نى تر ده درين. كه سانى تاكتيكى قورس و قايمن و به عه رزه وه نووساون، به لام ستراتيزى سته كان هينده سووك و سوئل ده توانن بازده ن و به رتر و دوورتر بروانن و بيتين.

شه شه م: شه ره كه ت مه عه نوى و روحى بكه. ئيمه هه ر روژى له گه ل شه ريك ده سته ويه خه ده بين. ئه وه راستى هه مو بوونه ورانى پاك و بى گه رده كه بو مانه وه ي خو يان شه ر ده كه ن، به لام گه وره ترين شه رى ئيمه له گه ل خو مانه، واته شه ر له گه ل خاله لاوازه كان، هه سته كان، بى ئيراده يى و ئاماده نه بوون بو بينى كو تايى هه مو شتيك. ده بى شه ريكى بى وچان له گه ل خو ت رابگه يه نى بو با شتر كرده ليه اتوويى، بو به ده سته يتنانى بو يرى و متمانه و نه زموون، ده بى وه ك شه ركه ريك له ژياندا بو سه لماندنى خو ت پيشوا زى له شه ر و مملانى بكه ي. له جيگه ي ئه وه گومان و ترسه كانه ت سه ركوت بكه ي، قولى لى هه لماله و رووبه پروويان بيه وه و شه ريان له گه ل ده ست بين بكه ن. تو پيوستت به چاليشى زياتر هه يه، كه وا بو خو ت بو به ره نگارى زياتر ئاماده بكه. ده بى روحيكى شه ركه ر له خو تان دا دروست بكه ن و ته نيا راهيتانى به رده وام به ره و ئه و لووتكه يه ت ده با.

۳۳ ستراتيزى شه ر، پوخته و جه وه رى عه قلىكى له بران نه هاتوويه كه له وانه كان و بنه ماكانى شه ردا هاتووه. ئه و كتيه كه به و ئامانجه وه نووسراوه ئيوه به زانستى پراكتيكى ته يار بكا، كه بژارده و سوودى با شتان بين ده به خشى له به رامبه ر ئه و شه رخوازه شكست خوار دووانه كه روزه انه په لامارى ئيوه ده دن.

هه ر به شيك باسى ستراتيزيه ك ده كا كه ئامانجى چاره سه ركردنى كيشه يه كى تايه ته، كه زورچار رووبه پرووى ده بينه وه. ئه و جو ره كيشانه بريتين له شه ر كردن له گه ل سوپايه كى كه پالنه رى نيه، له دوخىكى وه هادا به فيرودانى هيزى خو ت شه ر كردن له چه ندين به رده ا، ماندوو بوون و دژايه تى و هه ستر كرده به زه بروزه نگ، گير كردن له شو ينيك كه ناتوانى به ئاسانى خو ي لى ده ر باز بكه ي. تو ده توانى ته نيا يه ك فه سلى بخوينيه وه كه په يوه ندى به كيشه ي ئه و رو ي تووه هه يه يان وه ك ئه و ده چى. به لام له وه ش با شتر، ئه وه يه كه ته واوى ستراتيزيه كان بخوينيه وه و به باشى وه ريان بگرى و

رینگه‌یان پې بده‌ی بېنه به‌شېک له جبه‌خانه‌ی مېشک و دهرورونى ئیوه. ته‌نانه‌ت کاتېک هه‌ول دده‌ی له شهرېک دوور بکه‌وېیه‌وه له‌گه‌ل که‌س ناته‌وی شهر بکه‌ی، زورېک له‌م ستراتیژیانه کار ده‌که‌ن بۆ یارمه‌تیدانى ئامانجه‌ به‌رگریه‌کانتان و زالېوون به‌سه‌ر بېرکړنده‌وه و پرسگه‌لی ناخې به‌رامبه‌ره‌که‌تدا. به‌هه‌ر حال من نامه‌ه‌وی ئه‌و ستراتیژیانه وه‌ک فورمولېک یان دوکتورین دهرخواردی ئیوه‌ی بده‌م. ئامانج ئه‌وه‌یه که ئه‌و ستراتیژییه یارمه‌تیده‌رېک بۆ قه‌زاوه‌ت له‌گه‌رمه‌ی شهردا وه‌ک تۆویک که‌ ره‌گ و رېشه‌ی له‌ تۆدا داکوتی و یارمه‌تی ده‌کا بۆ خۆت بېر بکه‌یه‌وه و له‌زه‌ینی خۆتدا ستراتیژیستیکی شاراوه‌ په‌ره‌ پې بده‌ی.^۱

ستراتیژییه‌کان له‌ نووسینه‌کانیادا میتۆدی گه‌وره‌ترین ژینراله‌کانی میژوو به‌و شیوه‌یه‌هه‌لبژیردراون ئه‌لکسانده‌ر گه‌وره‌ (کبیر)، هانیبال، چه‌نگیزخان، ناپلیون بناپارت، شاکای زولا، ویلیام تیکاماسا شیرمن، ئیروین رۆمل، وو گوین جیاپ) و هه‌روه‌ها گه‌وره‌ترین ستراتیژیسته‌کانی میژوو سون تیزۆ، میامووتۆ مووساشی، کارل فون کلاوزویتس، ئاردانت دوپیک، تیماس ئیدوار لوریتس، کنل جان بوید. ئه‌وانه له‌ ستراتیژییه‌ بنه‌رته‌یه‌یه‌کانی شهرې کلاسیکه‌وه تا ده‌گاته ستراتیژییه‌ ناباو (نامتعارف) بېزراوی سه‌رده‌می مۆدېرن ده‌ست پې ده‌کات.

کتیبه‌که به‌سه‌ر پېنج به‌شدا دابه‌ش کراوه: ۱- شهرې خۆئاراسته‌کراو (چۆن مېشک و روحمان بۆ شهر ئاماده‌ بکه‌ین)، ۲- شهرې رېکخراوه‌یی (پېکه‌هاته‌ی سوپا چیه و پالنه‌ر و هانده‌ر کین) ۳- شهرې به‌رگری؛ ۴- شهرې هېرشه‌رانه، ۵- شهره‌نگیزی ناباو (بیس) هه‌ر به‌شېک به‌نمونه‌ی میژوویی وینا کراوه، وینه‌کان نه‌ک ته‌نیا له‌ مه‌یدانی شهر، به‌لکو له‌ مه‌یدانی سیاسه‌ت (مارگاریت تاچېر)، مه‌یدانی فه‌ره‌ه‌نگی (ئالفرید هېچکاک)، مه‌یدانی وه‌رزش (محمه‌د عه‌لی کلی)، مه‌یدانی بازرگانی (جان دی راکفلېر)، کۆک و په‌رداخ کراون، به‌چه‌شېک که‌ پېوه‌ندی نزیک له‌ نیوان هه‌ردوو گۆره‌پانی نیزامی و کۆمه‌لایه‌تی روون ده‌کاته‌وه. ئه‌و ستراتیژیانه ده‌توانی بۆ هه‌موو بواریک به‌هه‌ر پېوانه‌یه‌ک به‌کاری بیتی. شهرې سازماندراو (رېکخراو)، شهرې بازرگانی، سیاسه‌تی گروویک یان تیمیک، ته‌نانه‌ت پېوه‌ندییه‌ شه‌خسییه‌کان.^۲

له‌ کۆتاییدا ستراتیژی هونه‌رېکه که نه‌ ته‌نیا پېویستی به‌ شیوازیکی بېرکړنده‌وه‌ی جیاواز هه‌یه، به‌لکوو رېبازیکی ته‌واو جیاوازی بۆ ژیان هه‌یه. زۆرجار له‌ نیوان بېرۆکه و زانیاریه‌کانمان له‌ لایه‌ک و روانگه و ئه‌زموونی راسته‌قینه‌مان له‌ لایه‌کی دیکه‌وه جیاوازی هه‌یه. ئیمه‌ زانیاری به‌ده‌ست دینین که

۱. شاید له‌ دزی شهر بگوتی، سه‌رکه‌وتووی شهر که‌لله‌ره‌ق و گه‌مزه‌یه، دؤراکان ره‌ش بېن و نیاز بېسن، به‌لام له‌به‌رزه‌وه‌ندی شهردا، هه‌مان دوو گۆشه‌نیگای وه‌حشی که‌ باس کرا، ئینسان زیندوو ده‌کاته‌وه واته ئینسان سروشتی تر نیشان ددا. شهر، زستانی فه‌ره‌ه‌نگه‌ یان به‌ زمانیکی دیکه، فه‌ره‌ه‌نگ له‌گه‌ل شهر خه‌وی زستانیان لی ده‌که‌وی و ئینسان به‌هېتر له‌پېشوو له‌خه‌و هه‌لده‌ستی و له‌به‌رامبه‌ر خیر و شهردا ده‌وه‌ستتته‌وه. فردریش نیچه ۱۸۴۴ - ۱۹۰۰

۲. ئینسانه‌کان به‌پې شهر له‌ ئاسووده‌یی و ده‌وله‌مه‌ندیدا نوقم ده‌بن، توانای بېرکړنده‌وه و ئیجساساتی گه‌وره له‌ده‌ست ده‌دن، ده‌بنه‌ کیه‌یی و له‌ درنده‌یی دا نوقم ده‌بن. فیودور داستایفسکی ۱۸۲۱-۱۸۸۱

گوشہ یہ کہ لہ میسکمان بہ خویہ وہ سہرقال دہ کا بہ لام بہ جیگاہ کمان ناگہیہ نی۔ ٹیمہ کتیبیک دہ خویئینہ وہ کہ سہرقال و غرقی خویانمان دہ کمن، بہ لام بہ ہیچ شیوہ یہ کہ و بہ رادہ ی نوو کہ دہ رزیہ کہ لہ گہل ژبانی رۆژانہ ماندا ناگونجی۔ ٹیمہ بیروکہ ی نویمان ہہ یہ بہ لام بۆ بواری جیبہ جیکرن ہہ میسہ پشتگوئی دہ خہین۔ ہہ روہا لہ ئەزموندا سامانیکی گہورہ مان وہ سہریہ کہ ناوہ کہ بہ رادہ ی پیویست لیکدانہ وہ یان بۆ ناکہین، لہ ئەزمونہ کان ئیلہام وہ ناگرین و وانہ کانیان لہ بیر دہ کہین۔ ستراتیژی پیویستی بہ پیوہندی بہردہوامی نیوان ہہردوہ بواریہ کہ ہہ یہ۔ ستراتیژی زانستی پراکتیکیہ لہ باشرین حالہ تدا۔ رووداوہ کانی ژبان ئە گہر بہ شیوہ یہ کی قوول بیریان لی نہ کہ یہ وہ ہیچ مانایہ کی نیبہ و تہ نانتہ بیروکہ کانی کتیبیس ئە گہر ہیچ کاربوردی بۆ ژبان نہ بی سوودی نیہ و مانا نادا۔ ژبان لہ ستراتیژیدا نہوعیک کایہ یہ کہ تۆ کۆتروولی دہ کہ ی۔ ئەو یاریبہ ہہست بزویئہ، بہ لام پیویستی بہ سہرنجی قوول و جیددی ہہ یہ۔ ئەو شیوہ یہ ہہلہ ی زۆرہ، دہ بی ئەوہ ی دہیزانی بہ کردہ وہ جیبہ جیبی بکہ ی ہہر کردہ وہ یہ کی بہ ئەنجامی دہ گہیہ نی دہ بی بیگۆرن بۆ زانست۔ بہ و شیوہ یہ ستراتیژی چالیشی درئزخایہن و لہ سہختیبہ چارہ نووس ساز و یہ کلاکہرہ وہ کاندہ وہ ک ریگہ چارہ سہری کیشہ کان دہ بیتہ سہرچاوہ ی دلخۆشی ہہ میسہ یی^۱۔

نارستون شوپنہاویر، لہ سہر حیکمہ تی ژبان دہ لی: "لہم دنیا یہ دہ کاتیک یاری بہ تاسی ساختہ دہ کہ ی، دہ بی "سرسنتت" وہ ک ناسن وایی و "زری" واتہ کراسی ناسنی شہر لہ بہ رامبہر زہر بہ لیدانی چارہ نووسدا لہ بہر بکہ ی و چہ کتیک لہ بہر دہست دایی بۆ ئەوہ ی ریگات بہ رامبہر مروّفہ کان بکہ یہ وہ۔ و ولتیر چہ ند راستی گوٹوہ، "ٹیمہ کاتیک سہردہ کہ وین کہ سہرکہ و تن وہ ک نووکی شمشیر ببینین و چہ کہ لہ دہست بمرین۔"

۱. سروشت بریاری یہ کجاری خوی داوہ ئە گہر کہ سیک یان شتیک ناتوانی دیفاع لہ خوی بکا کہ و ابو کہسانی دیکہ نابی دیفاعی لی بکہن۔ رالف والدو امرسون

فەسلى يەكەم:

شەرھە لايىسىنى خۇئاراستە كراو

شەرپان ھەر جۆرە مەملەئىيەك تەنبا لە رېگای ستراتىژىيەو بەرەو پىش دەروات و سەرکەوتنى لى دەكەوئتەو. ستراتىژى وەك ھىل و تىرىك بىنن كە بەرەو ئامانچىك دەكىشرىن بۇ ئەو بە ئىو بۇ خالى ديارىكراو رېنوئى بكا. ستراتىژى يارمەتبان دەدا بەدرىژاي رېگا بۇ ئەو ھىرش بکەنە سەر كىشەكان، بۇ ئەو ھى چۆن دوژمن گەمارۆ بدەن و پاشان وىرانى بکەن. بەلام پىش ئەو ھى ستراتىژى بکەنە ئەو تىرانە بەرەو دوژمن ئاراستە بکەى دەى بەرەو خۆتى رەوانە بکەى. زەىنى ئىو خالى دەستىكى ھەموو شەر و ستراتىژىيەكانە. عەقلىك كە بە ئاسانى كارىگەرى ھەستەكانى لەسەرە، لەبرى ئەو ھى لە ئىستادا بى لە رابردوودا دەگەرى و لەبەر ئەو ھى ناتوانى بە روونى و بەپەلە جىھان بىنى، ستراتىژىيەگەلىك دروست دەكات كە لەگەل ئامانچ مەوداى زۆرى ھەپە.

بۇ ئەو ھى بى بە ستراتىژىست، سى ھەنگاوت لەپىشە. يەكەم: ئاگادارى ئەو لاوازى و نەخۇشيانە بە، كە بەشىكى مىشكتىان گرتوو و ھىزى ستراتىژىكىيان لى ئەستاندووى. دووھەم: جۆرىك شەرپ لەگەل خۆت دەست پى بکە بۇ ئەو ھى شىلگىرانەتر بەرەو پىشەو ھەنگاوت بىنى. سىپەم: بە بەكارھىتبانى ستراتىژى ديارىكراو شەرپكى تەواو لەگەل دوژمنەكانى ناخى خۆتان دەست پى بکە و ئەوان لەنىو بى و خۆتى لى رزگار بکە.

چوار بەشى سەرەتاي ئەم كىتەبە بۇ ئەو دانراون كە ئاگادارى ئەو كىشانەت دەكاتەو كە رەنگە ھەر ئىستا لە مىشكتدا لك و پۆى دەر كرىپ و بۇ لە رىشەكىشانىان ئامادەت دەكات. كاتىك بە بىر كىرنەو و بە پراكتىزە كىرن دەيانخەپە ژىر كۆنترۆلى خۆتەو، پاشان دەتوانى لەوانە وەك ئامرازىك بۇ لاپردنى كەموكۆرىيەكان، لە شەرپەكانى داھاتوودا كەلك وەرگى و ستراتىژىستى گەرە و ديارەكانى ناخى خۆتان لەنىو مىشكت ئازاد بکەى و وەگەرى بخەن.

ستراتیژی یه کهم:

شهر له دژی دوژمن رابگه یه نن.

ستراتیژی جه مسهری

ژیان بریتیه له خهبات و پیکدادائیکی بی کوتایی. تا دوژمنانت به باشی نه ناسی، ناتوانی به باشی له گه لیان به شهر بی. له بیرتان بی دوژمنانتان وه در بنین، به جۆریک دهست نیشانان بکهن که دوژمن بوونیان وه در که وی. دواتر کاتیک ئه وان له بهر چاوتاندان، شهری دهروونیان پیراگه بیین. دوژمنان ده توانن گه لیک ئامانج و ریگه تان نیشان بدن. ههروهک چۆن جه مسهری ئه ریئی و نه ریئی "موقناتیس" ئاسن کیش جووله دروست ده کات دوژمن ده توانی گه لی ئامانج و ریگات پیشان بدات. به و جۆره ی که خه لکانیک له پشت سهری ئیوه وه ستاون لایه نگرانی ئیوهن. ئه وانه ییش رو به پرووتان راهه ستاون سهرچاوه ی وزه ن. گیل مه بن، له گه ل هیندیک دوژمن نابی سازش بکری و نابی هیج دوودلیه ک قه بوول بکهیت.^۱

۱. گزنفون ههستا، و له پیشدا ئه فسه ره مشاوره کانی ژیردهستی کو کرده وه. کاتیک هه موویان له دوری کو بوونه وه گوئی: به ریزان من ناتوانم بخه وم و پیم وانیه ئیوه ش بتوانم، ناتوانم لیره راکشیم کاتیک ده بینم له چ دۆخیکی ناله بار گیرمان کردوه، روونه که تا دوژمن هه موو شتیک به قازانجی خۆی ئاماده نه کا شهرمان له گه ل راناگه یه نی و هیچ کام له ئیمه توانای به ره ره کانی هه مه لایه نه ی له بهرانه ر هیرشی دوژمندا نیه، به لام ئه گه ر ته سلیم بین به دهستی شای قودره ته مند گرفتار بین، چ چاره نووسیک چاره پروانی ئیمه یه؟ کاتیک برا برا که ی خۆی کوشت بریاری دا دهست و لاقی لی بکه نه وه له پردی شار هه لاهه سرا، ئیمه که سمان نیه داوا لیبوردمان بو بکات و دلی بۆمان بسووتی، شاه له بییری نه چووه ئیمه لشکر کیشیمان بو و لاته که ی کردوه بو ئه وه ی پادشا به عینوانی کۆپله بگرین یان بیکوژین، ئیستا چ چاره پروانییه کمان هه یه؟ نایه مه نتق حوکم ناکا که له هه موو ئامیتریکی ئه شکه نهجه که لک وه رگری بو ئه وه ی ته واوی دنیا ی بی بترسینی که نه کا گه لاله ی هیرش بو خاکی ئه و له میشکیان دابی؟ به و هۆکارانه یه که هه رچی له ده ستمان دی بیکه یین تا له خواردنی زه بری ئه و پاریزراو بین. له کاتی ناگر به سته وه تائیسنا هه رگیز نه متوانیوه یه ک ساتیش ئارام بگرم و دلیم به حالی خۆمان نه سووتی. من هه موو ساتیک سهرسامم بو ئه و پیاوه و هیزه کانی. چ و لاتیکی بیخه م! شاره کانی چه نده به ر بلاو! چ قه ره بالفی خزمه تکاران! چه نده مه ر و وشتری باش و زور، چه نده مه عده نی ئالتون، چ پۆشاکیک! به لام کاتیک بیر له و سهر بارانه ی خۆمان ده کرده وه هیج پشکیکمان له و هه مووه شته باشانه دا نه بووه، مه گه ر به پوولی خۆمان هیندیک له و که لوپه لانه بگرین، کاتیک چا و لی ده که م ته نانه ت پوولیش به ئه نده زه ی پیویست نه ماوه بو یه دلیم گیراوه. له بیرم نه چۆته وه که سویندمان خوارد ئه گه ر پوولمان نه بی حه قمان نیه هیج شتیک بدزین. له کاتیکدا ئه و هه موو شته له نزیک یه ک داده نیم له وه یکه ناگر به ست نه وه نده دریز بووه وه ده ترسیم، به لام ئیستا ناگر به سته که یان شکانده وه. ئیستا خالی

دوژمنی ده‌روونی

به‌هاری سالی ۴۰۱ع پیش زاین، گزنفون فه‌یله‌سوفی تمه‌ن سی ساله، که له ده‌روهی ئاتین ده‌ژیا، بانگه‌یشت‌نامه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش و ناروونی پی‌گه‌یشت. هاو‌رپی‌ه‌کی سه‌ربازانی یونانی‌ه‌کانی بو خزمه‌ت‌کردن بانگه‌یشت ده‌کرد بو‌ئوه‌ی وه‌ک سه‌ربازی به‌کری‌گی‌راوی کوروش هاو‌رپی‌ه‌کی بکه‌ن و له‌گه‌لی بکه‌ون تا دژی برا بچوو‌که‌ی کوروش واته‌ئوده‌شیر له‌شکرکیشی بکه‌ن، ئه‌و هاو‌رپی‌ه‌کی هه‌روه‌ها داوای له‌گزنفون کرد که خوی به‌سوپا بناسینی. ئه‌و داواکارییه‌تا راده‌یه‌ک بو‌ئو نه‌گونجاو بوو. یونانی‌ه‌کان و فارسه‌کان سالانیکی دو‌روودریژ دوژمنی سه‌رسه‌ختی یه‌کتر بوون. له‌راستیدا نزیکه‌ی هه‌شتا سال پی‌شتر فارسه‌کان هه‌ولیان دا‌بوو یونان داگیر بکه‌ن، به‌لام یونانی‌ه‌کان که شه‌رکه‌ری به‌ناوبانگیان هه‌بوو، هه‌رکه‌س داوای لیان کرد‌بوایه‌ به‌پوول خزمه‌ت‌گوزاری‌ه‌کانی خویان بو‌خواریانیک‌ی پتر ده‌خسته‌روو، و له‌نیو ئیمپراتوری فارس‌دا زور شاری لاسار و سه‌رکیش بوون که کورش مه‌یلی تمه‌ب‌کردن و مجازاتی ئه‌وانی بوو. به‌کری‌گی‌راوانی یونانی له‌نیو سوپای کوروش‌دا وه‌ک بالیک‌ی به‌هیزی گه‌وره‌ئه‌ژمار ده‌کران.

گزنفون سه‌رباز نه‌بوو، ئه‌و له‌راستیدا ژیانیک‌ی تایه‌ت به‌خوی هه‌بوو، سه‌گ و ئه‌سپی په‌روه‌ده ده‌کرد، بو‌به‌شداریکردن له‌قسه‌وباسی فه‌لسه‌فی سه‌ردانی دوستی خوی یانی سوقراتی له‌ئاتین ده‌کرد. گزنفون به‌و میراته‌ی پی‌گه‌یشتبوو، ده‌ژیا. به‌لام له‌په‌نای ئه‌وانه‌دا حه‌زی له‌سه‌ره‌خه‌ری هه‌بوو و ئیستا ئه‌گه‌ر ئه‌و پیشنیا‌ره‌ی قه‌بوول کرد‌با‌یه، شانس‌ی دیتی کوروش‌ی گه‌وره‌ی پی‌ ده‌پرا و فیری فه‌نی شه‌ر و له‌هه‌موو گرن‌گتر چاوی به‌خاک‌ی ئیران ده‌که‌وت. بیریشی له‌وه‌ده‌کرده‌وه‌ره‌نگه‌ کاتیک شه‌ر ته‌واو بوو، ئه‌و بتوانی کتیبیک بنوس‌. ناوبراو به‌هۆکاری ئه‌وه‌ی پوول‌یان به‌سوپای به‌کری‌گی‌راوی کوروش ده‌دا ئاماده‌نه‌بوو له‌و سوپایه‌دا خزمه‌ت بکا. ئه‌و سه‌روه‌ت و سامانی زوری هه‌بوو به‌لام پی‌ خۆش بوو وه‌ک فه‌یله‌سووف و میژوونوس‌یک له‌گه‌ل سوپای کوروش بکه‌وی. داوای راویژ‌کردن له‌گه‌ل یه‌کیک له‌پیشینی کارانی په‌رستگای "دیلفی"، بریاریدا بانگه‌یشت‌نامه‌که‌ قه‌بوول

کو‌تایی بی‌ حورمه‌تی ئه‌وانه، شک و گومانی ئیمه‌یه. له‌م کاته‌دا هه‌موو ئه‌م شته‌باشانه‌ی رو‌به‌رووی ئیمه‌یه، خه‌لات نه‌سیبی هه‌ر سوپایه‌ک ده‌ب‌ن که بیسه‌لمیتی پیاوانی باشت‌ری هه‌یه، خودا‌ه‌نده‌کان و داوه‌ران له‌و به‌ره‌به‌ره‌کانیه‌ به‌ته‌واوی له‌گه‌ل ئیمه‌ ده‌بن. کاتیک راده‌ی فه‌رمانده‌کانتان دیاری کرد سه‌ربازه‌کان به‌خه‌ت بکه‌ن و هانیان بدن و وره‌یان پی‌ به‌خه‌شن تا له‌سه‌ر ویسته‌کانی ئیستایان ته‌مه‌رکوزیان هه‌بن. بی‌ئهملاونه‌ولا بو‌خوتان هه‌ستان پی‌کرده‌ ئه‌وانه‌ تا چ راده‌یه‌ک کو‌ترو‌لی خویان له‌ده‌ست داوه‌ و چه‌نده‌ش له‌ئامانج‌ی سه‌ره‌کی دوور که‌وتوونه‌وه، به‌راستی نازانم ئه‌گه‌ر له‌حاله‌تی ئیستادا بمینه‌وه‌ چ یارمه‌تیک له‌ده‌ستیان دئ، به‌لام ئه‌گه‌ر که‌سیک بی‌بتوانی عه‌ق‌لیه‌تی ئه‌وان له‌ته‌رکیزکردن له‌سه‌ر ئه‌و به‌لایانه‌ که‌ چاوه‌ری ئیمه‌ ده‌که‌ن بو‌توانا‌کانیان بگورئ، به‌دنیایی به‌هیز ده‌بن. به‌خوتان باش ده‌زانن و منیش دل‌نیا‌م که‌ راده‌ی ئه‌فرا‌دیان قوده‌تی فیزیکی ئه‌وان له‌شه‌ردا رۆلی به‌رچاوی له‌سه‌رکه‌وتن ناب‌، به‌لکوو هیزی رو‌حی و په‌وانی سوپایه‌ک که‌ ده‌چینه‌ مه‌یدانی شه‌روه‌ه‌ گرن‌گه‌. هه‌روه‌ها گه‌وره‌ترین سوپا له‌به‌رامبه‌ر سه‌ربازانی که‌ رو‌حی گه‌وره‌یان هه‌یه‌ توانایی راوه‌ستانی هه‌یه. اناباسیس، "کتاب هفت جلدی تاریخی به‌قلم گزنفون"

بكات.

نزيكەى ۱۰ ھەزار سەربازى يۇنانى پەيوەندىيان بە كوروشەوہ گرت. بە كرېگىراوان كەسانى جياواز لە سەرانسەرى يۇنان بوون كە لە بەر دوو ھۆكارى ھاوبەش، يانىي پوول و سەرەخەرى ئامادەى ھاوكارى لەگەل كوروش بوون. ئەوانە بۆ ماوہىەك كاتىكى خۇشيان بەسەر برد، بەلام چەند مانگىك دواتر دواى ئەوہى چوونە قوولايى خاكى فارسەوہ، كوروش ئامانجى راستەقىنەى خۆى ئاشكرا كرد. ئەو بۆ خاكى "بابول" لەشكركىشى كردبوو تا شەرپىكى نىوخۆيى دروست بكات بۆ ئەوہى براكەى لە سەر كورسىي دەسەلات وەلا نى و خۆى وەك پادشا بناسىن. يۇنانىيەكان كاتىك زانىان درۆيان لەگەل كراوہ دەستيان بە گلەيى و شكايەت كرد، بەلام كوروش پىشنيارى پوولى زياترى پىكردن و ئەوانى بىدەنگ كرد.

سوپاي كوروش و ئەردەشىرى دووہەم، لە دەشتى كوناكسا لەليواری چۆمى فورات كە مەودايەكى زۆرى لەگەل بابول نەبوو رووبەرۋوى يەكتر بوونەوہ و ھەر لە سەرەتاي شەرەكەدا كوروش كوژرا و شەر لەبەرژەوہەندى ئەردەشىر زۆر زوو كۆتايى ھات. دواى كوژرانى كوروش، لەناكاو پىنگەى يۇنانىيەكان لاواز و لەو دەشتەدا گلۆلەيان كەوتە ليژى و وەك كوپريان ليھات. بەھۆى ئەوہى يۇنانىيەكان لەلايەك لە ديوى ھەلەى شەرى ناوخۇدا و لەبەرەى دۆراوى شەردابوون، لەلايەكى دىكەوہ مەودايەكى زۆريان تا يۇنان ھەبوو، ئەوان لەلايەن دوزمنى توورەوہ گەمارۆ دراوون. بەلام زۆرى نەخاياند ھەواليان پىدرا كە ئەردەشىر ھىچ شەرپىكى لەگەل ئەوان نيە و تەنيا خواستى ئەوہىە كە ئەو بە كرېگىراوانە بە زووترين كات خاكى ئيران چۆل بكەن و بەرەو يۇنان بگەرپنەوہ. ئەردەشىر تەنانتە سەردارى ئيرانى خۆى بە ناوى "تيسافىرن"، رەوانەى لاي ئەوان كرد بۆ ئەوہى تداروكاتيان بۆ دابىن بكات. سەرەنجام لەژىر چاوەدېرى سوپاي ئيراندا بە فەرماندەيى و رىنۆينى تيسافىرن ئەو بە كرېگىراوانە دەبى زياتر لە ۲۰۰۰ كيلۆمىتر بۆ يۇنان بىيون.

يۇنانىيەكان پاش چەند رۆژ رىيون بەرەو ولاتى خويان، ترسى نوپيان لى پەيدا بوو، پىداويستىيەكانى خواردن كە لە لاين ئيرانىيەكانەوہ دابىن دەكرا كەم بوو و ئەو رىگايەى كە تيسافىرن بۆى ديارى كردبوون زۆر سەخلەت و ھەلەموت بوو. ئايا دەياتنوانى متمانە بە ئيرانىيەكان بكەن؟ نىگەرانى لەنيوياندا دەستى پىكرد.

فەرماندەى بالاي يۇنانىيەكان، كليرچۆس نىگەرانىي سەربازەكانى بۆ تيسافىرن دەربرى. تيسافىرن لەگەل ئەوان ھاوړايى كرد و پىشنيارى كرد تا كليرچۆس فەرماندەكانى خۆى بەشدارى كۆبوونەوہىەك لە شوپىنكى بى لاين بكات بۆ ئەوہى يۇنانىيەكان نىگەرانى خويان دەربىرن و ھەردوو لاين لە يەك تىگەن. كليرچۆس رازى بوو و رۆژى دواتر لەگەل ئەفسەرەكانى لە كات و شوپىنى ديارىكراو ئامادە بوون، بەلام لەگەل ھىزىكى گەورەى فارسەكان رووبەرۋو بوونەوہ و فارسەكان گەمارۆيان دان و بەدیلیان گرتن و ھەمان رۆژ سەريان لە لەشيان جيا كردنەوہ.

هەر هه‌مان رۆژ، ئەفسەریک تۆانی خۆی دەر باز بکا و یۆنانییەکان لە خیانه‌تی فارسه‌کان ئاگادار بکاته‌وه. ئەو شه‌وه ئۆردوگای یۆنانییەکان که‌شیکێ ماتەمینی بوو، هیندیکیان مونا‌قه‌شه‌یان ده‌کرد و یه‌کتریان تاوانبار ده‌کرد، هیندیکی دیکه‌ش ئەوه‌نده‌یان خواردبووه‌وه له‌سه‌ر زه‌وی که‌وتبوون و چه‌ند که‌سیکیان خه‌یالی به‌رزه‌فرانه‌یان ده‌کرده‌وه. به‌لام له‌ به‌ر ئەوه‌ی رێبه‌رانیان مردبوون، هیوایه‌کیان بۆ نه‌ما‌بوو.

له‌کاتی رێبێوانه‌که‌دا گزنفۆن زیاتر خۆی له‌ په‌راویز خستبوو، ئەو شه‌وه خۆی تیکه‌لی ئەو قسانه‌ نه‌کرد زوو بۆی خه‌وت. خه‌ویکی ناخۆشی بینی، هه‌وره‌ بریسکه‌یه‌ک له‌ لای زیوسه‌وه هه‌لی کرد و ئاگری له‌ مالی باوکی به‌ردا، کاتیکی له‌خه‌و راپه‌ری هه‌موو له‌شی له‌ئاره‌قه‌دا خووسا‌بوو. له‌په‌ردا لیکدانه‌وه‌یه‌کی به‌میشکی داها‌ت که‌ مردن له‌به‌رامبه‌ر یۆنانییەکان دا خۆنمایێ ده‌کا، واته‌ مردن چاوی له‌ یۆنانییەکانه‌ و ئەوانیش ده‌سته‌وه‌ژێر دانیش‌توون و له‌گه‌ل یه‌کتی ده‌مه‌قاله‌یانه‌. کیشه‌که‌ له‌ میشکی ئەواندا بوو. شه‌رکردن و تیکۆشان بۆ پوول له‌بری ئەوه‌ی ئامانجیک یان مه‌به‌ستیک یان مه‌به‌ستیک له‌ روونیان هه‌بێ، ئەمه‌ش وای لێ کردبوون نه‌توان دۆست له‌ دۆژمن جیا بکه‌نه‌وه‌. به‌به‌ستیک له‌ نیوان ئەوان و ولاته‌که‌یان رووبار و شاخ یان سوپای ئیراندا نه‌بوو. ئەو به‌به‌سته‌ میشکی سه‌رلێش‌تیاو و ناروونی خۆیان بوو. گزنفۆن نه‌یده‌ویست به‌م شه‌رمه‌زارییه‌ سه‌ر ب‌نێته‌وه‌، ئەو هه‌یچکات ن‌ی‌زای کار نه‌بوو به‌لام فه‌لسه‌فه‌ی ده‌زانی و شیوه‌ی ب‌یرکردنه‌وه‌ی مرۆقه‌کانی ده‌ناسی. گزنفۆن پ‌یی وابوو ئەگه‌ر یۆنانییەکان سه‌رنجیان له‌سه‌ر ئەو دۆژمنه‌ چ‌ر بکه‌نه‌وه‌ که‌ ده‌یه‌ه‌وێ ئەوان بکوژیت، وش‌یاری و دا‌ه‌یتانیان له‌خه‌و راده‌په‌ری و وریا ده‌بنه‌وه‌. به‌لام ئەگه‌ر سه‌رنجیان له‌سه‌ر خیانه‌تی گه‌وره‌ی ئ‌یرانیه‌کان ی‌ تووره‌تر ده‌بوون و ئەو تو‌ره‌یه‌ ده‌ب‌یته‌ه‌وی ئەوه‌ بر‌یاری غه‌له‌ت به‌دن. ئەوان ده‌بوو واز له‌ به‌کر‌ی‌گی‌راوی سه‌رل‌ی‌ش‌ت‌یاوی ب‌ین و دووباره‌ ب‌ین به‌ هه‌مان یۆنانیانی دا‌ه‌یت‌ه‌ر، که‌ ر‌یک پ‌ی‌چه‌وانه‌ی فارسی خیانه‌ت‌کارن. ئە‌وش‌ته‌ی یۆنانیه‌کان پ‌ی‌وستیان پ‌یی بوو به‌رچا‌وروونی و ش‌فا‌ف‌یه‌ت و ئ‌اراسته‌کردن بوو.

گزنفۆن بر‌یاریدا ب‌یت‌ه‌ ب‌روسکه‌ی زیوس و سوپای یۆنان له‌خه‌و راپه‌ر‌ین‌ و ئ‌اراسته‌ی ر‌ی‌گ‌یا‌ن بۆ بکاته‌وه‌. ناوبراو کۆبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل هه‌موو ئەفسه‌ره‌ ر‌زگار‌بووه‌کانی کرد و پ‌لان‌ه‌که‌ی بۆ باس کرد: ئ‌یمه‌ به‌ی‌ ه‌ی‌چ وتوو‌ی‌ژ‌یک شه‌ر له‌گه‌ل فارسه‌کان راده‌گه‌یه‌نین و به‌ه‌ی‌چ جۆ‌ر‌یک ب‌یر له‌ چه‌نه‌بازی و مشتوم‌ر له‌گه‌ل ئ‌یرانیه‌کان ناکه‌ینه‌وه‌. ئ‌یمه‌ نا‌ب‌ له‌سه‌ر مونا‌قه‌شه‌ یان تۆمه‌ت‌بار‌کردنی ئەوان، کات به‌ف‌یرۆ به‌دین، ئ‌یمه‌ش وه‌ک باب و با‌پ‌یران‌مان له‌ شه‌ری مار‌اتۆن که‌ شه‌ریان له‌گه‌ل سوپا‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌تری فارس کرد، دا‌ه‌یت‌ه‌ر و ئ‌یله‌ام به‌خش ده‌بین و ئه‌رت‌ه‌ش‌یک‌ی شه‌رانی و ل‌ی‌وان‌لی‌و له‌ئ‌ه‌نگ‌یزه‌ دروست ده‌که‌ین. له‌ ئ‌یستاوه‌ ده‌ست به‌کار ده‌بین، ئازوو‌قه‌ دا‌ب‌ین ده‌که‌ین، ه‌یز و ت‌وانا به‌ده‌ست د‌ین‌ین. ئ‌یمه‌ بۆ یه‌ک چ‌رکه‌ چه‌که‌کان‌مان دان‌ن‌ین و هه‌رگ‌یز مه‌تر‌سی‌یه‌کانی ده‌ورو‌به‌رمان له‌ب‌یر ناکه‌ین. که‌وابوو بر‌یار ده‌د‌ه‌ین و هه‌له‌ده‌ب‌ز‌یر‌ین. ئ‌یمه‌ یان ئەوان، ژ‌یا‌ن یان مردن، خ‌یر یان شه‌ر. ئەگه‌ر

كەسىك ھەوللى ئەو بەدا بە قسە كەردنى زىرە كانە يان بە بىرۆكەى ناروون ئىمە تووشى ھەلە بەكات لەسەر رېگای خۇمان وەلای دەئىنن. لە بەر ئەوەى ئەو گەمزەيە يان لە ھاوړپىتەى ئىمە سل دەكاتەوہ. لىگەپرېن با فارسە كان ئىمە وەك بى بەزەيى وىنا بەكن. ئىمە تەنیا دەبى بە يەك ئامانج بىر بەكەبنەوہ ئەویش ئەوہ بە بە زىندووى بۆ مالمەوہ بەگەپرىنەوہ.

ئەفسەرە كان دەيانزانى كە گزنفون راست دە كا. رۆژى دواتر ئەفسەرىكى فارس بۆ لای يونانىيە كان ھات پىشنىارى كەرد وەك بالیۆزىك لە نىوان ئەوان و ئەردەشیر رۆلى ناشتى بەگىرى. بەلام ناوبراو لە لایەن مشاوپرىكى گزنفونەوہ چاوەدەرى دە كرا و لەژىر رېنوونىيە كانى دا زۆر بە خىرايى چاوەترسانە دەريان كەرد. ئىستا ئامانج نە شەر بوو نە شتىكى دىكە، بەلكوو گزنگترىن بەرېژىر گەرانەوہ بۆ يونانى باب و باپىرانىان بوو.

يۇنانىيە كان كە ئەنگىزەيەكى زۆر باشيان بەدەست ھىتابوو رېپەرانى خۇيان ديارى كەرد كە لە نىو ئەوان دا گزنفونىش بەرچاوە كەوت. بىچ راوہستان سەفەريان بەرەو يۇنان دەست پىكەرد. ئەوان ناچار بوون تەنیا پشت بە زىرەكى و وشيارى خۇيان بەستەن، بە خىرايى خۇيان بار ھىتا و فېرېوون لە گەل دۆخى ناوچە كە خۇيان بەگونجىنن. لە شەر و تىكەھەلچوون لە گەل فارسە كان خۇيان بەدوور بەگرن و شەوانە بە رېگا دا برون. ئەوان بە سەركەوتووبى لە تىكەھەلچوون لە گەل فارسە كان خۇيان پاراست، پىش ئەوہى رېگای شاخە كان لە لایەن فارسە كانەوہ بەگىرىن يۇنانىيە كان زووتر تىپەرىن. ھەرچەند زۆرىك لە ھۆزە كانى دوژمن ھىشتا لە نىوان ئەوان و يۇنان دا بوون بەلام سوپای فرىوخاوردووى فارسىش لە پشتیانەوہ بوو. ئەگەرچى گەرانەوہ بۆ يۇنان چەند سالىكى خاياند، بەلام زۆرەى ئەو خەلكە بە زىندووى گەپىشتەوہ يۇنان.^۱

لىكەدانەوہ

ژيان شەر و خەباتى بەردەوامە، ئىوہ بەردەوام لە گەل ھەلومەرجى و بارودۆخى نەشیاو، پىوہندى وىرانكەر و چالاكى مەترسىدار رووبەرەو دەبنەوہ. ئەوہىكە چۆناوچۆن لە گەل ئەو بارودۆخە بەرەوروو دەبنەوہ چارەنووستان ديارى دەكات. ھەر وەك گزنفون دەيگوت، كۆسپى ئىوہ رووبار، كىو يان كەسانىكى دىكە نىن، بەر بەست و كۆسپى ئىوہ ھەر خۇتانن. ئەگەر ھەستتان بە سەرلېشىواوى و ناروونى كەرد، ئەگەر ھەستى رېرەودانانى خۆت لەدەست داوہ، ئەگەر ناتوانى جىاوازى لە نىوان دۆست و دوژمن بىسئەوہ، تەنیا دەبى گومان لە خۇتان بەكن.

بەمجۆرە بىر بەكەوہ كە پىوېستە ھەمىشە برۆنە مەيدانى شەرەوہ. ھەموو شتىك بە چوارچىوہى زەينى و روانىنى ئىوہ بۆ دونيا بەستراوہتەوہ. گۆرىنى روانگە دەتوانى لە بەكرىگىراوېكى پاسىف و

۱. لەنەزەر تىئورى و پراكتىكەوہ، بىرى سياسى و غەرىزەى سياسى، لە توانايى جىاكرەنەوہى دۆست و دوژمندا سەركەوتوون. لوتكەى سياسەت كاتىكە كە دوژمن بە روونترىن شىوہ بناسرىتەوہ. كارل اشمىت ۱۸۸۸-۱۹۸۵

سه‌رلیشیواوه بو شه‌رکه‌ریکی داهینه‌ر و به نه‌نگیزه بتانگورئ.

ئیمه بهو شیوهیه پیناسه ده‌کرین که چون پینوه‌ندیمان له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا هه‌یه. هه‌ر له مندالییه‌وه به جیاکردنه‌وهی خۆمان له‌که‌سانی دیکه‌ناسنامه‌ی خۆمان ده‌دۆزینه‌وه و ته‌نانه‌ت ده‌گه‌ینه ئه‌و ئاسته‌ی که ئه‌وانی دیکه‌رته ده‌که‌ینه‌وه، یان ته‌نانه‌ت ناره‌زایه‌تی له‌به‌رامبه‌ریاندا ده‌رده‌برین. تا زیاتر ده‌رک به‌وه‌بکه‌ین که ده‌ته‌ه‌وئ چ که‌سیک نه‌بن و چ سیفه‌تیکت نه‌بیت، هه‌ستیکی رووتتر بو ناسنامه‌ده‌دۆزییه‌وه و ئامانجی خۆت باشت‌ر ده‌ناسییه‌وه. به‌بێ ئه‌م هه‌سته‌دووچه‌مسهریه، به‌بێ بوونی دوژمنیک که به‌دژی راهه‌ستی، وه‌ک سه‌ربازه‌به‌کرگیگه‌راوه‌کانی یۆنان هه‌ست به‌گوم‌بوون و سه‌رلیشیواوی ده‌که‌ن. کاتیکی له‌گه‌ل خیانه‌تی که‌سانی دیکه‌رووبه‌روو ده‌بییه‌وه له‌ساته‌وه‌ختی چاره‌نووس‌سازدا ناتوانی بریار به‌دن، و دوودل‌ده‌بن و ده‌کیشریته‌نیو مشتومر و ده‌مه‌قاله‌ی بێ که‌لکه‌وه.

سه‌رنجتان له‌سه‌ر یه‌ک دوژمن بیت. ئه‌و دوژمنه‌ده‌توانی که‌سیک بێ که‌ریگی تۆ به‌سته‌ی یان زیره‌کانه و یان به‌ئاشکرا سه‌رکوتت ده‌کا، ده‌توانی به‌سانایی زه‌ربه‌ت لی‌بدا، یان ناعادلانه‌به‌ربه‌ره‌کانیت له‌گه‌ل بکات، ده‌توانی به‌هایه‌ک یان بیروکه‌یه‌ک بێ که‌تۆ لیبی بیزاری و له‌که‌سیک یان گرووپیکی‌دا چاوت پیبی که‌وتوه. ئه‌و دوژمنه‌ده‌توانی چه‌مکیک یا تایبه‌تمه‌ندی وه‌ک گه‌مزه‌یی، ته‌مه‌لی یان پوول‌به‌رستی ره‌مه‌کی بێ. گوئ له‌که‌سانیک مه‌گرن که‌ده‌لین جیاوازی نیوان دۆست و دوژمن شتیکی سه‌ره‌تاییه و پیه‌ندی به‌را‌بردوو هه‌یه. ئه‌وانه‌ترسی خۆیان له‌دژایه‌تی و ناکوکی له‌پشت دیواریک له‌گه‌رم‌وگوری ساخته‌یی‌دا ده‌شارنه‌وه. ئه‌وان هه‌ول ده‌ده‌ن که‌به‌ره‌و دواوه‌بکشینه‌وه و شک و گومانی خۆیان بخه‌نه‌دلی تۆوه. کاتیکی هه‌ستت به‌شفافییه‌ت کرد و نه‌نگیزه‌ی پیبوست به‌ده‌سته‌یتنا ئه‌وکات شوینیک بو‌په‌یداکردنی هاوری راسته‌قینه‌ده‌دۆزییه‌وه و له‌ئاشتی و دۆستایه‌تی راسته‌قینه‌چیز ده‌بینی. دوژمنی ئیه‌وه‌ک ئه‌ستیره‌ی جه‌مسهریی (قوتبی) وایه‌که‌تۆ رینوینی ده‌کا و کاتیکی رینگاکه‌ت روون بووه‌وه به‌دنیاییه‌وه‌ده‌توانی بجیه‌به‌ره‌کانی شه‌ر. ئه‌نجیل لوقا ده‌لی: "ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل من نیه، دژی منه."

دوژمنی ده‌ره‌کی

له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی را‌بردوودا، سیسته‌می سیاسی به‌ریتانیا له‌سه‌ر نه‌خشیکی ساکار جیگیر بوو، حیزبی کریکاران له‌هه‌لبژاردن‌دا سه‌رکه‌وت و له‌خولی دواتردا حیزبی پاریزه‌ران براوه‌ی هه‌لبژاردن و سه‌رده‌که‌وتن. ده‌سه‌لات له‌نیوان ئه‌و دوو حیزبه‌دا که‌م‌وزۆر ئالوگۆر و ده‌ستاوده‌ستی پیه‌ده‌کرا و هه‌موو شتیکی زۆر شارستانی و رۆشنی‌رانه‌به‌ره‌و پینش ده‌چوو، له‌راستیدا ئه‌و دوو حیزبه‌وه‌ک یه‌ک وابه‌وون. به‌لام کاتیکی له‌سالی ۱۹۷۴‌دا پاریزگار (محافظه‌کاران) له‌هه‌لبژاردن‌دا دۆراندیان، هیندیکیان خۆیان تووره‌کرد. ئه‌وانه‌ده‌یان‌ویست له‌سیاسه‌تدا هه‌ژاندیک دروست بکه‌ن بویه‌پیشنباری مارگریت تاچپریان وه‌ک کاندیدی خۆیان را‌گه‌یاند و هه‌ر ئه‌و سا‌له‌ش پارتی پاریزگار

ئینشعابی تی کہوت، بہ لآم تاجپیر سوودی له دابہ شبوونہ کہ وەرگرت و ھەلبژاردنی بردەوہ.^۱ ھێچ کہس سیاسەتمەداری وەک تاجپیری چاو پی نہ کہوتبوو. له دونیایەک کہ پیاوان جڵەوی ھەمووشتیکیان بە دەستەوہ بوو ئەویش ژنیک له چینی نیوہرست و کچی بەقالبیک بوو بە پریہری حیزبکی سونہتی کہ ئی چینی ئەریستوکراتی ئەو ولاتہ و پریہرایەتی دەکردن، لیباسەکانی زۆر ئاسایی بوون، زیاتر له ئەوہی وەک سیاسەتمەدار خۆی نیشان بدا وەک ژنیک مألەوہ خۆی دەردەخست. تاجپیر له حیزبی پارێزگارانئینگلستاندا دەوریکی ئەوتوی نہبوو و له راستیدا له کہناری بآلی راستی حیزب دا بوو. تاییہتمەندیی بەرچاوی تاجپیر شیوازی کارکردنی ئەو بوو، ئەویش ئەوہ بوو لەو شوینانہی کہ سیاسەتمەدارانی دیکہ نەرم و موافقی ناشتی بوون ئەو بە پیچەوانہی ئەوان پرووہ پرووی نہیارەکانی دەبووہوہ و بەرخوردی پیدەکردن و راستەوخۆ ھیرشی دەست پیدەکرد و حەزی لە شہر بوو.

زۆریہی سیاسەتمەدارەکان ھەلبژاردنی تاجپیریان بە ھەلکەوت دەزانی و چاوەری نہبوون بتوانی لە کاری سیاسی دا بەردەوام بی. تاجپیر له یە کہمین سآلہکانی پریہری حیزب، یانی کاتیک کہ حیزبی کریکار له دەسآلات دابوو، بۆ گۆرانی بیروباوہری ئەوان ھەولیکئی ئەوتوی نہدا. ئەو دژی سیستمی سۆسیالیزم ھەنگاوی ھەلناوہ کہ بە گۆمانی تاجپیر تەواوی داھینہری و خەلاقییہتەکانی خنکاندبوو و له لاوازکردن و تیقرمانی ئابووری ئینگلستان دەوری بەرچاوی گیراوە. ئەو له سەردەمی دیتانت^۲، یە کیتی سۆقیہتی دایہ بەر پەرخنہ. دواتر له زستانی ۱۹۷۸ ھەتا ۱۹۷۹ چەند یە کیتی یەکی بەشی دەولہتی بریاریان دا مان بگرن. تاجپیر پریہری شہری لە پیش گرت و مانگرتنہ کہی بە دەست تیوہردانی حیزبی کریکار و سەرۆک وەزیرانی ئەو کاتی ئینگلستان "جیمز کالاهان" له قەلەمدا. ئەو قسە یە بە رادە یەک شیوا و چارەنوو س ساز بوو کہ ھەوآلی رۆژنامەکانی ئیوارہی ئەو رۆژہی بەخۆیہوہ تەرخان بکا، بە لآم نہک بۆ بردنہوہی ھەلبژاردن. بردنہوہ له ھەلبژاردن دا پیویستہ کہ بەرامبەر بە دەنگدەران ئارام بی و ئەوان دلنیا بکھی کہ ھەرگیز له گەل ئەوان شہر ناکن، لانیکہم ہزری گشتی ئەوہ قەبوول و پشت راست دە کاتہوہ.

له سآلی ۱۹۷۹ پارتی کریکاران بانگہوازی گشتی بۆ ھەلبژاردن بلاو کردەوہ. تاجپیر بەردەوام

۱- من بە سروشت شہر کہرم، ھیرشکردن له غەریزہکانی مندا ھە یە. ئەوہی بتوانم دۆژمن بم و ئەویش دۆژمنیکئی بە روحیہ و قەوی، شہرکردن تاییہتمەندی ئیسانی بہ قودرہتہ، ھیندیک جار ئیمہ بەر بەرہەکانی له گەل دە کہین. وەختیک بہ پیوشوتنی کیشە یەک یان مخالیفیک دا دە گەرتی پیشکەوتن و بەرہو پیشەوہ چوون لەتوڈا زیندوو دەمیتیتہوہ. فەیلەسووفیک کہ حەزی لە شہرہ بہ دلنیا یەوہ له موشکیلات پیشوازی دەکا، کہ ئەوانہ بہ چالشیک بۆ "دوئل" دەزانی. ئەرکی ئیمہ ئەوہ یە کہ لە بەرامبەر تەواوی مقاومتی دەروونی دا راوہستین و له شہرکردن شەرہزایی بە دەست یینین، کہ سیک کہ شہر کہرہ ھەمیشہ دەبی لە شہر دا بن چونکہ زەمانی ناشتی له گەل خۆی شہر دەکا. فریدریش نیچہ، ۱۸۴۴-۱۹۰۰

۲. detente سیاسییہ بہ مانای کہم کردنہوہی فشار یان گرژی له ئیوان ولاتان دا، بۆ نموونہ پەیمانی "لوکارنو" لە سآلی ۱۹۲۵ دەورہ یەک سوباتی نسبی له ئوروپا دروست کرد، و.

دریژه‌ی به هیرشی خوی د‌دا. ئەو هه‌لبژاردنه‌ی وه‌ک بزوو‌تته‌وه‌یه‌ک دژی سو‌سیالیزم و هه‌روه‌ها وه‌ک دوا ده‌رفه‌تی ئینگلستان بۆ مۆدیرنیزاسیۆن ناساند. "کالا‌هان" سه‌مبۆلی سیاسه‌تمه‌دارێکی ئارام بوو، به‌لام تاچپێر زۆر به‌توندی ئەوی ئازار و ئەزیه‌ت ده‌کرد. له‌پروانگه‌ی کالا‌هانه‌وه، تاچپێری وه‌ک ژنیکی ماله‌وه چا‌و‌لێ‌ده‌کرد نه‌ک وه‌ک سیاسه‌تمه‌دار، ئەمه‌ جگه‌ له‌ هه‌ستی به‌که‌مزانی بێ‌ بایه‌خ‌دانانی هه‌یج هه‌ستیکی دیکه‌ی نه‌بوو، به‌هۆی ئەم تووره‌یه‌ زیاتر ئاگری تاچپێری گه‌شانه‌وه‌ه. کالا‌هان رایگه‌یان‌د که ئەو هه‌لبژاردنه‌ زۆر گرنگه‌، چونکه ئەگه‌ر تاچپێر سه‌رکه‌وی ئابووری بریتانیا سه‌ره‌وژێر ده‌بێ. به‌کاره‌ینانی ئەو ستراتیژییه‌ تا راده‌یه‌ک کاریگه‌ر بوو. تاچپێر زۆریک له‌ ده‌نگه‌رانی ترسان‌د و لێی دوور که‌وتته‌وه. هه‌له‌سه‌نگان‌دینیک له‌باره‌ی راده‌ی خۆشه‌ویستی ئەو دوو به‌ربژێره، نیشانی دا که خۆشه‌ویستی تاچپێر که‌متر له‌ کالا‌هانه‌. به‌لام ده‌مراستی و ده‌مه‌ه‌راشی تاچپێر و دژکرده‌وه‌ی توندی کالا‌هان، بوو به‌هۆی ئەوه‌ که ده‌نگه‌ران به‌ دووبه‌ش‌دابه‌ش‌بن و له‌ کۆتاییدا له‌ نیوان ئەو دوو حیزبه‌ ئیختلافیکی قوول سه‌ری هه‌ل‌دا. تاچپێر به‌ قسه‌ و کرده‌وه‌کانی خه‌لکی به‌سه‌ر چه‌پ و راست‌دا دابه‌ش‌کردبوو و توانی لایه‌نگر و خه‌لکیکی زۆر بۆ لای خۆی رابکێشی، هه‌ر وه‌ها ده‌نگی ئەو ده‌نگه‌رانه‌ی له‌ هه‌لبژاردنی کاندیدای خۆیان شک‌وگومانیان هه‌بوو ئەوانیشتی به‌ره‌و لای خۆی راکیشا. به‌م شێوه‌یه‌ تاچپێر توانی به‌ مه‌وداییه‌کی زۆر سه‌رکه‌وتن به‌ ده‌ست بێنی.

تاچپێر ده‌نگه‌رانی تووشی شوک کرد. به‌لام ئیستا وه‌ک سه‌رۆک وه‌زیران ده‌بوو شتوازی قسه‌کردنی هه‌یور بکاته‌وه، واته‌ ئارام‌تر بدوێ و برینه‌کان ده‌رمان بکا، چونکه به‌پێی ده‌نگه‌کان ئەوه‌ خواستی ته‌واوی خه‌لک بوو. به‌لام تاچپێر وه‌ک هه‌میشه‌ پێچه‌وانه‌ کاری ده‌کرد و ده‌جوولایه‌وه. بریاری که‌مکردنه‌وه‌ی بودجه‌، که له‌ کاتی که‌میینی هه‌لبژاردن‌دا به‌رده‌وام قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرد جیه‌جیه‌ی کرد. کاتیک سیاسه‌ته‌کانی به‌کار هه‌ینا و خسته‌یه‌ بواری جیه‌جیه‌ی کردنه‌وه‌ ئابووری و لات تووشی شوک هات. ئەوه‌ هه‌مان شت بوو که کالا‌هان پێشتر گوتبووی. دوا‌ی ئەم ر‌ووداوه‌ نرخ‌ی بیکاری به‌ره‌به‌ره‌ به‌رز بووه‌وه. پیاوانیک که له‌ نیو حیزبه‌که‌ی تاچپێر دا‌بوون تا ئەو سالانه‌ له‌ سیاسه‌تی ئەو وه‌زاله‌ هاتبوون، ئیستا بیران له‌ توانا‌کانی ئەو ده‌کرده‌وه. مخالیفانی تاچپێر له‌ خۆشه‌ویست‌ترین و دیارترین ئەندامانی حیزبی پارێزگاران بوون. ئەوان به‌ته‌واوی ترسیان لێ‌نیشتبوو نه‌کا تاچپێر و لات تووشی به‌لا و نه‌هامه‌تی ئابووری بکا و ناچار بن‌تاوانی ئەو به‌لا و نه‌هامه‌تییه‌ به‌ له‌ده‌ست‌دانی پێشه‌ی خۆیان بده‌نه‌وه. تاچپێر ئەوانه‌ی به‌ (اهل‌مسامحه‌) چا‌وپۆشیکار و که‌مه‌ترخه‌م ناساند. دژکرده‌وه‌ی تاچپێر به‌ ئەوانه‌ له‌ کابینه‌که‌یدا پاک بکاته‌وه. وا دیار بوو به‌رنامه‌ی هه‌بوو ته‌واوی مخالیفانی وه‌ده‌ر نیت. هه‌ستی کرد له‌شکری دوژمنه‌کانی گه‌شه‌یان کردوو و راده‌ی خۆشه‌ویستی ئەو رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ که‌متر ده‌بیتته‌وه. به‌ دلناییه‌وه‌ هه‌لبژاردنی دا‌هاتوو دوا هه‌لبژاردنی ئەو ده‌بی.^۱

۱. "سالوادۆر دالی" بۆ که‌سانیکه‌ی که له‌گه‌ڵ ئوسوولی ئەو مخالیف بوون کاتی به‌ فیرۆ نه‌ده‌دا و به‌ نووسینی نامه‌ی سووکایه‌تیکردن بۆ زۆریک له‌و هاوڕێانه‌ی که له‌ "پێزیده‌نسیا" دروستی کردبوو، به‌ به‌راز ناوی ده‌بردن و زۆر به‌خۆش‌حالییه‌وه‌ خۆی به‌راورد ده‌کرد

پاشان له سالی ١٩٨٢ لهو لای زہریای ئاتلانتیک، شوورای نیزامی دہسہ لاتی ئارژانتینی بہر پوہ دہرد و ئو دہسہ لاتیہ له بیانووہ ک دہ گہران بؤ حہلی کیشہی ئو ولاتہ، بؤیہ ہیرشیان کردہ سہر دورگہ کانی فالکلہند کہ سہر بہ ولاتی ئینگلستان بوو، بہ لآم ئارژانتین لہ میٹر سآل بوو ہاواروی دہ کرد کہ ئو دورگاہ سہر بہ ئیمہ بہ. ئہ فسہرانی نیزامی دلنیا بوون کہ ئینگلستان ئو دورگاہ چؤل دہ کا. لہ گہل ئوہی زیاتر لہ دوازده ہزار کیلومیتر لہ فالکلہند دوور بوون بہ لآم تاجپر دوودلی نہ کرد و ہیزی دہریایی خؤی رہوانہی ئو دورگاہ کرد. رپیہرانی حیزی کریکار بؤ ئو شہرہ نہ خوازراوہ و پرتیچووہ ہیرشی توند و رخنہ بارانیان کرد، ہیندیگ لہ رپیہرانی حیزہ کہی خؤشی ترسابوون کہ ئہ گہر ہوللی وەرگرتہوہی دورگہ کان شکست بیتی ئوہ حیزہ کہیان لیک ہلڈوہوشی. تاجپر لہوکاتہدا لہہموو کاتیک تہ نیاتر بوو، بہ لآم ئیستا زوربہی خہلک تاییہ تمہندی ئازارہینہری تاجپریان بہ دیدیکی رپووترہوہ سہیر دہ کرد. ئیستا سہرسہختیہ کہی بہ بویری ناوی دہر کردبوو. ئیستا بہ ہراورد لہ گہل ئو پیاوہ ترسہنؤک و رارایانہ کہ دہوریان گرتبوو، تاجپر دلنیا و شیلگیر دہاتہ بہر چاو.

ہیزہ کانی ئینگلیز بہ سہرکہوتووی دورگہ کانی فالکلہندیان^١ وەرگرتہوہ و تاجپریان لہ جاران سہر بہررتز رپوہوستا. دواپی ئو رپوداوہ ہہموو کیشہ ئابووری و کؤمہ لایہ تیبہ کانی ولات لہ بیبر چوونہوہ و تاجپر ئیستا بہ سہر گورہ پانہ کہدا زالہ و لہ دوو ہلڈاردنی داہاتوودا پارٹی کریکارانی تیک شکاند.

لیکدانہوہ

مارگریٹ تاجپر و ہک کہ سیکی نامؤ و غہریبہ، نہک و ہک کہ سیکی خؤمالی خؤیی دہسہ لاتی بہ دہستہوہ گرت. ئو ژنیک لہ چینی ناوہند و راست گہرایہ کی توندروہ بوو. یہ کہم کار و خواستی ہہر

بہ گایہ کی نیری زیرہک، کہ خؤی لہ گہل کابؤیہ کان رای دہ کرد و لہوہیکہ گالتہی بہو کہسانہ دہ کرد کہ بہ براز ناوی دہ بردن و لہ شہر لہ گہ لیان چیزی دہ برد. دالی زور بہ زہوقہوہ دہستی دہ کرد بہ خرابکردنی پردہ کانی نیوان خؤی و ئوان، سالوادور دالی بہ "تالین بوسکوئیت" کہ بیوہ گرافی دالی دہنووسی گوتبووی: ئیمہ [دالی و سینہماکار لوئیس بونویل] بریارمان دابو نامہ یہ کی توند و زہراوی بؤ یہ کیک لہ کہ سایہ تیبہ ناودارہ گہورہ کانی سینمای ئیسپانیا بنووسین و ہدہفی ئیمہ خرابکاری ناوزاردنی ئو بوو. ہہردو کمان بہ توندی کاریگہری نیچہمان لہ سہر بوو. ئو بہ دوو نفہر "مانویل دیفالا" بہ ناوابانگترین ناہہنگسازی ئیسپانیا، و "خوان رامون خیمینز" شاعیری بہ ناوانگی ئیسپانیا ی بہ نامہ یہک ہیرشمان کرد، ئو نامہ یہ بہ مہبہستی لیدان ناشیرین کردن و بہ شیوہ یہ کی توندوتیبہ کی بئ ہاوتا نامادہ کرد و ناراستہی خوان رامون جیمینز مان کرد. لہو نامہ یہ نووسیمان کہ "دوستی ہلڈوہو، ئیمہ ہست بہ مہسئولیبہت دہ کہین کہ بہ پیچہوانہی مہیلی خؤمان تو ناگدار بکہینہوہ کہ کارہکت بہ ہؤی ناہہ خلاق بوون، دلہراوکی و زور لہو تاییہ تمہندیہ ملہورانہیہ، بووہتہ مایہی رقہستانی زور،" و ئم نامہ یہش دلگرائی خیمینزی لئ کہوتہوہ. تداوم حافظہ، بیوگرافی دالی، "مردیت اتریگتون اسمیس" ١٩٩٢

١. لہ سالی ١٩٨٢ کاتیک جزیرہی فالکلہند گہرا مارادؤنا ئہفسانہی فوٹبالی ئارژانتین رایگہیان کہ لہ جامی جہانی ١٩٨٦ لہ فوٹبال توئلہ لہ ئینگلستان دہ کہمہوہ قسہی مارادؤنا و دہیہات و لہ جامی جہانی دا لہ یہک چوارم نیہایی دا ٢ بہ ١ لہ ئینگلستانی بردوہو،

که‌سیک که له‌ده‌روهه بچیتته نیو بازنه‌یه ک یان گۆره‌پانیکه‌وه، ئه‌وه‌یه که بییتته که‌سیکی خۆبی، چونکه مانه‌وه له‌ده‌روهه‌ی گرووپ و بازنه‌که زۆر ئه‌سته‌مه، به‌لام ئه‌مه ده‌بیته هۆی ئه‌وه که شوناسی که‌سیکی له‌و جۆره‌ له‌بیر بکری، جیاوازی و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که ئه‌و که‌سه ده‌ره‌کییه‌ی هیناوه‌ته به‌ر چاوی خه‌لکی، له‌نیو ده‌چی. ئه‌گه‌ر تاجپیر وه‌ک ئه‌و پیاوانه‌ی ده‌وروبه‌ری کاری کردبایه ئه‌وه به‌ سانایی پیاویک جیگه‌ی ده‌گرته‌وه. تاجپیر له‌ راستی دا هه‌تا ئه‌و جیگه‌ی بۆی کرا ده‌ره‌کی‌بوونی خۆی پاراست. هه‌تا ئه‌و ئاسته‌ی وای لیتهات، بوو به‌ ژنیک که له‌ به‌رامبه‌ر سوپایه‌ک له‌ پیاوان دا پراوه‌ستا.

ئه‌و هه‌ر هه‌نگاوێکی که بۆ لابردنی پیوستی پاراستنی دزایه‌تی هه‌ل ده‌گرت، تیری خۆی به‌ره‌و مخالیفیک نیشانه ده‌گرت: سوسیالیسته‌کان، ره‌خنه‌گرانی "اهل مسامحه" سازشکاران یان ئارژانتینییه‌کان. ئه‌و نه‌یارانه‌ی یارمه‌تی تاجپیریان دا تا‌کوو خۆی وه‌ک که‌سیکی شیلگیر، به‌ئیراده، به‌هیز و خۆنه‌ویست پیناسه بکات. تاجپیر فریوی مه‌حبوبیه‌تیکی نه‌خوارد که کاتی و رووکه‌شی بیت. ره‌نگه‌ که‌سانی ناسراو خۆشه‌ویستی جه‌ماوه‌ریان به‌لاوه‌ گرنه‌گ بچ و ئه‌رزشی زۆر قایل بن، به‌لام بۆ سیاسه‌تمه‌دار زه‌ینی ده‌نگه‌هران هه‌مان گۆره‌پانی به‌ره‌ره‌کانییه که هیزی ئه‌و زۆر شوین‌دانه‌تر له‌و خۆشه‌ویستییه‌ بوو. له‌وانه‌یه زۆر که‌س ئیوه‌ی خۆش نه‌وی، تۆ ناتوانی هه‌موویان رازی بکه‌ی. دوژمنه‌کانت، ئه‌وانه‌ی که به‌ توندی به‌رامبه‌ریان وه‌ستاوی یارمه‌تیت ده‌ده‌ن. بۆ دروستکردنی بنکه‌یه‌کی پشتیوانی که هه‌چکات به‌ته‌نیا نامینییه‌وه. له‌ناوه‌ند، واته ئه‌و شوینه که هه‌موویان کۆ بوونه‌ته‌وه حوزوورته نه‌بی چونکه ئه‌و شوینه بۆ خه‌بات کردن فه‌زایه‌کی گونجاو نیه، هاوبیره‌کان بپاریزه و ئه‌وانی دیکه لیک ب‌لاو بکه و دۆخه‌که بۆ به‌ره‌ره‌کانی ئاماده بکه‌ن.

هه‌موو شتیکی ژیان پیلانگیرێ ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌و ناوه‌ند په‌لکش بکری و ئه‌و ناوه‌ندگه‌راییه له‌گه‌ل سیاسه‌ت ناگونجی. ناوند شوینی ناشتی و دۆستایه‌تییه، و هاواری له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه کارامه‌یییه‌کی گرنه‌گ، به‌لام هه‌میشه مه‌ترسی له‌ سه‌ره. رۆیشتن به‌و رینگایه‌ی که که‌س رینگری لێ ناکات هه‌مان رینگای سازانه و ریک‌که‌وته. مه‌ترسییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه له‌بیرتان ده‌چی که تۆ چ که‌سیکی و نوقمی کۆمه‌ل ده‌بن. خه‌باتی به‌رده‌وام تۆ به‌ هیز و بویر راده‌گرێ و یارمه‌تیده‌ر ده‌بی بۆ ئه‌وه‌ی بیروباوه‌ری خۆت بۆ که‌سانی دیکه شی بکه‌یه‌وه. نیگه‌رانی دژبه‌ران مه‌به، به‌ بچ موخالیفان شه‌ریک له‌ئارا دا نیه و به‌بچ شه‌ر شانسێ سه‌رکه‌وتن نیه. به‌ نیازی خۆشه‌ویستی فریو مه‌خۆ: ریزگرتن ته‌نانه‌ت به‌ ترسه‌وه باشته‌ره له‌ خۆشه‌ویستی. سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر دوژمنه‌کاندا ریزی له‌ ناشتبوونه‌وه له‌گه‌لیان زیاتره.^۱

۱. دزایه‌تیکردنی ئه‌ندامیکی گرووپیک یان پیوه‌ندی له‌گه‌لیدا هه‌میشه فاکته‌ری کۆمه‌لایه‌تی نه‌رینی نییه، چونکه ره‌نگه ئه‌م دزایه‌تییه تاکه ئامرازیک بچ که پیوه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌و گرووپه‌دا به‌رگه‌ی بگری. ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت قودره‌تی ناره‌زایه‌تیمان نه‌بی به‌ مافی دزایه‌تیکردنی ناره‌زوومه‌ندانێ یان سه‌تمکاری، هه‌رگیز ناتوانین پیوه‌ندیمان له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه درێژه بچ به‌دین. پاشان به‌ زۆر درێژه به‌و پیوه‌ندییه‌ بیزارکه‌ره ده‌ده‌ین و ئه‌مه‌ش به‌ واتای کۆتایی هاتی پیوه‌ندییه‌ک بۆ دوورکه‌وته‌وه له‌ مملاتی. دزی ئه‌م

سن تزو له كىتیبى ھونەرى شەردا دەلى: "ھىچكات بەوخە يالە پال مەدەوہ كه دوژمن بوونى نیه، بەلكوو خوى بو تاماده بکه."

كلیله كانی شەرىھە لایسینی

ئیمە له سەردەمپىكدا دەژین كه خەلك بە دەگمەن راستەوخو دوژمنایەتى خویان دەردەخەن. یاساكانى شەرى كۆمە لایەتى، سیاسى و نىزامى گۆراوه و ھەروەھا دەبى روانگەى ئیمەش بو پیناسەى دوژمن بگۆردى. ئەمرو بە دەگمەن دوژمنىكى ئاشكرا دەدۆزرىتەوہ ئەگەر پەيدا بى دوژمنایەتى ئاشكرا، لەراستیدا نىعمەتیکە. تەنانەت خەلك ئیستا بەزەحمەت ھىرش دەكەن و مەبەستەكانیان و ئارەزووى خویان بو لەنیوېردنى ئیوہ بەراحتەى نیشان نادەن، لەبرى ئەوہ سیاسى كارى دەكەن و ناراستەوخو ژەھرەكەیان دەرىژن. ھەرچەندە جیھان لە پىشووتر مەملەئىنى زیاتر بووہ و ھەر لەو كاتەشدا لەشكركىشى ئاشكراو دەرەكى سەرزەنشت و بە كارىكى نەشیاو دەزانرى. بۆیە ھەمووان فیرى ئەوہ بوون كه لە ژیرەوہ كار بکەن و بە شىوہیەكى چاوهروان نەكراو، كۆپەر و شارەزایانە ھىرش بکەن. زۆرىك ھاورىیەتى وەك رینگەیەك بو پەردەپۆشكردى داوا نارەوا و شەرىنگیزەكانیان رەچاوه دەكەن. ئەوانە لیتان نزیك دەبنەوہ تا زەربەتان لى بدن (چونكە ھاورىكەت خالى لاوازی تو زۆر باش دەزانى بۆیە دەتوانن بە باشتىن شىوہ زەربەتان لى بدا). یان ھىندىك جار بى ئەوہى ھاورى راستەقىنە بن پىشنىارى یارمەتى و ھاویەیمانى پى دەكەن. رەنگە وا خۆنیشان بدن كه پشٹیوانىت لى دەكەن، بەلام لە نىھایەتدا لەسەر حىسابى تو بەرژەوہندىیەكانى خویان بەرەو پىش دەبن. دەستەىەكى دىكە ھەىە كه لە شەرىنگیزى ئەخلاقىدا لىھاتووی تاییەتیان ھەىە. ئەوانە رۆلى قوربانى دەگىرن و لە ئیوہدا بو كردهوہىەكى ناروون ھەستى گوناح دروست دەكەن. دەبى ئەوہ بزانی كه گۆرەپانى شەرى پرە لە شەرىكەرى ناسەقامگىر، بى پرنسىپ، سەرگەردان و بى سەرەوبەرىە، بەلام لەبىرت نەچى زىرەك و وشىارن.

گرنگى بەم روانگەىە بدن كه وشەى دوژمن لە لاتىنىیەوہ وەرگىراوہ و بە واتاى نادۆست دىت، بەلام ئیستا رەھەندى شەیتانى و سیاسى بەدەستەیتاوہ. یەكەمىن ئەركى تو وەك ستراتیژىستىك ئەوہىە كه تىنگەىشتنى خۆت لە چەمكى دوژمن فراوانتر بکەى و ئەو كەسانەى كه لە ناسكترىن ھەلومەرجدا ھەول و زەحمەتى تو لەبەرچاوه ناگرن و پووچەلى دەكەنەوہ بە دوژمنى خۆتى بزانی. (ھىندىك جار بى تىفاوہتى و بى خەبەرى چەكىكە كه لە شەرىنگیزى كارىگەرتەرە، چونكە لایەنى بەرامبەر ناتوانى دوژمنایەتى شاراوہى لەم دوو شتەدا ببىن). بەبى ئەوہى دىردۆنگ و گومانى خراب

بۆچوونە جەماوہرىیە كه ئەگەر ئىنكارى بکەین، بە تىپەرىبوونى كات زیاتر دەبى و زىان بە پىئوہندىیەكه دەگەىەن، بەلام نارەحتەى و دژایەتییە سەرسەختەكان واماں لىدەكات رەزامەندى و ئارامى دەروونى بەدەست ببىن. دەربرىنى ناكۆكى و نارەزایەتى ئەو ھەستە دروست دەكات كه ئیمە قوربانى بارودۆخى تاییەت نىن. جورج سىمىل ۱۸۵۸-۱۹۱۹

بکهن، پیوسته تیگه‌ی که سائیک ههن به ناواته‌وهن به‌دبه‌ختی تو ببینن و ناراسته‌وخو له و ریگایه‌وه هه‌ول ده‌دهن، ته‌نانه‌ت پینان خو‌ش نیه نینوکتان هه‌بی سهری خو‌تانی پی بخورینن. نه‌وانه شناسایی بکه بو نه‌وهی شوینی زیاتر بو مانوړلیدان دیاری بکهن. پاشان ده‌توانی له دواوه بوهستی و چاوه‌ری بکه‌یت و سهیری نه‌وه بکه‌ی که ئایا دوژمن به ئاشکرا یان به نه‌ینی مامه‌له ده‌کات، یان هه‌نگاو بنی بو نه‌وهی له خراپترین شت دوور بکه‌ویه‌وه. ته‌نانه‌ت ده‌توانی هه‌ولیده‌ی نه‌وه دوژمنه بکهن به دؤستی خو‌تان، به‌لام هه‌ر ریگایه‌ک هه‌لبژی‌ری نابی رۆلی قوربانیه‌کی ساده و ساکار بینی. هه‌رگیز ریگا مه‌ده له‌کاتی دژکرده‌وه به دوژمن له پاشه‌کشی به‌رده‌وام دا بن، هه‌میشه به وریایی خو‌تان ته‌یار بکهن و هه‌رگیز خو‌تان بی چه‌ک مه‌کهن ته‌نانه‌ت له لای هاورپییانی خو‌ت.^۱

زۆربه‌ی مروّقه‌کان له شارده‌وه‌ی دوژمنایه‌تی کارامه و شاره‌زان، به‌لام هیندیک جار نا‌ئاگاهانه نیشان ده‌دهن که هه‌موو شتیک به‌و جوړه‌ نییه‌ و نه‌وان ده‌ی نوینن. یه‌کیک له دؤسته‌ نزیک و راویژکارانی سکریتی‌ری حیزبی کۆمونیستی چین، مائو تسه‌تونگ، لین‌ییاو بوو که نه‌ندامی پله‌ بالایی مه‌کنه‌بی "پولیت بورو" و نه‌گه‌ری جینشینی سه‌رۆکی چین بوو. مائو له کۆتایی سالی ۱۹۶۰ی زایینی و سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا، ئاگاداری گۆرانکاریه‌کانی لین بوو، نه‌وه زۆر په‌رگیرانه هۆگری بو مائو نیشانده‌دا، هه‌مووان به مائو سه‌رسام بوون، به‌لام سه‌رسامی لین به شپوه‌یه‌کی سه‌یر گه‌رم بوو. به‌بروای مائو مانای نه‌وه ره‌فتاره نه‌وه‌یه که له شوینیک هه‌له‌یه‌ک هه‌یه‌(شتیک له شوینی خو‌ی نییه). مائو به وردی چاودیزی لین ده‌کا و گه‌یشه‌ته نه‌وه نه‌جمه‌ی که نه‌وه پیاوه‌ پیلانیک داده‌ریژی بو نه‌وه‌ی کورسی مائو بو‌خو‌ی مسوگه‌ر بکا یان لانیکه‌م پله‌ی خو‌ی به‌رزتر بکاته‌وه. مائو راستی کرد لین سه‌ره‌ختانه‌ پیلانی داده‌رشت. مه‌سه‌له نه‌وه نییه‌ گومان له هه‌موو حه‌ره‌که‌تیک‌ی هاورپیکانت بکه‌ی به‌لام پیوسته سه‌رنجیان پی بده‌ن. هه‌ر گۆرانکاریه‌کی سۆزداری و عاتقی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر تو‌مار بکه، ده‌مارگرژی غیریه‌متقی، تامه‌زرۆبی نو‌ی بو هاورپیه‌تی زیاتر، ئافه‌رین گوتن و ده‌ستخو‌شانه‌ی زیاده‌رهبویی له تو، له‌لای لایه‌نی سیه‌مه‌دا هه‌ولده‌نه بو پشیتوانی و پالپشتی زیاتر

۱. له‌گه‌ل گه‌شترکردن به‌سه‌ر هه‌ر یه‌کیک له رووباره‌ گه‌وره‌کانی [بۆرنیو]، مروّف له‌گه‌ل هۆزه‌کاندا کۆ ده‌بیتته‌وه که یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک شه‌رخوازترن. له‌ ناوچه‌ که‌ناریه‌کان کۆمه‌لگه‌ی ئاشتیخواز ههن که هه‌رگیز شه‌ر ناکه‌ن جگه‌ له به‌رگریکردن له خو‌بان، پاشان به سه‌رکه‌وتیک‌ی خراپ، له‌ کاتیکدا له ناوچه‌کانی نیوه‌راستدا، که رووباره‌کان سه‌ره‌له‌ده‌ن، ژماره‌یه‌ک هۆزی زۆر شه‌ره‌نگیز ههن که هه‌لکو‌تانه سه‌ریان، بووه سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌رده‌وامی تیرۆر بو نه‌وه کۆمه‌لگه‌یانی له خو‌اره‌وه‌ی رووباره‌کاندا نیشته‌جی بوون.... په‌رنگه‌ و دا‌بنزی که خه‌لکی که‌نار ده‌ریا ئارامه‌کان له سیفه‌ته نه‌خلاقیه‌کاندا له دراوس‌ی شه‌ره‌نگیزه‌کانیان باشترن، به‌لام به‌پینچه‌وانه‌وه وایه. نزیکه‌ی له هه‌موو روویه‌که‌وه سووده‌که له خیله‌ شه‌رکه‌ره‌کاندا‌یه. خانووه‌کانیان باشتتر دروستکراون و گه‌وره‌ترن و پاک‌ترن، نه‌خلاق‌ی ناومالیان سه‌رووتره، له رووی جه‌سته‌یه‌وه به‌هینترن، ئازاترن، له رووی جه‌سته‌یی و ده‌روونیه‌وه چالاک‌ترن و به‌گشتی متمانه‌ پیکراوترن. به‌لام، له سه‌رووی هه‌مووشیان‌وه، ریک‌خراوی کۆمه‌لگه‌یه‌تیان پته‌وتر و کاراتره، چونکه ریزگری‌تیان بو و گو‌پرایه‌لی سه‌رۆکه‌کانیان و دلسۆزیان بو کۆمه‌لگه‌کانیان زۆر گه‌وره‌تره، هه‌ر پیاویک خو‌ی له‌گه‌ل هه‌موو کۆمه‌لگه‌کاندا ده‌ناسیتته‌وه و نه‌وه ئه‌رکه کۆمه‌لگه‌یه‌تیانه‌ی که له‌سه‌ری دانراوه‌قه‌بوول ده‌کات و به‌ دلسۆزی جیه‌جی ده‌کات. ویلیام مه‌کدوگال، ۱۹۳۸-۱۸۷۱

که له بەرزەوهەندى ھاوړپکەت بى، نه ک ئیوه. له کاتەدا متمانه به سرشتى خۆت بکه نه گەر گومانە له رەفتارى که سیکه له وانهیه حق به تۆ بى و شایهه له کۆتاییدا بهو ئەنجامه بگەن که هه له بووى، به لām له حالى حازردا باشتره له ئاماده باش دا بیت.

ده توانى له دوورهه یان دانیشى و پāl دهیهوه، ئامازه کان یان نیشانه کان بخوینیهوه یان چالاکانه بۆ ئاشکرا بوونى نه خشه و پلانى دوژمنه کانت ههول بدهن و به قهولى چینییه کان ده لاین، گیایه کان بدروو ماره کان خۆیان نیشان دههەن. له کتیبى "ئینجیل" دا باس له گومانى داوود له تالووتى خه زوورى و پیلانگىرى بۆ کوشتنى "داوود" کراوه. داوود چۆن بهو پیلانگىرییهى زانى؟ داوود ئەو مهوزووعهى به دزییهوه له گه ل یه کیک له کوره کانى تالووت به ناوى جانانان باس کرد. ناوبراو یه کیک له ھاوړى نزیکه کانى داوود بوو به لām باوهړى بهوه نه کرد که باوکى نه خشهى بۆ کوشتنى داوود کیشا بى، هه ر بۆیه داوود پیشینارى تاقیکاریکی به جانانان کرد. هه موویان له باره گا چاوهړى داوودیان ده کرد بۆ ئەوهى لهو میواندارییه به شدار بى. بریار وابوو داوود به شدارى نه کا و جانانان بۆ ئەو میوانییه بچى و هۆکارى به شدارى نه کردنى داوود له وى به شیوهیه کى لاهه کى باس بکا. به دنیاییهوه ئەو په یامه نالۆژیکیه تالووتى تووره ده کرد، هه رواش بوو تالووت به دهنگى بهرز ھاوړارى کرد: "بى راوهستان مه مووریک بنیرن با بیته لای من، ئەوه شیواى مردنه!"

تاقیکردنهوه کهى داوود سه رکهوت، چون تارادهیه ک ناروون بوو، پاساوى به شدارى نه کردنى داوود له میواندارییه که دا ده توانا به چه ندین شیوه لیک بدریتهوه. ئە گەر تالووت تیروانینیکی باشى بۆ داوود هه بوايه له خراپترین حاله تدا وای ده زانى که نه هاتنى زاواکهى جوړیکه له خۆپه رستى. به لām ئەو له ناخهوه له داوود بیزار بوو، بۆیه ئەو کارهى داوود به جوړیک له بى ریزی رها ده زانى و تورهى کرد. ئیوه کاره کهى داوود تاقى بکه نهوه و شتیک بلین یان کاریک بکهن که لیکدانه وهى جیاوازی هه بى. ئەم کاره له روهالته دا به ئەدهب بى، به لām ئەو په یامه به لایه نى به رامبه ر بدا که سوکایه تی پیکردوو و بى خه یالى و ساردوسرى خۆتان نیشان بدن. ئە گەر لایه نى به رامبه ر دۆستى تۆ بى گووى بى نادا، به لām ئە گەر دوژمنى شاراوهى تۆ بى کردانه وهى توند له خۆى نیشان ده دا. هه ر وروژاندنیکی خیرا، ده توانى بیسه لمینى که له ژیر ئەو روهالته ساف و ساده یه دا، شتیک خه ریکه وه کو ل دیت.

بۆ ئەوهى که سانى دیکه نبیه تی دلئى خۆیان ئاشکرا بکهن باشتترین رینگا ئەوهیه که بیانخه یه ناو گرزی و ململانیوه. ئاماده کارى هۆلیوود، هارى کۆهین که هاوکات به رپوه به رى ستۆدیوى یونیورسāl پیکچیز بوو، چه ندین جار لهو ستراتیژییه بۆ ئاشکرا کردنى کاروبارى ستافه کهى که له ستۆدیۆ کاریان ده کرد که لکی وه رگرت به لām به روهالته نیشانیان نه ده دا که له گه ل ئەون یان نه. ئەویش له ناکاو هیرشى ده کرد بۆ کارى ئەوان یان هه لویستی زۆر توند و بى ئەده بانه ی به رامبه ر به ئەوان ده گرت. ئەو ده رهینتر و سیناریۆ نووسانى ده وروژاندن تا ناچار بن لایه نى پاریز وه لا بنین و روانگه ی راسته قینه ی خۆیان پیشان بدهن.

ئاگاداربن خەلک حەز دەکەن ناروون و واز وازی بن، چونکە ئەو رێگایە هەلی دەبژێرن سەلامەت ترە لەوەی پابەندبوونی خۆیان بە شتیکی ئاشکرا نیشان بەدن. ئەگەر تۆ رەئیس یان بەرپۆشەبەر بن، بە ئەگەری زۆر پشتمگیری لە بیروکە کانت دەکەن. ئەم رێککەوتن و سازانە زۆرتر دووروووییەکی رەهایە. بیانخرووشین، خەلک زۆر کات لە مناقشەدا راستگوترن. ئەگەر تۆ باسیکی هەلبژیری و ئەویش یەک لە دواى یەک و لە پشت سەری تۆوە لەگەڵت هاوڕا بێ، ئەو لەگەڵ کەسیکی زۆر دوو روو رۆوبەرۆویت. ئاگاداری ئەو کەسانە بن کە لە پشت رۆالەتی چەمکە ناروون و بێ لایەنە کانەوه خۆیان دەشارنەوه. لەوکاتەدا لێدوانیکی راستەوخۆ، پتەو و خیرا و بۆجووونیکی کەمیک توند وایان لێ دەکا خۆیان دەر بخەن و هەموو شتیکیان ئاشکرا بکەن.^۱

هیندیک جار باسترە کە مەر نزیکبوونەوهیەکی راستەوخۆمان بەرامبەر بە دۆژمنە بەهێزە کانمان (بالقوه) هەبێ، وەک خۆیان ورد لە ژێرەوه رەفتار بکەین. لە سالی ۱۵۱۶ هیرنان کورتیس لەگەڵ کۆمەلێک کەسانی سەرەخەری و سەربەگێچەل گەیشتنە مکزیک. لە نیو ئەوانەدا پینچ سەد پیاو هەبوون کە لە ئەمەگداری و دلسۆزیان گومانی لەسەر بوو. بەدریژایی ئەو سەفەرە هەر جاری سەربازیکی کورتیس کاریکی جیی پرسیاری دەکرد و دەبوو هۆی بەدگومانی کورتیس، ئەو قەت تورە نەبوو یان هیرشی بۆ نەکردن، لەبری ئەوەی توند بەرخورد بکا خۆی وا نیشان دەدا کە لەگەڵیان هاوڕایە و هەلس وکەوتی ئەوانی قەبوول و پەسەندیان دەکا. ئەوان وایان هەست کرد کە کورتیس خۆشی دەوین یان ئاگای لە هەلس وکەوتی ئەوان نیە بۆیە هەنگاویکی دیکەیان هەل دیناوه. لێرەدا بوو، کە کورتیس ئەوەی پتویست بوو و لە ژێر دەسەلاتی خۆیدا هەلگیرتوو. نیشانەگەلێکی روون بۆ خۆی و ئەوانی دیکە کە نیشانی دەدا ئەوانە خیانەتکارن. ئیستا دەتوانی ئەوانە جیا بکاتەوه و لەناویان بەری. ئیوەش شیوەی کورتیس لەبەرچاو بگرن. ئەگەر دۆست یا لایەنگرتان هەیه و بە ئەنگیزە و نەینییەکانی گومانتان هەیه و پیتان وایە زیرەکانە بە پێچەوانەیی بەرژەوهەندیەکانی تۆ دەجوولیتەوه توورە مەبن. لە وەسوەسەیی کاردانەوه دوور بکەوه و تەنانەت لەپرسیار کردنیش خۆت بپاریزە و رێگای خۆت درێژە بدە، با ئەوان وایەر بکەنەوه وەک ئەوەی ئیوه ئاگاتان لەهیچ نیە و بە هیچ مەسەلەیهک نازانن. بەمجۆرە ئەوانە قاچیان زیاتر درێژ دەکەن. بە واتایەکی دیکە دەستیان روو دەبێ، ئەوکاتەیه دەتوانی راستەوخۆ هیرش بکەیتە سەریان.

زۆرجار ناسینەوهی دۆژمنی گەورە ئەستەمە. ئەو دۆژمنە مومکینە رێکخراویک یا کەسیک بێ کە لە پشت تۆرێکی ئالۆزەوه خۆی حەشار داوه. ئەوەی دەتەهوێ ئەنجامی بەدی ئەوهیه بەشیکی لەو گرووپە چ رێبەر یان وتەبێژ بێ، یان ئەندامیکی سەرەکی ئەم بازنە دەروونیە، بیکە بە ئامانج. ساوول ئالینسکی باوکی دەروونناسی رادیکال، بەمشیوهیه لەگەڵ برۆکراسی دەست وپەنجەیی نەرم دەکرد. لە

۱. نیشان تا ئەو جیگایە زیندووێه کە مخالفەتی خۆی رابگەیهێنێ. جورج هگل ۱۷۷۰-۱۸۳۱

كەمپینی سالی ۱۹۶۰ بۇ جیاكردنەوهی قوتابخانە حكومییه كانی شیکاگو سەرنجی خسته سەر بەرپۆهەبەر و سەرپەرستی قوتابخانە کان. چونکه زۆر باش دەیزانی ئەو کەسانە هەول دەدەن بەرپۆهەبەری پلە بالاکانی دەرەوهی سبستم تاوانبار بکەن. ئەو توانی بە لیدانی چەندین زەربەى یەك بەدوای یەك لە سەرپەرستی قوتابخانە کان، چالاکییە كانی پشت پەردە ئاشکرا بکا و ئیتر بۆ کەسى تاوانبار ئەستەم بوو خۆی بشاریتەوه و نەیدەتوانی دەستی چەوری خۆی بەخەلکی دیکە بسپری. بە دنیاییهوه کاتیک سەرپەرستی قوتابخانە یەك تووشی کیشە بوو، ئەوانی دیکە کە لە پشتیەوه بوون دەهاتنە گۆرپانە کە و بۆ ئەوهی یارمەتی بدەن و رۆلی خۆیان نیشان بدەن. ئیوهش وهك ئالینسکی بن و دوژمنیکی نادیار و دەرەست وهك هەدەف دیاری مەكەن. شەرپیکی خۆینیى وا کە لە کۆتاییدا دوژمنانی ئیوه دەشاریتەوه و بە هەستەکی دەچیتە پیش، ئاستەم و دژوارە. شەر بکەنە بابەتییکی تاکی و دەستەویەخە شەر بکەن.

مەترسی لە هەموو شوپتیک هەیه. هەمیشە مرۆفی لیک دوژمن و پیوهندی تیکدەرانی هەیه. تەنیا ریگە بۆ نەهیشتنی دینامیکی نەرتی ئەوهیه رووبەرۆوی بیهوه، کپکردنی تورەیی خۆت، دوورکەوتنەوه لەو کەسەى هەرەشەت لیدەکا و هەمیشە بەدوای سازشکردن دایە، شیوه ستراتییەکی سواوه کە چی دیکە وهلامدەر نیه. کاتیک لەشەر خۆدەپاریزی بەرەبەرە ئەم هەلس وکەوتە دەیتتە عادت بۆتان و شۆرشەوقت و تاقەتت بۆ شەرکردن نامینى. هەستکردن بە تاوان کاریکی بی مانایه. ئەوهی کە دوژمنت هەیه تاوانی تۆ نیه. هەرۆهها هەستکردن بە قوربانی بوون یان هەلەکردن فایدهى نیه. لە هەردوو حالەتدا سەیری دەرۆون و ناخی خۆتان بکەن و سەرنجت لەسەر خۆتان و هەستەکانتان بی و لەبری ئەوهی هەلومەرجیکی خراب بکەنە بابەتییکی دەرۆونی، بیخە دەرۆوه و رووبەرۆوی دوژمن بیهوه، ئەوه باشتترین ریگای چارەسەر و چوونە دەرۆهیه.^۱

۱. گوێگرتن لە خۆیندەوهی کتیبی پیروز، خاتوونە کەم زۆرجار بە دەنگی بەرز دەیخویندەوه زۆری نەخایاند کنجکاوی منی لە ریزگرتن بەو نەپتی خۆیندەوهیه بەناگا هینایهوه، و نارەزۆوی فیروون لە مندا ورووژاند. خانمی "ئاوڵد" کتیبی پیروزی بەدەنگییکی خۆش دەخویندەوه، من کە هیچ ترسیکم لەو خانمە نەبوو بەلکوو زۆریشی ریز لى دەگرتم. زۆر بەراشکاوی داوام لیکرد فیروى خۆیندەوهم بکا، و بەبی دووڈلی، خانمی ئاوڵد ژنیکى زۆر مپهرەبان و ئیجساساتیکی پاکى هەبوو، زۆر زوو بە هاوکاری ئەو ژنە من شارەزای ئەلفووبی بووم، و دەمتوانی وشەى سى چوار پیتی بنووسم... راست لەوکاتەدا بوو کە زیاتر هەنگاوم بەرەو فیروون دەنا مپردەکەى، بەریز ئاوڵد، بە مەسەلەکەى زانی و ریگای نەدا خیزانەکەى دەرس بە من بلێ و پتی گوت کە فیروى کردنی "برده" کۆیلە، هەم یاسایی نیه هەم مەترسیداره و تەنیا دەتوانی بیته هۆی فەساد. لەوکاتەوه ئاغای ئاوڵد لە روانگەى منەوه هەم ناماقوول هەم بیکیفایەت چاوی لى دەکرا. هەرۆهک نەیدەتوانی دەرەحق بەمن هیچ کاریکی باش بکا بەلکوو دەیتوانی ناراحتی و کۆزەوهەریم بۆ دروست بکا. ئەو رووداوه ناراحت و غەمگینی کردم رووداویک بە روالەت چووکه، بەلام بۆ من خەمیکى گەرە بوو. لەخۆم پرسیار کرد یانی بەغیری نۆکەرایەتی و گوێ لەمستی ئاگانا ناین هیچی دیکە فیروى؟ کاریگەرى ئەو قسانە کاریان لەدل و دەروونم کرد و پرستە ئاسنییه كانی ساردو توند لە قوولایی دلماًدا نوقم بوون، و نەك هەر ئیجساساتی ورووژاندم بۆ جۆریک لە یاخیبوون، بەلکوو وهك شەمەندەفەریکی خەوتوو لە بیروکردنەوهی ژیان رایجەلەکاندم. بەلام ئیستا فیکریکی بەتەواو نوێ لە زینهم دا چە کەرەى کردوه. وروودە زانیم کە ئالۆزترین کیشە چیه. واتە دەسەلاتی پیاوی سپی پیست

زانای دهرووناسی مندالان "ژان پیاژه" ململانی وه‌ک به‌شیکی گرنگی گه‌شه‌سه‌ندنی می‌شک ده‌زانیته. مندالان له‌رینگه‌ی شه‌رکردن له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نه‌کانیان و پاشان دایک و باوکیان خویان له‌گه‌ل جیهاندا ده‌گونجینن و بو‌مودیریته‌کردنی کیشه‌کان ستراتیژی دروست ده‌کهن. له‌روانگه‌ی پیاژه‌وه‌ه‌و مندالانه‌ی که به‌هه‌ر نرخیک هه‌ول ده‌ده‌ن خویان له‌ململانی به‌دوور بگرن یان نه‌وانه‌ی که دایک و باوکیان زور چاویان به‌سه‌ریانه‌وه‌یه، له‌کو‌تاییدا له‌رووی کومه‌لایه‌تی و دهروونیه‌وه‌ه‌و نوقسان ده‌بن. هه‌مان بابه‌ت له‌باره‌ی گه‌وره‌سالانی‌ش دا‌راسته. له‌رینگه‌ی شه‌ر له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا فی‌ر ده‌بی‌چ هه‌لس‌وکه‌وتیکی کارامه و ناکارامه‌یه و چو‌ن ده‌بی‌له‌خوتان پاریزگاری بکه‌ن. له‌بری نه‌وه‌ی له‌به‌ریه‌ره‌کانی له‌به‌رامبه‌ر دو‌ژمن رابکه‌ی له‌گه‌لی رووبه‌روو بیه‌وه. نه‌مه‌وه‌ر‌بگه‌ه، هیندی‌ک جار مشتومر لایه‌نی چاره‌سه‌ری هه‌یه.

دو‌ژمنان خیری گه‌وره له‌گه‌ل خویان دینن. خیریکیان نه‌وه‌یه که پالنه‌رت بو‌دروست ده‌کهن و له‌سه‌ر بیروباوه‌ره‌کان سوورترت ده‌کهن و وره‌تان پی‌ده‌به‌خشی. هونه‌رمه‌ند سالوادور دالی به‌و روانگه‌یه گه‌یشتبوو که چه‌ندین تاییه‌تمه‌ندی له‌ئینسانه‌کان دا‌هه‌یه که نه‌و ناتوانی ته‌حه‌مول و چاوی پیمان هه‌لنا‌یه. وه‌ک: ره‌فتاری نه‌وینداری، ته‌قوا و خو‌سازان. له‌هه‌موو قوناغه‌کانی ژیانیدا که‌سیکی دوزبیه‌وه‌ه‌و که دژه ئیده‌ئالی نه‌وی تیدا بوو، واته‌ه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی نه‌و رقی لی‌ی بوو، هه‌یوو. بو‌دالی وه‌ک دو‌ژمنیکی به‌هیز نه‌ژمار ده‌کرا. ره‌نگه‌یه که‌مین دو‌ژمنی نه‌و شاعیری‌ک به‌نیوی "فیدریکو گارسیا لورکا" بووبی که شیعری رومانسی دهنووسی. دوا‌ی نه‌و نه‌ندری بریتون شاعیر و تیوریسیونی بان واقع‌گه‌را (بان راستیخواز) (سوورریئال) بوو. هه‌بوونی دو‌ژمنیکی ناوا که‌لله‌ره‌ق و هه‌ولدان بو‌شه‌ر له‌گه‌لیان، وایکرد زیاتر متمانه به‌خوی بکا و کاریگه‌ری زیاتریشی بی‌ی.

هه‌روه‌ها نه‌مه‌ پی‌وه‌ریکی ستاندارده بو‌هه‌لسه‌نگاندنی خوت له‌دوو ره‌هه‌ندی کومه‌لایه‌تی و که‌سایه‌تی‌دا پی‌ده‌به‌خشی. ساموراییه‌کانی ژاپون هیچ پی‌وه‌ریکیان بو‌هه‌لسه‌نگاندنی گه‌وره‌یی خویان نه‌بووه تا نه‌و کاته‌ی له‌گه‌ل باشتین شمشیربازان به‌شه‌ر ده‌هاتن. هه‌ر نه‌م ده‌لیله بوو به‌هوی نه‌وه‌ی جوفریزه‌ر رووبه‌ری محمه‌مه‌د عه‌لی کلی بیته‌وه و نه‌وی وه‌کوو موبارزیکی واقعی و

بو‌به‌رده‌وام کردنی کویله‌کردنی بیایوی ره‌ش بیست، هه‌رله‌وکاته‌دا بو‌قیربوونی خو‌پندن و نووسین بی‌ماموستای قوتابخانه به‌هه‌ر قیমে‌تیک بی‌فیر بم. ئیستا غه‌ریزه‌یه‌ک په‌یدا بوو خه‌ریکه ده‌بووم به‌پیاوکی شورشگیر. له‌و ساته‌وه له‌رنگای راسته‌وخوی کویلا‌یه‌تییه‌وه بو‌نازادی تیگه‌بستم. نه‌مه‌ته‌ن‌ها شتیک بوو که پی‌ویستم بوو... هه‌رچه‌نده‌ ناغای ناو‌لد به‌پیچه‌وانه‌ی ژیری خوی، نه‌و له‌من تی‌نه‌گه‌یشتبوو، هه‌رگیز بی‌ری له‌وه نه‌کرده‌وه که‌من به‌که‌لک وهرگرتن له‌و شعوره‌ی خاوه‌نی بووم بتوانم زو‌رت‌ترین شت له‌وده‌رسه‌ه‌ه‌ فیر بم که خیزانی پی‌گوتووم. هه‌رشتیکی ناغاکه‌م زو‌رت‌ترین ترسی لی‌ی هه‌بوو من زو‌رت‌ترین ئاره‌زووی نه‌وم بو‌ده‌خواست که زیاتر له‌می‌شکی‌دا په‌روه‌رده‌بی، هه‌رچی نه‌و عه‌لاقه‌ی پی‌ی بوو من زیاتر لی‌ی بیزار بووم، هه‌رشتیکی له‌روانگه‌ی نه‌وه به‌لایه‌کی گه‌وره بوو لی‌ی دوور ده‌که‌وته‌وه نیعمه‌تیک بوو بو‌من که هه‌میشه به‌دوایدا ده‌گه‌رام، نه‌و ئیراده‌یه‌ی که به‌کاری دینا بو‌نه‌وه‌ی من له‌تاریکی‌دا بمی‌نمه‌وه‌وای لیکردم زیاتر ئیراده‌م بو‌به‌ده‌سته‌پنانی حکمه‌ت هه‌بی. بردگی من و آزادی من، فریدریک داگلاس، ١٨١٨-١٨٩٥

گەرە ناو برد. دوژمن يان نەياري سەر سەخت، باشتىر نە كاني تو و دەرد دەخات. ھەرچە نەدە ئەو نە يارەت گەرە تر بى، دەسكە وتى تو تە نە نەت لەشكستىش دا گەرە تر دە بى. بۇ يە باشتەر بە نە يارىكى سەر سەخت بىدوژمىنى تا ھىندىك دوژمنى بى نەرخ تىك بشكىنى. شكست لە بە رامبەر دوژمنىكى گەرە دا، لە شەرى دا ھاتوودا ھاورايى و رىز و پشتىوانىت بو دىنى.

ھىرشكردن بو سەر ئيو، نىشانەى ئەو يە كە ئەو نەدە گزنگى كە وەك ھە دەف دىارى كراوى، كە و ابوو لەم بە گزنگ بوونەى خۇتان چىز وەر گەر و وەك ھە لىك بو سە لاندنى خۇت چاوى لى بکە. ھە موومان لە ئيو خۇماندا ئەنگىزە يە كى بالادە ستمان ھە يە كە خۇمان ناچار بە سەر كوتى ئەوان دە كە ين، دوژمنىكى دەرە كى ھە لىكى باشە بو ئەو جۆرە ئەنگىزانە، چونكە ئىستا كە سىك ھە يە كە بە گزى دا بچىيە وە بە بى ئەو ھە ست بە ھىچ تاوانىك بکەن.

رىبەر ان ھە مىشە لە دەورانى سەخت و قەيراندا پىيان باشە دوژمنىكيان ھە بى. كاتىك بو جوولاندنى ھىزى خۇتان كە لک لە دوژمن وەر دە گزنگ جەمسەرىك دروست بکەن و لە ئيوان ئەوان و دوژمندا مەودايەك پىك بىنن، كاتىك شەر كەر ان ھە ست بە بىزارى بکەن بە جىددى شەر دە كەن. كە و ابوو لە باسى جىواوزى ئيوان ھىزە كاني خۇتان و دوژمن زىادە رەوى بکە و ھىللىكى دىارى كراو لە بە ينى ھىزى خۇتان و دوژمن دا بكىشە. گزنگون بە ھىچ جۆرىك ھە وللى نە دا ئىنسا ف لە بە رچا و بگرى. ھەر و ھە نە يگوت ئىرانىيە كان كە سانىكى باشن و شارستانىيە تىكى گەرە يان ھە يە. ئەو ئىرانىيە كاني وەك وە حشى و دژ بە يونانى پىناسە كرد و خىانە تى رابردووى ئەوانى گەرە كرده وە و گوتى: "كە ئىرانىيە كان فەر ھە نكىكى شە يتان يان ھە يە و لە گە ل خودا وە نەدە كان ناكوكن. ئەمە لە بارەى ئيو شە و ھە راستە." ئامانجى ئيو دادپەر وە رى و ھاوسە نكى نى بە لكوو سەر كە وتتە. بە كە لک وەر گزنگ لە قسە زانى و رەوانىيىزى، ئەنگىزەى تاكە كان بە ھىز بکەن و روحى ئەوان بورو و ژىنن.

ئەو ھى ئيو پىويستتە نە فە زايەك بو مانور لىدانە. ھەرچە نەدى تە نگیان پى ھە لچن، مردنى دوژمن نزىكتر دە كە نە وە و بەو پىيە ھە بوونى دوژمن چە ندىن بژاردەت پى دە بە خشى. دەتوان دوژمنە كاني خۇتان دژى يە كتر ھان بە دن. دۆستايە تى لە گە ل يە كىكيان بە رىگايەك بو ھىرشكردنە سەر ئەوى دىكە بزاندن و ئەم شىو يە تا سەر كە وتنى كوتايى درىژە بە دن. ئيو بە بى دوژمن ناتوان چۆن و لە كوئى مانور لى بە دن، ئە گەر بە مجۆرە بىمىنە وە ھە ست بە سنووردار بوون دە ست و پىت دە بە ستى و نازانى تا كوئى برۆن و لە جوولەت دە خا. لە رۆزگارى كۇندا زولبوس سزار، پۆمپىو بە دوژمنى خۇ دە زانى سزار كرده كاني پۆمپىو بە وردى لە ژىر چا وە دىرى خستبوو و ھە لسە نگاندى وردى بو كرده بوو، ھە لوپىستى توندى بە رامبە رى گرت. كاتىك ئەو دووانە تووشى شەر بوون سزار لە دۆخىكى زۆر باش دابوو بە لام كاتىك پۆمپىو شكست دا و دوژمن و ركە بە رىكى بو نە ما بوو، بە تە و اوى ھاوسە نكى ھىزى خۇى لە دە ست دا و لە راستى دا خۇى وەك خودا وە نە ھاتە بە رچا و. شكستى پۆمپىو بە ماناى وىرانى و فەوتانى خۇى بوو، بۇ يە وشيار بن دوژمنانى ئيو لە ئيو دە ھە ستى

واقع‌بینی و خوبه‌زل نه‌زانی دروست ده‌کهن.

له‌بیرتان بیت: له‌ده‌روهه که‌سانیکی ده‌سه‌لات‌خواز، بی‌شهرم و به‌دغه‌رت‌ر له‌ئیوه هه‌یه و دووری له‌وان ئه‌سته‌مه و به‌دل‌ناییه‌وه هیندی‌ک له‌وانه که‌ندوکۆسپ له‌سه‌ر ریگی‌ی ئیوه دروست ده‌کهن. له‌وانه‌یه ئیوه هۆگری‌تان هه‌بی که‌له‌گه‌ل هیندی‌ک له‌وانه ئاشته‌وایی و پشوودریژیتان هه‌بی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆرجار ئه‌و که‌سانه فریوده‌رانی زیره‌کن، که‌ستراتیژی ئه‌وان پاراستنی رواله‌تی روخساری دل‌رفینانه. ره‌نگه‌ له‌ره‌واله‌ت‌دا بۆشایی بده‌ن به‌لام له‌راستیدا داخواییه‌کانی ئه‌وان سنووری نییه و به‌ساده‌یی ئیوه چه‌ک ده‌کهن. ده‌بی له‌گه‌ل هیندی‌ک ئه‌فراده‌سه‌خت‌تر بن و به‌و روانگه‌یه بگه‌ی که‌هیچ سنووری‌کی مام‌ناوه‌ندی و هیوایه‌ک بۆ ساچان و پیک‌هاتن بوونی نیه. له‌روانگه‌ی دژبه‌ر و مخالفی ئیوه‌وه، تکا و ته‌مه‌نای ئیوه بۆ ئاشته‌وایی، چه‌کینه که‌دژ به‌خۆتان به‌کاری دین. ئه‌و دوژمنانه به‌رابردووکانیانه‌وه بناسن، به‌دوای هه‌له‌په‌رستی ئه‌وان بۆ به‌ده‌سته‌وه‌گرتی ده‌سه‌لات‌یان خیانه‌ته‌کانی رابردوو‌یان‌وه بن. کاتی‌ک گه‌یشتییه ئه‌م گومانه که‌ره‌نگ بی له‌گه‌ل ناپلیۆنیک به‌ره‌وو‌وو بیته‌وه، چه‌کی خۆتان دامه‌نین یان راده‌ستی که‌سیکی دیکه‌ی مه‌که، ئیوه ناخوین سه‌نگه‌ری به‌رگری له‌خۆتان.

بیهینه به‌رچاوت: زه‌وی. دوژمن ئه‌و زه‌وییه‌یه وا له‌ژیر پی ئیوه دایه. ئه‌و زه‌وییه هیزی راکیشانیکی هه‌یه که‌وا ئیوه له‌جیی خۆتان‌دا راده‌گری، دوژمن هیزی به‌رگری هه‌یه. ریشه‌ی پته‌و له‌سه‌ر زه‌وی رۆکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی به‌هیز و خۆراگر بن. به‌بی حوزووری دوژمن، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن به‌سه‌ری‌دا برۆن و پیشیل و پانی بکه‌نه‌وه، هه‌ستی هاوسه‌نگی و هیزی خۆتان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن. چوکو لیانگ ده‌لی: "ئه‌گه‌ر جه‌خت له‌سه‌ر ئاسایش و ئارامی بی و بیر له‌مه‌ترسی نه‌که‌پته‌وه، ئه‌گه‌ر دوژمن له‌ناکا و به‌سه‌رت‌دا که‌وت و ئه‌وه‌نده زانیاری پیویست بۆ ئاماده‌بوون نه‌بوو، وه‌زعت وه‌ک بالنده‌یه‌ک وایه له‌قه‌فه‌سه‌دا گیری کردوه یان ماسییه‌کی له‌ده‌فریک‌دا مه‌له‌ده‌کا، ئه‌و بالنده‌یه و ماسییه‌ رۆژی دوا‌یی نابین."

حاله‌تی ده‌گه‌من

هه‌میشه به‌دوا‌یی دوژمن‌دا بگه‌ری و ئه‌وان بیینه ژیر رکیفی خۆتانه‌وه. تۆ پیویست به‌شه‌فافییه‌ت هه‌یه نه‌ک ترس و خۆف. یه‌کین له‌هۆکاره‌کانی رووخانی ریژی‌مه دیکتاتوره‌کان ئه‌وه‌یه که‌هه‌موو که‌س به‌دوژمنی خۆیان ده‌زانن. ئه‌وان سه‌ره‌نجی خۆیان له‌سه‌ر واقعییه‌ت له‌ده‌ست داوه و تووشی دل‌ه‌راوکێ و ترسی‌ک بوون که‌روانگه‌ی دروستی له‌وان دزیوه. به‌له‌به‌رچا‌و‌گرتی دوژمنه ئه‌گه‌رییه‌کان، تۆ وه‌ک که‌سیکی خۆپاریزت لیدی. بیجگه‌ له‌وه‌ش ناگاداری ئه‌و که‌سانه بن که‌له‌نیو کۆمه‌ل‌دا ناکۆکی دروست ده‌کهن. مارگری‌ت تاچپیر به‌گشتی له‌م یاریانه‌دا زیره‌ک بوو، له‌په‌ر کۆنترۆلی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌کان له‌ده‌ست ده‌دا. دوژمنیکی زۆری بۆ خۆی دروست ده‌کرد و هه‌مان تاکتیکی ته‌نانه‌ت له‌بارودۆخیدا درێژه‌دا که‌شکستی لی ده‌که‌وته‌وه. فرانکلین روزویلت جه‌مسهر خولقی‌تیکی کارامه‌ بوو

کہ بہردہوام لہ نیوان خؤی و دوژمندا خہتیکی شہفاف و روونی دہ کیشا. کاتیک ئہو ہیلہی دیاری دہ کرد پاشہ کشہی دہ کرد، ئہمہ بووہ ہؤی ئہوہ کہ ہہموو کہس ئہو بہ کہسیکی پشوودریژ و ئاشتیخواز و سازشکاری بناسن کہ ہیندیک جار خؤی تووشی شہریش دہ کرد. تہنانت ئہ گہر ئہو بوچوونہ ہہلہ بی، نیشانہی عہقل و وشکاری رۆزوئلت بوو کہ داہینہری بووہ.

ستراتیژی دووهه م:

شهری پیشوو مه کهن.

ستراتیژی شهری پارتیزانی زهین

ئهو شتهی که زورکات تو به رهو دواوه ده گهرینتتهوه و به رهو چاره رهشی پالی پیوه دهنی، رابردوو به. رابردوو به شیوهی به سراوهیی ناپیویست، دووباره کردنهوهی فورمولی ناکاریگهر و بیرهوهی سهرکهوتن و شکستی رابردوو، تو به خویهوه خهریک ده کات. دهی زور ناگاهانه شهر له دژی رابردوو خوتان دهست پی بکهن و خوتان ناچار بکهن که ته نیا به ئیستا دژ کردهوه نیشان بدن. له گه ل خوتان روو راست بن و ههرگیز یهک ریگای هاوشیوهی ریگای هه له دووباره مه که نهوه. هیندیگ جار به ناچاری ریگای دیکه تاقی بکهوه ته نانهت ته گهر پرمه ترسپش بوو. ئهوهی له ئارامش و ئهمنیهت له دهستی دهدهی به دلنایی له خافلگیری و نوپخوازی به دهستی دینی. بهم شیوه به دوژمنه کانت ناتوان به راحتی هه لسه و کهوتی دوابی تو بخویننهوه. شهریکی پارتیزانی دژی زهینی خوت وه ری بخه و هیچ هیلکی نه گوری بهرگری به رهوا مهزانه و هیچ قه لایهک به بی پاریزگاری به جی مه هیله و هه موو شتیگ رهوان و بگور وه ک خوی بیلهوه.^۱

شهری پیشوو

هیچ کهس خیراتر له ناپلیون بناپارت له دهسه لات دا به رهو سهر و گه شهی نه کرد. سالی ۱۷۹۳ له سوپای شورشگری فرانسهدا، له پلهی سهروانی بو سهرتیپی بهرز کرایهوه. سالی ۱۷۹۶ فرماندهی هیزه کانی فرانسهدی بو شهرکردن له گه ل ئوتریشیبه کان له ئیتالیا کرد و ههر ئهو ساله سوپای

۱. بیروکه ناتوانی ریکاریک بو چاره سهری کیشه کان به میشک به خشی، ههروهها ناشتوانی به گه مارؤدانی ئهو باریکه ریبه، به بنه ماکانی دهورو بهری گریمان بکات، به لام دهتوانی روانگه یهک به میشک و زهین به خشی تا کوو کوی دیارده و پیوه ندیبه کانیان له پال یهک دا ریگ بخا، ئینجا نازادی بکات بو ئهوهی له سهروهی کردهوه و ههنگاوه کان بفری. لیره دایه که زهین دهتوانی هه موو پتانسیله دهروونیبه کان خوی بو وهرگرتی ههرچی راست و دروسته به کار بیتی، ئیستا لهوانه یه ئه مه بیرو که یه کی ساده بی به ترکیز و سهرنجیکی زور به دهست بی یان ولامیک بی به بهرگزه و چالیشیکی نریک. پیرامون جنگ، کارل فون کلاوزویتس،

ٹو تریشی شکست دا و جاریکی دیکہ دواى ۳ سال ديسان ورد و خاشى کردن. نوابراو سالى ۱۸۰۱ وهک کونسولى یہ کہم و سالى ۱۸۰۴ نازناوى ئيمپراتورى فہرانسہى بوخوى مسوگہر کرد. له دووى ديسامبر [۱۲ى سہرماوہز] ۱۸۰۵ى ميلادى سوپاى فہرانسہ بہ فہرماندہى ناپليون بناپارت سہرکہوتىکى گہورہى له شہرى "ستريليتز"، بہدہست هيٺاو توانى سوپاى هاوبہشى رووسيه و ٹو تريس بہ فہرماندہى ئيمپراتوران ئەلکساندرى یہ کہم و فرانتس دووہم دواى ۹ سہعات شہرى سہخت تيك بشکينى.

ناپليون له روانگہى زور کہسہوہ گہورتر و بالاتر له ژينرالايک دہرکہوت، ئەو بہليمہت و خوداى شہر بوو. بى گومان ہہموان بہمجورہ بيريان نہدہ کردہوہ. زوريک له ژينرالہ کانى پروس سہرکہوتہ کانى ناپليونيان بہ خوش شانسىوہ دہبہستہوہ. ئەوان لہسہر ئەو ہر اويہ بوون گہرچى ناپليون زور توورہ و دلرہق و بى بہزہيى بوو، بہلام دوژمنہ کانى ئيجگار زور زہيف و نارامن. ئەوان دہيانگوت ئەگہر ناپليون رووبہرووى پروسہ کان بيتہوہ بہ دلنياييہوہ تووشى شکستىکى سہخت دہبى. له نيو ژينرالہ کانى پروسدا، فريدريک لوڊيگ، شاہزادہ ھوہنلوھى و ئينگيل فينگين ہہبوو. ھوہنلوھى سہر بہ يہ کيک له کونترين بنہمالہ کانى ئەشرافى ئالمان بوو کہ رابردوويہ کى درہوشاوہى نيزامى له کارنامہيدا ہہبوو. ئەو له تہمہنى لاويدا له ژير بہرپرسايہتى فريدريکى گہورہ خزمہتى کردبوو. فريدريکى گہورہ ہہمان پياوہ کہ بہتہنيا ھينزىکى گہورہى بہ پروس بہخشى. ھوہنلوھى له ريگاي پلہبہندى نيزامىيہوہ روتبہى خوى بہرز کردبووہوہ و سہرنجام له پہنجا سالى دا وهک ژينرال کارى پى سپيدررا، ئەو تہمہنہ له ستاندارد و پيوہرى سوپاى ئالمان بو ژينرال زور کہم بوو.

له روانگہى ھوہنلوھى سہرکہوتى شہر بہسازماندہى، نەزم و بہکارھيٺانى ستراتيژى گہورہ بہستراوتہوہ کہ بہ عقيلىکى نيزامى پەرورہدہ کراو دارپژرا بيت. تايہتہمہندىي ھيزہ کانى پروس ھہموو ئەو مہرجانہى تيدا بوو و تہمہش قسہى سہر زارى گشت لايہک بوو. سہربازہ کانى پروس لہرادہبہدہر تہمرينيان (پروڤہ) پىدہ کردن تاکوو له نيہايہتدا بتوانن وهک ماشين يا روبروتىک تہواوى ئەو مانورہ سہخت و ئالوزانہ زور بہ وردى و بى کہم و کورى بہريوہبہرن. ئەوان زور بہجيددى تہواوى سہرکہوتہ کانى فريدريکى گہورہيان خویندبووہوہ. لہروانگہى ئەوانہوہ شہر مہسہلہيہ کى بيرکارى و محاسباتى بوو کہ پيوستى بہ بہکارھيٺانى ستراتيژى کارساز ھہيہ. ئەم ژينرالانہ، ناپليونيان بہ يہک "کورسيکايى" کہللہشہق پيتاسہ دہ کرد کہ سوپايہ کى لہھاوالاتيانى سہرہرو و سہرکيش ھيدايہت دہ کرد. پروسىہ کان لہ بارہى زانست و کارامہيى لہو لہسہرتر بوون، باوہريان بہوہ ھيتابوو کہ کارىکى وابکەن کہ ھيچ يہک له ستراتيژيہ کانى ناپليون بہ کہلکى نہيہت، بہ جورىک کہ ترس تہواوى فہرانسہ لہ خوى بگرى و سوپاى فہرانسہ لہ بہرامبہر پروسى سيستماتىک و ياسامہند تىک بشکى و

ئوستوروی ناپلیونی له‌گه‌ل زه‌وی یه‌کسان بیت و له‌ زه‌ین‌دا نه‌می‌نی و له‌بیر بچیتنه‌وه و ئوروپا بۆ هه‌مان رۆژه‌کانی رابردوی خۆی بگه‌ریتنه‌وه.

ئاگوستی ۱۸۰۶ هۆهینلوه‌ی و ژینراله‌کانی هاوړی سهره‌نجام ئه‌وه‌ی ده‌یانه‌ه‌ویست پینی گه‌یشتن. شا‌فردریش ویلهلم سیه‌م پادشای پروس، که له‌ده‌ست قه‌وله‌ درۆکانی ناپلیون بیزار بوو، بریاری دا له‌ شه‌ش‌ه‌وتووی داهاتوو دژی ناپلیون شه‌ر رابگه‌یه‌نی و هه‌ر له‌و کاته‌دا داوای له‌ ژینراله‌کان کرد بۆ تیکشکانی فه‌رانسه‌ نه‌قشه و پلانی خۆیان دارپژن و ته‌حویلی ئه‌وی بده‌ن.

هۆهینلوه‌ی به‌ په‌رۆش و هه‌ول بیوو. ئەم کاره‌ لووتکه‌ی توانایی و هیزی ئه‌و بوو، سالانیک بییری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ چۆن و به‌ چ ریگایه‌که‌دا له‌ ناپلیونی بیاته‌وه، بۆیه‌ ته‌رح و گه‌لاله‌ی خۆی له‌ یه‌که‌مین کۆبوونه‌وه‌ی ستراتیژی ژینراله‌کان خسته‌روو. زۆر به‌ وردی شوینی پیشه‌وه‌ی بۆ سه‌ر سوپای فه‌رانسه‌ له‌ گۆشه‌ی جۆراوجۆر ده‌ست‌نیشان کرد و چۆن به‌ره‌و باشووری پروس ده‌ست‌به‌کار بن، ئه‌و هه‌رشه‌ ئالۆز و هه‌مه‌لایه‌نه‌ که‌ یه‌کیک له‌ تاکتیکه‌کانی دلخوازی فردریکی گه‌وره‌ بوو، ده‌یتوانی زه‌بریکی کاریگه‌ر له‌ ناپلیون‌دا. ژینراله‌کانی دیکه‌ که‌ ته‌مه‌ن‌یان خۆی له‌ شه‌ست تا هه‌فتا سال‌ده‌دا ئه‌وانیش به‌رنامه‌ی خۆیان پیشکه‌ش کرد، به‌لام به‌رنامه‌کانیان له‌گه‌ل پلانی فردریک یه‌کی نه‌ده‌گرته‌وه، له‌ کۆبوونه‌وه‌دا باسه‌کانیان به‌ره‌به‌ره‌ مشت‌ومپی لی‌ که‌وته‌وه و چه‌ندین هه‌فته‌ی خایاند. پادشا به‌ ناچاری نابزیوانی کرد و ستراتیژیکی سازشی دروست کرد و هه‌ردوو لایه‌نی له‌به‌رچاو گرت تا هه‌موو ژینراله‌کانی خۆی رازی بکا.^۱

ئێستا ته‌واوی ولات‌هاورا بوون و بیریان له‌ سالانی مه‌زنایه‌تی سه‌رکه‌وتنی فردریکی گه‌وره‌ ده‌کرده‌وه. ژینراله‌کان ده‌بانزانی که‌ ناپلیون له‌ گه‌لاله‌ی ئه‌وان ئاگاداره، چونکه‌ له‌ هه‌موو شوپنیک سیخوری هه‌بوو، به‌لام پروسه‌کان له‌ هیندیک‌بواردا به‌سه‌ر سوپای فه‌رانسه‌دا بالاده‌ست‌تر بوون، کاتیک ماشینی شه‌ری ئه‌وان وه‌کار ده‌که‌وت هه‌چ که‌س توانای خۆراگری له‌ به‌رامبه‌ری دا نه‌بوو.

پیش ئه‌وه‌ی پادشا شه‌ر رابگه‌یه‌نی له‌ ۵ی ئوکتوبر [۱۴ی رهبه‌ر] هه‌والیکی چاوه‌روان نه‌کراو به‌ گوئی ژینراله‌کانی پروس گه‌یشت. یه‌کیک له‌ نیردراوانی شناسایی هه‌والی پیدان که‌ ئه‌و سه‌ربازانه‌ی سوپای ناپلیون که‌ لیک‌بلاو بوون ئه‌وه‌ یه‌کی گرتوه‌ته‌وه و به‌ره‌و رۆژه‌لات وه‌رئ که‌وتوون و ئێستا نفوزیان کردۆته‌ قوولایی باشووری پروسه‌وه. ئه‌و سه‌روانه‌ی تیمی شناسایی که‌ هه‌واله‌که‌ی هه‌تابوو ته‌ئکید کردبوو که‌ سه‌ربازه‌کانی فه‌رانسه‌وه‌ی هه‌موویان کۆله‌پشتی خۆیان به‌کۆله‌وه‌ بوو. پینان

۱. (بارۆن ئه‌نتۆن-هینری دو ژۆمینی) زۆرجار به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو سه‌ره‌رۆبانه‌ کرده‌وه‌کانی ناپلیون له‌ سیستیمیک‌دا جیگای ده‌کرده‌وه و زۆر جار به‌ناوی ناپلیون پاشه‌کشی ده‌کرد، به‌و کاره‌ نه‌یده‌توانی بزانی سه‌رت‌ر له‌ هه‌ر شتیک، گه‌وره‌یی ناپلیون ره‌گ و ریشه‌ی له‌ چی دایه، گه‌وره‌ی ناپلیون له‌ نازایه‌تی، به‌جه‌رگی، چاونه‌ترسی و هه‌ول‌دانی له‌ شه‌ره‌کان دا‌بوو. هه‌ول و تیکۆشانی ناوبراو له‌هه‌چ تیئوریک‌دا نه‌ده‌گونجا و ته‌نیا به‌ره‌می ده‌رفه‌ت‌شناسی و پشت‌به‌ستن به‌ هه‌لومه‌رجی هه‌نوکه‌یی بوو. واته‌ هه‌میشه‌ هه‌ولی ده‌دا ئه‌وه‌ی که‌ باشت‌رین شت له‌گه‌ل هه‌ر بۆنه‌یه‌که‌دا بگونجی، بیکا. فریدریک فون برناردی ۱۸۴۹-۱۹۳۰

عەجایب بوو، کە کاتیک پروسەپە کان بۆ گواستەنەوئە کەل و پەل و قشووئە لە واگونی هیتاوش رەو کە لکیان وەر دەگرت، سەربازانی فەرانسەوئە کەرەستەئە خۆیان بە کۆل دەگوازتەوئە و بەختیارییەکی دووبەرا بەر دەروئەشتن.

پیش ئەوئە ژینرەلە کان چاوخشان دینیک بە گەلەلە کانئە خۆیان دا بکەن، سوپای ناپلیوئە لە ناکو ئالوگۆری لە مەسیری خۆی بەرەو باکوور پیکهینا و راستەوخۆ بەرەو برلین واتە دلئە پروسە پشیرەوئە دە کرد. ژینرەلە کان کە پیکهەوئە قسەیان دە کرد، بەرە بەرە شک و گومانیان بۆ دروست بوو. هەر وەها هیزە کانئە خۆیان لە مالا بۆ ئەولای دیکە رەوانە دە کرد هیشتا بریاری کۆتایی نە درابوو کە بۆ چ شوئیتیک هیرش بکەن ترس بە سەریان دا زال و هەموو شتیکی لئە شیواندن. سەرنجام پادشا بریاری پاشەکشەئە دا. گوئە رەنگە لەشکر لە باکوور یەک بگرنەوئە، کاتیک ناپلیوئە لە برلین نزیک بووئەوئە لە گەل شکست دانئە بیکوژن. هۆهینلۆهئە بەرپرسی گاردی پشتی بەرە، پتیوست بوو لە کاتی پاشەکشەئە پروسەکاندا پشتیوانیان لئە بکات.

رۆژی ۱۴ ئۆکتۆبر [۲۳ئە رەزبەر] ناپلیوئە لە نزیک شاری "یەنا" لە گەل هۆهینلۆهئە رووبەرەوئەوئە یەک بوونەوئە. هۆهینلۆهئە بە خواست و ئاواتی خۆی واتە شەری رووبەرەوئە لە گەل ناپلیوئە، گەیشت. ئەژماری ئەفرا دی هەردوو لا وەک یەک بوون. بەلام هیزە فەرانسە زۆر ملهوپر بوون و بە هەرا و هوریا و زۆر دزدانە هیرشیان دە کرد. هۆهینلۆهئە هیزە کانئە خۆی بە نەزمیکی ورد و ریک و پیک لە لای یە کتر ئامادە راگرتبوو، وەک گروو پیکە هەلپەرکئە کۆنترۆلئە دە کردن. شەر و بەر بەرە کانئە دریزەئە کیشا تا کوو فەرانسەوئە پەسەر ئاواپی (فی اتزین-هالیگن) فیرز نەهالیگن دا گرت.

هۆهینلۆهئە دەستووری بە قشووئە خۆیدا کە گوندە کە لە فەرانسەوئە پەسەر کان وەر بگرنەوئە. لە رپورەسمیکدا کە مێژووئە کەئە بۆ بیروکەئە فریدریکی گەرە دە گەراییەوئە فەرماندەئە دەهۆلژەنان دەستی بە لیدانی دەهۆلئە شەر کرد و سەربازەکانئە پروسە بە ئالای رەنگاوپرەنگ لە شوئینی دیاری کراوی خۆیان بە نەزم راوستان و بۆ هیرش ئامادە بوون. پروسەکان لە دەشتیکی کاکئە بە کایدا رووت و قووت، بەلام فەرانسەوئە پشتی دیواری باغ و یان لە سەربانانی مالان لە کەمین دابوون. ئەنگیوئە فەرانسەوئە یەک لە دوای یەک سەربازانی پروسەیان دە کوشت، هۆهینلۆهئە مات و حەپەساو راوستانبوو بە سەرلێشیوایی دەستووری بە سەربازەکانئە دا کە راوستان و ئارایشی هیزەکانیان بگۆرن. تەپلەکان جار پیکە دیکە دەستی بە لیدان کردەوئە، پروسەکان بە وردبینییەکی تەواوئە لە شوئینی دیاریکراو ئامادە بوون، بەلام فەرانسەوئە پەسەر کانئە دریزەیان بە تەقە کردنی خۆیان دە دا و بە زیانیکی گیانی زۆر هیلئە پروسەکان تیک قرما.

هۆهینلۆهئە هیککات سوپایەکی شەرکەرئە ئەوئەئە نەدیوو، سەربازانی فەرانسەوئە وەک شەیتان وابوون. فەرانسەوئە پەسەر کان لە گەل ئەوئە لە هیچ نەزمیکی تاییەت پەیرەویان نە دە کرد هەر

جیگایه کی پیمان خوش بایه ده‌چوون، وه‌ک بلیی ئەم بی نه‌زمییه شیتانه‌یه شیوازیکی تاییه‌تی هه‌یه. له‌ناکاو له جیگه‌یه‌ک که کهس بییری لی نه‌ده‌کرده‌وه بۆ دوو لا هیرشیان ده‌کرد و به‌گه‌مارۆدان پرۆسیه‌کانیان ده‌خسته مه‌ترسییه‌وه. سازاده بریاری پاشه‌کشی دا و شه‌ری یه‌نا له‌و خاله‌دا کۆتایی هات.

پرۆسه‌کان وه‌ک مالتیکی کۆن و رزیو به‌خیرایی تیک قرما. قه‌لا له‌ دوای قه‌لا تیکده‌قرما و هه‌رچی چه‌په‌ریان هه‌بوو ده‌رووخا. پاشا به‌ره‌و رۆژه‌لات رایکرد و له‌ ماوه‌ی چه‌ند رۆژیکدا شوپینه‌واریک له‌ سوپای پرۆس نه‌ما.^۱

لیکدانه‌وه

ئه‌و راستییی که له‌ سالی ۱۵۱۸۰۶ پرۆسیه‌کان تیی گه‌یشتن ساده‌ بوو. ئەوان په‌نجا سال له‌ دوای زه‌مه‌نی خۆیان ده‌ژیان و له‌ دواتر بوون. ژینراله‌کانیان پیر بوون و له‌بری ئەوه‌ی وه‌لامینکی گونجایان بۆ ئەو بارودۆخه‌ی که ئیستا تیی که‌وتوون بده‌نه‌وه فورموله‌کانیان دووباره‌ ده‌کرده‌وه که له‌ رابردوودا کاریان پی کرابوو. ئه‌رته‌شی ئەوان به‌ هیواشی ده‌جوولایه‌وه و سه‌ربازه‌کانیان وه‌ک که‌سانی میکانیکی رپژه‌ ده‌رۆیشتن. ژینراله‌کانی پرۆس له‌زۆر نیشانه‌ی کاره‌ساتبار ناگادار کرانه‌وه و هه‌والیان پیگه‌یشتبوو، به‌لام پشت‌گوێیان ده‌خست. سوپای پرۆس له‌ شه‌ره‌کانی ئەم دواییانه‌دا کارامه‌یی باشی له‌خۆی نیشان نه‌داوو و تیک‌شکابوو. دواتر به‌هۆی ئاستیکی نه‌زم له‌ سوپادا ژماره‌یه‌ک له‌ ئەفسه‌رانی پرۆس بانگه‌شه‌ی چاکسازیان ده‌کرد. لانیکه‌م ده‌ سال هه‌ل و کاتیان هه‌بوو تا له‌ سه‌ر ناپلیۆن و ستراتیژی نویی و خیرایی و بگۆری سوپاکه‌ی لیکۆلینه‌وه بکه‌ن، به‌لام پشت‌گوێیان خست. هه‌قیقه‌ت چاوی بریوه‌وه ئەوان، به‌لام بۆخۆیان هه‌لیان بژارد که پشت‌گوێی بخه‌ن. هه‌موو جاری ئەمه‌یان بۆ خۆیان دووپاته‌یان ده‌کرده‌وه که ناپلیۆن دوژمنیکه‌ له‌به‌رامبه‌ر ئیمه‌دا مه‌حکوم به‌ دۆرانه. له‌وانه‌یه‌ له‌دلی خۆت‌دا بلیی سوپای پرۆس ته‌نیا نمونه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیشی میژووی کونه، به‌لام له‌ راستیدا من و تۆ به‌ هه‌مان ئاراسته‌دا ده‌رۆین. ئەه‌شته‌ی که له‌مپه‌ری به‌رده‌م ولاتان و تاک به‌تاکي ئیمه‌یه، نه‌توانینی ئیمه‌ له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی له‌ گه‌ل راستییه‌کاندا یه‌ که ناتوانین دیارده‌کان

۱. شه‌مشه‌مه‌کویره و فسۆسی ماله‌وه. شه‌مشه‌مه‌کویره‌یه‌ک که‌وته سه‌ر زه‌وی و به‌ ریکه‌وت له‌لایه‌ن فسۆسی ماله‌وه گیرا. شه‌مشه‌کویره‌ زانی که له‌مردن نزیک بوته‌وه بۆ رزگاری خۆی ده‌ستی به‌ پارانه‌وه کرد، فسۆس گوتی ناتوانی نازادی بکا، چونکه فسۆسه‌کان ماوه‌یه‌کی له‌میژه‌ دوژمنی بالنده‌کانن. شه‌مشه‌مه‌کویره‌که وه‌لامی دایه‌وه که ئەو بالنده‌ نییه‌ به‌لکوو مشکیکه. به‌مشیه‌ توانی به‌رۆیه‌ک خۆی له‌ مه‌ترسی رزگار بکا. به‌لام شه‌مشه‌مه‌کویره‌ دوای چه‌ند رۆژی دیکه که‌وته‌وه سه‌ر زه‌وی و ئەمجاره فسۆسیکی دیکه‌ گرتی و دیسان له‌به‌ری پاراوه که نه‌یخوا، فسۆسی دووه‌م زۆر به‌ سه‌ریعی وه‌لامی داوه که دوژمنی هه‌موو مشکیکه، به‌لام شه‌مشه‌مه‌کویره‌ پیی گوت که مشک نیه و به‌لکوو بالنده‌یه، به‌مجۆره‌ دیسان خۆی له‌مرد رزگار کرد به‌و شیوه‌یه به‌ گۆرینی دوو جار ناوه‌که‌ی خۆی له‌ مردن رزگار کرد. ئەم ئەفسانه‌یه‌ ئەوه نیشان ده‌دات که هه‌میشه‌ پیویست نییه‌ خۆمان له‌ هه‌مان تاکتیکدا قه‌تیس بکه‌ین. به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌وه، ئەگه‌ر له‌ گه‌ل بارودۆخ بگونجینین باشت ده‌توانین له‌ مه‌ترسی رزگارمان بی. افسانه‌ها، ئیزوب، قرن ششم پیش از میلاد.

ئەو جۆرە بىيىنن كە ھەن. كاتىك پىر دەبىن رەگ و رىشەمان لە رابردوودا بە ھىزتر دەبن خوو و خدە بەسەرمان دا زال دەبى، شتىك كە پىشتەر بۆ ئىمە بە كەلک بوو، دەبىتە رىيازى ئىمە و لەراستىدا ھەك قاوغ يان تونىكلىك لەبەرەمبەر راستىدا دەورمان دەگرى. ئىستا دووبارە كوردنەو ھە جىگى خەلاقىيەت و داھىتان دەگرىتەو ھە ئىمە بە دەگمەن دەركى ئەو دووبارە بوونەو دەكەين چۈنكە مەھالە بتوانىن رووداوە كانى نىو زەينمان بىيىن، بۆيە ئەگەر گىرۆدەي ئەو كىشەيە بىن لەناكو ناپلىۋنىكى لاو سەر رىگامان پى دەگرى و رىگامان لى دەبەستى. ناوبراو بۆ دابونەرىتە كۆنەكان ھىچ رىزىكى دا نەدەنا. ئەو بە شىوھى نوئ شەرى دەكرد. ھەر لەم خالەدايە، كاتىك دەبىيىن شىوازى بىر كوردنەو ھە دزكردەو ھەمان بەرامبەر بە رووداوە كانى دەوربەرمان كە سالانىك لە دوای ئەمرۆوھە، كەلكى نەماو.

ھەرگىز ئەو بە شتىكى حەتمى مەزانە كە سەر كەوتتى دوپى تا سبەي بەردەوام دەبى. لە راستىدا سەر كەوتتە كانى رابردوو گەرەتەين لەمپەر و بەرەبەستى ئىمەن. ھەر شەرىك لەگەل ئەوتەر جىاوازي ھەيە و ناتوانىن پىشىيىنى و فەرز بەكەين ئەوھى لەشەرى رابردوودا بۆ سەر كەوتن كارىگەرى بوو ئەمرۆ و سبەينى كارىگەرى دەبى. دەبى پىوھەندىيە كانى خۆت لە گەل رابردوو شل و سست بەكى و دەبى چاوكانت بېرىتە ئىستاو. مەيلى دلت بۆ شەرى كوردن بە شىوازى پىشوو، لەوانەيە تۆ بۆ شەرىك پەلكىش بكات كە رەنگە دوایىن شەرى ژىانت بىت.

كارل فون كلاًوزوتس (۱۷۸۰-۱۸۳۱) لەكتىبى سەبارەت بە شەر دەلى: "كاتىك لەسالى ۱۸۰۶ى زايىنى ژىنرالە كانى پىرۆس بە كەلک ھەرگرتن لە گەلەلى لىل و تەماوى فرىدريكى گەورە لە داوى كارەسات كەوتن، مەسەلە كە تەنبا شىوازى شەرەكە نەبوو كە كارايى خۆي لەدەست دابوو، بەلكوو لاوازي ھەلسەنگاندن و داھىتان بوو، كە بىر بەكەنەو ئەم پلانى ئەوان بەرەو كوئى دەبا. ئاكام يان ئەنجامى ئەو لاوازيە بوو ھۆي ئەو كە سوپاي پىرۆس بە رىبەرايەتى ھۆھىتلۆھى بەتەواوى لەنىو چوو، بە تىك رووخانىك كە تا ئەو كاتە شكستخواردووترىن سوپاش ئەزمونى نەكردبوو."

شەرى ھەنووكەيى

لە سالى ۱۶۰۵د ميامووتۆ مووساشى، سامۆرايەك كە لە تەمەنى بىستويەك سالىدا ھەك شمشىرباز ناوبانگى دەركرد بوو، بانگەھىشتى دوئىل بۆ شەرى دەستەويەخە كرا. لايەنى بەرامبەرى كەسىكى لاو بەناوى ماتاشى چىرۆ لە بنەمالەي يوشىوكا بوو. ئەو بنەمالەيەش لە شمشىربازى دا سەروبنى زمانى خەلكى بوون. سەرەتاي ئەو سالى، مووساشى لە دوئىلكدا لە باوكى ماتاشى چىرۆي بەناوى گىتزايمۆنى بردبوو ھەو ھە چەند رۆژىك دواتر لە دوئىلكى دىكەدا برا بچوو كە كەي گىتزايمۆنى كوشت بوو. ئىستا بنەمالەي يوشىوكا لە بىرى تۆلە كوردنەو دابوون.

ھاوړىيانى مووساشى بۆنى ئەو ھەيان كوردبوو كە ماتاشى چىرۆ گەلەلى فرىودەرانەي ھەيە و لەو بارەيەو ھەيەتە ھەبەر خۆداو ھە كە مووساشى بۆ دوئىل بانگەھىشت بكا. ھەربەم ھۆكارە داوايان لى كرا

که چەند کەس پارێزگاری لێ بکەن، بەلام مووساشی بەتەنیا بەرەو شوینی دیاریکراو رۆیشت. ئەو لەشەرەکانی پێشتر لەگەڵ بنەمالەیی یوشیکا چەند سەعات درەنگتر لەشوینی شەر ئامادە دەبوو و هەر ئەوێش دەبوو توورەیی لایەنی بەرامبەر. بەلام ئەوجارە زوو لەمالەوێ دەرکەوت و لەپشت دارەکان خۆی حەشار دا. ماتاشی چیرۆ لەگەڵ چەند کەس لە لایەنگرانی لە شوینی دیاریکراو ئامادە بوون. یەکیان گوتی: "ئوسولەن مووساشی درەنگتر لە کاتی دیاریکراو دێتە مەیدانی شەر،" ئەوێندە بە گەڵالەیی خۆیان دلنیا بوون بە ئاسوودەیی لە نیو گزۆگیای دەوروبەر خۆیان حەشار دا، لەپیدا مووساشی لەپشت دارەکان هاتەدەر و هاواری کرد "زۆر لەمیژە چاوەروانم شمشیرە کانتان هەلکێشن" مووساشی لە حەرەکەتییکی بروسکەئاسا ماتاشی کوشت و پاشان لە گۆشەییەکی تاییەت لەبەرامبەر ئەوانی دیکە وەستا، ئەوانیش هەستانە سەر پێ و لەبری ئەوێ لەگەمارۆی بخەن لەهێلی شکستخواردوو بەریز راوەستان، مووساشی بە درێزایی هێلەکە رای کرد و پیاوانی حەپەساوی ماتاشی لەماوێ کەمتر لەدەقیقەییەک دا کوشت.

سەرکەوتنی مووساشی مۆری سەلمانندی مەزنیی ئەو وەک شمشیربازیک بوو. ئەو لەتەواوی وڵات بڵاوی کردەوێ کە لە رەقیبکی شیواو دەگەری تا شمشیربازی لەگەڵ بکا. ناوبراوی بیستبووی کە لەیەکیک لەشارەکان شەرکەریک بەناوی بیکیین هەییە کە چەکەکانی داس و زەنجیریکی درێژە کە تۆبکی پۆلای بەسەرەوێ. مووساشی پێی خۆش بوو شیوەکاری ئەو چەکانە بیینی، بەلام بیکیین ملی بۆ ئەوکارە نەدا و وەلامی ئەو تەنیا رێگای چۆنیەتی کارکردن بەو چەکانە ئەوێ بوو کە پیکەوێ دوئیل بکەن.

جاریکی دیکە دۆستانی مووساشی بیریان لە شیوەییەکی بیوێ دەکردهوێ: بۆیە پێیان گوت مەودایەک لەگەڵ بیکیین بیاریزی، چونکە تا ئیستا هیچ کەس لەو پیاوێ نزیک نەبووتەوێ. لە بەر ئەوێ چەکەکی شتیکی نیە کە بە سانایی بە شمشیر شکستی بەدی. ئەوان تەعریفی ئەوێشیان بۆ کرد کە بیکیین تۆپی پۆلا کە بەسەری زنجیرەکەوێ لەرادەبەدەر سوور دەدا تا کوو سورعەتی زۆر بێ و پاشان نەیارێ بەرەو دواوێ دەکشیتەوێ ئەمجار تۆپی پۆلاکە بەرەو دەم‌وچاوی فری دەدا، لایەنی بەرامبەری ناچارە بە شمشیرەکەیی لەبەرابەر تۆپ و زنجیرەکەدا پارێزگاری لەخۆی بکا کاتیکی بەدەستیکی جوولە بەشمشیر دەکا بیکیین لە چاوەروانیکی داسەکەیی لەملی حەریف دەکا و گیانی لی دەستین.

مووساشی بێ ئەوێ گۆی بە رێنۆینی هەوالانی بدا بیکیینی بۆ بەرەوێ کانی بانگهێشت کرد و بە دوو شمشیرەوێ یەکیان کورت و ئەویتر درێژ، لە چادری بیکیین نزیکی بوو. ناوبراوی هیچکات کەسیکی بە دوو شمشیرەوێ چاوە پێ نەکەوتبوو. پێش ئەوێ بیکیین پەلاماری بدا لەلایەن مووساشییەوێ هێرشێ بۆ کرا، بیکیین لە هاویشتی تۆپ تووشی گومان هات و بییری کردەوێ نەکا مووساشی بە

۱. من هەرگیز هیچ بەیامیکم لەبارەیی ستراتژیی نەخویندۆتەوێ، کاتیکی شەرمان دەکرد هیچ کتیبیکمان بۆ گۆرەپانی شەر بێ نەبوو.

شمشیریک تۆپ لە مەسیری خۆی لایدا و بە شمشیری دیکە بیکوژی. بیکین وەک هەمیشە لەدەرفەتیک دەگەرا کە تۆپە کە کاری خۆی بکا، بەلام مۆساشی لە حەرە کەتیکە لەناکادا بە شمشیری کورت تەعادولی ئەوی تیکدا و کەمتر لە چرکە یەک شمشیرە لە لەشی رۆکرد و لەنیهایەتدا ئەم مامۆستا شکست نەخواردووی لەنیو برد و تەرمی لە گۆرەپان کەوت.

چەند سال دواتر مۆساشی هەوایی شمشیربازیکە سامواری بەهیزی بیست بەناوی ساساکی گانیۆ کە لە شمشیری زۆر بەرز کەلکی وەر دەگرت. هەموو کەس دەیان گوت ئەم شمشیرە جوانە ئەوەندە بەهیزە کە ویدەچی روحیان وەبەری نابێ. گانیۆ بانگهێشتی مۆساشی قەبوول کرد و بریاریان دا دوئیل لە دورگە یەکی چوو کە لەنزیک مائی سامواری بێ. ئەو بەر بەرە کانییە دە کرا وەک ئاخیرین شەری مۆساشی چاوی بکری.^۱

بەیانێ رۆژی دوئیل دورگە کە بەسترا، بەر بەرە کانی لە نیوان ئەو دوو کەسە پیشینی نە کراو بوو. گانیۆ لە کاتی خۆیدا نامادە بوو. بەلام مۆساشی درەنگ هات. سەعاتیک تیپەری، دوو سەعات تیپەری، هیچ هەواییک لە مۆساشی نەبوو، گانیۆ زۆر توورە بوو، سەرەنجام بە لەمە یکی چوو کە بەرەو دورگە هیواش هیواش دەهات. ریبواری ئەو بە لەمە مۆساشی بوو بە حالەتیکە نیو هەخەو خۆی راکیشابوو و بە بیلیکی داری بچوو کە بە لەمە خۆی گە یاندا لیبواری دورگە. کاتیک بە لەم لە قەراغی ئاو وەستا، خاویکی پیسی لە دەوری سەری خۆی پیچا و بیلیکی زۆر دریزی بۆ لای سەری بەرز کردووە کە لە شمشیری گانیۆ دریزتر بوو. ئەم پیاوە سەیرە بە بیلیکی دریز و خاویکی پیس کە لە سەری پیچابوو، پیی نایە گەورەترین گۆرەپانی مەملانی ژیانییەو.

گانیۆ بە توورە ی هاواری کرد: "تۆ هیندە لە من دەترسی کە بەلینی خۆت لەبیر چۆتەو و سەعات ۸ لێرە نەبووی؟" مۆساشی هیچی نەگوت، تەنیا هەنگاویک بۆ پیشەو هات. گانیۆ شمشیرە بریقەدار و دریزە کە ی خۆی کیشا و کالانی لەعەرز ی فریدا، مۆساشی پیکەنی. گوتی: "ساساکی تۆ هەر ئیستا دۆراندنت بە لە دەستدانی گیانت قەبوول کردوو!" "من و دۆراندن؟ هەرگیز!" مۆساشی وەلامی داو: "پرسیار لەخۆت بکە کام شەرکەر دەناسی کە شمشیرە کە ی بخاتە دەریاو و بە بیلیکی دار پێ بێتە مەیدانی شەرەو؟" ئەو دەربڕینە لەخۆ رازیانە، گانیۆ زیاتر توورە کرد.

دوای ئەو قسانە مۆساشی هیرشی دەست پیکرد ناوبراو پاروی تیژی دەستی راستەخۆ بەرەو چاوی دوژمن برد، گانیۆ بە خیرایی شمشیرە کە ی تاو داو سەری مۆساشی بە نیشانە گرت، بەلام تەنیا

۱. دوودل بوون و پارایی بوون لەسەر سەرکەوتن نەخۆشییە و لە شەرە شمشیریش دا دوودلی هەبێ هەر نەخۆشییە. ئەگەر بتهوئ هەموو ئەوانە ی وا فیریان بووی بە کاریان بیی، جۆریک لە پارایی یە و ئەو هوش کە بیری هیرش کردن دەسبەردارت نەبێ، هەر هەو. ئەو هوش هەر نەخۆشییە کە بتهوئ لە هەموو ئەم نەخۆشییانە خۆت رزگار بکە ی. نەخۆشیی سەرەکی هەمان بیر و دوودلی یە ی ئیمە یە وا لەسەر یە ک شت دا ماو تەو و چەقیو. بۆ یە لەو روووە کە هەموو ئەم نەخۆشییانە لە میشکی و زەینت دا دروست بوون، دەبێ خۆیان لە دەرباز کە ی تاو کوو میشکی خۆت ریک بخریتەو. تاکوان، ژاپۆن. ۱۶۶۵-۱۵۷۳

توانی ئه‌و خاوییه که له‌سه‌ری پینچابوو دوو له‌ت بکات. تا ئه‌و کاته گانریۆ هه‌رگیز له‌ نیشانه‌ گرتن هه‌له‌ی نه‌کردبوو، مووساشی له‌ چرکه‌یه‌ک که‌متر بیللی هینا خوارۆ و زه‌ربه‌یه‌کی توندی له‌ لاقی گانریۆ دا و ته‌ماشاجییه‌کان هورایان کینشا. هه‌ر له‌وکاته‌دا که‌ گانریۆ هه‌ولێ ده‌دا بیته‌وه سه‌ری، مووساشی زه‌ربه‌یه‌کی کاریگه‌ری له‌سه‌ری دا و کوشتی، دواتر زۆر به‌پزوه‌وه له‌ به‌رامبه‌ر ته‌ماشاجییه‌کان سه‌ری دانواند و به‌ هه‌مان شیوه‌ی که‌ هاتبوو هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ دورگه‌ی به‌ جیه‌ه‌شت. له‌و کاته‌وه مووساشی، به‌ شمشیربازی بی‌ هاوتا ناوبانگی ده‌رکرد.^۱

لینکدانه‌وه

میاموتو مووساشی، نووسه‌ری کتییی "پینج ئالقه" ته‌نیا به‌ هۆکارێک له‌ ته‌واوی دوئیله‌کانی سه‌ر ده‌که‌وت. ناوبراو هه‌موو ساتیک ستراتیژی خۆی له‌گه‌ڵ دوژمن و بارودۆخی ئه‌و کاته تایبه‌ته‌دا ده‌گونجاند. ئه‌و له‌ سه‌ر ماتاشی چیرۆ به‌و روانگه‌یه‌ گه‌یشته‌ که‌ زووتر له‌ کاتی دیاری کراو له‌ مه‌یدانی شه‌ر ئاماده‌ بی‌ باشته‌، کاریک که‌ له‌ شه‌ره‌کانی پینشو به‌ئه‌نجامی نه‌گه‌یانده‌بوو. سه‌رکه‌وتن له‌ به‌رامبه‌ر سوپایه‌ک‌دا ته‌نیا له‌ گریۆی خافلگیر کردن‌دایه. که‌وابوو راسته‌ ته‌واوی دارو ده‌سته‌ی ماتاشی له‌ چیمه‌نه‌که‌دا درێژ بوون، ئه‌و کاتیک خۆی نیشانی ئه‌واندا که‌ پزوه‌ره‌که‌یانی کوشته‌بوو. دواتر سووچینکی گرت که‌ نه‌توانن گه‌مارۆی بدن و به‌ ناچاری هه‌یرشیان کرد، چونکه‌ گه‌مارۆدانی زۆر به‌ مه‌ترسی‌دار ده‌زانی. له‌باره‌ی بیکین‌دا که‌لک وه‌رگرتن له‌ دوو شمشیر بۆ ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌و بخاته‌ ته‌نگاوی و بی‌ده‌ره‌تانی تا ده‌رفه‌تیک بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ژیرانه‌ نه‌هیلپه‌ته‌وه. له‌باره‌ی گانریۆ، ئه‌و له‌شیوازی به‌ که‌م‌گرتن، سووک‌کردن و تووره‌کردنی دوژمنی خۆبه‌زل‌زان که‌لکی وه‌رگرت. به‌ده‌سته‌وه‌ گرتی بیللیکی دار به‌ جیگه‌ی شمشیر، دواخستن و دواکه‌وتن له‌ چاوپیکه‌وتن، به‌ستنی ئه‌و خاوییه‌ پیه‌سه‌ له‌ جیگار ده‌سه‌ری سه‌ر، کردنی قسه‌ مه‌غرورانه‌ و هه‌یرش بۆ چاوه‌کانی له‌و شتانه‌ بوون که‌ تووره‌ی گانریۆی لینکه‌وته‌وه‌ و هاوسه‌نگی خۆی له‌ده‌ست دا.

ره‌قیبه‌کانی مووساشی هه‌موویان به‌ شیوه‌ی زیره‌کانه‌ به‌تایبه‌تی له‌ شمشیری تایبه‌ت و چه‌کی سه‌رنج‌راکیش که‌لکیان وه‌رده‌گرت، واته‌ هه‌مان شه‌ری پینشو که‌ ئه‌نجامیان دا‌بوو، ئه‌وان له‌بری ئه‌وه‌ی له‌ کاتی دژکرده‌وه‌دا به‌پیی بارودۆخه‌که‌ کاردانه‌وه‌ له‌خۆیان نیشان‌دا، ته‌رکیزیان له‌سه‌ر ئاموزش و تیکنۆلۆژی بوو که‌ پیشتر وه‌لامده‌ر بووه. مووساشی له‌کاتی لاویدا جه‌وه‌هه‌ری ستراتیژی به‌ مانای واقعی وشه‌ ده‌رک کرد بوو، سه‌رسه‌ختی دوژمنه‌کانی کرده‌ خالی‌ رووخانی خۆیان. یه‌که‌مین فیکری که‌ به‌ زه‌ینیدا ده‌هات ئه‌وه‌ بوو که‌ له‌ یه‌که‌م حه‌ره‌که‌ته‌دا بیته‌ هۆی خافلگیرکردنی دوژمن. هه‌ر له‌و ساته‌دا ته‌واوی هه‌یزی خۆی نیشان‌ده‌دا. ئه‌و که‌ له‌ حه‌ره‌که‌تی یه‌که‌می‌دا هاوسه‌نگی

۱. هه‌موو که‌س ده‌توانێ له‌شکرکێشی بکا، به‌لام ئه‌وانه‌ی که‌ شه‌ر هه‌لاسه‌ین له‌قامه‌که‌کانی ده‌ست تی‌ ناپه‌رن، چونکه‌ ته‌نیا بلیمه‌تییکی نیازی راسته‌قینه‌ ده‌توانێ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ پیشه‌هاته‌کان و بارودۆخ بکا. ناپلیۆن بناپارت، ۱۷۶۹-۱۸۲۱

دوژمنی تیک دہدا و زور بہ دہقیقی لہژیر چاودہدیری دہگرت و جوولہی دواپی بہ پیی ہلومہرج و لہ ناکاو دیاری دہکرد بہجوریک بہ پتہوی بہرپوہی دہبرد کہ دوژمن بیجگہ لہ شکست و مردن ریگای دیکہی نہبوو.

ئہگہر دہتہہوی بۆ شہر ئامادہ بی، دہبج خۆت لہتہواوی شتی ئہفسانہیی و چہمکی نادروست دہرباز بکہی. ستراتیژی ئہوہ نیہ کہ کۆمہلپک حہرہکہت و یان بیروکہ لہ فورمولیکدا فیتر بی و موو بہموو جیبہجیبی بکہی، سہرکہوتن ہیچ فورمولی دیاریکراوی نیہ. بیروکہکان تہنیا و ہک ماددہ خواراکیہکانی خاک وایہ، ئہوانہ و ہک زنجیرہیہک "ئیحتمالات" ئہگہرہکان لہ میشتکدا چیتراون، بہ جوریک کہ لہ کاتی شہردا ریگا و وہلامی گونجاو و داہینہرانہ بہ پیی ہلومہرج بۆ ئیوہ داہین دہکہن. بہمجورہ خۆت لہ ہموو سیحروجادوو، کتیبہکان، دہستوری کارہکان، فورمولہکان و چہکی کۆنہ رزگار بکہ و تہنیا فیتر بہ چۆن ستراتیژیستیکی خۆتان بن.

سون تیزو دہلی: "بہمشیوہیہ سہرکہوتنی کہسہکان لہ گورہپانی شہردا دووبارہ نابنہوہ، بہلکوو ئہو سہرکہوتنانہ لہ وہلامی گورانی ہلومہرجہکاندا فورمی نوی و ہردہگرن."

کلیلہکانی شہرہ لایستی

کاتیک پیداجوونہوہ بہ ئہزموونہ ئازار بہخشہکان یان تال و ناخوشہکاندا دہکہینہوہ، بہ ناچاری ہیندیک ہزر بہ میسکی مروف دہگات، و ہک: ئہگہر لہ جیگای فیسارہ کار کارنکی دیکہم کردبایہ، یان بہجیگہی ئہو قسہیہ قسہیہ کی دیکہم کردبایہ، ئہگہر بتوانم جاریکی دیکہ ئہنجامی بدہم.... ہیندیک جار ژینرالیپک لہ لووتکہی شہردا ہیزی بریاردان لہدہست دہدا کاتیک دواپی شہر بریارہ کہ ہلڈسہنگینہی ہہست دہکا کہ تاکتیکیک مانوریک یان جوولہیہک دہیتوانی ئاکامی شہر بگوریت. تہنانتہ شازادہ ہوہینلوہی چہند سال دواتر دہیتوانی بزانی کہ چۆن لہگرتنہوہ ئاواپی فیاتزین-ہایلیگن کہمتہرخمہمی کردوہ. دیارہ کیشہ ئہوہ نیہ کاتیک کہ زور درہنگ بووہ بیر لہ چارہسہری کیشہکان بکہینہوہ، بہلکوو مہسہلہ ئہوہیہ کہ بیر لہوہ دہکہینہوہ کہمایسی مان زانست و زانیاری بووہ. لہوانہیہ لہ دلی خۆمان بیر بکہینہوہ ئہگہر کہمیگ زیاترمان زانیاری ہہبواہیہ، ئہگہر کہمیگ پتر و وردتر فکرمان لہ بارودوخ کردبایہوہ باشر دہبووین. بہلام ئہو روانگہیہ بہتہواوی ہلہیہ. ئہو شتہی کہ لہ ہہنگاوی سہرہتاوہ دہبیٹتہ ہوی رہفتار و کردہوی خراب، ئہوہیہ لہگہل کات و ساتہوختی ئیستا ہہماہنگ نین و دہرکی ہلومہرجی حالی ئیستای خۆمان ناکہین. ئیمہ گوی لہ بیرکردنہوہ کانمان دہگرین و بہ رووداوہکانی رابردوو دژکردوہ نیشان دہدہین، بہلام لہ ہہمان ئیدہ و

۱. با و گہردہلول و گیزہلووکہ ہلڈہکەن و نمونہیہکن لہ جوولہ و نہوہستانی بہردہوام و چہمکیکی دژ بہ ہہرمان و مانہوہ دیننہ میسکہوہ، بہلام یاساکانی زالی سروشت لہسہر ہہوراز و نشیو و ہات وچوی ئہوان ہہرمان و نہگورن، بہم پیبہ سہرہخوی مروفی سہرتر و سہرکہوتو، لہسہر بنہمای چہق بہستووی و نہجوولی تابیہتی ئہو کہسہ نیبہ. ئی چینگ یا کتاب دگرونیہا، تفسیر علامت ہشتم، قرن ہشتم پیش از میلاد

تیئوری کۆن که‌لک وهرده‌گرین که پیشتر کارمان پی‌کردوو له‌کاتیکدا هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ئێستای ئیمه‌وه‌نیه. کتییی زیاتر، تیئوری زۆرتر و بیرکردنه‌وه‌ی وردتر ته‌نیا بارودۆخه‌که مه‌ترسیدارتر ده‌کا.^۱

سه‌رنج بده‌نه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌یه، که گه‌وره‌ترین ژین‌پاله‌کان و داهینه‌ترین ستراتیژیست به‌وه‌کاره سه‌رکه‌وتوو نین که زانستیان زۆرتره، به‌لکووه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتنیا نیه‌وه‌یه که له‌کاتی پیوستدا ده‌توان هیندی‌ک خال پشتگۆی بخه‌ن له‌به‌رچاو نه‌گرن که ده‌میکه له‌فیکریان دایه و سه‌رنج و جه‌ختیان له‌سه‌ر ئێستایه. به‌وه‌شیوه‌یه خلاقیه‌ت و داهینان شتی نویی لی ده‌که‌وتیه‌وه و دهره‌ته‌کان له‌کاتی خۆیدا خۆیان نیشان ده‌ده‌ن، واته‌خۆده‌نویین. زانست و ئه‌زمون و تیئوری سنوریکیان هه‌یه، هیچ جه‌م و بارستاییه‌ک له‌بیرکردنه‌وه‌دا پیشت ناته‌وانی تۆ بۆ ڕووبه‌رووبونه‌وه له‌گه‌ل ئازاوه‌ی ژیان و ئه‌گه‌ری بی سنور ئاماده‌بکا. فه‌یله‌سووفی گه‌وره‌ی شه‌ر، کارل فون کلاوزویتس ئه‌و باسه‌به‌له‌یه‌ک گیران یان لیکخشان (اصطکاک) نیو بردوو، یانی جیاوازی له‌به‌ینی به‌رنامه‌کانی ئیمه‌وه‌ی له‌راستیدا ڕوو ده‌دا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناتوانی له‌لیکخشان خۆ‌پیاریزی، پیوسته‌میشکمان بتوانی خۆی له‌گه‌ل گۆرانکاری و ڕووداوه‌چاوه‌ڕوان نه‌کراوه‌کاندا بگونجینی. هه‌رچی باشتر بتوانین بیرکردنه‌وه‌مان له‌گه‌ل گۆرانی بارودۆخدا هه‌ماهه‌نگ بکه‌ین وه‌لامه‌کانمان له‌راستیه‌وه‌ نزیکترن. هه‌رچی خۆمان له‌تیئوری و ئه‌زموننه‌وه‌کانی ڕابردوو دا نوقم بکه‌ین وه‌لامه‌که‌مان ناروونتر و نه‌گونجواتر ده‌بن.

شیکردنه‌وه‌ی ڕووداوه‌هه‌له‌کانی ڕابردوو کاریکی به‌نرخه. به‌لام له‌وه‌گرتگر ئه‌وه‌یه که توانای بیرکردنه‌وه‌مان بۆ کاتی ئێستا زیاد بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی هه‌له‌ی که‌مترمان له‌لیکدانه‌وه‌کاندا هه‌بی.^۲

بیروه‌زری خۆتان وه‌ک ڕووباریکی خیرا چاو لی بکه‌ن هه‌رچه‌ندی به‌خوڤتر بی باشت له‌گه‌ل ئێستادا ده‌گونجی و وه‌لامی گۆرانکارییه‌کان ده‌داته‌وه. ئه‌م ڕووباره‌هه‌رچی خیراتر بی، زیاتر خۆی نوی ده‌کاته‌وه و وزه و توانایی له‌سه‌رتره. بیرکردنه‌وه‌سه‌وه‌سی، دل‌ه‌راوکی بۆ ئه‌زموننه‌وه‌کانی ڕابردوو چ سه‌رکه‌وتوو یان ناسه‌رکه‌وتوو، ئه‌و چه‌مکانه‌ی که پیشت له‌میشکدا به‌شتیکی راست وه‌رمان گرتوو، وه‌ک به‌رد و قور و لیتیه‌ی بنی ڕووبارن، ئه‌مانه‌رپه‌وه‌ی ئاوه‌که‌ت لی ده‌به‌ستنی و خیرایی و سه‌ریعی سست ده‌که‌ن. تا زیاتر سه‌رنجمان له‌سه‌ر ئه‌و شتانه‌بی، جووله‌ی ڕووباره‌که‌خاوه‌ی ده‌بیته‌وه و ڕووباره‌که‌ورده‌ورده‌ده‌هسته‌نی و خلته‌ناخی ده‌گری. که‌واوبو ده‌بی له‌گه‌ل ئه‌م روانگه‌یه له‌میشکدا هه‌میشه له‌شه‌ر دابین.

هه‌نگاوی یه‌که‌م ساده‌یه و جگه‌له‌هۆشیاری له‌پروسه‌که و پیوستی به‌رئه‌نگاربوونه‌وه‌ی هه‌چی

۱. سیاسه‌تی من ئه‌وه‌یه که هیچ سیاسه‌تیکم نه‌بیته. أبراهام لینکلن، ۱۸۰۹-۱۸۶۵

۲. ئه‌گه‌ر کووله‌که‌ی به‌تال بخه‌یه سه‌ر ئاو و ده‌ستی لی بده‌ی بۆ لایه‌ک ده‌سووری، هه‌رچه‌ندی هه‌ول بده‌ی ناتوانی ئه‌و له‌سه‌ر جینگای خۆی راگرن چونکه‌هه‌ر به‌لادا ده‌که‌وی. عه‌قلی که‌سیک که گه‌یشته‌وه‌ته‌دۆخی کۆتایی ناتوانی به‌زۆر له‌گه‌ل هیچ شتیک سابیت بمینتته‌وه، ته‌نانه‌ت بۆ چرکه‌یه‌کیش، ئه‌و میشکه‌هه‌مان کووله‌که‌ی به‌تال له‌سه‌ر ئاوه. تاکوان، ژاپن ۱۵۷۳-

دیکہ نیبہ. ھہنگاوی دووہم، بریتیبہ لہ ھہ لآژارڈن و جیبہ جیکردنی چہند تاکتیکیک کہ ھہرہ کہ تی سروشتی زہین بپاریزی.

بہ تہاوی بہ بیروباوہر و بنہما بہ نرخہ کاندآ بچوؤہ. کاتیک کہ لہ ناپلیون یان پرسی لہ چ ٲہ سوولیکی شہر پیرہوی دہ کہی، وہ لآمی دایہوہ لہ ھیچ ٲوسوولیک پیرہوی ناکہم. ھہ لکہ و تووی ٲہو لہ توانایی وہ لآمدانہوہ بہ باروڈوخ و کہ لک و ہرگرتن لہ باشتین شتانہ دابوو کہ لہو کاتہدا لہ بہر دہستی دابوون. ٲہو یہ کیک لہ گہورہترین کورہ کانی رٲژگار، ھہ لپہرست و ھہ لخواز بوو. بہم پیبہ تہنیا بنہمای ٲیوہ دہ بی ٲہوہ بی کہ ھیچ بنہمایہ کتان نہ بی. ٲہ گہر پیٹ وایہ ستراتیژی یاسای سہخت و بنہمای کاتبہری ھہ یہ، مانای وایہ ھہ لویستیکی پتہو و جیکگرت رچاو کردوہ کہ پیبہ لہ پیبہرہوی دہ گری. دیارہ لیکولینہوہ لہ میژوو و تیوری دہ توانی روانگہی ٲیوہ سہبارت بہ جیہان بگوری. بہ لآم پیویستہ ٲیوہ بہرہنگاری ٲہو دیدگایہ بینہوہ کہ رننگہ لہ ٲیوہ کہ سیکی دہمارگرژ دروست بکا. بہ توندی و بی بہ زہی یانہ بہرہو رووی رابردوو و نہریت و شیوہ کاری کون بینہوہ. لہ گہل بتہ پیروزیبہ کان و ھہ موو ٲہو دہنگانہی وا لہ دہروونتان دان و پیستان پی دہ گرن، بہ شہر بین.

خویندہواری ٲیمہ زور جار کیشہ ساز دہ کہن. لہ شہری دووہمی جیہانی دا ھیزہ کانی ٲینگلستان لہ بیابانہ کانی ٲہ فریقای باکوور لہ گہل ھیزہ کانی ٲالمان شہریان دہ کرد. ٲہوان بو کہ لک و ہرگرتن لہ کہرہستہی شہر وہ کوو تانک، دہورہی باشیان بینی بوو، لہو بارہ یہوہ میبشکیان پر لہ تیوری بوو. پاش ماوہ یہ ک قشونی ٲہمریکای لہ گہل ٲینگلیزیبہ کان یہ کیان گرت. ٲہمریکایبہ کان بو تاکتیکی شہر ٲامووزشی زوریان نہ دیبوو، ھیزہ کانی ٲہمریکای بہ خیرایی توانیان شیوازی ٲینگلیزیبہ کان (ٲہ گہر نہ مانہووی بلین باشتر لہ وان) شہریان دہ کرد. ٲہوان زور زوو خویمان لہ گہل ھہ لومہرجی بیابانی ٲہ فریقا گونجانڈ. بہ مجورہی کہ فہرماندہ ٲیروین رٲمیل فہرماندہی ھیزہ کانی ٲالمان لہ ٲہ فریقای باکوور گوٹبووی "ٲہمریکیبہ کان لہ ٲہزموونی ٲہ فریقا زور باشتر لہ ٲینگلیزیبہ کان کہ لکیان و ہرگرت، ٲہمہ پبست راست کردنہوہی ٲہو ٲیددیعیایہیہ کہ دہ لآ، فیروون ٲاسان ترہ لہوہی پیبتر شتیک فیرووبی و ٲیستا بتہووی بیگوری."

مہبہستی رٲمیل ٲہوہیہ ٲاموزش و خویندن لہ میبشکی مرٲفدا توویک دہ چینی کہ جوولہ و ھہ لکہ ندنی زور سہختہ. لہ نیوہ راستی شہردا، میبشکی دہورہ دیتوو ھہ میبشہ ھہنگاویک لہ میبشکی کراوہ لہ دواترہ. چونکہ گرنگی دہدا بہ یاسا کانی کہ پیبتر فیروبووہ نہک باروڈوخی بگوری ٲیستا کہ ھہر رٲژ لہ گوراندایہ. کاتیک لہ گہل باروڈوخیکی تازہ رووبہروو دہ بیبہوہ باشترین کار ٲہوہیہ وا نیشان بدہی کہ وہک ٲہوہ وایہ ھیچ نازانی و دہتہووی ھہ موو شتیک لہ سہرہ تاوہ فیرو بن. پاک کردنہوہی زہینی خوٹ لہو شتانہ تہنانت بہ بیروکہی باش و ٲیدہی تایبہت دلخواز، کہ پیبتر دہترانی بیسرنہوہ، میبشک بو و ہرگرتنی شتی نوئی دہ کاتہوہ کہ بہ ٲہزموونی ٲیستا باری بینن. ٲہوہ باشترین قوتابخانہ و باشترین پیروہدہیہ. لہ راستی دا بہو شیوہیہ لہبری ٲہوہی بہ تیوری و کتیب و

په‌روه‌ده‌ی خه‌لکی دیکه‌وه به‌ستراوه بی، ماسولکه‌ی ستراتیژیکی خۆت به‌هیز و په‌روه‌ده‌ی بکه. **بیره‌وه‌ریه‌ کانی شه‌ری پیشوو له می‌شک‌دا بسره‌وه.** شه‌ری پیشووئ ئیوه مه‌ترسییه، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتنت به‌ده‌سته‌ئینا بی. نه‌و شه‌ره له زه‌ینی تۆدا هه‌ر تازه‌یه به‌تایه‌تی نه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتنت مسۆگه‌ر کردی هه‌یواخوازی که هه‌مان ستراتیژی دووباره بکه‌یه‌وه، چونکه سه‌رکه‌وتنی رابردوو له ئیمه که‌سیکی ته‌نبه‌ل دروست ده‌کا و نه‌گه‌ر دۆراندووته، ئیستا که‌سیکی دوودلی که نازانی له چ شیوه‌یه‌ک که‌لک وه‌گری. که‌وابوو به هه‌یج جۆریک بیر له‌شه‌ری پیشوو مه‌که‌وه و هه‌ر کاریکی له‌ده‌ستان دیت بیکه‌ن تا‌کوو فه‌راموشی بکه‌ن. ژینرالی گه‌وره‌ی ویتنامی با‌کوور "وو گوین جی‌اپ" به‌دپژایی شه‌ری ویتنام یاسایه‌کی ساده‌ی هه‌لبژارد بوو. نه‌و دوا‌ی هه‌ر شه‌ریک ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتوو‌ش بوایه خۆی قه‌ناعت پی‌ده‌کرد که له‌و شه‌ره‌دا شکانیش بووه، له‌نا‌کامدا بو سه‌رکه‌وتنه‌ کانی مه‌غروور نه‌ده‌بوو، هه‌یچ‌کات ستراتیژی پیشوو له‌شه‌ری دا‌هاتوودا دووباره نه‌ده‌کرده‌وه، به‌ل‌کوو به له‌به‌ر‌چاو‌گرتنی بارودۆخی شه‌ر ستراتیژییه‌کی نو‌یی به‌کار هه‌یناوه.

تید ویلیامز که ده‌کرئ بلین یه‌کینک له‌گه‌وره‌ترین یاری‌زانی بیسبۆل بوو، هه‌میشه هه‌ولی ده‌دا ئاخ‌رین زه‌ربه‌ی خۆی له‌بیر بکا: جا نه‌و زه‌ربه ئامانجی ده‌پیکا یان نا، له‌بیری ده‌کرد. ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر تۆب هاو‌یژه‌که یه‌ک که‌سیش بوایه دوو زه‌ربه‌که‌ی وه‌ک یه‌ک نه‌بوو. ویلیامز به‌رده‌وام زه‌ینی خۆی به‌کراوه‌ی ده‌هه‌شته‌وه، نه‌و چاوه‌روان نه‌بوو که یاری دوا‌یی ده‌ست پی‌بکا تا‌کوو یاری پیشوو له‌بیر بچیته‌وه، نه‌و کاته‌ی که یاری ده‌ستی پی‌ده‌کرد له می‌شکیدا ساتیک دواتر خه‌ریکی سپینه‌وه‌ی بوو. گرنگیدان به‌ورده‌کاریه‌ کانی ئیستا باش‌ترین ریگایه بو‌ وازه‌ئینان له رابردوو و سپینه‌وه‌ی شه‌ری پیشوو له می‌شک‌دا‌یه.

کاریک بکه زه‌ینی خۆت به‌رده‌وام له‌جووله و گه‌ر دا‌بی. کاتی‌ک مندال بووین می‌شکمان هه‌رگیز نه‌ده‌وستا، بو وه‌رگرتنی نه‌زموونی نو‌ی کراوه بووین و تا نه‌و جیگایه‌ی ئیمکانی بوایه فیری ده‌بووین. ئیمه زوو فیر ده‌بووین چونکه دنیای ده‌وربه‌رمان سه‌رنج‌راکیش بوو. کاتی‌ک هه‌ستمان به سه‌رله‌یشی‌واوی یان ماندوویی ده‌کرد بو گه‌یشتن به‌ویسته‌کانمان هیندیک ریگه‌ی دا‌هینه‌رانه‌مان ده‌دۆزیه‌وه و پاشان به‌دیتنه‌وه‌ی شیوازی نو‌ی گه‌روگرتنی رابردوو‌مان له‌بیر ده‌کرد.

ته‌واوی ستراتیژیسته گه‌وره‌کان وه‌ک، نه‌لکسانده‌ر، ناپلیۆن و مووساشی له‌و باره‌یه‌وه وه‌ک مندالان وابوون و هیندیک جار ته‌نانه‌ت وه‌ک مندال ره‌فتاریان ده‌کرد. هۆکاره‌که‌ی ساده‌یه، ستراتیژیسته مه‌زنه‌کان شته‌کان به‌مجۆره ده‌بینن که بوونی هه‌یه. نه‌وان له سه‌ر مه‌ترسیه‌کان و ده‌رفه‌ته‌کان چاوتیژ و ورد بینن. هه‌یج شتی‌ک له‌ژیان‌دا وه‌ک خۆی نامینی بو‌یه هاوهه‌نگاوی له‌گه‌ل بارودۆخیک که به‌رده‌وام له‌ئالۆگۆر دایه پیوستی به‌زه‌ینی چالاک هه‌یه. ستراتیژیسته گه‌وره‌کان به‌پیی بیرو‌که‌ی پیشوه‌خته‌ی زه‌ینیان کار نا‌که‌ن و نا‌جوولینه‌وه، به‌ل‌کوو وه‌ک مندالان له‌هه‌نووک‌ه‌دا ده‌ژین و به‌چرکه‌سات وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه. زه‌ینی نه‌وانه به‌رده‌وام له‌جووله دایه و هه‌میشه وردبین و

ووروزئېنەرن و زۆر بە خىزىي رابردوو لەبىر دەكەن و بەردەوام لە ھەولئە دۆزىنەوھى بىرۆكەى نۆئە دان.^۱

ئەھەستوو ئەو بىرمەندە گەورەبەى يۇنانى باوھرى وابوو ژيان بە ھۆى جموجۆلەوھ پىناسە دەكرئ. ئەوھى ناجوولئە مردووھ. ئەوھى پەلە و جوولەى ھەبە ئىمكاناتى ژيانى زياتر بوخۆى داىبن كردووھ. ئىمە ھەموومان بەھەمان زەبىنى خرۆشاوى ناپلىوئى لەداىك بوو، بەلام كاتىك گەورە دەبىن زياتر ئارەزوو دەكەىن وەك سوپاى پرۆس واىبن. لەوانەبە لە دلئە خۆتدا بىر لەوھە بکەبەوھە كە ئەوھى لەكاتى لاوى دا بوئە ژياوى لە تەمەنى نىوھراست و بىرى لەگەلت بوابە، ئەوانە رەواللەتى خۆشى، بەژن و بالائى رىك و خوشحالىكى سادەبە، بەلام ئەوھى پىويستە لە ھەموو شتىك زياتر لەگەل خۆتدا ھەللىگرئ تايبەتەندى خىزىي زەبىنى مندالانەبە. ھەركات ھەستت كرد زەبىنى تۆ تىكەلئە بابەتتىكى يان ھزرىكى تايبەت بوو، يان بە واتايەكى ھزرت تووشى وەسوواسى بوو، ھەر چۆنىك بوو لەخۆتى دوور بخەبەوھە. بىر بە شتىكى تازەوھە بکەنەوھە. كاتى خۆت بو شتىك كە ناتوانى بىگۆرى يان كارى تىكەى بە فېرۆ مەدە، تەنيا رىگائى خۆت درېزە بەدە.

لە روھى زەمانە تىبگەن. بە درېزائى مېژووئى شەرانگىزئى، شەرى كلاسىكى بووھە كە بە شىوھەكى نائۆمىدكەر رابردوو بە دژى داھاتوو وەستاوھ. نموونەى ئەوچۆرە لەسەدەى ھەوتەمددا رووى دا، كاتىك ئىمپراتۆرى رۆمى رۆژھەلات و ئىمپراتۆرى ئىران لە بەرامبەر سوپاى شكستنەخواردووئى ئىسلام راوھستان، سوپاىك كە شىوھەكى نۆبى لە بەربەرەكانى بىابانى پەپرەوى دەكرد. ھەرۆھەا لە نىوھى يەكەمى سەدەى سىزەدەھەم كاتىك مەغۇلەكان لە جموجۆلئە بىوچان و بى بەزەبىانەيان لەدژى بەھىزئى رووسىيە و ئوروپا كەلكيان وەرگرت، يان سالى ۱۸۰۶

۱. شكست خواردن تالە. تالە بو سەربازە ئاسايەكە، بەلام سەھىندە تالە بو ژىئرائى سەربازەكان. رەنگە سەربازەكە دلنەواىبى خۆى بداتەوھە بەو فەكرەى كە شەر ھەر ئاكامىك بى ئەو ئەركى خۆى بە دلسۆزىبەوھ تا پىشكەش كردنى گىانى بە ئەنجام گەياندووھ، بەلام فەرماندە باش دەزانئە ئەگەر شكست بخوا لە بەرپۆھەردنى ئەركەكەى كەمتەرخەمى كردووھ چونكە سەركەتتى سوپا وەزىفەى ئەو بوو. ھىچ پەزەرەبەك لەوھە گەورەتر نىبە بو فەرماندە كە شكست بخوا، ئەو سات بەسات بىر لە ھۆكارى شكستەكەى دەكاتەوھ، دەلئ: لىرە ھەلەم كرد، لىرە لەبەر ئەوھى بوئرى و ئازايەتى لەخۆم نىشان نەدا تەسلىمى ترسەكانم بووم، لىرە دەبوو سەبەرم بى و خۆم نۆئە بکەمەوھ، بەلام پەلەم كرد لەو كاتەدا كە دەرفەتى پىشەرەوى بوو جىبەجى نەكرا. ژىئرائى ھەموو سەربازەكانى بىر كەوتە كە رەوانەى گۆرەپانى شەرى كردن و لە ميدان دا رايگرتن و برىارى پاشەكشەى نەدا بەلكوو بەزىندووئى دەرباز بن. ھەموو ئەو كەسانەى لەگەلئە بوون باوھريان پىبى بوو يادى دەكردنەوھە بوخۆى دەگوت: "من بوموھ ھۆكارى شكستى ئەوانە و ولاتەكەم"، ئەو خۆى وەك ژىئرائىكى شكستخواردوو دەبىتئە لەساتەوھختىكى تارىكى ئەوتودا بنەماكانى فەرماندەھى و پىاوھتى خۆى دەخاتە ژىر پرسىارەوھ. لىرەبە كە دەبى واز لە ئەركەكەى بىتئە، چونكە ئەگەر قەرار بى لە شەرىكى دىكەدا فەرماندەھى بكا دەبى ئەو پەشيمانىبەنە فەرمامووش بكا و لەھەموويان مۆرى بەتال كردنەوھەيان لىن، ئەگەر ئەو كارە نەكا ئەو شتانە پەنجە لە ئىرادە و ئىمانى گىر دەكەن، ئەو دەبى دەست لە ھىزش كردن بو سەر خۆى ھەلبگىرئ و ئەو گومانانەى كە لە شكستەوھە لەداىك بوون بو ھەمىشە بيان نىئى و تەنيا بىر لەو وانانە بکاتەوھە كە شكستيان وەك دىارى بو ھىتا و ئەو دەرس وەرگرتتە زۆر گىرگىترە لە سەركەوتن. شكست در پىروزئى، وىليام اسلىم، ۱۸۹۷-۱۹۷۰

زایینی کاتیک ناپلیون سوپای پرۆسی له یه‌نا شکست دا، له‌هه‌ر یه‌ک له‌و نمونه‌دا سوپای سه‌رکه‌وتوو شیوه‌ی شه‌ری گه‌شه‌ پیدایه‌ که‌ فورمیکی نویی ته‌کنۆلۆژی یان نه‌زمیکی کۆمه‌لایه‌تی نویی له‌ باشرین شیوه‌ی خۆیدا نیشان ده‌دا.

ده‌توانی ئه‌و کاره‌ له‌ راده‌یه‌کی چووکه‌تردا به‌ره‌م بینه‌وه‌. ته‌نیا پتیویسته‌ له‌ گه‌ل روحی سه‌رده‌م خۆت بگۆنجینی. وریا بوون بۆ ئه‌و مه‌یلانه‌ی که‌ مرۆف به‌ره‌و ئاستی باشر به‌رز ده‌کاته‌وه‌ بیگومان خۆگۆنجاندن له‌ گه‌ل ئاستی باشر و پیویستی به‌ هه‌ول و خۆینده‌وه‌ هه‌یه‌. له‌ گه‌ل گه‌وره‌بوونمان باشرین شت ئه‌وه‌یه‌ که‌ شیوازی خۆمان بگۆرین. له‌ سه‌رده‌می زێرینی هۆلیوووددا زۆربه‌ی ئه‌کته‌ره‌کانی ژن پیشه‌یی کورت‌ماوه‌یان هه‌بوو، به‌لام جوان کراوفۆرد شه‌ری له‌ گه‌ل ئه‌وسیستمه‌ کرد و توانی کاریکی درێزخایه‌ن بۆ خۆی په‌یدا بکا. ئه‌و به‌ گۆرینی به‌رده‌وامی شیوازی خۆی به‌و نامانجه‌ گه‌یشت. ناوبرا له‌ ده‌ور و رۆلی ژنیکی دل‌رفینه‌وه‌ بۆ ژنیکی که‌له‌ره‌ق و قاره‌مان تا سازنیکی بیرمه‌ند کایه‌ی کرد. له‌بری ئه‌وه‌ی خۆی و هه‌سته‌کانی به‌ مۆدیکی رۆژانه‌وه‌ بیه‌ستینه‌وه‌ که‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌ک باوی نامینی، توانی ریگایه‌کی به‌ره‌و لووتکه‌ هه‌لبێرێ و له‌ گه‌لی هه‌ماهه‌نگ بچ. هه‌روه‌ها ئیوه‌ش به‌ گۆرین و گۆنجاندن شیوازی خۆتان له‌ چوونه‌ نیو ته‌له‌کانی شه‌ری رابردوو دوور بکه‌ونه‌وه‌ و راست له‌و کاته‌دا که‌ هه‌موو هه‌ست ده‌که‌ن باش ده‌تانه‌سن ئالۆگۆر له‌خۆتان دا پیک بینن.

سوورانی پیچه‌وانه‌. رۆمانووسی به‌ناوبانگی رووسی، فیۆدۆر دۆستۆیفسکی^١ (فئودور داستایفسکی)، تووشی نه‌خۆشی گه‌شکه‌ ببوو، ساتیک پیش هیرشی نه‌خۆشی، هه‌ستی به‌ حاله‌تیکی رۆچوونی قوول له‌ خۆیدا ده‌کرد. هه‌ستیکی له‌ناکا و هاوکات له‌ گه‌ل ده‌رکی ره‌وتی قوولی واقیعیته‌، یه‌ک سات دبتنی جیهان ریک به‌و شیوه‌ی که‌ هه‌یه‌. دواتر کاتیک به‌و روانگه‌ گه‌یشت که‌ ئه‌و واقیعیته‌ ته‌تۆخه‌ به‌ عاده‌ت و رۆتینه‌کانی ژیان ره‌نگی ره‌سه‌نی خۆی له‌ده‌ست داوه‌، تووشی ناومیدی و خه‌مۆکی بوو. ناوبرا له‌ کاتی خه‌مۆکیدایه‌ پێی خۆش بوو دووباره‌ پیوه‌ندی به‌ راستیه‌وه‌ بگریته‌وه‌. بۆیه‌ سه‌ردانی چایخانه‌کانی ده‌وربه‌ری ده‌کرد و ته‌واوی پووله‌که‌ی به‌ قوما ده‌دۆراند. له‌ویدا بوو که‌ راستیه‌کان به‌سه‌ری دا زال ده‌بوو، ئارامیی و ژیانی رۆژانه‌ نه‌ده‌ما، وینه‌ کۆنه‌کان تیک‌ده‌شکان و ئه‌و ناچار ده‌بوو سه‌ر له‌نۆی بیر له‌ هه‌موو شتیکی بکاته‌وه‌ و جاریکی دیکه‌ وزه‌ی داھینه‌رانه‌ی له‌ باوه‌ش بگریته‌وه‌. ئه‌وه‌ باشرین شیوه‌ بۆ ده‌سراگه‌یشتنیکی وشیارانه‌یه‌ به‌ هه‌ستی له‌ خۆ رۆچوونی کاتی گه‌شکه‌بوون.

شیوازی فیۆدۆر دۆستۆیفسکی به‌ دلناییه‌وه‌ که‌میک په‌رگیرانه‌یه‌. به‌لام ئیوه‌ش هیندیک جار پیویسته‌ ته‌کانیک به‌ خۆتان بدن تا له‌ ده‌ستی رابردوو رزگار بن. ئه‌وه‌ ده‌توانی هه‌مان وه‌رسوورانی پیچه‌وانه‌ بیت. واته‌ به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ کاریک بکه‌ که‌ هه‌میشه‌ کردووته‌. یانی خۆتان له‌ دۆخیکی

١. دۆستۆیفسکی کتیبیکی له‌سه‌ر ژیانی خۆی هه‌یه‌ به‌ ناوی "قوماچی" و.

ئاناسايى جى بىدەن و كارەكە لە سفرەوۋە دەست پى بكنەنەو. لە دۇخىكى ئەوتۇدا دەبى عەقل لە گەل واقىيەتتى نويدا خۇى بگۇنجىنى و ژيان بگرىتتە دەست. ئەم گۇرانا رەنگە مەترسىدار دەر كەوئى بەلام بە دلئايىيەوۋە خۇشەنەر و روح ھەژىن دەبى.^١

زەينى خۇت وەك سوپايەك چاۋ لى بكە. سوپاكان دەبى خۇيان لە گەل ئالۇزىيەكان و تىكەل پىكەلى شەرى مۇدېرن بگۇنجىن و ئەوۋش تەنيا بە چالاكى و تواناى مانۇرى زياتر دە كرى. دوا لووتكەى ئەم گەشەيە شەرى چرىكىيە، كە تىيدا وەك ستراتىيەك سوود لە ئاژاۋە و پىش بىنى نە كىردن وەردە گىرن. ھىزىكى پارتىزانى ھەرگىز بۇ بەرگىركىردن لە شوپىنك يان شارىكى دىارىكراۋ ناۋەستى و بەردەوام لە كاتى جوولەدايە و ھەنگاۋىك بەرەو پىشەوۋە دەرۋا و سەر كەوتن بە دەست دىنى. ئەو سوپايە بە پەپرە و كىردنى مۇدىلى نوئى، ھىچ ئامانجىك بۇ ھىرش كىردن نىشانى دوژمن نادا. ھىزىكى پارتىزان ھەرگىز تاكتىكىكى وەك يەك ئەنجام نادا و ۋەلامى ئەو ھەلومەرج و سات و رووداۋانە دەداتەوۋە كە ھاۋكات روو دەدەن. ئەو ھىچ شەرگەيەكى دىارىكراۋ، ھىچ ھىلى پەيوەندى و ئامپىرىكى جىگىر و ھىچ كەلوپەل يان چكى قورسى لە پىشدا پىش بىنى كراۋى نىيە. ھىزىكى چرىكى جوولەى تۇخ و بەردەوامە.

ئەمە ھەمان شىۋازى بىر كىردنەۋى نوپىە. لەسەر بە كارھىنانى تاكتىكىكى سەرسەختانە شىلگىر مەبن. ئىزن مەدە مىشكەتان سەرنجى لەسەر شوپىنكى نەگۇر بى و بەرگىر لە جىگەيەك يان بىرۋەكى دىارىكراۋ بكنەن. لەمانۇرى ھاۋشىۋە و بى كەلكى دووبارە خۇتان بپارىزن. خۇتان لە گەل روانگە و ئەو شتانە كە لە چركەدا رووبەرۋوت دەبىتەوۋە، راپىنە. بە پاراستنى حەرەكەتى بەردەوام، دوژمن ناتوانى ئامانجىك بۇ ھىرش كىردن بىبىتەوۋە لەبرى ئەۋەى تەسلىمى پىشۋى و ئاژاۋەى جىھان بن، سوودى لى ۋەر بگىرن.

بىھىنە بەرچاۋت: ئاۋ. لە گەل ئەو دەرەدا دەگۇنجى كە تىدايە. دەرۋا و بەرد و بەر بەستەكان لە سەر رىگاي خۇى دەشۋاتەوۋە، كۇلگەلەكان و گلمەتەكان نەرم دەبن و سەر رىگاي ساف دەكا و ھەرگىز لە جوولە ناۋەستى، تا خىراتر بچولئى پاكتر و رووناكتر دەبى.

١. ئەگەر بزانى كە ھەموو ساتىك لە دۇخىكى تايىتە داي، ئەۋە ماناى ئەۋەيە كە پىرۋەسى نازادى دەستى پى كىردوۋە، بەلام كەسنىك كە ئاگادارى دۇخ و ھەۋلەكانى نەبى، ھەۋل دەدا بىتتە كەسنىكى جىاۋاز لە واقىيە بوونى خۇى، و ئەو ئەم خوو و عادەتى لە گەل خۇيدا ھەبە، بۇيە با ھەموومان لەبىرمان بى ئىمە دەمانەۋى بزانبىن چىيە و ئاگادارى واقىيەتە كە بىن بەبى ئەۋەى نىۋى لى بىنن و لىكى بەدەينەۋە. گەشىتن بەم قۇناغە بۇ يۋەرىكىردنى پىۋىستى بە عەقلىكى زۇر زىرەك و دلئىكى زۇر خۇگۇنجاندن ھەبە، چۇنكە ھەموو شتىك بەردەوام لە گۇراندابە و ملكەجى گۇراناۋە و ئەگەر عەقل كۇت و بەندەكانى بداتە بىروباۋەر و بىرۋەكەكان، راگرتى ھاۋھەنگاۋى لە گەل گۇراناكارى و ھەلكشان وداكشان زەحمەت دەبى. دەبى عەقلىكى زۇر تىز و دلئىكى زۇر نەرم و نىان ھەبى بۇ ئەۋەى خۇت لە گەل ئەۋ شتەدا بگۇنجىنى كە بەردەوام لە بەرزى و نەزمى داىە، بەلام كاتىك مىشك و زەينى خۇتان لە باۋەر، دەمارگىزى يان شوناسىكدا قەتىس دلئەنەۋە، ئىتر لە جوولە دەكەۋى، دەرۋون و دلئى وشك ناتوانى بە ئانسانى شوپىن بارودۇخ و ساتەكان بكەۋى. جىدو كرىشنامورتى ١٨٩٥-١٩٨٦

یولیسیز سایمۆن گرانت ده‌لی: "هیندیک له ژینراله‌کانی ئیمه شکستیان خواردوو چونکه پیوشوینی ئەوه که وتوون که هه‌موو شتیک به یاسا و ئوسوول به‌ره‌و پیش به‌رن. ئەوان ده‌یانزانی که فریدریک پیشتر چی کردوو و ناپلیۆن چۆنی وه‌لام داوه‌ته‌وه. هه‌میشه بیریان له‌وه ده‌کرده‌وه که ناپلیۆن چ هه‌ره‌که‌تیک ده‌کا. من نامه‌ه‌وی گومان له به‌هاکانی زانستی نیزامی بکه‌م، به‌لام باوه‌ریکی قوولم به‌وه هه‌یه‌ ئه‌گه‌ر نیزامی کاران ته‌نیا به له‌به‌رچا و گرتن و گوێرایه‌لی به‌ما کوێره‌کانی رابردوو شهر بکه‌ن به‌ دلناییی شکست ده‌خۆن چونکه شهر رووداویکی ئیستاتیک و راوه‌ستاو نییه."

حاله‌تی ده‌گه‌من

شهرکردن له‌سه‌ر به‌مه‌ی شهر ی پیشوو هیچ گرنگی و بایه‌خیکی نییه، به‌لام کاتیک مه‌یلی دواکه‌وتوو یی و کۆنه‌په‌رستانه وه‌لا ده‌نیی وابزانه که دوژمنیش هه‌مان کاری کردوو. ئەویش خۆی له‌گه‌ل کاتی ئیستا هه‌ماهه‌نگ ده‌کا. هیندیک رووداوی مآلوپ‌رانکه‌ری میژووی نیزامی به‌هۆی شهرکردن له‌سه‌ر به‌مه‌ی شهر ی پیشوو رووی داوه و پێیان وابوو که دوژمنیش هه‌مان کار ده‌کات. کاتیک سه‌دام حوسین سالی ١٩٩٠ هیرشی بو "کویت" کرد پێی وابوو ئەم‌ریکا له‌شهری ویتنام هینستا نه‌ها‌توو ته‌وه سه‌ریی خۆی و پشتی راست نه‌کردوو ته‌وه به‌هۆی ئەو هه‌مووه ترس و زیانه‌ی له‌شهری ویتنام ویی که‌وتوو خۆی تووشی شهریکی دیکه‌ ناکا، یان به هه‌مان شیوه‌ی پیشوو ده‌جوولیته‌وه، واته هه‌ول دان بو به‌به‌ره‌کانی هه‌وایی نه‌ک زه‌وی. سه‌دام حوسین ده‌رکی نه‌کرد که نیزامی یانی ئەم‌ریکایی خۆیان بو شهر به‌شیوه‌یه‌کی نوێ ئاماده کردوو. له‌بیرتان بی، په‌نگه‌ دۆراوی شهر ی پیشوو به‌هۆی ئەو زه‌بره قورسانه که ویی که‌وتوو ترسی له‌شهریکی نوێ هه‌بی یان خۆی لی بدزیته‌وه. به‌لام به‌ دلناییی ئەگه‌ر تووشی شهریکی نوێ بی له ئەزمونه‌کانی رابردوو ده‌رس وه‌رده‌گری و لایه‌نی وشباری ده‌باریز و شیوازه‌کانی پیشوو دووپاته ناکاته‌وه. هه‌رگیز ئیزن مه‌ده‌ن له‌ کاتی شهردا، دوژمن ئیوه غافلگیر بکا.

زۆر جار په‌یوه‌ندییه‌کان پیره‌ویکی پیش‌بینی کراو و بیزارکه‌ر به‌خۆیانه‌وه ده‌گرن. ئیوه ده‌بی هه‌مان کار بکه‌ن که ده‌بوو به‌ ئەنجامی بگه‌یه‌نن، که‌سانی دیکه‌ش به هه‌مان شیوه وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه که ئوسوولهن وه‌لامیان ده‌دایه‌وه. ئەو ده‌وره به‌و شیوه‌یه‌ درێژه‌ی ده‌بی، ئەگه‌ر ئیو ئەو ده‌وره پێچه‌وانه‌ی بکه‌ن و به‌ شیوازیکی نوێ هه‌لس‌و‌که‌ت بکه‌ن ئەو په‌وته ده‌گۆرن. هه‌ر تاو ناتاوی رینگه‌ی نوێ دیاری بکه‌ن تا شیوه‌ کۆنه‌کانی په‌یوه‌ندی خۆتان بگۆرن و ئیمکاناتی نوێ پی تینکه‌ل (تزریق) بکه‌.

ستراتیژی سیئهه م:

له سهه ر لیشیواوی و قهیراندا حوزووری زهینتان له دهست مه دهن.

ستراتیژی هاوسه نگی

له لووتکه ی شهردا عه قل مهیلی ئه وه ی هه یه هاوسه نگی خوی له دهست بدات، زور شت له پردا رووبه رووت ده بنه وه - شکسته کانی رابردوو، گومانه کان و ره خنه ی دهرووبه ر و ئیستا ئه و مه ترسییه هه یه که نه کا دژکرده وه ی هه سته کی تیکه ل به ترس و نائومییدی و ماندوویه تی نیشان بدن. زور گرنگه له هه ر هه لومه رچیکدا حوزووری زهینی خۆت بیاریزی و هیزی زهینی خۆت راگری. ده بی زور چالاکانه له به رامبه ر فشاری هه ستیارانه ی ساته وه خت به ربه ره کانی بکه ی - بیجگه له وه که چ شتیک زه ربه ی لی داوی، زور پیداگر و متمانه به خۆ و به هیز کاردانه وه نیشان بدن. له هه ر بارودۆخیکدا عه قلی خۆت له به رامبه ر شتی جۆراوجۆردا قایم و پته و رابگره. فیربه، خۆت له ئازاوه و هه لاوبگره ی مهیدانی شه ر دوور بگره و ریگا بده ئه وانی دیکه هاوسه نگی خویان له دهست بدن. ئه وه نده پیویسته که تۆ حوزووری زهینت ئاماده بی تا له نفوو زکردنی ئه وان پارێزراو بی و له رپه وه ی خۆت بمینییه وه.

تاکتیک ی زور شه راشۆ (تاکتیک بیش پر خاشگری)

ده ریادار لۆرد هوراشیا نیلسۆن ته واوی بوونی خوی به و تاکتیکه وه ته رخان کرد. ئه و چاوی راستی له شه ری کالوی و دهستی چه پی له شه ری ته نریف له دهست دا. ناوبراو له سالی ۱۷۹۷ له شه ری سینت ویتست دا ئیسپانیای شکست دا و سالی دواتر له شه ری نیل له ولاتی میسر هیزی ده ریایی ناپلیونی تیک شکاند و تیکۆشانی ناپلیونی له میسر کۆتایی پی هینا. به لام کاتیک له مانگی فورییه ی [رپیه ندانی] سالی ۱۸۰۱ دا خویان بۆ شه ر دژی دانمارک ئاماده ده کرد، هه چکام له مملانی و سه رکه وته کانی ئه ویان بۆ ئه و کیشانه ئاماده نه کرد بوو که هاوکاره کانی له ناوگانی هیزی ده ریایی ئینگلستاندا

۱. بوونی بیروه ز له شه ردا پیویسته و ده بی رۆلیکی گرنگ له ناوچه نه ناسراوه کان و پیشینی نه کراودا بگیری چونکه مه به ست له بوونی هزر واته زیادبوونی توانای به رتوه بردنی بارودۆخی چاوه روان نه کراوه، ئیمه پیویستمان به بوونی بیروه ز له بارودۆخی نااسایی دا هه یه بۆ ئه وه ی ده سته جی و خیرا له سه ر مه ترسییه کان بریار بدهین. زاراوه ی "حوزووری هزر" به وردی و خیرایی له کاتی سه ختی دا یارمه تی به میشکی مرۆف ده کا. بیرامون جنگ، کارل فۆن کلاوس ویتس، ۱۷۸۰-۱۸۳۱

دروستیان کردبوو.

لورد هوراشیا نیلسون، به‌ناوبانگترین قاره‌مانی ئینگلستان و باشرین هه‌لژارده بو فه‌مانده‌یی کردنی که‌شتیه‌کان بوو. به‌لام به‌رپوه‌به‌ری ده‌ریاوانی سپرهاید پارکیتری دیاری کرد و نیلسونی وه‌ک فه‌مانده‌ی دووه‌م هه‌لژارد. ئه‌و شه‌ره‌بابه‌تیکی زور هه‌ستیار و ئامانجی ئه‌و شه‌ره‌ئه‌وه‌ بوو دانمارک ناچار بکه‌ن مل بو داواکانیان راکیشی، که‌گواستنه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ی نیزامی له‌دانمارکه‌وه‌ بو فه‌رانسه که له لایه‌ن شانشینی ئینگلستانه‌وه‌ گه‌ماروی خرابووه‌ سه‌ر، راگرن. نیلسون که‌که‌سیکی تووره‌ کوئترپولی خوی له‌ده‌ست ده‌دا، ئه‌و نه‌فره‌تی له‌نالیون بوو. ئه‌گه‌ر بیویست‌بوایه‌ دژی دانمارک ریوشویتی توند‌ره‌وانه‌ بگریته‌به‌ر، له‌وانه‌بوو شکستیکی ئابرووبه‌رانه‌ی سیاسی له‌بکه‌ویته‌وه‌و. سپرهاید له‌ نیلسون مه‌ندتر و که‌سایه‌تییه‌کی سه‌قامگیری بوو، ئه‌و خاوه‌نی ئه‌خلاقی توند‌ره‌وانه‌ نه‌بوو و ده‌یتوانی ئه‌و ئه‌رکه‌ بگریته‌ئه‌ستۆ و ئه‌گینا کاریکی دیکه‌ی له‌ده‌ست نه‌ده‌هات.

نیلسون هه‌رچه‌ند له‌غروری درا به‌لام پۆستی فه‌مانده‌ی دووه‌می قه‌بوول کرد. هه‌روه‌ها ده‌یتوانی کیشه‌کانی سه‌ر ریگا به‌جوانی ببینی. ئه‌و ده‌یزانی کاتی ده‌ست به‌کار بوون هاتووه‌ و هه‌رچی که‌شتیه‌کان خیراتر ریکه‌هون دانمارکییه‌کان که‌متر ده‌رفه‌تی خوراگریان ده‌بی. که‌شتیه‌کان ئاماده‌ی ریکه‌وتن بوون، به‌لام دروسمی پارکیتر ئه‌وه‌ بوو: "هه‌موو شتیکی به‌ پیی نه‌زم و ریسا و یاسا به‌رپوه‌ بچی." شیوازی که‌سایه‌تییه‌ی پارکیتر په‌له‌کردنی تیدا نه‌بوو. نیلسون له‌کاوه‌خویی ناوبراو بیزار و له‌دلی خۆیدا هه‌ر پیشی ده‌خوارده‌وه‌ بو‌یه‌ به‌ هیوا‌ی کاریک بوو. ناوبراو راپۆرتی ئیتلاعاتی لیک ده‌دا‌یه‌وه‌ و نه‌خشه‌کانی چاو له‌ ده‌کرد هه‌ولێ ده‌دا ده‌ست پیشخه‌ریی بکا به‌لام پارکیتر پشتگویی ده‌خست.^۱

سه‌هه‌نجام ۱۱ی مارس [۲۰هه‌شممه] که‌شتیه‌کانی ئینگلستان وه‌جووله‌ که‌وتن و پارکیتر به‌جیگای ئه‌وه‌ به‌ره‌و کوپینهاک بروا پرووی له‌ باکووری که‌نداوی شار کرد و دانیشتیکی بو‌ چاویکه‌وتن له‌گه‌ل کاپیتانه‌کانی دیاری کرد. ناوبراو بو‌ی شیکردنه‌وه‌ به‌ پیی راپۆرتی هه‌والگریه‌کان دانمارکییه‌کان بیریان له‌ چه‌ندین ریگای به‌رگری ئالۆز و پیچه‌لاویپیچ کردوه‌ته‌وه‌. به‌له‌مه‌کان له‌ که‌نداو له‌نگه‌ریان گرتووه‌ و به‌شی باکوور و باشوور به‌هیز ده‌که‌ن، بروایان وابوو که‌ ره‌نگه‌ توپخانه‌ی گه‌رۆکی (متحرک)ی دانمارک که‌شتیه‌کانی ئینگلستان نوقم ده‌کا. پرسیار ئه‌وه‌یه‌، که‌ چۆن شه‌ر له‌گه‌ل ئه‌و توپخانه‌یه‌ بکه‌ین به‌بی ئه‌وه‌ی زیانی زوریان له‌ بکه‌ویته‌وه‌؟ ته‌نانه‌ت مه‌له‌وانانی که‌ شاره‌زیایان له‌ ئاوه‌کانی دانمارک بوو هه‌والیان هیتا که‌ ناوچه‌که‌ پر له‌ خۆل و له‌ وای به‌هیز ده‌توانی کاره‌که‌ قورستر بکا. به‌ پیش‌بینی کردنی ئه‌و بارودۆخه‌ چه‌ندین مه‌ترسی هه‌ره‌شه‌ی له‌ ده‌کردن. سه‌ره‌رای ئه‌و کیشانه‌، ره‌نگه‌ باشرین کار ئه‌وه‌ بوایه‌ که‌ چاوه‌روان بمیننه‌وه‌ تا دانمارکییه‌کان که‌نداوه‌که‌ چۆل بکه‌ن و پاشان ئینگلیزییه‌کان له‌ ده‌ریای ئازاد شه‌ریان له‌گه‌ل ده‌ست پی‌بکه‌ن.

۱. له‌ بیرکردنه‌وه‌ی مرۆفه‌وه‌ ژیان زیاتر هه‌لده‌قولی، نه‌ک له‌ برینه‌ کراوه‌کانی. توماس هاردی ۱۸۲۸-۱۸۴۰

نیلسون ھولڈا خوی کونٹرول بکا بہ لام خوی پی رانہ گیرا، لہ کاتیک دا دستہ پھریوہ کہی لہ لای شانییوہ دہ جوو لایوہ لہ نیو ژووہ کہی خویدا ہات وچوی دہ کرد، گوتی: "ھیچ شہرینک بہ چاوہروانی کردن سہرکہوتن بہ خویوہ نابین و سہرنہ کہوتوہ، ہیزی بہرگری دانمارک بو ٲو کہ سانہی کہ ہیی ٲو موونیک لہ شہر کردن دا نیہ و مندالن، بہ روالٲت بہ ہیز دیارن." ناوبراو ستراتیژیہ کی ھہوو کہ چہند ھوتوو پیشتہ کاری لہ سہر کردبوو: سادہترین ریگا ٲوہ بو کہ لہ باشووہوہ ہیرش بکہن و پارکیپر و ہیزہ کانی زہخیرہ یان یارمہ تیدہر لہ باکوور بمیننہوہ. نیلسون دہیتوانی لہ ہیزی دینامیکی خوی بو چہک کردنی دانمارک سوود وەرگری. ناوبراو نہخشہ کانی لیک دابووہوہ، تہیولکہ لہ کان ہیی ھہرہشہیہ کی نہوو و لہ بارہی باوہ ووزعہ کہ خراپ نہوو، تہنیا پیویست بوو ہیزہ کان خیرا و توندوتول ٲیقدام بکہن.

وتہ کانی نیلسون ٲہنگیزہی بہ کاپیتانہ کانی پارکیپر بہخشی. ٲو ھہمیشہ سہرکہوتووترین ریہہر بوو و متمانہی بہخوبوونی لہ جیی خویدا بوو. قسہ کانی تہنانت لہ سہر سیڑھاید کاریگہر بوو و گہ لالہی ٲوہی قہبوول کرد.

بہیانی رژی رژی دوایی کہشتییہ کانی نیلسون بہرہو کویینہاک جوولہیان کرد و شہر دستہ پیکرد. ہیزہ کانی دانمارک لہ مہودایہ کی کورتہوہ تہقہیان لہ ہیزہ کانی نیلسون کرد. ناوبراو کہشتی شہرکہری گہورہی بہناوی HMS "اچام اس الفنت" لہ پیشہوہی ھہوو کہشتییہ کان رہوانہی زہریا کرد. ٲو زور بہ پھروشہوہ بوو و خوین بہری چاوی گرتبوو، یہ کہمین گوللہ لہ کہشتی سہرہ کی دانمارکہوہ بہرہو لای ٲوان ہات، ٲو چاویکی لہ یہ کیک لہ سہرتیپہ کانی کہ بہ رہوالٲت ترساوو کرد و گوتی: "شہر گہیشتوہ ٲاستیکی سہخت و لہوانہیہ ھہر ٲیستا بمرین و رہنگہ ٲومرو ٲاخرین رژی ژیانمان بیت بہ لام لہبیرت بی ٲہ گہر دہمتوانی لہ شوینیکی دیکہ ہم، دیسان ھہر ٲیرہم ھہل دہبژارد."

پارکیپر لہ شوینی خویوہ چاوہدیری گورہپانی شہری دہ کرد و ٲیستا پھشیمان بوو کہ بو موافقی

۱. کہواتہ "سامون گرانٲ" بہ تہنیا بوو، متمانہ پی کراوترین ژیردہستہ کانی داوا لہ دہ کرد پلانہ کانی بگوری، لہ کاتیکدا سہرکہ کانی سہریان سورما لہ خوارگریہ کہی و ھولیان دہدا دست لہ کاروباری و مہردن. سہربازانی ناوبانگ و خہلکی مہدنی لہ روتبہ بہرزہ کاندہ، ھہر لہسہرہ تاوہ ٲیعترازیان کرد کہ ٲو شہرہ ہیوا بہخش نیہ و ناؤمیدی دینی ٲہ گہر بہ لای ٲہوانہوہ بی ہیوا بوو، ٲہوہندہش بی ٲتہ بوو. ٲہ گہر گرانٲ شکستی خواردیوایہ، تہواوی خہلک لہ گہل حکومت و ژنرالہ کان لہ دژی ٲو ھوارا دہبوون. گرانٲ ھہوو ٲہوانہی دہزانی و بہ لام دیسان مہترسی بہ گیان و دل قہبوول کرد. ٲو لہ بہرامبہر داواکاری دوسٹہ کانی، یان تہنانت دلہراوکیی ژنرالہ کان و خہلکی نیشتمانپہرہر زور نازایانہ راوہستا و متمانہی کہ بہ خوی بوو ھہرگیز لہ لہومہرجی سہخت وازی لہ نہہیٲا و یہک جار بریاری دابو بلاویشی کردہوہ کہ تہنانت بو ساتیکیش گومانی لہ بریاری نہبووہ ھہمیشہ وہفادار بہ خوی و بہرنامہ کانی بووہ. ٲہم باوہرہ رہا و ناشکرایہ لہسہر ھماسست و شانازی و ھوشیاری و پابہندبوون دامہزراوو. ٲو ٲیمانہ ہیزیکی نمونہی پی بہخشی و تووی ٲیمان بہ گرانٲ لہ دلی ٲہوانی دیکہ دا چاند. چونکہ لہ ھہوو کہس زیاتر پستی بہ خوی دہبہست. تاریخ نظامی یولسبز سامون گرانٲ، آدام بادٲو، ۱۸۶۸

نیلسون بووه. ئەو بەرپرسی ئەو شه‌ره بوو، تیکشکان دەیتوانی ریزی ئەو بو هه‌میشه خه‌وشدار بکات. دوای چوار سه‌عات بۆمبارانی خه‌ست له هه‌ر دوو لاهه، هه‌شتا ئینگلستان هه‌نگاونیک پێشپه‌وه‌ی نه‌کردبوو و ته‌واوی هه‌ول‌ه‌کانی ئینگلستان هه‌یج سوودێکی نه‌بوو. نیلسون هه‌یجکات بیری له پاشه‌کشه نه‌ده‌کرده‌وه، به‌لام پارکی‌ر بریاری دا کاتی هه‌ل‌کردنی ئالای ژماره ۳۹ هاتوو هه‌ نیشانه‌ی پاشه‌کشه بوو. بریار دراوو به‌که‌مین که‌شتی که ئەو نیشانه‌یه‌ی بینی ئەوه به‌ کشتی پشت سه‌ری خۆی نیشان بدا. به‌م شیوه‌یه هه‌موو که‌شتیه‌کان ئاگادار ده‌کرانه‌وه کاتیک هه‌موو که‌شتیه‌کان ئاگادار کرانه‌وه ته‌نیا کاریکی که ده‌بوو بیکه‌ن ئەوه بوو بۆ دواوه‌ بگه‌رێنه‌وه و وای داین شه‌ر کۆتایی هاتوو.

له‌سه‌ر سه‌کۆی که‌شتی "الفنت"، ده‌ریاوانیک نیشانه‌که‌ی بینی و خه‌یرا نیلسونی ئاگادار کرده‌وه، به‌لام نیلسون هه‌واله‌که‌ی پشتگۆی خه‌ست ئەو هه‌روا هه‌رشه‌ی بۆ دیواری به‌رگری دانمارکیه‌کان ده‌کرد. نیلسون به‌یه‌کیک له ئەفسه‌رانی به‌ناوی فولی گوت: "ئایه ئیستاش ئالای ژماره ۱۶ ده‌سه‌کیتته‌وه؟" ئالای ژماره ۱۶ مانای ئەوه بوو که هه‌رشه‌کانتان به‌ره‌و دوژمن به‌گور و توندتر بکه‌ن. فولی ئەوی دێنا کرده‌وه که ئالا له‌ حالێ شه‌کانه‌وه دایه، نیلسون پێی گوت: "وشیاره ئالا بۆ خواره‌وه نه‌یهت". چه‌ند ده‌قیقه دواتر پارکی‌ر که سه‌ری سوورما بوو، دیسان ئالای ژماره ۳۹ به‌رز کرده‌وه. نیلسون چاویکی له ئەفسه‌ر کرد و گوتی "فولی، هه‌روه‌ک ده‌بینی من چاویکم هه‌یه هه‌ندیک جار هه‌قم هه‌یه کۆر بێم" ناوبراو دوورینه‌که‌ی نا به‌ چاوه‌ کۆپه‌که‌ی و به‌ هه‌واشی گوتی: "من هه‌یج نیشانه‌یه‌ک له‌لایه‌ن پارکی‌ره‌وه نایه‌م."

کاپیتانه‌کانی که‌شتی "الفنت" گومانیان بۆ دروست بوو ئایه په‌یره‌وی له نیلسون بکه‌ن یان پارکی‌ر، سه‌ره‌نجام نیلسونیان هه‌لبژارد. ئەوان به‌و ئاکامه‌ گه‌یشتن که ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر په‌له‌ی خۆیان بۆ هه‌میشه له‌ده‌ست بده‌ن له‌گه‌ل نیلسون بیه‌ینه‌وه. هه‌یزه‌کانی به‌رگری دانمارک به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رسووریه‌ته‌ر که‌وته‌ داوی مه‌رگه‌وه و به‌ره‌به‌ره‌ ناگری چه‌که‌کانیان رووی له‌ کزی کرد، سه‌عاتیک دوای نیشانه‌ی پارکی‌ر بۆ پاشه‌کشه، هه‌یزه‌کانی دانمارک ته‌سلیم و خۆیان به‌ده‌سته‌وه دا.

رۆژی دواتر پارکی‌ر ته‌نیا له‌ رووی ئەده‌به‌وه بپه‌رۆزبایی له نیلسون کرد. ئەو نافه‌رمانی هه‌یزه‌کانی ژێرده‌ستی به‌سه‌ر خۆیدا نه‌هه‌یتا چونکه‌ هیواداربوو هه‌موو بابه‌ته‌کان و له‌وانه‌ به‌ ترسه‌نۆکی ئەوه‌وه له‌بیر بچنه‌وه.

لێکدانه‌وه

کاتیک ده‌ریاوانی بریایان به‌ سیه‌راید کرد هه‌له‌یه‌کی نیه‌می کلاسیکی دووباره‌ کرایه‌وه، واته‌ ناوه‌ندی شه‌ری به‌ که‌سیک سپارد که وردیین و رێک‌وییک بوو. که‌سانی ئەوتۆ که له‌کاتی ئاشتی دا به‌هه‌یز و ئارام ده‌رده‌که‌ون، به‌لام له‌سه‌ره‌خۆ و باوه‌ر به‌خۆبوون ده‌یه‌تته‌ هۆی ئەوه‌ خاله‌ لاوازه‌کانیان نه‌بینن. هۆکاری ئەوه هه‌موو شتیکی به‌ وردی له‌ژێر چاوه‌دێری ده‌گرن چونکه‌ ترسیان هه‌یه هه‌له‌یه‌ک بکه‌ن و ئاکامی هه‌له‌که‌ بۆ ئاسایشی کاره‌که‌یان زیانه‌خس بێ. ئەوانه‌ خۆیان نیشان ناده‌ن مه‌گه‌ر له

جەرگەئە شەردا، لەوێهە لەپەردا تەوانا ئەرپاردان لەدەست دەدەن و ڕوو لەهەر جیگایە ک بەکن کیشەیان بۆ دروست دەبێ و بە بچووکتەئە خافلگیرئە شکست بەهەموو نەرخیک دەکرن. ئەوانەئە بە لاوازی دەجووڵێنەوه و بە سستی کار دەکەن، هۆکاری ئەو سستیە لەسەرەخۆبێ و پشوو درێژئە نیه، بەلکوو بەهۆئە ترسەوهیە. زۆر جار ساتە کانی گومان و دوو دلێ ئەوانە مەحکووم بە شکستیان دەکا.

لۆرد نیلسۆن، بە پێئە بنەمایه کی دژ بەیه ک دەچوو پێش. ناوبراو زەغفی جسمانی خۆئە ئەرپاردەئە پۆلا بێن قەرەبوو دە کردەوه. ڕەنگە لەروالەت دا و بە جەستە وه ک کەسیکی لاواز بێنارایە، بەلام دلێکی بەهیزی هەبوو. ئەو خۆئە ناچار دە کرد کە لە تەواوی کەسانی دەوروبەری شێلگیرتر و هەلسوو پتر بێ. لە جەرگەئە شەردا هیزی شەهەنگیزی خۆئە بەتەواوی وه گەر دەخست. کاتیکی دەریادارانئە دیکە نیگەرانی با، لم و باو پۆرانی توند و هەر وه ها گۆرینی ئارایشئە نیزامی دوژمن بوون، ئەو سەرنجی لەسەر گەلآله و تەرحی خۆئە بوو. هیچ کەس وه ک نیلسۆن پێش شەهە بە وردی و وردبێنانه لە دوژمن یان نەیارە کەئە نەدەکوڵبێهوه. (ئەو زانستە یارمەتی نیلسۆنی کرد تاکوو بزانی دوژمن لە لیواری شکستدایە.) ناوبراو ئەگەر گومانی بوایە بە چوونە نیو مەیدانی شەهە هەموو گومانە کانی دەخستە ژێر پێئە.

بیرتێژئە، پارسەنگی لاوازی مێشکە و دەبێتە لەمپەریک لە بەرامبەر ئەوه دا کە لە کاتی شەردا جۆش و خروۆش بمانگرن و هەیه جانی بێن یا ئەوه یکه ئاسۆمان لێ ون بێت. گەر تەئەئە لاوازی ئیمە، ترس و گومان لە خۆمانە. گەر تەئەئە لاوازی ئەوه یه کە بێن بە کەسیکی خۆپارێز. ئەوه ی کە زیاتر لەوه پێویستە وردبێن بێن هەمان بەستی ترس و دووگانگی و هەلەیه. ئەو شتەئە کە پێویستمانە ئیرادە و متمانەئە دووقاتە. ئەو ئیرادەیه هەمان پارسەنگە کە هاوسەنگی و هاواهەنگی ئیمە دەپارێزئە.

لە ساتە کانی سەرلێشبووای و نەرەحەتیدا بە ناچاری هەول بەدە جەسوورتر بێ. وزەئە زۆر و هێرشئە دەروونی خۆتان کۆ بکەوه تا بە سەر خۆپارێزئە و وهستاندا زال بێ. هەر هەلەیه ک کە تووش دەبن دەتوانی بە کردەوه یه کی پتەوتر قەرەبووی بکەیه وه. وریایی خۆتان بۆ کاتژمێرە کانی ئامادە کاری بپارێزە، بەلام کاتیکی شەهە دەست پێ دەکا مێشکی خۆت لە هەر گومانیک بێهوه. تەواوی ئەو کەسانەئە لەپشتئە شەهەرگەن و هاواری پاشەکشە دەکەن پشنگووییان بخە. لە کاتی هێرشکردندا بەدوای سۆزیکئە زیاتردا بگەرئە و بزانه کە پاراستنی خێرایئە و جوو لەئە بەردەوام بەرهو پێشەوهت دەبا.

کارل فۆن کلاوزویتس لە کتیبی سەبارەت بە شەهە (۱۷۸۰-۱۸۳۱) دەلێ: "هەست زیاتر لە عەقل کاریگەری لەسەر مەرفە هەیه. تەنانەت ئەو کەسەئە گەلآلهئە عەمەلیات دادەپێژئە و دوواتر شایەت حەئەئە سەرکەوتنی گەلآله کەئە دەبێ، لە یه کەم هەلسەنگاندندا تووشئە گومانی دەبێ... ئەوه خەسەئەئە شەهە، کە حکیمەتی فەرماندە کانی بە خەپالی ترسەوه ڕەنگیان دەگۆرئە. کاتیکی ترس نەما

و ئاسۆکان دهرده‌که‌وتن، پېشپره‌وی و بوپړی، حوکمه‌سه‌ره‌تاییه‌کان د‌سپړتېه‌وه، نه‌وه‌ش په‌کټیک له‌که‌لېته‌کانی نیوان‌گه‌ل‌له‌دارپړی و جېبه‌جې‌کردنه.

تاکتیکي رزگاریي بودا

بؤ‌ئو‌که‌سانه‌ی که‌یه‌که‌م جار‌ئالفرید‌هیچکاکیان‌له‌پشتی‌په‌رده‌ی‌فیلمه‌کانییه‌وه‌ده‌دیت‌له‌ئارامی‌ئو‌سه‌ریان‌سوور‌ده‌ما. زوربه‌ی‌دهره‌پنه‌ری‌فیلمه‌کان‌وه‌ک‌بؤمی‌وزه‌وان. ده‌ستور‌به‌تیمی‌فیلم‌ده‌دن‌و‌هاوار‌ده‌کن، به‌لام‌هیچکاک‌له‌سه‌ر‌کورسی‌خوی‌داده‌نیشت‌و‌هیندیک‌جار‌باویشکی‌ده‌هات‌و‌هیندیک‌جار‌به‌چاوی‌نیوه‌کراوه‌سه‌یری‌ده‌کردن. له‌دیمه‌نی‌فیلمی‌"غریبه‌کان‌له‌قه‌تاردا" که‌له‌سالی‌۱۹۵۱‌دروست‌کراوه‌ئو‌کنه‌ری‌ناودار‌فارلی‌گرنگر‌پیی‌وابوو‌ئو‌هه‌لس‌و‌که‌وته‌ی‌هیچکاک‌نیشانه‌ی‌تووره‌یی‌و‌نیگه‌رانیه‌تی، بؤیه‌پرسیاری‌لې‌کرد‌به‌راستی‌کیشه‌یه‌ک‌پیش‌هاتووه؟ هیچکاک‌به‌حاله‌تیکي‌خه‌والوو‌وه‌لامی‌داوه، "نا‌من‌ماندووم". سکا‌لا‌و‌گله‌یی‌ئو‌کنه‌ره‌کان‌و‌هه‌له‌کانیان‌به‌هیچ‌جوړیک‌هیچکاکي‌تووره‌نه‌ده‌کرد. له‌و‌کاته‌دا‌جینگاکه‌ی‌له‌کورسیه‌ک‌بؤ‌یه‌کی‌دیکه‌ی‌ده‌گوزته‌وه‌و‌ده‌ستی‌ده‌کیشایه‌وه‌و‌کیشه‌کانی‌له‌به‌رچاو‌نه‌ده‌گرتن. مارگاریت‌لاک‌وود‌یه‌ک‌یک‌له‌ئو‌کنه‌ره‌کان‌ده‌لې: "له‌بنه‌ره‌تدا‌پیت‌وانه‌بوو‌هیچکاک‌دهره‌پنه‌ری‌ئیمه‌بې،‌ناوبراو‌وه‌ک‌بودا‌به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی‌پر‌له‌نه‌پنی‌سه‌یری‌ئیمه‌ی‌ده‌کرد‌و‌سه‌ری‌ده‌له‌قاند."

هاوکاره‌کانی‌هیچکاک‌زوریان‌به‌لاوه‌گرنگ‌بوو‌بزنان‌که‌ئو‌پیاوه‌چون‌کاریکی‌وا‌دژوار‌و‌ئالوز‌زور‌به‌ئارامی‌و‌له‌سه‌ره‌خو‌به‌ئو‌نجام‌ده‌گه‌یه‌نیت. هیندیک‌پیان‌وابوو‌ئو‌هه‌تاییه‌تمه‌ندی‌که‌سایه‌تی‌ناوبراوه‌و‌به‌ته‌واوی‌خوین‌سارده. هیندیکي‌دیکه‌پیان‌وابوو‌که‌ئو‌له‌خوناندن‌و‌دهرکه‌وتن‌خوی‌ده‌پارپړی، به‌لام‌هیندیک‌راستیبه‌که‌یان‌ده‌زانی‌که‌ناوبراو‌پیش‌ئوه‌ی‌کلیلی‌پروژه‌لې‌بدا‌خوی‌بؤ‌ئاماده‌ده‌کرد‌و‌له‌رادبه‌دهر‌سه‌رنجی‌به‌ورده‌کاریبه‌کان‌ده‌دا، به‌جوړیک‌که‌هیچ‌هه‌له‌به‌ک‌نه‌ده‌هاته‌پیش. هه‌موو‌شت‌له‌کوئنرولې‌ئو‌دا‌بوو. هه‌ر‌بؤیه‌نه‌ئو‌کنه‌ری‌تووره، نه‌دهره‌پنه‌ری‌ترسه‌نوک‌و‌نه‌ئاماده‌کاری‌دردوک‌ولاپره‌سه‌ن‌نه‌یتوانی‌سه‌لامه‌تی‌میثکی‌لې‌بستینې‌و‌یان‌له‌به‌رنامه‌کانی‌دا‌که‌موکوړی‌دروست‌بکه‌ن. ناوبراو‌به‌هوی‌ئو‌ئاسایشه‌ی‌که‌خوی‌دروستی‌ده‌کرد‌به‌خه‌یالی‌راحت‌پالی‌به‌کورسیه‌وه‌ده‌دایه‌وه‌و‌خه‌وی‌لې‌ده‌که‌وت.

ره‌وتی‌کارکردنی‌هیچکاک‌به‌هیلی‌چیروکیک‌ده‌ستی‌بې‌ده‌کرد، که‌ره‌نگه‌له‌رومانیکه‌وه‌وه‌رگیرایې‌یان‌بیروکیه‌کی‌خوی‌بې. وه‌ک‌ئو‌ه‌وابوو‌که‌پروژیکتوریکي‌فیلمی‌له‌میثک‌دا‌هه‌بې‌و‌ئو‌فیلمه‌به‌چاوی‌خوی‌بینی. پاشان‌له‌گه‌ل‌نووسه‌ریک‌که‌ده‌یزانی‌کاری‌له‌گه‌ل‌خه‌لکی‌دیکه‌جیاوازه، کو‌بوونه‌وه‌ی‌پیک‌ده‌هینا. ئو‌نووسه‌ره‌به‌جینگای‌ئوه‌ی‌بیروکه‌ی‌نیوه‌کاره‌ی‌ئاماده‌کار‌هه‌لگری‌و‌شانو‌نامه‌ی‌له‌سه‌رنووسې، به‌ئاسانی‌ئو‌خه‌وانه‌ی‌له‌میثکی‌هیچکاک‌دا‌بوون‌له‌سه‌ر‌کاغه‌ز‌ده‌ینوو‌سیه‌وه. دواتر‌به‌که‌سایه‌تیبه‌کان‌روح‌و‌گیانی‌ده‌به‌خشی‌و‌به‌دلنیایی‌وتوو‌یزه‌که‌ی‌ده‌نوو‌سیه‌وه‌و‌ئیت‌هیچ‌کاری‌دیکه‌ی‌نه‌ده‌کرد. کاتیک‌هیچکاک‌له‌گه‌ل‌نووسه‌ر‌ساموئل‌تایلور

لہسہر فیلمی "سہرہ گیژہ" کؤبوونہوہی گرت، لہ راستیدا وہسغہ کانی لہ چہند دیمہن ئہوہندہ زیندو و ورد بوون کہ پیت و ابوو ئہزمونی کردووہ یان خہونی پیوہ بینبوہ. لہبہرچاوغرتنی ئہم شتہ وردانہ ریگری لہ ہہر جؤرہ مملانیبہک دہ کرد. ہہر بہوجؤرہی تایلؤر بہ خیرای ہہستی پیکرد لہ گہل ئہوہی دہق و فیلم نامہ کہی دہنووسی بہ لام فیلمنامہ کہ نیشانہی عہقلی داہینہرانہی ہیچکاک بوو. کاتیک سیناریؤ تہواو دہبوو. ہیچکاک نوسخہیہ کی وردی بہ تہواوی وردہ کاریبہ کانہوہ لی ساز دہ کرد. ناوبراو وردہ کاریبہ کانی دیمہن، رووناکی، شوینی کامیراکان و گووشہی جیاواز لہسہر کاغہز دہ کیشاوہ. زؤربہی دہرہینہرہ کان ئازادی کارکردیان ہہبوو بو وینہ بو نووسینہوہی فیلم بہربری زؤریان پیشیار دہ کرد و دیمہنہ کانیان لہ زؤر گووشہوہ ہلڈہسہنگاند. بہ لام ہیچکاک بہ وردی دہیزانی چی دہوی و ہہر ئہوہشی دہنووسی. ئہ گہر ئامادہ کار یا ئہ کتہریک ہہولی دہدا دیمہنیک بگؤری یان شتیکی لی زیاد بکا ہیچکاک بہ روالت خوشحال دیار بوو، وای نیشان دہدا کہ گوئی بو راگرتووہ بہ لام لہ دلہوہ لہ ہمان ویستی سہرہتای خؤی دلنیا بوو.

لہ کاری ہیچکاک دا ہیچ شتیکی بہ شانس و بہخت بہرہو پیتش نہدہچوو، ناوبراو بو دروستکردنی دیمہنی ئالؤز، وہک دیمہنہ کانی فیلمی "پہنجہرہی دواوہ" ہہموو وردہ کاریبہ کانی لہ زہویبہوہ تا شوینہ کانی دیکہ بہگشتی بہ دیزاینہری شانؤکہی دابوو. ئہو چاوہدیری ہہموو لایہنہ کانی دروستکردنی دیمہن بوو و تہانہت لہسہر جلوہرگی ئہ کتہرہ کان ہہستیار بوو. وہک ئیدیت ہید، دیزاینہری تہواوی جلوہرگہ کانی فیلمی ہیچکاک، بہ تاییہتی فیلمی "ئیم وہک نیشانہی مہرگ بینہ" لہسالی ۱۹۵۴ دروست کراوہ دہلی، "ہیچکاک بو ہہموو رہنگ و شیوازیک دہلیلی ہہبوو و بو ہہر شتیکی کہ دہیگوت متمانہی ہہبوو. لہ دیمہنیکدا گریس کیلی جلی سہوزی کال لہبہر دہکات، لہ دیمہنیک دیکہدا بہ شیفونی سبی و لہ دیمہنی دواتردا جلی زپرنی لہبہر کرد. ناوبراو لہ ستودیؤ خہونہ کانی دہ کردنہ راستی. کاتیک کیم نواک ئہ کتہری فیلمی "سہرہ گیژہ" بریاریدا کؤتوشہروالی خؤلہمیسی لہبہر نہ کرد و پیی و ابوو کہ ئہو شیوازہ جلوہرگہ روالہتی شکست خواردووی پی بہخشیوہ ہیچکاک بؤی روون کردوہ کہ نیازی ہہیہ بہو جلوہرگہ خؤلہمیسی بہ بینہران کہ سایہتی زنیکی رہمزاوی نیشان بدا کہ لہ کہ شوہہوای پر رہمز و نہینی سانفرانسیسکؤدا ہاتؤتہ دہرہوہ و پیاسہ دہکا. دواوی ئہو شیکردنہوہیہ کیم نواک قسہی دیکہی نہ کرد و جلوہرگی پہسہندکراوی لہبہر کرد.

ئہ کتہرہ کانی ہیچکاک کارکردیان لہ گہل ئہودا بہ شتیکی سہیر، بہ لام جیگای دلخؤشی دہزانی. ہیندیک لہباشترینہ کانی ہؤلیوود وہک: ژوزف کاتین، گریس کلی، کری گرینت، ئینگریڈ برینگمن گوتبوویان ہیچکاک ئاسانگیرترین دہرہینہرہ کہ کاریان بو کردووہ. بی خہیالی و خوین ساردی ئہو کہسانی دیکہشی گیرؤدہ کردبوو و بہو پیہہ پیتش و ہخت پلانی ہہموو وردہ کاریبہ کانی فیلمہ کانی دارشتبوو و لہ ہیچ دیمہنیکدا وابہستہی رؤلی ئہ کتہرہ کان نہبوو، دہیتوانی ئارامشی ہہبی. ہہموو

شتیک وه‌ک سه‌عات به وردی کاری ده‌کرد. هه‌ر وه‌ک جیمز ئیستوارت به به‌رئوه‌به‌ری فیلمی "ئه‌و پیاوه‌ی زۆر ده‌زانی" گوته‌بوی: "ئیمه‌ لیره‌ له‌ به‌ر ده‌ستی که‌سیکی کارشناس کار ده‌که‌ین، ده‌توانین پستی پی‌ به‌ستین، هه‌ر کاریکی ئه‌و ده‌یلی ئه‌نجامی به‌دین، هه‌موو شتیک وه‌ک خۆی دروست ده‌بی."

هه‌ر به‌و جوهره‌ که‌ هیچکاک به‌ ئارامی داده‌نیشت و چاوه‌دی‌ری ده‌کرد هیندی‌ک جار خه‌وی لی ده‌که‌وت و تیمه‌ که‌ ته‌نیا ئه‌و به‌شه‌ بچووکه‌یان بینی که‌ هه‌ریه‌که‌یان رۆلی تیدا ده‌گیرا. ئه‌وان تی‌نه‌ده‌گه‌یشتن چۆن هه‌موو شتیک به‌و شیوه‌یه‌ به‌سه‌رکه‌وتوویی کۆتایی دیت. کاتیک تیلور بۆ یه‌که‌مین جار فیلمی "سه‌ره‌گیژه‌"ی دیت وه‌ک ئه‌وه‌ وابوو که‌ چاوه‌ له‌ خه‌ونی که‌سیکی دیکه‌ ده‌کا. ئه‌و فیلمه‌ هه‌مان ئه‌و دیمه‌نه‌ بوو که‌ هیچکاک چه‌ند مانگ پی‌شتر بۆی باس کردبوو.

لینکدانه‌وه

یه‌که‌مین فیلمی که‌ هیچکاک ده‌ره‌ینه‌ری بۆ کرد فیلمی بیده‌نگی به‌ناوی "باخی چیژ" له‌سالی ۱۹۲۵ بوو. دروستکردنی ئه‌و فیلمه‌ به‌ بی‌ نه‌زمیکی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر جینه‌جی کرا. هیچکاک رقی له‌ ئاژاوه، رووداوی چاوه‌روان نه‌کراو، بریکاری ترسه‌نۆک و هه‌ر شتیک بوو که‌ له‌ ژیر کۆنترۆلی خۆی دا نه‌بی. ئه‌و هه‌ستی ده‌کرد خه‌ریکه‌ شیت بی. له‌وکاته‌وه‌ بریاری دا دروستکردنی فیلم وه‌ک هه‌مه‌لیاتیکی نیزامی چاوه‌ لی بکا. ناوبراو به‌ به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ر و نه‌کته‌ره‌کان و باقی تیمه‌ که‌ ریگه‌ی نه‌ده‌دا که‌ بشیوی له‌ کاره‌که‌یدا دروست بکه‌ن. ئه‌و هه‌موو لایه‌نه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌نانی فیلم له‌ رووناکی و دیزاینی دیمه‌نه‌وه‌ بگه‌ر تا ته‌کنیکه‌کانی فیلم‌به‌رداری، عه‌ده‌سه‌، مۆنتاژکردن و ده‌نگی ده‌زانی. ئه‌و خال به‌خالی فیلمی مودیرییه‌ت ده‌کرد به‌و شیوه‌یه‌ هه‌ج بۆشاییه‌کی له‌نیوان به‌نامه‌دارشتن و جینه‌جی کردن دا نه‌ده‌ه‌یشته‌وه‌.

ئه‌وه‌یکه‌ هیچکاک پی‌ش له‌ده‌ست پی‌کردنی پرۆژه‌ی فیلم‌سازی هه‌موو شتیک له‌ژیر چاوه‌دی‌ری ده‌گرت و دیاره‌ ته‌نیا حوزووری زه‌ین نییه‌، به‌لکوو لووتکه‌ی ئه‌و کاره‌ی ناوبراو نیشان ده‌دا، راست وه‌کوو ئه‌وه‌ی به‌ ئارامی و ئاماده‌گی له‌ مه‌یدانی شه‌ردا حازر بی‌ت. ره‌نگه‌ شکست بخۆی، به‌لام پی‌شتر پی‌ش‌بینی کردوو و به‌دی‌لیکتان بۆ شوینی دیاری کردوو و بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ به‌ باشی ئاماده‌کاریت کردوو. کاتیک می‌شکی مرۆف به‌ته‌واوی ئاماده‌یه‌ هه‌رگیز مات و چه‌په‌ساو نابی، کاتیک هاوکاره‌کانت به‌ پرسپاری جۆراوجۆر و بیروکه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ گومانت بۆ دروست ده‌که‌ن، سه‌ریان بۆ ده‌له‌قیتی و به‌ ره‌واله‌ت له‌گه‌ل ئه‌وان موافقی، به‌لام له‌واقعییه‌تدا پشتگۆییان ده‌خه‌ی. دیاره‌ پی‌شتر بی‌ری هه‌موو شتیکت کردوه‌ته‌وه‌، ئیستا ئاسووده‌یی ئیوه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌وانیش کردوو و مودیرییه‌تی کاروبار ئاسانتر ده‌بی.

کاتیک خه‌لکانیک وه‌به‌ر پرسپارت ده‌ده‌ن یان بی‌ریکت به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینن، ساده‌یه‌ که‌ له‌ژیر کاریگه‌ری هه‌رشتیکدا بن که‌ له‌ کاتی شه‌ردا دیته‌ سه‌ر ریگات. هیندی‌ک جار ئه‌وه‌نده‌ بابه‌تی گرنگ

فشارت بو دیتی کہ نامانجہ کانت لہ بہرچا و ن دہ کا و چیدی بہرنامہ ی گشتگیر و کہ لان نابینی. لہ بیرت بی: حوزووری زہین بریتیہ لہ توانای رزگارکردنی خوت لہ ہموو ٹہو شتانه و بینینی گورہ پانی شہر بہ روونی و یانی دیتی ہمان نامانجی سہرہ کی. تہواوی ژنرالہ گورہ کان ٹہو تایہ تمہندیہ یان ہہیہ، ٹہوہی کہ بہ تو رزگاری زہینی دہہ خشخ نامادہ گی و سہرکہ وتووی بہ سہر و ردہ کاریہ کان دایہ، کہ لہ پیشتردا لہ بہرچا و گیراوه. ریگا بدہ با ٹہوانی دیکہ وا بیر بکہنہوہ کہ رزگاری رہگ و ریشہی لہ نہینیہ کی گورہی و ہک تو دا ہہیہ، باشترہ ٹہوان کہ متر تو دہرک بکہن. فریدریکی گورہ لہ نامہیہ ک دا بو ژنرالیک دہنووسی: "سوئداتان دہدہم بہ خودا کہ خوتان کو بکہنہوہ، ٹہوہندہ لہ رہشینیہوہ سہیری شتہ کان مہکن، ہہنگاوی یہ کہم بو دواوہ کاریگہریہ کی خراب لہ سوپا دا دروست دہ کا، ہہنگاوی دووہم مہترسیدارہ و ہہنگاوی سیہم بہمانای مردنہ."

کلیلہ کانی شہرہ لایستی

ٹیمہی مرؤف حہز دہ کہین یہ کتری و ہک بوونہوہریکی لوژیکی و ژیر بزاین، و پیمان وایہ ٹہوہی ٹیمہ لہ ناژہ لان جیا دہ کاتہوہ بیرکردنہوہ و ٹیستدلال کردن و بہ لگہ ہینانہوہ لہ سہر شتہ کان، بہ لام ٹہمہ تا رادہیہک دروستہ، ٹہوہی ٹیمہ لہ ناژہ لان جیا دہ کاتہوہ بہ ہمان شیوہ توانای ٹیمہیہ بو پیکہنین، گریان و ہہستکردن بہ ہہست و سوزی جیاوازمانہ. ہہمووی ٹیمہ لہ راستی دا بوونہوہریکی لوژیکی و عافی و عقالنن و لہ گہل ٹہوہی پیمان خوشہ وا بیر بکہینہوہ کہ بہ بہ لگہ ہینانہوہ و ہزرہوہ ہہلس و کہوتی خومان مودیریہت بکہین، ٹہوہی کہ زوربہی کات کاریگہری لہ سہر ہہلس و کہوتمان ہہیہ ٹہو جوش و خرؤش و ورووژاندنہیہ کہ لہ چرکہ دا ٹہوموونی دہ کہین.

ٹیمہ ٹہو و ہہمہ دہ پاریزین کہ بہ دریزی ژیان لوژیکی و عقالنن و ٹہمہ یارمہ تیمان دہ دا بو ٹہوہی شتہ کان نارام و بہ روالہت لہ ژیر کؤنترؤلدا بہیلینہوہ. کاتیک پیوشوینی بہرنامہی رؤژانہ دہ کہوین پیمان وایہ میشکمان بہ ہیز دیتہ بہرچا و. بہ لام ٹہ گہر خومان لہ ہہلومہرجی جوراوجوردا بینین و مہتقی لیمان دور کہوہتہوہ لہ گہل ہہر جورہ فشاریک رووبہرووی ترس، دوودلی و بہ لہ پهل دہبینہوہ. لہم جورہ ساتانہیہ کہ رہہندہ کانی ہہستاری و سؤزدریہ کانمان ٹاشکرا دہ بی. کاتیک دوژمنیکی ناسراو یان ہاوکاریک چاوهروان نہ کراو ہیرشمان بو دہ کا و ہلامدانہوہمان پرہ لہ ہہستی رق و تورہیی و خیانت. تہنیا بہ ہہولیکی زور دہتوانین لہو رؤژانہ دا ریگہی خومان بدؤزینہوہ و بہ شیوہیہ کی عقالنی و ہلام بدہینہوہ و ٹہو عقالنیہتہی ٹیمہ بہ دہ گمہن تا ہیرشی داہاتو دہوامی دہ بی.

لہ بیرت بی: زہینی ٹیوہ لاوازترہ لہ ہہستہ کانی ٹیوہ، بہ لام ٹیوہ تہنیا لہ ساتہ کانی ٹالوگور و گوراند، ریک لہوکاتہ دا کہ پیوستیت بہ ہیزہ ٹہم راستیہ دہینی. ٹہوہی بو ٹاسایی بوون لہم کاتہ دا پیوستہ، نہ زانیاری زیاتر نہ زیرہ کی زیاترہ، بہ لکوو ٹہوہی زہینت بہہیزتر دہ کا و توانای کؤنترؤلکردنی ہہستہ کان زیاد دہ کا دیسیپلین و خوراگری دہروونیہ.

هیچ کهس ناتوانی ئەو کارامه‌یی و شاره‌زاییه به تو فیر بکات. تهنهت ناتوانی به خویندنه‌وه و وه‌رگرتی زانیاری فیری بین. ئەم شته گرنکه، وه‌ک هه‌ر پرنسیپیک ته‌نیا له‌ریگه‌ی پراکتیک و ئەزموون و که‌میک کو‌په‌وه‌ری و سه‌ختیه‌وه به‌ده‌ست ده‌که‌و‌یت. یه‌که‌م هه‌نگاو بو‌دروستکردنی حوزووری زه‌ین ئەوه‌یه که‌ پیوستیه‌که‌ی بینن، ئەوه‌ی که‌ ده‌ته‌ه‌وی بو‌ده‌سته‌په‌نانی شه‌ر بکه‌ن. که‌سایه‌تیه‌ میژوو‌یه‌کان که‌ وا هه‌میشه‌ ئاماده‌یی ده‌روونیان بووه‌ که‌سانیک وه‌ک: ئەسکه‌نده‌ری گه‌وره‌ (کبیر)، یولیسز سایمۆن گرانت و وینستون چرچیل بوون که‌وا توانیویانه له‌ رۆژانی گۆراندایه‌ بیرتیژیی خۆیان به‌ تاقیکاری و هه‌له‌کردن جیگیر بکه‌ن.^۱

ئه‌وانه له‌ هه‌لومه‌رجی دژواری به‌پرسانی دا بوون، یان ده‌بوو فیری ئەو کارامه‌یه‌ بن یان بو‌ هه‌میشه‌ نوقم ده‌بوون. هه‌رچه‌نده ئەو که‌سانه‌ خاوه‌نی ئازایه‌تی به‌رزی ئەخلاقی و که‌سایه‌تی مه‌زن بوون، زۆر به‌ سه‌خت و دژواری کاریان کردوو تاکوو شه‌هامه‌ت و ئازایه‌تی خۆیان له‌ حوزووری زه‌ین دا قایم بکه‌ن.

ئەو بیرو‌کانه‌ی له‌خواره‌وه‌ هاتوون، له‌سه‌ر بنه‌مای ئەزموون و تیکۆشانی ئەو که‌سانه‌ به‌ده‌ست هاتوو. ئەوانه وه‌ک راهینان و پرۆفه‌ (تمرین) چاو لی بکه‌ن. هه‌موو ئەوانه وه‌ک شیوه‌یه‌ک بو‌ پته‌وکردنی میشک و بی‌ری خۆتان له‌به‌رچاو بگرن و بزانه‌ هه‌رکام له‌وانه‌ پارسه‌نگیک له‌ به‌رامبه‌ر راکیشانی به‌هیزی هه‌سته‌کاندا‌یه.

خۆت له‌ نیو مملانی‌کان دا ببینه‌وه. جورج ئیس‌میت پاتین سه‌ر به‌ یه‌کیک له‌ بنه‌ماله‌کانی ناسراوی نیزامی ئەم‌ریکا بوو. باب و باپیرانی هه‌موان ژینرا‌ل و سه‌ره‌نگ بوون که‌ له‌ شو‌رش‌ی ئەم‌ریکا و شه‌ره‌ نیو‌خۆیه‌کانی دا کوژرا‌بوون. ناوبراو به‌ داستانی قاره‌مانه‌تی بنه‌ماله‌که‌ی گه‌وره‌ بوو و هه‌ر ئەو ریگایه‌ی درێژه‌ دا و له‌و بواره‌دا پیشه‌ی به‌ ده‌ست هینا. به‌لام جورج پاتین لایه‌نیکی هه‌ستیا‌ری هه‌بوو، ناوبراو نیگه‌ران بوو له‌مه‌یدانی شه‌ره‌دا ترس به‌سه‌ریدا زال بی و زیان به‌ ناوبانگی بنه‌ماله‌که‌ی بگه‌یه‌نی.

جورج پاتین له‌ سی‌ودوو سالی‌دا و بو‌یه‌که‌مین‌جار چیژی راسته‌قینه‌ی له‌سالی ۱۹۱۸ له‌شه‌ری یه‌که‌می جیهانی چیشته‌، که‌ فه‌رمانده‌یی زریه‌ی سوپای ئەم‌ریکا له‌ به‌رامبه‌ر سپای ئالمان دا له‌ شه‌ره‌کانی سینت میه‌یل و ئارگون دا‌بوو. یه‌ک جار جورج پاتین له‌ گه‌رمه‌ی ئەو شه‌ره‌دا به‌شییک له‌

۱. یه‌که‌م تاییه‌تمه‌ندی فه‌رمانده‌ی گشتی ئەوه‌یه که‌ خاوه‌نی عه‌ق‌لی روون و تیگه‌بشتیکی ورد له‌ هه‌موو شتیکی هه‌بی. ریگا نه‌دا میشکی به‌ مسایلی ورد ئالۆز بی، هه‌رگیز نا‌بی به‌ هه‌والی خۆش یان ناخۆش سه‌رسام یان سه‌رخۆش بی. هه‌موو ئەو هه‌ستانه‌ی که‌ له‌ رۆژدا ئەزموونی ده‌کا ده‌بی پۆلین (طبقه‌بندی) بکری‌ن و له‌ شو‌ینی شیای خۆیان دا‌بنری‌ن، چونکه‌ زیره‌کی و عه‌قلیه‌تی ده‌روون ده‌رته‌نجامی به‌راوردکردنی زۆریک له‌ هه‌سته‌کانه‌ که‌ هه‌ریه‌که‌یان پیوسته‌ به‌ وردی له‌به‌رچاو بگیری‌ن. که‌سانیک هه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌ر شتیکی وینه‌ی دروونی دروست ده‌کن و به‌ غه‌ریزه‌ و ورووژاندن رووبه‌رووی هه‌موو شتیکی ده‌بنه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ هۆکاره‌کانیان منتقی بی هه‌رچه‌ندی شه‌هامه‌ت و بو‌تری‌یان هه‌بی بو‌ریه‌رایه‌تی سوپا و به‌رپه‌رده‌ی عه‌مه‌لیاتی گه‌وره‌ گونجا و شیای نین. ناپلئون بناپارت، ۱۸۲۱-۱۷۶۹

ھىزى پىادەى بۇ شوپىتىك لە سەر تەپۆلكەيەك نارد تاكوو بە سەر شارىكى ستراتىژىك دا چاوەدپىرى بکەن، بەلام ئاگرى ئالمانيەکان کارىكى کرد که ئەوان خۇيان حەشار بەن و دواتر دەرکەوت که ئەوانە گەمارۆ دراون و گىريان خواردوو. ئەگەر پاشەکشەيان کردبايە لە لايەكى دىکەى تەپۆلكەو لەژىر ئاگربران دابوون، ئەگەر پىشەرەوييان کردبايە راستەخۆ دەچوونە جەرگەى مەيدان که تىربارەکانى ئالمان لەوى دامەزرابوون. جۆرچ پاتىن بەو ئاکامە گەيشت ئەگەر برىار وايە ھەموو بمرن باشتەر لەکاتى پىشەرەوى دا بمرن، نەک لە پاشەکشەدا. ئەوکاتەى که دەيوست قشووونى ژىر فەرماندەى خۆى کۆنترۆل بکا ترس بەسەرى دا زال بوو. گىيانى وەلەرزىن کەوت و قاچەکانى وەک شەق شەقە دەلەرزىن. ئەو که قوولترىن ترسەکانى ئەزموون دە کرد بۆيە کۆنترۆل و مودىرىيەتى خۆى لە دەست دا.

لەوکاتەدا سەرى بەرز کردووە و چاويكى لە دووکەل و ھەورە بەرزەکانى ئاسمان دە کرد لە ناکاو وىنەيەكى ھاتە بەر چاو، که باب و باپىر و ئەژدادى بە يونيفۆرمى نىزامىيەو چاويکەوت که لە ئاسمانەو چاويان لى دە کرد پىي و ابوو بانگ ھىشت کراون تا لەو شەرەدا يارمەتى بەن، وای ھەست دە کرد که قارمانە مردوووەکان لەو شەرە ھاوړايى دەکەن. سەير ئەو بوو که ئەو خەيال پلاويى و ھەمە بوو بە ھۆى ئەو ھى کارىگەرى لەسەر جۆرچ پاتىنى لاو دانا که ھىور بىتەو. ناوبرا ھەستى دە کرد ئەو شتە خەيالمانە بانگى ئەو دەکەن بۆيە ھاوړارى کرد: "کاتى ئەو ھاتوو پاتىنىكى دىکە بۆ ولاتەکەى بمرى." دواى ئەو قسانە ھىزىكى بەگوروتىن بۆ قاچەکانى گەرايەو و زۆر پتەو لەسەر لاق راوہستا و دواتر بەرەو تىربارەکانى ئالمانى ھەنگاوى ھەلناوہ. چەند چرکە دواتر گوللەيەكى بەر رانى کەوت و برىندار بوو بەلام لەشەرکەدا سەرکەوت.

لەو کاتە بە دواوہ تەنانەت دواى ئەو ھى بوو بە ژىنرال، سەردانى ھىلى پىشەو ھى بەرەى شەرى دە کرد بى ئەو ھى پىويست بى، خۆى لە مەترسى دەخست. پاتىن چەندىن جار خۆى تاقىکردوہ. چاويکەوتنى خەيالى لەگەل باب و باپىرانى بۆ بە پالئەرى پاراستى ناوبانگى بنەمالەکەى و ئەمەش بوو بە ھۆى ئەو ئاسانتەر رووبەرەوى ترس بىتەو. ژىنرالەکانى ھاوړايى و کەسانى لەژىر فەرماندەھى ئەو دابوون ھەستيان کرد که ھىچ کەس بە رادەى پاتىن حوزوورى زەينى نيە. ئەوان نەياندەزانى چ رادەيەک لەو ھىزە بە ھۆى ھەول و ئىرادەى ناوبرا بوو.

چىروكى جۆرچ پاتىن دوو شت فىرى ئىمە دەکا، يەكەم: باشتەر رووبەرەوى ترسەکانى خۆمان بىنەوہ رىگا بەدەين ئەوان خۇيان نشان بەن نەک حاشايان لى بکەين يان سەرکوتيان بکەين. ترس وىرانکەرتىن ھەست و دوژمنى وريايى و حوزوورى زەينە، بەلام شتىكى ئەرىنى ھەيە ئەویش ئەوہيە کہ بىنيمان بى سنوور دەکا و بەرەو دۆزىنەوہ نەناسراوہکان ھەنگاومان پىدەنى. بە ئاگاہىيەوہ بچۆ دۆخىک کہ لى دەترسى و خۇتان لەگەل ترسەکانتان ئاشنا بکەن تا نىگەرانيەکانتان کەم بىتەوہ. کاتىک ھەستت کرد بەسەر ئەو ترسەى کہ رەگى لەتودا داکوتاوہ زال بووى، بروا و حوزوورى زەيتان

زیاتر ده‌بڼ. تا زیاتر له ټیو ملمانې و هه لومهرجه سه‌خته‌کان دا بن، زیاتر میښکستان به‌ئهمون ده‌بڼ و چیژی شهر ده‌بینی.^۱

دووهم: ټهموونی پاتین نیشانیدا هیزی هاندەر و وره به‌خشی هه‌ستی گه‌وره‌بی و شهره‌فه. ټه‌گه‌ر ته‌سلیمی ترس بن، ټه‌گه‌ر حوزووری زه‌ینی خوتان له‌ده‌ست بدن، ټاپروو و وینایه‌ک که له خوت هه‌ته، گه‌وره‌یت، به‌شداریت، بنه‌ماله‌ت، گرووپه‌که‌ت و کومپانیا هه‌موو به‌ فیرو ده‌ده‌ی و هه‌مووی ټه‌وانه دیتته هوی ټه‌وه‌ی که روحی گشتی له خوت‌دا بکوژی. کاتیک ریبه‌ری ته‌نانه‌ت گرووپیکي بچووکیشی ټه‌وانی دیکه‌ چاو له تو ده‌که‌ن، داوهری ده‌که‌ن و متمانه‌ت پیده‌که‌ن. له‌ده‌ستدانی کونترول به‌سهر خوت‌دا ژینانان لی ناخوش و دژوار ده‌کا.

پشت به خوت به‌سته. هیچ شتی که له‌وه خراپتر نیبه که هه‌ست بکه‌ی به که‌سانی دیکه‌وه وابه‌سته‌ی. چونکه وابه‌سته‌گی له ټیوه که‌سینکی لاواز و شکستخواروو دروست ده‌کا. له‌و کاته‌دا هه‌یه‌جانی وه‌ک هه‌ستی خیانه‌ت، هه‌ستی نائومییدی و ماندوویه‌تی له‌گه‌ل ژینان تیکه‌ل ده‌بن و هاوسه‌نگی میښکستان تیکه‌دا.

سهره‌تای شهری نیوخوی ټهمریکا، ژینرال ټولیسیز سایمون گران‌ت به‌ فرمانده‌ی هیزه‌کانی باکوور دیاری کرا. ټه‌و هه‌ستی کرد توانای فرمانده‌یی خوی له‌ده‌ست داوه. که‌سانی ژیرده‌ستی که له‌و ناوچه‌یه‌ی شهریان ده‌کرد زانیاری هه‌له‌یان پیدابوو، هه‌روه‌ها کاپیتانه‌کانی ده‌وروبه‌ری له‌ بریاره‌کانی سهر‌پنجی‌یان ده‌کرد و ژینرال‌ه‌کانیش له‌ به‌رنامه‌کانی ره‌خنه‌یان ده‌گرت. گران‌ت له‌ ده‌روونه‌وه که‌سینکی به‌هیز بوو به‌لام بی توانایی له‌ کونترول‌کردنی هیزه‌کانیدا، بووه هوی ټه‌وه‌ی که نه‌توانی کونترول‌لی خوی بکا و ټه‌و به‌ره‌و مه‌یخوری کینشرا.^۲

گران‌ت له‌ که‌مپینی ویسکینز له‌سالی ۱۸۶۲-۱۸۶۳ له‌ وانه‌کانی رابردوو سوودی باشی وه‌رگرت. ټه‌و بو خوی له‌ سهر ټه‌و ناوچه‌یه‌ لی‌کولینه‌وه‌ی کرد و پیداجوونه‌وه‌ی به‌ راپورته ټه‌منیه‌تی و ټیتلاعاتیه‌کان دا کرد. به‌وردی له‌ بریاره‌کانی کولیه‌وه به‌ جوړیک که هیچ جوړه سهر‌پنجیه‌ک له

۱. ریویبه‌ک که هیجکات شیري نه‌دیوو روژیکی به‌ هه‌لکه‌وت تووشی شیر ده‌بڼ له‌ یه‌که‌مین چاوپیکه‌وتنی زور ترسا، که له‌ ترسان پیی واپو ټیستا ده‌مری، ټه‌و هیزی به‌خوی دا له‌گه‌ل ټه‌وه‌ی ترسابوو توانی راده‌ی ترسه‌که‌ی له‌ شیر که‌م بکاته‌وه. جاریکی‌تر رووبه‌رووی بووه‌وه و ټه‌مجاره‌ش ترسا، به‌لام به‌ راده‌ی یه‌که‌مجار نه‌بوو، جاری سیته‌م که‌ شیري دیت ټه‌وه‌نده‌ی غیره‌ت به‌خوی دا که‌ چند هه‌نگاو لیی نزیک بیتته‌وه و شوخی له‌گه‌ل بکا. ټه‌و حقایه‌ته‌ نیشان ده‌دا که ناشنایی و ناسیوای ترسه‌کانی ټیمه‌ داده‌مرکینن. افسانه‌ها، ازوب، قرن ششم پیش از میلاد

۲. به‌قولی قه‌دیمیه‌کان ټینسان ده‌بڼ له‌ حه‌وت هه‌ناسه‌دا بریاره‌کانی بدا "لورد تاکونپا" ده‌لځ: "ټه‌گه‌ر بو جیا‌کردنه‌وه‌ی بریاره‌کان زوری بی بچی تازه کار له‌ کار ترازاهه". پاشان "لورد نائوشیکه" ده‌لځ: "هه‌رکات به‌ ناسووده‌یی و خوشی کاره‌کان ده‌که‌ی زور دره‌نگ ده‌بڼ، ییوای شهرکه‌ر که‌سینکه که هه‌موو شتی که‌ خیرایی ټه‌نجام ده‌دا". کاتیک زه‌ینی تو لیره و له‌وییه، ته‌فکیک له‌ نیوان مه‌سه‌له‌کان دا ناکامیکی نیه، ته‌نیا به‌ روختکی خیرا و تازه و پر نه‌فه‌س ده‌توانی بریار بده‌ی و بریاره‌که‌ش به‌ راده‌ی حه‌وت هه‌ناسه‌ه‌لکیشان بڼ. هه‌لویتست ټیراده‌یه، ټیراده‌ی روحی داهینه‌ری هه‌بڼ بو ټه‌وه‌ی بتوانی رنگا و تورمه‌کان بشکینن و دیوه‌که‌ی تری هه‌موو شتی که‌ بینن. "هاگا کوره" کتاب سامورایی، یاماموتو تسونه‌تومو. ۱۶۵۹-۱۷۲۰

لایہن کاپیتانہ کانیهوہ نہ مینے. کاتیک بریاریکی دہدا، گومانی ژینرالہ کانی پشتگوئی دہخست و متمانہی بہ خوئی و ژیریبیژی و لوژیکی پشت بریارہ کانی بوو. ناوبراو بوئوہوی بہ ٹامانجی بگا تہنیا پشت ئہستوو بہ خوئی بوو. لہو کاتہدا کہ ہہستی گومان و ناؤمیدی لہ وجودیدا نہدہما و ھاوکات لہ گہلئ ئہوہدا تہواوی دووڈلی و دلہراوکیی لہبہین دہچوون، کہ حوزووری زہینی ناوبراویان تیک دہدا.

پشت بہستن بہ خوٹ زور گرنگہ. بوئوہوی بہستراوہیی خوٹ بہ کہسانی دیکہ و بہناو پسپوران کھم بکہیہوہ پیویستہ کارامہیی و لیزانی خوٹ فراوانتر بکہیت. پیویستہ زیاتر پروات بہ بریارہ کانت بی. لہبیرت بی، ہہموومان مہیلمان ہہیہ تواناکانی کہسانی دیکہ زیاتر لہوی کہ ہہیہ، ہہلسہنگینین. لہ ہہر حالہ تیکدا کہسانی دیکہ مہیلیان ہہیہ ہہول بدن خویان و ہک بالادہست و زانا نیشان بدن و ئیمہش مہیلی ئہوہمان ہہیہ خویمان بچووکتہر بینین. پیویستہ قہرہووی ئہو کیشہیہ بہ زیاتر متمانہ کردن بہ خویمان و کہمتر متمانہ کردن بہ کہسانی دیکہ بکہینہوہ.

گرنگہ لہ بیرمان نہچی پشت بہستن بہ خویمان بہ مانای قورسای و بارگرانی زیاتر لہسہر شانی خویمان نیہ. دہبی بتوانی پرسہ کان جیا بکہیہوہ و پرسہ بچووکہ کان بہ کہسانی دیکہ بسپیروی و ئہو پرسہ گرنگانہی کہ پیویستیان بہ سہرنج و نامادہ بوونی خوٹ ہہیہ، بہ خوٹی بسپیروی.

بہ خوشحالیهوہ نہزانہ کان تہحہمول بکہن، واتہ بہ بی توورہ بوون لہ گہلئ گہمژہ کان ہہلکھن.

جان چرچیل یہ کہمین دووک^۱ مارلبرو، یہ کیک لہ سہرکہوتووترین ژینرالہ کانی میژووہیہ. ئہو کہ نابغہی تاکتیک و ستراتیژی بوو، لہ حوزووری زہینی بالآ بیہش نہبوو. لہسہرہتای سہدہی ہہژدہہم چرچیل فہرماندہیی بہشی زوری سوپای ئینگلستان، ہولند و ئالمان بہدژی ہیزہ کانی فہرانسہ بوو، ژینرالہ کانی کہ لہ گہلی بوون سہپول و دووڈل و پارا و ئاسایی بوون، ئہوانہ لہ گہلالہ کانی دووک خویمان دہپاراست. چونکہ مہترسیہ کی زوریان تیدا دہبینی و بویہ ہہولیان دہدا کاریکی چووکہ لہ پشت پہردہوہ بو خویمان بدوزنہوہ و بہرژہوہندیہ کانی ولاتہ کہیان لہسہر حیسایی ئہو ھاویہیمانیه دابین بکہن، ئہوانہ نہ دوورروانیان ہہبوو و نہ سہبروحہوسلہ پشوودریژی، بہ مانای واقعی وشہ گہمژہ و نہزان بوون.^۲

دووک کہ زہریاہ کی بہئہزموون بوو، ہیچکات لہ گہلئ ھاوکارانی راستہ وخو رووبہروو نہدہبووہوہ و

۱. دووک، وشہیہ کہ تابیہ بہ ئوروپای روژاوا و ئہو ولاتہی کہ لہ ژیر دہسہ لاتی ئیمپراتوری یان ولاتیکی بہہیز دایہ بہ لام دہسہ لاتی لہ پادشا و ژنہ کی کہمترہ.

۲. لہ دیمہ نیکی بہناوانگی سہرہمی شہری ناوخوییدا، کاتیک "سزار" لہ کہشتی لہ لیواری ئاوہ کانی ئہفریقا دادہبہزی بہرہو دم کہوتہ خواریہوہ، ناوبراو ئیستعدادیکی باشی لہ رووداوی کتوپر دا ہہبوو، بہ بیرکردنہوہیہ کی خیرا و ورد، نیشانہی نہگہتی شکستی کردہ نیشانہی سہرکہوتن، بویہ زوو دہستی لیک کردہوہ و زہوی لہ ژیر جہستہی خویدا لہ باوش گرت. ناوبراو ئہوہی بہ ہیمای سہرکہوتنی سوپاکہی زانی. سیسرو: زندگی و روزگار بزرگترین سیاستمداران روم، آنتونی اوریت، ۲۰۰۱

هه‌روه‌ها روانگه‌ی خۆی به‌سه‌ر ئه‌واندا نه‌ده‌سه‌پاند، به‌لک‌وو وه‌ک مندالیک هه‌لس‌وه‌وتی له‌گه‌ل ده‌کردن. له‌گه‌ل ترسه‌کانی ئه‌وان هاوسۆزی ده‌کرد، له‌به‌رنامه‌کانی خۆی به‌شداری پێ نه‌ده‌کردن. زۆر جاریش ئیسقانی (وه‌ک سه‌گ) بۆ ده‌هاویشن. کارێکی بچووک که خۆیان پێشنیاریان ده‌کرد پێیانی ده‌سپارد یان وای نیشان ده‌دا که نیگه‌رانی ئه‌وان هه‌ست پێده‌کا، به‌لام هه‌رگیز رینگای نه‌دا له‌ده‌ستیان ناره‌حه‌ت یان ماندوو بێ. ئه‌و حاله‌ته‌ به‌وه‌ هۆی ئه‌وه‌ حوزووری زه‌ینی و توانایی رێبه‌ری ئه‌و که‌میینه‌ له‌ده‌ست بدا، بۆیه‌ خۆی ناچار ده‌کرد به‌ سه‌برو‌حه‌وسه‌له‌ و خوشحالی بمی‌نیتته‌وه‌ له‌به‌رچاوی که‌س نه‌که‌وی و ده‌یزانی چۆن له‌ لای خه‌لکانی گه‌مزه‌ و نه‌زان شاد بمی‌نیتته‌وه‌.

له‌ بیرت بێ: ئیوه‌ ناتوان هه‌موو شتی‌ک کۆنترۆل بکه‌ن یان له‌ گه‌ل هه‌موو که‌سی‌ک شه‌ر بکه‌ن. کات و وزه‌ی تۆ سنوورداره‌ و ده‌بێ بزانی که چۆن ئه‌و کات و سنووره‌ بپاریزی، دنیا پره‌ له‌ مرۆفی نه‌زان و کال‌فام، که‌ ناتوان بۆ وه‌رگرته‌ی ئاکامی مه‌سه‌له‌کان سه‌بوور بن. ئه‌وانه‌ی که‌ سه‌ر به‌حیزبی بان (به‌ هه‌ر بایه‌ک شه‌ن ده‌که‌ن) تا به‌رچاوی خۆیان و سه‌رلووتیان ده‌بینن، ئیوه‌ له‌ زۆر شوپێن له‌گه‌لیان رووبه‌روو ده‌بنه‌وه‌ ئه‌و نه‌فامانه‌ که‌سانی گرنگ نین هه‌مان به‌رپۆه‌به‌ری درپۆنگ و رارایه‌ که‌ توانایی بریار دانی نیه‌، ئه‌وانه‌ هه‌مان هاوکاری بزۆز، هه‌مان ژێرده‌ستی عه‌سه‌بی و نه‌فامن. نابێ شه‌ریان له‌ گه‌ل بکه‌ی، به‌لک‌وو وه‌ک مندال و ئاژه‌لی ماله‌وه‌ بێ‌زیان سه‌ریان بکری‌ن. ئاگادار بن ئه‌وانه‌ ئه‌وه‌نده‌ گرنگ نین که‌ هاوسه‌نگی زه‌ینی تۆ تیک بدن. په‌یوه‌ندی سۆزداریت له‌گه‌لیان بی‌سینه‌ و چۆن له‌ کاتی ته‌نایی خۆتا به‌ گه‌مزه‌بی ئه‌وان پێ‌ده‌که‌ن. ئه‌وان به‌شداری بی‌رۆکه‌یه‌کی ناگرینگی خۆتان بکه‌ن. پاراستنی خوشحالی و دلخۆشی خۆت له‌ به‌رامبه‌ر که‌سانی گه‌مزه‌ و گیل‌دا بپاریزی، کارامه‌یه‌کی زۆر گرنگ و پێویسته‌.

هه‌سته‌کانی ترس و دل‌ه‌راوکی به‌ ته‌رکی‌زکردن له‌سه‌ر ئه‌رکه‌ ساده‌کان وه‌لایان نین. لۆرد یامانۆچی نه‌حیب زاده‌یه‌کی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می ژاپۆن جاریک له‌ به‌رپۆه‌به‌ری رپۆرسی چایی داوای لیکرد بۆ سه‌فه‌ریک به‌ره‌و ئیدۆ هه‌مان تۆکیۆی ئیستایه‌ هاوری بن. ناوبراو ده‌بوو ماوه‌یه‌ک له‌و شاره‌ بمی‌نیتته‌وه‌. ئه‌و ده‌یه‌هه‌ویست له‌ رپۆره‌سمی چاییدا، لێهاتوویی خزمه‌تکاره‌که‌ی به‌ ده‌رباره‌کان نیشان بدا. ئه‌و وه‌ستایه‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که‌ بۆ رپۆره‌سمی چایی پێویست بوو ده‌یزانی، به‌لام یه‌ک تایبه‌تمه‌ندی دیکه‌ی هه‌بوو ئه‌ویش ئه‌وه‌ بوو که‌ زۆر ئارام و ئاشتی‌خواز بوو. ئه‌و وه‌کوو یه‌ک

۱. کاتیک باس له‌ توانا و بوونی عه‌قل ده‌که‌ین له‌ ژێر بارودۆخی سترتیس و هه‌ستی توندوتیژدا، نامازه‌ به‌و راستیه‌ ده‌که‌ین که‌ دیاری کۆنترۆل له‌ بارودۆخه‌ سه‌خت و سترتیسیه‌کاندا سه‌فتیکی پاکه‌ که‌ له‌ سروشتی مرۆفدا شاراوه‌ته‌وه‌ و ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ یه‌قیه‌تی کاره‌کته‌ره‌ به‌هێزه‌کان جیا‌یان ده‌کاته‌وه‌ و به‌ که‌سانی دیکه‌ یارمه‌تیا‌ن ده‌دا که‌ هاوسه‌نگی خۆیان بپاریزن. کاتیک زۆرترین هه‌ستی سۆزداریا‌ن هه‌یه‌ به‌ی ئه‌وه‌ی زیان به‌ خۆیان یان که‌سانی دیکه‌ بگه‌ین. هاوسه‌نگی خۆیان ده‌پاریزن، هه‌ستی ئاشنای که‌رامه‌تی مرۆف و شانازی قووله‌، که‌ مرۆف ده‌باته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ هه‌ر بارودۆخیکدا په‌فتاریکی عه‌قلانی بکا، بۆیه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که‌ کاره‌کته‌ری به‌هێز که‌سیکه‌ که‌ رینگه‌ نادات ته‌نانه‌ت گه‌وره‌ترین هه‌سته‌کانیش هاوسه‌نگی ئه‌و تیک بدن. کارل فون کلاو‌زوتیس" - کتاب پیرامون جنگ ۱۷۸۰-۱۸۳۱

سامۆرایی لە بەرزترین ئاستدا جلۆبەرگی دەپۆشی.

رۆژێک که لە شار پیاسەیی دەکرد سامۆراییهک پێشی پێ گرت و بۆ دوئیل بانگهێشتی کرد. وهستای چاییه که شمشیرباز نه بوو ههولێ دا ئەو مهسهلهیه بۆ سامۆرایی روون بکاتهوه به لآم ناوبراو گوێی بۆ قسه کانی نه گرت، وهستای چایی بیری کردهوه ئەگەر له بهری بیاریتهوه به دلنیاپیهوه ههم ئابرووی بنه ماله که ی دهچێ و ههم ئابرووی لۆرد یامانۆچی دهبا. به ناچاری قه بوولێ کرد که ئەوه کۆتایی ژیانیهتی، به لآم داوای لیکرد که به یانی رۆژی دواي دوئیل ئەنجام بدن سامۆرایی قه بوولێ کرد. وهستای چایی له ترسان به په له رووی له نزیکترین قوتابخانهی شمشیربازی کرد. بیری کردهوه ئەگەر قه رار یێ بمری باشتره به شیوهی سامۆرایی به سه ره رزی سه ربینتهوه. دیتنی وهستای شمشیربازی ئوسولهن پیوستی به ناسین نامه "معرفی نامه" بوو، به لآم وهستای چایی ئەوه نده پینداگر و تووره بوو له نیهایهت دا بۆ چاوپیکهوتن قه بوولیان کرد و وهستای شمشیرباز رووبه رووی دانیش و بهوردی گوێی بۆ قسه کانی راگرت.

شمشیرباز هاوولێ له گه ل کرد و بریاری دا هونهری مردنی فیر بکا، به لآم له پیندا داوای لیکرد چایی بۆ دەم کا و بۆی بیتی. وهستای چایی دهستی به به رپوه بردنی رپوره سمی چایی کرد. ئەو به هیمنی و سه رنجی وردهوه ئەم کاره ی ئەنجامدا. له کۆتایی رپوره سمه که دا وهستای شمشیرباز هاواری کرد: "تۆ پیوست ناکا هونهری مردن فیر بی! حوزووری زهینی تۆ ئیستا زۆر باشه بۆ رووبه روو بوونهوه له گه ل ئەو سامۆراییه، کاتیک دوژمن له به رامبه ر خۆت دا بینی وا بزانه میوانت هه یه و چایی بۆ ساز

۱. له هه ر حاله تیکدا، ئیستا گه یشتبووه ئەو به رپوایه ی که سه رباز به یێ ره خنه گرتن شه ر ده که ن ئەوه نده گرتگ نیه چ که سانیکن، به لآم کیشهیه کی دیکه هه یه، ئەو له ئاسایشگا راکشابوو بیری له کیشه که ده کردهوه که له رووی زانستی ژمیریاریه وه به خۆی به سلینێ له شه ردا شکست ناخوا. که مێک ترس و دله راوکن له مێشکی دا گه شه ی کرد، کاتیک خه یال هه لێ گرت و چوو جه رگه ی شه روه پیختمالی هیندیک شه به زهینی گه یشت که له روانگه ی ئەو شا روه بوون. له خه یالی دا هیندیک هه ره شه ی بینی که شاید له داها توودا له گه ل رووبه روو بیتهوه، به لآم نه ی توانی به پتهوی له به رامبه ریان دا خۆراگر یێ. روانگه کانی خۆی له شکۆمه ندی با بر دوو یان تیعی شکاودا وه بیه ر هاته وه. به لآم له سیبه ری ئەو گێژاوه ی که نزیک بوو تی بکه وێ، گومانی ئەوه ی ده کرد که غه بری مومکینه راست یێ. له پیر له جینگه ی خۆی بۆ ئەملا و ئەولا رای کرد و به ده نگی به رز هاواری کرد "خودایه من چیم لیهاتوه؟" هه سته ده کرد له م قه رانه دا یاسا کانی ژبانی که لکی نیه. هه رچی له خۆیه وه فیری بووه لیره هه یج سوودێکی نیه و به ته وای له گه ل خۆی نامۆ بوو. هه سته کرد که ده یێ وه ک کاتی لاوی تاقیکاری و ئەزموون و زانیاری له سه ر خۆی کۆ بکاته وه و سوور بوو له وه ی بیرو زهینی زیاتر کۆ بکاته وه، هه روه ها ئەگەر که مێک هه یه جانانی به هیز بکا له وانه بوو تابه ته مندیه کانی نامۆیی ته وای وجودی داگرێ. ئەو دیسان هاواری کرد، "خودایه یارمه تیه بکه". رۆژه کان به دوا ی یه ک دا تیده په رتین به لآم ئەو حیساب و کیتابی هه روا ناروون بوو، و هه یچ کام له وانه ره زامه ندی خۆیان ده رنه بری. لیره زانی که به مچۆره به هه یج جینگایه ک ناگا له نه هایه تدا به و ناکامه گه یشت که رینگا چاره ی ئەو کیشه یه ئەوه یه که خۆی له ئاوری گۆرپانی به ره به ره کانی بدا و له وێ خالی ئەرتی و نه رتی خۆی بیینی. به ناچاری قه بوولێ کرد که ناتوانی له گوشه یه ک دانیش و به خه یال پلاوی زهینی و قه له م به ده ست وه لآمێکی دروست وه رگرته وه. بۆ وه رگرته وه ی وه لآمی دروست ده یێ خۆینی بۆ ده ی و خۆت له ناو ناگر بخه ی و مه ترسی به گیان بکری. وه ک کیمیا گه ر چۆن بۆ گه یشن به زێر پیوستی به تۆخمه کانی دیکه هه یه که وا بوو ئەویش ئەو ده رفه ته ی به شتیکی ئاسایی وه رنه گه رت، واته ئەو ده رفه ته ی له ده ست نه دا. نشانه سرخ دیلری، استیفن کرین، ۱۹۰۰-۱۸۷۱

ده‌که‌ی، بالتۆکه‌ت دانئ و به وریایی قه‌دی بکه و بارۆشه‌که هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی ئیستا ئه‌نجامت دا له‌سه‌ری دانئ". رپۆره‌سمی چایی ته‌واو بوو. ئیستا وه‌ستای چایی فیر بوو که ده‌بئ شمشیر هه‌ر به زه‌ینی ئاماده و به‌و ئارامی به‌رزى که‌یه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئابروومه‌ندانه بمریت.

وه‌ستای چایی ره‌زامه‌ندی ده‌ربری که ئه‌و کاره بکا که وه‌ستای شمشیری فیری کردوو. رۆژی دوایی چوو بۆ دیداری سامۆرایی. کاتیک که بالتۆکه‌ی دا‌که‌ند سامۆراییه که به‌سه‌ر سورمانه‌وه سه‌یری روخساری ئارام و له‌سه‌رخۆی هه‌ریفی ده‌کرد، بیری کرده‌وه که ره‌نگه ئه‌م وه‌ستای چایی خاکیه، ره‌نگه شمشیربازیکی پروفیشنال و حیرفه‌یی بی. بۆیه له به‌ری نووشتایه‌وه و بۆ هه‌لس‌وکه‌وتی رۆژی پیشووی داوای لیبوردنی لئ کرد و به خیرایی له وه‌ستای چایی دوور که‌وته‌وه.

کاتیک هه‌لومه‌رج ئیمه ده‌ترسینئ، خه‌یال و روانگه‌ی زه‌ینی ئیمه هیزیکى زۆر به‌ده‌ست دینئ و مێشکمان پر له‌خه‌م و نیگه‌رانی ده‌بئ. ئه‌وه خۆتی ده‌بئ کۆنترۆلی بیر و زه‌ینت به‌ده‌سته‌وه بگری، هه‌لبه‌ت قسه‌کردن له کرده‌وه زۆر ساده‌تره. زۆر جار باشتترین ریگا بۆ ئارام کردنه‌وه و کۆنترۆلی خۆت ئه‌وه‌یه که به ناچاری زه‌ینی خۆت به شتیکی ساده‌وه سه‌رقال بکه‌ی. ئه‌و شته ده‌توانئ رپۆره‌سمینکی ساده یان کاریکى دووپاته بی که تیبدا شاره‌زاییت هه‌یه. عه‌قلی ته‌رکیزکراو هیچ بواریکی بۆ نیگه‌رانی یان کاریگه‌رییه‌کانی دیتنی نااسایی و توندپه‌وی نیه کاتیک به هاوسه‌نگی زه‌ینی که‌یشتی ده‌توانی له‌گه‌ل ئه‌و کیشه‌یه رووبه‌روو بیه‌وه. به ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌ی هه‌ر ترسیک، ئه‌م شیوازه تاقیکه‌وه تاکوو هیدی هیدی خوو و عاده‌تی پین‌ده‌گری. توانای کۆنترۆل‌کردنی خه‌یالات و وینه‌ی ده‌روونی له هه‌لومه‌رجی پرگوشاردا، کارامه‌بیه‌ی زۆر گرنگه.

خۆتان له‌هه‌ر ترس و گومانیک دوور راگره. گومان و ترس ئه‌م دووه، هه‌میشه هه‌ره‌شه‌یه بۆ

سه‌ر حوزووری زه‌ینی مرۆف و هه‌ستیکى سه‌خته که ده‌بئ شه‌ری له‌گه‌ل بکری.

له‌سه‌رده‌می شه‌ری دووه‌می جیهانی ئاهه‌نگ‌ساز دیمیتری شوستاکوویچ له‌گه‌ل چه‌ند که‌س له هاوکارانی بۆ کۆبوونه‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتدارانی رووسیه، جۆزیف ستالین [جوزف ویساریوونویچ جوگاشویلی] بانگه‌یه‌شت کرابوون، ستالین له‌باره‌ی نووسینی سرودیکى تازه‌ی نه‌ته‌وه‌یی داوای بۆچوونی ئه‌وانی کرد. به‌راستی کۆبوونه‌وه له‌گه‌ل ستالین سامناک بوو چونکه هه‌نگاویکى هه‌له‌ ده‌یتوانی مرۆف تووشی رۆژیکى ره‌ش بکا. ستالین هینده‌ی چاو له لایه‌نی به‌رامبه‌ری ده‌کرد تاکوو بترسئ و هه‌ناسه‌ی له‌سینگی دا بوه‌ستینئ. ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه وه‌ک زۆربه‌ی کۆبوونه‌وه‌کانی دیکه له‌گه‌ل ستالین به خراپی به‌رپۆه چوو. ناوبراو ره‌خنه‌ی له یه‌کیک له ئاهه‌نگ‌سازان گرت که له دروست‌کردنی سرودى نه‌ته‌وه‌یی لاوازی نیشان دا‌بوو. ئه‌و پیاوه که زۆر ترسابوو قه‌بوولی کرد له‌گه‌ل ئاوازدا‌نه‌ریک کارى کردوو که شاره‌زایی له‌کاره‌که‌ی دا نه‌بووه. به ناچار خۆی به داروودیوار دا کیشا تاکوو ئاوازدا‌نه‌ری به‌رنامه سه‌رکۆنه بکه‌ن چونکه ئاهه‌نگ‌ساز ئه‌وی دامه‌زراندوو ده‌بئ تاوانه‌که‌شی بدا. ئه‌مجاره نۆره‌ی ئاهه‌نگ‌سازه‌کانی دیکه هات و له‌باره‌ی ئه‌وانی دیکه‌وه به‌تایبه‌تی شوستاکوویچ،

چ بیروبۆجووئیکێ هەیه؟ شوستاکووێچ دەیزانی کاتیک ستالین بزانی لایەنی بەرامبەری لێی دەترسێ بێ بەزەییانە دەجووڵیتتەو.

شوستاکووێچ بە رادە ی پتووست گوێی لە قسە هەلیت و پلێتی ستالین ببوو. بۆیە گوێی سەرکۆنە کردنی پێکخەری بەرنامە زۆر بێ بنەمایە، چونکە ئەو لە بریارات پەیرەوی کردوو. دواتر بە زەرافەتیکێ تایبەت بابەتە کە ی گوێی و باسی کرد کە ئایە ئاھەنگ ساز دەبێ خۆی پێکخستن و سازبەندی بکا یان نا؟ ناوبراو داوای لە ستالین کرد روانگە ی خۆی بێ، ستالین کە هەمیشە پێی خۆش بوو کارناس بوونی خۆی بە سەر ئەوانی دیکە دا بسەپینێ بە لām کەوتە داوی شوستاکووێچ و پاش ماوە یە ک ئەو کاتە مەترسیدارە تێپەری.

شوستاکووێچ لە چەند رەھەندەو حوزووری زەینی خۆی پاراست و رێگای نەدا ستالین بیترسینێ، بە لکوو خۆی ناچار کرد ستالین بە تەواوی لاوازییە کانییەو چۆن هەیه، ئاوا بیبینێ. کورتە بالآ، قەلەو، ناشیرین و زۆر گەمژە. ئەو باشی دەزانی بەزەقی روانینی ئەو دیکتاتورە نیشانە ی بالآ دەستی ئەو نیە، بە لکوو نیشانە ی نەبوونی ئەمنییەتی زەینیتی. دووھەم، ئەو هە ی کە شوستاکووێچ کاتیک لە گەل ستالین رووبەرۆو دانیشت زۆر روون و بێ دوو دلێ قسە ی لە گەل کرد و بەو شێو قسە کردنە نیشانی دا کە لە ستالین ناترسێ. ستالین هەستی کرد کە ترس لێرە جیگای نیە. ئە گەر ئێو بە بێ ئەو هە ی رەفتاریکی هە لچوووانە یان روودارانە بکەن، جیددی بیت و هیچ ترسیک نیشان نە دە ی نە یاری دیکتاتۆری ئێو، لە سەر رێگای ئێو دوور دە کە ویتتەو.

کلیلی پاراستنی ئازایەتی و نە ترسان ئەو هە یە کە قەبوولێ بکەن لە گەل کە سیکی وە ک خۆتان رووبەرۆو بوونە تەو نە ک سەر تر و بالآ دەست تر. ئەو هیچ جیاوازییە کی لە گەل کە سانی دیکە نیە. ئەو وە ک خۆی بیبێ نە ک ئەو ئەفسانە یە ی لێیان دروست کردوو. ئەو وە ک مندالیک لە هزری خۆتان وینای بکە. ئەو بزانە کە ئەویش پەرە لە هەستی نائەمنی. ئەو هە ی کە قەوارە و بار تە قای ئەو کە سە بە گەرە نایی، یارمەتیت دەدا کە حوزووری زەینی خۆت بپاریزی.

خیرایی کردەوت زیاتر بکە. حوزووری زەینی تۆ تەنیا بە توانایی زەینیت لە هەلومەرجی جیاوازدا بە ستراو نییە، بە لکوو بە خیرایی کردەوی ئێو لە هەلومەرجی جیاوازی دا پە یوہندی هە یە. ئەو هە ی کە بۆ وە لآمدانەو تارۆژی دواتر سەر بە بکە ی هیچ کە لکی نیە، (سرعت عمل) خیرایی کردەو لێرە بەو مانایە کە زۆر زوو وە لآم دە یەو و دە توانی بریاراتی دروست لە کە مترین کات دا رە چاو بکە ی. ئەو هیزە پتووستی بە هەستیکی دیتنی بەرز هە یە و ئالمانییە کان بەو هیزە دە لێن "هەستی تیگە یشتن لە هەلومەرج". ئەروین رۆمیل لە سەردەمی شەری جیھانی دووھەم لە باکووری ئەفریقا و فەرانسە سەرکەوتنی گەرە ی بە دەست هینا، خیرایی کردەو و هەستی تیگە یشتنی لە هەلومەرج عەجایی هەبوو. ناوبراو دەیتوانی بزانی کە هاو پەیمانان چ کاتیک و لە کام لاوہ هیرش دە کەن، ئەو لە دیاری کردنی شوینی پێشەرەوی و خالی لاوازی دوزمن رۆلی گرنگی دە گیرا و لە سەرەتای شەر دەیتوانی

ستراتیژی دوژمن هه‌ست بێ بکا.

له‌روانگه‌ی هه‌زه‌کانی رۆمێله‌وه، فه‌رمانده‌که‌یان بلیمه‌ت و نابغه‌یه‌کی شه‌ر بوو، زه‌ینی ئه‌و له‌وانیتر خه‌راتر کاری ده‌کرد. به‌لام رۆمێل بۆ به‌رزکرنه‌وه‌ی ئه‌و تابه‌تمه‌ندیه‌ی خۆی زۆر کاری جی‌اوازی ده‌کرد تا کوو تیگه‌یشتنی به‌رامبه‌ر به‌هه‌لومه‌رج و بارودۆخی جی‌اواز گه‌شه‌ بکا. یه‌که‌م، له‌په‌شدا زانیاری خۆی له‌سه‌ر دوژمن به‌ته‌واوی به‌ده‌ست دێنا، ئه‌و له‌چه‌که‌کانی دوژمن رابگره‌ تا تابه‌تمه‌ندی که‌سایه‌تی ژینراله‌کانیان زانیاری کو‌ده‌کرده‌وه. دووه‌هه‌م، له‌بواری هه‌ست به‌به‌رپرسایه‌تی، بۆ نمونه زانیاری له‌سه‌ر تیکنۆلۆژی تانکه‌کان، به‌رده‌وام به‌رز ده‌کرده‌وه و به‌رۆژی راده‌گرت. سێهه‌م، نه‌خشه‌کانی ناوچه‌ی په‌یوه‌نیدار، وه‌ک ئه‌فریقای باکوور موو به‌موو هه‌لی ده‌سه‌نگاند و رۆژانه به‌سه‌ر ئاسمانی ئه‌و ناوچه‌یه‌دا به‌فرۆکه‌ ده‌سوورایه‌وه تا کوو بتوانی به‌جوانی مه‌یدانی شه‌ر ببینی. له‌کو‌تایی دا په‌یوه‌ندی خۆی له‌گه‌ڵ هه‌زه‌کانی تابه‌تی و گه‌رموگو‌ر راده‌گرت، رۆمێل هه‌میشه‌ ئا‌کار و مێهه‌رانی له‌په‌شه‌وه‌ی کاره‌کانی داده‌نا و به‌دروستی ده‌یزانی چ داواکاریک و چاوه‌روانییه‌کی لێیان هه‌یه.

رۆمێل، تانکه‌کان، هه‌زه‌کانی خۆی، ناوچه‌ی شه‌ر و دوژمنی زۆر به‌وردی ده‌پشکنی و تا نیو جه‌رگه‌ی ئه‌وان نفووزی ده‌کرد. روح و گیانی ئه‌وانی ده‌ناسی، کاتیک تا ئه‌و راده‌ زانیاری بوو پێویستی نه‌ده‌کرد ئا‌گاهانه‌ بێر له‌هه‌لومه‌رج بکاته‌وه. چوارچۆیه‌ی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ که‌ له‌حالی روودان دابوون به‌باشی ده‌یزانی. ئه‌و زۆرباش له‌مه‌وقه‌یه‌ت و بارودۆخی لیکه‌دایه‌وه و تیده‌گه‌یشت.

ئێستا ئێوه مێشکی رۆمێلتان هه‌بێ یان نا، شتگه‌لیک هه‌یه که یارمه‌تیتان ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی وه‌لامێکی خه‌راتر و گونجوتر به‌و بارودۆخه‌ بده‌نه‌وه و هه‌ستی "شه‌ود"ی دیتن که له‌هه‌موو مرۆف و ئاژه‌له‌کان دا هه‌یه به‌هه‌ز و له‌گه‌شه‌دایه‌. زانیاری قوول له‌ناوچه‌که یارمه‌تی ده‌دا که خه‌راتر له‌نه‌یار هه‌نگاو بنین ئه‌وه شتیکی باش و پر بایخه. هه‌روه‌ها زانیاری و چوونه‌ ناو دلی هاو‌رپیان یارمه‌تی ده‌کا پرسه‌کان له‌روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه ببین و بریاره‌کانت خه‌راتر بن، نه‌ک ئه‌وه‌ی له‌دوو‌ر له‌مه‌یدانی کار بریاری ئاراسته‌کراو بده‌ی. مێشکت به‌بریاری خه‌را عاده‌ت بده‌ و به‌وه‌سته‌ خه‌راییه‌ باوه‌ر بکه. له‌وکاته‌دا زه‌ینی ئێوه وه‌ک بروسکه له‌دلی دوژمن ده‌دا و پێش ئه‌وه‌ی تیبگه‌ن، له‌نیو ده‌چن.

له‌کو‌تایی دا، حوزووری زه‌ین به‌تابه‌تمه‌ندیه‌کی به‌سوود ته‌نیا به‌هه‌لومه‌رجی نه‌وه‌سان دا مه‌زانن، بێر مه‌که‌نه‌وه‌ ده‌بێ هه‌میشه‌ بێ ده‌نگ و سست بن، له‌هه‌لومه‌رجیکی تابه‌تی دا که‌لکی لێ وه‌رگرن. متمانه‌ به‌خۆبوون، بویری و پشت‌قایمی به‌خۆتان له‌و تابه‌تمه‌ندیانه‌ن که هه‌م له‌کاتی شه‌ردا و هه‌م له‌کاتی ناشتی دا فریای مرۆف ده‌که‌ون و سوودی زۆری هه‌یه. فرانکلین روزویلت له‌هه‌لومه‌رجی پر ته‌وژمی قه‌یرانی روحی، له‌شه‌ری جیهانی دووه‌هه‌م دا و دۆخی رۆژانه‌ی وه‌ک په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ بنه‌ماله، وه‌زیره‌کان و جه‌سته‌ی ئیفلیحی خۆیدا، حوزووری زه‌ین و خۆین‌ساردی خۆی ده‌پاراست. کاتیک قه‌یرانیکی دێته‌ پێش مێشکی ئێوه به‌شیوه‌ی غه‌ریزه‌ی ئارام و ئاماده‌ ده‌بیت. کاتیک

حوزووری زہین دہبیتہ عادتہ و خوو، ہەرگیز بہجیتان ناہیلے^۱.

بہیتہ چار چاوت: با، چۆن ہل دہکا رووداوی چا پروان نہ کراوی لی دہکہویتہوہ. ئەو گومان و لۆمہی کہ کہسانی دیکہ پیت دہلکیتن، وەک بای توندی دہریا وایہ، ئەو بایہ دہتوانی لہہەر نوقتہیہ کہوہ دہست پی بکا و ہیچ ریگاہیک بۆ راکردن نیہ. ہیچ کہرہستہیہک بۆ پیش بینی کردن کہ با لہ چ کات و شویتیکہوہ دہست پی دہکا نیہ، ئەگەر بتانہووی لہگەل ہل کاردنی ہەر بایہک دا ئاراستہی خۆتان بگۆرن، بی گومان پاش ماوہیہک دہریا فریتان دہداتہ دہرہوہ. کاپیتانہ لیتہاتوہوہ کان کاتی خۆیان بہفیرۆ نادہن لہ خہمی ئەوہی کہ ناتوان کۆنترۆلی چی بکەن، تەرکیزیان لہسەر

۱. مرۆفیک کہ لہ "ہارا" دا بوونی ہہبیت، ہاوسہنگی و تەرکیزی ہہیہ، ہیزی بریاردان و دادوہری ہہیہ، ہاوکات دوورہ لہ دہمارگژی و ہیور و لہسەرخوہیہ و دہزائیت چی گرینگہ و چی گرینگ نیہ. راستیہکان بہ روونی دہبینی و بہ بی خۆلادان لیتان خۆی ریک دہخات. لہ زمانی ژاپونیدا بہ ئەم جۆرہ مرۆفانہ دہگوترت "Aara No Arue hito". ئەوانہ ہہمیشہ لہ ناوہند جیتگرن. ئەو مرۆفانہ بہرہدوام ہاوسہنگ و لہسەرخۆ و خاوەن ہزر و دلئیکی ناوہلان. بہ بی ئەوہی کۆتروپترانہ دادوہری بکەن، دہزانن چی لہ جیتی خۆی دایہ و ہاوکات نامادہن بہرہووروی ہہموو پیشہاتہیہک ببنہوہ. لہخۆی را دہبینی بہسەر ہہموو کەند و کۆسپیکدا زال بن. لہ راستیدا ئەو مرۆفانہ وەک داریکن کہ بہبی زہحمەت و ماندووبوون بہرہمیان ہہیہ و میوہی گہییو دہدەن. ئەگەر بیت و ناگر بلئسہ بکات و پەل ہاویژی بۆ ہہموو کون و قوژبیتک و لہگەل ہاوار و ناہی خەلک تەشەنہ بکات، ئەوان بہ خیرایی و وریایی و ہیمنی، کاریکی گونجاو ئەنجام دہدەن و ئاراستہی "با" دیاری دہکەن. ئەوہی پیویست بی رزگاری دہکەن. ناو دینن و بہ بی دوودلی، ہہموو ہەولیک بۆ کووژاندنہوہی ناگرہ دہدەن. بہ پیچەوانہ، ئەو مرۆفہی کہ لہ ناوہندی "ہارا" بوونی نیہ، بہ زمانی ژاپونی پیی دہگوترت "Hara No Nai hito"; ہیچ کام لہ بریارہ کانی ئەم جۆرہ مرۆفانہ لہ رووی راستگویی و ئارامیہوہ نادرین. ئەمجۆرہ دوورن لہ پیوہرہکانی مرۆفی ژیر و ہیور. ئەوانہ لہسەر بنہمای کاریگہریہ دہرہکیہکان، وەلائی رووداوە ناوۆز و ورووژنہرہکان دہدەنہوہ، ہەلبەت لہسەر بنہمای لیکدانہوہ پەوالہتییہکان. ئەوانہ ناتوان لہ نیوان چہمکہکانی گرینگ و ناگرینگ، پیویست و ناپیویست جیاواری دابینن. ہەرہوہا قەزاوت و دادوہریہ کانیان لہسەر بنہمای بارودۆخہ کاتیہکان و ہست و سۆزہ زوو تییہرہکانی وەک تیرہیی و تورہیی و رق دہکەن. ئەوانہ بہ ئسانی تورہ دہبن و ہاوسہنگی خۆیان لہدہست دہدن. نەک لہبەر ئەوہی مرۆفی ہەستیاری، بہلکوو لہبەر ئەوہی ناوہندیکی دہروونی جیتگریان نیہ کہ بتوان ہاوسہنگی پیویست بپارێزن. بہ شیوہیہکی گشتی ناتوانیت لۆژیکی مامەلہ لہگەل راستیہکاندا بکەن. لہ جیہانبینی رۆژہہلاتدا، ہیزی راستہقینہ لہ "ہارا" دا جیتگہر. ہەر بۆیہ لہ پیوہندی لہگەل کارکردن و بہہیزکردنی "ہارا" دا ہەول و وانہی زۆر ہاتوونہتہ کایہوہ. ہەر لہسەر ئەو بنہمایہیہ کہ دہبینن لہ کۆی ہونەرہ جہنگییہکانی رۆژہہلاتدا، گرینگیدان بہ "ہارا"، واتا لیدانی زہربہیہکی کاریگہر و کوشندہ لہ بہرانبەرہکەت و ہاوکات وزہ وەرگرتن بووہ لہ "ہارا". لہوانہیہ وشە ہاراگیریتان بیستین. سامۆریہکان ہاراگیریان بۆ خۆکوژی بہ کار دہہیتا. وشە "گیری" لہ زمانی ژاپونیدا بہ واتای برین دیت. لہ ہاراگیریدا سامۆریہکان خەنجەرہ دہخەنہ ناو "ہارا" وەوہ و دہیبرن. بہ بہرچاوتگرتی گرینگی "ہارا"، پیوہندی نیوان جہستہ (ہارا)، ہەست (خزمەتکاری دل) و بیرکردنہوہ (ئەقل) دیتہ ناراوہ. سۆفیہکان وشە "مەودا" بۆ دہبرینی دابران لہ ہارا بہکار دیت. جیگای سەرنجہ کہ ئەم وشە لہ ہیتدیک کتیبی رۆژاوایشدا ہاتوہ. لیزہدا دووری بہ واتای "جیاپوونہوہ لہ رەچەلەک و مائەوہ دیت". تیمہ بہ پیوہندیکردن بہ "ہارا" بوونی خۆمان دہسەلمین. لیزہشدا مەبەست لہ بوون؛ واتہ لہ سات و ئیستا و لیزہدا بوونہ. ہەردوو لایەنی مینہ و نیرینہ، واتہ ینگ و بین، لہ "ہارا" دا بوونیان ہہیہ. لہم حالەتہدا کہسە کہ ہەموو شتیک وەک خۆی قەبوول دہکات و عەقل بریاردہریکی چالاک نیہ. لہم دۆخدا مەرج نیہ شتہکان بگۆردین بۆ ئەوہی خۆشەویست بن. لہ فیکرکاریہکانی رۆژہہلاتدا، کاتیک مرۆف فیر دہبیت لہ "ہارا" دا خۆی بیستتہوہ، بہ جۆریک لہ جۆرہکان لہ مەبەستی راستہقینہی خۆیدا نامادہیہ و بوونی ہہیہ. بہ گشتی مرۆفیک کہ لہ "ہارا" دا خۆی دہبینتہوہ، لہ خۆی تیدہپەرت بۆ ئەوہی بتوانیت لہ سەرۆوی ئەوانی دیکہ جیتگری بی. ہارا، حضور در مرکز، "کارل فرید گراف فون دورکیم" ۱۹۶۲

ئه‌نجامه‌کانیان ده‌بی و ئه‌وان باوه‌ریان به کارامه‌یی و توانایی ده‌ستیان هه‌یه و ده‌زانن له‌سه‌ر ئه‌زموونی پێشوو، هه‌رچی روو ده‌دا سه‌ره‌نجام ده‌گه‌ن به لیواری ده‌ریا، واته‌ ویشکایی.

رالف والد ئیمرسۆن (۱۸۰۳-۱۸۸۲) ده‌لێ: "به‌شیککی گه‌وره له شه‌هامه‌ت و بوئیری، هه‌مان ئازایه‌تییه که پێشتر بۆ به‌رپه‌رده‌بدرنی هه‌مان کار که‌لکمان لێ وه‌رگرته‌وه."

حاله‌تی ده‌گمه‌ن

هه‌یچکات باش نیه وریایی و حوزووری زه‌ینی خۆتان له‌ده‌ست بده‌ن، به‌لام هه‌ندیک جار نه‌بوونی حوزووری زه‌ین یارمه‌تیمان ده‌دا بزانی له داها‌توودا چ بکه‌ین. ده‌بی رێگایه‌ک بیه‌یه‌وه که‌خۆت سفت‌وسۆل له‌مه‌یدانی شه‌ر بیاریزی. پاشان هه‌لس‌وکه‌وتی کرده‌وه‌کانی خۆت پێداچوونه‌وه‌ی پێدا بکه‌. پێشویانی لاوازییه‌کانی خۆت بکه‌وه و بی‌ری لێ بکه‌وه که‌ چۆن قه‌ره‌بووی بکه‌یه‌وه. که‌سانیک که‌ هه‌یچکات حوزووری زه‌ینی خۆیان له‌ده‌ست ناده‌ن له‌مه‌ترسی دان و له‌وانه‌یه رۆژیک رووداویک خافلگیریان بکا و به‌ قیমে‌تیکی گران بۆیان ته‌واو بێ. ته‌واوی ژینرا‌له گه‌وره‌کان وه‌ک، ژولیس سزار یان پاتین، به‌ جیگایه‌ک گه‌یشتوون که‌ کۆنترۆلی خۆیان له‌ده‌ست داوه و دواتر بۆ به‌ده‌سته‌یتانه‌وه‌ی سه‌خت‌تر هه‌ولیان داوه. هه‌ندیک جار هه‌رچه‌ند هاوسه‌نگی خۆتان له‌ده‌ست بده‌ن، با‌شتر ده‌زانن که‌ چۆن له‌سه‌ر پێی خۆتان بوه‌ستن. ئه‌وه راسته‌ تۆ ناته‌وی له‌ ساته‌وه‌ختی گ‌رنگ و سه‌ره‌کیه‌کاندا حوزووری زه‌ینی خۆتان له‌ده‌ست بده‌ن، به‌لام ئه‌گه‌ر بتوانن رێگایه‌ک بیه‌یه‌وه تا‌کوو دو‌ژمانان حوزووری زه‌ینی خۆیان له‌ده‌ست بده‌ن، هه‌نگاویکی گه‌وره‌ت هه‌لێناوه‌ته‌وه. سه‌رنج بده‌ که‌ چ شتیکی ده‌یته‌ هۆی تیکدانی هاوسه‌نگی ئه‌وان، هه‌مان شتیان به‌سه‌ر دا بینه. کاریک بکه‌ که‌ پێش ئه‌وه‌ی خۆیان ئاماده‌ بکه‌ن ناچاریان بکه‌ ده‌ست پێشخه‌ر بن. ئه‌وان خافلگیر بکه‌ و بزانه‌ که‌ هه‌یچ شتیکی له‌وه‌ کاریگه‌رتر نیه‌ که‌ دو‌ژمن به‌ناچاری و له‌ناکاوی بێ به‌رنامه‌ ده‌ست بۆ کاریک به‌ری، خالی لاوازییان بیه‌یه‌وه و دیاری بکه‌. هه‌رچه‌ندی زیاتر ئه‌وان تووره‌ بکه‌ی با‌شتر ده‌توانی به‌ره‌و پێش برۆی و سه‌رکه‌وتوو بی.

ستراتیژی چوارەم:

هەستی دامای و دلە کوتی و نائومی دی دروست بکە.

ستراتیژی زەوی مەرگ

ئێوە خراپترین دوژمنی خۆتانن. کاتە بەنرخە کانت لە جیاتى بۆ ئیستا هەول بەدن، بۆ مەملانییە خەون دیتن بۆ داھاتوو سەرف دەکەن، چونکە هیچ شتیک بۆ ئێوە بە پەلە نییە، نیوەی ژيانى خۆتان سەرفى کارىک دەکەن کە ئەنجامى دەدەن. تەنیا رێگە بۆ گۆرانکاری، کردەوه و فشارى دەرەکییە، خۆتان بخەنە دۆخیکەوه کە ئەگەر کات یان سەرچاوه کانت بەفیرۆ بەدن زۆر شت لە دەست دەدەن، واتە لەو بارودۆخە خۆت نەدوژینى هەرگیز دۆراو نابى. پێوهندى خۆتان لە گەل رابردوو بپسینن و بەرەو خاکی نەناسراو هەنگاو بنی. خۆتان بخەنە "زەوی مەرگ" هەمان جیگەى کە پشتت بە دیوارهویە و ناچارى بۆ درێژەدانى ژيان و مانەوه بە هەموو هیژ و تواناوه شەر بکەى.^۱

تاکتیکی بى گەرانهوه

لە سالى ۱۵۰۴ کورپىکی گەنجى ئیسپانیایی بە ناوی هیژنان کورتیس وازى لە خویندنى یاسا هینا و بە کەشتى بەرەو "مستعمرات" ژێردەسەلاتى و لاتەکەى لە جیهانى نوێ وەرپیکەوت. ناوبراو لە سەرەتا چوووە سانتۆدومینگو (ئەو دورگەى کە ئەمڕۆ پایتەختى کۆمارى دومینیکین دەناسرێ) دواتر سەردانى و لاتى کووبای کرد و لەبارەى وەلاتى مکزیک هیندیک شتى بیستبوو، وەک دەلێن ئەو و لاتە پر لە

۱. کورتیس کە لە گەل شەپۆلە توورەبیەکانى دەربادا شەرى دەکرد، دەیزانى ئەولای دەریای شین کووبایە، کوبا بەو موجه و مەزرا سەوزانە، نازەلە بەهیزەکانى قەومى هیندوستان هەر لە جیگای خۆیان بوون، بەلام رینگای کوبا چیتەر دەریایەکی نارام و جوانەوه، بى مەترسى نەبوو. دەبوو سەرەتا بە دەربارى مۆتکۆکۆمادا تێپەرن. دەبوو بە فیل و بە زۆر یان هەردووکیان داگیریان کردبوایە. رینگای کوبا بە دلای هیندیە کۆبیەکاندا تێدەپەرى کە دیلەکانیان دەخوارد و پێستیان وەک نیشانەى سەرکەوتن لەبەر دەکرد. ئەم پینج سەد پیاوه بە هۆی لێهاتووبى و شارەزایى فەرماندەکەیانەوه، هەموو بیروهرى و حەسرەتەکانى نیشتمانیان لە دلای خۆیان دەرھاویشت و هەموو ژيانى رابردوویان لەبیر کرد. لەمەودوا، بۆ ئەوان هەموو ژيان لە پێشەوه بوو، بەرەو ئەو لووتکە قەدەغە کراوانەى کە بە شێوہەى کى زەبەلاح لە ئاسۆدا بەرزبوونەوه وەک ئەوهى رینگى لە هەموو دەستراگەبشتن بەو شتە بکەن کە ئیستا تەنھا تەماحى ئەوان نەبوو، بەلکۆو تاکە ئامانجى ئەگەرى ئەوان بوو، واتە گەبشتن بەم گردانە خولیاى ئیستایان و ئامانجى کۆتاییان بوو: "مکزیک"، ئەم خاکە نەپینى و بەهیزە لە پشت ئەم هۆزە کۆبیانە بوو. ارزان کورتس، فاتح مکزیک،

سالوادور ماداریاگا ۱۹۴۲

زیره و سوورپینسته‌کانی نازته‌ک ده‌سه‌لاتی‌ئو و ولاته به‌رپوه ده‌بن و پایته‌خته به‌نرخه‌کی نیوی تئوچیتیلانه. له‌وکاته‌وه کورتیس بیرری له‌ داگیرکردنی مکزیک ده‌کرده‌وه. کورتیس ورده ورده له‌ ده‌ سالی‌ داها‌توودا‌ پله‌ی به‌رزتری به‌ده‌ست هینا و له‌لایه‌ن حاکمی ئیسپانیا وه‌ک "منشی" بو‌ کاروباری کووبا‌ دیاری کرا و پاشان وه‌ک خه‌زینه‌داری شاهنشاهی دورگه‌ ده‌ست به‌کار بوو. ناوبراو له‌ زه‌ینی خو‌ی‌دا زور به‌ سه‌بروحه‌وسه‌له‌ چاره‌پیی‌ ده‌رفه‌تیی‌کی له‌بار بوو تا سه‌ره‌نجام ئیسپانیا کومه‌لیک‌ پیایوی به‌ره‌و مکزیک ره‌وانه‌ کرد و ئیدی هیچکات نه‌گه‌رانه‌وه.

سالی ۱۵۱۸ حاکمی کووبا‌ دیه‌گو و لاسکوئیز، کومه‌لیک‌ خه‌لکی به‌ فه‌رمانده‌هی کورتیس بو‌ سه‌فه‌ری دۆزینه‌وه‌ی پیداویستی به‌نرخ ره‌وانه‌ی مکزیک کرد و ئامانج له‌و سه‌فه‌ره‌ بزنان چ به‌لایه‌ک به‌سه‌ر ئه‌و گرووی‌هی پیشوو هاتوو و هه‌روه‌ها زیر و بو‌ داگیرکردنی مه‌کسیک ریگه‌ی ئاسان بدۆزنه‌وه. و لاسکوئیز ده‌یه‌ه‌ویست ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ گه‌روه‌یه‌ بو‌ خو‌ی به‌ ئه‌نجامی بگه‌یه‌ن به‌لام بو‌ ئه‌م گه‌شته مه‌ترسیداره پیویستی به‌ که‌سیک بوو که بتوانی بارودوخه‌که کۆترو‌ل بکا، بو‌یه‌ دوای ماوه‌یه‌کی که‌م له‌و برپاره‌ گومانی هه‌بوو. ده‌یزانی که کورتیس که‌سیکی زور وشیاره و له‌وه نیگه‌ران بوو که ئه‌و وشیاریه‌ کیشه و ژانه‌سه‌ری بو‌ دروست بکا. ئه‌و هه‌واله‌ به‌ گوپی کورتیس گه‌یشه‌وه که گویا و لاسکوئیز له‌برپاره‌که‌ی تووشی گومان بووه، کورتیس زوو تیگه‌یشت که‌ نای به‌ و لاسکوئیز کاتیکی زور بدا بو‌یه له‌ نیوه‌شه‌ودا به‌ یازده که‌شتیه‌وه کوبا‌ی به‌جیه‌یشت و بیرری کرده‌وه که‌ دواتر له‌ ده‌رفه‌تیی‌کی له‌بار هه‌موو شتی‌ک بو‌ حاکم باس ده‌که‌م.

ئه‌و گرووی‌ه له‌ مارس‌ی ۱۵۱۹ له‌ که‌ناراوه‌کانی رۆژه‌لاتی مکزیک دابه‌زین و له‌ماوه‌ی چه‌ند مانگ دواتردا کورتیس نه‌قشه‌کانی به‌ ریکوینکی و به‌کرده‌وه جیه‌ی کرد، ئه‌و بناخه‌ی شاری وراکروزی بنیات نا و له‌گه‌ل قبایلی دژی ده‌سه‌لاتی نازته‌ک یه‌کی گرت و په‌یوه‌ندی به‌ ئیمراتوری نازته‌که‌وه که‌ پایته‌خته‌که‌ی ۴۰۰ کیلومیتر له‌ لای رۆژاوا هه‌لکه‌وتبوو گرت و وتووژی سه‌ره‌تایی ده‌ست پی‌کرد. به‌لام کیشه‌یه‌ک له‌سه‌ر ریگای ئه‌و داگیرکردنه‌ بو‌ کورتیس دروست کرا. له‌ ئیوان ئه‌و ۵۰۰ سه‌ربازه‌ی که‌ له‌و سه‌فه‌ردا به‌شدارن بوون هیندی‌ک له‌وانه له‌ لایه‌ن دیه‌گ و لاسکوئیزه‌وه مه‌ئوریه‌تی پی‌ سپاردبوون که‌ سیخوری له‌سه‌ر کورتیس بکه‌ن و ئه‌گه‌ر له‌ فه‌رمانده‌هی‌دا زیاده‌ره‌وی کرد کیشه‌ی بو‌ دروست بکه‌ن، بو‌یه جاسوسانی وه‌فادار به‌ و لاسکوئیز تومه‌تیان له‌ کورتیس دا که‌ بو‌ کۆکردنه‌وه‌ی زیر مودیریه‌تی لاواز بووه و کاتیکی زانیان هه‌ده‌فی کورتیس داگیرکردنی مکزیک بوو پروپاگه‌نده‌یان بلاو کرده‌وه که‌ کورتیس شیتته و عه‌قلی ته‌واو نیه. ئه‌و ده‌نگۆیانه به‌س بوون بو‌ تاوانبارکردنی رپیه‌ریک که‌ برپار بوو پینج سه‌د سه‌رباز بو‌ شه‌رکردن له‌گه‌ل نیو میلیۆن نازته‌کی ئاماده کردبوو، که‌ له‌ به‌رامبه‌ریان‌دا راوه‌ستی. ئه‌ویش نیو میلیۆن نازته‌کی که‌ به‌ خواردنی گۆشتی دیله‌کان و دواتر له‌به‌رکردنی پیستی ئه‌وان، وه‌ک نیشانه‌ی سه‌رکه‌وتن به‌ناوبانگ بوون. ئه‌گه‌ر که‌سیکی عاقل بوایه هه‌موو زیره‌کانی کۆ ده‌کرده‌وه و به‌ره‌و کوبا ده‌گه‌رايه‌وه و دواتر به‌ سوپابه‌کی به‌هینتر له‌شکرکیشی

کردبوایە. چ مەرۆفئەکی عاقل لەو وڵاتە کە پێی دەلێن زەوی شەیتانەکان بەو هەموو نەخۆشییەو لەو زیندانەدا بەبێ بچوکتەری پێداوستی خۆشگوزەرانە دەمییەتتەو؟ بۆچی نابێ بگەرێنەو خاکی خۆیان؟ بۆچی کەشتییەکانیان وەرێ ناکەون و بچنەو مووچە و مالهەکانی خۆیان و لای ژنە جوان و مندالە خنجیلاکانیان؟ بۆچی بەو هەموو سەرۆت و سامانە ژیانئەکی شیرین و نوێ دروست ناکەن؟

کۆرتیس بریاریدا ئەو کەسانەکی کە کێشەیان دروست کرد بە شێوازی خۆی بێ دەنگیان بکا، ناوبراو بە هێندیکیان باجی دا و بەشێکی دیکەکی لە ژێر چاوەدێری ورد گرت، هەر لەوکاتەدا هەولێ دا هەوالی خۆش و پالەنەر بە باقی هێزەکانی دیکەکی بەدا تا کەس نەتوانێ فریویان بەدا. هەموو شتێک بە باشی بەرەو پێش دەچوو، تا شەوی ۳۰ ژوئە [۹ی گەلاوێژ] کە یەکیک لە دەریاوانئەکی ئیسپانیایی سەردانی کۆرتیسی کرد درکاندی کە فریوی خواردوو و بە پێی بەرنامەیک لەگەڵ سیخوڕەکان کەوتوو و قسەکی سیخوڕەکان ئەوێ، کە هەموویان کەشتییەکی بەدزن و بەرەو کوبا برۆنەو و بە و لاسکوئیز رابگەیهەنن کە ئامانجی کۆرتیسی داگیرکردنی مکزیکە.^۱

کۆرتیس بیرێ کردوو، کە ئەو ساتئەکی یە کالاکەرەوێ ئەو گەشت و سەفەرێ. ناوبراو دەیتوانی بە ئاسانی پیلانە کە سەرکوت بکا بەلام پیلانە کە یە ک و دوو نەبوون. هێزەکانی هەموویان مێشکی نەرتییان هەبوو تەواوی بیرکردنەوێ ئەوانە لەچوارچێوەی زێر و کوبا و گەرانهو بۆ بنەمالەکانیان دەخولایەو. ئەوانە بیریان لە هەموو شتێک دەکردوو بێجگە لە شەرکردن لەگەڵ ئازتەکییەکان. کۆرتیس نەیدەتوانی لەگەڵ هیچ دوژمنئەکی بە کەسانی لێک هەلۆشەو و "منفک" جیابوووە شەر بکا. بەلام ئەوێ گەنگە چۆن بەو کەسانە ئەنگیزە و ئینترژی بەدا. چۆن دەبێ پالەنەر و وزەیان پێ بەدێر بۆ ئەوێ هەموو سەرنجەکانیان لەسەر ئەو ئەرکە قورسە کە رووبەرەویان بوو تەوێ چر بکەنەو؟ کاتئیک تەواوی لایەنەکانی لێک داوێ زانی کە دەبێ زۆر بە خێراکی هەلۆیست بگرێ. لەپێشدا کەسانئەکی کە پیلانیان گیرا گرتی و دو کەس لە رێبەرانئە لێدار دان، پاشان بە کەشتیوان "ناخوادی کشتی" بەرتیلی پێدا بۆ ئەوێ تەواوی کەشتییەکان کونکون بکا و بە هەموویان بلێ کرم تەخت و پێخی کەشتییەکانی خواردوو و ئەو کەشتیانە شایەنی ئەوێ نین کە بخرێنە ناو ئاوە کە و بۆ گەشت کردن نابن.

کۆرتیس خۆی وانیشان دا، کە بە بیستنی ئەم هەوالە لەناکاوە زۆر دلتهەنگە و بریاریدا هەموو ئەو شتانەکی کە لە کەشتییەکان دا هەیه و بۆ کەلک وەرگرتن دەبێ بیخەنە دەرەو و کەشتییەکانیش نوقم

۱. بیرکردنەو لە مردن کە لێی دەرباز نابن، دەبێ هەموو رۆژێ بێ. هەموو رۆژئیک کاتئیک مێشک و جەستەکی مەرۆف ئارامە، پێویستە خەیاڵ بکەن کە رەنگە ئەو جەستەیکە بێ تیر و ڕم و شمشیر لەت لەت بکرێن. یان لە ئاوردن بسووتین. ئەگەر رەشەبا لێی بەدا و بوومەلەرزەیک گەورە دەبیتتە هۆی مردنی، لە لووتکەکی چیایکەو دەکەوتتە خوارەو، یان بەهۆی نەخۆشییەیکەو دەمرێ. پیاوی شەرکەر کەسئیکە کە هەموو رۆژی خۆی بەمردوو ئەژمار دەکا. هاگا کورە" کتیبی سامورایی، یاماموتو تسونەتومو. ۱۶۵۹-۱۷۲۰

بکہن. ناخودا بریاری وەرگرت که جیبه‌جیی بکا، به‌لام کهشتیه‌کان به راده‌ی پیویست کونکون نه‌کرا بوون ته‌نیا پینج کهشتی نوqm بوون. داستانی کرمه‌کان بهم راده‌یه جیگایی باوهر پیکردن نه‌بوو، چونکه سهر بازه‌کان هه‌والی ئه‌و پینج کهشتیه‌یان به‌گومانه‌وه وەرگرت. به‌وشیوه‌یه پاش چه‌ند رۆژی دیکه کهشتیه‌کانی دیکه‌ش له ئاودا نوqm بوون، ته‌نیا یه‌ک کهشتی له‌سهر ئاو مابووه‌وه. ئاشکرا بوو که له ژیر سهری کۆرتیس دابوو و چونکه کاتیك کۆرتیس ویستی کۆبوونه‌وه‌یان له‌گه‌ل بگری هه‌لوپستیان ئازاوه‌گیری و بوغزای بوو.

به‌هه‌رحال، کاته‌که ناسک و خۆن‌اندن ده‌وری نه‌بوو، کۆرتیس به‌سهر بازه‌کانی کوت که به‌رپر سهاره‌تی ئه‌و کیشه‌وه‌ستوی خۆم ده‌گرم و ته‌واوی بریاره‌کان له‌لای منه‌وه ده‌رچوون، به‌لام هه‌یج ریگایه‌کی گه‌رانه‌وه نیه. دیاره ئه‌وان ده‌یان‌توانی کۆرتیس له‌سیداره‌بدن به‌لام هه‌موویان له‌گه‌ل هه‌تدیه‌یه شه‌رانییه‌کان له‌گه‌مارۆ دابوو و هه‌یج کهشتیه‌کیش له‌ئارادا نه‌بوو که پیی بگه‌رینه‌وه و هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه هه‌یج هاوپه‌یمانیه‌ک بوونی نه‌بوو، ئه‌گه‌ر کۆرتیس له‌دار بدری بی‌ریه‌ر ده‌مانه‌وه و مردنیان چه‌تمی بوو. ئیستا یه‌ک ریگیان له‌پیش بوو. ئه‌گه‌ر نازتک تیک بشکینن ئه‌وه خۆیان سهرکه‌وتوون و مکزیک‌یان داگیر ده‌کرد و دواتر به‌سلامه‌ت و به‌خه‌یالی ئاسوده‌بو کوبوا ده‌گه‌رینه‌وه. ته‌نیا ریگای که له‌پیشیان بوو تا داگیرکردنی تنوچیتیلان هاوکاری کۆرتیس بکه‌ن. بو گه‌یشتن به‌تنوچیتیلان، سهره‌تا ده‌بوو به‌وه سهرلێشیواوی و سهرگه‌ردانییه‌وه شه‌ر بکه‌ن یان پیکه‌وه یه‌ک‌گرتوو و یه‌ک ده‌نگ بن. ئه‌وان قه‌بوولیان کرد هه‌ر جۆره ته‌که‌روی و خیانته‌ ده‌بیته‌هۆی شکست‌خواردنی یه‌کجاری و تیداچوون. هه‌لومه‌رجی ئه‌وانه زۆر نائۆمیدی و هیوا‌براو بوو، به‌لام کۆرتیس گرینتی دا که ئه‌گه‌ر سهر بازه‌کانی به‌ته‌واوی هه‌یزیا‌نه‌وه شه‌ر بکه‌ن ناو‌براو تا سهرکه‌وتن شان‌به‌شانیان هاو‌رایان ده‌بێ. به‌وه پیه‌ ئه‌و سوپایه له‌ژماره‌دا کهم بوون، به‌لام له‌ئه‌گه‌ری سهرکه‌وتندا گه‌وره‌یی و سامانی زیاتریان پێ ده‌بړا. کۆرتیس یاسایه‌کی نوپی دانا که ئه‌وانه‌ی ترساوون و پشت له‌وه‌گه‌وره‌یی و سامان ده‌که‌ن سواری ئه‌و تاقه‌کهشتیه‌بن و به‌ره‌و کوبوا بگه‌رینه‌وه.^۱

به‌لام کهس ئه‌و یاسایه‌ی قه‌بوول نه‌کرد و کهشتی به‌به‌تالی له‌سهر شه‌پوله‌کان مایه‌وه. له مانگه‌کانی دواتر دا کۆرتیس سوپاکه‌ی له‌ورا کرۆز و که‌ناراوه‌کان ده‌ریا دوور خسته‌وه، ئیستا سهرنجی ئه‌وان به‌ته‌واوی له‌سهر تنوچیتیلانه، که‌دلی ئیمپراتۆری نازته‌ک بوو. سیخوری و ته‌ماح و به‌رژه‌وه‌ندیخوازی هه‌یچیان نه‌مابوو، پیاوani کۆرتیس به‌گشتی ده‌ریکان به‌قوولایی کاره‌ساته‌که کردبوو بۆیه به‌هه‌موو هه‌یزیکه‌وه شه‌ریان ده‌کرد. سوپای کۆرتیس نزیکه‌ی دوو سالی له‌نیو‌بردن و نوqm کردنی کهشتیه‌کانی ئیسپانیایی به‌هاوکاری هه‌یندوکان توانی تنوچیتیلان بگرن و ئیمپراتۆری

۱. شه‌ر خاوه‌نی تابه‌تمه‌ندیه‌که که‌وا به‌قوولی له‌سهر دلی خه‌باتکاریک ده‌نیشی، وه‌ک بلی مه‌رگ به‌دوژمی خۆی نازانج، به‌لکوو مه‌رگ له‌کایه و یارییه‌ک‌دا که‌وا پیی خۆش نییه‌ کۆتایی پێ بێ، وه‌ک هاو‌رپی خۆی ده‌بینی. شیحی بر فراز ویتنام، جان‌تراتی

ئازتەك داگىر بكات. ۱

لىكدانەوہ

لەشەوى پىلانگىپى كۆرتىس دەبوو بىرپارىكى بە پەلە بدا. رىشەى ئەو كىشە كە خۇنمىي دەكرد، چى بوو؟ رىشەى ئازاوه نە لە سىخورەكانى ولاسكوئىز دابوو، نە لە ئازتەكەكانى قىن لەدل و نە لەھەماھەنگى ھىزەكانى لەگەل ئەو بوون، بەلكوو مەسەلەى سەرەكى كەسانى ھاوسەفەر و كەشتىيەكانى نىو دەريا بوون. دل و مىشكى سەربازەكانى وەك يەك نەبوون. ئەوانە بەدوای ئامانجى خۇويستى خۇيان وەك ژن و مندال و داھاتووى خۇيان بوون كە لە ناو مىشكىياندا لە رىگای دەربازبوون دەگەران. ئەگەر نەقشەى كۆرتىس زوو بەرپوہ نەچوبايە دەيانتوانى زووتر بو مالەوہ بگەرپنەوہ. ئەو كەشتىيانە تەنيا نىشانە و ھىماى راگواستن نەبوون، بەلكوو چەمكەكانى وەك كووبا، رزگارى و راكردن، گەيشتن بە ھىمنايەتى و چەندىن ئەگەرى دىكەى دەھىنايە مىشكى سەربازەكانەوہ.

ئەو كەشتىيانە بو سەربازەكان وەك حوكمى گۇچانى ژىربال وابوون، بە دىتنى كەشتىيەكان دەيانگوت ئەگەر نەخشە تىك بچى بەو كەشتىيانە دەتوانىن بگەرپنەوہ. ئەوكاتەى كۆرتىس كىشەى سەرەكى ھەست پىكرد رىگا چارەى ئاسان دىتەوہ كە دەبى كەشتىيەكان خراب بكرىن و ئەوہندە بەسە كە سەربازەكانى بخاتە ھەلومەرجىكى سەخت و بى گەرانەوہ بو ئەوہى بە ھەموو توانايانەوہ شەر بكن.

ھەستكردنى بە پەلە، لە پەيوەندىيەكى بەھىزەوہ بە كاتى ئىستاوہ سەرچاوہ دەگرى. لەبرى ئەوہى خەون بە رزگاربوون بىنى يا بە ھىوای داھاتوويەكى باشر بن، دەبى لەگەل گىرقتىكى كە ئىستا ئازارت دەدا رووبەرئو بىوہ بە پىچەوانەى ئەوہ شكست و نابوودى خۇتان بە گيان كرىوہ. ئەو

۱. ئەو بە تۆتىكى توندى گوتى: "گەمۇە! كاتت بو ئەو نەمىشانە نى، ھەرچى ئىستا ئەنجامى دەدەى ئاخىرىن كارى تۆ لەسەر زەوييە. ھىچ ھىزىك نىە كە گىرتىتى بكا تەنانتە دەقىقەيەكى دىكە لە سەر زەوى دەزى... ئەو ولامى داوہ: "ھەولى مرؤف ھىزى ھەيە. بە تاييەتى ئەگەر ئىنسان بزانى كارىكى كە ئەنجامى داوہ لەوانەيە دوا شەرى لەسەر زەوى بى. ئەوہى كە كەسىك بزانى رەفتارى كە ئىستا ھەبەتى لەوانەيە دوا رەفتارى ئەو بى، ھەستىكى لىوانلىو لە بەختەوہرى ژيانى پىن دەبەخشى. پىشنىار دەكەم كەمىك پىداچونەوہ بەكى و ھەموو كردارەكانت بەم بوچوونە ئەنجام بەدە... سەرنجت لەسەر پىوہندى نىوان خۇت و مردن چر بگەوہ بەبى ئەوہى ھەست بە پەشىمانى و دلتنەنگى و نىگەرانى بەكى. سەرنجت لەسەر ئەو راستىيە بى كە كاتت نىيە و رىگە بەدى رەفتارەكانت بەم ھەلوپىستە دەربكەون. ھەر كارىك بەكى دوا شەرت بى لەسەر ئەم زەوييە. تەنيا لە دۇخىكى وادايە كە ھەر ھەنگاوتىك دەنتى ھىز بەدەست دىتى. ئەگىنا ھەر كارىك كە ئەنجامى دەدەى بە درىژايى ژيانت رەنگ و بۇنى ترسى لىوہ دى". "مەگەر ترسان كىشەى ھەيە؟" "ئەگەر مرؤف نەمر بووايە ترس ھىچ شىتىكى خراب نەدەبوو، بەلام ئىستا دەزانى كە رۇژىك مردن دىت، ناي دەرفەتتىك بە ترس بەدى، چونكە ترس و خۇف و دلەراوكى دەتبەستىتەوہ بەو بىركردنەوہ سنووردارانەى كە لەسەرت دايە. لەوانەيە بو ماوہەكى كورت ئارامت بكاتەوہ، بەلام لە ساتىكدا ئەو جىھانە نەپتىيە دەمى دەكاتەوہ و قووتت دەدا. ئەوہ كاتىكە كە تىدەگەى ھىچ كام لە كارەكانت ھىزى پىويستى نىيە. ترس گەران و سود وەرگرتن لەوہى كە وەك مرؤفىك لە تۇدايە. رىگرى لى دەكات. "سەر بە دىگر سو: درس ھايى از دون ژوان، كارلوس كاستاندار، ۱۹۷۲

که‌سانه‌ی همه‌موو سه‌رنجیان له‌سه‌ر ئه‌و کیشه‌ی که له‌ به‌رده‌ستیدایه چ‌ر ده‌که‌نه‌وه ترسه‌نۆک ده‌بن، چونکه ئه‌و چ‌رپوونه‌وه هیزیان دوو هینده ده‌کات و هه‌ستی به‌ په‌له و دل‌ه‌راوکی خیرایان ی‌ی ده‌به‌خشی، ئیستا کۆرتیس له‌بری یینج سه‌د سه‌رباز پشتیوانی سوپایه‌کی گه‌وره‌تری هه‌بوو.

ئیه‌ش وه‌ک کۆرتیس ریشه‌ی کیشه‌که‌ بدۆزنه‌وه. کیشه له‌ خه‌لکی ده‌وربه‌رتان نیه. کیشه‌که له‌ خۆتان و بیرکردنه‌وه و ئه‌و وره‌یه‌ی که ی‌ی له‌ گه‌ل جیهاندا رووبه‌روو ده‌یه‌وه. تۆ له‌ پشت سه‌ری خۆته‌وه بیر له‌ رینگای را‌کردن ده‌که‌یه‌وه، به‌دوای رینگایه‌ک‌دا ده‌گه‌ری که ئه‌گه‌ر شتیک به‌ هه‌له‌ جیه‌جی کرا به‌ویدا ده‌رباز بن. ئه‌و رینگایه‌ ده‌توانی خزمیکی ده‌وله‌مندی پوولدار ی‌ی له‌ ئه‌گه‌ری هه‌ر کیشه‌یه‌ک پشتی ی‌ی به‌ستن، له‌وانه‌یه‌ ده‌رفه‌تیک گه‌وره ی‌ی که ی‌یستر به‌لینی ئه‌ویان به‌ تۆ داوه، ره‌نگه به‌لینی کاتیکی زیاتر بیت ئه‌گه‌ر کاره‌که‌ت له‌ کاتی دیاریکراو دا جیه‌جی نه‌کرد ده‌توانی سوودی ل‌ی وه‌ربگری. ره‌نگه‌ پیشه‌یه‌کی زانراو یان په‌یوه‌ندییه‌ک ی‌ی که هه‌میشه هه‌یه و ده‌توانی پشتی ی‌ی به‌ستی. هه‌ر وه‌کوو سه‌ربازانی کۆرتیس که که‌شتی خۆیان وه‌ک بیمه‌ چاو ل‌ی‌ده‌کرد، هه‌روه‌ها ئیه‌ش له‌ ئه‌گه‌ری شکست‌دا ئه‌و گه‌رانه‌وه‌یه به‌ نیعمه‌ت بزانه‌، به‌لام ئه‌مانه نیعمه‌ت نین و راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که ئه‌مانه به‌لا و نه‌فره‌تن. بیرکردنه‌وه له‌گه‌رانه‌وه‌یه می‌شک و دل‌ت ل‌یک جیا ده‌کاته‌وه. تۆ بیر ده‌که‌یه‌وه که بژارده‌ی دیکه‌ت هه‌یه که‌وابوو به‌ شیوه‌ی پ‌یویست بو‌ ئامانج ت‌ی‌ناکۆشی و به‌و شیوه‌یه‌ی که شایسته‌یه هه‌موو هه‌ول‌ی خۆتان بو‌ ئه‌و کاره‌ ته‌رخان نا‌که‌ن. هیندیک جار ده‌ی ته‌واوی که‌شتیه‌کانی خۆت نو‌قم بکه‌ی و ئاگریان بدن و ته‌نیا یه‌ک بژارده بو‌ خۆتان به‌ه‌له‌وه، یا به‌خته‌وه‌ر و سه‌رکه‌وتوو ده‌بن یا شکست ده‌خۆن. خۆتان له‌ تۆری ئه‌منیه‌تی که به‌ده‌وری خۆتان‌دا کیشاوه‌ر زگار بکه‌ن. هیندیک جار ئیسان ده‌بی نا‌ئۆمید ی‌ی تا‌کوو به‌ شوینی دل‌خواز بگات.

نیکۆلۆ ماکیاولی ده‌ل‌ی: "فه‌رمانده‌ د‌یرینه‌کانی سوپا که زۆر باش له‌ کاریگه‌ری هیزی خیرایی و به‌په‌له‌ ئاگادار بوون، ده‌یانزانی که دل‌ه‌راوکی ده‌یینه‌ هۆی ئه‌وه که سه‌ربازان ئاخیرین هیزی خۆیان به‌کار ی‌ینن، له‌ بیانوه‌یه‌ک ده‌گه‌ران بو‌ ئه‌وه‌ی گوشاریکی له‌و شیوه‌یه‌ ب‌خه‌نه سه‌ر هیزه‌کانیان."

تاکتیک‌ی مردن له‌ یه‌که‌م هه‌نگا‌دا

سالی ۱۸۴۵ فیودور داستایفسکی نووسه‌ر، که ته‌مه‌نی ۲۴ ساله‌ بوو، به‌ نووسینی یه‌که‌مین رۆمانی خۆی به‌ ناوی "د‌اماوه‌کان" جیهانی ئه‌ده‌بی و رۆشنیری رووسیه‌ی هه‌ژاند. ناوبرا بوو به‌ باس و خواستی خۆینده‌وارانی شاری سین پترزبورگ. به‌لام به‌شیک له‌و ناوبانگه‌ بۆش و ی‌ی‌مانا بوو. ئه‌و لایه‌نگری له‌سیاسه‌تی چه‌په‌کان ده‌کرد و به‌شداری له‌ کۆبوونه‌وه‌ی گرووپه‌ رادیکال و سوسیالیسته‌کاندا ده‌کرد. ر‌یبه‌رایه‌تی کاریماتیک‌ی یه‌کیک له‌و گرووپانه به‌ ده‌ستی میخائیل پ‌یتراشۆفسکی بوو.

سی‌ سال دواتر له‌سالی ۱۸۴۸، شۆرش سه‌رانسه‌ری ئوروپای گرته‌وه. گرووپه‌کانی رادیکالی رووسیه، وه‌ک گروویی پ‌یتراشۆفسکی له‌ ژ‌یر کاریگه‌ری رووداوه‌کانی ئوروپای رۆژاوا بوون و وه‌ک

ئەوان قەسەيان دەكرد. بەلام دەست و پەيوەندەكانى تزار نىكۆلاى يەكەم زۆرىك لەو گرووپانەيان لەنىو برد و لەھەمانكاتدا راپۆرتيان دا كە لەمالى پىتراشۆسكى كۆبوونەو و قەسى سىاسى توند بەتايەتى لەبارەى شۆرشى جووتياران و رەعيبەتەو دەكەن. داستايفسكى لەوكەسانە بوو كە بە گوروتين سەبارەت بە ئازادى كۆيلەكان قەسى دەكرد و لە ۲۳ى ئاورىلى [۴ى بانەمەر] ۱۸۴۹ لەگەل ۲۳ كەس لە ئەندامانى گرووبى پىتراشۆسكى گيران.

پاش هەشت مانگ سىسبوون لەزىنداندا، بەيانىيەكى زوو زىندانىيەكانيان لەخەو هەستاند و پىيان راگەياندن كە سەرەنجام كاتى ئەو هاتووە گوئى بۆ حوكمەكانتان بگرن. ئەوانە لای خۇيان بىريان دەكردەو كە چەند مانگ دوورخستەو ئەكامى حوكمىكى لۆژىكى يانەيە بۆ ئەو تاوانە و دواتر دەتوانن ئازاد بن.

بەلام ئەوانيان سواری عارەبانەيەك كرد و لە شەقامە ساردەكانى سىن پترزبۆرگ گىرايانن. كاتىك گەيشتنە گۆرەپانى نوسكى قەشەيەك چاوەرپى دەكردن. لەپشت قەشەو رىزىك سەرباز دەبينران و لەپشت سەربازەكانەو هەزاران شاھىد بۆ سەيركردن راوستانبوون. ئەوانە لە نيوەراستى گۆرەپانەكە دارى سىدارەيان بىنى كە پارچەى رەشيان بەسەر دا كىشراوو. لە بەردەم ئەو داربەستانە سى پۆست هەبوون و لە تەنىشت هەر يەككىيان عەرەبانەيەك كە رىزىك تابووتى تىدا رىز كرابوون.^۱

داستايفسكى نەيدەتوانى ئەو شتە كە دەبينى باوەرى پىبكا. ئەو بە كەسپىك كە لەنزىكى وەستاوو بە چرپە پىنى گوئ: "ئىمكاني نىە ئەوانە ئىمە لە سىدارە بەدن." ئەوان بۆ لای داربەستەكانيان جوولان و لە دوو رىزدا راوستان. رۆژىكى زۆر سارد بوو، گىراوكان بە هەمان جلوبەرگى تەنكى كە رۆژى يەكەم گىرابوون لەمەيدانى شار چاوەرپى ئىعدام بوون. تەپلەكان دەستيان بە لىدان كرد و ئەفسەرىك هاتە پىشەوە تاكوو حوكمى ئەوانە بەدەنگى بەرز بخوئىتەو. "تەواوى ئەو تۆمەتبارانە بە تاوانى پشيوەى و ئالۆزى و بىنەزمى نەتەوەيى، مەحكوم بە ئىعدام دەكړين" گىراوكان بە جۆرىك حەپەسان كە تاوانى قەسەكردنيان نەبوو.

ئەفسەرىك حوكمى تەواوى تاوان و تاوانبارانى خوئىدەو. داستايفسكى چاوى لە منارەى كەللەقەندى زىرپى كلىسايەك بوو كە لە دوورەو دەبينرا و داوين خۆرى ژيانى لە پشت منارەكەو بەنازوعىشەو دەرپىشت و چاوى لىدەكرد. بەهاتنى هەورىكى رەش، تىشكى خۆر لەبەرچاوى داستايفسكى ون بوو و ئەو خەيالە بە زەينىدا هات كە قەرارە ئىستا بۆ هەمىشە بچىتە قوولايى ئەو تارىكىيەو. لەناكاو بىرىكى دىكە لە زەينىدا چەكەرەى كرد: ئەگەر نەمرم و ئىعدام نەكەن ژيانى دووبارە بى كۆتايى دەكەم، ژيانم ئەبەدى دەكەم و هەر دەقىقەيەكى دەكەمە يەك سەدە، ئەوكات هەرچى لەژيانمدا بىتە پىش رىزى دەگرم تەنانەت چركەيەكيش بە فېرۆ نادەم.

۱. لۆرد ناوشىگە دەلئ: "رنگاى سامۆرايى خۆنەويستىيە. دە پياو و لەو هوش زياتر ناتوانن شكست بە پياوئىكى وا بىتن. عەقلاىيەت سوودى زۆرت بۆ ناھىتن. بە سادەيى بە تەنيا شىت بە. هاكا كورە، كتاب سامورايى، ياماموتو تسونەتومو ۱۶۵۹-۱۷۲۰

به زیندانییه‌کان کراسیکیان پیدان که سهریان داده‌پوشن. قه‌شه هاته پیشه‌وه بو ئه‌وه‌ی رپوره‌سمه‌کانیان نه‌نجام بدا و گوئیان له ئاخرین دان‌پیدانه‌کان بیت. زیندانییه‌کان مائناواییان له یه‌کنتری کرد. سه‌ی که‌سه‌ی یه‌که‌م به‌پوسته‌کانه‌وه به‌سترابونه‌وه و چاوبه‌ستیان به‌سه‌ر دهموچاویان دا کیشابوو. داستایفسکی له پیشه‌وه وه‌ستا بوو و ده‌بوو له‌گرووی دووه‌م‌دا له‌برامبه‌ر جوغه‌ی ئیعدام راوه‌ستی. سه‌ربازه‌کان تفه‌نگه‌کانیان به‌رزکرده‌وه و به‌ره‌و سه‌ی که‌سه‌ی یه‌که‌م نیشانه‌یان گرت، له‌ناکو عه‌ره‌بانه‌یه‌ک به‌غار هاته‌نیو گۆره‌پانه‌که‌وه. پیاویک به‌پاکه‌تیکه‌وه له‌عه‌ره‌بانه‌ دابه‌زی و راست له‌چرکه‌ی ئاخردا تزار سزای له‌سی‌داره‌دانی هه‌له‌شاندوه.^۱

چهند سه‌عات دواتری هه‌مان به‌یانی، حوکمی نوێ بو‌ داستایفسکی خویندرايه‌وه: که‌ چوار سال‌ کاری زۆره‌ملی له‌سیبری له‌گه‌ل‌ خزمه‌تکردن به‌لییاسی سه‌ربازیک‌ی ساده‌ی سوپاوه‌ بو‌ی برپاوه‌وه. ئه‌و زۆر به‌توندی له‌ژیر کاریگه‌ری ئه‌و برپاره‌وه، نامه‌یه‌کی بو‌ براکه‌ی نووسی: "کاتیکی بو‌ رابردوو و هه‌موو ئه‌و کاتانه‌ی که‌ به‌هه‌له‌ و له‌خۆرا به‌فیرۆم داوه‌ بیر ده‌که‌مه‌وه خوینم وه‌کول‌ دیت، ژیان زۆر به‌نرخه‌... هه‌موو ده‌قیقه‌یه‌ک ده‌بێ به‌خته‌وه‌ری ئه‌به‌دی تیدا بێ، ئه‌گه‌ر لاوان ده‌یانزانی! ئیستا ژیا‌نی من گۆراوه، ئیستا دیسان له‌دایک بوومه‌وه."

چهند رۆژ دواتر زنجیریان له‌ده‌ست و لاقی داستایفسکی به‌ست و به‌ره‌و سیبری ره‌وانه‌ کرا، که‌ ده‌بوو به‌دریژایی زیندانی کردنی زنجیری پێوه‌ بێ. ناوبراو له‌ماوه‌ی چوار سال‌ زیندانی‌دا ناخۆشترین و بێ‌به‌زیانه‌ترین دۆخی زیندانی ئه‌زموون و تاقیکرده‌وه. ئه‌و که‌ ئیمکانی نووسینی نه‌بوو، رۆمانه‌کانی له‌زه‌ینیدا ده‌نووسی و چهندین جار دووباره‌ی ده‌کردنه‌وه تا‌کوو له‌بیری نه‌کا. سه‌ره‌نجام سالی ۱۸۵۷ که‌ تا ئه‌وکاتیش حوکمی سوپای ده‌کیشا، ریگای پیدرا که‌ به‌ره‌مه‌کانی چاپ بکا. ئه‌و که‌ پێشتر

۱- هه‌ر له‌کۆنه‌وه هه‌مووان پێیان وابوو که‌ که‌سێک که‌ هه‌ر ئاره‌زو و ئومیدیکی بو‌ ژیان له‌رێگه‌ی راهێنایی سه‌خته‌وه هه‌یوایه‌ک بووبێ بو‌ مانه‌وه‌ ته‌نیا یه‌ک ئامانجی هه‌بووه له‌نیو‌بردنی دۆزمنه‌که‌ی، دۆزمنیکی ترسناک و شه‌هرکه‌ریکی سه‌رسه‌خت، کاتیکی شمشیره‌که‌ی له‌کالان ده‌ره‌یناوه و له‌ده‌ستی دایه، هه‌رگیز سازش قه‌بوول‌ ناکا و خۆشی سازش ناکا. به‌م شتیه‌یه‌ پیاویکی به‌روالته‌ ئاسایی که‌ به‌هیزی بارودۆخه‌کان نه‌ک به‌پیشه، له‌دۆخیکدا دانرابوو که‌ ناچار بوو بیجگه‌ له‌شه‌رکردن بژارده‌یه‌کی دیکه‌ی بو‌ زیندوو‌بوون نه‌بوو، که‌سێکی مه‌ترسیدار بێ، ته‌نانه‌ت بو‌ وه‌ستایه‌کی لیها‌توو له‌شمشیربازیدا توانایی به‌ره‌به‌ره‌کانی نه‌یه. بو‌ نمونه‌یه‌کیک له‌ئه‌لقه‌ به‌ناوبانگه‌کان پێوه‌ندی به‌مامۆستایه‌کی شمشیربازیه‌وه هه‌یه که‌ له‌لایه‌ن که‌سێکی سه‌رووتره‌وه داوای لیکرا‌بوو که‌ خزمه‌تکاریکی خۆی راده‌ست بکا که‌ تاوانبار به‌تاوانیک که‌ سزای له‌سی‌داره‌دانی هه‌یه. ئه‌م مامۆستایه‌ به‌ویستی ئه‌وه‌ی تیوریکی خۆی تاقی بکاته‌وه سه‌به‌رته‌ به‌هیزی ئه‌و بارودۆخه‌ی که‌ ئیمه‌ پێی ده‌لێن ناومیدی یان خۆنه‌ویستی، پێشگیری به‌که‌سه‌که‌ کرد که‌ مه‌حکوم به‌مه‌رگ کراوه‌ دو‌لی له‌گه‌ل‌ بکا. خزمه‌تکاره‌که‌ به‌باشی زانی که‌ ئایه‌ وه‌ستای شمشیرباز له‌برامبه‌ر پیاویک که‌ هه‌یج رێگایه‌کی بیجگه‌ له‌شه‌ر بو‌ مانه‌وه‌ی خۆی نه‌یه، به‌سختی له‌به‌ره‌به‌ره‌کانی شه‌ر ده‌کا یان نا. خزمه‌تکار که‌ به‌باشی له‌وه‌زعی شه‌پۆتی خۆی ئاگادار بوو ده‌یزانی ئه‌و حوکمه‌ ئه‌و به‌ره‌و له‌نیو‌چوون ده‌با. بو‌یه‌ سه‌رته‌ له‌سنوره‌کانی شه‌ری کرد، ئه‌و زه‌هره‌یه‌ک ریگای به‌گومان نه‌دا که‌ هۆش و سه‌رنجی له‌ده‌ست بدا. ئه‌و خزمه‌تکاره‌ ئه‌وه‌نده‌ ئازاپانه‌ شه‌ری کرد که‌ وه‌ستای شمشیربازی واداری به‌پاشه‌کشه‌ کرد به‌جۆریک که‌ پستی به‌دیواره‌وه نووساند. وه‌ستا له‌ئاخرین هه‌ولی دا راست ئه‌و کاته‌ی که‌ ناوهمید بوو به‌هۆی ئه‌م هه‌سته‌ی هه‌ولدان بو‌ مانه‌وه، توانی گه‌وره‌ترین هاونا‌هه‌نگی له‌نیوان لیها‌توویی و بویری و ئیراده‌دا دروست بکات و خزمه‌تکاره‌که‌ له‌به‌ین بیا. رازه‌ایی سامو‌رای، اسکار رانی و ادل وستوبک، ۱۹۷۳

کاغەزێکی بە دەستەوه دەگرت و بە نووسین و پاک کردنەوهی خەتیک، نیوهی رۆژی تێدەپەراند، بەلام ئیستا دەینووسی و بەس. هاوڕێکانی ئەویان بینی لە شەقامەکانی سین پتەرزبۆرگ بەرێگادا دەپۆشت و لەگەڵ خۆیدا قسەکی کەسایەتیهکانی پڕۆفە دەکرد و لە چیرۆک و پالەوانەکانی دا نوقم دەبوو. ئیستا دروشمێکی هەبوو "هەول بەدە لە کەمترین کاتدا، زۆرتەین کارائیت هەبێ."

لێکدانەوه

تزار نیکولای دواي گرتتی توندپهوه کانی لایهنگری پتراشوسکی، بریاریدا ئەوان بە کاری سەخت مەحکووم بکات، بەلام دەپهههویست وانهیهکی سەختریان بێ بلیتەوه، بۆیه مانۆری بێ بەزیانەیی حوکمی ئێعدامی وەرێ خست. پاشان تەواوی وردە کارییه کانی بەرپۆه برد وەک: قەشە، سەرپۆش و شکانی حوکمە که لە دواساتی بەرپۆه بردنی حوکمە که دا. لەبیری خۆیدا گوتی که ئەو کارە بەرپۆه پێویست زیندانیان تەحقیر و سووک دەکا. لەپراستیشدا بەشیک لەو زیندانیانە بەدیتنی ئەو دیمەنە شیت بوون و سەلامەتی عەقڵی خۆیان لە دەستدا. بەلام کاریگەری لەسەر داستایفسکی جیاواز بوو، ئەو بۆ سەلانییک سەرلێشێواو و کڕومات بوو، نەیدەزانی چی لە نیعمەتی نازادیی بکا. ناوبراو که پیاویکی لەراده بەدەر هەستیار و بەگوروتین بوو لەو رۆژەدا، قوولایی مەرگی لە پێست و ئیسقانی دا هەست پیکرد و کەمبوونەوهی حوکمە کهی وەک لە دایکبوونەوهی لێک دایهوه.

ئەم کاریگەرییه بۆ هەمیشە مایهوه. ناوبراو بە درێزایی تەمەنی ئەو بیرهوهرییهی ئاگاهانە بە زیندووی هێشتەوه، سویندی خوارد که لەهەموو ساتەکانی ژیانی بە مانای واقعی وشە که لکی لێ وەرگری، لەبیری نەبردەوه. شاید ئەگەر جۆریکی دیکە گەوره بوايه بۆ وێنە ژیاینیکی ئاسودەتر و خۆشتری بوايه، تەواوی ساتەکانی خۆی لە کافتیریا بە قومارکردن و بەزایه کردنی پوول تێدەپەراند. بەلام هەزاری و قەرزاری بۆ ئەو مردنیکی هێمادار بوو و ئەوی بۆ بووچی و بێ مانایی ژیانی دەگەراندەوه. بەهەر حال، ئەو دەبوو بنووسی و شێوازی ئەو لەگەڵ رۆمان نووسانی دیکە جیاواز بوو، وەک بلیتی نووسەری بە هەموو سۆخەنرانییه کانییهوه، بە هەموو رەگ و ریشە کانییهوه پێشەیهکی هونەری دلخواز و چێژ بەخشە. داستایفسکی جۆریکی دەنووسی هەر وەک ئەوهی ژیانی لەو چرکهدا کۆتایی دیت. ئەو هەمیشە هەستی بە پەله و جیددی بوونی دەکرد.

مەحاله ئیمە لە مردن تێبگەین، مردن هێندە گەوره و ترسناکە ئامادەین هەر کاریک بکەین بۆ ئەوهی بیری لێ نەکەینهوه. کۆمەلگا بە شێوهیهک سازمان دراوه مردنی کردووه ته کاریک که نابینرێ. رووداوێک که هەزاران هەنگاو لە ئیمهوه دووره ئەم دوورییه پێ دەچی بۆ ئارامشی ئیمه پێویست بێ بەلام زۆر گران بۆمان تەواو دەبێ: وەهمی کاتە بێ سنوور و بە هیند و جیددی وەرنگرتنی ژیانی رۆژانە لە پشت ئەو وەههههیه. هەموومان لە حەقیقەتی مردن رادهکەین که لە رووبەر و رومان وەستاوه.

وەک شەرکەرێکی ژیا ن پێویستە ئەو وەهههه له نێو بەرین. بیری مردن بکە بە بیرکردنەوهیهک که

ناتوانی لینی رابکه‌یت، به‌لکوو به توندی له باوه‌شی ده‌گری. رۆژه‌کانت ئەژمار کراون، ئایه‌ئو رۆژانه به‌نیوه‌چلی و به‌بی ئاماده‌بوونی دل و دهرۆن تیده‌په‌رین یان به‌هه‌ستییکی به‌په‌له و جیددیه‌وه؟ شانۆی بی‌بازیانه‌ی تزار بو من و تو پتویست نیه‌ چونکه‌ مردن به‌ بی‌ئو شانۆگه‌ریه‌ له‌ پیوشوینی ئیمه‌دایه‌. فکر بکه‌وه که‌ مردن له‌ده‌رگای ماله‌که‌تی داوه و ئیدی ریگای ده‌ربازبوونت نه‌ماوه، له‌ راستیشدا ریگای ده‌رباز بوونیک نیه‌. کاتیک هه‌ست ده‌که‌ی مردن له‌یه‌ک هه‌نگاوی تویه‌ کرده‌وه‌کان جیددی‌تر و چتر ده‌بیته‌وه. ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ دوا‌یین مۆره‌هه‌لدانی ژیاتان بی‌ بویه‌ به‌ حساب و کیتابه‌وه‌ هه‌لیدن.

هاگا کوره، کتییی سامو‌رایی، یامام‌تو تسونه‌تومو له‌باره‌ی مردنه‌وه‌ ئاوا ده‌لی: "سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ ده‌زانی رۆژیک ده‌مرین، دیسان له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ین که‌ هه‌موو که‌س له‌ئیمه‌ زووتر ده‌مرن و ئیمه‌ ناخیرین که‌س ده‌بین، پیمان وایه‌ مه‌ودایه‌کی زۆری له‌گه‌ل ئیمه‌ هه‌یه، ئایا ئەم بیرکردنه‌وه‌ رووک‌ه‌ش نییه‌؟ به‌رای من بیریکی بی‌ نرخه و زیاتر له‌ گه‌لته‌یه‌کی خه‌وناوی ده‌چن... له‌وه‌یکه‌ مردن هه‌میشه‌ له‌پشت ده‌رگای ماله‌وه‌ خه‌وتوو، ده‌بی به‌ شنیوه‌یه‌کی پتویست و به‌ خیرایی و به‌ په‌له‌ هه‌ول به‌ین."

کلێله‌کانی شه‌ره‌ه‌لایسینی

زۆربه‌ی کات هه‌ست ده‌که‌ین که‌ سه‌ره‌داوی کار له‌ ده‌ستمان ده‌رچوو. ده‌توانین ئه‌و‌کاره‌ یان کاریکی دیکه‌ بکه‌ین، بژاردی زۆرمان له‌به‌رده‌ستدا هه‌یه‌ به‌لام به‌رای ئیمه‌ هیجیان پتویست و به‌ په‌له‌ نین، ئازادی ئیمه‌ وه‌ک باریکی قورس به‌ کۆلمانه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌م‌رۆ چی بکه‌ین؟ بو کوی بچین؟ شیواز و رۆتینه‌کانی رۆژانه‌مان یارمه‌تیده‌رمانه‌ بو ئه‌وه‌ی له‌ هه‌ستی بی‌ ناسنامه‌یی سه‌رلێشبوای رزگارمان بی‌. به‌لام هه‌میشه‌ ئه‌و بیرکردنه‌وه‌ بیزارکه‌ره‌ له‌میشک‌دا هه‌یه‌ که‌ ره‌نگه‌ ده‌مان توانی زیاتر کار بکه‌ین یان باشت له‌وه‌ کار بکه‌ین. کاتیکی زۆر به‌ فیرو ده‌دین. هیندیک جار هه‌ستی په‌له‌په‌ل ئەزموون ده‌که‌ین زۆربه‌ی کاته‌کان ئه‌و هه‌سته‌ له‌ده‌روه‌ را بو ئیمه‌ گوازراره‌ته‌وه‌. له‌ کاره‌کان چی ده‌مینین. هیندیک جار زیاتر له‌توانای خۆمان به‌رپرسایه‌تی وه‌رده‌گرین و ئه‌و باره‌ زیادیه‌ به‌سه‌ر ده‌ستمانه‌وه‌ ده‌میته‌وه‌. ئیستا ئیتر هه‌موو شتیک ئالوگۆری تیدا پیک دی. ئیتر له‌ ئازادی کرده‌وه‌ هه‌والیک نیه‌ ده‌بی کاره‌کان به‌رپوه‌ به‌رین و کیشه‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ین. ئه‌و خافلگیریه‌ زیاتر زیندوویی و هیوامان بی‌ ده‌به‌خشێ چونکه‌ ئیستا هه‌موو شتیک بو ئیمه‌ به‌ په‌له و زه‌رووری ده‌بی، به‌لام له‌ناکاوه‌ گه‌ریته‌وه‌ بو هه‌مان شیوازه‌کانی رۆژانه، کاتیک هه‌ستی خیرایی و به‌په‌له‌ بوون له‌به‌ین چوو نازانین چۆن زیندووی بکه‌ینه‌وه‌.

فه‌رمانده‌رانی سوپا‌کان له‌و کاته‌وه‌ که‌ سوپا دروست بووه‌ بیران له‌و باب‌ه‌ته‌ کردووه‌ته‌وه‌ که‌ چۆن ئەنگیزه‌ و وره‌ به‌ هیزه‌کانیان بیخه‌شن و له‌ رووداو و پیشه‌هاته‌کان نه‌ترسین و زیاتر سه‌ره‌گیچه‌ل بن و وزه‌ی زیاتر له‌واندا بنیات بنین؟ هیندیک له‌ ژین‌په‌له‌کان له‌ سه‌ر قسه‌کردنی ئاگرین و هه‌ماسی پیداکرین و ئه‌وانه‌ی که‌ هیزی قسه‌کردن‌یان باشه‌ تا راده‌یه‌ک سه‌رکه‌وتن به‌ ده‌ست دین. به‌لام به‌

دریژی دوو ہزار سال لہوہ پیش، ستراتیژی چینی سون تیزو بہو ٹاکامہ گہیشٹ کہ گوینگرتن بہ وتاریژی ہرچہندہ سہرنج راکیش و کاریگر بیت زور دریژہ یان دہوامی نیہ. ناوبراو ہزاردہی دیکہی بہناوی "زہوی مہرگ" ہہبوو. مہبہست لہ مانای زہوی مہرگ شوینیکہ کہ لہودا سوپا بہہوی سنوورداربوونی جوغرافیا بہتایہتی وہک شاخ، دارستان یان رووبار گیر دہکا و ہیج ریگیہکی بو دہربازبوون نامینتہوہ. سون تیزو باوہری وابوو کاتیک سوپاہک ریگیہکی بو پاشہکشہ نہی بہ روحیہی دوو یا سی بہرابہر زیاتر لہ حالہتی ٹاسایی شہر دہکا، چونکہ مردن رووبہرووی خوی دہبینی. سون تیزو بہ ٹاگاہیہوہ سہربازہکانی لہ شوینی زہوی مہرگ جیگیر دہکرد بو ٹہوہی بہ حالہتیک بگن کہ وہک ٹہریمہنیک بہ تہواوی وجودیانہوہ شہر بگن. ٹہوہ ہہمان کار بوو کہ کورتیس لہ مکزیک ٹہنجامی دا و بہریوہی برد، ٹہو کارہی بہ تہنیا ریگیہی بو گہشاندنہوہی پولووی ہاندہر لہ سہربازہکاندا بہ پیویست زانی. پیویستی و خیرایی حوکمی سہر جیہان دہکا، خہلک کاتیک نالوگور لہ ہہلسوکہوتی خوی پیک دینے کہ ناچار بی ٹہو کارہ بکا. ٹہویش ٹہو ساتہیہ کہ ہہست بہو پلہیہ دہکا کہ ژیانی لہ مہترسیدایہ^۱.

زہوی مہرگ دیاردہیہکی دہروونییہ کہ سہرتہر لہ مہیدانی شہر کار دہکات. زہوی مہرگ ہہر بارودوخیکہ کہ تینیدا گہمارو دہدرنی. مہبہست لہ بارودوخیکہ کہ لہ پشت سہری خوتہوہ ہہست بہ گوشار دہکہی و بہلام ٹیمکانی پاشہکشہت نیہ. کات بہرہبہرہ کہم دہبیتہوہ و جوڑیک لہ مردن رووبہرووت دہبیتہوہ و دوو ہزاردہت ہہیہ: یا کاریک بکہی، یان تووشی لینکہوتہکانی کار نہکردن بیٹہوہ.

لہ بیرت بی: ٹیمہ بوونہوہریکین لہ روانگہی غہریزیہوہ بہ سروشت و ژینگہی دہرووبہرمان گری دراوین. ٹیمہ بہ پیی ہہلومہرج و مروقہکانی دہرووبہر دژکردہوہمان بہرامبہر بہ کہسانی دیکہ دہیت. ٹہگہر ہہلومہرجی ٹیمہ سانا و سادہ بی و کہسانی نزیکمان دوستانہ و سہمیمی

۱. ٹہوانہی کہ دہیانہوویست لہدہرفہتی کہ بہدہست ہاتوہ کہلک ورگرن دہستیان بہ پرسیارکردن لہ "ہانشین" کرد "بہگویرہی کتیبی ہونہری شہر، کاتیک کہسیک شہرہ دہکا پیویستہ تہپولکہکان لہ لای راست یان لہپشتی خوی، و چوم لہبہرامبہر خوی یان لای چہبی بی، بہلام ٹہمرو دہستور بہپیچہوانہ بہ ٹیمہ دراوہ کہ پشتمان لہ چومی بکہین، سہرہرای ٹہوہی کہ ٹیمہ بہ پیچہوانہی پہرورہدی ہونہری شہر کارہکانمان کرد دیسان "چاٹو" مان شکست دا و جیژنی سہرکہوتن مان گرت، ٹہو ستراتیژیہ چونی وہلام داوہ؟" ہانشین وہلامی داوہ "ٹہوش لہکتیبی ہونہری شہردا ہاتوہ کہ ٹہوان بہرہو مہوقعیہتی مردن پلکیش بگن تاکوو زیندوو بمینتہوہ، ٹہوان لہ نوقتہیہکی بی گہرانہوہ دانین تا خویان رزگار بگن. لہ لایہن منہوہ قشونوی لہ پشدا دیاری کراوم نہبوہ کہ بتوانم ٹہوانہ نامووزش بدہم و لہپیشتر نامادہیان بکہم. لہو سونگہیہوہ ناچار بووم ٹہفراڈیک لیرہولہوی کہسانیک لہ کولان و بازار کو بکہمہوہ شہریان پچ بکہم. لہ باردوخیکی ٹہوتو دہبی لہ مہوقعیہتی ناٹومیدی و بی ہیوایی بکہون، ٹہوکاتہیہ کہ ہیج ریگیہ نیہ بیجگہ لہ شہرکردنی باش، ٹہگہر لہناوچہیہکی بی ترس ہژین، ہیچکات ٹہو سہرکہوتنہمان بہدہست نہدہات، کہوابوو لہو کاتہدا بوونیان ہیج سووڈیکی بو من و سوپا نایی؟" ژنرالہکانی ہانشین دواي ٹہو قسانہ گوتیان: "حہق بہتویہ ٹیمہ لہو زاویہہوہ مہسہلہکہمان لینک نہداووہوہ." یادداشتہای مورخ، زومان شن، ۱۴۸-۸۶ پیش از میلاد

هه‌لس‌وکهوت بکه‌ن ئەو گرژی و ئالۆزییه سروشتیه کهم ده‌بیته‌وه. ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ داهیزاو و بی‌تاقت بین و له‌وانه‌یه‌ تینه‌گه‌ین، ژینگه‌ی ئیمه‌ ناتوانی بو ئیمه‌ جیی مملانی بی. به‌لام خۆتان له‌ دۆخیکی پر مه‌ترسی و زه‌وی مه‌رگ بخه‌ن تا‌کوو هه‌موو شتی‌ک ئالو‌گو‌ری تیدا پیک دی. له‌شی ئیوه له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ل مه‌ترسی به‌ وزه‌ی دوو به‌رامبه‌ر دژکرده‌وه نیشان ده‌دا و زه‌ینی ئیوه چر ده‌بیته‌وه. پیوستی و خیرایی هه‌موو وجودت داده‌گری و ئیتر ناتوانی ته‌نانه‌ت ساتیکیش به‌ هه‌ده‌ر بده‌ی.

چاره‌سه‌ر ئه‌وه‌یه که به‌ ئاگاداری و به‌ نه‌قه‌ست ئەم کاریگه‌ریه‌ تاوانتاوی به‌ کار بینن و وه‌ک زه‌نگی مه‌ترسیدار که‌لکی لێ وه‌ر‌بگرن. ئەو پینج هه‌نگاوی خواره‌وه که ئاماژه‌م پیکردوه‌ یارمه‌تی به‌تۆ ده‌کا زه‌وی مه‌رگی ده‌روونی بو خۆت دروست بکه‌ی. خویندنه‌وه و بیرکردنه‌وه به‌وانه‌ کاریگه‌ری نابێ، ده‌بی‌ ئەوانه‌ به‌کرده‌وه ئەنجام بده‌ی. ئەو کردارانه‌ به‌ جو‌ریک فشار له‌سه‌ر خۆت له‌قه‌له‌م ده‌دری، له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ که پیوستت به‌ شوکیکی گه‌وره‌ هه‌یه‌ یان به‌ جووله‌یه‌کی کتوپر و بچووک، ده‌توانی پله‌ی ئەو هه‌ولانه‌ کهم یا زۆر بکه‌یه‌وه و ریژه‌ی هه‌ر کامیان له‌ده‌ستی خۆت‌دایه‌.

۱- هه‌موو ئەو شتانه‌ی که هه‌ته‌ له‌سه‌ر یه‌ک ئامانج چر بکه‌وه. سالی ۱۹۳۷ لینه‌دۆن بی جانسون ته‌مه‌ن ۲۸ ساله‌، له‌ کاتی ربه‌ری شوورای میلی لاونی تیگزاس له‌گه‌ل کیشه‌ و مملانی رووبه‌روو بووه‌وه نوینه‌ری ولایه‌تی تیگزاس له‌ گۆنگره‌ جیمز بوکانین له‌ پر‌دا مرد. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌نگه‌رانی وه‌فادار ده‌یانه‌ه‌ویست په‌سمیه‌تی زیاتر به‌ کاره‌کانیان بده‌ن هه‌ر ده‌ یان بیست سال جاریک کورسیه‌کی کۆنگریس بو خه‌لکی تیگزاس به‌رده‌ست بوو و جانسون ده‌یه‌ه‌ویست تا ته‌مه‌نی سی سالی بچیتته‌ کونگره‌. ناوبراو که ۲۸ سالی ته‌مه‌ن بوو، نه‌یده‌توانی ده‌ سالی دیکه‌ بو گه‌یشتن به‌ کۆنگره‌ سه‌بر بکا. جانسون به‌ ته‌مه‌ن لاو و له‌هه‌مانکات‌دا له‌ ده‌هه‌مین هه‌لبژاردنی ناوچه‌ی سنووری بوکانین نه‌ناسراو بوو. له‌هه‌لبژاردن‌دا به‌ دلنیا‌ی له‌گه‌ل شکستیکی سیاسی گه‌وره‌ رووبه‌روو ده‌بووه‌وه. له‌بنه‌ره‌ت‌را بو ده‌بوو کاریک بکا که شکستی هه‌تمی بوو؟ به‌شداریکردن له‌و کیه‌ریکی هه‌لبژاردنه‌دا به‌ فیرو‌دانی پوول بوو، ئە‌گه‌ر جانسون رووبه‌رووی شکستیکی سه‌رشۆرانه‌ بپوایته‌وه هه‌موو هه‌ول و ناوبانگه‌کانی پیشووی له‌ نیو ده‌چوون.^۱

جانسون هه‌موو لایه‌نه‌کانی له‌به‌رچاو گرت و بریاری دا په‌له‌کردنی زیاتر بکات، له‌ماوه‌ی چهند هه‌وتوودا زۆر به‌توندی چالاک‌ی خۆی له‌ ته‌واوی گونده‌کانی دوور له‌ ناوچه‌ی هه‌لبژاردن ده‌ست پیکرد و سه‌ردانی کردن. ده‌ستی هه‌زاترین چینی ره‌شایی گۆشی و له‌ ده‌رمانخانه‌کان دانیشت تا‌کوو له‌

۱. ئە‌گه‌ر ئیمکاناتی بی سنوور بو مرۆف ناگونج، ئە‌گه‌ر که‌سیک به‌ ئە‌گه‌ریکی زۆره‌وه‌ بژی، ژبانی له‌ بی سنووردا گوم ده‌بی بو ئه‌وه‌ی مرۆف به‌هینج، ده‌بی ئە‌رکیک دابنێ که خۆی سنووردار بکا و ئەو سنووردارکردنه‌ به‌ ئاماده‌یه‌وه به‌ ئاره‌زووی خۆی قه‌بوول بکا. مرۆف ته‌نیا کاتی‌ک ده‌توانی رۆحی ئازاد ئە‌زموون بکا که ئە‌رکیک و په‌ساله‌تیک بو خۆی دیاری بکا و به‌هۆی ئەو ئە‌رکه‌وه‌ سنووریک بو خۆی دابنێ. ئی چینگ، یا کتاب دگرگونی‌ها. قرن هشتم پیش از میداد

نزیکہ وہ چاوی بہ خہ لک بکہوئی، سہرہ نجام ہہرچی لہ ہہ گبہی دا بوو ہہ لی رشت. شیوہی ہہ لالہ کردنی (تہ بلبغاتی) کؤن و تازہی رہ چاو کرد. لہ بہرنامہ کانی رادیوی و کؤبوونہ وہ کان دا شہو رؤژ بہ سہختی ماندوونہ ناسانہ بہ شداری دہ کرد، کاتیک ملمانہی تہواو بوو، جانسؤن بہ ہوی ماندووی یہ کجار زؤر و ہہو کردنی ریخؤلہ کویرہ (ٹاپانڈیسیت) لہ نہ خؤشخانہ خہویندرا، بہ لام شوکیکی گہورہی لہ میژووی سیاسی ٹہمیکا تؤمار کرد و سہرکہوتنی بہدہست ہینا.

جانسؤن بہ وہ گہرختنی تہواوی دارایی داہاتووی خؤی لہ ٹامانجی ٹیستادا، خؤی خستہ دؤخی زہوی مہرگہوہ. لہش و گیانی پر لہ وزیہک بوو کہ پیویستی بوو. زؤرکات شتی جؤراو جؤر تاقی دہ کہینہوہ ہیوا دہخوازین کہ یہ کیک لہوانہ سہرکہوتن بہدہست بیٹین، بہ لام لہدؤخیکی ٹہوتؤدا تہرکیزی زہینمان لہدہست دہچہ و ہہولہ کانمان لہ گہل حوزووری تہواوی دہروون یہک ناگریتہوہ. باشتہرہ چالیشی گہورہ و بہہیز لہ بہرچاو بگرین، باشتہرہ ٹہو چالیشہ شتیک بی کہ کہسانی دیکہ بہ گہمزانہی بزائن. ژبانی ٹیمہ لہ مہترسیدایہ و لہبنہرہتدا نابی بیر لہ دؤران بکہینہوہ، کہوا بوو سہرکہوین.

۲- پیش ٹہوہی نامادہ بی، دہست بہ کار بہ. سالی ۴۹ی پیش زابین، دہستہیہک لہ سہناتؤرہ کانی رؤم لہ گہل پؤمی سیاسیہتمہدار و فہرماندہی لہشکری رؤم یہکیان گرت. ٹہوانہ لہ بہرہو پیشچوون و بہہیزبوونی ژولیوس سزار ترسیان ہہبوو، دہستووریان بہو ژینرالہ گہورہیہ دا کہ سوپای خؤی چہک بکا ٹہ گینا ٹہوہ وہک ہہرہشہ لہ سہر کؤمارہ کہیان حیسابی بو دہکری. کاتیک سزار ٹہو برپارہی بیست، تہنیا لہ گہل ۵ ہہزار سہربازی لہ ولاتی "باستانی گول" واتہ فہرانسہی ٹہمرو ہہبوو، پاش ماوہی ہیزہ کانی لہ باکوور خہریکی فہعالیہت بوون. ناوبراو بہ ہیچ جؤریک نہیدہویست ٹہو برپارہ قہبوول بکات و ملکہچی بی، ٹہ گہرچی بہو ہیزہ کہمہوہ نہیدہتوانی ہیچ کاریک بکا قہبوولی ٹہو برپارہ وہک خؤکوشتن وا بوو، لہ لایہکی دیکہوہ دہبوو چہنڈین حہوتوو راوہستی تاکو لہ گہل سوپای سہرہکی یہکانگیر دہبوون و فریای بکہون. سزار کہ حہوسہلہی سہبرکردنی نہبوو بہ کاپیتانہ کانی گوت کہ "کار لہ کار ترازوہ مۆرہ کانیان ہہ لایوشتووہ یاری دہستی پیکردووہ." ناوبراو لہ گہل ۵ ہہزار سہرباز لہ چؤمی رؤبیکؤن سنووری زہوی نیوان ٹیتالیا و گول واتہ فہرانسہ پہرینہوہ. رپہری و کؤنٹرؤلی قشوون لہخاکی ٹیتالیا دا بہ مانای راگہیانندی شہر لہ گہل رؤم بوو. ٹیستا ٹیتر ہیچ ریگاہی کی بو گہرانہوہ نہبوو، یان مردن یان شہر. سزار ہہموو ہیزہ کانی کؤ کردہوہ و باشی دہزانی تہنانت نابی یہک سہربازیش لہدہست بدا و دہبوو بہ پلہ و دہسبہجی ہہنگاو ہہ لینیٹہوہ تا ٹہو جیگہی کہ بؤی دہرہخسی و دہگونجی خولقینہر و داہینہر بی. سزار بہرہو رؤم ری کہوت و بہ توانایی و دہست پیشخہری توانی سہناتؤرہ کان بترسیتی و کاریکی کرد کہ پؤمی

بۆی دەرچوو^۱.

ئیمه زۆر جار و بەتایبەتی کاتیک پرووبەرۆوی فشاری دەرەکی دەبینەوه پیش ئەوەی کاریک بکەین زۆر بیر دەکەینەوه. هیندیک جار پیش لە ئەوەی بیر بکەیهوه ئامادەن کە دەست بە کاریک بکەن، باشتەر لەسەر هەلۆیستی خۆتان پێداگر بن و لە چۆمی رۆبیکۆن بپەرنەوه. بەم کارە نەک هەر دوژمنەکانت دەترسینی، بەلکوو باشتەین سوود لە سەرچاوەی مەوجودی خۆت وەرەگری. ئیوه بەلێنتان بە خۆتان داوه و چی دیکە ریگای گەرانەوه نەماوه. لەژێر فشاردا خەلاقییەت و داھینەریتی گەشە دەکا. زۆر جار ئەو کارە دەکەیت تا کوو توانایی بیرکردنەوه و هەنگاوی خیرا لەخۆت دا پەرورەدە بکەیت.^۲

۳- **بچنە ناو ئاوی نەناسراو.** ستۆدیۆ MGMی ام‌جی‌ام هۆلیوود بۆ لاویکی وەک کراوفورد زۆر باش بوو ئەو ستۆدیۆیە ناوبراوی دۆزییەوه و ئەستیرەیه‌کی لی دروست کرد و ناوبراوی جۆریکی دیکە پیناسە کرد. سەرەتای سالی ۱۹۴۰ کراوفورد بە رادەیی پیویست ناوبانگ و سەرۆت و سامانی بەدەست هێنابوو. بەو سامانە هەموو شتیکی بە راحت و ئارام بۆ تێدەپەری، بەلام "ام‌جی‌ام" ناوبراوی لە هەمان رۆلی پێشوو دا راگرت و هیچ یەک لەوانە بۆ کراوفورد جیگای چالیش نەبوو، بۆیە سالی ۱۹۴۳ کراوفورد کاری سەپروسمەرەیی بە پێچەوانەیی ریکەوتنەکەیی خۆی کرد.^۲

ئاکامی ئەو کارە دەیتوانی سامناک و زۆر خراب بە زیانی کراوفورد بشکیتەوه، بە چالیش کیشانی ستۆدیۆ وا ویدەچوو کە کاریکی نالۆژیکی بی. ئەو لەگەڵ ئەو ستۆدیۆ دەستی لە کار کیشایەوه و پێشوینی برایانی وارنیر کەوت، بەلام وەک چاوەروان دەکرا دیسان هەمان رۆلی بی بایەخیان پێ ئەسپاردەوه ئەو ئەم دەورانەیی رەد کردەوه و بریاری دەرکردنی درا. لە سنووری دەرکردن دا بوو کە کاریکی دیتەوه کە حەزی لیبوو. ئەو کارە رۆلی سەرەکی ژن لە فیلمی "میلدرد پیترس" بوو، کە دیارە بۆ ئەویش پێشنیار نەکراوو. بەلام بریاریدا دەرھینەر رازی بکا. بۆیە هەموو هەولێ خۆی وەگەر خست تا سەرەنجام بە مایکل کورتیزی قەناعەت هینا. ئەو باشتەین کایەیی تەمەنی خۆی لە دەورەدا نیشان دا. نە تەنیا خەلاتی ئۆسکاری باشتەین دەوری یەکەمی ژنی بەدەست هینا بەلکوو پیشەکەیی خۆی زیندوو کردەوه.

کراوفورد بە رۆیشتنی لە ام‌جی‌ام مەترسییەکی گەورەیی بە گیان کړی، ئەگەر ئەو نەیتوانیایە لە ستۆدیۆی برایانی وارنیر بدرەوشیتەوه بۆ هەمیشە زۆر بە سەریعی پیشەیی خۆی لەدەست دەدا، بەلام

۱. مردن شتیکی نیه، بەلام ژانی شکستخواردوو و درێژەدان بە سەرشۆری، هەموو رۆژی مردنە. ناپلئون بناپارت ۱۷۶۹-۱۸۲۱
 ۲. زۆر کەم ئەوه روو دەدا کە ئینسان لەکاتی سەرکەوتن دا قاجی بشکی، بە هەمان رادە کاتیک کەسیک هەموو شتیکی بە سادەترین شیوه ئەنجام دەدا و ئاسانترین مەسیر دیاری دەکا، شکستی ئەو قورستر دەبی. فەردریش نیچه ۱۸۴۴-۱۹۰۰
 ۳. بەرێژ گیان، ژیان کورت! ئەگەر بتههوی ئەو ژیانە بە رەزالت و پەستی بگوزەرینی زۆر درێژ دەبیتەوه، ئەگەر بزانی ژانی تۆ بە چرکەسات بەستراوتەوه جیژن بۆ کوتایی ئەو سەعاتە دەگری، ئەگەر زیندوو مایهوه شاهانە ژیان تێدەپەرینی و ئەگەر بمری وەک شەرکەرێک سەر دەننیهوه. هنری چهام، بخش اول، ویلیام شکسپیر، ۱۵۶۴-۱۶۱۶

ناوبراو هی رۆژی تهنگانه بوو. کاتیک به چالیش ده کیشرا وزه‌ی ده‌روونی ئاگری ده‌گرت و ئه‌ویش باشتربه‌کانی خۆی پیشکەش ده‌کرد. ئیوه‌ش ده‌بێ هیندیک جار وه‌ک کراوفورد خۆتان به‌ره‌و زه‌وی مه‌رگ برۆن. ناوچه‌ی بێ ترس و په‌یوه‌ندی ئازام به‌جێ بیلین و خۆتان له‌ ته‌واوی په‌یوه‌ندییه‌کانی رابردوو رزگار بکه‌ن. ئە‌گەر خۆتان له‌ بن‌به‌ست بخه‌ن ناچاری سه‌رله‌نوێ ده‌ست پێ بکه‌یه‌وه. جیا‌بوونه‌وه له‌ رابردوو بۆ په‌یوه‌ندی‌کردن به‌ نه‌ناسراوه‌کان وه‌ک مردن وایه، به‌لام هه‌ستکردن به‌م کۆتاییه‌ ده‌تباته‌وه بۆ ژیان.

٤- له‌گه‌ڵ جیهان تیه‌و چوون. بیسبال به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل یارییه‌کانی دیکه وه‌ک تۆپی پێ، ئازام تر و فه‌زایی بۆ توندوتیژی که‌متره. ئە‌وه یه‌کیک له‌ کیشه‌کانی تید ویلیامز بوو چونکه ئە‌و کاتیک به‌ چاکی یاری ده‌کرد که‌ تووره‌ ده‌بوو و هه‌ستی ده‌کرد که‌ ته‌واوی جیهان له‌گه‌ڵ ئە‌و له‌شه‌ر دایه. دروستکردنی بارودۆخیکێ ئە‌وتۆ له‌ ناو زه‌وی بۆ ئە‌و ئیمکانی نه‌بوو. به‌لام زۆر زوو چه‌کیکی به‌ هینزی دۆزیه‌وه، که‌ ده‌ستی به‌ دڵ‌ره‌نجاندنی راپۆرت نووسانی وه‌رزشی کرد، ئە‌و دڵ‌نیشانه‌ جاری وابوو به‌ قسه‌گوتن و هیندیک جار به‌ هاوکاری نه‌کردن له‌گه‌ڵ هه‌وائتیره‌کان بوو. ئە‌وانیش به‌دنیاییه‌وه وه‌لامی تید ویلیامزیه‌ان ده‌دایه‌وه و وتاری توندیان له‌ باره‌ی که‌سایه‌تی و نه‌بوونی توانایی ده‌نووسی و چووکتیرین هه‌له‌کانی زه‌ق ده‌کرایه‌وه و ده‌یانخسته‌ سه‌ر زمانی خه‌لک. لیره‌ دابوو له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌ی ویلیامز باشتیرین یاری خۆی ده‌کرد دیسان له‌لایه‌ن راگه‌یانده‌وه سه‌رکوت ده‌کرا و ئه‌ویش بۆ ئە‌وه‌ی حاالی هه‌وائتیران بگرێ هه‌ولێ زیاتری ده‌دا. ساڵی ۱۹۵۷ کاتیک دۆژمنایه‌تی ئە‌و و راگه‌یاندن سائیکی خایاند باشتیرین وه‌رزنی یاری خۆی پیشکەش کرد و به‌ په‌لێکه‌ گه‌یشت که‌ بۆ یاریزانیکی بیسبال له‌ ته‌مه‌نی چل ساڵیدا ده‌گه‌یشته‌ لووتکه‌ و به‌ حیساب ده‌هات. وه‌ک رۆژنامه‌نووسیک ده‌نوو سی "بیزاری بۆ ئە‌و وه‌ک ئە‌درنالین وایه، چۆن ئە‌درنالین دڵ هان ده‌دات، دژکرده‌وه‌کانی هانی ده‌ده‌ن که‌ خسومه‌ت سووته‌مه‌نی ناوبراوه."

خسومه‌تی راگه‌یاندن به‌دژی ویلیامز و دۆژمنایه‌تی ناوبراو له‌گه‌ڵ ئە‌وان جۆریک فشاری به‌رده‌وام بوو، که‌ ده‌ی بیست ده‌یخوینده‌وه و هه‌ستی پینده‌کرد. راگه‌یاندن لێی بیزار بوون و گومان‌یان لێ ده‌کرد و ده‌یانه‌هه‌ویست شکستی ناوبراو بینن. که‌وابوو ده‌بوو نیشانی دا له‌ هه‌له‌ دان و هه‌مان کاریشی کرد. روحی خه‌باتکاریک پتووستی به‌ رۆیشتن له‌سه‌ر تیغ هه‌یه و که‌میک توره‌یی و رق، بووه‌ هۆی هینزی بزویته‌ری ویلیامز. که‌واته‌ پالی لێ‌ده‌نه‌وه و چاوه‌روان بمینه‌وه که‌سانی دیکه‌ بینه‌ هۆی تووره‌یی و نازاری ئیوه‌ بدن. ئە‌وه‌ی که‌ هه‌ست ده‌که‌ی خه‌لکیکی زۆر تۆیان خۆش ناوی و له‌ژیر فشاریان خستوو، هینزیکێ ئاگرینت بۆ شه‌رکردن پێ ده‌به‌خشێ. له‌بیرت بێ، له‌هه‌ر شه‌رپکدا ناو و ناوبانگی خۆتان له‌مه‌ترسی بخه‌ن دۆژمن له‌ شکستی تۆ چیژ وه‌رده‌گرێ. له‌و فشاره‌ که‌لک وه‌رگره‌ و به‌ قایم‌وقۆلی شه‌ری خۆت بکه‌.

٥- خۆت نازاری راگره. ناپلیۆن تایبه‌تمه‌ندی زۆری بوو که‌ گه‌وره‌ترین ژنیرالی جیهانی لێ دروست

بوو، به‌لام یه کتیک لهو تاییه‌تمه‌ندیانه نه‌وی گه‌یاندو لووتکه‌ی هه‌ره به‌رز و وزه‌یه‌کی بی‌سنووری بی‌ به‌خشی. ناپلیون له‌ماوی شه‌ردا ۱۸ تا ۲۴ سه‌عات رۆژانه کاری ده‌کرد به‌لام له‌گه‌ل نه‌وش بی‌ خه‌وی ناراحه‌تی نه‌ده‌کرد. ناوبراو له‌همام، سالۆنی شانۆ، میوانی و شام‌خواردنیش کاری ده‌کرد و هه‌ر له‌و کاته‌دا هه‌موو ورده‌کارییه‌کانی شه‌ری له‌میشکی‌دا لیک ده‌دایه‌وه، مه‌ودایه‌کی زۆری به‌ سواری ئه‌سپ ده‌برێ بی‌ نه‌وه‌ی ماندوو بی‌ یان گله‌یی بکا ورده‌کارییه‌کانی شه‌ری له‌خه‌یالی خۆیدا لیک‌ده‌دایه‌وه.

به‌ دلنیا‌یه‌وه ناپلیون تواناییه‌کی سه‌یر و عه‌جایی هه‌بوو، به‌لام تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی نه‌وه بوو که هه‌چکات ئارام و ئۆقره‌ی نه‌بوو، هه‌چکاتیش رازی نه‌بوو. سالی ۱۷۶۹ له‌یه‌که‌مین پۆستی مه‌سئولییه‌تی‌دا له‌خاکی ئیتالیا‌دا سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ی به‌ده‌ست هه‌ینا، پاشان بی‌ راره‌ستان شه‌ریکی دیکه‌ی له‌ولاتی میسر ده‌ست پیکرد. ناوبراو که له‌به‌ره‌و پیشه‌وه چوون و شیوه‌ی شه‌ر رازی نه‌بوو، به‌و هه‌سته‌وه بۆ فه‌رانسه‌ گه‌رایه‌وه، که له‌باری سیاسییه‌وه بۆ به‌رپۆه‌بردنی کاروباری نیزامی قوده‌تی که‌می پیدراوه، بۆگه‌یشتن به‌به‌رپرسایه‌تی کونسولی یه‌که‌م پیلانیکی دارشت. کاتیک داواکارییه‌که‌ی جیه‌جی کرا دووه‌مین شه‌ری له‌ئیتالیا ده‌ست پیکرد و هه‌ر به‌و جۆره‌ درێژه‌ی‌دا. ئه‌و له‌خه‌بات و چالیشی نوێ‌دا به‌شداری کرد که وزه‌یه‌کی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری بی‌ ده‌به‌خشی. ئه‌گه‌ر ئه‌و قه‌یرانه‌ی به‌گیان نه‌ده‌کری به‌دلنیا‌یی کز و خه‌مۆک ده‌بوو.

زۆربه‌ی کات ماندوویی ئیمه له‌بی‌هه‌وسه‌له‌یی دایه. کاتیک هه‌چ چالیشیکی حه‌قیقی له‌به‌رامبه‌رمان‌دا رانه‌وه‌ستاهه، جووله‌نه‌کردنی فیزیکی و زه‌هنی به‌سه‌رمان‌دا زاله. ناپلیون یه‌کجار گو‌تی: "هه‌ندیک جار مردن ئاکامی که‌می وزه‌یه." که‌می وزه به‌هۆی که‌می چالیشه‌وه کاتیک سه‌ر هه‌له‌ده‌دا که ئیمه کاریکی خوارتر له‌توانایی واقعی خۆمان نه‌نجام ده‌ین. مه‌ترسی دروست بکه‌ن تاکوو زه‌ین و له‌شتان پر له‌وزه‌ بی‌ت، مه‌ترسی کردن وه‌ک ته‌مرینی به‌رده‌وام بزانی و پرگا مه‌ده‌ن سه‌رکوت بکری. به‌زوویی زه‌وی مه‌رگ بۆتان عادی ده‌بی به‌بی‌ئو ناتوان درێژه‌ی بدن. کاتیک سه‌ربازه‌کان له‌شه‌ر له‌گه‌ل مردن‌دا زیندوو ده‌میینه‌وه، ورووژاندن و خۆشیه‌ک ئه‌زموون ده‌که‌ن که پێیان خۆشه‌دووباره‌بیته‌وه. چونکه ژیان له‌رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ل مردن‌مانای سه‌رنج‌راکیشتری هه‌یه. ئه‌و مه‌ترسیانه‌که به‌گیان ده‌یکری و ئه‌و چالیشانه‌ی که به‌سه‌ریان‌دا زال ده‌بن هه‌مان مردنی سمبولیکه که هه‌ستی ستایشی ژیان له‌تۆدا وه‌خه‌به‌ر دینی.

بیهینه به‌رچاوت: ناگر. به‌خۆی هه‌چ هه‌یزیکی نییه، ئه‌و تۆخمه‌وابسته به‌موحیتی خۆیه‌تی، ئه‌وه‌نده به‌سه، دار، با، دارنکی ویشک یا شنه‌یه‌کی بگاتن، بلیسه‌ی ولات ده‌گری و به‌خیراییه‌کی مه‌ترسیدار بگا، جارله‌گه‌ل جار به‌تینتر ده‌بی. بۆ نه‌وه‌ی بگاته‌لووتکه، هه‌رچی له‌ده‌وروبه‌ریه‌تی هه‌موو هه‌له‌لووشی، هه‌رگیز سه‌باره‌ت به‌هه‌یزیکی ئه‌وتۆ بی‌خه‌یال مه‌به.

سون تیزۆ له‌کتیبه‌ی هونه‌ری شه‌ردا ده‌لی: "ئه‌گه‌ر کاتیک به‌سه‌ختی و به‌خیرایی شه‌ر ده‌که‌ن

زیندوو بۆمینیەو و کاتیک شەر ناکەن هەست بە سیس بوون دەکەن، ئەو ئەو ئیو لە زەوی مەرگ دان. دوژمنە کانت بخە دۆخیکەووە کە هیچ رینگایە ک بۆ دەربازبوون نەبێ بۆ ئەوێ پیش هەل هاتن بمرن. ئەگەر کەوتنە تەلەووە هیچ شتیک نییە کە بتوانی بۆ ئەوێ خۆیان رزگار بکەن، شەرکەرانی راستەقینە هەموو هێزی خۆیان بە کاردینن و لە هیچ شتیک ناترسین. کاتیک شوینی پەنابردنیان نییە، بەهێز و پتەون، کاتیک لەدەووە کاریک دەکەن، وازی لێ ناهێنن. ئەگەر بژاردەیان نەبێ شەر دەکەن."

حاله تی ده گهمن

ئەگەر ئەو هەستەت هەبێ، کە هیچ شک نابە ی لە دەستی بەدە ی، ئەو بۆ کاری قورستر وزە ی زیاتر پێ دەبەخشی. دیارە ئەمە بۆ کەسانی دیکەش بەمچۆرە یە. لەم دۆخەدا لە هەر چۆرە دژایەتی کردن لە گەل ئەوانی دیکە خۆت بپاریزە. رەنگە ئەوانە لە بارودۆخیک ناخۆشدا بژین، یان خەمۆک بن، هیندیک جار کەسانی خەمۆک نامادەن هەموو شتیک بدۆرینن یان بە هەر هۆیکە خۆیان بکوژن. ئەو تاییە تەمەندییە بۆ ئەوان باشی (مزیت) گەورە ی هە یە. بەلام ئەگەر تۆ شتیک بەنرخت هە یە باشترە خۆتان لە ئەوانە دوور بگرن. چونکە ئەوانە لە ژیاندا شکستیان خواردوو بەلام تۆ نا، لەوانە گەری با لە کەیفی خۆیان دا بن.

بە پێچەوانە، هیرش بۆ دوژمن کاتیک کە ئەنگیزە ی کە میان هە یە بۆ تۆ باشی هە یە. لەوانە یە دوژمنی تۆ بۆ ئامانجیک شەر بکا کە خۆی دەزانی عادلانە نیە یان بۆ رپەرییە ک شەر دەکا کە هیچ ریزیک ی بۆ دانانی. قشووئیک کە ئەنگیزە یە کە ئەوتوی نیە لە گەل چکۆلەترین شکست و ناخۆشی بەرەو دواووە دەکشیتەووە. ئەوئەندە بەسە کە مانۆری هێزەکانی ئیو چاوی لێ بکا تا کوو وری شەرانیگیزی خۆی لە دەست بدا.

هەمیشە هەول بە ئاستی خیرایی لایەنی بەرامبەر کەم بکە یەو، کاریک بکەن کە دوژمنە کەتان وا بیر بکاتەووە تا ئاخری دنیا کاتی هە یە. کاتیک لە ناکاو لەسنووری ئەوان دەردەکەون سەریان سوور دەمینی و باوەر ناکەن و ئیو بە ئاسانی بەسەریاندا زال دەبن. لەحالییکدا روحی شەرکردن لەتۆدا بریقە دەداتەووە، هەموو هەولی خۆت بە تا کوو روحیە ی شەرکردنی ئەوانە تیک بشکینی.

فەسلى دووھەم: شەرھە لايسىنى رېكخراوھىي (گرووپى)

لەوانە بېرۆكەيەكى باش لە مېشكت دابى، رەنگە داھىنەرى ستراتىژى بىۋىتە بى، بەلام ئەو گرووپەي كە رېبەرايەتى دەكەي و چاوەروانیت هەيە كە گەلالەي تۆ بەرپۆهەرن، ئەگەر نامەسئول بن و يان خلاقىيەت زۆر بەكار نەھىن، ئەندامانى گرووپ دەستوورى كاری خۇيان لەپېشەوھى كارەكانى ئىوھە دانىن و بېرۆكەي ئىوھە بەھىچ جىگايەك ناگا. ئىوھە دەبى وانەي شەر فېر بن: ئەوھە ھەمان پىكھاتەي سوپايە، واتە زنجىرەي فەرماندەيى و پەيوھەندى بەشەكان لەگەل يەكتر بە ناوی گشتى كە بە ستراتىژى ئىوھە ھىزى جوولە و بەرپۆهەردن دەبەخشی.

ئامانجى يەكەم و سەرەكى لەشەردا، پىدانى خىرايى كردهوھە "سرعت عمل" و جوولان لە وردترين پىكھاتەي سوپا دايە. مانای دروستى ئەوھەيە كە بەرپرسيكى سەلاحييەت دار لەسەرەوھى ھەموان بى و لە لەھەر جۆرە مەملانئ و گومان و دووفاقي خۆ بپاريزى. بەواتايەكى ديكە بە ھەموو سەربازەكان ھەستى ئامانجى گشتى بخاتە مېشكىانەوھە و ئامانجىك كە ھەموويان ھەولئ بۆ دەدەن ھەموو شتىكى خۇيانى بۆ وھەلا دەنن تاكوو پىي بگەن. لىرەيە كە سەربازەكان بە جىگەي ئەوھە وھەك كەسيكى رۆبۆت يا مەكانىكى ھەلس و كەوت بەكەن وھەلام و كاردانەوھى دروست بە رپووداوەكانى مەيدانى شەر دەدەنەوھە و سەرەنجام مانای ئەوھەيە بەسەربازەكان جۆرى و رەي ھاوبەش و ھىزبەخشی بەدرئ، كە خىرايى و گوروتين لە وردبىنى و كردهوھى ئەوانەدا زياد بكا. ئەگەر ھىزى خۆت بەو شىوھەيە سازماندەھى بەكەي، دەبىتە ژىنرالئىك كە خىراتر لە دوژمن بپار دەدەي و بە دلئاي سەرکەوتنى گەورە بەدەست دئى.

ئەو شىوھە كاری نىزامىيە دەتوانى بۆ ھەر گرووپىك بشى و گشتى بەكرئ، بەلام يەك پىوېستى سادە ھەيە، پىش كىشانى يەك ستراتىژى يان دەست بۆ كاريك بەردن پىكھاتەي گرووپەكە بناسە. ھەمىشە دەتوانى ئالوگۆرى تىدا پىك بىنى يان سەرلەنوئ بە جۆرىكى ديكە دروستى بەكەيەوھە تاكوو لەگەل ئامانجەكانى تۆ ھەماھەنگ بن. سى فەسلى داھاتوو لەسەر ئەم باسە گرنگە دامەزرادە و گەلئىك بژاردەي ستراتىژىت پى دەبەخشی. لەو بەشانە فېر دەبن چۆن مۆدئلى رېكخراوھىي كاريگەر جىبەجى بەكەن و چۆن خۆتان لە ھەلە كارەساتبارەكان بەدوور بگرن.

ستراتیژی پینجه م: له تهله ی بیرکردنه وهی گرووی دوور بکه وه. ستراتیژی بریار و کۆنترۆل کردن

کیشه ی ریه رایه تی ههر گروویک ئه وه یه که مرۆقه کان به ناچاری ئه جیندای خۆیان هه یه. ئه گهر زۆر ده سه لات به کار بیتی له ده ستان ماندوو ده بن و شوړش ده که ن، ئه گهر به شیوه یه کی نه رمونیان له گه لیان هه ل سوکه وت بکه ن ده گه رینه وه بو خۆپه رستی سروشتی خۆیان و به م شیوه کۆنترۆلی خۆتان له ده ست ده دن. ده بی زنجیره یه ک بریار به شیوه یه ک دارپژن که تا که کان هه ست نه که ن به هوی ده سه لاتی توه ده ست و پیمان به ستراوه، به لام له ریه ری ئیوه سوود وهرگرن. که سانی شیوا له شوینی شیوا دابنن. مه به ست له که سانی شیوا، ئه وه یه بی ئه وه ی وه ک که سانیکی ئوتوماتیکی "رۆبۆت" کار بکه ن بیروکه ی ئیوه به کرده وه جیه جی ده که ن. بریاره کان به روونی هیوا به خس و به سه رنجه وه به گرووپ رابگه یه نن. به لام له داوی بیرکردنه وه ی گرووپ نه که ن، چونکه له بریاردان دا رووبه رووی به فیروانی کات و بیروکه ی نالۆژیکی ده بنه وه. خۆت وه ک نمونه یه کی ته واو له دادپهروه ری نشان ده، به لام ههرگیز له یه کگرتووی و یه کپارچه یی بریاره کان خافل نه بی.

زنجیری پچر پچر

شهری جیهانی یه که م، ناگوستی ۱۹۱۴ [به رامبه ر به گه لویژی سالی ۱۲۹۳] ده ستی پیکرد و له کۆتایی هه مان سالدایه فهرانسه و ئینگلستان له گه ل ئالمان له به ره ی رۆژاوا به بن به ست گه یشتن. ئالمان هاوکات له لای رۆژه لاته وه رووسییه هاوپه یمانی فهرانسه و ئینگلیسی تیک قرماند. ریه رانی نیزامی ئینگلستان به ناچاری هه ولیان دا که ستراتیژییه کی نوێ تاقی بکه نه وه و گه لاله که یان پشت ئه ستور به لۆردی یه که م دریا نه وه ردی وینستۆن چرچیل و که سانی دیکه ی بوو.

۱- یه کگرتووی سوپایه که له به رامبه ر یه ک نالا رپژه ده کا که به فرمانده یی شه خسی ژنرالیک دیتته مه یدان، زۆر جیاوازه له یه کگرتووی سوپای یه کگرتوو که په نجا تا سه د ریزه. له حالته ی یه که مدا ئه م یه کگرتووییه له زۆرتین ئاستدا ده بیتری و یه کیتی نیوانیان زۆر به رزه. له دووه میاندا ئه م یه کگرتووییه زۆر دووره، زورچار له نیازتیکی هاوبه شی سیاسی زیاتر هیه چی دیکه نییه و ئه م ئامانجه سیاسییه له زۆریه حالته که کاندایه ناته واو و یه کگرتووی نیوان به شه جیاوازه کان له لاوازترین حالته ی مومکین دایه و زیاتر له وه همیک ده چن. پیرامون جنگ، کارل فون کلازویتس، ۱۷۸۰-۱۸۳۱

گه‌لا‌له‌که‌ه‌وه‌بوو‌که‌بو‌دورگه‌ی‌گالیپولی‌هه‌لکه‌وتوو‌له‌ته‌نگه‌ی‌داردانلی‌تورکیه‌هیرش‌بکه‌ن. تورک‌هاوپه‌یمانی‌ئالمان‌بوو‌و‌ته‌نگه‌ی‌داردانیل‌ده‌روازه‌ی‌چوونه‌ژووره‌وه‌ی‌قوسته‌نته‌نیه‌پایته‌ختی‌تورکیه، (ئیس‌تانبولی‌ئهمرو)‌ئهمار‌ده‌کرا.‌ئه‌گه‌ر‌هاوپه‌یمانا‌ن‌گالیپولی‌یان‌بگرتیابه‌ه‌وه‌قوسته‌نته‌نیه‌ش‌ده‌گیرا‌و‌تورک‌به‌ناچاری‌له‌شهر‌ده‌کشایه‌وه.‌بیجگه‌له‌وه‌ش‌هاوپه‌یمانا‌ن‌ده‌یانتوانی‌له‌باشووری‌رؤژه‌لاته‌وه‌به‌که‌لک‌وه‌رگرتن‌له‌بنکه‌کانی‌تورک‌و‌بالکان‌هیرش‌بکه‌نه‌سه‌ر‌ئالمان،‌سوپای‌ئالمان‌دوو‌که‌رت‌بکه‌ن‌و‌توانایی‌سوپاکه‌ی‌بو‌شهر‌کردن‌له‌به‌ره‌ی‌رؤژاوا‌لاواز‌بکه‌ن،‌له‌لایه‌کی‌دیکه‌وه‌به‌سانایی‌ده‌یانتوانی‌پیداویسته‌کانی‌رووسییه‌داین‌بکه‌ن،‌که‌واوبوو‌سه‌رکه‌وتن‌له‌گالیپولی‌به‌مانایی‌ئالوگوری‌ره‌وتی‌شهر‌بوو.

ئهو‌گه‌لا‌له‌یه‌په‌سه‌ند‌کرا‌و‌مارسی‌[ره‌شه‌مه‌ه]‌۱۹۱۵‌ژینرال‌سیریان‌هامیلتون‌بو‌فه‌رمانده‌هی‌و‌به‌ریو‌بردنی‌ئهو‌عه‌مه‌لیاته‌دیاری‌کرا.‌ناوبراو‌له‌۶۲‌سالی‌دا‌ستراتیژیستی‌شیاو‌و‌فه‌رمانده‌یه‌کی‌به‌ئهموون‌بوو.‌ئهو‌ویپرای‌چرچیل‌له‌سه‌ر‌ئهو‌باوه‌ره‌بوو‌که‌هیزه‌کانیان‌تیکه‌لاو‌له‌هیزی‌ئوسترالیا‌و‌نیوزله‌ند‌تورکه‌کان‌قه‌لت‌وبر‌ده‌کهن.‌بریاری‌چرچیل‌ساده‌بوو:‌قوسته‌نته‌نییه‌داگیر‌بکه‌ن.‌ناوبراو‌به‌خه‌یالی‌ئاسووده‌ورده‌کارییه‌کانی‌به‌ژینرالی‌پیر،‌هامیلتونی‌ئه‌سپارد.

پلانی‌هامیلتون‌ئهو‌بوو‌که‌له‌سی‌جیگه‌له‌باشووری‌رؤژه‌لاتی‌نیمچه‌دورگه‌ی‌گالیپولی‌جیگیر‌بن،‌که‌ناراوه‌کان‌بگرن‌و‌به‌ره‌و‌باکوور‌برواته‌پیشه‌وه.‌عه‌مه‌لیات‌له‌۲۷‌ی‌ئابریل‌[۸‌بانهمه‌ر]‌ده‌ستی‌پیکرد.‌هه‌ر‌له‌سه‌ره‌تاوه‌هه‌موو‌شتیک‌به‌هه‌له‌به‌ره‌و‌پیشه‌وه‌چوو،‌نه‌خشه‌کانی‌سوپا‌ورد‌و‌ده‌قیق‌نه‌بوون‌و‌سه‌ربازه‌کانی‌له‌شوینی‌هه‌له‌پیاده‌کرا‌بوون،‌که‌ناراوه‌کان‌ته‌سکتر‌له‌وه‌بوون‌که‌چاوه‌روانی‌بوون،‌له‌هه‌مووی‌خراپتر‌تورکه‌کان‌به‌شپوه‌یه‌کی‌زور‌باش‌و‌به‌جیددی‌شهریان‌ده‌کرد.‌له‌کو‌تایی‌رؤژی‌یه‌که‌م‌دا‌زیاتر‌له‌۷۰‌هه‌زار‌که‌س‌له‌هیزی‌هاوپه‌یمانا‌ن‌دابه‌زیوون،‌به‌لام‌نه‌یانتوانی‌له‌که‌ناراوه‌کان‌زیاتر‌پیشه‌روی‌بکه‌ن.‌تورکه‌کان‌بو‌ماوه‌ی‌چهند‌هه‌فته‌یه‌ک‌شیکاری‌و‌لیکۆلینه‌وه‌یان‌له‌وه‌زیییه‌تی‌ئهو‌ان‌کرد،‌ئیس‌تا‌گالیپولی‌بوو‌به‌بن‌به‌ستیکی‌دیکه‌بو‌هاوپه‌یمانا‌ن.

وا‌ویده‌چوو‌هاوپه‌یمانا‌ن‌هه‌موو‌شتیک‌له‌ده‌ست‌بدن‌به‌لام‌له‌مانگی‌ژوئن‌[پووشپه‌ر]‌چرچیل‌حکومه‌تی‌رازی‌کرد‌که‌قشوونی‌زیاتر‌ره‌وانه‌ی‌گالیپولی‌بکا‌و‌هامیلتونیش‌پلانیکی‌نوئی‌دارشت.‌ئهو‌بریاری‌دا‌دوو‌هه‌زار‌سه‌رباز‌له‌که‌نداوی‌سؤلادا‌که‌نزیکه‌ی‌۳۰‌کیلومیتر‌له‌باکووره‌وه‌دوور‌بوو،‌پیاده‌بکا.‌سؤلا‌ئامانجیکی‌لاواز‌بوو‌چونکه‌به‌نده‌ریکی‌گه‌وره‌ی‌هه‌بوو‌زه‌وییه‌که‌ی‌نزم‌و‌راحت‌بوو‌که‌ژماره‌یه‌کی‌که‌م‌له‌سه‌ربازانی‌تورک‌چاوه‌دی‌ری‌یان‌ده‌کرد.‌هیرش‌بو‌ئهو‌نوقته‌یه‌تورکه‌کانی‌وادار‌ده‌کرد‌هیزه‌کانی‌خویان‌دابه‌ش‌بکه‌ن‌و‌هاوپه‌یمانا‌ن‌له‌باشوور‌به‌جی‌بیلن‌و‌ئهو‌بن‌به‌سته‌ده‌شکا‌و‌گالیپولی‌داگیر‌ده‌کرا.

هامیلتون‌بو‌راگه‌یاندنی‌هیرش‌بو‌که‌نداوی‌سؤلا‌ناچار‌بوو‌گه‌وره‌ترین‌به‌رپرسی‌نیزامی‌ئینگلستان‌که‌له‌وکات‌دا‌له‌به‌رده‌ست‌دابوو،‌واته‌سپاسالار‌"سیر‌فردریک‌ئیس‌تاپفورد"‌وه‌ک‌هاوکار‌قه‌بوول‌بکا‌و

ھەرھەھا بېرىار وابوو سەرلەشكر فرېدريك ھامپرسلى لەژېر مەسئولىيەتى ئىستاپفۆرددا لەشكرى يازدە كۆنترۆل بكا. ديارە ھىچكام لەو دوو كەسە لە ھەلبۇزاردەكانى ھامىلتون نەبوون، ئىستاپفۆرد مامۇستايەكى ۶۱ سالى نىزامى بوو كە ھىچكات قشووئىكى لە مەيدانى شەردا مودىرىيەت نەكردبوو، ناوبراو بۆردومانكردنى تۆپخانەيى ۋەك تەنيا رېگە بۆ سەرکەوتن لە شەركەدا دەيىنى و ھەرھەھا لە بارى جىسمانىيەو تەندروستى باش نەبوو. ھامپرسلى سالى رابردوو تووشى تىكچوونى عەسەبى بوو.^۱

شېوھەكارى ھامىلتون جۆرىك بوو كە لە پيشدا بۆ ئەفسەرانى خۆى ئامانجى شەرھەكەى شىي دەكردەو بەلام وردەكارى و شىوازى كارەكەى بە خويان دەسپارد. ناوبراو لەراستىدا پياويكى قورس قۆل و سەنگىن بوو و بە ھىچ جۆرىك زۆرىيژ نەبوو. بۆ نمونە لەيەكەكى لەيەكەم كۆبوونەوھەكاندا ئىستاپفۆرد پيشنارى ئالوگۆرى لەنەخشەى جىگىركردنى ھىزەكان بۆ كەم كردنەوھى مەترسى كرد، ھامىلتون زۆر بە رېزەوھە قەبوولى كرد.

ھامىلتون تەنيا پيشنارىكى بوو، ئەويش كاتىك توركەكان لە پىادەبوونى ھىزى ھاوپەيمانان لە كەنداوى سۇلا ئاگاداربوون، ھىرشى بۆ بكەن. ھامىلتون دەپھەويست بە گەيشتى ھىزى ھاوپەيمانان بۆ لىواری ئاوشەش كىلومىتر بۆ پيشەوھە بەرەو تەپۆلكەكانى تىكەتەپە برۆن و پيش توركەكان لەوى جىگىر بن. ھاوپەيمانان دەيانتوانى لەو شوپنەوھە بەسەر دورگەكەدا زال بن. ئەو دەستورە زۆر سادە بوو. بەلام ھامىلتون زۆرى پىنخۆش نەبوو ژېردەستانى لەژېر فشار بنى، بېرىارى بە راوېژىكى ئاسايى پىي دەگوتن و لە ھەمووى گرنگتر باسى ھىچ چوارچىوھەيەكى كاتىي نەكردووھ. ناوبراو ئەوھەندە بە لىلى بېرىارى دا، كە ئىستاپفۆرد تەواو بە ھەلە لىي تىگەيشت ئەو بە جىگەى ئەوھى زۆر بە خىرايى تىكەتەپە بگرن وا تىگەيشت بوو كە ئەگەر مومكىن بى ھىزەكان بەرەو ئەو ناوچەيە پيشرەوى بكەن، ئەويش ھەمان دەستورى بە ھامپرسلى داوو. ھامپرسلى لە ماوھى عەمەلياتدا عەسەبى و نىگەرەن بوو ئەو بېرىارەى بە ئەفسەرانى ژېردەستى خۆى دا، ئەمەش خىرايى كارەكەى زياتر كەم كردەوھ.

لەگەل ئەوھى كە ھامىلتون رېزىكى تايبەتى بۆ سپاسالار دادەنا، بەلام داواكەى ناوبراو كە گوتى، ئەگەر بۆمبارانى تۆپخانە زياتر بكەن توركەكان لاواز دەبن، پشتگوئى خست. ھامىلتون دەيزانى كە قشووئى ئىستاپفۆرد لە سۇلا زۆر لە ھىزەكانى تورك زياتر و دە بە يەك بەراورد دەكرىن، لەوھەلامدا گوتى بۆمباران پىويست نىھ.

بەيانى رۆژى ۷ى ئاگوست [۱۶ى گەلاويز] ھىرش دەستى پىكرد. ئەوچارەش ھەموو شتىك بە خراپى بەرەو پيش چوو، چونكە ئىستاپفۆرد ئالوگۆرى لەھىزى پىرەو پىك ھىتابوو و سەرلىشىوای

۱. لەشەردا رادەى ئەفراى گرنگ نىھ، بەلكوو نازايەتى، بوئىرى و چاۋنەترسى گرنگە. ناپلئون بناپارت ۱۷۶۹-۱۸۲۱

دروست کردبوو. کاتیک ئەفسەرانی گەشتنه قه‌راغی دەریا له بەر ئەوهی جینگه و هه‌ده‌فی خۆیان نه‌ده‌زانی ده‌ستیان به هه‌راوه‌ه‌ریا کرد و شله‌ژان ده‌ستی پینکرد. ئەوان به که‌سیک‌دا نامه‌یان بۆ لای هه‌رمانده‌که‌یان ره‌وانه کرد تا بریاراتی ئەو به ره‌ونی گۆی بیست بن، که ئایه ده‌بوو پینش‌ه‌وی بکه‌ن یان هه‌ر له‌وئ جینگیر بن؟ هه‌م‌ی‌رسلی هه‌یج وه‌لامیکێ نه‌بوو. ئیستاپفۆرد له‌سه‌ر گه‌میه‌ک دوور له ویشکای راهه‌ستا‌بوو تا‌کو مه‌یدانی شه‌ر کۆنترۆل بکا به‌لام له‌سه‌ر ئەو گه‌میه‌ خیرایی کاره‌کانی بۆ ده‌رچوونی ده‌ستوور له‌ خوارئ بوو. زالبوون به‌سه‌ر مه‌یدانی شه‌ردا و کۆنترۆلی ل‌ا‌واز بوو. هه‌م‌یلتۆن له‌ دوورگه‌یه‌کی دوورتر له‌وان دامه‌زرا بوو. ئەو ره‌ژه‌یان به‌باس و شه‌ر و کیشمه‌کیشی نیوان هه‌یزه‌کانی هاو‌په‌یمانان و چه‌ندین جار په‌یام بردن و هه‌تان، تپه‌راند.

به‌یانی ره‌ژی دوایی هه‌م‌یلتۆن هه‌ستی کرد که پرۆسه‌ی کۆنترۆل و رینۆینی هه‌یزه‌کان خراب به‌ره‌وه چوو. ناوبراو له‌ رینگای فرۆکه‌ی شناسایی پین‌زانی که زه‌ویه‌کانی ده‌رووبه‌ری سۆلا چۆل و که‌سی لئ‌ نیه. رینگا به‌ره‌و تیکه‌ته‌په‌ کراوه‌یه و ته‌نیا قشووون ته‌کانیک له‌خۆی بدا له‌ خالی گرنگ جینگیر ده‌بن. هه‌م‌یلتۆن بریاری دا خۆی له‌نزیکه‌وه‌ سه‌ردانی به‌ره‌ی شه‌ر بکا. کاتیک ئیوارئ چوو له‌ لای گه‌می ئیستاپفۆرد به‌قیافه‌یه‌کی سه‌رکه‌وت‌وانه‌وه‌ ئیدیعای ده‌کرد که ته‌واوی بیست هه‌زار سه‌ربازه‌که‌ی به‌ س‌لامه‌تی له‌ ویشکای جینگیر بوون! به‌لام بریاری نه‌داوه که قشووون به‌ره‌و ته‌پۆلکه‌کان پینش‌ه‌وی بکه‌ن چونکه ترسابوو که بئ‌ بوونی تۆپخانه‌ نه‌کا هه‌یزه‌کانی تورک دژه‌هه‌رش بکه‌ن، بۆیه‌ گۆتی یه‌ک ره‌ژمان بۆ قایم‌کردنی سه‌نگه‌ره‌کان و دا‌بین‌کردنی پیندا‌ویسته‌کانی شه‌ر پینو‌سته. هه‌م‌یلتۆن به‌سه‌ختی خۆی کۆنترۆل کرد، سه‌عاتیک پینشتر هه‌والئ پین‌گه‌یشتبوو که هه‌یزه‌کانی تورک به‌ سه‌ریعی به‌ره‌و سۆلا پینش‌ه‌وی ده‌که‌ن ناوبراو بریاریدا هاو‌په‌یمانان تیکه‌ته‌په‌ بگرن، به‌لام ئیستاپفۆرد پینش‌ه‌وی شه‌وانه‌ی به‌ شتیکی مه‌ترسیدار ده‌زانی و مخالیفه‌تی کرد، هه‌م‌یلتۆن به‌ بئ‌ ده‌نگی و به‌ ئەده‌به‌وه‌ ئەو شوپنه‌ی به‌جئ‌ هه‌شت.^۱

ناوبراو به‌ ترسیکی زیاتره‌وه به‌ره‌و سۆلا ره‌وشت تا به‌ره‌ی هه‌م‌ی‌رسلی بپین، به‌ پینچه‌وانه‌ی چاوه‌روانییه‌کانی تووشی شوک بوو، چاوی لیکرد وه‌ک ئەوه‌ی هه‌یزه‌کانی بۆ پشووی هاوینی هاتوونه قه‌راغی ده‌ریا خۆیان لئ‌ بلاو کردۆته‌وه. پاشان توانی هه‌م‌ی‌رسلی له‌لایه‌کی دیکه‌ی دوورگه‌که‌ بدۆزیته‌وه و که چاودیری دروست‌کردنی دیوی کاری کاتی خۆی ده‌کرد. هه‌م‌یلتۆن له‌ هه‌م‌ی‌رسلی پرسی، بۆچی بۆ گرتنی ته‌پۆلکه‌کان ده‌ست به‌کار نه‌بووه؟ هه‌م‌ی‌رسلی وه‌لامی داوه که چه‌ندین تپیی ره‌وانه کردووه به‌لام له‌گه‌ل تۆپخانه‌ی تورکه‌کان ره‌وه‌ه‌روو بوونه‌ته‌وه و سه‌ره‌ه‌نگه‌کان پینان گوتوو به‌ بئ‌ بریاراتی دیکه ناتوانین پینش‌ه‌وی بکه‌ین. پینوه‌ندی نیوان هه‌م‌یلتۆن و ئیستاپفۆرد و هه‌م‌ی‌رسلی و

۱. هه‌ر سوپایه‌ک وه‌ک ئەسه‌پ وایه، به‌و پینیه‌ی ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی توره‌یی و روحی سواره‌که‌ نیشان ده‌دا واته هه‌یدایه‌ت‌گه‌ر، یان ئەوه‌ی رینۆینی ده‌کا. ئەگه‌ر گومان و ناخۆشی له‌ سوپا هه‌بئ‌ له‌ بریاردا ده‌رده‌که‌وئ، ئەسه‌پ له‌ رینگه‌ی درزه‌کانی دم و لووت هه‌وساره‌وه‌ خۆی نیشان ده‌دا و ئەسه‌په‌که‌ هه‌ست به‌ ناراحه‌تی و گومان ده‌کات. واعظ شه‌ر ل‌ون استار، کلل جان دلبیو توماسون، ۱۹۶۱.

سەرھەنگی ژێردەستیان کاتیکی زۆری برد، کاتیکی دواچار ئیستاپفۆرد بەردەست بوو پەيامیکی بۆ ھامیرسلی نارد "کە ھیزەکان بە وریاییەو ھەرەکت بکەن و دواتر کەمیک پشوو بدەن و بۆ پیشەرھوی نیھایی تا رۆژی دواتر چاوەروان بن." ھامیلتۆن نەیتوانی خۆی کۆنترۆڵ بکا چونکە تێعادیکی کەم لە تورکەکان بە چەکی کۆن و بێبایەخ سوپایەکی ۲۰ ھەزار نەفەری تا شەش کیلومەتر دوورتر لەخۆیان سەرکۆی و راگرتبوو. بۆ سبەینێ بەیانی کار لە کار دەترازا. ھیزەکانی پشتیوانی تورک لەو دەرووبەرە بوون، لەگەڵ ئەوھی ھەوا تاریک بوو ھامیلتۆن بە ھامیرسلی دەستووری دا کە تییەک بەرەو تیکەتەپە رەوانە بکا و کاری یە کلا بکاتەوہ.

ھامیلتۆن بە گەمیەک بۆ دوورگە گەرایەوہ تا کوو چاوەدیۆر مەوقعیەتی شەر بکا. بەیانی زوو لە کاتی خۆرھەلاتن دا بە دووربینە کە ی چاوەدیۆر مەیدانی شەری دە کرد لە پەڕینی ھیزەکانی ھاوپەیمانان بە پەڕش و بۆلای بەرەو سۆلا پاشەکشە دە کەن. ھیزیکی گەورە ی تورک دروست ۳۰ دەقیقە پیش ئەوان تیکەتەپە ی داگیر کرد و لە رۆژەکانی دواتر ھیزەکانی تورک توانییان دەشتی دەرووبەری سۆلا بگرن و ئەرتەشی ھامیلتۆن لە قەرەغ دەریا لە ژێر چاوەدیۆر بێخەن. نزیکە ی چوار مانگ دواتر ھاوپەیمانان لە ھێرشکردن بۆ گالیپۆلی پەشیمان بوونەوہ و قشوننی خۆیان کۆ کردەوہ.

لێکدانەوہ

ھامیلتۆن لە گەڵالە ی ھێرش بۆ سۆلا ھەموو لایەنەکانی ھەلسەنگاندبوو و ھەرۆھا پێویستی خافلگیرکردنی بۆ فریودانی تورکەکان لە کاتی دابەزینی لە ناوچە دەرک کردبوو. وردە کاری لۆجستیکی ھێرش زەمینی و دەریایی لە بەرچا و گیرابوو، تەنانەت شوینی کلیدی و سەرەکی واتە تیکەتەپە ی شناسایی کردبوو تا کوو ھاوپەیمانان بتوانن لەو شوینەوہ بەنداوی گالیپۆلی بشکێنن. تەنانەت ھەولیدا بۆ رووداوی نەخوازراو و چاوەروانە کراو کە لە ھەر گۆرەپانیکی شەردا روو دەدا ئامادە بێ، بەلام بابەتیکی ئاشکرای لەبیر کردبوو، ئەویش زنجیرە ی دەستوورەکان و رەوتی پێوہندییەکان بوو، لەسەر بنەمای ئەو دەستوورانە زانیاری و بێرپارەکان رەوانە دە کرین و دە گەڕینەوہ. توانایی ئەو بەستراوہ ی ئالوگۆری زانیاری بوو، تا بتوانی باروودۆخە کە کۆنترۆڵ بکاو و ستراتیزی خۆی بەرپۆہ بەری.

یە کەم پەییوہندییەکانی زنجیرە ی فەرماندەیی ئیستاپفۆرد و ھامیرسلی بوون، ھەردوکیان بویر نەبوون و لەخۆمەترسی ھاویشتن دەترسان و ھامیلتۆن نەیتوانی خۆی لەگەڵ لاوازییەکانی ئەوان بگونجینی. دەستووری ناوبرا بۆ گەیشتن بە تیکەتەپە بە ئەدەب و شارستانی و شل و شوڵ بوو. ئیستاپفۆرد و ھامیرسلی لەسەر بنەمای ترسەنۆکی خۆیان لێکیان دەدا یەوہ ئەوان تیکەتەپەیان بە ئامانجیکی لاوہ کی دەزانی و گرتن و ئەمنییەتی کەناراوہکانیان بە ئەولەوییەتی یە کەم لیک دا بووہ.

پەییوہندییەکانی دواتر لەم زنجیرە، ئەو سەرھەنگانە بوون کە دەبوو ھێرش بۆ تیکەتەپە فەرماندەھی بکەن، ئەوانە لەگەڵ ھامیلتۆن لەدورگە و ئیستاپفۆردی سەر گەمی ھیچ پێوہندییان نەبوو و ھامیرسلیش ئەوہندە نیگران بوو کە توانای بەرپۆہبردنی ئەوانی لەدەست دا بوو. بۆخۆشیان لەوہی کە

به تهنیا کاریک بکنن یان شاید پلانیک خراب بکنن که هیشتا سهریان لی دهرنه کردووه، دهرترسان. بویه ههر هه‌نگاو پیکان به گومانوه هه‌ل دیناوه. دواي سهره‌نگه‌کان، نه‌فسهر و سهره‌بازه‌کان بوون که به بی ریبه‌ری وه‌ک میرووله که ریگیان لی گوم ده‌بی به‌دهوری خویان‌دا ده‌خولانه‌وه. ناروونی له سهریکی نه‌و زنجیره‌یه، له نیهایه‌تدا سهرلیشیواوی و سستی نه‌و سهری زنجیره‌که‌ی لی که‌وته‌وه. موقعیه‌ت و پیگه‌ی نه‌و پلانه به خیریایی کرده‌وه بو زانیاریی گه‌یاندن به هه‌موو زنجیره‌که به‌ند بووه، چونکه له‌و حاله‌دا هامیلتون ده‌یتوانی له رووداوه‌کان ناگادار بی و خیراتر له دوزمن له‌گه‌ل بارودوخ خوی بگونجینی. به‌لام نه‌و زنجیره‌یه پچرپچر و گالیولی له‌دهست چوو.

کاتیک شکستیکی نه‌وتو پروو دده‌دا و دهره‌فته‌تیکي زبیرین له کیس ده‌چی، ئوسوله‌ن پیوشویی هه‌کاره‌که‌ی ده‌که‌ون. له‌وانه‌یه نه‌فسهرانی ناشاره‌زا، یان تیکتولوزی هه‌له، یان که‌مه‌هوشی خوتان سهرکونه بکنن. به‌لام نه‌و شیوه بیرکردنه‌وه واته‌ گه‌رانه‌وه بو دواوه‌یه و نا‌کامی شکستیکی زیاتر ده‌بی. راستیه‌که‌ی نه‌وه‌یه که هه‌موو شتیک له سهره‌وه ده‌ست پیده‌کا. نه‌و شته‌ی که سهرکه‌وتن یان شکستی ئیوه دیاری ده‌کا شیوازی ریبه‌ری و زنجیره‌ فهرمانیکه که دروستت کردووه. نه‌گه‌ر بریاره‌کانی ئیوه ناته‌واو و ناروون بن کاتیک ده‌گه‌نه مه‌یدانی شهر مانایان نامینی. نه‌وه‌نده به‌سه که تاکه‌کان بی چاوه‌دی‌ری بمیننه‌وه تا خهریکی خوخوازی خویان بن. له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا نه‌وان له بریاره‌کانی تو هه‌مان شت ده‌دوژنه‌وه که له داخوازییه‌کانی خویان نزیکه و به‌جوړیک هه‌لس‌وکه‌وت ده‌که‌ن که به‌رزه‌وه‌ندی خویان دابین بییت.

تا زهمانیک نه‌توانی شیوازی ریبه‌ری خوتان له‌گه‌ل لاوازییه‌کانی نه‌ندامانی نیو گرووپه‌که بگونجینی به دلنیا‌یه‌وه له نیهایه‌تدا له‌گه‌ل شکست رووبه‌پروو ده‌بیه‌وه. زانیارییه‌کان له مه‌یدانی شهر زور به هیواشی به‌ده‌ست ده‌گه‌ن. زنجیره‌ی باشی فهرمانه‌کان و هیزی کونترول به‌ره‌می داهینان و به ریکه‌وت به ده‌ست نایه‌ن، به‌لکوو به‌ره‌می داهینانی خوتانه. له راستی‌دا کاریک هونه‌ریه‌که پیوستی به سهرنجی به‌رده‌وامه و نه‌گه‌ر نه‌وه له‌به‌رچاو نه‌گرن، به دلنیا‌یه‌وه شکست ده‌خون.

گرنفون ده‌لی: "نه‌وه یاسایه که ریبه‌ران ههرچی بن‌زیر ده‌سته‌کانیان ههر نه‌وه‌ن."

کونترول له ریگای دووره‌وه

کو‌تایی ده‌یه‌ی ۱۹۳۰ سهرتیپ جورج سی مارشال پیوستی گورانکاری بنه‌ره‌تی له سوپای نه‌مریکادا هینایه به‌رباس و سهره‌رای سهربازی که‌م له‌باری ناموزنشیه‌وه زور لاواز بوو. روانگه‌ی هه‌نووکه‌یی له‌گه‌ل تیکتولوزی مودیرن و پیشکه‌وتوو ناهه‌ماه‌نگ بوو و پیوستی کیشه‌کان ئیجگار زور بوون. سالی ۱۹۳۹ سهرۆک کومار فرانکلین رۆزویل‌ت ناچار بوو به‌پررسی نه‌رکانی سوپای داهاتوو هه‌لبژیری. نه‌و هه‌لبژاردن و دانانه زور گرنگ بوو، چونکه شهری دووه‌می جیهانی له ئوروپا ده‌ستی پی‌کردوو و رۆزویل‌ت باوه‌ری وابوو که به دلنیا‌یه‌وه نه‌مریکا تووشی نه‌و شهره‌ده‌بی. نه‌و پیوستی چاکسازی نیزامی هه‌ست پی‌ده‌کرد. به‌م پییه ژینراله به‌رابردوو به نه‌زمونه‌کانی لابرده و مارشالی بو نه‌و

کاره‌ه‌ه‌ لێژارد.

دیاریکردنی مارشال زیاتر نه‌فه‌رت بوو، نه‌ک نیعمه‌تیک. چونکه ئیداره‌ی گشتی شەڕ به‌ شیوه‌یه‌کی بێ هیوا له‌ کار که‌وتبوو. زۆریک له‌ ژێنراڵه‌کان روحیه‌ی خرابیان هه‌بوو و به‌هێز میتۆدی خۆیان به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا ده‌سه‌پاند، ئه‌فسه‌رانی بالا له‌بری ئه‌وه‌ی ده‌ست له‌ کار بکێشنه‌وه‌ له‌و به‌شه‌دا کاری نوێیان وه‌رگرتبوو و جێ پێی خۆیان قایم کردبوو تا‌کوو بتوانن هه‌ر کاریکی پێیان خۆش بێ ئه‌نجامی بدن. ئیداره‌ی گشتی شەڕ، پڕ بوو له‌ په‌یوه‌ندی وێران، که‌ش‌وه‌ه‌وای نا‌غایانه‌، کاری دووپاته‌، به‌ جۆریک که‌ شله‌ژاوی له‌ هه‌موو شوێنیکه‌ی ده‌بینرا. مارشال گه‌ر نه‌یتوانیایه‌ ئه‌و بارودۆخه‌ کۆنترۆڵ بکا چون‌ ده‌یتوانی سوپایه‌ک بۆ شەڕیکه‌ی جیهانی ئاماده‌ بکا؟

نزیکه‌ی ده‌ ساڵ له‌وه‌پێش "مارشال" وه‌ک جیگری فه‌رمانده‌ی قوتابخانه‌ی هێزی پیاده‌ له‌ فۆرت بینینگ له‌ ویلایه‌تی جۆرجیا کاری کردبوو و ئه‌فسه‌ری زۆری پێنگه‌یانده‌بوو. ناوبراو له‌وکاته‌دا ده‌فته‌ریکی یادداستی رۆژانه‌ی هه‌بوو که‌ نیوی گه‌نجانی داها‌تووباشی نووسیوو. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م که‌ وه‌ک سه‌رۆکی ئه‌رکانی سوپای ئه‌مریکا دیاری کرا ئه‌فسه‌ره‌ به‌ته‌مه‌نه‌کانی به‌شی شەڕی له‌ کاره‌کانیان لادا و له‌جیگای ئه‌وان کاری به‌و گه‌نجانه‌ سپارد که‌ بۆخۆی په‌روه‌رده‌ی کردبوون. ئه‌و ئه‌فسه‌رانه‌ جیددی و موشتاق بوون، و هه‌مان وه‌ی چاکسازیان له‌ مێشک دا‌بوو مارشال هانی دان بیرواری چاکسازی خۆیان ده‌ربهرن و ده‌ست پێشخه‌ری بکه‌ن. له‌نیو ئه‌وانه‌دا که‌سانی وه‌ک، عۆمه‌ر بێردلی و مارک کلارک ده‌بینران، که‌ له‌ شەڕی دووه‌می جیهانی‌دا شوێن‌دانه‌ر بوون، به‌لام هه‌یچکامیان وه‌ک دوا‌یت ئایزنه‌اویر گ‌رنگ نه‌بوون که‌ مارشال زیاترین کاته‌کانی خۆی بۆ ئه‌و دانا‌بوو. ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ چه‌ند رۆژیک دوا‌ی هه‌یرش بۆ سه‌ر به‌نده‌ری پریل هاربیتر ده‌ستی پێکرد. مارشال دا‌وای له‌ ئایزنه‌اور که‌ ئه‌وکاته‌ سه‌ره‌نگ بوو کرد، ئه‌و کارانه‌ی له‌ رۆژه‌ه‌لاتی دوور ده‌کرێ راپۆرتیک ئاماده‌ بکا، ئه‌و راپۆرته‌ قه‌ناعه‌تی به‌ مارشال هه‌ینا که‌ ئایزنه‌اویر هه‌مان بیروکه‌ی ئه‌وی سه‌باره‌ت به‌ به‌ریوه‌بردنی شەڕ هه‌یه. ناوبراو تا‌ چه‌ند مانگ دواتر ئایزنه‌اویری له‌ به‌شی گه‌لا‌ه‌دارێژی شەڕدا هه‌یشه‌وه‌ و به‌ وردی چا‌و‌دێری ده‌کرد. مارشال و ئایزنه‌اویر هه‌موو رۆژی چا‌ویان به‌ یه‌کتی ده‌که‌وت و له‌و کاته‌دا ئایزنه‌اویر له‌ شیوازی ریه‌ری مارشال و شیوه‌ی به‌ریوه‌بردنی کاره‌کانی نوقم ببوو. مارشال

۱. عه‌مه‌لیاتیک که‌ فه‌رمانده‌که‌ی گه‌لا‌ه‌ی بۆ دانه‌ناوه‌ و ته‌نیا زانیاری که‌می له‌سه‌ری هه‌بێ، چ ئه‌نجامیکه‌ی ده‌بێ؟ من وه‌ک یاریده‌ده‌ریک له‌ ده‌فته‌ری ناوه‌ندیدا ئه‌رموونیکه‌ دلته‌زیم هه‌بوو، بێجگه‌ له‌ خۆم که‌س نا‌گاداری به‌های ئه‌و خزمه‌تگوزاریانه‌ی که‌ پێشکه‌شم ده‌کرد نا‌گادار نه‌بوو و به‌تایه‌تی له‌ ئه‌نجومه‌نی شه‌ردا، پو‌و‌چ‌بوونی ئه‌م به‌شه‌ دیاره‌. تا‌ پله‌ی ئه‌فسه‌ره‌ سه‌رپایه‌یه‌کانی ئه‌م ئه‌نجومه‌ به‌رتر بێ و ژماره‌یان زیاتر بێ، سه‌رکه‌وتنی راستی و عه‌قل قورستر ده‌بێ. ده‌را کرده‌وه‌ی هه‌ولی شو‌رای شەڕ ده‌بێ چی بێ، که‌ نا‌پلۆن پێشیارای پێنگه‌ی هه‌یرشی پردی ئیرکۆلا و ته‌یه‌راندنی سانت بیزنارد و مانۆری ئۆلیم و شەڕی بنای تیدا کرد؟ که‌سانی ترسه‌تۆک، به‌ بێباکی و شیتی لیکیان ده‌دا‌یه‌وه‌، هه‌ندیکه‌ دیکه‌ هه‌زار و یه‌ک کیشه‌یان بینی بۆ جێبه‌جێکردنی و هه‌موویان ده‌نگیان بۆ ته‌کرده‌وه‌ی دا. ئه‌گه‌ر به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ خۆیان له‌گه‌ل ئه‌م کرده‌وانه‌دا گونجاند، به‌لام که‌سیکی دیکه‌ جگه‌ له‌ نا‌پلۆن بێ به‌ فه‌رمانده‌ی، ئایا مه‌حکوم به‌ شکست نه‌بوو؟ بارون آنتونی-هنری، ۱۸۶۹-۱۷۷۹

ده‌بیه‌ویست راده‌ی سه‌بووری نایزنه‌اویر هه‌لسه‌نگیتنی. بویه پیتی گوت، سه‌ره‌رای ئوگری نایزنه‌اویر ئەو له واشنگتۆن راده‌گری. نایزنه‌اویر لهو تاقیکارییه‌ش سه‌رکه‌وتنی مسوگەر کرد. نایزنه‌اویر وه‌ک مارشال که‌سیکی به‌پرشت بوو له‌گه‌ل ئەفسه‌ره‌کانی دیکه به‌باشی خۆی ده‌گونجاند.

ژوئییه‌ی [پووشپه‌ری] ۱۹۴۲ کاتیک ئەمریکا ئاماده بوو شان‌به‌شانی هیزه‌کانی ئینگلیس له‌باکووری ئەفریقای شهر بکا مارشال به‌نیوه‌ینانی نایزنه‌اویر وه‌ک فه‌رمانده، له‌سالۆنی عه‌مه‌لیاتی ئورووپادا هه‌موویانی خافلگیر کرد. له‌وکاته‌دا نایزنه‌اویر روتبه‌ی سوپاسالاری بوو، به‌لام زۆر که‌س ناسیایوی له‌سه‌ری نه‌بوو. داوی هه‌لبژاردنی نایزنه‌اویر کرده‌وه‌کانی هیزی ئەمریکا له‌ئەفریقای باکوور لاواز بوون، ئینگلستان زۆر پیداکرانه‌ داوا‌ی له‌ ئەمریکا کرد که نایزنه‌اویر له‌و مه‌سئولییه‌ته‌ لابه‌رن، به‌لام مارشال به‌قایم‌وقۆلی پشتی نایزنه‌اویری گرت و رینۆیتی و ته‌وسیییه‌ی پیوست و ته‌شویقی بۆ کارکردن کرد، پینشیری سه‌ره‌کی مارشال بۆ نایزنه‌اویر ئەوه‌ بوو، که ئەویش وه‌کوو ئەم جیگرێک بۆ خۆی په‌روه‌ده‌ بکات. تا ئەو جیگره‌ بتوانی پتوه‌ندی نیوان ئەفسه‌رانی خواره‌وه به‌باشی ریه‌ری بکا. هه‌لبژاردی مارشال سه‌ره‌له‌شکر عۆمه‌ر بێردلی که ناسیایکی باشی له‌سه‌ری بوو. نایزنه‌اویر ئەو ئیده‌یه‌ی قه‌بوول کرد چونکه‌ ده‌یزانی ئەو هه‌مان پیکهاته‌ ره‌چاو ده‌کا که مارشال له‌به‌شی به‌رنامه‌ریژی شهردا دایرشتبوو. ئیستا بێردلی بۆ یارمه‌تی نایزنه‌اویر ئاماده بوو و مارشال ئەوانی به‌ته‌نیا جی‌هینت.

مارشال جیگره‌کانی خۆی له‌به‌شی شهردا دیاری کرد و ئەوانیش زۆر به‌رێکوپێکی شیوه‌ی کاره‌کانیان له‌ته‌واوی به‌شه‌کان‌دا به‌کرده‌وه‌ جیه‌جی ده‌کرد. ناوبراو بۆ سانا‌کردنه‌وه‌ی کاره‌کان زۆر لێپراوانه‌ هه‌رجۆره‌ کاری بێ‌که‌لک و کاری زیادی وه‌لانا، بۆ نمونه‌ جیگره‌کانی له‌ ۶۰ که‌سه‌وه‌ بۆ شه‌ش که‌س که‌م کرده‌وه‌ ئەو شه‌ش که‌سه‌ راسته‌وخۆ راپۆرتیان بۆخۆی ده‌نارد‌وه‌. مارشال له‌ زیده‌باری خۆشی نه‌ده‌هات. راپۆرته‌کانی بۆ رۆژویلته‌ به‌وه‌ ناوبانگی ده‌رکردبوو که ده‌توانی راپۆرتی دۆخیکی دژوار و ئالۆز له‌ چه‌ند لاپه‌رده‌دا کو بکاته‌وه‌. ئەو شه‌ش جیگره‌ که راپۆرتیان بۆ ده‌نارد ده‌یانزانی که ئە‌گه‌ر راپۆرتیان له‌ لاپه‌ره‌یه‌ک زیاتر بێ ناخویندریته‌وه‌. مارشال سه‌رنجی زیاتری ده‌دا به‌ راپۆرتی زاره‌کی، به‌لام کاتیک ئەو که‌سه‌ی که راپۆرتی بۆ باس ده‌کرد ئە‌گه‌ر له‌ باسه‌که‌ی به‌ لاری‌دا رۆیشته‌بویه، ناوبراو هه‌وسه‌له‌ی نه‌ده‌ما و گوئی بۆ رانه‌ده‌گرت و رووی له‌ لایه‌کی دیکه‌ ده‌کرد ئە‌وه‌ حاله‌تیک بوو که که‌سی به‌رامبه‌ر به‌بێ هیچ وته‌یه‌ک ده‌یزانی که ده‌بێ له‌ ژووره‌که‌ بروتاه‌ ده‌روه‌. هه‌ر شه‌ش جیگره‌که‌ی مارشال به‌ره‌به‌ره‌ فیربوون که وه‌ک مارشال بیر بکه‌نه‌وه‌ و له‌ژێرده‌ستانی خۆیان هه‌مان شتیان ده‌ویست که مارشال له‌وانی ده‌ویست. واته‌ کارایی و شیوه‌ی پتوه‌ندی به‌ بێ هیچ به‌ لاری‌دا چوینیک. به‌و شیوه‌یه‌ خیرایی پتوه‌ندی په‌ره‌ی ئەستاند و نزیکه‌ی چوار به‌راه‌ر زیادی کرد.^۱

۱. "پیت وایه هه‌ر پیاویکی یۆنانی لێره‌ ده‌بینی ده‌توانی پادشا بیت؟ هه‌بوونی چه‌ند فه‌رمانده‌یه‌ک باش نییه‌. ته‌نیا پتویستمان به‌ فه‌رمانده‌یه‌ک، پادشایه‌که‌، که‌سیکه‌ که‌ زیوسی کوری کرۆنۆس ماف و هه‌قی پێ بدات بۆ ئە‌وه‌ی هوکمرانی گه‌له‌که‌ی بکا". به‌م

مارشال ہیزی خوی بہ باشی بہ پڑیوہ دہ برد. بہ لام ہیچکات ہاوارۃ نہ دہ کرد و راستہ و خو کہ سی تاوانبار نہ دہ کرد. ناوبراو بو گواستہوہی داخوازیہ کانی بہ شیوہیہ کی ناراستہ و خو، فہن و فیلی خوی ہہ بوو. کارامہیہک کہ ئہویان و ہک کہ سیکی بہ تاوانا نشان دہدا بہ جوڑیک ئہ فسہرہ کانی دہیانہ و یست و ہک ئہ و بن.

کاتیک مارشال داواکاریہ کی دہ کرد ئہوان ہہ موو ہہ ولکیان دہدا بو ئہوہی تیگن مہ بہستی چیہ و جیہ جی بہکن. جاریک سہرتیپ لسلی گرووز فہرماندہی نیزامی پڑوہی پڑہ پیدانی بومی ئہ تو می، سہردانی شوینی کاری مارشالی کرد و داوای کرد کہ چہ کیکی سہد میلیون دولاری ہہ زینہی ئہ و کارہ واژو بکا. گرووز ناگای لی بوو کہ مارشال خہریکی تاوتوی چہند پڑوہندہیہ کہ. بویہ چاوہروان مایہوہ تا کوو مارشال ئہ سنادی بہر دہستی بہراورد بکا و یادداشتہ کانی بنوسیتہوہ. کاتیک مارشال قہ لہمی لہ سہر میزی کارہ کہی دانا و داواکاری سہد میلیون دولاری تاوتوی و بی ئہوہی یہک وشہی لہزار بیتہ دہر ئیمزای کرد و تہوولی گرووزی دا. ژینرال سپاسی کرد و ویستی پرواتہ دہرہوہ، مارشال گوتی "پہنگہ حہزت لی بی کہ بزانی من چیم دہ کرد، خہریک بووم چہ کیکم بہ بری ۳/۵۲ دولار بو چہ مہن کاری باغچہی مالہوہ ئیمزا دہ کرد."

ہہزاران کہس کہ لہ بہشی ئیدارہی شہر یان لہ گوڑہ پانی شہر لہ ژیر چاوہدیری مارشال دا کاریان دہ کرد بو ئہوہی ہہست بہ حوزووری بہکن پیوستیان بہ چاوپیکہوتنی نہ بوو. ئہوان حوزووری مارشال یان لہ راپوڑتی کم و پوخت، بہ لام پر لہ روانگہی جیگرہ کانی کہ بہ دستیان دہ گہیشت لہ خیرایی و ہلامدانہوہ بہ پرسیار و داواکاریہ کان، لہ کارایی خیرای بہشی ئیداری شہر و روحی کاری تیمی ئہ فراددا دہینی. ئہوان مارشال یان لہ شیوازی ریہری دا کہ سانیکی و ہک نایزنہاویر دہدیت کہ لہ مارشالہوہ سیاست و شیوازی لیبراوانہ و خیرا بو ئہ نجامدانی کارہ کان فیر بیوون. مارشال لہ ماوہی چہند سال دا ئیدارہی شہر و سوپای ئہمریکای گوڑی، بہ لام کہم کہس تیگہیشتن کہ ئہو چوں ئہم کارہ گہورہیہی بہ ئہ نجام گہ یاند.

لیکدانہوہ

کاتیک مارشال بہ سہرؤکی ئہرکانی سوپای ئہمریکا ہہ لبرڈردرا، ہہستی کرد کہ دہ بی لہ پیشہوہ نہوہستی. و ہسوہسہ پی دہ گوت: کہ پیوستہ لہ ہہر کیشہیہک لہ گہل لایہنی بہرامبہردا بہرہرہ کانی بکا. سہرپیچی ژینرالہ کان، ناغا سیاسیہ کان و لایہ کانی دووبارہ کاری بہ لام ئہو زور زیرہک تر بوو کہ و ہلامی ئہم و ہسوہسہیہ بداتہوہ. یہ کہم: کیشہ کان یہک و دوو نہ بوون، شہر کردن لہ گہل ہہر کامیان ماندووی دہ کرد کاتی بہ فیرؤ دہ چوو و لہوانہ بوو لہو سونگہیہوہ تووشی نہ خووشی

شیوہیہ ئودیسس بہ سہر سوپاکہدا زال بوو. ہہ موو پیاوہ کان لہ کہشتیہ کہ ہاتنہ خواروہ و بہ روحیکی شہر کہرانہوہ یہ کیان گرت. ایلیاد، ہومر، قرن نہم پیش از میلاد

بى و جهلته لىي بدا. دووههم: ئه‌وهى كه ئه‌گه‌ر بيهه‌وى به‌ش به به‌ش موديريه‌تى بكا، ده‌بوو هه‌موو سه‌رنجه‌كانى خوى به چووكترين ورده‌كاريه‌كان چر بكا و ويته‌گه‌وره‌كه له‌به‌رچاوى گوم ده‌بوون، له‌دوايى دا ئه‌ويان وه‌ك مله‌هورىكى گه‌مزه‌نيو ده‌برد. مارشال ده‌بزانى يه‌ك ريگه‌ بو كۆنترۆلكردنى ئه‌م غووله‌ چهند سه‌ره‌هه‌يه، هه‌نگاوئىك له‌ دواوه‌ راوه‌ستى و به‌ شيوه‌يه‌كى ناراسته‌وخو و له‌ ريگه‌ى ئه‌وانى ديكه‌وه‌ زور به‌ نه‌رمى موديريه‌ت بكا به‌جۆريك كه‌س نه‌زانى چۆن به‌سه‌ر بارودۆخه‌كه‌دا زال بووه.^۱

كليلى ستراتيژى مارشال هه‌لبژاردن و راهيئان و گۆرينى جيگره‌كان بوو، و خوى نوقمى ئه‌و كه‌سانه‌ كرد به‌جۆريك كه‌ به‌هه‌مان گياني چاكسازيه‌وه‌ هه‌موو به‌رنامه‌كانى جيه‌جى بكن و له‌ده‌ورانى ئه‌و كه‌م‌خه‌رجى و كاتى بو پاشه‌كه‌وت بكن. له‌برى ئه‌وه‌ى ئه‌و وه‌ك داگيركه‌ر پيشانى بدن وه‌ك سه‌رمه‌شقيك چاوى لى‌بكن. كه‌مكردنه‌وه‌ى هه‌يزه‌كان و لابردنى دووباره‌كارى، له‌سه‌ره‌تاوه‌ وه‌ك شتيكى خام و بى‌ئاگاهى وه‌به‌رچاو ده‌هاتن. كاتيى جى‌په‌نجه‌ى ده‌كه‌وته‌ سه‌ركاره‌كان، كاره‌كان رايى ده‌بوون. به‌لام موديريه‌تى كه‌سانى كه‌متر ئاسانتر بوو. كه‌متر راپۆرتى ناپه‌يوه‌نديدار ئالوگۆر ده‌كرا و له‌ هه‌ر ئاستيكدا كاتيى كه‌متر به‌فيلو ده‌چوو. كاتيى ئه‌و پرۆسه‌يه‌ جيگه‌ى گرت مارشال باشت و نه‌رم‌تر و ناراسته‌وخو موديريه‌تى خوى به‌رپوه‌ ده‌برد. ئه‌و جۆره‌ سياسيانه‌ى كه‌ زنجيره‌ى ده‌ستوربان خاو ده‌كردوه‌ دوو بژارده‌يان له‌ پيش بوو: يان خويان خانه‌نشين بكن يان خويان له‌ گه‌ل روى گروپ ده‌گونجيين. شيوازى پيوندى ناراسته‌وخوى مارشال بو زۆريك له‌ كارمه‌نده‌كانى دلخۆشكه‌ر بوو، به‌لام له‌ راستيدا كاريگه‌رترين شيوه‌ى به‌رپوه‌بردنى ده‌سه‌لات بوو. له‌وانه‌ بوو ئه‌فسه‌ريك بچيته‌وه‌ ماله‌وه‌ بو ئه‌ندامانى بنه‌ماله‌ى شىي بكاته‌وه‌ كه‌ مارشال بو چه‌كيك ۳/۵۲ دۆلارى بو چيمه‌ن كارى ماله‌كه‌ى چهندين به‌لگه‌نامه‌ تاوتوي و به‌راورد ده‌كرد به‌لام ورده‌ بوى ده‌ركه‌وت كه‌ هه‌ستيارى مارشال به‌و مانايه‌ كه‌ ريگه‌ نادات هه‌يچ كه‌سيك يه‌ك سينت به‌فيلو بدا. وه‌ك هه‌مان ئيداره‌ى گشتى شهر كه‌ مارشال موديريه‌تى ده‌كرد، جيهانى ئه‌مرۆ ئالوز و شيواه،

۱. ئه‌و راپۆرتانه‌ى كه‌ له‌لایه‌ن ئه‌ركانى گشتى و ده‌سته‌ى ئامار و لىكۆلینه‌وه‌ كۆ كرابوونه‌وه‌ و پيشكه‌ش ده‌كران، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆكاره‌ گرنگتري سهرچاوى زانبارى له‌ به‌ر ده‌ستى ناپليون دابوو، ئه‌م راپۆرتانه‌ له‌ زنجيره‌ى پله‌به‌ندى تيه‌پرين و ورده‌ ورده‌ تايه‌تمه‌ندى خويان له‌ده‌ست دابوو هه‌ر چهندى ئه‌و برگانه‌ زياديان كردبوايه، فۆرمى راپۆرته‌كان ستانداردتر ده‌بوو و ئه‌و مه‌ترسيه‌ كه‌ ره‌نگه‌ پوخته‌ و بۆچوونى شه‌خسى سيه‌رى جه‌وه‌ه‌رى له‌سه‌ر بابته‌كه‌ بكن و زياتر ده‌بوو. بو ئه‌وه‌ى فه‌رمانده‌يه‌ك بتوانن زانباريه‌كانى له‌م مه‌ترسيه‌ پاريژى و ژېرده‌سته‌كانى چالاك و وشيار بكاته‌وه‌ پيويسته‌ جۆرى تيليسكوپى راسته‌وخوى هه‌بى كه‌ بتوانن بچيته‌ نيو هه‌ر ناوچه‌يه‌كى سوپاى دوژمن، تاكوو له‌باره‌ى زانبارى له‌سه‌ر هه‌يز و ناوچه‌ى جوغرافيا و ستراتيژى سوپاى دوژمن وه‌ده‌ست بينن و له‌گه‌ل پيداويستيه‌كانى ئه‌و فه‌رمانده‌يه‌ يه‌ك بگريته‌وه‌. راپۆرتى ريكويىك و سيستماتيكي ستادى سوپا بو ئه‌وه‌ى ديارى بكن چ پرسيارىك ده‌بى بگري و پيويستن. به‌لام تيليسكوپى راسته‌وخو ريگه‌ به‌ فه‌رمانده‌ ده‌دا وه‌لاميكى گونجاو بو ئه‌م پرسيارانه‌ بداته‌وه‌. ئه‌م دوو شيوازه‌ له‌به‌رده‌ستى ناپلئونى كارامه‌دا بوون و گۆرانكارى له‌ فه‌رمانده‌ه‌ى مومكين كرد. فه‌رمانده‌ى در جىنگ، مارتن ون كرولد، ۱۹۸۵

کۆنترۆل کردنی ئەو رۆژگارە لە رینگەیی زنجیرەیی دەستورەکانەوہ زۆر قورسترە لە رابردووە. تۆ ناتوانی چاودیری ھەموو شتیکی بکە و ناتوانی ئاگاداری ھەموو کەسیکی بی، ئەوہیکە کەسانی دیکە تۆ بە دیکتاتور بزانی بۆ تۆ باش نیە و لە لایەکی دیکەوہ ئەگەر تەسلیمی ئەو ئالۆزییانە بی و رینگا بدەیی زنجیرەیی فەرماندەھی لە دەست دەرچی، ئالۆزی ھەلت دەلووشی.

رینگا چارە ھەر ئەوہیکە کە بە رینگەیی مارشال دا برۆی. واتە لە رینگای دووہوہ ھەموو شتیکی کۆنترۆل بکە. جیگرانیکی دیاری بکە کە ھەمان دوورینی ئیوہی ھەبی، بەلام دەتوان سەرەخۆ بیر بکەنەوہ و لە شوێنی خۆیان باشترین کردەوہیان ھەبی. لە بری ئەوہی کاتی خۆت بە وتووێژ و سەرۆکەللەلیدان لە گەل کەسانی بی میشک بە ھەدەر بدن، کات بۆ بلاوکردنەوہی روحی ھاوریی و کاری تیمی و باشترکردن تەرخان بکە. ئالۆزییەکانی ریکخراوی خۆتان کەم بکەوہ کاری دووبارەیی کاربەدەستان، راپۆرتی دووپاتەیی بی کەلک و بە فیرۆدانی کات لەنیو بەرە. کۆبوونەوہی بی مانا خر بکەنەوہ. ھەرچەندی کەمتر سەرنج بە وردەکاری ناپیویست بدن کاتی زیاترتان بۆ دیتنی وینەیی گەورەتر دەبی و دەسەلات و لێھاتوویی خۆتان بە شیوہیکە ناراستەوہو بەلام بە شیوہیکە بە برشت و زاکوون بۆ خەلکی زیاتر نیشان دەدەیت. بەو شیوہیکە کەسانی دیکە لە رینۆنییەکانی ئیوہ بەپروہی دەکەن، بی ئەوہی کە ئیوہ بە کەسیکی گەمژە و دیکتاتور بزانی ئەوہ ئەوہیری مودیرییەتە. فەردیش نیچە، دەلی: "شیتی لە تاکەکاندا ئیستسنایە، بەلام لە گروویەکاندا نەمایە."

کلیلەکانی شہرہ لایسینی

ئێستا رییەری کارامە پیش ھەموو شتیکی پیویستی بە فەن و فیللی نادیار ھەیکە. ھۆکارەکی سادەیکە: ئیمە جوړیک گەورە بووین کە بە کەسانی خاوەن دەسەلات باوہرمان نیە، لە لایەکی دیکەوہ ھەموومان خۆمان بە کەسانی خاوەن سەلاحییت و شایستە دەزانین. کاتیکی مرۆقەکان دەیانہووی رەواوونی خۆیان بسەلمین بەرژوہندییەکانی خۆیان دەخەنە پیش بەرژوہندیی گشتییەوہ. یە کگرتووی گشتی زۆر ناسک و لاوازە و بە ئاسانی زانی پیدەگا.

ئەو پڕۆسەیکە کاریگەری لەسەر رییەران ھەیکە کە بە دەگمەن ئاگاداری دەبن. ویست و داوای گشتی ئەوہیکە کە دەسەلاتی زیاتر بە گرووی بدی: دیموکراسی زیاتر، راپرسی رییەرەکان لە ھەموو ئەندامانی گرووی، رینگە پیدان بە گرووی بۆ بریاردان و رینگەدان بە بیرواری کەسانی خوارتر لە ستراتیزی گشتی دا. ئەگەر رییەران لەو گرایش و ئیستیمایە تینەگەن رینگەیان داوہ سیاسی رۆژگار فریویان بدا و ئەوان یەکیکی لە گرنگترین یاساکی شەر و رییەرایەتی، واتە یە کگرتووی و یە کپارچەیی بریارەکانیان پیش کردوہ. پیش ئەوہی زۆر درنگ بی وانەکانی شەر فیر بن. رییەرایەتی دابەشکراو و ھاوہەش، شیوہکاری بە لایە و ئەمە ھۆکاری گەورەترین شکستەکانی نیزامی لە میژوو دایە.

لەو نیوہدا، گەورەترین شکست لە شەری کانای لە دووہمی ئوتی (۱۲ی گەلاوێژ) ۲۱۶ی پیش

میلاد له باشوری رۆژه‌لاتی ئیتالیا له نیوان سوپای رۆم و کارتاژ به ریه‌ری هانیال رووی دا. رۆمیه‌کان له بواری نه‌فه‌روهه زیاتر و نزیکه‌ی دوو به‌رایه‌ری کارتاژه‌کان ده‌بوون به‌لام له بواری ستراتیژییه‌وه ملیان له نابوودی نابوو. هه‌لبه‌ت هانیال له شه‌ردا بلیمه‌ت بوو، به‌لام رۆمیه‌کان خۆیان هۆکاری شکستی خۆیان بوون چونکه سیستمیکی ده‌ستووراتی غه‌له‌ت به دوو ده‌نگ فه‌رمانده‌هی سوپاکه‌یان پیده‌کرد. ئه‌و دووانه‌یه له شیوه‌ی شه‌رکردن له گه‌ل هانیال جیاوازی بۆچوون‌یان هه‌بوو، له بری ئه‌وه‌ی له گه‌ل هانیال شه‌ر بکه‌ن به یه‌که‌وه شه‌ریان ده‌کرد و هه‌ر ئه‌و په‌فتاره‌یان بووه هۆی سه‌رلێشیواوی له هه‌موو کاره‌کانیان دا.

نزیکه‌ی دوو هه‌زار سال دواتر فریدریکی گه‌وره، شای پرۆس و ریه‌ری سوپاکه‌ی، به‌هۆی ئه‌وه‌یکه بریاراتی خۆی خیراتر له پینج هیزی مخالیفی خۆی ده‌گرت هه‌ر پینج قودره‌تی له شه‌رپکی پینج ساله‌دا شکست دا. ده‌لیلی سه‌ره‌کی ئه‌وه بوو که ژینراله‌کانی ئه‌و پینج هیزه، ئه‌وه بوو که پیش هه‌ر بریاردانیک، ده‌بوو پیکه‌وه مه‌شهورت بکه‌ن و هاوده‌نگ و یه‌که‌را ساغ بینه‌وه. له شه‌ری جیهانی دووه‌هم، ژینرال مارشال له فه‌رمانده‌هی پچرپچر و هاوبه‌ش به باشی ناگادار بوو و پینداه‌گری ده‌کرد که فه‌رمانده‌هی بالایی ته‌واوی هیزه‌کانی هاوبه‌یمانان بکا. ئه‌گه‌ر ناوبراو له‌و شه‌ره سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هینابویه، ئایزنه‌هاو پیریش نه‌یده‌توانی له‌ئوروپا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بپینج. له شه‌ری ویتنام یه‌که‌گرتوویی ده‌ستوورات و فه‌رمانده‌یی تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ژینرالی جیگیر له ویتنامی باکوور "وو گوین جیاب" بوو، هه‌مان تایبه‌تمه‌ندی بووه هۆی ئه‌وه که به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له ئه‌مریکایه‌کان باشت‌تر و به‌سه‌ریان دا زال بێ، چونکه ستراتیژی ئه‌مریکا له‌لایه‌ن کۆمه‌لێک سیاسه‌تمه‌دار و ژینراله‌وه پیناسه و روون ده‌کرایه‌وه.

فه‌رمانده‌هی دابه‌ش و پچرپچر مه‌ترسیداره. چونکه ئه‌ندامانی گرووپیک زۆرتر به شیوازه‌گه‌لیک بیرکردنه‌وه کار ده‌که‌ن که نالۆژیکی و ناکارامه‌یه و پینی ده‌گوتری بیرکردنه‌وه‌ی گروویی. ئه‌ندامانی گرووپیک کاری سیاسی ده‌که‌ن و له راستیدا شته‌هایه‌ک ده‌لین و کاریک ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی روانگه‌ی خۆیان زیاتر له گرووپه‌که‌دا ده‌ربکه‌وی. ئه‌وان هه‌ز ده‌که‌ن که سانی دیکه دلخۆش بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان پین بکه‌نه‌وه، له کاتیکدا پینوسته به روانگه‌یه‌کی بێ‌لایه‌نی و دوور له ئیحساسات سه‌یری شته‌کان بکه‌ن. کاتیک که سیک له گرووپدا بتوانی بوپیرانه و داهینه‌رانه مامه‌له بکا گرووپه‌که هه‌ست به مه‌ترسی ده‌کا، به‌هۆی زه‌رووره‌تی گه‌یشتن به یه‌که‌ده‌نگی له نیوان که سانی جیاوازا، داهینان له‌نیو ده‌چی. گرووپ روانگه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه که به پارێزه‌وه هه‌لس‌وکه‌وت ده‌کا و له بریارداندا خاوه‌خاوه‌کا و هیندیک جار به‌ره‌و نامه‌نتقی و نالۆژیکی ده‌چپته پینش.

ئه‌وه هه‌مان یارییه که ئیوه ده‌بێ ئه‌نجامی بدن، هه‌ر کاریکی که له‌ده‌ستان دیت جیه‌جیه‌ی بکه‌ن تا کوو یه‌که‌گرتوویی فه‌رمانده‌یی و ده‌ستوورات بپارێزن. با سه‌ری گوریسه‌کان به‌ده‌ستی خۆتانه‌وه بیت. دوورنمایی ستراتیژییه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه و بۆچوونیک که هه‌مووان رازی و دلخۆش بکا ده‌توانی

کوت و بہندی کاروبارہ کان لہ دہستان دہرینہ و بہرہو گوشہ گیریت بہرن. لہ ہمہمانکاتدا شیواہ کان و ہہنگاہو کانی دہاتووت بہ شاروہیی راگرہ و کاریک بکہ کہ گروویہ کہ وا بیر بکہنہوہ نہوان لہ بریاردا بہشارن. داوایان لہ بکہ پیشیار بکہن و لہ بیروکہ جوانہ کانیان کہ لک و ہرگرہ و بہ لہ سہرہ خوئی بیروکہی خراییان پشت گوئی بخہ، نہ گہر پیویست بوو نالوگوڑیکی کہم نہک شوپندانہر، لہ ستراتیژی خوتدا پیک بینہ تاکو ئہندامانی سیاسی و سہرچاوہی کیشہ سازہ کان بی دہنگ بن. بہ لام لہ نیہایہ تدا دوورنمایہ خوتان بہرہو پیش بہرن. مہترسیہ کانی بریاردانی گرووی لہ بیر نہ کہن. یہ کہمین یاسای ریہری شوپندانہر ئہوہیہ کہ ہہرگیز یہ کگرتووی فہرماندہیی خوت لہ دہست نہدہی.

کوتروئل، دیرادہیہ کہ پیویستی بہ زیرہ کی ہہیہ. زورچار ہہرچی زیاتر بازنہی دہسہ لاتی کہ سیک بچووکتہ بکہینہوہ و تہنگی پی ہہ لچنین کوتروئلی کہ مترمان بہ سہریدا دہب. ریہری کردن شتیک زیاترہ لہ ہاوارکردن و دہستووردانہ بہ کہسانی دیکہ. ریہری پیویستی بہ وردینی ہہیہ.

لہ سہرہ تاوہ دہرہینہری بہ ناوبانگی سوئیڈی ٹینگمار بیزگمان زورچار زور ماندوو و بی حہوسہلہ دہبوو. ناوبراو بو ئہو فیلمانہی کہ دہیہہویست دروستی بکا دووربینیہ کی ہہبوو: بہ لام دہرہینہری ئہوہندہ وزہی دہویست ہیندیک جار لہ دین دہہری دہبوو و ہاواروی بہ سہر ستافہ کہی دا دہ کرد و ہیرشی بو دہ کردن کہ بچی ئہو کارانہی دہیہہوی بہ دروستی بوی جیہہجی ناکہن؟ ہیندیکیان بہ بیزاری دہستوراتی ئہویان بہ ریوہ دہبرد و ہیندیک دیکہش دہبوونہ کہ سیکی میکانیکی فہرمانبہر. بیزگمان بہو ہہ لئس و کہوتہی بو دروست کردنی ہہر فیلمیک دہبوو خہ لکی تازہی بہ شداری پی بکا و بہ ئہمہش کارہ کانی خوئی سہخت تر دہ کرد. بہ لام لہ ناکاو توانی گروویچی زورکارامہ لہ باشتین

۱. لہ بہیانیدا لہ سینت کلاود و ہری دہکوی و بہ سہر رووباری رایندا بو ورمز دہرؤی، دلنیابہ کہ ہہموو کاروباری تداروکاتی بو پہرینہوہ لہ رووبارہ کہ رچاو کراوہ. پاشان بہرہو کاسیل دہچی و دلنیابہ لہوہی ئہو شوینہ لہ دؤخیکی بہرگردیادہ. دواي ئہوہ بہ ریکاری ئہمنی بو قہ لای ہانائو برؤ. لیکوآینہوہ بکہ کہ نایا دہتوانری بہ ہیرشیکی خیرا و بویرانہ داگیری بکہین یان نا. نہ گہر پیویست بوو سہردانی قہ لای نیزامی ماربوگ بکہ. پاشان و ہرہ بو کاسیل و لہ ریکہی کہسی بہرپرسی ئہو کاروہ راپورٹہ کانم بو بنیرہ. گرنگی بہوہ بدن کہ نایہ ہہمیشہ لہ پوستہ کہی دایہ یان نا. بریار نیہ شہوانہ گہشتی ئاوی لہ فرانکفورڈہوہ بو کاسیل ہہب. چونکہ دہمہہوی بہ باشی چاودیری ہہموو شتیک بکہن و بہ وردی راپورٹم پی بدہنہوہ. لہ کاسیلہوہ دہب لہ رؤژدا کورتترین ریگا بگریہ بہر بو کؤلن بین. ئہو ناوچہیہ دہ کہوتہ نیوان ویسل، مینز و کاسیل، و پیویستہ بہ باشی شناسایی بکری. دہب بزانی ٹیمکاناتی پہوہندی و ریگانانی مناسب کامانہن. لہ بارہی پہوہندی نیوان کاسیل و پادہربورن زانباری بہدہست بینہ و تیبگہ گرنگی کاسیل چیبہ؟ نایہ ئہو ناوچہیہ پؤشتہوپہدراخ و بہرگری زور دہب؟ ہہ لئسہنگاندن بو ہینزہ کانی سازادہ و دؤخی ٹیستا و کہرہستہی نیزامی و شوینہ بہہینزہ کان لہ بہرچاو بگرہ. لہ کؤلنہوہ و ہرہ بو ئہوہی لہ ماینز چاوم بیت بکہوی، دہب گونجاوترین ساحیلی راین ہہ لبریری، بہ لام کورت و بہ وردی دہوروبہری دوستیلڈورف و ویسل و کاسیل بینہ. من بو و ہرگرتی راپورٹہ کان لہ ۲۹ی مانگ لہ شاری ماینز دہب. پیویست ناکا بلیم لہ سہرہ تاوہ تا کوتابی ئہم عمہمیلیاتہ چہندہ گرنگہ و لہ ہہمووی گرنگتر، ہہموو وردہ کاریہہ کانی گہشتہ کہ بو ئہم ولاتہ بہ میشتک بسپیترہ. دستورات کتبی ناپلئون بہ ژنرال نظامی درج شدہ در کتاب فرماندہی در جنگ، مارتین ون کرولد ۱۹۸۵

فیلم‌هه لگر، مونتاژکار، دهره‌پنهر، ئەکنەر و شانۆگەر له سوئید پینک بیتی. ئەو کەسانە هه‌موویان پێوه‌ره به‌رزه‌کانی ئەویان له مێشکدا بوو و ئەویش متمانه‌ی ته‌واوی پێیان هه‌بوو، ئەوه‌ش بووه هۆی ئەوه‌ی پەتی کۆنترۆڵ‌گه‌ری هۆی بۆ کەسیکی وه‌ک ماکس فون سیدۆ شل بکا. ته‌نیا ئەوه‌نده به‌س بوو ئەوه‌ی که له زه‌ینی دابوو به سیدۆ بلی تا ئەو ئەستیره شیاوه به‌و بیروکانه ژیان بیه‌خشی، ئیستا کۆنترۆلی زیاتر له‌وه‌دا بوو که ئەو ئەستیره‌یه هه‌ر چی زیاتر ئازاد بکات.

هه‌نگاوێکی گرنگ له داهینانی زنجیره‌یه‌کی فه‌رمانده‌یی کاریگه‌ر ئەوه‌یه تیمیکی لێهاتوو دروست بکه‌ی که ئامانج و به‌هاکانی ئیوه‌ی له‌دل و گیانی ئەوان دایه. ئەو گرووپه چه‌ندین سوودی بۆ تۆ هه‌یه، کەسانیکی به‌ئەنگیزه و به‌روحه‌یه که ده‌توانن سه‌ربه‌خۆ فکر بکه‌نه‌وه و وینه‌ی تۆ وه‌ک ریه‌ریکی دیموکراتیک و دادپه‌روه‌رانه پێشانی کەسانی دیکه‌ بدەن و وزه‌یه‌کی زۆر پاشه‌که‌وت بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی بتوانن ئەو وزه‌یه بۆ گه‌یشتن به‌ وینه‌ی گه‌وره‌تر سوودی لێ وەرگرن.

بۆ دروستکردنی گرووپ به‌دوای کەسانیکی دا بگه‌رێن که قه‌ره‌بووی کەم‌ایسی و کەم‌وکۆریه‌یه‌کانی ئیوه‌ بکه‌نه‌وه و له‌کارێکی دا کارامه‌ییان هه‌بێ که تۆ تێیدا لاوازی. وه‌ک نمونه، له‌شه‌ری نیوخۆیی ئەمریکادا ئەبراهم لینکلین بۆشکست‌دانی باشوور ستراتیژییه‌کی گرنگی به‌کار هێنا، ناوبراو هه‌یچ رابردوویه‌کی له‌کاری نیزامی دا نه‌بوو بۆیه ژینرا له‌کان له‌بواری نیزامیه‌وه ستراتیژی ئەویان په‌سه‌ند نه‌کرد. ستراتیژییه‌کی باش ئەگه‌ر نه‌توانی بیسه‌لمینی چ قازانجیکی هه‌یه؟ به‌لام لینکلین زۆر زوو ته‌شخیصی دا که ده‌بێ چی بکا، ژینرا یولیسیز سایمۆن گرانته که به‌یه‌که‌وه هاوده‌سته بوون و ئەویش هه‌مان بیروکه‌ی شه‌ری هیرشبه‌رانه‌ی لینکلینی له‌مێشک دا ده‌خولا‌یه‌وه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه زۆر به‌رزه‌فر نه‌بوو. کاتیکی لینکلین گرانته‌ی دۆزیه‌وه له‌ ژێر کۆنترۆلی خۆیدا راپه‌گرت و ده‌ستوراتی له‌ ریگای گرانته‌وه جیه‌جیه‌ ده‌کرد و ئیجازه‌ی پێدا شه‌ر به‌هوجۆره‌ی که لینکلین ده‌یه‌هوی مودیرییه‌تی بکا.

له‌ کۆکردنه‌وه‌ی گرووپ ئەوپه‌ری وردیینی به‌ کار بێنن تا‌کوو فریوی وشپاری و پشپۆری ئەوان نه‌خۆن. کەسایه‌تی، توانای کارکردن له‌ ژێر بریاری تۆدا، هه‌مه‌هه‌نگی له‌گه‌ل باقی ده‌سته، توانای قه‌بوول‌کردنی به‌رپرسایه‌تی و بێرکردنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆ، هه‌موویان وه‌ک یه‌ک ئەهه‌مییه‌ت و گرنگیان هه‌یه، هه‌ر به‌و هۆیه‌وه مارشال ماوه‌یه‌کی زۆر ئایزنه‌هاوییری تاقیکرده‌وه. له‌وانه کاتیکی زۆرتان بۆ ئەو کاره نه‌بێ به‌لام هه‌رگیز هه‌زیک له‌سه‌ر بنه‌مای سیفی (رزومه) و پێشینه‌ی کاری به‌هه‌ز هه‌ل مه‌بژێره. که‌میک له‌ده‌ره‌وه‌ی لێهاتوو‌یه‌کانیان سه‌یر بکه‌ن و پێکهاته‌ی فیزیۆلۆژی و ده‌روونیشیان له‌به‌رچاو بگرن، واته له‌ ده‌ره‌وه‌ی لێهاتوو‌یه‌کانیه‌وه سه‌یری پێکهاته‌ ده‌روونیه‌که‌یان بکه‌.

پشت به‌ ده‌سته‌یه‌ک بیه‌ستن که کۆکراوه‌ی ده‌ستی خۆتان بێ به‌لام ته‌سلیم‌یان نه‌بی و نه‌هه‌یلی بکه‌ویته ژێر کاریگه‌ری ئەوانه‌وه. فرانکلین دی روزویلته وه‌زیر و راویژ‌کارگه‌لیکی ناو‌زراوی بوو که به‌ده‌لیلی بیروکه و ئیده‌ی نوێ و باش وابه‌سته به‌وان بوو، به‌لام هه‌یچکات ریگای ندا له‌سه‌ر بریاری

جیددی کاربگه‌ری یان هه‌بێ و چاوه‌دێری ده‌کردن که له وه‌زاره‌ته‌که‌یان بپه‌گه‌یه‌کی به‌هه‌یز بۆخۆیان دروست نه‌که‌ن. ئەوانی وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌ک بۆ په‌ره‌پێدنی تواناکانی خۆی و پاشه‌که‌وتی کات و وزه‌ی چاو لێ ده‌کرد. ناوبراو هه‌ستی به‌ گرنگی یه‌ کگرتووویی فه‌رمانده‌یی کردبوو و هه‌یچکات فریوی نه‌ده‌خوارد و ئەوه‌یشی پێشیل نه‌کرد و سه‌ر پێچی له‌و یاسایه‌ نه‌ده‌کرد.

یه‌کیک له‌ کرده‌وه‌ گرنه‌گه‌کانی زنجیره‌ی ده‌ستوور و فه‌رمانده‌یی ئەوه‌یه، که‌ زانیاری به‌ ده‌ست‌و‌برد له‌سه‌رچاوه‌ی جۆراوجۆر دابین بکه‌ن و به‌ خێرای له‌گه‌ڵ بارودۆخی جیاواز هه‌ماهه‌نگ بن. هه‌رچه‌ندی زنجیره‌ی ده‌ستوورات و فه‌رمانده‌هی کورت‌تر و یه‌ کگرتووتر بێ، په‌وتی زانیاریه‌کان باشت‌تر له‌گه‌ر دا ده‌بن، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ کاتیک زانیاری له‌ زنجیره‌یی زۆتر تێپه‌ری ئالوگۆری تیدا پینک دێ و ورده‌کاریه‌کان که‌ زۆر گرنه‌گه‌ ده‌بنه‌ بابته‌ی گشتی. ته‌نانه‌ت کاتیک زانیاری به‌ده‌ست ئیوه‌ ده‌گا مومکینه‌ لیکدانه‌وه‌ یان چه‌واشه‌کاری تیدا بکری. بۆ ئەوه‌ی زانیاری نوێ و ده‌ستی یه‌که‌مت هه‌بێ هه‌یندیک جار له‌نزیکه‌وه‌ سه‌ردانی به‌ره‌گانی شه‌ر بکه‌ و چاوخشاندنیک به‌ ده‌رووبه‌ردا بگه‌یه‌ر. مارشال زۆر جار سه‌ردانی پایگای سوپای ده‌کرد تاکوو به‌ چاوی خۆی شاهیدی په‌وتی جێبه‌جێکردنی ئیسلامات بێ. هه‌روه‌ها ئەو نامانه‌ی ده‌خوینده‌وه‌ که‌ سه‌ربازه‌کان ده‌یاننارد به‌لام له‌و رۆژگاره‌ ئالۆز و پێچلاویچه‌دا ئەو کاره‌ ده‌توانی کاتیک زۆرمان لێ بگری.

ئەو شته‌ی تۆ پێویسته‌ هه‌مان شته‌، که‌ میژوونووس مارتین ون کرۆلد پێی ده‌لێت "تیلیسکۆپی راسته‌وخۆ"، واته‌ ئەفرا له‌ به‌شه‌ جۆراوجۆره‌کانی زنجیره‌که‌دا و هه‌ر جێگایه‌کی دیکه‌ زانیاری ده‌سه‌جێ و خێرای مه‌یدانی شه‌ر بۆت بنێرن. ئەو که‌سانه‌ - تۆره‌ نافه‌رمیه‌یه‌کان له‌ دۆستان، هاو‌په‌یمان یان سیخوران - رێگه‌ت پێده‌دا به‌سه‌ر جووله‌ی حاوی پێوه‌ندییه‌ زنجیره‌یه‌کاندا زال بن. مامۆستای ئەو یارییه‌ ناپلۆن بوو که‌ ریکخستنی سیبه‌ری له‌ ئەفسه‌ره‌ لاوه‌کانی له‌ هه‌موو بواره‌ سه‌ربازیه‌کاندا دروست کردبوو و ئەو که‌سانه‌ به‌ هۆکاری وه‌فاداری، وزه‌ و زیره‌کی تۆخ له‌و ریکخستنه‌دا کاریان پێ سپێردراوو. ناوبراو له‌ که‌مترین کاتدا یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی بۆ پادگانه‌کان یان بۆ به‌ره‌ دووره‌کان یان شوینی دوزمن (هه‌لبه‌ته‌ له‌ پۆستی نوێنه‌ری سیاسیدا) په‌وانه‌ی ده‌کرد و ده‌ستووری کاری نه‌ینی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری ده‌دا، که‌ نه‌یده‌توانی به‌ خێرای له‌ رێگای که‌نالی فه‌رمی به‌ده‌ستیان بێنێ، به‌گشتی زۆر گرنه‌گه‌ له‌و تیلیسکۆپه‌ راسته‌وخۆ له‌سه‌رتاسه‌ری گرووپه‌کاندا به‌ کار بێنن. ئەوانه‌ ده‌بنه‌ هۆی نه‌رم‌نواندن ئیوه‌ له‌زنجیره‌که‌دا و به‌ ئیوه‌ فه‌زایه‌کی گونجاو بۆ مانۆرلێدان له‌شوینیکی سه‌خت‌دا ده‌به‌خشی.

مه‌ترسی گه‌وره‌ له‌ زنجیره‌ی فه‌رمانده‌یی‌دا له‌ که‌سانی تازه‌کاری سیاسی نیو ده‌سته‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گری، رزگاربوون له‌و جۆره‌ که‌سانه‌ ئاسان نییه‌. ئەوانه‌ وه‌ک گیا و هه‌ریز له‌ ریکخراودا گه‌شه‌ ده‌که‌ن و له‌ بیرێ قازانجی خۆیان دان و بۆ به‌ره‌و پێش‌بردنێ ده‌ستووری کاری خۆیان، حه‌یزب و ده‌سته‌ دروست ده‌که‌ن تاکوو له‌و یه‌ کگرتووویی که‌ تۆ دروست کردوو که‌لینی تی‌ بخه‌ن. ئەوان به‌

لیکدانه‌وهی بریاره‌کانی ئیوه، به ئاره‌زووی خۆیان لیکی دده‌نه‌وه و دهبه‌هۆی سه‌رلێشیواوی ده‌سته و به‌م شیوه‌یه‌ی دز یان که‌لێتیکی هه‌ست پێ‌نه‌کراو له‌ جه‌سته‌ی زنجیره‌که‌دا دروست ده‌که‌ن. هه‌ول بده‌ن ئه‌و گژوگیا‌یانه‌ی پێش‌گه‌شه‌کردن بژار بکه‌ن. له‌ کاتی دامه‌زراندنی ئه‌فرا‌دی ده‌سته‌ی خۆت سه‌رنجی رابردوویان بده‌ که‌ ئایه‌ په‌شوکاو و سه‌ربزبون؟ ئایه‌ له‌ پۆستیک یان رێکخراوی‌که‌وه‌ بۆ رێکخراوی‌کی دیکه‌ رۆبشتوون؟ ئه‌وه‌ تابه‌تمه‌ندییه‌کی گرنه‌گه‌ که‌ نیشان ده‌دا بۆ دامه‌زراندن هه‌یج باش نین. ئه‌گه‌ر بینیتان داواکاران هه‌مان به‌ها و بیروکه‌کانی ئیوه‌یان هه‌یه‌ که‌میک وردتر بنه‌وه، له‌وانه‌یه‌ کاره‌کانی ئیوه‌یان له‌ژێر چاوه‌دی‌ری گرتبێ و ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رنجی ئیوه‌ بۆ لای خۆیان راکێشن ده‌بنه‌ رهنه‌نگدانه‌وه‌ی بیروکه‌کانی تو. باره‌گای شازن ئه‌لیزابیتی یه‌که‌م پر بوو له‌ کوتله‌ سیاسییه‌کان، شیوازی ئه‌لیزابیت بریتی بوو له‌ شاردنه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانی، هه‌یج که‌س له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ژووره‌وه‌ نه‌یده‌زانی هه‌لوێستی ئه‌و چیه‌ و چ بۆچوونێکی هه‌یه‌، به‌و هۆیه‌ بۆ که‌سانی دیکه‌ دژوار بوو بیروباوه‌ری ئه‌و بنوێننه‌وه‌ و مه‌به‌سته‌کانیان له‌ پشت رواله‌تییکی دۆستانه‌ بشارنه‌وه‌، ئه‌وه‌ یه‌کیک له‌ ستراتیژی عاقلانه‌ی ناوبراو بوو.

رێگایه‌کی دیکه‌ی شازن ئه‌وه‌ بوو، که‌ ده‌یگوت ئه‌و مشکه‌ سیاسی کارانه‌ گۆشه‌گیر بکه‌ن و بازنه‌ی خۆنۆاندنیان ته‌سک بکه‌نه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌یج بواریکیان بۆ مانۆرلێدان له‌نیو رێکخراوه‌که‌ تاندا نه‌مینێ. مارشال به‌دانی روه‌حیه‌ی کارامه‌یی به‌ ده‌سته، ئه‌و ئامانجه‌ی به‌ده‌ست هه‌یتا. ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ نه‌یان ده‌توانی خۆیان له‌گه‌ڵ ئه‌و روه‌حیه‌دا بگنجن و هه‌دا ده‌که‌ن و به‌ خه‌یرایی ته‌ریک ده‌که‌وتنه‌وه‌. به‌هه‌یج چۆر گه‌یله‌که‌ نه‌بن. کاتیک ئه‌و مشکانه‌ت له‌ نیو رێکخراودا ناسی ده‌سه‌بجێ هه‌نگاو هه‌لێنه‌وه‌ و رێگا مه‌ده‌ن هه‌یز کۆ بکه‌نه‌وه‌ و پێگه‌ی ده‌سه‌لات بۆ لاوازکردن و نفووزی ئیوه‌ دروست بکه‌ن.

له‌ کۆتایی دا گرنگی به‌ خودی ده‌ستوره‌کان بده‌ن، گرنگی به‌ شکل و سروشتی ده‌ستورات بده‌ن. ده‌ستووری ناروون بێ که‌لکن، کاتیک له‌ که‌سیکه‌وه‌ ده‌گه‌نه‌ که‌سیکی دیکه‌ به‌ ئاسانی گۆرانکاری به‌سه‌ردا دێ و کارمه‌نده‌کان ئه‌و ده‌ستوران هه‌ک هه‌یمای گومان و ناکارایی تو وینا ده‌که‌ن. زۆر گرنه‌گه‌ پێش ده‌رکردنی هه‌ر بریاریک خۆتان روه‌وتان کردبیته‌وه‌. له‌لایه‌کی دیکه‌ ئه‌گه‌ر ده‌ستووری ئیوه‌ زۆر تابه‌ته‌ی و سنووردار بێ هه‌یزه‌کانی خۆتان هان داوه‌ وه‌ک که‌سانی مکانیکی کار بکه‌ن و سه‌ربه‌خۆیی فکری لی ئه‌ستاندون. رێگا بده‌ ئه‌وان له‌سه‌ر بنه‌مای بارودۆخی جیاواز ئازادی کرده‌وه‌یان هه‌بێ. رۆبشتن له‌ نیوان ئه‌و دوو ته‌وه‌رده‌ا هونه‌ریکه‌ که‌ ته‌نیا له‌ ده‌ستی ستراتیژیستیکی خه‌یرفه‌ی دیت.

له‌م بواره‌دا ناپلیۆن سه‌رمه‌شق و وه‌ستا بوو، بریاراتی ئه‌و پر له‌ ورده‌کاری بوو تاکوو ئه‌فسه‌ره‌کانی به‌ باشی ته‌بگه‌ن که‌ چ شتیک له‌ زه‌ینی ناپلیۆن دا هه‌یه‌ و له‌هه‌مان کاتدا ده‌ستوراتی چۆریک گه‌لله‌ ده‌کرد که‌ رێگای بۆ ئه‌فسه‌ران ده‌هه‌بشته‌وه‌ له‌ سه‌ربه‌خۆیی خۆیان سوود وه‌رگرن. ئه‌و زۆرچار ئه‌گه‌ره‌کانی له‌به‌رچاو ده‌گرت و شیوازیکی پێده‌گوتن که‌ ئه‌فسه‌ره‌کان خۆیان له‌گه‌ڵ بریاراتی ئه‌و

سازگار بکەن. لەھەموو شتێک گرنگتر ئەو بوو، کە بپارەکانی ھەمیشە ھاندەر بوون، زمان و چۆنیەتی گووتی، روحی خواست و ئارەزووەکانی ناپلۆونی بە ئەفسەرەکان دەگەیان. بپارێکی کە شیوەی دەرپرینی جوان بێ ھیزی زیاتری ھەیە. کەسێک کە بپارێ بە دەست گەشت لە بری ئەوێ ھەست بکا بەرپۆھەریکی دەستوی بەستراو کە دەبێ داواکانی ئیمپراتۆریکی خۆویست جیبەجیب بکا خۆی بە شەریکی ئامانجەکانی ئەو بزانی. بپارێ ناروون و برۆکراتیک، کاتیک لە کەسێکەو بە کەسێکی دیکە دەگوازێنەو بە وردی جیبەجیب دەکرین، بەلام دەستوو و رینمایی ورد و روون و پالئەر، دەبیتە ھۆی پەرورەدی روحیە خەبات لە ئەفسەرەکاندا.

ناپلۆون دەلی: "یەک ژینرالی خراب، باشتەر لە دوو ژینرالی باش."

بپهینە بەرچاوت: ھەوسار. ئەسپێک کە ریشمە و ھەوساری (لەغاو) نیە، بەدەردی ھیچ ناخوا، بەلام بە ھەمان ریزە ئەسپێک کە ھەرکات ویستت ھەوسارە کە توند بکەن و لەخورا ھەول بەدی کۆنترۆلی بکەن بەدەردی ھیچ ناخوا. کۆنترۆل لە شل و نازاد کردنی ھەوسار دایە، دەبێ ھەوسار ئەوھندە نەرم و نازاد لەدەست دایە، کە ئەسپ ھەست نەکا لەژێر فشار دایە، بەلام ئالوگۆریکی چوو کە ھەست بێ بکا و بەوجۆرە پھتا بکا کە تۆ دەتھەوی، ھەموو کەس ناتوانی لەو ھونەرەدا کارامە و لپھاتوو بیت.

حاله تی ده گمەن

رپەری دابەشکراو لە ئورگانیک دا ھیچ خیر و سوودیکی نییە. ئەگەر پلەیک بە ھاوبەشی بە ئیوہ بو رپەری پیشنیار بکەن، قەبوولی مەکە. چونکە جگە لە شکست ھیچ شتێک چاوەروانی تو ناکات و دواتر تو بە بەرپرستی ئەو شکستە دەزانن. باشتەر پلەیک کە مەتر وەرگری و رپکا بەن کەسپکی دیکە ئەوکارە بەرپۆھەری. بەلام ھیندیک جار ژیرانەیک کە لە پیکھاتەیک فەرماندەیی ھەلەیک حەریقی خۆت کەلک وەرگرن، ھیچکات لە یە کگرتووێ مخالیفانی خۆت ترس و خۆت نەبێ، ئەگەر ئەوان رپەری یان رپۆنی کاریک بە ھاوبەشی جیبەجیب بکەن، ئەگەر لەلایەن کۆمیتەیک کۆنترۆل دەکرین، بالادەستی تو زیاتر دەبێ. لەراستی دا کردووە کانت وەک ناپلۆون بن و دوژمنانی بدۆزەو کە پیکھاتەیک فەرماندەیی بەم شیوەیک بیت، لەو حالەدا ئیمکانی نییە کە شکست بخۆن.

ستراتیژی شه شه م:

هیزه کانی خوتان جیا بکه نه وه.

ستراتیژی ئاژاوه ی کۆنترۆل کراو

توخمه گرنه گه کانی شه، بریتین له خیرایی و خۆگونجاندن. واته توانایی جووله و بریاردانى خیراتر له دوژمن. به لام ئەمرۆ دەست راگه‌یشت به خیرایی و خۆگونجاندن کارێکی ئاسته‌م و زه‌حمه‌ته. ئیمه‌ ده‌ستمان به زانیاری زۆر راده‌گا و ئەمه‌ش هه‌ر جۆره لیکدانه‌وه و بریاردان سه‌خت‌تر ده‌کا. ده‌بێ خه‌لکی زیاتر کۆنترۆل بکه‌ین که زۆر په‌رته‌وازه و په‌رش و بلاون، که‌وا‌بوو له‌گه‌ل گومان و نه‌بوونی ئەمنییه‌تی زیاتر رووبه‌روو ده‌بینه‌وه. له ناپلیۆنی مامۆستای ده‌ست‌په‌نگینی شه‌رکردن فی‌ر به: خیرایی و خۆگونجاندن له ریک‌خستنی نه‌رم‌نیا‌نه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ. هیزه‌کانتان به‌سه‌ر گرووی سه‌ربه‌خۆدا دا‌به‌ش بکه‌ن که ده‌توانن خۆیان ریه‌رایه‌تی بکه‌ن. روحی چالاکی و وره به هیزه‌کانتان بیه‌خشن تا به هه‌چ شتی‌ک نه‌وه‌ستن. پاشان ریه‌گه‌یان پێ بدن به‌رده‌وام له راکردن و کیه‌رکی دابن، به‌و کاره هیزێکی له‌په‌رانه‌هاتوو و کارا دروست ده‌که‌ن.^۱

پێ‌نه‌زمیی حیساب بۆ‌کراو

سالی ۱۸۰۰ دواى شکستی ئوتريش له شه‌ر مارنگۆ ناپلیۆن کۆنترۆلی باکووری ئیتالیای به‌ده‌سته‌وه گرت و ئوتريشیه‌ کانی وادار کرد که په‌یمان‌نامه‌یه‌ک واژۆ بکه‌ن له‌سه‌ر بنه‌مای ئەوه

۱. سه‌رنجام، گرنه‌گه‌رین خال که ده‌بێ له‌به‌رچاوه‌ بگری ئەوه‌یه که سیستمی فه‌رمانه‌یی شو‌رش‌گه‌ڕانه‌ی که ناپلیۆن به‌کاری هه‌تیا، ده‌رته‌نجامی هه‌چ پێشکه‌وتنیکی تیکنۆلۆژی وه‌ک ئەوه‌ی مرۆف چاوه‌په‌روانی ده‌کات نه‌بوو، به‌لکه‌وه‌ ته‌نیا ده‌رته‌نجامی ریک‌خستن و سازمانده‌ی بالاتر بووه. ئامرازى تکنیکی که له‌به‌رده‌ستی ناپلیۆن دابوو له ئامرازه‌ کانی نه‌یاره‌ کانی زیاتر نه‌بوون، له‌و سونگه‌وه له‌وان جیاواز بوو، چونکه‌ خاوه‌نی ئەو بویری و دا‌هه‌تیه‌رییه‌ بوو، که پێویست بوو بۆ تیه‌په‌راندنی ئەو سنوورانه‌ی که تیکنۆلۆژی بۆ هه‌زاران سال به‌سه‌ر فه‌رمانه‌کاندا سپاندبووی. له‌ کاتیکدا نه‌یارانی ناپلیۆن هه‌ولیان ده‌دا کۆنترۆل و دوودلی و نادلیایی بپاریزن، به‌ هه‌شته‌وه‌ی هیزه‌کانیان له‌ نزیکه‌وه ناپلیۆن به‌ پێچه‌وانه‌ ریه‌گه‌ی دیکه‌ی هه‌لبژارد، ئەو دواى چاکسازی سوپاکه‌ی به‌ شیه‌یه‌ک ریک‌ی خسته‌وه‌ که ديسانترا‌لبه‌ز کردنی ره‌چاوه‌ کرد که به‌شه‌کانی بتوانن بۆ ماوه‌یه‌کی سنووردار به‌ شیه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ کار بکه‌ن و له‌ نه‌جامدا به‌رگه‌ی نادلیایی زیاتر ده‌گرن. له‌بری ئەوه‌ی ریه‌گه‌ به ئامرازه‌ تیکنۆلۆژییه‌کان بدا ستراتیژی و نه‌رکی فه‌رمانه‌یی بۆی دیکته‌ بکه‌ن، ناپلیۆن به‌ ته‌واوی سوودی له‌ هه‌موو ئەو سنووردارکردنانه‌ وه‌رگرت که تیکنۆلۆژییه‌کان سه‌پاندوویانه. فه‌رمانه‌ده‌ی در جنگ، مارتین ون کړولد ۱۹۸۵

داھاتى كۆلۈنپىھەكانى فەرانسە لە ئىتالىيا و بلژىك دانى پىندانرا. لە ماوھى ۵ سالى دواتردا ئاشتىيھەكى سەخت دامەزرا، بەلام ناپليۆن وھ كوو ئىمپراتۆر لەسەر تەختى فەرانسە دانىشت. زۆرىك لە ئوروپاييھەكان گومانيان لا دروست بوو، كە ئەو تازە بەدەسەلات گەيشتووه لەدايكبووى دورگەى "كرس" بەرزەفېرى زۆرى ھەيھە. كاريل مەك ژېنراللى ئوتريشى و ئەندامى كۆنى نيزامى و بەدەسەلاتى ئەو ولاتە، بانگەشەى شۆرشىكى پيشگيرانە بە سوپايەكى گەورە و بەھيز بۆ دەستەبەركردنى سەرکەوتن بە دژى فەرانسە كرد و بە ھاوکارەكانى گوت: "ئامانجى شەر ئەوھەيھە كە دوزمن خاشەبر بکەين، نەك ئەوھى ئاگامان لەخۆمان بى خاشەبرمان نەكەن."

مەك و ئەفسەرە ھاوبىرەكانى وردە وردە نفووزى زياتريان بەدەستھيئا. لە سەرەتاي سالى ۱۸۰۵دا ئوتريش و ئىنگلستان و رووسىيە بۆ راگەياندى شەر لە دژى فەرانسە و پاشەكشەى بۆ سنوورەكانى پيش ھاتنى ناپليۆن، پەيمانىكيان واژۆ كرد. ھەمان ھاوين گەلالەى شەريان دارشت: ۹۵ ھەزار كەس لە قشونى ئوتريشى لە باكورى ئىتالىياوھ ھيرش بۆ فەرانسە بکەن تاكوو شكستى سەرشۆرەنى سالى ۱۸۰۰ قەرەبوو بکەنەوھ، قشونىكى ۲۳۰۰ كەسى ئەمنىھەتى ئەيالەتى تيرۆل كە لە نيوان ئىتالىيا و ئوتريش ھەلکەوتووه داين دەکا. پاشان كاريل مەك ۷۰ ھەزار كەس لە ھيزەكانى خۆى بە دريژايى دانوب بۆ لای رۆژاوا و بۆ نيو باوھريا رېنويى دەکا تا پيش بە يەكگرتووبى ئەو ولاتە لەگەل فەرانسە بگرن، كە مەوقعيھەتتىكى ستراتيجى ھەبوو. مەك و ھيزەكەى كاتىك لە باوھريا ئوردويان ليدا چەند ھەوتوو ھاوستان تا قشونى ۷۵ ھەزاري كەسى رۆژاوا بگەنە فەرانسە. ھاوكات ئىنگلستان لە ريگاي دەرياوھ ھيرش دەكاتە سەر فەرانسە و پاشان قشونىكى زۆر لە ھەر ناوچەيھەكى شەر ئامادە دەين و سوپايەكى ۵۰۰ ھەزار كەسى دروست دەكەن. ئەو سوپايە گەورەترين ئەرتەش بوو كە ميژووى ئوروپا بە خۆيھەوھ بينبوو، بەدلىيايھەوھ ناپليۆن لەبەرامبەر سوپايەكى دوو بەرابەر لە سوپاي خۆى زياتر، كە لەھەموو لايە كەوھ ھيرشيان بۆ كرووھ تواناي بەربەرەكانى نيھ.

لە نيوھراستى مانگى سېتامبر [خەرمانان] بە دريژايى دانوب بەرھو شارى ئۆليم لە نيوھراستى باوھريا كارى خويان دەست پيكرد. مەك بە دانانى ھوردوو لەوئ ھەستىكى قوولئ رەزامەندى ھەبوو. ئەو لە بىنەزمى و دوودلى بيزار بوو. ھەولئ دا ھەموو شتىك پيشتر ئامادە بكا و بەرنامەى روونى ھەب تاكوو سەرنجى ھەموويان بۆلای خۆى راكيشى. ناوبراو گەلالەكەى بە "شەرھەنگيزى ورد و پراگماتىك" نيو برد. ھەرھەوا پيى وابوو گەلالەكەى ھيچ قسەيھەكى لەسەر نيھ و ھيچ درزىكى نيھ كە تالە موويھەكى تيوھ بچى و واى ھەست كرد ناپليۆن لە بەين دەبا.

جارىك پيشتر مەك بە ديل گيراوھ بە ناچارى سى سال لە فەرانسە ماوھتەوھ. لەوئ شيوھى شەرکردنى ناپليۆنى خويندووهتەوھ. يەكىك لە ستراتيجىھەكانى ناپليۆن ئەوھ بوو كە دوزمنى خۆى وادار بكا ھيزەكانى دابەش بكات، بەلام ئىستا فيلى مەك بە پيچەوانە بوو. كاتىك ناپليۆن لە ئىتالىيا لەگەل كيشە رووبەر وو بيتەوھ ئىدى ناتوانى زياتر لە ۷۰ ھەزار سەربازى فەرانسەوى لە ريگاي رايىن بۆ

ئالمان و باوه‌ریا بئیری. ئەو کاتەى ناوبراو لە راین دەپەرییەوه و ئوتیشییەکان لە مەبەستى ئەو ئاگادار دەبوون و بۆ ھیتەرکردنەوهى جوولەى سوپاکەى دەست بە کار دەبوون. لانیكەم دوو مانگی دەویست تا سوپای ناپلیۆن بگاتە ئۆلیم و دانوب. ئەوکاتەش سوپای ئوتیش لەگەڵ ڕووسەکان یەکیان گرتوو و تازە ئالزاس و فەرانسەیان تیکەوه پیتچاوه. ئەو ستراتیژییە لە ھەر جۆرە ھەلە و شکستیک بە دوور بوو. مەک لەوہى کە ڕۆلێکی وەھا تۆخى بۆ لە نیوردنی ناپلیۆن دەگیرا زۆر خوشحال بوو. ناوبراو لە ناپلیۆن و لە تەواوی ئەو شتانەى نوینەرایەتى ئەویان دەکرد بیزار بوو. سەربازانى بێنەزم، داندان بۆ پیکھیتانی شۆرش لە سەرانسەرى ئوروپا و ھەرەشەى بەردەوامى بارودۆخى ئیستا لە ژێر سەرى ئەو دایە. لە ڕوانگەى مەک، ڕووسەکان بەمزوانە ناگەنە ئۆلیم.^۱

لەکوئای مانگی سپتامبر [سەرەتای مانگی رەزەبر] مەک ھەستى کرد کە لە شتیکدا ھەلەبە. لە ڕۆژاواى ئۆلیم دارستانیکی رەش لەنیوان مەوقعیەتى ئەو و سنوورى فەرانسەدا ھەبوو. لە ناواى دیدەبانەکان ھەواییان پیندا کە سوپای فەرانسە لە دارستانەکە تیبەرپو و بۆ لای ئەو دین. ناوبراو زراوى چوو. ژیرانە ئەو بوو کە ناپلیۆن لە راینەوه بەرەو ئالمان و دواتر بۆ باکوور بچى لەبەر ئەوہى مەسیری راحت تر و بچ ترس تری ھەبوو. بەلام ناپلیۆن جارێکی دیکە دەستى بە کارێکی سەیر کردبوو و سوپاکەى بە ڕینگایەکی باریک و تەسکدا ھینابوو دارستانی رەش و راستەوخۆ پەوانەى دلێ مەک کردبوو. لەگەڵ ئەوہى ئەو جوولەبەى ناپلیۆن وەک فیل و تەلەکە دەچوو مەک ناچار بوو لەشوینى خۆى بەرەبرەکانى بکا، کەوابوو بەشیک لە سوپاکەى بۆ ڕۆژاوا و دارستانی رەش پەوانە کردبوو تا کوو پیتش بە پیتشەوى فەرانسەویەکان بگرن بۆ ئەوہى دەرفەتیکى مناسب ھەبى ھیزەکانى ڕووسى بەگەنە یارمەتى مەک.

چەند ڕۆژ دواتر مەک بە تەواوی تووشى سەرلیشیواوى ھات. فەرانسە لە دارستانی رەشەوه بەرەو پیتش دەھاتن و تەنانت بەشیک لە سوارەکانیان نزیک بیوونەوه. لەھەمان کاتدا ھەواییان بە مەک دا کە سوپای فەرانسە لە باکوورەوه بەرەو لای ئەو دین. ھەوالبەکان دژ بەیەک بوون، ھیندیک باسیان لەو دەکرد کە ئەو سوپایە لە ئەشتوتگارت، لە ۹۰ کیلومیتى باکوورى ڕۆژاواى ئۆلیم جیگیر بوو، ھیندیکى دیکە دەیانگوت زیاتر بەرەو ڕۆژھەلات یان تەنانت زیاتر لە باکوور و نزیک دانوبە. مەک دەستى بە ھیچ ھەواییکی باوەرپیکرا نەدەگەشت چونکە ھیزی پیدایەى فەرانسە لە دارستانی

۱. ئیمە کە دەبینین چەندین جار سەرنجمان بۆ ئەو شتە رادەکیشری کە رەنگە پیتی بلین "رەھەندى ریکخراوہی ستراتیژی". ریکخراوہ نیزامیەکان و ئەو دەولەتانەى کە پەرى پە دەدەن، یەک لەدواى یەک توانای خۆیان بۆ مامەلەکردن لەگەڵ ھەرەشە نیزامی ھەل دەسەنگین. کاتیک ئەمجۆرە کار دەکەن، ئەوان مەیلیان ھەبە سەیری تاییەتمەندییە بچووکەکان بکەن، وەک ژمارەى قشونەکان، برى تەقەمەنى، بەردەستبوونی چەکەکان، رادەى تداروکات و ھتد... بە دەگمەن بۆ مودیریەت کردنى ئەو چالیشانە گرنگی بە گونجاوى ریکخراوہکە و بەرزترین ئاستى ریکخراوہکە دەدەن. لەبارەى "پرل ھارپیر" و کەیسەکانى دیکەش پیتشبار دەکەن و بچ توانای ریکخراوہی بەدبەختى بەدواى خۆیدا دیتى و لە کەمى ریکخراوہکاندا کۆرپەى بەدبەختى گەشە دەکات. بدبختى ھای نظامى، آتۆمى شکست در جنگ، آلویت کوھن و جون گوچ، ۱۹۹۰

رەش لە پېشپەرەوى دابوون و رېگەى چوونە باكووريان بۆ شناسايى سنوردار كرددبوو. ژېئېرالى ئوتريشى ئېستا لەگەل شتېك رووبەرەو بۆتەوہ كە زۆرتريش ترسى لىي ھەبوو. گومان، و ئەو گومانە تواناي بېرکردنەوہى قوول و دروستى لەنيو بردبوو. لەدوايى بېريارى دا تەواوى قشوونەكانى بۆ ئۆلېم بگەرپنەوہ تاكوو بتوانى ھېزەكانى كۆ بكتا تەوہ. لەوانەيە ناپلېون نيازى بى لە ئۆلېم شەر دەست پى بكا. بەو كارە لانىكەم مەك بە رادەى سوپاي ناپلېون ھىزى ھەبوو.

لە سەرەتاي مانگى ئۆكتۆبردا [رەزبەر] ديدەبانەكانى ئوتريش توانيان سەر لەراستىيەكان دەرېن و ئەو راستىيە زياتر وەك مۆتەكە دەچوو، بەشېك لە سوپاي فەرانسە لە دانوبەوہ بەرەو رۆژھەلاتى ئۆلېم ھاتبوون و مەسىرى مەكيان بەرەو ئوتريش بەستبوو و پېشيان بە جوولەى رووسەكان گرتبوو. بەشېكى دىكەى بەرەو رۆژاوا ھاتبوون و مەسىرى مەكى بۆ لاي ئىتاليا قوفل كرددبوو. پرىسار ئەوہبوو، چۆن ۷۰ ھەزار سەربازى فەرانسەوى دەتوانن لە يەك كاتدا لە چەند شوپىن بن و تا ئەو رادەيە بەو خىرايىيە بچوولېن؟ مەك كە دلى تۆقيبوو، بۆ لىكۆلېنەوہى زياتر بۆ ھەر لايەك نەفەرى رەوانە دەكرد. لە يازدەى ئۆكتۆبردا (۲۰ى رەزبەر) ھېزەكانى خالىكى لاوازيان ديتەوہ، ئەو ھىش ھېزەكانى فەرانسە رېگاي بەرەو باكوور و رۆژھەلاتيان بە لاوازي گرتبوو و ئەو دەيتوانى لەو خالەوہ ھىزى فەرانسەوى تىك بشكىنى و لە گەمارۆى فەرانسەوى رزگاريان بى. ناوبرا بۆ پېشپەرەوى بەرەو باكوورى رۆژھەلات ئامادە بوو، بەلام دوو رۆژ دواتر لەكاتى بېريارى پاشەكشە دابوو، ديدەبانەكان ھەوليان ھينا كە ھېزەكانى فەرانسە يەك شەوہ گەبشتوون و مەسىرى باكوورى رۆژھەلاتيان گرتوہ.

۲۰ ئۆكتۆبر [۲۹ى رەزبەر] مەك زانى كە رووسەكان بېرياريان نەداوہ كە بۆ دەرەز كردنى يارمەتى بەدن بۆيە خۆى بەدەستەوہ داو زياتر لە ۶۰۰ ھەزار سەربازى ئوتريشى بى ئەوہى گوللەيەك بتەقېن خۆيان تەسليم كرد. ئەوہ يەكېك لە شكۆمەندترين سەرکەوتنەكانى مېژوو، كە بى خويىن رشتن كۆتايى ھات.

چەند مانگ دواتر سوپاي ناپلېون بەرەو رۆژھەلات رۆيشت تاكوو كارى رووسەكان و پاش ماوہى ئوتريشىيەكان كۆتايى پى بىن و سەرکەوتنى خۆى لە ئوسترليتز بگەيەنيتە لووتكە. لەھەمانكاتدا مەك بە ھۆى رۆلى گرنكى لەو شكستە سەرشۆرانەيەدا، كە لەيەكېك لە بەنديخانەكانى ئوتريش بە دوو سأل زىندانى مەحكوم كرابوو، سەرکۆنەى خۆى دەكرد كە سوپاي ناپلېون چۆن لە چ شوپىتىكى ناديارەوہ لە رۆژھەلات دەرکەوتبوو وا بە ئاسانى ناوبراوى قوت دابوو. ئەو گەلەيەى كە بېرى لى دەكردەوہ ھېچ عەيىي نىە، چۆن و چى رووى دا تا ئەو رادەيە كەلېنى تى كەوتبوو؟ تەنانەت ھىندىك كەس دەيانگوت ناوبراوا تا سنورى شىتى بەرەو پېش چووہ. مەك بە درېزاي ژيانى شىتىكى لەو شىوہيە نەديوو و رۆژەكانى ئاخىرى ژيانى ھەولى دەدا كە لە ستراتىژى ناپلېون سەر دەرېن.^۱

۱. ئەو راستىيەى كە بە درېزايى مېژوو ئەو سوپايەى زۆرتريش سەرکەوتنى بەدەست ھىناوہ كە قشوونى خۆى وەك كەسانى ئوتوماتىكى وينا نەكردوہ، ھەوليان نەداوہ كە ھەموو شىتىك لە سەرەوہ كۆنترۆل بكن و رېگەيان بە فەرماندەكانى خوارەوہى

لینكدانهوه

میژوونووسان نابی به سهختی له‌باره‌ی ژینرال مه‌ک دادوهری بکه‌ن، چونکه قشونه‌کانی فه‌رانسه‌وی که ناوبراو له پاییزی سالی ۱۸۰۵ رووبه‌رویان بووه‌وه، پيشانده‌ر و ده‌رخه‌ری یه‌کيک له گه‌وره‌ترین شورشه‌کان و ئالوگۆر له میژووی نیزامی دا بوون. بۆ ماوه‌ی هه‌زاران سال شه‌ره‌کان به شیوه‌یه‌کی هاوشیوه و وه‌ک یه‌ک به‌ریوه ده‌چوون: فه‌رمانده سوپایه‌کی یه‌ک‌ده‌ست و گه‌وره‌ی بۆ شه‌ر له دژی نه‌یاره‌که‌ی به هه‌مان ژماره‌ی هیز رینوینی ده‌کرد. ئەو هیچکات سوپای خۆی به واحیدی چووکه دابه‌ش نه‌ده‌کرد چونکه به پیچه‌وانه‌ی ئوسوولی نیزامی چروونه‌وه‌ی هیزه‌کان بوو. زیاتر له‌وه دوورخستنه‌وه و جیا‌کردنه‌وه‌ی هیزه‌کان له یه‌کتر چاوه‌دی‌ری سهخت‌تر ده‌کرد و فه‌رمانده کۆنترۆلی خۆی به‌سه‌ر سه‌ربازه‌کان و میدانی شه‌ر له‌ده‌ست ده‌دا.

ناپلیۆن به‌جاریک ته‌واوی ئەو بنه‌ما و ئوسولانه‌ی تیک دا. له‌ساله‌کانی ناشتی‌دا، ۱۸۰۰ تا ۱۸۰۵ نیزامی‌یانی فه‌رانسه‌وی سه‌رله‌نووی سازماندا و هیزه‌جۆراوجۆره‌کانی له لای یه‌ک کۆکرده‌وه تاکوو به وته‌ی خۆی "سوپای گه‌وره" دروست بکا. ناوبراو ئەو سوپایه‌ی به چه‌ندین له‌شکر دابه‌ش کرد که هه‌ریه‌که‌یان پیکهاتبوو له هیزی پیاده، هیزی سوار، هیزی توپخانه و هیزی تاییه‌تی خۆیان هه‌بوو. هه‌رکامیان ژینرالیک رینوینی ده‌کردن و زۆر جار ئەو ژینراله ئەفسه‌ریکی لاو بوو که هیز و توانا‌کانی خۆی له له‌شکرکیشیه‌کانی پيشتر سه‌لماندبوو. هه‌ر له‌شکریک پازده تا سی هه‌زار سه‌ربازی له‌خۆی‌دا کۆ ده‌کرده‌وه و له راستی‌دا سوپایه‌کی مینیاتۆری بوو که ناپلیۆنی مینیاتۆری فه‌رمانده‌هی ده‌کرد. کلیلی ئەو شیوه‌کاره، جوولە پیکردنی خیرایی ئەو له‌شکرانه بوو. ناپلیۆن مه‌ئمو‌ریه‌تی به ژینراله‌کان ده‌دا و پاشان ئەوانی ئازاد ده‌کرد که کاره‌کانیان به دروستی ئەنجام بدن. به‌مجۆره کاتیکی که‌م بۆ گوازتنه‌وه‌ی بریارات به‌ فیرو ده‌چوو و به بی هیچ گومانیک له‌شکری چووکه که‌ره‌سته‌ی که‌متری پیوست بوو و ده‌یاتوانی به سورعه‌تی زیاتر پیشه‌وه‌ی بکه‌ن. ناپلیۆن له‌بری ئەوه‌ی سوپایه‌کی گه‌وره و جیاواز به هیلکی راست‌دا بجوولینی، هیزه‌کانی خۆی به شیوه‌ی به‌ش به‌ش کۆ ده‌کرده‌وه، ئەم ویتایه (ئولگو) بۆ دوژمن پیشوی و پیش‌بینی نه‌کراو بوو.

ئەوه هه‌مان دیوه‌زه‌یه‌یه بوو که ناپلیۆن له مانگی سپتامبر [خه‌رمانان] ۱۸۰۵ له گیان ئوروپا به‌ردا و به‌سه‌ر ئوروپادا ئازادی کرد. له کاتی‌کدا چه‌ند له‌شکریک ر‌ه‌وانه‌ی باکووری ئیتالیا کردبوو تاکوو له به‌رامبه‌ه‌یرشی گه‌له‌ریژی ئوت‌ریش ده‌سه‌لاتی خۆیان نیشان بدن، حه‌وت له‌شکر به‌ ریزبه‌ندیه‌کی

خۆیان داوه که ئازادی کرده‌وه‌یان هه‌بێ ئەوه کاریکه که سه‌لمیندراوه ر‌یه‌ران و تریۆنه سه‌ربازیه‌کانی رۆم، مارشاله‌کانی ناپلیۆن، فه‌رمانده‌کانی سوپای مؤلنکه و سه‌ربازه‌ زریانه‌کانی لودیندۆرف هه‌موویان نمونه‌ی یه‌ک ده‌ستن، و هه‌ریه‌که‌یان له قۆناغی گه‌شه‌سەندنی تیکنۆلۆژی خۆبانا، کاره‌کانیان به سه‌رکه‌وتوویی ئەنجام داوه. فه‌لسه‌فه‌ی شه‌ری پاتین ئەوه بوو: "هه‌رگیز به خه‌لک مه‌لێن چۆن کاریک بکه‌ن، پشیمان بلێ چی بکه‌ن و با به ئیبتکاری خۆیان خاف‌گیرت بکه‌ن." پاتن: نابغه‌ای در‌جنگ، کارلو دسته ۱۹۹۵

بەر بلالو بەرەو رۆژھەلات چوونە نیو ئالمانەوہ و ھیزیکی زۆری پشٹیوان لە سوارنیزام بەرەو لای دارستانی رەش رۆیشتبووون تا رینگای مەک بەرەو باکوور بگرن و ئاسان تر لە داوی بخەن. (ناپلیۆن لە دروون ناسی سادەدی مەک تێگەیشتبوو کە چۆن بوونی پشٹیوی و بێنەزمی ئیفلیجی دەکا) لە ھەمان کاتدا کە ئەشتوتگارت تەوہری سەرەکی شەر بوو، ھەوت لەشکر ئاراستەدی خۆیان بەرەو باشوور و بەرەو دانوب گۆری و تەواوی رینگاکانی ھەلاتنی مەک بەسترا. یەکیک لە ژینرالەکانی سوپا کە بیستبووی رینگای باکووری رۆژھەلات خالی لاوازە، چاوەرپی ئەوہی نەکرد ناپلیۆن پریار بەدا بە لککوو زۆر بە سادەیی سورعەتی لەشکری خۆی زیاد کرد و ئەو لاوازییەدی داپۆشی. مەک بۆ ھەر لایەک دەرویشت لە گەل ھیزیکی گەورە رووبەر و دەبووہ لە راستی دا بازنەییەکی چوو کە بیان بۆ ھیشتەوہ تاکوو سوپای فەرانسە بە تەواوی بگاتن، ریک وەک ئەوہ وابوو گە لە گورگیک چوار دەوری کەرویشکیک بگرن.^۱

لەبیرت بێ: داھاتوو سەر بەو گروویانەییە کە چالاک، خیرا و ناھیلکاری دەجوولینەوہ. لەوانەییە مەیلی سروشتی تۆ وەک ریبەرک ئەوہ بێ کە گروویە کە کۆنترۆل و ھەراکات پیویست بوو ھەموو شتیکی ھەماھەنگ بکەن. بەلام ئەو روانگەییە ئیوہ بە رابردوو و بەو لەشکرانەیی کە لە میژوودا خاوە دەجوولانەوہ دەبەستیتەوہ، رەنگە بەروالەت کە میک ئازاوە و بێنەزمی وزەت لێ کەم بکاتەوہ بەلام بە ناواوەندخوازی یا چرکردنەوہی سوپای خۆت و دا بەش کردنی بە گرووی چوو کە، ئەوہی لە جوولە و ھەرە کەتی توند لە دەستت دا بوو ھەمووی بە دەست دینەوہ. ھەرە کەت و جوولە گەورەترین ھیزی مومکینە. چونکە جوولە کردن رینگات پیدەدا ھەم ھیزە کەت بلالو بکە یەوہ و ھەم تەریکیزت لە سەری ھەبێ و بە جیگەیی ئەوہ لە ھیلێ راستەوخۆی دووپاتە کراو جوولە بکەن لە ویناکان (ئولگو) پەپرەوی بکەن. ئەم وینایانە، دوژمن سەرلێشیاو و ئیفلیج دەکا. بە لەشکری جیاواز مەئموورییەتی روون و دیاریکراویان پێ بسپیرە کە لە گەل ئامانجی ستراتیژی بگوجین و پاشان ئازادیان بکە چۆن بۆیان مومکین دەبێ ئەرکە کە بیان جیبەجێ بکەن. تیمی چوو کە تر خیراتر، داھینە تر و گونجاوترن، و ئەفسەران و سەربازەکانیان زیاتر تووشی شەر دەبن و ئەنگیزەیی زیاتریان دەبێ. لە کۆتایی دا "گەرآل بوون" واتە ئەو شتەیی وەستانی نیە، ھیزیکی زیاتر پێ دەبەخشی و کۆنترۆل کردنی زیاتر بە دیاری بۆ دینێ.

ناپلیۆن بناپارت دەلی: "بۆ ژبان لیک جیا بنەوہ، بۆ شەر یە کگرتوو بن."

۱. "ناگامنون" زەردەخەییکی ھات و بەرەو پش رۆی، چووہ لای دوو کاپیتانە کەیی کە ھەردووکیان ناویان "نازاکس" بوو، ناگامنون بە بیینی ئەوان خوشحال بوو و گوتی: "نازاکس! بە ھەردوکتان دەلیم فەرماندە نازاکانی من! بریارات بە ئیوہ دەدەم و تەواوی کارەکان بە ئیوہ دەسپیرم. ئەوہ ئیوہ کە دەبێ ھیزە کانتان سەرسەختانە و متمانە بە خۆتان بەرەو لای دوژمن رپۆتی و کۆنترۆل بکەن، سویند بە زۆسی باوکم، بە ئەتینا و ئەپۆلو سویند دەخۆم کە ئەگەر تەواوی پیاوانی من دلێ ئیوہ و وەک ئیوہ بویر و نازا بواوەن، پادشای شاری "پەریام" زۆر زووتر سەری کړنۆشی لە بەرامبەر ئیمەدا دادەنواند. ئەو بەدیل بگرن و تاج و تەختی بخەنە ژێر پیتان." ایلیاد ھومر، قرن نەم پیش از میلاد

کليلة كانى شهزده لایسینی

جیهان پره له کهسانیک که بۆ گیشتن به سهرکهوتن و قودرته به‌دوای فورمولیکی ره‌مزاوی دا ده‌گه‌رین. ئەوانه نایانه‌هوی بۆ خۆیان بیر بکه‌نه‌وه، ده‌یان‌ه‌هوی ده‌سنوو‌سیکی (نوسخه) سێ‌حراویان ده‌وی تا په‌یره‌وی و لاسای بکه‌نه‌وه و له پیناو ویستی خۆیان دا باوه‌ریان به بیرۆکه‌ی ستراتیژیست هه‌یه. له مێشکی ئەوانه‌دا ستراتیژی زنجیره هه‌نگاوێکه که ده‌بێ به‌ره‌و ئامانج هه‌لئینه‌وه. ئەوانه ده‌یان‌ه‌هوی ئەو هه‌نگاوانه له‌لایهن که‌سیکی شاره‌زا یان بنیاتیکه‌وه به‌وان بسپێردری. ئەوانه که باوه‌ریان به هیزی ته‌قلیدکردن و لاسایی کردنه‌وه هه‌یه ده‌یان‌ه‌هوی به وردی بزانه که فالان که‌سی سهرکه‌وتوو پێشتر چی کردوو. ههر بۆیه‌ش مانۆره‌کانیان له ژياندا وه‌ک بیر کردنه‌وه‌کانیان مکانیکی ده‌بێ.

بۆ ئەوه‌ی خۆتان له‌و که‌سانه جیا بکه‌نه‌وه ده‌بێ له تینگه‌یشتنی هه‌له‌ خۆتان رزگار بکه‌ن. جی‌به‌جیکردنی ستراتیژی هه‌نگاو به هه‌نگاو به‌رنامه‌یه‌کی بیریژانه نیه، به‌لکوو جیگرتن له هه‌لومه‌رجیکه که بژاردە‌ی زیاترت سه‌باره‌ت به دوژمن پێ ده‌به‌خشێ. ستراتیژی راسته‌قینه ئەوه‌یه که له‌بری ئەوه‌ی پابه‌ند به بژاردە‌ی ئەلف وه‌ک ته‌نیا ریگای چاره‌سەری بن ده‌توانی بژاردە‌کانی ئەلف، ب و پ، له‌به‌رچاو بگرن. به‌وه‌ ده‌لێن قوولایی ستراتیژی بیریکره‌وه و به پێچه‌وانه‌ی بیریکره‌وه‌ی فورموله‌ کراوه.

سون تیزۆ ئەو ئیده‌یه‌ی به شێوازیکی ته‌واو جیاواز ئاشکرا کرد. ناوبراو ده‌لێ ئەوه‌ی ئیوه له ستراتیژی‌دا شوینی ده‌که‌ون، "شیه" یه. واته شوینی هیزیکی کۆکراو (بالقوه)، وه‌ک ته‌خته‌به‌ردیک که ره‌نگه ههر ئیستا له چرکه‌یه‌ک دا بخزیته خواره‌وه، یان هیزی که‌وانیک که له کاتی کیشان دابه. له‌وانه‌یه ته‌خته‌به‌رد و سه‌ری تیره‌که بۆ ههر لایه‌ک بروا. ئەوه‌ی گرنه‌گه ئەوه نیه‌یه که په‌یره‌وی له هه‌نگاوه پێشوه‌خته‌ی دیاریکراو بکه‌ن، به‌لکوو ئەوه‌یه که خۆت بخه‌یته‌ دوخی "شیه" و بژاردە‌کان بۆ خۆت دیاری بکه‌ی.

ره‌نگه ناپلیۆن ئاگاداری چه‌مکی "شیه" سون تیزۆ نه‌بێ، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له‌وانه‌یه گه‌وره‌ترین تینگه‌یشتنی میژوویی له‌و چه‌مکه هه‌بێ. کاتیک ناوبراو هه‌وت له‌شکری خۆی به‌رواله‌تی شیواو به‌دریژایی راین دامه‌زراند و هیزی یارمه‌تیده‌ره‌کانی له دارستانی ره‌شدا جیگیر کردبوو ئەوه حاله‌تی "شیه" بوو. مه‌ک رووی له‌هه‌ر جیگایه‌ک ده‌کرد و ههر کاریکی که ئەنجامی ده‌دا ئوتیش مه‌حکووم به شکست بوو. ناپلیۆن بژاردە‌ی زۆری له به‌رده‌ست دابوو، له‌کاتیک‌دا مه‌ک ته‌نیا چه‌ند بژاردە‌ی له‌به‌ر ده‌ست دابوو که هه‌مووشیان خراب بوون.^۲

۱. shih، مه‌وقعیه‌تی که سوپایه‌ک هه‌یج رۆلێکی تابه‌تی نیه، به‌لام له هه‌موو بژاردە‌کان و مه‌وقعیه‌تی جوغرافیایی لایه‌نی به‌رامبه‌ر ئاگاداری هه‌یه، و.

۲. ههر له‌م قۆناغه‌ی خۆنیشان‌دان و هه‌لسه‌نگاندنی پێش شه‌ر بوو که په‌کیک له چه‌مکه نیزامیه به‌ره‌تیه‌کانی "شارن هۆرس" و

ناپلیون ہمیشہ دہسنووسی (نوسخہ) "شیه" خوی ہہبوو و لہ شہری سالی ۱۸۰۵ کاملی کردبوو. ناوبراو بہ پیکہاتہ و سازماندہی ہہستیار بوو، سیستمی لہشکری دروست کرد بوئوہی نہرمی و خوریکستن و سازگاری بخاتہ نیو ہہریہک لہ ئیسکلیت و کولہ کہکانی نیو سوپاکہیہوہ. وانہ کہ سادہیہ: ریخستن توند و تہرکیزکراو ئیوہ بہ ستراتیژی ہیللی دہبہستیتہوہ. سوپای چالاک و دابہشکراو بژاردہی زورتان بو گہشتن بہ "شیه" پی دہبخشی. پیکہاتہ بو خوی ستراتیژیہ. دہتوانین بلین گرنگترین بژاردہ ئو ستراتیژیہ کہ ئہنجامی دہدہی. ئہ گہر گروویک لہ ژیر چاوہدیری تودایہ تاوتوی پیکہاتہ کہی بکہ و بہ پی ئامانجی خوتان بیگورن، ہہروہا وزہی داہیتہرانہی خوتان لہ نیو ریخستنہ کہدا بچینہ، چالاک و تہوش و تراو بوون و ہک ئامانجی خوتان دیاری بکہن. بہم کارہ توئ نہک تہنیا شوین پی ناپلیون، بہ لکوو گہورہترین ماشینی شہر لہ سہرہمی مؤدیرن، سوپای پرؤس و پاشان ئالمان کہوتوی.

ماوہیہ کی کہم دواہی ئوہی ناپلیون لہ سالی ۱۸۰۶ لہ شہری یہنا سوپای پرؤسی بہ سہختی شکست دا، ریہہرانی دہستیان بہ پشکین و پیدآچوونہوہی شکستی خویان کرد. ئہوان زانیان کہ پیوہندی قوللی خویان لہ گہل رابردوو پاراستوہ و دہستیان لہ رابردوو بہرنہداوہ و شیوہی ئہنجامدانی کارہکانیان زور سہرسہختانہ بووہ. لہناکاو بیروکہی چاکسازی نیزامی بہتایہت کارل فون کلاوزویتس بہ جیددی و ہرگیرا و دہسہلاتیان پیدرا. ئو کہسانہ بریاریندا کارگہلنک ئہنجام بدری کہ لہ میژوودا بیوینہ بوو، ئہوان سہرکہوتی خویان بہ دیزاینکردنی پیکہاتہیہ کی نیزامی بالآ دہستہبہر کرد.

"گناپناو" یہ کی گرت، و بوو بہ دوکتورینیکی روون و پیناسہکراو کہ بہ شیوہیہک ہہموو ئہفسہرانی سوپا لئی تینگن. ئوہ چہمکی مہئموریہتی تاکتیک بوو. "مولتکہ" خوی ئہم دیرانہی خواروہی بو فہرماندہ بالاکان لہ دہسنووسی نوئدا ناماہی پیکردوہ: بارودوخ و مہوقعیہتی دلخواز ہہرگیز بہدہست نایہ ئہگہر فہرماندہکان چاوہرتی دہستور بن گہورہترین فہرماندہ و لاوترین سہرباز دہبہ ہمیشہ ناگاداری ئو راستیہ بن، کہ کہمتہرخہمی و پاسیف و ناچالاک خراپترہ لہ ہوللی دووبارہبوونہوہی تہنانتہ لہ ہہلوپستی ہہلہدا. ہیچ شتیک لہ چہمکی تاکتیکہکانی مہئموریہت ہہماہہنگتر نہبوو، کہ نہیتوانی روانگہی ستادی سوپای ئالمان و سوپای ئالمانی نہگوری. بہرپرسایہتی ہہریہک لہئہفسہرانی ئالمانی و ئہفسہرہکانی دیکہ ئوہ بوو بیئوہیکہ چاوہروانی بریار بن لہسہر بنہمای مہوقعیہت و شناختی خویان دہست بہکار بن. مانای ئوہیہ کہ ئہفسہر نایچ چاوہروانی بریار بن بہ پی پیویست کاری خوی جیہجی بکہن. مانایہ کی دیکہی ئوہیہ کہ ئہگہر بریاریکی داوہ کہ لہ گہل دؤخہ کہدا ناگونج، ئوہ مانای ئوہیہ کہ بہ پیچہوانہی بریار ماملہی کردووہ. بوئوہیکہ بو ہہموویان روون بیتہوہ کردوہی پیچہوانہی دہستورات بہ نافہرمانی و نہبوونی دیسیپلین ئہژمار ناکری. فہرماندہکانی ئالمان بہ پی عادت یہیک لہ داستانہکانی مولتکہیان دہگیرایہوہ. ئو داستانہ لہدہورائیک دابوو کہ سہردانی شازادہ فریدریکی چارلیزی کردبوو، شازادہ لہسہر ہہلہیہ کی تاکتیکہ رخنہی لہ سہر گوردیک گرت، سہرگورد ئو پاساوی ہیناوہ کہ ناوبراو گوپرایلی بریارات بووہ. وہیر شازادہی خستہوہ کہ ئہفسہریکی پرؤسی فیری کردووہ کہ ہہر بریاریک لہ دہسہلاتیکی بالآترہوہ بی بہ رادہی بریاری پادشا ئیعتباری ہہیہ. فریدریک دہسہجی و ہلامی داوہ "خاوہن شکوئوی کردووہ سہرگورد، چونکہ پیی و ابوو دہزانی کہی بریارات جیہجی بکہی." ئہم چیرؤکہ سادہیہ رینمایی ہہموو نہسلہکانی ئہفسہری ئالمانی کرد. نابغہی در جنگ، ارتش آلمان و تاد ارتش ۱۸۰۷-۱۹۴۵، کلنل، تی، ان، دوپوی. ۱۹۷۷

له‌ناوه‌ندی ئه‌و ئالوگۆره‌دا، دروستکردنی ناوه‌ندی فه‌رمانده‌هی پیکهاتوو له‌ ئه‌فسه‌رانی کادر که‌ ئاموزشی تایه‌تیا‌ن بینوه‌ و له‌بواری ستراتیژی، تاکتیک و ریه‌ری وانه‌یا‌ن خویندوه‌وه‌. له‌وانه‌یه‌ پادشایه‌ک، سه‌رۆک وه‌زیره‌ک، ته‌نا‌ه‌ت ژینرالیک له‌ شه‌ردا نا‌کارامه‌ بن، به‌لام ده‌سته‌یه‌ک له‌ ئه‌فسه‌رانی په‌روه‌ده‌کراو و وشیار له‌ سوپادا ده‌توانن زیان و که‌مایسی که‌سانی دیکه‌ قه‌ره‌بوو بکه‌نه‌وه‌. پیکهاته‌ی ئه‌و جه‌سته‌یه‌ سابیت و جیگیر نه‌بوو، هه‌ر به‌رپرسیکی نوێ ده‌یتوانی قه‌واره‌ و کارایی ده‌سته‌ به‌ پیی نیاز و زه‌مه‌نی خۆی بگۆری. کاربه‌ده‌ستان دوا‌ی هه‌ر ملامانی و راهینانیک کاره‌کانی خۆیا‌ن تاوتووی ده‌کرد. به‌شیک ته‌واو به‌ ئامانجی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ میژووی نیزامی پیکهات. ناوه‌ندی فه‌رمانده‌هی له‌ هه‌له‌کانی خۆی ئه‌زمونی وه‌رده‌گرت و دواتر به‌ره‌و پێش ده‌رۆی.

گرنگترین چاکسازی، که‌شه‌ی سیستمی فه‌رمانده‌یی مه‌ئوریه‌ت گه‌را بوو، به‌ زمانی ئالمانی دوو وشه‌ به‌ مانای فه‌رمان بوونی هه‌یه‌. Auftrag و Befehl مه‌به‌ستی له‌ Befehl بریاریکه‌ که‌ به‌نووسراوه‌ بلاو بیته‌وه‌ و ده‌بێ به‌بێ ملکه‌چی جیه‌جی بکری، به‌لام Auftrag گشتی‌تره‌. ئه‌و ده‌ستوره‌، به‌یاننامه‌ی ته‌واوی مه‌ئوریه‌ته‌کانه‌ و بریاریکه‌ که‌ ده‌بێ ملکه‌چی ته‌واوی بن. سیستمی فه‌رمانده‌هی مه‌ئوریه‌ت گه‌را له‌سه‌ر ناوه‌ندی فه‌رمانده‌هی کاریگه‌ری هه‌بوو. له‌ پێشدا فه‌لسه‌فه‌ی شه‌ره‌نگیزی ئالمانی یانی خیرایی و هیرش و شتی دیکه‌ به‌ ئه‌فسه‌ران فیر ده‌کرا پاشان راهینانیا‌ن پیده‌کرا بۆ فیربوونی توانای بیرکردنه‌وه‌ی سه‌ره‌خۆ و بریاردان له‌سه‌ر بنه‌مای فه‌لسه‌فه‌یه‌کی گشتی، به‌لام له‌گه‌ل هه‌لومه‌رج بگونجی. دواتر له‌سه‌ر بنه‌مای کرده‌وه‌یا‌ن ریه‌ری له‌شکریا‌ن پێ ده‌سپێردا و دوا‌ی پیدانی مه‌ئوریه‌ت کاره‌کان به‌ خۆیا‌ن ده‌سپێرن.

ناوه‌ندی فه‌رمانده‌هی (به‌ پشوویه‌کی که‌مه‌وه‌) له‌ سا‌لی ۱۸۰۸ تا کۆتایی شه‌ری جیهانی دووه‌م له‌ جیی خۆی بوو. به‌ درێژایی ئه‌و ده‌ورانه‌ سوپای ئالمانی به‌ به‌رده‌وامی سوپاکانی دیکه‌ی شکست ده‌دا، به‌تایه‌ته‌ی ده‌توانین سه‌رکه‌وتنی به‌سه‌ر هاوپه‌یمانان دا له‌ شه‌ری جیهانی یه‌که‌م دا به‌ پێچه‌وانه‌ی سنووردارکردنی سه‌ختی ئیستحکاماتی خه‌نده‌قی، ئاماژه‌ بکه‌ین. ده‌سکه‌وته‌کانی ئه‌وان له‌ میژووی موذیرن دا زۆرت‌رین سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هینا، شه‌ری بروسکه‌ئاسای له‌سا‌لی ۱۹۴۰ له‌گه‌ل فه‌رانسه‌ و ولاتانی ده‌ورو به‌ری کاتیک سوپای ئالمانی له‌ ده‌وری هینزه‌کانی به‌رگری فه‌رانسه‌ ئالقه‌ی گه‌مارۆی دروست کرد پیکهاته‌ی سوپای ئه‌وان به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌ سیستمی فه‌رمانده‌هی مه‌ئوریه‌ت گه‌را بژارده‌ی زۆر و هینزیک‌ی زیاتری پێ به‌خشین.

ئه‌رکانی سوپای گشتی ئالمانی ده‌بێ وه‌ک مۆدیلیکی ریکه‌راوه‌یی خزه‌ته‌ی به‌ هه‌موو گرووپییک ده‌کرد که‌ ئامانجی جووله‌ و قوولایی ستراتیژی بوو. یه‌که‌م: پیکهاته‌ی ستاد چالاک و بگۆر بوو، رینگه‌ی به‌ فه‌رمانده‌کانی خۆی ده‌دا که‌ له‌گه‌ل نیاز و پیداو‌یستیه‌کان خۆیا‌ن بگونجین. دووه‌م: به‌رده‌وام له‌ تاقیکاری و به‌پیی ئه‌وه‌ی فیری بوون که‌موکوری خۆی ده‌ست‌کاری ده‌کرد. سێهه‌م: پیکهاته‌که‌ی له‌ ته‌واوی سوپادا به‌رده‌وام زیادی ده‌کرد، واته‌ ئه‌فسه‌رانی ئه‌و ستاده‌ ئه‌فسه‌ره‌کانی

خواروہیان پەرورەدە دەکرد و بەو شێوہیہ ئەو راھینانە بۆ خواروہ دەگوزاروہ و شۆر دەبووہ و چووکہترین تیم لەگەڵ فەلسەفەیی گشتی رادەھات، سەرەنجام لە بری ناردنی فەرمانی رەقوتەق، ستاد دەستووری مەئمووریہتی وەرەگرت. ئەو تاکتیکە کہ ئەفسەر و سەربازەکان بە شێوہیہکی داھینەرانەتر بەشداری ھەلومەرجە کہ دەکا و ئەنگیزەیان پێ دەبەخشی و کاراییان بەرز بکەنەوہ، لە کۆتاییدا رەوتی بریاردان خیراتر بەرەو پێش دەرۆشت و ھەرەکەت و جوولە تاییەتمەندیہکی دانەپراوی ئەم سیستەمە بوو.

کلیلی سیستەمی دەستووری مەئمووریہت گەرا، فەلسەفەیی گشتی گروویہ. ئەوہ دەتوانی ئەم شتە گرینگە لە بۆ ئەو ئامانجەیی کہ خەباتی بۆ دەکەن یان باوہر بە خراپەیی دوژمن کہ رووبەروو دەبیہوہ بە دەست پێنی. ھەرہوہا ئەو فەلسەفەییہ دەتوانی بریتی بی لە شێوازی شەرہنگیزی کہ ھەلت بژاردووہ و لەگەڵ ئەو گونجاویت ھەییہ، واتە بەرگری یان بە تەواوی ھێرش کردن. پاشان لە رینگە ئامووزش و راھینانی داھینەرانە دەتوانی فەلسەفەیی گشتی لە نیو سەربازەکان و ھیزەکانی خۆتان بەھیز بکەن و ھەک خویں لەنیو دەمارەکانیان دا ھاتوچۆ بکا. ئیستا کاتیک لەشکرەکانی خۆتان رەوانەیی مەئمووریہت دەکەن دەتوانن بە بریاراتی ئەوان باوہر بکەن و بزانی لە ھەر شوپتیک پێویست بی لە قودرەتی ئێوہ بۆ ھەماھەنگی کہ لک وەرەگرن.

رەنگە بتوانین بلین کہ مەغۆلەکان بە ریبەراییہتی چەنگیزخان لە نیوہی یە کەمی سەدەیی سێزدەدا، نزیکترین پێشەنگەکان لە سوپای ناپلیۆن بوون. چنگیزخان ھەمیشە باوہری بە فەلسەفەیی سەرتر بوونی مەغۆلەکان ھەبوو، وەستای روو لە گەشەیی شەرہنگیزی بوو. ھیزە داہەشکرانەکانی دەیان توانی بلاو بینەوہ بەلام لە وینای ئالۆزدا چر بینەوہ. ئەو سوپایەیی کہ لەگەڵ ھیزی مەغۆل رووبەروو دەبووہ لە بەربلاوی و ئالۆزی ئەوان سەریان سوور دەما و تووشی شوک دەبوو. ھەریقی نەیدەتوانی چووکتەرین جوولەیی دواتری ئەوان ھەست پێ بکا، سەرنجراکیش ئەوہ بوو لەگەڵ ئەو ئالۆزیہ سەربازەکانی زۆر بە ھەماھەنگی سەروسەمەرە مانۆریان لێ دەدا، سەربازانی مەغۆل بی ئەوہی کہ دەستووریان پێ بەدن دەیان زانی چ کاریک لە چ کاتیکدا ئەنجام بەدن. ئەو سوپایە کہ بە دەستی مەغۆلان شکستی دەخوارد تەنیا یەک پاساویان ھەبوو، کہ دەیانگوت شەیتان لە روحی مەغۆلەکان داہە.

ھەماھەنگی باوہرپێنەکراوی مەغۆلەکان لە راستیدا دەرئەنجامی راھینانی سەخت بوو. ھەموو زستانیک لە کاتی ئاشتیی دا چەنگیز عەمەلیاتیکی سی مانگەیی بە نیوی "راوی گەورە" دەست پێ دەکرد و لەو ماوہیہدا سوپای مەغۆل بە ھیلکی ۱۲۰ کیلومتری لە پێدەشتە فراوانەکانی ئاسیای نیوہراست و ئەو شوپنەیی کہ ئیستا مەغۆلستانە، تیبدا بلاو دەبوونەوہ و مانۆریان لێ دەدا. ئالایەکی گەورە کہ لەسەر زەوی بە سەدان کیلومیتەر دوورتر لەسەر زەوی دەشەکایەوہ، نیشانەیی کۆتایی عەمەلیاتی راوی گەورە بوو. ئەم ھیلە دەبوو ھەموو ئەو ئازەلانە بیری کہ لە رووبەرویان بوون و وردە

ورده دواى ماوه‌یه‌کی کورت کۆتایی هیلێ سهربازه مه‌غۆله‌کان ده‌بووه به بازنه‌یه‌ک که له نیوه‌راستی‌دا نازه‌له‌کان گه‌مارۆ درابوون، نه‌و کاره له رینگای مانۆری ئالۆز و دژوار هه‌ماهه‌نگ جێبه‌جێ ده‌بوو. هه‌رچه‌ندی نه‌و بازنه‌یه ته‌سکتر ده‌بووه‌وه نازه‌لی زیاتر ده‌کوژرا و مه‌ترسیدارترین‌یان به‌تایه‌تی پلینگه‌کان له‌ساته‌کانی کۆتایی رزگاریان ده‌بوو. عه‌مه‌لیاتی راوی گه‌وره تیشکی خسته سهر توانای مه‌غۆله‌کان بۆ په‌یوه‌ندییه‌کانی رینگای دوور له‌ رینگه‌ی نیشانه و هاوئاهاه‌نگی وردی جووله‌کان چر ده‌بووه‌وه و ئه‌وانیان فیر ده‌کرد له بارودۆخی جیاواز دا چ کارێک بکه‌ن و چاوه‌روانی بپاریات نه‌بن. له‌و خۆراهیانه‌دا نازیه‌تی، بویری و نه‌ترسی گرنگ بوو به‌جۆریک که سهربازه‌کان به‌ته‌نیا له‌گه‌ڵ پلینگ شه‌ریان ده‌کرد. چه‌نگیز توانی له‌ رینگه‌ی راوکردن و جۆریک له‌ یاری، فه‌لسه‌فه‌ی خۆی له‌ سهربازه‌کانی‌دا جینگیر و بچه‌سپینێ و له‌نیۆ ئه‌وان‌دا یه‌گه‌رتوویی و متمانه دروست بکا و بناغه‌ی سوپای خۆی قایم بکا.^۱

بۆ یه‌ک‌ده‌ست کردنی گروپی خۆتان، راهینانیک بدۆزه‌وه تا کوو زانیاری قشونی خۆتان زیاتر بکه‌ن و متمانه‌تان به‌یه‌کتر بیت. ئه‌وکاره ده‌بیته‌هۆی بنیاتنانی توانای پیوه‌ندیکردنی ناراسته‌وخۆ له‌ نیوانیان‌دا و په‌ره‌پیدانی هه‌ستی تیگه‌یشتنی خۆیان بۆ ئه‌وه‌ی له‌هه‌نگاوی داها‌توودا چی بکه‌ن. له‌م حاله‌ته‌دا، ئیتر کات بۆ ناردن و وه‌رگرتنی په‌یام و بپاری بی‌شومار یان بۆ چاوه‌دێریکردنی به‌رده‌وامی سهربازه‌کان له‌ به‌ره‌کانی شه‌ردا به‌فیرو ناچی. ئه‌گه‌ر بتوانی ئه‌و راهینانانه وه‌ک یاری لێ بکه‌ی، هه‌روه‌ک چۆن چه‌نگیزخان ئه‌و کاره‌ی له‌ عه‌مه‌لیاتی راوی گه‌وره‌دا کردی، ئه‌نجامیکی باشت‌ر به‌ده‌ست ده‌ینی.

به‌دریژایی ده‌یه ۱۹۴۰ و ۱۹۵۰ی زائینی، دوو ریکخراوی گه‌وره‌ی بیس‌ال به‌یه‌که‌وه ملامانی‌یان بوو. بستون ریدساکس به‌ پشت به‌ستن به‌ تد ویلیامز و نیویۆرک یانکیز پشت به‌ جودی ماجیو ده‌به‌ستێ که یه‌کیک له‌ باشت‌ترین زه‌ربه‌زنه‌کان بوو. خاوه‌نی ریدساکس به‌ ناوی تام یاکی باوه‌ری وابوو یاریزانه‌کانی به‌ ناز په‌روه‌ده‌ بکا و فه‌زایه‌کی خۆشی بۆ دروست کردبوون و دۆستایه‌تی قوولی له‌گه‌لیان هه‌بوو، له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بوو تیمیک خوشحال بی‌ یاری باش ده‌کا. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و هۆکاره‌ش له‌ هه‌ستان و دانیشتن‌دا یاری وه‌رقی له‌گه‌ڵ ده‌کردن و له‌ سه‌فه‌ره‌کان‌دا بۆ باشت‌ترین

۱. "تام" له‌ ته‌مه‌نی ۳۰ سالی‌دا یانه‌ی رید ساکسی کړی، له‌و کاته‌دا یانه‌ی رید ساکس تیپیکي ئیفل‌اس بوو که ته‌نیا ۴۳ یاری له‌ وه‌زی پێش‌وودا بردبووه‌وه و نزیکه‌ی ۲۳۶۵ کپاری پوولی نه‌غدی هه‌بوو. چونکه یاریزانه‌کانی خۆش ده‌ویست زۆر نازیان پێده‌دا و هه‌ر بۆیه یاریزانه‌کانی ده‌یان په‌رست. له‌ چاوپێکه‌وتنیکی به‌ناوبانگدا، بایدنور پرساری له‌ تۆمی هینری کرد که بۆچی یانه‌ی رید ساکس نه‌یتوانی له‌ یارییه‌ گه‌وره‌کاندا له‌ یانکیز بیاته‌وه و پرساری کرد، "ئایه ئیمه به‌ راده‌ی پێویست باش نین؟ ئه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه نه‌بوو که باش نه‌بوون، هینری له‌ وه‌لامدا گوتی: "خاوه‌نی تیپه‌که‌تان بۆ ئیوه زۆر باشه یانه‌ی ریدساکس پێویست نا‌کا بۆ ده‌رکردنی کلادیا خۆی ماندوو بکا و بچیتته‌ نیو یاری جیهانی چونکه به‌ ئاسانی هه‌یانه، به‌لام یانکیز ناچاره‌ خۆی ماندوو بکا." ریکخراوی رید ساکس روانگه‌یه‌کی ئاماتوری هه‌بوو و له‌ به‌رامبه‌ر سه‌خت‌ترین تیپه‌کاندا پاشه‌کشه‌ی ده‌کرد. زندگی و مصیبت‌های، تد ویلیامز ادلین ۱۹۹۳

هۆتیلەکانی دەبردن. ناوبراو لە بریاراتی بەرپۆه بەران دەخالەتی دەکرد و هەمیشە وریا بوو باشترین شتەکان بۆ یاریزانەکانی دا بین بکا بۆ ئەوەی دلخۆش بن.

بەلام فەلسەفەی یانکی بەتەواوی جیاواز بوو، ئەوان لەسەر سەرکەوتن و سەرۆهەری یاسا بە هەر نرخیک پێداگرییان دەکرد. بەشەکانی ئەو ریکخراوهیە کاریان بە کاری یەکتەر نەبوو. ئەوان بێماکانیان دەزانی و دەیانزانی کە ئاکامی یاری گرتە و بەرپۆه بەر بۆ خۆی بریاری دەدا. یاریزانانی یانکی بەتوندی لەژێر گۆشار دابوون بۆ ئەوەی خۆیان لە گەل چاوەروانییەکانی ریکخراوه رابینن کە هەمان سەرکەوتنی بێ ئەملاوئەولا بوو، لە کاتی کدا زۆر لەدۆران دەترسان.

یاریزانانی ریدساکس لەو دوو دەیهدا لە نیوان خۆیاندا شەر و پێکدادانیان بوو، پەختەیان لەچووکتەیین مەسەلە دەگرت کە لە کۆتایی دا تەنیا یەک جار ئالای قارەمانەتیان بەرز کردەوه. یانکی یەکان یە کگرتوو و هەماهەنگ بوون و سێزە جار ئالای و دە کینەرکیی جیهانیان بردەوه. ئەو وانە یە سادە یە: کەشی دۆستانە یی ئەوە کە بە روحی گرووی و یە کگرتوو یی تیکەل مە کەن، ناز پەرۆردە کردنی سەربازەکان و چاولیکردنی هەموویان وە ک یە ک، پێچەوانە یی بێماکانی یاسایە و دیسپلین تیک دەدا و دەبیتە هۆی دروست بوونی فراکسیۆن و دوو رووی و ریاکاری. سەرکەوتن زیاتر لە هاوڕێیەتی رووکەش، دۆستانە تی قوول و سۆزداری دروست دەکا. سەرکەوتن لە دیسپلین، پەرۆردە و ستانداردی بەرز و نایابەوه سەرچاوه دەگری.

لە کۆتایی دا پێویستە گرووی خۆتان بە پێی بەهیزی و لاوازی سەربازەکانی خۆت و بە پێی بارودۆخی کۆمەلایەتی ئەوان سازماندەهی بکەن. بۆ ئەوەش پێویستە لە گەل بەشی مرۆیی قشووون هەماهەنگ بی و زۆر باش ئەوان و بارودۆخی رۆژگار بناسی.^۱

ژینرالی ئە یالە تەکانی باکوور (اتحادیه) لە سەردەمی شەری نیوخۆیی ئەمریکا لە گەل سەرۆشتی ناریکخراو و پشیوی سوپاکە یان شەریان دە کرد. زۆریک لە سەربازەکانی باکوور بە پێچەوانە یی قشونی سیستماتیک و راهینراوی ئە یالە تی هاو پەیمانەکانی ئەمریکا، بەزۆر و لە دواستادا و بە ئیجباری بۆ خزمەت وەردە گیران. ئەوان سنوورنشین ناشارستانیەتی کەللەرەق و سەربەخۆ بوون. ئەوانی دیکەش پشیمان بە ستراتژیکی لە پێشدا دیاریکراو بەستبوو، بۆیەش سوپاکە یان ئاستیکی خرابی لە خۆی نیشان دا.

ژینرال ویلیام تیکامسا شیرمن رینگا چارەسەری جیاوازی هەبوو: ناوبراو ریکخراوه کە ی گۆری بۆ ئەوەی لە گەل کەسایەتی هیزەکانی بگۆنجن. ئەو سوپایەکی دیموکراتیک تر دروست بکا. لە سەرەتادا تەشویقی خۆبیراردانی ئەفسەرەکانی کرد و رینگە ی پێدان کە بەو جۆرە ی پێیان خۆشە لباس لە بەر بکەن، بۆ بەرزکردنەوه ی وەرە ی هاوکارەکانی یاسا و دیسپلینی دەرەوه ی کەمیک ئاسانتر کردەوه.

۱. بەرزترین ئاستی نافەرمانی و نازاوه بە مانای واقعی وشە، تەوازن و هاوسەنگی ئیمە یە. تی، ای، لارنس ۱۹۳۵-۱۸۸۵

سهربازانی نوابراو وهک سنورنشینه کان بی‌نهم و ده‌وارنشین بوون. بهو پییه له دینامیزم و ئاکتیفی ئەوان سوودی وەرگرت و سوپاکه‌ی له جووله و دینامیزی به‌رده‌وام‌دا ده‌هیشته‌وه و هه‌میشه له دوژمنه‌کانی زووتر ده‌ست به‌کار ده‌بوو. سوپای شیرمن له نیو سوپای یه‌کتیی یان ئەیاله‌ته‌کانی باکووردا له هه‌مووی تۆقینه‌تر بوون و زۆرتین سهرکه‌وتنی به‌ده‌ست هینا.

ئێوه‌ش وهک شیرمن شهر له‌گه‌ڵ تاییه‌تمه‌ندی سهربازه‌کان مه‌که‌ن، به‌لکوو ئەو تاییه‌تمه‌ندیانه باشتر بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی هیزی پۆتانسیلی سوپا زیاد بکه‌ن. له‌گه‌ڵ پیکهاته‌ی گرووپ دا‌هینه‌رانه ب‌ج‌وولینه‌وه و میسکی خۆتان له‌ماوه‌ی فەرمانده‌ی سوپا بگۆر و گونجاو به‌هیلنه‌وه.

بی‌هینه‌ به‌ر چاوت: تۆری جالجالۆکه. زۆربه‌ی ئازله‌که‌ن به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ هیرش ده‌که‌ن جالجالۆکه تۆریک ده‌به‌ستێ و له‌گه‌ڵ بارودۆخه‌که‌ خۆی ده‌گونجینی و له‌ نه‌خشیکی ئالۆز یان ساده په‌یره‌و ده‌کات. کاتیکی تاره‌که‌ی چینی، کاره‌که‌ ته‌واو ده‌بی. جالجالۆکه پێویستی به‌ راوکردن نییه، ته‌نیا چاوه‌ری ئەوه‌ ده‌بی که‌ گه‌مزه‌یه‌ک بکه‌ویته‌ نیو ئەم تۆره‌ نه‌بینرا و ناسکه‌وه.

سون تیزۆ له‌ کتیی هونه‌ری شهردا ده‌لی: "له‌شکرکی له‌و جۆره‌ بۆ به‌رژمه‌ندی خۆی شهر ده‌کا و به‌ په‌رته‌وازی و دواتر به‌ یه‌گرتنه‌وه‌ی ئالوگۆر له‌خۆی دا پیک دینی، بۆیه له‌ خیرایی دا وه‌ک با وایه و له‌ سستی دا وه‌ک دارستان، هیرش و ئازاوه‌گیریه‌که‌ی وه‌ک ئاگر وایه و ئەسته‌مه‌ بناسری، چونکه وه‌ک تاریکی وایه و له‌ هه‌ره‌که‌ت دا وه‌ک هه‌وره‌تریشقه وایه."

حاله‌تی ده‌گه‌من

پیکهاته‌ی سوپای ئێوه‌ ده‌بی له‌گه‌ڵ هیزه‌کانی گونجاو بی، به‌و هۆیه‌وه یاسای لامه‌رکه‌زی و په‌رش‌وبلاوی ئەو ده‌بی سازگار بی، واته‌ هیندیک که‌س باشتر وه‌لامی یاسا سه‌خته‌کان ده‌ده‌نه‌وه و هیندیکیش وه‌لامی یاسا نه‌رمه‌کان ده‌ده‌نه‌وه. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ریک‌خراویکی نه‌رمتر مودیرییه‌ت بکه‌ن له‌وانه‌یه هیندیک جار ناچار بن سه‌ختی بگرن و به‌ ئەفسه‌رانی خواره‌وتر ئازادی که‌متر به‌دن. ژینراله‌ ژیره‌کان زۆر سه‌رسه‌خت و نه‌گۆر نین، ئەوان سوود له‌و توانایه‌ وه‌رده‌گرن که‌ سوپای خۆیان به‌پیی هه‌لومه‌رجی سه‌رده‌م و پیداو‌یستییه‌ بگۆره‌کانی، گۆران پیک بینن.

ستراتیژی حه وته م: شه ره كهت بكه به بزووتنه وه. ستراتیژی به هیز کردنی وره (وره به خشین)

نهینی دروستکردن و هاندانی ئەفرا د پاراستنی وره و ئەنگیزه یان ئەوهیه که کاریک بکهن که متر بیر له خویان بکه نه وه زیاتر بیر له گروپ بکه نه وه. ئەفرا د سه رقالی نامانج و تیکۆشانیکی دژ به دوژمنی دزیویان بکهن و کاریک بکهن که بۆ مانه وهی خویان پشت به سه رکه وتنی سوپا ببهستن. له گرووپیکدا که ئەندامه کانی په یوه ندیه کی راسته قینه یان له گه ل یه کنردا هه یه چۆنیه تی حال و هه وایان له گه ل یه کتر وا په ره ده ستینی که به ئاسانی ده توانی سوپایه کی به گوروتین دروست بکهن. له هیلای پێشه وه رینوینی بکهن: ریگا بدهن سه ربازان له سه نگر و به ره کانی شه ردا ئیوه بینن و رینوینی یان بکهن و ناگاداری له خو بو ردووی و فیدا کاری ئیوه بن که بۆ بزووتنه وه چی ده کهن. ئەم بابه ته ده بیته هۆی ئەوهی که ئەوان لیو ریژ بن له لاسایی کردنه وهی ئیوه و بتانکه نه سه رباشقه ی خویان، که ئەوه شیان کرد خوشحالی تۆی لی ده که ویتنه وه. به ده گمه ن پادا شت و سزا بده، به لام به ئەوان مانا ببه خشه، واته سوپای به وره ده توانی شتی سه رسو وره یه نری دروست بکا و هه ر جو ره که مبه ونه وهی سه رچا وه مادیه کان قه ره بوو بکاته وه.^۱

هونه ری به ریوه بردنی مرو قانه

ئیمه ی مرو ق له بنه ره تدا خو په رستین، یه که م بیر کردنه وه مان له هه ر بارو دو خیکدا له ده وری به رزه وه ندی خو مان ده سو ریته وه: ئەو کاره چ کاریگه ریکی له سه ر من هه یه؟ چ یارمه تی یه ک به من ده کا؟ له هه مان کاند ه لومهرج واده کا که ئەم خو په رستییه بشارینه وه و به شیوه یه ک ره فتار بکه ین که پالنه ره کانمان مرو ق دو ستانه ده ر بکه ون. خو په رستی به هیز و توانایی ئیمه له شاردنه وه یدا، له پو ستی ربه ریه تی دا کیشه تان بۆ دروست ده کا. شاید بیر بکه یه وه که سانیک که کار بۆ ئیوه ده کهن

۱. تۆ ناتوانی به سوپایه کی له به ریه ک هه لوه شاهه، لیزه سه د کهس و له وئ سه د کهس هه یچ کاریک بکه ی، ئەوهی به سوپایه کی چوار هه زار نه فه ری یه کگرتوو و یه ک ده ست شانیه شانی یه کتر را وه ستا وه، ده کری، به لام به سوپایه کی چوار سه د یان پینج سه د هه زار که سی ناته با و لیک هه لوه شاهه ناکری. قوانین جنگ و شجاعت، مبارک شا، سرزمین پارس، قرن سیزدهم.

هه‌ستیکى سۆز و دلّه‌کوتى‌يان بۆ کاره‌کانيان هه‌يه. ئەوه هه‌مان شته که ئەوان دەيلّين و رەفتاره‌کانيان نيشانى دەدا. بەرەبەرە نيشانه‌کان دەبينى که که‌سانىک له‌سه‌ر بنه‌ماى مه‌وقعيه‌تى خۆيان بۆ پيش‌خستنى بەرژه‌وه‌ندىيه‌کانيان سوود وەرده‌گرن. رۆژيک له‌خه‌و راده‌په‌رى و خۆتان دەبينه‌وه که سوپايه‌کى خۆپه‌رست و دووروو فه‌رمانده‌هى ده‌که‌ى.

ليره‌دايه که ورده ورده بير له‌ئەخلاق ده‌که‌يه‌وه و شوين‌پيى دۆزينه‌وه‌ى رېگابه‌ک ده‌که‌وى بۆ پالنانى قشووونى خۆتان که له‌گرووپيک‌دا کۆيان بکه‌يه‌وه. رەنگه‌ به‌شيوه‌يه‌کى هونەرمنه‌ندانه هه‌ولّ بدن ستايشى خه‌لک بکه‌ن و دهرفه‌تيان پي‌ده‌ده‌ن که سوود له‌پاداشته‌که وەر‌بگرن، له‌و حاله‌ته‌دا دواى ماوه‌يه‌ک به‌و ناکامه‌ ده‌گه‌ن که کارىکى باش نه‌بووه و يارمه‌تى به‌خۆپه‌رستى ئەوانه‌ کردووه. رەنگه‌ په‌نا بۆ ياسا و سزاي قورس بيه‌ن که له‌و حاله‌ته‌دا په‌رته‌ به‌هه‌ستى بيزارىي ئەوان داوه. رەنگه‌ هه‌ولّ بدن له‌ رېگاي گوتار و وته‌ى وره‌به‌خش بۆ چالاكىي گرووپى هانيان بدن به‌لام ئەمرۆ مرۆفه‌کان ره‌شبين و هه‌موو شتيک له‌ ده‌لاقه‌ى رەفتاره‌کانى ئيوه‌وه دەبين.

کيشه‌که ئەوه نيبه‌ که تۆ چى ده‌که‌ى، کيشه‌که ئەوه‌يه کاتيک کيشه‌کان به‌رچاو و زه‌ق ده‌بنه‌وه بير له‌ئەخلاق ده‌که‌يه‌وه، ئەوه هه‌له‌ى ئيوه‌يه. له‌ئيلهام‌به‌خشى ريبه‌رانى نيزامى ميژوو فېره‌به: باش ئەوه‌يه که سه‌ربازان به‌يه‌که‌وه کار بکه‌ن و به‌ئەخلاق بن. باش ئەوه‌يه هه‌ست بکه‌ن که به‌شتيک له‌گرووپيک‌ن که بۆ بزووتنه‌وه‌يه‌کى ره‌وا و شايسته‌ خه‌بات ده‌که‌ن. هه‌ر ئەو هه‌لوپسته‌ ئەوان له‌بيرکردنه‌وه بۆ به‌رژه‌وه‌ندىيه‌کانيان دووريان ده‌خاته‌وه. ئەوان نياز به‌هه‌ستىکى ئينسانى ده‌که‌ن که گه‌وره‌تر له‌ واقعيه‌ت بوونى خۆيان، هه‌رچى زياتر بير له‌گرووپ بکه‌نه‌وه که‌متر بير له‌خۆيان ده‌که‌نه‌وه ئيتير به‌رژه‌وه‌ندى هاوبه‌ش له‌ئەوله‌وييه‌تى هه‌موو کاره‌کانيان دا ده‌ب. له‌سوپايه‌کى له‌و جۆره‌دا ئەفراڊ ده‌زانن که رەفتارى خۆپه‌رستانه له‌لايه‌ن هاورپکانيانه‌وه وا ده‌کا که وه‌ک که‌سيکى بى‌نرخ چاويان لى ده‌که‌ن بۆيه هه‌ولّ ده‌ده‌ن خۆيان له‌گه‌ل شيوه‌ى وشيارىي گرووپ‌دا بگونجيين.

ئەخلاق بابە‌تتيکى گشتگيره‌ و بلاو ديته‌وه له‌که‌سيکه‌وه بۆ که‌سيکى ديکه ده‌گوازرته‌وه: که‌سانىک له‌گرووپيکى چالاک و يه‌گگرتوو جيگير بکه‌ن تاكوو بۆ خۆيان روحيه‌ى گرووپى به‌ده‌ست بينن، ئەگه‌ر ئەوان نارازى بن و يان به‌ره‌و خۆپه‌رستى بگه‌رينه‌وه به‌سانايى ته‌ريک ده‌که‌ونه‌وه. ئيوه‌ ده‌ب له‌و ساته‌دا ديناميزم بنيات بنين که ريبه‌رى گرووپ به‌ده‌سته‌وه ده‌گرن. ئەم بابە‌ته ته‌نيا له‌سه‌روه، واته له‌هه‌لوپست و پيگه‌ى تۆوه ده‌ست ده‌که‌وى.

توانايى "گه‌رالى ده‌سته" واته توانايى نه‌وه‌ستان و له‌گه‌ر بوونى گرووپ، پاراستنى روحيه‌ى گشتى به‌زمانى نيزامى پيى ده‌لين "موديرييه‌تى ئينسانى". واته به‌رپوه‌به‌رى مرۆف. ئەسه‌که‌نده‌رى گه‌وره، هانيبال و ناپليون هه‌موويان ئوستادى ئەو هونهره بوون. بۆ که‌سانى نيزامى کار کارامه‌يى ئەوتو زۆر

گرنگ و پیوسیتہ، چونکہ له شہردا دہتوانی خالی بریار و بابہتی ژیان و مردن یه کلا بکاتہوہ. جاریک له شہردا ناپلیون گوتی: "گرنگی ئەخلاق له شہردا بہراورد بہ حالہتیکي ناسایی سی بہ یه کہ." مہبہستی ئەوہ بوو کہ روحیہی سوپا بو ئاکامی شہر زور گرنگہ. چونکہ بہ بوونی سہربازانی بہ گوروتین و بہہست دہتوانی سپاہی کی سی بہراہر له خوت زیاتر تیک بشکینی. بو دروست کردنی گہرالی بالآ و پییشگیری له کیشہی رووخینہری ئەخلاق ی لهو ہہشت ہہنگاوہ کہ لک وەرگہ. باشترین کار ئەوہیہ لهو ہہشت ہہنگاوہ پەیرہوی بکہ، کہ له نووسین و ئەزموونی ماموستاکانی ئەو ہونەرہ کو کراونہتہوہ، چونکہ ہیچیان لهوہی دیکہ کہم ئەہمیہت تر نیہ.

ہہنگاوی یه کہم: ہیزہ کانتان له دەوری ئامانجیک یان بزووتنہوہیہ ک یه ک بخن و وایان
لئ بکہ بو یه ک بیروباوہر شہر بکہن. ئیستا له ہہموو کاتیک زیاتر مروثہ کان تینوی یه ک شتن، ئەوان له نیو خویان دا ہہست بہ بوشایی دہ کەن و حەز دہ کەن ئەو بوشاییہ بہ ماددہ ہوشبەرہ کان یان له باشترین حالہت دا حەزی مانایی پر بکہنہوہ. بہ لآم دہتوانن ئەو ہہستہیان بہ بزووتنہوہیہ کہوہ گری بدەن و قەناعەت یان پئ بینن کہ کاریکی بہسوود و بہ بایەخ دہ کەن. ئەوان له دەوری بروایہ ک (جوولانہوہیہ ک) کو بکہیہوہ و ہیزیکی بہ گوروتین دروست بکہن.^۱

ئەو بزووتنہوہیہ دہتوانی ہەرچی بیت کہ پیتان خووشہ، بہ لآم باسی شتیکی پیشکەوتنخوازانہ بکہ: ئەم بزووتنہوہ دہی لہ گەل سہردەم سازگار بی و ریبازہ کە ی بہرہو داہاتوو، بو ئەوہی چارہنووسی بیجگہ له سہرکەوتن ہیچی دیکہ نہ بی. ئەگەر پیویست بوو دہتوانی روخیکی مەعنەوی پی بہخسن، باشترین کار ئەوہیہ کہ دوژمن بو گرووی خوتان بہرچہستہ بکہیہوہ کہ لئی بیزار بن. دژمنیکی ئەوتو دہتوانن یارمەتی بہ گرووپہ کەتان بکہن بو ئەوہی ہەلوپستیکی دژبەرانہ لہ گەل ئەو دژہ بایەخہ بگریتہ بہر و بو بروایہ کی ہاوبہش شہر بکا. ئەوہندہ بەسہ ئەو ہہنگاوہ پشتگوئی بخەن، کومەلیک خەلکی دووروتان لئ کو دہبیتتہوہ ہیندیک کار دہ کەن کہ له بہ کریگیروویک دہوہ شیتتہوہ.

ہہنگاوی دووہم: زگیان بہ تیروتہسەلی راگرہ. ئەگەر پیداوپیستیہ ماددیہ کان ی ہیزہ کانتان دا بین نہ کری ناتوانن بہ ئەنگیزہوہ بمیننہوہ، ئەگەر ہہست بکہن له ہیندیک دوخدا سوکایہتییان پیکراوہ خوپہرستی زاتی ئەوانہ ئاشکرا دہ بی و بہرہ بہرہ له گرووپ مہودا دہ گرن. کہ لک له بزافیکی

۱. ہہمیشہ چرکەساتیک ہہیہ کہ پیگہی فەرماندہیہ ک له پشت مپزہ کە ی لەلایەن سہربازہ کانپیہوہ پشتیوانی لئ ناگری، بہ لآم ئەگەر بجیتتہ گۆرہ پانی شہرہوہ، قشوونہ کە ی خویشیان دہوی. شتیکی بی مانایہ ئەگەر بلین پاراستنی روحیہی ہیزہ کان تەنیا کاری فەرماندہی مەیدانی شہرہ. ہەرچەند ی پلہی ئیوہ بہرتر بی، کاریگہری حوزووری ئیوہ لەہتلی پیشہوہی بہرہ زیاتر دہ بی. ہیزہ کانتان لہ گەل فەرماندہی کە له زوورہوہ له پشت میز دانیشتووہ و بریار دہدا، پیوہندیہ کی باشیان نا بی، ئەوہی ئەوان دہیانہووی لہ گەل فەرماندہ کە ی پیوہندیہ کی فیزیکی یان ہہ بی. له ساتہ کان ی ترس و دلہراوکی، ماندوویہ تی، پەرش و بلاوی، یان کاتیک کہ شتیکی نااسایی روودەدا، حوزووری فەرماندہ له نیو سہربازہ کان دا ہیز و ورہ بہوان دہدا بہ تاپہت ئەگەر بتوانن له خوی ئەفسانہیہ ک دروست بکا. ارتشبد اروین رومل، ۱۹۴۴-۱۸۹۱

دوره‌ست یان مانایی وهر بگرن تا کوو نه‌وانه له ده‌وری یه کتر کو بکه‌نه‌وه، به واتای دیکه بو نه‌وهی له ده‌وری یه ک کو یان که‌نه‌وه، که لک له جوول‌هی زهینی یا مه‌عنه‌وی وهر بگرن. به لام سهرنج و ناوړ له پیوستیه‌کانی مادی نه‌وانه بده‌نه‌وه. بریار وا نیه که پوولیکي له‌راده به‌دهر بچ چاو و پروو و ده‌مسووریان بکه‌ن، کاریک بکه که هه‌ست بکه‌ن وه ک دایک و باوکیان چاوه‌دیریان ده‌که‌ی و به ئاسانی بیریان لی ده‌که‌نه‌وه. نه‌و بابه‌ته زور گرنه‌گه، پیراگه‌یشتن به پیدایستی جه‌سته‌ی نه‌وان ده‌بیته هوی نه‌وه کاتیک پیوستت به هاوریه‌تی نه‌وانه هه‌یه ئاسانتر به ئامانجی خوتان بگه‌ن.

هه‌نگاوی سی‌هه‌م: له هیلای پی‌شه‌وه فرماندهی بکه. نه‌و شوروشه‌وقه‌ی که خه‌لکی بو لای ئامانج یا بزوتنه‌وه راده‌کیشی ئیستا زور کم بوته‌وه. هوکاریک که نه‌و شه‌وقه کم ده‌کاته‌وه و ده‌بیته هوکاری نار‌ه‌زاییه‌تی، نه‌و هه‌سته هه‌یه که ریه‌ران نه‌و شته‌یی که بانگه‌شهی بو ده‌که‌ن خویان به کرده‌وه نه‌نجامی نادن. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ده‌بچ سه‌ربازه‌کان له هیلای پی‌شه‌وه چاویان به تو بکه‌وی که له مه‌ترسی و فیداکارییه‌کان له گه‌لیان ده‌زی و دۆزی گروپ وه ک نه‌ندامه‌کانی دیکه به گرنه‌گ ده‌زانی، له‌بری نه‌وه‌ی له پشته‌وه راوه‌ستن پالیان پیوه‌بتین کاریک بکه‌ن که شانه‌شانی ئیوه هه‌نگاو بتین.

هه‌نگاوی چواره‌م: هی‌زی "چی" نه‌وان چر بکه‌وه. چینه‌کان باوریان به وزه‌یه‌ک هه‌یه که پی‌ ده‌لین "چی". هه‌موو گروپه‌کان له رووی جه‌سته‌یی و ده‌روونییه‌وه هیندیک ئاستی "چی" یان هه‌یه، فرمانده‌یه‌ک ده‌بچ نه‌و وزه‌یه به باشی بناسی و بزانی چۆنی کار بچ ده‌ک. پیه‌وده‌یی و بچ که لک‌بوون کاریگه‌ری ترسناک و ویرانکه‌ری له‌سه‌ر "چی" هه‌یه، کاتیک سه‌ربازه‌کان کاریک ناکه‌ن وره‌یان له ئاستیکی نه‌زم دا ده‌بچ و گومان نفوزیان تیده‌کا و به‌رژه‌وه‌ندی خو‌په‌رستی زیاتر ده‌دۆزنه‌وه. به‌هه‌مان شیوه‌ گرتنه‌به‌ری هه‌لو‌یستی به‌رگری هه‌میشه چاوه‌روانی و کاردانه‌وه به‌رامبه‌ر جوول‌ه‌کانی دوژمن هی‌زی "چی" که‌م ده‌کاته‌وه. که‌واوو سه‌ربازانی خوت سه‌رگه‌رم و ده‌رگیر بکه‌ن به‌شیوه‌یه‌ک که بو یه‌ک ئامانج کار بکه‌ن و له چوارچیوه‌ی نه‌و مه‌سیره‌دا حه‌ره‌که‌ت بکه‌ن کاریک نه‌که‌ن که چاوه‌روانی هی‌رشی دواتر بن. نه‌وان بو پی‌شه‌وی دلگه‌رم بکه‌ن و هانیان بدن تا کوو شوروشه‌وقیان زورتر بچ و تینووی شهر بن، ره‌فتاره‌ شه‌راشویی هی‌زی "چی" زیاد ده‌که‌ن و "چی" پر له‌هی‌زی نه‌ینی.

هه‌نگاوی پینجه‌م: پی‌ به‌پی‌ سۆزداریه‌کانی (عوطف) نه‌وان کار ده‌ست پی‌ بکه. باشترین رینگا بو نه‌نگیزه‌دان به تاکه‌کان له رینگی ئیستدلاله‌وه نییه، به‌لکوو له رینگی سۆزداریه‌وه‌یه. ئینسانه‌کان ماهیه‌تی به‌رگریکارانه‌یان هه‌یه و نه‌گه‌ر به هه‌لو‌یستی که‌سه‌ساز له‌گه‌ل سۆزی نه‌وان ده‌ست پی‌ بکه‌ن به دل‌نیاپیه‌وه وه‌ک که‌سینکی بیزارکه‌ر چاوت لی ده‌که‌ن و لیت دوور ده‌که‌ونه‌وه، راکیشانی سۆزداری پیوستی به به‌ستین هه‌یه: به وه‌گه‌ر خستنی شانۆ، سه‌رقال‌کردنی نه‌وان، گپ‌رانه‌وه‌ی حه‌قایه‌ت یان چیرۆک، حاله‌تی به‌رگریکارانه‌یان ئارام بکه‌نه‌وه و وه‌ک گروپیک

پەبوەندییەکی لەپساننەھاتوو لە نیوانیاندا دروست بکەن. ئیستا ئەوان کۆنترۆلی کەمتریان بەسەر ھەبەجاناتی خۆیان دا ھەبە و ئیوہ بە ئاسانی دەتوانن لییان نزیک ببنەو و لە پیکەنینەوہ بیانگوازبەوہ بۆ خەفەت یان بیزاری. مامۆستایانی بەرپۆہبردنی مەرقانە، ھەستی نواندن و نمایش کردنیان ھەبە و دەزانن چۆن و کەب لە رووی سۆزداریبەوہ دلێ سەربازەکانیان بجوولین.

ھەنگاوی شەشەم: توندتیژی و نەرمونیانی پیکەوہ تیکەل بکە. کلیلی بەرپۆہبردنی مەرقانە لە راگرتی ھاوسەنگی لە نیوان تەمبە و تەشویق داہە. تەشویق و پاداشتی زۆر سەربازەکانت بە ھەموو ئاراستەبەکدا بار دین و سەرکۆنە و سزای زۆریش ئەخلاق و ئەنگیزەبە ئەوان وێران دەکا. پێویستە ھاوسەنگی بە وردی و دروست لەبەرچاو بگرن. بە کەمی لە گەلیان مێہرەبان و رووی خۆشیان نیشان بدەن، لە بەر ئەوہی کاتیکی باسی دلسۆزی، باشی یان بەخشەندەیان دەکەن لایان جوان و مانادار بیت. تورەیی و سزادانیش بەھەمان رادە دەبێ بە کەمی کاری پێ بکەن. پێویستە کاریک بکەن کە جیددی بوونی ئیوہ ببیتە نیشانەبە ستانداردی بەرز، کە کەم سەرباز دەتوانی بەدەستی بین. بە ھەلس و کەوتی ئیوہ جۆریک بێ کە سەربازەکانت بۆ دلخۆش کردنی ئیوہ کێرکی بکەن و ھەول بەدەن توندوتیژی کەمتر و رووخۆشی زیاتری ئیوہ شاھید بن.

ھەنگاوی ھەتەم: بۆ دەستە ئۆستووہ دروست بکەن. ئەو سوپایانەبە بەرزترین ستانداردی ئەخلاقیان ھەبە کە لە شەرھەکاندا ئەزمونی خۆیان تاقیکردووہتەوہ. سەربازانی کە شانەشانی یەکتەر شەری زۆریان کردووہ، جۆریک ئەفسانەبە گرووی یان لەسەر بنەمای سەرکەوتنەکانی رابردوو بنیات ناوہ. بۆ ئەو کەسانە ھاوہەنگاوی لەگەل نەریت و ناوبانگی دەستە جیگای شانازییە و ھەرکەسیک لەراستای گرنگی ئەو مەسەلەبە نەجوولیتتەوہ شەرمەزار دەبێ. بۆ دروستکردنی ئەو ئەفسانەبە ئیوہ دەبێ قشونی خۆتان لە زۆر شەردا کۆنترۆل و رینۆینی بکەن. ژیرانتر ئەوہبە کە لە شەری سادەوہ دەست پێ بکەن بۆ ئەوہی سەرکەوتن مسۆگەرە و تاکوو بڕوا بەخۆ و پشت ئەستووہ بە خۆیان بڕواتە سەر و زیاد بکات. سەرکەوتن بە تەنیایی یارمەتیدەر دەبێ بۆ ئەوہی گرووپ بە یەکتگرتوویی لەلای یەک بمیننەوہ. ھێما و دروشم دروست بکەن کە لەگەل ئۆستووہدا بگونجێ. بە دلنیایبەوہ ھیزەکانتان زۆر حەز دەکەن دلسۆزی خۆیان بەم ھێمایانە نیشان بدەن.

ھەنگاوی ھەشتەم: لەگەل کەسانیک کە ھەمیشە بۆلە و گلەبی دەکەن، نازایانە بەرخوردیان پێ بکە. بەو کەسانەبە کە ھەمیشە پێچەوانە دەجوولینەوہ یان سازی مخالیفەت لێ دەدەن، رینگەیان پێمەدە مانۆر لیدەن بۆ ئەوہی کاریگەری لەسەر ھەموو سوپا دانەنین و ناپەزایی و تەنانەت ترس و دلەراوکی لە سەرانسەری سوپادا بلۆ نەکەنەوہ، پێویستە دەسبەجێ دووریان بخەبەوہ و لەشەریان خەلاس بن. گرووی ئیوہ دەبێ کەسانی بە ئەنگیزە و بە رپسا لەخۆ بگری. بەتایبەتی سەربازانیک کە شوروشەوقی زۆریان ھەبە لە گرووی تاییەت سازمان بدرین، ئەو کەسانە بناسن و لە نیبەتی باشی ئەوان دلنیا بن. پاشان وەک نمونە بە سەربازەکانی دیکەیان بناسین، ئەو کەسانە بە

شیوه‌ی سروشتی ته‌واوی چه‌وتی و نه‌رینی روانینی نه‌وان له نیو ده‌به‌ن.
گزنفون ده‌لی: "ده‌زانی؟ من باوهرم وایه ژماره یان هیزی سوپا نییه که له شه‌ردا سه‌رکه‌وتن به‌دی
دیتی، به‌لکوو ههر سوپایه‌ک که به وره‌یه‌کی به‌هینتر ده‌چیتته شه‌روهه، دوژمن تیک ده‌شکیتی و
سه‌رکه‌وتن مسوگه‌ر ده‌کا."

نموونه‌ی میژوویی

۱- له سه‌ره‌تای سالانی ۱۶۳۰د، ئولیویر کرامۆل جووتیاریکی بیده‌نگ و ئارامی خه‌لکی گوندی
کمبریج شایه‌ری ئینگلستان بوو که تووشی خه‌مۆکی بیوو و به‌رده‌وام بیری له مردن ده‌کرده‌وه. کرامۆل
زۆر نیگه‌ران و به سه‌رلیشیواوی پرووی له ئایینی پیورتین کرد، که کۆمه‌لیک پرۆتستانی ئینگلیزی
چاکسازبخواز بوون. له‌ناکاو ژبانی وه‌رچه‌رخانیکی نویی به‌خویه‌وه بینی. هه‌ستی کرد که پیوه‌ندی
باش و راسته‌وخۆی له‌گه‌ل خودا هه‌یه. ئەو باوهری به‌حیکمه‌تی خوایی هینا و پیی وابوو که ههر
رووداوێک هۆکاریکی هه‌یه و هه‌مووی به‌پیی ویستی خودا روو ده‌دا، ئەو که پیشتر به‌رده‌وام دوودل و
ناؤمید بوو و ئیستا ده‌روونی لیوانلیو له ئامانج و گه‌وره‌یی بیوو و ته‌نانه‌ت خۆی له نیو هه‌لبژێردراوانی
خودا ده‌زانی.

سه‌ره‌نجام کرامۆل بوو به ئەندامی پارلمان و به‌رگریکاریکی ده‌نگی خه‌لکی ئاسایی له
ناپه‌زایه‌تییه‌کانیان دژی ئەریستۆکرات. به‌لام ههر له‌وکاته‌دا هه‌ستی ده‌کرد که له‌لایه‌ن خودا بو
شتیکی گه‌وره‌تر له سیاسه‌ت دیاری کراوه ئەو روانگه‌ی بزووتنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌ژێر سه‌ر دابوو. له
سالێ ۱۶۴۲ پارلمان له مملاتییه‌کی تال‌دا له‌گه‌ل چارلی یه‌که‌م، ده‌نگی دا که بودجه‌ی پادشا که‌م
بیته‌وه تاکوو بو سنووردارکردنی ده‌سه‌لاتی شاه رازی بی. کاتیک چارلز په‌تی کرده‌وه، شه‌ری نیوخۆیی
له نیوان لاینگرانی پادشا (کاوالیره‌کان)، که قژیان درێژ بوو، و پارلمان خواز (رانده‌یده‌کان)، که قژیان
کورت کردبوو، سه‌ری هه‌لدا. لایه‌نگرانی پیداغری پارلمان پیوریتینه‌کانی وه‌ک کرامۆل بوون که
شه‌ری دژی پاشایان به‌ئه‌رکی سه‌رشان ده‌زانی.

هه‌رچه‌نده کرامۆل هیچ پیشینه‌ی نیزامی نه‌بوو به‌لام به‌په‌له قشونییکی له ۶۰۰ سوار له کمبریج
شایه‌ر زیدی خۆی پیکه‌هینا. ئامانجی ئەو ئەوه‌ بوو که سیستمیکی فراوانتریان پیی به‌خشی و به
شه‌رکردن له‌ژێر فه‌رمانده‌ی جیاوازدا ئەزموونی نیزامی به‌ده‌ست بیی و هیواش هیواش به‌های خۆی
بسه‌لمینی. ئەو متمانه‌ی به سه‌رکه‌وتنی نیهای هه‌بوو چونکه بوچوونه‌کانی خۆی به له‌شکان‌نه‌هاتوو
ده‌زانی و هه‌رچی بی خودا لایه‌نگری ئەوه و هه‌موو سه‌ربازه‌کانی باوه‌ریان به‌گه‌لی ئینگلستانی
ئیماندار هه‌یه.

کرامۆل سه‌ره‌رای نه‌بوونی ئەزموونی شه‌ر، به‌لام بوچوونی نیزامی بوو، جوړیکی شه‌ری نویی به
خه‌یالدا ده‌هات که سواره‌کانی خیراتر و سه‌ریه‌تر فه‌رمانده‌یی بکا بۆیه له‌چهند مانگی یه‌که‌می شه‌ردا
سه‌لماندی که فه‌رمانده‌یه‌کی ئازا و کاریگه‌ری لی دروست بووه. له‌و سۆنگه‌یه‌وه هیزی زیاتری بو

فەرماندەھى پىندرا، بەلام زۆرى نەخايند بۆى دەرکەوت کە ورە و روحىھى شەھەنگىزى ھىزەکانى زياتر لەواقىيەت لەبەرچا و گرتوھە: ھىندى جار ھىزشى سوارەنيزامىيەکانى دەبىنى کە گوئى بە برياراتى ئەو نادەن، تەنيا بە پىوشوونى تالانکردنى ئۆردوگای دوژمنەوھ بوون. ھىندى جارېش دەبوو دوو ئەوھندەى کات و وزەى خۆى بە فېرۆ بدا بۆ ئەوھى ھىزەکانى لە لای يەک رابگرى و کۆبکاتەوھ. سوپاکەى تەنيا بە دەستوورى پىشەرھوى سەرنجيان دەدا و لە پاشەکشەکان دا زۆر بە بى نەزمى دەجوولانەوھ. ھىزەکانى کرامۆل کە خۆيان وەک شەھەرکەرىكى خاچپەرستى نیشان دەدا لە شەھەدا وەک بە کرېگىراو و چەتە وابوون و تەنيا بىريان لە پۆل و سەرەخەرى دە کردەوھ. کرامۆل بەو ئاکامە گەيشت کە ئەم جۆرە کەسانە بى کەلکن.

لە سالى ۱۶۴۳ کاتىک کرامۆل وەک سەرھەنگ بە فەرماندەھى لەشکرى خۆى ديارى کرا، برياريدا لە رابردودا دوور بکەوتتەوھ و ئالوگۆر لەسپادا پىک بىن، بۆيە لەمەودا ئەو کەسانەى وەک سەرباز قەبوول دە کرد کە تايبەتمەندى تايبەتەيان ھەبوو، کەسانىک کە وەک خۆى ديد و بۆچوونى ئايىنىيان ھەبوو و ئامانجيان رزگارى بوو. ناوبرا لە پىشدا خۆبەخشەکانى ديارى دە کرد و رادەى باوھرى ئەوانى تاقىکردەوھ. کرامۆل لە نەرىت دورکەوتتەوھ و خەلکى ئاسايى، نەک ئەشراف و بەگزا، وەک ئەفسەر ھەلپژارد. کرامۆل لەو بارەيەوھ بۆ ھاوړىيەكى ئاوا دەنووسى: "من کاپيتانىكى سادەى گوندىم ھەيە کە دەزانى بۆ چى شەھەر دەکا و ئەوھى دەيزانى خۆشى دەوى، نەک وەک تۆ کەسپکە بە کاپيتان ديارى کردە کە خسلەتى "جنتلمنى" پياو ماقولوى ھەيە و عورزەى ھىچ کارىكى دىکەى نيە." کرامۆل داواى لە ھىزەکانى کرد کە وەرگىراوھەکانى مزامير واتە زبور بخویننەوھ و پىکەوھ دوعا بکەن. ناوبرا لە تەمرين و راھىنانە سەختەکانى نيزامى دا فېرى رېكى (نەزم) ى دە کردن کە کردارەکانيان وەک بەشپک لە پلانى خودا دابنن و زۆر بە توندى لە ژىر چاوەدېرى گرتبوون. ھەر لەوکاتەدا وشيار بوو کە بەباشى نان بخۆن، جل و بەرگى باشيان لەبەردا بى و حقووقى مانگانەيان لەکاتى خۆى دا بى بەردى.

ئىستا کاتىک سپاى کرامۆل بۆ شەھەر دەچوو، دەکرا حىسابيان بۆ بکرى. ئەوان رېک و پىک ھەرەکەتيان دە کرد و بە دەنگى بەرز مەزامىريان دەخویندەوھ. کاتىک لە ھىزەکانى شا نزيک دەبوونەوھ دەوراندەوور و يەک دەست ريز دەبوون و تەنانەت لەکاتى رووبەروو بوونەوھ دە ئەم رېزەيان دەپاراست. لە پىشەرھوى و پاشەکشەدا ھەر وا بوون. لە بەر ئەوھى باوھريان وا بوو کە خودايان لەگەلە لەمردن نەدەترسان و راستەوخۆ دەچوونە شەھەر و يەک ھەنگا و نەدەکشانەوھ. کرامۆل کە بالادەستى و کارامەيى بە سەر لەشکرى سوارنيزام دا ھەبوو، بە نەرمى بى ھاوتا مانۆرى پى لىدەدان، لەشکرى ئەو يەک بە داواى يەکدا سەرکەوتنى بە دەست و مسۆگەر دە کرد.

لە سالى ۱۶۴۵ کرامۆل وەک سوپاسالار لە سپاى نوئى دامەزرا، ھەمان سال لەشەرى نازى بەشکرى بە نەزم و يەکگرتووى ناوبرا رۆلنى گىرگى لەسەرکەوتنى راندەھىدھکان گىرا. چەند رۆژ

دواتر له شکرى کرامۆل هیزه کانی پادشایان له شهرى لنگ پورت تیک شکاند و به شیوه یه کی گاریگهر کوټایى به قوناغى یه که مى شهرى نیوخویى هینا.

لینکدانه وه

کرامۆل به گشتى به یه کییک له فه‌رمانده گه‌وره کانی میژوو داده‌نرى، شتى شیاوى سه‌رنج ئه‌وه‌یه که سه‌ربازى و فه‌رمانده‌هى و نیزامى گه‌رى له ماوه‌ى کار و کرده‌وه‌دا فیر بوو. له قوناغى دووه‌ه‌مى شهرى نیوخۆدا بوو به فه‌رمانده‌ى گشتى هیزی رانده‌یده‌کان و دواى شکستى چارلیزی یه‌که‌م و له سیداره‌دانى، کرامۆل بوو به لۆرد و پارێزه‌رى ئینگلستان. هه‌رچه‌نده کرامۆل له سه‌رده‌مى خۆیدا له گه‌ل هه‌لۆیسته نوپیه‌ کانی شه‌رسازى خیرا پېشه‌نگ بوو، به‌لام ستراتیژیستیکى دره‌وشاوه و تاکتیک‌زانیکی مه‌یدانى نه‌بوو. سه‌رکه‌وتنى ئه‌و له ئه‌خلاق و نه‌زم و دیسپلینی سواره‌کانیدا، و نه‌ینى هه‌موو ئه‌وانه له تاییه‌تمه‌ندى هیزه‌کانى دابوو که ئه‌وانه‌ى هه‌لى بژاردبوون باوه‌ریان به بزووتنه‌وه‌ى کرامۆل بوو. ئه‌م جو‌ره پیاوانه به شانازییه‌وه کاریگه‌رى و یاساکانى ئه‌ویان قه‌بوول ده‌کرد و له گه‌ل هه‌ر سه‌رکه‌وتتیکى نویدا زیاتر ده‌روه‌ست و یه‌که‌گرتووتر ده‌بوون. ئه‌و ده‌یتوانى هه‌ر داوایه‌کى لییان بوايه ئه‌وان به گیان و دل قه‌بوولیان ده‌کرد.

که‌واته ئیوش له سه‌رووى هه‌موو شتیکه‌وه گرنگی به کاربه‌ده‌ستانی خۆتان بدن و سه‌رنج زیاتر به‌و که‌سانه‌ى که بۆ خزمه‌ت‌کردنى بره‌واکه‌ى خۆتان داتمه‌زراندوون، بدن. زۆریک خۆیان وا نیشان ده‌ده‌ن که هاوبه‌شى بیروباورى ئیوه‌ن، به‌لام له یه‌که‌مین شه‌ردا ده‌رده‌که‌وى که ته‌واوى ئه‌و شتانه‌ى ئه‌وان لێی ده‌گه‌ران رېوشوینیک بۆ به‌ده‌سته‌ینانى پوول و جو‌ریک کاسی کردن بووه، سه‌ربازانى وه‌ک ئه‌وانه به‌کرێگه‌راون و ئیوه به هه‌یج شوینیک ناگه‌یه‌نن. ئیماندارانى راسته‌قینه‌یان هه‌ر ئه‌وانه‌ن که تۆ ده‌ته‌ه‌وى، له‌بیرت نه‌چیت سیفى و پېشینه و شاره‌زایی باش زۆر که‌متر گرنگه له که‌سایه‌تى و توانای تاک له‌ه‌خۆبوردوویى و گیان‌فیدایی‌دا. ئه‌وانه‌ى که‌سایه‌تى به‌رزیان هه‌یه فه‌رمانده‌یى تۆ قه‌بوول ده‌که‌ن و به ئاسانى ئه‌خلاق و نه‌زم و دیسپلین ده‌پارێزن. ئه‌وه زۆر باشه تیمیک له‌و که‌سانه له چه‌قى سپادا سازمان بدن تا‌کوو په‌یام و ره‌ساله‌تى ئیوه به که‌سانى دیکه بگوازنه‌وه و باقى سوپا هه‌ماهه‌نگ ده‌که‌ن. له جیهانى ماددى و دنیاى ئه‌مرۆکه‌دا تا‌کوو ئه‌و جیگایه‌ى ده‌کرێ و ئیمکانى هه‌یه شه‌ر به‌ره‌و ئه‌زموونى مه‌زه‌به‌ی و رووداویکی سه‌رت‌تر له کات و شوینی هه‌نووکه‌یى بیه‌سته‌وه.

۲- له سالى ۱۹۳۱دا لىندون جانسون ته‌مه‌ن بیست‌وسه‌ ساڵان ئه‌و پېشه‌ى پېشینه‌یار کرا که خه‌ونى پېشه‌وه ده‌بینى. ده‌فته‌ردارى رېچارد کۆلبېرگ، که تازه له ناوچه‌ى چواره‌هه‌مى ئه‌یاله‌تى تیگراس وه‌ک ئه‌ندام هه‌لبێژدرا بوو. جانسون له‌و کاته‌دا مامۆستایه‌کى باس‌وروژین بوو که له دواناوه‌ندى وانى ده‌گوته‌وه، به‌لام له چه‌ندین هه‌لمه‌تى سیاسیدا فع‌الییه‌تى کردبوو و به‌روونى که‌سیکی لاو و بزۆز بوو. قوتابیانى له قوتابخانه‌ى دواناوه‌ندى سام‌هيوستن له هیوستنى تیگراس پېیان وابوو مامۆستا که‌یان له‌بیریان ده‌کا به‌لام به‌پېچه‌وانه‌ى ئه‌وان، دوو له باشت‌ترین لایه‌نگرانی،

"ئیل، ئی. جونز و جین لاتیمیر" نەک ھەر پتوھندیان ھەبوو، بەلکوو بە بەردەوامی لە واشنگتۆنەو نامە یۆ دەنووسین. داوی شەش مانگ ئەو دوو قوتابییه لە ناكاو خافلگیر کران، جانسۆن داوا ی لە جۆنز و لاتیمیر کرد سەردانی واشنگتۆن بکەن بۆ ئەوێ وەک یاریدەدەر کاری لەگەڵ بکەن. ئەو پیشەییە جانسۆن بۆی دیاری کردبوون کەم وینە بوو، چونکە ئەوان گەنج و تازە پێ دەگەشتن و توانایی ھەر کارێکیان ھەبوو ئەگەرچی لەوکارە زۆریش شارەزا نەبوون بەلام شانیان وەبەر دەدا.

ئەوانە مووچەییەکی زۆریان وەر نەدەگرت و دواتر روون بوووە کە جانسۆن نیازی بوو ئەو دوو کەسە سەرتر لە سنووری ئینسانی خۆیان کار بکەن، ئەوانە زۆر جار ۱۸ تەنانت ۲۴ سەعاتە کاریان دەکرد و ناچار بوون بچراوەستان وەلامی ئیمەیلەکان بدەنەو. لاتیمیر دواتر دەنووسی: "رەیس یان مامۆستا! یا باشتەر بلیم نابغەیی کارکیشان لە کەسانی دەورووبەری بوو، ناوبراو رووی لەمن دەکرد و دەیگوت "لاتیمیر، چاوی بکە جۆنز لە تۆ خیراتر کار دەکا"، و منیش ناچار خیراتر کارم دەکرد، پاشان رووی لە جۆنز دەکرد دەیگوت "جۆنز چاوی بکە لاتیمیر خەریکە بە تۆ دەگاتەو" جۆنز خیرای خۆی زیاتر دەکرد ئیمە ھەردوو کەمان چەندین سەعات وەک بای شەمال و بە بچراوەستان تاپمان دەکرد.

جۆنز زۆر جار بپارەکانی باش وەرنەدەگرت، بەلام لەھەمانکاتدا کاری زیاتر و سەختتری بۆ جانسۆن دەکرد. وادیار بوو بەرپۆتووبەری ناوبراو ئامانجی گەورەتری لەژێر سەر داچی ئەوھیش ئەوھە، کە جانسۆن بگاتە لووتکەیی دەسەلات کە لە نیوچاوانی دەبینرا، جۆنز بە تامەزرۆییەو کاری بۆ دەکرد. جانسۆن دەسەلاتی ئەوھە ھەبوو ھەموو شتی بکاتە بزووتنەوھەبەک و تەنانت بچووکتەرین باس بکاتە شەرتیکی گەورە بۆ ھەلبێژراوانی کۆلیبرگ و جۆنز خۆی وەک بەشیک لەم شەرھە میژوووییە دەبینی.

گرنگترین ھۆکاری خواستی جۆنز و لاتیمیر بۆ کارکردن لەگەڵ جانسۆن ئەوھە بوو کە ناوبراو بۆخۆی لەوانی زیاتر کار دەکرد. کاتیکی جۆنز کاتریمیر پینجی بەیانی بە پەلە دەچووھ نیو ژووری کارەکی، لامپەکان ھیشتا نەکووژابوونەو و بچ ئەوھە کە سەرنج بە تییەرینی کات بدا درێژەیی بە کار دەدا. ناوبراو ئاخیرین کەس بوو شوینی کاری بەجەدەھیشت و ھەرگیز داوا ی لە کارمەندەکانی نەدەکرد کە کارێک بکەن بەلام خۆی نەیکا یان دەستی دەستی یان پچ بکا. وزەیی ئەو نەبراو و بچ سنوور و تەنانت ئەو ئینتریزیەیی بۆ ھاوڕێکانی دەگوازتەو. ئیستا چۆن کارمەندیکی دەیتوانی بە کەم کاری کەسیکی پچ وزەیی وەک جانسۆن بچ ھیوا و نارەحەتی بکا؟

جانسۆن بەردەوام داوی کاری لە کاربەدەستانی دەکرد و زۆر جاریش بچ بەزیانە ئیرادی لچ دەگرتن، بەلام ھیندیک جاریش بە جۆریک تەعریف و دەسەخۆشانەیی پیدەگوتن کە ئەوان باوھریان نەدەکرد کە جانسۆن سەرنج بە شتیکی ئاوا چوو کە بدا لە کاتیکی ئاوادا ئەو دوو گەنجە دەسبەجی ھەموو تالیی و لاساری جانسۆنیان لەبیر و ھەستیان دەکرد کە لە پیناوی جانسۆن دا تا کیوی قاف

۱. بچن

له‌راستی‌دا جانسۆن سهرکه‌وته‌کانی یه‌ک له‌دوای یه‌ک بری و له‌سه‌ره‌تادا دا له‌ده‌فته‌ری کۆلیب‌رگ ده‌ستی پیکرد و دواتر سه‌رنجی سه‌رکۆمار فرانکلین رۆزویلتی بۆلای خۆی راکیشا و روزویلت جانسۆنی وه‌ک به‌پرسی شوورای میلیلی لاوانی تیگزاس دیاری کرد، جانسۆن تیمیکی گه‌وره‌تری به‌ سه‌رپه‌رستی ئەو دوو گه‌نجه‌هاوکاره‌کانی دروست کرد و هه‌روه‌ها چه‌ندین لایه‌نگری دیکه‌ی به‌هۆی ئەوه‌ کاری پێ دابوون بۆ خۆی په‌یدا کرد. نه‌وه‌ستانی جانسۆن که‌ سه‌ره‌تای گه‌شه‌کردنی به‌ جونز و لاتیمیری ده‌ستی پیکرد، ئیستا خۆی زۆر گه‌وره‌تر نیشان ده‌دا. هاوکاره‌کانی بۆ رازی بوونی ناوبراو مملاتییه‌کی توندیان ده‌کرد و هه‌ولیان ده‌دا جانسۆن خوشحال بکه‌ن و شته‌ باشه‌کانی ئەویان هه‌بێن و گرنگی مانه‌وه‌ له‌ گه‌ل جانسۆن و بزووتنه‌وه‌که‌ی له‌ خۆیان دا به‌هێز بکه‌ن.

له‌سالی ۱۹۳۷ کاتیکی نوپنه‌ری تیگزاس جیمز بوکانین فه‌وتی کرد کورسی ئەیه‌اله‌تی ناوبراو چۆل بوو، جانسۆن مخالفی زۆری هه‌بوو هه‌ر له‌وکاته‌دا له‌و ئەیه‌اله‌ته‌دا باش نه‌ناسرابوو، بۆیه‌ بریاریدا ته‌واوی توانا و نفووزی خۆی وه‌گه‌ر بخا. جیگره‌ لیها‌توو‌یه‌کانی بژارده‌ی ئەو بۆ ته‌بلیغات روویان له‌ تیگزاس کرد، ئەوانه‌ ئه‌رکی جۆربه‌جۆر له‌ شو‌فیری‌را بگره‌ تا ته‌بلیغات کردن، له‌ قسه‌کردن، کۆبوونه‌وه‌، که‌باب دروست کردن، په‌رستاری و سه‌رگه‌رمی به‌ ئەستۆیان گرت. ئەوان هه‌موو ئەو شتانه‌ی که‌مییی هه‌لبژاردن که‌ پپووستی بوو، ئاماده‌یان کرد. لایه‌نگرانی جانسۆن له‌ماوه‌ی شه‌ش سه‌ه‌تووو کیه‌رکیدا درێژی و پانایی ئەیه‌اله‌تی تیگزاسیان خسته‌ ژیر چاوه‌دێری خۆیان و له‌هه‌ر هه‌نگاوێکدا نیشانه‌ی جانسۆنی دیاری ده‌دا. ناوبراو به‌ جۆریک خه‌باتی ده‌کرد که‌ گۆیا له‌ نیوان ژیان و مردن دایه‌. جانسۆن و لایه‌نگرانی ته‌واوی ده‌نگه‌کانی چوار قوژنه‌ی ئەیه‌اله‌تبان مسۆگه‌ر کرد و به‌ پشت‌به‌ستن به‌ هه‌ول و سه‌رکه‌وته‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی، له‌ ئاکام‌دا جانسۆن له‌ یه‌کیک له‌ بێ‌وینه‌ترین ئالۆزییه‌کانی میژوو‌ی ئەم‌ریکا‌دا هه‌لبژارنده‌که‌ی برده‌وه‌. پیشه‌کانی دواتری ئەو، سه‌ره‌تا سه‌نا‌تۆر و پاشانیش وه‌ک هه‌قه‌هه‌مین سه‌رکۆماری ئەم‌ریکا، له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ول و سه‌رکه‌وته‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی بوو. سوپایه‌ک له‌ په‌یره‌وانی ماندوونه‌ناس و فیدا‌کار له‌ ماوه‌ی پینج سال‌دا کۆی کردبوونه‌وه‌ بناغه‌ و ژیربنای سه‌رکه‌وته‌کانی جانسۆن بوون.

۱. گورگه‌کان و سه‌گه‌کان له‌ شه‌ردا. رۆژیک دوژمنایه‌تی له‌ نیوان سه‌گ و گورگ په‌ره‌ی ئەستاند و گه‌یشه‌ لووتکه‌ سه‌گه‌کان یونانییه‌کیان وه‌ک ژێنرالی خۆیان هه‌لبژارد، به‌لام ئەو به‌ پیچه‌وانه‌ی هه‌ره‌شه‌ی توندوتیژی گورگه‌کان بۆ به‌شداریکردن له‌شه‌ر هه‌یج په‌له‌ی نه‌کرد و له‌سه‌ره‌خۆ بوو. ژێنرال رووی له‌سه‌گه‌کان کرد و گو‌تی: "ئیه‌و با بزانی بۆچی شه‌ر دوا ده‌خه‌م؟ به‌هۆکاری ئەوه‌، که‌ ده‌بێ هه‌موو په‌هه‌نده‌کانی لیک بده‌یه‌وه‌. له‌ لایه‌که‌وه‌ گورگه‌کان هه‌موویان له‌ یه‌ک نه‌ژاد و هاو‌رنگ له‌م‌یدان دان، به‌لام هه‌یزه‌کانی ئیمه‌ خسه‌لتی جۆراو‌جۆریان هه‌یه‌ و هه‌ریه‌که‌یان شانازی به‌ ولاته‌که‌ی خۆیان‌وه‌ ده‌کهن و ته‌نانه‌ت په‌نگیان وه‌ک په‌ک ناچن. هه‌یندیک په‌ش، هه‌یندیک سه‌ی و ده‌سته‌یه‌کیش ره‌نگی خۆله‌میشی هه‌یه‌. چۆن ده‌توانم به‌ پشت‌به‌ستن به‌و هه‌یزه‌ په‌رته‌وازه‌ و ناساز‌گاره‌ له‌ نێو گۆره‌پانی شه‌ردا ئاماده‌ بم؟" له‌ هه‌موو سوپا‌کاندا ئەوه‌ یه‌ک‌گرتوو‌یی ئیراده‌ و ئامانجه‌ که‌ سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر دوژمندا مومکین و مسۆگه‌ر ده‌کا. افسانه‌ها، ازوپ، قرن ششم پيش از میلاد

لینکدانەوھ

لیندۆن جانسۆن گەنجیکی زۆر خۆبەرست بوو، ناوبراو نە پوول و نە پێوھندی ھەبوو، بەلام شتیکی پربایەخی بوو، تیگەیشتن لە دەروونناسی مروف بۆ ئەوھە بە سەر جیھاندا زال بچ پێویستە بناغەھەکی دەسلەتاتی بەدەستەوھ بچ و ئەو بناغەھەکی دەسلەتات شتیکی بچجگە لە ھیزیکی ئینسانیان یان سوپایەکی دلسۆزی شوین کەوتوو ھیچی دیکە نییە. ئەو سوپایە کە لە ھیزی ئینسانی پیک ھاتووھ لە پوولیش بەنرخ ترە، چونکە ئەو کەسانە کارپیکت بۆ دەکەن کە ناتوانی بە پوول بەدەستی بینی یان بیکری، واتە پوول لە ئاستی ئەوانەدا بایەخی نیە.

دروست کردنی سوپایەکی بەمجۆرە زۆر سەختە. خەلک لە گەل یەک دژایەتیان ھەبە و حالەتی بەرگری بەخۆیانەوھ دەگرن، ئەگەر سەختیان لێ بگری ئەوھ دوور دەکەونەوھ، ئەگەر رەفتارت لە گەلیان باش بچ شل دەبن و بەھەر ئاراستەیکدا بلێی کاریان پچ دەکەن. جانسۆن کەرەستەکی بۆ ھەلەتتی خەلک لەو تەلەھە دۆزییەوھ. ئەویش ئەوھە کاریکی کرد کە ئەوانەکی ھاوکاری بوون پێشویتی تەئید و دەستخۆشانەکی ئەو کەوتبوون. بەو ھۆکارە لە پێشەوھەکی ھێلی بەرە داوو، واتە لە کارمەندەکانی زیاتر کاری دەکرد. ھاوکارەکانی کاتیک ئەو ماندووبوونەکی ئەویان دەبینی ئەگەر نەیان دەتوانی لە گەلی ھەماھەنگ بن نەرھەت و سارد دەبوونەوھ. ریبەرپیک کە ئەوھەندە کار دەکا روھیکەکی کیبەرپیک لە کارمەندەکانی دا دەجوولینی، کە ھەموو ھەولیک دەدەن بۆ ئەوھەکی خۆیان لە ھاوڕیکانی تیمە کە بە نرختر بزائن. جانسۆن پێشانانی دان کە خۆی چەندە کات دادەنچ و ئەو ھەول و لەخۆبوردوویە نیشان دەدا بەو جۆرە ریزی ھاوڕیکانی بەدەست دینا. کاتیک ئەو ریزی بەدەست دینا ھەر چەندە رەخنەکی توندیش بوایە دەبووھ پالئەریکی ورەبەخس، بە جۆریک لایەنگرانی ھەستیان دەکرد کە ئەویان بچ ھیوا کردووھ، دەبچ زیاتر ھەول بەدەن. لەھەمانکاتدا کردەوھەکی سادەکی مێھرەبانی و لەناکاو وای دەکرد تالی و لۆمەکی جانسۆن لە دلایندا نەمینی.^۱

لەبیرتان بچ: ئەخلاق بابەتیکی گشتگیرە، لە کەسیکەوھ بۆ کەسیکی دیکە دەگوازیتەوھ و بلاو دەبیتەوھ، ئیوھ وەک فەرماندەیک بنەما و بناغەکی ئەخلاق دادەئین. ھەر ئەوندە بەسە داوای فیداکاریان لێ بکەن کە خۆتان لە گەلیان ھاوڕا نەبن نایکەن و لیت بیزار دەبن. ئەوندە بەسە لە گەلیان زۆر باش بن و بۆ ئەمنییەتی ئەوان خۆتان زۆر نیگەرەن بکەن و لە گول کال تریان پچ نەلێی تاکوو دەبنە مندالیکی نازنازی و دەست بەستراو. نمونەکی کەسایەتی باشتەری ریکایە بۆ دروستکردنی

۱. ھانیال بە ھۆی تیگەیشتنی قوولی لە ناخی شەر، گەورەترین ژینرالی سەردەمی کۆن بوو، ھەرۆھە روھیکەکی سەربازەکانی خۆی و دوژمنی دەناسی و زانستی خۆی لە ھەموو لایەنەکانی شەردا چ لە چالاکییەکانی پێش، چ لە لووتکەدا بەکاری ھینا و سوودی لێ وەرەگرت. سەربازەکانی ناوبراو لە رۆمیەکان باشتەر نەبوون، ئەوان بە شیوھەکی رۆمیەکان تیار نەبوون و بە رادەکی نەفەراتیس نیوھە ئەوان بوون، بەلام ھانیال ھەمیشە سەرکەوتوو بوو چونکە بایەخی و ئەھمییەتی روھیکەکی دەزانی و ھیزەکانی باوھریان پێی بوو. لەھەموو شتیکی گرنگتر ھونەری فەرماندەیی لە دلی سەربازەکانییەوھ بە باشی دەزانی. کلل چارلز آردانت دی پیک،

بناغیه کی ئەخلاقى دروست. کاتیک هیزه کانتان هیزی له‌خۆبوردوویی تۆ ده‌بینن روحى دلخۆشى و خۆنه‌ویستی له ناخیان دا ده‌چینن، ره‌خنه‌ی به‌ینابه‌ین یارمه‌تیا ن ده‌دا که بۆ ره‌زامه‌ندی ئیوه سه‌خت تر هه‌ول بدهن و خۆیان له‌گه‌ل پیه‌ره‌کانی ئیوه بگنجنین. ئەو کاته له برى ئەوه‌ی پتویستت به پالنان و راکیشانی سوپاوه بۆ خۆیان به‌دوای تۆدا دین.

۳- مانگی مه‌ی، واته مانگی ۵ی سالی ۲۱۸ی پینش زابین، ژینرالی گه‌وره‌ی کارتاژ، له تونسێ ئیستا، پلانیکی بویرانه‌ی دارشت که سوپایه‌ک له ئیسپانیا و گول، (فه‌رانسه‌ی ئەمرۆ) به‌کیوه‌کانی ئالپ دا تیه‌په‌ری و خۆی بگه‌یه‌نیه‌ته باکووری ئیتالیا. ئامانجی ئەو حه‌ره‌که‌ته شکستی لژیونه‌کانی رۆم له خاکی خۆیان بوو هه‌روه‌ها ده‌یه‌هه‌ویست به‌سیاسه‌تی "ئیکسپانسیونیست" (به‌ره‌پیدا ن و فراوانکردنی خاکی ولات به‌داگیرکردنی نیزامی) به‌یه‌کجاری کۆتایی پین.

کیوه‌کانی ئالپ له‌مه‌په‌ریکی گه‌وره‌ بۆ سوپای کارتاژ بوون. له‌راستی دا تیه‌په‌رینی سوپایه‌کی گه‌وره‌ له‌و کیوه‌ به‌رزانه کارپکی محال بوو، به‌لام سه‌ره‌رای به‌رزى و سه‌ختی له‌مانگی دسامبر [سه‌رمابه‌] هه‌مان سال دا هانیال به‌ کوپه‌وه‌ری و سه‌ختیه‌کی زۆر خۆی گه‌یاند هه‌روه‌ها باکووری ئیتالیا و له‌ ناوچه‌یه‌ک رۆمییه‌کانی به‌ زیانیکی زۆره‌وه‌ چه‌ک کرد و ناوچه‌یه‌کی له‌ لژیونه‌کان پاک کرده‌وه. له‌هه‌رحال دا ئەو هیزه‌ تیه‌چووی گیانی زۆری بۆ هانیال لیکه‌وته‌وه. له‌ ۱۰۲ هه‌زار سه‌ربازی هانیال ته‌نیا ۲۶ هه‌زار که‌سی بۆ مایه‌وه‌ که ئەوانیش زۆر ماندوو، برسی بوون و به‌هیلاکی شه‌و و رۆژیان له‌سه‌ریه‌ک داده‌نا و له‌وه‌ خراپتر کاتیان بۆ پشوو دان نه‌بوو. هه‌رله‌کاته‌دا سوپایه‌کی رۆم له‌ چۆمی پوو له‌ باکووری ئیتالیا تیه‌په‌ری و لییان نزیک ده‌بووه‌وه که ته‌نیا چه‌ند کیلومیتەر له‌ ئوردوگای کارتاژه‌کان دوور بوون.

هانیال ناچار بوو له‌ سه‌روه‌بندی یه‌که‌م شه‌ری سوپاکه‌ی دا له‌گه‌ل لژیونه‌ ترسناکه‌کانی رۆم دا سه‌ربازه‌ ماندوو هه‌کانی خۆی زیندوو بکاته‌وه. هانیال بریاری دا شانۆیه‌ک ریک بخوا. بۆ ئەو مه‌به‌سته سوپای کۆ کرده‌وه، ئەسیره‌کانی ریز کردن و پینی گوتن ئەگه‌ر له‌ مملانیی گلا دیاتوری به‌ نیازی کوشتنی یه‌کتر به‌ یه‌که‌وه شه‌ر بکه‌ن، ئەوه‌ی سه‌رکه‌وتوو بۆ نازادی ده‌که‌ین و وه‌ک سه‌رباز له سوپای کارتاژدا خزمه‌ت ده‌کا. ئەسیره‌کان قه‌بوولیان کرد و سه‌ربازه‌کانی هانیال دواى چه‌ند سه‌عات سه‌رگه‌رمی کاتیکی خۆشیان تیه‌په‌راند و هه‌موو برسیه‌تی و ماندووی موشکلاتیان له‌ بیر چوووه‌وه.

کاتیک مملانی کۆتایی هات، هانیال روه‌ی له‌ سه‌ربازه‌کانی کرد و گوتی: "ئەو مملانی یه‌ زۆر سه‌رنج‌راکیش بوو، که ئەسیره‌کان به‌ ته‌واوی هیزانه‌وه شه‌ریان ده‌کرد به‌شیکیش له‌ به‌ر ئەوه‌ی لاوازترین پیاو کاتیک بزانی دۆران یانی مردن، ئیراده‌ی له‌ خۆی نیشان ده‌دا که سه‌رکه‌وتوو بۆ. به‌لام ده‌لیلیکی دیکه‌ش هه‌یه، که هه‌ولیان ده‌دا بینه سه‌ربازی کارتاژ، چونکه له‌ دیلیکی به‌دبه‌ختی رۆمییه‌وه ده‌بوونه سه‌ربازیکی ئازاد که بۆ دۆزیکه‌ گه‌وره شه‌ر ده‌کا، که هه‌مان شکستی رۆمی قین له‌دله. ئیوه‌ی سه‌رباز له‌ هه‌مان موقعیه‌تی ئەو دیلانه دان، ئیوه‌ له‌گه‌ل سوپایه‌کی به‌ هیز

رووبہروو دہبنوہ چہندین کیلومیتر لہمالہوہ دوورن و لہ خاکی دوژمن دا دہژین و ہیچ شوہتیکی بو خو حہشاردان نیہ لہو روانگہیہوہ وہک دیلہکانن، تہنیا دوو بژاردہ لہبہردہستی ٹیوہ دایہ: یان نازادی یان دیلی. سہرکہوتن یان مردن. باشترہ وہک ٹہو دیلانہ شہر بکہن تا سہرکہوتوو بن.^۱

شانو و وتہکانی ہانیبال سہربازہکانی ہان دا و ورہبان بہرز بووہوہ، روژی دواہی بہ ئیرادہیہکی پوآیینہوہ شہریان کرد و روومیہکانیان شکست دا و دواہی دواہی ٹہوہ یہک پریزہ سہرکہوتنی دیکہیان لہبہرامبہر سہربازہکانی لژیون مسوگہر کرد.

نزیکی بہ دوو سال دووتر ہردوو لایہن، لہ ناوچہی "کانائہ" سہنگہریان لہیہکتر گرتہوہ پیش دہست پیکردنی شہر لہکاتیکدا ہردوو سوپا رووبہرووی یہک وہستابوون کارتاژہکان ہستیان کرد کہ ہیزہکانیان بہ رادہی ہیزی بہرامبہر نیہ و کہمتر دیارن و ترس بہسہریان دا زال و ہموویان بیہ دہنگ بوون. ٹہفسہریکی کارتاشی بہناوی "گیسگو" روو بہ ہموان وہستا و بہ دہنگیکی لہرزوک و سہرسورمانہوہ ترسی خوہی لہ بیینی ٹہو ژمارہ زورہی سوپای روہ دہبری. ہانیبال لہوہلامی دا گوٹی "گیسگو! شتیکی ہہیہ کہ تو سہرنجت نہداوہتی، ٹہوہیش ٹہوہیہ کہ لہو ژمارہ زورہی سوپای دوژمن دا تہنانت یہک کہسی وہک تو کہ بتوانی بہ گیسگو بانکی بکہن بوونی نیہ.^۲

گیسگو بہ دہنگی بہرز پیکہنی و دواتریش بہریز ہموو ٹہوانہی گوئیان لہو قسانہ بوو پیکہنین و نیگہرانی و دلہکوٹی لہوجودی ٹہوان دا نہما. تہنیا کارتاژ گیسگوہی ہہبوو. روومیہکان ہیچ گیسگوہیہکیان نہبوو و تہنیا کارتاژیہکان ہانیبالیان بوو. ریہہری کہ لہ کاتی ٹاوا گرینگدا دہتوانی گالتہ بکات و باوہر بہخوبوون لہ نیو سہربازہکانی دا وہگہر بخا، ٹہوندہ بہس بوو ٹہو فہرماندہیہ ہانیبال بیہ تاکوو ہموو شتی بو سہربازہکانی مسوگہر بیہ.

راست لہوکاتہدا کہ قشوونی ہانیبال تووشی دلہراوکی بوو، بہ یہک بیت یان دیریکی ہانیبال باوہر بہخوبوونیان بہدہست دیٹاوہ. ٹہو روژہ لہ "کانائہ" یہکیک لہ کہموینہترین سہرکہوتنہکانی کارتاژ توہمار کرا و سوپای روہ تیک شکیندرا.

لیکدانہوہ

ہانیبال ماموستایہکی پالنہر و بیہاوتا بوو. لہ کاتیکدا باقی فہرماندہکان بہ وتاریکی پر لہسوژ

۱. چوار پیاوی نازا کہ یہکتر ناناسن غیرہتی ٹہوہیان نیہ بو شیریکی ہیرش بکہن. بہلام چوار پیاوی دیکہ لہوانہ کہمتر نازا، وبہ باشی یہکتر دہناسن دہتوانن بہ یارمہتی یہکتر و متمانہ پیکردنی خویمان بہ ہیزہوہ ہیرش بکہن. ٹہوہ ہمان بہرہمی سازماندہی سوپاہیہ کہ لہ سہرکہوتن یان شکست دروستی دہکا. کلنل چارلز آردانت دی پیک، ۱۸۲۱-۱۸۷۰

۲. یونانیہکان بہیہ ہیچ ترسیک لہگہل "تروا یا تروجان" رووبہروو بوونہوہ. ناگامیتون فہرماندہی یونانیہکان لہ نیوانیاندا دہرویشت گوٹی: "کورہکانی من! ہاوریکانم! بہ لیہاتووی و نازای شہر بکہن ہمیشہ ہستی شہرمہزاریتان ہہبی کہ ناتوانن وہک ہاوریکانتان شہربکہن، چونکہ کہسیک ہستی دینداری بو ہہقالہکانی ہہبی ہہرگیز ناکوژری، ہہلاتن لہشہردا گہورہی و سہربہرزی نیہ. ایلیاد، ہومر، قرن نہم پیش از میلاد

رازی و قه‌ناعه‌تیا‌ن بوو. هانییال ده‌یزانی که ته‌نیا پشت‌به‌ستن به وشه‌کان ناتوانی لایه‌نی روحیی سهر‌باز له‌خۆ بگری فەرمانده‌یه‌کی واقعی ده‌بی دلّی سهر‌بازه‌کانی راگری و خوینیان وه‌کول بی‌نی و بچیته‌نیو می‌شکیانه‌وه تا هه‌ست به بوونی خویمان بکه‌ن. هانییال به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ هه‌ستی سهر‌بازه‌کانی تیوه‌گلاند و ئارامی یی به‌خشین و دواتر له‌کیشه‌کان دووری خسته‌وه و پیوه‌ندیه‌کی قوولی سۆزداری له‌دلیان‌دا دروست کرد و پاشان به‌چهند وشه‌ی روون و پوخت و شفاف گوروتینی به‌هیزه‌کانی به‌خشی.

له‌کانائه‌گالته‌یه‌کی یه‌ک دپری کاریگه‌ری لیدوان و سوخه‌نرانیه‌کی درپزی هه‌بوو. هانییال له‌بری ئه‌وه‌ی هه‌ول بدا قشوونه‌که‌ی باوه‌ری یی بکا وایکرد باوه‌ر به‌خویمان بی‌ن. ته‌نانه‌ت له‌کاتی‌کدا به‌گالته‌چارپیه‌که‌ی "گیسگو" پنده‌که‌نین هه‌مان وشه‌ساده‌کان په‌یوه‌ندیه‌کی قوولی له‌نیو دلّی هه‌موان‌دا دروست کرد و ئیدی پیویست به‌وتاری هانده‌رانه‌نییه. هانییال ده‌یزانی که گورانکاری ورد له‌باری ده‌روونی سهر‌بازه‌کانی‌دا ده‌توانی ئه‌وان له‌شکست دوور بخاته‌وه و له‌سه‌رکه‌وتن نزیک‌یان بکاته‌وه.

تیوه‌ش وه‌ک هانییال ناراسته‌وخۆ به‌هه‌سته‌کانی ئه‌فرا‌د دژکرده‌وه‌تان نیشان بده‌ن. کاریک بکه‌ن که مه‌وزوو‌عیک له‌ره‌والته‌دا پیوه‌ندی به‌تیوه‌وه‌نیه‌یان هه‌ر شتیکی دیکه‌ی بکه‌ن یان بو‌ی بگرین. چونکه‌هه‌سته‌کان درمییه‌واته‌ته‌شه‌نه‌ستین و گیرودارن ده‌گوازریتته‌وه و ئه‌وان مرؤفه‌کان کو ده‌که‌نه‌وه و به‌یه‌که‌وه‌ده‌به‌ستنه‌وه، دواتر ده‌توانی وه‌ک پیا‌نو لێیان بدن و وه‌جووله‌یان بخه‌ن و له‌هه‌ستی‌که‌وه بو‌هه‌ستی‌کی دیکه‌وه بیانگوازنه‌وه. ره‌نگه‌وتاره‌کانی مانایی و ئاگرینه‌کان ورووژینه‌ر بن، به‌لام دروستکردنی ئه‌نگیزه‌زور کاریگه‌رتر له‌وانه‌یه. به‌پیشکه‌وتنی ناراسته‌وخۆ، جوانی‌پزی و ره‌فتاری دل‌رفین ده‌توانی له‌بری ئه‌وه‌ی کاریگه‌ریه‌کی رووکه‌شت هه‌بێ، بچییه‌نیو ناخی هیزه‌کانه‌وه.

۴- له‌ده‌یه‌ی ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ی زاینی تیمی فو‌تبال‌ی ئه‌مریکا گرین بی پاکیز له‌یاری حیره‌بی‌دا یه‌کیک له‌تیمه‌سه‌رکه‌وتوه‌کان بوو، به‌لام له‌کو‌تاییه‌کانی ده‌یه‌ی ۱۹۵۰ به‌خرا‌بترین تیم ناوبانگی ده‌رکرد. که‌س نه‌یزانی چ‌رووی دا؟ ئه‌و تیمه‌یاریزانی زور به‌ئیسیت‌عدادی وه‌ک پاول هورنیگی هه‌بوو. خاوه‌نه‌کانی ئه‌و تیمه‌گرنگی زوریان به‌راهینه‌ر و یاریزانی نو‌بی ده‌دا و ئالو‌گۆری زوریان پینک دینا، به‌لام هه‌چ یه‌ک له‌و بریارانه‌نه‌ک نه‌یانتوانی ئاستی تیمه‌که‌به‌رز بکه‌نه‌وه به‌لکو‌و ره‌وتی روو له‌دابه‌زین بوو. یاریزانه‌کان هه‌رچی هه‌ولی خویمان ده‌دا هیچیان بو‌نده‌کرا وایان لیهاتبوو که له‌دوران بیزار بوون. له‌راستی‌دا به‌و راده‌یه‌خرا‌ب یاریان نه‌ده‌کرد له‌زۆریه‌ی یارییه‌کان‌دا له‌سه‌رکه‌وتن نزیک ده‌بوونه‌وه به‌لام ده‌بوو چ‌کاریک بکه‌ن؟^۱

۱. له‌ناکا‌و‌وازی له‌گرنگی‌دان به‌خۆی هینا و هه‌چی‌تر بیری له‌چاره‌نووسی مه‌ترسیداری خۆی نه‌کرده‌وه، ئیتر پیاویکی ته‌نیا نه‌بوو به‌لکو‌و له‌کو‌مه‌لێک‌دا ئه‌ندام بوو. هه‌ستی کرد که به‌شیکه‌له‌سیستمیک، سوپایه‌ک، بزوتنه‌وه‌یه‌ک و ولایتیک، که‌قهران هه‌ره‌شه‌ی لێ ده‌کا. که‌سایه‌تییه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه و گه‌وره‌بوو که خواستیکی هاوبه‌شی هه‌بوو. هه‌ستی ده‌کرد حوکمی

لە ساڵی ۱۹۵۸ تیمی پاکیز لە ریزبەندی تیمەکان لەخواروہی ھەمان دەبێنا. بۆ وەرزى ۱۹۵۹ ھەولیان دا ھەمان شیوازی پیشوو بە کاربێنن، واتە لە بەرپۆھەبەر و راھینەرێکی نوێ کەلک وەرگرن، بۆ ئەم کارەش وینسین لۆمباردی یان ھینا. یاریزانەکان ھێچ ناسیاوی باشیان لەسەری نەبوو بێجگە لەوہی دەیانزانى کە ھاوکاری راھینەری تیمی نیویورک جاينتیز بوو.

کاتیکی یاریزانان بۆ ناساندنی راھینەری نوێ کۆ بوونەوہ چاوەروانی ھەمان قسەى دووپاتە بوون. وەک: "ئەو ساڵ دەبى ھەموو شت بگۆرین، من زۆر توندی دەگرم، دەبى زیاتر لە پیشوو ھەول بەدەن." بەلام لۆمباردی کارێکی نەکرد کە ئەوانە دلسار بکاتوہ. ناوبراو بە زمانیکى ھیمن و لیبراوانە ریسای نوێ و کۆدەکانی رەفتاری روون کردوہ. ھیندیک یاریزان شتیکی جیاوازیان لە لۆمباردی دا بینی ئەو زۆر متمانە بەخۆ بوو، نە ھاواری دەکرد نە دەستوپی خۆی گوم دەکرد لەحنی قسەکردنی خۆی و بەرپۆھەبەر جۆریک بوو کە وەک بلی تیمی "پاکیز لە رەدیفی پیشوہیہ و دەبى ئەو پیشەنگیہ پاریزی. کەس نەیدەزانى ئایا لۆمباردی گەمزەہ یان خەیاڵ پلاوی دەکا؟

پاشان کاتی مەشق کردن و راھینان ھات، جیاوازی ورد لە نیوان مەشقی پیشوو ئیستا بەروونی دەرکەوت. راھینان لەچاو پیشوو کورتتر، بەلام سەختتر و لە نەزەر جەستەییہوہ پیوستى بە وەزى زیاتر ھەبوو کە یاریزانانى تا ئاستى مەرگ دەبرد. راھینانەکان سەخت بوون و رەوتى کایە سانا دەچووہ پیش. لۆمباردی بە پینچەوانەى راھینەرەکانى دیکە کارێکی کە بەرپۆھە دەبرد شى دەکردوہ و سیستمیکى سادەتر نەک لەسەر بنەمای داھینان و سەرسورمان، بەلکوو لەسەر بنەمای جیہەجیکردنی کارامە دروستى کرد. یاریزانەکان دەبوو سەرنجى تەواو بە مەسەلە کە بەدەن بچووکتیرین ھەل دەبووہ ھۆى سزا بۆ خۆیان یان ھەموو تیبە کە جەریمە دەکرا. لۆمباردی بەردەوام ئالوگۆرى لە راھینان دا دەکرد و ھیچکات بى تاقەت نەدەبوون و تەنانەت بۆساتیکیش تەریزى زەینى خۆیان لەدەست نەدا. راھینەرانى پیشوو ھەمیشە بە شتوہیہ کى جیاواز ھەلس وکەوتیان لەگەل ھیندیک یاریزان وەک ئەوانەى ناوبانگیان ھەبوو، دەکرد. ئەوان شیوازیکی تاییەتیان رەچاو دەکرد کاریان زوو بەجى دەھیشت و درەنگانیک لە خەو ھەلدەستان، ئەوانیتەر(نائەستیرەکان) بە ھۆى ئەوہ کە باش نەبوون ناچار بوون ئەم جیاوازییہ قەبوول بکەن لە کاتیکیدا لە ناخى دلپانەوہ رازى نەبوون. بەلام لای لۆمباردی ئەستیرە (مەبەست باشتیرین یاریزان) مانای نەدەدا. ھینرى جوردن لە بارەى لۆمباردیہوہ دەلى: "ئەو زۆر بەئینسافوہ ھەموومانى وەک یەک چاو لى دەکرد." یاریزانەکان ئەو ئەخلاقەى ناوبراویان پى باش بوو، ئەوان لەوہى کە لۆمباردی لەسەر ئەستیرەکانیش وەک یاریزانەکانى دیکە

پەنجەپەکی ھەیہ کە بە چوار پەنجەى دیکەوہ بەستراوہتەوہ، ناتوانى خۆى دەرباز بکا. بوونی ھەفالان و ھاوسەنگەرانى کە لەگەلى بوون ھەستى کرد کە ئەم براپەتى و دۆستایەتى تەنانەت لەو بزووتنەوہیہى کە خەباتى بۆ دەکەن، بەنرخترە. لە نیوان دووکەل و ناگرى مەرگ ھینەر ھەستیکى براپەتى رەمزاوى ھەموو وجودى داگرتبوو. نشانە سرخ دلبرى، استیفن کرین، ۱۸۷۱-

هاوار ده‌کا به‌کاریکی گونجاو له‌گه‌ل یاسایان ده‌زانی و خوشحالی ده‌کردن. ره‌خنه‌کانی لومباردی بی‌به‌زیانه بوون و یاریزانه‌کانی نارحه‌ت ده‌کرد، پینده‌چوو زور باش خاله لاوازه‌کانیان بزانی. بو‌نموونه چۆنی زانی که هینتری جوردن له حوزووری که‌سانی دیکه‌دا سه‌رکونه‌ی بکه‌ی بیزار ده‌بی؟ لومباردی له‌و خاله لاوازه‌ی جوردن زورترین که‌لکی وه‌رگرت که ناوبراو بو فیروبوون وادار بکا و هه‌ولی زیاتر بدا. یه‌کیک له یاریزانه‌کانی له‌و باره‌یه‌وه ده‌لی: "ئیمه هه‌میشه هه‌ولمان ده‌دا که به لومباردی نیشان بده‌ین له باره‌ی ئیمه‌وه له هه‌له‌دایه"

راهینان رۆژ له‌گه‌ل رۆژ سه‌ختر ده‌بووه‌وه یاریزانان پیشتتر تا ئه‌و راده‌یه کاریان نه‌کردبوو له‌بری ئه‌وه‌ی دره‌نگ برۆنه‌وه، زووتر بو راهینان ده‌هاتن. به‌گه‌یشتنی یه‌که‌مین وه‌رز یاری لومباردی ئه‌وانی بو هه‌موو رووداو‌یک ئاماده کردبوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی راهینان زور سه‌خت تیپه‌راند بو یاری کردنی واقعی زور خوشحال بوون و نه‌ک زوریان به‌لاوه ئاسان بووه، به‌لکوو خویان له‌لووتکه‌دا ده‌بینی چونکه ته‌واوی مه‌شقه سه‌خته‌کان یاری بو ئه‌وان ئاسان‌تر کردبوو ته‌نانه‌ت له‌چاره‌کی چواره‌میش‌دا هه‌ستیان به‌ماندوو‌یه‌تی زور نه‌ده‌کرد. سی یاری یه‌که‌میان برده‌وه و به‌م سه‌رکه‌وتنه‌کتوپره‌ش ئه‌خلاق و متمانه به‌خۆبوونیان زیاتر بوو.

پاکیزه‌ ئه‌وساله ۵ به ۷ بریدییه‌وه، ئه‌و گۆران و وه‌رچه‌رخانه‌ خالیکی گه‌وره بوو له پواندا ۱-۱-۱ له ده‌یه‌ی ۱۹۵۸. دوا‌ی یه‌ک وه‌رز له ژیر ده‌ستی لومباردیدا بوونه یه‌کگرتووترین تیپ له وه‌رزسی حیره‌فی پیشه‌گه‌ر دا. له‌دوا‌ی ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌که‌س وازی له تیمی پاکیزه نه‌هینا. سالی ۱۹۶۰ بو یاری قاره‌مانی سه‌رکه‌وت و سالی ۱۹۶۱ بریدییه‌وه. به‌دریژی سالی زوریک له لومباردی پاکیزه‌کان هه‌ولیان دا روونی بکه‌نه‌وه که چۆن لومباردی ئه‌و تیپه‌ی گۆری، به‌لام هه‌چ کامیان نه‌یانتوانی به باشی به‌باته‌که روون بکه‌نه‌وه.

۱. دۆستانی به‌ریز! چاریکی دیکه یاسا پێ‌شیل بکه‌ن، یان دیواره‌کان به‌رز بکه‌نه‌وه و لیمان گه‌رین با بمه‌ین، له ناشتیدا نیعمه‌ت نییه، چونکه پیاوی خاکه‌را و نارام دروست ده‌کا. به‌لام کاتیکی ته‌پلی شه‌ر له گویت‌دا ده‌زرینگه‌ته‌وه، لاسایی ره‌فتاری پلینگ بکه‌وه و ره‌گ و ده‌مارت به‌هه‌یز بکه، با دینامیزم له خویندا ره‌وان بی. ئیستا روخساری خاکه‌رای و نارامی له‌هه‌یر بکه و توندوتیژی به‌کار بینه. با چاوه‌کانت کینوی ده‌رکه‌ون و برۆکانت ئالۆزوتیک‌لاو بن، وه‌ک گاشه به‌ردیکی گه‌وره به‌هه‌یز بن، وه‌ک شه‌پۆله‌ تووره‌یه‌کانی زه‌ریا، که به هه‌موو لایه‌کدا هه‌زه‌یان دێ، هه‌ناسه‌تان به‌هه‌یز بکه‌ن و ترس بخه‌نه ئیو هه‌موو روخیکه‌وه. له‌بیرتان بی خوینی باوکی ئیوه که شه‌رکه‌ریکی له‌خۆبووردو بوو له ده‌ماره‌کانی ئیوه‌دا ده‌کولج، باوکانی وه‌ک ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره له مه‌یدانی شه‌ردا پیشه‌نگ بوون، رینگا نه‌ده‌ن خوینی ئه‌وانه به‌ فیرو بچج، رینگا وخه‌باتی ئه‌وانه دریزه پێ‌ بدن، شمشیره‌کان به‌رز راگرن و دایکان په‌شێو و په‌ریشان نه‌که‌ن. رۆچی باوکه مردوووه‌کانتان پارێژن، ئیستا بین به‌نموونه بو پیاوانی دیکه و فیزی شه‌رکردنیان بکه‌ن. غیره‌تی له‌میژینه‌ پیشان بدن، با سویند بخۆم که ئیوه نه‌وه‌ی هه‌مان باب‌بواییانی ئازان، بلێسه‌ی غیره‌ت له چاوه‌کانتان دا ده‌بینم. ئیوه وه‌ک ئه‌ستیره‌یه‌کی پرشه‌نگدار له ئاسمان ترووسکه‌تان دێ، که‌وا‌بوو ئه‌وه‌ی له‌روحی تۆدایه‌ په‌یره‌وی لی بکه و هاوار بکه‌ خودا له‌گه‌ل ئیمه‌یه. شاه هنری پنجم، ویلیام شکسپیر، ۱۵۶۴-۱۶۱۶

لیکدانہوہ

کاتیک وینسین لومباردی سوکانی پاکیززی بہدستہوہ گرت بی راوہستان کیشہی سہرہکی دوزیہوہ. تیمہ گہجہ کہ شکستیان قہبوول کردبوو. تازہ لاوان لہو دؤخدا ہلویستییک دہگرن کہ جگہ لہ سہرزیوی و نارہزایہتی دہرہبرن، حالہتی پاسیفبوونی ئەوانیش نشان دہدا. بہو شیوازہ پیی دہلین لہجگہدا لیدان، واتہ بہرہو پیش نہچوون، بویہ ئەگہر سہخت ترین کار بکہن مہترسی زیاتر دہبی و ئەوان چیتر بہرگہی ئەو ناخوشیانہیان ناگرن، کہوابوو دہبی چاوەروانیہکانیان کہم بکہنہوہ و بہ مامناوہندی بوون رازی بن و پیی رابین. بہدلنایہہوہ کاتیک شکست قہبوول بکہن وہک جارن بیزار نابن.

زورجار مرؤفہکان بہ بی ئەوہی ہہست پی بکہن روحیہی قہبوول کردنی شکست لہخویاندا پەرورہدہ دہکەن. ئەوہندہ بہسہ کہ چہند شکستییک یہک لہ دوا یہک ئەزمون بکہن زہینی خویانی پی عادت دہدەن و بہرہبەرہ ئاستی چاوەروانیہکانیان دادہبەزئی و شکستخاردوو دہمینہوہ. ریہریک کہ ہہول دہدا راستہوخو وری کومەل بگورئی و بو ئەو مہبہستہ ہاتوہاوار دہکانیان داوا دہکا و یاسای بو دادہریژی بہبی ئەوہی خوئی بزانی گری شورش لہنیو گہجہکان ہل دہگیرسینی. لومباردی نابغہیہکی بہتوانا بوو کہ ہہموو شتیکی بہ روانگہی دہرووناسی دہینی. بو ناوبراو ئاستی تیبہکانی توپی پی میلی لہ بہرہدا یہکسان بوون، جیاوازی ئەوانہ لہ روانگہ و ئەخلاقدا بوون. ئەگہر بتوانی ہلویستی شکستی تیبہکہ بگورئی بو ہلویستی سہرکہوتن، ئەوہ روحیہیان بہرز دہبیتہوہ و بردنہوہی یہک لہدوا یہکتر بہدہست دہہات. لومباردی دہیزانی کہ دہبی بہ شیوہیہکی ناراستہوخو لہ یاریزانہکانی نزیک بیتہوہ و دہبوو ئەوان بہرہو ئالوگور ہان بدا. لومباردی ئەو کارہی بہ متمانہ و بروا بہ خو بوون نشان دا و بہ شیوہیہک قسہی کرد وہک ئەوہی ئەوانہ لہ یاریدا براوہن کہ چی بہختوشانس لہ گہلیان نہبووہ، ئەو ہلویستہ وری پی بہخشین. دوا یہک ئەوہ لومباردی لہبری ئەوہی زور دواوی دووپات کردنہوہ بکا ئاسایشی زہینی یاریزانہکانی تیک دا و جوڑی راہیتانہکانی گوڑی و توندتر و چرت و بہہیزتری کرد. ئەو دہیزانی کہ ہیزی ئیرادہ بہستراوہتہوہ بہو شتہی کہ تو بیت وایہ دہکرئی، ناوبراو کاریکی کرد کہ ئەو باوہرہ لہ نیو یاریزانہکاندا پەرہ پی بدا و زیاتر ہول بدن. لومباردی تیبیکی باشتری دروست کرد کہ یہکەم یاری خوئی بردہوہ ئەو سہرکہوتنہ وای لیکردن زیاتر جووش و خرؤشیان ہہبی و ئیدی ئیستا قہبوول کردنی شکست لایان ئاسان نہبوو.

لہبیرت بی: گروویک یان تیمیک کہسایہتیبہکی بہکومەلیان ہہیہ کہ بہ تیبہربوونی کات دژوارتر دہبیتہوہ و ہیندییک جار ئەو کہسایہتیبہ تیک دہچی یان تہنانت دہکەوتنہ حالہتی ہہرزہ کاری و تورہی. بویہ گوڑینی کہسایہتیبہکہی ئەستہمہ. کہسیک ہہچی دہیزانی پیی باشتہ تہنانت ئەگہر زانیاریہکانی بہکەلک نہبن. ئەگہر ئیوہ ریہرایہتی گروویکی ئەوتو بہریوہ دہبن و

بهره نهرینی گهری هانیان مه‌دهن. راگه‌یاندنی چهن‌دین ئامانج و داواکاری ده‌بیته هوی ئه‌وهی سهربازه‌کانت حاله‌تی به‌رگریکاری بوخویانه‌وه بگرن و وه‌ک مندال ره‌فتار بکه‌ن. هه‌روه‌ها چون لومباردی رولی باوکیکی زیره‌کانه‌ی بینی ئیوه‌ش به‌مجوره‌ خوتان نیشان به‌دن. داویان لی بکه‌ن وه‌ک گه‌وره‌کان ره‌فتار بکه‌ن. له‌ کاتی هیمنی‌دا روحیه‌ی نوی به‌ تیمه‌که‌ بیه‌خشن تاکوو شیوازی به‌ریوه‌بردنی کاره‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و ئالوگوره‌ بن. سووریوون له‌سه‌ر کارایی گرنه‌گه‌، هه‌رکه‌س ده‌توانی کارامه‌ بی (کارایی په‌یوه‌ندی به‌ به‌هروه‌ نییه‌). کارایی سه‌رکه‌وتن په‌روه‌ده‌ ده‌کا و سه‌رکه‌وتن وره‌ و روحیه‌ مرؤف به‌هیز ده‌کا، کاتیک روحیه‌ و که‌سایه‌تی گرووپ ده‌ستی به‌ گورانکاری کرد هه‌موو شتی‌ک له‌ شوینی خوی جی ده‌گری.

۵- مانگی چواری سالی ۱۷۹۶ ناپلیون بناپارتی ۲۶ ساله‌، وه‌ک فه‌رمانده‌ی هیزه‌کانی فه‌رانسه‌ له‌ شهر له‌گه‌ل ئوتریشیه‌کان له‌ ئیتالیا دیاری کرا. له‌ روانگه‌ی زوری‌ک له‌ ئه‌فسه‌ره‌کان دانانی بو ئه‌م پۆسته‌ زیاتر له‌ گالته‌جاری ده‌چوو، چونکه‌ ئه‌وان فه‌رمانده‌که‌یان وه‌ک پیاویکی کورته‌بالا، زور گه‌نج و تازه‌کار چوایان لی‌ده‌کرد ته‌ناهنه‌ت پینان وابوو هیچکات ناتوانی رولی ژینرالی‌ک بگری. هه‌روه‌ها سهربازه‌کانی داها‌تیکی که‌میان ده‌ست ده‌که‌وت، نانی پیوستیان نه‌ده‌خوارد و له‌گه‌ل ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ که‌ پینان ناسیندرا واته‌ شو‌رش‌ی فه‌رانسه‌ هاورا نه‌بوون. له‌چهنده‌ حه‌وتوو‌ی یه‌که‌م که‌مینی ناپلیون هه‌موو هه‌ولتیکی دا که‌ سهربازه‌کانی شه‌ری باش بکه‌ن به‌لام به‌شی زوریان له‌ بریاره‌کانی ناپلیون سه‌ری‌چی‌یان ده‌کرد.

ناپلیون و قشوونی سپه‌زه‌ی داماو‌ی ئه‌و له‌ ۱۰ مانگی ۱۵ [۲۱ی بانه‌مه‌ر] گه‌یشتنه‌ پردی لودی به‌سه‌ر رووباری ئادا، و زوری هه‌ولدا که‌ قشوونه‌که‌ی ده‌ستی له‌گه‌ل بده‌نی و ئوتریشیه‌کان وادار به‌ پاشه‌کسه‌ بکا، به‌لام ئوتریشیه‌کان ده‌یانزانی که‌ پردی لودی شوینیکی لژیکیه‌ بو ئه‌وه‌ی دوژمن هیزی لی جیگیر بکا. به‌و هۆیه‌وه‌ له‌هه‌ردوو لای پرده‌که‌وه‌ سهربازه‌کانیان به‌ توپخانه‌وه‌ له‌و شوینه‌ جیگیر و دامه‌زراند، ده‌ست به‌سه‌ردا‌گرتنی پردی لودی تیچووی زوری ده‌ویست، به‌لام له‌نا‌کو سهربازه‌ فه‌رانسه‌وه‌یه‌کان بینان که‌ ناپلیون له‌پیش هه‌موانه‌وه‌ هیرشه‌که‌ی ده‌ست پی‌ده‌کرد. سه‌ره‌تا وتاریکی به‌ گوروتینی بو سهربازه‌کانی بلاو کرده‌وه‌، پاشان مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی به‌گیانی خوی کری و فه‌رمانده‌یی هیرشه‌که‌ی کرد. دوا‌ی قسه‌کانی نارنجه‌ک‌هاویژه‌کانی ده‌ستیان پی‌کرد و هاواریان کرد "بژی شو‌رش" و هیرشیان کرده‌ سه‌ر هینلی به‌رگری ئوتریشیه‌کان، له‌وکاته‌دا ئه‌فسه‌ره‌ پله‌ بالاکانی هینده‌ وره‌یان به‌رز بووه‌وه‌ که‌ بو خویان فه‌رمانده‌یی هیزه‌کانیان وه‌ستو‌گرت.

فه‌رانسه‌وه‌یه‌کان پرده‌که‌یان گرت و دوا‌ی ئه‌و عه‌مه‌لیاته‌ چوکه‌یه‌، قشوونی فه‌رانسه‌ روانگه‌ی به‌ ته‌واوی سه‌باره‌ت به‌ ناپلیون گورا. ئه‌وانه‌ تاکوو ئه‌وکاته‌ که‌سی وا بو‌یر و به‌غیره‌تیان نه‌دیوو، ناوبانگی "ئه‌فسه‌ری بچووک" یان لینا. چیرۆکی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ناپلیون به‌رامبه‌ر دوژمن له‌ پردی لودی له‌نیو هه‌موو هیزه‌کان‌دا بلاو بووه‌وه‌. به‌ هه‌مان شیوه‌ که‌ شه‌ر به‌ره‌و پیش ده‌روی ناوبراو سه‌رکه‌وتنی یه‌ک

لەدوای یەک مسۆگەر دەکرد. پەيوەندییەکی لە نێوان سەربازەکان و ژینرێڵ دا دروست بوو کە لە خۆشەویستی و ریزگرتن تێپەری. ناپلیۆن زۆر جار لەماوەی شەرهەکان دا سەردانی ئوردوگای سەربازەکانی دەکرد لەگەڵ ئەوان دەستی بە قەسە دەستانە دەکرد. ناوبراو لەسیفرهوه دەستی پیکردبوو و سەرەتا چە کداریکی سادە بوو، بۆیەش دواتر بە ئاسانی هاوچۆ و تیکەڵی لەگەڵ هەمووان بە بەردەوامی هەبوو، ئەو کاریکە هیچ یەک لەژینرێڵەکان نەیان دەکرد. ناپلیۆن ناوی سەربازەکانی دەزانی، میژووکانیان، رابردووی ئەوانی لە بیر نەدەچوو تەنانەت دەیزانی لە چ شەڕیکدا بریندار بوون.^۱

سەربازەکانی زۆر چاویان بە ناپلیۆن نەدەکەوت بەلام ئەگەر ماوێهەکی کورت چاویان پێی دەکەوت وزەیان لێ وەرەگرت وەک ئەوێ بە شارژی ئەلکترۆنییەوه وەسل بن. ئەو ئینترژییە تەنیا بە هۆی حوزووری ئەو نەبوو، بەلکۆ ئەو باشی دەزانی چۆن و چ کاتیکی سەردانی هیزەکانی بکا، پێش هەر شەڕیکی سەخت یان هەركات هەستی دەکرد هیزەکانی ورەیان لەدەست داوه سەردانی دەکردن. لە کاتیکی ئەوتۆدا پێی دەگوتن لەو رۆژانەدا پیکهوه میژوووسازی دەکەین. ئەگەر یەکیکی لە ئەفسەرەکانی لە بەرپۆهەردنی کاریک لە گەڵ کیشە رووبەرۆو دەبووهوه ناپلیۆن دەسبەجێ سەردانی دەکرد و هاواری دەکرد: "ئەفسەری سی و هەشتەم! من تۆ باش دەناسم، توانای ئەو کارەت هەیه و ئەو گوندەم بۆ داگیر بکە!" سەربازەکان بە بیستنی ئەو قەسەیه بیریان لەوه نەدەکردوه کە ملکەچی بریارە کە بن، بەلکۆ پێیان وابوو شانۆ پێشان دەدەن.

ناپلیۆن بە دەگمەن توندوتیژی نیشان دەدا، بەلام کاتیکی تۆرە بوایە سەربازەکانی هەستیکی سەرتر لە هەستی تاوان و شلەژاویان ئەزموون دەکرد. لە کۆتایی یە کەم شەری لە ئیتالیا، سوپای ئوتیریش بەشیک لە سوپای ناپلیۆنی ناچار کرد پاشەکشەیهکی سەرشۆرانه بکەن و ئەو سەرشۆرییە هیچ روونکردنەوهیهکی لۆژیکی نەبوو. ناپلیۆن خۆی سەردانی ئوردوگای شکست خواردووی کرد لە کاتیکی دا لە چاوه خۆلەمیسییهکانی ئاگری توورەیی لێ دەباری، رووی لە سەربازەکان کرد و گوتی: "سەربازەکان! من لیتان رازی نیم، ئیوه نازایهتی، یاسامەندی و بەرپۆهەردن تان نییه، رینگەتان بە خۆتان داوه لە موقعییه تیک پاشەکشە بکەن کە کۆمەلێک هاوقەتارانێ ئیوه بە سەختی و بە خۆینی خۆیان لە دوژمنیان گرت. سەربازانی گوردانی سی و نۆ و هەشتاویینج! لەمرۆوه سەربازی فەرانسە

۱. سوپایەکی کە بە کریگیروا خەمتی تێدا دەکەن، بێ فایده و مەترسی داره، ئەگەر کەسیک داهاووی خۆی لەسەر سوپای بە کریگیروا بنیات بنێ ئەمنیەت بە خۆیهوه نابینێ، چونکە سوپای بە کریگیروا یە کپارچە و یە کگرتوو نیه و هەر کەس قازانج و بەرژوهەندی خۆی لەبەرچاو دەگرێ. شاید ئەوانه لە نێوان هاوڕێی خۆی ئازا بێ، بەلام لەبەرئامبەر دوژمن دا ترسەنۆکە، ئەوانه لە خودا ناترسین و ئیمانیان بە فەرماندە نیه. لە کاتی شەر ناتوانی پشیمان بێن بسپیری و لە دەورانی ناشتی بە بوونی ئەوانه ناتوانی ئارامی ئەزموون بکە، هۆکاری ئەوێهە کە ئەوانه مەفهومی خۆشەویستی نازانن. ئە خۆشەویستی لە دلیان دایه و نە ئامانج لە سەربازەکان، کاتیکی ئەم دووانه غیاب بوون ئەوه بزانت کە هەرگیز نە بۆ تۆ و نە بۆ ئامانج نامرن. شەریار، نیکۆلۆ ماکیاولی

نین، ژینرالی بهرپرسی ستاد! ئەو رەستەییە لەبارەى ئەوانەوه تۆمار بکە. "ئەوانە چیتەر بەشیک لە سوپای فەرانسە نین". سەربازەکان شوک لێی دابوون هیندیکیان دەگریان و هیندیک دەپارانەوه که دەرفەتییکی دیکەیان پێ بدەنەوه. ئەوان بۆ هەمیشە پەشیمان بوونەوه که لاوازیان نیشان داوه و رییازیکی نوێیان گرتەبەر. دواى ئەوه گوردانی سی‌ونۆ و هەشتاوپینج بە ئازابەتی و لێهاتوویی و فیداکاری خۆیان ناوبانگیان دەرکرد که لە رابردودا هەرگیز ئازابەتی ئەوتۆ تۆمار نەکراوه.

چەند سالیکی دواتر لە شەریکی سەنگەر بەسەنگەر و کەلین دژی ئوتریشییەکان لە باواریا، فەرانسەووییەکان سەرکەوتتییکی سەخت و گەورەیان بەدەست هینا. بۆ بەیانی ناپلیۆن سەردانی گوردانی سێزدهەمی پیادهی کرد که رۆلێکی سەرەکیان لەو سەرکەوتنەدا گێرا. ناوبراو داواى لەسەرھەنگیک کرد که ناوی ئازاترین سەربازەکانی ئەو شەریەى بۆ بنووسێ، سەرھەنگ بۆ ساتیک بیری کردەوه گوتی: "ئەو ریبەراییەتی مارش دەکا". ناپلیۆن دەسبەجێ داواى ئەو کەسەى کرد که ئازابەتی نواندوووە کاتیک لە ناپلیۆن نزیک بوووە لەبەرانبەر ناپلیۆن دا وەک شەقشەقە دەلەرزى، پاشان ناپلیۆن بۆئەوهی سەربازەکانی دیکە گوتیان لێ بێ بەدەنگی بەرز گوتی: "باس لەوه دەکەن که تۆ ئازاترین کەسى لەو گوردانەدا، تۆ وەک شاسواریکی شورشگێرێکی لەشکری شەرەف (شوالیە لژیون دونور) پلەى ئیوه بەرز دەکەمەوه، تۆ لەمپروو دەبیە "بارون" ی ئیمپراتۆری و وەک دەسەخۆشانە چوار هەزار فرانکت پێدەدەم." هەموو سەربازەکان خاfl گیر بوون. ناپلیۆن بۆ دانی دیاری و پاداشت لەکاتی خۆی دا بەناو بانگ بوو. هەموان ناپلیۆنیان وەک ژینرالیکی بەخشەندە دەناسی جۆریکی هەلس وکەوت دەکرد تا چووکتترین سەرباز بزانی ئەگەر توانایی خۆی بەسەلینێ پلەى بەرز دەبیتەوه و دەتوانی رۆژیک وەک مارشال ئەرکی بۆ دیاری بکری. بەلام ئایا دەکری ریبەری مارش لە شەویکدا بەپۆستی بارونی بگا؟ ئەو پرپارە سەرتر لە باوهری هەمووان بوو و قسەکانی بە خیرایی لە رینگەى سەربازەکانەوه بە نیو هەموو سوپادا بلاو بوووه و کاریگەراییەکی سەیر و سەمەرەى وەک هەورەتریشقە هەبوو، بەتایبەتی لەسەر نویتترین سەربازەکان و تازەپێگەیشتووەکان بەجۆریک که سەربازکان لە خەمۆکی و بیری ماله‌وه هاتتە دەرەوه و ژیانیکی نوێیان دەست پێ کردەوه.

بەدریژایی شەرە خویناووییەکانی و تەنانەت شکستە دلته‌زینەکانی ئەو، بەتایبەتی ئەو زستانە تالەى لە رووسیە و دوورخستەوه لەناکاو بۆ ئالبا و کارە هەلەکەى لە واترلو، پیاوہەکانی ناوبراو تەنیا بە خاتری خۆشەویستی ناپلیۆن نامادە بوون تا ئەو سەری دنیای بۆ بپێون نەک بۆ کەسى دیکە، تەنیا بۆ ناپلیۆن.

لینکدانەوه

ناپلیۆن گەورەترین بەرپۆهەری هیزی مۆیى لە میژوودا بوو، ناوبراو بە میلیون ها گەنجی ناسارەزا و

۱. بارون، مەبەستی ئەو سالانەییە که خزمەتکار راستەوخۆ زەوی و مووچەیان لە پادشا وەرەدەگرت، و.

بێ ئەزمونی لە دەوری خۆی کۆ کردەوه که لەم دوایانەدا بەهۆی ئامانجی شۆرشێ فەرانسە هەستیان بە ئازادی دەکرد، ئەوانە بوون بە یه کێک لە سەرکەوتووترین هێزی شەڕکەر لە میژوودا، که تا ئیستاش ناوبانگی ههیه. روحیهی ئەوانە رۆلێکی گرنگی له تهواوی شەڕه سهخته کان و نه هاهمه تیه کان دا گیراوه. ناپلیۆن تاک به تاکي فەن و فیلێکی نیو ئەو پەرتووکی بۆ بنیاتانی سوپاکەیی بە کار هێنابوو، ئەو هێزه کانی لە دەوری بزووتنه وه یه ک کۆ کردوه و یه که مین ئیده و بیروکه کانی شۆرشێ فەرانسه ی پەره پیدای و پاشان باسی له شکۆمەندی فەرانسه وه ک ئیمپراتۆریکی له حالی گه شه ستان دن دا کرد. ناوبراو له گه ل هیهزه کانی ره فتاری باش و هیچکات به نازنازی پەروهرده ی نه کردن و هه ولی تیرکردنی ههستی ته ماحی ئەوانی نه ده دا، به لام زیاتر ههستی غرور و شکۆمەندی نیشانه ده گرت و شانازی پیره ده کردن. ئەو له هیلێ پێشه وه فەرمانده یی ده کرد و چه ندين جار شه هاهمهت و لیها تووی له خۆی نیشان دا. ناپلیۆن که په یوه ندییه کی قوولی له گه ل سەربازە کانی دروست کردبوو به لیها تووی وه ستایانه وه هه یه جانانی ئەوانی کۆنترۆل ده کرد و زۆربه ی سەربازە کانی زیاتر له وه که ههست بکه ن سەربازن، ههستیان ده کرد به شیکن له ئوستوره و له ژیر پیوانه به رزه کانی ئیمپراتۆری ئەفسانه یی خۆیاندا یه کگرتوون.^۱

له نیو تاکتیکه کانی ناپلیۆن دا، هیچکامیان به راده ی ته شویق و سزا کاریگەر و به که لک نه بوون، هه ردووکیان کاریگه ری قوولی له سه ر سەربازە کان دانا و به ده گمه ن سه رکۆنه ی تاکه که سی ده کرد به لام کاتیک توره ده بوو و گوردانیکی سزا ده دا که کاریگه ریه کی سه یر و سه مه ره ی هه بوو، چونکه هیندیک سەرباز ههستی گوشه گیری یان ده کرد وه کوو ئەوه ی له گه رم و گووری نیو خیزان به دوور بن. به لام دیسان هه ولیان ده داوه که سه رنجی ژینرآل بۆ لای خۆیان راکیشن و هه رگیز کاریک نه که نه وه که بیته نا ره حه تی ژینرآل. هه ره ها پله به رزکردنه وه، پاداشت و ریزلینان له نیو گوردان به ده گمه ن ده بینرا، به لام کاتیک جیهه جی ده کرا به هۆی حساباتی سیاسییه وه نه بوو، به لکوو ته نیا له بهر سۆز و خۆشه ویستی بوو. ئەفرا ده که ی که له نیوان دوو جه مسه ری هه ولدان بۆ ئەوه ی ناپلیۆن نا ره حه ت نه که ن و هه ولی سه لماندنی خۆیان جووله یان ده کرد، ئەوان خۆیان بۆ ناپلیۆن و داخوازییه کانی ته رخان کردبوو و هه رگیز ده سته برداری ناپلیۆن نه بوون.

له و مامۆستا لیها تووه فیڕ بن، ریگای مودیریه تی ئەفرا ده ئەوه یه که به هه لپه سیردراوی بمیننه وه. سه ره تا په یوه ندییه کی قوول له گه ل سەربازە کان دروست بکه، که ئەوان ریزت لی ده گرن و ده سخۆشانه ت پی ده لین و ته نانه ت هیندیک حساب بۆ تۆ ده که ن. بۆ ئەوه ی ئەو په یوه ندییه به هیزتر بکه ی که میک خۆت دوور رابگره و مه ودایه کی بچووک له نیوان خۆت و ئەوان دا دروست بکه، له گه لیان گه رم و گوور و سه میمی بن، به لام به پاراستنی ئەو دووریه. کاتیک ئەو په یوه ندییه له نیوان دا

۱. ئەگەر ده ته وه ی سەربازە کان خۆشیان بوئی، ناگاداری خۆین یان به، و به ره و مردن ریتویتی یان مه که. فردریک کبیر ۱۷۱۲-

چیندرا زور به کمی خوت نشانی نهوان بده. له ته شویق و سزا به ده گمهن و چاوه روانه کراو که لک وهر بگره تهنانت بو شکست و سهر که وتنه چوو که کانیش نه گهر مانای سمبولیکی هه بوو، سوود له سزا و ته شویق وهر بگرن. له بیرت بی کاتیک نه فراد ده زانن به چی دلخوشی و به چی نارحه تی، نه وه دهنه دست په ورده ی تو.

هه موو هه ولپک ددهن بو نه وه ی به ره فتاره باشه کانیان سهرنجی تو رابکیشن. نه وانه به هه لپه سیراوی بیله وه، واته وایان لی بکه به رده وام بیرت لی بکه نه وه و بیان هوی دلخوشت بکه ن، به لام نازانن چون نه و کاره بکه ن، کاتیک که وتنه ناو ته له که وه راکیشانی میغناتیسی له سهریان دروست بکه و نیستا ئیدی گروتین و نه نگیزه بزونه ره که ی تو توماتیکی ده بی.

بیهینه بهرچاوت: شه پولی ئوقیانووس. هه لکشان و داکشان بیهیزی هه یه که هیچ کهس له سهر ریگای به زیندووی نامین و هیچ شتیک توانای بهر بهر کانی نیه، ئیوهش وه ک مانگ نه و هیزه ن که ده بیته هوی نه م هه لکشان و داکشانه، نه و هیزه ی که هه موو شتیک له گه ل خوی ده گوری و له گه ل خوی ده بات.

سون تیزو ده لی: "شیوازی ربیره ی کردن نه وه یه که به سهر بازه کانت جوریک وره بده ی که نه وانیس هه مان نامانجی ربیره یان هه بی به چه شتیک که بی ترس له مه ترسی ژیان و مه رگی خویان له گه لی هاوبهش بزنانن."

حاله تی ده گمهن

نه گهر نه خلاق و روحیه گشتگیر و درمی بیت و بلاو بیته وه، پینچه وانه که شی راسته، ترس و نارزه یه تی ده توانی وه ک بلیسه ی ناگر چون پووش و په لاش ده گری ئاوه هاش به نیو قشوون دا بلاو بیته وه. ته نیا ریگا بو مودیرییه تی بارودوخیکی نه وتو نه وه یه که پیش گه یشتنی سوپای خوتان به و دوخه، نه و ناگره بکوژینه وه.

سالی ۵۸ ی پیش میلاد کاتیک روم سهر گهرمی شه ری گالی بوو. ژولیوس سزار بو شه ره له گه ل ربیره ی ژیرمه نه کان آریوو یستوس خوی ناماده ده کرد. دهنگو و پروپا گهنده له باره ی گه وره ی سوپای دلره قی نه وانه هه موو جیگایه کی داگرتبوو سوپای سزار زور په شیو و نارحه ت بوون. سزار زور به خیرایی وه جووله کهوت، سهره تا نه وانه ی شایعه یان بلاو ده کرده وه گرتی و دواتر رووبه پرووی سهر بازه کان قسه ی کرد و بیره وه ری نازایه تی باب و باپیرانی بو باس کردن که چون ژیرمه نه کانیان تیک شکاندوو و پاشان گوتی بریار نیه نه وه ی ترسه نوک و لاواز فه رمانده ی بکه م و ریگه تان پی ناده م رووبه پرووی لژیون ده یه م بینه وه که یه ک تو سقال هه ست به مه ترسی ناکه ن. ناوبراو به سهر بازه کانی گوت، که ترسه نوک که کان وه لا دهنی. کاتیک سزار بو پیشه روی به ره و لژیونه کانی ده یه م ناماده ده بوو باقی سوپا شهر مزار بوون و تکا و ره جایان ده کرد و داوای لیوردنیان لی ده کرد که له گه ل خوی بو شه ریان به ری. سزار به بی مه یلی داوا که ی قه بوول کردن و پاشان هه موو سهر بازه کان

بؤ ئوہی خوین بسمینن بہ ہموو ہیزیانوہ شہریان کرد.
لہ کاتیکئی ئوتوؤدا دہبی وہک سزار رہفتار بکہی شہپولہ کانی ترس بگوری. ہیچ کاتیک بہ فیرو
نہدہی و ہموو گرووپہ کہ بہ شدار بکہن. ئو کہ سانہی ترس و نافہرمانی لہ نیو دہستہ دا بلاو
دہ کہ نہوہ، جوڑیک لہ شیتی و حالہ تی رہوانی ئوموون دہ کہن کہ تیدا پہیوہندی لہ گہل
واقعیہ تدا لہ دہست دہدن. باشترہ پیشینہی درہوشاوہ و ئازاہ تی رابردوویان بیر بخہینہوہ بؤ
ئوہی لہو ہمووہ لاوازییہ شہرم بکہن. دہسکہوتہ کانی رابردوویان بیر بینہوہ بؤ ئوہی لی
تیبگن کہ چہندہ لہ ئارمان و ئارہزووہ کان مہودایان گرتووہ، ئو شہرمہ زارییہ کومہ لایہ تیہ
وہ خہ بہریان دینیتہوہ و دوخہ کہش جیاواز دہبی و دہ گوردریٹ.

فەسلەى سېھەم: شەرى بەرگرى

شەركردن لە دۆخى بەرگرىدا نىشانەى لاوازى نىيە، بەلكوو لووتكەى عەقلى ستراتىژى و شىوازىكى بەھىز لە بەرپۆھەردنى شەردايە. پيش مەرجه كانى ئەو شىوازە خەباتە سادە و ساكارن: سەرەتا پىويستە زۆرتري سوود لە سەرچاوە كانى خۆت وەربرى، بە سەرچاوەى ئابوورى گەرەوھە شەر بکەى و تەنيا لەو شەرانەدا بەشدارى بکەى كە پىويستن. دووھەم: دەبى بزانى چۆن و چ كاتىك پاشەكشە بکەى و دوژمنى پەلاماردەر بۆ ھىرشىكى بى پلان و مەحكوم بەشكست ھان بەدن. پاشان بە سەبروھەوسەلەوھە چاوەرپى ساتى ماندوويەتى و داماوى بکەن و بە دژەھىرشىكى پياوانە مياندارى و پيشوازى لى بکەن و تىكى بشکينن.

لە جىھانىكى پر لە شانوى پەلامار و شەرەنگيزىدا توانايى شەرى بەرگرى و ئەوھى كە بە كەسانى دىكە رېگە بەدن ھەنگاوى يەكەم ئەنجام بەدن دواتر چاوەرپى ھەل بکەن كە بەدەستى خۆيان لەئىو بچن، ھىزى نمونەبىتان پى دەبەخشى. بەو پىيە و بەم شىوھە ئىوھە ھىچ وزە و كاتىكتان بەفەرۆ نەداوھ، ھەمىشە بۆ شەرى حەتمى داھاتوو نامادە دەبن و بەم جۆرە مانەوھى ئىوھە حەتمى و كارىگەر دەبى.

بۆ ئەوھى بەم شىوھە شەر بکەن پىويستە لە ھونەرە كانى فېل كردن شارەزا بن. ئەگەر خۆتان لاوازتر لەوھى كە ھەى نىشان بەدن دەتوانى دوژمن بۆ ھىرشىكى مودىرىيەت نەكراو و ھەلە رىنۆپى بکەن. ئەگەر لە كاتى خۆيدا و بە ھەرەكەتتىكى بوپرانە خۆتان بەھىزتر لەوھى كە ھەى نىشان بەدن دەتوانى دوژمن بترسىنى و ئەو لە ھىرش بۆسەر خۆتان پەشيمان بکەنەوھ. لە شەرى بەرگرىدا سوود لە لاوازى و سنووردارىتى خۆتان بۆ بەدەستەپىانى ھىز و سەرکەوتن وەردەگرن.

ئەو چوار بەشەى دواتر فېرتان دەكەن كە بە سەر ھونەرە بنەرەتپىيە كانى شەرى بەرگرىدا زال بن. لەو بەشانەدا فېرى ئابوورى نامرازە كان، دژەھىرش، تۆقاندن، رىگرىكردن، چۆنەتى پاشەكشەى لىھاتووانە و خۆ نىشاندانى لاواز لە ژىر ھىرشى پەلاماردەرانەدا، لەو چوار بەشەدا بە دروستى فېر دەبن.

ستراتیژی هه شتەم:

شەرە کانت بە سەر نجهوه هه لبرێره.

ستراتیژی ئابووری ته واو (کامل)

هه مووی ئیمه سنووریکمان هه یه که هیز و کارامه یی و شارهزایی خۆمان رینگامان پیده دا به رهو شوپتیک یان رینگایه کی سنووردار برۆین، ئە گەر بمانههوی لهو سنوورانه زیاتر بچینه پیش مه ترسی له سەر رینگا هه یه و هه ره شه مان لێ ده کا. ئیمه به وه همی ده سته که وته دره وشاوه کانه وه فریومان خواردوو ده وای هه ولتیک کی که م بو فراوانکردنی توانا کانمان ماندوو و زیان ویکه وتوو بو جینگای خۆمان ده گه رپینه وه، که وا بو ده ی سنووره کانی خۆمان بناسین و شوپنی شه ره کانی خۆمان به وریایی و ده قیق دیاری بکه ین. پیش هه رشتیک تیچووی شاره وه ی شه ره له به رچاو بگرین: کاتی له ده سته چوو، نیاز یاکی سیاسی به فیروچوو، دوژمنی بریندار ئاماده ی تۆله کردنه وه یه، هیندیك جار باشتره له چاره وروانی دا بمینی و له جینگای ئه وه ی راسته وخۆ له جه رگی دوژمن بدن له ژیره وه به نه یینی لاوازی بکه ن. شه ره بو لایه نی به رامبه ر گران و بو خۆتان هه رزان بکه ن. ئە گەر به ئابووریه کی باشه وه بچیه ناو شه ره وه ده توانی به هیزترین دوژمن تیک بشکینی.

کار یگه ری پچه لاو پیچ (مار پیچی)

له سالی ۲۸۱ پیش زایین دا شه ره له نیوان رۆم و شاری تارینتۆم له که ناره کانی رۆژه لاتی ئیتالیا روویدا. تارینتۆم وه که موستعمه ره ی کۆلونی شاری ئیسپارتای یۆنانی بوو، خه لکی ئه و شاره هیشتا به زمانی یۆنانی قسه یان ده کرد و خۆیان به ئیسپارتاییه کی به فهره نگ ده زانی و شاره کانی دیکه ی ئیتالیا یان به کیوی ده زانی. له واکتدا رۆم وه که زل هیزتیک تازه سه ری هه لده دا و له گه ل شاره کانی دراوسیی خۆی تووشی زنجیره شه رتیک به ده وای یه ک دا بوو.^۱

رۆمییه کان که خۆیان ده پاراست ئاماده نه بوون له گه ل تارینتۆم شه ره ده ست پی بکه ن، چونکه

۱. بو به کارهینانی شانۆی شه ره، وه که شانۆی هه موو شتیکی دیکه، ستراتیژی پیتوشوتنی ئابووری به هیز ده که وئ. ئە گەر فه رمانده هی بتوانی به که مترین راده ی سه رچاوه باشترین ناکامی هه بی زۆر باش ده بی. به لام نابێ ده ست پیوه گرتن له گه ل هه سوودی تیکه ل بکه ن. کارل فن کلاوزیتس، ۱۷۸۰-۱۸۳۱

ئه‌وشاره له‌وکاته‌دا ده‌وله‌م‌ه‌ندترین شاری ئیتالیا بوو و ده‌یتوانی له‌باری مالییه‌وه خه‌رجیه‌کانی شه‌ری هاوپه‌یمانه‌کانی له‌ دژی ئیتالیا دابین بکا. هه‌روه‌ها شاریکی دوور له‌ باشووری رۆژه‌لات و نه‌یده‌توانی مه‌ترسیه‌ک دروست بکا. به‌لام تاریتۆمیه‌کان چه‌ند که‌شتی رۆمی سه‌رگه‌ردانیان له‌ که‌نداوی ئه‌و ناوچه‌یه‌ه‌ نوقم کرد و دریا‌سالاری که‌شتیه‌که‌یان کوشتیوو، کاتیکی رۆم هه‌ولیدا بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که‌ه‌ وتووێژ ده‌ست یی‌بکا سووکایه‌تی‌یان به‌ بالۆیژه‌کانی کردبوو. ئه‌وان پێیان وابوو شه‌ره‌فی رۆم له‌ مه‌ترسی دایه‌ و به‌ ناچاری خۆیان بۆ شه‌ر ئاماده‌ کرد.

تاریتۆم کیشه‌یه‌کی هه‌بوو: ئه‌و شاره‌ ده‌وله‌م‌ه‌ند، به‌لام سوپای راسته‌قینه‌ی نه‌بوو. هاو‌لاتیانی به‌ ژبانی خۆش و ئاسووده‌ راهاتبوون و رینگا چاره‌سه‌ری ئه‌و کیشه‌یه‌ ئه‌وه‌ بوو که‌ سوپای یۆنان له‌بری ئه‌وان شه‌ر بکا. بیجگه‌ له‌و بریاره‌، ئیسپارته‌کان به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ داگیریان ده‌کرد. بۆیه‌ تاریتۆمیه‌کان له‌ پادشای پیره‌ۆسی ئیپه‌رۆسی گه‌وره‌ترین پادشای شه‌رکه‌ری یۆنانی له‌ ئه‌سکه‌نده‌ر به‌م لاره‌، داوای یارمه‌تیان کرد.

ئیپه‌رۆس پادشاه‌شینیکی بچووک له‌ رۆژاوی نیوه‌راستی یۆنان بوو. ئه‌م ولاته‌ سه‌ره‌زویه‌کی هه‌زار له‌ گه‌ل دانیشتوونی به‌ربلاو و سه‌رچاوه‌ی لاواز بوو. به‌لام پیره‌ۆس که‌ به‌ چیرۆکی ئاشیله‌کان په‌روه‌ده‌ بوو بنه‌ماله‌که‌ی ئیدیعی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که‌ سه‌ر به‌ ئاشیله‌کان و میژوویه‌که‌یان بۆ ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌ یه‌کیک له‌ برازا دووره‌کانی ده‌گه‌رێته‌وه‌. بریاری دا‌بوو شوین‌پینی باب‌وباییرانی هه‌لبگر و ئیپه‌رۆس فراوان‌تر بکه‌ن و ئیمپراتۆری خۆی دامه‌زرێنێ. ئه‌و له‌ کاتی گه‌نجی‌دا له‌ سوپای نیزامی زۆر گه‌وره‌ی دیکه‌دا له‌وانه‌ کلاودیوس به‌تله‌میۆس خزمه‌تیکی زۆری کردبوو ئیستا ژینرالی ئه‌سکه‌نده‌ر بوو که‌ ده‌سه‌لاتداری میسری ده‌کرد. پیره‌ۆس به‌ خیرایی به‌های خۆی وه‌ک شه‌رکه‌ر و فه‌رمانده‌ سه‌لماند و له‌ شه‌ردا به‌ قه‌بوول‌کردنی به‌رپرسایه‌تی مه‌ترسیدار و گه‌رنگ ناوبانگی ده‌رکرد و به‌ شیویه‌ک که‌ نازناوی "هه‌لو"یان یی‌ به‌خشی. به‌ گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئیپه‌رۆس سوپایه‌کی بچووک دروست کرد و به‌ باشی مه‌شق و په‌روه‌رده‌ی کردن و ته‌نانه‌ت توانی سوپای مه‌قدونیه‌ که‌ زۆر گه‌وره‌تر بوو له‌ چه‌ندین شه‌ردا تیک بشکینێ.

ناوبانگی پیره‌ۆس ورده‌ورده‌ په‌ره‌ی ده‌ستاند، به‌لام بۆ ولاتیکی بچووک وه‌ک ئه‌و سه‌خت بوو که‌ بالاده‌ستی به‌سه‌ر دراوسی یۆنانیه‌ به‌هیزکانی وه‌ک: مه‌قدونیه‌، ئیسپارتاک و ناتیئیه‌کاندا هه‌بێ. پێشنیاری تاریتۆمیه‌کان وه‌سه‌ه‌سه‌ نامیز بوو. یه‌که‌م: ئه‌وان به‌لینی پوول و سوپایه‌کی گه‌وره‌ له‌ ده‌وله‌ته‌ هاوپه‌یمانه‌کانیان پێدان، دووه‌م: به‌ شکست هیتانی رۆمییه‌کان ده‌یتوانی خۆی وه‌ک ریه‌ری ئیتالیا به‌سه‌لمینێ و دواتر له‌ ئیتالیاوه‌ ده‌یتوانی سه‌ره‌تا سیسیلی و پاشان کارتاژ له‌ باکووری ئه‌فریقا گه‌مارۆ بدا. ئه‌سکه‌نده‌ر بۆ دروستکردنی ئیمپراتۆری به‌ره‌و رۆژه‌لات رۆیشتیوو، پیره‌ۆس ده‌یتوانی به‌ره‌و رۆژاوا بروا و مه‌قدونیه‌ داگیر بکا و به‌سه‌ر ده‌ریای نیوه‌راستدا زال یی‌ بۆیه‌ ئه‌و پێشنیاره‌که‌ی قه‌بوول کرد.

له بەهاری سالی ۲۸۰ پيش زابیندا، پیرهۆس له گه‌ل گه‌وره‌ترین سوپای یونانی که تا ئه‌و کاته شتی وای به‌خۆیه‌وه نه‌دیتوو به‌ره‌و ئیتالیا ری که‌وتن. ئه‌و سوپایه ۲۰ هه‌زار سه‌ربازی پیاوه، ۳ هه‌زار سوار، ۲ هه‌زار که‌وانچی و بیست فیلیان پی بوو. به‌لام کاتیک گه‌یشتنه تارینتۆم، تیگه‌یشتن که‌ فریویان خواردوو. تارینتۆمییه‌کان نه‌ک هیچ سوپایه‌کیان نه‌بووه، به‌لکوو هیچ هه‌ولێکیان نه‌داوه بۆ دروست کردنی سوپایه‌ک، پیرهۆسیان له‌و کاره‌دا به‌ته‌نیا هه‌یشته‌وه. پیرهۆس هیچ کاتیکه‌ی به‌فیرۆ نه‌دا ناوبراو له‌شاردا دیکتاتۆری نیزامی راگه‌یاند و به‌خیرایی ده‌ستی به‌دروستکردن و راهێنانی سوپایه‌ک له‌ ناو تارینتۆمییه‌کان دا کرد.

هاتی پیرهۆس بۆ تارینتۆم، رۆمییه‌کانی نیگه‌ران کرد چونکه‌ ناوبانگی ئه‌ویان وه‌ک ستراتیژیست و خه‌باتگێز و خه‌باتکار بیستوو. بریاریان دا که‌ هیچ دره‌فه‌تیکی بۆ ئاماده‌کاری پی نه‌ده‌ن و به‌خیرایی سوپایه‌کیان نارد بۆ ئه‌وه‌ی پیرهۆس ناچار بی به‌ سوپای خۆی روه‌به‌روویان بێته‌وه. ئه‌و دوو سوپایه‌ له‌ نزیک شاری هراکلیا روه‌به‌رووی یه‌ک بوونه‌وه. قشونی پیرهۆس ژماره‌یان له‌ لایه‌نی به‌رامبه‌ر که‌متر بوو له‌ کاتیکدا له‌ لیواری شکست دا بوون له‌ناکاو چه‌کی نه‌پینی خۆیان ئاشکرا کرد. فیله‌کانی به‌ کیشی قورسه‌وه و به‌ ده‌نگی به‌رز و ترسناک که‌ سه‌ربازیان به‌سه‌ره‌وه بوو سه‌ربازه‌کان به‌ ئاره‌زووی خۆیان تیریان به‌ره‌و رۆمییه‌کان ده‌هاویشت رۆمییه‌کان پشتر هه‌یچکات له‌ شه‌ردا روه‌به‌رووی فیله‌ نه‌بوونه‌وه ترس و دل‌ه‌راوکی به‌ سه‌ریاندا زال بوو و شه‌پۆلی شه‌ر پیچه‌وانه‌ بووه‌وه. زۆری نه‌خایاند لژیونه‌کانی به‌دیسیلینی رۆمی پاشه‌کشه‌یان کرد.

"هه‌لۆ" سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ی بۆ خوی مسۆگه‌ر کرد و ناوبانگی له‌ سه‌رانسه‌ری شیوه‌ دورگه‌ی ئیتالیا دا بلاو بووه‌وه، که‌ به‌راستی ئه‌و وینه‌ی ئه‌سه‌کنده‌ری گه‌وره‌ بوو. ئیستا شه‌ره‌کانی دیکه‌ له‌ فکری ناردنی هه‌یز و یارمه‌تی دا بوون بۆ ئه‌وه‌ی که‌ قه‌ره‌بووی زیانه‌کانی له‌ شه‌ردا ویکه‌وتوو، بکه‌نه‌وه. به‌لام پیرهۆس نیگه‌ران بوو، زۆریک له‌ سه‌ربازه‌ ئازاکانی و به‌ تابه‌ت له‌ نیویاندا ژینراله‌ سه‌ره‌کییه‌کانی له‌ ده‌ست داوو. له‌وه‌ش گرنه‌تر، هه‌یز و یاسامه‌ندی له‌شکره‌کانی لژیون سه‌رسامی کردوو. ئه‌وان وه‌ک هیچ سوپایه‌کی دیکه‌ نه‌ده‌چوون که‌ روه‌به‌رووی بووه‌ته‌وه. هه‌لۆ بریاریدا له‌ گه‌ل رۆمییه‌کان و توویژ و ناشتی بکا و پشینیاری کرد له‌و نیمچه‌ دورگه‌یه‌ له‌ گه‌لیان شه‌ریک و هاوبه‌ش بی. به‌لام هاوکات به‌ره‌و رۆم لشکرکیشی کرد بۆ ئه‌وه‌ی و توویژ به‌ خیرایی بکری و روونی بکاته‌وه که‌ ئه‌گه‌ر رۆمییه‌کان له‌ و توویژدا ریگ نه‌که‌ون ناچارن جاریکی دیکه‌ روه‌به‌روویان بێته‌وه.

هه‌ر له‌وکاته‌دا شکستی رۆمییه‌کان له‌ هراکلیا کاریگه‌رییه‌کی به‌هه‌یزی له‌ سه‌ریان داناوو که‌ وا به‌ ئاسانی نه‌ده‌ترسان و خۆیان له‌شکست نه‌ده‌دا. ئه‌وان ده‌سه‌به‌جی دوا‌ی شه‌ره‌که‌ بانگه‌وازیان بۆ دامه‌زراندنی هه‌یز بلاو کرده‌وه و گه‌نجیکی زۆر به‌ پیر بانگه‌وازه‌وه هاتن. رۆمییه‌کان به‌ شانازییه‌وه پشینیاری و توویژیان په‌ت کرده‌وه و هه‌رگه‌ز هاوبه‌شی ئیتالیا له‌ گه‌ل که‌س قه‌بوول ناکه‌ین.

هه‌ر دوو سوپا له‌ به‌هاری سالی ۲۷۹ پيش زابیندا، له‌ نزیک شاری ئاسکۆلی له‌ نزیک رۆم،

جاریکی دیکه رووبه‌رووی یه‌کتر بوونه‌وه و نه‌مجاره ژماره‌ی هیزه‌کانیان یه‌کسان بوون. یه‌که‌م روژ شه‌ر زور گهرم و سه‌خت بوو، جاریکی دیکه‌وا دیار بوو رومیه‌کان له‌لیواری سه‌رکه‌وتن دابوون به‌لام له‌روژی دووه‌م‌دا پیره‌وس که‌ئوستادی ستراتیژی بوو توانی له‌شکره‌کانی روم به‌روه‌و شوینیک په‌لکیش بکا که‌له‌گه‌ل شیوازی مانوردانی خویدا بگونجی و لژیونه‌کانی روم پاشه‌کسه‌پی‌بکا و ئیمتیاز وه‌برگری. ناوبراو به‌پیی عاده‌تی خو‌ی له‌نزیک ئیواری‌دا به‌سوپایه‌کی که‌فیله‌کان له‌پیشه‌وه ده‌رویشتن فه‌رمانده‌هی هیرشیکی توندوتیژی کرد و شکستیکی سه‌ختی به‌دلی لژیونه‌کانی ئیتالیدا کرد و رومیه‌کان په‌رش‌وبلاو بوون و پیره‌وس جاریکی دیکه‌سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌پینایه‌وه.

پادشا پیره‌وس ئیستا به‌لووتکه‌گه‌یشتبوو، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌ستی به‌ناره‌حتی ده‌کرد. زیانه‌کانی سپاکه‌ی زور قورس بوون، ته‌واوی نه‌و ژینرالانه‌که‌پشتی پی‌به‌ستبوون کوژران و خو‌شی به‌سه‌ختی بریندار بیوو. له‌هه‌مانکاتدا رومیه‌کان کولنه‌ده‌ر بوون. له‌گه‌ل نه‌وه‌ی شکست‌یان خواردبوو به‌لام کوژراوی زوریان نه‌بوو. پیره‌وس کاتیک سه‌باره‌ت به‌سه‌رکه‌وتنی له‌ئاسکولی پیروزباییان لیکرد وه‌لامی دایه‌وه: "نه‌وه‌نده‌به‌سه‌که‌جاریکی دیکه‌له‌گه‌ل رومیه‌کان تووشی شه‌ر بین، تا به‌ته‌واوی ویران بین."

به‌هه‌ر حال پیره‌وس له‌هه‌مان کاتدا دارما‌بوو، زیانه‌کانی له‌ئاسکولی هینده‌زور بوو که‌به‌مزوانه‌جینگیان پر نه‌ده‌کرایه‌وه و هیزه‌کانی که‌ما‌بوونه‌وه بو شه‌ر له‌گه‌ل رومیه‌کان زور ک‌متر بوو. له‌شکرکیشی ناوبراو بو سه‌ر ئیتالیا بو هه‌میشه‌کو‌تایی هات.

لیک‌نده‌وه

له‌چیرۆکی پادشای پیره‌وس و ناخی به‌ناوبانگی نه‌و له‌دوای شه‌ری ئاسکولی ده‌سته‌واژه‌ی "سه‌رکه‌وتنی شکست‌خواردوو" جیی گرت، که‌مه‌به‌ستی سه‌رکه‌وتنیکه‌که‌به‌هاکه‌ی یه‌کسانه‌له‌گه‌ل شکست، چونکه‌تیچووی ئیجگار زوره، که‌سی سه‌رکه‌وتوو نه‌وه‌نده‌ماندوو که‌ناتوانی هه‌چ خو‌شیه‌ک له‌سه‌رکه‌وتن بینن، زه‌ربه‌یه‌کی نه‌وه‌نده‌گه‌ره‌ی خواردوو که‌ناتوانی له‌شه‌ری داها‌توو به‌ره‌نگاری دوژمن بیته‌وه. له‌راستیدا پیره‌وس دوای سه‌رکه‌وتنی ئاسکولی له‌به‌لایه‌که‌وه تووشی به‌لایه‌کی دیکه‌بوو و هه‌چکات سوپاکه‌ی نه‌یتوانی به‌را‌ده‌ی پیویست به‌هیز بیته‌وه تا‌کو له‌گه‌ل دوژمنی گه‌وره‌تر به‌ره‌نگاری بکا. هه‌ر نه‌و هۆکارانه‌بووه هۆی نه‌وه‌ی که‌له‌یه‌کین له‌شه‌ره‌کان‌دا گیانی خو‌ی له‌ده‌ست بدا و هیوای پیره‌وس گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لات له‌یونان له‌گه‌ل خو‌ی به‌رپه‌ته‌نیو گۆره‌وه.

پیره‌وس ده‌یتوانی له‌و مارپیچ و پیچه‌لا‌وپیچه‌که‌ره‌وتی روو له‌خواری بوو، خو‌ی له‌پێوانی (سیر نزولی) دوور بگری. بیرتیژی نه‌و به‌ته‌واوی بوی روون کردبووه‌وه که‌رومیه‌کان به‌شویه‌یه‌کی زور ریکوپینک و په‌رنسیبی کار ده‌که‌ن و له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئاگاداری خیا‌نه‌ته‌کانی تارینتۆمیه‌کان بووه و ئیستا که‌نه‌وه‌ی زانی، ده‌بوو واز له‌سه‌رقورسی بینن، یان ده‌یتوانی کاتیک زیا‌تر بو دروستکردنی

سوپایہ کی بہہیز تہرخان بکا. کاتیک زانی خیانتی پیکراوہ دہیتوانی ریگای بگورپی و بگہریتہوہ، تہنانتہ دواى شہری ہراکلیاش بو دہرباز کردن و بہہیزکردنی سوپا کاتیکی زوری بہدہستہوہ ہہبوو. لہوانہیہ نگہر یہکیک لہو کارانہی کردبواہیہ کوتایی چیروک بہ ناقاریکی دلخواز دا تیبہر بواہیہ، بہلام پیرہؤس نہیتوانی خوی راگری و خہیالاتی ئہو گہورہتر لہو قسانہ بوون. ئہو لہگہل خوی بیرى دہکردہوہ کہ بوچی نیگہرانی ئہو تیچووہیانہ بی، بہ خوی دہگوت یہک سہرکہوتنی دیکہ، یہک شہری دیکہ لہ ئامانجی نزدیک دہکاتہوہ.

سہرکہوتنہکانی لہمجوہرہ زور ئاسایی ترہ لہو شتہ کہ بیرى لی دہ کہیہوہ، سروشتییہ کہ پەرؤش بین بو داہاتوو و پیش دہست پیکردنی بہ دواى رووداوہکاندا بگہرین. ئہگہر ئامانجہ کہ فریودہر بی ئہوہ لہ ناٹاگایی ئہو شتہی کہ دہمانہوئی بییین بہ زینتیکی کہمتر لہ واقع و قازانجی زیاتر لہ واقعیہت دیتہ بہر چاومان. ہہرچی بہرہو پیش برؤین ہاتنہدہر لہوئی و ہہلسہنگاندنی دروست سہخت تر دہبی. لہ دؤخیکی ئہوتودا تیچووئی زیاتر دہبی و لہ کوتپرؤلی ئیمہ دہردہچی، ئہوکاتہیہ ہہر سہرکہوتنیک بہ درپڑایی ئہو ریگایہ بی مانا دہبی.

لہبیرت بی: ہہرچہندی زیاتر لہ بیرى پاداشت دابی، دہبی زیاتر ٹاکامہ کہی ہہلسہنگینی. سہرتر لہ تیچوو و ہہزینہکان بیر بکہوہ و ہہموو ئہو شتہنہی لہبہردہست دان و شتہ نامہحسوس و ہہست پینہکراو ہہلسہنگینہ و بیشکنہ. وہکوو مہبہستتان لہ ہہلگیرسانی شہر، تورہیی دوراو لہ ئہگہری سہرکہوتتتان، ئہو کاتہی کہ دہبی تہرخانی بکہن بیر لہ قہرزی ہاوپہیمانان و شتی دیکہ بکہنہوہ. ہہمیشہ دہتوانی چاوپہری کاتیکی باشر بکہن و ہہمیشہ دہتوانی شتیکی زیاتر تاقی بکہنہوہ کہ لہگہل سہرچاوہکانی تو ہاوتہریب بی. لہبیرت بی میژوو پرہ لہ تہرمی کہسانیک کہ تیچووہکانیان پشتگوئی خستوہ. لہشہری ناپیویست خوتان بیاریزن و زیندوو بمینہوہ بو ئہوہی سہرکہوتنیک چاکتر لہ کاتیکی باشردا بہدہست بیئی.

سون تیزو لہ کتیبی ہونہری شہردا دہلیت: "کاتیک چہ کہکان کول و سست بوون و روحہکان پرتووکاو و پتروخا، کاتیک ہیزمان کہم و سہرچاوہکانمان خہرج دہکری، ئہو کاتہیہ کہ کہسانی دیکہ لہ ماندووئی ئیمہ سوود وہردہگرن و خویان دہگہیہنہ لوونکہ، لہو کاتہدا تہنانتہ نگہر ژیرترین ژیرالہکان دامہزرینی، لہ کوتایی دا ناتوانی ئہنجامیکی درہوشاوہ و پرشہنگدار وہدہست بیئی."

خالہ بہہیز و لاوازہکان

کاتیک شازنی ئہلیزابیتی یہ کہم لہ سالی ۱۵۵۸د لہسہر تہختی پاشایہتی ئینگلستان دانیشٹ، دہسہلاتیکی پلہ دووی بہمیرات پی برا، چونکہ ولاتہ کہی بہہوی شہری نیوخووہ لہ دؤخیکی پشیو دا بوو و سہرچاوہکانی لہ دؤخیکی شردا بوون. ئہلیزابیت خہونی بہ دروستکردنی قوناغیکی درپڑخایہنی ئاشتیہوہ دہبینی کہ بتوانی بہرہبرہ ژیرخان و بناغہکانی ئینگلستان بہتاییہتی

ثابوریه که ی بنیات بنیته‌وه. حکومتیکی ده‌لهمه‌مند، حکومتیک بوو که چندین بژارده‌ی هه‌بوو. ئینگلستان دورگه‌یه‌کی بچووک و سه‌رچاوه‌ی سنورداره نه‌یده‌توانی هیوای ئه‌وه بخوازی که له شهر له‌گه‌ل فه‌رانسه و ئیسپانیادا دوو قودره‌تی ئوروپایی کی‌به‌رکی بکا و سه‌رکه‌وی له‌بری ئه‌وه ده‌یتوانی له‌رنگه‌ی بازرگانی و سه‌قامگیری ثابوریه‌وه به‌ده‌سه‌لات و هیز بگا.^۱

سال به‌سال و بو ماوه‌ی ۲۰ سال ئه‌لیزاییت پیشک‌هوتتی باشی به‌ده‌ست هینا. پاشان له‌کوتاییه‌کانی سالانی ۱۵۷۰ له‌ناکا و دۆخه‌که‌ی به‌خیرایی به‌ره‌و خراپی ده‌رۆیشت. به‌مزوانه شهریکی نه‌خواراو له‌گه‌ل ئیسپانیا هه‌ره‌شه‌ی هه‌له‌ه‌شاندنه‌وه‌ی هه‌موو ده‌سته‌که‌وته‌کانی دوو ده‌یه‌ی پیشووی لی ده‌کرد. پادشای ئیسپانیا، فیلیپی دووه‌هم، سه‌ر به‌ئایینی کاتۆلیک بوو که به‌ئهرکی تاییه‌تی خۆی ده‌زانی له‌بلا‌بوونه‌وه‌ی ئایینی پرۆتیسنتان پیشگیری بکا. ولاتانی خواروو نزم (هلند و بلژیکی ئیستا) له‌وکاته‌دا مولکی ئیسپانیا بوون به‌لام بزافی پرۆتیسنتان که له‌گه‌شه‌کردن دا بوو هه‌ره‌شه‌ی له‌ده‌سه‌لاتی ئه‌و ولاته‌ده‌کرد و له‌و سۆنگه‌یه‌وه فیلیپ دژی یاخیبوه‌کانی پرۆتیسنتان شه‌ری ده‌ست پیکرد و بریاریدا تیکیان بشکینێ. هه‌ر له‌وکاته‌دا یه‌کیک له‌گه‌وره‌ترین خه‌ونه‌کانی ئایینی کاتولیسیم له‌ئینگلستان جیگیر بکا. ستراتیژی کورتخایه‌نی فیلیپ پیلانیک بوو بو ئه‌وه‌ی ئه‌لیزاییتی یه‌که‌م تیرۆر بکا و دواتر زرخوشکی خۆی به‌ناوی ماری یه‌که‌م، شازنی ئیسکاتله‌ندی کاتۆلیک له‌سه‌ر ته‌ختی پادشای ئینگلستان دابنی. له‌ئه‌گه‌ری شکستی ئه‌و پلانه ستراتیژی درێژخایه‌نی وه‌کار بخت که بریتی بوو له‌دروستکردنی که‌شتی گه‌وره‌بو ئه‌وه‌ی هیرش بو ئینگلستان و داگیری بکه‌ن.

فیلیپ نیازه خراپه‌کانی خۆی به‌باشی نه‌شارده‌وه و وه‌زیره‌کانی ئه‌لیزاییت شه‌ریان به‌حه‌تمی ده‌زانی و ئه‌وان به‌راویژ و ته‌گبیر ئامۆژگاری ئه‌لیزاییت‌یان کرد که سوپایه‌ک بو ولاتانی خواروو ره‌وانه بکا، تا‌کوو فیلیپ وادار بکه‌ن سه‌رچاوه‌کانی خۆی له‌بری ئه‌وه‌ی بو هیرش‌کردنه سه‌ر ئینگلستان خه‌ج بکا بو ئه‌وی بنیری. به‌لام ئه‌لیزاییت ئه‌و پیشیاره‌ی رته‌کرده‌وه چونکه ده‌یتوانی هیزیکی چوکه بو یارمه‌تیدانی شۆرشگیرانی پرۆتیسنتان بنیری بو ئه‌وه‌ی پیشگیری له‌کاره‌ساتی نیزامی بگری، به‌لام هیچ به‌رپرسایه‌تیه‌کی بو ئه‌نجامی کاری دیکه وه‌ستوی خۆی نه‌ده‌گرت. ئه‌لیزاییت له‌شه‌ر ترسا و پاراستنی سوپایه‌ک تیچوویه‌کی زۆری ده‌ویست و هه‌موو جوړه تیچووی شاراوه‌ی دیکه‌ش به‌دنیاییه‌وه سه‌ری هه‌له‌دا، ئه‌وه‌ش ده‌بووه هۆی مه‌ترسی له‌سه‌ر ئه‌و سه‌قامگیریه‌که ئه‌لیزاییت سالانیکی زۆر زه‌حمه‌تی بو کیشابوو. ئه‌گه‌ر به‌راستی شه‌ر له‌گه‌ل ئیسپانیا چه‌تمیه‌ ئه‌لیزاییت ده‌یه‌ه‌ویست له‌سه‌ر پیتی خۆی راوه‌ستی و خۆی کۆنترۆلی بکا و شه‌ریکی ده‌ویست که ئیسپانیا له

۱. له‌کوندا که‌سیک به‌شاره‌زای شه‌ر ناسرابوو که له‌شوتنیکدا سه‌رکه‌هوتتی به‌ده‌ست دینا که مومکین بوو. بۆیه شه‌ری شاره‌زایه‌کی شه‌ر، هه‌رگیز سه‌رکه‌هوتنیک ناوازه نییه و بو فه‌رمانده‌که‌ی هیچ ئیعتبار و حیکمه‌ت و ناوبانگنیک تیدا نیه. سه‌رکه‌وته‌کانی چه‌تمیه، چه‌تمی واته سه‌رکه‌هوتتی له‌شوتنیک به‌ده‌ست هیناوه و به‌سه‌ر دوژمن‌دا سه‌رکه‌وتن مسۆگه‌ر بووه و پیش ئه‌وه‌ی که شه‌ریش بکا دوژمن به‌زیوه. هنر جنگ، سون تیزۆ

رووی مالی و داراییہوہ ویران بکا و ئینگلستان راحت و ئہمنیہتی بمینئ.

ئہلیزابیت بہ دژاہتئ کردن لہ گہل و ہزیرہکانئ، ئہوہئ لہ توانائ دابوو بو ئاشتی لہ گہل ئیسپانیا کردئ و لہ ہاندان ورووژاندنی فیلیپ خوی پاراست. ئہوش کاتئ بو کربئ، کہ پارہ بو بنیاتنائئ ہیزئ دہریائی بہریتانیا تہرخان بکا و ہہروہہا بہ نہینئ بو زہرہ و زیان گہباندن بہ ئابووری ئیسپانیا کار بکا کہ بہ خالی لاوازی ئیسپانیا دہزانئ. ئیمپراتوری گہورہ و بہربالوی ئیسپانیا لہ دونیای نوبئ (برجدید^۱) ہیزئ ئہو ولاتہئ زیدہتر کردبوو بہ لام ئہو ئیمپراتوریہ زور دوور بوو. فیلیپ بو پاراستنی ئہو ئیمپراتوریہ و قازانجئ خوی بہ تہواوی پشتئ بہ کہشتیہکانئ بہستبوو، تیچووی ئہو کہشتیانہ دہبوو بہ قہرزیکئ زور کہ لہ بانکہکانئ ئیتالیا جیہہجئ بکا، ئہ گہرچئ زیرخانئ ئیسپانیا لاواز بوو بہ لام قہرز و ہرگرتنی ئہو لہو بانکانہدا بسترابوہوہ بہ تیہربوونی سالمہتی ئہو کہشتیانہئ کہ زیربان لہ دونیای نوبتہوہ (برجدید) بو ئیسپانیا دہ گواستہوہ.

بہم شیوہیہ ساژن ئہلیزابیت گہورہترین کاپیتانئ خوی سیر فرانسیس دریکئ، بو تالانئ زیرہکانئ کہشتئ ئیسپانیا رہوانہ کرد و بریار وابوو ہیچ کہس بہ نہینئ فرانسیس و ساژن نہزانئ و وہک ئہوہئ تہنیا کار بو خوی و سوودہکئ ہہر بو خوی ہہیہ. فرانسیس لہ گہل ہہر کہشتیہکئ کہ دہستی بہسہر دادہگرت ریزہئ سوودئ قہرزہکانئ فیلیپ بہرہو سہرہوہ بالئ دہگرت، تاکوو لہ پردا بانکدارہکانئ ئیتالیا نرخہکہیان بہرز کردہوہ ئہوش نہک بہہوی ہہر زبائیکئ و بیان دہکہوئ، بہلکوو بہہوی ہہرہشئ فرانسیسہوہ بہرزیان کردہوہ. فیلیپ بہہیوا بوو تا سالئ ۱۵۸۲ کہشتیہکانئ خوی بو شہر بہرہو ئینگلستان رہوانہ بکا بہ لام ناچار بوو گہلالہئ خوی دوا بخا، بہمچورہ ئہلیزابیت کاتیکئ زیاتری بو خوی کربئ.

ہاوکات فیلیپ بہ پیچہوانہئ داواکاری و ہزیرانئ مالی و دارایی خوی، لہ چوک کردنہوہئ کہشتیہکانئ خوی پاراست. دروست کردنئ کہشتئ گہورہتر بئ گومان کاتیکئ زیاتری دہوئ ئہوش قہرزیکئ زیاتری دہوئست. فیلیپ بہہوی ئہوہ کہ شہر لہ گہل ئینگلستانئ بہ رہسالہتیکئ ئابینئ دہزانئ و ریکائئ نہدہدا کہ کہمایہسئ مالی گہروگرتئ بو دروست بکا.^۲

ئہلیزابیت لہ کاتیکدا بو بئ حورمہت کردنئ فیلیپ کاری دہکرد بہشیکئ گرنگئ سہرچاوہکانئ خوی بو بنیاتنائئ توری سیخوری ئینگلستان وہ گہر خست. لہ راستیدا سیخورہکانئ لہ ہہموو ئیسپانیا دا

۱. New world، "برجدید" بہ ہشیکئ گہورہ لہ ولاتانئ روظاوا بہ تابیہئ ئہمریکا و دورگہکانئ کارائیب و بہرمؤدا دہلین. ئہو وشہیہ لہ سہدہئ شادہوہ باوہ، و.

۲. ئاشیل سہربازہکانئ تروی قہتل عام کرد و تا نیو شاری راوانان و لہویش خویان نہدہگرت. ئہپؤلؤ و پوزیدؤن سوئیدیان خوارد تولہئ خوبئ سیکنؤس و ترؤیلؤس بکہنہوہ و بہ یہکگرتووبئ خویان شانازی و خودنمائی ئاشیل لہسہر جنازہئ ہیکتور تیک بشکینن. ئہپؤلؤ کہ دہموچاوی بہ ہہور داپوشیبوو و لہ پشت دہرگا و ہستابوو، کہوانہکئ کیشا و تیرہ زہہراویہکئ ئامانجئ تہنیا بہشئ لاوازی ئاشیل، کہ پاژنہئ پئی راستئ بوو، پیکائ و پاشان بہدہست نازارہوہ گیانئ لہدست دا. اسطورہہائ یونان، جلد دوم، رابرت گریوز ۱۹۵۵

وه گهر خست و ئالۆزترین ده‌زگای هه‌والگری له ئوروپا پینکه‌یتنا و له هه‌موو جووله‌یه‌کی فیلیپ ئاگادار ده‌کرایه‌وه. ئه‌و به ته‌واوی ده‌یزانی که که‌شتی "ئارمادا" ی ئیسپانیا چهنده گه‌وره ده‌بێ. هه‌ر ئه‌وه‌ش هه‌لی پیندا که بانگ‌کردنی سوپا و یه‌ده‌گه‌کانی تا دوا سات دوا بخت و پوولی حکومه‌ت پاشه‌که‌وت بکا. دواچار له هاوینی سالی ۱۵۸۸ هیزی ده‌ریایی ئارمادای ئیسپانیا که له ۱۲۸ که‌شتی و ۲۰ که‌شتی بادبانی گه‌وره‌ی گالۆنی و ژماره‌یه‌کی زۆر له ده‌ریاوان و سه‌رباز پینکه‌هاتبوو، ئاماده بوو. ئه‌و که‌شتیه قه‌باره‌که‌ی به راده‌ی هه‌موو هیزی ده‌ریایی ئینگلستان ده‌بوو، سامانیکی زۆری تیچوو. که‌شتی ئارمادا له هه‌فته‌ی دووه‌می مانگی ژوئیه [پووشپه‌ر] له لیسبۆنه‌وه سه‌فه‌ری خۆی ده‌ست پینکرد، به‌لام جاسوسه‌کانی ئه‌لیزابیت له‌پیندا به‌ته‌واوی له به‌رنامه‌کانی ئیسپانیا ئاگاداریان کردبووه‌وه و ناوبراو توانی هیزیکی ده‌ریایی بچووکت و گه‌رۆکت بۆ سه‌رکویتی که‌شتی ئارمادا له مه‌سیری خۆیه‌وه به‌ره‌و که‌ناره‌کانی فه‌رانسه ره‌وانه بکات، که‌لوپه‌له‌کانی هه‌موو نوقم بکا و به‌گشتی پشپیی و ئازاوه دروست بکا. "لۆرد هاوارد" وه‌ک فه‌رمانده‌ی که‌شتی ئینگلیستان راپۆرتی داوه: "هیزی که‌شتی ئه‌وان زۆر و به‌هیزی بوون، به‌لام ئیمه په‌ره‌کانی یه‌ک به یه‌کمان هه‌لکه‌ند."

سه‌ره‌نجام که‌شتی ئارمادا له به‌نده‌ری کالاس له‌نگه‌ری گرت تا له گه‌ل سوپای دیکه‌ی ئیسپانیا له ولاتانی خواره‌وه یه‌ک بگرن. ئینگلیستان سوور بوو که ده‌بێ پینش به یه‌کگرتویی ئه‌و هیزی بگرن. هه‌شت که‌شتی گه‌وره‌یان ئاماده کرد و موادی ته‌قینه‌وه‌یان لێ بار کرد به‌ره‌و شوینی که‌شتی ئارمادای ئیسپانیا رێ که‌وتن. له گه‌ل نزیکه‌بونه‌وه‌ی هه‌شت که‌شتیه‌که‌ی ئینگلستان له به‌نده‌ره‌که‌ تيمه‌کانیان ئاگریان تیبه‌ردان و خۆیان فریدا خواره‌وه و ئاکامیکی ویرانکاری و ترسناکی لێ که‌وته‌وه. ده‌یان که‌شتی ئیسپانیایی له بلیسه‌ی ئاگردا سووتان، هیندیکی دیکه‌یان له‌شوینیکی ئه‌من ده‌گه‌ران که به هۆی په‌له‌پروژه‌یی خۆیان پینک دا ده‌دا و ده‌ته‌قینه‌وه.

له‌ده‌ستدانی که‌شتی و پینداویستیه‌کانی له به‌نده‌ری کالاس وه و سیستمی ئیسپانیایی ویران کرد و نه‌خشه‌ی له‌شکرکیشی هه‌له‌شایه‌وه. ئه‌و که‌شتی‌یانه که مابوونه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له هیرشی ئینگلیس له‌ئهمان دابن ئالۆگۆریان له مه‌سیری خۆیاندا پینکه‌یتنا و له بری ئه‌و به‌ره‌و باشوور برۆن، به‌ره‌و باکوور واته له ده‌ورو به‌ری ئیسکاتلند و ئیرلند سه‌ریا ده‌ره‌یتنا. ئینگلیزیه‌کان ته‌نانه‌ت زه‌حمه‌تی پینوشوین که‌وتیان به‌ خۆیان نه‌دا. ئه‌وان ده‌یانزانی که له ئاوه‌کانی پر مه‌ترسی و سامداری ئه‌و ناوچه‌یه شتیک له که‌شتیه‌کان نامینی. تا ئه‌و کاته‌ی که‌شتیه‌ شکاوه‌که‌ی ئارمادا گه‌رایه‌وه بۆ ئیسپانیا، چل و چوار که‌شتی له‌ده‌ست دابوو و زۆربه‌ی ئه‌وانی دیکه‌ش زیانیان پینگه‌یشتبوو و هه‌رگیز نه‌یان‌توانی بچنه‌وه نینو ده‌ریاوه. نزیکه‌ی دوو له‌سه‌ر سینی ده‌ریاوان و سه‌ربازه‌کانی له ده‌ریادا نوقم بوون، له‌کاتیکدا ئینگلستان یه‌ک که‌شتی له‌ده‌ست نه‌دا و که‌متر له ۱۰۰ سه‌ربازی له‌و شه‌ره له‌ده‌ست دا.

سه‌رکه‌وتنیک گه‌وره بوو، به‌لام ئه‌لیزابیت بۆ ده‌ربیرینی خۆشی و شادی هه‌چ درفه‌تیک نه‌بوو، ناوبراو بۆ ئه‌وه‌ی له کاروباری مالی‌دا پوول پاشه‌که‌وت بکا که‌شتی هیزی ده‌ریایی له‌کار خست و

تہانہت گوئی بہ مشاوبرہکانی نہدا کہ ہٲرش بکہنہ سہر ولاتانی خواہوہ "سفلی" واتہ (بلژیک و ہلند)، بؤ ٲوہوی ٲینگہی ئیسپانیا لاواز بکہن و سہرکہوتنہکانی زیاتر بکا. ئامانجی ٲوہو سونردار بوو: لہنٲوبردنی سہرچاوہ داراییہکانی فیلیٲ، وادارکردنی ٲوہو کہ واز لہخہونہکانی لہ بالادہستی کاتولیک و ہہروہہا دامہزراندنی ہاوسہنگیہکی ہٲز لہ ٲورووٲا. لہ راستیدا ٲوہو وہک گہورہترین سہرکہوتنی ٲہلیزایت ٲہژمار دہکرا چونکہ ئیسپانیا ہہرگیز لہ رووی داراییہوہ لہ کارہساتی کہشتی ئارمادا نہٲوانی خؤی دہرباز بکا و زؤری نہخایاند بہ تہواوی وازی لہ نہخشہکانی بؤ سہر ئینگلستان ہٲنا.^۱

لٲکدانہوہ

شکستی ئارمادای ئیسپانیا بہ یہکیک لہ ٲر تیٲووترین شکستہکانی میژووی نیزامی ٲہژمار دہکری. ہٲزکی ٲلہ دوو لہ نہبوونی سوٲایہکی سہقامگیردا توانی رووبہرووی گہورہترین ئیمپراتؤری سہردہمی خؤی بیٲتہوہ. ٲوہوی سہرکہوتنہکی کردہ مومکین، بہکارہٲنانی ٲہکسیؤمیکی نیزامی بنہرتی حہقیقہتی گشتی بوو کہ بہ خالہ بہہٲزہکانی ہٲرش دہکردہ سہر خالہ لاوازہکانی دوژمن. ہٲزی ئینگلستان کہشتی چووکہ بہلام دینامیکی و تؤری ہہوالگری ٲوہو، و خالہ لاوازیہکانی سہرچاوہی سنورداری ہٲزی مروٲی، چہک و ٲوول بوو. خالی بہہٲزی ئیسپانیا سامانی گہورہ و سوٲا و ہٲزی دہریایی گہورہ، و خالہ لاوازیہکانی ٲیکہاتہیہکی لہرزؤکی دارایی سہرہرای قہبارہی گہورہی بہلام خاوی و ہٲواشی کہشتیہکانی بوو.

ٲہلیزایت لہ شہری راستہوخؤ لہگہل ئیسپانیا خؤی پاراست چونکہ خالی لاوازی خؤی دہزانی. لہبری ٲوہو بہ خالہ بہہٲزہکانی خؤی ہٲرش بؤسہر خالہ لاوازیہکانی ئیسپانیا کرد ٲوہو بہ کہشتیہ چووکہکانی کہشتیہ گہورہکی ئیسپانیای خافلگیر کرد و زہبری کاریگہری لہ سہرچاوہی مالی دا و بہ کہلک و ہرگرتن لہ تیکنیکی تابیہت ماشینی شہری ئیسپانیای راگرت. ناوبراوتوانی تیٲووی شہر بؤ ئینگلستان کہم بکاتہوہ و لہہمان کات ہہزینہی شہر بؤ ئیسپانیا چہند بہراہر بکا و ٲوہو ولاتہ بہرہو شکست بیا. لہناکاو فیلیٲ بیجگہ لہ قہبوولی شکست ہٲچ بژاردہیہکی دیکہی لہ بہردہمدا نہما. ٲہگہر ئارمادا نوقم بواہی ٲوہو بؤ سالانی داہاتوو ہٲزہکی دہفوتا، ٲہگہر ئارمادا سہرکہوتوو بواہی ٲوہو سہرکہوتنہ بہ تیٲووی زؤر باری گران بہدہست ہاتبوو، کہ ٲہگہر ہہوولی بدایہ لہ خاکی ئینگلستان سوودی لی و ہر بگرن دیسان فیلیٲ رووبہرووی شکست دہبووہوہ.

لہبیرت بی: ہٲچ کہسیک یان گروویٲیک بہ تہواوی لاواز و یان بہہٲز نیبہ. ہہر سوٲایہک ہہر چہندی بہہٲز بی خالی لاوازی ہہیہ و شوٲیکی بی پاریزگاری یان گہشہنہکردوو بہجیماوہ،

۱. بٲرکردنہوی ئابووری لہ زہلیل بوون دوورمان دہخاتہوہ. ہہروہہا سنوردارکردن لہ دانانی ہہلومہجی جیہانیدا کاریگہرن، لہ سروشتدا ہٲندیک سنور بؤ ہاوین و زستان، شہو و روژ ہہیہ و ٲوہو سنورانش لہ یہک سالدا مانایان ہہیہ، بہہمان شیوہ ئابوریش بہ دانانی سنورٲکی دیاریکراو بؤ خہرجیہکان، یارمہتدہرہ بؤ پاراستی سہرچاوہکان و زبان گہبشتن بہ خہلک ٲیشگیری دہکا. کتاب دگرگونی ہا، چین، قرن ہشتم بیس از میلاد

ته‌نا‌هت را‌ده یا نه‌نا‌زه ده‌توانی له نه‌پا‌یه‌ت‌دا لا‌وا‌زی‌یه‌ک بی، به‌لام لا‌وا‌زترین گروپ مومکینه شتیکی هه‌بی که بتوانی حیسابی له‌سه‌ر بکا و نه‌وه هه‌مان خالی به‌هیزی شاراو‌یه. نامانجی ئیوه له شه‌ر ته‌نیا نه‌وه‌یه نه‌نباریکی ته‌قه‌مه‌نی ناگر بده‌ن و هیزی ناگر‌کردنه‌وه‌ی خۆت نیشان بده‌ن تا‌کو دوژمن راو بینن، به‌لام نه‌و کاره بی‌فایده‌یه چونکه تیچوو‌یه‌کی زوری ده‌وی و نه‌وه زۆرتر وه‌ک شیوه‌ی شه‌ری پارتیزانی ده‌چی. نزیک‌بوونه‌وه له دوژمن به شیوه‌ی زهریه به زهریه و نیشان‌دانی هیزی له به‌رامبه‌ر هیزی‌که‌یدا به هه‌مان شیوه ناستراتیژییه. له‌بری نه‌وه سه‌ره‌تا خاله لا‌وا‌زه‌کانیان بینه‌وه: کیشه‌ی سیاسی نیوخۆیی، بی وره‌یی، خرابی دابین‌کردنی دارایی، کۆنترۆلی ناوه‌ندی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر و خۆبه‌زل‌زانیی ریبه‌ری نه‌وانه. له کاتی‌کدا که به وریا‌یه‌وه لا‌وا‌زی‌یه‌کانی خۆتان بشاریته‌وه و خالی به‌هیزی خۆتان بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ ده‌پاریژن و پاشان ده‌توانن دووباره و سی‌باره پاژنه‌ی ناشیل‌یان نیشانه بگرن. به‌ناشکرا‌بوون و چربوونه‌وه له‌سه‌ر خاله لا‌وا‌زی‌یه‌کانیان وره‌یان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن و له‌گه‌ل ماندوو‌بوونیان خالی لا‌وا‌زی دیکه‌یان ده‌ر ده‌که‌وی. پێویسته به وردی خالی لا‌وا‌ز و به‌هیزی خۆتان و دوژمن بزانی تا‌کو به هاو‌یشتنی تیریکی بچووک له‌که‌مانی خۆته‌وه پاژنه‌ی ناشیلی دوژمنه‌که‌ت بیکی ته‌نیا به‌و تیره "جالووت" قاره‌مانی خۆت له‌گه‌ل هه‌موو قه‌ومه‌که‌ی به‌ده‌سه‌لات بگه‌یه‌نن.

ئۆوید (٤٣ پیش زاین تا ١٧ی زاینی) ده‌لی: "سه‌روه‌ت و سامان منی هه‌ژار کرد."

کلێله‌کانی شه‌ره‌ه‌لا‌یسینی

حه‌قیقه‌ت ده‌توانی به‌کۆمه‌لیک سنووردارکردن پێناسه‌ بکری که کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو شتیکی زیندوو هه‌یه و نه‌ویش که هه‌مان سنووری نیوان ژیان و مردنه. ئیمه‌ وزه‌یه‌کی سنووردارمان هه‌یه که پێش نه‌وه‌ی ماندوو بین به‌کاری ده‌هینن. هه‌روه‌ها به‌رێزه‌یه‌کی سنووردار خواردن و سه‌رچاوه‌مان هه‌یه، لیها‌توویی و توانا‌کانمان هه‌دو‌حدودی هه‌یه. ناژه‌لیش له سنووری‌کدا ده‌ژی هه‌ولی نه‌وه نادا زیاتر له ئاستیک به‌رز له توانای خۆی بفری یان له توانای خۆی خیراتر رابکا یان وزه‌یه‌کی زۆر بۆ کۆکردنه‌وه‌ی خوارده‌مه‌نی خه‌رج بکا چونکه نه‌وه‌ه‌ولدانه زۆر ماندووی ده‌کا و کاتیک که تووشی هیرشی دوژمنه‌کانی ده‌بی توانای خۆراگری نامینی و تووشی زبانی ده‌کا. یه‌ک ناژه‌ل هه‌رچی هه‌یه‌تی که‌لکی لی‌وه‌رده‌گری، بۆ نمونه‌ پشیله، به‌غهریزه‌یی زنجیره‌یه‌ک جووله‌ و مه‌شق ده‌کا و دووباره‌ی ده‌کاته‌وه و هه‌رگیز کات و وزه‌ی خۆی به‌فیرۆ نادا. نه‌وه‌که‌سانه‌ی که له هه‌زاریدا ده‌ژین به هه‌مان شیوه به توندی ناگاداری سنووره‌کانی خۆیان نه‌وانه ناچارن سوود له هه‌ر شتیکی وه‌ریگرن که هه‌یانه و نه‌وه سنووردارکردنه شتی نووی و داهینان یان بۆ پیک دینی. نیاز و پیداو‌یستی کاریگه‌ریه‌کی به‌هیزی له‌سه‌ر ده‌ست پێشخه‌ری و داهینانی نه‌وان هه‌یه.

گه‌وره‌ترین کیشه‌ی که‌سانیک که له کۆمه‌لگای ده‌وله‌مه‌نددا ده‌ژین نه‌وه‌یه که هه‌ستی سنوورداری له‌ده‌ست ده‌دن. ئیمه‌ زۆر به وردی له‌به‌رامبه‌ر مه‌رگ‌دا خۆمان ده‌پاریژین و ده‌توانین چه‌ندین مانگ

تہانہت سالہا بی راوہستان و بی ٹوہی بیبری لی بکہینہوہ درپڑہ بہ ژیان بدہین، ہمیشہ لہسہر ٹہو باوہرہین کہ کاتیکی زورمان ہہیہ بہلام ہہر ٹہو باوہرہ بہرہبہرہ لہ راستیہکان دوورمان دہخاتہوہ و پیمان وایہ وزہیہکی فراوانمان ہہیہ و بہسادہی و کہمیک ہہول دانی زیاتر دہتوانین بہ پیگہ و مہوقعیہتیکی کہ دہمانہوئی، پی بیگہین. ہہموو شتیک و لہوانہ ئیرادہی باشی دؤستان، ناوانگ و سامان بہ بی سنور دہیین. چہند کتیبیک دہخوینہوہ و دہچینہ چہند پؤلہوہ پیمان وایہ ئیستعداد و بہرہکانمان بی سنورن و گہیشتوینہ ئاستیک کہ بتوانین مروقی جیاواز بین و تیکنؤلؤژی ہہموو شتیک دہخاتہ بہرہدہستان.

زور و زہوہندی و سہروہت و سامان خہونہکانمان دہولہمہندتر دہکا چونکہ لہ خہون و خہیالدا سنوریک نیہ، بہلام لہراستیدا فقیر و ہہزارمان دہکا، سہروہت و سامان لہ ئیمہ کہسانی تہنہل، نہوی و لار دروست دہکا. ئیمہ بہو شتہی کہ ہہمانہ رازی دہیین بو ٹوہی تیبگہین کہ زیندوون پیوستمان بہ شوکی بہردہوام ہہیہ. لہ ژیاندا دہبی شہرکہر بین و شہریش لہسہر بنہمای واقعہگیری و ریالیزم دامہزراوہ. خہلک لہ خہون و خہیالہ بہردہوامہکانیاندا بہدوای جوانی دا دہگہرین، لہکاتیکدا شہرکہران جوانی لہ راستیہکاندا، لہ تیگہیشتن و زانینی بہربہست و سنورہکاندا بوی دہگہرین و ہہروہا جوانی لہ زیاترین کہلک و ہرگرتن لہوہی ہہیانہدا دہیین. ٹہوان و ہک پشیلہیہک بہدوای باشترین ئابووری جوولہدا دہگہرین بو ٹوہی بہ کہمترین وزہ زورترین ہیز بہ زہرہکانی بہخشن. ٹوہی کہ دہزانن رؤژہکانی ژیانان کورتہ و لہوانہیہ لہ ہہر ساتیکدا بمرن، ٹہوانہ لہ واقعیہتدا رادہگری. شتگہلیک ہہیہ کہ ہہرگیز ناتوانن ٹہنجامی بدہن، ئامانجی بہرز ہہیہ کہ ہہرگیز پی ناگہن و ٹوہ زور ئازاریان دہدا. شہرکہران سہرنجیان لہسہر ٹہو شتانہ دہبی کہ ہہیانہ و ٹہو ہیزہی ہہیانہ. ٹہوان لہ سہر ہہمان شت کہ ہہیانہ بہ روانیتیکی داہینہرانہوہ بہکاری دین چونکہ دہزانن کہنگی حہرہکہتیاں ہیاوش بکہنہوہ، کہنگی ہیزیان تازہ بکہنہوہ و کہی خیرایی کہم بکہنہوہ، نہیار و دوزمنہکانیان لہ نیو دہبہن و بو ماوہیہکی زور بہردہوام دہمینہوہ.

لہ سالانی کوتایی دہسہلاتی داگیرکاری فہرانسہ لہ ویتنام و لہ ماوہی شہری ویتنامدا، فہرماندہی نیزامی خہباتکارانی ویتنام، ژینرال "وو گین جیپ" بوو. سہرہتا رووبہرووی فہرانسہ و پاشان ٹہمریکا بووہوہ کہ سہرچاوہیہکی زور گہورہی، دہسہلاتی شہراشو و ہیزیکی راہینراو و پہرورہدہ کراویان ہہبوو. سوپاکہی جیپ لہ کومہلیک و ہرزیری نارازی پیکہاتبوو بہلام ورہ و ہہستیکی قولیان بہ ئامانجیان ہہبوو لہوہ زیاتر ہیچی دیکہیان شک نہدہبرد. جیپ بو گواستہنوہی کہلوپہلی ہیچ ماشینی نہبوو و کہل و پہلی پیوہندی گرتن ہی کون و سہدہی نوزدہہم بوو. چین پیشنیاری یارمہتی مالی ماشینی بارہلگر، رادیو، چہک و راہینانی پیکردن، بہلام جیپ ٹہم پیشنیارانہی بہ تہلہ زانی. ہوکاری سہرہکی کہ پی و ابوو ٹہگہر لہو یارمہتیہ کہلک و ہرگرن ٹاکامہکہی ٹوہ دہبی

که ویتنامی باکوور پله‌یه‌ک نوشوست ده‌کا. بۆیه ناوبراو ئه‌وه‌ی هه‌ل‌بژارد که هه‌رچی هه‌یه‌تی زۆرترین که‌لکی لێ وه‌ب‌گرن و لا‌وازییه‌کانی سوپاکه‌ی کرده‌ باشی و چاکه‌.

باره‌ه‌ل‌گره‌کان له ئاسمانه‌وه ده‌ب‌ب‌نران و ئه‌مریکاییه‌کان به‌د‌ل‌نیاییه‌وه ده‌یان‌توانی له ئاسمانه‌وه بۆمبارانی بکه‌ن به‌لام نه‌یان‌توانی بۆمبارانی هه‌یله‌کانی دا‌ب‌ب‌ن‌کردنی ته‌جه‌ه‌یزات بکه‌ن چونکه نه‌یان‌ده‌توانی بب‌ی‌نن. بۆیه دا‌وا‌ی له سوپاکه‌ی کرد که پ‌ی‌دا‌ویستییه‌کانیان به‌ کۆلی خۆیان هه‌ل‌گرن و کاتیک ده‌گه‌یشتنه سه‌رچۆم‌ب‌یک یان رووباریک، به‌سه‌ر ئه‌و پر‌دان‌ده‌دا ب‌په‌ر‌نه‌وه له په‌ت یان ته‌ناف که هه‌ر ئه‌و کاته دروست کرابوون. ئه‌مریکاییه‌کان تا کۆتایی شه‌ر هه‌یشتا هه‌ول‌یان ده‌دا ئه‌و راستییه‌ بدۆزنه‌وه که سوپای ویتنامی باکوور چۆن و له چ ر‌ی‌گایه‌که‌وه چه‌ک‌و‌چۆل و که‌ره‌سه‌ی دیکه بۆ سوپاکه‌ی دا‌ب‌ب‌ن ده‌کرد.

له لایه‌کی دیکه‌وه جیاب تاکتیکه‌کانی شه‌ری پارتیزانی به‌کار هه‌تا و ئه‌وه‌ش توانایه‌کی گه‌وره‌ی بۆ له‌نیو‌بردنی هه‌یله‌کانی دا‌ب‌ب‌ن‌کردنی که‌ره‌سته‌ی ئه‌مریکایی پ‌ه‌خشی. ئه‌مریکاییه‌کان بۆ گواستنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌ی شه‌ر و سوپاکه‌ی له هه‌یلیکۆپت‌ی‌ر که‌ل‌کیان وه‌رده‌گرت که قودره‌تی مانۆر و جووله‌ی زۆری پ‌ه‌ دا‌بوون، به‌لام له نه‌یه‌یه‌ت‌دا شه‌ر ده‌بوو له شیو، دۆل، لی‌ره‌وار و دارستانه‌کان‌دا ب‌ک‌ری. جیاب به‌ که‌ل‌ک وه‌ر‌گرتن له دارستان و لی‌ره‌واره‌کان بۆ پ‌وو‌چه‌ل‌کردنه‌وه‌ی هه‌یزی هه‌وا‌ی ئه‌مریکا ماندوو‌کردن و بلا‌وه‌پ‌یک‌کردنی سه‌ربازانی پ‌ی‌ره‌وی ئه‌مریکا و خۆ‌حه‌شاردانی هه‌یزه‌کانی خۆی زۆر دا‌ه‌ینه‌رانه ئه‌رکه‌کانی به‌ر‌ی‌وه‌ برد. ناوبراو نه‌یده‌توانی له شه‌ر‌ن‌کی کراوه (رووبه‌روو) و پ‌ر له‌گ‌ی‌ژاو له‌گه‌ل سپای ئه‌مریکا‌دا هی‌وا‌ی به‌سه‌ر‌که‌وتن هه‌ب‌ی چونکه ئه‌وان چه‌کی پ‌ی‌ش‌که‌وتوو و مه‌وق‌عییه‌تی بال‌ایان هه‌بوو، له‌و سۆن‌گه‌یه‌وه هه‌موو هه‌وله‌کانی له‌سه‌ر هه‌یرشی ر‌ه‌مزی و نا‌وا‌زه‌ چ‌ر کرده‌وه تا‌کو‌و وره‌ی سه‌ربازانی دوژمن لا‌واز بکه‌ن و لانیکه‌م کاتیک هه‌والی شه‌ر له ر‌ا‌گه‌یه‌نه‌کانی ئه‌مریکا بلا‌و ده‌بووه‌وه با خه‌ل‌ک بزانی که ئه‌و شه‌ر هه‌یچ فایده‌ی نه‌یه. جیاب به‌ که‌م‌ترین ئ‌یم‌کاناتی که له‌به‌ر ده‌ستی دا‌بوو زۆرترین کاریگه‌ری دا‌نا.

کرده‌وه و ئه‌نجامی ئه‌و سوپایانه‌ی که پ‌ی‌یان وایه‌ خاوه‌نی باشترین که‌ره‌سته و قودره‌تی نی‌زامی و ده‌وله‌مه‌ندترین سه‌رچاوه‌ی دا‌راییان له‌به‌رده‌ست‌دایه، پ‌ی‌ش‌ب‌ینی کراوه. له‌بری ئه‌وه‌ی سه‌رنجیان له‌سه‌ر زانست و ستراتیژی ب‌ج، پشت به‌ که‌ره‌سته‌ی خۆیان ده‌به‌ستن و له‌ رووی زه‌ینه‌وه‌ خا‌و و ته‌مه‌ل‌ ده‌بن. کاتیک تووشی ک‌ی‌شه‌یه‌ک ده‌بن ر‌ی‌گ‌ا‌چاره‌یان ئه‌وه‌یه که له‌وه‌ی هه‌یانه‌ زۆر زیاتری بکه‌ن به‌لام ئه‌وه‌ی هه‌یانه‌ ناتوانن سه‌ر‌که‌وتنی پ‌ه‌ ده‌ده‌ست ب‌ینی، به‌ل‌کو‌و شی‌وه‌ی که‌ل‌ک وه‌ر‌گرتن ده‌توانن سه‌ر‌که‌وتنی بۆ مسۆگه‌ر بکا. هه‌رکات که‌م‌ترت هه‌ب‌ی خۆی ئ‌وسو‌وله‌ن خه‌ل‌لاق و دا‌ه‌ینه‌رت‌ر ده‌بن. خلاقیه‌ت و وه‌دی‌هه‌تانی شتی نو‌ی پ‌وانی زیاتر پ‌ی‌ده‌دا، که دوژمنی وابه‌سته و به‌ستراوه به‌ تیک‌نۆ‌لۆژی ل‌یی ب‌ی به‌ریه‌یه، واته زیاتر ف‌ی‌ر ده‌بن و گونجاوتر ده‌بن و وشیارانه‌تر له‌ دوژمن ر‌ه‌فتار ده‌که‌ن. ئ‌ی‌وه که ناتانه‌ه‌وی سه‌رچاوه‌ی سنووردارتان به‌هه‌ده‌ر بروات به‌ باشترین شی‌وه که‌ل‌کی ل‌ی وه‌رده‌گرن. ئ‌ی‌ستا

ئىدى كاتىش ھەنگاۋە كانى لە گەل ئىۋە يە كىرگىتۈۋ دەپ.

ئە گەر سەرچاۋە ئىۋە كەمتر لە ھى دۈژمنە نا ئۆمىدى ناۋى. بەردەۋام دەتوانن بە ستراتىژى ئابوورى ورد و دەقىق لاپەرە كە بسوورىنى. ئە گەر ئىۋە لە گەل دۈژمن ھاۋسەنگى يە كەن، ھەبوونى زىاتىرى كەرەستەى شەر ئەۋەندە گىرگى نىيە، لە برى ئەۋە بە كارھىنانى دروست و گونجاۋى سەرچاۋە كان گىرگە. ھەرۋەك پاپلۇ پىكاسۆ دەل: "تەنانت ئە گەر دەۋلەمەند بووى ھەژارانە رەفتار و ھەلسۈكەۋت بىكە." فەقىر خەللاق تەرە و زۆر كات خۇشتى دە گوزەرىن چۈنكە ئەۋەى ھەيانە بايەخى پىدەدەن و سنوورە كانى خۇيان دەناسن. ھىندىك جار ستراتىژى حوكم دە كا كە ھىزى زىاتر خۇتان پىشگوى بخەن و خۇتان ناچار بىكەن كە لە كەمترىن شتە كان زۆرتىن سوود ۋەربىگىر، تەنانت ئە گەر تىكنۆلۇژى ھەپى ۋەك ۋەرزىپان خەبات بىكەن.

مەبەستەم ئەۋە نىيە كە خۇتان چەك بىكەن يان باشىيە كانى خۇتان پىشگوى بخەن. لە عەمەلىياتى كەردەلۈولى بىبان، كە ھەمان عەمەلىياتى دەر كىردى عىراق لە خاكى كويت لە جەريانى شەرى سالى ۱۹۹۱ دا بوو، ستراتىژىستە كانى نىزامى ئەمىرىكا لە تىكنۆلۇژى بەھىزى خۇيان بە تايىتەى لە ھىزى ئاسمانى كەلكى باشيان لى ۋەرگىت بەلام بۇ سەر كەۋتن پىپى پىش ئەستور نەبوون، ئەۋان لە خرابكارى بىست سال پىشتر لە وىتنام ئەزموونىان ۋەرگىتتو و مانۆرە كانىان نىشانەى حەرە كاتى فېلبازانە و كەلك ۋەرگىتن و بە كارھىنانى حەرە كەت لە شىۋازى پىشمەرگە و چرىكى بە ژمارە يەكى كەمتر نىشان دەدا. پىكەھاتەى تىكنۆلۇژى پىشكەۋتو و حەرە كاتى نوپى كارىگەرى ۋىرانكەرى لەسەر عىراق ھەبوو.

شەر ھاۋسەنگى ئامانچ و كەرەستە كانە. رەنگە ژىنراللىك باشترىن گەلەلى بۇ گەپىشتن بە ئامانچىكى دىيارىكرا ھەپى، بەلام تا كاتىك كەرەستەى گونجاۋى بۇ گەپىشتن بەۋ ئامانچە نەپى گەلە و پلانە كەى بى بايەخ دەپى. ژىنرالە ژىرە كان لە رىگەى ئەزموونى سالاتىك فېر بوون كە بە تاقى كىردنەۋەى ئەۋ كەرەستانە لە بەردەستىاندایە دەست پىدە كەن و دواتر لە دللى ئەم ئامراز و كەرەستانەۋە ستراتىژى خۇيان پەرە پىدەدەن. ئەۋە ھەمان كار بوو كە ھانىيالى بە ستراتىژىستىكى ھوشيار پىنگە ياند. ھانىيال سەرەتا بىرى لەۋە دە كىردەۋە كە چى ھەپە و لە بەر دەستىدایە، پاشان ئارايشى سوپاكەى و دۈژمنى لە بەرچاۋ دەگىرت و دواترىش سوار و پىادەى دۈژمنى لە گەل ھىزە كانى خۇى بەراورد دە كىرد و ھەلى دەسەنگاند، ھەر لەۋ كاتەدا رووبەرى جوغرافىيى لە بەرچاۋ دەگىرت و بىرى لە كەش و ھەۋا و ۋرەى ھىزە كانى دە كىردەۋە. ئەۋەش بوۋە ھۇى ئەۋەى كە بناغەپە كى باشى ھەپى نەك تەنبا بۇ پلانى ھىرشىردن، بەلكوۋ بۇ ئەۋ ئاكامەى كە دەپەھەۋى لەم رووبەروبوونەۋەپەدا بەدەستى بىنى. لەبرى ئەۋەى ۋەك زۆرىك لە ژىنرالە كانى دىكە لە رپەرەۋى خەبات دا قولى بكا بەردەۋام كەرەستە كانى خۇى لە گەل ئامانچە كانى دە گونجاندا و ئازادى كىردەپى دروست دە كىرد. ئەۋەش سوودى ئەۋ ستراتىژىيە بوو كە چەندىن جار بە كارى ھىنا.

جاریکی دیکه که دست به چالاکي یان عه‌مه‌لیاتیکی ده‌کن تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک نه‌نجام بدن. بیر له‌ئامانجی پته‌و یان خه‌ونی خۆش مه‌که‌وه و ستراتیژی له‌سه‌ر کاغز مه‌کیشه‌وه، له‌بری نه‌وه به‌وردی بیر له‌وه بکه‌وه که ئیستا چ که‌رسته و موادیک له‌به‌رده‌ست دابه. خۆتان له‌خه‌ون و پلانه‌کاندا نوقم مه‌که‌ن، به‌لکوو خۆتان له‌راستی‌دا نوقم بکه‌ن. گرنگی به‌توانایی و لیهاتوویی و به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی و وره‌ی هیزه‌کانت بده و پاشان بزانه‌چۆن له‌که‌رسته‌کانی به‌رده‌ست به‌شیوه‌یه‌کی داهینه‌رانه به‌کاری بینی بۆ نه‌وه‌ی گه‌لآله و ئامانجه‌کانت له‌م ره‌وتانه‌دا گه‌شه بکه‌ن. ئیستا ستراتیژی ئیوه واقعی‌تر و به‌هیزتر و داهینه‌تر دهن. خه‌ون بینین به‌و شته‌ی که ده‌ته‌هوی و دواتر هه‌ولدان بۆ دۆزینه‌وه‌ی که‌رسته‌ی پیویست، ریچکه‌یه‌که ماندوت ده‌کا، به‌فیرۆت ده‌دا و شکست تووش ده‌کا.

ئابووری ورد و ده‌قیق له‌گه‌ل هه‌رزانی به‌هه‌له‌مه‌گرن. به‌و راده‌یه‌ی که سوپاکان ویل‌خه‌رجییان کردووه، سوپاش هه‌یه به‌هۆی ره‌زیلی و چنۆکی شکستیان خواردووه. کاتیکی ئینگلستان له‌شهری یه‌که‌می جیهان‌دا هیزشی بۆ تورک کرد هیوای نه‌وه‌بوو که شه‌ره‌که بیاته‌وه و دواتر له‌رۆژه‌لاته‌وه بۆ ئالمان هیزش بکا، ئینگلیس کاری خۆی به‌ناردنی چهند که‌شتیه‌کی زه‌به‌لاح بۆ قوسته‌نته‌نبیه ده‌ست پیکرد و سه‌ره‌تا پیش‌ره‌وی باشی کرد به‌لام دوا‌ی چهند هه‌فته‌یه‌که به‌شیک له‌که‌شتیه‌کانی نوقم بوون و زیانی گیانی زۆر له‌وه زیاتر بوو که چاوه‌روانی لی ده‌کرا، نه‌و رووداوه پیشبینی‌نه‌کراوه زۆر به‌گران کۆتایی هات، هه‌ر بۆیه ئینگلستان که‌مین‌نانه‌وه‌ی له‌ئادا وه‌دوا خست و بریاری دا له‌بری نه‌وه سوپا له‌نیمچه دورگه‌ی گالیپۆلی دابه‌زینی شهر له‌سه‌ر وشکایی دریزه‌دا. پیمان وابوو نه‌و ریگه‌یه بی‌ترس زیانی که‌متری بۆ سوپاکه‌یان هه‌یه. به‌لام پاش ماوه‌یه‌که ده‌رکه‌وت که نه‌و شیوازه‌ش هه‌زاران کۆزراوی ده‌ی و به‌هیچ جیگایه‌ک ناگه‌ن، هه‌ر به‌و هۆکاره‌هاوپه‌یمانان قشوونی خۆیان بۆ دواوه کیشایه‌وه. ساله‌کانی دواتر نه‌سناد و به‌لگه‌کانی تورکیه نه‌و نه‌یینه‌ی ئاشکرا کرد که که‌شتیه‌کانی ئینگلستان له‌سنووری سه‌رکه‌وتن دابوون ته‌نیا نه‌وه‌نده یه‌ک یا دوو رۆژی دیکه شه‌ریان کردبوايه قوسته‌نته‌نبیه داگیر ده‌کرا. ئینگلستان له‌راده‌به‌ده‌ر له‌رووی ئابوورییه‌وه بیرى کردبووه‌وه و نه‌گه‌ر له‌و بواره‌دا زۆر قوولی بیر نه‌کربوايه‌وه شه‌ره‌که به‌سه‌رکه‌وتنی خۆیان کۆتایی پی ده‌هینا، به‌لام له‌دوا‌ساته‌کان‌دا زه‌بره‌کانی بۆسه‌ر تورک که‌م کرده‌وه چونکه له‌تیچووی شهر نیگه‌ران بوو. له‌کۆتاییدا هه‌ولدان بۆ سه‌رکه‌وتنی که‌م‌تیچوو، به‌پینچه‌وانه تیچووی یه‌کجار زۆری لی ده‌که‌ویتنه‌وه.^۱

۱. هه‌موو سنووردارکردنیک به‌هایه‌کی هه‌یه، به‌لام سنووردارکردنیک که پیویستی به‌هه‌ولی به‌رده‌وام هه‌یه، پیویستی به‌وزه‌یه‌کی زۆر هه‌یه. له‌هه‌موو حاله‌تیکدا سنووردارکردنی سروشتی هه‌یه، وه‌ک ئاوێک که ته‌نیا له‌شاخیکه‌وه ده‌یتته خواره‌وه، هه‌میشه سه‌رکه‌وتوو دهن، چونکه مه‌به‌سته‌که‌ی پاشه‌که‌وتکردنی وزه‌یه، به‌لام نه‌و وزه‌یه‌ی که له‌هه‌ولیک بیه‌هه‌ودا بۆ شه‌رکردن له‌گه‌ل شتیکیدا خه‌رج ده‌کری، به‌دلئاییه‌وه له‌سه‌رکه‌وتنی نه‌و شته‌دا کۆتایی دیت نه‌ک سه‌رکه‌وتنی شه‌رکه‌ره‌که. ئی چینگ یا کتاب

كەواتە بەو ئاكامە دەگەين كە ئابوورىيە كى ورد و دەقىق بە ماناى عەنباركردنى سەرچاوه كان و پاراستنى ئابوورى نىه، ماناى ئەم كارە دەست پىئوه گرتن و ئابوورىانە بىر كوردنەو نىه، بەلكوو رڭدى و رەزىلىه كە ئەوئىش بە ماناى شكستى مەرگ هئىنەر لەشەر دايە. ئابوورى رىكوپىنك بە واتاى دۆزىنەوئى ئامرازى زىرپىن و ئاستىكە كە لەودا قورسايى گورزە كانى ئىئوه ئەژمار بكرى، نەك ئىئوه ماندوو بكات. ئەگەر لەرادە بەدەر بىر لە ئابوورى بكە يەو زىاتر ماندوو دەبن و شەرەكە درىژتر و تىچووى زىاتر دەبىت بەئى ئەوئى تواناى لىدانى زەبرى كۆتايى بە ئىئوه دا.

زۆرپىك لە تاكلتىكە كان قەرزدارى ئابوورىن لەشەر دا. تاكلتىكى يەكەم: برىتبيە لە بەكارهئىنانى فىل و كەلەك، كە تىچووى تارادە يەك كەمى هەيە بەلام ئاكامىكى گەورە لى دەكەوئىتەو. لە كاتى شەرى جىهانى دوو هەمدا هاوپەيمانان زنجىرە يەكە فىل و تەلەكەى ئالۆزبان بەكار هئىنا بۆ ئەوئى ئالمانىيە كان باوەر بكنە لە چەندىن ئاراستەى جىاوازەو چاوه روانى هئىرش بكنە و بخرىنە زىر فشارەو تا فەزاکە تەسك بكنەو. عەمەلىياتى هئىتلير لە رووسىە بەهوى پىئوستى پاراستنى سەربازە كانى لە فەرانسە و بالكان بۆ بەرگىر كردن لە هئىرشە كانى ئەو ناوچە يە زۆر لاواز دەر كەوت و جىگای سەرنجە كە هئىرش لەو ناوچانە هەرگىز رووى نەدا. فىل و فرىبودان باشتىر تاكلتىكە بۆ قازانجى ئەو لايەنەى كە لە رووى ئىمكاناتەو لاوازە، هونەرى فىل كردن لە كۆكردنەوئى زانىارى و بلاوكردنەوئى زانىارى ناراست و كەلك وەرگرتن لە پرۇپاگەندە لە سەر خراپەى شەر لە ئوردوگای دوژمن دا.

دوو هەم: بە دواى ئەو نەيارانە دا بگەرىن كە دەتوانى لەئىئويان بەن، خۆتان لەو دوژمانەى كە هىچى لە دەستيان نايە دوور رابگرن، ئەوانە ئامادەن ئەوئى نەوئى پىئوستيان پىئەتى خەجى بكنە تاكوو ئىئوه بە چۆك دابىن. لە سەدەى نۆز دە هەمدا ئۆتۆ فون بىسمارك بە پالپشتى نەيارە لاوازە كانى وەك دانمارك سوپاى پرۆسى دروست كرد. سەر كەوتنە ئاسانە كان ورەى سوپا بەرز دەكەنەو و متمانەى زىاتر بە ئىئوه دەكەن و خىراپى كروەتان پىن دەبەخشن و لە هەمووى گرنگتر تىچووتان كەم دەكەنەو.

هئىندىك جار حىساباتى ئىئوه هەلە دەر دەكەون ئەوئى كە پىئوئايە ئاسان بە دەست دەگا، سەختەر دەبىت. ناكرى هەموو شتىك بە باشى پىش بىنى بكرى. گرنگ ئەوئى كە شەرى خۆتان بە سەرنجەو هەلبزىرن و بزانى چ كاتىك شكستت قەبوولە و پاشە كشە بكنە. لە سالى ۱۹۷۱ دوو كەسى بۆكسۆر محەممەد عەلى كلى و جوفرىز، هەر دووكيان لە لووتكە دابوون و لە هورووژىتتىر وەرزشكارانى مئىژو ئەژمار دەكران. ململانئىكە بەراستى خەلكى ماندوو دەكرد. فرىزەر بە برىارىك لە چەلى (راند) پازەدا لە محەممەد عەلى بردەو. هەردووكيان زەربەى باشيان لىك دا و ئازارى زۆريان دىت.

محهممه‌د علی که به‌دوایی قهره‌بوو‌کردنه‌وهی شکسته‌که‌ی دابوو، سیج سال دواتر له‌سالی ۱۹۷۴ به ههمان راده‌ی سه‌خت پازده چهل شهر‌ی کرد و به برپاریکی دروست سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هیتا. به‌لام هیچکام له‌و دوو بوکسوره خوشحال نه‌بوون. چونکه‌ ناکامی باشر و یه‌کالا‌که‌روه‌ویان ده‌ویست. بویه له‌سالی ۱۹۷۵ جاریکی دیکه‌ رووبه‌رووی یه‌ک بوونه‌وه، ئه‌و ململانییه به‌ناوی ململانی "توندوتیژانه له‌مانیل" ناوبانگی ده‌رکرد. ئه‌مجاره محهممه‌د علی له‌راندی چارده‌ه‌مدا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هیتا، به‌لام هیچکام له‌و دوو وه‌رزشکاره هه‌رگیز وه‌ک رابردوو نه‌بوون. ئه‌وان له‌و سیج ململانی‌یه‌دا که رووبه‌رووی یه‌ک بوونه‌وه برستیان لیج برابوو و ته‌م‌نی مانه‌ویانی له‌گوره‌پانی مشتته‌کولیدا کورت کردبووه‌وه. تووریه‌ی و خو‌به‌زلزانی توانای بیر‌کردنه‌وه‌ی ژیرانه‌ی لیج ئه‌ستاندبوون. بو‌ئه‌وه‌ی نه‌که‌ونه وه‌ها داویک‌ه‌وه، ده‌بیج بزنان که‌ چ کاتیک بوه‌ستی. بو‌غرور یان بو‌سه‌لماندنی راستی خو‌تان، خه‌ریکی ململانییه‌کی تاقه‌ت‌پروکین مه‌بن، ئه‌و جو‌ره‌ شه‌رانه‌ باجیکی قورسیان هه‌یه.

سه‌ره‌نجام هیچ شتییک له‌ کاروباری مرؤف‌دا وه‌ک خو‌ی نامینیته‌وه، به‌تیپه‌ربوونی کات هه‌موو هه‌وله‌کان خاو ده‌بنه‌وه. جو‌ریک به‌ریه‌که‌وتن و لیک‌خشان (اصطکاک) یان به‌هوی رووداوو چاوهروان نه‌کراوه‌کانی ده‌ره‌کی یان به‌هوی ره‌فتاری خو‌تانه‌وه دروست ده‌بیج و ئه‌گه‌ر بته‌هوی برؤیته پیش، پیوسته یارمه‌تی له‌هیزی خیرایی وه‌ر‌بگرن. له‌ده‌سدانی ئه‌وه‌ی هه‌ته‌تیگیران دروست ده‌کا و وزه و روحیه‌ی ئیوه که‌م ده‌کاته‌وه. ئیوه خو‌تان هو‌کاری خاو‌کردنه‌وه‌ی کاره‌کان ده‌بن. له‌لایه‌کی دیکه‌وه شهر‌ی ئابوریه‌یانه خیرایی له‌گه‌ل خو‌ی ده‌هیتنی. ئاستی خو‌تان بدؤزه‌وه، هاوسه‌نگیه‌کی له‌نیوان توانایی خو‌تان و ئه‌و ئه‌رکه‌ی که‌ له‌به‌ر ده‌سدایه‌ بدؤزه‌وه کاتیک ئه‌و کاره‌ی که‌ ئه‌نجامی ده‌ده‌ن نه‌له‌سه‌روی به‌هره‌کانتته‌وه بن و نه‌له‌خوار به‌هره‌کانتته‌وه، به‌لکوو له‌ئاستی تو‌دابن، نه‌ماندوو و نه‌نائؤمید ده‌بن. له‌ناکاو وزه و خلاقیه‌تی نویج به‌ده‌ست دینن. شه‌رکردن به‌ئابوری ته‌واو وه‌ک ئه‌وه‌وایه به‌ههمان ئاست بگه‌ن، ئیدی به‌رگریه‌ک له‌سه‌ر ریگات نامینی و وزه‌ی زیاتر نازاد ده‌کریت. سه‌یر له‌وه‌دایه زانینی سنوره‌کان ئیمکاناتی تو‌به‌ربالوتر ده‌کا و به‌کارهیتانی باش و گونجاو له‌و شتانه‌ی که‌هه‌ته‌ریگات ییج ده‌دا بژارده‌ی زیاتر هه‌بیته.

بییه‌تته به‌رچاوت: مه‌له‌وانیک. ئاو به‌ره‌نگاری ده‌بیته‌وه، ته‌نیا ده‌توانی تا راده‌یه‌کی سنوردار بجوولی. هیتدیک له‌مه‌له‌وانه‌کان شلپ و کوت ده‌که‌ن و هیزی خو‌یان به‌کار دینن بو‌ئه‌وه‌ی خیراتر برؤن، به‌لام ته‌نیا شه‌پولی زیاتر دروست ده‌که‌ن. هیتدیکیان زؤر نارامن، هیتنه به‌هیواشی قاچیان راده‌وه‌شینن که‌ به‌ئاسته‌م ده‌جوولین. مه‌له‌وانه مامناوه‌نده‌کان به‌ئابوریه‌کی ورده‌وه فشار ده‌خه‌نه سه‌روه‌ی ئاوه‌که و ئاوی پیش خو‌یان به‌مندی و سافی ده‌هیلنه‌وه. ئه‌وان تا ئه‌و شویتنه‌ی ئاو ریگه‌ی ده‌دا به‌ره‌وپیش ده‌رؤن و به‌لیدانیکی به‌رده‌وام مه‌ودای زؤر ده‌برن.

فردریش نیچه باس له‌وه‌ده‌کات: "هیتدیک جار به‌های شتییک له‌وه‌دا نییه که‌که‌سیک به‌ده‌سته‌تینانی ده‌توانی شتی دیکه به‌ده‌ست بیتی، به‌لکوو له‌تیجووی شتییک‌دا، به‌که‌بوی هه‌یه."

حالتی دہ گمہن

شہرکردن بہ بی لہ بہرچاوغرتنی ٹابووریہ کی ورد بی بایہخ و مانای نیہ. بہ لام ہیندیک جار تہنیا لہ بہر ٹہوہ باشہ کہ دوژمن ناچار دہ کھن سہرچاوہ کانی بہ فیرو بدا. ٹہوہ دہ توانی لہ ریگہی تاکتیک و راکردنہوہ ٹہنجام بدہن، بو ٹہوہی بہ ہہر نرخیک بی واداری بکہی پیوشوینت بکہوی. فیلی لی بکہی کہ وا بیر بکاتہوہ بہ ہیرشیکی قورس ئیوہ تیک دہ شکینی. پاشان بہ شہریکی درخاہین و شہ کتہینہر بہر بہرچی ہیرشہ کہی بدہنہوہ بو ٹہوہی کات و سہرچاویہ کی زور لہ دہست بدا. دوژمنیکی ماندوو کہ وزہی خوئی بہ لیدانی زہری بی ٹاکام بہ ہدہر دہدا، زور زوو تووشی ہلہ دہی و بہ دوا ی بازہی چہوتی دژہ ہیرشی بی کہ لکدا دہ سووریتہوہ.

ستراتیژی نۆیەم:

تۆ لەو لای وەرەو (تۆ پێچەوانە وەرەو).

ستراتیژی دژە ھێرش

لە زۆری کاتەکاندا ئەگەر یەکەم ھەنگاو بێت و شەرە کە دەست پێ بکەن زۆرجار بە زیانی تۆ دەشکێتەو: بەو کارە ستراتیژی خۆتان ئاشکرا و بژاردەکانی خۆتان سنووردار دەکەنەو، لەبەری ئەو ھێزی پاشەکشە لە خۆتاندا بدۆزنەو، بەستین بۆ یەکەم جوولە لە دوژمن خۆش بکەن، ئەو ھەنگاوە دەبێتە ھۆی ئەوێ کە لە ھەر لایەکەو پێتان خۆش بێ دژە ھێرش بکەن سەر دوژمنە کەتان، ئەگەر دژبەرە کانتان شەرفروش و ھێرشبەرە، دانیان بۆ دانین و بیان کێشنە نیو شەڕێکی بەپەلەو بۆ ئەوێ بە لاوازی یینە بەردەستتان. فێری ئەوێ بن لە پەلەپەل و تامەزرۆیی ئەوان بۆ دەسبەسەرکردنتان، کەلک وەر بگرن و ھەر ئەوێ بە مەبەستی تێکدانی ھاوسەنگییان بە کار بێن. لە ساتە سەختەکاندا نائۆمید مەبن و پاشەکشە مەکەن، ھەر بارودۆخێک مومکینە پێچەوانە بێتەو. ئەگەر فێر بێ چون سەبر و ھەوسەلەت بێ بۆ دژە ھێرش پێشبینی نەکراو چاوەڕێ بکەن، لاوازییە کانت دەبێ بە توانایەکی بە ھێز.

ھێرش شاراو

ناپلیۆن مانگی سپتامبری [خەرمانانی] ۱۸۰۵ لە گەل گەورەترین قەیرانی تەمەنی خۆی رووبەرۆو

۱. تێکنیکی ھاوتاکردن لە گەل چاوەروانییەکانی دوژمن پێویستی بەو ھەبە سەرەتا دیاری بکەن کە باوەری چیبە و چی دەوێ، پاشان بە روالەت لە گەل خواستەکانی ھاوتا بن، تا دەتوانی سوود لە دۆخەکە وەر بگری، پێناسە: کاتیکی دوژمن ویستی شتیکی وەر بگری و تۆ ھەرزانت کردوو، مانای وا بە تۆ بە پێی "سازگاری لە گەل" چاوەروانی دوژمن دەجووڵێتەو. بە گشتی کاتیکی دژایەتیکردنی شتیکی تەنیا بە ھێزتری دەکا، باشتر بۆ چارەسەری بگۆنچیی، ئەگەر دوژمن ویستی پێشپەروی بکا بە تەواوی نەرم و نیان بن و لاوازی نیشان بدەن بۆ بە دەستپێنانی پێشکەوتن، ئەگەر دوژمن ویستی پاشەکشە بکا، پەرش و بلاو بێ و رینگای پاشەکشە نیشانی بدەن. ئەگەر دوژمن پستی بە بەرەبەکی بە ھێز بەستوو، کەمێک لە دوورەو پەستە، بە ناگادارییەو ھەلۆیستی بەرگری بگرە بۆ ئەوێ شایەتەحالی گەمژەییەکی بێ. ئەگەر دوژمن پستی بە ھەست و جۆش و خرووشی بەست، لە ھەرەو بە روالەت ریزی لێ بگرە، بە لām چاوەرێی لاوازییەکی بکەن. بیبە بۆ پێشەو و پوششی بدە، نازادی بکە و دەستی بەسەر دا بگرە. خۆبەزلانییەکی بە کار بێنە بۆ ئەوێ شایەتەحالی لاوازییەکی بێ. متون کەن سلسلە مینگ، رالف دی، سایر

بوووه. ئوتیریش و رووسیه له هاوپه‌یمانییه‌کدا دژی ناوبراو یه‌کیان گرت. قشووێ ئوتیریش له باشووره‌وه هێرشێ کرده‌ سه‌ر سه‌ربازه‌کانی فه‌رانسه و باکووری ئیتالیای داگیر کرد. له‌ رۆژه‌لاته‌وه ژینرالیکی ئوتیریشی به‌ناوی کاریل مه‌ک هیزیکێ گه‌ره‌ی په‌وانه‌ی شاری باواریا کرد. هه‌روه‌ها سوپایه‌کی گه‌ره‌ی رووسیه به‌ فه‌رمانده‌هی ژینرال میخائیل کۆتۆزۆف له‌ رینگه‌ی دیکه‌وه ریکه‌وت و تا له‌ گه‌ڵ سوپای مه‌ک یه‌ک بگرنه‌وه و به‌ره‌و فه‌رانسه‌ جووله‌ بکه‌ن. له‌ رۆژه‌لاتی قبییه‌ن زۆربه‌ی سه‌ربازه‌کانی رووسیه و ئوتیریش چاوه‌ریی بوون له‌ کاتی پێویستدا ده‌ست به‌ کار بن سه‌ره‌رای ئه‌وه ژماره‌ی هیزه‌کانی ناپلیۆن به‌ به‌راورد به‌ سوپایه‌ دوو به‌ یه‌ک بوون.

گه‌ڵا‌له‌ی ناپلیۆن ئه‌وه بوو که سوپای هاوپه‌یمانیان به‌ جیا شکست بدا و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته سوود له‌ هیزه‌ی گه‌رۆکی بچووک وه‌گرێ، ده‌بوو ئه‌و کاره‌ پێش تیکه‌ڵبوونی دوو سوپای دوژمن ئه‌نجامی بدا. کاتیکی هیزه‌ی پێویستی بۆ بن‌به‌ست گه‌یاندنی ئه‌و مه‌سه‌له له‌ ئیتالیا دا‌ینکرد پێش ئه‌وه‌ی کۆتۆزۆف بگاته‌ باواریا، ناپلیۆن خۆی گه‌یاندی و بووه‌ هۆی ئه‌وه مه‌ک به‌ سه‌رشۆرانه‌ترین شیوه‌ی مومکین به‌ بێ ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت یه‌ک گولله‌ بته‌قینن له‌ ئۆلیم ته‌سلیم بوون. (له‌ سترا‌تیژی شه‌ش باس کراوه) ئه‌م سه‌رکه‌وته‌نه‌ بێ خوین‌رشتن شاکاریکی میژوویی بوو، به‌لام ناپلیۆن بۆ ئه‌وه‌ی زۆرت‌رین سوودی لێ وه‌برگرت پێش ئه‌وه‌ی ژینرالی رووسی له‌ گه‌ڵ هیزه‌ی یارمه‌تیده‌ری دیکه‌ی رووسیه یه‌ک بگرێته‌وه ناچار بوو به‌ره‌و کۆتۆزۆف ریکه‌وی، به‌و بۆنه‌وه به‌شیکێ گه‌ره‌ی له‌ هیزه‌کانی به‌ره‌و رۆژه‌لات واته قبییه‌ن په‌وانه کرد به‌لکوو هیزه‌کانی رووسیه که پاشه‌کشه‌یان کردووه له‌ داویان بخا، به‌لام ئه‌و پێشوین‌که‌وته‌ هه‌یج سوودی نه‌بوو چونکه‌ هه‌وا ناخۆش و هیزه‌کانی فه‌رانسه ماندوو بوون و مارشاله‌کان تووشی هه‌له‌ بوون، له‌هه‌موو گرنگتر کۆتۆزۆف له‌ پاشه‌کشه‌دا وشیارتر له‌ هێرشکردن هه‌نگاوی ده‌نا و توانی خۆی له‌ ده‌ست فه‌رانسه‌وه‌یه‌کان رزگار بکا و بگاته‌ شاری ئۆلمۆتیز له‌ نزیک قبییه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پاش ماوه‌ی هیزه‌کانی ئوتیریش و رووسیه له‌ وی جیگیر بوون.

ئێستا ئیدی بارودۆخ گۆراوه: له‌ چاوتروو‌کانیکدا ناپلیۆن له‌ مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ که‌وت، هیزه‌ی له‌شکری ناوبراو له‌ خیرایی حه‌ره‌که‌تدا بوو و ئێستا که هیزه‌کانی که‌م بوونه‌ته‌وه هه‌ریه‌که‌یان به‌ ته‌نیا لاواز بوون، کاتیکی که‌ له‌ یه‌که‌وه‌ نزیک بوون باشت‌ر کاریان ده‌کرد و ده‌یان‌توانی پشتیوانی یه‌ک‌تر بکه‌ن، به‌لام ئه‌و هیزانه‌ی له‌وکاته‌دا له‌ چوارچێوه‌یه‌کی پان‌وبه‌رین له‌ مونیخه‌وه تا قبییه‌ن لیک‌دوو‌ر و په‌رش‌وبلاو بوون. ئه‌وان برسی و ماندوو و پێداویستی خواردنیان که‌م پێ‌ما‌بوو. ئوتیریشیه‌کان که له‌ گه‌ڵ فه‌رانسه‌وه‌یه‌یه‌کان له‌ باکووری ئیتالیا شه‌ریان ته‌واو ببوو له‌ کشانه‌وه‌ دا‌بوون، به‌لام هه‌ر ئه‌و پاشه‌کشه‌یه ئه‌وانی به‌ره‌و باکووری رۆژه‌لات په‌وانه کرد، که به‌ هه‌ره‌شه‌یه‌کی جیددی بۆ سه‌ر هیزه‌کانی ناپلیۆن له‌ باشوور ئه‌ژمار ده‌کرا. هه‌روه‌ها له‌ باکووریش پرۆسه‌کان هه‌ستیان کرد که هیزه‌کانی ناپلیۆن تووشی گیروگرفت بوون ئه‌وانیش بیریان له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که له‌ گه‌ڵ ئه‌و

هاوپه‌ی‌مانییه بکه‌ون. ئە‌گەر شتیکی وا رووی دابوایه، ده‌یانتوانی هیله‌کانی پیوه‌ندی و داینبکردنی که‌ره‌سته‌ی نیزامی ناپلیۆن په‌ک بخهن و گیروگرفتی زیاتری بۆ دروست بکه‌ن و له‌باکوور و باشووره‌وه ئە‌وه‌نده‌ی دیکه‌ چوارچیوه و سنووری لێ ته‌سک بکه‌نه‌وه تا مه‌حکوم به‌شکست بێ.

ناپلیۆن بژارده‌ی زۆری له‌به‌ر ده‌ست دا نه‌بوون. درێژه‌ی پیوشوین که‌وتنی کۆتۆزۆف ده‌بووه هۆی ب‌لابوو‌نه‌وه‌ی زیاتری هیزه‌کانی و نه‌یده‌توانی له‌هه‌موو به‌ره‌کان شه‌ر بکا، ب‌یجگه‌ له‌وه رووسه‌کان و ئوتریشیه‌کان ۹۰ هه‌زار که‌سی به‌هیزیان له‌ دوخیکی باش له‌ شاری ئۆلمۆتیز جیگیر کردبوو. سوورانه‌وه به‌ دوری خۆیدا و به‌ره‌و پیش نه‌چوون، ده‌بووه هۆی ئە‌وه که‌ ناپلیۆن و هیزه‌کانی ورده ورده له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه فشاری بخ‌ریته‌ سه‌ر و لێک هه‌له‌ته‌کین و قووت بدرین. وادیار بوو پاشه‌کشه ته‌نیا رینگا چاره‌یه که‌ هه‌مان پیشنیار بوو که‌ راویژکاره‌کانی پ‌ی‌یان گوتبوو، به‌لام به‌ که‌ش‌وه‌ه‌وای نیوه‌راستی مانگی نوامبر [خه‌زه‌لوه‌ر] که‌ هه‌ر ساتیک روو به‌ ناخۆشی ده‌چوو و دوژمنیش به‌ دلنیاپی فشاری خۆی زیاتر ده‌کرد، که‌ه‌وابوو پاشه‌کشه تیچووی زۆری ده‌ویست. له‌لایه‌کی دیکه‌وه پاشه‌کشه به‌و مانایه‌ بوو که‌ سه‌رکه‌وته‌که‌ی له‌ ئۆلیم به‌فیرۆ چوو و ئە‌وه‌ش زه‌ربه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌ وره‌ی هیزه‌کانی ده‌دا. ئە‌و کاره‌ ده‌بووه هۆکاری بانگه‌ه‌شت کردنی پرۆسه‌کان بۆ به‌شداریکردن له‌ شه‌ر دابوو. دوژمنانی ئینگلیز ئە‌ویان وه‌ک که‌سه‌یکی لاواز سه‌یر ده‌کرد و رینگه‌یان به‌ خۆیان ده‌دا ه‌ی‌رش بۆ فه‌رانسه‌ بکه‌ن. ناوبراو هه‌ر رینگایه‌کی هه‌لی ده‌بژارد تووشی ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌ ده‌بوو. چه‌ند رۆژیک به‌ قوولی بی‌ری کرده‌وه و پیشنیاری راویژکارانی پشتگۆی خست و خۆی له‌ نیو‌گه‌ل‌اله‌کانی دا‌ن‌وقم کرد.

ر‌ی‌به‌رانی ئوتریش و رووسیه له‌ ئۆلمۆتیز له‌ نیویان‌دا، ئیمراتوری ئوتریش فرانسیس یه‌که‌م و سزار ئە‌لکسانده‌ری یه‌که‌م حوزووریان هه‌بوو، هه‌لس‌وکه‌وتی ناپلیۆنیان به‌ وردی و کونجکاوی له‌ ژیر چاوه‌د‌یری خستبوو، ئە‌وان راست له‌و جینگایه‌ی که‌ هه‌زیان لێ‌بوو گی‌ریان خستبوو، و به‌ ئاسانی ده‌یانتوانی تۆله‌ی هه‌موو ئە‌و شکستانه‌ی وه‌ک ئۆلیمی لێ بکه‌نه‌وه که‌ ناپلیۆن به‌سه‌ری ه‌ینابوون.

بیست و پ‌ینجی نوامبر [۵ی سه‌رماوه‌ز] سیخوره‌کانی هاوپه‌ی‌مانان راپۆرتیکیان به‌ فه‌رمانده‌هی دایه‌وه که‌ ناپلیۆن به‌شیکی زۆری هیزه‌کانی له‌ ئیسترلیتز له‌ نیوان ق‌ی‌یه‌ن و ئە‌لمۆتیز گوازتوه‌ته‌وه، وادیاره‌ به‌رزاییه‌کانی پ‌راتزۆن داگیر ده‌کا و ئاماده‌گی و نیازی شه‌رکردنی هه‌یه‌ به‌لام ناوبراو ته‌نیا ۵۰ هه‌زار که‌س له‌ سوپاکه‌ی له‌گه‌لی بوون که‌ له‌به‌رامبه‌ر ه‌ی‌زی رووسیه و ئوتریش دوو به‌ یه‌ک که‌متر بوون. به‌مجۆره‌ چ هی‌وابه‌کی هه‌بوو له‌به‌رامبه‌ر هاوپه‌ی‌مانان‌دا سه‌رکه‌وتوو ب‌ی‌؟ له‌گه‌ل ئە‌وه‌دا ۲۷ی نوامبر [۷ی سه‌رماوه‌ز] فرانسیس یه‌که‌م پیشنیاری ئاشتییه‌کی کاتی دا. ناپلیۆن هه‌میشه‌ که‌سه‌یکی به‌ توانا بوو ته‌نانه‌ت له‌و هه‌لومه‌رجه‌ی که‌ ت‌ی‌ی که‌وتبوو فرانسیس ل‌ی‌ی ده‌ترسا. له‌راستی‌دا فرانسیس

۱. ت‌ی‌ه‌رینی خ‌یرا و به‌ه‌یز له‌ حاله‌تی به‌رگری بۆ ه‌ی‌رش وه‌کوو خه‌نجه‌ری ت‌ی‌زی تۆله‌، شکۆدارترین ساتی به‌رگریه‌. کارل فون

ہہوئی دہدا کاتیکئی تہواوی بؤ چہک کردن و گرتنی تیکرایی سوپای فہرانسہ ہہبئی بہ لآم ہیچ یہک لہ ژنپرالہ کانی ہاوپہیمانان بیریان لہوہ نہ کردہوہ کہ ناپلیون فریوی ٹہو نہخشہیہ بخوا۔

سہرہرای سہرسوورمانی ہاوپہیمانان، وادیارہو ناپلیون مہیلی رازیوونی بہ مہرجہ کانی فرانسیسی یہ کہم ہہبوو۔ لہ ناکا و سزار و ژنپرالہ کانی دیکہ بیریان لہ شتیکئی نوی کردہوہ کہ ناپلیون ترساوہ و دہستوپیئی خوی گوم کردوہ و ریگای دہربازوون دہدوژیتہوہ۔ کاتیک ناورا و زور بہ خیرایی بہرزاییہ کانی پراتزونی چول کرد و لہ رؤژاوا سہنگہری لی گرتن و جاریکئی دیکہ سوپای سوارنیزامی خوی جیگیر کردہوہ، ٹہوہ باوہرہی بہہیزتر کرد۔ وادیارہ ناپلیون بہتوندی گومانی لا دروست بووہ۔ رؤژی دواپی داوای کؤبوونہوہی لہ گہل سزار کرد، بہ لآم سزار نوینہری خوی نارد و نوینہر دواپی گہرانہوہی راپورتی وتووژتہ کیمان بہ سزار دا و گوئی: "ناپلیون ٹہوہندہ ترساوہ لہ ماوہی کؤبوونہوہدا نہیتوانی ترس و گومانی خوی بشاریتہوہ و وا ویدہچی کہ ناورا گہیشتبیتہ سنووری شیتی۔" ٹہو مہرجانہی نوینہری ہاوپہیمانان بؤ ناشتییہ کی کاتی پیشنیاری کردبوو زور قورس بوون ہہرچہندہ ناپلیون دژی پیشنیارہ کان بوو، بہ لآم بہ بیدہنگی گوپی لی دہگرتن و ہہلس وکہوتی بہ شتیوہک نشان دا وک ٹہوہی لیان ترسای۔ ٹہو ہہوال و راپورتانہی بؤ فرانسیسی دووہم وک موسیقاییہ کی نارامکہرہوہ واپوون چونکہ ہہستی بہ تینویتی یہ کہمین رووہروبوونہوہی لہ گہل ناپلیون دہ کرد و چاوپروانی زوری ماندو کرد بوو۔

وادیار بوو ناپلیون بہ چولکردنی بہرزاییہ کانی پراتزون خوی لہ مہوقعیہتیکئی مہترسی دار ہاوبیشتی، چونکہ ہیئی باشوری لاواز و ریگای پاشہ کشہی واتہ بؤ باشوری رؤژاوا بہرہو لای قبیہن ہیچ ٹہمنییہتی نہبوو۔ سوپایہ کی ہاوپہیمانان دہیتوانی بہرزاییہ کانی پراتزون بگری و بہرہو باشوور بچی تا بؤ خالی لاوازی ناپلیون ہیرش بکھن و پیش بہ پاشہ کشہی بگرن، پاشان بؤ گہمارؤدان و لیک بلآبووونی ناورا بہرہو باکوور حہرہکت بکھن۔ سزار و ژنپرالہ گہنجہ کانی باشتر بیریان لہ ٹیمپراتوری دوودی ٹوتریشی کردہوہ و ہیرشیکیان ریکخست۔^۱

ٹہو ہیرشہ بہیانی رؤژی ۲۱ دسامبر [۱۲ سہرماوہز] دہستی پیکرد۔ لہ کاتیک دا دوو لہشکری

۱. پاشان ٹیلہامیکی خیرا ہاتہ میسکی ویلیام (لہ شہری ہیسٹینگز) کہ لہ ہمان شہری یہ کہمدا ٹینگلیزیہ کان شکست بدا۔ ٹہو پریاریدا ستراتیژی نوی بہ کار بیئج کہ تا ٹہو کاتہ بؤ بریتونہ کان و نورمنہ کان نہانسراو بوو۔ بہ بریاری ٹہو بہشیکئی زوری ہیرشہرہ کان لہ ناکا و ریگاکہ یان گوری و حالہتیکئی سہرلینشواو و دؤرویان بہخویانہوہ گرت۔ ٹینگلیزیہ کان بییان واپوو دوژمنی شکستخواردو لہ حالی ہہ لاتن دایہ و بؤ جاری دووہم ٹینگلیزیہ کان ریگہی سہرہ کی خویان گوری و بہدوای گوردانہ ہہلہاتوہ کان دا رویشتن۔ کاتیک ہہمووی ٹہوانہ لہ ریگہی خویانہوہ بہرہو خوارئ دہرویشتن، ویلیام ریکارہ کانی پیشووی دووبارہ کردہوہ و تیمیکئی دیکہی لہ سہربازہ کانی خوی بہ پیشویتی ٹہوانی نارد ناکامی ٹہوہ بوو، کہ ناورا بہ خواستہ کانی خوی گہیشت، واتہ ہیزہ کانی ٹینگلیزی فریوخاردوو تیک شکیندران و رادہیہ کی کہم توانی خویان دہرباز بکھن و سہرہنجام گہیشتنہوہ لای سہربازہ کانی دیکہ کہ لہ بہرزاییہ کان جیگیر بیوون۔ تاریخ ہنر جنگ در ادوار تاریک، سر چارلز اومان، ۱۸۹۸

بچووکتر له باکوور رووبه‌رووی فه‌رانسه‌وییه‌کان بوونه‌وه، له‌خواره‌وه سه‌ربازانی ئوت‌ریشی و رووسی به‌ره‌وه به‌رزایی پراتزۆن ری‌که‌وتن و ده‌ستیان به‌سه‌ر به‌رزاییه‌که داگرت و پاشان بو لای باشوور سوورانه‌وه و خالی لاوازی فه‌رانسه‌وییه‌کانیان کرده ئامانج، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که له‌لایه‌ن دوژمنه‌وه به‌ره‌به‌ره‌کانی ده‌کرا به‌خیری پینش‌ه‌وییان ده‌کرد و توانیان ده‌ست به‌سه‌ر پینگه‌ی سه‌ره‌کی دا بگرن، بو ئه‌وه‌ی روو له‌باکوور بکه‌ن تا گه‌مارۆی ناپلیۆن به‌نیوی خۆیانه‌وه تو‌مار بکه‌ن، به‌لام سه‌عاتی ۹ی به‌یانی کاتیک که ئاخ‌رین قشوونی هاوپه‌یمانان که ۶۰ هه‌زار نه‌فه‌ر ده‌بوون به‌ره‌وه به‌رزاییه‌کان و باشوور ده‌چوون هه‌والیکی ناخۆش به‌گویی فه‌رمانده‌کانی هاوپه‌یمانانی گه‌یشت، که شتیکی چاوه‌روان نه‌کراو روو ده‌دا. هه‌یزکی گه‌وره‌ی فه‌رانسه‌وی له‌به‌رزاییه‌کانی پراتزۆن که هاوپه‌یمانان هه‌ستیان پی نه‌کردبوو به‌ره‌وه روژه‌ه‌لات و له‌شاری پراتزۆن نزیک بوته‌وه واته‌ خۆی له‌ناخی هه‌یلی هاوپه‌یمانان نزیک کردۆته‌وه.

کو‌تۆزۆف هه‌ستی به‌مه‌ترسی کرد، هاوپه‌یمانان ژماره‌یه‌کی زۆر سه‌ربازیان بو ئه‌وه که‌لینانه‌ی له‌هه‌یلی فه‌رانسه‌دا دۆزیوویانه‌وه ره‌وانه‌ کردبوو ئیستا نیو ناخی خۆیان ئه‌منیه‌ت و ئاسایشی نه‌ما‌بوو. ناوبراو هه‌ولی دا ئاخ‌رین قشوون بگه‌رینتته‌وه، به‌لام تازه کار له‌کار ترازابوو. راست له‌سه‌عاتی ۱۱ی ئه‌وه روژه فه‌رانسه به‌رزاییه‌کانی گرت و له‌هه‌مووی خراپ‌تر سه‌ربازانی فه‌رانسه له‌باشووری روژاوا بو به‌هه‌یزکردنی پینگه‌کانی باشوور به‌خیری خۆیان گه‌یاندی و پینشی هاوپه‌یمانانیان گرت که گه‌مارۆی سوپای فه‌رانسه‌بدن. ئیستا بارو‌دۆخه‌که به‌ته‌واوی پینچه‌وانه‌بووه‌وه له‌شاری پراتزۆن هه‌یزه‌کانی فه‌رانسه هه‌رشیان بو هه‌یلی هاوپه‌یمانان کرد و پینشی پاشه‌کشی هه‌یزه‌کانی هاوپه‌یمانان بو باشوور گرت.

هه‌ر به‌شیک له‌سوپای هاوپه‌یمانان - باکوور، ناوه‌ند و باشوور - له‌به‌شه‌کانی دیکه‌جیا کرانه‌وه. رووسه‌کان که له‌وسه‌ری باشوور له‌خالی ئاخ‌ر بوون هه‌ولیان ده‌دا بو لای باشوور بکشینه‌وه، به‌لام هه‌زاران سه‌ربازیان له‌ده‌ریاچه و زونگاوی به‌ستوودا گیانیان له‌ده‌ست دا. سه‌عاتی ۵ی دواینه‌ره‌و ته‌فر و تونابوونی سوپای هاوپه‌یمانانی کو‌تایی هات و ناگره‌به‌ست راگه‌یه‌ندرا. سوپای رووسییه و ئوت‌ریش زیانیکی زۆریان ویکه‌وت، ئه‌وه شکسته‌هینده گه‌وره‌بوو که هاوپه‌یمانانی لیک هه‌له‌وه‌شاند و ئه‌وه که‌مپینه بو هه‌میشه کو‌تایی هات. ئه‌وه شه‌ره‌ده‌سپیکی شکستیکی بوو که ناپلیۆن کردی به‌سه‌رکه‌وتن. ئیستریلتز گه‌وره‌ترین سه‌رکه‌وتنی سه‌رده‌می فه‌رمانده‌هی ناوبراو بوو.

لیک‌دانه‌وه

راویژکاران و ژینراله‌کانی ناپلیۆن له‌قه‌یران و ته‌نگه‌هی شه‌ری ئیستریلتزدا ته‌نیا بیریان له‌پاشه‌کشی ده‌کرده‌وه و ئه‌وان باوه‌ریان وابوو که له‌هه‌یندیک بو‌اردا پاشه‌کشی باشت‌رین بژارده‌یه. له‌به‌ر ئه‌وه مرۆف به‌ئیراده‌ی خۆی پینش تیکشکان حاله‌تیکی به‌رگری به‌خۆیه‌وه ده‌گرئ، له‌لایه‌کی دیکه‌وه سزار و

ہاوپہیمانانی کہ ناپلیونیان لاواز کردبوو لہ چاوپروانی ہیرشکردن دابوون۔ بہلام لہو نیوہدا، ناپلیون وہک یہک ستراتیژیست سہرتہ لہ راویژکارہکانی و مارشالہکانی لہ لایہکہوہ و ہہروہا سزار و ژنرالہکانی لہ لایہکی دیکہوہ بیری دہکردہوہ۔ گہورہی ناپلیون لہ بیرکردنہوہیہکی نہوہستاوی دابوو، ناوبراو بو شہر دوو پیناسہی باوی بہرگری و ہیرشہری نہبوو، لہ زہینی ئہو دا ئہو دوو پیناسہیہ لیک نالا و تہندرابوو۔ دوخی بہرگری باشتہرین ریگہ بوو بو خوچشاردان لہ مانووری ہیرشکردن یان دژہہیرش، و دوخی ہیرشکردن باشتہرین ریگہ بو بہرگریکردن لہ پیگہیہکی لاواز بوو۔ ئہو کارہی ناپلیون لہ ئیسترلیتز کردی نہ پاشہکشہ بوو نہ ہیرش کردن، بہلکوو دیاردہیہکی داہینہرانہ بوو ناوبراو بو لہداوختنی نہیارانی لہ کاتی خویدا بہرگریکردن و ہیرشکردنی لیک گری دا۔

ناپلیون سہرتا بہ داگیرکردنی شاری قبیہن و دواتر بہرہو ئیسترلیتز پیشرہوی کرد و حالہتی ہیرشکردنی بو خوہوہ گرت، پاشان کہ زانی سوپای ئوتربیش و رووسیہ لہ رادہی تیعداد زور لہ ہی ناپلیون زیاترن تووشی سہرسوورمان بوون و ہیندیک پاشہکشہی کرد و بو حالہتی بہرگریکردن خوئی سازمان دا۔ دواى ئہوہش درٲژہی بہ شانوگہری لیل و سہرلیشٹیواندن دا و بہردہوام لہو دوو بژاردہیہی دیفاع و ہیرش لہ ہہلکشان و داکشان دابوو، لہ کوہونہوہی نوینہری سزاردا شلہژاو پہشیو، بہلام وہک ستراتیژیست خوئی نیشان دا۔ ہہموو ئہو کارانہ شانوی ناپلیون بوون تاکوو لاواز خوئی نیشان بدات و دوژمن بو ہیرش کردن ہان بدا۔

ئہو شانوگہریہ ناوبراو ہیزہکانی ہاوپہیمانی تووشی ہہلہ کرد بہ جوړیک کہ وازیان لہ لایہنی پاریزی ہینا و خوئیان خستہ دوخیکہوہ کہ ناپلیون چاوپرپی دہکرد۔ دوخی بہرگری ہاوپہیمانی لہ ئولموتیز ہیندہ بہہیز و بالادہست بوو، کہ چولکردنی ریگری لہ ناوچوونی سوپای ئہوان کرد و ئہوہش ئہو تہلہیہ بوو کہ ناپلیون بوئی دانابونہوہ۔ پاشان لہبری ئہوہی ناپلیون بہرگری لہ خوئی بکا لہ ناکاو ہہلوئیستی خوئی گوڑی و دوخی دژہہیرشی دہست پیکرد۔ بہو ہہنگاوہ دینامیکی شہرہکہی لہ رووی جہستہیی و دہروونیہوہ گوڑی و کاتیک لہناکاو سوپایہک لہحالہتی ہیرشہوہ دہچیتہ بہرگری روحیہی سہربازہکانی دادہبہزی۔ لہ راستیدا سہربازہکانی ہاوپہیمانی کہ ترسابوون بو لای

۱. کاتیک دوژمن خوئی لہ دوخیکی سہختدا دہبینتہوہ و دہیہہوی ئیمہ لہ شہریکی یہکلاکہرہوہدا بہشدار بین، چاوپروان بن، کاتیک کہ سوودی بو دوژمن ہہیہ بہلام بو ئیمہ زانی ہہیہ کہ شہر بکہین، چاوپروان بن، کاتیک کہ گونجاوہ بیندہنگہ بمبئیہوہ و ہہرکہسبک یہکہمجار حہرہکہتی کرد دہکہوئتہ مہترسیہوہ، چاوپرپی بن، کاتیک دوو دوژمن بہیہکہوہ شہر دہکہن کہ دہبیتہ ہوی شکست یان زہرہ خواردن، چاوپروان بن، کاتیک ہیزہکانی دوژمن باوہریان بہ یہکتر نیہ و مہیلیان بو پیلانگیری لہ دژی یہکتر ہہیہ، چاوپروان بن، کاتیک فہرماندہی دوژمن ہہرچہندہ ژیر بی بہلام لہ لایہن ہیندیک لہ ہاوکارہکانیہوہ فہلہج دہبی و ہیچیان لہدہست نایہ، چاوپروان بن۔ حیلہہای جنگ، ۳۶ ستراتیژی نظامی چین باستان ترجمہ سان ہایچن، ۱۹۹۱

همان دهریاچه‌کانی "منجمد" به‌سته‌له‌ک پاشه‌کشه‌یان کرد که ناپلیون دهبه‌ویست گورستانی ههمیشه‌ی ئه‌وان بی.

زوربه‌مان ته‌نیا ده‌زاین چۆن به‌رگری بکه‌ین یان هیرش به‌رین. ئیمه یان دۆخی هیرش و ههموو سه‌رچاوه‌کانمان له هیرشیکه‌ی بی هیوا دا بۆ به‌ده‌سته‌یتانی ئه‌وه‌ی ده‌مانه‌وئ به‌ فیرو ده‌دین یان له ههر دۆخیک‌دا به ههر نرخیک بیت خۆمان له مملانی به‌دوور ده‌گرین. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هیرشیک‌مان به‌سه‌ر دا به‌سپین، به ههر شیوه‌یه‌ک که بزاین خۆمانی لئ دوور ده‌خه‌ینه‌وه. هیچ کام له‌م دوو ریازه به‌بی ریازه‌که‌ی دیکه‌مانا و مه‌فهومی نییه. ئه‌گه‌ر یاسای خۆمان له سه‌ر هیرش و هه‌لمه‌ت ساغ بکه‌ینه‌وه ته‌نیا دوژمن بۆ خۆمان ساز ده‌که‌ین و کۆنترۆلی ره‌فتاره‌کانمان له‌ده‌ست ده‌دین، ئه‌گه‌ر ته‌نیا خۆمان به به‌رگری کردنه‌وه به‌سته‌ینه‌وه گیرۆده‌ی گۆشه‌گیری ده‌بین و ئه‌مه ده‌بیته‌ خوو و عاده‌ت، له ههر دوو حاله‌تدا وه‌کوو که‌سی‌کمان لیدیت که ده‌کری ههموو جووله‌کانی پیش‌بینی بکری.

له‌بری ئه‌وانه‌ بژاردی سیه‌م له‌به‌رچاو بگرن و وه‌ک ناپلیون بن. کاتیک هه‌ست ده‌که‌ن لاوازی کاریک بکه‌ن که دوژمنه‌کانی ئیوه به هه‌ره‌شه بۆ سه‌ر خۆیان نه‌زانن بۆ ئه‌وه‌ی فشاری خۆیان بۆ سه‌ر تۆ که‌م بکه‌نه‌وه. کاتیک دۆخه‌که‌ گونجاوه و هه‌ست به ده‌ره‌تانیکه‌ی کراوه ده‌که‌ن، هیرش بکه. به شیوه‌یه‌کی کۆنترۆل‌کراو و به ته‌گییر هیرش بکه و خالی لاوازی خۆتان وه‌ک ئامرازیک بۆ شارده‌وه‌ی مه‌به‌سته‌کان به‌کار بینن. له‌ساتیکه‌ی مه‌ترسیداردا، کاتیک بۆنی ئه‌وه ده‌که‌ن که دوژمن پاشه‌کشه ده‌کا له‌وکاته‌دا ده‌رفه‌ته که رۆلی که‌سیکی لاواز بگینن تاکوو دوژمن به لاریدا به‌رن و بیخه‌نه دۆخیکه‌وه که ویستی ئیوه‌یه. له‌و چرکه‌ساته‌ی که که‌س چاوه‌روانی نیه خالی لاواز وه‌لا نیه و خۆتان بۆ حاله‌تیکه‌ی هیرش کردن ئاماده بکه. تیکه‌لکردنی هیرش و به‌رگری له‌گه‌ل شیوازیکی نه‌وه‌ستاو، ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه هه‌نگاوێک له پیش دوژمنی سه‌رسه‌خت و نه‌گۆری خۆتانه‌وه بن، باشترین زه‌ربه‌کان ئه‌وانه‌یه که که‌س چاوه‌ری بیینی نا‌کا.^۱

۱. ئه‌م دوو بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌ی به‌کاره‌یتانی به‌تایه‌تی په‌یوه‌ندیان به‌وه‌ به‌های تاکتیکیه‌وه هه‌یه که بۆ که‌سایه‌تی به‌رامبه‌ر له شه‌ردا دیاری کراوه. به‌پیی بنه‌مای یه‌ک‌لایه‌نه به‌کاره‌یتان، که‌سایه‌تی دوژمن به ئامانجی سه‌ره‌کی هیرش یان دژه هیرش داده‌نری. بۆ مه‌به‌ستی ژێرده‌سته‌یی ته‌واو یان نسبی له‌به‌رچاو ده‌گیری. له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌پیی بنه‌مانی به‌کاره‌یتانی دوولایه‌نه که‌سایه‌تی دوژمن وه‌ک ئامانج و به‌گۆیره‌ی بنه‌مانی جویتسو به ئامرازیکه‌ی گونجاو بۆ ملکه‌چکردنی داده‌نری. ئه‌وه بنه‌مای به‌کاره‌یتانی دوولایه‌نه‌یه که پیده‌چیی جیاوازییه‌کی تاکتیکی له‌نیوان جویتسو ژاپۆنی و هونه‌ره‌ ماددییه‌کانی رۆژاوا نوینه‌رایه‌تی بکا. بۆ نمونه "لافکادیو هیرن" ئه‌م بنه‌مایه‌ی به‌ بیروکه‌یه‌کی ناوازه‌ی رۆژه‌لات ده‌زانی، پرسپاری ئه‌وه‌ی لیده‌کرد: "چ میشکیکی رۆژاوا ده‌یتوانی ئه‌م فیکرارییه‌ سه‌یره‌ وردتر بکاته‌وه: "هه‌رگیز دژایه‌تی هیرز به‌رامبه‌ر به هیرز نه‌کا، به‌لکوو ته‌نیا هیرزی هیرشکردن ئاراسته بکا و سوودی لئ وه‌رگیری، بۆ ئه‌وه‌ی دوژمن ته‌نیا به هیرزی خۆی پشتگۆی بخا و ته‌نیا به هه‌وله‌کانی خۆی به‌سه‌ریدا زال بیت؟" نووسه‌ریکی دیکه به‌ نیوی تاکوان، له‌باره‌ی هونه‌ری شمشیربازی به‌تایه‌تی بۆ خۆیندکاری خۆی ده‌نوس: "بۆ سود وه‌رگرتن له هیرشی دوژمن بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆت، ئامازه‌ی تایه‌تی هه‌یه بۆ به‌های ستراتیژی ئه‌م په‌رنه‌سییه دوولایه‌نه له ستراتیژی به‌به‌رچاوه‌ی دوژمن، و پیی ده‌لی ئه‌و چه‌که که به‌ره‌و تۆی کیشابوو، دواجا ده‌بیته‌ چه‌کی تۆ." له مه‌کته‌بی فیکردا ئه‌م

سون تېزۆ بەوجۆرە باسى ھىوا بەخشى دەكا: "ھەرچەندى بارودۆخە كە ئائۆمىدى پىنە ديار بى، بى ئۆمىد مەبن. كاتىك ھەموو شتىك وادار بە ترست دەكا، مەترستىن. كاتىك مەترسىيە كان لە ھەموو لايە كەوۋە لىت نرىك دەبنەو دەست وپىي خۆت لى گوم نەبى، كاتىك بى سەرچاۋە دەمىننەو ھەخۆتان وا نىشان بدن كە دەولە مەندى. كاتىك خاڧلگىر كران، رىگايەك بۆ خاڧلگىر كرنى دوژمن بدۆزەوۋە."

جۆجىتسۆ

لە سالى ۱۹۲۰ ھىزى دىموكرات جىمس كاكسى ۋەك بەرېژىرى كاندىدى حاكى ئىيالى تى ئۆھايۆى ھەلېژارد تا يارمە تى پىنگە تى سەركۆمارى خانەنشىن كراۋ، "ۋودروى وىلسون" بكا، ھاۋكات فرانكلېن دلانو رۆزۋىلتى ۳۸ سالى ۋەك جىگرى جىمس كاكس ديارى كرا، رۆزۋىلت پىشتەر ۋەك جىگرى دەريايى لەژىر چاۋەدېرى وىلسون دا كارى دەكرد، لەھەموو گرنىگر برازى تئودور رۆزۋىلت بوو. تئودور رۆزۋىلت لە دەيە سەدەى رابردوۋ دواى تىيەرىنى دەورانى سەرۆك كۆمارى ھەروا خۆشەويست بوو.

ۋارن جى ھاردىنگ كاندىدى كۆمارىيە كان بوو. ھەلمە تى ھەلېژاردن زۆر پروۋكىنەر بوو. كۆمارىيە كان پروۋكىكى زۆريان بەدەستەو ھەبوو ۋ باسى زۆر بابەت ۋ مەسەلەيان نەدەكرد ۋ دەيانوئىست روخسارىكى خەلكى يان عامەپەسەند لە ھاردىنگ دروست بكەن. كاكس ۋ رۆزۋىلت بە ھىرشىكى بەربلاۋ ۋ توند ۋەلامى كۆمارىيە كان يان دەدايەو ۋ چالاكى ھەلېژاردنى خۆيان لەسەر باسەكانى بەرچاۋى وىلسون چر كىرېوۋەو، واتە بەشدارىكرنى ئەمريكا لە كۆمەلەى گەلان، كە لە روانگەى ئەوانەو ئاشتى ۋ سامانى بۆ ئەمريكا تىدا بوو. رۆزۋىلت لەتەواۋى ئەمريكا كەمپىنى ۋەرىختى ۋ وتار لەسەر وتار بەو ئىدەو ۋەلامى دەكردەو كە بتوانى پشتيوانى خەلك بۆ لاي خۆيان راكىشى بەلام ئاكامى ئەو مەملانىيە بۆ ناوبراۋ بەلا بوو، ھاردىنگ لە يەككى بىۋىنەترىن ھەلېژاردنەكانى مېژوۋ ۋەك سەركۆمار ديارى كرا.

سالى دواتر رۆزۋىلت توۋشى ئىفلىجى مندالان بوو ۋ يەككى لە پىيەكانى لە كار كەوت. دواى ھەلېژاردنى ئابروۋبەرانى سالى ۱۹۲۰ ئەو نەخۆشىيە ۋەك خالى ۋەرچەرخان لە ژيانىدا ئەژمار كرا. لەناكاۋ ئاگادارى نەخۆشى ھەتاهەتايى جەستەيى خۆى بوۋەو ۋ بىرى لە خۆى دەكردەو كە دۇنيانى سىياسەت دۇنيايەكى چەپەل ۋ پىس ۋ گلاۋە. كەسانىك بۆ ئەوۋى لە ھەلېژاردن سەركەوتوۋ بن

ھەلۆتسە "بە گرتى رەمىزى دوژمن ۋ بەكارھىتايى ۋەك چەك لە دژى خۆى دادەنرى." قوتابخانە كۆنەكانى جوجىتسۆ لەو بارەو زۆر ھاۋرا بوون، جوجىتسۆ بە واتاى وشەيى (ھونەرى نەرم) ۋەك لە ناۋەكەى را دەردەكەۋى، لەسەر بنەماى بەكارھىتايى نەرمى يان نەرمىۋىننى لە بەرامبەر سەخت يان رەقىبى لەگەل توندوتىزى دامەزراۋە. نەپتىيەكەى ئەوۋىيە كە ھەموو جەستە پر لە نەرمى ۋ ھەمىشە وشيار ۋ بەھۆش بى بۆ گۆرپنى ھىزى دوژمن بۆ ھىزى خۆت، بە كەمترىن ھىزى جەستەيى يان ماسولكەيى. رازھاي سامورايى، اسكار راتى ۋ ادل وىستېرگ، ۱۹۷۳

دهست بۆ هه‌موو کارێک ده‌به‌ن و ئاماده بوون خراپ‌ترین قسه‌ی ناشیرین و تۆمهت بۆ یه‌کتری هه‌لبه‌ستن. له‌و دنیا‌ی ناپاک و پۆخ‌له، ته‌واوی خاوه‌ن ده‌سه‌لات به‌ جۆریک هه‌لس‌و‌که‌وت ده‌که‌ن تا‌کو له‌یه‌کتری که‌متر نه‌بن و به‌هه‌ر نرخیکی یه‌ پیش ئه‌وانی دیکه‌ بکه‌ون، به‌لام ئه‌و روانگه‌یه له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تی رۆزویلت سازگار نه‌بوو، ناوبراو بریارای دا خۆی له‌و که‌سانه‌ جیا بکاته‌وه و بۆ خۆی گه‌وره‌یه‌یک هه‌رمان بکا.

سالی ۱۹۳۲ پاش ماوه‌یه‌ک فه‌رمانداری ئه‌یاله‌تی نیویورک، وه‌ک کاندیدی دیموکرا‌ته‌کان بۆ هه‌لبژاردنی سه‌رکۆمار خۆی خزانده‌ نیو دنیا‌ی سیاسه‌ته‌وه و له‌ به‌رانه‌ر کاندیدی کۆماریه‌خوازه‌کان هه‌یریه‌رت هه‌ور وه‌ستایه‌وه. و‌لات له‌ قه‌یرانی ئابووری دابوو، وادیار نه‌بوو هه‌ور به‌توانی دۆخیکی ئه‌وتۆ مودیریه‌ت بکا به‌ له‌به‌رچا‌و‌گرته‌ی ئه‌م لا‌وازییه‌ کاره‌که‌ بۆ هه‌ور سه‌خت بوو و ئه‌ویش وه‌ک دیموکرا‌ته‌کان له‌ سالی ۱۹۳۲ هه‌لو‌یستیکی هه‌رش به‌رانه‌ی گرت‌به‌ر و رۆزویلتی به‌ سوسیا‌لیست‌بوون تا‌وانبار ده‌کرد. رۆزویلت راس‌ته‌وخۆ وه‌لامی نه‌داوه و له‌بری ئه‌وه‌ سه‌فه‌ری بۆ ته‌واوی و‌لات ده‌ست په‌یکرد و روانگه‌کانی خۆی سه‌باره‌ت به‌ ده‌ربازبوون له‌ قه‌یرانی ئابووری بلا‌و کرده‌وه. ئه‌و زۆریش با‌سی ورده‌کاری نه‌کرد. هه‌ولێ دا با‌وه‌ر به‌خۆبوون و تا‌وانا‌کانی ده‌روونی خۆی با‌س بکا. هه‌ور له‌پرا‌ده‌ده‌ر شه‌ره‌نگیز و عه‌سه‌بی ده‌رکه‌وت. ئه‌م ناو نیشانه‌ی هه‌ور بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ سه‌ره‌رای هه‌ولێکی زۆر مه‌حکوم به‌ شکست یه‌، به‌لام وا دیا‌ره‌ بوو شکسته‌که‌ی تی‌جی‌ووی زۆری لیکه‌وته‌وه، چونکه‌ ده‌نگه‌کانی سه‌رکه‌وتی رۆزویلت له‌وه‌ زیاتر بوو که‌ با‌وه‌ری یه‌ بکری.

رۆزویلت له‌ چه‌وتوه‌وه‌کانی دوا‌ی هه‌لبژاردن زۆر خۆی نیشان نه‌دا نه‌یا‌ره‌کانی به‌ره‌به‌ره‌ له‌ ئاماده‌ نه‌بوونی که‌لکیان وه‌رگرت و هه‌یرشی ته‌بلیغاتی‌یان بۆ کرد. ئه‌وان هه‌ولیان دا خه‌لک قه‌ناعه‌ت په‌یکه‌ن که‌ رۆزویلت به‌ هۆکاری ئاماده‌ نه‌بوون بۆ چالیشه‌کانی ئه‌م پۆسته‌ له‌نیو خه‌لکدا ده‌رنا‌که‌وی. په‌خه‌نه‌کان رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ زیاتر و توندتر ده‌بوون به‌لام رۆزویلت له‌ رپۆره‌سمی سو‌یند‌خواردن‌دا ئه‌وه‌نده‌ ریکوپه‌یک و به‌ جوانی قسه‌ی کرد که‌ به‌شداربوان سه‌ریان سوور ما‌بوو. پاشان له‌ مانگه‌کانی یه‌که‌می حوزووری له‌ کاخی سه‌رکۆمار وا‌ته "ده‌ورانی سه‌د رۆژه" له‌ که‌سیکی به‌ روا‌لت پاسیقه‌وه‌ بوو به‌ که‌سیکی خه‌باتکار و به‌هیز گۆردرا. یاسایه‌کی تی‌په‌راند که‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ خه‌لکی و‌لاته‌که‌ی هه‌ست بکه‌ن کارێکی دروستیان ئه‌نجام داوه‌.

له‌ماوه‌ی چه‌ند سال دواتر ئه‌و نمونه‌یه‌ دووباره‌ بووه‌وه. رۆزویلت له‌گه‌ڵ به‌ره‌به‌ره‌کانی رپوبه‌روو بووه‌وه که‌ دادگای با‌لا به‌رنامه‌کانی ئه‌وی نه‌فی کرده‌وه و دوژمنه‌کانی له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه (سه‌ناتۆر هیوی پی لۆنگ و سه‌رۆکی پارته‌ی کریکاران، جام ئیبل لو‌یس له‌ چه‌په‌کان و با‌وکی چارلس کۆلین و بازرگانانی ده‌وله‌مه‌ندی راست) هه‌لمه‌تی دوژمنانه‌ی خۆیان له‌ دژی ده‌ست په‌یکرد. رۆزویلت له‌وکاته‌دا پاشه‌کشه‌ی کرد و له‌ غیابی خۆی‌دا زیاتر هه‌یرشیان ده‌کرد. را‌ویژ‌کاره‌کانی ده‌ترسان به‌لام

ناوبراو لە دەرفەتییکی لەبار دەگەرا، ئەو دەیزانی کاتیک هەموو هێرشەکان یەک لایەنەییە، لە ئەوەوە ئەمدا ئەوە بە نەیارەکانی دەبوو خۆی بپارێزی چونکە خەڵک لەشتی دووپاتە ماندوو دەبن. پاشان یەک یان دوو مانگ پێش هەلبژاردن خۆی نیشان دا و بە شێوەیەکی رێک و پێک و پتەو روانگە و ئێدەکانی خۆی ئیعلام کرد و لەناکاو زۆر بەتوندی مخالفانی کەوتنە بەر هێرشی و ئەوانی لەباری سیاسییەوه چەک کرد، کاتی دیاریکردنی دەقیق و وردە وای لێکرد کە خەڵک بە چاویکی رێزەوه بپروان و بە درەوشاوەیی چاوی لێ بکەن.

لە دەورانی کە روژوێلت بێ دەنگ بوو هێرشی مخالفان زیاتر و توندتر دەبوو. بەلام هەموو ئەوانە کەرەستەبەک بوون کە لە کاتی خۆیدا سوودی لێ وەرگرت. ناوبراو لە توورەبەیی ئەوانە کە لکی وەرگرت تا کوو ئەوانە وەک کەسیکی گالته جار نیشان بدا. بەناوبانگترین نمونە سالی ۱۹۴۴ رووی دا، کاتیک کاندیدی ئەو سالە ی سەرکۆماری کۆماربخوازان توماس دوینی زنجیره هێرشییکی بو کە سایەتی روژوێلت کرد و چالاکییەکانی خیزانی، کورەکانی و تەنانەت سەگی ئیسکاتلەندییە کە ی ناوبراو "فالا" لە تۆرمەمی "ترییر" بردە ژێر پرسیارەوه. توماس ئیدیعی دە کرد کە فالا بە پۆلی ئەو کە سانە ی مالیات دەدەن گەورە و بەناز پەرەورده کراوه، روژوێلت لە یه کینک لە کۆبوونەوه کانی باسی ئەو مەسەلە یه ی کرد.

"رێبەران ی کۆماربخوازه کان بە هێرش بو سەر من کورەکانم کردیان رازی نەبوون ئیستا بە سگه چوو کە کەم فالا هێرش دە کەن فالا بە پێچەوانە ی ئەندامانی دیکە ی بنەماله کەم لەو قسانە توورە یه." کاتیک زانی کە نووسەرانی خەیا لی کۆمارییە کان چیرۆکییکی وایان بو دارشتوو کە من فالام لە دورگە یی ئیلشوو نی ئالاسکا بە جێ هێشتوو، پاشان ناوشکینییکم (کەشتی شەر) لە سەر حیسابی باجدەرانی، واتە نزیکە ی دوو، سە، هەشت، تەنانەت بیست ملیۆن دۆلار تیچوووە کە ی بوو بو دۆزینەوه ی فالا بو ئەو دورگە یه ناردوو. روحی ئیسکاتلەندییە کە ی توورە بوو و لەو روژوو هەمان سەگی پێشوو نییە. من بە بیستنی قسە ی بێ مانا و بێ بنەماله بارە ی خۆمەوه خووم بێ گرتوو بە لام پێموا یه مافی ئەوهم هە یه بە رامبەر بەو جوړه ئیدیعا درۆزنانە یه سە بارە ت بە سە گە کەم نارەزایە تی دەربیرم.^۱

۱. بو ئەنجامدانی عەمەلیاتی نێزما ی، سوپا دە یی بیدەنگی لە جوولە یی باشتەر بێ. تا کاتیک سوپا بێ دەنگی پاراستوو هێچ شتییک ناشرکانا بێ، ناشرکابوونی لە حەرە کە ت دایە، حەرە کە تی بێ بەرنامە دە بیته هوی نیچیر بو دۆزمن. وەک نمونە: بېر و پلینگ لە بیدەنگی دا لە تەلە ناکە ون. ئاسک بە بێ دەنگی بو کە مەند راناکا، بالندە کان ناکە ونه تەلە ی تۆرە کە و ماسییە کانیش لە قولایی ماسیگردا ناگیرین. هەموو ئاژەلە کان بە هوی جوولانە وه لە تەلە ی مروڤدا دە گیرین. بۆ یه مروڤی دانا بیدەنگی بە گەنجینە یه کی بە نرخ دەزانی، بە پاراستنی بیدەنگی، بویری دۆزمن لە نیو دەچن. کاتیک دۆزمن فۆرمیک ی لاوازی بە خۆ یهوه گرتوو، وەک دەرفە تییک بو سەرکوتکردنی بزانه. بەم شێوه یه لە کتیبە کانی ستراتییژی جەنگی چینی دا نووسراوه "سوپا بە بیدەنگی و خامووشی سەرکەوتن بە دەست دە یین و لە راستیدا سوپا کان تەنیا پێویستە بە بیرکردنەوه ی دروست و ورد بجوولین و کەمتر بە بێ بیرکردنەوه

ئەو وتارە گالته‌چارانەییە کاریگەراییەکی قوڵی ھەبوو و ئیستا کە رۆزویلت ھەمان وشەیی نەیارانی بۆ قسەکردن لەگەڵیان بە کاری ھینابوو، ئەوان چۆن وەلامی بدەنەو؟ ھەرساڵیک کە تیدەپەری نەیارانی رۆزویلت بە ھیرشکردن بۆ سەری خۆیان ماندوو دەکرد ئەوان ھەموو جارێ زیاتر سووک دەبوون و یەک لە دوا یەک لە ھەلبژاردنەکانی داھاتوودا دەدۆران.

لێکدانەوہ

رۆزویلت بەرگەیی ئەوہی نەدەگرت گۆشەگیر بێ و ھیچ بژاردەییەکی بۆ دەرکەوتن نەبێ. یەکیک لە ھۆکارەکان ئەوہبوو کە خۆگۆنجین بوو، ئەگەر پینویست بووایە بە ئاسانی دەیتوانی بە پینی بارودۆخی سروشتی و رەوتی رووداوەکان خۆی بگۆری. ھۆکاریکی دیکە سنوورداریبوونی جەستەیی بوو، رقی لەوہ بوو کە بە زۆر بچیتە گۆشەیی کەوہ و بێ دەسەلاتی بکەن. لە سەرەتاوە کاتیک رۆزویلت وەک زۆریک لە سیاسەتمەدارانی ئەمریکا ھەمان سیاسەتی باوی گرتەبەر، واتە ھیرشکردن بۆ نەیاران و بە توندی ھەستی بە سنوورداریتی دەکرد. لە رینگەیی تاقیکردنەوہ و ھەلەوہ دەرکی بە ھیزی کارنەکردن و کاردانەوہ نەنواندن کرد. ئیستا رینگەیی بە مخالیفانی دا کە یەکەم جوولە بکەن، جا ئەو ھیرشکردنە بۆ سەر رۆزویلت بێ یان چ بۆ بیروبرو و روانگەکانی، لە ھیچ یەک لەمانە رۆزویلت شتیکی لەدەست نەدەدا.

ئەوانە ماھییەتی خۆیان نیشان دا و رینگەیان بە رۆزویلت دا کە لە کاتی گونجاودا ھەمان وشە کە بەناوبراویان دەگوت لە دژی خۆیان بە کاری بێتتەوہ. ئەو بیدەنگ دەبوو، ئەوہش مخالیفانی زیاتر تۆرە دەکرد بەجۆریک لە ھیرشەکانیاندا زۆر زیادەپەویان دەکرد و رەفتاری نااساییان نیشان دەدا و ئەم شتانە روانگەیی خەلک بەرامبەریان نەرنی دەکرد. کاتیک شەرەنگیزی ئەو کەسانە وای لیکردن خالی لاوازیان دەرکەوئ رۆزویلت دەرکەوت و بە وتاریکی سادە زەرەبی کوتایی لی دەدان.

شیوہی رەفتاری رۆزویلت لە شیوازی جۆجیتسۆ دەچی. جۆجیتسۆ ھونەری بەرگریکردنی تاییەتە لە ژاپۆندا. خەبات لە جۆجیتسۆ بە پاراستنی ئارامی و سەبر، دان وئاو ھەمان چەشتە بۆ نەیارەکان دادەنێ و ناچاریان دەکا یەکەم جوولە دەست پێ بکەن. کاتیک لە خەبات نزیک دەبنەوہ دەیگرن یان تەنانت لئی دەدەن. وک نمونە، ئەو دەکوژن یان بۆ شوپیتیکی دیکە پالی پتوہ دەنێن. ئەویش لەگەل ھەرکەتەیی ئەوان دەجوولیتتەوہ و ھیزی ئەوان دژی خۆیان بە کار دینێ. شاید لەکاتی شەردا ھەنگاویک بۆ پێشەوہ یان بۆ دواد ھەلپتتەوہ، ئەوان بەھۆی بە پەلەبوون ھاوسەنگی خۆیان لەدەست دەدن، ئەگەر ھاوسەنگی لەدەست نەدەن لەبەرامبەر دژەھیرشدا بەتەواوی لاواز دەبن. ھیرشکردن و ھەستی ھیرش بردن ھەمان خالی لاوازی ئەوانە، چونکە ئەوان بە بێ بیرکردنەوہ وادار

بە ھێرشى دووبارە دەبنەو بە شێوەیەك كە ستراتیژی خۆیان ئاشكرا دەكەن و ئیتر راوستان بۆ ئەوان كاریكى سەختە.

شێوازی جۆجیتسۆ لە سیاسەتدا چەندین سوودی ھەیە. توانای شەركردن پێ دەبەخشێ بە یە ئەوێ وەك كەسێكى ھێرشكەر دەرکەون. بەر بەرەكانییەكى بە دەست و برد و تەواو عیار لە خۆت نیشان بەدە، ئەمە وزەى ئیو دەپاریزێ و ھیزی مخالف تیک دەشکینێ. لە ھەمووی گرتگر بژاردەکانى ئیو فراوان دەکا و سەرکەوتنەکان لەو بوارەدا بنیات بنێ كە ئۆپۆزیسیۆن لە دەستی داو.

ھێرش و شەرەنگیزی فریودەرەن: رەنگە لە بنەرەتدا توورەیی لاوازی ئیمە بشاریتەو. بەلام راستییەكەى ئەوێە كە تاكەکانى توورە و تۆسن ناتوانن ھەستەکانى خۆیان كۆنترۆل بكەن. ئەوانە ناتوانن چاوەرێى ساتیکى گونجاو بن و رینگەى جیاواز تاقى بكەنەو، ناتوانن بوەستن و بێر لەو بەكەنەو كە چۆن دوزمنى خۆیان خافلگیر بكەن، ئەوانە لە شەپۆلى یەكەمى ھێرش كردن بە ھێز دەرەكەون بەلام ھەرچەندى ھێرشەكەیان درێژتر بێتەو لاوازی و نائەمنى بنەرەتیان رووتتر دەبێتەو. زۆر ئاسانە تەسلیمی كەم چیکل دانەبى بێن و ھەنگاوى یەكەم بێن بەلام ھیزی گەورەتر لە بێدەنگى و سەردا ھەبە و خۆى شاراو ھېشتۆتەو، چونكە نەیارەكەمان ناچارە ھەنگاوى یەكەم بنێ. ھیزی دەروونی ھەمیشە لە ھەموو شوپێكدا لە توندوتیژی و رووشالى روالەتى بە نرخترە.

كات لە گەل تۆبە، دژەھێرشى خۆتان خیرا و لەناكاو دەست پێ بكەن. وەك پشیلەبەك بن كە لەسەر پەنجەکانى بەرز دەبێتەو و لە چاوتر و كانێكدا خۆى بە سەر نیچیردا دەدا. جۆجیتسۆ لە ئیو ھەموو كارەکانى خۆتدا بە كاری بێنە و لە دژكردەو كەنى رۆژانەدا كەلكى لێ وەرگرن. بەو ھونەرە لە گەل ھەلومەرجى رۆژگار رووبەر و بێو. رینگە بەن رووداوەكان بەرەو تۆ بێن لە كات و وزەى خۆتان پاشەكەوت بكەن و چاوەروانى ساتیکى باش و لەبار بكەن و خۆتان بۆ دژەھێرش ئامادە بكەن.

ولادیمیر لنین دەلێ: "باشترین ستراتیژی لە شەردا ئەوێە تاكوو روحيەى دوزمن لێك بلاو دەبێ عەمەلیات دوا بخەن، پشوو درێزى، داھێنانى زەبرى مەرگ ھێنەر ئاسانتر و خیراتر دەكا."

كلیلەكانى شەرەھە لایسینی

لە ھەزاران سال لەو پێش بە دەستپێكردنى میژووى نێزامى، زۆریك لە ستراتیژیستەكانى كولتورە جیاوازهكان سەرنجیان دا بە دیاردەبەكەى سەیر. لە شەریكدا لایەنێك كە بەرگری لەخۆى دەكرد زۆر جار سەر دەكەوت، ئەو راستییە ھۆكارى زۆرى ھەبوو. یەكەم: كاتیک ھێرشبەر درێزەى بە ھێرش دەدا ھیچى لە ھەگبەى دا نەبوو كە لایەنى بەرابەرى پێ خافلگیر بكا، كەسى بەرگریكار دەیتوانى بە سانایى ستراتیژی ئەو بەراورد و لە خۆى پارێزگارى بكا. دووھەم: ئەگەر بەرگریكار بتوانى ھێرشى یەكەمى ھێرشبەر ناكارامە و پووچەل بكاتەو ھێرشبەر لە دۆخێكى لاوازدا دەبێ و سوپاكەى نەزمى خۆى لە دەست دەدا و ماندوو دەبێ بۆ دا بەزاندنى نەزم و رێكخستەو ھى سپاكەى وزەبەكەى زۆرى

ده‌وی، ئە‌گەر به‌رگریکاره‌کان بتوانن سوود له‌و لاوازییه‌وه‌ر‌ب‌گ‌رن و ه‌ی‌رش‌ی پ‌ی‌چه‌وانه‌ ر‌ی‌ک‌ بخ‌هن ه‌ی‌رش‌به‌ر به‌ ئاسانی ناچار ده‌بی‌ پاشه‌ک‌شه‌ ب‌کا.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئە‌و ت‌ی‌ب‌ی‌نی‌یانه‌ ه‌ونه‌ری د‌ژه‌ه‌ی‌رش‌ پ‌ه‌ری ئە‌ستاند. بنه‌مای سه‌ره‌کی ئە‌وه‌ بوو، که ر‌ی‌گه‌ به‌ دوژمن بدری هه‌نگاوی یه‌که‌م ده‌ست پ‌ی‌ ب‌کا و خ‌وی بو ه‌ی‌رش‌ی چه‌ند‌باره‌ ماندوو ب‌کا و ه‌ی‌لی‌ پ‌یشه‌وه‌ ناهاوسه‌نگ ب‌کا، پاشان ئ‌یمه‌ که‌ل‌ک له‌ لاوازی و نا‌هه‌ماه‌نگی ئە‌وان وه‌رده‌گرین. ب‌یر‌دار‌پ‌ژ‌ه‌ر و ت‌ی‌و‌ر‌ی‌س‌ینه‌کانی وه‌ک سون ت‌ی‌ز‌و ئە‌و ه‌ونه‌ره‌یان پ‌ال‌وته‌ کرد و ر‌ی‌به‌رانی وه‌ک ف‌ی‌لی‌پ م‌اس‌ت‌د‌و‌ن به‌ د‌وا‌ی‌ن ئ‌اس‌ت‌ی‌ان گه‌ی‌اند.

د‌ژه‌ه‌ی‌رش‌ له‌راست‌یدا سه‌رچاوه‌ی ستراتیژی م‌و‌د‌ی‌رنه‌. د‌ژه‌ه‌ی‌رش‌ یه‌که‌م نم‌ونه‌ی راسته‌ق‌ینه‌ی روانگه‌ی راسته‌وخ‌ویه‌ له‌ شه‌ردا و به‌ ن‌ی‌شانه‌ی گ‌و‌ران‌کاری له‌ ب‌یر‌کردنه‌وه‌ دا ئە‌ژمار ده‌ک‌ری. د‌ژه‌ه‌ی‌رش‌ له‌بری ئە‌وه‌ی راسته‌وخ‌و و ب‌ی‌به‌زی‌یانه‌ ب‌ی، ژ‌یرانه‌ و فریو‌ده‌رانه‌یه‌ که‌ که‌ل‌ک له‌ ه‌ی‌ز و هه‌یه‌جانی دوژمن وه‌رده‌گری تاکوو ت‌ی‌کی بشک‌ینی. له‌گه‌ل ئە‌وه‌ی ئە‌م کاره‌ یه‌کیک له‌ ک‌و‌ن‌تر‌ین و گ‌رن‌گ‌تر‌ین ستراتیژییه‌کانی شه‌ره‌، به‌لام له‌ ز‌و‌ر حاله‌ت‌دا به‌ کار‌ی‌گه‌رت‌ر‌ین داد‌ه‌ن‌ر‌ین و له‌گه‌ل بارو‌د‌و‌خی م‌و‌د‌ی‌رن‌یش‌دا ده‌گونج‌ی. د‌ژه‌ه‌ی‌رش‌ ستراتیژی هه‌ل‌ب‌ژ‌ی‌رد‌راوی ز‌و‌ر‌ی‌ک له‌ که‌سه‌ی‌ه‌ت‌یه‌ م‌ی‌ژ‌وو‌ییه‌کانی وه‌ک ناپ‌لی‌و‌ن، تی ئە‌ی لاری‌نس، ئە‌روین ر‌و‌م‌ی‌ل و م‌ائ‌و ت‌سه‌ ت‌ونگ.

بن‌چ‌ینه‌ی د‌ژه‌ه‌ی‌رش‌ له‌گه‌ل هه‌ر بارو‌د‌و‌خ‌یک‌ی ک‌ی‌ب‌ر‌کی‌ یان هه‌ر ج‌و‌ره‌ شه‌ر‌یک‌دا ده‌گونج‌ی، چونکه له‌سه‌ر بنه‌مای ه‌ی‌ند‌یک‌ راستی سروشتی مر‌و‌ف دامه‌ز‌راوه‌. ئ‌یمه‌ به‌ سروشت بو‌ونه‌وه‌ریکی ب‌ی‌ تاقت و که‌م حه‌وسه‌له‌ین، چاوه‌روانی بو‌ ئ‌یمه‌ سه‌خته‌ و ده‌مانه‌ه‌وی‌ به‌ خ‌ی‌رای پ‌ی‌داو‌ی‌ستییه‌کانمان د‌اب‌ین ب‌ک‌ر‌ین ئە‌وه‌ خ‌راپ‌ترین خ‌الی لاوازی ئ‌یمه‌یه‌، چونکه له‌ هه‌ر بارو‌د‌و‌خ‌یک‌ی ت‌ایبه‌ت‌دا به‌ب‌ی‌ ب‌یر‌کردنه‌وه‌ی پ‌ی‌ویست خ‌ومان پ‌ابه‌ند ده‌که‌ین پاشان له‌ ر‌ی‌گایه‌ک که‌ له‌پ‌ی‌شمانه‌ ب‌ژ‌ارده‌کانمان سنووردار ده‌که‌ین و له‌ ر‌ی‌گادا خ‌ومان تووشی ژ‌انه‌سه‌ر و ک‌ی‌شه‌ ده‌که‌ین، له‌کات‌یک‌دا سه‌ر سوودی سنوورداری هه‌یه‌ به‌ت‌ایبه‌تی له‌ شه‌ردا ر‌ی‌گامان پ‌ی‌ده‌دا له‌ ده‌رفه‌ته‌کان که‌ل‌ک وه‌ر‌گ‌ر‌ین و ه‌ی‌رش‌ی پ‌ی‌چه‌وانه‌ ناماده‌ ب‌که‌ین که‌ دوژمن تووشی خ‌اف‌ل‌گ‌یر‌کردن ب‌کا ئە‌و که‌سه‌ی که‌ پ‌الی له‌ ده‌داته‌وه‌ و چاوه‌ر‌پ‌ی کات‌یک‌ی گ‌ونج‌او ده‌کا هه‌م‌یشه‌ سه‌رت‌ره‌ له‌ که‌س‌یک‌ که‌ به‌ په‌له‌ کار‌یک‌ ئە‌نجام ده‌دا.^۱

۱- ته‌له‌ی ه‌ی‌ف‌الامپ: "پ‌ی‌گ‌لت" و "پ‌وو" له‌ ن‌ی‌و دارستان‌یک‌دا که‌وته‌ ن‌ی‌و ک‌و‌ن‌یک‌ه‌وه‌. ئە‌وان به‌و ئە‌نجامه‌گه‌یشتن که‌ ئە‌و ته‌له‌یه‌ له‌لایهن ه‌ی‌ف‌الامپه‌وه‌ دروست‌ک‌راوه‌، ئە‌مه‌ش وای‌کرد‌وه‌ پ‌ی‌گ‌لت ز‌و‌ر ت‌و‌ره‌ ب‌کا. ئە‌و ب‌یری له‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ ه‌ی‌ف‌الامپ له‌ ن‌زیکه‌وه‌ خ‌وی حه‌شار داوه‌ تا گو‌بی ل‌ی‌وو ده‌ی‌گوت "ه‌وه‌و!" پ‌ی‌گ‌لت له‌ وه‌لام دا گو‌تی "ت‌رالا. ت‌رالا." ه‌ی‌ف‌الامپ که‌ سه‌ری سوورما‌بوو، د‌ی‌سان بانگی کرد "ه‌وه‌و!" پ‌ی‌گ‌لت د‌ی‌سان له‌ وه‌لام دا وتی "ت‌ی‌دل ئ‌وم ت‌وم، ت‌ی‌دل ئ‌وم ت‌وم". ه‌ی‌ف‌الامپ که‌ ده‌ستی به‌ گو‌تی "ه‌وه‌و" کرد ه‌ی‌واش ه‌ی‌واش ده‌ستی به‌ ک‌و‌خه‌ کرد، به‌ سه‌رسوورمان‌یی‌ه‌وه‌ گو‌تی ئە‌و پ‌رسیاره‌ چه‌؟ پ‌ی‌گ‌لت‌یش به‌ سه‌رسوورما‌ویی‌ه‌وه‌ وه‌لامی داوه‌ که‌ گو‌تی "ه‌وه‌ولو. ته‌له‌یه‌که‌ که‌ دروستم کردوه‌ و چاوه‌ر‌پ‌یم ه‌ی‌ف‌الامپ ت‌ی‌ ب‌که‌وی". ه‌ی‌ف‌الامپ که‌ به‌ته‌واوی ن‌ی‌گه‌ران بوو، پ‌اش ماوه‌یه‌ک ب‌ی‌ ده‌نگی گو‌تی "د‌ن‌لی‌ای؟" پ‌ی‌گ‌لیت وه‌لامی داوه‌ "به‌ل‌ی". ه‌ی‌ف‌الامپ به‌ توور‌ه‌یی‌ه‌وه‌ گو‌تی "پ‌ی‌م‌وا‌بوو ئە‌و ته‌له‌یه‌ من بو‌

یە کەم هەنگاو بۆ کارامەبوون لە دژەهێرش شارەزابوونە لە خۆتان و بەتایبەتی زالبوونە بە سەر مهیلی گەشەیی هەستەکانتان لە شەردا. کاتیکی یاریزانی گەورەیی بیسبۆل تێد ویلیامز لە گەڵ یانەیی بۆستۆن رێدساکس خولە گەورەکانی بەشداری دەکرد چاویکی بە دەوربەریدا گێرا. ئیستا ئەو ئەندامی بالای تیپ بوو یەکیکی لەباشترین زەربە لێدەرەکانی ولات بوو هەموویان بینی تیژ و دژکردهوهی خیرا و باسکی بەهیزیان هەبوو، بەلام تا قەمییکی کەمیان دەیانتوانی کاتیکی زەربەیهکی نەشیوویان لێدەدا روحمی خۆیان کۆنترۆل بکەن. ویلیامز لەوکاتەدا سەری لەنیو سەران دا دیار بوو بە پەرەپێدانی سەبر و باشتربوون لە دژەهێرشەکاندا، خۆی کردە باشترین زەبر وەشین لە میژوووی بیسبۆل دا. ناوبراو بە سەبرو حەوسەلهوه چاوری دەکرد تا کاتی باشترین زەربە دێ. تۆپ لێدەرانی شارەزا لە توورەکردن و ماندووکردنی لایەنی بەرامبەر وەستاوون، بەلام ویلیامز کەسیک نەبوو کە بە هاسانی نیچیری ئەوانە بێ. ئەوان هەر کارێک بکەن ئەو دیسان چاوریان فریدانیکی لەباری دەکرد. لە راستیدا وەرەقی لە بەرژەوهەندی خۆی دەگۆری و تایبەتمەندییەکانی سەبر و حەوسەلهی بە باشی بەکار دەهێنا و وای لە فریدەر دەکرد کە لە دین دەهری بێ و فریدانی هەلە ئەنجام بدات.

کاتیکی فیری سەبر دەبن لەناکاو بژاردهکان فراوانتر دەبن، لەبری ئەوهی خوتان تووشی شەری بێبایەخ بکەن دەتوانی وزەیی خۆتان بۆ ساتییکی گونجاو پاشەکەوت بکەن و سود لە هەلەکانی نەیار وەرگیرن. لە دۆخی دژواردا بە روونی بیر بکەنەوه ئەو کاتەیه کە بە پێچەوانەیی زۆر کەس کە تەنیا بیر لە تەسلیم بوون یان پاشەکشە دەکەنەوه، تۆ دەرفەتی زۆرت بۆ دژەهێرش لە بەر دەست دا هەیه.

کلیلی دژەهێرش ئەوهیه کە نارام بن و بەرامبەرە کەت هیلاک و کەلافە بکەن. لە ژاپۆن سەدهی شەشم، شیوازیکی نوێی شەرکردن بە نیوی "شینکاگە" سەری هەلدا. شەمشیرباز لاسای هەموو جۆلهیهکی نەیاری دەکردهوه. هەر رەفتاریکی بە چاوتروکاندن، رویشتن، سەیرکردنی بە وردی دووبارە دەکردهوه، ئەو کارەیی دوژمنی توورە دەکرد چونکە نەیدەتوانی زەینی دوژمنی خۆی بخوێنێتەوه یان مەبەستی لەو رەفتارە چیه و دەرکی نەدەکرد. لەپر دا میسکی تیکەلی دەکرد و لە حالەتی بەرگری نەدەما و بەو شیوهیه ساموورایی بەرامبەری پێشەنگی لێ دەبردهوه و دوا زەربەیی مەرگهینەری

گرتی پیگلیم دروست کردوه. " پیگلک کە زۆر عەسەبی و سەرسوورماو بوو، وەلامی داوه "چی دەلێی؟ نە!" هیفالامپ کە پەشیمان بووه بە زمانیکی پەشیمانی گوتی: "ئێمە ببورە پێم وایە هەلەم کردوه". پیگلک بە زمانیکی شیرین گوتی "بەلێ ئەو کارە لە تۆ دوور بوو". هیفالامپ گوتی: "زۆر باشە، با بچم کەسیک پێم بۆ یارمەتیکردن". پیگلک کە بە ناراحەتییەوه چاوی لەسەرەوه دەکرد گوتی: "نەگەر چووی کریستۆفیر رابین، بینی پێی بلێ من پێویستیم پێی هەیه." هیفالامپ کە دی هەوێست دلی پیگلک خوشحال بکا وتی "دلێا بە" بە خیرایی دوور کەوتەوه. پوو(پریار نەبوو لەوێ بیت، بەلام پێشمان کە نەبوونی ئەو زۆر سەرنجراکیش نییه) گوتی: "پیگلک تۆ چەندە ئازاو وشیری!" کاتیکی کە کریستۆفیر دەگاتی پوو دەتوانی هەموو داستانه کەیی بۆ بگێرێتەوه. خانەای در کنج پو، آلن الکساندر میلن ۱۹۲۸

لیده‌دا.

بهم شیوه‌یه پال‌هوانی شینکاگه بهم باوه‌ره گه‌یشتبوهه که بالادهستی له شهر و ژیان و مردندا له هیرش و تووره‌یی‌دا نییه، به‌لکوو له پاسیقیهت و پشوو درژیدایه. ئەو به لاسایی کردنه‌وهی جووله‌ی دوژمن ستراتیژی و هزری ده‌خوینده‌وه و به دیاریکردن و سه‌بر و هه‌وسه‌له ده‌یتوانی کاتی هیرشی دوایی به به‌راورد و هه‌لسه‌نگاندن پیش‌بینی بکا. ته‌واوی چاولیکردنی دوژمن و جووله‌ی ده‌ست‌وپیئیی سامورایی له‌ذیهنی خۆی دا تو‌مار ده‌کرد. هه‌رچه‌ندی دوژمن زیاتر عه‌سه‌بیتر و بیزارتر ده‌بوو، هه‌ر چه‌ندی مملانی‌ له‌گه‌ل سامورایی شینکاگه بۆی سه‌ختر ده‌بووه‌وه هاوسه‌نگی ئەو که‌متر و زه‌ربه خواردنی زیاتر ده‌بوو.

لا‌سایی کردنه‌وهی مرۆقه‌کان و نیشاندانی هه‌موو ره‌فتاره‌کانیان، شیوازیکی به‌هیز بۆ دژه‌هیرشه. له ژیان‌ی رۆژانه‌دا ته‌قلیدکردن و پاسیقیهت وا له مرۆقه‌کان ده‌که‌ن له‌ دوخی شه‌رانگیزی ده‌رچن و لاوازیان زیاد ده‌کا. هه‌روه‌ها ده‌توانی بیزار و دلشکاوایان بکات چونکه بیرکردنه‌وه‌کانیان بووه‌ته بیرکردنه‌وهی تۆ، و تۆ وه‌ک خوین خۆریک (خون‌آشام) خوینیان لی‌ ده‌خۆی هیزتان لی‌ بریون. پاسیقیه‌تی رواله‌تی تۆ وایان لیده‌کا که نه‌زانن به‌سه‌ر میشکیان‌دا زال بوون، له کاتیکدا تۆ هیچکام له ستراتیژییه‌کانت ئاشکرا نه‌کردوو، ئەوان ناتوانن ده‌روونی تۆ بخویننه‌وه، دژه‌هیرشی ئیوه، هیرشیکی له‌ناکا و خافلگیرانه ده‌بی.

دژه‌هیرش ستراتیژییه‌کی زۆر کاریگه‌ره‌ دژی ئەو که‌سانه‌ی که پینان ده‌گوتری "کیوی یان به‌ربه‌ریه‌ت"، ئەو ژن و پیاوانه‌ی سروشتیکی کیتیوان هه‌یه، له‌م که‌سانه مه‌ترسین و له‌راده‌به‌ده‌ر لاوازن و به‌ ئاسانی فریو ده‌درین. چاره‌سه‌ر ئەوه‌یه که به‌ رواله‌تیکی ترساو و گه‌مژانه ئەوان زۆر خوشحال بکه‌ن و له‌ دل‌ه‌وه‌ بیر له‌ کاتیکی گونجاو بۆ لیدانی زه‌ربه‌ی کۆتایی بکه‌نه‌وه.

سوپای به‌هیزی ئەیه‌اله‌تی "وی" [پارێزگایه‌که له‌چین] له‌ سه‌رده‌می ده‌وله‌تانی شه‌رخواز له‌ چین، هه‌ره‌شه‌یان له‌ پارێزگای "کی" ده‌کرد. ژینرال "چی" له‌گه‌ل ستراتیژیستی به‌ناوبانگ سون‌پین (له‌ نه‌وه‌کانی سون‌تیزۆ) راویژ و ته‌گبیریان کرد. سون‌پین پیی گوت که ژینرال "وی" سوپای ئەوی به‌ سوپایه‌کی چووکه و بیکاره ئەژمار کردوو و له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌یه که سه‌ربازه‌کانی زۆر ترسه‌نۆکن. سون‌پین له‌ وه‌لام‌دا گوتی ئەوه هه‌مان کلیلێ سه‌رکه‌وته. ناوبراو گه‌ل‌اله‌یه‌کی دارشتوو و گوتی: به‌

۱. چه‌مکی "درمی" یا "واگیر" زۆر شت ده‌گه‌یه‌نی. بۆ نموونه‌ باویشکدان و خه‌والوویی. هه‌روه‌ها کات ده‌توانی درمیش بی. له‌ شه‌ره‌ گه‌وره‌کاندا کاتیک دوژمن بی‌ تاقه‌ت ده‌بی هه‌ول ده‌دا زووتر نه‌تجامه‌که‌ی به‌ده‌ست بیئنی، هه‌یچ گرنگیه‌ک نادا. له‌بری ئەوه‌ی ئەم کاره‌ بکه‌ن هه‌ولیده‌ له‌ رووکه‌شدا خۆت نیشان بده‌ن که ئارام بن، وه‌ک ئەوه‌ی وریا نه‌بن و له‌ هه‌موو شتیکی بی‌ ئاگا بن، مامه‌له‌ بکه‌. کاتیک ئەم حاله‌ته‌ درمییه‌ دروست بوو، یه‌کسه‌ر هیرشینی سه‌رتاسه‌ری بکه‌ن بۆ شکست‌دانی دوژمن. هه‌روه‌ها چه‌مکیکی دیکه هه‌یه به‌ ناوی "بیخود بوون (مه‌ده‌هۆش) که هه‌مان شته‌ له‌گه‌ل درمی، ده‌توانی دوژمن سه‌رلێشیاو و مه‌ده‌هۆش بکه‌ن. ده‌بی‌ت شاره‌زا بن له‌م تاییه‌تمه‌ندییه. کتاب پنچ حلقه، میامووتۆ مووساشی، ۱۶۴۵-۱۵۸۴

سوپایەکی گەورەو بەجەنە نیو خاکی ئەوانەو و لە هەزاران ئوردوگا بەدەن، رۆژی یەكەم نیوێیان كۆ بکەنەو و رۆژی دووهم ئەوێ مایەو کۆی بکەنەو. ژینرآل کە متمانە یەکی زۆری بە سون پین بوو هەمان کاری کرد.

ژینرآل بە وردی هێرشە کە ی لە ژیر چاوە دیری گرت و چەن دانە لە ئوردوگا کانی لە بەرچاو گرتبوو. ئەو کە پیشتر لەسەر ئەو باوەرە بوو کە سەربازە کانی "کی" هەموو ترسە نۆکن، لە حەرە کە تە ئێوان جۆریکی واتینگە یشت کە لە پاشە کەشە دان. لە گەل خۆی بیری کردەو کە باشترین کار ئەوێ بە سوپای سوارنیزام پینوشوونیان بکەوێ و ئەو سوپا چوو کە یە تیک بشکینێ و دواتریش هیزی پیرەو بە دوایی ئەو دا بیته نیو ئە یالە تە "کی" و داگیری دە کەن. سون پین کە هەوآی پینشەوێی ئەوانی پین گە یشت رادە ی خیرایی ئەوانی هەلسە نگانە و سوپای "کی" لە باریکە رینگاگان دامەزراند. ناوبراو دارێکی گەورە ی هە لکەند و پیستە کە ی دامالی، لەسەر دارە کە بە خە تیکی درشت نووسی: "ژینرآل وی لەو دارە دا دەمرێ". ناوبراو دارە کە ی لەسەر رینگای سوپای وی دانا و پاشان کە واندارانی خۆی لە دوو لای شوینی تپە رین دامەزراند و نیوێ شەو ژینرآل وی کە لە پیشی سوارنیزامە کانی خۆی بوو، گە یشتە شوینی دیاریکراو، لە رینگا بینی کە ئالووداریک رینگای بە ستوو و شتیک لەسەر دارە کە نووسراو، دەستووری دا روونا کایە ک بینن تا کوو بتوانی نووسراو کە بخوینیتەو. نوری چراقووە کە نیشانە یە ک بۆ هیزی کە واندارە کانی "کی" بوو کە بە دیتنی هیری خۆیان بەرەو هیزی دوژمن دەست پین بکەن، ژینرآل "وی" کە زانی فریوی خواردوو، پیش ئەوێ لە لایەن کە واندارەو بە کۆزری، خۆی کوشت.

سون پین بە ناسینی ک کە لەو پیاوێ هە یوو کردی بە نیچیری خۆی، ئەو باشی دەزانی کە ژینرآل وی توورە و خۆو یستە و بەرگە ی شکست ناگری. سون پین بە گۆرینی ئەو تاییە تمە ندییە بە سوودیک بۆ خۆی و هاندانی تە ماحی دوژمن، توانی کۆنترۆلی میشکی ژینرآل وی بکا. ئیوێش دە ی بە دوای ئەو و رووژاندنە دا بگە رین کە دوژمنە کانت ناتوان مودیری تە ی بکەن، کە میک هە ول بە هە سە تا کوو ئەوان لە بەرانبەر دژە هیرشێ تۆ دا بیدۆرین.^۱

۱. هۆکارێکی دیکە ی پیشکەوتنە کە ی ئیلهام بە خشی باوکی بوو. لیندۆن جانسون زۆر دلته نگ بوو کاتیک لە مآلی باوکی، لە شاری جانسون دوا ی چە ندین کاتمیر لە بانگە شە ی هە لبژاردن، ئەو لە گەل برا و دایک و باوکی، برا کە ی، تومی مامی، ئاغا جانسون کۆکی ئامۆزای قسە ی دە کرد، و کورە هە شت سالانە کە ی ئاغا، ویلیام، کە بە کۆری ناسراو. ناوبراو گوتی کە رتە ران نزیکە ی هە موویان دژی بوون، چە ندین گەردبوونەوێ گەورە ی بۆ دانرابوو، نە ی توانیوو یە ک کە س رازی بکا کە بۆ ناساندنی بیته پیتشەو. لیرە داوو کە ئاوا بیری لە رە ستە یە کی برای لیندۆن کردەو لە قەولی باوکییەو گوتی: "کاتیک مە سیری ک بە کاری تۆ نایە بۆ مسیریکی دیکە دیاری ناکە ی؟" لیندۆن بە سەر سوورماوییەو پرسیبوو "ئەو مە سیرە ی دیکە چیە؟" باوکی بۆی شی کردەو. تاکتیکە ی هە ی کە دە بیته هۆی ئەوێ سەر کردە کانی ئۆپۆزسیۆن لە بری ئەوێ دژی ئەو کار بکەن لە بەر ژەوێندی ئەو مامە لە دە کەن، هە مان ئەو تاکتیکە دە توانی وا لە رۆژنامە جیاوازه کان بکا لە بەر ژەوێندی ئەو کار بکا و تە نانە ت دە توانی کۆمە لە ی گەنجانیشت پآلپشتی بکەن. ناوبراو روو بە کورە کە ی گوتی: "نە گەر سەر کردە کان دژی تۆ بوون، پتیوست ناکا ئەم راستییە لە

له رۆژێکی وهک ئەمڕۆدا، چاره‌سەرکاری خیزانی "جەمی حیلی" بۆی دەرکەوتوووە که ئەو ستراتیژییە بۆ زۆر کەس باشتەین پێگایە بۆ کۆنترۆڵکردنی کەسانی دەرئۆن ناساز و نەخۆش. ئەو کەسانە تووشی تیکچوون بوون، پێگە بەخۆیان دێدەن که پێشبینی نەکرابن. ئەگەر بە توورەبوون و هەولدان بۆ راگرتیان رۆبەرروویان بیههوه دروست ئەوهی ئەوان دەیانههوی کردووته، ئەوان خەریکی سەرقالکردنی هەسته‌کانی ئیوهن و کۆنترۆلی دێکەن، بەلام ئەگەر پێگەیان پێ بدەن بەردەوام بن له رەفتارەکانیان ئەوه تۆی که ئەوان دێخهیه ژیر کۆنترۆلی خۆتانهوه. له‌راسیدا زۆرکەس به‌و ئاکامه گه‌یشتوون که ئەگەر تۆ هانی هەلسوکوته خراپەکانیان بدەن و له‌گەڵ ئیده‌ی پارانۆیاکانیان هاوڕا بن و پێگا بدەن بۆ پێشوه، ئەوه لاپه‌ره که هەلده‌گه‌ریته‌وه. ئیستا ئەوانیش هەمان کار دێکەن که تۆ پێت خۆشه. له ستراتیژی جۆجیستۆ ئیوه له‌وه‌ی دۆژمن دژی خۆی که‌لک وەرده‌گرن. واته به‌ته‌واوی هانی دێدەن که هەمان مه‌سیری سروشتی خۆی بپێوی و تاییه‌تمه‌ندییەکانی نەزینی خۆی نیشان دێدا و هەر ئەوه‌ش دێبته هۆی ئەوه که کۆنترۆلی زیاتر له‌سەری هەبێ، که‌واته ئەو شێوازه زۆر کاریگه‌رت‌ره له‌به‌رەنگاربوونه‌وه‌ی.

هەر کاتیکی خۆتان له‌دۆخێکی لاواز یان هێرش‌دا دێتوه گه‌وره‌ترین مه‌ترسیی وه‌سوه‌سه‌ی توندپه‌وییه. له‌و دۆخه‌دا زۆر جار قودره‌تی دۆژمنی خۆتان زیاتر له‌ واقعییه‌ت و خۆتان له‌و لاوازتر ده‌بینن. بنه‌مای سه‌ره‌کی هێرش‌ی به‌رپه‌رچدانوه ئەوه‌یه که هەرگیز دۆخه‌که نا‌ئۆمید‌کەر هەل‌نەسه‌نگینن. جیا له‌وه که دۆژمنی ئیوه چه‌نده هێزی هه‌یه، به‌ دلنایی شۆینی لاوازیشی هه‌یه که

کەسانی دیکه‌ بشارپه‌وه، به‌ پێچه‌وانه‌وه به‌ شێوه‌یه‌کی تاییه‌ت جه‌ختی له‌سه‌ر بکه‌وه، ئەگەر له‌ دواوه‌ بووی جه‌ختی له‌سه‌ر بکه‌وه، ئەگەر له‌ کاندیده‌کانی دیکه‌ گه‌نجتر بووی، جه‌ختی له‌سه‌ر بکه‌وه. لێندۆن له‌ باوکی پرسی مه‌به‌سه‌ت چیه، باوکی پێی گوت. سام گوتی ئەگەر هێچ سه‌رکرده‌یه‌ک لێندۆن نه‌ناسیت، ئەوا پێویسته‌ واز له‌ گه‌ران به‌داوی گه‌وره‌سالانی مامناوه‌ند بێت به‌لکوو له‌بری ئەوه‌ ده‌بێ له‌لایه‌ن مندالیکی بچوکی نایابه‌وه بناسیت. منداله‌که‌ ده‌بێ بیناسیت نه‌ک وه‌ک ئەوه‌ی گه‌وره‌یه‌ک ده‌بیناسیت، به‌لکوو به‌ شیعریک، شیعریکی زۆر تاییه‌ته‌وه ئەو کاره‌ نه‌ج‌ام‌دا. کاتیکی لێندۆن پرسیاری ئەوه‌ی کرد که منداله‌که‌ ده‌بێ کێ بێ، سام زه‌رده‌خه‌نه‌ی کرد و ئاماژه‌ی به‌ کۆری ئافا کرد. له‌و ناوچه‌یه‌ی که سوارکاری به‌ یه‌کیه‌ له‌ به‌هره‌ گه‌وره‌کان داده‌نرێ، کۆرکی له‌ ته‌مه‌نی هه‌شت سالی‌دا له‌م وه‌رزشه‌دا ناوبانگینی زۆری هه‌بووه و هه‌موو مندال و گه‌وره‌کانی ئەوه‌ی به‌ کۆرکی به‌توانایان زانیوه. هه‌موو رۆژی سام فیری ده‌کرد. ئافا ده‌گێریته‌وه که مامه‌سام به‌ درژیایی ئەو شه‌و فیری کۆرکی کردووه که به‌ ده‌نگینی به‌رز وشه‌ی "هه‌زاران" هاوار بکا و مشتێ توند بکا و رایوه‌شیت. ئەو چه‌ندین جار به‌ مشت له‌ میزی ئاشپه‌زخانه‌ی دا تاکوو کۆرکی به‌ ته‌واوی فیر بێ. ئەو رۆژه‌ له‌ خۆپیشاندانیکی له‌ هه‌لی ئەیه‌له‌تی تیگزاس، لێندۆن جانسون رۆو به‌ به‌شداربووان گوتی "ئەوان ده‌لێن من کاندیدی زۆر لاوم، به‌و هۆکاره‌ به‌ریوه‌به‌ری ته‌بلیغات زۆر لاوم دامه‌زراندوه." پاشان داوا‌ی له‌ کۆرکی کرد که بچیته‌ پشتی تریبون و مشتێ ویک بنێ شیعریک له‌ "ئیدگار گوست" به‌ نیوی "ناتوانی نه‌ج‌امی‌دا" خۆینده‌وه. هه‌زاران کەس به‌ تۆ ده‌لێن ناتوانی بێ، هه‌زاران نه‌فەر شکست پێش‌بینی ده‌کەن، هه‌زاران نه‌فەر یه‌ک به‌یه‌ک به‌ تۆ ئاماژه‌ ده‌کەن، و مه‌ترسییه‌کانت نیشان دێدەن و دێانه‌وه‌ی دهورت بگرن، ئەوه‌نده‌ به‌سه‌ کۆتی خۆت دانێ و له‌به‌ری بکه‌وه. ئەوه‌نده‌ ده‌ست به‌ خۆت‌دن بکه‌ی و بلێی شاید نه‌توانی نه‌ج‌امی‌دا، به‌لام من ده‌توانم. گذرگا ق‌درت، ساله‌های لێندون جانسون، جلد اول، رابرت،

ای، کارو، ۱۹۹۰

۱. روان پ‌ریش، پ‌سیکوز، و.

دہ توانن لہ سہری چر بیہوہ و بؤ دژہ ہئیرش خۆتان ٹامادہ بکہن. لٲرہدا خالی لاوازی تۆ دہ توانی بیہ بہ خالیکی بہہیز و ٹہ گہر دہوری باش بگٲیرن و بہ باشی یاری بیہ بکہن، ٹہوہندہ بہسہ کہ کہمیک وشاری بہ کار بیئن تاکوو ہہموو شتیک لہ بہرژہوہندی ٹیوہ بگہرٲتہوہ. ٹہوہ شیوازیکہ کہ لہ رووبہرووبوونہوہدا لہ گہل ہہر کیشہ و سہختیہک بہ کاری بیئہ.^۱

دوژمن لہو روانگہیہوہ بہہیز دہردہ کہوئی کہ گواہہ ہیز یان سہربوونی تابیہ تی ہہیہ، رہنگہ ٹہو تابیہ تیہہ باشہ، پوول یان سہرچاوہ، یان راہدی سوپا یان خاکی ژٲر دہسہ لاتی بیہ و رہنگہ پیئگہی ٹہ خلاقی و ناوبانگی ٹہو بیہ. ٹہو ہیزہ ہہرچی بیہ لہ گۆشہیہ کہوہ لاوازیہ کی گہورہیہ، چونکہ ٹہو سہرنجی خۆی لہسہر ٹہو سیفہ تانہ بوہ بوہیہ دہ بیہ لہ کاری بخن یا پاسی (خنشی) بکہن بؤ ٹہوہی دوژمن خہسارہ لگر بیٲ. ٹہرکی ٹیوہ ٹہوہیہ کہ بیخنہ دؤخیکہوہ نہ توانی لہ باشترینہ کانی سوود و ہرگری.

سالی ۴۸۰ی پیش زابین، کاتیک شای ئیران خہشایارشا، ہئیرشی بؤ یۆنان کرد لہ رووی قہبارہی سوپا و بہ تابیہ تی ہئیزی دہریایی خۆیہوہ خاوہنی سہربوونیکہی گہورہ بوو. بہ لام ژٲیرالی ٹاتینی، تیمیستو کلٲس، توانی ٹہوخالہ بہ ہیزہ بکاتہ لاوازی خہشایارشا. ناوبرو لہ رووبارہ ٹاوہ تہنگہ بہرہ کان و باریکہ کانہوہ لہ دورگہی سہلامیس بہرہو کہ شتی خہشایارشا روٲیش و راہدی گہورہی کہ شتی خہشایارشا کہ تا ٹہو رۆژہ ٹالای شکۆمہندی سوپاکہی بوو، گۆرا و بوو بہ کابوسیک، ناوگان بہ ہیچ جۆریک نہیدہ توانی بجوولی و مانۆر لٲدا. یۆنابیہ کان پہنایان بؤ دژہ ہئیرش برد و بہ لٲک بالابوونی ناوگان کۆتایی یان بہو ہئیرشہ ہئنا.

ٹہ گہر سہربوونی (مزیت) دژی ٹیوہ لہ شیوازی شہرکردنی بالای ٹہوہوہ دٲت، باشترین رٲنگہ بؤ لہ کار خستنی ٹہوہیہ کہ لہو فیر بن و لہ گہل ٹامانجہ کانی خۆتدا بیگونجینی. لہ سہدہی نوزدہ ہہمدا، ٹاپاچیہ کانی باشووری رۆژاواي ٹہمریکا لہ تاکتیکہی چریکی کہ تابیہت بہو ناوچہیہ و کہش و ہواکہی بوو کہ لکیان و ہرگرت و بؤ خۆیان سہرکہوتووی مہیدان بوون. ہیچ شتیک نہ بوو رٲگریان لی بکا تا ژٲیرال جۆر کرۆک لہ ٹاپاچیہ نارازیہ کان کہ لکی و ہرگرت. پوولی پٲدان تا شیوہ

^۱ - ہلومہرچہ کان بہ جۆریکہ ہیزہ کانی دوژمن کہ کۆنٲرۆلی کات دہ کهن، بہرہو پیشہوہ دہچن. لہ دؤخیکہی وادا پاشہ کشہ کردن راستہ و سہرکہوتن بہ پاشہ کشہ بہدہست دٲت، بہ لام سہرکہوتن کاتیک مسۆگہر دہ بیہ کہ بتوانی بہ باشی پاشہ کشہ مودیریہت بکہن، پاشہ کشہ کردن بہ ہہلہ مہزانہ لہ گہل رزگارکردنی خۆتان لہ ژٲر ہہر بارودؤخیکدا. پاشہ کشہ کردن لہ ناخی خۆیدا دہسہ لاتی ہہیہ، دہ بیہ وریا بین ٹہو ساتہ گونجاوہ لہدہست نہدہین کہ دہسہ لات و پیئگہ لہ دہستماندایہ، دہ بیہ بتوانین ہہلہسہنگاندن بؤ پیئگہ و کاتہ کہ بکہین پیش ٹہوہی دہرنگ بیٲ و لہبری ٹہوہی رابکٲشیرٲن بؤ شہری ژبان و مردن، بہ وردینی و ہہلٲزاردنی خۆمان بگہرٲیئہوہ دواوہ، بؤ ٹہوہی دہرفہ تی گونجاومان دہست بکہوئی، بؤیہ نابٲ بہراحتہی مہیدان بؤ دوژمن چۆل بکہین. دہ بیہ بہ بہرہرہ کانی ورد دؤخہ کہ لہ ژٲر کۆنٲرۆلی خۆمان دا بیہ و پیئشی پیئشرووی ٹہوان بگرین. بہوشیوہیہ لہ کاتی پاشہ کشہ کردندا ٹامادہ دہ بین بؤ دژہ ہئیرش. ناسینی پاشہ کشہی محافیزہ کارانہ ٹاسان نییہ، ٹہو چہمکہی کہ لہو کاتدا لہ دؤخیکہی وادا شاراوہتہوہ زۆر گرنگہ. ئی چیئگ یا کتاب دگرگونی ہا.

شهری ئاپاچی فیری سەربازەکان بکەن و خۆیان وەک پێشپەرە بە کاری بێنن. جۆر کەرۆک تەوانی بە خۆگۆنجانەنی سوپای خۆی لە گەل شیوەی شەڕکردنی ئاپاچیەکان، خالی بەهیزی ئەوان لە کار بخوا و پاش چەندین سالی شکستیان بەدا.

کاتیکی خالە بەهیزیەکانی دوژمن لە کار دەخەن، دەبێ بە هەمان شیوە خالە لاوازیەکانی خۆتان لە نیو بەن. بۆ نمونە ئەگەر هیزیەکانی ئیوه کەم بن بێر لەو بەکەنەوه کە بە تەوانایی ئەو هیزیە دژەهێرش دەست پێ بکەن. رەنگە ناوبانگی ئیوه لە دوژمن کەمتر بێ، لە گۆشەیه کی ئەرێنیهوه سەیری بکەن چونکە ئەو کاتە ئەگەر شکستیش بخۆن زۆرتان لە دەست ناچێ. دوژمنە کەتان بێ باوەر بکە تا وردە وردە دەگاتە ئاستی خۆتان و هەمیشە رێگەیه ک بەدۆزەوه بۆ ئەوهی لاوازیە کانت بۆ هیزی بگۆری.

سەرھەڵدانی کیشە لە گەل کەسانی دیکە حەتمییه. ئیوه دەبێ لە خۆتان بەرگری بکەن و هیندیک جاریش هێرش بکەن. کیشە ئەرپۆ ئەوهیه کە شەرەنگیزی قەبوول کراو نییه، ئەوه نە بەسە هێرش بکەن بۆ ئەوهی گومان لە ئیعتباری ئیوه بکەن و لە رووی سیاسییهوه گۆشەگیر بکری و دوژمن بۆ خۆت داتاشی. دژەهێرش باشتترین وەلامە، با دوژمنە کەت یە کەمین هەنگاو هەلبگری و پاشان رۆلی کەسیکی ستم لیکراو بگێرن بێ ئەوهی رۆلی خۆتان بگۆرن دەتوانی کۆنترۆلی زەینی دوژمن بکەن. بۆ ئەو چەشتە بۆ دانین و رینۆینی بکەن بۆ هێرشیکە هەلنەسەنگینراو، کاتیکی رووبەرپووی ناخۆشی دەبیتەوه تەنیا خۆی سەرکۆنە دەکا و دەوروبەریشی رەخەنی لێ دەگرن. لە راستیدا هەم لە شەری روالەتی و هەم لە مەیدانی سەرەکیدا ئیوه سەرە کەون، تەنیا رادەیه کی کەم لە ستراتیژیەکان تەوانا و لێهاتوویی و هیزیکی وایان هەیه.

بیهێنە بەرچاوت: گای کپوی. گەورەیه، روخساریکی ترسناکی هەیه و شاخەکانی دەتوانی جەستەت شەقارشەقار بکا. هێرشکردن و هەوڵدان بۆ راکردن لەچنگی، هەردووکیان بە یە کسانێ مەرگ هینەرن. لە بری ئەو کارە لە شوینی خۆتان مەجوولین تا گا کپوییه کە لە مەسیری ئیوه تێدەپەری. نابێ بەو بیانوو بەدن، بیانوو نەدان شاخی کول دەکا، ئەگەر توورەتری بکەن بە خیراییه کی چەند بەرابەر پێشوینی ئیوه دەکەوی، کاتیکی دیت ئیوه دۆخە کە لە بەرژەوهندی خۆتان بگۆرن و ئەو گا وەحشییه رام دەکەن.

ناپلیۆن بناپارت دەلێت: "تەواوی هونەری شەڕ لە حالەتیکە بەرگری بە پارێزەوه و بە حساب و کیتاب، بە داویدا هێرشیکە دەستەجێ بەلام بویرانەیه."

حاله تی ده گمەن

ستراتیژی دژەهێرش لە هەموو بارودۆخیکدا بە کار ناهینری، هەمیشە کاتیکی هەیه کە باشترە خۆتان هێرشە کە دەست پێ بکەن و بە دانانی دوژمن لە دۆخی بەرگریدا گۆشەگیر بکەن بۆ ئەوهی کاتی بێرکردنەوهی نەبێ. گرنگی بە وردە کارییه کانی مەوقییهت بەدن. ئەگەر دوژمن زۆر زیرە کتر

لەوہ بوو تا سەبر و ھەوسەلەى خۆى لە دەست بەدا و ھەش بە ئیوہ بەا، یان ئەگەر چاوەروانى گرانتان بو تەواو دەبە باشترە خۆتان شەر دەست پە بەن. ئەگەر دوژمن زانى ستراتىژى ئیوہ دژەھەش و سەبر کردنە، باشترە بە دەسپەکردنى ھەش خافلگىرى بەن. بۆیە ھەموو بژاردە کان لە بەرچا و بگرن و ھەلومەرج بە باشى تاوتوی و کارىک بەن کہ پەش پەنى جوولە کانتان بو دوژمن سەخت بەن.

ستراتیژی دهیم:

ناماده گی هه ره شه تان هه بی.

ستراتیژی ریگریکردن و بهر به ست

باشترین ریگه بۆ له مهیدان وه ده رنانی هیز شهبه ران له هه نگاوی یه که م دا ئه وه یه که کار یک بکه ن خۆیان له هیزش کردن بیوین. بۆ ئه م مه به سته ش ده بی ئه و بروایه دروست بکه ی که تۆ به هیزتری له وه ی که هه ی و دیارن. ناوبانگیک بۆ خۆتان به ده ست بئین، بۆ نمونه بریک سه رشیتن و شه ر له گه ل ئیوه دا بی بایه خه و سوودی نییه چونکه ئه گه ر دۆراو بی دۆژمه کانت له گه ل خۆتان بۆ دواوه ده بن، ناوبانگیکی وا دروست بکه و به چه ند کرداریکی تیژ و گاریگه ر متمانه ی بی بدهن. هیندیک جار دروست کردنی گومان له هه ره شه ی ئاشکرا باشتره. ئه گه ر دژبه راتنان ئه و گومانه یان له لا دروست بیت که وا شه رکردن له گه ل ئیوه کیسه ی زۆری به دواوه یه، بیر له شه ر ناکه نه وه و لیبی ده گه رین. کار له سه ر ترس و دل ه راوکیکی سروشتی مروقه کان بکه ن بۆ ئه وه ی بۆ سه ر هیلی بیر کردنه وه ی دووباره بگه ری نه وه.^۱

ترساندن ی پیچه وانه

به دلنیا ییه وه له ژیاندا پرووبه رووی که سانیک بوونه ته وه که له ئیوه توندتر و شه ره نگیزترن بوون، که سانیکی روودار و بی شه رم که پیداگرن بۆ ئه وه ی ده یانه وه ی به هه ر جوړیک بیت به ده سته ی بئین. شه رکردن و پرووبه رووبوونه وه له گه ل ئه وانه به گشتی گه مزه ییه، چونکه پسپووری ئه وانه شه راشو ییه و زۆر بی مه رامن و هیچ شتیک پیشیان پی ناگری. ئه گه ری هه یه شه رکردن له گه ل دۆژمنیکی ئه و تۆ شکست بخۆن. له لایه کی دیکه وه هه ولدان بۆ راگرتنیان به جینه جیکردنی به شیک له خواسته که یان یان به رازی هیشته وه یان، ریچکه یه که بۆ کاره سات: تۆ به و کاره ته نیا خالی لاوازی خۆتان نیشان

۱. ئه گه ر ریخراوه ی ئیوه له ژماره ی ئه فراد چوکه یه، ئه وه هه مان کار بکه که "گیلدتۆن" کردوویه تی: واته ئه ندنامه کان له تاریکی دا بشارنه وه به لام ده نگ و جه نجالی دروست بکه نه وه که گوئیگر بروا به ئه وه بکا ریخراوه که ژماره یان زۆر زیاتره له وه ی که هه یه تی. هه میسه یه که م یاسای تاکتیکی ده سه لات له بیر بی، ده سه لات ته نیا ئه وه نییه که تۆ هه ته، به لکوو ئه وه یه که دۆژمن بیی وایه تۆ هه ته. قوانین برای رادیکال ها، ساول دی. آلیسکی، ۱۹۷۲

داوھ و ھەرەشە و بانگھېشتى ھېرشى زياتر دەكرىي. بەلام خۇ بەدەستەوھدان بە تەواوى، تەسلىم بوون بە بى شەر، ئەو سەرکەوتنە ئاسانەيان پى دەبەخسى كە ئارەزووى دەكەن و ھەرۈھا وا دەكەن ۋەك كەسكى داماو و بېچارە دەرکەوى. ئەو لەبنەرەت دا دەبىتە خووى خراپ و فېر دەبن بەبى چووكترىن بەرەنگارى لە بەرامبەر ھەلومەرچە سەختە كاندا تەسلىم بن.

لەبرى ئەوھى ھەولى دوورکەوتنەوھ لە مەملانى و ناكوكى يان گلەيى لە نادادپەرۋەرىي دۆخەكە بکەن، بىر لە بژاردەيە بکەوھ كە بەدرىژايى سەدەكان لەلايەن رېبەرانى نىزامى و ستراثيرىستە كانەوھ بۇ مامەلەكردن لەگەل دراوسى شەرەنگىز و خۇپەرستە كانيان گرتوويانەتە پيش و كەلكيان لى ۋەرگرتووه. "ھونەرى رېگريكردن" لەسەر سى راستى بنەرەتى سەبارەت بە شەر و سروشى مروف دامەزراوھ: يەكەم، ئىنسانەكان كاتىك مەيلى شەريان لەگەل ئيوھ ھەيە كە بە لاوازت بىين و خەسارھەلگر بن. دووھەم، ناتوانن بە دئىيايەوھە بزنانن كە تۆ لاوازي، ئەوان پشت بەو نىشانانە دەبەستن كە لە رېگەي رەفتارەكاتتەوھ ھەم ئىستا و ھەم لەرابردوو خالى لاواز و بەھىز خۇتيان پى دەسەلمىنى. سېھەم، ئەوان دواى سەرکەوتنى ئاسان و خيرا و بى خوپنرشتن، ھەر بەو ھويەوھ خوازىارى دىتتەوھى خالى لاوازي ئيوھن.

رېگريكردن كاريكى سادەيە، تەنيا بەسە ئەو دىنامىكى و نەوھستاويە بگورى. ھەر تىروانىتيك بگۆرە كە تۆ ۋەك كەسكى لاواز و سادە دەبىين و لەبرى ئەوھ ئەو پەيامە بگەيەنە كە ئيوھ ئەوھندە سادە نىن ئەوان بىرى لىدەكەنەوھ. بەسە كدەوھەيەكى بوپرانە ئەنجام بەدن و واپان لىدەكا وا بىر بکەنەوھ كە تويان بە ھەلە خوئندووھتەوھ: دەبى ئەو پىرسيارە لە مېشكى ئەوانەدا دروست بىت رەنگە تۆ لاواز بووى، بەلام ئەوان دئىيا نىن. تۆ لاوازيەكان دەشاريەوھ و گومان لە نيو ئەوان دا دەچىنى. لەبىرتان بى كدەوھ زۆر زياتر باوهر پىكراوتر لە قسەي ھەرەشەئامىز يان وتەي ئاگرىن. بۇ نمونە لىدانى زەرەبەيەكى سەخت تەنانەت بە شىوھەيەكى ھىمايى و رەمزي نىشانىان دەدا كە تۆ ئەو كەسەي خۇتان ئىدىعاي دەكەن. لىرەدايە كە ھىرشبەر پىي وايە كەسانىكى ترسەنوك و سادە و ساكار زۆرن كە دەتوانى پىوشوئىنى ئەوان بکەوى. كەوابوو بىر دەكاتە بۇ خۇي لە دەست و پىي ئيوھ بنالئىنى، كە ئىجگار كەللە رەقن.

ئەم جۆرە لە شەرى بەرگىرى لە شەرەكانى رۆزانەي ژيانماندا سوودى زۆرى ھەيە. ھىوا ھەلچىين و دل خۇش كردن بە كەسانى پاوانخواز و زىدەخواز بە ھەمان ئەندازە كوشندەيە، كە لەگەليان دا بەشەر بىن. بەلام رېگريكردن و ترساندىيان لە ھىرشكردن يان رېگرتن وزە و كات بۇ تۆ پاشەكەوت دەكا. بۇ ئەوھى ھىرشبەرەكان بوھستىنى پىويستە فېر بىت چۆن فرىو بەدن و رەواللەتەكە بگورى و گومان لە تىروانىنەكانيان دروست بکەن. ئەمانە كارامەيەكى بەنرخن كە دەتوانرى لە ھەموو لايەنەكانى ژياندا بەكارى بىين. لە كۇتايدا ئەوھ ئيوھن كە بە پراكتىزەكردنى ئەم ھونەرە بۇ خۇتان ناوبانگى سەرسەختى، رېژدارى و كەمىك ترسناك دروست دەكەن كە كەس ناتوانى شەرطان لەگەل بكا.

لیزه‌دایه که ئەو کەسانەى نایانەهەوئى باوەر بکەن کە ئیوێ بەهێزى لانیكەم بۆ شەرکردن لەگەڵ ئیوێ بە بریارە کە یاندا دەچنەوێ.

ئەوانەى خوارەوێ پینچ شێوازى بنەرەتین بۆ پرێگرێکردن و تۆقاندنى پینچەوانە. دەتوانى هەموویان لە شەرى هێرش کردن دا بە کار بێنى، بەلام بە تاییه‌تى لە بەرگرى دا کاریگەرى زۆریان هەیه بۆ ئەو ساتانەى کە ئیوێ لاواز و لە ژێر هێرش دان. ئەو پینچ شێوازە لە ئەزموون و نووسینەکانى گەورەترین مامۆستاکانى هونەرەوێ کۆ کراونەوێ.

۱- **بەمانۆرێكى بویرانە خافلگیریان بکەن.** باشترین پرێگە بۆ شارندنەوێ لاوازییەکان و بۆ ملکەچکردنى دوزمنەکان تۆ ئەوێ واز لە هێرشەکەیان بێنن، ئەوێهە کە کردەوێهە کى مەترسیدار بویرانە چاوەروانە کراو ئەنجام بدەن. پرێنگە ئەوان پێیان وابێ کە تۆ لاوازی، بەلام بەو کارە نیشان دەدەیت کە کەسێكى چاوەترسى و متمانەت بەخۆتان هەیه، ئەو کارە دوو کاریگەرى ئەریئى دەبێ. **یەگەم:** ئەوان مەیلیان دەبێ بۆ ئەوێ وا بێر بکەنەوێ کە حەرەکەتى ئیوێ بە شتێكى راستەقینە پشتگیرى دەکرى دەلێن ئایە گەمزەیه کە کارى وا ورد و درشتى کردووە بۆ ئەوێ سەرسامان بکات؟ **دووھەم:** وردە وردە بێر لەو مەترسیانە دەکەنەوێ کە لەشەر لەگەڵ ئیوێ بەسەریان دێ.

۲- **هەرەشەکان بۆ سەر خۆیان بگەرێننەوێ.** ئەگەر دوزمنەکان تۆ ئەوێ وەک ترسەتۆک دەبینن ئیوێ بارودۆخە کە بگۆرن و کاریک بکە هەرچەندى بێ ئەرزى و چووگەش بێ بیان ترسینن، هەرەشە لە شتێک بکەن کە بۆیان بەنرخ بێت و ئەو خالانە لێ بدەن کە لاواز و هەستیارن. ئەگەرە هەستت کرد ئەو زەرمانە دەبیتە هۆکارى توورەبى هێرشى ئەوان، پێش ئەوێ زەرە بخۆی پاشەکشە بکە و سەر لە نوێ کاتیک کە لەخۆیان ئاگا و هۆشیان نین زەرەبەیه کى باش لەهەمان خالی پێشوو بدەوێ، نیشانی بدە کە لەوان ناترسى و لەوان چاوەترس و بویرترى، بەلام تا ئەمڕۆ نەت ویستووێ بەم شێوێهە بن.

۳- **پێش‌بینى نەکراو و ناعەقالبانى دەرکەون.** لەو بابەتەدا تۆ دەبێ کاریک ئەنجام بدەى کە کەمیک وەک لەخۆدان ئەژمار دەکرى واتە کەمیک بە زبانی خۆتانە، بەشێوێهە کە بە ئەوانى بەسەلینى ئەگەر تیکەوێ هێچت نیه لەدەستى بدەى. لە راستیدا نیشانیان دەدەى ئەگەر پێویست بکا دەیانکیشى بۆ خوارەوێ و لمبۆزیان دەشکینى بۆ ئەوێ ناوبانگ و ئابروویان نەمینن. (ئەم شێوازە بە تاییه‌تى بۆ ئەو کەسانە کارسازە کە بایه‌خ بە ناوبانگ و ئابرووی خۆیان دەدەن). شکستدانى ئیوێ بۆ ئەوان تێچووێ زۆرى دەوێ و هەر ئەوێ دەبیتە هۆکاریک کە شەر لەگەڵ ئیوێ سەرنجراکیش نەبێ و

۱. کەسێكى بەناوبانگ ئەوانەى خوارەوێ گوت: دوو جۆر مەیل هەیه، ناوێه و دەرەوێ، کەسێک کە لە یەکیک یان ئەوێ دیکەدا نوقسانى هەبێ، بێ بەهەیه. بۆ نمونە وەک تیغى شمشیریک وایه، کە مرۆف دەبێ بە باشى تیزى بکاتەوێ و دواتر بیخاتە ناو کالانەکەیهوێ، جارچارە دەرى بێتە و لەدلى دوزمنى بدە، تیغەکەى بسپرتەوێ و دواتر بیخاتە ناو کالانەکەى. ئەگەر کەسێک بەردەوام شمشیرەکەى دەرھیتنا و بەدەستیه‌وێهە، هەر ئەو کارە دەبیتە هۆى ئەوێ خەلک دوروى لێ بکەن و هیچ دۆستیک و هاواریه‌کى نەبێ. ئەگەر شمشیر هەمیشە لە کالاندا بێ، سست دەبێ و ژەنگاوى دەبێ و تیغەکەى مات دەبێ ئەوێ هی دیکە خاوەنیه‌تى نەک ئێمە. هاگا کورە، کتاب سامورایى، یاماموتو، تسونە تومە. ۱۶۵۹-۱۷۲۰

بە بى سوودى بزان. بربار نىبە تۆ ھەست و سۆز بتانگىرى چونكە ئەو رىبازە ھى كەسانى لاوازە. تەنيا وا ھەلس و كەوت دە كەن كە ھىندىك نامەنتقى و ھەرە كەتى دوايى تۆ مومكىنە ھەر شتىك بى. لەو ھالەتەدا تەنەت سەرسەخت ترين شەركەرە كانىش شكست دەخۆن. كەس ھز ناكا لە گەل كەسىكى دىكەدا بچىتە نىو شەرەو كە پىش بىنى نە كراو، مە گەر كەسىك كەمىك شىت بى.

۴- مانۆر لەسەر پارانۆياى سرشتى (ذاتى) ئەفراڧ بكە. لەبرى ئەوھى بەرامبەرى خۆتان زۆر بترسىن كردهوھى ناراستەوخۆ ئەنجام بەن و واى لى بكەن بىر بكا تەوھ. بۆ نمونە پەيامى دوو فاقەى بۆ بىرە بۆ ئەوھى دوودل بى، يان چىرۆكىكى ئازاردەر لەسەر كارەكانت بگىرەوھ بۆ ئەوھى تىبگا كە تۆ مەترسىدارى يان بە ئاگاھىيەوھ كارىك بكە با سىخورىت بۆ بكا و شتگەلىك بلى كە نىگەرانى بكا. كارىك بكە دوژمن بە شىوھىكى ناراستەوخۆ ھەست بكا كە تۆ پلانى ترسناك لە مېشكدايە و باشتەر لەوھى خۆتان راستەوخۆ پىي بلى. ئەوھىكە ھەرەشە لەوان بكەن ئەوھى چىرۆكىكە، بەلام ئە گەر لە پىشتەوھ دژى ئەوان پىلانگىرى بكەن ئەوھى چىرۆكىكى دىكەيە. ھەرچەندى ترس و گومان زىاتر دروست بكەن مەترسىدارتر دەرە كەوى و ئەوان زىاتر دوورى دە كەن.

۵- ناوبانگىكى ترسناك بۆ خۆتان دروست بكەن. ئەم ناوبانگە دەتوانى تايبە تەمەندى زۆر شت بى: سەرسەختى، توندوتىز بوون، توورەيى، بى شەرم، لاسارى، سەرەروپى... ئەم كارىگەرىيە بەردەوامە بە درىژايى سالان دروست بكەن بۆ ئەوھى ئەوانى دىكە خۆيان لى ئىوھ دوور بخەنەوھ و بە ئىحترام و كەمىك ترسەوھ رووبەرەوھ بئەوھ. لەخۆيان دەپرسن، بۆچى بچمە شەرەوھ لە گەل مرۆفكىكى گەمژە، كە سەلماندوويە تا كۆتايى شەرم لە گەل دەكا و لە ھىچ شتىك ناترسىن. ئەو جگە لەوھى كەسىكى ستراتىژىستە، لە ھەمانكاتدا كەللەرەق و بىبەزەيى! بۆ ئەوھى وىنەيە كى لەو شىوھىە دروست بكەن دەبى شتىكى سەير و ترسناك ئەنجام بەدى تا زوو تىبگەن كە نابى تووشى شەرت بكەن، ئەوھ باشتەرىن چە كە، چونكە پىش ئەوھى دوژمن لىتان نرىك بىتەوھ تەسلىم دەبى. بەلام دەبى زۆر وشىار بن كاتىك خەرىكى دروست كردنى ئەم وىنەى خۆتان لە ھىچ شوپىنىك بۆشايى نەدەن، چونكە ھەر درزىك دەتوانى ھەموو ماندووبوونە كە بە فىرۆ بىدا.^۲

ماڤو تەسە تونگ باس لەوھ دەكات: " برىندا كردنى ھەردە پەنجەي كەسىك واتە دە قامكە كەي، ھىندەي ھەلكەندى يە كىان كارىگەر نىبە."

۱. جۆرىك نەخۆشى دەروونى درىژ ماوھى، كە نەخۆش تووشى بەرزە فرى و وھمى خۆبەلزانى دەبى. و.
۲. ستراتىژى لىواری ھەلدەر، بە واتاى دروست كردنى ھۆشيارانەي مەترسىيە كى دىاربىراو، مەترسىيە ك كە مرۆف بە تەواوى كۆنترۆلى ناكا. ستراتىژى پالانى قەيرانە كە بۆ لىواری ھەلدەر شەرە، بۆ ئەوھى نەيار ناچار بكا لە پىگەكانى پاشە كىشە بكا. سەركەوتنى ئەو ستراتىژىيە بەندە بەو لاپەنەي كە پىبەوھ لكاوھ بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانى بەبى ئەوھى بەشدارى شەر بكا. ماناى وردى ئەم ستراتىژىيە ئەوھى كە نەيار رابكىشى بۆ مەترسى ھىلى ھاوھەش، يان سەلماندى ئەوھى كە ئەگەر شتىكى پىچەوانەي بكا ئەوھ كىشەمان بۆ دروست دەكا. دوژمن بترسىن يان پاشە كىشەي پى بكەن بە وىستى خۆى بى يان نا، ئەوھىش لە گەل خۆمان بۆ ھەلدەر دەبىن. تفكر ستراتىژىك، آوينا ش دىكست و برىجى، نالڧ، ۱۹۹۱

رېږيکړدن و تۆقاندن به کردهوه

۱- مارسى ۱۸۶۲ که متر له سالیک دواى دهست پيکړدنى شهرى نيوخویى ئەمريکا، بارودوخى هاوپه‌يمانان وینده‌چوو خراب ديار بچ، ئەوان له‌شهره گرنه‌کان شکستيان خوارد بوو و ژينراله‌کانيان شهرمه‌زار و له‌گه‌ل يه‌کتزدا ده‌مه‌قاله‌يان دهست پيکړدبوو، وره‌ى سهربازه‌کان زۆر نزم و دامه‌زاندنى هيژى نوئى ئەسته‌م بوو. سوپايه‌کى يه‌کگرتووى گه‌وره به رپه‌رايه‌تى فه‌مانده‌ى ستادى گشتى جورج بى مک‌للان که ئاگادارى لاوازى به‌ره‌ى باشوور بوو برپارى دا به‌ره‌و ليواره‌کانى وپرجينيا جووله‌ بکا و له‌ويوه به‌ره‌و رۆژاوا واته رپچمۆند که پايته‌ختى باشور بوو، برۆن. هيژه‌کانى هاوپه‌يمانان بو پيشگرتنى سوپايى مک‌للان لانى که‌م دوو يا سى مانگ له‌و ناوچه‌يه حوزووريان بوو، به‌لام سيخوره‌کانى باشوور راپورتيان دابوو که قشونى يه‌کيتى جينگير له نزيک واشنگتون که برپار بوو بو يه‌کگرتنه‌وه له‌گه‌ل مک‌للان، که ئابراهام لينکلين بو خوى به‌ليني دابوو به‌ره‌و رپچمۆند مه‌سىرى خويان گوړپوه. ئەگه‌ر ئەو هيژانه گه‌يشت‌بوانه لای مک‌للان به‌ دنيايى رپچمۆند ده‌گيرا و به‌ ماناى ته‌سليمى باشوور بوو.

ژينراليكى هيژى هاوپه‌يمانان به‌ ناوى ئيستون وال جه‌کسون له‌دۆلى شاندۆى وپرجينيا سه‌رپه‌ره‌ستى ۳۶۰۰ نه‌فه‌رى ده‌کرد که زۆربه‌يان شوړشيانى تازه دامه‌زراو بوون که ئامووزشيان ده‌بينى. ئەركى ناوبراو له‌و دۆله‌ پر به‌ پيت و به‌ره‌که‌ته ئەوه بوو که له‌به‌راره‌ر سوپايى يه‌کيتى پاريزگارى بکا، به‌لام کاتيک تاوتوتوى له‌شکرکيشى له‌ دژى رپچمۆند ده‌کرد بىرى له ئەگه‌رى عه‌مه‌ليايتى گرنگتر کردهوه. جه‌کسون له‌ قوتابخانه له‌گه‌ل مک‌للان له ئەياله‌تى ويست‌پوينت به‌ يه‌که‌وه هاوپۆل بوون و ده‌يزانى له‌ژير ئەو رواله‌ته توند و پر ئيديعايه‌ى روحيكى ترسه‌نووک و نيگه‌رانى هه‌يه. ئەو ده‌ترسى که نه‌کا تووشى هه‌له‌يه‌ک بچ و پيگه‌ى خوى له‌ده‌ست بدات. مک‌للان ۹۰ هه‌زار که‌سى ئاماده‌ى بو پيشه‌هوى به‌ره‌و رپچمۆند له‌ژير ده‌سه‌لاتى دابوو که نزيکه‌ى دوو به‌راره‌رى هيژى هاوپه‌يمانان ده‌بوون، به‌لام جه‌کسون ده‌يزانى که مه‌ک هيئنده به‌ پاريزه‌وه کار ده‌کا هيژه‌کانى ماندوو ده‌بن. مک‌للان به‌ دنيايى چاوه‌روان ده‌ميينته‌وه تا ئەو قشونه‌ى که به‌لينيان دابوو بگاته لای ئەوان. له‌لايه‌کى دیکه‌وه ئيمکانى نه‌بوو لينکلين له‌ کاتى مه‌ترسيدا ئەو هيژانه ئازاد و به‌ره‌و مک‌للان ره‌وانه بکا. دۆلى شاندۆ له‌ باشوورى رۆژاواى واشنگتون هه‌لکه‌وتوو، ئەگه‌ر جاکسون ده‌يتوانى هيئديک سه‌رلنشيواوى و پارادۆکس دروست بکا به‌ئاسانى ده‌يتوانى گه‌لاله‌ى سوپايى يه‌کيتى پووچهل بکاته‌وه و له‌وانه‌يه باشوور له به‌لاى مه‌رگ‌هيننه‌ رزگار بکا.

۲۲ى مارس [۲ى خاکه‌لنوه] سيخوره‌کانى جه‌کسون راپورتيان ناردبووه‌وه که دوو له‌سه‌ر سى سوپايى يه‌کيتى له‌ دۆلى شاندۆ له‌ ژير فه‌رمانده‌ى ژينرال ناتانيل بنیکس جينگير بوون. برپار وايه بو په‌يوه‌ست‌بوون به‌ مک‌للان به‌ره‌و رۆژه‌لات برۆن و هه‌روه‌ها سوپايى نزيک واشنگتون به‌ زووترين کات به‌ فه‌رمانده‌ى ئيرون مک‌داول به‌ره‌و رپچمۆند حه‌ره‌که‌ت بکه‌ن. جه‌کسون کاتى به‌ هه‌ده‌ر نه‌دا و سه‌ربازه‌کانى به‌ خيزايى به‌ره‌و باکوور ره‌وانه کرد تاكوو بو سوپايى يه‌کيتى هيرش بکا که هيشتا له

دوئیک نریک به کرنیزتاون بوون. ئەو شەره زۆر جیدی و له کۆتایی رۆژدا واتە ئیوارێ سەربازانی جە کسۆن به ناچاری پاشەکشەیان کرد. بۆ ئەوان درێژەدانی شەڕکردن، شکست یا تەنانت بە لایەکی گەورەیان بەسەر دەهات. ئەوانە له رادەهێ نەفەرەت یەک به دوو دەبوون و زیانیکی زۆریان ویکەوت. بەلام جە کسۆن که پیاویکی سەرسەخت بوو، وا ویدەچوو له بارودۆخە که رازی بێ.

دوای چەند رۆژیک جە کسۆن هەواڵیکی پیگەبەشت که ماوهیەکی زۆر بوو چاوه‌ڕێی دەکرد، لینکلین دەستوری به سوپای بنیکس داوه بگەرێنەوه بۆ دەرپرە که و سوپای مک‌داوڵ له شوینی خۆی بمینیتەوه. شەر له کرنیزتاون سەرنجی ئەوی راکیشا و نیگەرانی کرد، بۆ ئەویش ئەو نیگەرانییە بچووکه بەس بوو. لینکلین نەیدەزانی ئامانجی جە کسۆن چیه یان سوپای ئەو چەندە گەورەیه، بەلام ئەو دەیهه‌وێست بەهەر قیمەتیک بێ دەرپەری شانندۆ ئارام بێت. ئەگەر ئەو دۆله ئارامی پارێزراو بوايه، له‌وانه بوو تازە هێزی بنیکس و مک‌داوڵ بەرهو مک‌لانی بێت. مک‌لانی ناچار بوو شتی مەتتیق و فیکری دروست قەبوڵ بکا و له‌گەڵ ئەوهی سەربازیکی زۆری بۆ پیشڕه‌وی خیرا بەرهو ریچمۆند بەدەسته‌وه بوو، بەلام دەیهه‌وێست تا هێزه‌کانی دیکه بۆ به‌هیزکردن و پشتیوانی سوپای ئەو بین و سەرکەوتن مسۆگەر بکەن.

جە کسۆن دوای کرنیزتاون بەرهو باشوور گەرایه‌وه و له بنیکس دوور کەوتەوه تا چەند حەوتوو هەر له‌وی مایه‌وه. سەرەتایی مانگی مەه [بانەمەر] لیکلین بیری کردەوه که دۆلی شانندۆ ئەمنیەتی هەیه و مک‌داوڵی بەرهو ریچمۆند رەوانه کرد و بنیکسیش ئاماده بوو که له‌گەڵ ئەو یەک بگریتەوه. دیسان جە کسۆن ئاماده بووه و سوپای خۆی به ئارایشیکی زۆر عەجایب، له‌پیشدا بۆ رۆژه‌لات واتە مک‌داوڵ، پاشان بۆ رۆژاوا واتە دەرپرە که نارد. تەنانت سەربازەکانی نەیان‌دەزانی که ئەو چی دەکا. لینکلین که له‌و حەرەکاتەهێ سەری سوورمابوو پیتی وابوو جە کسۆن دەیهه‌وێ شەر له‌گەڵ مک‌داوڵ دەست بێ بکا، بەلام گومانی هەبوو. ناوبراو دیسان پیشڕه‌وی مەک‌داوڵی بەرهو باشوور راگرت و نیوهی سوپای بنیکسی له دەرپرە که‌دا راگرت و نیوهی دیکه‌ی بۆ یارمەتی مک‌داوڵ بۆ بەره‌ره‌کانی له‌گەڵ جە کسۆن رەوانه کرد.

له‌ناکاو پلانه‌کانی سوپای یه‌کیتی که باشیش دارپێزراوو، تیک‌رووخا و پەرش‌وبلاو بوون و نه‌یان‌توانی پشتگیری یه‌کتر بکەن. ئیستا جە کسۆن پلانه‌ مەرگ‌هێنەرەکه‌ی خۆی جێبه‌جێ کرد. ئەو له‌گەڵ تیمه‌کانی دیکه‌ی هاوپه‌یمانی ئەو ناوچه‌یه‌ هاوړا، و له ۲۴ مەه [۴ی جۆزەردان] بەرهو سوپای یه‌کیتی له‌شکرکێشی کرد که لیک‌بلاو ببوون و له دۆله‌که‌ مابوونه‌وه. جە کسۆن تاکوو لێواره‌کانی دەرپرە پیشڕه‌وه‌ی و هێزه‌کانی یه‌کیتی ناچار به‌ پاشەکشه‌ بەرهو باکوور واتە رووباری پۆتوماک کرد. راو‌دوونانی سوپای یه‌کیتی له‌ لایەن جە کسۆن‌ه‌وه‌ شەپۆلیکی له‌ترس له‌هه‌موو واشنگتۆن دروست کرد. هێزه‌کانی ئەو ژێنر‌اله‌ که به‌ ر‌و‌اله‌ت له‌ماوه‌ی یه‌ک شەودا دوو بە‌ر‌ابه‌ر زیادیان کرد ئیستا راسته‌وخۆ بەرهو پایتەخت دە‌چوون.

ئیدوین ئیستانتون وهزیری شهر، ده‌ستبه‌جی تیلگرافی بۆ پاریزگارەکانی باکوور کرد که خۆیان بۆ ئەو مەترسییە و بۆ بەرگریکردن لەشارەکه قشون ئامادە بکەن. هێزی یارمەتیدەر دەستبه‌جی بۆ وه‌ستاندنی پێشپەرەوی هاوپه‌یمانان خۆیان گه‌یاندى. له‌هه‌مانکاتدا لینکلین پێداگر بوو که یه‌ججار و بۆ هه‌میشه‌جه‌کسۆن له‌نیۆ به‌رن، ده‌ستووری دا نیوه‌ی سوپای مک‌داؤل بۆ لیک بۆلایوونی جه‌کسۆن و هێزه‌کانی به‌شداری شهر که بکەن و نیوه‌ی دیکه‌ بۆ پاراستنی ئەمنیه‌تی شاری واشنگتۆن بگه‌رینه‌وه، مک‌للان بیجگه‌ له‌قه‌بوول کردنی ئەو بریاره‌شتیکى دیکه‌ی نه‌بوو.

جه‌کسۆن جارێکی دیکه‌ پاشه‌کشه‌ی کرد، به‌لام تا ئەو کاته گه‌لآله‌که‌ی به‌باشی به‌رپوه‌چوو. له‌ماوی ۳ مانگ‌دا ته‌نیا به‌ ۳۶۰۰ که‌س سوپایه‌کی ۶۰ هه‌زار که‌سی په‌رته‌وازه‌کردبوو و بۆ به‌شی باشوور ده‌رفه‌تی باشی ره‌خساندبوو تا کوو به‌رگری له‌رېچمۆند به‌رنامه‌ریژی بکا و به‌ته‌واوی جه‌ریانی شهرى گۆرى.

لینکلانده‌وه

چیرۆکی ئیستون و آل جه‌کسۆن له‌دۆلی شیناندۆ راستیه‌کی ساده‌ده‌خاته‌روو. ئەوه‌ی له‌شه‌ردا و هه‌لبه‌ت له‌ژياندا گرنگه‌به‌ته‌نیا ژماره‌ی سه‌ربازه‌کان یان راده‌ی که‌لوپه‌ل نییه، به‌لکوو روانگه‌ی دوژمن له‌سه‌ر تۆیه. ئەگه‌ر ئەوان وا بیر بکه‌نه‌وه که تۆ لاوازی و خه‌ساره‌لگری، هێرش بۆ ئیوه ده‌کەن ئەوه‌مه‌ترسیداره. ئەگه‌ر ئەوان له‌ناکادا بزانی تۆ به‌هێزی و یان پێش‌بینی نه‌کراوی یان سه‌رچاوه‌ی شاراه‌ت هه‌یه، ئەوه‌پاشه‌کشه‌ده‌کەن و هه‌لسه‌نگاندنی بۆ ده‌که‌نه‌وه. ناچارکردنی ئەوان بۆ گۆرینی پلانه‌کانیان و په‌فتاری دروست‌تر و وردتر ده‌توانی مه‌سیری شه‌ره‌که‌بگۆری. له‌هه‌ر شه‌رێکدا هیندیک‌شت له‌ده‌ره‌وه‌ی کۆنترۆلی ئینساندا هه‌یه، له‌وانه‌به‌ته‌وان سوپایه‌کی گه‌وره‌پێکه‌وه‌بنین یان به‌رگری له‌هه‌موو خاله‌لاوازه‌کانی خۆتان بکەن، به‌لام هه‌میشه‌ده‌توانن کاریگه‌ری له‌سه‌ر تیگه‌یشتنی که‌سانی دیکه‌ده‌رباره‌ی تۆوه‌هه‌ب.

جه‌کسۆن سه‌ره‌تا تیگه‌یشتنه‌کانی یه‌کیتی بۆ هێرشى بویرانه‌ی بۆ سه‌ر کرینتاون گۆرى، که‌وايکرد لینکلین و مه‌ک‌للان باوه‌ریان کردبوو که راده‌ی سوپای ئەو زۆر له‌وه‌زیاتره‌که‌ئەوان ده‌یانزانی، ئەوان نه‌یان ده‌توانی قه‌بوولی بکەن که که‌سیک ئەوه‌نده‌گه‌مژه‌بێ که ته‌نیا ۳۶۰۰ سه‌رباز به‌ره‌و سوپایه‌کی به‌هێزی یه‌کیتی بنێری، ئەوانه‌بیریان له‌وه‌کرده‌وه‌ئەگه‌ر جه‌کسۆن به‌هێزتر بوايه‌له‌وه‌ی که‌خه‌یالیان ده‌کرد، ئەوه‌مانای ئەوه‌بوو که له‌دۆلی شانندۆ پیوستیان به‌هێزی زیاتر بوو هه‌ر ئەوه‌بووه‌هۆی که قشونی ئاماده‌به‌ره‌و رېچمۆند دابه‌ش بکەن. دواتر جاکسۆن ده‌ستی کرد به‌حه‌ره‌که‌تیکى که به‌شیوه‌ی پێش‌بینی نه‌کراو ئەو بروایه‌ی دروست کرد که نه‌ک ته‌نیا سوپایه‌کی گه‌وره‌ی له‌ژێر ده‌ستیدایه، به‌لکوو هیندیک‌پلانی سه‌یر و نیگه‌ران که‌ری هه‌یه. بێ‌توانایی لینکلین و مه‌ک‌للان له‌دۆزینه‌وه‌ی ئەو گه‌لآله‌یه‌ئەوانی له‌رپه‌وه‌ی خۆیان راگرت و وای لیکردن هێزه‌کانیان دابه‌ش بکەن بۆ ئەوه‌ی ئاگاداری مه‌ترسییه‌ئەگه‌رییه‌کان بن. له‌کۆتاییدا جه‌کسۆن جارێکی دیکه‌به‌

بویری ہیرشی بۆ کردنہوہ. راستہ کہ جہ کسۆن ئہوہندہی سہرباز نہبوو کہ ہہرہشہ لہ واشنگتۆن بکا، وہ کو جادووگہرئیکی تہردہست لہ سوپاکہی شتئیکی خہیالی وہک ئہوہی مندالی پی بترسینی دروست کرد و نیشانی ئہوانی دا، کہ لہ بنہرہتدا شتئیکی چووکہ و پیکہنینی بوو.

دہبئ تیگہیشتنی خہلک لہسہر خۆتان بہ ہہلہ بہرن، بۆ ئہوہش پیویستہ رۆلی خۆتان بگپرن، نہپنی کار بن و ناویشانی ہہتلہ بدہن بۆ ئہوہی کونترۆلیان بکہن. باشتہر وایہ وہک جہ کسۆن بویریتان لہ گہل چاوپروان نہکراوی و ناژیرانہ رہفتارکردن و کردہوہی نہترسانہ لہ کاتہکانی لاوازی مہترسی لہسہر دروست بکہن. ئہو کارہ ناہیلئ کہسانی دیکہ سہرنجیان لہسہر خالہ لاوازہ کان بی و بہ چاوپلکردن لہ چاوپہکانی ئیوہ دہترسین. بہسہ ئہم رہفتارانہ پیئہینی نہکراو بن، کہ بہہیز خۆتان نیشان بدہن چونکہ کردہوہی روون نہکراوہ نیگہرانی و کہمیگ ترس بۆ بہرامبہر دہہینئ. بہم شیوہیہ ئہوانی دیکہ لہ ہاوسہنگی دہخاتہ دہرہوہ. مہودای خۆتان لہ گہل ئہوانہ پیاریزہ تاکوو نہتوانن ہہنگاوہکانی ئیوہ بہراورد بکہن، بہم شیوہیہ دہستدریژکاران پاشہکشہ دہکہن. روالہتی ئیوہ و تیگہیشتنی ئہوان لہ ئیوہ، شانہشانی یہکتر دہرۆن بۆ و دہپہینانی دہسہلاتی ئیوہ.

۲- پادشای ئینگلستان ئیدواردی یہ کہم، پادشایہ کی شہرکہری سہدہی سیزدہہم بوو. ئہو برباریدا ہہموو دورگہکانی ئینگلستان داگیر بکا. سہرہتا ویلزبیہکانی ملکہچ کرد و تسلیم بوون، پاشان چاوی تہماعی لہ ئیسکاتلہند بری و بہشیک لہ شارکان و قہلاکانی داگیر کرد و دواتر زہمینہی بۆ ہیرشکردنہ سہر ئہو عہشیرت و گرووپانہ خۆش کرد کہ بویری و ناژاہیتیان لہ خۆیان نیشان دابوو، کہ بہرہنگاری ببوونہوہ، تہنانت لہ گہل ئیسکاتلہندیہکانی کہ خہباتیان دژی کردبوو بہتایبہتی سپر ویلیام والاسی بہ ناوبانگ زۆر بیہرحمانہ رہفتاری لہ گہل کرد، ناوبراو ئہوانی ئہسیر کرد و لہنیو ئاپۆرای خہلک ئہشکنجہ و دواتر ئیعدامی کردن.

تہنیا یہک ئیسکاتلہندی توانی ئیدوارد فریو بدا و خۆی دہرباز بکا. رابیرت دی بروس، (۱۲۷۴- ۱۳۲۹) ناسراو بہ ئیریل کاریک کہ بہ جوریک خۆی گہیاندبووہ باکووری ئیسکاتلہند. ہہر بۆیہ ئیدوارد خیزان و ہاوریکانی ئہو شورشگپہری گرت و پیاوہکانی کوشت و ژنہکانی لہ قہفہسیکدا زیندانی کرد. بروس بہ زیندووی مایہوہ و لہ سالی ۱۳۰۶ی زاینی دا وہک پادشای ئیسکاتلہند تاجی لہ سہر نا. ناوبراو پیوشوینی ئہوہ کہوت کہ سویندی خوارد تۆلہی خۆی لہ ئیدوارد بکاتہوہ و ئینگلیزیہکان لہ ئیسکاتلہند دہر بکا. ئیدوارد بہ بیستی تاج لہسہرنانی پادشای بروس زیاتر سوور بوو لہسہر ئہوہی ہہرچی زووتر ئہو پاشماوہیہی ئیسکاتلہندیہکان پان بکاتہوہ و ئاسہواریان ببری، بہلام پیئہ ئہوہی بہ ئامانجی بگا لہ سالی ۱۳۰۷مرد.

کوری ئیدوارد، واتہ ئیدوارد دووہم، وہک باوکی تینووی شہر نہبوو، ئیدواردی یہ کہم دورگہی ئارام کردبووہوہ بہلام شای نوئی نیگہرانی تاییہتی لہ ئیسکاتلہند نہبوو. ئینگلستان دہولہمہند و سوپاکانی پۆشتہوپہرداخ، خواردنیان باش، پوولی باش و ئہزموونی باشیان ہہبوو. لہراستی دا

شه‌ره‌کانی رابردوو سوپایه‌کی سامناکی لی دروست کردبوون. ئیدواردی دووه‌م هه‌رکات پیویست بویه بریاری ده‌دا سوپایه‌کی گه‌وره دژی ئیسکاتله‌ندییه‌کان دروست بکه‌ن که چه‌کی ئیسکاتله‌ندی تا ئه‌وکاته سه‌ره‌تایی بوون و دلنیا بوو که به‌راحه‌تی ده‌توانی بروس کۆنترۆل بکا.

چهند مانگ له ده‌سه‌لاتی ئیدوارد دووه‌م تێده‌په‌ری که بروس توانی هیندیک له قه‌لاکانی ئیسکاتله‌ند له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ئینگلستان دابوون بگری و ئاگریان تیه‌ردا. کاتیک ئیدوارد هیزه‌کانی بۆ به‌ره‌ره‌کانی به‌ره‌و بروس ره‌وانه کرد ناوراو خۆی له‌شه‌ر پاراست و به سوپای چووکه‌ی که پیکه‌ هینابوو به‌ره‌و دارستانه‌کان رویشت و خۆی شارده‌وه. ئیدوارد بۆ پارێزگاری له‌و شویتانه‌ی که له ئیسکاتله‌ند به‌ده‌ستیه‌وه مابوون و بۆ تۆله‌کردنه‌وه له‌بروس هیزی زیاتری ره‌وانه‌ی ئه‌و ناوچه‌یه کرد، به‌لام له‌ناکاو سه‌ربازانی ئیسکاتله‌ندی هیرشیان بۆ ئینگلستان کرد. ئه‌و تالان‌که‌رانه زۆر دینامیک و چالاک بوون، له هه‌واره‌کانی باکووری ئینگلستان به‌سواری ئه‌سپ هه‌موو به‌روبووم و ئاژه‌له‌کانیان له‌نیو ده‌برد. شه‌ره‌کانی ئینگلستان له ئیسکاتله‌ند تیچووی زۆری ده‌ویست بۆیه ئیدوارد ماوه‌یه‌ک وه‌ستاندی، به‌لام دوا‌ی چهند سالتیک ده‌ستی پیکرده‌وه.

ئهمجاره‌یان سوپای ئینگلستان نفوزی زیاتری کرده نیو ئیسکاتله‌ند، به‌لام دیسان هیرشکه‌رانی ئیسکاتله‌ندی له وه‌لامی ئه‌واندا بۆ باشووری ئینگلستان هیرشیان کرد و ویرانکاری زیاتریان له مووچه و ماله‌کاندا دروست کرد. سوپای ئیسکاتله‌ندیش له نیو‌خۆی ولات به‌شی زۆری ده‌غل‌ودانی سووتاند تا ئینگلیزییه‌کان هه‌چیان بۆ خوارن نه‌بی. پاشان وه‌ک پێشتر ئینگلیزییه‌کان خۆیان بۆ راه‌وه‌دوونانی بروس ماندوو کرد، به‌لام نه‌یان‌توانی بیدۆزنه‌وه و بروس خۆی له‌شه‌ر نه‌دا. سه‌ربازه ئینگلیزییه‌کان که له ئوردوگا‌کان مابوونه‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر به هۆی بلویر و زورنا که فووی له هه‌نبانه‌وه ده‌ده‌نی، بۆقه بۆق و ده‌نگی که‌رنا خه‌ویان زرابوو. ئه‌وان که برسی و ماندوو و بیزار بوون به خیرایی به مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی خواردنی خۆیان و به‌ره‌م و ئاژه‌ل بۆ باکووری ئینگلستان پاشه‌کشه‌یان کرد تا به‌لکوو به‌هره و به‌روبوومی خۆیان ببینه‌وه و شتیک بخۆن. سه‌ربازانی ئینگلیزی وره‌یان نه‌ماوو هه‌یج که‌س ئاماده نه‌بوو ته‌نانه‌ت رۆژیک له ئیسکاتله‌ند بمی‌تته‌وه و به‌ره به‌ره قه‌لا له دوا‌ی قه‌لا ئیسکاتله‌ندییه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر دا ده‌گرت.

سه‌رنجام سالی ۱۳۱۴ ئیسکاتله‌ندییه‌کان له شه‌ری بانۆکبۆرندا راسته‌وخۆ له‌گه‌ل ئینگلیزییه‌کان رووبه‌روو بوونه‌وه و شکستیان دان، ئه‌وه شه‌رماویترین شکستی ئیدوارد دووه‌م بوو که سویندی خوارد تۆله‌ بستییته‌وه. سالی ۱۳۲۲ بریاری دا بۆ جاریک بۆ هه‌میشه بروس له شه‌ریکی گه‌وره‌دا به ناوی باوکییه‌وه شکستی بدا. ئیدوارد گه‌وره‌ترین سوپای سازمانده‌ی کرد که تا ئه‌و رۆژه دژی ئیسکاتله‌ند نه‌یکردوو و بۆخۆشی فه‌رمانده‌ی ده‌کرد. ئیدوارد تاکوو نزیک قه‌سری ئیدینبۆرگ پێشپه‌وه‌ی کرد و خاوه‌ن مووچه‌کانی بۆ په‌یدا‌کردنی خواردن به‌ره‌وه‌واره‌کانی ره‌وانه کرد، به‌لام ئه‌وانه به‌گایه‌کی پیر و داشقه‌یه‌کی خالی گه‌رانه‌وه. قشوونی ئینگلیس به‌شی هه‌ره زۆریان تووشی ئیسه‌هالی خوین بوون و

ئیدوارد بہ ناچاری پاشہ کشہی کرد. کاتیک گہیشته باکووری ئینگلستان، چاوی بہ ئیسکاتلہندیہ کان کہوت کہ دیسان ہیرشیان بۆ مووچہ کان کردوہ تہوہ و ویرانکاریکی زیاتریان دروست کرد. برسیتہ تی و نہخوشی پاشماوہی سہریازانی ئینگلیسی ہہموو لہ نیو برد. ئەو شہرہ ئەوہندہ کارہساتبار بوو کہ سہریازہ کانی ئیدوارد لہ دژی راپہرین و ئیدوارد بہ ناچاری راپکرد بہ لام لہ سالی ۱۳۲۷ گرتیان و ئیعدامیان کرد.^۱

سالیکی دواتر کووری ئیدوارد، واتہ ئیدوارد سنیہم لہ گہل ئیسکاتلہندیہ کان وتوویرت و ناشتی کرد و سہرہخوئی ئیسکاتلہندی بہو ولاتہ داوہ و راپیرت دی بروس و ہک پادشای راستہقینہ بہ فہرمی ناسی.

لینکدانہوہ

ئینگلیزیہ کان باوہریان وابوو کہ ہہرکات ئیرادہ بکہن دہتوانن ہیرش بۆ ئیسکاتلہند بکہن. ئیسکاتلہندیہ کان کہل وپہلی نیزامی باش و ریبہرایہ تی یہ کگرتوو و یہ کپارچہی نہبوو، کاتیک ئینگلستان ئەو خالہ لاوازانہی بینی بۆچی بیر لہ داگیرکردنی نہ کاتہوہ؟ راپیرت دی بروس ہہوئی دہدا کہ پیش بہو بریارہ بگری، بۆیہ دہسبہجی ستراتیژیہ کی نویی دروست کرد. کاتیک ئینگلیزیہ کان ہیرشیان دہ کرد ئەو راستہوخۆ شہری لہ گہل نہ کردن، لہبری ئەوہ زہرہی ناراستہوخۆی لی دہدان و ہمان کاری کرد کہ ئینگلیزیہ کان دہیانہوہیست بیکہن. ئەو یاری "شتیک کہ دہگۆریہوہ گلہیی ناوی، یان بہ واتایہ کی دیکہ جیگای مشت سندانہ" بۆ ماوہیہ کی زۆر دریزہی دا تاکوو ئینگلستان زانیان ہہرکات دہست دریزتی بکہنہ سہر ئیسکاتلہند بہ ژمارہیہک لہدہستدانی سہریازہ کانی کوتابی دیت و ئەمجار ہہستیان کرد ئەو زیادہرہویہ دہبیتہ ہۆی لہدہستدانی مووچہ و مہزرا و داہاتی بزئیوی ئەوان و شہر بہرہو دۆخیکی ئالۆز و ئاستہم دہکیشری. ئەوان وردہ وردہ تاسہی شہرکردنیان لہدہست دہدا و سہرہنجام ئەو ئارہزویان ویل کرد.

۱. حیکایہتییکی دیکہ کہ ئیوہ روون دہ کاتہوہ، پیوہندی بہ شمشیر بازیکی بہتواناوہ ہہیہ کہ گہیشتبووہ بہرترین قوناعی ہونہری شہری شمشیر. بہہۆی ئەوہی کہ رۆشنیر بوو لہ مانای راستہقینہی ہونہری شہری شمشیر دہگہیشت، کہ دہین لہسہر بنہمای بہرہو پیش بردنی خوشگوزہرانی خەلک بی نہک لہنتوبردنی یان کوشتنی ئەوانی دیکہ، ئەم و ہستا گہورہیہ حەزی لہ شہری توندرووی نہبوو. توانای ئەو لہ ہونہری شمشیربازیدا بہ تہواوی جیگہی پرسیار بوو، لہلای ہہمووان پیزی لی دہگیرا. بہگۆچانیکہوہ بہ شقامہ کاندا دہرۆیشت و ہک پیرہ پیاویکی بیزار و لہ گہل ئەوہشدا بۆ ہەر شوتنیک دہچوو خەلک بہ ترس و ریزتیکی زۆرہوہ سہیری دہکرد. خەلک وریا بوون کہ تورہی نہکەن و ئەویش بیباک بوو. ئەو پیاوہ ہاوشیوہی ئەوہیہ کہ بہردیکی زہبہلاح لہ سہرووی رپہویتیکی شاخوہ ہہلواسراوہ. خەلک لہ بہردہ کہ دہترسن، کہ پنیان وایہ رننگہ لہ ہەر ساتیکدا بیئتہ خواریوہ، بۆیہ بہ ہینمی و بہ وریاییہوہ لہ ژیر بہردہ کەدا دہرۆن. بہلام لہ راستیدا بہردہ کہ زۆر جیگیرہ، ئەوہندہ قوول لہ زہوی دایہ کہ ہەرگیز ناکہویتیہ خواریوہ. بہلام خەلک ئەو مہوزووہ نازانن، و بہردہوامن لہ ترس و دلہراکی کہ دہکەویتیہ خواریوہ. بہردہ کہ لہویتیہ و سہیری ترسی مروّفہ کان دہکا. طریقت پیروزی: تفسیری بر کتاب پنج حلقہ، مترجم، ہایدی اوچیایی

جهوهه‌ری ستراتیژی ریگریکردن ئه‌وه‌یه، که کاتیک که‌سیک هیرش ده‌کا یان هه‌ره‌شه ده‌کا ئیوه به‌روونی نیشانی بدن که ده‌بی تاوانی کاره‌کی بداته‌وه. له‌وانه‌یه به‌هیزتر بی و بتوانی له‌شهره‌که‌دا سه‌ر بکه‌وی به‌لام ئه‌و سه‌رکه‌وته تپچووی بۆ ئه‌ویش ده‌بی. له‌بری ئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ له‌گه‌لی ده‌رگیر بی زهره‌یه له‌شیتیک بدن که له‌و نزیکه و بۆ ئه‌و باه‌خی هه‌یه. به‌و جووله‌یه تیگه‌یشتوه هه‌ر کات کیشه‌ی دروست کرد ده‌بی چا‌وروانی زهره‌یه‌ک بی‌ت که هه‌رچه‌نده چوکه‌ش بی له‌لایه‌ن تۆوه ئه‌نجام بدری. ته‌نیا شیه‌وی راگرتی ئیوه ئه‌وه‌یه که ده‌ست له‌هیرشکردن بۆ سه‌ر ئیوه هه‌لگری. ئیوه وه‌ک گه‌نه‌ پیه‌وی نووساون و زۆر که‌س به‌رگه‌ ناگری و ده‌یان هه‌وی ئه‌و گه‌نه‌یه له‌کۆلیان بیته‌وه.

۳- سه‌ر له‌به‌یانی رۆژیک له‌سالی ۱۴۷۴دا، لویی یازده‌هه‌م پادشای فه‌رانسه که به‌هۆی پلانه‌ فیلبازه‌کانی بۆ دوژمنه‌کانی به‌جالجاولۆکه یان جالجالۆکه‌ی جیهانی ناسرابوو، ده‌م هه‌راشی‌یه‌کی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی دژی دووکی میلان بلا‌و کرده‌وه. هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ده‌ربار بوون ئه‌و رۆژه له‌مانگی ژانویه [به‌فرانبار] گوئیان له‌قسه‌ ورد و جوانه‌کانی لویی و گومانه‌کانی بۆ دووک میلان گرت: هه‌رچه‌نده باوکی دوک هاویری ئیمه‌ بووه، به‌لام ناتوانین متمانه‌ی پێ بکه‌ین. ناوبراو هه‌میشه‌ چالاک‌ی دژی فه‌رانسه به‌ریوه‌ ده‌با و په‌یماننامه‌کانی نیوان هه‌ردوو ولات پشتگوێ ده‌خا. لویی ئه‌وه‌نده‌ی درێژ کرده‌وه که هه‌موویان بیریان ده‌کرده‌وه که مومکینه‌ گه‌لاله‌ی هیرشی بۆ سه‌ر دووک دارشتی، هه‌ر له‌و کاته‌دا که‌سیک زۆر ئارام ژوو‌ره‌که‌ی به‌جی‌هیشت و ئه‌و جووله‌یه ده‌رباریه‌کانی سه‌رسام کرد. ئه‌و که‌سه کریستوفر دی بلات بالۆیزی میلان له‌فه‌رانسه بوو، به‌یانی زوو بلات پیشوازییه‌کی سه‌خاوه‌تمه‌ندانه‌ی له‌لایه‌ن پاشاوه‌ لیکرابوو، به‌لام له‌را‌ده‌به‌ده‌ر دلته‌نگ و نار‌ه‌حه‌ت بوو گۆیا لوئیس له‌بیری چۆته‌وه که ئه‌و له‌ وی حوزووری بووه و زمانه‌ تیژ و ناگری پادشا ده‌یتوانی بیته‌ هۆی پشیوه‌ی و ئازاوه‌ی دیپلۆماسی.^۱

لویی له‌هه‌مان رۆژدا بلاتی بانگه‌یشتی ژووری تایه‌تی خۆی کرد و له‌کاتیکدا له‌سه‌ر جیگا‌که‌ی خۆی درێژ بوو و ده‌ستی به‌قسه‌کردنیکی گه‌رموگوری دوستانه‌ کرد که به‌رواله‌ت ئاسایی بوو. کاتیک چوونه‌ نیو به‌حسی سیاسه‌ته‌وه، خۆی به‌لایه‌نگری دووکی میلان وه‌سف کرد و گوتی بۆ به‌ربالاکردنی

۱. جاریک که‌ گروپینیکی پینج شه‌ش که‌سی سامو‌رابی پیکه‌وه به‌ به‌له‌م به‌ره‌و پایته‌خت ده‌رۆیشتن، که به‌له‌مه‌ که‌یان ده‌رنگانی شه‌و خۆی به‌ که‌شتیه‌کی ئاسایی دادا. پینج شه‌ش ده‌ریاوانی که‌شتیه‌که‌ی دیکه‌ بازیان دا و به‌ ده‌نگی به‌رز دا‌وا‌ی له‌ سامو‌رابیه‌کان کرد که به‌له‌مه‌که‌ی خۆیانی بدن، سامو‌رابیه‌کان که‌زانیان به‌رامبه‌ریان زۆر خۆویستن هیرشیان بۆ کردن و ها‌واریان ده‌کرد، "ئامازه‌ی ده‌ریاوانه‌که، شیتیکه‌ بۆ که‌سانی وه‌ک ئیوه! پیت وایه‌ ئیمه‌ی سامو‌رابی ریگه‌ پێ ده‌دین ئامیر له‌ به‌له‌مه‌که‌ به‌ن که‌ شته‌ شه‌رکه‌ره‌کان هه‌لگرتوه‌؟ ئیمه‌ تا‌ ئاخ‌ر که‌س تان دوو قاش ده‌که‌ین و بۆ نیو ده‌ریاتان فری ده‌دین." ده‌ریاوانه‌کان به‌بیستی ئه‌و قسانه‌ هه‌لاتنه‌وه بۆ که‌شتیه‌که‌ی خۆیان. له‌کاتیک‌ی نا‌وادا مرۆف ده‌بن وه‌ک سامو‌رابی مامه‌له‌ بکا. له‌ دۆخی سه‌رگه‌ردانی به‌ها‌وارکردن و هه‌لا‌بگره‌ و قاوه‌قاو دروست کردن ده‌توانی با‌شتر به‌ ئاکام بگه‌ی، به‌ دروستکردنی شیتیکی گزنگتر له‌وه‌ی که‌ له‌ راستیدا هه‌یه و به‌ نیشاندانی هه‌لوئستیکی گزنگتر له‌ واقع و ترساندن‌ی که‌سانی تر و ریگه‌ نه‌دانیان به‌و شتانه‌ی لای تۆ ئه‌رزشی هه‌یه، هه‌یج ده‌سه‌که‌وتیک نه‌سیبی نه‌یار مه‌ که‌. ها‌گا کوره: کتاب سامو‌رابی، یاماموتو تسونه‌موتو، ۱۶۵۹-۱۷۲۰

دەسەلاتى دووک ئامادىيە ھەر شتتېك بكا. پاشان پرسى، پېم بلى: "كرىستوفر، ئايە ئەوۋى ئەم بەيانىيە لە كۆبوونەودا گوتم پېت گەشتتۆتەو؟ راستىم پى بلى؟ ئايە كەسانى دەر بار ھىچيان پى گوتوۋى؟" بلات دانى بەوۋە دانا، كە لە راستىدا لە كاتى قسە زلە كانى پادشادا لە ژوروى كۆبوونەوۋە خۆى گوىى لە قسە كانى پادشا بوۋە ھەرۋەھا نارەزايەتى دەر برى كە دووك مىلان دۆستىكى دلسۆزى فەرانسەيە. لويىس ۋەلامى دايەوۋە كە گومانى لە دووك ھەيە و بەيانى تورە بوۋە، بەلام دواتر يەكسەر بابەتە كەى بۆ شتتېكى خۆش گۆرى و لە كۆتايىدا بلات ژورۋە كەى بەجى ھىشت.

رۆژى دواتر پادشا سى ئەندامى رايۆنكارى نارد بۆ ئەوۋى سەردانى بلات بكن، ئايە ئەو لە شوپنى نىشتەجى بوۋنى رازىيە؟ ئايە لە پىشۋازى پادشا رازىيە؟ ئايا شتتېك ھەيە كە بتوانىن بىكەن بۆ باشتكردى مانەوۋە لە دەر بارى فەرانسە؟ ھەرۋەھا دەيانويست بزىن ئايا بلات قسە كانى پادشا بۆ دووك دەگىرپتەوۋە يان نا. ھەرچى بى لويى متمانەى بە بلات ھەبوۋ و بەدۆستى خۆى دەزانى و تەواۋى قسە كانى لە روى تورەيىيەوۋە بوۋە و بلات پىويستە ھەموو شتە كان لەبىر بكا.

يىگومان ھىچكام لەوانە نە سى مشاۋىرەكە، نە پياۋانى دەر بار و نە بلات نەياندەزانى كە ئەوۋە بەشېك لە نەخشەى پادشا بوۋە. لويى دلىيا بوۋ لەوۋى كە ئەو باليۆزە قەلب و تەزويرە كە لويى بە دۆستى خۆى نەدەزانى و گومانىشى لىي بوۋ، تەواۋى ئەوانەى ۋەك رايۆرت بە دووكى دەدايەوۋە و ئەو دەيزانى كە دوک خيانەتكارە و بەو كارەى دەيوست دووك ئاگادار بكا تەوۋە. وا ديار بوۋ پەيامە كە كارى خۆى كرد و بۆ چەند سالى داھاتوۋ، دووك ھاۋپەيما نىكى گويپرايەل مايەوۋە.

لىكدانەوۋە

شاي جالجالۆكە پياۋىك بوۋ كە ھەمىشە پىش ھەر رووداۋىك چەند پىلانى سەرنجراكىشى دادەرشت. لەم حالەتەدا دەيزانى كە ئەگەر بە ئەدەب و دىپلۇماسىيەوۋە قسە لەگەل باليۆز و نىگەرانىيە كانى خۆى سەبارەت بە دووك بكا قسە كانى ھىچ فايەدى نابى، لە لايەكى دىكەوۋە ئەگەر تورەيى خۆى راستەوخۆ بە باليۆز بلى لە ژىر كۆتەرۆل دەر دەچى. ھەرەشەى راستەوخۆ ھەمىشە ناكارىگەرە و دووك ديسان درپزە بە خيانەتە كانى دەدا، بە دەر برىنى نىگەرانىيە كان و ھەرەشەى ناراستەوخۆ ھۆشداريىەكەى كارىگەرى لى كەوتەوۋە. ئەوۋى كە بە روالەت ھەولى دەدا دووك لە تورەيى خۆى ئاگادار نەبى كارى خۆى كرد، يانى لويى نەخشە دەكىشى و نايەھەوى دووك گومانى لى بكا و ئىحساساتى بزانى. ئەو ھەرەشەيەى پر لە فېتنە نىو برد بۆ ئەوۋى دووك كەمىك بىر لە مەبەست و كردهوۋە كانى بكا تەوۋە و واز لە خيانەت بىنى

۱. لە دەپەى ۱۹۳۰ سەدەى رابردودا سىياسەتى موسولىنى لە ئىتاليا نمونەى بوپرى و دروستكردى سەرايىكى دەسەلات بوۋ. سوپايەكى ۸ مىليۇن نىزەدار كە رووخسارى نمايشيان جوۋلەى بوپرانە و نمايشكردى كەرەستەى نىزامى بە ھەلاۋبگرەيەكى زۆرەوۋە بوۋ. ھىزىكى ئاسمانى كە زۆر رىزى لى دەگىرا، كەمترىنيان بەھۆى گەشتە سەرنجراكىشە كانى مەوداى دوورەوۋە بۆ جەمسەرى باكور و ئەمريكاي باشور، و ھىزىكى دەريايى كە دەيتوانى چەندىن كەشتى سەرنجراكىش لەخۆ بگرى. چونكە زۆر

کاتیک له ژیر هیرش داین، وهسوهسه‌مان بۆ دروست ده‌بج که به شیوه‌یه‌کی سۆزداری هه‌لس‌وکه‌وت بکه‌ین و به په‌لامارده‌ران بلتین بوه‌ستن و هه‌ره‌شه‌یان لی بکه‌ن که نه‌گه‌ر به‌رده‌وام بن چی ناکه‌ین. ئەو شیوازه‌ده‌مانخاته‌دۆخیکی لاوازه‌وه، له‌و‌حاله‌ته‌دا هه‌م ترسه‌کان و هه‌م پلانه‌کانمان ئاشکرا کردوو و قسه‌کانی ئیمه‌کاره‌گری له‌سه‌ر هه‌رشکاران نابج. ناردنی په‌یام بۆیان له‌رێگه‌ی لایه‌نی سه‌په‌مه‌وه‌یه‌مان کرده‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ زۆر کاره‌گرتر ده‌بج. به‌م شیوه‌یه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که تۆ له‌ ئیستاوه‌ کاریک دژی ئەوان ده‌که‌ن. هه‌ره‌شه‌کانی خۆتان راسته‌وخۆ و شه‌فاف باس مه‌که‌. ئە‌گه‌ر ئە‌وان ته‌نیا گو‌شه‌یه‌ له‌ نه‌خشه‌ی ئیوه‌ بزانی، ئە‌وه‌ باقی نه‌خشه‌که‌ بۆ خۆیان به‌راورد ده‌که‌نه‌وه، ئە‌گه‌ر شتی بکه‌ی که پیش‌بینی نه‌کراو و ستراتیژیک بچ به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ کاره‌گره‌یه‌کی سه‌یر له‌سه‌ریان ده‌بج و ده‌گه‌نه‌ ئە‌وه‌ نه‌جمه‌ی که شه‌رکردن له‌ گه‌ل ئیوه‌ سوودیکی نییه‌.

۴- له‌ سه‌ره‌تای سالانی ۱۹۵۰د جۆن بوید (۱۹۲۷-۱۹۹۷) وه‌ک فرۆکه‌وان له‌ شه‌ری کوره‌دا کاری کردوو. له‌ نیوه‌راستی هه‌مان ده‌یه‌دا وه‌ک بروا پیکراوترین و باشتین مامۆستای راهینه‌ری فرۆکه‌وانی له‌ بنکه‌ی هه‌وایی نلیس له‌ نوادا ناسیندرا. ئە‌وه‌ به‌ کرده‌وه‌ له‌ شه‌ره‌ سه‌خته‌کاندا شکستی نه‌خوارد و ئە‌وه‌نده‌ به‌ جوانی ئە‌رکی به‌رپوه‌ ده‌برد که داوای لیکرا شیوه‌کاری تاکتیکی فرۆکه‌وانی فرۆکه‌ شه‌رکه‌ره‌کان بنووسیته‌وه‌ه. ناوبراو شیوازیکی په‌ره‌ پێدا که روحیه‌ی دۆزمنی وێران ده‌کرد و ده‌ی ترساند، زه‌ینی ده‌خوینده‌وه‌ و له‌ نه‌یه‌یه‌ته‌دا توانایی دژکرده‌وه‌ی لی ده‌ستانده‌وه‌ بۆیه‌ش بوید ئازا و بچ‌باک بوو. به‌لام هه‌چکام له‌ په‌روه‌رده‌کان، شاره‌زاییه‌کان و به‌ره‌و رووبوونه‌وه‌کانی له‌گه‌ل مه‌رگ، یارمه‌تی ئە‌ویان نه‌دا که سالی ۱۹۶۶ پلانی فرۆکه‌یه‌کی شه‌رکه‌ره‌ی سووک بۆ مانۆری سیاسی به‌بچ خوین‌رشتن و ململاتی ناراسته‌وخۆ بۆ پینتاگۆن ئاماده‌ بکات.

هه‌ر وه‌ک بوید به‌ خیرایی بۆی ده‌رکه‌وت که برۆکراتیه‌کانی پینتاگۆن زیاتر خه‌می پیشه‌ و پۆسته‌که‌یان بوون نه‌ک به‌رگری له‌ ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی. ئە‌وان زیاتر بیریان له‌ دلخۆشکردنی په‌یمانکاران ده‌کرده‌وه‌ نه‌ک په‌ره‌پێدانی فرۆکه‌یه‌کی جه‌نگی نوێ بۆ نیشتمانه‌که‌یان، زۆرچار که‌ره‌سته‌ تیکنۆلۆژییه‌ نوێیه‌کانیان ده‌کری به‌بچ گویدانه‌ پینتاگۆن و گونجانی که‌ره‌سه‌ی به‌لێنده‌ره‌کان. بوید

که‌م له‌ بودجه‌کانی بۆ تاقیکردنه‌وه‌کانی توپخانه‌ و که‌شتی‌وانیدا به‌فیرو ده‌چوو. موسولینی به‌ سیاسه‌تیکێ سه‌ربازی که پینوسیته‌ ناخۆشه‌کانی شه‌ری له‌ به‌رپوه‌بردنی ئە‌وه‌ قوناغه‌دا له‌ پیشینه‌دا بوو، وینه‌ی گه‌وره‌ و زیاده‌ره‌وی له‌ ده‌سه‌لاتی راسته‌قینه‌ی خۆی نیشان دا، به‌لام ده‌رته‌نجامه‌کانی ئە‌م سیاسه‌ته‌ زۆر سه‌رنجراکش بوون. هه‌ردوو ولات به‌ریتانیا و فه‌رانسه‌ له‌ هه‌ر چۆره‌ ده‌ستپوه‌رانیکی له‌ داگیرکردنی ئیتیبوی له‌لایه‌ن ئیتالیا و ده‌ستپوه‌ردانی ئیتالیا له‌ ئیسپانیا و ئالبانی بچ هیوا بوون و هه‌چ کامیان نه‌یانوترا دژایه‌تی ئە‌وه‌ بانگه‌شه‌یه‌ی ئیتالیا بکه‌ن که ئیتالیا زه‌ه‌رتزکی گه‌وره‌یه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی به‌رجه‌سته‌ و مۆله‌تی زۆری له‌ بانکه‌کانی مجارستان، بولغارستان، رومانی و یوگسلاوی به‌ده‌ستی هه‌تیا. ته‌نیا بریاری ده‌قیقه‌ی نه‌وه‌دی موسولینی بۆ چوونه‌ ناو شه‌ر له‌ مانگی ژوئنی سالی ۱۹۴۰، کاتیک وریایی زیاده‌رۆیی له‌ده‌ستچوو به‌هۆی وه‌سوه‌سه‌ی هاوبه‌شکردنی خاکی فه‌رانسه‌، سالاتیکی فریودانی سه‌رکه‌وتوو (و خۆفریودان)ی به‌دوای خۆیدا هه‌تیا. استراتژی: منطق جنگ وصلح، ادوارد آن. لوتواک

وہک فرۆکہوانیک خۆی بہجۆریک پەرورده کردبوو کہ هه موو بارودۆخیک وهک جۆریک له شہری ستراتیژی بینی و لهو بوارهدا بریاری دا لیھاتوویی و شیوازی شہرہکە ی بۆ پنتاگون بگوازیتهوه و دەیتوانی نہیاریه کانی بترسینی یان هەر شہیان لی بکا و بہرہرچیان بداتہوه.

بۆید پیی وابوو ئەو جیتتہ شہرانییہ کہ ئەو گەلآلہی دارشتووہ دەتوانی پاشہ کشہ بہ ہەر فرۆکہیہکی لە جیھاندا بکا. بەلام بہلیندەر ان رقیان لە دیزاینی بۆید بوو چونکہ پیمان وابوو زۆر ہەرزانہ و لەگەل تیکنۆلۆژی ئەو پرۆژہدا کہ ئەوان دەیانہوویست ناگونجی. ئەوان بەدوای پوولی زیاتردا دەگہران، ہەرچی لە باریاندا بوو بۆ سەرکوتکردن یان گۆرینی پلانی بۆید بہ کاریان ہینا.

بۆید شیوازی بہرگری پەرہییدا. لە دەرہوہ کہمیگ گہمژانہ دەرکوت، کۆت وشہلۆاریکی کۆمیدی لەبەر دەکرد و جگہرہی کۆنی دەکیشا و دیمہنیک نا شیرینی ہہبوو، وا دیار بوو فرۆکہوانیکی عہسہبی بوو کہ زۆر زوو پلہی بہرز کرابووہوہ، بەلام لە پشت ئەو دەرکوتتہ گہمژانہیہوہ بہرپۆہہریکی لیھاتوو خۆی حەشار دابوو. دلنیا بوو لەوہی زیاتر لە نہیاریه کانی زاناترہ، و دەتوانی نامار، توپزینہوہ و تیوریہ کانی ئەندازیاری بخوینیتتہوہ، تاکوو لە پرۆژہی خۆی دیفاع بکا و کہلین لە پرۆژہکە ی ئەواندا دروست بکا. پەیمانکاران لە کۆبوونہوہکاندا بہ پیشکەشکردنی شتی بریقہدار و بہ دەعیہ و خوینۆنی کہ لەلایەن ئەندازیارہ بالاکانیانہوہ پیشکەش دەکران خۆیان نیشان دەدا، ئەوان ئیدیعیای خەیاالییان دەکرد بۆ ئەوہی ژینرآلہ کان سہرسام و رازی بکەن. بۆید بہ ئەدہبہوہ گویی لی گرتبوون. لە روالہتدا جۆریکی ہەلس وکەوت دەکرد وہک ئەوہی کاریگہریہکی زۆری لەسەر دانای مامہلہی دەکرد و دواتر بہی ہیچ ناگادارکردنہوہ بہک ہیرشی کردہ سەر ئیدیعا گہشبینہکانیان و بہ وردی نیشانی دا کہ ہیچیک لە پلانہکانیان یە کتری ناخویننہوہ و ساختہ کاری و خوینامیشکردنی ئەوانی ئاشکرا کرد. ئەوان تا زیاتریان شیی دەکردہوہ بۆید زیاتر بہ گزیان دا دەچووہوہ و کار گہیشتہ جیگاہیک کہ بۆید گەلآلہ کانی ئەوانی دراند.

ئەوانہ کہ لەلایەن پیاویکی شپرزوہ لیبرسینہوہیان لەگەل دەکرا و کات و وزہیان بہ فیرۆ دەچوو، بہ نیگاہیک ناراژیہوہ کۆبوونہوہکیان بہجیہیشت، بەلام نہیانتوانی ہیچ کاریکی دیکہ بکەن. بۆید بہ کردہوہ ہہموو ژمارہ و رەقہم و حیساب و کیتابی لی تیک دابوون و ہیچیان نہبوو پیشکەشی بکەن، دیتیان کہ متمانہیان نہماوہ و لە ہەر حالہتیکدا دەبوو شکست قہبوول بکەن. زۆری نہخایاند تیکہیشتن کہ دەبج لە بۆید دوور بکەونہوہ و لەبری ئەوہی ہەولئ سەرکوتکردنی بدن، ہیوایان خواست کہ بەسەر خۆیدا برووخی و شکست بینی.

لە سالی ۱۹۷۴ بۆید و تیمہکە ی دیزاینی فرۆکہیہکی جیت کہ کاریان لەسەر دەکرد تہواو کرد، کہ پیندہچوو پەسەند بکری. بەلام بەشیک لە ستراتیژیہکە ی بۆید ئەوہ بوو کہ تۆریکی ھاوپہیمانان لە ہشہ جۆرہجۆرہ کانی پنتاگون ہہب، بەلام ہەوالئیکیان پین گہیشت کہ کۆمہلئیک ژینرآلی سی ئەستیرہ رقیان لە پرۆژہی ناوبراو ہہیہ و ہەول دەدەن کہ بۆ شکستی پرۆژہکە ی گەلآلہ دادەرپژن.

ئەوان رینگەیان پێدا بە کورتی پلانی ئەوەی بۆ بەرپرسە جیاوازه‌کانی زنجیرەیی فەرماندەیی روون بکاتەو، پاشان دەبوو کۆبوونەوێ کۆتایی لە گەڵ ژینرآله‌کان ئەنجام بدات، کە شیمانه دەکرا پرۆژە‌کە‌ی لێ رەت بکەنەو. سەرەرای ئەوەش وا دیار بوو بۆید دەرڤەتیککی باشی بۆ گۆیگرتن لەم پلانی بۆ رەخسابوو. ییجگە لە تۆری هاوپه‌یمانەکانی، بۆید هەمیشە هەولێ دەدا دلنیا بێ لەوێ کە لانیکەم یەک لایەنگری بەهیزی هەبە. بە شیوێ گشتی ئەو کارە سادە بوو، چونکە لە فەزایەکی سیاسی وەک پینتاگۆندا هەمیشە چەند ژینرآل یان بەرپرسی قودرەتمەندی دیکە هەبوون کە لە سیستمی مەوجود بێزار بوون و دلخۆش بوون کە پارێزەری نەهیتی بۆید بن. بۆید بەهیزترین هاوپه‌یمانی خۆی واتە وەزیری بەرگری "جمیز شلیسینگیتر" بانگ‌هێشت کرد و پەسەندی ناوبراوی بۆ پرۆژە‌کە وەرگرت. پاشان لە کۆبوونەوێ ژینرآله‌کانی پیلانیان داریشتوو و بەرنامەکانی لێ کردنە بلقی سەرئاو و رایگەیاندا: "بەریزان، وەزیری بەرگری لە منی داوا کردوو کە ئێوێ لێ ئاگادار بکەمەو کە ئەو پرۆژە‌یە کۆتایی هات و لەراستی دا ئەو کۆبوونەوێ تەنیا بۆ راگەیانندنە." بۆید ئەو کۆبوونەوێ تا ئەو جینگە‌یە کە پێی خۆش بوو دریزی کردوو و بە جۆش و خرۆشەوێ ناوهرۆکە‌کە‌ی پیشکەش و کارتە‌کە‌ی توندتر لە پشتی ئەوان رۆ کرد. ئەو دەیه‌وێست ژینرآله‌کان هەست بە زەلیل بوون بکەن و جاریکی دیکە تووشی سەر لیشیواوی ببنەو.

بۆید وەک فرۆکە‌وانیکی شەرکەر خۆی پەرورده کرد کە بتوانی چەند هەنگاو لە پینش مخالفیانیه‌وێ بێ و هەمیشە بە مانۆرە سەیر و پەسەنەکانی سەرسامیان بکا. ئەو ستراتیژیە لەشەرە پرۆکراسیە‌کان‌دا بە کاری هینا. کاتیک ژینرآلیک دەستووریکی دەدا بەروونی دەرده‌کەوت کە بۆ لیک بآلووونی گە‌لآله‌کانی ئەو بوو، ناوبراوی پێ دەکەنی و قسەکانی پەسەند دەکرد دەیگوت: "بەریز خوشحالم لەو بریارە پەیره‌وی بکەم، بەلام دەمه‌ه‌وێ ئەو بریارە بە نووسراوێ پیم بەدی." ژینرآله‌کان پینش ئەوێ مەیلی نووسینی یان هەبێ بیریان دەکرده‌وێ وشە‌یە‌ک بە کار بپینن تاکوو ئەگەر بریارە‌کە ئاکامی خرابی لێ کەوتەوێ بتوانن لەژێر قورسای مەسئولییه‌تە‌کە‌دا خویان دەرناز بکەن. لەحاله‌تیککی ئەوتودا ژینرآل یان دەبوو بریارە‌کە‌ی وەرگریته‌وێ یان داواکاری بۆید بۆ بە نووسراوێ بوون، پشنگوێ بخا. ئەگەر ئەم پشت گوی خستنه‌وێ له‌نیو خە‌ل‌ک‌دا باس بکری متمانه‌ی ئەو ژینرآله‌کەم دەبووێ و کەوابوو لەهەر حاله‌ت‌دا کەوتبووێ تەله‌وێ.

دوای سآلانیکی لە ریککەوتن لە گە‌ل بۆید، ژینرآله‌کان و ژێرده‌سته‌کانیان فیربوون لە جگەرە سەیره‌کانی، سووکایه‌تی و تاکتیکیه‌ تیزه‌کانی دوور کەونەوێ. وەک ئەوێ وابوو کە لە نەخۆشی تاعون رابکەن. ناوبراوی توانی سەرەرای رەوتی هیواشی کارە‌کان دیزاینەکانی بۆ فرۆکە‌ی اف ۱۵ و اف ۱۶ لە پینتاگۆن پەرە پێ‌بدات. بۆید بە دروستکردنی دوو فرۆکە‌ی زۆر بە‌ناو‌بانگ و کاریگەر، کاریگەرێه‌کی بە‌رده‌وامی لەسەر هیزی ئاسمانی بەجێ هێشت.

لێکدانەوه

بۆید هەر زوو دەرکی بەوه کرد که پرۆژه‌که‌ی له پنتاگۆن په‌سه‌ند نیه‌ و له‌گه‌ڵ دژایه‌تی سه‌ره‌وه‌ و خواره‌وه‌ زۆر رووبه‌رووی به‌ربه‌ست ده‌بێت‌ه‌وه‌. ئە‌گه‌ر هه‌وڵی دا‌بوا‌یه‌ له‌ گه‌ڵ هه‌موویان شه‌ر بکا بۆ ئە‌وه‌ی هه‌موو په‌یمانکار و ژینراله‌کان رازی بکا خۆی ماندوو ده‌کرد، بۆید ستراتیژیستیکی په‌ل‌ب‌الا و بێ‌کردنه‌وه‌کانی دواتری کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر عه‌مه‌لیاتی "طوفان صحرا" گرده‌لولی بیابان هه‌بوو واته‌ هێرش‌ی ئە‌مریکا له‌سالی ۱۳۶۹ هه‌تا‌وی بۆسه‌ر عێراق. له‌کاتی‌که‌دا ستراتیژیستیکی هه‌رگیز له‌ خالی به‌ هێزی خۆی دژی خالی به‌هێزی دوژمن که‌لک وهر ناگرێ، به‌لکوو زه‌ربه‌ له‌خالی لا‌وازی دوژمن ده‌دا. برۆکراسیه‌کی وه‌ک پینتاگۆن، بێ‌ گومان خالی لا‌وازی خۆی هه‌یه‌ و بۆید ئە‌و خاله‌ لا‌وازه‌ی به‌ باشی ده‌ناسی.

ئە‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌گه‌ڵ بۆید له‌ پینتاگۆن کاریان ده‌کرد هه‌وڵیان ده‌دا که‌سانیکی خۆشه‌ویست بن. ئە‌وانه‌ که‌سانی سیاسی بوون و وشیا‌ری که‌سایه‌تی و نا‌وبانگی خۆیان بوون، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ سه‌ریان زۆر سه‌رقا‌ل بوو و کاتیکی که‌میان بۆ فیرۆ دان هه‌بوو. ستراتیژی بۆید ساده‌ بوو، به‌دریژی‌ای سا‌لان خۆی بۆ هه‌لومه‌رجی سه‌خت و شله‌ژاو ئاماده‌ کردبوو، شه‌رکردن له‌گه‌ڵ بۆید به‌ واتای شه‌ریکی نا‌شیرینی گشتی بوو که‌ متمانه‌ی مرۆف ده‌خاته‌ مه‌ترسییه‌وه‌ و کاته‌که‌ی به‌فیرۆ ده‌دا و له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ زه‌ربه‌ی لێ ده‌دا. بۆید له‌ هه‌ر شوینیک که‌ به‌ گونجاوی ده‌زانی خۆی وه‌ک سیخو‌ر و سووچه‌ر لێ ده‌کرد و هه‌یچ ئاژه‌لێک هه‌زی له‌ نزیکه‌بوونه‌وه‌ له‌ بوونه‌وه‌ریکی مه‌ترسیدار وه‌کو سووچه‌ر نه‌بوو، هه‌رچه‌نده‌ ژووژک و سووچه‌ر بچوو‌ک بێ، ئە‌وه‌ مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه‌ و ته‌نانه‌ت پلینگه‌کانیش خۆیان لێی به‌دوو‌ر راده‌گرن. ئە‌وه‌یه‌ که‌ بوید به‌ ته‌نیا ما‌بووه‌وه‌ هه‌یژیکی زۆری پێ به‌خشی و رپه‌گی پێده‌دا به‌ ئاسانی په‌ر به‌ ئیف ۱۵ و ئیف ۱۶ له‌ مێشکی دا‌دا.

بۆید ده‌یزانی که‌ جیی متمانه‌ بوون و نا‌وبانگ گرنگه‌ و ئە‌و ده‌یزانی که‌ نا‌بێ ئیعتباری زانی پێ بگا، چونکه‌ هه‌موویان ده‌بێ سیاسه‌ت‌بازی بکه‌ن و باش خۆیان نیشان بده‌ن و بتوانن خۆیان بسا‌چین و بگونجین. زۆربه‌ی کات ئە‌و شیوازه‌ به‌ باشی وه‌لامده‌ره‌ ده‌بێ. به‌لام له‌ ساته‌کانی مه‌ترسی و کیشه‌دا، زۆر باش بوون به‌ زانی مرۆفه‌. ئە‌گه‌ر هه‌رگیز مه‌یلی شه‌رکردنت نیشان نه‌داوه‌، هه‌یچ جووله‌یه‌کی هه‌ره‌شه‌نامیز نا‌بێت هۆی پاراستنی متمانه‌ی ئیوه‌. له‌بیرت بێ، ئە‌ویکه‌ ئە‌وانیتر بزانی ئە‌گه‌ر پێویست بێ له‌ باش‌بوون ده‌ست هه‌لده‌گرن و رووی شه‌ره‌نگیزانه‌تان ده‌رده‌خه‌ن، با‌یه‌خیکی زۆری هه‌یه‌. تۆزیک نیشاندانی توندوتیژی و شه‌فاف به‌سه‌، کاتیکی که‌سانی دیکه‌ وه‌ک شه‌رکه‌ریک بیرت لێ ده‌که‌نه‌وه‌، به‌ تۆزیک ترس و رپزه‌وه‌ لیت نزیکی ده‌بنه‌وه‌ و وه‌ک ما‌کیاولی ده‌لی: "ئە‌وه‌یکه‌ له‌ ئیمه‌ بترسین سوودی زیاتره‌ له‌وه‌ی که‌ ئیمه‌یان خۆش بوی."

بیهینه‌ به‌ر چاو‌ت: ژوو‌شک، به‌ رواله‌ت گه‌مژه‌ و به‌سه‌ر و سه‌ری له‌ خۆی دا‌یه‌، به‌لام کاتیکی له‌ لایه‌ن شتیکه‌وه‌ هه‌رش یان هه‌ره‌شه‌ی لێ ده‌کرێ دروو‌ه‌کانی تیژ و به‌رز ده‌بنه‌وه‌. ئە‌گه‌ر بو‌یری

دهستی لای ده؟! به ئاسانی ده‌چنه ناو گۆشته‌وه و نه‌گهر هه‌وای ده‌ره‌پانی بده‌ی، زیاتر ده‌چینه خواره‌وه و برینه‌که زیاتر ده‌بێ، ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵ ژووشک و سووچه‌ر تیکه‌وتوون، ئیدی مه‌یلیان به دووباره‌ بوونه‌وه‌ی ئه‌وه‌زمونه‌یه، ته‌نانه‌ت به‌ بێ به‌ربه‌ره‌کانی خه‌لک باشتر ده‌زانن که ده‌بێ دووری لای بکه‌ن و وازی لای بینن.

سون تیزۆ ده‌لایت: "کاتیکی مخالیفان مه‌یلی شه‌رکردنیان له‌گه‌ڵ تو‌نیه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که شه‌رکردن به‌ پیچه‌وانه‌ی سه‌رچاوه‌ و به‌رژه‌مندیی خۆیانی ده‌زانن، یان ئیوه‌ کاریکتان کردووه‌ که تیگه‌بیشن و ده‌رکی ئه‌وان به‌مجۆره‌ بێ."

حاله‌تی ده‌گه‌من

مه‌به‌ست له‌ ستراتیژی ریگریکردن سه‌ره‌نشت‌کردنی هێرش و بوونی هه‌ره‌شه‌یه‌که‌ که ده‌بیته‌ هۆی راگرتی گه‌له‌ی هێرشه‌که‌. هیندی‌ک جار ده‌توانی هه‌مان شت به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو پیچه‌وانه‌ ئه‌نجام بده‌ی. گهر رۆلی که‌سانی رارایی و گه‌مزه‌ بینی بێ زیان و دۆراو ده‌رکه‌ون و ئه‌وانی دیکه‌ به‌ ته‌نیا به‌جیت دیلن. به‌ره‌یه‌کی بێ زیان ده‌توانی بۆ ئیوه‌ کات بکری ئه‌وه‌ هه‌مان کار بوو که کلۆدیۆس بۆ ده‌ربازبوون له‌ دنیای پر له‌خیانه‌ت و توندوتیژی سیاسه‌تی رۆم له‌و ریگایه‌دا که ده‌ویست بێ به‌ ئیمپراتۆر ئه‌نجامیدا. زۆر بێ زیان‌تر له‌وه‌ بوو که که‌سیک بێر له‌ ئازاری بکاته‌وه‌. ئه‌وه‌ ستراتیژیه‌ پیوستی به‌ سه‌بر هه‌یه‌ و دیاره‌ بێ مه‌ترسیش نییه‌، تو‌ به‌ ئه‌نقه‌ست خۆت ده‌که‌یت به‌رخ له‌ نیوان گورگه‌کاندا. به‌گشتی پیوسته‌ کاره‌ ترسناکه‌کانت له‌ ژیر کۆنترۆل‌دا بن. وشیار بن ئه‌وه‌ هه‌یه‌ی که ترسی له‌ گه‌له‌ تو‌ له‌خۆیدا نه‌توینیتته‌وه‌، هه‌یزی ترس وه‌ک دیواریکی به‌رگری له‌ به‌رامبه‌ر مه‌ترسی که‌لکی لای‌وه‌رگرن. ترساندن خه‌لک له‌ درێژخایه‌ندا به‌ مانای دوژمن سازکردنه‌ و ئه‌گه‌ر نه‌توانی به‌ سه‌رکه‌وتنی یه‌ک له‌دوای یه‌ک متمانیه‌یه‌کی زۆر بۆخۆت به‌ده‌ست بینی، زۆر زوو ئه‌وه‌ ئیعتباره‌ له‌ده‌ست ده‌ده‌ن. ئه‌گه‌ر مخالیفانی ئیوه‌ ئه‌وه‌نده‌ تو‌ره‌ بوون که بریار بده‌ن هه‌مان یاری له‌گه‌ڵ ئیوه‌ بکه‌ن، ناچار ده‌بن باسه‌که‌ بۆ شه‌ری تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ بگۆرن، که‌وابوو به‌ وریاییه‌وه‌ ئه‌وه‌ ستراتیژییه‌ به‌ کار بینه‌.

ستراتیژی یازدهه‌م:

بۆ کرینی کات فهزایه ک دروست بکه، واته زهوی (جیگه) بده، کات بکره.

ستراتیژی ده‌گیرنه‌بوون

پاشه‌کشه‌کردن له به‌رامبەر دوژمنیکی به‌هیزدا نیشانه‌ی لاوازی نییه، به‌لکوو نیشانه‌ی هیزه. به به‌رنگاربوونه‌وه‌ی وه‌سوه‌سه‌ی وه‌لامدانه‌وه به دوژمنی هیزشبه‌ر، کاتیکی به‌نرخ بۆ باشتربوون و بیرکردنه‌وه و دۆزینه‌وه‌ی بیروکه و هه‌لوێسته‌کان یا روانگه به‌دهست دینی. ریگه به پیشکەوتنی دوژمنانتان بدهن، کات له فه‌زا و شوین گرنگتره. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی له شه‌ر بکشینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی تووره‌ی و خۆبه‌زلزانی دوژمنانتان په‌ر په‌ی بدهن، ئیدی بۆخویان له زووترین کات دا پیش‌دهستی ده‌که‌ن و ده‌ست ده‌که‌ن به هه‌له‌کردن، تیه‌په‌ربوونی کات به پارێزنه‌بوونی ئه‌وان و ئاوه‌زمه‌ندی ئیوه ده‌رده‌خات. هیتدی‌ک جار ده‌توانن به هیچ نه‌کردن، ده‌سکه‌وتیکی زیاتر به‌دهست بیتن.

پاشه‌کشه بۆ پیشکەوتن

له سه‌ره‌تای سالانی ۱۹۳۰دا، مائۆ تسه تونگ (۱۸۹۳-۱۹۷۶) ئه‌ستیره‌یه‌ک که سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی له حیزبی کۆمونیستی چین دا بوو. شه‌ریکی نیوخوی له نیوان کۆمونیسته‌کان و ناسیۆنالیسته‌کاندا ده‌ستی پیکرد. مائۆ چالاکیه‌کانی دژی ناسیۆنالیسته‌کان ریکخست و له‌تیعدادی نه‌فه‌رات ژماره‌یان له‌وان زیاتر بوو، به‌لام تاکتیکی چریکی بۆ مملانی له‌به‌رامبەر نه‌یارانی به‌کارهینا. هه‌روه‌ها وه‌ک سه‌روکی حکومه‌تی تازه‌په‌گه‌یشتووی کۆمونیستی چین کاری کردووه و وتاره ورووژینه‌ره‌کانی له‌سه‌ر ستراتیژی و فه‌لسه‌فه به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان خۆیندراونه‌ته‌وه.

پاشان کیشه و مملانیی ده‌سه‌لات له‌نیوان کۆمونیسته‌کاندا ده‌ستی پیکرد کۆمه‌لێک بیرمه‌ندی خۆینده‌وار که له سۆقیه‌ت خۆیندبوویان به‌ ناوی "بلشویکیه‌کانی ۲۸" هه‌ولیان ده‌دا کۆنترۆلی حیزبی کۆمونیست به‌دهسته‌وه بگرن. ئه‌وان مائۆیان به‌ درک‌ودروو ده‌زانی. ئه‌وانه سه‌لیقه‌ی مائۆیان بۆ سوود وه‌رگرتن له تاکتیکه‌کانی چریکی به نیشانه‌ی لاوازی و ترسه‌نۆکی ده‌زانی و پشتیوانی کردنی له وه‌رزیران به شۆرشیکی کۆنه‌په‌ره‌ست نیو ده‌برد. ئه‌وان له شه‌ری جبهه‌ی پشتیوانی‌یان ده‌کرد و پێیان وابوو ده‌بێ راسته‌وخۆ له‌گه‌ل ناسیۆنالیسته‌کان شه‌ر بکه‌ن و شار و ناوچه‌کانیان لێ داگیر بکه‌ن، ئه‌وه

همان کار بوو که کۆمونیست‌ه‌کان له رووسییه ئەنجامیان دا‌بوو. ئەو گرووپه به‌ره‌به‌ره مائۆیان گۆشه‌گیر کرد و دەسه‌لاتی سیاسی و نیزامی ئەوه‌یان گرتە دەست. له سالی ۱۹۳۴ مائۆیان له کوخیکدا له شاری هونان دەست به‌سه‌ر و له‌و ماله‌دا رایان گرت.

دۆستان و هاوسه‌نگه‌رانی مائۆ دوا‌ی ئەو رووداوه‌ ناوبانگ و جیی باوه‌ربوونی خۆیان له‌ده‌ست دا، به‌لام تالترین شت ئەوه‌ بوو که خۆی له‌گه‌ڵ ئەو دا‌به‌زین و داکشانه‌ رازی بوو و داوا‌ی له‌ لایه‌نگرانی نه‌ کرد له‌ گه‌ڵ بلشویکه‌کان شهر بکه‌ن و وازی له‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی نووسراوه‌کانی هینا و له‌ گۆره‌پانه‌که‌دا ون بوو. له‌وانه‌یه‌ بلشویکی ۲۸ هه‌قیان بێ که مائۆ ترسه‌نۆک بوو.

هه‌مان سال ناسیۆنالیسته‌کان به‌ ریه‌رایه‌تی ژینرال چیانگ کای شک که‌مپینییکی بۆ لیک‌بلا‌وبوونی کۆمونیسته‌کان وه‌ری‌خست، گه‌ڵ‌له‌ی ئەوان ئەوه‌ بوو که سوپای سوور له‌ قه‌ڵا‌کانی خۆیان دەست به‌سه‌ر بکه‌ن و ته‌واوی سه‌ربازه‌کان بکوژن و ئەوجاره‌ پێیان وابوو سه‌ر ده‌که‌ون. گرووپی بلشویکی ۲۸ نازایانه‌ شه‌ریان له‌گه‌ڵ کردن، سه‌ره‌رای ئەوه‌ هیندییک له‌ شار و ناوچه‌کان که‌وته‌ ژیر کۆنترۆلی کۆمونیسته‌کانه‌وه‌، به‌لام ناسیۆنالیسته‌کان له‌وان زیاتر و باشت‌ر چه‌کدار بوون و له‌ رینۆنی ر‌او‌یژ‌کارانی ئالمانی که‌لکیان وه‌رده‌گرت. ناسیۆنالیسته‌کان شاره‌کانیان یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک ده‌گرت‌وه‌ و به‌ره‌به‌ره کۆمونیسته‌کانیان له‌ گه‌مارۆ خست.

به‌ هه‌زاران له‌ سوپای سوور رایان کرد، به‌لام سه‌ره‌نجام پاشماوه‌ی سه‌ربازه‌کان که‌ نزیک به‌ سه‌ده‌ هه‌زار که‌سه‌ ده‌بوون توانیان له‌ گه‌مارۆی ناسیۆنالیسته‌کان ده‌رباز بن و به‌ره‌و باکووری رۆژاوا برۆن، مائۆ له‌و هه‌ڵاتنه‌دا له‌گه‌ڵ ئەوان که‌وت. ئیستا ئەو ده‌یتوانی ده‌نگی به‌رزکاته‌وه‌ و به‌ ستراتیژی بلشویکی ۲۸ گومانی هه‌بێ. ناوبراو ناره‌زایه‌تی ده‌رب‌ری که‌ بلشویکه‌کان له‌هینییکی راست پاشه‌کشه‌یان کردووه‌ و ئەو کاره‌یان ر‌او‌دوونانیان بۆ ناسیۆنالیسته‌کان ئاسانتر کردووه‌، له‌ لایه‌کی دیکه‌ زۆر به‌ هینو‌اشی جوو‌لا‌ونه‌وه‌ و به‌لگه‌نامه‌یه‌کی زۆریان له‌ کابینه‌ پر له‌ فایل و به‌لگه‌نامه‌ی دیکه‌ی ئۆفیسه‌ کۆنه‌کانیان بێ بوو. ئەوان به‌ جو‌ریک ر‌ه‌فتاریان ده‌کرد که‌ گۆیا هه‌موو سوپاکه‌ له‌شکرکیشی ده‌کا و به‌ پرۆسه‌یه‌کی یه‌کپارچه‌ درێژه‌یان به‌ شهر له‌گه‌ڵ ناسیۆنالیسته‌کان داوه‌ و بۆ گرتنی شار و خاک شه‌ریان ده‌کرد. مائۆ ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد که‌ پێش‌ه‌وی نو‌ی نای پاشه‌کشه‌یه‌کی خیرای به‌دوا‌ دا بێ بۆ ناوچه‌یه‌کی پارێزراوتر، به‌لکوو ده‌بێ شتیکی گه‌وره‌تری هه‌بێ. هه‌روه‌ها مفهومی گشتی حیزب پێوستی به‌ پێدا‌چوونه‌وه‌ هه‌یه‌. له‌بری ئەوه‌ی له‌ بلشویکه‌کان روونوو‌سیک هه‌لگرن به‌ پشت‌به‌ستن به‌ ر‌ه‌عییه‌ته‌کان شو‌رشییکی جیاوا‌زی چینی ده‌ست پێ‌بکه‌ن چونکه‌ ر‌ه‌عییه‌ته‌کان گه‌وره‌ترین گرووپی چینی جیاوا‌ز بوون. ئەوان بۆ ئەوه‌ی به‌و ئامانجه‌ بگه‌ن پێوستیان به‌ کات و ده‌ربازبوون له‌هیرش بوو، ده‌بوو به‌ره‌و باشووری رۆژاوا بچن و خۆیان بگه‌یه‌نه‌ که‌ناره‌کانی رۆژه‌لاتی چین بۆ ئەوه‌ی ده‌ستی دو‌ژمن پێیان نه‌گا.

ئه‌فسه‌رانی سوپای سوور گۆییان بۆ وته‌کانی مائۆ ده‌گرت، تاکتیکه‌کانی چریکی پێش‌ووی ناوبراو

سەرکەوتتوۋ بوو و ستراتېژى بىلشويكى ۲۸ شىكىستى ھېنا، ئەوان بەرەبەرە خۇيان لەگەل ئىدەكانى مائۇ گونجانداۋاتە سووكتەر و تەنيا شەۋانە دەجوۋلانەۋە. ئەوان بە شىۋەيەكى فربودەرانە كارىكەيان كىرد كە ناسيونالىستەكان نەتوانن پلانەكانيان بخويئەنەۋە ھەر شوئىتەك دەچوون كۆمەلىك خەلكەيان كۆ دەكردەۋە و رەعبىيەتەكانيان بۆ خەبات ھان دەدا. ئىستا ئىدى مائۇ رېئەرى بىئ ئەملاۋئەۋلاى سوپاى سوور بوو، لەگەل ئەۋەى رادەى نەفەراتى سوپاى سوور لەبەرامبەر ناسيونالىستەكان يەك بە سەد بوو، ئەو سوپاىەى لەژىر چاۋەدېرى ئەو دابوو تۋانى لەچنگ ناسيونالىستەكان رابكەن و لە ئۆكتۇبرى سالى ۱۹۳۵ گەشىستە كەنارائەكانى دوور لە ويلايەتى شانشى و سەرنجام لەۋى ئەمىنيەتيان ئەزموون كىرد و تاۋىك بەسەئەۋە.^۱

سوپاى سوور دۋاى تېئەراندى ۲۴ رۋوبار، ۱۸ شاخ و چەندىن سەختى، گەشىستە كۆتايى پېشەرەۋىيەكى دوور و درېژ. راستە دۋاى ئەو پېشەرەۋىيە ژمارەيەكى زۆر لە ھىزەكانى لەدەست دا و تەنيا ۶ ھەزار كەسى بۆ ماىەۋە، بەلام جۆرېكى نوئ لە حىزب دروست بوو، حىزبىك كە مائۇ بەدرېژايى چەندىن سال تامەرزۋى دەكرد، تاقمىكى پابەند و سەرسەخت كە شوئەن كەوتوۋانى خۆشەۋىستى ھەيە ھەمويان مەمانەيان بە شۆرشى كرىكاران و رەعبىيەتەكان و شەرى چرىكى ھەبوو. ئەو حىزبە پوختە كە ئىستا لە ھەر ھىرشىك شانشى ئەمىنيەتى ھەيە وردە خۆى نۆژەن كىردەۋە و ئامانجەكانى فراۋاتەر كىردەۋە. سالى ۱۹۴۹ كۆمۇنىستەكان سەرنجام ناسيونالىستەكانيان شىكىست دا و لە سەرخاكى چىن تەبەئىدىان كىردن.

لېكەدانەۋە

مائۇ لە مەزرا لەدایك و گەۋرە بوۋە. ژيانى جووتيارى لە چىن سەخت بوو، جووتيارىك دەبوو سەبر بگرى و خۆى لەگەل گۆرانى ۋەرز و كەش و ھەۋا دا بگونجىئى. ھەزاران سال پېشەر ئايىنى تا ئۆئىسم لەو ژيانە سەختەدا سەرى ھەلدا بوو. چەمكىكى سەرەكى لە تا ئۆئىسم دا برىتەيە لە "ۋى وو"، بىرۆكەى گرتەبەرى كىردەيەك، بە بى ھىچ كىردەيەك يان كۆتەرۋلكردى دۆخىك بە بى ھىچ ھەۋلىك بۆ كۆتەرۋلكردى ئەو يان ياسادانان لەرېگەى نەھىشتىنى ياساى گرى بەستەكانەۋە. "ۋى وو" ئەو باۋەرە دەئىت: ئەگەر بە دۋاى دژكردەۋە و بەرەنگار بوونەۋەى بارودۆخى ئىستا بن و ئەگەر بتهۋى بەردەۋام لە ژياندا بەرەركانى بكەن، لە راستىدا بەرەۋە دواۋە ھەنگاۋ دەئىت و دەگەرىيەۋە. بەرزى و نزمى زياتر لە رېگادا بۆ خۆتان ئەزموون دەكەن، لە يەك قسەدا ژيان لە خۆتان تال دەكەن. ھىئەدىك جار باشترە كارىك نەكەن تا زستان تېئەرى. لەو جۆرە ساتانەدا دەتۋانى وزەى

۱. ماناى شەش لە پىنگەى چۋاردا ئەۋەيە: سوپا پاشەكشەى كىرد، سەرزەنشى نېيە. لە بەرامبەر دۆژمىتىكى بالادا كە لەگەلى بى ھىۋايە بچىتە شەرەۋە، پاشەكشەى پەرسىيى تاكە رپەرەۋى دروستە، چۈنكە سوپا لە شىكىست و ھەلۋەشانەۋە رزگار دەكا، ئەو پاشەكشەيە نېشانەى بوئىرى و ھىزە و لە بەشدارىكردىن لە شەرپكى بى ھودەدا بالاتر و لەسەرتەرە. ئى چىنگ، چىن، قرن ھىشتم پېش از مىلاد

خۆتان کۆ بکه‌نه‌وه و شوناس و هوییه‌تی خۆتان به‌هه‌یتر بکه‌ن، هه‌روه‌ک چۆن لقیکی داری چه‌یزه‌ران (بامبو) که له‌گه‌ل هه‌ر شنه‌ بایه‌ک ده‌چه‌میته‌وه به‌لام هه‌ر به‌ پتوه‌ ده‌میته‌وه. مائۆ که له‌ مووچه‌ومه‌زرا گه‌وره‌ بوو، ئەو بیروۆکانه‌ی که له‌ زه‌ینیدا بوو له‌ سیاسه‌ت و شه‌ردا به‌کاری هه‌ینا. له‌ ساته‌کانی مه‌ترسیدا که دوژمه‌کانی به‌هه‌یتر بوون له‌ پاشه‌کشه‌کردن نه‌ترساوه‌ هه‌رچه‌ند ده‌یزانی که ئەو پاشه‌کشه‌یه‌ له‌روانگه‌ی هه‌یندیک که سه‌وه‌ نیشانه‌ی لاوازیه‌. ئەو باشی ده‌زانی کات و زه‌مان که‌لین و لاوازیه‌کانی ستراتیژی دوژمن ئاشکرا ده‌کا. بۆیه‌ دژکرده‌وه‌ی له‌خۆی نیشان نه‌ده‌دا و ریگای دا زه‌مه‌ن کاری خۆی بکا تا ئەو زیاتر رامیته‌ی و به‌ سه‌ر هه‌لومه‌رجه‌ گشتیه‌ که‌دا زال بێ. ئەو ماوه‌یه‌ی بۆ هانان پاشه‌کشه‌ی کرد به‌ زه‌لیلیکی نه‌ریته‌ی نه‌ده‌زانی، به‌لکوو هه‌لوپستیکی ئەریته‌ی به‌رامبه‌ر به‌و شته‌ هه‌بوو، بۆیه‌ پێش‌ه‌وی دوور و درێژی به‌کار هه‌ینا بۆ دروستکردنی ناسنامه‌یه‌کی نوێ بۆ حیزبی کۆمۆنیست و شوپن که‌وتوو و باوه‌رداری نوێی دۆزییه‌وه‌. کاتیک زستانی ئەو تپه‌ری دیسان سه‌ری هه‌لدايه‌وه‌، له‌ ماوه‌ی که‌ دوژمه‌کانی له‌سه‌ر لاوازیه‌کانی خۆیان بیده‌نگ هه‌لترووشکابوون، به‌لام ئەو له‌ کاتی پاشه‌کشه‌دا خۆی به‌هه‌یتر کردبوو.

شه‌ر کاریکی فریوده‌رانه‌یه‌، له‌وانه‌یه‌ وا بیر بکه‌یه‌وه‌ که‌ تۆ به‌هه‌یزی و کرده‌وه‌ی کاریگه‌ر به‌رامبه‌ر دوژمن ئەنجام بده‌ن. به‌لام کات به‌ ئیوه‌ نیشان ده‌دا که له‌گه‌ل هه‌ر کرده‌وه‌یه‌ک‌دا به‌ره‌و مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ هه‌نگاوت ناوه‌. هه‌رگیز ناتوانی به‌ باشی تینگه‌ی، چونکه‌ نوقم بوون له‌ ئیستادا له‌ دیتنی دوورتر و ئاسۆ بێ به‌شمان ده‌کا، باشترین شت که‌ ده‌توانی بیکه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ خۆتان له‌ شیوازی یه‌ک‌ده‌نگ و ئاسایه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ رزگار بکه‌ن. پێشکه‌وتن هه‌میشه‌ باش و پاشه‌کشه‌کردن هه‌میشه‌ خراپ نییه‌. له‌ راستیدا له‌ ساته‌کانی مه‌ترسی یان کیشه‌دا خۆپاراستن له‌شه‌ر و دژکرده‌وه‌ نیشان‌نه‌دان باشترین ستراتیژییه‌. به‌ دووریکردن له‌ دوژمن شتیکی بایه‌خدار له‌ درێخایه‌ن‌دا له‌ده‌ست ناده‌ن و له‌راستیدا کات به‌ده‌ست دین تا پیداجوونه‌وه‌ به‌ بیروۆکه‌ کانت‌دا بکه‌ن و باوه‌ردارانی راسته‌قینه‌ له‌ ره‌واله‌ت‌باز و خۆنوینه‌کان جیا بکه‌یه‌وه‌، لیره‌دایه‌ که‌ کات ده‌بیته‌ هاویه‌یمانت. ئەگه‌ر له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆتان هیچ کاریک نه‌که‌ن، له‌ ده‌روونی خۆتاندا هه‌ی و ده‌سه‌لات به‌ده‌ست دین و ئەو هه‌یزه‌ ناوه‌کییه‌ له‌ کاتی کرده‌وه‌دا بۆ هه‌یزی به‌نرخ و متمانه‌ پیکراو ده‌گۆرێ.

نایلیۆن بناپارت ده‌لی: "ده‌توانم جاریکی دیکه‌ شوپن به‌ده‌ست بینه‌وه‌، به‌لام کات هه‌رگیز!"

کلله‌کانی شه‌ره‌ه‌ لایسته‌نی

ئەو کیشه‌یه‌ی که‌ هه‌موومان چ له‌ ستراتیژیدا چ له‌ ژياندا رووبه‌رووی ده‌بینه‌وه‌، ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌ریه‌که‌مان تابه‌ته‌ و که‌سایه‌تیه‌کی ناوازی هه‌یه‌. هه‌لومه‌رجی ئیمه‌ تابه‌ته‌ به‌ خۆمانه‌، وه‌ها هه‌لومه‌رچیک له‌وانه‌یه‌ هیچ کاتیک دووپات نه‌بیته‌وه‌، به‌لام زۆربه‌ی کاته‌کان ته‌نیا ئاگاداری ئەو تابه‌تمه‌ندییه‌ن و جیاوازان ده‌کات، واته‌ کین و له‌ چ که‌سکین. بیروۆکه‌ کانمان له‌ کتیه‌کان، مامۆستا و هه‌موو جوهره‌ کاریگه‌رییه‌کی نه‌بینراو سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. ئیمه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی رۆتینی و

مىكانىكى ۋە لاملى رۇدداۋە كانى دەۋرۈبەر دەدەينەۋە بەيى ئەۋەى جىاۋازى ئەۋ رۇدداۋانە بزانين. لە ھەلس ۋەكەوت لەگەل كەسانى دىكەدا بە ئاسانى دەكەۋىنە ژېر كارىگەرى رەنگۈرۈ ۋە خوۋ ۋە خەدى ئەۋانەۋە. ھەموو ئەمانە فەزايەكى تەم ۋە مژاۋى بۇ ئىمە دروست دەكەن ۋە ئىمە ھىچى دىكە ناتوانين رۇدداۋە كان ۋەك ھەيە بىنين ۋە ئىدى خۇمان ناناسين.

ئەركى تۆ ۋەك ستراتىژىستىك رۈنە: جىاۋازى نىۋان خۇتان ۋە كەسانى دىكە بىنين ۋە خۇتان بناسن، لايەنى بەرامبەر ۋە دوژمن بناسن، دىدىكى باشتر ۋە تەۋاتر بۇ مەرجه كان بەدەست بىن ۋە لە دياردە كان ۋەك خۇيان تىگەن لە گەرمەى ژيانى رۇژانەدا ئەمە كارىكى ئاسان نىيە. لە راستىدا ھىزى ئەنجامدانى ئەۋ ئەركە پىۋىستى بە ئەۋەيە چ كاتىك ۋە چۆن پاشە كىشە بكەن. ئەگەر ھەمىشە لەحالى پىشەرۋى دابن، بەردەۋام لە شەرداى ۋە لە رۈۋى سۆزدارىيەۋە ۋە لاملى مەرۋقە كان دەدەيەۋە ۋە كاتتان بۇ بىر كەرنەۋە ۋە دۆزىنەۋەى دىدگايەك نىيە، ئىستا ستراتىژىيە كانى ئىۋە لاۋاز ۋە مىكانىكى دەبن ۋە لەسەر بنەماى رۇدداۋ ۋە مەرۋقە كانى رابردوۋ دامەزراون. راشكاۋانە دەتوانم بلىم لە دۇخىكى ئەۋتۇدا لەبرى دروستكردن ۋە داھىتان ۋەك مەيموون لاساى شت دەكەنەۋە ۋە كۆپى دەكەن. پاشە كىشە كردن شتىكە كە دەيى جارناجار بەرپۆۋەى بەرن بۇ ئەۋەى خۇتان بدۆزىنەۋە تا لە كارىگەرىيە پىسە كانى لە ئەمان دابى ۋە باشترين كات بۇ ئەنجامدانى ئەۋ كارە لە ساتە سەخت ۋە مەترسیدارە كان دايە.

رەنگە نمادين ۋە سمبولىك دەربەكەون. بەلام پاشە كىشە ھىندىك جار عىرفانىيە، ھەزرتى مووسا ۋە جوولەكە كان بە ھەلاتن بۇ بيابان توانيان ناسنامەى خۇيان بەھىزتر بكەن ۋە بتوانن دوۋبارە سەرھەلدانەۋەى ھىزىكى سىياسى كۆمەلایەتى مەيسەر بكەن. ھەزرتى مەسىح بۇ ماۋەى ۴۰ رۇژ لە بيابانى ۋە ھىشى برسپەتى كىشا. ھەزرتى مەمەد لە كاتى مەترسىدا ھەلات بۇ مەككە ۋە بۇ ماۋەيەك پاشە كىشەى كرد. ئەۋ لەگەل كۆمەلېك لە ھەۋالە كانى بۇ قوۋلكەرنەۋەى پەيۋەندى ۋە خۇناسين ۋە ئامانجە كانيان ئەۋ كاتەيان بەكار ھىنا ۋە كەلكيان لە كات ۋەرگرت. پاشان ھەر ئەۋ كۆمەلە بچوۋكە، مەككە ۋە نىمچە دورگەى عەرەبستانيان داگير كرد ۋە دواى مردنى ھەزرتى مەمەد، لەگەل شكىستى ئىمپراتورى بەھىزى بىزانس ۋە ئىمپراتورى ئىران، ئىسلاميان لەسەر خاكىكى بەرفراۋانە كاندا پەرە پىدا. بە درىزايى مېژوو ھەموو ئايىنىك قارەمانىكى ھەبوۋە كە لە شوپىنىكدا پاشە كىشەى كردوۋە ۋە تەنانەت لە نمونەى ئۆدىسەدا خۇى كرد بە ھادىس بۇ ئەۋەى خۇى بدۆزىتەۋە.^۱

ئەگەر ھەزرتى مووسا زىندوۋ بىۋايە ۋە لە مىسر شەرى كردبايە، جوولەكە كان لە مېژوۋدا رەستەيەك

۱. دەرفەتە كان بى ۋەستان لە گۇران دان. ئەۋانەى ماۋەيەك پىش ئىستا چاۋەرپىمان بوون ئىستا گوم بوون ۋە ئەۋانەى درەنگ ھەۋلمان بۇ دان، ئىستا بەردەست نىن. ۋەك چۆن خۇر ۋە مانگ دىن ۋە دەرۇن، كاتىش دى ۋە دەروا بۇ كەسش ناۋەستى. بۇيە ھەكىمە كان ئەۋەندى بۇ كات ئەرنش دادەنن ۋە بروايان پىي ھەيە بۇ گەۋھەرە برىقەدار ۋە بەنرخە كان ئەرنش دانائىن، چۈنكە دەزانن كات بەزەھمەت دەستكەتوۋە ۋە بە ئاسانى لەدەست دەچن. ھوايان زى، متون كەن چىنى، قرن دوم پىش از مىلاد

دەبوون و دەخرانە پەراویزەوہ. ئەگەر حەزرەتی محەممەد لە مەککە لەگەڵ دۆژمنەکانی شەری کردبوایە ئەویش پەستەبەک و بۆ ھەمیشە لەنیو دەچوو و لەبیر دەکرا. کاتیگ لەگەڵ دۆژمنیکی لەخۆتان بەھێزتر پووبەرۆو دەبیەوہ سەرۆت و سامان زۆریگ لە مەوقعیەتەکان و توانای دەرکەوتن لەدەست دەدەن. بۆیە بوونی تۆ بەر کاریگەری ھەست و توندوتیژی ھێرشکەر دەکەوی. باشترە خۆتان دەرپاز بکەن و کاتەکانی راکردن بەکار بێنە بۆ ئەوہی زیاتر بیر بکەنەوہ. با دۆژمن پێشپەرہوی بکا، تۆ دەبووژییەوہ و لە کاتی خۆیدا بارودۆخەکە لەبەرژەوہندی ئیوہ دەسورپتەوہ. برپاری پاشەکشەکردن ھیندیک جار نیشانەیی لاوازی نییە، بەلکوو نیشانەیی بەھیزییە، پاشەکشە دەتوانی لووتکەیی حیکمەتی ستراتیژی شەرکەریگ بێ.

جەوہری کشانەوہ بریتییە لە پەتکردنەوہی پەیوہندی لەگەڵ دۆژمنی فیزیکی یان دەرروونی، پەنگە تۆ بۆ پاراستنی خۆتان بە شیوہیەکی بەرگریکارانە ئەنجامی بدەن، بەلام لەھەموو حالەتیکدا ستراتیژییەکی ئەرتی بە پەتکردنەوہی بەرەنگاربوونەوہی دۆژمنی پەلاماردەر و دەستدریژکەر بەچەشنیک شایەنی ئەوہیە کە تۆ تۆرەت کردوہ و ھاوسەنگی تیکداوہ.^۱

لە کاتی شەری جیھانی یەکەمدا، ئینگلستان و ئالمان شەریکی لاوہکیان لە رۆژھەلاتی ئەفریقا ئەنجامدا کە ھەریەکیان لەو ولاتە "مستعمەرە" کۆلۆنی خۆیان ھەبوو. لە سالی ۱۹۱۵ فەرماندەیی ئینگلیزی ژینرال جان ئیسماٹیس، دژی سوپایەکی بچووکی ئالمانی لە رۆژھەلاتی ئەفریقا جوولەیی کرد، ئەو سوپایە لەژێر فەرماندەھیی کۆلۆنیل "پاول فن لیتف-فۆرییک"، داوو. ئیسماٹیس بە ھیوای سەرکەوتنیک کتوپر بوو، ئەو پێشبینی ئەوہی دەکرد ھەر کە ئەلمانیەکان شکستیان خوارد بە خیالی خۆی قشوونی دەیانتوانی بچنە بەشیکی گرنگری شەرہوہ. بەلام فن لیتف-فۆرییک لە شەرہو پیکدادان خۆی پاراست و بەرہو باشوور پاشەکشەیی کرد و ئیسماٹیس بە پێشویینی کەوت.

کات لەدەست دەچوو، دیسان ئیسماٹیس پێی وابوو فن لیتف-فۆرییک گۆشەگیر کردوہ. بەلام دواتر زانی کە چەند سەعات پێشتر ئەفسەری ئالمانی حەرەکەتی کردوہ. ئیسماٹیس وەک موغناٹیس پێشویینی فۆرییک کەوتبوو. سەدان کیلومیتەر لە چۆمە و چیاکان و دارستانەکان تێپەری. ھیلی تەجھیزات بەسەدان کیلومیتەر بلاو و سەربازەکانی لە بەرامبەر چوو کەترین جوولەیی ئالمانییەکان زەرەبیان دەخوارد و روچیەیان سات لەگەڵ سات لاواز دەبوو. سەربازەکانی سپای ئیسماٹیس لە دارستانەکانی ئالوودە بە نەخۆشی تاعوون و چاقوولەگیریان خواردبوو و بێ ئەوہی لە شەریکی واقعی بەشداری بکەن نەخۆش و بەبرسی ماوونەوہ، لە کوتایی ئەو راوایینەیی پشیلە و مشکدا، زۆریگ لە

۱. لەشەری ناوچەیی سەقز سالی ۱۳۶۹ پێشمەرگەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لەماوہی ۳ سەعاتدا واتە ۵ بۆ ۸ بەیانی، ۴۰ کەسیان لەدۆژمن کوشت و ۹۰ کەسیان بەدیل کرد، شاخیکی ۵۰۰ میتری بۆ ئەوان کاریکی سەخت بوو ۱۵ سەعات درژە بەشەر بدەن. بەلام پاشەکشەیان وەک لووتکەیی حیکمەتی ستراتیژی شەرکەریگ ھەلیان بژارد، ئەو کارە دۆژمنی تۆرە کرد و ھاوسەنگی دۆژمن تیکچوو کە دۆژمن سەری لیشیوا، و.

سەربازە بەنرخە كانى ئىنگلىستان لە دەست چوون و ئىسماتىس هېچى دەست نە كەوت.

ئىسماتىس فەرماندەيە كى شەرنەنگىز و پىداگر بوو، كە دەيەهەويست بە مانۆرە كانى دوژمنە كانى بخاتە تەلەو. فن لىتف-فۆرىك، هەمان تايەتمەندى ئىسماتىسى خستە تەلەو يانى لە شەركردن لە گەل ئىسماتىس خۆى پاراست، بەلام بۆ زۆركردنى تىنويتى ئەو لە ئىسماتىس خۆى نىك رادەگرت و سوپاكەى بۆ نىو دارستان پەلكىش دەكرد. ئىسماتىس كە هېچ ئاكامىكى لەو رادوونانە دەست نەكەوتبوو توورە بوو هەر بۆيە درىژەى بە پىوشوین كەوتن دا. فن لىتف-فۆرىك لە فەزای بەربالوى ئەفرىقا و ئاو و هەواى نالەبارى ئەوئى كەلكى خۆى وەرگرت تاكوو ئىنگلىزىيە كان بەرەو نابوودى نىك بكاتەو.

زۆربەى خەلك بە دەست پىكردنى تىكەهەلچوون لە گەل هېرشەر وەلام دەدەنەو، وەك ئەوەى بەرەنگارى بۆ زۆربەى مرۆفە كان مەحالى بى، لە كاتىكدا بە خۇراگرى و پاشەكشە كردن هېزىكى زۆر لە خۇيان نىشان دەدەن. دوژمن تورەيە لەوەى كاردانەو تان نەبوو، پاشەكشەى ئىو ئەوانى و ورووژاندوو و هانى داوون. كەواتە پىويستە درىژە بە پاشەكشە بدەن و فەزا بە كات بدەن. و ئارامى و هاوسەنگى بپارىزن، رىگە بدەن دوژمن تا ئەو شوپىنەى كە دەيەهەوى پىشەرەوى بكا. وەك ئالمانىيە كان دوژمن بەرەو بۆشايىەك پەلكىش بكەن، لىرەدايە كات لە بەرژەوئەندى ئىوئەى چونكە ئىو هېچ كاتتان لە شەرى بپەودە بەفېرۆ نەداو.

شەرى بە شىوئەى كى عەجايب سەرسورھىنەر و رووداوىكى نامۆ و پىش بىنى نەكراو كە باشترىن پلانە كان خاوەن كاتەو يان لە نىويان دەبا. كارل فون كلاوزوئىتس ئەو مەسەلەيە بە سوان (سايش) نىو دەبا، بە واتابە كى دىكە، كارى ساوئى دوو شت بە يەكدا كە لىكيان دەخستىنى. شەرى نمونەيە كى سايىت لە ياساى مورفىيە، ئەگەر شتىك بتوانى بە هەلەدا بچى هەر بەوجۆرە دەبى، بەلام كاتىك پاشەكشە دەكەى كاتىك شوپىن دەدەن بۆ كرىنى كات، كارىك دەكەن كە ياساى مورفى لە بەرژەوئەندى تۆدا كار بكا. هەرەك فن لىتف-فۆرىك بە پاشەكشە ئىسماتىسى كرده قوربانى ياساى مورفى و ئەوئەندى كات درىژ كردهو كە ئىسماتىس خراپترىن چارەنووسى بۆ خۆى دروست كرد.

لەماوەى شەرى حەوت سالى (۱۷۵۶-۱۷۶۳)دا، فرىدريكى گەورەى پروس لە هەموو لايەكەو رووبەرەوى سوپاى ئوترىش و فەرانسە و رووسىە بوو، لە هەموو لايەكەو چواردەورى گىرابوو و هەموويان پىداگر بوون تا تەسلىمى بكەن. فرىدريك كەسلىك بوو كە بە ستراتىژىستى هېرش بردن ناسرابوو، ئەمجارە برىارىدا بە شىوئەى كى بەرگرىكارانە لە گەل هەر سى سوپا بجوولیتەو و بە جۆرىك مانۆرە كانى خۆى دارشت بۆ ئەوەى كات بۆ خۆى بكرى و دوژمنە كانى ناچار بە پىوشوئى بكەون و ماندووويان بكا. هەر سالىك كە تىدەپەرى لە بەلايەك رزگارى دەبوو، لەناكاو ئىمپراترىس ئىليزابىت رووسىە كۆچى داوى كرد. ناوبراو لە فرىدريك بىزار بوو، بەلام پىترى سەھەم كە برازای بوو لە جىگەى ئەو دەسەلاتى بەدەستەو گرت هەمىشە تارىفى فرىدريكى گەورەى دەكرد و پىنى سەرسام

۰۹۹

ناوبراو نهک هەر پرووسیهی له شه‌ره‌که دوور خسته‌وه به‌لکوو خۆی له‌گه‌ل پرۆسه‌کان هاو‌به‌یمانی دروست کرد. شه‌ری جهوت ساله به مردنی ئەلیزاییت کۆتایی هات و فریدریک به کرینی کات ئەو موعجیزه‌یهی که چاوه‌ڕێی ده‌کرد هاته دی. ئە‌گه‌ر ئەو هه‌ولێ دابوايه بچیتته نیو شه‌ره‌وه به دنیایی هه‌موو شتیکی له‌ده‌ست ده‌دا، به‌لام ئەو له‌بری ئەو کاره بریاری دا کات بکری تاکوو یاسای مورفی کاری خۆی بکا.

شه‌ر شتیکی فیزیکیه که له شوپتیکی دیاریکراودا روو ده‌دا. ژینرا له‌کان پشت به نه‌خشه ده‌به‌ستن و به‌رنامه‌ی ستراتیژی داده‌ڕێژن بۆ ئەوه‌ی له شوپتیکی دیاریکراودا به‌کاری بینن، به‌لام له هزری ستراتیژیدا، کات به‌راوه‌ی فه‌زا گرنگه و هه‌روه‌ها زانینی ئەوه‌ی که چۆن کات به‌ کار بینی وا ده‌کا وه‌ک ستراتیژیستیکی بال‌ا بناسری و لایه‌تیکی ژیرانه‌تر به‌ هیرش و به‌رگری ئیوه ده‌به‌خشی. بۆ ئەوه‌ش ده‌بێ واز له‌و هزره بینی که کات شتیکی ده‌ره‌سته واته هه‌ست پینه‌کراو بێ. واقعیه‌ت ئەوه‌یه هه‌ر له سه‌ره‌تای له‌دایکبوونه‌وه شتیکی که له به‌رده‌ستتان دابوو کاته. کات ته‌نیا کالای ئیوه‌یه، ره‌نگه‌ خه‌لک هه‌موو که‌لوپه‌له‌کانی ئیوه به‌لام خراپترین بکوژان و ده‌ست درێژیکاران ناتوانن کاتان لێ بدزن، مه‌گه‌ر ئەوه‌ی ریگه‌یان پێ بدن. ته‌نانه‌ت له‌زیندانی کات هه‌ر هی تۆبه، به‌مه‌رجیک بۆ خزمه‌تی خۆتان به‌کاری بینن. به‌فیرۆدانی کاته‌کانت له شه‌ردا له کاتیکیدا هه‌یچ بژارده‌یه‌کتان نییه هه‌له‌یه و گه‌مه‌یه‌ی فه‌رمانده‌ی گشتی ئیوه نیشان ده‌دا و کات که به‌فیرۆ ده‌چی هه‌رگیز ناگه‌ریته‌وه.

بی‌هینه به‌رچاوه‌: له‌م‌خۆل بیابانه‌کان. له‌ بیاباندا هه‌یچ شتیکی بۆ خواردن نییه و که‌ره‌سته‌به‌ک بۆ شه‌رکردن نییه، ته‌نها رووبه‌رووی خۆل و فه‌زایه‌کی فراوان ده‌بیته‌وه. جارناجاری بۆ بیابان پاشه‌کسه بکه، سه‌بر بکه و روانگه‌ت روون بێ. له‌ بیابان کات به‌ هیواشی تیده‌په‌ری ئەوه هه‌مان شته که ئیوه چاوه‌ڕێی ده‌کهن. کاتیکی به‌رده‌وام هیرشتان بۆ ده‌کری دیسان بۆ بیابان بگه‌رێوه دوژمنه‌کانت به‌ره‌و شوپتیکی په‌لکیش بکه که هه‌ستی خۆیان بۆ کات و شوپن له‌ده‌ست بدن و ئیوه کۆنترۆلی ئەوان به‌ده‌سته‌وه بگرن.

سون تیزۆ ده‌لی: "پاراستنی ئارامی و ریکوپیکی زه‌مه‌ن له کاتیکیدا چاوه‌ڕێی هاتنی نازاوه له لایه‌ن دوژمنه‌کانه‌وه‌یه، ته‌نیا به‌ هونه‌ری خۆپاریزی و پشوو‌دریژییه‌وه (دل‌گه‌وره‌یه‌ی) به‌سه‌راوه‌یه."

حاله‌تی ده‌گه‌من

کاتیکی دوژمنه‌کانتان به‌هیزیکی گه‌وره‌وه هیرش ده‌کهن له‌وانه‌یه له‌بری پاشه‌کسه بیر له‌و ئیده‌یه بکه‌یه‌وه که راسته‌وخۆ شه‌ری له‌گه‌ل بکه‌ن. ئیوه خۆتان رووبه‌رووی شه‌هیدبوون ده‌کهنه‌وه و ته‌نانه‌ت هیوا‌ی بۆ ده‌خوازن، به‌لام شه‌هیدبوونیش، ستراتیژییه‌که پینگه‌یه‌کی دیرینی هه‌یه. شه‌هیدبوون له ئیوه هه‌یما و په‌مزی لێ دروست ده‌بێ و له داها‌توودا بزوتنه‌وه‌که‌دا ده‌بیتته جیی ستایش. ئە‌گه‌ر زۆر

بەناو بانگ بن ئەو ستراتېژىيە بە دۇنيايىيەو سەرکەوتوو دەبى، بەلام بەو مەرجهى تىپەربوونى کات راستى بزووتنەو کە و هەلەبوونى بزووتنەوئى دوزمن دەربخا و لەخۆبوردووبى ئىووش ناوازه بى. شەهيدى زۆرتەر کە بە تىپەربوونى کات ژمارەيان زىادتر دەبن، ئەو کارىگەرىيە لەنىو دەبات. ئەگەر زۆر لاواز بن کاتىک لەگەل دوزمنىكى سەرستەخت رووبەر وو دەبنەو شەهيد بوون، نىشانى دەدا کە ئاگرى روحيەى ئىو هەر گەشاوئە و نەکوژاوتەو، ئەو بەشترىن رىگايە بو پاراستنى روحيەى ئەفرا. بەلام بە گشتى شەهيدبوون چەكىكى مەترسیداره و دەتوانى ئاکامى پىچەوانەى هەبى. چونکە تۆ لەوى نى بو ئەوئى سەبرى هەموو شتىک بکەن و کارىگەرىيەکانى ئەوئەندە بەهيزن کە کۆتەرۆل ناکرى. هەر وها چەندىن سەدە کاتى دەوى تا ئاکامى هەبى. تەنانەت کاتىک سەرکەوتنە رەمزىيەکەى سەلمىنرا ستراتېژىستىكى ژىر خۆى لەو بزاردەيە دەپارىزى، پاشەکشە هەمىشە بزاردەيەكى باشتەر. پاشەکشە هەرگىز کۆتايى شتىک نىيە، هیندىک جار دەبى بگەرىيەو و شەر بکەن، ئەگەر وا نەبووايە لەبرى پاشەکشەکردن، وشەى تەسلىم بوون يان بە کار دىنا و دوزمن سەرکەوتوو دەبوو. ئەو بەزانە لە درىزخايەن دا ناتوانى خۆتان لە شەر و بەر بەرەکانى بەدووور بگرى، بوئە پاشەکشە کاتىيە.

فہ سلی چوارہم: شہرہ نگیزی ہیر شبہ رانہ

گہورہ ترین مہ ترسییہ کانی شہر و ژیان لہ نفاسراو و نہزانراوہ کانہوہ دین: ئہوانی دیکہ کاردانہوہ یان بہو شیوہیہ نیبہ کہ چاوہرپی دہ کہن چونکہ رووداوہ کان ہموو پلانہ کانتان تیک دہدن و سہرلیشیوای دروست دہ کہن و ہلومہرجہ کہ گیزی تان دہ کا. لہ ستراتیژی دا ئہ و جیاوازییہ لہ نیوان ئہوہی دہ تہہوی روو بدا و ئہوہی لہ راستیدا روو دہدا "لیکخشان یان بہریہ ککہوتنی (اصطکاک) پی دہ گوتری. بیروکہی پشتی شہرہ نگیزی ہیر شبہ رانہ سادہیہ: کاتیک یہ کہمین ہیرش بو لایہنی بہرامبہر دہ کہن لہ شوپنیک دہدن کہ خہ سارہ لگر بی و توانایی دہست پیشخہری بہدہستہوہ دہ گرن و ہہرگیز ریگای پی نادن کہ بتوانی رابکا و دوخہ کہ لہ بہرژہوہندی خوتان دہ گورن. پیش ئہوہی تووشی بہریہ ککہوتن بن و بہرنامہ کانتان لہ تیک بدا، ئیوہ حالہتی ہیرش لہ بہرچاو دہ گرن و مانورہ کانی ئیوہ ئہوہندہ لیکخشان دروست دہ کہن کہ دوژمن بہ تیک قرمان و ویرانی ناچار دہ کا.

ئہوہ ہمان شیوہی شہرہ نگیزییہ کہ زوربہی ژنرالہ سہرکہوتووہ کانی میژوو بہ کاریان ہیناوہ و نہینی سہرکہوتنہ کانیان تیکہ لہ ک لہ زیرہ کی ستراتیژی و چاونہ ترسی بووہ. توخمی ستراتیژییہ ک لہ ناخی پلانندانان و بہرنامہ دارشتندایہ: دیاریکردنی ئامانجی گشتی، دروستکردنی ریگایہ ک بو ئہوہی پیی بگہن و بیرکردنہوہ لہ بہرنامہیہ کی گشتگیر و لہ بہرچاوگرتنی ہموو وردہ کاریہ کانی، مانای ئہوہیہ شہر بابہ تیکی تاکہ کہسی نیبہ، بہ لکوو چالاکییہ کی دہستہ جہمی و گرووپ و گشتیبہ. مانایہ کی دیکہی ئہوہیہ کہ خالی بہہیز و لاوازی لایہنی بہرامبہر بزانیں بو ئہوہی گورزی بہہیزتر لہ بہشہ لاوازہ کانی بدہین. ہہر چہندی گہ لہ ریژی ئیوہ لہ کاتی شہر دا توکمہ و گشتگرتر بیت، زیاتر ہست بہ متمانہ دہ کہن و ئاسانتر لہ گہل کیشہ حہ تمیہ کان دہست و پہنجہ نہرم دہ کہن، لہ خودی شہرہ کہدا دہبی بہ روچیکی بہہیز و عہقلی وشیاروہ حوزوورتان ہہ بی بہ جوړیک ہاوسہنگی دوژمن تیک بجی و خیراییہ کی بہرچاو بہ ہیرشی خوتان بدہن.

یازدہ بہشی داہاتوو ئہم شیوہ لہ شہرہ لایسینی تان پی دہناسینی. ئہو بہشانہ یارمہتی دہدن کہ داخوازییہ کان و ئامانجہ کانت بخہیہ چوارچیوہیہ کی گہورہ تر کہ پیی دہ گوتری ستراتیژی کہ لان.

لهو بهشدها فير دهى كه چؤن دوژمنى خؤتان شناسايى بكنه و پهرده لهسهر نهپنى يه كانى لا بدن، ناوهرؤكى ټهو بهشه روونى ده كاتهوه كه چؤن بناغهيه كى توكمه ي توكمه ي بهرنامه سازى، چهندين بژارده ي گه رؤك و چالاك بو ھيرشكردن پى ده به خشى و چؤن مانورى تاييه ت (مانورى لايه نى، گه مارؤدان) و شيوازي ھيرشكردن (ليدان له ناوه ندى قورسابى، پالنانى دوژمن بو دوخى لاواز) كاربودى به دره وشاوه ي له شهردا هه يه و ده توانى له ژياندا ټه نجامى بدن. سهره نجام فير دهن كه چؤن كه مپينى خؤتان ته واو بكنه، به بى ټه نجاميكي به هيز كه ټامانجه گشتييه كانت به دى بينى هه ر كار يكي بيكهن بى سوود ده بى. شاره زابوون له پيكره اته جياوازه كانى شهري ھيرشبهراڻه دا هيزيكي زؤر زياتر به هه موو ھيرشه كانت له ژياندا ده به خشى.

ستراتیژی دوازدهیم:

تیکهه لچوونه کان له دهست بده، به لام نه نجامه که ی بهوه.

ستراتیژی که لان

هموو کهسانی دهوروبه رت ستراتیژیستن و له پیناو به دهسته پینانی دهسه لاتدان و زورچار هه ولده دن بهرزه وه ندیبه کانی خوین له سه ر حسابی تیوه باشتر بکه ن. رهنگه مملانیی روظانه وا سه رقالت بکا که نه توانن نهو شته ی له هه مووی گرنگتره، واته سه رکه وتی کوتایی بینن. ستراتیژی که لان، هونه ری دیتی نهو دیوی شه ره که و له سه رووی شه ر و حساب و کیتابه وه یه. نهو کاره پیویستی به وه یه ته رکیز و سه رنجتان له سه ر ئامانجه کوتاییبه که تان بیت و به رنامه ی پیویستی بو ده سراگه یشتن پیی داپرژن. له ستراتیژی که لان دا لایه نه سیاسی و ده رته نجامه درپرخایه نه کانی کاره کانت ده بیی و له بری نه وه ی کاردانه وه ی سوزداری نیشان بده ن کوتنرولّی خوتان بکه ن و کرده وه کانی خوتان کاریگه تر و وردتر ده که ن. بیلن با خه لکانی دی له به رز و نرمی و ورده تیکهه لچوونه کانی شه ردا براوه بن و چیژ له سه رکه وتنه بچووکه کانیا ن وه ر بگرن، ستراتیژی "وقار" شکو، هه مان پاداشتی کوتایی به، واته نهو بزه شیرینه ی دوا روژ وا به خه لات پیت ده به خشری.^۱

له شکرکیشی گه وره

نه سه که نده ر (۳۲۲-۳۵۶ پییش زایین) له ده رباری مه قدونیه گه وره بووه، گه نجیکی جوان چاک و سه یر بوو. چیژی له هه لس وکه وتی ئاسایی کورانه، وه ک نه سپ سواری و تیرهاویژی ده بیی، شابه شانی باوکی شا فیلیپی دووه هم له چه ندین شه ردا به شداری کرد و نهو ئازایه تی و بویری خو ی سه لماند، به لام حه زی له فه لسه فه و نه ده بیاتیش بوو، که له گه ل ماموستاکه ی نه ره ستوو بیرمه ندی گه وره کاری ده کرد و کاریگه ریبه کی هینده له سه ر نه سه که نده ر هه بوو که نه سه که نده ر حه زی ده کرد به رده وام له سه ر سیاسه ت و زانست قسه بکا و تیروانینی بو جیهان بی لایه ن بی. له لایه کی دیکه وه

۱. ناماده کاری هه موو شتیکه. هه نگاوی جیگیر و بریاری پته و به شیوه یه کی سه یر، له گه ل وریایی تیکه ل بوون و گریان خواردوو، نه گه ر که سیک ورد بی و هه همیشه هیزی عه قلی هه بی، پیویست ناکا دلته نگ و ورووژا و بی. نه گه ر هه همیشه وریا بی، له کاتی رو به رو بوونه وه ی مه ترسیدا پیویست ناکا بترسی. مروقی مزین بو دیفاع له به رامبه ر نهو شتانه ی نادیترین و ناییسترین ناماده و پر چه که. بویه له کاتی هانتی ناسته نگه کان وه ها ئارامی خوتان راگرن که گویا هیچ گرفتیک نه هاتوته پییش. نه گه ر عه قل و ئاوه زی مروّف له سه رووی هه موو شتیکی بی، هه ست و سوژ پاشه کسه ده کا. ئی چینگ، کتاب دگرگونی ها

ئۆلۈمىياسى دايىكى كە ژىنكى رەمزى و خورافاتى بوو، ھەر لە رۆژى لەدايكىبونى ئەسكەندەر لەسەر ئەو باوهرە پىنداگر و دەيزانى كە كورەكەى رۆژىك بەسەر جىھاندا دەسلەت بەرپوئە دەبا. دايىكى لەو بارەيەوہ بو ئەسكەندەر قسەى دەكرد و چىرۆكەكانى ئاشىلى بو دەگىرپايەوہ و ئىدىعەى دەكرد كە بنەچەكەيان لەوئوہ سەرچاوەى گرتووه. ئەسكەندەر ئەوئەندەى رقى لە باوكى بوو چەند ھىندە زىاتر دايىكى دەپەرست و خۆشى دەويست و رېئوتىبىيەكانى ئەوى بە جىددى وەرەگرت، ھەر لە سەرەتەى سەردەمى مندالىيەوہ جۆرىكى رەفتار دەكرد گۆيا شتىك زىاتر لە سازادەيەكە.

ئەسكەندەر بو جىگرەوہى باوكى گەرە بوو و ئەو ولاتەى كە برىار بوو لە باوكىيەوہ وەك مىرات وەرى بگرى لە سەردەمى باوكىدا گەشەيەكى بەرچاوى بىنىبوو. فىلىپ بەدرىزايى سالان توانى سوپاى مەقدونىيە لە يۆناندا وەك ھىزىكى سەرتر بەرز بكا تەوہ. ناوبرا و توانى شارەكانى تىبىز و ئاتىن شكست بدا و تەواوى شارەكانى يۆنان بىجگە لە ئىسپارتا، ھىنايە ژىر ركىنى خۆى و لەكۆمارىك لە ژىر رىيەرايەتى خۆيدا كۆى كرنەوہ. فىلىپ دەسلەتدارىكى فىلباز بوو كە ھەموو ترسىان لىي بوو، ھەر ئەو ترسە وای كرد تا لە سالى ۳۳۶ى پىش مىلاد يەككى لە بەگزادەگانى كە دژى بوو تىرۆرى كرد. لەوكاتەدا ئاتىن كە مەقدونىيەى بە خەسارھەلگەر و لاواز بىنى سەربەخۆيى خۆى لەو كۆمارە راگەياند و دواتر ئەيالەتەكانى دىكەش ئەو كارەيان كرد، پاشان قەبىلەكانى باكور ھەرەشەيان بو ھىرش كردن كرد و لە ماوہى يەك شەودا ئىمپراتورى فىلىپ لە ليوارى دارمان دابوو.

كاتىك ئەسكەندەر لەسەر كورسى دەسلەت دانىشت و تاجى لەسەر سەرى دانا، تەمەنى بىست سالان بوو، كە زۆر كەس ئەويان بو ئەو دەسلەتە گرنگە بە ئامادە نەدەزانى. كاتىكى باش بو فېربوونى بەرپوئەبەردنى دەسلەت نەبوو، بۆيە مومكىن بوو ژىنرالەكان و رىيەرانى سياسى مەقدونىيە ئەسكەندەر بخەنە ژىر بالى خۆيانەوہ. ئەوانە پىشنيارىان پىكرد كە بە پارىزەوہ بچوولتتەوہ و لەپىشدا پىگەى خۆى لە نىو سوپا و مەقدونىيە پتەو بكا و پاشان وردە وردە كۆمار لە رىگەى زۆر و فىل و تەلەكەوہ ئىسلاح بكا. ئەو ھەمان كار بوو باوكى كرىبووى، بەلام ئەسكەندەر گۆي بە وان نەدا و گەللەيەكى دىكەى لەژىر سەرى دابوو يا لانى كەم واديار بوو. ناوبرا و بى ئەوہى بە دوزمەنەكانى لە دەرەوہ و ژوورەوہ لە مەقدونىيە كات بدا، سوپاى خۆى بەرەو باشوور رەوانە كرد و لە يەك زەنجىرە مانۆردا شارى تىبىزى دووبارە داگىر كردەوہ و پاشان بەرەو ئاتىن سەروخوار بووہوہ. ئاتىبىيەكان كە بە تەواوى ترس و خۆفيان لىي بوو دەستيان بە پارانەوہ كرد و داواى بەخشىن يان لى كرد و رايانگەياند ئامادەن دووبارە بو كۆمار بگەرپتەوہ، ئەسكەندەرىش ئەوانى بەخشى.

ئەو سازادە لاو و پىش بىنى نەكراوہ خۆى نىشان دا كە پادشاىەكى ئازا و بوپرە. ئەو بەبى ھىچ پىشەكى يەك ھىرشى كردە سەر تىبىز و پاشان بە سەرسورمانى ئەوانى دىكە، لوتفى بە ئاتىن كرد و لەگەل ئەوان ھەلس و كەوتى باشى نىشان دا. لەراستى دا پىش بىنى رەفتارەكانى سەخت بوو، بەلام ھەمان ئەو مانۆرە بوپرانەيە بوو ھۆى ئەوہ كە زۆر كەس دەست خۆشانەى لى بكا. جوولەى دواترى

زور سهر بوو، لهبری چه سپاندنی دهستکه وته کانی و بیرکردنوه له بههیزکردنی نهو کوماره تازه پیگه‌یشتووه، پینشیری کرد که شهر ی "صلیبی" خاچ‌په‌رستانه دژی نیمپراتوری فارس دست پی بکا که سهرسه‌خت‌ترین دوزمنی یونان بوو. ئیرانییه کان نزیکه‌ی ۱۵۰ سال پیش هه‌ولیان دا که بو یونان هیرش بکن و تا راده‌یه‌کیش سهرکه‌وتوو بوون، بویهش خه‌یالاتی هیرشی دووباره بو دابلوسینی یونان له ژیر سهریان دابوو. یونان سهره‌رای ههره‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌ی وه‌ک ئیران، ههرگیز نه‌یده‌توانی ئاسایش و ئارامی به‌خویه‌وه‌ بینی و بازگانی ده‌ریاییه‌که‌ی به‌هوی به‌هیزی ناوگانه‌کانی ئیرانه‌وه ئیفلیج بوو.^۱

ئه‌سکه‌ندهر سالی ۳۳۴ پیش میلاد سوپایه‌کی یه‌کگرتووی له ۳۵ هه‌زار یونانی دروست کرد و له ته‌نگه‌ی داردانیل تیه‌ری و به‌ره‌و ئاسیای بچووک ریگای دره‌ده‌دا. ئاسیای بچووک له‌روژاوا‌ی به‌شی نیمپراتوری فارس بوو، یونانییه‌کان له‌یه‌که‌م رووبه‌روبوونه‌ویان له‌گه‌ل فارسه‌کان له‌شهری گرانیکیان گرانیکوس دا شکستیان دان. ژینراله‌کانی ئه‌سکه‌ندهر ده‌ست خو‌شانه‌یان له‌بویری و نه‌ترسی نه‌وه‌کرد. وادیار بوو له‌ژیر فیرکاریه‌کانی دایکی دا گه‌وره‌بووه‌بو ئه‌وه‌ی ئیران داگیر بکا. ئه‌سکه‌ندهر به‌دوو هۆکار، خیریایی و ئیبتکاری عه‌مه‌ل توانی سهرکه‌وتوو بی، ئیستا سهر باز و ژینراله‌کانی چاوه‌روان بوون راسته‌وخو به‌ره‌و روژه‌لات، واته‌ ئیران برۆن و سوپای دوزمن دا‌پاچن چونکه‌ لاواز بووه.

جاریکی دیکه ئه‌سکه‌ندهر به‌په‌چه‌وانه‌ی چاوه‌روانییه‌کان عه‌مه‌لی کرد، له‌ناکاو بریاریکی دا که پیشتر ههرگیز نه‌نجامی نه‌دابوو. په‌نگه‌ نه‌و بریاره‌ له‌کاتیکدا که تازه له‌سهر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیشتوو مه‌عقول و ژیرانه‌ بی، به‌لام ئیستا هه‌مان شتی که پیوستیانه به‌ ئیرانییه‌کانی داوه، واته‌ کات بو با‌شترکردن و نۆزه‌نکردنه‌وه‌ی سوپا. ئه‌سکه‌ندهر سوپای خو‌ی به‌ره‌و روژه‌لات ره‌وانه‌ نه‌کرد، به‌لکوو به‌ره‌و باشور رینوی کرد و له‌ لیواره‌کانی ئاسیای بچووک تیه‌ری و له‌و ناوچه‌یه‌ شاره‌کانی خو‌جیی له‌ژیر ده‌سه‌لاتی ئیران رزگار کرد. له‌سهره‌تادا زیگزاگ و پیچه‌لاوپیچ هیرشی کرده‌سهر روژه‌لات، دواتر باشور و له‌ پیشدا بو فینیقیه، پاشان بو میسر و به‌ خیریایی هیزی لاوازی ئیرانی له‌وی شکست دا. میسریه‌کان رقیان له‌ ده‌سه‌لاتی فارسه‌کان بوو و پیشوازیان له‌ ئه‌سکه‌ندهر وه‌ک رزگاریخواز و رزگاری دهر کرد. ئیستا ئه‌سکه‌ندهر ده‌یتوانی له‌ ئه‌مباره‌ به‌رفراوانه‌کانی دانه‌ویله‌ی میسر

۱. ریوی و مه‌یموون پاشایان هه‌لژارد، مه‌یموون که له‌ کۆبوونه‌وه‌ی نازه‌لانا سه‌مای کرد و په‌زامه‌ندی نه‌وانی به‌ده‌ست هیتا و له‌لاینه‌ نه‌وانه‌وه‌ هه‌لژاردرا بو ئه‌وه‌ی بیته‌ پاشا. ریوی هه‌سوودی دهربرد. روژیک پارچه‌ گوشتیکی له‌ ته‌یه‌کدا بینی، مه‌یموونه‌که‌ی فریو داو به‌ره‌و نه‌وی برد و گوتی گه‌نجینه‌یه‌که‌م دوزیوه‌ته‌وه. پاشان خو‌ی فریاده‌ سهری بو ئه‌وه‌ی وانیشان بدا که به‌هوی دسۆزیه‌وه‌ بو مه‌یموونه‌که‌، پارزگاری لیکردوه‌ تا نه‌و پارچه‌ زیره‌ بو خو‌ی بی. ریوی هانی مه‌یموونه‌که‌ی دا که به‌ نیوی خو‌یه‌وه‌ زیره‌ که‌ دهر بیته‌ی. پاشان مه‌یمون بی نه‌وه‌ی لی ورد بیته‌وه‌ له‌ ته‌له‌که‌ نزیک بووه‌وه‌ و پیوه‌ بوو. کاتیک ریوی به‌ فریودر تاوانبار کرد ریوی وه‌لامی داوه "مه‌یمون! تو ده‌ته‌ه‌وی به‌سهر ته‌واوی نازه‌له‌کاندا حوکمرانی بکه‌ی به‌لام سه‌یرکه‌ تو چه‌نده‌ گه‌مه‌ی!" ئه‌مه‌ چه‌روکی هی نه‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ بی بیرکردنه‌وه‌ شتیکی گه‌وره‌ ده‌کن، نه‌وانه‌ نه‌ک ههر شکست ده‌خون، به‌لکوو ته‌نانه‌ت ده‌بنه‌ جیگه‌ی بیکنه‌نین و گالته‌ به‌ خو‌یان ده‌کن. افسانه‌ها، ازوب، قرن ششم پیش از میلاد

بۆ دایینکردنی خۆراک بۆ سوپای یۆنان و پاراستنی سہقامگیری ئابووری ولاتہکەى سوود وەرگری و لەھەمانکاتدا ئێران لەو سەرچاوە بەنرخە بێبەش بکا.

ھەر بەو جۆرە کە یۆنانییەکان لە مالى خۆیان دوورتر دەکەوتنەوہ ھەرەشە لەسەریان زیاتر دەبوو، ھیزی دەریایی ئێران کە دەیتوانی سوپایەک لە نزیکەى ھەر شوینیکی دەریای ناوہراست پیاوہ بکا و بە ھەرەشەپەکی جیددی ئەژمار دەکرا و مومکین بوو لە داوایان لە تەنیشتەوہ ھیرشیان بۆ بکەن. پێش ئەوہی ئەسکەندەر سەفەری دەریایی خۆی دەست پێ بکا، زۆریک ئامۆژگارییان کردبوو کە ھیزی دەریایی یۆنان بنیات بنی و شەرەکە لە رینگەى دەریاوہ و ھەرۆھەا وشکانییەوہ لە گەل فارسەکان درێژە بدا. ئەسکەندەر ئەو پێشنیارانەى پشتگوپی خست و لەبری ئەوہ بە ئاسای بچووک دا تییەری و پاشان لە کەناراوہکانی فینیقیەدا بەرەو پێش چوون و بە سادەیی بەندەرەکانی سەرەکی ئێرانیان گرت و ھیزی دەریایی ئەوانی لە کار خست.

ئەو سەرکەوتنە بچووکانە نامانجیکی ستراتیژی گەورەتری ھەبوو. سەرەرای ئەوہ ئەگەر یۆنانییەکان توانای شکستی ئێرانییەکانیان لە شەردا نەبوایە، ئەو سەرکەوتنە زۆر بەرچاوە نەبوون و وا دیار بوو ئەسکەندەر سەرکەوتنەکەى سەخت کردووەتەوہ. پادشای ئێران داریوش، ھیزەکانی خۆی لە رۆژھەلاتی چۆمی تیگریس یا دیجلە کۆ دەکردەوہ، ئەو بژاردەى زۆری بۆ ناوچەى شەرەکە لە بەرچاوە گرتبوو و دەیتوانی لە رۆژھەلات بە ئاسانی چاوەرپی پەڕینەوہى ئەسکەندەر لە چۆمەکە بێ. ئایە ئەسکەندەر ئارەزووی شەری لە دەست داو؟ ئایا کلتوری ئێران و میسر ناوبراویان نەرم کردبوو؟ ناوبراوە دەستی کرد بە لەبەرکردنی جلو بەرگی ئێرانی و خۆی لە گەل داب و نەریتی ئێرانی گونجاندا و تەنانتە خوداوەندی ئێرانییەکانیشی دەپەرست.

لە گەل پاشەکشەى سوپای ئێران لە رۆژھەلاتی دیجلە ناوچەپەکی فراوانی ئیمپراتوری فارس کەوتبوو ژێر کۆنترۆلی یۆنان. ئیستا ئەسکەندەر زۆریەکی کاتەکانی نەک بۆ شەر، بە لکۆو لە سیاسەتدا چر کردبوو، ھەولێ دەدا بە باشترین شیوہ ئەو ناوچانە بەرپۆھەری. ئەو بریاریدا ھەمان سیستمی ئێرانی بپاریزی و ھەمان نازناو و نیشانەکان بۆ کار و پۆستەکانی برۆکراسی حکومەت ھەلبژیرن و ھەمان نەریتی داریوش درێژە بدن. ئەو تەنیا لایەنە توند و ناپەسەندەکانی دەسەلاتی فارسی گۆری. ھەوایی بەخشدەیی و دلایەیی ئەسکەندەر بە ھەموو جینگایەک دا بۆ بوو و ئەوہش بە تاییەتمەندیەکانی دیکەى زیاد بوو. شارەکان یەک لە داوی یەک بە بێ چووکتێرین بەر بەرەکانی خۆیان تەسلیمی یۆنانییەکان کرد و خوشحالی خۆیان دەربەری کە بە شیک بن لە ئیمپراتۆری گەشەسەندووی ئەسکەندەر. ئیستا ئیدی ئەو بەسەر یۆنان و ئێران دا دەسەلاتی ھەبوو، ئەو بوو ھۆکاری یەکریزی و یەکیتی و خوداوەندی خیرخواری بۆ ئێرانییەکان.^۱

۱. ئەگەر بمانەوی لە روانگەى مەعریفەناسی "ئەبستیمۆلۆژی" باسی شەر بکەین، دەبێ ئەوہ بئین کە سەرچاوەى ھەموو بۆچوونە ھەلەکان سەبارەت بە شەر لە مەیلی نایدیالیستی و میکانیکیدا یە. ئەو کەسانەى کە ئەم جۆرە مەیلانەیان ھەبێ، یەکلایەنەن و

سه‌ره‌نجام له سالی ۳۳۱ پيش ميلاد ئەسكەندەر له (ئاربالا) هه‌وليرى ئيستا [كوردستان] به‌ره‌و هيزى سه‌ره‌كى ئيران له‌شكركيشى كرد. ئەوه‌ى كه ژينرآله‌كانى ده‌ركيان نه‌كرد ئەوه‌ بوو، كه ئيمپراتورى فارس له به‌كارهينانى هيزى ده‌ريايى خۆى بيه‌ش بوو، هه‌روه‌ها زه‌وييه پرله پيت‌وبه‌ره‌كت و ده‌وله‌مه‌نده‌كانى له ميسر له‌ده‌ست دابوو و هيج پشتيوانييه‌كى شك نه‌ده‌برد، له هه‌مان كاتدا تيك رووخابوو. سه‌رکه‌وتنى ئەسكەندەر له هه‌ولير ته‌نيا پشتراست كردنه‌وه‌ى نيزامى بۆ سه‌رکه‌وتن و ده‌ستکه‌وته‌كانى چەند مانگى رابردوو بوو، ئەو ئيستا حاکمى ئيمپراتورى فارس بوو كه سه‌رده‌مانيك به‌هيزترين ئيمپراتورى ميژوو بوو، ئەسكەندەر له ژير فيركارييه‌كانى داىكى دا به‌سه‌ر هه‌موو جيهانى ده‌وروبه‌رى دا زال بوو.

ليكدانه‌وه

مانۆره‌كانى ئەسكەندەرى (مقدونى) هاوکاره‌كانى سه‌ريان لى ده‌شيو و ده‌ترساند: وا دياره هيج لوژيكيك له پشتيانه‌وه نيه‌ و هيج سه‌قامگيرييه‌كى نيه، به‌لام دواى ماوه‌يه‌ك يونانييه‌كان ده‌ركيان به‌وه كرد ئەو بريارانه كه به‌روالته نالوژيكييه، چەندە دەسكەوتى گه‌وره‌يان بووه. هۆكارى تينه‌گه‌يشتنى ئەوه بوو كه ئەسكەندەر شيوازيكي ته‌واو نوپى له بيركردنه‌وه و په‌فتاردا له و دنيايه داهينابوو: كه ئەو پيش هونه‌رى ستراتيژى گه‌وره‌يه يان كه‌لان بوو.

ئيوه ستراتيژى كه‌لان دوورتر له چركه‌سات ده‌بينن، دوورتر له شه‌ره‌كان و نيگه‌رانى داهاتوو چاوى ليده‌كه‌ن و له‌برى ئەوانه سه‌رنجت له‌سه‌ر شتيكه كه پتيوسته له ماوه‌يه‌كى دياربيراودا به ئەنجامى بگه‌يه‌نن. به‌كوئترۆلكردنى وه‌سوه‌سه‌ى كاردانه‌وه به‌ رووداوه‌كان هه‌ر كرده‌وه‌يه‌كى خۆتان له‌سه‌ر به‌نماى ئامانجى كوئاي هه‌لبژيرن. له راستيدا تو بير له مملانى تاكه كه‌سى ناكه‌يه‌وه، به‌لكوو بير له هه‌ولى كه‌لان ده‌كه‌يه‌وه.

ئەسكەندەر ئەم شيوازه نوپيه‌ى ستراتيژى قه‌رزدارى داىكى و ئەره‌ستوو بوو، به‌تاييه‌تى داىكى ئەو هه‌سته‌ى تيدا زيندوو كرده‌وه كه ده‌بى ئامانجى هه‌بى و چاره‌نووسى خۆى ديارى بكا بۆ ئەوه‌ى حوكمرانى جيهان بكات. كاتيک ئەسكەندەر ته‌مه‌نى سى سالان بوو داىكى توانايى كوره‌كه‌ى له ته‌مه‌نى سى سالىدا ئەرك و ريساله‌تى بينى. ئەسكەندەر له ئەره‌ستوو فيربوو چون كۆنترۆلى هه‌سته‌كانى بكا و به‌ تيگه‌يشتووويه‌وه سه‌يرى شته‌كان بكا نه‌ك هه‌ست و سۆز، پيش ئەوه‌ى هه‌ر كارىك بكا ده‌رئه‌نجامه‌كانى له‌به‌رچاو بگرى.

ته‌نيا پيوشويتى مانۆره‌كانى زيگزاگى ئەسكەندەر بکه‌وه و سه‌قامگيرى دووربينى تيندا بينه. كرده‌وه

له نزيكوبونه‌وه‌يان له كيشه‌كان خويان ناريسيستى عمه‌ل ده‌كه‌ن. ئەوانه ته‌نيا بير له لايه‌نيك ده‌كه‌نه‌وه، واته بۆ ئەوه‌ى بينيرين و خويان نيشان بدن و ئەم لايه‌نه هينده گه‌وره ده‌كه‌نه‌وه وه‌ك ئەوه‌ى لايه‌نه‌كانى ديكه بى بايه‌خ بن. ته‌نيا به‌ دزايه‌تيكردنى مه‌يلى كامل گه‌رابى و سه‌يركردنى هه‌مه‌لايه‌نه له كيشه‌كان، سه‌باره‌ت به‌ شه‌ر ده‌توانين به ئەنجاميكي گونجاو بگه‌ين. مکتوبات منتخب نظامى، مانۆ سه‌ تونگ (۱۸۹۳-۱۹۷۶)

و دەست بە کاربوونی خیرا سەرہتا دژی تیز و میسر، پاشان ئیران، لە رووی دەرروونییەوہ کاریان لەسەر سەربازەکانی و لەسەر رەخنەگرانی کرد. لەبیرت نەچچە هیچ شتیەک وەک شەرپێک دلەراوکییە یک سۆپا کەم ناکاتەوہ. شەری لەناکاوی ئەسکەندەر لەگەڵ فارسەکان کە لەلایەن یۆنانییەکانەوہ نەفرەتیان لێ دەکرد، باشترین رینگە بۆ یە کگرتووی سۆپا بوو. کاتیەک لە ئیران بوو خیرا کردنی تاکتیکی بە ھەلە دەھاتە بەرچاو. ئەگەر ئەو بەخیرایی پیشرەوی دەکرد رەنگە شاری زیاتری داگیر کردبایە، بەلام سەرچاوەی سۆپا زووتر تەواو دەبوو و ھیزی ئەوان لە بەین دەچوو و مومکین بوو دوزمن لە زۆر شوین بلاو بیتەوہ ئەوکاتە پیوشوین کەوتیان سەخت بوو. باشترین شیوہ، ئەوہ بوو کە پیشرەوی بە ھیواشی ئەنجام دا تاکوو ئەسکەندەر بتوانی دلی خەلکی ئەو شارانە ی داگیری کردبوو بە دەست بێنی و لە رووی دەررونی و سۆزدارییەوہ بیانکاتە ھاوڕیی خۆی. ئەسکەندەر لەبری ئەوہی کات و پوولی خۆی بۆ دروستکردنی ناوگانی دەریایی خەرج بکا بەراحتی ناوگانی ئیرانی لە کار خست. ناوبراو بۆ ئەو ھەلمەتە گەورە یە کە سەرکەوتنی درێژخایەنی بۆ بە دەست ھینا، سەرہتا دەستی بەسەر خاکی دەولەمەندی میسر داگرت. ھێچ یەک لە ھەرە کەتەکانی ئەسکەندەر بی ئاکام و لەخۆرایی نەبووہ، ھەموو ئەوانە ی سەرہتا کارەکانی ئەسکەندەریان بە بیھودە و پیشبینی نەکراو دەزانی دوا ی ئەوہی دەرئەنجامی ھەولەکانیان بینی بە خودای شەر ناویان دەبرد و بەمجۆرە کۆتەرۆلکردنی بەسەر رووداوەکانی داھاتوودا وای لیکرد بیتە کارەکتەری سەرروو مرۆفایەتی.^۱

بۆ ئەوہی بیبە ستراتیژیستیکی گەورە لە ژياندا پیویستە رینگای ئەسکەندەر بگریہ بەر. سەرہتا رەمزی مەتەلی دەررونت بکەوہ و ژياتتان روون بکەنەوہ و دیاری بکەن کە چارەنووست شوینی کام ریسالەت کەوتوہ، دواتر ئەو رینگایە دیاری بکە کە پیویستە لێھاتوویی و ئیستیعادی ئیوہ بەرہو پیشەوہ دەبا، پاشان ئەو چارەنووہە بیھینە بەرچاوت کە بە شکۆمەندترین شیوہ دروست کردوہ. ھەر وەک ئەرەستوو نامۆژگاری کرد ھەول بەسەر ھەستەکانی خۆتاندا زال بن و خۆتان پەرہوردە بکەن کە لە دوورتر لە ئەمرو و سبەینی بینی، واتە دووربین بن. دەبی دیاری بکەن کە فلانە کار ئیوہ بەرہو کام ئامانج دەباتە پیش، یان کامە ئامانج بۆ ھێچ شوینیکتان ناگە یەنی.

ئەو ھیکمەتە ئاساییە کە دەلی، پیویستە چ بکەن یان چ نەکەن، لەبیری بکە. واتە دوودل بوون لەبیر بکەن. ئەمە رەنگە بۆ ھیندییک کەس مانادار بی، بەلام بەو مانایە نییە کە ئەبی و نابیی

۱. ھەمیشە جیاوازییەکی زۆر لە نیوان رۆژھەلات و رۆژاوا لە میراتە کولتورییەکان و لە بەھاکان و لە شیوازی بیرکردنەوہدا ھە یە. روانینی رۆژھەلاتی تاک بە کۆ و گشت دەست پە دەکا، ھەموو شتیەک بە شیوہی گشتی لەبەرچاو دەگیری و پیکھاتە یەکی گشتی و بەرچاو و بەرھەست لە ھەموو روانینە رۆژھەلاتییەکان دایە، لە کاتیەکدا لە شیوہروانینی رۆژاوا یی دا مرۆف لە پیکھاتە یەکیەوہ دەست پیدەکا و ھەمیشە پرسە ئالۆزەکان دابەش دەکا بۆ بەشە بچوو کەکان و ھەر بەشیکیش یەک بە یەک دەکۆلێتەوہ و جەخت لەسەر شیکاری لۆژیکی دەکرتەوہ، بەم ھۆیە ھیتزە نیزامییە دزیرینەکانی رۆژاوا لەو روانگە ی نیزامییەوہ راستەوخۆ جەختکردنەوہ لەسەر بەکارھینانی ھیزی سەربازی پشتگیری دەکا. مزیت استراتژییک، سانزی و رویکردە ی غریبە جەنگ، ویراست خانو

نهریته‌کان به ئامانج و چاره‌نووسی که‌سیه‌تی ئیوه په‌یوه‌ندی هه‌یه. ده‌بی ئه‌وه‌نده سه‌برت هه‌بی که چند هه‌نگاوێک له پێشه‌وه وینا بکه‌ی و له‌بری شه‌ری خویناوی، پێویسته چالاکی ئارام به‌لام که‌لان و به‌ئاکام ته‌راحی بکه‌ن. په‌نگه‌ پرێگای ئامانجه‌که‌ت ناراسته‌وخۆ و کاره‌کانت بۆ هیندیگ که‌س سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ بن، به‌لام بیر له‌وه بکه‌وه چ باشتتر، ئه‌وان هه‌رچی که‌متر له به‌رنامه‌ی ئیوه تییگه‌ن باشتتر فریو ده‌درین و خیرتر له نه‌خشه‌کانیان رزگارت ده‌بی و به‌لاری‌دا‌بردن و فریودانی ئیوه سه‌خت‌تر ده‌بی. به‌ په‌یره‌وکردنی ئه‌و پرێگایه، روانگه‌یه‌کی دوور و ئارام به‌ده‌ست دینی، که ئیوه له‌و که‌سانه‌ی روو له‌نه‌مانن جیا ده‌کاته‌وه، جا چ مرۆقی مه‌رگ‌خوازی خه‌یال‌اوی بن که هه‌یج به‌هه‌ریه‌کی به‌کرده‌وه‌یان نییه‌ یان پراگماتیسته‌کانی که ده‌ستکه‌وتی بچووک و بی‌بایه‌خیان هه‌یه.

ناپلپۆن ده‌لی: "ئه‌وه‌ی ئیمه هه‌میشه ستایشی ئه‌سکه‌نده‌ر ده‌که‌ین، ئه‌وه نییه که چه‌نده به‌ربل‌اوی له‌شکرکێشی کردووه، به‌لکوو سیاسه‌تمه‌داری ئه‌و بووه. ئه‌و هونه‌ری سه‌رکه‌وتنی به‌سه‌ر دلی خه‌لک‌دا هه‌بووه."

شه‌ره‌ه‌ل‌ایسینی ره‌ها

سالی ۱۹۶۷ ربه‌هرانی شه‌رخوازی ئەمیریکا له ویتنام له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بوون که سه‌ره‌نجام پێشه‌وه‌ییان کردووه. ئه‌وان کۆمه‌لێک کاریان بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی زانیاری و له‌نیو‌بردنی ویت کۆنگ یان به‌ره‌ی رزگاری نیشتمانی کردبوو، واته هه‌مان سه‌ربازانی چریک و کۆمۆنیسته‌کانی ویتنامی باکوور که له ویتنامی باشوور و کامبوج، دژی سوپای ئەمیریکا و حکومه‌تی ویتنامی باشوور شه‌ریان ده‌کرد. ئه‌م چه‌کداره‌ چریکانه‌ زیره‌ک و ناسه‌قامگیر بوون، به‌لام ئەمیریکایه‌کان له‌چه‌ند شه‌ری قامک‌ژمیر له‌و سه‌له‌دا زه‌بریکی قورسیان لیدان. حکومه‌تی نوێی ویتنامی باشوور که له‌لایه‌ن ئەمیریکایه‌کانه‌وه پشتیوانی لێ ده‌کرا، پێده‌چوو تارا‌ده‌یه‌ک سه‌قامگیر بێ و ئه‌و سه‌قامگیریه‌ یارمه‌تی حکومه‌تی دا بۆ ئه‌وه‌ی په‌رامه‌ندی خه‌لکی ویتنام به‌ده‌ست بێ. هه‌ی‌شه ئاسمانیه‌کان بووه هۆی ئه‌وه که زۆریک له فرۆکه‌خانه‌کانی باکووری ویتنام له‌کار بکه‌ون و هه‌یزی ئاسمانی ئه‌و وڵاته‌ زانیکی قورسیان ویکه‌وت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی خۆپێشاندانی گه‌وره‌ دژی شه‌ر له ئەمیریکا ده‌ستی پێکردبوو، ده‌نگه‌کانی هه‌لبژاردن نیشانی ده‌دا که زۆربه‌ی ئەمیریکایه‌کان پشتیوانی له‌و شه‌ره‌ ده‌که‌ن و کۆتاییه‌کی باشی بۆ پێش‌بینی ده‌که‌ن.

به‌و پێیه‌ی به‌ره‌ی ویت کۆنگ و سوپای ویتنامی باکوور له شه‌ری راسته‌وخۆ له‌گه‌ل هه‌یزی ناگرین و تیکنۆلۆژی به‌هه‌یزی ئەمیریکادا لاواز ده‌رکه‌وتن، ستراتیژی ئەمیریکا ئه‌وه بوو که ئه‌وان فریو بدا و زیاتر بیانکیشیته‌ ناو شه‌ره‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بینه‌ نیچیریکی ئاسان. ئه‌وه هه‌مان خالی وه‌رچه‌رخانی شه‌ر بوو. سازمانی ئیتلاعات له‌ راپۆرتی خۆیدا ده‌لی تا کۆتایی سالی ۱۹۶۷ ویتنامی باکوور ده‌که‌وتیه‌ ئه‌و ته‌له‌یه‌وه. ربه‌هری ئه‌وان ژینرآل "وو گوین جی‌اپ" خۆی بۆ شه‌ریکی هه‌ی‌شه‌به‌رانه‌ بۆ سه‌ر بکه‌ی هه‌یزی

دہریایی ٹمیریکا له "خہ سان" نامادہ دہ کرد. به رهوالہت ئه و دہیہہویست گہورہترین سہرکہوتتی خوی دووبارہ بکاتہوہ واتہ شہری "دین بین فو" لهسالی ۱۹۵۴ کہ سوپای فہرانسہی شکست دا و فہرانسہی له ویتنام و ہدہر نا.

"خہ سان" بنکہیہکی ستراتیژی سنووری و گرنگ بوو. ئه و پایگاہ له ناوچہیہکی غیرنیزامی کہ ویتنامی باکوور و باشووری لیک جیا دہ کردہوہ، دروست بیست کیلومیتر دوور، و دہ کیلومیتر له سنووری ولاتی لاؤسہوہ دوور بوو. شاری بہناوبانگی ہوشی مین ریگی دایینکردنی تہجہیزات له ویتنامی باکوورہوہ بو ویت کونگ له باشوور له ہمان مہسیر دابوو. ژینرال ویلیامز ویستمورلند، فہرماندہی گشتی سوپای ٹمیریکا بو چاودیری کردنی چالاکییہکانی دوژمن له باکوور و رۆژاوا له "خہ سان" کہلکی و ہردہگرت. دین بین فو ہمان دہوری بو فہرانسہویہکان ئہنجام دا و جیاپ توانی ئه و نہخشہیہ بہ شہری ہیرشہرانہ ئه و رۆلہ پاسیف بکا، وادیار بوو ویستمورلند ریگہ نہدا جیاپ ئه و سہرکہوتتہ دووبارہ بکاتہوہ. ئه و چوار دہوری "خہ سان"ی بہ ہیلی ہہوایی باش پاریزگاری لئدہ کرد. له باشوورہوہ بو "خہ سان" بہشیکی زوری سہرباز گوازتہوہ و شہش ہزار ہیزی دہریایی دیکہی بو بہہیزکردنی ئه و بنکہ سنووریہ نامادہ کرد، بہلام ہیرشیکی گہورہ بو سہر "خہ سان" شتیک نہبوو کہ بیہہوی بہ ناشیرینی له قہلہمی بدا: دوژمن له بہرہی سہرہکی شہردا رووبہرووی شکستی قورس ببووہوہ.

له چہند ہہفتہی یہکہمی سالی ۱۹۶۸ ہہموو چاوهکان لهسہر "خہ سان" بوو. کوشکی سپی و میدیایکانی ٹمیریکا دلنیا بوون لهوہی کہ شہری چارہنووس ساز خہریکہ دہست یی دہکا. له کوتاییدا، سہرہنجام له بہرہبیانی ۲۱ ژانویہی [۱ی ریہندان] ۱۹۶۸ سوپای ویتنامی باکوور ہیرشیکی تہاوو قورسی دہست پیکرد. ئه و شہرہ کہ له دوو لاوہ بہرہو ناوہند دہستی پیکرد، و رده و رده شیوہی گہمارؤدانی بہخویہوہ گرت.

دوای ئهوہی شہر دہستی پیکرد، ویتنامییہکان دہبوو سالی نوئی مانگی خویان، یانی جیژنی "تیت" بگرن. ئه و جیژنہ کاتی خوشی و شادی و شادمانی بوو، له کاتی شہریشدا بو راگہیاندنی ناگرہست بہ ساتیکی نہریتی دادہنرا. ئه و سالہش حالہتی دہگمہن بوو و ہہردوو لایہنی شہرہکہ ریگکہوتن لهسہر و ہستاندنی شہر له کاتی جیژنی تیت دا، بہلام له بیانی ۳۱ ژانویہ [۱۲ی ریہندان]، یہکہم رۆژی سالی نوئی ہہوالہکان له ہہموو ویتنام باشوورہوہ نامازہیان بہوہ دہ کرد کہ ہہموو شار و پاریزگا گرنگہکان و ہہروہا گرنگترین بنکہکانی ٹمیریکا کہوتہ بہر ہیرشی ویتگونگ. ژینرال لیک سوپا کہ پہیچوری (بہدواداچوون) بو شیوازی ہیرشہکہی لهسہر نہقشہ دہ کرد، ہیرشہکہی بہمجورہ شیی کردہوہ: "ہیرشہکہ و ہک ٹامیریکی "پین بال" وابہ کہ له گہل ہہر

هیرشیکدا دەس بە رووناک بوونەو دەکا."

بەشیک لە سایگۆن کەوتبوو دەستی سەربازانی دوژمنەو، واتە لە دەستی هیزەکانی ویت کۆنگ دا بوون. ئەوان لەدیوارەکانی سەفارەتی ئەمریکا کە گرنگترین نمادی ئەمریکا لە ویتنام ئەژمار دەکرا، سەر کەوتن. سەربازەکانی هیزی دەریایی لە شەڕیکی خۆیناوی دا کۆنترۆلی سەفارەتیان بەدەستەو گرتەو و ئەو زەبرانە لە تەلەفزیۆنی ئەمریکا نمایش دەکرا. ویت کۆنگ هەر وەها هیرشی بۆ رادیۆی شار کرد، کۆشکی سەرکۆماری گرت و تەنانت بۆ کۆمەڵگای ویستمۆرلند بۆ پایگای هەوایی "تان سون نھات" هیرشی کرد. ئەو شارە هەر زوو بوو بە شوینی ئازاوەگیری سەر شەقامەکان.

لە دەروەوی شاری سایگۆن شارەکانی دیکە ی پارێزگا گیران، گرنگترین یان گرتەووی شاری "هۆ"، کە پایتەختی دیرینی ویتنام بوو کە لەلایەن بوداییەکانەو، یانی لەلایەن ویتنامییەکانی باکوورەو ریزی لی دەگیرا، شۆرشگیران توانیان تەواوی شارە کە کۆنترۆل بکەن.

لەلایەکی دیکە هیرش بۆ "خە سان" بە شیوەیەکی شەپۆل ئاسا درێژە هەبوو، بۆ ویستمۆرلند زۆر سەخت بوو کە بزانی ئامانجی سەرەکی کۆییە؟ ئایە شەڕەکانی باشوور تەنیا کەرەسەیک بوون تاکوو هیزەکان لە "خە سان" دوور بخەنەو یان مەسەلە کە شتیکی دیکە بوو؟ ئەمریکاییەکان لە ماوی چەند حەوتوودا لە تەواوی بەشەکانی ویتنامی باشوور سەرکەوتوو بوون. ئەوان کۆنترۆلی شاری هوشی مین یان بەدەستەو گرت و لەباری ئەمنییەتەو لەپایەگای هەوایی خۆیان دلیا بوون، بەلام گرتەووی "هۆ" و "خە سان" کاتیکی زیاتری خایاند و بۆمبارانی بەربلای هەوایی و تۆپخانە، یاخیبووانی شکستدا و تەواوی بەشەکانی "هۆ" یە ک دەست بوون.

دوای ئەووی هیرشی تیت کۆتایی هات، ویستمۆرلند ئەم هیرشانە بە شەری "ئاردن" یان "بولج" بەراورد کرد، کە دوا هەولێ بەرفراوانی ئالمانییەکان نازی بوو بۆ ریگریکردن لە داگیرکردنی ئالمان لەلایەن سوپای ئەمریکا و سۆقییەتەو لە شەری جیهانی دووھەم دا. ویستمۆرلند رایگەیاندا کە سوپای ویتنامی باکوور لە "خە سان" و ویت کۆنگ لە باشوور وە کە هەمان سوپای نازییەکان شکستیان خوارد، ئەوانە زیاتیکی زۆریان ویکەوت و رادەیی زیانەکانی زۆر زیاتر بوو لەو خەسارەتانە کە بە ئەمریکاییەکان کەوتبوون. ژێرخانی ویت کۆنگ زیاتیکی زۆری بەرکەوت کە بە ئاسانی چاک نەدەکرایەو و هەرگیز نەیاندەتوانی چاکی بکەنەو، هەلەکیان ئەو بوو کە خۆیان ئاشکرا کرد و

۱. کاتیک ئینسیریای سی ئای ئەی زیاد دەکا، ئینکاری وەھم، ناروونی و پاسیقەت دین. کاتیک روونی و روونای زیاد دەکا، خودی جەستە و جەستەیی خۆی لەبیر کردوو. ئەوانەیی حەقیقەت دەزانن دەچنە نیو دنیای نەگۆرەو. مروّف کاتیک لە سۆزدا دەمرن، لە نیوہراستی کرداردا دەژی و کاتیک لە تاریکیدا دەمرن، لە رەحمی تەسک و تاریکی گەمژەکاندا دەژی. بەرھەمی کردەوی چاک و پاک و پیرۆزە، بەلام بەرھەمی سۆز ئازارە، بەرھەمی رەشی و تاریکی نەزانییە. مەعریفە لە مەعریفەو لەدایک دەبێ، و لە سۆز و پەشیمانی و لە تاریکی، غفلەت. ئەوانەیی ریگاکەیان روونە دەچنە پێشەو و ئەوانەیی بێ زانست و رووناندنیان هەبە لە نیوہراستی ریگاکەدا دەوستن و ئەوانەیی تاریکییان هەلزاردوو بە ریگای هەلدا دەروون. بەگود گیتا یا سرودە خدا نوشتە ویاسە، اولین قرن پس از میلاد

باجىكى قورسىيان دا.

ئەمىرىكايىھە كان پىيان وابوو كە ھېرشى تىت كارەساتىكى تاكتىكى بۇ ويتنامى باكوور بوو، بەلام لە ئەمىرىكا روانگەيەكى دىكە و جىواوزيان لە سەر شەپە كە ھەبوو و دەيىسترا. دۇخى تالى بالۆيزخانەى ئەمىرىكا، گرتى "ھۆ" و ھېرشە يەك لە دواى يەكە كانى بۇ سەر بىكە ئاسمانىيە كان، بوو ھۆى ئەو ھە مىليون خەلكى ئەمىرىكى بە ديار تەلەقزىۋنە كانىانەو دەنيشتىبون. تا ئىستا ھەرچەندە ويت كۆنگ چەندىن ەمەلياتى ئەنجام دابوو بەلام بۇ خەلكى گشتى ئەمىرىكا نەناسرابوو. ئىستا ئىدى بۇ يەكەمىن جار ھېزەكانى ويت كۆنگ لە شارە گىنگە كان ئاشكرا بوو كە وىرانىيەكى زۆرى دروست كىردبوو. بەرپىسانى ئەمىرىكايى دىانگوت كە براوھى شەپن، بەلام وىرانىيە كان باسيان لە شتىكى دىكە دە كىرد. لەناكاو ئامانجى ئەو شەپە بۇ ئەمىرىكايىھە كان لىل بوو. چۆن ويتنامى باشوور لە بەرامبەر دوژمىتىكى وھە سەرتاسەرىدا سەقامگىر بوو؟ چۆن ئەمىرىكايىھە كان دەنيانوانى ئىدىيەى ئەو بەكەن كە ئەوان سەركەوتتى بىھاونائى ئەو شەپەن؟ خەلكى ئەمىرىكا ھىچ نامانجىكى دىارىكراوى بۇ كۆتايى ھاتنى ئەم شەپە پىش بىنى نەدە كىرد.

ئەمجارە دەنگە كانى خەلكى ئەمىرىكا وەرچەرخانىكى توندى بەدژى شەپ بەخۆپەو ەگرت، خۆپىشاندان دژى شەپ لە ھەموو ولاتدا بەرپۆە چوو. راويزكارە نىزامىيە كانى سەركۆمارى ئەمىرىكا لىندۆن جانسۆن كە پىيان گوتبوو ويتنامى باشوور لەژىر كۆنترۆلى ئەواندايە، ئىستا دانىان بەو ەدا ناو ە چىتر بە سەركەوتن و سەقامگىرى گەشپىن نىن. لە ھەلژاردنى سەرەتايىدا دىمۆكراتە كانى شارى نىوھامپشاير لە مانگى مارسدا، جانسۆن بە رەقىبەكەى سناتۆر يوجىن مەكارتى دۆراند، كە ناوبراو ھەستى خەلكى دژى شەپ ورووزاندبوو. دواى ماوئەيەكى كەم رايگەياند كە بەشدارى لە ھەلژاردنە كانى داھاتووى سەركۆمارى ناكا و بەرەبەرە ھېزەكانى ئەمىرىكا لە خاكى ويتنام دەكىشىتەو.

لە راستىدا ھېرشى تىت لە شەپى ويتنامدا خالى وەرچەرخان بوو، بەلام بەو ئاراستەيەدا نەبوو كە وىستىمۆرلند و ھېزەكانى پىش بىنىيان كىردبوو.

لىكدانەو ە

۱. بەم قەسەبە خوداوندى چاۋ خۆلەمىشى ئەتىنا زەردەخەنەى ھات، و نازىكى پىدا، ئىستا نىكاكانى گۆراو، بۇيە ەك ژنىك دەرکەوت، بالابەرز و جوان و بىن گومان شارەزا بوو لە بونىاتنانى شتە نايابەكان. ئاتىنا بە خىرايى ەلامى داىەو: "ھەركەسىك لەدەوروبەرى تۆ (ئۆدىسە) بى، دەبى ەك مار تىژ و فىلباز بى، تەنانتە خوداوندىكىش بەبى وىستى خۆى كىرۆش بۇ دادەنى. تۆ! كۆلەبارىك لە فىل و تەلگەى! لىرە لە ولاتى مەن ھىچ كەس ناتوانن لە فىلەكانى تۆ لە ئەمان دا بى و تەنانتە ساتىك ناھىلى لە ئارامى داى. ئىستا نىمە دوو نەفەر كە ھەردووكمان فرىودەر و فىلبازىن، لە نىزىك يەك چ كارىك ەيە نەيكەين! لە نىو ھەموو پىاۋەكاندا تۆ لە نەخشەكىشان باشتىرىنى و لە نىو ھەموو ژاندا لە ھىكمەتدا ناوازم. ادىسە، ھومز، قرن نەم پىش از مىلاد

سه‌رکه‌وتن بۆ ستراتیژیسته‌کانی ئەمریکا زیاتر به سوپا و هیزی نیزامیه‌وه به‌ستراوه بوو. ئەوان به به‌کارهێنانی سوپا و چه‌کی مودیرن بۆ کوشتنی زیاتری ویت کۆنگه‌کان و کۆنترۆڵکردنی دەوربه‌ری شاره‌کان، سه‌قامگیری ده‌وله‌تی ویتنامی باشووریان دا‌بین کرد. له‌ ره‌وانگه‌ی ئەوانه‌وه پێیان وابوو کاتی‌ک باشوور به‌را‌ده‌ی پێویست ئەمنیه‌تی هه‌ب ویتنامیه‌کانی با‌کوور له‌ شه‌ره‌که‌ ده‌کشی‌نه‌وه.

هه‌یزه‌کانی ویتنامی با‌کوور سه‌باره‌ت به‌شه‌ر ره‌وانگه‌یه‌کی جیاوازیان هه‌بوو. به‌شێوه‌یه‌کی سروشتی و له‌ رینگه‌ی راهێنان و دووباره‌کردنه‌وه شه‌ریان به‌رفراوانتر ده‌بینی. ئەوان سه‌یری بارودۆخی سیاسی باشووریان ده‌کرد، چونکه‌ له‌و ناوچه‌یه‌دا ئەرکی گه‌ران و له‌نیۆبردنی ئەمریکاییه‌کان وایکردبوو که‌ ره‌عبیه‌ته‌کان ناوچه‌چۆل بکه‌ن. ئیستا ویتنامی با‌کوور هه‌ر کارێکی له‌ده‌ستی هاتوبایه‌ ده‌یکرد بۆ ئەوه‌ی دلێ ره‌عبیه‌ته‌کان به‌ده‌ست بێنێ و له‌گه‌ڵ ئەوان هاو‌را و هه‌یمن و بێ‌ده‌نگانه‌ سوپایه‌کی میلیۆنی پێک هه‌ینابوو. ئایه‌ ده‌کرێ باشوور له‌ ئەمنیه‌ت‌دا بمه‌یته‌وه له‌ کاتی‌کدا ئەمریکاییه‌کان نه‌یان‌توانی دلێ ره‌عبیه‌ته‌کان به‌ده‌ست بێنن؟ ویتنامیه‌کانی با‌کوور گرنگی‌یان به‌ بارودۆخی سیاسی ئەمریکا ده‌دا و ده‌یانزانی هه‌له‌بژاردنی سه‌رۆک کۆماری ئەمریکا نزیکه‌، هه‌روه‌ها کۆلتووری ئەمریکاییه‌کانیان له‌به‌رچاو ده‌گرت و ده‌یانزانی که‌ ره‌نگه‌ پشتیوانی له‌ شه‌ره‌که‌ فراوان بێ، به‌لام قوول نه‌بووه. شه‌ری ویتنام یه‌که‌مین شه‌ری ته‌له‌فزیۆنی له‌ میژوو دا بوو، سوپا و هه‌یزه‌کانی نیزامی هه‌ولیان ده‌دا زانیاری پێوه‌ندار به‌ شه‌ر له‌ کۆنترۆڵ‌یان دا‌بێ به‌لام وینه‌کانی ته‌له‌فزیۆنی به‌را‌ده‌یه‌کی پێویست راستی و ده‌ربهرین بوون.

ویتنامیه‌کانی با‌کوور درێژه‌یان به‌و چاودێری و لیکدانه‌وه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ دا و له‌ ره‌وانگه‌ی جیهانبه‌یه‌وه له‌شه‌ره‌که‌یان کۆلییه‌وه و له‌و لێکۆڵینه‌وه‌یه‌شدا ده‌ره‌شاه‌ترین و زیره‌کترین ستراتیژییه‌تی‌یان هه‌له‌کړاند، که‌ هه‌رشه‌ی تیت بوو. ئەوان به‌ دامه‌زراندنی سوپایه‌ک له‌ ره‌عبیه‌ته‌کانی هاوسۆز و هاو‌رای باشوور توانیان هه‌موو به‌شه‌کانی ولات ئیفلیج بکه‌ن. ئەو ئامانجانه‌ی که‌ ئەوان گرنگیان پێ دا‌بوو ته‌نیا نیزامی نه‌بوو و به‌لکوو ته‌له‌فزیۆنیش بوو. هه‌رشه‌کانیان له‌ سایگۆن که‌ شوینی به‌ناوبانگترین خاوه‌ن میدیاکانی ئەمریکایه‌وه‌کو په‌خش کردنی به‌ناوبانگی "سی بی ئیس" و "والتر کرۆنیکت" به‌ نه‌خشه‌ی پێشوو ته‌را‌حی بۆ کرابوو. هه‌روه‌ها "هۆ" و "خه‌سان" له‌ شوینانه‌ بوون که‌ له‌ژێر چاوه‌دێری چری هه‌والده‌ریه‌کانی ئەمریکا دا‌بوون و به‌ شوینی سمبولیک ئەژمار ده‌کران، چونکه‌ شوینی بنکه‌ ناسمانی و بالیۆزخانه‌ و گرووپه‌ نیزامیه‌کان بوون. به‌و وێنانه‌ بینه‌ران قه‌ناعه‌ت‌یان هه‌ینا که‌ له‌ کاتی‌کدا له‌شکرکێشی و بۆردومانه‌کانی ئەمریکا نه‌گه‌یشتوو‌ته‌ هه‌یج شویتیک، به‌لام ویت کۆنگ له‌ هه‌موو شویتیک حوزووری هه‌بوو. بۆیه‌ ئامانجی له‌شکرکێشی تیت نیزامی نه‌بووه به‌لکوو چه‌سپانی بینه‌ری ئەمریکایی له‌ بن ته‌له‌فزیۆن بوو. به‌و جوولانه‌ خه‌لکی ئەمریکا باوهریان به‌ خۆیان نه‌ما‌بوو و له‌ سالی هه‌له‌بژاردن‌دا ئەو شه‌ره‌یان مه‌حکوم کرد. ویتنامیه‌کانی با‌کوور پێویست نه‌بوو سه‌رکه‌وتنی ته‌واو له‌ به‌ره‌کانی شه‌ردا به‌ده‌ست بێنن هه‌ر به‌مجۆره‌ش بوو، به‌لام به‌ فراوانکردنی دیدگای خۆیان له‌

دہرہ وہی بہرہ کانی شہر و بہ لہ بہرچا و گرتنی لایہ نہ سیاسی و فہرہ نگیزی لہ شہرہ کہدا سہرکہ و تیان بہدہست ہینا.

ٹیمہ ہمیشہ مہیلی ٹہوہمان ہدیہ سہیری شتیک بکہین کہ لہ خومانہوہ نزیکہ، بہمجورہ راہاتووین کہ راست ترین ریگا بہ ٹامانجہ کانمان لہ بہرچا و بگرین و بہ سہرکہ و تنی چند مہیدانی شہر خومان بہ سہرکہ و توو بزانیں. ٹیمہ روانگہیہ کی وردمان ہدیہ و ہمیشہ کاردانہوہمان بہرامہر رووداوہ کانی ئیستا دہی، بہ لام ٹہو ستراتیژیہ روانگہیہ کی دہ قیق و ورد بینہ. ہیچ شتیک لہ ژیاندا لہ گوشہ گیری روو نادا، ہہموو شتیک پہیوہستہ بہ ہہموو شتیکہوہ و چوارچپوہیہ کی فراوانتری ہدیہ. ٹہو چوارچپوہیہ کہسانی دہرہ وہی ٹہو بازنہ نزیکہ دہ گرتیہوہ کہ کردہوہی ٹیوہ کاریگہرییان لہ سہری ہدیہ، ہہروہا ہہموو خہ لک و ہیندیک جاریش ہہموو جیہان دہ گرتیہوہ. ٹہو بہستینہ تہنانتہ سیاستیش دہ گرتیہوہ چونکہ ہہر ہہ لُباردنیکی لہ ژیانی مؤدیرندا لیکہوتہی سیاسی ہدیہ، بریتی لہ فہرہنگ، میدیا و چاوی خہ لک لہ سہر ٹیوہیہ. ٹہرکی تووہک ستراتیژیستیکی دووربین ٹہوہیہ کہ دیدگای خوتان بہ ہہموو ناراستہ کاندای فراوانتر بکہن و ہہم داہاتوو بینی و ہہم بہ دنیای دہوروبہری خوتان زیاتر لہوہی کہ دوژمان بیری لی دہ کہنہوہ گرنگی بدہن. لہم حالہ تہدا دژایہ تیکردن و وہستانہوہ دژی ستراتیژیہ پیلانگہریہ کانتان سہخت دہی. دہ توانی پتوہندیہ کانی نیوان رووداوہ کان کوئرترو ل بکہن. شہریک، شہری داہاتوو سازماندہی دہ کا و کودہ تہیہ کی کولتوریش کودہ تہی سیاسی لیدہ کہوتیہوہ. شہرہ کہ بہرہو ٹہو ناوچانہ دہ بہن کہ دوژمنہ کہت پشتگوئ خستوہ و بہم شتوہیہش سہرسامی دہ کہن، تہنیا ستراتیژیہ کی کہ لان ٹہنجامیکی کہ لانی لہو شتوہیہ لی دہ کہوتیہوہ.

کارل فون کلاوزویتس دہ لی: "شہر، بریتیہ لہ بہ دو/چوون و درتہی سیاست بہ شیوازیکی دیکہ."

کلیلہ کانی شہرہ لایسینی

ہہزاران سال لہ مہوہر ٹیمہی مروٹ لہ بوونہوہرہ کانی دیکہی جیہان لہ پیشتہر بووین و ہہرگیز ناورمان لہ دواوہ نہدایہوہ. ٹہ گہر بمہووی بہ زمانی تہمثیل قسہ بکہم، دہی بلیم کلیلی ٹہم پیشکہوتہ پہرہسہندنی ہیزی بینی و روانگہمان بوو، واتہ زمان و توانایی بہ لگہ ہینانہوہی ٹہو شتانہی کہ زمان پیمان دہ بہخش، ٹہو ٹیمکانہی دابین کرد تاکوو بتوانین دنیای دہوروبہرمان زیاتر بینی. یہک ناژہل بو پاراستنی خوی لہ ہیرشہران پشت بہہست و غہریزہ کانی دہ بہستی لہ بہر ٹہوہی ٹہو ناتوان سوچ و ٹہولا و دیوہ کہی دیکہی دارستانہ کہ بینی. بہ واتاہ کی دیکہ، ٹیمہی مروٹ دہ توانین تہواوی دارستانہ کہ بینی و لہ بہرچا و بگرین. عادتہ و خووی ناژہل مہترسیدارہ کان و تہنانتہ سروشت پیشکین و بہ تیگہیشتیکی قوول بگہین. ٹیمہ دہماتوانی پیش ٹہوہی دیار دہیہ کی سروشتی روودا، یان ناژہ لکی مہترسیدار رووبہروومان بیتتہوہ، پیش بینی مہترسیہ کہ

بکه‌ین. به‌لام ئەو روانگه فراوانه دهره‌ه‌ست (ئەبستراکت) بوو: ئاژەل بەستراوه به زەمەنی ئیستاوه‌یه، به‌لام ئیمه ده‌توانین چاوی‌کمان له رابردوو بیت و به سەرنجدان بهو بەلگه هینانه‌وه‌یه ده‌لیلیک بۆ داهاتوو به‌ئینینه‌وه. روانگه‌ی ئیمه له‌گەڵ تێپه‌رینی کات و کەش پتر و پتر په‌ره‌ی ئەستاند و ورد‌ه‌ورده بووینه سەر‌وه‌ری بوونه‌وه‌ران (اشرف مخلوقات) و به‌سەر جیهان‌دا زال بووین.

له شونیک‌دا به‌دیژیایی ئەو هیلە، وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن هیزی عه‌قل و لۆژیکی ئەو په‌ره‌سه‌ندنه‌مان راگرت. سەر‌ه‌رای پێشکه‌وتنه‌کانمان، به‌شیک له بوونمان وه‌ک ئاژەل خۆمان پاراستوو و ئەو به‌شه ئاژەلییه، ته‌نیا به‌یه‌که‌مین و ده‌سته‌ج‌ترین دیارده له سروشت‌دا وه‌لام ده‌داته‌وه. هه‌موومان گیرۆده‌ی ئەو به‌لایه‌ین، ئەو دوو لایه‌نه‌ی که‌سایه‌تیمان، عه‌قلانی و ئاژەلی، هه‌میشه له شه‌ردان و زۆربه‌ی هه‌ول‌ه‌کانمان به‌فیرۆ ده‌دن، ئیمه بۆیه به‌ه‌لگه و به‌رنامه بریار ده‌دین به‌ ئامانجیک بگه‌ین به‌لام له لووتکه‌ی عه‌مه‌لیات‌دا له‌ناکاو ده‌روورژین و رینگه ده‌دین هه‌سته‌کانمان به‌سەرماندا زال بن و دورنما و ئاسۆ گوم بکه‌ین. ئیمه بۆ گه‌یشتن به‌ ئاره‌زووه‌کانمان زیه‌ره‌کی ستراتیژی به‌کار دین، به‌لام واز له‌ بیرکردنه‌وه و وه‌سوه‌سه ناهینین و له خۆمان ده‌پرسین ئایه‌ ئه‌وه‌ی ده‌مانه‌وه‌ی پێویسته؟! یان ده‌رئه‌نجامه‌کانی چی ده‌بن؟! ئەو روانگه‌ فراوانه‌ی که‌ لۆژیک و ئیستدلال بۆمان دین، زۆرجار له‌لایه‌ن سۆز و کاردانه‌وه‌ی ئاژەلی ده‌روونمان گیر ده‌خوات که به‌شیک به‌هه‌یترتی سروشتی مرۆفایه‌تیمان.

یۆنانییه‌ کۆنه‌کان زۆر زیاتر له‌ وه‌ی ئەمرۆ ئیمه ئەزموونی ده‌که‌ین له‌ گواستنه‌وه‌ی په‌گه‌زی مرۆف له‌ ئاژەله‌وه بۆ عه‌قلانییه‌ت به‌شدار بوون. له‌ روانگه‌ی ئەوانه‌وه جه‌وه‌ه‌ری دوو فاقی مرۆفایه‌تی ئیمه‌ی خه‌مناک کردوو و سه‌رچاوه‌ی ئەو خه‌مناکیه، تێروانینی سنووردار بووه. له‌ تراژیدییه‌ کلاسیکه یۆنانییه‌کان‌دا ئەدیپ شه‌ه‌ریار، کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی چیروکه‌که به‌و جۆره‌ بێرده‌کاته‌وه که راستییه‌کان ده‌زانێ و به‌ باشی جیهان ده‌ناسێ، به‌لام به‌ هۆی هه‌ست و سۆزه‌کانیه‌وه بینینی سنوورداره، ئەو ته‌نیا روانگه‌یه‌کی رێژه‌یی سه‌باره‌ت به‌ ژيان و ره‌فتار و ناسنامه‌ی خۆی هه‌یه، که‌واوو بێ ته‌گبیر و ته‌ویر ره‌فتار ده‌کا و ده‌بیتته‌ دیلی خه‌م و ناره‌حه‌تی. سه‌رنجام کاتیک ئەدیپ ده‌رکی به‌ رۆلی خۆی له‌ هه‌موو به‌دبه‌ختییه‌کانیدا کرد چاوه‌کانی خۆی کوپ‌ر کرد و بریاری دا که له‌ بری چاو له‌ گۆشه‌نیگای دله‌وه‌ پرواتیته‌ جیهان.

هه‌ر جۆریک بێ یۆنانییه‌کان له‌ گرنگی ئەگه‌ری بوون به‌ مرۆفیک‌یه‌ی مه‌زن تیگه‌یشت بوون. له‌ سه‌ره‌وه‌ی مرۆفه‌ رووله‌مه‌رگه‌کان، خودایانی کتوی ئۆله‌مپیش هه‌بوون که‌ خاوه‌نی تێروانینیکی قوول

۱. ئەدیپ شه‌ه‌ریار، به‌شی یه‌که‌می سێبانه‌ی ئەدیپ له‌ کۆلۆنۆس و ئەنتیگۆن له‌ کاره‌ساتی "افسانه‌ تبا" که له‌لایه‌ن دراماتۆری یۆنانی "سۆفۆکل" نووسراوه، که له‌ ساڵی ۴۲۹ پێش زاین نمایش کرا. ئەوه کاره‌ساتی دونیای دووگانه و ناته‌بای خوداوه‌ند و مرۆفه‌کانه که هه‌ریه‌که‌یان یاسای تابه‌تی خۆیان هه‌یه. به‌ واتایه‌کی دیکه ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ی که له‌و کاره‌ساته‌دا هاتۆته‌ ئاراوه، به‌رخوردی مرۆفه‌ له‌گەڵ چاره‌نووس- و.

لەسەر دنیا و رابردوو و داھاتوو بوون. ئەوان دەیانزانی کە ڕەگەزی مەرۆش کە لە گەڵ نازەلە کان خالی ھاوبەشی ھەبە، لە گەڵ خودا کانیشت دا خالی ھاوبەشی خۆی ھەبە چونکە بە شیک لە بوونی مەرۆف، نازەلە و بە شە کە ی تریشی خودایانە واتە ئیلاھییە. بێجگە لەوەش ئەو کەسانە ی کە دەتوانن سەرتر لە ئەوانی دیکە ببینن و سروشتی نازەلیی خۆیان کۆنترۆل بکەن و پێش ھەر ھەولێک بێر بکەنەو، دەبنە کەسانی پلە بالاتر لە مەرۆفی ئاسایی. بە بە کارھێنانی ھیزی ئیستدلال کردن دەتوانن باشتەر خۆیان لە ڕەھەندی نازەل دوور بخەنەو. بە پێچەوانە ی گەمژەیی مەرۆف (ببینی سنووردار)، یۆنانییە کان ھیمای مەرۆفییکی ئیدئالیان وینا دە کرد. ئەو ھیمایە ئۆدیسە بوو، کە ھەمیشە پێش ئەو ی کارێک بکا بیری لێ دە کردەو. دوای ئەو ی سەردانی ھادیسی کرد و چوو بۆ ولاتی مردوو کان، ئەو لە گەڵ میژوو ی باب و باپیران و رابردوو پە یو ھندی گرت ھەروەھا ھەمیشە خوازیاری زانیاری زیاتر بوو. توانی بە چاوی دل بێ ھیچ سنووریک یان کاریگەری ھەستە کان سەیری کردەو کان خۆی و خەلکی دیکە بکا و لیکەوتە درێژخایەنە کان پێش بینی بکات. بە واتایە کی دیکە، ئەو بە قەد خوداوەندە کان لێھا تووی پێش بینی کردنی داھاتوو ی ھەبوو. ئەو پیاویکی بە تەواوی واقع گەرا، خاوەنی روانگە، ئۆدیسە کارە کتەری شیعری ھەماسیی ھومەر بوو، بە لام ئیمە لە میژوو دا نوسخە ی ئەم ئیدئالە مان ھەبە و دە یناسین، بۆ نمونە کە سایە تی سیاسی و ڕیھەری نیزامی تێمیستۆکلس و ئەسکەندەری مەزن کە لە ژێر فیکاری روحی و ڕەفتارە کان ئەرە ستوودا پەرورە دە کراون.

ڕەنگە مەرۆفی واقع بین بە ساردی دەرکەو ی و عەقلا نییە تی ئەو خۆشی لە ژیان دەر بینی، بە لام واقعییە ت شتیکی دیکە یە. ئەویش وە ک خوداوەندە کان چپای "المپ" کە شەیدای شادمانی و دلخۆشی و دوور بینی ھەبە، ھۆگری ئارامیە و توانای پیکە نیی ھەبە، ئەو دەر وون پاکییە لە گەڵ روانگە ی حەقیقە تی خۆی تیکە ل دە کا و ئەو تیکە ل بوونە تاییە تمە ندییە کی پێ دە بە خشی کە نیچە "ئایدیالی ئابۆلونی"، پێ دە لیت، واتە بە کارھێنانی لۆژیکیانە ی ژیری و عەقلا نی، پیکھاتە سازی و ڕیکخستنی ھەموو کاروبارە کان بۆ پیکھێنانی تاکایە تیہە کی ناوازە. ئەسکەندەر پیاوی کردەو و ستراتیژیستی مەزن، ھەروەھا بە خۆشگوزە رانی و عیاشیش ناوبانگی ھەبوو، ئۆدیسە ش حەزی لە گێچە ل بوو، لە ئەزمونی خۆشی و چێژدا کەس لەو باشتەر نەبوو، بە لام لە ھەمان کاتدا ھاوسەنگ تر و لۆژیک تر لە کەسانی ئاسایی ڕەفتاری دە کرد و کەمتر تووشی ھەست و سۆزی دەر وونی خۆی و ئەوانی دیکە بوو و لە سەردەمی خۆیدا بە لای کەمتری بە جی ھێشتوو.

ئەم بوونەو ھەرە لۆژیکییە، ھێمن و داھاتوو بین کە یۆنانییە کان پێیان دە گوت "بەرزە مەرۆف" (ابراسان) ھەمان ئەو کەسە یە کە ئیمە پێی دە لێن ستراتیژیستیکی کە لان یان دوور بین.

ھەموو ئیمە تا رادە یە ک ستراتیژیستین، لە زگماکیہو بە دوای کۆنترۆلی ژیان داین و بۆ بە دەستھێنانی دە سە لات پلان دادە ڕێژین و بە ناگاھیہو یان نا ناگاھیہو لە گە ل ئەو ی دە مانەو ی ھاوتە ریب و خۆمان ڕیک دە خە یین. بە واتایە کی دیکە، ئیمە لە ستراتیژیستە کان کە لک

وهرده‌گرین به‌لام نهو ستراتیژیانه زیاتر مه‌یلیان به لای ئاراسته‌کراو و کاردانه‌وه‌دا هه‌یه و زۆرچار به‌هۆی وه‌لامه سۆزدارییه‌کانه‌وه شکست ده‌خۆن. ستراتیژیسته‌کانی زیره‌ک و وشیار ده‌توانن له‌وه زیاتریش برۆن، به‌لام بیجگه له چه‌ند که‌سیکی به‌پرا‌ده‌ی قامکه‌کانی ده‌ست "قامک‌ژمیر" هه‌موویان هه‌له‌ ده‌که‌ن. نه‌گهر سه‌رکه‌وتوو بن ورووژینه‌ر ده‌بن، نه‌گهر له ژیاندا رووبه‌رووی شکست بینه‌وه و نه‌و شکسته له‌و کاته‌دا حه‌تمی بی، نه‌و به ئاسانی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ده‌بی. نه‌وه‌ی ستراتیژیستیکی که‌لان له‌وانی دیکه جیا ده‌کاته‌وه، توانایی و لی‌هاتووویه که‌ ده‌توانی به‌ قوولی سه‌یری خۆی و نه‌وانی دیکه بکا. توانای نه‌وه‌ی هه‌یه رابردوو بناسی و لی‌ی فی‌ر بی بۆ نه‌وه‌ی هه‌ستیکی روونی بۆ داها‌توو به‌ده‌ست بی‌نی و بتوانی پیش‌بینی بکا. نه‌و که‌سانه‌ی شته‌کان به‌ روونی زیاتر ده‌بینن روانگه‌ی به‌رفراوانی نه‌وانه هیندی‌ک جار به‌رنامه‌ریژی بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر دوور داده‌ین، به‌ جو‌ریک که‌ ته‌نانه‌ت ده‌وروبه‌ریان تیناگه‌ن که‌ له‌ می‌شکیاندا چی ده‌گوزهری. نه‌وان له‌ ره‌گ و ریشه‌ی کیشه‌که‌ ده‌ده‌ن نه‌ک نیشانه‌کانی. له‌ هه‌نگاونان به‌ره‌و ستراتیژیستی که‌لان پێویسته‌ ری‌گای ئۆدیسه‌ بیری و زیاتر له‌ مرۆفیکی ئاسایی بی‌نی. نامانه‌وه‌ی بلیم کاتی‌ک به‌و لووتکه‌یه‌ گه‌یشتی ستراتیژییه‌ کانتان زیره‌ک‌تر ده‌بن، به‌لکوو بازدانیکی ناوازه‌ ده‌که‌ن.

له‌ جیهانیک‌دا که‌ مرۆفه‌کان ناتوانن بیر له‌ ئاکامی ره‌فتاره‌کانیان بکه‌نه‌وه و هه‌موو رۆژیک زیاتر بۆ ره‌هه‌ندی ئاژه‌لی خۆیان ده‌گه‌رینه‌وه، پراکتیزه‌کردن و فی‌ربوونی ستراتیژی که‌لان به‌ پی‌گه‌یه‌کی بال‌تر له‌وانی دیکه‌ت ده‌گه‌یه‌نی.

بۆ نه‌وه‌ی بی به‌ ستراتیژیستیکی گه‌وره، پێویست به‌ سالانیک خۆپندن و گه‌شه‌پیدانی که‌سایه‌تی خۆت نییه، ته‌نیا پێویسته‌ نه‌وه‌ی هه‌ته، جا عه‌قل بی، ژیریژی یا مه‌نتیق بی، یان تیروانین و روانگه، به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌رتر به‌ کاری بی‌نی. ستراتیژی گه‌وره چه‌مکیکی نیزامییه که‌ وه‌ک چاره‌سه‌ریک بۆ کیشه‌کان له‌ شه‌ره‌کاندا گو‌راوه. لی‌کو‌لینه‌وه له‌ گه‌شه‌سەندنی می‌ژوویی نه‌و، کلیلی کاریگه‌ربوونی له‌ ژیاندا نیشان ده‌دا.

له‌ سه‌ره‌تای می‌ژووی شه‌ردا، ده‌سه‌لاتداری‌ک یان ژین‌رالی‌ک که‌ ستراتیژی و مانۆری به‌ باش ده‌ناسی ده‌یتوانی پرۆفه و راهینان له‌سه‌ر ده‌سه‌لات بکا. نه‌و ده‌یتوانی له‌ شه‌ره‌کاندا سه‌رکه‌هوی و ئیمپراتۆری دا‌بمه‌زینتی یان لانیکه‌م له‌ شار یان وڵاته‌که‌ی به‌رگری بکا، به‌لام کیشه‌کان سه‌ریان هه‌ل‌دا. شه‌ر زیاتر له‌ هه‌موو چالاکییه‌کی دیکه‌ی مرۆف په‌یوه‌ندی به‌هه‌یه‌جان و هه‌سته‌کانمان و ره‌هه‌ندی ئاژه‌لی ئیمه‌وه هه‌یه. پادشایه‌ک له‌ دارپشتنی پلانی شه‌ردا به‌ شتگه‌لیکی وه‌ک زانیاری خۆی له‌سه‌ر ناوچه‌که‌ و هی‌زی خۆی و دوژمن به‌و سێ لایه‌نه‌ به‌سه‌راوه‌یه، سه‌رکه‌وتنیشی هاو‌پینچه به‌ توانایی که‌ هه‌موو شتی‌ک به‌ روونی بی‌نی، به‌لام نه‌و بی‌نی، نه‌گه‌ری هه‌وربوون و ناروونی و لی‌لی هه‌یه. نه‌و هه‌ستیکی هه‌یه که‌ ده‌بی وه‌لامی بداته‌وه، ئاره‌زوگه‌لیکی هه‌یه که‌ ده‌بی وه‌دی‌بی‌نی و هه‌رگیز ناتوانی ته‌نیا بیر له‌ ئامانجه‌کانی بکاته‌وه. نه‌و که‌ ده‌یه‌هوی له‌ گو‌ره‌پانه‌که‌ سه‌رکه‌وتوو بی، هی‌زی دوژمن به‌ که‌متر له‌

ئاستى راستەقىنە دەخەملەينى يان دەسەلاتى خۆى بە بەرزتر لە ئاسايى دەبينى. كاتىك خشاپار پادشاي ئيران لەسالى ۱۸۰۰ى پيش زابين ھيرشى بۇ يونان كرد بيري لەوہ کردوہە كە گەلەلەيەكى ورد و لۆژيكي يانەى ھەيە بەلام شتگەلتيكى زۆرى لەبەرچاو نەگرت و نەھامەتى و نەگبەتى بەرۆكى گرت.

ئەو دەسەلاتدارانەى كە لەشەرەكانيان دا سەرکەوتوو دەبوون، لەخۆشى ئەو سەرکەوتانە لە پيشتى خويان جياگان نەدەبووہوہ و مەستانە لەشەرکردن بەردەوام دەبوون و نەياندەزانى چ كاتىك باشترين دەرفەتە بۇ راگرتنى شەر. ئەوانە چونكە گيروۆدەى ئىحساساتى وەك قين، بىمتمانەى و تۆلە ئەستينى بوون، شەريان لە بەرەى جياواز دريژە پيئەدا و دواتر شكستى حەتمى وەك ئەوہى بەسەر ئيمپراتۆرى ئاشوورى ھات و پايتەختەكەى نەينەوا لە ژير خيزەلان دا نيژرا. لەبارودۆخى ئەوتودا، سەرکەوتن لە شەردا تەنيا مەترسى لەگەل خۆى دينى و كاريك دەكات سەرکەوتوو رووبەرەوى سوورانەوہى بيھودە و ويرانكەرى لە ھيرش و دژەھيرش بيئەوہ.

لە سەردەمى كۆنيشدا ستراتيژيستەكان و ميژوو نووسان، لە سون تيزوۆە تا توسيديد، ئاگادارى ئەو نەخشەى خۆلەنيۆبردنە لە شەرکردن دا بوون و ھەولييان دا ريگەى لۆژيكي تر بۇ شەرکردن بدۆزنەوہ. ھەنگاوى يەكەم ئەوہ بوو كە ديدگاىەك سەرتر لە شەرى دەست بەجيان ھەبى. فەرماندە دەبى بيھيئيتتە بەر چاوى خۆى، كە سەرکەوتن لەو شەرەدا بەرەو كويى دەبا، بەرەو باشتر بوون، يان خراپتر؟ بۇ وەلامدانەوہى ئەو پرسبارە ھەنگاوى لۆژيكي ئەوہ بوو، كە كەميەك پيشتر لەكاتى ئيستا پيش بينى بكا. دەبوو شەرەكانى سيھەم و چوارم لەبەرچاو بگرى كە ھەموو وەك زنجيريەك بە يەكەوہ گرى درابوون. ئاكامى ئەو روانگە نوويه چەمكى ويناكردنى عەمەلياتيەك بوو، كە لەو دا ستراتيژيست ئامانجىكى واقيع گرايانەى دادەپرشت و چەند ھەنگاوى بۇ گەيشتن بەو ئامانجە دانا. شەرەكانى تاكە كەسى تەنيا لەوہدا گرنگە كە شەرەكانى ديكە دروست دەكەن. سوپايەك دەتوانى بە ئەنقەست لە شەرىكدا لە چوارچيوى پلانيزكى دريژخايەندا شكست بخوا. بەلام سەرکەوتنى گرنگ لە عەمەلياتى گشتى دا بەدەست ديت و ھەموو شتيەك پالپشتى لەو عەمەلياتە گەرە دەكات.^۱

ئەو جۆرە ستراتيژيە پيشاندەرى پيشكەوتنى چۆنایەتى دەكا. بىر لە شەترەنج بەكەوہ، كە لەودا مامۆستاي گەرە بۇ ئەوہى وەلامى رەفتارى ياريزانى بەرامبەر بداتەوہ، لەبرى ئەوہى تەنيا سەرەنجى لەسەر جوولەى ئەو مۆرانە بىن كە زياتر دەستيان پىن دەگا، دەبى تەواوى تەختەى شەترەنج لەگەل داھاتوودا بينى و ستراتيژيەكى گشتى لەبەرچاو بگرى و لە جوولەى پيادە بۇ بەرەبەستى مۆرەى بەھيز و كەلك وەرگرتنى ئەوانە لە داھاتوودا سودى لىن وەرگرن.

۱. لەبىرکردنى ئامانجەكانمان، لە كاتى گەشتەكەدا بە زۆرى ئامانجى ئەو گەشتەمان لەبىر دەچيئەوہ. نزيكەى ھەموو تايەتمەندىكە وەك ئامرازىك بۇ گەيشتن بە شوپيەكى مەبەست ھەلدەبژىردى. لەبىرکردنى ئامانجەكانمان باوترين گەمژەيى ئيمەيە. فەرديش نيچە، ۱۸۴۴-۱۹۰۰

شهر لهو ئاسته‌دا پیوستی به‌وه بوو که ستراتیژیست به قوولی بیر له‌هه‌موو مه‌سیر و ئاراسته‌کان بکاته‌وه و پیش ده‌ست‌پیکردنی هیرش ده‌بی جیهان بناسی، دوژمن ته‌نیا به‌شیک له وینه‌که‌یه: هه‌روه‌ها ستراتیژیست ده‌بی پیش‌بینی کاردانه‌وه‌ی ده‌وله‌تانی هاوپه‌یمانان و ده‌وله‌تانی دراوسی بکا، چونکه هه‌ر هه‌نگاوێکی هه‌له به پیچه‌وانه‌ی قازانجی ئه‌وان ده‌توانی مه‌ترسی دار بی. ئه‌و ده‌بی بیر له ئاشتی و ئارامی دوا‌ی شهر بکاته‌وه و ده‌بی بزانی به تیپه‌ریوونی کات سوپا‌که‌ی چ کاریک ده‌توانی بکا و زیاتر له‌توانای خۆی دوا‌ی شتیکی دیکه نه‌کا. هه‌روه‌ها ئه‌و ده‌بی واقیع‌گرا بی و زه‌ینی ئاماده‌ی له‌به‌رچاو گرتنی ئالۆزییه‌کانی ئه‌رکه‌که‌ی بی. ته‌واوی ئه‌و پیش‌بینی‌یانه ده‌بی پیش ئه‌وه‌ی چوو‌کتیرین زه‌بر لی بدری ئه‌نجام بدری.

به‌لام بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیژی له‌و ئاسته‌دا سوودی زۆری لی ده‌که‌وێته‌وه. سه‌رکه‌وتنیکی له به‌ره‌کانی شهر‌دا فه‌رمانه‌و بوو جووله‌یه‌کی بیر لینه‌کراوه راناکیشی که ره‌نگه له نه‌یه‌ت‌دا به شکست یان پاشه‌کشه‌ کو‌تایی بیت. هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی دیکه شکست تووشی نا‌ئۆمیدی نا‌کا. کاتیکی رووداوێکی چاوه‌پروان نه‌کراو روو ده‌دا، ئه‌و چاره‌سه‌رییه‌ی که ئه‌و له‌به‌رچاوی ده‌گری ده‌بی له راستای ئامانجی درێزخایه‌ن و هه‌مه‌لایه‌نه‌دا بیت. چونکه ده‌زانج له شهر‌دا مومکینه هه‌ر شتیکی روو بدا. هه‌روه‌ها کو‌نترۆل‌کردنی به‌سه‌ر هه‌سته‌کانیدا زالبوونی زیاتری به‌سه‌ر دۆخه‌که‌دا پی ده‌به‌خشی. ئه‌و له لووتکه‌ی شهر‌دا دووربینی خۆی ده‌پاریزی و هه‌رگیز له نه‌خشه‌ی خۆ له‌نیوبردن و کاردانه‌وه‌دا گیر ناکات که بو‌ته په‌تایه‌کی زۆریکی له سوپا و ولاتان.

ئه‌و جو‌ره له عه‌مه‌لیاتی نیزامی و سوپا له‌و دوا‌یانه‌دا وه‌ک ستراتیژییه‌کی که‌لان ناسراوه، به‌لام له کۆنه‌وه به‌ فۆرمیکی جیاواز بوونی هه‌یه. ئه‌و ستراتیژییه‌ به‌ باشی له سه‌رکه‌وتنی ئه‌سکه‌نده‌ر به‌سه‌ر ئیراندا، کو‌نترۆل‌کردنی زۆریکی له خا‌که به‌رفراوانه‌کانی ئیمپراتۆری بیزانس و رۆم، له‌شکرکیشییه‌کانی سیستماتیکی سوپای مه‌غول، سه‌رکه‌وتنی مه‌له‌که ئه‌لیزاییتی یه‌که‌م به‌سه‌ر ئارمادای ئیسپانیا، عه‌مه‌لیاتی فیلبازانه‌ی دوکی مارلبرۆ دژی شانیشینی هابسبورگ، یه‌که‌م سه‌رکه‌وتنی ویتنامی باکوور به‌سه‌ر فه‌رانسه و پاشان ئه‌مریکا، روونه که له دوا‌با‌ه‌تدا ویتنامی باکوور و هیزه‌کانی ویت‌کونگ له دژی ئه‌مریکا، ته‌نانه‌ت به‌بی ئه‌وه‌ی له شه‌ریکی گرنگدا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێتن به‌ باشی سوودیان له‌و هونه‌ره وه‌رگرتوو.

میژووی نیزامی نیشانی ده‌دا که کلیلی ستراتیژی که‌لان که له ستراتیژی ساده و بی‌با‌یه‌خ جیا ده‌کاته‌وه، تاییه‌تمه‌ندی تاییه‌ت دووربینی‌یه. ستراتیژیسته دووربینه‌کان پیش هه‌ر هه‌ول و کرده‌وه‌یه‌ک دا‌هاتوو له‌به‌رچاو ده‌گرن و له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و گه‌له‌ی خۆیان دا‌ده‌ریژن، نه‌خشه و پلانه‌کانیان ته‌نیا به‌ره‌می کو‌کردنه‌وه‌ی زانیاری نییه، به‌لکوو به‌ روانییتی ژیرانه نه‌هسته‌کی جیهان به‌ باشی له‌به‌رچاو ده‌گرن و له پیناوی ئامانجی درێزماوه‌ی خۆیان دا هه‌نگاوی ریک‌وپیک و ناراسته‌وخۆ هه‌لدینه‌وه، به‌جۆریکی که‌وا گه‌له و پلانه‌کانیان بو هه‌مووان روون و ئاشکرا نییه. ئه‌و

چورہ لہ پلانندان دوژمن بہ لاپڙدا دہبا و کاریگہری دہروونی ھینورکەرہوہی لہسہر خودی ستراتیزست ھہیہ و رڱگہی پښدہدا خوی لہ گہل گورانکارییہ ساتہکان بگونجښتی و لہ ھمان کاتدا ئامانجہ کہ لہبەرچاو بگری. لښرہیہ ستراتیزتی کہ لان لووتکہی عہقلانییہ تہ.^۱

ستراتیزتی گہورہ چوار بنہمای سہرہکی ھہیہ، کہ بہ سہرنجدان بہ ئہزمونی میژووی مامؤستیانی سہرکہوتووی ئہو ہوارہ لہ خواروہ دڙن. ھہر چہندہ زیاتر بتوانی لہو بنہمایانہ کہ لک وەرگری، ئہنجامہ کانت باشرت بہدہست دڙنی.

۱- سہرنجت لہسہر ئامانجی گہورہ بی، یانی چارہنووسی خوت چر بکہوہ. یہ کہم ھہنگاو بو بوون بہ ستراتیزستیکی گہورہ ھمان ھہنگاوہ کہ ھہموو شتیکی لہسہر شوینی خوی دادہنیت و شتیکی نیہ بیجگہ لہ دہست پښکردن بہ ئامانجښتیکی روون و ورد، کہ رڱگ و ریشہی لہ واقعدا ھہیہ. ئیمہ زورچار بیر دہ کہینہوہ کہ بہ جوریک بہ پلان کار دہست پښدہکین و ئامانجښکمان ھہیہ و بو بہدہستہینانی ھہول دہدین تا پیی بگہین. بہ لام زورچار خومان فریو دہدین چونکہ ئہوہی ھہمانہ ئامانج نییہ، بہ لکوو ئارہزوویہ. سوژ و ھہست لہ گہل ئارہزووی ناروون کاریگہرییان لہسہر ئیمہ ھہیہ و بہدوای نوابنگ، سہرکہوتن، ئاسایش و بہ کورتی خہونیکی گہورہ و دہرہست دا دہگہرڙین. ئہو ناروونییہ نہخشہکانی ئیمہ ھہر لہ سہرہتاوہ ناھواسہنگ دہکا و دہیانختہ سہر رڙپروپکی ئالوز. ئہوشتہی کہ ھہموو ستراتیزستی گہورہکان جیا دہکاتہوہ و دہتوانن توش جیا بکہنہوہ، ئامانجی چر ورد و تایہ تہ. ھہموو رڙژیک کامل یان بکہ و بیہینہ بہرچاوی خوتان گہیشتن بہ ئہوانہ چ ھہستیکت ھہیہ و چون دہردہکہون. وہک بنہمای دہرووناسی دہلڙت، بینینی شفاف و روونی ھہر شتیکی، دہبیٹہ ئہرکڙیک کہ بہدہستہینانی ئاسانتر بیٹ.

ھہبوونی ئامانجی روون بو ناپلیون زور گرنگ بوو. ئہو ئامانجہکانی خوی بہ وردیہکی چرہوہ روونی دہکردہوہ و لہ سہرہتای لہشکرکیشی بو شہر لہ میشکی دا بہ روونی لڙکی دہداوہ. کاتیک لہ گہل ھاوکارہکانی لہ حالی پشکیننی نہخشہکانیدا بوو ئامازہی بہو شوینہ دہکرد کہ دہب شہر لہ وئ کوتای بی. لہوانہیہ پیش بینییہکانی گالتهجارانہ بن چونکہ لہ شہردا مومکینہ رووداوی چاوہروان نہکراو بیٹہ پیش و دوژمن ئیوہ تووشی سہرسورمان بکا. بہ لام نہخشہکانی سہردہمی ناپلیون بہشیوہیہکی سہیروسہمہرہ جیی باوہر و متمانہ بوون. ناوبراو ھہروہا مووقعییہتی دواي

۱. تا کاتیک کیشہ کہ ھیشتا سہخت نہبووہ، بو خہبات کردن پلانیک دابن. تا کاتیک دہردہسہری زور گہورہ نہبووہ دژی ئہو کار بکہ. لہ ژياندا شتہ سہختہکان لہ کیشہ سادہکانہوہ دہست پښدہکن. بہو ھوکارہیہ دانایان و ھہرگیز رووبہرووی کیشہیہکی زور سہخت نابنہوہ و لہبری ئہوہی کیشہکانیان گہورہ بن، خویان دہگہنہ گہورہی. ئہوہی ئارام و بی پشویہ بہ ئاسانی و دہست دڙ، شتیکی کہ تور و ناسکہ بہ ئاسانی دہشکی، ئہوہی بچووکہ بہ ئاسانی دابہش دہب، پیش ئہوہی دہست و پی بیہستری کاریک بکہ. پیش ئہوہی کیشہکان بینہ کارسات بیریان بو بکہوہ. داری گہورہ بو لہ باوہش گرتیان دہب ھہردو دہستی خوت بکہیہوہ کہ لہ ھمان تووی ورد لہدایک بووہ وگہورہ بوون. بورج یان شوَقہیہکی نو تہبہقہ لہ چالیکي نیو زہویہوہ بہرز کراوہتہوہ. سہفری ھہزاران کیلومیتر لہ یہک میترہوہ دہست پښ دہکا. دائو دہچینگ، اثر لائو دزی ۴۷۹-۵۵۱ پیش میلاد

شهری وینا ده‌کرد و بیرری له واژۆکردنی په‌یماننامه‌کان ده‌کرده‌وه و مه‌رحه‌کانی ئه‌وانی له‌به‌رچاو ده‌گرت، ته‌نانه‌ت بیرری له‌وه ده‌کرده‌وه که سزای رپووسیه یان ئیمپراتۆری ئوتربیش چ ره‌فتاریکیان ده‌ب و ئه‌وه ده‌سکه‌وتانه مه‌وقعییه‌تی ناپلیۆن بۆ شه‌ری داها‌توو، به‌ره‌و کو‌ی ده‌بات.

له‌ گه‌نجیدا، لیندۆن جانسون سه‌ره‌رای خۆیندنی که‌م، سوور بوو رۆژیک بیی به‌ سه‌رکۆماری ئه‌مریکا. خه‌ونی ئه‌وه بۆ وه‌سوه‌سه‌ گۆرا، ده‌یتوانی خۆی وه‌ک سه‌رۆک وینا بکا، که له‌ باره‌ی جیهان‌دا بریار ده‌دا. له‌ گه‌ل پێشکه‌وتنی له‌ژیانی پێشه‌یی خۆیدا هه‌رگیز کاریکی به‌ بی له‌به‌رچاوگرتنی سه‌رکۆماری ئه‌نجام نه‌دا. له‌ ساڵی ۱۹۵۷ جانسون که تا ئه‌وه کاته ئه‌ندامی سه‌نای ویلایه‌تی تیگزاس بوو، پشتگیری له‌ پرۆژه یاسای مافه مه‌ده‌نبیه‌کان ده‌کرد. ئه‌وه کاره له‌ تیگزاس زیانی به‌ که‌سایه‌تی گه‌یاند، به‌لام له‌سه‌ر ئاستی وڵات به‌رزی کرده‌وه. به‌رواڵته سه‌ناتۆریک له‌ باشوور سه‌ری له‌ توپکله‌که‌ی ده‌ره‌ینا و به‌وه کاره پێشه‌که‌ی خستبووه مه‌ترسییه‌وه. ده‌نگی جانسون سه‌رنجی جان ئیف کندی راکیشا، که له‌ هه‌لمه‌ته‌ی هه‌لبژاردنی ساڵی ۱۹۶۰ دا بۆ جینگری سه‌رکۆمار کانیدی کرد و ئه‌وه کاره‌ی که دواچار بوو به‌ نیردیوانی هه‌نگاوی جانسون بۆ پۆستی سه‌رکۆماری.

ئامانجی درێژخایه‌نی روون به‌ هه‌موو کرده‌وه‌کانی ئیوه، چ گه‌وره یان بچووک ئاراسته ده‌ده‌ن و بریاره‌ گرنگه‌کان ئاسانتر ده‌کهنه‌وه. ئه‌گه‌ر پێشنیاریکی بچووک به‌لام فریودهر روانگه‌ی ئیوه له‌ ئامانجه گه‌وره‌که‌ لابه‌ری، ده‌زانی چۆن له‌ به‌رامبه‌ری‌دا راوه‌ستی. ده‌توانی پێش‌بینی بکه‌ی چ کاتیک باشتره‌ پێروه‌کانت له‌ خزمه‌تکردنی ئامانجی خۆتا قوربانی بکه‌ن یان ته‌نانه‌ت شه‌ره‌کش بدۆرین. چاوه‌کانی ئیوه له‌سه‌ر ئامانجه گه‌وره‌که‌ قوفل کراوه و بیجگه‌ له‌ سه‌رکه‌وتنی سه‌رتاسه‌ری هیچی دیکه نایین.

ئامانجه‌کان ده‌ب ر‌ه‌گ و ریشه‌ی له‌ راستی‌دا هه‌ب. ئه‌گه‌ر ئه‌وه ئامانجان به‌ ساده‌یی بانتر له‌ مومکینات و ئامرازه‌کانی تۆ دا بن، وه‌دییه‌تیان ئه‌سته‌م ده‌ب و تۆ هه‌نگاو به‌ره‌و ناویمیدی ده‌نی و ئه‌وه ناویمیدییه ئیوه به‌ره‌و شکست ده‌با. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌گه‌ر ئامانجه‌کانت گرنگی نه‌ب پاراستنی ئه‌نگیزه‌ بۆتان سه‌خت ده‌بیت. له‌ بویری و نازایه‌تی مه‌ترسین. له‌ مه‌فهومی که‌لندا تۆ هه‌مان شت بۆ خۆت ده‌خولقینی که ئه‌سکه‌نده‌ر وه‌ک "چاره‌نووس" بۆ خۆی نووسیوو و نیچه‌ش به‌ "ئه‌رکی ژیان" نیوی بردوو. ئه‌وه ئه‌رکی ژیانی به‌و شته‌ زانی که وانه و حه‌زه سروشتیه‌کان، به‌هه‌ره و ئاره‌زووه‌کان، له‌ به‌ر پێی تۆ دایده‌نین. دیاریکردنی ئه‌رکی ژیان، ریتویتی ئیوه ده‌کا و له‌ دل‌ه‌وه سۆزیک‌ی وه‌سف‌نه‌کراوه‌ست پ‌ده‌کهن.

ناوه‌روکی ئامانج زۆر گرنگه: هیندیک ئامانج ئه‌گه‌ر وه‌دی بین له‌ درێژخایه‌ندا به‌ ئیوه ئازار ده‌گه‌یه‌نی. ئامانجه‌کانی ستراتیژی که‌لان به‌ مانای راسته‌قینه بریتیه‌ له‌ دروستکردنی بناغه‌یه‌کی تۆکمه‌ بۆ گه‌شه‌پیدانی له‌ داها‌توودا دا‌بین ده‌کا، که به‌ ئاسایش و ئه‌منیه‌تی ئیوه زیاتر یارمه‌تی ده‌کا و هیزتان زیاتر ده‌کات. کاتیک ئیسراییل له‌ شه‌ری شه‌ش رۆژه‌دا له‌ ساڵی ۱۹۶۷ ده‌ستی به‌سه‌ر

بیابانی سینادا گرت پچ دھچوو مانای ھہب دروستکردنی جۆریک ناوچہی "دیوار" یان لھمپہر لھ نیوان خۆی و میسردا دروست بکا. ئەم کاره لھ راستیدا تھنیا بھ مانای خاکی زیاتر بوو بۆ کۆنترۆلکردن و گھشت لیدان، ئەو حەرھ کەتھ ی ئیسرائیل بوو ھۆکاری توورھیی و دوژمنایھتی زیاتری دانیشتانوی میسر لھ دژی ئەوان، و بیابانی سینا لھ بەرامبەر ھیرشی لھناکو خھسارھ لگر بوو و ئەوھش شھری یۆم کیبور لھ سالی ۱۹۷۳ ی لیکھوتھوھ. پاراستنی بیابانیک لھ گھل ئەوھ ی فریودھرانھ، بھ لآم پیوستی بھ ئەمنییھتی بھربلاو ھھب و لھ مھفھومی ستراتییژی کھ لآندا برپاریکی ھھلھبھ. ھیندیک جار سھختھ کھ بزانی کاریگھری درێژخایھنی گھیشتن بھ ئامانجیک چی دھب بھ لآم تا بھ وردی و جیددی ئەگھرھ کانی داھاتوو پیشکنی، حیساباتی ھھلھت کھ متر دھبن.

۲- **دوورنمای خۆت فراوانتر بکھ.** ستراتییژی گھورھ بھ شیک لھ دووربینییھ، واتھ سھرتھر لھ کات و شوین بینھ و لھم بوارھدا پیش دوژمن بکھوھ. پرۆسھ ی دووربینی ناسروشٹیھ، ئیمھ تھنیا دھتوانین لھ ئیستا دا بژین چونکھ بھستینی زانیاری ئیمھبھ، و ئەزموونی زھینی و ئارھزوھ کانی ئیمھ مھودای دووربینی تھسک دھ کھنھوھ. لھ راستی دا ئەو ئەزموون و خواستھانھ وھ ک زیندانیک وایھ کھ ئیمھیان لھ خۆیاندا بھند کردوھ. ئەرکی تۆ وھ ک ستراتییژیستیکی گھورھ ئەوھبھ کھ خۆتان ناچار بکھن دوورنما و روانینی خۆتان فراوانتر بکھن تا بھشیک زیاتر لھ جیھانی دھوروبھر بناسن، دیارده کان بھ جۆریک بینی کھ بزانی واقعییھتی ئەوانھ چبھ و چ رۆلیکیان لھ داھاتووی ئیوھدا ھھبھ، نھ ک ئەوھ ی کھ ئیوھ چۆنت پچ خۆشھ ئەوانیش بھمجۆرھ ی دلّی تۆ بن. ھھموو رووداویک ھۆکاریکی ھھبھ و پیوھندیی زنجیرھ ئاسا ھۆکاری ئەوانھن، لھبری ئەوھ ی روانگھبھکی سھتھی ھبھ پیوستھ بھدواداچوون بۆ واقعییھت بکھن. تا زیاتر لھ راستییھ کان نزیک بھوھ، ستراتییژی باشتر ھلڈھ بژیرن و ئاسانتر رپگا بھرھ و ئامانج دھپیون.^۱

بۆ گھیشتن بھو شتھ گرنگھ پیوستھ ھھمیشھ ھھول بدن لھ چاوی کھسانی دیکھوھ جیھان بینی و ئەم کھسانھ دھکری ئەو دوژمنانھ تان بن کھ ھیشتا لھ دژی ئیوھ شھریان رانگھیاندوھ. پیش فھرزھ کانی ئیوھ لھمپھریکی گھورھ بۆ واقع گھرایی جیھان، ئەوھ ی کھ ھھموو شتیک لھ روانگھ ی کھسانی دیکھوھ بینی بابھتی راستگویی سیاسی نیبھ، بھو شیوھبھ ستراتییژیھ کان کاریگھرتھر دھبن. ویتنامی باکوور لھ ماوی شھری ویت کۆنگ بھ توندی دۆخی فھرھنگی ئەمریکای لھبھرچاو گرتبوو، ئەوان پیوشوینی ئالوگۆر لھ بیروباوھر و دھنگی گشتی خھلک دا بوون و ھھولیان دھدا سیستمی

۱. بھرازی کتیی و رپوی. بھرازی کتیی بھ داریک شاخھ کانی تیژ دھکرد. رپوی لینی پرسی کاتیک نھ راجیبھک ھھبھ نھ مھترسیبھک، ئەو کارھ چ سوودیکی ھھبھ. بھراز وھلامی داوھ، "لھبھرژوھندی خۆم ئەو کارھ دھکھم ئەگھر رۆژیک لھ ناکاو مھترسی خافلگیری کردم کاتم بۆ تیژ کردنی شاخھ کانم نیھ، چ باشتر ھھر لھ ئیستاوھ بۆ نھنجام دانی ئەرکی دروست ئامادھ ی بکھم." ئەو چیرۆکھ نیشانی دھدا، مھنتیقی نیھ بۆ ئەوھ ی مھترسی بگاتئ ئیمھ چاوپرئ بین و باشترھ لھ پیشدا خۆمان ئامادھ بکھین. افسانھاز، ازوپ، قرن ششم پیش از میلاد

سیاسی ئەمریکا و گاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی ته‌له‌فزیۆن بناسن، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ستراتیژیستی ئەمریکایی تیگه‌یشتنیکی که‌می له‌ فه‌ره‌ه‌نگی ویتنام هه‌بوو. ئەوان هه‌یچیان له‌باره‌ی فه‌ره‌ه‌نگی دوژمنه‌که‌یانه‌وه که ویتنامی باکوور بوو نه‌ده‌زانی، هه‌روه‌ها فه‌ره‌ه‌نگی ویتنامی باشووریان نه‌ده‌زانی. ئەمریکاییه‌کان ته‌نیا له‌ژێر کاریگه‌ری ئەو خواسته‌وه‌سه‌یه‌ دا بوون که‌ رێگا له‌ بلاو بوونه‌وه‌ی کۆمۆنیزم بگرن. تیگه‌یشتنی قوولیان له‌ کاریگه‌ریه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگ و ناوچه‌که‌ له‌سه‌ر شیوازی خه‌باتی ویتنامی باکوور پشت گوێ‌خست و له‌ ستراتیژی که‌لان تووشی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ و له‌بیرنه‌کراو بوون. ستراتیژیسته‌ گه‌وره‌کان ئانتینه‌کانیان له‌گه‌ڵ سیاسه‌تی دوخه‌هه‌ستیاره‌کان دا رادگرن. سیاسه‌ت هونه‌ری به‌ره‌و پێش‌بردن و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیوه‌یه. رهنگه‌بیر بکه‌نه‌وه‌ سیاسه‌ت ته‌نیا به‌ حیزب و فراکسیۆن پێوه‌ندی هه‌یه، به‌لام هه‌ر تاکیک جگه‌ له‌ شته‌کانی دیکه، بوونه‌وه‌ریکی سیاسیه‌ و به‌ دوا‌ی ده‌سته‌به‌رکردنی پێگه‌ی خۆیدا ده‌گه‌رێ. رهنجاری ئیوه‌ له‌ جیهاندا هه‌میشه‌ ئاکامی سیاسی هه‌یه و به‌و پێیه‌ی که‌سانی ده‌رووبه‌ر ئەو رهنجاریانه‌ بو‌ دوو به‌شی یارمه‌تیده‌ر یان زیانبه‌خش دابه‌ش ده‌کهن. سه‌رکه‌وتن له‌شه‌ر به‌ نرخ‌ی له‌ ده‌ستدانی هاوپه‌یمانان یان دروست‌کردنی دوژمنی سه‌رسه‌خت هه‌رگیز کاریکی ژیرانه‌ نیه‌.

به‌ له‌به‌رچاو گرتنی سیاسه‌ت، پێویسته‌ ستراتیژی که‌لان پیک بینن بو‌ ئەوه‌ی پشتیوانی خه‌لکی دیکه‌ به‌ده‌ست بینن تا بتوانی پێگه‌یه‌ک بو‌ خۆتان دروست بکه‌ن و به‌هێزی بکه‌ن. له‌شه‌ری نیوخۆیی رۆم له‌سالی ۴۹ی پێش میلاد، ژولیوس سزار له‌گه‌ڵ پۆمپی رۆوبه‌رووی یه‌ک بوونه‌وه، پۆمپی له‌و کاتدا به‌ ئەزموون‌ترین پیاوی نیزامی بوو، سزار به‌ مانۆره‌کانی کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر بیروپرای گشتی هه‌بوو بو‌یه‌ پشتیوانی زیاتری له‌گه‌ڵ بوو. به‌لام له‌ مه‌جلیس پشتیوانی که‌می هه‌بوو، له‌ نیو ئاپورای خه‌لک خۆی زه‌ق کرده‌وه. سزار که‌سیکی سیاسی و وشیار، هه‌ر ئەوه‌ش بووه‌ هۆی ئەوه‌ که‌ نفوز بکاته‌ نیو زه‌ین و ده‌روونیانه‌وه. ئەو قازانجه‌کانی خه‌لکی ده‌ناسی و ستراتیژییه‌کانی له‌سه‌ر بنه‌مای ئەوانه‌ داده‌مه‌زاند. سیاسی بوون به‌ مانای ناسینی مرۆقه‌کان و دیتنی هه‌موو شتیکی له‌چاوی ئەوانه‌وه‌یه.

۳- **ره‌گ و ریشه‌کان بپرن.** له‌ کۆمه‌لگایه‌ کدا که‌ خۆده‌رخستن به‌سه‌ریدا زاله، دیتنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی راسته‌قینه‌ی کیشه‌یه‌ک سه‌خته. بو‌ ئەوه‌ی ستراتیژییه‌کی گه‌وره‌ له‌ دژی دوژمنیک دابریژی ده‌بێ بزانی چ شتیکی خوشحالی ده‌کا یان سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتی له‌ کوێیه. زۆریک له‌شه‌ره‌کان به‌و هۆیه‌وه‌ شکل ده‌گرن چونکه‌ هه‌یچکام له‌ لایه‌نه‌کان نازانن چۆن زه‌ربه‌ له‌ ره‌گ و ریشه‌ی ئەوی دیکه‌یان بدا. وه‌کوو ستراتیژیستیکی دووربین پێویست نا‌کا زۆر نیگایه‌کی دوور و به‌رفراوانتان هه‌بێ، به‌لکوو سه‌رنجی ناخ و قوولایی بده‌ن و قوول بپرن بکه‌نه‌وه، رواله‌ت له‌گه‌ڵ راستی تیکه‌ڵ مه‌که‌ن، ره‌گه‌کانی کیشه‌که‌ ئاشکرا بکه‌ن و ستراتیژییه‌کی باش بو‌ برینی ئەوانه‌ دابینن و کۆتایی به‌ شه‌ر یان کیشه‌که‌ بینن.

كاتىك ژېنرال ھانىيال لە سالى ۲۱۸ پىش مىلاد ھېرشى بۇ ئىتاليا كرى، ژېنرالە كانى رۆم زۆريان ھەول دا كە شكستى بدن بەلام ھىچ يەك لە ھەولانە گارىگەربىيان نەبوو. بەلام ژېنرالەكانى رۆمى بە ناوى ئەسكىيۆ ئەفرىقايى دۆخەكەى لە روانگەيەكى دىكەو ھەبەرچاوى گرت، كىشەكە خودى ھانىيال نەبوو، بەلكوو بنكەكەى لە ئىسپانيا يان توانايى دروستكرندنەوھى ئامپىرەكانى لە رېگەى دەريايى كارتاژ و خودى كارتاژەو ھەبوو. كارتاژ ولاتىك بوو كە رقتىكى چارەسەرنەكراوى لە رۆم بوو و ماوھىيەكى زۆر لە نىوان ئەو دوو ولاتە مەملانى لەسەر دەسلات ھەبوو. ئەو لەبرى ئەوھى راستەوخۆ رووبەرۋوى ھانىيال بىتەو ھېرشى بۇ كارتاژ كرى و بەو كارەى ھانىيال ناچار كرى ئىتاليا بەجى بىلئى و پارىزگارى و بەرگرى لە نىشمانەكەى بكا. ھېرش كرىن بۇ سەر كارتاژ بيانوويەك بوو بۇ دەركردنى ھانىيال و ئەو ھېرشىكى چەند لايەنە بوو. ستراتىژى گەورەى ئەسكىيۆ بە باشى كارى كرى، ئەو شەرە نەك ھانىيال شكست دا، بەلكوو كارتاژى ھەك ھىزىكى رەقىب ھەلاواز كرى كە بۇ ھەمىشە تواناي ھەستانەو لە بەرامبەر رۆمدا نەما.^۱

بەشىك لە ستراتىژى كەلان لە رەگەو ھەرىتان ئەوھىيە كە مەترسىيەكان ھاوكات لەگەل دروستبوون بىين، بەلام پىش ئەوھى كە زۆر گەورە بن مودىرىيەت يان بكنەن. ستراتىژىستى دووربىن بايەخى رېوشوئى خۇبارىزى دەزانىت.

۴- رېگاي ناراستەوخۆ بەرەو ئامانچ ھەلبۇزىرە. گەورەترىن مەترسى كە لە ستراتىژىدا رووبەرۋوى دەبىيەو، ئەوھىيە كە تواناي دەست پىشخەرى واتە ئىتكارى عمەل لە دەست بدن و ئەو رەفتارىە كە بەردەوام كاردانەوھت دەبى بەو كارانەى كە لايەنى بەرامبەر دەيكا. بىنگومان چارەسەر ئەوھىيە كە

۱. ھەر ھەك خۇبەتى كە دەبى بى. ھىچ پىشبارىكى سەرەكى پىويست بۇ شەر ناتوانى بە بى ناگاي لە ھۆكارە سىياسىيەكان كارى لەسەر بكرى، و كاتىك خەلك ھەك زۆرچار باسى كارىگەرى سىياسى زىانبەخش لەسەر بەرپۆھەردنى شەر دەكەن، لە راستىدا مەبەستى واقى خۇيان نالين. ناكوكيان لەگەل خودى سىياسەت ھەيە، نەك كارىگەرىيەكانى. ئەگەر سىياسەت دروست ھەلبۇزىردا واتە سەر كەوتوو دەبى ھەر كارىگەرىيەكى مەبەستدار كە لەسەر بەرپۆھەردنى شەر ھەبى بە دلىباى سودى ھەيە. ئەگەر كارىگەرى پىچەوانە بىينى واتە سىياسەت ھەلەيە. ئىستا ئەگەر دەولەتمەدارىك چاوى لەسەر ھىندىك جوولەى نىزامى ھەبى كە كارىگەرى پىچەوانەى سروشتى خۇيان ھەبى، بە دلىبايەو ھەبى رىبارىكى سىياسى ھەلەى داوھ. راست ھەك ئەوھى كەسىك بە سەر زمانى بىگانەدا زال نەبى و لە قسەكردنى خۇيدا تووشى ھەلە دەبى. بەھۆى ئەو رىبارە ھەلەيە زۆرەى دەولەتمەدارەكان رىبارىك دەدەن كە بە پىچەوانەى مەبەستى راستەقىنەى خۇيانە. كات نىشان دەدا كە ھىندىك بابەتى نىزامى بۇ بەرپرسانى سىياسى گرنكى ھەيە. ئەزموون بە ئىمەى سەلماننەو پىش ئەوھى بەردەوام بىن خۇمان لە لىكدانەوھىيەكى ھەلە بىبارىزىن. ئىمە ھىشتا لەو باوھە دوورىن، كە ھەزىرىكى شەر سەرى خۆى لە ئىو فابىلەكانى داپە، ئەندازىبارىك، زانايەك و تەنانتە سەربازىكى بە ئەزموون تەنيا لە پىپۆرى خۇيدا شەرەزايە و ئەم پىپۆرىيە باشتىن سىياسەتمەدارى لى دروست ناكە. ئىمە تەنانتە ناتوانىن قەبوولى بكنەن كە ھىندىك چار شازادەكانىش كۆنترۆل يان بەسەر خۇيان دا نىە. دەبى بزانىن لەو پۆستەدا پىويستە خاۋەنى زىرەكىيەكى زۆر و دىار و كەسايەتتەيەكى قودرەتمەند و بەھىز بى. سىياسەتمەدار ھەركاتىك بىھەوئى دەتوانىن زانىارى نىزامى پلە يەك بەدەست بىنى، بەلام دەبى كەسايەتى و زىرەكى ھەبى. كاروبارى سىياسى و نىزامى فەرانسە ھەرىگىز لەو ھەراپتەر نەبوو كە برايانى "بلىل" و دوک "شوتازل" مەسئولىيەتى ولاتەكەيان گرتە ئەستو، ھەرچەندە ھەردووكيان لە باشتىن سەربازەكان بوون. پىرامون جىنگ، كارل فن كلاوزىتس، ۱۷۸۰-۱۸۳۱

به‌نام‌ریژی پیش‌وخته دابئی، به‌لام به‌نام‌ریژی به شیوه‌یه‌کی نادیار و له‌گرتته‌به‌ری ریگای ناراسته‌وخۆ ئەنجامی بدن. ئەگەر ریگا نهدن نه‌یاره‌کان له ئامانجی کاره‌کان تی‌بگهن نه‌وه سوودی‌کی گه‌وره‌ت به‌خۆتان به‌خشیوه.

که‌واته‌ جووله‌ی یه‌که‌م به‌خالی‌ک بزانه که‌ مخالیف یان نه‌یاره‌که‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای ئەوه‌ ئاگاداری جووله‌ی داها‌تووتان ده‌بێ. راسته‌وخۆ زه‌به‌ی لیبی ده‌ بو ئەوه‌ی دژکرده‌وه‌ی هه‌بێ، خۆتان بو هه‌لوێستی به‌رگری ئاماده‌ بکه‌ن بو ئەوه‌ی زه‌به‌ری دوایی ئیوه‌ هه‌ست پێ بکا، به‌لام ئەگه‌ر به‌ ئامانجی ئیوه‌ نه‌زانی یا له‌ باره‌ی زه‌به‌ی دوایی ئیوه‌ تووشی هه‌له‌ بێ، بێ‌دیفاع و کوێر ده‌بێ. کیلی پاراستنی هه‌ست و کیشانی پلانی پیشه‌ره‌و ئەوه‌یه‌ که‌ ته‌واوی لاپه‌ره‌ی شه‌تره‌نجه‌که‌ یان مه‌یدانی شه‌ر بیینی.

ده‌ره‌ینه‌ری فیلم و سینما ئەله‌فریڤ هه‌چکا‌ک، ئەو ستراتیژییه‌ی به‌ بنه‌مایه‌کی گرنگی ژبان زانی. هه‌ر هه‌نگاوێکی ئەو به‌ شیوه‌یه‌کی دارێژرا‌بوو، که‌ باقی ریگا‌که‌ی بو‌ خۆش ده‌کرد. ئەو له‌ ئارامیدا پیشه‌وه‌ی ده‌بیینی و هه‌نگاو به‌هه‌نگاو به‌ره‌و پیشه‌وه‌ ده‌رۆیشت. ئامانجی دروستکردنی فیلمیک بوو بو ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ تیروانیی سهره‌تایی خۆیدا هاونا‌هه‌نگ بێ و به‌ کاریگه‌ری ئەکته‌ر و به‌ره‌مه‌هه‌ینه‌ران یان هه‌یزه‌کانی دیکه‌ که‌ دواتر ده‌رده‌که‌ون، نه‌گۆری. به‌ کۆنترۆلکردنی هه‌موو ورده‌ کارییه‌کانی فیلمه‌که‌، ریگری له‌ ده‌ستپه‌ردانی هه‌رکام له‌ هۆکاره‌کان به‌تایبه‌تی به‌ره‌مه‌هه‌ینه‌یان کردبوو، ئەگه‌ر به‌ره‌مه‌هه‌ینه‌ر به‌ هه‌ر هۆکاری‌ک له‌ درێژه‌ی کاره‌که‌دا ده‌ستی تپه‌ه‌ردانی بکرا‌یه‌، هه‌چکا‌ک کامه‌ریا‌یه‌کی ئاماده‌ی هه‌بوو که‌ هه‌چ فیلمیکی تپدا نه‌بوو. هه‌چکا‌ک به‌جۆری‌ک خۆی نیشان ده‌دا که‌ خه‌ریکه‌ ئەو به‌شانه‌ی ئاماده‌ ده‌کا که‌ به‌ره‌مه‌هه‌ینه‌ر ویستویه‌تی. به‌م درۆیه‌ جگه‌ له‌وه‌ی هه‌ستی‌کی ده‌سه‌لاتی پێ ده‌به‌خشی، به‌ره‌مه‌ی کۆتایی به‌و شیوه‌یه‌ که‌ چه‌زی لێ بوو ئەنجام ده‌دا. هه‌چکا‌ک هه‌مان شتی له‌گه‌ڵ ئەکته‌ره‌کانی ده‌کرد، له‌به‌ری ئەوه‌ی راسته‌وخۆیان ده‌ستوریا‌ن پێ بدا به‌و ره‌فتاره‌ی که‌ له‌ سه‌ر شانۆ له‌گه‌لیان ده‌کرد هه‌مان هه‌یه‌جانی تپدا دروست ده‌کردن که‌ ئەو ده‌په‌ه‌ویست، بو‌ نموونه‌ تو‌ره‌یی، ترس، دله‌خو‌ریه‌، هه‌موو هه‌نگاوێک له‌ ئاماده‌کردنی فیلمه‌کانیدا به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو و ری‌کویپیک هه‌ل ده‌گیرا.

کاتی‌ک کار له‌ سه‌ر ئاستی عه‌مه‌لیات و له‌شکرکیشیدا کار ده‌که‌ن نه‌ک شه‌ره‌کان، هه‌نگاوی یه‌که‌م زۆر گرنه‌گه‌. ئەو هه‌نگاوه‌ پێویسته‌ ئەوه‌نده‌ نه‌رم و ناراسته‌وخۆ بێ که‌ لایه‌نی به‌رامبه‌ر نه‌توانێ زه‌ینی ئیوه‌ بخوێتته‌وه‌. بۆمه‌بارانی ژاپۆن بو‌ سه‌ر پریل‌ه‌اری‌ر له‌ کاتی شه‌ری جیهانی دووه‌مه‌دا سه‌رسوره‌هه‌ینه‌ری‌کی وێرانکه‌ر و وه‌ک یه‌که‌مه‌ین هه‌نگاوی عه‌مه‌لیات زۆر کاره‌ساتبار بوو. ژاپۆنییه‌کان زۆر به‌ خه‌یرایی هه‌موو شتیکیان ئاشکرا کرد و به‌و کاره‌یا‌ن ئی‌حساساتی رای‌ گشتی ئەم‌ریکیا‌ن بو‌ ئاستیکی توندی تو‌ره‌یی جوولاند و به‌م شیوه‌یه‌ تو‌ره‌یی ئەم‌ریکیه‌کان کۆل‌وکۆی گرتن و به‌ریاریان دا به‌ تالترین شیوه‌ درێژه‌ به‌ شه‌ر بدن، له‌بیرمان نه‌چی که‌ سه‌رچاوه‌ی ئەم‌ریکیه‌کان له‌ ژاپۆنییه‌کان زیاتر و به‌هه‌یتر بوو. هه‌میشه‌ گرنگی به‌ هه‌نگاوی یه‌که‌می عه‌مه‌لیات بدن چونکه‌ شیوازی شه‌ر و

عہ قلیہ تی دوزمن دہ گورّی و ئہ گہر ہہنگاوی یہ کہم بہ دروستی ہہ لبرّیردرا دہ چنہ سہر ئہ و ریگاہیہ کی ہاشترین دہ بی۔

تیوریزانی نیزامی پرّوس، کارل فن کلاوزویتس باس لہوہ دہ کا کہ شہر درّیزہ پیدانی سیاسہ تہ بہ نامراز و شیوہی دیکہ. مہ بہستی ئہوہ یہ کہ ہہر نہ تہوہ یہ ک ئامانجیکی ہہ یہ کہ ئاسایش و سامان و خوشگوزہرانی لہ خو دہ گری کہ لہ ریگہی سیاسہ تہوہ بہ دواوی ئہ و ئامانجانہ دا دہ گہری. بہ لام کاتیک نہ تہوہ یہ کی دیکہ یان ہیزیکی ناوخیی ہہول دہ دہن بہ ہہمان سیاسہت مانعی دہستکہ وتہ کان بن، ئاکامی سروشتی شہرہ. شہر ہہرگیز تہنیا سہرکہ وتن لہ مہیدانی شہر یان گرتی سادہی خاکیک نییہ، بہ لکوو بہ دوا دا چوون و بہ پرہ و کردنی سیاسہ تیکہ کہ بہ شیوہ یہ کی دیکہ بیجگہ لہ ہیز و زور ناتوانی و ہدی بی۔

کاتیک لہ شہر یک دا شکست دہ خوین، ہہموو پہنجہ کان نامازہ بہ ہیزی نیزامی دہ کهن، رہنگہ ہیندیک جار پیویستہ لہبری ئہوہی بہ سہر سہری ژینرالہ کان دا ہاوار بکہین پیوشوینی ئہ و سیاسہ تمہ دارانہی بکہوین کہ شہریان ہہ لایساندوہ. بو نمونہ: لہ کاتی شہری ویتنام و دواوی ئہویش، ہیندیک پیان وابو کہ شکستی شہر کہ بو پابہ ندنہ بوونی حکومت بو شہر دہ گہر یتہوہ، زور بہی کات بہ و پیہی لیکدانہوہ کانی دہ کہونہ دواوی شہرہوہ، ہہموو شکستہ کانی شہر بو کردہوہی ئہفسہر و ژینرالہ کان دہ گپرنہوہ، بیگومان ئہوہ ہیزہ نیزامیہ کانن کہ پلان و جیبہ جی کردنی شہرہ کہ دادہ نین، بہ لام کیشہی راستہ قینہ ستراتیژی کہ لانہ. بہ گویرہی فن کلاوزویتس، شکست لہ شہر دا، شکستہ لہ سیاسہت دا. ئہ گہر ئامانجہ کانی شہر و ئہ و ریازہ سیاسیہی کہ ئہو شہرہ بہرہ و پیش دہبا نہ سیاو، و بی لہ بہرچا و گرتی ہہ لومہر جی ئہوکاتہ بی، شکست ئہمری حہتمی دہ بی۔

ئہ و بیروکہ یہ، فہلسہ فہی ستراتیژیستہ دوورینہ کانہ. ہہرکاتیک شتیک ہہلہ بوو، ذاتی مروّف پیت دہ لی ئہم یان ئہ و تاوانبار بکہ. ریگہ بدہ کہسانی دیکہ ئہو ہہلہ یہ بکہن تا سہری لووتیان بینن و سہرتر لہ دوخی ئیستا بیر نہ کہنہوہ، بہ لام ئہ گہر ہہلہ یہ ک پرووی دا، چ لہ چوارچوہی سیاسہت دا یان کاروکاسبی دا، یان لہ ژیان دا، ئیوہ روانگہ یہ کی جیاوازتہن ہہ بی و ئہو ہہلہ یہ بو سیاسہتیک بگہر یننہوہ کہ ہہنگاوی یہ کہم، بنہمای ہہموو کردہوہ کانی دواتر بوہ.

ئہمہش مانای ئہوہ یہ لہ ہہموو رووداویکی خراب و نہرینی ژیانندا، تو گرنگترین ہوکار و فاکتہری رولگتیریت. ئہ گہر کہمیک دیدگای خوٹان فراوانتر دہ کرد و ہیندیک ریوشوینی ژیرانہ تر بہ کار دہ برد، بہ دلنیا بیہوہ ئہو مہترسییہ یہ خہی تووی نہ دہ گرتہوہ. کہواتہ ئہ گہر کاریک بہ پیچہوانہی ویستی تو بہرہ و پیش چوو، چاو لہ ناخی و جوودی خوٹان بکہن. پیویست نییہ ہہ یہ جانی بجوولنیہوہ و خوٹان لومہ بکہن یان ہہست بہ تاوانباری بکہن، تہنیا دلنیا بہ، لہوہی کہ عہمہ لیاتی داہاتو بہ ہہنگاویکی توکمہ تر ہہلدہ گرن و ئاسوتان فراوانتر دہ بی۔

بیهینه بهرچاوت: له لووتکه‌ی شاخ. له خواره‌وه‌ی بهره‌کانی شهر، هه‌موو شتی‌ک ناروون و ته‌موژاوییه. ئەسته‌مه دۆست له دوژمن جیا بکه‌یه‌وه، زه‌حمه‌ته پیش‌بینی بکری کێ سه‌رده‌که‌وی و کێ شکست ده‌خوا، ته‌نانه‌ت پیش‌بینی کردنی هه‌نگاوی دواتری دوژمنیش ئاسته‌مه. ژینرآل ده‌بێ له داوینێ جیا سه‌رکه‌وی و خۆی بگه‌یه‌نیتته لووتکه‌ی جیا، بۆ ئەوه‌ی هه‌موو شتی‌ک به‌ شفاف و روون و به‌ ته‌رکیز‌کراوی ببینێ، له‌وێهه‌ که‌ ئەو سه‌رتر له‌ مه‌یدانی شهر جیبی گرتووه و ته‌واوی حه‌ره‌کاتی دوژمنی له‌ژێر چاوه‌دێری خستوه و به‌ راحه‌تی و ژیرانه‌ بریار له‌سه‌ر داها‌تووی شهر ده‌دا، ژینرآل ته‌نیا له‌ لووتکه‌ی جیاوه‌ توانایی مودیرییه‌ت و کۆنترۆلی دروستی شه‌ری هه‌یه.

توکودیدس ده‌لی: "هه‌له‌یه‌کی باو له‌ ده‌ست‌پیکردنی شه‌ردا ئەوه‌یه‌ که‌ جووله‌ی یه‌که‌م ئیوه‌ ده‌ست پێ بکه‌ن و چاوه‌ری کاردانه‌وه‌ بن، پاشان بیر له‌ لایه‌ن و ره‌هه‌نده‌کانی شه‌ر بکه‌نه‌وه و در باره‌ی گفتوگو بکه‌ن."

حاله‌تی ده‌گه‌من

ستراتیژی گه‌وره‌ دوو مه‌ترسی له‌خۆ ده‌گری که‌ ده‌بێ ئەوانه‌ له‌به‌رچاو بگیری. یه‌که‌م: ئەو سه‌رکه‌وتنه‌ی له‌ عه‌مه‌لیاتی یه‌که‌م‌دا به‌دیاری پیت ده‌به‌خشێ، ره‌نگه‌ هه‌مان کاریگه‌ری ئەو سه‌رکه‌وتنه‌ گه‌ورانه‌ی هه‌بێ که‌ ژینرآلیک له‌ شه‌ردا سه‌رخۆش و شه‌یدا ده‌کا. ئاگاداربه‌ ئەو هه‌سته‌ ده‌توانێ هیزی واقیع‌گه‌رابی و ریا‌لیزمی ئیوه‌ له‌نیو به‌ری و کاریگه‌ری له‌سه‌ر داها‌تووی ئیوه‌ هه‌بێ. ته‌نانه‌ت گه‌وره‌ترین و به‌هه‌یترترین ستراتیژیسته‌کانی دووربین هه‌یندیک جار دوا‌ی چه‌ندین سه‌رکه‌وتن، به‌و ئاکامه‌ گه‌یشتوون که‌ ده‌سه‌لاتیکی نا‌اساییان هه‌یه. هه‌رچه‌ندی سه‌رکه‌وتن گه‌وره‌تر بێ مه‌ترسیش گه‌وره‌تر ده‌بێ. کاتی‌ک به‌ته‌مه‌نتر ده‌بن هه‌روا که‌ به‌ره‌و چالاکیی دواتر هه‌نگاو ده‌نێن، پێویسته‌ پتر پارێز بکه‌ن و جله‌وی هه‌سته‌کانتان له‌ده‌ستتان دا بێ و هه‌ستی راست‌بینی له‌خۆتان‌دا زیندوو راگرن.

دووهم: مه‌ترسی دیکه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ کشانه‌وه‌ له‌ ستراتیژی که‌لان ده‌توانێ ئیوه‌ به‌ خالی‌ک بگه‌یه‌نێ که‌ هه‌ر جووره‌ جووله‌یه‌ک بۆ ئیوه‌ سه‌خت پیت. به‌ تیگه‌یشتیکی دروست له‌ جیهان، بژارده‌تان زۆر ده‌بێ و وه‌ک "هملیت" بێ‌به‌زه‌یی ده‌بن. گرنگ نیه‌ چه‌نده‌ پیشکه‌وتووی، چونکه‌ به‌شیک له‌ ئیمه‌ به‌رده‌وام نازه‌لیکه‌ و ئەوه‌ هه‌مان نازه‌لی ده‌روونی ئیمه‌یه‌ که‌ پالنه‌ره‌ بۆ ستراتیژییه‌کانمان، و به‌ ئەوان ژیان ده‌به‌خشێ و وادارمان ده‌کا شه‌ر ده‌ست پێ بکه‌ین. به‌بێ ئاره‌زووی شه‌ر و توانای توندوتیژی، ناتوانین مامه‌له‌ له‌گه‌ل مه‌ترسیدا بکه‌ین. جووره‌ها ئۆدیسه‌ سه‌روو مرۆیی، له‌ گه‌ل هه‌ردوو به‌شه‌ مرۆییه‌کانیان ئاسووده‌ن، ئەوان به‌ پێی توانایی خۆیان به‌ باشترین شیوه‌ پیش‌بینی داها‌توو ده‌که‌ن و هه‌نگاو ده‌نێن. ئەوه‌یه‌که‌ بزانی چۆن هه‌سته‌کانی خۆتان کۆنترۆل بکه‌ن، به‌ مانای سه‌رکه‌وتکردنی ته‌واو و کاملی ئەوان نییه‌، به‌ لک‌وه‌رگرتن له‌وانه‌ به‌ باشترین شیوه‌ی مومکینه‌.

ستراتیژی سیژدهههم:

دوژمنی خوټان بناسه.

ستراتیژی هوټش

نامانجی ستراتیژی ئیوه ده بی که متر له سهر ئه و سوپایه بی بهرامبهرتانه، به لکوو زیاتر له سهر ئه و بیر و میسکه بیت و سوپاکه ریبهری ده کات. نه گهر له چۆنیته کارکردنی ئه و میسکه تیگه، کلیلی کوترۆل و فرت و فیله کانی دینه نیو له پی دهستانه وه. وا خوټان بار بینن ئه و په یام و نیشانانه ی وا خه لک به شیوه یه کی بی ناگا ده یانگوانه وه، وهریان بگرن و له و ریبه وه ده توانن له مه بهست و بیر و بوچوونیان تیگه. به ره ی دوستانه ریگهت پی ده دا له نزیکه وه چاودیریان بکن و له میسکیاندا بو زانیاری زیاتر بگه ری، گرنگی به ره نگدانه وه ی خوټ و ههست و خووی دهروونی خوټان بدن و هه ول بد ه وک ئه وان بیر بکه یه وه. به دۆزینه وه ی لاوازییه دهروونییه کانی گوگر، ده توانی زه بی تیگ بد ه ی.^۱

دوژمن له ناوینه دا

له مانگی ژوئن [پووشپه ر] سالی ۱۸۳۸ لورد ئاکلاند، جیگری پادشای هیندوستان، کو بوونه وه ی له ئاستی بهرپرسیانی بالای ریخهست تا له سهر ئه گهری هیرشکردن بو ئه فغانستان بیرورا بگورنه وه. ئاکلاند و وه زیره کانی دیکه ی بهریتانیا له سهر دهست رویشتویی و په ره ئه ستاندنی کاریگه رییه کانی رووسییه له ناوچه که دا زور نیگه ران بوون. رووسه کان تا ئه و کاته هاوپه یمانی ئیرانییه کان بوون و ئیستا هه ولیان ده دا که ئه فغانستان به هاوپه یمانی خوټان زیاد بکن و نه گهر سهرکه وتوو بوایه ن ئینگلیزییه کانی جیگیر له هیندوستان زه وییه کانی روژاوا یان له دهست ده دا و ده که وتنه بهر هیرشی ئه فغانییه کان. ئاکلاند شتیکی پیشینار کرد که دلنیا بوو باشرین ریگا چاره یه. بیروکه ی ناوبرا و ئه وه بوو که له بری ئه وه ی وه پیش رووسه کان بو و توویژ له گه ل دوست محهمه دخان حاکمی ئه فغانستان بکه ون، هیرشی بو بکا و حاکمیکی نوی به ناوی شاه شوجاع له سهر ته خت دابتن. شاه شوجاع ریبه ری پیشووی ئه فغانییه کان بوو که ۲۵ سال پیشتر به زوری له ده سه لاتیان لبردبوو و منه تبار و مدیونی

۱. نه و که سه ی خو ی و دوژمن ده ناسج ته نانه ت له سه دان شه ریش شکست ناخوا. سن تزو

١. ٲینگلستان بوو.

له نیو ٲهو ٲیاوانه‌ی که ٲه و ٲوژه گوٲیان بو ٲاکالاند ٲاگرٲبوو، وٲلیام مه‌ک‌ناتن، سکرٲٲیری گشتی چل و ٲینچ ساله‌ی حکومتی "که‌لکته" حوزووری هه‌بوو. مه‌ک‌ناتن له‌شکرکیشی بو ٲه‌فغانستان به بیروکه‌یه‌کی ژیرانه ده‌زانی: ٲه‌فغانستان دو‌ستیک بوو که به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی ٲینگلستانی له‌ناوچه‌که‌دا مسوگه‌ر ده‌کرد و ته‌نانه‌ت یارمه‌تی ٲه‌ره‌ٲیدانی کاریگه‌ری ٲینگلستانی له‌ناوچه‌که‌ده‌دا و ٲه‌گه‌ری ٲه‌و شکسته ده‌گمن بوو. سوٲای ٲینگلیز هٲچ کٲشه‌یه‌کی له‌سه‌ر ٲی لابرډنی خٲله‌سه‌ره‌تاییه‌کانی ٲه‌فغانستان نه‌بوو. ٲه‌وان خوٲیان وه‌ک ٲزگاریده‌ر نیشان ده‌دا و ٲه‌فغانییه‌کان له‌دیلی و مله‌ٲوری ٲووسیه ٲزگار ده‌کرد و ده‌ست ٲویشٲویی و ٲشتیوانی و شارستانیانه‌ی ٲینگلستانیان بو ٲه‌و ولاته‌به‌دیاری ده‌هٲنا. هه‌ر که شاه‌شوجاع ده‌سه‌لآتی به‌ده‌سته‌وه‌ده‌گرت، سوٲا ٲه‌وٲی چو‌ل ده‌کرد و به‌جو‌ړٲیک که کاریگه‌ری قورس و به‌هٲیزی ٲینگلستان له‌سه‌ر شاه‌شوجاع له‌دیدگی گشتی خه‌لک به‌شاراوه‌یی ده‌مایه‌وه. کاتیک نوٲه‌ی مه‌ک‌ناتن هات و بو‌چوونی خو‌ی له‌سه‌ر ٲه‌و له‌شکرکیشیه‌باس بکا ٲشتگی‌ری خو‌ی له‌هٲرش‌کردن بو‌سه‌ر ٲه‌فغانستان ٲاگه‌یاند و لو‌رد ٲاکالاند ٲریاری دا ٲه‌و کاره‌بکا و مه‌ک‌ناتن وه‌ک نوٲه‌ری مه‌له‌که‌ی ٲینگلیز له‌کابل بناسٲنی که بالآترین به‌ٲرسی ٲینگلستان له‌ٲه‌فغانستان ده‌بوو.

سوٲای ٲینگلستان به‌درٲی‌ایی ٲه‌و ٲیگایه‌که‌به‌ره‌کانییه‌کی ٲه‌وتو‌ی نه‌دیت، ٲوتی [گه‌لاوٲژ] ١٨٣٩ گه‌یشته‌کابل. دوست محه‌مه‌دخان به‌ره‌و چیاکان ٲای کرد و شاه‌شوجاع چوه‌نیو شاره‌وه. بو‌خه‌لکی خو‌جٲیی بینینی ٲه‌واله‌تی شاه‌شوجاع سه‌یروسه‌مه‌ره‌بوو و زور که‌س ٲه‌ویان نه‌ناسییه‌وه، چونکه‌زور ٲیر و ملکه‌چ له‌نزیک مه‌ک‌ناتن ده‌رویشٲ. یونیفورمی ٲریقه‌داری له‌به‌ردا و کلاوی ٲر له‌ٲه‌ری حوشرمه‌ل له‌سه‌ر نابوو. خه‌لک له‌یه‌کتریان ده‌ٲرسی ٲه‌و که‌سانه‌بوچی هاتوون؟ له‌بنه‌ٲه‌دا لی‌ره‌چیان ده‌وی؟

مه‌ک‌ناتن که له‌ٲشتیوانی شاه‌شوجاع بی‌ه‌ش نه‌بوو، ده‌بوو سه‌ر له‌نوی دو‌خه‌که‌هه‌لسه‌نگٲنی. ٲاش ماوه‌یه‌ک هه‌والیان هٲنا که دوست محه‌مه‌دخان سوٲایه‌کی له‌کیوه‌کانی باکوور دروست کردوه. هه‌روه‌ها ٲاشکرا بوو که ٲینگلستان دوا‌ی هٲرش بو ٲه‌فغانستان ٲیبه‌رانی خٲله‌کانی له‌باشوور بو‌چاندنی دانه‌ٲیله‌هانداه‌و و ٲیستا ٲه‌و ٲیبه‌رانه‌ش بوونه‌هو‌ی زانه‌سه‌ر بو ٲینگلیز و شاه‌شوجاع. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌روون بووه‌وه‌که‌شاه‌شوجاع به‌هو‌ی ٲه‌و کارانه‌ی که ٲیستر ٲه‌نجامی دابوون له‌لای

١- هه‌رگیز ناب‌ی له‌ته‌له‌که‌وی و گو‌تتی شٲیک به‌ٲه‌هوکا‌ٲیکی لو‌ژیکی قه‌بو‌ل بکه‌ی. بو‌نموونه‌ٲه‌گه‌ر دو‌ژمن ده‌سکه‌وتٲیکی خو‌لق کردی ٲیویسته‌گومان هه‌ٲه‌که‌نه‌کا‌ته‌له‌یه‌کی تٲدا دانایٲته‌وه‌تاکوو ٲیوه‌له‌داو بکه‌ون. ٲه‌گه‌ر ژماره‌ی ٲیوه‌که‌م هی دو‌ژمن زور ٲریاری ٲاشه‌کشه‌بدن، ٲه‌گه‌ر ٲاده‌یه‌کی که‌می دو‌ژمن به‌ره‌و هٲیزیکی زوری ٲیوه‌هٲرش کرد، یان ٲه‌گه‌ر ٲاوری بو‌دواوه‌داوه‌دلنیا به‌که‌ٲه‌و ماسته‌ٲه‌موو نیه‌و هه‌رگیز بی‌ره‌وه‌مه‌که‌وه‌دو‌ژمن نازانی چی بکا. ٲه‌گه‌ر دو‌ژمن به‌شٲویه‌یک ٲه‌فتار ده‌کا که ٲیوه‌بی‌ره‌که‌نه‌وه‌ناتوانی فریوتان بدا، ٲه‌وه‌له‌ٲیوه‌لاوا‌تره‌یان به‌ٲاده‌ی ٲیوه‌خو‌ی نا‌ٲازی‌ده‌ٲی زیاتر لی‌ٲترستی.

خەلك خۆشەوېست نېه، بهجۆرېك كه مهك نانتن نهيدتوانی ناوبراو به تنیا جیی بهیئیی و ریگه بدا بهرژوهه نندییه کانی ئینگلستان لهو ولاته بچ پاریزهر بمیننهوه. ئەو به دوو دلپهوه دهستووری به زۆربهی سوپای ئینگلستان کرد له ئەفغانستان بمیننهوه تا دۆخه که سهقامگیر ده بچ.

ماوهیه که تیپهیری و لهپردا مهك نانتن بریاریدا که ئەو ئەفسهر و سهربازانهی که ماوهیه کی زۆره له ئەفغانستان خزمهت ده کهن و ماونه تهوه ریگای پیدان که بنه ماله کانیان بینه ئەفغانستان و سهریان بدن تا سهختی ژیان بو سهربازه کان کهم بیتهوه. زور زوو بنه ماله ی ئینگلیز له گهه خزمهتکاره هیندییه کانیان روویان له ئەفغانستان کرد، بهلام مهك نانتن نهیده زانی که هاتی ئەو بنه ماله انه ههستی سووکایه تی له دلی ئەفغانییه کان دا دروست ده کا و ده بیته هۆشداریه که بو یان. خه لکی خۆجییی چاویان له ههر شوپتییک ده کرد ئینگلیزییه کیان ده دیت که نوپنهیری بهرژوهه نندییه کانی ئینگلیز بوو. ئەوان به ئسانی له شه قامه کان هاتوو چۆیان ده کرد، به دهنگی بهرز قسه یان ده کرد و مهشرووباتیان ده خواردهوه، چاویان له شانۆ ده کرد و سواری ئەسپ و غارغاریتیان ده کرد. ئەوانه هه موو ئەو چیژانه بوون که ئینگلیزییه کان هینایانه ئەو ولاته، بویه تۆوی رق و کینه له دلی ئەفغانییه کاندا چیندرا.

که ساتیک لهو بارهیه وه به مهك نانتن هۆشداریاندا، بهلام ئەو به هه موویانی یه ک وهلامی دایه وه. کاتیک سوپا، ئەفغانستان چۆل بکا هه موو شتییک له بیر ده چیتته وه. ئەفغانییه کان وه ک مندالان هه ستیار و ئیحساسین و کاتیک له سووده کانی شارستانییه تی ئینگلستان تی بگهن، سوپاسمان ده کهن. بهلام یه ک مهسه له ئەم نوپنه ره ی شازنی ئینگلیزی نیگهران کرد بوو. حکومه تی ئینگلستان له بهرزبوونه وه ی تیچووی داگیرکاری ناراحت بوو. مهك نانتن ده بوو بو که مکردنه وه ی تیچوونه کان شتییک بکا و زور باش ده یزانی له کوپه دهست بچ بکا.

زۆربه ی ئەو دهروازه شاخاویانه ی که ریگا سه ره کییه بازرگانیه کانی ئەفغانستان له وی تیده په رین، که له لایه ن هۆزه کانی غه لزیه وه به ریوه ده چوون، که بو چه ندین سال، به درپژایی ژیا نی زۆرېک له ده سه لاتداره جیاوازه کانی ولات، باجیان وه رده گرت بو ئەوه ی ریگا کان به کراوه یی بمیننه وه. مهك نانتن بریاری دا نیوه ی ئەو یارمه تییه که م بکاته وه. وه لامی غه لزیه کان گرتنی دهروازه کان بوو و له شوپنه کانی دیکه ی ولاتدا هۆزه کانی هاوسۆزی غلزیه کان شوپشیان کرد. مهك نانتن ده ست وپیی

۱. شیر ی پیر و ریوی، شیر ی ک که به تهواوی پیر بوو و جیتر نهیده توانی به زور و هیزی بازوو خواردن به ده ست بیئ، بریاری دا که له بری ئەوه ده بی په نا بو فیل کردن بیا. بویه په نای بو ئەشکه وتیک و خۆی به جۆر ی ک نیشان دا که نه خۆشه. ههر کاتیک نازه له کان بو ته حوالپرسی سهردانی ئەشکه وته که یان ده کرد یه ک له دوا ی یه ک بچ راوه ستان دهی خواردن. کاتیک زۆر ی ک له نازه له کان گوم بوون، ریوییه ک زانی که چی روو هدا. ئەویش چوو ملاقاتی شیر، و بهلام له مهودایه کی دوور له ده ره وه ی ئەشکه وته که وهستا و له حال و نه حوالی شیر ی پرس ی. شیر که گو تی: "ناخ! ده بی نی که باش نیم ئیستا بو له ده ره وه ی ئەشکه وته که وهستاوی؟" ریوی له وه لام دا گو تی: "پیم خۆش بوو له نزیکه وه تو بینم، بهلام که ده زانم زور جیگه پین دیارن هاتوونه ناو ئەشکه وته که و هچ جیگه پنیه ک دیار نیه هاتیته ده ره وه، وا باشه ئەو مهودایه ههر بهار یزم." مروقی ژیر گرنگی به نیشانه کانی مه ترسی هدا و خۆی لیان به دوور ده گری. افسانه ها ازوب، قرن ششم پیش از میلاد

به‌سترا و هه‌ولای دا ئەو شوږشه کپ‌ومات بکا به‌لام زۆر به جیددی نه‌گرت و ئەو له‌وه نیگه‌ران بوو نه‌کا ئەو ئەفسه‌رانه‌ی پینان ده‌گوت وه‌لامیکه توند بده‌نه‌وه و به‌هۆی شه‌ره‌نگیزیه‌وه سزا بدرین. ئیستا سوپای ئینگلستان ده‌بوو زیاتر بمینتته‌وه.

دۆخه‌که زۆر به‌خیرایی تیک چوو. له‌ ئۆکتۆبری [خه‌زه‌لوه‌ر] ساڵی ۱۸۴۱ گرووپی‌ک هیرشیان کرده سهر مالی به‌رپرستی ئینگلیزی و کوشتیان. تیمه‌ ناوخۆیه‌کان ده‌ستیان به‌ پیلانگیزی بو‌ ده‌رکردنی به‌رپرسانی ئینگلیزی له‌ کابول کرد. شاه‌شوجاع تووشی شوک بوو، چه‌ند مانگی‌ک داوای له‌ مه‌ک‌ناتن کردبوو که‌ ریگه‌ی پێ بدا نه‌یاره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی بگری و بیانکوژی، چونکه‌ ئەوه‌ شیوازیکی نه‌ریتی حاکماني ئەفغانستان بو‌ ده‌سته‌به‌رکردنی پیگه‌ی خۆیان بوو. به‌لام مه‌ک‌ناتن پێی گوتبوو که‌ ولاتیکی شارستانی بو‌ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ سیاسییه‌کانی هه‌رگیز له‌ تیرۆر و کوشن که‌لک وه‌رناگری. شاه‌شوجاع ده‌یزانی که‌ ئەفغانیه‌کان ریز له‌ هیز و ده‌سه‌لات ده‌گرن نه‌ک له‌ به‌ها شارستانییه‌کان. له‌روانگه‌ی ئەفغانیه‌کان ناکامی شاه‌شوجاع له‌مودیرییه‌ت‌کردنی دوژمنان، سیمایه‌کی لاواز و نارێه‌ری لێ دروست کرد و ده‌بووه‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ زۆریک له‌ دوژمنان ریگه‌ به‌ خۆیان بدن هیزی خۆیان نیشان بدن، به‌لام گوئی مه‌ک‌ناتن ئەو شتانه‌ی نه‌ده‌بیست.

سه‌ره‌ل‌دان په‌ره‌ی ئەستاند و مه‌ک‌ناتن رووبه‌رووی ئەو راستیه‌ به‌وه، که‌ به‌ راده‌ی پتویست هیزی بو‌ سه‌رکوت‌کردنی ئەو شوږشه‌ گه‌وره‌یه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌بوو، به‌لام بۆچی ده‌بێ بترسی؟ ئەفغانیه‌کان و ریه‌رانیان ساده‌ بوون، مه‌ک‌ناتن ده‌یتوانی له‌ ریگه‌ی هۆش و که‌له‌که‌وه‌ لاوازیان بکات. بو‌ ئەو مه‌به‌سته، ناوبراو به‌ ئاشکرا وتووێژی له‌سه‌ر ریک‌که‌وتنیک کرد که‌ تیبدا سه‌رباز و هاو‌لاتیانی ئینگلیزی، ئەفغانستان به‌جێ دێلن، له‌ به‌رامبه‌ردا ئەفغانیه‌کان خۆراک بو‌ ئینگلیزییه‌کان تا کو‌تایی پاشه‌کشه‌ و چوونه‌ده‌ر له‌ ئەفغانستان دا‌بین ده‌که‌ن. به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت، مه‌ک‌ناتن چه‌ند به‌رپرسی کیلی ئاگادار کرده‌وه‌ که‌ ئاماده‌یه‌ یه‌کیان بکاته‌ وه‌زیر و به‌ پێ‌دانی پوولی زۆر شوږشی پێ سه‌رکوت بکات و ئاسایشی مانه‌وه‌ی ئینگلیزیه‌کان له‌ ئەفغانستان دا‌بین بکات.^۱

سه‌روکی خێلی رۆژه‌لاتی غه‌لزی ئەکبه‌رخان، وه‌لامی ئەو پێشینه‌اره‌ی داوه‌ و ۲۳ی دسامبری [۳ی ریه‌ندان] ۱۸۴۱ مه‌ک‌ناتن بریاری دا سه‌ردانی لای ئەکبه‌رخان بکا بو‌ ئەوه‌ی کۆبوونه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌گه‌لی ئەنجام بدا و وتووێژ بکه‌ن. ئەکبه‌رخان داوی خولق‌کردنیک ئاسایی، پرساری له‌ مه‌ک‌ناتن کرد که‌ نایا ده‌ته‌هوی به‌رده‌وام بن له‌و خیانه‌ته‌ی که‌ پلانت بو‌ داناوه‌؟ مه‌ک‌ناتن که‌ نه‌یده‌زانی ده‌بێ چی بلی و ترسابوو، دانی به‌وه‌دانا که‌ هه‌موو ئەمانه‌ نه‌خشه‌یه‌. ئەکبه‌رخان به‌بێ هیچ شیکردنه‌وه‌ به‌

۱. چه‌شته (نێچیر). "هه‌ر که‌سیک نه‌خیکه‌ هه‌یه،" ئەوه‌ راست نییه، به‌لام به‌ دلناییه‌وه‌ بو‌ هه‌موو که‌سیک نێچیریک هه‌یه، که‌ ناتوانن پشت گوئی بخا و بیری لێ نه‌کاته‌وه، که‌واته‌ بو‌ ئەوه‌ی بتوانی خه‌لک به‌ره‌و ئامانج و بزوتنه‌وه‌که‌ت رابکیشی، روخساریکی مرۆبی و خێرخوازی و خۆنه‌ویستانه‌ی پێ بیه‌خشه‌ و بزانه‌ که‌سیک نادۆزیه‌وه‌ که‌ فریوی ئاوه‌ها مه‌به‌ستیک نه‌خوات. ئەوه‌ هه‌مان تامه‌ شیرین و دلگیره‌که‌یه‌ که‌ ده‌م ئاو ده‌کا. انسانی بیش از حد انسان، فریدیش نیچه ۱۸۸۶

بہرہ دستہ کانی ٹامزہی کرد کہ مک نانتن بگرن و له زیندانی بکن. ئە کبەر خان مہیلی نہ بوو له پیلانہ جاشایاتیبہدا بەشدار بی و له سەرۆک خیلہ کانی دیکه فیل بکا. لهو ماوہی کہ بریار بوو مک نانتن بۆ زیندان رەوانہ بکن، گروو پیک له نارازیان ہیرشبان بۆ نویتنہری مالویران کرد و ہہموو توورہیی سالانیکئی زوریان بہسەر سہری و ئاخوئوخیان پیرشت و جہستہیان لەت لەت کرد و سہر و قاچہ کانی له شہ قامہ کانی کابل نمایشکران و باقی لاشہ کە ی بہ قولایی قہساییکہوہ له بازاردا ہہلواسرا.

له ماوی چہند رۆژدا کیشہ کان یہ کالا کرانہوہ. پاشماوہی ہیزہ کانی ئینگلستان کہ نزیکہی ۴۵۰۰ نہ فہر دہبوون و پیرای ۱۲۰۰۰ ہاورا ناچار کران سہرہرای ہہوای ناخۆش و تورہیی زستان بہ پاشہ کشہ رازی بوون. ئە فغانیہ کان رازی بوون کہ خوراکي ئەو ہیزانہ داہین بکن، بہ لآم ئەوان بہ لیتنہ کەیان جیبہ جی نہ کرد باوہریان وابوو کہ ئینگلستان خاکہ کەیان بہ جی ناہیلئی تا ناچار نہ کرین، بۆیہ فشاریان خستہ سہر ئەو ہیزانہ کہ بکشینہوہ له کاتی کشانہوہ زوریان له سہربازہ کان و ہاوراکانیان له نیو بہ فردا رەق ہہ لآتن و گیانیان لەدہست دا.

له ۱۳ی ژانویہدا [۲۲ی پووشپہر] ہیزہ کانی ئینگلستان له قہ لای جہلال ئاباد ئەسپیکیان بینی کہ ہہولئی گہ یشتن بہ دہروازہ کانی دہدا، ئەو ئەسپہ تہرمی نیوہ گیانی دوکتور ویلیام برایدنی بہسەر پشتیہوہ بوو، تہنیا رزگار بووی سوپای بہریتانیا بوو کہ مہ حکوم بوو له ئەفغانستان بکشیتہوہ.

لیکدانہوہ

ئەو زانیاریانہ کہ دہیتوانی ئەوان لهو کارہساتہ رزگار بکات، پيش لەشکرکیشی ئینگلیز بۆ ئەفغانستان، له ئیختیاری مہ ک نانتن دا بوو. مہ ک نانتن ئینگلیزی و ہیندیہ کانی کہ ئەزمونی ژانیان له ئەفغانستان ہہبوو دہیاتوانی پیی بلین کہ خہ لکی ئەفغانستان له یہ کیک له خۆبایی ترین و سہر بہ خۆتیرنہ کانی مرقفہ کانی سہر گۆی زہوین. بۆ ئەوان بینی لەشکری بیگانہ له شہ قامہ کانی کابل کہ بیخہم پیاسہ دہ کەن سہر شۆرکی نہ بہ خشاوہ. زیاتر لەوہش، ئەوان خہ لکیک نہبوون کہ تامہ زروئی ناشتی، سامان و ناشتہوایی بن، له راستیدا شیوازی ژانی ئەوان له گہل شہر و تیکہہ لچوون راہاتبوو.

مہ ک نانتن ئەو زانیاریانہی ہہبوو بہ لآم نامادہ نہبوو قہبوولئی بکا و خۆی لئ پاراست. لەبری ئەوہ ہہولیدا بہا کانی ئینگلستان دہر خواردی ئەوان بدا. ئەو کہ بہوئی خۆبہ زلانی خۆبہوہ کویر بیوو، بہ ہہلہ پئی وابووہ کہ ئەو بہا یانہ جیہانین. لەئاکامدا حەرہ کە تی ستراتیژی ناوبراو واتہ ویل کردنی سوپای ئینگلستان، داگیر کردنی کابل، نیوہ کردنی پوولی غەلزیہ کان و پیداکرتن له سہر دہوری خۆی لەسەر کوتی شۆرش، ئەنجامی پیچہوانہی لئ کەوتہوہ. له رۆژیکئی چارہنوس سازدا مہ ک نانتن ہیزی عہقلی خۆی لەدہست دا و تووشی گہورہترین ہہلہی حیساب و کیتاب بوو و پئی وابوو دہتوانی بہ پەنابردن بۆ پوول قازانجی تاییہتی، له نیو خہ لکیکدا کہ تا ئەو رادہ سووک کرابوون،

لایه‌نگر و وه‌فادارانیک بوخوی به‌ده‌ست بئینی.

خوگیل کردن له دیتی راستیه‌کان و خو‌به‌زلزانی، دوو تایبه‌تمه‌ندیی ده‌گمه‌ن نین، له ژیانی روژانه‌دا ئەو تایبه‌تمه‌ندیانه ده‌بینین. ئیمه له دل‌وه‌هه‌ز ده‌که‌ین که ئەوانیتر پیشانده‌ری بایه‌خ و ئاره‌زووی ئیمه‌بن. ئیمه له ناسین و تیگه‌یشتن له‌و راستیه‌ی که ئەوان وه‌ک ئیمه‌ نییه‌ ناؤمید ده‌بین. کاتیگ ئەو کاردانه‌وه‌یه که خه‌یالمان ده‌کرد نایینین سه‌رمان سور ده‌مئینی، بویه‌ بئ ئەوه‌ی بزاین سوکاپه‌تیاں پیده‌که‌ین و ره‌خنه‌یاں لیده‌گرین و دووریان ده‌خه‌ینه‌وه، بئ ئەوه‌ی بزاین که ده‌بی له‌ بئ‌توانایی خو‌مان له‌ تیگه‌یشتنی که‌سانی دیکه‌ گومانمان هه‌بئ.

له‌ بیرت بئ: ئە‌گەر ریگه‌ بده‌ی خو‌یستی وه‌ک دیواریک له‌ نیوان تو و که‌سانی دیکه‌دا بکیشری ئەوه‌ تیگه‌یشتنیکی دروست له‌سه‌ریان نیه‌ و هه‌موو ریوشوینه‌کانت به‌فیرۆ ده‌چئ. پیوسته‌ ناگاداری ئەو تایبه‌تمه‌ندییه‌ بن و هه‌ول‌بده‌ی به‌ هیزی لۆژیک نه‌ک هه‌ست و سوژ که‌سانی دیکه‌ بیینی. هه‌ر مرو‌فیک وه‌ک کولتووریکی نامۆ وایه‌ که‌ ده‌بی بیدۆزیه‌وه. ده‌بی له‌ شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی ئەو تیگه‌ن و بچی ه‌ ناو میشکی و ئەمه‌ نه‌ک به‌ هه‌ست، به‌لکوو به‌ پیوستی ستراتیژی کرده‌وه‌ ئەنجامی بده‌ن. ته‌نیا کاتیگ ئومیده‌وار بن که‌ دوژمن تیک بشکینی ئەو کاته‌یه‌ که‌ ده‌یناسن.

تای کو‌نگ، له‌ شه‌ش فیرکاری رازاویدا، ده‌لئ: "بئ‌فیز و ملکه‌چ بن، تا ئەو متمانه‌ت بئ‌ بکا و توش به‌و هویه‌وه‌ ناگاداری دۆخی راسته‌قینه‌ی ئەو بی. بیرو‌که‌کانی قه‌بوول‌ بکه‌ن و جو‌ریک وه‌لامی کاره‌کانی بده‌نه‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی دووانه‌(دوقلو) بن کاتیگ هه‌موو شتیگت زانی، ده‌سه‌لاتی کو‌تایی هی تویه‌ و کاتی روژی دیاریکراو ده‌گا، وا دئته‌ به‌ر چاو که‌ ده‌لئی هیزی ئاسمانی ئەوی ویران کردووه."

ده‌ورگرتنی نزیک

سالی ۱۸۰۵ ناپلیون بناپارت له‌ شه‌ره‌کانی ئولیم و ئیسترلیتزر ئوتریشیه‌کانی زه‌لیل کرد و دواپی له‌ په‌یمانیک‌دا ئیمپراتوری ئوتریشی دابه‌ش کرد و خاکه‌که‌ی له‌ ئیتالیا و ئالمان کونترۆل کرد، ته‌واوی ئەو کارانه‌ بو ناپلیون یاری شه‌تره‌نج بوو. ئامانجی کو‌تایی ئەوه‌ بوو که‌ ئوتریش وه‌ک هاوپه‌یمانیک‌ی لاواز بخاته‌ ژیر ده‌ستی خو‌یه‌وه‌ و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ردا به‌ریوه‌به‌ری. به‌و پییه‌ی ئوتریش له‌ سیاسه‌تی ئوروپادا به‌ هیزیکی ناوه‌ندی ئەژمار ده‌کرا قورسایی و کونترۆلی زوری له‌سه‌ر بئ. له‌ چوارچیوه‌ی ستراتیژییه‌کی گشتی‌دا ناپلیون بآلیۆزیک‌ی نوپی به‌ناوی شازاده‌ کلیمینس ویتتسیل فون میترنیخ وه‌ک نوپنه‌ری ئوتریش په‌وانه‌ی فه‌رانسه‌ کرد.^۱

۱. هه‌له‌سه‌نگاندنی کونفوسیۆس بو یانگ‌هۆ، پیاویک که‌ ناچار بوو له‌ ئەیه‌اله‌تیکه‌وه‌ بو ئەیه‌اله‌تیک‌ی دیکه‌ رابکا، چونکه‌ هه‌ر چاریک که‌ ده‌هاته‌ سه‌ر ده‌سه‌لات ته‌ماحاکرت و ناکارامه‌تر ده‌بوو، نمونه‌یه‌کی ساده‌ی بنه‌مای سه‌قامگیری ره‌فتاره‌کانه. به‌ پشته‌ستن به‌ شیوازی دووباره‌بوونه‌وه‌ی ره‌فتاردا، کونفوسیۆس پیش‌بینی ده‌کا ئەو پیاوه‌ یانگ‌هۆ، به‌ ئە‌گه‌ریکی زۆره‌وه‌ تووشی کو‌تاییه‌کی شه‌رمه‌زارکه‌ر ده‌بئ. فه‌یلسوفیک‌ی چینی سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته‌ ده‌لئ: "که‌سیکی که‌ هه‌ول‌ه‌کانی له‌ شوپنیک‌ راده‌گری نابئ له‌ هه‌ر

فون میترنیخ کہ لہو کاتہدا ۳۲ سالی بوو لہیہ کییک لہ بہناوبانگترین بنہمالہ کانی ٹوروپایی چاوی بہ دنیا ہہ لئیابوو۔ ناوبراو بہ زمانی فہرانسہوی بی کہموکوری قسہی پی دہ کرد۔ موخافیزہ کاریکی دلسوز لہ سیاسہ تدا و نمونہیہ کی تہواو لہ کہرامت و تہدب، بہ لام گیرودہی ژنان و بہ تاییہ تی بو ژنان دہ تلیسایہ وہ۔ بوونی تہم ناغازادہیہ یارمہ تیدہر بوو بو دروست کردنی تہو کہسہ بہرپیژ و بہ ہیزیہ کہ ناپلیون بہ دوایدا دہ گہرا۔ لہ ہہمووی گرنگتر ناپلیون توانی کاریگہری لہسہر تہو پیاوہ بہ ہیزیہ دروست بکا و لہ کوبونہوہ تاییہ تیہ کاندہ بہ تہواوی بہ لاریی دا بہری و تہوہش بو لاواز کردنی ٹوتیش یارمہ تی ستراتیژی گہرہی ناپلیونی دا۔ بیگومان لاوازی فون میترنیخ بہرامبہر بہ ژنان، نامرازی بیویستی بو تہو کارہ بہ ناپلیون دہ بہ خشی۔

تہو دوو پیاوہ یہ کہمین جار لہ ناگوستی ۱۸۰۶ کاتیک فون میترنیخ ہروانامہی خوی پیشکہش دہ کرد یہ کترین چاوی پیکہوت، ناپلیون زور خوین سارد ہہلسوکہوتی دہ کرد۔ بو تہو چاوی پیکہوتنہ جلو بہرگیکی زور باشی لہ بہردا بوو، بہ لام کلاوہ کہی لہسہری ہہلنہ گرت، کہ تہو رہفتارہ لہو کاتہدا زور بی تہدہبانہ بوو۔ دواوی قسہ کانی میترنیخ کہ کورت بہ لام زور بہ شکو بوو، ناپلیون دہستی کرد بہ پیاسہ کردن بہ ژورہ کہدا و باسی بابہ تہ سیاسییہ کانی دہ کرد، بہ چوریک خوی نشان دا کہ پیاویکی زور بالادہست و نارامہ۔ ناوبراو پی خوشہ کاتیک ہہمووان دانیشتون بہ پیوہ قسہ بکا۔ تہو خوی وہ کہ سیکی بیرتیژ و کورت بیژ نشان دا کہ وہ کہ پیاوہ کانی دیکہی کورسیکایی دیہاتی نییہ و میترنیخی زیرہک ناتوانی فریوی بدا۔ لہ کوتاییدا تہوہ ناپلیون بوو کہ دلنیا بوو لہوہی کہ دہتوانی تہو کاریگہرییہی کہ دہبہوئی لہسہر میترنیخ دانی^۱۔

لہ مانگہ کانی دواتردا میترنیخ و ناپلیون زور دیداری لہو جوہریان تہنجامدا، پلانی ئیمپراتوریش بو

بارودوخیک دا دہستی لی بکیشیتہوہ۔ پیاویک کہ دہست رژد بیت بہرامبہر بہو کہسانہی کہ بہ ہہخندہی مامہلہی لہ گہل دہکن، لہ ہہر شوینیک و لہ ہہر کاتیکدا قرنیس و بہرچاوتہنگ دہبیت " و بہ لہ بہرچاوتہگرتی تہوہی کہ مرؤفہ کان لہ سہرہ تایی مندالییہوہ فیری کویلہی و عادت دہگرن، دہکری لہ میان سالی دا پیش بینی چارہنوسی خویان بکری: "کہ سیک کہ لہ تہمہنی چل سالیدا "نفرت انگیز" بی، لہ ہہر تہمہنیکدا ہہر وا دہبی". رالف دی۔ سائر، اصل جاسوسی، ۱۹۹۸

۱. کاتیک رپیہرانی سیاسی رولیکی گرنگ لہ ہواری زانیاری دہگیرین ہہماہنگی کیشہیہ کی نایی۔ لینڈون جانسون کاتیک رپیہری زورینہی سہنای تہمیکا بوو سیستمیکی زانیاری فراوانی لہسہرانسہری واشنگتون پیک ہینا، لہ کاتیکدا لہ سالانی ۱۹۵۰د، جانسون گلہی لہ پھیامیتریک کرد کہ بچی لہوکاتہی لہ نیو کوماریخاوازان کیشہ ہہبوو رومالی نہ کردوہ و بہ لام سہرنجی لہسہر کیشہ ناوخوییہ کانی دیموکراتہ کان چر کردوہ تہوہ۔ بو تہوہی مہبہستی روون بکاتہوہ نامہیہ کی لہ ہاری کوبونہوہی تاییہ تی تہو دوایبانہ دہرہینا، کہ تیبدا پھیامیترہ کہ و چہند ہاواریکی لہ ہاری فسادی مالی سہناتور سرستون مؤرتون نووسیووہ روژنامہ نووسان، "رولند اوانز" و "رابرت نواک"، ہیری ہینایہوہ، "سیستہمی زانیاری نمایشیکی کارایی و ہیز بوو، ہہروہا ترسیش بوو۔" تہنانتہ لہ کوشکی سپیشدا جانسون ہاوہری بہ ہہوالگری سیاسی پلہ یہ کہ ہہبوو، بہ گوہی یاریدہ دہرہ کہی ہری مہ کفرسون، "ہہست دہ کہم تہو بو زور کہس تہلہ فونی دہ کرد بہ لام ہہمووہ روژی لہ کوتایی دا راپور تہ کانم پی دہداوہ دروست لہ کاتیکدا کہ لہ خوی دوانیوہرؤ ہہلدہستا و دہپیرسی، "باشہ، ہہوالی نوئی چیت پنیہ؟" دواتر من ٹاخرین ہہوالہ کانی کہ لہ پھیامیترہ کان و روژنامہ نووسہ کان گوئی لہ دہبوو بوم باس دہ کرد۔" ہنر جنگ افروزی سیاسی، جان جی، پیتی،

راکیشانی سازاده بوو. میترینخ به جوش و خرۆشه‌وه گوئی لی ده‌گرت و بۆچوونی سهرنج‌راکیشی ده‌رده‌بری و ته‌ناهت هه‌میشه به پلانی ستراتیژی ناپلیۆن سهرسام بوو. ناپلیۆن ده‌یتوانی ده‌رونی میترینخ بیینی، ئەو له‌گه‌ل که‌سیک رووبه‌روو بووه‌وه که چیژی له‌بیمه‌تی ناپلیۆن ده‌بیینی. ئەو توانی دلی میترینخ خۆش بکا و گفتوگو‌کانیان له‌سهر سیاسه‌تی ئوروپا ورده ورده دۆستانه‌تر بی و بوونه دوو هاوری گه‌رموگوری یه‌کتر.

ناپلیۆن که هیوای بوو له‌لاوازی میترینخ له‌به‌رامبه‌ر ژنان دا سوودی لی وه‌رگری، ئەوی به‌کارۆلین مورات خوشکی خۆی ناساند. به‌و کاره‌مورات قسه و باسه‌سیاسیه‌کانی میترینخی ده‌گه‌یانده‌وه گوئی ناپلیۆن و بیی گوت که میترینخ ریزیکی زۆری بۆی هه‌یه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه مورات به‌میترینخی گوتبوو که ناپلیۆن له‌هاوژینی ئیستای ئیمپریس ژوزفین رازی نیه چونکه ئەو ناتوانی مندالی بیی و خه‌ریکه ته‌لاق وه‌رگری و جودا بیته‌وه. وادیار بوو، ناپلیۆن له‌وه‌ی که میترینخ شتی تایبه‌تی ئەو بزانی، ناراحت نابن.

سالی ۱۸۰۹ ئوت‌ریش ده‌یه‌ه‌ویست شکستی سهرشو‌رانه‌ی ئیسترلینز قه‌ره‌بوو بکاته‌وه و بویه شه‌ری له‌گه‌ل فه‌رانسه‌راگه‌یاندا، ناپلیۆن پینشوازی له‌و رووداوه کرد، چونکه هه‌لیکی نوئی بۆ هه‌لکه‌وته‌وه که جاریکیت ئوت‌ریشیه‌کان شفاف‌تر و توند‌تر وردوخاش بکا، ئەو شه‌ره زۆر سه‌خت ده‌چووو پینش، به‌لام فه‌رانسه سهرکه‌وت و ناپلیۆن به‌ریکه‌وتتییکی پر سووکایه‌تی هه‌موو به‌شه‌کانی ئوت‌ریشی گرت، سوپای ئەو و لاته‌له‌به‌ین چوو و حکومه‌ته‌که‌ی تیک قرما، دۆستی ناپلیۆن، فۆن میترینخ وه‌ک وه‌زیری خارجی نوئی ده‌ره‌وه‌ی و لات دیاری کرا و ئەوه هه‌مان شت بوو که ناپلیۆن ده‌یه‌ه‌ویست.

چه‌ند مانگیک دواتر شتیکی روویدا که ناپلیۆنی تووشی سهرسو‌رمان کرد، به‌لام هه‌ر له‌وکاته‌دا دلخۆشی کرد: ئیمپراتۆری ئوت‌ریش پینشیاری به‌ناپلیۆن کرد که له‌گه‌ل خوشکه گه‌وره‌که‌ی دوشیسی ماری لویزدا هاوسه‌رگیری بکا. ناپلیۆن ده‌یزانی که ئەشرافی ئوت‌ریش لی بیزارن، ئەو پینشیا‌ره کاری میترینخه. هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل ئوت‌ریش به‌هۆی هاوسه‌رگیری ستراتیژییه‌که لیهاتوو ده‌بی و ناپلیۆن به‌خۆش‌حالییه‌وه پینشیا‌ره‌که‌ی قه‌بوول کرد و سهره‌تا ژوزفینی ته‌لاق دا و جیا‌بووه‌وه و پاشان له‌سالی ۱۸۱۰ له‌گه‌ل ماری لوپس هاوسه‌رگیری کرد.

میترینخ له‌گه‌ل دوشیسی بۆ به‌شداریکردن له‌شایی بووک گواسته‌نه‌وه روویان له‌پاریس کرد و له‌و رۆژه‌وه پینهنه‌دی له‌گه‌ل ناپلیۆن زیاتر بوو، هاوسه‌رگیری ناپلیۆن بوو به‌هۆی ئەوه‌ی که بیته‌ته‌ندامی یه‌کیک له‌گه‌وره‌ترین بنه‌ماله‌کانی ئوروپا و بۆ یه‌ک کورسیکایی بنه‌ماله هه‌موو شتیکی بوو. ئیستا ئەو به‌میراتی سه‌لته‌نه‌تی گه‌یشت که ئاره‌زووی چه‌ندین ساله‌ی بوو، ئەو له‌قسه‌کانی دا له‌گه‌ل سازاده له‌را‌ده‌به‌ده‌ر گه‌رموگور بوو. هه‌روه‌ها چیژی له‌بوونی هاوسه‌ره‌نوویه‌که‌ی وه‌رده‌گرت که عه‌قلینکی زی‌ره‌کی سیاسی به‌رزی هه‌بوو. ناپلیۆن باسی پلانه‌کانی بۆ دروستکردنی ئیمپراتۆری گه‌وره له‌ئوروپا ده‌کرد.

سالی ۱۸۱۲ ناپلېون ھېرشى بۆ رووسىيە كۆرد و مېترىنېخ بۆ پېشنيارىك سەردانى كۆرد: بۆ پېكھېناني سۇپايەك كە لە سى ھەزار سەربازى ئوتريشى پېك ھاتې و لە خزمەتى ناپلېون دا بن و لە بەرامبەردا ناپلېون رېگا بە ئوتريش بدا كە ھېزە نىزامىيەكانى نۆژەن بكاتەوہ. ناپلېون ھېچ زىانىكى لەو كارەدا نەبىنى چۈنكە بەھۆى ھاوسەرگېرىيەوہ لەگەل ئوتريش يە كگرتوو بوو و ئەو كارەش دواچار لە بەرژەوہندى ئەودا دەبوو.

چەند مانگ دواتر ھېرش بۆ رووسىيە ئەوانى تووشى بەلایەك كۆرد و ناپلېون بە ناچارى پاشەكشەى كۆرد و سۇپايەكى لەبەين چوو. مېترىنېخ پېشنيارى كۆرد وەك ناوېژيوانىك لە نيوان فەرانسە و ولاتە بەھېزەكانى دىكەى ئوروپادا كار بكات. ئوتريش پېشتر كارى واى كۆردبوو. ناپلېون ھېچ بۆردەيەكى دىكەى نەبوو. ئەو بۆ قەرەبوو كۆردنەوہى شكستى لەگەل رووسىيە پېويستى بە كات ھەبوو، ئېستا لەبرى ئەوہى لە خزمەكانى ھاوسەرەكەى بترسى، پېويستە بۆ نۆژەنكۆردنەوہى ھېزەكانى خۆى بېر بكاتەوہ.^۱

بەھارى سالی ۱۸۱۳ وتووېژ ناكامىكى لى نەكەوتەوہ و وەستا، خەرىك بوو شەرىكى نوئى لە نيوان فەرانسەى تىك قرماو كە زىانىكى زۆرى پى گەيشتوو و ھاوپەيمانىيەكى بەھېزى رووسىيە، پروس، ئېنگلستان و سوئېد دەست پى بكات. تا ئەو كاتە سۇپاي ئوتريش زۆر گەورە و گەشەى كۆردبوو بە جۆرىك ناپلېون دەيتوانى سوودى لى وەربگرى. بەلام سىخوړەكانى راپۆرتيان دا كە مېترىنېخ رېككەوتنى نەبىنى لەگەل ھاوپەيمانان كۆردووہ. ناپلېون بېرى كۆردوہ مەگەر دەكرى ئېمپراتورى ئوتريش لەگەل زاواى خۆى كارىكى ئەوتۆ بكات؟ بەلام داوى چەند ھەوتوو نەخشەى مېترىنېخ فەرمى كرات. ئەگەر فەرانسە نەچېتە نيو وتووېژەوہ و ئاشتى نەك ئوتريش لە ھەلوئېستى ناوېژيوانى خۆى واز دېنى و پېوہندى بە ھاوپەيمانانەوہ دەكات.

ناپلېون نەيدەتوانى باوہر بەو شتائە بكات كە دەى بېست. ناوبرا بۆ چاوپېكەوتن لەگەل مېترىنېخ سەفەرىكى بۆ درېسەن كۆرد كە لە ۲۶ى ژوئن [۶ى پووشپەر] بەرپوہ چوو. لەو ساتەى كە شازادە مېترىنېخى بىنى ھەستى بە شوكتىك كۆرد: ھەواى دۆستانە و گەرموگورى فەراموش كرابوو، مېترىنېخ بە لەحنىكى تا رادەيەك سارد پېى گوت: فەرانسە دەبى قەبوولئى بكات سنوورەكانى بۆ ھەمان سنوورە سروسىيەكانى پېشوو كەم بكاتەوہ، چۈنكە ئوتريش بېرىارى داوہ لە بەرژەوہندىيەكانى خۆى و

۱- ھەرەكات يا پېگەى مۆف لە ھونەرە ماددىيەكان نامېش و فورمەكانى رەفتارى مۆفدا لەسەر بنەماى جوولە دەروونىيەكانى دامەزراوہ. لە شىوازى شمشىربازى كاگەيدا، شمشىربازىك لە رېگەى دۆخى جەستەيان جوولەكانىيەوہ مېشكى بەرامبەرەكەى دەخوئېنتەوہ. چە قەلېك دەتوانى بچېتە ناو مېشكى بەرامبەرەكەيەوہ؟ عەقلىكە كە راھىتراوہ و بتوانى خۆى لە وابەستەگى دەروہ جيا بكاتەوہ بە نازادىيەكى تەواو بگا. ئەو زېئەنە وەك ئاوتنەيەك روونە كە دەتوانى جوولەكانى ناو مېشكى بەرامبەرەكەى رەنگ بداتەوہ. كاتىك مۆف رووبەرەووى نەيارەكانى وەستاوہ ناچ مېشكى خۆى لەھەمان جوولە يەكەم نىشان بدا، بە پېچەوانە لەبرى ئەوہ دەبى مېشكى بېرى بەرامبەرەكەى وەك ئاوتنەكانەوہى مانگ رەنگ بداتەوہ. زندگى استادان شمشىربازى، ماكوئو سوكاوارا، ۱۹۸۸

سه‌قامگیری ئوروپا به‌رگری بکا. له ناکاو له‌وی بوو که ئیمپراتۆر تیگه‌یشت که میترنیک نه‌و هه‌موو کاته نه‌وی فریو داوه و پیکه‌هینانی ژینانی هاوبه‌ش پلانیککی ناشیرین بوو بۆ نه‌وه‌ی ناپلیۆن چاوه‌کانی له‌سه‌ر سه‌ره‌خۆیی ئوتریش لابه‌ری. ناپلیۆن به‌توره‌یی هاواری کرد گوتی: "که‌واته من به‌ هاوسه‌گیری له‌گه‌ڵ یه‌ک دوشیسی ئوتریشی تووشی گه‌مزانه‌ترین کار بووم؟" میترنیک وه‌لامی داوه. "ئێستا گه‌وره‌م که ئاماده‌ن بۆچوونی من بیستن، ده‌یی زۆر به‌ راشکاوانه‌ بلیم که ناپلیۆنی سه‌رکه‌وتوو، هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ی کردوه!"

ناپلیۆن ره‌تیکرده‌وه نه‌و ئاشتییه‌ قه‌بوول بکا که میترنیک له‌ ژیره‌وه‌ کردبووی، له‌ نه‌جامدا ئوتریش ده‌ستبه‌رداری بی‌ لایه‌نی بوو و په‌یوه‌ندی به‌ هاوپه‌یمانانه‌وه‌ کرد و بوو به‌ ریه‌ری ئه‌وان. سه‌ره‌نجام به‌ ریه‌رایه‌تی ئوتریش هاوپه‌یمانان توانیان له‌ مانگی ئاوریلی ۱۸۱۴ ناپلیۆن تیک بشکینن و بۆ دو‌رگه‌ی ئالبا له‌ ده‌ریای "مدیترانه" نیوه‌راست ته‌بعید و دو‌ور خرایه‌وه‌.

لینکدانه‌وه

ناپلیۆن بۆ پێوانه‌کردنی ده‌رووناسی خه‌لک و به‌کاره‌ینانی له‌ دژی خۆیان شانازی به‌ توانای خۆیه‌وه‌ ده‌کرد، به‌لام له‌م حاله‌ته‌دا پیاویکی زیه‌رکتر په‌یدا بوو که له‌ یارییه‌کی له‌و جۆره‌دا، ناپلیۆنی شکست دا. شیوازی کارکردنی میترنیک به‌و شیوه‌یه‌ بوو: که له‌ پشت زه‌رده‌خه‌نه‌ و ده‌رکه‌وتنی دۆستانه‌ و هیمانه‌، دوژمنانی بانگه‌هێشت ده‌کرد بۆ نه‌وه‌ی هه‌موو شتیکیان نیشان بدن. له‌ یه‌که‌م چاوپیکه‌وتنی له‌گه‌ڵ ناپلیۆن، پیاویکی بینی که هه‌ولێ کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سانی دیکه‌ی ده‌دا. نه‌و زوو زانی ناپلیۆن قه‌دی کورته‌ و هه‌ول ده‌دا له‌سه‌ر قامکه‌کانی راوه‌ستی و خۆی به‌رزتر نیشان بدا هه‌ر له‌وکاته‌دا له‌هه‌جیه‌ی "کورسیکایی" خۆی به‌شاریته‌وه‌. کۆبوونه‌وه‌کانی دواتر ته‌نیا بۆ نه‌وه‌ بوو میترنیک به‌ ناپلیۆنی که هه‌ولێ ده‌دا خۆی له‌ نیو ئاغازاده‌ی ئوروپا به‌سه‌لین، نیشان بدا که له‌ ژێر کاریگه‌ری ئه‌ودایه‌، چونکه ئیمپراتۆر هه‌ستی به‌ ئه‌منیه‌ت نه‌ده‌کرد و به‌مجۆره‌ باوه‌ری به‌ میترنیک هینا.

میترنیک نه‌و زاناییه‌ی به‌کاره‌ینا دژه‌ستراتیژییه‌که‌ی خۆی جیه‌جی بکا، واته‌ پێشینیاری هاوسه‌رگیری و چوونه‌ نیو باره‌گای پادشای ئوتریشه‌وه‌. نه‌وه‌ بۆ کورسیکاییه‌ک مانای هه‌موو شتیکی بوو، و ده‌یتوانی ناپلیۆن له‌ به‌رامبه‌ر راستیه‌کی ساده‌دا کوێر بکا. بۆ ئاغازاده‌گانی وه‌ک میترنیک و ئیمپراتۆری ئوتریش، به‌مه‌اله‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی هیه‌چ مانایه‌ک و مه‌فه‌ومی نه‌بوو.^۱

بلیمه‌تی میترنیک نه‌وه‌ بوو که ئامانجیکی گونجاو بۆ ستراتیژی خۆی بدۆزیته‌وه‌: نه‌و شوین پێی

۱. کاتیک مونتیری نه‌و ئیمتیازه‌ی وه‌رگرت که چاوپیکه‌وتنیکی له‌گه‌ڵ شوگون هه‌بی، به‌پێی نه‌ریتی کۆن، بۆ نه‌وه‌ی پزێی خۆی بۆ شوگون نیشان بدا و ده‌سته‌کانی له‌سه‌ر زه‌وی "تاتومی" دانا. له‌پریدا ئایه‌میتسو نیه‌یه‌کی بۆ لای نه‌و په‌وانه‌ کرد که له‌هه‌موو دنیا بی خه‌به‌ر بوو، مونتیری له‌وه‌یکه‌ ده‌سه‌جی به‌ حاله‌تی ڕاکیشانه‌وه‌ خۆی نیشان دا، سه‌ری سووما. مونتیری پێش جووله‌کردن ئایه‌میتسو مێشکی خوتنده‌وه‌ و له‌هه‌مان کاتدا دژکرده‌وه‌ی له‌باری نیشان دا. زندگی استادان شمشیر زنی، ماکاتو سوگاوارا،

سوپاي ناپليۇن نەكەوت، ناپليۇنى كە سالانىكى زۆر ژېنرال بوو كە چەندىن جار سوپاي ئوتريشى شكست دا، بۇيە مېتريخ سېرەى لە عەقلى ناپليۇن وەك نىشانە گرت. سازادە زانى كە بەھىزترىن پياوھەكان مروفن و زەغفى مروفىيان ھەيە. ئەو بە چوونە نيو ژيانى تاييەتى ناپليۇنەو، بە توانايى و ملكەچى توانى خالى لاوازي ناپليۇن ديارى بكا و زەربەى لى بدا كە ھىچ سوپايەك لە تواناي دا نەبوو. ناوبراو بە نزيكبوونەو لە ھەست و سۆزى دەروونى ناپليۇن لە ريگاي خوشكيبەوھە كارولين و ھەلبەتە ماري لويز كۆبوونەوھى گەرموگورى لە گەل ناپليۇن، توانى بە متمانەى برايەتى، لە پشتەوھە خەنجەرى لى بدا.

لەبىرت بى: دوژمنى راستەقىنەى ئيو، مېشكى بەرامبەرەكەتە. سوپا و سەرچاوە و ھەوالگىرى دوژمن ھەمووى لەژىر كۆتەرولى تۆ دا دەبى، بەمەرجىك خالە لاوازەكانى بدۆزىەو و پەنجە لەسەر ئەو ھەستە شاراوانەيان دابى و دەيانجوولېنى. بەھىزترىن سوپاي جىھان بە ھىرشكردنە سەر مېشكى رېبەرانىان داگىر دەكرىن.

باشترىن ريگا بو دۆزىنەوھى لاوازي رېبەرى، سىخورى كردن نيبە، بەلكوو دەورگرتى نزيكى رېبەرە. لەپشت ھەر رەوالەتتىكى دۆستانەدا دەتوانى دوژمن بىنى، لى نزيك بيبەوھە و ھەموو شتىكى ئاشكرا دەبى. بچنە نيو مېشكى و وەك ئەو بىر بگەنەو، كاتىك خالى لاوازت ديتەوھە باشترىن كەرەسە بو لىك بلاو بوونى لەبەر دەستدايە، ئەو لاوازييە دەتوانى دژكردەوھەكى كۆنترۆل نەكراو، خالى لاوازي بو پەرگەزى بەرامبەر يان نائەمنى دەروونى بى.^۱

كارل فن كلاوزويتس دەلى: "شەر كردهوھەكى نيبە بەرامبەر بە ماددەيەكى وەستاو و ميكانىكى، شەر ھەنگاو و ئىرادەيە لە دژى شوناسىكى زىندووە كە كاردانەوھى ھەيە."

كلىلەكانى شەرھەلايسىنى

گەرەترىن قودرەت و ھىزى كە دەتوانىن لە ژياندا بمان بى لە سەرچاوەى بى سنوور و لىھاتوويى فراوانەوھە سەرچاوە ناگرى، بەلكوو لە زانست و زانىارى پوون و شفاف لە دەرووبەرەوھە دىت. بە واتاي توانايى خوئىندەوھى مروفەكان وەك كىتېيىك. ئەگەر بەو زانىارىيە دەولەمەند بن دەتوانن دۆست لە دوژمن جيا بگەنەوھە و پېش ئەوھى مار لىت نزيك بىتتەوھە، ھەستى پى بگەن و دەتوانى پېش دوژمن بگەوى و ستراتىژى ئەوان تىك بدەن و حالەتى بەرگرى بە خۆتانەوھە بگرن. ئەو زانستە ريگەت پى

^۱ بە گشتى دەبى بلىم ستوونى پىنجەم تەھمولى ناكرى، چونكە لە بىبابانى ئەو حەقىقەتە شەيتانانەى كە رووبەرۇوتان وەستاون، زىادەرەوى دەكات، ئەوھەيكە سىخور ئەو زانىارىيەنى پىت دەدا ساختەكارى دەكا، ئەوھە شتىكى سروشتيبە، بەلام لە چوارچىوھى كردهوھە سىياسى و شۆرشگىزىيەكان كە تا پادەبەك پىشت بە توندوتىزى دەبەستى، سىخورىكى پىشەيى ھەموو ئامراز و ئاسانكارىيەكى پىتووستى ھەيە بو زىادەرەوىكردن لە راستىيەكان و بو وروواندى مېشكى گشتى، لايەنە نەرتىبەكانى شەيتان دوو بەرابەر دەرەبىر و لە لايەك رق و بىزارى و لە لايەكى دىكەوھەوھە ترس و تۆقاندن دروست دەكەن. مامور مخفى، جوزف كتراد، ۱۸۵۷-۱۹۲۴

دهدا ههسته‌کانی ئەوان بناسی و کاتیک بەو زانسته کۆک و پۆشته بووی دەتوانی دوزمن لەداو بخەن و ورد و خاشی بکەن. ئەم جۆرە زانسته هەر لە سەرەتای میژوووەو ئەمانجیکی نزامی بوو، هەر لەبەر ئەوەشە هونەری کۆکردنەوهی زانیاری و سیخوری داھینراو، بەلام سیخورەکان جیی متمانە نین و ئەوان زانیاریەکان لەرێگە یان فلتیری دەمارگیری و تیروانینەکانیانەو تیدەپەرین و لەبەر ئەوەی کارەکانیان ئەو دەخوای لایەنی کەسیک بگرن، کۆنترۆڵکردنیان ئەستەمە و رەنگە لە بەرامبەرتدا بوەستەن، لە هەمانکاتدا کە راپۆرتی سیخورەکان بە دەستی کەسیک دەگا، خالە وردەکانی وەک زمانی جەستە و ئەو هەستە کە لە روخساردا دەردەکەون پشتگۆی خراو و لێی لایراو. لە کۆتاییدا ئەگەر لە زانستی دەروونناسی و لیکدانەوهی رەفتاری مرقدا شارەزاییت نەبێ، زانیاری سیخوری هیچ سوودیکی نییە، چونکە بە بێ ئەو لێھا توویە تەنیا روانگە یەکی دەمارگزانە و یە کالیەنە لەو راپۆرتانەدا دەبینی و ئەوەش تووشی هەلەت دەکا.

ئەو رێبەرانی کە بە باسترین شیوێ سوودیان لە زانیاری و هەوانگری وەرگرتووێ وەک: هانیال، ژولیۆس سزار، شازادە میتینخ، وینستن چرچیل و لیندۆن جانسون لە ماوێ کارکردنیدا لە ئەنجومەنی پیرانی ئەمریکا چالاک بوو. ئەو کەسانە یە کەم و سەرسەختترین زانای سروشتی مرقف بوون و زۆر باش دەیانتوانی میشکی مرقفەکان بخویننەو. ئەوان بە چاوەدێری کردنی راستەوخۆی رەفتاری مرقفەکان ئەو زانستیان بە دەست هیناوه. کەلک وەرگرتن لە سیخور ئەگەر بە تەنیا بەو کەرەستە یە پۆشته و پەرداخ بن دەتوانی وەلامدەری تۆ بێ و بە کەلک دیت.

یە کەم هەنگاوی پرۆسە کە ئەو یە کە بەسەر ئەو بیروکە یەدا زال بن، مرقفەکان نەهینیەکی نەپراوێان هە یە و بۆ دۆزینەوێان دەبی فیل و فریودان بە کار بێن. ئەگەر ئەوانی دیکە بە نەهینی دەرکەون رەنگە لەبەر ئەو بێ کە هەموومان لە مندالییەو فیر بووین هەست و بۆچوونەکانمان لە یە کتر بشارینەو و دەمامک بیهستین. ئەگەر بەملا و ئەولادا بچین و بە کەسانی دیکە نیشان بدەین کە هەست و بیری راستەقینە ی ئیمە چییە، بە دلنایییەو زەر بە دەخوین و تووشی لاوازی دەبین، ئەگەر هەمیشە بیرکردنەوێانمان بێتە سەر زمان و باسیان، بکەین بێ مەبەست ئازاری کەسانی دیکە دەدەین. کەواتە لە گەل گەرەبوومان، شاردنەوهی بیر و هەستە راستەقینەکان دەبیتە سرشتی دوو هەممان.

ئەم داشارینی هۆشیارانە ی کایە ی زانیاری دەکاتە کاریکی دژوار بەلام نەک مەحال، چونکە کەسانیک ئەو نەدی بە ئاگادارییەو هەولێ شاردنەوهی ئەو شتانه دەدەن کە لە بیرکردنەوێانماندا دەگوزەری، ئەو نەدەش نا ئاگایانە دەیانەهوی خۆیان نیشان بدەن. بۆ مرقف دژوارە خۆی لە نیو کۆمەلدا بشاریتەو و خۆنیشانان بە شیوێ ک ئاسوودە یی و دلنایی بێ دەبەخشی. لە قوولایی دلمان دەمانەوێ کەسانی دیکە بماناسن و تەنانەت بە شە تاریکەکانی ناخیشمان بدۆزنەو. تەنانەت کاتیک بە ئاگادارییەو هەولێ شاردنەوهی ئەو ئارەزوو نەهینیە دەدەین، هەموومان بە نا ئاگاییەو ئەو

سىگنال و نىشانانە دەنېرىن كە بەشىك لە دەروونى ئىمە ئاشكرا دەكەن، لەوانە تۆنى دەنگ يان شىۋازى ئاخوتن، شىۋازى جلوبەرگ لەبەرکردن، زمانى جەستە، جوۋلەى لەپرەدا، سەيرکردنى چاۋى كەسىكى دىكە و ئەو رەفتارانەى بە پىچەوانەى رەفتارى رەۋالەتى ئىمە يە.^۱

لەبىرت بى: رۆژانە مەۋقەكان ھەولەدەن نىشانەيەك بىرىن كە مەبەست و ئارەزوۋى دەروونى خۇيان دەرىخەن. ئەگەر ناتوانىن ئەوانە بناسىن ھۆكارى خەمساردى و كەمتەرخەمى خۇمانە. ھۆكارى ئەو كەمتەرخەمى و خەمساردىيە سادەيە، ئىمە بەگشتى لە جىھانى خۇماندا نوقم بوۋىن و لەگەل "منى" دەروونماندا بەخۇشى بەسەر دەبەين. ئىمە مەيلى ئەو مان ھەيە ۋەك وىليام مەك ناتىن مەۋقەكان ۋەك رەنگدانەۋەى خۇمان بىنىن، كاتىك دەتوانى كەسانى دىكە ۋەك خۇيان بىنى كە ۋاز لە بەرژەۋەندى شەخسى و كەسىتى بىنن و بى گۆيدانە خواستەكان زياتر بەرامبەر ئەو نىشانانە ھەستىارتىر بن.

تواناى خويىدەنەۋەى زەينى كەسانى دىكە كارامەيەكى مانەۋە بۆ سامۋارىيەكان بوو و كۆتتىرىن قوتابخانەكانى شمشىربازى جەختى تايىبەتيان لەسەر بوو. يەككىك لە يەكەمىن گەۋرەكانى ئەو قوتابخانەيەى سامۋارىيە سەدەى ھەقدەھەم ياگۆ مننۆرى بوو. ناوبراۋ لە ئىۋارىكى بەھاردا لەكۆتايىبەكانى تەمەنىدا لە باغىكدا پىياسەى دەكرد و بە چرۆ و خونچەى دارگىلاسەكانى دا ھەلدەگوت. كەسىك ۋەك پارىزەر لە پشت ئەو دەرۋەى و ۋەك نەرىت شمشىرەكەى لەسەرۋە گرتىۋو. لەناكاۋ مننۆرى ۋەستا و ھەستى بە مەترسى كرد، چاۋىكى لە دەۋرۋەر گىرا، ھۆكارىكى بۆ ئەو ھەستە نەدىتەۋە: بەلام ھىندە نىگەران بوو كە بۆ مال گەرايەۋە، بۆ ئەۋەى لە ھىرشى خاغل گىرانە دوور بى پالى بە جىگايەكەۋە دا.^۲

۱. تورەيى سىخوۋە، تورەيى روخى مەۋقە و ھەموو گوشەكانى ئاشكرا دەكا. ھەر بۆيە دەبىن فېرى ئەۋە بىن كە راستىەكان بەدەست بىنىن، چۆن تورەيى دۆست و ناسىۋا و لە ھەموۋى گرنگتر رەقىب يان دۆزمنمان ۋەجوۋلە بخەين بۆ ئەۋەى بىر و نىازە نەتىبەكانىان بدۆزىنەۋە. انسانى، بىش ازحد انسان، فردىش نىچە، ۱۸۸۶

۲- پاشان داۋد لە نايەوت لە راما ھەلپەت و ھاتە لاي "يوناتان" گوتى "چىم كەدوۋە؟ تاۋانى من چىيە؟ كە باۋكت دەيەھەۋى من بكوۋى؟" يوناتان گوتى "خودا نەكا كەس تۆ ناكوۋى، باۋكم ھەر كارىكى بىكا چ بچووك چ گەۋرە لە پىشدا لە گەل من باس دەكا. بۆچى باۋكم ئەو مەسەلەيە لەمن بشارتتەۋە؟ ئەو كارە حەقىقەتى نى؟" داۋد ۋەلامى داۋە "باۋكت باش دەزانى من و تۆ دۆستىن، كەۋابوۋ نەيۋىستوۋە لەۋبارەيەۋە ھىچ بە تۆ بلىن كە نەكا نارەحەت بى، بە ئىۋى خوداۋەند و بە گىيانى تۆ سوپىد دەخۆم كەمن لەگەل مەرگ يەك قەدەم مەۋدام ھەيە. " يوناتان بە داۋدى گوت "ھەرچى بئەھەۋى بۆت جىيەجى دەكەم". داۋد ۋەلامى داۋە "سەبىن سەرتاى مانگە و من دەبىن لەگەل باۋكت لەسەر سفەر دانىشم، بەلام رىگام بىن بدە تا رۆژى سىپەم كە رۆژ ناۋا دەبىن لە دەشت خۆم بشارمەۋە، ئەگەر باۋكت ھۆكارى نەبوۋنى منى لەسەر سفەر پرسى، بلىن كەمن لە تۆ پاراۋمەتەۋە ئىزىن بە من بدەى بۆ شارى خۆم "بيت الحىم" بچم و لە رېۋەرسى قوربانى سالانە لەگەل بئەمالەكەم بىم. ئەگەر كوتى باشە، ئەۋە مەترسىيەك ھەرشە لە من ناك، ئەگەر تورە بىن ئەۋە مەرگى من بە دەستى ئەۋە حەتتىيە. كەۋابوۋ داۋات لىن دەكەم لە روۋى لوتفەۋە يارمەتى بە من بەكى چۈنكە ئىمە پەيمانى برايەتيمان بەستوۋە، ئەگەر ھەلە لەمنەۋە روۋى داۋە ئەۋە خۆت بىمكۆزە، بەلام من بۆ لاي باۋكت مەبە. " يوناتان گوتى "ھەرگىز ئەۋە بىرە مەكەۋە! ئەگەر بزانم باۋكم نىيەتتىكى خراپى بە نىسبەت تۆۋە ھەيە من بىم نەدەگوتى؟" داۋد گوتى "ئەگەر باۋكت بە تورەيى ۋەلامى تۆى داۋە كىن من ناگادار دەكاتەۋە؟" يوناتان بە داۋدى

دوای ئەوێ که ماوه‌یه‌ک له دانیشتنی مننۆری تیپه‌ری پاسه‌وانه‌که‌ی لێی پرسی که چ شتی‌ک رووی دا؟ مننۆری درکاندی که کاتی‌ک چاوی له خونچه‌ی گیل‌سه‌کان ده‌کرد هه‌ستی کرد که مه‌ترسی هه‌ره‌شه‌ی لێ ده‌کا و دوژمنیک ده‌یه‌ه‌وه‌ی هێرشی بۆ بکا. شتی‌ک که ئەوی ئازار دا‌بوو هه‌ست و وه‌هم و خه‌یال بوو. سامۆراییه‌ک هه‌میشه‌ بۆ پیش‌بینی مه‌ترسی پشت به‌ غه‌ریزه‌ی به‌هێزی خۆی ده‌بستێ، ئە‌گه‌ر مننۆری ئەو ورد‌بینی و وریایی ده‌روونی‌یه‌ی له‌ده‌ست دا‌بوایه‌ ژبانی وه‌ک شه‌رکه‌ری‌ک ته‌واو ده‌بوو.

له‌نا‌کاو پاسه‌وانه‌که‌ی خۆی خسته‌ سه‌ر زه‌وی و دانی به‌وه‌ دانا که له‌ کاتی‌کدا مننۆری له‌نیو با‌خچه‌که‌دا پیاسه‌ی ده‌کرد، به‌ بیریدا هات که مننۆری له‌و کاته‌ی چیژ له‌ جوانی خونچه‌ی گیل‌سه‌کان وه‌رده‌گری زه‌ربه‌ی لێ‌ بدا، مننۆری شه‌رکه‌ر ئا‌گای لێ‌ نا‌بێ. به‌لام مننۆری لێ‌ها‌تووی و غه‌رایزی له‌ده‌ست نه‌دا‌بوو و به‌ پی‌چه‌وانه‌، هه‌ستیاری سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ست و بی‌ری ئە‌وانی دیکه‌ رینگه‌ی پێ‌دا له‌ بچ‌وو‌کت‌رین بی‌رکردنه‌وه‌ و هه‌ستی پشتی خۆی با‌شتر له‌ خاوه‌نه‌که‌ی تیب‌گا. هه‌موو ئاز‌ه‌لێ‌ک هێزی پیش‌بینی مه‌ترسی هه‌یه‌، چونکه‌ هه‌موو سه‌رنجیان له‌ سه‌ر چ‌رکه‌ساته‌. له‌قوتاب‌خانه‌ی شمشیربازی مننۆری‌یان فی‌ر کرد‌بوو که زه‌ینی له‌ کاتی ئە‌وتۆ‌دا خالی بکا و وه‌ک ئاز‌ه‌ل ته‌نیا به‌ چ‌رکه‌سات بی‌ر بکا‌توه‌. ئە‌و کاره‌ رینگای پێ‌ده‌دا دوژمن یا‌ مخالیفی ئە‌و، هه‌رچی له‌ هه‌گبه‌ی دا‌یه‌ هه‌مووی ئاشکرا بکا‌ت. ئە‌و ده‌یتوانی له‌ چاوی دوژمنه‌کانییه‌وه‌ هه‌موو شتی‌ک بی‌نی‌ی‌ان هه‌ر هه‌ویه‌کی ترس و دل‌ه‌خۆریه‌ بنا‌سێ. مامۆستایه‌کی وه‌ک مننۆری ده‌یتوانی ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر که‌سه‌یک له‌و نزیک نیه‌، زه‌ینی بخو‌ینێته‌وه‌.

گوت وه‌ره‌ با پێ‌که‌وه‌ بچینه‌ موو‌چه‌ ومه‌زرا، هه‌ردووکیان به‌ یه‌که‌وه‌ رو‌ب‌شتن. یونانان به‌ داودی گوت "له‌ خو‌وزوری خوداوه‌ند، خودای ئیسراییل قه‌ولت یێ‌ ده‌ده‌م سه‌به‌ینی یان دوو سه‌به‌ی له‌گه‌ل باوکم سه‌بارته‌ به‌ تۆ قسه‌ ده‌که‌م و ده‌سه‌بجی پێ‌ت ده‌لێ‌م له‌باره‌ی تۆ چۆن بی‌ر ده‌کا‌توه‌ ئە‌گه‌ر زانی‌م تو‌ره‌یه‌ و خه‌یالی کوشتنی تۆی هه‌یه‌، به‌ گیانی خۆم سو‌یند ده‌خۆم پێ‌ت بلێ‌م تا‌کوو بتوانی خۆت ده‌رباز بکه‌ی و خوداوه‌ند پشت و پنا‌ی تۆ بی‌ هه‌روه‌ک له‌گه‌ل باوکم بووه‌! ئە‌گه‌ر من زیندوو مامه‌وه‌ لوتفی سو‌یندی خۆت له‌گه‌ل بی‌رت بی‌. ئە‌گه‌ر مرده‌مان لوتف و مو‌حبیته‌ به‌ بنه‌ماله‌که‌م یێ‌ تا‌کوو رو‌ژێ‌ک خوداوه‌ند هه‌موو دوژمنه‌کانت له‌سه‌ر زه‌وی نابوود بکا." که‌وابوو یونانان له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی داود په‌یمانی به‌ست و گوتی "خوداوه‌ند تۆ‌له‌ی تۆ له‌ دوژمنه‌کانت بکا‌توه" و یونانان دیسان داودی سو‌یند دا ئە‌و جاره‌ بۆ خۆشه‌ویستی که‌ بۆ ئە‌وی بوو، چونکه‌ داودی وه‌ک گیانی خۆی خۆش ده‌ویست. یونانان گوتی "سه‌به‌ینی چیژنی یه‌که‌می مانگه‌ و چونکه‌ تۆ له‌سه‌ر سف‌ره‌ نی‌ جی‌گا‌ته‌ چۆله‌، که‌وابوو سه‌به‌ینی هه‌موویان له‌ وه‌ی که‌ تۆ نی‌ ئا‌گادار ده‌بن..... رو‌ژی دووی مانگ دیسان جی‌گای داود چۆل بوو باوکی له‌ یونانانی پرسی بۆچی کوری "یسی" ئە‌ورۆش له‌سه‌ر سف‌ره‌ نیه‌؟ یونانان وه‌لامی داوه‌ که‌ داوی لێ‌کردم بچێته‌ بی‌ت‌الجم له‌گه‌ل بنه‌ماله‌که‌ی له‌ رپۆ‌ره‌سمی قوربانی به‌شدار بی‌.... به‌و ده‌لیله‌ نه‌یتوانی به‌شدار بی‌. شائول باوکی یونانان زۆر تو‌وره‌ بوو گوتی "ئه‌ی حه‌رامزاده‌ ده‌زانم پشتیوانی له‌ داود ده‌که‌ی تۆ به‌و کاره‌ هه‌م ئابرووی خۆت ده‌به‌ی هه‌م ئی‌ دا‌بکت. تا کاتی‌ک کوری "یسی" زیندوو بی‌ تۆ به‌ پادشاهی ناگه‌ی، برۆ بی‌هێته‌ و لای من و ده‌بی‌ بکوژری." یونانان له‌ باوکی پرسی "بۆچی بکوژری؟ گوناحی چیه‌؟" له‌وکاته‌ دا شائول نێزه‌ی له‌ده‌ست دا‌بوو به‌ نیازی کوشتنی کوره‌که‌ی بۆ لای فری‌ دا، یونانان زانی که‌ باوکی ده‌ست له‌ کوشتنی داود هه‌ل ناگری به‌ تو‌وره‌ی له‌سه‌ر سف‌ره‌ وه‌ده‌ر که‌وت و له‌ رو‌ژی دووه‌مه‌ش‌دا هه‌بچی نه‌خوارد چونکه‌ له‌سه‌ر ره‌فتاری نا‌حزه‌ی باوکی له‌گه‌ل داود زۆر ناراحته‌ بوو. سموئیل، فصل اول، کتاب مقدس

ئو ہیزہ و دەسەلاتەیی کە لەو قوتابخانەیدا راھینانی کرد ھەمان ئو ھیزە بوو کە شازادە میترنیخ سوودی لی وەر دەگرت. شازادە میترنیخ دەیتوانی لە خۆبەزلزانی دەروونی خۆی رزگاری بی و بو ماوہیەکی کاتی بچیتتە نیو میشکی کەسی بەرامبەر ھوہ. ئەگەر بتوانی دەنگی دەروونی زەینی خۆتان بکوژینی ھوہ بی دەنگی فیری میشکت بکە و خۆتان نوقمی چرکەسات بکە، ئەو ھەرت سوور دەمینی لەو ھیزەیی کە لە خۆپندنەوہی میشکی ئەوانی دیکەوہ بەدەستی دینی. ئەو وردە کاریانەیی ئیستا دەبیینی، زانیاری راستەقینە و لە بیژنگنەدراوہ کە وینەییەکی راستەقینە لە خالی لاواز، ئارەزوو و مەیلی خەلک بە ئیوہ پیشان دەدا. بە تاییەتی بە باشی سەرنجی چاوہکانیان بدە چونکە داشارینی پەپام لە چاودا ئەستەمە.

وہک باب لیمون یاریزانی بیسۆل دەلی، تید ویلیامز تەنیا زەر بە وەشینیک بوو کە ھەستت دە کرد دەتوانی دەرووتتان بیینی. لە ھەولی نیوان فریدەر و زەر بەو ھشین، فریدەر ئو باشییەیی ھەییە کە بزانی تۆپە کە چەند بەرز فری دەدا، کەواوو زەر بەو ھشین تەنیا دەتوانی لەسەر بنەمای پیشینی و گومان دژ کردەوہ نیشان بدە، لە باشترین حالەتدا یە کجارج لە سی یا چوار جار پیشینی دروست دەردە کەوی، بەلام ویلیامز ئو ڕوہەندەیی گوری.

شیواری ویلیامز سیجر یان ھەستیکی ئیلھامی "ئینتیزی" نەبوو، بەلکوو زۆر سادە بوو. ئو لەبارەیی فریدەر لیکۆلینەوہی کردبوو و شیواری رەفتارەکانیانی لە کاتی یارییەک، وەرزیکی یان خولیکدا چاودیری کردبوو. بی پسانەوہی پرساری لە یاریزانانی تیمەکەیی خۆی دە کرد سەبارتە بە پڕۆسەیی فریدان، ھەولی دەدا ھەست بە بییر کردنەوہکانیان بکا و بو ئوہی بەرداشتی دروستی لە سەر مەوقعیەتی ئەوان ھەبی. لە مەیدانی یاریدا زەینی خۆی لە ھەر بیروفریکری زیادی پاک دە کردەوہ و رینگای نەدەدا ھیچ رەفتاریکی یا جوولەییەک ئامانجی دوایی ئو بو لایەنی بەرامبەر ئاشکرا بکا. ئاکامی دوایی باوہر بی نەکراو بوو. ئو لە یاریکردن دەیتوانی میشکی فریدەر یان ھاویژەر بخوینیتتەوہ و ئو تۆپەیی کە بو لای ئو فری دەدرا پیشینی دە کرد. تەنانەت دەیتوانی خۆی وەک کەسیکی دیکە بیینی، واتە خۆی لە جینگای شوینی زەر بەو ھشین رۆوہەر ووی دان. ھەر وەک ویلیامز بە کردەوہ ئەنجامی دا، توانایی لاسایی کردنەوہ و چوونە نیو شیواری رەفتاری دوژمنان پیوستی بەوہییە کە بتوان زانیارییەکی زۆر ورد لەسەریان بەدەست بیین و رەفتارەکانی رابردوویان وەک شیواری خوو و عادەت شیی بکەنەوہ و ئاگاداری ئو نیشانانە بن کە لە حالی ئیستادا رەنگ دەدەنەوہ.

بیگومان گرنگە کە خەلک نەزانن کە تۆ ئەو ھەندە لە نزیکەوہ چاودیرییان دەکەیی. بەرہیەکی دوستانە وەک بەرہیەکی شازادە میترنیخ بو ناپلیون یارمەتیدەر دەبی بو پۆشینی ئو کارانەیی تۆ دەیکەیی. نابی زۆر پرسیار بکەیی، فەن و فیل ئەوہییە کە کاریک بکەن ئەوان راحت و ئارام بن و بە بی شارندنەوہ و کورت و کرمانجی ھەموو شتیکتان بو باس بکەن. کەواوو کاریک نەکەیی گومان بکەن کە ئامانجی ئیوہ چہ.

تا کاتیک نه‌زانن چۆن زانیاری لیک بده‌نوهه، به‌ده‌ردی ئیوه ناخوا. ده‌بی بزانی چۆن زانیاری بۆ جیاکردنه‌وه‌ی رواله‌ت له راستی به‌کار بێنن و سودی لێ وه‌ربگرن. ده‌بی فیر بن چۆن سیمای شاراه‌وی پشت "نقاب" ماسکه‌که بناسییه‌وه. کاتیک که‌سیک به توندی تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دیاریکراو نیشان ه‌دا ئه‌وه بزانه که تاییه‌تمه‌ندییه‌کی رووکه‌شی و داپۆشینه. ئه‌و زمان لووس و چه‌ورانه‌ی که خۆیان به شوخ و شه‌نگ نیشان ه‌ده‌ن و کلکه‌سووتی ده‌که‌ن، ره‌نگه‌ دوژمنایه‌تی و ئیراده‌ی گلاوی خۆیان له پشت رواله‌تیکی میهره‌بان‌ه‌وه‌ بشارنه‌وه. چۆن به ه‌مان شیوه، که‌سیکی شه‌ره‌نگیز نائه‌منی خۆی ده‌شاریته‌وه و مروقی به ئه‌خلاقیش بۆ داشارینی ویسته قیزه‌ونه‌کانی، باسی ئه‌خلاق ده‌کا. ئیستا با ریگای ئیوه ته‌پ‌وتوژاوی بکه‌ن یان ئی خۆیان به‌لایانه‌وه‌ گرینگ نیه، ئه‌وان ه‌ه‌ول ه‌ده‌ن خۆیان قه‌ناعه‌ت پی‌بکه‌ن که له‌وه‌ی له‌میشک و روحیاندا ده‌گوزهری ترسیان نییه. ئه‌وان تاییه‌تمه‌ندی نه‌رینی خۆیان له زبیر ئه‌و رواله‌ته‌دا شارده‌وته‌وه.

به‌گشتی و به‌تاییه‌تی له ساتی قه‌یراندا ئاساتره‌ چاودیری کرده‌وه‌کانی که‌سانی دیکه‌ بکه‌ن. ئه‌وان له‌و دۆخانه‌دا خۆیان ده‌رده‌خه‌ن. ئه‌وانه له‌و کاتانه‌دا یان لاوازی خۆیان ئاشکرا ده‌که‌ن یان ئه‌وه‌نده به‌سه‌ختی خه‌بات ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی لاوازی خۆیان داپۆشن. ئیوه ده‌توانن له‌و نیشانه‌وه‌ راستیه‌کانی ئه‌وان بزانی. ده‌توانن به‌ ئاسانی به‌ ئه‌نجامدانی کاریکی بی‌زیان، ئه‌وان وادار به‌ دژکرده‌وه‌ بکه‌ن. بۆ نمونه قسه‌یه‌کی توند یان بویرانه‌ و نه‌ترسانه‌ بکه‌ن، به‌سه‌ دوگمه‌ی سۆزدارییان دابگرن، واته‌ بیانورووژین و ده‌ست له‌ سه‌ر خاله‌ هه‌ستیاره‌کان دابینن بۆ ئه‌وه‌ی به‌شه‌ قووله‌کانی بوونیان له‌م دۆخه‌دا ده‌ریکه‌وی. له‌ مه‌وقعییه‌تیکی ئه‌وتو‌دا یان ریگه‌ ده‌ده‌ن هیندیك راستی له‌باره‌ی خۆیان‌ه‌وه‌ ئاشکرا ده‌که‌ن یان ماسکیکی نوێ به‌سه‌ر سه‌ریان دا ده‌که‌ن. تو له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا وه‌ک تو‌یژه‌ری بالا، ده‌توانی پشته‌وه‌ی ئه‌و ماسکه‌ بیینی.

به‌شیکی گرنگی ناسین و تیگه‌یشتن له‌ مروقه‌کان بریتییه‌ له‌ پێوانه‌کردنی هینزی خۆراگری و به‌رگری ئه‌وان. به‌ بی‌ ئه‌و زانیارییه‌، به‌ پی‌ ئاستی ترس یا متمانه‌ی خۆتان ئه‌وان زیاتر یان که‌متر له‌وه‌ی که‌ هه‌ن پێوانه‌یان بۆ ده‌که‌ن. ده‌بی بزانی مروق تا چ راده‌یه‌ک روویه‌ی شه‌ره‌نگیزیان هه‌یه. که‌سیک ترسی خۆی یان بی‌ ئیراده‌ی خۆی بشاریته‌وه‌ به‌ زه‌بریکی کتوپر خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دا، به‌لام که‌سیک که‌ هینچی نیه له‌ده‌ستی بدا تا دوا هه‌ناسه‌ شه‌ره‌ ده‌کا.

مه‌غوله‌کان عاده‌تیان بوو ته‌نیا بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی هینز و ئیراده‌ی دوژمنی خۆیان له‌شکرکیشیان ده‌ست پی‌ ده‌کرد، ئه‌وان هه‌رگیز نه‌ده‌چوونه‌ شه‌ره‌وه‌ به‌بی‌ ئه‌وه‌ی روحی دوژمنه‌که‌یان بزانی، ئه‌و شه‌ره‌ رواله‌تی و تاقیکارییه‌ خاوه‌نی قازانجیکی دیکه‌ بوو و ئه‌ویش ئاشکراکردنی به‌شیک له‌ ستراتیژی و بیرى دوژمن بوو.

که‌یفییه‌تی (چۆنایه‌تی) ئه‌و زانیاریانه‌ی که له‌سه‌ر دوژمنه‌که‌تان کۆی ده‌که‌نه‌وه‌ باشتره‌ له‌ چه‌ندایه‌تی. لیره‌یه، که‌ زه‌ریه‌یه‌کی بچووک و ساده‌ ده‌توانی دوژمن ویران بکا. کاتیک هانیبال ژنی‌رالی

كارتاژەكان زانى كە ژىنپالى رۇمىيەكان زۆر خۇبەزلان و خۇبىستە، بە ئەنقەست رۇلى كەسىكى لاوازی نیشان دا و رۇمىيەكانى بە ھېرىشكى مالى وپرانكەر رېنوتىنى كرد. كاتىك چرچىل ھەستى كرد ھىتلىر مەىلى پاراوتوى ھەىە بە بچوكتىر جىوولە زەربە دەخوات، زانى چۆن ئالمانىيەكان خافلگىر بكا. ئەو ھېرىشى بۇ ناوچەى لاوھكى وھك بالكان دەست پىكرد و ھىتلىر كە لە ھەپەشەى ئەو لە تەواوى لىوارەكان ترسابوو، توشى ھەلەبەكى گەورەى نىزامى بوو.

لە سالى ۱۹۸۸لى ئاتواتەر ستراتىستىكى سىياسى لە تىمى جۆرچ بۆش بوو، بۆش كە ئەو كاتە كاندىدى كى بەر كى سەركۆمارى بوو. ئاتواتەر كە بۇى دەركەوت رەقىبى جۆرچ بۆش ساتور رۆبىرت دۆل، ئەخلاقىكى ترسناكى ھەىە كە ھاوكارەكانى بە زەحمەت كۆنترۆلى دەكەن، ھەموو ھەولى خۇيدا تاكوو دوگمەى ھەستىارى ئەو فشار بدا. ئەو دەيزانى كە سەناتۆرىكى عەسەبى كەسايەتى باش نابى بۇ سەركۆمار و ھىچ دەنگدەرىك بىر لە ھەلئاردنى پىاوپكى عەسەبى و تورە ناكاتەوھ.

بىنگومان سنوورىك بۇ رادەى ئەو زانىارىانە ھەىە كە دەتوانرى بە چاودىرى راستەوخۇ بە دەست بىن. تۆرىك لە سىخوران دەتوانن دووربىنى ئىوھ فراوانتر بكن و ئەو كارىگەرىيە كاتىك زىاتەر دەبى كە بزانى چۆن زانىارىيەكانىان لىك بدەىەوھ. تۆرى جاسوسى نافەرمى باشتىر شىوھى مومكىنە، چونكە كۆمەللىك ھاوپەىمان كە بە تىپەربوونى كات لەسەر بنەماى متمانە دىارىت كردووھ دەبنە چا و گویت. ھەول بە لە گەل خەلك دۆستايەتى بكن يان لە سەرچاوەى زانىارى رەقىبەكانت نرىك بن. كارىگەرى دۆستىكى متمانەپىكراو لە نىو دوژماندا چەند بەرابەرى كارىگەرىى گرووپىكى سىخورىيە. لە دەورانى ناپلىون تۆرى زانىارى ئەو لە ئەولەوئەتى دووھەم دابوو بەلام باشتىر زانىارىيەكانى لە دۆستانىك وەردەگرت كە زۆر بە وردى و وریایىەوھ لە بازنەى سىياسى سەرانسەرى ئوروپا جىگىرى كردبوون.

ھەمىشە ھەول بە جاسوسى نىوخۆبى لە ئوردوگای دوژمن پەيدا بكن كە لە بەرپرسەكەى نەرەحت بىت. ئەوانە بەرەو ئامانجى خۆت راکىشە تا باشتىر زانىارىت پى بەن. كەسائىك ئەو كارەیان پى بكن كە دوژمن وەدەرى ناو، چونكە ئەفكارى دوژمن بۇ ئىوھ ئاشكرا دەكەن. بىل كلىنتۆن سەركۆمارى ئەمرىكا باشتىر زانىارى لە بارەى كۆمارىخوازانەوھ لە مشاوىرى خودى دىك مورىس وەردەگرت چونكە ئەو چەندىن سالى بۇ كۆمارىخوازانى كار كردبوو و لە خالى لاوازی رىكخراوھى و كەسايەتى ئەوان بە باشى ئاگادار بوو.

ئاگادارى: ھەرىز لەسەر يەك سىخور يان سەرچاوەى زانىارى حىساب مەكە، تەنانت ئەگەر ئەو سەرچاوەى لە باشتىرەكان بى، چونكە ئەو مەترسىيەى ھەىە كە لە رووى دەمارگىزىيانە (متعصبانە) يان لایەنگرىيەوھ زانىارىيەكانت پى بگات.

زۆر كەس لە پاش خۇيان نووسراوھ، وتووئىز، يان كىتتىك بەجى دىلن كە وھك زانىارى سىخورىك ئاشكراكەرن. ماوھەك پىش لە شەرى جىھانى دووھەمدا، كىتتەكەى ئەدۆلف ھىتلىر بە نىوى

"شه‌ری من" کۆمه‌لیک بیروۆکه و مه‌به‌ستی ئه‌وی له گه‌ل چه‌ندین سه‌ره‌داوی ده‌روونی ئاشکرا کرد. ژینپه‌رئه‌له‌کانی ئیروین رۆمیل و هاینز گودیریان، له‌سه‌ر شه‌ره‌نگیزی بلیتس کریگ یان (جنگ برق‌آسا) "شه‌ری بروسکه‌ئاسا" که خۆیان بۆی ئاماده‌ده‌کرد، نووسیوو. خه‌لک له‌ نووسینه‌کانیان‌دا باهه‌تی زۆر ئاشکرا ده‌که‌ن که هیندیکیان ئاگاهانه‌ئو کاره‌ده‌که‌ن، چونکه‌ده‌بانه‌ه‌وی خۆیان تاریف بکه‌ن، به‌لام ئه‌گه‌ر خۆنه‌ر و شیار به‌ ده‌توانی زانیاری تابه‌ت له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی وه‌رگرێ.

سه‌ره‌نجام ئه‌و دوژمنه‌ی که له‌گه‌لی سه‌روکارت هه‌یه‌ شتیکی پاسیف و بی ئیراده‌ نییه‌ که به‌و شیوه‌یه‌ی چاوه‌ری ده‌که‌ن به‌ ساده‌ی وه‌لامی ستراتیژییه‌کانی تو‌ بداته‌وه‌. دوژمنی ئیوه‌ به‌رده‌وام له‌ حالێ گۆران دایه‌ و خۆی له‌گه‌ل په‌فتاری ئیوه‌ سازگار ده‌کا. ئه‌و که‌سانه‌ی که هه‌میشه‌ له‌ حالێ نوپکاری و داهینان هه‌ول ده‌ده‌ن له‌ هه‌له‌کانی خۆیان و سه‌رکه‌وته‌کانی ئیوه‌ فیتر بن و وانه‌ وه‌ر بگرن. که‌وابوو زانیاری ئیوه‌ له‌ سه‌ر دوژمن ناتوانی به‌ جیگیری بمینیتته‌وه‌. زانیارییه‌ کانتان به‌ رۆژ راگرن و ته‌نیا پشت به‌ کاردانه‌وه‌ و ده‌نگدانه‌وه‌ی پیشووی دوژمن مه‌به‌ستن. شکان و شکست مامۆستایه‌کی سه‌رسه‌خته‌ و دوژمنی شکست‌خواردووی ئیوه‌ سه‌بی عاقل‌تر و ژیرتر له‌ دویتیه‌. ستراتیژییه‌کانی ئیوه‌ ده‌بی هه‌موو ئه‌وانه‌ له‌ به‌رچاو بگرێ، زانیاری ئیوه‌ له‌ سه‌ر دوژمن ده‌بی قوول و نوێ و به‌رۆژ بیت.

بیهینه‌ به‌رچاوت: سیبه‌ر. هه‌ر مرۆفیک سیبه‌ری هه‌یه‌، ئه‌و سیبه‌ره‌ خۆی نه‌ینتی و نیمچه‌ تاریکه‌. ئه‌و سیبه‌ره‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ له‌خۆ ده‌گرێ که هه‌ولێ شارده‌نه‌وه‌ی له‌ که‌سانی دیکه‌ ده‌ده‌ین. خالی لاواز، ئاره‌زووی شاره‌وه‌ و ئامانجی خۆیستانه‌ که له‌ دووره‌وه‌ نابینرین. بۆ بینینی ده‌بی زۆر نزیک بیه‌وه‌ و هه‌موو په‌هه‌نده‌کانی جه‌سته‌ و روحی به‌رامبه‌ره‌که‌ت له‌ به‌رچاو بگری، ئه‌و کاته‌ ئه‌و سیبه‌ره‌ دیار ده‌بی. به‌ وریایه‌وه‌ شوین پیی ئامانجه‌که‌ت بکه‌وه‌ و ریگه‌ مه‌ده‌ بزانی که چه‌نده‌ له‌و نیمچه‌ تاریکه‌ی وجودی بۆ تو‌ ئاشکرا بووه.

۱. ئه‌نگیزه‌ی هیرش، ئه‌وه‌یه‌ که که‌سیک هیرش ده‌کاته‌ سه‌ر دوژمن به‌ مه‌به‌ستی زیان گه‌یاندن به‌ دوژمن و بیه‌ه‌وی با‌لاده‌ستی و ده‌سه‌لاتی خۆی بۆ نیشان بدا. فریدریش نیچه ۱۸۴۴-۱۹۰۰

۲. سالی رابردوو پیاویک له‌ کۆنفرانسه‌که‌دا بۆچوونی دژبه‌ری خۆی ده‌برێ و رایگه‌باند، ئه‌گه‌ر بۆچوونه‌که‌ی قه‌بوول نه‌کرێ، سویند ده‌خۆم سه‌رۆکی کۆنفرانسه‌که‌ بکوژم. به‌رامبه‌ره‌که‌ی قه‌بوولی کرد و دوا‌ی ته‌واوبوونی ریکاره‌کان گوتی "چه‌ند خیرا خۆیان رازی بوون و له‌گه‌لم ریکه‌ه‌وتن، پیموایه‌ ئه‌وان زۆر لاوازن و ناکرێ وه‌ک راوێژکار حسابیان بۆ بکرێ." ها‌کاکوره، کتاب سامورایی، یاماتو

۳. کلنل جان سی کریمونی له‌ باره‌ی گرینگی خۆحشاردان ناوا ده‌لێ: یه‌ک دانه‌ سوورپیتستی ئاپاچی ده‌توانی له‌ پشت چیمه‌نی سه‌وز، قامیشه‌لاتنیک یان تاشه‌به‌ردیکی خاکی به‌ مشق و راهیتان خۆی بشاریته‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت زه‌هره‌کنترین که‌سه‌کانیش کاتیک به‌لا‌یدا تیده‌په‌رن هه‌ستی پین نه‌که‌ن. ئاپاچییه‌ک شه‌و و رۆژ چاودیری هه‌موو جووله‌یه‌کی تو‌ ده‌کات به‌ین ئه‌وه‌ی به‌ دوری شه‌ش یا هه‌وت کیلومیتیر ببینرێ، هه‌موو په‌فتاره‌کانت ده‌بینێ و ئاگاداری تیه‌که‌ت و هه‌موو که‌لوپه‌له‌کانت ده‌بی. بێجگه‌ له‌وه‌ی که‌ گرنگی خۆه‌شاردان ده‌زانن، سه‌بریان هه‌یه‌ و به‌ سه‌بره‌وه‌ چاوه‌ری ده‌که‌ن و به‌ نیگایه‌کی تیز و ورده‌وه‌ چاودیری هه‌موو شتییک ده‌که‌ن. مبارزان: جنگ‌افروزی و بومیان امریکایی هندو، نورمن بکرافت هانت، ۱۹۹۵

سون تیزو ڏهلي: "ڪهوابوو هوڪاري ٺهوهي ڪه له ههموو جووله و شهرنڪدا حاڪمي دووربيين و فهراندهي ديارهڪان دوژمن تيك دهسڪئين و سهرتر له حيكمهتي مرؤفقيهتي سهرڪهوتن بهدهست دئين، زانستي پيشڪهوتووانهي ٺهوانه. ٺهو جوړه زانسته له جنوڪه و وههمهوه بويان بهدهست نايه، به رهچاوڪردني رووداوهڪاني رابردوو يان ٺهستپهناسي و خوئيندهوهي ٺهستپهڪان بهدهست ناهٲنري، بهلڪوو له هٲيزي مرؤفقهوه سهرچاوهي گرتووه، ههمان ٺهو هٲيزانهي ڪه بارودوخي دوژمن به باشي دهناسن."

حالهتي دهگهمن

تهنانهت ڪاٲيڪ ههول دهدهي دوژمني خوٲان بناسي، ديسان دهٲ وشيار بن ڪه ڪهساني ديكه دهست نهخوٲننهوه. له بهر ٺهوهي ڪه ٺهفراڊ به روآلهت سهرنج دهدهن، بهٺاساني ههلدهخهلهٲين. چار ناجاري رهفتاري پيشبيني نهڪراو له خوٲان نيشان بدن، بو ٺهوان چهشتهي زٲرين فرٲ بدو و روآلهٲيڪي گهوره له خودي دهروونهوه نيشان بدن ڪه هيچ پهيوهنديبهڪي به راستي بووني ٺيوهوه نيبه. هوشت بي ڪه ڪهساني ديكه ههميشه له حالي پشڪيني تو دان، ٺيوه يان نايي زانياريان بي بدن يان زانباري ههلهيان بي بدن، ٺهگر خوٲان بهبي قالب و پاسيف نيشان بدن دهبيته هوٲي ٺهوهي ڪه ٺهوان ناتوانن لهبهرامبهر ٺيوهدا بهرگري له خوٲان بڪهن و ٺهو زانياريانهي لهسهر تو ڪوٲان ڪردوٲهوه هيچ سووڊيڪي نايي.

ستراتیژی چوارده‌یه‌م: به خیرایی و غافلگیری به‌بره‌ره کانیه کان تیک بشکینن. ستراتیژی شهری بروسکه‌ئاسا (برق‌آسا)

له جیهان‌دا که خه‌لکانیکی زۆر له دوودلی دان و هیندیک جاران زیاتر له راده‌ی پیوست به‌پاریزه‌وه ده‌جوولینه‌وه، که لکوه‌رگرتی خیرایی له‌کرده‌وه‌دا ده‌توانی هیزیکی نمونه‌یی بداتی. ئە‌گەر پیش له‌وه‌ی دژبه‌راتان بکه‌ونه خۆ و خۆیان ناماده بکه‌ن، ئیوه ده‌ست پی‌بکه‌ن، ده‌بیته هۆی ئە‌وه‌ی ئە‌وان هاوسه‌نگی و له‌نگه‌ریان تیک بچی، به جۆش و خروشه‌وه ره‌فتار ده‌که‌ن و ئە‌گه‌ری هه‌له‌وپه‌له‌یان زۆر ده‌چیتته سه‌روهه. کاتیک هه‌نگاوی یه‌که‌مت به‌کرده‌وه‌یه‌کی خیراتر و له‌ناکاوتر له جاران ده‌ست پیکرد، ترس و سه‌رلێشیواوی زیاتر دروست ده‌که‌ن. ئە‌وه ستراتیژییه ئە‌گه‌ر بواری ره‌خساندن له‌گه‌ل بیت باشتین ئە‌نجامه‌کانی ده‌بی، چونکه جووله‌ چاوه‌روان‌نه‌کراوه‌که‌ت دوزمن چه‌ک ده‌کا. تا ده‌توانی زه‌بری به‌توندترین شیوه‌ی مومکین لی‌ بدەن. کرده‌وه‌ی خیرا و پیش‌بینی‌نه‌کراو ریژ له‌گه‌ل ترس به‌دوای خۆیدا دینی و که‌س توانای نیه له‌به‌رامبه‌ر ئیوه‌دا راوه‌ستی.^۱

خاوه‌خاو- خیرا خیرا

سالی ۱۲۱۸ سێ که‌س له لایه‌ن چه‌نگیزخانه‌وه ریبه‌ری ئیمپراتوری مه‌غۆل له‌ رۆژه‌لات، بۆ ملاقات له‌گه‌ل "علاء‌الدین محه‌مه‌د خه‌وارزم‌شاه" ره‌وانه‌ کران، ئە‌وه نوێنه‌رانه به‌ دیاری زۆر به‌نرخ و پر بایه‌خ و له‌ هه‌موو گرنگتر پیشنیاری به‌ستنی په‌یماننامه له‌ نیوان دوو هیزی گه‌وره‌ چوونه‌ باره‌گای خوارزم‌شاه. ئە‌وه په‌یماننامه‌یه بۆ کرده‌وه‌ی ریگای ئاوریشم بوو که چین و ئوروپای به‌یه‌که‌وه گری

۱. له شه‌ردا به‌رزترین په‌چاوکردن خیرایی کرده‌وه‌کانه. واتاکه‌ی ئە‌وه‌یه که به‌ باشتین شیوه سوود له‌و شتانه‌وه‌ر بگری که سه‌رتر له‌وه‌یه که له‌ ده‌ستی دوزمن دایه، مانای دیکه‌ی بریتیه له‌ رۆبشتن به‌ هیندیک مه‌سیردا که دوزمن چاوه‌رپی نا‌کا و دوا مانای ئە‌وه‌یه که په‌قیب بیینه‌ نیو شه‌رپکه‌وه که خۆی بۆ ناماده نکرده. سون تیزۆ

دہدا، ٹیمپراتوری خہوارزمشا زور گہورہ بوو و ئیرانی ٹہمرو و ہشیکی زوری ٹہفغانستانی ئیستای لہخو گرتبوو. پایتہختی ٹہو ٹیمپراتورہ سہمہرقہند کہ زور دہولہمہند و ہیمای دہسہلاتی ٹہو بوو. زیادبوونی بازگانی لہ ریگای ٹاوریشمہوہ تہنیا سامانی ٹہوی زیاد دہکرد. بہو پیئہی مہغولہکان ٹہوہیان روون کردہوہ کہ خہوارزمشا بہ ہاوبہشی بالای ٹہم پہیمانامانہ دہزانن، ٹہویش واژوی کرد. دوا۱ چہند مانگیک کاروانی مہغولہکان گہیشتنہ شاری فاراب لہ گوشہی باکووری روژہہلاتی ٹیمپراتوریہتی شاہ و ٹہرکیان کرینی کہلوپہل و کالای (تجملی) جوان و لوکس بو دہرباری مہغول بوو. فہرمانداری فاراب گومانی ٹہوہی ہہبوو کہ رہنگہ پیاوہکانی کاروانہ کہ سیخور بن، بوہ ہہموویانی کوشت و ٹہوانہی کریوویان ہہمووی لہ ہہراج کردن. چہنگیزخان دوا۱ بیستنی ٹہو رووداوہ، ہہیئہتیکی لہ گہل دوو سہرباز بو دہرباری شای ناردن تاکوو شاہ داوا۱ لیوردنی لہ بکا. ٹہو داوا۱ لیوردنہ کہ مہبہستی ٹاشتبونہوہی دووبارہ بوو، ٹہو داوا۱ہ خہوارزمشای تورہ کرد، ناوبراو سہری بالیوزی بری و بو چہنگیزخانی ناردہوہ ٹہو ہہنگاوہی پادشا بہ مانای راگہیاندنی شہر بوو.

پادشا لہ ہیچ شتیک نہدہترسا، سوپاکہی کہ لہ لایہن پیئہ قہرہولی سوارنیزامی تورکہوہ مہشقیان پی کرابوو زیاتر لہ چوار سہد ہہزار کہس، کہ نزیکہی دوو بہرابہری سوپای دوژمن بوو. ٹہوہندہ بہس بوو بو شکستدانی مہغولہکان و دہست بہسہرداگرتنی خاکہ کہیان. شاہ پیئہ و ابوو مہغولہکان بو "ماوراءالنہر" روژہہلاتترین ہہشی ٹیمپراتوریہتی شاہیرش دہکہن. ٹہو شاہ لہ روژہہلاتہوہ بہ ۷۵۰ کیلومیتیر زیاتر لہ گہل رووباری سیردہریا، لہ باکورہوہ لہ گہل بیابانی قہزلقوم و لہ روژاواوہ لہ گہل رووباری ٹامودہریا ہاوسنور بوو، ہہروہا ناوہندی دوو شاری گرنگی ٹیمپراتوری بہ ناوہکانی سہمہرقہند و بوخارا بووہ. شاہ بریاری دا دہستہیہک لہ سہربازہکانی بہ دریژای سیردہریا جیگیر بکا، چونکہ سہربازہکانی مہغول بو ہیرش کردن دہبوو لہو رووبارہ تیہہرن. ٹہوان نہیان دہتوانی لہ باکورہوہ بین چونکہ بیابانیکی ٹیمکانی ہاتوچوی ٹہستہم و چوون بو روژاواوہ زور سہخت بوو. محہمہد خہوارزمشا بہ ہیشتنہوہی زوربہی سوپاکہی لہ "ماوراءالنہر" دہتوانی لہ کاتی پیویستدا یارمہتیان بدات. ناوبراو پیگہیہکی بہرگریی داگیرنہکراوی ہہبوو، لہ ژمارہشدا زیاتر، لہ دلای خویدا دہیگوت با مہغولہکان بین من شکستیان دہدہم.

ہاوینی سالی ۱۲۱۹ سیخورہکان راپورتیان دابوو کہ مہغولہکان لہ ریگای دولی فرگانا بہرہو باشووری سیردہریا نزیک دہبنہوہ. خہوارزمشا ہیزیکی زوری بہ فہرماندہی کورہکہی جہلالہدین بو ٹہو شوینہ رہوانہ کرد تا دوژمن تیک بشکینن. دوا۱ شہرپکی سہخت مہغولہکان شکستیان خوارد، جلالہدین ہہوالی بو باوکی نارد کہ سوپای مہغول ٹہوچورہی ناوبانگی ہہیہ زور سہخت و قایم نیہ. سوپایہکی زور بی دیسیپلین و ٹہسپہکانیان زور کزولواوہ و پیہ وایہ توانای پیویستیان بو شہرکردن نیہ و ناتوانن سہرکہوتن بہدہست بینن. شاہ بیری دہکردہوہ کہ مہغولہکان لہ گہل سوپاکہی بہراورد ناگری، ہیزی زیاتری لہ کوتایی باشووری کہ مہرہندی جیگیر کرد و چاوہری مایہوہ.

چهند مانگ دواتر ده‌سته‌یه‌ک له سوپای مه‌غۆل به بچ ناگاداری له باکوور سه‌روه‌که‌لله‌یان په‌یدا بوو و هیرشیان بو شارای فاراب کرد و حاکمی ئه‌و شاره‌یان به‌ده‌یل گرت، یانی هه‌مان که‌س که مه‌سئولی کوشتنی تاجره‌کانی مه‌غۆل بوو. مه‌غۆله‌کان قورقوشمیان توانده‌وه و له چاو و گوئیان کرد و ئه‌ویان کوشت. شاه له‌و حه‌ره‌که‌ته‌ی ئه‌وان سه‌ری سوورما‌بوو بریاری دا قشوو‌نی زیاتر بو باکوور بنی‌ری، چونکه پینی وابوو بریاره‌کانی ئه‌و ره‌گه‌زه کتویییه زۆر چرکه‌ساتیه به‌لام ناتوانی له به‌رامبه‌ر سوپایه‌کی ئاوا گه‌وره خۆیان بگرن.

دوو هی‌زی مه‌غۆل دوا‌ی داگیرکردنی فاراب به خیرایی به‌ره‌و باشوری سیرده‌ریا پڤکه‌وتن. یه‌کی‌ک له هی‌زه‌کان به‌فه‌رمانده‌هی جوو‌جی خان هی‌رش‌ی بو شاریک که له لیواری ئه‌و رووباره هه‌لکه‌وتوو کرد و هی‌زه‌که‌ی دیکه‌ش به‌فه‌رمانده‌هی سه‌ردار جبه‌نویان له باشوور خۆی شارده‌وه و گوم بوو. سوپاکه‌ی جوو‌جی خان وه‌ک په‌تای کولله به‌تیو ته‌پۆلکه و زه‌وییه لی‌زه‌کاندا حه‌ره‌که‌تیا‌ن کرد. پادشا بو پاراستنی پاشه‌که‌وتی سه‌مه‌رقه‌ند به‌شیک‌ی به‌رچاو له سوپاکه‌ی به‌ره‌و رووبار ره‌وانه کرد. هی‌زی جوو‌جی خان نزیکه‌ی ۲۰ هه‌زار که‌س ده‌بوو که له‌حالی پیش‌ره‌ویدا شوین له‌دوا‌ی شوین داگیری ده‌کرد و قه‌لا و په‌رژینه‌کانی هه‌موو ئاگر د‌دا و ویرانیکی سیره‌سه‌مه‌ره‌ی دروست کرد.

ئه‌و راپۆرتانه‌ی له مه‌یدانی شه‌ره‌وه هاتبوون، وینه‌یه‌کی له می‌شکی پادشادا سه‌باره‌ت به‌و شه‌ره‌ عه‌جاییانه له رۆژه‌لات دروست کرد. وه‌ک سوپاکه‌یان سوارنیزامه، هه‌ر مه‌غۆلیک سواری ئه‌سپیک بوو و چهند ئه‌سپیک‌ی بچ سوار له‌گه‌ل خۆی هیناوه به‌جۆریک که کاتیک ئه‌سپه‌که‌ی ماندوو بوو ئه‌سپیک‌ی تازه‌نه‌فه‌س له‌به‌ر ده‌ستی دایه. مه‌غۆله‌کان هه‌یج عه‌ره‌بان‌یه‌کی خواردنیا‌ن به‌ دوا‌ی خۆیان‌ه‌وه رانه‌ده‌کیشا و زۆر که‌م ئه‌رک بوون، ئه‌وان مه‌واد‌ی خواردنیا‌ن له‌گه‌ل خۆیان هه‌لده‌گرت و له‌شیر و خوینی ماينه‌کان خواردنیا‌ن ده‌خوارد و ئه‌سپی کزولا‌وازیان ده‌کوشت و ده‌یان‌خوارد. ئه‌وان ده‌یانتوانی دوو به‌راهه‌ری دوژمن خیراتر برۆن، شیوه‌ی تیره‌او‌یشتنیا‌ن سه‌یر بوو. چ له کاتی رووبه‌روو‌بوونه‌دا چ له کاتی پاشه‌ک‌شه‌دا، تیره‌کانیا‌ن به‌ لی‌هاتوو‌یییه‌کی زۆره‌وه ده‌هاو‌یشت که هیرشه‌کانیا‌ن زۆر مه‌ترسیدارتر ده‌کرد و پادشا ئه‌و شته‌ی به‌چاوی خۆی هه‌ر نه‌دیتبوو. ده‌سته و قشوو‌نه‌کانیا‌ن له مه‌ودایه‌کی دووره‌وه به‌ جووله‌ی ئالا و مه‌شخه‌له‌کان پیوه‌ندیان له‌گه‌ل یه‌کت‌ردا ده‌گرت و مانۆره‌کانیا‌ن به‌ وردینییه‌کی سه‌یره‌وه هه‌ماهه‌نگ ده‌کرا و به‌هه‌یج شیوه‌یه‌ک پیش‌بینی کراو نه‌بوون.

هی‌زه‌کانی شاه که له‌گه‌ل سوپایه‌کی ئاوا شیت رووبه‌روو بوونه‌وه، ماندوو بوون. له‌پر‌دا هی‌زه‌کانی جبه‌نویان که له باشوور خۆی حه‌شار دابوو دیسان له باکووری رۆژاوا خۆی نیشان دا ئه‌وه له کاتیک‌دا بوو که به‌ خیراییه‌کی زۆر سه‌یر به‌ره‌و "ماوراء‌النهر" ده‌چوون. خه‌وارزمشا به‌ سه‌ر لی‌شیت‌واوی پاش ماوه‌ی هی‌زه‌کانی خۆی که له ۵۰ هه‌زار که‌س پیکه‌اتبوو به‌ره‌و باشوور ره‌وانه کرد تا پیش به‌جبه‌نویان بگرن. ناوبراو هیشتا نیگه‌ران نه‌بوو چونکه هی‌زه‌کانی له‌شه‌ری راسته‌وخۆ، واته له فرگانا بالاده‌ستی

خویان سہماندبوو.

بہلام نہمجارہ ہہموو شتیک جیاواز بوو، مہغولہکان چہکی سہیروسہمہریان ناشکرا کرد. چہکیکی سہریان دہرخت، کہ مؤمیکی بلیسہدار لہسہر رپہکانیان بہستبوو کہ بہ خیرایی دووکہلی لہ پشت نہسپسوارہکانہوہ دروست دہکرد کہ بتوانن بچنہ نیو سوپای گہورہی پادشا و کاتیک ریگاکہ دہکرایہوہ دواہی ہہر سواریک، سوارنیزام بہ کہرہستہی باشتہر ہتیرشی دہکرد. لہ پشت ہیللی مہغولہکانہوہ عہرہبانہ لہ ہاتوچو دابوون و پیداویستی و چہکیان دہگواستہوہ، مہغولہکان بہ رم و نیزہ ئاسمانیان لیل و تاریک کردبوو و فشاریکی بی وچانیان بو سوپای شاہ ہینا. ئەوانہ "زرہ" کراسی ئاسنی شہرکردنی عہجایب ئەستووریان لہبہر دابوو کہ کہمتر نیزہ کاری لی دہکرد و بہدہگمہن چاوت پی دہکہوت کہ نیزہ کاری لی بکا. جنسی لباسہکانیان بہشیوہیہک دروست کرابوو لہ گہل چوونہژوورہوہ نیزہ کہ دہکہوتہ خوارہوہ. ئیستا خیرایی عہجایی ئەوانہ بہ ہہموو ئەو کہرستانہوہ زیاد بکہ و سوپای جبہنویان ہیزہکانی محہمہد خہوارزشمای نابود کرد و لیکی ہہلتہکاند.

پادشا یہک بژاردہی لہ پیش بوو: پاشہکشہکردن بو رۆژاوا، کہرہستہی زیاتر و بہرہبہرہ بو باشتہرکردنی سوپا و ہجوولہ بکہوی. بہلام لہ گہل دہستپینکردنی ئامادہکاری بو سازماندانی سوپاکہی شتیک سہرتر لہ باوہر رووی دا. سوپایہک لہ ژیر فہرماندہی چہنگیزخان دا لہناکاو لہ بہر دہروازہکانی شاری بوخارا لہ رۆژاواہی سہمہرقہند راوہستابوو. ئەوانہ لہ کوپوہ سہروکہللہیان پہیدا بوو؟ ئیمکانی نہبوو بیابانی قزلقومیان لہباکوورہوہ پیتوایی، ہہر ئەگہریک نامومکین بوو. بہہرحال، بوخارا دہستی بہسہر داگیرا و دواہی چہند رۆژ ئەو بہلایہش بہسہر سہمہرقہند ہات. سہربازہکان لیک بلاو بوون و ژیتیرالہکان ترسان، خہوارزشما کہ لہگیانی خوہی دہترسا لہ گہل دہستہیہک سہرباز راپیکرد و مہغولہکان پیوشوینی کہوتن. چہندین مانگ دواتر دہولہمہندترین حاکمی ئیمپراتوری رۆژہلات، لہ کاتیک دا جلوہبہرگی دراوی لہبہر دابوو بو پارونائیک دہپاراپہوہ و لہ دورگہیہکی بچووک لہ دہریای خہزہر (کاسپین) کوچی دواہی کردوہ.

لینکولینہوہ

کاتیک چہنگیزخان ریہہرایہتی نہتہوہی مہغولی و ہستو گرت رہنگہ خیراترین سوپای جیہانی بہ میرات و ہرگرتیی. بہلام ئەو خیراییہ نہیتوانی سہرکہوتتی نیزامی بہرچاو بہدہست بیتن. رہنگہ مہغولہکان ہونہری شہرکردنیان بہ سہر ئەسپہوہ کارامہ بووی، بہلام بو ہہماہہنگی لہشہری گہوردہا یان بو بہدہستہیتانی پوان لہ شہرہکان زور بی دیسیپلین و سہر لیشیواو بوون. بلیمہتی چہنگیزخان ئەوہ بوو کہ خیرایی ناریکوپیکی و بی دیسیپلینی مہغولہکان بو دیاردہیہکی سازماندہیکراو و ستراتیک بگوری. چہنگیزخان ئەو کارہی بہ گونجانندی خوہی لہ گہل ستراتیتی جینی کون کہ بریتی بوو لہ خاوہخاو- خیراخیرا، جیہہجی کرد.

یه که مین هه‌نگاو یان هه‌مان خاوه‌خاوی یه که م، ئاماده‌گی له پیش هه‌ر له‌شکرینکه‌وه بوو که مه‌غۆله‌کان به راده‌یه‌کی سه‌روهه ئه‌نجامیان ده‌دا. (مه‌غۆله‌کان له پلاندانانی هیرش بۆ سه‌ر خه‌وارزشا، له رینۆتی که‌سیک که‌لکیان وه‌رگرت که‌ شاره‌زای هه‌موو گونده‌کانی بیابانی قزلقۆم بوو، ئه‌وان ئه‌و پیاوه‌یان ده‌ستگیر کرد و ناچاریان کرد که له‌و شوینه ئه‌سته‌مه‌دا رینۆتیان بکات.) خاوه‌خاوی دووه‌م، خۆ ئاماده کردن بۆ ئه‌وه بوو که دوژمن هه‌ست بکا مه‌غۆله‌کان به هیز نین و له توانای خۆیان رازی بن، بۆ نمونه مه‌غۆله‌کان له یه‌که‌من شهر له دۆلی فرگانا شکستیان خوارد تا کوو شاه توانای ئه‌وان به هه‌له هه‌لسه‌نگین. پاشان نۆبه‌ی یه‌که‌م خیرایی هات، واته هیرشی کتوپر له به‌ره‌ی شهر به شیوه‌یه‌ک سه‌رنجی دوژمن بۆ پیشه‌وه رابکیشری، (هیرشی جبه‌نویان به‌دریژای پروباره‌که) و ئاخیرین خیرایی زه‌ربه‌ی توند و دووانه‌ی له شویتیکی باوه‌رپینه‌کراو بوو، (په‌یدا‌بوونی له نا‌کاوێ چه‌نگیزخان له پشت ده‌رگای شاری بوخارا ده‌توانی به یه‌کیک له‌خاف‌لگیرکردنی هه‌ره‌کاتی نیزامی میژوو ئه‌ژمار بکری). چه‌نگیزخانی وه‌ستای شه‌ری ره‌وانی ده‌یزانی که سه‌ربازانی شاه به جووله‌ی نه‌ناسراوه و پیش‌بینی نه‌کراو سه‌رلێشیاو ده‌بن. کتوپری ئه‌و هیرشانه خیرایی و کارایی ئه‌وانی دوو هینه کرد و تۆقاندن و سه‌رلێشیاوی لی که‌وته‌وه.

ئیمه له جیهانی‌ک‌دا ده‌ژین که خیرایی کرده‌وه له سه‌رووی هه‌موو شتی‌که‌وه‌یه و کرده‌وه‌ی خیراتر له ره‌قیب یه‌کیک له لیهاتوو‌یه‌کانی یارییه، به‌لام زۆربه‌ی خه‌لک به په‌له مامه‌له ده‌کهن. ئه‌وان به‌بی سه‌ر و بیرکردنه‌وه دژ‌کرده‌وه به‌رامه‌ر رووداوه‌کان نیشان ده‌دن و له درێژ‌خایه‌ندا جگه له کاری بیخۆ و به‌فیرۆدانی کات و وزه ده‌ستکه‌وتی دیکه‌یان نییه. بۆ ئه‌وه‌ی خۆتان له‌و که‌سانه جیا بکه‌نه‌وه هیزیک‌ی گه‌وره و خیرا به‌دست یین ده‌بی ستراتیژیک و به‌دیسپلین و سیستماتیک کار بکه‌ن و پیش هه‌ر جووله‌یه‌ک خۆتان ئاماده بکه‌ن و خالی لاوازی دوژمن بناسن و پاشان شیواژیک ره‌چاو بکه‌ن که ره‌قیبی ئیوه تۆ به که‌م بگری. ئیوه به شیوه‌یه‌کی چاوه‌روان نه‌کراو هیرش بکه‌ن و ئه‌وان ده‌ست‌و‌پیی خۆیان گوم ده‌کهن، ئه‌وه هه‌مان زه‌بری پیش‌بینی نه‌کراوه که گه‌وره‌ترین کاریگه‌ری ده‌بی.

گزنفون ده‌لی: "هه‌رشتی‌ک که‌متر پیش‌بینی بکری، ترسی زیاتر دروست ده‌کا، باشترین وینه‌ی ئه‌و راستییه مه‌یدانی شه‌ره، که هه‌ر خافل‌گیریه‌ک ته‌نانه‌ت بۆ ئه‌وانه‌ی به‌هیزترین ترس دروست ده‌کا."

کلیله‌کانی شه‌ره‌ه‌لایستی

مانگی مه‌ی [جۆزه‌ردان] سالی ۱۹۴۰ سوپای ئالمان هیرشی کرده سه‌ر فه‌رانسه و ولاتانی خواره‌وه (ولاتانی ناوچه‌ی لیواری رۆژاوی ئوروپا که ده‌بیتته هوله‌ند و بلژیک)، له‌و هیرشه‌دا سوپای ئالمان به‌ فورمیک‌ی نوێ شه‌ره‌نگیزی سوودی لی وه‌رگرت. ئالمانیه‌کان به خیراییه‌کی باوه‌ر پینه‌کراو پیشه‌وه‌بیان کرد، له تانک و فرۆکه به شیوه‌ی هه‌ماهه‌نگ بۆ هیرش که‌لکیان وه‌رگرت و سه‌یرترین سه‌رکه‌وتنیان له میژووی نیزامی دا تۆمار کرد. سه‌رکه‌وتنی هیرشی بروسکه‌ئاسا به‌هۆی به‌رگریه‌کی پته‌و و وه‌ستاوی هاو‌په‌یمانان، زۆر له‌سه‌ری بوو. شیوه‌ی به‌رگری هاو‌په‌یمانان هاوشیوه‌ی به‌رگری

خہوارزمشا لہ دژی مہغولہ کان بوو. کاتیک ئالمانیہ کان ئہو بہرگریہیان تیکشکاند ھاوپہیمانان نہیانتوانی لہ کاتی پیویست دا خویمان ریک بخہنہوہ و کاردانہوہیان ہہیج. ئالمانیہ کان خیراتر لہوان جوولانہوہ، سہرنجام ھاوپہیمانان بریاران دا ستراتیژیہ کی بہرانہر بہکار بیتن، ئیتر زور درہنگ و ہہلومہج گورابوو. ئہوان ہہمیشہ ہہنگاویک لہدواوہ بوون.

ئہمرؤ لہ ہہموو کاتیک زیاتر لہگہل کہسانی خوپاریز، وریا و بہرگریکاردا سہروکہللہ لیک دہدہین، ئہو کہسانہ ہہموو شتیک لہ پیگہیہ کی راوہستاوہوہ دہست پی دہکەن ھوکارہ کہشی سادہیہ: خیرای زینانی مؤدیرن ئہمرؤ لہ رؤژی پیشوو خیراترہ و زینانی ئہمرؤ پرہ لہ بیرچوونہوہ و کہمھوشی، پرہ لہ وہستان و نازار و ہہراسانکردن. وہلامیکی سروشتی بو زور کہس ئہویہ کہ بو ناخ و دہروونی خویمان پاشہ کشہ بکہن و لہ بہرامبہر راستییہ کانی تال و قورسی زینانی مؤدیرن دیواریکی رہوانی بکیشن. خہلک لہ ہیرشکردنہ سہریان و ہہلہ کردن دہترسین و بی ناگاہانہ ہہولی ہیوہرکردنہوی شتہ کان دہدن و بریارہ کان وہدوا دہخن و ناچنہ زیر باری بہلینہوہ و بہ وریا و بہرگریکارانہ ہہلسوکہوت دہکەن.

ہہروہا شہرہ نگیزی بروسکہئاسا لہ شہرہ کانی رؤژانہماندا کاربوردی ہہیہ و دہتوانری بلین ستراتیژیہ کی تہواو و بی کہموکورپیہ بو ئہو رؤژگارہیہ. کاتیک دہوروبہری ئیوہ حالہتی بہرگری و ئیستایی ہہیہ ئہوانہ بہ جوولہی خیرا، لہناکاو و کاریگہر خافلگیر بکہن و پیش ئہوی ئامادہ بن واداریان بکہ کردہوہ و جوولہیان ہہیج. وہک ہہمیشہ کہسانی خوپاریز و پاسیف ناتوانن کاردانہوہیان ہہیج، ئہگہری ئہوہ ہہیہ کہ توورہ بن و بہ بی بیرکردنہوہ دژکردہوہ نیشان بدہن. ئیستا ئیوہ دیواری بہرگری ئہوانتان تیکشکاندوہ و ئہگہر ئہو گوشارہ درژہ بدہن، دیسان بہ زہربہیہ کی کتوپر خافلگیریان بکہنہوہ. ئہوان بہ بی مہبہست دہچنہ نیو مارپیچی دہروونیہوہ و یہک لہ دوا یہک ہہلہ دہکەن. ئہوہش دہبیتہ ھوی سہرلیشیواوی زیاتریان و ئہو سوورانہ بیہوودہ و خواریہ بہردہوام دہیج.

ہیندیک کہس کہ جوریک لہ شہری بروسکہئاسایان لہ بہرہ کانی شہردا جیبہجی کردوہ و باوہریان بہ کاریگہریہ سہرسورہینہرہ کہی لہ زینانی رؤژانہدا ہہیہ. ژولیوس سزار مامؤستای خیرای و خافلگیری نمونہی بہرچاوی ئہو لیہاتوویہ، ئہو لہناکاو پلانی دؤستایہتی لہگہل خراپترین دوژمنی ئہندامی سہنا دانا و ئہو سہناتورہی ناچار کرد ہہلوئیستی خوی بگورئ و لہگہل سزار ہہماہنگ بیج. چونکہ بیجگہ لہوہ سہناتور رووبہرووی مہترسیہ کی گہورہ دہبووہوہ. بہو پیہ دہیتوانی بہ شیوہیہ کی چاوپروان نہکراو لہ کہسیک خوش بی کہ لہ دژی ئہو شہری کردبی، ئہو کاتہ دہبووہ یہکیک لہ ھاوپہیمانہ دلسوزہ کان و متمانہ پیکراوی سزار. بروا و ناوبانگی ژولیوس بو ئہنجامدانی کاری چاوپروان نہکراو، وایکرد بوو کہسانی دیکہ لہ حوزووری ئہودا خوپاریز رہفتار

بکه‌ن.^۱

ئەو ستراتیژییە بۆ کەسانیک سەرسۆرھێنەرە کە ھەمیشە گومانیان ھەیە و لە ھەڵکردن دەترسین. بە ھەمان شێوە ئەگەر ئێوە دوژمنتان ھەیە کە یە کپارچەیی و یە کگرتووویی لە دەست داوە بە ھێرشێ بروسکە ئاسا زیاتر سەرلێشێواو دەبێ و دادەرمێ. نیوہی سەرکەوتنی ناپلیۆن بناپارت لە شەرکردن دا ئەو بوو کە ئەو ستراتیژییە لە دژی سوپای ھاویەیمانان بە کار ھێنا و لەو شەراندەدا چەند ژینرالییک مەسئولی جیئەجێ کردنی ئەو ستراتیژییە بوون. کاتییک سوپای ناپلیۆن ھەماھەنگی و یە کگرتووویی سوپای دوژمنی دەشیواند دیواری بەرگری ئەوانی تیک دەشکاند و لە دەروونەو خەریکی دارمان بوون.

وہ ک کیسینجیر نیشانیدا، ستراتیژی بروسکە ئاسا لە دیپلۆماسی دا کارایی ھەیە. کاتییک وەزیری پیشووی دەرەوہی ئەمریکا زۆرجار دیداریکی لە گەڵ کەسیک ھەبوا یە زۆربە ی کاتەکانی بە گالته کردن لە گەڵی تیدەپەراند. بەلام ھەر کە دەگەیشتنە دوا ساتەکانی کۆبوونەو لیستیکی درێژی داواکارییەکانی بۆ لایەنی بەرامبەر ریز دەکرد، ئەو کەسە ئیدی کاتیکی بۆ بیرکردنەو و تیرامان نەبوو، بۆیە سەری سوور دەما و تووشی ھەڵ دەبوو، ئەو ھەمان ستراتیژی خواوہ-خاو- خیرا خیرای کیسینجیر بوو.

ئالمانییەکان لە شەری جیھانی دووھەم دا لە یە کەمین ھێرشیان بۆ فەرانسە لە رینگە ی دارستانی ئاردینس لە باشووری بلژیکەو ھێرشیان کرد. وا پێ دەچوو تانکەکان ناتوانن بچنە نیو دارستانە کە، بۆیە زۆر پارێزگاری لێ نەدەکرا. بە سەرنجدان بەم خالە لاوازە ئالمانییەکان توانیان خیرایی و پەلە ی خۆیان زیاتر بکەن. بۆ بەرپۆھەردنی ستراتیژی بروسکە ئاسا دەبێ لە پێشدا خالی لاوازی دوژمن بدۆزییەو. کاری خۆتان لە مەوقیە تیکەو دەست پێ بکەن کە دوژمن لە بەرامبەری دا بەرگرییەکی ھوتۆ نەکا و بەو جۆرە ھەمان خیرایی ھەرەپییوست بە دەست دینی.

سەرکەوتنی ئەو ستراتیژییە لە سەر سێ شت دامەزرراو. گرۆپیک کە چالاک و گەرۆک پێ

۱. ناخە ی محەمەد علی ھیندە گەرە بوو سنووری خۆی تییەراند و کردیان بە ھەست، باسترە ھەنگاو بە ھەنگاو بەرەو پیشوہە بچن. باوہر ناکەم علی بەرامبەر پالەوانی کیشی قورس سەرکەوتنی بە دەست ھیناچن. علی لە بیست پینشبرکی یە کەمدا ھەمووی بردوہ، نھینی محەمەد علی کلی چی بوو؟ ئایە دەکرێ کەسیک کە بە گوتە ی ھەموو شارەزایان لە بواری بۆکس دا زۆر بە ھێز نھبێ و ھەموو رەقیبەکانی لە نیویاندا "سۆنی لیستۆن" کە سالاتیکی زۆر پەک لە دوا ی یەک پالەوانی جیھان بوو، لە مەیدان وەدەری بن؟ وەلامی ئەم پرسیارە خیرایی کردار و (زمان سنجی) وا تە کات بژێر. محەمەد علی کلی ئەو توانایی ھەبوو کە زەربەکانی بە شێوہیکی زۆر بەسورەتی توند و لە ھەموو گرنگتر لە کاتی پییوست دا لێ بەدا، کە نە یاری توانای پیش بینی نەبوو تەنانەت نە یاری رووبەر ووی علی نەیدەتوانی زەربە کە ی بینی و لە ناکام دا بۆ ئەوہی زەینی بۆ دیتتەوہی دژ کردوہ لە خۆی نیشان بەا نامادە نەدەبوو، بەو ھۆیە چاوہکانی بەرامبەر مشتە علی نەیدە بینی و نەیدەتوانی بۆ میتشکی پە یام بنێرێ و تا میتشک ئەو شوپنە ی زەربە ی دەخوارد نامادە بکا، لە ناکام دا تەختی زەوی دەبوو. زەربە ی مشت یان مستی کە ئێو دەخاتە سەر زەوی ھیزی کەمترە لە مستیک کە ناتوانی بیینی. مانند زنبور نیش بز، خوزە تورس و برت، راندولف شوگار ۱۹۷۱

ہہرچہندہ بچوکتہر، باشتر)، ہہماہہنگیہکی ہہرہباش لہ نیوان بہشہکان و توانای ناردنی دەستووراتی خیرا بۆ دەستی سەرہوہ و خواریوہ. ہہرگیز بۆ ئەو کارہ پشت بہ تیکنۆلۆژی مہبہستہ. لہشہری ویتنام نیزامیانی ئەمریکایی لہ ہہمان بوردا رووہرووی وەستان بوونہوہ، ویتنامیہکان لہ رووی پیوہندیوہ لہ وان لہسەرتر و بالآتر بوون. پشتیان بہ تۆرپکی سیخوری ہہماہہنگ و باش، نہک تیکنۆلۆژی، بہستوو، خیراتر بریاریان دەدا و ہیرشیان دەکرد و لہ ئەنجامدا لہ بہرہکانی شہردا زیرہکانہتر رەفتاریان دەکرد.

پاش ماوہیک لہسالی ۱۹۳۲ کاتیک فرانکلین رۆزویلٹ وەک سەرۆک کۆماری ئەمریکا ہہلبژێردا، وا پیدہچوو کہ لہ گۆرپانی سیاسەتدا ون بووہ. دابەزینی ئابووری کارہسات بوو و بہ بروای زۆرپک لہ ئەمریکاییہکان ئەو ونبوونہ ئاسایشی داہین نہکرد. رۆزویلٹ پاشان بہ میتۆدپکی نوئی ئەو دۆخہی گۆری. ئەو بہ وتارہ ئاگرینہکەیی نیشانیدا کہ بریارہ زۆرپک لہ کیشہکانی ولآت چارہسەر بکا. لہ ہہفتہکانی دواتردا بہ یاسایہکی بویرانہوہ چووہ کۆنگرئیس. چری و جیددیہتی ئەو ریکارہ نوئیہ ئەوہندہ زۆر بوو کہ ہہمووان ہہستیان پیدہکرد. ئەوہی ئەو سیاسەت و ستراتیژیہ بۆ رۆزویلٹ بەدیاری ہینا، ئەوہ بوو کہ خەلکی دەرکیان بہوہ کرد ئەو پیاوہپکی کردہوہیہ و بہو کارہ راست و دروستہ ولآت رزگار دەکا. ئەو خیرایی و چریہ وایکرد خەلک پشتیوانی سیاسەتہکانی و متمانہیان بہ سیاسەتمہدارانی ئەو سەردمہ بکەن و لہ ئەنجامدا دۆخی ئابووری باشتر بوو.

کہواتہ خیرایی کردہوہ تەنیا ئامرازپکی بہہیز نیہ لہ دژی دوژمنپک، بەلکوو دەتوانی کارپگہریہکی ئەرینی و بہہیزی ہہب لہسەر ئەوانہی لہ لای تۆ و دەوروبہری ئیوہ ہہیہ. فریدریکی گہورہ ئاماژہی بہوہ کردوہ کہ سوپایہک بہ خیرایی بچوولن، ورہ و روحیہی بہرزتری ہہیہ. خیرایی ہہستیکی زیندوویی بہ مروف دەبەخشن. جوولہکردنی خیرا، واتہ بۆ تۆ و سوپاکەت ہہلپک بۆ ہہلکردن نیہ. ہہروہا کارپگہریہکی ئەفسوناوی ہہیہ، چونکہ خەلکیکی زۆرتر سەرسام دەبن بہ بویری تۆ و بریار دەدەن بچنہ نیو ہیزہکەتہوہ. وەک رۆزویلٹ بریارہ گرینگہکانی خۆتان لہکاتپکی ہہستیار رابگہیہنہ و جیبہجیبی بکەن، کاتپکی پڕ لہ بیدہنگی و جیگہی سەرنج لہ شوینی کۆبوونہوہ کہ ہہمووان چاوہرپی ہاتنہ ژووہوہی تۆ دەکەن.

بیہینتہ بہرچاوت: زریان. ئاسمانپکی بیدہنگ و مات، ہیمنی بالی بہ سەردا کیشاوہ. پاشان لہناکاو لہ شوپنپکی نادیارہوہ ہہورہ بروسکہ ئاسمانی شەق کرد، با ہہلپکرد و ئاسمان تیتہپی، ئەو ہہموو ترسہ بہہوی کتوپری زریانہ کہوہ بوو.

ناپلیون بناپارت دەلی: "دہبی لہ ہزر و بیرکردنہوہ بہسەبر بی، بەلام لہ جیبہجیبی کردنی خیرا و سەریع بہ."

حالہتی دەگمەن

خاویان ہتواش بہتایبہتی لہ کاتی دەسپیکہوہ بہہایہکی زۆری ہہیہ. کاتپک بیرمەند ئارام و

که می‌ک گه‌مژه به‌رچاو که‌ویت، دوژمنه‌که‌تان ئارام ده‌بیته‌وه و هه‌ست ده‌کات که هه‌ر ئه‌مه شی‌وازی تۆبه. که‌واته‌ خاوی و خیرایی زۆر زانایانه و ورد به‌کار بینه تا نه‌بیته‌ ته‌له‌یه‌کی فریوده‌ر بۆ خۆتان. به‌گشتی کاتیک پرووبه‌رووی دوژمنیکی توندوتیژ و خیرا ده‌بیه‌وه، ته‌نیا به‌رگری راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه‌ یان وه‌ک ئه‌و خیرا بی یان له‌ ئه‌و خیراتر بی. ته‌نیا خیرایی ده‌توانی خیرایی له‌ کار بخت. ده‌ست پینکردن به‌ به‌رگریه‌کی به‌هیز ته‌نیا به‌ لایه‌نی به‌رامبه‌ر کات ده‌دا، ریک هه‌مان هه‌له‌ که‌ خه‌وارزشا کردی.

ستراتیژی پازدهیه م: هیژی بزوینه ر کۆنترۆل بکه ن. ستراتیژی به کارهینانی هیژ (فشار)

خه لک بهردهوام له ههولێ ئهوهدان بتانخه نه ژیر چاوه دیربیهوه و وادارت بکه ن له بهر ژه وه ندی ئهوان کار بکه ی و جوولهی ئیوه له چوارچیوه ی نامانجی ئهواندا بی. ته نیا ریگایه ک که بتوانی ئیوه له م پێوه ندییه دا سه رکه وتوو بکا ئه وه یه که به زیه کی و پیلان دارپژی رۆلی چاوه دیری خۆتان به هیژتر بکه ن. له بری ئه وه ی هه ول بده ی به سه ر هه موو جوولە کانی لایه نی به رامبه ردا زال بن، باشت وایه جه وه ره و زاتی پێوه ندییه که پیناسه و روون بکریته وه. مانۆر لی بدن بۆ ئه وه ی بیرو ئاوه زی دژ به رانی خۆتان بخه نه ژیر چاوه دیری تانه وه، هه سه کانیان هه لخرین دنه یان بدن بۆ هه له کردن. ئه گه ر کۆنترۆلی رپه وه ی گشتی بکه ن و چوارچیوه بۆ شه ره که دا بئین، هه موو شتییک له ده ستی ئیوه دا ده بی.

هونه ری کۆنترۆلی کۆتایی

کۆنترۆلکردن له هه موو په یوه ندییه کان دا گرنگه. سه روشتی مرۆف ده خوازی هه ستی بی هیوایی لا بده ی و بۆ به هیژبوون هه ول بده ی. هه ر کاتییک دوو که س یان دوو گرووپ پیکه وه کار بکه ن به رده وام مانۆر لی ده دن بۆ پیناسه کردنی په یوه ندی و دیاری کردنی ئه وه ی کۆنترۆلی به سه ر ئه وه ی دیکه دا هه یه. شه ری ئیراده کان با به تیکی قه ده ر و حه تمییه. رۆلی ئیوه وه ک ستراتژیست دوو ره هندی هه یه. یه که م: ده بی تیکۆشان و هه ولێ خۆتان بۆ کۆنترۆلکردنی هه موو لایه نه کانی ژیان ریک بخه ن و هه رگیز فریوی ئه و که سانه نه خۆن که ده لین مه یلی کۆنترۆلکردنی شته کانمان نییه.

۱- "فشاردانی بالنج یان بالیف، له سه ر ده می نه یار"، ئاماژه یه بۆ هه ولدان بۆ ئه وه ی ریگا نه ده ی نه یار سه ری به رز بکاته وه. له شه ره کاندا به پشت به ستن به ستراتژی نیزامی، شتیکی نامۆیه ریگه به دوژمن بدن ده ست پشخه ری بکا و خۆت بخه یه دۆخیکی به رگرییه وه. به هه ر نرخییک بی، ده بی له نه یاری به رامبه ر وا بکه ی به شیوه یه ک بجوولێ که کۆنترۆلی هه لومه رج له ده ست ئیوه دا بی. به دلنیا ییه وه له کاتی شه ردا، به رامبه ره که ت به راده ی تۆ ده یه وه ی کۆنترۆلی دۆخه که بکا. بۆیه زۆر گرنگه له تاکتییک و نیازی ئه و تی بگه ن، له سه ر بنه مای پرنسیپه کانی ستراتژی نیزامی پێویسته هه میشه زال بی به سه ر دوژمن دا، بۆیه به وردی گرنگی به و خاله بدن. کتاب پنج حلقه میاموتو مووساشی ۱۵۸۴-۱۶۴۵

دووهه‌م: پئویسته به هونه‌ری رینمایی لایه‌نی به‌رامبهرت وه‌ک مؤره‌کانی شه‌تره‌نج به شیوه‌یه‌ک ته‌یار بن که هه‌م ریگا و هه‌م ئامانج له‌به‌رده‌ستی ئیوه‌ دا بیت. به دریزایی میژووو زۆربه‌ی ژینراله‌ داھینەر و ستراتیژییه‌ نیزامییه‌کان پشتیان به‌و هونه‌ره‌ به‌ستوهه.

شهر له سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه، ململانێ بۆ ئه‌و ئامانجه‌یه که کێ ده‌توانێ تا راده‌به‌کی زیاتر کرده‌وه‌کانی لایه‌نی به‌رامبهر کۆنترۆل بکا. نابغه‌ نیزامییه‌کان وه‌ک هانیبال، ناپلیۆن و ئیروین رۆمیل به‌و ئاکامه‌ گه‌یشتوون که باشتترین ریگه‌ بۆ کۆنترۆل ئه‌وه‌یه که مه‌سیر و خیریایی و شیوه‌ی گشتی شه‌ره‌که‌ دیاری بکه‌ن. به‌و مانایه که دوژمنان به‌ ناچاری به‌ پێی ئاره‌زووی تو شهر بکه‌ن و به‌و شیوه‌یه بۆ ناوچه و که‌ش وه‌ه‌وایه‌ک په‌لکیشیان ده‌که‌ن که بۆ ئه‌وان نامۆ و نادیاره، به‌لام بۆ تو ناشنایه و ئه‌وش به‌ مانای به‌ده‌سته‌پێنایی سه‌رچاوه‌ی زیاتره. له هه‌مووی گرنگتر ئه‌وه مانای ئه‌وه‌یه که مانۆره‌کان له‌گه‌ل لاوازیی ده‌روونیی ئه‌وان هه‌ماهه‌نگ ده‌که‌ن، چونکه به‌ سه‌ر چوارچیوه‌ی زه‌ینی ئه‌واندا کۆنترۆلی پئویستت هه‌یه.

ستراتیژیستی سه‌رکه‌وتوو ده‌زانێ که محاله و ناکرێ به‌ وردی دژکرده‌وه‌کانی دوژمنه‌که‌ی به‌رامبهر به‌ جووله و بریاره‌کانی کۆنترۆل بکا. هه‌ولدان بۆ کۆنترۆلی وردبینانه، ئاکامه‌که‌ی ته‌نیا ماندوو‌یه‌تی و بی‌تاقه‌تی ده‌بێ. له شهر و ژياندا زۆر شت هه‌یه که کۆنترۆل ناکرێ. به‌لام ئه‌گه‌ر ستراتیژیست بتوانێ ره‌نگ‌وو و زه‌ینی دوژمنه‌کانی خۆی کۆنترۆل بکا، چۆنه‌تی وه‌لامی ئه‌وان به‌مانۆره‌کان زۆر گرینگ نییه. ئه‌گه‌ر بتوانن ئه‌وان بترسین و تووره‌یان بکه‌ن، ئه‌وه ده‌توانن به‌شیکێ زۆر له کرده‌وه‌کانیان کۆنترۆل بکه‌ن و پێش ئه‌وه‌ی زه‌ربه‌ی فیزیکی یان لێ بدن ده‌توانن ده‌روونیان وێران بکات.

کۆنترۆلکردن ده‌توانێ پاسیف یان شه‌ره‌نگیزانه‌ بێ، ده‌توانێ گورزیکێ ده‌سته‌به‌جێ له‌ دوژمن بێ که هاوسه‌نگی تیک‌بدا و ئیبتکاری عه‌مه‌لی له‌ ده‌ست ده‌ربینن، هه‌روه‌ها ده‌توانێ جوړیک له‌ یاریکردن بێ، به‌شیوه‌یه‌ک که دوژمن له‌ دۆخی به‌رگری به‌جیتته‌ ده‌روه‌ه و بکه‌ویته‌ نیو ته‌له‌یه‌کی هێرشیکێ ده‌سته‌به‌جیوه. هونه‌ری کۆنترۆلکردن ده‌زانن که هه‌ر دوو فورمه‌که له‌ نه‌خشیکێ له‌نیو‌بردن به‌یره‌و ده‌که‌ن، واته‌ زه‌ربه‌ لێدان و تیکدانی هاوسه‌نگی، ته‌له‌ نانه‌وه و وێران کردن.

ئهو هونه‌ره له‌ ته‌واوی شه‌ره‌کانی رۆژانه‌مان کاربوردی هه‌یه. زۆر که‌س به‌ نائاگایی مه‌یلیان هه‌یه یاری بالاده‌ستی بکه‌ن بۆ کۆنترۆلکردنی ته‌واوی جووله‌ی که‌سانی دیکه و هیندیک جار له‌و یاریانه‌دا خۆیان ده‌بنه‌ قوربانی. ئه‌وان له‌ هه‌ولی به‌ریوه‌بردن و دیاریکردنی کاروباری بێ‌ئه‌ژمار خۆیان ماندوو ده‌که‌ن و تووشی هه‌له‌ ده‌بن و که‌سانی دیکه‌ ئازار ده‌ده‌ن، له‌ کۆتایی‌دا کۆنترۆلی هه‌لومه‌رج له‌ده‌ست ده‌ده‌ن. ئه‌گه‌ر ئیوه‌ ئه‌و هونه‌ره‌ بناسن و له‌و بواره‌دا بینه‌ مامۆستا، له‌ کۆنترۆل و کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی به‌رامبهر خه‌لاقیه‌ت و داھینان به‌ده‌ست دینن. به‌ دیاریکردنی جووله‌ی ئه‌وانی دیکه و ئاستی خیریایی ئه‌وان و ئه‌و پشکه‌ی که به‌ریان ده‌که‌ی، به‌ره‌ به‌ره‌ بۆت ده‌رده‌که‌وی که هه‌موو ئه‌و کارانه‌ی ئه‌وانی دیکه له‌ وه‌لامی ره‌فتاره‌کانی ئیوه‌دا ده‌یکه‌ن له‌گه‌ل ئه‌و دینامیکی گشتیه‌ی که تو دروستت

کردووه، ھاوئاھہنگہ. لہوانہیہ بزائن لہژیر دہسہلاتی تو دان، بہلام ہیچ کاریکیان لہدہست نایہ یان رہنگہ بیئ ٲوہوی کہ ھہستی ٲیئ بکہن لہ بہرژہوہندی تو ھہنگاو دہننہوہ. ٲوہ ھہمان کوٲترٲولکردنی کوٲتاییہ. لہخواروہ چوار بہشی بنہرتی ٲوہ ھونہرہم ھیناوہ.^۱

۱- **دہست و ٲیی بہستن.** ٲیئش ٲوہوی کہ دوژمنی ٲیوہ جوولہ بکا ٲیئش ٲوہوی کہ شانز ٲووی تی بکا و جوولہی چاوہروان نہکراوی ٲوہ، ٲلانہکانت لی خراٲ بکا، ھیرشی ٲو بکہ تاکوو ٲیبتکاری عہمہل بہدہستہوہ بگرن و ٲاشان فشاریکی بیٲسانہوہی بخنہ سہر و لہ باشیہکانی خیرایی کردہوہ کہلک و ہربگرن، چاوہروانی دہرفت مہکن و ٲوختان دہرفت دروست بکہن. ٲہگہر لہ نہیار لاوازتر بن ٲوہ بنہمایہ ٲیوہ لہگہل رہقیہکہت ھاوتہراز دہکا، ٲہگہر بتوانی دوژمن لہ حالہتی بہرگریدا رابگرن و ٲوہ لہ دوخی دژکردہوہدا قوفل بکہن کاریگہری و ٲیرانکہری دہٲیت.

۲- **مہیدانی شہر بگورن.** دوژمن ٲوسوولہن دہٲہیئ لہ ناوچہیہکی کہ لیئ شہرزایہ شہر بکا، ناوچہ لیڑہ بہ مانای تہواوی وردہ کاریہہکانی شہرہ. لہ شوین و کات رابگرہ تاکوو ٲوہ کہسانہی کہ لہ شہردا بہشدارن و دہسکہوت و ھوکاری شہر چہہ. ٲہگہر زور زیرہکانہ و وشیارانہ دوژمنی خوٲان بہرہو ناوچہیہک یان ھہلومہرجیکی باش ٲہلکیش بکہن کہ ٲوہ لیئ شہرہزا نیہہ و دہتوانن ھہموو شٲیک لہژیر چاوہدیری بگرن. نہیارانی ٲیوہ بیئ ٲوہوی کہ بزائن چ شٲیک ٲوہ دہدا بہ ٲیئ بارودوخی ٲیوہ شہر دہکہن.

۳- **لایہنی بہرامبہر ناچار بہ ھہلہی بکہن.** دوژمنی ٲیوہ ٲشتی بہ جیہہجیئ کردنی ٲوہ ستراتیژہ بہستوہ کہ بہرژہوہندیہکانی لہخو بگری و لہ رابردوودا و ہلامدہر ٲوہ بیئ. ٲہرکی تو دوو لایہنی ھہیہ: ٲوہ شہرہ بہجوړیک بکہ کہ نہتوانی ھیز و ستراتیژی خوئی بہٲوہ بیا. ٲوہندہ ماندووی بکہ کہ لہ ٲروسہکہدا ھہلہ بکا، نابی کاتیکی ٲوہتوی ٲیئ بدن کہ کاریک بکا. ٲیوہستہ یاری بہ لاوازیہ سوژداریہہکانی بکہن و تا دہتوانی لاوازی بکہ، بہو کارہ ٲوہ بہرہو تہلہ ٲہلکیش دہکہن. ھہلہی زیاتری ٲوہ یانی کوٲترٲولی زیاتری ٲیوہ.

۴- **بہ شیوہیہکی ٲاسیقی کوٲترٲول بکہن.** باشترین شیوہی بالادہستی ٲوہیہ کہ لایہنی بہرامبہر وا بیر بکاتہوہ کہ خوئیان کوٲترٲولی دوخہ کہ دہکہن. کاتیک ٲیئان وایہ بہرٲرسن کہمتر بہرہنگاری ٲیوہ دہبنہوہ و حالہتی بہرگری بہ خوئیانہوہ دہگرن، بہسہ بہ وزہی ٲوہان بجوولی و ھاورایان بی، بہلام وردہ وردہ و بہمشوور رایانکیشن بہرہو ٲوہ ٲیئہی وا ھہزتان لیئہ. سون تیژو دہلئت: "ٲوہ کہسہی لہ شہردا لہسہرتہ، ٲوہ کہسہیہ کہ ٲوہانی دیکہ دہکاتہ ٲوکہلہی خوئی، نہک ٲوہ کہسہی کہ خوئی دہٲیئہ ٲوکہلہی ٲوہانی دیکہ."

۱. بہکورتی و ہک فرٲدیریکی گہورہ، ٲیئ وایہ ھہمیشہ دہٲیئ یہ کہم کہس ٲم کہ ھیرش بکہم. ناٲلیون بناٲارت

نمونه‌ی میژوویی

۱- کۆتایی سالی ۱۹۴۰ هیزه‌کانی ئینگلستان له رۆژه‌لاتی نیوه‌راست توانیان پینگه‌ی خۆیان له میسر مسۆگه‌ر بکه‌ن و به‌شیک‌ی باشی لیبی وه‌ربگره‌وه که ئیتالیا بیه‌کان (هاوپه‌یمانی ئالمانی) له سه‌ره‌تای شه‌ری جیهانی دووه‌مدا ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتبوو. ئینگلیزییه‌کان دوای ئه‌وه‌ی به‌نده‌ری گرنگی شار، واته‌ بنغازیان گرتبوو ده‌یان‌توانی به‌ره‌و رۆژاوا پیشه‌وه‌ی بکه‌ن و ته‌واوی ئه‌و مه‌سیره‌ تا ده‌گاته ته‌رابلۆس بییون و ئیتالیا بۆ هه‌میشه له‌و ولاته وه‌ده‌ر نین. پاشان به‌ شیوه‌یه‌کی چاوه‌روان نه‌کراو بریاری وه‌ستان ده‌را. ژینرال ئارچیبالد ویول فه‌رمانده‌ی گشتی هیزه‌کانی ئینگلستان له رۆژه‌لاتی نیوه‌راست له زۆربه‌ی به‌ره‌کاندا شه‌ری وه‌رێ خستبوو. به‌و بییه‌ی ئیتالیا بیه‌کان خویزییه‌تی و بی‌خاسیه‌تی و ناکارامه‌یی خۆیان له‌شه‌ری بیابان‌دا نیشان دا، بوو، ئینگلیزییه‌کان بیریان کرده‌وه که ده‌توانن له لیبی هیلکی به‌رگری دروست بکه‌ن و هیزه‌کانیان له میسر زیاتر بکه‌ن و تا مانگی ئاوریلی [بانه‌مه‌ر] سالی داها‌توو هیزشیک‌ی گه‌وره بۆ سه‌ر ئیتالیا بیه‌کان ده‌ست پی‌ بکه‌ن. هه‌والی ئه‌وه‌ی که تیپیک زریپۆشی ئالمانی به‌ فه‌رمانده‌ی ژینرال تیروین رۆمیل له فورییه‌ی ۱۹۴۱ گه‌یشته ته‌رابلۆس و هیچ ئالوگۆرپکی له پلانه‌کانی ئینگلستان‌دا پیک نه‌هیتا. رۆمیل له ماوه‌ی هیزشی بروسه‌ناسای سالی رابردوو له‌فه‌رانسه وه‌ک فه‌رمانده‌یه‌کی لیهاتوو ده‌رکه‌وتبوو به‌لام لیره‌دا له‌ژیر فه‌رمانده‌یی ئیتالیا‌دا بوو، بۆ پینداویستییه‌کان وابه‌سته‌ی ئیتالیا‌ی ناکارامه و هیزه‌که‌ی بۆ ئه‌وه‌ی روچه‌ی ئینگلیزییه‌کان بشیوینی زۆر که‌م بوون. بیجگه له‌وه، راپۆرت و هه‌والگرییه‌کان ئاشکرایان کردوو که هیتلیئر ئه‌وی ناردوو بۆ ئه‌وی بیجگه له ریگریکردن له پیشه‌وه‌ی ئینگلیزییه‌کان بۆ ته‌رابلۆس کاریکی زیاتر نه‌کا.

پاشان به‌بی‌ئاگادارکردنه‌وه، له کۆتایی مانگی مارس [سه‌ره‌تای مانگی خاکه‌لنوه] سالی ۱۹۴۱‌دا تانکه‌کانی رۆمیل به‌ره‌و رۆژه‌لات رۆیشتن. رۆمیل هیزه‌ بچووکه‌کانی خۆی به‌سه‌ر چه‌ند ستوون‌دا دابه‌ش کرد و له چه‌ند شوینی جیاوازه‌وه به‌ره‌و هیلکی به‌رگری ئینگلستان ره‌وانه‌ی کردن. ستوونه‌ میکانیکیه‌کان به‌ خیراییه‌کی زۆر حه‌ره‌که‌تیا‌ن ده‌کرد، شه‌وانه که روه‌ناکی که‌م بوو ده‌ستیان به‌ پیشه‌وه‌ی ده‌کرد و دوزمیان سه‌رسام و خافل‌گیر ده‌کرد، له‌ناکاو له پشته‌وه‌یان له لاوه‌ ده‌ر ده‌که‌وتن. کاتییک هیلکی به‌رگری ئینگلیز له چه‌ند لاوه‌ تیک‌ده‌شکان ئه‌وان ناچار کران بۆ دوورترین خال، واته‌ زیاتر بۆ لای رۆژه‌لات بکشینه‌وه. له‌روانگه‌ی ئارچیبالد ویول که له قاهیره‌وه به‌دواداچوونی بۆ رووداوه‌که ده‌کرد ئه‌و شوکیکی عه‌جایب و هه‌لبه‌ت سووک‌کردنی ئینگلیز بوو. رۆمیل توانی به‌ هیزشیک‌ی زۆر که‌م و تانکی که‌م و خواردنیک‌ی زۆر که‌م گیتراوینکی وا گه‌وره دروست بکا که له چه‌ند هه‌فته‌یه‌ کدا ئالمانییه‌کان تا سنووری میسر پیشه‌وه‌ییا‌ن کرد.

شیوازی نویی شه‌ره‌نگیزی رۆمیل له‌وه هیزشه‌دا ویرانه‌ر بوو. ئه‌و به‌ جوړنیک له بیابان که‌لکی وه‌رگرت گویا ده‌ریایه، سه‌ره‌رای سنوورداریبوونی سه‌رچاوه‌کان و نا‌ئاشنا‌بوون به‌ ناوچه‌ی جوغرافیایی

تانکہہ کانی بہردہوام لہ جوولہ دابوون، ئینگلیزیبہ کان تہنانت نہیانتوانی ساتیکیش پشوو بہ ہیترہ کانی خویمان بدن. ئەوہش بووہ ہۆکاری کہ ماندوو بن. لہ گہل ئەوہی جوولہی ہیتری رۆمیل شاریکی دیاریکراو بگری ئەوہ بہ ئاراستہی پیچہوانہدا دەجوولایہوہ و پاشان دەوری لی دەدایہوہ و لہ شوپتیکی چاوەروان نہکراو ہیترہی دەکرد، لہ لایہ کہوہ ئەو چەندین ماشینی بارہہ لگری لہ گہل خوئی ہیٹابوو ئەوہندہ تۆز و خۆل دروست بکا کہ ہیترہ کانی ئینگلستان نہیانتوانی بزنان بہرہ کوئی دەروون و لہ لایہ کی دیکہوہ تووشی ہلہی دەکردن بییان وایہ ہیترہ کانی زۆرن.

رۆمیل پیش ئەوہی ہیترہ کانی بہ چەندین ستوون دابہش بکا، گیانی دەخستہ مەترسییہوہ و لہ ہیلی پیشہوہ دەروئی تا بتوانی بہچاوی خوئی ہلینجان و بەرداشتی دروست و بریاریکی خیرا بدا، پیش ئەوہی ہیترہ کانی ئینگلیز کاتی کاردانہویان ہبچ ستوونہ کانی بلآوہ پی دەکرد، لہ لایہ کی دیکہوہ تانکہہ کانی بہ ئاراستہی پیچہوانہی تانکہہ کانی ئینگلیزدا دەجوولاند بو ئەوہی ترسانترین زہربہ بوہشینی. ناوبراو لہبری ئەوہی بو پیشہوہ رینوینیان بکا تا لہ ہیلی پیشہوہی دوزمن کہلین دروست بکہن لاوازترین تانکہہ کانی بو پیشہوہ رەوانہ دەکرد و پاشان لہ یە کہمین پەیوہندی بہرہ دواہی دەکیشانہوہ. تانکہہ کانی ئینگلیزی دەسبەجی فریویان دەخوارد و پیوشوینی تانکہہ کانی ئالمانی دەکہوتن، ئەوہندہ تۆزوخۆل دروست دەبوو کہ نہیان دەتوانی ببینن و روو لہ نیو لولولہی مەرگہینہرتترین چہ کی دژہ تانکی ئالمانیہ کان دەکہن. کاتیک ژمارہیہ کہ لہ تانکہہ کانی ئینگلیس لہ جینگہی خویمان نہمابوون رۆمیل سەر لہنوئی پیشرہوی دەکردوہ و لہ پشتہوہ زہربہیہ کی گاریگەر و ویرانکہری لہ ہیلی بہگری ئینگلیس دەدا.^۱

ئینگلیزیبہ کان کہ بہردہوام دەست و بییان بہسترا بوون، بہناچاری دەبوو لہ وہلامی جموجۆلہ کانی رۆمیل دا بریاری خیرا بدن کہ تووشی ہلہی زۆر بوون. ئەوان نہیان دەزانی کہ رۆمیل دیسان لہ کوئی و لہ کام لاوہ دەردہ کہوی بہو ہۆیہوہ ہیترہ کانی خویمان بہ شیوہیہ کی مەترسیدار لہ ناچہیہ کی فراوان بلآو دەکردوہ و زۆری نەدەخایاند ستوونی ئالمانی بہ فرماندہی رۆمیل دەردہ کہوت، ہەرچەند ہیترہ کانی ئینگلستان لہ ئالمانیہ کان زۆر زیاتر بوون بہلام ئینگلیزیبہ کان سەنگەر و پیگہکانیان بہجی دەہیشت. لہ کوئیایدا، تہنیا شتیک کہ رۆمیلی راگرت حەساسیہتی ہیٹلیئر بہرامبەر بہ رووسیہ بوو، ئەوہش بووہ ہۆی ئەوہی کہ ئەو کەرہستہ و سەرچاوہ و ہیترہ کانی یارمەتیدەر کہم بکاتہوہ کہ ئەو بو داگیرکردنی میسر پیوستی بوو.

۱. ئەگەر بری زانیاری و زیرہ کی وہک یەک بی، ترس و تۆقاندن و وہحشەت، ہەزاران جار لہ بویری ویرانکہرتەر دەبی. کارل فون کلاوزویٹس

لینکدانه‌وه

هه‌لومه‌رجیکی که رۆمیل له‌گه‌لی رووبه‌روو بوو به‌مجۆره لینکدانه‌وه‌ی بۆ کرد. دۆژمن پینگه‌یه‌کی به‌هیزی له‌ رۆژه‌لات هه‌یه‌ ئه‌گه‌ر هیزی زیاتر له‌ میسره‌وه بئیردری به‌هیزتر ده‌بی، رۆمیل هیزی که‌متری هه‌بوو و ئه‌گه‌ر زیاتر چاوه‌ری بوایه‌ ئه‌و هیزه‌ بی که‌لک و بی‌سووتر ده‌بوو، بۆیه‌ بریاریدا سه‌رپێچی له‌ده‌ستوراتی هیتلیز بکا و ته‌نانه‌ت کار و پیشه‌که‌ی بخاته‌ مه‌ترسییه‌وه و راستیه‌ک ئاشکرا بکا که له‌ شه‌ری بروسکه‌ئاسا له‌ فه‌رانسه‌ بۆی سه‌لمیندرا، ئیستا ده‌یتوانی دژی ئینگلستان به‌کاری بین. ناوبراو له‌ یه‌که‌مین زهریبه له‌ دۆژمن پرۆسه‌ی شه‌ری گۆری. ئه‌گه‌ر دۆژمن به‌هیزتر بی، به‌هۆی ئه‌و لیدانه‌ به‌هیزه‌وه سه‌ری له‌ ده‌شیوی و ده‌که‌وتیه‌ دۆخیکی به‌رگریه‌وه. ئیستا که‌ دۆژمن گه‌وره‌تر و ئاماده‌کارییه‌کی زۆری نه‌بوو، که‌وابوو سازمانده‌ی پاشه‌کشیه‌ک له‌کاتی خۆیدا سه‌خت‌تر و گران بۆی ته‌واو ده‌بوو.

رۆمیل بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و ستراتیژی به‌کار بین، ده‌بوو له‌ نیو هیزه‌کانی دۆژمن پشیوی و بی‌نه‌زمی دروست بکا. ئالمانییه‌کان دوا‌ی دروستکردنی سه‌رلیشیواوی بۆ دۆژمن، له‌ پێشوو به‌هیزتر و به‌ توانا‌ت بوون. خیرایی و جوول‌ه و خافلگیری ئالمانییه‌کان له‌ ئه‌نجامی ئه‌و سه‌رلیشیواویه‌ که‌ پیکه‌تابوو، بوو به‌ ئامانجیان. کاتی که‌ ده‌ست و پێی دۆژمن به‌ستراوه‌ مانۆریکی فریودهر واته‌ چوون بۆ لایه‌ک و هیرشکردن له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ دوو کاریگه‌ری ده‌بی. ئه‌گه‌ر له‌کاتی پاشه‌کشه‌دا فشاره‌کان له‌سه‌ر دۆژمن هه‌روا درێژه‌یان هه‌بی ناتوانی بریاریکی دروست بدا و به‌ دلناییه‌وه‌ تووشی هه‌له‌ی زۆر گه‌وره‌ ده‌بی. له‌ کۆتاییدا کلیلی سه‌رکه‌وتنی رۆمیل ئه‌وه‌ بوو که‌ به‌ مانۆریکی بویرانه‌ و بی‌باکانه‌ ئیبتکاری عه‌مه‌لی له‌ ده‌ستی دۆژمن ده‌ره‌ینا و زۆرتین سوودی له‌ خیراییه‌که‌ی وه‌رگرت.

هه‌موو شتی که‌ له‌و جیهانه‌دا ده‌ست ده‌خه‌نه‌ نیوده‌ستی یه‌ک یان به‌شیه‌یه‌ک دروست کراوه‌ که‌ تۆ له‌ دۆخی به‌رگریدا بمینیه‌وه. له‌ شوینی کار به‌رپرسه‌کانت به‌دوا‌ی شکۆمه‌ندی و سه‌رکه‌وتنی خۆیاند ده‌گه‌رین، بۆیه‌ رینگری له‌ ئه‌نجامی ئیبتکاری ئیوه‌ ده‌که‌ن. خه‌لکی به‌رده‌وام پالت پیوه‌ ده‌نین یان هیرشت بۆ ده‌که‌ن تاکوو بیر له‌ دژکرده‌وه‌ بکه‌یه‌وه. هه‌موو که‌م و کورییه‌کانت پێشان ده‌ده‌ن و شکسته‌کانت بیر ده‌خه‌نه‌وه. هیندیکی دیکه‌ ناچارت ده‌که‌ن که‌ له‌سه‌ر ئه‌م بریاره‌ و ئه‌و بریاره‌ خۆتان به‌ گوناها‌ک و تاوانبار بزاین، ئه‌و جۆره‌ به‌رگریکردنه‌ ده‌توانی بیته‌ خووی دووه‌می ئیوه، پێش هه‌موو شتی که‌ خۆتان له‌و هه‌سته‌ رزگار بکه‌ن. به‌کرده‌وه‌یه‌کی بویرانه‌ پێش ئه‌وه‌ی ده‌توانی دیکه‌ ئاماده‌ بن به‌ ده‌ست‌پێشخه‌ری و داهیتان له‌بری ئه‌وه‌ی ده‌ست له‌سه‌ر ده‌ستی داتی و چاوه‌ری بکه‌ن بزانی چی روو ده‌دا، ده‌توانی باشتین رینگا بۆ خۆتان دیاری بکه‌ن. یه‌که‌م زهریبه‌ی ئیوه‌ هه‌لومه‌رج له‌ به‌رزه‌وه‌ندی ئیوه‌دا ده‌گۆری. خه‌لک حه‌ز ده‌که‌ن کاردانه‌وه‌یه‌کی نه‌رینیتان بی بدن بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان به‌هیزتر و گه‌وره‌تر له‌واقعیه‌ت نیشان بدن، ئه‌و ریز و ترسه‌ی که‌ تۆ دروستی ده‌که‌ی ده‌بیته‌ هیزی هیرش و ناوبانگ بۆ ئیوه، وه‌ک رۆمیل ده‌بی ده‌ماریکی شتیته‌ هه‌بی. بۆیه‌ خۆتان بۆ ئاژاوه‌ و نا‌ئارامی

ئامادە بىكەن و خۇتان بىر بىكەنەو كە بەبى گۇندانە رووداو و بارودۇخە كان دەبى لە ھەنگاونان بۇ پېشەو بەردەوام بن. ھەلېژاردن بە دەست ئېوھە: دەتوانن ھەمېشە لە نېو تۇيۇكلېكى بەرگىرى دابمېننەو دەتوانن ھەلومەرجىكى لەو شېوھە بۇ ئەوانى دىكە دروست بىكەن.

۲- لە سالى ۱۹۳۲ پەيمانگا و دامەزراوھى پارامۇنت پىكچېرز، كە رەوتى دروستكردى فىلمى گانگستى "چەتەگەرى" پەپرە دەكرى، دەستى كرى بە بەرھەمېننى فىلمى "ھەموو شەويك Every-Night" كە ئەستېرە بەناوبانگ جۇرچ رافت رۇلى لەو فىلمەدا دەبىنى. جۇرچ رافت پېشتر لە فىلمى "رەومەتى برىندار-Scar face" ناو بانگىكى بۇ خۇى تۇمار كرىبوو. جۇرچ رافت ھەمېشە ھېماى گانگستىر بوو بەلام لە فىلمى "ھەموو شەويك" لايەنى كۆمىدى بۇ ئەو ئەكتەرە زىاد دەكرە، بەرھەمېنەر و بىلام لىبارۇن نىگەرانى خۇى دەرپرى سەبارەت بەو راستىيەى كە ئەو ئەكتەرەى نەدەناسى كە بتوانن لايەنە كۆمىدىيە بە فىلمە كە بدا، جۇرچ رافت كەسىكى دىكەى بە ناوى مائەوېست پى پېشنىار كرى.

مائەوېست لە شانۇنامە كانى سەما و گۇرانىدا ئەستېرە بوو، دواتر لە شارى خۇى "برادوى"، لە ھەر شانۇگەرىيە كدا كە خۇى نووسىيىتى رۇلى گىرابوو، بە ئىكى كال، سەرنجراكىش، بوپر، زىرەك و زۇر بىرتىز ناسرابوو. بەرھەمېنەرانى ھۆلىوود پېشتر بىريان لە دامەزرانى ئەو كرىبووھە بەلام ئەو بۇ نواندن لە فىلمدا كەمىك نەگونجاو بوو، لە لايەكى دىكەشەو تا سالى ۱۹۳۲ تەمەنى دەبوو سى و نۆ سال و بۇ ئەوھى لە فىلمە كدا بەرەوشىتەو كەمىك قەلەو بوو. لە ھەر حالەتېكدا لىبارۇن مەيلى ئەوھى ھەبوو كە مەترسى دروست بكا و روخسارىكى تازە و سەرنجراكىش لە فىلمە كدا ھەبى. ناوبراو دەيتوانى گۆشەيەكى تايەت بۇ بانگەشەكردى فىلمە كە بەتايەتى لە شارى برادوى زىدى خۇى دروست بكا. كۆمپانىاي پارامۇنت گرىبەستىكى دوو مانگى پېشكەش بە مائەوېست كرى بە برى پىنج ھەزار دۇلار لە ھەفتەبە كدا، ئەوھش گرىبەستىكى سەخاوەتمەندانە بوو، مائەوېست بە خۇشحالىيەوھ ئەو گرىبەستەى قەبوول كرى.

لە سەرەتاي كارىدا مائەوېست كەمىك توند بوو پىيان دەگوت دەبى كىشى خۇتان دابەزىنى لە كاتىكدا رقى لە پارىزخواردن بوو بەو ھۆكارە بەردەوام نەبوو، ئەو كىشى خۇى كەم نەكرەوھە و قزى بە كالى نوقرەيى رەنگ كرى. رقى لەوھ بوو كە دىالۇگە كانى لە فىلمە كدا زۇر بى بايەخ بوون و كەسايەتتېيەكى زۇر گرنكى لە فىلمە كدا نەبوو، بۇيە پىي و ابوو كە ئەو بەشەى دەقە كە دەبى دووبارە بنووسرىتەوھ و پېشنىارى كرى كە خۇى سىنارىيۇكە بنووسى. كارگىرانى ھۆلىوود لەگەل زۇر لە خانمە ئەكتەرە سەرسەختە كان كارىان كرىبوو تاكتىكى زۇريان بۇ رامكردىان ھەبوو، بەتايەتى ئەوانەى دەيانوويست بەشە كانىان بنووسرىتەوھ، بەلام سەبارەت بە مائەوېست سەير بوو كە ئەو پىداگرى لەسەر ئەوھ دەكرى كە خۇى دووبارە نووسىنەوھ ئەنجام بدا. ئەوان كە بە پېشنىارەكى مائەوېست ناپرەحەت بوون ھەرچەندە دەيانزانى خۇى شانۇنامەى برادوى دەنووسى بەلام رەتبان كرىدەوھ و رېككەوتن كە

ئەگەر ئىمتىيازاتى نووسىنى پىن دەن ئەنجامىكى ترسناكى لى دەكەوئىتەو، بەلام مائەوئىست ھەر پىنداگرى لەسەر ئەو دەکرد كە پىنوئىستە خۆى دىالوگەكانى خۆى بنووسى ئەگەر خۆى ئەو كارە نەكە لە فىلمەكەدا بەشدارى ناكات.

"ئەدۆلف زوكور" بەرپىسى كۆمپانىيى پارامۆنت تاقىكردنەوئى مائەوئىستى بىنى بوو و ھەزى لە روالەت و جوولەكانى ئەو بوو. ئەو فىلمە پىنوئىستى بە ئەكتەرىكى ئەوتۆ بوو. زوكور بەرپوئەبەرى ستۆدىيۆيەكى ھەبوو دەستورى پىدا كە بە بەھانەى رۆژى لەدايكبوونى مائەوئىست بۆ نانخواردنى ئىوارە بانگى بكا و ھەول بە فرىوى بەدا و ئارامى بكا تەو و ئىجازە بەدا فىلم بەردارى دەست پىن بكا. ناوبراو لەگەل خۆى بىرى كەدەو كاتىك كامىراكان ھەلكران و كار دەستى پىكرد بە ھەر جۆرىك پىن مائەوئىست ھاوكارىان دەكا، بەلام ئەو شەو لەكاتى نان خواردن دا مائەوئىست لە كىفە دەستىيەكەى چەكىكى بە رادەى ۲۰ ھەزار دولارى ھىنايە دەرومە و تەحوئىلى بەرپوئەبەرى ئىجرايى دا. ئەو ھەمان رادەى داھاتى مائەوئىست بوو كە تا ئەو رۆژە لەو پىرۆژەيە بەدەستى ھىتابوو، ناوبراو پوولەكەى بە كۆمپانىيى پارامۆنت داو و لەوئى كە ئەو دەرفەتەيان پىن داوہ سپاسى كرد و بە بەرپوئەبەرى گوت كە بەيانى زوو بۆ ھەمىشە بەرەو نىوئورك دەگەرتەتەو.

ئەدۆلف زوكور كاتىك ئەو ھەوالەى بىست ھاوسەنگى خۆى لەدەست دا، مائەوئىست بەو ھەلس و كەوتەى سەلماندى كە مەئىلى ھەيە پوولى زياتر لەدەست بەدا و كىشەكانى ياسايى و پىشئىل كەردنى پىككەوتنەكە بە گىان بگرى و كار كەردن لەھۆلىوود بۆ ھەمىشە ماچ بكا و ولای بىن. زوكور برپارى دا جارپىكى دىكە چا و بە فىلم نامەكەدا بەخشىئىتەتەو. شايد ئەگەر مائەوئىست كەمىك دەسكارى فىلم نامەكەى كەردبوايە شتىكى تايبەت رووى نەدەدا، بۆيە برپارى دا لەگەل مائەوئىست رىك بەكەوئى، مائەوئىست دەتوانى دىالوگى خۆى بنووسىتەتەو و ئەوان دوو نوسخە فىلم دروست بەكەن. يەك نوسخە بەپىنى وىستى مائەوئىست و نوسخەيە كىش بە پىنى وىستى ستۆدىو. لەوانە بوو ھىندىك تىچوووى زياترى بوئى ئەوئىش زۆر نىە، بەلام پارامۆنت شتىكى لەدەست نەدەدا چونكە ئەگەر نوسخەيەى مائەوئىست پىن باش نەبى نوسخەى خۆى پىشان دەدا.

مائەوئىست ئەو پىشنىارەى قەبوول كرد و فىلم بەردارى دەستى پىكرد، تەنيا يەك نەفەر ناراحت بوو ئەوئىش "ئارچى مايو" دەرھىنەر، كە سىقىيەكى لىوانلىوى ھەبوو. مائەوئىست بەپىنى خواستەكانى خۆى دەقەكەى دەگۆرى و پىنداگرى دەكرد كە دورىنەكان و راگرتىيان جۆرىك پىن كە ھىلەكانى دىالوگەكەى زياتر دەركەوئى، ئەوان چەندىن جار پىكەوئە شەرىيان كرد تا رۆژىك مائەوئىست رەتىكردەوئە بىتە سەر شانۆ و پىنداگرى لەسەر ئەو دەكرد كە داوى ئەوئى چەند دىرپىكى تەشەرنامىزى لە سىنارىيۆكەيدا گوت، ھىندىك دىمەنى ونبوونى لە سەر پلىكانەوئە وئىنە بگىرى، چونكە ئەمە كاتىكى زياتر بە بىنەران دەدا بۆ ئەوئى لە دىرەكان بىر بەكەنەو و دەتوانن بىر لە لىدانەكانى پىشووى بەكەنەو و پىن بەكەن. بەلام ئارچى مايو بە پىنوئىستى نەزانى و رەتىكردەوئە ئەو دىمەنە لە وئىنەگرتتەكەدا

بگیرین۔ مائہویست نہ گہراپہوہ سہر شانۆ و کاری بہرہمہیتان و ہستا۔ بہرپوہ بہرانی ستۆدیۆ لہسہر
 ئہوہی لہ گہل بۆچوونی مائہویست ہاورا بن ریککہوتن و داوایان لہ ئارچی مایۆ کرد کہ ئہو دیمہ نہ
 فیلم بہرداری بکری و دواتر لہ کاتی مۆنتاژ کردندا بیخاتہ نیو دیمہ نہ کانی دیکہوہ۔

بہرہمہیتان دہستی پیکردہوہ، ئہ کتہرہ کانی دیکہ و ہک "ئہ لیسۆن ئیسکیپۆرت" لہسہر ئہو باوہرہ
 بوون کہ مائہویست بہ ئانقہست ئہو کارہ دہ کا تا دوورینہ کان لہسہر خۆی چر بکاتہوہ بۆ ئہوہی
 دیمہ نہ کہ لہ ئہ کتہرہ کانی دیکہ ہدزی، ئیسکیپۆرت کہ نارہزایہتی بہرامبہر بہو کارہی مائہویست
 دہربری، ئہو ہاسہی لای دہرہینہرہ کان ہاس کرد بہ لآم ئہوان پییان گوت کہ نیگہران نہ بی و لہ
 کۆتاییدا ہہموو ئہو شتانہ لہ کاتی مۆنتاژ کردندا راست دہ کریئہوہ۔

کاتیک کاتی مۆنتاژ کردنی فیلمہ کہ ہاتبوو، مائہویست خیرایی و دۆخی جوولہ کانی بہ جۆریک
 گۆرپیوو کہ تہنانت وردین ترین مۆنتاژ کاران نہ یاندہ توانی و ہک جاری یہ کہمی لہ بکہنہوہ و
 لہ لایہ کی دیکہ شہوہ ہہستی مائہویست بہ کات و دۆزینہوہی ئاراستہ کان ئہوہندہ بہ ہیز بوو کہ بہ
 دہ گمہن دہ توانی بلین کوالیتی فیلمہ کہی زیاد کراوہ۔

فیلم لہ سالی ۱۹۳۲ بۆ خہ لک بہ گشتی بلاو کرایہوہ۔ بۆچوونہ کان جیاواز بوون بہ لآم ہہمووان
 لہسہر ئہوہ کۆک بوون کہ ئہستیرہیہ کی نوئی بۆ گۆرہ پانی ہۆلیوود ہہنگاوی ناوہ۔ شیۆازی مکور،
 دلرفینی و خہمزہ و نازی مائہویست ہہموو ئہو پیوانہی کہ سہیریان دہ کرد تووشی شۆک کردبوو۔
 ئہو تہنیا لہ چہند دیمہ نیکی فیلمہ کہ دا نہ قشی گیرابوو، بہ لآم ئہو بہ شانہی کہ رۆلی تیدا دہ گیرا
 تہنیا بہ شیک بوون کہ لہ میشکی ہہموواندا مانہوہ، دیالوگہ کانی وشہ بہ وشہ لہ میشکی بینہراندہ
 مایہوہ "من کچیکم کہ ئابرووی لہ دہست داوہ، بہ لآم ہہرگیز لہو کارہ پەشیمان نیہ"، ئہو رستہیہ لہ
 دہمی ہہمووان دا دہ گوتراپہوہ، ہہر بہم شیوہی کہ رافت دواتر گوتی "مائہویست ہہموو شتیکی
 لہسہر سین و شانۆ بیجگہ لہ کامیراکان، دزی و کردی بہ ہی خۆی"۔

بینہرانی ئہو فیلمہ ہہر زوو ویستیان فیلمی زیاتر لہ مائہویست بینن و کۆمپانیای پارامۆنت کہ لہو
 کاتہدا رووبہرووی کیشہی دارایی گہورہ بووہوہ نہیتوانی بہ ناسانی ئہو داواکاریہ پشتگۆی بخا و
 چاوپۆشی لہ بکا۔ مائہویست کہ ہیشتا تہمہنی لہ ۴۰ سالی دابوو ہہمان شوروشہوقی پیشووی تیدا
 مابوو، گریہہستیکی درپڑخایہنی بہ زۆرتین موچہ واژۆ کرد کہ ئہ کتہریک دہ توانی لہ ستۆدیۆ کہ دا
 بہدہستی بینن۔ نوبراو بۆ فیلمی داہاتووی خۆی "دایمۆند لیل" لہ ہہموو بابہ تیکی داہیتہرانہ دا
 کۆنترۆلی گرتہ دہست، بہ شیوہیہ ک ہیچ ہونہرمہندیکی دیکہی چ ژن چ پیوا نہیتوانی لہ ماوہیہ کی
 کورتدا پیلانی دابریژئی و بیئتہ حاکمیک کہ کہس نہتوانی دژایہتی فیلمہ کانی بکا۔

لینکدانہوہ

کاتیک مائہویست پیی نایہ ہۆلیوودہوہ ہہموو شتیکی دژی ئہو بوو۔ ہہروہا بہ تہمہن و جنگز و
 بہدخولقی دہہاتہ بہرچاو۔ دہرہینہر و سوپایہک لہ بہرپوہ بہرانی ستۆدیۆ تہنیا یہک ئامانجیان بوو، کہ

له یه ک دوو دیمه‌ن دا له یه کیک له‌به‌شه‌کانی فیلم دهرکه‌وی تا به جووله‌ی ناوبراو دیمه‌نیکه‌ی مات و داهیزراو زیندوو‌تر بکه‌نه‌وه و پاشان به‌ره‌و نیوه‌یورکی ره‌وانه بکه‌نه‌وه. نه‌وه هیچ ده‌سه‌لاتیکه‌ی راسته‌قینه‌ی نه‌بوو، نه‌گهر بریاری دا له‌وه مه‌یدانه‌دا شهر بکا که هه‌میشه هونه‌رپیشه‌ی ژن تا نه‌وه په‌ری توانایان کاریان ده‌کرد و هیچیان ده‌ست نه‌ده‌که‌وت، هۆکاری نه‌وه‌یه که ده‌یزانی ئابنده‌یه‌کی گه‌ش بو نه‌وه نیبه. بلیمه‌تی مائه‌ویست به‌واتای نه‌وه ستراتیژی شهره‌نگیزیه که مه‌به‌ستی ئیمه‌یه، شل (کول) بوو، به‌لام دلنیا بوو که ده‌بی خۆی مه‌یدانی شهر هه‌لبژیری.

نه‌وه شهره‌ی خۆی به لاری‌دا‌بردن و فریودانی پیاوانی پارامۆنت دست بیکرد، تاقیکاری یه‌که‌می نه‌وه، بوو به هۆی نه‌وه که هه‌موویان ده‌ست خۆشانه‌یان لێ کرد. راسته که نه‌وه ژنیکه‌ی سه‌رسه‌خت بوو به‌لام کام نه‌ستیره هه‌یه که وا نه‌بی؟ پاشان نه‌وه که ده‌یزانی وه‌لامیک "نا" ده‌بیستی، پینداگری کرد له‌سه‌ر نه‌وه‌ی خۆی ده‌قی گفتوگۆکانی بنووسی، به‌دانه‌وه‌ی نه‌وه پووله‌ی وه‌ری گرتووو رۆلنیکه‌ی سه‌ره‌کی گێرا زۆر زیره‌کانه تهرکیزی شه‌ره‌که‌ی له‌گه‌ل ژنیک هیتایه‌ نیو خودی فیلمه‌که‌وه. نه‌وه به‌وه فیله‌ی که ناماده‌یه به‌وه ئاسانییه کاره‌که به‌جی بیلێ، زوکۆری ناچار کرد زیاتر له‌وه‌ی بیر له‌ مائه‌ویست بکاته‌وه، بیر له‌ گفتوگۆکانی بکاته‌وه. دوا‌ی نه‌وه‌ی له‌گه‌ل زوکۆر ناشت بووه‌وه، مائه‌ویست رووی له‌ مانۆری داهاتوو کرد و پشتی به‌ وه‌ستان و گو‌شه‌ی کامیرا و خیرایی هه‌ر دیمه‌نیکه‌ی فیلمه‌که‌ به‌ست. به‌م شیوه‌یه نووسینه‌که‌ی قه‌بوول کرا، ئیستا شهره‌ی داهاتوو له‌سه‌ر ده‌ره‌یتان بوو، نه‌وه‌ش سازشیکه‌ دیکه بوو که به‌ سه‌ره‌که‌وتنی نه‌وه کو‌تایی هات. مائه‌ویست له‌بری نه‌وه‌ی به‌ پینی مه‌رجی به‌رپوه‌به‌رانی ستۆدیۆ شهر بکا زۆر زیره‌کانه ئاراسته‌که‌ی گو‌ری و خۆی مه‌رجه‌کانی دیاری کرد. نه‌وه مه‌رجه نو‌ییانه بو نه‌وان نه‌ناسراو بوون. کاریکه‌ی کرد له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندیکی ژن له‌سه‌ر نووسین و ده‌ره‌یتانی فیلمی خۆیان بچنه شه‌ره‌وه و له‌ کو‌تاییدا سه‌ره‌که‌وتنی به‌ده‌ست هیتا. له‌ دۆخیکه‌ی نه‌وتۆدا به‌ دلنیا‌یه‌وه سوپای پیاوان له‌به‌رامبه‌ر ژنیکه‌ی فریودهر که‌میان هیتا.

دوژمنی ئیوه به‌ سروشتی خۆی هه‌ول ده‌دا له‌ ناوچه‌یه‌ک که له‌گه‌لی بگونجی شهر بکا، چونکه له‌م حاله‌ته‌دا هیزی پیوستی هه‌یه و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی مسۆگهر ده‌بی. نه‌گهر ته‌سلیمی نه‌وه بن، ده‌بی به‌ناچاری له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی نه‌وه خۆتان بگونجین. نامانجی تو نه‌وه بی که به‌ شیوه‌یه‌کی زیره‌کانه ناوچه‌ی یاری بگۆرن و شه‌ره‌که‌ قه‌بوول بکه‌ن، به‌لام ماهیه‌تی واته له‌باری چۆنایه‌تییه‌وه بیگۆرن. نه‌گهر شه‌ره‌که له‌سه‌ر پوول بوو به‌ره‌و پرسیکه‌ی نه‌خلاقه‌ی په‌لکیشی بکه. نه‌گهر به‌رامبه‌ری ئیوه به‌ هۆکارنیکه‌ی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ ویستی بینه‌ ناو شه‌ره‌وه بیکه به‌ شتیکه‌ی گه‌وره‌تر و سه‌خت‌تر. نه‌گهر نه‌وه حه‌زی له‌ خاوه‌خاوی، نه‌وه ریگه‌یه‌ک بو په‌له و خیراکردن بدۆزنه‌وه. ریگه‌ مه‌ده‌ن دوژمنی ئیوه به‌ شیوه‌ی شارها یا ئاسایی شه‌رتان له‌گه‌ل بکا و بزنان که نه‌گهر دوژمن له‌ بازنه یا چوارچێوه‌یه‌کی نه‌ناسراو خۆی تووشی شهر ده‌کا، به‌ دلنیا‌یه‌وه کو‌نترۆل له‌ده‌ست ده‌دا. کاتیک کو‌نترۆلی له‌ده‌ست دا، یان داوا‌ی ناشتی ده‌کا یان ده‌کشیته‌وه یان هه‌له‌ ده‌کا و هه‌موو نه‌وانه به‌ واتای وێرانی و له‌به‌ین

چوونە.

۳- سەرەتاي سالى ۱۸۶۴ شەرى نىوخۆيى ئەمىرىكا بەن بەست گەشىتبوو، سوپاي رۇبىرت ئى. لى لە وىرجىنئاي باكورەو ھەتە توناي ھىزە كانى يەكئىتى يان ئەيالەتە كانى باكور لە رىچمۇند، پايتەختى كۆنفىدرالى يان ھەمان ئەيالەتى باشور دوور بختەو ھە. ئەيالەتە كانى ھاوپەيمانان لە رۇژاوا پىنگەيەكى بەرگرى بە ھىز و پتەويان لە شارى دالتون لە ويلايەتى جۇرجيا دامەزئان و رىنگايان لە پىشەرەوى يەكئىتى بۇ ئاتلانتا كە شارىكى پىشەسازى گىنگە لە باشور كىرد. ئەبراھام لىنكلىن كە لەو سالىدا دووبارە خۆى بۇ ھەلئازدى سەرۆك كۇمار بەرئىزىر كىردوو. ئەگەر ئەو بەن بەستە بەردەوام بىوايە پىنگەي خۆى بە لەرزۆك دەزانى و بىرئاريدا يولسىز ساي مۇن گىرانت ھەك فەرماندەي گشتى ھىزە كانى يەكئىتى دەست نىشان بكا، ساي مۇن گىرانت تەنيا ھېرشەرانە رەفتارى دە كىرد.

يەكەمىن ھەنگاوى ساي مۇن گىرانت ئەو ھەبوو كە ژىئىرال وىليام تىكامسا شىرمى بە فەرماندەھى ھىزە كانى يەكئىتى لە جۇرجيا ديارى بكا. كاتىك شىرمى گەشىتە مەيدانى شەر، زانى كە ھەر ھەوللىك بۇ گىرتى دالتون ھەر لەسەرەتاو ھەكۆم بە شىكستە، فەرماندەي ھاوپەيمانان جان جانستون ئوستادى شەرى بەرگرى و شاخىك لە پشتىبەو ھە پىنگەيەكى بەھىزى لەرەو بەرووى دا بە ئاسانى دەيتوانى سەر كەوتن بە دەست بىئى. گەمارۆدان كاتىكى زۆرى دەويست و ھېرشە كىردن لە پىشەو تىچووى زۆر ھەبوو، ھەلومەرج زۆر سەخت ھەبوو.

شىرمى بىرئاريدا ئەگەر نەتوانى دالتون گەمارۆ بىدا، مېشىكى جانستون داگىر دەكا و ترس بختە ژيانى پىاويكەو ھەكە خۇپاريز و كۆنە پاريزە. لە مانگى مەي [جۆزەردان] سالى ۱۸۶۴ شىرمى سى لە چوار بەشى سوپاي خۆى بۇ شەرىكى راستەوخۇ بەرەو دالتون رەوانە كىرد. كاتىك سەرنجى جانستون بۇ ئەو ھېرشە راكئىشرا، شىرمى بە دزىبەو سوپاي تىنسى بۇ نىو شاخە كانى شارۆچكەي رىساكا كە بىست كىلومىتر لە باشورى دالتونەو دوورە، رەوانە كىرد. تەنيا رىنگاي پاشەكشەي بۇ پىنگەيەكى بەرگرى دىكە لى گىرت و لە ھەمووى گىرگىر ھىلى داين كىردنى سەرچاوە كانى بەر بەست كىرد. جانستون ھىچ بەرئىزىرئىكى دىكەي لە بەردەم نەبوو، خۆى لە گەمارۆدا دىتەو ھە و ناچار ھەبو پىنگەي خۆى لە

۱. با دان بەو ھەدا بىئىن كە بوئى لە شەردا سوودى تايەتى خۆى ھەيە. دەبى دەسەلاتىكى ديارى كرأوى بى بدرى بەسەر حىساباتە سەر كەوتو ھە كاندا كە فەزا و كات و گەورەيى ھىزە كانى تىدايە، چۈنكە لە ھەر شوئىنك بالادەست بىت، سوود لە لاوازى بەرامبەرەكەي ھەردە گىرئى. بە واتايەكى دىكە نازايەتى، ھىزىكى راستەقىنەي داھىتەرە. ئەو راستىبە تەنانت لە روى زانستىشەو سەلماندنى ئاستەم نىبە. كاتىك بوئى رەو بەرووى ترسەنۇكى دادەنئى، ئەگەرى زۆرە بە بى نىار سەر كەوتوو بى، چۈنكە ترسەنۇكى خۆى لە خۇيدا واتاي لە دەستدانى ھاوسەنگى ھەيە. بوئى تەنيا لە يەك كات دا دۇراو ھەويش ئەو كاتەيە كە لە دزى و رىباي ھۆشيارانە دەو سىتتەو ھە. چۈنكە و رىباي لە خۇيدا بە بوئى ئەژمار بكرئ و بە دلتىبايەو بە ھەمان شىو بەھىز و كارىگەرە، بەلام ئەو جۆرە ھالەتەنە دەگمەن. ترسەنۇكى رەگى و رىبايە لە زۆرىنەي پىاواندايە. تا زنجىرەي فەرماندەي بەرزىر بىت، پىوستى بە بوئى لە بىر كىردنەو ھە قوولەو زياتر دەبىت، چۈنكە بوئى لەسەر بنەماي بىر كىردنەو ھەگىز نايىتە ھۆى تەقىتەو ھە سۆزدارى. پىرامون جىنگ، كارل فون كلاوزىتس، ۱۸۳۱-۱۷۸۰

دالتۆن به‌جی‌هیشته. به‌لام‌ئو فریوی نه‌خوارد و به‌ئاسانی گواستیه‌وه بۆ شوئینیکی دیکه‌ی به‌رگری که زۆرتربین ئاسایشی هه‌بوو و دیسان شیرمنی بۆ هیرشی راسته‌وخۆ بانگه‌هیشته کرد. ئه‌و ستراتیژی‌یانه هیدی هیدی وه‌ک جووله‌ی هه‌ماهه‌نگ ریک بوون، شیرمن به‌فیل و اخوی نشان دهدا که به‌ئاراسته‌یه‌کی دیاریکراودا هه‌نگاو دهنی، به‌لام‌ دواتر به‌شیک له‌ سوپاکه‌ی به‌ره‌و باشووری مه‌وقعییه‌تی جانتسۆن رینۆینی ده‌کرد و جانتسۆنیش پیگه‌یه‌کی به‌دیلی په‌یدا ده‌کرد و ئه‌و کاره‌ له‌ ته‌واوی رینگاکه‌ تا ئاتلانتا به‌رده‌وام بوو.

جفرسۆن دیویس سه‌رکۆماری کۆنفیدرالییه‌کانی ئەمریکا، رقی له‌ خۆپاراستنی جانتسۆن بۆ شه‌رکردن بوو، بۆیه ژینرآل جۆن هودی له‌ جینگای ئه‌و دیاری کرد. شیرمن ده‌یزانی که جۆن هود فه‌رمانده‌یه‌کی شه‌ره‌نگیزه‌، به‌لام‌ که‌م سه‌رنجه‌ و هه‌روه‌ها ده‌یزانی که‌ کات و هیرزی مرۆبی بۆ گرتنی ئاتلانتا نیه‌ و ئه‌براهم لینکلین سه‌رکه‌وتینیکی خیرای ده‌وی. جۆن هود نه‌یده‌توانی به‌ره‌نگاری ئه‌و دل‌ه‌راوکی بیته‌وه که‌ قه‌لای خۆی له‌ شاره‌که‌دا به‌جی‌بیلی، بۆیه هیرشی ده‌ست پیکرد و که‌وته که‌مینه‌وه. ئه‌و رووداوه‌ چه‌ندین جار دووباره‌ بووه‌وه و هه‌موو جارێ شکستی ده‌خوارد، به‌مجۆره‌ سوپای جۆن هودی چوو که‌ بووه‌وه و وره‌ی سه‌ربازه‌کانی به‌خیرایی دابه‌زی.

ئیسنا که‌ شیرمن له‌گه‌ل سوپاکه‌ی ماندوو و بی‌ وره‌ رووبه‌روو بووه‌وه فیلیکی دیکه‌ی کرد. له‌ کۆتایی مانگی ئاگوست‌دا [گه‌لاویژ] سوپاکه‌ی به‌ره‌و باشووری رۆژه‌لات برد، له‌ ئاتلانتادا تیپه‌ری و هیل‌ه‌کانی دابینکردن و سه‌رچاوه‌ی به‌جی‌هیشته. به‌ بروای جۆن هودی ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ بوو که‌ شیرمن شه‌ری بۆ ئاتلانتای ویل‌ کردوه‌. له‌ سه‌رانسه‌ری شاره‌که‌دا جیژن و شایی هه‌بوو، به‌لام‌ شیرمن پیشه‌وه‌یه‌که‌ی تا گه‌یشتنی گه‌نمه‌شامی داواخست، له‌و کاته‌دا هیزه‌کانی به‌ باشی خۆاردنیان بۆ دابین کرابوو و جۆن هودی ئاگای له‌ مه‌حمودی بی‌زه‌واد نه‌بوو. دوایین هیل‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ری کراوه‌ی بۆ ئاتلانتای بری و هیرشیان کرده‌ سه‌ر ئه‌و شاره‌ که‌ هیچ پارێزه‌ریکی نه‌بوو. جۆن هودی ناچار بوو ئاتلانتا چۆل بکا ئه‌مه‌ ئه‌و سه‌رکه‌وته‌ گه‌وره‌یه‌ بوو که‌ دووباره‌ هه‌لبژاردنه‌وه‌ی لینکلینی مومکین کرد.

پاشان نۆبه‌ گه‌یشته‌ عه‌جایب‌ترین مانۆری شیرمن. ناوبراو سوپاکه‌ی به‌ چوار ستون دابه‌ش کرد و به‌ ته‌واوی خۆی له‌ هیل‌ه‌کانی دابینکردن جیا کرده‌وه و به‌ره‌و رۆژه‌لاتی ئاتلانتا و ساوانا و ده‌ریا رۆیشت. سه‌ربازه‌کانی هه‌رچی له‌سه‌ر رینگایان بوو له‌نیویان برد. ئه‌وان که‌ عه‌ره‌بان‌ه‌یان بۆ دابینکردنی خۆراک و که‌ره‌سته‌کان پێ نه‌بوو، به‌ خیراییه‌کی باوه‌رپینه‌کراو ده‌رۆیشتن. ئه‌و چوار ستونه‌ی هاوتریب ئه‌وه‌نده‌ لیک دوور بوون که‌ هیزه‌کانی باشوری نه‌یان ده‌توانی هه‌ست پێ‌بکه‌ن که‌ هه‌ر کام بۆ کوی ده‌رۆن. وا پیده‌چوو که‌ ستونی باشوری بۆ لای ماکن جۆرجیا و ستونی باکوری بۆ لای ئاگوستا له‌ جۆرجیا ده‌چن. هیزه‌کانی هاوپه‌یمانان به‌ په‌له‌ که‌وته‌ خسته‌ ژیرچاوه‌دێری و پاراستنی هه‌ردوو شاره‌که‌ و ناوه‌ندیان به‌ چۆل و کراوه‌ی هیشته‌وه‌، ئه‌وه‌ هه‌مان جیگایه‌ که‌ شیرمن به‌نیاز بوو هیرشی بۆ

بکا. شیرمن بہ مہ بہستی شاردنہ وہی ٹامانجہ کانی خوی باشوریہ کانی خستبووہ سہر دوو ریانی و گومانہ وہ، بویہ بہ بی بچوو کترین شہر ہہموو ریگا کہ تا ساوانا رویشٹ.^۱

کاریگہری ٹہو پیشرہویہ بؤ سہربازانی ہاوپہیمانان کہ ہیشٹا لہ ویرجینیا شہریان دہ کرد، ویرانکہر بوو. ہہوآلی ویران کردنی جورجیا و دہرہ دہری و بی حال و مالی خہ لکی گہورہ ترین زہرہی روحی بوو. ٹہو سہرکہوتنہی شیرمن سیہرہریکی رہشی خستہ سہر ہہموو ٹہیالہ تہ کانی باشور و ٹہوانہ کہ بہرہ بہرہ ٹہنگیزہی خویان بؤ سہرکہوتن لہ دہست دا، لہ تہواوی شوینہ کان شکست یان خوارد و شیرمن بہ ٹامانجہ کانی گہیشٹ.

لیکدانہ وہ

لہ ہہموو نا کوکیہ کدا زورجار ٹہوہ لایہنی لاوازہ کہ کوئٹروآلی روداوہ کان دہ کات. لہو حالہ تہ دا باشوریہ کان چ لہ رووی ستراتیژی و چ لہ رووی دووربینیہ وہ کوئٹروآلی ہہموو شتیکیان دہ کرد. ہیزہ کانی ہاوپہیمانان بہ ستراتیژی خوجتی و خیرا لہ دوخی بہرگریہ کی بہ ہیز لہ جورجیا و ویرجینیا روچوو بوون. وہ سوسہسی ہیزہ کانی یہ کینیہ تی ٹہوہ بوو کہ ہیرش بکنہ سہر پیگہ کانی دوژمن، ٹہوان شانس ی پیشرہویان نہ بوو و ہیزیکی زوربان لہ دہست دا. لہ ستراتیژی کہ لان باشوریہ کان ہہرچی بن بہست زیاتر بہر دہوام بواہ ٹہگہری ٹہوہ زیاتر بوو کہ لینکلین لہ ہہ لیزاردنہ کاندہ شکست بخوا. ٹہو ناچار دہ بوو پیگہی سیاسی خوی بہ جی بیلی و شہرہ کہ بہ وتووئٹر کوٹایی دہ ہات. ہیزہ کانی ہاوپہیمانان ریتمی شہرہ کہ یان بہ خاوی بہ لام بہ جیگری ہیشٹہ وہ بؤ ٹہوہی کوئٹروآلی خویان پباریزن و لہ دہستی نہ دہن.

ہہرہک شیرمن تیگہیشٹ بوو، ٹامانج ٹہوہ نہ بوو کہ شاریک بگری یان شکستی ہاویمانی لہ شہر دا بینن، لہ روانگہی ٹہو تہنیا ریگہ بؤ سہرکہوتن لہ شہر دا کوئٹروآل کردنی دوخہ کہ لہ دہستی باشوریہ کان دا نہ بی. لہبری ٹہوہی ہیرشی درندانہ و راستہ وخؤ بؤ سہر دالتون یان ٹاتالانتا ٹہنجام بدا برپاریدا بہ شیوہیہ کی ناراستہ وخؤ عمہلیات بکا. ٹہو جانتسونی بہ ٹارامی ترساند تا شوینہ کہی بہ جی بیلی و جؤن ہودی دوژمنکارانہی بہرہو ہیرشی ناراست و بیہودہ برد و لہ ہہر دوو حالہ تہ کہ دا یاری بہ عہقلی فہرماندہ کان کرد و بہ ٹامانجی خوی گہیشٹ. ٹہو بہر دہوام دوژمنی لہ سہر دوو

۱. ٹیستا پیوہستہ ٹولومیمان شہر لہ گہل غولہ کان بکن، ٹہنیا بہ داوی ہیزکول دا رویشٹ و داوی یارمہ تی لیکرد، بہ پیی فہرمانی زیوس، ہیزکولیش و لہامی دایہ وہ و تیریکی بہرہو غولی ٹہلسیونیوس ہاویشت، کہ بہ ہوی ژہری ہایدرا کہ ماریکی ترسناک و زور سہر ژہراوی بوو، بووہ ہوی ٹہوہی بکہوینتہ سہر زہوی. ہہرچہ ندہ ٹہو غولہ ہہر مابوو بہ لام بووہ ہوی ٹہوہ لہ "پالین" بہ بہنکراوی ہمینیٹہ وہ. ٹاینا پیشنیاری بہ ہیزکول کرد. ٹہلسیونیوس لہ پالین نازاد بکا، تا کوو بؤ مردن نامادہ بی، ہہر کہ ٹہویان نازاد کرد ہیزکول کوشی. ہیزکول ٹہلسیونیوسی کوشٹ و لہ جنازہ کہی بؤ دروست کردنی چہک بؤ کوشتی غولہ کانی دیکہ کہ لکیان و ہر دہ گرت، کہ ٹولومیانہ کان برینداریان کردیون، ٹہو غولانہی کہ ہیزکول کوشتی، ٹہلسیونیوس، دامسیوس، ٹیقیا لٹیس، لٹون، پلورٹوس، پورفیریون و تئوداماس بوون. اسطورہ های یونان، جلد اول، رابرٹ گریوز، ۱۹۵۵

رئیس‌انگاری پادەگرت، بەجۆریک هەر کردەوه‌یه‌ک چ پاشەکشە بێ یان هێرشکردن هیچ دەرئەنجامی بۆیان نەبوو، بەم شێوەیە هەلومەرجە کە ی کۆنتڕۆڵ دەکرد. لەهەموو گرنگتر ئەو‌یه بە پیشەرەوی مالدۆرەنکەر خۆی بە باشورییەکان نیشان دا، کە ئەگەر شەر درێژە بدن بە زیانیان دەبێ و کۆنتڕۆڵی ستراتژیی کەلەن لەشەردا بەدەستەوه گرت. ئیستا ئیدی درێژەدان بە شەر بۆ هاوپەیمانان وەک خۆکوژی وابوو.

خراپترین بارودۆخ لە شەردا یان لە ژياندا ئەو‌یه کە بە بن‌بەست بگەن. بێدەجی هەموو شتی کە ئەنجامی دەدەن تەنیا دەبیتە چەق‌بەستویی. کاتی کە ئەو حالەتە دروست دەبێ بەجۆریک زین ئیفلج دەبێ. ئیو توانای بێرکردنەوه یا وەلامدانەوه بە شێوەی جیاواز لەدەست دەدەن، لەهەلومەرجی ئێوتۆدا هەموو شتی کە لەدەست دەدەن. ئەگەر خۆتان لە مەوقیەتیکی ئێوتۆدا دیتەوه و لەگەڵ رەقیبێکی بەرگریکار و هێرشبەر رووبەر رووبەر، دەبێ وەک زینرێل شێرمان داھینەر بن. بە ئەنجام‌دانی کاری نازارەینەر کۆنتڕۆڵی خیرایی مەیدانی شەر لە لایەنی بەرامبەر بگرن. لە دەرەوی ئەزموونی دوژمن رەفتار بکە بە هەمان شێوەی شێرمان خۆی لە هیلەکانی دا بین کردن جیا کردەوه تا هەر شوینیکی پێی خۆش بێ خیرایی زیاتر یا کم بکاتەوه. یک چال و چۆل یا تاسە ی گەورە بۆ دوژمن ئەو‌یه کە ئەو ناچار بە ئەنجام‌دانی کاری جیاواز بکا. ئیو بە چوونگترین ئالوگۆر، بواریکی زیاترتان بۆ گۆرانکاری و کۆنتڕۆڵکردنی زیاتر دەبێ و زۆرجار کاری داھینان بگۆری بۆ تیکدانی هاوسەنگی زەینی دوژمن سەر سەختەکانی ئیو بەس دەبێ.

۴- لە سالی ۱۸۳۳ تۆماس ئۆلد جووتیارێک لە لیواری رۆژەھەلاتی ویلائیەتی میریلاند، لە شاری بالتیمۆرەوه، فریدیک داگلاس کۆیلە ی تەمەن ۱۵ سالە بانگ کردەوه. داگلاس حەوت سال بوو کە بۆ خزمەت بە برای ئۆلد، لای ئەو بوو. بەلام ئیستا تۆماس پیوستی پێی بوو بۆ ئەو‌یه لە کارەکانی مووچە و مەزرا یارمەتی بدا. کارکردن لە شار ئالوگۆری زۆری لە داگلاس دا پیکرەیتابوو و ئەو‌ندە ی پێ ناخۆش بوو بۆ لای ئۆلد بگەریتەوه بۆیە زۆر دلته‌نگ بوو کە نەیتوانی بشاریتەوه. ئەو لە بالتیمور بە نەینی خۆیندن و نووسینی فیر بیوو. ئەوە کاریک بوو کە هیچ کۆیلە یەک (بردە) رینگای خۆیندن ی نەدرابوو، چونکە خۆیندەواری و بەدەستەینانی زانست بیری مەترسیداری لە مێشکی کۆیلە دا دروست دەکرد. داگلاس لە مووچە و مەزرا هەولێ دا بوو بە زۆریک لە کۆیلەکان خۆیندن و نووسین فیر بکا. ئەو هەولانە ی بە خیرایی سەرکوت کران، بەلام خراپتر ئەو‌یه بوو کە روحی خەبات و شەرەنگیزی دۆز ببوووه و ئەو‌یه بوو کە خاوەن کۆیلەکان پێیان دەگوت سەرەرۆی و لاساری و لپی بیزار بوون. ئەو هەر جاری بریاراتی ئۆلدی دەبردە ژیر پرسیارەوه و هەموو فن‌وفیلەکانی بە کار دەھینا بۆ ئەو‌یه خواردنی زیاتری لێ بستینی. لەسەر زمانی هەموو کەس باس لەو‌یه بوو کە ئۆلد کۆیلەکانی تا سنووری مردن بە برستی دێلێتەوه.

رۆژیک ئۆلد هەوالی بە داگلاس دا کە بۆ ماوه یەک سال ئەو‌یه بە "ئیدوارد کووی" بە کری

داوہ، ئیدوارد کووی مہزرایہ کی بہ ئیجارہ گرتبوو بہوش ناوبانگی ہہبوو کہ دہتوانی رہش پیستہکان بہباشی پەرورہدہ بکا. تہواوی کوبلہداران، تہواوی ئہو کویلانہی کہ ئازا و گوئیان لہقسہ نەدہگرت بو لای ئیدوارد پەوانہ دہکران تا ئیدوارد دوایین ئاسہواری شورش لہ میشکیان دا بشواتہوہ. ئیدوارد کاری زوری بہ داگلاس دہکرد بہشپوہبہک کہ دواي چہند مانگ ہہم لہباری جسمانیہوہ ہہم لہباری پەوانی لہ کزی دابوو. لہرؤژہکانی پشوو داگلاس خوی دہخزانہ ژیر سیبہری داریک و وہک کہسانی بی ہیوا و ماندوو خہونوچہ کہ دہبیردہوہ.

رؤژیکی زور گہرم لہ ئاگوستی [گہلاویژی] ۱۸۳۴ داگلاس نەخوش کەوت و بیہوش بوو. ئاخرین شتی کہ لہ بیری مابوو کہ ئیدوارد کووی بہ قامچی کہ لہ تیکولی دارگویز دروستی کردبوو لہ پشت سہری و ہستابوو دہستوری پین دہدا بؤسہر کارہکە ی بگہریتہوہ، بہلام داگلاس زور لاوز بوو ئیدوارد کووی بہ قامچی لہسہری داگلاسی دا و سہری بریندار کرد، پاشان چہند جار بہ شق و پیلاقہ لئی دہدا بہلام داگلاس توانای جوولہی نەبوو و سہرہنجام ئیدوارد کووی دوور کہوتہوہ و بریاری دا دوايي بہ حیسابی داگلاس بگا.^۱

پاش ماوہیہک داگلاس توانی لہسہر پیی خوی راوہستی و بہرہو دارستانہ کہ رۆیشت و خوی گہیانندہ مووچہی ئۆلد و لہ وی لہ گہورہکە ی خوی پارایہوہ کہ ہەر لای خوی بمینئ، دواتر باسی بی روحمی ئیدوارد کووی کرد، ئۆلد ہیچی نەگوت، تہنیا ئہوہندہی رینگا پیدا کہ شہو بمینیتہوہ و دہستووری پیدا بہیانی روو بو مووچہی ئیدوارد کووی بگہریتہوہ.

۱- زور باشہ خویتہری خوشہویست! شہری من لہ گہل ئاغای ئیدوارد کووی، بیزارکەر و قیزہون بوو تہنانتہ گیرانہوی نازارم دہدا، خالی وەرچہرخانی ژبانی من لہ دہورانی کویلیاہتی بوو، ئہو شہرہ لہ دلی من دا جرہقہی نازادی خوازی ہلکرد، خیالہکانی بالتیمور و ہستی ئینسانی بوونی لہ خہو راپہراند و دواي ئہو شہرہ بوومہ ئینسانیکی دیکہ. پیش ئہو ہیچ نەبووم، ئیستا خۆم وہک مرؤف دہبینم، ئہو شہرہ تہواوی بروا بہخوبون و نەفس بہرزی ہاردرا و وردکراوی منی زیندوو کردہوہ ئیرادہی پتہوی لہ دہرونم دا پەرورہدہ کرد. مرؤفی بی دہسہلات، مرؤفی بی جہوہەر، کہرامتی مرؤقایہتیبہ، سروشتی مرؤف ہیندہ ئالؤزہ کہ ناتوانی بہ مرؤفیکی بیہیوا و بیچارہ ئیعتبار قایل بی، و تہنیا دہتوانی ہاوسوزی لہگہلدا بکا و نەگہر نیشانہکانی دہسہلات نەوہستن، ئہو ہاوسوزیبہ بؤ ماوہیہکی زور بہردہوام نای. ئہو تہنیا دہیتوانی لہ کاریگہری ئہو شہرہ لہسہر روحم تیبگا. ہرہوہا لہنبو خویدا ہستی بہ شتیکی دہکرد، لہ ناوہشدا لہ ہولہکانی من بو و ہستانہوہ بہرامبہر نادادپەرورہی تووشی شتیکی سہخت بوو. ئیدوارد کووی دزندن بوو، بیگومان ستہمکاریکی ترسہنوک بوو. دواي ئہوہی لہبہرامبہری دا و ہستامہوہ، ہہستیکم بہخومہوہ بینی کہ پیشتر نەم بینی بوو، شتیکی ہاوشیوہی رزگاربوون لہ تاریکی و ہلسانہوہ لہ گۆرہ رقابوہکە ی کویلیاہتی و رۆیشتن بہرہو بہہشتی نازادی و نازادیگہری. من ئیدی خزمہ کاریکی ترسہنوک نەبووم کہ لہ ژیر خہلوازی خول و خاک روحم بشاریتہوہ، بہ جینگاہک گہیشتبوم کہ تہنانتہ لہ مردنیش نەدہترسام. کاتیک کویلیہک قامچی بہر نەکەوی نیوہی نازادی بہدہست ہیناوہ، ئہو ئیدی زہویبہکی بہ پانتایی قہلبی ہہیہ کہ دہبی دہفعا لہ بکا و ئیستا ئیدی ہیزیکہ لہسہر زہوی. لہوکاتہوہ تا ئیستا ہرگیز زہربہی قامچیم لہ شم ئیساس نەکردوہ، چہندین جار ہہولیان دا من و بہر شہلاخ و کوتہک کاری بکەن، بہلام ہہمیشہ ہہولہکانیان بی سوود بوو. راستہ کہ پیش ئہوہ جہستہم شین ببووہوہ، بہلام من لہ تہواوہوونی ئہو بی بہزیانہ و کویلیاہتی گہیشتن بہ نازادی قسہ دہکەم. بردگی من و آزادی من، فریدریک داگلاس ۱۸۱۸-

به‌یانی داگلاس له ریگای گه‌رانه‌وه بۆ مووچه‌ی ئیدوارد ترس به‌سهری دا زال بوو. له‌گه‌ل خۆی بیری کرده‌وه که هه‌موو هه‌ولێ بدا گوێ‌رایه‌لی ئیدوارد بێ تا ئه‌و ماوه‌یه که لێره ماوه‌ته‌وه بتوانی گیانی به‌سالمه‌تی تێپه‌ر بکا. کاتیک گه‌یشه‌ نزیك گه‌ور و ته‌وبله‌که، سه‌ره‌رای ئازاره‌کانی بریاریدا کاره‌که‌ی ئه‌نجام بدا، ئیدوارد له‌ناکاو وه‌ک ماریک له‌ پرده‌که‌وت و به‌ ته‌نافیکه‌وه له‌ سه‌ر سه‌ری وه‌ستابوو، به‌سه‌ر داگلاس دا خۆی درێژ کرد بۆ ئه‌وه‌ی لاقی به‌و ته‌نافه‌ به‌سه‌تی. دیاره‌ بریاری دا‌بوو کۆتایی به‌ هه‌موو ترسه‌کانی داگلاس بینی!

داگلاس هیچی دیکه‌ توانای کۆته‌ک خواردنی نه‌ما‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی زه‌ربه له‌ ئیدوارد بدا پالی پیه‌ونا و ریگای نه‌دا پیه‌یانه‌ی به‌سه‌تیته‌وه، له‌وکاته‌دا شتی‌ک به‌میشتی داگلاس داها‌ت هه‌موو ئه‌و بیری‌کردنه‌وه ئازادانه‌ی که له‌و ماوه‌یه‌دا خنکانده‌بووی له‌ناکاو زیندوو بوونه‌وه، ئیتر نه‌ترسا. ئیدوارد کووی ده‌یتوانی بیکوژی، بۆیه ئه‌مجاره‌یان بۆ ئه‌وه‌ی ژیا‌نی رزگار بکا هه‌رچی پێویست بوو ده‌یکرد.

له‌پرده‌یه‌کی‌ک له‌ نامۆزاکانی ئیدوارد کووی بۆ یارمه‌تی هات، کاتیک داگلاس بینی دوو که‌سی سپی‌پێست ئه‌ویان ده‌ور داوه ئه‌وانی خاف‌گیر کرد و هێرشێ بۆ نامۆزاکه‌ی کرد و به‌ مستیک له‌سه‌ر زه‌وی خستی، کۆتک کاری سپی‌پێستی‌ک له‌لایه‌ن کۆیله‌یه‌که‌وه ده‌یتوانی به‌ مانای ئیعدام بێ. جوړیک له‌ شیتی ده‌ستی به‌سه‌ر داگلاس دا گرت، ئه‌مجاره به‌ مشتته‌کانی وه‌لامی لێدانه‌کانی ئیدوارد کووی دا‌یه‌وه ئه‌و شه‌ره‌ دوو کاتژمی‌ری خایاند تا خوین له‌ ده‌موچاوی و له‌شی ئیدوارد کووی هات و هه‌ناسه‌ی ده‌ده‌گه‌من و نه‌یتوانی راوه‌ستی به‌ ناچاری وازی له‌ داگلاس هینا و هینا هینا به‌ره‌و ماله‌وه‌ رو‌یشته‌وه.

داگلاس ته‌نیا بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که ئیستا به‌ تهنه‌گه‌وه پێوشوینی ده‌که‌وی و ئه‌و په‌یدا ده‌کا و ده‌یکوژی، به‌لام هه‌رگیز شتی وا رووی نه‌دا. داگلاس به‌و ئاکامه‌ گه‌یشت که کۆشتن یا سزادانی به‌و شیوه‌یه‌ بۆ ئیدوارد کووی مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ ده‌ی، چونکه ئه‌مجاره خه‌لک ده‌لین ئیدوارد نه‌یتوانی کۆیله‌یه‌کی ره‌ش‌پێست ئاقل بکا. ته‌نانه‌ت یه‌ک ره‌سته‌ی وه‌ک ئه‌وه بۆ ئابروو بردنی ئیدوارد کووی به‌س بوو. کاری کووی به‌ ناوبانگ و ئیعتباری ئه‌وه‌وه به‌سه‌را‌بووه‌وه. کووی گه‌یشتبووه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که باشته‌وه ئه‌و کۆیله‌ شازده‌ سا‌له‌ کتویه وێل بکا تا بینی ئابرووی چوو. داگلاس وانیه‌کی باشی فیر کردبوو، باشته‌بوو داگلاس به‌ ته‌نیا به‌جی بیلی و ریگای بدا ئه‌و کاته‌ی که ماوه به‌ نارامی به‌سه‌ر بیا. له‌و ماوه‌یه‌ی که داگلاس بۆ یه‌ک سا‌له‌که‌ی ما‌بوو کووی هه‌رگیز ده‌ستی لێ به‌رز نه‌کرده‌وه. داگلاس تیگه‌یشت که "کۆیله‌داره‌کان پیا‌ن باشه‌ که به‌ قامچی له‌ کۆیله‌یه‌ک بدری که خۆی به‌و کاره‌ رازییه‌." ئیستا وانیه‌کی باشی فیری خۆی کردبوو که "هه‌رگیز ملکه‌چ نه‌بی" ئه‌و لاوازییه‌ی خاوه‌ن کۆیله‌کان وایان لێ ده‌کا پێی له‌ به‌رره‌ درێژتر بکه‌نه‌وه. له‌و روژه‌وه داگلاس تا مردن خه‌باتی بۆ ژیا‌نی کرد و وه‌لامی هه‌موو مستیک به‌ مست و هه‌ر قامچییه‌ک به‌ قامچییه‌ک ده‌دا‌یه‌وه.

لىككەندەۋە

دوای ئەۋەى داگلاس بۆ باكوور رايكرد و دەبىتتە يە كىك لە بەرگريكارە سەرسەختە كانى بزووتنەۋەى دژە كۆيلايەتى، لە كىتیبى "كۆيلەبى من و ئازادىيى من" ئاماژە بە ساتەۋەختە ناخۆش و سەختەكان دەكا و دەنووسى: "شەر لەگەل كووى لە ژيانى مندا ۋەك كۆيلەيەك خالى ۋەچەرخان بوو، شەر لەدوای شەر، دەبووم بە كەسكى جياواز، گەيشتمە ئەو ئاستەى كە چىتر لە مردن نەترسام ھەر ئەو روحيە بوو كە منى كرده مرۆفئىكى ئازاد، ھەرچەندە ئەو پياۋە ئازادە رەۋالەتتىكى ۋەك كۆيلەى بوو." داگلاس لەدوای ئەۋە ھەرچەندى ژيا، روحيەى شەرىنگىزى پاراست و ئىتر لە دەرئەنجامەكانى كارەكانى نەدەترسا تا ئەو رادەيەى توانى لە رووى جەستەيى و دەروونى و روحيەۋە كۆنترۆلى ژيانى خۆى بكا. كاتىك لە رەگ و ريشەى ترس رزگارى بوو ئىمكاناتى زۆرى بۆ داين كرا. ھىندىك جار بە ئاشكرا و ھىندىك جار بە زىرەكى و وشيارىيەۋە شەرى دەكرد، ئىستا لە كۆيلەيەكى دەستۋى بەستراو گۆرابوو بۆ پياۋىك كە دەسەلتى ھەلبۇزاردنى زۆرى ھەيە و ھەموو ئەوانەش لە نەپايتدا ئەويان بە ئازادى گەياند.

بۆ ئەۋەى كۆنترۆلى رووداۋىك بكەى، سەرەتا دەبى خۆتان و ھەستەكانتان كۆنترۆل بكن، تورەبوون و لەدىن دەھرىبوون تەنيا بۇزاردەكانى تۆ تەسك دەكاتەۋە. لە دەمەقالە و شەرەقسەدا ترس ئىفلىج كەرتىن ھەستە. ترس زۆر پىش ئەۋەى ھەر شتىك روو بدا، كارىك دەكا كە لەسەر جىگای خۆتان وشك بى و دوژمن ئىتكارى عمەل بەدەستەۋە بگرى، ئىستا لايەنى بەرامبەر ھەزاران بۇزاردە و ئەگەرى ھەيە بۆ ئەۋەى ترسەكەتان بە دژى خۆتان كەلك ۋەرگرى و كۆنترۆلى ئىۋە بەدەستەۋە بگرى و ئىۋە لە ھالەتى بەرگرى دا رابگرى. ئەۋەكات ئەو خەلكەى ھەستى زالبوونيان ھەيە بۆنى لاۋازى تۆ دەكەن و ھىزى بالادەستيان زياتر دەبى. سەرەتا دەبى ترسى خۆتان لە ھەموو شتىك، ترس لە مردن، ترس لە ھەنگاۋىكى بویرانە يان لە ھەمووى گرنگتر ترس لەۋەى كەسانى دىكە چۆن بىر لە تۆ دەكەنەۋە لە ناۋ بىەن. ھەر ئەو ساتەۋەختە ئازادى لە ترس دەريايەك لە ھىز و ئىمكانات بۆ ئىۋە ئاشكرا دەكا. لە كۆتابى دا ھەر لايەنىك ئىمكاناتى زياترى بۆ كردهۋەى ئەرىنى ھەبى بەسەر كاروبارەكاندا زال دەبى.

۵- تىماركەرى دەروونى ئەمرىكايى، مىلتون ئىچ ئىريكسون (۱۹۰۱- ۱۹۸۰) ئاگادار بوو كە نەخۆشەكانى بۆ كۆنترۆلكردنى پىۋەندى نيوان نەخۆش و چارەسەر كەر رىگەى زۆريان ھەيە، لەۋانەيە لە دانى ھەر زانىارىيەك بە چارەسەر كەر تەفرە برۆن يان تەنانت بۆ چوونە نىۋ فەزای ھىپنوتىكەۋە خۆيان بىۋىرن. (ئىريكسون زۆرجار ھىپنوتىزىمى لە دەرمانەكانى بەكار ھىتاۋە). تەنانت لەۋانە بوو گومان بخەنە سەر توانايى چارەسەر كەر و لەگەل ئەۋەشدا پىداگرى بكن لەسەر ئەۋەى كە گۇبا ئەو تىماركەر لە رادەبەدەر قسەى كروۋە و يان تەنانت جەخت لەسەر چارەسەر نەبوونى نەخۆشى خۆيان و بى كارىگەرى شىۋەى دەرمان بكنەۋە. ئەو ھەۋلانە لە راستىدا پىشاندەرى كىشەى

رؤژانه‌یان بوو، ئەوان له ته‌واوی ئەو یارییه پاسیف و وشیارانه‌یان که‌لکیان وەرده‌گرت بۆ زالبوون بەسەر دۆخه‌که‌دا و ئەو کارانه‌یان هه‌م له‌لامی خۆیان و هه‌م له‌لامی که‌سانی دیکه‌ حاشایان لێ ده‌کرد. به‌م شیوه‌یه، به‌دریژایی سالان ئیریکسۆن ئەو شته‌ی پهره‌ پێدا که‌ ناوی "تیکنیککی سوود وەرگرتن"ی لێ نابوو و ئەو شه‌رانگیزی پاسیفی نه‌خۆشه‌کان و زیره‌کی وردیان بۆ گۆڕینی خۆیان به‌کاره‌یتنا.

ئیریکسۆن زیاتر له‌گه‌ڵ ئەو نه‌خۆشانه‌دا سه‌روکاری هه‌بوو که‌ له‌ لایه‌ن که‌سیکی دیکه‌وه‌ وه‌ک هاوسه‌ر یان دایک و باوکیان ناچار بوون به‌شداری له‌ دانیه‌شته‌کانی ده‌رمانی‌دا بکه‌ن. ئەوان له‌و دانیه‌شتانه‌ مانوو و بیزار بوون و به‌ نه‌نقه‌ست زانیاری پێویستیان به‌ تیمارکه‌ر نه‌ده‌دا. ئیریکسۆن پێشتر به‌ نه‌خۆشه‌کانی خۆی ده‌گوت ئەوه‌ بۆ ته‌ندروستی ئیوه‌ خراپه‌، به‌لام ئاساییه‌ که‌ ئەوان هه‌ز ناکه‌ن زۆر شت به‌ چاره‌سه‌رکه‌ری ده‌روونی خۆیان بلی‌ن. پاشان ئەو نه‌خۆشانه‌ هه‌ستیان به‌وه‌ کرد که‌ که‌وتوو‌نه‌ته‌ ته‌له‌وه‌ و به‌ پاراستنی نه‌هینییه‌کان گۆڕایه‌لی چاره‌سه‌رکه‌ر بوون، ئەمه‌ش ته‌نیا پێچه‌وانه‌ی ئەو کاره‌ بوو که‌ ده‌یانویست بیکه‌ن. ئیریکسۆن به‌و شیوه‌یه‌ کاریکی کرد له‌ دانیه‌شتنی دووه‌مه‌دا به‌ ئاسانی هه‌موو شتیکی خۆیان ده‌ربهرن.

چارنیک پیاویک له‌ یه‌که‌م چاوپیکه‌وتنی له‌گه‌ڵ ئیریکسۆن له‌ نیو ژووهره‌ که‌ ده‌ستی به‌ پیاسه‌ کردن کرد. ئەو به‌ دانیه‌شتن و هه‌یمنی وایکرد که‌ هه‌ینۆتیزمی بۆ ئیریکسۆن غه‌یرمومکین کرد به‌جۆریک ئیریکسۆن ته‌نانه‌ت نه‌یتوانی کاری له‌گه‌ڵ بکا. ئیریکسۆن به‌م پرسیاره‌ ده‌ستی به‌ کاره‌کانی کرد: ئایه‌ مه‌یلت هه‌یه‌ به‌ پیاسه‌کردن وه‌ک ئیستا کاره‌که‌مان ده‌ست پێ بکه‌ین؟ نه‌خۆش به‌و پێشیاره‌ سه‌یره‌ رازی بوو. پاشان ئیریکسۆن پرسیاری ئەوه‌ی کرد که‌ ئایا ده‌توانی به‌ نه‌خۆش بلی‌ی چۆن و به‌ چ خه‌یراییه‌ک بره‌وا؟ نه‌خۆشه‌که‌ رازی بوو. بۆ چه‌ند خوله‌ک، ئیریکسۆن له‌ پیدانی رینمایی به‌ نه‌خۆشه‌که‌ دوودل و نه‌خۆشه‌که‌ چاوه‌رپێ ئەوه‌ بوو ئیریکسۆن پێی بلی‌ی که‌ به‌ کام رینگادا بروات، کاتیکی چه‌ند جارنیک ئەو مه‌وزووعه‌ دووباره‌ بووه‌ ئیریکسۆن به‌ نه‌خۆشه‌که‌ی گوت له‌سه‌ر کورسییه‌ک دا‌بنیش، پیاوه‌که‌ش به‌ ساده‌یی ملکه‌چی هه‌ینۆتیزم بوو.^۱

ئیریکسۆن له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌ی که‌ به‌ ده‌رمانی نه‌خۆشی وه‌سواسیان نیشان ده‌دا به‌ زانیارییه‌وه‌ له‌ شیوازی هه‌ینۆتیزمی هه‌له‌ سوودی وەرده‌گرت و دوا‌ی ئەوه‌ی وه‌لامی ده‌ست نه‌که‌وتوو ده‌وا‌ی لیووردنی له‌ نه‌خۆشه‌کانی کردوو، دواتر باسی ناکارامه‌یی و هه‌له‌کانی رابردووی کردوو. ئیریکسۆن ده‌یزانی که‌ ئەو جۆره‌ که‌سایه‌تیانه‌ هه‌ز ده‌که‌ن چاره‌سه‌رکه‌ر بزانی که‌ هه‌یچ تێ‌ناگا و کاتیکیش به‌و شته‌ گه‌یشتن به‌بێ ناگاداری زانیاری پێویستی پێ ده‌ده‌ن و ده‌چنه‌ نیو فه‌زای دل‌خوازی ئەو.

رۆژنیک ژنیک سه‌ردانی ئیریکسۆنی کرد و شکایه‌تی کرد که‌ مێرده‌که‌ی هه‌موو جاری ناگاداری

۱. ئەو سه‌رده‌مه‌ی که‌ خه‌باتکارنیک به‌ ئیراده‌ی خۆی ده‌جوولێ، هه‌مان ئەو سه‌رده‌مه‌ نییه‌ که‌ ناچاره‌ تێیدا بجوولێ. جو فریزر،

دەكاتەوہ كە دلى لاوازی ھەيە و ھەرساتىك لەوانەيە جەلتە لىي بەدا، مېردەكەي بەو كارەي كۆنترۆلى ئەوى بەدەستەوہ گرتووە و ھەموو جارە ئەو بە مردنى خۆي دەترسىنى. دوكتورەكان پشكىنى دلى مېردەكەيان كرد و تىگەيشتن كە ھىچ نەخۆشىيەك يا كىشەيەك لە گۆرئى دا نەي، بەلام ئەو پياوہ سووربوو لەسەر ئەوہى جەلتەي دلى لىي دەدا. ئەو ژنە ھەموو ساتىك ھەستى بە تورەيى و دلئەنگى و تاوانبارى دەكرد. ئىرىكسۆن پىشنىبارى كرد كە لەو دۆخەدا ھاوسۆزى ھاوسەرەكەي بىت، بەلام جارئىكى دىكە كە باسى جەلتەي دلى كرد پىويستە زۆر بە ئەدەبەوہ پىي بلى مالا كە پاك بكتاوە، پاشان ھەموو ئەو پرورشورانەي كە لە گارگىراني كفن و دفنى وەرگرتووە، لىرە و لەوى مالاوہى دانئى و پىوہندى بە بىمەي زىاني ھاوسەرەكەيەوہ بكا و لەبارەي مەرچەكاني بىمەي دواي مردنى مېردەكەي پىرسى. رەنگە ئەو مېردەكەي تورە بكا بەلام ترسى بىنىي پرورشورەكان و بىستنى قسەي ژنەكەي وا دەكا واز لە باسى جەلتەي دل و گەمە بە ژنەكەي بىنى.

لىكدانەوہ

لە ھىندىك پىوہندىدا رەنگە ھەست بكن كە بەرامبەرەكەت كۆنترۆلى تۆي بە دەستەوہ گرتووە، بەلام بۆت سەختە بزاني ئەوہ چۆن و كەي روويداوە. ئەوہى بە دلئىايەوہ دەتوانئى بگوترى، ئەوہيە كە ھەست دەكەن دژوار و زەحمەتە كارىگەري لەسەر پىوہندىيەكە و لەسەر كەسى بەرامبەر ھەبئى. ھەموو كارئىك كە ئەنجامى دەدەن بە توانايى و ھىزى ئەو زياد دەبئى. فىلەكە ئەوہيە كە لاينەي بەرامبەر فورمىكى وردى كۆنترۆلكردن بەكار دىئى كە بە ئاسانى ناتوانن دەست نىشان بكرئى. ئەو جۆرە كەسانە بە شىوہيەك كۆنترۆلت دەكەن كە خەمۆك و نىگەرەن دەبن، بارگرانىيەكى زۆريان لەسەر شانە و ھەمىشە خۆيان وەك قوربانى بارودۆخى ناينەكسانى و بئى عدالەتى دەناسىن. ئەوان ھىچ كارئىك بۆ مەوقەيەتى خۆيان ناكەن، پىويستيان بە سەرنجە و ئەگەر سەرنجيان پىي نەدەن وادەكەن كە ئىوہ ھەست بە تاوانبارى بكن. ئەوان جۆرىك دەجوولئىنەوہ وەك ئەوہى حەزبان لە كۆنترۆلكردنى دۆخەكە و زالبوون بەسەر ئەوانى دىكەدا نەبئى و بەو پىيە شەركدن لەگەليان سەخت دەبئى. ئەوان بۆ كۆنترۆل كردنى ئەوانىتر لە ئىوہ بە ئىرادەترن و لەھەمانكات دا نەپنى كارى باشن.

بۆ ئەوہى ئەو رەوتە بگۆرن، سەرەتا دەبئى بزاني كە ئەوان داموترن لەوہى كە خۆيان نىشان دەدەن، پاشان بزانی ئەو كەسانە حەز دەكەن ھەموو شتىك بە پىي خواستى ئەوان بەرەو پىش بروا و بەسە ھەرەشە لەو ئارەزوو و ئاواتە بكن بۆ ئەوہى بە شىوازی رەمزوى شەرتان لەگەل بكن. ھەرگىز نابئى بە موناقەشە و گلەيى و ئاراستەكردنيان و ايان لئى بكن كە ھەست بكن لە ژىر كۆنترۆلى تۆ دان. ئەو كارە ھەستىكى قوربانى دان بە وان دەدا، بە شىوہيەك كە پىيان خۆشە بە شىوہيەكى نەپنى تۆلەت لئى بكنەوہ. كەوابوو باشتەرە لە ھەمان تكتىكى ئىرىكسۆن كەلك وەرگرن و ھەماھەنگ لەگەل سىستىمى كۆنترۆل كردنى ئەوان ھەنگاوە ھەلئىنەوہ. لەگەل ئەوان ھاوپرايى و ھاوسۆزىيان لەگەل بكن بەلام ئەو ھەلوئىستەيان لەنپو بىر و زەينيان باوى كە ھەر كارئىك بكن

له گه‌ل ئامانج و داخواییه کانت‌دا ده‌گونجی و ئه‌وه‌ش ده‌بیته هۆی دارمانی هاوسه‌نگییان. ئه‌گه‌ر له‌و دۆخه‌دا سه‌ربزێوی بکه‌ن ئه‌وه به‌ پێی پلانی ئیوه یاری ده‌که‌ن و رووداوه‌که له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئیوه‌دا ده‌گۆرێ و شوێن و که‌شیکێ باش بۆ به‌ره‌و پیشبردنی گۆرانکاری بۆتان ده‌لوێ. به‌ هه‌مان شیوه ئه‌گه‌ر که‌سیکی دیکه لاوازییه‌کی بنه‌ره‌تی (بۆ نموونه جه‌له‌تی د‌ل) له‌ دژی تۆ که‌لکی وه‌رگرت، ئیوه‌ش په‌ل‌ووپی ئه‌و هه‌ره‌شه‌یه ئه‌وه‌نده زیاد بکه‌ن تا بترسێ، ئه‌مجار ئه‌و هه‌ره‌شه‌یه له‌ دژی خۆی به‌کار بینه. ته‌نیا ریگه‌ بۆ به‌رخوردی توند له‌گه‌ل نه‌یار و ره‌قیبی پاسیف ئه‌وه‌یه که ئه‌وان به‌ شیوه‌یه‌کی ورد و زیره‌کانه بیانخه‌نه ژێر کۆنترۆلی خۆتانه‌وه.

بیهینه به‌رچاوت: بۆکسۆریکی نازا، پشت به‌ زه‌ربه‌ی به‌هێز و کاردانه‌وه‌ی خیرا نابه‌ستن، به‌لکوو له‌ شه‌ره‌که‌دا به‌ نه‌زمیک ده‌رواته پیش که له‌گه‌ل خۆی بگونجی، چوونه پیش و ته‌کدانه‌وه‌ی به‌ خیراییه‌ک که له‌گه‌ل پیداویستییه‌کانی‌دا ده‌گونجی ریک ده‌خات، ئه‌و کۆنترۆلی رینگ له‌ ده‌ستی دایه و کاریک ده‌کا که به‌رامبه‌ری جووله‌ بکات. هیندی‌ک جار ئه‌و بۆ ناوه‌ند ده‌نێرێ، جاری وایه بۆ گۆشه‌کان، جاری واشه‌ له‌خۆی دوور و نزیکێ ده‌کاته‌وه. ئه‌و مامۆستای کات و شوینه، ماندووپی بۆ دوژمن دروست ده‌کا، تووشی هه‌له‌ی ده‌کا و به‌ دروستکردنی هه‌لومه‌رج بۆ دارمانی ده‌روونی ئه‌و زه‌ربه‌ی قورسی لێ ده‌دا. ئه‌و به‌ مست و زه‌ربه‌ی فیزیکی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ناهێنی، به‌لکوو به‌ کۆنترۆلکردنی رینگ سه‌رکه‌وتووی گۆره‌پان ده‌بی.

فریدیکی گه‌وره ده‌لێ: "بۆ ئه‌وه‌ی ئارام و ئاسووده‌ بن، ده‌بی سه‌ری دوژمن به‌ شتی‌ک گه‌رم بکه‌ن، ئه‌مه‌ش وای لێ ده‌کات بکه‌وتته‌ دۆخیکێ به‌رگریه‌وه، کاتیکیش بکه‌وتته‌ دۆخی به‌رگریه‌وه، هه‌رگیز ناتوانی له‌ کاتی له‌شکرکیشی یان شه‌رنیکا له‌سه‌ر پێی خۆی راوه‌ستی."

حاله‌تی ده‌گمه‌ن

ئه‌و ستراتیژییه هه‌یج حاله‌تیکی ده‌گمه‌نی نییه. هه‌ر هه‌ولیک بۆ ئه‌وه‌ی نه‌یه‌ته به‌ر چاو که ئیوه هه‌لومه‌رج‌تان کۆنترۆل کردووه و په‌یوه‌ندییه که له‌ ژێر کاریگه‌ری ئیوه‌دایه، جۆریکه له‌ کۆنترۆل کردنه. له‌و حاله‌ته‌دا ئه‌وه ئیوه‌ن که بریار ده‌ده‌ن چ کاتیک کۆنترۆلی دۆخه‌که به‌ که‌سیکی دیکه بسپێرن. ئه‌وانه‌ی ده‌لین نایه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجه‌که کۆنترۆل بکا، فینبازانه و بنه‌رانه یاری ده‌که‌ن.

ستراتیژی سازدهیه م:

زهر به له شوینی ههستیاری دوژمن بدن.

ستراتیژی ناوهندی قورسای

ههركهسیك سهراچاوهیه کی هیزی ههیه که بهوهوه بنده. کاتیک بۆ رقیبه کانتان دهروان، پهردهی ئەو سهراچاوهیه ههلهندهوه، ئەو ناوهندی قورسای بدۆزنهوه وا ههموو چوارچیوه و پیکهاته دهپاریزی، ئینجا لهو ناوهنده بدن با ئیش پهڕینه پهڕه ی دلپهوه. ئەو ناوهنده دهتوانی سامان، خۆشهویستی، پینگه ی سهره کی یان ستراتیژی بالایان بی. بهدوای ئەوهدا بگهڕین وا دژبههه کاتان زیاتر له راده ی پیوست ئاگاداریه تی و دهپاریزی و به بوونی شاگهشکهیه، ئەمه هه مان ئامانجی هیرشه که ی ئیوهیه، ئەو خالهیه وا ده بی بیسکن.^۱

دارمانی کۆله که کان

له سالی ۲۱۰ پیش زاین، ژینرالیکی گهنجی رۆم به نیوی "پوبلیوس کورنیلپوس سکپیو ئەفریکانوس" که دواتر به سکپیو ئەفریقایی ناوبانگی دهکرد، به مئموریه تیکی ساده رهوانه ی باکووری رۆژاوا ی ئیسپانیا کرا، ئەو دهبوو له بهرامبهر سوپای بههیزی کارتاز له رووباری ئیرو پاریزگاری بکا. ئەوان هه رهه یان کردبوو به تیبه راندنی ئەو رووباره کۆنترۆلی شیوه دوورگه که وهستۆی خۆیان دهگرن. ئەوه یه کهم ئهرکی سکپیو بوو وه ک فه رمانده یه ک، هه ره ک رووباره که ی له ژیر چاوه دیری دا بوو و ستراتیژی خۆی وینا ده کرد که ههستی به تیکه لاییک له ههست و سۆزی جیاواز ده کرد.

ههشت سال لهوه پیش هانیبال فه رمانده ی گه ره ی کارتاز ئەو رووباره ی تیبه راند و به رهو باکوور

۱. مروف بۆ ئەوه ی به باشی هه ناسه بدا پشت به قورگی ده بهستی و له ژیان دا به ردهوام بی، کاتیک قورگی کهسیک ریک دهگوشی هه ر پینج ههسته که ی له کار ده کهون و ئیتر به شیوه یه کی ئاسای کار ناکهن. ناتوانی ئەندامه کانی جهسته ی بجوولینج و ئەگه ر فشار زیاتر بکه ن به دهگه من رزگار ده بی و زیندوو بمینی. بۆیه کاتیک ئالای دوژمن به رز ده بیته وه و سوپا که ی ده بیئرئ و ته پله کانی شه ری ئەو ده بیسترئ، سه ره تا پیوسته پنگه ی پشتیوانی و قورگی بدۆزینه وه، ئینجا له پشته وه هیرشی بۆ بکه ی و قورگی ریک بگوشین، ئەوهش ستراتیژیکی گه وه ره یه بۆ تیک شکاندنی دوژمن. خدعه های جنگ: ۳۶ ستراتیژی نظامی از چین باستان، ترجمه سان هایشن ۱۹۹۱

رؤیشت بوو، نوبراو له ریگادا چووه ناوچه‌ی گالی و رومه‌کانی خافلگیر کرد پاشان له به‌رزاییه‌کانی ئالپه‌وه به‌رهو ئیتالیا رؤیشت، سکیپو که لهو کاته‌دا ته‌مهنی هه‌ژده سال بوو له‌گه‌ل باوکی که ژینرال‌یکه شه‌ر بوو له یه‌که‌مین شه‌ری دژی هانیبال له ئیتالیا حوزووری بوو، ئەو له‌یهاتوووبی شه‌رکه‌رانی ئەفریقای باکووری به‌چاوی خۆی دیتوو، هانیبال به‌سوپای چووه‌که‌ی خۆی زۆر زیره‌کانه‌ مانۆری پی ده‌کردن. زۆرتین سوودی له ئەسپ‌سواره‌ ئازاکانی خۆی وه‌رده‌گرت و به‌داهینان و نوڤه‌ری رومییه‌کانی خافلگیر ده‌کرد. ئەوانی ناچار به‌شکستیکه‌ سه‌رشۆرانه‌ کرد و له‌سالی ۲۱۶ پیش زاین له‌کاتی شه‌ری کانای دا‌گورزیکه‌ قورس و ترسناکی له‌سوپای رۆم دا. سکیپو باشی ده‌زانی که شه‌رکردن له‌گه‌ل هانیبال هیچ سوودیکه‌ نییه. وا دیار بوو رۆم له‌دژی ئەو پیاوه‌ مه‌حکوم به‌له‌نیو چوونه.

هه‌روه‌ها سکیپو دوو رووداوی دیکه‌ی دوا‌ی شه‌ری کانای له‌بیر بوو که کاریگه‌ری قوولی له‌سه‌ری هه‌بوو. سه‌ره‌تا ژینرالی رومی به‌ناوی فابیوس ستراتیژیکه‌ دارشت بۆ ئەوه‌ی هانیبال له‌که‌نداودا راگری. فابیوس که له‌شه‌ری راسته‌وخۆ به‌دووور و خۆی ده‌پاراست و له‌شکره‌کانی له‌گرد و ته‌پۆلکه‌کان جیگیر کرد، هیرشی له‌ناکاو ریگ ده‌خست بۆ ئەوه‌ی کارتاژییه‌کان ماندوو بکا. چونکه ئەوان دوور له‌خاکی خۆیان واته‌تونسی ئەمرو، شه‌ریان ده‌کرد. ئەو ستراتیژییه‌ له‌روانگه‌یه‌وه‌ باش بوو چونکه‌ ریگری له‌پیش‌ه‌وی کارتاژ ده‌کرد، به‌لام به‌بروای سکیپو به‌همان راده‌ بۆ رومییه‌کان ماندوو‌که‌ر بوو، چونکه‌ دوا‌ی ئەو هه‌موو شه‌ر و هه‌ول‌ه‌ دوژمن هیشتا له‌پشت ده‌رگا‌کانیانه‌وه‌ وه‌ستا‌بوو. دووه‌م، سالتیک دوا‌ی له‌شکرکیشی هانیبال، رومییه‌کان باوکی سکیپو بۆ له‌نیو‌بردنی بنکه‌ و پیگه‌ی کارتاژییه‌کان له‌ئیسپانیا ره‌وانه‌ کرد. کارتاژ سالنیکه‌ی زۆر له‌ئیسپانیا کۆلونی هه‌بوو و له‌کانگه‌کانی ئیسپانیا پوولیکه‌ی زۆری ده‌ست ده‌که‌وت. ئەوان ئیسپانیایان وه‌ک مه‌یدانی مه‌شق و راهینان بۆ سه‌ربازه‌کانیان و بنکه‌یه‌ک بۆ شه‌رکردن له‌گه‌ل رۆم به‌کار هینا. باوکی سکیپو بۆ ماوه‌ی شه‌ش سال له‌گه‌ل کارتاژییه‌کان له‌ئیسپانیا شه‌ری کرد به‌لام شه‌ر و له‌شکرکیشی درێزخایه‌نه‌کان شکستی خوارد و له‌سالی ۲۱۱ پیش زاین کوچی دوا‌یی کرد.

له‌کاتیکدا سکیپو لیکۆلینه‌وه‌ی له‌و راپۆرتانه‌ سه‌باره‌ت به‌دۆخی ئەودویو ئیبرۆ ده‌کرد، پلانیگ له‌میشکیدا چه‌که‌ره‌ و ره‌گی داکوتا: ئەو ده‌توانی به‌مانۆریکی ئازایانه‌ تۆله‌ی مردنی باوکی له‌سالی پیش‌هوودا بکاته‌وه، کاریگه‌ری ستراتیژییه‌ک نیشان بدا که به‌دنیاییه‌وه‌ له‌ستراتیژی فابیوس باشت‌ر بوو و ده‌بووه‌ هۆی پرووختی هانیبال و خودی کارتاژ. به‌دریژی که‌ناراوه‌کان له‌باشووری ئەودا شاری کارتاژی نوێ واته‌ (کۆلومبیا ئیستا) بوو که ئەو کات، پایته‌ختی کارتاژ له‌ئیسپانیا بوو. له‌و شاره‌دا سه‌روه‌ت و سامانیکه‌ی زۆر که‌ره‌سته‌ی سوپا و بارمه‌تیان راگریوو که له‌هۆزه‌ جۆراوجۆره‌کانی ئیسپانیا گرتووویان و بۆ ئەوه‌ی له‌کاتی شۆرش‌دا به‌کاریان بینن. له‌و ساته‌دا سوپای کارتاژ دوو به‌رابه‌ری سوپای رۆم بوو، به‌هه‌موو و لاتدا بلاو ببوونه‌وه‌ و هه‌ول‌ی ده‌دا به‌سه‌ر هۆزه‌کانی ئیسپانیا‌دا زال بن،

تہنیا چہند رۆژیک لہ کارتاژی نوئی دوور بوون. سکیپیۆ دەیزیانی کہ فەرماندہکانی ئەوان لہ نیوان خۆیاندا لہسەر دەسەلات و پوول شہریانہ و ئیستا کارتاژی نوئی تہنیا ھزار نەفہری ھەبە کہ چاودیربیان بکا.^۱

سکیپیۆ بە سەرپینچی کردنی دەستوراتی مانەوہ لہ ئیبرۆ، بە کہشتی بەرەو باشوور رۆیشت و ئازیانہ ھیرشی بۆ سەر کارتاژی نوئی کرد. ئەو شارہ چوار دەوری بە دیواری بەرز و لہ گیراننەھاتوو، گیرابوو. بەلام ئەو ھیرشہکە لہ گەل شەپۆلی ئاوی باکووری شار ھەماھەنگ کرد بۆ ئەوہی سەربازەکانی بە ئاسانی لہ دیوارہکان سەرکەون و کارتاژی نوئی بگرن. سکیپیۆ بە یەک جوولہ لاپەرہکە ی سووراندا واتہ دۆخەکە ی لہ بەرژەوہندی خۆی گۆری. ئیستا رۆمیہکان لہ ئیسپانیا خالی سەرہکی ریبەری دەکەن. ئەوان پوولیان لہ بەر دەستدایہ و کەرہستەیان ھەبوو کہ کارتاژیہکان پشتیان پین بەستبوو، ھەرہا بارمتە ی کارتاژیان ھەبوو، کہ دەیاتوانی لہ نیوان ھۆزەکاندا بۆ دروست کردنی شۆرش بە کاری بینن. لہ چەند سالی دواتردا سکیپیۆ ئەو پینگەییە ی فراوانتر کرد و وردە وردە ئیسپانیای خستہ ژیر دەسەلات و کۆنترۆلی رۆمیہکانەوہ.

لہ سالی ۲۰۵ ی پیش زابین، سکیپیۆ وە ک قارہمانیک بۆ رۆم گەرایەوہ، بەلام ھانیبال ھیشتا بۆ نیوخۆی ئیتالیا ھەرہشە بوو، ئیستا سکیپیۆ دەیویست شہرہکە بەرەو کارتاژ لہ ئەفریقا پەرہ پیندا. ئەوہ تہنیا رینگایەک بوو کہ ھانیبال بۆ دەرەوہی ئیتالیا پەلکیش بکا و ھەرہشە ی ئەو بۆ ھەمیشہ خاشەبەر بکات، بەلام فابیۆس ھیشتا فەرماندە ی بەرپرسی ستراتژی رۆم بوو و کەم کەس لہ گرنگی شەرکردن لہ گەل ھانیبال لہ ناوچەییەکی دوور، واتہ رۆم تینگەبشتنی ھەبوو، بەلام متمانہ و پریستیژی سکیپیۆ بەرز بوو، مەجلیسی سەنای ئیسپانیا سوپایەکی پیندا بۆ ئەوہی لہ لہشکرکیشی بە کاری بینن، ھەلبەتہ ئەو سوپایە بچووک و لاواز بوو.

سکیپیۆ نەیدەویست ھەل و دەرڤتہ بە فیرو بدا، دەسبەجی ھاوپیەمانی لہ گەل ماسینیس پادشای ماسیل و دراوسی کارتاژ بەست. ماسینیس سوارەنیزامیکی گەورہ و راھینراوی باشی بۆ دا بین کرد.

۱- شوگان سیتھەم، بە نیوی لیتسو، ناشقی شمشیربازی بوو. جاریک کہ پلانی دانابوو لیتھاتوویی شمشیربازە دیارەکان بینن. لہ گروویپیکدا یەکیک لہ راھینەرانی سوارکاری بینی بە ناوی "سوا بانکورا" و بە تامەرزۆییەوہ داوا ی لیکرد بەشداری پیشبەرکی بکا. لہ بەرامبەردا بانکورا وەلامی داوہ کہ حەز دەکا بەشداری ئەو پیشبەرکینانہ بکا، بەلام ئەو پینی باشتەر کہ لہسەر ئەسپ شمشیربازی بکا و بەلینی پیندا کہ بەو شتۆہیە ھەمووان شکست دەدا. ئاکامی کچ بەرکی نیشانی دا کہ ئەو ھاشوہوشی نەکردووہ و بەراستی براوہ بوو. ھاوکات کۆنترۆلی ئەسپ و شمشیر کاریکی ئاسان نینہ کہ ھەموو کەس ناتوانن تیندا سەرکەوتوو بین و ھەر شمشیربازیک بویری ئەوہی ھەبوو لینی نزیک بیتەوہ، دەکوژرا. لیتسو کہ کاتیک سەختی بەسەر دەبرد، نامازە ی بە "یاگیو موانزوری" کہ وەستای شمشیربازی بوو، کرد. بۆ ئەوہی بەختی خۆی تاقی بکاتەوہ موانزوری یەکسەر گۆتیراپە لی بوو و سواری ئەسپەکە ی بوو. لہ کاتیکدا ئەسپەکە ی بەرەو ئەسپەکە ی بانکورا دەبرد، لہناکا و ھەوساری ئەسپەکە ی راکیشا و رایگرت، پاشان بە شمشیریکی دار لہ لوتی ئەسپەکە ی بانکورای دا و ئەسپی بانکورا بۆ دواوہ کشایەوہ، کاتیک سوارکاری لیتھاتوو، بانکورا ھوولی دا ھاوسەنگی خۆی لہسەر ئەسپەکە ی بپاریژی موانزوری بە زەر بەیەکی ئارام ئەوی لہسەر ئەسپەکەوہ بەر دا یەوہ. شمشیر و دھن، ترجمە ھیرواکی ساتو، ۱۹۸۵

پاشان له به‌هاری سالی ۲۰۱ ی پیش زابین سکیپو به کشتی به‌رهو ئه‌فریقا رۆیشت و له نزیک یوتیکا که مه‌ودایه‌کی زۆری له‌گه‌ل کارتاژ نه‌بوو جیگیر بوو. کارتاژییه‌کان که له سه‌ره‌تای کاره‌که‌دا سه‌ریان سوپامبوو، دواتر خۆیان ریک‌خسته‌وه و توانیان له دورگه‌یه‌کی ده‌روه‌ی شار چاودیری سوپای سکیپو بکه‌ن. هه‌لومه‌رج مه‌ترسیدار بوو، ئه‌گه‌ر سکیپو بتوانی به شیوه‌یه‌ک به‌نیو سوپای دوژمندا تییه‌ری که ریک‌گه‌ی لی گیرابوو، ئه‌وه خۆی له نیو دلی ولاتی دوژمن خزانده‌وه و دواتر کۆنترۆلی دوخه‌که ده‌کا به‌لام پی‌ده‌چوو مه‌حال بی. ئه‌و هیوای نه‌بوو بتوانی به که‌مه‌ربه‌نده به‌هیزه‌که‌ی کارتاژییه‌کاندا تییه‌ری. ئه‌و که‌وته ته‌له‌وه و له‌گه‌ل که‌می که‌رسته و ئیمکانات رووبه‌روو بووه‌وه و بیجگه‌ له ته‌سلیم‌بوون هیچ ریک‌گه‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌بوو. سکیپو بۆ ناشتی ده‌ستی به وتووێژ کرد، به‌لام دانیشتنه‌کانی وه‌ک ریک‌گه‌یه‌ک بۆ به‌ده‌سته‌پێانی زانیاری هه‌والگری و سیخوریکردن به‌سه‌ر سوپای کارتاژدا ده‌بینی.

ب‌لویزی سکیپو بیان گوت که دوژمن دوو ئوردوگای هه‌یه، یه‌کیان بۆ سوپاکه‌ی و ئه‌وی دیکه بۆ هاوپه‌یمانی سه‌ره‌کی خۆیان که ئوردوگای نومیدیایه، هه‌روه‌ها ئوردوگای نومیدیا زۆر ئالۆز و تیکه‌لاوه که له قامیشی زه‌لکاو دروست کراوه، به‌لام ئوردوگای کارتاژییه‌کان ریک و پیک‌تره، ئه‌ویش له ماده‌یه‌ک دروست کراوه که زوو ئاگر ده‌گری. له چه‌ند هه‌فته‌ی دواتردا وا دیار بوو سکیپو دوو‌دل بوو. سه‌ره‌تا له وتووێژ پاشه‌کشی کرد پاشان سه‌ر له نوێ ده‌ستی پیکرده‌وه و کارتاژییه‌کانی تووشی سه‌رلێشیواوی کرد. ئه‌وکات یه‌ک شه‌و هێرشیکێ خیرای بۆ ئوردوگای نومیدیا کرد و ئاگری تییه‌ردا. ئاگره‌که زۆر به سه‌ریعی په‌ره‌ی ئه‌ستاند و سه‌ربازانی ئه‌فریقای ترساند و بۆ هه‌ر لایه‌ک بۆیان ده‌گونجا رایان ده‌کرد. کارتاژییه‌کان بۆ یارمه‌تی هاوپه‌یمانی خۆیان ده‌رگای ئوردوگای له‌سه‌ر گازه‌ری پشت کرده‌وه. به‌لام له‌و سه‌رلێشیواوی و لیلی‌دا رۆمییه‌کان توانیان بۆ ناو ئوردوگای ئه‌وان ده‌ بکه‌ن و ئاوری به‌دن. دوژمن نیوه‌ی سوپای خۆی له هه‌مان شه‌ری شه‌وانه له‌ده‌ست دا و ئه‌وانی دیکه ناچار به پاشه‌کشی بۆ لای کارتاژ و نومیدیا بوون.

له‌ناکاو کارتاژی نیو‌خۆیی به‌سه‌ر سوپای سکیپو‌دا کرایه‌وه. سکیپو شار له دوا‌ی شار داگیری کرد و ئه‌وه‌نده‌ی هانیبال له ئیتالیا داگیری کردبوو، پێش‌ه‌وی کرد. پاشان سوپایه‌کی له به‌نده‌ری تونس و له‌به‌رچاوی دیواره‌کانی کارتاژدا جیگیر کرد. ئیستا نۆره‌ی کارتاژییه‌کان بوو که بترسین و گه‌وره‌ترین ژینرالیان هانیبال، یه‌کسه‌ر هه‌ستی به مه‌ترسی کرد. هانیبال له سالی ۲۰۲ ی پیش زابین دوا‌ی شانزده‌ سالی شه‌ر له به‌رده‌گای رۆم ناچار بوو ئیتالیا به‌جی بێلی.

هانیبال سوپای خۆی له باشووری کارتاژ جیگیر کرد و گه‌ل‌له‌ی شه‌ری له‌گه‌ل سکیپو دارشت، به‌لام ژینرالی رۆم به‌ره‌و رۆژاوا پاشه‌کشی کرد واته بۆ دۆلی باگ‌راداس. ئه‌و دۆله به یه‌ک‌یک له زه‌وییه پ‌ریت‌وبه‌ره‌که‌تی کارتاژ ده‌ناسرا و وه‌ک پیکه‌ی ئابووری ئه‌ژمار ده‌کرا. سکیپو له‌وی وێرانییه‌کی زۆری دروست کرد و هه‌رچی چاوی پنی ده‌کوت خاپوری کرد. هانیبال هیوای ده‌خواست که له نزیک

كارتاژ شەر بكا، واتە شوپىنېك كە پەناگا و سەرچاوەى داھاتى بى، بەلام ئىستا ناچار بوو پىش ئەوھى كارتاژ زەويە دەولەمەندە كەى لە دەست بەدا، پىشوپىنى سكيپو بكوئى. سكيپو ھەروا درىژەى بە پاشە كەشە دا تا كاتىك خۆى بە شارى زاما دا كرد و لە ھەر شەرىك خۆى پاراست. ئەو لە شارى زاما پىگەھە كى قايم و پتەوى دروست كرد و ھانىياللى ناچار كرد لە شوپىنېكى بى ئاو چادر لى بەن. ئىستا ئەو دوو سوپايە سەرنجام لە شەرىك دا رووبەرووى يەك دەبنەو. ھىزە كانى كارتاژ كە سوارنيزامىيە كانيان لە لايەن ھىزى ماسىنسا قەتل و عام كرابوون و لە پىشوپىن كەوتن و راكردن ماندوو بوون، شكستيان خوارد و ھانىيال كە ھىچ پەناگاي بو پاشە كەشە نەبوو، ناچار بوو تەسليم بى. كارتاژ بە خىرايى و تووژى ئاشتى دەست پىكرد و لە ژىر ئەو مەرچە سەختەى كە لە لايەن سكيپو و مەجلىسى سەناو سەپىندرابوو، وەك دەولەتى بەسراو بە رۆم قەبوول كرا. ئىستا كارتاژ وەك زلھىزىكى دەرياي نيوەراست "مديترانە" و ھەرەشە بو سەر رۆم بو ھەمىشە لە بەين چوو.

لىكدانەو

زۆر بەى كات ئەو شتەى كە ژىترالىكى ناسايى لەژىترالىكى زۆر باش جيا دەكاتەو ستراتيژى يان مانۆرە كانى نىيە، بەلكو بوچوون و روانگەى خۆيەتى. ئەوان كىشە يەك لە دوو گۆشە نىگاي جياوازەو سەير دەكەن. ژىترالى بالآ كە خۆى لە نۆرمە كانى گرپەست دوور خستۆتەو و بە شىوھى سروشتى ستراتيژىيە كى دروست ھەلدەبژىرى.

رۆمىيە كان ھەمىشە لە بلىمەتى ستراتيژىيە كانى ھانىيال سەريان سەر دەما. ئەوان ھىندە لىي دەترسان كە تەنيا ستراتيژىيە كە دەياتتوانى لە دژى ھانىيال بەكارى بىتن دواكەوتن و خۆپاراستن بوو. سكيپوئى ئەفرىقايى بە سادەيى روانگە يە كى جياوازي ھەبوو. ئەو لە ھەر پىچىك سەيرى دوژمن و سوپا و فەرماندەى نەدە كرد ئەو تەنيا كۆلەكە و ستوونى پشتىوانىيەى لە بەرچاوە دەگرت كە سوپايى دوژمن پىش دەبەستى، چونكە ئەو ستوونە تەنيا خالى گرنگ و لاوازي دوژمن بوو. ناوبراو زانى كە قودرەتى نىزامى لە خودى سوپا دا نى، بەلكو لە بناغە كانى دا يە و ئەو بناغانە ھەمان ئەو ھۆكارانەن كە بوونى ئەوانى مومكىن كردوو: واتە پوول، كەرەستەى نىزامى، ھاوپەيمان و پشتىوانى گشتى، سكيپو ئەو ستوونانەى ناسىيەو و زەربەى لىدان و بەتەواوى لاوازي كردن.

يە كە مەين ھەنگاوى سكيپو ئەو بوو كە ئىسپانىاي وەك ناوھندى قورسايى ھانىيال چا لىكرد نەك ئىتاليا. ئەو لەبرى ئەوھى چەند سوپايەك لە رۆمەو و ھرى بخا، كارتاژى نوپى گرت و ھەلومەرج لە بەرزەوھندى ئەو سورا. لىزەدبوو ھانىيال لە بنكە نىزامى و سەرچاوەى كەرەستە سەرە كىيە كانى بىئەش بوو. ھانىيال دەبوو زياتر پىش بە بنكە پالپشتىيە كانى دىكە بىستى، يانى خودى كارتاژ، سەرچاوە و سامانە كەى. ھەر بەو ھۆكارە سكيپو شەرى بەرەو ئەفرىقا برد. ئەو تەنانەت كاتىك لە يوتىكا كەوتە كە مەينەو دانەنىشت و سەرنجى لەسەر شتىك بوو كە ھىز و توانايى بە دوژمن دەبەخشى. ئەو تىگەيشت كە ئەو سەرچاوەى دەسەلاتە خودى سوپا نىيە، بەلكو پىگەى سوپايە. بوپە برىارىدا بە بى

ئەوێ هێزه‌کانی له‌ شه‌رێکی راسته‌و‌خۆدا له‌ ده‌ست بدا ئەوان له‌ دو‌خه‌ رزگار بکا. سکییو به‌ ئاگردانی ئوردوگاگان سوپای دوژمنی وه‌ جووله‌ خست، پاشان له‌ بری ئەوێ راسته‌و‌خۆ بو‌ سه‌ر شاری کارتاژ له‌ شه‌رکێشی بکا زه‌ربه‌ی له‌ شوینیک دا که‌ ده‌یزانی ته‌نیا سه‌رچاوه‌ی سه‌روشتی کارتاژه. ئەو ناوچه‌ی پر پیت وه‌ به‌ ته‌ی مووچه‌ وه‌ مزرای نیشانه‌ گرت که‌ سه‌رچاوه‌ی سامان بوون، چونکه‌ ده‌یزانی ئە‌گه‌ر بچیتته‌ شاری کارتاژ، به‌ کسه‌ر ژینراله‌ کان وه‌ک ئاسنیک که‌ به‌ لای ئاسنرفیندا (آهن‌ربا) راده‌ کیشری، خۆیان ده‌ گه‌یه‌نن و کارکه‌ خراب ده‌ که‌ن. له‌ کۆتاییدا له‌ بری ئەوێ پیوشوینی هانیال بکه‌ون وای له‌ هانیال کرد که‌ به‌ دوای خۆیدا په‌ لکیشی بکا و هانیالی راکیشا بو‌ شوینیک که‌ هیچ سه‌رچاوه‌ و پشتیوانیه‌ کی نه‌ بوو. ئیستا سکییو به‌ ته‌واوی هاوسه‌نگی کارتاژییه‌ کانی تیکدا و شکستی ئەوان له‌ زاما حه‌تمی بوو.

هیز فریوده‌ره. ئە‌گه‌ر دوژمنی خۆمان وه‌ک مشت وه‌شین "بوکسور" ببینن، مه‌یلی ئە‌وه‌مان هه‌یه‌ سه‌رنجمان له‌ سه‌ر زه‌ربه‌ کانی ئە‌و بچ، خافل له‌وه‌ی مشت وه‌شین زیاتر پشت به‌ زه‌ربه‌ کانی بیه‌ستی پشت به‌ پییه‌ کانی ده‌به‌ستی. کاتیک پییه‌ کانی لاواز ده‌بن، هاوسه‌نگی له‌ ده‌ست ده‌دا و ناتوانی له‌ ململانی به‌رامبه‌ره‌ که‌ی رزگاری بی. ئە‌و کاته‌یه‌ له‌ به‌رده‌م مه‌ترسیدارترین زه‌ربه‌ راده‌وه‌ستی و زه‌ربه‌ کانی ورده‌ ورده‌ هیزی خۆیان له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن. کاتیک سه‌یری به‌رامبه‌ر ده‌ که‌ی به‌ مشتێ ئاسنی فریو مه‌خۆ. ده‌رگه‌ر بوون له‌ ئالوگۆری زه‌ربه‌دا له‌ ژیان یان له‌ شه‌ردا لووتکه‌ی گه‌مزه‌یی و نه‌زانییه‌. هیز به‌رده‌وام پشت به‌ هاوسه‌نگی و پالپشتی ده‌به‌ستی بو‌یه‌ بیر له‌وه‌ بکه‌وه‌ که‌ دوژمن به‌ چی له‌ سه‌ر پیی خۆی راوه‌ستاوه‌ و له‌ بیرتان بیت که‌ زه‌ربه‌ له‌ هه‌مان کۆله‌ که‌ و پایه‌ ده‌بیتته‌ هۆی تیک رووخانی دوژمن. هه‌موو تاکیک، هه‌ر وه‌ک سوپا هیزی خۆی له‌ سچ یا چوار سه‌رچاوه‌ هاوکات وه‌رده‌گری، یانی پوول، خۆشه‌ویستی، مانۆری ریکویتی و ئە‌و شته‌ تایه‌ته‌ که‌ له‌ خۆیدا په‌روه‌ده‌ی کردووه‌. له‌ به‌ کیک له‌ وانه‌ زه‌ربه‌ی لچ بدن تا ناچار بی پال وه‌ سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ بدا، پاشان به‌ ریز ئە‌وانه‌ ویران بکه‌ن و تا شکست ده‌خوات، پییه‌ کانی بوکسور لاواز بکه‌ن تالوتل بیتته‌وه‌ و له‌ سه‌ر زه‌وی بکه‌ویت. هیچ هیزی که‌ به‌ بچ پی توانای راوه‌ستانی نه‌یه‌.

چی هه‌سوان، له‌ ستراتیستی خانه‌دانی مینگ ده‌لی: "کاتیک په‌ره‌ کانی نوکی تیریک لیک جیا بکه‌یه‌وه‌، داره‌ که‌ی و نووکی ده‌میتته‌وه‌، به‌لام توانای چوونه‌ ژوره‌وه‌ی تا سه‌ر ئیسقانی له‌ ده‌ست داوه‌."

کلله‌ کانی شه‌ره‌ لایستی

له‌ شه‌ردا سه‌روشتیه‌ که‌ سه‌رنجت له‌ سه‌ر ره‌ه‌نده‌ کانی فیزیکی ململانی بیت واته‌ جه‌سته‌، که‌ره‌سته‌ و نامرازی پیویست بو‌ شه‌ره‌ که‌. ته‌نانه‌ت ستراتیستی چاوکراوه‌ و لیزانیش پی خۆشه‌ سه‌ره‌تا سوپای دوژمن، هیزی ئاته‌ش‌بار، راده‌ی جووله‌ و سه‌رچاوه‌ و پاشه‌ که‌وته‌ کانی له‌ به‌رچاو بگری. شه‌ر هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ سۆزداری و هه‌ستیاریه‌ له‌ به‌ستینی مه‌ترسیه‌ فیزیکیه‌ کاندایه‌ و بو‌ ئە‌وه‌ی تاک له‌

ناستہ زیاتر پروانی، پیوستہ ہولیکی زیاتر بدا. ئەو دەبی پرسی چ شتیکی جوولہی دوژمن دەرہخسینی؟ چ شتیکی خۆراگری و ئەنگیزەیی پێ دەبەخشی؟ کێ هەول و هەنگاوەکانی کۆنترۆل دەکا و ئاراستەیی کردووەکانی دەکا؟ سەرچاوەی سەرەکی ئەو هیزە چییە، یان کێیە؟

زۆربەیی خەلک ئەو کیشەییەیان هەییە کە شەر بە چالاکییەکی جیا دەزانن کە پیوہندی بە بواریەکانی دیکەیی ژبانی مرقوہوہ نییە بەلام لە راستیدا فورمیکی هیز و دەسەلاتە. کارل فون کلاوزویتس پێی دەلی "سیاسەت بە ئامیریکی دیکە" هەموو فورمەکانی دەسەلات خاوەنی هەمان پیکھاتەییە.

بەرچەستەترین شت لە دەسەلاتدا رواللەتی دەرەکییە. رواللەتی دەرەکی بەو مانایەییە کە شایەت حاللەکان دەبینن و هەستی پێ دەکەن. سوپا، رادە، چەک و کەرەستە، سیستم و مانۆری هیرشی هەییە، بە هەمان شیوہ تاکەکان بۆ نیشاندانی پینگە و کاریگەری خۆیان رینگەیی جیاوازیان هەییە. هەقیقەتی قودرەت ئەوہییە کە لایەنی بەهیزی نیشان بدا و بە رادەییەکی پیویست ترسناک یان تەنانت فریودەر دەرکەوێ، چونکە هیچ دەسەلاتیک نابێ خالی لاوازی خۆی نیشان بدا. لە ژیر ئەو رواللەتە دەرەکییاندا هەمان بنەمای پشتیوانی هەییە کە دەسەلات پستی پێ بەستووە. ئەو بناغەیی ناوہندی هەموو دەسەلات و بزووئەوہکانە و هەموو شتیکی بە بوون و پتەو بوونی ئەو بناغە بەستراوئەوہ. هەر ئەو بەشەییە کە کۆی گشتی لە ژیر کۆنترۆلدایە و بە ناوہندی دەمار یان سیستمی عەسەبی سوپایەکی خاوەن دەسەلات دادەنرێن.

هیرشکردنە سەر ناوہندی قورسای، پەک خستن یان ویرانکردنی ستراتیزی کۆتاییە لە شەر دا، چونکە بەبێ ئەو ناوہندە تەواوی پیکھاتەیی دوژمن دەرووخی. رەنگە دوژمن ژنیرالیکی ناودار و سوپای بەهیزی وەک هانیالی هەبێ، بەلام بەبێ ناوہندی قورسای ئەو سوپایە نە هیزی جوولەیان هەییە و نە هیزی یە کگرتیان هەییە.

زەربە لەو ناوہندە کاریگەری دەروونی ویرانکەری دەبێ، دوژمن حاللەتی هاوسەنگی تیک دەچێ و ترسیکی سامناک دەخاتە دلایەوہ. ئەگەر ژنیرالە ئاسایی و مامناوہندەکان سەیری رەهەندی فیزیکی سوپای دوژمن بکەن خالە لاوازەکانیان دەبینن و سوودی لێ وەرەگرن، ستراتیزیستە بالاکان بۆ ئەولاتر و دواتر دەروان، ئەوانە لە پیوشوینی سیستمی پشتیوانین. ناوہندی قورسای دوژمن هەمان جیگایە کە باشترین زەربەیی دەتوانن لێ بدن. بە ئامانج گرتنی ئەو ناوہندە بە تیچووی کەم، باشترین رینگایە بۆ کۆتایی سەرەکی شەرە کە.

کلیلە کە ئەوہییە کە بۆ دیاریکردنی ناوہندی قورسای، دەبێ هیزی دوژمن شی بکریتەوہ. دەبێ وریا بین لە رەوتی گەران بەدوای ناوہندی قورسای فریوی رواللەتی ترسناک و مانۆرە دەرەکییەکان نەخۆین، بۆ ئەوہش پیویستە چەندین هەنگاوی کاریگەر بنین. یە کەم، سەرچاوەیی هیز بدۆزەوہ پاشان چین بە چین لێی بکۆلەوہ. لەبیرت بێ سکییو کە پیش هەموو شتیکی دەرکی بەوہ کرد کە هانیالی وابەستەیی ئیسپانیایە دواتر زانی کە وابەستەیی کارتاژە و ئەمجار تیبینی ئەوہی کرد کە کارتاژ

پشت به سه‌چاوه ماددییه‌کان ده‌به‌ستی و ئەو سه‌چاوه ماددییه‌کان سه‌چاوه‌ی تاییه‌تیا ن هه‌یه دوا‌ی هه‌موو ئەو هه‌نگاوانه سکپیۆ زه‌به‌ی کۆتایی لێدا و شه‌ره‌که له به‌رژه‌وه‌ندی ئەو و به‌ تیک‌چوونی هاوسه‌نگی هانیال کۆتایی هات.

بۆ دیتنه‌وه‌ی ناوه‌ندی قورسای ده‌سته‌یه‌ک، ده‌بی پیکهاته و فه‌ره‌ه‌نگی کرده‌وه‌ی ئەو بناسن. ئە‌گه‌ر دوژمنا ئیوه تاکه‌کان، ده‌بی ده‌روونی مروی ئەوان بناسن و بزنان چ شتیک ئەوانی به‌هێز کرده‌وه و پیکهاته‌ی هزری و ئەوله‌وییه‌ته‌کانیان بزنان.

ژینرال "وو گوین جیاب" بۆ دروستکردنی ستراتیژی شکستی ئەمیکا له شه‌ری ویتنام‌دا، گه‌یشته ئەو ئەنجامه‌ی که ناوه‌ندی راسته‌قینه‌ی قورسای له دیموکراسی ئەمیکادا، پالپشتی سیاسی هاوولاتیانه. ئەمیکا به‌ له‌به‌رچاوغرتی ئەو پشتگیرییه که له به‌نه‌رتدا جوړیک له پشتیوانی نیزامی ئاسایی له شه‌ری جیهانی دووه‌مه‌دا بوو، توانی شه‌ریکی کاریگه‌ر له دژی ویتنام ده‌ست پێ بکا، به‌لام به‌بێ ئەو پشتیوانییه مه‌حکوم به‌ فه‌نا بوو. جیاب توانی له ریگه‌ی هێرش تیت له سالی ۱۹۶۸دا پشتیوانی هاوولاتیانی ئەمیریکی که مه‌ بکاته‌وه. ئەو به‌ قوولی له کولتوری ئەمیکا تیگه‌یشت و ئەو تیگه‌یشتنه قووله‌ توانی زه‌به‌یه‌کی کاریگه‌ر له ئەمیکا بدا.

تا دوژمن چ‌تر بێ زه‌ربه له جه‌سته‌ی فه‌رمانه‌وا یان ربه‌ره‌که‌ی وێران‌کهرتر ده‌بێ. هێرنا کۆرتیس توانی مۆکتیزوما، ده‌سه‌لاتداری نۆه‌می تینۆچیتیلان بگرێ و به‌ ژماره‌یه‌کی که مه‌ سه‌رباز گه‌مارو‌ی مه‌کسیک بدا و به‌سه‌ر ئیمپراتۆری ئازته‌ک‌دا سه‌رکه‌وێ.

مۆکتیزوما ناوه‌ندی بوو که هه‌موو شتیک به‌ ده‌وریدا ده‌سو‌رایه‌وه، به‌بێ ئەو فه‌ره‌ه‌نگی ئازته‌ک به‌ خێرای دارما. کاتیک ناپلیۆن له سالی ۱۸۱۲دا هێرش بۆ رووسیه کرد بیری کرده‌وه که به‌ گرتنی مسکو پایته‌ختی ئەو ولاته، ده‌توانن رووسه‌کان ناچار بکا خۆیان ته‌سلیم بکه‌ن. به‌لام ناوه‌ندی راسته‌قینه‌ی قورسای له ولاته‌دا تزار بوو، که بریاری دابوو شه‌ر درێژه‌ بدا و له‌ده‌ستدانی موسکو ته‌نیا بریاری ئەوی پته‌وتر کرد.

له‌لایه‌که‌ی دیکه‌وه هه‌رچه‌ندی دوژمن لامه‌رکه‌زیت بێ، چه‌ندین ناوه‌ندی قورسای جیاوازی ده‌بێ. کلێله که لێره‌دا ئەوه‌یه که پێوه‌ندی نیوان ئەو ناوه‌ندانه تیک بده و بیسیته. ئەوه هه‌مان کاریکه که ژینرال داگلاس مه‌ک‌نارتۆر له له‌شکرکیشیه سه‌رنج‌راکیشه‌که‌ی دا بۆ زه‌ریای ئارام له کاتی شه‌ری جیهانی دووه‌مه‌دا کردوویه‌تی: ناوبراو له‌چه‌ندین دورگه‌ تیه‌ری، به‌لام هیندیک دورگه‌ی سه‌ره‌کی گرت و ژاپۆنییه‌کان به‌ درێزایی ناوچه‌یه‌کی فراوان بلاوه‌ی پیکردن و کاریکی کرد که پێوه‌ندیان له‌گه‌ل یه‌کترا بپه‌چرێ. هه‌میشه له‌ رووی ستراتیژییه‌وه ژیرانه‌یه که هیله‌کانی پێوه‌ندی دوژمن تیک بدن، ئە‌گه‌ر به‌شه‌کان نه‌توانن پێوه‌ندی له‌گه‌ل خواره‌وه یا یه‌کتر بگرن سه‌رلێشی‌واوی دروست ده‌بێ. ناوه‌ندی قورسای دوژمن ده‌توانن شتیک ده‌ره‌ست بێ وه‌ک (چۆنایه‌تی) که‌فییه‌ت، چه‌مک یان به‌هره‌یه‌کی سروشتی. ئەو ناوه‌نده له‌وانه‌یه ئابرو، متمانه، توانای فریوده‌رانه یان پیش‌بینی نه‌کراوی

ئو بچ. بناغہکانی دہسہلات کاتیک دہلہرزین کہ بتوانی ناشیرین نیشانی بدن یان لہ کاریان بخن.

ئہسکہندہری مہقدونی، لہ شہر لہ گہل سہکاییہکان، خہلکی کۆچہری بہ رچہلک ئیرانی کہ کس نہیدہتوانی شکستیان بدا، ناوہندی قورسایئہوانی دۆزیہوہ و تیگہیشت کہ ئو ناوہندہ لہ لئہاتوویی ئواندایہ، لہ ئہسپسواری و شیوازی (سیال) بگۆر، بہلام بہروالت شپرزہی شہری ئوانہیہ. ئو بہسادہیی گہلالہی دارشت کہ ئوان بہرہو شوئینیکی دہورگیروا پهلکیش بکا تا نہتوانن لہ تاکتیکہکانی تاییہتی ئہسپسواری کہلک وەرگرن، سہرچاوی ھیزیان لئ بستینی و پاشان بہ راحہتی شکستیان بدا.

بۆ ئہوی ناوہندی قورسایئہ دوژمن بدۆزیتہوہ دہبچ دہستہرداری بیرکردنہوہ بہ شیوازی ئاسایی بین. ھہرہوا وا مہزانہ کہ ناوہندی دہسہلاتی لایہنی بہرامبہر وەکوو ناوہندی دہسہلاتی ئیوہیہ، کاتیک سالوادۆر دالی لہ سالی ۱۹۴۰ رووی لہ ئہمریکا کرد و ھہولئیدا خۆی وەک ھونہرمہند لہ ولاتہدا بناسینی و ژبانیکی خۆش بۆ خۆی دروست بکا، ئو حیساباتیکی زیرہکانہی کرد. لہ جیہانی ھونہری ئوروپاییدا ھونہرمہند دہبوو روانگہی رخنہگران بۆ لای خۆی راکیشی و خۆی وەک کەسیکی جیددی و بہبرشت نیشان بدا. ئہمہ لہ ئہمریکا بہ پیچہوانہ بوو ئو جۆرہ متمانہیہ بہ مانای لہنتیوچوونی ئو ھونہرمہندہ بوو، چونکہ ناوہندی قورسایئہمریکا میدیاکانی بوون. ناوبراوتوانی لہ ریگای رۆژنامہکان لہ گہل تیکرای خہلکی ئہمریکا پیوہندی بگری و خہلک ئہستیرہیہکی بہناوبانگیان لئ دروست کرد.

لہشہری نیوخیی چین لہ نیوان کۆمۆنیستہکان و ناسیونالیستہکان بۆ بہدہستہوہگرتنی کۆنترۆلی چین، لہ کوتابی دہیہی ۱۹۲۰ و سہرہتای ۱۹۳۰، کۆمۆنیستہکان زۆرتہر بیرری خۆیان لہ سہر گرتنی شارہکان چر دہکردہوہ، ھہمان کار کہ بلشویکہکان لہ روسیہ ئہنجامیان دابوو، بہلام ماؤ تسہ تونگ، نامۆیہک لہ حیزبی کۆمۆنیستی دہمارگژی چینییہکان، توانی بہبی جیاوازی سہیری چین بکات و ناوہندی قورسایئہ حہشیمہتی بہرفراوانی رەعییہتدا بدۆزیتہوہ. ئو پیی وابوو بہ راکیشانی بیرورای ئوان دہتوانن شۆرش بہ زیندووی راگرن، ئو تیروانینہ سادہیہ، بوو بہ کلیلی سہرکەوتنی کۆمۆنیستہکان. توانای دیاریکردنی ناوہندی قورسایئہ بہرادہیہ گرینگہ.

زۆرجار سہرچاویہکانی ھیزی خۆمان دہشارینہوہ و ئہوہی زۆرینہی خہلک بہ ناوہندی قورسایئہ دہزانن، شتیکی روالہتیہ، بہلام ھیتدیک جار دوژمن بہ چاودیری زۆرہوہ ناوہندی قورسایئہ خۆی ئاشکرا دہکا. لہ کاتی شہری ناوخیی ئہمریکادا، ژینرال ویلیام تیکامسا شیرمن لہ سوپای یہکیتی دہرکی بہوہ کرد کہ خہلکی باشوور زۆر نیگہرانی چاودیری لہ ئاتلانتا و ناوچہکانی دہوروبہرین. ئہوہ ھہمان ناوہندی قورسایئہ پیشہسازی ئہیالہتی باشوور بوو. ئیوہش وەک شیرمن لہ بہنرخترین سہرہوت و سامانی دوژمن زہرہی لئ بدن یان ھہرہشہی لئ بکن تا لہ چرپووبوونہوہی ھیزہکانی

دوژمن کیشه دروست بکه‌ن.

له ههر گرووپیک‌دا هیزی کاریگه‌ری به شیوه‌یه‌کی سروشتی له دهستی که‌سانیک‌دایه که له پشت په‌رده‌دا ده‌سورپینه‌وه. ئەو جوړه ده‌سه‌لاته کاتیک به باشت‌ترین شیوه کاریگه‌ری هه‌یه که هیشتا خۆی ئاشکرا نه‌کردووه. کاتیک که‌سانی ئەو دیوی دیواره‌کانتان دیته‌وه ده‌توانی به‌سه‌ریان‌دا زال بن. فرانکلین روزویلت سه‌رکو‌ماری ئەم‌ریکا له سه‌رده‌می قه‌یرانی ئابوریدا له بواره جیا‌جیا‌کاندا رووبه‌رووی کیشه بووه‌وه و بۆ ئەو کاریکی سه‌خت بوو که ده‌بی وزه‌ی خۆی له کام بواردا به‌کار بینج، دوا‌جار به‌و ئە‌نجامه گه‌یشت که کیلی جیبه‌جی‌کردنی چاک‌سازییه‌کانی سه‌رکه‌وتن له کۆنگریس‌دایه. له نیو کۆنگره‌ریه‌رانی تاییه‌تی هه‌بوون که ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌کیان له‌ژیر ده‌ست دابوو، ناوبراو هه‌ولی‌دا سه‌رنجی ئەوان و بۆ‌چوونی ئەو ریه‌رانه رابکیشی و رازیان لی بکا، ئەوه‌ش یه‌کیک له نه‌ییه‌کانی سه‌رکه‌وتنی ئەو بوو.

ئەو شته‌ی له کۆتاییدا رینمایی گرووپیک ده‌کات ناوه‌ندی فه‌رمانده‌یی و کۆنترۆل‌کردنه، می‌شکی عه‌مه‌لیاته که زانیاری وه‌رده‌گرێ و پاشان بریاری گ‌رنگ ده‌دا. تیکدانی کارکردنی ئەو می‌شکه ده‌بیته هۆی کیشه و په‌رته‌وازیی له سه‌رانسه‌ری سوپای دوژمن‌دا. ئەسه‌که‌نده‌ری گه‌وره پیش ئەوه‌ی له‌ههر شه‌رێک نزیک بیته‌وه له ریک‌خستنی دوژمنی ده‌کۆلییه‌وه و به باشت‌ترین شیوه شوینی پیکهاته‌ی فه‌رمانده‌ی دیاری ده‌کرد، پاشان یان هیشی بۆ ده‌کرد یان کیشه‌ی له پتیه‌ندییه‌کانی‌دا دروست ده‌کرد ئەوه‌ش کاریک بوو که پتیه‌ندی می‌شکی له گه‌ل ئەندامانی خواره‌وه ده‌پساند.

ته‌نانه‌ت له وه‌رژشیکی جه‌سته‌یی وه‌ک بۆ‌کسو‌ریشدا، محمه‌د عه‌لی کلی له دارشینی ستراتیژی‌دا بۆ شکست‌دانی جو‌فریزر ره‌قیبی سه‌ره‌کیی، زه‌ینی فریزری کرده ئامانج، چونکه به‌باشی ده‌یزانی که زه‌ین دوا ناوه‌ندی قورسای ههر تاکیکه. محمه‌د عه‌لی پیش هه‌موو شه‌رێک می‌شکی فریزری تیک ده‌دا و ئەو بۆ له‌ده‌ستدانی روحیه‌ی فریزر نازناوی "عموتام"^۱ پێ دابوو که توره‌ی ده‌کرد. ئەوه‌ش بووه هۆی جو‌فریزر له‌نیو رینگ‌دا توره‌ی و نه‌توانج بێر له جووله‌کانی محمه‌د عه‌لی کلی بکاته‌وه به‌یج توره‌ی بێر له جووله‌کانی کلی بکاته‌وه و کۆنترۆلی می‌شکی فریزر ته‌نیا کیلی کۆنترۆل‌کردنی جه‌سته‌ی ئەو بوو.

له هه‌لس‌وکه‌وت له‌گه‌ل خه‌لک‌دا، خۆتان بار بیته بۆ ئەوه‌ی سه‌رنجتان له‌سه‌ر هه‌یزه‌کانیان بی، واته سه‌رچاوه‌ی پشتگیریی. ئەو زانیارییه ده‌بیته هۆی بژارده‌ی زۆر بۆ دۆزینه‌وه‌ی ستراتیژی له‌به‌رده‌ست دابیت. هه‌روه‌ها چه‌ندین گو‌شه‌ت بۆ هه‌ترش‌کردنه سه‌ر دوژمن بۆ ده‌کاته‌وه به‌م پتیه له‌بری ئەوه‌ی زه‌ربه‌ی بی‌به‌زه‌یی له‌سه‌روچاوی بده‌ن یه‌ک زه‌ربه له‌حه‌ساست‌ترین خالی بده‌ن و هه‌یج ترسیک له‌وه گه‌وره‌تر نیه که دوژمن نه‌توانج له سه‌رچاوه‌ی هیزی خۆی که‌لک وه‌رگرێ.

۱. نازناوی "عموتام" بۆ ره‌ش‌په‌ستی‌ک خراپ‌ترین ته‌وه‌ین بوو، چونکه به‌مانای ره‌ش‌په‌ستی‌که که به‌سه‌ی پیسته‌یه‌گه‌زه‌ره‌سته‌کان خزمه‌ت ده‌کا و هاو‌ره‌گه‌زی خۆی قوربانی ده‌کا، و.

بیر بکہوہ: دیوار. نہ یارانی ئیوہ لہ پشت دیوار یک وہ ستاون و ئو دیوارہ ئوان لہ بینینی بیگانہ و دەست دریزکار دە پاریزی. لەبری ئوہی سہرت بە دیوار دادہی یا زہربہی لی بدہی، کۆلہ کہ کان بدۆزنہوہ چونکہ ئو ستوونانہ پالپشتی ئو دیوارہن. ژیری کۆلہ کہ کان ہلکہنن بە جۆریک کہ بناغہی کۆلہ کہ کان بلہرزئی و دیوارہ کہ برووختین.

کارل فون کلاوزویتس دەلی: "بہمای یہ کہم ئوہ یہ کہ سہرچاوہی دەسلاتی دوژمن لہ حالہ تی ئاسایی بہ چہند سہرچاوہ یہ کہوہ و لہ ئیدئالترین حالہ تدا بہ یہ ک سہرچاوہ بہ ستراوہ تہوہ. ہیرشکردنہ سہر ہہر یہ کییک لہم سہرچاوانہ پیویستی بہ کردہوہ یہ کی کہم ہہ یہ، تہنیا پیویستہ بەردہوام بن لہ دۆزینہوہی ناوہندی ئو دەسلاتہ، تاکوو بہ ہیرش کردن بۆ سہر ئو حالہ تہسکہ ہہموو سوپا تووشی شکستی سہرشۆرانہ بکہی."

حالہ تی دەگمەن

ہہموو بوونہوہریکی زیندوو ناوہندی قورسایہ ہہ یہ. تہنانت پەرش و بلاوترین گرووپہ کانیش دەبی پە یوہندی لہ گەل یہ کتردا بکہن و پە یوہست بن بہ تۆریکہوہ کہ خالی لاوازی ئوانہ. ئو سترا تیزیہ ہیچ (استثنایی) ئاوارتہیی و تاقانہی نییہ.

ستراتیژی هه‌فده‌یه‌م:

به هه‌موو شیوه‌یه‌ک دوژمن خاشه‌بەر بکه‌ن.

ستراتیژی دابه‌شکردن و داگیرکردن

کاتیک چاو له دوژمنی خۆتان ده‌که‌ن هه‌رگیز رواله‌تی ئه‌و فریوتان نه‌دا، له‌و مه‌ترسین، به‌لکوو چاو له‌و به‌شانه‌ی بکه‌ که‌ ته‌واوکه‌ری ئه‌وان. به‌شه‌کانی لیک جیا بکه‌نه‌وه و ئینجا لیبی بروان. کاتیک هه‌موو ئه‌و به‌شانه‌تان لیک جیا کرده‌وه و له‌ کارتانه‌ خست، به‌هه‌زترین دوژمنیش بیت به‌ چۆک‌دا دئ. له‌ کاتی پلاندانان بۆ هه‌رشه‌که‌ت کار له‌سه‌ر مێشکی دوژمن بکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ناخۆیی دروست بکه‌ن. به‌دوای هاو‌به‌شی و پێوه‌ندیدا بگه‌ڕێ ئه‌مانه‌ ئه‌و شتانه‌ن که‌ تاکه‌ کان له‌ گرووپی‌کدا به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌ستنه‌وه. جومگه‌کانی یه‌ک جه‌سته‌ لاوازترین به‌شه‌کانین. کاتیک له‌گه‌ڵ کیشه‌کان یان دوژمنانتان‌دا به‌ره‌وروو ده‌بنه‌وه، کیشه‌ گه‌وره‌که‌ له‌ت‌له‌ت بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م بچووکت‌ر بنه‌وه و هه‌میش ئه‌گه‌ری شکانیان زیاتر بێ.

۱. له‌ هه‌ر حاله‌تیکی نانا‌ساییدا، زۆر جار هه‌بوو که‌ فه‌رانسه‌ به‌ دوورییه‌کی لۆژیکی و پشتیوانی له‌ یه‌ک‌تره‌وه، له‌گه‌ڵ یه‌ک یان دوو گرووی سوپای دوژمن رووبه‌روو بوته‌وه. له‌ دۆخیکی وه‌ها سه‌ختدا ناپلیون سیسته‌میکی لاوه‌کی مانۆری به‌کاره‌ینا، که‌ له‌ "ستراتیژی پیگه‌ی ناوه‌ندییه‌وه" بوو. زۆرجار فه‌رانسه‌ویییه‌کان له‌ژێر ئه‌و مه‌رجانه‌ی هه‌ست کردندا له‌ به‌رامبه‌ر هه‌یزی یه‌ک‌گرتووی نه‌یاره‌کانی‌دا چه‌ندین سوود له‌ده‌ست ده‌دن، به‌لام ده‌توانن له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ر به‌شیکی هه‌یزه‌ دژبه‌ره‌کانی‌دا سوودی بالاتری دیکه‌ به‌ده‌ست بێن. ئه‌وه‌ هه‌مان فاکته‌ری دووه‌م بوو، که‌ ناپلیون ئه‌و سیسته‌می‌دا‌رشت بۆ ئه‌وه‌ی سوودی لێ‌وه‌ر بگه‌ڕێ. "هونه‌ری ژێنرالی شه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ به‌ره‌کانی شه‌ردا ژماره‌ له‌ دوژمن که‌متر بێ له‌مه‌یدانی شه‌ردا سه‌رت‌ر له‌و عمه‌ل بکه‌ی"، به‌ کورتی ناپلیون ئه‌رکی بۆخۆی‌دا، که‌ سه‌ره‌تا به‌شیک له‌ سوپایه‌کی گه‌وره‌ یان سوپایه‌کی بچووک، له‌چه‌ندین سوپا گۆشه‌گیر بکا، پاشان به‌ هه‌موو هه‌یزه‌وه‌ سه‌رنجی له‌سه‌ر شکستی ئه‌و بێ و دوای له‌ نیو‌بردنی، پێشویینی به‌شه‌کانی دیکه‌ یان سوپای دووه‌م بکه‌وه. به‌ واتایه‌کی دیکه‌، له‌بری ئه‌وه‌ی گورزیکه‌ به‌هه‌یزی لێدا، به‌ زه‌ربه‌یه‌کی بچووکت‌ر که‌ په‌رش‌وب‌لاو بوون، له‌ دوژمنی‌دا و به‌ ته‌واوی لیکه‌ی ب‌لاو ده‌کردن. ئه‌و کاره‌ چۆن جیه‌جیه‌ ده‌بوو؟ بۆ وه‌لام‌دانه‌وه‌ی ئه‌م په‌رسیاره‌ پێویسته‌ گرتگی به‌ ریکوپیکی هه‌رشه‌کانی ناپلیون به‌ین. دوای ئه‌وه‌ش ئیمپراتۆر له‌ سه‌رچاوه‌ جیاوازه‌کانی وه‌ک رۆژنامه‌ و سیخوره‌کان که‌ له‌ ده‌ستی دوژمن هه‌لاتوون به‌ تابه‌ت گه‌رانی لیکۆلینه‌وه‌ی تابه‌ت، زانیاری زۆر له‌سه‌ر هه‌یزی دوژمن به‌ده‌ست دێنا و دواتر له‌و زانیاریانه‌، شوینی هه‌یزه‌کانی دوژمن له‌سه‌ر نه‌خشه‌ وه‌ده‌ست ده‌خست. ئه‌و ناوچانه‌ به‌ جومگه‌ یان یه‌ک‌گرتی سوپا جیاوازه‌کان یان به‌شه‌ جیاوازه‌کانی یه‌ک سوپا‌دا‌ه‌نران و له‌ ئه‌نجامدا به‌ لاوازترین خاله‌کان‌دا‌ه‌نران، لێره‌دا ناپلیون ستراتیژی هه‌رشه‌ی بروسکه‌ئاسا و به‌ خه‌یری په‌شه‌با و بای به‌کاره‌ینا، سوپای فه‌رانسه‌ که‌ نه‌سپ‌سواری پیش هه‌موو شتیکی ریکه‌وتبوون، به‌سه‌ر کومه‌لیک سه‌ربازی دوژمن‌دا

پینگہی ناوہندی

رؤژبیک له سہرہتای مانگی ناگوستی [گہلاویژ] سالی ۴۹۰ی پیش زاین، خہلکی ئاتین ناگادارکرانہوہ کہ ناوگانیکی گہورہی ئیران نزیکہی ۴۰ کیلومیتر له باکوورہوہ بہدریژایی دہشتہکانی لیواری دہریای ماراٹون لہنگہری گرتوہ. ہہستی لہنیو چوون و نابوودی بہ خیرایی لہناو خہلکی ئاتین دا بلاو بوہوہ. ہہموو ئاتینیہکان لہ نیازی ئیرانیہکان تیگہیشتن کہ دہبانہوئی شارہکہ بگرن و دیموکراسی گہنج و تازہ دامہزراوہ کہی لہنیو بہن و حاکی ستمکاری پیشوویان ہیپاس بیننہوہ سہر تہخت و زؤربیک لہ خہلکی ئاتین بؤ کویلاہتی بفرؤشن. نزیک بہ ۸ سال پیش ئاتینیہکان بؤ پشتیوانی شارہکانی یونانی ئاسیای بچووک، کہشتیان بؤ شؤرش کردن لہ دژی داریوشی حاکی ئیمپراتوری ئیران رہوانہ کرد، دواي چہندین شہری ناؤمیدکەر ئاتینیہکان پاشہکشہیان کرد، بہلام بہشدارییان لہ سوواتاندنی شاری "ساردیس" دا کرد. ئہوہ تاوانیکی گہورہ بوو کہ داریؤش لہبیری نہ کرد و بہنیازی تؤلہ ئہستاندہوہ بوو.

ئہم ژانہسہر و گرفتاری ئاتینیہکان بی ئومیدانہ دہہاتنہ بہرچاو. سوپای ئیران زؤر گہورہ بوو و نزیکہی ۸۰ ہہزار سہرباز بہ سہدان کہشتیہوہ ہاتبوونہ ئہوئی. ئہو سوپایہ ئہسپ سواری زؤر باشیان پی بوو و باشتین تیرہاوئیژی لہ ئاستی جیہان دا لہبہردہست دابوو. لہو کاتہدا ئاتینیہکان تہنیا ہیزی پیادہیان ہہبوو کہ نزیکہی ۱۰ ہہزار کہسی بہہیز بوون. بہ خیرایی نہفہریکیان بؤ لای سپارتہکان نارد و داوای ہیزی یارمہتیان کرد بہلام سپارتہکان ٹاہہنگی جہژنی مانگیان دہگیرا کہ لہو ماوہیہدا ہہموو شہربیک قہدہغہ بوو. ئہوان بہلینیان دا تا یہک ہہفتہی دیکہ قشوونیک بؤ یارمہتی ئاتین بنیرن، بہلام ہہفتہیہک زؤر درہنگ بوو. لہ لایہکی دیکہوہ گروویپیک لہ لایہنگرانی ئیران لہ ئاتین دہژیان کہ زؤربہیان لہ بنہمالہ دہولہمہندہکان بوون، ئہوان لہ دیموکراسی بیزار بوون و ہیوادار بوون ہیپاس بؤ سہر تہخت پاشاہیہتی بگہرپتہوہ. ئہوانہ ہہموو ہہولئی خؤباندا تا لہ نیو شار خیانت بہ ئاتین بکہن. ئیستا ئاتین دہبوو لہ گہل ئیرانیہکان شہر بکہن و بؤ ئہو دابہشبوونہی

زال بوون کہ لہ پینگہی ناوہندی بہرگریان دہ کرد، تیکی دہشکاندن. بہ دلنباہیہوہ ہیرشیکی سہرہتایی و لہناکوی لہو شیوہیہ سہردہکہوئی. ناپلیون یہکسہر سوپاکہی گواستہوہ بؤ ئہو ناوچہیہی کہ تازہ گہمارؤ دراوہ. ئہو وہستای ستراتژی پینگہی ناوہندی بوو و لہ راستیدا بہو ہیرشہ بروسکہئاسیہ بہشہکانی سوپای دوژمنی بہ رادہیہک لیک بلاو دہ کرد کہ سوپای بچووک بہ ئاسانی دہتوانی ئہوان تیک بشکینی. بہ واتاہیہکی دیکہ کہ وای لہ دوژمن دہ کرد لہ ہیلہکانی دہرہوہ درژہ بہشہر بدا و لہشہر دوور بج، مہودای زؤری لہ گہل بہشہکانی دیکہ ہہبی، بہلام سوپای فہرانسہ پیوہندی خوی پاراست و بہ ئاسانی دہستی بہ سوپای دوژمن دہگہیشت. لہشکرکشیہای ناپلئون، دوید جی چندلر، ۱۹۶۶

۱. ساردیس، شاری ساردیس شاری کونہ و دہکہویتہ بہشی رؤژاوی ئاسیای بچووک کہ تا سالی ۵۴۶ پیش زاین پایتہختی ئیمپراتوری "لیدی" بووہ و پاشان شوینی ساتراپہکانی فارس بووہ، نزیکہی دوو ہہزار سال لہمہوبہر ساردیس لہلایہن کوروشی گہورہوہ داگیرکراوہ و دواي ئہوہ بووہتہ یہکینک لہ شارہ گرنگہکانی ئیمپراتوریہتی ہہخامہنہشی، شارہ کہ لہ ریگہی شاهی بہ تہختی جہمشیدہوہ بہسترا بووہوہ، و.

که له نیو خۆیاندا واته خیانته‌تکاره‌کانی ناوخوا‌یی سه‌ری هه‌لدا‌بوو کاریک بکه‌ن .
 ر‌یبه‌رانی ئاتینی د‌یموک‌راتیک ک‌و‌بوونه‌وه‌یان گ‌رت تا هه‌موو ب‌زارد‌ه‌کان تاوتوت‌ی و هه‌لسه‌نگ‌ینن که هه‌له‌ته هه‌موویان خراب بوون . ز‌ۆربه‌یان به‌و ئاکامه‌گه‌یشتن که ه‌یزه‌کانی ئاتین له ده‌روه‌ی شار دیوار‌یکی به‌رگری دروست بکه‌ن . به‌و پ‌ینیه‌ ده‌یان‌توانی له ناوچه‌یه‌ک له‌گه‌ل ئ‌یرانییه‌کان به‌ر‌به‌ره‌کانی بکه‌ن که شاره‌زاییان هه‌بوو . له‌و لاوه‌ سوپای ئ‌یران ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ و به‌ه‌یز بوو که ده‌یتوانی شاره‌که‌یان له ویشکایی و ده‌ریاییه‌وه‌ گه‌مار‌ۆ بدا ، له‌و روویه‌وه‌ یه‌کیک له ر‌یبه‌ران به‌ناوی میلیت‌یاد پ‌یشن‌یار‌یکی به‌ته‌واو جیا‌وازی کرد . ناوبراو پ‌یشن‌یاری کرد سوپای ئاتین به‌باریکه‌یه‌کدا که به‌در‌یزایی که‌ناراوه‌کان ت‌یبه‌ر‌ی ، ئه‌وه‌ش به‌ واتای به‌ج‌ی‌ه‌یشتنی ئاتین ب‌ی‌ پاراستن بوو . راسته‌ به‌م ش‌ی‌وازه‌ ر‌یگری له پ‌یشک‌ه‌وتنی ویشکایی ئ‌یرانییه‌کان ده‌کرد به‌لام له‌و حاله‌ته‌دا ئاتینی پایته‌خت له‌ به‌رام‌به‌ر ه‌یرشی ده‌ریایی ئ‌یراندا ب‌ی‌ پاراستن ده‌مایه‌وه . میلیت‌یاد ده‌لیلی ده‌ه‌ینایه‌وه‌ که دا‌گیرکردنی ئه‌و باریکه‌یه‌ ته‌نیا ر‌یگه‌یه‌که‌ ب‌ۆ ئه‌وه‌ی له‌و گه‌مار‌ۆیه‌ ده‌رباز بن . ناوبراو له‌ ناسیای ب‌چ‌وو‌ک له‌ د‌ژی ئ‌یرانییه‌کان شه‌ری کردبوو و یه‌کیک له‌ سه‌ربازه‌ به‌ ئه‌زمونه‌کانی ئاتین بوو . ب‌ۆیه‌ سه‌رکرده‌کان ده‌نگی ئه‌ر‌ت‌ییان به‌م گه‌له‌یه‌ دا .

به‌وش‌یوه‌یه‌ چه‌ند ر‌ۆژ دواتر ده‌هه‌زار سه‌ربازی پ‌یاده‌ی ئاتین به‌ره‌و باکوور ره‌وانه‌ کران و ک‌ۆیله‌کان ل‌یاسی ئاسنی شه‌ر و ه‌یست‌ره‌کانیش خ‌واردنی ئه‌وانی هه‌لده‌گ‌رت . کاتیک گه‌یشتنه‌ باریکه‌ و چاویان له‌ ده‌شته‌کانی مار‌ات‌ۆن ده‌کرد ، دل‌یان له‌ ل‌یدان وه‌ستا . تا ئه‌و ج‌یگه‌ی چاوه‌ته‌ری ده‌کرد زه‌وی هه‌مووی چادر و ئه‌سپ و سه‌ربازی ئ‌یرانی بوون و که‌شتیبه‌کانیش هه‌موو ل‌یوا‌ره‌کانی گ‌رتبوو .

ب‌ۆ چه‌ند ر‌ۆژ‌یک ه‌یچ لایه‌ک جووله‌ی نه‌کرد ، ئات‌ینییه‌کان ب‌یجگه‌ له‌ پاراستنی شوینی خ‌ۆیان ه‌یچ ب‌زارد‌ه‌یه‌کی د‌یکه‌یان نه‌بوو . ئه‌وان نه‌ ئه‌سپ سواریان هه‌بوو نه‌ سه‌ربازیان ز‌ۆر بوو . که‌وا‌بوو چ‌ۆن ده‌توانن له‌ مار‌ات‌ۆن شه‌ر بکه‌ن ؟ له‌وانه‌یه‌ ئه‌گه‌ر کات‌یکی زیات‌ریان ب‌ۆ ره‌خ‌س‌باویه‌ سپارته‌کان ب‌ۆ یارمه‌تی ئه‌وان ده‌گه‌یشتن ، به‌لام ئ‌یرانییه‌کان ب‌ۆ نه‌ده‌جوولان و کار‌یک‌یان نه‌ده‌کرد ؟

پ‌یش به‌ره‌به‌یانی ۱۲ی ئاگوست [۲۲ی گه‌لاو‌یز] ، ه‌یند‌یک له‌ دیده‌بانه‌کانی ی‌ۆنانی که‌ به‌ ر‌واله‌ت ب‌ۆ فارسه‌کان کاریان ده‌کرد ، به‌ خ‌یرایی هاتنه‌ لای ئات‌ینییه‌کان و هه‌وا‌ئ‌یکی سه‌یریان ه‌ینابوو ، ئ‌یرانییه‌کان له‌ تاریکی هه‌وا که‌ل‌کیان وه‌رگرتوه‌ و له‌ ر‌یگه‌ی ده‌ریاوه‌ خ‌ۆیان گه‌یاند هه‌ند‌اوی فال‌ۆن له‌ ده‌روه‌ی ئاتین بوو و له‌گه‌ل خ‌ۆیان ز‌ۆربه‌ی ئه‌سپ سواریان بردبوو و ه‌یز‌یکی ت‌ۆکمه‌ی بریتی له‌ ۱۵ هه‌زار سه‌ربازی له‌ ده‌شته‌کانی مار‌ات‌ۆن ج‌یگ‌یر کردبوو . پ‌لانی ئه‌وان ئه‌وه‌ بوو که ئاتین له‌ ر‌یگه‌ی ده‌ریاوه‌ بگ‌رن و پاشان به‌ره‌و باکوور ب‌چ‌ن و سوپای ئاتین له‌ ن‌یوان دوو ه‌یزی گه‌وره‌تردا له‌ژ‌یر فشار ب‌خه‌ن .

له‌ یازده‌ فه‌رم‌انده‌ی ئاتینی ته‌نیا میلیت‌یاد ئارام بوو . میلیت‌یاد ته‌نانه‌ت ئه‌و د‌ۆخه‌ی به‌ ده‌رفه‌ت‌یک ده‌زانی ، میلیت‌یاد له‌گه‌ل گ‌زینگی به‌یاندا پ‌یشن‌یاری ه‌یرشی ده‌ست به‌ج‌یی ب‌ۆ سه‌ر ئه‌و ه‌یزه‌ی ئ‌یرانی که

لہ ماراٹون جیگیر بوون، کرد. ہیندیک لہ فہرماندہ کان دژی ٹہو بؤچوونہ بوون و لہسہر ٹہو باوہرہ بوون دوژمن ٹہوسپسوار و کہوانداری زیاتری ہہیہ. ٹہوان دہیانگوت باشرہ تا گہیشتنی سپارٹہ کان چاوہری بکہن، بہلام میلٹیاد پینداگری لہسہر ٹہوہ دہکرد کہ ٹیرانیہ کان ہیزہ کانیان دابہش کردوہ. ٹہو پیشتر لہ گہل ٹیرانیہ کان شہری کردوہ و دہیزانی کہ ہیزی پیادہی ٹاتین لہ رووی ریکوپیکی و نہزم و دیسیپلینہوہ لہ ٹیرانیہ کان لہسہرتن. لہو لاشہوہ ٹیرانیہ کان لہ دہستی ماراٹون ٹیستا کہ متر لہ پیشو بوون و سہرکہوتنی ٹاتینیہ کان راحت تر بوو.

ہہروہا ٹہ گہر "با" لہ ہہرژہوہندی ٹاتینیہ کان بوایہ نزیکہی دہ بؤ دوانزہ کاترمیری پین دہچوو تا کہشتیہ ٹیرانیہ کان بہ دہوری کہناراوہ کان دا دہور لیڈہن و لہ کہنداوی فالرون جیگیر بن، بیجگہ لہوہ پیویستیان بہ کاتی زیاتر بؤ دابہزاندنی سہرباز و ٹہسپہ کانیان بوو. ٹہ گہر ٹاتینیہ کان بتوان بہ خیرایی ٹہو ہیزہ فارسانہی کہ لہ ماراٹون جیگیر بوون شکست بدہن، ٹہوہ کاتیکی تہواویان دہبی بؤ گہرانہوہ بؤ ٹاتینی پایتہخت و ہہمان رۆژ بہرگری لی بکہن، بہلام ٹہ گہر چاوہری بکہن رہنگہ سپارٹیہ کان ہہرگیز یارمہتیاں نہگات، ٹہوہ لہ کاتیکدایہ ٹیرانیہ کان گہمارویان دہدہن و لہ ہہمووی گرنگتر لایہنگرانی ٹیرانی لہ نیو ٹاتین دا لہ نیو شارہوہ خیانت دہ کہن و دہروازہ کانی شار بہرووی ٹیرانیہ کاندا دہ کہنہوہ. یان دہبوو ہہر ٹیستا لہو دہرفتہ کہ لک و ہرگرن یان ہہرگیز. لہ نیوان یازدہ فہرماندہ شہس کہس بہو پیشنیارہ رازی بوون و دواجار ہرپاریان دا لہ بہیانی زوو دہست بہ ہیرش بکہن.

سہعات ۶ بہیانی ٹاتینیہ کان ہیرشیاں دہست پیکرد و کہمان بہدہستہ کانی ٹیران و ہک بارانہ تیریاں بہ سہر ٹاتینیہ کان دا دہباراند، بہلام ٹاتینیہ کان بہ خیرایی دوژمنی خویمان لہ گہمارو خست و ٹیستا تہنیا شیوہی شہرکردن، شہری دہستہو بہخہ بوو، ہہمان شیوہی کہ میلٹیاد پیش بینی کردبوو کہ یونانیہ کان لہ شہری نزیک و راستہ خو سہرکہوتووتر بوون. ٹہوان کاریکیان کرد کہ ٹیرانیہ کان تا کوتایی باکووری دہشتہ کہ پاشہ کشہیان کرد و بہ ہہزاران نہفہریان لی نوqm بوو. ٹاوی دہریا بہ خوینی ٹہوان سوور بوو، سہعاتی نوی بہیانی ٹاتینیہ کان کوئرترولی دہستی ماراٹونی بہدہستہوہ گرت ٹہوہ لہ کاتیک دا بوو کہ کہ متر لہ ۲۰۰ کہسیان لہدہست دا.

لہ گہل ٹہوہی ٹاتینیہ کان ماندوو بوون، بہلام تہنیا حہوت سہعات دہرفہتیاں بوو تاکوو مہودایہ کی ۴۰ کیلومتری پیون و لہ کاتی خویدا لہ ٹاتین نامادہ بن و پیش بہ ٹیرانیہ کان بگرن. ٹہوان ہیچ کاتیاں بؤ پشوودان نہبوو تا ٹہو جیگہی توانیاں رایان کرد و لباسہ ٹاسنہ کانیاں بہ دواي خویمان دا رادہ کیشا تہنیا بیریاں لہ مہترسیہک دہ کردوہ کہ ہہرہشہی لہ بنہمالہ کانیاں دہ کرد. ٹہوانہی زور توند رایانکرد خویمان گہیانده کہنداوی فالرون و تا ٹہوی لہ ژیر چاوہدیری بگرن و ٹہوانی دیکہش پیوشوین یان کہوتن. چہند دہقیقہ لہ گہیشتنی ٹہوان تپہری بوو کہ ٹیرانیہ کانیش ہاتن، بہ بینی ہہزاران سہربازی ٹاتینی کہ سہر و دہموچاویان لہ خوئل و خوین دا دیار نہبوو شان

به‌شان پروو به‌رووی ئیرانییه‌کان وه‌ستانه‌وه، سه‌ریان سو‌رمابوو. ئیرانییه‌کان بو چه‌ند سه‌عات هه‌ر له‌وی راوه‌ستان و پاشان به‌ره‌و ده‌ریا رۆبشتن به‌ بی هیچ ده‌سکه‌و تیک ژماره‌یه‌کی زۆر سه‌ربازیان به‌ کوشتن دا و به‌ره‌و ماله‌وه گه‌رانه‌وه به‌مشپوه به‌ پیی نه‌خشه‌ی میلیتاد ئاتینیش رزگاری بوو.

لێکدانه‌وه

شهر و سه‌رکه‌وتن له‌ مارا‌تۆن شاید ره‌نگه‌ چارنوس سازترین سات له‌ میژووی ئاتین دای. ئه‌گه‌ر سه‌ربازه‌کان له‌ کاتی خۆیدا نه‌گه‌بشتبوون، فارسه‌کان شاره‌که‌یان ده‌گرت و پاشان به‌ دلنیا‌یه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موو یۆنان دا ده‌گرت و له‌ کۆتاییدا به‌ درێژایی ده‌ریای نیوه‌راست (مدیترانه) فراوان و ده‌سه‌لاتی خۆیان ده‌سه‌پاند، چونکه‌ هیچ هێزێکی دیکه‌ له‌ کاته‌دا نه‌یده‌توانی رێگریان له‌ بکا، به‌و پییه‌ میژوو بو هه‌میشه‌ ده‌گۆرا.

پلانی میلیتاد سه‌ره‌رای باریکی رینگاکه‌، به‌ کرده‌وه کرا، چونکه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای دروست و ده‌سه‌جیی پایه‌ریژی بو کرابوو. کاتیک دوزمینیکی به‌هیز هیرش ده‌کا توانای پیشه‌روی ئیوه‌ ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه ده‌بی کار بکه‌ن بو ئه‌وه‌ی دوزمن به‌ ناچاری هیزه‌کانی دابه‌ش بکا و دواتر له‌ پیشدا هیزه‌ بچووکه‌کان تیک بشکینی و پاشان هیزی ئه‌سلی شکست ده‌ی.

کلیلی ستراتیژی میلیتاد، زیره‌کی له‌ راکیشانی شه‌ره‌که‌ بو نيو مارا‌تۆن بوو، ئه‌و به‌ جیگیرکردنی هیزی خۆی له‌و رینگایه‌ که‌ ده‌چوووه ئاتینه‌وه‌ پینگه‌ی ناوه‌ندی شه‌ره‌که‌ی داگیر کرد. کاتیک هه‌موو سوپاکه‌ رینگاکه‌یان گرت، ئیرانییه‌کان ناچار بوون بو کردنه‌وه‌ی رینگاکه‌ شه‌رێکی خۆیناوی بکه‌ن. بۆیه‌ بریاریندا پیش هاتی یارمه‌تی سپارته‌کان بو ئاتینییه‌کان هیزه‌کانیان دابه‌ش بکه‌ن. کاتیک ئه‌و بریاره‌ درا هیزی پیاده‌یان دوور که‌وته‌وه‌ و سوودیکی گه‌وره‌ و سه‌ره‌کی‌یان له‌ده‌ست دا و پینگه‌ی ناوه‌ندیان که‌ باشتترین پینگه‌ بو سه‌رکه‌وتن له‌ شه‌ر دابوو، له‌ده‌ست دا.

بو ئاتینییه‌کان پیویست بوو که‌ سه‌ره‌تا له‌ گه‌ل چووکتترین هیزی ئیرانی شه‌ر بکه‌ن، واته‌ هیزه‌کانی جیگیر له‌ مارا‌تۆن. دوا‌ی ئه‌و پینگه‌ی ناوه‌ندیان گرت و به‌و کاره‌یان رینگه‌ی ئاتین نزیکت‌ر بووه‌وه، له‌ کاتیکدا داگیرکه‌ران ده‌بوو به‌ درێژایی که‌ ناراه‌وه‌کان به‌ده‌وری خۆیندا بسوورینه‌وه. ئاتینییه‌کان که‌ پیش ئیرانییه‌کان خۆیان گه‌یاند هه‌لرون، هیچ خالێکی ئه‌من و ئاسایشیان بو ئیران نه‌هه‌شته‌وه. ئیرانییه‌کان ده‌یان‌توانی بو مارا‌تۆن بگه‌رینه‌وه، به‌لام به‌ دیتی سه‌ربازی خۆیناوی ئاتینی ئه‌و هه‌وآله‌ی به‌ گو‌ی دا چریان‌دن که‌ به‌ کرده‌وه له‌ شه‌ری مارا‌تۆن شکستیان خواردوه‌ و روحیه‌یان تیک‌شکا و پاشه‌کشه‌ ته‌نیا بزاردی ئه‌وان بوو.

له‌ ژبان‌دا کاتیک هه‌یه‌ پروو به‌رووی دوزمینیکی سه‌رسه‌خت و به‌هیز ده‌بیه‌وه. ئه‌و دوزمینیکی وێران‌که‌ره‌ که‌ هه‌ول ده‌دات هاوسه‌نگی تو تیک‌ بدا و هه‌موو کیشه‌ و سه‌ختییه‌کان ده‌خاته‌ سه‌ر رینگای ئیوه. سروشتییه‌ له‌و دۆخه‌دا هه‌ست به‌ ترسان بکه‌ن و له‌ بی هه‌لۆیستی و بیده‌نگی‌دا نو‌قم بین‌ یان بی‌ توانا‌ن یا به‌و هیوا‌یه‌ی که‌ کات تیپه‌ری و کیشه‌که‌ چاره‌سه‌ر ده‌بی و ده‌ست له‌سه‌ر ده‌ست

دانین، بہ لآم ئوہ یاسای شہرہ کہ ئہ گہر سو پایہ کی بہ ہیز و گہورہ بہ ہیوای کاتی زیاتر یان گہیشتنی ہیزی یارمہ تیدہر بہ قہزاقہ دہری بسپیرن دوژمن ہیزی زیاتر پیدا دہ کا و بہ یہ کگرتووی و توانای زۆرتہر دژی ئیوہ ہہنگاو دہنیتہوہ، چونکہ کاتیک لہمپہریکی لہسہر ریگا نیہ لہ جوولہ کردن بۆلای ئیوہ خیرایی دوو بہر اہر دہی۔ عاقلانہترین کار ئوہیہ کہ مہترسی دروست بکہن پیش ئوہی دوژمن بگاتی ئیوہ ئوہ بینن و ہول بدہ بہ ہہر کہ لہ کیک بی ناچار بہ دابہش بوونی ہیزی بکہن و باشتہرین شیواز بۆ دابہشکردنی دوژمن ئوہیہ کہ پیگہی ناوہندی لی جیا بکہیہوہ۔

شہر یان مملانی و ہک تہختہی شہترہنج چاو لی بکہن۔ ناوہندی تہختہی شہترہنج دہتوانی فیزیکی بی۔ بۆ نمونہ شوینیک و ہک دہشتی ماراتون یان دہروونی بی و ہک بالہ کانی دہسہلات لہنیو گرووپہ کہدا یان پشتیوانی ہاوپہیمانیکی بہہیز۔ دہبی ناوہندی تہختہی شہترہنجہ کہ لہزیر دہسہلاتی تۆ دا بی۔ لہو حالہتہدا دوژمن بہ شیوہیہ کی ئوتوماتیکی بہسہر بہشی بچووکدا دابہش دہبی بۆ ئوہی بتوانی لہ لایہ کانہوہ ہیرشت بۆ بکا۔ ئیستا دہتوانن ئو بہشہ بچووکانہ مودیریہت بکہن و شکستیان بدہن یان دووبارہ دابہش بکریئہوہ و کاتیک شتیکی گہورہ دابہش کرا توانای دابہشبوونی زیاتری ہہیہ و دہسہلاتی لہدہست دہدا، تا لہ نیہایہت دا ہیچ دہسہلات و تواناییہ کی نامینی۔

میامووتو مووساشی دہلی: "کاتیک سو پای ئیوہ لہ گہل دوژمنیکی بہہیز رووبہروو دہبیتہوہ، ہول بدہ لہ خالیکی تاییہت ہیرشی بۆ بکہن۔ ئہ گہر توانیت ئو شوینہ ویرانی بکہن، ئووی چۆل بکہن و دواتر بۆ خالیکی دیکہ ہیرش بکہن و ئو کارہ دریزہ بدہن، وازانہ لہ ریگاہیہ کی سہرہوژیری لہ حالی تییہرین دان۔"

ہیرش بۆ سہر جومگہ کان

ساموئیل ئادامز، لہ دایکبووی شاری بۆستون، لہ کاتی لاویدا خہوینیکی بوو، ئویش پیی وابوو کہ رۆژیک کۆلونہیہ کانی ئہمیکا بہ تہواوی لہ ئینگلستان جیا دہبنہوہ و لہسہر بنہمای نووسینہ کانی فہیلہسوفی ئینگیزی جان لاک، حکومہتیک بۆ خویان دادہمہزیرین۔ بہ بروای جان لاک، حکومہت دہبی رہنگدانہوہی ئیرادہی ہاؤلاتیانی خوی بیت، ئہ گہر حکومہتیک بہوجۆرہ نہبی مافی بوونی نیہ (نابی بیت). ئادامز کارخانہیہ کی خواردہنہوہی لہ باوکییہوہ بہ میرات پی برابوو، بہ لآم گرنگی بہ کار و کاسبی نہدہدا، کاتیک ئو کارخانہیہ نابووت و مایہپووج بوو ہہموو کاتہ کانی بہ نووسینی بابہت لہسہر جان لاک و پیویستی سہرہخوی بہسہر دہبرد۔ ئو نووسہریکی بہتوانا بوو و بابہتہ کانی بہ ئاسانی چاپ دہکران، بہ لآم کہم کہس بیریان لہ تیوریہ کانی بہ جیددی دہکردہوہ۔ لہ روانگہی ہیندیکی دیکہوہ ئو پیوہندی لہ گہل جیہانی راستہقینہدا نہبوو۔ ئو تروسکہیہ کی سہیر لہ چاوہکانیدا بوو کہ کہسانی دیکہ وا بیر بکہنہوہ کہ گہمژہی لہ ہہموو وجودی دہباری۔ کیشہ کہ لہوہدابوو کہ پہیوہندی نیوان ئینگلستان و ئہمیکا بہہیز بوو: کۆلونہیہ کان گلہی و سکالای زۆریان

هه‌بوو، به‌لام هیچ جۆش و خرۆشیکیان بۆ سه‌ربه‌خۆیی نیشان نه‌ده‌دا، ئادامز ورده ورده هه‌ستی به ناوومیدی کرد چونکه ئه‌و ئه‌رکه‌ی که بۆ خۆی پلانی بۆ دانابوو، شکستی هیتابوو.

ئینگلیزییه‌کان زۆر پتیویستیان به داهاقی دارایی کۆلۆنییه‌کان بوو و له ساڵی ۱۷۶۵ یاسایه‌کیان به نیوی یاسای "تەمر" په‌سه‌ند کرد. یاسای تەمر باجیکی راسته‌وخۆ بوو، به‌پیی ئه‌و یاسایه‌ زۆریک له چاپکراوه‌کانی نیو کۆلۆنییه‌کان ده‌بوو کاغه‌زی تەمردار به‌کار بێنن که له له‌ندهن به‌ره‌م ده‌هینرا یان تەمری دارایی یان لی ده‌دا، باه‌تی چاپکراو بریتی بوو له به‌لگه‌نامه‌ی یاسایی، گۆفار، رۆژنامه‌کان و زۆریک له نووسینه‌کان له کۆلۆنییه‌کان دا له‌خۆ گرتبوو. بۆ ئه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانیان به یاسایی بکرین بازگانه‌کانی ئه‌مریکا ده‌بوو تەمری ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی ئینگلستان بکرن و له به‌لگه‌نامه‌کانی بدن. کۆلۆنی‌نشینه‌کان به‌رامبه‌ر به‌و باجانه‌ی که به ئینگلستان ده‌دران زۆر هه‌ستیار بوون. ئه‌وان یاسای تەمریان وه‌ک جۆریکی نوێ له باجی شاراهه‌ ده‌بینی و ورده ورده ده‌نگی ناره‌زایه‌تی له چیشخانه و قاوه‌خانه‌کانی شاره‌که‌دا ده‌بیسترا، به‌لام ئادامز ئه‌و یاسایه‌ی وه‌ک ده‌رفه‌تیک ده‌بینی که به درێزایی تهمه‌نی چاوه‌رپیی بوو. ئیستا ئه‌و یاسایه‌ فاکته‌ری به‌رچاو بوو تا هیرشی بۆ بکات و له هه‌موو رۆژنامه و رۆژنامه‌کانی کۆلۆنییه‌کاندا باه‌تی دژی ئه‌و یاسایه‌ نووسی.^۱

به‌پیی ئه‌وه‌ی راپۆژ به کۆلۆنییه‌کان بکا، نووسپویه‌تی که ئینگلستان جۆریکی نوێی باجی به‌سه‌ر کۆلۆنییه‌کان دا سه‌پاندوه و ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ یادگارییه‌ی زیاد کردوه که هه‌رگیز له‌بیر ناچیتته‌وه، "ئه‌وه باجیکی شاراهه‌یه که نیشان ده‌دا ئینگلستان هه‌نگاوی یه‌که‌می به‌ره‌و سه‌ره‌پۆیی و مله‌پوری هه‌لگرتوه."

ئه‌و باه‌تانه ئه‌وه‌نده باش نووسرابوون و له ره‌خنه‌گرتندا چاونه‌ترسانه بوون، وای له زۆر که‌س کرد له نزیکه‌وه ئاورپیک له یاسای تەمر به‌نه‌وه. ئه‌وان له ئه‌و شته‌ی که ده‌یان بینی خوشحال نه‌بوون. ئادامز پێشتر له نووسینی وتار تپه‌ر نه‌بوو به‌لام ئیستا ئاگری ناره‌زایه‌تی هه‌ل کردبوو، چونکه ده‌رکی به ده‌سه‌جیی بوونی ئه‌و کاره کردبوو. ئه‌و بۆ چه‌ندین ساڵ هه‌ستی برایه‌تی له‌گه‌ل کریکارانی باره‌لگه‌ر هه‌بوو، به‌تایبه‌تی ئه‌و کریکارانی باریان داده‌گرت که له پرووی چینی خۆینده‌واری کۆمه‌لگه‌وه ئه‌وان خلته و زبل بوون. ناوبراو هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی له ریکخراویک به نیوی "کورانی ئازادی" سازمان دا. گروهه‌یه‌که به شه‌قامه‌کانی بۆستۆن دا رپییوانیان ده‌کرد و ئه‌و دروشمه‌یان ده‌گوته‌وه که ئادامز دایریشبوو، "ئازادی، خاوه‌نداریه‌تی و نا بۆ یاسای تەمر!" ئه‌وان ویتیه‌ی که‌سایه‌تییه سیاسییه‌کانی که پشتگیری یاسای مۆریان ده‌کرد ده‌سووتاند و کاغه‌ز گه‌لیکیان بلآو ده‌کرده‌وه که

۱. یاریزانه تازه پینگه‌یشتوه‌کانی شه‌تره‌نج به تپه‌رپوونی کات فیز ده‌بن، بیرۆکه‌یه‌کی باشه که ناوه‌ندی ته‌خته‌که کۆنترۆل بکا. ئه‌و دۆزینه‌ویه له خۆچه‌شاردان و جیهانی ده‌ره‌وه‌ی شه‌تره‌نجیشدا کاربوردی باشی هه‌یه. کۆنترۆل کردنی ناوه‌ند له هه‌ر بارودۆخیکدا، چ له یاری شه‌تره‌نجدا چ له گۆره‌پانی شه‌ردا، چ له رووداوه‌کانی ژباندا باشترین ستراتژییه. پیرامون ستراتژی کارل فون کلاوزویس، ویراستاره‌ها: کریستوفر بسفورد، تیه‌ا فن قیزی، بولکو فن اوتینجر، ۲۰۰۱

بابہتہکانی ئادامزیان لہ دژی یاسای تہمر لہخو گرتہبوو. ھہروہا ٸو کہسانہی کہ تہمریان بلاو دہکردہوہ دەیان ترساندن و لہ مہسیری خوین شوپٹیککی کاری تہمریان ویران کرد. لہگہل جیددی تروبوونی ٸو ریوشوینانہ ئادامز زیاتر دہناسرا و دەیتوانی بابہت و نووسراوہکانی خوئی دژی ٸو یاسایہ زیاتر بیخاتہ بہر بیستن و بوچوون و بہ گوئی خہلکی بگہیہنبت.

ئادہمز ئیستا وزہی زیاتری بہدہست ھینا و راوہستانی نہبوو. ھہر لہو رۆژہی کہ بریار بوو پرۆژہ یاساکہ پەسەند بکری مانگرتنی سہرتاسہری لہ ویلایہتہکەہی وەرپختست و ھەموو فرۆشگاکان داخران، دادگاکان چۆل بوون و بہو پیہیہی ھیچ شوپٹیککی بازرگانی لہ ماساچوست کراوہ نہبوو، ھیچ تہمریک کرین و فرۆشتتی نہدہکرا و ٸو بایکوٹہ زۆر سہرکەوتوو بوو.

بابہتہکانی ئادامز، لہ ئینگلستان نارہزایہتی و بایکوٹ تۆف و زریانی لیکہوتہوہ، ژمارہیہک لہ ٸہندامانی پارلمان بہ ھاوسۆزی لہگہل کۆلۆنی نشینہکان و دژی ٸو یاسایہ قسہیان کرد. لہ کۆتاییدا جۆرجی سپہہم لہ ئاوریلی [بانہمەر] ۱۷۶۶ ٸو یاسایہی ھہلۆہشاندہوہ. ٸہمریکایہکان بو ٸو ٸو ٸوئیشاندان و نمایشہ شادیان کرد. ئینگلستان کہ لہو شکستہ دەرسی وەرگرتبوو لہ سالی دواتردا زہنجیرہیہک باجی ناراستہوخوائی خستہ بواری جیبہجیکردنہوہ کہ بہ یاساکانی "تاونزند" ٸ ناسراوہ.

دیارہ ئینگلستان دوژمنی خوئی بہ دەستی کہم گرتبوو. ھہروہا ئادامز ریوشوینی دژی یاسای تہمر گرتہبہر و ٸہمجارہیان پینلاوی لی ھہلکیشا. ٸو لہ بارہی ماہیہیہتی ٸو باجانہی کہ ئینگلستان بہسہر ٸہمریکادا دەیسہپاند و روالہتیککی جیاوازی پی بہخشی، بابہتی جۆراوچۆری دہنووسی و دیسان خہلکی تورہ دہکرد. ھہروہا لہگہل "کورانی ئازادی" خوپیشاندانیککی نوی دەست پیکرد کہ ھہلبہت لہ خوپیشاندانہکانی پیشوو توندوتیژتر بوو. ٸو خوپیشاندانہ ٸہوہندہ جیددی بوو کہ ئینگلستان ناچار بوو سہرباز بنیری بو بوستۆن بو ٸہوہی بتوانن ئارامی بیارین. ٸہوہ ھہمان دوا ئامانجی ئادامز بوو، ئادامز کہشیککی گرژی دروست کرد. رەفتاری دوژمنانہی نیوان خوپیشاندہران و سہربازہکان ٸہوہندہ زۆر بوو کہ سہربازہ ئینگلیزیہکان تورہ بوون و تہقہیان لہ خہلک کرد و ھیندیپک لہ خہلکی بوستۆن یان کوشت. ئادامز ٸو رووداوہی بہ "کۆمەل کۆژی بوستۆن" نیو برد و ھہوالی دلتہزین و پرہہستی لہ سہرانسہری کۆلۆنی نشتن بلاو کردہوہ.

لہ ھہلومہرجیکدا کہ ھہموو خہلکی بوستۆن تورہ بوون. ئادامز بایکوٹیککی دیکہ وەرپختست ٸہویش ھیچ کہس لہ خہلکی شاری ماساچوستی نابج خزمەت یان شتومەک بہ سہربازی ئینگلیسی بفرۆشن، ھیچ کہس مالیان بہ کری نہداتی، لہ رستوران و شہقامہکان کہس قسہیان لہگہل نہکا و تہنانتہ مافی چاولیکردنی بہ سہربازی ئینگلیزی نیہ. ھہموو ٸو ھہولانہی خہلک کاریگہری

۱. Townshend system، یاسای "تاونزند" یاسایہک بوو کہ لہ سہرہتای سالی ۱۷۶۷ پارلانی ئینگلستان کہبیر لہ پتوہندی لہگہل کۆلۆنی ئینگلستان لہ ٸہمریکای باکوور پەسەند کرد. نیوی ٸو یاسایہ لہ نیوی "چارلز تاونزند"، وەزیری خەزانەداری ئینگلستان وەرگیرابوو، کہ پینشیاری پەسەندی ٸو یاسایہی داہوو، و.

ویرانکەری بۆ سەربازەکانی ئینگلیزی هەبوو. زۆربەیان تووشی هەستی ناره‌حەتی و خەمۆکی بوون و لەرینگایەکی دەگەران تاکوو بۆ ولاتی خۆیان بگەرێنەوه.^۱

هەوایی کیشەکانی ماساچوست لە باکور و باشور بۆ دەبوو، پاش ئەو هەموو کۆلۆنی‌نشینەکان لە بارە کردەوهی ئینگلستان لە بۆستۆن قسەیان دەکرد، کە هیزی ئینگلیز لە زۆر و تۆقاندن کەڵکیان وەرگرتوو، باجی شاراوەیان وەرگرتوو و سیبەری زەبر و زۆری خۆیان بەسەر ئەمریکادا سپاندوو. پاشان لە سالی ۱۷۳۳ پارلمان یاسای چای دەکرد. لەگەڵ بۆبوونەوهی ئەو یاسایەدا بەروالەت گوتیان ئامانجی ئەم یاسایە هەولێکی بۆ زیان بوو لە پینا و چارەسەری کیشە ئابووریەکانی کۆمپانیای رۆژھەلاتی هیندوستان، بە جۆریک کە ئیمتیازی هاوردهی چای لە کۆلۆنییەکانە بەو کۆمپانیایە بدری. هەرەها ئەو یاسایە بە ناو باجیکی دەسپاند، کە لەودا فرۆشتنی چایی لە کۆلۆنیەکاندا لە شۆپنەکانی دیکە هەرزاتر بوو. بەو پینەیی هاورده‌کارانی کۆلۆنیالیزم قازانجیان لەو هێنانە دەدەکرد. لە هەر حالەتیکدا یاسای چا فریودەر و دووفاقی بوو، ئادامز وەک دەرڤەتییکی باش بۆ کودەتای دەبینی. ئەو یاسایە زۆریک لە هاورده‌کارانی کۆلۆنیەکانی بەدبەخت دەکرد و لە دلی خۆیدا باجیکی شاراوەیی هەبوو و دەریدەخست کە ئینگلیزییەکان گالته‌یان بە وشەیی دیموکراسی کردوو. ئەمجاریان ئادامز دەستی بە نووسینی وتار بە زمانیکی توند و تیژتر کرد کە زامەکانی یاسای تەمر و کۆمەڵکوژی بۆستۆنی، دەکولاندەوه.

کاتیکی کەشتییەکانی کۆمپانیای رۆژھەلاتی هیندوستان لە کوتایی ئەو سالەدا گەشتنە بۆستۆن، ئادامز هەولیدا باجکۆتی چا دەست پێ بکا. هیچ کرێکاریکی بارکردن لە گواستەوهی بارەکاندا هاوکاری نەدەکرد، هیچ ئەنباریک دەرگایان بۆ هەلگرتنی چای نەکردوو. پاشان شەویک لە ناوهراستی مانگی دسامبر، [بەفرانبار] دواي ئەوێ ئادامز کۆبوونەوه‌پەکی لەسەر ئەو بابەتە گرت، ئەندامانی "کۆرانی ئازادی" جەستەیان رەنگ کرد و جلوبەرگیان گۆری بۆ ئەوێ وەک سوورپییستەکان دەرکەون و شەوانە چوونە نیو کەشتیی چایی ئینگلیزییەکان و هەموو بارەکانیان خستە نیو دەرپاکەوه. ئەو بابەتە بە ریسوایەکی گەوره بۆ حکومەتی ئینگلستان ئەژمار کرا.

ئەو کردوو هاندەرانیە کە دواتر بە جۆلانه‌وهی چای بۆستۆن ناسرا خالێکی وەرچەرخان بوو. ئینگلیزییەکان نەیاتوانی بەرگەیی ئەو بابەتە بگرن و بە خیرایی بەندەری بۆستۆنی داخست و حکومەت نیزامی‌یان لە ماساچوست راگەیاندا. ئیستا هەموو گومانەکان لەبەین چوون. ئینگلیزییەکان دواي هەولێ ئادامزە گۆشەگیر کرابوون هەرەک چۆن ئادامز پینش‌بینی کردبوو بە شێوه‌پەکی سەرەرۆیانە هەلس‌و‌کەوتیان دەکرد. حوزووری نیزامی قورس لە ماساچوست جیگای پەسەندی کۆلۆنی‌نشینەکان نەبوو و چەند مانگ دواتر توندوتیژی سەری هەلدا: لە ئاوریلی [خاکەلیو] ۱۷۷۵

۱- هەر مەملەکەتیک لەدژی خۆی دابەش بوو لەنیو چوو، هەر دەرباریک دابەش پێ هەر وەک ئەو وایە، ئەگەر شەیتان هیزەکانی لە دژی خۆی دابەش بکا، چۆن پادشایەتی و دەسەلاتی خۆی دەپاریزی؟. انجیل لوقا

سہرابزہ ئینگلیزیبہ کان لہ شاری لیکسینگٹون تہقہیان لہ میلیشیاکانی ماساچوست کرد. دہنگی ٹہو تہقہیہ لہ سہرانسہری جیہاندا بیسترا و بوو بہ پریشکٹیک بو ٹہو شہرہی کہ ٹادامز لہ ہیچہوہ زیرہکانہ ہہلی گیرساندبوو.

لیکدانہوہ

پیش سالی ۱۷۶۵ ٹادامز بہو باوہرہ درپڑہی بہ کارہکانی دا تا کولونیبہکان لہ مافہکانیان لہسہر بنہمای نارہزایہتی و شورش ٹاگادار بکاتہوہ. قسہ و باسی عقالانی و ژیرانہ بہس بوون، بہلام کاتیک سالائیک شکست بہدوای یہ کدا ہاتن رووہرووی ٹہو راستیبہ بووہوہ کہ کولونی نشینہکان پہیوہندیہ کی قولی سوزداریان لہ گہل ئینگلیزیبہکان ہہیہ، پہیوہندیہ کی ہاوشیوہی مندال لہ گہل دایک و باوکیدا. پاریزگاری ئینگلیس لہوان و ہزکردنیان لہ ئینگلیس لہ دوخیکی ہہرہشہ نامیزدا، لہ چہمکی نازادی مانادارتر بوو. کاتیک ٹادامز دہرکی بہو راستیبہ کرد نامانجہکانی خوی دارشٹہوہ: لہبری نہسیحہت و بانگہشہی نازادی و سہرہخوی و بہیانی بیروکہکانی جان لاک، ہہولیدا پہیوہندیہ کولونی نشینہکان لہ گہل ئینگلستان تیک بدا و کاریک بکا مندالان لہ دایک و باوکیان بہ گومان بن و نہک و ہک چاودیر، بہلکوو و ہک زوردار و بہرزہوہندیخواز سہیریان بکہن. ئیستا پہیوہندی لہ گہل ئینگلستان لاواز بوو و نووسراوہکانی ٹادامز بو سہرہخوی بہ شیوہیہ کی بہرفراوان رہنگدانہوہی ہہبوو. ئیستا کولونی نشینہکان لہنیو خویاندا بہدوای ہہستیکی ناسنامہدا دہگہران نہک ئینگلستانی دایکیان.

ٹادامز لہ خہبات و ہہلمہتی یاسای تہمر ستراتیژی باشتری دوزیبہوہ، ٹہو ستراتیژیہ بووہ پردی نیوان بیروکہکانی و راستیبہکان. ئیستا نووسینہکانی بہ نامانجی ورووژاندنی تورہی خہلک بوون. ہہروہا ٹہو خویپیشاندانہی کہ ٹہو وہری دہخست زیاتر لایہنی دہرختنی ہہبوو بو دروستکردنی تورہی لہنیو چینی نیوہراست و خواوہہ دارپڑرابوو، ٹہو دوو ہوکارہ پیکہاتہی سہرہکی شورش داہاتوو بوون. بہ کارہیانی داہینہرانہی ٹادامز لہ بایکوٹ و تہحریم بووہ ہوی تووری ئینگلیزیبہکان و ٹہوانی خستہ تہلہوہ، کہ ٹادامز ماوہیہک چاوہری بوو. ٹہوان دہستیان دایہ توندوتیژی و وہلامی ئینگلیزیبہکان بہ شیوہیہ کی وہحشیانہ لہ گہل شیوازی تارادیہک ناشتیخوازانہی کولونی نشینہکاندا جیاواز بوو و ٹہمہ قسہی ٹادامزی سہلماند کہ ئینگلیزیبہکان سہرہرون. ہہروہا ٹادامز کاری کرد تا ناکوکی لہ نیوان خودی ئینگلیزیبہکاندا دروست بکا و پہیوہندیہکان لہ ہہموو لایہ کہوہ لاواز و تاریک بکات. یاسای تہمر و یاسای چایی لہ راستیدا ٹہوہندہ گہورہ نہبوون، بہلام ٹادامز بہ شیوہیہ کی ستراتیژی دہستکاری کرد بو ٹہوہی تورہی خہلک دروست بکا و شہری ہہردوو لای لہ دروست بکات.

لہبیرت بیت: بابہتگہلی لوژیکی لہ گوئیہکدا دیتہ ژووہوہ و لہ گوئیہکہی دیکہدا دہچیتہ دہروہ. ٹہو بابہتانہ ہیچ کہسپک ناگوری و بانگہوازہی ٹیوہ بہ ہیچ شوپینک ناگا. بو ٹہوہی بہسہر

گوینگردا سهرکه‌وتوو بی و کاریگهریت له‌سهری هه‌ب، سهرتا ده‌ب په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل رابردوودا تیک بدن و وای لی بکه‌ن له به‌رامبهر گۆرانکاریدا به‌رگری بکا. پیوسته‌ئاگاداربن که‌ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ن زۆرجار لۆژیکی نین به‌لکوو عاتفی و سۆزدارین. ئە‌گه‌ر بتوانی کاریگه‌ری له‌سهر هه‌ست و سۆزی که‌سانی دیکه‌ دروست بکه‌ن وایان لیده‌که‌ن له‌گۆشه‌یه‌کی جیاوازه‌وه سهری رابردوو بکه‌ن و رووداوه‌کانی به‌بی‌ئ‌خلاق و بیزارکه‌ر و ناشیرین بینن. ئیستا فه‌زای پیوستت ده‌بی بۆ بلاو کردنه‌وه‌ی بیروکه‌ی نو، ده‌توانی بۆچوونی خه‌لک بگۆری و کاریک بکه‌ن بیر له‌ سوودی خۆیان بکه‌نه‌وه و تووی شو‌ر‌ش‌گه‌رانه‌ی نو و په‌یوه‌ندی نو بچینن. بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌وانیش په‌یوه‌ستی بیری ئیوه‌ بن، سهرتا له‌ رابردوو جیا‌یان بکه‌وه. کاتیکی ئامانجه‌کانت زه‌ق کرده‌وه بزانت چ شتیکی ئە‌وان به‌ رابردوو‌یان ده‌به‌ستیتته‌وه و ده‌بیتته‌ هۆی به‌رگریکردن له‌ به‌رامبهر رووداوه‌ نو‌یه‌کان.

جومگه‌ لاوازترین به‌شی هه‌ر پینکه‌هاته‌یه‌که‌. ئە‌و جومگه‌ بشکینه‌ بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌فرا‌د له‌ ئیوه‌وه‌ بلاو بنه‌وه، پاشان ئە‌وان له‌به‌رانبه‌ر پینشیار بۆ گۆرانکاری لاواز و هه‌ستیاریان بکه‌ن. به‌سه‌ زه‌ینیان دابه‌ش بکه‌ن بۆ ئە‌وه‌ی به‌سهری‌اندا زال بن.

کلنل ئاردانت دو‌بیکی (۱۸۲۰-۱۸۲۱)، ده‌لی: "کاریک بکه‌ دو‌ژمن هه‌ست بکا که‌ پشتیوانی پیوستی نییه‌، به‌هه‌زاران ریگا ده‌توانن کاریک بکه‌ن بۆ ئە‌وه‌ی هه‌یه‌کانی دو‌ژمن هه‌ست به‌ گۆشه‌گیری بکه‌ن. ئە‌وان ناچار بکه‌ن که‌ به‌ سهر تیپ، گوردان، گوره‌هان و گرووی بیچووک دابه‌ش بن و به‌و پینیه‌ ئیوه‌ سهرکه‌وتوو‌ی کۆتایی ده‌بن."

کلله‌کانی شه‌ره‌له‌یسی

هه‌زاران سال له‌وه‌په‌ش باب‌وباییرانی ئیمه‌هه‌ستیان به‌ لاوازی و بی‌هه‌زی زۆر ده‌کرد. له‌و ژینگه‌ دو‌ژمنکارانه‌دا، ئاژه‌له‌کان بۆ مانه‌وه‌ی خۆیان خه‌یری، ددان و چنگیان هه‌بوو، کۆلک و تووک و مووه‌کانیان له‌ سهرمادا ده‌پیاراستن، هه‌روه‌ها له‌ سوودی دیکه‌ی هه‌ز و پاراستن به‌هره‌مه‌ند بوون. مرۆقه‌کان هه‌چکام له‌وانه‌ی نه‌بوو به‌ جیددی هه‌ستیان به‌ ته‌نیایی ده‌کرد. ته‌نیا ریگا بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئە‌و کیشه‌یه‌ ئە‌وه‌ بوو که‌ پینکه‌وه‌ ده‌سته‌ دروست بکه‌ن.^۱

ده‌سته‌ یان قه‌وم و خه‌له‌کان له‌ به‌رامبهر هه‌رشکه‌ران به‌ باشی به‌رگریان له‌ خۆیان ده‌کرد و له‌ راوکردندا کارامه‌تر بوون. له‌ گرووپه‌که‌دا ئە‌وه‌نده‌ خه‌لک هه‌بوون که‌ ئاگاداری یه‌کتر بن. هه‌رچه‌ندی گرووپه‌که‌ گه‌وره‌تر ببوایه‌ ئە‌ندامه‌کانی زیاتر ئیمکانی دۆزینه‌وه‌ و داهه‌یان و دابه‌شکردنی کاره‌کانیان هه‌بوو و هه‌رچه‌ندی پینداویستییه‌ زه‌روورییه‌کانی مانه‌وه‌ی ژبانی ئە‌ندامان زیاتر دابین کرابا، کات و

۱. سی‌گای نیر و شیریک: سی‌گای هه‌بوون هه‌میشه‌ پینکه‌وه‌ له‌ گه‌ران دابوون. شیر نه‌خشه‌ی کیشا ئە‌وانه‌ نۆشی گیانی بکا، به‌لام هه‌رگیز نه‌توانی یه‌کیک له‌وانه‌ به‌ ته‌نیا بینن، چونکه‌ هه‌میشه‌ پینکه‌وه‌ بوون، به‌و پینیه‌ بریاری دا به‌ زمانی چه‌ور یان باشر بلین لووس لیکیان جیا بکاته‌وه. کاتیکی هه‌رکام له‌وانه‌ به‌ ته‌نیا بوون، یه‌ک له‌دوای یه‌ک بیانخوا. افسانه‌ ازوب.

وزہی زیاتر بو نھرکہ قورسہ کان تہرخان دہ کرا. نہ قش و رؤلہ جیواوزہ کان بہ شیوہی دوولایہ نہ پالپشت و بہہیز کردنی یہ کتر بوون و لہ ٹاکمدا ہیزی مرؤقیان زیاد کرد.

بہ تیپہربوونی سہدہ کان گرووپہ کان گہورہ تر و ٹالؤتر بوون. خہ لک فیربوون لہ شارہ کان نیشتہ جی بن و زانیان کہ دہ توانن لہ ہہست کردن بہ مہترسی و نیازہ کانیان رزگاریان بی. ہہروہا ژیان لہ گہل کہسانی دیکہ پاریزگاری دہروونی وردتری بہ دوادا ہات. بہ تیپہربوونی کات مرؤقہ کان ٹہو ترسہیان لہ بیر کرد کہ لہ پلہی یہ کہمدا وای لیکردبوون ہؤز، خیل، قہیلہ و گرووپ دروست بکہن. بہ لام ٹہو ترسہ لہ گروویپیک دا واتہ سوپا بہہیز مابووہوہ.

شیوازی ستاناردی شہری نہریتی، شہری یہ کہ بہ یہ کہ و دہستہویہخہ بوو کہ لہ خؤیدا راستیہ کی تال و ترسناک بوو. چونکہ ہہر تاکیک لہوانہ بوو لہ پشتہوہ یا لاشانہوہ ہیرشی بو بکری. ریہہرانی نیزامی ہہر لہسہرہتاوہ فیربوون کہ سہربازہ کانیان بہ شیوہیہ کی لینک نزدیک و یہ کگرتوو پینک بینن. سہربازیک بہ متمانہ کردن بہ ہاورپیکانی لہ ہہردوو لای خؤی کہ پاشہ کشہ ناکہن و بہ ٹاشکرا بہ جیتی ناہیلن دہیتوانی بہ روح و متمانہی زیاترہوہ شہر لہ گہل دوزمنی رووبہرووی خؤی بکا. رؤمیہ کان بہ دانانی گہنجترین و بی ٹہزمون ترین سہربازہ کان لہ ریزہ کانی پیشہوہ، بہ ٹہزمونترین و باشترین سہرباز لہ ریزہ کانی دواوہ و ٹہوانی دیکہش لہ ناوہراست دا ٹہو ستراتیژیہیان پہرہ پیدا، ٹہوہش بہو مانایہ بوو کہ سہربازانی بی ٹہزمون ٹہوانہی زؤرت ترس و دلہراوکی بوون لہ لایہن ٹہو کہسانہی پشتہوہ و دہوروبہری کہ ٹازاتر و جینگیرتر بوون، ٹہو پشتیوانیہ ہہمہ لایہنہ ہہستیکی بہہیزی ٹہمنیہ تی پی دہبہخشی. بہو پیپہ ہیچ سوپاہک بہ رادہی لژیونہ کانی رؤم یہ کگرتوو و بہہیز نہبوو.

لہ لیکؤلینہوہ لہ شہری کؤن، نووسہری نیزامی گہورہی سہدہی نؤزدہہم کؤلؤنیل ٹاردانت دوپیک سہرنجی بہ دیاردہیہ کی تاییہ تی دا. لہ ہیندیک لہ شہرہ بہناوبانگہ کان بو وینہ: (سہرکہوتنی ہانیبال بہسہر رؤمیہ کان لہ کانای و ژولیوس سزار بہسہر پومیؤ لہ فارسالؤس)، شکستہ کانی ہہر لایہن ناہاوسہنگ بوون. لایہنی سہرکہوتوو چہند سہد نہفہری لہدہست دابوو، بہ لام لایہنی شکست خواردوو بہہزاران کہسی لی کوزرابوو و رادہیہ کی زؤریشی لی بی سہرشوین دہبوو. بہ گویرہی دؤزینہوہ کانی ٹاردانت دوپیک ٹہوہی لہو حالہ تانہدا سوپای سہرکہوتوو توانیبوی دوزمن خافلگیر بکا و ٹہوان بہ چہند بہش دابہش بکا، لایہنی دؤراو کاتیک سہربازہ کانی دہبین ریزہ کانیان پچرپچر بووہ لہدہستدانی ہہستی ہاودہنگی و پشتیوانی دہروونی ٹہوان کہم دہبیتہوہ و ہہست بہ گؤشہ گیری دہ کہن. لہو سؤنگہیہوہ سہربازہ کان تووشی شوک دہبن و چہ کہ کانیان وہ لا دہنین و رادہ کہن، سہربازیک کہ پشتی لہ دوزمن کرد بہ دلنیایی بہ ٹاسانی دہ کوزری. ہہزاران سہرباز بہم شیوہیہ گیانی خؤیان لہدہست دا. کہواتہ ٹہو سہرکہوتنہ گہورانہ لہ بنہرہتدا ہؤکاری دہروونی بوون. ہانیبال لہ کانای بہ رادہی رؤمیہ کان ژمارہیان زؤر کہمتر بوو، بہ لام بو ٹہوہی رؤمیہ کان ہہست بہ

لاوازی و گۆشه‌گیری بکه‌ن وای لیکردن کاردانه‌وی هه‌له‌شه‌یان هه‌بی و تووشی سه‌رلئیشیواوی و په‌شو‌کاوی بن و پاشه‌کسه بکه‌ن.^۱

ئه‌و دیاردیه‌ه تایه‌ت به کات و شوپن نییه، سه‌رپازی‌ک که هه‌ست بکا پالپشتی ده‌وربه‌ری خۆی له ده‌ست داوه تووشی ترس و خۆفیککی وه‌سف نه‌کراو ده‌بی و له‌وه ده‌ترسی نه‌وه‌کوو به ته‌نیا رووبه‌رووی مردن بیته‌وه. زۆریک له ریبه‌رانی گه‌وره‌ی نیزامی ئه‌و ترس و خۆفه‌یان کردووه به ستراتیژی. چه‌نگیزخان له‌و ستراتیژییه‌دا وه‌ستا بوو، ئه‌و به که‌لک وه‌رگرتن له هیزی جووله‌ی ئه‌سپ‌سواره‌کانی مه‌غۆل بۆ پچرانی سیستمی په‌یوه‌ندییه‌کانی دوژمن، به‌شه‌کانی سوپای دوژمنی جیا ده‌کرده‌وه به شیوه‌یه‌ک که نه‌یان ده‌توانی به‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ندی بگرن و هه‌ستی ترس و بی‌پشتیوانی له سه‌ربازه‌کان‌دا پینک ده‌هات. ئه‌و زیره‌کانه هه‌ولی ده‌دا ترس له دل‌ی دوژمن دا بجینتی. ناپلیۆن تا راده‌یه‌کی زۆر له ستراتیژی جیا کردنه‌وه و گۆشه‌گیری که‌لکی وه‌رگرت، هه‌یزه‌کانی چریکی مائۆ تسه‌تونگ له هه‌مان ستراتیژی سوودی وه‌رگرت.

تا ئیستا سروشتی ئیمه نه‌گۆراوه. له چینه‌کانی ناوه‌وی هه‌ر یه‌کیک له ئیمه‌دا ته‌نانه‌ت شارستانیترین که‌سیش هه‌مان بناغه‌ی ترس له ته‌نیایی بی‌پشتیوانی و هه‌ستکردن به مه‌ترسی هه‌یه. مرۆفه‌کانی ئه‌مرو له جاران زیاتر په‌رش و بلاون و کۆمه‌لگاش یه‌گه‌رتووی خۆی له‌ده‌ست داوه. ئه‌و تایه‌تمه‌ندیانه نیازی ئیمه به‌هه‌ستراوه‌یی به‌گرووپی‌ک و توپریک له هاوپه‌یمانان زیاد ده‌کا، چونکه پێویسته له هه‌موو لایه‌که‌وه ئی‌حساسی چاوه‌دیری خۆمان بکه‌ین. ئه‌وه‌نده به‌سه هه‌ستی سه‌ر به‌گروویمان لێ بستینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بۆ هه‌مان هه‌ستی سه‌ره‌تایی ترس له لاوازی و زه‌ربه‌خوارن بگه‌رینه‌وه. ستراتیژی دابه‌شبوون و گۆشه‌گیری هه‌رگیز وه‌ک ئه‌مرو کاریگه‌ر نه‌بووه. خه‌لک له گرووپی خۆتان جیا بکه‌نه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی زۆر لاواز بن، ئه‌و لاوازییه‌ه هه‌یژیککی زانۆرت یی ده‌به‌خشێ تا بیانخه‌یه ته‌له‌وه. به‌م شیوه‌یه یان فریویان ده‌ده‌ن یان ترس و پاشه‌کسه‌یان تیدا دروست ده‌کهن.

۱. رۆزۆیلت له‌وه‌ی که وابه‌سته‌ی یه‌ک که‌س بی‌بێزار بوو. وه‌سوه‌سه‌ی ئه‌وه‌ بوو که له ناوه‌ندی سه‌رنجدا یی و ئه‌وه‌ش وای لیکرد بیته ناوه‌ندیکی سه‌رنج که له هه‌یله‌کانی کارکردنییه‌وه ده‌ه‌کا. هۆکاری گرنگی ئه‌و هه‌ولانه‌ی رۆزۆیلت بۆ پاراستنی کۆنترۆلی ده‌سه‌لاتی جیه‌جی کردن بوو له به‌رامبه‌ر ئه‌و گرووپانه‌ی که له ناوه‌ندی سیستمی سیاسی ئه‌مریکا هه‌لدین. به‌دروستکردنی ناوه‌ندیکی ده‌سه‌لات که رووبه‌رووی ناوه‌ندیکی دیکه‌ی ده‌سه‌لات بووه، هه‌موو به‌رپرسیکی زۆر وابه‌سته‌ی پشتیوانی کۆشکی سپی کردبوو و به‌م شیوه‌یه‌ش به‌سه‌رۆکی یه‌گه‌رتوو و هاوبه‌شی پێویست و ئیجباری هه‌موو به‌رپرسیک داده‌نرا. مه‌یلی برۆکراسی بۆ خۆبه‌زلزاین کم کردبووه‌وه و هه‌ر هه‌ولیک بۆ پیکه‌تانی گرووپ و کوتله‌یه‌ک له دزی خۆی خنکاندبوو. له راستیدا هه‌مان ستراتیژی کۆنی دووبه‌ره‌کی بێوه و فه‌رمانه‌واوی بکه، بۆ گه‌یشتن به‌نامانه‌کانی به‌کاره‌ینا. شیوازه‌که‌ی زۆر له جۆزیف ستالین ده‌چوو، چونکه به‌ته‌ی یه‌کیک له خۆپندکاره‌کانی، هه‌مان میتۆدی به‌کاره‌یناوه بۆ رینگریکردن له بریاره‌ ئاره‌زوومه‌ندان‌ه‌ی هه‌ر به‌رپرسیک و ناچارکردیان بۆ هاته‌ه‌ پێشه‌وه‌ی هه‌ر بیرۆکه‌یه‌ک، رۆزۆیلت سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسی وه‌ک ستالین بووه چونکه ئه‌و یه‌که‌م خه‌می ده‌سه‌لات بوو و ئه‌و ده‌سه‌لات‌ه‌ی بۆ زۆر مه‌به‌ست به‌کاره‌ینا. روزولت: شیر و روباه، جیمز مک‌گرگور برنژ ۱۹۵۶

بہ درپڑایی دہیہی ۱۹۶۰ی سہدہی رابردوو، یہ کیک لہ دلسؤزترین و متمانہ پی کراوترین لایہنگرانی مائو تسہ تونگ و ہزیری بہرگری بہ نیوی "لین بیاو" بوو. ہیچ کہس بہ رادہی لین زیاتر ستایشی دہسہ لاتداری چینی نہدہ کرد، بہ لام سالی ۱۹۷۰ مائو گومانی ٹہوی ہہبوو کہ ٹہو چہ پلہ لیدان و دہست خؤشیہ فیلیکہ بؤ پؤشینى مہبہستہکانى. لین بیلانی دارشتبوو بؤ ٹہوی جیگای مائو بگریٹہوہ و شتیکی کہ لین بہ تاییہ تی مہترسیدار کردبوو، ٹہوہ بوو کہ وہک و ہزیری بہرگری ہاوبہیمانی لہ تۆریکی نیزامی بؤ خؤی دہستہبہر کردبوو.

مائو کارہکانی ہہموو بہ جوانی و لہباری ٹہنجام دہدا و وہک ہہمیشہ لہنیو خہلکدا پشتگیری لہ و ہزیرہ کہی دہ کرد، وہک ٹہوی بہ جینشینی خؤی بزانی. ٹہو رہفتارہ نیگہرانی و ہزیرہ کہی کہم کردہوہ لہ ترسی ٹہوی پلانہ کہی ٹاشکرا بی. لہ ہہمانکاتدا مائو ہیرشی کردہ سہر بہ شیک لہ لایہنگرانی سہرسخت و گرنگی و ہزیر لہ سوپادا و سہلبی مہسؤلییہ تی کردن و لہ پؤستہ کہیانی دوور خستہوہ. لین کہمیٹک توندرووی دہ کرد و لہ زؤربہی باسہکان مہیلی بہ لای چہپدا ہہبوو. مائو ٹہوی ناچار دہ کرد ہیندیک لہ روانگہی توندی خؤی بؤ دارشتن و بنیات نانہوی سوپا ٹاشکرا بکا، لہ کاتیکیا دہیزانی کہ ٹہو روانگہیہ زؤر جیگای پہسہند نیہ. بہم شیوہیہ پشتیوانی لین لہ نیو پلہ بالاکانی نیزامی دا وردہ وردہ کہمہرنگ بووہوہ.

سہرہنجام لین تیگہیشت کہ مائو ہہموو شتیکی دہزانی بہ لام زؤر درہنگ بوو. ٹہو بنہمای دہسہ لاتی خؤی لہدہست دا و ئیستا بہدہستی بہتال بہ ماندوو و ترسہوہ دہستی بہ بیلانگتیرپیہ کی دیکہ کرد. لہ سالی ۱۹۷۱ لین لہ ژیر بارودؤخیکی گوماناویدا لہ پروداویکی فرؤکہدا گیانی لہدہست دا.

ہہر وہک مائو خؤی تیگہیشتبووہ لہ بارودؤخہ سیاسیہکاندا مرؤفہکان پیش ٹہویہ پشت بہ بہرہکانیان بیہستن، پشت بہ پہیوہندیہکانی خؤیان دہبہستن. لہ دنیاہیہ کی ٹہوتؤدا کہسیک کہ کاسی رووی لہ کزی بییت کہم کہس دہیہہوی بیناسی و ٹہو کہسانہی کہ ہہست بہ گوشہگیری دہ کہن زؤرجار بہ ہہلہشہ و پلہ دہجوولینہوہ و بہ بی بوار لہ ٹاو دہدن و ٹہو ہہلوپستہش دہبیٹہ ہوی ٹہوی لہ گوشہیہک مات بن، بؤیہ مائو فہزایہ کی دروست کرد کہ لین پہیوہندیہکانی خؤی لہدہست دا. ٹہ گہر نوبراو راستہوخؤ ہیرشی بؤ لین کردبواہی لہ شہریکی دزیودا گرفتار دہبوو، بہ لام جیا کردنہوہی و ہزیر لہ پیگہی دہسہ لات و ہینانی بؤ نیو پروسہی دابہزینی دہسہ لات زؤر کاریگہرتہر بوو.

پیش ٹہویہ راستہخؤ بؤ دوژمن ہیرش بکہی ژیرانہتر ٹہویہ کہ لہ سہرہتادا لہ گرووبی ٹہواندا کہلین دروست بکہن. خالیکی باش، ٹہویہ کہ لہ نیوان ریہر و ہیزہکاندا چ خہلک چ سہربازہکان کہلین دروست بکہن. کاتیک ریہری پشتیوانی خہلکہ کہی لہدہست دہدا کردہوہکانی لاواز دہبی. کہواوو کاریک بکہن کہ وہک دیکتاتور دہرکہون، یان پہیوہندیان لہ گہل خہلکہ کہیان بپریت یان

ریشه و بناغه‌کانیان لاواز بکه‌ن. ئەو‌ه‌ش هه‌مان کار بوو که ریچارد نیکسون سهرکۆماری کۆماربخواز، به‌و لوتفه‌ی که سالی ۱۹۷۲ که چینی کرێکار ده‌نگیان به‌ دیموکراته‌کان دا‌بوو، جینه‌جیی کرد: ئەو به‌و کاره‌ بناغه‌ی ده‌سه‌لاتی دیموکراته‌کانی وێران کرد و له‌به‌ینی برد. (کۆمارییه‌کان له‌و کاته‌وه‌ هه‌مان ستراتیژی نیکسونیان گرتووه‌ته‌به‌ر) له‌بیرت بی، کاتیک دوژمنی ئیوه به‌ هه‌ر هۆکارێک له‌ نیو جه‌سته‌یدا که‌لین و بۆشایی تیده‌که‌وی و دا‌به‌ش ده‌بیت، که‌لینی بچووک هه‌میشه‌ دا‌برانیکی قوولی لی ده‌که‌وێته‌وه‌.

له‌ سالی ۳۳۸ی پێش زایین، رۆم گه‌وره‌ترین دوژمنی ئەو سهرده‌مه‌ی واته‌ لاتین لیگی شکست دا، لاتین لیگ له‌ هاو‌په‌یمانی شاره‌کانی ئیتالیا پیکه‌اتبوو و بۆ به‌ره‌ست له‌ په‌ره‌ستاندن رۆمییه‌کان دروست کرابوو. به‌و سهرکه‌وتنه‌ رۆمییه‌کان رووبه‌رووی کیشه‌یه‌کی نوێ بوونه‌وه‌، ئەویش چۆن حوکمرانی ئەو هه‌ریمه‌ بکه‌ن. ئە‌گه‌ر ئەندامانی لیگ له‌نیو به‌ن، ئەوه‌ رووبه‌رووی بۆشایی ده‌سه‌لات ده‌بوونه‌وه‌ و به‌و شیوه‌یه‌ په‌نگه‌ رووبه‌رووی دوژمنیکی دیکه‌ بینه‌وه‌ که‌ له‌وان مه‌ترسیدارتر ده‌بی. ئە‌گه‌ر ته‌نیا کۆنترۆلی هیندیک شاری لیگیان کردبوایه‌ ئەوه‌ ده‌سه‌لات و شکۆمه‌ندی رۆمیان لاواز ده‌کرد و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ده‌بوو رووبه‌ریکی پان‌وبه‌رین بپاریزن و کۆنترۆلی بکه‌ن.

ئەو چاره‌سه‌ره‌ی که‌ رۆمییه‌کان پێی گه‌یشتن ده‌سته‌واژه‌ی به‌ناوبانگی (تفرقه‌ بینداز و حکومت کن) بوو، یانی: دووبه‌ره‌کی بنبوه‌ و فه‌رمانه‌روایی بکه‌، یان "په‌رتکه‌ زال به‌." ئەوه‌ ئەو ستراتیژییه‌ بوو که‌ بۆ بنیاتانی ئیمپراتۆری کاری کرد. ئەوان لاتین لیگیان جیا کرده‌وه‌ به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو شاره‌کان وه‌ک یه‌ک هه‌لس‌وکه‌وتیان نه‌کرد، به‌لکوه‌ سیستمیکی نيزامی‌یان دروست کرد که‌ تیندا به‌شیک له‌ شاره‌کانی لیگ بۆ خاکی رۆم زیاد کران و دانیشتوانی ئیمتیازاتی ته‌واوی هاو‌لاتی رۆمیان وه‌رگرت و شاره‌کانی دیکه‌ش له‌ زۆربه‌ی زه‌وییه‌کانی خۆیان بیه‌ش کران. به‌لام سهربه‌خۆیی ریزه‌یی به‌ده‌سته‌یه‌نا و هیندیکی دیکه‌ش بوونه‌ کۆلونی هاو‌لاتی رۆم و ئیدی هیچ شاریک ئەوه‌نده‌ به‌هیز نه‌ما که‌ رۆم به‌ چالیش بکیشی و پینگه‌ی ناوه‌ندی خۆی بپاریزی، هه‌ر به‌و هۆکاره‌ ئەو قسه‌ نه‌سته‌قه‌ بوو به‌ باو که‌ ده‌لی: "هه‌موو رینگا‌کان له‌ رۆم کۆتایی دی."

کلیلی ئەو سیستمه‌ ئەوه‌ بوو که‌ ئە‌گه‌ر شاریکی سهربه‌خۆ به‌ راده‌ی پێویست دلسۆزی خۆی بۆ رۆم بسه‌لینێ‌ یان به‌ هه‌موو دل‌ه‌وه‌ شه‌ر بۆ رۆم بکا ئەوه‌ شانسی ئەوه‌ی ده‌بی که‌ له‌گه‌ل ئیمپراتۆری رۆم بی‌ به‌ یه‌ک. ئیستا شاره‌ جیا کراوه‌کان له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان ده‌بینی که‌ بۆچوونی رۆم بۆ لای خۆیان راکیشن و له‌ گه‌ل رۆم و نه‌ک شویتیکی دیکه‌ یه‌کیه‌تی دروست بکه‌ن. رۆم ده‌سه‌لات و سامان و توانایی پشتیوانی زۆری هه‌بوو و جیا‌بوونه‌وه‌ لێ مه‌ترسیدار بوو. بۆیه‌ ئەندامانی لاتین لیگ سهرده‌مانیک شانازی به‌ خۆیان ده‌کرد ئیستا کینه‌رکی له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌ رۆم سه‌رنج یان ئاوریان لێ‌ بداته‌وه‌.

دووبه‌ره‌کی بنبوه‌ و فه‌رمانه‌روایی بکه‌، ستراتیژییه‌کی به‌هیزه‌ بۆ به‌رپه‌وه‌بردنی هه‌ر گروو‌پیک، ئەو

ستراتیژییہ لہسہر بنہمایہ کی سہرہ کی دامہزراوہ: لہنیو ہہر ریکخراویکدا مروّفہکان بہ شیوہیہ کی سروسشی لہسہر بنہمای بہرژہوہندی کہسیی دوو لایہنہ کہ ہہمان خواستی سہرہتاییہ بؤ زیادکردنی دہسہلّات، گرووی پی چووکہتر دروست دہکەن. ئەو ژیر گروویانہ بنچینہی دہسہلّات پیک دین کہ ہہرہشہ لہ ہہموو گروویہ کہ دہکا. پیکہینانی حیزب و فراکسیون رننگہ خراپترین ہہرہشہ بؤ سہر ریہریک بئ، چونکہ بہ تیہہربوونی کات ہہولّی دہستہبہرکردنی ئاسایشی خوی دہدا نہک ئاسایشی کوی گشتی گروویہ کہ. ریگا چارہ ہہمانہ دووبہرہ کی بنیوہ و فہرمانرہوایی بکہ. بؤ ئەوہش پیویستہ سہرہتا خوتان بخەنہ ناوہندی دہسہلّات، دہبئ خەلک بزانی کہ پیویستہ کیپرکئ بؤ رەزامہندی تۆ بکہن. ئەوان دہبئ بگەنہ ئەو بؤچوونہی کہ دلخۆشکردنی سہرکردہکیان سوودی زیاترہ لہ دروستکردنی بنہمای دہسہلّات لہنیو گرووی دا.

کاتیک ئەلیزاییی یە کہم بوو بہ شاژن، ئینگلستان نہتہوہیہ کی دابہشکراو بوو. پاشماوہی دہرہبہگیہتی لہ زۆریک لہ ناوہندہکانی دہسہلّاندہ دہبیران و بارہگا و کۆشکی پادشا بہ قوولّی دابہش بوو. چارہسہری ئەلیزاییی ئەو بوو کہ بہ ہۆشیارانہ لایہنگریکردن لہ بنہمالہیہک و پشت گوئخستنی بنہمالہکانی دیکہی دہکرد تا چینی نہجیبزادہ لاواز بکات. لہ ہہمان کاتدا پیگہی ناوہندی بؤ خوی رەچاو کرد و خوی کرد بہ ہیمای ئینگلستان. ئەوہش ئەو ہیمایہ بوو کہ ہہموو شتیک بہ دہوریدا دہسورایہوہ. لہ نیو بارہگای شادا دلّیا بوو لہوہی ہیچ کہسیک پیجگہ لہ خوی ناتوانئ بہرز بیئہوہ. کاتیک رابیرت دادلی یە کہم، و پاشان رابیرت دوروکس ناسراو بہ "لورد ئیسیکس" ی چاو پیکہوت، دۆستایہتی لہ گەل ئەوانہ لہ بہرژہوہندی خوی زانی و بہلام ہہولّی دا کۆنترۆلیان بکا.

دہرہینہری فیلم، ئەلفریڈ ہیچکاک، لہ ہہموو لایہکەوہ رووبہرووی دوژمنانی وەک نووسہر، دیزاینہری دیمەن، ئەستیرہ، بہرہمہینہر و بازارگەر بووہوہ و ہہریہکیان دہیانتوانی بہرژہوہندی خویان بخەنہ پیش کہیفییہتی فیلمہکەوہ. نووسہران دہیانویست توانای ئەدہبی خویان نیشان بدەن، ئەکتەرہکان دہیانویست وەک ئەستیرہکان بن، بہرہمہینہران و بازارگانہکان دہیانویست فیلمہ کہ بازارگانی بئ و بہ کورتی ہہموو ہیزہکان بہدوای بہرژہوہندی خویاندا دہگہران. چارہسہری ہیچکاک وەک ئەلیزاییی یە کہم، بریتی بوو لہ وەرگرتنی پیگہی ناوہندی و دووبہرہ کی بنیوہ و فہرمانرہوایی بکہ، یا پەرتکە زال بہ. ئەو ہہولّی دا رۆلی خوی وەک ئەستیرہیہک پر رەنگ بکاتہوہ.

۱. شہیتان گوتی: "وا بیر مەکەوہ ہاتووم بؤ ئەوہی ئاشتی بہ ہہرزانی بؤ سہر زہوی بہینم، من نہہاتووم بؤ ئەوہی ئاشتی بینم، بہلکوو شمشیریکم پیئہ، ہاتووم کوریک لہ دژی باوکی، کچیک لہ دژی دایکی و بووکیک لہ دژی خەسووی بشۆمەوہ و دوژمنانی مروّف ہہمان کہسانی نیو مائین، ئەوہی لہ من زیاتر باوک یان دایکی خۆشتر دہوئ بؤ من ہیچ بہایہکی نییہ، ئەوہیکہ کور و کچہکە ی زیاتر لہ من خۆش دہوئ بؤ من بئ بہان و ئەو کہسہی شوینم ناکہوئ ئەویش بؤ من بئ بایہخہ."

انجیل متی

له چالاکیی بانگه‌شهی فیلمه‌کانی‌دا رۆلی وتاریژی بینی و رۆلئیکی بچووکی له فیلمه‌کانی‌دا گیرا. خۆی له‌نیو هه‌موو لایه‌نه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان له‌ نووسینی سیناریۆوه تا فیلم‌به‌رداری و مۆنتاژ ده‌قورتان. ئەو هه‌موو به‌شه‌کانی فیلمه‌که و ته‌نانه‌ت به‌ره‌م هینانیشی به‌و شیوه‌یه‌ی به‌رێوه‌ده‌برد که پێویستیان پێی بێ. زانیاری له‌سه‌ر ورده‌کارییه‌کانی فیلمه‌که ته‌نیا له‌ مێشکی ئەو گه‌ڵاڵه و نووسینه‌کانی ئەودا بوو. که‌س نه‌یده‌توانی بریار بدا و ئەو له‌به‌رچاو نه‌گریت. ته‌نانه‌ت پێش ده‌ست پیکردنی فیلمه‌که‌ش گه‌ڵاڵه‌ی جلو‌به‌رگی ئەستیره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ژنی ده‌کیشا و ئەگه‌ر دیزاینه‌ری جلو‌به‌رگ بیهه‌وی گۆرانکاری له‌ جلو‌به‌رگه‌کاندا بکا، ده‌بوو سه‌ره‌تا راویژ به‌ هیچکاک بکات بۆیه‌ ده‌بێ بلیین که ئەو وه‌ک رۆم بوو و هه‌موو رینگاکان له‌لای هیچکاک کۆتایی ده‌هات.

ئەگه‌ر له‌ گرووپی‌دا تۆ رێبه‌رایه‌تی ده‌که‌ی و ئەفرا‌دی شاره‌زا کاره‌کانیان به‌ ئیو راپۆرت نه‌ده‌نه‌وه ره‌نگه‌ ورده‌ ورده‌ فراکسیۆن دروست بکه‌ن. له‌بیرت بێ ئەوان ته‌نیا ویته‌ی بچووکی ده‌بینن، ئەوه ئیوه‌ن که به‌رپرسیاری گشتی به‌ره‌م‌هینانن. ئەگه‌ر بریاره‌ رێبه‌رایه‌تی بکه‌ن ده‌بێ پێگه‌ی ناوه‌ند بکه‌ن به‌ هی خۆتان. هه‌موو شتی‌ک ده‌بێ له‌ ژیر چاودێری ئیوه‌دا نه‌نجام بدرێ. ئەگه‌ر بریاره‌ هیندی‌ک زانیاری به‌ نه‌یتی بمیننه‌وه، ده‌بێ ئیوه‌ ئەو کاره‌ بکه‌ن، ئەوه‌ ده‌بیته‌ هه‌مان دوو‌به‌ره‌کی بێوه و فه‌رمانه‌روایی بکه‌. ئەگه‌ر هه‌موو به‌شه‌کانی عه‌مه‌لیات ده‌ستیان به‌ هه‌موو زانیارییه‌کان نه‌گا ئەوه ناچارن پشت به‌ تۆ به‌ستن مانای ئەوه‌ نییه‌ ته‌نانه‌ت بچوکتیرین شته‌کانیش به‌رێوه‌به‌رن، به‌لکوو مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ که ده‌بێ کۆنترۆلی هه‌موو په‌هه‌نده‌ گرنه‌گه‌کان بکه‌ن و هه‌ر جۆره‌ پێگه‌ی ده‌سه‌لاتی ئۆبۆزسیۆن گۆشه‌گیر بکه‌ن.

له‌ ماوه‌ی سا‌لانی ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ی سه‌ده‌ی رابردوودا، سه‌ره‌نگ ئیدوارد لینزیدیل، وه‌ک پسپۆری سه‌ره‌کی ئەمریکا له‌ عه‌مه‌لیاتی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی دژی شۆرش ناسرا. ئەو که له‌گه‌ڵ سه‌رکۆماری فلیپین رامۆن ماگسایسی کاری ده‌کرد، پلانیکی دارشت که له‌ سه‌ره‌تای په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا بزووتنه‌وه‌ی پارتیزانی ئەو و‌لاته‌ی تیک‌شکاند. عه‌مه‌لیاتی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی دژی شۆرش پێویستی به‌ لێهاتوویی زۆر بوو چونکه‌ زیاتر بابه‌تیکی سیاسی بوو نه‌ک نيزامی، کلیلێ سه‌رکه‌وتنی لینزیدیل ئەوه‌ بوو که توانی له‌رێگه‌ی چه‌ند به‌رنامه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ر په‌سه‌نده‌وه‌ گه‌نده‌لی له‌نیو حکومه‌ت بوه‌ستینی و خه‌لک له‌ حکومه‌ت نزیک بکاته‌وه‌. ئەوه‌ش بووه‌ هۆی ئەوه‌ی شۆرشگێران گۆشه‌گیر بکا و کاریگه‌رییه‌کانیان له‌ده‌ست بدن و شوپنه‌واریان نه‌میتن، لینزیدیل له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ بوو تیک‌شکاندنێ ئەم بزووتنه‌وه‌یه‌ به‌ زه‌بری هیز و تۆقاندن کارپکی گه‌ژانه‌یه‌، چونکه‌ پێی وابوو به‌کارهینانی هیز ئامرازیک ده‌دا به‌ شۆرشگێران بۆ ئەوه‌ی زیاتر مانۆر لێده‌ن و پشتیوانییه‌کی به‌ربلاوتر له‌نیو خه‌لک‌دا به‌ده‌ست بێنن. بۆ شۆرشگێران دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ خه‌لک و اتای مردنه‌.

بیر له‌و که‌سانه‌ بکه‌وه‌ له‌ گرووپ‌دا که وه‌ک شۆرشگێره‌کان زیاتر بۆ به‌رزه‌وه‌ندی خۆیان کار ده‌که‌ن. ئەوان که‌سانی پیلانگێرن که ده‌یان‌هه‌وی نا‌ه‌زایی له‌نیو رێک‌خراوه‌که‌دا دروست بکه‌ن و

بەسەر بەشە نارازىيەكاندا دابەشى بكن. ھاوكات دەگەل ناسىنى ئەو كەسانە دەتوانى لە رېكخراوھە كە جىيان بكنەو، بەلام باشتىن چارەسەر ئەوھە كە بىيانكەنە سەربازى رازى و ژىردەستى خۇتان، ھىچ زانىارىيەكان پى مەدە بۇ ئەوھى سەرچاھى خۇراكان نەبى و كاتىك نىگەران و گۆشەگىر دەبن، بۇ خۇيان دەمرن.

ستراتىژى دووبەرەكى بىئوھ و فەرمانرەوايى بكن، لە ھەولدان بۇ كارىگەرى زارەكى لەسەر ئەوانى دىكە زۇر پىر بايەخە. سەرھتا لەگەل نەيارەكان لەسەر ھىندىك بابەتى بچووك ھاوئەزەر بن بۇ ئەوھى جىگەل خۇتان لە نىو ئەواندا بكنەوھ. كاتىك نفوز لە نىو ئەواندا پەيدا كىرد گومان لە ھىندىك لە بابەتەكانىان دروست بكن و بۇچوونەكانى ئەوان كەمىك بە لاپىدا بەرن. ئەوھش دەبىتتە ھۆى كەمبونەوھى بەرخۇدانىان و سەبارەت بە بىرۆكەيەك يان بىروباوھرىك بە دزىيەتى نىوخۆيى دەگەن. ئەو دزىيەتتە لاوازيان دەكا و لە ئەنجامدا ئەوانە لەبەرەمبەر پىشنىار يان راسپاردەى دوايى نىوھ تووشى زىان وىكەوتن دەبن.

گەرەتتىن شمشىربازى ژاپۇنى سەدەى ھەفدە ميامووتۆ مووساشى، لە زۇر بۇئەدا رووبەرەووى كۆمەللىك شەرکەر بووھوھ كە دەيان ھەويست بىكوژن. تەنانەت دىتنى ئەو جۆرە گرووپانە خەللى ئاسايىيان تا ئاستى مردن دەترساند يان لانىكەم وای لىكردن گومانىان لە بىروباوھرى سامۆرەيەكان ھەبى. رەنگە تەنيا رېگەل چارەسەر كە ھاتە مىشكى كەسكى ئاسايى ئەوھ بى تا ئەو جىگەل ئىمكەنى ھەيە ھەوللى كوشتنى ئەو شەرکەرەنە بىدا، بەلام ھەمىشە مەترسى ئەوھ ھەبوو كە لەو كاتەدا كۆنترۆللى كاروبارەكان لە دەستى مرؤف دەرچى. مووساشى سەرتر لە ھەموو ستراتىژىيەكان ھەنگاوى نا و بە ژىرانەتتىن شىوھى مومكىن ئەو بەلايە چارەسەر كىرد. خۆى بەجۆرېك جىگەر دەكرد كە شەرکەرانى ھىل لە گۆشەيەكى دىيارىكراوھە لىي نىك بىنەوھ، ئەو لە برى ئەوھى زۇر ھەول بەت يان تىك بچى ئەو گرووپەى بە چەند بەش، دابەش دەكرد: پاشان تەركىزى لەسەر نەفەرى يەكەم دەكرد و دزبەرى يەكەمى دەكوشت و بەبى ئەوھى بىر لە پىكدادان لەگەل شەرکەرانى دوايى بكاتەوھ لە دۇخىكدا خۆى جىگەر دەكرد. تەنيا رووبەرەووى شەرکەرى ژمارە دوو بىتتەوھ، بۆيە لەو كاتەدا ھاوسەنگى نەيارەكانى تىك دەدا و تەركىزى خۆى دەپاراست و ئەوھ نەيارەكان بوون كە بەھۆى ھەرەكەتى تايبەتى ئەو دەترسان و گومانىان لا دروست دەبوو.

ئىستا چ رووبەرەووى كىشەى بچووكى زۇر بىنەوھ يان كىشەيەكى گەرەتر، دەبى نەخش و مۇدىللى مووساشى لەبەرچا و بگرن. ئەگەر رېگە بدن ئالۆزى ھەلومەرچ سەرتان لى بشىوئى، يان بى بىرکردنەوھ گومان لا دروست بى، ئەوھ كۆنترۆللى دەروونى لەدەست دەدەن و ئەمەش بىرى نەرىنى لە زەينى تۇدا پەرە پىدەدا. ھەمىشە بابەت دابەش بكن و شوئى خۇتان لە ناوئەدا بىنەوھ، پاشان ھىل بە ھىل و يەك بە يەك كىشەكان بىر بكن. زۇرجار ژىرانەتر ئەوھە لە بەشە بچووكەكانەوھ دەست پى بكن و مەترسىدارتتىن كىشە لە پەرەوئىدا و لە ژىر كۆنترۆل دا بى. چارەسەر كىردنى

کیشه‌یه کی گه‌وره به سه‌بر، خیرایی کرده‌وی جه‌سته‌یی و ده‌روونی بی‌ ده‌به‌خشی. گرن‌گترین مه‌سه‌له ئه‌وه‌یه که به خیراییه کی زور دژی دوژمنه‌کانی خوتان بجوولییه‌وه. ئه‌وه هه‌مان کاریکه که ئاتینیه‌کان له‌ماراتون ئه‌نجامیان دا. ئه‌وه‌ی که له‌راده‌به‌ده‌ر ده‌ستی به‌ده‌ستی و خوگن‌خاندن ده‌بیتته‌هوی سه‌ره‌له‌دانی کیشه‌ی دیکه و خیرایی زیاتر به کیشه‌ی سه‌ره‌کی ده‌دا.

بی‌هینه به‌رچاوت: گریه‌ک. هینه لیک ئالو و گه‌وره ده‌رکه‌وئ که بیتت وایه ناتوانن بیکه‌نه‌وه، گریه‌کی گه‌وره له‌چهند گریه‌کی بچووک دروست کراوه که هه‌موویان به‌یه‌که‌وه تیک ئالون. ئه‌وه‌ی که گریه‌ک ویل بکه‌ن، دۆخه‌که ئالۆزتر ده‌کا. به‌جیگای ئه‌و کاره، شمشیره‌که‌ت به‌رز بکه‌وه و به‌یه‌ک زه‌ربه‌گریه‌که له‌نیوه‌بیره تا بو‌خوی بکریته‌وه.

سون تیزو ده‌لی: "له‌میژووی کۆندا، ئه‌وانه‌ی له‌به‌کاره‌یتانی سوپادا له‌بیشتر و به‌رچاوتر بوون، ده‌یان‌توانی هینزی پیشه‌وه و دواوه‌ی دوژمن له‌پیشه‌ندی گرتن له‌گه‌ل هینه ناوه‌ندیه‌کان بی‌چرین. مه‌هیلن پشت به‌یه‌کتر به‌ستن، مه‌هیلن هینه به‌ئه‌زمونه‌کان به‌هانای تازه‌کانه‌وه بین و مه‌هیلن هینزی سه‌ری و خواری بروا به‌یه‌کتیری بکه‌ن. قشوو‌نیک که له‌یه‌کتر جیا بیته‌وه، ئیتر ناتوانی لیک نزیک بیته‌وه و له‌باشترین حاله‌ندا نه‌زم و دیسپلینی پیشوویان نابی."

حاله‌تی ده‌گمه‌ن

دابه‌شکردنی هینه‌کان بو‌خیراکردنی هیره‌که‌کان ده‌توانی ستراتیژییه‌کی به‌هینز بیتت. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ناپلیون به‌سیستمی خوگن‌جاندن و نه‌رم‌ونیانی کردووه‌تی و ئه‌و ستراتیژییه‌ریگه‌ی پیدا که دوژمنی له‌گۆشه‌نیگای جیاوازه‌وه سه‌رسام و خافلگیر بکا. ناپلیون پیوستی به‌هه‌ماهه‌نگیه‌کی وردی به‌شه‌کان و کۆنترۆلکردنی به‌سه‌ر ته‌واوی جووله‌کانیاندا هه‌بوو، ئامانجیسی ئه‌وه‌بوو که له‌نیهایه‌ت‌دا به‌شه‌کان بو‌لیدانی زه‌ربه‌ی کۆتایی به‌یه‌که‌وه یه‌گرتوو بکا. فه‌رمانده له‌شهری پارتیزانی‌دا هینه‌کانی بو‌لیدانی زه‌ربه‌یه‌کی سه‌خت بلاو ده‌کاته‌وه به‌لام لیره‌ش ده‌بی هه‌ماهه‌نگی ته‌واو له‌به‌رچاو بگیری. ئه‌گه‌ر پیوه‌ندی به‌شه‌کانی جیاواز سوپای چریکی بچرانی تیکه‌وئ هه‌رگیز سه‌رکه‌وتوو نابی. به‌گشتی هه‌ر دابه‌ش‌بوونیکی هینز پیوسته‌کاتی و ستراتیژی و کۆنترۆل کراو بی.

له‌هیره‌شکردن بو‌سه‌ر گروویپیک به‌و مه‌به‌سته‌ی که تۆوی دووبه‌ره‌کی بچینن ئه‌وه‌تان له‌بیر بی زه‌بریکی زور به‌هینز و کاریگه‌ر نه‌وه‌شینن، زه‌بری زور به‌هینز کاریگه‌ری پیچه‌وانه‌شی ده‌بی و ئه‌گه‌ر

۱. کوره‌کانی وه‌رزپریک هه‌میشه به‌یه‌که‌وه شه‌ریان ده‌کرد، ئه‌و زور جار ریتوینی و نامۆزگاری ده‌کردن، به‌لام قسه‌کانی فایده‌ی نه‌بوو. بۆیه‌بریاری دا به‌کرده‌وه وان‌ه‌یان بی‌بلیته‌وه. باوکیان داوای لی‌کردن که باوه‌شیک دار بینن. پاشان باوه‌شه‌داره‌که‌ی به‌یه‌ک به‌کی کوره‌کانی دا که ئه‌و باوه‌شه‌داره‌بشکینن، هه‌چکامیان نه‌یان توانی باوه‌شه‌داره‌که‌بشکینن. وه‌رزپره‌که‌باوه‌شه‌داره‌که‌ی کرده‌وه به‌هه‌رکام داریکی بی‌دان و داوای لی‌کردن دیسان هه‌ول بده‌نه‌وه، ئه‌وان ئه‌وجاره‌توانیان داره‌که‌بکه‌نه‌دوو به‌ش، باوکیان به‌کوره‌کانی گوت "کوره‌کانم ئیوه‌ش وه‌ک ئه‌و دارانه‌وان ئه‌گه‌ر به‌یه‌که‌وه بن و یه‌گرتوو بن، دوژمن ناتوانن ئیوه‌تیک بشکینن، به‌لام ئه‌گه‌ر جیا بن به‌ئاسانی شکست ده‌خۆن." افسانه‌ازوب، قرن ششم پیش از میلاد

دواتر یہ ک بگرنہوہ دہ بنہ مہ ترسیہ کی گہورہ لہ سہرتان. ئەوہ ہمان حیساباتی ہلہی ہیتلیہ لہ ہیرشی بلیتس یا ہمان ہیرشی بورسکہ ئاسا بوو، واتہ بوردومانی ئاسمانی بو دہرکردنی ئینگلستان لہ شہری جیہانی دووہمدما بوو. ئەو دیہہ ویست خەلکی ئینگلستان بترسینئ بہ لام کاریگہری ئەو ہیرشہ پیچہ وانہی لئ کہوتہوہ و ئەوانی پیداگرتہر کرد. ئەوان بہرگہی مہ ترسیہ کی کورت خایہ نیان گرت بو ئەوہی گورزیکی درئرخایہن لہ ہیتلیہر بدہن. بہ شیک لہ یہ کریزی و پە یوہ ندییہ کانی خەلک لہ ئەنجامی درندہیی و بی بہزہیی ہیتلیہر بوو و بہ شیک دیکہ ئاکامی ئەو فہرہنگہ بوو کہ دہ لئی: "تا رنج نہ بہی بہ گہنج ناگہی." یان ہیچ گہنجینہ یہ ک بہ بی ئازار نادوزریتہوہ.

قسہی ئاخہر ئەوہ یہ: کہ گرووی خوتان یہ کگرتوو و یہ کریزی رابگرن و میشکی خوتان بہ کراوہیی و سہرنجتان لہ سہر ئامانجہ کان بیت. باشترین ریکا بو دروستکردنی یہ کگرتووہی و یہ کریزیہ کی لہو شیوہیہ، ئەوہ یہ کہ روحیہی بہرز و حہماسہ تیکی زور دروست بکەن. حہماسہ ت گرنگہ، بہ لام بہ تیپہ ربوونی کات بہ شیوہیہ کی سروشتی کەم دہ بیتہوہ و ئەگہر دہتہوہی تہنیا پشت بہو فاکتہرہ بہستی ئەوہ شکست دہخون. ہیچ سوپایہ ک یا گرووپیک ئیمکانی دابہ شبوونی نیہ ئەگہر ناگاداری زانیاری و بیری ستراتیژی دوژمن بی و لہ سہر ئەو بنہمایہ زیرہ کانہ دژ کردہوہی نیشان بدا. ہەر وہ ک ساموئیل ئادامز پیی گہیشت: ستراتیژی تہنیا شمشیرہ و شمشیر ئەو پە ناگہ یہ کہ دہ توانرئ پشتی پی بہستری.

ستراتیژی ههژدهیه م:

پێگهی لاوازی دوژمن بدۆزهوه و هیرشی بۆ بکه ن.

ستراتیژی سوورانوه

کاتیکی راستهوخۆ هیرش ده که نه سه ر که سیک، ئەو که سه خۆراگری ده کا و کاره که تان لی سه خت و ئاسته متر ده کاته وه. شیوازیکی گونجاوتر هه یه. زه ین و سه رنجی دژبه ره کانتان بشیوین و هه ولێک بدن ناچار بن چاویان له پیش خۆپانه وه بی، ئینجا له ته نیشتته کانه وه، واته ئەو لایانه ی وا چاوه رپیی ناکا، رپیک له وپوه هیرش بکه نه سه ری. زه ربه بدن له شوینیکی که لاواز و بی پارێزگاریه. ئەو خا فلگیر ده که ن و ئەوه هه مان چرکه یه که ده توانی به باشترین شیوه سوودی لی وه رگرن. بۆ دوژمنه کانتان دان رۆ بکه ن، با له سه نگه ره کانیا ن بیته دهر و ئەو کاته خالی لاوازی بدۆزه وه و پاشان له لایه کی دیکه وه ئاگری بدن. ته نیا شیوازیکی که نه یارا نی خۆتان وه جووله بخه ن ئەوه یه که ناراسته وخۆ لێیان نزیک بیه وه.^۱

۱. ئیمپراتۆر ناپلیۆن بناپارت که به وته ی کارل فون کلاوزویتس هه میسه ئاماده بوو خۆی ده سپیشخه ر بیته. هه میسه ئاماده ی ئەوه یوو به که مترین هیز و وزه تامه زۆری به ده سه پته نانی گه وه ترین سه ره که وتن بوو، بۆیه رقی له وه یوو که شه رپکی ته واو و سه راپا له گه ل دوژمن هه بی. هه رگیز هه زی نه ده کرد راسته وخۆ له گه ل دوژمن شه ر و به و دۆخه ی که دوژمن هه لی ده بژێری، چونکه شه رپکی له و شیوه یه بیجگه له وه ی که تیچووی زۆری هه بوو، ئەنجامیکی ئەرپیی به دوا ی خۆیدا نه ده هیتا (شه ری برۆدینۆ له ۷ سپتامبر [۱۷ خه رمانان] ۱۸۱۲ یه کینک بوو له و شه رانه). له بری نزیک بوونه وه یه کی له و شیوه یه، دوا ی هیرشیکی لاواز بۆ سه ر به ره ی پیشه وه ی دوژمن، بی راوه ستان سوپا ی سه ره کی خۆی به که لک وه رگرتن له پشتیوانی ئەسه پ سواره کان و به ره به ستی سروشتی له رینگا به کی که ئەمینییه تی بوا به به ره و پشتی دوژمن یا ن لایه کانی سوپا ی دوژمن ده برده پیشه وه. کاتیکی سوپا که ی به سه ره که وتووی جینگیر ده کرد، به زۆری به ره به ستیکی سروشتی یا ن پوششی ستراتیی وه ک روو بارپیک یا ن شاخیک داگیر ده کرد و ده ستووری ده دا هه موو شوینی ها توچۆ دا بخرین. بۆیه قوربانه که ی له سه رچاوه کانی پشته وه بی به ش ده بوو و شانه ی هیزی یارمه تیده ر زۆر که م ده بووه وه و به و شیوه یه ناپلیۆن بی وه ستان به ره و سوپا ی دوژمن پیشه وه ی ده کرد و دوو بژارده ی بۆ دیاری ده کرد: شه ری زیندوو مانه وه له زه وی و ئەو مه رجانیه ی که ناپلیۆن دیاری کرد بوو، یا ن ته سلیم. سووده کانی ئەو ستراتیییه زۆر روونه، له لایه ک سوپا ی دوژمن خا فل گیر ده بی و له لایه کی دیکه وه سه رباره کانی رو حیه ی خۆیا ن له ده ست ده دن، په یوه ندیی ئەوان له گه ل به شه کانی دیکه ده پچری. لشکرکشی های ناپلئون، دیوید جی. چاندلر ۱۹۶۶

سوورانەو بەرەو لايەنەكان

سالى ۱۷۹۳ لويى چواردەھەم و خىزانى ماري ئانتوانت، شا و مەلەكەى فەرانسە، بە برىارى حكومەتى نوپى بەدەسەلات گەيشتووى دواى شوڭشى فەرانسە ئىعدام و سەريان لە لەشيان جيا كرايەو. ماري ئانتوانت كچى ماري تېرزا، ئىمپراتورى ئوتريش بوو و ئاكامى مردنەكەى بوو ھۆى ئەو ئوتريش بېى بە دوژمنى خوئىنى فەرانسە. سەرەتاي سالى ۱۷۹۶ ئەوان خوئان ئامادە كرد كه لە باكوورى ئىتاليانەو كه ئەو كات بەستراو بە ئوتريش بوو بۆ فەرانسە ھېرش بكن.

ئاورىلى [بانەمەر] ھەمان سال ناپليون بناپارتى ۲۶ سالە ۋەك فەرماندەى سوپاي فەرانسە لە ئىتاليا ديارى كرا و مەئورىيەتتىكى سادەيان پىن سپارد كه ئەوئيش پىشگىرى لە سوپاي ئوتريش بۆ فەرانسە بوو. لە كاتى شوڭشى فەرانسەو تا ئەو رۆژە، ئەو يەكەم جار بوو كه لە ژېر فەرماندەھى ناپليوندا فەرانسە بتوانى پىنگەى بەرگرى رەچا و بكا و بە سەرکەوتوويى ئوتريشپىيەكانى بە ھېرشى بەردەوام بەرەو رۆژھەلات و بۆ دواو پاشەكشەيان پىن بكا. بۆ سوپاي ئوتريش شكستخواردن لە بەرامبەر سوپايەكى كه تازە شوڭشى كردبوو سەرسامتاوەر بوو. بەلام دۆراندن بە ژېرنائىكى نوئ و نەناسراو، ئەوئيش لە يەكەم لەشكركىشى خوئدا زۆر بەكەم گرتن و سووكايەتى بە ئوتريشپىيەكان بوو. ئوتريشپىيەكان شەش مانگى رەبەق بۆ شكستى ناپليون سوپايان رەوانە دەكرد تا سەرنجام سەربازەكان لە ھېرش كردن بۆ سەر ئەو پىنگەيە دەستيان كىشايەو.

ناپليون ھىزەكانى بۆ سەرکوت كردنى ئوتريشپىيەكان لە منتووا جىگىر كرد و پاشان پىنگەى خوئى لە باكوورى شارى ورونا دامەزاند. ئەگەر ئوتريشپىيەكان بيان ويستبايە لەو شەرەدا سەرکەوتوو بن، سەرەتا دەبوو ناپليون لە ورونا وەدەر بئىن و ئەوجار سەربازە برسپىيەكانى گىرخواردووى منتووا ئازاد بكن، بەلام كاتى پىويستيان نەبوو.

لە مانگى ئوكتوبرى [خەزەلەر] سالى ۱۷۹۶ بارون ژوزيف ئالويىنتزى ۋەك فەرماندەى ۵۰ ھەزار كسى ئوتريش ديارى كرا و مەئورىيەتى بىن راولەستانى ناوبرا ئەو بوو كه ناپليون و ھىزەكانى فەرانسە لە شارى ورونا دەر بكا. ئەو كه فەرماندەيەكى بە ئەزموون و ستراتىجىستىكى زىرەك بوو، بە وردى چالاكپىيەكانى ناپليونى لە ژېر چاوەدېرى گرت و بە وشيارى ئەو سەرسام بوو. ناوبرا بۆ شكستدانى ئەو ژېرنالە گەنجە و وشيارە، دەبوو بە سەبرو ھەوسەلە بچوولتەو ھەبۆيە بە رېگا چارەيەك گەيشت: ئەو سوپاكەى خوئى بە دوو ستوون، يەكيان لە ژېر چاوەدېرى خوئى دا و ئەوى دىكە لە ژېر چاوەدېرى ژېرنائىكى رووسى پاؤل داويدووك دابەش كرد. ئەو دوو ستوونە بە جيا بەرەو باشوور پىشەرەويان بكن و لە شارى ورونا يەكتر بگرنەو. ھاوكات، بارون ژوزيف لەشكرىكى بۆ فرېودانى ناپليون ۋەرى خست تاكوو وا بىر بكا تەو كه ھىزەكانى داويدوويك كه ژمارەيان كەمە، بۆ پاراستنى ھىلى پەيوەندى ئوتريش كەلكيان لى ۋەرگرتوون، ئەو لە كاتىكدا بوو كه سوپاي واقعى داويدووك لە ۱۸ ھەزار كەسى بە ھىز پىكھاتبوو. ئەگەر ناپليون فرېوى دەخوارد، ژېرناللى رووسى بە

ناسانی ده‌یتوانی ریگه‌ی خۆی تا ورونا بپیوی به بی‌ئوه‌ی دوژمن کیشه‌یه‌کی بۆ دروست بکا، ته‌له‌ی بارون ژوزیف ئه‌وه بوو که ناپلیۆن له نیوان چنگی ئه‌و دوو سوپایه‌دا گیر بکا.

ئوتیریشیه‌کان له‌سه‌ره‌تای مانگی نوامبر [سه‌رماوه‌ز] چوونه باکووری ئیتالیا. وادیاره هه‌روه‌ک بارون چاوه‌ری ده‌کرد ناپلیۆن فریوی خوارد و سوپایه‌کی که‌می بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ل داویدووک په‌وانه کرد که ده‌سه‌جی یه‌که‌مین شکستیان خوارد و داویدووک ته‌واوی ریگای تاکوو شاری ورونا به ناسانی پیوا. هاوکات ئالوینتزی له‌رۆژه‌لاته‌وه خۆی گه‌یانه‌نیو شاری و ناوبراو بۆ پلانه‌که‌ی زۆر خوشحال بوو. ئه‌گه‌ر ناپلیۆن ئه‌فرا‌دی زۆرت‌ری بۆ پیش‌گر‌تی داویدووک په‌وانه‌ی کردبوایه ئه‌وه ورونا له‌ به‌رامبه‌ر ئالوینتزی لاواز کردبوو، ئه‌گه‌ر هه‌ول‌ی دابا له‌ رۆژه‌لاته‌وه ریگری له‌ ئالوینتزی بکا ئه‌وه ورونا‌ی بۆ داویدووک لاواز کردبوو. ئه‌گه‌ر ناپلیۆن ده‌یه‌ه‌ویست هیزی یارمه‌تیده‌ری له‌ سوپاکه‌ی له‌ منتووا بی‌نی ئه‌وه ده‌بوو بیست هه‌زار سه‌ربازی ئوتیریشی که له‌وی گیریان خواردبوو ئازاد بکا و ئه‌وانیش له‌ باشووره‌وه ریگه‌یان لێ ده‌گر‌ت. ئالوینتزی ده‌یزانی که هیزه‌کانی ناپلیۆن ماندوو و برسیه‌تی برستی لێ بریون چونکه ئه‌وانه بی‌پش‌وودان ماوه‌ی شه‌ش مانگی به‌رده‌وام شه‌ریان ده‌کرد و ئیستا به‌ره‌و لیک‌بلا‌بوون ده‌رۆیشتن. ته‌نانه‌ت نابغه‌یه‌کی گه‌نجی وه‌ک ناپلیۆنیش نه‌یده‌توانی له‌و ته‌له‌یه‌را بکا. چهن‌د رۆژ دواتر ئالوینتزی هی‌رش‌ی بۆ گوندی کالدیرۆ له‌ نزیک شاری ورونا کرد له‌وی سوپای فه‌رانسه‌ی شکست دا که ناپلیۆن بۆ پیش‌گر‌تی ناوبراو په‌وانه‌ی کردبوون. دوا‌ی چهن‌دین سه‌رکه‌وتنی یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌کی ئوتیریشیه‌کان، ناپلیۆن له‌ دوو شه‌ر له‌سه‌ریه‌ک شکستی خواردبوو و ئیستا کات به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌و سووری ده‌خوارد.

له‌ کاتیکدا ئالوینتزی خۆی بۆ سه‌رکه‌وتنی کۆتایی له‌ ورونا ئاماده‌ ده‌کرد، هه‌وا‌ی‌کی ناروونی پیگه‌یشت: به‌ پیچه‌وانه‌ی هه‌موو پیش‌بینیه‌کان ناپلیۆن سوپاکه‌ی له‌ ورونا دابه‌ش کردبوو، به‌لام له‌بری ئه‌وه‌ی به‌شیک سوپاکه‌ی بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی داویدووکیان ئالوینتزی ب‌نی‌ی سوپایه‌کی گه‌وره‌ی بۆ شوپ‌یک له‌ باشووری رۆژه‌لات نارد. رۆژی دوا‌ی ئه‌و سوپایه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاری ئارکۆلا ده‌رکه‌وت. ئه‌گه‌ر فه‌رانسه له‌ رووباری ئارکۆلا تیپه‌ری و چهن‌د کیلومیت‌ر به‌ره‌و باکوور بر‌وا، ئه‌وه راسته‌وخۆ هیل‌ی پیوه‌ندی ئالوینتزی ده‌چری و ده‌یتوانی سه‌رچاوه و که‌ره‌سته‌کانی له‌ ویلانوا داگیر بکا، ئالوینتزی که ئیستا سوپای گه‌وره‌ی فه‌رانسه‌وی له‌ پشتیه‌وه بی‌نی ناچار بوو هه‌مان کات خیر و قازانجی ورونا یان گر‌تی چا‌و پۆشی لیک‌رد و به‌ خیرایی بۆ رۆژه‌لات بگه‌ر‌پته‌وه.

ئالوینتزی له‌ چرکه‌دا پاشه‌کشه‌ی کرد و توانی پیش‌ئوه‌ی فه‌رانسه‌وییه‌کان له‌ رووباره‌که‌ بپه‌رنه‌وه و هی‌رش بکه‌نه سه‌ر ویلانوا پیشیان پ‌ی بگری. ئه‌و دوو سوپایه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ئارکۆلا بپه‌رنه‌وه بۆ ماوه‌ی چهن‌د رۆژیک شه‌ریکی توندیان کرد. ناپلیۆن زانی زۆری به‌رکه‌وت و خۆی تا نزیک گیان له‌ده‌ستدان چووه پیش. به‌شیک له‌ قشونی فه‌رانسه‌وی که منتووا‌ی گر‌تبوو بۆ یارمه‌تی‌کردنی هی‌زی فه‌رانسه له‌ ئارکۆلاوه خۆیان گه‌یانه‌ئوه‌ی، به‌لام سوپای ئالوینتزی زۆر به‌ توندی به‌ره‌ره‌کانی کرد و ئه‌و شه‌ره‌ به‌

بن بەست گەيشت.

لە سېھەمىن رۆژى شەردا، سەربازانى ئالوئىتتىزى كە ھىلەكانيان بە ھۆى ھېرشى يەك لەدوای يەكى فەرانسەوويىەكان كەمبونەو ە ھىچى نەماوو، بۆ شەرىكى دىكە و بۆ پاراستنى پردى چۆمەكە خۆيان ئامادە دەکرد، كە لەناكاو گوئىيان لە دەنگى شەپپوورى شەر لە دەستەى لای باشوورەو ە بوو. سوپايەكى فەرانسە لە چۆمەكە لە ژىر پردەكەو ە پەرىيوونەو ە و خۆيان گەيانە سوپاي ئوتىرش لە ئاركولا. دەنگى شەپپوورى شەر زۆر بە خىرايى جىگاي خۆى بە ھاوارى سەرباز و گوللە دەدا. دەرکەوتنى لەناكاوى سوپاي فەرانسە بۆ ئوتىرشىيەكان ھىندە خافلگىرانە بوو كە تەنانەت سەرنجيان بە ژمارەى سوپاي فەرانسە نەدا و بەرەو دواو ەرايان كرد و فەرانسەوويىەكان لە سەرانسەرى رپووبارەكە جىگىر بوون، ئالوئىتتىزى ھىزەكانى بە باشترىن شىو ە كە دەيتوانى كوئيان بكاتەو ە و بۆ شوئىتىكى كە گىيانيان بپارىزى بۆ لای رۆژھەلات رىئوئىنى بكا، بەلام شەرى ورونا بۆ ئالوئىتتىزى لەدەستچوو و بەو شكستە داگىركردنى منتووا بى ئەملاولا بوو.

ناپليون توانى تا رادەيەك لە دلئى شكستەو ە سەركەوتن دروست بكا. شەرى ئاركولا يارمەتيدا كە مىراتى لەشكان نەھاتووى خۆى بپارىزى^۱

۱. ئىستا بابەتى گىرنگ ديارىركردنى ساتەوختى گونجاو بۆ بىنگەى سوپا بۆ ھىرش كردن بۆ سەر خالى لاوازى دوژمن. بۆ ئەو ەى كەورەترىن ئەنجام بەدەست بىنى، نابى ئەو كارە پىش ئەو ەى دوژمن ھەموو سەرجاوەكانى لەسەر شەرى راستەوخۆ و پىشەو ە چر بكا تەو ئەنجام بدرى و كاتى وردى ھېرشەكە لە لايەنەكانەو ە گىرنگترىن برىارى حوكمدانى ناپليون و ژىئىرالەكانى بوو. ناپليون دەبوو بە وردى ئەو كاتە بناسى كە سوپاي دوژمن لە بەرەو خەرىكى شەر بوو ە پابەند بوو بە شەرىو ە و ئەو ەش لە فەزايەكى تەماوى و پر دوو كەلى شەرى دەدا زۆر سەخت بوو. پاشان ژىئىرالەكانى ناچار بوون كوئىرۆلى قشون خۆيان بكەن بۆ دەست پىركردنى ھىرش پىش لە كاتى خۇيدا و شوئى دەقىق خۆيان ئاشكرا بكەن. پاشان كە كاتى خۆى گەيشت، ناپليون ئامازەى دە كرد. ئىستا خەرىك بوو ھىرشى تەواو دەست پى بكا. قىژو ەھاوارى زىيانەكەى سوپاي ناپليون دوژمنى لە پىشەو ە يا لايەنەكان بۆ سەر خۆى ھىئا تا ئاور بۆ پىشەو ە بداتەو ە و تاكە شىتىك كە دەبىنى ھىلەكانى دوو كەل و خۆل بوو كە ھەموو ساتىك نىزىكتر دەبوونەو ە. ئەو ەش بە مەترسىيەكى گەورە بۆ سەر ھىلەكانى پەيوەندى و پاشەكشەى دوژمن دادەنرا. ئىستا ژىئىرالئى دوژمن لە رووى تىورىيەو ە لە دوو بژاردە زىاتر نەبوو، بەلام لە پراكتىكدا تەنيا يەك بژاردە ھەبوو. دەيتوانى بەخىرايى برىارى پاشەكشەى گىشى بىدا، ئەو ەش بە كردو ە مومكىن نەبوو، چونكە پىش ھىرشەكە لە دواو ە يان لە لايەنەكانەو ە، ناپليون ئامادەكارىيەكانى بۆ ھىرشكردن لە بەرەو بۆ ھەموو بەشەكانى سوپاي دوژمن كردبوو، كە ھاوكات لەگەل ھىرشكردن، لە دواو ە و لە ئەنجامدا دوژمن زىاتر لەو ەى كە پىشتر ھەبوو بۆ ئەو ەى بەشدارى شەرىكە بكا لەو بارودۆخەى كە ناپليون ديارىرى كردبوو. بژاردەيەكى دىكەى ژىئىرالئى دوژمن ئەو ە بوو كە لە شوئىتكەو ە سوپا بىت بۆ ئەو ەى لە گوشەيەكى گونجاو ەو ە بۆ روو پەيوونەو ەى ھىرشى نوئى و پاراستنى دوولايەن يان پىشەو ە ھىلى نوئى ھەبى، كە ئەو ەش نەدەكرا، چونكە ھەموو دەسەلات و سەرجاوەكانى خۆى چركردو ە و ئەگەر بىھەوئى سەربازەكان بگوازىتەو ە بۆ شوئىتىكى نوئى، بە دلئىايەو ە ھىلى پىشەو ە لاواز دەبى و ئەو ەش بە ھەرىشەيەكى گەورە بۆ سەر دوژمن دادەنرى. تەسكبوونەو ەى "پىشانى" دوژمن ئەو ە بوو كە ناپليون بە (بىزگاہ) واتە شوئى لەبار و ھەستىار ناوى دەبرد و ئەوئىش چاوەروانى ھەمان شت بوو، ئىستاستا يەكەم ھىرش دەرکەوتبوو، دوژمن كاردانەو ەى ھەبوو ەك ئەو ەى ناپليون پىش بىنى كردبوو. يەگرتووى و يەكپارچەيى ھىلەكانى دوژمن لەدەست چوو و ھاوسەنگى تىك چوووبو و ئەو ەش دەستەبەرى سەركەوتنى كوئايى ناپليون و سوپاكەى بوو. لشكركى ھاي ناپليون، دەبويد جى. چاندلر، ۱۹۶۶

لینکدانه‌وه

ناپلیۆن جادووگەر نه‌بوو. شکست‌دانی ئوتوریشییەکان له ئیتالیا به شیوه‌یه‌کی فریوه‌ده‌رانه ساده بوو. ناپلیۆن رووبه‌رووی دوو سوپا بووه‌وه که له به‌رامبه‌ر ئه‌و یه‌کیان گرت و به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشت که ئالوینتزی مه‌ترسیدارتره. شه‌ری کالدیرۆ وایکرد ئوتوریشییەکان باوه‌ریان به‌وه هه‌بێ که له رووبه‌روو بوونه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆدا ده‌توانن به‌رگری له ورونا بکری، به‌لام ناپلیۆن سوپاکه‌ی دابه‌شکرد و به‌شیکی زۆری بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه له سه‌رچاوه و هه‌یله‌کانی پێوه‌ندی سوپای ئوتوریش بکا، ره‌وانه‌ی کرد تا پاشه‌کشه بکا. ئه‌گه‌ر ئالوینتزی ئه‌و هه‌ره‌شه‌یه‌ی پشتگوێ خستبوايه و به‌ره‌و ورونا پێش‌ه‌وه‌ی کردبایه ئه‌وه خۆی له پینگه‌ی گرنگی عه‌مه‌لیاته‌کان دوور ده‌خسته‌وه و له مه‌ترسیی گه‌وره‌دا گیری ده‌خوارد. ئه‌گه‌ر له شوینی خۆی جینگیر بوايه، ناپلیۆن له نیوان دوو سوپاکه‌یدا گیری ده‌دا. له راستیدا ناپلیۆن ده‌یزانی که ئالوینتزی ده‌بێ پاشه‌کشه بکا چونکه هه‌ره‌شه‌که زۆر جیددی بوو، ئه‌و به‌ ئه‌نجامدانی ئه‌و کاره ئیبتکاری عه‌مه‌لی به‌ ناپلیۆن دا. ناپلیۆن له ئارکولا تیگه‌یشت که دوژمن ماندوویه، بۆیه تیمیکی چووه‌کی ئاماده کرد که له رووباره‌که به‌ره‌و باشور بپه‌رنه‌وه و تا نیو ناخی سوپای ئوتوریش پێش‌ه‌وه‌ی بکه‌ن. ناپلیۆن پێی راگه‌یندبوون به‌ نزیک بوونه‌وه له هه‌یزی دوژمن به‌ شه‌پوور و ده‌نگ و هاواری زۆر ئاگر له‌سه‌ر پشتی دوژمن بکه‌نه‌وه، هه‌یزی هه‌یرشبه‌ر که‌م بوون به‌لام ترس و خۆف و وێران‌کردنی روچه‌ی دوژمنیان به‌ هه‌یز بوو و ئه‌و فه‌ن و فیه‌له‌وه‌لامی داوه.

ئه‌و مانۆره‌ بوو به‌ ستراتیژی دل‌خوازی ناپلیۆن. سه‌رکه‌وتنی ئه‌و ستراتیژییه‌ پشتی به‌ دوو هۆکار به‌ستبوو: **یه‌که‌م:** ژنێراله‌کان چ بۆ هه‌یرشکردن چ بۆ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی سوپای هه‌یرشبه‌ر، مه‌یلیان ئه‌وه‌یان هه‌یه سوپاکانیان له پینگه‌یه‌کی به‌هه‌یزی پێشه‌وه‌دا دابنن. زۆرجار ناپلیۆن مه‌یلی خۆی بۆ جینگرتن له هه‌یله‌ پێشه‌وه به‌کار ده‌هه‌ینا به‌جۆریک دوژمن وایده‌زانی له به‌ره‌دا سه‌رقالی شه‌ره، به‌لام له گه‌رمه‌ی شه‌ره‌که‌دا نیوه‌ی سوپاکه‌ی له‌وه‌ی جینگیر ده‌کرد و نیوه‌که‌ی دیکه‌ی بۆ پشته‌وه یان لایه‌کان ره‌وانه ده‌کرد. **دووه‌هم:** کاتیک سوپایه‌ک له پینگه‌یه‌که‌وه هه‌ست به‌ مه‌ترسی ده‌کا زیاتر لاواز و خه‌ساره‌لگرتتر ده‌بێ و بۆ له به‌ین‌بردنی ئه‌و هه‌ره‌شه‌یه ئاراسته‌ی خۆی ده‌گۆری. ئه‌و چرکه‌ی ئاراسته‌ گۆرینه ئالۆزی و لاوازییه‌کی گه‌وره به‌سه‌ر ئه‌و سوپایه‌دا ده‌سه‌پینن. ته‌نانه‌ت سوپایه‌ک له پینگه‌یه‌کی به‌هه‌یزتری وه‌ک ئالوینتزی له ورونا هه‌میشه له‌کاتی گۆرینی ئاراسته‌دا، یه‌گه‌رتووی و هاوسه‌نگی و هه‌یزی خۆی له‌ده‌ست ده‌دا.

له خودی ئه‌و مامۆستایه‌وه فیه‌رن، که هه‌یرشکردن له به‌ره‌وه به‌ ده‌گه‌من ژیرانه‌یه. ئه‌و سه‌ربازانه‌ی رووبه‌روو ده‌بنه‌وه له‌زاده‌به‌ده‌ر به‌هه‌یز و چرپوونه‌وه‌ی هه‌یزه‌کانیان ده‌سه‌لاتی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی له به‌رانبه‌ر تۆدا دوو به‌رابه‌ر ده‌کا. بۆ سه‌ر پینگه‌ی لاوازیان هه‌یرش بکه‌ن، که زه‌ربه‌ی به‌ ئاسانی وی ده‌که‌وی و خه‌ساره‌لگرتتره. ئه‌و بنه‌مایه بۆ هه‌ر شه‌ریک له هه‌ر پێوه‌ریکدا شیایوی که‌لک لێ وه‌رگرتن و کاربوردی هه‌یه.

زورچار ئەفراڊ پینچہوانہی خالہ لاوازه کهیان یان پیگه‌ی لاوازی خۆیان نیشان دەدەن. ئەو بەرەیه دەتوانی کەسایەتی شەڕهنگیزی ئەوان و شیوازی هەلس وکەوتیان لەگەڵ خەلک لە پینگه‌ی هەرەشە و تۆقاندنەوه، یان میکانیزمیکی بەرگری روون، بۆ نمونە گرنگیدان بە دوور کەوتنەوه لە مزاحیم و ئازادەر بۆ پاراستنی سەقامگیری ژیان بێت، تەنانەت پەنگە بیروباوەری بەهیز و دەمارگرژیانە بێ یان شیوازیکی بێ کە خۆیان خۆشەویست تر نیشان بدەن. تا زیاتر خەلک ناچار بکەن ئەو هەلوێستە نیشان بدەن زیاتر هەولێ ئەو دەدەن کە پینگه‌ی دلخوازی خۆیان نیشان بدەن، پینگه‌ی لاواز و بەبێ پاراستنیاں باشتەر دەردەکەوی. ئەو پینگانە پەنگە ئارەزووی نەست، نائەمنی دەروونی، هەست و سۆزی کۆتەرۆڵ نەکراو و هاوپه‌یمانانی گومانابویی ئەوان بن. کاتیک بەرەو دۆخیکێ لاواز دەرۆی ئامانجەکان روو لە تۆ دەکەن و هاوسەنگییان لە دەست دەدەن. هەموو دۆژمنەکان لە لایەنەکانەوه لاواز و خەسارەلگرتن. هیچ میکانیزمیکی و رێشویتیکی گونجاوی بەرگری لەبەرەمبەر مانۆریکی دارپێژراودا بوونی نییە.

ب. ا. لیدل هارت، ۱۸۹۵-۱۹۷۰ دەلی: "ئەستەمە بە پینچەوانەیی راستییەوه هەنگاو بنین، بەتایبەت ئەگەر فورمی بیروکەیه‌کی نوێ بە خۆتانەوه بگرن، بەلام دەتوانن بەرەنگاری بەرامبەر راستی بە بیرکردنەوه لەمەر ئامانج و شیوازی نزیکوونەوه لێی کەم بکەنەوه. هەمیشە لە هیرش بۆ تەوێلی (مەبەستی هیرشی رووبەرۆوه) پینگه‌یه‌کی جینگیربوو، خۆتان بپارێز، و لەبری ئەوه لە لایەنەکانەوه هیرش بکەن چونکە ئەو پینگه‌یه‌یە لە بەرابەر حەقیقەتدا لاوازه."

داگیرکردنی لایەنەکان

جاریک ژولبوس سزار لە کاتی گەنجی دا لە لایەن چەتەیی دەریاییەوه گیرا و بۆ ئازادکردنی داوای بیست "تالنت" یان لێ دەکرد. ئەو پینکەنی و وەلامی دایەوه کە ئاغازادەیه‌کی وەک ئەو پەنج تالنت ئەرزشی هەیه و بۆ خۆی داوای کردبوو ئەو داوایه‌ی جیبه‌جیب بکات. هاواریکانی بۆ هینانی پارە کە پەوانەیی کردن و سزار بە تەنیا لەگەڵ چەتەیی دەریایی بێ بەزەبیدا مایەوه. بۆ چەندین هەفتە لە نیویاندا مایەوه بەشداری یارییەکانیان دەکرد و تەنانەت شوخیی نابەجیبی لەگەڵ دەکردن و جاریک سزار بە گالته‌جارییەوه پینی گوتن، رۆژیک دێی لە سیدارەتان بەدم.

چەتەیی دەریایی کە لە ژێر کاریگەری ئەو گەنجە میهرەبان و بەوریه‌یە داوون وردە وردە وەک یه‌کیک لە خۆیان دەزانی، بەلام کاتیک پووڵەکەیی پێدان و سزار ئازاد کرا، رووی لە یه‌کیک لە نزیکتیرین بەندەرەکان کرد و چەند کەشتی لەسەر حیسابی خۆی داوین کرد و داوای چەتەیی دەریایی کەوت و ئەوانی لە حەشارگەیی خۆیاندا خافلگیر کرد. چەتەکان پینشویان لە گەرانەوه‌ی ژولبوس سزار کرد، بەلام سزار بەدیلی گرتن و ئەو پارەیه‌ی کە پینی داوون لێی وەرگرتەوه و وەک بەلینی

دابوو له سیداره‌ی دان. زۆر کەس دوای چەندین سال فیربوون کە پێیان خۆش بی یان نا، ئەوە شیوازی شەری ژولیوس سزار بوو.

له هەر حاله‌تیکدا سزار هەمیشە بەو شیوه‌یه سزای تاوانبارانی نەدەدا. له سالی ۶۲ پێش زایین له ئاهه‌نگیکی ئایینی‌دا له مالی سزار، گەنجیک بە ناوی پاپیلیۆس کلودیۆس له نیو میوانی ژنه‌کاندا دۆزرایه‌وه. ناوبراو جلوبەرگی ژنانی له‌بەر کردبوو و له‌گەڵ پۆمپییای هاوسەری سزار سەما و هەڵپەرکەیان دەکرد. کاره‌که‌ی ئەو وەک دەست‌دریژی له‌قه‌لم دەدرا، سزار بی‌سی‌و‌وو لیکردن له پۆمپییای خیزانی جیا بووه‌وه و گوئی: "هاوسەری من دەبێ له‌هەموو گومانیک و دۆردونگی له‌ئەمان دابی"، بەلام کاتیک کلودیۆس دەستگیر کرا تۆمەتی بی‌حورمەتی به‌شته پیرۆزه‌کانی به‌سەر داسەپا، سزار به‌پوول و کاریگەری خۆی بۆ بی‌تاوانی کلودیۆس به‌کاری هینا و چەند سالی‌ک دواتر ئەنجامی به‌خشدەیی خۆی بەدەست هینا. کاتیک خەریک بوو بۆ شەرەکانی گال رۆم به‌جی بیلی پۆیستی به‌کەسیک بوو کە له‌غیابی‌دا پشتگیری له‌سەرچاوه‌کانی بکا. سزار جاریکی دیکه‌ نفووزی خۆی به‌کار هینا بۆ ئەوه‌ی کلودیۆس وەک وتەبێژی سیاسی دەست نیشان بکا. له‌وه‌لۆیستەدا، کلودیۆس به‌شیوه‌یه‌کی دەمارگەزێانه‌ به‌رگری له‌به‌رژوه‌ندییه‌کانی سزار دەکرد و له‌غیابی سزاردا به‌مانۆری سەیر و سەمه‌ره‌ی خۆی کێشە بۆ ئەنجومەنی پیران دروست کرد کە دژی سزار بوون، به‌جۆریک کەس ریگە‌ی به‌خۆی نەدا له‌نەبوونی ژینرال دژی قسەیه‌ک یان کردەوه‌یه‌ک بکا.^۱

سی‌کەس له‌به‌هێزترین پیاوه‌کانی رۆم له‌وه‌سەردەمه‌دا سزار، کراسۆس و پۆمپۆ بوون. پۆمپی کە ژینرالیک‌ی سەرکەوتوو و خۆشه‌یست بوو کراسۆس لێی دەر‌سا، کراسۆس هەولیدا هاوپه‌یمانییه‌کی نهنی له‌گەڵ سزاردا بیه‌ستی، بەلام سزار رووی خۆشی یی نیشان نەدا و له‌بری ئەوه‌ چەند سال

۱. له‌کاتی لیکۆلینه‌وه‌کان سەبارت به‌و ستراتیژه، هەلۆیستیک زۆر گرنه‌گه. به‌دەرژایی سالان دەستکەوتی کاریگەر و زۆرباش له‌شەرەکاندا، تا ئەو کاتە شەر ناراسته‌وخۆ و بی‌ئاماده‌کاری له‌لایه‌ن دۆژمنه‌وه‌ نه‌بوو، مه‌یسەر نه‌بوو. ئەو چاوه‌روان‌نه‌کراوه‌ به‌زۆری جه‌سته‌ییه و هەمیشە دەر‌وونیه. له‌ ستراتیژی‌دا درێژترین ریگا بۆ دەر‌وێڵدانه‌وه‌ی دۆژمن، ده‌بیته‌ کورتترین ریگا، بۆ هاتنه‌وه و گه‌رانه‌وه‌یه‌کی سەرکەوتووانه‌ بۆ ماله‌وه‌یه. ئەو وانه‌یه‌ زۆر روونه‌ کە نزیکبوونه‌وه‌ی راسته‌وخۆ له‌ئامانجیکی دەر‌وونی یان بابه‌تیی دۆژمن به‌دەرژایی ئەو هیالانه‌ی کە پێش‌بینی ده‌کا ئەنجامی نەرتی ده‌بێ. هۆکاری ئەوه‌ش له‌ تیۆری ناپلۆن‌دا به‌باشی روون کراوه‌ته‌وه. ئەو گوئی "ئەگەر سەربازەکان رو‌حیه و حەماسە‌تیان هەبێ، به‌هەمان هێزی جه‌سته‌یی، ده‌توان له‌شکرێک سی‌ به‌رابه‌ری سوپای خۆیان له‌نیو‌به‌ن". ئەو وته‌یه‌ له‌ تیوریک‌ی زانستیه‌وه‌ ده‌کرێ به‌و شیوه‌یه‌ لیک بدرتیه‌وه: "کاتیک ده‌سه‌لاتی سوپا یان ولاتی دۆژمن وابه‌سته‌ی شته‌ دەر‌ه‌کیه‌کان بی‌وه‌ک ژماره‌ی خەلک و سەرچاوه‌کان، سوپا پۆیستیه‌کی بۆ کۆنترۆل کردن، رو‌حیه و دابینکردنی کەرەسته‌کان هەیه". ئەگەر به‌دەرژایی ئەو هیالانه‌ی ئەو سوپایه‌ دامەزراندوویانه‌ به‌رده‌وام بن، ته‌نیا بناغه‌کانی ده‌سه‌لاته‌که‌ی به‌هێزتر ده‌کەن و زیاتر خۆراگر و هاوسه‌نگتری ده‌کەن. شەر وەک زۆرانبازی وایه، ئەگەر هەولی شکست‌دانی به‌رامبه‌ر به‌ی ئەوه‌ی پێیه‌کانی له‌زه‌وی جیا نه‌کە‌یه‌وه و هاوسه‌نگی تیک‌بده‌ی، ئەنجامه‌که‌ی ته‌نیا ماندویه‌تی تۆ ده‌بێ. له‌و جۆره‌ حاله‌تانه‌دا سەرکەوتن ته‌نیا کاتیک مومکین ده‌بێ کە قودره‌تیکی زۆر زیاتر له‌ دۆژمن هەبێ. له‌ زۆربه‌ی شەرەکاندا تیک‌دانی هاوسه‌نگی جه‌سته‌یی و دەر‌وونی دۆژمن باشتترین پێشه‌کیه‌ هەول‌دان بۆ رو‌وخاندنی. ستراتیژی، بی. لیدل هارت (۱۹۵۴)

دواتر، پۆمپی که دوژمنایەتی لە گەڵ سزار بوو و ئەوی وەک رەقیبی خۆی لە داھاتوودا دەبینی، پێشنیاری پیکهینانی ھاووپەیمانی پیکرد. ناوبراو بە پۆمپی گوت که لە بەرامبەر ئەو ھاووپەیمانییە ھەول دەدا پێشویتی داخوازی سیاسیەکانی بکەوێت که لە ئەنجومەنی پیران بچ دەنگی و سەرکراوو، پۆمپی که سەری سوورما، رەزامەندی دربرێ و لەو لاوە کراسۆس که پێی خۆش نەبوو لەو ھاووپەیمانییە وەدا بکەوێت ئەویش رازی بوو لەگەڵیان ھاووپەیمان بچ و یەکەمین ھاووپەیمانی سێ حیزبیان دروست کرد و که بریار وابوو سالا کانی دوواتر دەسەلاتی رۆم بەرێو بەرن.

سالی ۵۳ی پیش میلاد کراسۆس لە شەڕیکدا لە سوریه کوژرا و شەری دەسەلات لە نیوان سزار و پۆمپی سەری ھەلدا. ئیستا بەناچاری شەری نیوخۆیی زەق بوو و پۆمپی لە ئەنجومەنی پیران لایەنگری زیاتری ھەبوو. سالی ۵۰ی پیش میلاد، پیران بریاری دا که ھەم سزار (که لەوکاتەدا لە گال لەشەر دابوو) و ھەم پۆمپی یەکیک لە لژیونەکانی واتە (ھنگ لە ۳ ھەزار کەس تا ۶ ھەزار) خۆی بۆ پشتیوانی لە سوپای رۆم بۆ سوریه رەوانە بکا، بەلام پۆمپی یەک لژیونی بۆ شەر لەگەڵ سزار رەوانەئێ شەری گال کردبوو پێشنیاری کرد که ھەمان لژیون بۆ سوریه رەوانە بکا. بەمشێوەیە سزار دوو لژیونی لە دەست دەدا و لەو شەڕە ی که لە پیشی بوو پێگە ی لاواز دەبوو.

سزار گەیی و سکالای نەکرد. ئەو دوو لژیونی رەوانە کرد ھەلبەتە ھەرەک چاوەروان دەکرا یەکیک لە لژیونەکان بەرەو سوریه نەچوو، بەلکوو لەسەر داوای پۆمپی لە نزیک رۆم جیگیر بوو. پیش ئەو ی ئەو دوو لژیونە سزار بە جی بێن ئەو بە ھەر یەک لە سەربازەکان بە دلفراوانییەو پوولی دا. ھەرەھا ئەفسەرەکانی خۆی رێنۆتی کرد تا کوو ئەو بانگەشە یە لە رۆم بلاو بکەنەو که قشونەکە ی ئیستا لە گال زۆر ماندوو یە و ئەگەر ئەو غیرەتی بچ و ئەوانە بۆ دژایەتی پۆمپیو رەوانە بکا، ئەوانە لەگەڵ تێپەری لە چیاکانی ئالپ لەگەڵ سوپای پۆمپیو تیکەل دەبن و بە سزار خیانت دەکەن. پۆمپیو که باوهری بەو شایعە یە کرد بە پیوستی نەزانی ھێزەکانی خۆی بۆشەر لەگەڵ سزار زیاتر بکا بەلام دوواتر بەشیمان بوو.

مانگی ژانویە ی سالی ۴۹ی پیش میلاد، سزار لە چۆمی رومیکی لە نیوان ئیتالیا و گال تێپەری و ئەو جوولە یە چاوەروان نەکراو و دەسپێکی شەری نیوخۆیی بوو. پۆمپیو لەگەڵ لژیونەکانی بەرەو یۆنان رۆشت تا لەوی بۆ عەمەلیاتی ئەسلی خۆی نامادە بکا. کاتیک سزار لەشکرکیشی بۆ باشور کرد زۆریەک لە لایەنگرانی پۆمپیو لە رۆم ترسان. سزار بە ھۆی رەفتاری بچەرحمانە ی لەگەڵ دوژمن، لە نیوبردی شارەکان و قەتل و عامی دوژمنەکانی نیوبانگی دەکردبوو. ئەگەرچی کاتیک شاری زۆر گرنگی کورفینیوی گەمارۆ دا و سانتور و ئەفسەرانی سوپای ھەموو بەدیل گرت که لەگەڵ قشونو وەفادار بە پۆمپیو شەریان کردبوو، ئەوانی سزا نەدا، تەنانەت ئەو پوولە ی سەربازەکانی لە گرتی شار دزیبویان پێی دانەو. ئەو رەفتارە سەخاوەتمەندانە ی بوو بە شێوە ی ئەو لەگەڵ لایەنگرانی پۆمپیو. ئیستا لەبری ئەو ی ھێزەکانی سزار بچنە لای پۆمپیو، لایەنگرانی پۆمپیو تیکەل سزار دەبوون، لە ئاکامدا

له‌شکرکیشی سزار بۆ رۆم زۆر خیرا و بی خوین رشتن بوو.

دوای ئەوه، به‌و پێیەیی پۆمپیۆ بنکه‌ی خۆی له یۆنان دامه‌زراندبوو، سزار بریاریدا یه‌که‌م هێرش بۆ سه‌ر پێگه‌ی لاوازی ئەو بکا، سوپایه‌کی گه‌وره که له ئیسپانیا جێگیر کردبوو سزار ئەو سوپایه‌ی له په‌راویز خست که له‌لایه‌ن دوو ژینرالی پۆمپی به‌ ناوه‌کانی مارکۆس پیتیریۆس و لوسیۆس ئیفرانیۆس فه‌رمانه‌هی ده‌کران. ئەوانه‌ گه‌مارۆ دران، هه‌لومه‌رجه‌که هه‌یوابه‌خش نه‌بوو، ئیفرانیۆس و زۆریک له سه‌ربازه‌کان که ئاگاداری په‌فتاری باشی سزار له‌گه‌ڵ دوژمنه‌کانی بوون په‌یامیان بۆ سزار نارد که ئاماده‌ن خۆیان ته‌سلیمی ئەو بکه‌ن، به‌لام پیتیریۆس که ترسی له‌خیانه‌ت بوو، ده‌ستوری دا هه‌ر سه‌ربازێک پشتگیری سزار بکا کوژراوه. پاشان سوور بوو بۆ درێژه‌دانی شه‌ر و باقی هه‌یزه‌کانی له ئۆردوگا بۆشه‌ر هه‌تایه‌ ده‌روهه، به‌لام سزار خۆی له‌و شه‌ره‌ نه‌دا، چونکه سه‌ربازه‌کانی هه‌یزی شه‌رکردیان نه‌بوو.

سه‌ره‌نجام هه‌یزی پۆمپیۆ سه‌رچاوه‌ی خواردن و که‌ره‌سته‌یان نه‌ما و ناچار ته‌سلیم بوون، به‌لام ئەوان چاوه‌ڕوانی سزای خراب بوون، چونکه سزار له‌باره‌ی قه‌تڵ‌وعامی ئۆردوگا هه‌والی پێ گه‌یشتبوو. بۆ جارێکی دیکه‌ش سزار پیتیریۆس و ئەفرانیۆسی به‌خشی و سوپاکه‌ی جیا کردنه‌وه و به‌راوه‌ی پیویست پوول و خواردنی به‌ سه‌ربازه‌کاندا تا به‌ره‌و رۆم بگه‌ڕێنه‌وه. شه‌ره‌کانی ئیسپانیای وه‌فادار به‌ پۆمپیۆ به‌ بیستنی ئەو هه‌واله‌ چی دیکه‌ پشتیوانی پۆمپیۆیان نه‌کرد. له‌ ماوه‌ی سه‌ مانگدا ئیسپانیای رۆم له تیکه‌له‌یه‌که له‌ مانۆری سه‌ربازی و سیاسی، به‌بی ئەوه‌ی دلۆپیک خوین برژی، داگیر کرا. له‌ مانگه‌کانی دواتردا پشتیوانی سیاسی له‌ پۆمپیۆ، له‌ رۆم کۆتایی هات. ته‌نیا ئەوه‌ی بۆی ماپوهوه سوپاکه‌ی بوو. شکستی له‌ شه‌ری فارسالۆس له‌ باکووری یۆنان له‌ لایه‌ن ژولیوس سزاره‌وه له‌ سالی دواتردا مۆری دوا ویرانی بوو.

لێکدانه‌وه

ژولیوس سزار هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ژبانی سیاسیه‌وه ده‌رکی به‌وه کرد که بۆ داگیرکردنی ولاتیکی رێگای زۆر هه‌یه. زۆربه‌ی مرقه‌ه‌کان به‌هه‌ولدان بۆ ده‌سه‌لاتخوازی به‌دژی نه‌یاره‌کانیان که‌م تا زۆر پێشه‌روی ده‌که‌ن، به‌لام تا کاتیکی نه‌یاره‌که‌یان تیک نه‌شکینن هه‌مان رێکار په‌یره‌وی ده‌که‌ن و به‌و شیوه‌یه‌ دوژمنی هه‌میشه‌یی بۆ خۆیان په‌یدا ده‌که‌ن، ئەوه‌ش کیشه‌ی زۆریان بۆ پیک دینێ. به‌سه‌ ئەو دوژمنانه‌ بوونیان هه‌بی بۆ ئەوه‌ی ژبان مه‌ترسیداتر بکه‌ن.

سزار شیوازیکی دیکه‌ی بۆ شه‌رکردن هه‌بوو. بریاریدا به‌ فریوکاری ستراتیژی و ده‌سبای سیاسی ده‌ست له‌ شه‌ر و دوژمن داتاشین هه‌لگری. ئەو دوژمنانه‌ی که به‌و شیوه‌یه‌ چه‌ک ده‌کران له‌گه‌ڵ سزار

۱. نارامی ده‌روونی ئیوه به‌برشت‌تره له‌ به‌هیزی بازوو، چونکه ئەو هه‌یزه به‌ره‌و بریاری ژیرانه‌ت ده‌با. وه‌ک چۆن هه‌زت لێیه.

ویلیام شکسپیر (۱۶۱۶-۱۵۶۴)

یەکیان دەگرت و روانگە نەرتییەکان دەبوون بە ئەرتیی. دواى ئەو ئەگەر بە پێویستی دەزانی و دوژمنەکی زۆر لەخۆی نزمتر دەبینی وەک چەتەکانی دەریایی قەتڵ و عامی دەکردن. پێویستە کەمیک بە پەحمەو پەفتار بکەن بۆ ئەوەی دوژمنی ئێوە ببێ بە ھاوڕێ و پەپەرەوی لە تۆ بکات. ھەر وەک پاپلیۆس کلۆدتۆس کە دواى بەدناو و بێ ئابرو کردنی مالى سزار، بەھۆی بەخسندەیی خۆی، بوو بە کەسی خۆبەخش و فیداکاری بۆ کارە پێسەکانی ژینرال.

کاتیکی شەری ناوخۆیی دەستی پێکرد سزار دەرکی بەو کرد کە ئەو ھەلۆیستە بیجگە لە پرسیکی نیزامی، دیاردەبەکی سیاسی و ئەوەی کە گرنگی ھەبە پشتیوانی سەنا و رۆمیەکانە. کارە دلخوازەکانی بەشیکی بوون لە چالاکییە حیساب کراوەکانی بۆ چەک کردنی دوژمنەکان و گۆشەگیرکردنی پۆمپیۆ. لە راستیدا سزار بەو کارە جیگە دوژمنیشی پێ کردەو. لەبری ئەوەی لە تەوێلەو ھێرشیان بۆ بکا و راستەوخۆ شەریان لە گەل بکا، ئەوانی لە ژێر پەروالی خۆی گرت و دیاریی پێ بەخشین و دلی ئەوانی بە قسەى خۆش و پەفتاری خۆشەویستی بە دەست ھینا. ئیستا کە سزار لە رووی دەروونی و سیاسییەو لایەنی ئەوانی گرتبوو، ئیدی ھیچ دوژمنیک بۆ شەڕکردن وجودی نەبوو. ھەموو دوژمنیک لە گەل سزار لەناو چوو و نەما. ئەو شێوازە شەڕکردنە رێگەى پێدا کە بە ئاسانی پۆمپیۆ کە لە باری نیزامییەو لە سزار سەرتەر بوو، شکست بەدا.

ژیان پەرە لە دوژمنایەتی، ھیندیکیان دیار و روون و ھیندیکیان وشیارانە و زیرەکانەن. ململانی و شەڕ حەتمییە، ھیچ کەس ھەرگیز ئارامی تەواو بە خۆیەو نایین. لەبری ئەوەی باوەرتان بەو ھەبە کە دەتوانن لەو ململانیانە دوور بکەوئەو، ئەوان قەبوول بکەن و رێگەبەک بۆ ویک ھەلکەوتن بدۆزنەو کە بێتە ھۆی سەرکەوتن لە ژیاندا. ئەوەی کە بتوانی لە شەڕە چوو کەکان سەربەکەوی و خەلک پەرتەوازە بکەن چ سوودپێکی ھەبە ئەگەر بێتە ھۆی دوژمنایەتی درێژخایەن؟ بە ھەر نرخیکی بێ ھەول بەدەن بەسەر و رووژاندنی شەری راستەوخۆ لە گەل دوژمنە کانتادا زال بن. لەبری ئەوەی لە لاشانەو لە ژێر چاوەدێریان بگرن و چەکیان بکەن، ئەوان دەبنە ھاوپیەمانی راستەقینەى خۆتان، پاشان بپاری بەدەن کە تۆلەیان لێ بکەوئەو یان بۆ روژی تەنگانە رایانگرن. سەرکەوتن بەسەر دوژمن دا لە رێگەى ئامرازە ستراتییەکانی وەک مێھەربانی و دلفراوانی و سۆزەو رێگەى ئێوە رووناک دەکاتەو و یارمەتی دەدا وزەى خۆتان بۆ خەبات کردن بپاریزی بۆ ئەو شەرانەى محالە خۆیان لێ بشارییەو. بۆیە خالە لاوازەکانیان بدۆزەو. ئەو خالە لاوازە دەکرێ ئەو پالپشتە بن کە نیازت پێ دەبێت. یا مێھەربانییەکی بێ کە وەلامی دەدەنەو و یان چاکەبەک بێ وا لە ئاکامدا چەکیان دەکات. لە دنیای سیاسەتدا، دوو لایەنی لاوازتر دەبنە رێگەبەک کە بە دەسەلات دەگات.

ژولیوس سزار بەمجۆرە باس دەکا: "بە مێھەربانی دەتوانین ھەموو دلەکان بە دەست بێنین و سەرکەوتنێکی لەبیرنەکراو مسۆگەر بکەین، چونکە ئەگەر درندەبێ بکەوئەو پێشەى خۆتان، ناتوانن لە ھێزی رقی و کینەى ئەوانی دیکە سەلامەت بن و سەرکەوتنە کانتان زۆر ناخایەن، ئەو رێگای نوێ بۆ

سه‌رکه‌وته، پیگه‌ی خۆتان به‌خشنده‌یی و میهره‌بانی به‌هیز بکه‌ن."

کلله‌کانی شه‌ره‌لایسینی

ئه‌و تیکه‌ه‌لچوون و ململانییه‌ی ئه‌مرۆ رووبه‌رووی ده‌بینه‌وه زۆر سه‌رسوره‌ینه‌ره، چونکه باب و باپیرانمان به‌و شیوه‌یه‌ نه‌بوون. له شه‌ردا تیه‌په‌ربوونی سوپاکان به‌نیشانه‌ی تیر له‌سه‌ر نه‌خشه‌ دپاری ده‌کرا، ئه‌گه‌ر ئیمه‌ ناچار بین شه‌ره‌کانی ژبانی رۆژانه‌ی خۆمان نه‌خشه‌یان بکیشینه‌وه ده‌بێ هه‌زاران تیر و هه‌زاران جووله‌ و مانۆر له‌ قه‌راغیه‌وه بکیشینه‌وه. ئه‌گه‌ر نامانه‌هوی باسی ئه‌و تیر و تیرانه‌ بکه‌ین که رۆژانه‌ به‌ره‌رووی ئیمه‌ دین، پیویسته‌ باسی که‌سانیک بکه‌ین که‌هه‌ولی ئه‌وه ده‌ده‌ن وادار به‌ ئه‌نجام‌دانی کاریکمان بکه‌ن، بۆ ریگایه‌کی تایه‌ت رینۆنیمان بکه‌ن و ناچارمان بکه‌ن له‌به‌رده‌م ئیراده و مه‌به‌ست یان ئاره‌زووی ئه‌واندا کړنۆش به‌رین.

له‌ کاتیکدا زۆر که‌س به‌رده‌وام ده‌سه‌لاتی خۆیان ده‌گۆرن، جیهانی کۆمه‌لایه‌تی ئیمه‌ له‌ ژیر رواله‌تیکي نارامدا جوړیک له‌ شه‌ره‌نگیزی و هیرشی هه‌یه. په‌فتار و هه‌لسوکه‌وت کردنی ناراسته‌وخۆ له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا پیویستی به‌ کات و وزه‌ هه‌یه. ئه‌و بۆچوونه ورد و زیره‌کانه له‌ هه‌ولی به‌رده‌وام و رۆژانه‌ بۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سانی دیکه‌ ئه‌سته‌م و کات به‌ره. بۆیه هه‌موو که‌سیک مه‌یلی ئه‌وه‌ی هه‌یه ریگای راسته‌وخۆ بۆ داخوازی خۆی بگرێته‌ به‌ر. ئه‌و که‌سانه‌ بۆ ئه‌وه‌ی قه‌ناعه‌تمان پێ بکه‌ن که‌ بیروکه‌کانیان راسته، له‌ گفتوگو و وتووێژ و دیمانه‌دا سوود وه‌رده‌گرن و ته‌نانه‌ت و رووژاوتر و به‌ ده‌نگی به‌رزتر هاوار ده‌کهن. ئه‌وانه‌ به‌ قسه، په‌فتار، ده‌ستور و پاسپارده‌ی خۆیان ئیمه‌ به‌ره‌و سه‌ر ریگای دلخوازی خۆیان ده‌به‌ن. ته‌نانه‌ت ده‌کری ئه‌کته‌ری پاسیفته‌ر ده‌ست نیشان بکری که‌ که‌ره‌سته‌ی هه‌ستی تاوانباری به‌کار ده‌هینن و یاری به‌ روحی مرو‌ف ده‌کهن و راسته‌وخۆ کار ده‌کهن. په‌نگه‌ که‌میک وردتر په‌فتار بکه‌ن، به‌لام به‌سه‌ چه‌ند جووله‌یه‌کیان له‌ ژیر چاوه‌دیری بخه‌ن و به‌ ئاسانی ده‌ستیان بخوینیته‌وه.^۱

۱. کاتیک له‌ ره‌وتی لیکۆلینه‌وه له‌ زه‌نجیره‌یه‌کی درێخایه‌نی له‌شکرکیشی نیزامی دابووم، بۆ یه‌که‌مجار هه‌ستم به‌ بالاده‌ستی ناراسته‌وخۆ به‌سه‌ر ئاراسته‌ی راسته‌وخۆدا کرد، ته‌نیا به‌دوای رووناکی له‌سه‌ر ستراتیژیدا ده‌گه‌رام. به‌لام له‌گه‌ل قوولبوونه‌وه‌ی بیه‌رکده‌وه‌دا، ده‌ستم کرد به‌ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که‌ هیرشی ناراسته‌وخۆ کار پێ کردنیکی زۆر فراوانتری هه‌یه، که‌ یاسایه‌کی ژبانه‌ له‌ هه‌موو بواره‌کاندا: ریبازی ناراسته‌وخۆ راستیه‌کی فله‌سه‌فیه‌. جیه‌جیکردنی وه‌ک کللی ده‌سته‌وتی پراکتیکی له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل هه‌ر کیشه‌یه‌کدا که‌ فاکته‌ری مرو‌یی زاله‌ و ململانیی ئیراده له‌ خه‌می بنه‌ه‌تی هه‌موو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گری. له‌ هه‌موو ئه‌م حاله‌تانه‌دا هیرشی راسته‌وخۆ بۆ سه‌ر رووداوه‌ نوێیه‌که‌ ته‌نیا به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی زیاتر و زیادبوونی توندی قه‌یرانی لیکه‌وتوه‌ته‌وه و ریگری له‌ گۆرینی هه‌لوێسته‌کان کردوه. گه‌یشتن به‌ بالاده‌ستی له‌ ریگه‌ی کاریگه‌ری ناراسته‌وخۆ و شاروا یان چوونه‌ نیو گفتوگوکانه‌وه که‌ خاله‌ لاوازه‌کانی نه‌یاران ده‌کاته‌ نامانج. ریبازی ناراسته‌وخۆ له‌ پیوه‌ندی بازگانی و فرۆشتندا هینده‌ی له‌ سیاسه‌تدا کاریگه‌ره. له‌ هه‌ر بواره‌کاندا ئه‌و شیوازه‌ سه‌لامه‌تترین ریگایه‌ بۆ قه‌بوول کردنی بالاده‌ستی خۆت به‌سه‌ر یه‌کیکی دیکه‌دا، که‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا به‌ که‌متر به‌رخۆدان و دلنیاپی سه‌رکه‌وتنی له‌گه‌لدایه. ئه‌و ستراتیژییه‌ و له‌ پرکابه‌ره‌کان ده‌کا له‌ دۆخی به‌رگری ده‌ریجن. ستراتیژی، پی. اچ. لیدل هارت، ۱۹۵۴

ٹاکام و بہرئہنجامی ہہموو ئہمانہ دوو لایہنہیہ: ہہموومان زیاتر حالئتی بہرگری بہرخورد دہکہین و بہرامبہر گؤرانکاری خؤراگر دہیین. بؤ ئہوہی ٹارامی و سہقامگیری لہ ژیاندا ہپاریزین، دیوارہکانی کوشکی خؤمان بہررتز و پتہوتر دہکہین. سہرہرای ئہو بیہرہمیہی کہ لہ زیاد ہوونداہہ ژیان دریزہی ہہیہ. ہہموو ئہو تیرانہی کہ بہرہو ئیمہ بہ نیشانہ گیراون و زہمان پیس و ژہراوی دہکہن و ہیچ ہژاردہیہکمان نیہہ بیچگہ لہوہی ئہو شتہی وہری دہگرین، بیخہینہوہ، بؤ ئہوہی رہنگدانہوہی ہہیئت. لہ وہلامی رہفتاری راستہوخؤدا خؤمان تووشی شہری روبہروو دہکہین. ئہستہمہ لہو ہازنہ خراب و ئازاوہگیرییہ دوور بکہویہوہ و لہبہرچاوغرتی روانگہیہکی دیکہ دژوار و سہختہ.

دہبج لہخؤتان ہیرسن گرنگی راستہوخؤ و راشکاو ہوون بیچگہ لہوہی بہرخؤدانی ئہفراذ زیاد دہکا و زیاتر لہسہر ہیروباوہرہکانیان ہپداگر و سوورتر بکا، چہہ؟ رہنگہ راستگویی و راشکاو ہہستیکی ٹارامت یچ بہخشہ، بہلام دوژمنی زؤرتان بؤ دروست دہکا. ئہو شیوازہ کاریگہر نیہہ. لہ شہری نیوان دوو سوپادا، نہک لہ شہری تاکہکہسی رؤزانہ شہر لہ پیشہوہ یا تہوئلہوہ زؤر دہگمن ہووہ. ئہفسہرائی نیزامی بہو بؤچوونہ گہیشتوون کہ ہیرشی راستہوخؤ بہرخؤدان و خؤراگری زیاد دہکا، لہ کاتیکدا ہیرشی ناراستہوخؤ بہرخؤدان و خؤراگری کہم دہکاتہوہ.

کہسانیک کہ لہ ژیانی مؤدیرنی ئہمروڈا دہسہلاتیان ہہیہ فیری میتؤدی ناراستہوخؤ ہوون. ئہوانہ بہہای نزیکہوونہوہ لہ گؤشہیہکہوہ، شاردنہوہی ٹامانجہکان، کہمکردنہوہی بہرخؤدانی دوژمن، زہرہہ لیدان لہ خالہ لاوازہکان و ہیرشکردن لہ لاشانہوہ، نہک لہ پیشہوہ باش تیدہگہن. لہبری ئہوہی ئہوانی دیکہ ناچار بہ کاریک بکہن بہ روالہتیکی ٹاراموہ بہ مہیلی خؤیان بؤ سہر ریگای دلخوازی خؤیان دہبہن. ئہو کارہ وزہیہکی زوری دہوی بہلام بہ تیکرہلچوونیکی کہمتر و ئہنجامیکی ہاشتر بہدہست دیت.

کلیلی ہہنگاونان بہرہو لاشانہکان ئہوہیہ کہ ہہنگاو بہ ہہنگاو بؤ پیشہوہ ہرؤن. جوولہی سہرہتایی ئیوہ ناتوانہ مہبہستہکان یان ہیلی سہرہکی ہیرشہ کہ ٹاشکرا بکا. مانؤری ناپلیون بکہ بہ مؤدیلی کارکردنی خؤتان: سہرہتا راستہوخؤ ہیرشیان بؤ بکہ وہک چؤن ناپلیون بہرامبہر ئوتریشیہکان لہ کالديرؤ کردی، بہو شیوازہ سہرنجیان بؤ پیشہوہ رادہ کیشری، ریگا بدن با دہست لہ نیو دہست بنین و بہ پیوشینی تؤ دا بین. ئیستا ہیرشکردن لہ لایہنہکانہوہ شیوازیکی چاوہروان نہکراو دہبج و سہرکہوتیان بؤ سہخت دہبج.

لہ سالی ۱۸۵۶ لہ دہرباری پاریس ہہموو چاوہکان لہسہر ژنیکی گہنج ہوو کہ تازہ رووی لہ دہربار کردہو: ئہشرفزادہیہکی ئیتالیاہی ہہژدہ سالہ بہ ناوی کنتیس کاستیگلیونہ ئہو زؤر جوان و لہ ہہمووی گرنکتر خوی وہک بہیکہرہ یؤنانیہکان دہرازانہوہ. ئیمپراتور ناپلیونی دووہم، ژوزیف شارل بناپارت کہ پیاویکی داوین تہری ناوزراو میبازیکی بہدناو بؤ ژنان سویی دہچوو، ہہرکات ژنی

دهدیت ناوی هم له لای زاریهوه هم له پشتیند بۆ خوارهوه له‌شی تهر ده‌کرد. نه‌یده‌یتوانی چاوه‌کانی له‌سەر ئه‌و کچه‌گه‌نجه‌هه‌لگرئ هه‌رچه‌نده له هه‌مانکاتدا ژنی به‌ئهمزومنتری پێ باشتر بوو، به‌لام دواى بینینی ئه‌و کچه‌ بۆ ماوه‌ی چهند مانگیك عاشقی بوو.

له هه‌موو رووداو و رپوره‌سمه‌کانی ده‌رباردا ناپلیۆنی دووهه‌م و کنتیس چاویان لیک ده‌کرد و قسه‌یان ئالوگۆر ده‌کرد، به‌لام ئه‌و ژنه‌گه‌نجه‌ پێش ئه‌وه‌ی ناپلیۆن گفتوگۆی دل‌داری له‌گه‌ل بکا شوینه‌که‌ی به‌جێ‌ده‌هێشت. ناپلیۆن ورده‌ ورده‌ بوو به‌ پشتیوانیکی سه‌رسه‌ختی ئه‌و ژنه‌ و دواى چهند هه‌فته‌یه‌ک له ده‌رپرینی خۆشه‌ویستییه‌که‌ی ئه‌و ژنه‌ ته‌سلیم بوو، به‌لام ئیستا که ئه‌و ژنه‌ ته‌سلیمی بووه له‌گه‌ل سارد و ناچار بوو زیاتر له پێشوو خۆشه‌ویستی خۆی بۆ ده‌ربهری و متمانه‌ی به ئیحساساتی ئه‌و ژنه‌ نه‌بوو. له هه‌موو میوانیه‌کاندا کنتیس سه‌رنجی پیاوانی بۆ لای خۆی راده‌کێشا و ئه‌وه‌ش هه‌سوودی ناپلیۆنی تیز ده‌کرده‌وه. ئه‌و په‌یوه‌ندییه هه‌روا به‌رده‌وام بوو، به‌لام ئیمپراتۆر که هه‌میشه دواى ماوه‌یه‌کی کورت عاشقی ژنیکی دیکه ده‌بوو، له‌و حاله‌ته‌دا ته‌نیا بیرى له کنتیس ده‌کرده‌وه.^۱

له‌و کاتهدا له پاریس، ویکتۆر ئیمانویل پاشای پیدمۆنت یان پيامۆنته‌ وڵاتی کنتیس بوو. ئیتالیا له‌وسه‌روه‌نده‌دا به‌سه‌ر ئه‌یاله‌تی چووکه‌کانی وه‌ک پیدمۆنت دابه‌ش بوو، به‌لام به‌ پشتیوانی فه‌رانسه به‌و زوانه‌ ده‌بووه‌ وڵاتیکی یه‌کگرتوو و ویکتۆر ئیمانویل خه‌ونی ئه‌وه‌ی ده‌بینی که یه‌که‌م پادشای ئیتالیا بێ. کنتیس له‌ گفتوگۆکانیدا له‌گه‌ل چارلز ناپلیۆن چه‌ندین جار باسی شای پیدمۆنت کرد. باسی که‌سایه‌تی، خۆشه‌ویستی بۆ فه‌رانسه و هیزی ئه‌وی وه‌ک رپه‌ریک تاریف و ستایشی ده‌کرد. ئیمپراتۆر ته‌نیا له‌گه‌ل ئه‌و په‌زنامه‌ندی ده‌رده‌بری و ده‌یگوت: "ویکتۆر ئیمانویل باشترین بژارده‌یه‌ بۆ شای ئیتالیا." ناپلیۆنی دووهه‌م زۆر زوو ئه‌و بیروکه‌یه‌ی له‌گه‌ل مشاویره‌کانی باس کرد و به‌ره‌به‌ره هه‌ول و فه‌عالیه‌تی بۆ ویکتۆر ئیمانویل ده‌ست پێکرد تا له‌سەر ته‌ختی پاشایه‌تی ئیتالیا دانیش. وه‌ک ئه‌وه‌ی بیروکه‌ی خۆی بێ. له‌ناکاو ئه‌و بوو به‌ پادشای ئیتالیا و روحی ناپلیۆن له‌و کاره‌ بێ ئاگا بوو، که په‌یوه‌ندی ئه‌و له‌گه‌ل کنتیس له‌سه‌ره‌تاوه‌ پلانی ویکتۆر ئیمانویل و مشاویری وشیری ئه‌و کامیلو دی کاوور بووه. ئه‌وانه‌ ئه‌و کچه‌یان له پاریس له‌ کۆشکی ناپلیۆن جێگیر کرد تا ناپلیۆن به‌ لاریدا به‌ری و فریوی بدا و هیواش هیواش بیروکه‌ی پادشایه‌تی ئیمانویل له‌ میسکی دا بچین.^۲

۱. شه‌ش له‌ په‌لی پیتجه‌مدا به‌ واتای: شفه‌ی به‌رازی خه‌ساو نیشانه‌ی به‌ختیکی باشه. شفه‌ی به‌رازی کپوی مه‌ترسیدارترین به‌شه‌کانی جه‌سته‌یه‌تی، به‌لام نه‌گه‌ر ماهیه‌تی هه‌مان به‌راز بگۆرێ، ئه‌و شفه‌یه هه‌رگیز مه‌ترسی دروست ناکا. ئه‌وه‌ش پێشاندهری هیزی شاراهه‌ که له شه‌ری ناراسته‌وخۆدا له‌لایه‌ن لایه‌نه‌کانه‌وه‌یه. تا ئه‌و کاته‌ی په‌یوه‌ندییه‌ مرۆپیه‌کان له‌ ئارا دایه، هه‌رگیز نابێ هیزی درنده‌ی راسته‌وخۆ به‌ کار بێنی. ئی‌چینگ، قرن هشتم پێش از میلاد

۲. چیرۆکیک سه‌باره‌ت به‌ شیوازه‌کانی مانو له‌ ئیو ریه‌رانی شانگه‌های باو بوو. رۆژیک مانو، بانگی "لی‌یو" و "زو" ده‌کا و پرسایرتکی هه‌بوو، "چۆن ده‌توانی پشله‌یه‌ک وادار بکه‌ی بیاریک بخوا؟" لی‌یو له‌ پێشدا قسه‌ی کرد: "ئه‌وه‌نده به‌سه‌ که‌سیک هه‌بێ تاکوو پشله‌ راگرئ ده‌می پشله‌ به‌ زۆر ده‌که‌یه‌وه و پاشان بیاره‌که به‌ زۆری له‌ زاری ده‌خه‌ی و به‌ داری نانخواردن پالی پێوه‌ ده‌نیی تا

ہہلخہلہتاندنی ناپلیونی دووہم لہلایہن کنتیسہوہ وہک لہشکرکیشیکی نیزامی ورد و نالوز، پلانی بو دارپژرابوو. ہہر لہو جلوہبرگہی لہبہری دہکرد تا ئہو وشانہی کہ بہسہر زاری دا دہہات و تہنانتہ ئہو نیگیانہی لہگہل ناپلیون ئالوگوری دہکرد ہہمووی لہپیشدا پلانی بو کیشرابوو. شیوازی فیلبازانہی کنتیس لہ پهلکیش کردنی ناپلیون لہ دواى خوی، ہیرشکردن بو لایہنہکان و بو خالی لاوازی ناپلیون بوو. ئہو مانورہ فریودہرانہیہ تا ئہو شوینہ چووہ پیشہوہ کہ ناپلیونی دووہم پیی واپوو کنتیس ہیح ئارہزووی بو ئہو نیبہ و خوی بہ دہستدریژکەر دہزانی. جوانی سارد و سړی کنتیس و حالہتی دلرفینہکانی ناپلیونی بو لای خوی راکیشا. بہو شیوازہ کنتیس سہرنجی ئیمپراتوری بو پیشہوہ راکیشا بہلام بو خوی سہرنجی لہسہر لایہکان بوو. ئہگہر ئہو راستہوخو پیشوینہ ئیمپراتور بکہوی یان بہ قسہیہکی سادہ و خیرا داخوازی خوی لہسہر بنہمای تاج لہسہرانی شاہ دہربری، ئہوہ رووبہرووی دژاہتی ناپلیون دہبووہوہ و ئیمپراتور ہہلوپستی بہرہنگارہبونہوہی دہگرتہ پیش. ئیمپراتور لہو بورہدا بہہوی گرنگیدانی زور بہ نافہرتبازی و داوینتہری لاواز بوو و لہو پیگہیہوہ شکستی خوارد.

مانورہکانی لہو شیوہیہ دہبج ئولگووی ئیوہ ہہولدان بو رازیکردنی کہسانی دیکہ بیت، ہہرگیز مہبہست یان ئامانجہکانی خوتان ئاشکرا نہکەن و لہبری ئہوہ بہ شیوہیہکی سہرنجراکیش، فریودہرانہ، گالٹہ و شوخ و شہنگ یان ہہر شیوازیکی دیکہ بہکار بینہ بو ئہوہی سہرنجی لایہنی بہرامبہر بو پیشہوہ راکیشی. کاتیک تہرکیزیان بو خالیکی دیکہ رادہ کیشری، لایہنہکان و خالہ لاوازہکانیان بہبی پارپزہر دہمیننہوہ و کاتی ئہوہ ہاتووہ لہ ہہمان شوینہوہ بہ ئامانج بگہن. ئیستا دہرگاگان کراوہ و دیوارہکان تیک قرمان، ئہوان چہک کراون و بو ہہر ئاراستہیہک بتہوی جوولہ دہکەن.

شانازی و خوہپرستی و روح و ئیگوی خہلک بہ تہویل یا بہ بہرہکانی پیشہوہ بزانی. کاتیک ہیرش بو ئیوہ دہکەن و تو ہوکارہکەى نازانی، زورجار لہبہر ئہوہیہ کہ تو ہہرہشہت لہ روح یا غرووری کردووہ و بہ ہہلسوکہوتی خوتان گومانت لہسہر بایہخہکانیان دروست کردووہ. ہہرکاتیک گونجاو بوو کاریک بکہن کہ خہلک ہہست بہ ئەمنیہتی خویان بکہن. لیژہشدا لہ ہہر ئامرازیکی وہک

قوتی دہدا. " ماٹو لہ بیستی ئہو کارہ توورہ و زور ناراحت بوو و دہستی بہرز کردووہ و گوتی: "ہہرگیز لہ توندوتیژی کەلک وەرہمہ گرن ہہموو شتیک دہبی دلخوازانہ بی. " زو تہنیا گوئی دہدایہ، ماٹو داواى لہویش کرد کہ شیوازی خوی باس بکا. ئہو پیاوہ ہہمیشہ سہرہدای دروستی مہسہلہکانی بہدہستہوہ بوو. گوتی: "من ریگا دہدہم پیشلہ برسی بی پاشان دہوری بیبارہ کہ لہ گوشت دہگرم، کاتیک پیشلہ بہ رادہی پیویست برسی بی گوشتہک دہخوا. " ماٹو ہہروہک مخالفہتی لہگہل لیو کرد لہگہل ئہویش مخالفہتی کرد، و گوتی: "ہہروہک توندوتیژی قہدغہیہ فریودانیش قہدغہیہ، ہہرگیز خہلک بہ گہمژہ مہزانہ. " پاشان بوخوی وہلامی گوت: "بہسہ بو ئہوہی بیبارہ کہ بہ تہواوی بہسہر کومی پیشلہکەدا بینی، کاتیک کومی دہستی بہ سووتانہوہ کرد، پیشلہکہ بو کہمکردنہوہی ہہستی سووتانی دہیلیستتہوہ، وہ تیر دہبی کہ بہ ئارہزووی خوی ئہم کارہ دہکات. " ماٹو، زندگی نامہ، راس تریل، ۱۹۹۹

میهره‌بانی، دیاری، پیشنیاری هاورپیته‌تی و هاورپیمانی خۆتان به یه‌کسانی له‌گه‌ل ئەوان بزانه و له رهنگدانه‌وه‌ی بۆچوون و به‌هاکانیان سوود وهریگره. هه‌موو ئەوانه‌ ده‌بنه‌ هۆی ئەوه‌ی له‌ هه‌مان به‌ره‌ی پیشه‌وه‌ بمیننه‌وه و قه‌لغانی به‌رگری خۆیان وه‌لا بنین. ئیستا که هه‌ست به‌ ئاسووده‌یی و ئەمنیه‌ت ده‌که‌ن ده‌توانی له‌ هه‌ر دوولا بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجی خۆتان زۆرتین سوود وهریگرن. ئەو ستراتیژییه به‌ تایبه‌تی بۆ ئەو که‌سانه‌ وه‌لام ده‌داته‌وه که هه‌ناسه‌ی له‌رزۆک و لاوازیان هه‌یه.

رینگه‌یه‌کی باو بۆ به‌کارهێنانی مانۆری هه‌ر دوولایه‌ن له‌ شه‌ردا ئەوه‌یه که دوزمن بۆ شوپینیک رابکیشی که دیارتین لاوازی خۆیان نیشان بدن. مانای ئەوه‌یه که کاریک بکه‌ن ئەوان به‌ره‌و به‌ریه‌ک رابکیشن تا ته‌ویل یان ته‌رکیزیان له‌ پرپه‌ویکی باریک و ته‌سک‌دا گیر بخوا و لایه‌نه‌کانیان ئازاد و بی‌پاراستن به‌ جێ ییلن و ئەوه‌ش خۆشترین چه‌شته‌یه بۆ ئەوه‌ی له‌ لایه‌کانه‌وه هێرش بکه‌ی. له‌سالی ۱۵۱۶دا هێرنان کورتیس له‌گه‌ل سوپایه‌کی چووه‌که له‌ رۆژه‌لاتی مکزیک جیگیر بوو. ئەو بۆ وه‌دییه‌نانی خه‌ونی داگیرکردنی ئیمپراتۆری ئازتکه‌کان ئەو سه‌فه‌ره‌ی بۆ ئەوی کرد، به‌لام بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ سه‌رته‌ ده‌بوو دلێ پیاوه‌کانی خۆی به‌ده‌ست یینن، به‌تایبه‌تی ئەو گرووپه‌ بچووکه به‌لام پر له‌کیشه‌ و هه‌لاوه‌نگامه‌یه که لایه‌نگری دییه‌گۆ و لاسکیس ده‌سه‌لاتداری و لاتی کووبا بوون. ئەو که‌سیک بوو که کورتیسی وه‌ک سیخوور ره‌وانه‌ کرد بۆ ئەوه‌ی خۆی دوا‌ی ئەوه‌ی زانیاریه‌کانی له‌ کورتیس وه‌رگرت مه‌کسیک داگیر بکات. لایه‌نگرانی و لاسکیس له‌هه‌ر هه‌نگاوێک کیشه‌یه‌کیان بۆ کورتیس دروست ده‌کرد و به‌رده‌وام دژی ئەو پیلانیان ده‌نایه‌وه. یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی ئەو پیلان‌گیریه‌ زێر بوو که بریار وابوو ئیسپانیایه‌کان بۆ کۆکردنه‌وه و دانی به‌ شای ئیسپانیا هه‌ول بدن. کورتیس رینگای به‌ سه‌ربازه‌کانی خۆی دا که‌میک له‌ زێره‌کان بفرۆشن و خواردن بۆ خۆیان بکرن، به‌لام هێزی لایه‌نگرانی و لاسکیس رینگایان نه‌دا کاریکی ئەوتۆ بکری.

کورتیس به‌ رواله‌ت له‌گه‌ل سیخوره‌کانی و لاسکیس ره‌زانه‌ندی ده‌ربری و پیشنیاری پیکردن به‌شی مالی یا خه‌زانه‌دار دیاری بکه‌ن. ئەوانیش زۆر به‌ خیرایی یه‌کیک له‌ خۆیانی بۆ ئەو کاره‌ دیاری کرد و به‌ یارمه‌تی ئەوان خه‌زانه‌داری به‌ر‌ب‌زێر ده‌ستی به‌ کۆ کردنه‌وه‌ی زێری هه‌موو سه‌ربازه‌کان کرد. ئەوه‌ سروشتی بوو که له‌ لایه‌ن سه‌ربازه‌کانه‌وه‌ پیشوازی لی‌ ناکری، چونکه ئەوانه‌ بۆ هه‌مان شت گیانی خۆیان له‌ مه‌ترسی خستبوو. ئەوان زۆر به‌ توندی دژایه‌تیان کرد، به‌لام کورتیس بیرى هیتایه‌وه که پێویسته‌ به‌ ناوی حاکمی کووبا ریز له‌و پیاوانه‌ و ئەو سیاسه‌ته‌ بگیری. بینگومان خۆشی لایه‌نگری ئەو سیاسه‌ته‌ نه‌بوو. زۆری نه‌خایاند رق و کینه‌ی لایه‌نگرانی و لاسکیس له‌نیو هه‌موو سوپاکه‌دا په‌ره‌ی ئەستاند و کورتیس له‌سه‌ر پیشنیاری زۆرینه‌ی سه‌ربازه‌کان به‌ خۆشحالییه‌وه‌ ئەو سیاسه‌ته‌ی هه‌لوه‌شاندوه‌، له‌و کاته‌وه‌ پیلان‌گیره‌کان له‌گه‌ل سه‌ربازه‌کاندا بۆ هیچ شوپینیک نه‌چوون. پیلانه‌کانیان ئاشکرا و هه‌موویان وه‌ک که‌سانی هیچ و پووج چاویان لی‌ ده‌کردن و گالته‌یان پێ ده‌کردن. زۆرجار کورتیس ئەو ستراتیژییه‌ی له‌گه‌ل نه‌یاران و کیشه‌ سازه‌کان به‌کار ده‌هینا. ئەو له‌سه‌ره‌تادا

جۆرىكى رەفتار دەکرد ۋەك ئەۋەى لەگەلىان ھاۋرا بى ۋ تەنانەت بۆ بەردەوام بوون ۋ بەرەو پىش بردنى بىرۆكەكانيان ھانى دەدان. بەو كارە دوژمنەكانى ناچار كرد لاۋازى بەرچاۋيان ئاشكرا بكەن، بەجۆرىك ھەموو خۆپەرستى ۋ تەسك بىنبيان روون دەبوۋە، ئىستا ئامانجى زەرەبە لىدان بوو.

كاتىك مروفەكان بۆچوون ۋ بابەتەكانى خۆيان دەردەبرن زۇرجار خۆيان سانسۆر دەكەن، ئەگەر راستەوخۆ ۋ لە پىشەۋە ھېرىشان بۆ بكەن، زۇر توانايى پىشەرەويت نابى چونكە ھىچ شىك ۋەك ئامانج ديار نىە. لەبرى ئەو كارە ھانىيان بەدەن بەرەو پىشەۋە بچن ۋ پىداگرى لەسەر بىرۆكەكانيان بكەن بۆ ئەۋەى ئامانجىكى گەۋرەترتان بى نىشان بەدەن. پاشەكشە بكە ۋ بە روالەت لەگەلىان بن، پاشان بۆ دىرژەدانى رىگا ھانىيان بەدەن. (تەنانەت دەتوانى بيان ۋ رووژىتى ۋ بە فشاردانى دوگمەى ھەستىاريان كارىك بكەن بۆ ئەۋەى ئەۋەندى لە توانايان داىە قسە بكەن ۋ زىاتر لەۋەى دەيانەۋى خۆيان ئاشكرا بكەن.) لەو حالەتەدا ئەۋەندە بەرەو پىش دەرۆن كە لە كۆتايدا شىك دەلىن يان كردهۋەيك ئەنجام دەدەن كە لە روانگەى ئەۋانى دىكەۋە نالۆژىكى ۋ گالتهجارانە دەرەكەون ۋ ئەۋە ھەمان خالى لاۋازى بەرچاۋى ئەۋانە. كىلى ئەو ستراتىژىيە ئەۋەىيە كە زور زوو ۋ خىرا ھىرىشان بۆ نەكەن. كات بە دوژمن ۋ نەيارەكانى خۆتان بەدەن تا تەنافى سىدارە بە مىلان دا بكەن.^۱

لە جىھانى سىاسىدا مروفەكان پىش بە پىگەى كۆمەلايەتى خۆيان دەبەستن. پىۋىستىيان بە پىشۋانى چەندىن سەرچاۋە ھەىە. ئەو پىشۋانىيە كە بنەماى دەسەلاتى زۆربەى خەلكە بە خالىكى لاۋازى گەۋرە بۆ ھىرش كردن دادەنرى. فرانكلين دى رۆزۋىلت دەيزانى خالى لاۋازى سىياسەتمەدارىك، ئەۋانەن كە دەنگ دەدەن، واتە ھەمان ئەو كەسانەى لە مەملانى ۋ كىيەرەكى داھاتوۋدا دەنگى بى دەدەن يان نا. رۆزۋىلت دەيتوانى بە ھەرەشەيك مەمانەى سىياسەتمەدارىك لە نىۋ لاىەنگرانى دا لە نىۋ بىا ۋ ئەو مەجبور بكات جىا لە بىروباۋەرى كەسىەتى، پىرۆژە ياساى ھەلۋەشىتتەۋە يا لە دامەزراندنى كەسىك پىشۋانى بكا. ھىرشكردن لە لاىەنەكانەۋە بەو شتەى كە بە ئابرو ۋ ناۋبانگى كەسىك دادەنرى ۋ پىۋەندى بە پىگەى كۆمەلايەتى ئەۋەۋە ھەىە، كارىك دەكا

۱. راستى دەروونى بەرازەكان ۋ ماسىيەكان. مروف بۆ بەزاندنى دەرياي ترسناك، دەبى عەقل ۋ ھىكمەتى نمونەى ھەىن. بەراز ۋ ماسى خاۋترىن بوۋنەۋەرن، بۆيە زۇر ئەستەمە كارىگەرى لەسەريان ھەىن. لەجىئانى ئەۋەى ھەلۋەدى كارىگەرى لەسەر ئەو جۆرە بوۋنەۋەرانە ھەىن، پىۋىستە راستى دەروونى خۆت رابگەىنەى. ھەلسۋكەوت كردن لەگەل مروفى كەمتەرخەم كە ۋەك ماسى ۋ بەراز وان ۋ ناگۆرىن، نەىنى سەرکەۋتن لە دۆزىنەۋەى باشتىرىن روانگەىە. سەرەتا دەبى خۆت لە ھەموو دمارگىزىيەك رزگار بكەى بۆ ئەۋەى كاتىك قسە لەگەل ئەو كەسانە دەكەى بەى ھىچ بەرەنگارىيەك رپوبەروۋى دەروونى ئەۋان بىيەۋە. پاشان دەبى پىۋەندىيان لەگەل بگرى ۋ بىئناسى ۋ وردە وردە بەسەريان دا زال بى. كاتىك دەرگاىەكت كردهۋە ھىزى دەروونى نىۋە بۆ رەخنەكردنى نىۋ ئەۋان بەس دەبى. ئەگەر بتوانى بەو شىۋازە بەرەو پىش برۆى تەنانەت مەترسىدارترىن تاقىكردنەۋەكان ۋ بەلاكان، ۋەك تىپەرىن لە دەرياي بەھىز ۋ ترسناك بەسەرى دا زال دەبى. كتاب دىگىرگىنى ھا، ئى چىنگ، چىن. قرن ھىشم پىش از مىلاد

فه‌زایه‌کی له‌بار بۆ‌ئه‌وه‌ی دژی‌ئو بجوولی، به‌ده‌ستی بێنی.^۱

هه‌رچه‌ندی مانۆره‌کان له‌ژياندا وردتر و ناراسته‌وخۆتر بن، باشته‌ر. له‌سالی ۱۸۰۱ ناپلیۆن به‌بێ هه‌یج پێشه‌کیه‌ک به‌رووسیه‌ی پێشنیار کرد که له‌ژێر چاوه‌دێری فه‌رانسه‌دا دورگه‌ی مالتا بپاریزی. ئه‌و رووداوه‌ بکه‌یه‌کی گرنگی بۆ رووسیه‌ له‌ده‌ریای نیوه‌راست (مدیترانه) دروست ده‌کرد. ئه‌و پێشنیاره‌ وه‌ک ده‌ستبای وایو، به‌لام ناپلیۆن ده‌یزانی که ئینگلستان به‌و زووانه‌ کۆنترۆلی دورگه‌ی مالتا ده‌کا و سوپای فه‌رانسه‌ به‌ته‌نیا ناتوانی به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌یزه‌ گه‌وره‌ به‌ربه‌ره‌کانی بکا. ئینگلستان و رووسیه‌ هاویه‌یمان بوون به‌لام هاویه‌یمانی ئه‌و دوو وڵاته‌ مشتومر و مملاتی له‌سه‌ر مالتا مه‌ترسیی لێ که‌وته‌وه‌ و ئامانجی سه‌ره‌که‌ی ناپلیۆن هه‌مان دزایه‌تی و مملاتی‌یه‌ بوو.

په‌ره‌سه‌ندنی کۆتایی ئه‌و ستراتیژی‌یه‌ به‌کرده‌وه‌ی هه‌رچی ناراسته‌وخۆتر به‌نده‌. نه‌یارپێک که‌ نه‌زانی چی له‌ژێر سه‌رتدايه‌، خراپترین که‌موکۆری و عه‌یبه‌کانی هه‌یه‌. هه‌رچه‌ندی زیاتر له‌گۆشه‌کان که‌لک وه‌رگرن کاری به‌رگرکردن ره‌قیبه‌که‌تان سه‌خت‌تر ده‌بیت هه‌ر وه‌ک تۆپ نیشانه‌ له‌بیلیاردا که‌ له‌چه‌ندین لاوه‌ به‌ر میزه‌ که‌ ده‌که‌وی و ده‌گه‌ریته‌وه‌. هه‌رکاتیک مومکین بوو، جوولای خۆتان بۆ دروست کردنی کاریگه‌ری ئه‌وتۆ هه‌ساب بکه‌ن، ئه‌وه‌ باشته‌ترین خۆداپۆشینی تۆ بۆ هه‌یرش کردن ئه‌ژمار ده‌کری. **بیهینه‌ به‌رچاوت:** قرژال. ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ به‌ نینۆکی تیز و توپکلی ره‌ق و کلکی چه‌رخینه‌ر زۆر به‌هه‌یز و ترسناک ده‌رده‌که‌وی. به‌سه‌ راسته‌وخۆ لێی نزیک بیه‌وه‌ تا ژیانته‌ له‌نیو بیا، به‌لام به‌ دارپێکی باریک وه‌ریگه‌یره‌ سه‌ر پشت بۆ ئه‌وه‌ی به‌شه‌ نه‌رم و لاوازه‌کانی ژێر جه‌سته‌ی بێنی و شایه‌ت‌حالی ده‌ست‌وی بێدیان و پارانه‌وه‌ی بن.

ناپلیۆن ده‌لێ: "ته‌نیا به‌ خولانه‌وه‌ی دوژمن، هه‌یرشکردنه‌ سه‌ر لایه‌نه‌کان و پێگه‌ لاوازه‌کانیان ده‌توانن له‌ شه‌ره‌که‌دا سه‌ربه‌که‌ون."

حاله‌تی ده‌گه‌من

له‌ سیاسه‌تدا نیشاندانی هاواری خۆتان له‌گه‌ل بیرورای دوژمن و گرتنه‌به‌ری هه‌لوێستیکیی هاوشیوه‌ی ئه‌و له‌ پێناو گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کان، پلانیکی به‌ سووده‌. ئه‌وه‌ هه‌مان سیاسه‌ته‌ که‌ سه‌رکۆماری ئەمریکا بیل کلینتۆن له‌ ستراتیژی (سه‌گانه‌سازی) "سێ‌لکانی خۆی یان سێ‌

۱. کتیبی گۆرانکاریه‌یه‌کان یان هه‌مان کتیبی ئی چینگ، زۆرجار وه‌ک عیرقانی رۆژه‌لاتی بۆ گونجاندن و سازان داده‌نری. له‌و کتیبه‌دا هه‌لوێستی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه‌ که‌ چاوه‌دێری ژیان بکه‌ین و بۆ مانه‌وه‌ و گه‌شه‌کردن له‌گه‌ل لێشاوه‌که‌یدا پرۆین، بۆیه‌ هه‌لوێستی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌موو زینده‌وه‌ریک ده‌توانن سه‌رچاوه‌ی مملاتی و نه‌خلاق بێ و له‌ کۆتاییشدا ته‌گه‌ر له‌ گۆشه‌نیگای هه‌له‌وه‌ بێ یان به‌ حاله‌تیک نادرست، له‌گه‌ل ئه‌و مه‌ترسییه‌ یان رووبه‌رووی مملاتی‌یه‌ بینه‌وه‌، ئه‌وه‌ ده‌بیته‌ هۆی توندوتیژی و بێ نه‌نجامی لێ ده‌که‌ویته‌وه‌. به‌ واتایه‌کی دیکه‌، ته‌گه‌ر هه‌یرشه‌ر راسته‌وخۆ هه‌یرش بکاته‌ سه‌ر خاڵیک که‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ی هه‌یزیک زۆری هه‌بێ ئه‌وه‌ بۆی گران ته‌واو ده‌بێ. باشته‌رایه‌ هه‌ر هه‌یرشیک یان پێشه‌رووی له‌ شوێنی دروست له‌گه‌ل گۆشه‌ی له‌بار پێش ئه‌وه‌ی ره‌قیب بکاته‌ هه‌یزی ته‌واو، نه‌نجامی ده‌، ئه‌وه‌ش هه‌یرشه‌که‌ پشته‌راست ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر لایه‌کان و خاڵه‌ لاوازه‌کان. رازهای، اسکار راتی و ادل وستبروک، ۱۹۷۳

كەسايەتى كۆردى خۆى " لە گەل كۆمارىخووزە كان گرتىه پىنش و كارىگەرى بەرچاوى لى كەوتەوہ. بەو شىووزە مخالفى ئىوہ ھىچ بوارىكى بو جوولە نابى، ھىچ بيانوويەك بو پاساودان نادۆزىتەوہ، بەلام مانەوہى زۆر لە پىنگەى ئۆپۆزسىۆن دەتوانى تىچووى زۆرى بو ئىوہ ھەبى، چونكە ئەوكاتە گرنگىترىن خالى لاوازى سىياسەتمەدارىك كە جەماوەر و لايەنگرانىبىه تى، لە ئىدۆلۆژى و ئامانج و ھەلوئىستى گومانىان دەبى و چىتر نازانن ئەو و حىزبەكەى چ جىاوازىبە كىان لە گەل حىزبەكانى دىكە ھەبە. بۆبە پاراستنى ئەو ستراتىژىبە بە تىپەربوونى كات مەترسىدار دەبى. لەو كاتەدا بە كارھىنانى ستراتىژى جەمسەرى كە لە بەشى يەكەمدا باسكرا، بو نىشاندانى جىاوازىبە گرنگە كان لە درىژخايەندا كارىگەرتر دەبى. ئاگادارە و ھۆشت بە خۆتەوہ بىن كە مبادا لە بە كارھىنانى ئەو ستراتىژىبەدا بو خۆتان تىچووى زۆر دابىن.

ستراتیژی نۆزده یه م: له هه موو لایه که وه ریگا له دژمن بگرن. ستراتیژی نابوودی/تهرتووتوونا

هه رز یه که لینیکی هه رچه نده بچوو کیش له دیواری بهرگری ئیوه دا هه بچ، ده رفه تیکه بۆ هیرشکردن له لایه نه یارانتانه وه، یان تۆله ت لی بکاته وه، که واته هه چ که لین و درزیک به جی مه هیلن و پریان بکه نه وه. تاکه شیواز و ریگه چاره ئه وه یه له هه موو لا و ئاراسته کانه وه ریگه ی دزه کردن دا بخرن و له گه ل ئه وه ش دا گوشاریکی زۆر و بهرگه نه گرانه بخرنه سه ریان. هه موو سه رنجیان رابکیشه و مه هیله به جیهانی ده ره وه هه چ ده ست راگه یشتیان هه بی. بۆ دروست کردنی هه ستی لاوازی، هیرشه کان پیش بینی نه کراو بکن. سه ره نجام کاتیک که و تنه دۆخیکی لاوازه وه، مه دانه که یان لی ته نگتر و بهرته سکت بکه نه وه. باشتین جۆر گه مارۆی سایکۆلۆژی و روانیه، چونکه تۆ عه قلیان ته سلیمی خۆتان کردوه.

شاخه کانی چوار پیمان/ناژه لان

له مانگی دسامبری [سه رماوه ز] سالی ۱۸۷۸ ئینگلستان شه ری دژی قهومی زولۆ، که قه ییله ی شه رکه ری ئه فریقای باشووری ئه مرۆ ده ست پیکرد. بیانوی بی بنه مای ئه وان کیشه ی سنووری نیوان زولۆ له ند و ئه یالاتی ناتالی به ریتانیا بوو، ئامانجی سه ره کی له نیو بردنی سوپای زولۆ ئاخیرین هیزی خۆمالی که هه ره شه ی له بهر ژه وه ندییه کانی ئینگلیس له ناوچه که ده کرد له نیو بچ، دواتر زولۆ له ند له گه ل ئه یاله ته کانی ژیر رییه رایه تی ئینگلستان هاو په یمانی بکا. فه رمانده ی ئینگلستان لۆرد چیل میز فۆرد پلانی دانا بوو به سی ستوون هیرش بۆ سه ر زولۆ له ند بکا و ئامانجی ستوونی ناوه ندی بۆ پایته ختی ئه ولۆندی، که دلی ئه و شانشینه بوو، دانرا.^۱

۱. به پتی ئه فسانه ی "شاکا" سروشتی شه ر له و ناوچه یه دا به دا هینانی تیری قورس و تیغی پان بۆ شه ری نزیک بۆ هه میشه گۆری. په نگه وای، چونکه هه ردوو سه رچاوه ی زانیاری زولۆ و بۆچونه کان که له لایه ن بهر پرسیان و گه شتیارانی ره ش پیسته وه له سه ده ی نۆزده هه مدا بلاو کراونه ته وه باس له م جۆره ده سته و تانه ده کهن. ئه و دا هینانه ی شه ر که هه یجیان نه بوو، به لام کاریگه رییه کی زۆریان له سه ر کولتوری فۆلکلۆری گه لی زولۆ هه بوو، چونکه چیرۆکی زۆر له سه ر ئازایه تی و بویری و دا هیننه ی ئه و وه ک شه رکه ریک هه یه. له راستیدا یه کتیک له گه وره ترین نابغه نیزامیه کانی سه رده می خۆی بوو، له سه رده میکدا که شه رکه ره کان

زوریک له هیزه کانی بهریتانیا له ناتال بۆ دهستکەوتە کانی شەرەکە و ئەگەری سوودە کانی گرتنی زۆلۆلەند دلخۆش بوون، بەلام هیچیان به قەدەر کلۆنیل تەمەن ۴۸ سال ئەنتۆنی ویلیام دارنفۆرد خوشحال تر نەبوون، دارنفۆرد بۆ سالیانیکى دوورودرێژ له پایگایه کی سنوور بۆ پایه گایه کی دیکه رهوانه کرابوو و سەرەنجام گەیشتبوو ناتال. ئاواتی ئەو بوو که توانا و بههای خۆی وهک سەربازیک بسەلمین، بەلام تا ئەم تەمەنە هیشتا خەونە گەنجییه کانی وهدی نەهاتبوو. ئیستا شەری داها توویان له پيشه و ئەمە دەر فەتیکى گونجاو بۆ ئەو به حساب دیت.

دارنفۆرد که تامەرزۆ بوو کاریگەری خۆی بسەلمین. بۆیه خۆبەخشانه هیزیکى بژاردەى له نیو سەربازە کانی خۆمالی و ناوچەى له ناتال سازماندهی کرد تا کوو له تەنیشت ئینگلستانه وه شەر بکەن، دیاره له سەر پيشنیا ره کهى رهزامةندیان دەر بری بەلام کاتیک ئینگلستان له سەر تەى مانگی ژانوییهى [رپیهندان] ۱۸۷۹ هیزشى بۆ زۆلۆلەند کرد ئەو خۆی له عەمەلیاتی سەرەکی به جیا بینی. لرد چیلیمیزفۆرد که تینویتی ئەوی بۆ سەلماندنی تواناکانی دەزانی، متمانەى پیتی نەبوو و له سەر ووی هەمووشیانە وه پیر بوو و هیچ ئەزموونیکى له شەردا نەبوو. بۆیه دارنفۆرد و هاوڕیکانی له راکرز دریف ت له زۆلۆلەندی رۆژاوا جینگیر بوون بۆ ئەوهى له چاوه دیری کردنی سنووره کان یارمەتى ناتال بکەن. دارنفۆرد به توورەى بهلام به ناچارى ئەو بریارەى قەبوول کرد.

سوپای ئینگلستان له یه کهم رۆژه کانی دواى هیزش کردن نه یانتوانی سوپای ئەسلی جینگیر بکەن و ماندوو بوون. چیلیمیزفۆرد له ۲۱ ژانوییه [۱ رپیهندان] نیوهى له ستوونى ناوهندی که له خوار رشتە کتیه کانی ئیسندوانا ئوردوو و ختیه تیان هەلدابوو به رهو رۆژاوا بۆ پيشوین که وتنى قەومى زولوى بهرئ کرد. پلانیا ئەوه بوو که کاتیک دوژمن یان دۆزییه وه، پاش ماوهى سوپا به رهو پيش بهرئ، بهلام مومکین نەبوو قەومى نازای زولۆ له نەبوونى ئەودا هیزش بکەنە سەر که مپه کهى و ئەو پیاوانهى له راکرز دریف جینگیر بوون نزیکتیرین سەربازە کانی بوون. ئیستا دەبوو یارمەتى به هیز کردنی ئیسندوانا بدات، په یامیکى بۆ دارنفۆرد نارد تا سەربازە کانی بۆ ئەوئ بنیرئ. دارنفۆرد به پلهى کلۆنیل، بالاترین ئەفسەر له که مپه که دا بوو، بهلام چیلیمیز فۆرد ئیستا نهیده توانی له سیفە ته کانی رپیهرى کردنی دارنفۆرد نیگه ران بئ چونکه نزیکبوونه وهى شەر تەنیا شتیک بوو که میشکی ئالۆز کردبوو.

له یه کهم سەعاته کانی ۲۲ ژانوییه، [۲ رپیهندان] دارنفۆرد ئەو هه والهى بیست که به دیرزایی

هەمیشە به تیری سووک کاریان دەکرد، شاکا راهینانی به شەرکەرە کانی دەکرد بۆ ئەوهى فیری پيشه ووی خیرا بن و یه کگرتووی پبارتزن و که ره ستهى گهوره و قورس به کار بیتن، له نیویاندا تیر، له کاتی هاویشتن هاوسهنگى خویان له دهست نه دەن. تەنانەت ئەگەر نەمانه وئ بۆ ئەو جۆره دەسکەوتانە شانازی به شاکا بکەین، دەبێ بلین سەرکەوتنه زۆر و یهک له دواى یه که کانی دهستکەوتیکى گهوره بوون. له سالی ۱۸۲۴ زولۆ هه موو دوژمنه کانی تیک شکاند و کاریگەرى خۆی به سەر ناوچه یه کی فراواندا و که چەندین بهرابهرى خاکی پيشووی خۆی، فراوانتر بوو. آنا تومی ارتش زولو، یان نایت، ۱۹۹۰

تەمەنی چاوه‌ریی دەکرد نەیتوانی کۆنترۆلی هەستی خۆی بکا، چوارسەد کەس لە سەربازەکی رەوانەیی رۆژھەلات و بەرەو ئیسندوانای کرد و لە دەوروبەری کاتژمێر ۱۰ی بەیانی گەیشتە ئەوی. ئەو بە چاویلکردنێکی زەوی و گۆرەپانە کە بۆی دەرکەوت کە بۆچی چیلمیز فۆرد کەمپی سەرەکی خۆی لەوی داناو: لە لای رۆژھەلات و باشوورەووە چەندین کیلۆمەتر چیمەن و میزگ بوو و ئەگەر گەلی زولۆ لە هەر لایە کەوێ لێیان نزیک بیوانەو، بە ئسانی دەبینان. لە باکووری ئەوانەو ئیسندوانا و سەرتر لەوی دەشتەکانی کۆتۆ بوو. ئەو لایە ئەمینیەتی کەمی هەبوو بەلام سیخوڕەکان لە خالە سەرەکیەکانی دەشت و شوینی تیپەرینی شاخەکاندا جیگیر بوون و هەر هیرشیک لەو لایەو بە خیرایی ئاشکرا دەبوو.

دارنفرۆرد دواي ماوه‌یه‌کی کەم کە گەیشتە ئەوی، راپۆرتێکی پێ گەیشت کە هینێکی زۆری گەلی زولۆ لە دەشتەکانی کۆتۆدا بیناون و بەرەو رۆژھەلات دەرۆن. لە دلی خۆیدا بیرى لەو دەکرده‌و کە رەنگە بیانەه‌وئ لە پشته‌و هیرش بۆ نیوه‌ی ستوونی نیوه‌راستی چیلمیز فۆرد بکەن. چیلمیز فۆرد بریاراتی ر‌اشکاوی دەرکردبوو بۆ ئەو ۱۸۰۰ نەفەر ئیسندوانا بپارێزن. لە ئەگەری هیرشکردندا، ئەگەر لە جینیەدا بمینەو و نەزم و هیلەکانیان بە ریکویتی بپارێزن، هینێ ناگرده‌ری پیویست بەشی شکستی سوپای زولۆ دەکا. سەربازانی ئینگلیزی بەرەبەرە تووشی گوشاری روحی بوون، چونکە نەیانده‌زانی ئەو دوژمنە مەترسیداره‌ لە کۆییە. زولۆکان هیچ هینێ ئەسپ سواریان نەبوو و زۆربەیان بە ر‌ومنیزه‌ شەریان دەکرد، ئەگەر شوینی حەشارگەیان ئاشکرا دەبوو، باقی کارەکانی دیکە ئاسان بوو. سوپای ئینگلستان لە پرووی چەک و نەزم و دیسیپلین لەسەرتر بوون. دارنفرۆرد پێی وابوو کە چیلمیز فۆرد لەرادەبەدەر خۆی دەپارێزی و بۆیە لە پۆستی ئەفسەری بەلا بریاریدا سەپتیچی لە دەستورات بکا و چوار سەد نەفەر لە هینێه‌کانی بەرەو باکووری رۆژھەلات ر‌ینوینی بکا واتە پیندەشتەکان تا حەشارگەیی زولۆ شناسایی بکا.

هاوکات دەگەڵ ئەو هی دارنفرۆرد ئۆردوگای بەجی‌ه‌یشت سیخوڕیک لە دەشتەکانی کۆتۆ چەند نەفەری زولۆی بینی کە نزیکەیی شەش کیلۆمەتر لەولاترەووە مەرەکانیان دەلەوهراند، سواری ئەسپەکی بوو بەرەو ئەوان رۆیشت بەلام ئەفرا دی زولو لە چاوترکانیک گوم بوون. ئەو خۆی گەیانده‌ ئەو شوینیەکی کە زولۆکانی بینی بوو، جاسوسە کە لە شوینیکی نادیار ئەسپەکی ر‌اگرت چونکە لە ژیر ئاستی دەشتەکەدا دۆلیکی قوول و شاراو هەبوو و تا ئەو شوینیەکی چاوه‌تەری دەکرد خەباتکارانی زولۆ لەسەر هەردوو لای دۆلە کە جلوبەرگی شەریان لەبەر کردبوو و چاوه‌کانیان لە تامەزرۆی شەردا دەدرەوشانەو. وا دیار بوو ئەوان بریاریان دا بوو شەری کە لە پینشیانە سەرکەوتن بەدەست بێنن. بۆ چەند ساتیک سوارە کە سەری سورما کە نەیتوانی بجوولێ، بەلام لەناکاو سەدان نینە بەرەو ئەو هاویشتر ئەویش بێ ر‌اوه‌ستان ر‌ایکرد، خەلکی زولۆ بە خیرایی هەستان و دەستیان بە چۆل کردنی دۆلە کە کرد.

زورى نه خايند كه سيخوره كانى ديكه له پيدته كندا جينگر بوون هه مان ديمه نى ترسناكيان بينى: هيليكى فراوانى زولوكان له ناسو ديار بوو، نزيكه ي ٢٠ هه زار نه فهرى به هيز سوپاى نهوانى پيك ده هيتا. ته نانه ته له دووريشه وه ديار بوو كه نهو سوپا به نه زم و پړكوپيك و به شيوه ي تايهت ده جوولين و كوټايى هه هيليك وه ك شاخ و قوچه كانى نازه ل بو پيشه وه هاتبوون. سيخوره كان يه كسه ر خويان به كه مپه كه دا كرد بو نهوه ي هه والى هاتنى زولوكان رابغه به نن. كاتيك كه دارنفورد هه واله كه يى سيست سه رى به رز كرده وه و بينى ريزيك له هيزى زولو له سه ره و ژيره كه به ره و خواره وه ده هاتن. نهو خيرا هيزه كانى خو ي به ريزيك دا سازمانده ي كرد بو نهوه ي نه گه ر پيويست بكا له نه گه رى پاشه كشه دا بتوان شه ر بكه نن. زولوكان به وردببه كى له گيرانه وه نه هاتوو به ره و پيش ده هاتن، نهوه ي دارنفورد نه يده توانى بيى نه به شيك له هيزه كانى زولو بوو كه له لووتكه ي چه پى شاخ بوون، خويان له پشت گزوكيا به رزه كانه وه هه شاردا بوو بو نهوه ي بچه سه ر نووكى شاخيكى ديكه و به ته واوى گه مارو يان بدن.

قهومى زولو كه له گه ل هيزه كانى دارنفورد روو به رووى يه ك بوونه وه، وه ك چون بزار له زوى به رز ده بيتته وه نهوانيش به مجوره سهريان ده رهيئا و له پشت به رده كانه وه يان نيو گزوگيا وه خويان نيشان ده دا و سه يرى ده ره وه يان ده كرد، ژماره يان هه ر ساتيك له زيادبوون دابوو. پاشان تيميكى يه كگرتووى پينج بو شه ش كه سى ده ستيان به فريدان و هاويشتى نيزه و تيرى ناگردار ده كرد و جاريكى ديكه خويان له گزوكيادا ده شارده وه. ئينگليزيه كان بو ناردنى يارمه تى بو به هيز كردنى هيزه كانيان كيشه يان بو دروست بوو، به لام زولوكان زور به خيراى پيشه روويان ده كرد به جوړيك كه يه كيك له نهوان هينده له هيله كانى دارنفورد نزيك بووه وه كه به تيريك دل و ريخوله ي يه كيك له سه ربازه كانى ده رهيئا، كاتيك تيره كه وه زگيى كه وت و له پشته وه ده رچوو، ده ننگيكى ترسناكى دروست كرد.^١

١. كه لك وه رگرتى وردى زولوكان له خوشاردان له كاتى پيشه رووى دا، ته نانه ته هيزه كانى ئينگلستان تووشى سه رسورمان كرد، رزگار بوويه كى كه خو ي نه ناساند له شه رى ئيسندوان نامازه به وه ده كا كه كاتيك هيزه كانى زولو به ره و رسته كيوه كانى "نيونى" سه ركه وتن و نوردوگا چاوى پيتان كه وت، وا ديار بوو له ژير عه رزه وه سهريان ده رهيئا بوو، نهوان له هه موو گوشه و لايه كه وه، له پشت به رده كانه وه، له لاي دارستان و به رزاييه كانه وه ده هاتنه ده ره وه و پياوان به رم و قه لغان و تيره وه ده بينران. ستوان تيدوارد هوټون وه سفيكى وردى تاكتيكه كانى سوپاى زولو له شه رى "گينگيندالوو" ده كا: "جه ماوه ره ش پسته كانى پياوان به رتسا و پره نسبيى زور ورد هاوكارى يه كتر يان ده كرد و به هه مان هه نكاو به دريژاى گزوكياكان رايان ده كرد. نهوان هينده به دروستى و خيرا رايانكرد كه راست له به رامبه ر ئيمه دا ده ركه وتن. زور به ي هيزه كانى زولو به سه ر س هيلدا دابه شبوون و هه ر گروپيك پينج تا ده كه س ده بوون كه ده سته ده سته به ره و ئيمه ده هاتن. نهوانه هينده رايانكرد تا ده گه پشتنه نزيكه ي هه وسه د و په نجا ميترى ئيمه، و پاشان شهريان ده ست پي ده كرد. سه ره راي هه ستيارى شه ره كه، هه موومان به سه رساميه وه سه يرى جووله كانى سوپاى زولومان ده كرد. هه ر جاريك نهو گرووپانه نيزه ي تايه تى خويان به ره و ئيمه هه لده دا، له چا و تروكانيكدا له پشت گزوكيانه وه خويان ده شارده وه و گروپيكى ديكه له پشت گياكانه وه ده هاتنه ده ره وه. نهوان جوړيك قه لغانه كانيان راده كرت كه گيانيان پياريزى و دواى عه مهليات ته نيا دوو كه ل و تو ز و خو ل و ده مايه وه و ديسان پيدا ده بوونه وه." خيراى نه م پيشه رووى نيه اى زور

دارنفورد توانی هیزه‌کانی بو ئوردوگا بگه‌ریتینه‌وه و ئینگلیزییه‌کان گه‌مارو درابوون، به‌لام به که‌لک‌وه‌رگرتن له ناگری چه‌کی پیشکه‌وتوو و دروستکردنی دیواریک به توپخانه توانیان ژماره‌یه‌کی زور له زولۆکان بکوژن و ئەوان له که‌نداو راگرن. پرۆسه‌ی شهر وه‌ک مه‌شقی ته‌قه‌کردن به‌ره‌و ئامانجی لیهاتبوو. وه‌ک دارنفورد پیش‌بینی کردبوو چه‌کی پیشکه‌وتووئیی ئینگلیس به‌سه‌ر زولۆکان دا زالی کردبوون، ئەو سه‌یری ده‌وروبه‌ری خۆی کرد. شه‌ره‌که به‌بن‌به‌ست گه‌یشتبووه و سه‌ربازه‌کانی متمانه و بروایان به‌خۆیان بوو. دارنفورد له‌ناکاوه‌ستی کرد که ناگری توپخانه که‌م بووه و گوڤا ته‌قه‌مه‌نیان به‌ره‌به‌ره ته‌واو ده‌بێ تا گولله‌ توپیان بو دین هینانی ته‌قه‌مه‌نی کاتیکی زوریسی ده‌ویست. زولۆکان چوارچیوه‌یان ته‌نگتر کرده‌وه و شه‌پۆلیکی ترس و دل‌ه‌راوکی له نیو سه‌ربازه‌کاندا سه‌ری هه‌لدا، چونکه‌ شه‌هید بوون که هاوسه‌نگه‌رانیان له هیلێ پیشه‌وه‌ی شهر یه‌ک له‌دوای یه‌ک ده‌که‌وتن و گیانیان ده‌دا. زولۆکان به‌و چری و شیلگی‌رییه‌ هیرشیان ده‌کرد. له‌هاتنه‌ پیشه‌وه‌ هینده‌ چالاک بوون که پیشتر هیزه‌کانی ئینگلیز شتی هاوشیوه‌یان نه‌بینی بوو. ئەوان به‌ شیوه‌یه‌ک به‌ره‌و پیش ده‌هاتن وه‌ک ئەوه‌ی فیشه‌که‌کان هیچ کاریگه‌ری نه‌بێ و کاریان لێ ناکا.

زولۆکان وه‌ک ئەوه‌ی ناگاداری وه‌رچه‌رخانی شه‌ره‌که له به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان بن له‌ناکاوه‌ قه‌لغان و تیره‌کانیا نه‌وه وه‌ک نه‌ره‌ی شپ‌ر هاواریان ده‌کرد، و به‌ره‌و سه‌ربازه‌ ئینگلیزییه‌کان رایان ده‌کرد و نه‌ره‌ و هاواریان ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی ترسناکی هه‌بوو، به‌جۆریک که زۆریک له سه‌ربازه‌کان له کو‌تایی باکووری ئوردوگا هه‌ل ده‌هاتن. ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی که به‌ بینینی ئەو جووله‌ و بیستی ئەو ده‌نگه‌ تووشی شوک بوون و هه‌لاتن، که‌م بوون، به‌لام زولۆکان که‌ چه‌ند میتریک له سه‌ربازه‌کانه‌وه‌ دوور بوون که‌لکیان له‌و بۆشاییه‌ وه‌رگرت و له‌ویوه‌ هاتنه‌ ژوره‌وه‌. زولۆکان که‌ له‌ بازنه‌یه‌کی نیوان دوو شاخ جیگیر بوون تیره‌کانیان به‌ره‌و سه‌ربازه‌کان نیشانه‌ گرت و زۆریه‌ی هیل‌ه‌کانیان تیک شکاند. له‌پر‌دا هیژی یارمه‌تیده‌ر زولۆکان که‌ که‌س نه‌یزانی له‌ کو‌ییه‌وه‌ هاتن، گه‌یشتن و ئەو بازنه‌یان سه‌ختر و زه‌ختیان زیاتر کرد. دارنفورد هه‌ولی دا نه‌زم پیاریزی به‌لام تازه‌ دره‌نگ بوو له‌ ماوه‌ی چه‌ند چرکه‌دا ترس به‌سه‌ر هه‌موو سه‌ربازه‌کانی دا زال بوو و ئیستا خۆی به‌ ته‌نیا مابوووه‌.

دارنفورد به‌ خیراییه‌کی زور به‌ره‌و یه‌کێک له‌ که‌لینه‌کانی که‌ تیی که‌وتبوو رو‌یشت به‌لکوو بتوانی ئەو سه‌ربازانه‌ی به‌ زیندووی ماونه‌وه‌ به‌ ویدا ده‌رباز بکا و به‌ره‌و راگرز دریف‌ت پاشه‌کشه‌ بکا، به‌لام چه‌ند خوله‌ک دواتر تیریکی به‌رکه‌وت و له‌سه‌ر زه‌وی جه‌نده‌کی که‌وت. شه‌ر له‌ ئیسن‌دوانا زور زوو ته‌واو بوو.

خیرا و ترسناک بوو، کاتیک ئینگلیزییه‌کان دستوری ناگره‌به‌ستیان دا و بو ئیسن‌دوانا پاشه‌کشه‌یان کرد، زولۆکان ته‌نیا دوو یان سه‌د میتر له‌ پێگه‌کانی ئینگلستان دوور بوون. ئەفسه‌ری توپخانه‌که‌ روونیکرده‌وه، کاتیک سه‌ربازه‌کانی ته‌هنگه‌کانیان له‌ زه‌وی هه‌لده‌گرت، زولۆکان هینده‌ خیرا هیرشیان ده‌کرد، یه‌کێک له‌ ته‌هنگه‌یه‌کان که‌ له‌ پۆستی دیده‌بانی بو چاوه‌دیری به‌ره‌و سه‌روه‌وه‌ ده‌چوو، که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی و بریندار بوو. یه‌کێک له‌ سه‌ربازه‌ دیرینه‌کانی شه‌ری ئینگلیس له‌ گه‌ل زولۆکان ده‌لێت: "لێدانی زه‌ریه‌ی کو‌تایی زولۆکان ئەه‌نده‌ خیرا بوو که‌ هه‌موو هیزه‌کانی زولو وه‌ک بلێسه‌ی ناگر به‌ر بوونه‌ گیانی ئیمه‌". آنا تومی ارتش زولو، پان نایت، ۱۹۹۵

چەند سەد كەسىك لە سەربازانى ئىنگلىستان تانىان لە رېگە ھەمان درزەوہ كە دارنقۇرد بۇ دربازبوونى سەربازەكانى گىيانى لە دەست دا، رابكەن و باقى سەربازەكانى كە نزيك بە چوار سەد كەس دەبوون كوژران.

بەمجۆرە دواى شىكستىكى سەرشۆرانە، ھېزەكانى ئىنگلىستان بە خىرايى زولۇلەندىيان چۆل كىرد و شەر تەواو بوو، بەلام نەك بەو شىوہىيەى ئىنگلىستان چاوەروانى بوو.

لېككەنەوہ

چەند مانگىك دواى شىكستى ئىسندوانا ئىنگلىزىيەكان ھېرىشكى گەورەيان دەست پىكرد و زولۇكان شىكستيان خوارد، بەلام رىوداوى ئىسندوانا وانەيەك بوو بۇ ئىنگلىزىيەكان، كە ھەمىشە جىاوازي حاشاھلنەگر لە تىكنۆلۆژىي شەردا لەبەرچاوبگرن.

شاھ شاكاشىوازي شەرى زولۇى لە سەدەى نۆزدەھەمدا سەروبنى لىكداوہ و كاملى كىرد. شاھ شاكاشاھلنەگر لە سالانى ۱۵۱۸۲۰ قەبىلەيەكى تارادەيەك بچووكى كىردە گەورەترىن و درندەترىن ھىزى شەركەرى ئەو ناوچەيە. ناوبراوتىرى قورس و تىغى پان و فراوانى داھىتا، كە لە نىو چەك و چۆلەكاندا بەھىزترىن و جەرگىرتىن چەك بوون. بە جىبەجىكردنى توندترىن بنەماكان، زولۇكانى بە شىوہىيەك راھىتا تا بە وردىنبىيەكى باوهرپىنەكراو بتوانن بەرەو دوژمنەكەيان پىشەرەوى بكەن و گەمارۆيان بەدن. گەمارۆدانى بازەيى لە كولتورى دەشتى زولۇدا ھەمىشە گىرنگ بوو، چونكە ھىماى يەكئىتە نەتەوہىيە و پاىيە سەرەكى كارە ھونەرىيەكانىان و نموونەى سەرەكى شەركردىيان بوو. زولۇكان نەيان دەتوانى بۇ ماوہىيەكى درىزخايەن شەر بكەن، چونكە كولتورەكەيان رىپورەسمىكى ئاىنبى گىرنگى سەبارەت بە پاك كىردنەوہ لە گوناھى رشتنى خوئىنى دوژمن ھەبوو. لە ماوہى ئەو رىپورەسمەدا زولۇكان لەبەرەمبەر ھەر شەرىك بەتەواوى لاواز بوون، چونكە زولۇيەك كە خوئىنى كەسىكى رشتى مافى شەركردن و تەنانەت گەرانەوہ بۇ نىو ھۆزەكەى پىش ئەوہى پاك بىتەوہ نەبوو. ھەر لەبەر ئەو ھۆكارە، و ھۆكارى ئەوہىكە راگرتى سوپاى زولۇ لە حالەتى نامادە باشىدا كارىك بوو كە تىچووى زورى دەويست، ناچار بوون دوژمنەكەيان تىك بشكىنن و تا ئاخىرىن نەفەرى دوژمن لە نىو بەرن و بە تەواوى قەتل و عامىيان بكەن بۇ ئەوہى گروويىك لە دوژمنان دژە ھىرشىيان بۇ نەكەنەوہ و ئەوانىش بتوانن بە بەشدارى لە رىپورەسمى پاك كىردنەوہدا بە ناسودەى بەشدارى بكەن. گەمارۆدانى بازەيى، بۇ بەدەست ھىتانى سەرەكەوتتىكى و ھەا گەورە شىوازي زولۇ بوو.

زولۇكان پىش ھەر شەرىك، جوغرافىيى ناوچەيان بۇ دىتتەوہى ھەشارگا تاوتووى و پشكىننىيان بۇ دەكرد. وەكوو ھەرەكەسىك لە بەرزايىيەوہ، دەشت و گىرگىيا و دىمەنى دەورەبەر بە جوانى دەبىنى، لە شوئىتتىك دەگەران كە ئەو بىنبىنەى ھەبوايە، بەلام لە كەسانى دىكە شاراوہ بن. بۇيە زۆرتىر دۆل و كارىزەكانىان پەيدا دەكرد كە ئەو تايىبەتمەندىيەى ھەبى، تەنانەت ئەگەر دوژمن لىيان نزيك دەبووہو گىرگىيا و دارستانە بەرزەكان لە چاوى دوژمنى بە دوور دەگرتن. ئەوان خىرايىيەكى زۆربان بۇ

گه‌رانه‌وه‌ی حه‌شارگا هه‌بوو، قاچ و پێ‌یان ده‌تگوت له‌چه‌رمیک‌ی پته‌و دروستکراوه که بۆ راکردن و رپڤگا رۆیشتن له‌گه‌ڵ گیا و چیمه‌ن و دارستان گونجاوه. ئه‌وان تیمی گه‌ریده و گه‌ران بۆ ئه‌ملاوئه‌ولا بڵاوه‌یان پینده‌کرد تا جووله‌ی ئه‌سلی له‌ چاوی دوژمن به‌دوور راگرن و بیاریزن.

کاتیکی زولۆکان له‌ حه‌شارگه‌ی خۆیان ده‌هاتته‌ده‌ر و به‌ره‌و گۆره‌پانی شەر ده‌چوون، ئارایشیان به‌ سێ به‌ش پیک دینا: شاخ، سینگ و کۆپاره یا شانی ئاژه‌لی کۆی. سینگ هه‌مان به‌شی ناوه‌ندی هیله‌کانی زولۆ بوو که هیله‌کانی دوژمنی به‌یه‌که‌وه راده‌گرت. له‌ هه‌مانکاتدا سه‌ره‌تا لقه‌کانی یا شاخه‌کانی هه‌ر لایه‌ک له‌ پشت گزۆگیا خۆیان حه‌شار دا‌بوو، له‌ناکاو به‌ره‌و سینگ کۆ ده‌بوونه‌وه و له‌ لاره‌یان له‌ پشته‌وه هیله‌کانی دوژمنیان گه‌مارۆ ده‌دا و کاتیکی ئه‌و گه‌مارۆیه‌ کامل ده‌بوو، نۆبه‌ی زه‌ربه‌وه‌شاندنی ره‌وانی و تۆقاندنی دوژمن ده‌هات. ئیستا نۆره‌ی کۆپاره هاتبوو که بینه‌ گۆرپانی شه‌رکه‌وه. ئه‌وانه هیله‌کانی یه‌ده‌گ و یارمه‌تیده‌ر بوون که له‌ کاتی شه‌رکه‌دا له‌ پشت گۆره‌پانه‌وه وه‌ستابوون بۆ ئه‌وه‌ی به‌ بینه‌ی رووداوه‌کانی شه‌رکه‌ هه‌رووژاو نه‌بن و راست له‌ ساته‌وه‌ختی چاره‌نووس‌سازدا بینه‌ ئیو گۆره‌پان و له‌ شه‌رکه‌دا سه‌ر بکه‌ون.

شروقه‌کاران سالاتیکی دوای شه‌ری ئیسنده‌وانا شکستی سوپایان خسته‌ ئه‌ستۆی دارنفۆرد، به‌لام ئه‌وه راست نه‌بوو. ئه‌وه‌ش راسته که هیله‌کانی ئینگلستان کاریکیان کرد که ته‌سلیم بن به‌لام ئارایشی نیزامی ئه‌وان له‌هه‌ره‌باشه‌کان بوو و سه‌ربازه‌کانیشی ئازایانه شه‌ریان کرد. ئه‌وه‌ی که هۆکاری شکستی ئه‌وان بوو هه‌مان ئه‌و هۆکاره‌ بوو، که بووه‌ هۆی شکستی هه‌موو دوژمنانی زولۆ. ئه‌ویش ترسیکی بوو که به‌هۆی وردینه‌ی جووله‌کانی زولۆکانه‌وه دروست ده‌بوو، هه‌ستکردن به‌ گیرخواردن له‌گه‌مارۆی زولۆ که به‌ خیراییه‌کی باوه‌ر پێ‌نه‌کراو، بینه‌ی هاوسه‌نگه‌رانیان که پۆل پۆل به‌ تیغ و تیری زولۆکان ده‌کوژران، نرکه‌ی سه‌یری زولۆکان، ئه‌و تیرانه‌ی که له‌ خراپترین ساته‌کانی شه‌ردا وه‌ک باران به‌ سه‌ریاندا ده‌باری و گه‌یشتنی بروسه‌که‌ئاسای هیله‌کانی یارمه‌تیده‌ر له‌ شوپینگی نادیاره‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ ئینگلیزییه‌کان سه‌ره‌رای هه‌موو پوانه‌کان و بالاده‌ستی چه‌ک له‌ ژیر گوشاری ده‌روونی حیساباتی دوژمندا چه‌مانه‌وه و شکان.^۱

۱. هه‌ر که شه‌رکه‌ ده‌ستی پیکرد و هیله‌کانی سوکی دیکه‌ی بۆ پێشوه‌ نارد، پاشان له‌ رووباره‌که‌ په‌رپه‌وه و دوای ئه‌وه‌ی هه‌موو سه‌ربازه‌کان په‌رپه‌وه، به‌ ریزه‌بنده‌یه‌کی سه‌رنج‌راکێش به‌ درێژایی هیله‌که‌ جیگیر کرد، ئه‌سه‌په‌کانی ئیسپانیا و گال که له‌ نزیک که‌ناره‌که‌ له‌ بالی چه‌پ له‌به‌رده‌م سواره‌کانی رۆمدا جیگیر بوو. بالی راست سه‌ر به‌ ولاتی نومیڤیا بوو و ناوه‌ندیش هیله‌کانی پیاده‌ی به‌هیله‌کانی له‌خۆگرتبوو. ریک‌خسته‌ی ناوه‌نده‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌ بوو: هیله‌کانی پیاده‌ی گال و ئیسپانیا له‌ نیوه‌راست و هیله‌کانی پیاده‌ی ئه‌فریقا له‌ هه‌ردوو لایه‌نی ئه‌و هیله‌کانه‌... هیله‌کانی ولاته‌ جیاوازه‌کان، زیاتر له‌ هه‌موو شتیکی، به‌هۆی رواله‌تیکی ترسانکیانه‌وه ترسیان له‌ دلی دوژمن خسته‌بوو. هیله‌کانی گال له‌ پشتینه‌ده‌وه بۆ سه‌ره‌وه‌ رووت‌وقوت بوون، ئیسپانیا بیه‌کان "تونیک" سپیان له‌به‌ر دا‌بوو که نه‌خش‌ونیکاری دهم‌چاوی لێ دیار بوو. راده‌ی هه‌موو پێره‌و له‌ شه‌ری (کانای) ۴۰ هه‌زار نه‌فه‌ر و راده‌ی ئه‌سه‌پ‌سواره‌کان ۱۰ هه‌زار نه‌فه‌ر بوون. هاسدروبال فه‌رمانده‌ی بالی چه‌پ، مارهابال فه‌رمانده‌ی بالی راست و هانیبال له‌گه‌ڵ براکه‌ی به‌ نیوی ماگۆ فه‌رمانده‌ی ناوه‌ندی وه‌ستۆی خۆیان گرت. ئه‌وه‌یکه‌ خۆر بۆ هه‌ردوو سوپاکه‌ که تیشک لێی ده‌دان

نیمہی مرؤف بوونہوہرئیکی زور زیرہ کین، ہمہمیشہ رینگاہک بؤ خوگونجانندن و گورینی دؤخہ کہ لہ بہلا و ناخوشی یان دلنہنگیدا دەدؤزینہوہ. ہمہمیشہ بہدوای کہلینیکدا دەگہرئین کہ دەیدؤزینہوہ. لہ ہەر حالہتیکدا ہیوا و ئیرادہی داہینہربوون دەدؤزینہوہ. میژووی شہر پرہ لہ چیرؤکی گونجانندن و گورانکاریانہ، بہلام لہ یەک شوین و یەک ستراتیژی دا ہیچ ہەوالئیک لہو گونجانندن و ہوشمنہندیہ نیہ و ئەو ستراتیژیہش لہ گہمارؤدایہ، ئەو گہمارؤیہ، چ فیزیکی بی یان دەررونی، تہنیا حالہتیکی دەگمەن ہەہیہ کہ ئەگہری گورانکاری لہ مرؤف وەرہدہگری.

کاتیک ئەو ستراتیژیہ بہ دروستی جیبہجئ بکەن دوژمنی ئیوہ ہیچ کہلینیک بؤ راکردن یا ہیوایہ کی نیہ. ئەو لہ گہمارؤ دایہ و گورہپانہ کہ ہەرسات تەسک تر دەیتتہوہ، لہ فەزای دەرہست "ئەبستراکت" شہری سیاسی یا کۆمەلایەتی گہمارؤ دەتوانئ ہەر جوولہیەک بی کہ بہ رەقیب ئەو ہەستہی تیدا دروست بکا کہ لہ ہەر لایہ کہوہ دەوری گیراوہ. بہ شیوہیەک لہ پەرہاوئز بکەوی و بہ ہیوای دزہہیرش نہبئ. کاتیک ہەستی گہمارؤدان بؤ کہسئیک دروست دەیتت ہیزی ئیرادہ لہ دەست دەدا. ہەر وەک زولۇکان پئویستہ ہمہمیشہ ہیزیکی یارمەتیدەر لہ کۆپارہدا ہەبئ بؤ ئەوہی لہ کاتی خویدا بگەنہ قوچہکان و بہ ھاوکاری ئەوان زہربہیەک لہ دوژمن بدن کہ لہ دؤخیکی لاوازدا خوئی ببینیتتہوہ. وابکە بی ہیوای دەررونی تەواوی زہینی داگیر بکا.

نیمہتیکی گہورہ بوو، ہیشتا بؤیان روون نہبووہوہ کہ نایہ بؤ خوئان ئەو شوینہیان دیاری کردوہ کہ خور راستەوخو ئینان بدا یان بہ ریکەوت بووہ، چونکہ رۆمیہکان روو بہ باکوور و کارتازہکان روو بہ باشوور راوہستابوون. با، بہ پتچہوانہی رۆمیہکان دەہات و تەپ و تۆزی بہ شیوہیەک بەسەر دەموچاویان دا دەباراند کہ ہەرچی لہ رووبہروویان بوابہ بینینی سەخت بوو. شہری کانای بہ سہربازانی پیرہوی سووک دەستی پئیکرد. پاشان گالہکان و سپای ئیسپانیای بالئ چەپ لہ گەل ئەسپسوارہکانی بالئ راستی رۆمیہکان دەرگیر بوون. ئەو شہرہ بہہیچ جۆریک وەک شہری ئەسپسواران نەدەچوو چونکہ ہیچ فەزایہ کیان بؤ جوولہکردن نہبوو. لہ لایہ کہوہ رووبار و لہ لایہکی دیکہوہ سوپای پیرہوی ہانیبال بؤ ئەوان بەرہست بوون. بہو ھۆکارہ تووشی شہری راستەوخو بوون. ہەر لایہتیک ہەولئ دەدا مەسیری خوئی بەرہو پئش بەرئ، تاکوو لہ کۆتایی ئەسپسوارہکانی ہانیبال لہ دەوری یەک کۆ بوونہوہ و ہەولیان دا ئەسپسوارہکانی دوژمن لہ ئەسپہکانییان بیننہ خواوہوہ. ئیستا شہر لہ نیوان پیرہوہدا بوو. ئەو شہرہ ہەرچەند سەخت بہلام زور درئز نہبووہوہ، بەشیوہیەک ئەسپسوارہکانی رۆم پاش ماوہیەک بەرہو دواوہ رایان کرد. کاتیک شہر لہ نیوان ئەسپسوارہکان بہم شیوہیہ کۆتایی ہات، نۆبہی شہری پیرہو ہات و تا ئەو جیبہی گالہکان و ئیسپانیایہکان نەزم و دیسیپلینی خوئان پاراست، ہەر دوولا نازابہتی و ہیزی وەک یەکیان ہەبوو، پاش ہەولئیکی زور رۆمیہکان توانیان ریزی خوئان بیارتزن و بہ دوو بەرابەرکردنی فشاری خوئان لہشکری دوژمن لہ بەرامبەر ہینئ سیتہم لہبەردەم ہانیبال دا جیگیر بکەن و تیکی بشکئین. ئەوان بہ خیرایی و توندی تا ئەو جینگاہی ئیمکانی بوو پاشہکشەیان بہ دوژمن کرد و رینگای خوئان بہ ہەلاتنی ہیزہکانی کارتاز کردوہ و خوئان گہیانہ ئەفریقاییہکان کہ لہ ہەردوو لاوہ کہمئیک دورتر لہ گال و ئیسپانیایہکان جیگیر بوون. ہەرچەندی رۆمیہکان بؤ پیتشہوہ دەچوون شکلی سوپای ہانیبال زیاتر ئالوگوری تیدا پئیک دەہات، بہ شیوہیەک کہ ئەفریقاییہکان حالہتی دوو شاخی بہ خوہوہ گرت و رۆمیہکان گئز و حەپەساو لەنیوان ئەوان دا گیریان کرد و دووبالئ چەپ و راست یەکتریان گرتوہ و رۆمیہکان کہ بی نامانج شہریان لہ گەل پیرہوی ہینئ یە کہم کۆتایی پئ ہینا، تووشی شہرئیکی نوئ بوون. ئەوان کہ لہ پشتہوہ قەتل و عام کرابوون ئیستا لہ گەل ئەفریقایی تازەنەفەس رووبەرہو بوونہوہ. ئەو شہرہ زورتر یەک لایہنہ بوو، چونکہ رۆمیہکان لہ ہەموو لایہ کہوہ لہ ژئیر فشارئیکی زور دابوون، ئیستا لہ گەل دوژمنی سەرسەخت و پڕ وزہ رووبەرہو بوون. تاریخ روم، لیوی سال ۵۹ پیش از میلاد تا سال ۱۷ی پس از میلاد

میاموتو مووساشی ده‌لی: "ده‌بی کارنیک بکه‌ی دوژمن له ناخی دله‌وه هه‌ست به شکست بکا."

کلله‌کانی شه‌ره‌لایسینی

هه‌زاران سال له‌وه پیش ئیمه مروّقه‌کان ژیانی کۆچ‌نشینی مان هه‌بووه و له نیوان چیا و ده‌شت و بیابانه‌کان تیپه‌ر ده‌بووین تا نیچیریک بدۆزینه‌وه، هه‌لیگرین و له گه‌ل خۆمان بیه‌ین. پاشان شیوه‌ی ژیانی ئیمه به چاندنی مه‌وادى خواردن و کارى وه‌رزیری ئالوگۆری تیدا پیکهات. ئەو ئالوگۆرانه ئارامی و خۆشگۆزه‌رانى و کۆنترۆلی زیاتری بی به‌خشین، به‌لام هه‌شتا له به‌شیکی روحی ئیمه‌دا ئاره‌زوو و مه‌یلی کوچ‌نشینی هه‌بوو. ئیمه نه‌مانده‌توانی به‌حه‌زی ده‌روونه‌وه به‌ئازادى و فه‌زای گه‌شت و سه‌فه‌ر روو به‌روو بیه‌وه. په‌نگه بو پشیلویه‌ک فه‌زای داخراو و سنووردار ئارامکه‌روه بی، به‌لام بو ئیمه‌ی مروّف ئەو فه‌زایه بیجگه له خنکان و گۆشه‌گیری هیچی دیکه‌ی نییه. به‌دریژی سده‌کان ئەو په‌نگدانه‌وه روحیه‌یه‌ده‌ندی ده‌روونی دیکه‌ی دروست کرد: ئەو هه‌سته‌ی که له بارودۆخی جیاوازا توانای هه‌لبژاردنمان بی داها‌تویه‌کی گه‌ش بو خۆمان دروست بکه‌ین و هه‌ست به‌ فه‌زایه‌کی ئازاد بکه‌ین، بوو به‌خه‌می زه‌ینی و ده‌روونیمان. زه‌ینی ئیمه له دووی هه‌ستیکه‌وه بوو که فه‌زایه‌کی ستراتیژی پر له ئیمکاناتمان هه‌بی تا بتوانین جووله‌ی زیاتر بکه‌ین.

به‌ پیچه‌وانه‌ی ئەم هه‌سته‌وه، هه‌ست گه‌مارۆدان کاریگه‌ری نه‌رینی قوولی له‌سه‌ر ئیمه هه‌یه و زۆرتر وامان لیده‌کا به‌ره‌و تونده‌روی و شه‌ره‌نگیزی و زۆر چالاک بین. کاتیک که‌سیک یان شتی‌ک ده‌وره‌مان ده‌دات و له هه‌موو لایه‌که‌وه گۆشارمان له‌سه‌ر دروست ده‌کا هه‌ست به‌خنکاندن ده‌که‌ین، چونکه مافی هه‌لبژاردنمان لی که‌م ده‌بیته‌وه، ئیستا ئیدی ئەو کۆنترۆلی هه‌سته‌کانمان ده‌کا و په‌نگه ئیمه تووشی هه‌له‌ بین که هه‌لومه‌رج‌مان بی هیواتر بکه‌ن. له‌می‌زووی گه‌مارۆ نیزامیه به‌رچاو و دیاره‌کاندا گه‌وره‌ترین مه‌ترسییه‌کان له ترس و نادلیایی و ناروونی ده‌روونی هاتوون. له‌و حاله‌ته‌دا مروّف به‌ له‌ده‌ستدانی کۆنترۆلی رووداوه‌کانی ده‌رووبه‌ر و پچرانی پیوه‌ندی له‌گه‌ل جیهانی ده‌روه‌ه زانیاری و تیگه‌یشتن خۆی له واقعیه‌ت له‌ده‌ست ده‌دا. ته‌نانه‌ت ئاژه‌لیک که نه‌توانی ده‌رووبه‌ری خۆی بیینی و کۆنترۆلی بکات مه‌حکوم به‌ مردنه. کاتیک هه‌موو ئەو شتانه‌ی روو به‌رووی ئیویه، زولوکانن که به‌هه‌موو توانایانه‌وه هه‌ول ده‌دن لیت نزیک بیه‌وه، به‌ دلنیا‌یه‌وه ترس و سه‌رلیشیواوی هه‌موو له‌شت داده‌گری.

شه‌ره‌کانی ژیانی روژانه له‌سه‌ر نه‌خشه روو ناده‌ن، به‌لکوو به‌ جوړیک له فه‌زایه‌کی ده‌ره‌سته‌دا روو ده‌دن و ئەم فه‌زایه‌ش به‌ توانای مروّقه‌کان بو جووله و مامه‌له‌کردن له‌ دژی تو و سنووردارکردنی ده‌سه‌لاتی ئیویه و لیستانده‌وه‌ی کات و بژارده‌کانت پیتاسه ده‌گری. به‌سه به‌ نه‌یار فه‌زایه‌کی ده‌روونی بو زال بوون بدن تا سوود له تو وه‌رگری، لیره‌دایه‌هیزی تو یان زیره‌کی ستراتیژییه‌کانت چیت‌ر سوودی بو تو نیه. له لایه‌کی دیکه‌وه ئەوه‌نده به‌سه ئیمکانی جووله‌ی یان کرده‌وه‌که‌یان سنووردار بکری و ریگی راکردنیان لی بگرن، دروست وه‌ک خه‌لکی شاریکی که گه‌مارۆ دراوه. دوژمنی ئیویه

تہرکیز و ہیرزی دہروونی خویان لہدہست دہدہن و لہبہر نہبوونی شوین و فہزای کہم بؤ ئہوہی دژی تۆ ہہلس وکوت بکہن، وہک شیت رہفتار دہکہن.

شیوہی زۆر بؤ گہمارۆدانی دوژمن ہہیہ، بہلام لہوانہ ئاسانترین ریگا ئہوہ بی تا دہتوانی ہیز و پوان و خالہ کانت لہسہر ستراتیژی گہمارۆدان چر بکہوہ.

جان دی راکفلیر، دامہزینہر و سہرۆکی کۆمپانیای ستانداردی ئہویل، لہ خہباتی خۆیدا بؤ بہدہستہینانی کۆنترۆلی پیشہسازی نہوتی پر ئاژوہی ئہمیکا لہ دہیہی سالانی ۱۸۷۰، سہرہتا بؤ بہدہستہینانی ہیلی ئاسن کاری دہکرد کہ ئہوکات گواستہوہی سہرہکی نہوت بوو. دواتر بؤ بہدہستہینانی کۆنترۆلی ئہو لوولانہی کہ پالاکہ کانیاں بہ ہیلی ئاسنہوہ دہبہستہوہ، ہہنگاوی نا. بہرہمہینہرانی سہرہخۆی نہوت بہو کاری ئہو دژکردہوہیان لہخویان نیشان دا. ئہوان یہکیان گرت کہ بؤ دایینکردنی بودجہ بؤ لوولہی نہوتیکی تاییہت بہ خویان دروست کرد. تا پیوستیان بہ ریگای ئاسن و ہیلی لوولہی نہوتی راکفلیر نہب. راکفلیر ہہولی دا زہویہک بکری کہ لہ شوتی ئہو پروژہیہ ہہلکہوتبوو. کۆمپانیای تایدواتیر بریار بوو ئہو پروژہیہ جیبہجی بکا بہلام مخالفانی دہستہلگر نہبوون و ئہوان لہ تہواوی مہسیرہ کہ تا دہریا ہیلی لوولہی زیگزاکیان دروست کرد.

راکفلیر لہ شہردا روو بہرووی نہخشیکی کلاسیکی بووہوہ: دوژمن تہمای بوو بؤ ئہوہی لہ ہہر بوشاییہک لہ ہیلی بہرگری ئہودا کہلک وەرگری بؤ ئہوہی کۆنترۆل و خۆگونجاندنی راکفلیر کہم کاتہوہ و باشرین شیوہ بؤ خہبات کردن لہ دژی ئہو بہ درژیایی ریگا فیر بی. چارہسہری ئہو مانۆریکی بازنہیی بوو. سہرہتا راکفلیر بۆریہہکانی خۆی بؤ سہر دہریا دروست کرد کہ لہ کۆمپانیای تایدواتیر گہورہتر بوو، دواتر دہستی کرد بہ کرپنی پشکہکانی کۆمپانیای تایدواتیر بؤ ئہوہی پشکیکی کہمی تیدا بہدہست بینخ و لہ ناخوہہ بؤ بی پروابوون و دروستکردنی نارہزایی ہہول بدا. ئہو شہریکی ئابووری بؤ لاوازکردنی بہرژہوہندیہکانی تایدواتیر دہستی پیکرد و دواتر پالاکہکانی پیش ئہوہی بینہ کرپاری تایدواتیر کرپ. لہ سالی ۱۸۸۲ گہمارۆدانی کامل بوو. تایدواتیر ناچار بوو گریہہستیک بکات کہ ریگہی بہ کۆمپانیای ستاندارد ئویل دہدا تہنانت پیش شہر کۆنترۆلی زیاتری لہ گواستہوہی نہوت ہہبی.

شیوازی راکفلیر ئہوہ بوو کہ لہ ہہموو لایہکہوہ فشاریکی بیئمان دروست بکا. ئاکامی ئہوہ بوو کہ لہ بہشیک لہ بہرہمہینہرانی سہرہخۆی نہوت ناروونی و لیلی دروست بوو. ئہوانہ نہیان دہتوانی بزنان کہ کۆنترۆلی راکفلیر تا چ رادہیہک و تا کوپیہ، بہلام ئہو کۆنترۆلہ لہ رادہبہدہر زۆر و بہربلاو بوو. کاتیک گہمارۆ درابوون ئہوان ہیشتا مافی ہہلژاردنیاں ہہبوو، بہلام ئہوہندہ ماندوو و سہرلیشیواو بوون کہ نہیان دہتوانی بہرامبہری خویان بینن و پینان وابوو درپژہدانی شہر بہ مانای شکستی زیاترہ. گہمارۆدانی تایدواتیر بہہوی سہرچاوہ بہرفراوانہکانی راکفلیر جیبہجی بوو. راکفلیر لہ سہرچاوہکانی ہہم لہ باری کردہیی و ہہم لہ بواری دہروونی سوودی وەرگرت و خۆی بہ

شیوه‌یه‌ک به نه‌یار ناساند وه‌ک ئه‌وه‌ی دوژمنیکی سه‌رسه‌خت بێ و هه‌یج بواریکی بۆ نه‌وان نه‌هه‌شته‌وه. سه‌رکه‌وته‌که‌ی ئه‌و له‌ ریگای وزه، تیچوون و به‌کاره‌ینانی دروستی سه‌رچاوه‌کان و کاریگه‌ریه‌یه‌ ده‌روونییه‌کانیان مسۆگه‌ر بوو.

بۆ ئه‌وه‌ی دوژمن گه‌مارۆ بده‌ی ئه‌وه‌ی له‌ هه‌گه‌دایه‌ هه‌لی‌ریژن. ئه‌گه‌ر سوپایه‌کی گه‌وره‌ت هه‌یه‌ به‌شیوه‌یه‌ک به‌کاری بینه‌ که‌ دوژمن پێی وابێ له‌ هه‌موو شوپنیک هه‌یزان هه‌یه‌ و فشار بۆ گه‌مارۆدانی دوژمن دروست بکه‌ن. ئه‌وه‌ کاریکه‌ که‌ توسان لوپرتیۆر له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی ۱۸د بۆ کۆتایی هه‌ینان به‌ کۆیلایه‌تی ئه‌نجامی دا و ئیستا ئیمه‌ به‌ نیوی شوپشی هه‌یتی ده‌یناسین. به‌و شوپشه‌ دورگه‌ی هه‌یتی له‌ چنگ فه‌رانسه‌ رزگاری کرد: ئه‌و له‌ زۆربه‌ی سوپای خۆی که‌لکی وه‌رگرت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و هه‌سته‌ لای سپی پێسته‌کانی دورگه‌ دروست بکات که‌ له‌ لایه‌ن هه‌یزه‌کانی دوژمنه‌وه‌ گه‌مارۆ دراوین. هه‌یج که‌مینه‌یه‌ک ناتوانی بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ گه‌ل ئه‌و هه‌سته‌دا هه‌لبکات و خۆی بگنجینی.^۱

۱. ئه‌و شه‌وه‌ رنڤو سوپایه‌کی به‌ نیوی سۆنگ له‌ لای رووباری هائوشی جیگیر کرد، له‌ کاتی‌کدا ژوگوان و ووینگ له‌سه‌ر لقه‌کانی رووباره‌که‌ ئوردویان لێ داوو. هه‌یله‌کان نزیکه‌ی پینج لی، (لی واحیدی پیوان له‌ چینی باستان) له‌ یه‌کتره‌وه‌ دور بوون. سیخوره‌کان رایانگه‌یاند که‌ هه‌یزه‌کانی شیا که‌مترن و وه‌ک ترسه‌نۆک ده‌رده‌که‌ون. رنڤو به‌ بیستی ئه‌م قسه‌یه‌ وازی له‌ وریایی هه‌ینا و هه‌یزه‌ شیا‌ی ته‌حقیر کرد، ئه‌و ریگه‌ی به‌ ئه‌فسه‌ره‌کانی نه‌گرت و به‌ دوای سوپای شیا‌دا بگه‌ڕین و زه‌ربه‌ له‌ تداروکات و پێداویستی‌ه‌کانیان بدن. ژنگفو بیری خسته‌وه‌ که‌ هه‌یزه‌کانی شیا هه‌میشه‌ فیلباز بوون و ئامۆژگاری کردن که‌ سوپاکه‌ی کۆترۆل بکات و به‌ شیوه‌یه‌کی خا، چروونه‌وه‌ و به‌نه‌زم‌تر پێش‌ه‌وی بکا. پێش‌نیاری کرد که‌ سیخوری زیاتر بنه‌ری تا له‌ ناوچه‌ و ده‌وروبه‌ر سووریک لێ بدن بزانی که‌ دوژمن چ فیلیکی له‌ ژیر سه‌ر دایه، به‌لام رنڤو ئه‌و ریتۆنی‌یانه‌ی پشت گوێ خست و له‌ گه‌ل ژوگوان ریگه‌وتن که‌ هه‌رکام به‌ شوپنیکه‌ی جیاوازا ته‌عقیبی دوژمن بکه‌ن و رۆژی دوایی له‌ دم چۆمی هائوشی یه‌ک بگه‌نه‌وه. ئه‌سب‌سواره‌کانی شیا که‌ به‌ رواله‌ت خۆیان شکست‌خواردوو نیشان ده‌دا، هه‌زارجار له‌ مه‌ودای چوار یا پینج لی له‌ به‌رامبه‌ر سوپای سانگ خۆیان ده‌ر ده‌خست. رنڤو و ژوگوان به‌ خه‌یرایی پیتوشۆنی شیا که‌وتن و له‌ پرده‌ له‌ باکووری شاری لونگا سه‌ریان ده‌رینا. سه‌ربازانی شیا له‌ ناکو له‌ چای ئه‌وان گوم بوون. رنڤو پێی زانی که‌ فریوی خوارده‌ و بریاری‌دا قشووینی خوی له‌و گه‌زای و هه‌لومه‌رجه‌ مه‌ترستاره‌ی تیی که‌وتوو له‌ ریگه‌ی چیاکانی ناوچه‌ رزگاری بکا. رنڤو سه‌ربازه‌کانی ریتۆنی کرد تا به‌ دره‌زای چۆمی هائوشی به‌ره‌و رۆژاوا بڕۆن. ئه‌وان سه‌ره‌نجام له‌ کتوه‌کانی لیویان تیه‌رن و به‌ره‌و شاری "یانگمولونگ" ملی ریگایان گرت، له‌م چواررێتیانه‌دا رنڤو راپۆرتیکی له‌باره‌ی چالاکیه‌کانی دوژمن له‌ نزیک خۆیه‌وه‌ پێ گه‌یشت. به‌ ناچاری هه‌یزه‌کانی له‌ مه‌ودای پینج لی له‌ نزیک شار بوه‌ستینی و به‌ نارایشیکی دیفاعی سازمانی دان. پاش ماوه‌یه‌کی کورت چه‌ندین سندووقی دار له‌ ژیر جاده‌ دانرابوون، دۆزرایه‌وه. سندووقه‌کان به‌ جوانی به‌سته‌به‌ندی کرابوو و له‌ نیو ئه‌وان دا ده‌نگی خش خش ده‌هات. رنڤو که‌ کونجکاوه‌ بوو زانی نیو سندووقه‌کان چی تێدایه، ده‌ستووری دا که‌ بیان که‌نه‌وه، هه‌ر له‌ گه‌ل کهنده‌ویان ده‌یان کۆتر که‌ زه‌نگوله‌یان له‌ مل داوو به‌ره‌و ئاسمان فرین، له‌وکاته‌دا ته‌واوی سه‌ربازه‌کانی سۆنگ به‌ سه‌رسامی چاویان له‌سه‌ر سه‌ری خۆیان ده‌کرد و بینی‌یان سه‌ربازانی شیا پۆل پۆل له‌ ده‌ریان کۆ بوونه‌وه‌ و له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ گه‌مارۆیان دراوین. به‌ بیستی ده‌نگی زه‌نگوله‌ی له‌ ملی کۆتره‌کان داوو "یوان هائو" هه‌ستی کرد که‌ سوپای سۆنگ له‌ ته‌له‌ی ئه‌و که‌وتوو و بێ راهه‌ستان ژیناڵیکی هاوکاری له‌ گه‌ل ۵۰ هه‌زار سه‌رباز بۆ سوپای سۆنگ که‌ فه‌مانده‌که‌ی ژوگوان بوو هه‌یرشی بۆ کرد و نیوه‌ی قشون سانگ بۆ خۆی شکستی دا، چونکه‌ رنڤو له‌ ژوگوان به‌خۆراکتر ده‌زانی. سه‌ربازانی سۆنگ نه‌یانتوانی له‌و گه‌مارۆیه‌ ده‌رباز بن و زۆریان لێ کوزراوه‌ به‌شیکه‌ دیکه‌یان به‌ بێ هیوایی له‌ سه‌ر په‌وه‌ز به‌ده‌کانه‌وه‌ خۆیان هه‌لدێرا. رنڤو له‌و تیرانه‌ی بۆ لای ده‌هاتن بریندار بوو. یه‌کتیک له‌ هاوسه‌نگه‌رانی ئه‌وی وادار کرد بۆ رزگاری گیانی خۆی و پاش ماوه‌ی سوپاکه‌ی ته‌سلیم بێ. به‌لام رنڤو هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لکیشاو گوتی: من ژیناڵی سۆنگم، ده‌بێ به‌ ژینانی خۆم تاوانی ئه‌و شکسته‌ بده‌م" دوای ئه‌وه‌ لباسی شه‌ری داناو پیاوانه‌ شه‌ری کرد تاکوو

لەبىرت بى: ھېزى گەمارۋدان لە نېھايەتدا دەروونىيە. راستە لە رووى فېزىكىيەو ھەم دەكەن بۇ ئەوھى كەسەكە لە ھەموو لايەكەو دەور بەردى، بەلام ئەو ھەستىكى لاوازى پى دەبەخشى و ئەو ھەستە يانى شىكست لەبەرامبەر دوژمن دا.

بۇ ئەوھى ھەست بە نائەمنى و لاوازى بە شىوازى جۇراوچۆر و لە رېرەوى جىاوازەو لە دوژمنەكانتان دا دروست بىكەن، ژمارەيەكى كەم زەربەلېدان لەكاتى گونجاودا كاريگەرە تا بە نامانج بگەن. راستىيەكە ئەوھى ئەگەر زەربەكانت زۆر بن، بە ئىو كەسايەتتى پىشىنى كراو دەبەخشى و ئەوكات لايەنى بەرامبەر بەو ناسىنەى لەسەر تۆ بەدەستى دىنى، ستراتىيەكى گونجا بۇ بەرەنگارى دەگرېتە بەر. ئىو لەبرى ئەوھى خۆتان ئاشكرا بىكەن بە شىوھىكى ناروون و پىشىنى نەكراو بىمىنەو، بە جۆرېك بىجولېنەو و مانۆر لېدەن كە پىشىنى كراو نەبن، ئەو كاتىكە كە گەمارۋدانى دەروونى تۆ ئەھرىمەنى تر و تەواوتر دەبى.

باشترىن گەمارۋكان ئەوانەن كە پشت بە لاوازى پىشوو و جەوھەر و زاتى خۇيان دەبەستن. گرنگى بە نىشانەكانى لووتبەرزى، خۇويستى يان لاوازى دەروونى دىكە بەدن. كاتىك وىنستون چرچىل تىكچوونى پاراڭوئىي لە ئەدۆلف ھىتلېردا دۇزىيەو، كارى لەسەر كىرد و ھەولېدا كاريگەرى لەسەر ھىتلېر ھەبى كە مومكىنە لە ھەر ئاراستەيەكەو بۇ سەر ھىزەكانى مېخوەر لە ھەر لاو بەلكان- ئىتالىا يان رۆژاواى فەرانسە- ھېرشىيان بۇ بىرى. سەرچاوەكانى چرچىل لاواز بوون و تەنيا بە فرېودان دەيتوانى بە نامانجەكانى بگا، بەلام ئەو فېلانە بەس بوون: پىاويكى وەك ھىتلېر بەرگەى ئەوھى نەدەگرت لە ھەر رېگەيەكەو زىانى پى بگا. سالى ۱۹۴۲ ھىزەكانى لە زۆر ناوچەى بەرلاوى ئوروپا بلاو بوونەو و پلانەكانى چرچىل زياتر بلاوھى بە ھىزەكانى ھىتلېر كىرد. لە كاتىكدا نىمايشىكى سادە و درۆينەى ئاشتى لە بەلكان، بوو ھوى ئەو كە ھىزەكانى لە ھېرشىكردن بۇ سەر رووسىە رابگرى و ئەو بىر بارە بە تىچووى زۆر بوى تەواو بوو و قورس وگرانى بەسەردا شكايەو. ترسەكانى ئەو كەسەى كە پاراڭوئىا ھەيە خواردىيان بەدەنى و بەھىزىيان بىكەن تا مېشىكى دەست بە خەيال كىردن بكا كە ئىو ھىرشى بۇ دەكەن، ئەو ھىرشانەى كە قەت بىرتان لى نەكردووتەو و ئەو مېشكە نەخۇشە ھەموو كارەكانى گەمارۋدانى بۇ ئەنجام دەدا.

كاتىك زېنرالى كارتاز، ھانىيال، پلانى ھىرشىكى دارشت كە بۇ يەكىك لە مەترسىدارترىن گەمارۋدانەكانى مېژوو واتە سەر كەوتنى ھانىيال لە شەرى كاناى لە سالى ۲۱۶ پىش زايىن. ھانىيال لە سىخوئەكانىيەو بىستبووى كە يەكىك لە زېنرالە رۆمىيەكان بە ناوى "وارۆ" زۆر خۇبەزلزان و خۇويستە. سوپاى ھانىيال لە رووى ژمارەو نىوھى سوپاى دوژمن بوو، بەلام بۇ داپۇشىنى ئەو لاوازيە

نېزىيەك بەر نىچاوانى و لەسەر زەوى كەوت و پاشان بە رېك گۇشىنى گەرووى خۇى كوشت. تەواوى سەربازانى رنقو لەو شەردا گىانى خۇيان لەدەست دا و سوپاكەى بە تەواوى قەتل و عام كران. خدەھاي جىنگ. ۳۶ ستراتژى نظامى از چىن باستان، ترجمە سان ھايشەن ۱۹۹۱

دوو بریاری ستراتیژی دا. یه‌که‌م: رۆمییه‌کانی ناچار کرد بیته ناوچه‌یه‌کی سه‌خت و له‌و ناوچه تایبه‌ته‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر سه‌رباز نه‌یانتوانی هه‌ره‌که‌ت بکه‌ن. دووهه‌م: ناوه‌ندی هه‌یله‌کانی خۆی به لاوازی هه‌یشته‌وه به‌لام باشرین سه‌رباز و سواره‌کانی له‌هه‌یله‌کانی کۆتایی و ده‌روهه‌ دانا. سوپای رۆم به‌فه‌رمانده‌هی هه‌مان ژینرالی خۆپه‌رست هه‌رشیان بۆ سه‌ر ناوه‌ندی سوپای هانیبال کرد و ناوه‌ندی لاواز له‌یه‌کتر جیا بووه‌وه و رۆمییه‌کان زیاتر بۆ پێشه‌وه هاتن. داوی ئه‌وه ئه‌وانیش هه‌ر وه‌ک چۆن زولۆکان ئه‌نجامیان دا، دوا هه‌یله‌کانی سوپای کارتاش له‌لایه‌که‌نه‌وه و پشته‌وه ته‌نگیان به‌رۆمییه‌کان هه‌لچنی و له‌گه‌مارۆیه‌کی توندیان خستن.

به‌و شیوه‌یه ئیترانییه‌کان ئیداره‌ی سه‌رۆکی ئەمریکا رۆنالد ریگان‌یان له‌ نیوان سالانی ۱۹۸۵-۱۹۸۶، که‌ ئه‌وه‌ش به‌ کاروباری ئیتران-کۆنتراناسرا. ئەمریکا ریبه‌ری گه‌مارۆی نیوده‌وله‌تی بۆ فرۆشتنی چه‌ک به‌ ئیتران به‌رپۆه‌ ده‌برد. له‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئه‌و بایکۆته‌دا ئیترانییه‌کان دوو خالی لاوازی ئەمریکیان دۆزیه‌وه: یه‌که‌م: کۆنگرێس بودجه‌ی ئەمریکای بۆ شه‌ری کۆنترانان له‌ دژی حکومه‌تی سان‌دینیستا له‌ نیکاراگۆته‌ بری. دۆزیک که‌ بۆ حکومه‌تی ریگان گرنگ بوو. دووهه‌م: به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیه‌که‌ (ده‌سته‌ی کارگری) زۆر نیگه‌ران و ناراحه‌ت بوون سه‌باره‌ت به‌ زیادبوونی ژماره‌ی ئەمریکییه‌کان له‌ رۆژه‌لاتی نیوه‌راست که‌ به‌ بارمه‌ته‌ گیرابوون. به‌ قۆسته‌وه‌ی ئه‌و هه‌لانه‌ ئیترانییه‌کان توانیان ئەمریکییه‌کان رابکێشن بۆ ته‌له‌یه‌کی وه‌ک شه‌ری کانای: ئیترانییه‌کان کار بۆ ئازادکردنی بارمه‌ته‌کان له‌ لوبنان ده‌که‌ن و به‌ نه‌هینی پوولی کۆنترانان دا‌یین ده‌که‌ن له‌ به‌رامبه‌ردا ئەمریکا چه‌کیان یی بفرۆشی.

ئه‌وه زۆر باش دیار بوو بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه، به‌لام کاتی که‌ ئەمریکییه‌کان و ئیترانییه‌کان زیاتر چوونه‌ نیو ئه‌و تۆری دوورپوویه (پیکه‌وته‌نی ژووری پشته‌وه، کۆبوونه‌وه‌ی نه‌هینییه‌کان)، ئه‌وان ده‌یانتوانی هه‌ست بکه‌ن که‌ ژوره‌که‌یان بۆ مانۆر ورده‌ ورده‌ بچووک ده‌بیته‌وه: ئیترانییه‌کان ده‌یانتوانی داوا‌ی زیاتر بکه‌ن، له‌ ئالۆگۆرکردندا که‌متر. له‌ کۆتاییدا چه‌کی زۆریان ده‌ستکه‌وت له‌ کاتی که‌ ئەمریکییه‌کان ته‌نیا مشتیک یان چه‌ند بارمه‌ته‌یان ده‌ستکه‌وت و پاره‌ی بیویستیان نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی جیاوازی له‌ نیکاراگۆته‌ دروست بکه‌ن. له‌وه‌ش خراپتر، ئیترانییه‌کان به‌ ئاشکرا به‌ دیپلۆماتکارانی دیکه‌یان گوت ده‌رباره‌ی ئه‌و قه‌راره "نه‌هینیانه". به‌ دلنیا‌بوون له‌وه‌ی که‌ بۆ خه‌لکی ئەمریکا ئاشکرا ده‌بێ گه‌مارۆدانه‌که‌یان داخست. بۆ ئه‌و به‌رپرسانه‌ی حکومه‌تی که‌ ده‌ستیان له‌و کاروباره‌ تیه‌وه‌ گلا بوو، هه‌یچ ریگایه‌ک نه‌بوو بۆ ده‌ربازبوون له‌و گه‌ژاوه‌ی که‌ تیی که‌ وتبوون. هه‌ستکردن به‌ فشاریکی چ‌ر له‌ ناوه‌وه و له‌لایه‌ن هه‌موو لایه‌نه‌که‌نه‌وه کاتی که‌ هه‌والی پیکه‌وته‌نه‌که‌ ب‌لاو کرایه‌وه، هه‌ول‌دانیان بۆ شار‌دنه‌وه‌ی ئه‌وه‌یان روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و شته‌ ته‌نیا بارودۆخه‌که‌ی خراپتر کرد.^۱

۱. ئه‌و دوو پاراگرافه‌ی که‌ باسی ئیتران کۆنتران ده‌کا له‌ وه‌رگه‌زراوی فارسیدا نه‌بوو و نه‌کراوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رسوایی بۆ ئیتران تیندا بوو ئه‌و دوو پاراگرافه‌ حه‌زف کراوه. من لێره له‌ ئینگلیزییه‌که‌ی له‌لایه‌ره‌ی ۳۴۰ که‌ لکم وه‌رگرت و هه‌ردوو جگه‌رگۆشه‌ی خۆشه‌ویستم به‌یان و موکریان چووه‌که‌ ئه‌ له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ کردوو‌یانه‌ته‌ کوردی-و.

That is how the Iranians enveloped the administration of President Ronald Reagan in 1985-86, in what became known as the Iran-Contra Affair. America was leading an international embargo on the sale of weapons to Iran. In fighting this boycott, the Iranians saw two American

weaknesses: first, Congress had cutoff U.S. funding for the war of the Contras against the Sandinista government in Nicaragua--a cause dear to the Reagan government--and second, the administration was deeply disturbed about the growing number of Americans held hostage in the Middle East. Playing on these desires, the Iranians were able

to lure the Americans into a Cannae-like trap: they would work for the release of hostages and secretly fund the Contras, in exchange for weapons.

It seemed too good to resist, but as the Americans entered further into this web of duplicity (backroom deals, secret meetings), they could sense their room to maneuver slowly narrowing: the Iranians were able to ask for more in exchange for less. In the end they got plenty of weapons, while the Americans got only a handful of hostages and not enough money to make a difference in Nicaragua. Worse, the Iranians openly told other diplomats about these "secret" dealings, closing their encirclement by ensuring that it would be revealed to the American public. For the government officials who had been involved in the affair, there was no possible escape route from the mess they had been drawn into. Feeling intense pressure from all sides as news of the deal became public, their attempts to cover it up or explain it away only made the situation worse.

کہسانی لہخواری، مہغور، خوویست و توورہ بہ ناسانی لہ تہلہی ستراتیژی گہمارؤ گیر دہخون: ہہر ٹہونڈہ بہسہ کہ خوتان کہمیک لاواز و گیل نیشان بدن تاکوو بی ٹہوی بیر بکہنہوہ بو کام لا دہرؤن، سہریان بہردہدہنہوہ بو پیشہوہ ہرؤن. ہہر لاوازیہ کی عاتقی یان ٹارہزووی بہدہست نہہاتووی دوژمن، دہتوانی ہوکاریک بی بو ٹہو دہست بہسہرداگرتنہ.

بو ٹہوی دوژمن بخہیہ نیو تہلہی کی لہو شیوہیہ، ہہمیشہ ہہولبڈہ وا ہہست بکا کہ بو خوی کؤنترؤلی ہہلومہرجی کردوہ. لایہنی بہرامبہر تا ٹہو شوینہی تؤ دہتہہوی بہرہو پیشہوہ دہروا. زؤریک لہ ٹہمریکاییہ کانی دہرگیر لہ رسوایی ٹیران-کؤنترہ باوہریان وابوو ٹیرانیہ کانی ساویلکہ و نہزانیان فریو داوہ.^۱

۱. رسوایی ٹیران-کؤنترہ کہ لہ ٹیراندا بہ کاروباری مہکفارلین ناسراوہ، نامازہیہ بو توپکی زؤر ٹالوزی پیوہندیہ کانی نیوان ریکخراوہ ٹہمنیہکان و حکومتیہ کانی نیوان ولاتانی جیاجیا، کہ مہبہستی لہ دہستپوہردان بووہ لہ کاروباری نیوخوی ولاتان نامازہ دہکا، کہ لہ سالی ۱۹۸۶د لہ ٹیران و ٹہمریکا و ٹیسرائیلدا بہ رسواییہ کی گہورہ ناسرا رؤژنامہی "الشراع" لوبنانی لہ وتاریکدا پیوہندی ٹہم تپوہی بہ ٹیرانہوہ ناشکرا کرد. ٹہو کہسہی دواتر وہک سہرچاویہ ٹہو نووسینہ ہہژمار کرا، مپہدی ہاشمی برای زاوای ٹاپہتوللا حوسین علی مونتہزری بوو کہ دواتر لہ ٹیران لہ سیدارہ درا. لہ مانگی گہلاوژی ۱۳۶۴ تا ہشتمہی ۱۳۶۵ بو ماوی سأل و نیویک لہ دہورانی سہرکؤماری خامنہیی و ریگان رووی دا. دہسہ لاتدرانی ٹہو کاتی ٹہمریکا بہ شیوہی نہینی چہکیان بہ ٹیران فرؤشت لہ کاتیک دا کؤنگریس فرؤشتی چہکی بہ ٹیران قہدغہ و گہمارؤی لہسہر بوو، ٹیرانیش لہ بہرامبہر دا ہہول بدن ۷ گروگانی ٹہمریکی کہلہ لوبنان ٹہسیری "عماد مغنیہ" بوون نازادیان بکا و کؤنتراکانی نیگاراگوٹہ پیدابوستیہ کانیان دابین بکری، دابین کردنی بودجہی کؤنتراکان لہ لایہن حکومتی ٹہمریکا لہ سہر بنہمای لایحہی "بولند"، لہ لایہن کؤنگرہوہ قہدغہ کرابوو. ٹہو رسواییہی ٹیران کؤنترہ بہ مہبہستی نازاد کردنی ۷ ٹہسیری کہ لہ لای "مغنیہ" بوون ٹہوانیش پیوہندیان بہ سپای پاسدارنہوہ ہہبوو. گہلالہ بہمجورہ دارپژرا کہ لہ عہ مبارہ کانی ٹیسرائیلہوہ چہک بو ٹیران بئیرن و پاشان ٹہمریکا عہ مبارہ کانی ٹیسرائیل ہر بکاتہوہ و دیسان ٹیران توبہیہ کی دیکہ بار بکاتہوہ. ہہرچہندہ رؤنالد ریگان یہکیک بوو لہ لایہن گرانہی بزوتتہوہی کؤنترہ، ہلگہ کانی ٹہوی کہ ٹہو پارہیہی لہ فرؤشتی چہک بہ ٹیران بہدہست ہاتبو بہ ٹیجازہی ٹہو ناراستہی کؤنترہ کراوہ، لہ کاتیک دا ٹہمریکا ناردنی بودجہ بو کؤنتراکان راگرتبوو. لہ ٹیران، مانگیک دوای ٹہمریکا، مہنوچہر قوربانی فہر، بازگانیکی چہک، لہ نامہیہ کدا بو فہتحوؤلا ٹومید نہجہفنابادی لہ دہوروبہری مؤنتہزہری (چونکہ ٹہمریکیہکان و حکومتی ٹیران ہہولیان دابوو کہ لہ گریہستہکان دوروی بخہنہوہ) لہو چیروؤکہ ناگادار کردوہ. کہواتہ، بو یہ کہمجار ٹہم بابہتہ لہ ٹہنجومہنی جیگری رپہر ورؤژنیرا. دہگوتری سہید مپہدی ہاشمی بہرپرسی

له کۆتاییدا، وا مه‌زانی جێبه‌جێ کردنی ئەو ستراتیژییه‌ سادیه‌ و وا بیر نه‌که‌نوه‌ گه‌مارۆدانی هێزه‌کان یان ورووژاندنی ده‌سه‌جیی دۆژمن به‌سه‌. ئێوه‌ ده‌بێ ستراتیژی گشتیی ئەوان گه‌مارۆ بده‌ن، واته‌ ته‌واوی چوارچێوه‌ی چه‌مکی تیگه‌یشتن یان ده‌وره‌ بده‌ی. پێش هه‌موو شتێک ئەو فورمه‌ پێوستی به‌ دوايه‌مین گه‌مارۆدان هه‌یه‌ که‌ سه‌ره‌تا لێکۆڵینه‌وه‌ له‌ به‌شه‌ پێش‌بینی کراوه‌کانی ستراتیژی دۆژمن بکه‌ن، پاشان ستراتیژییه‌کی نوێ و ره‌سه‌نی تایبه‌ت به‌ خۆتان دروست بکه‌ن که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەزموونی دۆژمن ییت واته‌ ئەزموونی نه‌کرد بێ. مه‌غۆله‌کان سوپای رووسییه‌ و هولهن‌د و مجارستان یان له‌نیۆ برد و جۆریکی نوێی شه‌ری گه‌رۆکیان داهینا به‌رامبه‌ر به‌و دۆژمانه‌ی که‌ له‌ شێوازه‌ ژۆر کۆنه‌کانی شه‌ردا گیریان خواربوو. ناته‌بایی ستراتیژی ده‌توانێ بیته‌ هۆی سه‌رکه‌وتن له‌ هه‌ر شه‌رێکدا و ته‌نانه‌ت له‌ له‌شکرکێشی گه‌وره‌کاندا، که‌ هه‌مان ئامانجی سه‌ره‌کی شه‌ره‌.

بیهێته‌ به‌رچاوت: داو. کاتیکی داویکی به‌ربلاو دانراوه‌ته‌وه‌ هێچ رێگایه‌کی ده‌ربازبوون نیه‌ و هێچ هیوایه‌ک بۆ ڕاکردن له‌و داوه‌ بوونی نیه‌. ته‌نانه‌ت بیرکردنه‌وه‌ له‌ گیربوونی پێی دۆژمنیش، ئەو بێ‌هیوا و عه‌سه‌بی ده‌کات و هه‌ول‌دانی بیه‌وده‌ بۆ رزگاربوون زیاتر نوقمی ده‌کا. ده‌قیکی چینی کۆن ده‌لی: "مه‌یموونیک بخه‌ نیو قه‌فه‌ستیکه‌وه‌ تا وه‌ک به‌رازیک بێت، نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی زیره‌ک نییه‌ یان خێرا نییه‌، به‌لکوه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی شوینی نییه‌ بۆ ئەوه‌ی توانا‌کانی خۆی پێشان بد.".

حاله‌تی ده‌گمه‌ن

مه‌ترسی گه‌مارۆدان له‌وه‌دایه‌ تا ئەو کاته‌ی سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی دلنیا نه‌بێ ده‌تخاته‌ دۆخێکی لاوازه‌وه‌، چونکه‌ گه‌ل‌ل‌ه‌کانی خۆتان راگه‌یاندووه‌. دۆژمن ده‌زانێ که‌ تۆ به‌نیازی سووکایه‌تی و زه‌ربه‌لێدانی و ئەگه‌ر نه‌توانن به‌ خێرای زه‌ربه‌یه‌کی به‌هێزی کۆتایی لێ بده‌ن، ئەوه‌ رێگاکه‌ نا‌کرێته‌وه‌ و به‌ره‌و شکست و وێرانی ده‌چن. هیندیک له‌ سوپاکان که‌ له‌ ستراتیژی گه‌مارۆدان سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت دۆژمن گه‌مارۆیان ده‌دا. له‌و ستراتیژییه‌ ته‌نیا کاتیکی که‌لکی لێ وه‌رگرن که‌ شانسی لوژیکی و گونجاو بۆ به‌ ئاکام گه‌یشتن هه‌یه‌.

ئه‌وکاتی "رێکخراوی بزووتنه‌وه‌کانی رزگاری سپای پاسدارانی ئینقلابی ئیسلامی" که‌ له‌ مۆنته‌زه‌ری نزیک بووه‌، له‌ رێگه‌ی رۆژنامه‌ی "ئه‌لشراع" لوبنانی ئەو چیرۆکه‌ی ئاشکرا کردوو چیرۆکی مه‌ک‌فارلین له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی حوسین عه‌لی مۆنته‌زه‌ری له‌ لاپه‌ره‌کانی ۵۸۷ و ۶۰۷ و هه‌روه‌ها نامه‌کانی مه‌نوحێهر قوربانیه‌هر بۆ موحسین که‌نگه‌رلو، هاوکات له‌گه‌ل به‌لگه‌نامه‌که‌دا بیره‌وه‌رییه‌کانی حوسین عه‌لی مۆنته‌زه‌ری له‌ هاوینی ۱۳۰ و ۱۳۱دا به‌ وردی باسکراون. دياره‌ پسوایی گه‌وره‌تر بۆ ئێران بوو چونکه‌ سه‌رانی ده‌سه‌لاتدار هه‌موویان له‌ جه‌ریانی مه‌ک‌فارلین و هاتنی بۆ تاران و کرینی چه‌ک و چۆل له‌ ئیسرائیل ئاگادارن. ئەو کاته‌ چه‌کی ئێرانی هه‌موو ئەمریکی بوو پێوستی یان به‌و چه‌کانه‌ بۆ شه‌ر له‌گه‌ل عێراق بوو بۆیه‌ش له‌ژێره‌وه‌ ئەو پسواییه‌ بۆخۆیان به‌دیاری هینا. و.

ستراتیژی بیسته م:

دوژمن به ره شوینی لاواز په لکیش بکه ن.

ستراتیژی گه یشتن بۆ رینه وه

به دهر له وهی که چه نده به هیزن، شهر ی بی کۆتا له گه ل که سانی ماندوو که ردا، پرتیچوو و پرژانه. ستراتیژیسته ناوهمه نده کان هونه ری مانوردان ده خه نه پیش ههر شتیکی دیکه وه، ته نانه ت پیش له نه وهی شهر ده ست پی بکا، ریگه گه لیک ده دۆزنه وه تا دوژمن ده خه نه دۆخی لاوازه وه، به جۆریک که وا بردنه وه و سه رکه و تیان ئاسان و خیرا بیت. دان و چه شته بۆ دوژمنه کانت دانین تا بچه نه شوینانه ی که ره نگه وه سه وه سته امیز بی، به لام به ره وه دۆلی تاریک و بن به ست رینمایان بکه ن. نه گه ریگه ی نه وان به هیز بی، بیان به بۆ پیگه یه ک که کات و وزه یه کی زوریان لی ده گیر، بیانخه نه گیجه ل و قه یرانه وه، مانوری وا لی بدن هه تا نه یارانتان ناچار به ولام دانه وه بن. پشیوی و ئازاوه و بی نه زمی له سه ر ریگه گه یان دروست بکه ن. دوژمنانی ماندوو، سه رلنشیواو و تووره وه ک میوه ی پیگه یشتوو وایه، که به چوو کترین شنه با له لقی دار که ده که ونه خواره وه.

شهری مانوری یان ره زما یشی

به دریزی میژوو دوو شیوازی به رچاوی شه ره نگیزی ده ست نیشان کراوه. کۆتترینان شهر ی فه رسایشی یا پرتوو کینانه که دوژمن ته سلیم ده بی، چونکه تو زوریک له هیزه کانی به رامبه رت کوشتوو. ژینرالیکی که به شیوه ی فه رسایشی شهر ده کا شیوازه کانی خوی به جۆریک حساب ده کا که زۆرتین زیان به دوژمن بگه یه نی، یان به تیکنۆلۆژی نیزامی بالتر شهر به جۆریک ریک ده خات که زیاترین ویرانکاری بۆ دوژمن دروست بکات. له ههر حاله تیکدا سه رکه وتن له وشه ره دا به ماندوو کردن و قه تل و عامی لایه نی به رامبه ر به ستراوه ته وه. ته نانه ت به تیکنۆلۆژی سه رنجر اکیشه کانی نه مرۆبی شهر ی فه رسایشی ساده یه و به سه بۆ یاری کردن به غه ریزه درنده کانی مرۆف.^۱

۱. شهر کردن وه ک راو کردن وایه. ههروهه ده توانی تازه له کتیویه کان به دیده بانی و سه یر کردن، ته له بلاو کردنه وه، به وریایی رۆیشتن و گه مارۆدان یان ههر ستراتیژییه کی دیکه بیجگه له به کارهینانی زۆر و هیز راو بکرین. ته نانه ت له شه ریشدا، چ دوژمن کهم بی یان زۆر بیت، پیویسته هه مان شیوازه له به رچاو بگرین. کاتیک هه ولی زالبوون به سه ر دوژمندا ده ده یین یان رووبه روو

به درژیایی سده‌ده‌کان و به تاییه‌تی له چینی باستان، شیوه‌ی دووه‌هم بۆ شه‌رکردن په‌ره‌ی ئه‌ستاند. له‌و شیوازه‌دا پینداگری بۆ ویرانکردنی لایه‌نی به‌رامبه‌ر نه‌بوو، به‌لکوو بۆ لاوازکردن و تیکدانی هاوسه‌نگی ئه‌وان پینش ده‌ست‌پینکردنی شه‌ر بوو، به‌و مانایه‌ فه‌رمانده‌ جۆریکی مانۆر لی‌ده‌دا که دوژمنی تووشی سه‌رلێشپوای ده‌کرد و لایه‌نی به‌رامبه‌ر ده‌که‌وته‌ پینگه‌یه‌کی خراب، واته‌ دوژمن ناچار بوو له‌ سه‌ر ته‌پۆلکه‌یه‌کی ناله‌بار شه‌ر بکا که تیشکی خۆر له‌ ده‌موچاوی ده‌دا یا بایه‌کی به‌هیز توورخۆلی به‌ سه‌روچاوی دا ده‌کردن، یان له‌ شوپینکی ته‌سک گیریان ده‌کرد. له‌و جۆره‌ شه‌رده‌دا ئه‌و سوپای که باستر ده‌جوولیتته‌وه‌ له‌و سوپایه‌ی که هیزی زیاتره‌ باستر و له‌سه‌رتره‌.

فه‌لسه‌فه‌ی شه‌ری ره‌زمایشی له‌ کتیبی "هونه‌ری شه‌ر" دا که له‌لایه‌ن سون تیزۆ نووسراوه‌ کۆدبه‌ندی کراوه‌. سون تیزۆ له‌م کتیبه‌دا زیاتر له‌ دوو سه‌د سال سه‌روخواری رووداو و دیارده‌ی شه‌ر ده‌کۆلیتته‌وه‌، که له‌ودا مانه‌وه‌ی ده‌وله‌تی چین به‌ سوپا و ستراتیژی به‌ستراوه‌ بووه‌. بۆ سون تیزۆ و هاوچه‌رخه‌کانی ئه‌وه‌ ناشکرا بوو که تینچووی شه‌ر زۆر زیاتره‌ له‌ گیانی مرۆف: له‌ شه‌ردا سه‌رچاوه‌کان و ئیراده‌ی سیاسی له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن، شه‌ر هه‌روه‌ها تیکچوونی ده‌روونی و پۆچی سه‌رباز و هاوولاتی‌یان به‌ دوا‌دا دیت. ئه‌و تینچوونانه‌ به‌ تیه‌رپوونی کات زیاتر ده‌بن و به‌ جۆریک ته‌نانه‌ت دیارترین ولاتی شه‌رکه‌ریش ماندوو و بیزار ده‌بێ، به‌لام ولاتیکی ده‌توانی به‌ مانۆری زیره‌کانه‌ پینش له‌ تینچوونی قورس بکا و دیسان سه‌رکه‌وتووی مه‌یدان بیت. دوژمنیک که بۆ مه‌وقعیه‌تیکی لاواز په‌لکیش بکری به‌ دلناییه‌وه‌ به‌ ئاسانی ده‌چیتته‌ ژیر فشاری ده‌روونیه‌وه‌ و له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا ته‌نانه‌ت پینش ده‌ست‌پینکردنی شه‌ر تووشی هه‌لدێران ده‌بێ و په‌نگه‌ به‌بێ بچووکترین خوین‌رشتن ته‌سلیم بیت.

زۆریک له‌ ستراتیژیسته‌کانی ده‌روه‌ی ئاسیا، به‌ تاییه‌ت ناپلیۆن بناپارت زۆر سوودیان له‌ شه‌ری ره‌زمی وه‌رگرتوه‌ به‌لام به‌ گشتی شه‌ری فه‌رسایشی ره‌گ و ریشه‌ی قوولی له‌ بییری رۆژاویی هه‌ر له‌ یۆنانی کۆن تا ئه‌مریکای مۆدێرن دا هه‌یه‌. له‌ فه‌ره‌ه‌نگی فه‌رسایشیدا بیرکردنه‌وه‌کان زیاتر له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که چۆن به‌ سه‌ر کیشه‌ و ئاسته‌نگ و که‌سانی به‌رامبه‌رمان دا سه‌رکه‌وین. له‌ میدیاکاندا به‌رده‌وام جه‌خت له‌سه‌ر شه‌ره‌ گه‌وره‌کان ده‌کریتته‌وه‌، ئه‌و شه‌ره‌ چ له‌ بواری هونه‌ر بیت یان سیاسه‌ت زۆربه‌ی ئه‌و شه‌رانه‌ هه‌لومه‌رجی جینگیر و براوه‌ و دۆراویان هه‌یه‌. خه‌لک به‌ زۆری له‌بری ئه‌وه‌ی گرنگی به‌و رووداوانه‌ بدن که بوونه‌ته‌ هۆی ئه‌و جۆره‌ ناکوکیانه‌ به‌ تاییه‌تمه‌ندی سروشتی هه‌یه‌جانی ئه‌و ململانییه‌نه‌ سه‌رنج ده‌ده‌ن. ئه‌و چیرۆک و حیکایه‌تانه‌ی له‌و جۆره‌ کولتورانه‌دا ده‌گیردینه‌وه‌ هه‌موویان له‌ ده‌وری ساته‌کانی شه‌ردا ده‌سورینه‌وه‌ و په‌یامیکی ئه‌خلاقیان هه‌یه‌ که له‌ کۆتایی چیرۆکه‌که‌دا وه‌بیر گوینگر ده‌خړیتته‌وه‌ و هه‌رگیز ورده‌کارییه‌کانی شه‌ره‌که‌ باس ناکری. له‌م

شه‌ری له‌گه‌ل بکه‌ین، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر له‌ رواله‌ت دا سه‌رکه‌وین، ئه‌وه‌ بۆ ئیمه‌ پرمه‌ترسی ده‌بێ و له‌ ئه‌نجامدا زیان و خه‌سارتیکی سه‌ختی لی‌ ده‌که‌وتته‌وه‌. بیجگه‌ له‌ حاله‌تی ده‌گه‌من، چوونه‌ نیو شه‌ریکی له‌و شیوه‌یه‌ تینچووی زۆری ده‌وی و نازیانه‌ و نا‌عاقڵانه‌یه‌. امپراتور بیزانس، ماریکوس، (۵۳۹-۶۰۲)

کولتوراندہا ٲو شہر شہر کردنہ راستگوترو مروٲ دٲستانتر و رواتر چاو لی دہ کری۔ پیش ھموو شتیک رھزمایشیک یان مانٲریک ھلٲوٲستیک فیکری جیاوازہ. ٲوہی لیرہدا گرنگہ رھوت یان ٲو ھنگاوانہیہ کہ بھرہو شہر ھلدٲنہوہ و ٲوہی لہو گرنگترہ ٲوہیہ کہ چٲن ٲو ھنگاوانہ ھلٲنہوہ ٲو ٲوہی ملمانٲ یان شہر تیچووی کہم و توندوتیژی کہمتر بی۔ لہ دونیای مانٲردا ھیچ شتیک جیگیر و وھستاو نییہ، لہ راستیدا شہرہکان ساتگہلیکی ٲر لہ خہبال و وھمن لہ نیوہراستی رھوتی رھوداوہ راستہقینہکاندا۔ شہرہکان دینامیکی و چالاکن و دھتوانری بہ گرتنہپیشی ستراتیزییہ کی ورد و کامل بگٲردریں۔ ٲو شیوہ بیرکردنہوہ ھیچ رھوابوون و ٲخالقیک لہ بھفیرٲردانی کات و وزہ و ژیانی مروٲدا ناینی۔ بہ پیچھوانہوہ شہرہکانی فھرسایشی زٲرجار کاتی زٲر دھوی و ٲرٲیچوو و توندوتیژ و پیشاندھری مھیلی سھرہتایی مروٲفہکان ٲو شہری دزکردنہوہ و بی بیرکردنہوہیہ۔ لہ کٲمہلگایہ کدا کہ ٲرہ لہ شہرکہرانی فھرسایشی، ٲگھر خٲتان وھک کہسی خاوھن توانای مانٲر لی بکہن ٲوہ سوودی زٲری ھھیہ۔ ٲرٲوسہی بیرکردنہوہ چالاکتر دھبیتتہوہ و باشتل لہ ژیان تیدہگھن۔ لھم حاللھتھدا دھتوان مھیلی شہرہنگیزی و سھر سھختی کہسانی دھروبرھتان بناسن و دوریان لی بکہن۔ ٲگھر فیر بن وٲنہی کہلان لہ سھرووی ھموو شتیکوہ بیینی و ریگھیہک بدٲزیوہ لہبری ٲوہی شہر لہ گھل کہسانی دیکہ بکہن ٲو پیگھیہکی لاواز ھانیان بدھن، ٲوہ ناکٲکییہکان بہبی خویںرشتن و زیانی گیانی چارھسھر دھبن۔ لھبیرمان نہچٲ ژیان زٲری بہ بھرہوہیہ و دژیہتیہکان لھبران نہھاٲوون و ھیکمت و عھقل حوکم دھکا بہ شیوہیہک ھنگاو بٲی کہ بہ کہمترین تیچوو باشتلر ٲنجام بھدھست بٲی۔ شہری مانٲر بھرادہی شہری فھرسایشی چارھنووس ساز و یھکالاکھرہوہیہ۔ بھم شٲوہیہ لھ ٲرھسھکان بھوانن کہ بہ لاوازکردنی دوژمن دھیکھن بہ میوہیہکی پیگھیشتوو کہ لہ کاتی گونجاودا بہ بچووکتلرین جوولہ لھ لقی دارھکھوہ دھکھوٲتہ خواروہ۔ ٲمانہی خواروہ چوار بھمای سھرہکی شہری مانٲرن:

۱- گھلالہیہک بہ لقہ جیاوازہ کانہوہ بکیشھوہ۔ شہری مانٲر ٲشت بہ ٲلانی ورد بھرنامہی دارٲرٲراو دھبھستٲ و ٲو بھرنامہیہ یان ٲلان دھبی بہ تھوای ورد و گونجاو بی۔ ٲگھر ٲوہ ٲلانہ زٲر سھر سھختانہ بی شوٲنی ٲو خٲگونجاندن لہ گھل بی نھزمی و نازاوہی چاوہروان نہکراو نابٲ۔ ٲگھر ٲلانہ کہ بی بیرکردنہوہ بیت، رھوداوی چاوہروان نہکراو تووشی سھر لی شیواویتان دھکا۔ ٲلانی ورد لہ شیکاری تھوواتی وردہ کاریبھکانی موقعییہتھوہ سھرچاوہ دھگری و ریگھتان پیئدھدا باشتلرین ریگا ھلٲبٲریں یان شوٲنیکی گونجاوت ھھیہ ٲو بلاوکردنہوہ و چھندین بژاردہ (لقھکان) لہ بھر دھستدا بیت تا بہ ٲی بھمای رھفتاری دوژمن باشتلرین بژاردہ ھلٲبٲری۔ ٲلانیک بہ لقہ جیاوازہ کانہوہ کاریک دھکا ٲیوہ لھ دوژمن لھسھرتلر بن چونکہ کاردانہوہی ٲیوہ بھرامبھر گٲرانی بارودٲخہکان زٲر خیراتر و بھجیتلر و لوژیکی تر دھبیت۔

۲- شوٲنیکی ٲو مانٲردانی خٲتان دانٲ۔ ٲگھر خٲتان لھ فھزایہکی داخراو دا گیر بدھن یان

خۆتان به هه‌لومه‌رجیکه‌وه بیه‌ستنه‌وه که ئازادی کرده‌وت لی زه‌وت ده‌که‌ن، به دنیاییه‌وه ناتوانی مانۆرێکی باش جیه‌جی بکه‌ن. هه‌میشه‌ بیر له توانای جوول‌ه و ئازادی کرده‌وه بکه‌نه‌وه. بوونی شوینی پیوست و چه‌ندین بژارده‌ زۆر گرنه‌گتره له بوونی مه‌وقعییه‌تیکی جوغرافیایی یان که‌ره‌سه‌ی شه‌ر. ئیوه پیوستیتان به فه‌زایه‌کی کراوه و مه‌وقعییه‌تی بی‌بن‌به‌ست هه‌یه، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که نایب مه‌وقعییه‌تیکی هه‌لبژێری که ریگای به‌ره‌و شوینیکی نه‌، پیوستی به فه‌زا هه‌مان را‌ده‌ی که فیزیکییه، ده‌روونیه‌: ده‌بی عه‌قیکی بگۆر هه‌بی تا خولقینه‌ری مه‌وقعییه‌تی پر بایه‌خ بن.

۳- **بۆ دوژمن کاره‌سات و به‌لا و موسیبه‌ت دروست بکه‌ نه‌ک کیشه.** زۆربه‌ی دوژمن و نه‌یارکانی ئیوه له‌وانه‌یه‌ زیره‌ک و لیوانلیو له سه‌رچاوه و ئیمکانات بن، که‌وابوو ئه‌گه‌ر مانۆره‌کانی ئیوه ته‌نیا کیشه‌یان بۆ دروست بکات به ئاسانی کیشه‌کان چاره‌سه‌ر ده‌که‌ن، به‌لام کاره‌سات چیرۆکیکی جیاوازی هه‌یه: دوژمن هه‌رچی بکا و به هه‌ر ریگایه‌ک دا بروا، چ پاشه‌کسه‌ بکا چ پیشره‌وی یان له شوینی خۆی بمیینه‌وه هه‌ستا به‌لا له کۆلی نایته‌وه و داویتی به‌ر نادا. کاریک بکه‌ که هه‌موو بژارده‌کانی بۆی خراب بیت. بۆ نمونه‌وه ده‌توانن دوژمن پیش نه‌وه‌ی ناماده بۆ به‌ره‌ره‌کانی یان پاشه‌کسه‌کردن بی‌ناچاری بکه‌ رووبه‌رووی ئیوه بیته‌وه. هه‌میشه هه‌ولبده بیانخه‌يته دۆخیکه‌وه که له رووکه‌شدا باش، به‌لام له راستیدا داو و ته‌له‌یه‌کی بی‌ده‌رتانن که که‌س ناتوانی لێی ده‌رباز بی.

۴- **زۆرت‌رین بی‌نه‌زمی و پشیوه‌ی دروست بکه.** دوژمنی ئیوه به توانایی خۆبندنه‌وه‌ی میشتک و زانیی مه‌به‌سته‌کانت وابه‌سته‌یه. ئامانج له مانۆر ئه‌وه‌یه که ئه‌و کاره‌ گرنه‌گه بۆ دوژمن ته‌سته‌م بکه‌ن. کاریک بکه‌ن که دوژمن به زانیاری هه‌له‌ به بن‌به‌ست بگا. ناروونی و سه‌رلێشیواوی بۆ دروست بکه‌ن تا نه‌توانی هه‌نگاوی داها‌تووی ئیو پیش‌بینی بکا. هه‌رچه‌ندی توانایی دوژمن له خۆبندنه‌وه‌ی میشتکی خۆتان تیگ‌ بده‌ن زیاتر په‌ره به بی‌نه‌زمی و سه‌رلێشیواوی سیسته‌مه‌که‌یان ده‌ده‌ن. ئه‌و بی‌نه‌زمیه‌ی که ئیوه دروستی ده‌که‌ن لانیکه‌م بۆ خۆتان کۆنترۆل ده‌کری و ئامانج‌داره، به‌لام هه‌مان بی‌نه‌زمی بۆ دوژمن وێرانکه‌ر و رووخینه‌ر ده‌بی.

سون تزو ده‌لی: "سه‌د جار سه‌رکه‌وتن له سه‌د شه‌ردا به‌رترترین هونه‌ر نییه، به‌رترترین هونه‌ر ئه‌وه‌یه که دوژمن به بی‌شه‌ر ملکه‌چی ئیوه بی."

نمونه‌ی میژوویی

۱- له ۱۰ی نوامبری [۲۰ی خه‌زه‌لوه‌ر] ساڵی ۱۵۱۷۹۹ ناپلیۆن بناپارت کوده‌تایه‌کی کامل کرد که ده‌سه‌لاتی پی‌به‌خشی و وه‌ک کونسولی یه‌که‌م کۆنترۆلی به‌سه‌ر ته‌واوی فه‌رانسه‌دا هه‌بی. فه‌رانسه زیاتر له ده‌ ساڵ خه‌ریکی شه‌ر و شو‌رش بوو. ئیستا که ناپلیۆن بوو به‌ ریبه‌ر پیوستی به‌ ئاشتی و ئارامی بوو. ئه‌و ده‌بوو کاتیکی بۆ ئاوه‌دانی نیشتمان و کاتیکی بۆ پته‌وکردنی ده‌سه‌لاتی خۆی بدات، به‌لام ئارامی و ئاشتی به‌راسته‌تی و ئاسانی به‌ده‌ست نایه.

فه‌رانسه‌ دوژمنی سه‌رسه‌ختی له ئوت‌ریش هه‌بوو که دوو سوپای گه‌وره‌ی خۆیان ناماده‌ کردبوو به

دژی ناپلیۆن بەرەو فەرانسە ھێرش بکەن. یەک لەو سوپایانە لە رۆژاواى رۆوبارى راین و ئەوى دیکەش لە باکووری ئیتالیا بە فەرماندەھى ژینرال مایکل ماس بوو. ئوتريشیه کان لەشکرکیشیە کى گەرەیان بەرنامەریژی کردبوو. چاوەروانمانەووە زۆر پرمەترسیدار بوو و ناپلیۆن دەبوو توانای دەستپیشخەرى واتە ئیبتکاری کردەو بە دەستەو بەگری، ئەو لانیكەم لەو دوو سوپایە دەبوو یەکیان شکست بدا تا ئوتريش وادار بە وتووێژ بکا. کارتى براوە یان بەرگی بەرەندەى کە ناپلیۆن بە دەستییەووە بوو، ئەووەبوو کە چەند مانگ لەو پيش سوپای فەرانسە سويسى داگیر و کۆتەرۆلى بەسەر ئەو و لاتەدا ھەبوو. لە باکووری ئیتالیا قشونى فەرانسەوى حوزوورى ھەبوو کە چەند سال لەو پيش ناپلیۆن لە ئوتريشەووە لە گەل خۆى ھینابووى.

ناپلیۆن بۆ گەل لەلە دارشتنى یەكەمین ھێرشى واقعى خۆى چەند رۆژ لە ژوورى کارەكەى خۆى نیشان کەس نەدا، بەرەدەستى ناوبراو، "لویس دی برۆنى" گوتبووى کە ھەر کات سەردانم دەکرد ناپلیۆن لەسەر نەخشەکانى ئالمان، سويس و ئیتالیا چاوى ھەل نەدەگرت، کە ئەوانى لە دیوار و ژوورەكەى ھەلواسیبوو، میزەکانى پر لە راپۆرت و زانیارى سیخورى بوون، لەسەر ھەزاران کارت کە لە سندووقى جیاواز دا بوون ئەو دژکردەوى ئەگەرى ئوتريشیه کانى لە بەرنامە کانى دا یادداشت کردبوو. ناپلیۆن ھەرەو کە لەسەر عەرزى دانیشبوو لە ژیر لیبیەووە لە گەل خۆى رینگاکانى ئالترناتیفى بۆ ھەر ھێرش و دژەھێرش تاوتوئى دەکرد.^۱

سەرەتای ماری سالى ۱۸۰۰ ناپلیۆن بە گەل لەلە کەووە بۆ ھێرش کردنە سەر ئیتالیا لە ژوورەكەى ھاھە دەروە، ئەو گەل لەلە سەرتر لە باوەرى تەواوى ھیزەکانى ناپلیۆن بوو و ھیچکامیان پيشتر شتى ئەوتۆیان نەدیووو. لە نیوھراستى ئاوریل دا [خاکەلێوھ] سوپایە کى فەرانسەوى بە فەرماندەھى ژینرال ئیدوارد ژان مۆرۆ لە رۆوبارى راین تیبەرى و سوپای ئوتريشى جیگیر لە رۆژاوا بۆ باواریای پەلکیش کرد و پاشان ناپلیۆن ھیزیکى ۵۰ ھەزار کەسى لە سويسەووە بە رینگە جیاوازه کانى ئالپ رەوانەى باکووری ئیتالیا کرد. دواى ئەو ئیدوارد یەكیک لە گوردانەکانى بەرەو باشوور تا لە ئیتالیا لە گەل

۱. ئەوانەى راھاتوون بە شەرى فەرسایشى بە گشتى ناتوانن بىر لە پرسەکانى دەروەى شەر بەکەنەووە و شەرکردن بە تەنیا رینگە یان لانیكەم باشتەرىن رینگا بۆ شکست دان و لەنیوپردنى چەمکە فیزیکیە کانى سوپاکەى بە تايبەت وەسایلى ھاوچۆ و چەك و ھیزی زریچۆش بزەنن. ئەگەر ئالوودە بووى بە شەرى فەرسایشى شتەکانى وەك دەست پيشخەرى یان روحيە بە گرنگ بزەنن ئەووە بە کاریان دەھینن بۆ ئەوێ باشتەر لە شەرى فەرسایشى شەر بکات. ئەگەر ئەم شەرکەرە شتیک لەبارەى مانۆرەووە بزەنن، ھیشتا بە رینگایەك بۆ ھەلگیرسانى شەر لەبەرچاوە دەگری. بە واتایە کى دیکە، ھەموو شتیک بۆ شەرتیکى تەواو بە کار دێنن، بەلام لە لایە کى دیکەووە لایەنگرانى شەرى مانۆر ھەول دەدەن بە رینگە کى دیکەدا بیجگە لە سابووتاژى فیزیکی دوژمن تیک بشکینن. لە راستیدا باشتەرىن و بەرزترین کەلک وەرگرتن لە شەرى مانۆر، چەك کردنى دوژمن پيش شەرە. ئەگەر ئەووە نەکرا، شەرکەرى مانۆر ھەول دەدا پینگەى دوژمن بە ئارەزووى خۆى بگۆرى، بۆ نمونە لە خالیکی چارەنووسساز و گرنگەووە بیگوازیتەووە بۆ شوئینیکى دیکە، دواتر ھەول دەدا ناوھەندى قورسایى ئەو لە رینگای لەسەرتى خالە بەھیزە کانى بەسەر لاوازییە کانى دوژمن بێ کەلک بکا. ھنر مانۆر، رابرت آر، لیننھارد، ۱۹۹۱

ناپلیون یه ک بگزنهوه بهری کرد. جووله‌ی یه‌که‌می ئیدوارد له‌باواریا و حه‌ره‌که‌تی دواتری له‌بلاو پیکردنی سوپاکه‌ی و ناردنی به‌شیکه‌ی نه‌وانه‌ بو ئیتالیا، داخوازی ناپلیون بوو که ئوتریشیه‌کانی گیتژ کرد. نه‌گهر سوپای ئوتریش له‌راینه‌وه به‌ره‌و رۆژه‌لات به‌ری کرابایه مه‌ودایه‌کی زۆری بو پشتیوانی له‌سوپای ئوتریش له‌باکووری ئیتالیا هه‌بوو.

ناپلیون کاتیک که له‌ئالپ هیزه‌کانی خۆی چر کرده‌وه ئه‌وانی له‌گه‌ل هیزه‌کانی که له‌ژیر فه‌رمانده‌هی ئاندری ماسینا که له‌باکووری ئیتالیا جیگیر بوون یه‌کانگیر کرد، پاشان زۆریه‌ی سوپاکه‌ی به‌ره‌و شاری ئیسترادالا وه‌جووله‌ خست و به‌و کاره‌ی پیوه‌ندی نیوان ماس له‌باکووری ئیتالیا و فه‌رمانده‌کانی ئوتریشی پچراند. ئیستا که قشونی ماس گوشه‌گیر بووه سوپای فه‌رانسه له‌وان نزیک بووه‌وه و ناپلیون بژارده‌ی باشی بو گه‌مارۆدان و ویرانکردنی ئه‌وان به‌ده‌سته‌وه بوو. هه‌روه‌ک لوئیس برۆنی ئاشکرای کردبوو، ناپلیون له‌زوروی کاره‌که‌ی له‌سه‌ر نه‌قشه‌یه‌کی گه‌وره‌ دریزژ بوو ده‌رزیه‌کی که به‌ده‌ستیه‌وه بوو له‌ده‌وروبه‌ری شاری مارینگۆی دها و پیی ده‌گوت: "لیره له‌گه‌ل ئه‌و شهر ده‌که‌ین."

چهند هه‌وتوو دواتر کاتیک ناپلیون ده‌ست به‌جیگیرکردنی هیزه‌کانی ده‌کا هه‌والی ناخۆشی پیی ده‌گا: ماس به‌هیرش کردن بو سه‌ر سوپای ئاندری ماسینا له‌باکووری ئیتالیا زه‌ره‌یه‌کی قورسی لیداوه. ماسینا ناچار بووه به‌ره‌و جینوا بگه‌رپه‌ته‌وه که له‌وی ئوتریشیه‌کان به‌خیرایی ئه‌و گه‌مارۆ ده‌دن. ئیستا مه‌ترسی زۆر گه‌وره‌ بوته‌وه: نه‌گهر ماسینا ته‌سلیم بی ئوتریشیه‌کان بو باشووری فه‌رانسه ده‌چن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ناپلیون بو هیرش کردن بو سه‌ر ماس له‌سه‌ر سوپای ماسینا حیسابی تایبه‌تی کردبوو هه‌واله‌کان به‌ئارامی گوئی بیست ده‌بی، پاشان له‌گه‌ل‌له‌ی خۆی ئالوگۆریک پیک دیتی ئه‌و هیزیکی زیاتر بو سویس ده‌نیی و پیامیک بو ماسینا ده‌نیی که هه‌رچی پیویسته جی‌به‌جیی بکا که لانی کهم هه‌شت هه‌وتوو ماس به‌خۆیه‌وه سه‌رقال و سه‌رگه‌رم بکا تا ناپلیون بچیتته ئیتالیا.

له‌ماوه‌ی هه‌فته‌ی دواتر ده‌والیکی خراپتر به‌ناپلیون گه‌یشت. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ژان مۆرۆ سوپای ئوتریشی له‌رووباری راین دوورخسته‌وه، له‌بری ئه‌و سوپایه‌ی که ناپلیون داوا‌ی کردبوو ئه‌و هیزیکی کهم نه‌زموون و که‌متری بو ئیتالیا نارد بو ئه‌وه‌ی پیوه‌ندی به‌ناپلیونه‌وه بکه‌ن. له‌و کاته‌دا سوپای فه‌رانسه له‌سویسه‌وه ده‌ستی به‌ئه‌رکه‌ مه‌ترسیداره‌که‌ی کردبوو که بریتی بوو په‌رینه‌وه له‌به‌رزاییه‌کانی ئالپ و ناپلیون هه‌چ بژارده‌یه‌کی بیجگه‌ له‌قه‌بوولکردنی هیزیکی کهم و بی نه‌زموونی ژان مۆرۆ نه‌بوو. ناپلیون تا ۲۴‌ی مای [۴‌ی جۆزه‌ردان] سوپاکه‌ی به‌سه‌لامه‌تی گه‌یاند نه‌و ئیتالیا. ماس که له‌گه‌ل گه‌مارۆدانی جینوادا خه‌ریک بوو و به‌و راپۆرتانه‌ی که سوپای فه‌رانسه‌ی به‌ره‌و باکوور جوولاره‌وه سه‌رنجی نه‌دا و پشتگوپی خست. دواتر ناپلیون بو میلان له‌نزیک ئیسترادالا پیشه‌وه‌ی کرد و هه‌روه‌ک گه‌ل‌له‌ی دارشتوو له‌وی پیوه‌ندییه‌کانی ئوتریشی پچراند. ئیستا وه‌ک پشیله‌یه‌ک که

چاوەڕێی مشکێکی گیر خواردوو، چاوەڕێی ئەو بوو بزانی کە ی ماس دەرک بەو تەلەپە دەکا کە ناپلیۆن بۆی داناو و چۆن خۆی لێ رزگار دەکات.

لە ۸ی ژوئیهدا [۱۹ی جۆزەردان] ھەواییکی خراپتر بە ناپلیۆن گەشت: ماسینا دوو ھەفتە پێشتر لەوێ دیاری کرابوو خۆی رادەست کردبوو. ئیستا ناپلیۆن ھیزی کەمتری ھەبوو و ماس لە جینوا بکەپەکی بەھیزی بە دەستەوہ بوو. ئەو لەشکرکیشیە ھەر لەسەرەتاوہ رووبەرۆوی چەندین رووداو و ھەلە بوو تەوہ: ھێرشێ ناوختی ئوتریشییەکان، پاشەکشە ی ماسینا بۆ تەلە ی جینوا، نافەرمانی ژان مۆرۆ بە دەستوورەکان و ئیستاش بریاری خۆبەدەستەوہدانی ماسینای پێوہ زیاد بوو. فەرماندەکانی ناپلیۆن زۆر نارەحەت بوون بەلام ناپلیۆن ھێمنی و ئارامی خۆی پاراست و دیار بوو بەو گۆرانکاریانە دلخۆش بوو. لەو رووداوہ چاوەروان نەکراوہدا دەرفەتی وای دەبینی کە ئەوانی دیکە نەیاندەتوانی بیسین. ئەو باشتەین دەرفەتی بە لەدەستدانی جینوا دەزانی. بۆیە بەخیرایی گەلالەکە ی گۆری و لەبری ئەوہی لە میلان چاوەڕێی ماس بکا سوپاکە ی رەوانە ی رۆژاوا کرد.

ناپلیۆن کە نیچیرەکە ی لە نزیکەوہ بینی ھەستی کرد کە ماس بەھۆی جوولە ی چاوەروانە کراو سوپای فەرانسە سەری لێ شیواوہ و ئەوہش دەیتوانی گومانیکێ مەرگ ھینەر بۆ ئەو بی. ناپلیۆن لەشکرکێکی بەرەو رۆژاوا واتە مارینگۆ نزیکی بە ئوتریشییەکانی جینوا رەوانە کرد تا کوو ھیرشیان بۆ بکەن. لە ناکاو بەیانی ۱۴ی ژوئن [۲۵ی جۆزەردان] ئەوہ ناپلیۆن بوو کە خۆی بوو بە نیچیر و لە داوہ کە نزیکی دەبووہوہ. ئەو چاوەروان نەبوو تا چەند رۆژی دیکە ئوتریشییەکان ھیرشی بۆ بکەن، ئیستا لەشکرەکانی دوور بوون و نەیاندەتوانی پشتیوانی لێ بکەن. رادە ی ھیزەکانی ئوتریشی لە مارینگۆ دوو بەرابەری ھیزی ناپلیۆن بوون ئەو بە خیرایی پە یامی بۆ چەند لایە ک رەوانە کرد تا ھیزی یارمەتیدەر بگەن، پاشان دوو جار بۆ گۆرەپانی شەر گەراپەوہ و ھیوادار بوو بتوانی ھیزەکانی خۆی ھەماھەنگ راگری بەلکوو یارمەتی لە رینگایە بگاتی.

چەندین سەعات بی ئەوہی ھیزی یارمەتیدەر بگاتی تیپەری. ھیلی ناپلیۆن سات لەگەل سات تەسکتر دەبووہوہ، لە سەعاتی ۳ی دوانیوہرۆی ھەمان رۆژ ئەو ھیلە شکستی خوارد و ئوتریشییەکان توانیان فەرانسەوییەکان وادار بە پاشەکشە بکەن. ئەوہ ئاخرین نەھامەتی لەشکرکیشی ناپلیۆن بوو، ئیستا کاتی درەوشانەوہی ناوبراو ھاتبوو. وەک ئەوہی ئیلھامیکێ لەو شیوازە وەرگرتی کە ئوتریشییەکان بۆ پاشەکشە ی فەرانسە بۆ دوواوە کاریان ھیناوە دەرکی بە نەبوونی یە کگرتووی و سەرلێشیاوی ئوتریشییەکان کرد و پاشان لەنیو ھیزەکانی دا ھاتوچۆی کرد و ھەولێ دا بۆ دژەھیرش ئامادەیان بکا و بەلینی پێدابوون کە ھیزی یارمەتیدەر بە خیرایی دەگاتی و بیگومان راستی دەکرد. لەشکرەکانی فەرانسە لەھەموو لایە کەوہ ھاتبوون. ئوتریشییەکان کە نەزم و ھەماھەنگی خۆیان لەدەست دا بوو مات و حەپەساو نەیاندەزانی چۆن لەو ھەلومەرجەدا لەگەل ھیزی تازە ی دوژمن شەر بکەن. ئوتریشییەکان وەستا بوون، بوار بۆ دژەھیرشی سازماندەھ ی کراو لە لایەن فەرانسەوییەکانەوہ

تاماده بوو، ساعات ۹ی شهو فهرانسه نه‌وانی تهروتوونا کرد.

هه‌روهک ناپلیون به دهرزی له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی ده‌کوتا و پیش‌بینی کردبوو، له مارینگو چاوی به دوژمن کهوت و ههر له‌وی شکستی دا. چهند مانگ دواتر په‌یمان‌نامه‌یه‌ک واژو کرا که له‌و دا فهرانسه به ناشتییه‌ک ده‌گا که له‌راستی‌دا پیوستی بوو، ناشتییه‌ک که چوار سال دریزه‌ی هه‌بوو.^۱

لیکدانه‌وه

وا دیاره که سه‌رکه‌وتنی ناپلیون له مارینگو تا راده‌یه‌کی زور له‌سه‌ر بنه‌مای (حس شهودی) ئینتیزی و ره‌نگه به‌هوی شانسه‌وه بوویت. به‌لام نه‌وه به هیچ شیوه‌یه‌ک وا نییه. ناپلیون پیی وابوو که ستراتیژیستیکی بالآ ده‌توانی به‌ختی خوی له ریگه‌ی حساب کردن، پلاندانانی ورد، پیش‌بینی رووداوی چاوه‌روان‌نه‌کراو له هه‌لومه‌رجیکی دینامیکی‌دا دیاری بکات. له‌بری نه‌وه‌ی ناپلیون ریگه‌ی بدا به‌دشانسی ده‌ست‌وپیی بیه‌ستی جیگه‌یه‌کی بو نه‌هامه‌تی هیشته‌بووه‌وه و نه‌و شته‌ی خسته نیو گه‌لآله‌کانییه‌وه. کاتیک زانی که ماسینا به ناچاری گه‌راوه‌ته‌وه جینوا، باوه‌ری وابوو که شهر له شاری ملاس له دوختیکی ئیستاتیک‌دا گیر ده‌کا و نه‌وه‌ش کاتیکی له‌بار بو ناپلیون پیکهات که هیزه‌کانی بگوازیته‌وه. کاتیک ژان مورۆ هیزیکی بچووی بو نارد ناپلیون له ریگه‌ی ته‌سکتر و داخراوتری به‌رزاییه‌کانی ئالپه‌وه جوول‌هی پیکردن بو نه‌وه‌ی ئوتریشیه‌کان که ده‌یانویست ژماره‌ی هیزه‌کانی ناپلیون بزانی بی‌ئاگا بمیننه‌وه. کاتیک ماسینا به پیچه‌وانه‌ی ناپلیون خوی ته‌سلیم کرد، ناپلیون به‌و ئاکامه‌گه‌یشت که ئیستا ئاسانتر ده‌توانی بو ملاس چه‌شته دانن تا بو له‌شکره‌کانی ناپلیون هیرش بکه‌ن. ناپلیون له مارینگو به باشی ده‌یزانی که یه‌که‌م هیزی یارمه‌تیده‌ر دوا‌ی ساعات ۳ی پاش‌نیوه‌رو ده‌گه‌نی. به‌لام پیی وابوو هه‌رچه‌ندی ئوتریشیه‌کان به شیوه‌یه‌کی بی‌نه‌زمی به‌دوا‌ی فهرانسه‌وییه‌کان‌دا بگه‌رین، دژه‌هیرش ویران‌که‌رت‌ر ده‌بی.

توانای ناپلیون بو خوگونجاندن و مانورلیدان به شیوازی دا‌هینه‌رانه‌ی پلان دانانه‌که‌یه‌وه وابسته بود. سه‌رته‌ئا نه‌و چهند روژیکی بو لیکۆلینه‌وه له نه‌خشه‌کان و به‌کاره‌ینانیان بو شیکردنه‌وه‌ی ورده‌کاریه‌کانی دانا. بو نمونه‌ی پیی وابوو دانانی هیزه‌کانی له ئیسترا‌دلا کاره‌ساتیک بو ئوتریشیه‌کان دروست ده‌کا و بژارده‌ی زوری بو ویران‌کردنی نه‌وان پیی ده‌به‌خشی. پاشان بیری له رووداوی چاوه‌روان‌نه‌کراو کرده‌وه: نه‌گه‌ر دوژمن فلان کار بکا، من چونی وه‌لام بده‌مه‌وه؟ نه‌گه‌ر به‌شیک له فلان به‌رنامه‌نه‌نجام نه‌دری، چون ده‌توانم نه‌و بوشاییه‌پر بکه‌مه‌وه؟ پلانه‌که نه‌وه‌نده بی‌گیر و یه‌ک‌گرتوو بوو نه‌وه‌نده بژارده‌ی پیی ده‌به‌خشی، که ده‌یتوانی به شیوه‌یه‌کی بی‌سنور له‌گه‌ل ههر هه‌لومه‌رجیک‌دا که په‌ره‌ی نه‌ستاندنی بیگونجینی و به‌ئامانجی خوی بگا. نه‌و له‌سه‌ر ریگای چه‌ندین

۱. لیته‌اتوویی له‌مانوردا کارامه‌یی بالای ژینرالیکه. نه‌وه ده‌گه‌م‌نترین و گونجاوترین دیاریه‌که به‌ناغه‌ی ژینرال یان شه‌رکه‌ریک ده‌پیوری. ناپلئون بناپارت

بەربەستى بەدى دەکرد و بۆ ھەركاميان وەلامى ھەبوو. گەلەكەى پىكھاتوو لە وردە كارى و رەوانى و خىرايى بوو، كاتىك تووشى ھەلە دەبوو، خۇگونجانى خىرايى ئىزنى بە ئوتريشيبە كان نەدەدا كە كەلك ھەلە كانى ئەمان وەر بىگرن و پىش ئەوھى ئوتريشيبە كان بربار بدن چ كارىك بكن ناپليۇن ئالوگورى لە ھەلوئىستى خۇيدا پىك ھىتابوو، ئازادى كردهوھ فاكترىك بوو كە لە تەواوى بەرنامەپىژىيە كانى دا دەبىنران.

لەبىرت بى: لە ژياندا ھەر وەك مەيدانى شەر، ھىچ شتىك ھەرگىز بەو شىوھىيە پروونادا كە چاوپرەيى دەكەن. كاردانەوھى خەلك جياوازه و ھىندىك جار سەرلېشىواو و سەيرە. بەلئىنى كارمەند يان ھاوكارە كانى ئىوھ ھەمىشە لە گەل رەفتارى گەمژەيى تىكەلاوھ. ئەگەر پلانئىكى توكمە و سەرسەختانە بۆ ژيانت دابئىي، ئەگەر بەشىوازىكى ئىستاتىك و ناتەبايى بىر بكنەنەوھ، ئەگەر بۆ كۆترولكردنى ھەر ھەلومەرجىك پشت بە تىكنولوزى رۆژ بىھستن، مەحكوم بە شكست دەبن. گۆرانكارى رووداوھ كان خىراتر لەوھىيە كە من و تۆ چاوپرەيى دەكەين، كاتىك ناتوانن لەگەلئان بگونجىن ئازاوھ و بىنەزمى سىستىمى ئىوھ لە نىو دەبات.^۱

لە جىھانى ئالوزدا، مېتۆدى پلانە كانى ناپليۇن و مانۆرە كانى تەنيا چارەسەرى لۆژىكىن. پىويستە تا ئەو جىگەى دەتوانن زانىارى كۆ بكنەنەوھ. زۆر بە قوولى ھەلومەرج شى بكنەنەوھ و ھەول بدن كاردانەوھ و رووداوھ چاوپروان نەكراوھ كانى لايەنى بەرامبەر پىش بىنى بكنەن. لەبرى ئەوھى لە ئامار و ژمارە لىكدانەوھە كان گىر بخۆن، ھەولئەدە لە عەقلى شىكارىيى خۇتان بۆ كىشانى پلانئىكى ئازاد و ھەنووكەيى بە چەند لىكەوھ بەكار بىنن. پلانئىك دابئىن كە پىگەت پى دەدا مانۆر لىدەن و بچوولئىن. دەبى ھەموو شتىك بە نەرم و نىان بيارىزن. ھەر ئازاوھىەك كە لەسەر رىگات بى دەبى فرىي بدەيە نىو كەنالى دوژمن. ئەگەر شىوازي ناپليۇن بۆ بەرنامەپىژىيى ژيان بەكار دەبەن بەو قسەى ناپليۇن دەگەن كە دەلئى: "بەخت شتىكە كە تۆ دروستى دەكەى."^۲

۲- كاتىك كۆمارىخوزان شوراي خۇيان بۆ دىارىكدنى كاندىدى سەركۆمار لەسالى ۱۹۳۶ دىارى

۱. ئىستا مەيلى ھىز سوپا وەك ئاو واىە. جوولەى ئاو بۆ سەرەوھ ناروا، بەلكوو مەيلى بەرەو خوارەوھ ھەبە دوور ئاوھەك بە رەوتى خۇى بەپىي زەوى كە پىندا دەروا رىگاي خۇى دەدۆزىتەوھ، سوپاش بە پىي دوژمن سەركەوتنى خۇى كۆترولك دەكا. بەم شىوھىيە سوپا ھىچ پىكھاتەبەكى بەردەوام ستراتىژىكى دەسەلات (شىه) ناپارئىزى، ئاويش ھىچ شىوھىيەكى جىگىرى نىبە. كەسىك كە بتوانىت لەسەر بنەماى دوژمن ھەلوئىست و ستراتىژى خۇى بگورئى، بە ژىر دادەنرئىت. ھونەرى جەنگ، سون تىزۆ، سەدەى چوارەمى پىش زاىبن

۲. قامىش و زەيتوون. قامىش و دارزەيتوون لە بەرگەگرتتى خۇراگرى خۇياندا پىكەوھ گەتوگۇيان دەكرد. زەيتون گالتە بە قامىش دەكا كە لە بەرامبەر بادا بى دەسەلاتە و لىزە و لەوئى رادەكېشىرى. قامىش بىدەنگ بوو و يەك وشەى نەگوت. دواى ماوھىەك با بە توندى ھەلئى كرد. قامىش دەلەرزى و نووشتاوھ و بە ئاسانى لە با پرزگارى بوو، بەلام دار زەيتونەكە بەرەنگارى با بووھوھ و بەھۆى بەھىزى باوھ شكا. ئەم چىرۆكە نىشان دەدا كە ئەو كەسانەى خۇيان لەگەل ھەلومەرج و دەسەلاتى بالاتردا دەگونجىنن، بەھىزتر لە رەقىبە بەھىزترە كانى خۇيان دەزانن. افسانەھا، ازوپ، قىر ششم پىش از مىلاد

کرد و هوکاریان بۆ هیواداری هه‌بوو. سه‌رۆک کۆماری ئه‌وکاتی دیموکراته‌کان فرانکلین دی روزویلت زۆر خوشه‌ویست بوو، به‌لام ئه‌مریکا له‌داته‌پینی ئابوری ژیانی تیه‌په‌ر ده‌کرد، نرخ‌ی بیکاری له‌سه‌ری بوو، که‌می بودجه‌ی رۆژ له‌گه‌ل رۆژ زیاتر ده‌بوو و زۆریه‌ک له‌ به‌رنامه‌کانی نیودیل روزویلت له‌گه‌ل ناکارامه‌یی روه‌په‌روو ده‌بووه‌وه. هیوادارترین شت ئه‌وه بوو که زۆریک له‌ ئه‌مریکایه‌کان که رۆزویلت‌یان خوش‌ده‌ویست ئیستا رقیان لینی بوو و به‌ دیکتاتور و بی‌متمان‌ه و سۆسیالیست و ته‌نانه‌ت دژه ئه‌مریکایی‌شیان ده‌زانی.

ئیستا رۆزویلت لاواز بوو و کۆماریه‌کانیش داماو بوون، نه‌یانده‌زانی سه‌رده‌که‌ون یان نا. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و هوکاره‌ بریاریان دا توندوتیژییه‌کانیان که‌م بکه‌نه‌وه و خۆیان له‌گه‌ل به‌ها نه‌ریتیه‌کانی خه‌لکی ئه‌مریکادا هاوته‌ریب بکه‌ن. ئه‌وان بانگه‌وازی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که پشتگیری له‌ روحی به‌رنامه‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیودیل ده‌که‌ن، به‌لام له‌ ئه‌و پیاوه‌ی که له‌ پشت ئه‌و به‌رنامه‌دایه، واته‌ رۆزویلت بیزارن. ئه‌وان سویتدیان خوارد که چاکسازی پتیوست به‌ شیوه‌یه‌کی کارا تر له‌وه‌ی رۆزویلت کردبووی جیه‌جی بکه‌ن. به‌ جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر یه‌ کیتی حیزبی، ئالیف لاندین، پارێزگای کانزاس یان وه‌ک کاندیدی سه‌رۆک کۆماری خۆیان دیاری کرد. ئالیف لاندین که‌سیکی میانه‌ره‌و بوو، وتاره‌کانی بیزارکه‌ر نه‌بوون و هه‌لبژاردیه‌کی تۆکه‌می چینی نیوه‌راست بوو و پیده‌چوو قه‌بوولیان بی. کۆماریه‌کان کاتیکی ته‌واویان بۆ ریکلام و بانگه‌شه‌ بۆ کاندیدی توندپه‌ر نه‌بوو. لاندین له‌ زۆریه‌ی به‌رنامه‌کانی نیودیلی پشتگیری ده‌کرد ئه‌وه‌ش باش بوو چونکه‌ نیودیل له‌نیو خه‌لکدا خوشه‌ویست و جیه‌گی په‌سه‌ند بوو. کۆماریه‌کان لاندین‌یان هه‌لبژارد چونکه‌ به‌ باشترین شانس‌ی شکست‌دانی رۆزویلت‌یان ده‌زانی و ئه‌وه‌ ته‌نیا پرسیک بوو که بۆ ئه‌وان گرنگ بوو.

له‌ کاتی رپه‌ره‌سمی کاندید کردندا، لاندین باسی به‌رنامه‌ و سیاسه‌ته‌ تایبه‌ته‌کانی خۆی نه‌کرد به‌لکوو باسی خۆی و به‌ها ئه‌مریکایه‌کانی ده‌کرد. کۆماریه‌کان چاره‌په‌ری ئه‌وه‌ بوون رۆزویلت حه‌ره‌که‌تی خۆی ئه‌نجام دا. به‌لام وه‌ک چاره‌روان ده‌کرا ئه‌و خۆی له‌ هه‌راوه‌ه‌وریا دوور راگرت و ئاماده‌بوونی خۆی له‌به‌رچاوی گشتیدا به‌ که‌مترین ئاست گه‌یاند، هه‌روه‌ها باسی پرسه‌ گشتیه‌کانی ده‌کرد و تیروانینی هیواخوازانه‌ی خۆی بۆ هه‌لومه‌رجه‌که‌ پاراست. دوا‌ی کۆنفرانسی دیموکراته‌کان، رۆزویلت گه‌شتیکی دوور و درێژی کرد و که‌شی بۆ کۆماریه‌کان که خوشحال بوون به‌ کراوه‌یی هه‌شته‌وه‌: ئه‌وان لاندین‌یان بۆ گه‌شتی بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن نارد و ئه‌ویش وتاره‌کانی سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ چۆن چاکسازی به‌ شیوه‌یه‌کی لۆژیکی و پراکتیکی ئه‌نجام ده‌دا، قسه‌ی ده‌کرد. جیاوازی رۆزویلت و لاندین یه‌کیان له‌ خۆین گه‌رمی و ئه‌وی دیکه‌یان له‌ که‌سایه‌تی ئه‌واندا بوو. وا دیار بوو ئه‌م جیاوازیه‌ که‌م نییه‌ و لاندین له‌ هه‌لبژاردنه‌کاندا گۆیا پێش ده‌که‌وی.

کۆماریه‌کان که هه‌لبژاردنیان نزیک ده‌بینی هه‌ستیان به‌وه‌ کرد که ناب‌ی گه‌وره‌ترین شانس‌ی خۆیان له‌ده‌ست بدن، هه‌رشه‌کانی خۆیان په‌ره‌ پێدا و رۆزویلت‌یان به‌ شه‌ری چینه‌یه‌تی تۆمه‌تبار کرد و

ھەوليان دا كەسايەتى ئەو خەوشدار بىكەن. رۆژنامە دەولەتتە كەن دژى رۆزويۇلت كۆمەلىك وتارىان بىلا كۆدەو و راستەوخۇ تەوھىنيان پى دەكرد. رەخنە لە رۆزويۇلت زياتر بوو و زۆرىك لە لايەنگرانى رۆزويۇلت لەو ھەلۆيىستە ھەراسان بوون. راپرسىيەك پىش ھەلۇاردنى سەرەكى دەريخست كە لاندېن زۆر لە پىش رۆزويۇلتەوھىيە.

رۆزويۇلت تا مانگى سېتامبر، [خەرمانان] واتە نزيكەى شەش ھەفتە پىش ھەلۇاردنى سەرەكى ھىچ بانگەشەيەكى دەست پى نەكرد، بەلام ھەر كە دەستى بە چالاككەيەكانى كۆر بە پىچەوانەى ئەوھى چاوەروان دەكرا ئەو كەش وھەواى پى لايەنانەى لەبىر كۆر كە تا ئەو كاتە پارىزگارى لى كۆر بوو. ئەو ھەك مخالىفى سەرەختى ئاليف لاندېن خۆى نىشاندا و دزايەتى قوولى لەگەل لاندېن ھەبوو. بە گالتەكۆردن بە ھەموو وتارەكانى لاندېن كە پىشتىگىرى لە بەرنامەكانى نىودىل دەكرد، بەو پىيەى لاندېن ئىدىعەى كۆر بوو كە ھەموو ئەو بەرنامانە باشتر لە رۆزويۇلت جىيەجى دەكات. خۆى بە سەرەسامى نىشان دا و ئەو پىرسىارەى زەق كۆدەو كە بۆجى دەنگ بە پىاويك دەدەن كە خاوەنى بىرۆكە و رىيازى مەن، بەلام ھىچ ئەمومونىكى لە جىيەجى كۆر نىدە نىيە؟ لەگەل تىپەربوونى رۆژەكاندا دەنگى رۆزويۇلت بەرتر و بەرتر دەبوو، جوولەكانى پىر وزەتر و زولالى قسەكانى ھەماسى تر دەبوون: ھەك رىزگاردەرىك رەفتارى دەكرد كە رووبەرۆوى دوژمىك دەبىتەو كە تەنبا بىر لە قازانجە ئابورىيەكانى خۆى دەكاتەو و دەپھەوى ولات بۆ سەردەمى "بارۆنە" تالان چى و پاوانخاوەكان بگىرپىتەو.

كۆمارىخاوەكان بە ترسەو چاودىرى خەلكيان دەكرد كە ئامادەى وتارەكانى رۆزويۇلت بوون. ھەموو ئەو كەسانەى كە بە شىوھەك لە بەرنامەكانى نىودىل ھاوكارىيان كۆر بوو، بە رىزى دە ھەزار كەسى بە جۆرىك وەلامى رۆزويۇلتيان دەداپەو ھەك ئەوھى قسەكانى دەستوراتى ئايىنى و پىرۆز بى. لە يەككە لە وتارە تايەتەكانى خۆيدا ئامازەى بە بەرژەوئىيە دارايىيەكانى ئەو كەسانە كۆر كە لە دژى بەرەيان دروست كۆر بوو، گوتى: "لە مېژووى ئىمەدا ھىچ كاتىك پىشنىيەى نەبوو ھىزىك بەو ھاوپەيمانى و يەكەتتەو دژى كاندىدىكى سەرۆكايەتى ئەمرىكا بىتەو. ئەوان يەك شتىان ھاوبەشە و ئەو پىش بىزارى لەمەن، دەبى بلىم دلخۆشم كە زۆر ھەزىان لىم نىيە، چونكە سوورتر و پىداگرتەم دەك لە خولى دووھەمى سەرۆك كۆمارى دا زياتر سەرنجەم لەسەر ئامانجەكانم بى."

لاندېن كە ئاگادارى گۆرانكارى ئەوتۆ لە شەپۆلى ھەلۇاردنەكاندا بوو، بە ھىرشى توند و تىزترەو خۆى نىشان دا و ھەوليدا خۆى لە نىودىلى جيا بىكاتەو كە پىشتەر بەلنى دابوو پىشتىوانى لى بىك، بەلام ھەموو ئەمانە ئەويان زياتر نوقمى قوولايى چالى تارىكەسەلات كۆر. ئەو زۆر درەنگ رىيازەكەى گۆرى.

رۆزويۇلت لە ھەلۇاردنەكانى ئەو سەردەم و مېژووى ھەلۇاردنەكانى ئەمرىكا دا شاكارىكى دروست كۆر و لە نەيارەكەى بۆدەو. ئەو لە ھەموو ئەيالەتەكاندا سەرەكەوتوو بوو بىجگە لە دوو ئەيالەت و

کورسی کۆمارییه کانیش بۆ شازاده کورسی له ئه‌نجومه‌نی پیران که‌م بووه‌وه. ئه‌وه‌ی له‌و سه‌رکه‌وته‌دا له ژماره‌ی ده‌نگه‌کانی سه‌رنج راکیش‌تر بوو ئه‌و خیراییه‌ بوو که‌ چۆن شه‌پۆلی ده‌نگه‌کانی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی گۆری.

لێکدان‌ه‌وه

له‌ کاتی‌کدا رۆزویلت هه‌میشه‌ به‌ دواداچوونی بۆ کۆبوونه‌وه‌کانی کۆمارییه‌کان ده‌کرد، ئه‌و هیله‌ی ناسییه‌وه‌ که‌ به‌دریژایی چه‌ند مانگی‌ک بێیدا هاتبووه، هیلکی میانه‌ره‌وه‌ که‌ زۆر جه‌ختی له‌سه‌ر به‌ها و که‌سایه‌تییه‌کان بوو نه‌ک سیاسه‌تدا. ئیستا ده‌یتوانی به‌جی هیشتی گۆره‌پانه‌که‌ ته‌له‌یه‌کیان بۆ دا‌بنی. له‌ ماوه‌ی هه‌فته‌کانی دواتر دا ئالیف لاندین بۆچوونی میانه‌ره‌وی خۆی له‌ میسکی خه‌لکدا جیگیر کرد و زیاتر خۆی له‌و پینگه‌یه‌دا سه‌لماند، له‌ هه‌مانکاتدا کۆمارییه‌ راسته‌وه‌کان به‌ قسه‌ی توند و قسه‌ی ناشیرین هیرشیان بۆ سه‌ر سه‌رۆک کۆماری ئه‌و‌کاته‌ ده‌کرد. رۆزویلت ده‌یزانی کاتی‌ک دئ که‌ ده‌نگه‌کانی لاندین ده‌گاته‌ لووتکه‌. به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ خه‌لک له‌ژێر کاریگه‌ری قسه‌ شیرینه‌کانی و هیرشه‌ تونده‌کانی راسته‌وه‌کاندا بوون.

رۆزویلت که‌ هه‌ستی ده‌کرد ئه‌و ساتانه‌ له‌ کۆتایی مانگی سپتامبردا [خه‌رمانان] دین، بۆیه‌ گه‌رایه‌وه‌ بۆ گۆره‌پانه‌که‌ و خۆی وه‌ک نه‌یاریکی سه‌رسه‌خت و چه‌پ‌گرای ئالیف لاندین ناساند. ئه‌و هه‌لبژاردنه‌ ستراتیژیی بوو نه‌ک ئیدئۆلۆژی. ئه‌و بژاردیه‌ یارمه‌تی دا که‌ جیاوازییه‌کی به‌رچاو له‌ نیوان خۆی و لاندین دروست بکا. له‌ سه‌رده‌می قه‌یرانه‌کانی وه‌ک دابه‌زینی ئابووریدا باشتترین شت ئه‌وه‌ بوو که‌ رۆزویلت به‌هیز و پته‌و بۆ مه‌به‌ستی‌کی به‌هیز، یانی خه‌بات له‌ گه‌ل دوژمنیک ده‌ربکه‌وی. هیرشی راسته‌گه‌راکان دوژمنی بۆ ئاشکرا کرد و ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌کدا بوو که‌ بۆچوونی میانه‌ره‌وی لاندین بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ رۆزویلت زۆر به‌هیز ده‌ربکه‌وی. ئه‌و له‌ هه‌ر حاله‌تیکدا سه‌رده‌که‌وت.^۱

ئیستا لاندین روو به‌رووی به‌لایه‌ک بووه‌ته‌وه‌. ئه‌ گه‌ر سه‌رنج‌راکیشی نه‌رم‌ئاوژی و نیوه‌ندگه‌ریه‌تی

۱. بیگومان ئه‌و ساده‌یه‌ جوانی بزوتته‌وه‌ی ستراتیژی له‌ راده‌به‌ده‌ر فریوده‌ره. ئه‌رکی هه‌ماهه‌نگی و ریک‌وییک‌کردنی جووله‌ی رۆژانه‌ی ده‌یان یان پیکهاته‌ی زیاتر که‌ هه‌ریه‌که‌یان به‌ ئاراسته‌ی جیاوازا ده‌جوولین، هه‌روه‌ها دلنیا‌بوون له‌وه‌ی که‌ هه‌ر پیکهاته‌یه‌ک مه‌ودای گونجاوی له‌گه‌ل پیکهاته‌که‌ی دیکه‌دا هه‌یه، له‌ هه‌مانکاتدا پاراستی سیمای سوپای شیواو و دارماو بۆ فریودانی دوژمن به‌ گرنیدان به‌ پینگه‌ی ئه‌و، پتویستی به‌ عه‌قڵینی بیرکاری‌زان هه‌یه. مرۆفی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیکی ئه‌وتۆ نا‌بغه‌یه‌ که‌ توانای بـ سووری هه‌یه‌ بۆ بازار دیتن و راستگۆ بوون. ئامانجی کۆتایی هه‌موو ئه‌م چالاکییه‌ که‌ به‌ وردی له‌به‌رچاو گیراوه، به‌ره‌مه‌پێانی زۆرتزین ژماره‌ی ئه‌فرا‌د بوو له‌ به‌ره‌کانی شه‌ردا، که‌ ئه‌و چه‌ند مانگی‌ک پێش رووداوه‌ راسته‌قینه‌که‌ هه‌لبژێردرا‌بوون. دیپلوماتکار لويس ئه‌تۆنی له‌ تیبینی با‌هه‌تییه‌کانی خۆیه‌وه‌ ده‌لئ: که‌ ناپلیون یه‌که‌م کونسول بووه‌ و له‌ سه‌ره‌تای له‌شکرکیشی له‌ ئیتالیا بووه. روونی ده‌کاته‌وه‌ که‌ له‌ کاتی درێژبوونی له‌سه‌ر زه‌وی، ده‌رزی رهن‌گاره‌نگی له‌ نه‌خشه‌که‌یدا چه‌قاند و گوتی: "ده‌بـ له‌و خاله‌دا واته‌ ده‌شتی "نیسکروپیا" شه‌ری له‌گه‌ل بکه‌م،" ئه‌و به‌ متمانه‌وه‌ قسه‌ی ده‌کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی زه‌ینی ژمیریاری وه‌ک کۆمپوتیر کار بکا. له‌باره‌ی هه‌موو شتی‌که‌وه‌ هه‌والی ده‌زانی. بنا‌پارت دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌موو کرده‌وه‌یه‌کی ئه‌گه‌ری مه‌لاسی ئوتیریشی له‌به‌رچاو گرت، یه‌ک به‌ یه‌ک له‌کاری خستن و ته‌نانه‌ت شو‌پتی بۆ رووداوی هه‌ر‌مه‌کی و چاوه‌روانه‌کراو هیشته‌وه‌. له‌شکرکشی‌های ناپلئون، دیوید جی. چاندلر. ۱۹۶۶

دەپاراست، خەلک ماندوو دەبوون و لاواز دەردەكەوت. ئەگەر بۆ لای راستییەكانەو دەچوو كە بیگومان لە نیهایەتدا هەمان ھەلۆیستی گرت بە كەسیکی ناسەقامگیر و حزبیکی با، ناویان دەبرد. ئەو شەرپکی رزمایشی ورد بوو: سەرەتا ھەلۆیستی بەھیتز ھەبێ بۆ ئەو ھەبژاردە ی کرارە و شوینی بۆ مانۆرلێدان ھەبێ، دواتر بە دوژمنەكانت رینگا بدەن مەسیری ئیوہ بینن. کاتیکی خۆیان بە ھەلۆیستیکی دیاری کرار تەرخان کرد ئیزن بدەن با پیوہی پابەند بن و رای بگەبەن. ئیستا كە لە شوینی خۆیان جیگیر بوون ئەوان بەرەو شوینیکی پەلکیش بکەن كە فشاریان لەسەر دەبێ و بژاردە ی خراپیان بۆ مابیتتەوہ. رۆزویلت بە دواخستنی ئەو مانۆرە تا شەش ھەفتە ی کۆتایی ھەبژاردن، ھاوکات خۆسازانی کۆمارییخوازەکانی كەم کردەوہ و ئیزنی نەدا کاتیکی زۆر بۆ سەرنجیراکیشی خۆی لە کیس بچێ.

لە دنیای ئەمڕۆدا ھەموو شتیکی سیاسییە و سیاسەت ھەمیشە بە مانای ھەلۆیست وەرگرتتە. لە ھەر شەرپکی سیاسیدا باشتربین رینگە بۆ سەلماندنی پیگە ی خۆتان ئەوہیە كە جیاوازییەکی تەواو لە گەل لایەنی بەرامبەر ھەبێ. ئەگەر تۆ دەتھەوی بۆ نیشان دانی ئەو ناكۆکییە قسە بکە ی ئەو پیتان لە شوینیکی خز و لووس داناوہ: خەلک متمانەیان بە قسە نییە. پیداکری لەسەر ئەوہی كە تۆ بەھیزی یان لیھاتووی لە روانگە ی كەسانی دیکەوہ بە جۆریکی لە تەبلیغ و پروپاگاندە دادەنرێ. لەبری ئەو کارە رینگە بدەن لایەنی بەرامبەر قسە ی خۆی بکا و یەكەمین ھەنگاوە ئەنجام بدا. کاتیکی ھەلۆیستی خۆیان بۆ خەلک روون کردەوہ وەك میوہ ی پیگە یشتوو دەبن و بە ئاسانی ھەلدەگیرینەوہ. ئیستا دەتوانی بە رەخنەگرتن لە قسەکانیان بە كەسانی دیکە بلیی كە ھەلۆیست و رەفتار و رەوشتی تۆ لە ھەلۆیستی ئەوان جیاوازە. ئەو جیاوازییە تا دەتوانن روون بکەنەوہ. ئەگەر ئەوان پەنایان بۆ ھەلۆیستیکی توندەرەوانە برد لە گەلیان بە زمانیکی میانەرەوی دژکردوہت نەبێ، میانەرەوی بوون ھەمیشە نیشانە ی لاوازییە. ئەوانە تۆمەتبار بکەن كە ھەولی دروست کردنی ناسەقامگیری دەدەن و وەك دەسەلاتخواز نیشانیان بدەن. ئەگەر دوا ی ھېرشەکانی ئیوہ ھەولی پاشەكشەیان دا وەك كەسانی حیزبی با، وەسفیان بکە كە ھەر رۆژی بە پیی بەرژەوہندییەکانیان رەنگیان دەگۆرێ.

ئەو ستراتیژییە دەتوانی لە شەرەکانی رۆژانەشدا بە کاری بینن. سەرەتا رینگە بدە با ئەوانی دیکە بۆچوونی خۆیان دیاری بکەن بۆ ئەوہی بەرەو بن بەست رایانکیشن. ھەرگیز بە خۆتان مەلین من بەھیتز، بەلکۆو ئەو بەھیزییە لە کردەوہدا بە دروستکردنی جیاوازی لەنیوان خۆتان و دژبەرانە میانەرەو یا ناسەقامگیر نیشان بدەن.

۳- تورکەکان وەك ھاوپییمان و لایەنگری ئالمان ھاتنە نیو شەری جیھانی یەكەمەوہ. ئینگلستان دوژمنی سەرەکی تورکەکان لە رۆژھەلاتی نیوہراست پیگە ی خۆیان لە میسر جیگیر و قایم کردبوو، بەلام سالی ۱۹۱۷ بە بن بەست و پراوہستان گەیشتن. تورکەکان کۆنترۆلی ھیلی ئاسنی ھەزار و سەد کیلۆمتریان وەستۆ گرت كە لە سورییەوہ لە باکوور دەگەیشتە حیجاز، واتە بەشی باشووری رۆژاوا ی

عهره‌بستان له باشوور. له رۆژاواى به‌شى نیوه‌راستی ئه‌و هیلێ ئاسنه له که‌نداوی عه‌قه‌به له ده‌ریای سوور بوو که پینگه‌یه‌کی سه‌ره‌کی تورکه‌کان بوو، ئه‌وان ده‌یانتوانی به‌ خیرایی سوپاکان به‌ره‌و باکوور و باشوور بۆ پاراستنی هیلێ ئاسن بگوازنه‌وه.

ئه‌وکات تورکه‌کان له‌ گالیپۆلی (فه‌سلی ۵) ئینگلیزیان تیک شکاند و پاشه‌کشه‌یان پیکردن. ئه‌و کاره‌ روحیه‌ی ئه‌وانی برده‌ سه‌ر و فه‌رمانده‌کانیان له‌ رۆژه‌لاتی نیوه‌راست هه‌ستیان به‌ ئه‌منیه‌ت ده‌کرد. ئینگلیزه‌کان هه‌ولیان دا‌بوو راپه‌رینه‌یک له‌ دژی تورکه‌کان له‌نیو عه‌ره‌به‌کانی حیجازدا وه‌ری بخهن، به‌و هیوایه‌ی راپه‌رینه‌که‌ به‌ره‌و باکوور په‌ل‌وپۆ باوی. عه‌ره‌به‌کان چهند هه‌لمه‌تیکیان لێره و له‌وئ وه‌رئ خست به‌لام زیاتر له‌ نیوان خۆیاندا شه‌ریان بوو نه‌ک دژی تورکه‌کان شه‌ر بکه‌ن. ئینگلستان ته‌ماعی له‌که‌نداوی عه‌قه‌به‌که‌ردبوو بۆیه‌گه‌لاله‌ی دارشت به‌ ناوگانی گه‌وره‌هێرشى بۆ بکا و داگیرى بکا. به‌لام له‌ پشت عه‌قه‌به‌وه‌ دیواریکى شاخاوی هه‌بوو، که‌ پر بوو له‌ دۆل و گه‌رووی قوول. تورکه‌کان ئه‌و شاخه‌یان وه‌ک قه‌لایه‌کی سه‌ربازی لێ کردبوو. ئینگلستان زۆر باش ده‌یزانی که‌ ئه‌گه‌ر ناوگانه‌کانی له‌ داگیرکردنی عه‌قه‌به‌ سه‌رکه‌وتوو بن ناتوانی له‌ ناوه‌وه‌ پێش‌ه‌وه‌ی بکا. هه‌م تورکه‌کان و هه‌م ئینگلیزه‌کان هه‌لومه‌رجی وه‌ک یه‌کیان هه‌بوو ئه‌و بن‌به‌سته‌ بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رده‌وام بوو.

مانگی ژوئن [په‌وشپه‌ر] سا‌لی ۱۹۱۷ فه‌رمانده‌کانی تورکی ئه‌و قه‌لایه‌که‌ پارێزه‌ری عه‌قه‌به‌ بوو، راپۆرتیان له‌ سه‌ر جووله‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی دوژمن له‌ بیابانه‌کانی سووریه‌وه‌ له‌ باکووری رۆژه‌لات پێ‌گه‌یشت. وا دیار بوو که‌ ئه‌فسه‌ریکی ته‌مه‌ن ۲۹ سا‌لان که‌ ده‌وری په‌یوه‌ندیده‌ری عه‌ره‌به‌کانی ده‌بینی و ناوی "تی‌ئهی لۆرینس" بوو، به‌هه‌ولیکى زۆر به‌سه‌دان کیلۆمێتر له‌ناوچه‌ چۆل و قاقه‌ری و بووره‌کانی پێتو‌بوو تا له‌نیو حوویتاته‌کان که‌ عه‌شیره‌یه‌کی سوورین که‌ به‌ شه‌رکردن له‌سه‌ر حوشر به‌ناوبانگ بوون، سوپایه‌ک دروست بکا. تورکه‌کان سیخو‌ری زیاتری بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری بۆ ئه‌و ناوچه‌یه‌ ره‌وانه‌ کرد. ئه‌وان شتیکی زیاتریان له‌سه‌ر لۆرینس نه‌ده‌زانی: زۆر سه‌یر بوو که‌ ئه‌فسه‌ریکی ئینگلیسی به‌ زمانی عه‌ره‌بی قسه‌ی ده‌کرد و له‌گه‌ل خه‌لکی ناوچه‌که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی باشی هه‌بوو ته‌نانه‌ت به‌ شیوه‌ی ئه‌وان لباسی له‌به‌ر ده‌کرد. ناوبراو له‌گه‌ل ریه‌ری شو‌رشیا‌نی عه‌ره‌ب یانی شه‌ریف فه‌یسه‌ل بوو به‌ دۆست و هاو‌ری. ئایه‌ له‌راستی دا ئه‌و له‌ فیکری په‌روه‌رده‌کردنی سوپایه‌ک بۆ هێرش کردن سه‌ر عه‌قه‌به‌بوو؟ عه‌ره‌به‌کان ده‌بوو تا ئه‌و جیگایه‌ی ده‌کرا لۆرینس له‌ ژێر چاوه‌دێری بگرن. پاشان هه‌والیان هیتا که‌ لۆرینس به‌ یه‌کیک له‌ سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانی گو‌تووه‌ که‌ ده‌یه‌وه‌ی بۆ په‌ره‌سه‌ندنی شو‌رشه‌کان به‌ره‌و دیمه‌شق بجی، ئه‌وه‌ گه‌وره‌ترین ترسی تورکه‌کان بوو چونکه‌ هه‌ر شو‌رشیک له‌ ناوچه‌ی په‌رچه‌شیمه‌تی باکوور کۆنترۆل نه‌ده‌کرا.

سوپایه‌کی که‌ لۆرینس دروستی کرد له‌ ۵۰۰ که‌س زیاتر نه‌بوو، به‌لام حوویتاته‌کان باشت‌ترین شه‌رکه‌ر له‌سه‌ر حوشر بوون ئه‌وان زۆر جیددی و پر جم‌وجۆل و به‌گوروتین و به‌هیز بوون. تورکه‌کان

ھاوپەيமானانى خۇيان لە دىمەشق ئاگادار كردهوه كه گوئوقولاخ بن. ئەوان ھەرۋەھا قشونىك يان بۇ بەربەرەكانى لەگەل لۆرىنس رەوانە كرد، كه ديارە شكستى لۆرىنس بە لەبەرچاوغرتتى جوولەى عەرەبەكان و فراوانى بىابانەكه كاريكى سەخت بوو.

لە چەند ھەفتەى دواتردا جوولەكانى ئەو ئەفسەرە ئىنگىلىزىيە سەرسورھىنەر بوو: ھىزى ئەو لە جياتى ئەوھى بچىتتە باكور واتە دىمەشق رووى لە باشور كرد، واتە بەرەو شارى مەعان لە ۶۵ كىلومىترى عەقبە بە ھەر كەتى كرد كه شوئىنى ئەمبارى كەلوپەل بوو. زۆرى نەخايند دواى دەر كەوتنى لۆرىنس لە ناوچەى مەعان خۆى گوم كردهوه و ۱۶۰ كىلومىتر لە باكور ھوھ دەر كەوتەوھ تا ھىرشىك بۇ سەر ھىلى ئاسنى نيوان عومان پايتەختى ئوردن و دىمەشق ئەنجام بدا. ئىستا تور كەكان لە پىشتەر بەرچاو روون تر بوون و ۴۰۰ سوارەيان لە عەممانەوھ بۇ دۆزىنەوھى لۆرىنس رەوانە كرد.

چەند رۆژ ھىچ ھەوايىك لە لۆرىنس نەبوو. لەوكاتەدا شۆرشىك لە چەند كىلومىترى باشورى مەعان تور كەكانى ھەپەساند. قەومىكى عەرەب بەئىوى زومانىيە كۆتەرۆلى شارىكىان لە سەر رىگاي عەقبە بە دەستەوھ گرت، تور كەكان گوردانىك سەربازيان بۇ گرتەوھى ئەو شارە رەوانە كرد بە لام ھەستيان كرد كه قەلايەكى دارىنە پارىزگارى لەو شارە ويرانە دەكا و عەرەبەكان چۆليان كردهوھ. دواتر لەناكاو رووداويكى ناخۆش چاوەروان نەكراو روويدا: روون نىھ كه سوپاي حوويتاتەكانى لۆرىنس چۆن و لە كوئوھ لەسەر تەپۆلكەكانى ئەو شارە سەريان دەرئىنا.

تور كەكان كه بەھوى راپەرىنى ناوخۆيىيەكانەوھ سەرقال بوون نەيانتوانى شوئىن پىنى لۆرىنس بكەون. لۆرىنس بە يەكگرتن لەگەل قەومى زومانىيە بۇ سوپاي تور ك لە شارەكەى نيوان مەعان و عەقبە داويكى گەورەى بۇ دانانەوھ. عەرەبەكان بە خىرايى و ھىزىكى وەسفنەكراو سەر كەوتنە سەر گرد و تەپۆلكەكان وايان لە تور كەكان كرد بە تەقە كردن لە عەرەبەكان تەقەمەنى بەفەرۆ بدەن. لە لايەكى دىكەوھ گەرمای نىوەرۆ راست لە تەپلەسەرى تور كەكانى دەدا و عەرەبەكانى كه لە نيوياندا لۆرىنسىش بوو چاوەرىيان دەكرد تا تور كەكان ماندوو بن، دواتر لە گرد و تەپۆلكەكانەوھ ھاتنە خوارەوھ. تور كەكان ھەوليان دا رىگەيان لى بگرن بەلام عەرەبى بە حوشتر سوارەكان لە لايەكان و پشتمەوھ ھىرشيان بۇ سەر تور كەكان كرد و قەتل و عامىكى زۆر گەورەيان لى كردن و نزيكەى ۳۰۰ سەربازى تور ك كوژران و ئەوانى دىكەش بە دىل گىران.

۱. شەر كەر و سىياسەتمەدار وەك قومارچى بە شانس سەر كەوتن بەدەست ناھىتى، بەلكو خۆى بۇ ئامادە دەكا و دەكرى بلىين ديارى دەكا. بە پىچەوانەى ئەو گەمژە و ترسەنۆكانەى كه دەرفەت لەدەست دەدەن، زۆرتىن سوود لە ھەموو دەرفەتتىك وەردەگرى و ھىندىك جار بە وريابىوھ و ھىكمەتەوھ چەند فىللىك بەكار دىنى. ئەگەر شتىكى چاوەروانەكراو روويدا سەردەكەوئ، ئەگەر ھىندىك رووداوى چاوەروانەكراو روويدا دىسان سەردەكەوئ. بارودۆخى ھاوشىوھ وايان لىدەكا بە شىوازى جىواوز سەر كەوتن بەدەست بىن. ئەو پياوھ عەقلا نەنگە بە شانسى خۇيان بەناوبانگ بن، بەلام بەھوى مودىرىيەتى باش ئەو شانسەيان بەدەست ھىناوھ و ئەوئەندەى پىويستە باسى شانسىيان بكرى، پىويستە رىز لە ئىستىعداد و بەھرەكەيان بگىرى. شىخىتھا، ژان دو لا

دوای ئەو هەموو روداوێ فەرماندەکانی تورک تازە لە یارییە کەمی لۆرینس تیگەیشتن: ئەو بەشیکیی هێلی ئاسنی قەتاری قرتاندبوو کە تورکەکان بۆ داوین کردنی پێداویستی پشتیان پێ بەستبوو. لە لایەکی دیکەوه قەومی عەرەب کە سەرکەوتنی حوویتاتیان بینی دۆستایەتیان لەگەڵ لۆرینس پیکهیتا و لەشکرێکی بەهیزیان دروست کرد، کە بە درێژایی دۆڵەکانی عەقەبە جوولەیان دەکرد. تورکەکان هەرگیز چاوەڕێی هاتنی سوپایەکیان لەو مەسیرەوه نەدەکرد چونکە سەنگەرەکانیان بە ئاراستەپەکی دیکەدا واتە بەرەو دەریا و ئینگلستان بوو. عەرەبەکان بە رەفتاری خراپ و بی چاوەڕوویی لەگەڵ ئەو دوژمنانەی کە بەرەنگارییان دەبوونەوه بەدناو بوون، هەر لەبەر ئەو هۆکارە فەرماندەکانی قەلاکانی پشت عەقەبە هەموویان تەسلیمی عەرەب بوون. تورکەکان قشووئێکی ۳۰۰ کەسیان بۆ ئەوهی پێش بەو پێشڕەوییە بگرن رەوانە کرد بەلام لە کۆتاییدا ئەوانیش خۆیان تەسلیمی عەرەبەکان کرد. لە شەشی ژوئیه [شازدەهی پووشپەر] سەرەنجام تورکەکان هەموو خۆیان تەسلیم کرد و فەرماندەکانیان بە شۆکەوه سەیری سوپای سەرەختی لۆرینسیان دەکرد کە بەپەلە بەرەو دەریا دەڕۆیشتن بۆ ئەوهی پیکهیتا کە لە روانگەیی تورکەکانەوه لەگیران نەهاتوو بوو، داگیر و کۆنترۆلی بکەن. بەو زەربە لێدانە لۆرینس هاوسەنگی هیزی لە رۆژهه‌لاتی نیوه‌راستدا بە تەواوی گۆری.

لێکدانەوه

شەری نیوان ئینگلستان و تورک لە کاتی شەری جیهانی یە کەمدا بە روونی جیاوازی نیوان شەری فەرسایشی و شەری ماتۆری نیشان دەدا، تا پێش هەنگاوه زبەرەکانەیی لۆرینس ئینگلستان بە یاساکانی شەری فەرسایشی کارەکانی بەرەو پێش دەبرد و عەرەبەکانی بۆ داگیرکردنی پیکهیتی سەرەکی بەدرێژایی هێلی قەتارە کە رێنۆینی دەکرد. ئەو ستراتیژییە لە بەرژەوهندی تورک کاری کرد و بەو پیکهیتی هیزی کە میان بۆ گەران و پارێزگاری لە هێلی ئاسن دیاری دەکرد، بەلام کاتیک بینیان عەرەبەکان تەنیا هیرش بۆ سەر خالییک دەکەن توانیان بە خیرایی هیزەکانیان بۆ هەمان شوین بنێرن و هیزی ئاگرپزینی بالایی خۆیان بۆ پاراستنی ئەو شوینەیان گرتەوهی بە کار بێنن. لۆرینس پیاویک بوو کە هیچ ئەزموونێکی نێزایی نەبوو، بەلام بە لاوازییەکانی ئەو ستراتیژییەیی زانی. دەوروبەری هێلی قەتار هەزاران کیلومێتر بیابان هەبوو کە لەلایەن تورکەکانەوه داگیر نەکرابوو. لە سەرەمی محەممەد نەبی عەرەب وەستای شەری حوشتەر لە بیابانەکاندا بوون، فەزای کراوهی رووبەرۆیان دەرفەتی زۆری بۆ مانۆرلێدان پێ دەبەخشین و بەم شیوهیە دیانتوانی تورکەکان ناچار بکەن لە قەلاکانیاندا خۆیان بشارنەوه. تورکەکان کە لە شوینی خۆیان وشک بوون بەهۆی نەبوونی کەرەستە و سەرچاوهی خۆراکییەوه ئازاریان پێ دەگەیشت و هیچی دیکە نەیانده‌توانی لەناوچە کە بەرگری بکەن، کلیلی ئەو شەرە ئەوه بوو کە شۆرشە کە بەرەو باکوور واتە بۆ دیمەشق بێن و رینگە بە عەرەبەکان بەدەن بۆ ئەوهی هەرەشە لە تەواوی هێلی ئاسن بکەن، بەلام بلاو بوونەوهی شۆرش لە

باكور پىتويستى بە پىنگە يەك لە ناوھند ھەبوو ئەو پىنگە يەش ھەمان عەقەبە بوو. ئىنگىستان ۋەك توركە كان ھەرگىز نەيدەتوانى لەشكركىشى گروو پىك لە عەرەب بە رېبەرى ئەفسەرىكى پەيوەندىيە كان بە زەين دا بىنى. لۆرېنس بە پىشنىارى خۆى بەرپىسى ئەو جۆرە كارەى ۋەستۆ گرت. بە پەپرە و كوردنى مانۆرى گەورە لە بىابانە بەرفراوانە كانى عەرەبستان كارېكى كرد لە ۋەى توركە كان لە پلان و ئامانجە كانى بى ئاگا بن. ئەو كە دەيزانى توركە كان لە ھېرش كردن بۆ دىمەشق دەترسىن، ناوبرا ئاگاھانە ئەو درۆيەى بلاو كردهو كە ئامانجى دىمەشقە و بەو كارەى سوپاى توركى بە زانىرى ناراىست پەوانەى رۆژھەلات كرد. پاشان بە كەلك ۋەرگرتن لە گەمژەى توركە كان لە نەزانىنى ھېرشى زەمىنى عەرەب بۆ سەر عەقەبە ئەوانى خافلگىر كرد. گرتى عەقەبە لە لايەن لۆرېنسە ۋە شاكارى ئابوورى بوو: لەو شەرەدا لايەنى ئەو تەنيا دوو كەس كوژران و بە بەراورد لە گەل ھەولە سەرنەكەوتە ھەى ئىنگىستان بۆ گرتتە ۋەى غەزە لە دەستى توركە كان لە ھەمان سالداسى ھەزار سەربازى ئىنگىستانى كوژرا بوون، ئەو سەركەوتتىكى باوەر پىنە كراو بوو. گرتى عەقەبە خالى ۋەرچەرخان لە شكستى كتوپرى توركە كان لە لايەن ئىنگىلىزىيە كانە ۋە لە رۆژھەلاتى نىوەرەست بوو. گەورەترىن ھىزىك كە تۆ دەتوانى لە ھەر شەرپىكدا ھەتتە، تواناى سەرلېشىواندى نەياران و بى ئاگاھى ئەوان لە مەبەستە كانى ئىوہىە. نەيارانى سەرلېشىواو نازانن چۆن و لە كوئى بەرگرى لە خۇيان بكن، بۆيە بە ھېرشىكى خافلگىرانە و سەر سوورھىنەر زەربەيان لى بدەن بۆ ئەوھى لەنگەريان تىك بچى و تىك پرووخىن. بۆ ئەو كارە گرنگە تەنيا دەبى بە يەك ئامانج مانۆر لى بدەن: ئەوئىش بە پىش بىنى و گومان سەريان گەرم بكنە و وايان لى بكنە لە بازىيەكى پوچ و بەتال بەدواى تودا بگەرىن. بە پىچەوانەى ئەوھى لە مېشكت داىە بۆيان باس بكنە. ھەرەشە لە ناوچە يەك بكنە بەلام ھېرش بۆ سەر ئامانجىكى دىكە دەست پى بكنە، بەو كارە زۆرتىن ئازاوت لە نىو ئەواندا دروست كر دوو. لەبىرت بى بۆ مانۆر لىدان بۆ ئەوھى سەركەوتوو بىت پىوئىستت بە شوئىن ھەيە. ئەگەر خۇتان لە گەل ئەو ھاوپەيمانانەدا رىك بخنە كە رىگاتان بۆ دىارى دەكەن، ئەگەر ھەلۆئىستىك بگرنەبەر كە لە پەراوئىرتان دەخات، ئەگەر پابەند بىت بۆ بەرگرى كردن لە پىنگە يەكى جىگىر، ئەوھى ھىزى مانۆر لىدان لە دەست دەدەى. ئەو كاتە ۋەك ھىزىكى پىش بىنى كراو دەنوئى و ۋەك ھىزە كانى ئىنگىلىز و تورك بە ھىلىكى راست لە ناوچە يەكى دىارى كراو و بىابانىكى فراوان و چۆل دەجوولت و بىابانى پان و بەر بلاوى دەوروبەر لەبىر دەچىتتە ۋە. ئەو كەسانەى بەو شىوہىە شەر دەكەن پىوئىستە چاوپروانى شەرىكى خوتناوى و تىچووى زۆر بن.

۴- لە سەرەتاي سالى ۱۹۳۷د ھەرى كۆھىن، بەرپوبەرى درىژماوھى كۆمپانىاى كۆلۇمبىا پىكچېرز رووبەرووى قەيرانىك بوو ۋە. بەناوبانگترىن دەرھىنەرى ئەو فرانك كاپرا، ستۆدىۆى بەجى ھىشت و قازانجى ستۆدىۆ كەمى كرد. كۆھىن پىوئىستى بە كەسىكى گونجاو بوو كە بتوانى جىگاي بگرتتە ۋە و پىى واپوو كە باشتىن فورمولى دۆزىوہتە ۋە بە فىلمىكى كۆمىدى بە ناوى "راستى تال" و

دهرهینه‌ریکی ته‌مه‌ن ۳۹ سال به نیوی لیو مه‌ک‌کری په‌یدا کرد. مه‌ک‌کری پیشتەر فیلمی "سوی مرای" له‌گه‌ل براکانی مارکس و "راگلیزه‌کانی ریډ‌گپ" به ده‌ورگیږی چارلز لوتون کاری له‌سه‌ر کردبوو، ئەو دوو کۆمیدیه زۆر جیاواز بوون به‌لام زۆر سه‌رکه‌وتوو ده‌رچوون. کۆهین به مه‌ک‌کری پيشنیاری ده‌رهینه‌نی فیلمی راستی تالی کرد.

مه‌ک‌کری گوتی که فیلم‌نامه یان سناریۆکه په‌سه‌ند ناکا، به‌لام له‌به‌رامبه‌ر ئەوه دا به سه‌د هه‌زار دۆلار کاری له‌سه‌ر ده‌کا. ئەو پووله له سالی ۱۹۳۷ یه‌کجار زۆر بوو. کۆهین وه‌ک موسولینی رپیه‌ری دامه‌زراوه‌ی کۆلۆمبیا ده‌کرد و وینه‌ی ئەوی له شوینی کاره‌که‌ی دانا‌بوو، به بیستنی ئەو نرخه زۆره خه‌ریک بوو به‌ته‌قی. مه‌ک‌کری هه‌ستا بۆ ئەوه‌ی پروات به‌لام له‌گه‌ل رپویشتی چاوی به بیانوی ژووری کاری به‌ره‌مه‌هینه‌ر که‌وت. مه‌ک‌کری ئاواز سازیک بوو که له کاره‌که‌ی بیهیو بوو. له پشت بیانۆ دانیش و ده‌ستی به ژهنینی پارچه موسیقایه‌کی دل‌رفین کرد. کۆهین لاوازییه‌کی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی بۆ ئەو پارچه موسیقایه‌هه‌بوو و به‌روویه‌کی خۆشه‌وه گوتی: "هه‌رکه‌سیک چه‌زی له‌و جۆره موسیقایه‌ی بیه‌سیکی به‌ئیسیتعداد و به‌هره‌مه‌نده، ئەو راده‌ پووله‌ت پیده‌ده‌م که داوات کردوو و سه‌به‌ی ده‌ست به کار ده‌بین."

بریار بوو سی‌ئەستیره له راستی تال دا رۆل بگێرن، که بریتی بوون: له کاری گران، ئایرین دان و رالف بیلامی، به‌لام هیچ کامیان ئەو رۆله‌ی که له فیلمه دیکۆمینتارییه‌که‌دا بۆیان نووسرابوو به‌دلیان نه‌بوو و نه‌یان ده‌ویست له‌به‌رده‌م کامیرا راوه‌ستن و ئەو نارازیبوونه له رۆژانی دواتر دا چتر بووه‌وه. بریار بوو فیلمه‌که پیداجوونه‌وه‌ی پیداکرێ، مه‌ک‌کری فیلمه‌نامه‌ی له سه‌ره‌تاوه‌ نووسیه‌وه، به‌لام

۱. "لیند" بۆ ئەوه‌ی باشتەر له پرسی کۆنترۆلی راسته‌وخۆ تێ بگه‌ین، خۆینه‌ر به‌مۆدێلیکی بریاردان ئاشنا ده‌کا، که به‌بازنه‌ی بۆید ناسراوه، که به‌ناوی کلۆنیل جان بۆیده‌وه ناونه‌راوه. ئەو ده‌سته‌واژه‌یه‌ ئامازه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی شه‌ر له‌بازنه‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ی چاودێری و خۆپاراستن و بریاردان و کرده‌وه پیک دێ. کلۆنیل بۆید ئەو مۆدێله‌ی له ئەنجامی تیشینه‌کانی بۆ شه‌رکه‌رانی جۆراوجۆر له شه‌ری کورده‌دا داھێنا. ئەو لیکۆلینه‌وه‌ی کردبوو که بۆچی فرۆکه‌وانه‌ ئه‌مریکایه‌کان هه‌میشه‌ ده‌توانن له شه‌ری ئاسمانیدا به‌باشترین شیوه فرۆکه‌وانه‌کانی دوزمن بشکینن. لیکۆلینه‌وه‌کانی بۆ هیزی ئاسمانی دوزمن چهند دۆزینه‌وه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیشی لیکه‌وته‌وه. فرۆکه‌ شه‌رکه‌ره‌کانی دوزمن له‌رووی خیرایی و به‌رزبوونه‌وه و توانای سورانه‌وه له شه‌رکه‌ره‌ ئه‌مریکایه‌کان بالاتر بوون، به‌لام ئه‌مریکایه‌کان له‌دوو باری دیاریکراودا له‌سه‌رتەر بوون. یه‌که‌م: کۆنترۆلی هیدرۆلیک رینگای پیده‌دان به‌خیراییه‌کی زیاتر مانۆرێک بۆ مانۆری دیکه‌ بگۆرن. دووه‌م: کابینه‌ی فرۆکه‌وان دیمه‌نیکی باشتری به‌فرۆکه‌وانه‌که‌ به‌خشی. ئەنجامی ئەوه‌بوو که فرۆکه‌وانه‌ ئه‌مریکایه‌کان زۆر خیراتر ساته‌وه‌ختی تاکتیکی چاره‌نووس‌ساز ده‌بینی، پاشان له شه‌ردا خیراتر بۆ لایه‌کی دیکه‌ ده‌جوو، چونکه پیشتەر بریاری داهاتوویان دا‌بوو. ئەو توانایه‌ی چاودێرکردن و ئاراسته‌کردن و بریاردان و ده‌ست‌به‌کاربوون (هه‌لقه‌ بۆید) سوودێکی کاتی به‌فرۆکه‌وانی ئه‌مریکایه‌ به‌خشی. ئەگه‌ر سه‌یری مملانیی ئاسمان له‌شیوه‌ی بازنه‌ی بوید بروانی، بۆت ده‌رده‌که‌وی که فرۆکه‌وانه‌ ئه‌مریکایه‌کان چهن‌دین جار له‌هه‌ر بازنه‌یه‌کدا سوودی کاتیان به‌ده‌ست هێناوه، له‌کاتی‌که‌دا فرۆکه‌وانه‌کانی دوزمن له‌گه‌ل گۆرانی هه‌لومه‌رح نه‌گونجاون، بۆیه فرۆکه‌وانه‌ ئه‌مریکایه‌کان ده‌توانن دوزمنی خۆیان له‌و بازنه‌یه‌ دور بخه‌نه‌وه و له‌په‌راویزی بخه‌ن و شکستی بدن. کلۆنیل بۆید و که‌سانی دیکه‌ ورده‌ ورده‌ ئه‌و پرسیاره‌یان ورووژاند که ئایه له‌هه‌مان ئەه‌قه‌ی بۆید ده‌توانرێ له‌جۆره‌کانی دیکه‌ی شه‌ردا که‌لکی لێ وه‌ربگه‌یری؟ هه‌ری مانور، رابرت آر، لیته‌هارد. ۱۹۹۱

پروسی داہینہرہکھی زور سہیر بوو. لہگہل سیناریو نووس وینا دیلمار لہنیو ماشینیکیدا کہ لہ بلواری ہولبوود ووستابوو دانیشتبوو و لہگہل ئەو بہ شیوہی قسہکردن پیداجوونوہوی بہ دیمہنہکان دا دہکرد. پاشان کہ وینہگرتن دەستی پیکرد بہ دریزایی لیواری دہریا پیاسہی دہکرد و خشتہی رۆژی دواتر لہسہر پارچہ کاغہزی کایی دہنووسی. شیوازی دہرہینہری ئەو بو ہہموو ئەکتہرہکان جیی نیگہرانی و گالٹہجارانہ بوو. بو نمونہ رۆژیک پرسباری لہ ٹایرین دان کرد کہ ٹایہ دہتوانی پیانو لی بدا و پرسباری لہ رالف بیلامی کرد کہ ٹایہ دہتوانی گۆرانی بلی؟ ہہردووکیان وہلامیان دایہوہ "زور باش نا"، بہلام کاری دواپی مہککری ئەوہ بوو کہ ٹایرین دان ناچار بکا لیدانی پارچہیہ موسیقای "مالیک لہ مہزرا" لی بدا و بہ رالف بیلامی بلی بہو دہنگہ سہیرہ گۆرانی ہہلہ بلیت. ئەکتہرہکان ئەو شیوہ سووکایہتی پیکردنہیان پی خوش نہبوو، بہلام مہککری رازی بوو و لہ ہہموو گۆرانی و موسیقا ژہنہکانی فیلمی ہہلگرت. ہیچکام لہو دیمہنانہ لہ سیناریوکہدا بوونی نہبوو، بہلام ہہموویان لہ فیلمہکہدا جیگیر کران.

ہیندیکی جار ئەکتہرہکان لہسہر شانۆ چاوہریی مہککرییان دہکرد تا بہ دہوری پیانوکہدا پیاسہ بکات و لہناکاو بیروکہیہک بو وینہگرتنی ئەو رۆژہ بیتہ میسکی. بہیانیہک کۆھین سہردانی دیمہنی وینہگرتنی کرد و سہیری ئەو پروسہ سہیرہی کرد. ئەو بہسہر مہککری دا ہاواری کرد و گوتی: "من تۆم دامہزراند بو ئەوہی کۆمیدیایہکی زور باشم بو دروست بکہی تا بتوانم لہ زہوقی کاپرا بدہم. ئیستا تہنیا کہسیک کہ بہ دیتنی ئەو فیلمہ و بی گومان بہ ریشی من پیدہکہنی کاپرایہ." کۆھین تورہ بوو پیی خوشبوو ہہموو شتیکی لہ بنہرتدا بنووسیتہوہ. ئەو رۆژ لہگہل رۆژ نارہحتتر دہبوو، بہلام بہپیی گریبہست تہنیا بریار بوو ۴۰ ہہزار دۆلار بہ دان بدا و بو ٹایرین دان جیاوازی نہبوو کہ فیلمہبہرداری کراوہ یان نا. لہ لایہکی دیکہوہ نہیدہتوانی لہو کاتہدا مہککری لہ کارہکھی دوور بخاتہوہ، چونکہ ترسی لہ کیشہی گہورتر ہہبوو کہ روو بدات، گہرانہوہ بو فیلمنامہی پیشوو زور ہہلہ بوو، لہبہر ئەوہی مہککری پیشتر دەستی بہ وینہگرتن و پروسہی کارکردن کردبوو و دہیزانی لہ دریزہی فیلمہکہدا بہرہو کوئی دہروا.

بہلام لہگہل تیپہربوونی رۆژہکاندا ئەکتہرہکان ریکوپیکی و میتۆدیان لہ شیتی مہککریدا بینی. ئەو بہبی ئەوہی ہیچ دەست تیوہردانیک بہرامبہر بہ شیوازی رۆلگیرانیان ہہبی بو ماوہیہکی زور وینہی لہوانہ دہگرت. دیمہنہکان زور بہزیندوویی و ساتہکانی خیرایی پر دہبوونوہ. راستہ کہ ہہموو شتیکی بہ شیوہیہکی سوتفہ دہر دہکہوت، بہلام مہککری دہیزانی چی دہوی و ئەگہر دہیبینی لہ فیلمی پیشتر رووخساری ئەکتہرہکانی شاد نین، جاریکی دیکہ وینہی دہگرتہوہ کاتہکانی وینہگرتن کورت بہلام ٹامانج دار بوو.

رۆژیک دواپی چہند رۆژ ٹامادہ نہبوون، کۆھین لہ گۆرہپانی وینہگرتن خوی نیشان دا و بینی کہ مہککری ئەکتہرہکانی بو خواردنہوہیہک بانگہیشت کردووہ، کۆھین لہداخان خہریک بوو شیت و

دهه‌ری بیت، کاتیک ده‌رهینه‌ر پیی گوت که وینه‌گرتن ته‌واو بووه و نه‌وان جیژن ده‌گرن، کۆهین له خۆشیان پیی عه‌زری نه‌ده‌گرت: مه‌ک‌کری زووتر له کاتی خۆی کاره‌کانی ته‌واو کرد و به دوو سه‌د هزاره‌ دۆلار له ژیر بودجه‌دا که متر له بودجه‌ی پیی خه‌ملیندرا‌بوو فیلمه‌که‌ی داخست، پاشان کاتیک فیلمه‌که به پرۆسه‌ی مۆنتاژدا تیپه‌ری کۆهین له‌وه زیاتر سه‌ری سو‌رما. فیلمه‌که باش بوو، زۆریش باش. بینه‌رانی تاقیکردنه‌وه که چاویان لی ده‌کرد هینده پییده‌که‌نین خه‌ریک بوو ناو‌زگیان بیری. کاتیک نه‌و فیلمه له سالی ۱۹۳۷ بلاو کرایه‌وه، سه‌رکه‌وتتیکی باوه‌ر پینه‌کراوی به‌ده‌ست هینا. مه‌ک‌کری وه‌ک باشترین ده‌رهینه‌ر خه‌لاتی ئۆسکاری وه‌رگرت. دوا‌جار کۆهین فرانک کاپرای نو‌یی خۆی په‌یدا کرد.

به‌دا‌خه‌وه مه‌ک‌کری مه‌یلی دیکتاتۆری زۆر و روونی له ره‌فتاری به‌رپرسی خۆی بینی و هه‌رچه‌نده کۆهین پینشیاری پوول زۆرتری پینکرد به‌لام مه‌ک‌کری جارێکی دیکه هه‌رگیز هاوکاری نه‌کرده‌وه.

لینکدانه‌وه

لیو مه‌ک‌کری یه‌کیک بوو له گه‌وره‌ترین ده‌رهینه‌ره‌کانی سه‌رده‌می زێرینی هۆلیوود، ئاوازدا‌نه‌ری گۆرانی نووسیکی بی هیوا بوو. نه‌و به‌و پییه‌ی که نه‌یده‌توانی له موسیقای نو‌یدا ژیان بدۆزیتنه‌وه، رووی له دروستکردنی فیلمی کۆمیدی کردبوو هه‌ر بۆیه لۆریل و هاردی به‌یه‌که‌وه گریدا. راستی تال یه‌کیک بوو له گه‌وره‌ترین و سه‌یرترین و سه‌رکه‌وتووترین کۆمیدیاکان که تا نه‌و پرۆژه دروست کرابوو و له رووی ستایل و شیوازی کار کردنیسه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای غه‌ریزه موزیکیه‌کانی بوو. نه‌و به‌ جۆریک فیلمه‌که‌ی له میسکی خۆیدا دروست ده‌کرد وه‌ک نه‌وه‌ی نۆتیک له‌سه‌ر پیناۆ لیده‌دا. بۆ دروستکردنی فیلمیک به‌و شیواز و له‌و چه‌شنه‌ دوو شت پیویسته: فه‌زایه‌ک بۆ مانۆر و توانایی دروستکردنی بی‌نه‌زمی و شیواوی بۆ نیو پرۆسه‌ی دا‌هینه‌رانه‌ی فیلمه‌که.

مه‌ک‌کری مه‌ودای خۆی له‌گه‌ل نه‌گته‌ره‌کان، شانۆ نووسه‌کان و له‌راستی‌دا له‌گه‌ل هه‌موو که‌س پاراست. نه‌و ریگای نه‌دا روانگه‌ی که‌سانی دیکه له سه‌ر فیلم‌سازی و له‌سه‌ر نه‌و کاریگه‌ری هه‌بی، نه‌و ده‌یزانی نه‌گه‌ر فه‌زایه‌کی بۆ مانۆر لیدان بی ده‌توانی ده‌ست بۆ شتی نو‌ی به‌ری، تاقیکردنه‌وه و هه‌له‌ بکا و له‌کاتیکدا کۆنترۆلی خۆی ده‌پاریزی هه‌نگاو به‌ ئاراسته‌ی جیاوازا‌دا بنی. نه‌و هه‌میشه ده‌یزانی چی ده‌وی و چ شتیک وه‌لام ده‌داته‌وه. به‌و پییه‌ی فیلم‌سازی هه‌موو روژی بۆ نه‌و چالیشی نو‌ی بوو، نه‌گته‌ره‌کان ده‌بوو له‌بری دووباره‌کردنه‌وه‌ی دیالوگی نووسراو هه‌مان چرکه دیالوگ بکه‌ن و وزه‌ دا‌بنین. مه‌ک‌کری ریگه‌ی به‌ شانس و رووداوی سوتفه‌ ده‌دا چونکه ده‌یه‌ه‌ویست ژیان و خۆشی به‌ فیلمه‌که‌ی بدا، به‌لام نه‌یده‌هیشته هه‌لومه‌رج بنا‌لۆزی. بۆ نمونه‌ له‌و به‌شه‌ی له‌ فیلمه‌که‌دا له‌ ئایرین دان و رالف بیلامی دا‌وا‌ی کرد، سه‌ره‌رای که‌م کارامه‌یی له‌موسیقادا نمایشی خۆیان بکه‌ن، پره‌ له‌ ژیان، چونکه شتیکی راستیه‌ی و هه‌یج مه‌شق و پرۆقه‌یه‌کی له‌ پشته‌وه نه‌بووه، ره‌نگه‌ نه‌گه‌ر پیشت‌ر بنووسرا‌بایه نه‌وه‌نده پیکه‌نینی نه‌بوا‌یه.

دەرھینەری یەك فیلم یان ھەر پڕۆژەبەکی ھونەری، زانستی یان پەسپۆری ھەك شەپەرکردن لە مەیدانی شەپەردایە. بە دڵنیاوییەو بە شێوازی چارەسەرکردنی كێشەكان، دەرشتی كارەكان، دەست و پەنجە نەرم كردن لە گەڵ ڕووداوەكان، شەفاف بوون لە نێوان ئەوێ دەتەھووی و ئەوێ بە دەستی دەپنی لۆژیکیی ستراتیژی تاییەتی پێویستە. دەرھینەر یان ھونەرمەندانی كە زۆرجار بە بیروكەیی گەورە دەست پێدەكەن بە لām لە بەرنامەدارشتن دا لە ستاندارد و پێوھەری توندتۆڵ، گەڵالەیی بە پڕشت و نەگۆر پەپەرھە دەكەن، زۆرجار ئەنجامی كە ناھۆمیدكەری دەست دەكەوێ. لە لایە كی دیکەشەو ھیندیک لە ھونەرمەندان بیروكەییە كی نادیار و ناروونیان ھەبە كە پێدەچێ ئۆمیدبەخەش بێ، بە لām زۆر تەمبەل یان بێ دیسپلین كە ناتوانن شێو و فورمی كی پێ بەن. ئەو كەسانە ئەوێدە فەزای ئازاد و تەماوی بە خۆیان دەدەن كە لە كۆتاییدا ھیچیان دەست ناكەوێ.

رینگ چارە ئەوێ پلانیک دابینی بیروكەییە كی ڕوونت ھەبێ كە چیتان دەوێ، پاشان خۆتان لە فەزایە كی كراو جینگیر بكن و بۆ كار بزاردەت ھەبێ. ھەلومەرج تۆ ئیدارەیی دەكەیی بە لām بواری بۆ دەرھەتی چاوەڕوان نەكراو و ڕووداوی بەھەلكەوت بیلەو، ھەم ژینرالەكان و ھەم ھونەرمەندان بە شێوازی بەرپۆھەردنی شێواو و قەیران، ھوكیمان لەسەر دەدریت. ئەوان ھەر جۆرە قەیرانیك قەبوول دەكەن و بەرھە ئامانجەكانیان ئاراستەیی دەكەن.

۵- ڕۆژێك لە ژاپۆن لە دەییە ۱۵۴۰دا، لە بەلەمیکدا كە پڕ لە جووتیار و بازرگان و پێشەساز بوو، گەنجی كی سامویرایی باسی لە چیرۆكی سەرگەوتنە گەورەكانی ھەك شمشیربازیك دەكرد. ھەرلەو كاتەدا شمشیرە سێ پێتەكەیی (فووت) ھەلەدەسووراند بۆ ئەوێ لێتھاوویی خۆی لە كۆنترۆلی شمشیر بە خەلكی نێو كەشتییە كە نیشان بەدات. سەرنشینەكانی دیکە لەو ھەرەكەتەیی ئەو گەنجە ھەرزەشكارە كەمیک دەترسان، بۆبە بۆ ئەوێ كێشە دروست نەبێ خۆیان بە ھۆگری و تاریفدان و ستایشی ئەو لاو نیشان دەدا. بە لām پیاویكی بەتەمەن نزیك بە ۵۰ سال لەولاترەو دانیشتبوو و زۆر گۆیی بە گەنجەكە و قسەكانی نەدا. ئەو پیاوێ خۆی سامویرایی و دوو شمشیری پێ بوو بە لām ھیچ كەس نەیدەزانی كە ئەو "سوكاھارا بووكۆدۆن" گەورەترین شمشیربازی زەمەنی خۆی بوو. ئەو كاتە لە دەییە پەنجە سالییدا بوو و ھەزە دەكرد بە تەنیا و بە نەپنی گەشت و سەفەر بكا.^۱

بووكۆدۆن چاوی لەسەریەك دانابوو دانیشتبوو ھەك بلیی نوقمی خۆپاریزیی و دۆخەكەیی لەژێر چاوەدیتری دابوو. بێ دەنگی ناوبرا و وردە وردە گەنجی سامویرایی بیزار دەكرد. لە كۆتاییدا ھاواری كرد

۱. جوولە و دینامیزم ھەك توانای رەنگدانەوێ ھیز لە مەودایە كی دووردا تاییەتەندیبە كی دیکەیی یاریزانیكی پێشەیی شەترەنج ئەوێ كە دڵنیا بێ لەوێ ھەر مۆرەبەك دەتوانی فشار بخاتە سەر زۆرتەن ژمارەیی چوارگۆشەكان و لەلایەن مۆرەكانی دیکەو دەخاتە پراوتزەو. بۆبە ئوستادی شەترەنج ھیوای ئالوگۆری پیاوێ ھەبە، نەك لەبەر ئەوێ ھەولێ ماندوو كەردنی دوژمن دەدات، بەلكو لەبەر ئەوێ بتوانێ ھیزی قەلەكانی خۆی نیشان بەا. لە مانۆرەدا ھەستای شەترەنج بۆ جوولەكەردن شەپەر دەكا. ئەو بیروكەییە لە تیوری شەپەری مانۆر دا زۆر گرنگە. ھنر منور، رابرت آر، لیئەھارد، ۱۹۹۱

و گوتی: "وادیاره ئیوه ئەو قسانەى منتان بە دل نییه، بیرە پیاو! تەنانت تۆ نازانی چۆن شمشیریش بەدەستەوه بگری! ئەمە راستە؟" بووکۆدۆن گوتی: "بە دلنیایی دەزانم، بەلام شیوهی من ئەوه نیه شمشیر له هەلومەرجیکی ئەوتۆدا بەکار بینم من بە شیوهیەک له شمشیر کەلک وەرەدەگرم که پێویستم پێی نه‌بێ. " گەنجە که گوتی: "قسەى قۆر! ئیستا بلێ شیوهی شەرکردنەى تۆ نیوی چیه؟" بووکۆدۆن وەلامی داوه: "سەرکەوتن بێ شمشیر!" گەنجە که پێکەنى و گوتی: "چی دەلێی؟ سەرکەوتن بێ شمشیر؟ قسەى بێ مانا مە که. چ که سیک بێ شمشیر سەرکەوتووی مەیدانی شەر دەبێ؟"

ئیستا ئیدی گەنجی سامورایی توورە و بیزار بوو و داواى له بووکۆدۆن کرد شیوهی خۆی پێ نیشان بدا و بانگ هیشتی بۆ بەر بەرەکانی بکا. بووکۆدۆن گوتی ئەو نایههوی له نیو ئەو خەلکە شەرى له گەل بکا بەلام له نزیکتین دورگه یه ک لای ده کهینهوه. پاشان داواى له خاوهن کهشتی کرد له نزیکتین دورگه راوهستێ. دواتر دیسان چاوهکانی لهسەر یه ک دانایهوه و دانیشت. کورە گەنجە که هەروا درێژەى به یاری شمشیر دەدا. کاتیک له دورگه که نزیک بوونهوه شەرکەرە گەنج و عەجولە که هاواری کرد: "وهره! پیاو لهسەر قسەى خۆى سووره. ئیستا پیت دەلیم که چ شمشیریکی تیزم ههیه. " بووکۆدۆن به رادهی پێویست گەنجە کهى تووره کردبوو به شیوهیەک که دەستی به جنیودان کرد. کاتیک بهو شیوهیە میشکی تیک دا، بووکۆدۆن شمشیرهکانی خۆی به خاوهن بەلەم دا و گوتی: "شیوهی من بێ شمشیره و پێویستم بهو شمشیرانه نیه. " بهو وتانه بیلی دەستی خاوهن بەلەمی وەرگرت و به خیرای بەرهو قوولایی دەریا رویشت و له دورگه دوور کهوتەوه. گەنجی سامورایی به دەنگی بەرز دەپارایهوه که کهشتی بگهڕینهوه تا کوو سوار بیتهوه. بووکۆدۆن به دەنگی بەرز وەلامی داوه: "ئەوه هەمان سەرکەوتنی بێ شەر و شمشیره، باشتره غیرهت وەبەر خۆت بینی خۆتان به ئاو دادەن تا ئیره مەله بکەن."

ئیستا ئیدی مسافیرهکانی کهشتی به پێکەنینهوه چاویان له گەنجە ساموراییه که دەکرد که به نائۆمیدی له دورگه به تەنیا مایهوه و هەلبەز و دابه‌زی دەکرد و دەپارایهوه، سات له گەل سات دەنگی لاوازتر دەبوو. مسافیرهکان به پێکەنینهوه دووبارهیان ده کردهوه: "بووکۆدۆن به باشی شیوهی شەرى بێ شمشیری فیر کردی."

لێکدانەوه

کاتیک که بووکۆدۆن گوپی له دەنگی ئەو گەنجە خۆبەزلزان و سەرەرۆیهی سامورایی بوو، زانی که کەسیکی کێشه‌داره. ههستیشی کرد شەرکردن لهسەر به‌لەمیکی قەرەباڵغ کاره‌ساتیک روو دەدا که پێویست نه‌بوو. ههولێ دا گەنجە که به‌بێ شەر له به‌لەمه که دابه‌زینی و به شیوهیەکی زه‌لیلانە گەنجە که شکست بدا. بووکۆدۆن له رێگه‌ی مانۆرەوه ئەو کاره‌ی ئەنجام دا. سەرەتا هیمن و بیده‌نگ دانیشت دواتر سەرنجی گەنجی سامورایی له سەرنشینە بێ‌تاوانه‌کان دوور خستەوه و وه‌ک موغنا‌تییسی بۆ لای خۆی راکیشا. پاشان بووکۆدۆن به ناویکی سەیر و سەمه‌ره به ناوی شیوازیکی شەرکردن

عہقلی سادہ، عہقلی سادہی ئەو گہنجہی بہ چہمکیکی عہجایب تیکہل کرد. سامورایی ئەوہندہ تورہ و دەستی بہ جینیودان کرد. لە رووی دەروونییہوہ ہاوسہنگی تیکچوو کہ بہ تہنیا بۆ ناو دوورگہ کہ بازی دا، تہنانت کاتیک گہیشتہ ئەوئ، نہیتوانی لە مانای سەرکەوتن بہ بئ شہر تہی بگات. بووکۆدۆن ساموراییہک بوو کہ لە پینشدا ہہمیشہ نہیارہکانی توورہ دەکرد دواتر بہئاسانی لئی دەبردنہوہ. ئەو سەرکەوتنی زۆرتر لەوہیکہ کہلک لە زۆر و توندوتیژی وەرگری بہ سوود وەرگرتن لە مانۆر بہدستی دەہینا، ئەوہش دوا نمایشی ہونہری بووکۆدۆن بوو.

مہبہست لە مانۆر ئەوہیہ کہ تو سەرکەوتنی ئاسان بہدەست بینی و دوژمنہکانت پیگہی بہہیزی خۆیان بہجئ بیلن و بچنہ ناوچہی نەناسراو کہ ہاوسہنگییان تیک دەچئ. بہو پیہی ہیزی نہیارہکان لەہیزی بیرکردنہویان داہراو نییہ، پیویستہ مانۆرہکانت بہجۆریک دانئی کہ بورووژین و نہتوانن بہ باشی بیربکەنہوہ. ئەگہر ئیوہ لەمانۆر لیدان زۆر راستہوخوا و راشکاو بن، ئەگہری ئەوہ ہہیہ دەستی تو بخویننہوہ، پیویستہ زۆر بہ زیرہکی ئەو کارہ بکەن و بہ رەفتاریکی چاوەروان نەکراو و دەستبہجئ ئەوان بہرہو خۆتان رابکیشن و بہ نیگا و کردہوہیہکی بہروالەت پشتیوانی کردن بۆ نیو میشکیان نفوز بکەن، پاشان لەناکاو بۆ دواوہ بکشینہوہ. کاتیک ہہست دەکەن ہہستہکانیان تہحریک بوون دەتوانن پلہی مانۆرہکانتان زیاد بکەن. ئەگہر ہہموو شتیک بہ باشی داریزی، ئەوہ مخالفان بۆ دوورگہ باز دەدەن و خۆیان گۆشہگیر دەکەن و سەرکەوتنی ئاسان بەشی ئیوہ دەبیت.

بیہینہ بہرچاوت: داس. سادہترین کەرہستہیہ، دروونی گژوگیای بەرز یان گہنمی بئ نەگہیشتوو بہ داس زۆر سہختہ. تہنیا ئەوہندہ بەسہ کہ لاسکی گہنمہ کہ زہرد بئ و دواتر تہنانت کولترین داس زۆر بہ ئاسانی دەبیرئ.

لەسەر مانۆر لیدان وینستون چرچیل دەلئ: "شہرہکان بہ کوشتن و مانۆرہوہ دەبریتہوہ، ژینرالہکان ہەرچہندی ہەلکەوتوو بن زیاتر سەرنجی لەسەر مانۆرکردن و کەمتر سەرنجی لەسەر کوشتن دەبیت. نریکەکی ہہموو ئەو شہرانہی کہ بہ شاکاری ہونہری نیزامی دادەنرین، شہری مانۆر بوون کہ تینیدا دوژمن بہ ہہنگاوئیکی نازایانہ و نوئ و تہویری نیزامی چاوەروان نەکراوی خیرا و سەرسورہینەر شکستی ہیناوہ. لەو جۆرہ شہرانہدا زیانہکانی لایہنی سەرکەوتوو زۆر کەم بوون."

حالہتی دەگمەن

ہیچ خالئیکی ئەرینتی و برواپینکراو لە شہری راستہوخوا دا بوونی نییہ. ئەو جۆرہ شہرہ رەنگہ وەک بەشیک لە ستراتیژیی یان مانۆری گرنگ بئ. گہمارۆدانئیکی کتوپر یان گورزیکی بہہیز لە پیشہوہ، کاتیک کہ دوژمن چاوەرئیی نەکا زۆر ویرانکەر دەبئ.

تہنیا مەترسی لە مانۆر لیدان دا ئەوہیہ کہ رەنگہ ئەوہندہ حەقی ہەلئژاردن بہ خۆتان بدەن کہ سەرتان لئ بشیوئ. کەواوو مانۆر سادہ بکەنہوہ تہنیا ئەو ہەلئژاردنہ لەبەرچاو بگرہ کہ دەتوانن کۆتەرۆلی بکەن.

ستراتیژی بیست و یه که م: له کاتی پیشکەوتن دا وتووێژ بکەن. ستراتیژی شەری دیپلۆماسی

خەلک هەمیشە هەول دەدەن له وتووێژدا هەمان دەسکەوتیان بچ یان هەمان شتت لێ وەرگرن که له شەری یان ڕووبەر و بوونەوهی راستەوخۆدا نەیانتوانی بە دەستی بێن. بۆ شاردنەوهی پیشکەوتنەکانیان له ژێر پەردەیی دادپەرۆری و ئەخلاقدا هەزار فیل بە کار دەهێن. فریو مەخۆن: وتووێژی یانی مانۆری دەسەلات و پێویستە هەمیشە خۆتان له پێگەیه کی دەسەلات جیگیر بکەن بۆ ئەوهی لایەنی بەرامبەر نەتوانی له کاتی وتووێژدا پیش تۆ بکەوی. پیش وتووێژ و له کاتی وتووێژدا، پێویستە پیشکەوتنەکان بپاریزی زۆر بخەنە سەر لایەنی بەرامبەرتان و ناچاری بکەن له گەل مەرجه کانتدا ریک بکەوی. هەرچەندە پتر بە دەست بێن، له دۆخیکی ناله باردا دەتوانن ئەو دەسکەوتانە وه ک ئیمتیاز بدەنەوه به بەرامبەرە که تان. ناوبانگی خۆتان بلاو بکەنەوه که وا که سێکی توورە و تۆسنن و ریکەیی ئەوه نییه له گەلتان به ئاشتی بگەن، به جۆریک که دژبەرانتان پیش له وهی له گەلتان بەرەوروو بینەوه سەریان لێ بشیوی.

شەری به نامرازیکی دیکە

کاتیکی ئیسپارته کان له شەری پلۆپۆنژدا ئاتینیه کانیاں شکست دا، ئەو شارە گەرە خۆش و پەنگینه پوو کایه وه و له نیو چوو. له دەیان سالی دواتر دا زۆریک له هاوولاتیان، له وانەش دەولەتمەداری گەرەهی وه ک دیمۆستیس چەندین جار خەونیان به زیندوو کردنەوهی ئەو خاکە دەبینی که رۆژیک سەربەخۆ و دەسەلاتدار بوو.

له سالی ۳۵۹ پیش زاین پتر دیکاس پادشای مەقدونیه له شەردا کوژرا و مەملانییه کی دەسەلات بۆ جیگرهوی دەستی پیکرد. ئاتینیه کان مەقدونیهی وه ک خاکیکی وه حشی له باکوور دەبینی، که ته نیا گرنگی نزیکی له بنکه سنورییه کانی ئاتین بۆ پاراستنی ئاسایشی سەرچاوه کانی گەنمە شامی له ئاسیا و زێر له کانگای خۆجیی بوو. یه کیک له و بنکانه شاری ئامفیبولیس بوو که پیشتر کۆلونی ئاتین بووه و بهو دوا یانە مەقدونیه داگیری کردبوو. ئەو بیروکەیه لای سیاسەتمەدارانی ئاتینی زیندوو

بووۋەھە كە باشتر واپە يە كىك لە داواكارانى تەختى مەقدونىيە بە ناوى ئارگائۆس بە كەشتى و سەرباز پىشتىوانى بىرى. ئەگەر ئەو سەركەوت، لەبرى ئاۋ چاكەيە شارى بەنرخى ئامفىيۆلىسى پى دەدانەوہ. بەداخوہە ئاتىنىيەكان مورەيەكى خراپيان ديارى كرد: بەرى ۲۴ سالى پىردىكاس بە ناوى فىلىپ بە ئاسانى ئارگائۆسى لەشەردا شكست دا و خۆى لەسەر تەختى پادشايەتى دانىشت. لە نېھايەتدا بە سەرسورمانى ئاتىنىيەكان، فىلىپ بىرى لە بەرژەوہەندىيەكانى خۆى نەكردەوہ، بەلكو ھەنگاۋىك بۆ دووہە كىشايەوہ و رايگەياند كە ھىچ ئىدىيەكەكى لەسەر ئامفىيۆلىس نىيە و ئەو شارى سەربەخۆى رايگەياند و ھەموو سەربازەكانى ئاتىن كە لە شەردا بە دىل گىرابوون ئازاد كرد. تەنانتە باسى ھاۋپەيمانى لەگەل ئاتىن، دوزمنى قەدىمى خۆى كرد و لە وتوۋىژەكانى پشت پەردەدا باسى لەوہ كرد كە دەيھەوى دواى چەند سالىك خۆى ئامفىيۆلىس داگىر بكا و لەبەرامبەر شارىكى دىكەكى كە لەزىر دەسەلاتى ئاتىنىيەكان دايە بۆيان بىگەرئىنتىتەوہ، ئەوہ پىشنيارىكى باش بوو كە ئاتىن نەيدەتوانى رەتى بىكاتەوہ.

نۆينەرانى ئاتىن لە ھەموو وتوۋىژەكان باسيان لەوہ كىرەوہ كە فىلىپ كەسايەتتىيەك دۆستانەى ھەيە ولە زىر روالەتتىكى زىر و بى ئەدەبىدا كەسايەتتىيەك ھەيە كە شەيداي كولتورى ئاتىنىيە. تەنانتە تا ئەو جىگايەى چوۋە پىش كە داۋاى لە ھونەرمەندان و فەيلىسوفى بەناۋبانگى ئاتىنى كرد كە لە پايتەختەكەيدا نىشتەجى بن. وا ديار بوو لە شەۋىكدا ئاتىن ھاۋپەيمانىكى گىرنگى لە باكوور بەدەست ھىناۋە، فىلىپ وردە وردە دەستى بە شەركردن لەگەل ھۆزە ۋەحشىيەكان لە سنوورەكانى دىكە كرد و ياساى ئاشتى و ئارامى لە نىۋان ئەو دوو ھىزەدا واتە ئاتىن و مەقدونىيە پەسەند كرا. چەند سال دواتر كاتىك ئاتىن خەرىكى مەملانئى دەسەلاتى نىۋخۆى بوو فىلىپ ئامفىيۆلىسى داگىر كرد. ئاتىنىيەكان بە سەرنجدان بە وتوۋىژ و بەلىنىيەكانى پىشتىرى فىلىپ بالىۋزى بۆ وتوۋىژ نارد، بەلام ئەو بالىۋزانە سەريان سورما كە فىلىپ بەنىاز نىيە ئەو شارە بۆ ئاتىن بگەرئىنتىتەوہ و بەلىنى داھاتوۋيان پى دەدا. ئەوان ھىچ بىزاردەيەكى دىكەيان بىجگە لە قەبوۋل كىردى نەبوو و دەست لە قاچ درىژتر بۆ مالىۋە گەرەنەوہ بە واتايەكى دىكە دەم لە پووش دەرچوون. ئىستا ئامفىيۆلىس بە توندى لە زىر كۆنترۆلى فىلىپدا بوو. دەست رايگەشتىكى بى سنورى بە سەرچاۋەى زىر و دارستانە دەۋلەمەندەكانى ناۋچەكە ھەبوو و وا ديار بوو كە لە تەۋاۋى ئەو ماۋەيەدا ئاتىنىيەكانى لە سەر كار دانابى.

دىمۆستىس ھەنگاۋى بۆ نىۋ گۆرەپانەكە نايەوہ و لەبارەى كەسايەتى دوۋگانەى فىلىپ و ئەو مەترسىيە قسەى كرد كە لەسەر ھەموو يۇنانىيەكان دروستى دەكا. ئەو خەلكى ئاتىنى ھاندا بۆ روۋبەرۋوبوۋنەۋى ئەو مەترسىيە گۆرە سوپايەك دروست بىكەن و سەركەوتتە يەك لە دواى يەكەكانى ئاتىن بەسەر خانەدانەكانى دىكەدا بىر خستتەوہ. لەو كاتەدا ھىچ روۋداۋىكى تايبەت روۋى نەدا، بەلام چەند سال دواتر فىلىپ بۆ گرتى "گىزگاہ" تىپەرگە لە تىرمۆپىل، رىرەۋىكى بارىك كە

هاتوچۆی له ناوه‌راستی یۆنانه‌وه بۆ باشوور کۆنترۆل ده‌کرد، پشپه‌وه‌ی کرد و ئاتینیه‌کان ده‌سته‌جی سوپایه‌کیان بۆ به‌ربه‌ره‌کانی له‌و تپه‌رگه‌یه‌یه‌ ره‌وانه‌ کرد. فیلیپ پاشه‌کشی‌ کرد و ئاتینیه‌کان ته‌وه‌ سه‌رکه‌وته‌نیان جیژن گرت.

له‌ سالانی دواتردا، ئاتینیه‌کان به‌ ناراحه‌تی سه‌یری ئه‌وه‌یان ده‌کرد که فیلیپ کۆنترۆلی خۆی به‌سه‌ر باکوور و رۆژه‌لات و ناوه‌نددا په‌ره‌یی ده‌دا. پاشان له‌ سالێ ۳۴۶ پیش زایین له‌ناکا و بی‌شیا‌ری و تووژی بۆ په‌یماننامه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ ئاتین کرد. ئه‌وه‌ سه‌لماندبووی که جیی متمانه‌ نییه‌ و زۆریک له‌ سیاسه‌تمه‌دارانی ئاتینی سوپیدیان خواردبوو که جارێکی دیکه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ نه‌که‌ن، به‌لام له‌و حاله‌ته‌دا ته‌نیا یه‌ک بژارده‌ ده‌مایه‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌ بوو که ئاتین ئاماده‌ شه‌ره‌ نه‌بوو، ده‌بوو شه‌ره‌ له‌گه‌ڵ مه‌قدونیه‌ی به‌هینزدا بکا. به‌لام وادیار بوو که فیلیپ سووره‌ له‌ سه‌ر داواکاری تا په‌یماننامه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ ئاتین واژۆ بکات و ئه‌وه‌ ریکه‌وته‌ ده‌توانی کات بۆ ئاتین بره‌خسینی. بۆیه‌ به‌ پپچه‌وانه‌ی ئاره‌زووی دلی خۆیان، ئاتینیه‌کان بالیۆزیان بۆ مه‌قدونیه‌ بۆ واژۆکردنی په‌یماننامه‌یه‌ک به‌ نیوی ئاشتی فیلوکرات ره‌وانه‌ کرد. فیلیپ که ده‌یه‌ه‌ویست پاسا بۆ ره‌فتاره‌کانی رابردووی خۆی بۆ ئاتینیه‌کان بی‌نیته‌وه، روونی کرده‌وه که بۆ دا‌یبنکردنی به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی له‌ ناوه‌ندی یۆنان له‌ هه‌ره‌شه‌ی کاتی ده‌سه‌لاتیکی ره‌قیب، پپووستی به‌ تپه‌رگه‌ هه‌یه‌ و به‌ خیرایی له‌وه‌ی ده‌روا. به‌لام له‌ رابردوودا ئاتینیه‌کان به‌ راده‌ی پپووست له‌ لایه‌ن فیلیپه‌وه‌ کرده‌وه‌ی ناجوامیریان بینی بوو و سووکایه‌تی یی کردبوون. زۆرجار فیلیپ ئامرازه‌کانی و تووژی و په‌یماننامه‌کانی به‌ کار هیناوه‌ بۆ گه‌شتن به‌ داواکارییه‌ رقاوییه‌کانی و بۆیه‌ جیگه‌ی متمانه‌ پیکردن نه‌بوو. ره‌نگه‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌ک واز له‌ تپه‌رگه‌ی تیرمۆپیل بینی، به‌لام گرنگ ئه‌وه‌ بوو که کۆنترۆلی ته‌واوی به‌سه‌ر چوارچپه‌یه‌کی گه‌وره‌دا وه‌ده‌ست ده‌که‌وت و به‌ گه‌رانه‌وه‌ی هیندی‌ک شت، نه‌ک هه‌مو شت، خۆی وه‌ک که‌سیکی ئاشتی خواز نیشان ده‌دا و ته‌نانه‌ت سه‌ر له‌نوی ئه‌وه‌ زه‌ویانه‌ی به‌ جیی هیشته‌بوو ده‌ستی به‌ داگیرکردن ده‌کرده‌وه‌. کاریگه‌ری درێژخایه‌نی ئه‌وه‌ جو‌ره‌ و تووژیانه‌ گه‌شه‌کردنی هیز و فراوانی خاکی ئه‌وه‌ بوو. فیلیپ به‌ تیکه‌لکردنی شه‌ره‌ له‌گه‌ڵ دیپلوماسی فریوهر، هیواش هیواش مه‌قدونیه‌ی کردبووه‌ هیزی بی‌مخالیف و بالاده‌ست له‌ یۆنان.

ئیس‌تا دیمۆستیس و لایه‌نگرانی تووره‌ بوون. قه‌بوولکردنی په‌یماننامه‌ فیلوکرات به‌ دلناییه‌وه‌ به‌ ریسوایی و بی‌ ئابروویی داده‌نرا و هه‌رکه‌سیک واژۆی کردبا له‌ کاروباری ده‌وله‌ت‌داری ده‌ریان ده‌کرد. ئاتین له‌هه‌ولێ دا‌یبنکردنی ئه‌منیه‌تی پایه‌گا‌کانی دیکه‌ی سنووری خۆیان له‌ رۆژه‌لاتی ئامفیبولیس کیشه‌ی دیکه‌یان دروست کرد و ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ مه‌قدونیه‌ تووشی مملانی بوون. له‌ سالێ ۳۳۸ پیش زایین له‌گه‌ڵ شاری تیبای یان تیسس له‌ پارێزگای یۆنانی نیوه‌راست بۆ ئاماده‌ کاری شه‌ریک دژی فیلیپ یه‌کگرتوو بوون. ئه‌وه‌ دوو هاوپه‌یمانه‌ له‌ ناوچه‌ی چائرون‌تا له‌ نیوه‌راستی یۆنان له‌گه‌ڵ مه‌قدونیه‌ تووشی شه‌ره‌ بوون، به‌لام فیلیپ به‌ خیرایی سه‌رکه‌وته‌نی به‌ده‌ست هینا و کوره‌که‌ی فیلیپ، ئه‌سکه‌نده‌ر رۆلی سه‌ره‌کی له‌و سه‌رکه‌وته‌ندا بینی.

ئیسٹا ئاتینہ کان ترسا بوون: وہ حشیہ کانی باکوور خہریک بوون دہ چوونہ نیو شاره کہ یانہ وہ تا کوو بیسووتینن و جارنکی دیکہ فریویان خواردهوہ. له کاتی پیشنیارنکی سخاوتہ تمدنانه ی فیلیپ بو ئاشتی به لینی پیدان کہ هہرگیز هیرش بو سہر خاکی ئاتین نہ کا، به لام له به رامبر له و به لینیہ دا بنکہ کانی رۆژہ لاتی دہوی و ئاتین دہ کاتہ هاوپہیمانی مہ قدونہ. فیلیپ بو سہمانندی ئہو ئیدعیایہ ی به بی جیاوازی و به بی ئہوی داوای هیچ خہ ساراتیک بکا هہموو دیلہ کانی شہری ئہو دواپیانہ ی نازاد کرد. تہ نانتہ ئہسکہ ندری کوریشی وهک بالیوز بو ئاتین نارد بو ئہوی خولہ میشی ئہو سہربازانہ ی کہ له چائرونٹا کوژران بو ئاتینی بیاتہوہ.

ئاتینہ کان کہ به تہواوی ئہمہ گناسی و سوپاسگوزارہوہ بوون، مافی هاوولاتی بوونیان به باوک و کور، واتہ فیلیپ و ئہسکہ ندر به خشی و تہ نانتہ به یکہری فیلیپیان له بازار دروست کرد و دایانٹا. له کۆتایی هہمان سالدا فیلیپ کۆنگرہیہ کی له هہموو دہولت شاره کانی یونان بیجگہ له ئیسپارت ریخست بو ئہوی باس له هاوپہیمانیہ ک به نیوی لیگ هیلینیک بکن، به لام بو خوی به شداری تیدا نہ کرد. ئہوہ یہ کہ مجار بوو کہ شاره کانی ئہیالہ تی یونان له یہ ک هاوپہیمانیہ به شداری بکن. هہر زوو دوا ی ئہوی مہرجہ کانی هاوپہیمانیہ راگہ یہ ندر، فیلیپ پیشنیاری شہریکی یہ کگرتووی له دژی ئیرانیہ کان کرد. ئہو پیشنیارہ به ئہرنی وهرگیرا و ئاتین وهک دہمراسٹ و هہلسورینہری دیاری کرا. به جوریک هہموو کہس له بیریان چوو بوو کہ فیلیپ چہندہ بی ویزدان و بی متمانہ یہ، تہنیا ئہو پادشایہ یان له بیر بوو کہ بهم دواپیانہ به خشنده ی له گہل کردبوون.

سالی ۳۳۶ ی پیش زابین پیش ئہوی شہر له گہل ئیران دہست پی بکا، فیلیپ تیرور کرا. ئیسٹا کورہ کہی ئہسکہ ندر لیگ هیلینیکی بو دروست کردنی ئیمپراتوری رینہری دہ کرد و له گہل ئہوہ دا، ئاتین هاوپہیمانی وهفادار به مہ قدونہ ماہوہ تا رہنگہ بتوانی سہ قامگیری خوی له نیو ئہو هاوپہیمانیہ دا بیاریزی.

۱. لورد نابردین بالویزی ئینگلستان له ئوتریش، یہ کیک لهو کہ سانہ بوو کہ مترنخ به ئاسانی کۆنترولی دہ کرد. لهوکاتہ دا کہ ۲۹ سالی بوو نیدہ توانی زور به جوانی به فہرانسہوی قسہ بکا. نابروا وهک هاوشانی خوی مترنخ زیرہک نہ بوو و مترنخ هیوا به خوی و سہرسختی ئہوی کۆنترولی کردبوو. "کوتکاریت" لهو بارہیہ دہل: "مترنخ گرنگی زور به لورد نابردین دہدا. "مترنخ جاریک شہی کردہوہ کہ ئہری دیپلوماتکار ئہویہ کہ گہمزہ دہریکوی بہین ئہوی گہمزہ بی، له گہل ئاہردینی دا ریک بهو شہویہ هہلسوکہوتی کردوہ کہ زور زیر بووہ. مترنخ بو "کستریک"، راویژکاری وهزیری دہروہ ئاوی بو نووسیوو: "وا مہزانہ مترنخ به توانا و زیرہک بی، رہنگہ به ئاسانی نہ توانی بیناسی، به لام من زور رۆژم له گہل ئہو تیہراندوہ و به سہر بردوہ. رہنگہ له رووکہ شدا درۆزن بی، به لام ئہوہ فیلیکہ بو ئہوی به سہر خہلکی دیکہ دا کہ میک زال بی. کارہ کتہری راستہ قینہ ی ئہوہ نییہ، و دووبارہ ی دہ کہ مہوہ کہ ئہو زیرہک نییہ تہنیا کہ میک غرووری بی جتی ہہیہ، متمانہ ی بی بکہ. "نابردین ئہوہندہ فریوی کہ سایہ تی سرنجراکیشی مترنخی خوارد کہ به نمونہ ی سیاسہ تمدناریکی ساویلکہ، به لام خووپیستی خوتندہوہ. جہان بازیافتہ، ہنری کیسنجر، ۱۹۵۷

لینکدانهوه

شهر له یهك ره ههند و روانگه به كه وه زۆر ساده هیه: ئیوه سوپای خۆتان بۆ شكست دانی دوژمن به ره و پیش ده بهن و سه ربازه كانی ده كوژن، ده ست به سه ر خاكیك دا ده گرن یان ئاسایش به راده ی پیویست بۆ خۆتان به ده ست دین و ئیدیعیای سه ركه وتن ده كهن. له وانه یه هیندیك جار ناچار بن پاشه كشه بكه ن به لام له كۆتا ئیدا ئامانجی ئیوه ئه وه یه كه به ره و پیشه وه بچن. له لایه كی دیکه وه و توویژ هه میشه دژواره، له لایه ك پیویسته وریای به رژه وه ندییه كانی خۆتان بن و ئه وه نده ی بتوانن تا به رزترین ئاست بیاریژن. له لایه كی دیکه وه ده بئ گفتوگۆ له گه ل لایه نی به رامبه ر بكه ن و فریوی بده ن و متمانه ی ئه وه به ده ست بینن. شاره زا بوون له هه موو ئه و لێهاتوو بیانه هونه ریکی گه وره یه، به لام له زۆره ی حاله ته كاندا ئه سته مه، چونكه هه رگیز ناتوانی باوه ریکی ته واو به دلسۆزی لایه نی به رامبه ر هه بچ. له كایه ی سه یر و سه مه ره ی نیوان و توویژ و شه ردا زۆر ئاسانه فریوی دوژمن بخۆن و هیندیك جاریش به ریکه و تئیک بگهن كه به رژه وه ندییه درێژ خایه نه كانه ت نا پارێژن.

چاره سه ری فیلیپ ئه وه بوو كه و توویژ جیاواز له شه ر نه بینن به لكوو وه ك به شیک له شه ر چاوی لێ بكا. و توویژ وه ك شه ر، پیویستی به مانۆر، ستراتیژی، فریودان و پیشه وه ی هه یه، هه ر وه ك چۆن له مه یدانی شه ردا حوزوورت هه یه. ده رك و تیگه یشتی فیلیپ له و توویژ یارمه تی پیکرد كه سه ره بخۆی ئامفیپولیس را بگه یه نی و له هه مانكاندا به لینی دا كه دواتر بۆ ئاتینییه كانی بگه رپه ته وه، به لینیك كه هه رگیز مه به ستی نه بوو به كرده وه جیه جیی بكا. ئه و مانۆر لیدانه دیسان دۆستایه تی و كاتوساتی بۆ كری، به چۆرێك كه كاتیک له هه لومه رچی دیکه دا مامه له ی له گه ل دوژمنه كانی ده كرد ئاتینییه كان به شتیکی دیکه وه سه رگه رم بوون و ئاگایان له مه حمودی بێزهواد نه بوو. هه روه ها ئاشتی فیلوكرات فیلیپ بوو بۆ جووله ی له نیوه راستی یۆنان بۆ ئه وه ی هاوسه نگی ئاتینییه كان تیک بدا. فیلیپ كه سه رده مانیک پادشا بوو و بیرى له جیه جیكردن ئامانجی كۆتایی خۆی ده كرده وه، واته یه كخستنی هه موو یۆنان و شه ر له گه ل ئیرانییه كان كرد بووه وه. فیلیپ ده یزانی ئاتین به میژووی پاك و شارستانی خۆیه وه ده یه وه ی بیته ناوه ندی سمبولیکی لیگ هیلیتیك. هه موو مه رجه سخاوه تمه ندانه ی ئه و ئاشتییه بۆ به ده ست هینانی وه فاداری ئه و شاره بوو.

فیلیپ هه رگیز له شكاندنی به لینییه كانی باکی نه بوو. له دلێ خۆیدا بیرى له وه ده كرده وه كه بۆچی كاتیک ده یزانی ئاتینییه كان پاساو بۆ شتیك دینه وه و بنكه سنووریه كانیان به بودجه ی ئه و فراوانتر ده كهن ده بچ وه ك مه رێك سه ربان به رده نه وه و به لینه كانیان جیه جی بكه ن. راستی هه لوپستیکی ئه خلاقی نییه، به لكوو مانۆرێکی دیکه یه. فیلیپ دۆستایه تی و متمانه ی به كالا یه ك بۆ بازرگانی ده زانی و ده یوانی جارێکی دیکه هه مان كالا له ئاتینییه كان بكرپه ته وه. پێی خۆش بوو هه میشه به هیز بێ و شتیکی هه بچ كه پیشكه شیان بكا.

ئیه وش وه ك فیلیپ هه موو هه لومه رچیکی و توویژ كه تیدا به رژه وه ندی ژیا نی ئیوه له ژیر هه ره شه

دايە، وتووېز بە مانۆرېكى تەواو يان شەرىك بە كەرەستەى جىاواز بزنان. بە دەستەپىنانى متمانە و دلىيى خەلك باسكى ئەخلاقى نىيە، بەلكو بابەتتىكى ستراتېيە: ھىندىك جار ئەو پىويستە و ھىندىك جارېش زەرورەتى نىيە. ئوسولەن كەسانىك كە شتىك لە بەرژەوەندى ئەوان دا نىە بەلئىنە كانىان دەشكىنن و بابەتتىكى ئەخلاقى يان ياسايى بۇ پاسا و ھىنانەوہى رەفتارە كانىان دەدۆزەنوہ.

وہك چۆن لە شەردا ھەمىشە لە بەھىزترىن پىنگەدا بن لە وتووېزە كانىش دا دەپى ھەر بەمجۆرە بن. ئەگەر زەغىف و لاوازى، وتووېز وەك كەرەستەىەك بۇ كرىنى كات و شوپن بەكار بىنە بۇ دواخستنى شەرىك كە خۇتان بۇ ئامادە نەكردوہ. لەبىرت بىن كە نابى مېھرەبان بن، بەلكو پىويستە مانۆر لىن بەن. ئەگەر بەھىز بن دەتوانى پىش و لەكاتى وتووېزدا دەستكەوتتىكى زۆر بە دەست بىنن دواتر ھىندىك لە غەنىمەتەكان بۇ ئەوہى خۇتان سەخاوەتمندانە نىشان بەن وەك ئىمتىياز بەدەنوہ بە بەرامبەرەكەتان. ھەرگىز نىگەرانى ناوبانگ و ئەو ھەستكردنە مەبن كە ئەوانى دىكە متمانەيان پىت نىيە. پىويستە بزانى ئەگەر بەھىز بن و بتوانى پىشنىار لە بەرژەوەندى لايەنى بەرامبەر بكن، ئەوہ ھەموو بەلئىنە خراپەكانت لەبىر دەكا.

نىكۆلۆ ماكياولى، لە كىتپى شەرىار لەبارەى متمانەوہ دەلئى: "كەوابوو حاكمىكى بە پارىز و عەقلاىنى كاتىك بەرژەوەندىيەكانى لە ژىر پىرساردايە، دەپى بىر لە دروستكردنى متمانە بكانتەوہ، رەنگە ئەگەر ھەموو مرقۇفەكان باش بوايەن ئەو ئامۆزگارپىە ماناى نەدەبوو، بەلام بەو پىيەى ھەموو كەسىك باش نىيە و ھەمىشە لەسەر بنەماى متمانە لىت نىزىك نابنەوہ، تۆش پابەند بە ئەنجامدانى ئەو كارە نىت. پادشاھەك كە لە ھەر حالەتتىكا، بۇ جىيەجىنەكردنى بەلئىنەكانى پاساوى رەنگاورەنگ دىتتەوہ ھىچ بنەمايەكى ئەخلاقى و ياسايى نابى."

خشتى سەوز لە جىگەى بەردى «بەشم» (بەردىكى بەنرخ)

لە سەرەتاي سالى ۱۸۲۱د وەزىرى دەرەوہى رووسىە كاپۆ دىستىرا، ھەوالئىكى پىگەىشت كە ماوہىەكى زۆر چاوپرې دەكرد: كۆمەلئىك نىشتمانپەرەوہى يۆنانى شۆرشىان لە دژى توركەكان دەست پىكردبوو (لەو سەردەمەدا يۆنان بەشئىك بوو لە ئىمپىراتورى عوسمانى) و ئامانجىان دەرەكردنى توركەكان و دامەزراندنى حكومەتتىكى لىبرال بوو، كاپۆ دىستىرا كە بەگزاىەكى بەرچەلەك يۆنانى بوو ھەمىشە خەونى ئەوہى دەبىنى كە رووسىە لە كاروبارى يۆناندا دەستپەردان بكا. ھىزى نىزامى رووسىە بەرەبەرە گەشەى دەكرد و بۇ پىشتىوانى لە شۆرش و بەو گرېمانەيەى كە شۆرش سەردەكەوى دەيتوانى كۆنترۆلى بەندەرەكانى دەريايى نىوہراست و يۆنان بۇ كەشتىيەكانى بە دەستەوہ بگرى. ھەرەوہا رووسەكان خۇيان بە پارىزەرى كە نىسەى ئۆرتۆدۆكسى يۆنانى دەزانى و تزار ئەلكساندەرى يەكەم، پىاوتكى زۆر ئاينى بوو و كاپۆدىستىرا لەسەر ئەو باوہرە بوو كە دەست پىكردنى شەرى "صلىبى" خاچپەرىستى دژى توركە موسلمانەكان دەبىتتە ھۆى رازىبوونى تزار و خزمەت بە بەرژەوەندىيە

سیاسییه کانی رووسییه ده‌کا. ئەو گەڵ‌لە‌یه باشتەر له‌وه بوو که به خە‌یال ده‌گونجا. له‌و نیوه‌دا ته‌نیا له‌مپه‌ریک له‌سه‌ر ریگای کا‌پۆ دیستریا بوو، ئە‌ویش سازاده کلیمینس وینتسیل فون میترنیخ وه‌زیری ده‌روه‌ی ئوت‌ریش بوو. چه‌ند سال پ‌یشتەر میترنیخ رووسییه‌ی بۆ هاوپه‌یمانی له‌گە‌ڵ ئوت‌ریش و پرۆس بانگه‌یشت کرد و که نیوی "یه‌کیتی پیروژ" ی ل‌ئ نابوو. ئامانجی ئە‌و پاراستنی حکومه‌ته‌کانی ئە‌و وڵاتانه له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ره‌شه‌ی شو‌رش و ئاشتی دوا‌ی پش‌توی شه‌ره‌کانی ناپلیۆن له‌ ئوروپا بوو. میترنیخ هاو‌ری ئە‌لکسانده‌ری یه‌که‌م بوو. ئە‌و که ئاگاداری ده‌ست تیوه‌ردانی رووسه‌کان له‌ یۆنان بوو، سه‌دان راپۆرتی بۆ تزار نارد و ئیدیعای ئە‌وه‌ی ده‌کرد که ئە‌و شو‌رشه‌ به‌شیکه له‌ پیلانیکی به‌ربلاوی ئوروپایی بۆ رزگاربوون له‌ چنگ ریژیمی پاشایه‌تییه‌کانی ئە‌و قاره‌یه. ئە‌گه‌ر ئە‌لکسانده‌ر بچ‌یتته یارمه‌تی یۆنان له‌راستیدا فریوی شو‌رشگێرانی خواردوو و ئامانجی یه‌کیتی پیروزی پ‌یشیل کردوو.

کا‌پۆ دیستریا گه‌ژه نه‌بوو: ده‌یزانی ئە‌وه‌ی به‌راستی میترنیخ ده‌یه‌ه‌وی ئە‌وه‌یه که پ‌یش به‌ فراوانکردنی ده‌ست ر‌ویش‌تووی رووسییه له‌ ده‌ریای نیوه‌راست‌دا بگ‌ری. له‌به‌ر ئە‌وه‌ی ده‌ست ر‌ویش‌تووی رووسییه به‌ مانای نیگه‌رانکردنی ئینگلستان و ناسه‌قامگیری ئوروپا بوو، میترنیخ له‌ هه‌موو ش‌تیک زیاتر له‌مانه‌ ده‌ترسا. بۆ کا‌پۆ دیستریا ئە‌وه‌ ساده‌ بوو: ئە‌و و میترنیخ د‌زایه‌تی یه‌کتیران ده‌کرد بۆ ئە‌وه‌ی بیسه‌لم‌ین ک‌ی زیاتر ده‌ستی به‌سه‌ر تزاردا ده‌روا و له‌وباره‌یه‌وه دیستریا له‌سه‌رتر بوو: زۆر‌جار تزاری ده‌بینی و ده‌یتوانی له‌ ریگه‌ی پیوه‌ندیی شه‌خسییه‌وه به‌رده‌وام به‌ره‌رچی ده‌سه‌لاتی میترنیخ له‌ رازیکردنی ئە‌لکسانده‌ر بداته‌وه.

تورکه‌کان به‌ ناچاری بۆ سه‌رکو‌تکردنی راپه‌رین هه‌نگاویان ناوه و روون بوو که له‌گە‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی دل‌ه‌قی د‌ژی یۆنان تزار ده‌خ‌الته‌ ده‌کا، به‌لام له‌ فورییه‌ی ۱۸۲۲ که شو‌رش به‌ لووتکه‌ گه‌یشت تزار هه‌نگاویکی هه‌ل‌ت‌ناوه که له‌ روانگه‌ی دیستریا هه‌له‌یه‌کی مه‌رگه‌ینه‌ر بوو: ناوبراو قه‌بوولی کرد که بالیۆزیک بۆ ق‌یه‌ن پایته‌ختی ئوت‌ریش بن‌یری بۆ ئە‌وه‌ی له‌گە‌ڵ میترنیخ سه‌باره‌ت به‌ قه‌یرانی یۆنان وتوو‌یژ بکه‌ن، سازاده زۆر چه‌زی له‌ ناردنی هه‌یه‌تی وتوو‌یژکار بۆ ق‌یه‌ن بوو بۆ ئە‌وه‌ی زیاتر سه‌رنج‌راک‌یش ده‌ربکه‌وی. دیستریا هه‌ستی به‌وه‌ کرد که ئە‌و هه‌لومه‌رجه‌ کۆن‌ترۆلی له‌ ده‌ست ده‌رد‌یت‌ی، ئیستا ب‌ژارده‌یه‌کی له‌ به‌رده‌ست دابوو: ئە‌و بالیۆزه‌ی که ره‌وانه‌ی ق‌یه‌ن ده‌ک‌ری خۆی دیاری بکا و هه‌موو ورده‌کارییه‌کانی بۆ روون بکاته‌وه.

ب‌ژارده‌ی دیستریا که‌سیک به‌ ناوی تاتیچ‌ۆف بوو که بالیۆزی رووسییه له‌ ئیسپانیا بوو. تاتیچ‌ۆف له‌ وتوو‌یژدا زیه‌ک و به‌ ئە‌زموون بوو. پ‌یش ئە‌وه‌ی به‌ره‌و ق‌یه‌ن بچی له‌ کۆبوونه‌وه‌ی کورت‌دا دیستریا هه‌موو مه‌ترسییه‌کانی پ‌ی گوت: که میترنیخ هه‌موو هه‌ول‌یک ده‌دا بۆ فریودانی ئ‌پوه، ئە‌و بۆ ئە‌وه‌ی ریگری له‌ ده‌خ‌الته‌ی تزار بکا پ‌یش‌ناری ئاشتی له‌ نیوان رووسییه و تورکه‌کان ده‌کات ب‌یگومان داوا‌ی کۆنفرانسی ئوروپایی بۆ پ‌یداچوونه‌وه به‌ مه‌سه‌له‌که‌ ده‌کا. دوا‌یین مه‌رج و کارتی به‌رده‌وه‌ی میترنیخ،

ئەو ھەمیشە تۆوانیویەتی بەسەر کۆنفرانسەکاندا زال بېچ و بە داخوایەکانی خۆی بگا، تاتیچۆف نابې، فریوی ئەو بخوا. بریار وابوو لەلایەن دیستریاوە نووسراوێهەک بە مێترنیک بدری کە رووسیه مافی خۆیەتی بۆ یارمەتی ئەو مەسیحیانەیی کە لە دەستی تورکەکاندا گیریان خواردوو بەک و لە ھەر بارودۆخێکدا پنیویستە لەسەر بەشداریکردنی رووسیه لەو کۆنفرانسەدا ریک بەکەوی.

چەند کاتریمیر پیش رویشتی تاتیچۆف بۆ قییەن، تزار داوای کۆبوونەوی لەگەڵ کرد. ئەلکساندەر توورە و شیواو بوو. ئەو کە ئاگاداری راسپاردەکانی دیستریا بۆ تاتیچۆف نەبوو، پئی گوت: بە مێترنیک بلی کە ھەم دەبھەوی بە پئی بەلینەکانی ھاوپەیمانی پیرۆز رەفتار بەک و ھەم بە ئەرکە ئەخلاقییەکانی لە یۆنان بگا. تاتیچۆف بریاری دا تا ئەو جیگای بتوانی ئەو پەيامە داو بخا چونکە کارەکی دژوارتر دەکرد.

لە یەکەم چاوپیکەوتنی لەگەڵ مێترنیک لە قییەن ھەولیدا کە بیناسی. بە روانگەیی تاتیچۆف ئەو ھەزیرە ئوتیشیە زیاتر حەزی لە کچان بوو نەک بیر لە یۆنان بکاتەو. پیندەچوو مێترنیک زانیاری پنیویستی لەسەر ھەلومەرج نەبچ و لە مەسەلەکە دوور بیت. تاتیچۆف نووسینەکی دیستریای بۆ خویندەو و مێترنیک دەسبەجی پرسیری ئەووی کرد کە ئایە تزار ئەو نووسراوێهە قەبوول دەکا؟ تاتیچۆف کە دەست و پئی خۆی ون کرد نەیدەتوانی درۆ بەک. ھیوای خواست ئیستا راسپاردە جیاوازیەکانی تزار زیاتر مێترنیکیی گێژ کردی و تاتیچۆف ھەنگاویک بەرەو پینشەو بئی.

لە رۆژانی داوتردا تاتیچۆف رۆژانی پر لە خۆشی لە شاری جوانی قییەن تیپەر کرد، پاشان دیداریکی دیکەیی لەگەڵ مێترنیک ئەنجامدا و مێترنیک لئی پرسی ئایە دەتوانن لەسەر بنەمای راسپاردەکانی تزار وتووێژ بەکن؟ پیش ئەووی تاتیچۆف بیر بکاتەو، مێترنیک پرسیری ئەووی کرد کە داواکاری رووسیه لەو ھەلومەرجەدا چیە؟ ئەو پرسیارە پچ دەچوو دادپەرەرانە بچ و تاتیچۆف وەلامی دایەو کە رووسیه دەبھەوی یۆنان ولاتیکی لەژیر پاراستنی رووسیه دابچ و لە ھاوپەیمانی پیرۆز مۆلەت بۆ دەستتوێردانی رووسیه لە یۆنان ھەربگری. مێترنیک وازی لە ھەموو شتیکی ھینا و گوتی ولاتەکی ھەرگیز بەو شتە رازی نابچ، بۆیە تاتیچۆف داوای لیکرد کە بژاردەیک لەبری ئەو بدۆزیتەو. لەجیاتی ئەو مێترنیک باسی لە شۆرش و گرنگی یەکیتی پیرۆز و بابەتەکانی دیکەیی ناپیوێندیدار کرد. تاتیچۆف بە نیگەرانی و کەمیک دل شکاوی کۆبوونەوی بەجی ھیشت. ئەو دەبھەویست ھەلوپستیکی بەھیزی ھەبچ، بەلام ئەو باسانە نافەرمی و بچ پرنسیپ بوون و ئەویش کە پر بوو لە لیلی و نەیتوانی لەو مەسیرەیی کە پئی خۆش بوو جیگی بچ.

داوای چەند رۆژ جاریکی دیکە مێترنیک پیوێندی بە تاتیچۆفەو کرد. وا دیار بوو ناراحت بوو وەک ئەووی لە شتیکی ترسا بچ. ئامازەیی بەو کرد تورکەکان ھەر ئیستا یاداشتیکیان بۆ ناردوو و ئیدیعی ئەوویان کردوو کە رووسیه لە پشت کیشەکانی یۆنانەوێهە و داوایان لیکردوو بەیامیک بۆ تزار بنیری کە ئەوان ئامادەن تا مردن شەر بەکن، بەلام ئەووی بە وانەو بسترەوێهە بیاریزن، مێترنیک بە

ده‌نگیکی خه‌مناکه‌وه نیشانی دا، که له گه‌مزه‌یی سیاسی تورکه‌کان توره‌یه. میترنیخ به تاتیچۆفی گوت به بروای ئه‌و، ئه‌وه به پێچه‌وانه‌ی گه‌وره‌یی ئوتریشه که ئه‌و په‌یامه شه‌رماوه‌ره بۆ تزار بنیتری. هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی کرد که ئوتریشیه‌کان رووسیه به یه‌کیک له باشترین و شایسته‌ترین هاوپه‌یمانانی خۆیان ده‌زانن و بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و قه‌یرانه به‌رگری له هه‌موو مه‌رجیکی رووسیه ده‌که‌ن. له کۆتاییدا ئاماژه‌ی به‌وه‌شکرد ئه‌گه‌ر تورکه‌کان رێژ له پره‌نسییه‌کانیان نه‌گرن پێوه‌ندی خۆیان له‌گه‌ڵ ده‌پچرێن.

تاتیچۆف به‌و نمایشه ئی‌حساسی و له‌ناکاوه‌ی میترنیخ گۆردرا و په‌نگه رووسه‌کان له باره‌ی ئه‌و سازاده‌یه له هه‌له‌ دابن. ئه‌و که نیگه‌ران بوو له‌وه‌ی مبادا دیستریا خراب تیگه‌یشتی بۆیه ته‌نیا راپۆرتی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌ی به تزار راگه‌یاند. دوا‌ی چهند رۆژیک ئه‌لکسانده‌ر ئاگاداری کرده‌وه که له‌مه‌ودوا تاتیچۆف ته‌نیا پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌بی و دیستریا له ورده‌کارییه‌کانی وتووێژ ئاگادار نه‌کاته‌وه.

خیرایی کۆبوونه‌وه‌کان له‌گه‌ڵ میترنیخ زۆرتر بوو. به‌جۆریک ئه‌و دوو پیاوه ته‌نیا بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کان رینگای دیپلۆماسی‌یان گرت به‌ر، ئیتر باسی مافی رووسیه بۆ ده‌ستیوه‌ردانی نیزامی له یۆنان نه‌ده‌کرا. سه‌ره‌نجام میترنیخ تزاری بانگه‌یشت کرد بۆ ئه‌وه‌ی چهند مانگیک دواتر له شاری ویروونا ئیتالیا به‌شداری کۆنفرانس بکا. لێره‌دا رووسیه ریه‌رایه‌تی گه‌توگۆکانی ده‌کرد که چۆن به باشترین شیوه کیشه‌که یه‌کلایی بکریته‌وه. ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه تزاری ده‌کرده ناوه‌ندی سه‌رنج و وه‌ک رزگاریده‌ری ئوروپا له شه‌ری دژی شۆرش‌دا ده‌ناسرا و تزاریش به خۆشحالییه‌وه به‌ریاری به‌شداریکردنی دا.

له سن‌پتربۆرگ، دیستریا سووکایه‌تی به هه‌موو ئه‌و که‌سانه ده‌کرد که گوێیان له قسه‌کانی بوو: به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م له گه‌رانه‌وه‌ی تاتیچۆف وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی رووسیه له کابینه ده‌کرا. له کۆنفرانسی داها‌توودا له ویروونا هه‌روه‌ک چۆن دیستریا پیش‌بینی کردبوو قه‌یرانی یۆنان به ته‌واوی به‌و شیوه‌یه چاره‌سه‌ر کرا که زۆرترین سوودی بۆ ئوتریش له‌به‌رچاو گیرابوو، تزار ئه‌ستیره‌ی نمایشه‌که بوو، به‌لام له رواله‌ت‌دا هه‌یچ گرنگی به‌و به‌لگه‌نامانه نه‌دا که واژوی کردبوون. چونکه له‌و به‌لگه‌نامانه‌دا ها‌ت‌بوو که یه‌کلایه‌نه هه‌رجۆره ده‌ستیوه‌ردانی‌یک له‌ب‌ال‌کان بۆ رووسیه قه‌ده‌غه کراوه. میترنیخ سه‌رکه‌وتنیکی گشتگیری له شه‌ر له‌گه‌ڵ دیستریادا به‌ده‌ست هه‌ینا که دیستریا ته‌نانه‌ت به خه‌یالی دا نه‌ده‌هات.

لینک‌دانه‌وه

ئامانجی میترنیخ هه‌میشه رینگه‌وتنیکی بوو که به باشترین شیوه به‌رژه‌وه‌ندییه درێخایه‌نه‌کانی ئوتریش له‌به‌رچاو بگیری. ناوبراو به‌و ئاکامه گه‌یشت ئه‌و به‌رژه‌وه‌ندییانه نه‌ک ته‌نیا رینگه‌ی له ده‌ستیوه‌ردانی رووسیه له یۆنان ده‌گری، به‌لکوو پیش به‌مانۆردانی تزار ده‌گری بۆ ئه‌وه‌ی تا هه‌تا

ہاتھیہ دہستہرداری مافی ناردنی ہیز بۆ بالکان بی، کہ سہرچاویہ کی بہردہوامی ناسہقامگیرییہ لہ ئوروپا. بۆیہ میترنیخ سہیری ہیزہ ریژہییہکانی ہەر دوو لای کرد. ئەو چ نوپلیکی گۆشاری لہ دژی رووسہکان ہہبوو؟ لہ راستیدا ئەو شتیکی زیادی نہوو، بہلام میترنیخ بۆ خۆی کارتیی براوہی ئاشکرا کرد و ئەو کارتہ براوہیہ دہرئہنجامی سالانیکی دوور و دریز لیکۆلینہوہ لہ کہسایہتی میترنیخ بوو. ئەلکساندەر پیاویکی زۆر عاتفی بوو و کاتیک تاریخ تہ کرد ہہموو کاریکی دہ کرد. دہبوو ہہموو شتیکی بکاتہ یەک بۆچوون، واتہ ہہموو شتیکی بکاتہ بزووتنہوہ. بۆیہ لہ سہرہتای قہیرانہ کہدا میترنیخ ئەو تۆوہی چاند کہ شہری سہرہکی، شہری مہسیحییہکان لہ دژی تورک نیہ، بہلکوو شہری حکومہتہکانی پادشایہتیہ لہ دژی شۆرش.

ہہروہا میترنیخ پیی زانی کہ دوژمنی سہرہکیی دیستریاہ و دہبی لہ نیوان دیستریا و تزاردا ئازاویہ بیتنہوہ و مہودایہک دروست بکا، بۆیہ بالۆیزیکی بۆ قبیہن رہوانہ کرد. میترنیخ لہ وتووپیژہکانی یەک نہفہریدا لہ ئاستی مامۆستایہکی شہترہنجبازدا بوو. لہ رووبہرووبوونہوہ لہ گەل تاتیچۆف وەک ئەوانی دیکہ، سہرہتا بہ رەفتاری سووک و گہمژانہ ہہولیی دہدا گومانی نہیارہکانی کہم و برہویتیہتہوہ، دواتر خۆی لہ وتووپیژہکان دوور دہخستہوہ و ئەوانی گرفتار بہ گفتوگۆی ناعہمہلی و یاسایی دہ کرد. ئەو رەفتارہ تاتیچۆفی زیاتر سہرلیشیواو و تہنانتہ ئازاری دہدا. وتووپیژہکەری سہرلیشیواو بہ ئاسانی بہہوی رەفتاری خۆنوین و نیشانسانی سۆزداریہوہ فریوی خوارد. لہو ہوارہدا میترنیخ بہ نووسراویہک لہ لایہن تورکہکانہوہ بۆ نمایشی زیاتر کہلکی وەرگرت تا وەک ئامرازیک بۆ گۆرانکاری کتوپر لہ رەفتاری و ہاوسۆزی لہ گەلیان سوودی وەرگرت. ئەو رەفتارہ نمایشیہ بوہو ہوی ئەوہی تاتیچۆف لہ ریگہی ئەوہوہ تزار بہ تہواوی فریو بخۆن.

لہو کاتہ بہ دواوی زۆر ئاسان سازماندہی بابہتہکان ریک دہخرا بۆ ئەوہی زیاتر لہ گەل ئامانجہکانی میترنیخدا بگونجی. پیشنیارہکەہی بۆ سازدانی کۆنفرانسیک کہ تزار لہوی ئەلقہیہکی گہوہردار واتہ پیشہنگ و پیشرہو بی، زۆر سہرنجراکیش بوو. رووسیہ دووبارہ بہو پیشنیارہ فریوی خوارد کہ بریار بوو کاریگہری زیاتری لہسەر کاروباری ئوروپا ہہبی و ئەوہش گہورترین خہون و خہیالی ئەلکساندەر بوو. لہ راستیدا ئاکامہکەہی پیچہوانہی ئەو ہەلوپستہ بوو: ئەلکساندەر لہ نیہایہتدا بہلگہنامہیہکی واژۆ کرد کہ رووسیہی لہ بالکان دەر دہ کرد و ئەوہش ئامانجی سہرہکی میترنیخ بوو. ئەو کہ دہیزانی چۆن دہتوانی بہ ئاسانی بہ خۆناندن و رەوالہت سازی خەلکی دیکہ بہ لاری دا بەری و روالہتیکی بہہیزی بہ تزار بہخشی و وای لیکرد ناوہندی کۆنفرانسیہکەہی بی و بہ کردہوہ ناچاری کرد ریکہوتنہکەہ واژۆ بکا، کہ لہ راستیدا بۆ ئەوہ بوو ویستی خۆی وەدی بینی. ئەوہ ہہمان کارہ کہ چینییہکان پیی دہلین: "پیدانی خشتی سہوز لہبری (یشم) ی سہوز، یان بہردیکی نہرخ.

ہەر وەک میترنیخ زۆرجار نیشانی دابوو سہرکہوتن لہ وتووپیژہکاندا بہ ئاستی ئامادہی

به‌ستراوه‌توه. نه‌گه‌ر به ناروونییوه‌ه سه‌بارت به خواسته‌کانتان له وتووژیژدا به‌شدار بن، بۆتان ده‌رده‌که‌وئی که به‌پیی بژارده‌کانی لایه‌نی به‌رامبه‌ر له هه‌ر ساتیکدا له هه‌لوئیس‌تیکه‌وه بۆ هه‌لوئیس‌تیکه‌وه دیکه ئاراسته‌ی خۆتان ده‌گۆرن. له‌وانه‌یه به‌جیه نیو دۆخیکه‌وه که پیده‌چی گونجاو بی، به‌لام له کۆتاییدا له به‌رژه‌وه‌ندی تۆدا نه‌بی. تا ئه‌و کاته‌ی سه‌روه‌ت و سامان هیللی کاریگه‌ری و نوێله‌کانتان به سه‌رنجه‌وه شی نه‌که‌نه‌وه، مانۆر و خۆرانانه‌کانتان کاریگه‌رییه‌کی پیچه‌وانه‌یان ده‌بی.

پیش هه‌موو شتیک پیویسته به‌شه‌فاف‌سازی ئامانجه درێژ‌خایه‌نه‌کانت و کارتی براوه‌کانت بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجان هه‌یه‌که‌ی خۆتان جیگیر بکه‌ن ئه‌و شه‌فافیه‌ته‌ ئارامیتان پی ده‌به‌خشی. هه‌روه‌ها ئه‌و ده‌رفه‌ت پیده‌دا که پیشیاری به‌رواله‌ت سه‌خواه‌تمه‌ندان به‌لام زۆر به‌نرخ به‌ لایه‌نی به‌رامبه‌ر نه‌ده‌ن که زیان به‌ ئامانجه‌کانت بگه‌یه‌نی. پیش ئه‌وه‌ی له وتووژیژ به‌شدار بن لایه‌نی به‌رامبه‌ر به وردی هه‌لسه‌نگینه. په‌رده‌لادان له ده‌رخستی خاله‌ لاوازییه‌کان و داخوازییه‌ بی وه‌لامه‌کانیان، نامراز و توانایه‌کی دیکه‌تان بۆ ده‌ره‌خسینی: توانای سه‌رلێش‌یواندن، هه‌ستیاریکردنی ئه‌وان، له کۆتاییدا فریودانیان به‌ پارچه‌یه‌ک خستی په‌نگاوه‌نگ له‌بری جواهیر و گه‌وه‌هر. نه‌گه‌ر ئیمکانی بی خۆتان که‌میک گه‌مزه‌ نیشان به‌ده‌ن: ئه‌وانی دیکه هه‌رچه‌ندی که‌متر تۆ بناسن و که‌متر بزانی مه‌به‌ستت کوویی مه‌یدانیکی پترتان به‌ده‌سته‌وه ده‌بی بۆ ئه‌وه‌ی به‌ مانۆرکانیان زیاتر به‌ره‌و په‌راویژ به‌رن و گاریگه‌رییان نه‌بی.

کلیمینس وینتسیل فون میتزنیخ له‌باره‌ی وتووژیژه‌وه ده‌لی: "هه‌مووان به‌بی ئه‌وه‌ی بزانی چۆن به‌ داخوازییه‌کانیان بگه‌ن داوای شتیک ده‌که‌ن، ئه‌وه‌ش هه‌مان دیوی نه‌یتی و لیلی وتووژیژه، که هه‌یج لایه‌تیک نازانی بۆ به‌ده‌سته‌یه‌تی داخوازییه‌کانی چۆن هه‌نگاو بنی، به‌لام به‌و پییه‌ی که من ده‌زانم چیم ده‌وی و توانا‌کانی ئه‌وانی دیکه ده‌ناسم، هه‌میشه ئاماده‌م."

کلێله‌کانی شه‌ره‌ه‌ لایسینی

ململانی و رووبه‌رووبوونه‌وه کاروباریکی ناخۆش که هه‌ست و سوۆزی ناخۆشیش له‌گه‌ل خۆیان دینن. خه‌لک بۆ ئه‌وه‌ی له هه‌لومه‌رجیکی ئه‌وتۆ دوور بکه‌ونه‌وه هه‌ولده‌ده‌ن باش و به‌ ئاشتیانه په‌فتار بکه‌ن و چاوه‌ری ئه‌وه‌ش ده‌که‌ن له به‌رامبه‌ردا ئه‌و جۆره په‌فتاران هه‌ر بگه‌رنه‌وه، به‌لام ئه‌زمون نیشانی داوه که ئه‌وه لوژیکی هه‌له‌یه: به‌ تیبیه‌ربوونی کات ئه‌و که‌سانه‌ی که ئیوه به‌ باشی هه‌لس‌وکه‌وتیان له‌گه‌ل ده‌که‌ن ئه‌وان وا گریمانه ده‌که‌ن که ئه‌وه ئه‌رکی سه‌رشانی تویه. ئه‌وان ئیوه به‌ که‌سیکی لاواز ده‌زانن و بۆ که‌لک وه‌رگرتن له به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان به‌کارتان به‌ینن. به‌خشنده‌یی سوپاسگوزاری لێ ناکه‌وتیه‌وه به‌لکوو که‌سی به‌رامبه‌رتان وه‌ک مندالیکی ده‌ست‌وی سپیلکه یان ده‌بیته که‌سیک کاره باشه‌کانتان وه‌ک خێرخوازییه‌ک ده‌بینی.

ئه‌و که‌سانه‌ی پێیان وایه‌ میه‌ره‌بانی، میه‌ره‌بانی دینی، یان چاکه، چاکه دینی جا چ له هه‌ر جۆره

وتوووژیک دا بی یان له یاری ژیانیشدا مهحکوم به شکست دهن. هیندیکی دیکه ته نیا کاتیک چاکه ده کهن که بو ئهوان سوودی هه بی و ناچار بهو کاره بن. ئامانجی ئیوه ئه وهیه که به داخوایی پیوستی خوٚتان بگهن و به ئه و مه بهسته چوونه ناو شهر بو لایه نی بهرانه ر سهخت و ئازاره خش بکهن. ئه گهر بتانه هوئ هه همیشه که سیکی ئاشتیخواز بن و متمانهی کهسانی دیکه به ده ست بین ئه وه دهستی نه یاران بو فریودانی ئیوه ئاواله یه و له باشیه کانی تو خراپ که لک وه رده گرن، ئه وه سروشتی مرؤفه و ئاسته مه بگوردری. به درژیایی سه ده کان ئه و که سانه ی له شهره کانداه شداریان کردوو له ریگهی ئه زموونه سه خته کانه وه به باشی ئه و وانیه فیبر بوون.

کاتیک حکومه ته کان ئه و بنه مایه پشتگویی ده خهن و پیشیلی ده کهن باجی قورس و خه م هینه ری بو دهن. بو نموونه له مانگی ژوئیهی [گه لاویژی] سالی ۱۹۵۱ سوپای ئه مریکا هیرشه زور کاریگهره کانی بو سهر سوپای نازادیخوایی چین له کوره راگرت، چونکه چین و کوره ی باکوور ئاماده یی خو یان بو وتوووژ نیشان دا، به لام وتوووژه کانیان دریژ کرده وه بو ئه وه ی بتوانن هیزه کانیان به هیز بکهن و بهرگریه کانیان پته وقایم تر بکهن. کاتیک وتوووژ شکستی خوارد و شهر دریژه ی کیشا هیزه کانی ئه مریکا بو یان دهرکه وت که له شهره که دا بانه دستی خو یان له ده ست داوه. ئه و شیوازه له شهر ی ویتنام و تا راده یه ک له شهر ی که نداوی فارس له سالی ۱۹۹۱ دووباره بووه وه. ئه مریکایه کان ئه و کاره یان بو که مبوونه وه ی قوربانیه کان و له بهر ئه وه ی ده یان هه ویست کوٚتایی به شهره که بینن ئه نجامیان دا و هیوا یان خواست وه ک خه لکی ئاشتیخواز چاویان لی بکهن. ئه وه ی دهرکیان نه کرد و نه یانزانی ئه وه یه که ئه نگیزه ی دوژمن بو وتوووژ و دروستکردنی متمانه نه ماوه. له و حاله ته دا هه ولدان بو ئاشتبوونه وه و رزگارکردنی ژیان شهر و خوین رشتنی زیاتری لی ده که ویتته وه. ئه گهر ئه مریکا له سالی ۱۹۵۱ د پیشره وییه کانی له کوره به رده وام بوایه، له وانیه توانیای کوره و چین رازی بکا که به پیی بهرژه وندییه کان و هه لومه رچی ئه و وتوووژ ده ست پی بکهن. ره نگه ئه گهر له ویتنام دریژه به چالاکییه کانی دا بوایه ویتنامی باکوور ناچار بوو له بری ئه وه ی کات به فیرو بدا خیراتر بچیتته نیو وتوووژه کانه وه. ره نگه ئه گهر له سالی ۱۹۹۱ له به غدا پیشره وی کردن به رده وام بوایه له هه لومه رچیکی ئاشتیانه دا سه دام حوسینی ناچار کرد بوایه له حکومه ت و ده سه لات واز بینن و پیش به شهر و خوین رشتنی دواتر بگری.

ئه و وانیه یی که پیوسته فیتری بین ساده یه: به به رده وام بوون له پیشره وی یان به رده وام بوون له فشاری بی وچان، دوژمنه کانمان ناچار ده که ین په نا بو وتوووژ به رن. ئه گهر هه موو روژی که میک زیاتر پیشره وی بکه ین هه ولدان بو دواخستی وتوووژه کان ته نیا ده بیتته هو ی لاواز بوونی زیاتری هه لومه رچی ئه وان. ئیوه ده بی ویست و ئیراده ی خوٚتان له ریگهی پیگه یاندنی ئازاریکی قول به بهرام بهرکه تان نیشان بدن، نه ک به ئاکار و کرداری هیمایی و سه مبولیک. کاتیک ئه وان به بو ریکه که وتن ناچار ده کهن شوینی زیاتر هه یه بو ئه وه ی ئیمتیازات بدن و یان به روا له ت شته کانیان پی به خشییه وه.

لهم پرۆسه‌یه‌دا به ئامانجه‌که‌تان ده‌گهن که بریتیه له‌وه‌ی به که‌سیکی باش و ناشیخواز و سازشکار بینه به‌رچاو.

هیندیگ جار له ژياندا هه‌ست ده‌که‌ی تو لایه‌نی لاوازیت و هیچ ده‌سه‌لات و نوپلیکت له به‌رده‌ست‌دا نییه که پشتی پی‌بستی. شتی گرنگی ئەو کاتانه ئەوه‌یه که پیش‌ه‌وی خۆت بیاریزی و به نیشان‌دانی هیز و ئیراده و پاراستنی فشار، لاوازیه‌کانی خۆتان داپۆشن و به پینگه‌یه‌کی به‌هیز بگهن که ده‌توانی نوپلی فشاری پیویست بۆ خۆتان دروست بکه‌ن.

له مانگی ژوئی [پووشپه‌ری] سالی ۱۹۴۰ دوا‌ی هیرشی بروسکه‌ئاسای ئالمان که دیواری به‌رگری فه‌رانسه‌ی تیک شکاند و حکومه‌تی فه‌رانسه ته‌سلیم بوو، ژینترال شارل دیگول بۆ ئینگلستان رایکرد. ئەو هیوادار بوو له‌و ولاته‌ خۆی وه‌ک ریه‌ری فه‌رانسه‌ی ئازاد و حکومه‌تی ره‌وا و مه‌شروع له‌ ته‌بعی‌دا به‌ملینتی و دژی حکومه‌تی ویشی ئالمان که به‌ سه‌ر زۆربه‌ی ولاته‌دا حکومه‌تی ده‌کرد، خه‌بات بکا. دزایه‌تی له‌ به‌رامبه‌ر ژینترال دیگول زیاد‌ی کرد: ناوبراو تا ئەو کاته له‌ فه‌رانسه که‌سایه‌تییه‌کی دیار نه‌بوو. زۆربه‌ی سه‌ربازه‌کان و سیاسه‌تمه‌دارانی فه‌رانسه‌وی ئیددیعیای جیه‌جی‌کردنی ئەو رۆله‌یان هه‌بوو: ئەو هیچ ئە‌بزاریکی که بۆ ئەوه‌ی هاوپه‌یمانانی وه‌ک ریه‌ری فه‌رانسه‌ی ئازاد به‌ فه‌رمی بیناسن نه‌بوو، به‌ بی‌دان‌پیدانان و پالپشتیک لاواز ده‌رده‌که‌وت.

دیگول هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ چاوپۆشی له‌ ئۆپۆزیسیۆن ده‌کرد و خۆی به‌ هه‌موو که‌س به‌ جۆریک ده‌ناساند که‌ ته‌نیا ئەو ده‌توانی فه‌رانسه له‌ دوا‌ی ئەو ته‌سلیم بوونه سه‌رشۆرانه‌یه‌ رزگار بکا. دیگول له‌ رادیو و تارێ پر سۆز و شوروشوقی بۆ فه‌رانسه‌ بلآو ده‌کرده‌وه به‌ چوار ده‌وری ئینگلستان و ئەم‌ریکا‌دا گه‌شتی کرد و ئامانجه‌کانی خۆی خسته‌ روو و وه‌ک "ژاندارکی" نوێ خۆی نیشان دا. ئەو پیوه‌ندی گرنگی له‌ به‌رخۆدانی فه‌رانسه‌دا دامه‌زراند. وینستون چرچیل ژینترال دیگولی ستایش ده‌کرد، به‌لام زۆر جار پی‌ی وابوو که‌سیکی زۆر خۆپه‌رست و خۆبه‌زلزانه و فرانکلین رۆزویلتنش رقی لینی بوو. ئەو دوو ریه‌ره‌ چه‌ندین جار له‌ گه‌ل دیگول قسه‌یان کردوه که‌ باشتره‌ له‌ کۆنترۆلی فه‌رانسه‌ی ئازاد له‌ گه‌لیاندا هاوبه‌ش بن، به‌لام ئەو به‌ هیچ شتیکی دیکه‌ بیجگه‌ له‌ ریه‌رایه‌تی سه‌ربه‌خۆ و ته‌واو رازی نه‌بوو. له‌ کۆبوونه‌وه‌ی وتووێژدا زۆر سه‌ریع و بی‌شه‌رم‌وحه‌یا بوو تا ئەو راده‌یه‌ی که‌ زۆر جار کۆبوونه‌وه‌ی به‌جی‌ده‌هیشت بۆ ئەوه‌ی روون بیته‌وه که‌ ریه‌ری سه‌ربه‌خۆ بۆ ئەو هه‌موو شتیکه‌ و له‌و هه‌لوپسته‌ پاشگه‌ز نابیته‌وه.

چرچیل و رۆزویلتن به‌ بیستی ناوی دیگول جنیویان پی‌ ده‌دا و له‌عنه‌تیان له‌و رۆژه‌ ده‌کرد که‌ ریگه‌یان پیدا پینگه‌یه‌کی وا بگری و ده‌مه‌سووریان کردبوو. ته‌نانه‌ت هیندیگ جار باسی دوورخسته‌نه‌وه‌یان له‌ گۆره‌پانی سیاسی‌دا ده‌کرد به‌لام هه‌میشه‌ که‌میان دینا و له‌ کۆتاییدا ئەوه‌ی دیگول داوا‌ی ده‌کرد، پینان ده‌دا. هه‌ر شتیکی دیکه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ له‌ خراپترین کاتدا بۆیان به‌ ئابروو‌چوونییکی گه‌وره‌ داده‌نرا و پیوه‌ندیه‌کانیان له‌ گه‌ل فه‌رانسه‌ خراب ده‌کرد. ئەوان نه‌یان ده‌توانی

كہ سایہ تیبہك كہ لہ لایہن خہلكی ئاساییہوہ قہبوول كراوہ، لہ پراویزی بخن.

لہبیرت بی: ئه گەر لاوازی و داواکاری كہمت ھہ بی ھمان كہم بہ دست دینی. بہ لام ئه گەر تو بہیز مامہ لہ بکہی داواکاری گہورہ و تہنانت باوہر پی نہ کراوت ھہ بی کاریگہری پیچہوانہ لہسہر كہسانی دیکہ دروست دہ كہن: خہ لك پینان وایہ پروای ئیوہ لہسہر بنہمایہ کی پتہ و توکمہ دامہ زراوہ. ئوہ ئوہ کاتہیہ كہ ریزت بو دادہنین و پروات پی دہ كہن و دہ توانی ئوہ ئیعتبارہ و ہك ئہبزاری فشار كہ لك وەرگری. كاتیک خوتان لہ پیگہیہ کی بہیز جیگیر بوون دہ توانی ھہر جۆرہ سازشیک رہت بکہنہوہ و بلیی ئه گەر داخواییہ كانی خوتان بہدہست نہ ھینن ئوہ میزی وتووئز بہجی دہ ھیلن و لہ ھہرہشہ و گورہشہی زور كہ لك وەرگرن. رہنگہ لایہنی بہرامبہر بزانی كہ ئیوہ چاخان دہ كہن و خوتان ھہلدہ كیشن بہ لام بہ دلئیاییہوہ دہ بی تاوانی ئوہ بداتہوہ و پشت گوئیخستنی ئیوہ لہوانیہ زیان بہ ئیعتبار و ناوبانگیان بگہیہنی. ئه گەر لہ کوتاییدا كہمیک سازش بکہن ئوہ بہ بہراورد بہو داواکاریانہی كہ بہسہر تودا سہپاندیان، كہمتر زیانت پی دہ گا.

دیپلوماتكار و نووسہری ناوداری ئینگلستان، ھارولڈ نیکلسون، پیی وابوو كہ وتووئز كہران دوو جۆرن: شہر كہر، دوكاندار. وتووئز كاری شہر كہر وتووئز بہ ریگاہیہ كہ دہزانی بو بہدہستہیتانی كات و پیگہیہ کی بہہیزتر، بہ لام وتووئز كاری دوكاندار لہسہر ئوہ بنہمایہ مامہ لہ دہ كا كہ متمانہ دروست بكا و داواکاریہ كانی ھہردوولا ریك بخا و بگہنہ ریككہوتنیك كہ جی رہزامہندی ھاوبہش و دوولایہنہ بیت. چ لہ سیاسہتدا بی یان لہ بازرگانیدا، كاتیک كیشہ لہ وتووئزدا دروست دہ بی كہ دوكاندارہ كہ ھہست دہ كا لایہنی وتووئز كہر و ہك خوی دوكاندارہ، بہ لام زور دہنگ دہزانی كہ ئوہ شہر كہریكہ.

ئوہ زور باشہ ئه گەر پیشتہر دلئی بن لہ گہل كام یك لہو دوانہ رووبہروو دہبنہوہ. كیشہ كہ لیڑہدایہ كہ شہر كہرانی كارامہ ماموستای خوحشار دانن: سہرہتا بہ روالت ھاوسوز و دوستانہ دہردہ كہون پاشان ئوہوكاتہ بو تو دہنگ دہ بی كہ ئهوان زات و سرشتی شہرہنگیزی خویان نشان دہدن. بو چارہسہر كردنی ناكۆکی لہ گہل ھہر دوزمنیك كہ بہ باشی نایناسی ھہمیشہ باشتہر وایہ سہرہتا بہ نشان دانی رۆلی شہر كہر ئاگاداری خوتان بن و لہ كاتی پیشرہویدا وتووئز بکہن. ھہمیشہ كات بو وہستان، ھہنگاو بو دواوہنان و راستكردنہوہی شتہكان ھہیہ، بہ لام ئه گەر لہ داوی شہر كہریك گیرت خوارد و خوتان دوكاندار بن ھہرگیز ناتوانی بہ سالمہتی دہرباز بین. لہو دونیایہدا كہ رۆژانہ شہر كہر زیاد دہ كہن پیویستہ ھہول بدن كہ تہنانت ئه گەر دلئی دوكانداریكٹ ھہیہ، دہ بی شمشیری شہر كہریك ھہل بگری.

بیہینہ بہرچاوت: گوپالی گہورہ. رہنگہ لہ ئاخوتن شیوہی قسہ كرددنتان نہرم و نیان بی بہ لام لایہنی بہرامبہرت چاوی لہو گوپالہیہ كہ لہدہستی تودایہ، نك ئوہ زمانہ نہرمونیاہ. ئوہ پیویست ناكائزازی راستہقینہی لیدانی گوپال لہ تہپلہسہری بگات، ھہر ئوہ كہ دہزانی گوپالہ قہرار نییہ بہہیچ جۆریك لہدہستی تو بیئتہ دہر، و ھہر ئوہ كہ دہزانی كہ پیشتہر ئوہ گوپالہت بہكار ھیناوہ و

ئیشی به کەسیک گەیاندووہ بۆ ئەو بەسە. ئەو پێی وایە پێش ئەوہی ئیشی گۆپالە کە ئەزموون بکا کۆتایی بەم مشتومرە بێت و بە رێک کەوتن بگا. کلیمینس وینتسیل فۆن میترنیخ لەبارە ی شەر و وتووێژدا ئاوا دەلی: "باشترە تا رۆژیک دوا ی شەر خۆمان بە سەرکەوتوو نەزانین و تا چوار رۆژ دوا ی شەر خۆمان بە دۆراو نەزانین. باشتر لە دەستی کدا شمشیر و لە دەستی کی دیکە دا لقی ک زەیتون بە دەستەوہ بگرین. باشتر ھەمیشە ئامادە ی وتووێژ بێن، بەلام وتووێژ تەنیا لە کاتی پێشکەوتندا."

حالة تی دەگمەن

لە وتووێژە کاندا ھەر وە ک شەر نا ی رێگە بەدی پرسە کە زۆر بەرەو پێشەوہ تان بەری: لە پێشەرەوی فرەخوازی ھەمیشە مەتسی ئەوہ ھە یە کە دوزمن بۆخۆتان دروست بکەن کە بپههوی تۆلە بکاتەوہ. ئەوہ لە شەری جیھانی یە کەم لە گەل ھاو پەیمانان روویدا. ئەوان لە وتووێژە کانی ئاشتیدا مەرجی توند و قورسیان بەسەر ئالماندا سەپاند و ئەوہش بنەمای شەری جیھانی دووھەمی پیکھیتا. لە لایە کی دیکەوہ سەدە یە ک لەوہ پێش کە میترنیخ خەریکی وتووێژ بوو، ھەمیشە ئامانجی خۆی بەجۆرێک دیاری دە کرد کە نەھی لایەنی بەرامبەری ھەست پێ بکا کە ھەلە ی کردوہ. باشترە ئامانجی ئیوہ لە ھەر وتووێژێکدا وەلامدانەوہی ئارەزوی زۆر و تەماحی خۆتان نەبێ یان سزای لایەنی بەرامبەر نەبێ. لە وتووێژدا تەنیا بێر لە بەرژەوہندی خۆتان بکەنەوہ چونکە ھەر رێک کەوتنی ک بە ئامانجی سزادانی لایەنی بەرامبەر بیت لە درێژخایەندا دەبیتە ھۆی نائەمنی و ئاسایشتان لێ دەستینێ.

ستراتیژی بیست و دوووهه م: بزانن چۆن کیشه یه ک دادهمرکینه وه. ستراتیژی چوونه دهره وه و دهر بازبوون

له هه موو دنیا دا به پیتی ئه وه ی چۆن کۆتایی به کیشه و ئالۆزییه ک دینن داوه ریتان له سه ر ده کری. ئاکامیکی ناته واو و شپرزه و نو قسان هه تا سالانیک دواتریش هه ر کار دانه وه ی ده بی. هونه ری کۆتایی هیتان به بابه ته کان به و واتایه که بزانی چ کاتیک راوه ستی و ئه وه نده به ره و پیش مه رۆ که خۆتان ماندوو بکه ن، یان دوژمنی سه رسه خت بۆ خۆتان دروست بکه ن، که له داها توودا بتکوژن. ئه و هونه ره ته نیا له باره ی سه رکه وتن له شه ردا نییه به لکوو چۆنیه تی سه رکه وته. لووتکه ی هزری ستراتیک ئه وه یه که له هه موو ئه و لیک دژ و گیره و کیشانه خۆ بیاریژن که هه یچ ده سکه وتیکی راسته قینه ی نییه.

چوونه دهره وه نیه

بۆ زۆریه ی ئه ندامانی ده فته ری سیاسی حیزبی کۆمۆنیستی یه کیتی سۆقییه ت، ژینرال لئونید بریژنیف، یوری ئه ندرۆپۆف به رپرسی کا، گ، بی، وه زیری به رگری دیمتری ئوستینۆف، له کۆتایی ده یه ی شه ست و سه ره تای ده یه ی هه فتا سه رده میکی زبیرین بوو. ئه و سێ که سه پاشماوه ی مۆته که ی سالانی ستالین و ده سه لاتی خرۆشچۆف بوون. ئیستا دوا ی ماوه یه کی زۆر له ئیمپراتۆری سۆقییه ت دا سه قامگیری جیگیر ببوو. ولاته پاشکۆکانی یان گویرایه له کانی سۆقییه ت له ئوروپای رۆژه لات به تاییه ت دوا ی سه رکو تکردنی شۆرش چی کۆسلو اکی له سالی ۱۹۶۸ تا راده یه ک گویرایه ل بوون. ئه مریکا، ئه و ولاته "فراماسونری" یه، دوا ی شه ر له گه ل ویتنام زۆر پاریزی ده کرد و له هه مووی هیوا به خش تر ئه وه بوو که رووسه کان هیواش هیواش توانیان کاریگه ری خۆیان له سه ر جیهانی سیهه م فراوان بکه ن و داها توو دره وشاوه دیار بوو.^۱

۱. نه گه ر مرۆف ئامانجی خۆی به رزتر له چاوه روانی که سانی دیکه دابن، که س ناتوانن زه ربه ی لێ بدا. نه گه ر بالنده له کاتی خۆیدا نه گه ر پته وه بۆ هیلا نه که ی و زیاتر و زیاتر له توانای خۆی به ئاسماندا بفری، له ناکاو ده که و پته داوی راوچیه که وه. ئه و که سه ی له ساته وه ختی لووتکه دا نه زانی له کوئ و چۆن بوه ستن و هه روا فشاری خۆی بیاریژن، به ده ستی خۆی به ده بختی ده هیتی،

ولایتیکی سهره کی که له به‌نامه‌کانی رووسیهدا بو گه‌شه پیدان چاوی تی بریبوو نه‌فغانستان له‌سهر سنووری باشووری ولایت بوو. نه‌فغانستان سهرچاوه ده‌وله‌مهنده‌کانی گازی سروشتی و کانزاکانی دیکه‌ی هه‌بوو و بنده‌ریکی له زهریای هیند دا هه‌بوو، گورینی بو حکومتیکی پاشکوی ده‌ستکرد خه‌ونیک بوو که ئیستا خه‌ریک بوو وه‌دی بیت. رووسییه له ده‌به‌ی ۱۹۵۰ هاته نیو نه‌فغانستان و بو راهینانی سوپاکه‌ی، دروستکردنی تونیلی سالانگ له باکوری کابوله‌وه تا یه‌کیتی سوڤیه‌ت، گورینی بو ولایتیکی مؤدیرن هاوکاری کرد. تا نیوه‌راستی ده‌به‌ی ۱۹۷۰ هه‌موو شتیکی به‌پیی نه‌خشه به‌پریوه چوو، به‌لام لهو کاته‌دا موسلمانان توندروه‌کان بوون به‌هیزی بالاده‌ستی سیاسی له نه‌فغانستان. رووسه‌کان پیش‌بینی دوو مه‌ترسیان کرد: یه‌که‌م: توندروه‌کان ده‌سه‌لات به‌ده‌سته‌وه بگرن و کومونیسته‌کان به‌کافر و خودانه‌ناس بزنان و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل یه‌کیتی سوڤیه‌ت بیچرینن. دووه‌هم: نه‌وه‌یکه که شورش بکن و نه‌و شورش له نه‌فغانستانه‌وه بچیتته باشووری یه‌کیتی سوڤیه‌ت که موسلمانان زوری تیدایه.

بریژنیف له سالی ۱۹۷۸، بو پیش‌گرتن له سیناریویه‌کی وه‌ها ترسناک به‌نهینی پشتگیری له کوده‌تایه‌ک کرد تا حیزبی کومونستی نه‌فغانستان ده‌سه‌لات به‌ده‌سته‌وه بگری، به‌لام کومونیسته‌کانی نه‌فغانستان دابه‌ش بوون و دوا‌ی ململاتییه‌کی درپژخایه‌ن بو ده‌سه‌لات ته‌نیا یه‌ک ربه‌ریان به‌نیوی حه‌فیزوللا ئەمین دۆزییه‌وه، که نه‌ویش یه‌کیتی سوڤیه‌ت متمانه‌ی به‌ئەمین پیی نه‌بوو. گرن‌گترین شت نه‌وه‌بوو که کومونیسته‌کان له نه‌فغانستان لایه‌نگریان نه‌بوو و ئەمین بو پاراستنی ده‌سه‌لاتی حیزبه‌که‌ی ده‌ستی بو هه‌موو کاریکی بی‌به‌زیانه‌وه‌برد. نه‌و کرده‌وانه ته‌نیا په‌روپالی به‌بزوتنه‌وه‌ی توندروه‌کان ده‌به‌خشی و به‌هیزی ده‌کردن. له هه‌موو نه‌و ولاته شورش‌گیران به‌نیوی مجاهیدین ده‌ستیان به‌شورش کرد و هه‌زاران سهربازی نه‌فغانستان ریزی سوپایان به‌جی‌هیشت و په‌یوه‌ندیان به‌مجاهیدینه‌وه کرد.

تا مانگی دسامبری [به‌فرانباری] سالی ۱۹۷۹ حکومتی کومونیسته‌کان له نه‌فغانستان له لیواری دارماندا بوو. له یه‌کیتی سوڤیه‌ت نه‌ندامانی ده‌فته‌ری سیاسی کوبوونه‌وه تا له باره‌ی نه‌و قه‌یرانه‌گفتوگو بکن. له ده‌ستدانی نه‌فغانستان زه‌ربه‌یه‌کی ویرانکهر و دوا‌ی پیشکه‌وته‌گه‌وره‌که‌یان به‌ناوه‌ندیکی ناسه‌قامگیری داده‌نرا. نه‌وانیش بو نه‌و کیشانه ئەمین‌یان لومه‌ده‌کرد و ده‌بوو پروات. ئوستینوف گه‌لاله‌یه‌کی پیشیار کرد: به‌دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان کاری که له سهرکوت‌کردنی شورش له ئوروپای روزه‌لات [به‌تاییه‌تی چیکسلواکی] نه‌نجامیان دابوو. نه‌و باسی له دانانی کورت‌خایه‌نی هیزیکی تاراده‌یه‌ک بچووک کرد که ئاسایشی کابول و تونیلی سالانگ‌یان دابین ده‌کرد. به‌و کاره ئەمین له پسته‌که‌ی دوور ده‌خرایه‌وه و کومونیسیتیکی دیکه به‌نیوی به‌بره‌ک کارمیل به‌جیگه‌ی نه‌و

دهات. سوپای سوڤیہت زور سہرنجر اکتیش نہ بوو و سوپای ټہ فغانستان خہریک بوو پیشی بکہوئی. له ماوہی یهک دهیہدا ټہ فغانستانی مؤدیرن وردہ وردہ بوو به ټہندامیکی ھہمیشہیی بلوکی سوڤیہت. ټہو ولآتہ کہہ پر بوو له ټارامی و خوښگوزہرانی و سہروہت و سامان، باشہی زوری له سوسیالیزمدا بینی و سوودہ گہورہکانی سوسیالیزمیان ھہلمژی و قہبوولی کرد بوو.

ټوستینوڤ چہند روژ دواتر دواي کووونہوہ گہلآلہی خوئی به بہریرسی ستادی سوپا نیکولای ټورگا کوڤ دا و پیی گوت کہ ټہرتہشی ھیرشکہر نابج ھیزہ کہی له ۷۵۰۰ کہس زیاتر بی. ټورگا کوڤ به بیستنی ټہو قسہیہ داچلہکی و گوتی ټہو ھیزہ بو دا بین کردنی ټاسایشی شوپییکی گہورہی بہردہلان و کوپستانی و ہک ټہ فغانستان زور کہمہ و ټہو ولآتہ له گہل ټوروپای روژھلات جیاوازی زوری ھہیہ، بہلام ټوستینوڤ مخالیفہتی کرد و گوتی ھیرش به ھیزی گہورہ و زور بو یه کیتی سوڤیہت له ولآتانی جیہانی سیہمہ نیوی به باشی دہرنہچووہ و ټامانجیکی گہورہی به دہستی شوړشگیپرہکان داوہ. ټورگا کوڤ ولآمی داوہ کہ ټہ فغانییہکان نہریتیکی دیرینہیان ھہیہ کہ بو دہرکردنی ھیزی ھیرشہر یه کگرتو دہبن و شہرکہری جیددی و سوور و پیداکرن. ټہو کہ ټہو گہلآلہیہی بیباکانہ بینی، گوتی باشترہ ریگہی سیاسی بو چارہسہری ټہو کیشہیہ بیبنہوہ، بہلام ھہولہکانی و وشیارکردنہوہی پشتگوئی خرا.

دہفتہری سیاسی [حیزبی کوؤنستی یه کیتی سوڤیہت] ټہو گہلآلہیہی پہسہند کرد و ۲۴ دسامبر [۴ی بہفرانبار] جیبہجیی کرد. بہشیک له ھیزہکانی ټہرتہشی سوور چوونہ نیو کابولہوہ و بہشیکی دیکہی بو لای تونیلی سالانگ پہوانہ کران. حہفیزوللا ټہمین زور بہخیرایی له پؤستہکہی وہلآنرا و کوژرا، بہبرہک کارمیل له جیگای ټہو دہسہلاتی بہدہستہوہ گرت. تہواوی دنیا ټہو کردہوہیہی یه کیتی سوڤیہتی بہ دزیو و ناشیرین له قہلہم دا و سہرنزشتیان کرد، بہلام سوڤیہت بیري لہوہ دہ کردہوہ کہ ھہموو شتییک زور زوو فہراموش و لہبیر دہ کری.

مانگی فوریهی [پہشہممہ] سالی ۱۹۸۰ ټہندروپوڤ له گہل بہبرہک کارمیل چاویان پیک کہوت و ناوبراو له گرنگی پشتیوانی کردنی خہلکی ټہ فغانستان ټاگاداری کردہوہ و به پیشکەش کردنی بہرنامہیہک بو گہیشتن بہو ټامانجہ، بہلینی ھاوکاری دارایی و پسپوری لہو ہوارہدا دا. بہ بہبرہک کارمیلی گوت کہ کاتیک سنوورہکان بی ترس بوون سوپای ټہ فغانستان شکلی گرت و خہلکہ کہش تارادیہک له حکومت رازی بوون، پیویستہ کارمیل زور بہ ټہدہبہوہ داوا له سوڤیہتہکان بکا کہ ټہ فغانستان بہجی بیلن.^۱

لہشکرکیشی و تہراتین و پمبارین زور ټاسانتر لہوہیکہ یه کیتی سوڤیہت خہیالی دہ کرد، روویدا. ریہہرانی قوناعی نیزامی دہتوانن ټیدیعی ټہوہ بکہن کہ ټہرکہ کہیان به باشی به ټہنجام گہیاندوہوہ،

۱. ټہوانہ گوښہگیری دروست دہ کہن و ناوی ټاسایش و ټاسودہیی لہسہر دادہنتین. تاکتیوس (۱۲۰۰۵۵) بعد از میلاد

به‌لام له ماوه‌ی هه‌فته‌کانی چاوپیکه‌وتنی ئەندرۆپۆف، ئەوان ناچاربوون خۆیان له‌گه‌ل ئەو هه‌لسه‌نگاندنه‌ رپک بخهن که موجاهیده‌کان وه‌ک ئورووپای رۆژه‌لات له سوپای سۆفیه‌ت ناترسین. له راستیدا رهنه‌گه له دوا‌ی له‌شکرکیشیه‌وه ده‌سه‌لاتیان له رووکه‌شدا زیاد‌ی کردب‌ی، به‌لام ئیعتباری ئەوان له روانگه‌ی ئەفغانیه‌کان و ولاتانی دیکه‌دا له‌ده‌ست چوو‌بوو. ئۆستینۆف سه‌ربازی زیاتری بۆ ئەفغانستان نارد و ده‌ستووری هه‌یرشی زیاتری بۆ ئەو شوینانه‌ی ئەفغانستان دا که له‌لایه‌ن موجاهیده‌کانه‌وه پشتیوانی ده‌کران. یه‌که‌م عه‌مه‌لیاتی ئەسلی سۆفیه‌ت له‌وه‌هه‌ره‌دا ئەوه‌بوو کاتی‌ک به‌چه‌کی قورس روویان له‌دۆلی "کونیر" کرد هه‌موو گونده‌کانیان له‌گه‌ل زه‌وی ته‌خت کرد و رووخاندیان و دانیشتووایان ناچار کرد بۆ که‌مه‌کانی په‌نابه‌ران له پاکستان رابکه‌ن. ئەوان دوا‌ی ئەوه‌ی ناوچه‌یان له‌شۆرش پاک کرده‌وه پاشه‌کشه‌یان کرد.

چه‌ند هه‌وتوو دواتر هه‌والیان هه‌ینا که مجاهیدین بۆ دره‌ری کونیر گه‌راونه‌ته‌وه. ناکامی ته‌واوی هه‌وله‌کانی یه‌کیتی سۆفیه‌ت ئەوه‌بوو که ئەفغانیه‌کان قه‌لس و تووره‌تر بن و کاری مجاهیدین ئاسان‌تر بیه‌تته‌وه، به‌لام ئیدی یه‌کیتی سۆفیه‌ت ده‌یتوانی چ بکا؟ ئەگه‌ر شوهرشیه‌کان به‌قه‌زاوقه‌ده‌ر سپاردب‌ویه، موجاهیده‌کان ده‌رفه‌ت و کاتیکی زیاتریان بۆ ده‌ره‌خسا و ده‌لو‌ی تا مه‌تسیدارتر بن و ده‌بوون. ئەرته‌ش له‌وه‌زۆر چوو‌کت‌ر بوو بۆ ئەوه‌ی هه‌موو ناوچه‌کان کۆنترۆل بکا. وه‌لامه‌که ئەوه‌بوو که ئەوان سه‌رله‌نو‌ی هه‌مان عه‌مه‌لیاتی پيشوویان دووباره کرده‌وه به‌لام ئەمجاره‌یان توندوتیژی زیاتریان به‌کار هه‌ینا و هه‌یوایان خواست ئەفغانیه‌کان بترسین، به‌لام وه‌ک ئۆرگا‌کۆف پيش‌بینی کردبوو ئەو کاره‌ئوانی ئازا و بویرتر کرد.^۱

له هه‌مانکاتدا به‌رنامه‌کانی فیربوونی خۆیندن و نووسین، دانی ده‌سه‌لات به‌ژنان، گه‌شه و مۆدیرن کردنی ولات ده‌ستی پیکردبوو، بۆ ئەوه‌ی ئەفغانیه‌کان واز له پشتیوانی کردنی مجاهیدین بینن به‌لام زۆریه‌ی ئەفغانیه‌کان هه‌مان ژبانی داب‌ونه‌ریتی خۆیان پێ باشته‌بوو و هه‌وله‌کانی حیزبی کۆمۆنیستی بۆ فراوانکردنی ده‌ست رۆیشتووی خۆی کاریگه‌ری پێچه‌وانه‌ی هه‌بوو.

له هه‌مووی خراپتر و نه‌خوازاوتر ئەفغانستان زۆر به‌خیرایی سه‌رنجی ئەو ولاتانه‌ی به‌لای خۆیدا راکیشا که به‌تامه‌زرۆیه‌وه دۆخی ئەوی له‌دژی یه‌کیتی سۆفیه‌ت بقۆزنه‌وه. ئەم‌ریکا به‌تایه‌تی ده‌رفه‌تیکی باشی ده‌ست که‌وت که تۆله‌ی خۆی له سۆفیه‌ت بکاته‌وه که له کاتی شه‌ری ویتنام‌دا که‌ره‌سته و ته‌جه‌یزاتی نیزامی بۆ ویتنامی باکوری دابین ده‌کرد. سی ئای ئەی یارمه‌تی زۆری وه‌ک پوول و که‌ره‌سته بۆ موجاهیده‌کان ره‌وانه‌کرد. له پاکستانی دراوسیدا، سه‌رۆک کۆماری ئەو ولاته "ضیاء‌الحق" ئەو له‌شکرکیشیه‌ی به‌دیاریه‌کی خودایی ده‌زانی. ناوبراو چه‌ند سالی‌ک پيشتر له کوده‌تایه‌کی نیزامی‌دا ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه گرت و له‌وه‌دواییه‌ به‌له‌سیداره‌دانی سه‌رۆک وه‌زیرانی

۱. ئەو شته‌باشه، که کۆتایه‌کی باشی هه‌یه. ویلیام شکسپیر

ولآتہ کہی لہ تہ واوی جیہان دا سرزنش کرابوو، "ضیاء الحق" ہستی بہوہ کرد نہ گہر پاکستان پیگہیہک بؤ مجاہدین بکاتہوہ ہمہ ٹہمریکا و ہمہ ولآتانی عہربہی لایہنگر بؤ خوی پیدادہ کا۔ سرؤک کؤماری میسر ٹہنوہر سادات، کہ تازہ پیماننامہ کی ناشتی لہ گہل ٹیسرائیل واژؤ کردبوو بہ ہمان رادہ ٹہو ہہلہی بہ دہرفہ تیکہ زیرینی زانی تا هاوکاری و پشتیوانی بؤ موسلمانہ کان بنیری۔

ٹؤستینؤف کہ بینی سوپای یہ کیتی سوقیہت لہ ٹوروپای رؤژہ لآت و سہرانسہری جیہان لہ پراویز خراوہ لہ ناردنی ہیزی زیاتر بؤ ٹہفغانستان خوی پاراست و لہبری ٹہوہ سوپاکہی بہ نویترین چہ کی پیشکہوتوو و بؤ تہ قویہت و پەرہ پیدانی سوپای ٹہفغانستان ہہولی دا، بہ لام ہیچیان نہ بوونہ ہوی پیشکہوتن۔ مواہیدین ہیرشہکانیان بؤ سہر ہیلی گواستہوہی یہ کیتی سوقیہت پیشکہوتوتر کرد و لہ مووشہ کی ٹیستینگیتری ٹہمریکای کی لکیان وەر دہگرت۔ چہند سال تپہری کہ روحیہی سوپای سوقیہت بہ شیوہیہ کی بہرچاو دابہزی و سہربازہ کان بہ ہہموو وجودیانہوہ ہہستیان بہ رق و کینہ و بیزاری خہ لکی ٹہفغانستان دہ کرد و نیگہران بوون لہوہی کہ ہیرشہکانی داہاتوو کام پیگہ دہبی۔ بہ کارہیتانی ماددہ ہؤشبرہ کان و ٹہ لکؤل لہ نیو سہربازہ کاندازؤر زیادی کرد۔

لہ گہل بہرزبوونہوہی تیچووی شہرہ کہ خہ لکی رووسیہ بہرہ بہرہ مخالفی خویان بؤ ٹہو کارہ دہربری۔ بہ لام رپہرانی سوقیہت نہ یاندہ توانی پاشہکشہ بکن و ٹہوہش زہربہیہ کی گہورہی لہ ٹیعتبار و شکوی جیہانی یہ کیہتی سوقیہت و ہک زہلیزیک دہدا و بؤشایہ کی سیاسی مہترسیدار لہ ٹہفغانستان دروست دہ کرد، بؤیہ ہہموو سالیک و ہک دوایین سال، پیگہی خویان لہ ٹہفغانستان دہ پاراست۔ ٹہندامانی بالای دہفتہری سیاسی وردہ وردہ گیانیان لہ دہست دا۔ بؤ نمونہ بریژنیف لہ سالی ۱۹۸۲ کؤچی دوایی کرد و ٹہندرؤپؤف و ٹؤستینؤف بہ بی ٹہوہی بچوکترین پیشکہوتن لہ ٹامانجہ کہ یان دا بہ دہست بینن لہ سالی ۱۹۸۴ کؤچی دواییان کرد۔

لہ سالی ۱۹۸۵ میخائیل گورباچؤف بوو بہ سکرٹیری گشتی حیزبی کؤمونیستی یہ کیتی سوقیہت۔ ناوبراو لہ سہرہ تاوہ دژی شہر بوو، گورباچؤف کشانہوہی ہیزہکانی لہ ٹہفغانستان قؤناغ بہ قؤناغ دہستی پیکرد۔ ناخرین سہربازی سہرہ تالی سالی ۱۹۸۹ دا ٹہفغانستانی بہ جیہیشت۔ لہ سہرہیہک نزیک بہ ۱۴ ہہزار سہربازی یہ کیتی سوقیہت لہو شہرہ دا گیانیان لہ دہست دا، بہ لام تیچووی شاراوہی زؤری بؤ ٹابووری تیک قرماوی رووسیہ و لہ دہستدانی باوہری خہ لک بہ حکومہت زیاتر بوو و تہنیا چہند سالیک دواتر تہ واوی سیستمی یہ کیتی سوقیہت دارما۔

لینکدانہوہ

ٹیروین رؤمیل، ژینرالیکی دیاری ٹالمانی، جاریک ٹامازہی بہ جیاوازی نیوان قومارکردن و مہترسی ریسک کردووہ۔ ہہردووہ حالہت بریتین لہ کردہوہیہک کہ شانسی سہرکہوتنی کہمی ہہیہ و ٹہو

شانسه به بوپریه کی زور وابسته‌یه. جیاوازیه که له‌وه‌دایه که نه‌گه‌ر مه‌ترسی دؤرا ده‌توانی چاک بییه‌وه، ئابرووی ئیوه بو ماوه‌یه کی درن‌خایه‌ن له مه‌ترسی ناکه‌وئ و سه‌رچاوه‌کان له‌ده‌ست ناچی و نه‌گه‌ر شکستی ئیوه ماقوول و به‌جی بی، به‌خیرایی بو‌ئه و شوئنه‌ی که پیشتر لئی بووی ده‌گه‌رپییه‌وه، به‌لام له‌حاله‌تی قومارکردندا شکست ده‌توانی بی به‌کیشه‌یه‌ک که له‌کوئترۆلی ئیمه‌دا نیه. له‌قومار نه‌گه‌ر شتی‌ک به‌هله‌به‌ره‌وه پیش بچی گوران کاری بو‌ته‌واوکردنی وینه‌ی گه‌وره‌زورن، بو‌یه‌کیشه‌که گه‌وره‌تر ده‌بی، واته‌نه‌گه‌ر له‌قومارکردن تووشی کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌بووی ده‌رباز بوون لئی محال و زور سه‌خت‌تر ده‌بی. ئیوه‌ده‌زانن که تیچوونه‌کانی زور قورس ده‌بن، بو‌یه‌نای بدوری، که‌واوو زیاتر هه‌ول ده‌دن بو‌ئه‌وه‌ی پیگه‌ی خوتان‌رزگار بکه‌ن و زورجاریش په‌له‌قاژه‌کردن ناکامی پیچه‌وانه‌ی ده‌بی و ئیوه‌زیاتر ده‌که‌ونه‌نیو قوولایی چاله‌که‌وه و هاتنه‌ده‌ر کاریکی دژوار ده‌بی. زورجار خه‌لک بو‌ ورووژاندن قومار ده‌که‌ن. ئەوان ته‌نیا بیر له‌سامان و پیگه‌ی باشی دوا‌ی بردنه‌وه‌ده‌که‌نه‌وه، به‌لام بیر له‌ده‌رئه‌نجامی ئابرووبه‌رانه‌ی دوا‌ی دؤران ناکه‌نه‌وه. مه‌ترسیکردن کاریکه‌که پیویسته، به‌لام قومارکردن گه‌مه‌یی مرؤف‌نیشان ده‌دا. له‌باشترین‌حاله‌تدا، کاتیکی که قومار نادۆریتی و رزگار ده‌بی ئەو رزگاربوونه‌چه‌ندین سال درن‌زه‌ده‌کیشی.

هیرش بو‌ئه‌فغانستان، قوماریکی کلاسیکی بوو. یه‌کیتی سوڤیه‌ت له‌ئاره‌زووی بوونی حکومه‌تیکی وابسته‌له‌ناوچه‌گیری خواردبوو و به‌هیوای ده‌ستکه‌وتی داها‌توو واقعییه‌تی پشت‌گوئ‌خست. ئەو واقعییه‌ته‌موجاهیده‌کان و قودره‌ته‌کانی ده‌ره‌کی بوون که به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی زوریان بوو و ئەو به‌رژه‌وه‌ندییه‌نه‌یاندیه‌ه‌ه‌شت‌رپگه‌به‌یه‌کیتی سوڤیه‌ت‌بدن که‌خوی به‌کوئخای‌دابین‌کردنی ئاسایشی ئه‌فغانستان‌بزان. زور‌هۆکار‌بوون‌که‌سه‌تر‌و‌له‌ده‌ره‌وه‌ی‌کوئترۆلی‌سوڤیه‌ت‌دابوون: هه‌ول‌له‌کانی‌ئهمریکا‌و‌پاکستان،‌ناوچه‌سنوورییه‌شاخویی‌و‌کوئستانه‌کان‌که‌رپگای‌نه‌بوو‌دابخرین‌و‌زور‌شتی‌له‌و‌جۆره‌سوپای‌داگیرکه‌ر‌له‌ئه‌فغانستان‌پیوه‌ندی‌دوو‌فاقی‌هه‌بوو:‌هه‌رچه‌ندی‌حوزووری‌نیزامی‌گه‌وره‌تر‌بوایه‌رق‌و‌کینه‌ی‌ئه‌فغانییه‌کان‌زیاتر‌و‌هه‌رچی‌رق‌و‌کینه‌زیاتر‌بوایه‌رووسه‌کان‌ناچار‌بوون‌بو‌پاراستنی‌خویان‌به‌ربلاوتر‌بن‌و‌ئو‌مه‌سه‌له‌یه‌هه‌ر‌وا‌درن‌زه‌ی‌هه‌بوو.

سه‌ره‌رای‌ئوه‌یه‌کیتی‌سوڤیه‌ت‌هاته‌نیو‌ئو‌قوماره‌وه‌و‌نازاوه‌ی‌دروست‌کرد.‌کاتیکی‌که‌هه‌ستیان‌کرد‌زور‌دره‌نگ‌بوو‌ئوان‌تیگه‌یشتن‌که‌ده‌بی‌هه‌زینیه‌یه‌کی‌قورس‌بدن:‌چوونه‌ده‌ره‌وه‌له‌و‌گنژاوه‌به‌مانای‌زه‌ربه‌یه‌کی‌ویرانکه‌ر‌له‌ئیعبار‌و‌ئابروویان‌بوو،‌واته‌به‌مانای‌فراوان‌بوونی‌به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی‌ئهمریکا‌و‌شو‌رشیکی‌به‌ربلاو‌له‌سنووره‌کان‌بوو،‌له‌به‌ر‌ئوه‌تا‌پیش‌ئوه‌ش‌رووسه‌کان‌هه‌رگیز‌له‌هیرشکردن‌بو‌سه‌ر‌ولاتیکی‌دیکه‌پیشه‌نگ‌نه‌بوون‌و‌هیچ‌ستراتیژییه‌کی‌باشی‌بو‌چوونه‌ده‌ره‌وه‌له‌و‌زلکاوه‌نه‌بوو.‌باشترین‌کار‌ئوه‌بوو‌که‌کوئتایی‌به‌دۆرانیان‌بینن‌و‌خویان‌ئاسووده‌بکه‌ن،‌به‌لام‌قومار‌له‌سه‌ر‌بنه‌مای‌هه‌سته‌کان‌مودیرییه‌ت‌ده‌کرئ‌و‌هه‌رچی‌زیاتر‌هه‌ست‌و‌ورووژان‌تیییدا‌به‌شدار‌بی،‌کشانه‌وه‌سه‌خت‌و‌دژوارتر‌ده‌بی.

خراپترین ریگا بو کۆتایی ہینان بہ ہەر شتیک، شہر و ململانئ و پھیوہندی، ئهوهیہ کہ بہرہ بہرہ ہست بہ ئیش و ئازارہ کہی بکن، کۆتایی بی بینن. کۆتایی ہینان بہو شیوہیہ تیچووہ کہی زۆر قورس دەبێ: لە دەستدانی متمانہ بہ خۆبوون و نفس بہرزی، دوورکہوتنہ وہیہ کی ناوشیارانہ لە ہەر ململانئییہک لە داہاتوودا، تالیی و دوژمنایہ تی کہ ہہموو ساتیک ہتا دیت زیاتر دەبی و ہہموو ئہوانہ کات و وزہیہ کی زۆر بہ فیرو دەدەن. پێش ئہوی ہەر کاریک بکن بہ وردی ستراتیژی چوونہ دەرہوہی خۆت دیاری بکہ. ئہو چالاکییہ یان پھیوہندیہ ریگ چەندہ درێژہ دەکیشی و لە چ خالیگ ئیوہ بہ چی دیلی؟ ئہ گەر وہ لای ئہو پرسیارانہ ناروون و پر لە شک و گومانہ، ئہ گەر سەرکہوتن زۆر پر مەترسیہ، لەوانہیہ ئیوہ چوینتہ نیو قوماروہ و ئہوہش ہست و سۆز کانتانہ ئیوہی بہو دۆخہ گہ یاندوہ و لە کۆتاییدا دەدۆری.

بۆیہ پێش ئہوی ئہو پرسانہ روو بدن خۆتان کۆ بکنہوہ. ئہ گەر بہو ناکامہ گہیشتن کہ تووشی ہلہ بوون تہنیا دوو ریگہی لوژیکی لە پێشہ: یان بہ زوترین کات بہ زہر بہیہ کی بہہیز و بہ قہبوولکردنی ہەزینہ کہی کۆتایی بہو ناکۆکیہ بینن. دەبی ئہوہ بزانی کہ سەرکہوتنی دەستبہ چی باسترہ لە رەوتی مردنیک پر لە ئازار، یان ہەزینہی خۆتان رابگرن و بہی ہیچ راوہستانیک ئہوی چۆل بکن. ہەرگیز ریگہ مەدە خۆبەزلزانی یان نیگہرانی لە بی ئابرووی ئیوہ بہرہو زلکا و پەلکیشت بکا. چونکہ بہرہوومی لە کاری بی کہ لک و پرتیچوو ئازارہ کانی ئیوہ زیاتر دەکا. شکستی کورتخایەن باسترہ بہ لآ و نہ ہامہ تی درێژخایەن. عقل و حکمەت ئہوہیہ کہ بزانی چ شتیک لە چ کاتیک کۆتایی بی دینی.

کنفوسیوس دەلی: "درێژدان بہ بابەتیک بہ خەبالی سەرکہوتن لە داہاتوودا، بەرادە ی دارمان و شکستیک لە کورت ماوہ دا خرابہ."

کۆتایی وەک سەرہتا

کاتیک لیندۆن بی جانسون گەنج بوو ئاواتیک بوو، ئہویش سەرکہوتن لە نیردیوانی سیاسەت و سەرکۆمار بوون. ئہو کاتہی جانسون لە نیوہراستی بیست سالہی تہمەنی دابوو ئہو ئامانجہی دوور دیار بوو. دەسکەوتنی پێشہیہک وەک سکرٹیری کۆنگرہی تیگزاس بوو بہ ہۆی ئہوہ چاوی بہ سەرکۆمار فرانکلین دی رۆزویلٹ بکہوی و کاریگہری لەسہری بی. رۆزویلٹ ئہوی وەک سەرۆکی کۆمەلہی لاوانی نەتہوہی دەست نیشان کرد و ئہو پۆستہ پیوہندی سیاسی گہورہی پین بہخشی، کہ لە گەل کہسانی سیاسی پلہ بالادا چاویکەوتن بکا، بە لآم دەنگدہرانی تیگزاس کہسانی زۆر وەفادار بوون و بو چەندین سال کہسیکیان لەسەر کورسی کۆنگرہیس دا دەہیشتہوہ و ہیندیگ جار تا کۆتایی ژیانی لەہمان پۆست دەمایہوہ. ئہ گەر جانسون بہ خیرایی نەتوانی یەکیک لەو کورسیانہ بو خۆی

۱. کاریک دەست بی مەکن، بە لآم ئہ گەر دەستت پینکرد تا کۆتایی درێژہی بدن. اووید، ۴۳ پینش از میلاد- ۱۷ ی پس از میلاد

به‌دهست بښی بۆ گه‌یشتن به‌خه‌ونه‌کانی پیر ده‌بوو و ده‌بوو به‌و سوژه‌وه ژبان به‌جی بښی و سه‌ر بښته‌وه.

به‌لام له‌ناکاو له ۲۲ فوریه [۴۱ په‌شه‌مه] سالی ۱۹۳۷ شانس رووی تیکرد: نوښه‌ری کونگره "جه‌یمز بوکمن" له‌پر دا فه‌وتی کرد و کورسی ئه‌و به‌تال و ده‌بوو جښه‌گی پرکریته‌وه. به‌لام ئه‌و کورسیه که سه‌ر به‌بازنه‌ی ده‌بوو، ده‌رفه‌تیکه ده‌گمهن بوو و زوریک له‌سیاسیه به‌ناوبانگه‌کان بۆ داگیرکردنی ئه‌و کورسیه کاندید کران. ئه‌و که‌سانه بریتی بوون له‌سام ئیستون، دادوه‌ریکی زور به‌ناوبانگ، شیلتون پولک، پاریزه‌ریکی تازه‌پښه‌یشتووی شاری ئاستین له‌ویلایه‌تی تیگزاس و به‌ریوه‌به‌ری پښووی که‌مپینی هه‌لبژاردنی بوکمن، سی. ئین. ئاوری، بوون. ئاوری له‌لایه‌ن تام میلیتری پشتیوانی لښ ده‌کرا، سه‌روکی شاره‌داری ئاستین و به‌و پشتیوانیه گشتگیره به‌ئاسانی چاوه‌ری به‌ده‌سته‌پنانه‌ی دهنگی زیاتری ده‌کرد.

جانسون رووه‌رووی دۆخیکه‌ی سه‌خت و دووریاتیکی ترسناک بووه‌وه، ئه‌گه‌ر بچیته‌ نیو کی‌به‌رکی‌کانه‌وه به‌دنیاییه‌وه مخالیفانی زوری هه‌بوو: ئه‌و گه‌نج و ته‌مه‌نی ته‌نیا ۲۸ سال بوو، له‌و ناوچه‌یه نه‌هیچ پښه‌ندیه‌کی به‌هیزی بوو و نه‌که‌س ده‌یناسی. دۆرانیکی خراب ده‌یتوانی بۆ هه‌میشه‌ ناوبانگی له‌نیو به‌ری و هیچی دیکه نه‌یده‌توانی خه‌ونه‌که‌ی وه‌دی بښی. ئه‌گه‌ر به‌شداری ئه‌و ململاتییه‌ی نه‌کردبوايه ده‌بوو ده‌سالی دیکه چاوه‌ری هه‌لیکی دیکه بۆ تا به‌خت له‌ده‌رگای بداته‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر دووریاتیکی قه‌تیس ما‌بوو به‌لام خۆی به‌ده‌ستی چاره‌نووس سپارد و له‌کیه‌رکی هه‌لبژاردن به‌شداری کرد.^۱

یه‌که‌م هه‌نگاوی جانسون ئه‌وه بوو که ئه‌و ده‌یان گه‌نج و ژنی بانگه‌پشتی لای خۆی بکا که له‌ماوه‌ی سالی رابردودا یارمه‌تی داوین یان کاری پیکردون. ستراتیژی که‌مپینی هه‌لبژاردنه‌کانی ساده‌بوو: به‌ناساندنی خۆی وه‌ک لایه‌نگریکی سه‌ره‌سختی رۆزویلت خۆی له‌کاندیده‌کانی دیکه جیا کرده‌وه. هه‌ر ده‌نگدانیکی بۆ جانسون به‌ده‌نگدانیکی بۆ رۆزویلت داده‌نرا و رۆزویلت ته‌راحی به‌ناوبانگی

۱. له‌راستیدا زانیی قوولی ئه‌زمونه‌کانی رابردوو بووه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که ولاتان له‌و کاتانه‌دا له‌ئامانجه‌که‌یان نزیک بوونه‌ته‌وه، له‌بری ئه‌وه‌ی سه‌رتجیان له‌سه‌ر به‌رده‌وامبوونی شه‌ره‌که‌ی بښی بیران له‌گه‌یشتن به‌ریککه‌وتن کردووه‌ته‌وه. میژوو دریده‌خا که له‌زور حالته‌دا کاتیکی ده‌وله‌تمه‌داره‌کان تیکه‌پشتیکی باشتریان له‌توخمه‌ده‌روونیه‌کانی لایه‌نی به‌رامبه‌ردا هه‌بښ، ده‌توانی ناشتیه‌کی سوڤه‌خش به‌ده‌ست بښی، به‌لام هه‌لسوکه‌وتی ده‌وله‌تمه‌داره‌کان زیاتر وابه‌سته‌ی ئه‌وه‌یه که له‌ململاتی خیزانییه‌کانی‌دا ده‌بښن. هه‌ر لایه‌ک که نهرم و سازگار خۆی نیشان بدا ده‌ترس. له‌لایه‌ک لایه‌تیک مه‌یلی بۆ ناشتی نیشان دده‌ا، به‌لام لایه‌نه‌که‌ی دیکه له‌به‌ر غرور یان له‌به‌ر ئه‌و هۆکاره‌ی پښناری ریککه‌وتن به‌نشانه‌ی لاوازی لایه‌نی به‌رامبه‌ر ده‌زان و خۆی له‌ریککه‌وتن دوور ده‌گرئ، له‌کاتیکیدا که ئاره‌زووی ریککه‌وتن نیشانه‌ی زیره‌کی و شعوره‌ و نیشانه‌ی لاوازی نییه. به‌و شیوه‌یه ئه‌و کاته چاره‌نووسسازه‌تیده‌په‌ری و ململاتی به‌رده‌وام ده‌بښ. هه‌ردوولا له‌ژیر یه‌ک سه‌فقا ده‌ژین، به‌لام به‌ئارامی ناگه‌ن. ئه‌و هه‌لومه‌رحه له‌شه‌ره‌کانی ئه‌مرۆدا ده‌بښن، به‌تایبه‌تی به‌هۆی ئه‌وه‌ی پښه‌سازی ولاتان چاره‌نووسی ئه‌وانی پیکه‌وه‌ته‌نبوه. استراتژی، بی‌اچ لیدل هارت، ۱۹۵۴

بەزنامەى نىودىل بوو. بەو پىيەى كە جانسۇن بەختىكى زۆرى نەبوو، لەشكرىكى ھاندەرانى لە دەوروبەرى شار، واتە ھىل كانتىرى يان تەپۆلكەكانى تىنگزاس كرده ئامانج. ئەو ناوچەىە يەككىك لە ھەزارترىن بەشەكانى ويلايەتەكە بوون و كاندىدەكان بە دەگمەن سەردانىان دەكردن. جانسۇن دەپھەويست لە نزيكەوہ چاوى بە ھەموو جووتيار و رەنجدەر و نيوہ كارىك بكەوى و دەستيان بگوشى و دەنگى ئەو خەلكە بەدەست يىنى كە ھىچكات پىشتر دەنگيان نەدابوو. ئەو ستراتىژىيە ھى پياويكى ناؤمىد بوو كە دواى بىر كرنەوہىەكى زۆر بەو ئاكامە گەبىشت كە ئەو ستراتىژىيە لە ھەموويان باشتەر و شانسى سەر كەوتتى زياتر دەكا.

يەككىك لە دلسۆزترىن لايەنگرانى جانسۇن "كارل كىچ" شۆفىرەكەى بوو. ئەو دوو پياوہ پىكەوہ لە ھەر كىلومىترىكى چوارگۆشەى ھىل كانتىرى گەران و ھىچ شويىنيان بەجى نەھىشت. جانسون ھىتدىك جار لە دەرگاي مألەكانى دەدا و لە گەل خەلك رووبەروو قسەى دەكرد و گووى بۆ كىشەكانيان رادەگرت و بە پىكەنىيىكى دۆستانە و بە دەستى گەرمى دلئ ئەوانى بەدەست دىنا و زۆر بە رىزەوہ داواى لە ئەوان دەكرد دەنگى پى بدن. ئەو لەشارەكانى پر لە تۆزوخۆل كۆبوونەوہى خۆى بۆ خەلك پىك دىنا كە تەنيا يەك پۆمپى بەنزىن و يەك كەنىسەى بوو. جانسون دواى ھەر كۆبوونەوہىەك چەند دەقىقەى بۆ يەك بەيەكى بەشداربوان تەرخان دەكرد. ئەو بىرەوہرىيەكى زۆر بەھىزى لە بىرھىنانەوہى نىو و رووخساردا ھەبوو: ئەگەر بەرىكەوت جارىكى دىكە كەسىكى دووجار چاوپىكەوتباوہ تەنانەت ھەموو گفوتگۆكانيان بە وردى بىرى دەھاتەوہ. گووى بۆ خەلكى دەگرت و ھەمىشە بە وردىنييەوہ خەلكى بەجى دەھىشت كە پرىشكى ھىواى لە دلياندا ھەلدەكرد و دلئاي دەكردنەوہ ئەگەر دەنگى پى بدن لە واشنگتۆن پشتىوانى بەرژەوہندىيەكانيان دەكات. لە ھەموو دوكان و بەنزىنخانەى "ھىل كانتىرى" وەك ئەوہى ھىچ كارىكى دىكەى نەبى بە گەرمى لەگەل خەلكى ناوچەكە قسەى دەكرد. ھەر جارىك كە فرۆشگايەكى بەجى دەھىشت ميوہى وشكراروہى يان شتىكى دىكەى دەكړى. لە پۆمپى بەنزىنخانەى شار بەنزىنى دەكړى و رەفتارەكانى بەجۆرىك بوو كە كەسانى دىكە دەستخۆشى و ستاشيان دەكرد. ئەو خاوەنى ديارى و ئىستىعدادى پەيوەندى كردن بوو.

كاتىك پىشبركى دەستى پىكرد چەندىن رۆژ بى خەوى چىشت و دەنگى قرخ بىوو و چاوەكانى بە قوول دا چوو بوون. ئەو ساتەى كىچ بە ماشىنەكەى بەنىو ئەيالەتدا دەرويشت، گووى لە وتارە پر لە شور و شوقى جانسون دەبوو، كە بە سۆزەوہ باسى لە چاوپىكەوتنەكانى ئەو دواييانەى لەگەل خەلك و ئەو كارىگەرىيەى كە لەسەر ئەوان دروستى كردوہ، دەكرد. ھەرگىز خۆى بە كەسىكى داماو و ماندوو لای خەلكى نىشان نەدا. دەست لەنىو دەستنانى خەلك لە كۆتايى گفوتگۆكانىدا و نىگاي ھىواخوازانە ھۆكارى سەر كەوتتى ئەو بوون.

دەنگەكان خەلەتتەنەر و فرىودەرانە بوون: بەردەوام جانسونيان لە پشت كاندىدەكانى دىكەوہ

پیشان ددها که له‌وانی دیکه له دواتره، به‌لام ئەو ده‌یزانی هه‌موو ئەو ده‌نگانه که هه‌شتا هه‌ژمار نه‌کراون به‌ده‌ستی دینی و ورده ورده پینگه‌ی ئەو به‌رز ده‌بیتنه‌و، به‌جۆرێک که له هه‌فته‌ی کۆتاییدا به‌ پله‌ی سێهه‌م گه‌یشت. له‌ناکاو کاندیده‌کانی دیکه‌ش پێیان زانی که ئەو ده‌نگه‌کانی زیادیان کردووه. ئەو هه‌لبژاردنه‌ دیوی پێسی سه‌که‌ی نیشان دا که گره‌ویان له‌سه‌ر کردبوو. جانسۆن به‌هۆی ئەوه‌ی گه‌نجه و کوێرانه پشتیوانی له‌ رۆزویلت ده‌کا هه‌یرشی بۆ کرا. ئەو که هه‌ولی دا‌بوو هه‌یندیک ده‌نگ له‌ شاری ئاستین به‌ده‌ست بێنێ رووبه‌رووی ماشینی سیاسی شاره‌وانی میلی‌ر بووه‌وه. میلی‌ر له‌ جانسۆن بێزار بوو و هه‌موو کارێکی بۆ سه‌رکو‌تکردنی که‌مپینه‌که‌ی ده‌کرد. جانسۆن که بێ‌هیوا نه‌بوو له‌ ئاخ‌رین هه‌فته‌دا چه‌ندین جار له‌ گه‌ل میلی‌ر چاو پینکه‌وتتی کرد رهنه‌نگه‌ بتوانی ر‌ق و کینه‌ وه‌‌لانی و تووی ئاشتی تیدا بچینی، به‌لام میلی‌ر دوورتر له‌وه‌ سۆز و خۆشه‌ویستی ره‌‌والله‌تی جانسۆنی بینی. رهنه‌نگه‌ رووخساری جوانی ده‌نگی هه‌ژارانی بۆ لای خۆی راکیشا بچ، به‌لام به‌ر‌بژیره‌کانی دیکه‌ لایه‌نیکی جیاوازی جانسۆنیان بینی: ئەو دم هه‌راش بوو و به‌ ئسانی ده‌یتوانی متمانه‌ی خه‌‌لکی دیکه‌ وه‌‌ده‌ست بێنێ. له‌ گه‌ل به‌ده‌سته‌هه‌ینانی ده‌نگی زیاتری جانسۆن دوژمنی زیاتری بۆ خۆی دروست کرد.^۱

له‌ رۆژی هه‌لبژاردندا، جانسۆن توانی له‌یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین هه‌‌لچوونه‌ سیاسییه‌کانی میژووی ئەمریکا سه‌ره‌‌بهرزانه‌ بێته‌ ده‌روه‌ه‌ و به‌ سه‌ هه‌زار ده‌نگ له‌ نزیکترین ره‌‌قیبه‌که‌ی پیش که‌وت. له‌و ماوه‌یه‌ به‌ هۆی خه‌‌یرایی کرده‌وه‌ و ماندوویی زۆر له‌ نه‌‌خۆشخانه‌ به‌ستری و خه‌‌وێندرا، به‌لام رۆژیک دوا‌ی سه‌ره‌که‌وتن بۆ شوینی کاره‌که‌ی گه‌رایه‌وه‌ و ده‌بوو کارێکی گ‌رنگ ئە‌‌نجام بدا. جانسۆن له‌ نه‌‌خۆشخانه‌ نامه‌ی بۆ ره‌‌قیبه‌کانی له‌ هه‌لبژاردن نووسی. ئەو پیرۆزبایی لێ‌کردن که هه‌‌لمه‌تیکی گه‌وره‌یان به‌‌رپۆه‌ بردووه‌، هه‌روه‌ها سه‌ره‌که‌وتنی خۆی به‌ شتیکی سوتفه‌ و هه‌‌لکه‌وت وه‌‌سف کرد و ده‌نگدان به‌ جانسۆن له‌ راستی‌دا ده‌نگدان به‌ رۆزویلت بوو. جانسۆن کاتیک زانی که میلی‌ر سه‌ردانی واشنگ‌تۆن ده‌کا، په‌یوه‌ندی به‌و که‌سانه‌وه‌ گرت که ده‌یناسین بۆ ئەوه‌ی هاو‌رپه‌یه‌تی به‌‌رپرسی شاره‌وانی بکه‌ن و ر‌ب‌ز و حورمه‌تی تایبه‌تی لێ‌ بگ‌رن. هه‌ر که جانسۆن نه‌‌خۆشخانه‌که‌ی به‌‌جی‌هه‌‌یشت سه‌ردانی ره‌‌قیبه‌کانی ده‌کرد و به‌و په‌‌ری ته‌‌وازوع و خا‌که‌‌راییی ره‌‌فتاری ده‌کرد. ته‌‌نانه‌ت له‌ گه‌ل بۆ‌لکی دو‌ستایه‌تی کرد له‌ گه‌ل ئەو به‌ ماشینه‌که‌ی به‌‌نیو شاردا ده‌سورایه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی ئە‌‌رکه‌کانی به‌‌رپۆه‌ به‌‌ری.

دوا‌ی نزیکه‌ی هه‌ژده‌ مانگ جانسۆن ناچار بوو خۆی بۆ هه‌لبژاردن کاندید بکاته‌وه‌ و ئە‌‌مجاره‌یان له‌ناکاو هه‌موو نه‌یار و دوژمنه‌ تاله‌‌کانی دو‌ینێ‌ بوونه‌ لایه‌‌نگری سه‌‌سه‌ختی و پشتیوانی داراییان لێ‌کرد

۱. ئە‌‌گه‌ر ته‌‌نها سه‌‌رنجت له‌سه‌ر سه‌ره‌که‌وتن بێ و به‌هه‌یج شپۆه‌یه‌ک کاریه‌گه‌ریه‌کانی دوا‌ی ئە‌‌وه‌ له‌به‌‌رچاو نه‌‌گری، زۆر ماندووتر ده‌بی ناتوانی سوود له‌ ئاشتی دوا‌ی شه‌‌ر وه‌‌ر‌بگری، بۆیه‌ بژارده‌ی ر‌یککه‌وتن و ئاشتی به‌ بژارده‌یه‌کی خراب ده‌زانی. ئە‌‌وه‌ وانه‌یه‌که‌ که ئە‌‌زموونی زۆر پش‌تگیری ده‌کا. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ وانه‌یه‌که‌ که له‌ ئە‌‌زموونێکی دوور و در‌ب‌ز فیزی بووم. استراتژی، بی‌.ا.چ. لیدل هارت، ۱۹۵۴

و تہنانت لہ غیابی ٹہویشدا دہستیان بہ چالاکۃ ہلہبژاردن دہ کرد، ہہرہوہا بہرپرسی شہروانی میلیٹر، کہ رُوژیک لہ جانسون بیزار بوو ٹیستا بوو بہ لایہنگری و لہ سالانی دواتردا ٹہو پشتیوانیہیہی پاراست.

لیکدانہوہ

لہ روانگہی زوربہی ٹیمہوہ ناکامی ہہرشتیک، پرُوژہ و کہمپین ہلہبژاردن یان ہہولیکۃ رازیکردن، نیشانہی جوڑیک دیوارہ: ٹیمہ کارہکانمان ٹہنجامداوہ و دہبی چاوہرپی کات بین بو ٹہوہی دہستکوت و زیانہکانمان پیشان بدہن. لیندُون جانسون روانگہیہ کی تہواو جیاوازی بو جیہان ہہبوو، کوتایی وک دیواریک نییہ، بہلکوو زیاتر لہ دہرگاہک دہچی کہ بہرہو قوناعی داہاتوو یان شہری داہاتوو رینوینت دہکا. بو ٹہو گرنگی بہدستہیتانی سہرکہوتن نہبوو، بہلکوو شتیک بوو کہ بوئی دہمینتہوہ و ٹہوی بو قوناعی داہاتوو دہبرد. سہرکہوتنی سالی ۱۹۳۷ بو ٹہو چ سوودیکۃ ہہبوو کہ لہ دواۃ ہہژدہ مانگ لہ دیوی کارہکے و پوسٹہکے دہریان کردبواہ؟ ٹہگہر بہمجورہ بوو، بہ دلنیایی خہونی سہرکووماری بو ہہمیشہ لہدہست دہچوو. ٹہگہر دواۃ ہلہبژاردن لہ سہرکہوتنی خویدا نوقم دہووو و ہیچ ہہولیکۃ دیکہی نہددا و بہ دلنیاییہوہ لہ ہلہبژاردنی داہاتوودا تووی شکستی دہچاند، ٹہو دوژمنی زوری بو خوئی دروست کردبوو. تہنانت ٹہگہر لہ سالی ۱۹۳۸ دا دژی ٹہو ہہولیان نہدابواہ، لہوانہیہ کاتیک لہ واشنگٹون بوو کیشہیان بو دروست کردبواہ، بوہیہ جانسون بی راوہستان ہہولیدا بہ رہفتاریکی شیاو و حہرہکاتی مانادار یان ہوشمہندی کہ بہرژہوہندی ٹہوانی دابین دہکرد ٹہو کہسانہی وک دؤستی خوئی چاو لی دہکرد. ٹہو چاوی لہ داہاتوو بوو و بہدواۃ جوڑیک لہ سہرکہوتندا دہگہرا کہ ریگای پیش خوئی بہر بلاوتر بکا.^۱

۱. تہنانت ٹہگہری ٹہوہ ہہیہ ہیرشہر بہہوی ہیزہکانی دہروونیہ تاییہتہکانی شہرہوہ پشتیوانی بکریں، سہرہرای ماندوتی دریزہدان ئاسانتہ راوہستان، ہہروہک چون ٹہسیک بہ پہلہ لہ گردیک بہرہوخوار قورٹہ دہکا. ٹہوش ٹہوہ دہردہخا کہ حیسابکردنی وردی خالی پیگہیشتن لہ شہردا زور گرنگہ، چونکہ ٹہگہر ہیرشہریک بہہوی سہروژیروی لہو خالہ تیبہری و لہ کاتی لہبار رانہوہستخ، ٹہوہ شانس سہرکہوتنی لہدہست دہدا. دیاریکردنی ٹہو خالہ لہ کاتی کیشانی نہخشہی شہردا زور گرنگہ. ٹہگہر نا، رننگہ زیاتر لہوہی کہ توانای بہرپوہبردنی ہہیہ ہہنگاو بنی و ٹہگہر بہرگریکارہ کہ کمیک زیرہک بی و درکی ٹہو ہہلہیہ بکا بہ دلنیاییہوہ باشتین سوودی لی وہردہگری. پیویستہ ہہموو ژینرالیک پیش بریاردان ہہموو ہوکارہکان لہبہرچاو بگری و مہسیر و ٹہرش گرنگترین ہوکارہکان دیاری و ہہموو ٹہگہرہکان لہبہرچاو بگری. رننگہ ہیندیک لہو بژاردانہ دہستہجی بن و ہہندیکیان دورتر بن. دہبی ہیزی ہہست و دوزینہوی ہہبن. ٹہو دہبی دیاری بکا کہ ٹایہ بہکہمین غافل گیری لہ شہردا دہتوانی ناماژہ بی بو بیاردہی دوژمن یان بہ پیجہوانہوہ بہرخودانی ٹہو زیاتر بکا؟ دہبی روونی بکاتہوہ کہ تا چہند لہنیوبردنی ہیندیک سہرچاوہ یان لہکارخستی ہیلی پیوہندی دوژمن ٹیفلیج دہکا. دہبی پیش بینی بکا ٹایہ ٹہوہ برینہی لہسہر جہستہی دوژمن دروستی کردوہ ماندووی دہکا یان تورہبی زیاتر دہکا و دہیکاتہ وریکی بریندار و تورہی دہکا. ٹہو دہبی بزانی کہ کام جوولہی دوژمن دہترسینی و گوشہگیری دہکا و کام حہرہکےتی لایہنگر و ہاوپہیمان بو دوژمن زیاد دہکا. کاتیک تیدہگہین کہ ژینرالیکی وک کہمانگہریک ہہموو گوشہکانی لہبہرچاو گرتوہ و راست نامانجی پیکاوہ، چی دیکہ نابج ٹہو دہستکوتانہی عہقلی مروّف بہ کہم بگریں. ہہزاران بہرہبست و وہرچہرخانی ہہلہ لہ ریگہی بریاری ژینرالیکہوہ ہہیہ و

جانسون ههمان روانگه‌ی بۆ به‌ده‌سته‌هینانی ده‌نگی ده‌نگ‌ده‌ران به‌کار هینا. ئەو له‌بری ئەوه‌ی به وتاری سه‌رنج‌راکیش و قسه‌ی گرنگ هه‌ولێ به‌ده‌سته‌هینانی پشتیوانی خه‌لک بدات، سوودی له کاربگه‌ری سۆزدارێ له‌سه‌ریان وه‌رگرت. ئەو ده‌یزانی که رازیکردن له کۆتاییدا پرۆسه‌یه‌کی سۆزداریه‌یه: ره‌نگه وشه‌کان عالی ده‌رکه‌ون به‌لام ئەگه‌ر سیاسه‌تمه‌دارێک ئەو کاربگه‌ریه‌ی له‌سه‌ر خه‌لک هه‌بێ که وه‌ک درۆزنی‌ک یان پروباگه‌نده‌کارێک بۆ به‌ده‌سته‌هینانی ده‌نگ ده‌بینن، به‌ دلناییه‌وه لێ بیزار و چارز ده‌بن و له‌بیری ده‌که‌ن، بۆیه جانسون هه‌ولیدا پێوه‌ندییه‌کی سۆزدارێ له‌گه‌ڵ ده‌نگ‌ده‌ران دابمه‌زینی و دوا‌ی قسه‌کردن له‌گه‌لیان، به‌ گوشینی دستیان، به‌ نیگایه‌کی میهره‌بانانه له‌ چاوه‌کانیان و شیوه‌ی قسه‌کردنی دلسۆزانه‌ی، پێوه‌ندییه‌کی قوولی له‌گه‌ڵ دروست کردن. ئەو هه‌ستیه‌کی له‌ نیواندا دروست کرد که چاریکی دیکه‌ حه‌ز بکه‌ن بیسینه‌وه. ئەو ئیحساساتیکی وروژاند بۆ ئەوه‌ی هه‌ر گومانیک و دوودلییه‌ک بره‌ویننه‌وه، که به‌ دوا‌ی ده‌نگدا دیته پیش. کۆتایی ئەو گفتوگۆیانه له‌ راستیدا جۆریک سه‌ره‌تا بوو، چونکه له‌ میشک و دلێ ده‌نگ‌ده‌ران دا مایه‌وه و بوو به‌ پشتیوانیکی گشتگیر و هه‌مه‌لایه‌نه.

له‌بیرت بی‌ت: له‌ هه‌ر چالاکییه‌کدا مه‌یلی ئیوه به‌ بیرکردنه‌وه له‌ سه‌رکه‌وتن یان شکست مه‌ترسیداره. میشکی ئیوه له‌بری ئەوه‌ی رینگای پیشه‌وه له‌به‌رچاو بگرێ، هه‌ر له‌وێ قوفل ده‌کا و ده‌وه‌ستی. هه‌ست و سۆز به‌سه‌ر ئەو ساته‌دا زال ده‌بی‌ت، واته‌ ئەگه‌ر سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بینی خۆبه‌گه‌وره زانین زیاد ده‌کا و ئەگه‌ر دۆراویش بن تالیی و نیگه‌رانی سه‌ر هه‌لده‌دا. ئەوه‌ی پێویسته روانینی "سیال" نهرم و نیاتر و ستراتیژی‌تره له‌سه‌ر ژیان. هه‌یچ شتیکی بۆ هه‌میشه پایدار نامینی، ئەوه‌ی که چۆن شتیکی ته‌واو ده‌که‌ی کاربگه‌ری ده‌بی و ته‌نانه‌ت دیاری ده‌کا که له‌ داها‌توودا چی ده‌که‌ن. هیندی‌ک له‌ سه‌رکه‌وتنه‌کان نهرینن و به‌ هه‌یچ شوینیکی ناگه‌ن و هیندی‌ک شکست نهرینن و زیاتر له‌ سه‌ره‌تایه‌کی نوێ ده‌چن یان وه‌ک وانیه‌ک بۆ فیروونی زیاتر کار ده‌که‌ن. ئەو جۆره بیرکردنه‌وه‌ی نهرم‌وینیانه ناچاره‌ ده‌کا که جه‌ختیه‌کی ستراتیژی‌تر له‌سه‌ر چۆنیه‌تی و دۆخی کۆتایی کاره‌که بکه‌یه‌وه. ئەو جۆره هه‌لوێسته کاربگه‌ری ده‌کا که می‌ک باشتر سه‌یری نه‌یاره‌کانی خۆتان بکه‌ن و بریار بدن که ئایه‌ باشتره له‌گه‌ڵ ئەوان سه‌خاوه‌تمه‌ندانه ره‌فتار بکه‌ن یان هه‌نگاوێک بۆ دواوه هه‌لینییه‌وه و بیانکه‌نه هاوپیهمان، یان له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌سته‌کانی خۆتان ره‌فتار بکه‌ن. ئەگه‌ر سه‌رنجی خۆتن دوا‌ی هه‌ر رووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌ک رابگرن زیاتر بیر له‌وه‌سته ده‌که‌نه‌وه که له‌ خه‌لکدا

ئه‌گه‌ر ئالۆزی و ناروونیی بابه‌ته‌کان سه‌یبه‌ر له‌سه‌ر بریاره‌کانی نه‌کا ئەگه‌ری زۆره‌ مه‌ترسی و به‌رپرسایه‌تییه‌کانی ئەو کاره‌ بکه‌ن. به‌وه‌کاره‌ که ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ژێرئه‌له‌کان به‌ باشتری ده‌زانن راست چه‌ند هه‌نگاوێک دوور له‌ خه‌ونه‌کانی واز له‌ هه‌ولدان دین و مه‌ترسی نزیکی بوونه‌وه به‌ گیان ناگه‌رن، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه گروپی دیکه‌ هه‌یه که به‌هۆی ته‌ماح و بویری خۆیان‌وه سه‌رتر له‌ ئامانجه‌که‌یان هه‌نگاو ده‌بن و هه‌یشتا به‌ده‌ستی ناھینن. ته‌نیا ئەوانه‌ی ده‌توانن به‌ ئامرازی سنوودار ده‌سته‌که‌وتی گه‌وره به‌ده‌ست بینن که نیشانه‌ی دروست و ده‌قیق بگرن. پیرامون جنگ، کارل فن کلاوزیتس. (۱۷۸۰-۱۸۳۱)

دروستی دەكەن و ھەمان ھەست بۆ ئارەزووی بېنېنى دووبارە دەگۆرۆ. بە زانېنى ئەو شتە گرىنگە كە ھەموو سەرکەوتتېك يان ھەموو شكستېك كاتىبە و ئەوھى گرىنگە ھەلوئېستى ئېوھ بەو سەرکەوتتە يان شكستەيە، بە ئاسانى دەتوانن خۆتان لە ماوھى ئەو ھەزاران شەپەدا كە ژيان بە دواى خۆيدا دېئى ھاوسەنگى خۆتان رابگرن. تەنيا كۆتايى راستەقىنە مردنە و ھەر كۆتايىبە كى دېكە دەبى بە تېپەرىن ئەژمار بگرۆ.

ھاگاکورە، لەكتىبى سامۆرايى ياماموتو تسونەتومو دەلۆ: ھەرۆك "ياسودا ئۆكىو" سەبارت بە دوايىن جامى سەرکەوتن دەلۆ، تەنيا كۆتايى ھەر شتېك گرىنگە. بېويستە ھەموو ژيانى مروف بەم شېوھىە بى. كاتېك مېوانەكان بە جىيان ھىشت، ئىستا دەبى جۆرىك نىشان بەدات كە مەيلى بۆ مائناوایى لە گەليان بېويستە نيە."

كەيلەكانى شەپەرەلايىتېنى

لە جېھاندا سى جۆر مروف ھەيە. يەكەم: ئەوانەى خەونبېن و قسەكەر يان وتار بېژن، ئەوان بە جۆش و خرۆشەوھ دەست بە ھەموو پروفەيەك دەكەن، بەلام شەپۆلى وزەى ئەو ھەماسەتە دواى رووبەرۆوبوونەويان لەگەل جېھانى راستەقىنە و ئەو ماندووبوونەى كە دەبى بۆ تەواوکردنى پروفەكە بېكەن وردە وردە لەبەين دەچى. ئەوانە بوونەوھرىكى سۆزدارى و ئىحساسىن كە زياتر لە ھەنووكە و ساتەوھختدا دەژين، بە ئاسانى و دواى ئەوھى شتېكى نوئ سەرنجى راکىشان ھەزيان لە بابەتى پېشوو لەدەست دەدەن. ژيانيان پره لە پروفەى تەواو نەكراو كە ھىندىكيان خەونى ھەمىشەبى ئەوانەيە.

گرووبى دووھم، ئەو كەسانەن كە ھەر كارېكى دەستى پېوھ دەدەن، بەئاكامى دەگەيىن. ئەو بەئاكام گەيشتنە رەنگە بەھۆى ناچارىبەوھ بى يان بەھۆى ئەوھى تواناي بەرپوھبردنى باشيان ھەيە، بەلام ئەوانە ھىللى كۆتايى، بە جۆش و خرۆش و وزەيەكى كەمتر لەوھى كە لە سەرەتاوھ ھەيانبوو تەواو دەكەن. ئەوھ كۆتايى كەمپىن و چالاكى ئەوان دەبى. بەو بېيەى ئەو كەسانەى زۆر بى جىكلدانه و بى سەبر و ھەوسەلەن، كۆتايى كارەكەيان ولاشم و شېرزە دردەچى و لە كەسانى دېكە ھەستى نارەزايەتى دروست دەكەن. بەھەر حال ئەوانە كارەكە تەواو دەكەن، بەلام ئەو كۆتايىبە بە يادگارى نامىتتەوھ درېژە ناكىشى و ھىچ رەنگدانەوھەيە كى نابى.^۱

ھەر دوو گرووب ھەر پروفەيەكى بى ئەوھى ئىدەيەكى پتەويان ھەبى كە چۆنى كۆتايى بى بېن دەست پى دەكەن و كاتېك پروفە بەرەو پېش چوو سەرنج دەدەن كە ئەو شتەى لە سەرەتا باوھريان

۱. رۆژېك لە جاك دېمپسى، بۆكسىرىكى لىھاتوو پرسیار كرا "كە ئايە كاتېك بېراره زەرەبەيەك لە بەرامبەرەكەى بەد، ئامانجى لووتبەتى يان چەناگەى؟ ئەوئىش وەلامى داپەوھ، "ھىچيان، پشت سەرى نىشانە دەگرم." نقل شەدە در ھەن جىنگ، گرانىتى

پیی بوو جیاوازی هه‌یه، شک و گومانیان لا دروست ده‌یی و نازانن چۆنی لئ دهر باز بن، که‌وا بوو یان به جیی دئین یان به په‌له ته‌واوی ده‌که‌ن.

گرووی سیهههه، له که‌سانیک پینک دین که یاسای سه‌ره‌کی هیز و ستراتیژی ده‌زانن: کۆتایی هه‌موو شتییک، پرۆژه، که‌مپین، گفتوگۆ، گرنگیه‌کی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی بۆ خه‌لک هه‌یه و ئەو کۆتاییه له میشکی خه‌لکدا ده‌مینیته‌وه. ره‌نگه شه‌ریک به پشتیوانی خه‌لک ده‌ست پین بکری و له دریزه‌دانی سه‌ره‌که‌وتنی گه‌وره‌ی به ده‌ست پین، به‌لام ئە‌گه‌ر کۆتاییه‌که‌ی خراب بوو، ئەو کۆتاییه خراپه له میشکی خه‌لکدا ده‌مینیته‌وه. گرووی سیهههه به سه‌رنجدان به‌و زانیاریانه‌ی که له گرینگی کۆتایی کار هه‌یانه، ته‌نیا بیر له ته‌واوکردنی کاره‌که ناکه‌نه‌وه، به‌لکوو به عه‌قڵیکی کراوه هه‌موو خه‌م و خه‌فه‌ته‌کانیان به وزه‌یه‌کی دوو به‌را به‌ر سه‌یری ره‌نگدانه‌وه‌ی دوایی کاره‌که ته‌واو ده‌که‌ن. ئەوان به‌دوای رینگایه‌کدا ده‌گه‌ر پین بۆ ئە‌وه‌ی له میشکی خه‌لکدا به‌مینیته‌وه. ئەو که‌سانه هه‌میشه به پلانیکی روون ده‌ست پین ده‌که‌ن، کاتییک بزنانن تووشی شکست ده‌بن به سه‌بر و مه‌تتیقی به‌رده‌وام ده‌بن. گه‌ل‌له‌ی سه‌ره‌تایی ئەوان ته‌نیا کۆتاییه‌که‌ی له‌به‌رچاو نه‌گرتووه، به‌لکوو ره‌نگدانه‌وه‌ی کۆتاییه‌که‌شی له‌به‌رچاو گرتووه. ئەو که‌سانه هه‌مان خه‌لکانیکن که دیارده‌ی به‌رده‌وام دروست ده‌که‌ن، ره‌نگه ئەو دیارده به‌رده‌وامه شا‌کاریکی هونه‌ری پین، ناشتییه‌کی مانادار، یان که‌سب و کاریکی گه‌شه‌سه‌ندووی هه‌میشه‌یی پین.

ئە‌وه‌ی که کۆتاییه‌هینان به هه‌ر کاریکی باش دژواره، هۆ‌کاریکی ساده‌ی هه‌یه: کۆتاییه‌کان هه‌ست و سۆزی به‌هیز ده‌رووژینن. ئیمه له کۆتایی مملانییه‌کی تالدا ئاره‌زوویه‌کی قوولمان بۆ ناشتی هه‌یه. ئە‌گه‌ر ئەو مملانییه سه‌ره‌که‌وتمان بۆ وه‌دی پین، زۆر جار تووشی وه‌همی گه‌وره ده‌بین و هه‌میشه به‌دوای شتیکی زیاتر ده‌گه‌ر پین. ئە‌گه‌ر ئەم مملانییه ناشیرین و نه‌خواراو پین، توره‌یی و وروژاندن وامان لئ ده‌کا په‌نا بۆ توندوتیژی به‌ین، ئە‌گه‌ر دۆراپن ئاگری تۆله کردنه‌وه ده‌مانسووتین. ئەم جۆره هه‌ستانه ده‌توانن هه‌موو کاره‌کانی پیشوومان بخه‌نه ژیر پرسیاره‌وه. له راستیدا هیچ شتییک له بواری ستراتیژیدا له‌وه دژوارتر و به‌دنیاییه‌وه پینوستتر له‌وه نییه که تا کۆتایی تووره نه‌بین و ئارامی خۆمان پیریزین.

ره‌نگه ناپلیون بناپارت گه‌وره‌ترین ژینرالی میژوو پین. ستراتیژییه‌کانی ئەو موعجیزه‌یه‌کی له نه‌رم‌ونیانی و وردینی بوون که ئەو نه‌خشه‌ی هه‌موو رینگه‌کانی له سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی ده‌کیشایه‌وه، دوای شکستی ئوتریشییه‌کان له سترلیتیز، پاشان شکستی پرۆسه‌کان له لینا- "ئۆرشتیت" که به دوو سه‌ره‌که‌وتنی گه‌وره‌ی ناوبراو داده‌نرین، ناپلیون له‌و ناوچانه‌دا مه‌رجی زۆر سه‌ختی دانا تا ئەو کاته‌ی ئەوانه ده‌بنه ده‌وله‌تی ده‌ستکرد یان پاشکۆ و وابه‌سته‌ی فه‌رانسه. به‌و پینیه له سالانی دوای په‌یماننامه‌کان هه‌ردوو ولات ئاره‌زووی قوولیان بۆ تۆله ئە‌ستاندنه‌وه هه‌بوو. ئەوان به‌ نه‌ینی سوپای خۆیان دامه‌زراند و چاوه‌پیی ئەو رۆژه بوون که ناپلیون تووشی لاوازی پین. ئەو ساته دوای

پاشہ کشہی کارہ ساتبار لہ رووسیہ لہ سالی ۱۸۱۲ روویدا و بہ ترسناکترین شیوہ توٰلہ یان لیٰ کردوہہ . ناپلیون بۆ جییہ جیکردنی ستراتییہ کہی چاوپۆشی لہ ہہستہ کانی نہ کرد و پشتگوئی نہخت . ئہو لہ سووککردن و توٰلہ کردنہوہ و ہیز کہ لکی و ہرگرت . ئہ گہر سہرنجی لہ سہر بہرژہوہندی درپڑخایہن بووایہ ، لہوہ دہ گہیشت کہ باشترہ پرۆس و ئۆتیش کہ متر بخاتہ ژیر گوشاریکی فیزیکیہوہ و بہ شیوہیہ کی بہروالہت بہخشدانہ فریویان بدات و لہبری ئہوہ و ہک ہاویہ یمانی فہرانسہ لہ گہلیان ہہلس و کہوتی کردبوایہ تا کردنی بہ دہولہ تانیکی پاشکو و پر رقوقین . ئہ گہر تہنیا پرۆسی و ہک ہاویہ یمانیکی بہختہوہر دہ پاراست ئہوہ لہ شکست و کہوتنی کتوبری رووسیہ رزگاری دہوو و شہری واترلو رووی نہدہدا .

ئہم وانہیہ باش فیڑہ کہ پلانی زیرہک و سہرکہوتنی بینشومار بہس نییہ ، ہیندیگ جار دہبیٹہ قوربانی سہرکہوتنی خوٰتان و ریگہ بہ سہرکہوتنیگ دہدہی فریوتان بدا و دوژمن بۆ خوٰتان دروست دہ کەن و شہرہ کہ دہبہنہوہ ، بہلام گہمہی سیاسی دوا ی ئہوہ لہ دست دہدہی . ہہروہا ئہوہی توٰ پئیوستہ چاوی سہیہمی ستراتییہ ، واتہ توانای تہرکیز کردنہ لہ سہر داہاتوو ، لہ کاتیکدا لہ ئیستادا دہژی و چوارچیوہدان بہ کردہوہ کان بہ شیوہیہک کہ لہ شہری داہاتوودا خزمہت بہ بہرژہوہندیہ کان بکا . چاوی سہیہم یارمہتیت دہدات لہ گہل ہہستہ کان بہرہرہ کانی بکہن کہ ستراتییہ زیرہ کہ کانی ئیوہ شلوی و پیس (آلودہ) دہ کەن ، بہتاییہتی شتیکی و ہک تورہی و مہیلی توٰلہ کردنہوہ .^۱

بابہ تیکی زۆر گرنگ لہ شہردا ئہوہیہ کہ بزاین چ کاتیک بوہستن ، چ کاتیک بکشینہوہ و کہی بہ ریگہکوتن بگہن . بہسہ کہ زوو وازی لیٰ بینن و ہہموو ئہو شتانہ لہدہست بدہن کہ لہ پیشہروی دا تا ئہو کاتہ بہدہستت ہیناوہ . لہم حالہتہدا کاتیکی کہمت تہرخان کردووہ بۆ ئہوہی لہ شہرہ کەدا بہ ئامانج بگہن . لہ لایہ کی دیکہوہ ئہ گہر درہنگتر بوہستن و بہ ماندوو کردنی خوٰتان زیاتر لہ وہی کہ توانات ہہیہ بہدستی بینن ئہوہ دوژمنی زۆر بۆ خوٰتان دروست دہ کەن . فہیلہسوفی گہورہی شہر ، کارل فون کلاوزویتس ، ئہو بابہتہ شی دہ کاتہوہ و نیوی دہنی "خالی پینگہیشتنی شہر" و ئہوہ بہ باشتترین کات بۆ کوتایی ہینان بہ شہر نیو دہبا . بۆ دیاریکردنی خالی پینگہیشتنی شہریک پئیوستہ سہرچاویہ کانی خوٰتان بناسن و بزائن تا چہند دہتوانن مودیریہتی بکہن و روحیہی سہربازہ کان و ہہر جۆرہ نیشانہیہ کی لاوازبوونی ہہولہ کان ہہلسہنگینن . ئہ گہر بہ دروستی بہو ساتہوہختہ نہزانی ، دہرئہنجامی نہخواراو بہسہر خوٰتاندا دہسہپینن . ئہو دہرئہنجامہ ہہمان ماندووہتی زۆر و تورہی و

۱ . پیدہچ سہرکہوتنہ کہ بہدست ہاتین ، تہنیا مانہوہی شہیتان ہیشتا ہہیہ بۆ ئہوہی لہ کاتی گونجاودا بیٹہ پیوشویمان . ہہموو شتیگ لہ رووکشدا سادہیہ ، بہلام ہیشتا مہترسی ہہیہ . بہسہ ئہ گہر وریا نہبین شہیتان لہ حہشارگہ دیتنہدہر و کارہ خراپہ کانی بہسہرماندا دہبارتین . ئہو کاتہیہ ئہو تووی نہہامہتیانہ کی ماونہتہوہ دست بکہن بہ گہشہکردن ، چونکہ شہیتان بہ ناسانی نامری . ئی چینگ ، یا کتاب دگرگونیہا ، چین ، قرن ہشتم پیش از میلاد

رق و کینه له راده‌به‌دهر ده‌بن.

له سه‌ره‌تای سه‌دهی بیسته‌مدا ژاپۆنییه‌کان بینیان که رووسییه له چین و کوره هیزه‌کانی پیش‌ه‌وی ده‌کن. سالی ۱۹۰۴ به هیوای ئەوهی که پێگری له گه‌شه‌سەندنی رووسییه بکه‌ن، هیزشیکتی کتوپریان بۆ سه‌ر شاری "پۆرت ئارتۆر" له که‌ناره‌کانی "مه‌نچووری" که له‌لایه‌ن رووسییه پارێزگاری لێ ده‌کرا، کرد. به‌و پێیه‌ی ژاپۆن ولاتیکی بچووکتر بوو و سه‌رچاوه‌ی نیزامی که‌متری هه‌بوو، ده‌سه‌لاتداران هیوایان ده‌خواست که ئەو هیزه‌ به‌ خیرایی له به‌رژه‌وه‌ندی ئەوان کۆتایی بێ. ئەو ستراتیژییه که له دایکبووی عه‌قلی "بارون جنتارۆ کۆداما" فه‌رمانده ئه‌رکانی سوپای ژاپۆن بوو، کاریگه‌ر بوو: ئەو که ئیبتکاری عه‌مه‌لی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت و توانی ناوگانی رووسی له پۆرت ئارتۆر زه‌مینگیر و رایگرتن و کاتیش له به‌رژه‌وه‌ندی ژاپۆن دابوو.

له مانگی ئاویری (خاکه‌لیوه) سالی ۱۹۰۵ دا کوداما هه‌ره‌شه‌یه‌کی جیددی له‌سه‌ر سه‌رکه‌وته‌کانی بینی، هیز و سه‌رچاوه‌کانی ژاپۆن به‌ پێچه‌وانه‌ی رووسییه سنووردار بوون. کوداما ریه‌رانی ژاپۆنی رازی کرد که ده‌ستکه‌وته‌کانیان بپارێزن و به‌دوای ناشتی دا بگه‌رێن. په‌یمانی "پۆرتسمۆس" دوای سالیکی واژۆ کرا و مه‌رجی به‌خشنده‌ی به‌ رووسییه دا، به‌لام ژاپۆن پێگه‌ی خۆی به‌هیزتر کرد: رووسییه مه‌نچووری و کوره‌ی چۆل کرد و پۆرت ئارتۆری به‌ ژاپۆن دا. ئەگه‌ر ژاپۆنییه‌کان هه‌مان خیرایی خۆیان پاراست‌بوایه به‌ دلنایی خالی پێگه‌یشتن‌یان تیده‌په‌راند و هه‌موو ده‌ستکه‌وته‌کانیان له‌ده‌ست ده‌چوو. به‌لام ئەمه‌ریکاییه‌کان له‌و دیوی دیکه‌ی سه‌ر‌بانه‌که‌وه‌ یان سه‌قفه‌که‌وه‌ که‌وته‌ خواره‌وه، واته له نا‌کو ده‌رکه‌وتن. ئەوان له سالی ۱۹۹۱ دا زۆر زوو کۆتاییان به‌ شه‌ری که‌نداوی فارس هینا و پێگه‌یان به‌ سوپای عێراق دا که له گه‌مارۆ رزگار بێت، ئەو کاره ئەوه‌نده‌ی هیز بو سه‌دام حوسین هیزه‌وه‌ که به‌ شیوه‌یه‌کی درێندانه شۆرشێ کرد و شیعە له‌ دوای شکستی کۆیت سه‌رکوت بکا. هیزه‌کانی هاو‌په‌یمانان سه‌رکه‌وتنی خۆیان به‌ ته‌واوی ئەنجام نه‌دا چونکه نه‌پانده‌ویست له‌ روانگه‌ی ولاتانی دیکه‌دا وه‌ک سه‌رکوتکه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌کی عه‌رهب بناسرێن و له‌ ترسی بۆشایی ده‌سه‌لات له‌ عێراقدا، له ته‌واوکردنی سه‌رکه‌وته‌که‌ خۆیان پاراست. نا‌کامی و نا‌ئومیدی ئەوانه له ته‌واوکردنی شه‌ره‌که، بووه هۆی توندوتیژی زیاتر له‌ درێژخایه‌ن‌دا.

بیهینه به‌رچاوت: هه‌ر کاریک که ئەنجامی ده‌ده‌ی ساتیکی کامل‌بوون و گه‌یشتنی هه‌یه. ئامانجی ئیوه ئەوه‌یه که ئەو پرۆژه له‌ لووتکه‌یه‌دا ته‌واو بکه‌ی، ئەوه‌نده به‌سه‌ خۆتان ته‌سلمی ماندوو‌یه‌تی، بیزاری یان په‌له‌کردن بکه‌ن و له‌و لووتکه‌یه‌ بکه‌ونه‌ خواره‌وه. هه‌روه‌ها ته‌ماح و زیده‌خواری و وه‌می زۆر ئیوه‌ ناچار به‌ پیش‌ه‌وی له‌ راده‌به‌در ده‌کا. بۆ ئەوه‌ی له‌ ساته‌وه‌ختی لووتکه‌دا باشت‌ترین بریار به‌دن، پێویسته‌ روونترین تیگه‌یشتن له‌ ئامانجه‌کانی خۆتان هه‌بێ و بزانی ئاره‌زووی راسته‌قینه‌ی ئیوه‌ چیه‌. هه‌روه‌ها پێویسته‌ زانیارییه‌کی ته‌واو له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کان هه‌بێ و بزانی تا کۆی ده‌بێ بچی. ئەم هۆشیارییه‌ هه‌ستیکی "شه‌ود"ی له‌ تۆدا دروست ده‌کا بۆ ئەوه‌ی به‌ ئاسانی

خالی کامل بوون و پیگہ یشتن بناسیہوہ^۱.

ہہرجوہہ کوتایی ہینانیک بہ پیوہندیہ کی کومہ لایہ تی وہک کوتایی ہینان بہ شہرہ، پیوستی بہ ناسینی خالی پیگہ یشتن ہہیہ. گفتوگو یان جہریانیکی کہ زور دریز دہیتتہوہ ہہ لباردنیکی خرابی دہی. مانہوہی زور لہ یہک شوین وہک میوان و بی حہوسہلہی ئەفرا د لہ حوزووری ئیوہ خرابترین ناکامی و ناہومیڈیہ: دہی کاتیک ئەوانہ بہ جی بیلی کہ زیاتر پیوستیان بہ بوونی تو ہہیہ نہک بہ نہبوونی تو. بو ئەو مہبہستہ پیوستہ ساتیک کوتایی بہو پیوہندیی و گفتوگو یان مانہوہ بینی کہ لایہنی بہرامبہر چاوہری ئەوہ ناکا. ئەگہر زور زوو شوینیک یا کوبوونہوہیہک بہ جی بیلن سہرہرو دہردہ کہون، بہ لام ئەگہر لہو پہری ریز و چیژدا و ہدہر کہوی، بی گومان کاردانہوہی باشی دہی لہو حالہتہدا تہنانت دوا ی رویشنت کہسانی دیکہ بیر لہ نامادہبوونی باشی تو دہ کہنہوہ، بہ گشتی باشتین دوخ ئەوہیہ کہ پیوہندیہک بہ وزہ و لہ لووتکہدا کوتایی پی بینی.

سہرکہوتن و شکست ئەوہیہ کہ تو دروستی دہکی. سہرکہوتن و شکست ئەو شیوازہیہ کہ چون ہہلس وکہوت لہ گہل شتہ کاندہ دہکی. بہو پیئہ شکست لہ ژیاندا حہتمیہ، دہی بہسہر ہونہری دوران بہ باشی و ستراتیژیک زال بی. سہرہتا بیر لہ ہہلوپستی دہروونی خوتان بکہنہوہ کہ چون لہ رووی دہروونیہوہ شکست و ہردہ گرن، پاشان بہ پاشہ کشہیہکی کاتی بزانیہ و خوتان بو ہیرشیکی گونجای لہ داہاتوودا نامادہ بکہن. زوربہی کاتہ کان ئەوانہی سہردہ کہون، لہ خوبایی دہن. پیوستہ شکست وہک نامرازیک بینی بو ئەوہی بہہیزتر بی.

دوہوہم: پیوستہ شکست وہک ریگہیہک بو نیشانانی تاییہتمہندیہ کی کہسایہ تی ئەینی خوتان بو کہسانی دیکہ بزانیہ ماناکہی ئەوہیہ کہ سہرہرزانیہ راوہستی و ہیچ نیشانہیہ کی تالی و ناخوشی لہ گہل کہسانی دیکہ نہی و حالہتی بہرگری بہ خوتانہوہ نہ گرن. کاتیک جان ئیف. کینیدی لہ سہرہتای و ہرگرتی پؤستی سہرکوماری ئەمیریکا بو، لہ عہمہلیاتی کہنداوی بہرازہکاندا (خلیج خوکہا) ہیرشیکی شکست خواردووی بو سہر کووبا کرد. دواتر بہرپرسایہ تی ئارووبہرانہی لہو شیوہیہی قہبوول کرد بہ لام لہبری ئەوہی بہ زہقی لہ قسہکانیدا داوا ی لیورن بکا ہہولیدا ہہلہکانی قہرہبوو بکاتہوہ و دلنایی کردن لہوہی رووداویکی لہو شیوہیہ دووبارہ نابیتتہوہ، لہ کاتیکدا پہشیمانی خوی نیشان دہدا ہیزی خویشی نیشان دا. ہہر بہو ہویہشہوہ پشتیوانی سیاسی و جہماوہری پہیدا کرد و لہ شہرہکانی داہاتوودا زورترین سوودی لی و ہرگرت. سیہہم: ئەگہر شکست حہتمی بی زورجار باشتین کار ئەوہیہ کہ لہ لووتکہدا شکست بخوی.

۱. ہیرشی برسکہئاسای "زریانی بیابان" (طوفان صحرا) لہ زیر فہرمانی سنتکام کوتایی ہات. ئەو پیاوہ بیری لہ شہری سہد کاترمیزی برسکہئاسا کردبوہوہ، بہ لام دوا ی سح سال ہیشتا ہہر بہردہوام بوو. گوردون براون، ئەفسہری سرویسی دہرہوہ و راویژکاری بالای سیاسہ تی دہرہوہی شواریکوف لہ سنتکام دہلی: "نیمہ ہہرگیز پلانمان بو کوتاییہینان بہ شہرہ کہ نہبوو". جنگ ژنالہا: داستانی درونی نبرد در خلیج فارس، مایکل آر گوردون و ژنرال برناردی ترینر، ۱۹۹۵

ئەوێش یارمەتی دەدا بە قشووێ خۆتان بۆ داھاتوو ھیواوئومید بێخشی. سوپای ئەمریکا لە شەری ئالامۆ لە سالی ۱۸۳۶ کە لەگەڵ مەکسیک شەریان دەکرد تا ئاخیرین کەس قارمانانە گیانیان لە دەستدا و خۆیان تەسلیم نەکرد. ئەو شەرە بوو کە دروشمیکی لێ کەوتەوێ: "ئالامۆ لەبیر مەکە!" لە کۆتاییدا سوپای ئەمریکا بە فرماندەھی "سام ھوستون" مکزیکی شکست دا. مەرج نییە شەھیدبوونی جەستەیی ئەزموون بکە، بەلام بەسە بۆ ئەوێ قارمانەتی پێشان بەن و بەشیوەیک شکست بخۆن کە بە سەرکەوتنیکی مەعنەوی و روحی دادەنرێ و بە خێرای و بۆ ماوێھەکی زور پایدار دەبێ. چاندنی تۆوی سەرکەوتنی داھاتوو لە شکستی ئیستادا، جۆریک لە ستراتیژی زیرەکانەییە لە باشتترین شیوەی خۆیدا.

لە نێھایەتدا بەو پێھەیی کۆتایی وەک سەرھتای قۆناغیکی نوێ وایە. زۆرجار ستراتیژییەکی ژیرانە ئەوێھە کە لەسەر کۆتایییەکی دووفاقی پێک بێنی. ئەگەر دواي شەرپک لەگەڵ دوژمن بە سازان بگەن بە جۆریک رەفتار بکەن وەک ئەوێ گومان تەھبێ تا لایەنی بەرامبەر ھەولێ ئەوێ دەدا خۆی بۆ تۆ بسەلمێنێ. کاتیک پرۆژەیک یان چالاکییەک تەواو بوو ئەو ھەستە لە کەسانی دیکەدا دروست بکە کە نەتوانی پێش بێنی ھەنگاوی داھاتووتان بکات. سریان بکەن و بە ھەلپەسێردراوی بیان ھیلەو و یاری بە سەرنجەکانیان بکەن. کاتیک بە شیوەیک نەپنی کۆتایی بە ھەلوپستیکی دینی سیگنالیکی ناروون دەدە یان تیۆریکی جیی گومان باس دەکە ی و بە شیوەیک ورد و فیلبازانە دەستی سەرھوێ بۆ قۆناغی داھاتوو گرتوو.

بێھێنە بەرچاوت: خۆر. کاتیک کارەکانی تەواو دەکا و لە ئاسۆدا گوم دەبێ، لە دواي خۆی تیشکیکی سەیر و بەشکو بەجی دەھیلێ. گەرانەوێ ئەو ئاواتی ھەمووانە. ناپلئون بناپارت دەلێ: "دەگیرکردنی ولاتیکی کاریکی تاییەت نییە. کاری سەرھەکی لەلایەن کەسێکەوێ کراوێ کە سوود لە سەرکەوتنەکانی وەر دەگری."

حالەتی دەگمەن

کۆتایییەکی ناراست ھەر رووداویک بێ نرخە. ئەو ستراتیژییە ھیچ ئەملاو ئەولایەکی نییە.

فەسلى پىنچەم: شەرھەلايسىنى ناباۋ (پىس)

ژېنرالېك كە لە مەيداندا شەر دەكا دەبى بەردەوام بەدوۋى بالادەستى بەسەر دوژمندا بگەرى. بالادەستى زياتر لە تۆخمەى خافلگىرى زەربەلېدانى دوژمن بە ستراتېژى نوئى لە دەرەوھى ئەزمونەكەى و بە تەۋاۋى نەناسراۋ و ناباۋ بە دەست دى. بەۋ مانايەيە كە لە سىروشتى شەردا ھەموو ستراتېژىك بە ھەموو جۆرە بەكارھېنانىكەۋە بە تىپەربوۋنى كات دووبارە دەبىتتەۋە، بۆيە گەران بە دوۋى ستراتېژى ناباۋ و نوئى لە بنەرەتدا مەيلى زياترى ھەيە كە ھەر رۆژ لە چاۋ رۆژى پىشتر زياتر گەشە بكا. لە ھەمانكاتدا ئەۋ كۆدە ئەخلاقىانەى كە بۆ چەندىن سەدە ھوكمىرانى شەرەكانيان دەكرد وردە وردە جىگەى خۆيان لەدەست داۋە. ھەمان دوو ھۆكار بۆتە ھۆى سەرھەلدانى بابەتتىك بە نىۋى شەرى پىس، كە لە سەردەمى ئىستادا ژيانى ھەزاران كەس دەستىنى كە ھىچ ھەۋالېكيان لە شەر نىيە. شەرى پىسى سىياسى، فرىودەر و زۆر كۆنترۆل كراۋە. زۆرچار لايەنى لاۋاز و بى ئومىد لەۋ جۆرە شەرە بۆ دروستكردنى ھاۋسەنگى ھىز كەلك ۋەردەگرى.

دىنامىكى ئەۋ جۆرە شەرە تارادەيەكى زۆر بە كۆمەلگا و كولتورەۋە بەستراۋە. جا چ لە سىياسەتدا، چ لە بازىرگانى يان كۆمەلگادا. رىنگاى شكستدانى دوژمن ئەۋەيە كە خافلگىرى بكەن و لە سوۋجى چاۋەروان نەكراۋ ھىرشى بۆ بكەن. فشارە بەردەۋامەكانى شەرى رۆژانە ۋا دەكات ستراتېژىيە پىسەكان ھەتمى بن. مەۋقەكان بە زۆرى كارەكانيان لە ژېرەۋە و بە نەپتى ئەنجام دەدەن، خۆيان جوان و مېھرەبان دەر دەكەۋن، بەلام لە پشت پەردەۋە پەنا بۆ پىستىرېن رىگا دەبەن.

ستراتېژى ناباۋ لۆژىكى خۆى ھەيە و دەبى فېريان بىت. يەكەم: ھىچ شىتېك بۆ ھەمىشە نوئى نامىبىتتەۋە، ئەۋانەى جەخت لەسەر نوپخۋازى دەكەنەۋە دەبى بەردەۋام بىرۋەكەى نوئى بدۆزنەۋە كە دژى نۆرمەكانى كۆمەلگا بى. دوۋەم: شەر كەردن لەگەل كەسانىك كە شىۋازى ناباۋ بەكار دىن زۆر سەختە. رىنگاى راستەۋخۆ ۋە ھەمىشەيى ھەمان كەلك ۋەرگرتن لە زۆر ۋە ھىزە، ئىتر بۆ ئەۋ كەسانە ۋەلامدەر نىە. پىۋىستە شىۋازى ناراستەۋخۆ بۆ شەرى ناراستەۋخۆ، ئاگر لە بەرامبەر ئاگردا بەكار بىنى، تەنانەت ئەگەر تىچۋۋى ئەۋە بە پىسبوۋنى خۆتان كۆتايى بىن. ھەۋلدان بۆ ئەۋەى ھەمىشە بە ئەخلاق گەرايى ناۋبانگت بى مەترسى شكست لەگەل خۆيدا دىن.

له به‌شه‌کانی داها توودا له‌باره‌ی شیوازی جوراوجوری شهری ناباوا ناشنا ده‌بی. هیندیگ لهو شیوازانه له‌پاده‌به‌دهر ناباوان، وه‌ک ئه‌وه‌ی دوژمنه‌کانت فریو بدن و به پیچه‌وانه‌ی چاوه‌روانییه‌کانیان ره‌فتار بکه‌ن. هیندیگی دیکه‌یان زیاتر سیاسین، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌خلاق وه‌ک چه‌کیتی ستراتیژ بزائن و له هونه‌ری شهری چریکی له ژبانی رۆژانه‌دا که‌لک وه‌رگرن و له هه‌موو جوره شهریکی چریکی فیلبازانه بییه وه‌ستا. هیندیگیان به دنیاییه‌وه پیسن، وه‌ک له‌نیوبردنی دوژمن له ده‌روون‌دا و چاندنی ترس و خۆف له هیزه‌کانیدا. ناوه‌رۆکی ئه‌و به‌شانه به شیوه‌یه‌ک دارپژراون که تیگه‌یشتنیکی باشتر لهو ده‌رووناسی شه‌یتانی که له هه‌ر ستراتیژییه‌کدا به ده‌ست بینی و یارمه‌تی بدا خۆتان به میکانیزمیکی به‌رگری گونجاو ته‌یار بکه‌ن.

ستراتیژی بیست و سیهه م:

تیکه لایکی بی که موکوری له راستی و ئەفسانه ساز بکه ن.

ستراتیژی تیکه یشتنی هه له (تینه گه یشتن)

له وهی را که هیچ بوونه وهریک به بی بینین و ههست کردن به وهی له دهوروبه ری دا دی و ده چی، ناتوانی بمینی، که وایه بینین و پیش بینی رو داوه کانی دهوروبه رتان بو دوژمنه که تان ئەسته م بکه نه وه، بو نمونه کاریک بکه ن که وا نه زانی خه ریکی چ کاریکن. سیهه ریک بکه نه سه سه رنجی دوژمن و دهسه لاتی ستراتیژیان که م بکه نه وه. مروّقه کان له ریگه ی ههسته کانیسه وه هیزی تیکه یشتن و فیروونی هه یه، ئەوان مه یلی ئەوه یان هه یه که له سه ر بنه مای ئەوه ی ده بینین جیهان لیکی بده نه وه. ولامده ری چاوه روانیسه کانیان بن، راستییه ک بخولقینن که وا له گه ل خه یاله کانی وان دا بگونجی پاشان فریو ده درین و هه لده خه له تین. راستی و ئەفسانه تیکه ل بکه تا نه توانن راستی له درو جیا بکه نه وه. تیکه یشتنی ئەوانی دیکه له سه ر راستییه کان کوئترۆل بکه ن تا له و ریگه وه خویان بکه نه زێر چاودیری و کوئترۆلتانه وه.

ئاوینه ی هه له

له ۳ی نوامبری ۱۹۴۳ [۱۳ خه زه لوه ری ۱۳۲۲] ئەدۆلف هیتلیر به لگه نامه یه کی به ناوی رینوینی "دهستووری ۵۱" به سه ر ژینراله به رزه کانیدا بلاو کرده وه. له و به لگه نامه یه دا بوچوونی ئەو که هاوپه یمانان له سالی داها توودا هیرش ده که نه سه ر فه رانسه روون کرابوو وه. سالانیک بوو که هیتلیر گرنگترین بریاری ستراتیژی له سه ر بنه مای ههستیکی ئیلهامی "ئینتیزی" خوی ده دا و کات و غه ریزه کانی هه میسه راست ده رده چوون. پیشتتر هاوپه یمانان زور جار هه ولیان دا بوو قه ناعه تی پی بکه ن که له شکرکیشی بو فه رانسه نزیکه بو ته وه، به لام ئەو فریوی نه خوارد و ئەمجاره یان له وه دلنیا بوو که ته نانه ت شوینی وردیشی ده زانی، واته "پا دو کاله"، شاریکه له فه رانسه به دریزی که نالی ئینگلیز، که نزیکترین شوین بو ئینگلستان^۱.

"پا دو کاله" چه ندین به نده ری گرنگی هه بوو و ولاتانی هاوپه یمان پیوستیان به به نده ریک بو

۱. له کاتی شهردا، حقیقهت ئەوهنده به نرخه که دهیج به پاسه وانی درۆیین پارێزگاری بکری. ویستون چرچیل ۱۸۷۴-۱۹۶۵

دابه‌زاندی هیزه‌کانیان بوو. ئەو ناوچه‌یه ریک لهو شوینه بوو که هیتلیز پلانی بو جیگیرکردنی مووشه‌کی V-1 و V-2 دانابوو. ئەو ده‌یه‌ه‌ویست زۆر به زوویی ئەو مووشه‌کانه وه‌کار بخا، یان بۆمه‌کانی بالنده‌ی دوورمه‌ودای ئینگلستان ناچار به ته‌سلیم بوون بکه‌ن. ئینگلیزییه‌کان ده‌یانزانی که مووشه‌که‌کانیان له‌وی جیگیر ده‌که‌ن و ئەوه‌ش به‌کیک بوو له‌هۆکاره‌سه‌ره‌کیه‌کانی هیتلر بو سه‌ره‌فرا‌نسه‌له‌ ناوچه‌ی "پا دو کاله" پیش ئەوه‌ی که بۆمباران کردنی هیتلر ده‌ست پێ بکا.^۱

به‌رینمایی ده‌ستووری ۵۱ هیتلر فه‌رمانده‌کانی ئاگادار کرده‌وه که چاوه‌روانی فیلیکی گه‌وره‌سه‌بارت به‌شوین و کاتی هیتلر له‌لایه‌ن هاو‌په‌یمانانه‌وه بکه‌ن. ئالمانییه‌کان ده‌بوو گرنگی به‌و فیالنه‌بدن و هه‌ر هه‌ولیکی هاتن بۆ ویشکایی سه‌رکوت بکه‌ن. سه‌ره‌رای شکسته‌کانی ئەو دواییه‌له‌ شه‌ره‌کاندا، هیتلر متمانه‌ی زۆر به‌و گال‌له‌یه‌هه‌بوو. چه‌ند سال له‌مه‌وبه‌ر له‌دروستکردنی دیواری ئاتلانتیک که کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌رفراوان و به‌هتیزی به‌گرگی که‌ناره‌وه‌کانه، له‌که‌ناره‌کانی رۆزاوای ئوروپا له‌فه‌رانسه‌وه تا نوروژ به‌شداری کرد و زیاتر له‌ده‌میلیۆن سه‌رباز له‌ژێر ده‌ستیدا بوون، که یه‌ک میلیۆن نه‌فه‌ر ته‌نیا له‌فه‌رانسه‌بوون. پیشه‌سازی چه‌کی ئالمان هه‌ر رۆژی چه‌کی زیاتر و باشتتری دروست ده‌کرد. هه‌روه‌ها هیتلر زۆربه‌ی ئوروپای له‌کۆنترۆل دا‌بوو و ئەو کاره‌بوو به‌هۆی ئەوه‌سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌وره‌و بژارده‌ی بێ‌کوتایی بۆ جۆلانندی قشوونه‌کانی بۆ ئەملا و ئەولا پێ به‌خشی.

له‌نیهایه‌ت‌دا هاو‌په‌یمانان بۆ هیتلرکردنه‌سه‌ره‌فرا‌نسه‌په‌یوستیان به‌چه‌کی گه‌وره‌بوو، کاتیک وه‌سه‌ریه‌ک ده‌خران بۆ شارده‌وه‌نه‌ده‌بوو. هیتلر بۆ هه‌موو ئاسته‌کانی نیزامی ئینگلستان به‌کرێگیراوی ناردبوو و ئەوانیش باشتترین و زانیاری پله‌یه‌کیان بۆ ره‌وانه‌ده‌کرد، ته‌نانه‌ت له‌کات و شوینی وردی هیتلرکه‌یان ئاگادار ده‌کرده‌وه. هاو‌په‌یمانان نه‌یاندته‌وانی ئەو خافلگیر بکه‌ن و ئەگه‌ر له‌که‌ناره‌کانی فه‌رانسه‌شکستی به‌ئەوان هینابوایه‌ئینگلستان ناچار بوو به‌دوای ئاشتی دا‌بگه‌ڕێ و به‌دنیاییه‌وه‌ رۆزویلت له‌ده‌وری دووه‌م‌دا پۆستی سه‌رۆک کۆماری له‌ده‌ست ده‌دا. دوا‌ی ئەوه‌هیتلر ده‌یتوانی هه‌موو سوپا‌که‌ی له‌دژی یه‌کیتی سوڤیه‌ت چر بکاته‌وه‌و ئەو ولاته‌ش شکست بدا. له‌راستیدا هیتلر بۆ سه‌ره‌فرا‌نسه‌ده‌رفه‌تیک بوو بۆ ئەوه‌ی که پڕه‌وی شه‌ر له‌به‌رژه‌وه‌ندی خۆی بگۆڕێ.^۲

۱. "دادلی کلارک" هه‌میشه‌ده‌یزانی که هه‌رگیز ناتوانی دوژمن به‌شتیک فریو‌ده‌ی که پێچه‌وانه‌ی چاوه‌روانییه‌کانی بێ. ئەو ده‌یزانی که ته‌نیا له‌رێگه‌ی زانین و تیگه‌بستن له‌دوژمن ده‌توانی هینۆتیزم بکری و ئەوه‌ش رێگه‌ی ئەوه‌نیه‌ته‌نیا به‌بیرکردنه‌وه‌و ئەنجامدانی ئەوه‌ی که حه‌زت لێهه‌چینه‌جێ نابێ، به‌لکوو به‌زانین و فریودان له‌گه‌ل راستیه‌کان ئەنجام ده‌دری. استادێ در فریب، دوید مور، ۱۹۸۰

۲. ژینرالی ئانتینی، تیمیستۆکلیس، له‌یه‌ک کاتدا دوو کیشه‌ی گرنگی هه‌بوو که ده‌بوو چاره‌سه‌ری بکات، و هه‌نگاویکی کاریگه‌ر بگه‌ڕێته‌به‌ر و رێگری له‌هه‌ر جۆره‌رۆبشتنی گروپه‌سه‌پارتیه‌کان بکا و دنیایی دا‌بوو که ئەوان له‌وی و له‌هه‌مان شوین وه‌ک ئەوه‌ی پلانی بۆ دانا، شه‌ر ده‌ست پێ ده‌کا. هه‌روه‌ها ده‌بوو خه‌شایارشا رازی بکا که هه‌نگاویک هه‌لێتیه‌وه‌که له‌ئه‌نجامدا

فەرماندەى ھیتلیئر لە ئورووپای پۆژاوا، فیلد مارشال، ژینرال " کارل رودۆلف گێرد فون روندشتت" یە کێک لە ژینرالە بەرپزەکانی ئالمان بوو. بۆ بەھێزکردنی پیگەى بەرگری خۆیان لە فەرانسە، ھیتلیئر ژینرال "ئیروین رۆمیل" وەک فەرماندەى ئەو ھیزانەى لە کەناراوەکانی فەرانسە جیگیر کرابووون دیاری کرد. رۆمیل دیواری ئەتلاتنیکی بەھێزتر کرد و بە مەیدانی مین و گۆرەپانی ئاگری گوللە، نیوی دیواری شەیتانی لەسەر دانا. رۆمیل و روندشتت ھەردووکیان داوای ھیزی زیاتریان کرد بۆ دۆنیابووون لەوێ ئالمانییەکان دەتوانن ھاوێپیمانان لە سنووری ئاوی سەرکوت بکەن، بەلام داوی ماوہیەک داواکارییەکانیان پەت کرایەوہ.

ھیتلیئر لەو دواییانەدا تەمانەى بە ھیزە بالاکانی خۆى نەماوو. لە چەند سالی رابردوودا لە چەندین ھەولێ تیرۆرکردن رزگاری ببوو، کە ھەموویان بەرپکەوت لە لایەن سەربازەکانییەوہ سەرچاوەى گرتبوو. ژینرالەکانی بەردەوام قسەو باسیان لە ستراتیژییەکانی ھیتلیئر لەگەڵی دەکرد و بە بۆچوونی ناوبراوەوان بوونە ھۆی شکستی زۆریک لە شەرھەکانی لەشکرکێشی رۆسیە بوون. ھیتلیئر زۆریک لەو کەسانەى بە خیانەتکار یان ناشایستە دەزانی. وردە وردە کاتیکی کەمتر لەگەڵ ئەفسەرەکانی بەسەر

سەرکەوتنی ئاتینی پێوہ بێ. واتە دەبوو دەستور بە ناوگانی خۆى بەدا لە کەنالی سالامیسەوہ ھێرش بکەن. بۆ گەشتن بەم ئامانجە، تێمستۆکلیس کەرەستەییەکی بەکارھێنا کە پلۆتارک، مێژوونووسی یۆنانی کۆن، بە "فیلی تابیەتی خۆى لە کارلێککردنی لەگەڵ سیسیئوس" ناوی دەبا و یەکیکە لە بەشە نھیتی و پەر لە مەتەلەکانی مێژووی یۆنان. بەشیک لە بەلگەکانی ئەم فیلە دەگەرپتەوہ بۆ سەردەمی ئاشیل کە ھەشت سالی داوی سالامیس رابوو. دیارە رابووداوەکان بە جۆریک کە کاتیکی لە ماوہى گۆتوگۆ درێخایەنەکاندا سەبارت بە ستراتیژی کۆتایی، تێمستۆکلیس کە شکستی پێشبینی کردبوو، لە کۆنفرانسە کە ھاتە دەرەوہ و بۆ بانگھێشتی مامۆستای مەندالەکانی کرد بە نیوی سیسیئوس کە یەکیک بوو لە خەزەتکارە دۆسۆزەکانی. پاشان نامەییەک یان پەيامیکی پێدا تا بیدا بە خەشایارشا و پێش بەرەبەیانى رۆژی ۱۹ سەپتامر لە رێگەى بەلەمیکەوہ بەنیو گەرووہکاندا بۆ خەشایارشاى نارد. تێمستۆکلیس ئەم نامەییە بە ناو و واژۆی خۆیەوہ وەک فەرماندەى سوپای ئاتین ناردووە و پێشینیاری بە خەشایارشا کردووە کە لەلۆبستی خۆى بگۆرێ بۆ ئەوێ سەرکەوتنی ئێرانییەکان مسۆگەر بکا. ھێچ ھۆکاریک بۆ ئەم پێشینیازە لە نامەکەدا باس نەکراوہ و رەنگە باشترین کاریگەریش ئەوہ بێ کە لە سەپارەتەکان بێزار بێ. "سوپا ھاوێپیمانەکانی یۆنان ئەوئەندە بەخوێنی یەکتەر توونین کە ناتوانرێ بە نەیاریکی سەرسەخت بۆ ئێوہ ھەژمار بکری، بەلکۆو لە ھەمان کات دەبینی لە ئێوان ئەوانەدا لایەنگرانى ئێرانى شەر دەکەن، لەوہش گرنگتر پلانیان ھەبە لە تاریکی شەودا لە سالامیس بکشینەوہ، ئەگەر خەشایارشا لە ھەمانکاتدا بە ستراتیژی دووبەرەکی بێوہ و فەرمانرەوایی بەکە (تفرقە بیانداز و حکومت کەن) لێیان بەدا، دەتوانرێ رێگری لە ھەنگاویکی لەو شێوہیە بگرێ و ھێرشیان بۆ بکەن و ھیزی کەشتیوانییان لەنیو بێن، چونکە ھێشتا سازماندەھیان نەکردوہ و ئەگەر ئەم دەرفەتە لەدەست بەدەى، ئەوہ لەگەڵ سوپای دیکەدا یەک دەگرن و سەرکەوتنیان لە بەرامبەریاندا ئەستەمە. "بەم شێوہیە داگیرکردنی شەرى "پلۆپۆز" بوو بە شتیکی زۆر سادە. لە لایەکی دیکەوہ ئەگەر خەشایارشا رێگەى بە سوپای یۆنان دا بایە کە بە ئاسانی سالامیس بە جێ بێن، ئەم شەرھە درێژەى دەکیشا و ناچار دەبوو یەک بە یەک شکستیان بەدا. پەيامی سیسیئوس دلی ژینرالەکانی ئێرانى گرت و یەکسەر بە پادشای خۆیان راگەیاندا. خاشایارشا باوہرى بەم رابۆرتە ھەبوو، چونکە ھەموو شتیکی جیتی باوہر بوو و بەتەواوی ئەوہى کە دەیبەھووست گۆی بیست بوو. کیشە و دووبەرەکی لە ئێوان دۆرگەکانی یۆنان و ئیمپراتۆری دروست بوو و باشترە ئەگەر زووتر ئەم ھەلمەتە کۆتایی بێ بێ. تێمستۆکلیس کە وەستایەکی تێگەشتن لە سروشتی مرفوف بوو، زۆر باش دەیزانی کە خەشایارشا پاش چەند رۆژیکی زۆر لە دواکەوتن و بێخەبەرى، بە ھەر پێشینیاریک رازی دەبێ کە چارەسەریکی سادە بۆ کیشەکەى پێشینیاری بکا. جەنگەى ایران و یونان، پیتەر گرین ۱۹۹۶

ده‌برد و زۆربه‌ی کاته‌کانی له‌باره‌گای سه‌ره‌کی خۆی له "به‌رچسگادین" ده‌برده‌ سه‌ر، که به‌هیتلانه‌ی هه‌لۆ ناسرا بوو و له‌شاخه‌کانی باواریا هه‌لکه‌وتبوو و له‌گه‌ڵ خۆشه‌ویسته‌که‌ی "ئیوا براون" و سه‌گه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی به‌ناوی "بلۆندی" به‌سه‌ر ده‌برد، له‌وێ خۆی نو‌ق‌می نه‌خشه‌کان و راپۆرتی زانیاری کردبوو و پێداگری ده‌کرد که به‌ته‌نیا بریاری گ‌رنگ بدا و ته‌واوی شه‌ره‌که‌ راسته‌وخۆ مودیریت بکا. ئه‌وه‌ش بووه‌ هۆی گۆرانکاری له‌شیوازی بیرکردنه‌وه‌یدا: له‌بری ئه‌وه‌ی هه‌لبژاردنی خیرا و ئینتیزی (شه‌هود) بکا، هه‌ولیدا پێش‌بینی هه‌موو ئه‌گه‌ریک بکا و بریاردانی کاتیکی زۆری پێ ده‌چوو. ئیستا پێی وابوو که رۆمیل و روندشت له‌داواکارییه‌که‌یان بۆ گواسته‌وه‌ی هیزی زیاتر بۆ فه‌رانسه‌ زۆر موحتات و خۆپاریز بوون و ئه‌وه‌ی به‌نیشانه‌ی ترسی ئه‌وان زانی. ئه‌و به‌ته‌نیا ده‌بوو هیرشی هاوپه‌یمانان پاسیف بکا و ئاگاداری لاوازییه‌کانی ژینراله‌کان و نه‌هینیه‌کانی دوژمن بێ. ئه‌و هه‌لۆیسته‌ بووه‌ هۆی که سه‌عاتی کارکردنی ده‌ به‌رابه‌ر بێ و هه‌میشه‌ له‌ جاران ماندووتر بوو. هه‌موو شه‌ویک به‌حه‌بی خه‌و ده‌چوو سه‌ر جینگا و له‌ رۆژدا هه‌ر کاریکی له‌ده‌ستی هاتبوایه‌ ئه‌نجامی ده‌دا تا‌کوو بتوانی به‌وشیاری بمینیتته‌وه‌.

سه‌ره‌تای سالی ۱۹۴۴ زانیاریکی گ‌رنگ به‌ده‌ستی هیتلیر گه‌یشت: به‌کرێگی‌راوانی ئالمانی له‌تورکیه‌ به‌لگه‌یه‌کی پۆلین‌به‌ندیان دزیوو له‌و به‌لگه‌نامانه‌ ده‌رکه‌وت که هاوپه‌یمانان هه‌مان سال هیرش بۆ فه‌رانسه‌ ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها له‌و به‌لگه‌نامانه‌دا ئاماژه‌ به‌وه‌ کراوه‌ که پلانیان بۆ هیرشی ده‌سته‌به‌جێ بۆ سه‌ر بالکان هه‌یه‌ که سه‌رچاوه‌ی به‌نرخ‌ی ئالمانی لێیه‌، هه‌ر زینایک به‌و سه‌رچاوه‌یه‌ بۆ ئالمان وێرانکه‌ر ده‌بێ. ئه‌و هه‌ره‌شه‌یه‌ی که ئه‌م هیرشانه‌ دروستی ده‌کرد، وایکرد که ئه‌گه‌ری گوازتنه‌وه‌ی هیز له‌ویشه‌وه‌ بۆ فه‌رانسه‌ی محال ده‌کرد. هه‌روه‌ها به‌کرێگی‌راوانی هیتلیر له‌ ئینگلستان پلانیان بۆ هیرشکردنه‌ سه‌ر نورویژ دۆزیه‌وه‌ و هیتلیر خۆی به‌هیزتر کرد بۆ ئه‌وه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ره‌شه‌کان دا پته‌وقایم و خۆراگر بێ.

له‌ مانگی ئاویریل دا [بانه‌مه‌ر] هیتلیر بیرى له‌م راپۆرته‌ هه‌والگریانه‌ ده‌کرده‌وه‌ که له‌را‌ده‌به‌ده‌ر په‌رۆشی کردبوو: ناوبراو نه‌خشیکی دیاریکراوی له‌ چالاکییه‌کانی دوژمندا دۆزیه‌وه‌. هه‌ر وه‌ک پێشتر پێش‌بینی کردبوو هه‌موو شتیک به‌ره‌و هیرشکردن بۆ سه‌ر "پا دو کاله" ده‌چوو، نیشانه‌یه‌ک سه‌رنجی راکیشا: نیشانه‌کانی پیکهاتنی سوپایه‌کی گه‌وره‌ له‌ باشووری رۆژه‌لاتی ئینگلستان له‌ ژێر فه‌رمانی ژینراله‌ جۆرج پاتین دا بوو. ئه‌م سوپایه‌ کورته‌کراوه‌ی fusag فوساگ بوو. به‌ واتای "یه‌که‌م گرووی سوپای ولاته‌یه‌ که‌رتووکانی ئەمریکا" بوو، به‌ ئاشکرا بۆ جووله‌کردن به‌ره‌و دامینی "پا دو کاله" جینگیر بوون. له‌ نیو هه‌موو ژینراله‌کانی هاوپه‌یمانان دا هیتلیر ترسی له‌ جۆرج پاتین هه‌بوو، پاتین لیهاتتوویی نیزامی خۆی له‌ باکووری ئەفریقا و سیسیل نیشان دا‌بوو، ئه‌و باشترین فه‌رمانده‌ بۆ هیرشیکی له‌و شیوه‌یه‌ بوو.

هیتلیر پێویستی به‌ زانیاری زیاتر له‌ سه‌ر سوپای پاتین بوو که وه‌ده‌ستی بێنی. فرۆکه‌ سیخورییه‌

بہرہ کانی لہ کہمپی نیزامی ئەو سوپایہ کہرہستہ کانی، ہہزاران تانک، کہ لہ دەوروبەر دەسورائوہ و ہەرہوہا ہیئی لوولہی دروستکراو کہ لہ نزیک کہ ناراوہ کان فیلم و وینہیان گرت. کاتیک یہ کینک لہ ژینرآلہ کانی ئالمانی کہ لہ ئینگلستان زیندانی کرابوو، دواچار ئازاد کرا و بو ولآت گہرہیوہ لہ سہفہریک بو کہمپی کاتی خوئی لہ لہندہن ئاگای لہ چالاکیی بہرفراوان بوو لہو ناوچہیہی کہ سوپای فوساگ تیندا جینگیر کرابوو. بہ کریگیروانی ہیتلیز لہ سوئیس راپورتیان دا کہ ہہموو نہخشہ کانی "پا دو کالہ" بہ نہیئی فرۆشراون. پارچہ پارچہی ئەو مہتہلہ (پازیلہ) گہورہ و ئالۆزہ لای یہک دانراون.

تہنیا یہک پرسیار مایہوہ: ئەو ہیرشہ لہ چ کاتیک روو دەدا؟ کاتیک مانگی ئاوریل [خاکہ لیوہ] جیگہی خوئی بہ مہی [بانہمەر] دەدا، ہیتلر شایعہ و راپورت و زانیاری ناروونی بچ شوماری لہ بہرہدہست دا بوو. زانیاریہ کان ناروون بوون و زیاتر مینشکی ئالۆزی ئەوی تیک دەدا، بہ لآم دوو بەش لہ زانیاری بوو نکرندہوہی وینہی گشتی پیویست بوو: یہ کہم، یہ کینک لہ بہ کریگیروانی ئالمانی لہ ئینگلستان رایگہیاندا کہ لہ نیوان ۵ بو ۷ ژونن ھاوپہیمانان بوو نۆرماندی لہ باشووری رۆژہ لاتی "پا دو کالہ" ہیرش دە کہن، بہ لآم ئالمانیہ کان دەیانزانی کہ ئەو پیاوہ سیخوری دوو لایہنہیہ و راپورتہ کانی بہشینکن لہ عہمہلیاتی شاردنہوہی ھاوپہیمانان. پیندہچی ئەو ہیرشہ لہ کوتایی مانگی ژونن [بووشپەر] یان سہرہتای مانگی ژوئیہ [گہ لاویژ] ئەنجام بدری، چونکہ دەتوانرا پیش بینی کہش و ہہوا لہو وەرزدہا بکری. دواي کوتاییہ کانی مانگی مہی زنجیرہیہک سیخوری باوہرپیکراوی ئالمانی، ژینرآلی بالآی ئینگلستانی "سیر بیرنارد مونتگومیری" یان لہ جبل طارق و ئەلجزایر بینبوو و پیش بینیان کردبوو کہ بہ ئەگہریکی زۆرہوہ فہرماندیی بہشینکی زۆری سوپای ہیرشہر بکا. ئەگہر ئەو بہو رادہیہ دوور بچ، ئەوہ ئەو ہیرشہ بہوزوانہ نہدہ کرا.

شہوی ۵ ژونن [۱۶ی جۆزہردان] دووبارہ ہیتلیز نوقمی نہخشہ کانی بووہوہ رہنگہ ہلہی کرد بچ، رہنگہ نہخشہ کہ تہنیا بوو نۆرماندی بچ، دەبوو ہەردوو بژاردہی لہ بہرچاو بگری. نہدہبوو لہ چارہنووس سازترین شہری ژیانیدا ہلہ بکا. ئینگلستان ہہمیشہ فیلباز بووہ، ئەو دەبوو لہ ئەگہری ہیرشکردنہ سہر نۆرماندی ہیزہ کانی کوکاتہوہ، بہ لآم سہرہتا دەبوو دنیای بچ. گوپی لہ راپورتہ کانی کہشوہوا بوو و زانی کہ ئەو شہوہ زریان و توفان بہرپوہیہ. بوہیہ حہبی خەوتنی ئاسایی خوئی خوارد و چووہ سہر تہختی خەو بوئی خەوت.

بہیانی زوو رۆژی دواي بہ ہہوالیکی شوک ہینەر لہ خەو راپہری: لہشکرکیشیہ کی بہر بلاو بوو باشووری نۆرماندی دستی پچ کردبوو. ہیزی دەریایی گہورہ لہ نیوہ شہودا ئینگلستانی بہجی ہیشتبوو ہەرہوہا سہدان چہترباز لہ نزیک کہ نارہ کانی نۆرماندی ہاتنہ خوار. لہ گہل تپہرہبوونی کاتژمیرہ کانی رۆژدا راپورتہ کان وردتر بوون و ھاوپہیمانان لہ کہ نارہ کانی باشووری رۆژہ لاتی شاری بہندہری شیربۆرگ جینگیر بوون.

ساته‌وه‌ختی زۆر پیویست و گ‌رنگ گ‌ه‌یشتبوو. ئە‌گ‌ه‌ر به‌شیک له‌وه‌ی‌زانە‌ی له "پا دو کاله" جی‌گ‌یر بوون به‌په‌له‌ به‌ره‌وه‌ که‌ناراوه‌کانی نۆرماندی په‌وانه‌ کرابوان، هاوپه‌ی‌مانان تیک ده‌شکان و ناچار بوون بۆ ده‌ریا بگ‌ه‌رینه‌وه. ئە‌وه‌ ئامۆژگاری رۆمیل و روندشتت بوو، که‌ به‌ بێ سه‌برانه‌ چاوه‌روانی په‌زامه‌ندی هیتلی‌ر بوون، به‌لام له‌وه‌ ش‌ه‌وه‌ و رۆژه‌دا هیتلی‌ر دوودل بوو، پاشان دروست له‌ لیواری ناردنی هیتلی‌ر یارمه‌تیده‌ر بۆ نۆرماندی دا‌بوو که‌ راپۆرتی زیاتری سه‌باره‌ت به‌ زیادبوونی چالاکیه‌کانی هاوپه‌ی‌مانان له‌ ناوچه‌ی فوساگ بێ گ‌ه‌یشت. ئایه‌ نۆرماندی شوپییکی به‌ لاری‌دا‌بردن بوو؟ ئە‌گ‌ه‌ر هیتزه‌کانی یارمه‌تیده‌ر بۆ ئە‌وی ناردبوایه‌، ئایه‌ پاتین ده‌یتوانی به‌ خیرایی به‌سه‌ر که‌ناله‌که‌دا بۆ لای "پا دو کاله" ب‌روات؟ هیتلی‌ر دیسان چاوه‌رپێ ئە‌وه‌ بوو که‌ دلنیا بێ له‌وه‌ی ئە‌وه‌ هیرشه‌ واقعییه‌تی هه‌یه‌، به‌م شیوه‌یه‌ رۆژه‌کان تییه‌رین و رۆمیل و روندشتت به‌ دوودلی مانه‌وه.

دوای چه‌ند چه‌وتوو هیتلی‌ر قه‌بوولی کرد که‌ نۆرماندی مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیه‌، به‌لام تازه‌ زۆر دره‌نگ بوو. هاوپه‌ی‌مانان سه‌نگه‌ره‌کانیان له‌ که‌ناراوه‌کان قایم و پته‌وه‌ کردبوو و له‌ مانگی ئاگوست شکستیکی قورسیان به‌سه‌ر ئە‌لمانییه‌کان دا سپاند. له‌ روانگه‌ی هیتلی‌ره‌وه‌ ئە‌وه‌ کاره‌ساته‌ نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی بێتوانایی که‌سانی ده‌وروبه‌ری بوو. ئە‌وه‌ نه‌یده‌زانی بۆچی وا به‌ ئاسانی فریو ده‌دری.

لێک‌دانه‌وه

هاوپه‌ی‌مانان له‌ هه‌ول‌دان بۆ فریودانی هیتلی‌ر سه‌باره‌ت به‌ له‌شکرکێشی نۆرماندی تووشی کێشه‌یه‌ک بوون: هیتلی‌ر که‌سایه‌تییه‌کی دوودل و گومانای هه‌بوو و ئاگاداری هه‌ول‌ه‌کانی پێشوو‌ی هاوپه‌ی‌مانان بۆ فریودانی بوو و ده‌یزانی که‌ دووباره‌ ئە‌وه‌ کاره‌که‌نه‌وه. ئیستا چۆن هاوپه‌ی‌مانان ده‌یان‌توانی ئامانجی سه‌ره‌کی خۆیان که‌ ناردنی هیتلی‌ر ده‌ریایی زه‌به‌لاح له‌ پیاویک بشارنه‌وه‌ که‌ هۆکاری پیویستی به‌دگومانی سه‌باره‌ت به‌ ئە‌وان هه‌بوو و هه‌موو جووله‌یه‌کی له‌ ژێر چاوه‌دێری دا‌بوو؟

به‌خۆشییه‌وه‌ سازمانی هه‌والگ‌ری ئینگلستان توانی زانیاری به‌نرخ پێشکه‌ش به‌ به‌رنامه‌دارپێزانی رۆژی ۶ی ژوئن (۱۷ جۆزه‌ردان) بکات که‌ به‌ D-DAY ناسراوه‌. یه‌کیک له‌وه‌ به‌رنامه‌دارپێزانه‌ وینستۆن چرچیل سه‌رۆک وه‌زیرانی ئینگلستان بوو. پێش هه‌موو شتی‌ک ده‌یان‌زانی که‌ هیتلی‌ر رۆژانه‌ گومانه‌کانی زیاتر ده‌بێ و گۆشه‌گیره‌ و له‌ راده‌به‌ده‌ر کاری ده‌کرد و خه‌یالیکی زۆر به‌رزی هه‌بوو، تووشی گۆرانی سۆزداری و باری ده‌روونی بووه‌ و گومانی له‌ هه‌موو که‌س بووه‌. دووهم: ده‌یان‌زانی که‌ ئە‌وه‌ باوه‌ری وایه‌ هاوپه‌ی‌مانان پێش هیرشکردن بۆسه‌ر فه‌رانسه‌ هیرش بۆ بالکان ده‌که‌ن. هه‌ر وه‌ها ئە‌وان له‌ فه‌رانسه‌ له‌ شاری "پا دو کاله" جی‌گ‌یر ده‌بن. وا ویده‌چوو هیتلی‌ر ئە‌وه‌نده‌ باوه‌ری به‌ هیتلی‌ر ئیستدلال‌کردن و پێش‌بینیه‌کانی خۆی بێ که‌ بێجگه‌ له‌وه‌ شتانه‌هیچ پلانیکی دیکه‌ قه‌بوول نه‌کا.

ئە‌وان به‌ فریودانی هیتلی‌ر بۆ ئە‌وه‌ی هیتزه‌کانی له‌ سه‌رانسه‌ری ئوروپا و فه‌رانسه‌دا بلا‌وه‌ بینه‌وه‌، کات‌وساتیان بۆ خۆیان کری تا سه‌نگه‌ر و ئیستحکاماتی که‌ناره‌کانی ده‌ریا دروست بکه‌ن. هیتلی‌ر هه‌ولیدا هه‌مان وێنه‌ دروست بکا که‌ به‌ به‌لگه‌ی جۆراوجۆر بۆی ده‌سه‌لماند که‌ هاوپه‌ی‌مانان بریاره‌

ہمان ئو کارہ بکن کہ له میشکی ئو دایه و دوژمنه کان ئو هویان باش ده زانی، بویه نه ده بوو سیگنالی ده سته جی بۆ هیرشکردن سهر بالکان و "پا دو کاله" به هیتلیز بدن، ده بوو وینه یه ک دروست بکن که ههستی واقعی پێ بدا. ئو وینه یه ده بی تیکه له یه ک بی له راستی و درۆ، گرنه و بی بایه خ، که له گه ل چاوهروانی و پیش بینییه کانی هیتلیز هاوئا ههنگ بیت. جا کاتی ئوه بوو که هیتلیز به عقی خه یال په روه ری خوی ئو مه ته له ی چاره سهر ده کرد. بویه هاوپه یمانان ئو شیوازیان بۆ فریودانی ئو به کار هینا.^۱

کو تایی سالی ۱۹۴۳ ئینگلستان به نهی ئی هه موو به کریگیروانی چالاکي له ئینگلستان شناسایی کرد. ههنگای دوایی ئوه بوو که ئهوانه بکاته سیخوری دوولایه نه. ئو کاره به دانی زانیاری درۆ له باره ی نه خشه کانی هاوپه یمانان بۆ هیرش کردنه سهر بالکان و نورویژ و راپورتیکی زۆر له باره ی له شکر یکی گهوره به فرمانده یی پاتین، واته همان فرمانده ی که هیتلیز زیاتر له هه موو کهس لیی ده ترسا، ئه نجام درا. ئو سوپا گه وره یه واته فوساگ، ته نیا له به لگه نامه ی ساخته و پیامی بی سیمی له ئارا دابوو و شکلی ئه رته شیکی راستی به خویه وه گرتبوو. به به کریگیروای ئالمانی ریگا درابوو ئه سنادی فوساگ بدزن و ته نانه ت په یامه کانی بی سیم به دوادا چوونی بۆ بکن. له کاتیکدا ئو په یامانه زۆر گرنه دیار بوون، به لام بی بایه خ و درۆ بوون، بۆ ئوه ی هیتلیز له پیش بینی کردنی ئامانجه کانی هاوپه یمانان دوور بکه و یته وه. هاوپه یمانان که له گه ل دیزاینه رانی فیلم کاریان ده کرد و ئامیری ئالو زیان له لاستیک و پلاستیک و دار دروست کرد، له دیدی فرۆکه سیخورییه ئه لمانییه کانه وه له وه به رزاییه وه له که مپیک ده چوو که له چادر و فرۆکه و تانک پیک هاتبوو. ژنیرالی ئالمانی که به چاوی خوی فوساگی بینی بوو، به ئه نه قه ست به ره و ئاراسته یه کی هه له رینوی ئی کرا و له راستیدا سوپای سهره کی بینی که خوی بۆ هیرشکردنه سهر نۆرماندی ئاماده ده کرد.^۲

۱. له کو تایی شه ردا، ئه فسهرانی هه والگری هاوپه یمانان له فایله ده ست به سه رگریاره کانی ده زگای نهی ئی ئالمان دا ده قی دووسه د و په نجا په یامیان دۆزیه وه که له سیخوره کان و سه رچاوه ی دیکه وه پیش روژی شه ر کو کرابوونه وه. له ته واوی ئو په یامانه دا کاتی هیرش کردن به هه له بلاو بوته وه. ته نیا له یه ک په یام ئه ویش له لایه ن یه ک ئه فسهری فه رانسه وی له ئه لجزایره وه گه یشتبوو، که ئو ئه فسهره بۆ سازمانی ئیتلاعاتی نیزامی "ئابور" کاری ده کرد و گیرابوو. هه روه ها بۆ پیدانی زانیاری غه له ت بۆ برلین که لکیان لی وه مرگرتبوو. ئالمانییه کان چه ن دین جار له لایه ن ئو په یامه فریویان خواردبوو و له کو تایی دا بریاریان دا که چی دیکه سه رنج به زانیاری ئو نه دن، به لام پیوه ندی خویان له گه ل پاراست. چونکه به سووده ئه وه نده ی دوژمن ده یه وه ی باوه رت هه بی، بزانی. کاتیک ئو ئه فسهره بۆ ئالمانییه کان په یامه که ی به لگه یه کی ره ها بوو که له شکر کیشیه که له هه ر روژی کدا ده بی بیجگه له ۵ و ۷ ژوئن و له هه ر به شیکی که ناراهه کان بیجگه له نۆرماندی ده بی. رازه های نرماندی در D-DAY ژیل پرو ۱۹۶۵
۲. "راوانا" له دلای خویدا گوئی: "هه موو ئه مانه چه کی پیشکه وتوون، ده بی چه کی گونجاومان هه بی." "مایا" ی دا هینا. مایا چه کیک بوو به دروستکردنی وه هم سه ری له دوژمن ده شیواند. ئو چه که به شیوه یه کی گونجاو به کاری هینا دوعا یه کی ده کرد و وه می زیندو بوونه وه ی هه موو سوپا و فرمانده کانی خولقاند. به م شیوه یه کومبا کارنا و ئیندراجی و نه وانی دیکه بۆ به ره کانی شه ر گه رانه وه. "راما" دلنیا بوو له وه ی ئه م که سانه مردوون، به لام به هاوار و هه لاو بگر ده وره یان دا. راما بینی هه موو هیزه ونبوه کانی دوژمن به چه که وه وه ستاون، سه ری سورما و پرسیری له "ماتالی" کرد: "چ رووداو یکن روویدا؟ مه گه نه وانه نه مردبوون؟ ئیستا

له‌گه‌ل نزیک‌بوونه‌وه‌ی ریکه‌وتی هیرشه‌که هاوپه‌یمانان سه‌ره‌داوینکیان تیکه‌ل له راستی و خه‌یال نایه‌ به‌ر ده‌ستی هیتلیزر. کات و واده‌ی وردی هیرشه‌که له‌لایهن یه‌کینک له‌سیخوره‌کانی ئالمانه‌وه‌که به‌کریگیرواویکی ئینگلیزیبه‌کان بووه‌ به‌هیتلیزی راگه‌یاند، به‌لام هیتلیزر زور گومانی لئ ده‌کرد و پئی دردۆنگ بوو. هاوپه‌یمانان ده‌یانزانی که به‌گویی هیتلیزر گه‌یشتۆته‌وه و نه‌خشه‌کانی "پا دو کاله" له‌ سویس فرۆشراون، به‌لام لۆژیکیکی ورد له‌ پشت ئه‌و راپۆرته‌ شاراوویه‌هه‌بوو. سه‌باره‌ت به‌ بینینی مۆنت گۆمری له‌ "جبل طارق" و ئه‌لجه‌زایر به‌کریگیرواوانی ئالمانی پیاویکی وه‌ک ئه‌ویان بینی که به‌ باشی په‌روه‌ده‌ کرابوو بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک ژینرالییک ره‌فتار بکا. له‌ کۆتاییدا ئه‌و وینه‌یه‌ی هاوپه‌یمانان کیشایانه‌وه‌ بۆ هیتلیزر ئه‌وه‌نده‌ راسته‌قینه‌ بوو که له‌ مانگی ژوئیهدا [پووشپه‌ر] متمانه‌ی پئی کرد، به‌لام زور دره‌نگ بوو و کار له‌ کار ترازابوو. هاوپه‌یمانان به‌و وینه‌یه‌ کاریکیان کرد که هیتلیزر هیزه‌کانی به‌ پهرش و بلاوی هینشته‌وه‌ و به‌م شیویه‌ فیئل و ته‌له‌که‌ ناکامی هه‌بوو.

فیئل، فریو له‌ جیهانی کیه‌رکی‌دا چه‌کینکی به‌نرخه‌ که ده‌توانی بۆ تۆ وه‌ک پوانیکی هه‌میشه‌یی به‌ حیساب بیئت. ده‌توانی ئه‌و چه‌که‌ بۆ سه‌رقالکردنی هۆشی مخالیفی خۆتان به‌کار بیئن. کات و سه‌رچاوه‌کانیان بۆ به‌رگریکردن له‌ هیرشیک که هه‌رگیز روو نادات به‌فیرۆ بدن، به‌لام پێش هه‌موو شتیک ده‌بی تیروانینی خۆتان بۆ فریودان بگۆری. فریودان هیچ پێوه‌ندییه‌کی به‌ وه‌می ئالۆز و هه‌موو جۆره‌ ره‌فتاریکی نمایشیه‌وه‌ نییه‌. مرۆقه‌کان زور له‌وه‌ ئالۆزترن که فریوی ئه‌و ره‌فتاره‌ نمایشانه‌ بخۆن. فریودان ده‌بی ره‌نگدانه‌وه‌ی واقعییه‌ت بی و ده‌بی ئیوه‌ش به‌قه‌د فیئه‌که‌ی ئینگلستان له‌ شه‌ری نۆرماندیدا ورد بن و وینه‌یه‌کی راستیی به‌لام به‌ سوورانی ورد، نه‌ زور جیاواز وه‌ده‌ر بخهن.

بۆ ره‌نگدانه‌وه‌ی راستی، سه‌ره‌تا ده‌بی هه‌قیقه‌ت و جه‌وه‌ه‌ری راستی ده‌رک بکه‌ن. راستی له‌ سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه‌ بابه‌تییکی زه‌ینی و ده‌روونییه‌: ئیمه‌ رووداوه‌کان له‌ چاوی ورووژان و گریمانه‌ی پێش‌وه‌خت تپه‌ر ده‌که‌ین و هه‌مان شت ده‌بینن که پیمان خۆشه‌ بیسین. ئاوینه‌ی هه‌له‌ی ئیوه‌ ده‌بی له‌گه‌ل چاوه‌روانی و ئاره‌زووی خه‌لکدا بگونجی و بیانخاته‌ خه‌ویکی ئارامه‌وه‌ (ئه‌گه‌ر هاوپه‌یمانان ویستبایان به‌ پئی چاوه‌روانییه‌کانی هیتلیزر هیرش بۆ "پا دو کاله" بکه‌ن ئه‌وکاته‌ هه‌ولیان ده‌دا که هیتلیزر قه‌ناعت پئی بکه‌ن که هیرش بۆ سه‌ر نۆرماندییه‌، ئه‌و کاره‌ زور دژوارتر ده‌بوو.) ئاوینه‌ی هه‌له‌ ئه‌و شتانه‌ پێشان ده‌دات که به‌ رواله‌ت راسته‌قینه‌ن. ئه‌و ئاوینه‌یه‌ پێویسته‌ به‌ شتیک بی بایه‌خ، رواله‌تییکی جیددی و گرنگ بدا. راستی زور جار دژ به‌ یه‌که‌. بۆیه‌ پێویسته‌ ئاوینه‌ی

چۆن هاتنه‌وه‌؟" ماتالی بۆی روون کرده‌وه‌ که: "تۆ له‌ ناسنامه‌ی ره‌سه‌نی خۆتدا دروستکه‌ری وه‌هه‌مه‌کانی ئه‌م دونیایه‌ی، تکایه‌ ناگاداره‌به‌ که راوانا ئه‌م دیوه‌زمانه‌ی دروست کردوو بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رت لئ بشیوتن، ئه‌گه‌ر بریاریکی دروست ده‌دی ده‌توانی شه‌ریان له‌گه‌ل بکه‌ی لێیان ده‌ی به‌خیرایی له‌ به‌نیان به‌ری. "شی کردنه‌وه‌ی ماتالی که‌میک درێژ بوو. راما یه‌کسه‌ر چه‌کینکی داھینا به‌ ناوی "نانا". نانا به‌ واتای حیکمه‌ت ئاوه‌زه، ژیری دیت. ئه‌و چه‌که‌ ده‌گه‌من بوو و ناردی بۆ پێشه‌وه‌ و هه‌موو هیزه‌ تازه‌ زیندوو بووه‌کان به‌ بینینی ئه‌و چه‌که‌ له‌ هه‌وادا گوم بوون. رامایانا، والمیکی، هند، قرن چه‌هارم پێش از میلاد

ئېوھش ویتەى دژ بەیەك پېشان بډا. له نېھایەت دا وەك تابلوكانى (اشر)، دەبى خەيال و راستى تېكەل بكن بۆ ئەوھى نەتوانن جياوازى بكن و ئاوتنە ھەلەى ئېوھى واقىعى خۆى نیشان بډا. ژولپوس سزار دەلى: "ئىمە ھەرچىيەكى ئارەزوى دەكەين باوھرمان پىيەتى و ھەست دەكەين، ھەرچىيەكى بىرى لىدەكەينەو، ئەوانى دىكەش بىرى لىدەكەنەو."

كلىلە كانى شەرھە لایسینی

له سەرھەتای مېژوى شەردا، فەرماندەرانى نىزامى رووبەرووى كېشەى لەمجۆرە بوونەتەوھ: سەرھەوتنى ھەر شەرىك تا ئەو جىگايەى دەكرى بەتواناى ناسىنى لایەنى بەرامبەر وابەستەىە. ئەو ناسىنە برىتى بوو له: شوپنى مەبەست، نىبەت، خالە بەھىز و لاوازەكان. بەلام دوژمن ھەرگىز نەىدەوىست ئەو زانىارىانە ئاشكرا بكا بىجگە لەوھش دوژمن زۆرجار سەر بەكولتورىكى نامۆ بوو و شىوازى بىرکردنەوھ و ھەلسوكەوتى تايەتى خۆى ھەبوو. ژىترالىك بەراستى نەىدەزانى لەمىشكى ژىترالى بەرامبەرى چى دەگوزەرى. دوژمن لەدەرەوھ نەپىنەىكى ئاشكرانەكراو و نەناسراو بوو و بەم شىوھىە ژىترالىكى شەر دەبوو بەنەبوونى ئەو زانىارىانە لەفەزايەكى تەمومژاوى و تارىكدا شەر بكا. تەنيا رىگا چارەسەر ئەوھ بوو كە دوژمن بەھەمان نىشانەى روالەتيدا بناسى و لەتايەتمەندىيە دەرونىيەكانى تىبگەين. ستراتىژىستىك پىويست بوو ئاگرى چىشتخانەى ئوردوگای دوژمن پىشكى بۆ ئەوھى بزانى ئايە بەتپەربوونى كات ژمارەى ھىزەكانى گوزاوە يان نا، يان بۆنمونه ھىزى يارمەتيدەريان بۆ زياد كراوھ يان نا. بۆ ئەوھى بزنان سوپاى دوژمن بەكام رىگادا دەروا يا بۆ شەر ئامادەى يان نا، دەبوو بايەخيان بەنىشانەكانى جوولە يان گوزانى شىوھ و ویتەى سوپا سەرنجيان دابوايە. ئەو ژىترالە ناچار بوو بەكرىگىراو و سىخور بۆ نىو سوپاى دوژمن بىترى بۆ ئەوھى زانىارى لەسەر چالاكىيەكانى ئەو بزانى. فەرماندەىەك كە بتوانى نىشانەى تەواو كۆبكاتەوھ و بەدروستى كۆد و رەمزىان بكاتەوھ دەتوانى بەسەرھەوتوى گەلەلى روون دابرىژى.

ئەو فەرماندەىە دەزانى كە ھەرەك چۆن چاوى لەھەلسوكەوتى دوژمنە، دوژمنىش چاودىرى رەفتارەكانى ئەو دەكا. ھىندىك ستراتىژىستەكانى ژىر لەھەموو كولتورەكانى جىھاندا لەگەمەى قەرىقەرى يا چاوشاركىدا ھەمان دەرەكەوتىيان ھەبوو: بۆچى ئەو نىشانە دەرەكى روالەتياھى كە دوژمن پشتى پىن دەبەستى، بەزانىارىيەوھ نەيشىوئىن و نەىگوزن؟ بۆچى بەروالەتىكى فرىودەر دوژمن بەلارىدا نەبەن؟ ئەگەر دوژمن سەبرى ئاگر و دار و پووشى چىشت لىنانەكان بكات و بيان ژمىرى، بۆچى رادەى ئەو دار و پووشە زياتر يان كەمتر لەئاستى ئاساى نەكەن بۆ ئەوھى دوژمن نەتوانى ھىزى راستەقىنەى ئەوان پىش بىنى بكا؟ ئەگەر ئەوان ھەموو جوولەى سوپاى ئىمەيان كۆنترۆل كرىدى بۆچى وايان لى نەكەين بەمۆدىلىكى ساختە بجوولىن و بەشىك لەوانە بۆ رىپرەوىك بىجگە لە رىپرەوى ئامانج نەنرىن؟ ئەگەر دوژمن لەسوپاكەماندا بەكرىگىراو و سىخورى ھەىە، بۆچى بەئناساى ئەوانە زانىارى ناراستىان پىن نەدەين؟ ئەو دوژمنەى كە پىنى واىە رادەى سوپاكەمان دەزانى

و ناگاداری هه‌موو مهبه‌ست و نیازیکمانه له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌مان زانیاری ناراست بریار ده‌دا و به ریڭایه‌کی هه‌له‌دا هه‌نگاو ده‌نی. نه‌یار هیزه‌کانی به‌ره‌و ئه‌و دوژمنه ده‌نیڤی که بوونی ده‌ره‌کی نییه و له راستیدا له‌گه‌ل سبیه‌ره‌کاندا شهر ده‌کا.

ستراتیژیسته زیره‌که‌کانی سه‌رده‌می کۆن به روانگه‌یه‌ک له‌و شیوه‌یه هۆنه‌ری فریوی سازمان‌دراویان دروست ده‌کرد و ئه‌وه هه‌مان هونه‌ر بوو که سه‌رتر له هه‌موو ئامرازه‌کانی شهر هاته‌نیو سیاست و کۆمه‌لگاوه. فریودانی نیزامی له‌جه‌وه‌ری خۆیدا پیوستی به‌ده‌سکاریکردنی نیشانه‌ده‌ره‌کییه‌کان و ئامانج و شوناسی ئیمه‌وه‌هیه، به‌جۆریک که روانگه‌ی دوژمن له‌سه‌ر راستیه‌کان بگۆری، وا له‌ دوژمن بکات له‌سه‌ر بۆچوونیکی هه‌له‌ و نادرست بریاره‌کانی بدا و ته‌دبیره‌کانی داریژیت، مهبه‌ست له‌ فریو، مودیرییه‌تی رواله‌ته‌کانه، کارامه‌یی له‌و هونه‌ره‌قازانجی گه‌لیک زۆره.

له‌شهردا کاتیکی مه‌ترسییه‌کان زۆرن، هیچ سنووریکی ئه‌خلاق‌ی بۆ به‌کاره‌ینانی ئه‌و ئامرازه‌ نییه. ئه‌و چه‌که به‌ناسانی ئامرازیکه‌ بۆ وه‌ده‌ست‌ه‌ینانی سه‌رتر بوون، هه‌روه‌ک چۆن هیندی‌ک ئاژهل له‌ خۆحه‌شاردان بۆمانه‌وه‌ی خۆیان که‌لک وه‌رده‌گرن. به‌کارنه‌ه‌ینانی ئه‌و ئامرازه‌ جۆریک له‌چه‌ک کردنی یه‌ک لایه‌نه‌یه، به‌شیوه‌یه‌ک که روانگه‌یه‌کی روونمان له‌مه‌یدانی شهر به‌لایه‌نی به‌رامبه‌ر داوه و ئه‌وه‌ش خالیکه‌ بۆ سه‌رکه‌وتنی ئه‌و. له‌نیهایه‌ته‌دا دۆران له‌شهردا هیچ تاییه‌تمه‌ندییه‌کی ئه‌خلاق‌ی نییه.

له‌شهره‌کانی رۆژانه‌ی ژياندا روه‌به‌رووی روخساریکی وا ده‌بینه‌وه. ئیمه‌ بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تین و شادی و ته‌نانه‌ت مانه‌وه‌مان به‌توانای تیگه‌یشتن له‌بیرکردنه‌وه و مهبه‌ستی لایه‌نی به‌رامبه‌ر وابه‌سته‌یه: به‌لام به‌و پییه‌ی که ناتوانین بچینه‌نیو میسکیانه‌وه‌ ناچارین نیشانه‌کانی نیو ره‌فتاری ده‌ره‌وه‌یان بخوینینه‌وه. ئیمه‌ ره‌فتاره‌کانی رابردوویان وه‌ک هیمای کاره‌کانی داها‌توویان وه‌ر ده‌گرین. قسه‌کانیان، روانیان، ره‌واله‌تیان، ده‌مودۆیان و هیندی‌ک جووله‌یان ده‌خوینینه‌وه که بۆ ئیمه‌گرنگی هه‌یه، هه‌رچی مرۆف له‌چوارچیوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی‌دا ئه‌نجامی بدا نیشانه‌یه‌ک له‌و جۆره‌یه. له‌هه‌مانکاتدا ئاگادارین که هه‌زاران جووت چاو خه‌ریکی روانین له‌ئیمه‌ن، بۆ خویندنه‌وه‌ی هه‌رمان و ناسینی ئامانجه‌کانمان.

شهر که له‌سه‌ر بنه‌مای رواله‌ت، ناسین و تیگه‌یشتن دروستکراوه‌هیچکات کۆتایی نایه. ئه‌گه‌ر خه‌لکی دیکه‌ بتوانن مهبه‌سته‌کانمان بخویننه‌وه و پش‌بینی ئه‌وه‌ بکه‌ن که بریاره‌ ئیمه‌ چ کاریک ده‌که‌ین، به‌لام ئیمه‌هیچ سه‌ره‌داویک له‌باره‌ی ئه‌وانه‌وه‌ نه‌زانین هه‌میشه‌ به‌سه‌ر ئیمه‌دا زال ده‌بن و ئیمه‌ ده‌که‌نه‌ کۆلۆنیالیزمی خۆیان. هه‌ر به‌و هۆکاره‌یه‌ که له‌به‌ستی کۆمه‌لایه‌تیدا له‌مندا‌لییه‌وه‌ فی‌ری نه‌ه‌تی‌کاری و فریودان ده‌بین. ئیمه‌ش به‌که‌سانی دیکه‌ هه‌مان شت ده‌لین که پیمان خۆشه‌گوینان لێ بێ، بی‌ری راسته‌قینه‌ی خۆمان ده‌شارینه‌وه و به‌ده‌سکاریکردنی راستیه‌کان به‌لارییان دا ده‌به‌ین. زۆریک له‌و فریودانانه‌ به‌ته‌واوی بێ ئاگا ئه‌نجام ده‌درین.

بہو پینہی روالہت و فریودان لہژاندا دوو مہقولہی حہتمیہ، ٹہوہی دہی بتانہوی ٹہوہیہ کہ ٹہوہی فیٹلانہ ہوشیارانہ تر و کارامہ تر ٹہنجام بدہن. دہی ہیزی سوورانی مانورہ کانتان لہ دہستان دا بی بو ٹہوہی ہاوسہنگی تیگہیشتنی ٹہوان لہ سہر ٹیوہ، تیک بدہن. لہو چہمکہ دا زور شت ہہیہ کہ دہتوانی لہ ہونہرہکانی نیزامی فریودان و خوجشاردان فیری بن. ٹہو ہونہرہ زور بہتوندی وابہستہی یاساکانی دہرووناسیہ و لہ ہہموو شہرہکانی رورژانہ دا بہ کار دی.

بو ٹہوہی لہو ہونہرہ دا بینہ ماموستا، دہی پیویستیہکانی دہرک بکہی. رہزامہندیہ کی داہینہرانہ لہ دہست تیوہردانی روالہتہکان دا بدوزنہوہ، وہک ٹہوہی دہرہینہری فیلمیک بن. لہو بہشہی خوارہوہ دا باس لہ شہش جوری سہرہ کی فریودانی نیزامی دہکہین کہ ہہریہ کہیان سوودی تاییہتی خویان ہہیہ.

۱- **بہرہی ہلہ:** ٹہوہ کونترین شیوہی فریودانی نیزامیہ. لہ بہرہندا ٹہو شیوازہ پیک دیت لہوہی دوژمن باوہری بہوہ ہہی کہ لایہنی بہرامبہری لاوازترہ لہوہی کہ بیری لی دہکاتہوہ. بو نمونہ پیندہچی ژینرالیک و انیشان بدا کہ پاشہ کشہ بکا، دواتر تہلہیہک بو دوژمنہ کہی دادہنی و ٹہو بہرہو تہلہ کہی ناراستہ دہکا. ٹہوہ شیوازی پہسہندکراوی سون تیزو بوو. روالہتیک لاوز، گہلیک جار لایہنی شہرانی مروف دہر دہخا، بہجوریک ستراتیژی خویان پشتگوئی دہخہن و پہنا بو ہیرشی توندوتیژی و سوژداری دہبہن. کاتیک ناپلیون پیش شہری ئیسترلیتیز سہرنجی دایہ ژمارہی کہمتری ہیزہکانی و پیگہی لاوزی خوی، بہ ٹہنقہست نیشانی دا کہ دہترسی و دووڈل بووہ و ناتوانی بریاریکی دروست بدا. سوپای دوژمن بہ خیرایی پیگہ بہہیزہکانی خویان چول کرد و بہ پہلہ بہرہو تہلہیہک رویشٹ و ٹہوہش بوو بہ گہورہترین سہرکہوتنی ناپلیون.

ناساندنی ٹہو بہرہیہی کہ بہ جیہانی نیشان دہدہی، گرنگترین کارامہی فریودانہ. خہلک ہہرچی راستہ وخوتربینن و بہر چاویان بکہوی زیاتر دژکرہوہیان دہی. ٹہوہ زیرہک بہرچاو کہوی، ٹہوہ گہر فریوکار بہرچاو کہوی، ٹہوانہ دہچنہ دؤخی بہرگری لہخویان و زہمہتہ بیانخہیہ تہلہوہ. کہواتہ دہی شتہ کہ پیچہوانہ پیشان بدہی بو ٹہوہی ہہر جورہ دووڈلی ٹہوان نہمینی. باشترین بہرہ زہعف و لاوازیہ. ٹہوہش وایان لی دہکا ہہست بہ بالادہستی بکہن یان ٹیوہ پشتگوئی بخہن، پشتگوئی خستن لہ زوربہی حالہتہکان زور بہنرخہ، یان لہ ساتیکی نالہباردا ہیرشیکی بی بہرنامہریژی وہری دہخہن. کاتیک ہہموو شتیکیان لی ٹاشکرا بوو، تیدہگہن کہ تو بہ ہیچ شیوہیہک لاوز نی و ئیستا ہیچ کاریکیان لہدہست نایہ.

لہ شہرہکانی ژیاندا زورجار ژیرانہیہ کہ کاریک بکہی خہلکی دیکہ بہشیوہیہک بیر بکہنہوہ کہ ٹہوان لہ تو زیرہکتر، باشتر، بہہیزتر و بہتواناترن. ٹہوہ کارہ بہ ٹیوہ دہرفہت دہدا بو کیشانی نہخشہکان و جیہہچی کردنیان. لہ نموونہکانی ٹہوہ ستراتیژیہدا، خستنہرووی بہرہیہک لہ راستگوئی و داوین پاکی زورجار باشترین روالہت لہ جیہانی سیاسیادہ. رہنگہ ٹہوہ تاییہتمہندیانہ وہک لاوز

دوره که وی به لام هه مان ئه رکبان هه یه: ئه و تاییه تمه ندیانه خه لک چه ک ده که ن و گومان و دوودلی ئه وان دهره ویننه وه. له هه لومه رجیکی ئه و تودا گرنه گه ژێردهستی ئه وانی دیکه نه بی. دروستکردنی رواله تیکی ریاکارانه ئیوه له یاریی فریودا سه رکه وتوو ده کا.

به گشتی وه ک چون ستراتیژیسته کان له سه رده می چینی کوندا پشتگیریان له و شیوازه ده کرد، پیوسته رواله تیک پیشانی خه لک بدن که ته و او به پیچه وانه ی گه لاله کانتان بیت. ئه گه ر ئه وان بو هیرش کردن ئاماده ن خوتان ئاماده ی شهر نیشان مه دهن یان ئه وهنده بیخه م و ئارام خوتان نیشان بدن که س پیی وا نه بی که نه خسه بو شهر داده پژن. ره واله تیکی گه رموگور و دۆستانه به خوتانه وه بگرن، به م کاره کۆنترۆلی رواله تی خوتان ده که ن و توانا کانتان بو راگرتتی دوزمن له دۆخیکی لیڤدا زیاد ده کات.

۲- **هیرشی ته له:** ئه و هس فیلیکی دیکه یه که ده گه ریته وه بو چینی کون و رهنگه یه کیک له باوترین شیوازه کانی ته له نانه وه بی. ئه و شیوازه وه ک ریگا چاره بو کیشه که پیشیار کرا: ئه گه ر دوزمن بزانی که بریاره تو بو خالی A هیرش ده که ی، ئه وه له حاله تی به رگریدا ده بی و ئه مه ش کاری ئیوه سه خت ده کا. له و کاته دا هه ر هه ولێک بو داشارینی ئامانجه کانت بی که لک ده بی، ته نانه ت ئه گه ر تا پیش هیرش هه موو هه ولێکی خوتان دابی بو په رتکردنی زهینی ئه وان، کاتیک دوزمن سه رنجی پیشه ووی سوپای ئیوه ده دا ئه و به خیرایی هه لوئستی به رگری به خۆیه وه ده گری، که واته ته نیا ریگا ئه ویه که سوپا به ره و خالی B په وانه بکه ن، یان باشتر له وه به شیک له سوپاکه ت بو خالی B بگوازیه وه، به لام به شه که ی دیکه وه ک هیزی یارمه تیده ر بو ئامانجی کۆتایی بیاریزه. ئیستا دوزمن ناچار ده بی به شیک یان هه موو سوپاکه ی بو خالی B بگوازیته وه، بو ئه وه ی له به رامبه ر ئیوه به ره ره کانی بکا. هه مان شیوه له دوو خالی دیکه دا ئه نجامی ده تا دوزمن هه موو هیزه کانی بلاو بکاته وه.

کلیلی ئه و تاکتیکه ئه ویه، که له بری ئه وه ی پشت به قسه یان دهنگو یان زانیاری له پیشدا دیاریکراو به ستی، به راستی سوپا جووله بکات. ئه مه کرده ویه کی به هیزه. هیزه کانی دوزمن ناتوانن پیش بینی ئه وه بکه ن که نایه فیلیک له ئارا دایه یان نا، ئه گه ر به هه له پیش بینی بکه ن دهرئه نجامه کانی نه رینی مه ترسیدار ده بی ئه وان ناچارن به ره و خالی B برۆن، چونکه مه حاله گومان له جووله ی راسته قینه ی سوپایه ک بکری، بویه هیرشی ته له یارمه تی ده کا تا هیزه کانی سوپا په رش و بلاو بن و ناتوانن له مه به سه کانی ئیوه تیبگا و ئه و هس خه ونی کۆتایی هه موو ژینرالیکه. هه ره وها هیرشی ته له ستراتیژییه کی گرنه گه له ژیاندا و بو کاتیکه که ئه و هیزه تان هه بی که بتوانی نییه تت بشاریته وه. بو ئه وه ی خه لک له و خالانه دوور بخرینه وه که ده ته هوئ هیرشیان بو بکه ن ده بی له و مۆدیله نیزامیه په یه وه ی بکه ن و به ئاراسته یه کدا برۆن که له راستیدا ئامانجی سه ره کی ئیوه نییه.

له بری که لک وه رگرتن له قسه کردن و وتاریژی، جوړیک بجوولینه وه وه ک بلیی کات و وزه تان بو

ھېرشى سەر خالىك تەرخان كرددوھ. رەفتارە كان ئەوھندە راستىيانە دېنە بەرچاۋ كە خەلك بە شىۋەى سىروشتى بىر دەكەنەۋە كە بە ئامانجى راستەقىنەى تۆيان زانىۋە. سەرنجى ئەۋان لە ئامانجى راستەقىنەى ئىۋە بۆ ئامانجىكى درۆينە دەگۆردى، ھىزە كانىان بلاۋە دەكەن و سوپاكەيان روو لە لاۋازى دەكات.

۳- **خۆحەشاردان:** تواناى تىكە لاۋبوون لەگەل ژىنگەدا يەكىكە لە بەكارترىن جۆرەكانى فرىۋى نىزامىيە. لە سەردەمى مۆدېرن دا سوپاكانى ئاسيا سەلماندوويانە كە بە تاييەتى لەۋ ھونەرەدا شەرھەزايىان ھەيە: لە شەرھەكانى "گواداكانال" و "ئىبۇجىما" لە كاتى شەرى جىھانى دووھەمدا سەربازە ئەمىركايىيەكان لە تواناىى دوزمنى ژاپۆنى بۆ تىكە لاۋبوون لەگەل جوغرافىا جىاۋازەكانى زەرياي ئارام سەريان سوورما. سەرنجراكىش تر ئەۋە بوو كە ئەۋان بە نووساندنى گزۇگيا و گەلا و لق و پۆپ لە سەر جل و كلاۋەكانىان، لەگەل دارستانە كە يەكرەنگ دەبوون. تا كاتىك پىۋىست نەبۋايە خۆيان نىشان نەدەدا. ھەرۋەھا ئەمىركايىيەكان نەيان دەتوانى چەكى ژاپۆنىيەكان دەست نىشان بكەن، چونكە لە قەلەشت و درزەكانى بەردىان لەژىر شتىكى سىروشتىدا شاردراۋبوونەۋە. وىتنامىيەكانى باكور لەۋبوۋارەدا بە ھەمان شىۋە لە خۆحەشاردان دا درەوشاۋە بوون، بە كەلك ۋەرگرتن لە تونىل و رىگاكانى ژىرزەۋى كە رىگەى بە سەربازەكان دەدا بى ئەۋەى دەرکەون بۆ ھەر شوپىتىك پىيان خۇش بۋايە دەروېشتن و تواناكانىان بەھىزتر دەكرد. لەۋەش خراپتر لە چەندىن جۆرى جىاۋازى خۆحەشاردان دەيانتوانى تىكەل بە دانىشتوانى ئاسايى بن. كاراترىن شىۋە كۆنترۆلى تىگەيشتنى دوزمن لە ئىۋە ئەۋەيە كە رىگە نەدەن بتانىيى ھەتا ئەۋ كاتەى ئىدى دەرەنگ بوۋە و كار لە كار ترازۋە.

ستراتىژى خۆحەشاردان دەتوانى لە دوو بوارى ژيانى رۆژانەدا بەكارى بىنى. يەكەم: ھەمىشە باشە كە بتوانى تىكەل بە دىمەنە كۆمەلايەتتىيەكان بن و سەرنجەكان لە خۇتان دوور بخەنەۋە بۆ ئەۋەى بىروباۋەريان دەكەنەۋە و لەگەل ئاپۇرا يەك دەبن، بۆ ئەۋانى دىكە رەفتار و قسە دەكەن و لاساى سىستىمى يان عەقلى ئىۋە بخوئىنەۋە. لىرەدا تەنيا رۋالەت گرنگە و قسەى يەكەم دەكا. بۆ نمونە جلوبەرگ و قسەكردن ۋەك بازىرگانىك بى بۆ ئەۋەى ئەۋانى دىكە ۋەك بازىرگان چاۋتان لى بكەن، ئەۋ كارە بى ئەۋەى دەرکەۋى فەزايەكى زۇرتان بۆ جوۋلە و پلاندىنان بى دەبەخشى. ۋەكو كوللە كە خۇى بۆ رەنگى گەلاكانى دەورۋەرى دەگۆرى، ئىۋەش پىۋىستە لەگەل دەورۋەر لە ھاۋئاھەنگى و ھاۋرەنگى دابن، ئەۋەش باشتىن شىۋازى بەرگىيە كاتىك لە دۇخىكى لاۋازدا بن. دووھەم: ئەگەر خۇتان بۆ ھېرش ئامادە دەكەن، سەرھەتا خۇتان بكە بە ھەمان رەنگى خەلكى دەورۋەر و ھىچ نىشانەيەك كە پىشاندەرى چالاكىيەكانى ئىۋە دەرېخا نىشان مەدەن، بۆ ئەۋەى ھېرشەكەتان بەھىز و خافلگىرانە و سەرسورھىنەر بىت.

۴- **شىۋازى ھىپنۆتىزم يا ھىپنۆتىك:** بە پىي رۋانگەى ماكيۋلى، مرۆقەكان بە شىۋەيەكى ئاسايى

مه‌یلیان هه‌یه که به پێی چوار چپوهیه‌کی له پێشدا دارپۆزراو بیر بکه‌نه‌وه. ئه‌وان هه‌ز ده‌که‌ن رووداوه‌کان به پێی چاوه‌روانی خۆیان رافه‌ بکه‌ن و بیانخه‌نه چوارچپوه یان قالییکه‌وه، چونکه ئه‌و قالیه هیوادارمان ده‌کا که ده‌توانین له ئالۆزی و نارێکی ژیان خۆمان لا ده‌ین و شته‌کان پیش‌بینی بکه‌ین. ئه‌و خوه‌ زه‌ینییه به‌ستینیکی باشه بۆ فریودان. له‌و چوارچپوه‌یه‌دا ماکیاولی ستراتیژییه‌کی به‌ نیوی "خوو پێوه‌ گری" به‌ کار هینا. ئه‌و به‌ ئاگادارییه‌وه قالییکی دروست ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی دوژمنه‌که‌ی باوه‌ری به‌وه هه‌بێ که کرده‌وه‌ی داها‌توو له‌سه‌ر هه‌مان نه‌خشه‌ ده‌رواته پیش. ئیوه‌ش ده‌توانن به‌و کاره‌ دوژمنه‌که‌تان رازی بکه‌ن که هه‌موو شتیکی ده‌زانێ، به‌لام ئه‌و ته‌له‌یه بشکینه و خافلگیری بکه‌ن.

له‌شه‌ری شه‌ش رۆژه‌ی ساڵی ۱۹۶۷ی رێژی می ئیسرائیل توانی شکستیکی قورس به‌ سه‌ر مخالیفانی عه‌ره‌بی خۆی دا به‌سه‌پینی. دوا‌ی ئه‌وه هه‌موو بیروباوه‌ری زه‌ینی پیشووی خۆی سه‌باره‌ت به‌ توانایی نیزامی عه‌ره‌ب پشتراست کرده‌وه، رێژی می ئیسرائیل به‌و ئاکامه‌ گه‌یشته که عه‌ره‌به‌کان به‌بێ پرهنسیپ و نارێکوپێک شه‌ر ده‌که‌ن، چه‌که‌کانیان کۆنه و ستراتیژه‌کانیان کاریگه‌ر نین. دوا‌ی شه‌ش ساڵ ئه‌نوه‌ر سادات سه‌رۆک کۆماری میسر، سوودی ته‌واوی له‌ گریمانانه‌کانی رێژی می ئیسرائیل وه‌رگرت و وا‌ی نیشان دا که سوپا‌که‌ی بی‌نه‌زم و پشپوی هه‌یه، هیشتا به‌ هۆی شکستی ساڵی ۱۹۶۷ تووشی زه‌بر و له‌هاوپه‌یمانی خۆی، واته‌ یه‌کیه‌تی سو‌قیه‌ت (شوروی) شه‌رمه‌زاره، کاتیکی میسر و سووریا له‌ ساڵی ۱۹۷۳ له "یۆم کیبور" هێرشیان بۆ سه‌ر رێژی می ئیسرائیل کرد، ئه‌و رێژی مه به‌شپوه‌یه‌کی خراب خافلگیر کرا. ئه‌نوه‌ر سادات به‌ شپوه‌به‌ک ئیسرائیلی فریو دا، که له‌ بارودۆخی به‌رگری ها‌تته‌ ده‌روه‌ه و له‌ راده‌به‌ده‌ر زه‌ربه‌یان خوارد و لاواز ده‌رکه‌وتن.

ئه‌و تاکتیکه‌ ده‌توانرێ له‌ هه‌موو بواره‌کاندا به‌ کار بینی. کاتیکی که‌سانی دیکه‌ هه‌ست ده‌که‌ن که ئیوه‌ فریوتان داون، چاوه‌رپێ ئه‌وه ده‌که‌ن که دووباره‌ ئه‌و کاره‌ بکه‌یه‌وه به‌لام به‌زۆری پێیان وا‌یه‌ جارێکی دیکه‌ شتیکی جیاواز ده‌که‌ن. ئه‌وان له‌ دلێ خۆیاندا بیر له‌وه ده‌که‌نه‌وه هه‌چ که‌س ئه‌وه‌نده گه‌مزه‌ نییه که شیوازی پیشو دووباره‌ بکاته‌وه که دوژمن چاوه‌رپێ ده‌کات. هه‌میشه‌ ئه‌و ره‌سته کورته‌ی چیرۆکی "نامه‌ی ونوو"ی "ئیدگار ئالن پو"تان له‌بیر بچ که ده‌لێ: "شته‌ به‌نرخه‌کان له‌و شوینانه‌ بشارنه‌وه که به‌ ئسانی ده‌بینرین، چونکه که‌س گومانیان لێ ناکا".

۵- **زانباری چێندراو:** مرۆفه‌کان زیاتر باوه‌ر به‌و شتانه‌ ده‌که‌ن که به‌ چاوی خۆیان ده‌بینن نه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌نیا ده‌بیستن. له‌بری ئه‌وه‌ی دیارده‌ی دۆزراوه‌ قه‌بوول بکه‌ن پێیان باشه‌ خۆیان ته‌زموونی بکه‌ن. ئه‌گه‌ر زانباری ناراست و هه‌له‌ له‌ فه‌زایه‌کی بی‌لاینه‌دا بلاو بکه‌یه‌وه که ئه‌وان هه‌ز ده‌که‌ن لێی تییگه‌ن و بۆ خۆیان سه‌ره‌داویک بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و زانباریانه‌ وه‌ده‌ست بینن، به‌جۆریک بیر ده‌که‌نه‌وه که بۆخۆیان دۆزیویانه‌ته‌وه و له‌ راستیدا به‌ده‌ستی خۆیان فریو ده‌درین.

له‌ سه‌رده‌می شه‌ری جیهانی یه‌که‌مدا، بیجگه‌ له‌وه‌ی ئالمان و ئینگلستان له‌ به‌ره‌ی رۆژاوا به‌

بن بہست گیشتبون، شہر پکی کہ متر باسکراویان بؤ کؤنترؤ لکردنی رۆژہ لاتی ئە فریقا لە نیوان دا
ہہ بوو، کہ مستعمری ہہردوو ولات بوو. کلونیل ریچارد ماینرتاگین، ئەفسەری ہہوالگری ئینگلستان
لہم ناوچہیہ و رەقیبی سەرہ کی ئەو لہ ئالمان، عەرہ پکی خویندہوار بوو. ئەرکی ماینرتاگین ئەوہ بوو
زانباری ناراست بە ئالمانیہ کان بدا و زۆری ہہولدا بەرپرسی عەرہ بی ئالمانیہ کان فریو بدات. بەلام
ہیچکام لہ شیوازہ کانی کاریگہری نہبوو و ہہردووکیان لہو یاریبہدا لہ یەک ئاستدا بوون. سەرنجام
ماینرتاگین بیروکەبہ کی بہ میسکی داہات، نامہ کی بؤ رەقیبہ کی نووسی و سوپاسی کرد لہ وہی
کہ زانیاری بہنرخی بؤ ئینگلستان ناردووہ. پوولی زۆری ہاویچی نامہ کہ کرد و ناردنی نامہ کی بہ
یہ کییک لہ پەخمترین مەئموورانی خوی سپارد. دلنیا بوو کہ ئالمانیہ کان لہ ریگادا ئەو کہسہ
دەگرن و نامہ کہ دەدۆزنہوہ. لہ ژیر ئەشکەنجہ کی توندا، سەربازہ کہ بہ ئالمانیہ کانی گوت کہ
ئەرکی نہینی پئ سپیترراوہ چونکہ ئەو وای بیر دە کردوہ. ماینرتاگین راستیہ کی پئ نہ گوتبوو بؤیہ
باوہری بہو کارہ ہہبوو کہ کردووہتی. ئالمانیہ کان باوہریان بہم فیئلہ کرد و پیاوہ عەرہ بہ کی
بەرپرسی ہہوالگریان بئ ئەوہی دەنگی لیوہ بئ کوشت.

جیا لہوہ کہسیکی درۆزی باش بی یا نا، زۆر سەختہ کاتیک فیئل دە کی سروشتی دەرکەون.
مہیلی تۆ ئەوہیہ کہ ئەوہندہ بکری سروشتی دەرکەوی و ہەر کہسیک تۆی بینی راستی تۆی بؤ
دەرکەوی. ہەر بؤیہ دەبئ کہسانیک فریو بدن کہ ہیچ لہ راستی نازانن و پیمان خۆشہ باوہر بہ
درۆکردن بکەن. باشترین ریگا ئەوہیہ سەرہ تا راستیہ بچوو کہ کانیاں پئ بلئی تا باوہرت پئ بکەن و
پاشان دەبنہ شوینکە و توی راستہ قینہ و باشترین جیبہ جیکاری درۆکانت.

۶- سیبەر لەنیو سیبەرہ کاند: مانۆرہ کانی فریودان وەک سیبەرک وایہ کہ بہ ئاگاداریہوہ
دروست دە کرین: دوژمن بہ جوریک وەلامیان دەداتہوہ وەک ئەوہی واقعی بن. بەلام لہ دنیای
کیپرکی و ئالۆزی ئەمرودا ہەر دوو لا ئەو فیئلہ دہزانن و دوژمنیکی وریا و بہہوش بہ ئاسانی فریوی
سیبەرہ کانی ئیوہ ناخوا، بؤیہ دەبئ لہ فیئلکردن دا لیہاتووی بالآرت ہہبئ. پیویستہ سیبەر لەنیو
سیبەرہ کاندا دروست بکەن بؤ ئەوہی دوژمن نہتوانئ لہ نیوان راستی و درۆدا جیاوازی بکا. لہو
حالہتہدا تەنانەت ئەگەر ئیوہ وەک کہسیکی فیئلز بناسن دەبئ کات و سەرچاوی بہنرخ لہ دەست
بدن و پاشان لہ فەزای ئالۆز و ناروونی سیبەرہ کاندا بمیننہوہ.

لہ کاتی شہری بیابانہ کانی باکووری ئەفریقا لہ شہری جیہانی دووہمدا، ئەفسەری ئینگلستانی
دادلی کلارک چالاکییہ کانی بؤ فریودانی ئالمانیہ کان دەست پیکرد. یہ کییک لہ تاکتیکہ کانی
دروستکردنی تانکی ساختہ و توپخانہ بہ دار بوو بؤ ئەوہی ئالمانیہ کان نہتوانن قہبارہ و شوینی
سوپای ئینگلستان پیش بینی بکەن. فرۆکہ سیخوریہ کانی کہ توانای فرینیان لہ بەرزاییہ کانہوہ
ہہبوو وینہی کہ لوپہلی ساختہیان دەگرت و وینہ کان زۆر وەک راستہ قینہ دەچوون. ئەو نامیرہ
دروستکراوانہ لہ دار دروستکراوون و جوولہیان دەکرد، کلارک تەواوی مہیدانی شہری لہو فرۆکہ و

تانکه ساختانه پر کرد، به‌لام رۆژیک ئەفسەریک بە نیگەرانییه‌وه هاته لای و گوتی سیخوره‌کان ناگاداریان کردوینه‌وه که ئالمانیه‌کان رینگه‌یه‌کیان دۆزیوه‌ته‌وه بۆ جیاکردنه‌وه‌ی فرۆکه‌ی ساخته له راسته‌قینه. ئالمانیه‌کان له وینه زوومکراوه‌کاندا گومانیان له چوارچیوه‌ی بآلی فرۆکه‌کان کردووه و ئەو ستراتیژییه‌ چیتروه‌لامدەر نابێ، به‌لام کلارک که یه‌کیک له بلیمه‌ته‌ دياره‌کانی فریودانی مۆدیرن بوو، بپروژه‌که‌ی باشتري هه‌بوو. بپرایدا ئامیری دار بخاته ژیر هه‌موو فرۆکه‌کانه‌وه ته‌نانه‌ت فرۆکه‌ی راستیه‌کانیش، بۆ ئەوه‌ی ئالمانیه‌کان گێژ بکا، کلارک به‌وکاره‌ی یارییه‌که‌ی برده‌ ئاستیکی به‌رتزر. ئەگەر هه‌ول ده‌ده‌ی دوژمنی خۆتان فریو بدن باشتري شیواز ئەوه‌یه که شتیکی ناروون دروست بکه‌ن که به‌ئاسانی ئاشکرا نه‌بێ. ئەگینا دوژمن به‌ ئاسانی هه‌موو شتیکت لێ ئاشکرا ده‌کا و ئەوه ئیوه‌ن که ده‌که‌ونه‌ته‌له‌وه. ئەگەر دیارده‌یه‌کی ناروون و ته‌مومژاوی دروست بکه‌ن دوژمن به‌ ئاسانی له نیوان گومان و راستیدا سه‌ری لێ ده‌شیوێ و ئەو ناتوانێ راستی له درۆ و باش له خراب جیا بکاته‌وه.

بیهینه‌ به‌رچاوت: ته‌م و مژ. ئەم دیارده‌یه‌ کاریک ده‌کات که نه‌توانی شیوه و ره‌نگی شتومه‌ک دیاری بکری. فێربه که به‌ راده‌ی پێویست ته‌م و مژ دروست بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی خۆتان له چاوی دوژمن بپاریزن و شوێن بۆ مانۆر بدۆزنه‌وه. له‌و حاله‌ته‌دا ده‌زانن بۆ کام ئاراسته‌ ده‌رۆن، به‌لام دوژمن په‌رش و بآلو ده‌بێ و زیاتر له‌نیو ته‌مومژدا نوقم ده‌بیت.

تۆبی فۆن تان، سه‌رنجه‌ ناهه‌مییه‌کانی پرۆفیسۆریک له‌سه‌ر شه‌ر له سه‌ده‌ی ۱۶ی زایینی ده‌لێ: "که‌سیک که له به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ دوژمن شاره‌زا بێ ده‌توانی به‌ جووله‌ی نه‌ینی به‌ لاری دا بیا، به‌ زانیاری ناراست سه‌ری لێ بشیوێ، به‌ شاردنه‌وه‌ی خاله‌ به‌هێزه‌کانی ئارامی بکاته‌وه، به‌ دروست کردنی هه‌لاوه‌هه‌نگامه‌ و ژاوه‌ژاوی زۆر گوێچکه‌کانی که‌ر بکا، به‌ گۆرینی ئالا و هێما چاوه‌کانی کوێر بکا و له‌ کۆتایی دا به‌ کومه‌لیک راستیی پر له‌ خه‌یال و واقع، شه‌ره‌که‌ بۆ دوژمنان به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی ئالۆز و ناروون دا بیات."

حاله‌تی ده‌گه‌من

هونه‌ری فریودان پێویستی به‌ لێهاتوویی به‌رزه و ئەگەر لێی شاره‌زا نه‌بی مه‌ترسیداره. له‌م حاله‌ته‌دا ره‌نگه‌ دوژمن له‌ ئیوه‌ زانیاری زیاتر به‌ده‌ست بێنی. پێویسته به‌ وریاییه‌وه ئەو تیکنیکه‌ به‌ کار بێنی، چونکه‌ سزای سیخوری قورسه. له‌م کارامه‌یه‌دا پێویسته له‌ که‌مترین که‌س که‌لک وه‌رگرن تا ئەگه‌ری ئاشکرا بوون که‌م بێته‌وه و هه‌میشه‌ رینگه‌یه‌ک بۆ ده‌رباز بوون بۆ خۆتان بێله‌وه. ناگاداربه‌ هۆگر و مردووی ده‌سه‌لاتیک نه‌بی که ستراتیژی فیلکردن به‌ دیاری بۆی هێناوی. هه‌میشه‌ ئەو ستراتیژییه‌ ده‌بێ له‌ ژیر کۆنترۆل دا بێ. ئەگه‌ر هه‌مووان وه‌ک فیلباز ده‌تاسن هه‌ولێده‌ هیندیک جار راستگویی له‌ خۆتان نیشان بدن. ئەم هه‌لۆیسته‌ ده‌بیته‌ هۆی که‌سانی دیکه‌ گومانیان لا دروست بێی و نه‌توانن زه‌ینی تۆ بخوێنه‌وه. لێره‌دا راستگویی باشته‌ له‌ فریودان.

ستراتیژی بیست و چواره م:

کهترین چاوه روانی نهوان جیبه جی بکن.

ستراتیژی ئاسایی نائاسایی

خه لک چاوه ری ئه وه ده کهن ره فتاره کانت له گه ل نۆرم و ریکه وتنه کۆمه لایه تیبه کان بگونجی. ئه رکی تۆ وه ک ستراتژیستی ک ئه وه یه که چاوه روانیبه کان بشیوتی و خافلگیریان بکن تا بینهمی و بشیوی بچیتته نیو جیهانی ئه وان ه وه. با به نائومیدی ه وه هه ولی کۆنترۆ لکردنی دۆخه که بدن کاتیک به راده ی پیوست میشکیان تیکچوو، دیواره بهرگریه کانیا ن دهرووخین و لاواز ده بن. بۆ جی خستی وینه ی خۆت انسهره تا شتیکی ئاسایی و نه ریتی بکن، پاشان به جووله یه کی نائاسایی و سهیر زه ربه یان لی بدن. ئه م هه نگاهه له ناکاوه عه نتیکه یه ترسیکی زۆر ده خاته دلپانه وه، هیندی ک جار جووله ی ئاسایی ته نیا له وه دا سه رسره پنه ره که له ناکا و خافلگیر ده کری ن.

شهری ناباو (نامتعارف)

هه زاران سال له مه وه بهر ریبه رانه ی نیزامی که ئاگاداری زیانه زۆره کانی چوونه نیو شهر بوون، به دوا ی فاکته ریکی به سوود دا ده گه ران که بۆ سوپا که یان له به ره کانی شه ردا بالاده ستی هه بی. هیندی ک له ژینرآله کان که وشیارتر بوون هیزه کانی خویان ریکخسته وه و شیوه ی نوییان بۆ به کارهینانی هیزی سوار و پیاده داهینا: تازه یی ئه و شیوازه نهیده هیشت دوزمن پیش بینی دۆخی سوپای به رانه ری بکا، ئه م پیش بینی نه کردنه، دوزمنی سه رلشیوا و ده کرد. ئه و سوپایه که به توانایی خافلگیری ته یار بوو، ده ی توانی یه ک له دوا ی یه ک یان زنجیره یه ک سه رکه وتن به ده ست بین.

هه ر چۆنیک بی دوزمن هه ولی ئه دا سیستمی بهرگری بۆ ستراتژی نوی ره قیبه که ی دابنی و زۆر جار به خیرایی شیوازیکی ده دۆزیه وه، بۆیه ئه و شته ی که زه مانیک ده بوو هوی سه رکه وتنیکی بهرچاو و ده رئه نجامی داهینان بوو، به خیرایی ده بووه شتیکی ئاسایی. دوا ی ئه وه دوزمن بۆ به ره ره کانی له گه ل ستراتژی نوی ناچار بوو ده ست به داهینان بکات. ئیستا نۆره ی دوزمن بوو که کاریکی سه رسره پنه ر و سه رنجرا کیش بکات و ئه و گه ره به رده وام بوو. شهر هه میشه بی شهرم و دره ندانه بووه و هه یچ ستراتژی و هه لو یستیکی نوی بۆ ماوه یه کی زۆر به شیوه ی تابه ت نه ماوه ته وه. یان پیوست

بوو میتودیکي نوې دیکه دروست بکری یان میتود نوییه‌که‌ی پیشوو له‌به‌ین ده‌چوو و شوینه‌واری ده‌پرایه‌وه.

له سده‌ی هه‌ژده‌مه‌مدا هیچ شتیک له تاکتیکه‌کانی پاشای پرؤس فریدریکی گوره سهرسور‌هینه‌تر نه‌بوو. تیوری‌داریژانی نیزامی فه‌رانسه‌وی دواى لیکولینه‌وه له سهرکه‌وته سهرنجر‌اکیشه‌کانی فریدریک، بیروکه‌ی نویی رادیکالیان دوزیه‌وه که ناپلیون له شه‌ره‌کانیشدا که‌لکی لئ وهرگرت. له سالی ۱۸۰۶د ناپلیون له کاتی شه‌ری "ینا - ئاورشتات" دا هی‌رشى کرده سهر پرؤسه‌کان که هیشتا تاکتیکي ناباوه‌کانی فریدریکی گوره‌یان به‌کار دیتا، هیزه‌کانی پرؤسیان به شیوه‌یه‌ک تیک شکاند که نه‌یانتوانی به‌ری پیش‌روه‌وی کردنی به‌ره‌و به‌رلین بگرن. پرؤسه‌کان به‌م شکسته زلیل و تحقیر بوون. ئیستا نوره‌ی ئه‌وان بوو که داهینه‌ری شتیکي نوی بن. ئه‌وان به‌وردی لیکولینه‌وه و شیکاری سهرکه‌وته‌ی ناپلیونیان کرد و به‌بیرکردنه‌وه توی پیکه‌ینانی ستادی سوپایان چاند. سوپای نویی پرؤس رولیکي گوره‌ی هه‌بوو له شکستی ناپلیون له شه‌ری واترلو و بو‌چه‌ندین ده‌یه‌ی دووردریژ به‌سهر گوره‌پانی نیزامی‌دا زال بوو و دره‌وشایه‌وه.

له سهرده‌می ئیستادا، چالیش و ململانی به‌رده‌وام بو زال‌بوون به‌سهر دوژمن به‌ئامزای نوی و ناباو وهرچه‌رخانیکه بو شه‌ری پیس، که هه‌تا دیت په‌ره ده‌ستین. له رابردودا پیوه‌ری ئه‌خلاقى و مروی ده‌ستی ژینراله‌کانی به‌ستوو و ئه‌وانی سنووردار کردبوو، به‌لام له‌شکره‌کانی ئه‌مرو باوه‌ریان وایه بو سهرکه‌وتن ده‌ست بو هه‌موو کاریک ده‌بن. تاکتیکي چریکی و تیروژیستی له‌کونه‌وه ناسراون و ئیستا نه‌ک هه‌ر باوتر بوون به‌لکوو ستراتیژی‌تر و پالوته‌تر بوون. پروپاگه‌نده‌ی سیاسی، زانیاری هه‌له، شه‌ری ده‌روونی، فیل و هه‌موو جوړه ئامرازیکي شه‌ری سیاسی، بوونه‌ته توخمی سهره‌کی ستراتیژی ناباو. ستراتیژی به‌رامبه‌ر به‌گشتی ده‌ب بتوانی له شه‌ری پیسدا به‌ره‌ره‌کانی بکا له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌ی له سهره‌وه‌دا باس کرا و له هه‌مانکاتدا خاونه‌که‌ی وه‌ها لئ بکات له‌گه‌ل دوژمنه‌که‌ی هاوشان بئ تا بتوانی ئاگر به‌ ئاگر وه‌لام بداته‌وه. دوژمنی پیس به‌ بینینی ستراتیژی ئه‌ویتر، ریگه‌یه‌کی خراپتر ده‌گریته‌به‌ر و ئه‌و جووله‌ ماریچییه‌ دریژه‌ی ده‌ب و وه‌ستانی نیه.

ره‌نگه ئیمه ئه‌و دینامیکه زیاتر له به‌ره‌کانی شه‌ردا بینین، به‌لام له هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژبانی مروفا به‌کار دیت. ئه‌گه‌ر تو له سیاست یان بازرگانیدا چالاکى و ره‌قیبه‌که‌ت ستراتیژی نوی هه‌یه، هه‌مان ستراتیژی یان ته‌نانه‌ت باشر به‌کار بینه. هه‌ر ستراتیژییه‌ک له ده‌ورانیکی مودیرن و نوی بووه دواى ماوه‌یه‌ک ناباو و نه‌ناسراو و دووباره ده‌بیته‌وه. جیهانی ئیمه ئه‌وه‌نده ململانی تیدایه که لایه‌نیکی نه‌رم‌ونیان ده‌ب به‌ شیوازیکی پیستر و نائه‌خلاقى‌تر و نوی‌تر ته‌یار بییت، ریگایه‌ک له ده‌ره‌وه‌ی کوډه ئه‌خلاقیه‌ په‌سه‌ندکراوه‌کانه! به‌سه به‌ پیوه‌ره ئه‌خلاقیه‌کان پابه‌ند بن و به‌ شانازییه‌کان و غرور بیر بکه‌نه‌وه به‌ دلنیا‌یه‌وه دو‌راوی مه‌یدان ده‌بن. هیندیک جار که شه‌ر ده‌رگات پی ده‌گری یا شه‌رت

بہ سہردا دہسہ پچ، دہ پچ لہ شیوازی پیس کہ لک وەرگرن بۆ ئەوہی قوربانى نەبن.^۱ ئەو رەوتە سیاسەت و بازرگانى و کولتوریش دەگریتەوہ و زۆر بە توندی ھەول دەدا بۆ ئەوہی سەرئەجى خەلک رابکیشى و بە خیرایى بە سەر کولتورەکانى دیکەدا سەرکەوئى. لہ ھەر حالەتیکدا بە کارھیتاننى ستراتیزی نااسایى ھیندە خیرا بووہ کہ ئەوہی لہ رابردوودا نوئ و دوور لہ چاوەروانى بوو، ئیستا بووہ تەشتیکى باو و ئاسایى.

ئەوہی پێشتر وەک نابا و نەگونجاو بیرمان لى دەکردوہ بەدریژایى سالان گۆرانى بەسەردا ھاتووہ، بەلام ئەو یاساگەلە کہ ناباوى کاریگەر دەکەن و لەسەر بنەمای دەرووناسى زەینى بناغەیان دانراوہ، بە درىژایى میژوو نەگۆراون. ئەو یاسا نەگۆرانە لہ میژووى شەردا دەرکەوتوون. نزیکەى ۲۵۰ سال لەمەوبەر دیارترین ستراتیزیستى چینی سون تیزۆ، پیویستى ئەو یاسایانەى لہ باسەکانى وەک شەرى ئاسایى و نااسایى ھیناوە. ھیشتا لیکدانەوہکەى ئەو لہ سیاسەت و کولتورى مؤدیرن، جۆرەکانى شەرى چ پیس، چ ئەخلاقى، بەکار دیت. کاتیک دەرک بە پیویستى شەرى نابا دەکەى دەتوانى لہ ژيانى رۆژانەتدا بەکارى بینى.

شەرى (ناتەقلیدى) نابا چوار بنەمای ھەیە کہ لہ ئەزموون و فیکرکارییەکانى مامۆستا گەورەکانى ھونەرەوہ وەرگیراون.

۱- لەدەرەوہى ئەو سنوورە کار بکەن کہ دوژمن ئەزموونى تیدا ھەیە: بنەماکانى شەرى بە شیوہى باو لەسەر بنەمای پێشینە و رابردو دامتەزاراون: کۆمەلک ستراتیزی و دژە ستراتیزی بە درىژایى سەدەکان پەرەى ئەستاندووہ و لەبەر ئەوہى شەرى زۆر پر ئازاوەیە، ستراتیزیستەکان لہ بەر نەبوون و غەیبى کەرەستەى دیکە پشتیان بە پەرنسپە کۆنەکان بەستووہ. ئەوان ھەموو ئەو شتانەى کہ لہ ئیستادا روو دەدەن بە فیلترى رووداوەکانى رابردوودا تیدەپەرین، بەلام ئەو سوپایانەى کہ میژوو و جیھانیان ھەژاندووہ ھەمیشە بەدوای میتۆدیکدا دەگەرین لہ دەرەوہى ئەو حوکم و داب و نەریتە ئاساییە دا بووہ، لہ ئاکامدا دەست بۆ کردوہیەک دەبن کہ دوژمن ئەزموونى نەکردبى. ئەم توانایە بووہ تەھۆى بى نەزى و ئازاوە گیرى لہ سوپای دوژمندا کہ نەیتوانى داھینان و دیاردەى نوئ دروست بکا و لہ ئەنجامدا تیک شکیندراوہ.

ئەرىكى تۆ وەک ستراتیزیستیک ئەوہیە کہ دوژمنەکانت بە باشى بناسى و پاشان زانیارییەکانى خۆتان بەکار بینە بۆ دارشتنى ستراتیزییەک کہ لہ دەرەوہى ئەزموونى ئەوان دا بى. ئەوہى کہ ئەوان خۆتندویانەتەوہ یان بیستوویانە بەھای کہمترى لہ ئەزموونە کەسییەکانیان ھەیە چونکە ئەو

۱. تا دوژمن کہمتر چاوەروانى بکات، سەرکەوتن باشتەر دەبى. ئەگەر زنجیرە شاخیکى نەبوونى رىگا و بە خالیکی ئەمنى بزائى و لەو رىگایەوہ کہ ئەو نایزانى بۆ ئەو چیاىە رىگا بدۆزەوہ، ئەو سەرى لى دەشۆئ و ئەگەر فشارى بچەییە سەرى، کاتیکى بۆ چاک کردنەوہ و چاکبوونەوہ نابى. بەھەمان شۆہ ئەگەر لہ پشت رووباریکەوہ بى و تۆ شۆتیبک خوارتر یان لہ سەرەوہى رووبارە کہ بدۆزیوہ و لەو شۆتە نادیارەوہ زەرەبەى لى بدە، ئەو خافلگیرییە سەرى لى شۆتاندوہ. فریدیک کبیر ۱۷۸۶-۱۷۱۲

ئەزمونانە کاریگەرییان لەسەر ژبانی حەزەکانیان ھەییە و ھەر ئەوە کاردانەووە و ھەڵامدانەووەیان بۆ ڕووداوەکان دیاری دەکا. کاتیک ئالمانییەکان لە ساڵی ۱۹۴۰ ھێرشیان بۆ فەرانسە کرد، فەرانسەووییەکان زانیاری دەستی دوویان سەبارەت بە شیوازی شەری برووسکەئاسای ئەوان ھەبوو و ئەو زانیاریانەیان لە ھێرش بۆ سەر لەھستان لە ساڵی ییشوودا بە دەست ھێنابوو، بەلام ھەرگیز خۆیان ئەزمونیان نەکردبوو. کاتیک ستراتیژییەکی کەلکی لی ۱ وەرگرا چیتەر لە دەرەوہی ئەزمونی دوژمن دا نیە و ھەمان کاریگەری ییشووی ناہی.

۲- لە دلی بابەتە ئاسایی و باوەکاندا، لایەنی نااسایی ھەلینجن: لە روانگە سون تیزۆ و چینییە کۆنەکانەووە ئەنجامدانی کاریکی نااسایی بە یێ زنجیرەییەکی ئەرکی ئاسایی کاریگەرییەکی کەمی ھەییە. ییشووستە ھەردووکی تیکەل بکەن بۆ ئەوہی مانۆرەکانی بەرامبەرەکەتان لە گەل مانۆریکی ئاسایی و ییشینی کراو یان نەخشیکی ئاشنا کە چاوەری دەکەن بگنجن. کاتیک دوژمن بە رادەییەکی ییشووست فربوی خوارد کاتی براوہ ئاشکرا بکەن کە ھەمان ستراتیژی ناباوە و ھیزی بالایی خۆتان لە گۆشەنیگای نوێ پیشان بدەن. ئەو زەربەییە کە چوارچۆیی سەرەتایەکی ییشینی کراو بوو، کاریگەری دوو بەرەبەر دەہی.^۱

مانۆریکی ناباو یان نااسایی کە دوژمن سەرلێشیوا دەکا، بە کارھینانی بۆ جاری دووھەم و سێھەم ئیتر نااسایی و نەناسراو نییە، بۆیە ژنێرالیکی وشیار و زیرەک بۆ ھەمان ستراتیژی ئاسایی کە ییشتر بە کاری ھیناوە دەگەرێتەووە بۆ ئەوہی سەرنجی دوژمنی یێ راکیشری، چونکە ئەوان ھەمان چاوەروانیان ھەییە. کەواوو ریشوینی ئاسایی و نااسایی کاتیک کاریگەر دەبن کە پیکەوہ بە شپۆییەکی ماریچی بە کاری بینن. ئەو ھەلۆیستە ییجگە لە شەر، لە کولتوری دا کاربوردی ھەییە: بۆ ئەوہی بەرھەمیکی کولتوری سەرنجی بینەران بۆ لای خۆی راکیشی دەہی شتیکی نوێ دروست بکەن، بەلام ئەو شتە نوئیە ناہی ھیچ ییوہندی بە ژبانی ئاساییوہ بییت. بە واتایەکی دیکە، ئەو دیاردە کولتورییە لە راستیدا ناباو نییە، بە لکۆو تەنیا عەجایب و سەرە. دیاردە سەرنجراکیش و سەر سەرھینەر ئەوہی کە لە دلی دوخیکی ئاساییوہ دیتە دەرەوہ. تیکەلکردنی بابەتی ئاسایی لە گەل بابەتی نااساییدا ییشووستی وردی سوررئالیزمە.

۳- وەک ریشووی شیتانە رەفتار بکە. سەرەرای بابەتی رواللتی، زۆرەبی تیکچوون و ییشووییەکان لە بەشی خوارەوہی کۆمەلگا و تاکەکاندا بوونیان ھەییە. ھەر لەبەر ئەو ھۆکارە زۆر ھەول دەدەین بۆ پاراستنی ریکوپینیکی لە ژبانماندا و ئەو کەسانەیی کە رەفتاریکی شیواویان ھەییە بە بۆچوونی ئیمە کەسانی ترسانکن و بە شپۆییەکی رەفتار دەکەن وەک ئەوہی چاویوشی لەو دیوارانە بکەن کە تۆ بۆ پاراستنی خۆتان دروست کردووہ. ئیمە ناتوانین ییشینی رەفتاری داھاتوویان بکەین و فەزایەکی

۱. جۆلەبەکی ھەلە بکە و دوا ئەوہی دوژمن دلیا بوو لە ھەلۆکۆتە ھەلە کەت، ھەمان جۆلە ھەلە بگۆرە بۆ ییگەبەکی دروست. خدەھای جنگ، سی‌وش ستراتیژی نظامی از چین باستان، ترجمە سان ھایجن ۱۹۹۱

زۆریان پە دەدەین، لە کاتیک دا هەلس وکەوت لە گەل ئەوانە زیانی زیاترە نە ک سوود. لە لایەکی دیکەوه، ئەو کەسانە دەتوانن جۆریک لە ورووژان و ریزگرتن لە ئیمەدا دروست بکەن، چونکە لە قوولایی دڵەوه هەموومان دەمانههوی کە بە دەریای شەپۆلەکانی نیو دەروونی خۆمان بگەین. لە دەورانی کۆندا جۆریک ریز و پیرۆزی بۆ شیتەکان دادەنرا و هیشتا شوینەواری ئەو هەلوپەستە لە نیو کۆمەلگاکاندا هەیه. ژینرەلە گەورەکان هەموویان جۆریک لە شیتی پیرۆز و ستراتیژیکیان هەیه.

فەن و فیل ئەوهیه کە بتوانی ئەو شیتیهی ستراتیژییه کۆنترۆل بکەین. هیندیک جار بە رینگە بە خۆتان دەدەن کردەوتان بە شیوهیه ک بی کە بە ئانقەست ئازاردەر و بیزارکەر بیت، بەلام ئەگەر زۆر سوود لەو رەفتارە وەر بگری بە بن بەست دەگەن. زۆر ئازاردەر و شیتانە رەفتار نە کەن کە خەلک لیتان بترسین و دوور بکەنەوه. تا ئەو رادیهی ئەو ستراتیژییه بە کار بینه کە هاوسەنگییان تیک بەدەن بۆ ئەوهی نەتوانن پیش بینی رەفتاری داهاوتوتان بکەن، دەبی بە شیوهیه ک هەلس وکەوت بکەی کە ئەوانی دیکە وایر بکەنەوه کە تۆ بەسوتفە لەو شیوازه کەلکت وەرگرتوو. وەک ئەوهی تۆ مۆرهی تەختەنەرد فری دەدە و لەسەر بنەمای ئەوه بریار دەدەن. هەرەمەکی بوون یا بەختەگی خراپترین بیزاری و ئازارە بۆ ئەوانی دیکە، ئەو رەفتارە وەک جۆریک لە درمان و چارەسەرکردن چاوی بکە، چونکە ئەو ستراتیژییه دەرفەتیکە تا لە پیوستی دەرکەوتنی ئاسایی بەردەوام، رزگار بی.

۴- هەمیشە تاپەکانی جوولەتان لە حالی سووران دا بیلەوه. لە بنەرەدا رەفتاری پیچەوانەیی داب و ناباوی زیاتر لە گەنجاندا دەبینی، چونکە ئەوان لە هەلومەرجی گریهەستی کە هەیه رازی نین و رەزامەندی و دلخۆشی لە نەریت شکینی دا دەبینن. مەترسی ئەوه هەیه کاتیک لە گەنجی کەمیک دوور بکەوینەوه و لە گەل رەوتی کۆمەلگا و ئاسایی بووندا بە هیمنی و ئاسوودەیی بگەین، مەیل بۆ شتی ناباوی لە دەست دەدەین. ئەوه هەمان هەلەیه کە ناپلیۆن کردوویەتی و بووه هۆی رووخانی. ئەو زیاتر لەوهی پشت بە ستراتیژی نوی، قوول و مانۆری بگۆر بیستی، پشتی بە رادەیی سوپا و بالادەستی چەک و ئامپەرەکان بەستبوو. ئەو مەیلی پاراستنی ورەیی ستراتیژیانەیی لە دەست دابوو و رینگەیی دابوو چوونە سەری تەمەن سیبەری لەسەر دانج و بەسەری دا زال بیت. ئیوه دەبی لەرووی دەروونییهوه بەرەنگاری پرۆسەیی چوونەسەری تەمەن و پیربوون ببنەوه چونکە ئەو رەهەندە گرنگترە لە رەهەندی فیزیکی و عەقڵیک پر بی لە پلان، فیل، مانۆری بگۆر و پیش بینی نەکراو، بە گەنجی دەتەیلێتەوه. هەول بەدەن ئەو نەخشانە بشکینن کە پنی راهاتووی، جیاوازی لە رابردوو مامەلە بکەن و جۆریک شەری ناگریهەستی (غیرقارادی) و نوی لە میشکندا پراکتیزە بکە. مەهیلن تاپەکان لە سوورانەوه بکەوی و هەموو سەختیهی کان لە ژیر تاپەیی چالاکییهی کان خۆتان پان بکەنەوه بۆ ئەوهی هیچ لەمپەرێک نەمینیتهوه.

ژولیوس سزار لە بارەیی بویری دەلی: "هیچ کەس ئەومەندە بویر نیه کە بە شتیکی پیش بینی نەکراو نەشلەژی."

نمونه‌ی میژوویی

۱- سالی ۲۱۹ی پيش له زاین، رۆم به و ئاکامه گه‌یشت که به راده‌ی پیویست هیژی کارتازی هه‌یه که دۆخی ئیسپانیای پیح بشیوینن. له ئیسپانیا هه‌ر دوو ده‌ولت‌شارکه کۆلۆنی به‌نرخیان هه‌بوو. رۆمییه‌کان شه‌ریان له دژی کارتازه‌کان راگه‌یاند و خۆیان بۆ ره‌وانه‌کردنی سوپا بۆ ئیسپانیا ئاماده ده‌کرد. له ئیسپانیا هیژه‌کانی دوژمن له‌لایه‌ن ژینرال‌ئیکه‌ی ته‌مه‌ن ۲۸ ساله‌وه به نیوی هانیبال ریبه‌رایه‌تی ده‌کران. پيش ئه‌وه‌یکه رۆمییه‌کان بتوانن خۆیان بگه‌یه‌نه هانیبال، هه‌والئیکه‌ی سه‌ریان پیگه‌یشت که هانیبال لییان نزیک ده‌بیته‌وه و به‌ره‌و رۆژه‌لات له‌شکرکیشی کردوو و سه‌ختترین رینگا و به‌رزاییه‌کانی ئالپیان تییه‌راندوو و به‌ره‌و باکووری ئیتالیا شۆر بوونه‌ته‌وه. به‌و پییه‌ی رۆم هه‌چکات پیی وانه‌بوو که دوژمن له‌و مه‌سیره‌وه هه‌یرشی بۆ بکا و هه‌یچ قشوونئیکه‌ی له‌و ناوچه‌یدا جیگه‌یه‌دا نه‌کردبوو، هه‌روه‌ها له‌شکرکیشی هانیبال بۆ باشوور و پاشان رۆم به‌ی هه‌یچ به‌ربه‌ستیک به‌ره‌و پيشه‌وه رۆیشت. هه‌رچه‌ند سوپاکه‌ی به‌ نیه‌سه‌ت چووکه‌ بوو، به‌لام کاتیک له‌ کیه‌وه‌کانی ئالپ تییه‌رین ته‌نیا ۲۶ هه‌زار سه‌ربازی به‌ زیندوویی ما‌بوونه‌وه. رۆمییه‌کان و ها‌وپه‌یمانانی ده‌یان‌توانی سوپاکه‌ی ۷۵۰ هه‌زار که‌سی جیگه‌یه‌ر بکه‌ن، لژیونه‌کان یان له‌شکره‌کانیان که به‌ دیسپلین‌ترین و ترسناکترین شه‌رکه‌رانی جیهان بوون پيشتر له‌ شه‌ری یه‌که‌مدا بیست و چه‌ند سال له‌مه‌وبه‌ر کارتازیان تیک شکاندبوو، به‌لام سوپاکه‌ی بیگانه‌ به‌ره‌و ئیتالیا پيشه‌روی ده‌کرد و ئه‌و پیگه‌یه‌ش به‌ خافلگیرئیکه‌ی گه‌وره‌ ئه‌ژمار ده‌کرا و هه‌لو‌یستی نادیاریان لئێ که‌وته‌وه. ئه‌وان ده‌بوو به‌وه‌حشیانه‌ ده‌رسیک بلئنه‌وه که‌ جارئیکه‌ دیکه‌ بیر له‌ هه‌یرش کردن نه‌که‌نه‌وه.

لژیونه‌کان به‌ خه‌یرایی به‌ره‌و باکوور رۆیشتن تا‌کوو هانیبال شکست بده‌ن. دوایی چه‌ند پیکدادان، سوپاکه‌ی له‌ژیر ریبه‌رایه‌تی کونسولی رۆم، "سیمپرونیۆس لانگوس" بۆ رووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ل کارتازه‌کان بۆ شه‌ریکی راسته‌وخۆ له‌ نزیک رووباری تریا ئاماده‌ بوون. سیمپرونیۆس پیر له‌ ئاگری رق و خۆبه‌زلزانی بوو. ئه‌و ده‌یه‌ه‌ویست هانیبال تیک بشکینتی و وه‌ک رزگارکه‌ری رۆم بناسری. به‌لام هانیبال ره‌فتاریکی سه‌یر و سه‌مه‌ری کرد سواره سووکه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ رووباره‌که‌ پهرینه‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌یرش بۆ سه‌ر رۆمییه‌کان بکه‌ن، به‌لام دواتر پاشه‌کشه‌ی کرد. ئایه‌ کارتازه‌کان ترسا بوون؟ ئایه‌ ئاماده‌ بوون هه‌یرشی چووکه‌ ریک بکه‌ن؟ له‌ کۆتاییدا سیمپرونیۆس بریاری خۆی دا و پیوشوینی ئه‌وان که‌وت. ناوبراو بۆ ئه‌وه‌ی له‌ سه‌رکه‌وتن له‌ دژی هانیبال دلنیا بی هه‌موو هیژه‌کانی خۆی له‌ زستاندا له‌ رووباری به‌سته‌له‌ک په‌راندوه‌وه و ئه‌و کاره‌ چه‌ندین کاتزمیری خایاند و ئه‌وانی ماندوو کرد. هه‌ر دوو سوپاکه‌ له‌ نیه‌یه‌ت‌دا له‌ رۆژا‌وای رووباره‌که‌ رووبه‌رووی یه‌کتر بوونه‌وه.^۱

۱. وا گریمان ده‌کرا که‌ ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ هارانپور که‌مپی دا ناین، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌ودا له‌ که‌ناری رۆژه‌لاتی رووباری "جیه‌لۆم" پۆرۆس

سەرھتا ھەرەكەت سىمپرونيۇس چاۋەرۋانى دەكرد لەشكرە سەرەخت و رېك وپېكە كانى زۆر بەھيز ھەلس و كەوتيان دەكرد بەلام بەشېك لەو سوپايە لە ھۆزە گاليپە كان پېك ھاتبوو كە بۆ رۆمىيە كانيان شەر دەكرد و لەناكاو كارتاژىيە كان كۆمەلېك فيليان بە سوار و تىروكەوان بە دەستيان بەرەو ئەو بەشە رەوانە كەرد. ئەو خېلە ھەرگىز چوارپىيى لەو جۆرەي نەدېتوو، بۆيە زۆر ترسان و پاشەكشەيان كەرد. لە ھەمان كاتدا لە شوپىيىكى ناديارەو نىكەي دوو ھەزار كەسى كارتاژى لە پشتى رۆمىيە كانەو دەركەوتن كە لە نيو دارستانىكى سەر سەوز نىك بە رووبارە كە خويان ھەشار دابوو، رۆمىيە كان بۆ ئەوئەي لەو تەلەيە دەرباز بن زۆر بە توندى شەريان كەرد، بەلام بە ھەزاران كەسيان كەوتنە نيو ئاۋە سارده كانى تريبيا و خنكان.

ئەو شەرھە كارەسات بوو، لە رۆم ھەستە كان لە توندوتىژيەو بۆ ترس و نىگەرانى گۆرا. لژیونە كان بە خىرايى رەوانە كران تاكوو دەست راگەيشتن بە دەروازى شاخە كانى "ئاپىنى" كە لە نيوەراستى ئىتاليا ھەلگەوتوو، بېستەن. بەلام ديسان ھانىيال بە پىچەوانەي چاۋەرۋانى ئەوان جوولايەو: ئەو لە خراپترين ھەلومەرجدا لە ئاپىنى تىپەرى. ئەو كاريك بوو كە پىشتەر ھىچ سوپايە ك ئەنجامى نەدابوو چونكە ئەو چىپايە تەواۋى رېگاكانى پەر لە تەختەبەرد و شاخاۋى كە ھىچ كەس نەيدەتوانى پىي دا تىپەرى. ھانىيال دواي رېپىوانىكى چوار رۆژە بە نيو قورۇچلپاۋدا كە لەرادەبەدەر ماندووكەر بوو، كارتاژىيە كانى بۆ شوپىيىكى ئەمن گواستەو. پاشان لە ھىرشىكى ھوشمندانەي دىكەدا سوپاي رۆمى

جىگىر بوو، كە بى دەچو ژمارەيەكى زۆر فىلى لە گەل خۇي ھىناي بۆ ئەوئەي لە رووبارە كە بېرېتەو، چونكە دەنگى فىلە كان لەو بەرى رووبارە كە بىزاريان دەكرد. بۆيە پەناي بۆ كۆمەلېك فرىو و فىل برد. كاتىك گروپو بەچووكە كان زۇرجار بۆ شناسايى ھەموو رېرەو ھەتتە كان ھاتبوون، سوپاكەي بەسەر چەند ستوونىكدا دابەش دەكرد و بەرەو سەرەو و خوارەوئەي رووبارە كە رېتوئى كەرد، وەك ئەوئەي بەدواي شوپىيىكا بۆ پەرىنەو دەگەرتىن، پاشان، پىش ئەوئەي باران بارىنى وەرەزى بتوانى رووبارە كە پەر بكانتە لە ھەموو لايەكەو دانەوئەل و گەنمە شامى بۆ ئوردۇگا ھىنا، بەجۆرىك پۇرۇس پىي وابوو ئەسكندەر بىرپارە تا ھاۋىن لەوئەي بىمىتتەو. لەو كاتدا بە كەشتىە كان رووبارە كەي شناسايى كەرد و دەستورى دا كە چادەرە كان پەر بكەن لە چىمەن و بەلەمى سەر ئاۋى پىي دروست بكەن. وەك مېژوونووس "ئارىين" دەنووسى: "ئەو بەردەوام لە بۆسەدا چاۋەرپى دەكرد تا بزائى ئايە دەتوانى رېرەوئەي كە مانۆرە خىراكاندا بەبى ئەوئەي سەرنجى دوژمن رابكىشى بدۆزىتەو" دواي ماۋەيەكى زۆر ھەلبەتە شناسايى كەسى، وەك ئارىين دەلېت، ئەسكەندەر بىرپاريدار رېگاي بەرد و دورگە كە تاقى بكانتەو و بۆ ئامادە كارى بۆ ئەوئەش مانۆرىكى زۆر ھاوشىوئەي ژىنرال "ولف" لە كەمپىنى كىكدا كەرد. لە تارىكى شەودا، سوارە كانى خۇي بۆ ھىندىك خال بەدرىژايى كەنارى رۆژاۋاي رووبارە كە رەوانە كەرد بۆ ئەوئەي دەنگە دەنگىكى ھاوشىوئەي ھاۋارى شەر دروست بكەن. پۇرۇس بۆ چەند شەو فىلە كانى خۇي بۆ خوارەو و سەرەوئەي رووبارە كە نارد بۆ ئەوئەي رېگرى لە ھەر پەرىنەوئەي بكەن. سەرنجام ماندوو بوو و فىلە كانى لە كەمپدا ھىشتەو و مەئموورە كانى بەدرىژايى كەنارى رۆژھەلاتى رووبارە كە جىگىر كەرد، پاشان كاتىك ئەسكەندەر دلتيا بوو كە مېشكى پۇرۇس چىتر لە پەرىنەوئەي ئەسكەندەر ناترسج، پلانېكى دانا. ئەو بە درىژايى گۆشەي رۆژاۋا و سەرووى رووبارە كە، ژمارەيەك پاسەوانى بە زنجىروار دانا بۆ ئەوئەي مەودايەكى دىبارىكراۋ لە يەكترەو بىارىزن و مەشخەلە كانيان داگىرسىن. لە لايەكى دىكەوئە بۆ تىپەربوونى خەلك لە كەمپە كەدا ھەموو ئامادە كاريەك كرا و كاتىك پۇرۇس بە ھەلە ھەستى بە ئاسايش كەرد ئەسكندەر ھەموو كارە كانى بۆ پەرىنەوئە ئەنجام دا، بە شىوئەي كە نەپتى رووبارە كە تىپەراندا كە لەشكرىشى ئەو نەبىرنى. ژنرالى اسكندر كىبر،

جى.اف.سى فولر، ۱۹۶۰

له ده‌ریاچه‌ی "تراسیمنو" له ئیمبریای ئەمرۆ شکست دا. ئیستا ریڭای بۆ رۆم روون و کراوه بوو. کۆماری رۆم به ترسیکی زۆره‌وه به هه‌مان نه‌ریتی کۆن هه‌لبژاردنی دیکتاتوریک بۆ رێبه‌رایه‌تی کردن له هه‌لومه‌رجی قه‌یراناویدا په‌یره‌وی ده‌کرد. ئەو رێبه‌ره نوێیه فایبۆس ماکسیمۆس بوو و به‌خێرای دیواری به‌ده‌وری شاردا دروست کرد و سوپای رۆمی گه‌وره‌ کرده‌وه و دواتر به‌ شله‌ژاوی چاوه‌ڕێی کرد تا هانییال رۆمی تێپه‌راند و گه‌یشته باشوور، واته‌ ناوچه‌ی "پولیا" که به‌پیت‌وبه‌ره‌که‌ت‌ترین به‌شی ئیتالیا بوو، و ده‌ستی به‌ وێرانکردنی هه‌وارگه‌ی کۆچه‌ران له ناوچه‌که‌ کرد.

فایبۆس له‌سه‌ر پاراستنی روم سوور بوو و به‌ ستراتیژیکی نوێ گه‌یشت: ئەو له‌شکره‌کانی له ناوچه شاخاوییه‌کان جێگیر کرد چونکه سواره‌کانی هانییال له‌و ناوچه‌یه جینگای مه‌ترسی نه‌بوون و ئەو ده‌یتوانی له‌شکرکێشیکێ چریکی کارتاژه‌کان سه‌رکوت بکا و به‌ بستنی سه‌رچاوه‌کانی ئەوان کاریک بکا که له‌و ناوچه‌یه گۆشه‌گیر و مالوێران بن، که دوور له‌ ولاتی خۆیان بوون. ئەو له‌ دلێ خۆیدا بی‌ری کرده‌وه ئە‌گه‌ر له‌ هێرشێ راسته‌وخۆ به‌هه‌ر نرخیک خۆی لێ بیاریزی، ده‌توانێ ئەوان ماندوو بکا و له‌ کۆتایی‌دا شکستیان بدا به‌لام زۆربه‌ی رۆمییه‌کان ستراتیژی فایبۆسیان به‌ جینگه‌ی برۆا نه‌ده‌زانی. خراپترین شت ئە‌وه‌ بوو، که کاتیک هانییال هێرشێ کرده‌ سه‌ر هه‌وارگه‌ی کۆچه‌ران و داگیری کرد هیچکام له‌ که‌لوپه‌له‌کانی فایبۆسی له‌نیو نه‌برد وه‌ک ئە‌وه‌ی ئە‌و دووانه‌ که‌ین‌وبه‌ین‌یان بی‌ و ئە‌وه‌ش وایکرد فایبۆس رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ زیاتر خۆشه‌ویستی خۆی له‌ده‌ست بدا.

هانییال دوا‌ی وێرانکردنی پولیا به‌ره‌و ده‌شتی پر به‌ره‌که‌تی "کامپانیا" له‌ باشووری ئیتالیا رۆیشت. فایبۆس ئە‌و ناوچه‌یه‌ی وه‌ک به‌ری ده‌ستی شاره‌زا بوو. ئە‌و دیکتاتۆره‌ سه‌ره‌نجام به‌و ئاکامه‌ گه‌یشت ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر ده‌سه‌لاتی لێ بستینه‌وه به‌ کرده‌وه ده‌ست یێ بکا. ئە‌و ته‌له‌په‌کی داناوه و ته‌واوی سوپای رۆمی له‌ ده‌روه‌ی ده‌شته‌که‌ جێگیر کرد، مه‌ودای سوپاکان ئە‌وه‌نده‌ که‌م بوو که‌ بتوانن پشتیوانی یه‌کتر بن، به‌لام هانییال له‌ ریڭای کێوه‌کانی رۆژه‌لاتی "ئه‌لیف" هاته‌ نیو ده‌شته‌وه و فایبۆس سه‌رنجی به‌و خاله‌ی دابوو که ئە‌و هیچکات به‌و ریڭایه‌ که‌ هاتۆته‌ ژووره‌وه به‌و ویدا ناکشیته‌وه. سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ش، فایبۆس بۆ قایمکاری هێزیکی له‌ سوپای رۆم له‌ ئه‌لیف جێگیر کرد، به‌لام ریڭاکانی دیکه‌ی به‌ هێزی زیاتر ته‌قوییه‌ت کرد. له‌ دلێ خۆیدا پێی وابوو که ئیستا چوارپێیانی هانییال ئازاد نین و به‌م زووانه‌ سوپای کارتاژییه‌کان شتی خواردنیان ته‌واو ده‌بی‌ و هانییال له‌داو ده‌که‌وی، بۆیه‌ چاوه‌ڕێ مایه‌وه.

له‌ هه‌فته‌کانی دواتردا هانییال سواره‌نیزامیه‌کانی خۆی بۆ باکوور ره‌وانه‌ کرد تا بتوانی له‌و ریڭایه‌وه نفووز بکا. هه‌روه‌ها کیلگه‌ سه‌رسه‌وز و ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ئە‌و ناوچه‌یه‌ تالان کرد. فایبۆس پێداچوونه‌وه‌ی به‌ پلانه‌کانی هانییالدا کرد: هانییال هه‌ولێ ده‌دا رۆمییه‌کان بخاته‌ ناو شه‌رپه‌که‌وه‌ که‌ خۆی هه‌لی بژاردبوو، به‌لام فایبۆس سوور بوو له‌ هه‌لومه‌رجیکدا شه‌ر بکا که‌ بۆخۆی دیاری ده‌کا و ئە‌و کاته‌ بوو که‌ دوژمن هه‌ولێ ده‌دا له‌ ته‌له‌که‌ی پاشه‌کشه‌ بکا، له‌ هه‌ر حاله‌تیکدا ئە‌و ده‌یزانی که‌ به‌

ئەگەر ئىككى زۆرەو، ھانىيال ھەولە دەدا بۆ رۆژھەلات پەنا بەرى، ئەو تەنیا رېگایەك بوو كە ئەو بۆ ولاتىكى دەرەوھى كۆنترۆل رۆمىيەكان دەبرد.

شەپك سەربازەكانى رۆم جىگىر لە ئەلىف گۆييان لە دەنگەدەنگىك دەبى و شتەھايەك دەبىنن كە ھەستىيان كەرد شىت بوون: وا ديار بوو لەشكرىكى گەورە بە ھەزاران مەشخەلەوھە كە دامىنى شاخەكەيان داپۆشبوو لە دەروازەكەوھە دەھاتتە سەرەوھە و لەگەل ئەوانىشدا دەنگى ترسناك دەبىسترا، وەك ئەوھى جۆكەكان دەنگەدەنگيان ساز كەردى. ئەو سوپايە ئەوھەندە گەورە بوو كەس نەيدەتوانى رووبەرەوھى بىتتەوھە و شەرى لەگەل بكا، ھەر لە بنەرەتدا ئىمكانى نەبوو ھانىيال تەواناى نىزامى ئەوتۆى ھەبى. سەربازانى رۆم ئەوھەندە دەترسان كە ئەو سوپايە لىيان نىك بىتتەوھە و گەمارۆيان بەدات كە پىيان باش بوو رابكەن و تەنانت ئاوريان بۆ پشت سەرى خۆيان نەداوھە و دواى چەند كاترۆمىر سوپاى ھانىيال بە خەيالى راحەت لە تەلەھى فاييۆس رزگاريان بوو.

ھىچكام لە فەرماندەھانى روم نەيانتوانى بزەنن كە ھانىيال ئەو شەوھە لە دامىنى چىكان چى كەردوھە. سالى دواتر بەرپرسايەتبييان لە فاييۆس وەرگرتەوھە. كونسول "ماركوس تريتتيۆس وارو" بەھۆى شەرمەزارى ئەلىفەوھە لە ئاگرى تۆلە كەردنەوھە دەسووتا. كارتاژىيەكان لە نىك كاناى لە باشوورى رۆژھەلاتى ئىتالىا كەمپيان دانابوو. ماركوس لەگەل سوپا گەورەكەيدا بۆ رووبەرەوھەبوونەوھى لەگەل ھانىيال ئامادە بوو، كاتىك دوو سوپا بۆ شەركەردن ئامادە بوون، زۆر متمانەھى بەخۆى ھەبوو. ناوچەكە بەربلاو و تەخت و ساف، دوژمن بە باشى دەبىنرا، ژمارەھى ھىزەكانى سوپاى رۆم دوو ئەوھەندەھى ھىزى كارتاژ بوون دوژمن نەيدەتوانى ھىچ فىل و تەلەكە بەكار بىنى.

شەر دەستى پىكەرد و سەرەتا رۆمىيەكان زۆر بەھىز خۆيان نىشان دا. ناوھەندى سوپاى كارتاژ زۆر لاواز و بە خىرايى ماندوو بوون. رۆمىيەكان بە تەواوى ھىزەوھە فشاريان بۆ ئەو ناوھەندە ھىتا و بە ھىواى ئەوھە بوون كە نفوزى خۆيان لەو ناوچەيە زياتر بكەن، بەلام ھاوكات دەگەل نفوز بۆ ناوھەند بە شىوھەكى سەيروسەمەرە چاويان لە پشت سەرى خۆيان دەكەرد و دوو ھىلى دەرەوھەيان بىنى كە وەك دوو كلك بەرەو روويان دەھاتن و بەو شىوھە گەمارۆ دران و گىريان خواردا، لەئاكامدا ئەو شەرەقەتل و عامى لى كەوتەوھە. شەرى كاناى لە مېژووى رۆمىيەكاندا، وەك سەرشۆرانەترىن و سووك كەردنى ئەوان تۆمار كرا.

شەر لەگەل ھانىيال سالاتىكى زۆرى خاياند. كارتاژ ھەرگىز بە پىويستى نەزانى كە ھىزى يارمەتيدەر بۆ ھانىيال بىرى. لە لايەكى دىكەوھە رۆمىيەكان دواى ھەر شكستىك سوپاكەھى خۆيان بىيات و نۆژەن دەكەردوھە و بە سوپايەكى گەورەتر و بەھىزتر لە دزى ھانىيال دەوھەستايەوھە و جارىكى دىكە شكستى دەخواردەوھە. ھانىيال ئەوھەندە شانازى بەدەست ھىنابوو كە رۆمىيەكان بە بىستى ناوھەكى ھەموو گىيانىان دەلەرزى. رۆمىيەكان سەرەراى ئەوھى ھىزى زياتر و بەھىزترىان ھەبوو ئەوھەندە لە ھانىيال دەترسان كە خۆيان لە ھەر جۆرە شەركەلەگەل ئەو دەپاراست و ھەر وەكوو

ئهوهی نه‌خۆشی چاوقوولکه بیت و بیانکوژی، واته به تاعونیککی کوشندهی بزنان.

لینکدانهوه

هاننیال ده‌بج به مامۆستای کۆنی هونه‌ری نیزامی خافلگیری ئەژمار بکری. ئەو له هیرش کردن بو سەر رۆم له خاکی رۆمییه‌کان هه‌رگیز هه‌ولێ داگیرکردنی رۆمی نه‌دا، چونکه کارپکی مه‌حال بوو. دیواره‌کانی ئەو شاره به‌رز بوون و خه‌لکه‌که‌ی به ئیراده بوون. رۆمییه‌کان هه‌موویان یه‌که‌ده‌نگ رقیان له هاننیال بوو و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هیزه‌کانی هاننیال که‌م بوون. ئامانجی هاننیال ئەوه بوو که له نیمچه دورگه‌ی ئیتالیا و ئیرانکاری دروست بکا و هاوپه‌یمانی رۆم له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ت‌شاره‌کانی دراوسی له‌رزۆک بکا. رۆم که له مالی خۆیدا لاواز بوو ناچار بوو کارتاژ و ئیل بکا و ده‌ست له فراوانکردنی ئیمپراتۆری هه‌لگری.^۱

هاننیال که ده‌یزانی به‌و سوپا بچوو‌که‌وه ده‌بی هه‌موو کاره‌کانی جۆریک بکا که پیش‌بینی نه‌کراو بیت. ئەو به‌رزاییه‌کانی ئالپی تیپه‌راند. به‌هۆی ئه‌وه‌ی پیش هه‌موو شتی‌ک ده‌رووناس بوو، ده‌یزانی سوپایه‌ک که خافلگیر بکری سیستم و هه‌ستی ناسایشی خۆی له‌ده‌ست ده‌دا و کاتی‌ک سه‌رلێش‌ی‌واوی له ئیو که‌سانی پابه‌ندی یاسا و ریکوپی‌ک وه‌ک رۆمییه‌کان نفوو‌ز ده‌کا، هیزی و ئیرانکردنی دوو هینده ده‌بی. خافلگیری هه‌رگیز ناتوانی کارپکی دووباره، ئاسایی و میکانیکی بی چونکه ئەو سیفه‌تانه‌ دژی جه‌وه‌ه‌ری خافلگیرین. بو ئه‌وه‌ی له‌و بواره‌دا سه‌رکه‌وتوو بن پتیوسته‌ خۆتان هه‌میشه به‌ رۆژ بیت، خه‌لاقیه‌ت و داهینەر بن و ته‌نیا به‌ به‌کاره‌ینانی فیله‌ نوییه‌کان رازی بن.

هه‌ر بۆیه هاننیال رینگایه‌کی هه‌لژارد که رۆم هه‌رگیز بیری لی نه‌کردبووه‌وه. پنده‌چوو به‌رزاییه‌کانی ئالپ سه‌خه‌لت و هه‌له‌موت بی و رۆمییه‌کان هه‌رگیز بیران نه‌ده‌کردوه سوپای کارتاژ به‌و رینگایه‌دا تیپه‌ر بیت. دوا‌ی ئەو خافلگیرکردنه، رۆمییه‌کان به‌و ئاکامه‌گه‌یشتن که هاننیال هه‌میشه شیوازی ناباو به‌کار دینی و بۆیه به‌راوه‌ی پتیوست پارێزگاریان له‌ده‌روازه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌لیف که تیپه‌رگه‌یه‌کی ئاسایی بوو نه‌کرد. له‌ شه‌ردا هه‌میشه هاننیال سه‌رنجی دوژمنی له‌سه‌ر هیرشکردن له‌پیشه‌وه چر ده‌کرده‌وه، ئه‌وه‌ش شیوه‌یه‌کی ئاساییه‌ که زۆربه‌ی سوپاکان که‌لکی‌یان لی وه‌رده‌گرن، به‌لام هه‌ر له‌وکاته‌دا ده‌سه‌بج ده‌ستی به‌ خافلگیرکردن کرد و فیله‌کان و هیزه‌ یارمه‌تیده‌ره‌کانی شاراو له‌پشته‌وه ئاشکرا کرد. له‌ هیرشه‌کانی سه‌ر هه‌وارگه‌ی کۆچه‌رانی رۆم به‌ ئه‌نقه‌ست ده‌ستی له‌ زه‌وییه‌کانی فابیوس نه‌دا تا ئەو هه‌سته‌ لای لیتسرراوانی رۆمی دروست بکا که ده‌ستی له‌گه‌ڵ فابیوس

۱. بو ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ریادا بپه‌ریه‌وه به‌بی ناسینی به‌هه‌شت، پتیوسته‌ به‌راحتی له‌ ده‌ریادا بپه‌ریه‌وه، به‌لام وا نیشان ده‌ که به‌نیازی ئەو کاره‌ نی. هه‌موو ماتۆریکی نیزامی دوو ره‌هه‌ندی هه‌یه: جووله‌ی رووکه‌ش و رواله‌تی و ئامانجی بنه‌رته‌ی و بنه‌مایی. پتیوسته‌ هه‌ردووکیان له‌ دوژمن بشاریه‌وه بو ئه‌وه‌ی زۆر به‌ توندی خافل گیر بکری. ئەگه‌ر کارپک بکه‌ی که ره‌فتار و جووله‌کانت نه‌بینی، ده‌توانی دروست له‌چه‌ند هه‌نگاوی ئەو فیلێ گه‌وره‌ی له‌سه‌ر جیه‌جی بکه‌ی. خدعه‌های جنگ، سی‌وشش ستراتیژی نظامی از چین باستان. ترجمه‌ سان هایچن، ۱۹۹۱

تیکەل کردوو و لە کۆتاییدا کارێکی کرد که فایبۆس ئەو فەرماندە بە شەرمەو هەنگاوێک بنی و لە سیاسەت و کەرەستە نانیزامی لە شەردا کەلک وەرگرێ. هانیبال لە ئەلیف مەشخەلی بە شاخی گاکانەو بەستەو و پاشان ئەوانی داگیرساند و ئەو نائەلە گەورە و ترسناکانە بە درێژایی شەو و رووناکی باش بۆ بینین نەبوو، بۆ بناری کێوی نارد تا وینەیه کی ناروون و ترسناک بۆ سەربازکانی رۆم دروست بکا.

لە کانای کاتیک رۆمیەکان هیشتا چاوەرێی خاڤلگیری هانیبال بوون، لە رۆژی رووناکدا سوپای خۆی بە شیوازی هەموو سوپاکان لە بەرامبەر دوژمندا ریزی کرد. هیزەکانی رۆم بەدوای تۆلە ئەستاندەو دا بوون. بۆیە هانیبال رینگە یێدان لە لاوازترین ئاراستەو واتە ناوەند پێشەروی بکەن و کاتیک هەموویان لە ناوەند کۆ بوونەو، لە دوو لاه گەمارۆ دران و شوک لێی دان. هانیبال چەندین جار مانۆری ناباوی لە دلی کردارە ئاساییەکاندا ئەنجامدا و لە نیوان رەفتارە ئاسایی و نااساییەکان، ستراتیژی پێشبینی کراو و چاوەروان نەکراو، لە هات و چوودا بوو.

ئەگەر هەمان شیوازی هانیبال لە شەرەکانی رۆژانەدا بە کار بینی هیزێکی حاشاھەلنەگر بە دەست دینی. بە ناسینی دەروونی دوژمن یان رەقیبی خۆت و تیگەیشتن لە شیوەی بیرکردنەو، رەفتار و جوولە کانت بە شیوەیک گەلەرێژی بکە ی که لە خەیاڵی ئەودا جیی نەبیتەو. رینگای خاڤلگیری رینگایە که که هیچ کەس ناتوانی بەرەنگاری بێتەو. خەلک ناتوانن لە بەرامبەر شتییک که نایناسن بەرگری لە خۆیان بکەن، کاتیک لە مەسیری پێشەروی ئیوہ کەسیک و بەرەستییک نیە بە دنیاییەوہ کاریگەری هیزی ئیوہ زیاتر دەبی. هانیبال کارێکی کرد که سوپای بچووکی خۆی لە چاوی رۆمیەکانەوہ وەک سوپای بەهیز نشان بدا. ئیوہش هەمان کار بکەن. کاتیک کەسانی دیکە چاوەرێی رەفتاری سەیر و نااسایی لە تۆوہ بینن زۆر ئاسایی رەفتار بکەن. کاریک بکە هەمووان وەک بوونەوہریکی پێشبینی نەکراو بتناسن بۆ ئەوہی کەسانی دیکە توانای بەرەرهکانی لە گەل ئیوہیان نەبی. بە گۆرینی شیوازەکانی خۆتان هیزی پێشبینی کردنیان لێ بستینەوہ. دواي ماوہیک دەبینی کە رەقیبەکان و دوژمنە کانت تەسلیمی پریستیژ و ناوبانگی ئیوہ دەبن.

۲- لە سالی ۱۹۶۲ "سانی لیستون" بە شکستدانی "فلۆید پترسون" لە مشتە کۆلی دا بووہ پالەوانی کیشی قورس لە جیھاندا. دواي ماوہیکە کی کەم گەنجیکی لیھاتووویی بە نیوی کاسیۆس کلی (محەممەد علی کلی) بینی، کە گورزیکی قورسی لە رەقیبە دیرینە کە ی ئارچی مۆر داوہ. لیستون دواي شەرە کە لە ژووری جەگۆرین چاوی بە محەممەد علی کلی کەوت و دەستی خستە سەر شانی کلی تەمەن ۲۰ سال کە ئەوکاتە دە سال لە لیستون گەنجتر بوو، پێی گوت: "کۆرە ئاگات لە خۆت بی، پتویستم پیتە، بەلام پێش ئەوہ دەبی شکست بەدەم چونکە من لە جینگە ی باوکتەم." لیستون گەورەترین و خراپترین شەرکەری جیھان بوو و ئەوانە ی وەرزشی بۆکسینیان دەزانی بە نەدوڑاویان دەزانی، بەلام لیستون تیگەیشت کە محەممەد علی کلی ئەوئەندە بە هیزە کە رۆژیک ناچار دەبی

شهری له گه‌ل بکا. ئەو ره‌فتاره باشت‌ترین رینگا بوو بۆ چاندنی ترس له دلی محهمهد عه‌لی کلی‌دا.^۱ به‌لام ئەو شیوازه کاریگه‌ری نه‌بوو: وه‌ک لیستۆن پێش‌بینی کردبوو محهمهد کلی به‌ خیرایی له قاره‌مانیه‌تی نزیک ده‌بووه‌وه و له‌ هه‌شت "راند" خولدا له‌هه‌موو ره‌قیه‌کانی برده‌وه. کلی له‌ به‌زمانه ته‌له‌فزیۆنیه‌کان و رادیۆیه‌کاندا بۆ مشت وه‌شینیکی له‌ خۆی گه‌وره‌تر، خه‌ت و نیشانی ده‌کیشا. ره‌نگه مه‌به‌ستی ئەو لیستۆن بیت. لیستۆن هه‌ولێ ده‌دا ئەو کوره‌ تازه‌ پینگه‌بشتوووه پشنگووی بخت و ئەوی زۆر به‌ ناسک‌تر و مندال ده‌زانی که‌ بیهه‌وی بیته‌ قاره‌مانی کیشی قورس، و گوتی: "ئه‌گه‌ر رۆژیک رووبه‌رووی محهمهد کلی بیهه‌وه ده‌یکوژم و به‌ تاوانی کوشتن ده‌چمه به‌ندیخانه".

کات تیپه‌ری و لیستۆن خوزگه‌ی ده‌خواست بتوانێ له‌ شوپینکی گشتی‌دا شهرێ محهمهد عه‌لی کلی بکا بۆ ئەوه‌ی خه‌لک بیین که‌ لیستۆن محهمهد کلی له‌ لووتکه‌ی ژیانیدا شکستی داوه. له‌ سالی ۱۹۶۳ ئەو دوو پیاوه‌ بۆ به‌شداریکردن له‌ شهریکدا له‌ که‌نار ئاوی میامی بۆ مانگی فوریه [رپه‌ندان] ئەو ساله‌ نیویان نووسی. کلی به‌ میدیاکانی راگه‌یاند: "من له‌ لیستۆن ناترسیم، ئەو پیاوینکی پیره‌ و ده‌مه‌هه‌وی فیری بکه‌م چۆن به‌ باشی قسه‌ بکا، فیری بکه‌م چۆن مشت بوه‌شینی. به‌لام ئەوه‌ی زۆرت‌ترین پیوستی پیه‌تی وان‌ه‌ی که‌وتن و شکست خواردنه." له‌ گه‌ل نزیکبوونه‌وه‌ی مملانی قسه‌کانی لیستۆن توند و تیژتر بوون و ده‌ستی به‌ جینۆدان کرد.

کاتیکی رۆژنامه‌نووس و هه‌والنێرانی وه‌رزشی له‌باره‌ی مملانیی ئەو دوو که‌سه قسه‌یان ده‌کرد زۆربه‌یان باوه‌ریان وابوو دوا‌ی ته‌واوکردنی مملانی، کلی ناتوانی له‌سه‌ر پێ راوه‌ستی، ته‌نانه‌ت هیندیکی نیگه‌رانی ئەوه‌ بوون که‌ مبادا تووشی زینتیکی جیددی بێ. "راکی مارسیانور" له‌و باره‌وه گوتی: "به‌لام من دلنایام کلی دوا‌ی ئەو مملانییه‌ له‌ گه‌ل لیستۆن شیاوتر ده‌بێ. ئەوه‌ی زیاتر له‌ هه‌موو شتیکی شاره‌زایان و کارناسانی نیگه‌ران ده‌کرد به‌گشتی شیوازی شهرکردنی محهمهد عه‌لی کلی بوو. ئەو بۆکسپێکی ئاسایی کیشی قورس نه‌بوو: له‌ کاتیکی‌دا ده‌سته‌کانی له‌ لای له‌شیه‌وه‌ شل داخستبوو له‌درفه‌تیکی که‌ بۆی ده‌ره‌خسا به‌ خیرایی ده‌جوولایه‌وه‌ و به‌ ده‌گه‌من هه‌موو هیزی جه‌سته‌ی ده‌خسته‌ سه‌ر زه‌ربه‌کانی، زۆربه‌ی کات به‌ هیزی بازووی "باسکی" زه‌ربه‌کانی لێده‌دا. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ سه‌ری به‌رده‌وام ته‌کانی ده‌خوارد و ئەگه‌ر بیویستبایه‌ رووخساری بێ زیان بمینیته‌وه‌، ده‌بوو به‌ هه‌موو وزه‌ی خۆیه‌وه‌ به‌سه‌ر بێ‌مه‌یلی خۆیدا بۆ زه‌ربه‌ لێدان وه‌لا نیه‌ و به‌ شیوه‌ی شهرکه‌ریکی ئاسایی کیشی قورس کار بکا، به‌لام محهمهد کلی پێی خۆش بوو نازادانه‌ له‌ جووله‌ دابی ئەو به‌ شیوه‌یه‌ک ره‌فتاری ده‌کرد وه‌ک ئەوه‌ی رینگی مملانی بۆ ئەو سه‌مای بالی^۲ بێ. ئەو زۆر بچووکت‌تر له‌وه‌ بوو بۆ ئەوه‌ی به‌ کیشی قورس ئەژمار بکری، ئەنگیزه‌ و توند و تیژی بۆ شکست‌دانی رکا‌به‌ریکی وه‌ک لیستۆن نه‌بوو.

۱. کاتیکی خه‌ونی هوشمه‌ندانه له‌دا‌یک ده‌بێ، فه‌زا تیکه‌ل بکه. ئی چینگ یا کتاب دگرگونی‌ها.

۲. باله، یان بالی، سه‌مای سه‌ر په‌نجه‌یه. و

بەیانێ روژی مەملانێ هەموو چاوەروانی ئەو بوون محەممەد کلی لە هەمان شیوەی پیشوو کە لک وەرگری بەلام کلی سەرتر لە چاوەروانی ئەوان هەلس وکەوتی کرد. کاتیک لیستۆن هەستا و بەرەو نیو رینگە کە دەچوو، محەممەد عەلی کلی دەستی کرد بە هاوارکردن و گوتی: "هەهێ عەوێ! زلی ناشیرین! ناڤۆ! جیگایەکی خراپ هاتوو! ئەمڕۆ لە سەر جیگای خۆت دادەنێم." کلی هەلبەزدا بەز و هاواری دەکرد. هەموو گیانی دەلەرزێ، چاوەکانی بەملا و ئەولادا دەگێرا و دەنگی دەلەرزێ. بەراستی ترسابوو یان شیت دەبوو؟ لیستۆن ئەو کارانە بە ئاخیرین هەولێ محەممەد کلی دەزانی. ئەو دەیههویست محەممەد عەلی کلی بکوژێ و بەر بەرەکانی بۆ هەمیشە کوتایی پێ بینی.

کاتیک پێش دەست پێکردنی یارییە کە لە رینگە کەدا هەر دووکیان رووبەرووی یە کتر بوونەوه، لیستۆن وەک چۆن لە هەموو شەرەکاندا بە چاوی سووک سەیری رکابەرەکانی دەکرد، بە چاوی دەریۆڤیوو (حەقە) و دەمارگیرییەوه سەیری محەممەد کلی کرد، بەلام کلی لە شەرکەرەکانی پیشوو جیاواز بوو. هەرۆهە بە بویرییەوه سەیری چاوەکانی لیستۆنی کرد. ئەو هەرۆه ک چۆن هەلبەزدا بەزێ دەکرد و دووبارە دەکردهوه، کە "وا بێر دە کە یەوه زۆر زلی؟" مشتە کۆلێ دەستی پێکرد.

لە راندی یە کەمدا خیرایی یاریی محەممەد کلی هەمووانی و تەنانەت لیستۆنیشی تووشی سەرسورمان کرد، پێش کینەرکی ئارچی مۆر و سوگاری رەهێ رابینسۆن هۆشدارییان بە محەممەد عەلی کلی دا، کە ئاگای لە سەری بێ چونکە سانی لیستۆن زەر بەکانی بەهیز و سامناکە. لە هەمان کاتدا بۆ ئەوێ حەرپییە بخاتە ژێر فشارەوه کیشی بەرزێ خۆی بە کار دینا. هەر لەبەر ئەو هۆکارەش کلی زۆر باش لە راندی یە کەمدا هەلومەرجی هەلسەنگاند و هەولێ دا دەرفەتی پێ نەدات.

هەر لە سەرەتای راندی سێهەمدا لیستۆن ماندوو یەتی خۆی نیشان دا و عەلی کلی ئەوێ بە هەل زانی و زۆرترین سوودی لەو دەرفەتە وەرگرت و بە لیدانی زەر بەهێ قورس لاوازی کرد. لە دوایی چرکەساتی راندی سێهەمدا، بە یە کیک لە زەر بەکانی محەممەد عەلی کلی سانی برینییکی قوولێ لە ژێر چاویدا هەلگرت، ئەو خوین رشتنە هیزی ئەوێ زیاتر لە پیشوو کەم کردەوه. لە راندی چوارەمدا لیستۆن لە ماندوو یەتی عەلی کلی کە لکی وەرگرت و کەمیک خۆی کۆ کردەوه، بەلام ئەو بۆکسیرە گەنجە بە کە لک وەرگرتن لە هەمان هیزی گەنجی تا راندی شەشم لەسەر پێی خۆی راگرت و چاوەرپێ کوتایی یارییە کە ی کرد، لە پر دا لیستۆن دوا چەند زەر بەخواردن لە ئیش و ئازاردا خۆی لوول دا و رایگە یاند کە قوولێ لە جێ چوو یان دەر هاتوو، ئامادە نەبوو درێژە بە مەملانێ بدا و محەممەد عەلی کلی خۆی بە "پادشای جیهان" نیو برد و بە هاوار کردن بۆ هەموو روژنامە نووسانی کە لە یاریگا ئامادە بوون داوای کرد بابەتی سەرنج راکیش لەسەر هیز و قودرتی بنووسن. ناوبراو سەرەنجام لە مەملانێکی هەناسە بر و پر ستریس و دلە کوتە بوو بە قارەمانی جیهان.

لیستون ۵ سالی دیکه ململانیی دریزه‌دا، به‌لام هیچکات نه‌بووه به پیاوی پیشوو.^۱

لیکدانه‌وه

محهمهد علی کلی ته‌نانهت له مندالییه‌وه چیژی له جیاوازیبون ده‌بینی. ئەو چیژی له و سه‌رنجه وهرده‌گرت که به دهستی دینا، به‌لام له پیش هه‌موو شتیکی زیاتر ده‌به‌ه‌ویست بو خۆی بی، واته جیاواز و سه‌ربه‌خۆ. کاتیکی له ته‌مه‌نی دوانزه سالییدا دهستی به مه‌شق و راهینانه‌کانی مشتته‌کوژی کرد ره‌تی ده‌کرده‌وه به شیوه‌یه‌کی ئاسایی شهر بکا. بوکسۆر زۆرجار ده‌سته‌کانی به‌رز ده‌کاته‌وه و له پیش سه‌ر و ده‌موچاوی ده‌گرئ و ئاماده‌یه‌ی ریگری له زه‌ربه‌لیدانی به‌رده‌وامی ره‌قیب بکات. محهمهد کلی هه‌زی ده‌کرد ده‌سته‌کانی داخا بو ئەوه‌ی به‌رامبه‌ری بو زه‌ربه‌لیدان هان بدا، به‌لام ئەو هه‌میشه له نه‌یاره‌کانی خیراتر بوو و پیش‌بینی جووله‌کانی ئەوانی ده‌کرد. باشترین ریگه بو ئەوه‌ی زۆرتین سوود له خیراییه‌که‌ی وهر‌بگری ئەوه بوو که هه‌ینه له چه‌ناگه‌ی به‌رامبه‌ره‌که‌ی نزیکی ده‌بووه‌وه که بتوانی زه‌ربه‌ی لی بدات، چونکه ئەو لیدانه‌ی نازاریکی زۆری لی ده‌که‌وته‌وه. محهمهد کلی له مه‌شق و راهینانه‌کانیدا باش پیشکەوت و له‌بری هه‌زی باسکی به مه‌شق‌کردن له‌سه‌ر پییه‌کانی، ده‌ست راگه‌یشتنی ره‌قیبه‌کانی سه‌خت‌تر ده‌کرد. محهمهد کلی له بری ئەوه‌ی وه‌ک بوکسۆره‌کانی دیکه هه‌رجاری هه‌نگاوێک بو دواوه بکشیته‌وه سه‌ر یه‌کیک له قاچه‌کانی، له‌سه‌ر په‌نجه‌کانی قاچی راده‌وه‌ستا و به‌نازادی ده‌جوولایه‌وه و جووله‌کانی ریتمیکی سه‌یریان هه‌بوو. ئەو زیاتر له هه‌ر بوکسۆریکی دیکه، له خۆی ئامانجیکی جوولایوی دروست ده‌کرد. به‌م شیوه‌یه‌ی بوکسۆری به‌رامبه‌ر نه‌یده‌توانی به‌باشی زه‌ربه‌کانی لی بدا و بو‌یه‌ زوو ماندوو ده‌بوو و ئەوه‌ش ده‌بووه هۆی ئەوه له‌حاله‌تی به‌رگری بیته‌ده‌ر و له‌ناکاو محهمهد کلی له شوپینیکه‌وه که چاوه‌ری نه‌ده‌کرد زه‌به‌ی لی ده‌دا و ته‌ختی زه‌وی ده‌کرد. شیوازی مشتته‌کوژه‌ی محهمهد علی له بوکسۆره‌کانی دیکه زۆر جیاواز و هه‌مان ناباوی هۆکاری سه‌رکه‌وته‌یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی بوو و ململانیی بو ره‌قیبه‌کانی سه‌خت ده‌کرده‌وه. تاکتیکه‌ ناباوه‌کانی محهمهد علی کلی له یه‌که‌م رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ل لیستون پیش ئەوه‌ی لیستون پی بنیته‌نیو رینگه‌وه ده‌ستی پیکرد. گوتی قسه‌ی ناخۆش و سووکایه‌تی به‌رکابه‌ره‌که‌ی له‌به‌رچاوی بینه‌ردا جوړیک له شه‌ری پیس بوو، که بیزاری و رق و کینه‌ی له ره‌قیبه‌که‌ی دروست ده‌کرد، بو ئەوه‌ی به‌زه‌ینیکی شیواوه‌وه له محهمهد کلی نزیکی بیته‌وه که کلی بتوانی زه‌ربه‌یه‌کی

۱. که‌سیک که تاکتیکه‌ کۆنه‌کان هه‌لده‌سه‌نگینی و به‌ پیی ئەوان سوپاکه‌ی ریک بخا، له‌گه‌ل که‌سیک که ده‌ستی به‌ستوهه و ده‌به‌ه‌وی سته‌توو لی بدا جیاوازی نه‌یه. تا ئیستا نه‌مبیس‌توهه که‌سیکی وا سه‌رکه‌وتوو بی. بیرتیژی و هۆشیاری له ستراتیژییه‌کان به‌توانای نفووزی ئەوان بو نیو سه‌ختترین چینه‌کان و گۆرینی بارودۆخی مه‌وجود و مه‌له‌کردن به‌ پیچه‌وانه‌ ره‌وتی رووباره‌که به‌سه‌راوه‌توه. سه‌ره‌تا سیخۆر بئیرن بو ئەوه‌ی بزانه‌ی فه‌رمانده‌ی دوژمن زیه‌که‌یان نا. نه‌گه‌ر له‌بری جیه‌جیکردنی تاکتیکی پشت به‌نازایه‌تی خۆی به‌سه‌تخ، ده‌توانی هه‌مان شیوازه‌ ناباو و کۆنه‌کان بو شکست‌دانی به‌کار بیین، به‌لام ئە‌گه‌ر ئەو له به‌کاره‌ینانی تاکتیکی کۆن سه‌رکه‌وتوو بوو، ده‌توانی تاکتیکی پیچه‌وانه‌ بو شکست‌دانی که‌لک وهر‌گری. هو تونگ، چین ۹۷۶-۱۰۱۸

باشى لى بىدا. كاتىك كاتى كيشانى (وہزىكردنى) ئەو دوو لايەنە ھات رەفتارى شىتەنەى كلى بە رەفتارى ستراتىژى پىناسە كرا. كاريگەرى ئەو رەفتارانە ئەوہ بوو كە لىستون بەبى ئاگادارى كەوتە دوخى بەرگىرى و گومانى لە رەفتارى محەممەد كلى لە رىنگدا ھەبوو. ئەوہش بووہ ھۆى ئەوہى لىستون لە كلى نزيكتر و نزيكتر بىتەوہ و دوای ئەوہى بە رادەى پىويست بە ھالەتى بەرگريپەوہ لە بەردەم محەممەد كليپەوہ راوہستابوو، كلى بە ليدانى زەربەيەكى سەير و سەمەرەى ھەميشەى بە ھىزى دوو بەرابەر لە لىستونى دا. بە ھۆى جوولە خىراكانى و راگرتنى دەستەكانى بۆ خواروہ و بە ئازادى لەسەر پەنجەكانى قاچى دەسورايەوہ لىستون نەيتوانى پيش بينى ھەلسوكەوتى محەممەد كلى بكا و ھەلەى لەدوای ھەلە دەكرد و محەممەد على كلى لەسەر ئەو ھەلانە سەرمایە گوزارى دەكرد.

لە بىرت بى: ئيمە لە مندالى و ھەرزەكاريدا فير دەبين كە خومان بە ھىنديك كودى رەفتار و شىوازى ئاسايى ئەنجامدانى كار پابەند بين. ئيمە فير دەبين كە جياوازبوون نرخیكى كۆمەلايەتى ھەيە، بەلام نابى ئەوہمان لەبىر بچى كە ھەميشە خوگونجاندىن نرخیكى گەورەترى ھەيە، چونكە لەو ھالەتەدا ھىزى تاكخووازى خومان لە دەست دەدەين و چىتر كارەكان بە شىوازى تايبەتى خومان ئەنجام نادەين. ئيمەش وەك ئەوانى ديكە خەبات دەكەين و وەك بوونەوہرىكى ئاسايى و پيش بينى كراومان لى دى.

گونجواترين ريگە بۆ جياوازبوون ئەوہيە كە لاسايى ھىچ كەسيك نەكەينەوہ، بەپىي رىتمى خوتان شەر بكەن و لەسەر بنەماى تايبەتمەندىبەكانى خوتان كرده و ستراتىژى ھەلبژيرن. بەكارنەھىنانى نەخشە باوہكان، وا دەكات كە پيش بينى كردنى رەفتارى داھاتوومان بۆ ئەوانى ديكە سەخت بى، لەبەر ئەوہى تۆ كەسيكى ناوازەى. رەفتارى نااسايىبەكانتان ھاوسەنگى خەلك تىك دەدا و نيگەرانيان دەكا چونكە كەسانى ئىحساساتى زۆر لاوازن و بە ئاسانى ھىزيان لە دەست دەدەن. ئەگەر رەفتارە نامۆكانى ئيوہ بە رادەى پىويست كاريگەر بن، ريز و متمانەت پى دەبەخشى و ئەوہ ھەمان پاداھتى پيش بينى نەكراو بوونە.

٣- كۆتايى سالى ١٨٦٢ لە ماوہى شەرى نيوہخويى ئەمريكا، ژينرال يولسيز سايمون گرانى زۆرى ھەولدا كە قەلاى سوپاي ئەيالەتى ھاوپەيمان (كنفدراسيون) لە ويكسىپىرگ داگير بكا. ئەو قەلايە لە شوپىيىكى گرىنگ لە رووبارى ميسيسيپى ھەلكەوتبوو كە ژيانى خەلكى باشوور وابەستەى ئەو قەلايە بوو. ئەگەر سوپاي سايمون گرانى توانىباى ويكسىپىرگ داگير بكا ئەوہ كوتىرۆلى رووبارە كەشى دەكرد و باشوورى دوو قاش دەكرد. سەركەوتن لەو ناوچە ستراتىژىبەدا "سوق الجىشى" بە خالى وەرچەرخانىك لە شەردا دادەنرا، لە مانگى ژانويەى [رپبەندانى] ١٨٦٣ فەرماندەى قەلا، ژينرال "جان سى پمبىرتون"، دلنيا بوو لەوہى كە مەرچەكانى بە رادەى پىويست بۆ گرانى دژوار كرددوہ. سايمون گرانى ھەولى داوو لە گۆشەنىگاي جۆراوجۆرى باكورەوہ دەست بەسەر رووبارەكەدا بگرى، بەلام ھەولەكانى بى ئاكام و لەگەل شكست رووبەروو دەبووہوہ. وا ديار بوو لە ھەولدانى زۆر و بەربلاو

ماندوو بووه و مه‌یلی نه‌ماوه.

ئهو قه‌لایه له لووتکه‌ی لیواری که‌ناری رووباره‌که‌دا هه‌لکه‌وتبوو و له رۆژاوا‌ی قه‌لاکه رووبار و هه‌لدیریکی لی بوو هه‌ر به‌له‌میک به‌و نزیکانه‌دا هاتووچۆی کردبوایه له‌گه‌ل تۆپخانه‌ی قورس به‌ره‌وروو ده‌بووه‌وه. سایمۆن گران‌ت له باکوور ئوردووی لیدابوو، زلکاو‌یک که به‌روالت هاتووچۆی که‌سی به‌سه‌ریه‌وه نه‌بوو پاریزگاری لی ده‌کرد. که‌میک دوورتر له شاری جه‌کسون [له‌ئه‌یاله‌تی فلوریدا] ریگای ئاسنی هه‌بوو که‌خواردن و که‌ره‌سته‌ی دیکه‌ی به‌ئاسانی ده‌گوازتراره‌وه، شاری جه‌کسون له‌ژیر ده‌سه‌لاتی باشوریه‌کان دابوو و ریگای به‌سوپای کۆنفیدرال ده‌دا که‌ته‌واوی ریگه‌کانی نیوان باکوور و باشوور له‌لیواری رۆژه‌لاتی رووباره‌که‌کۆترو‌ل بکه‌ن. به‌و پییه‌ویکسییرگ له‌ته‌واوی ریگه‌کانه‌وه ئه‌منیه‌تی کاملی هه‌بوو و شکستی سایمۆن گران‌ت زیاتر پیمبه‌رتۆنی دلنیا کرد. ژینرالی باکووری ده‌یتوانی چی دیکه‌بکا؟ له‌هه‌مووی گرنگتر سایمۆن گران‌ت له‌ره‌وتی سیاسی گه‌رموگوری نیوان سه‌رکۆمار لینکلین و دوژمنه‌کانی‌دا بوو، ئهو دوژمنانه‌که‌مینی ویکسییرگیان به‌فیرو‌دانی پوول و هیزی مرو‌یی ده‌زانی. رۆژنامه‌و راگه‌یه‌نه‌کان سایمۆن گران‌تیان وه‌ک پیاویکی لاواز و سه‌رلیشیواو نیشان ده‌دا. سایمۆن هینده‌ی فشار له‌سه‌ر بوو که‌واز له‌وه‌خه‌ونه‌بینی و له‌باکووره‌وه بو‌شاری مه‌مفیس له‌ویلایه‌تی تینسی بگه‌ریته‌وه.^۱

به‌لام سایمۆن گران‌ت که‌سیکی سه‌رسه‌خت بوو. کاتیک زستان نزیک بووه‌وه ئهو هه‌موو مانۆره‌کانی تاقیکرده‌وه و هه‌یج کاریکی بو‌جیبه‌جی‌کردن نه‌ماوو، تاکوو شه‌وی ۱۶ی ئاو‌ریل [به‌رامبه‌ر به‌ ۲۸ی خاکه‌لیوه] سیخوره‌کانی هاوپه‌یمانان راپۆرتیان دا که‌هیزیکی ده‌ریایی پیکه‌هاتوو له‌که‌شتی گواسته‌وه و به‌له‌می شه‌رکه‌ر له‌ئه‌نباره‌کانی ویکسییرگه‌وه وه‌ری که‌وتوووه. تۆپه‌کان ده‌نگیان لی به‌رز بووه‌وه، به‌لام که‌شتیه‌کان به‌که‌مترین زیانه‌وه‌تییه‌رین. دوا‌ی چه‌ند هه‌وتوووه‌ک، چه‌ند به‌له‌می دیکه‌له‌و رووباره‌دا تییه‌ری. هاوکات هه‌واله‌کان سه‌بارت به‌جووله‌ی هیزه‌کانی سایمۆن گران‌ت بو‌به‌شی رۆژاوا‌ی رووباره‌که‌گه‌یشت. ئیستا هه‌موو شتیکی روون بووه‌وه: سایمۆن گران‌ت له‌که‌شتیه‌کانی گواسته‌وه که‌لکی وه‌رگرت بو‌ئهو‌ی نزیکه‌ی ۶ کیلومیتەر بو‌خواره‌وه‌ی رووباری میسیسیپی‌دا بر‌وا و پاشان له‌باشووره‌وه به‌ره‌وه‌قه‌لاکه‌هه‌رکه‌ت بکا.

پیمبه‌رتۆن داوا‌ی هیزی یارمه‌تیده‌ری کرد به‌لام له‌راستیدا زۆریش نیگه‌ران نه‌بوو، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر گران‌ت هه‌زاران که‌سی له‌رووباره‌که‌بپه‌ریتیته‌وه له‌وی چ کاریکی له‌ده‌ست دی؟ اگر ئهو به‌ره‌و باکوور و ویکسییرگ رۆیشتبوایه‌ سوپای هاوپه‌یمان هیزه‌کانی له‌شاری جه‌کسونه‌وه بو‌لای ئهو په‌وانه‌ده‌کرد و له‌باشووره‌وه ئه‌ویان له‌پشته‌وه و لایه‌نه‌کانه‌وه گه‌مارۆ ده‌دا و شکست له‌تیپه‌رگه‌کارساتبار بوو، چونکه‌له‌و خاله‌گران‌ت هه‌یج ریگایه‌کی ده‌ربازبوونی نه‌بوو. سایمۆن گران‌ت که‌له‌رووداوه‌کان نه‌ده‌ترسا

۱. خۆم ناچار کرد بو‌پیشگیری له‌وه‌ک یه‌کبوون، شه‌ر له‌گه‌ل ده‌روونی خۆم بکه‌م. مارسل دوشان، ۱۸۸۷-۱۹۶۸

خۇى خىستېۋو نېۋ گېچەلېكى مەترسىدارەۋە و پىمبەرتۇن بە سەبرەۋە چاۋەرتى بىنىنى ھەنگاۋى داھاتوۋى دەکرد.

سایمۆن گرانٹ لە باشوورى وىكسىپېرگ لە رووبارکە پەریەۋە و پاش چەند رۆژ سوپای ئەو بەرەو لای باکوورى رۆژھەلات واتە بۆلای ھیلای ئاسن کە لە وىكسىپېرگەۋە بۆ جەكسۆن راکىشراۋو، جوولەى کرد. ئەو کارە لەو دەورانە دا باشتىن جوولەى گرانٹ بوو، ئەگەر ئەو سەرکەوتوو بوايە دەیتوانى وىكسىپېرگ كاول بکات خاکەكەى بە توورەكە بېیژى و لەنیوی بەریت. بەلام سوپای گرانٹ جیاواز لەگەل سوپاکانى دیکە نەبوو و پىویستی بە ھیلای پەيوەندى و داينکردنى پىداویستی ھەبوو. ئەو ھیلە دەبوو بە پىنگەيەكى رۆژھەلاتى رووبارەكە بە بەستراۋەى بمىتتەۋە، كە گرانٹ ئەوى لەشارى گرەند گالف دروست کردبوو. ھەموو ئەو کارانەى كە پىمبەرتۇن دەكرا ئەنجامى بدا ئەۋە بوو كە ھىزەكانى بەرەو جنووب رەوانە بکا تاكوو ھیلای داينکردنى پىداویستىيەكان و سەرچاۋەى خواردنى سايمۆن گرانٹ ھەرەشەى لى بكا يان وپرانى كات. لەو حالەتەدا گرانٹ ناچار بوو بۆ باشوور پاشەكشە بكا. ئەۋە وەك يارى شەترەنج وابوو و ئىمكانى نەبوو پىمبەرتۇن لەو يارىە بىدۆرپىتى.

كەوابوو ھەرەك ژىنپاللى باكوورى سوپای خۇى زۆر بە خىرايى بەرەو لای ھیلای ئاسنى نىوان جەكسۆن و وىكسىپېرگ رەوانە کرد. پىمبەرتۇنىش بەرەو گرەند گالف ھەرەكەتى کرد و بە ناۆمىدى تەۋاۋە شاهیدى ئەۋە بوو كە گرانٹ ئەۋەى بۆ گرنىگ نىە و بە ھىندى نەگرتوۋە. گرانٹ بە خىرايى بەرەو شارى جەكسۆن ھەنگاۋى نا و لە رېكەۋتى ۱۴ى مى [بەرامبەر ۲۵ى بانەمەر] داگىرى کرد. لەبرى ئەۋەى پشت بە ھیلەكانى داينکردنى كەرەستەى گرەند گالف بىستى دەستى بە بەكارھىنانى زەۋىى بە پىت و بەرەكەتى ئەو ناۋچەيە کرد، بەو ھۆيەۋە بە پەلە و ھىندە ئازادانە رېگاكانى دەگۆرى كە پىمبەرتۇن نەیتوانى پىش بىنى بكا كە چ بەشېك لە سوپای گرانٹ لە پىشەۋەيە يان لە پشتەۋە يان لە لایەكانە. گرانٹ ھىچ ھەولېكى بۆ بەرگرىکردن لە ھیلەكانى پىۋەندىکردن يان داينکردنى پىداویستىيەكان نەدا. تا ئەو كاتە ھىچ كەس رەقتارىكى وا سەير و سەمەرەى لە سوپايەك دا نەدیتبوو. سايمۆن گرانٹ لە گۆرەپانى نىزامى دا ھەموو ياساكانى تىك شكاند.

چەند رۆژ دواتر گرانٹ شارى جەكسۆنى گەمارۆدا و خىستىە ژېر كۆتەرۆلى خۆيەۋە، قشۋونى خۇى بەرەو وىكسىپېرگ رەوانە کرد. لەولاو، پىمبەرتۇن ھىزەكانى لە گرەند گالف ھىتاىە دەرەۋە تا بتوانى پىش بە ھىزەكانى گرانٹ بگرى، بەلام تازە دەرنگ ببوو: سوپای ھاۋپەيمانى لە شەرى چامپىۋن ھىل دا شكستى خوارد و بە ناچارى بەرەو قەلا پاشەكشەى کرد، پاشان ھىزەكانى پىمبەرتۇن لە لایەن سوپای ھاۋپەيمانى گەمارۆ درا و لە ۴ى ژۋىيە [۱۵ى جۆزەردان] پىمبەرتۇن وىكسىپېرگى تەسلىمى سايمۆن گرانٹ کرد و ئەۋە زەربەيەك بوو كە سوپای كۆنفىدرايلى ھەرگىز نەیتوانى لىى ھەستىتەۋە.

لینکدانهوه

ئیمه مروّقه کان به سروشت که سائیکی گریه‌ستین. کاتیک مروّف به ستراتیژی یان میتودیکی دیاریکراو له شتیکدا سه‌رکه‌وتوو ده‌بجّ ئه‌وانی دیکه به خیرایی بوّ خۆیانی جینه‌جیی ده‌کهن و ئه‌وه ده‌کهنه په‌ره‌نسیپ و ئه‌سلیک، که ئه‌گه‌ر که‌سیک ئه‌و په‌ره‌نسیپه به شیوازیکی دیکه به‌کاری بیینی خه‌لکی دیکه تووشی سه‌رسورمان ده‌کات. ئه‌و داب‌ونه‌ریته له‌شه‌ردا کیشه‌یه‌ک دروست ده‌کا چونکه شه‌ر شوپتیکی پر مه‌ترسیداره، و ژینراله‌کان به‌زۆری وه‌سوه‌سه‌یان بوّ دروست ده‌بجّ که ریگایه‌ک دیاری بکه‌ن سه‌لامه‌تی و ئاسایشی پیشتر سه‌لمیندراوه. کاتیک مه‌ترسییه‌کی گه‌وره هه‌ره‌شه له که‌سیک ده‌کات شیوازیکی سه‌رنج‌راکیش تر ده‌بجّ که له رابردوودا تاقی کرابیتته‌وه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و هۆکاره‌یه چه‌ندین سه‌ده‌یه یاساکان حوکم ده‌کهن که سوپایه‌ک ده‌بجّ هیلّی په‌یوه‌ندی و دابینکردنی پینداو‌یستیه‌کانی هه‌بجّ و ئارایشیک ریک بخا که لایه‌نه‌کان و رووبه‌روو له‌به‌رچاو بگری. ناپلیون زۆر به‌جیددی ئه‌و بنه‌مایانه په‌یره‌وه نه‌کرد، به‌لام کاریگه‌رییه‌که‌ی له‌سه‌ر بیرمه‌ندانی نیزامی هینده به‌هیز بوو که له کاتی شه‌ری ناوخوای ئه‌مریکادا نزیکه‌ی چل سال دوا‌ی مردنی ناپلیون، ئه‌فسه‌رانی وه‌ک پی‌مبه‌رتۆن نه‌یاندته‌وانی سوپایه‌ک به‌خه‌یالی دا‌بجّ که بتوانی له‌دژی بنه‌ما باوه‌کان شه‌ر بکات و سه‌ر بکه‌وی.

سایمۆن گرانت بو‌پریکی زۆری له‌سه‌رپینچی کردنی ئه‌و بنه‌مایانه له‌خوا‌ی نیشان دا و به‌برین و تیه‌پرینی به‌سه‌راوه‌یی خوا‌ی به‌سه‌رچاوه‌ی ئامراز و خۆراکییه‌کان، پشتی به‌کیلگه و زه‌وی به‌پیت‌وه‌ره‌که‌تی میسیسیپی به‌ست. ئه‌و به‌بجّ ئه‌وه‌ی به‌ره‌یه‌کی هه‌بجّ ده‌ستی به‌گواستنه‌وه‌ی سوپاکه‌ی کرد، له‌لایه‌ن که‌سانی دیکه و هیندیک له‌ژینراله‌کانی خوا‌ی وه‌ک "ویلیام تیکامسا شیرمن" ئه‌و کاره به‌شیتی داده‌نرا. ستراتیژی نو‌یی گرانت به‌و هۆیه له‌دیدي پی‌مبه‌رتۆن به‌شاراوه‌یی مایه‌وه چونکه گرانت خوا‌ی به‌سه‌راوه به‌هه‌مان ستراتیژی پی‌شو نیشان دابوو، واته پشت به‌ستن به‌گره‌ند گالف وه‌ک سه‌رچاوه‌ی دابینکردن و هه‌مان ئارایشی پی‌شو واته پاراستنی پی‌شه‌وه و دواوه و لایه‌نه‌کان. کاتیک پی‌مبه‌رتۆن ده‌رکی به‌سروشتی سه‌یر و ئازادی گرانت کرد به‌توندی خافلگیر بوو و ئیدی یارییه‌که کۆتایی هاتبوو. ستراتیژی سایمۆن گرانت له‌روانگه‌ی ئیمه‌وه زۆر روونه: به‌لام پی‌مبه‌رتۆن هه‌رگیز میتودیکی له‌و شیوه‌یه‌ی ئه‌زموون نه‌کردبوو.

په‌یره‌وی کردن له‌داب و نه‌ریت و پینداگری له‌سه‌ر ئه‌و شتانه که له‌رابردوودا سه‌لمیندراوه، مه‌یلکی سروشتیه. زۆرجار له‌بیرمان ده‌چجّ که هیندیک بیروکه‌ی ساده به‌لام ناباو ده‌توانی دوژمن و نه‌یاره‌کانمان بشله‌ژینی، هیندیک جار ته‌نیا ده‌بجّ پشت به‌ستن به‌رابردوو وه‌لا بیینی و به‌ئازادی بجوولیی. په‌نگه جوولله‌کردن به‌بجّ ئاسایش مه‌ترسیدار و ناره‌حه‌تی پیوه‌بجّ، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌نه‌ناسراوه‌کان، تاکه‌کان تووشی سه‌رسورمان بکه‌ن شتیکی بایه‌خداره. ئه‌و بابه‌ته به‌تایه‌تی کاتیک ئیمه له‌حاله‌تی به‌رگری و له‌دوخیکی لاوازا بین گاریگه‌ری هه‌یه، له‌و کاته‌دا مه‌یلی سروشتی ئیمه

ئەوھىيە كە محافىزە كار بىن بەلام محافىزە كارى بە واتاى ئاوالابوونى دەستى دوژمن و ھىزى زىاترى ئەو دەگەيەنى و لەم حالەتەدا دەيىنە گەپچار. رىك لەو كاتەدا وا شەپۆلە كان لە دژمانن، دەبى ھەموو ئەوانەى لە كىتتە كاندا خویندوومانەو، رابردو فىرى كر دووین كە واز لە ھەموو ھىكمەتە ئاسايىھە كان بىنن ھەر ھەموویان وەلا بىنن و دەست بەدەيە كارىكى مەترسىدارى باوەر پىنە كراو و چاوەروانە كراو.

۴- قەبىلە يان ھۆزى "ئوجىبوا" لە دەشتە كانى ئەمريكايى باكور كۆمەلگايە كى شەر كەريان ھەيە كە بە "ویندیگۆكان" ناسراو. ئەو شەر كەرانە تەنیا كەسانىك ھەلدە بژىرن كە ئازاپەتەى و بویرى خویمان بە بى سەرنجدانە ھەر جوړە مەترسى لە بەرە كانى شەردا نیشان داو. لە راستیدا بەو پىيەى ئەو كەسانە ھىچ ترسىكان لە مردن نىيە، ئىتر بە زىندوو ئەژمار ناكړن. ئەوان لە گۆشە گىرى دا دەخون و دەخەون و ملكە چى كۆدە نەرىتە كانى رەفتار و ئەخلاق نىن. بوونەوەرئىكى زىندوو بەلام لەتو مردووھە كان دان، بە شىوھىە كى جىاواز قسە دەكەن و رەفتار دەكەن: كاتىك گەنجىك دەيىنن بە پىرەپىا يان بەسالچوو بانگى دەكەن و كاتىك يە كىكان بە كەسانى دىكە دەلى بىدەنگ بن مەبەستى ئەوھىە زىاتر درىژە بە قسە كردن بەدا. ئەوانە كاتىك سەركەوتوو و دەوڵە مەندن ناراحت دەبن و كاتىك تووشى ئازار و سەرما دەبن دلخۆش و خوشحالن. بەو پىيەى ھەموو رەفتارە كانىان نالوژىكى بە، ترسىكى گەورە و بەر بلاو دەگوازنەو و كەس نازانى ھەنگاو يان كردهوھى داھاتوو يان چى دەبىت.

ویندیگۆكان باوهرپان وابوو كە رۆچىكى ترسناك بە نىوى زريان ھاتووتە جەستەيانەو و لە شىوھى بەلندەى گەورەدا درەدەكەون و ئەوھش واپىكردووھە وەك بوونەوھرى غىرى ئىنسانى دەر كەون. ئەوان لە بەرە كانى شەردا پىش بىنى نەكراو و وىرانكەر بوون و كاتىك بە گرووپ ھىرشىان دەكرد ترسناكتر دەبوون، چاودىرىك لە شەرىكدا لەسەر ئەو كەسانە رايگەياند كە سەرەتا بەرامبەر بنكەى بەرپرە كەيان ئوجىبوا كۆ دەبوونەو و ھاوارىان دەكرد: "ئىمە لە شەردا نىن! ئىمە خەلكى "سو" ناكوژن! ئىمە پىستى سەرى چوار كەس ھەلناكە نىن و ناھىلن ئەوانى دىكە رابكەن! ئىمە لە رۆژدا ھىرش دەكەين!" دواى گوتى ئەو قسانە، ئەو شەوھە لەوئى رۆيشتن و دواى لەبەر كردنى گەلا و برگ، و مالىنى قور و رەنگى سەير لەسەر پىستىان و داپوشىنى دەموچاويان بە دەمامكى ترسناك بەست و بەرەو عەشىرەتى "سو" رۆيشتن. ھەرچەندە ژمارەيان زۆر كەم بوو، بەلام لە برى ئەوھى رابكەن يان خویمان بشارنەو لە ناوھندى دوژمن وەستا بوون و سەمايان دەكرد. بە جوړىك دەجوولان وەك ئەوھى روىكى شەيتانى لە نىواندا كۆ بووبىتەوھە. ھىندىك لە خەلكى "سو" چوونەوھە دواوھە و ھىندىكى دىكە لىيان نزىك بوونەوھە بۆ ئەوھى وەلامى كونجكاويە كەيان بەدەنەوھە ھىندىكى دىكەش مات بوون، رىبەرى ویندیگۆكان ھاوارى كرد: "تەقە مەكەن!" بەلام شەر كەرە كان تەفەنگە كانىان لە ژىر لىياسە نامۆكەيان دەرھىنا و چوار كەسى سويان كوشت و پىستى سەريان لىكردنەوھە، دواتر سەمايان كرد و

دوژمن ئه‌وه‌نده ترسا که ته‌نانهت پیوشینیان نه‌که‌وتن.

دوای ره‌فتاریکی وا، ته‌نیا رواله‌تی ویندیگوکان به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی دوژمن هه‌رچییه‌کی بیهه‌وی بیداتی و خۆیان له‌ هه‌ر جۆره‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌یه‌ک به‌دووور بگرن.

لینکدانه‌وه

ئه‌وه‌ی وایکرد ویندیگوکان ئه‌وه‌نده ترسناک بن، ئه‌وه‌ بوو ئه‌وان هه‌ر به‌و جۆره‌ که ئیدبعایان ده‌کرد وزه له‌ سروشت وهرده‌گرن و به‌ی هیچ هۆکاریکی دیار ویرانکه‌ر بوون. کاتیکی شه‌رپکیان ده‌ست پیکرد هۆکاری نیازی شه‌خسی نه‌بوو یان ته‌نانهت رپه‌ره‌که‌یان ده‌ستووری پێ نه‌دابوون کاریکی له‌و شیوه‌یه‌ بکه‌ن. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ ره‌واله‌ته‌که‌یان هیچ پیوه‌ندییه‌کی به‌ دیارده‌ ناسراوه‌ کانه‌وه‌ نه‌بووه‌ و هه‌ک ئه‌وه‌ وابوو که له‌سه‌ر زه‌وی پر له‌ رهنگ تلیان خواردوو. ئه‌وان له‌ تاریکی شه‌ودا ده‌رۆیشتن و دوژمنیان بۆ خۆیان ده‌دۆزیه‌وه‌، سه‌ماکه‌یان هینده‌ نامۆ بوو پێشتر هیچ که‌س شتیکی له‌و جۆره‌ی نه‌دیتبوو، له‌ناکاوه‌ ده‌ستیان به‌ کوشتن و لیکردنه‌وه‌ی پێستی سه‌ری کوژراوه‌کان ده‌کرد پاشان کاتیکی ژماره‌یه‌کی سنوورداریان ده‌کوشت ملی رینگایان ده‌گرت و ده‌رۆیشتن. له‌ کومه‌لگای خه‌له‌کیدا که به‌ دژوارترین کۆد رپه‌رایه‌تی و مودیریه‌ت ده‌کرا روحمیه‌ی ویرانکردن و نازاردن به‌ هه‌لکه‌وت زۆر تازه‌ بوو.

به‌کارهینانی ره‌فتاری ئاسایی ده‌توانی به‌ باش بۆ ئیوه‌ ئه‌ژمار بکری، به‌لام به‌راده‌ی پتویست هه‌ستی ترس دروست ناکه‌ی. ئه‌وه‌ی که له‌م ستراتیژییه‌دا هیزیکی بی به‌ره‌هه‌ست پێ ده‌دا ئه‌وه‌یه‌ که تۆ شوین ویندیگوکان بکه‌وی و له‌ ده‌ره‌وه‌ی ره‌وتیکی لۆژیکیدا خه‌ریکی ره‌فتاریکی هه‌رهمه‌کی بیت، هه‌ک ئه‌وه‌ی جۆریک له‌ هیزی سروشت بی. ئه‌گه‌ر به‌رده‌وام ئه‌م کاره‌ بکه‌ی به‌دنباییه‌وه‌ پتوه‌ ده‌بی و گیر ده‌خۆی، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ دروستی و به‌ وریاییه‌وه‌ له‌ دۆخیکی گونجاودا به‌ کاری بینی ئه‌وه‌ که‌سانی ده‌وروبه‌رت ناتوان پێشینی هه‌لسوکه‌وتی داها‌توتان بکه‌ن. ئه‌و هه‌لس‌که‌وته‌ جۆریک له‌ ریز له‌ گه‌ل ترس به‌ده‌ست ده‌ینی که‌ بۆتان ده‌بیتته‌ هیز. ره‌واله‌تیکی ئاسایی که‌ ره‌گیکی تۆخی شیتی تیدایه‌، زۆر سه‌رسوره‌ینه‌رت‌ره‌ له‌ که‌سیک که‌ هه‌میشه‌ شیتانه‌ ره‌فتار ده‌کا.

له‌بیرت بیت: شیتی تۆ هه‌ک شیتی "هه‌ملیت" ده‌بێ ستراتیژیک بی، چونکه‌ شیت بوونی ئاسایی هه‌میشه‌ پێشینی ده‌کری.

۵- له‌ سه‌ره‌تای سالی ۱۹۱۷ ئه‌نجومه‌نی هونه‌رمه‌ندانی سه‌ربه‌خۆی نیویۆرک خۆیان بۆ یه‌که‌مین پێشانگا ئاماده‌ ده‌کرد. ئه‌و پێشانگایه‌ ده‌رفه‌تیکی گه‌وره‌ بوو بۆ بواری هونه‌ری مۆدیرن، که‌ پێشتر له‌ ئه‌مریکا به‌رپۆه‌ نه‌چوو بوو. ئه‌و پێشانگایه‌ کراوه‌ بوو بۆ هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ به‌شدارییان تیدا کرد بوو، چونکه‌ بری وهرگیراو که‌م بوو و پێشوازییه‌کی زۆر باشی لیکرا، هه‌روه‌ها زیاتر له‌ ۱۲۰ هونه‌رمه‌ند و زیاتر له‌ ۲ هه‌زار به‌ره‌م به‌شدارییان تیدا کرد.

ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌و ئه‌نجومه‌نه‌، "کۆلیکسیۆن" دارانیک یان ئارشویسته‌گه‌لنکی وه‌ک: والتیر

ئارتیسېرگ و ھونەرمنەندانی ۋەك "مەن پەرى" و مارتسېل دوشانى تەمەن ۲۹ سالاھ پىياۋىكى فەرانسەۋى بوو كە لە نىۋيۆرك دەژيا. روانگەى دوشان ۋەك سەرۆكى لىژنە كە ئەو ە بوو كە ئەو پىشانگايە بە تەۋاۋى دىمۇكراتىك بەرپۆە بچى، ئەو بەرھەمە كانى بە رىزبەندى ئەلفوۋبى لەسەر دىۋار دانا و بە شىۋەيەكى رېكەوت يەكەم پىتى لە نىۋ پىتە كانى دىكەى ئەلفوۋبى ھەلبارد. ئەو سىستەمە بوو ھۆى ئەۋى ھىندىك بەرھەمى مۇدېرن لە تەنىشت بەرھەمى نەرىتى دابنرېن، بەرھەمە كانى "كۆبىزم" لە تەنىشت بەرھەمى ھونەرمنەندانى كلاسىكەۋە بىنرېن و ھىندىك بەرھەمى ھونەرمنەندانى ئاماتۆر لە تەنىشت بەرھەمى ھونەرمنەندانى ناسراۋەۋە بن. ئەو رېكخستتە بە دللى ھىندىك كەس نەبوو و بە توورەيىۋە پىشانگاكەيان بەجى ھىشت، بەلام لە روانگەى ھىندىكى دىكەۋە زۆر سەرنج راکىش بوو.

چەند رۆژ پىش كەرنەۋى پىشانگا، ئەنجومەن سەرتىرېن بەرھەمى پىنگەيشت: ۋېنەى مىزگە (كاسە توالىت) كە ۋشەى ئار. مات ۱۹۱۷ لە سەر دەبىنرا. ئەو بەرھەمە ناۋى "كانى" (چشمە) بوو و ئەو كەسەى كە ھىنابوۋى، پىياۋىك بوو بە نىۋى مات و مافى ئەندامەتى دابو. نىگاركىش "جۆرچ بلۆيز"، يەكېك لە ئەندامانى دەستەى بەرپۆەبەرى ئەنجومەن بە دىتنى ئەو بەرھەمە گوتى كە پىۋەرە پىۋىستە كانى تىدا نىبە و ئەنجومەن ناتوانى نەمىشى بكا، بەلام ئارتىسېرگ بە پىچەۋانەى ئەو قسەى كرد و ئامازەى بەۋە كرد، ئەو بەرھەمە بە لەبەرچاۋگرتى شىك و شىۋەى پىشاندانى باشە و دەتوانى لە پىشانگاكەدا بەمىنېتتەۋە. ناۋبراۋ روو بە جۆرچ بلۆيز ئامازەى كرد كە جەۋھەرى ئەو پىشانگايە ئەۋەيە كە دەرفەتېك بى بۆ پىشكەشكەردنى ھەموو بەرھەمە كان و رېگەدان بە ھونەرمنەند ھەر بەرھەمىك كە ھەزى لىبە ھەلى بژىرى.

بەلام جۆرچ بلۆيز ئالگوگورى لە بىرۆكەى خۇيدا نەھىنا. چەند كاتمىرېك پىش كەرنەۋى پىشانگاكە، ئەندامانى دەستەى كارگىرى بە جىاۋازىبەكى كەم دەنگيان دا كە نابى ئەو بەرھەمە نەمىش بكەن. ئارتىسېرگ و دوشان دەستبەجى دەستيان لە كار كىشايەۋە. لە بابەتى رۆژنامەكاندا لەو بەرھەمە ۋەك تابلۆيەكى پىر مەشتومر باسى لىۋە كرا، كە بوو ھۆى ناكۆكى ئەندامانى ئەنجومەن. ئەۋەش بوو ھۆى كونجكاۋى خەلك و فەزايەكى پىر نەپىنى بەسەر ئەو پىشانگا و تابلۆيەدا زال كرد.

دوشان يەكېك لەو ھونەرمنەندانە بوو كە گۇفارىكى بەناۋى "پىياۋى كوېر" چاپ دەكرد. دوۋەھمىن راپۇرتى ئەو گۇفارە ۋىتەيەك لە تابلۆى كانى بوو كە ۋىتەگرى بە ناۋبانگ بە نىۋى "ئەلفرىد ئىشتىگلىتس" گرتبوى. گۇفارى پىياۋى كوېر وتارىكى لەژىر ئەو ۋىتەيەدا داناۋو و لەۋدا نووسراۋو كە رىچارد مات لەو بەرھەمەى خۆى بەرگرى كەردوۋە و بلاۋ نە كەرنەۋەى لە نەمىشگا بە كارىكى نادروست و غەبرى ئەخلاقى داناۋە. ھەرۋەها رايگەياندوۋە كە چۆن كاسەيەكى ئاۋدەست دەتوانى بە بابەتېكى بى ئەخلاقى ئەژمار بىرى؟! ئەۋەى كە بەرپىز مات بە دەستى خۆى ئەو مىزلدانەى دروست كەردە يان نا گىرنگ نى، بەلكوۋ ئەۋە گىرنگە كە ئەۋ شتەى ھەلباردوۋە و ئەۋەش يەكېك لە گىرنگىرتىرېن

بژارده‌کان بوو که ده‌کرا له نمایشگا به‌شدارى بکا. نه‌وه راسته که باسیکی ئاسایی و رۆژانه‌ی بۆ پیشانگا هه‌لبژاردوو به‌لام به‌جۆریک له وینه‌که‌دا دایناوه تا بینهر به روانگه‌یه‌کی نوێ سه‌یری بکا و ته‌نیا بیر له کارکردی میزه‌لدا نه‌کاته‌وه. له راستیدا ئه‌و بیروکه‌یه‌کی نوێی بۆ ئه‌و شته هه‌یناوه‌ته ئاراوه. یه‌کسه‌ر روون بووه‌وه که دروستکه‌ری به‌ره‌مه‌می کانی که‌سیک بیجگه له دوشان نه‌بووه و پاش چهند ساڵ دوای ئه‌وه‌ی وینه‌یه‌کی ئه‌و به‌ره‌مه‌مه له ستۆدیوی ئه‌لفرید ئیشتیگلیتس گیراوه، به شیوه‌یه‌کی نه‌ینی گوم بوو و هیچکات نه‌دۆزرایه‌وه، کانی زۆر ناوبانگی ده‌رکرد. به هۆکاری جیاواز وینه و چیرۆکی کانی ئیلهام به‌خش بوو بۆ بیروکه‌ی بی‌شومار سه‌بارته به هونه‌ر و خولقاندنی هونه‌ر. له سالێ ۱۹۵۳ "گاله‌ری سیدنی جنیس" له نیویۆرک نوسخه‌یه‌کی له کانی له‌سه‌ر ده‌رگای چوونه‌ژوووه‌ی خۆی هه‌لواسی، که لقیکی گیایی "داروش" له کاسه‌ی ئه‌و ئاوده‌سته‌وه سه‌ری هه‌لدا و شین بووه. کانی بوو به‌بوت، و هه‌مووان ده‌یانه‌هه‌ویست نوسخه‌یان هه‌بێ و ته‌نانه‌ت هه‌یندیك له‌و نوسخانه به‌ زیاتر له یه‌ک ملیۆن دۆلار فرۆشران.

وا دياره هه‌رکه‌سیک هه‌مان شت که له به‌ره‌مه‌میک‌دا ده‌ییبینی که خۆی ده‌یه‌ه‌وێ. کاتیك ئه‌و میزه‌لدا نه‌ له مۆزه‌خانه‌کان‌دا نمایش کرا خه‌لکیکی زۆر توره‌بوون، زۆریک به‌ پیس و نازارده‌ر ده‌یانینی و هه‌یندیکی دیکه‌ش ته‌نیا به‌ دوای ده‌رکه‌وته هونه‌ریه‌کانیدا ده‌گه‌ران. په‌خه‌گران چه‌ندین بابه‌تیان له‌سه‌ر نووسی و چه‌ندین رافه‌یان لێ کرد. هه‌یندیك ده‌یانگوت دوشان به‌ نمایشکردنی ئه‌و کاره سووکایه‌تی به‌ جیهانی هونه‌ر کردوو، به‌شیک دیکه ده‌یانگوت دوشان ده‌یه‌ه‌وێ پیگه‌ی په‌گه‌ز به‌ چالیش بکیشی و هه‌یندیکیش به‌ ناره‌زایه‌تی هونه‌رییان ده‌زانی. به‌شیک له‌ ئه‌ندامانی پیشانگای سالێ ۱۹۱۷ به‌ کاریکی بی‌ به‌های هونه‌رییان ده‌زانی، بوو به‌ کاریکی ئابرووبه‌رانه و پرئاژاوی سه‌ده‌ی بیسته‌م.

لێکدانه‌وه

به‌ درێژایی سه‌ده‌ی بیسته‌م، زۆریک له هونه‌رمه‌ندان به‌ شیوه‌ی ناباو هه‌ولیان‌دا کاریگه‌رییان به‌رنه‌ سه‌ر: دادائیسته‌کان، سورئالیسته‌کان، پابلو پیکاسۆ، سالوادۆر دالی، ئه‌و لیسته زۆر له‌وه‌ درێژتره. به‌لام له‌ نیو هه‌موویان‌دا مارسل دوشان که په‌نگه‌ گه‌وره‌ترین کاریگه‌ری له‌سه‌ر هونه‌ری مۆدێرن‌دا نا و ئه‌وه‌ی ناوی لیتابوو "ئاماده‌کراوه‌کانی" په‌نگه‌ کاریگه‌رت‌تر له‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌می کانی بن. کۆمه‌له "ئاماده‌کارییه‌کانی" که‌لوپه‌لی ژبانی رۆژانه‌ بوون، به‌ره‌مه‌گه‌لی ئه‌و کۆمه‌له‌یه هه‌یندیك جار به‌ ته‌واوی وه‌ک به‌کاره‌ینانیان هه‌ل ده‌بژێردران (وه‌روه‌یه‌ک، قه‌فه‌زی بوتل یان شووشه، هه‌یندیك‌جاریش به‌ که‌میک ده‌ستکارییه‌وه میزه‌لدا نیک که‌ شوینی دانانی گۆردراوو، سمیل و ریشیکی بزنی له‌ ژێر تابلۆی مۆنالیزا دانراوه) له‌ مۆزه‌خانه‌کاندا نمایش کرابوون. دوشان باسی له‌ بیروکه‌کانی ئه‌وله‌ویه‌تی هونه‌ری به‌ سه‌ر وینه‌ی هونه‌ریدا ده‌کرد، په‌نگه‌ کۆکردنه‌وه‌ی ئیستای "ئاماده‌کارییه‌کان" ی له‌ رووه‌شدا ناخۆش بووی، به‌لام هه‌موو جۆره‌ پرسیار و لێکدانه‌وه و

شىكارىيەكى لەگەل خۇيدا ھىتابوو، لەوانىيە مىزىلدا نىك لە روالەتدا بابەتتىكى بى بايخ بى بەلام پىشكەشكەشكردنى ۋەك ھونەر، شىتتىكى تەۋاۋ ناباۋ بوو كە ئىدەى پر لە تورەيى، ھەيەجان و شەرمى لە خۇ گرتبوو.

لەبىرت بى: لە شەرى سىياسەت و كولتور ئەۋ شتە ناباۋ، چ فىلەكان بى يان گانپىرەكانى مەشخەل بەسەرى ھانىيال، چ مىزەلدى دوشان، ھىچكەت بابەتتىكى ماددى نىە يان باشتەر بلپىن تەنیا ماددى نىيە. بابەتتىكى نااسايى دەتوانى ئىمە لە چوارچىۋەى ئاسايى زىنى بىنننە دەر و بەرەۋ فەزايەكى سەرتر لە چاۋەرۋانىيە كانمانە پەلكىشمان بكا. ئىمە بە ئاسايى چاۋەرۋانىى خۇمان لەسەر بابەتى باۋ و گرپىستى، كلىشەى ئاشنا و خوو و عادەتى كۆن بناخە دادەنپىن. زۆرىك لە ھونەرماندان و نووسەران و خولقپنەرانى دىكەى كولتورى پىيان وايە ئەۋەيكە دەق و وپنە و بەرھەمى سەير و سەرسورھىنەريان ھەيە، سووديان لە ئەۋپەرى ناباۋى ۋەرگرتوۋە. لەۋانەيە لە ھىندىك كاتدا ئەۋ كارانە دەنگيان لى بەرز بىتتەۋە بەلام ھىزى راستەقىنەى دىاردەيەكى پىش بىنى نەكراۋيان نىيە. راستە لە چاۋەرۋانى ئىمە زىاتىر بەلام ئەۋەندە نامۇ نىن كە لە مىشكماندا بمىننەۋە و زوو لە بىرەۋەرىيە كانماندا كالى دەبنەۋە.

كاتىك ھەۋلەدەى شىتتىكى سەرسورھىنەر دروست بكى ھەمىشە لەبىرت بى ئەۋ شتەى گىرنگە رەۋتى زەينىيە، نەك وپنە يان خودى جوۋلە و بەرھەمەكە. ئەۋەى مروف توۋشى خاقلگىرى دەكا و بو ماۋەيەكى زور لە زەبىندا دەمىننەۋە بىرۆكە و بەرھەمىكەن كە لە خاك و خۇلى ئاسايى دەرھاتوۋن، بەلام پىش بىنى نەكراۋن و مروف ناچار بە كونجكاۋ و پىسار دەكەن و دەبنە ھۇى ئەۋە گومان لە ۋاقىيە ئەۋ شتەنە بكەين كە رۆژانە دەبىنپىن. دەتوانىن بوپرانە بلپىن: پرسە ناباۋەكان لە ھۆنەردا ستراتىژىترىن مېتۆدەكان.

بىھىنە بەرچاۋت: كىلان. دەبى زەۋى ئامادە بى. تىغەكانى گاسن بە جوۋلەى بەردەۋام زەۋىيان دەكىلن و ھەۋا دەكەنە نىۋ خاكەۋە. ئەۋ رەۋتە پىۋىستە سالانە دوۋبارە بىرپتەۋە بو ئەۋەى تۆۋى تازە لە خاكىك سەۋز بىن كە بە روالەت مردوۋن و زىان لە دللى تارىكىيەۋە دروست بكن. ئىستا لەم زەۋىيە كىلدراۋە و خاكى بە پىت و بەرەكەت، گەشاۋەترىن و سەرسورھىنەترىن رۋەك و گول دەر دەكەۋن.

سون تىزۆ دەلى: "بە گىشتى ژىنراللىكى ۋىشار لەشەردا بە كىردەۋە ئاسايىەكان دوزمن گرفتار دەكات و بە كىردەۋەى نااسايى سەردەكەۋى. باۋ و ناباۋ، ئاسايى و نااسايى لە پەناى يەكدا و بىكەۋە ۋەك سوراۋەۋەى بى كۆتايى، باشتىر نەنجام بەدەست دىنن و كەس ناتوانى بەرەنگارىيان بىتتەۋە."

حالەتى دەگمەن

ھىرش بو دوزمن لەۋ رىگايەۋە يان بەۋ شىۋەيەى كە چاۋەرپى دەكا ھىچ بايەخىكى نىە، چونكە رىگە بە دوزمن دەدات خۇراگرى بە ھىز بكا، مەگەر ئەۋەى ستراتىژى تۆ خۇكۆۋى بى.

ستراتیژی بیست و پنجمه: له ئەخلاق دا، دەستی بالات هه‌بێ.

ستراتیژی چه کدارانه

له جیهانی سیاسه‌ت دا، بزووتنه‌وه‌یه‌ک که خه‌باتی بۆ ده‌که‌ن ده‌بێ باشتر و دادپه‌روه‌رانه‌تر له‌و ئامانجانه‌ بێ وا دوزمه‌که‌تان شه‌ری بۆ ده‌کا. ئەو بواره‌ وه‌ک پرسیکی ئەخلاقى بینه‌ که‌ تۆ و لایه‌نی به‌رامبه‌ر خه‌باتی بۆ ده‌که‌ن. به‌ گومان خسته‌ سهر پالنه‌ر و به‌لگه‌کانی دوزمه‌که‌تان و هه‌روه‌ها دزی‌نیشان‌دانی ئامانجه‌کانیان، ده‌توانی ژێرخانی پشتیوانی دوزمن لاواز بکه‌ن و بواری مانۆری لێ به‌رته‌سک بکه‌نه‌وه. به‌دوای خاله‌ لاوازه‌کانیاندا بگه‌رێن و له‌ رێگای وینه‌یه‌که‌وه‌ نیشانی رای گشتی بده‌ن. دوو‌رووییه‌کانی ئەوان له‌ قاو بده‌ن. هه‌رگیز بیر مه‌که‌وه‌ که‌ دادپه‌روه‌ری و لیهاتوویی بزووتنه‌وه‌ی ئیوه‌ شتیکی روونه، به‌لکوو ته‌بلیغی بۆ بکه‌ن و پێشانی خه‌لکی بده‌ن. کاتی‌ک دوزمن له‌ رووی ئەخلاقیه‌وه‌ هێرشتان ده‌کاته‌ سهر، له‌ دین ده‌رمه‌چن، ولامی ئاور به‌ ئاور بده‌نه‌وه، ئە‌گه‌ر ده‌کرێ خۆتان وه‌ک سته‌م‌لیکراو و قوربانی نیشان بده‌ن و فیربه‌ چۆن هه‌ستی تاوان و گوناح وه‌ک چه‌کیکی ئەخلاقى به‌ کار بێنی.

هێرشى ئەخلاقى

سالی ۱۵۱۳ گه‌نجیکی ۳۷ ساله‌ به‌ ناوی "جیوانی دی مدیچی" کوری "فلۆرینتین لۆرزی‌نۆ مدیچی" به‌ ناوبانگ، وه‌ک پاپ هه‌لبژێردرا و نیوی لیئۆی ده‌یه‌می بۆخۆی دیاری کرد. ئەو که‌نیه‌یه‌ی که‌ لیئۆ ریه‌رایه‌تی ده‌کرد ئیستا له‌ زۆر رووه‌وه‌ به‌ ده‌سه‌لاتی ره‌های سیاسی و ئابووری ئوروپا داده‌نرا، لیئۆ که‌ وه‌ک ئەندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌ به‌ ناوبانگه‌که‌ی ئاشقی شیعر، شانۆ و نیگارکیشی بوو، ده‌یه‌ه‌ویست چه‌ندین لایه‌نگری هونه‌ری بۆ کلیساکه‌ی په‌یدا بکا. پاپه‌کانی پێشوو ده‌ستیان به‌ دروستکردنی کلیسای "سنت پیتەر" کردبوو به‌لام هێشتا ته‌واو نه‌کرابوو، لیئۆ ویستی ئەو پرۆژه‌ به‌هیزه‌ ته‌واو بکات و هه‌میشه‌ ناوه‌که‌ی له‌سه‌ر زاران بێت، به‌لام بۆ دانی حه‌ق‌ده‌ست به‌ باشترین هونه‌رمه‌ندان بۆ ته‌واوکردنی کاره‌که‌ ده‌بوو پوولیکی زۆری بۆ کو بکاته‌وه.

بۆیه له‌ سالی ۱۵۱۷ که‌مپینی بۆ فرۆشتنی (آمرزشنامه) لێخۆشبوون‌نامه‌ ده‌ست پێکرد. له‌و حاله‌ته‌دا

وہک ئەمرۆ یەکیک لە داب و نەربیتی کاتۆلیکەکان ئەوە بوو کە خەلک لە لای قەشە دان بە تاوانەکانیان دا بنین و وہک سزایەک لەو دونیادا قەشە خۆپارێزییان بۆ دانیت بەلکوو خودا تۆبەیان قەبوول بکا، (ئەمرۆ ئەو لیخۆشبوونە لە ئاستی دوایەک یان زیکرێک دایە، زۆری خۆ پێوە ماندوو ناکەن) بەلام سزای دونیا هیندیک جار سەخت بوون و رۆژوو و خوان و سفەرە زیارەتیەکانی لەخۆ دەگرت، هیندیک جار رادەیهک پوول بوو کە بە کلیسا دەدرا گوناھەکانیان دەسپرایەو. ئاگان و کەسانی دەولەمەند دەیاننوانی پوول بۆ لیبوردن بە کلیسا بەدەن، کە ئەو پوولە تا رادەیهک بەرچاو بوو و بە لێتی کەمکردنەوێ مانەوێیان لە بەرزەخ بوو. ئەو پارە لە گوناھبارانی وەرەگیرا کە روحیان ئەوەندە شەیتانی نەبوو بۆ دۆزەخ بڕۆن، بەلام بەھۆی گوناھەکانیانەو مەودایان لەگەڵ بەهشت گرتوو و لە "برزخ" چاوەرێ بوون. بەلام ئەو کەسانە ی کە لە چینی خواوەندی کۆمەلگا بوون دەیاننوانی لە پوولی لیخۆشبوون داوای داشکاندن بکەن. ئەو ئیمتیازە بوو سەرچاوەیەکی باشی داھات بۆ کلیسا.

لیئۆ بۆ ئەو کەمپینە تایبەتە، دەستەبەک فرۆشیاری بەحەقی ئیمتیازەو بۆ ھەموو ئوروپا رەوانە کرد و پوولێکی زۆر بە لێشاو بۆ خەزینە ی کلیسا نێردرا. ئەو ھونەرمانەندی گەورە ی رافائیلی وہک تەلارساز بۆ سەرپەرستی سەرھەکی ساختمانی "سنت پیتەر" ھەلبژارد، ھەرھەوا پلانێکی زۆر شایستە ی بۆ ئەو کلیسایە کیشا بۆ ئەوێ تەنانتە داوی لیئۆ لە بیری جیھاندا زیندوو بمینیتتەو. ھەموو شتیکی بە باشی بەرپۆھ دەچوو تا مانگی ئۆکتۆبری سالی ١٥١٧، ھەوالبان بە پاپ دا کە قەشە یەکی ئالمانی بە ناوی مارتین لۆتیر کە زانای ئایینی ئالمانی بوو، بەیاننامە یەکی بە ناوی جازنامە ی "نەوہد و پینچ ماددە" بە ھەرگای کلیسای ویتنبرگ ھەلواسیوو، ئەو بەیاننامە یە وہک زۆرێک لە بەلگەنامە گرنگەکانی ئەو سەرەدە بە زمانی لاتینی نووسرابوو و ھەرھەوا بە زمانی ئالمانی وەرگیردرا و چاپیش کرابوو و لەنیو خەلکدا بلاو کرابووہو. لە ماوہی چەند ھەوتوویدا ھەموو ئالمانیەکان ئەو بەیاننامە یەیان خویندەوہ. راگەیانندی نەوہد و پینچ ماددە ھیرشیکی ئاشکرای بۆ سەر فرۆشتنی لیخۆشبوون نامە کردبوو. لەم بەیاننامە یەدا مارتین لۆتیر بە روونی باسی لەوہ کردبوو کە لە دەسەلاتی کلیسادا نییە لە خەلک خۆش بێ یان لێی خۆش نەبێ، بەلکوو ئەوہ لە دەسەلاتی خودا دایە و کەس ناتوانێ بیکرێ و بیفرۆشێ. لەو بەیاننامە یەدا ھەرھەوا باس لەوہ کرا کە باشترین دەسەلات بۆ ئەو پرسیانە کتیبی پیرۆزە و ئەگەر پاپ بتوانێ لە کتیبی پیرۆز کەلک وەرگرێ بۆ دژایەتی کردن یان گفتوگۆکردن لەسەر راگەیانندی مارتین لۆتیر، ئەوہ لۆتیر لە ھەلوێستەکانی خۆی پاشەکشە دەکا.

پاپ تا ئەو رۆژە نووسینەکانی مارتین لۆتیری نەخویندبووہو، چونکە شیعری لە بابەتی ئایینی بێ باشتەر بوو، بە دلناییەوہ قەشە یەکی ئالمانی ناتوانی بۆ سەر فرۆشتنی لیخۆشبوون نامە و داہینکردنی سەرچاوە بۆ دروستکردنی کەنیسە ی "سنت پیتەر" ھەرھەوا بێ، بەلام وادیاربوو لۆتیر لە سەر دەسەلاتی کلیسا لە زۆر بابەتدا گومانی ھەبوو، پاپ بەو ئەنجامە ی گەشت کە رەنگە کوفرکردنی لۆتیر بپیتە

ناوه‌ندی دووبه‌ره‌کی و دوو‌روویی. له ماوه‌ی سه‌ده‌کانی رابردوودا کلیسا له‌گه‌ل‌ئو و جۆره‌که‌سانه‌که دژی دین قسه‌یان ده‌کرد به‌که‌ره‌سته‌ی زۆر به‌رخوردیان ده‌کرد، هه‌روه‌ها پاپ بی‌ری کرده‌وه‌باشتره پیش‌ئوه‌ی دره‌نگ بێ‌ مارتین لۆتیر بێ‌ ده‌نگ بکا.

لیئۆ له‌پیشدا زۆر به‌ئارامی ره‌فتاری کرد و له‌گه‌ل‌یه‌کیک له‌خوداناسی کاتۆلیک به‌ناوی "سیلوستیر مازۆلینی" که‌له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌پریئراس ناوبانگی بوو داوای لیک‌کرد وه‌لامیکی فه‌رمی به‌ مارتین لۆتیر بداته‌وه‌ و ئه‌و بترسینی به‌لکوو ته‌سلیم بێ‌. پریئراس له‌نامه‌که‌ی خۆیدا ئاماژه‌ی کرد که‌ پاپ‌گه‌وره‌ترین پله‌ی پیاو‌چاکی له‌کلیسا دا هه‌یه‌ و ته‌نانه‌ت پینگی ئه‌و له‌کتییی پیروز له‌سه‌رت‌ره‌ و ها‌ته‌خواره‌وه‌ی نیه‌. بۆ به‌رگری‌کردن له‌ئیدیعای خۆی ده‌قی ئایینی چه‌ندین سه‌ده‌ی کۆنی بۆ لۆتیر ره‌وانه‌کرد. هه‌روه‌ها هێرش‌ی کرده‌سه‌ر مارتین لۆتیر و به‌(حرامزاده) بیژوو و زۆله‌زا ناوی برد و گو‌تی گومان له‌سه‌ر ئه‌و هه‌لوپسته‌نا‌زاوه‌ نانه‌وه‌یه‌ت هه‌یه‌، ره‌نگه‌ ئه‌و قه‌شه‌ئالمانییه‌ به‌دوای پینگی ئۆسقوفی دا ده‌گه‌رێ. پریئراس له‌کۆتاییدا ئه‌و وتانه‌شی زیاد کرد و ده‌لێ: "هه‌رکه‌سیک بلی‌ که‌نیسه‌ی رۆمی نابێ‌ لی‌خۆشبوون‌نامه‌ بفروشی، به‌"له‌دین ده‌رچوو" یا لاده‌ری دینی داده‌نرێ." ئه‌و ئاگاداریه‌به‌راه‌ی پێویست روون بوو.

به‌دریژایی ئه‌و سالانه‌لیئۆ زۆر شت له‌میشکیدا بوو. بۆ نموونه‌بی‌ری زه‌ربه‌لیدانی له‌ئیمپراتوری عوسمانی و ده‌ستپیکردنی شه‌ری خا‌چ‌په‌رستان ده‌کرده‌وه‌، به‌لام وه‌لامی مارتین لۆتیر بۆ نووسینه‌کانی پریئراس سه‌رنجی لیئۆی بۆ لای خۆی راکیشا. لۆتیر ده‌قیکی نووسی که‌تیندا نووسینه‌کانی خودی پریئراسی به‌کار هینا. ئه‌و ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد که‌کلیسا نه‌یتوانیوه‌ وه‌لامی تۆمه‌ته‌کانی ئه‌و بداته‌وه‌ و له‌سه‌ر بنه‌مای کتییی پیروز ره‌خنه‌له‌بابه‌ته‌کان بگری، تا ئه‌و کاته‌ی کلیسا نه‌توانی سه‌لاحییه‌تی خۆی بۆ وه‌رگرتنی مافی لی‌خۆشبوون‌نامه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای کتییی پیروز به‌سه‌لین، ما‌هییه‌تی مه‌عنه‌وی خۆی خستۆته‌ژێر پرسیاره‌وه‌ و ئه‌و کاره‌ی به‌جۆریک له‌کاری سیاسی و مادی‌گه‌راییی داده‌نرێ و پێویسته‌گومانی لێ‌بکری. لۆتیر ده‌قه‌که‌ی له‌ته‌نیشته‌نوسراوه‌ی پریئراس چاپ کرد، بۆ ئه‌وه‌ی خوینه‌ران بتوانن ئه‌و دووانه‌له‌گه‌ل‌یه‌ک به‌راورد بکه‌ن و خۆیان به‌ئه‌نجامیکی مه‌عقول بگه‌ن. گێرانه‌وه‌ی راسته‌وخۆی لۆتیر له‌نامه‌که‌ی پریئراس، که‌لامی توند و پر سووکایه‌تی لۆتیر و به‌کارهێنانی نویتیرین تیکنۆلۆژی چاپ‌کردن بۆ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ی له‌سه‌رانسه‌ری ئالمان‌دا، بۆ به‌پرسانی کلیسا جینگای سه‌رسورمان بوو. ئه‌وان له‌گه‌ل‌پیاویکی زیره‌ک و زۆر مه‌ترسیدار رووبه‌روو

۱. کلۆنیل جان بۆید گرنگیه‌کی تابه‌تی به‌ره‌هنده‌ئه‌خلاقیه‌کان ده‌دا و هه‌میشه‌هه‌ولێ ده‌دا به‌نیشاندانی جیاوازی نیوان قسه‌کردن و ره‌فتاره‌کان له‌روانگه‌یه‌کی جیاواز و ئه‌خلاقیه‌وه‌هێرش بکا. له‌ستراتیژی که‌لانی ئه‌خلاقیدا، یاریه‌که‌به‌شێوه‌یه‌ک کیشراوه‌که‌له‌هیزی ئه‌خلاق بۆ به‌هێزکردنی روحیه‌ی لایه‌نیکی و نیشاندانی که‌موکوریه‌کانی ئه‌خلاق لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌به‌کار بیتی. له‌و پرۆسه‌به‌دا تاک ده‌بی به‌شێوه‌یه‌ک بچینه‌نیو نه‌یارانی ئیستا و ئه‌گه‌ری، که‌فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌خلاقییان بخرینه‌ژێر پرسیاره‌وه‌. ذهن‌جنگ، جان بوید و امنیت امریکا، گرانت تی هامون ۲۰۰۱

بوونہوہ. ٹیستا بؤ لیئو روون بووہوہ کہ شہری نیوان کلیسا و لوٹیر، شہر له نیوان ژبان و مردندایہ. هاوکات پاپ پلانی بؤ پہلکیش کردنی لوٹیر بؤ روم کیشا تا وهک لادہری دینی (له دین دەرچوو) سزای بدا، لوٹیر کہمپینی خوی خیرتر کرد و بهیانامہی زور توند و تیژتری بلاو کردہوہ له کتیبی "نامہیہ کی سہرٹاوالہ به رہسہنی مہسیحی ٹالمانی" ئیددیعیای دہ کرد کہ روم بؤ چہندین سہدہ دہسہلاتی ساختہی خوی بؤ فریودانی خہلکی ٹالمان به کار دیتن و شانشینہکانی ٹالمان کردوہوہ تہ ئہبالہتی ژیردہستی خوی. ہہروہا رایگہیانہ کہ کلیسا لهبری ئہوہی ماہیہتی مہعنہوی ہہب، بؤتہ دامہزراوہیہ کی سیاسی گوڑاوہ و بؤ ئہوہی کارہکانی به لوژیکی نیشان بدا پهنای بؤ درؤ و بهلگہنامہی ساختہ بردوہ و بؤ فریودانی خہلک ہہر کہرہستہیک به کار دیتن. ئہو بؤ چالیش کیشانی شہرعیہتی کہنيسہی روم و پاپ نامازہی کرد کہ کہنيسہی روم ہہموو شتیک دہکات بؤ کویلہ کردنی کتیبی پیروز، شیوازی ژبانی لوکسی پاپ، گہوادی و لہشفرؤشی لہنیو سہرؤک قہشہکان و ئہو ہونہرہ کوفرہنامیزہی کہ لیئو پوولی خہلکی بؤ خہرج دہکات. ہہروہا لوٹیر رایگہیانہ کہ پاپ ئہوہندہ بئیریزی به کہنيسہ کردوہ کہ شانوانامہی دزہ ئہخلاقی "ماندراگوٹلا"ی بہرہمی ماکیاولی له خودی واتیکان نمایش کردوہ. لوٹیر ئہو رہفتارہ دادپہرہرانہی کہ کلیسا لایہنگری بوو له گہل شیوازی ژبانی راستہقینہی کاردینالہکان و ئہندامانی سہرہکی کہنيسہی دانا، دواتر به راشکاوی رایگہیانہ کہ پاپ و لایہنگرانی له دین دەرچووی سہرہکین و پاپی به دژی مہسیحی نیو برد.^۱

لیئو پینی وابوو کہ لوٹیر وہلامی ہہرہشہی پریئراسی داوہتہوہ و بہم شیوہیہ گوروتینی به

۱. تاییہتمہندی ناوہندی ماؤری دہرہکی ئہوہیہ کہ دنیای بی لہوہی زورترین نازادیت ہیہ و وهک کاتیک لیلیپوتیہکان گالیوریان بہستہوہ، له ہہمان کاتدا دوژمن به کومہلیک رہفتاری ریگریکردن ئیفلیج دہکا، دروست وهک ہہموو عہمہلیاتیکی کہ بؤ ریگریکردن ریگ خراوہ. ہیزی ئیرادہ زیاتر ہہموو رہندہکانی دہرووناسی، سیاسی، نابووری، دیپلوماسی و نیزامی له دزی نامانجی تاییہت، و ئہو شیوازانہی له زیرہکانہترین رہفتار تا دندہترین کہ بؤ جنبہجیکردنی ریگریکردن به کار دہہنترین. پیویستہ ہہموو کردوہکان له گہل فورمولہی یاسا نہتہوہمی و نیودہولہتییہکان بگونجین، یاریہہکان به لہبہرچاوگرتی ہہستیاری مرؤیی و ئہخلاقی بکیشرین و دوژمن دووڈل بکن و سینہر لہسہر ہؤشیاریہ کہی دابنن. به بہکارہینانی ئہو شیوازانہ زیان بہو تیروانینہ دہگہیہنی کہ جہماوہر بؤ دوژمن ہہیہتی و له ہہمان کاتدا بہشیک له باوہری کومہلگہی نیودہولہتی به ئہو دہیبتہ جیکہی گومان. ئہنجامہ کہی ہاوپہیمانییہکی ئہخلاقی راستہقینہ و ئہو ہولانہیہ کہ دوژمن بؤ بہدہستہینانی متمانہی خہلک دہیکا. ئہو کەش و ہہوایہ کہ نمونہی له نہتہوہیہ کگرتوہکان یان کوروکومہلی دیکہی نیودہولہتی بینیمان، ہہرہشہیہ له دزی دوژمن مبادا ہیندیک کاری تاییہت ئہنجام بدا. شایانی باسہ، مرؤف وهک عہمہلیاتی زہمینی بابہتیک دیاری دہکا بہلام له دوژمنی دہشارتہتہوہ. له عہمہلیاتی دہرووناسی ریہریک یان شہرکہریکی زیرہک پیویستہ ہہلویتیک بگریتہبہر کہ له دوژمن شاراوہ بی. بؤ نمونہ ریہرانی یہ کتیبی سؤقیہت بہشیوہیک رہفتاریان دہ کرد کہ ہہر جؤرہ پہرہپیدانیکہی چہکی ئہتومی بؤ ولاتانی دیکہ قہدعہ بوو، بہلام خویان بہدوای ئہو پہرہسہندنہدا بوون و بانگہشہیان بؤ عہمہلیاتی دزہ کولونیاہیزم دہ کرد، له کاتیکدا ئہوان حوکمرانی تہنیا ئیمپراتوری کولونیاہیزمیان دہ کرد. ئہوہ ہہمان ئہو ستراتیژیہ ناراستہوخویہ کہ فیزمان دہکا لہبری ئہوہی له کردوہدا پیوہرہ ئہخلاقییہکان بیتشان بدہین قسہ بکن و قسہکردن له کردوہ زیاتر به نرخ بزانبین بؤ ئہوہی دوژمن فریو بدہین.

مقدمہای بر استراتیژی، اندرہ بوفر، ۱۹۶۳

مه‌سه‌له‌که داوه، به رواله‌ت هه‌ره‌شه‌که لاواز بوو و پاپ زۆر به میه‌ره‌بانی ره‌فتاری کردبوو. که‌واوو ده‌یج ده‌سه‌لاتی راسته‌قینه‌ی خۆی نیشان بدا و کۆتایی به شه‌ر بیتی. له‌و پرووه‌ه لیئۆ به پیتی بریاریک لۆتیری وه‌ک کافر و خوانه‌ناس و ده‌رکراو ناساند. هه‌روه‌ها چه‌ند که‌سی بۆ کلیسای ئالمان ره‌وانه کرد تا له باره‌ی ئه‌و قه‌شه‌یه و زیندانی کردنی گفتوگۆ بکه‌ن. نێردراوی لیئۆ به هه‌والی سه‌رسووره‌ینه‌روهه گه‌رانه‌وه که هه‌موو شتیکی گۆری: له ماوه‌ی ئه‌و چه‌ند ساله‌دا، داوی بلا‌بوونه‌وه‌ی نه‌وه‌د و پینج ماده‌که، مارتین لۆتیر بوو به ئەستیره‌یه‌ک، که‌سایه‌تییه‌کی ناسراو و خۆشه‌ویست له سه‌رانسه‌ری و لاتدا. به‌رپرسیانی پاپ ده‌چوونه هه‌ر شوپینیک گالته‌یان پین ده‌کرا و ته‌نانه‌ت هه‌ره‌شه‌یان لێ ده‌کرا. له‌سه‌ر شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌ی دوکانه‌کان وینه‌ی مارتین لۆتیر ده‌بینرا که خه‌رمانه‌یه‌ک له ده‌وری سه‌ری بوو. یه‌کیک له به‌رپرسیانی کلیسا بۆ پاپی راپۆرت نارد که ۹۰ ده‌رسه‌دی خه‌لکی ئالمان له شه‌قامه‌کاندا دروشمی "بژی لۆتیر"یان ده‌گوته‌وه و ۱۰ ده‌رسه‌دی دیکه‌ش هاواریان ده‌کرد "مه‌رگ بۆ رۆم". مارتین لۆتیر به‌و قسانه‌ی رقی کۆنی ئالمانییه‌کانی له‌مه‌ر کلیسا خسته‌ ده‌روهه، ئیستا ئیعتبار و جینگه و پینگه‌ی ته‌واو قایم ببوو و درزی هه‌ل‌نده‌گرت. کتیبه‌کانی زۆری فرۆشراون، به‌لام داها‌ته‌که‌ی له کتیبه‌کانی وه‌ر نه‌ده‌گرت و بۆ خۆی یه‌که‌م که‌س بوو که شوپین وتاره‌کانی که‌وتوو و عه‌مه‌لی پین ده‌کرد. تا کلیسا زیاتر هیرشی بۆ ده‌کرد ئه‌و زیاتر خۆشه‌ویست ده‌بوو. ته‌نیا ئه‌وه‌نده به‌س بوو پاپ له‌سیداره‌ی بدا تا بیته‌ه‌ قوربانی و شه‌هید له‌ ریگای بیروباوه‌ره‌کانی و شوپشیک ده‌ست پین بکات.

هه‌ر چۆنیک بی، له‌ سالێ ۱۵۲۱ لیئۆ بریاری دا لۆتیر له‌ شاری "ورمز"ی ئالمان له‌به‌رده‌م دیارترین نوینه‌رانی ئیمپراتوری، له‌وانه‌ شازاده‌کانی ئالمان و چینی ده‌وله‌مه‌ند و زانیانی ئیینی ده‌رکه‌وی. ئه‌و کۆره‌ له‌لایه‌ن چارلیزی پینجه‌مه‌وه که ئاخ‌رین ئیمپراتۆری رۆمی پیرۆز بوو، پیکه‌اتبوو. لیئۆ هه‌یوا‌ی ده‌خواست که ئالمانیه‌کان بینه‌ لایه‌نگری و چارلی پینجه‌میش له‌و بابه‌ته‌دا زۆری یارمه‌تی دا. ئه‌و پیاویکی سیاسی و زۆر نیگه‌رانی کۆل و جۆشی ده‌روونی خه‌لک به‌رامبه‌ر به‌ ده‌سه‌لاتداریانی کلیسا و چالاکییه‌کانی لۆتیر بوو. له‌و دیداره‌دا داوا‌ی له‌ مارتین لۆتیر کرد دان به‌وه‌دا بیتی که نووسین و لیدوانه‌کانی هه‌ل‌ن، به‌لام لۆتیر ره‌تیکرده‌وه و به‌ له‌حنیکی راست و دروست حه‌قی به‌خۆی دا و قسه‌ به‌ناوبانگه‌کانی گوته‌وه: "من له‌ سه‌ر قسه‌کانی خۆم سوورم و ناتوانم به‌ پینچه‌وانه‌ی ئه‌وه بکه‌م. خوداوه‌ند یارمه‌تی من ده‌دا." ئیمپراتور هه‌یج بزارده‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌بوو بپنجگه‌ له‌وه‌ی به‌ لادینی بناسینی و ده‌ستووری پیندا بۆ ویتنیرگ بگه‌ریته‌وه و چاوه‌ریی چاره‌نووسی خۆی بکا. له‌ ریگای گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ماله‌وه لۆتیر رپیندرا و بردیانه‌ قه‌لای وارته‌ورگ. ئه‌و رفاندنه‌ی پینشتر له‌لایه‌ن هیندییک له‌ لایه‌نگرانی مارتین لۆتیره‌وه گه‌ل‌اله‌ی بۆ دارپێژرا و جیبه‌جی کرا. ئیستا ئیدی به‌ ته‌واوی له‌ ئەمنیه‌ت دا‌بوو. لۆتیر به‌ ناویکی دیکه‌وه له‌و قه‌لایه‌دا درپژه‌ی به‌ ژیان دا و ده‌یتوانی ئاسانتر له‌ پینشو توفانیک دژی که‌نسه‌ و پاپ وه‌ری بخا.

لیئۆ له‌و ساله‌دا مرد و له‌ ماوه‌ی چه‌ند مانگی‌کدا داوی مردنی، بیروکه‌کانی لۆتیر و ئه‌و چاکسازیا‌نه‌ی

كە بانگەشەى بۆ دە كرد، وەك ئاگرى بلىسەدار لە سەرانسەرى ئالماندا بلاو بوونەو. لە سالى ۱۵۲۶ حيزىيىكى پرۆتستان لە ناوچە جياوازه كانى ئوروپا بە فەرمى سازماندرا. ئەو ھەمان لەدايكبوونى چاكسازى بوو، بەو لەدايكبوونە دەسەلاتى جيھانى پر دەب دەبەى كە نيسەى كاسۆلىكى، لانىكەم وەك ئەو ھى ليئۆ ئيدديعا و بە ميراتى گرتبوو، بەئاسانى تىكشكا و دارما. مارتين لوتير قەشەى ويتنيرگ بى ناونيشان و خاوەنى قەلەم لەو شەرھەدا سەرکەوت.

ليكدانەو

مەبەستى سەرھەتايى مارتين لوتير لە نووسىنى جارنامەى نەو دە و پىنچ ماددەى باسيكى ئاينى بوو، ويستى ئاماژە بە پەيوەندى نيوان مرؤف و خودا و خراپ بە كارھينانى ليوردن لەلايەن كليساو بكات كە تەنيا بۆ خودايە، بەلام كاتىك وەلامى پريئراسى خویندەو، لەودا شتيك گۆرانكارى بەسەردا ھات. پاپ و لاينەگرانى نەيانتوانى لەسەر بنەماى كتيى پيرۆز پاساويكى لۆزىكى بۆ ليخۆشبوون بدۆزنەو. ھەر ھەبا بەتگەلىكى ديكەش بوون كە دەبوو دەلىلى لۆزىكى بۆ بيننەو. يەكيك لەوانە دەسەلاتى بى سنوورى پاپ بوو بۆ ئەو ھى خەلك بە بى دين ناو ببات. لوتير بەو نەجامە گەيشت كە كليسا پيوستى بە چاكسازى بنەرەتى ھەيە.

لە ھەر حالەتيكدا چاكسازى پيوستى بە دەسەلاتى سياسى ھەبوو. ئەگەر لوتير لەنيو قەشە ھاوپرېكانى دا چووبوايە سەر مينبەر و رەخنەى لە كليسا بگرى بە ھىچ ئاكامىك نەدە گەيشت. پاپ و لاينەگرانى بە شيوھەى كى راستەخۆ ھيرشيان بۆ كرد و پالئەرەكانيان خستە ژير پرسيارەو و گومانيان لەسەر دروست كرد. ئيستا نۆرەى لوتير بوو كە ھيرشى پىچەوانە دەست پى بكا و وەلامى ئاگر بە ئاگر بداتەو.

ستراتيژى لوتير ئەو ھى بوو كە شەرھە كە گشتگير بكات و بزاقى ئەخلاقى خۆى بكا بە بزووتنەو ھەى كى سياسى. لوتير بە بە كارھينانى نوپتيرن تكتۆلۆژى لە بوارى چاپ و بلاو كردندا ئەو كارەى ئەنجام دا. راگەياندە كانى بە زمانىكى توندوتيز دەنووسى و سەرنجى جەماوهرى رادە كيشا، ئەو بە ئاگاداريبەو ھە ئاماژەى بەو خالانە دە كرد كە خوینەرى ئالمانى پىي ھەستيار بوو: شيوازی ژيانى خۆشگوزەرانى پاپ، پەيدا كردنى پوول لە رېگەى فرۆشتنى ليخۆشبوون نامە، بە كارھينانى دەسەلاتى كليسا بۆ كارىگەريكردن لەسەر سياسەتى ئالمان و ھتد... رەنگە لە ھەمووى ويرانكەرتەر ئەو ھى بوو كە مارتين لوتير دووروووبىه كانى كليساى ئاشكرا كرد و لە رېگەى ئەو تاكتيكانەو ھى توانى تورەى ئەخلاقى وەك ئاگرىكى بلىسەدار لە گۆشە و قوزبى ئالمان بلاو بكاتەو و تيروانىنى خەلك بۆ پاپ و كەنيسە بگۆرى.

لوتير دەيزانى كە ليئۆ ناتوانى وەلامى ئەو لەسەر بنەماى كتيى پيرۆز بداتەو و لە توند و تيژى كەلك وەر دەگرى و ئەو ھى باش دەزانى كە ھەمان بەرخوردى ليئۆ بزووتنەو ھى ئەو سەرنجراكيش تر و داواكارىبە كانى گەشاو تر دەكا. بەم شيوھە بە قسە و نووسىنى ئاگرين، سەلاحىبەتى ليئۆى خستە

ژیر پرسپاره‌وه و پاپای خسته ناو ته‌له‌ی دژه‌هیرش. لۆتیر ژیانیکی ساده‌ی هه‌بوو، به‌لام به وهرنه‌گرتی فرۆشی پوولی کتیبه‌کانی ژیانی ساده‌یی خۆی زیاتر به خه‌لک نیشان دا. به‌و کاره‌ی ره‌وشتی باش و ئەخلاق‌یی باشی له‌سه‌ر زاری هه‌موو که‌س بوو. له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا لۆتیر هینده‌ لایه‌نگری زۆری له‌ نیو خه‌لکدا به‌ده‌سته‌پینا که پاپ نه‌یده‌توانی به‌ ئاسانی به‌دناوی بکا و بچووکتترین جوول‌ه‌ی ئەو بیانویه‌ک بۆ شۆرش و راپه‌رین بوو. لۆتیر ئەخلاق‌گه‌راییی ناگاهانه و گشتی، کرده‌ ستراتیژی بۆ به‌ده‌سته‌پینانی هیز. ریفۆرم‌خواری یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین سه‌رکه‌وته‌نه‌ سیاسییه‌کانی میژووویه.

له‌بیرت بچ: به‌بچ پشتیوانی گشتی و سیاسی ناتوانی له‌شه‌ره‌کاندا سه‌رکه‌ه‌وه‌ی، به‌لام خه‌لک ته‌نیا کاتیکی پشنگیری له‌ بزوتنه‌وه و ئامانجی تۆ ده‌که‌ن که ئەو بزوتنه‌وه‌یه به‌ چاکسازخواری و ریفۆرمیستخواری و خه‌لکی بزانی. وه‌ک لۆتیر ده‌رکی پینکرد، خسته‌رووی بزوتنه‌وه‌ی خۆتان به‌و شیوه‌یه (واته‌ ریفۆرمیستخواری) ده‌یکاته‌ ستراتیژی و نمایشی هیز. له‌ ده‌سپیک، عاقلانه‌ ئه‌وه‌یه شه‌ر له‌گه‌ل دوژمنیک ده‌ست بچ بکه‌ن که بتوانی وه‌ک که‌سیکی خۆپه‌رست، تینووی ده‌سه‌لات و ناره‌وا پشانی بدن. سه‌ره‌تا به‌و میدیایه‌ که له‌به‌ر ده‌ست دایه‌ هیرشیک‌ی ئەخلاق‌یی بۆ سه‌ر خاله‌ لاوازه‌کانی دوژمن ده‌ست بچ بکه‌ن. پینوسته‌ قسه‌ی به‌هیز و سه‌رنج‌راکیش له‌ روانگه‌ی خه‌لکه‌وه به‌کار بینی و ئەگه‌ر توانیت ده‌رفه‌ت به‌ خه‌لک بده‌ی بۆ ئەوه‌ی دوژمنایه‌تی و کینه‌ی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌و دوژمنه‌ ده‌رپه‌رن. باشتره‌ قسه‌ و ده‌رپه‌رینی خودی دوژمن بۆ سه‌رکو‌تکردنی که‌لک وه‌ر‌بگری بۆ ئەوه‌ی تا هیرشه‌کانت دادپه‌روه‌رانه‌ ده‌رکه‌ون. ئیوه‌ په‌له‌یه‌کی ره‌ش له‌ دوژمن ده‌رده‌خه‌ن که وه‌ک چه‌سیی ره‌ش به‌ دوژمنه‌وه‌ ده‌لکیت و ده‌بیتته‌ قیلی که‌وای سبی. راکیشانی دوژمن بۆ هیرشی پینچه‌وانه‌ که تۆ ده‌ستی بالات هه‌یه، پشنگیری گشتی زیاترت بچ ده‌بخشی. له‌بری ئەوه‌ی زوورنای بۆ ئەخلاق‌گه‌راییی و چاکی خۆتان هه‌لگری، هاوار بکه‌ و مه‌غرور و خۆه‌لکیش ده‌رکه‌ون، به‌ دروستکردنی دژایه‌تییه‌ک له‌ نیوان کاره‌ ناعه‌ق‌لانیه‌کانی دوژمن و کرده‌وه‌ی توند و دینی خۆتان به‌ دژی ئەوان، ئەو باشیانه‌ نیشان بدن. خراپترین تۆمه‌ت له‌ دوژمن بده‌ بۆ نمونه‌ بلی ده‌سه‌لات‌خواری و خۆتان وه‌ک که‌سیک نیشان بدن که ئامانجی به‌ته‌واوی ئەخلاق‌یی و خۆبه‌خشانه‌یه.

ئه‌گه‌ر خۆتان به‌ براوه‌ی ئەو خه‌باته‌ ئەخلاق‌یییه‌ ده‌زانن به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک بیر له‌وه‌ مه‌که‌نه‌وه‌ که دواتر ده‌بچ بۆ که‌سانی دیکه‌ روونی بکه‌یه‌وه‌ که له‌ چ که‌ره‌سته‌یه‌ک که‌لک وه‌رگرتووه. کاتیکی سه‌رده‌که‌وی، ده‌توانی به‌ نمایشیکی گشتی خۆتان وه‌ک بالاده‌ست له‌ دوژمن پشانی بدن و ئەو بالاده‌سته‌یه‌ش هۆشی که‌سانی دیکه‌ له‌و نامرازانه‌ی که به‌کارت هیناوه‌ دوور ده‌خاته‌وه.

کلێله‌کانی شه‌ره‌له‌یسیانی

تاراده‌یه‌ک! له‌ هه‌موو کولتوره‌کاندا ئەخلاق‌یی یا هه‌مان پیناسه‌ی چاک و خراپ، وه‌ک رینگه‌یه‌ک بۆ جیاکردنه‌وه‌ی چینیکی مرۆف له‌ چینیکی دیکه‌ له‌ کۆمه‌لگادا باسکراوه. بۆ نموونه‌ له‌ یونانییه‌ کۆنه‌کاندا وشه‌ی "چاک" سه‌ره‌تا گرێدراو بووه‌ به‌ هه‌لکه‌وتوووان به‌گزاده‌گان (ئه‌رسته‌وکراسی)، هه‌مان

چینی سەرھوۋەت كە خزمەتیان بە حكومت دە كۆرد یان ئازایەتی خۆیان لە بەرەكانی شەردا سەلماندبوو، وشەى "خراپ" یش پیتاسەى چینی خوارەوہى كۆمەلگا، مرۆفئى ترسەنۆك و بئى بايەخى دیارى دە كۆرد. بە تئیپەربوونى كات سیستىمىكى ئەخلاقى پەرى ئەستاندووه كە ئەركىكى ھاوشیوہى ھەبوو بەلام ئالۆزتر بوو: ئەو سیستىمە خەلكى كۆمەلگای بەسەر دوو گروپى دژە كۆمەلایەتى و شەیتان، كۆمەلایەتى و پەفتارچاك دابەش دە كۆرد. كۆمەلگا لە بۆچوون و بیروكەى چاكە و خراپە كەلك وەردەگرئى بۆ ئەوہى بەھایەك دروست بكەن كە لە خزمەتیان دابى. ئەو بەھایانە بە ھۆى زەمان دە گۆردرئى و گۆنجانیان لە گەل كۆمەلگادا لە دەست دە دەن، ئەخلاق گەرايى و رده و رده دە گۆردرئى.

بەلام تاك و گروپ ھەيە كە ئەخلاق بۆ مەبەستىكى زۆر جیواز بە كار دئین. ئەوان لە دووى پاراستنى رىكویپىكى كۆمەلایەتى نین، بەلكو مەیلیان ھەيە لە دۆخىكى كئیەركى دا وەك شەر، سىاسەت یان بازگانى سوودىك بە دست بئین. ئەخلاق لە دەستى ئەوانەدا چەك كە بۆ راکیشانى سەرنجى خەلك بۆ بزوتتەوہە كە یان و سەرقال كۆردنى خەلك لە پەفتارى نەشیاو كە لەو جۆرە مەلمەلانییە ھەمىيە. ئەوان مەیلیان ھەيە مانۆر بەو دووفاقىيە بكەن كە ھەموومان بۆ مەلمەلانى و دەسەلات ھەمانە، كارىك دە كەن كە كەسانى دىكە ھەست بە تاوانبارى بكەن بۆ ئەوہى بە ئامانجى خۆیان بگەن. بۆ نمونە خۆیان وەك قوربانى بئى عدالەتى پيشان دە دەن و كارىك دە كەن بە جۆرىك دژایەت كۆردن یان لە تۆ كە سايەتییەكى بیزراو و دلرەق دروست دە كەن، یان بە شىوہى كە پيشانگەى بەلادەستى ئەخلاقى وەرئى دە خەن كە ھەر جۆرە دژایەتییەك بەرامبەریان وا دە كەن ھەست بە شەرمەزارى بكەى. لەوہىكە بەلادەستى خۆیان رابگرن مامۆستای داگیر كۆردنى بەلادەستین، ئەو پینگە بەھیزە وەك دەسەلات یان سوودىك كە كەسى دبكە نىەتى، كەلكى لئى وەردەگرن.^۱

رینگا بەن با ئەو سترا تئیزىستانە بە "شەركەرى ئەخلاقى" نئو ببەین ئەو كەسانە بەزۆرى لە دوو جۆرن: نا ئاگا و ئاگا. شەركەرى ئەخلاقى زیاتر مەیلیان ھەيە بە ھەستى لاوازى ھان بدرئین. پەنگە ئەوان ئەو ھەندە باش نەبن كە راستەوخۆ یارى بەھیز بكەن بۆیە ئەو یارییە كاتىك دەست پئ دە كەن بە ھاندانى ھەستى تاوانبارى لە كەسانى دىكەدا خۆیان بە بەلاتر نیشان دە دەن، كە ھەمان شىوازى نا ئاگایى نەست و دەژكۆدەوہیە. سەرەرای روالەتئىكى ناسكیان، بەلام لە ئاستى تاكە كەسى دا زۆر مەترسیدارن، چونكە وىست و ئیرادەيەكى بەھیزیان ھەيە بۆ گەشتن بە ئامانجەكانیان و دەتوانن كۆتەرۆلى ھەستى دەووروبەریان بكەن. شەركەرانى ئەخلاقى "ئاگا"، ئەوانەن كە بە وریایى ئەو

۱. رېژىمىك چۆن دەبى ھەلمەتى دژە چرىكى دەست پئ بكات؟ كلۆنیل جان بۆید نامرازەكان دە ناسئینى: بەسە بۆ ئەوہى توانای حكومت نیشان بدرئى بۆ خۆگۆنجاندىن لە گەل پئداوئىستییەكانى خەلك لەبەرى ئەوہى ھەژاریان بكا لە بەرزو ھەندى چئىكى ئىمتیازدار، بزوتتەوہى چرىكى لاواز، پاشان وئیرانى بكەى، ئىبتكارى عەمەلى سىاسى ھەبى و بە ئاشكرا ھەر جۆرە گەندەلئىيەك رەگ و ریشەى بېرە. دامەزراندنى رئىبەرانى نۆئى كە لئىھاتووبى تايبەت و سەرنجراكئىشى گشتیان ھەبى. دلنابە لەوہى كە دادپەرورەرى لەبەرچاوە گەرن، چارەسەرى نىگەرانییەكانى گشتى دە كەن و حكومت بە رەگ و ریشە ياساى و ئەخلاقىيەكانیەوہ دەبەستتەوہ. دھن جەنگ، جان بوید و امنیت امريكا، گرانت تى ھاموند، ۲۰۰۱

ستراتیژی به کار دین و له ناستی گشتیدا زورتر مه‌ترسیدارن، و به بالاده‌ست‌بوونی خویان راگه‌یاندنه‌کان ده‌خه‌نه ژیر ده‌سه‌لاتی خویانه‌وه. مارتین لوتیر شهرکه‌ریک‌ه‌خلاق‌بوو که به توندی بانگه‌شهی‌ه‌خلاق‌خوازی ده‌کرد باوهری‌وابوو لهو ستراتیژی به‌ت‌نیا بو پیش‌خستی‌هه‌وله‌کانی له شهری دژی پاپ که‌لک‌وه‌رده‌گریت، به‌لام‌گرووی‌یه‌که‌م بو سه‌ماندنی شهرعیبه‌تی بزوتنه‌وه‌که‌یان بهو ستراتیژی به له هه‌موو بواره‌کاندا که‌لکی لئ وهرده‌گرن.^۱

ریگه‌ی به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل شهرکه‌رانی‌ه‌خلاق‌به‌گشتی به‌هیندیک ستراتیژی دیاریکراو‌ئاماژه‌ی ده‌کری که له شهری مودیرن و ئه‌مرویی‌دا په‌ره‌یان‌ه‌ستان‌دوووه. ئه‌فسه‌ر و نووسه‌ری فه‌رانسه‌وی ئاندری بووفیرر، به‌کاره‌یتانی‌ه‌خلاق وه‌ک ستراتیژی به‌کی نیزامی له‌چوارچیه‌ی شهره‌کانی فه‌رانسه و ئه‌لجه‌زائیر له ده‌یه‌ی ۱۹۵۰ و شهره‌کانی ویتنام که سه‌ره‌تا فه‌رانسه و پاشان ئه‌مریکا ئه‌نجامیان‌دا، شی ده‌کاته‌وه. ئه‌لجه‌زائیری به‌کان و ویتنامی به‌کانی باکوور هه‌ردووکیان زور به‌دزواری هه‌ولیان‌دا بو ئه‌وه‌ی شهره‌کانیان وه‌ک شهریکی‌رزگاری نه‌ته‌وه‌یه‌ک له به‌رامبه‌ر هیزیکی ئیمپریالیستی نیشان‌بدن، کاتیک ئه‌و بو‌چوونه له راگه‌یه‌نه‌کان‌بلاو بووه‌وه له‌لایه‌ن زوریک له خه‌لکی فه‌رانسه و ئه‌مریکا وه‌قبوول‌کرا، شو‌رشیگ‌یران‌توانیان‌پشتیوانی نیوده‌وله‌تی به‌ده‌ست‌بیتن و بووه‌هوی گۆشه‌گیرکردنی فه‌رانسه و ئه‌مریکا له کۆمه‌لگه‌ی جیهانی‌دا. ئه‌وان به‌رازیکردنی‌دل‌ی گرووی‌هاورا‌یان‌ئهو گرووی‌پانه که به‌م بزوتنه‌وه‌یه دوودل‌بوون، توانیان بو شهره‌که‌یان ته‌نانه‌ت له نیو‌ولتانی شهرکه‌ر پشتیوان بو خویان په‌یدا‌بکه‌ن. له هه‌مان‌کاتدا چه‌ندین مانۆری پیسیان له خه‌لک شاردوه که بو درێژه‌دان به شهری چریکی په‌نایان بو بردبوو، له ئه‌نجامدا له روانگه‌ی دنیاوه ئه‌وان به‌شداری شهری‌ه‌خلاق‌یان‌کرد و به‌دوای‌ئازادیدا ده‌گه‌ران. فه‌رانسه و ئه‌مریکا به‌چوونه نیو مه‌یدانی مینی‌ه‌خلاق‌ی و سیاسی به‌هیچ‌جۆریک نه‌یانتوانی شهره‌کانیان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌که‌وتووانه به‌ره‌و پیش‌به‌رن.

ئاندری بووفیرر به‌کاره‌یتانی ستراتیژی‌ه‌خلاق‌به "مانۆری ده‌ره‌کی" نیو‌ده‌با. چونکه ئه‌و شیوازه له ده‌ره‌وه‌ی مه‌یدانی فیزیکی شهر و ستراتیژی نیزامی‌دایه. ئه‌و ستراتیژی به له فه‌زای تایبه‌تی خۆیدا واته له بوری‌ه‌خلاق‌ی‌روو‌ده‌دا. له روانگه‌ی بووفیره‌وه فه‌رانسه و ئه‌مریکا هه‌ردووکیان هه‌له‌یان‌کرد که ناستی دوژمنیان له سه‌ره‌وه‌راگرت. به‌و پییه‌ی هه‌ردوو ولات‌نهریتی ده‌وله‌مه‌ندی دیموکراسییان هه‌بوو و شهره‌که‌یان به‌سه‌لمینراو و ره‌وا ده‌زانی و پینان‌وابوو خه‌لکی دیکه‌ش هه‌مان هه‌لو‌یستیان هه‌یه. ئه‌وانه به‌پیوستیان نه‌ده‌زانی له بوری‌ه‌خلاق‌دا خویان به‌رحه‌ق نیشان‌بدن و ئه‌وه‌ش هه‌مان هه‌له‌ی مه‌رگ‌هینهر بوو. ئه‌مرو وولاتان‌ده‌بی‌رۆلی گشتی‌بگیرن و هه‌وله‌کانی دوژمن بو

۱. که مروقه‌کان باس له بنه‌ما ئه‌خلاق‌یه‌کان ده‌که‌ن به‌لام له‌سه‌ر بنه‌ماکانی هیز کار ده‌که‌ن، ئیمه له دونیایه‌کی تایبه‌ت به‌فریشته‌کان ده‌ژین نه‌وه‌ک له دونیایه‌کی پفریشته‌دا، بۆیه له‌وی‌دا هه‌میشه ئه‌خلاق له‌لامان‌گرنگه، به‌لام دوژمنانمان‌گرنگی به‌ئخلاق‌نا‌ده‌ن. قوانین‌برای‌افراط‌گرایی، سال‌دی، الیسیکی، ۱۹۰۹-۱۹۷۲

نیشانەکانی وێنە شەیتانیەکانی خۆیان ئاشکرا بکەن بە بێ ئەوەی بزانی زیاده‌روی دەکەن، دوورویی دوژمن ئاشکرا بکەن و شەری خۆیان ئەخلاقى نیشان بەن. ئەوەندە بەسە کە مەیدانی شەر بۆ بەرامبەر بە حجی بێلی بۆ ئەوەی ئازادیی کردەوی ئیو سنووردار بکا. لەو حالەتەدا هەر کارێکی پێویستە بۆ ئاشکراکردنی روخساری دوژمن بیکە، چونکە پێگەى ئەوان بەهێزتر دەکا و گومان دروست دەکا.

ئەو راستییە هەموو جۆرە تیکهه‌لچوونیک دەگرێتەو. کاتیک دوژمنەکانت هەول دەدەن خۆیان لە تۆ پەواتر و ئەخلاقى تر نیشان بەن، دەبێ ئەو جۆله‌ی ئەوان نەک وەک دەرخرى ئەخلاقى نیوان باش و خراب، بەلکوو وەک ستراٹیژیکی زیرەک و مانۆرێکی دەرەکی بزانی. دەتوانی ئەو مانۆرە دەرەکییە بە شیوازی جیاواز بناسییەو. یە کەم: هێرشى ئەخلاقى بە شیوه‌ی باو لە پەوانگەى تۆو لە سەر تیکهه‌لچوون و شەر جیاوازه. لە کارێک کە تۆ لە بواریکی تەواو جیاوازا ئەنجامت داوه، بۆ بەدەستپێنانی پشتگیری ئیو یا هەستکردن بە تاوانباری کەلکی لێ وەرده‌گیری. دووهم: ئەو هێرشە زۆرجار بۆ فیللزانەیه و لەسەر بنەمای بەلگەى ناراست دانراوه بە شیوه‌یه‌ک کە بابەتە کە باسیکی لۆژیکی کەسی و سۆزداری لەبەرچاو دەگیری و لەبری ئەوەى ئەو بابەتە کە خەباتی بۆ دەکەى بە چالیش بکیشری کەسایەتى ئیو نیشانە گیراوه، لە پالنه‌رەکانت گومان کراوه و پەشتەری بۆچوونیان لە سەرت دروست کردوو.

کاتیک تێدەگەى شەرکەرێکی ئەخلاقى هێرشى کردووته سەرتان و لە مانۆری دەرەکی کەلکی وەرگرتوووە گرنگە هەستەکانی خۆتان کۆنترۆل بکەن. ئەگەر بە تورپیی سکالا و گلەیی بکەن ئەو بەرگریکارانە خۆتان نیشان دەدەن وەک ئەوەى شتیکت هەیه بۆ شاردنەو. لە بەرامبەر شەرکەرێکی ئەخلاقى ستراٹیژی دا مەرف دەبێ بە شیوه‌یه‌کی ستراٹیژی کار بکا، تەنانەت ئەگەر بزانی کە

۱. مەرفایەتى ناتوانی بەم شیوه‌یه شەر دەست پێ بکات، چونکە لانیكەم دوژمنیکی لەسەر ئەو هەسارەیه نییه. چەمکی مەرفایەتى هیچ بواریک بۆ چەمکەکانی دوژمنایەتى ناهێلێتەو، چونکە دوژمن دەست لە مەرفایەتى هەلناگری. بۆیه هیچ جیاوازییه‌ک لەم چەمکەدا نییه. ئەو شەرانی کە بەناوی مەرفایەتییەو ئەنجام دەدرین بە پێچەوانەى رواله‌تە کەیانەو مانایەکی سیاسیان هەیه. کاتیک ولاتیک بە ناوی مەرفایەتییەو لەگەل دوژمنی سیاسی خۆی دەچیتە شەرەو، شەر بۆ مەرفایەتى نیه، بەلکوو شەرێکە کە ولاتیکى دیاریکراو دەیه‌وئ بە زۆر رەهەندیکی جیهانی و قەبوولکراو بۆ بەرژەوهدنییه‌کانی خۆی بەدەست پێتی. ئەو ولاتە هەول دەدا لە سەر حیسانی نەبار یان دوژمنە کەى، خۆی وەک مەرف دۆست پێشان بەدات، راست وەک ئەوەى ولاتیک بە خراب بە کارپێنانی ناشتی و دادپەرەری و پێشکەوتن و شارستانیه‌تى ئەو سیفەتانه بە خۆی بەدات، بەلام دوژمن بە نەبوونی ئەوانە تۆمەتبار دەکا. چەمکی مەرفایەتى نامرازیکی ئیدیۆلۆژی بۆ پەره‌پێدانى ئیمپریالیزم بەسووده. لێرەدا مەرف بیری تیوری فیلسوفی بەناوبانگ "پروڈۆن" دەکەوتەو کە دەیکوت: "هەرکەسیک لە کردەوکانی دا پالنه‌ری مەرفایەتى بێ، دەپه‌ه‌وئ فیل و کەسیک فریو بەدات." دەست بەسەرداگرتنی وشەى مەرفایەتى و هاندان و تاییه‌تیوون لە وشە کە کاریگەرییه‌کی گەورەى هەیه کە ئەژمار ناکرێ و یه‌کیک لە کاریگەرییه‌ گرنگەکانیش ئەو‌یه کە ئیمه‌ دوژمن بە نامەرفایەتى تۆمەتبار دەکەین و وەک پێشیلکاری ماف و یاساکی مەرف نیشانی دەدەین و بەم شیوه‌یه بەناوی مەرفایەتییەو، بەلام بە کردەو شەر لە دژی ئەوان، دەست پێ دەکەین.

بزووتنه‌وه و ئامانجه‌کەت راست و حەقانییەتی هەیه، نابێ وایبیر بکەیه‌وه کە ئەوانی دیکەش وەک تۆ هەمان بۆچوونیان هەیه. ئیستا روالەت و متمانه پیکردن بە سەر جیهانی ئیمەدا زالە. ئەگەر پێگە بە دوژمن بدەن لەو بواریدا بە پێی خواستی خۆی چوارچێوەی بۆ دابنێ، ئەو پێک وەک ئەو وایە کە پێگەیی دلخوازی خۆتان لە بەرەکانی شەردا چۆل بکەن. کاتیکی شەر لەسەر مەسەلەیی ئەخلاقیی دەستی پیکردوو هەر وەک چۆن لە شەریکی ئاساییدا بەهەموو وجوده‌وه شەر دەکەن لێرەش دەبێ وای شەر بکەن و کۆل نەدەیی و دەستتان لەسەرەوه بگرن.

شەری ئەخلاقیی وەک هەر جورە ململانێکی دەتوانی هێرشبەرانه یان بەرگریکارانه بێ. کاتیکی لە حالەتی هێرشکردن دان، چالاکانە بۆ لێک بۆلابوونی متمانهی دوژمن هەول دەدەیی. لە سەر دەمی شۆرشێ ئەمریکادا، سامۆئیل ئادامز گەورەترین پروپاگەندەکار ناوبانگی ئینگلستانی لەسەر بنەمای ئازادبازاری، شارستانییهت و دادپەروری کردە ئامانج. ئەو بۆلابووی کردەوه کە ئینگلستان لە سەرچاوەکانی کۆلۆنیەکان خراپ کەلک وەدەگری، رەوتی دیموکراتیک لەو ناوچەیی رەچاواکات، درزی لە وێنەیی ئەخلاقیی ئەو ولاتەدا دروست کرد. کۆلۆنی‌نشینەکان پێش ئەو باوەریان بە ئینگلستان هەبوو بەلام دواي کەمپینی ئادامز ئەو باوەرە نەما.

ئادامز بۆ ئەو‌هی سەرکەوتوو بێ، زیاده‌روی و زۆر جەختی لەسەر ئەو شتانه دەکرد کە ئینگلستان بە شیو‌هی زۆرەملی رەفتاری کردوو. ئەو هاوسەنگی نەپاراست و هەموو ئەو حالەتانهی پشتگوێ خست کە ئینگلستان بە باشی و دادپەرورانه مامەلەیی لەگەڵ کۆلۆنیالیستەکانی کردبوو. ئامانجی ئەو مەسەلە‌هەت‌بینی نەبوو، بە‌لکۆو دەبەه‌ویست شەریکی وەرێ بخا و دەیزانی تا کاتیکی کۆلۆنیالیستەکان ئینگلستان بە شەیتان نەزانن شەری لەگەڵ ناکەن. لە هەول‌دان بۆ لە‌نیو‌بردنی متمانهی ئەخلاقیی دوژمن نەرم و نیان بە‌خورد مە‌کە. کاتیکی باسی خێر و شەر دە‌کە‌ی زۆر بە‌روونی و بە‌توندی باسی بکە. محافیزه‌کاری مە‌کەن و هێلی نیو‌ه‌راست لە‌بەر‌چاوا مە‌گرن و بە‌شیو‌ه‌یه‌کی گشتی و رە‌ها رە‌شە‌کان بە‌رامبەر سپی‌یه‌کان پێشان بدەن، ئاستە‌مه‌ بۆ‌ خە‌لک لە‌ نیوان ئەو دوانە‌دا واتە رە‌ش و سپی بە‌ دواي خۆ‌لە‌میشی یا بۆر دا بگه‌ری.

رە‌نگە ئاشکرا‌کردنی دوور‌ووبیە‌کانی دوژمن یا رە‌قیبە‌کان مە‌رگ‌هینە‌رت‌ترین چە‌کی هێرش‌کردن لە‌ بواری ئە‌خلاقیی‌دا بێ، ئە‌ف‌راد بە‌ شیو‌هی سروشتی ر‌ق و نە‌فرە‌تیان لە‌ دوور‌ووبیە‌یه‌ هە‌لبە‌تە‌ ئەو شیو‌ه‌یه‌ کاتیکی وە‌لام‌دەر دە‌بێ دوور‌ووبی لە‌ رادە‌بە‌دەر قوول و بە‌رب‌لابو بێ کە لە‌گە‌ڵ بە‌ها‌کانیاندا لە‌ دژایە‌تی‌دا بێ. ژمارە‌ی ئەو کە‌سانە‌ی کە گ‌رنگی بە‌ بۆ‌چوونییکی بێ‌لایە‌ن و دژبەر دە‌دە‌ن زۆر کە‌من، بە‌لام ئەو دوژمنانه‌ی کە شە‌بیور بۆ‌ بە‌ها‌کان لێ دە‌دە‌ن و لە‌راستی‌دا گ‌رنگیان بێ نادن کە بۆ شە‌ری ئە‌خلاقیی باشت‌ترین ئامانجن. کە‌مپینی پروپاگە‌ندە‌ی ویتنامی با‌کوور و ئە‌ل‌جزائیر بە‌م مانایە‌ زۆر وێران‌کەر بوون، چونکە‌ توانی جیا‌و‌ازی نیوان بانگە‌شە‌ی فە‌رانسه‌ و ئە‌مریکا و کردە‌وه‌کانیان لە‌سەر پرسە ئازادبازارە‌کان نیشان بدەن، بە‌ هە‌موان بلێن ئەو دوو ولاتە‌ هە‌ردووکیان درۆزن و دوور‌وو بوون.

ئەگەر شەرھ لەگەل دوزمن حەتمى بوو ھەمىشە كارىك بکە بۆ ئەوھى ئەو دەست پى بکا. لە سالى ۱۸۶۱ سەرکۆماری ئەمريکا ئەبراھام لينکلين مانۆرەکانى بە وریايیەو بەرپۆھ دەبرد تاكوو باشوورییەکان وادار بکا بۆ ئەوھى یەكەم گوللە لە "فۆرت سامتر" و شەرى نیوخوی دەستی پیکرد. ئەو کارە دەستی لينکليني خستە پيش و بەو جۆرە زۆریك لە خەلکی باکووری بە جەخت لەسەر دووفاقی کردە لایەنگری خوی. بە ھەمان شیوہ ئەگەر لە شەریکی ھیرشکردن دا چالاکى، ھەول بەدەن خۆتان نەك وەك داگیرکەر بەلکوو وەك ئازادىخوازىك نیشان بەدەن. نیشان بەدەن كە تۆ شەرى خاك و پوول ناکەى، بەلکوو بۆ رزگارکردنى خەلک لە چنگ رېژیمیكى زالمدا خەبات دەكەن.

بە گشتى لەو ملامانیدا كە سروسیتیكى پيس و ناشیرینی ھەيە و دنیای كە دوزمن ھيچ پيگەيەكى دەسەلاتى نییە، باشتريں كار ئەوھيە بە ھەلمەتیکى ئەخلاقى ھیرشى بۆ بکەن و چاوەرپى ھیرشى بەرامبەر نەكەن. دروستکردنى درز لە ئیعتبارى لایەنى بەرامبەردا زۆر ئاسانترە لەوھى بەرگری لە متمانەى خۆتان بکەن. تا زیاتر حالەتى ھیرش کردن ھەبى، زیاتر دەتوانن سەرنجى خەلک لەسەر ھەلە و پيشیل کردن دوور بخەنەو و ھەموومان دەزانين كە ھەلە و پيشیل كاری لە شەردا حەتمیيە. ئەگەر لە رووى فيزیکى و نيزامیيەو لە دوزمن لاوازترى، ئەو دەلیلیكى باشە بۆ ئەوھى شەر بکەيە تیکهەلچووینیكى ئەخلاقى بۆ ئەوھى بتوانى دوزمنى بەھیز شکست بەدەن.

باشترین بەرگری لە بەرامبەر شەرکەرانى ئەخلاقیدا ئەوھيە كە ھيچ ئامانجیكيان بۆ ھیرشکردن پى نەدەن. نیوى پروا پیکراوى خۆتان بياريزە، لانیکەم ئەوھى لەنیو خەلکدا بانگەشەى بۆ دەكەن پراكتيزە بکەن و خۆتان لەگەل دادپەرورترین بزوتنەوھى ئەو سەردەمەدا ھەماھەنگ بکەن. كارىك بکەن بى متمانەکردنى ئیوہ بۆ دوزمن دژوارترین ئەرك بیت، بۆ ئەوھى ھەر ھیرشیکى ئەو، دەبیته مستیكى توند كە لە رووخسارى خوی دەكەوى و لەو كارە بى ھیوا دەبى. ئەگەر ناچار بووى دەست بۆ كارىكى پيس بەرن كە پيچەوانەى وینەى گشتى یان پيگەى دامەزراوى ئیوہیە، یارمەتى لەنەفەرى سېھەم وەرېگرن بۆ ئەوھى ئەو كارەتان بۆ بکات و رۆلى خۆتان بە شاراوھى بیلەوہ. ئەگەر ئەو كارە ئیمكانى نەبوو، سیستیمىكى داھینەرانەى ئەخلاقى بۆ بەرگریکردن دروست بکەن، بە ھەر نرخىك لەھەولى كە رەنگ و بۆنى دووروویى لى دى دوور بکەوہ و ناوبانگتان بياريزن.

پەلەيەك لەسەر متمانەى ئەخلاقى ئیوہ دەتوانى وەك چلک و عفونەت بلاو بیتهوہ. لەگەل ئەوھى ھەول دەدەن تاكوو ئەو كيشەيە چاك بکەنەوہ، زۆرجار بەبى ناگادارى گومان دروست دەكەن كە كارەكان خراپتر دەكات. بۆيە خۆپاريز بە: باشترین بەرگری لە بەر ھیرشى ئەخلاقى ئەوھيە كە پيشوہختە خوی لى بياريزى و ئەوھش تەنيا بە زاینى خالە لاوازەكانى دوزمن و گرتنەبەرى رېوشوینى خۆپاريزى دەكرى. كاتىك "ژولېوس سزار" بيباكانە بەرامبەر كۆمارىخوازان وەستا و گرنكى پینەدان و شەرى نیوخویى دژى پۆمپو دەست پیکرد، ئەگەرى تۆمەتبارکردنى بەوھى كە سەلاحیيەت و دەسەلاتى ئەنجومەنى سەناى رۆمى لى وەرگرنەوہ و دىكتاتورە، زۆر بوو. ئەو بە رەفتارى زۆر دەسپاوانە

و به‌خشه‌ندانه له‌گه‌ل دوژمه‌کانی له رۆم، به‌تایبه‌تی ئەنجامدانی چاکسازی گ‌رنگ و ر‌یزگ‌رتنی کۆماریخ‌وازان ئەو تۆمه‌تانه‌ی له‌سه‌ر نه‌ما و به‌قه‌بوول‌کردنی ه‌یندیک بنه‌مای دوژمن ر‌یزگ‌ری له هه‌ول‌ه‌کانی دوژمن بۆ ب‌لاو‌کردنه‌وه‌ی ئەو ع‌فونه‌ت و چ‌لکه‌ کرد.

زۆربه‌ی شه‌رکان زیاتر به‌هۆی به‌رژه‌وه‌ندی که‌سیتی ده‌ست پ‌ی ده‌کا، و‌لاتیکی که‌ بۆ پار‌یزگ‌اری له خۆی له به‌رامبه‌ر ده‌ستدر‌یزیکار یان دوژمنیکی مه‌ترسیدار که‌ خاک و سه‌رچاوه‌کانی ل‌ی داگیر ده‌کا ناچاره له‌گه‌لی ده‌چیتته شه‌ره‌وه. ه‌یندیک جار ئەخلاق بنه‌مایه له‌و بر‌یاره‌دا، بۆ نمونه شه‌ری پ‌یروز یان سه‌لیبی له‌م جۆره‌ن، به‌لام له‌و بواره‌ش‌دا به‌رژه‌وه‌ندی که‌سیتی رۆلی هه‌یه. ئەخلاق‌گ‌رابی زۆر جار به‌رگیکه بۆ داپۆشینی به‌ده‌سته‌هینانی خاک، سه‌رچاوه، و ه‌یزی زیاتر. له‌ماوه‌ی شه‌ری جیهانی دووه‌مه‌دا یه‌کیتی سو‌فیه‌ت بوو به‌هاو‌په‌یمانیکی باشی ئەم‌ریکا و نه‌خشی سه‌ره‌کی له‌شکاندنی ه‌یتلی‌ر گ‌یرا، به‌لام د‌وای شه‌ر له‌گه‌ل ئەم‌ریکا بوونه دوژمنی باب‌کوشته‌ی یه‌کتر، چونکه ئەم‌ریکا گۆرابوو، ه‌یچی دیکه بیری له به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی یه‌کیتی سو‌فیه‌ت نه‌ده‌کرده‌وه و ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندی خۆی له‌به‌رچا‌و بوو.

ئەو شه‌رانه‌ی که‌ به‌ ئامانجی به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسی ده‌ست پ‌ی ده‌که‌ن، ده‌گه‌ل دا‌یبن‌بوونی به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌نی سه‌رکه‌وتوو کۆتایی د‌یت. شه‌ره‌کانی ئەخلاق‌ی زۆربه‌یان در‌یژتر و زیانی گیانیان زیاتره: ئەگه‌ر دوژمن وه‌ک شه‌یتان ب‌بینن ده‌ب‌ی پ‌یش ته‌وا‌و‌بوونی شه‌ر به‌ ته‌واوی بۆ هه‌میشه له‌به‌ینی به‌رن، هه‌روه‌ها شه‌ری ئەخلاق‌ی هه‌یه‌جانانی کۆنترۆ‌ل نه‌کرا‌و به‌د‌وای خۆی دا د‌ین‌ی. که‌م‌یینی ئەخلاق‌ی مارتین لۆت‌یر د‌ژی رۆم به‌جۆر‌یک ر‌قینکی قوولی دروست کرد که‌ د‌وای ه‌یرشی قش‌وونی چارل‌یزی پ‌ینج‌مه له‌ سال‌ی ١٥٢٧ بۆ شاری پ‌یروز، سه‌ربازانی ئ‌المانی تووره‌یی‌یه‌کی شه‌ش مانگه‌یان به‌ کلیسا و به‌رپ‌رسان نیشان دا ده‌ستیان به‌ی ر‌وحم‌یکی وا کرد که‌ به‌ نیوی "ت‌الانی رۆم" نا‌وبانگی ده‌رکرد.^١

له ژبانی‌ش‌دا وه‌ک شه‌ر کاتیک له‌گه‌ل که‌سیک یان گ‌روو‌پ‌یکی دیکه‌دا تووشی م‌لملان‌ی ده‌بن شتیک هه‌یه شه‌ری بۆ ده‌که‌ن که‌ هه‌ردوو لایه‌نی شه‌ر دا‌وای ده‌که‌ن. ئەو شته‌ها‌وبه‌شه له‌وانه‌یه پوول، ه‌یز یان پ‌ینگه‌یه‌ک ب‌یت. به‌رژه‌وه‌ندی ئ‌یوه له‌ مه‌ترسیدایه و بۆ به‌رگ‌ریکردن پ‌یویست نا‌کا هه‌ست به‌ گونا‌ج ب‌که‌ن، م‌لملان‌یه‌کی له‌و ش‌یوه‌یه به‌ گ‌شتی زیانی زۆری نییه و زۆربه‌ی خه‌لک لانی که‌م به‌ ش‌یوه‌یه‌کی پ‌راگماتیک ره‌فتار ده‌که‌ن و مه‌یلیان هه‌یه زووتر کۆتایی به‌ شه‌ره‌که‌ ب‌ینن، به‌لام ئەو که‌سانه‌ی که‌ به‌ هۆکاری ئەخلاق‌ی شه‌ر ده‌که‌ن ده‌توانن زۆر مه‌ترسیدار بن. ئەوان تینووی ده‌سه‌لاتن و ئەخلاق بۆ پاسا‌وی کاره‌ بۆگه‌نه‌کانیان به‌ کار د‌ینن. ئەوان به‌ تاسه و ته‌ما‌حی شاراوه‌ د‌ه‌ور درا‌ون و زیاتر ب‌یر له به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسی ده‌که‌نه‌وه. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر شک‌ستیان ب‌ده‌ن یان لانیکه‌م به‌

١. خرابه و نازاوه‌گ‌یری نیوی پاکی و ب‌یگه‌رد‌ییان گ‌رتوو و سه‌رکه‌وتوو بوون و ئەوه‌ش کاتیکه که‌ هه‌موو کاره‌ خرابه‌کان بۆ قازانجی شه‌خسیه. توماس هابز. ١٥٨٨-١٦٧٩

سەرگەۋتوۋىي بەرگىرى لە خۇتەن بىكەن، خۇپارىزى باشتىن شىۋەي ئازايە تىيە. تا دەتوانن خۇتەن لە شەرى ئەخلاقى بەدوۋر بىگرە، چونكە بايەخى كات و ئەو ھەستە پىسانەيان نىە كە دواتر دەيان جوۋلىتىن.

بىھىتە بەرچاۋت: مىكروپەكان. كاتىك دەچنە نىۋ جەستە و ھىرشى بۇ دەكەن بە خىرايى بلاۋ دەيىتەۋە، زۇرچار ھەۋلەدان بۇ لەنىۋېردنى ئەۋان بەھىزتر دەكا و خاشەپىرەدنىان سەختەر دەيى. باشتىن بەرگىرى ئەۋەيە كە ھەر لەسەرەتاۋە رىگىرى بىكەي و خۇت لە بەرامبەر ھەر ھىرشىكى ئەگەرى تەيار بىكەي و لەبەرامبەر ئورگانىسمىكى ئەۋتۋ پىۋىستە ۋەلامى ئاگر بە ئاگر بەدرىتەۋە. تۆبى فو تان، سەرنجە نافەرمىەكانى پىروفىسۆرىك لەبارەي شەر، لە سەدەي ۱۶ى زايىنى دەلى: "تەۋەرى شەر بىجگە لە ناۋىك و چەكداربوون ھىچى دىكە نىيە. ناۋىكى بىراۋ پىنكاراۋ بۇ خۇت دروست بىكە و ناۋىكى خراب لە دوژمن بنى. ئىدىعەي لىھاتوۋىي و دادپەرۋەرى خۇت بىكە و نادادپەرۋەرى و ناكارامەيى دوژمن ئاشكرا بىكە. ئىستى سۈپەي ئىۋە بە دوۋ بەرابەر خىراتر پىشەرۋى دەكا و ئاسمان و زەۋى دەھەزىنى."

حالەتى دەگمەن

ھىرشى ئەخلاقى مەترسىيەكى گەۋرە و شاراۋەي ھەيە. ئەگەر خەلك بتوانن پىشىنى ئەۋە بىكەن كە تۆچى دەكەي ئەۋە ھەلۋىستى مافخۋازى تۆ ئەۋان ئازار دەدا و لىت بىزار دەبن. تا ئەۋ كاتەي رۋوبەروۋى دوژمنىكى قىناۋى و بەدسروشت نەبوۋىتەۋە، باشتىر واىە بە وریایىەۋە ئەۋ ستراتىژىيە بەكار بىنى. شەرى ئەخلاقى كەلكى عەۋامانە و پەمەكىيانەي ھەيە و دەيى ھەموو ساتىك كارىگەرۋىيەكەي ھەلسەنگىنى و بەپىي ئەۋ كارىگەرۋىيە فەیلەي شەرەكە ھەلكىش و داكىش بىكەي.

ستراتیژی بیست و شه شه م:

هیچ نامانجیک رووبه رووی دژمن دامه نین.

ستراتیژی پووچهل کردنه وه

ههست به به تالایی یا پووچی کردن، ته نیایی و ته ریک بوون، بجه دهنگی و شهر نه کردن له گهل خه لکی دیکه بو زوریک له مروقه کان تاقت پروو کین و به در له تهحه مموله. ئەم ترسه وهک لاوازی مروف، زهوییه کی به پیته بو به رهه مهینانی ستراتیییه کی به هیز. هیچ نامانجیک مه خه نه به ردهست دوژمنه کانتانه وه، مه ترسیدار بن و له هه مان کاتدا نامو و ناروون بن، بزانه ئەوان چون وه دووتان ده که ون و سهر له هه لدیری پووچی دهر دین. له جیات شهر ی راسته وخو، له پشته وه هیرشی پرنازار و رووختنه ر بکن. مخالیفانی ئیوه که له بیتوانایی خو یان له به کارهینانی هیز له دژی چالاکیه کان ئیوه ماندوو بوون، ههر ساتیک زیاتر له جارن نازار ده کیشن. شهر ی چریکی بکه نه به شیک له نامانجی گه وهی سیاسی (شه ر کردن بو خه لک) تا بیته شو ر شیکی بی به رگری.

فیلکی پووچ

سالی ۱۸۰۷ ناپلیون بنا پارتی فه رانسه و سزار ئەلکساندهری یه که می رووسییه په یمانی ئاشتیان واژو کرد و دوو زلهیزی نیزامیی گه وه یه کیان گرت، به لام ئەو په یماننامه یه له دهر باری رووسییه دا نابه دل بوو، چونکه بیجگه له شته کانی دیکه، ریگه ی به ناپلیون ده دا که نازادانه کو ترو لئ له هستان بکا که به حه وشه ی چولی رووسییه داده نرا، به گزاده کانی رووسییه فشاریان بو سزار هیتا بو ئەوه ی ئەو په یماننامه یه هه ل بوه شینیته وه. زوری نه خایاند ئەلکساندهر دهستی بو کاریک برد که دهیزانی دلئ فه رانسه دهره نجینی. له مانگی ناگوستی [گه لاویژی] سالی ۱۸۱۱ که ناپلیون به راده ی پیویست سه بری کردبوو، ههستی کرد کاتی ئەوه هاتوو وه وانه یه کی جیددی فی ری رووسییه بکا. ئەو دهستی به کیشانی گه لاله ی هیرش بو رووسییه کرد. داگیر کردنی ئەو خاک و زهوییه فراوانه ی روژه لات، ناپلیونی ده کرده گه وه ترین ئیمپراتوری میژوو.

هیندیک له وهزیره کانی ناپلیون مه ترسی هیرش کردن بو سهر ولاتیکی ئاوا گه وه ریان بی ری خسته وه. به لام ئەو زور دلنیا بوو که سو پای رووسییه ناریک و ئەفسه رانی به یه که وه کیشه یان هه یه.

رووسىيە دوو ھىزى لىتوانى جىگىر كىر تاقوو بەرى ھەر جۆرە ھىرشىك لى رۆزاوا بگرى، بەلام زانىارى لەسەر ئامادەنەبوونى ئەو دوو ھىزە ئاشكرا بوو. ناپليۇن دەيتوانى بۆ پىنگەى ناوھندى ئەو دوو ھىزە ھىرش بكا و ئەوان بە تەواوى شكست بدا. ئەو دلنيا بوو بە جوولاندنى سوپايەك كە سى بەرابەرى ئەو سوپايانە بوو كە تا ئەو كاتە كۆنترۆلى دەكردن، سەرکەوتوو دەبى. ۶۵۰ ھەزار كەس بۆ رووسىيە دەنيرى، يانى ۴۵۰ ھەزار كەس وەك بەشىك لى ھىزى سەرەكى بۆ ھىرش كىردن و ئەوانى دىكە واتە ۲۰۰ ھەزار كەس بۆ داين كىردنى ھىلى پەيوەندى و مەوادى خواردن كەلوپەلى دىكە جىگىر دەكرد. ناپليۇن بە سوپايەكى لەو رادەيە دەيتوانى بەسەر ناوچەيەكى گەورەى رووسىيەدا زال بى و دوژمنى لاوازى خۆى بە مانۆرى ژىرانە و ئاگرى بەھىز سەرکوت بكا.

رەنگە ناپليۇن بە سەرکەوتن گەشىن بووبى، بەلام بى بىر كىردنەو نەبوو، كە بىر لەو گرفتانە نەكاتەو. وەك ھەمىشە لە ھەموو گۆشەنىگايە كەو ھەلومەر جەكەى ھەلدەسەنگاند و دەكۆلپىەو. بۆ نمونە دەيزانى كە بارودۆخى رىگاو بانەكانى رووسىيە زۆر خراپە و داين كىردنى خۆراكى ناوخۆبى لاوازە، و كەش و ھەوا لە رادەبەدەر گەرم و سارد دەبى و مەوداى دوور، گەمارۆدانى دوژمن دژوارتر دەكا. ناوبرا و لەبارەى ھىرشە سەرنەكەوتوو كەى كارىلى دوازە ھەمىن پادشای سوئىد بۆ سەر رووسىيە لە سالى ۱۷۰۹ خۆپىندبوو پەو و پىش بىنى ئەو ھى كىردبوو كە رەنگە رووسەكان بۆ سىياسەتى زەوى سووتاو بگەرپنەو. (مەبەست لە زەوى سووتاو، يانى خۆيان ھەموو شتىك نابوود بکەن تا سوپاى فەرانسە ھىچى دەست نەكۆپت). سوپاكەى دەبوو تا ئەو جىگايەى ئىمكاني ھەبوو لە بارى بژىوى خۆبژىو و سەر بەخۆ بى. چونكە مەوداى پەرەپىندانى ھىلەكانى داين كىردنى ئوروپا زۆر گەورە بوو. بەلام بە لەبەر چاوغرتنى رادەى سوپاكە، خۆبژىوى پىويستى بە بەرنامە رىژى و سازماندەھى ورد بوو.

ناپليۇن بۆ ئەو ھى پىداويستەكانى خواردننى سوپاكەى داين بكا ھىندىك ئەنبارى لە نىزىك ولاتى رووسىيە بوو، كە پر لە گەنم و برىنج بوو. ھەر ھەوا دىزانى كە زۆر محالە بۆ ۱۵۰ ھەزار ئەسپى سوپاكەى گزويگا داين بكا و پاش ماو ھىك بىر كىردنەو پىرارى دا تا مانگى ژوئىە [پووشپەر] راوہستى تا دەشتەكانى رووسىيە سەوز بن و دواتر ھىرش دەست پى بكا، بەلام لە دواساتەكاندا پى زانى تىعدادى ئاشەكانى رووسىيە بۆ ئەو ھى گەنمەكانيان بکەن بە ئارد زۆر كەم بوو، كەواپو بە لىستى پىداويستەكانى خۆى كەرەستەى پىويست بۆ دروست كىردنى ئاش بە درىژى رىگا زياد كىرد. ئەو دواى لەبەر چاوغرتنى رىگا چارەى تەواوى كىشەكان و بوونى ستراتىژى كە باش كىشرا بوو ھەو بە وەزىرەكانى گوت، كە پىشبنى دەكا كە لە ماو ھى سى ھەوتوو سەرکەوتنى تەواو بە دەست دىتى. لە رابردوودا ھەموو پىش بىنپىەكانى ناپليۇن ورد و دەقىق بوون.

ژوئىەى [گلاوئىژى] ۱۸۱۲ ناوگانىكى گەورە پرلە ھىز چوونە خاكى رووسىيە. ناپليۇن ھەمىشە بۆ رووداوى چاوپروان نەكراو پلانى ھەبوو، بەلام ئەمجارە كىشە و گىروگرتەكان يەك لەدواى يەك كەلەكە دەبوون، باران، جادەى ناخۆش و گرمای بەتبنى ھاوین كە جوولەى سوپاى زۆر ھىواش

کردبوهه. له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا ده‌هزار نەسپ به‌هۆی خواردنی گژوگیای خراب و رزیو تۆبین. خواردنی پیویست له‌کاتی خۆی به‌قشووێ پێشوه‌ نە‌ده‌گە‌یشت و به‌ناچاری بۆ‌دابین‌کردنی خۆراک له‌هاتووچۆ‌دابوو، وه‌رزێرانی رووسیه‌هاوکاریان نە‌ده‌کرد و به‌هیچ‌نرخیک خواردنیان پێ‌نە‌ده‌فرۆشتن و دانە‌وێڵه‌ و خە‌له‌وخەرمانی خۆیان سووتاند بۆ‌ئە‌وه‌ی سە‌ربازانی فە‌رانسه‌وی هیچ‌شیتیک بۆ‌خواردن پە‌یدا نە‌کە‌ن. ئە‌سپه‌کان ناچار بوون به‌هۆی برسپه‌تی زۆر گژوگیای سە‌ربانه‌کان بخۆن و سە‌ربانه‌کان به‌سە‌ریان دا ده‌رووخا و چە‌ندین ئە‌سپی دیکه‌یان له‌نیو بچێ. له‌لایه‌کی دیکه‌ دوو هیژی رووسیه‌ له‌لیتوانی خیراتر له‌پیش‌بینی ناپلیۆن پاشه‌کشه‌یان کرد و له‌کاتی کشانه‌وه‌ هەرچی به‌روبوومی سەر‌ریگیان بوو ئاگریان دا و ئە‌وانه‌ی کۆ‌کرا‌بوونه‌وه‌ له‌ئە‌نباره‌کان شار‌دیانه‌وه‌. ئیسپه‌الی خوی‌ن له‌نیو سە‌ربازه‌کانی ناپلیۆن به‌خیرای پە‌ره‌ی ده‌ستاند و رۆژێ‌ نزیک به‌نۆسه‌ده‌ که‌س گیانی له‌ده‌ست ده‌دا.

بۆ‌ئە‌وه‌ی ناپلیۆن بتوانی لانیکه‌م ده‌ستی به‌هشیک له‌دوژمنی زبیره‌کی خۆی بگا و له‌نیوی بیات، هاندرا زیاتر به‌ره‌و رۆژه‌لات بچێ. له‌هیندیک‌شوی‌ن له‌دوو سوپای فە‌رانسه‌وی نزیک‌تر ده‌بووه‌وه‌، به‌لام سە‌ربازه‌ماندوو‌ه‌کانی و ئە‌سپه‌کانی توانای خیرایی رۆشیتیان نه‌بوو و نه‌یانتوانی ئە‌و دوو سوپایه‌ گە‌مارۆ‌بدە‌ن و به‌ئاسانی له‌ته‌له‌ی ناپلیۆن رزگاریان بوون. مانگی ژوئن تپه‌ری و مانگی ژوئیه‌ [گلاوێژ] گە‌یشت، ئیستا روون بوو که‌رووسه‌کان ده‌توانن له‌ناوچه‌ی "ئیسمۆلینسک" به‌یه‌ک بگە‌ن. ئە‌و ناوچه‌یه‌ ۳۰۰ کیلومیتر زیاتر له‌رۆژه‌لاتی ئە‌و شوینه‌دوو‌ره‌که‌ ناپلیۆن نیازی شه‌ری بوو و ته‌نیا ۴۰۰ کیلومیتر له‌مسکۆوه‌دوو‌ر بوو. ناپلیۆن به‌ناچاری له‌شوینیک‌بوه‌ستی و پید‌اچوونه‌وه‌ به‌گە‌له‌که‌ی‌دا بکات.

هەزاران سە‌ربازی فە‌رانسه‌وی بچێ‌ئە‌وه‌ی که‌له‌شه‌رێک‌دا به‌شداری بکە‌ن ته‌نیا به‌هۆی نه‌خۆشی و برسپیتی گیانیان له‌ده‌ست‌دا. سوپا به‌دیژای ۷۵۰ کیلومیتر بلاو‌بووه‌وه‌ و سواره‌کانی قشووێ چوو‌که‌ی "کازاک‌ها"^۱ به‌رده‌وام هیرشیان ده‌کرد. ترسی مردن و هیرشی خویناوی هیژه‌کان ده‌ستی به‌سه‌ردا گرتبوون. ناپلیۆن نه‌یتوانی رینگه‌بدات ئە‌و به‌دواداچوونه‌زیاتر بخایه‌نێ. ناپلیۆن هیژه‌کانی به‌ره‌و ئیسمۆلینسک ره‌وانه‌کرد تا له‌وێ شه‌ریکی چاره‌نووس‌ساز بکا. ئیسمۆلینسک شاریکی پیرۆز بوو و بۆ‌خه‌لکی رووسیه‌گرنگیه‌کی زۆری عاتفی و ئیحساسی هه‌بوو. به‌دنیاییه‌وه‌ رووسه‌کان رینگه‌یان نە‌ده‌دا ئە‌و شاره‌ویران بکری و به‌هه‌موو توانایان‌اوه‌ به‌رگریان لێ‌ده‌کرد. ده‌یزانی ئە‌گەر بتوانی رووبه‌رووی رووسه‌کان ببیته‌وه‌، ئە‌و سه‌رده‌که‌وی.^۲

۱. کازاک‌ها، قه‌مپکی ره‌گە‌زی سپی پیستن و به‌ره‌چه‌له‌ک‌سلاواکین، که‌شوینی نیشته‌جیوونیان ئۆکراین ئیستا و باشووری رۆژاوی رووسیه‌، به‌تایه‌ته‌ی ده‌ستی رووباری دۆن بوو. و.
 ۲. بێجگه‌ له‌به‌فیرۆدانی به‌شیک هه‌میشه‌له‌زیادبوونی هیژی ئیسانی فە‌رانسه‌، تاکتیکی ژیرانه‌ی رووسیه‌به‌شداریان له‌ماندوو‌بوونی ده‌روونی و هه‌روه‌ها جه‌سته‌یی هیژه‌کانی ناپلیۆن‌دا کرد. هیرشه‌کانی له‌لایه‌ن‌گرووپه‌بچوو‌که‌کانی "کازاک‌ه‌کانه‌وه‌

بەم پێیە فەرانسەوییه کان بەرەو لای ئیسمۆلینسک و لە نیوهر راستی مانگی ئاگوست [گەلاوێژ] گەیشتنە ئەو شارە. ئیستا هیزی هێرشکەر که ۴۵۰ هەزار کەس بوو ۱۵۰ هەزاری لێ ما بوو وە بە هۆی گەرمای زۆر پرستیان لێ برابوو. سەرەنجام هەر وەک ناپلیۆن پێشبینی کردبوو رووسەکان لەوێ پێگەیان دامەزراند، بەلام دوای ماوێهێکی کەم، واتە چەند رۆژ شەرکردن پاشەکشەیان کرد و لەدوای خۆیان شارێکی سووتاو و وێرانیان بەجێهێشت و هیچ شتیکی خواردن نە بوو سەرەبازەکانی ناپلیۆن نە بوو ئەسپەکانی دەست نەدەکەوت. ناوبراو نەیدەتوانی خەلکی رووسیه دەرک بکا وەک ئەوێ ئەوان دەستیان بە خۆکوشتن کردی، ئامادە بوون و لاتەکیان وێران بکەن بەلام تەسلیم نەبن.

ئیستا ئەو دەبوو بریار بدا بەرەو لای مسکۆ لەشکرکێشی بکا یان نا. پەنگە کاری عاقلانە ئەوێ بێ تا گەیشتی زستان لەوێ بمیشتەو بەلام ئەوێ یارمەتی سزای دەدا که سوپایەکی گەورەتر دروست بکا که ئەو کاتە سەرکەوتن بە سوپایەکی ماندوو بوو ناپلیۆن سەخت تر دەبوو. ئیمپراتۆری فەرانسە دێنیا بوو که سزار لە مسکۆ بەرگری دەکا، چونکە مسکۆ روح و گیانی رووسیه بوو، ئەگەر مسکۆ داگیر کردبایە ئەلکساندەر ناچار بوو بوو ناستی هەول بدا، کهوایه ناپلیۆن قشونی کز و لاوازی خۆی زیاتر بوو لای رۆژھەلات برد.

سەرەنجام رووسەکان لە شەرپکی راستەخۆ رووبەرەووی فەرانسە بوونەو و لە ۷ سێتامبر [۱۷ خەرمانان] هەردوو سوپا لە نزیک ئاوی "بورودینۆ" لە مەودای ۱۱۰ کیلومتری مسکۆ تیکەهەلچوون دەستی پێکرد. ناپلیۆن وەک هەمیشە هیزی بەرەو پێویست بوو مانۆری ژیرانە نەبوو کهوا بوو ناچار بوو راستەخۆ لە گەل دۆژمن شەر بکا. رووسەکان زۆر بە جیددی شەرپان دەکرد لەهەموو ئەو سوپایانە خۆراگرتر بوون که تا ئەو رۆژە ناپلیۆن شەری لە گەل کردبوون. سەرەرای ئەوێ پاش چەند سەعات شەری بێ بەزیانە رووسەکان دیسان پاشەکشەیان کرد بەمجۆرە ریگا بوو مسکۆ کرایەو، بەلام سوپای رووسیه ساغ و بەهێز بوو و هیزیەکانی فەرانسە زیانیکی زۆریان ویکەوتوو.

دوای حەوت رۆژ سوپای ناپلیۆن که ئیستا ژمارەیان سەد هەزار کەسە، بەبێ بەرگری هەولیدا بچنە نیو شاری مسکۆ. مارشالێکی فەرانسەوی بوو هاوسەرەکی نووسییەتی "خۆشی ئیمپراتۆر وەسف ناکرد، پێی وایە رووسەکان بوو ناستی دەپارێتەو و ئەو کەسێکە که رووخساری جیهان دەگۆرێ." چەند سأل لەو هەپیش کاتیک ناپلیۆن لەشکرکێشی بوو سەر قییهن و بەرلین کرد، خەلکی ئەو و لاتانە بە

بەردەوام بوون و زۆر زیاتر لەو مەترسیه نزامییه، که کاریگەرییهکی خراپیان لەسەر روحیهی سەرپازی فەرانسەوی هەبوو. سوپای فەرانسە بوو گروویکی عەسەبی و خەریک بوو بەتەقیتەو. "کاپیتان" رۆندیر" لە یاداشتەکانی دا بەو شیوێه نامازەوی پێکردوو. "سەرپازانی هێسیه کان لە ۱۷ ئاگوست [گەلاوێژ] لەبەردەم بارەگای ئیمپراتۆر لە "ووتبیسک" کۆ بوونەو بوو نمایشکردن، لەناکا هەموو شتیکی بەشیوێهێکی گالته جاری شیوا، چونکە چەند کازاکیک بینرابوون، که کەرەستەوی راویان پێ بوو. هەموو هیزیەکانی پادگان لە جیگای خۆیان دەرپەرین کاتیک نزامەکیان تیک چوو، دەرکەوت که تەنیا چەند کازاکیهک که خۆیان لەملا و ئەولادا دەجوولاندهو. بەم شیوێهێه توانیان هەموو گوردان نزیکەوی ۱۴ رۆژ بەخۆیانەو سەرقال بکەن بەبێ ئەوێ یەک نەفەر لەدەست بدا". لشکرکشی هەی ناپلئون، دیوید. جی. چاندلر، ۱۹۶۶

قاره‌مانیکی سهرکه‌وتوویمان ده‌زانی و به‌ناسانی دهرگای شاره‌کانیان بو‌کرده‌وه، به‌لام مسکو چؤل و هؤل بوو: نه‌هاوولآتی، نه‌خواردن. ناگرینکی گه‌وره و ترسناک به‌خیرایی له‌هموو شوینیک بلاو بووه‌وه و ماوه‌ی پینچ رۆژی پینچو هه‌تا کووژایه‌وه. هموو شیریی ئاوه‌کان هه‌لگیرابوون و ئه‌وه‌ش تیکدانیکی به‌ئهنقه‌ست بوو بو‌ئه‌وه‌ی موسکو زیاتر دوژمنایه‌تی پیشان‌بدا.

ناپلیون چه‌ندین نامه‌ی به‌پیشنیاری ئاشتی و به‌نیوه‌رۆکیکی ده‌سباوانه‌ بو‌سزار نارد. سهره‌تا وا‌دیار بوو رووسه‌کان مه‌یلی وتوویرزبان هه‌یه، به‌لام چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک تیپه‌ری و دواچار ئه‌وه‌روون بووه‌وه که هه‌ولی کرینی کات ده‌دهن بو‌نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی سوپا و تازستان نزیک ده‌بیته‌وه.

ناپلیون چی‌دیکه نه‌یده‌توانی مه‌ترسی دروست بکا و ته‌نانه‌ت یه‌ک رۆژی دیکه له‌مسکو بمینیتته‌وه، پیی‌وابوو رووسه‌کان به‌زوترین کات هیرش ده‌که‌ن و هیزی لاوازی ئه‌و گه‌مارۆ ده‌دهن. رۆژی ۱۹ ئۆکتبر [۲۸ی رهبه‌ر] پاش‌ماوه‌ی سوپای خۆی له‌پایته‌ختی رووسیه‌برده‌ده‌روه و نیازی بوو به‌زوترین کات خۆی به‌ئیسمولینسک بگه‌یه‌ن. ئیستا گروویچ "کازاک" که له‌جاده‌ی رۆژه‌لآت له‌هیزه‌کانی ناپلیون‌یان ده‌دا ژماره‌یان بووه‌هیزیکی چریکی ۵۰۰ که‌سی و ههر رۆژی ژماره‌یه‌کیان له‌سهر‌بازانی فه‌رانسه‌وی ده‌کوشت. سهر‌بازانی فه‌رانسه‌وی که ترسی به‌رده‌وامیان ئه‌زموون ده‌کرد به‌ده‌گمه‌ن خه‌ویان لی‌ده‌که‌وت، هه‌زاران نه‌فه‌ر به‌هۆی ماندوو‌یه‌تی و برسیه‌تی بی‌هۆش ده‌بوون. ناپلیون ناچار بوو سهر‌بازه‌کانی له‌مه‌زرای مۆته‌که‌ی ئاسای وه‌ک "برۆدیتۆ" تیپه‌رینتی که هه‌موو پر له‌ته‌رمی هیزی فه‌رانسه‌بوون که نیوه‌ی جنازه‌کان گورگ له‌توپه‌تی کردبوون. به‌فر ده‌ستی به‌بارین کرد و زستانی رووسیه‌گه‌یشت و به‌رۆکی پی‌گرتن و ئه‌سپه‌کانی فه‌رانسه‌وی له‌سهر‌ما و به‌هۆی بی‌تفاقیه‌وه‌مردن، ئاخیرین سهر‌باز ده‌بوو به‌پی‌ره‌و به‌نیو به‌فر دا‌بروا و تیپه‌رن، سهر‌ه‌نجام به‌زۆر ۴۰ هه‌زار سهر‌باز خۆیان گه‌بانده‌ئیسمولینسک.

سهر‌ما رۆژ له‌گه‌ل رۆژ خراب‌تر و سه‌خت‌تر ده‌بوو، هیچ کاتیکی بو‌دوا که‌وتن له‌ئیسمولینسک نه‌ما‌بوو، ناپلیون توانی به‌چند مانۆری سه‌خت، قشوونی له‌رووباری "برزینا" تیپه‌رینتی و هیلینکی روونی دیاری کرد که به‌ره‌و رۆژاوا بکشیتته‌وه، پاشان سهر‌ه‌تای مانگی نوامبر [سهر‌ماوه‌ز] به‌کوده‌تایه‌کی شکست‌خواردووی فه‌رانسه‌ی زانی و سوپاکه‌ی به‌جی‌هیشته‌ت و به‌ره‌پاریس گه‌رایه‌وه. له‌ ۴۵۰ هه‌زار سهر‌بازی که هیرشی کردبوو نزیک ۲۵ هه‌زار که‌س توانیان به‌دواوه‌بگه‌رینه‌وه و تیعدادیکی که‌م له‌هیزه‌کانی سوپاکه‌ی گیانی خۆیان رزگار کرد. ناپلیون به‌شیه‌یه‌کی موعجیزه‌یی له‌شه‌ری رووسیه‌ رزگاری بوو، به‌لام هه‌رگیز نه‌یتوانی قه‌ره‌بووی زیانه‌کانی هیزی ئینسانی و ئه‌سپه‌کان بکاته‌وه. رووسیه‌ له‌راستیدا بوو به‌گورستانی سوپای ناپلیون.

لینکدانه‌وه

ئهو سهر‌ده‌مه‌ی ناپلیون هیرشی بو‌رووسیه‌کرد سزار ئه‌لکساندهری یه‌که‌م ئه‌وی پینشتر چه‌ندین جار چاوی پی‌که‌وتبوو و به‌باشی ده‌یناسی. ئه‌لکساندهر ده‌یزانی که پیاویکی شه‌ره‌نگیز و عاشقی شه‌ره‌و

تەننەت ئەگەر ھەممۇ شىتېك دژى ئەو بى ديسان شوروشەوقى شەر لەدەست نادا. ئەو شەرھەكانى
وھەك شانس بۆ بلىمەتى خۆى دەدیت. ئەلكساندەر دەیتوانى بە خۆپاراستن لە شەر ناپلیۆن ماندوو بکا
و ئەو بەرھە گىژاویكى پوچ ھان بدا: زەویبە بەرفراوانەكانى بى خۆاردن و گزوغیا، شارە چۆلەكان،
زستانی پشتشکین و کەشوهەواى ترسناكى رووسیه دەیتوانى تەواوی نبوغى ناپلیۆن تىك بشکینن.
نەتوانینی ناپلیۆن لە ھەلسەنگاندنی دروستى دوژمن، ئەوى زۆر ئازار دا. چەند کیلومېتر زیاتر بەرھە
رۆژھەلات و شەرپىكى سەخت، وانەیهكى باش بوو کە ئەلكساندەر فیرى ناپلیۆنى کرد. ئیستا ئیدی
ورووژاندن، توورەیی، بىزارى، سەرلېشىواوی، توانایی بىرکردنەوى لى ئەستاندبووھە و تووشى
شکستى کرد بۆ نمونە ئەو چۆن دەیتوانى بگاتە ئەو بروایە کە بە گرتى مسکو سزار ناچار دەکا خۆى
تەسلیم بکات؟ سوپای ئەلكساندەر بە سالمەتى و سەرھال مایەو، بەلام سوپای فەرانسە زىانیكى
گەرھى ویکەوت و لاواز بوو، زستانیش ھاتبوو. مېشكى ناپلیۆن سەرقالى مەوقعیەتیکى بەتال بوو.
ئەو کەوتبوو نىو چالیکى قوولەوھە و ھەر ساتیک زیاتر رېگای لى گوم دەبوو.

ستراتیژی ئەلكساندەر کاریگەرى لەسەر سەربازەکانیش ھەبوو کە روحيەى شەرھەرانە و نەزمى
ئەوانى شىواند. سەربازىک دەتوانى بەرگەى ھەر شىتېك بگرى بىجگە لە چاوەروانى شەرپىک کە
ھەرگىز روو نادا. ئەم گزىبە ھەمیشە لەگەلدايە و تەننەت بۆ ساتیکیش رېگای نادا ئارام و پشوو
بدات. فەرانسەویبەکان لەبرى ئەوھى بەشدارى شەرپىكى گەرھە بکەن رووبەرھووی ھىرشى بچووکی
بىکوٹایی بوونەوھە کە دەسپىكى ھەرگىز روون نەبووھە و ھەرھەشەيەكى بەردەوام کە وردە وردە گۆرا بۆ
ترس و خۆف و دلەراوکی. ھەزاران سەرباز نەخۆش کەوتن و زۆربەى سەربازانى کە ساغ و سەرى
حال بوون بە سانایی ئیرادەى شەرھەردنیان لەدەست دا.

سەرشت و زاتى مرۆف بەرگەى ھىچ سەرلېشىواوی و پووجیپەک ناگرى. ئیمە رەمان لە بیدەنگیپە و
خۆمان لە بىکاری درېژخایەن و تەنیایی بە دوور دەگرین. دەبى فەزا و شوینی بەتال پىر بکەینەوھە.
ئەگەر بیانوویبەک بە لایەنى بەرامبەر بۆ زەرەلیدان نەدەى و تا دەتوانى نەبىنراو و دەست نەکەوتوو
بن، ئەوھە دەستت لەسەر خالى لاواز داناوھە. کەسپىک کە کارى سەربازى بى لە غیابى شەر و ھەر
جۆرە تىفکرىنیک، تورە دەبن و وھەك شىتېك پىوشوینت دەکەون و بەم شىوہەش ھەموو پلاندانان و
بىرکردنەوھى ستراتیژى خۆیان لە دەست دەدەن. ئەوھە رەھەندى خۆدزینەوھە و زىرەکیبە، جیا لەوھى
کە رەقیب یا مخالف چەندە بەھیزە یان لاواز بى، کۆنترۆلى دینامیزمى ئەو بەدەستەوھە دەگرن.

ھەر چەندى دوژمن گەرھەتر بى ئەو ستراتیژیپە باشتر کار دەکات: ئەوھى ھەولى گەشتن بۆ تۆ
دەدات نامانجى دوور و پىشبینى نەکراو دەخاتە بەرامبەرتان تا ھىرشى بۆ بکەن. لەو ھەلومەرجەدا
دەبى گىژاوی دەروونى زۆرى بۆ دروست بکەن و دەبى ھىرشى خۆتان بچوووک، بىوچان و ھەمیشە
بەردەوام بى و ھەیەجان و تورەیی دوژمن بورووژینن تا زیاتر پەلامارتان بدا. بە بەلئى بەتالى وتووژ،
قسەکردنى کە رپى بە جىگایەک نابا و کات بەسەربردن بەبى شکست یا سەرکەوتن، بەستینی پووجى

کامل بکه و ره‌قیب بیگه‌ی‌نه به لووتکه‌ی ماندوو‌به‌تی. له جی‌هانی‌کدا که هه‌موو شتی‌ک به خیری‌ی ده‌روات، نهو ستراتیژی‌یه کاریگه‌ری ئی‌فلیج‌که‌ری له سهر عه‌سه‌ب و ده‌ماره‌کانی مرؤف داد‌ه‌نی. هه‌رچه‌ندی که‌متر بتوان زه‌ربه له‌ی بدن، سه‌ختر لیک بلاو ده‌بن.

تی. بی. لۆرینس، له کتییی‌ی هه‌وت کۆله‌که‌ی حیکمه‌ت (۱۹۲۶) ده‌لێ: "زۆری‌ی شه‌ره‌کان شه‌ری‌ی په‌یوه‌ندی، هه‌ر دوولا هه‌ولده‌ده‌ن پیوه‌ندی‌یه‌کانیان بیاریزن. شه‌ری‌ی عه‌ره‌ب هه‌میشه شه‌ری‌ی دا‌یران و په‌چرانی په‌یوه‌ندی‌یه. عه‌ره‌به‌کان به هه‌ره‌شه‌ی بیده‌نگی، دوژمن له بیابانیکی قاهر، به‌ربلاو و نادیاردا گیر ده‌ده‌ن و تا کاتی هه‌یرش‌کردن خۆیان نیشان ناده‌ن. نهو تیۆری‌یه‌ گۆراوه بوو خوو‌به‌کی نه‌ست و نهو خووه‌ پیمان ده‌لێ تا دوو سات له‌ گه‌ل دوژمن ده‌رگیر مه‌بن. نه‌وه‌ش واته هه‌رگیر به سه‌ربازی دوژمن ئامانج‌یک نیشان مه‌ده که هه‌یرشت بوو بکا."

کلێله‌کانی شه‌ره‌ه‌لایستی

شه‌ری‌ی سازمانده‌ی کراو له هه‌موو شیوه‌ی سنووره‌کانی‌یه‌وه، له سه‌ره‌تایی‌یه‌وه بوو مؤدی‌رن و ئاسیایی تا رۆژاوا‌ی به‌ درێژایی سه‌ده‌کان هه‌میشه له لۆژیکیکی تاییه‌ت و دیاری‌کراو سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌یتاوه، نه‌وه‌نده گشتگیر و باو و ئاساییه که پێ ده‌چێ به‌م پرۆسه‌یه‌ گری‌ندراو بێ. نهو لۆژیکه به‌م شیوه‌یه: ریه‌ریک بریار ده‌دا و لات‌ه‌که‌ی بچیتته‌ نیو شه‌ر و سوپایه‌ک بوو نهو مه‌به‌سته ئاماده‌ ده‌کا. ئامانجی نهو سوپا بریتییه له شه‌ریکی چاره‌نووسازدا چاوی به دوژمن بکه‌وێ و شکستی بدا له کاتی نهو سه‌رکه‌وته‌شدا وای له‌ی بکا ته‌سلیم بێت و مه‌رجه‌کانی ئاشتی که نهو دیاری ده‌کا، قه‌بوول بکات. نهو ستراتیژی‌سته‌ی که نهو که‌مپینه‌ رینوینی ده‌کا ده‌بێ په‌یوه‌ندی به مه‌یدانیکی دیاری‌کراوه هه‌بێ، نه‌ویش دیمه‌نی شه‌ره. ئەم مه‌یدانه‌ زۆرجار سنوورداره و مانۆرلێدان له فه‌زای کراوه و فراواندا نه‌گه‌ری کۆتایی‌هێنان به شه‌ره‌که ئالۆزتر ده‌کا. نهو ستراتیژی‌سته ده‌بێ به بیرکردنه‌وه سوپای خۆی به شیوه‌یه‌ک به‌ریتته‌ نیو شه‌ره‌وه که دوژمن خاف‌لگیر بکا یان له ته‌نگانه و ته‌نگه‌زی بخا. دوژمن یان له گۆشه‌وه یان له بێشه‌وه و دواوه هه‌یرشی بوو ده‌کری، یان له‌داوینی کیو و له‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌کان شه‌ر ده‌ست پێ‌بکا. نهو ستراتیژی‌سته بوو نه‌وه‌ی هه‌یره‌کانی به‌هه‌یر راگری و زه‌ربه‌یه‌کی مه‌رگ‌هه‌ینه‌ر و گورزیکی باش له جه‌سته‌ی دوژمن بدا سوپا‌که‌ی به‌چری و له‌نزیکی یه‌ک ده‌هه‌لیتته‌وه و بلاوه‌یان پێ ناکا. کاتی‌ک شه‌ر ده‌ستی پێ‌کرد سوپا به شیوه‌یه‌کی سروشتی لایه‌نه‌کان و پشتی خۆی به‌هه‌یر ده‌کا بوو نه‌وه‌ی خۆی له‌گه‌مارۆدان بیاریزی، هه‌له‌به‌ته هه‌له‌کانی پیوه‌ندی و دا‌ینکردنی خۆراکیش پێ‌یسته. کۆتایی‌هێنان به شه‌ریک ره‌نگه‌ پێ‌یستی به‌چه‌ندین شه‌ره‌به‌ی، چونکه هه‌ر دوو لایه‌نی شه‌ره‌ه‌ول ده‌ده‌ن ده‌ست به‌سه‌ر پێگه‌ی سه‌ره‌کی‌دا بگرن و بتوانن به‌سه‌ر گۆره‌پانی شه‌ردا زال بن، به‌لام ریه‌رانی نیزامی ده‌بێ هه‌ول بدن به‌خیری‌ی کۆتایی به شه‌ره‌که بێن، نه‌گه‌ر شه‌ره‌که بوو ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رده‌وام بێ سه‌رچاوه‌کانی سوپا ته‌واو ده‌بن و سه‌ربازه‌کان توانای شه‌رکردنیان نامینی و روحیه سه‌ربازه‌کانیش زه‌عیف ده‌بن.

و ەك ھەر رەفتارىكى مەۋىيى، رەھەندى ئەرتىنى و رىك و پىكى ئەو، رەھەندىكى سىيەر و نەرتىنى دروست دەكات كە ھىز و لۆژىكى پىچەوانەى خۇى ھەيە. ئەم رەھەندە نەرتىنە ھەمان شەرى چرىكىيە. فۇرمى سەرەتايى شەرى چرىكى بۇ ھەزاران سال لەمەوبەر دەگەرپىتەوہ. كاتىك دراوسىيى قودرەتمەند ھىرشىيان بۇ سەر و لاتانى چووكە دەكرد و سوپاكەيان ناچار بوو بۇ مانەوہى خۇى روو لەچياكان بكا چونكە بە ھەر شەرىكى راستەوخۇ لەنيو دەچوون. زۆرى نەخاياند ئەوہ روون بووہوہ كە تا زياتر پاشەكشە بكەن و شەرقە كە دوابخەن ستراتىژىيەكانى دوژمن زياتر لەنيو دەچى و بە نەگونجاندىن لەگەل لۆژىكى ئاسايى شەركردن سەريان لى شىواوہ.^۱

ھەنگاوى دوادر برىتى بوو لەوہى كە شىوازى خۇيان كارىگەرتر بكەن. يەكەمىن شەركەرانى شەرى چرىكى، دەرکیان بە بايەخى چالاكى تىمى بچووك و بەربلاو بەرامبەر بە سوپاي گەورە كەرد، پاراستنى جوولەى بەردەوام و ئەوہيكە لايەنى پىش يان پاشى ھىزەكەيان وىل نەكەن كە دوژمن زەربەيان لى بدن، دوژمن دەپهەوېست شەرى لە شوپىتىكى ديارىكراوى سنووردار راگرى، بۇيە باشترە لە فەزايەكى گەورە و فراواندا شەرى چرىكى بكەن، شەرقە كە بۇ قەراخى شار بكيشن و دوژمن بە ھىرشى نامونەزەم و بەربلاو ناچار بە پاشەكشە و لە دووگەران بكەن. بەدلنپايەوہ دوژمن بە دواى سەرکەوتىتىكى خىرا و كۆتايى ھاتنى شەردا دەگەرى، بۇيە باشتر وايە تا دەكرى شەرى كيشى پى بدرى و لە كاتوسات وەك چەكىكى ھىرشكردن بۇ تورەكردنى دوژمن و لاوازكردنى ورەى سەربازەكانى

۱. ئەو سىستەمى ئىسپانىيا لە دژى ئىمە بەكارى ھىتا بەم شىوہە بوو. سەد و پەنجا بۇ دوو سەد گرووبى چرىكى كە لە سەرانسەرى ئىسپانىادا بلاو بوونەوہ، سوپىدىيان خواردبوو كە ھەرىكەيان ھەر مانگىك ۳۰ يان ۴۰ فەرانسەوى بكوژن: ئەوہوش مانگانە شەش بۇ ھەشت ھەزار پىياوى بۇ ھەموو گرووبە چرىكەكانى پىكەوہ دروست دەكرد. دەستور ئەوہ بوو كە ھەرگىز ھىرش نەكرىتە سەر سەربازەكان كە گەشت دەكەن، مەگەر تىعدادى چرىكەكان لەوان زياتر بن. بەلام ئەوان تەقەيان لە ھەموو نەفەرەكان دەكرد و ھىرشىيان بۇ سەر ئىسكۆرت و تىمە بچووكەكان دەكرد و ھەوليان دەدا بە سەرچاوى مالى بە تايەتى كاروانەكان بەتالان بەرن. بەو پىيەى ھەموو دانىشتووان وەك سىخور بۇ ھاوشارىيەكانيان مامەلەيان دەكرد، چرىكەكان دەيانزانى كەى كاروانەكان دەرۆن و چەندە بەھىزن، دلنيا دەبوون لەوہى كە دوو بەرانبەرى ئەوان زياترن. ئەوان زۆر باش و لاتيان دەناسى و بە گرنگترىن خال و شوپىن ھىرشىيان دەكرد. زۆرجار سەرکەوتوو بوون بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانيان ئەفرادىكى زۆريان دەكوشت. وەك چۆن دوازە مانگ لە سالدا ھەيە، لە ماوہى سالىكدا نرىكەى ھەشتا ھەزار كەسمان لەدەست دەدا، بەيئ ئەوہى ھىچ شەرىك بەيئ. شەرى ئىسپانىيا ھەوت سالى خاياند، بۇيە زياتر لە پىنج سەد ھەزار كەسمان كوژران. بەلام ئەوہ تەنيا ئەوانە دەگرىتەوہ كە لەلايەن چرىكەكانەوہ كوژراون. شەرقەكانى "سالامانسا"، "تالاورا" و "ويتوريا" و چەندىنى دىكەشى لى زياد بكەن، لەو شەراندە قشونى زۆرمان لەدەست دا، ھىرشى بى ئەنجام بۇ سەر كادىس، داگىركردن و چۆلكردنى پورتوقال، تا و نەخۇشىيە جۇراوچۇرانەى كە پەلى گەرما بووہ ھۇى ئەوہى سەربازەكانمان تووشى ئازار بىن، دەبىنى كە دەتوانىن سە ھەزار كەسى دىكە زياد بكەن بۇ ئەو ژمارەيە لە ماوہى ئەو ھەوت سالدا كوژران. ئەوہى خەلكى دىكە و ئەو شتانەى كە گوتراوہ، دەرەدەكەوى كە ئامانجى سەرەكى ئەم جۆرە شەرقە ھىتانەدى لەنيوچوونى دوژمنە بەيئ ئەوہى ھەستى پى بكات، دروست وەك دلۆپىك ئاودەكەوېتە سەر بەردىك، كاتىك ئەو دلۆپە بۇ ماوہيەكى زۆر درىژەى ھەبى لە كۆتايىدا كوئىك لە بەردەكەدا دەكا، سەبر و كۆلنەدان پىويستە، ھەمىشە ھەمان ئەنجام وەدەست دىت. دوژمن لە درىژخايەندا لەو خۇراگىيە زياتر تا شەرى سەخت و قورس دەنالىتىن. پىرامون پارتىزان ھا و نىروھاي نامنظم، لى مېير دى كاروى، ۱۸۲۳

که لکی لی وه‌گیری.

بهم شیوه‌یه، به درژیایی هه‌زاران سال و به تاقیکردنه‌وه و هه‌له، هونه‌ری شهر ی چریکی په‌ره‌ی نه‌ستاند و شیوه‌ی ئیستای لی دروست بوو. ناموزش و هزری نیزامی باو و ئاسایی جه‌ختیان له‌سه‌ر تهرکیزکردن له‌سه‌ر شهر و مانۆر لیدان له‌فه‌زای سنووردار و پیداکرتن له‌سه‌ر به‌ده‌سته‌پیتانی نه‌نجامی ده‌سته‌جی ده‌کرده‌وه، به‌لام شهر ی چریکی روانگه‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌بوو و ئه‌مه‌ش وایکردبوو که شهر ی سوپای ئاسایی له‌گه‌ل چریک‌دا دژوار بکات. له‌شهر ی چریکی‌دا که هه‌چکام له‌رێسا ئاساییه‌کان له‌به‌رچاو ناگریت، سوپای ئاسایی له‌نیو ده‌چی. ده‌کرێ بلین چریکی شهر که له‌شکان‌نه‌هاتویه.

وشه‌ی "چریکی" له‌ ئیسپانیا به‌ واتای "شهر ی بچووک" دیت، نامازه‌ی بو شهر ی نیمچه‌دورگه‌ی سالی ۱۸۰۸-۱۸۱۴ کراوه که له‌ کاتی هیرشی ناپلیون بو سه‌ر ئه‌و ولاته‌ ده‌ستی پینکرد. ئیسپینارده‌کان په‌نایان بو چیاکانی ئیسپانیا و ناوچه‌ شاخاوی و سه‌خته‌کان برد و به‌ چوون بو ئه‌و ناوچانه‌ فه‌رانسه‌ووبیه‌کانیان تازار ده‌دا، چونکه‌ بو‌یان سه‌خت بوو که سوپای زیاتر و چه‌کی باشت‌ر و کاراتر به‌ کار بینن. دوژمنیکی که هه‌یج به‌ره‌یه‌کی نه‌بوو، ناپلیونی تا سنووری شیتی برد. دوژمنی ئه‌وتو به‌ بی‌ کردنه‌وه‌ی به‌ره‌ یا پشتی به‌ره‌ هیرشی ده‌کرد. شهر که‌رانی "کازاک" له‌ سالی ۱۸۱۲ له‌ رووسیه‌ زه‌بری چاکیان لیدان، زۆر شت له‌ ئیسپانیا‌یه‌کان فیر ببوون و کاربوردی شهر ی چریکی‌یان به‌ ته‌واوی ده‌زانی. ئیش و ئازاره‌کانی "کازاک" کان کاریگه‌ری خرابی له‌سه‌ر جه‌سته‌ی سوپای فه‌رانسه‌ دانا به‌ شیوه‌یه‌ک که هه‌رگیز سوپای ناکارامه‌ی رووسیه‌ بی‌ یارمه‌تی کازاک نه‌یانده‌توانی ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ به‌ده‌ست بینن.

ئه‌و ستراتیژییه‌ له‌ شهر ی مؤدیرن به‌ چه‌ندین هۆکارێک به‌هه‌یزتر بوو و بو ئامرازیکی باوتر گۆراوه. یه‌که‌م: به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ پيشکه‌وته‌ تیکنۆلۆژییه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌پیتانی ته‌قه‌مه‌نی و چه‌ک‌دا، گرووپیکی بچووک ی چریکی ده‌توانی بیته‌ هۆی ویرانکارییه‌کی زۆر. دووه‌م: شه‌رخوازی ناپلیونی راده‌ی سوپای ئاسایی له‌ راده‌به‌ده‌ر گه‌وره‌ کردبووه‌وه و ئه‌و راده‌یه‌ گه‌وره‌ کردنه‌وه‌ و توند‌ره‌وبیه‌ وای لیکردبوون بینه‌ نامانجی لاواز بو هه‌یزه‌ دینامیک و سووکه‌کان یان چریکه‌کان. له‌ سایه‌ی هه‌بوونی بزووته‌وه‌یه‌ک، ریه‌ریکی شو‌رشیگێر ده‌توانی خه‌لکی ناوچه‌ له‌ گه‌ل خۆی بخا و ده‌سه‌لاتی خۆی چه‌ند به‌رابه‌ر بکا. ئیستا هه‌یزه‌ ناوخۆیه‌کان ده‌توانن هه‌یزی هه‌رشه‌به‌ری دوژمن سه‌رکوت بکه‌ن و زانیاری به‌نرخ به‌ده‌ست بینن و ده‌وروبه‌ری شاره‌کان بکه‌نه‌ ئۆردوگای چه‌ک‌داری.

هه‌یزی شهر ی چریکی له‌ بنه‌ره‌ت‌دا ده‌روونییه‌. له‌ شهر ی باو و گریه‌ستیدا هه‌موو شتیکی له‌سه‌ر پینک‌دادانی دوو سوپا له‌ گۆره‌پانی شه‌ردا کو ده‌بیته‌وه. هه‌موو ستراتیژییه‌کان له‌ سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ دارژراون و ئه‌وه‌ هه‌مان ئارامیه‌ که غه‌ریزه‌ی په‌زمی داوای ده‌کا. ستراتیژیسته‌کانی چریکی به‌ دواخستنی وه‌لام به‌ ئه‌م پێویستییه‌ غه‌ریزه‌یه‌ به‌شیوه‌ی یه‌ک له‌ داوای یه‌ک، ماندووبه‌تی و لاوازی

روحیہ دروست دہ کھن. تا زیاتر ئەو گرزئیہ بەردەوام بی کاریگەرئیہ کە ی زیاتر دەر دە کەوئ. ناپلیون
هەر لە بەر ئەو هۆکارە نەیتوانی لە بەرامبەر رووسەکان سەرکەوئ چونکە هەموو بێرکردنەوہ کانی
پیشووی تیک چوو بوون و میشکی نەیتوانی هەموو لایەنەکان وەک جارانی لە بەرچاوی بگرئ.
بەو پێیە سترا تیزی چریکی لایەنی دەروونناسانە ی هە یە، لە مەلانی کۆمە لایە تیبیە کانیشدا بە
شیوہ یە کی بەرفراوان بە کار دئت. لە ژبانی هەر وە ک شەر، بێرکردنەوہ و هەستە کانمان بە شیوہ یە کی
سرووشتی لە سەر ساتە کانی پیوہندی کردن و بەرکەوتن لە گەل ئەوانی دیکە دا کاریگەری دادە نئت. لە
پیوہندیە کانماندا کە سانیک دە دۆزینەوہ کە بە هەستەوہ زیرە کی بە کار دئن. لە پیوہندی کردندا
سنوور شکین و ئەوانی دیکە خاف لگەر دە کھن. ئیمە چ بەمانەوئ سەرکوتیان بە کین چ ئەو نەدە رەنج و
بیزار بین کە بەمانەوئ زەر بە یان لئ بدە ین، ئەوان بەرەو خۆیان راماندە کیشن و لە هەر حالە تیکدا
کەسانی زیرە ک بە سەر پیوہندیە کاند کۆنترۆ لیان هە یە. ئەو نە یارانە دە توانن هتیزکی ئازادەر لە سەر
میشکمان دانین و تا زیاتر ئەو دە سە لاتە بپاریزن ئیمە زیاتر شەر یان لە گەل دە کە ین. دە سە لات و
کارایی ئەو جۆرە شەر پانە لە شەرە سیاسی و کۆمە لایە تیە کاند بە هۆی پیشکەوتتی تیکنۆ لۆژی زیاد ی
کردووە. لە هە لومە جی گەرمی سیاسی دا هە لئە تیکی بە شیوہ ی چریکی کە بزووتتەوہ یە کی پیوہ
بە سترایی دە توانئ بۆ دە ست پیکردنی شەر لە دژی شوناس، ریکخراوہ کان و دە سە لات ی گەورە
کە لک وەر بگرئ. لە خە باتیکی گشتی ئە و تۆ دا هەر کە س پئی خۆ شە لە رە هەندی چریکی دا خە بات
بکا، چونکە بە سدار بووان قوولتر لە و جۆرە خە باتە تیوہ دە چن و ئەوان تە نیا پیچ و مۆرە ی دە زگایە ک
نین، واتە سیالە شکر نین.

فرانکلین رۆزویلٹ لە سیاسە تدا بە شەرکەر ئیکی چریکی دادە نرا. ئەو حەزی لە شەری ناراستە و خۆ
بوو و سترا تیزیە کانی خۆی بە شیوہ یە ک هە لئە بژارد کە کۆمارییە کان هیچ ئامانج ئیکیان بۆ لئیدان
نە بی. ئەو لە میدیاکان کە لکی وەر دە گرت بۆ ئەوہ ی لە هەموو شوئیک بیینئ و جۆر ئیک شەری
خە لکی لە دژی قازانج خوازان ی ئابووری دە ست پئ دە کرد. ناوبرا بە شیوہ ی چریکی لە شیوازی
کلاسیک، ناوہ نگە رای ی حیزبی دیموکراتی کە م کردووە و بگۆری زیاتر کرد و ئەوانی بۆ شەرە
ناو خۆییە کان ئامادە کرد. سەرە رای ئەو ریبازە چریکییە، سترا تیزیە کی بەردەوام بۆ رۆزویلٹ نە بوو کە
بیکاتە شیوازی خۆی. وە ک زۆر کە س دیکە بە شیوہ ی نە ست لە هتیزی وریایی تینگە یشتبوو و لە م
شیوہ یە بە باشتین کارایی کە لکی وەر گرت. بە لام بۆ بە کارهینانی ورد و تەواوی ئەو سترا تیزیە باشت
وایە بە ناگاہی و بە لۆژیکەوہ هە لئ بژئئ. سترا تیزی چریکی رەنگە پینچە وانە ی ناراستە ی شەر بی،
بە لام لۆژیکی تاییە تی خۆی هە یە و رەنگە لە روالە تدا شاراوہ بی، بە لام ورد و جیددیە. ئیوہ ناتوان بە
بی نەزم و بەرنامە سازی و لە خۆرا دروستی بکھن، بە لکو دە توانی بە تیفکرین و وردبوونە یە کی قوول و
بە شیوہ یە کی نوئ بەرنامە ریزی بۆ بکھن، واتە دینامیکی و رەها و خاوەنی رە هەندی تاییە ت.

یە کە م پرس کە دە بی لە بەرچاوی بگرئ ئەوہ یە کە ئایە کە مبین بە شیوازی چریکی بۆ ئەو دۆخە ی

که رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه گونجاوه یان نا؟ بۆ نمونه ئەو شیوازه زۆر کاریگه‌ره بۆ رووبه‌رووبوونه‌وهی دوژمنیکی وه‌ک ناپلیۆن که زۆر شه‌ره‌نگیز و هیرشبه‌ر و له هه‌مانکاتدا زۆر زیره‌ک بوو، کارییه‌کی به‌ربلایه‌وهی هه‌یه. ئەو که‌سانه به‌ بێ به‌رکه‌وتن له‌گه‌ڵ دوژمن رووحیه و هه‌یزی خۆیان ناپارێزن. ئەوانه به‌ مانۆر لێدان، زیره‌کی و پێش‌ه‌ه‌وه‌بوون زیندوون و ئە‌گه‌ر ئامانج‌یکیان بۆ زه‌ربه‌ لێدان نه‌دۆزیه‌وه، ئە‌وه هوشمه‌ندی و زیره‌کیان په‌کی ده‌که‌وێ و هه‌یزی هه‌رش کردنیان که‌م ده‌بیته‌وه. جی‌گای سه‌رنجه که بزانی‌ن ئە‌و ستراتیژییه له‌ خۆشه‌ویستیش‌دا به‌ هه‌مان شیوه‌ی شه‌ر به‌ کار دێت و له‌و بواره‌شدا ناپلیۆن بووه‌ قوربانی ئە‌و ستراتیژییه: یه‌که‌م ئیمپراتۆری فه‌رانسه "زوزفین"، به‌ هه‌مان شیوه‌ی چریکی ناپلیۆنی فریو دا و ئە‌وی وادار کرد که پێوشوینی بکه‌وێ. زوزفین جار ناجاری خۆی نیشان ده‌دا، به‌لام ئاواته‌کانی ناپلیۆن وه‌دی نه‌هات و کردی به‌ کۆیله‌ی خۆی.

ستراتیژی بێ مانا و پووج بۆ ئە‌و که‌سانه‌ی که به‌ شه‌ره‌نگیزی گریه‌ستی راهاتوون کاریگه‌ری عه‌جایی هه‌یه. نه‌بوونی په‌یوه‌ندی بۆ ئە‌وان دوور له‌ چاو‌روانییه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر توانا ستراتیژییه‌کانیان ده‌بێ، هه‌ر بۆ‌یه‌ش زۆر جار برۆکراسیه‌ گه‌وره‌کان ئامانجی وردن بۆ ستراتیژیستیکی چریکی. ئە‌وان ته‌نیا ده‌توانن به‌ شیوازی ته‌واو ئاسایی وه‌لامده‌ر بن له‌ هه‌ر هه‌لومه‌رجیکدا خه‌باتکارانی چریکی پێوستیان به‌ ره‌قیی گه‌وره و خاو، به‌لام له‌ هه‌مانکاتدا ئامانجی بوێرانه‌یان له‌سه‌ردایه.

کاتی‌ک توانی‌تان روونی بکه‌نه‌وه که شه‌ری چریکی گونجاوه، چاوێک به‌ سوپای خۆتاندا بخشیته، سوپایه‌کی گه‌وره‌ی باو یان ئاسایی هه‌رگیز بۆ ستراتیژییه‌کی ئە‌وتۆ گونجاو نیه. چالاک بوون و توانای جووله‌ له‌ هه‌ر گۆشه‌وه له‌ شه‌ری ئە‌وتۆدا زۆر گرینگه. ئە‌مه مۆدیلی ریک‌خراوه‌یی یه‌ک شانه‌یه، گرووپیکی بچووکی ژن و پیاو که تیکه‌ل‌اون، خۆیان ته‌رخانی بزوتنه‌وه کردوه، خۆهاندهرن و کاریگه‌رییه‌کی به‌ربلایان هه‌یه. ئە‌و شانانه ده‌توانن دزه بۆ نێو ئۆردوگای دوژمن بکه‌ن. به‌هه‌مان شیوه مائۆ تسه‌ تۆنگ له‌ شوێشی چین‌دا سوپای خۆی سازمانده‌ی کرد و به‌ نفووز و کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر ناسیۆنالیسته‌کان، له‌ شاره‌کان کاری تیکده‌ری و خرابکاری کرد و ئە‌و کاریگه‌رییه ترسناک و وێرانکارییه‌ی به‌جی‌هه‌شت که هه‌مزه‌کانی له‌ هه‌موو شوێنیکدا ناماده‌ن.

کاتی‌ک کلونیل جان بۆید له‌ کۆتایی ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ بۆ په‌ره‌پێدانی فرۆکه‌ جه‌نگیه‌کانی جیت پێوه‌ندی به‌ پیتتاگۆنه‌وه کرد و له‌گه‌ڵ برۆکراسیه‌کی کۆنه‌په‌رستانه رووبه‌روو بووه‌وه که به‌رژه‌وه‌ندی بازرگانییان به‌ سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی نیزامی زāl کردبوو. پیتتاگۆنیش به‌ جیددی پێوستی به‌ چاکسازی بوو، به‌لام شه‌ری برۆکراتی نه‌ریتی له‌ هه‌ول‌دان بۆ رازیکردنی کارمه‌ندانی سه‌ره‌کی به‌ به‌ریه‌کی راسته‌وخۆ وه‌ک سه‌رخه‌ریه‌کی بێهه‌ده ده‌چوو، چونکه بۆید به‌ ساده‌یی گۆشه‌گیر ده‌کرا و له‌ سیستم ده‌خرايه‌ ده‌روهه. ئە‌ویش بریاریدا له‌بری ئە‌وه شه‌ری چریکی ده‌ست پێ‌بکا. یه‌که‌مین و گرنگترین هه‌نگاوی دروستکردنی شانه له‌ نێو پیتتاگۆن‌دا بوو. ئە‌و شانانه بچووکی بوون، بۆیه ده‌ست

نیشان كوردن ان ئەستەم و كاتىك كەسانى كۆنەپەرست دەرکیان بەو دە کرد که له شەردا گىریان خواردوو و هیچ هەدەفیک رووبەرۆویان نەبوو هیرشی بۆ بکەن. بۆید هیزى چرىكى خۆى له كەسانىك هەلئزارد که له هەلومەرجى مەوجود نازارى بوون، زۆر بەیان كەسانى گەنج بوون که هەمیشە بە رووخسارىكى كراوه پىشوازیان له گۆرانكارى و چاكسازى دە کرد و حەزبان لهو شىوازه خەبات كرده بوو.

دواى ئەو هەى بۆید شانە كانى جىگىر كرده موو وریایى خۆى لەسەر جەریانى ناو پىتتاگون چىر كرده وە و توانى پىشبینى كاتەندى و نىوەرۆكى ئەو هیرشانە بكات که رەنگە بەسەرىدا پىت. هەروەها ئەو شانانەى بۆ پەرەپىدانى نفوزى خۆى و له رىگەى پىناسەى وتەى زارە كى سۆدى وەرگرت و توانى زیاتر بچىتە نىو قوولایى برۆكراسىیەو.

خالى گىرنگ ئەو هەیه که له كەنالى فەرمى رىكخراو و مەیلی فراوانكردن و تەركىزكردن دوور بکەو یەو. لەبرى ئەو كارە بەدواى جوولە و دىنازمىزدا بگەرێ و سوپاكەت سووك و بە نەینى بىلەو. هەروەها دەتوانى شانە كانى چرىكى تىكەل بە سوپایە كى ناسایى بكەى. ئەو هەش هاوشىو هە پشٹیوانى كازاكە كانە که له سوپای ئەلكساندەر بیان كرده. تىكەلى باو و نابا دەتوانى لەرادە بەدەر كارىگەر بى.

كاتىك شانە كانت سازماندە هەى كرده بۆ هاندانى دوژمن پىوستە رىگەیه ك بدۆزىیەو بۆ ئەو هەى هیرش بۆ بكا، له شەردا ئەو كارە له پىشدا بە پاشە كشه كرده و پاشان هیرشكردنە سەر دوژمن له رىگەى كەمىن و هیرشى بچووك، بەلام بەردەوام ئەنجام دەدرى. ئەو هەمان سترا تىزى كلاسىك بوو که "تى. ئى. لۆرىنس" له عەرەبستان و شەرى جىهانى یە كەم گرتیە بەر. جادووگەرى ئابوورى سەدەى نۆزدهەمى ئەمريكا "جى گۆلد"، که له بازىرگانىیە كەیدا شەرى چرىكى زۆرى كرده بوو له شەرى كانى رۆژانەیدا شتىكى هاوشىو هەى پراكتىزه دە كرده. ئامانجى ئەو ئەو بوو که زۆرترین ئازاوه له بازىرە كاندا دروست بكا که دەتوانى پىشبینى و كەلكى لى وەرگرى. یە كىك له سەره كى ترىن مخالىفانى ناوبراو ئەفسەرىكى بەنفوز "كۆرنىلیۆس واندەرىبىلت" بوو که له كۆتایى دەیهى ۱۸۶۰دا هەولى كۆنترۆلكردنى هیللى ئاسنى "ئىرى" دەدا. گۆلد ئامادەبىیە كى زىرە كانەى هەبوو، بۆ نمونە: له پشت پەردەو زۆر كارى دە كرده بۆ ئەو هەى كارىگەرى زیاتر له ئەنجومەنى یاسادانانى وىلايەتى نىووركدا بە دەست پىتنى که دواتر یاسایە كى دەر كرده بۆ سەر كوتكردنى بەرژەو هەندىیە كانى واندەرىبىلت. واندەرىبىلت تووره و هەلچوو پىشوتى گۆلد كەوت بۆ ئەو هەى زەربەیه كى لى بداتەو، بەلام لهو كاتەدا سەرنجى لەسەر ئامانجىكى دىكەى پىشبینى كراو بوو. گۆلد بۆ ئەو هەى ئىبتكارى عەمەلى سترا تىزىیە كەى واندەرىبىلت ئىفلىج بكا ئەوى توړه دە كرده و غەرىزهى هیرشكردن و كى بەركى نىشانە دەگرت پاشان هیچ بیانوى پى نەدا تا بتوانى زەربەى لى بداتەو.

گۆلد زۆر بە لىهاتوووى له راگە یاندن كەلكى وەرگرت. بابە تىكى له رۆژنامە كاندا بلاو كردهو که

له‌ناکاو تیروانینه‌کانی له‌سەر واندەرییلت گۆری و ئەوی به‌پاوانخواز و شەیتان سفەت شوبه‌اند. واندەرییلت دەبوو وەلامی بداتەو بەلام بەو کارە خەڵکیکی زیاتر بابەتە‌کە‌ی گۆل‌دی دەخویندەو، له‌لایەکی دیکە‌و ناوی گۆل‌د وەک نووسەری ئەو وتارە نەهاتبوو، لەو حالەتەدا میدیاکان وەک شووشە‌ی مات بۆ شاردنە‌و‌ی تاکتیکی چریکی و وەک کەرەستە بۆ گواستە‌و‌ەیان باش و ناوازن. له‌راگە‌یاندن کە‌لک وەرگەر بۆ بیچارە‌کردنی دوژمن و کارێک بکە هەموو وزە‌ی خۆ‌ی له‌بەرگریکردن له‌خۆ‌یدا بە‌فیرۆ‌دا. ئێ‌وه‌ بینه‌ر بن و ئامانجی‌کی دیکە بۆ زەرە‌لێدان له‌ودا بدۆزە‌و‌ه بۆ ئە‌و‌ی زانی پی‌ بگە‌یه‌نن و خۆتان حە‌شار بدن. نە‌بوونی شە‌رێکی راستە‌قینە بۆ خە‌بات، دوژمن ماندوو دە‌کات و مل بۆ هە‌له‌ی پر تێ‌چوو دە‌دات.

شیوازی دا‌یین‌کردنی پێ‌دا‌ویستی‌یه‌کانی سو‌پا له‌ شە‌ری ئاسایی و با‌ودا پرسییکی زۆر گزنگە، بە‌لام له‌ شە‌ری چریکی‌دا له‌ دوژمن به‌ زۆرت‌رین شی‌وه‌ی موم‌کین له‌ سەر‌چاو و وزه و دە‌سه‌لاته‌کە‌ی وە‌ک سەر‌چاو‌ی سەر‌ه‌کی دا‌یین‌کردنی پێ‌دا‌ویستی‌یه‌کانی خۆتان کە‌لک وەر‌ده‌گرن. زۆر‌جار مائۆ پێ‌دا‌ویستی و خۆ‌راک بۆ سو‌پاکە‌ی له‌ دە‌سه‌کو‌وته‌کان دا‌یین دە‌کرد. هەر‌و‌ه‌ها گۆل‌د له‌ راستیدا به‌ دزه‌کردنە‌ نی‌و بازنە‌ی دە‌روونی واندەرییلت وە‌ک ها‌وبه‌شی‌کی دا‌رای‌ی دە‌ستی پێ‌کرد و پاشان له‌ سەر‌چاو‌ی گە‌ورە‌ی واندەرییلت بۆ دا‌یین‌کردنی بود‌جە‌ی خواستە‌کانی به‌کار هێ‌نا. به‌ کە‌لک وەر‌گرتن له‌ سەر‌چاو‌ه دا‌راییه‌کانی دوژمن سەر‌که‌وتنی هە‌لمه‌تی چریکی درێ‌ژ بکە‌نە‌و و له‌ هەر حاله‌تیک‌دا پێ‌ویسته به‌ شی‌وه‌یه‌ک گە‌ل‌ه‌رێ‌ژی دا‌ینی که‌ بتوانی به‌ تێ‌چووی که‌م‌تر کاتیکی زیاتر دە‌وام بی‌نی.

له‌کاتی تێک‌هە‌لچوون، کات مه‌ترسییه و یاسای "مورفی" ده‌خاته‌ جوول‌ه‌وه، ئە‌گەر هە‌له‌یه‌ک بکە‌ی دو‌وباره‌ ده‌بیته‌وه. ئە‌گەر سو‌پاکه‌ت بچووک بی‌ و تارا‌ده‌یه‌ک خۆ‌بژی‌و بی‌ت ئە‌وه شو‌ینی هە‌له‌کردن که‌م‌تر ده‌بیته‌وه و له‌ هە‌مان‌کات‌دا هە‌ول دە‌ده‌ن تێ‌به‌ربوونی کات بۆ دوژمن بی‌ به‌ مۆته‌که، و رو‌حیه‌ی که‌م ده‌بیته‌وه، سەر‌چاو‌ه‌کان ته‌واو ده‌بن و ته‌نانه‌ت گە‌ورە‌ترین گە‌ل‌ه‌دارپێ‌ژانی وە‌ک ناپلیۆن خۆیان ده‌بینن که‌ تووشی کێ‌شه‌یه‌ک بوون که‌ هەر‌گیز پێ‌ش‌بینیان نه‌کردوو. ئە‌نجامه‌کە‌ی سه‌یره، چونکه‌ کێ‌شه‌ چاو‌ه‌روان‌ه‌کراوه‌کان کە‌له‌که‌ ده‌بن و دوژمن ده‌ست به‌ هە‌له‌ ده‌کا و کێ‌شه‌ی زیاتر دروست ده‌کا و ئە‌و مه‌وزوو‌عه هەر‌وا درێ‌ژه‌ی ده‌بێ‌.

کات وە‌ک چه‌کیکی هێ‌رش‌کردن له‌ هە‌لبێ‌ژاردنی ستراتیژیدا له‌به‌ر‌چاو بگرن. مانۆره‌کان‌ت به‌ شی‌وه‌یه‌ک پلانی بۆ دا‌نبێ‌ بۆ ئە‌وه‌ی دوژمن هه‌میشه‌ پی‌ی وای‌ی شە‌رێکی دیکه له‌ ئارا‌دايه. تۆ ده‌ته‌ه‌و‌ی دوژمن ورده‌ ورده‌ لیک‌ بلاو بکە‌ی بۆ‌یه ئە‌گەر ته‌له‌یه‌کی بی‌نی که‌ ئێ‌وه‌ بۆتان دا‌ناوه‌ پێ‌ش ئە‌وه‌ی به‌ ته‌واوی له‌نی‌و بچێ‌، را ده‌کات. با پی‌گه‌ی سەر‌ه‌کی بگرنه‌ ده‌ست که‌ وه‌می سەر‌که‌وتیان پی‌ ده‌به‌خشی‌. دوژمن به‌م پی‌گه‌یه‌وه ده‌لکێ‌ و به‌م شی‌وه‌یه‌ هێ‌رشه‌ خیرا و له‌ناکاو‌ه‌کانتان زیاتر و زیاتر ده‌بن. پاشان له‌گە‌ل لاوا‌زبوونی دوژمن، ژماره و خیرایی هێ‌رشه‌کان زیاد بکە‌ن و کارێک بکە‌ن بی‌ر بکاته‌وه که‌ هە‌ولێ‌ زیاتر با‌یه‌خی هه‌یه و پاشان ئە‌و وه‌همه‌ له‌نی‌و به‌ن.

ھەرۈك پېچەوانەى نەرىتى شەر، كاتەكەى درېژتەر دەكەنەۋە و لەھىرشى زىاتر كەلك وەرەگرن، دەتانەھەۋى مەلمانى بۇ فەزايەكى دەرەۋەى دىمەنى چاۋەرۋانكرارۋى شەرھە رابكىشن، لەسەر بنەماى بىروباۋەرى نۆدەۋەلەتى لەشەر، پېگەيەكى سىياسى و جىھانى دروست بكن بۇ ئەۋەى دوزمن رووبەرۋوى فەزايەكى فراۋان بېتەۋە و نەتوانى بەرگرى لە خۆى بكات. پشتىۋانى سىياسى بۇ ھەلمەتى چرىكى زۆر گرنگە. ھەر چەندى شەر درېژە بكىش دوزمن زىاتر بە تاۋانبار دەناسرى و لە رووى سىياسىيەۋە گۆشەگىر دەبى. ھەمىشە ھەۋلبدە ھەلمەتى چرىكى بە بزۋوتنەۋەيەكەۋە بىستەۋە كە دەتوانى بە رەۋا نىشانى بدن.

لەشەرى چرىكى بە يەككىك لەۋ دوو رېگای خوارەۋە سەر دەكەون. رېگەى يەكەم، ئەۋەيە كە ئاستى ھىرشەكانى خۆتان ھاۋكات لەگەل وردكردى دوزمن زىاد دەكەن و پاشان دوزمن خافلگىر بكن و لە گۆرەپانەكەدا گوم بىن، ھەرۈك چۆن رووسىيە ناپلېۋنى خافلگىر كرى. رېگايەكى دىكە ئەۋەيە كە ماندۋىيەتى و داھىزانى شەر لە بەرژەۋەندى خۆتان بگۆرن، واتە كارېك بكن كە دوزمن بەۋ نەنجامە بگا كە درېژەكىشانى شەرھە كە بايەخى نىيە. رېگای دوۋەم باشتەر، چونكە تىچۋوى كەمترە و دوزمن بە شمشىرى خۆبەۋە مەيدان چۆل دەكا، بەلام تەنانت شەرى چرىكىش ناتوانى بۇ ھەمىشە بەردەۋام بى چونكە لە خالىكى دىارېكرارۋى زەمەندا لە دزى تۆ كار دەكا. ئەگەر كۆتايى شەرھە كە زۆر دوۋرە، پىۋىستە پەنا بۇ ھىرشى توند و خەست وخۆل بىەن و دوزمن لەنپو بەرن. لە شەرى وىتنامدا، خەلكى وىتنامى باكوور گەيشتنە ئاستىك كە شەرھە كە بۇ ئەۋان زۆر پىر تىچۋويە، ھەر بۇيە لە سالى ۱۹۶۸ ھىرشى جىژنى "تيت" يان رېكخست و ھەمان پلان ھەۋلەكانى ئەمريكاي بۇ درېژەدان بە شەر لەگەل بن بەست رووبەرۋو كرىۋە.

جەۋھەرى شەرى چرىكى پىۋىستى بە "سىال" نەۋەستان ھەيە. دوزمن ھەمىشە ھەۋل دەدا خۆى لەگەل ئەۋ كارانەى كە ئەنجامى دەدەن رېك بخا و پېگەى خۆى لە ناۋچەى نەناسراۋدا بدۆزىتەۋە. دەبى بۇ گۆرانكارى و گونجاندىن ھەرچەندە پېچەوانەى چاۋەرۋانىيەكانت بى ئامادە بى. ماناى ئەۋەيە ھىندىك جار بە شىۋازى باۋ شەر بكن و سوپاى خۆتان لىرە و لەۋى لەسەر كرىۋە چىر بكنەۋە پاشان جارېكى دىكە بلاءۋى پى بكن، نامانجى ئپوە زۆرتىن پىشوى و بى نەزمىيە.

لەبىرت بى: ئەۋ شەرھە دەرۋونىيە، بۇيە پىش لە ھەموو شتىك زىاتر جەخت لەسەر ستراتىژى دەكرىتەۋە، بەجۆرېك كە دوزمن ھىچ نامانجىكى بۇ ھىرش نىيە بۇ ئەۋەى كارى لەسەر بكا و ھىچ شتىكى بەرجەستەى بۇ رووبەرۋوبوۋنەۋە نەبى. عەقلى دوزمن بە ھەموو ئاراستەكاندا پىرش و بلاءۋە دەبىتەۋە بەم ھۇيە پىش ئەۋەى ھەيكەلى سوپاى دوزمن بروخىنن، عەقل و زەينى تىك بشكىنن.

بىھىتە بەرچاۋت: مېشۋولە. جەستەى ئاژەل پىشەۋە و دواۋە و لايەنى ھەيە كە دەتوانى ھەرەشەيان لى بكن يان ھىرشىيان بۇ بكن، بەلام مېشۋولە بىجگە لە دەنگىكى بىزاركەر وىزەۋىزكردىن ھىچى دىكەى نىيە. ناتوانن زەرەبەيان لى بدن و بىانىنن، بەلام چەندىن جار ھىرش

ده‌کهنه سهر جهسته و گوشت و پیستت ده‌بنه ئامانجی بی‌وچانیان. ئه‌وه‌نده گازت لیده‌گرن ناچار ده‌بی رابکهن و ئه‌و شوینه به‌جی بیلن.

هوانانزی ده‌لی: "ههر شتیک که بیجمی هه‌یه ده‌توانری کۆنترۆل بکری و به‌سه‌ری‌دا زال بی، ههر شتیک که ره‌ه‌له‌ن‌بکی هه‌یه، بۆ ئه‌وه ده‌سی رووبه‌روی بیته‌وه، ههر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه مرۆف به‌ پیی نهریت ریگه به‌ زه‌نیان ده‌ده‌ن له‌ دونیای خه‌ون و خه‌یالدا سه‌رگه‌ردان بی و خۆیان له‌ چاوی گشتی بشارنه‌وه."

حاله‌تی ده‌گه‌من

به‌ربه‌ره‌کانی له‌ گه‌ل ستراتیژی چریکی له‌ پرا‌ده‌به‌ده‌ر سه‌خته و ئه‌و سه‌ختیه‌ی وایکردوه‌ه کاریگه‌ر بی. ئه‌گه‌ر له‌ شه‌ری چریکی‌دا شیوازی ئاسایی شه‌رکردن به‌کار بینی وه‌ک بو‌که‌له‌یه‌ک به‌ ده‌ست ئه‌وانه‌وه ده‌بی. له‌ شه‌ریکی ئه‌وتۆدا برده‌نه‌وه و ده‌سکه‌وت هه‌یچ مانایه‌کی نابی. ته‌نیا دژه‌ستراتیژی کاریگه‌ر له‌ و کاته‌دا که‌لک وه‌رگرتن له‌ مانۆری چریکی پیچه‌وانه‌ بکه‌یته‌وه و باشیه‌کانی په‌ک بخه‌ن. پیویسته له‌ پیدانی نازادی کات و شوین که ئه‌وان پیویستیان، خۆتان به‌دوور بگرن. ده‌بی هه‌ول بدن له‌ رووی فیزیکی و سیاسی و ئه‌خلاقیه‌وه گو‌شه‌گیریان بکه‌ن و له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه، نابی هه‌رگیز ئه‌و شیوازه‌ که‌م که‌م و هه‌نگاو به‌ هه‌نگاوه‌ بگریه‌ پیش، که ئه‌م‌ریکا له‌ ویتنام کردوویه‌تی. ده‌بی سه‌رکه‌وتنیکی خیرا و به‌هیز و پته‌و به‌سه‌ر دوژمنیکی ئه‌وتۆدا سه‌پینی. ئه‌گه‌ر ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ مه‌حال ده‌رکه‌وت باشتره‌ له‌بری ئه‌وه‌ی له‌نیو ئه‌و زلکاوه‌ی که دوژمن بۆی ئاماده‌ کردبووی نوقم بی، هه‌رچی زووتر خۆتان له‌و شه‌ره‌ ده‌رباز بکه‌ن.

ستراتیژی بیست و حه و تهم:

جۆریک رهفتار بکهن وهک ئهوهی کار بۆ بهرژه وهندی کهسانی دیکه ده کهن، به لام ههنگاو بۆ قازانج و بهرژه وهندی خۆتان بنین.

ستراتیژی هاوپه یمانی

باشترین ریگا بۆ بردنه پیشی ئامانجه کانت به کهترین ههول و خوین پشتن ئهوهیه که بهردهوام تۆریکی بگۆری هاوپه یمانی دروست بکهن، با ئهوانی دیکه قهره بووی کهموکورییه کانت بکه نهوه و تۆش درێژه به کاره چه په له کانی خۆتان بده و شه ره کهت به رهو بی شه وه بیهن. هونه ری ئیوه ئه وهیه هاوپه یمانیه که بدۆزیه وه که له گه ل پئویستییه کانی ئه و چرکه یه هاوته ریب بن و که لینه کانی دیواری ده سه لاتی تۆ پر بکه نه وه. مۆله تیان پی بدن له گه ل ئه وان دۆستایه تی و له کاتی پئویستدا یارمه تیان بدن. هه موو ئه م شتانه بۆ ئه وهیه که له ئاست واقعییه تدا چا و نه که نه وه و وایان لی بکهن له به رامبه ری ئیوه دا هه ست به قهرزداری بکهن. له هه مان کاتدا ده بی نا کۆکی بخه یه نیوان یه کریزی دوژمنانته وه و به ته ریک خستیان بیانخه نه دۆخیکی لاوازه وه. له کاتی کدا خه ریکی دروستکردنی هاوپه یمانین، خۆتان له هه ر جۆره کیشه یه ک ده رباز بکهن.

هاوپه یمانی ته واو

له سالی ۱۶۶۷ شارل ته مه ن ۳۴ سال، (کونتی شارلویس)، ئه وه هه والهی پیگه یشت که به نه یینی ئاواتی بۆ ده خواست: باوکی به نیوی "دوک بۆرگۆندی"، ناسراو به "فیلیپ نیک"، مردوه، ئیستاش بریار و ابوو دوا ی باوکی، وهک دوکی نو ی دیاری بکری. باوک و کور سالانیک به یه که وه شه ریان بوو. فیلیپ پیاویکی سه بور و پراگماتیک بوو و له سه رده می حوکمرانیدا به سستی بنکه ی کاریگه ری بۆرگۆندی په ره ی پیدا. شارل له باوکی جیددی و ئازا و شه ره نگیزتر بوو. ئه و ئیمپراتۆری که به میرات پیی گه یشتبوو، زۆر فراوان بوو و فلاندر، هۆله ند، زیلاند و لۆکزامبورگ له باکووری فه رانسهی ئیستا و بیگومان خاکی گرنگی بۆرگۆندی له خو گرتبوو. ئیستا شارل وهک دوک، ده سه لات و سه رچاوه ی زۆر

له ژیر فرمانی دابوو تا بتوانی خهونی داگیرکردنی ئالمان و زیاتر له‌وه‌ش وه‌دی بیتی.^۱ بهم شیوه‌یه لهو ریگایه‌وه رووبه‌رووی دوو به‌به‌ست ده‌بووه‌وه. یه‌که‌م به‌به‌ست بوونی کانتونه سه‌به‌خۆکانی سویس له‌ پۆژه‌لاتی بۆرگۆندی بوو. شارل پيش ئه‌وه‌ی بچیتته ئالمانی باشوور، ده‌بوو به‌ په‌نابردن بۆ هیزی زۆر ئه‌و خا‌که‌ یه‌ک بخته‌وه. سویسیه‌کان شه‌رکه‌ری ئازاو سه‌رسه‌خت بوون که به‌ داگیرکردنی خا‌که‌ که‌یان به‌ ئاسانی ملیان نه‌ده‌دا، به‌لام له‌ کۆتاییدا نه‌یان‌توانی به‌رگه‌ی هیز و راده‌ی سوپای دوک بگرن. دووه‌م به‌به‌ست لویی یازده‌هه‌می فه‌رانسه‌وی و ئامۆزای خۆی بوو که له‌ مندالییه‌وه دوژمنی شارل بوو. له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا فه‌رانسه‌ هیشتا ولاتیکی ده‌ره‌به‌گایه‌تی بوو و له‌ چه‌ند ناوچه‌یه‌کی وه‌ک بۆرگۆندی پینکه‌هاتوو و هه‌ر ناوچه‌یه‌ک له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی دۆکیکدا بوو و هه‌ر دوکیک گوپرایه‌ل و له‌ژیر فرمانی پادشا دابوو، به‌لام ئه‌و خا‌کانه‌ له‌ راستیدا هیزی سه‌به‌خۆ بوون و ئه‌گه‌ر پادشا له‌خۆی راده‌دیت دوژمنایه‌تی ئه‌وانه‌ی کردبایه‌، ئه‌وان ده‌یان‌توانی یه‌کگرتوویی به‌هیز دروست بکه‌ن. بۆرگۆندی به‌هیزترینی ئه‌و ناوچانه‌ بوو و هه‌مووان ده‌یانزانی لویی به‌نیازه‌ ده‌ست به‌سه‌ر ئه‌و خا‌که‌دا بگرن و فه‌رانسه‌ بکاته‌ ده‌سه‌لاتیکی به‌هیز و یه‌کگرتوو.

له‌ هه‌ر حاله‌تیکدا شارل دلنیا بوو له‌وه‌ی که‌ له‌هه‌ر دوو بواری دیپلۆماسی و شه‌رکردندا له‌ ئاموزا‌که‌ی بالاتر و به‌هیزتره‌. لویی لاواز بوو و وا دیار بوو که‌میک سووک‌سه‌ره‌ و که‌می هه‌بوو. دل‌سۆزییه‌کی زۆری بۆ کانتونه‌کانی سویس نیشان دابوو و که‌س نه‌یده‌توانی هۆکاریک بۆ هه‌لسۆکه‌وته سه‌یره‌کانی بدۆزیتته‌وه. لویی زۆر مبه‌ره‌بانانه‌ په‌فتاری له‌گه‌ل ده‌کردن و له‌ گه‌ل فه‌رانسه‌ به‌ یه‌کسانی ده‌زانین. زۆر ولاتی به‌هیز هه‌بوون بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل لویی هاوپه‌یمانی پیک بیتی، به‌لام ئه‌و سه‌باره‌ت به‌ سویس هه‌ستیار بوو. په‌نگه‌ ئه‌و عه‌لاقه‌ی به‌ شیوازی ژینای ساده‌ی ئه‌وان بووبی، چونکه‌ سه‌لیقه‌ی خۆی وه‌ک پاشایه‌کی هاوشیوه‌ی په‌عییه‌ته‌کانی هه‌بووه‌. لویی خۆشی له‌ شه‌ر نه‌ده‌هات و پیتی باشت‌ر بوو ئه‌و هه‌زینه‌یه‌ی که‌ ده‌بوو بۆ دروستکردنی سوپایه‌ک خه‌رجی ده‌کا بۆ دامه‌زراندنی ناشتی خه‌رجی بکا.

شارل له‌ دل‌ی خۆیدا بیرری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ باشت‌ره‌ به‌ زووترین کات ده‌ست بێ‌ بکا و پيش ئه‌وه‌ی لویی عاقل بێ‌ و پۆلی شاهانه‌ی بگرتته‌ پيش، خه‌ونه‌کانی بکاته‌ راستی. شارل گه‌ل‌له‌یه‌کی دارپست: سه‌ره‌تا له‌ ئالزاس له‌ نیوان فه‌رانسه‌ و ئالمان جینگیر بێ‌ و خاکی شانیشینی ئه‌وی که‌ لاواز بوو بگرن،

۱. سه‌گ و که‌له‌شیر و ریوی. سه‌گیک و که‌له‌شیریک بوون به‌ هاویری و به‌ درنژایی ریگا ده‌ستیان به‌ پیاسه‌ کرد. شه‌و هات، که‌له‌شیر له‌سه‌ر لقی داریک هه‌ل‌نیشت و له‌وی خه‌وت و سه‌گه‌که‌ش له‌ ژیر هه‌مان داردا خه‌وت. وه‌ک هه‌میشه‌ که‌له‌شیر پيش خۆره‌ه‌لاتن ده‌ستی کرد به‌ قوقولی قوقو. به‌ده‌نگی ئه‌و، ریوی که‌ له‌و نزیکه‌وه‌ خه‌وتبوو له‌ خه‌و هه‌لساند. رایکرد بۆ لای داره‌که‌ و به‌ که‌له‌شیری گوت: "کا‌که‌! تکایه‌ وه‌ره‌ خواره‌وه‌، زۆرم بێ‌ خۆشه‌ بوونه‌وه‌ریک به‌ ده‌نگیکی ئاوا خۆش له‌ باوه‌ش بگرم." که‌له‌شیر گوتی: "به‌شه‌رتیک، ئه‌گه‌ر ئه‌و نیگه‌بانه‌ له‌ خه‌و هه‌ل‌بستینی که‌ له‌ ژیر داره‌که‌ خه‌وتوو." کاتیک ریویه‌که‌ به‌دوای نیگه‌بانه‌که‌دا ده‌گه‌را، سه‌گه‌که‌ ده‌ستی کرد به‌ وه‌رین و پری پێدا کرد و ریوی پارچه‌پارچه‌ کرد. ئه‌م چیرۆکه‌ فیرمان ده‌کات که‌ ئه‌گه‌ر توانای به‌رگریکردنمان له‌ خۆمان نه‌بێ‌، ده‌بێ‌ دوژمن به‌ره‌و که‌سیکی به‌هیزتر پال بنیین بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی له‌ خۆمان باشت‌ر به‌رگیمان لێ بکات. افسانه‌های ازوب. قرن ششم پیش از میلاد

پاشان ھاوپہیمانی لہ گہل پادشای شہرخوازی ئینگلستان ئیدواردی شہشہم، پیک بینے و بہ قہناعہتی دہ گہیہنئی کہ سوپایہ کی گہورہ لہ لیوارہ کانی شاری کالہی فہرانسہ دابہزینئی. پاشان سوپای شارل لہ گہل سوپای ئینگلیز لہ نیوہراستی فہرانسہ واتہ لہ شاری پرنس یہک دہ گرنہوہ و لہویش ئیدوارد پادشای نوئی ولات تاجی لہ سہر دہنا. دوک و ئیدوارد بہ ئاسانی سوپای لاوازی لوبی یان تیک دہشکاند، پاشان دوک بہرہو رۆژہ لآت لہشکرکیشی دہ کرد و کانتۆنہ کانی ئیسپانیای لہ نیو دہ برد و ئیدواردیش بہرہو باشوور دہ چوو و بہ یہ کہوہ دیارترین دہ سہ لآتی ئوروپایان پیک دینا.

سالئ ۱۴۷۴ ھہموو شتیک و ہک خۆی ماہوو، و ئیدواردیش ئہو گہ لآلہیہی پہسہند کرد. دوک لہشکرکیشی خۆی بہرہو راہنی سہری دہست پیکرد، بہ لآم لہ گہل دستپیکردنی مانۆرہ کانی، زانی کہ ہیزیکی گہورہ سوپسی بۆ خاکی ئہو واتہ بۆ بۆرگۆندی ہیرشی کردووہ. دایینکردنی ہہزینہی ئہو ہیرشہ لوبی یازدہہم و ہستوی خۆی گرتوو، لوبی و سوپس بہدہست پیکردنی ئہو ھہولہیان پہیامیکی روویان بہ دوک دا ئہویش ئہوہ بوو کہ لہ ئہ گہری ھہر ہیرشیکی دوک، بہ میہربانی و ہلامی نادریتہوہ، بہ لآم شارل بہ راہی پیویست ہیزی لہ بۆرگۆندی ھہبوو، بۆ ئہوہی پاشہ کشہ بہ سوپسیہ کان بکا و ئہو کہسیک نہبوو کہ بہراحتی تہسلیم بی و ھہر دوو لایہن، واتہ ھہم سوپس ھہم لوبی دہوو زۆر بہ سختی تاوانی دہستدریژی بۆ سہر بۆرگۆندی بدہنہوہ.

ھاوینی سالئ ۱۴۷۵ سوپای ئینگلستان، گہورہترین سوپایہ ک کہ بۆ ہیرش کردنہ سہر فہرانسہ بہ قہرماندہہی شہخسی ئیدواردی شہشہم پیکہاتبوو، لہ شاری کالہ جیگیر بوو. شارل چووہ لای ئیدوارد بۆ ئہوہی پلانی کوتایان و داگیرکردنی شوینی داہاتووویان دیاری بکن، پاشان بہ خیرایی گہرایہوہ بۆ لای سوپاکہی بۆ ئہوہی زوو پیوہندی بہ ہیزہ کانی ئینگلیزہوہ لہ سہر رووباری راہن بکا و لہ ناوچہی لۆرینہوہ بہرہو باشوور و ہجوولہ کہوتن.

لہناکاو ھہوالیکی ناخۆش بہ شارل گہیشت: سیخورہ کانی لہ کۆشکی فہرانسہوہ راپورتیان دا کہ لوبی بہ نہینئی وتووژی لہ گہل ئیدوارد کردووہ. دیارہ لوبی قہناعہتی بہ پادشای ئینگلستان کردبوو کہ شارل و ہک کہرہستہیہک کہلکی لہ و ہردہ گری و کہسیکی متمانہ پیکراو نییہ. لوبی کہ دہیزانی سہرچاوہ کانی ئینگلستان لاوازن، مہرجی بہخشدہی پیشکەش بہ ئیدوارد کرد و بریار بوو پوولنکی دیاریکراو سالانہ راستہو خۆ بہ خودی پادشا و دہرباریہ کانی بدات. دوا قسہ کردن بہ خواردن و خواردنہوہ رہنگاورہنگہ کان میوانداری پادشای ئینگلستانی کرد، پاشان ئیدوارد پہیماننامہ کہی واژۆ کرد و لہ گہل ہیزہ کانی خۆی بۆ ئینگلستان گہرایہوہ.

دوک ہیشتا نہیتوانی ئہو ھہوالہ تالہ ھہزم بکات کہ لہناکاو لوبی سہفیری نارد بۆ ئہوہی ناگرہستیکی دریخایہن لہ نیوان فہرانسہ و بۆرگۆندی دا بکری. ئہو رہفتارہ بۆ پادشا ئاسایی بوو. ھہموو کارہ کانی دژ بہ یہک بوون و سہقامگیری تہواوی نہبوو بہراستی بیرئ لہ چی دہ کردہوہ؟ واژۆکردنی ناگرہستہ کہ بہو مانایہ بوو کہ شارل دہتوانی بہ ئاسانی بہرہو سوپس لہشکرکیشی بکا و

دَلنیا بی له‌وهی فه‌رانسه ده‌ستی‌وه‌ردان نا‌کا. ره‌نگه پادشا له شهر ترسای! شارل به خوشحالی‌ه‌وه نه‌وه نا‌گر به‌سته‌ی قه‌بوول کرد.

سویس زور توره بوو، چونکه لویی دوستی نه‌وان بوو و ئیستا له‌وه کاتدا که پیوستیان پیی بوو پشتی نه‌وانی چۆل کرد، به‌لام سویس راهاتبوو له‌سه‌ر پیی خۆی بوه‌ستی و به‌ته‌نیا شه‌ره‌که به‌رپوه به‌ری، بۆ نه‌وه مه‌به‌سته سوپای سویس ناچار بوو هه‌موو هیزه‌کانی خۆی به‌کار بی‌نی.

له‌ کۆتایی زستانی سالی ۱۴۷۷ دۆک که به‌ بی‌ سه‌برانه چاوه‌رپی سه‌رکه‌وتن بوو، له‌ چیاکانی "ژوورا" تییهری و به‌ره‌و رۆژه‌لات رۆیشت. سوپای سویس له‌ نزیکی شاری گرانسۆن چاوه‌رپی ده‌کرد. نه‌وه یه‌که‌مجار بوو که دۆک له‌گه‌ل سویس له‌شه‌ردا روه‌به‌رووی یه‌ک ده‌بنه‌وه و به‌وه‌ شتانه‌ی که به‌ چاوی خۆی بی‌نی تووشی شۆک بوو. شه‌ره‌که به‌ لیدانی شه‌یه‌ووری سوپای سویس ده‌ستی پیکرد، نه‌وه ده‌نگه‌ی که به‌ناو شاخه‌کاندا ده‌نگی ده‌دایه‌وه ترسیکی زۆری دروست ده‌کرد و پاشان هه‌زاران سه‌ربازی سویس له‌ بناره‌کان هاتنه‌ خواره‌وه و به‌ره‌و نیو بۆرگۆندی سه‌ره‌وخوار بوونه‌وه. به‌ وردیینه‌ی کی نا‌ناسایی هه‌ره‌که‌تیان ده‌کرد و گرووی سه‌ربازی فالانکس^۱ یان هه‌بوو که له‌ نیزه، نیزه‌ی بچووک و چه‌کی هاوشیوه‌یان به‌کار دینا. پشت و لایه‌کان له‌لایه‌ن خه‌لکی ته‌ور به‌ده‌ست واته‌ نه‌وه بیوره‌ی که وه‌ک چه‌ک به‌ده‌ست شه‌رکه‌رانه‌وه بوو نا‌گاداری بوون. دیمه‌نیکی ترسناک بوو. دوک له‌سه‌ر یه‌ک ده‌ستووری هێرش‌ی ده‌دا و چاوه‌رپی نه‌وه بوو که سواره‌کانی هیللی فالانکسه‌کان بشکینن، به‌لام نه‌وه شایه‌ت‌حالی قه‌تل و عامیان بوو. تۆیخانه‌کانی بۆ مانۆرلیدان له‌ ناوچه‌ شاخاوییه‌کان گونجاو نه‌بوون و سویسیه‌کان به‌ تۆکم‌یه‌کی باوه‌رپینه‌کراو شه‌ریان ده‌کرد و هیزه‌کانی فالانکسیش پته و قایم بوون.

هیزی یارمه‌تیده‌ری سویس که له‌ نیو دارستانه‌کانی لای راستی بۆرگۆندی خۆیان هه‌شار دا‌بوو، له‌نا‌کاو هێرشیان ده‌ست پیکرد سوپای دۆک به‌نا‌چاری پاشه‌کشی کرد. نه‌وه شه‌ره‌ قه‌تل و عامیکی

۱. ده‌سه‌لاتداری رۆم هه‌میشه هه‌نگاوی پیوستیان بۆ هه‌موو برپاره‌کانیان، جا به‌ ریکه‌وت بی‌ یان به‌ هه‌لبژاردن، ده‌گرت بۆ نه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتوو بمیننه‌وه، به‌م شیوه‌یه هه‌رگیز چاوه‌رپیشیان له‌ هه‌له‌کان نه‌ده‌کرد. زور به‌ فیلبازانه که‌ره‌سته‌کانیان به‌کار دینا و ته‌نانه‌ت له‌ هه‌لبژاردنی هاو‌یه‌یمانیشدا زیره‌کانه ره‌فتاریان ده‌کرد، به‌جۆریک هه‌موویان وه‌ک خزمته‌کاری خۆیان لێ ده‌کرد. رۆمییه‌کان سه‌ره‌تا خۆیان وا نیشان ده‌دا که زور دلسۆزن بۆ نه‌وه‌ی بۆ‌چوونی هاو‌یه‌یمانی دراوستیکانیان و متمانیه‌ک بۆ خۆیان به‌ده‌ست بی‌نن، پاشان به‌ ریکوپیکی سه‌رکوتیان ده‌کردن. بیگومان نه‌وه کاره‌یان به‌شیوه‌یه‌ک نه‌نجام‌دا که هه‌چ‌کام له‌ هاو‌یه‌یمانه‌کان نا‌گایان له‌وه نه‌بوو، بۆ نمونه‌ خه‌لکی لاتین هه‌رگیز نا‌گایان له‌وه نه‌بوو که نه‌وان له‌ کۆیله زیاتر هه‌یچی دیکه‌ نین، تا سامنیته‌کانیان بی‌نی که دیسان شکستیان خوارد و ناچار بوو مه‌رجه‌کانی رۆم قبول بکه‌ن. مجادلات، نیکولا ماکیاولی. ۱۵۲۰

۲. فالانکس، سامانیکی به‌رگریه، له‌ یۆنان و مه‌قدونییه‌ی کۆن، پیکهاته‌یه‌کی شه‌رکه‌ره، پیکهاته‌بوو له‌ سازده‌ ریزی پیاده‌ به‌ رمی درێژی نزیکه‌ی ۴ مه‌تر. سوارنیزام له‌ دوو لا و پشته‌وه پشتگیریان ده‌کرد. فیلیپی دوهم و نه‌سه‌کندهری مه‌زن نه‌م پیکهاته‌ی شه‌ره‌یان به‌کار هینا و هه‌رچه‌نده سه‌رکه‌وتوو‌تر بوو له‌ پیکهاته‌ی باو چه‌کی قورس یان پیاده‌ی به‌هه‌یز، به‌لام به‌ به‌راورد له‌گه‌ل له‌شکری رۆم لاواز بوو، و.

لىكەوتەۋە كە دوک تۋانى بەسلامتى خۇي دەر باز بكا.

چند مانگ دواتر دەبوو سويس ۋەلامى ھيرشى دوک بداتەۋە و بۇيە بەرەو لۇرېن رى كەوت. مانگى ژانويە [بەفرانبار] ۱۴۷۸ دۆك بە ھيزىكى لاوازەۋە لە بەرامبەر ئەۋ ھيرشە ۋەستا و ديسان بۇرگۇندى قەتل و عام کران، بەلام ئەمجارە دۆك نەيتۋانى رابکا و جنازەى ناوبراۋ لە مەيدانى شەر دۇزرايەۋە سەرى بە بيور دووقاش کرابوو و گيانى پر لە نيزە بوو.

چەند مانگى دواى مردنى شارل، لويى يازدەھەم بۇرگۇندى گرت و دوايىن ھەرەشەى گەورەى لەسەر يە کپارچەى فەرانسەى لە نيۋ برد. دوک بەبى ئەۋەى بزاني کەوتە تەلەى مەترسیدارى لويى، و لويى بەبى ئەۋەى يەک سەربازى فەرانسەۋى بکاتە قوربانى بۇ ھەميشە شارلى شکست دا.

لىکدانەۋە

پادشا لويى يازدەھەم لە کۆتاييدا بە "پادشاى جالجالۆکە" ناسرا و ناوبانگى دەرکرد. چونکە بەھۆى ئەۋ تۆرە وردانەى کە دەبيەست بۇ ئەۋەى نەيارەکانى بخاتە تەلەۋە. ژيريەکەى لەۋە دابوو کە زۆر لە پيشتر بەرنامەپريزى دەکرد و ريگايەكى ناراستەوخۇ بۇ نامانجەکانى دروست دەکرد و گەورەترين نامانجيشى ئەۋە بوو کە فەرانسە لە دەۋلەتتىكى فيئودالييەۋە بۇ ھيزىكى گەورەى يە کگرتوو بگورۇ. بۇرگۇندى گەورەترين بەربەست لەسەر ريگاي بوو، کە نەيدەتۋانى بە تەنيا رووبەرووى بيتەۋە. سوپاکەى لە سوپاى شارل لاوازتر بوو و نەيدەۋيست بيتتە ھۆکارى شەرى نيوخۇيى. بەلام پيش ئەۋەى شارل لەسەر کورسى پادشاى دانيش لويى لەشکرکيشى کورتى دزى سويسپەکان ئەنجام دابوو و بينى کە ھيزەکانى (فالانکس) سويس تا چ رادەبەک تۋاناي خافلگيريان لەشەردا ھەيە و ناۋچەى شاخاويەکانيان بۇ مانەۋە ناييت و ھيزەکانيان بى بەزيانە شەريان دەکرد. ئەۋ دەيزانى کە سويسپەکان لەشەردا لەشکان نەھاتوون. لويى پلانيكى دانا بۇ ئەۋەى شارل ھان بدا ھيرش بۇ سەر کانتۇنەکان بکا و بەمجۆرە سوپا و کەرەستە نيزامىيەکانى لە کار بخا.

ریشال و تالەکانى تۆرى لويى بە باشى تەنرابوون. سالانيكى زۆرى بۇ بەدەستەيتيانى متمانەى سويسپەکان تپپەراند و پەيوەندييەكى لەپسان نەھاتوويان لە گەليان دروست کرد، بەجۆريک سويسپەکان نەيتۋانى نامانجى نەيتى پشت پەردەى ئەۋ بيبين. ئەۋ ھاۋپەيمانىيە تەنانەت شارلى تووشى ھەلە کرد چونکە پيى و ابوو لويى دەيھەۋى ئەۋ ھاۋپەيمانىيە دزى ئەۋ بە کار بينى. پادشا

۱. شەش لە پەلى سېھەم واتە: ئەۋ دۆستىكى دۆزيەۋە. ئىستا تەپلەكە ليدەدات، پاشان راۋەستا، و دەنگى بەرز كردهۋە و ئىستا گۇرانى دەلى. ليزەدا سەرچاۋەى دەسلەتى پياۋ لە خۇيدا نىيە بەلكوو لە پەيوەندييەكەى لە گەل كەسانى ديكەدايە. ھەرچەندە لىيان نزيك بى ئەگەر ناۋەندى قورسايى پشت بەۋانەۋە بېستى، بە ناچارى لە نيوان خۇشى و خەمدا لە ھەلکشان و داکشان دايە. بەردەوام لە نيوان خۇشى و دلئەنگيدا دەگورۇ. ھينديک جار تا بەھەشت و ئاسمان دلخۇشە و ھينديک جاريش تا دۆزخ و زەۋى دلئەنگ دەبى. ئەمە چارەنووسى ئەۋ كەسانەيە كە پەيوەندييەكى دەروونى لە گەل كەسانىكدا ھەيە كە ھۆگرى ئەۋان. ئى چىنگ، چين، قرن هشتم پيش از ميلاد

هه‌روه‌ها ده‌یزانی که به رازبکردنی سویس بۆ هیرشکردنه سهر بۆرگۆندی له سالی ۱۹۷۴دا دوک هینده توره ده‌بی که به خیرایی و به‌بی پلانی ورد به دواي تۆله ئەستاندنه‌وه‌دا ده‌گه‌ری.

کاتیک ئیدوارد گه‌یشته شاری کاله، پادشا پیش‌بینی ئەو هیرشه‌ی کرد و خۆی بۆ ناماده کردبوو. له‌بری ئەوه‌ی هه‌ولێ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئەو دوژمنه سهرسه‌خته بدا، هه‌ولیدا به‌ پیش‌بیارکردنی به‌خشین و ده‌سته‌به‌رکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه داراییه‌کانی ئیدوارد، و له هه‌لوه‌یه‌مانی له‌گه‌ل بۆرگۆندی پاشگه‌ز بێته‌وه و مه‌ترسی شه‌رێکی دوور له ماله‌وه به‌ گیان نه‌کړی. هه‌روه‌ها ئیدوارد پوولێکی باشی بۆ ئەو کاره وه‌رگرت. لویی له‌سه‌ر بنه‌مای پیش‌بینیه‌کان به‌ پێویستی ده‌زانی کاتیک ده‌ستی به‌سه‌ر خاکی ده‌وله‌مه‌ندی بۆرگۆنیدا گرت زیاتر له‌وه‌ی که به‌ ئیدواردی داوه به‌ ده‌ستی دێنێ. شارل که ئیستا ئینگلستان به‌ ته‌نایی به‌جیی هیشته‌بوو، هیشتا سوور بوو که تۆله له‌ سویس بکاته‌وه. له‌و کاته‌دا لویی له‌گه‌ل دوک په‌یماننامه‌ی ناشتی واژو کرد بۆ ئەوه‌ی شارل له‌ دوا له‌مپه‌ر له‌سه‌ر رینگه‌ی شه‌ر له‌گه‌ل کانتۆنه‌کان بوو، رزگار بکا. ره‌نگه ئەو په‌یمانانه نوێیه دۆستایه‌تی له‌گه‌ل سویس خه‌وشدار بکا، به‌لام گرنگ چی بوو؟ ئەو دۆستایه‌تیه بۆ لویی زۆر گرنگ نه‌بوو و له هه‌ر حاله‌تیکدا سویس بۆ پارێزگاری له خاکه‌که‌ی له‌گه‌ل شارل تووشی شه‌ر ده‌بوو. لویی که به‌ سه‌بره‌وه چاوه‌ڕێی گه‌شه‌کردنی ئامانجه‌کانی بوو، له هه‌لوه‌یه‌مانه‌کانی وه‌ک ئامراز بۆ سه‌رکه‌وتن به‌بی ئەوه‌ی به‌جیته نیو شه‌ر و خۆین‌رشته‌وه که‌لکی لی وه‌رگرتن.

که‌م‌زۆر هه‌موومان گرنگی هه‌بوونی هه‌لوه‌یه‌مانی ده‌زانی، به‌لام به‌و پێیه‌ی زۆربه‌ی کاته‌کان له‌بری به‌کاره‌ینانی ستراتیژی و پلان، له ژیر کاریگه‌ری هه‌ست و سۆز داین و خراپترین هه‌لوه‌یه‌مانان به‌ره‌و لای خۆمان راده‌کیشین. هه‌له‌یه‌کی باو ئەوه‌یه که بێر ده‌که‌ینه‌وه تا هه‌لوه‌یه‌مان زیاتر بی باشته‌ر، به‌لام ده‌بی ئەوه‌مان له‌بیر بی که چۆنه‌تی هه‌میشه گرنگ‌تره له‌ چه‌ندایه‌تی. هه‌بوونی هه‌لوه‌یه‌مانی زۆر ئەگه‌ری تیه‌وه‌گه‌لان له شه‌ری که‌سانی دیکه‌دا زیاد ده‌کا. که‌واته وه‌ک هه‌میشه له تونده‌ویه‌وه بۆ ئەوه‌یه‌ی که‌مه‌تره‌می په‌نا ده‌به‌ین و پیمان وایه باشته‌ر هه‌لوه‌یه‌مانی به‌هه‌یزمان هه‌بێ، خافل له‌وه‌یه‌که هه‌لوه‌یه‌مانی له‌و شیه‌یه ته‌نیا به‌ دواي به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیدا ده‌گه‌ری - راست هه‌روه‌ک چۆن لویی له‌گه‌ل سویس کردبووی - کاتیک به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی بۆ خۆی برد، ئیمه له خراپترین بارودۆخدا به‌جی دێلێ. له هه‌ر بواره‌یکدا وابه‌سته‌بوون به‌ که‌سیکی تایه‌ت هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه. له کۆتاییدا هه‌یندیک جار که‌سانیک هه‌له‌به‌زێرین که وه‌ک هه‌وری خۆیان نیشان ده‌ده‌ن چونکه به‌ دۆسۆزیان ده‌زانی، هه‌سته‌کانمان وامان لێده‌کا که هه‌له‌ی زۆر بکه‌ین.^۱

۱. رێوی و خرت (نیری). رێوییه‌ک که‌وتبووه چالیکه‌وه بیری کرده‌وه که چاره‌نووسی ئەوه‌یه که له‌وی بمانبێته‌وه، به‌لام خرت که زۆر تینوو بوو چوه‌وه سه‌ر چاله‌ ئاوه‌که و چاوی به‌ رێوی که‌وت و گوتی: ئاوه‌که روون و باشه؟ رێوی هه‌ولێ دا رووخساریکی ئازا له خۆی نیشان دا و ده‌ستی به‌ قسه له‌ باره‌ی فینکی ئاو و خۆشی ئاوه‌که کرد. بۆیه خرت‌که ته‌نیا بیری له‌ تینویتی ده‌کرده‌وه، چوه‌وه خواره‌وه بۆ بیره‌که و دواي ئەوه‌ی تیر ئاوی خواره‌وه، له رێوی پرسی باشته‌رین رینگه بۆ ده‌رچوون له‌ بیره‌که چیه‌یه؟ رێوی گوتی:

لەبىرت بى: باشتىن ھاۋپەيمان ئەۋ كەسانەن كە شتىكت پىچ دەبەخشن بە تەنيا ناتوانن بەدەستى بىنن. ئەۋان ھەمان سەرچاۋەى كە پىۋىستت پىيەتى بۆتان دابىن دەكەن، كارە پىسەكان لەجىگەى تۆ ئەنجام دەدەن و شەر بۆ بەرژەۋەندىيە كانى ئىۋە دەكەن. ئەۋ ھاۋپەيمانانە ھەمىشە ۋەك سويس بەھىزترىن و باشتىن دۆست نىن. داھىنەرى خۆتان نىشان بدەن و بەدۋاى ھاۋپەيماندا بگەرى كە بتوانى لە بەرامبەر بەرژەۋەندى ئەۋان كەمتر خزمەتبان پىچ بگەن و پىۋەندىيە لەسەر بنەماى بەرژەۋەندى شەخسى دامەزرىنن. لە دەستدانى ئەۋ جۆرە ھاۋپەيمانانە زەربەيەك لە تۆ نادا و ھەست ناكەن كە خىانەتت پىچ كراۋە. پىۋىستت ئەۋ ھاۋپەيمانانە ۋەك ئامرازىكى كاتى بىنى و كاتىك پىۋىستت بەۋ كەرەستەيە نەما ھىچ شتىكى خراب نىيە كە لەخۆتانى دوور بخەنەۋە. نىكۆلۆ ماكيۋولى، شاھزادە دەلى: "دەسلەتى ھاۋپەيمانىكى بەھىز سوۋدى بۆ ئەۋ كەسانە ھەيە كە بەكارى دىنن، نەك ئەۋانەى ۋابەستەى ئەۋان دەبن."

ھاۋپەيمانى ھەلە

مانگى نومبرى [خەزەلۋەر] ۱۹۶۶ مۆرى بۆۋىن پروفىسۆر و پزىشكى دەروۋنى لە زانكۆى جۆرچتاۋن و يەككىك لەكارىگەرترىن چارەسەر كەرەكانى جىھان روۋبەرۋى قەيرانىكى گەشەسەندوۋ لە نىۋو بنەمالە كەى لە شارى "ۋىۋرلى" لە ۋىلايەتى تىنسى بوۋە. بۆۋىن گەۋرەترىن مندالى بنەمالە كەى و پىنچ خوشك و برا بوۋن. بنەمالە كەى لە شارى ۋىۋرلى بۆ چەندىن نەۋە، كارىكى زۆر گرنگيان بەرپۆۋە دەبرد. سىھەم خوشكى گەۋرەى لەگەل ژۋانى براى بۆ ماۋەيەك ئەۋ كارەيان بەرپۆۋە برد. ھەمىشە ژۋان كارى زۆر دەكرد و ھەستى بەۋە دەكرد كە كەس قەدرى ماندوۋبوۋنى ئەۋ نازانى، ئىستتا دەپھەۋىست كۆنترۆلى زياترى بەسەر كارەكەدا ھەپن. باۋكى پشتىگىرى دەكرد بەلام داىكى رازى نەبوۋ. ئەندامانى ئەۋ بنەمالە فراۋانە ھەر كامىانە لايەنگرى لايەكيان گرت و بارودۆخە كە سەخت بوۋ. لە ھەمانكاتدا كەسىك لە بنەمالەى ھاۋسەرى ژۋان مرد و بەجۆرىك ھاۋسەرەكەى توۋشى خەمۆكى كەرد كە كارىگەرى لەسەر تەندروستى مېردەكەى دانا. ئەۋ روۋداۋە كارىگەرى لەسەر باقى ئەندامانى بنەمالە كەى دانا و دوۋھەمىن خوشكى بچوۋكى ھەموۋ نىشانە دەماریيەكانى نىشان دا. بۆۋىن زۆر خەمى باۋكى بوۋ كە دلئىكى لاۋازى ھەبوۋ. ۋەك پروفىسۆرى چارەسەرى بنەمالەيى، لىكۆلىنەۋەى لە دياردەيەك كە پىي دەگوترى "شەپۆلى دلەراۋكىي" كەردبوۋ. بەگۆيرەى ئەۋ دياردەيە روۋداۋىكى دەركەى دەتوانى گورزىكى سۆزدارى ھىندە بەھىزى لى بگەۋىتتەۋە كە بىتتە ھۆى مردنى بە

"رېگايەكى باش دەزانم، كە پىۋىستى بە ھاۋكارى ھەردوۋكمانە، ئەگەر دەست بە دىۋارەكەۋە بىنى و تا دەتوانى شاخەكانت بەرز بگەيەۋە، من بەسەرتۆدا تىدەپەپم و دەچمە دەرەۋە، پاشان من دەستى تۆ دەگرم و دىيە دەرەۋە." خرت دەسبەجى ھەمان كارى كەرد و رىۋىيەكە لە قاچ و دەستە كانىۋە بەسەر شاخىدا سەركەۋت و كە گەيشتە لىۋارى بىرەكە، خۆى فېرېندايە دەرەۋە و بە خىرايى رايكرد، لە كاتىكدا نېرېيەكە دەستى بە ھاۋار و ھاۋار كەردن و تەشەرى پىندا دەدا، بۆچى رېككەۋتتەكە شكاندوۋە. افسانەھا، ازوپ، قرن ششم پيش از ميلا

تەمەنتەرتین یان لاوازترین ئەندامانی بنەمالە کە ی. ناچار بوو رینگایە ک بۆ ئەوەی ئەو شەپۆلە دڵراوکییە کە لە بنەمالە کەیدا هەبێ و رزگاری بکا، بدۆزیتەوه.

کیشە کە بۆ بۆوین ئەوە بوو کە ئەویش لەو کاتەدا بە جۆرێک لە قەیرانی کەسی و پیشەیی دا تێدەپەری. یەکیک لە تیۆرییە کاریگەرەکانی بۆوین لەسەر ئەو بنەمایە بوو، کە ئەندامانی خیزانێک تا ئەو کاتە تەندروستن کە بتوانن خۆیان لە خوشک و برا و دایک و باوکیان جیا بکەنەوه و ناسنامە ی تایبەتی خۆیان هەبێ و بتوانن بەبێ ئەوەی پشت بە کەسانی دیکە بیهستن بریاری خۆیان بدەن و لە هەمان کاتدا یە کگرتوو بن و چالاکانە لە گەڵ باقی خیزانە کەدا بەشدارن. ناوبراو ئەو کارە ی بە ئەرکیکی دەروونی قورس بۆ مرۆفەکان دەزانی. هەموو خیزانێک "ئێگۆیەکی" گرووپی و تۆرێکی هەستی تەنراوی هەبێ، پاراستنی خۆبۆژیوی دەرەکی لە بنەمالە یە کدا پێویستی بە هەول و پراکتیزە و راهیتانی زۆر هەبێ. بۆوین پێی وابوو ئەو کارە بۆ ئەندامانی خیزان و دەروونناسە کانیش گرنگە کە چارەسەری خیزانی ئەنجام دەدەن، چونکە ئەگەر چارەسەرکەر نەتوانێ مامەلە لە گەڵ کیشە ی بنەمالە کە ی بکا، ناتوانێ زۆر یارمەتی نەخۆشە کە ی بدا و تەنانەت رەنگە کیشە کەسییە کانیشی بۆ بگوازیتەوه.

لە راستیدا پرۆفیسۆر بۆوین پیاویک بوو لە سنووری پەنجا سالیدا و سالاتیکی زۆر بوو کاری لەسەر پێوەندی لە گەڵ بنەمالە کەیدا دەکرد، بەلام بۆی دەرکەوت کە هەر جارێک بۆ مالمە کە ی خۆی لە ویلایەتی تینسی دەگەرایەوه، گیرۆدە ی هەستەکانی گرووپ دەبیتتەوه و ئەوەش لەباری سۆزدارییەوه پاشەکشە ی پێدەکا و ناتوانی بریارێکی دروست بدا. ئەوەش وایکرد زۆر ماندوو و بێ حەوسە لە بێ، بۆبە بەو ئەنجامە گەشت کە کاتی ئەوە هاتوو لە کۆبوونەوه ی داهاوویدا پشکنینی کەسینی ورد لەسەر ئەندامانی بنەمالە کە ی ئەنجام بدات.

لە کۆتایی مانگی یەکی سالی ۱۹۶۷دا ژوان بۆوین نامە یەکی دوورودریژی لە براکە ی مۆرییەوه پێگەشت. ئەو دوو برایە ماوه یەکی دوورودریژ، هیچ شتیکیان بۆ یە کتر نەنووسیوو، لە راستیدا ژوان لە براکە ی مۆری بیزار و چەند سالیک لە رووبەرۆبوونەوه لە گەڵ براکە خۆی دەپاراست. هەمیشە باوری وابوو کە خۆی بۆ کاروکاسبی هەولی دەدا، بەلام دایکی ئەوان هەمیشە پشتگیری مۆری دەکرد. مۆری لەو نامە یەدا چەندین چیرۆکی گیراوتەوه کە بنەمالە کە ی بەدریژیایی سالان لە پشت سەری ژوان باسیان کردوو و جەختی لەوه کردۆتەوه کە مۆری هەمیشە هەولی داوه ئەو چیرۆکانە بە گوێی برا هەستیارە کە ی نەگاتەوه. مۆری لەو نامە یەدا نووسیویەتی کە لە بیستنی ئەو قسانە بیزار و بیرکردنەوه لە چۆنیەتی هەلس وکەوت لە گەڵ ژوان ماندوو بووه و پێی وابوو باشتەر راستەوخۆ قسە ی لە گەڵ بکا. پاشان لەنامە کەدا درێژە ی دەدا، کە ئیستا هەموو شتیکی بە روونی بۆ ژوان روون کردەوه پێویست ناکات لە چوونەوه ی داهاوویدا بۆ مالمەوه بیسینی و ئەوەش بۆ هەردووکیان باشتەر. ئەو خوارەوه ی نامە کە ی بە ناوی "برای بیزارکەری تۆ" (مزاحم) واژۆ کردبوو.

تاكوو ژوان زياتر بىرى لهو نامەيه دەكردهوه، زياتر تورە دەبوو. مۆرى به ئەنقەست درزە كەى نىوان ژوان و بنەمالە كەى خراپتر كەردبوو، پاشان چەند رۆژ دواتر خوشكى بچوو كى ئەو دووانە نامەيه كى له مۆرىيهوه پىگەيشت، لهو نامەيه دا مۆرى پىنى گوتووه كە ئاگادارى دلهراوكى و نارهحه تى سۆزدارى خوشكه كەپه تى و له نامەيه كدا داواى له ژوان كەردوو كە تا كاتىك مۆرى بۆ مالەوه دەگەرپتەوه ئاگادارى خوشكه كەپان بى. ئەو نامە كەى به ناوى "برا نىگەرانه كەت" واژۆ كەرد. ئەو نامەيه خوشكى مۆرى تەنانەت له ژوان توورەتر كەرد. خوشكى لهوهى كە هەمووان وه ك نەخۆش چاويان لى دە كەرد و بەزەبيان پىنى دا دەهات و دلپان بۆى دەسووتا ماندوو بوو و ئەو رەفتارانەش زياتر نىگەرانى دە كەرد. دواى ماوهيه كى كورت مۆرى نامەى سىپهەم، ئەمجارەيان بۆ داىكى نووسى. ئاماژەى بهو نامانە كەرد كە بۆ خوشك و براكەى نارەبوو و گوتى كە هەول دە دەم به راکيشانى سەرنجى هەمووان كۆتايى به قەيرانى بنەمالەيى بىتى. ئەو بۆ داىكى نووسىيوو دەيههوى براكەى تورە بكات و ئەگەر پىويست بكات زياتر دنەى دەدا بەلام هۆسداریشى داوه كە هەرگىز ژیرانه نىيه ئەو زانیاریانه له گەل دوژمن دا باس بكرى، كەوابوو باستره داىكى ئەو نەپنىيهى ئاشكرا نەكا، ئەو نامەيه له لایەن "كورى وشيارى تو" واژۆ كراوه. داىكى كە پىنى وابوو مۆرى عەقلى له دەست داوه و نامە كەى دەسبەجى سووتاند.

هەوالى ئەو نامانە به خىرايى به تەواوى بنەمالە كەدا بلاو بووهوه و شەپۆلىكى تازەى تۆمەت و نىگەرانى و دلهراوكىيى دروست كەرد. هەمووان نىوچاوانيان له يەكتر گەرز كەردبوو، بەلام ژوان له ناوه ندی ئەو زریانەدا بوو. نامە كەى مۆرى نيشانى خوشكه كەى دا و خوشكه كەشى زياتر تورە بوو، دواتر سویندى خوارد كە ئەمجارە ژوان بۆ مالەوه بىتەوه نەك دوورى لى ناکا بەلكوو رووبەر ووى دەهوستى و حەقى خۆى پى بەدا.

مۆرى سەرەتای مانگی فوریه [پیهندان] گەيشته وولى، شەوى دووهەم كە مۆرى و خوشكه كەى نانیان دەخوارد ژوان له گەل هاوسەرە كەى گەيشته ئەوى و داىك و باوكيشى ئاماده بوون. مەملانیى بنەمالەيى نزیكەى دوو كاترمیر درێزەى كیشا و بەشداربووانى سەرە كى مۆرى، ژوان و داىكى بوون. شەرىكى ناخۆش و تالى بنەمالەيى له ئارا دا بوو. ژوان به تورەيیهوه هەرەشەى لى پىچینهوه له مۆرى بههوى چىرۆكە بى ئەخلاقیه كانى و داىكى بههوى پیلانگىرى له دژى كەرد. كاتىك مۆرى پشتراستى كەردوه كە سالانىك لەمەوبەر و له گەل داىكى يەكگرتوو بوون و پیلانیان له دژى ژوان دارشتوو، داىكى رەتیکردوه كە هیچ زانیارییه كى لەسەر پیلانە كەى پىشوو هەبى و گوتى كە لەمەودوا هەرگىز هیچ شتىك به مۆرى نالى. هەر وهه ژوان چىرۆكى لەبارەى براكەى كە پرۆفیسۆر بوو گىرايهوه و مۆرى وهلامى دايهوه كە رەنگه ئەو چىرۆكانه سەرنجراكیش بن، بەلام خۆى لهوان باستر دەزانى. هەموو ئەو گفتوگۆيانە جەختیان لەسەر بابەتى كەسپى دە كەردوه و هەست و سۆزى سەركوتكراو ئاشكرا بوون، بەلام مۆرى به شىوهيه كى سەیر بى لایەن مایهوه. دلنیا بوو لهوهى ئەمجارە لایەنى نەگرتوو و كەس به قەسە كانى دللى خۆش نىيه و كەسپش لى نارهحه ت نىيه.

رۆژی دواتر مۆری چووه مائی ژوان و ئەو بە بینی خوشحال بوو. مۆری چیرۆکی دیکەى که لەبارەى ژوان بیستبووی گێراپه‌وه. یه‌کیک له‌و چیرۆکانه‌ هی‌کایه‌تی سه‌رده‌میک بوو که سه‌ره‌رای هه‌موو نیگه‌رانی و دل‌ه‌راوکییه‌کانی، ژوان کیشه‌یه‌کی به‌ باشی چاره‌سه‌ر کردبوو. ژوان که تووشی دل‌ناسکی و عاتفی بوو، بریاریدا کیشه‌کانی به‌ براکه‌ی بلی و ده‌ردوولی خۆی له‌ لای ئەو هه‌ل‌په‌ژێری: براکانی زۆر نیگه‌رانی خوشکه‌یه‌یان بوون ئە‌گه‌رچی له‌رواله‌ت‌دا شتیکی دیکه‌ی پێشان ده‌دا. دواى چهند کاتر مێریک مۆری باسی نیگه‌رانییه‌کانی ژوانی بۆ خوشکه‌یه‌ی کرد، خوشکه‌یه‌ی له‌ وه‌لامدا گوتی به‌هۆی ئەو خیزانه‌وه‌ زۆر دل‌خۆشه‌ و توانایی ئەوه‌ی هه‌یه‌ که ناگای له‌ خۆی بێ، به‌م شیوه‌یه‌ کۆبوونه‌وه‌ی زیاتر له‌ نیوان ئەندامانی بنه‌ماله‌که‌دا ئەنجامدرا. له‌ هه‌ر بواریکدا هه‌ر جاریک که‌سیک هه‌ول بدا له‌ پشت سه‌ری یه‌کیک له‌ ئەندامانی بنه‌ماله‌ قسه‌ بکا یان مۆری بۆ لای خۆی رابکێشی، مۆری بیروبو‌چوونی په‌د ده‌کرده‌وه‌ یان هه‌ل‌ویسته‌که‌ی به‌ که‌سی پێوه‌نیدار ده‌گه‌یاند.

ئەو رۆژه‌ی که‌ بریار بوو مۆری ماله‌وه‌ به‌جێ بێلێ، هه‌مووان هاتن مالتاواى بکه‌ن و خوشکه‌یه‌ی ئارامتر دیار بوو، باوکیشی به‌ هه‌مان شیوه‌. دۆخی ئەو بنه‌ماله‌یه‌ گۆرانکارییه‌کی به‌رچاوی به‌سه‌ردا هاتبوو. دواى هه‌فته‌یه‌ک، دایکی مۆری نامه‌یه‌کی بۆ نارد و تێیدا نووسیبوو: "له‌گه‌ل ئەو هه‌موو ناکوکیانه‌ی که‌ دروست کرد، دواىین هاتنت بۆ ماله‌وه‌ باشترین سه‌ردان بوو." ئیستا ژوان به‌ به‌رده‌وامی نامه‌ی بۆ براکه‌ی ده‌نووسی، ملامانی له‌سه‌ر کۆنترۆل‌کردنی کیشه‌ بازرگانییه‌کان چاره‌سه‌ر کرا. ئیستا، ئیواره‌خانه‌کانی مۆری له‌ ماله‌وه‌ بووه‌ بۆنه‌یه‌ک که‌ هه‌مووان چاوه‌رپێ بوون. هه‌لبه‌ته‌ هه‌یشتا له‌ فه‌ن‌وفیلی چیرۆکه‌کانی که‌لکی وه‌رده‌گرت.^۱

دواتر مۆری له‌سه‌ر ئەو رووداوه‌ی نووسی و له‌ راهێنانی ده‌روونناسانی دیکه‌ی چاره‌سه‌رکه‌ری بنه‌ماله‌ به‌ کاری هه‌تئا. ئەو تاقیکردنه‌وه‌ بنه‌ماله‌یه‌یه‌ی به‌ خالی وه‌رچه‌رخان له‌ ژبانی پێشه‌یی خۆیدا ده‌زانی.

لێکدانه‌وه‌

ستراتیژی بۆیین له‌و تاقیکردنه‌وه‌دا که‌ له‌سه‌ر بنه‌ماله‌یه‌ی ئەنجامیدا، ساده‌ بوو: ئاسانکاری بۆ هه‌موو ئەندامانی بنه‌ماله‌یه‌ی کرد که‌ به‌ره‌و خۆیان رابکێشن و به‌ جوړیک له‌گه‌لی یه‌کگرتوو بن. ئەو به‌ ناگادارییه‌وه‌ دۆخیکى ئی‌حساسی بۆ تێکدانی باری ئاسایی بنه‌ماله‌یه‌ی دروستکرد و له‌ ئەزمونه‌که‌یدا زیاتر له‌ هه‌موو که‌س دایک و ژوانی وه‌ک ئامانج دیاری کرد چونکه‌ ئەو دووانه‌ زۆر له‌گه‌ل یه‌کتر ناکوک بوون له‌ راستیدا ئەو بنه‌ماله‌یه‌ی وادار کرد له‌ جیاتی راکردن له‌ چاوپیکه‌وتن

۱. هه‌میشه‌ له‌سه‌ر ئەو باوه‌رم ده‌توانم ئەو که‌سانه‌ی که‌ چاوم پێیان ده‌که‌وی وه‌ک بارگانییه‌ک له‌ سه‌رگه‌رمیه‌کاندا به‌ کاریان بێنم. نزیکه‌ی هه‌موویان دره‌نگ یان زوو ماندوو ده‌بن. به‌هۆی ئەوه‌ی نه‌یانتوانی به‌رگه‌ی ئەو رێپێوانه‌ درێژانه‌ بگرن که‌ به‌ خیرایی زۆر و له‌ ژێر هه‌موو بارودۆخیکى که‌ شوه‌به‌وادا به‌ زۆر به‌سه‌ریاندا هه‌تئا، له‌ رێگادا گیانیان له‌ده‌ستدا. من ئەوانی دیکه‌م بۆ ئەوه‌ی له‌ خزمه‌ت‌دا، به‌لێنم دا که‌ بیانگه‌یه‌نمه‌ ئەو شوێنه‌ی که‌ خۆم ده‌چووم واته‌ ئەو ویستگه‌ی کۆتایی شکۆمه‌ندیه‌یه‌ که‌ شاخه‌وانان به‌ ناو‌می‌دیوه‌ ده‌یان‌ه‌وێ پێی بگه‌ن.... زندگی مرموز سالوادور دالی، سالوادور دالی، ۱۹۴۲

لە گەل یە کتر، رووبەر و باسی پرسە کەسیبە کانیان بکەن، لە لایەکی دیکەوہ کاری لەسەر خۆی دە کرد بۆ ئەوہی ئارام و عەقلائی بمیئیتتەوہ و ھەر وەسوەسە یە ک بۆ لایەنگری کەسیک یان راکردن لە رووبەر و بوونەوہ پشت گۆی بخا.

لەم تاقیکردنەوہ دا بۆوین ھەستیکی نوێی لە سووک بوون و رەزامەندی کەسیی دۆزیوہ. بۆ یە کەمجار لە ژیانیدا ھەستی بە پیوہندی لە گەل بنەمالە کەیدا کرد بە بی ئەوہی کەوتبیتتە ژیر راکیشانی ھەست و سۆزی ئەوانەوہ. ئەو دەیتوانی بی ئەوہی قین و رقی مندالیی خۆی زیندوو بیتتەوہ، یان وا خۆی بنوێی کە ھەموو خۆشیان بوی، بە ئسانی لە گەل کیشە و بابەتە کان بەرەو روو بیتتەوہ، لیکیان بداتەوہ و لەسەریان بدوی و تەنانەت خەلکانیکیش بکاتە گەبچاری خۆی. ھەر چەندی زیاتر لە گەل بنەمالە ی خۆی بەو شیوہ ھەلس و کەوت دە کرد، مانەوہ لە لای ئەوان ئاسان تر بوو.

بۆوین تیوری خۆی لە دەرەوہی خیزان لە بازنیەکی گەرەتر پەرە پێدا. ئەو شوینی کاری بە کەشیکی ھاوشیوہی ژینگە یەکی خیزانی دەزانی کە سیستمیکی ھە یە جانی لە ژیر کاریگەری ئەندامە کانیدا یە. ئەو لە شوینی کارە کەیدا شتیکی لەو شیوہ یەکی ئەزموون کردبوو. ھەموو کاتیک خەلک ئەویان بەرەو خۆیان رادە کیشا دە یان ھەو یست ھاو رییان بی و لە پشت سەری ھاوکارە غیابیە کانیوہ قسە بکەن، ھەموو ئەمانە ئارامییان لی سەندبوو، دوور کەوتتەوہ لەو پیوہندییانە ھیچی چارەسەر نە دە کرد. راکردن نیشانیدا کە بە توندی لە ژیر کاریگەری رەفتاری کۆدایە و ناتوانی لە گە لیان بگونجی. دەبوو بۆوین ھەنگا و ھە لیئیتتەوہ بۆ ئەوہی ئەو دینامیکییە لە شوینی کاریشدا تیک بەدا. بۆ یە یارمەتی لە تاکتیکیک وەرگرت کە لە بنەمالە کەیدا بە کاری ھینابوو. بیگومان بە ئاگاہییەوہ ھەموو شتیکی تیکدا و ھەلبەتە بە جۆریک خۆی نیشان دەدا کە بیلا یەنە و تیگە یشت کە ھەر وە ک سیستمی بنەمالە ئەمجارەش خۆبژیوی دەسە لاتیککی سەیر و سەمەری پی دە بە خشی.

ھیچ کەسیک ناتوانی بە بی ھاو پەیمانی ژیان بە سەر بیات. بە لام مەسە لەی ئەساسی ئەوہ یە کە ھاو پەیمانی ھەلە لە ھاو پەیمانی راستە قینە کان جیا بکاتەوہ. ھاو پەیمانییەکی ھەلە لە نیازی سوژداری دەستبە جی خۆی نیشان دەدا. پیو یستی بەوہ یە دەستبەرداری شتیکی جەو ھەری لەبارە ی خۆت بی و وا دە کات نەتوانی سەربە خۆ بریار بەدن. بە لام ھاو پەیمانییەکی راستە قینە لە بەر ژوہەندی دوو لایەنە پیک دیت، ھەر لایەنیک ئەو شتانە دا بین دە کات کە ئەوی دیکە بە تەنیا ناتوانی بە دەستی بینی. پیو یست نا کا شوناسی خۆت لە گەل شوناسی گروو پیئکدا تیکەل بکە ی یان گرنگی بە ھەموو پینداویستییە سوژدارییە کانی کەسیکی دیکە بەدن. ھاو پەیمانی راستە قینە خۆبژیوی و سەربە خۆیت پی دە بە خشی^۱

۱. شیر و کەریکی کیوی.

شیریک و کەریکی کیوی ریککەوتنیکیان واژو کرد بۆ ئەوہی پیکەوہ درندە کیویبە کان راو بکەن، شیرە کە دەبوو ھیزی گەورە ی خۆی بە کار بیئ، لە کاتی کدا کەرە کە سوود لە خیزایی خۆی وەر دە گری. کاتیک ژمارە یەکی دیاریکراو لە ناژە لیان راو کرد و کۆیان

به دریزی تمهن له گرووپ‌گه‌لیک‌دا ده‌بن که ناچاره ده‌کهن بۆ ههر هاوپه‌یمانیه‌کی هه‌له ژهموون بکه‌ن و به‌سه‌ر هه‌سته‌کانتدا زال ده‌بن، ده‌بێ رینگه‌یه‌ک بدۆزیه‌وه که هیز و تواناکانت قسه‌ی یه‌که‌م بکه‌ن، واته ده‌توانی پتوه‌ندی له‌گه‌ل خه‌لکدا بکه‌ن و له‌هه‌مانکانتدا سه‌ره‌خۆیی خۆتان بپارێزن. ره‌فتاری هاندهرانه‌ت هه‌بێ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وانی دیکه نه‌توانن به‌ ئاسانی بتخه‌نه ته‌له‌وه. به‌ ئامانجی گرتنی که‌سانی کۆنترۆل‌که‌ر و کیشه‌دار، دینامیزم و ره‌وتی حاکم به‌سه‌ر گرووپ‌دا بگۆرن. کاتیکی له‌ دۆخیک‌دا ده‌ی که ده‌توانی مه‌نتقی و ژیرانه ره‌فتار بکه‌ن ده‌توانی به‌بێ ئه‌وه‌ی بچووکتیرین نیگه‌رانی سه‌باره‌ت به‌ هه‌سته ده‌روونییه‌کانی خۆتان هه‌بێ، هاوپه‌یمان دروست بکه‌ن. به‌و شیوه‌یه سه‌رنج ده‌ده‌ی وه‌ک که‌سیک که‌ هاوکات به‌شیکه له‌ گرووپ، به‌لام سه‌ره‌خۆ کار ده‌کا، تۆ ده‌یه ناوه‌ندی قوورسای و سه‌رنجدان.

بالتازار گراسیان (۱۶۰۱-۱۶۵۸) ده‌لی: "له‌ ژیر په‌رده‌ی یارمه‌تیدانی به‌رژه‌وه‌ندی که‌سانی دیکه‌دا ده‌ست به‌کار بکه‌ن، به‌لام به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆتان به‌ره‌و پێش به‌ن. ئه‌مه‌ باشتیرین خۆداپۆشین و ته‌ویر و ته‌گبیره بۆ وه‌دییه‌تانی خه‌ونه‌کانت، چونکه‌ ئه‌و سوودانه‌ی که‌ به‌ رواله‌ت پێشکه‌شی که‌سانی دیکه‌ی ده‌که‌ی، ده‌بیتته ته‌له‌ بۆ ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئیراده‌یان هه‌بێ. ئه‌وان بره‌وان وایه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان گرنگه له‌ کاتیکی رینگیان بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیوه‌ کردۆته‌وه."

کلله‌کانی شه‌ره‌ه‌لایسینی

بۆ مانه‌وه‌ی خۆمان و پێشکه‌وتن له‌ ژیان‌دا، ناچارین ئه‌وانی دیکه بۆ هیندیکی مه‌به‌ست و بۆ جیبه‌جی‌کردنی هیندیکی پێداویستی به‌کار بێنین. ئه‌و پێداویستیانه ده‌توانن ده‌ست‌راگه‌یشتن به‌و سه‌رچاوانه‌ بێ که‌ ئیمه‌ نیمانه، هیندیکی جار پێویستمان به‌ پاراستن هه‌یه، یان به‌دوای کارامه‌یی یا تواناییه‌ک‌دا ده‌گه‌رپین که‌ بۆ خۆمان لێی بێ به‌شین. وشه‌ی "که‌لک" (استفاده) له‌ وه‌سفکردنی پتوه‌ندی مرۆفدا واتایه‌کی ناشیرینی هه‌یه و هه‌میشه ده‌مانه‌هوی ره‌فتاره‌کانمان له‌ ره‌فتاری ئه‌وانی دیکه په‌سه‌نتر و به‌رزتر ده‌ربکه‌ون. ئیمه‌ مه‌یلی ئه‌وه‌مان هه‌یه ئه‌و پتوه‌ندییه‌ جوړیک له‌ پتوه‌ندی دۆستایه‌تی، کاری و هاوبه‌شی نیو بنیین.

بابه‌ته‌که ته‌نیا پتوه‌ندی به‌هه‌سته‌کانه‌وه نییه، به‌لکوو ئه‌م فامه‌ی ئیمه سه‌رچاوه‌ی ناروونییه‌کی مه‌ترسیداره که له‌ کۆتاییدا زیانمان پێ ده‌گه‌یه‌نیت. کاتیکی به‌دوای هاوپه‌یمانیک‌دا ده‌گه‌رپن، یا نیازیکت هه‌یه یا به‌رژه‌وه‌ندییه‌ک هه‌یه که ده‌ته‌هوی و ده‌ی بێنن. ئه‌وه پرسیکی پراکتیکی و

کرده‌وه، شێره‌که غه‌نیمه‌ته‌کانی به‌سه‌ر سه‌ به‌شدا دابه‌ش کرد. گوته‌ی: "به‌شی یه‌که‌می له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سۆلتانی دارستانم من هه‌لی ده‌گرم. پشکی دووه‌میشه‌ی من ده‌بێ چونکه‌ من له‌ راکردن‌دا هاوبه‌شی تۆ بووم سه‌باره‌ت به‌ پشکی سه‌یه‌م به‌ که‌ری کبیری گوته‌، ئه‌گه‌ر ئه‌و پشکه هه‌لگری ئه‌وه مه‌ترسییه‌کی گه‌هه‌رت به‌ گیان کرپوه، که‌وابوو باشته‌ خۆت ئه‌و بده‌ی به‌ من!" هه‌میشه ئه‌وه زۆر گونجاوه بۆ حیسابکردنی هیزی خۆت، له‌گه‌ل که‌سیکی به‌ هیتر له‌ خۆت هاوپه‌یمانی بیک مه‌هینه. افسانه‌ها، ازوپ، قرن ششم پیش از میلاد

ستراتېژىيە كە سەر كەۋتتى تۆ بەۋە بەستراۋەتەۋە. ئەگەر رېگە بەدى سۆز و روال تەكان سېپەر بخەنە سەر ئەۋ ھاۋپەيمانىيەنە كە دروستى دەكەن ئەۋە لە مەترسى دا دەبىت. ھونەرى دروستكردى ھاۋپەيمانى پەيوەستە بەتواناى ئىۋە بۆ جياكردەنەۋەى ھاۋرېيەتى لە نيازە.

ھەنگاۋى يەكەم، ئەۋەيە كە بزائىن ھەموۋى ئىمە بەردەۋام لەكەسانى دىكە بۆ پېش خستنى خۆمان كەلك وەردەگرىن. (بۆۋىن ئەۋەندە لەۋبوارەدا بەرەۋ پېش چوۋ كە تەنانەت بنەمالەكەى بۆ چارەسەركردنى مەتەلى پېشەيى خۆى لە تاقىكردەنەۋەيەكدا كەلكى ۋەرگرت). ئەۋ كارە ھېچ شەرمەزارىيەك لەۋ بابەتەدا نىيە. كەۋابوۋ نايى ھەرگىز ھەست بە تاۋان بكەن. لەلايەكى دىكەۋە كاتىك دەزانى كەسېك كەلك لەتۆ ۋەردەگرى نايى بە بابەتېكى كەسېتى ۋەربىگرى، چۈنكە كەلك ۋەرگرتن لەمرۆقەكان پېۋىستىيەكى مرۆبى و كۆمەلايەتېيە. ھەنگاۋى دوۋەم، ئەۋەيە بە لە بېرۋونى راستى پېشۋو، دەبى فېر بن كە ئەۋ ھاۋپەيمانىيەنە بىكە بە ھاۋپەيمانى ستراتېژى و خۆتان لەگەل كەسانىكدا ھەماھەنگ بكەن كە دەتوانن شىتكت پى بەن كە لاي تۆ نىە. ئەۋەش پېۋىستى بەۋەۋەيە كە تۆ بەرەنگارى ۋەسۋەسەى برىارى سۆزدارى بىتەۋە. نيازى سۆزدارى ھەستەكى ھەمان رەھەندى ژيانى تاييەتى تۆيە و كاتىك دەچىە نىۋ كايەى كۆمەلايەتى ژيانەۋە، دەبى ھەموۋى ئەۋانە ۋەلا بنىى. ئەۋ ھاۋپەيمانىيەنەى كە زۆرتىرېن يارمەتى تۆ دەدەن بەرژەۋەندى دوۋ لايەنە داىبن دەكەن. ئەۋ يەكېتتىيەنەى كە لەژېر كارىگەرى ھەستەكاندان يان شوپنەۋارى خۆشەۋىستىيان تىدا دەبىنرى كەلكى نىە، بەلكوۋ زيانەخشن. رەفتارى ستراتېژى لەگەل ھاۋپەيمانىەكانى خۆتان، ئىۋە لە تەنگ ۋەچەلمە رزگار دەكا.

ھاۋپەيمانىيە كاتتان ۋەك بەردەبازىك بىبىن كە بە ئامانجتان دەگەيەنى. لە ماۋەى ژيانندا، بەردەۋام لە بەردىكەۋە بۆ بەردىكى دىكە باز دەدەن بۆ ئەۋەى لە كۆتايىدا بە ئامانجى خۆتان بگەن. كاتىك لەۋ روۋبارە مەترسىيە دەبەرپەۋە، پلىكانە بەردەكان لە داۋى خۆتان بەجى دەھىلن. ئىمە ئەۋ پېشكەۋتتە بەردەۋامە بە كەلك ۋەرگرتن لە ھاۋپەيمانىان "ياربى يەكېتى" (اتحاد) ناۋ دەبەين.

زۆرىك لە بنەما سەرەكېيەكانى گەمەى يەكېتى لە چىنى كۆنەۋە سەرچاۋەيان گرتوۋە، چىنى كۆن لە چەندىن دەۋلەت پىكەتابوۋ كە دەسەلاتىيان بەردەۋام لە گۆراندە بوۋە. ئەۋان ئەمرو بەھىز بوۋن، سبەى لاۋاز و دوۋسبەى بەھىزتر دەبوۋنەۋە. شەر لە چىنى كۆن كەرەستەيەكى زۆر مەترسىدار بوۋ، چۈنكە ئەيالەتتىك بۆ ئەيالەتتىكى دىكە ھىرشى دەكرد، نادلىياى زۆرى لە دلى ئەۋانى دىكەدا دەچاند و لە درېزخايەندا شكستەكانى زىاتر بوۋ لە سەر كەۋتتەكانى. لەۋ روۋيەۋە ئەگەر ئەيالەتتىك بۆ ھاۋپەيمانى لە گەل ئەيالەتتىكى دىكە زۆر بە ۋەفادارى بىمىتتەۋە ئەۋ بەبى ئاگادارى خۆى دەچوۋە نىۋ شەرۋە و بە ئاسانى نەيدەتوانى لىى رزگارى بى، بەم ھۆيەۋە پىكەھىتانى ھاۋپەيمانى گونجاۋ ھونەرىكى زۆر گرنگتر لە خۇدى شەر كە بوۋ، دەسەلاتدارانى كە لەم بوۋارەدا مامۇستا بوۋن تەنانەت لە رېبەرانى نىزامى بەھىزتر خۆيان نىشان دا.

له ریگه‌ی یاری‌ی یه‌کیتییه‌وه بوو که ئه‌یاله‌تی چین توانی هیواش هیواش له ماوه‌ی شهره‌کانی ئه‌یاله‌تی له سالانی ۴۰۳-۲۲۱ پیش زایین پهره بستینی. ئه‌یاله‌تی چین له‌گه‌ل ئه‌یاله‌ته دووره‌کان هاوپه‌یمانی پیک دیتا و هیرشی بو سهر ئه‌یاله‌تی نزدیکتر ده‌کرد. ئه‌یاله‌تی نزدیک که چین هیرشی بو ده‌کرد نه‌یده‌توانی یارمه‌تی له دراوسی ده‌روه‌ی خۆی وهرگری چونکه ئه‌و دراوسییه یه‌کیتی و هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل ئه‌یاله‌تی چین واژو کردبوو. ئه‌گهر چین رووبه‌رووی دوژمنیک ده‌بووه‌وه که هاوپه‌یمانیکی به‌هیزی هه‌بوو، ئه‌وه سهره‌تا کاری بو تیکدانی هاوپه‌یمانی ده‌کرد، دووبه‌ره‌کی و ناکوکی ده‌نایه‌وه و شایعه‌ی بلاو ده‌کرده‌وه پاشان لایه‌نیکی به‌پوول ده‌کری تا سهرنجام هاوپه‌یمانی لیک بلاو ده‌بوو. دواتر به‌ناسانی هیرشی بو یه‌کیک له‌و دوو ئه‌یاله‌ته ده‌کرد و ورده‌ ورده ئه‌یاله‌تی چین هه‌موو ئه‌یاله‌ته‌کانی ده‌وروبه‌ری داگیر ده‌کرد تا له‌کو‌تایی سه‌ده‌ی سیهه‌می پیش زایین توانی چینی یه‌کپارچه دروست بکا.

ئه‌مرو و هک چینی کۆن بو ئه‌وه‌ی له‌یاری یه‌کیتی سهرکه‌وتن و ده‌ده‌ست بینی پئویسته واقیعیانه مامه‌له‌ بکه‌ن و پئشوخته پیش‌بینی هه‌موو شتییک بکه‌ن و دۆخه‌که تا ئه‌و جیگایه‌ی که ده‌توانی به‌نرم‌ونیانی (سیال) بپاریزن. ره‌نگه‌ هاوپه‌یمانی ئه‌مرو دوژمنی سه‌بینه‌ی بی. سۆز و هه‌ست له‌ وینه‌ که‌لانه‌که‌دا هیچ شوئینیکی نییه. ئه‌گهر ئیوه‌ لاواز، به‌لام زیره‌ک بن ده‌توانن به‌هیواشی وه‌ک بۆق له‌ هاوپه‌یمانییه‌که‌وه بو هاوپه‌یمانییه‌کی دیکه باز بده‌ن و پیکه‌یه‌کی ده‌سه‌لات به‌ده‌ست بیتی. ریازی پێچه‌وانه ئه‌وه‌یه که هاوپه‌یمانییه‌کی سهره‌کی دروست بکه‌ن و پپی پابه‌ند بن، متمانه‌ی پی بکه‌ن و په‌یوه‌ندی پته‌وی له‌گه‌ل دروست بکه‌ن. ره‌نگه‌ ئه‌و په‌یوه‌ندییه له‌ رۆژانی سه‌قامگیردا کاریگهر بیت، به‌لام له‌ قوناغه‌کانی ناچگیگیدا که له‌م سهرده‌مه‌دا زیاتر باو بووه ئه‌و په‌یوه‌ندییه کاریگهر ناب، چونکه جیاوازی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان ده‌رده‌که‌ون و له‌هه‌مانکاتدا هاتنه‌ده‌ر له‌و پئوه‌ندییه ئه‌سته‌م ده‌بی له‌بهر ئه‌وه‌ی سۆز و ئیجساساتی تیدا به‌شدارن و له‌ودا سه‌رمایه‌گوزاریتان کردوو. له‌وه‌سه‌لامه‌تتر ئه‌وه‌یه که له‌ گۆرانکاری بیر بکه‌یه‌وه و بژارده‌کانت به‌کراوه‌یی بیله‌وه و هاوپه‌یمانییه‌کانتان له‌سهر بنه‌مای پئویستی پیک بپن نه‌ک به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان و وه‌فاداری.

له‌ سهرده‌می زیڕینی هۆلیووددا، هونه‌رمه‌ندان سهرده‌مانیک ده‌سه‌لاتیکی زۆر که‌میان هه‌بوو. پرۆژه‌کانی کاری کورتخایه‌ن بوون و ته‌نانه‌ت ئه‌ستیره‌یه‌کی دیار دوا‌ی چهند سالییک جیگه‌ی خۆی به‌ که‌سیکی جوانتر و گه‌نجتر ده‌دا. ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ی که به‌ دلسۆزییه‌وه بو ستۆدیۆکه‌ی ده‌مایه‌وه دوا‌ی ته‌واوکردنی ده‌وره‌کانی (پۆله‌کانی)، داماو و ناوئمیډ ده‌مایه‌وه. یه‌کیک له‌و ئه‌کتیره ژنانه‌ی که میتۆدیکی ستراتیژی به‌کار هیتا "جوئان کراوفۆرد" بوو که میتۆدی خۆی له‌ یاری هاوپه‌یمانییه‌ پهره‌ پێدا. بو نموونه له‌ سالێ ۱۹۳۳ له‌گه‌ل سیناریۆ نووس "ژۆزیف منکیه‌ ویچ" که له‌و کاته‌دا گه‌نجیکی حه‌یا به‌خۆ بوو و کلیلی پرۆژه‌یه‌کی به‌ناوبانگی تازه کردبووه‌وه، چاوپیکه‌وتنی کرد. کراوفۆرد یه‌کسهر ده‌رکی به‌ به‌هره‌ی منکیه‌ ویچ کرد و بوو به‌هاوڕی و منکیه‌ ویچ پێشوازی لیکرد. ئه‌و نو دانه

سیناریوی بۆ کراوفورد نووسی و مانہوہی ئەوی درێژتر کردوہ.

ہرہوہا کراوفورد دۆستایەتی لە گەڵ وینەگرەکان و فیلم ھەلگرەکان کرد و ئەوان کاتیکی زیاتریان بۆ وینەگرتن و تیشکاوێژی ئەو بەسەر دەبرد بۆ ئەوہی لەوانی دیکە سەزجراکیشتەر دەرکەوئ. کراوفورد ھەمان شیوازی لە گەڵ بەرھەمھینەران گرتەبەر. شیوازی کراوفورد ئەوہ بوو کہ لە گەڵ بەرھەمەندە گەنجەکاندا یە کگرتوو بی کہ گرنگیان بە پەبوہندی کردن لە گەڵ ئەستێرەکاندا ھەبوو، بەلام کاتیک پیداوستیہی کانی داہین دە کرا پەبوہندی و دۆستایەتی لەبیر دە کرا و ھەرگیز ئاوریکی لە دواوہ نەدەداوہ. ئەو نہ بە ستۆدیۆ و نہ بە ھیچ کەسی دیکە وەفادار نەبوو، تەنیا دلسۆزی خۆی بوو. ئەو روانگە نا ھەستیہ، بووہ ھۆی ئەوہ نە کەوێتە تەلەپە کەوہ کہ زۆر بەی ژنە ئە کتەرەکان تیی دە کەوتن.

کلیلی ئەو یاریکردنە ئەوہیہ کہ بزانی کێ دەتوانێ بە باشترین شیوہ بۆ بەرہو پیش بردنی بەرژەوہندیہ کانتان یارمەتیت بدات. ئەو کەسە پیویست ناکا ھەمیشە بە ھیزترین کەس بی، بە لکوو کەسیک بی کہ زۆرتین کاری بۆ ئەنجام داوی. زۆرجار سوودمەندترین ھاوپەیمانەکان ئەوانەن کہ دەتوانن نیازە تاییہ تەکانی ئیوہ داہین بکەن یان ھیندیک بۆشایی لە کارەکانی ئیوہ داپۆشن. ھاوپەیمانی گەورە لە نیوان دوو زلھیزدا زۆرجار بیسوودترین ھاوپەیمانیہ. لویی یازدەھەم لە شکرینکی لاوازی ھەبوو، بۆیہ سویسی وەک ھاوپەیمانیک ھەلژارد، کہ ئە کتەرینکی گرنگ لە گۆرەپانی ئوروو پادا نەبوو. ئەو کہ لە سالانیک پیشتەر ھەموو شتیکی پیش بینی کردبوو، ھاوپەیمانیکی ھەلژارد کہ دوژمنە کەمی تا رادەمی مردن تورہ بکا. لیندۆن جانسون وەک یاریدەدەریکی گەنج و بە ئەمەک لە کۆنگریس دا لە واشنگتۆن بۆ ئەوہی بگاتە لووتکە، دەرکی بەوہ کرد کہ بەرہو و ھیزی تاییہ تی نیہ. ئەو یە کییک بوو لە زیرە کترین کەسەکان بۆ سوودوہرگرتن لە بەرہی کەسانی دیکە بوو. جانسون کہ دەرکی بە گرینگی زانیاری لە کۆنگرہ کرد بوو دەستی کرد بە ھاوپیہ تی و پیوہندی لە گەڵ ئەو کەسانەمی کہ پۆستی سەرەکی پلەمی بەرز یان تەنانەت پلەمی نزمیان لە زنجیرەمی زانیاریدا ھەبوو. بە تاییہ تی لە پیوہندیکردن لە گەڵ پیہر پیاوہکاندا کہ حەزیان لە قسە کردن لە گەڵ گەنجان بوو، مامۆستا بوو. ئەوان رۆلی باوکیکی خەمخۆری و رینویتیان بۆی دە گێرا. جانسون وردە وردە لەو مندالە ھەزارەمی تیگزاسیوہ سەری ھەلدا کہ کەسی نەدەناسی تا بە لووتکە گەیشت و ئیستا تورینکی ھاوپەیمانی و پەبوہندیہ کی گەورەمی ھەبوو.

ستراتیژیہ کی باو لە پیشتربکیی دووچەر خەسوارمی دا ئەوہیہ کہ ھەرگیز زۆر لە پیش ئەوانی دیکەوہ نەرۆن و لە پشت پیشتەنگەوہ بیت، چونکہ ئەمە دۆخیکی باشە کہ بەرگری با کەم دە کاتوہ. پیشتەنگ لە بەرامبەر بادا دەوہستی و وزەمی ئیوہ بە فیرو ناچی، بەلام لە دوا ساتدا خیراییہ کەتان زیاد بکەن، ریگەدان بە کەسانی دیکە لەبری تۆ خۆراگری و وزەمی خۆیان بۆ ئیوہ خەرچ بکەن، ئەوہ نیہایەتی ستراتیژی و ئابووریہ.

یه کی‌ک له باشت‌رین ستراتیژی‌یه کانی یاری‌ی هاوپه‌ی‌مانی ئه‌وه‌یه که به شی‌وه‌یه‌ک ره‌فتار بکه‌ن که وا دیاره یارمه‌تی که‌سی‌کی دیکه ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی به ئامانجی بگا، به‌لام ئامانجی سه‌ره‌کی گه‌یشتن به به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کانی خۆتان له‌کو‌تایی یاری‌یه‌که‌دایه. دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و جۆره که‌سانه ئاسانه: ئه‌وان پی‌ویستی‌یه‌کی ده‌سته‌جیان هه‌یه، لا‌وازی‌یه‌کی کاتی، که ده‌توانی یارمه‌تیا‌ن بۆ دا‌پۆشینی بده‌ن. ئیستا زۆر قه‌رزدا‌ری ئی‌وه‌ن بۆ‌یه ده‌توانی به هه‌ر شی‌وه‌یه‌ک که‌ه‌زت لایه سو‌ودیا‌ن لای وه‌ر‌بگری و به‌سه‌ر کاره‌کانیا‌ن دا‌ زالی بن و وه‌یا‌ن به قازانجی خۆتان به‌کار بینن. ئه‌و سو‌زانه‌ی که به هۆ‌ی پیشنیا‌ری یارمه‌تی به‌وان له‌به‌رچا‌وت گرت‌بوو، ئه‌وانی بۆ بینینی ئامانجی تاکه که‌سی تۆ کو‌یر کرد‌وو. هونه‌رمه‌ند سا‌لوا‌دۆر دالی ما‌مۆستا شا‌ره‌زایی ئه‌و نو‌سخه‌یه‌ی یاری‌ی یه‌کی‌تی بوو. ئه‌گه‌ر که‌سی‌ک پی‌ویستی به‌را‌ده‌یه‌ک پو‌ول بو‌وا‌یه، دالی به‌هانا‌یه‌وه ده‌هات و یه‌کسه‌ر ده‌ستی به‌چالاکی‌یه‌کی خیرخوازی ده‌کرد و به‌م شی‌وه‌یه‌ش به‌به‌رکانی ئه‌و که‌سه‌ی پی‌ویستیدا‌ر له‌دژی دالی که‌م ده‌بو‌وه‌وه. دالی دۆستا‌یه‌تی باشی له‌گه‌ل ئه‌سته‌یره‌کانی هۆ‌لی‌وود و که‌سانی به‌گ‌زاده‌ دروست ده‌کرد. ئه‌و بۆ چالاکی خیرخوازی هه‌موو جۆره‌ پشت‌گیریه‌یه‌کی هه‌بوو. له‌ سا‌لی ۱۹۴۱ بۆ به‌ری‌وه‌چوونی رپۆ‌ره‌سمیک به‌ نی‌وی "شه‌وی" له‌ دارستا‌نی سو‌ریالیستیدا" له "پیل بی‌چی" له‌ ویلا‌یه‌تی کالی‌فو‌رنیا که‌ بۆ کو‌کردنه‌وه‌ی پو‌ول بۆ هونه‌رمه‌نده‌کانی برسی له‌ ئوروپای شه‌ر لیدرا‌و ریک‌خرا‌بوو. دا‌وای زه‌رافه‌یه‌کی زیندوو و هیندیک دا‌رخورما‌ی بۆ دروست‌کردنی دارستا‌نیک کرد. هه‌روه‌ها دا‌وای گه‌وره‌ترین ته‌ختی خه‌وی جیها‌ن و ماشینی‌کی قورا‌زه و هه‌زاران جوت پیل‌لوی کرد. له‌کو‌تایی ئه‌و بۆ‌نه‌یدا هاتو‌ها‌واریکی زۆری کرد و هه‌موو جۆره‌ نا‌وبانگینی باش و خراپی به‌ده‌ست هینا، به‌لام وه‌ک هه‌میشه ته‌خشان و په‌خشانی دالی فا‌کتۆری قورستر له‌ پسو‌وله‌ی بۆ هیشته‌وه (ا‌تا تی‌چووی له‌دا‌هاتی زیاتر بو‌و) و هه‌چ پو‌ولیکی بۆ تیرکردنی زگی هونه‌رمه‌نده‌ برسیه‌کانی ئوروپا نه‌ما‌بوو و ئه‌وه‌ی جی‌گای سه‌رنجه، هه‌وال و ده‌نگه ده‌نگی ئه‌و کاره‌ هه‌موویان نا‌وبانگی دالی‌یا‌ن زیاتر کرد و ها‌وپه‌ی‌مانی به‌هیزتری بۆ دروست کرد.

یه‌کی‌ک له‌ ری‌گا‌کانی کایه‌ی یاری‌ی ها‌وپه‌ی‌مانی بریتی‌یه له‌وه‌ی رۆ‌لی نا‌و‌بژیا‌ن بگپ‌ری. له‌راستی‌دا نا‌وه‌ندی‌ک بی که‌ هه‌یزه‌کانی دیکه به‌دوریدا ده‌سو‌رینه‌وه. کاتی‌ک سه‌ره‌به‌خۆ ده‌مینی‌ته‌وه کاریکت کرد‌وو ئه‌وانی دیکه بۆ ئه‌وه‌ی ملکه‌چی خۆیا‌ن نیشا‌ن بده‌ن، شه‌رتا‌ن له‌ سه‌ر بکه‌ن. ئه‌وه‌ش هه‌مان کاریکه که "فۆن می‌ترنیک" وه‌زبری ده‌ره‌وه‌ی ئوت‌ریش له‌سه‌رده‌می نا‌پلی‌و‌ن و دا‌وی ئه‌وه ئه‌نجا‌می دا و ئوت‌ریشی وه‌ک ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌کی ئوروپا پاراست. ته‌نا‌هت له‌سه‌رده‌می نا‌پلی‌و‌نیشدا که‌ ئوت‌ریش له‌ لا‌وا‌زترین ئاستدا بو‌و، می‌ترنیک نا‌چار بو‌و له‌گه‌ل فه‌رانسه دۆستا‌یه‌تی بکات بۆ ئه‌وه‌ی و‌لاته‌که‌ی له‌ کیشه‌ی به‌رده‌وام رزگار بکا. بۆ نمونه‌ به‌بی‌ واژۆ‌کردنی په‌ی‌مانیکی یاسایی له‌گه‌ل فه‌رانسه، نا‌پلی‌و‌نی له‌ رووی هه‌ست و سو‌زدا‌ری‌یه‌وه به‌ ئوت‌ریشه‌وه به‌سته‌وه و وا‌ی له‌ نا‌پلی‌و‌ن کرد ها‌وسه‌رگیری له‌گه‌ل کچی یه‌کی‌ک له‌ بنه‌ماله‌ی به‌گ‌زاده‌کان بکات. به‌هیشته‌وه‌ی هه‌موو زه‌هه‌یزه‌کانی وه‌ک رو‌وسیه، فه‌رانسه و ئینگلستا‌ن له‌ ده‌ستی خۆیدا، کاریکی کرد که هه‌موو شتی‌ک له‌ ده‌وری ئوت‌ریش بسو‌ورپه‌ته‌وه،

ھەرچەندە ئوتريش بە ھىچ شىۋە يەك بە ھىزىكى نىزامى گەۋرە ئەژمار نەدە كرا. درەوشاۋەيى ئەو گۆرانكارىيە ئەۋەيە كە تەنبا بە راگرتى پىنگەيە كى ناۋەندى دەتوانى دەسەلاتىكى گەۋرە بۆ لاي خۇتان پاكىشن. بۆ نموونە، ئىۋە خۇتان لە خالىكى گرنىدا لە زنجىرەي زانىبارىيە كاندا دادەنېن، كە دەستت پىي رادە گا و كۆنترۆلى دەكەن. يان تۆ شتىك بەرھەم دىنى كە خەلكى دېكە بە شىۋە يەكى بەرچاۋ پىۋىستىيان پىيەتى و كە بە ئىۋە ھىزىكى باۋەرپىنە كراۋ دەبەخشى. يان تۆ رۆلى نىۋېزىۋانى دەگىرى كە ھەموو كەسىك بۆ چارەسەركردنى ناكۆكىيەك پىۋىستى پىيەتى. چونكە ھەرچىيەك بى لەم كاتەدا مەۋقەيەتى كانونى خۇت لە ژىر پاراستندا بەي مملانى پاراستوۋە. ئەو ساتەي كە دەچىە نىۋ جۆرە ھاۋپەيمانىيەكى دىرېخايەنەۋە، ھىزى ئىۋە بە شىۋە يەكى بەرچاۋ كەم دەپىتەۋە.

يەكىك لە توخمە سەره كىيە كانى گەمەي ھاۋپەيمانى برىتپىيە لە تواناي كارىگەرى دانان لەسەر ھاۋپەيمانىيە كانى ئەۋانى دىكە و تەنانەت لىك بلاۋبوۋىيان لە رىگەي دوۋبەرەكى نانەۋە، بەجۆرىك ھاۋپەيمانىان لە گەل يەكتردا شەر بگەن. تىكدانى ھاۋپەيمانى دوژمنەكانت، ھىندەي دروستكردنى ھاۋپەيمانىيەك بۆ خۇتان گرنى گەيە. كاتىك ھىزان كۆرتىس لە سالى ۱۵۱۹دە ھىزە كانى خۇي لە مەكسىك جىگىر كە بە پىنچ سەد سەربازەۋە روۋبەرۋى ۱۰۰ ھەزار ئازتەك بوۋەۋە، ئەو دەيزانى كە زۆرىك لە ھۆزە بچوۋكە كانى مەكسىك لە ئىمپراتورى ئازتەكىيەكان ماندوۋ بوۋن، وردە وردە ھاۋپەيمانى ھۆزە كانى لە گەل ئازتەكىيەكان تىكدا. بۆ نموونە بە گۆي سەرۆك ھۆزە كانى دا دەخوئىد و پرى دەكردن لە چىرۆكى نەخشە شوۋمە كانى ئىمپراتورى ئازتەكىيەكان واى لىكردبوۋن كە لە كۆبوۋنەۋەي داھاتوۋ بالىۋزە كانى ئازتەك بە دىل بگرن. ئەو رەفتارە بوۋ بە ھۆي تورەيى ئازتەك و ھۆزەكان دەكەۋتتە مەترسىيەۋە و بۆ پشتىۋانى روۋيان لە كۆرتىس دەكرد. كۆرتىس بەردەۋام بوۋ لەو يارىيە نەرىپىيە تا ھەموو ھاۋپەيمانىە كانى ئازتەكىيە كانى كەردە ھاۋپەيمانى خۇي.

لىرەدا سەرنج بە لە نىۋېردنى متمانە دەدرى. بەسە بۆ ئەۋەي يەكىك لە لايەنەكان سەبارەت بە ئەۋى دىكەيان بى متمانە بى، دەنگۆ بلاۋ بكاتەۋە، بە ئەنگىزەي كەسانى دىكە دوۋدل بىت يا دوستايە تىكردن لە يەكىكىان بۆ ئەۋەي ئەۋى دىكە ھەسوۋدى ببا. دوۋبەركى بىۋە و فەرمانزەۋايى بگە. بەم شىۋە يە شەپۆلىكى ھەست و سۆز دەۋروۋزىنى، سەرەتا لە لايەك و پاشان لە لايەكى دىكەي زەربەي لى بدە تاكوۋ ھاۋپەيمانى لىك ھەلۋەشى. ئىستا ئەندامانى پىشۋوى ئەو ھاۋپەيمانىيە لاۋاز بوۋن. كەمىك زىرە كانە رەفتار بگە تا ئەۋان بۆ پشتىۋانى ئىۋە دەست بە دامانتان بىن.

لە روۋبەرۋوۋنەۋە لە گەل دوژمىكى كە ھاۋپەيمانى زۆرى ھەيە، لە رادەي ھاۋپەيمانى و ۋەفادارى ئەۋان مەترسن. ھەرۋەك ناپلىۋن دەلى: "بە من ھاۋپەيمانى بدەن تا شەر بگەم." ھاۋپەيمانىان لە شەردا كىشەي فەرماندەھى و كۆنترۆلىان ھەيە، خراپترىن شىۋە يە رىبەرى، رىبەرى دابەشكراۋە، ژىنرالەكان پىش ھەر كارىك دەبى رەزامەندى سەركردەكانيان ۋە دەست بىنن ۋەك

شه‌یتانوکه به خاوی ده‌جوولینه‌وه. ناپلیون هم‌میشه له ئالفه‌ی لاواز زهره‌ی ده‌دا. یه‌ک زهره‌ و کهوتی دوا‌یی ده‌بیتته هوی ئه‌وه یه‌کریزی ته‌واوی هاوپه‌یمانی لیک بلاو بی. ناپلیون هه‌روه‌ها له شه‌ردا به‌دوا‌ی سه‌رکه‌وتی خیرادا ده‌گه‌را و ته‌نانه‌ت ریزی له سه‌رکه‌وتنیکی بچوو‌کیشی ده‌گرت، چونکه پی‌ی وابوو هی‌زی دوژمن به ئاسانی له ژیر کاریگه‌ری ژیرکه‌وتی دوژمندا ده‌بن و نه‌نگیزه‌یان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن.

له نیه‌یه‌ت‌دا به‌هوی به‌شداریکردن له یاری هاوپه‌یمانی هی‌رشت بو ده‌که‌ن. هی‌ندیکی دیکه ئیوه تۆمه‌تبار ده‌که‌ن که خائینی و نامرۆفانه ره‌فتارت کردوو و بنه‌ما ئه‌خالقیه‌کانت پی‌شیل کردوو.

له‌بیرت بیت: ئه‌و تۆمه‌تانه هم‌میشه ستراتیژین. ئه‌وانه به‌شیکن له هی‌رشیکی ئه‌خالقین (بروانه ستراتیژی ۲۵). که‌سانی که ئیوه تۆمه‌تبار ده‌که‌ن بو پی‌ش‌خستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خویان هه‌ول ده‌ده‌ن هه‌ست به گوناح بکه‌ی یان خراب ده‌رکه‌وی. ریگا مه‌ده ئه‌و تۆمه‌تانه کاریگه‌ری له‌سه‌ر تۆ هه‌بی. ته‌نیا مه‌ترسی راسته‌قیه‌ ئه‌وه‌یه که له سه‌ر ناوبانگی ئیوه گوژمان دروست بکه‌ن، خه‌لک خویان له هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل تۆ ده‌پاریژن، به‌لام بزانه که ئیستا به‌رژه‌وه‌ندی‌خو‌ازان حوکمرانی جیهان ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر له رابردوودا که‌سانی دیکه تویان به که‌سیک ده‌زانی که سوودت بو که‌سانی دیکه هه‌بووه و ئه‌م‌رۆش ده‌توانی ئه‌و کاره بکه‌ی که‌وا‌بوو نیگران مه‌به و له هه‌ر حاله‌تیکدا هاوپه‌یمان ده‌دۆزیه‌وه. له هه‌مووی گرنگتر تا کاتیک نیازی دوولایه‌نه هه‌یه، دلسۆز و سه‌خاوه‌تمه‌ندی و کاتیکیش به‌کرده‌وه نیشانی که‌سانی دیکه ده‌ده‌ی دۆستایه‌تی که‌سانیک ناکه‌ی که به‌رواله‌ت دلسۆز ده‌رده‌که‌ون و ره‌فتاریکی جیا‌وا‌زیان هه‌یه، به‌دنیاییه‌وه به‌ریژیکی زیاتره‌وه ره‌فتار له‌گه‌ل ئیوه ده‌کری، زۆر که‌س بو ئه‌و شیوازه واقیع‌خو‌ازانه سه‌رنجیان راده‌کیشی.

بی‌هینه به‌رچاوت: به‌رده‌کانی ژیر پی‌ت. رووبار زۆر خیرا و مه‌ترسیدار ده‌رواته پی‌ش، به‌لام له شوینیکدا ده‌بی لیبی بی‌هیه‌وه. به‌رده‌کان له‌سه‌ر ره‌ه‌وی رووباره که بو ئاراسته‌یه‌کی دیکه ره‌نمایی ئیوه ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر زۆر له‌سه‌ر به‌ردیک راوه‌ستی هاوسه‌نگی له‌ده‌ست ده‌ده‌ن، ئه‌گه‌ر زۆر به‌خیرایی برۆن یان یه‌کیکیان پشتگو‌ی بخه‌ن ده‌که‌ونه خواره‌وه، بو‌یه ده‌بی به‌سووکی له به‌ردیکه‌وه بو به‌ردیکی دیکه برۆیی و هه‌رگیز سه‌یری پشت سه‌ری خۆتان نه‌که‌ن.

ئۆتۆفۆن بیسمارک ده‌لی: "سه‌باره‌ت به‌ هاوپه‌یمانه سۆزداریه‌کانت، ناگاداربه که هۆشیاری له ره‌فتاری باش ته‌نیا ریگایه بو قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی فیداکاری راسته‌قیه‌نه."

حاله‌تی ده‌گه‌من

ئه‌گه‌ر تۆ به‌ یاری هاوپه‌یمانی سه‌رقالی، ئه‌وه بزانه که هه‌موو ده‌وروبه‌رتان هه‌مان یاری ده‌که‌ن، بو‌یه ناتوانی ره‌فتاره‌کانیان شه‌خسی بکه‌ن. ده‌بی له‌گه‌ل ئه‌وان په‌یوه‌ندیت هه‌بی، به‌لام هی‌ندیک له‌وه هاوپه‌یمانیانه زهره‌ت لی ده‌ده‌ن. ده‌توانی ئه‌وان له ریگه‌ی راده‌ی تامه‌زرۆییان بو شوینکه‌وتی ئیوه بناسی. یه‌که‌م جوولە ده‌که‌ن و هه‌ول ده‌ده‌ن به‌ به‌لینی ره‌نگاو‌ره‌نگ و سه‌رنج‌راکیش چا‌وکانت به‌روی

واقعییەت دا دا بخەن. بۆ پارێزگاری لە خۆتان لە بەرابەر کەلکی خراپ، هەمیشە قازانجێکی دیار ببینە کە لەو هاوێپەیمانیی بە دەستی دەین، ئەگەر قازانجە کە روون نین یان دەست پێراگە یشتیان سەختە، دووبارە بیر لە چوونە نیو ئەو هاوێپەیمانییە بکەن. بیر لە رابردووی هاوێپەیمانیەکان بکەو و بە دواى نیشانەکانی تەماح و ئاشقەخۆیی و کەلکی خراپ وەرگرتن لە کەسانی دیکە دا بگەرێ. بەرامبەر بە کەسانی کە بە باشی قسە دەکەن و دروشمی هاوێپەیمانیی و دڵسۆزی و خۆبەخشی دەدەن هەستیار بە، ئەوانە زۆر جار ئەکتەری کە یاریی بە هەستە کانت دەکەن، چاوە کانت بۆ سوودی دوولایەنە بکەن و هەمیشە هۆشت بە سەریانەو و بێ و سەرقال نەین.

ستراتیژی بیست و هه شتم:

به دوژمنانی خۆتان ته نافی پێویست بدن تا کوو خۆیان هه لۆاسن.

ستراتیژی دهست ره پێش خستن

زۆرجار گه وره ترين مه ترسییه کانی ژیان له دوژمنه دهره کیه کانه وه نییه به لکوو له هاوړی و هاوکاره کانه وه دیت، که وا خۆیان نیشان ده دن ئامانجیکی هاو به شیان له گه ل ټیمه هه یه، به لام له راستیدا بۆ سه رکوتکردنی ټیمه هه ول ده دن. پێویسته له شوینی کاره که تدا دهرکه وتی خۆتان بپاریزن، به لام ته وهش ده بچ فیر بن که چۆن ته فراد شکست بدن. له هه لومه رچیکه ته وتۆدا هه ول بده شک و گومان بره و پنه وه و ته وان وادار بکه ن تا زیاتر بیر بکه نه وه و حاله تی دیفاعی به خۆیان وه بگرن. به چالیشی ورد که وه سه سه یان بۆ دروست ده کات وایان لچ بکه ن ده ست بۆ کاری هه له به رن و شه رم بکه ن. سه رکه وتی ئیوه ته نیا به گو شه گیرکردنی ته وان وه به نده. ئیزن بده ته وان به ته نافی خۆپێرانگه ری، خۆیان هه لۆاسن و تۆ بچ تاوان و خاوین بمینته وه.

هونه ری ده ست ره پێش خستن

به درێژایی ژیانته خۆتان له دوو به ره ی شه ردا ده بینیه وه. یه که میان به ره ی دهره کیه، واته دوژمنه هه تمیه کانی مرۆف، به لام دووه م و گرینگترین یان به ره ی ناوخۆیه، هاوکار و هاوړی که زۆر پیلانیان له دژی ئیوه دارشوو و له سه ر حیسابی ئیوه ته جیندای خۆیان به ره وه پێش ده بن. خراپترین شت ته وه یه که هیندیک جار ده بچ له یه ک کاتدا له هه ر دوو به ردا شه ر بکه ین و رووبه رووی دوژمنانی دهره کی بینیه وه و له هه مان کاتدا هه ولی دا بینکردنی ته منیه تی پێگه ی ناوخۆیی به دین که شه ریکی لاواز که ره.¹

رێگه چاره ته وه یه که هه رگیز شه ری نیوخۆیی پشتگوێ نه خه ین. (چونکه ته گه ر وابه کین ته مه نمان کورت ده بچ) و له لایه کی دیکه وه نابچ راسته وخۆ رووبه روویان بینیه وه ده ست به هاوار و گله یی بکه ین یان کاریکی توند بکه ین. له بیرت بیت: شه ری نیوخۆیی ناسنامه یه کی نااسایی هه یه. به و پێیه ی خه لک له رواله تدا لایه نگری ئیوه ن و هه موو هه ولێک ده دن بۆ پاراستنی ئامانجه کانیان، ته و رواله ته

1. ژیان شه ریکه دژی خراپه کاری و قین و رقاوی بوونی مرۆفه کان. بالنازار گراسیان، ۱۶۰۱-۵۸

بىپارىژن. سكاللا كىردن لەوانە يان ھىرش كىردن بۇ سەريان رووخسارىكى خراپت پى دەبەخشى و دەبىتتە ھۆى ئەوھ لە پەراوېز بخرىي. كەواتە كاتىك روالەتى دلخوشىيان دەبىنى پىويستە چاوەروانى ھەولە ناراستەوخۆ و دوژمنكارانىان بكنەن. بزائە كە ئەوانە لە روخساردا خۆشەويست و ھاورى و ھاوسۆزن، بەلام لە پشت پەردەوھ بەدوای روخاندن و لەنىوبردى تۇدا دەگەرىن.

كەواتە، بۇ بەرپۆھردى ئەو جۆرە شەرانە كە ھەموو رۆژىك بەردەوامن، پىويستە بە كەرەستەى گونجاو تەيار بخرىي. ئەو ستراتىژىيە نامۆ و نابوھى كە لەم بوارەدا لە ھەموو شتىك باشتر كارىگەرى ھەيە ھونەرى دەست رەپىش خستتە. ئەو ستراتىژىيە كە لەلايەن ژىرتىن مىرانى مېژووھوھە دروستكراوھ و پەرەى پىدراوھ لەسەر بناغەى دوو چەمكى سادە دامەزراون: يەكەم: ئەوھەيە رقىبەكانى ئىوھ تۆوى لە نىو چوونيان بە دەستى خۆيان بلاو بكنەن. دووھەم: ئەو رەقىبەى كە تۆ بووى بە ھۆى ئەوھ ھەست بە كەمتەرخەمى و ژىردەستى بكات و بكنەوتتە دۆخى بەرگريھوھ بۇ خۆى مەيلى ئەوھى ھەيە بە زىانى خۆى مامەلە بكا و لە دۆخى ژىردەستى و بەرگرىدا بىمىنئەتەوھ.

كەسايەتى خەلك بە زۆرى لە دەورى خۆشى، كەموكورپىيەكانى كەسايەتى، ھەستە ناخۆش و بىزاركەر لە گۆران داھە. ئەو كەسانەى كە ھەستى پىويستى يان بوغزى (عقدە) بالادەستىيان بە سەر ئەوانى دىكەدا ھەيە، يان لە مەملانى و ئازاوھ دەترسن يان زۆر پىويستيان بە ياسا و رىسا ھەيە، ئەوانە دەمامكىكى كۆمەلايەتتىيان ھەيە كە لە پشتىيەوھ تاكوو كەمايسى و كەموكورپىيەكان و نوقسانى خۆيان بشازنەوھ. ئەو ماسكە نائاسايىيە وەك پەترۆيەكى (تويژى تەنكى سەربىن) خراپ يان پىكەھاتەيەكى نەگونجاو واھە كە برىنكى داپۆشيوھ، ئەوئەندە بەسە كەمىك بىخورىنى بۇ ئەوھى سەرى بكرىتتەوھ و زىانى پى بگا. ھەرەوھە دژكردەوھى قوربانىيەكانتان لە خالىكدا لە كۆنترۆلى ئەوان دەردەچى: سكاللاتان لى دەكەن، رەفتارى بەرگرى يان پارانوئايى بە خۆوھ دەگرن يان لووت بەرزى دەكەن و خۆيان ھەلدەكىشن و ھەمىشە ھەول دەدەن كە ئەمە بىپارىژن، بەلام لەپردا ئەو دەمامكە دەكەوتتە خواروھ و رىسە كەيان لى دەبىتتەوھ بە خورى.

كاتىك ھەست دەكەى ھاوكارانىكت ھەيە كە رەنگە مەترسىدار بن يان خەرىكى پىلانى لەدژى ئىوھن، دەبى سەرەتا ھەولبەدەى زانىارى ھەوالگىرى لەسەريان كۆ بكنەوھ و سەرى رەفتارى ھەموو رۆژانەيان بكنەن و كەردەوھەكانى رابردوويان ھەلسەنگىنە و لىكى بدەيەوھ، ھەلەكانيان لەبەرچا و بگرن و بەدوای نىشانەكانى كەمتەرخەمىدا بگەرىن. كاتىك ئەو زانىارىنات ھەبوو، نامادەى يارىي دەست رەپىش خستن دەست پى بكنەن.

سەرەتا دەست بە كارىك بكنەن بۇ كەردنەوھى برىنى پەترۆى بەستوويان بكوئىتتەوھ. دروستكردنى گومان و نائەمنى و دلەراوكى باشتىن رىگايە. ئەو كارە دەتوانى قسەيەكى بى بىر كەردنەوھ بى يان شتىك بى كە قوربانىيەكانى ئىوھ ھەست بكنەن كە رەنگە پىگەى خۆيان لە گرووبى كارىدا خەوشدار بى. ھەول مەدەن زۆر بە خىرايى و بە روونى گومانيان لى بكنەن، بەكورتى ئاوى ژىر كا بە، كە

نهبینرین. به شیوه‌یه که ره‌فتار بکه‌ن که هه‌ست بکه‌ن هیرشیان بۆ کراوه، به‌لام نه‌زانن بۆچی و چۆن ئەو هیرشه کراوه. ئاکامی ناراسته‌وخۆ بوون ئەوه‌یه که هه‌ستییکی ناروون و ناخۆش دروست ده‌کات. ئیستا هه‌ستی ژێرده‌سته‌یی له‌ نیو ئەواندا دیاره.

پاشان ره‌فتاری لاوه‌کی نیشان بده که دوو دل‌ییان به‌هه‌یتر ده‌کا.

لێره‌دا باشت‌ترین رینگا ئەوه‌یه که به‌ نه‌یینی کار بکه‌ن. له‌ که‌سانی دیکه، میدیا یان ته‌نانه‌ت له‌ ده‌نگۆیه‌کی ساده که‌لک وه‌رگره بۆ ئەوه‌ی ئەو کاره‌تان بۆ ئەنجام بده‌ن، یاری کۆتایی زۆر ساده‌یه: ئیوه ئەونده گومان ده‌خه‌ن دلی قوربانیه‌ کاتتانه‌وه که له‌حالی ته‌قینه‌وه‌دایه، ئیستا له‌ داوه‌ بوه‌سته و رینگا بده ئەو با هیرشی یه‌که‌م بکا. ده‌بێ وشیار بن تووشی وه‌سوه‌سه نه‌بن و له‌پێشدا زهره‌ی یه‌که‌م لی بده‌ن. به‌ پێچه‌وانه‌وه له‌و قوناغه‌دا پێویسته زۆر خۆین‌سارد و به‌ ئارامی و میه‌ره‌بانیه‌وه ره‌فتار بکه‌ن، ته‌نانه‌ت پێش‌نیاری قسه‌کردن و هاوسۆزی له‌گه‌ل باس بکه. دژ‌کرده‌وه‌ی مه‌به‌ستی ئیوه دژ‌کرده‌وه‌یه‌کی توند‌ره‌وانه ده‌بێ، ئەو چ هیرشیکی شه‌ره‌نگیزانه یان هه‌له‌یه‌کی شه‌رماوی بکا، چ ده‌روونی ترسناکی ئاشکرا بکا یان ته‌نانه‌ت به‌ سه‌ختی هه‌ول‌بدا ره‌واله‌تییکی باش له‌ خۆی بنوینێ، پێویسته زۆر به‌ ئاشکرا هه‌ول‌بده‌ی و روونی بکه‌یه‌وه که گرنگی به‌ ئاسووده‌یی و ئاسایشی ئەو ده‌ده‌ن و ریز له‌ گه‌وره‌یی ده‌گرن. که‌سانی به‌رگریکار، به‌بێ ئاگاداری خه‌لک له‌خۆیان دوور ده‌خه‌نه‌وه.

له‌و قوناغه‌دا هه‌موو ره‌فتاری ئاشکرای ئیوه له‌بیر ده‌چنه‌وه و ئەوه‌ی له‌ مێشکی ئەوانی دیکه‌دا ده‌میتێته‌وه ره‌فتاری سووک و توند‌ره‌وی ره‌قیه‌ کانتیه. ده‌ستی ئیوه گیرۆده یا ئالوده نییه، متمانه‌ی ئیوه خه‌وشدار نه‌بووه. ئیستا ئەو پینگه‌ی خۆی له‌ده‌ست داوه و شکستی ئەو وه‌ک سه‌رکه‌وتن بۆ ئیوه ئەژمار ده‌کرێ، له‌وکاته‌دا تۆ له‌سه‌ره‌وه وه‌ستاوی و ئەو به‌ده‌ستی خۆی هاتۆته‌ خواره‌وه. ئەگه‌ر له‌و شوپنه‌وه تووشی وه‌سوه‌سه بوایه‌ی و هیرشت بۆ سه‌ر ئەو کردبوایه، سه‌رکه‌وتنی ئیوه کاتی ده‌بوو، چونکه ئەو که‌سانه‌ی که چاویان به‌ ئازاری قوربانیه‌یه که ده‌که‌وت له‌گه‌لی هاورا ده‌بن و ئەوکاته پینگه‌ی ئیوه ده‌که‌وته مه‌ترسییه‌وه. ئەوان گومانیان له‌ حه‌ق و مافی تۆ ده‌کرد و ئیوه‌یان به‌ مه‌سئولی ناکامیه‌کانی ره‌قیب ده‌زانی، که‌وابوو ده‌بێ کاریک بکه‌ی به‌ شمشیری خۆی، خۆی بریندار بکات هه‌روه‌ها کاریک بکه که له‌ روانگه‌ی که‌سانی دیکه‌وه ئەوان تاوانبار بن نه‌ک ئیوه، هه‌مان ره‌فتار سه‌رکه‌وتنی ئیوه دوو به‌رابه‌ر ده‌کا.

لووتکه‌ی شه‌ری ناباو ئەوه‌یه به‌ شیوه‌یه‌ک سه‌رکه‌وتوو بی، که قوربانیه‌یه که نه‌زانن بۆچی و چۆن رووی داوه. سواری ئەم هونه‌ره‌ بن، تا شه‌ره‌که له‌ دوو به‌رده‌دا بۆتان ئاساتر بیت و رینگاکه‌ت بۆ ناسته به‌رزه‌کان خۆشته‌ر ده‌کات.

ناپلیۆن بناپارت ده‌لی: "هه‌رگیز خۆتان ده‌رگیری دوژمنیک مه‌که‌ن که له‌ حالی خۆکوشتن دایه."

نمونه‌ی مێژوویی

۱-جان مه‌ک کلۆرناند (۱۸۱۲-۱۹۰۰) به‌ دۆست و هاوکاری پارێزه‌ره‌ی ئابراهام لینکلین که تا

گەشتن بە سەرۆک کۆماری ئەمریکا پېشکەوتبوو بە ھەسرەتەو چاوی لێ دەکرد. مەک کلۆرنا، پارێزەر و نوێنەری کۆنگرە لە شاری ئیسپرینگفیلدی ویلايەتی ئیلینۆی بوو. ئەویش ھەستی مەزنخوازی و بەرزەفەری ھەبوو. دواي ماوەیەکی کورت لە دەست پێکردنی شەری نیوخۆ لە ساڵی ۱۸۶۱ دەستی لە ئەندامەتی کۆنگرە کیشایەو بە ئەوێ پۆستیک لە سوپای یەکییتی وەک سەرئێب وەرگری. ناوبراو ھێچ ئەزموونیکێ نەبوو، بەلام ھاوێیەمانی پێویستی بە رێبەراییەتی ئەو ھەبوو. ئەگەر لە بەرەکانی شەردا خۆی بە باشی بەسەلین دەیتوانی بە خێرای پلە بەرز بکەیتەو.

یەكەم پۆستی مەک کلۆرنا بەرپرسی کۆمیتەي سوپای ویلايەتی میسوری، لە ژێر فەرماندەیی گشتی پولیسز سامۆن گرانت دا. ئەو لە ماوەی سالیکیدا پلە سەرلەشکری لە ژێر چاوەدێری گرانت دا پێدار، بەلام ئەو پېشکەوتنە بوو مەک کلۆرنا بەس نەبوو، چونکە بوو تواناکی پێویستی بە بەستینی لەبار بوو کە بەھراکی خۆی پەرە پێ بدات بەدواي کەمپینیکدا بوو رێبەرێ بێرێ و پرسیتر بوو. گرانت سەبارەت بە بەرنامەکانی بوو گرتی بئەکی کۆنفیدرالییەکان لە ویکسبیرگ لەسەر رووباری میسیسیپی قەسە لەگەڵ کردبوو. بە گۆتەي گرانت داگیرکردنی ویکسبیرگ خالی وەرچەرخان لەشەرەکەدا بوو. مەک کلۆرنا بەرپاریدا بوو خۆی لەشکرکیشی بوو ویکسبیرگ بکا و تا وەکو تەختەيەکی پەرینەو یان بلیین بەردەباز بوو بەرزکردنەوێ پلەکەي بە کار پێت.

مەک کلۆرنا مانگی سەپتامبری [خەرمانان] ۱۸۶۲ کاتیک واشنگتۆنی بەجێھێشت لەگەڵ لینکلین کۆبوونەوێ گرت. لەو کۆبوونەوێدا رایگەیاندا کە لە پێو ھێشتنەوێ میسکی سوپای گرانت ماندوو بوو. ئەو خۆی لە بەرەکانی شەردا سەلماندوو و ھەمووان دەزانن کە ئەو ستراتیژیستیکی باشتەر لە گرانت، کە تەنیا بێر لە خۆش گوزەرانی دەکاتەو. مەک کلۆرنا پێشپاری کرد بوو ویلايەتی ئیلینۆی بگەرێتەو چونکە لەوێ ناوبانگی ھەيە و دەیتوانی سوپایەکی گەورە دروست بکا و پاشان رووباری میسیسیپی بەرەو باشوور واتە تا ویکسبیرگ پێشەوێ بکا و پایگا بەگری.

ویکسبیرگ لە رووی تەکنیکیەو لە بەشی گرانتدا بوو، بەلام لینکلین دانی نەبوو کە ئەو ژێنرالی بێتوانی ھێرشی پێویست و باوەرپێکراو ئەنجام بدات. مەک کلۆرنا رەوانە کرد بوو ئەوێ لەگەڵ ھەزیری

۱. سەرەتا دەبێ بلیم مانای تەواوی وشەي تەکنیکی "دەست رەپیش خستن" لە فەرھەنگەکاندا ھەيە، بەلام لەم دەقەدا نامازە بە لێھاتوویی و ھونەرێک دەکەین کە مەروف پێگەيەکی بالاتری پێ دەگری و کەسێکی دیکە دەکاتە ژێردەستی خۆي. پێویستە نامازە بەو بەرێ کە لە پەيوەندیەکانی مەروف و ھەلەتە پەيوەندیەکانی ئیوان شیردەرەکان، مەمکدارەکان. مەروفەکان بە گشتی بەردەوام ھەول دەدەن خۆیان بخەنە پێگەيەکی بالاترەو. مەرج نییە ئەم پێگە بالایە بە مانای پێگەيەکی کۆمەلایەتی یان ئابووری باشتەر بێ. زۆریک لە خزمەتکاران لە ملکەچکردنی سەرۆکەکانیان مامۆستان، ھەرەھا بە مانای پۆستی خۆپێدنی بالاتریش نییە. بالادەستی وشەيەکی رێبەری و بەردەوام لە پێوەندیەکانی مەروفدا کە لێ لێ وەردەگیری. ئەو مەتۆرانی کە بوو گەشتن بە پێگەيەکی بالا ئەنجام دەدرێن ھیندیک جار زۆر روون و ھیندیک جار زۆر وردن، بوو نمونە کەسێک کە داواکاری لە کەسانی دیکە دەکا بەزۆری لە پێگەيەکی بالا دا نییە، بەلام ئەگەر ھەمان داواکاری بە شتوویەک دەربەری بەسەر لایەنی دیکە حوکم بکا کە ئەو مافی منە، ئەو لە پێگەيەکی بالا دایە. استراتژیەي ھەوان درمانگری، چی ھالی، ۱۹۶۳

شهر ئیدوپین ئەستنتۆن کۆ بیتهوه، که ئەویش له رابردوودا پارێزەر بووه، وهزیری شهر له گه‌ل ههر دوو ژینراله که باسی سه‌ختیه‌کانی ئه‌و ئه‌رکه‌ نزماییه‌ی کرد و پێداچوونه‌وه‌ی به پلانه‌کانیدا کرد. ئەستنتۆن گۆیی له ههر دووکیان گرت و گه‌ل‌له‌ی مه‌ک کلرناندی به‌د‌ل بوو. ههر له مانگی ئۆکتۆب‌ردا مه‌ک کلۆرناند که مۆله‌تی له‌شکرکیشی بۆ ویکسیب‌رگ وه‌رگرت و به بریارێکی نه‌پینی واشنگتۆنی به‌جیه‌شت. ئه‌و بریاره که‌میک ناروون بوون و گرانتیش ئاگاداری ئه‌و بریاره نه‌بوو به‌لام مه‌ک کلۆرناند زۆرت‌رین سوودی لێ وه‌رگرت.

مه‌ک کلۆرناند به‌ خیرایی هیزی زیاتری له‌وه‌ی که لینکلین به‌لینی دابوو کۆ کرده‌وه. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م ئه‌وانه‌ی بۆ شاری مه‌مفیس له ویلایه‌تی تینسی ره‌وانه‌ کرد بۆ ئه‌وه‌ی له ویکسیب‌رگ له‌گه‌لیان یه‌ک بگرێته‌وه، به‌لام کاتی که‌م کلۆرناندی دیسامبر [به‌فرانبار] سا‌لی ۱۸۶۲ گه‌یشته‌ ئه‌وی، له‌و هه‌زاران که‌سه که بۆ خزمه‌تی سه‌ربازی بانگی کردبوون، له‌وی نه‌بوون. تیلگرامیک له‌لایه‌ن گرانت‌ه‌وه به‌ ریکه‌وتی ده‌ رۆژ زووتر له مه‌مفیس بۆی دانرابوو. له‌و تیلگرامه‌دا ئاگاداریان کرده‌وه که ژینراله بریاره هیرش بۆ سه‌ر ویکسیب‌رگ بکا. ئه‌گه‌ر مه‌ک کلۆرناند له کاتی خۆیدا بگاتنی ده‌یتوانی پێشه‌نگایه‌تی بکا ئه‌گه‌ر نا، هه‌یزه‌کانی له‌لایه‌ن ژینراله ویلیام تیکامسا شیرمنه‌وه رینۆینی ده‌کرین.

مه‌ک کلۆرناند ماندوو و تووره‌ بوو. هه‌لومه‌رج به‌ جۆریک گۆرابوو که مه‌حاله‌ بوو له کاتی خۆیدا ئاماده‌ بچ و هه‌یزه‌کانی فه‌رمانده‌هی بکا، ده‌بی گرانت به پلانه‌که‌ی ئه‌وی زانیی. تیلگرامه‌ به‌ ئه‌ده‌به‌که‌ی ژینراله هه‌موو شتیکی ناروونتر کرد. مه‌ک کلۆرناند ده‌بوو به‌ ئه‌وی نیشان بدا که کۆل نادات، پێویسته‌ به‌ درێژایی رینگای رووباره‌ که به‌ خیرایی به‌ره‌و شیرمن بچێ و تا خۆی له‌شکرکیشی بکا و بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی پرستیژی خۆی به‌ داگیرکردنی ویکسیب‌رگ تۆله‌ی له‌ گرانت ده‌ کرده‌وه.

مه‌ک کلرناند له ۲۲ ژانویه‌ی [۱۳ی به‌فرانبار] ۱۸۶۳دا گه‌یشته‌ شیرمن و ده‌سته‌به‌جی فه‌رمانده‌یی سوپاکه‌ی وه‌ستۆ گرت. هه‌ولێ دا بۆ ئه‌وه‌ی لای شیرمن خۆش مه‌شرف بنوین، هه‌روه‌ها ده‌یزانی که شیرمن گه‌ل‌له‌ی دارشوووه تا هیرش بۆ سه‌ر هیزی هاوپه‌یمانان له ده‌وروبه‌ری ویکسیب‌رگ بکا بۆ ئه‌وه‌ی رینگا بۆ سه‌ر قه‌لاکه‌ خۆش بکا. ئه‌و بیروکه‌یه‌ خودا له ئاسمانه‌وه بۆ مه‌ک کلۆرناندی نارد، چونکه‌ ئه‌و هیرشه‌ی به‌ نیوی خۆی ته‌واو ده‌کرد به‌ج ئه‌وه‌ی نیوی گرانت بین، به‌م شیوه‌یه‌ هه‌م ناوبانگیکی بۆ خۆی په‌یدا ده‌کرد و هه‌م به‌ فه‌رمانده‌یی کردنی له‌شکرکیشی ویسیب‌رگ هه‌مووانی ده‌خسته‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و کاره‌ی که به‌ ئه‌نجامی گه‌یانده‌وه. ئه‌و گه‌ل‌له‌ی شیرمنی زۆر به‌ وردی جیه‌جی کرد و عه‌مه‌لیات به‌ سه‌رکه‌وتووی به‌رپۆه‌ چوو.

۱. چی بکه‌ین که‌ بالاده‌ست بین و چۆن ئه‌و هه‌سته له که‌سیکی دیکه‌دا دروست بکه‌ین که هه‌له‌ ده‌کا. که‌سیک که‌ پێگه‌یه‌کی بالایی هه‌بێ هه‌رگیز خۆی وه‌ک که‌سیکی نزم و سووک نیشان نادات، به‌لکوو کاریک ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی که‌سیک بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌ست به‌ سووکی بکا. دست پێش‌گیری کامل، استفان پاتر، ۱۹۵۰

لہ کاتی ٺہو سہرکہوتہدا، لہ پرتیلگرامیک لہ گرانتہوہ ہات کہ شہر راگری و چاوهروانی دانیشنن لہ گہل ژینرال بیت، ٹیستا کاتی خوی بوو کہ مہ ککراند کارتہ بردنہوہی واتہ سہرکومار دہرخت، ٺہو پھیامی بو لینکلین نارد و داوای دہستوری رووتتر و سہربہخوی لہ فہرماندہی لی کرد، بہ لام ہیج وہ لامیک نہبوو. گومان، نارامی زہینی مہ ک کلوراندی تیک دا. شیرمن و ٺہفسہرانی دیکہ ہیمن بوون و ٺہو بیرہ دہ کردہوہ رننگہ شیرمن لہ گہل گرانت پیلانیان گیراوه تا لہ دہستی ٺہو خہ لاس بن. گرانت بہ خیریایی و بہ نہخشہی وردتر بو لہشکرکیشی سہر ویکسپورگ بہ فہرماندہی خوی لہ مہیدانی شہر حازر بوو. مہ ک کلراند دہبوو لہشکریک فہرماندہی بکات کہ لہ پایگای سنووری ہیلتا لہ نارکانزاسدا ہلکہوتبوو، گرانت بہ ٺہدہبہوہ ٺہوی وہ لانا، بہ لام ہہموو شتییک بہ شیوہی سہرشورانہ بوو بہ ہوی ہہستی شکست لہ مہ ک کلوراند.

مہ ک کلوراند کہ خہریک بوو لہداخان بتہقی، لہسہریہک نامہی بو لینکلین و ٹیدوبن ٺہسنتون دہنووسی و بیرہ خستہوہ کہ بہہوی پشتیوانی ٺہوانہوہ چوتہ نیو ٺہو شہرہوہ و بہ تورہی گلہی لہ گرانت کرد. داوی چہندین روژ لہ نووسین و ہاوارکردن، سہرنجام نامہیہ کی لہ لینکلینہوہ پینگیشت. بہ خویندنہوہی نامہ کہ سہری سورما، چونکہ سہرکومار بہ توندی مخالیفہتی لہ گہل کردبوو. لینکلین نووسیووی، "لہم ہہموو شہرہ مندالانہیہی نیوان ژینرالہ کانم ماندوو بیزار بووم و پیویستہ بو گہیشنن بہ نامانج مہ ک کلوراند پہپرہوی لہ گرانت بکا."

مہ ک کلراند سہری لی شیوا. نہیدہتوانی تی بگات کہ چی روویداوہ و بوچی ہہموو شتییک گوراوہ. بہ نارہزایہتی و تورہییہوہ لہ ژیر فہرماندہی گرانت لہخزمہت کردن بہردہوام بوو، بہ لام تواناکانی مہسئولہ کی خستہ ژیر پرسیارہوہ و لای ہہموو کہس قسہی دہ کرد بہ تایہتی روژنامہنووسان. لہ مانگی ژون [پوشپہر] سالی ۱۸۶۳، داوی ٺہوہی بابہتی نہرینی بلاو کردہوہ، سہرنجام گرانت مہ ک کلوراند لہ کارہ کی وہدہرنا و دووری خستہوہ. لیروہ بہرپرسایہتی نیزامیہہکانی مہ ک کلوراند کوتایی ہات و لہ گہل ٺہویشدا خہونہ شکومہندہکانی تہواو بوون.

لیکدانہوہ

گرانت لہو ساتہی کہ جان مہ ک کلوراندی بینی زانی کہ کہسیکی کیشہساز دہبی. مہ ک کلوراند تہنیا بیرہ لہ کارہ کی خوی دہ کردہوہ و خہریکی دزینی بیرؤکہی کہسانی دیکہ بوو و پلانی لہ پشت سہری دادہرشت بو ٺہوہی خوی نشان بدات، بہ لام گرانت دہبوو ورد و دہقیق بیج. مہ ک کلراند لہ لای خہلکی بہگشتی خوشہویست بوو، بوہ کاتیک گرانت زانی کہ مہ ک کلوراند بریاری داوہ لہہیرشکردن بو سہر ویکسپیگ ناگادار نہکا لہ گہل ٺہو رووبہروو نہبووہوہ و تہنانت لہو بارہیہوہ قسہی نہ کرد بہلکوو ہہنگاوی بہ کردہوہی نایہوہ.

گرانت دہیزانی کہ مہ ک کلراند کہسایہتیہ کی زور ہہستیاری ہہیہ بوہی دہرکہوت کہ زور ٺاسانہ ٺہم پیاوہ تورہ بکا، بہ دہست بہسہرداگرتنی ٺہو ہیزانہی کہ لہ خزمہتی دابوون (کہ بیگومان

همه‌موویان له ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆیدا بوون)، به تیلگرامیک که بو مه‌ک کلۆرناندی نارد ناچاری کرد که ده‌ست به توندپه‌ویی و شه‌په‌نگیزی بکا و وه‌لامیک بداته‌وه که به سه‌رپه‌چی له ده‌ستووراتی نیزامی ئەژمار بکری و نیشانی همه‌مووانی بدات که مه‌ک کلۆرناند ته‌نانه‌ت شه‌په‌ش بو گه‌یشتن به خواسته که‌سییه‌کانی ده‌زانی. کاتییک مه‌ک کلۆرناند به‌په‌له به‌ره‌و پرووی ده‌رۆیشت بو ئەوه‌ی هه‌یزه‌کانی له‌شیرمن وه‌ر‌بگه‌یته‌وه، گرانت له دواوه وه‌ستا. ئەو ده‌یزانی که پیاویکی وه‌ک مه‌ک کلۆرناند نازاردەر و بی که‌لکه، همه‌مو ئەفسه‌ره‌کانی کاری له‌گه‌ل ده‌که‌ن بیزاریان ده‌کا و ئەوانیش لای گرانت گله‌یی لی ده‌که‌ن و ئەویش وه‌ک ئەفسه‌ریکی به‌رپرس ئەو گله‌بیانه‌ی بو سه‌رووی خۆی راده‌گه‌یاند و به‌بی ئەوه‌ی ناره‌زایه‌تی خۆی به مه‌ک کلۆرناند نیشان بدات. گرانت په‌فتاری به رواله‌ت زۆر به ئەده‌به‌وه بوو، به‌لام شکست‌دانی مه‌ک کلۆرناند وایکرد به خراپترین شیوه کاردانه‌وه‌ی هه‌بی. گرانت زۆر باش ده‌یزانی که لینکلین له ناره‌زایه‌تییه‌کانی نیو فه‌رمانده‌کانی بیزار بووه. له کاتییکدا گرانت هیواش هیواش کار بو ته‌واوکردنی پلانه‌کانی بو گرتی ویکسیبیرگ ده‌کرد، مه‌ک کلۆرناند توره‌یی و به‌دپه‌وشتی خۆی زیاتر کرد. ئیستا جیاوازی نیوان ئەو دوو پیاوه به ته‌واوی دیار بوو، گرانت به بردنه‌وه‌ی ئەو شه‌ره، رینگه‌ی به مه‌ک کلۆرناند دا به گله‌یی نازیانه بو رۆژنامه‌نووسان، ملی به په‌تی بی عه‌قلی خۆیدا بکا و خۆی هه‌لواس.

ئیه‌وش زۆرجار له شه‌ره‌کانی رۆژانه‌دا پروبه‌پرووی که‌سانی وه‌ک مه‌ک کلۆرناند ده‌بنه‌وه، ئەوانه له ده‌روه که‌سانیکی خۆشه‌ویستن، به‌لام له پشت په‌رده‌وه خیانه‌ت کارن. راسته‌وخۆ پروبه‌پروویان بینه‌وه کاریکی ژیرانه نییه چونکه ئەوان مامۆستای گه‌مه سیاسییه‌کانن، به‌لام هه‌لمه‌تیکی وردی ده‌ست په‌په‌ش‌خستن ده‌توانی سه‌رسوره‌په‌نهری بی.

ئامانجی ئیه‌وه ئەوه‌یه که ئەم په‌قیبانه وادار بکه‌ی مه‌زنخواری و خۆبه‌زلزانی خۆیان پیشان بدن. رینگای راست ئەوه‌یه که نانه‌منیه‌ قوول و شاراوه‌کانیان لی ئاشکرا بکه‌ی. کاریک بکه‌ن بو ئەوه‌ی نیگه‌ران بن که که‌سانی دیکه خۆشیان ناوین، په‌نگه پیگه‌یان ناسه‌قامگیر بی و رینگایان بو لووتکه‌ی شاخه که ناروون بی. په‌نگه تۆش وه‌ک گرانت بتوانی به شاردنه‌وه‌ی ناره‌زایی خۆتان له ژیر قسه‌ی شیرین و ئەده‌بدا، بو پووچه‌لکردنه‌وه‌ی پلانه‌کانیان هه‌نگاو بنی، ئیه‌وه کاریک بکه‌ن هه‌ست به سووکی بکه‌ن و بچنه قاوخی به‌رگری خۆیانه‌وه. همه‌مو هه‌یه‌جانانی تاریک و ناشیرینی ده‌روونیان به شیوه‌یه‌ک وه‌کوول ده‌که‌وی که چیتر ناتوانن حه‌شاری بدن. ئەوانه روو له جینۆفروۆشی ده‌که‌ن و شته‌کانیان ئاشکرا ده‌که‌ن. کاریک بکه‌ هه‌ست و خوین‌ساردیان نه‌میتنی تا زیاتر نیوه‌رۆکی خۆیان

۱. رینگای زۆر هه‌یه بو تیکدانی میسکی نه‌پاریک، له کاتی شه‌ری که‌نداوی فارسدا سه‌رۆک کۆماری ئامریکا بووش نیوی سه‌دامی به تۆنیک ده‌گوت که "سه‌د نام ده‌گوته‌وه. ئەو وشه‌یه له زمانی ئینگلیزیدا به واتای (کوره‌بۆیاچی) دیت له کاپیتال هه‌یلدا، ده‌ربینی به هه‌له نیوی په‌کیک له‌ئه‌ندامان، رینگه‌یه‌کی سه‌لمیتراوه بو تیکدانی ئەعسابی به‌رامبه‌ر. هه‌روه‌ها لیدۆن جاسۆن وه‌ستای ئەو هونه‌ره بوو. هنر جنگاوری سیاسی، جان بیته‌ی کوچک، ۲۰۰۰

دەرىخەن، كەسانى دىكەش زياتر لىيان دوور دەكەنەو و ئەو گۆشەگىرىيە بە ماناى مەحكوم كوردنى ئەوانە.

۲- ئەكادىمى فەرانسە كە لە سالى ۱۶۳۵ لەلايەن "كاردىنال ريشليو" ناسراو بە (عاليجناب سرخپوش) دامەزرا، ئۆرگانىك بوو كە ئەندامانى بژاردەپەك بوون لە چل كەس كە لە ژىرتىن و زانترىن زانايانى فەرانسەوى ھەلدەبژىردان و ئەركيان چاوەدېرى رەسەنايەتى زمانى فەرانسە بوو. لە سالانى سەرەتاي چالاكى ئەم ئەكادىمىيە، كاتىك كورسىيەك بە تال دەبوو ئەندامانى بەھىز بۆ پركردنەوى ئەو كورسىيە داواكارىيان پيشكەش دەكرد، بەلام كاتىك يەكەك لە كورسىيەكان لە سالى ۱۵۱۶۹۴ چۆل بوو، شاھ لويى سىز دەھەم بىر يارىدا بە پىچەوانەى رەوتى ئاسايى ھەنگاو بنى و قەشە نەوايون لەسەر ئەم كورسىيە دابنى. ئەو كارەى لويى بە دلتيايەو نامانجىكى تايەتى ھەبوو، چونكە قەشە نەوايون پياويكى دانا، بەرېز، قەسەزان و نووسەرىكى لىھاتوو بوو.

تايەتمەندىيەكى دىكەى قەشە نەوايون، ھەستىكى بەھىزى گرنىدان بە خۆى بوو. لويى ئەو خەسلەتەى ناوبراوى بەدل بوو، بەلام نىكەى ھەموو دەربارەكان رقيان لەم خۆبەزلانىيەى ئۆسقوڧ بوو، چونكە ھەرچەندە ھەمووان لە پەناى ئۆسقوڧدا ھەستيان بە ژىردەستى لەئاستى ئەو دەكرد و ئەو تەواوى بالادەستى ئەخلاقى برىتى لە زانين، تەقوا، بنەچەى بنەمالەى دەخستە ژىر پرسىارەو، بەلام ئەو روالەتى خۆى دەپاراست و دەمامكى خۆشەويستى لەسەر دەموجاوى دانابوو.

بۆ نمونە، قەشە نەوايون بە ھۆى پلە و پىنگەى بەرزەو رىگەى پىدراوو تا بەر دەرگاى پيشەوھى مالى شاھ كالىسكەكەى بىنى، ئەمە پوانىكى دەگمەن بوو كە بە ھەموو كەسىك نەدەدرا و ئەوانى دىكە دەبوو لە شوپى نىشتەجىبوونەو و لە دەرگاى چوونە ژورەوھە بۆ لاي كالىسكەكانيان برون. جارېكيان كە قەشەى گەورەى پارس بە دەرگاى چوونە ژورەوھەدا دەروپشت قەشەى نەوايون بەلايدا تىدەپەرى ئەوھىش سەرى لە پەنجەرەى گالىسكەكەو دەرھىنا و بەدەستى بانگى كرد و داواى لە قەشەى گەورە كرد لىي نىك بىتەوھ. قەشەى گەورە چاوەرپى ئەوھ بوو كە دابەزى بە پىاسە تا كۆشكى دەربار لەگەلى بچى بەلام دەستورى بە كالىسكەكە دا كە ھىواشتر بروت و بىباتە بەر دەرگاى پيشەوھ، لە ھەمانكاتدا قۆلى قەشە گەورەى گرتبوو، وەك ئەوھى سەگىگ بە داوى خۆيدا رابكىش بەوشىوھ قۆلى ئۆسقوڧى گەورەى گرتبوو بە داوى كالىسكەكەدا رايەدەكىشا. كاتىك گەشىتنە پلىكانەكان و قەشە نەوايون ناچار بوو لە گالىسكەكە دابەزى، قەشەى گەورەى بەجىھىشت و بە تەنيا مى رىگاي گرت، وەك ئەوھى قەتى نەناسىوھ. نىكەى ھەموو ئەو كەسانەى كە لە دەربار بوون چىرۆكىكى لەم شىوھەيان لەگەل قەشەدا ئەزموون كرتبوو و ھەموويان لە پشتىوھ بۆلەبۆلىان دەكرد.

بەھەرچال كاتىك لويى ھاتنى قشە نەوايون پەسەند كرد، مەحال بوو دەنگى پى نەدرى و تەنانەت پادشا پىداگرى لەسەر ئەوھ دەكرد كە دەربارىيەكان بەشدارى لەمەراسىمى دانانى قەشە نەوايوندا

بکن، چونکه ئەمە یەكەم كاندید بوو كه پادشا به ئەكادیمی ناساندبوو. له رپۆرەسمیکدا وهك نهریتیک بوو كه هه‌میشه كاندیدى هه‌ل‌بژێردراو وتاریك پيشكه‌ش بکات و به‌رپرسی ئەكادیمی كه پیاویکی بویر و ره‌وشت باش به ناوی "ئابادی کامارتین" بوو وه‌لامی ئەو بداته‌وه، کامارتین به‌هیچ جۆرێك خۆشی له قه‌شه نه‌وايون نه‌ده‌هات و له‌هه‌موو گرنگتر له شیبوازی نووسینه سه‌پروسه‌مه‌ره و ناروونه‌کانی بیزار بوو، بۆیه بریاریدا به شیوه‌یه‌کی زۆر ورد گالته به قه‌شه نه‌وايون بکات. ئەو وتاری دووهه‌می به لاسایی وتاره‌که‌ی ئۆسقۆف نه‌وايون ئاماده کرد و که‌لکی له خوازه (ئییستعاره) ی زۆر پێچه‌لپێچ و په‌سن و تاریفی نوێترین ئەندامی ئەكادیمی وه‌رگرت. به‌لام بۆ ئەوه‌ی به‌هۆی ئەو سووکایه‌تیانه‌وه هه‌یچ کیشه‌یه‌کی بۆ دروست نه‌بێ سه‌ره‌تا ده‌قی وتاره‌که‌ی بۆ خودی قه‌شه نوایون نیشان دا و به سه‌رنجی‌کی زۆره‌وه ده‌قه‌که‌ی خوینده‌وه و رینگه‌ی به‌خۆی دا ده‌سته‌واژه‌ی سۆزداری و جینگه‌ی ستایشی دیکه‌ی لێ زیاد بکا.

له رۆژی ناساندنی، هۆلی ئەكادیمی پر بوو له دیارترین ئەندامانی کۆمه‌لگه‌ی فه‌رانسه‌وی، چونکه که‌س نه‌یده‌وێرا داواکاری شا لویی پشتگۆی بخت. قه‌شه نوایون له‌به‌رامبه‌ریان دا ده‌رکه‌وت و ئەو كه بریاره بۆ ئەم جه‌ماوه‌ره هه‌ل‌که‌وته قسه بکات له‌را‌ده‌به‌ده‌ر دل‌خۆش بوو. وتاره‌که‌ی پر بوو له ریزبه‌ندی ئەده‌بی و ناروونی كه خه‌لکی زۆر ماندوو ده‌کرد، به‌جۆرێك ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل وتاره‌کانی پێشوو خۆیدا به‌راورد نه‌ده‌کرا. پاشان نۆره‌ی ئەوه بوو به ئابادی کامارتین وه‌لام بداته‌وه. قسه‌کانی ئابا به هه‌یوایشی ده‌ستی پێکرد و زۆرێك له گۆیگران ده‌ستیان به‌باوێشکدان کرد، به‌لام ورده ورده ده‌نگی به‌رز کرده‌وه تا هه‌مووان تیگه‌بیشن كه ئەو ده‌قه لاسایی کردنه‌وه‌یه‌کی گالته جارانه‌یه، به‌لام ورد له وتاره‌کانی خودی قه‌شه‌ی هه‌ل‌بجابه‌وه. گه‌ل‌له‌ی بویری ئابا هه‌مووانی خوشحال کرد و کاتیك وتاره‌که ته‌واو بوو هه‌موو ئاماده‌بووان چه‌پ‌له‌یان لێدا و هور و هاوار و فیکه‌یان ده‌کرد، به‌لام ئۆسقۆف كه سه‌رمه‌ستی دامه‌زرانه‌که‌ی بوو، پێی وابوو كه ئەو حه‌ماسه‌ت و هاواریکی راسته‌قینه‌یه بۆ په‌سه‌ندی ستایش و ته‌عریف له‌لایه‌ن ئابا بۆ ئەو و پێی وابوو به‌شداربووان له‌راستیدا ئەو ته‌شویق ده‌کهن. بۆیه به‌غرور و لووت به‌رزیه‌وه مه‌راسیمه‌که‌ی به‌جێ هه‌یشت.

قه‌شه نوایون له‌باره‌ی ئەو رپۆرەسمه و گه‌وره‌یی له‌گه‌ل هه‌مووان قسه‌ی کرد، به‌لام له به‌ختی خراپی له‌کۆتایی دا سه‌ردانی قه‌شه‌ی گه‌وره‌ی پارێسی کرد، قه‌شه‌ی گه‌وره له رپووداوی چه‌ند رۆژ پێشتر له کالیسکه كه به سووکایه‌تی چاوی لێ کرا ناراحت بوو و نه‌یتوانی به‌سه‌ر خۆیدا زāl بێ. قه‌شه‌ی گه‌وره گوتی كه وتاره‌که‌ی ئابا واقعیه‌تی نه‌بوو، به‌ل‌کوو به‌م وشانه‌ی گالته‌ی پێ کردی و ئەوانه‌ی ده‌ربارێش به شه‌وقه‌وه به که‌سایه‌تی تۆ پێ‌ده‌که‌نین. قه‌شه نه‌یده‌توانی ئەو راستیه‌یه باوه‌ر بکا بۆیه سه‌ردانی دۆست و راویژکاری خۆی پێی لاشیزی کرد ئەویش قسه‌کانی قه‌شه‌ی گه‌وره‌ی په‌سه‌ند

کرد.

ئىستا ھەموو خۆشپىھە كانى قەشە گۆرا بە توورپىھە كى توند و تال، و لە لای پادشا سكالای کرد و داواى لى کرد کہ ئابا سزا بدا. پادشا ھەولى دا كىشە کہ بى ئەھمىيەت چا و لى بکا. پادشا گرنكى بە ئارامى و ئاشتى دەدا، توورپىھە قەشە نوایون مېشىكى تىك دابوو. سەرنجام قەشە تا قوولایى و جودى برىندار بوو كۆشكى فەرھەنگستانى بە جى ھىشت و بو ناوچە دەسە لاتى قەشە يى خۆى گەراپەوہ و بو ماوہىہ كى زۆرسەرى خۆى بەردابووہوہ و بارى ئەو ھەمووہ سووكايە تىبىہى بە كۆلى خۆى دەكىشا.^۲

لىكدانەوہ

قەشە نوایون پىاويكى بى ئازار نەبوو. خۆبەزلانىيە كەى واى لى کردبوو باوہرى بەوہ ھەبى كە دەسە لاتە كەى ھىچ سنوورپىكى نىيە. ئەو تەنانەت ئاگادارى ئازاردانى كەسانى دىكەش نەبوو، بەلام كەس رووبەرووى نەبووہوہ و رەفتارە خراپە كانى بىرى نەخستەوہ. ئابا باشتىن و راستىن رىگای بو خستىن و لىدانى ئەم پىاوہ دۆزىيەوہ. ئەگەر زۆر بە ئاشكرا و شەفاف رەخنەى لى بگرتبوايە لە پىاويكى داماو دەچوو كە ئەوانى دىكە بەزەيى و دلىان بوى دەسووتا، بوپە برىارىدا بە نەرمى و ورد بىشكىنى و ھىرشە كانى تىكەل بە گالئەجارى کرد. ئەو ميوانە كانى دەربارى سەرگەرم کرد و رىگەى بە قەشە دەدا بە دژكردەوہى خۆى رىسواى بكات تاكوو لە ئاسمانەوہ تەپلى سەرى وەعەرزى كەوت. قەشە كە تازە

۱. چ كاتىك پىشنيار بکەين؟ بەراى من تەنيا يەك كاتى گونجاو ھەيە كە كەسىكى بىشە گەر بتوانى راسپاردەيەك بکا، ئەوئىش ئەو كاتەيە كە سىبقەتى لە سەرکەوتن بەدەست ھىناوہ، بو نمونە لە بارىيە كەى بىليارددا بە ئەنجامى ۶۵ بو ۳۰ لە پىش رەقىبەوہيە، پاشان بو بە كارھىنانى پىويستە شىوازىكى كارىگەر بە كار بىتى، بو نمونە لە بىليارددا، ھەمان دەستەواژە بە كاردەھىتىرى؛ بە وااتى وشەيى؛ سەير بکە. بزەنە چى دەلىم. يارىزانى ئاشارەزا. بەناو بانگىرتىن يارىزان چىيە؟ يارىزانى لىنھاتوو؛ سەختى مەگرە. مەبەست لە يارىزانى ئاشارەزا چىيە؟ يارىزانى لىنھاتوو؛ مەبەستە ئەوہيە، تو دەزانى چۆن زەربە لىيدەى، بەلام ھەمىشە خۆت لەسەر مئزە كە پان دەكەيەوہ. ھەستە سەر پى سەبرى رىزى تۆپە كان بکە و پاشان زەربەى لىيدە. زۆر ئاسانە. بە وااتايە كى دىكە رەنگە پىگوتن زۆر بەسوود نەبى و لەوانەيە زياتر سەرت لى بشىوتىن، بەلام بەگشتى پىشنيار كەردن بو خودى خۆتان باشە چونكە دەتخاتە دۆخىكى پالاترەوہ. دست پىش گىرى كامل، استفان پاتر، ۱۹۵۰

۲. شىر، گورگ و رىوى. شىرىكى زۆر پىر و نەخۆش لە ئەشكەوتىك دا خەوتبوو تەواوى ئاژەلە كان بو پىزگرتن لە سولتانى دارستان سەردانىان دەكرد، بەلام رىوى ھەر نەھاتبوو، گورگ ئەوہى بە دەرفەتتىكى باش زانى كە رىوى لە لای شىر تاوانبار بکا: "رىوى ھىچ رىزىك بو ئىوہ و بو برىارە كات قايل نىە بە ھەمان ھۆكارە كە تا ئىستا ملاقاتى نەكردووى." راست لەو كاتەى كە گورگ ئەو قسانەى بە شىر گوت رىوى پەيدا بوو و گوئى لە قسە كانى گورگ بوو. شىر بە دىتى رىوى غەزەب لىدراو نەعەتەى كىشاو بەسەر رىوى دا ھاوارى كەرد. بەلام رىوى بە ھىواشى گوتى: "نازانم كام يەك لەو ئاژەلانە كە لە دەورى تۆ كۆبوونە تەوہ وەك من دلسۆزى ئىوہن، من سەفەرىكى درىژم بە گيان كرى تا لەگەل دوكتورىكى زۆر سەبارەت بە درمانى نەخۆشى تۆ قسە بکەم و سەرنجام بە دەرمائىكى مناسب گەيشتەم." شىر كە پى خۆش بوو لىرەوہ بزانى ئەو درمانە چىە، پوو لە رىوى كەرد و گوتى: "ئەو دەرمانە چىە؟" رىوى گوتى: "پىويستە گورگىگ بە زىندووى پىشتە كەى لىكەيەوہ و پاشان گەراوگەرم پىستە كەى لەدەورى مبارەكى خۆتان بەالىئە." شىر برىارى دا گورگى بو بانگ بکەن و بە زىندووى پىستە كەى لى بکەنەوہ، گورگ كە بەرەو شىر دەچوو، رىوى چاويكى لىكرد، بە پىكەننەوہ گوتى: "دەبوو لەپشت ملە لە لای سولتانى دارستان بە باشى قسەت كەرد بوايە، تا بەم رۆژە گەرفتار نەبوايەتى." افسانەھا، ازوب، قرن ششم پىش از مىلاد

دهرکی بهوه کردبوو خه‌لک چ روانگه‌یه کیان سه‌بارت بهو هه‌یه، هاوسه‌نگی دهروونی خوئی له‌ده‌ست دا و ته‌نانه‌ت ئه‌و پادشایه‌ی که یه‌کیک له لایه‌نگرانی بوو، تووره کرد. له کوتاییدا پیی له گۆره‌پانه‌که ده‌ره‌یتنا و خه‌یالی زۆر که‌س ئاسووده بوو.

زۆرجار خراپترین هاوکار و هاو‌پێیان ئه‌وانه‌ن که خۆبه‌زلزان. ئه‌وان پێیان وایه ههر کاریک بکه‌ن راسته و پێویسته ستایش بکړین. گالته‌جاری ورد و ته‌شهر لێدان بو سه‌رکوتکردنی ئه‌و که‌سانه باشتترین پێگایه. له رووکه‌شدا ستایشیان ده‌که‌ن، شیوازی ره‌فتاره‌کانت و ته‌نانه‌ت بیروکه‌کانت هی ئه‌وانه، به‌لام هه‌موو ئه‌و هه‌ستانه له کوتاییدا ئامانجیکێ دیکه‌یان هه‌یه: ئایه لاسایان ده‌که‌یه‌وه بو ئه‌وه‌ی که‌سانی دیکه پێیان پێ بکه‌ن؟ ئایه هه‌موو ستایشه‌کانت لۆمه و ره‌خنه‌یان له پشته؟ ئه‌و پرسیارانه میشکی ئه‌وان ده‌گریته‌وه و وایان لیده‌کا هه‌ست به‌ نائه‌منی بکه‌ن ره‌نگه‌ تۆ پیت وایه‌ تاییه‌تمه‌ندی خراپیان هه‌یه و که‌سانی دیکه‌ش له‌گه‌ل تۆ هاو‌ران. ئیوه ئه‌و هه‌ستی ئه‌وانتان کردۆته ئامانج که به‌ گرنگی ده‌زانن و به‌ دلنیا‌یه‌وه به‌ دژکرده‌وه‌ی نه‌رینی و توند وه‌لامتان ده‌ده‌نه‌وه. ئه‌و ستراتیژییه به‌ تاییه‌تی بو ئه‌و که‌سانه کاریگه‌ره که خۆیان به‌ بیرمه‌ندیکی به‌هیز و لیهاتوو ده‌زانن و له ههر باس و مشتومرێکدا قسه‌که‌ری باشن. به‌ هینانه‌وه‌ی و دووباره‌کردنه‌وه‌ی زاراوه و ده‌ربرینه‌کانیان، به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌هیزی قسه‌کانیان که‌م ده‌که‌نه‌وه و هه‌ستیکی نائه‌منی و گومانیان تیدا ده‌چینی.

۳- له نیوه‌راستی سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مدا، گه‌نجیکی سامو‌رایی که نیوی له میژوودا تو‌مار کراوه، شیوازیکی نیوی بو شه‌رکردن دیته‌وه: ئه‌و به‌ لیزانی ده‌یتوانی هاوکات دوو شمشیر به‌ کارامه‌یی به‌ ههر دوو ده‌ستی راست و چه‌پ به‌ کار بێنی و شه‌ریان پێ بکا. ئه‌و تیکنیکه زۆر سه‌خت بوو. ههر بۆیه بریاریدا به‌ ناوبانگترین شمشیربازی سه‌رده‌می خوئی، سوکا‌هارا بوکو‌دۆنی بو کیه‌رکی بانگه‌پشت بکات. بوکو‌دن له نیوه‌راستی ته‌مه‌نی خوئی دا‌بوو و به‌ره‌و خانه‌نشینی هه‌نگاوی ده‌نا. به‌ نامه‌یه‌ک وه‌لامی شه‌رخوازی گه‌نجه‌که‌ی دایه‌وه و نووسی: "سامو‌راییه‌ک که بتوانی شمشیریک به‌ هه‌مان لیزانی به‌ ده‌ستی راستی ده‌گری و به‌ هه‌مان کاریگه‌ری به‌ ده‌ستی چه‌پی بیگری، باشیه‌کی نادادپه‌روه‌رانه‌ی هه‌یه." شمشیربازه گه‌نجه‌که نه‌یده‌توانی مه‌به‌ستی بوکو‌دۆن ده‌رک بکا. ئه‌ویش وه‌لامی دایه‌وه و نووسی، "ئه‌گه‌ر پیتوایه به‌ کاره‌یتانی شمشیر به‌ده‌ستی چه‌پ نادادپه‌روه‌رییه، ئه‌وه ده‌توانی ئه‌و مملانییه قه‌بوول نه‌که‌ی." به‌لام بوکو‌دۆن ده‌ دانه نامه‌ی دیکه‌ی بو نارد له هه‌ریه‌که‌یان به‌ وشه‌ی که‌میک جیاواز سه‌بارت به‌ کاره‌یتانی ده‌ستی چه‌پ باه‌تیکێ باس کرد. ههر نامه‌یه‌کی که به‌ده‌ستی گه‌نجه‌که ده‌گه‌یشته زیاتر ده‌ره‌نجا، سه‌رنجام بوکو‌دۆن مملانیی قه‌بوول کرد.

سامو‌رایی گه‌نجه‌که راهاتوو له‌سه‌ر غه‌ریزه و به‌ خیرایی زۆر شه‌ر بکا، به‌لام له‌گه‌ل ده‌ستپیکردنی مملانی، نه‌یتوانی له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ده‌ستی چه‌پی و ترسی بوکو‌دۆن که به‌هۆی هیزی ده‌ستی

چہ پیہوہ زہرہ ہی لی بدا، واز بینج. ئەو ھەر بیرى دە کردەوہ کہ بە دەستی چہ پی لە کوئی بدا لە نا کاو شمشیرە کہی بو کوڈۆن بەر قۆلی راستی گەنجە کہ کەوت و برینیکی قوولی تیکرد و شەرە کہ کۆتایی ھات. ساموڑایی گەنجە کہ بە خیرایی چاک بووہو، بە لام خەمۆکیہ کہی نہ یەھیشت ھەرگیز بگەریتەوہ دۆخی سەرەتایی خۆی. ئیتر نەیدەتوانی بە غەریزە یاری بکات. پێش ھەموو جوولە یە ک ئەوہ نەدە بیرى دە کردەوہ کہ کاتی لە دەست دەدا و زۆر بە خیرایی شمشیرە کہی دانا و وازی لە شمشیر ھینا.

لە سالی ۱۶۰۵ دا گنزامۆن، سەرۆکی کۆمەلگە ی بە ناوبانگی یۆشیکای شمشیربازەکانی کیۆتۆ، شاہ تەحالی سەیرترین چالیشی ژینانی بوو. ساموڑاییہ کی نەناسراوی تەمەن ۲۱ سال بە ناوی میامووتۆ مووساشی کہ وەک سوآلکەرێک جلو بەرگی دەپۆشی و بە نیو شاردادە سوڑاییہو، ئەوہ نەدە بە خۆ بە زلزانییہو پێشینی ملامانی پی کرد، کہ سەرەتا پی و ابوو ئەو پیاو یە کینکە لە بە ناوبانگترین شمشیربازەکان. گنزامۆن بیرى لەوہ نەدە کردەوہ کہ ئەو ھیندە گەنجە، تەنیا لە دلی خۆیدا بیرى لەوہ دە کردەوہ کہ ھیندە بە ناوبانگ و بە ھیزە نابێ ھەرکسی سووک و چرووک بە لایدا تێپەری وەلامی ئەرینی بداتەوہ، بە لام شتیک لە خۆ بە زلزانى مووساشیدا ھەبوو کہ نەیتوانی دەست لە گنزامۆن ھەلگرێ. ئەو لە دلی خۆیدا بیرى لەوہ کردەوہ کہ رەنگە باشترە وانە یە کی باش فیروی ئەو گەنجە بکا، بۆ یە شەرە کہی قەبوول کرد. بریار بوو شەری نیوان ئەم دووانە کاتریمیر ۵ ی بە یانی ھەمان رۆژ لە گۆرە پانیک لە جەرگە ی شار ئەنجام بدرێ.

گنزامۆن لە کاتریمیری دیاری کراو لە شوینی خۆی لە گەل خۆیندکارەکانی ئامادە بوو. مووساشی لەوی نەبوو. پاش چەند دەقیقە و سەعات کورە گەنجە کہ ھەر دیار نەبوو و پی و ابوو ترساوہ. گنزامۆن یە کیک لە قوتابییەکانی خۆی بۆ ئەو شوینە ی کہ جیگای پشووی مووساشی بوو رەوانە کرد. قوتابییە کہی گەر او پێی گوت کہ مووساشی خەوتبوو داوای لیوردنی کردووہ و گوتوو یە تی بە خیرایی خۆم دە گە یەنم. گنزامۆن زۆر توورە و دەستی بە پیاسە کردن کرد. مووساشی ھەر دیار نەبوو، ماوہ ی دوو سەعاتی پی چوو تا کوو لە دوورەوہ سەر و کەللە ی پەیدا بوو و بی ھۆکار بە دەوری گۆرە پانە کہ دا دە گەرا. ئەو شتیکى سووری لە سەری بەستبوو، لە کاتیکدا نە ریت بوو ھەموو شەرکەران وەک چۆن گنزامۆن ئەنجامی دا بوو، سەرپۆشیکى سپی بە پێش سەریان بەستەن.

گنزامۆن بە دینتی مووساشی ھاواری بە سەردا کرد و ھیرشی بۆ کرد، ئەو لەو رەفتارە ی مووساشی زۆر توورە بوو. بە لام مووساشی کہ ماندوو و بی تاقەت دیار بوو، ھیرشەکانی گنزامۆن یە ک لە دوای یە ک پاسیف و بی کەلک دە کرد. لە ھەر ملامانیہ ی ک حەر یف حەقی بوو بە شمشیر لە سەر پیچی نەفەری بە رامبەری بدا، کاتیک سەر پیچی سپی گنزامۆن بە ھۆی خۆینەوہ سوور بوو، بە لام سەر پیچی مووساشی وەک خۆی رەنگی سوور ما بوو. سەر نجام گنزامۆن ماندوو و سەر لێشیواو ھیرشی بۆ مووساشی کردەوہ، ئەمجارە شمشیری مووساشی راست وەسەری کەوت و بی ھۆش لە سەر زەوی

کهوت، پاش ماویه‌ک وهه‌وش هاته‌وه، به‌لام به‌و شکسته هینده سووک و زه‌لیل بوو که له‌گه‌ل جیهانی شمشیربازی خوا‌حافیزی کرد و رووی له جیهانی قه‌شه و ئاینی خا‌چ‌په‌رستی کرد و ماوه‌ی تمه‌نی له نیو‌ئه‌وان‌دا تیبه‌ر کرد.

لێکدان‌ه‌وه

بۆ سام‌و‌راییه‌ک دۆراندن له م‌لم‌لان‌دا به مانای مردن یان سووک و زه‌لیل‌بوون له‌نیو‌ئا‌پۆرای گشتیدا‌یه. شمشیربازه‌کان له هه‌ر تاییه‌تمه‌ندیه‌کی سه‌رت‌ری وه‌ک کارامه‌یی جه‌سته‌یی، شمشیری باشتر، یان ته‌کنیکی وردتر سوود وهرده‌گرن بۆ ئه‌وه‌ی له‌و چاره‌نووسه‌ له ئه‌مان دابن. به‌لام گه‌ره‌ترین سام‌و‌راییه‌کان، بنه‌ماله‌ی بۆ‌کودن و مووساشی به‌دوای وردترین شیوازیدا ده‌گه‌ران تا هاوسه‌نگی زه‌ینی ره‌قیبه‌کان تیک بدن و له م‌لم‌لان‌دا شکست بدن. سه‌ره‌تا هه‌ولیان ده‌دا به‌رامبه‌ره‌که‌یان که‌میک ئا‌گاداری ته‌کنیک و شیوازی خۆیان بکه‌نه‌وه و ئه‌وه‌ش ته‌له‌یه‌کی مه‌رگ‌ه‌ینه‌ر بۆ هه‌ریف بوو، که دژ‌کرده‌وه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای زانیاری پێشوو بوو، پاشان هه‌ولیان ده‌دا ته‌رکیزی به‌رامبه‌ری خۆیان بکه‌نه‌ سه‌ر نیشانه‌یه‌کی هه‌له‌ وه‌ک ده‌ستی چه‌پ یان سه‌رپێچی سوور. ئه‌وان به‌ تاییه‌تی ئه‌گه‌ر رووبه‌رووی نه‌یاریکی یاسامه‌ند ده‌بونه‌وه دره‌نگتر بۆ مه‌یدانی شه‌ر ده‌هاتن، ره‌فتاریکیان له‌خۆیان پێشان ده‌دا که لایه‌نی به‌رامبه‌ر باوه‌ریان پێ بکات که ئه‌وان ماندوو و شیواون. له هه‌موو ئه‌م حا‌له‌تانه‌دا، گۆران له ته‌رکیزدا یان حا‌له‌تی دوژمندا، ده‌بووه‌ هۆی ئه‌وه هه‌له‌ بکات و نه‌یار له نیو شه‌ره‌که‌دا که ده‌یویست قه‌ره‌بووی هه‌له‌ی پێشووی بکاته‌وه تووشی هه‌له‌ی دیکه ده‌بوو. له‌وکاته‌دا ستراتیژیستی رووبه‌رووی ده‌ستی خۆی ره‌پێش ده‌خست و زه‌ربه‌ی کۆتایی لێ ده‌دا.

له‌بیرت بێت: له یاریی ده‌ست ره‌پێش‌خستن‌دا، ئه‌وه‌ی پێش هه‌موو شتیک کاریگه‌ری هه‌یه سه‌رلێش‌یواوی ناراسته‌وخۆی مێشک و حا‌لی به‌رامبه‌ره. ئه‌گه‌ر به شیوه‌یه‌کی رووبه‌روو و راسته‌وخۆ یاری بکه‌ن، بۆ نمونه بۆ‌چوونیک‌ی بچ‌ ئه‌ده‌بانه‌ بده‌ی یان راسته‌وخۆ و به‌ روونی هه‌ره‌شه‌ی لێ بکه‌ی، به‌ دنیاییه‌وه هه‌ست به‌ مه‌ترسیی ده‌کا و خۆی ته‌یار ده‌کا و باشترینه‌کانی خۆی نیشان ده‌دا. بۆ‌چوونیک‌ی زیره‌کانه که که‌میک ختیلکه‌یان بدا ده‌بیتته هۆی ئه‌وه له‌گه‌ل خۆیان ده‌رگیر بن و بچنه‌ بیر کردنه‌وه. کرده‌وه‌یه‌کی به‌روا‌لت ناسایی که بتوانی بپیتته هۆی هه‌یه‌جانی وه‌ک تو‌ره‌یی، رق یان بچ‌‌تاقه‌تی ئه‌وان، به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌میان ته‌مومز‌اوی بچ‌ و که له هه‌ردوو حا‌له‌ته‌که‌دا تووشی هه‌له‌ ده‌بن.

ئهو ستراتیژییه‌ به‌ تاییه‌تی بۆ ئه‌و که‌سانه وه‌لامده‌ره، که ده‌بچ‌ لێدوان یان پرۆژه‌یه‌ک پێشکه‌ش بکه‌ن. به‌سه‌ هه‌یه‌جان یان بیرى ئه‌وان تووشی با‌به‌تیک‌ی ئازاره‌ینه‌ر بکه‌ن تا په‌یوه‌ندی ئه‌وان له‌گه‌ل پرسه سه‌ره‌کییه‌که بچ‌رپێت و له‌کاتبه‌ندی و ته‌رکیزدا تووشی هه‌له‌ بن. ئه‌و فیله‌ ئه‌وه‌نده به‌ باشی به‌ کار بپینه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌چ که‌س و ته‌نانه‌ت خۆیان له‌ نیازی خراپی تو‌ یان کاریگه‌ری کاره‌که‌ت له‌سه‌ر هه‌له‌کانی ئه‌وان ئا‌گادار نه‌بن.

۴- ژانویە [رېبەندان] ۱۹۸۸ سەناتۆر "رۆبیرت جۆزیف دۆل" (بۆب دۆل) لە ویلائیەتی کانزاسەوہ توانی بۆنی سەرکەوتنی خۆی لە ھەلمەتی ھەلبژاردنی سەرۆکایەتی ئەمریکا بکا. رەقیبی سەرەکی ئەو کاندیدی کۆمارخیوازە کان "جۆرج ئیچ. دلبو بۆش" بوو کە لە کابینەکی رېگان دا جینگری سەرۆک کۆمار بوو. لە یەکەم راپرسیدا لە ویلائیەتی ئایووادا، بۆش هیچ ھیوايەکی نەبوو و لە دواي دۆل و پات رابرتسۆن رېبەری ئیوانجلیستە کان پلەي سېھەمی بە دەست ھینا. بانگەشەي ھەلبژاردنی شەرھەنگیزی دۆل سەرنجی زۆری بۆ لای خۆی راکیشابوو، سەرکەوتنەکی خیرایی زۆری بەخۆیەوہ گرتبوو و پروون بوو کە سەر دەکەوێ.

بەلام پەلەيەکی رەش لە پەرۆندەي دۆل دا ھەبوو کە دەیتوانی سەرکەوتنەکی لە ویلائیەتی ئایووا بخاتە ژێر پرسیارەوہ. لی ئەتواتر، ستراتیستیکی سی وشەش سالەي ھەلمەتی ھەلبژاردن بۆ بۆش، چیرۆکیکی بۆ میدیاکان باسکرد کە داوین پاکی ھاوسەری سەناتۆر ئەلیزابیت دۆل و دەبییری پېشووی گواستەوہی کردە نامانج. ئەو سەناتۆرە یەکیک بوو لە سیاسەتمەدارە بەھیزەکان کە رابردوویەکی سی سالانەي ھەبوو و ھەوت پەراسووی لە ئۆمەتی محەممەد زیاتر بوو، بەلام ھەستی دەکرد ھێرشکردنە سەر ھاوسەرەکی بۆ قەبوول کردن نابێ. ئەو حالەتی دۆزمنایەتی ھەبوو و راپۆزکارەکانی ھەمیشە ھەولیان دەدا ئەو حالەتی ئەو باش و ھێور کەنەوہ، بەلام کاتیک چیرۆکە کە چاپ کراو و بۆ بوو ھەوہ سووکایەتی بە پەیمانیان دەکرد، ئەتواتر دەرھەتی بۆ رەخسا بلی: "رەنگە باب دۆل لە رووکەشدا وەک کەسێکی بەشەخسیەت دەرەدەکەوێ، بەلام کاتیک کەسێک زەرەبی لی بدا کارەکنەری رەسەنی خۆی ئاشکرا دەکات." دواي ئەو ئەتواتر نامەيەکی دە لاپەرەي بۆ دۆل نارد و تییدا چەند جارێک ئاماژەي بەوہدا کە وەک سەناتۆریکی کانزاس ھەلەي کردووە و بریاری دۆزمنکارانەي داوہ و ئەو نامەيەش لەنیو رۆژنامەکان سەری دەرھینا. دۆل زۆر تورە بوو، سەرەرای سەرکەوتنی لە ویلائیەتی ئایووا، نەیدەتوانی شاھیدی لکەداربوونی ئابرووی ھاوسەرەکی بی. ناچار بوو وەلامی رەفتارە دزیوہکانی ئەتواتر و بوش بداتەوہ.

راپرسییەکی دواي لە ویلائیەتی "نیوھامپشایر"، دەرکەوت و لەو ویلائیەتەشدا دۆل لە پېش جۆرج بۆشەوہ بوو و لە لووتکەي براوہکاندا خۆی دیتەوہ، بەلام ئەمجارە بۆش بۆ خۆی دەخالەتی کرد و ملمانتی سەخت تر بووہوہ. راست لە دوايین پشووی پېش دەست پیکردنی ھەلبژاردن، لایەنگرانی بۆش راکەیانراویان بە دەستەوہ بوو، کە تییدا ویتەي دوو روخساری باب دۆلیان کیشابووہوہ و دەیانگوت دەنگەکانی دۆل بەھۆی دوو روویەوہیە نەک واقعیەت. بەرھەمی ئەتواتر لە سەرانسەری ئەو بەیاننامەي دەبیبرا و تۆمەتەکانی وەک ریاکاریی، نەرتینی و دوو رووی رەپال دۆل درا. دیاریکردنی ئەو کارە زۆر حیساب کراو بوو، ئیدی هیچ کاتیک نەما بوو تا دۆل لەبەرەمبەر ئەو تۆمەتانەي لی درا بوو

۱. بی دەنگی شتووزیکە بۆ وەلامدانەوہی ھێرش دەمقەرە، بەلام ئەستەمە ھەردوو لایەن توورە بن و بی دەنگ بن، چونکە ھێرشبەر بە گشتی بی دەنگی وەک نیشانەي سووکایەتیکردن دەبیین. فردریش نیچە، ۱۸۴۴-۱۹۰۰

به‌رگری له خۆی بکات. ئەو راگه‌یه‌نراوه‌ ده‌نگه‌کانی بۆشی زیاد کرد و چه‌ند رۆژێک دواتر بێ ره‌قیب سه‌رکه‌وتووی گۆرپانه‌ که‌ بوو.

دوای ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ راگه‌یاندنی ده‌نگه‌کانی نیوهامپشایر، "تام بروکاو" په‌یامنی‌ری که‌نالی ئین‌بی‌سی سه‌ردانی بۆشی کرد و پرسیا‌ری ئه‌وه‌ی کرد که‌ ئایه‌ په‌یامیکی هه‌یه‌ بۆ ره‌قیبه‌که‌ی؟ بۆش به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ گو‌تی: "هیوای باشترینی بۆ ده‌خو‌زم." پاشان هه‌مان په‌یامنی‌ر چووه‌ لای باب دۆل و هه‌مان پرسیا‌ری لیک‌کرد و ئه‌ویش وه‌لامی دایه‌وه‌: "باشتره‌ واز له‌ درۆکردن له‌ دژی من بین.".

چه‌ند رۆژێک دواتر وه‌لامه‌که‌ی دۆل له‌ نیو هه‌موو راگه‌یه‌نراوه‌کان دا ب‌لاو بووه‌وه‌ و چه‌ندین باهه‌تی له‌سه‌ر نووسرا، ئەم وه‌لامه‌ی دۆل ئه‌وی کرد به‌ درۆراویکی خه‌مناک. هه‌وا‌له‌کان له‌سه‌ر دۆل هه‌موو رۆژێک زیاتر ده‌بوون و دۆل به‌ که‌سیکی بێ ئه‌ده‌ب و خوین‌تال ناسرا. چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک دواتر له‌ کارۆلینای باشوور تووشی شکستیکی زه‌ق بووه‌وه‌ و دوای ئه‌وه‌ زنجیره‌ شکسته‌کانی یه‌ک له‌ دوای یه‌ک له‌ هه‌موو ویلایه‌ته‌کانی باشوور دووباره‌ بووه‌وه‌. چالاکیه‌کانی هه‌لبژاردنی دۆل لیک هه‌لوه‌شا و سووتا. بۆ خۆی باوه‌ری به‌وه‌ نه‌ده‌کرد که‌ ئه‌وه‌ هه‌مووه‌ شکسته‌ به‌هۆی توندپه‌ری له‌ ویلایه‌تی ئایووا بێ.

لیکدانه‌وه‌

لی ئاتواتر پێی وابوو که‌ گه‌وره‌سالان ده‌توانن به‌سه‌ر دوو گرووپدا دابه‌ش بک‌رین: مرۆفی ته‌واو پێگه‌یشتوو و مندال، مرۆفی زۆر پێگه‌یشتوو سه‌رسه‌خت و زۆر جیددین و ئه‌وه‌ش وایان لێده‌کات له‌جیهانی سیاسه‌تدا، به‌تایه‌تی له‌سه‌رده‌می راگه‌یاندن و ته‌له‌فزیۆندا دا زۆر لاواز بن. دۆل یه‌کیک بوو له‌وه‌ که‌سه‌ زۆر پێگه‌یشتووانه‌ و ئه‌تواتر له‌ گروویی دووه‌م بوو واته‌ مندال.

ئه‌تواتر پێویستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زۆر نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی بزانی که‌ دۆل سه‌باره‌ت به‌ هێرشکردنه‌ سه‌ر هاوسه‌ره‌که‌ی زۆر هه‌ستیا‌ره‌، ئه‌وه‌ توانی به‌ زیندوو کردنه‌وه‌ی تۆمه‌ته‌کانی رابردووی دژی هاوسه‌ری دۆل، حا‌لی دۆلی خراب بکا و ختیله‌کی بدا. به‌ ناردنی نامه‌ دۆلی به‌ تێوه‌گلانی له‌ کاروباری بیس تاوانبار کرد و هه‌له‌کانی رابردووی پێشان دا و خوینی دۆل وه‌کو‌لین که‌وت. پاشان به‌ هێرشێ دوایی واته‌ ب‌لاوکردنه‌وه‌ی راگه‌ینراو له‌ نیوهامپشایر ئاخ‌رین زه‌ربه‌ی خۆی لێدا. ئه‌تواتر له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یه‌که‌ که‌سیک بوو که‌ سوکانی پرسه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت و دۆلی تو‌ره‌ کرد، به‌لام ئه‌وه‌ رسته‌ هه‌ره‌شه‌نامیزه‌ی که‌ دۆل به‌ په‌یامنی‌ری ئین‌بی‌سی گو‌توو‌ی، هه‌موو سه‌رنجه‌کانی روویان له‌ دۆل بوو و ره‌فتاره‌کانی ناوبراویان به‌ ناشیرین و قیزه‌ون له‌قه‌له‌م دا، ئه‌تواتر که‌ مامۆستای خو‌پاراستن بوو، ئیستا له‌دواوه‌ وه‌ستا بوو. دۆل هه‌یچ رینگایه‌کی دیکه‌ی نه‌بوو. به‌ نیوچاوان تالیی زیاتر کاره‌که‌ی تیکدا و ده‌ستی به‌ خو‌کوژی هه‌لبژاردن کرد.^۱

۱. "ره‌فتاری سارد و نادۆستانه‌" ناویکه‌ بۆ کومه‌لیک ره‌فتار که‌ مه‌به‌ستیان دامه‌زراندنی بێ ده‌نگییه‌کی ماناداره‌ یان ناپه‌ه‌وه‌ی قسه‌

ئاسانترین کارەكتەرەكان بۇ جىيە جىكردنى ستراتىژى دەست رەپپىش خستىن، كەسانى سەرسەخت و زۆر پىنگە يىشتوون. سەرسەخت بوون بى ئەملا و ئەولا بە ماناى جىددى بوون و نەبوونى ھەستى جەفەنگ بازى و سوحبەتى تىدا نىە، بەلكوو مەبەستى ئەو كەسانەيە كە بەرگەى ھىچ رەفتارىك لە دەروەى كۆدى رەفتارى خۇيان ناگرن. ئەو ھەندە بەسە بە ئامانجيان بگرى و بە شىئەيەكى نابا و بەرامبەر بە ئەخلاقىان رەفتار بكەى بۇ ئەو ھى ھاوسەنگى خۇيان لە دەست بەدن و دەست بە سووكايەتى و ھەرەشە و جىئودان بكەن. ئىدى روالەتى ئارام و مۆدېرنى ئەم كەسانە دەخرىنە پەراوېزەو و نائەمنى دەروونى بۇ دروست دەبى.

لەو ھىكە ئەو كەسانە لە دژى خۇتان بورووزىن و ھەلخىرىن، نەترسىن. تا زياتر و توندتر رەخنەت لى بگرن خراپتر دەبىنرېن. ئەوانە لە بىريان دەچىتتەو مەسەلە گرنگەكە ئەو ھىكە كەسانى دەرووبەريان چ لە كەشى سىياسى چ لە فەزاي كەسبو كاردا، چ تىگە يىشتىكىيان بۇيان ھەيە و لەو پىشەو بە ھىچ شىئەيەك نەرمونيان نىن و يەك لە دواى يەك ھەلە دەكەن.

۵- لە سالى ۱۹۳۹ "جونان كرافۇرد" (۱۹۰۴-۱۹۷۷) رېنگەى خۇى بۇ رۆلىكى بچووك لە فىلمى "ژنان" دا كردهو. لەو فىلمەدا رۆلى كچىكى فرۆشيارى دەبىنى كە مىردى ژنىكى شۆخ و شەنگى لە داو خستبوو و لەگەلى رايده بوارد، ئەستىرەى ئەو نەخشە "نورما شىرەر" بوو. كرافۇرد و شىرېر لە ژيانى راستەقىنەدا مەملانئىيەكى توندىان ھەبوو. شىرېر ھاوژىنى لەگەل ئىروىنگ تالبىرگ بەرھەم ھىنەرى فىلم پىكە ھىتابوو و ھەر بەو ھۆكارە باشتىن رۆلەكانى پى دەدرا. كرافۇرد لەبەر ئەم ھۆكارە و شىبازە خۇبەزلانەكانى ھەزى لە شىرېر نەبوو. تالبىرگ لە سالى ۱۹۶۳ كۆچى دواى كرى، بەلام سەرەراى نارەزايى كرافۇرد، ستۇدىو ھىشتا نازى شىرېرى دەكىشا. ھەمووان لە ھۆلىوود بەرق و كىنەى ئەو دوو لايەنەيان دەزانى و چاوپەرې شەرى نىوان ئەو دووانە لەم فىلمەدا بوون، بەلام كرافۇرد زۆر شارەزايانە و لىھاتووانە لەسەر شانۆ رۆلى دەگىرا و خۇى وەك كەسىكى خاوەن شەخسىيەت نىشان دەدا.

كارەكتەرەكانى كرافۇرد و شىرېر لە فىلمى "ژن" دا تەنيا لە يەك كايەدا ھاوبەش بوون، ئەو ھىش ئەو كاتە بوو كە شىرېر رووبەرووى كرافۇرد دەو ھەستا و باسى پىئەندى ئەوى لەگەل ھاوسەرەكەى دەكرد. پىرۆفە زۆر بە باشى بەرەو پىش دەچوو و دىمەنە ئاسايەكان بە تەواوى گىراون تا كاتى ئەو ھات كە وىنەى وردە كارىيەكان بگرن. ھەلبەتە نورما شىرېر سەرەتا دىالوگى خۇى گوت. كرافۇرد لەسەر كورسىيەكى دوور لە كامىرا دانىشتبوو و ئەو دىرئەنى گوت كە برىار بوو لە وەلامى شىرېردا

لەگەل ھىندىك لە نەياران بكا، كارىگەرى بەستى ئەم رەفتارە ھىندىك جار زۆر بە ھىزە، بۇ نمونە ئەگەر كەسىك چىرۆكىكى پىكەنىنى بۇ باس دەكا ھەرگىز نابى لە ولامدا چىرۆكى پىكەنىنى بۇ بگىرەو، بەلكوو زۆر بە جىددى گوى بگرە و خۆت لە زەردەخەنە و پىكەنىن بەدوور بگرە و تەنەت رەنگى دەموچاوت مەگۆرە. ماھىيەتى نوكتەكەى ھەرچى بى ئەو رەفتارى تۆواى لىدەكات بىر لەو بەكاتەو كە رەنگە شتىكى خراپى گوتىن، لەو روو ھە دەتوانى زياتر بچىە پىشەو. ئەگەر چىرۆكىكى لەسەر پىاوىك گىراپەو كە كىشەى يەكەلە قاچ و پىشەكانى ھەيە، وا پىشان بەدە كە يەكەلە قاچەكانت كىشەى ھەيە. ئەو ھەنگاۋە ھەموو دوانىو ھەزىان و ئىرانى دەكا. دەست پىش گىرى كامىل، استىغان پاتر، ۱۹۵۰

بیلی: (زۆریک له ئەکتهره‌کان، یاریده‌ده‌ر یان ده‌رهینه‌ریکیان بوو که له کاتی پشوودا بوون یان له ژووری لیاس گۆرین، دیزه‌کانیان ده‌خوینده‌وه به‌لام کرافۆرد پینداگری ده‌کرد که خۆی ئەو کاره‌بکا.) کرافۆرد له کاتی قسه‌کردنی دیاڵۆگه‌کانیدا خه‌ریکی چینی بلووزیکی زستانی بوو و هه‌ر جارێک نۆره‌ی به‌وه‌لام دانه‌وه‌ی شیرێر بوو وازی له‌چنین دینا. به‌هیچ شێوه‌یه‌ک سه‌یری ده‌موچاوی شیرێری نه‌کرد. ده‌نگی میله‌کانی چینی ئه‌وه‌نده‌ به‌رز بوو که شیرێر خه‌ریک بوو شیت بی. شیرێر له‌کاتی‌کدا ده‌یهه‌ویست ئه‌ده‌ب بپاریزی گوتی: "جوئان، ئازیزم! ده‌نگی میله‌ی چینی بلووزی ئیوه سه‌رقالم ده‌کا." کرافۆرد وا خۆی نیشان دا که هیچی نه‌بیستوه‌ و له‌چنین به‌رده‌وم بوو. شیرێر ژنی‌ک که به‌شهرم و چه‌یا و سه‌نگینی ناسرا بوو کۆنترۆلی خۆی له‌ده‌ست دا و به‌ده‌نگی به‌رز هاواری به‌سه‌ر کرافۆرد دا کرد و پیتی گوت هه‌سته و به‌جیته‌ ژووری جگۆرین. کاتی‌ک کرافۆرد هه‌ستا ته‌نانه‌ت سه‌یری ده‌موچاوی شیرێریشی نه‌کرد. جۆر کۆکر، ده‌رهینه‌ری فیلمه‌که‌ چوو له‌لامی کرافۆرد بۆ ئه‌وه‌ی دل‌خۆشی بدانه‌وه، به‌لام شیرێر به‌سه‌ر ئه‌ویش دا هاواری کرد و پیتی گوت بگه‌رپوه. ده‌نگی شیرێر له‌حنیکی توندی هه‌بوو و هیچ که‌س تا ئه‌و کاته‌ ده‌نگیکی وای له‌ نه‌بیستبوو. هه‌مووان پرسیاریان ده‌کرد که ئایه‌ ئه‌و خۆدی شیرێره‌ یان نا؟

له‌ ساڵی ۱۹۶۲دا کرافۆرد و بیته‌ی ده‌یویس، دوو ئه‌ستیره‌ی به‌رابردوو که هه‌رگیز به‌یه‌که‌وه له‌ فیلمی‌کدا ده‌ر نه‌که‌وتبوون سه‌رنجام دوا‌جار له‌ فیلمی "رایرت ئالدریچ" به‌ نیوی "ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر جیندا هات" به‌یه‌که‌وه کاریان کرد. کرافۆرد و ده‌یویس هه‌رگیز بیریان له‌وه‌ نه‌ده‌کرده‌وه که ئه‌وه‌نده په‌یوه‌ندی نزیک‌یان به‌یه‌که‌وه هه‌بێ و وابه‌سته‌ی یه‌کتر بن، به‌لام کرافۆرد پیشوازی له‌و هاوکارییه‌ کرد، چونکه‌ پیتی وابوو ئه‌و کاره‌ ده‌بیته‌ هۆی ناوبانگ و ژبانی پیشه‌یی پیش ده‌خا. بۆیه‌ جارێکی دیکه‌ ره‌فتاره‌کانیان له‌سه‌ر شانۆ زۆر باش بوو، به‌لام دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی فیلمه‌که‌ کاندیدی باشترین ئه‌کتی ژن بۆ جایزه‌ی ئۆسکار کرافۆرد نه‌بوو، به‌لکوه‌ ده‌یویس بوو. له‌هه‌مووی خراپتر هه‌لسوکه‌وتی ده‌یویس بوو که ده‌ستی به‌ پیندا‌هه‌لگوتنی خۆی کرد و له‌نیو خه‌لک‌دا بلا‌وی کرده‌وه که یه‌که‌م ئه‌کتی ژنه‌ تا ئیستا سه‌ن خه‌لاتی ئۆسکاری به‌ده‌سته‌یتاوه، له‌کاتی‌کدا کرافۆرد ته‌نیا یه‌ک خه‌لاتی به‌ده‌سته‌یتاوه.

ده‌یویس بۆ ئۆسکار هه‌میشه‌ ناوه‌ندی سه‌رنج بووه. پیش ده‌سپیکردنی فستیوالی ئۆسکار به‌ شێوه‌یه‌کی نا‌ئاسایی له‌گه‌ڵ کرافۆرد مپه‌ره‌بان و به‌ئه‌ده‌ب بوو، ده‌بوو هه‌ر واش بی. ئه‌و شه‌وه‌ خۆشترین شه‌وی ژبانی ئه‌و بوو. (ته‌نیا سه‌ن ئه‌کتی دیکه‌ی ژن بۆ خه‌لاته‌که‌ پالئوراو بوون و هه‌مووان چاوه‌ڕپێ ئه‌وه‌ بوون ده‌یویس خه‌لاته‌که‌ بیاته‌وه.) کرافۆرد به‌هه‌مان شێوه‌ به‌ئه‌ده‌ب بوو. له‌ کاتی ئاهه‌نگه‌که‌دا ده‌یویس چاوه‌ڕپێ ئه‌وه‌ بوو ناوی وه‌ک براوه‌ی نیهایه‌ی رابگه‌یه‌نرێ، به‌لام سه‌ری سو‌رما. ئه‌و نه‌یتوانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بیته‌ی و ئان بکرافت بۆ گپه‌رانی رۆلی له‌ فیلمی "په‌رجو‌گار" (مع‌جزه‌گر) وه‌ک براوه‌ی سه‌ره‌کی راگه‌یه‌ندرا، به‌لام روودا‌ویکی دیکه‌ روویدا: له‌کاتی‌ک ده‌یویس له‌

شوینی خوی وشک ببوو، ههستی کرد دهستیگ لهسهر شانیههتی کاتیک ناوری دیهوه، نهوه کرافورد ببوو. بهو پییهی براوهی خهلاتی ئوسکار خاتوو بنکرافت نهو شهوه نامادهی ریورهسمهکه نهببو، کرافورد ناچار ببوو به جیگهی نهو له سهر سین خهلاتهکه وهربگری. نهو له شانی دهویسی دا و گوتی: "بوره، دهچیہ قهراخهوه؟ نهو شهوهی که ههمووان چاوهپی نهوه ببون که شهوی شکومهندی دهویسی بی، نهوه کرافورد ببوو که به جوریگ سهرنجی ههمووانی به تاییهت میدیاکان راکیشا و بووه هوی نهوه دهویسی بی سووک و شهرمهزار بی.

لیکدانهوه

نهکنتری هولیوود پیویسته خوراگر و پتهو بی و جوئان کرافورد نمونهی تهواو و بی کهموکوری نهکنتری هولیوود ببوو. لیهاوتوی باشی بو مامهلهکردن لهگهله نفرهت و جنیودان ههبوو و ههمیشه بهجوریگ رهفتاری دهکرد که به زهردهخهنهیهکی مانادار خراپترین زهرهههی له رقیبهکهی دها و سووکی دهکرد. کرافورد زور باش دهیزانی که کهسانی دیکه به ژنیکی رهزاگران و لاساری دهزانن. نهو ههستی بهوه دهکرد که نهو بوچونه ههله و نادادپهروهرانهیه. ههروهها لهگهله خهلهک میهرهبان و دهیتوانی بهرگهی نهو سووکایهتیبه بگری، بهلام نهوهی زوری ئازار دها نهوه ببوو، که دهیزانی شیریر به پیچهوانهی روخساری نهرونیانی خویهوه ژنیکی بی نهدهب و بی نهزاکته و هیچ کهس ناتوانی دهروونی بیسنی، بویه ههولیدا له ژیر نهو دیمهه سهرنجراکیشه خوی نیشان بدا. ههمان ئامازه بهس ببوو بو نهوهی شیریر توره بکا و به شیوهیهک رهفتار بکا که ههگیز له میشکی هاوکارهکانی هولیووددا نهسرپتهوه و بو ههمیشه سووک بگری. سهبارت به دهویسی ههموو شتیگ به بهرنامهریژی بهروه پیش چوو: کرافورد نهو شهوه خۆشهی لی تیکدا. دهویسی چند مانگ ببوو بهرنامهریژی بو نهو شهوه کردببو، تهنانهت یهک وشهی ناشیرین و ناحیزی لهزار نههاتبوهوهر. کرافورد دهیزانی که بنکرافت ناتوانی له ریورهسمهکه دا بهشداري بکا و لهکانالی نهینییهوه ئاگادار ببوو که نهو براوه و خهلات دهکری، کهوابوو به دلیکی خۆشوهو ناماده ببوو تا به نوینهرایهتی بنکرافت وهری بگری.^۱

۱. بهدلتیاییهوه نهو نهخۆشهی بهپیچهوانهی وبستی خویهوه چوهته ناو کۆبوونهوهی شیکاری دهروونییهوه، بهدوای رهفتاریکدا دهگهری که چارهسهری دهرونی وهربگری، چارهسهرکاری دهروونی فیربووه چون فیلهکانی نهخۆشکه بیلیایه و پاسیف بکات، بو نمونه شیوازیکی ساده نهوهیه به قسه و وتهکانی نهخۆش وهلامی نهشیواو بدرپتهوه، نهمه دهبیته هوی نهوهی نهخۆشکه بکهویته دۆخیکی گومانهوه و هههرچهنده له میشکیدا سهبارت به پیوهندییهکان لهگهله کهسانی دیکدا چاندوویهتی، نهخۆشکه لهوانهیه بلن: "دهبی ههموو راستگو بن." به دلتیاییهوه هیواداره چارهسهرکهری دهروونی هاوسۆزی لهگهله بکا و قسهکانی بشتراست بکاتهوه. چارهسهرکهری دهروونی دهتوانی بیدهنگ بی یان بلن: "ناه!" دوای راوهستانیکی زور بهرسن: "ئیهوه چون بهم بیرۆکهیه گهیشتون؟" نهو شیوازه قسهکردنه وا له نهخۆشکه دهکات گومان له قسهکانی بکا و بیر لهوه بکاتهوه که چارهسهرکاری دهروونی سهرتا بوچی ناهیکی ههلهکیشاوه. نهو دوودلی به بهرامبهر به وشهکان نهخۆش دهخاته دۆخیکی ژیر دهستهوه. لیرهیه که نهخۆش بو لاپردنی نهو گومانه پشت به چارهسهرکهر دهبهستی، چونکه له بهرتهدا کاتیک پشت به کهسیک دهبهستین که له پیگهیهکی بالا دایه. مانۆری شیکاریی چارهسهرکهری دهروونی به نامانجی دروستکردنی گومان له نهخۆش و

زورچار همومومان خومان له هه‌لومه‌رجیک دا ده‌بیینه‌وه که ئاره‌زووی ده‌روونمان پیمان ده‌لی پویسته له که‌سیک تۆله‌ بکه‌ینه‌وه که ره‌فتاری نه‌شیاوی له‌گه‌ل ئیمه‌دا کردووه. پیمان خۆشه‌ قورس‌وقایم له به‌رامبه‌ری دا بوه‌ستین و زور راستگۆیانه پیی بلین که هه‌ستیکی خراپمان سه‌باره‌ت به‌وه‌یه، به‌لام ده‌بی ئه‌وه‌مان له بیر بی که لیره‌دا وشه‌کان نا‌کارامه‌ن. سووکایه‌تی زا‌ره‌کی تۆ بو ئاستی لایه‌نی به‌رامبه‌ر داده‌به‌زیی و هه‌ستیکی ناخۆشت پین ده‌به‌خشین. شیرینترین تۆله‌کردنه‌وه ئه‌وه‌یه که به‌کرده‌وه کاریک بکه‌ن به‌جۆریک که زه‌رده‌خه‌نه‌ی کۆتایی هی تۆ بی. هه‌ستیکی ناروون به‌ژێرده‌ستی‌بوون له ره‌قیب یان دوژمن دا دروست بکه‌ن. ئه‌و هان بده‌ بو ئه‌وه‌ی لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ی خۆی نیشان بدا. ساته‌وه‌ختی شکۆمه‌ندی لئ وه‌ربگری و کاریک بکه‌ به‌و مانۆره‌ شه‌ره‌که‌ کۆتایی پین پینی. به‌م جوولانه‌ ده‌توانی به‌ که‌سانی دیکه‌ به‌سه‌لمینن که تۆ ئه‌و که‌سه‌ نیت که بی به‌دارده‌ستی ئه‌وان و بریتیک له‌ دلایندا بچینی که هه‌رگیز چاک نه‌بیته‌وه. له‌ کۆنه‌وه‌ گوتوویانه: تۆله‌کردنه‌وه‌ خواردنیکه‌ باشتره‌ که به‌ ساردی به‌خشریته‌وه. واته‌ به‌ ساردی ده‌رخواردی دوژمنی بدریت.

بیهینه‌ به‌رچاوت: ده‌مامک. هه‌موو ئه‌کتهریک له‌سه‌ر شانۆ ده‌مامکیکی هه‌یه، که ئه‌و ده‌موچاوه‌ دلگیر و سه‌رنج‌راکیشه‌یه که بو‌ بینه‌ره‌کانی پیشانی ده‌دا. ئه‌گه‌ر زه‌ربه‌یه‌کی بی مه‌به‌ستی ئه‌کتهریکی دیکه‌ بیته‌وه‌ی که‌وته‌خواره‌وه‌ی ئه‌و ده‌مامکه‌ رواله‌تیکي ناشیرینی ده‌رده‌که‌وی، که هه‌مان ئه‌و روخساره‌یه‌ هه‌رگیز له‌ میشکی بینه‌ردا ناسریته‌وه.

ئه‌زۆپ ده‌لی: "زورچار بو‌خومان که‌ره‌سته‌ی وێرانکاری به‌رقیبه‌کانمان ده‌ده‌ین."

حاله‌تی ده‌گمه‌ن

هیندی‌ک جار شه‌ری راسته‌وخۆ، باشترین شه‌ره‌ و بو‌ نمونه‌ ده‌توانی به‌گه‌مارۆدانی دوژمن شکستی بدن، به‌لام له‌په‌یوه‌ندییه‌ به‌رده‌وامه‌کانی ژبانی رۆژانه‌دا ده‌ست ره‌پیش‌خستن باشترین ستراتیژییه‌. هیندی‌ک جار شه‌ری راسته‌وخۆ باشترین ریگایه‌ و هیندی‌ک جاریش ناردنی په‌یامیکی ترسینه‌ر، به‌لام بزانه‌ که ده‌سکه‌وتی خیرای شه‌ری راسته‌وخۆ، کاریگه‌ری کاتی هه‌یه، چونکه‌ له‌ نیو‌هاوکاره‌کانی دیکه‌ی ئیوه‌دا ئه‌و ترسه‌ دروست ده‌کا که ره‌نگه‌ رۆژیک له‌ رۆژان به‌کرده‌وه‌ به‌رامبه‌ریان هه‌نگاو بنی. که‌واته، ئه‌گه‌ر ده‌ته‌ه‌وئ شادمانی و سه‌رکه‌وته‌کانت ده‌وامی زیاتریان هه‌ب، باشتر وایه‌ هه‌ستی خۆشی که‌سانی دیکه‌ به‌ نیشانه‌ نه‌گری و روخساری خۆتان بپاریزن. کاربه‌ده‌ستانی ژبری ده‌ربار هه‌میشه‌ ره‌فتاریکی شارستانی و به‌ ئه‌ده‌بیان هه‌یه‌ تا مشتێ ئاسنینی خۆیان له‌ ژیر ده‌ستکیشی مه‌خمه‌لیدا هه‌شار بدن.

گوپرایه‌لکردنی ئه‌نجام ده‌دری. بو‌ نمونه‌ چاره‌سه‌رکه‌ری ده‌روونی ده‌پرسن: "پیم سه‌یره‌ ئایه‌ به‌راستی هه‌ستی راسته‌قیه‌ تۆ به‌م شیوه‌یه؟" به‌کاره‌ینانی وشه‌ی "راسته‌قیه‌" ته‌واو ناگه‌انه‌یه، چونکه‌ بو‌ نه‌خۆشه‌که‌ ئه‌وه‌ پیشان ده‌دا که ئه‌نگیزه‌یه‌کی هه‌یه‌ و بو‌ خۆی ئاگاداری نیشانه‌کانی نییه‌. هه‌موومان ده‌زانی کاتیک که‌سیک گومان له‌ خۆی ده‌کا، مانای وایه‌ له‌ پیگه‌یه‌کی ژێرده‌سته‌ دایه‌. ستراتیژی‌های روان‌درمانگری، جی هالی، ۱۹۶۳

ستراتیژی بیست و نۆیه م: پارووی چووکه دیاری بکه ن. ستراتیژی خستن به سهر کاری کراودا (عمل انجام شده)

ئه گهر زۆر پرکار بهر چاو بکه وی، له کهسانی دیکه دا ههستی هه سوودی و بیزاری دروست ده که ن. هیزی ئاشکرا و دیار ههروه ها سه رکه وتن و هه لکشان ی خیرا مه ترسیداره و ده بیته هوی هه لخرانی ههستی به غیلی و گومان و دوودلی له خه لکانی دیکه دا. باشتین کار ئه وه یه پارووی بچووکه بچووکه بگرین، ناوچه ی بچووکه به ده ست بینین و له و شوپانه دا خۆ راده یین و مانۆری لی بده یین وا سه رنجی زۆرمان له سه ر نییه. له ژێر رادار مه به بۆ ئه وه ی جووله کانت نه بینن و ئه گهر بتبینن تازه درهنگ بووی. هه میسه ده توانی بانگه شه ی ئه وه بکه ی که بۆ بهرگریکردن له خۆتان هه موو هه ولکت داوه، به م شیوه یه پیش له وه ی که س پیت بزانی، بووی به خاوه نی ئیمپراتۆرییه کی مه زن که به دهستی خۆت دات مه زاندوو ه.

داگیرکردنی ههنگاو به ههنگاو

له ۱۷ ی ژوئن [۲۸ ی جۆزه ردان] سا لی ۱۹۴۰ د وینستۆن چرچیل سه رۆک وه زیرانی ئینگلستان له چاوپیکه وتنی به یی بهرنامه ی ژینرالی فه رانسه وی شارل دیگۆل زۆر سه ری سورما. ئالمان هیرشی بروسکه ئاسای خۆی بۆ سه ر ولاتانی خواره وه ده ست پیکرد و پینج ههفته پیشتر هیرشی کردبووه سه ر فه رانسه و سوپاکانی پیشروه ییان کردبوو تا ئه و راده یه ی که هیزی نیزامی فه رانسه و حکومه ته که ی له به ره بهری رووخان و لیک هه لوه شان دا بوو. بهرپرسیانی فه رانسه وی به ره و ئه و شوپانه ی فه رانسه رایان ده کرد که هیشتا ئالمان داگیری نه کردبوو، یان په نایان بۆ کۆلۆنییه کانی فه رانسه له باکووری ئه فریقا ده برد و هیچیان په نایان بۆ ئینگلستان نه برد، بیجگه له یه ک که سی فه رانسه وی که داوای په نابه ری له ئینگلستان کرد و خزمه ته کانی بۆ ئامانجی هاوبه ش خسته روو، واته ژینرالی شارل دیگۆل. پیشتر ئه و دووانه یه کنریان بینوو، کاتیک دیگۆل ماوه یه کی که م وه ک جیگری وه زیری ده ره وه له ماوه ی هیرشی بروسکه ئاسادا خزمه تی ده کرد. چرچیل هه میسه به ئازایه تی ئه و پیاوه و بویری له ساته وه خته سه خته کاندایا سه رسام بوو و ستایشی ده کرد، به لام شارل دیگۆل که سیکی سه یر بوو. له

تەمەنی ۵۰ سالیڧا رابردوو یەکی نیزامی زۆر بەرچاوی نەبوو و بە دەگمەن بە کەسایەتییەکی سیاسی دیار ئەژمار دەکرا، بەلام هەمیشە بە جۆریک رەفتاری دەکرد وەک ئەوەی ناوەندی هەموو شتیکی بێ و ئیستا لەوێ بوو خۆی وەک پیاویک نیشان دەدا کە دەتوانێ یارمەتیدەریکی گەورە بۆ رزگارکردنی فەرانسە بێ. بێگومان فەرانسەیی دیکە زۆر بوون کە پێدەچوو لە شارل دیگۆل باشتەر بن. لە هەر حالەتیکدا شارل دیگۆل ئەو کەسە بوو کە چرچیل دەیتوانی بیخاتە نیو قالییکەووە کە پێی خۆشبوو بۆ گەشتن بە ئامانجەکانی کەلکی لێ وەرگری.

دوای چەند کاتژمێریک لە گەشتی شارل دیگۆل بۆ ئینگلستان، نیزامی یانی فەرانسەوی لە گەل ئالمان بە پێی ریکەوتنیکی ئاشتی یان راگەیاندا. بە پێی ئەم ریکەوتنە هەردوو ولات ریکەوتن لەسەر ئەوەی کە بەشە داگیرنە کراوەکانی فەرانسە لە لایەن حکومەتیکەووە بەرپۆه بچن، کە فەرانسەوییەکان حاکی بن، بەلام ئەو حکومەتە دەبی لە گەل پەلامار دەران مێهرەبان بچ و بنکەکی لە پارێزگای "ویشی" دا بێ. هەر ئەو شەووە شارل دیگۆل پلانیک پێشکەش بە چرچیل کرد کە لە رادیوی بی‌بی‌سی لە بەرنامەیکەدا بانگی لە هەموو ئەو فەرانسەوییانە کرد کە هیشتا وەفاداری فەرانسەوی ئازادن و داوای لیکردن هیوایان لە دەست نەدن. هەر وەها بانگهێشتی هەموو ئەو کەسانە کرد کە دەتوانن بۆ بەشداری لە خەبات بێنە ئینگلستان و پتوهندی بە شارل دیگۆلەووە بکەن. چرچیل زۆر حەزی لەم کارە ی شارل دیگۆل نەبوو، چونکە نەیدەویست سووکایەتی بە حکومەتی نوێی ویشی بکا، بەلام شارل دیگۆل بەلینی پێدا هیچ شتیکی نەلێ کە بە خیانتە لە حکومەتی ویشی هەژمار بکری، ئەویش لە دەقیقە ی ۹۰ مۆلەتی وەرگری.

شارل دیگۆل هەموو رستەکانی بەتەواوی بەو شپۆهە ی کە بەلینی بە چرچیل داوو پێشکەش کرد، بەلام شتیکی زیاد کرد و ئەویش ئەووە بوو کە بەلینی دا کە لە رۆژی دواتر لە بەرنامە ی رادیوی بەشداری بکا. ئەو هەوآلە بە چرچیل گەشت. دیگۆل لە دلێ خۆیدا پێی وابوو ئەووە بەلینییکە کە دراووە و ئەگەر رینگە نەدات دیگۆل جاریکی دیکە بەشداری بەرنامە کە بکا ئەووە خراب دەبی و لەو رۆژە تاریکانەدا هەر شتیکی بە فەرانسەوییەکان روحیە بدا، جیی خۆیەتی.

شارل دیگۆل لە بەرنامە ی دواتر بویرانە تر رەفتاری کرد و رایگەیاندا: "هەر فەرانسەوییە ک کە هیشتا چەکی هەیه ئەرکی سەرشانیەتی بەر بەرەکانی بکا." ئەو تەنانهت زۆر لەووە زیاتر پشوو ی لێ هەلکیشا و ژینرآلەکانی هاوشانی خۆی رینوویی کرد کە گوپرایەلی دوزمن نەبن، هەر وەها ناماژە ی بەووە شکرد ئەو کەسانە ی لە ئینگلستان پە یوهندی پتوهندە کەن، بەشیک دەبن لە ولاتیکی بی‌سنوور بە نیوی فەرانسە ی ئازاد و سوپایەکی نوێ بە ناوی فەرانسە ی خەباتگیر پیک دینن و دەست دەکەن بە رزگارکردنی خاکی فەرانسە لە چنگی ئالمان.

چرچیل کە میسکی بە بابەتە گرنگەکانی دیکەووە سەرقال بوو و پنی وابوو گوینگر و بێنەرانی شارل دیگۆل کەمە و چاوپۆشی لە بیباکی ژینرآل دەکرد و رینگە ی پێدا لە بەرنامە ی رادیوی بەردەوام بی و

لە گەل ھەر بەرنامە یە کدا، کارەکانی چرچیلی بۆ کۆنتڕۆلکردنی ھەلومەرج قورستر دەبوو. شارل دیگۆل ھیندە ی کار کرد تا وەک ئەستێرە یەک دەرکەوت. کارایی ھێزەکانی نیزامی و حکومەتی فەرانسە لە کاتی ھێرش بروسکە ئاسادا لە روانگە ی ھەموو لایەک بێ ئابرووی بوو و داوی ئەو بێجگە لە شارل دیگۆل ھێچ کەس ھەنگاوی بۆ گۆرینی ئەم تێروانینە گشتییە ھەلنەھیناوە. دەنگی رەنگدانە و ھەمی متمانە بەخۆبوون بوو، روخساری بەرز و بالایی لە راگە یاندنی ھەوآلە کاندازۆر سەرنجراکیش بوو. لە ھەمووی گرنگتر قسە و رەفتارەکانی کاریگەر یان ھەبوو، ھێزەکانی سوپای فەرانسە ی خەباتگێر لە چەند سەد سەربازیکەو ھە لە مانگی ژوئییە ی (یووشپەر) سالی ۱۹۴۰ بۆ چەند ھەزار سەرباز لە مانگی دواتر دا زیاد ی کرد.

شارل دیگۆل زۆر زوو رایگە یاند کە دە یھەوی فەرماندە ھە ی ھێزەکانی بکا لە لە شکرکیشی بۆ کۆلۆنیەکانی فەرانسە لە ئەفریقای نیوہراست و کەمەرە ی زەوی (استوا) تا لە دەستی حکومەتی ویشی رزگار یان بکا. ئەو ناوچە یە زیاتر لە بیابان و دارستانی باراناوی پیکھاتبوو و لە ناوچە ستراتییەکانی باکووری ئەفریقا لە دەریای نیوہراست دوور بوو، بە لآم بەندەری ھەبوو کە رەنگە بە کەلک بوا یە و بۆ یە چرچیل پشتگێری لە شارل دیگۆل کرد. ھێزەکانی فەرانسە توانیان بە ئاسانی چاد، کامیرون، کۆنگۆی فەرانسە و گابون بگرن.

کاتیک شارل دیگۆل لە کۆتایی سالی ۱۹۴۰ بۆ ئینگلستان گەرایەو ھەزاران کیلومتری چوارگۆشە ی زەوی کۆنتڕۆل کردبوو. ئیستا فەرماندە یی ئەو نزیکە ی بیست ھەزار سەربازی ھەبوو و ئەو ھەوآلە بویرانە ی سەرنجی خەلکی ئینگلستانی بۆ لای خۆ ی راکیشابوو. شارل دیگۆل ھەمان ئەو پیاو ھەبوو کە چەند مانگیک لە مەو بەر بە نائومیدیەو داوای مافی پەنابەری لە ئینگلستان کردبوو، ئەو چاوەروانی و داواکاری زیاتری لە ئینگلستان ھەبوو و زۆر شەرھەنگیزانە رەفتاری دە کرد و ئیستا وەک رییەریکی سیاسی و نیزامی، رەفتاری شارل دیگۆل زۆر گۆرابوو. چرچیل وردە وردە لەو یە بەرپووبالی پیدابوو واتە بەری بۆ شل کردبوو پەشیمان بوو ھەو.

سالی دواتر دەزگای ھەوالگری ئینگلستان بۆ ی دەرکەوت کە دیگۆل پیوھندیەکی زۆر گرنگی لە گەل بزوو تەو ھە ی خۆراگری فەرانسە دروست کردو ھە. لەو سەردەمە دا کۆمونیست و سوسیالیستەکان رییەرایەتی بزوو تەو ھە ی خۆراگرییان دە کرد کە تووشی سەرلیشیواو ھاتبوو و بە دەست نەبوونی پیکھاتە یەکی یە کگرتو دەینالاند. دیگۆل پیش شەر بەرپرسیکی لە حکومەتی سوسیالیستی بە ناوی ژان مۆلین ھەلبارد بۆ ئەو ھە ی لە ئۆکتۆبری [رەزبەر] ی ۱۹۴۱ بیتە ئینگلستان و بۆ یە کخستنی ھێزەکانی زەمینی یارمەتی بدات. لە نیو ھەموو ئەو مانۆرانە ی دیگۆل تا ئەو کاتە کردبووی ئەو ھە یە کەم ھەنگاوی بوو کە راستەو خۆ یارمەتی ھاو پەیمانیی دە دا، چونکە بە دلنیا ییەو خۆراگری گاریگەر بەنرخ دەبوو، بۆ یە ژان مۆلین لە سەرەتای سالی ۱۹۴۲ بە رەزەماندی و لوتفی چرچیل ھاتە باشووری فەرانسە.

تا کۆتایی ئەو ساله، دیگۆل که هەر چرکه زیاتر له‌خۆبایی ده‌بوو، هینده‌ی سووکایه‌تی به‌خه‌لکی نیو حکومه‌ته‌کان و سوپای هاوپه‌یمانان و به‌تایبه‌تی سه‌رۆک کۆماری ئەمریکا فرانکلین دی رۆزویلت کردبوو، که پلانیک پینشیار کرا بۆ ئەوه‌ی که‌سیکی میانه‌ره‌و یان نهرمتر جیگه‌ی بگرێته‌وه. ئەمریکایه‌کان پینان وابوو که که‌سیکی گونجاویان بۆ ئەم کاره، واته ژینرال هینری ئانری ژیرۆیان دۆزیوه‌ته‌وه، ناوبراو یه‌کیک له به‌رپرسه‌ ماقووله‌کانی هیزی ده‌ریایی فه‌رانسه و پیاویک بوو که پینشینه‌یه‌کی زۆر دره‌وشاوه‌تری له شارل دیگۆل هه‌بوو. هه‌روه‌ها چرچیلیش ئەوی په‌سه‌ند کرد. ژیرۆ وه‌ک فه‌رمانده‌ی هیزه‌کانی فه‌رانسه له باکووری ئەفریقا دیاری کرا. دیگۆل که ئەو پلانه‌ی هاوپه‌یمانان به‌زیانی خۆی ده‌زانی داوای کۆبوونه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌گه‌ل ژیرۆ بۆ گفتوگۆکردن له‌سه‌ر هه‌لومه‌رجی مه‌وجود کرد و دوا‌ی پرۆکراسییه‌کی زۆر مۆله‌تی پیندا و له مانگی مه‌ی [بانهمه‌ر] ۱۹۴۳ گه‌یشته ئەلجه‌زایر.

دیگۆل و ژیرۆ هەر که یه‌کتریان بینی ده‌ستیان به‌ده‌مه‌قاله و مشتومر کرد و هه‌ریه‌که‌یان داواکاری له لایه‌نی به‌رامبه‌ر بوو که قه‌بوول‌کردنی زۆر سه‌خت بوو. سه‌ره‌نجام دیگۆل ناشتی هه‌لبژارد و پینشیاری پیکه‌ینانی کۆمیته‌یه‌ک بۆ رێبه‌رایه‌تی کردن فه‌رانسه له دوا‌ی شه‌ر ئاماده بکه‌ن و به‌لگه‌نامه‌یه‌کی واژۆ کرد که ژیرۆ وه‌ک فه‌رمانده‌ی گشتی هیزه‌ چه‌کداره‌کان و هاوسه‌رۆکی فه‌رانسه له‌گه‌ل دیگۆل ده‌ناساند. دیگۆل هه‌روه‌ها له‌به‌رامبه‌ر ئەو چاکه‌یه‌دا داوای کرد کۆمیته‌که فراوانتر بکری و هه‌موو ئەو به‌رپرسانه‌ی پێوه‌ندیان به‌حکومه‌تی وشیشیه‌وه هه‌یه له‌و کۆمیته‌یه‌ دوور بخه‌ینه‌وه. ژیرۆ رازی بوو و ریکه‌وته‌که‌ی واژۆ کرد. پاش ماوه‌یه‌کی که‌م دوا‌ی ئەو کۆبوونه‌وه‌یه، ژیرۆ ئەلجه‌زایری به‌ره‌و ئەمریکا به‌جی‌هیش و له غیابی ئەودا دیگۆل ئەو کۆمیته‌یه‌ی له هاوسۆز و هاوایانی خۆی و ئەندامانی خۆراگر پر کرده‌وه. هەر که ژیرۆ له ئەمریکا گه‌رایه‌وه بۆی ده‌رکه‌وت که زۆریک له ده‌سه‌لاتی سیاسی لێ وه‌رگیراوه‌ته‌وه. ناوبراو له‌نیو کۆمیته‌یه‌ک‌دا که بۆ دروست‌کردنی هه‌ولێکی زۆری دابوو، گۆشه‌گیر کرابوو و هه‌یچ رینگه‌یه‌کی بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان و به‌رگرێکردن له خۆی نه‌ما‌بوو و له ماوه‌ی چهند مانگ دیگۆل وه‌ک تاکه به‌رپرسی کۆمیته و پاشان وه‌ک فه‌رمانده‌ی گشتی هیزه‌ چه‌کداره‌کان دیاری کرا. ژیرۆ به‌هه‌تاشی خۆی خانه‌نشین کرد.

روزیلت و چرچیل ته‌واوی ئەو رووداوانه‌یان به‌وردی له‌ژێر چاوه‌دێری دابوو، ئەوان هه‌ولیان دا که ده‌ستی تێوه‌رده‌ن و هه‌ره‌شه‌ی جۆراوجۆریان له دیگۆل کرد، به‌لام له نیه‌یه‌ت‌دا پاشه‌کشه‌یان کرد. به‌رنامه‌کانی رادیۆ بی‌بی‌سی که به‌پارانه‌وه ده‌ستی پێ کردبوو، ئیستا میلیون‌ها فه‌رانسه‌وی گوێی بۆ ده‌گرن. هه‌روه‌ها دیگۆل له رینگای ژان مۆلینه‌وه کۆنترۆلی ته‌واوی به‌سه‌ر هیزه‌کانی فه‌رانسه‌ی خۆراگر‌دا گرت. درزیک له پێوه‌ندی له‌گه‌ل دیگۆل ده‌یتوانی په‌یوه‌ندییه‌کانی هاوپه‌یمانان له‌گه‌ل خۆراگری بخاته‌مه‌ترسییه‌وه و ئەو کۆمیته‌یه‌ی دیگۆل دروستی کرد که دوا‌ی شه‌ر به‌سه‌ر فه‌رانسه‌دا ده‌سه‌لاتداری بکا ئیستاش له حکومه‌ته‌کانی سه‌رتاسه‌ری جیهاندا ناسراوه. هاتنی ئەو ژینراله بۆ نیو

ھەر جۆرە شەرقىي سىياسى دەتوانى كاپوسىكى ويرانكەرى پەيوەندىيە گىشتىھە كان لە شەردا بى. ھەرچۆنىك بى ئەو ژىنرالە نەزۆر بەناوبانگ و متمانە پىنكراوھ ئىستا چەشنىك ئىمپراتورى لە ژىر دەسەلاتى خۆيدا بوو و كەس نەيدەتوانى كارىك بۆ چارەسەركردنى كىشەكە بكا.

لىكدانەوھ

كاتىك شارل دىگول بۆ ئىنگلستان ھەلات يەك ئامانجى ھەبوو، ئەوئىش بىناتانەوھ و گەراندەنەوھى شىكۆمەندى فەرانسە. ئەو بىرپارىدا بە رىنمايى رىكخراوئىكى نىزامى و سىياسى كە بۆ ئازادى فەرانسە كار دەكا بەو ئامانجە بگا. دەپھەوئىست و لاتەكەى وەك و لاتىكى يەكسان لە نىو ھاوئىماناندا چاوى لى بىرى، نەك و لاتىكى وىران و وابەستە بە و لاتىكى دىكە.

ئەگەر دىگول مەبەستى خۆى ئاشكرا دەكرد بە پىاوئىكى مەترسىدار و مەزنىخواز ئەژمار دەكرا، و ئەگەر بە خىرايى بەدواى دەسەلات كەوتبوايە مەبەستەكانى ئاشكرا دەبوون. بۆيە بىرپارىدا ھەر جارىك بە و رىبايەوھ تىكەيەك يا پاروويەك ھەلبىگى و چاوەكانى لەسەر ئامانجەكە چىر بىكاتەوھ. ھەمىشە يەكەم پاروو گىرنگىر شتە بۆ ئەوھى مەروف خۆى پىشانى كەسانى دىكە بدا، بۆيە يەكەم بەرنامەى رادىوئى بىبىسى بە راوتەگىر بىرە شوئىنى بىلاو كىردنەوھ واتە پەخش. تىوانى بە كەلك وەرگىر بە وشىارىكى لىوانلىو لە زىرەكى و دەنگى سەرنجىركىشى ئامادەبىيەكى ئەرتىنى نىشان بدا. ئەو كارانەى بووھى ئەوھى كە گرووئىكى نىزامى بە نىوئى فەرانسەى خۆراگر مەيسەر بكا.

دىگول بە ھىنانى خاكى و لاتانى ئەفرىقا بۆ ژىر كۆنترۆلى فەرانسەى خۆراگر، پارووى دواترى ھەلگىرت. كۆنترۆلى ئەو بەسەر ناوچەيەكى جوغرافىاي بەربىلاو، جىا لەوھ ئەو ناوچەيە چەندە گۆشەگىر بى، دەسەلاتىكى سىياسى عەجايىي بى بەخشى. پاشان پىئوھندى بە بزوتنەوھى بەرگرى كرد و گرووئىك كە پىگەى كۆمۇنىستىيان ھەبوو دەستى بەسەردا گىرت. لەنېھايەتدا وردە وردە پارووى دىكەى مسۆگەر دەكرد، ئەوئىش دروستكردن و كۆنترۆلكردنى كۆمىتەيەك بۆ بەرپىئوھى فەرانسەى ئازاد لەدھاتتوودا بوو. بەو ھۆيەوھ كە دىگول ھەموو ئەو كارانەى بە مەتۆدى "خستىن بەسەر كارى كراودا" ئەنجام دابوو، ھىچ كەس ھەستى بەوھ نەكرد كە ئامانجى سەرەكى ئەو چىيە. كاتىك چىچىل و رۆزوىلت دەركىيان بەوھ كىرد كە دىگول تا چەند خۆى لە خۆراگرى فەرانسە و ھەرۇھە لە بىروراي گىشتى ئەمىرىكا و ئىنگلستاندا وەك رىبەرىكى رەوا و راستەقىنە سەلماندوھ، تازە زۆر دەرەنگ بوو. دىگول ئەوانى لە بەرامبەر "خستىن بەسەر كارى كراودا" دانابوو.

ئاسان نىيە بۆ داخوازىيەكانى خۆتان لە جىھاندا بە ئاسانى و بە وزەيەكى زۆرۇوھ ھەول بەدن و ئىرەبى و دژايەتى مەروفەكان نەورووئىنى. ئەگەر زۆر رىووك و راست يارى بىكەن وەك كەسىكى بوئىر و دەسەلاتخواز دەتېئىن كە پىئوئىستە سەركوت بىرى. چارەسەر ئەوھ نىە داخوازىيەكانت پىشتگوى بخەن، چارەسەر ئەوھىيە كە داخوازىيەكانت ھەشار بەدى. رىوانگەى وردە وردە داگىر كىردن بۆ بارودۆخى سىياسى ئەمرو باشە و باشتىر داپۆشىن و دەمامكى ھىرش كىردنە. كلىلى بەكارھىنانى ئەم

روانگه‌یه ئەوه‌یه که تیگه‌یشتتیکی روون له ئامانجه‌کانت هه‌بێ، ئیمپراتۆری داها‌تووی خۆت به‌ باشی پیناسه‌ بکه‌ و پاشان پارووه‌ چووکه‌کان دیاری بکه‌ که‌ سه‌ره‌تا ده‌بێ بیانگری. هه‌ر تیکه‌یه‌ک ده‌بێ وه‌ک پارچه‌یه‌ک له‌ (پازل) مه‌ته‌ل بیت که‌ له‌ نیه‌یه‌تدا تیکرای کام‌ل ده‌کا، پێویسته‌ ئه‌و تیکانه‌ به‌ مه‌نتقی و ژیرانه‌ هه‌لبگری و هه‌میشه‌ وینه‌ گه‌وره‌ که‌ له‌زه‌ینتدا بێ. ئه‌گه‌ر پارووه‌ که‌ زۆر گه‌وره‌ بن به‌ د‌ن‌یاییه‌وه‌ ده‌ست بۆ شتیکی ده‌به‌ی که‌ ئاماده‌ی نه‌بووی و خۆت له‌گه‌ل کیشه‌ رووبه‌روو ده‌که‌یه‌وه‌. ئه‌گه‌ر زۆر خیرا پاروو هه‌لبگری هه‌ست به‌ ره‌فتاری عه‌جایی ئیوه‌ ده‌که‌ن و به‌ ئامانجه‌کانتان ده‌زانن. رینگا‌ بده‌ به‌ تیه‌ره‌بوونی کات به‌ لیه‌اتوویی مه‌به‌سته‌کانت به‌شاره‌تته‌وه‌ و ره‌واله‌تی که‌سیکت به‌ خۆوه‌ بگره‌ که‌ ئه‌وه‌نده‌ ده‌سه‌لاتخواز و خۆپه‌ره‌ست نین. کاتیکی مخالیفان و ره‌قیبه‌کانت له‌ خه‌وی بیخه‌به‌ری هه‌له‌دستن و ده‌رک به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ تۆ چ ئاشیکت ئاماده‌ کردووه‌، یانی چ داویکت بۆ ناونه‌ته‌وه‌. ئه‌و کاته‌ تیده‌گه‌ن که‌ دروستکردنی به‌به‌ستتیک بۆ تۆ مانای گه‌وره‌ترین مه‌ترسییه‌ بۆ ئه‌وانه‌.

ئیدمۆند برۆک ده‌لێ: "مه‌زنی خوازی ده‌توانی وه‌ک شاخه‌وانی ئارام و به‌رده‌وام بێ."

کلێله‌کانی شه‌ره‌ه‌لایستی

ئیمه‌ی مرۆف له‌ یه‌که‌م نیگادا زۆر توندوتیژ و شه‌ره‌نگیز ده‌ر ده‌که‌وین. ئایه‌ ده‌کرێ سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو شه‌ره‌ له‌بران نه‌ها‌توویه‌ به‌ درێژایی میژوو که‌ تا ئه‌مه‌رۆش به‌رده‌وامه‌ روانگه‌یه‌کی دیکه‌مان هه‌بێ؟ به‌لام راستیه‌که‌ ئەوه‌یه‌ که‌ ئه‌وه‌ وه‌همه‌. ئه‌گه‌ر که‌میک خۆمان له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌مان دوور بخه‌ینه‌وه‌ شه‌ر و مملانییه‌که‌ سه‌رنجمان زۆر راناکیشی، ئه‌و هه‌لۆیسته‌ سه‌باره‌ت به‌ که‌سانی شه‌ره‌نگیز راسته‌ که‌ هه‌میشه‌ به‌دوای زیاتر ده‌گه‌رین.

راستییه‌که‌ ئەوه‌یه‌ که‌ زۆربه‌ی مرۆفه‌کان سه‌روشتیکی خۆپاریزن، ئه‌وان توانای ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ هه‌ولێ پاراستنی هه‌مان شت بدن که‌ هه‌یانه‌. ئه‌وان له‌ ئاکامه‌ چاوه‌روان نه‌کراوه‌کان ده‌ترسین و خۆیان له‌و هه‌لومه‌رجه‌ به‌دوور ده‌گرن که‌ ره‌نگه‌ هه‌ر مملانییه‌که‌ به‌دوا خۆیدا بیهێنێ. (ئه‌وه‌ هۆکاریکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی زۆر که‌س بۆ گه‌یشتن به‌ ئاره‌زووکانی به‌ شیوه‌یه‌کی شه‌ره‌نگیزانه‌ و په‌لامارده‌رانه‌ ره‌فتار ده‌که‌ن). هه‌ر جارێک بته‌هه‌وی رینگاکه‌ت به‌ره‌و ئامانجیک بکه‌یه‌وه‌ پێویسته‌ ئه‌و راستیه‌ مرۆفایه‌تییه‌ له‌بیر بچ، ئه‌و راستیه‌ بنه‌مای ستراتیژی "خستن به‌سه‌ر کاری کراودا". واته‌(عمل انجام‌شده‌)یه‌.

ئهو ستراتیژییه‌ به‌م شیوه‌یه‌ کار ده‌کا: وادانین بۆ ئاسایش و ده‌سه‌لاتی خۆت پێویستت به‌ شتیکی هه‌یه‌ و بێ هیچ مملانی و مجادله‌یه‌ک وه‌ری ده‌گری و به‌و کاره‌ مافی هه‌لبژاردن به‌ دوژمنه‌کانت ده‌ده‌ی. ئه‌وان یان ده‌بێ له‌گه‌لت شه‌ر بکه‌ن یان شکست قه‌بوول بکه‌ن و به‌ ته‌نیا جیتان بیلن. ئایه‌ ئه‌وه‌ی که‌ به‌ده‌ستی دینی و ئه‌و کاره‌ یه‌کلایه‌نانه‌ بۆ به‌ده‌سته‌پینانی ئه‌نجامی ده‌ده‌ی بایه‌خی ئه‌و هه‌مووه‌ چه‌رمه‌سه‌ری، ئازار، تیچوو و مه‌ترسی چوونه‌ نیو شه‌رێکی هه‌یه‌ که‌ ره‌نگه‌ له‌ ئه‌نجامدا شکستی تۆی لێ بکه‌وێته‌وه‌؟ ئه‌گه‌ر شتیکی گه‌وره‌ و به‌نرخ وه‌ربگری، دوژمنه‌کانت ناچار ده‌بن

بىر يارىكى سەخت بەن، بەلام ئەگەر شىتتىكى بچوۋكى لى ۋەربىرى رەنگە نەيارەكانت شەر ھەل نەبىزىن. بە ھۆكارى زۆر پىيان باشترە بە تەنيا بەجىت بىلن، نەك لەسەر شىتتىكى بى بايەخ شەرپىكى شەكەت ھىنەر بكەن. بەو شىۋازە غەرىزەى خۇپارىزى دوژمنەكەت كىرەتە ئامانچ و بە دىلنابىيەۋە ئەو غەرىزانە بەھىزترن لە غەرىزە شەرخوازى و كاتىك بە وردە وردە كارى خۆت بەرەو پىش دەبەى لەنەكاۋ لە بەرامبەر "خستىن بەسەر كارى كراۋدا" دا جى دەگرن.

دەنگ يان زوو ۋەك بەشىك لەو ستراتىژىيە، تىكەيەكى بچوۋكى دىكە ھەلدەگرى. كاتىك نەيارەكانت وشيار دەبنەۋە وردە وردە نەخشىك دەبىنن، بەلام تۆ دىسان پاروۋىيەكى بچوۋكى دىكە دەگرى و دەبى لە خۇيان بىرسن ئايا چوونە نىۋ شەرۋە بايەخى ھەيە يان نا. پىشتر ھەرگىز نەچوونەتە نىۋ شەرۋە، كەۋاتە بۆچى ئىستا ئەو كارە بكەن؟ ۋەك شارل دىگول ستراتىژى "خستىن بەسەر كارى كراۋدا" بە وردى و بە تەۋاۋى جىيەجى بكە بۆ ئەۋەى تەنانت ئەگەر كاتىك شتەكانت ئاشكرا بوو و ئەۋان لە رەفتارى رابردوۋيان پەشىمان بوونەۋە و بىر يارىندا شەرەت لەگەل بكەن، ئەۋە تۆى دەبى كە گۆرەپانى يارىيە كە بگۆرى. ئىستا ئىدى نە ھىندە لاۋازى و نە بە ئاسانى شكست دەخۆى. سەر كەۋتن بەسەر تۆدا بە مەترىيەكى گەۋرە بۆ دوژمنەكانت دادەنرى، ئىستاش ھۆكارى گرنگىريان بۆ دوور كەۋتەۋە لە شەر ھەيە. تەنيا كارىك كە دەبى بىكەى ئەۋەيە دەست لە ئارەزوۋەكانت نەدەن، و ترس تورەيى و ھىچ ھەستىكى دىكە نەۋروۋژىنن. ئىزن بە لەنىۋان دوو سەرگەرمى دا كات تىپەرى و دىلنابە كە لەو شوپنەۋە ئىتر سەرنجيان لەسەر تۆ چر ناكەنەۋە.

كلىلى ستراتىژى "خستىن بەسەر كارى كراۋدا" ئەۋەيە كە بە خىرايى و بە بى تىكەھەلچوون مامەلە بكەى. ئەگەر مەبەستەكانى خۆتان پىش ئەۋەى ھەنگاۋ بىنن ئاشكرا بكەن ئەۋە خۆتان لەبەرەبەر شەبۇلىكى رەخنە، لىكۆلىنەۋە و پىسار دا دەبىنەۋە: "ئەۋ چۆن غىرەتى بەخۆيدا دەست درىژى بكا؟ بۆچى بەو شتەى كە ھەيەتى قانع نىە؟" ئەۋە بەشىكە لە سىستىمى كۆنەپرستانى ئەۋ كەسانە كە قسە و باسى زارەكى لە كىرەۋە بە باشتر دەزانن. دەبى بە گەيشتنى خىرا بە داخۋازىيەكانت پىۋىستە خۆتان لەو مجادلەيە بەدوور بگرن. بەبى گۆيدانە ئەۋەى ئەۋ تىكەيەى كە ھەلت گرتوۋە چەندە چوۋكە بوۋە، ھەمان بوپرى تۆۋا دەكا بە كەسى بالاتر لە گروۋپەكەدا ئەژمار بكرى.

كاتىك فرىدرىكى گەۋرە لە سالى ۱۷۴۰دا بوو بە پاشاى پروس، پروس زلھىزىكى بچوۋكى ئوروپا بوو. باۋكى فرىدرىك بە تىچۋىيەكى زۆر سوپاى پروسى بىنات نابوو، بەلام بەراستى كەلكى باشى لى ۋەرنەگرت. ئەۋ بە باشى ئاگادارى ئەۋە بوو كە لەو ساتەدا سوپاكەى بە كار بىنن، زلھىزەكانى دىكەى ئوروپا لە دژى يەك دەگرن. بۆيە لە ھەر جۆرە ھەرەشەيەك لەۋان و تىكچوونى ھەلومەرچە كە دەترسا. ھەرچەندە فرىدرىك زۆر خۇپەرست بوو، بەلام دەيزانى ھۆكارى خۇپارىزى باۋكى چ بوۋە.

فرىدرىك ھەمان سال بە كورسى دەسلەت گەيشت و دەرفەتتىكى بۆ دوست بوو. ئوترىش گەۋرەترىن دوژمنى پروس بوو كە ماریا ترزا رىبەرى نوى، تازە لەسەر تەختى پادشاھەتى دانىشتبوو.

زور کهس شه‌ریه‌تی ئه‌ویان خسته ژیر پرسیاره‌وه، فریدریکیش بریاری دا له‌و ناسه‌قامگیری سیاسی که‌لک وه‌رگری و سوپای خو‌ی به‌ره‌و ئه‌یاله‌تی سیلسیای ئوتریش ره‌وانه بکا. ماریا ترزا که ده‌یه‌ه‌ویست سه‌رسه‌ختی و هینزی خو‌ی پیشان بدا، بریاری دا شه‌ری له‌گه‌ل ده‌ست پی بکا و ئه‌و شه‌ره‌ چند سال در‌یژه‌ی کیشا، به‌لام فریدریک زور به‌ باشی له‌باره‌ی هه‌موو شتی‌که‌وه قه‌زاوه‌تی کردبوو. هه‌ره‌شه‌ی گرتنی خاکی دیکه‌ی کرد بی‌جگه‌ له‌ سیلسیا و له‌نیه‌یه‌ت دا ماریا ترزا داوای ئاشتی کرد.^۱

فریدریک ئه‌و ستراتیژی‌یه‌ی دووباره و سه‌باره ده‌کرده‌وه و ئه‌یاله‌ته بچووکه‌کانی لیره و له‌وی داگیر ده‌کرد و پیش ئه‌وه‌ی که‌س بزانی پرۆسی کرده زله‌یژیکی گه‌وره. ئه‌گه‌ر ئه‌و به‌ هیرشکرده سه‌ر ئه‌یاله‌ته گه‌وره‌کان کاره‌که‌ی ده‌ست پی کردبوایه، ئه‌وه به‌ روونی پاوانخوازی خو‌ی ئاشکرا ده‌کرد و زله‌یژه‌کانی دیکه‌ش له‌ دژی یه‌کیان ده‌گرت. کلیلی ستراتیژی پاروو به‌ پاروو، هه‌مان ده‌رفه‌ت بوو که بو‌ی دروست بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئوتریش لاواز و سیلسیا چووکه‌بوو، که‌وابوو پرۆس به‌ داگیرکردنی ده‌یتوانی که‌لک له‌ سامانه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ئه‌و دورگه‌یه وه‌رگری و خو‌ی له‌ پی‌گه‌یه‌کی گه‌شه‌سەندن جیگیر ده‌کرد. ئه‌و هه‌لو‌یسته خیرایی و گوری پی‌ویستی به‌ فه‌ریدریکی مه‌زن به‌خشی بو‌ ئه‌وه‌ی فه‌زای پی‌ویست بو‌ گه‌شه‌پیدانی ولاته‌که‌ی دروست بکا.

ئه‌و کیشه‌یه‌ی که‌ زوربه‌مان رووبه‌رووی ده‌بینه‌وه ئه‌وه‌یه که‌ خه‌ون و ویستی گه‌وره له‌ سه‌رماندایه. ئیمه که‌ له‌ هه‌یه‌جانی خه‌ونه‌کانمان و بازنه‌ی ئاره‌زووه‌کانماندا گیرمان خواردوو، به‌زه‌حمه‌ت سه‌رنجمان له‌سه‌ر هه‌نگاوه بچووکه‌کانه که‌ بو‌ گه‌یشتن به‌و خه‌ونه گه‌وره‌کان پی‌ویستن. ئیمه پیمان خو‌شه هه‌نگاوی گه‌وره به‌ره‌و ئامانجه‌که‌مان بنین، به‌لام له‌ جیهانی کومه‌لایه‌تیدا دروست وه‌ک سروشت، هه‌موو شتیکی گه‌وره و سه‌قامگیر به‌ شی‌وه‌یه‌کی ورده ورده گه‌شه ده‌کا. ستراتیژی‌یه‌کی ورده ورده باشترین دژه‌هه‌ره له‌ به‌رامبه‌ر بی سه‌بری جه‌وه‌ه‌ریمان. ئه‌و ستراتیژی‌یه تیشک ده‌خاته سه‌ر شتیکی بچووک و ده‌سته‌جی وه‌کوو یه‌که‌مین پاروو، پاشان پارووی دووه‌م وه‌ک ئامانجی داهاتوو به‌ ئیمه نیشان ده‌دا. ئه‌و ستراتیژی‌یه ناچارمان ده‌کا بیر له‌ پرۆسه، ریزبه‌ندی، هه‌نگاو و کرده‌وه به‌ستراوه‌کان به‌یه‌که‌وه بکه‌ینه‌وه و بزاین هه‌رچه‌ندی بچووک بن، سوودی ده‌روونی زوریان بو‌ ئیمه هه‌یه. زور جار گه‌وره‌یی خه‌ونه‌کانمان ئیمه‌ی نوقمی خو‌ی کردوه. به‌لام هه‌لێانه‌وه‌ی هه‌نگاوی چووکه، وه‌دی‌هینانیان ئاساتر ده‌کا و هیچ شتیکی له‌ کرده‌وه چاره‌سه‌رت‌ر نییه.

له‌ دەرشتی ئه‌م ستراتیژی‌یه‌دا، له‌ ده‌رفه‌تی له‌ناکاو، قه‌یران و لاوازی چرکه‌ساته‌کانی دوزمن هه‌ستیار بن. به‌لام وه‌سوه‌سه‌مه‌به‌ که‌ هه‌ول‌ بده‌ی هه‌ر شتیکی گه‌وره، واته پارووی‌یه‌کی گه‌وره‌تر له‌

۱. هه‌موو ئه‌و چه‌مکانه‌ی له‌ بج‌ تاقه‌تییه‌وه له‌دایک ده‌بن و ئامانجیان به‌ده‌سته‌هینانی سه‌رکه‌وتنی ده‌ست به‌جییه، هه‌له‌یه‌کی قه‌ره‌بوو نه‌کراوه‌ن. پی‌ویسته هه‌زاران سه‌رکه‌وتنی بچووک کو بکرتیه‌وه و بیانگۆڕین بو‌ سه‌رکه‌وتنی گه‌وره. ژنرال وو گوین جیاب،

زاری خۆتان ھەلبەگرن، چونکە ئەو بریارە لەگەڵ کیشەییەکی زۆر رووبەر ووتان دەکاتەوێ و ئەگەر نەتوانن ئەوانە مودیریەت بکەن بە دنیاییەوێ بێھیوا دەبیت.

زۆرجار ستراتیژی "خستن بەسەر کاری کراودا" باشتەین پێگایە بۆ کۆنترۆڵکردنی ئەو پرۆژانەی کە بەھۆی رێبەرێکی دووبەرەکیخواز لەنیو چوون. ئەلفرید ھیچکاک ھەمان ستراتیژی نزیکی بە ھەموو ئەو فیلمانەی کە دروستی کردبوو جێبەجێ کرد و وردە وردە کۆنترۆڵی فیلمەکە لە دەستی بەرھەمھێنەر، ئەکتەرەکان و باقی تیمەکە دەرھینا. مەلانیی ئەو لەگەڵ سیناریۆ نووسەرەکان "کروموزومی" بچوو کە لە شەڕێکی گەورە بوو. ھیچکاک ھەمیشە بەدوای روانگەی خۆیدا دەگەرا تا بە باشی لە فیلمەکەدا رەنگ بداتەو، بەلام ئەگەر دەستی بە توندی بە دەوری قورگی نۆسەردا رێک گۆشییوایە بە دنیاییەوێ ئەنجامەکە بە دەست نەدەھینا و تەنیا ماندووتی و بیزاری بۆ دەمایەو، بۆیە ھیواش ھیواش بەلام بەردەوام رێگەی خۆی دەکردەو و سەرھەتا فەزای بە نووسەر دەدا بۆ جێبەجێکردنی بۆچوونی خۆی، پاشان داوای ئالوگۆر و گۆرانکاری بچوو کە بێ بایەخی دەکرد. وردە وردە کۆنترۆڵی خۆی زیاد دەکرد، کاتیک نووسەر لە رووی سۆزدارییەوێ دەرگیری پڕۆسەکە دەبوو، رەزامەندی ئەوی بۆ گۆرینی نووسینەکە بە دەست دینا. بەھۆی ئەوەی پیاویکی زۆر بە سەبر و ھەوسەلە بوو، بەردەوام کاری زۆری دەکرد، بۆیە بەرھەمھێنەر، نووسەر و تەننات ئەکتەرەکانیش کاتیک فیلم بەرھەم دەھێنن دەچوو، تێدەگەشتن کە ھیچکاک ھەموو شتێکی لەژێر دەسەلاتی خۆی گرتوو.

بۆ بەدەستھێنانی کۆنترۆڵی پڕۆژەیک پێویستە کات بەکەیتە ھاوێ پیمانی خۆت. ئەگەر بە کۆنترۆڵی تەواو دەست پێ بکەن، ئەو بە دنیاییەوێ کەسانی دیکە ئێرەیی و بەخیلیت پێ دەبەن. بۆیە ئەو ھەمە دروست بکە کە عاشقی کاری تیمی، ئەگەر کەسێک بەم شیوێ لێت تۆرە بوو نینگەرەن مەبە و بە نیشانەیکە بزانە کە ھەستەکانی لە کار تێوھەڵا و دەتوانی باشتەر بە لاریی دا بەری.

لە کۆتاییدا ستراتیژی ھەنگاو بە ھەنگاو بۆ داشارینی مەبەستی دوژمنکارانەتان لەم سەردەمەدا کە ھەموو کاری سیاسییە، نرخێ زۆری ھەیە، بەلام نابێ بۆ روومال کردنی کارەکانت زیادەڕووی بکەن. کاتیک پاروویەکت گیر دەکەوێ، ئەگەر زۆر بچووکیش بێ، نمایشیک وەرێ بخەن و ئەو دەستدریژییە بچووکی وەک بەرگریکردن لە خۆتان و تەننات خۆت وەک داماو و بێ دەسەلات نیشان بدە. بە دانانی مەودا لە نیوان ھەر پاروویەکت، ئەو بپروایە دروست بکەن کە تۆ سنوورداری و لە گۆی نەدانی کەسانی دیکە بەرامبەر بە خۆتان زۆرترین سوود وەرەگرن، لە ھەمانکاتدا نیشان بدەن کە تۆ کەسیکی شەرھەمەند و ناشتی خوازی. لە راستیدا لووتکەیک ھیچکەت و ژیری لەو دەدایە کە ھیندیک جار پارووی کەمیک گەورەتر بگری و بەشیکی بۆ سەر سفرە بگەرێنەو بۆ ئەوەی کەسانی دیکە ئەو کارە وەک نیشانەیک بەخشنەوێ ئێو و پاراستنی ھەرئیم بێنن.

بێھێنە بەرچاوت: ئارتیشۆک (آرتیشو). لە یەكەم نیگادا بەھۆی روپۆشی دەروەزی کە زۆر رەقە خراب دەردەکەوێ یان تەننات ناخوێ، بەلام کاتیک چین بە چین و توێ بە توێی لەیەکتەر جیای

ده‌که‌یه‌وه، پاداشتی خۆتان به‌ده‌ست دین. ئیستا ئەم گیایه نه‌رمتر و به‌تامتر و جوانتر ده‌بی تا به ناوه‌زێله جوانه‌که‌ی ده‌گه‌ی.

فریدریکی گه‌وره (۱۷۸۶-۱۷۱۲) له‌باره‌ی ده‌سکه‌وتی چووک ده‌لی: "وه‌سه‌ریه‌ک‌نانی سه‌رکه‌وتنی بچووک وه‌ک ئەوه‌ وایه‌ گه‌نجینه‌یه‌ک ب‌خه‌یه‌ سه‌ر گه‌نجینه‌ی دیکه. ورده‌ ورده‌ و له‌گه‌ل تیبیه‌رپوونی کات ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی به‌بی ئەوه‌ی زۆر ئازار ب‌چێژی."

حاله‌تی ده‌گه‌من

ئه‌گه‌ر بۆتان ده‌رکه‌وت که‌ تۆ ورده‌ ورده‌ شتیک له‌ده‌ست ده‌ده‌ن یان که‌سیک تیکه‌تیکه‌ سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌تان ده‌بات، به‌ دلنیا‌یه‌وه به‌ ستراتیژییه‌ک به‌ربه‌ست رێگری له‌هه‌ر پێش‌ه‌وییه‌کی ده‌که‌ن. وه‌لامدان‌ه‌وه‌ی به‌هێز و ده‌ستبه‌جێ به‌ شیوه‌ی سروشتی به‌سه‌ تا که‌سانی ده‌ست‌درێژکار که‌ به‌هۆی لاوازی و نه‌بوونی هێزی پێویست بۆ شه‌رکردن، په‌نایان بۆ ئەو ستراتیژییه‌ بردووه‌ له‌ سه‌ر جیتی خۆیان دانین، به‌لام ئەگه‌ر ئەو ده‌ست‌درێژکارانه‌ی ناوی ژیر کا، وه‌ک فریدریکی گه‌وره‌ خۆپه‌رست‌تر بن، هێرشی ده‌ستبه‌جێ و خێرا وه‌لامده‌ر نیه، ئەگه‌ر ئیزن بده‌ن ئەوانه‌ به‌و تیکه‌ بچووک‌ه‌ی ده‌ستیان که‌وتوو ه‌رابکه‌ن مه‌ترسیداره، بۆیه‌ باشته‌ره‌ له‌ تۆو و تۆره‌مه‌وه‌ بیان خنکینی.

ستراتیژی سی یه م:

بچنه ناو زهینیا نه وه.

ستراتیژی په یوه ندی کردن

په یوه ندی جوړیک له شهړه و گوره پانی خه باته، زهینی خوراگر و بهرگریکاری که سانیکه کهوا بریاره دزه بکه نه نیویانه وه. نامانجه که نه وه یه بتوانن دزه بکه نه نیو دیواری بهرگریانه وه و زهین و میشکیان داگیر بکه نه. ههر رهفتاریکی دیکه پیوه ندیبه کی ناکارامه و قسه ی بی مانایه. فیر بن بیروکه کانتان له پشت هیله کانی دوژمنه وه دابه زینن، په یام گه لیک به ورده کاری ته واوه بنیرن. کاریک بکه نه نهوانی دیکه ههر بهو ناکامه بگه ن کهوا نیوه ده تانه هوئی، لیان گه رین با له دلی خویان دا پینان وایی خویان بهو ناکامانه گه یشتوون. هیندیک کهس به تیوه پیچانی بیروکه ی سهرنجراکیشی خوتان به شیوه ی ئاسایی فریو بدن و هیندیک دیکه به زمانیک که به وشه ی جوان و رهسهن ته یار کراوه. له زمانی جیگیر و ناموژگاریکردن و زور خومانه به هه موو شیوه به ک دوور بکه وه. قسه ی خوتان به کرده وه بسه لینه و وتاریژ و قسه کهری به یی کرده وه مه بن.

پیوه ندی غه ریزی

کارکردن له گه ل دهرهینه ری فیلم، نه لفرید هیچکاک بو یه که مجار به گشتی نه زموونیکی پر له دلاره وکی بوو. نهو پیی خوش نه بوو له گه ل کهس باسی دیمه نه کانی فیلمه که بکات و ته نیا بوچوونی ته شه راوی و قسه خوشی جه فه ننگ بازانه ی لیده دا. نهو وه ک کهسیکی ره مزای ئایه به دوا ی نامانجیکدا ده گه را یان به گشتی کهسیکی مت و دهر ونخواز بوو؟ کهسیکی وا نارام و کهم قسه چون ده توانی فیلمیک دهریننی؟ نهو ده بی له گه ل زور کهس قسه بکا و ریتمای روون بدات که نهوانی دیکه چ بکه ن و چ نه که ن!

نهو رهفتاره ی هیچکاک زورترین کیشه ی بو نه کته ره کانی دروست ده کرد. زوریک له وانه به کاری دهرهینه رانی فیلم راهاتبوون که نازیان بکیشن و به وردی باسیان له رول و چونیته ی کاری نه کته ره کان ده کرد که چون رولیان بگینن، هیچکاک هیچ کام له مانه ی نه ده کرد. له پرؤقه کاندا زور کهم قسه ی ده کرد و له سه ر شانو که نه کته ره کان بو ره زامه ندی چاویان لی ده کرد روخساریکی

بیده‌نگ و ماندووی لی دهرده‌کەوت. "تیلما ریتەر"، یه‌کیکه له‌و ئە‌کته‌رانه‌ی له‌گه‌ل هیچ‌کاک کاری کردووه‌سه‌بارەت به‌م بابه‌ته‌ده‌لی: "ئه‌گەر کاره‌کانی خه‌لکی به‌دل بوایه‌هیچی نه‌ده‌گوت، ئە‌گه‌ریش به‌دلی نه‌بوایه‌به‌جۆریک چاوی لی ده‌کردی که ئیستا له‌سینه‌که وه‌ده‌رت ده‌نی." به‌شیوه‌ی به‌خودی ناراسته‌وخۆ رینمایی ئە‌کته‌ره‌کانی ده‌کرد و ئە‌وانیش به‌وردی هه‌مان شتیان جیبه‌جی ده‌کرد که پیی خۆش بوو بیکه‌ن.^۱

له‌یه‌که‌م رۆژی وینه‌گرتنی فیلمی "۳۹ پله" له‌سالی ۱۹۳۵دا دوو ئە‌کته‌ری سه‌ره‌کیی هیچ‌کاک، مادلین کارۆل و رابرت دۆنات، که‌می‌ک سه‌ریان لی شیوا، ئە‌و رۆژه‌ده‌بوو له‌یه‌کیک له‌دیمه‌نه ئالۆزه‌کانی فیلمه‌که‌دا رۆل بگێرن. ئە‌وان ده‌بوو له‌نه‌خشی دوو غه‌ریبه‌دا رۆل بگێرن که به‌هۆی پلانیکه‌وه‌ده‌ستیان که‌له‌پچه‌کراوو و ئیستا ناچارن له‌ده‌ستی تاوانباران رزگاریان بچ و له‌ده‌وروبه‌ری ئیسکاتله‌ند رابکه‌ن. هیچ‌کاک هیچ سه‌ره‌داویکی پێ نه‌دان بۆ ئە‌وه‌ی بزانی چۆن رۆلی خۆیان بگێرن. کارۆل زۆر له‌ره‌فتاری هیچ‌کاک ناراحت بوو. ئە‌و خانمه‌ئه‌کته‌ره ئینگلیزییه‌که یه‌کیک له‌باشترین و جوانترین ئە‌کته‌ره‌کانی ئە‌و سه‌رده‌مه‌بوو، زۆربه‌ی ژبانی هونه‌ری له‌هۆلیووود به‌سه‌ر بردبوو و ده‌رهینه‌ره‌کان زۆر میه‌ره‌بانانه‌ره‌فتاریان له‌گه‌ل ده‌کرد، به‌لام هیچ‌کاک به‌شیوه‌یه‌که‌ره‌فتاری ده‌کرد وه‌که ئە‌وه‌ی له‌وئ حوزووری نه‌بێ. ئە‌و هاته‌سه‌ر ئە‌و بروایه‌که‌ترس و سه‌نگینی ژنانه‌به‌م ده‌وره‌ی زیاد بکات و به‌و جۆره‌بجوولیتته‌وه‌که ئە‌گەر ده‌ستی ژنی‌ک به‌ده‌ستی پیاویکی غه‌ریبه‌به‌سه‌ریتته‌وه، بۆ ئە‌وه‌ی خۆی ئارام کاته‌وه‌ده‌ستی به‌قسه‌کردن له‌گه‌ل دۆنات کرد بۆ ئە‌وه‌ی له‌ماوه‌ی دروست‌کردنی فیلمه‌که‌هه‌ست به‌باشتربوونی بکا و له‌گه‌ل خۆی هاو‌راییی بکا.

کاتی‌ک هیچ‌کاک گه‌یشته‌شوینی رووداوه‌که، دیمه‌نه‌که‌ی بۆ هه‌ر دوو ئە‌کته‌ره‌که‌روونکرده‌وه‌و ده‌ست‌به‌ندیکی له‌ده‌ستی هه‌ردووکیان به‌ست و پیی گوتن که له‌سه‌ر پرده‌که‌و شتی دیکه‌که‌دیتته‌ریگا‌که‌یان بپه‌رنه‌وه. هه‌ر له‌نیوه‌راستی راهی‌تانه‌کاندا بانگیان کرد بۆ ئە‌وه‌ی لیدوان له‌سه‌ر هه‌لوێستیکی تیکنیکی بدا. رۆیشت و گوتی به‌م زوانه‌ده‌گه‌ریمه‌وه. هیچ‌کاک هینده‌به‌په‌له‌بوو نه‌یتوانی کیلی ده‌سته‌بنده‌که‌بدۆزیتته‌وه. چه‌ند کاتژمی‌ر تپیه‌ری و نه‌گه‌رایه‌وه. دونات و کارۆل هه‌ردووکیان ماندوو بوون و شه‌رمیان له‌بارودۆخه‌که‌ده‌کرد، هه‌ستیان ده‌کرد به‌هۆی بارودۆخه‌که‌یان‌وه‌هیچ کۆتروئیکیان نییه‌و هه‌ستیکی عه‌جاییان هه‌بوو. هه‌موو تیمی ئە‌و فیلمه‌به‌ئاسانی ده‌یان‌توانی هه‌ر کاریکی پێیان خۆش بوایه‌بیکه‌ن، به‌لام ئە‌و دووانه‌به‌یه‌که‌وه‌به‌سه‌ر‌ابوونه‌وه. ئە‌و گه‌رموگوری و ناراحه‌تی زۆره‌ملییه، جه‌فه‌نگ‌بازی و قسه‌خۆشی ئە‌وانی له‌به‌ین بردبوو. ئە‌وانه‌ته‌نانه‌ت نه‌یان ده‌توانی بچنه‌ئاوده‌ست، دۆخیکی سووک‌کردن و زه‌لیلی‌یان بوو.

هیچ‌کاک دوانیوه‌رۆ گه‌رایه‌وه‌و فیلم‌به‌رداری ده‌ستی پێکرد، به‌لام کاتی‌ک ئە‌کته‌ره‌کان بۆ درێژه‌ی

۱. روه‌که‌شترین هه‌ول بۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئە‌وانی دیکه، گفتوگۆیه‌که‌که‌هیچی له‌پشته‌وه‌نییه. ئە‌و کاریگه‌رییه‌ی که ئە‌و زمانه‌ده‌ی، بچ‌بايه‌خ و نه‌بینه‌راوه. ئی چینگ، چین، قرن هه‌شتم پيش از ميلاد

کارە کە یان ھاتبوون، لەبیر کردنی ئەزموونی ئەو رۆژە کارێکی سەخت بوو. ھەموو ئەو بېرۆکانە یی کە کارۆل لە مێشکیدا تەنبوو یەو ھەچی لە مێشکدا نەما بوو، بەلام سەرەرای ئەو ھەموو تورەییە یی ھەردووکیان زۆر بە سروشتی رۆلیان گێرا. ئەوان بە تەواوی لەو راستییە تیگە یشتن کە دەستیان بە یە کەو بە ستراو تەو و بە دل و گیان لە ھەموو سەختییە کانی ئەو دۆخە تیگە یشتن و ئیتر پێویستی نە دە کرد ئەو ناخۆشیانە بنوێن چونکە دەورە کە لە دەروونیانەو ھەل دە قولا.

دوای چوار سال ھیچکاک فیلمی رینیکا (ربکا) ی دروست کرد کە "جۆن فۆنتین" و "لارینس ئەلیویە" رۆلیان تیدا بینی. فۆنتین کچیکی ۲۱ سالە کە یە کە مین رۆلی سەرەکی خۆی دە گێرا لە بەرامبەر ئەلیویە دا لەرادە بە دەر عەسە بی و ورووژینەر بوو. ئەلیویە ئە کتەر یکی زۆر ناسراو و نابغە بوو. رەنگە ئە گەر دەرھێنەر یکی دیکە بووایە جۆن فۆنتینی ئارام بکردایە تەو، بەلام ھیچکاک بە پێچەوانە دە جوو لایەو. برباریدا ھەموو ئەو قسانە ی کە کەسانی دیکە و ستافە کە ی لە پشتی سەری جۆن دە یانگوت پێی بلێتەو، بۆ نمونە بە جۆنی گوت کە ھەمووان دە لێن لە توانای تو دا نیە ئەو رۆلە بگێری و ئەلیویە پێی باسترە "ویوین لیبی" ھاوسەری، لە بەرامبەریدا دەور بگێری. بە بیستی ئەو قسانە فۆنتین ھەموو لەشی لە ترس و نائەمنی داگیرا و ھەستی بە گۆشە گیری کە ی دە کرد و اتە ھەموو ئەو تاییە تە ندیانە ی کە دە بوو لە رۆلە کە یدا بیخاتە روو. ئیستا پێویستی بە نواندن نە ما و رەفتار و نۆستالۆژی و لەبیرنە کراو کە ی لە فیلمی (ربکا) سەرەتای کارێکی شکۆمە ندی بوو.

کاتیکی ھیچکاک لە سالی ۱۹۴۷ دا خەریکی بەرھە مە ینانی فیلمی "پەرۆندە ی پاراداین" بوو، ئان تاد ئە کتەری سەرەکی فیلمە کە بۆ یە کە مچار لە فیلمی کە ی ھۆلیوود دا رۆلی دە گێرا و زۆر بۆی سەخت بوو. دوای ئەو بێدە نگییە ی کە سێبەری خستبوو سەر شانۆ، پێش ئەو ی دەرھێنەر وشە ی "ئە کشین" بلێ، ھیچکاک چیرۆکی کۆمیدی بۆ گێرایەو و ئەو یس دەستی کرد بە پیکە نین و توانی دە سبە جی رۆلە کە ی بە باشی بگێری. رەفتاری ھیچکاک وای کرد کە نواندنە کە ی سروشتی تر دەرکە وێ.

کاتیکی ئە کتەرە کان و تیمی فیلمە کە ماندوو دە بوون یان کاتیکی جیگرتووی و ئارامی خۆیان لە دەست دە دا و لەبری ئەو ی کارە کانیان ئە نجام بە دن دەستیان بە پچە پچ دە کرد، ھیچکاک ھاوار و سکا لای نە دە کرد، لەبری ئەو مستیکی لە لامپیک دە دا و دە یشکاند یان ئیستکانە چایە کە ی بە دیوار دا دە دا و ھەمووان یە کسەر بە ھۆش خۆیان دە ھاتتەو و تە رکیزی خۆیان بە دەست دینایەو.

۱. کاتیکی ھەول دە دە ی لە گەل گروو پیک یان کە سیکدا پێو ئە ندی بگری بە لام ھیچ ئەزموونیک لەو کە سە یان گروو پە دا نابینی کە لە گەل وتە کانی ئیو بە گونجی، دە بی ئەم ئەزموونە ی بۆ دروست بکە ی. جارێک بۆ دوو کە سم روون دە کردەو کە ئە گەر ھەلۆ یستیک لە دەرەو ی ئەزموونی کەسانی دیکە بخە نە روو، چی روو دە دا. بۆم روون کردنەو کە لەم حالە تە دا ھەلس و کە وت یان پیکەو ھەلکردن نە بوو و زیاتر سەر لێشتوای ئەوانی لی کە وتۆ تەو. رەنگە زەردە خە نە نشان بە دن و بە زاڕە کی یان بە نیگایە ک بلین کە لە قسە کان تیگە یشتوون، بەلام بە راستی ھیچ تیگە یشتوون و پە یامە کە نە گە یشتوو. ھۆکارە کە شی ئەو یە پیکە یە ک ھە یە کە ئەزمونیان لە گەل ھە یە، سەرەتا ئەزمونیان بۆ دروست بکری. قوانین افراطی، ساول دی الیسکی، ۱۹۷۱

به پرونی هیچکاک باوهری به وشه کان و پروونکردنه‌وه نه‌بوو و قسه‌کانی به کرده‌وه نیشان ده‌دا و نه‌و بۆچوونه له فۆرم و ناوهرۆکی فیلمه‌کانی ده‌بینرا. نه‌و تاییه‌تمه‌ندییه کاری سناریۆنووسانی سه‌خت ده‌کرد، چونکه نه‌وان له‌گه‌ل وشه‌کان سه‌روکاریان هه‌بوو. له کۆبونه‌وه‌کانی په‌یوه‌ندی به سناریۆنووسی بیروکه‌یه‌کی باس ده‌کرد که عه‌لاقه‌ی پیتی بوو، بۆ نمونه له‌سه‌ر دووفاقی تاکه‌کان، نیشان‌دانی خیر و شهر له ره‌فتاردا ته‌ئکیدى ده‌کرده‌وه که هیچ که‌سیک له‌و جیهانه‌دا پاکى ره‌ها نییه. هه‌روه‌ها نووسهران ده‌بوو له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌و بیروکه‌کانه لاپه‌ره‌ی دیالۆگ بنووسنه‌وه و دواتر بۆیان ده‌رکوت که ده‌بی هه‌موو نووسینه‌کانیان له‌گه‌ل فیلم سازگار و ده‌ستکاری بکرین بۆ نه‌وه‌ی له‌گه‌ل وینه و شیوازی یارییه‌که‌دا بگونجی. بۆ نمونه له فیلمه‌کانی "سه‌ره‌گیژه" سالی (۱۹۵۸) و "ره‌وانی" سالی (۱۹۶۰) ده‌هیچکاک له زۆر دیمه‌ندا ئاوینه‌ی زیاد کردووه. له فیلمی "ته‌لیسم کراو" دا (۱۹۴۵) رپه‌ره‌ی خلیسکان و هینله‌هاوته‌رییه‌کانی دیکه زیاد کردووه و له‌فیلمی "غه‌ریبه‌کان له قه‌تاردا" سالی (۱۹۵۱) دا، کوشته‌که له ریگه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی له چاویلکه‌دا ئاشکرا بوو. بۆ هیچکاک وا دیار بوو وینه‌ی وه که نه‌مانه بیروکه‌کانی دووانه‌یی له رۆحی مرۆفدا باستر له وشه‌کان پیشان ده‌ده‌ن، به‌لام له‌سه‌ر کاغه‌ز هه‌موو شتییک ساخته و ده‌ستکرد بووه.

زۆرجار به‌ره‌مه‌هینه‌رانی فیلمه‌کانی هیچکاک به سه‌رسورمانه‌وه سه‌یری ده‌ره‌ینه‌ریان ده‌کرد که له‌بری نه‌وه‌ی جیگۆرکی به نه‌کنه‌ره‌کان بکه‌ن، شوینی کامیژا‌کانیان ده‌گۆری بۆ نه‌وه‌ی دیمه‌نه‌کان به‌و شیوه‌یه‌ی که پیتی باش بوو، ئاماده بکه‌ن. نه‌و کارانه له روانگه‌ی که‌سانی دیکه بی‌مانا بوون وه‌ک نه‌وه‌ی هیچکاک به‌شی ته‌کنیکی فیلمه‌که‌ی زیاتر له دیالۆگ و ئاماده‌بوونی مرۆف به‌دل بووی. له لایه‌کی دیکه‌وه مۆنتاژ‌کاران نه‌یانتوانی له وه‌سوه‌سه‌ی نه‌و بۆ ده‌نگ و ره‌نگ و نه‌ندازه‌ی سه‌ری نه‌کنه‌ره‌کان له چوارچێوه و خیرایی جووله‌ی نه‌فرا‌ده‌رک بکه‌ن. هیچکاک وا ویده‌چێ زیاتر له‌وه‌ی چێژ له چیرۆکی فیلمه‌که‌ وه‌رگری، له ورده‌کاریی بی‌کۆتایی بینین و ته‌مه‌شاکردن چێژ ده‌با.^۱ کاتییک فیلمه‌که ده‌بوو به به‌ره‌مه‌ی کۆتایی، له‌ناکاو هه‌موو نه‌و شتانه‌ی که سه‌یره‌وسه‌مه‌ره‌ بوون مانایه‌کی وردیان هه‌بوو. بینهران به‌جۆش و خرۆشیک بی‌ نه‌ندازه‌ کاردانه‌وه‌یان به‌رامبه‌ر به فیلمه‌کانی هیچکاک هه‌بوو. گرت‌ه‌ی ویدیویی، خیرایی جووله‌کان، جووله‌ی کامیژا‌کان و هه‌موو ورده‌کارییه‌کانی وجودی بینه‌ری دا‌گرتووه. فیلمه‌کانی هیچکاک ته‌نیا چاویان له نه‌ده‌کرا، به‌لکوو

۱. پادشای لیدی، کرۆزۆس، کاتییک گوئی له ده‌ستگیرکردنی فه‌رمانده میلیتاد بوو، زۆری بیر له کرده‌وه، به خه‌لکی شاری لاهساکوسی گوت بۆ نازادکردنی هه‌ول‌بدن. له‌م ده‌ستوره‌دا‌دا باسی له‌وه کرد که نه‌گه‌ر بۆ نازادی میلیتاد هیچ کاریک نه‌که‌ن به‌ک به‌یه‌ک وه‌ک دارخورما ده‌تان برم. خه‌لکه‌که له‌م رسته‌یه‌ی کرۆزۆس سه‌ریان له‌ ده‌نه‌کرد و تینه‌گه‌یشتن بۆچی نیوی دارخورمای له نیو نه‌و هه‌موو دارانه‌دا هیناوه، بۆیه‌چوونه لای پیره‌پیاوانی شار و پروونیان کرده‌وه که دارخورما داریکه که نه‌گه‌ر ببردێ نه‌وه ناتوانی داریکی نوێ له ره‌گه‌کانیه‌وه شین و گه‌شه‌بکا. به‌سه‌ دارخورما بیری و بۆ هه‌میشه‌ ده‌مری و قه‌ت شین نابیتته‌وه. نه‌و شیکردنه‌وه‌یه هینده‌ی ترساندن که بی نه‌وه‌ی خۆیان بخا‌فتین میلیتادیان نازاد کرد. تواریخ، ه‌رودوت، ۴۳۲-۴۸۴ پیش از میلاد

تہ زمون و ہستیان پیدہ کرا و زور دوی بینہ کہی له زیندا دہمایہ وہ.

لیکدانہ وہ

هیچکاک له چاوپیکهوتنه کانیدا زورچار چیرۆکیکی دهربارهی مندایی خوی دهگیرایه وه: کاتیک تهمه نی له دهوروبه ری شهش سالان بووه باوکی بههوی هاروهاجی که کردبووی، توور بووه و به یاداشتیکه وه بو بنکهی پولیسی ناوچه کهی روانه کردوه. ئه وه ئهفسه ره ی که نوبه ی ئه رکی بوو یاداشته کهی دهخونده وه و ئه لفریدی بچووی بو ماوه یه کی کهم له زورویکدا دهرگای لهسه ر قوفل ده کرد و پیی ده گوت: "ئه وه به لایه که که بهسه ر مندایی چوکه ی هاروهاجی دینین." ته نیا دوی چه ند دهقیقه نازاد ده کرا، به لام ئه زموننه که به شیوه یه کی سهیر کاریگه ری لهسه ری هه بوو. ئه گه ر باوکی وه ک زوربه ی باوکانی دیکه بهسه ریدا هاواری بکردایه، ئه وه ده بووه که سیککی بهرگریکار و یاخیبوو له باوکی. به لام به جیهیشتنی به ته نیا له دیویه کی تاریک که بوئیککی پیس و ناخوشی لیده هات، که له لایه ن که سایه تیه ترسناکه کانی پولیسه وه دهوره درا بوو. ئه وه ریگه یه کی زور به هیترت بوو له هاوار و قسه ی ناشیرین پی گوتن. وه ک هیچکاک بو ی دهرکهوت بو ئه وه ی مرۆقه کان فیتری وانیه ک بکا، بو ئه وه ی ناچار یان بکه ی به راستی رهفتاره کان یان بگورن ده بی ههستی ئه وان به نیشانه بگری و وینه یه کی نازه رهینه ر بخره یه نیو میشکیانه وه و بیان هه ژینی تا ته کانیککی توند له خویان بدن. ئه گه ر قسه زان و دم هه راش نه بن به وشه و ئامازه ی ئه ده بی ناتوانی ئه و ئامانجه به ده ست بپتن. زورن ئه و که سانه ی که له ژیندا له بابه ته کان ئاگادارمان ده که نه وه و راده سپیرن و ئاموژگاریمان ده که ن تا ئیمه رازی به ئه نجامدانی کاریک بکه ن، به لام هه موو قسه کان یان لای ئیمه وه ک وزه وز کردنی میشووله وایه، یان له به رامبه ر یان دا به ره نگاریان ده بینه وه یان به گوئیه ک گوئی لیده گرین و به گوئیه کی دیکه دا ده چپته دهره وه.

پیوه ندیکردن به شیوه یه کی کاریگه ر و راسته قینه پیوستی به وه یه مرۆقه کان بگه رینه وه بو سه رده می مندالی و دهورانیک که که متر رهفتاری بهرگریان ده کرد و زیاتر له ژیر کاریگه ری دهنکه کان، وینه و رهفتار دا بوون. ئه و په یوه ندیه پیوستی به جوریک زمانی تیکه ل له رهفتاردا هه یه که به شیوه یه کی ستراتیژی دارپزارون بو ئه وه ی کاریگه ر ییان لهسه ر ههست و حاله تی لایه نی به رامبه ر هه بی به جوریک که کوئترولی دۆخه که له ده ست بدا. ئه وه ریگه هه مان ئه و زمانه یه که هیچکاک به درپزایی سالان په ره ی پیدا و کاملی کرد. کاتیک ده یه وه یست ئه کته ریگ ناچار بکا که به شیوه یه کی زور سروشتی نمایشی خوی پیشکش بکا، هه ولی ده دا به هیچ شیوه یه ک دهر نه گیرئ. به بوچوونی ئه و بانگه یشت کردنی ئه کته ر بو پاراستنی نارامی کاریکی بی مانا بوو، ئه و کاره ته نیا ده بووه هوی که ئه کته ره کان هه ستیارتز بن، به لکوو ئه و کاره ی ده کرد که باوکی له مندالی دا له گه ل ئه و کرد بووی. به دنلیایه وه له فیلمی "۳۹ پله" دا کلیلی دهسته بندی پی بوو، به لام وا خوی نیشان دا که کلله که ی گوم کردووه. له بری ئه وه ی جنیو و قسه ناشیرین به ئه کته ره کان بکا به ئه نجامدانی شتیکی له ناکاو

ههستی دهررونی خۆی نیشان دا. هه‌موو ئه‌و هه‌ستانه‌ی کرده به‌شیک له‌ئهموونی دهررونی خۆی و کاریگه‌ریه‌کانی به‌خیرایی دهربرده‌سه‌ر شانو. سه‌باره‌ت به‌به‌رده‌نگ، هه‌چکاک هه‌رگیز بانگه‌شه‌ی بۆ په‌یامه‌که‌ی نه‌ده‌کرد. به‌په‌چه‌وانه‌وه، له‌هیزی بینینی فیلمه‌که‌که‌لکی وه‌رده‌گرت تا‌کوو ئه‌وانه‌ بۆ یاده‌وه‌ریه‌کانی مندالیان بگه‌رینه‌وه و له‌سیمبوله‌کانی و گه‌ته‌ویدیۆیه‌کان سوودی وه‌رده‌گرت که کاریگه‌ری غه‌ریزیان هه‌بوو.

له‌شه‌ره‌کانی رۆژانه‌دا زۆر گه‌نگه‌که‌بتوانی بیروکه‌کانت به‌خه‌لک بگه‌یه‌نی تا له‌به‌رژه‌وه‌ندی ئیوه ره‌فتاره‌کانیان بگۆرن. پیه‌وه‌ندیکردن جوړیک له‌شه‌ره‌نگیزییه. دوژمنه‌کانت لیره‌به‌رگریکارن و ده‌یانه‌وه‌ی به‌ته‌نیا له‌گه‌ل ده‌مارگرژی و بیروباوه‌ره‌کانیان بمه‌ینه‌وه. تا زیاتر به‌قوولی بچیه‌نیو دیواری به‌رگریانه‌وه، زیاتر فه‌زای دهررونی ئه‌وان داگیر ده‌که‌ی و پیه‌وه‌ندی کاریگه‌تر دروست ده‌که‌ی. زۆربه‌ی خه‌لک له‌به‌شی زا‌ره‌کید، جوړیک له‌شه‌ری سه‌ده‌ی نیوه‌راست ئه‌نجام ده‌ده‌ن و له‌وشه، گریان و پارانه‌وه‌که‌لک وه‌رده‌گرن، ئه‌وان پێیان باشه‌هه‌رچۆنی بیت قسه‌کانیان به‌سه‌ر خه‌لکدا سه‌په‌ین. به‌لام هه‌ر چی راست و ره‌وانتر و راستگۆتر بین، نامانجه‌کانمان زیاتر خۆراگر ده‌بن. له‌بری ئه‌و کاره‌ فیر بن ناراسته‌وخۆ بچنه‌نیو شه‌ره‌وه و به‌مه‌تۆدیکێ تازه و نوێ ئه‌زمونه‌که‌یان بگۆرن. ئه‌وان به‌وینه و هه‌یما به‌شیوین و سه‌ره‌داوی ئی‌حساسی غه‌ریزیان بۆ ده‌رخه‌ن. گه‌راندنه‌وه‌یان بۆ سه‌رده‌می مندالیان که‌ زیاتر ناسک و زیت و وریاتر بوون یارمه‌تیت ده‌دا که‌ ئیده‌کانت له‌میشک و دلپاندا بچه‌سه‌پینی. به‌و پیه‌ه‌شیوای ئاسایی به‌کار ناهینی و هه‌زیکی ناباو پی‌ده‌به‌خشی.

تیرۆیر لیگیت، زین سامو‌رایی کوان‌های شه‌ره‌ریکی ئازا (۱۹۸۵) ده‌لی: "قه‌شه‌ ریۆکان داوای له‌ بۆکان مامۆستای زین کرد که‌ باسی چوار جیهانی دارما "چاکرا" بۆ شی بکاته‌وه. بۆکان گوتی: "روونکردنه‌وه‌ی جیهانی دارما پیو‌یستی به‌که‌لام و قسه‌کردن نه‌یه." پاشان ئیستیکاتیکی پرکرد له‌چا و به‌کسه‌ر به‌سه‌ریه‌وه‌نا، پاشان له‌به‌رچاوی قه‌شه‌دا ئیستیکانه‌که‌ی کرده‌چهند پارچه‌و گوتی: "ئایه‌له‌ مانا‌که‌ی تیگه‌یشتی؟" قه‌شه‌گوتی: "به‌هۆی لوتفی فیرکاریه‌ پراکتیکیه‌کانی تووه، من به‌باشی له‌ جیهانی هۆکار و کاریگه‌ری تیگه‌یشتم"

میشکی بیرمه‌ند

له‌سالی ۱۴۹۸ نیکۆلۆ ماکیاولی ته‌مه‌ن بیست و نۆ سالان وه‌ک سکرتری دووه‌می ده‌فته‌ری فلۆرانس دیاری کرا که‌ کاروباری دهره‌وه‌ی شه‌ره‌که‌ی به‌رپه‌وه‌ده‌برد. دیاری کردن و هه‌لبژاردنی ناوبراو نا‌اسایی بوو: ماکیاولی تارا‌ده‌یه‌که‌ ته‌مه‌نی که‌م بوو هه‌یچ ئه‌زمونیتیکی له‌سیاسه‌ت و بروانامه‌ی یاسا یان بروانامه‌ی پیه‌یه‌ی دیکه‌ی نه‌بوو. هه‌لبه‌ته‌ئو که‌سه‌یکی له‌حکومه‌تی فلۆرانسدا ده‌ناسی که‌ئو که‌سه‌له‌توانایی به‌ریزی ماکیاولی‌دا به‌ئاگا بوو. له‌راستیدا پاش چهند سال ماکیاولی به‌هۆی وزه‌ی

۱. کوانها معماهای خود متناقضی هستند که به عنوان شیوه‌ای از مراقبه در آیین ذن ارائه می‌شوند. وه‌رگیری فارسی.

ماندوونہ ناسانہی خوی لہ ہاوارہ کانی زیاتر پیشکھوتتی بہدست ہینا. ئەو راپورتی وردی سہبارت بہ بابہتہ سیاسیہ کان پیشکھش دەکرد و راپورتی نایابی بۆ بایئوز و وەزیرە کان دەدا. ہەر وہا نەرک و مەئمووریہتی خارجیجی بہ باشی ئەنجام دەدا و بۆ نەرکە دیپلۆماسیہکان بہ سەراسەری ئەوروپادا دەگەرا. ناوبرا بۆ دیتتی سزار بورژیا بۆ ناوچە جیاوازیہ کانی باکووری ئیتالیا سەفەری دەکرد بۆ ئەوہی بۆچوونی ئەو کاربەدەستہ بی بەزەبی و روودارەکان لہ بارہی فلۆرانسەوہ بزانی. سەردانی فەرانسەیی کرد تا لہ گەل شاہ لویی دواز دەہەم چاوپیکھوتن بکا، ہەر وہا چووہ رۆم بۆ ئەوہی لہ گەل پاپا ژولیوسی دووہەم کۆ بیئەوہ. پیندەچوو ہەر لہ سەرتاوە بدروشتیتەوہ و غەو غایە ک و تۆفیک بیئەتەوہ.

بەلام لہ ژبانی پیشیہی ماکیاولیدا ہەموو شتیک بہ باش بەرہو پیش نەدەچوو. ئەو گلەیی سەبارت کەمی حەق دەست بۆ ہاوریکانی لہ دەفتەری پادشایەتی قسەیی دەکرد، ہەر وہا باسی لہوہ کرد لہ وتووێژە جیاوازیہکاندا، ئیجگار تووشی کیشە دەبی و چەندین سەعات چاوەروان دەبی تەنیا بۆ ئەوہی یەکیک لہ وەزیرەکانی بالابینن و لہ دقیقەیی نەوہد سەرنجی ئەو بۆ لای خوی رابکیشن. ئەو باوەری و ابوو زۆریک لہ بالادەستان گەمژە و تەمبەلن و تەنیا ی بە ہۆی پەییوہندی و نەندامی بنەمالەیی بہ ناوبانگ بۆ پۆستەکانیان دەست نیشان کرابوون. ئەو بۆ ہاوریکانی باس کردبوو کە بۆ مامەل کردن لہ گەل ئەم جۆرە پیاوانہ رینگەہ کی تاییہتی خوی دۆزیوہتەوہ، لہبری ئەوہی کەلکی لی وەرگرن ئەو سوودی لہوان وەر دەگری.

پیش ہاتنی ماکیاولی بۆ دەفتەری پادشایەتی، فلۆرانس لہ لایەن بنەمالەیی میدیچیہوہ رینہرایەتی دەکرا و کاتیک ئەو شاہ لہ سالی ۱۵۱۴ بووہ بە کۆمارخیواز، ئەو بنەمالە لہ کورسی دەسەلات دوور خزانەوہ. لہ سالی ۱۵۱۲ پاپا ژولیوس دووہەم لہ باری مالیہوہ سوپایە کی داہین دەکرد بۆ ئەوہی بہ زۆر فلۆرانس بگری و کۆمار بروخینن تا سەر لہ نوێ میدیچیہکان بۆ دەسەلات بگەرینیتەوہ. ئەو گەل لہ یە سەری گرت و میدیچیہکان دوبارہ بەدەسەلات گەیشتنەوہ و خویان بہ قەرزاری ژولیوس دەزانی. چەند حەوتوو دواتر ماکیاولی بہ شیوہی کی ناروون کە گویا دەستی لہ پیلانیکدا دژی میدیچیہکان ہەبووہ رەوانەیی زیندان کرا. زۆریان ئەشکەنجە کرد، بەلام لہ بارہی تیوہ گلانی خویہوہ یان تیوہ گلانی کەسانی دیکە کە لہ پیلانیک ئەتودا بەشداری کردبە ہەموو شتیک پەت کردوہ و قسەیی نەکرد. ناوبرا لہ مانگی مارس [رەشمەمە] سالی ۱۵۱۳ لہ زیندان ئازاد کرا و لہ کاریش خانەنشین کرا و پەنای بۆ مەزرای باوکی برد کە چەند کیلومیتەر لہ گەل فلۆرانس مەودای ہەبوو.

ماکیاولی ہاوریہ کی نزیکی کە بہ نیوی فرانچیسکو ویتۆری ہەبوو کە توانیبوو لہ گۆرانی حکومەت خوی پباریزی و بہ خۆشیرین کردن سەرنجی میدیچیہکان بۆ لای خوی راکیشن. لہ بەہاری سالی ۱۵۱۳ ویتۆری چەند نامەیی لہ لایەن ماکیاولی پی گەیشت، ماکیاولی لہو نامانەدا باسی ژبانی نوێی خوی کردبوو. ئەو شەوانہ خوی نوقمی خۆیندەنەوہی ژبانی کە سایەتیہ میژوویہکان دەکرد تا لہ ہۆکاری دەسەلاتی ئەوان تییگات. ئەو دەبیہوہیست تەواوی ئەوشتانہی کە لہ سەر سیاسەت

فیری بووه له سپاره‌یه کدا کۆ بکاته‌وه. ماکیاولی بۆ ویتۆری نووسیه که خه‌ریکی نووسینی نامیلکه‌یه‌کی بچووک به نیوی "شهریار"، که له‌ودا وه‌لامی هه‌موو ئه‌و پرسیارانه‌ی له‌سه‌ر سامان، یاسای پادشاکان، ته‌شکیلاتی ئه‌وان، پادشایی میراتی و تازه دامه‌زراو، و نه‌ینی مانه‌وه یا که‌وتنیان باس کردووه. بۆ ویتۆری روون کرده‌وه که ئه‌و کتیبی‌یانه زۆرت‌ر له‌وه‌ی که به‌که‌لکی سوپا‌یه‌ک یان ژینرالیکی نیزامی بێ، به‌که‌لکی پادشاکان ده‌خوا و داوای لێ کرد که ئایه ده‌توانێ پێشانی یه‌کیک له‌ شازاده‌کانی میدیچی به‌ نیوی لۆرینزۆ بدات که ئه‌و کتیبه‌ی پیشکه‌ش به‌و کردبوو. ماکیاولی به‌هۆی په‌راویزخستن و دا‌بران له‌ سیاسه‌ت خه‌مبار بوو، هیوای خواست ئه‌و نووسینه‌ به‌توان پێ‌وه‌ی بۆ کار و پێشه‌که‌ی بکاته‌وه.

ویتۆری نامیلکه‌ی به‌ لۆرینزۆ میدیچی گه‌یاند، که زۆر به‌ شورو‌شه‌وقه‌وه وه‌ریگرت، هه‌لبه‌ته‌ نه‌ک به‌ نه‌دازه‌ی دوو سه‌گی راوچی که له‌ هه‌مان کاتدا پێی درابوو خوشحاله‌ بێ. راستیه‌یه‌که‌ی ئه‌وه بوو که "شهریار" ته‌نانه‌ت ویتۆریش خاف‌لگیر کرد، چونکه پێشینه‌ره‌کانی کتیبه‌که‌ زۆر رووش و تووره‌یی ته‌نانه‌ت بێ ته‌خلاق‌ی پێوه‌ دیار بوو، به‌لام زمانه‌که‌ی ته‌واو راستی توخ و تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ سه‌رسوورمان و باوشکینی تیدا‌بوو. نووسه‌ر راستیه‌یه‌کانی زۆر بو‌یرانه‌ له‌ سه‌ر کاغه‌ هینابوو. ماکیاولی ره‌ش‌نووسه‌که‌ی بۆ هاو‌پێکانی دیکه‌شی ناردبوو که به‌ هه‌مان شێوه‌ ئه‌وانی‌شی دا‌چله‌کاند. هیندیک له‌وانه‌ پێیان وابوو مه‌به‌ستی ته‌شه‌ر بووبێ؟ بیزاری ماکیاولی بۆ چینی ده‌وله‌مه‌ند و ده‌سه‌لاتدار به‌ روونی له‌ به‌ره‌مه‌که‌یدا دیار بوو، به‌لام تالی و تووندوتیژی ناوه‌ڕۆکی به‌ره‌مه‌که‌ له‌ دوو تو‌ی وشیاری زه‌ینی ماکیاولیدا خۆی هه‌شاردا‌بوو.

زۆری نه‌خایاند ماکیاولی کتیبیکی دیکه‌ی به‌ نیوی وتاره‌کان نووسی، که نیوه‌ڕۆکی گه‌توگۆکانی له‌گه‌ڵ هاو‌پێکانی داوی دوورخستنه‌وه‌ی له‌ ده‌سه‌لات بوو. ئه‌و کتیبه‌ بیرکردنه‌وه‌کانی له‌ بواری سیاسیه‌وه‌ له‌خۆگرتوو و راسپارده‌ی هاوشیوه‌ی کتیبی پێشووی هه‌بوو، به‌لام زیاتر جه‌ختی له‌سه‌ر پیکه‌هینانی کۆمار ده‌کرده‌وه‌ تا کرده‌وه‌کانی شا یان شازاده‌یه‌ک^۱.

چهند سالی دواتر ماکیاولی دووباره‌ به‌خت رووی تیکرده‌وه‌ و رینگه‌ی پیندا به‌شداری له‌ کاروباری فلۆرانسدا بکات. شانۆنامه‌یه‌کی به‌ ناوی "ماندراگۆلا" نووسی، که هه‌رچهنده‌ ئابرووبه‌رانه‌ بوو به‌لام له‌لایه‌ن پاپاوه‌ ده‌ستخۆشی لێ کرا و نمایشکرا. وتاره‌کان به‌ بلاونه‌کراوه‌یی مانه‌وه، به‌لام ته‌واوی به‌ره‌مه‌کانی له‌ نیو ریه‌ران و سیاسه‌تمه‌دارانی ئیتالیادا ده‌ستاو‌ده‌ستی ده‌کرد. هه‌رچهنده‌ به‌رده‌نگی ئه‌م کتیبانه‌ که‌م بوون و کاتیک ماکیاولی له‌ سالی ۱۵۲۷دا کۆچی داوی کرد، سکرتری پێشووی مه‌کنه‌بی شاهانه‌، جاریکی دیکه‌ ناوی له‌بیر چووه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی بێ‌ناو‌بوون چاره‌نووسیک بوو که

۱. گه‌مزه‌ترین نه‌فه‌ر، که‌سیکه‌ که‌ به‌ وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌کانه‌وه‌ ده‌لکیت بۆ ئه‌وه‌ی لایه‌نی به‌رامبه‌ر له‌ ناسین و ده‌رک ته‌بگات. وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ هه‌ولێ لێدانی مانگ بده‌ی به‌ داریکی درێژ، یان چونکه‌ پێه‌کانت ده‌خوری پێلاوه‌که‌ت بخورنی. ئه‌مه‌ هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کی به‌ راستیه‌وه‌ نییه‌. استاد ذن مومون ۱۱۸۳-۱۲۶۰

نہیدہ توانی دستبہرداری بی و بہ بالای براوہ.

بہ لام دواى مردنى ماکیاولی، دوو بہرہمی بلاونہ کراوہی ئەو لە دەرہوہی ئیتالیا چاپ کران. لە ساڵی ۱۵۲۹، تامس کرامۆل، وەزیری دەست پۆشتوو ھینری ھەشتەمی ئینگلستان، یەک بەرگ لە کتیبی شہریار دەست کەوت و بە پینچەوانہی لۆرنزو دی میدیچی، بە وردی ھەمووی خویندەوہ. لە روانگہی ئەوہوہ لە خویندەنہوہی حیکایەتہکانی میژوویی ئەو کتیبہ چیژی وەرگرتوہ، زمانی سادہی ئەو کتیبہ قیزەون نییە و تازەییە. لە ھەمووی گرنگتر، نامۆزگارییہ بی ئەخلاقییہ کان لە راستیدا زۆر پیویست بوون. لەو کتیبہدا نووسەر پرونی کردوہتەوہ کە پریہریک دەبی بۆ پاراستنی دەسەلات چی بکات و باسی لەوہ کردبوو کە چۆن دەبی کارەکانی بۆ رای گشتی نیشان بدات، کرامۆل لەوہ زیاتر سەرسوورماو نەبوو، بۆیہ لە نامۆزگارییہکانی ماکیاولی بۆ پادشا کەلکی وەرگرت.

دەیان ساڵ دواى مردنى ماکیاولی، کتیبی "شہریار" بە زمانی جۆراوجۆر وردە وردە لە ھەموو جیھاندا چاپ و ناسرا. لەگەڵ تیبہربوونی سەدەکان ئەم کتیبہ تاییہتمەندی سیمای دووانہیی خۆی ناشرکا کرد. لە لایەک ھیندیگ کەس بە کتیبیکی شەرلاتانہ و پینچەوانہی ئەخلاقیان زانی لە لایەکی دیکەشەوہ سەرنجیکی زۆری خەلکی راکیشا و لانیکەم کەسایەتییہ سیاسیہ گەرہکان لە کۆبوونەوہ تاییہتەکانیاندا باسیان دەکرد. ناپلیون زۆربەیی کاتەکان ئەو کتیبہیی پێ بوو. وەزیری فەرانسە کاردینال ریشیلیۆ نیوی ئینجیلی سیاسی (کتیبی پیروزی سیاسی) لینا. سەرکۆماری ئەمریکا جان ئادامز، ئەو کتیبہیی بۆ ھەموو شوپینیک پێی بوو، پاشای پروس شا فریدریکی گەرہ بە ھاوکاری شائونامەنووس ولتیر، وتاریکی بە نیوی دژی ماکیاولی نووسی کە لەو وتارەدا ئەو کتیبہیی بە دزیو و ناشیرین لە قەلەم دا، بەلام زۆر بی شەرمانە لەھەموو بیروکەکانی ماکیاولی کەلکی وەرگرت.

نووسینەکانی ماکیاولی بینەرکی بەرفراوانی بۆ خۆیان راکیشا و کاریگەراییەکی لە سیاسەت تیبہری. فەیلەسوفەکانی وەک بیکن تا ھیگل لە نووسینەکانی ماکیاولیدا ھۆکاری گونجاویان لەگەڵ تیبوریہکانی خۆیان دەدۆزییەوہ، بەلام دەکرێ بە پینچەوانەش سەیری ئەم بابەتە بکری. ئایە ئەوہ ماکیاولی نەبوو کە تەنانەت دواى مردنیشی خوینەرانی خۆی بە کار ھینا؟ تەواوی ئەو نووسین و نامانہی کە بۆ ھاوڕێکانی ناردبوو و ھیندیکیان چەند سەدە دواتر لە جیھاندا ناشرکا بوون، نیشانہیەک بوون کە ستراتیژی ئەو لە نووسیندا دەسەلاتیکی بە خەلک ناساند کە تەنانەت دواى مردنیشی بە شیوہیەکی ناراستەوخۆ بەلام زۆر بە قوولی بیروکەکانی لە میشکی خوینەرەکانی دەناخنی و ئەوانی دەکردە ھاوڕێی فەلسەفە نائەخلاقییہکەیی خۆی.

لینکدانەوہ

کاتیک ماکیاولی لە دەورانی خانەنشین پەنای بۆ مووچەیی باوکی برد، کات و مەودای پیویستی ھەبوو بۆ ئەوہی بە قوولی بیر لەو بابەتانہ کە زۆرتین پەیوہندیان بەوہوہ ھەییە، بکاتوہ. یەکەم: ھیاوش ھیاوش ئەو فەلسەفە سیاسیہی دارشت کە لە میژووی لە میشکی دا پەرورەدی کردبوون. بە

بروای ماکیاولی خیر یان چاکه‌ی کۆتایی، جیهانیکه له گۆرانکاری به‌رده‌وام که له ره‌وتی خۆیدا شاره‌کان و کۆماره‌کان سه‌ر له‌نوی بنیات ده‌نیته‌وه، به‌لام "شه‌ر" یا خراپه‌ی کۆتایی، رازیوون له دۆخی ئیستا و چه‌قبه‌ستووویه. ئەو هۆکاری گۆرانی ته‌ندروستی به "شه‌ریارانی نوی"‌ی ده‌زانی، واته گه‌نجانی به تامه‌زۆ و به‌ئهمه‌ک که به‌شیکیان هی‌زی شیر و به‌شیکی دبه‌کیان فیلبازی رپوین، چونکه ئەوان دۆزمنی ئاگا یان نااگایی نه‌زمی مه‌وجودن. پاشان له ره‌وتیکی کۆلییه‌وه که له و ریگه‌یه‌وه شازاده نویه‌کان ده‌گه‌یشتنه لووتکه‌ی ده‌سه‌لات و ناوبانگ، به‌لام به‌خیرایی به‌ره‌و پووکانه‌وه ده‌رۆن. هیندیک نه‌خش روون بوون: پیوستی به به‌رپوه‌بردن، پاراستنی رواله‌ت، کایه به به‌نمای بیروباوه‌ری خه‌لک و هیندیک جاریش جیه‌جیکردنی روونی کرده‌وه‌ی بی‌ئه‌خلاق‌ی.

ماکیاولی ئەو هی‌زه‌ی له به‌رده‌ستدا بوو تا بیروکه و راسپارده‌کانی خۆی بلۆ بکاته‌وه. ئەو که نه‌یتوانی له سیاسه‌تدا درێژه به‌م هی‌زه‌ی بدا له ریگه‌ی کتیبه‌کانی هه‌نگاوی بۆ پێشه‌وه ده‌نایه‌وه واته خوینهرانی بانگ‌هێشتی بیروکه‌کانی ده‌کرد و ئەوانیش بوونه که‌ره‌سته‌یه‌ک بۆ گواستنه‌وه‌ی بیروکه‌کانی. ماکیاولی ده‌یزانی ئەو که‌سانه‌ی له پۆستیکی ده‌سه‌لات دان، نایانه‌وه‌ی ئامۆژگاری له که‌سیک وه‌ربرگرن که له‌ژێر ده‌ستیان دایه. هه‌روه‌ها ده‌یزانی ره‌نگه‌ زۆر که‌س که ده‌سه‌لاتیان نییه له ره‌هه‌نده مه‌ترسیداره‌کانی فه‌لسه‌فه‌که‌ی بترسین و هه‌ر بۆیه خوینهران له یه‌ک کاتدا، هه‌م سه‌رنجیان ره‌هه‌نده‌ی راده‌کیشن و هه‌م ره‌تی ده‌که‌نه‌وه (که‌سی بی‌ده‌سه‌لات به‌دوای ده‌سه‌لاتدا ده‌گه‌رێ، به‌لام له ئەنجامدانی کاره‌کان ده‌ترسێ که ده‌بی بۆ گه‌یشتنی به‌ده‌سه‌لات جیه‌جی بکا). کتیبه‌کانی ماکیاولی بۆ ئەوه‌ی له به‌رامبه‌ر ئەو خه‌لکه‌دا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێنێ، ده‌بوو به شیوه‌یه‌کی ستراتیژی، ناراسته‌وه‌خۆ و لێهاتووانه بنووسرین. بۆیه تاکتیکی کایه‌کردن به وشه‌کان یان ریتۆریکی ناباوی داهینا بۆ ئەوه‌ی بچیتته‌ نیو قوولایی دیواره‌کانی به‌رگری خوینهرانه‌وه.

سه‌ره‌تا کتیبه‌کانی به ئامۆژگاری پیوست ده‌ست پیکرد. ئەو ئامۆژگاریانه، بیروکه‌ی پراکتیکی سه‌باره‌ت به‌ چۆنییه‌تی به‌ده‌سته‌پێانی ده‌سه‌لات، مانه‌وه له ده‌سه‌لات و پاراستنی ده‌سه‌لات بوو. هه‌مان ئامۆژگاری هه‌موو جۆره خوینهریک بۆ لای خۆی راده‌کیشا چونکه هه‌موویان سه‌ره‌تا بیر له به‌رزه‌وه‌ندی خۆیان ده‌که‌نه‌وه. هه‌روه‌ها به‌ چاوپۆشی له راده‌ی به‌ره‌نگاری خوینهر ده‌یزانی که پشت گوێخه‌ستی ئەو کتیبه و راسپارده‌کانی مه‌ترسیداره.

دوای ئەوه ماکیاولی حیکایه‌تگه‌لیکی میژوویی له سه‌رانسه‌ری نووسینه‌کانی دا جیگیر کرد تا بیروکه‌کانی باشتربن. خه‌لک هه‌ز ده‌که‌ن رینگا‌کانیان له‌به‌رچاو بی بۆ ئەوه‌ی نه‌مرۆ خۆیان وه‌ک سزار یان میدیچی ببینن، له لایه‌کی دیکه‌وه خویندنه‌وه‌ی چیرۆکیکی سه‌رنجراکیش سه‌رقالیانی ده‌کرد و به‌دلیلییه‌وه زه‌ینیک که دیلی چیرۆک ده‌بی، واز له دیواری به‌رگری خۆی دینی و پێشیار و راسپارده‌کان قه‌بوول ده‌کا. خوینهران به‌ ده‌گه‌من هه‌ستیان به‌وه ده‌کرد که له کاتی خویندنه‌وه‌ی چیرۆک یان باشته‌ بلین نوسه‌خی ئەو چیرۆکانه‌ی که ماکیاولی به شیوه‌ی که خۆی پینی باش بوو،

گېرابوویە، خەریکن ئیدەکان وەر دەگرن. ھەرھە ماکیاوی لە نووسەرانی کلاسیک شتی ئەوانیشی وەرگرتوو و بۆ ئەوەی لەگەڵ مەبەستەکانی خۆیدا بگونجی، بیروۆکە و راسپاردەکانی ماکیاوی کاتیک لە دەمی مێژوونووسی بەناوبانگی رۆمی وەکوو "لیوی یان تاسیتۆس" ھە دەھاتتە دەرھە، ئاسانتر قەبوول دەکرا.

لە نێھایەتدا ماکیاوی لە زمانی راشکاوانە و بێ لایەنانە و بێ پیچ و پەنا کەلکی وەرگرت، بۆ ئەوەی گیان بە نووسینەکانی بێخشی، ناوبرا و لەبری ئەوەی جوولەمی مێشکی خۆینەر خا و بکاتەو و بیووستینی، بەم جۆرە زەینی ئەوانی ھان دەدا، کە تووشی ئەو ئارەزووی دەکردن کە زیاتر لە بیرکردنەو و ھەنگاوان سەرکەون. زۆرجار ئامۆژگارییەکانی بە زمانیکی توند دەرەدەبرێ. ھەمان دەربرینی توند یارمەتی خۆینەرانی دەدا کە لە گێژی دربازیان بکا. ئەوان دەبوو لە بیروۆکە و ئەزموونی خۆیان سەبارت بە دەسلات کەلک وەرگرن و خۆیان لەگەڵ نووسینەکانی ماکیاوی بگونجین. ماکیاوی لە رینگەئەو کەرەستە رەنگاوپرەنگ و جۆراوجۆرەو دەسلاتی بەسەر خۆینەرانی خۆیدا بەدەست دێنا و لەھەمان کاتدا سروشتی دەستکارییەکانی خۆی دەشاردەو. ھەموومان دەزانین سەختە بەرەنگاری ئەو شتە بیئەو، کە ناتوانین بیینین.

لەبیرت بێت: رەنگە بیروۆکەئەو ھوشمەندانەت ھەبێ، لە ھەمان جۆرە بیروۆکەئەو کە جیھان دەگۆری بەلام تا نەتوانی بە شیوہیەکی کاریگەر دەری ببری ھیچ ھێزیکیان نابیت و ناتوان لە ناخی مێشکی مروّفەکاندا بمیئەو. تۆ نابێ سەرنجت لەسەر خۆتان یان ھەستی دەربرینی ئارەزووکانت چر بکەنەو، بەلکوو پیووستە سەرنجت لەسەر بەردەنگەکان چر بکەو. دەبێ وەک ژێتیرالیک بن کە ھەموو سەرنجی خۆی دەخاتە سەر ئەو دوژمنەئەو کە دەبێھەوئ شکستی بدا. کاتیک لەگەڵ کەسانی بێ تاقەت و ھەوسەلە سەر و کارت ھەبێ و چوارچێوئەو سەرنجە کانت سنووردارە و دەبێ ئەوان سەرقال بکەئەو لە کاتیکدا سەریان گەرە، بیروۆکە کانت بخەئە نیوانەو، بەلام لە بارەئەو رێبەرانی دەبێ ورد و ناراستەو خۆ ھەنگا و بنی. رەنگە باشتر بێ یارمەتی لە نەفەری سێھەم وەرگیری بۆ ئەوەی کەس نەتوانێ سەرچاوەئەو بیروۆکانە بزانی کە ھەولێ بلاوکردنەوئ دەدەن، بەلام ئەگەر لەگەڵ گەنجان سەر و کارت ھەبێ دەبێ توند و پڕ وزە بن. بەشیوہیەکی گشتی پیووستە قسە کانت خەلکی وەجوولە بخەن و وا لە خۆینەرانی بکا لەگەڵت چالاک بن بۆ ئەوەی ھەرگیز نەتوان لە شیوازەکانی ئیوہ تیبگەن. تۆ نابێ بەدوای نمایشی خۆتان دا بگەرین. پیووستە دەسلات و کاریگەری خۆتان نیشان بدەن. ھەرچەندئەو نامادەبووان کە مەتر گرنگی بە پەبوەندی ئیوہ بدەن، کە مەتر دەزانن کە تۆ لە حالی گوازتەوئەو بیروۆکەئەو مەترسیدار بۆ مێشکی ئەوان دان.

نیکۆلۆ ماکیاوی، لە نامەئەو کە دا بۆ فرانچیسکو گوئیچاردینی، (۱۵۲۱) ئاوا دەنووسێ: "بۆ ماوہیەک ھەرگیز نەمدەگوت بیروباوہرەکانم چیبە و ھەرچیبەکم گوتبا بە باوہرم پیبی نەدەکرد و ئەگەر بە ریکەوت بیروباکانم دەرەدەبرێ، لەئێو ھەزاران درۆدا دەشاردەو بۆ ئەوەی کەس نەتوانی بە

دروستی و نادروستی ئەو بزانی.

کلێله کانی شەر هه لایستی

بۆ چەندین سەدە مەرفەقە کان بەدوای ئەو فورمولە سێحراوییه‌دا دەگەڕێن کە هێزبان پێ‌بدا و لەرێگە‌ی وشە‌وه کاریگەراییان لەسەر کەسانی دیکە هەبێ. ئەو گەڕانە زۆر دژوار بوو چونکە وشە‌کان سیفەتی سەیر و پارادۆکسیان هەبێ، بۆ نمونە ئە‌گەر ئامۆژگاری کەسانی دیکە بکەن بە‌دەر لە‌وه‌ی کە لە‌حنی ئە‌و ئامۆژگارییه‌ چی دە‌ییت ئە‌وه نیشانت داوان کە تۆ لە‌وان ب‌ال‌تری و ئاماژە بە‌وه دە‌کەن کە تۆ زیاتر لە ئە‌وان دە‌زانی. تا ئە‌و کاتە‌ی ئە‌م تێ‌روانینە‌یان هە‌یه واتە هە‌ست بە‌ نائە‌منی دە‌کەن، ناتوانی ئە‌و خوو و عاده‌تی کە حەز دە‌کە‌ی دە‌ستی لێ هە‌لگرن، بیکە‌یه نیشانه و هانیان بە‌دن بۆ ئە‌وه‌ی کە رە‌فتارە‌ کانی ئێ‌وه دووبارە بکە‌نه‌وه. کاتی‌ک زمانی تۆ نیشانه‌ی ب‌ال‌دە‌ستی ئێ‌وه ییت، خە‌لک بە‌و شێ‌وه‌یه‌ی کە خۆیان دە‌یان‌ه‌وه‌ی لێ‌کی دە‌ده‌نه‌وه. زۆر جار وا خۆیان نیشان دە‌ده‌ن کە گوێ دە‌گرن و سە‌ریان دە‌جوو‌لێن و لە‌ رووکە‌شدا ییت وایه قە‌ناعە‌تیان کردووه، بە‌لام هە‌موو ئە‌و کارانە بۆ ئە‌وه‌یه کە لە‌شە‌ری تۆ رزگاریان ییت. زۆر وشە هە‌یه کە بە‌ درێ‌ژایی ژيانمان تێیدا نوقم دە‌بین بە‌بێ ئە‌وه‌ی کاریگە‌ری درێ‌ژخایە‌ن و راستە‌قینە‌یان هە‌بێ.

ئە‌وه‌ش بە‌و مانایه نیه‌یه کە گە‌ران بە‌دوای دە‌سه‌لاتدا لە‌ رێگە‌ی زمان‌ه‌وه کاریکی بێ‌ه‌وده یی، بە‌ل‌کوو ماناکە‌ی ئە‌وه‌یه دە‌بێ زۆر ستراتیژیتر و لە‌سەر بنە‌مای زانیی دە‌روونناسی بنە‌رە‌تی و زانیاری وشە و زمان دا‌برێ. ئە‌وه‌ی بە‌راستی ئیمه و رە‌فتارە‌کانمان دە‌گۆ‌ری ئە‌و وشانه نین کە بە‌ کاریان دە‌به‌ین، بە‌ل‌کوو ئە‌زموونی کە‌سیتی خۆمان و هە‌ستی‌ک کە لە‌ دە‌روونمان‌ه‌وه سەرچاوه دە‌گرێ و هێچ پێ‌وه‌ندییه‌کی بە‌ دەر‌ه‌وه نیه‌یه. رووداوێک کە لە‌ رووی سۆ‌زدارییه‌وه دە‌مان‌ه‌ه‌ژێ‌نێ، هە‌موو نە‌خشە‌ کانی جیهان‌بینیمان دە‌گۆ‌ری و کاریگەراییه‌کی بە‌رده‌وامی لە‌سەرمان هە‌یه. هێندێک جار شتی‌ک دە‌خوێ‌نینه‌وه یان شتی‌ک لە‌ مامۆ‌ستایه‌ ک‌ه‌وه دە‌یستین کە وامان لێ‌دە‌کا لە‌ هە‌موو شتی‌ک کە دە‌یزانین گومان بکە‌ین و تە‌نیا سە‌رنجمان لە‌سەر ئە‌و شتانه یی کە بیستوومانە و خوێ‌ندوومان‌ه‌وه و لە‌م پرۆ‌سه‌یه‌شدا روانگه و بیرکردنه‌وه‌مان دە‌گۆ‌رین. هێندێک بیرو‌که لە‌ ئیمه‌دا نە‌هادینه کراوه و ئە‌وانه بە‌ شێ‌وه‌ی ئە‌زموونه‌ کانی کە‌سیدا وەرمان گرتووه. بۆ نمونە وێ‌نه‌کانی فیلمێک دە‌چنه نێو می‌شکی نا‌ئا‌گایی ئیمه‌وه و بە‌ شێ‌وه‌یه‌کی نازارە‌کی پێ‌وه‌ندیانمان لە‌گە‌ل‌دا دە‌کە‌ن و تە‌نانە‌ت دە‌بنه بە‌شی‌ک لە‌ ژيانی خە‌ونه‌کانمان. تە‌نیا ئە‌و شتانه‌ی کە لە‌ قوولایی بوونماندا جی‌گەر دە‌بن و لە‌ زه‌ین و گیانی ئیمه‌دا وه‌کوو هزر و ئە‌زموون ریشه‌ داده‌کوتن، هێزی ئە‌وه‌یان هە‌یه لە‌ درێ‌ژخایه‌ندا رە‌فتارە‌کانمان بگۆ‌رن.

ئە‌و کە‌سایه‌تییه‌ می‌ژوو‌ییه‌ی کە ناوه‌رۆکی پێ‌وه‌ندییه‌ کانی بۆ هە‌میشه‌ گۆ‌ری، بە‌ دل‌تاییه‌وه سۆ‌قرات بوو. ئە‌و فە‌یله‌سوفی گە‌وره‌ی ئاتی‌نی کلاسیک بوو، ئامانجی سۆ‌قرات ساده بوو: ئە‌و دە‌یه‌ه‌و‌یست خە‌لک دە‌رکی ئە‌وه‌ بکا کە ناسینی و زانستی ئە‌وان لە‌ جیهان ئە‌گەر هە‌له‌ نە‌بێ، زۆر رووکە‌ش و

رەوالەتتە. بەلام ئەگەر سوقرات ئەو شتەى بە شىۋەيەكى ئاسايى و راستەوخۆ باسى بىكردايە، تەنيا بەزىنگارى بەردەنگانى زياتر دەکرد. بۆيە زياتر بىرى لەو دياردەيە كردهو و لە رىنگەى تاقىكردەو و ھەلە مېتۆدىكى گونجاوى دۆزىيەو. سوقرات بەم قەسەيە بوارى رەخساند كە خۆى خافى و نەزانە و بە زۆربەى ئامادەبووان و بەتايبەت گەنجانى گوتووە كە زۆر شت نازانى و ئەو حىكمەتەى كە ھەمووان رەپالى دەدەن تەنيا لە وشەدا سنووردارە، لە ھەمان كاتدا پەسنى بيسەرەكانى دەكرد و لەسەرەك و بىكردەو مېتۆدىيە پىشووتر بە بالايى بىرۆكانيانى ئەوانى دا ھەلدەكوت و بايەخى بە دەماربەرزىيان دەدا. دوای ئەو لە گەل يە كىك لەو ئەندامانەى كە بەرىكەوت تەنيا چەند خولە كىك لەمەوبەر بە بىرۆكەكانى ھەلدەكوت لە كاتى گفوتگوگەشدا بە وردى لە بىرۆكەكانى ئەوى دەكۆلىيەو و گومانى لى دەكرد. ھەرگىز راستەخۆ بۆچوونىكى نەرىنى دەرئەدەبرى و تەنيا بە پرسىاركردنى سەرمۆر، وای لە ئامادەبووان دەكرد زياتر بىر لە بىرۆكەكەى بكنەو و دەر ك بە كەمايسى و كەموكورپىيەكانى بكن. ئەو شىۋازە زۆر ناروون بوو: سەرەتا نامازەى بە نەزانى خۆى دەكرد و پاشان خويىدكارەكانى بەرز دەكردەو، دواتر گومانى لە دلى ئەواندا دروست دەكرد تا گومانىيان لە زانستەكەيان ھەبى.

ئەم گفوتگوگەى بۆ چەندىن رۆژ لە مېشكى ئامادەبووانى سۆقراتدا دەمايەو و وای لى دەكردن دونىاي دەوروبەريان بىخەنە ژىر پرسىارەو. بەم چوارچىۋەى بىركردنەو زياتر بۆ زانستى راستەقىنە وەردەگىران و باشتر فېرى زانستى نوى دەبوون. سۆقرات بەرگرىمانە و پىشگرىمانەى مرفقەكانى سەبارەت بە جىھان بە رۆلىك كە ناوى لىنابوو "مامان" (ماما)، گۆرى، واتە بىرۆكەكانى خۆى نەدەخستە مېشكىانەو، بەلكو گومانەكانى نىو قوولايى دەخستە روو و سەرلەنوئى دەبىزىاندنەو.

سەر كەوتنى مېتۆدى سۆقرات بەرپالو بوو: جىلىك لە گەنجانى ئاتىنىيەكان ھاتنە ژىر رىنمايى ئەو و رۆژ بەرۆژ بە ھۆى وانەكانى سوقرات گۆرانكارى باشيان بەسەردا ھات. بەناوبانگترىن ئەندامى ئەم نەسلە ئەفلاتون بوو كە ۋەك مورىدىك بىرۆكەكانى سۆقراتى بە خەلكى دىگە گەياند، رەنگە بتوانرى بلىى كارىگەرى ئەفلاتون لەسەر بىرى رۆزاوا لە ھەموو كەسىكى دىكە زياتر بوو. مېتۆدى سۆقرات زۆر ستراتىژىك بوو. سەرەتا بە كەم گرتى خۆى و بەرزكردنەو كەسانى دىكە بۆ ئەوئى قەلغانى بەرگرىيان وەلا نىن دەستى پىدەكرد، پاشان ئەوانى زۆر رەمزاوى بانگەپىشت دەكرد كە ھىچ رىگەيەكى دەربازبوونىيان بۆ نەبوو و بە ھەموو بىروباوەرەكانىيان گومانىيان دەكرد. "ئەلكىيادىس"، سىياسەتمەدار و شەرەكەرى ئاتىنى كە سۆقرات پەرورەدى كىردبوو، سەبارەت بە سۆقرات دەلى: "ھەرگىز نەتدەتوانى پىش بىنى ئەو بكن كە ئەو باوهرى بە چى بووە يان مەبەستى چىيە، ھەرنەوئى بەسەر زارى دا دەھات ۋەك (استعارە) نەپىنى و مېتافۆر و ابوو و دللىا نەبووى لە كۆپو ھاتووە، مەبەستى چىيە، گومان و ناروونى ھەموو گىيانى دا دەگرتن و ئەوانى لە بوونى خۆى دەخستە دەرەو". بەو شىۋەيە بىر لە دىرى "پىئەندى لە قوولايىدا" بكنەو، زۆر جار گفوتگوئى ئاسايى و تەنانەت نووسىن و ھونەرى سەرنجراكىش دەچنە نىو چىنە روو كەشىيەكانى مرفقەكانەو. ئىمە ھەول دەدەين

به قسه‌ی جوان کاریگه‌ری له‌سەر که‌سانی دیکه دانیین، به‌لام قسه‌کانمان له‌نیو ئەو دهنگه دهنگه‌دا گوم دهن که رۆژانه به‌گویی که‌سانی دیکه ده‌گات. تهنانهت ئەگەر شتیک بلیین به‌دلیان بی، به‌ده‌گمه‌ن بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌میشکیاندا ده‌مییتنه‌وه و له‌ئهنجامدا رهنفاره‌ی و روانگه‌یان ناگۆری. رهنگه‌ زۆربه‌ی کات په‌یوه‌ندی ئاسایی کاره‌کانی ئیمه‌ ری بخت. ئیمه‌ کاتمان نییه‌ ری بکه‌وین و به‌هه‌رکه‌سیک گه‌یشتن بی گۆرین، ئەو کاره‌ ییده‌چی ماندوو‌کردنیکی زۆری بو، به‌لام له‌بیرمان ناچی که‌هیزی کاریگه‌ری قوول و توانای گۆرینی بیروکه‌ و رهنفاره‌ ناخۆشه‌کان هیندیك جار زۆر پیوسته‌.

ئوه‌ی پیوسته‌ گرنگی پی‌بدن ته‌نیا ناوه‌رۆکی پیوه‌ندییه‌کان نییه‌، به‌لکوو فورم و شیوازیکه‌ که‌ پی‌ده‌رگیربوونی خۆتان له‌گه‌ل وشه‌کان، به‌رده‌نگه‌کانی خۆتان به‌ره‌و ئەو ئهنجامانه‌ رینۆیی ده‌که‌ن که‌ ئاره‌زووی ده‌که‌ن. ئەگەر ده‌ته‌هوی خویه‌کی خراپی که‌سیک بگۆرن، له‌بری ئوه‌ی پی‌بلین واز له‌خوه‌ خراپه‌ بیته‌، رهنگه‌ باستر بی وه‌ک ناوینه‌ رهنفاره‌ ناشیرینه‌کانی نشان بدن، بۆ ئوه‌ی تیگات که‌ چه‌نده‌ نازاره‌یتنه‌ره‌. ئەگەر ده‌ته‌هوی ئەو که‌سانه‌ی که‌ خۆبه‌گه‌وره‌زانی و نه‌فس‌به‌رزانی که‌مه‌ له‌باره‌ی خۆیان هه‌ست به‌ باستربوون بکه‌ن، ستایش‌کردنیان کاریگه‌رییه‌کی کاتی هه‌یه‌ و له‌بری ئوه‌ وایان لی بکه‌ن ده‌ستکه‌وتیکی به‌رچاو به‌ده‌ست بیین و ئەزموونیکی واقعی هه‌ست پی‌بکه‌ن. ئەو کاره‌ متمانه‌ به‌خۆبوونیکی قوولتریان لی دروست ده‌کا. ئەگەر ده‌ته‌هوی بیروکه‌یه‌کی گرنگ بگوازییه‌وه‌ نابێ بانگه‌شه‌ی بۆ بکه‌ی، له‌بری ئوه‌ خۆینه‌ران یان گو‌یگران له‌شتیک کۆ بکه‌وه‌ و پاشان با خۆیان به‌ئهنجامیک بگه‌ن، کاریک بکه‌ ئەو بیروکه‌نه‌وه‌ی که‌ پی‌ت باشه‌ پشان بگه‌یه‌نی با له‌ده‌روونیان‌دا نه‌هاده‌ینه‌ بکری، به‌جۆریک رهنفاره‌ بکه‌ وه‌ک ئوه‌ی ئەو بیروکه‌یه‌ له‌ نیو میشکی خۆیان‌وه‌ هه‌لینجایی. ئەم پیوه‌ندییه‌ ناراسته‌وخۆیه‌ هیزی ئوه‌ی هه‌یه‌ که‌ به‌چینه‌ نیو قه‌لغانی به‌رگری خه‌لکه‌وه‌.

له‌ قسه‌کردن به‌م زمانه‌ نوویه‌، فیربه‌ وشه‌کانت سه‌رت‌تر له‌ پیوه‌ندی خیرا به‌کار بیی. بۆ نمونه‌ هیندیك جار ییده‌نگی ده‌توانی کاریگه‌رییه‌کی زۆری هه‌بی. به‌ ییده‌نگ بوون و وه‌لام نه‌دانه‌وه‌ زۆر شت ده‌لیی. به‌ ئامازه‌نه‌کردن به‌ شتیک که‌ خه‌لک چاوه‌ری گوی بیستنی ده‌که‌ن تۆ به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ سه‌رنجی که‌سانی دیکه‌ بۆ ئەو هه‌لو‌یسته‌ راده‌کیشی و هه‌مان شت ده‌گه‌یه‌نن. به‌و پییه‌ هه‌مان ورده‌کاری یان ئەو شتانه‌ی که‌ ماکیاولی به‌ پرسی بی بایه‌خ ناوی ده‌با، له‌ ده‌ق، وتاریتری یان به‌ره‌میکی هونه‌ریدا هیزیکی زۆریان هه‌یه‌. کاتیک پارێزه‌ر و وتاریتری به‌ناوبانگی رۆم، سیسرو، ویستی یه‌کیک له‌ دوژمه‌نه‌کانی ناو‌زراو بکا، هه‌رگیز تۆمه‌تباری نه‌کرد و راسته‌وخۆ سووکایه‌تی پی‌ نه‌ده‌کرد، له‌بری ئوه‌ ورده‌کارییه‌کانی ژبانی ده‌گیرایه‌وه‌، وه‌ک ئەو که‌ره‌سه‌ی لوکس و زریقه‌وبریقه‌ی باوه‌رپینه‌کراو له‌ ماله‌که‌یدا بوون و به‌ رینگه‌ی نایاسایی هه‌زینه‌که‌ی بۆ دا‌یین کردبوو. یان شیوازی لباس له‌به‌رکردنی یان ئەو نیشانه‌ بچووکانه‌ی که‌ نیشانیان ده‌دا که‌ خۆی له‌ چینی نیوه‌راستی رۆم له‌سه‌رت‌تر ده‌زانی. سیسرو ئەو قسانه‌ی له‌ په‌راویزدا کرد، به‌لام ئامانجه‌که‌ی روون بوو و به‌بی ئوه‌ی راسته‌وخۆ بۆ دوژمه‌نه‌که‌ی هیرش بکا به‌ ئامانجی دلخوازی خۆی ده‌گه‌یشت.

لە ھەر قۇناغىكىدا دەرپرېنى ھزرىك كە پىنچەوانەى بىروباوھرى راي گشتى بى، دەتوانى مەترسىدار بى. باشتىن كار ئەوھىە كە بىرۆكەى ئىوھ لەگەل ئەو نۆرمانەدا بگونجى و ھزرى گشتى لەخۆ بگرى و ئەنجامەكەى ئەخلاقى بى، بەلام دەتوانى لە وردەكارىيەكانى بەرلاو سوود وەرگرى بۆ ئەوھى لە پشت ئەو وتە ئاسايانە شتىكى دىكە بلىى. بۆ نمونە ئەگەر رۆمانىك دەنووسى پىويستە بىرۆكە مەترسىدارەكانت لە زارى تاوانبارىكەوھ دەرپرېرى، بەلام ئەوھندە بە ھىز و وزوھ دەرى بېرە كە دىالۆگەكەى تەنانەت لە وتارەكانى قارەمانى چىرۆك سەرنجراكىشتىر بى. رەنگە ھەموو كەسىك لە مەبەست و توپتويىكانى (لايەلايە) ماناى قسەكانى ئىوھ تىنەگا، بەلام ھىندىكىيان بە دلنبايەوھ لانىكەم ئەوانەى كە تىگەشىتتىكى دروستيان ھەيە تىدەگەن و دەركى دەكەن، پەيامى دژ بە يەك بىنەرەكانت دەروورۆپىن. پەيامى دژ بە يەك دەتوان بە شىوھىەكى ناراستەوخۆ چەمكەكانى وەك بىدەنگى، تانەوتەشەر، وردەكارى ورد و ژىرچلەكى و ھەلەى ھۆشيارانە ئاشكرا بكەن و بەجۆرېك كەسانى دىكە ھەست بە بەشدارىكردن لە چىرۆكەكەتدا بكەن و ماناى دلخوازى خويان دۆزبىتتەوھ. تا خەلك زياتر خويان لە پرۆسەى پەيوھندىكردندا بەشدارى بكەن بىرۆكەكانت قوولتر نھادىنە دەكرىن.

لە بەكارھىنانى ئەم رەوتەدا، لە ئەنجامدانى ھەر ھەلەيەكى باو بۆ راكىشانى سەرنجى كەسانى دىكە خۇتان بپارىزن، بۆ نمونە ھەرگىز لەفورمىكى سەير و سەمەرەى پەيوھندىكردن كەلك وەرەمەگرن. ئەو سەرنجەى كە بەم شىوھىە بەدەستى دىن رووكەش و كاتى دەبىت. بە بەكارھىنانى فورمىك كە زۆرەى ئامادەبووان لەگەلى بىگانەن بىنەرەكانى خۇتان سنووردار دەكەن و لە كۇتايدا ناچار دەبن بانگەشەى بۆ بكەن، وەك ماكياولى سەلماندى كەلك وەرگرتن لە فورمىكى باو لە درىخايەندا كارىگەرتر دەبى و بىنەرېكى زياتر بۆ لاي خوى رادەكىشىن. كاتىك بەو رادەيە بىنەرت ھەيە دەتوانى نىوھرۆكى راستەقىنە و تەنانەت سەير و سەمەرەى خۇت لە رېگەى وردەكارى و لقە لاوھكىيەكانەوھ بخەيە نىو مىشكىانەوھ.

لە شەردا ھەموو شتىك بە پىى ئاكامەكەى حوكم دەدرى. ئەگەر ژىنرالىك سوپاكەى بەرەو شكست ببا، مەبەستە باشەكانى گرنىگ نىن و كەس گرنىگى بەوھ نادات كە رەنگە ھۆكارى پىش بىنى نەكراو ھۆكارى شكستەكەى بووبى. يەكىك لە بىرۆكە شۆرشگىرېيەكانى ماكياولى ئەوھ بوو كە ئەو پىوھرە بۆ سىياسەت گشتى بكات (بگشتىنى)، واتە ئەو شتەى كە گرىنگە مەرج نىيە ئەو شتانە بن كە خەلك باسيان دەكات يا قسەى لە سەر دەكات، بەلكوو ئاكامى كدەوھكانىانە ئەوانە كە دەسەلات زىاد يان كەم دەكاتەوھ. ئەوھش ھەمان شتە كە ماكياولى پىى دەلى "راستى كارىگەر" (حقيقت مؤثر). راستى كارىگەر ئەوھىە كە لە واقىعيەتدا روودەدا نەك لە تىورى و وشەدا. بۆ نمونە، ماكياولى لە توپزىنەوھ لە پىشەى يەك پاپ، سەيرى ھاوپەيمانەكانى، سامان و ئەو زەويانەى دەكرد كە خاوەنى بووھ و ھەرگىز كەسابەتى و ئىدبەى ئايىنى ئەوى لەبەرچاو نەگرت.

کردار و ناکامه‌کان هیچکات درۆ ناکهن، پیوسته فیر بی ئەو تەرازووہ بۆ هەلسەنگاندنی پەپوه‌ندییەکانی خۆت و ئەوانی دیکە بەکار بێنی.

ئەگەر کەسێک شتێک بێ یان بنووسی کە بە گومانی خۆی شۆرشگیرانەییە و هیوادارە جیهانی بگۆری و مرۆفایەتی بەرەو باشتربوون هان بدا، بەلام لە کۆتاییدا لەسەر هیچ کەس کاریگەری نەبووہ بە هیچ شیوەیەک ناتوانین ئەو حەرەکەتە بە شۆرشگیرانە و گۆرانخواز بزاین. پێوه‌ندییەک کە نەتوانی ئامانج یان پەرسالەتی خۆی بە سەرنجام بگەییەنی، بێجگە لە قسەیی خۆپەرستانە هیچی دیکە نییە و زیاتر لە هەر شتێک نیشانەیی شایە بە خۆبوونی بێژەر بە دەنگ و بۆچوونەکانی و رۆلی ئەخلاق‌گەرا نیشان دەدا. تەنیا کاریگەری ئەو شتە کە دەلی یان دەینووسی، ئەوہیە هیچ شتێک ئالوگۆری تیدا پینک نەهاتووہ. توانای دەست‌راگەشتن بە خەلک و گۆرینی بۆچوونەکانیان جیددیە و پەنگە بتوانی بێی وەک شەر جیددی و ستراتیژییە. دەبی لەگەڵ خۆتان و ئەوانی دیکەدا سەرسەخت و خۆراگرتەر بن: ناکامی لە پێوه‌ندی دا هیچ رەببیتیکی بە بەردەنگی بی‌حەوسەلە و کەمتەرخەمەوہ نییە، بەلکوو هۆکاری بە قسە کەر یان نووسەرێکی کارنەزان و ناستراتیژییەوہ هەییە.

بیهینە بەرچاوت: کەوشی پاژنە بەرز. بەرزە و نوکی تیزە. پیوستی بە تیزکردن نیە. شیوەی وەک کەرەستەییەک وایە بۆ چوونە نیو قوولایی تەواو و بی کەموکورییە. چ لە پشتموہ چ لە لاوہ چ لە ناوہ‌ندوہ لەهەرکەسی بەدی بچیتە ژووہوہ کاریگەری مەرگ‌هینەری خۆی هەییە.

سوقرات دەلی: "من بەتەنیا ناتوانم ژیان بە ئاوێز بیه‌خشم، هەرۆه‌ها ئەو تۆمەتەیی کە ئەوانی دیکە لە منی دەدەن و دەلێن لە کاتیکدا کەسانی دیکە دەخەمە ژێر پرسیارەوہ، خۆم تیروانینییکم نییە کە رینگاکەیان روون بکەمەوہ و ئەمەش دەگەریتەوہ بۆ نەبوونی حیکمەتی من، بە تەواوی راستە. هۆکارەکی ئەوہیە کە خودا وای لیکردووم رۆلی مامان بۆ ئیوہ بگیری، بەلام خۆم هیچم بە دنیا نەهیناوە."

حاله‌تی دەگەن

لەگەڵ بەرنامەدانان بۆ ئەوہی پێوه‌ندییە کاتتان ستراتیژیتەر بن دەبی ئەو توانایەتان هەبی بۆ کردنەوہی کۆدەکان، پەيامە‌شاراوہ‌کان و سیگنالە ناناگا‌کانی کەسانی دیکە کە قسەیی پین‌دەکەن، دەبی پینچەوانەیی ئەو تواناییەت هەبی. کاتیک مرۆفە ناروونەکان قسە دەکەن، بۆ نمونە، زۆر وشەیی دەرہەست وەک "دادپەرۆری"، "ئەخلاق"، "ئازادی" و بابەتی لەو جۆرە بە کار دین، بەلام زەحمەت بە خۆیان نادەن قسە‌کانیان روون بکەنەوہ، بەدنیاییەوہ شتیک دەشارنەوہ. ئەوہ رینگای دووروویی و نیازبێسی ئەوانە و بەئاگاییەوہ پینان باشە راستییەکان لە پشت پەردەییەکی هەلەوہ بشارنەوہ کەوابوو ئاگاداری ئەم جۆرە قسە‌کردنە بن.

بەهەمان شیوە ئەگەر مرۆفە‌کان زمانی ئاخوتتی بە کلیشە و دەرپرینی زۆر باوہوہ بە کار بێن، پەنگە بیانہەوئی هۆشی ئیوہ لەسەر کالیی بیروبوچوونەکانی خۆیان بە لاریدا بەرن و بەم وشانە هەستی

لىك نىزىكى لە ئىۋەدا دروست بكن، بەلام كەسانىك كە لەزمانى شىاۋ و شايستە "فەنتازى و مېتافۇرى" زىرەك بەكار دىنن، زۇرجار ھەۋلى ئەۋە دەدەن نىشانى گۆيگران بدەن كە بۆچۈۋنى دروست و رەۋايان ھەيە و بۆيان گرنىگ نىيە گۆيگران بە گۆيگرتن لە قسە كانىان بە بىرۋكە يەكى نوى دەگەن يان نا. بە گشتى پىۋىستە گرنىگى بەۋ فورمانە بدەى كە مروققە كان خۆيانى پى دەردە پرن، ھەمان بەھا بە ناۋەرۋكە كانىان مەدە كە لە روۋكە شدا دەيىنى.

ستراتیژی سی ویه که م:

له دەر وونەوه و یران بکەن.

ستراتیژی (جبهه‌ی) به‌ره‌ی دەر وونی

شەڕێک دژی دوژمن تەنیا کاتیکی دەکرێ کە خۆی ناشکرا بکا. بە دزەکردنە نیو توێکانی دوژمنانتان، دایانکیشنه خوارەوه. مەهینلە نامانجیک بێنێ، یان بەرامبەر بە شتیکی دژکردەوهی هەبێ، ئەوه باشیی کۆتاییه. هەر وەها له ناووه دەرک به خالە لاوازه کانی ده کهن و ئەگەری دروستکردنی دووبەرەکی دەبێ. بۆیه مەبەستی دوژمنکارانە ی خۆتان بشارنەوه. بۆ ئەوهی ئەو شتە بە دەست بێنی کە دەتەهوی. بۆ دەست خستنی ئەوهی دەتانهوی پێویست ناکا شەر بکەن، هەر ئەوه‌نده بەسە له گەل خاوه‌نه‌که‌ی یه‌گ‌گ‌رتوو بن، ئەوکات وردە وردە دەبنه خاوه‌نی ئەو شتە، یان ئەوهی کە چاوه‌روانی دەر فەتیکی گونجاو بۆ بیلان دارشتن بن.^۱

۱. [ئەو پەراویزه له ئینگلیزییهوه بۆ فارسیه‌که‌ی وه‌ریان‌ه‌گیرابوو! سپاس بۆ هەر دوو جگه‌رگۆشه‌ی خۆشه‌ویستم به‌یان و موکریان له ئینگلیزییهوه وه‌ریان‌گێرا سەر زمانی شیرینی کوردی.]

ئێستا ئەتین ئێلھامە خەش بوو بۆ پریلیس، کوری هێرمیس، کە پێشباری ئەوهی کرد کە پێویستە له‌ رێگە ی ئەسپێکی داره‌وه بچنە ناو ترۆیا، و ئیبیوس، کوری پانویوس، کە فۆکیای خەلکی پارناسوس بوو، خۆبەخشانه یەک دانەیان له ژێر چاودێری ئەتین دروست کرد. دوا ی ئەوه بێگومان ئۆدیسیس هەموو شانازییه‌کانی ئەم فیلە بوو [ئیبیوس] ئەسپێکی گەورە ی کون له تەختە ی داره‌ دروست کرد، کە دەرگایه‌کی تەلە ی له لایه‌که‌وه دانرابوو، له لایه‌که‌ی دیکه‌شەوه به‌ پیتی گەورە برابوو کە بۆ یۆنانی پێشکەش کرد. به‌ چاوه‌روانییه‌کی سوپاسگوزارانه بۆ به‌ سڵامه‌تی بۆ ماله‌کانیان گه‌رانەوه، یۆنانیه‌کان ئەم پێشکەشکردنه تەرخان ده‌کەن بۆ خاوه‌نده‌که‌ ئۆدیسیس نازاترینه‌کانی یۆنانیه‌کانی رازی کرد کە به‌ ته‌واوی چه‌کداره‌وه سەرکه‌ونه سەر زینده‌به‌چالێکی پەت و له دەرگای تەلە که‌وه بچنە ناو سکی ئەسپه‌که‌وه. له‌ نیواندا، مینیلوس، ئۆدیسیس، دیومیدس، ستینیلوس، ئە کاماس، تۆاس و نیۆپتۆلیموس. ئیبیوس خۆی به‌ رازی و هەر شه‌ و به‌رتیله‌وه پێوه‌ندی به‌و تاقمه‌وه کرد. دوا جار سەرکه‌وته سەر وه‌وه، پلێکانه‌که‌ی به‌ دوا ی خۆیدا کیشا و به‌و پێیه‌ی به‌ تەنیا ده‌یزانی چۆن دەرگای تەلە که‌ کار ده‌کا، له تەنیش قوفله‌که‌وه کورسیه‌کی هەلگرت. له‌ شەودا یۆنانیه‌کانی کە له ژێر ده‌ستی ناگامیتۆن مابوونه‌وه، رێنماییه‌کانی ئۆدیسیسیان خێبه‌جێ کرد، کە بریتی بوو له‌ سووتاندنی که‌مپه‌که‌یان، که‌وتنه‌ دەریا و چاوه‌روان مانه‌وه له‌ که‌ناری تینتیدۆس و دورگه‌کانی کالیدنیا تا نیواره‌ی دواتر..... له‌ کاتی پشوری رۆژدا، ترۆجان سکاوته‌کان راپۆرتیان دا کە که‌مپه‌که‌ له‌ ناگر دا بۆته‌ خۆله‌میش و یۆنانیه‌کان رۆیشتوو، ئەسپێکی زه‌به‌لاحیان له‌ که‌ناری دەریادا به‌جێ هینشتوو. پریام و چه‌ند کورپکی چوونه‌ دەر وه‌ بۆ بێننی و له‌ کاتیکیدا وه‌ستابوون و به‌ سەر سورمانه‌وه چاویان لێده‌کرد، تیمۆتیس یه‌که‌م کەس بوو کە بێده‌نگیه‌که‌ی شکاند. گوتی "به‌و پێیه‌ی ئەمه‌ دياریه‌که‌ بۆ ئەتین، پێشبار ده‌که‌م کە بیه‌ینه‌ ناو ترۆی و بیه‌ینه‌ سەر قه‌لاکه‌ی نه‌خێر نه‌خێر! کاپیس هاوارپکی کرد، ئەتین بۆ

دوژمنی نہینراو

له کوتایی سالی ۱۹۳۳ ئەدۆلف هیتلیر دهریاوان ویلهیللم کاناریسی تهمهن ۴۶ سال وهک بهرپرسی ریکخراوی ههوالگری نیزامی ئابور (ABUR) له سوپای نازی ئالمان دیاری کرا. هیتلیر بهم زوانه هیزه دیکتاتوره کانی تهمیب کردبوو و چاوی له سهر سهرکه و تنه کانی داهاتووی ئوروپا بوو ویستی کاناریس، ریکخراوی ههوالگری نیزامی بکاته دامه زراوهیه کی کاریگهر وهک دهزگایه کی ههوالگری ئینگلستان کار بکا. دانانی کاناریس بو ئه وه بهرپرسایه تیه که میک عه جاب بوو، چونکه ئه وه که ئەندامی حیزبی نازی نه بوو سهر به چینی ئەشراف بوو، و هیچ کاریکی نیزامی دیار و بهرچاوی نه بوو به لام هیتلیر له کاناریس دا سیفه ته کانی بهرپرسایه تی ریکخراویکی سیخوری ده بینی. ئه وه له راده به دهر فیلباز، پر له فیل و ته له که و ناروون و دهیزانی چون کاره کانی به ئەنجام بگه یه نی. ههروه ها بو بهرز کردنه وهی پله که ی خوی به قهرزداری هیتلیر ده زانی.

چهند سال دواتر هیتلیر هۆکاری دانانی کاناریسی دۆزیه وه بو ئه وهی شانازی به هه لژاردنه که یه وه بکا. کاناریس ئابوری به ته واوی سازماندهی کرد و توره سیخوریه کانی له سه رانسهری ئوروپا په ره ی پیندا، پاشان له مانگی مه ی [بانه مه ر] سالی ۱۹۴۰ زانیاری ده گمه ن و ناوازه ی بو هیرشیکی بروسکه ئاسا بو سهر فه رانسه و ولاتانی خواره وه [بلژیک و هلند] له شه ری جیهانی دووه مه بدا به دست هیتا، بویه له هاوینی ئه و ساله دا هیتلیر گرنگترین ئه رکی به کاناریس سپارد واته هه مان کۆکردنه وهی زانیاری بو عمه لیاتی شیری ده ریایی بو داگیرکردنی ئینگلستان بوو. دوا ی ئه وه هیرشی بروسکه ئاسا و جیگیرکردنی سوپای هاوپه یمانان له دانکیترک، ئینگلستان به رواله ت زۆر لاواز دیار بوو و خستنه دهره وهی ئه و ولاته له شه ر له لیستی هیتلیردا له و کاته دا دلنایی سه رکه وتنی هیتلیری له ئوروپادا مسۆگهر ده کرد.

له هه ر حاله تیکدا دوا ی چهند هه فته یه ک له کارکردنی به رده وام، کاناریس راپۆرتی ره وانه کرد که له خه مآلاندنی راده ی سوپای ئینگلستان و هیزی ئاسمانی ئه و ولاته هه له یان کردوه. شیری ده ریایی پیوستی به سه رچاوه ی زۆر زیاتر له وهی که پیشتر پیش بینی کرابوو، هه یه. ئەگهر هیتلیر به خیرایی هیزی زیاتری ره وانه نه کردبوایه له وه به ره یه پشویی دروست ده بوو. ئه وه هه واله بو هیتلیر زۆر نائومیدکهر و جیگه ی دلخۆشی نه بوو چونکه ده یه وه یست به گورزیکه خیرا ئینگلستان تیک بشکینی.

ماوه یه کی زۆر لانه گری یۆنانیه کان بوو، یان ده ی به یه کجار بیسووتینن یان بیشکینن بو ئه وهی بزاین سکی چی تیندایه، به لام پریم رایگه یاند، تیمۆیس راست ده کات. تیمه له سهر رۆله ر ده یه تینه زووره وه. با که س مولک و مالی ئەتین پیس نه کا. ئەسه که که به ته خته دار دروست کرابوو زۆر گه وه و چوار جار له ده رگای قه لا گیری کرد. پاشان ترۆجانه کان به هه ولیکی زۆره وه به ره و قه لاکه رایانکیشا، به لام لانیکه م ریشوینی خۆپارتیزیان گرت به ره بو چاککردنه وهی ئه و شکانه ی له پشتیه وه بوو.... له نیوه شه ودا، ئۆدیسیس فه رمانی به ئیبیوس کرد که قوفلی ده رگای ته له که بکاته وه.... ئیستا یۆنانیه کان به بیده نگه ی شه قامو کۆلانه کان دا رژانه نیو خانوه بی پاسه وانه کان، و له کاتی خه وتن دا قورگی ترۆجانه کان بېرن و قه تل و عام یان بکن. ئەفسانه ی یونانی، به رگی یه که م. رۆبیرت گراوز، ۱۹۵۵.

به‌هوی ئه‌وهی چاوی له‌سه‌ر له‌شکرکیشی بۆ سه‌ر رووسییه بریوو، ئاماده نه‌بوو هیزی زیاتر بۆ عه‌مه‌لیاتی شیریی ده‌ریایی ته‌رخان بکا یان سالانیکی زۆر بۆ سه‌رکوته‌کردنی ئینگلستان به‌فیرۆ بدا. ئه‌و که متمانه‌ی به‌ کاناریس هه‌بوو هیری پلان بۆ دارپژراوه‌ی بۆ سه‌ر ئینگلستان له‌بیر کرد.

هه‌ر له‌و هاوینه‌دا ژینرآل ئه‌لفرید یوودیل گه‌ل‌له‌یه‌کی زیره‌کانه‌ی بۆ وردکردنی ئینگلستان به‌ شیوازیکی دیکه‌ دارشت: به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ ئیسپانیا وه‌ک پینگی عه‌مه‌لیات بۆ سه‌ر دورگی "جبل طارق" که له‌ ژیر ده‌ستی به‌ریتانیادایه هیرش بکا و ریگا ده‌ریاییه‌کانی ئینگلستان به‌ ده‌ریای نیوه‌راست (مدیترانه) و کانالی سوئیز بۆ هیندستان که به‌ره‌و رۆژه‌لات ده‌چوو بپسین و گورزیکی ترسناکی له‌ ئینگلستان بدا، به‌لام ئالمانییه‌کان ناچار بوون پێش ئه‌وه‌ی ئینگلستان ئاگاداری ئه‌م هه‌ره‌شه‌یه‌ بچ به‌ خیرایی هه‌نگاو بنین. هیتلیز که جاریکی دیکه‌ به‌هوی هیری ناراسته‌وخوی بۆ سه‌ر ئینگلستان ورووژابوو، داوای له‌ کاناریس کرد که جاریکی دیکه‌ بۆ ئه‌م گه‌ل‌له‌یه‌ لیکدانه‌وه‌ بکاته‌وه‌. به‌پررسی ئابوور چوو ئیسپانیا و هه‌لومه‌رجی هه‌سه‌نگاند و راپۆرتی به‌ سه‌روه‌ه‌ دایه‌وه‌ و ئامازه‌ی به‌وه‌شکرد له‌و ساته‌دا که سوپای ئالمان ده‌چیتته‌ نیو خاکی ئیسپانیاوه‌، ئینگلیزییه‌کان له‌باره‌ی هیرشه‌که‌وه‌ ده‌زانن و "جبل طارق" سیستمیکی به‌رگری ئالۆزی هه‌یه‌. هه‌روه‌ها ئالمانییه‌کان پێوستیان به‌ هاوکاری فرانسیسکو فرانکو دیکتاتۆری ئیسپانیا بوو، که کاناریس له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بوو به‌ راده‌ی پێوست هاوکاری نا‌کا و به‌ کورتی "جبل طارق" بایه‌خی تاقیکردنه‌وه‌ی نه‌بوو.

خه‌ل‌کیکی زۆر له‌ ده‌وره‌به‌ری هیتلیز بوون که باوه‌ریان وابوو داگیرکردنی "جبل طارق" کاریکه‌ که جیه‌جی ده‌کری و به‌ مانای سه‌رکه‌وتنی یه‌کجاری به‌سه‌ر ئینگلستان دا. ئه‌وان سه‌باره‌ت به‌ راپۆرتی کاناریس شوک لیبی دابوون و گومانیان له‌و زانیاریانه‌ بوو که له‌ کاتی کاره‌که‌یدا پینشکه‌شی کردبوو. زاتی سه‌گیتی ئه‌و - ئه‌و راستیه‌ی که به‌ ده‌گه‌من قسه‌ی ده‌کرد که سه‌ نه‌یده‌توانی میشکی بخوینیتته‌وه‌ - به‌جۆریک هه‌لس‌وه‌وتی ده‌کرد که سانی دیکه‌ گومانی لێ بکه‌ن. هیتلیز گوئی له‌ قسه‌کانی ئه‌وانی دیکه‌ گرت، به‌لام دوودل بوو، ئه‌و کۆبووبونه‌وه‌ی له‌ گه‌ل فرانکو ئه‌نجامی ده‌دا هه‌موو قسه‌کانی کاناریس یان په‌سه‌ند ده‌کرد. فرانکو که‌سیکی زۆر سه‌رسه‌خت و داواکاری گه‌مژانه‌ی ده‌کرد و مامه‌له‌کردنی له‌ گه‌ل ئیسپانیا ئه‌سته‌م و ئالۆز بوو. بۆیه‌ش هیتلیز به‌خیرایی مه‌یلی له‌ نه‌خشه‌ی "جبل طارق" له‌ده‌ست دا.

له‌ سالانی دواتردا ده‌سه‌لاتدارانی ئالمان گومانیان له‌ دلسۆزی کانالیس بۆ رایشی سه‌په‌م هه‌بوو، به‌لام که‌سه‌ نه‌یده‌توانی به‌لگه‌نامه‌یه‌ک له‌ دژی ناوبراو بدۆزیتته‌وه‌. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ هیتلیز باوری قوولی به‌ به‌پررسی ئابوور، کانالیس هه‌بوو و ئه‌وی بۆ مه‌مورییه‌تی گرنگی نه‌پنیه‌ سه‌ره‌کیه‌کان په‌وانه‌ ده‌کرد. یه‌کیک له‌و ئه‌رکانه‌ له‌ هاوینی سالی ۱۹۴۳دا پێی درا. ئه‌و کاته‌ی مارشال پیترو بادوگیلیو فه‌رمانه‌ی ئه‌رکانی پێشووی سوپای ئیتالیا "بنیتومۆسۆلینی" دیکتاتۆری ئیتالیا و دلسۆزترین هاو‌په‌یمانی هیتلیزی ئه‌سیر کردبوو. ئالمانییه‌کان ترسیان له‌وه‌ هه‌بوو که مه‌بادا بادوگیلیو له‌ گه‌ل

ژینرآل "دوایت دی ٹایزنہاوہر" بو تہ سلیم بوونی ئیتالیا وتووژی نہینی بکا چونکہ ئەو کارہ زہرینکی قورس لە زہیتزہ کانی میحوہر دەدا و ئەوەندە بەس بوو بو ہیتلیئر کہ دلتیا بی و بہ ناردنی سوپایہک بو رۆم و گرتنی بادوگیلیو و داگیرکردنی پایتہخت، ریگری لەو کارہ بەلام ئایہ ئەو کارہ پیویست بوو؟ سوپای ہیتلیئر لە ہەموو شوینیک پیویست بوو، بوہ ہیتلیئر کاناریسی بو ہەلسەنگاندنی ئەگہری تہ سلیم بوونی ئیتالیا رەوانہ کرد. ناوبراو لەگەل ھاوتای خۆی لە حکومەتی ئیتالیا ژینرآل "سیزار ئیم" کو بووہوہ و دواتر کو بوونہوہی نیوان ئەندامانی پلہ بەرزہ کانی دەزگای ھەوالگریی دوو ولات ئەنجام درا. لەو کو بوونہوہیەدا سیزار ئیم ھاورا لەگەل ئالمان ھەر بریارینکی بادوگیلیوی بو خیانہ تکردن لەو ولاتہ رەتکردوہ و وا خۆی نشان دا کہ بہ پیچہوانہی مارشال بو ئەم بزوتتہوہیہ زۆر دلسۆزہ و قسہ کانی لە راست دەچوون. ھەر لەبەر ئەو ھۆکارہ ہیتلیئر ئیتالیا ی ویل کرد. چەند ھفتہ دواتر بادوگیلیو خۆی تہ سلیمی ٹایزنہاوہر کرد و ناوگانی بہرخی ئیتالیا کہوتہ دەستی ھاوپہیمانان. ئایہ کہناریس فریودرابوو یان فریودەر بوو؟

ژینرآل والتیر شیلنبریگ بەرپرسی لقی زانیاری نیزامی نابوو، دەستی بہ لیکۆلینہوہ سہبارت بہ ناکامی بادوگیلیو کرد و دوو نہفہری لە دەزگای زانیاری ئیم پەیدا کرد کہ گوئیان لە قسہ کانی کاناریسی لەگەل بەرپرسہکە ی خۆی بوو. ئەوان راپۆرتیان دا کہ کاناریس ئاگاداری نیازی بادوگیلیو بو تہ سلیم بوون بہ ٹایزنہاوہر بووہ بەلام ھاوکاری ئیم بہ دژی ہیتلییری کردوہ. بہ دلتیایہوہ ئەمجارہ بەرپرسی نابوو پتہی کہوتہ سەرئاو، واتہ شتہ کانی ئاشکرا و دەبوو تاوانہکە ی بہ ژبانی خۆی بداتہوہ. شیلنبریگ یەک پەرہوہندە ی لئوانلیو لە کردوہ کانی دیکہ ی کاناریس کو کردبووہ کہ زیاتر لئی دزدۆنگ بوون. ئەو پەرہوہندەکە ی پیشانی "ھاینریش ھیملر" بەرپرسی ئیس ئیس (S S) دا و داوای لە ژێردہستہکە ی کرد بی دەنگ بی و پەرہوہندەکە ی بی بدا تا لە کاتی گونجاودا نیشانی ہیتلییری بدا، بەلام چەند مانگیک تیپہری و ھیچ ھەوالیک لە ھەولئە ھیملر لە دژی کاناریس نہ بوو، تہنیا بہ پیدانی ئیمتیازی زۆر کاناریس خانہ نشین کرا.

دوای ماوہیہ کی کہم لە خانہ نشینی کاناریس، یادداشتہ کانی کہوتہ دەستی ئیس ئیس. ئەو یادداشتانہ دہریانخست کہ کاناریس ھەر لە سەرہتای پلہ ی خۆیہوہ وەک پۆستی بەرپرسایہتی نابوو نہخشہ ی دژی ہیتلیئر دارشتووہ و تہنانت پلانی تیرۆرکردنیشی دارشتووہ، کہ دواتر چاوپۆشی لیکردوہ. کاناریس لە مانگی ئاوریلی سالی ۱۹۴۵ [خاکەلیوہ ی ۱۳۲۴] رەوانہ ی ئوردوگای مەرگ کراو و لەوئ ئەشکەنجہ و ئیعدام کرا.

لینکدانہوہ

ویلہیلیم کاناریس پیاویکی محافیزہ کار و نیشتمانپەرہر بوو. لە سەرہتای بەدەسەلات گہیشتنی حیزبی نازی بو سەر کورسی ئەو بہو باوہرہ گہیشت کہ ہیتلیئر ئالمانی خۆشەویستی ئەو، بەرہو لە نیو چوون دەبات. بەلام دەیتوانی چی بکات؟ ئەو تہنیا کہسیک بوو، ئەگەر دەنگی بەرز کردبوایہ

متمان‌های خوی له‌ده‌ست د‌دا و مهرگ چاوه‌روانی ده‌کرد. کاناریس ته‌نیا بی‌ری له‌ تا‌کام ده‌کرده‌وه. ه‌ر بویه به‌بیده‌نگی دانیش‌ت تا به‌رپرسایه‌تی ئابووریان پیدا و نه‌و ده‌رفه‌ته‌ی له‌ده‌ست نه‌دا. له‌ پینشدا ته‌سلیمی هه‌لومه‌رج بوو تا‌کوو له‌ ئابوور متمان‌ه‌یه‌کی زور به‌ده‌ست بی‌تی، بو‌ ئه‌وه‌ی له‌ کاروباری نیوخوی‌ی ئه‌م سازمانه‌ نه‌پینییه‌ شاره‌زا بی‌. هاوکات ده‌سته‌یه‌ک له‌ پیلان‌گیریانی سازمانده‌ی کرد که له‌ گه‌ل خوی هاوبیر بوون، یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ شوارز کاپله‌ بوو که‌ چهن‌دین نه‌خشه‌ی بو‌ تیروری هیتلی‌ر کیشا. کاناریس پی‌گه‌یه‌کی که‌ له‌ ئابوور هه‌ییوو ده‌یتوانی به‌ربه‌ستی لیکۆلینه‌وه له‌ شوارز کاپله‌ بکات. هه‌روه‌ها زانیاری له‌سه‌ر پی‌ست‌ترین رازه‌کانی نازییه‌ پله‌ بالاکانی وه‌ک هیملی‌ر کو‌ کرده‌وه و ئاگاداری کرده‌وه که‌ هه‌ر جو‌ره‌ جووله‌یه‌ک له‌ دژی ئه‌و، ریسواییه‌کی لیده‌که‌و‌یته‌وه که‌ ئه‌وان خراب و ویرانیان ده‌کا.

کاناریس که‌ بو‌ عه‌مه‌لیاتی شیر‌ی ده‌ریایی (شیرابی)، پی‌شتر شیر‌ی ده‌ریایی نووسراوه، ره‌نگه‌ وه‌رگیری فارسی له‌بیری نه‌بی‌ یان سه‌رنجی نه‌دابی لیره‌ شیر‌ی هیناوه‌. ده‌ست نیشان کرابوو به‌ شیوه‌یه‌ک زانیاریه‌کانی ده‌ستکاری کرد که‌ ئینگلستان ملکه‌چه‌تر له‌ راستی ده‌رکه‌و‌ی. له‌ عه‌مه‌لیاتی لیکۆلینه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ "جبل طارق" به‌ نه‌پینی به‌ ئیسپانیای گوتبوو ئه‌گه‌ر ری‌گه‌ بدا ئالمان له‌ و‌لاته‌که‌ی که‌لک وه‌رگری‌ ده‌بی‌ چاوه‌ری‌ به‌لا‌و و کاره‌ساتیکی گه‌وره‌ بکا، چونکه‌ ئالمان هه‌رگیز خاکی ئیسپانیا به‌جی‌ ناهیل‌ی و ره‌فتاری سه‌رسه‌ختانه‌ی فرانکو له‌گه‌ل هیتلی‌ر، ئاکامی ئه‌و گفتوگو‌ نه‌پینیانه‌ بووه. له‌ هه‌ر دوو ئه‌م حاله‌ته‌دا کاناریس بی‌تاقه‌تی هیتلی‌ری بو‌ سه‌رکه‌وتنی خیرا و ئاسان قوسته‌وه بو‌ ئه‌وه‌ی له‌ هیرشکردن پاشگه‌ز بی‌ته‌وه. سه‌ره‌نجام له‌ باره‌ی بادوگیلیودا ده‌رکی به‌ خالی لاوازی هیتلی‌ر کرد، واته‌ په‌رۆشییه‌کی زی‌ده‌رۆیانه له‌ وه‌فاداری ئه‌وانی دیکه‌، و ئیمی‌ فیر کرد که‌ چۆن سوود له‌ خالی لاوازی هیتلی‌ر وه‌رگری‌ و نمایشیک له‌ یابه‌ندبوونی ئیتالیا به‌ بزوتنه‌وه‌ی هیزی می‌حور نیشان بدات. ئاکامی کاره‌کانی کاناریس زور سه‌رسوره‌ینه‌ر بوو: پیاویک که‌ بو‌ رزگاری ئینگلستان، ئیسپانیا و ئیتالیا له‌و به‌لا‌ گه‌وره‌یه‌ رۆل‌یکی گرنگی گیرا و شه‌پۆلی شه‌ری به‌ شیوه‌یه‌کی جیددی گو‌ری. سه‌رچاوه‌کانی ماشینی شه‌ر له‌ ئالمان به‌ کرده‌وه له‌ ده‌ستی کاناریس دابوو و ئه‌ویش هه‌ولی له‌نیو‌بردنی هه‌موویان ده‌دا.

وه‌ک چیرۆکی کاناریس نیشانی ده‌دا ئه‌گه‌ر شتی‌ک هه‌یه‌ که‌ ده‌ته‌ه‌وی خراپی بکه‌ن یان شه‌ری له‌گه‌ل بکه‌ن، باشت‌ترین کار ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئاره‌زووی ده‌روونی خۆت بو‌ نیشاندانی دوژمنایه‌تی و نیه‌تی ده‌رونی، سه‌رکوت بکه‌ن و ری‌گا به‌ که‌سانی دیکه‌ نه‌ده‌ی بی‌روراکانت بزائن. کاتی‌ک مه‌به‌سته‌کانی خۆتان ئاشکرا ده‌که‌ن له‌وانه‌یه‌ هه‌ست به‌ ئاسووده‌یی بکه‌ن به‌لام به‌ تاییه‌تی ئه‌گه‌ر دوژمنه‌که‌ت به‌هیز بی‌، ئیتر هیزی له‌نیو‌بردنت نامینی‌.

له‌بری ئه‌وه‌، ستراتیژی کۆتایی خۆنمایشکردن به‌کار بی‌نه‌، خۆتان به‌ لایه‌نگری دوژمن نیشان بدن و بچۆه‌ نیو هه‌ناویه‌وه. له‌و کاته‌دا ده‌توانی زانیاری به‌نرخ به‌ده‌ست بی‌تی، بو‌ نموونه‌ خاله‌ لاوازه‌کانی

دوژمن بۆ ھیرش بزائیت و بەلگە بۆ لەنئوبردنی کۆ بکە یەوہ. لەم حالەتەدا، مانۆری ورد و ژیرانە وەک پێدانی زانیاری ناراست یان ناچارکردنی بۆ کردەوہی خۆوێرانکەر، دەتوانی کاربەری بەربلاوی ھەبێ و زیانیکی زۆر قورستر لە ھیرشی دەرەکی دروست بکا. لەو ستراتژییەدا، ھیزی دوژمن چە کێکە کە لە دەستی ئێوہدا بە دەتوانی لە دژی خۆی بە کاری بینی، بە خەیاڵکردنی ئەو راستییەکی کە لایەنگریکی دلسۆز یان دۆستیکی نزیک دەتوانی بە نھینی رۆلی دوژمن بگێرێ. ھەر لەبەر ئەم ھۆکارە بەی ئەوہی دوژمن بزانی دەتوانی بە ئاسانی مەبەستی دوژمنکارانە خۆت جێبەجێ بکە. کاتیکی دوژمنە کەتان پلانی تۆ نازانن ھیچ بەر بەستیک لە بەردەم ھیزی رووخینەری ژیر رکیفتان دا نییە.

تای کۆنگ، لە شەش فیکاری نھینی دا دەلی: "دژی ھەستی دەرروونی خۆتان قسە بکەن، بەرێزەوہ گوئی بگرن، دەستوراتی دوژمن جێبەجێ بکەن و ھەموو شتیکی بە پێی ئارەزووی ئەو ئەنجام بدەن. ھەرگیز بە خەیاڵیدا نایەت کە ئێوہ دزایەتی بکەن، پاشان پلانە خیانەتکارە کانتاب جێبەجێ بکەن."

داگیرکردنی دۆستانە

لە ھاوینی سالی ۱۹۲۹دا ئەندری بریتۆن ریبەری ۳۳ سالەکی بزوتتەوہی سوررئالیستی ئوانگاردی پاریس نمایشیکی تاییەتی فیلمیکی بە ناوی سەگی ئەدەلۆسی بینی. دەرھینەری فیلم یەکیکی بوو لە ئەندامانی ئیسپانیایی گروویکی بە نیوی لوئیس بوئۆئیل بوو. لە یە کەمین دیمەنی فیلمە کەدا بیابویک بە چەقۆ چاوی ژنیک دەکوئی. بریتۆن ئەو فیلمەکی بە یە کەمین فیلمی سوررئالیستی ناو برد. یەکیکی لە ھۆکارەکانی کە فیلمی سەگی ئەدەلۆسی وروژاندنیککی زۆری بەدوای خۆیدا ھینا، ئامادەبوونی ھونەرەندیکی نوێ بە نیوی سالوادۆر دالی ھاوری و ھاوکاری بوئۆئیل بوو. بوئۆئیل قسەکی سەبارەت بە ھاوکارە ئیسپانیاییەکی و تابلۆکانی لە گەل بریتۆن کرد و بەرھەمەکانی و کەسایەتیەکی بە نامۆ و سوررئالیست ناو برد. ھیندیککی دیکە دەسبەجێ باسیان لە دالی کرد و باسی شیوازی سوررئالیستی ئەویان دە کرد. دەیانگوت دالی بەرھەمەکانی ھەموو پرە لە خەون و بەی گویدانە ناوەرۆکی تابلۆکان، بە شیوہیەکی نەست ھەلسوکەوتی کردوہ. دالی ھینتا لە ئیسپانیا دەژیا، بەلام بریتۆن لەناکاو ناوی دالی لە ھەموو شوینیکی دەبینی. پاشان لە مانگی نوامبر [خەزەلۆەر] سالی ۱۹۲۹ دالی تەمەن ۲۵ سال یە کەم پیشانگای گەورەکی خۆی لە گالری پاریس دانا و بریتۆنیش بە بینی ئەو کارە تووشی شوک و حەپەسان بوو. ئەو سەبارەت بەم پیشانگایە نووسیویەتی: "بۆ یە کەمجار پەنجەرەکی زەینی بە باشی کرانەوہ."

۱. آوانگارد، بە واتای پێشەنگ، بەندە بە قوتابخانەکی ھونەری مۆدێرن و غیرە سونەتی، وشەکی "آوانگارد" لە زمانی فەراسەوی دا بە واتای پێشکەوتن لەوانی دیکە دیت. ئەم دەستەواژە یە بۆ یە کەمجار لە سەدەکی بیستەمدا بە کارھاتوہ دەر بارەکی کۆمەلێک ھونەرەمەند و نووسەری رووسی کە ھەولیان دەدا پێشکەوتنی نوێ لە بواری ھونەر و ئەدەبیدا بەدی بینن و ھونەری ئاسایی و پەسەندکراوی سەردەمی خۆیان تییەرتن. و.

کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی ۱۹۲۰ بۆ بریتۆن قۆناغیکی سه‌خت و جیاواز بوو، ئەو بزوووتنه‌وه‌یه‌ی که نزیکه‌ی پینج سال پێشتر دايمه‌زاندبوو تووشی وه‌ستان هاتبوو و ئەندامه‌کانی له‌سه‌ر دۆزه ئیدئۆلۆژییه‌کان که‌مه‌ترخه‌م بوون، به‌شێوه‌یه‌ک که بریتۆن زۆر ناوۆمید بوو. له‌راستیدا سوررئالیسم له‌لیواری له‌نیوچوون دا بوو. رهنه‌گه‌ دالی بتوانی خۆینی تازه‌به‌ده‌ماره‌کانی که پینووستی پینیه‌تی به‌خشی، هونه‌ر و بیروکه‌کانی و کاره‌کته‌ری وروژینه‌ری له‌وانه‌یه‌ سوررئالیسم زیندوو بکاته‌وه. بریتۆن به‌هموو زه‌ینییه‌ته‌وه که هه‌ییو دالی بۆ ئەو بزوووتنه‌وه بانگ‌ه‌یشت کرد و ئەو پیاوه ئیسپانیایه به‌خۆشحالییه‌وه پێشوازی کرد و رووی له‌پاریس کرد له‌وێ توانا‌کانی خۆی سه‌لماند.

بۆ چه‌ند سالی دواتر وا دیار بوو ستراتیژی بریتۆن کارامه‌یی خۆی نیشان دا و تابلۆ و نیگارکێشی ئابرووبه‌رانه‌ی دالی له‌سه‌ر زمانه‌ی خه‌لکی پاریس بوون و پێشانگه‌کانی ئاژاوه‌ی لیکه‌وته‌وه. له‌ناکو هه‌موو شتی‌ک دیسان به‌ره‌و سوررئالیسم رویشت و ته‌نانه‌ت هونه‌رمه‌نده گه‌نجه‌کانیش روویان تی‌کرد، به‌لام سالی ۱۹۳۳ بریتۆن ورده‌ ورده‌ له‌وه‌ی که دالی بانگ‌ه‌یشت کردبوو په‌شیمان بووه‌وه. ئەو هیندی‌ک نامه‌ی له‌لایه‌ن ئەو پیاوه ئیسپانیایه پینگه‌یشت که عه‌لاقه‌ی زۆری به‌هیتلیئر وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی ئیله‌هام‌به‌خشی پارانۆیایی ده‌ر بریوو. دالی هه‌ستی به‌وه‌ ده‌کرد ته‌نیا سوررئالیسته‌کان ده‌توانن سه‌باره‌ت به‌هیتلیئر به‌وردی ته‌واوه‌وه شت بنووسن، ئەو ته‌نانه‌ت له‌باره‌ی تاوانه‌ سیکسیه‌یه‌کانی هیتلیئر باه‌ته‌ی نووسی. کاتی‌ک هه‌والی سۆز و خۆشه‌ویستی دالی بۆ هیتلیئر نازی له‌بزوووتنه‌وه‌که‌دا بلاو بووه‌وه مشتومرێکی زۆری لیکه‌وته‌وه. زۆری‌ک له‌ سوررئالیسته‌کان مه‌یلی کۆمۆنیستی‌یان هه‌بوو و له‌بیروکه‌کانی ئەو هونه‌رمه‌نده ئیسپانیایه بیزار بوون. دالی باروودخی خراپتر کرد و شته‌که‌ی برده‌ لووتکه‌ و له‌یه‌کی‌ک له‌ تابلۆ گه‌وره‌کانیدا وینه‌یه‌کی لینی‌ی به‌شێوه‌یه‌کی گالته‌جارانه‌ کیشاپه‌وه، به‌جۆری‌ک که لاسمیتی‌کی گه‌وره‌تر کیشاپه‌وه، زۆری‌ک له‌ ئەندامانی گرووی س‌تایشی لنین‌یان ده‌کرد ئایه‌ دالی ئاگاهانه‌ ئاژاوه‌گیرێ ده‌نایه‌وه؟ دوا‌ی ئەوه‌ی بریتۆن به‌ دالی گوت که خۆشی له‌و وینانه‌ نایه، وینه‌ی گالته‌جارانه‌ی زیاتر له‌ کاره‌کانی دالی‌دا ده‌رکه‌وت.^۱

۱. [ئەو پراوێزه‌ی وایده‌چن زه‌ره‌ری بۆ په‌ز هه‌بێ، له‌ ئینگلیزییه‌وه بۆ فارسی وه‌رنه‌گیردراوه هه‌ردوو جگه‌رگۆشه‌ی خۆشه‌ویست به‌یان و موکریان له‌ ئینگلیزییه‌وه کردبانه‌ کوردی، و.]

حه‌سه‌ن سه‌باح [رێبه‌ری ئیسماعیلی‌یه‌کانی نیزی] به‌ درێژایی گه‌شته شوێرگێری و ته‌بلغیه‌کانی، به‌دوا‌ی قه‌لایه‌کی داگیرنه‌کراودا ده‌گه‌را که له‌وینه‌وه خۆراگری خۆی به‌رامبه‌ر به‌ نیمه‌پراتۆری سه‌لجوقیه‌کان به‌رپۆه‌ بیا. له‌ نزیکه‌ی سالی ۱۰۸۸دا، دواجار قه‌لای ئەله‌موتی هه‌لبژارد، که له‌سه‌ر ریزیکی ته‌سک له‌سه‌ر به‌ردی‌کی به‌رز له‌ دلی شاخه‌کانی ئەلبورزدا له‌ ناوچه‌یه‌که‌دا به‌ شێوه‌ی وشتریکی نوستوو دروستکراوو که به‌ روودبار ناسراوه. قه‌لایه‌که‌ زال بوو به‌سه‌ر دۆلی کشتوکالی داخراودا که درێژیه‌که‌ی ۵۰ کیلومێتر بوو و پانتایی ۵ کیلومێتر بوو، که نزیکه‌ی ۲۱۶۰ مېتر له‌ ئاستی ده‌ریاوه به‌رز بوو. چه‌ندین گوند له‌ دۆلی‌کدا جیگیر بوون و دانیشتوانی به‌ تاییه‌تی بۆ ته‌قوای زاهیدانه‌ی حه‌سه‌ن سه‌باح پێشوازیان کرد. قه‌لایه‌که‌ ته‌نیا به‌ سه‌ختترین شێوه‌ له‌ رێگه‌ی کانییه‌کی ته‌سکی رووباری ئەله‌موته‌وه به‌ قه‌لای ده‌گه‌یشت.... حه‌سه‌ن ستراتیژییه‌کی وردی بۆ ده‌ست به‌سه‌رداگرته‌ی قه‌لایه‌که‌ به‌کار هینا، که قه‌لایه‌که‌ له‌لایه‌ن سولتانی سه‌لجوقی مه‌لیکشا به‌خشا‌بوو به‌ خاوه‌نی ئیستای شیعه‌ که ناوی مه‌هدی بوو. سه‌ره‌تا حه‌سه‌ن دوعا‌که‌ریکی جینی متمانه‌پینکراوی خۆی حوسین قاینی و دوو که‌سی دیکه‌ی بۆ نه‌وه‌ی دلی موسلمانه‌کان له‌

له سەرھەتای سالی ۱۹۳۴ بریتۆن نەیتوانی زیاتر تاقەت بێنی و بەیاننامەیه کی بڵاو کردەوه که لەلایەن چەند ئەندامی کی هاوبەشەوه واژۆ کرابوو که دەنگیان بە دەرکردنی دالی له گرووی سورتالیستی دابوو. بەو پێیە بزووتنەوه له نیوهراستەوه دابەش کرا، دالی هەم لایەنگر و هەم دژبەریشی هەبوو. له کۆتاییدا کۆبوونەوه یەک بۆ گفتوگۆکردن لەسەر ئەو پرسە گیرا. دالی تا(تب) و ئازاری قورگی هەبوو. له کاتی کدا لاسی زۆری لەسەریەک لەبەر کردبوو و گەرماپتویک (درجە تب) له نیو دەمیدا بوو، خۆی به نیو کۆبوونەوه داگرد. کاتی ک بریتۆن ها ته ژووری کۆبوونەوه و هۆکارەکانی دەرکردنی دالی دەخستەروو، دالی دەستی کرد بە دانانی لاسی سەرەوه و چاکەت و بلووزە کهی دەرھیتا و هەولیدا پلە ی گەرمی خۆی دابەزینی. بەهۆی ئەو کارە، بۆ ئەندامانی بەشداربوو زەحمەت بوو که گرنگی به بریتۆن بدن.

له کۆتاییدا داوا له دالی کرا وه لām بداتەوه. ئەو له کاتی کدا پێوهری کی گەرماپتوی له دەمیدا راگرتبوو و نەیدەتوانی هیندی ک وشە به باشی بلیتەوه، گوتی: "من لەسەر بنەمای خەونەکانم هەم هیتلیئر و هەم لینینم وینا کرد، سمتی گەرە ی لینین کوفر و تەوهین نەبوون، بە لکوو بە لگە ی گەشە ی سورتالیزم بوو." ئەندامانی گرووپە که بهو قسانە ی دالی سەریان سورتالبوو، دالی دانیشتنە که یانی کردبوو ه جۆریک له نمایشی سورتالیستی، ئەو ئازادییە ی ئەوان خۆلقینەری بوون گالته ی پێ دە کرد و هەر وه ها ئزادی کردەوه ی به قەرزدار ی کارەکانی خۆی دەزانی. بەمجۆرە ئەوانی وه پیکە نین هیتنا. ئیستا بریاری دەرکردن به واتای پشت راستکردنەوه ی هەموو ئەو تۆمەتانە بوو که ئاراستە ی کردبوون، بۆیە بریاریان دا به تەنیا به جیی بیلن، بە لām دوا ی کۆبوونەوه که روون بوو وه که بزووتنەوه ی سورتالیستی پێشتر لیک هەلۆه شاوەتەوه.

له کۆتایی ئەو سالە دا دالی رووی له نیویۆرک کرد و گوم بوو. هەوال بۆ پاریس ها تەوه که جیھانی هونەری له ئەمریکا دا به تەواوی داگیر کردوو و وای کردوو سورتالیسم بێتە گەرمتین بزووتنەوه له جیھان دا. چەند سال دواتر له راستیدا دوا ی کۆچی بۆ ئەمریکا، وینە ی لهسەر گۆقاری تایم چاپکرا. ناوبانگی ئەو له نیویۆرک وه بۆ سەرانسەری جیھان بڵاو بوو وه. هاوکات سورتالیستە کان خۆیان به تەواوی له چاوی گشتی هشاردا و له لایەن بزووتنەوه هونەرییەکانی دیکه وه پەراویزخران و جینگیان گرتەوه. له سالی ۱۹۳۹ دا، بریتۆن که له کۆتەرۆل نە کردنی دالی به تەواوی بیزار بوو، ئەو هونەرمەندە ئیسپانیاییە که ی له گرووپە که دا قت کرد، بە لām ئیستا بوون و نەبوونی ئەو زۆر گرنگی نەبوو. دالی خۆی بوو ه هاوواتای سورتالیسم و تەنانەت دوا ی مردنی ئەو بزووتنەوه یه له بیر وهه رییه کان دا به

گوندەکانی دەوروبەر بە دەست بێن. دواتر زۆریک له دانیشتوان و سەربازانی قەلای ئەلەموت به نھیتی بۆ ئیسماعیلیم گۆردران. پاشان له مانگی سێتامبر [خەرمانان] سالی ۱۰۹۰ دا، حەسەن خۆی به نھیتی به قاچاخ خۆی خزانده نیو قەلاکە. کاتی ک مەهدی زانی که حەسەن له راستیدا به هێمنی دەستی بەسەر قەلاکەیدا گرتوو، به بێ دەنگی ئەو یی به جی هیتشت. تەمپلارها و قاتلان، جیمز واسرمن، ۲۰۰۱

زیندوو‌ی مایه‌وه.

لیکدانه‌وه

سالوادۆر دالی پیاویکی زۆر جیددی بوو. تیبینی و یادداشته‌کانی ده‌ری ده‌خه‌ن که بۆ گه‌یشتن به خواسته‌کانی ستراتیژیکی هه‌بووه. سه‌ره‌تای ژبانی پیشه‌یی له ئیسپانیا به‌فیرۆدانی به‌هه‌ره‌کانی بوو و زۆر باش ده‌یزانی که داگیرگرتی جیهانی هونه‌ری پاریس، که ناوه‌ندی هونه‌ری مۆدیرنه، بۆ گه‌یشتن به لووتکه‌ی ناوبانگ پیویسته و ئه‌گه‌ر بیهه‌وۆی له پاریس بدره‌وشیتته‌وه ده‌بۆ نیوی ئه‌و به بزووتنه‌وه‌یه‌ک به‌ستراوه بۆ بۆ ئه‌وه‌ی شیوازی ئاوانگاردی خۆی نیشان بدا و بیته‌هۆی خۆشه‌ویستی و ناوبانگی. به‌هۆی سروشتی کاره‌که‌ی و میتۆدی ره‌خه‌نی ترس و خۆفی ئه‌و، پیده‌چوو سوررئالیسم ته‌نیا هه‌لبژاردی لۆژیکی بۆ. بینگومان یه‌کیک له‌و هۆکارانه‌ی که بووه هۆی ئه‌م هه‌لبژاردنه ئه‌وه بوو که هاوڕێکه‌ی بونوئیل ئه‌ندامی ئه‌م گرووپه‌ بووه. ئه‌و ده‌یتوانی له‌ ریگه‌ی ئه‌و که سه‌وه له‌ هه‌موو پاریس خۆی بناسین و پاشان راسته‌وخۆ خۆی به‌ بریتۆن بناسین. له‌ راستیدا دالی هه‌ر جۆره گرووپێکی سازماندراوی به‌ درک ده‌زانی و رقی له‌ بریتۆنیش بوو، به‌لام له‌وکاته‌دا پیویستی به‌ هه‌ردووکیان بوو. به‌ کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر که‌سانی دیکه و ناساندنی خۆی وه‌ک که‌سیکی سوررئالیست، زیره‌کانه‌ کاریکی کرد که بریتۆن بانگ‌هێشتی گرووپه‌که‌ی کرد.

ئێستا دالی وه‌ک سوررئالیستیکی راسته‌قینه و ئه‌ندامیکی فه‌رمی ده‌یتوانی درێژه به‌ شه‌ری فریوده‌رانه‌ی خۆی بدا. سه‌ره‌تا خۆی وه‌ک ئه‌ندامیکی دلسۆز نیشان دا و بۆ چه‌ندین ساڵ له‌ نیگارکێشی و تابلۆ ناره‌زایه‌تیه‌کانیدا له‌ پاریس ناوبانگی خۆی ده‌رکرد. سوررئالیسته‌کان له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی دالی ژبانیکی نوێی به‌ قوتابخانه‌که‌یان به‌خشیبوو، خوشحال بوون، به‌لام له‌ راستیدا ئه‌و له‌ ناوبانگ و حوزووری ئه‌وان بۆ پیش‌خستنی پیشه‌که‌ی که‌لکی وه‌رده‌گرت. کاتیکی له‌ ناوبانگی خۆی دلیا بوو، بریاریدا گرووپه‌که‌ له‌ ده‌روونه‌وه هه‌لته‌کینی. هه‌رچه‌ندی سوررئالیست له‌ ده‌روونه‌وه لاوازر بوایه، باستر ده‌یتوانی به‌سه‌ریان دا زال بۆ. دالی به‌ ئاگاهانه‌ روخساری هیتلی‌ر و لینینی له‌ تابلۆکانیدا نمایش ده‌کرد چونکه ده‌یزانی زۆرێک له‌ ئه‌ندامان تو‌ره‌ ده‌کات. ئه‌و کاره‌ ده‌بیته‌هۆی ئه‌وه‌ی که خۆسه‌پینه‌کانی بریتۆن روون بیته‌وه و که‌لینیتی قوول له‌ نیوان ئه‌ندامه‌کاندا دروست بکا. نمایشی سه‌رنج‌راکێشی دالی له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌دا شا‌کاریکی دیکه‌یی سوررئالیستی ئه‌و بوو و زه‌ربه‌یه‌کی به‌هیزی له‌ یه‌کیتی گرووپه‌که‌ دا. سه‌ره‌نجام کاتیکی که‌ ئه‌م کوتله‌یه هه‌لوه‌شایه‌وه، ئه‌و بۆ ته‌واوکردنی که‌مپینه‌که‌ی رووی له‌ نیویورک کرد. ناوبراو که به‌فریوده‌رانه نیوی خۆی له‌ نیو باوه‌ردارانی سوررئالیستدا تۆمار کرد، له‌ میژوودا وه‌ک یه‌کیکی له‌ به‌ناوبانگترین ئه‌ندامانی ئه‌و قوتابخانه‌یه و ته‌نانه‌ت له‌ به‌ریتۆن به‌ناوبانگتر تۆمار کرا.

دیتنه‌وه‌ی ریگه‌ی گونجاو له‌و جیهاندا به‌ ته‌نیا سه‌خته و هاو‌په‌یمانییه‌کان ده‌توانن یارمه‌تی ئێوه بن، به‌لام زه‌حمه‌ته‌که‌سانی گونجاو بدۆزیه‌وه، که ئاماده‌بن پشتگیری‌ت بکه‌ن، چونکه ئه‌و پشتگیری‌یه

بۇ ئەوان سوۋدى نىيە. ژىرانەتەرتىن ستراتىژى ئەۋەپە كە بەشدارى لە گرووپىك دا بىكە كە بەباشتەرتىن شىۋە بتوانى خزمەت بە بەرژەۋەندىيە درىژخايەنەكانى ئىۋە بكا، يان ئەۋەپە كە تۆ ھەستىكى دانەپراۋت بەۋان بى. لەبرى ئەۋەپە لە دەرۋە ھەۋلى داگىركردنى ئەم گرووپە بدەپ، رىگەپە خۆتان بۇ نىۋو گرووپە كە بدۆزىنەۋە. ۋەك كەسىكى نىۋوخۆپى دەتوانى زانىارى بەنخ سەبارەت بە چۆنىتەپە كاركردنى ئەۋان، بە تايىتەپە دەربارەپە دوۋروۋىپە ۋ خالى لاۋازى ئەندامە كانىان كۆ بىكەنەۋە. ئەۋ زانىارىيە يارمەتەپە دەكا كە بتوانى بەكارى بىنى بۇ ئەنجامدانى شەرى فىلبازانەپە نىۋو رىكخراۋىپە ۋ لە نىۋەۋە دەتوانى دوۋبەرەكى بىۋە ۋ فەرمانرەۋاپى بىكەن.

لەبىرت بى: سوۋدى تۆ لىرەدا ئەۋەپە كە بە پىچەۋانەپە ئەندامە كانى دىكە، ھىچ ۋابەستەبوۋنىكى ھەستىارىت بە گرووپە كەۋە نىيە. تۆ تەنپا پەپەۋەندىت بۇ خۆتەۋە ھەپە. ئەۋەش ئەۋ ئازادىتەپە پىن دەبەخشى كە مانۋرى ۋ پىرانكەر لى بدن ۋ دوژمن لەسەر حىسابى ئەۋان دىكە، لە خۆتان دوۋر بىخەنەۋە.

سالۋادور دالى دەلى: ئەگەر دەتەنەۋى بۇ سەرکەۋتەپە تەۋاۋى تاك خۋازىپە خۆتان شەرىك بىنەۋە، دەپ بەردەۋام ۋ بىۋەستان كەسانىك بروۋخىنن ۋ بىكىنن كەۋا زىاتەرتىن ھاسۋى ۋ نىكىيان لەگەل ئىۋەدا ھەپە.

كىلەكانى شەرھەلايسىنى

باۋتەرتىن شىۋەپە بەرگىر لە شەرى نەرتى ۋ كۇندا، قەللى نىزامى يان شارى دىۋارچن بوۋ ۋ فەرماندە نىزامىيەكان بۇ چەندىن سەدە بەدۋاپ ستراتىژىيەك دا بۇ گرتى ئەۋ جۆرە پىكەتەپە دەگەپان. قەللى نىزامى كىشەپەكى سادەپە بوۋ: بەشىۋەپەك دارىژراۋبوۋ كە نەدەكرا بىچە ژورۋەۋە ۋ تىپەپىن بە دەرگا ۋ دىۋارەكانى دا ژور سەخت بوۋ. ھىچ سوپاپەك ئامادە نەبوۋ ئەم كارە بكا مەگەر رىۋشۋىتە نىزامىيەكانى دەست راگەپشتن بۇ چۈنە ژورۋەۋەپان بە پىۋىست ۋ زەرۋورى زانىيا. ستراتىژى ئاساپى لەبەرامبەر قەللى كدا برىتى بوۋ لە چۈنە نىۋو دىۋارەكانى ۋ بەكارھىتەپە كەرەستەكانى دىۋارپ، قەللكوت ۋ گەمارۋدان كەلك ۋەرگن. ژورجار ئەم كارە پىۋىستى بە كۆكردنەۋەپە ھىز ۋ گەمارۋدانى بە خەندەق ۋ پىنگەلىدان بۇ گەمارۋدان بوۋ. ئەم رىۋشۋىتەپە بۇ رىگىرىكردن لە چۈنە ژورۋەۋەپە خۇراک ۋ ھىزى يارمەتەپە بۇ ناۋ قەللكە بوۋ. لە لاپەكى دىكەۋە بۇ ئەۋە بوۋ كە بەرگىكارانى نىۋو قەللكە نەتوان بىنە دەرۋە. بەم شىۋەپە ئەۋانەپە لەنىۋو شار يان قەللكە گىربان خۋاردبوۋ، وردە وردە لە برىستى لاۋاز دەبوۋن ۋ نفوزكردن بۇ نىۋو شار يان قەللكە جىبەجى دەكرا. ئەم شىۋازە داگىركردنە ژور درىژخايەن بوۋ ۋ تىچۋۋى ژورى دەۋىست.

بەدرىژاپى سەدەكان ھىندىك ستراتىژىستى شەرزا ۋ چاۋكراۋە رىگەپەكى جىۋازىيان بۇ روۋخاندنى دىۋارەكان دۆزىۋە. ستراتىژى ئەۋان لەسەر بنەماپە گرىمانەپە نەگور بوۋ. ھىزى رۋالەتەپە قەللكە ۋ ھەمپەكە، چۈنكە لە پىشت دىۋارەكانەۋە كەسانىك ھەن بە ترس ۋ ناۋمىدەپە گىربان خۋاردوۋە.

ریشه‌رانی شار هیچ بژارده‌یه کی دیکه‌یان نییه و ته‌نیا پشت به به‌هیزی دیواره‌کان و ته‌لارسازییه‌که‌ی ده‌به‌ستن. گه‌مارۆدانی به‌و مانایه‌یه که ده‌رباره‌ی هیزی رواله‌تی قه‌لاکه‌هه‌له‌ت کردوو. نه‌گه‌ر دیواره‌کان خالی لاوازیان بیج و دایان شاردیج، ستراتیژی گونجاو‌ئه‌وه‌یه که به دیواره‌کاندا تیپه‌ری و خاله‌لاوازه‌کانی وه‌ک نامانج له‌به‌رچاو بگری. ئه‌و کاره‌ پیوسته‌ به‌هه‌لکه‌ندنی نه‌ینی تونیلی ژیر زه‌وی نه‌نجام بدری که ئه‌وه‌ش ستراتیژی دیکه‌ی ئاسایی پی ده‌گوتری. ریگای باشتر ئه‌وه‌یه که نفوز بکه‌یه نیو خه‌لکی قه‌لاکه‌ و له‌سه‌ر دانیشتووانی نارازی کار بکه‌ی. ئه‌م کاره "به‌ره‌ی کراوه‌ی نیوخوی" (جبهه‌ باز درونی) پی ده‌گوتری. واته‌ دۆزینه‌وه‌ی گروویک له‌نیو شار یان قه‌لا که هه‌ولئ بلاوکردنه‌وه‌ی نارازیووونی به‌نیوی تۆوه‌ بدن و له‌پیناو قازانجی تۆ خیانه‌ت به‌ شاری خۆیان ده‌که‌ن و چیتر پیوستی به‌ گه‌مارۆدانی شار بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ نیه‌.

له‌ کۆتایی مانگی یه‌کی سالی ۱۹۶۸ ویتامییه‌کانی باکوور هیرشی به‌ناوبانگی تیت‌یان بۆ سه‌ر سوپای ویتامی باشوور و ئەمریکا ده‌ست پیکرد. له‌نیو نامانجه‌کانیاندای شاری "هونه" بوو که پایته‌ختی کۆنی ویتام و شاریکی گرنگی گه‌وره‌ی ئایینی بۆ خه‌لکی ویتام بوو. له‌ ناوه‌ندی شاری هونه‌دا قه‌لایه‌کی گه‌وره‌هه‌یه که "ئه‌ره‌ک" ی پی ده‌گوتری و له‌نیو قه‌لاکه‌دا کۆمه‌لگه‌ی کۆشکی ئیمپراتۆری هه‌یه که دل و رۆحی هه‌ئه‌یه. قه‌لاکه‌ دیواره‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی ناباوهر ئه‌ستوور و به‌رزه‌ و له‌هه‌موو لایه‌که‌وه‌ به‌ ئاو ده‌وره‌ دراوه. له‌ سالی ۱۹۶۸ له‌لایه‌ن سه‌ربازانی ئەمریکی و هاو‌په‌یمانانه‌کانیانه‌وه‌ پارێزگاریان له‌و قه‌لایه‌ ده‌کرد. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ ویتامییه‌کانی باکوور به‌ جۆریک توانیان به‌ ئاسانی و خیراییه‌کی سه‌رنج‌راکیش قه‌لاکه‌ بگرن و بۆ چه‌ندین هه‌توو ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتوو، پاشان دوا‌ی دژه‌هیرشیکی گه‌وره‌ی ئەمریکا به‌ ئاسانی چۆلیان کرد. قه‌لای ئه‌ره‌ک وه‌ک شوپنیک‌ی فیزیکی یان ستراتیژی بۆ ئه‌وان گرنگ نه‌بوو، ئه‌وه‌ی ئه‌وان به‌دوایدا ده‌گه‌ران هیماسازیی توانای داگیرکردنی بوو، و نیشانی جیهان ده‌دا که نه‌دۆران و شکست‌نه‌هینانی ئەمریکا ئه‌فسانه‌یه‌.

گرتنی قه‌لاکه‌ کاریکی دیار بوو و به‌راستیش هه‌ر وا بوو. چه‌ند مانگیک پیش جیژنی تیت ویتامییه‌کانی باکوور به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ینی خۆیان خزانده‌ نیو خه‌لکی ئه‌وشاره‌ و لایه‌نگرانی خۆیان که پیشتر له‌ شاری هونه‌ ده‌ژیان سازمانده‌ی کرد و له‌ نیو قه‌لاکه‌دا ئه‌ره‌که‌کانیان به‌ریوه‌ برد. ئه‌وان ده‌ستیان به‌ نه‌خشه‌ی وردی نیو قه‌لاکه‌دا راده‌گه‌یشت، هه‌مان کار بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ که تونیلی ورد و زۆر پیچه‌لایه‌ییج له‌ ژیر دیواره‌کانیدا لی بدن. هه‌روه‌ها توانیان چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی له‌ خاله‌ سه‌ره‌کیه‌کان هه‌شار بدن. له‌ ماوه‌ی پشوو جیژنی تیت‌دا زیاتر نفوزیان کرده‌ نیو شاره‌وه‌، جلو‌به‌رگی ره‌عبیه‌ت‌یان له‌به‌ر ده‌کرد. هه‌یزه‌کانی کۆنفیدرالی نیو قه‌لا یارمه‌ت‌یان ده‌کردن بۆ تیپه‌رین له‌ هیندیک پۆستی نیگهبانی ده‌روازه‌کانیان بۆ ده‌کردنه‌وه‌. پاشان له‌ نیو خه‌لک‌دا گوم ده‌بوون و نه‌یاندانه‌توانی بیاناسنه‌وه‌. ویتامییه‌کانی باکوور به‌ داگیرکردنی شوپنی فه‌رمانده‌ی نیو قه‌لای ئه‌ره‌ک، کاریکیان کرد که به‌رگریکاره‌کان نه‌توانن پیوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌کترا بکه‌ن. ئه‌وه‌ش بووه‌ هۆی

سہرلیشیواوی خہلک و لہ پرۆسہ کەدا دیواری بەرگری قە لاکە دارما. ویتنامیہ کانی باکوور ئەو ستراتیژییەیان بە "گولکردنی نیلوفەر" [لۆتۆسی پشکووتوو] نیو برد. ئەو ستراتیژییە لہ بیرکردنەوی نیزامی ئاسیایی رەگ و ریشەیی قوولی ھەبە و بە کارھێنانی زۆر لہ شەر زیاتر و لہ سەرترە. ستراتیژی نیلوفەر لہبری ئەوہی سەرنجی لہ سەر بەرہی ترسناک و توانا کانی دوژمن بێ سەرنج بە خالە سەرکێیە کانی دەوروبەری ھیلێ بەرگری دەدا و رینگایەک بۆ چوونە ژوورەوہ دەدۆزیتەوہ. ستراتیژی لۆتۆس یان نیلوفەر زیاتر لہ ھەموو شتیک جەخت لہ سەر ناوہند یان بەشی نەرم و لاوازی ژوورەوہ دەکاتەوہ. ئامانج ئەوہیە کە سەربازەکان بە شکلی رەحەتی (قیف) یان بە ھەر کەرەستە یەکی دیکە بۆ نیو ناوہند شۆر بینەوہ و بە زەر بە لیدان لہ ناوہندی سەرکێ سەریاوی دروست بکەن. ئەو ستراتیژییە لہبری ئەوہی بچیتە نیو دیواری بەرگرییەوہ، دەچیتە نیو میسکی سەرباز و ئەفسەرانی کە بەرگری دەکەن، ھیزی ئیستدلال کردنیان دەکاتە ئامانج و لہ دەروونەوہ دوودل و سستیان دەکات، ھەرۆک گولیکی نیلوفەر کە ھەموو گولەکان لہ ناوہندەوہ دەست بە کرانەوہ و پشکووتن دەکەن.^۱

بنەمای بنەرەتی لیرەدا ئەوہیە کە بە ئاسانترین شیوہی مومکین یەک پیکھاتە، دیوار، گرووپ یان عەقلیکی بەرگری لہ ژوورەوہ بۆ دەروہ تیک قرمینی. کاتیک شتیک دەستی بە رزین کردوہ یان لہ ژوورەوہ لہ بەر یەک بلاو و ھەلۆشاوہ چیتەر ناتوانی تاقەتی کیشی خۆی بکا و ئەوہش باشترین رینگایە بۆ دارمانی. لہ ھیرشکردنە سەر ھەر گروویک ستراتیژیستە کانی لۆتۆس بیر لہ کردنەوی بەر یەکی نیوخۆیی دەکەنەوہ. ھیزە کانی ھاوہیما نان لہ ژوورەوہ زانیاری بەنرخ سەبارەت بە خالە لاوازە کانی دوژمن دەدەن و بە ھیاوشی و بیدەنگی دوژمن سەرکوت دەکەن و ئەمەش بە زیادکردنی ناکوکی نیوخۆیی ئەنجام دەدری. ئەم ستراتیژییە دوژمن تا رادە یەک لاواز دەکا کە بە گورزیکی کوٹایی تۆکمە دەروخی و ھەرۆھا دەتوانی بە بێ ھیچ ھیزیکی دەرەکی دوژمن لہ بەین بەری.

جۆریک لہ ستراتیژی نیلوفەر ئەوہیە کە دۆستایەتی دوژمنەکان بکە و بچیتە نیو دل و میسکیانەوہ. ئیستا بە ئسانی نیاز و نائەمنیە کانی ئەوان دەزانی و ئەوہ ھەمان دەروونی نەرمیە کە شارەدەوہی ئاسان نییە. دیواری بەرگری لہ بەرامبەر دۆستایەتی زۆر بە پتەوی نامینیتەوہ و تەنانەت دوای جیبەجیکردنی مەبەستە خیانەتکارە کانت، دیسان ئەو شەنبایەیی دۆستایەتی کە جارجارە ھەلی دەکا وا دەکا ئەو دوودل بێ و سەری لێ دەشیوی و ئیوہ دەتوانن یاری بە ھەست و سۆزە کانی بکەن و

۱. ئیمە ھەلە دزایەتیکردنی رەوتیک، حزبیکی یان توخمیک دەکەین کە تەنیا رەھەندیکی دەرەکی و ھەلە و کوپوونەوہ کانمان بینوہ و بە توندی پتەوہ نووساوی، لہ کاتیکدا رەنگە ھۆکاری ئەوہ بێ کە ئیمەش تا رادە یەکی زۆر تێوہ گلاوین لہو بابە تانەدا، پاشان پشتمان لیکردن و ھەنگاومان بە ئاراستەیی پیچەوانەدا ھەلگرتوہ ئەگەر باشتر بوا یە لایەتیکی بەھینزەر و تەندروست ترمان دەبینی، یان لایەکیەم ئەو لایەنمان لہ نیو خۆماندا پەرۆدە دەکرد. بیگومان ئەو کارە پتۆیستی بە تیروانینتیکی وردتر و چاوی تیزتر و مەبلیک ھەبە بۆ گەشەکردن و تەواوکردنی عەبیەکان، نووقاندنی چاوە کانمان بەرووی ناتەبابی و کەموکورییەکان دایە. انسانی بیش از حد انسان، فریدریش نیچە ۱۸۷۸

بۆ دۆخیکى کاردانه‌وه په‌لکیشى بکه‌ن. بۆ نمونه ده‌توانى ره‌فتاریکی به‌خشنده و خۆشه‌ویستانه به‌کار بێنى بۆ ئەوه‌ی دیواری به‌رگری برووخینى، ئەوه هه‌مان ستراتیژی ئەسپى تروایه یا تروچانه (بۆ چه‌ندین سالى دووروودرێژ یونانییه‌کان به‌ زه‌ربه‌لێدان و هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی دیکه‌یان به‌کارهێناوه بۆ لێدانی دیواره‌کانى تروا که هه‌یج کاریگه‌رییه‌کیان نه‌بوو، به‌ لوتفى ئەسپى داری ساده‌ریگه‌ی پێدا چه‌ند که‌سپىک به‌ دزییه‌وه بچنه‌نیو تروا و له‌ ژووره‌وه ده‌روازه‌که بکه‌نه‌وه.)

ستراتیژی نیلوفه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان کاربوردی هه‌یه. کاتیک رووبه‌رووی کیشه‌یه‌ک ده‌بیسه‌وه له‌ رواله‌تى تۆکه‌مى مه‌ترسن. ریگایه‌ک بۆ ناوه‌ندى نه‌رم و لاوازی بدۆزه‌وه، ئەوه هه‌مان جیگایه‌ که کیشه‌ که‌ گۆلى کردووه. په‌نگه سه‌رچاوه‌ی کیشه‌ی ئیوه که‌سپى دیاریکراو بێ، په‌نگه کیشه‌ی خۆت و بیروکه‌ کۆنه‌کانى خۆت بێ، په‌نگه سه‌رچاوه‌ی کیشه‌که‌ ریخه‌راویکی ناکارامه‌ له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێک که‌سى دیکه‌ بێ. دۆزینه‌وه‌ی ناوکی کیشه‌که‌ هه‌یزیکى زۆرتان بۆ گۆرانی ئەو کیشه‌یه‌ له‌ ناوه‌وه و بۆ ده‌ره‌وه پێ‌ده‌دا. یه‌که‌مین بیڕکردنه‌وه ئیوه ده‌بێ نفووژکردن بۆ نیو ناوه‌ندى کیشه‌که‌ بێ. ئەو نفووژکردنه‌ ده‌توانێ پراکتیکى یان فیکرى بێ. هه‌رگیز به‌ ته‌نیا بیڕ له‌زه‌ربه‌لێدانی دیواره‌کان مه‌که‌وه. ئەگه‌ر که‌سپىک له‌نیو قه‌لادا هه‌بێ که‌ هه‌ست ده‌که‌ی پێویسته له‌وى‌ رزگار بێ، باشتترین ریگا ئەوه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ڵ که‌سانیک یه‌کگرتوو بى که‌ له‌گه‌ڵ ئیوه هاواران و پیلانگێرن. ئامانجى زۆربه‌ی پیلانگێرییه‌کان کارى هه‌مه‌لایه‌نه بۆ رووخانى رېبه‌ر و به‌ده‌سته‌وه گرتنى ده‌سه‌لاته. بێگومان ئەو شیوازه مه‌ترسى زۆرى هه‌یه و هه‌ر بۆیه‌ش زۆرچار پیلانگێرییه‌کان سه‌خت و مه‌ترسیدارن. گرنگترین خالى لاواز له‌ هه‌ر پیلانگێرییه‌کدا، به‌ زۆرى سه‌روشتى مرۆفه: تا خه‌لک زیاتر له‌ پیلانگێرى دا به‌شدار بن ئەگه‌رى ئەوه زیاتره‌ که‌ که‌سپىک به‌ ئاگاهانه‌ یان به‌ سوتفه‌ ئاشکرای بکا. هه‌ر وه‌ک بنجامین فرانکلین ده‌لێ: "سێ نه‌فه‌ر له‌ حالیکدا رازیک نادرکینن، که‌ دوو که‌سیان مردوون." جیا له‌وه که‌ تۆ چه‌نده متمانه‌ت به‌ هاوپیلانگێره‌کانت هه‌یه، ناتوانى دُنیا بى که‌ چ شتییک له‌ میشکى ئەواندا ده‌گوزه‌رى، چ گومانیکیان هه‌یه و له‌گه‌ڵ چ که‌سانیک قسه‌ ده‌که‌ن.^۱

هه‌یندیک ریکاری خۆپاریزی هه‌یه که‌ ده‌بێ له‌به‌رچا و بگیری. تا ده‌توانن ژماره‌ی پیلانگێره‌کان که‌م بکه‌نه‌وه. ورده‌کارییه‌کانى پلانه‌که‌ ته‌نیا له‌ کاتى پێویستدا ئاشکرا بکه‌ن چونکه‌ تا که‌متر بزنان ئەگه‌رى ئاشکرا‌بوونی که‌متری هه‌یه. هه‌روه‌ها تا ئەو جیگه‌ی ده‌گونجێ له‌ ده‌قیقه‌ی نه‌وه‌د به‌رنامه‌کان ئاشکرا بکه‌ن تا کات و ده‌رفه‌تى ئەوه‌یان نه‌بێ له‌ دزى بوه‌سته‌وه. کاتیک پلان و به‌رنامه‌کانت روون کرده‌وه به‌ پێداگری و شیلگێرییه‌وه بۆ جیه‌جیکردنى کار بکه‌. هه‌یج شتییک به‌راده‌ی گۆرانکاری ده‌قیقه‌ی نه‌وه‌د پیلانگێریان دوودل و دردۆنگ ناکا، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر هه‌موو شتییکت

۱. ئەگه‌ر خه‌لکی شازاده‌یه‌کیان خۆش بوێ ئەو که‌متر له‌باره‌ی پیلانه‌کانى خه‌لکه‌که‌ی نیگرانی ده‌بێ، به‌لام ئەگه‌ر خه‌لکه‌که‌ی له‌گه‌ڵ ئەو دوژمن بن و کینه‌ی له‌ دُلدا په‌روه‌رده بکا، ئەوه له‌ هه‌موو شتییک و هه‌موو که‌سپىک ده‌ترسێ. نیکۆلۆ ماکیاولی ۱۴۶۹-

لہ بہرچا و گرتی و پلانہ کت دابین و بیمہ کردی دیسان زوربہی پیلانہ کانیان شکست دین و ئو شکستہ شہ دتوانی لیکہ و تہی چا و پروان نہ کراوی ہہ بی. تہ نانہت پلانی سہرک و توی تیرور کردنی ژولیوس سزار نہ بووہ ہوی گہرانہ و ہوی کوماری روم کہ نامانجی پیلانگیپران بوو، بہ لکوو ریژیمی نادیموکراتیک ئیمپراتوری ناگستوسی ہیناہ سہر دہ سہ لات. بویہ کہ مہوونہ و ہوی پیلانگیپران کان بہ واتای باشر کونترول کردنی دہرئہ نامہ کانی شکست دی، پیلانگیپری زیاتریش بہ واتای ئاشکر کردنی پلانہ کانہ پیش ئوہوی جیبہ جی بکریں.

بؤ ئوہوی ہہ موو شتیکی ناوہوہ لہ نیو بہی دہ بی سہ برت ہہ بی و خوت لہ و ہ سہوہ سی کردہ و ہوی خیرا و دہ ستبہ جی بہ دوور بگری. و ہ ک کاناریس نیشانیدا، دانانی پیچ و موورہی ورد لہ نیو ئامیرہ کاندہ دہ توانی لہ دریزخایہ ندا و پیرانگہر و پرووخنہ رتر لہ ہہ موو شیوازیکی دیکہ بی، چونکہ دوزینہ و ہوی ئوہانہ زور سہختہ. بیر لہوہ بکہوہ کہ چؤن نہ یاران ت دلسارد و بی ہویا بکہیت تا بیر لہ ہیرشیکی توند و سہریع نہ کہنہوہ. تہ نانہت ئہ گہر سہرک و تہ کانی ئیوہ سہریپی بن، بہ جوڑیک نیشانیان بدہ کہ لایہنی بہ رامبہر باوہری بہوہ ہہ بی کہ جاریکی دیکہ لہ بہرہ کانی شہردا سہرک و توی نابی. ئوہوندہ بہ سہ چہند سہرک و تتیکی ہہ بی بؤ ئوہوی دوژمن لہ ناوہوہ پرووخی.

لہ نیہایہ تدا، روحیہ رولیکی گرنگ لہ ہہر شہر پیکدا دہ گیری و ژیرانہ یہ ہہمیشہ بؤ تیکدانی روحیہی سہربازانی دوژمن کاری بؤ بگری. چینیہ کان ئوہ کارہ بہ لابردنی دار لہ ژیر دہ فر یان مہنجہل لہ نیو کوانوو نیو دہ بن. ئیوہ دہ توانن لہ دہرہوہ و لہ ریگہی تہ بلیغاتوہ ئوہ شیوازہ ئہ نجام بدن، بہ لام ہؤشت بہ خوتوہ بی زوربہی کات ئوہ شیوازہ و ہ لامی پیچہ وانہی دہ داتوہ، چونکہ یہ کریزی و یہ کگرتووی سہرباز و ہاواتی یانی بہ رامبہر بہ ہیزی بیگانہ بہ ہیزتر دہ کا و ہہولیان بؤ سہرک و تن زیاتر دہ کا. باشرین کار ئوہویہ ہاویبرو ہاوسوز لہ نیو ئوہان دا بدوزیہوہ بؤ ئوہوی بتوانن و ہ ک نہ خویشی، چلک (عفونت) لہ ہہ موو شوپتیکی ئوہ جہستہ یہ بلاو بکہنہوہ. کاتیک سہربازہ کان بیین ہاوسہنگہ رانیان گومانیان لہ نامانجیک ہہ یہ کہ شہری بؤ دہ کەن، ئوہانیش روحیہ یان لہ دہ ست دہ دہن و گومانیان بؤ دروست دہ بی. ئہ گہر فہرماندہ کانیان بہ سزادانی نہ یارہ کانی خوین مامہ لہ یان لہ گہل بکہن ئوہ خوین و ہ ک زالم و ستہ مکار نیشان دہ دہن و لہ لایہ کی دیکہ شہوہ ئہ گہر و ہ لام نہ دہنہوہ، ئوہ نہ خویشیہ عفونہ تہ کەہی بلاو و گشتگیر دہ بی و دوژمن نفوز بؤ نیو ہہ موو شوپتیکی دہ کا. بیینی دوژمن لہ ہہر لایہ ک دہ بیتتہ ہوی ترس و دلہراوکیی زیاتر و ہہ موو توانا ستراتیژیہ کان لہ نیو دہ با. بہ کەلک و ہرگرتن لہ بہرہ یہ کی نیو خوپی بؤ دروست کردنی ناتہ بابی، بؤ خوتان تابیہ تمہندی زال بوون بہ سہر دوژمنان دا پیک بیین.

بیہینہ بہرچاوت: خورکہ یان موریانہ. لہ قوولایی پیکہاتہی مالیکہوہ بہ بیدہنگی دارہ کان دہ خوات، سوپاکہی بہ سہرہوہ ستوون و بناغہ کان تیک دہ شکینی. کەس چالاکیی ئوہان نابینی، بہ لام ہہ مووان ئاکامہ کەہی دہ بیین.

سون تزو ده‌لی: "خراپترین سیاستی نیزامی نه‌وه‌یه که هئیرشکردن بۆسه‌ر نه‌و شارانه که به دیوار ژینگه‌ی سرووشتی ده‌وردراون. نه‌گه‌ر فه‌رمانده‌که نه‌توانی کۆنترۆلی وه‌سوه‌سه‌ی خۆی بکا و سه‌ربازه‌کانی به‌ره‌و بن دیواره‌کان ره‌وانه‌ده‌کا، کۆژاره‌کانی یه‌ک به‌سه‌ ده‌بی و سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌و زیانانه‌هه‌رگیز سه‌رکه‌وتوو نابی، بۆیه‌که‌سیک له‌جیبه‌جی‌کردنی پرنسیپه‌کانی نیزامی دا‌شاره‌زا و پسپۆر بی، ده‌توانی هئیزه‌کانی دوژمن به‌بی نه‌وه‌ی بجیته‌ شه‌روه‌ سه‌رکوب بکا و شاره‌گه‌مارۆ‌دراوه‌کانی دوژمن به‌بی شه‌ر داگیری بکا."

حاله‌تی ده‌گه‌من

هه‌میشه‌ نه‌و نه‌گه‌ره‌هه‌یه‌که‌که‌سانی به‌دخولق له‌گرووی ئیوه‌دا بین و له‌ناوه‌وه‌له‌دژی تۆ شو‌رش بکه‌ن، خراپترین هه‌له‌نه‌وه‌یه‌ترس و گومان له‌هه‌موویان بکه‌ن و هه‌ول بده‌ن چاودی‌ری هه‌موو جوو‌له‌یه‌کیان بکه‌ن. تا‌که‌به‌رگریتان له‌به‌رامبه‌ر پیلانگی‌یران و تیک‌ده‌ره‌کان نه‌وه‌یه‌که‌قشوو‌نی خۆت رازی بکه‌ن تا به‌کاره‌کانیانه‌وه‌سه‌رگه‌رم بن و له‌گه‌ل نامانجی نه‌وان خۆت بگونجینه. له‌م حاله‌ته‌دا خۆیان یه‌ک ده‌گرن و له‌گه‌ل هه‌ر تیک‌ده‌ریک که‌بی‌هه‌وی کیشه‌یه‌ک دروست بکا به‌رخوردی پی‌ده‌که‌ن. ته‌نیا له‌جه‌سته‌ی ناته‌ندروست و کرمۆل دایه‌که‌خانه‌شیرپه‌نجه‌یه‌کان ده‌توانن ره‌گ دا‌کوتن.

ستراتیژی سی و دوو ههم:

له کاتیک دا وا پیده چی ته سلیم دهن، ههول بدن سهر که وتن به دهست بین.

ستراتیژی هیرشی بی گرژی (بی خوشونهت)

ههر ههولیک بو ته سلیمی که سانی دیکه له بهرامبهر ئیرادهی ئیوه دا به جوړیک له هیرش و دهست دریزی داده نری. له جیهانیکدا که تینیسی سیاسی گرنگیه کی بهرچاوی ههیه، کاریگهترین شیوهی هیرش کردن جوړی شارواوه: هیرش کردن له پشت رواله تیکی جوان و ته نانهت خوشه ویستانه. نه گهر ده تههوی له ستراتیژی هیرشی پاسیف پهیرهوی بکهن پیویسته جوړیک رهفتار بکهی گویا له گهل که سانی دیکه ی و هیچ بهرهنگاریهک له خوتان نیشان نادهن، نابج به هیچ شتیکی تاییه تهوه پابه ند بن و داموا دهر بکهون، به لام له راستی دا ده بی به سهر هه لومهرج و بارودوخه که دا زال بن. نیگهران مه بن، ته نیا دلنیا به توندوتیژی و شهرانگیزی خوتان به شیوهیهک شارودتهوه که بتوان نکولی له بوونی بکهن. کاره کانت به دروستی نه نجام بده و ههول بدن هه موو نه وانیهی تومه تبارت ده کهن ههست به گونا بکهن. هیرشی ناتوندوتیژی، ستراتیژییه کی دلرفینه، ئیوه ده بی فیر بن چون بهرگری له خوتان بکهن له بهرامبهر نهو له شکره بهر فراوانانهی که له ژبانی روژانه دا هیرش بو ئیوه ده کهن.^۱

۱. گاندی و هاوکاره کانی چهن دین جار به داخه وه له بیتوانایی گله که یان له بهر بهر کانی ریکخراو و کاریگه و توندوتیژ له دژی نادادپهروهی و سته مکاری دلسوزیان ده کرد. نه زمونی گاندی خوی نهوه بوو که زوریک له ریه رانی هیندوستان بیان و ابوو که هیندوستان ناتوانی شهری فیزیکی له دژی دوژمنه کانی نه نجام بدا. لهوباره یه وه زور هوکار خرا نه روو ده توانین نامازه به لاوازی و نه بوونی چهک و ئیمکانات و شتی دیکه ی هاوشیوه بکهن..... له بهرامبهر پرسى نهوهی که ده توانی چ نامرازیک له دژی ئینگلیزیه کان به کار بیجی، هاتنه سهر نهو پیوه رانهی دیکه، که جوړی نامرازه کانی هه لبر تراو و چوئیه تی به کارهینان به شیوهیه کی بهرچا وابه ستهی روخساری دوژمنه، یان کاره کته ری دژایه تییه که یه تی. دژایه تی گاندی نهک ههر به کارهینانی کاریگه رانهی خوراگری پاسیفی کرده مومکین، به لکوو به کرده وه بانگه شهی بو کرد. دوژمنه کانی نهو ریه رانی ئینگلیزی بوو که به نه ریتیکی کون و نه رستو کراتی و لیبرال تاییه تمه ند پشتیوانی ده کران، به پیی نه م نه ریته موذیلی راکیشان و فریودان و ویرانکاریان به کارهینا بو نهو کولونیا نهی که بهرهنگاریان بووه وه. نه م ستراتیژییه ی ئینگلیزیه کان تا پیش حوزووری گاندی و به کارهینانی ستراتیژی شه رهنگیزی - پاسیف به باشی کاریگه ری هه بوو. نه مه نهو جوړه دژایه تییه بوو که تاکتیکی خوراگری پاسیف بهرگه ی ده گرت و له کوتاییدا ته سلیم بوون. قوانین رادیکال ها، ساول، دی الینسکی، ۱۹۷۱

چه کی تاوان

له مانگی دیسامبر [سهماوهز] سالی ۱۹۲۹ ئەو گرووپه ئینگلیزییهی که به سهر هیندوستان دا دهسه لاتیان ده کرد، که میک تووره بوون. کۆنگرهی نه ته وهی هیندوستان- بزوتنه وهی سهره کی سهر به خویی ئەو ولاته- تازه وتووێژه کانی له سهر ئەو پینشیارهی که ئینگلستان ورده ورده یاسای خۆبه رپۆه بهری بگه رینیتته وه بۆ شیوه دورگه، راگرتبوو. له بری ئەو قسانه کۆنگره ئیستا داوای هیچی که متر له سهر به خویی ده سته جی و ته واو نه ده کرد و داوای له مه هاتما گاندی کردبوو که بۆ ده ست پیکردنی ئەو خه باته رپه هاریه تی هه لمه تی نافهرمانی مه ده نی بکا. گاندی که سالانیک پیشتەر له لهندهن یاسای خۆیندبوو، له سالی ۱۹۰۶ دژۆیک ناره زایه تی به رگری بیخوشوونه ت دا هینابوو، هاوکات وه ک پارێزه ره باشووری ئەفریقا کاری ده کرد. ناوبراو له هیندوستان له سهره تای دیه ی ۱۹۲۰ رپه هاری هه لمه ته کانی نافهرمانی مه ده نی له دژی ئینگلیزییه کان وه ری خستبوو که جه نجالیه کی زۆری دروست کرد و بووه هۆی ئەوه له زیندانی بکه ن و ههر ئەو گیرانه کردبوو یان به ریزدارترین پیاوی ولات. بۆ ئینگلیزه کان مامه له کردن له گه ل گاندی هه رگیز ناسان نه بووه، سهره رای ره و الهه تی لاوازی، سازشکار نه بوو.

هه رچه نده گاندی باوه رپیک توندی به که لک وه رنه گرتن له توندوتیژی هه بوو و به رده وام په ره ی بی ده دا، ئەفسه رانی کۆلونیالیزی راجی حکوومه تی ئینگلستان زۆر له گاندی ترسیان هه بوو: له سهر ده میکدا که ئابووری ئینگلستان لاواز بوو ئەوان خه یالیان ده کرد که بایکۆتی کالای ئینگلستان گاندی سازمانده ی کردوو، له لایه کی دیکه وه خۆپیشاندانی جه ماوه ری له شه قامه کانی شاره کانی هیندوستان بووه کابوسیک بۆ پۆلیس.

ئەو پیاوه ی به رپرسی ستراتیژی راج بوو له به رنه نگار بوونه وه ی بزوتنه وه ی سهر به خویی، جیگری پادشای هیندوستان واته لۆرد ئیدوارد ئیروین بوو. هه رچه نده ئیروین زۆری ریز له گاندی ده گرت به لام بریاریدا بوو به خیرایی و به هیز وه لامی بداته وه، چونکه نه یده توانی رپگه بدات کۆنترۆلی دۆخه که له ده ستی ده رپجی. به دلّه راو کینیه وه چاوه رپی ده کرد تا بزانی هه ولی دواتری گاندی چیه. دوا ی تییه رینی چه ند هتوو له ۲ی مارس دا [۱۲ی ره شه ممه]، ئیروین نامه یه کی زۆر سادقانه ی له لایه ن گاندیه وه پی گه یشت له راستگویی خۆیدا تا راده یه ک کاریگه ر بوو، که ورده کارییه کانی هه لمه تی نافهرمانی مه ده نی بریار بوو گاندی وه رپی بخا نامازه ی پی کرابوو. ئەو بریاره ئەوه بوو ناره زایه تییه ک به رامبه ر به باجی خوی بوو. خه لکی هیندوستان به ناسانی ده یانتوانی خوی خویان له که نار اوه کاندایین بکه ن، به لام ئینگلیزییه کان به ره مه پینانی خوی پاوان کردبوو و باجیکی زۆری له خه لک وه رده گرت. ئەم باجه بارگرنیه کی زۆری خسته سهر چینه هه ژاره کانی خه لکی هیندوستان، چونکه خوی ته نیا تامی خواردنه کانی ئەوان بوو. گاندی پلانیک بۆ شوینکه وتووانی دانا که له ئاشرا مه که یه وه له نزیک بۆمبای (مۆمبای ئەمرۆ) له وێرا به که نار ده ریادا بۆ که نار ئاوی شاری داندی

برون و لہوی خویٰ له که ناری دهریا که دا کو بکه نه وه و کهسانی دیکه هان بدن که هه مان کار بکهن، بو ئیروینی نووسی، نه گهر جیگری پادشا نهو یاسایه هه ل ده وه شینیتته وه، هیهچ کام له م کارانه نه نجام نادرین و ناکرین.

ئیروین نامه که ی به ئارامی خویندووه و گاندی ته مهن ۶۰ سالانی له خه یالدا هینایه بهرچاو، نه م پیره پیاوه لاواز و تورته که له سه ر قامیشی بامبو ده خه وی، ده بهه ی لایه نگرانی نارازی، که ره نگه که متر له هه شتا که س بن له ریپووانیکی ۳۲۰ کیلومه تریدا به ره و شاروچکه یه کی که نار دهریاوه ریپووان بکهن که له نیو له دا خویٰ کو بکه نه وه. به بهراورد بهو شته ی که ئیروین و هیزه کانی چاوه رپیان ده کرد نهو هه نگاهه زور چوو که بوو، گاندی بیرری له چی ده کرده وه؟ ته نانه ت به شیک له نه ندامانی کو نگره ی نه ته وه یی هیندوستانیش له و جو ره نار ه زایه تیبه ی گاندی بی هیوا بوون. نه و ریپووانه ته نانه ت نه رزشی سه رکوتکردنی نه بوو. باشت بو ریگه بدن گاندی پیر و هاواله کانی که زور به یان ژن بوون، دریزه به کاره کانیان بدن و له هه ر جو ره کاردانه وه یه کی توند له دزی نه وان خو پارین. له کو تایی دا ناکارایی هه لمه تی گاندی و ستراتیژیبه کانی ده که ویتته ژیر پرسیاره وه و متمانه ی خه لکی هیندوستان بو گاندی که م ده بیته وه. له و حاله ته دا بزوو تنه وه ی شو ر شگیری خیرایی خوی له ده ست ده دا و نه و پیگه یه له در یز خایه ندا ده بیته به هیزترین پیگه ی ئینگلستان.

کاتیک ئیروین زیاتر ئاگاداری ئاماده کاریبه کانی گاندی بو نه م ریپووانه بوو به و ئاکامه گه یشت که باشتترین ستراتیژی دیاری کرده، گاندی نه و رووداوه ی تا نه و جیگایه ی بو ی گونجا وه ک رووداویکی ئایینی نیشان دا، راست وه ک چون ریپووانی به ناوبانگی لورد بودا بو گه یشتن به حیکمه تی خودایی یان پاشه کشه ی لورد راما له رامایانا. زمانی نه و وه ک رزگاریده ری ئایینی لینه اتبوو: "به لام ئیمه به شداری له شه ری ژیان و مردن، شه ری پیروز ده که ین." نه م زمانه له سه ر چینی هه ژار که ده سته ده سته په یوه ست به گاندی ده بوون کاریگه ریبه کی زوری هه بوو. نه وان بیشت ده چوونه لای گاندی بو گو یگرتن له وتاره کانی. گاندی داوای له هه موو سینه ما کارانی جیهان کرد که کار بو تو مارکردنی نه و ریپووانه میژوویبه بکهن. ئیروین که پیاویکی ئایینی بوو خوی به نوینه ری ولایتیکی شارستانی و له خواترس ده زانی. نه وه ی که هیهچ کاریکی به م پیاوه خراپه نه بی که وه ک سه رده سته ی کو مه لیک نارازی به ره و دهریا ده چوو تا یاساکان پیشیل بکا، به بو چوونی نه و متمانه و شکو مه ندی ئینگلستان زیاد ده کرد.

گاندی و شوینکه وتووانی له ۱۲ ی مارس [۲۲ ره شه ممه] سالی ۱۹۳۰ ئاشرامیان چول کرد و دوا ی تیپه رین به هه ر گوندیکدا به زماره یان زیاد ده بوو، هه ر روژیک که تیده په ری ئازایه تی گاندیش زیاد ده بوو. گاندی داوای له هه موو خویندکارانی هیندوستان کرد که واز له خویندن بینن و به شداری نه و ریپووانه بکهن. خه لک به پیری بانگه وازه وه هاتن و به هه زاران که س وه لامی نه رینیان دایه وه. له ریگادا جه ماوه ریکی زور پیوه ندیان پیوه کرد. وتاره کانی زیاتر بلنسه یان نه ستاند و وا دیار بوو

کارپک ده‌کا که ئینگلستان بیگری. له ۶ی ئاوریل [۱۶ی خاکه‌لیوه] شوپنکه‌وتوتوانی به‌ره‌و ده‌ریا رینوینی کرد بو ئه‌وه‌ی خوین پاک بکه‌نه‌وه و پاشان برپیک خوی له ده‌ریا کو کرده‌وه. به‌خیرایی له سه‌رانسه‌ری هیندوستان بلاو بووه‌وه که گاندی یاسای خویی پیشیل کردوه.

ئیروین به‌وردی به‌دوا داچوونی بو ئه‌م رووداوانه ده‌کرد، وا پیده‌چوو گاندی فریوی داوه: ئه‌و له‌بری ئه‌وه‌ی کاردانه‌وه‌ی خیرا و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی هه‌بێ رینگه‌ی داوه ئه‌م رینوینه‌ به‌رواله‌ت ساده و بی مه‌ترسی به‌ریوه‌ بچی. ده‌ستی گاندی به‌کراوه‌یی هیشته‌وه و ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ خیراتر به‌ره‌و پیش ده‌چوو. ئیستا وا دیاره‌ سیمبولیزی ئاینی خه‌وشدار بووه و ئاژاوه‌ له‌نیو جه‌ماوه‌ری خه‌لکدا سه‌ری هه‌لداوه و باه‌تی خوی بوته‌ پریشکه‌ بو ناره‌زایه‌تی ده‌ربړین له‌ دژی سیاسه‌ته‌کانی ئینگلستان. گاندی به‌ ناگاهیه‌وه‌ هه‌لبژاردنیکی کردبوو که به‌ رواله‌ت هه‌ره‌شه‌ بو‌سه‌ر ئینگلیزیه‌کان نه‌بوو، به‌لام له‌ نیو هیندییه‌کان کاردانه‌وه‌ی زوری هه‌بوو. ئه‌گه‌ر ئیروین به‌ خیرایی گاندی ده‌ستگیر بکردبایه‌ هه‌موو شتی که له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌لداوه‌ به‌ ده‌له‌مه‌ی سه‌رکوت ده‌کرا. ئیستا ئیدی زور دره‌نگ بووه، گرتنی له‌م قوناغه‌دا ناگری ئه‌و تووره‌یه‌ هینده‌ی دیکه‌ گه‌رمتر ده‌کرد، به‌لام ویلک‌ردنیشی نیشانه‌ی لاوازی بوو و ده‌یکرده‌ که‌سیکی ناوازه‌ و تاکه‌سواری که‌ ئیبتکاری عه‌مه‌لی له‌ده‌ست دا‌بوو. له‌ هه‌مانکاتدا خۆپیشاندانی ناتوندوتیژی له‌ شاره‌کان و گونده‌کانی سه‌رانسه‌ری هیندوستان ده‌ستی پیکرد و وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌وان به‌ توندوتیژی و زوره‌ملی ده‌بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی هیندییه‌کانی دیکه‌ هاواری ئه‌م گرووپه‌ بن. ئیروین پیتی وایه‌ هه‌ر کارپک بکا دۆخه‌که‌ ئالۆزتر ده‌کا. بۆیه‌ بیری کرده‌وه، کۆبوونه‌وه‌ی زوری ئه‌نجامدا، به‌لام له‌ نیهایه‌تدا هه‌چی نه‌کرد.^۱

بزوتنه‌وه‌ی گاندی له‌ رۆژانی دواتردا رواله‌تیکی پرره‌نگتری به‌خۆیه‌وه‌ بینی. هه‌زاران هیندی گه‌شتیان بو که‌ناراوه‌کانی هیندوستان کرد تا وه‌ک گاندی خوی کو بکه‌نه‌وه. شاره‌ گه‌وره‌کان شاهیدی خۆپیشاندانی جه‌ماوه‌ری گه‌وره‌بوون که‌ تیدا ئه‌و خۆیه‌ نایاساییه‌ پیشکه‌ش ده‌کرا یان به‌ که‌مترین نرخ ده‌فرۆشرا. ناره‌زایه‌تی ناتوندوتیژ، ناره‌زایه‌تی دیکه‌ی لێ که‌وته‌وه‌ و ئه‌ویش بایکۆتکردنی کالای به‌ریتانیا له‌لایه‌ن کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی هیندوستانه‌وه‌ بوو. له‌ کۆتاییدا به‌ پیتی بریاری ئیروین ئینگلستان ده‌ستی به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی خۆپیشاندانه‌کان له‌ رینگای توندوتیژییه‌وه‌ بکا. له‌ ۴ی مه‌ی [۱۵ی بانه‌مه‌ر] گاندییان ده‌ستگیر کرد و بو‌ماوه‌ی نو مانگ به‌بێ دادگاییکردن زیندانی کرا.^۲

۱. مه‌حاله‌ له‌ شه‌رپکدا له‌ دژی دۆژمنیکی داماو و بێ‌ده‌سه‌لات سه‌ربکه‌وی، چونکه‌ ئه‌گه‌ر سه‌ربکه‌وی هه‌چ شتیکی نییه‌ بو‌ بردنه‌وه‌. هه‌ر زه‌ربه‌یه‌ک که‌ لێی ده‌ده‌ی بێ‌ وه‌لام ده‌بێ، پاشان هه‌ست به‌ تاوانباری ده‌که‌ن و له‌ هه‌مان کاتدا له‌ دلێ خۆتدا بیر له‌وه‌ ده‌که‌یه‌وه‌ که‌ خۆزگه‌ پیش ده‌ست پیکردنی شه‌ره‌که‌ دامای و بێ‌ده‌سه‌لاتی ئه‌وت له‌به‌رچاو گرتبا. استراتیژی‌های روان‌درمانگری، جی هیلی، ۱۹۶۳

۲. ئیمپراتۆری زه‌رد یان هوانگ تی، حاکی ئه‌فسانه‌یی و پاله‌وانی نه‌ته‌وه‌یی چین که‌ به‌ بایره‌ی هه‌موو خه‌لکی چین داده‌نری، داوايان لیکرا که‌ درنده‌ کینویه‌کان و ناژه‌له‌ کینویه‌کان له‌ نیوان تیکچوونه‌کاندا رام بکات، و دارستان و له‌وه‌رگه‌کان له‌ پیسبوون پاک بکاته‌وه‌ و بێ‌ خوی‌پ‌شتن و له‌گه‌ل تاییه‌تمه‌ندی بالای مرو‌ف و گونجاندن له‌گه‌ل بارودۆخی سروستی و ته‌سلیم‌بوون له‌

گیرانی گاندی و زیندانی کردنی ناگری نازہ زایہ تی لیکہ وتہ وہ۔ لہ ۲۱ می [۱ جۆزہردان] خہ لکینکی زۆر پیکھاتوو لہ ۲۵۰۰ هیندی به شیوهیه کی ناشتیانه ریپینویان به رهو کارگه کی خوئی داراسانای دهست پیکرد، که له لایه ن پۆلیسی چه کداره کانی هیندوستان و ئەفسه رانی ئینگلستانه وه پاریزگاری لی ده کرا. کاتیک خویشاندهران به رهو کارخانه پیشه و بیان ده کرد ئەفسه ره کان به باتووم لییان دان. خویشاندهران که په پره و بیان له فیکاریه کانی گاندی ده کرد، به رامبه ره بهو توندوتیژییه کاردانه و بیان نه بوو، ته نیا دریزه یان به ریگه کی خویان دا. هیندیکیان به نازاری زۆر ده که وتنه سه ره عهرزی، به لام ئەوانی دیکه به رهو کارگه رویشتن تا یه که به یه کیان کوته کیان خوارد و لییان ده درا. ئەم دیمه نه نازاره یته ره به شیوهیه کی به فراوان له رۆژنامه کاندایا کرایه وه. رووداوی هاوشیوه له سه رانسهری هیندوستان یارمه تیده ره بوون بۆ له نیو بردنی دوا وابه سته یی عاتفی و هه ستیار که هه ره هیندییه که هیشتا به رامبه ره به ئینگلستان هه بیوو.

ئیروین بۆ کۆتایی هینان بهو ناارامیی و پشیمیه، ناچار بوو وتووێژ له گه ل گاندی بکا و له سه ره چه ند هه لۆیستیکی ریکه که وتن، ئەوهش رووداویکی زۆر دوور له چاوه روانی بۆ جیگری پاشای ئیمپراتۆری ئینگلیزی بوو. هه ره چه ند کۆتایی هاتنی حکومه ت چه ند سالیکی کیشا، به لام ریپینویان راج له سه ره تاوه تا کۆتایی به ناکام گه یشت و سه ره نجام له سالی ۱۹۷۴ د ئینگلیزییه کان به بی هیه چ خوین رشتن و خوڤاگرییه که هیندوستانیان چۆل کرد و وازیان لی هینا.

لیکدانه وه

گاندی ستراتیژیستیکی زۆر زیره که بوو که ره واله تی لاواز و ته نانه ت پیرییه که ی وایکرد دوژمنه کانی نه توانن کاریگه رییه کی دروستیان له سه ری هه بی. کلیلی هه ره ستراتیژییه کی سه ره که وتوو ئەوه یه که ئینسان هه م دوژمن و هه م خوئی بناسی و گاندیش که له له نده ن ده رسی خویندبوو به باشی له زمانی ئینگلیزی تی ده گه یشت، ئەو ئینگلیزییه کانی له بنه رته دا به که سانیکی لیرال، که خویان وه که راگری

به رامبه ره ئیراده ی خداونددا، "پینج دهنگی هاوسه نگ" دروست بکا. فیکاریه کانی کۆنفۆسیؤس هه ره بیروکه و چاره سه ریکی نیزامی بۆ چاره سه رکردنی کیشه کانی مرۆف ره ت ده کرده وه. یه کیک له و جی نشینانه ی که هوانگ تی ریزی لیده گرت "تی یانو" بوو. پیاویکی گه ره بوو که به سه روشتی بویری و زیره کی به بی هیه هه ولێک هه بیوو. به لام له سه رده می ده سه لاتی ئەودا هیمای بی نه زمی، واتا لافاو، هه ره شه ی له خا که ی ده کرد، بۆیه بریاریدا جیگریک هه ل بژیژی تا نه زمی باوک و باپیرانی بپاریژی. "تی یانو" شایسته ترین پیاوی بۆ ئەم کاره هه لبژارد. بیه جگه له "شون"، که سی دیکه نه بوو، پیاویکی به ریز بوو که هه زاران خانی تییه راند و توانایه کی بۆ هه ماههنگی کاروباری مرۆفایه تی به دروستترین شیوه گه ره ی نیشان دا. شون هه ره وه ها که کیمی گه ره ی "یو" وه که شاره زایه که هه لبژارد بۆ ئەوه ی لافاو که کۆنترۆل بکا. "یو" هه میشه هۆشدار ی دها له خواردنه وه ی مه ی، ره قتاریکی دروستی ده کرد و خوئی له گه ل ره وتی سه روشندا ریک ده خست نه که دژی، و پیاویکی تایبه ت بوو. ئاوی رووباره که ی نه که به شه رکردن، به لکو به دروستکردنی به نداویک ئاوه که ی کۆنترۆل، که پیره ویکی کراوه تر به ناره سته یه کی سووده خه ش تر دا دروست کرد. ئەگه ره کیمه تی "یو" نه بوایه ئەم چیره که به رده وام ده بوو. "یو" که سیک بوو که له یه که کاتدا سوودی له کیمه تی کۆنفۆسیؤس و "لاو تسه" وه رگرتوه. ئەگه ره ئەو و کیمه ته که ی نه بوایه، هه موومان له ده ریای تووره دا ماسی ده بووین. اسطوره شناسی و هنر جنگ، جمیز آلفرد آهو، ۱۹۸۱

نهریتی نژادی سیاسی و رهفتاری شارستانی ده‌بینن. ئەو خۆۆیناکردنه به پێچه‌وانه‌وه که له‌گه‌ڵ رهفتاری درندانە‌ی ئینگلیزییه‌کان له‌ کۆلۆنییه‌کانیان‌دا دژایه‌تی هه‌بوو، بۆ ئینگلیز زۆر گرنگ بوو. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه هیندییه‌کان سالانیکێ زۆر به‌دهست سووک‌کردنی به‌پرسانی ئینگلیزییه‌کانه‌وه ده‌یان‌لاند. ئەوان هیچ چه‌کێکیان نه‌بوو و له‌ هه‌لومه‌رجێک‌دا نه‌بوون که بتوانن شه‌ری چریکی یان شو‌رش بکه‌ن و ئە‌گه‌ر وه‌ک کۆلۆنیه‌کانی دیکه‌ ده‌ستیان به‌ شو‌رشێ توندوتیژی کرد‌بوايه، ئینگلیزییه‌کان ئە‌وانیان تێک ده‌شکاند و ئیدیعیای ئە‌وه‌یان ده‌کرد که مه‌به‌ستیان به‌گرێکردن له‌ خۆیان بووه و وینه‌ی پیرۆزیان وه‌ک خۆی ده‌مایه‌وه. که‌لک وه‌رگرتن له‌ ناره‌زایه‌تی یه‌ توندوتیژی ئیدئالیکێ فله‌سه‌فی بوو که گاندی زۆر ریزی له‌ ده‌گرت و له‌ هیندوستان به‌ باشی جیگیر بوو. ئە‌و فله‌سه‌فیه‌ وایده‌کرد ریه‌رانی ئینگلیزی له‌ نیشاندانی توندوتیژی دوودل بن، چونکه هێرش بۆ سه‌ر ئە‌و که‌سانه‌ی که به‌ نارامی له‌ شه‌قامه‌کاندا ده‌رۆن و په‌نا بۆ توندوتیژی نابهن، له‌ گه‌ڵ ئە‌و ئە‌خلاق‌گرایی رواله‌تییه‌ی ئینگلستان‌دا دژایه‌تی بوو. هه‌ر ئە‌وه‌نده به‌س بوو بۆ گاندی که ئینگلیزییه‌کان هه‌ست به‌ تاوانباری بکه‌ن که هه‌موو بێرکردنه‌وه و به‌رنامه‌کانیان په‌کی بکه‌وێ و ئیبتکاری عه‌مه‌لی له‌ده‌ست ده‌ره‌یتان، واته‌ ئینگلیزییه‌کان ئیبتکاری عه‌مه‌لیان له‌ده‌ست ده‌رچوو.

ره‌نگه‌ ریه‌یوانی خۆی نمونه‌ی جه‌وه‌ه‌ری دره‌وشاوه‌یی ستراتیژی گاندی یه‌. سه‌ره‌تا به‌ ئە‌نقه‌سه‌ت پرسیکی هه‌لبژارد که ئینگلیزییه‌کان به‌ یه‌ زیان و ته‌نانه‌ت به‌ گالته‌جارپان ده‌زانی. وه‌لامی توند به‌ ریه‌یوانیک سه‌باره‌ت به‌ خۆی، ئینگلستانی تووشی کیشه‌ی ده‌کرد. پاشان گاندی به‌ ده‌ست نیشانکردنی ئە‌و پرسه‌ یه‌ بایه‌خه‌ی که به‌رواله‌ت له‌ نامه‌که‌یدا بۆ ئیروینی نووسی، فه‌زای بۆ خۆی ره‌خساند که تیییدا به‌ یه‌ ترس له‌ سه‌رکو‌تکردن خۆپیشاندان په‌ره‌ یه‌ بدات. ئە‌و له‌و فه‌زایه‌ی که‌لک وه‌رگرت تا به‌و خۆپیشاندانه‌ی به‌ رواله‌ت ساده‌یه‌، سه‌رنج‌راکیشیه‌کی به‌رفراوانی دروست بکات. هیه‌ماخواری ئایینی گاندی ئە‌رکیکی دیکه‌ی هه‌بوو: ئە‌و به‌ ئایینداری ئینگلیزییه‌کانی کرده‌ ئامانج، و ئە‌وان که به‌ شیوازی خۆیان، که خۆیان به‌ ئایینی ده‌زانی هه‌رگیز نه‌یان ده‌توانی رووداویکی ئایینی سه‌رکو‌ت بکه‌ن. له‌ کو‌تاییدا گاندی وه‌ک نمایشکاریکی دیکه‌ ئە‌و ریه‌یوانه‌ی هیه‌نایه‌ نیو راگه‌یه‌ندراوه‌کان و وینه‌کانی له‌ مێشکی هه‌مووان‌دا تۆمار کرد.

کاتیک ریه‌یوانه‌که‌ به‌ خیرایی پێویست گه‌یشته‌، تازه‌ راگرتنی دره‌نگ و دژوار بوو. گاندی ناگریکی داگیرساند و خه‌لکی به‌ گشتی و به‌ قوولی سه‌رقالی خه‌بات بوون. له‌وکاته‌دا ئیروین هه‌ر هه‌ولیکێ ده‌دا دۆخه‌که‌ی خراپتر ده‌کرد. ریه‌یوانی خۆی نه‌ک هه‌ر بوو به‌ هیه‌مایه‌ک بۆ ناره‌زایه‌تییه‌کانی داها‌توو، به‌لکوو به‌ روونی خالی وه‌رچه‌رخان بوو له‌ خه‌باتی هیندستان بۆ سه‌ربه‌خۆیی.

زۆر که‌س له‌م‌رۆ‌دا وه‌ک ئینگلیزییه‌کان له‌باره‌ی هه‌بوونی ده‌سه‌لات و سه‌لاحیه‌ت دووفاقین. واته‌ بۆ مانه‌وه‌ پێویستیان به‌ ده‌سه‌لاته‌ و له‌ هه‌مان کاتدا پێویسته‌ باوه‌ریان به‌ بیروباوه‌ره‌کانیان و خودا هه‌بێ. ئە‌گه‌ر تۆ یه‌ کینک له‌و که‌سانه‌ بی پێویسته‌ ئە‌وه‌ بزانی که مملانی له‌ گه‌ڵ ئە‌وانی دیکه‌ له‌

رىنگاي ھىز و توندوتىژى وا دەكات كه وهك كهسىكى خراب و ناپاك بناسرىي. ئەگەر ئەوان لە تۆ بەھىزتر بن، ئەو تۆ بە كەلك وەرگرتن لەھىز دەچىھ نىو يارى ئەوانەوہ و لە داوى ئەواندا گىر دەخۆى، بۆيە دوايىن حىكمەتى ستراتىژى ئەوہىيە كە ھەست بە تاوانبارى بكەن و وا نىشان بەدى كە ئارام و تەنانت پاسىف و بى دەسەلاتى، باورى ئەوان بۆ ئازادى بورووتىي، ئەم كارە دەبىتتە ھۆى چەك دانانايان و دەتوانى لە بەرەبەستى بەرگرىي ئەوان تىيەرى. ئەگەر بربارە بەرەنگارى بىھوہ و بە چاللىش يان بكىشى، باشتر ئەو كارە لە روانگەيەكى ئەخلاقى بە شىوہەكى ئاشتىانە ئەنجامى بەدى. ئەگەر نەيانتوانى پىش بە توورەيى خۆيان بگرن و پەنايان بۆ ھىز برد، ئەوہ روالەت و كەسايەتى خراب بۆ خۆيان دروست دەكەن، بەلام ئەگەر دوودل بن ئەوہ ئىوہن كە دەستى بالاتان ھەيە و دەتوانن ھەموو پرۆسەى شەرکە مودىرىيەت بكەن. بە گشتى شەر لە گەل كەسانىك كە دەستيان بەرز دەكەنەوہ و ھىرشەبەرانە رەفتار ناكەن، دەگمەن يان زۆر دژوارە. ئىوہ بەم شىوہ ھەستى گوناح لە نىوياندا دروست دەكەن و ئەوہش بۆ خۆى چەكىكە. لە جىھانى سىياسىدا، خۇراگرى ئەخلاق گەريانە و بە روالەت پەسىفانە، دوژمن ئىفلىج دەكا.

ماھاتما گاندى دەلى: "پىشتر باوهرم بە سىياسەتى وتوووتىژى دۆستانە، نووسىنى داواكارى و دادخوازى بوو، بەلام ھەموو ئەوانە ئىستا رىنگەيان بۆ جىھانى سەگ دۆزىيەوہ. دەزانم ئەم شىوازانە بۆ بەرپوہەردنى حكومەت بەس نىن. ئابىنى من راسانە. شەرى ئىمە، شەرىكى بى توندوتىژىيە."

ھىزى پاسىف

لە سەرەتاي سالى ۱۸۲۰ شۆرشىك لە ئىسپانيا سەرى ھەلدا، چەند مانگ دواتر شۆرشىكى دىكەى لە ناپۆلى بەدواى خۆيدا ھىتا، كە لەو كاتەدا دەولەتشارى لەنىو ئىمپىراتورى ئوترىش دا بوو. پادشاكانى ھەردوو ولات نرىكەى سى سال پىشتر ناچار بوون كە ياساى لىپرالى مۆدلى فەرانسەى شۆرشگىر قەبوول بكەن، ئىستا ترسيان لەوہ ھەبووہ كە ئەوانىش رووہ پرووى ھەمان چارەنووسى پاشاى فەرانسەى ئەو سەردەمە لوئى شازدەھەم بىنەوہ كە لوئى شانزەھەم لە سالى ۱۷۹۳ مىليان پەراندا، واتە لە گىوتىن يان دا. لە ھەمانكاتدا رىبەرانى زلەپىزە گەورەكانى ئوروپا وەك ئىنگلستان، ئوترىش و پرۆس ترسيان لى نىشت كە نائارامى و رادىكالىزم لە سەرانسەرى سنوورەكانىندا پەرەى ئەستاندبوو. ھەلبەتە دوايى شكستى ناپليون لە سنوورەكان ئەمنىيەتى رىژەيى سەقامگىر بوو. ئەو ولاتانە دىنەھەويست خۆيان بىبارىزن و پىشى شەپۆلى شۆرش بۆ ولاتەكەيان بگرن.^۱

۱. راستە زولبوس سزار واى لە سەربازەكانى كرد خۆيانى بۆ تەرخان بكەن، لە زۆر فەرموودەدا باس كراوہ و راستە. زولبوس بەبى ئەو چۆرە سەربازانە ھەرىز ئەو دەستكەوتانەى بەدەست نەدەھىتا. يەككىك لە گىرانەوہ بەناوبانگەكان سەبارت بە ھەلسوكەوتى زولبوس لەگەل سەربازەكانىدا ئەوہىيە، كە ئەوان لە دژى ياخى بوون و وەك ھەمىشە بە سەرباز ناوى نەبردوون، بەلكوو بە ھاولەتى خاوەن ماف نىوى بردوون و روانگەى تەنيا نىزامى نەبوو بەلكوو ئىنسانى بوو. ھەلبىزاردنى ئەو وشانە زياتر پتوہندى بە ھەلوپىست و شىوازى ئەوہوہەيە نەك ئەگەر پتوہندى بە بەكارھىتائى زىرەكى وشەيەكەوہ ھەبى، يەككىك لە ساتەكانى زولبوس

له نیوان ئەو ناٹارامییە گشتیەدا، تزار ئەلکساندەری یەكەمی رووسیە لەناکاو گەڵالەیه کی پیشیار کرد که چاره‌سەریکی مەترسیدارتر له خودی نه‌خۆشییه که بوو. لهو سەرده‌مه‌دا سوپای رووسیە گەورەترین و ترسناکترین سوپای هه‌موو ئوروپا بوو، ئەلکساندەر ویستی ئەو سوپایه‌ بنێری بۆ ئیسپانیا و نیپال بۆ ئەوهی هەردوو شۆرشێ ئەو دوو ولاته‌ بی‌ده‌نگ و سەرکوت بکەن. له‌ به‌رامبه‌ر ئەوه‌شدا پێداگری له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌کرد که پادشاکانی هەردوو ولات چاکسازی لیبرال به‌ شێوه‌یه‌که جێبه‌جێ بکەن که خه‌لکه‌ که‌یان ئازادی زیاتریان هه‌بێ بۆ ئەوه‌ی دلخۆش بن و ئاره‌زووی شۆرش له‌ رۆح و گیانیان‌دا بیده‌نگ بێ.

ئەلکساندەر پێشیاره‌که‌ی زیاتر له‌ نه‌خشه‌یه‌کی پراکتیکی بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی شانشینیه‌کانی ئوروپا ده‌بینی. ئەوه‌ به‌شیک بوو له‌ شه‌ریکی مه‌زه‌به‌ی گه‌وره‌، خه‌ونێک بوو که له‌ یه‌که‌م رۆژه‌کانی پادشایه‌تییه‌وه‌ له‌ سه‌ریدا بوو، ناوبراو که‌سیکی ئاینیه‌کی توند بوو که هه‌موو شتیکی به‌ چاکه‌ و خراپه‌ ده‌بینی و ده‌یه‌هه‌ویست شانشینیه‌کانی ئوروپا چاکسازی بکەن و براه‌یه‌تییه‌کی مه‌سیحی له‌ نیوان ده‌سه‌لاتدارانی ژیر و نه‌رم‌ونیان و خودی تزار دروست بکەن. هه‌رچه‌نده‌ ئەو زله‌پزانه‌ ئەلکساندەر یان به‌ رووسییه‌کی شیت ده‌زانی، به‌لام زۆریک له‌ لیبراله‌کان و ته‌نانه‌ت شۆرشگێره‌کانیش له‌ سه‌رانسه‌ری ئوروپادا ئەویان به‌ دۆست و پارێزه‌ری خۆیان ده‌زانی و وه‌ک ریه‌ریکی هاوسۆز و هاواری بزووتنه‌وه‌ی خۆیان چاویان لێ‌ده‌کرد. ته‌نانه‌ت ده‌نگۆی ئەوه‌ بلاو بووه‌وه‌ که پێوه‌ندی به‌ زۆریک له‌ چه‌په‌کانه‌وه‌ کردوه‌ و پیلانی په‌نامه‌کی له‌گه‌ڵ دارشتوون.

تزار ئەو بیرۆکه‌یه‌ی زیاتر به‌ره‌و پیش برد: ئیستا ده‌یه‌هه‌ویست کۆنفراڤسی زله‌پزانه‌کان بۆ گفتوگۆکردن له‌سه‌ر داهاتووی ئیسپانیا و ناپۆلی و خودی ئوروپا پێک بێنێ. وه‌زیری رابوێژکاری له‌ کارو باری

له‌ دوا‌ی شکستی پۆمپیۆ له‌ رۆم ئەو کاته‌ بوو که به‌ که‌شتی به‌ره‌و ئەفریقا ده‌رۆیشت بۆ ئەوه‌ی یه‌کتر بینن سوپای به‌هیزی سه‌نا‌تۆر له‌وێ سەرکوت بکا. دوژمنه‌ سه‌رسه‌خته‌کانی له‌و شه‌رده‌دا گه‌مارۆیان دا. هه‌موو پشت به‌ستنیکی به‌ سوپاکه‌ی بوو، به‌لام باشترین و متمانه‌پێکراوترین له‌شکره‌کانی شۆرشیان کرد و نزیک بوو که ئەفسه‌ره‌ بالاکانیان بکوژن، پاشان هاته‌ رۆم و ئیستعفا‌یان له‌ سوپای ژولیوس دا و کشانه‌وه‌، ئیتر خه‌مه‌تیان به‌و نه‌کرد، به‌لام سزار به‌ شوینی دا ناردن و که به‌ شمشیره‌کانیانه‌وه‌ بگه‌رێنه‌وه‌. ئەوه‌ تاییه‌تمه‌ندی ژولیوس سزار بوو، هیچ خه‌می ئەو مه‌ترسییه‌ی نه‌بوو که ئەو سه‌ربازه‌ یاخییووانه‌ ده‌توانن بۆی دروست بکەن. ئەوان خواستی خۆیان بۆ وازه‌هێنان له‌ سوپا و ئازادی ده‌برێ، شیوازی ژولیوس سزار له‌ قسه‌کردن له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌دا زۆر سه‌رنجراکێش بوو. زۆر به‌ هه‌مینی و پوخت و وردی قسه‌ی له‌گه‌ڵ کردن: "هاولاتیانی ئازیزم! راست ده‌که‌ن زۆر ماندوو بوون، زۆر ئازارتان چێشتوه‌ و شایه‌نی ئەوه‌ن له‌ سوپادا ئازاد بن. من به‌هه‌مووتان ئیجازه‌ ده‌دم و هه‌روه‌ها قه‌ره‌بووتان ده‌که‌ینه‌وه‌. من هه‌رگیز هه‌لس‌وکه‌وتیک ناکه‌م که وا بیر بکه‌نه‌وه‌ له‌ مه‌ترسی دا‌بووم که‌لکم له‌ ئیوه‌ وه‌رگرتوه‌، ئیستا که مه‌ترسی نه‌ماوه‌ ئیوه‌م دوور خستۆته‌وه‌ و له‌بیرم نه‌ماوه‌." ئەوه‌ هه‌موو قسه‌کانی سزار بوو. سه‌ربازانی لژیونه‌کان هاواریان ده‌کرد که هه‌رگیز سزار به‌جێ ناهێلێن. داوایان له‌ ژولیوس سزار کرد که لێیان خۆش بێ و جاریکی دیکه‌ وه‌ک سه‌رباز به‌بوولیان بکاته‌وه‌. له‌ پشت ئەو وشه‌یه‌وه‌ که‌سایه‌تییه‌کی شاراوه‌ هه‌بوو. ئەم رسته‌ کورتانه‌ به‌لام به‌هه‌زانه‌ پیش هه‌ر کاتیک ئەم ئارامیه‌ قووله‌یان پێ خه‌شی. ئەو غه‌وره‌ که‌ رهنگی سوال‌کردن و پارانه‌وه‌ و پێداگری نه‌بوو و ئەم سه‌به‌ره‌، له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ جیاوازه‌کانی که‌سایه‌تی سه‌رنجراکێشی ژولیوس سزار بوون. راه‌ روم، ادیت هه‌میلتون، ۱۹۲۲

دەرەۋە ئىنگلىستان، لۇرد كاسترلىگ، چەند نامەيەكى بە دواى يەكدا نووسى بەلكوو لە گرتتى كۆبوونەۋەكە پەشىمانى بكا تەۋە. كاسترلىگ زۆر بە سەراحت بۆى نووسىبو، كە ھەرگىز عاقلانە نىە دەستىۋەردان لە كاروبارى ۋالاتانى دىكەدا بكەى، ئەلىكساندەر پىتويستە ئىنگلىستان بە تەنيا بەجى يىلى تاكوو بۆ خۆى بە ئائارامىيەكانى ئىسپانىا كە ھاۋپەيمانى نىكىتتى بە دوا داچوونى بۆ بكا و ئەۋە ھەمان كارە كە ئوترىشىيەكان بۆ ناپۆلىيان كىرد. ۋەزىر و دەسەلاتدارانى دىكەش ھاۋشىۋەى كاسترلىك نامەيان بۆ ئەلكساندەر نووسى. گىرنگ بوو كە ھەلۋىستىكى يەگىرتوو و ھاۋبەش لە دژى پلانەكەى نىشان بدى، بەلام ۋەزىرى دەرەۋەى ئوترىش شازادە "پىرنس كلېمىنس فون مېترىخ"، بە شىۋەيەكى زۆر جىاواز ۋەلامى تزارى داىۋە.

مېترىخ بەھىزىترىن و پىزدارترىن ۋەزىر لە ئوروپا بوو. ئەۋ رىالىستىكى تۆخ بوو و ھەمىشە لە گىرتتەبەرى ھەر ھەنگاۋىكى ئازايانەدا، لەسەرەخۆ كارى دەكرد و پىي خۆش نەبوو ئوترىش بەشدارى لەۋ سەرگەرمى و گىچەلانەدا بكا. نەزم و ئاسايش دوو بابەت بوون كە ئەۋ زۆرى گىرنگى پى دەدا. ئەۋ پىاۋىكى محافىزەكار بوو كە لە ھەر رەۋىتىكدا چاكىيەكانى دەيىنى و ئەگەر بىرپا بوايە گۇرانكارىيەك رىووبدا پەلەى نەدەكرد، بەلام مېترىخ تاييەتمەندىيەكى دىكەشى ھەبوو و ئەۋىش كەسايەتپى ناروونەكەى بوو. ئاۋىراۋ دەربارىكى دەسەلاتدار بوو كەم قەسەى دەكرد بەلام بە ھەمان ۋشەى كورت بە ئامانجەكەى دەگەبىشت. ئەۋ لە بانگەۋازى ئەلكساندەر بۆ كۇنفرانس پىشتىگىرى و بە شىۋەيەك رەفتارى كىرد ۋەك ئەۋەى بىرۆكەكانى دىكەى تزار قەبوۋل دەكا. رەنگە لە سالانى رابردودا خەسلەتە دەرۋونىيەكانى خۆى گۆرىپى و پىۋەندى بە چەپەكانەۋە كىرد پى. لە راستىدا ئەۋ كۇنفرانسى بۆ مانگى ئۆكتۇبرى [رەزبەر] ھەمان سال لە شارى ترۆپۆى كۇمارى چىك سازماندەھى كىرد و پىكى خىست.

ئەلكساندەر زۆر دلخۆش بوو: ئىستا كە مېترىخ لايەنگى ئەۋ بوو دەپتوانى ھەموو خەۋنەكانى ۋەدى يىنى. كاتىك بۆ كۇنفرانس گەبىشتە ترۆپۆ، نوپنەرانى زلەپىزەكانى دىكە دۇستانە ھەلسۋكەۋىتان لەگەل نەكرد. نوپنەرانى فەرانسە و پىروس زۆر لەگەلى سارد بوون و كاسترلىك بۆ كۇنفرانس نەھات. ئەلكساندەر ھەستى كىرد لە پىراۋىز خراۋە. كاتىك مېترىخ داۋاى لىكرد كۆبوونەۋەى تاييەتى بۆ گىفتوگۇكىردن لەسەر بىرۆكەكانى ئەۋ ئەنجام بەدن، دىسان ھەستى بە خوشحالى كىردەۋە. بۆ چەند رۆژ چەندىن كاتىمىر خۇيان لە ژوورپىكدا ھەپس كىردبوو. تزار زۆرىيە قەسەكانى كىرد و مېترىخ بە پىكەنىنەۋە سەرنجى تەۋاۋى بە ھەموو قەسەكانى ئەلكساندەر دا و بە پىكەنىنەۋە سەرى بۆ دەجوۋلاندى. تزار كە بىر كىردنەۋەكانى كەمىك ناروون بوو، ھەر ئەۋە بوو بە باشتىرەن شىۋە دىدگاي خۆى بۆ ئوروپا روون كىردەۋە و جەختى لەسەر پىويستى نىشاندانى يەكىتتى ئەخلاقى ھەموو رىبەرانى ئوروپا و بەستى كۇنفرانسىك كىردەۋە. لەۋە روونتر نەيدەتوانى بىرۆكەكانى خۆى دەرپىرى.

چەند رۆژىك دواى ئەۋ كۆبوونەۋانە، دواچار مېترىخ دانى بەۋەدانا كە ئەۋىش گەشەى مەترسى ئەخلاقى لە ئەۋروپادا ھەست پىدەكا. شۆرشى پى خوداكان بەلايەكى ئاسمانى ئەۋ سەردەمە بوو،

تەسلیم بوون بە روحی توندپره‌وی، په‌رگیری و نه‌گه‌یشتن به‌ ناشتی و گونجان، له‌ کۆتاییدا به‌ده‌ست ئەم هیزه‌ شه‌یتانییانه‌ له‌نیۆ ده‌چوون. له‌ کاتی کۆنفرانسی ترۆپۆدا یاخییوونیک له‌ گرووی به‌رگریکاری رووسیهدا روویدا و مترنیک هۆشداریدا به‌ ئەلێکساندەر که‌ ئەوه‌ یه‌که‌م نیشانه‌ی تووشبوونی ئەو شۆرشه‌یه‌ که‌ هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر خودی رووسییه‌، و تزاری به‌ پایه‌ی ده‌سه‌لاتی ئەخلاقیی نیۆ برد. ئەلێکساندەر ده‌بوو وه‌ک رێبه‌ری ئەو شه‌ره‌ دژی شۆرش بجیتته‌ گۆره‌پانه‌که‌وه‌. هه‌ر له‌به‌ر ئەو هۆکاره‌ مترنیک به‌ هۆی بیروکه‌کانی تزار سه‌باره‌ت به‌ ناپۆلی و ئیسپانیا ورووژا بوو.

هه‌روه‌ها تزار له‌ چه‌ز و شه‌وقی مترنیک دا توابوووه‌، ئەوان پیکه‌وه‌ ده‌یاننوانی دژی توندپه‌ویه‌کان بوه‌ستنه‌وه‌. بێگومان ده‌رئه‌نجامی ئەو گفتوگۆیانه‌ په‌سه‌ندکردنی پلانی ئەلکساندەر بو‌ هێرشکردنه‌ سه‌ر ئیسپانیا و ناپۆلی نه‌بوو له‌ راستیدا ئەلکساندەر ده‌رکی به‌وه‌ کرد که‌ کاتی ئەوه‌ نه‌هاتوو به‌ سو‌ر پادشاکانی ئەم دوو وڵاته‌ بو‌ چاکسازی فشار بێنی ئەو کاره‌ ته‌نیا هۆی لاوازبوونی ئەو پادشایه‌نه‌ی لی ده‌که‌ویته‌وه‌. له‌و کاته‌دا ده‌بوو وزه‌ی رێبه‌ران بۆراگرتنی شه‌پۆلی شۆرش کۆ بێته‌وه‌. له‌ راستیدا تزار که‌میکی وازی له‌ بیروکه‌ی لیبرالی خۆی هینا و تا ئەو جیگایه‌ی له‌ توانای دا بوو له‌ گه‌ل مترنیک هاو‌را بوو. ئەو کۆنفرانسه‌ به‌ هه‌مان ئامانجی هاوبه‌ش له‌ نیوان رێبه‌رانی قودره‌تمه‌ند و به‌تایبه‌ت تزار کۆتایی هات و ریککه‌وتن کرا، که‌ هیزی ئوت‌ریش نه‌ک رووسییه‌، پادشای ناپۆلی به‌ ده‌سه‌لاتی ته‌واوی بگه‌یه‌نی و پاشان به‌ ته‌نیا جیی بێن بو‌ ئەوه‌ی سیاسه‌ته‌کانی خۆی په‌یره‌و و درێژه‌ بدا.

دوای گه‌رانه‌وه‌ی ئەلکساندەر بو‌ رووسییه‌، مترنیک نامه‌یه‌کی بو‌ نووسی و سه‌بارت به‌ ئەوه‌ی که‌ ریگه‌ی کردوه‌ته‌وه‌ سوپاسی کرد. له‌ به‌رامبه‌ردا تزار به‌و شیوه‌یه‌ وه‌لامی نووسییه‌وه‌: "ئیمه‌ هه‌ردووکه‌مان له‌خه‌بات کردن دژی شه‌یتان ریککه‌وتین و بو‌ ئەم بابه‌ته‌ گرنه‌گه‌ بالۆیژه‌کان به‌س نین، ته‌نیا ئەوانه‌ ده‌توانن ئەو هیزه‌ شه‌یتانییه‌ شکست به‌دن که‌ خودا بو‌ رێبه‌رایه‌تی کردنی خه‌لک هه‌لی بژاردوو، به‌مه‌رجیک قه‌دری به‌خشینه‌کانی بزانی." له‌ راستیدا تزار ویستی زیاتر هه‌نگاو بو‌ پێشه‌وه‌ بئی، جاریکی دیکه‌ بریاری دا‌بوو سوپای خۆی بو‌ ئیسپانیا ره‌وانه‌ بکا و شۆرش له‌وئ سه‌رکوت بکا. مترنیک له‌ وه‌لامدا گوتی: پێویست به‌ کاریکی ئەوتۆ نا‌کا، چونکه‌ ئینگلستان خۆی کۆنترۆلی هه‌لومه‌رجی ئەوئ ده‌کا، به‌لام کۆنفرانسیک له‌ سالی داها‌توودا بو‌ ئەوه‌ی جاریکی دیکه‌ باس له‌م بابه‌ته‌ بکا پێویسته‌ و ده‌توانی چاره‌سه‌ری ئەو پرسه‌ بکات.

له‌ سه‌ره‌تای سالی ۱۸۲۱دا شۆرشیکی دیکه‌ له‌ حالی سه‌ره‌ه‌ل‌دان دا‌بوو. شۆرشێ ئەمجاره‌ له‌ ئەیه‌اله‌تی پیمۆنت له‌ ئیتالیا و له‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆنترۆلی ئوت‌ریش دا بوو. پادشا به‌ناچار له‌ ده‌سه‌لات دوور خرایه‌وه‌. له‌و حا‌له‌ته‌دا مترنیک ده‌ستی‌وه‌ردانی رووسییه‌ی به‌ پێویست زانی و سوپای رووسییه‌ که‌ ۹۰ هه‌زار که‌سی ئاماده‌ کردبوو وه‌ک یه‌ده‌ک له‌ سوپای ئوت‌ریش دا جیگیر کرا بو‌ ئەوه‌ی به‌ره‌و لای پیمۆنت ره‌وانه‌ بکری. حوزووری نیزامی روسیه‌ تا ئەو راده‌یه‌ نزیک له‌ سنوور، روحی شۆرشگیران و هاو‌په‌یمانی ئەوانی له‌ سه‌رتاسه‌ری ئیتالیا ورووژاند و هه‌موو ئەو چه‌پانه‌ی که‌ تزاریان به‌ دۆست و

ھاوپەیمانی خۆیان دەزانی چی دیکە بەوجۆرە بیریان نەدە کردەوہ.

سوپای ئوتیش لە ماوەی چەند ھەوتوودا شۆرشى بيمۆنتى سەرکوت کرد. لەسەر داواى مترینخ رووسەکان بە خیرایی و زۆر بە ئەدەبەوہ ھیزەکانیان بۆ دواوە کیشایەوہ. تزار شانازی بە گەشەسەندنى کارىگەرئییەکانى لە ئوروپا دەکرد، بەلام لەبیری چوو کہ بە پێچەوانەى بەرنامەى سەرەتایىیەکانى بۆ شەر ھیزەکانى رەوانە کردبوو. لەبرى ئەوہى لە ھیلئى پێشەوہى شەر بە مەبەستى پێشکەوتن و چاکسازى یى، بوو بە پارێزەرى دۆخى مەوجود و محافىزەکارى دەستى مترینخ. ئەوانەى دەوروبەرى نەیان دەتوانى دەرکى بکەن کہ ئەو پێشھاتە چۆن روویداوہ.

لێکدانەوہ

رەنگە سازادە مترینخ بە کارىگەرترین ستراتیژىستى ھیرشبەرى پاسیف ئەژمار بکرى. دیپلۆماتکارەکانى دیکە ھیندیک جار بە خۆپاریز و تەنانت بە لاوازیشیان دەزانی، بەلام لە کۆتاییدا وەک ئەوہى دارىکى سىحراوى پى بى چونکە ئەو شتەى گەرەکی بوو، بەدەستى دینا. کلیلى سەرکەوتتى ئەو توانایىیەکانى بۆ شارندنەوہى توندوتیژى و ھیرشکردن تا ئەو رادەيەى کہ کارەکانى بە نھیتی ئەنجام دەدا.

مترینخ ھەمیشە وریا بوو کہ تايبەتمەندییەکانى بەرامبەرەکەى لەبەرچاو بگرى. لە بارەى تزاردا رووبەررووی بیاوئیکى رووژئینەر بووہوہ کہ گۆرانى حالئى دەروونى زۆر بوو، بەلام تزار لە پشت ئەو روخسارە مەسیحییە ئاینیەوہ بە شىوازى خۆى خەرىکى ھیرش و داگیرکردن بوو، ھەولئى دەدا شەرىکى گەورە بەنیوى ئاینەوہ دەست پى بکا. لە روانگەى مترینخەوہ ئەو بە رادەى ناپلیۆن مەترسیدار بوو و بە نیوى خیر و خۆشەوہ بۆ ئوروپا دەستى بۆ ھەموو کارىک دەبرد و لەوانە بوو سوپاکەى لە سەرىکى قارپوہ بۆ سەرەکەى دیکەى بئىرى و دەست بە شۆرش و ئاژاوەگىرى بکا.

راوہستان لەبەرانبەر سوپای بەھىزى ئەلکساندەردا زۆر ویرانکەر بوو، بەلام مترینخى فیلباز دەیزانى ھەولدان بۆ قەناعەت پیکردنى تزار کہ ھەلە دەکا، بە رادەى، بەھىزکردنى نائەمنیەکانى و راکیشانى بۆ لای چەپەکان کارىگەرى نابى و تەنانت رەنگە ئەو مەترسیدارتريشى بکا. بەلکوو دەبوو سازادە مترینخ وەک مندالئیک رەفتار لەگەل تزار بکا و وزەکانى ئەو لە رینگەى ھەلمەتتىكى ھیرشکردنى- پاسیفەوہ بەرەو بیری راست لار بکاتەوہ.^۱

بەشە پاسیفەکەى زۆر سادە بوو: مترینخ خۆى وەک کەسىکى سازشکار نیشان دا و لەگەل بىرۆکەکانى تزار ھاویرایى بوو، لە کاتیکدا لە پراکتیک بە توندى دژايەتى دەکرد. بۆ نموونە، ئەو لەسەر

۱. کاتیک ھەيە مروف دەبىن رووبەررووی ئەو دوژمنە نھیتی یانە بىتەوہ کہ لە گوشە تارىکەکاندا خۆیان ھەشار داوہ. لەو جۆرە حالەتانەدا پىوېستە مروف شتتیک بکا بۆ ئاشکرکردنى پلانە نھیتی و ترساناکەکانى ئەو دوژمنانە. راستە ئەو پلانانە زۆر ناروون و زۆر ئەستەمە ئاشکرا بکرىن، بەلام شایانى ئەوین، چونکە کاتیک ئەو ھەولئە تەمۆمژاوييانە دەبنە راستەقىنە و ئاشکرا دەبن، دەسەلات و کارىگەرییان بەسەر ئەوانى دیکەدا لەدەست دەدەن. ئى چىنگ یا کتاب دەرگونی ھا، قرن ھەشتم پيش از ميلاد

داوای تزار بۆ گرتنی کۆنگره‌ه‌ری رازی بوو به‌لام له راستیدا دزی بوو، پاشان له گفتوگۆی تایبته‌تی له‌گه‌ل تزار له تروپۆ سه‌ره‌تا به وردی گوئی بۆ راگرت و پاشان به تامه‌زرۆبیه‌وه رازی بوو. ئایا تزار باوه‌ری به نیشان‌دانی یه‌کیتی ئه‌خلاق‌ی هه‌بوو؟ پاشان مترن‌یخ هه‌رچه‌نده سیاسه‌ته‌کانی هه‌میشه پراگماتیک‌تر بوون له‌گه‌ل بیروکه‌کانی تزار هاو‌را بوو. ناوبراو وه‌ستای سیاسه‌ت به مانای راسته‌قینه‌ی وشه‌ بوو و به تایبته‌تمه‌ندییه‌کانی ره‌فتاری تزار ئافه‌رینی ده‌گوت، بۆ نمونه ئاماژه‌ی به ئه‌خلاق‌گه‌رابی ئه‌و ده‌کرد له کاتیکدا زۆر به مه‌ترسیداری ده‌زانی. هه‌روه‌ها فه‌زایه‌کی بۆ تزار ره‌خساند که زیاتر ئاواته‌کانی به‌دی بین، به واتایه‌کی دیکه هانی تزاری دا که زیاتر له‌گه‌ل بیروکه‌کانیدا بروا و مه‌یدانی پیدا تا زیاتر به ئامانجی بگاوه‌ست به سه‌رکه‌وتن بکا.^۱

به‌م شیویه‌ گومانه‌کانی ئه‌لکسانده‌ر و خۆراگری ئه‌وی که‌م کرده‌وه و له هه‌مانکاتدا زۆر شه‌ره‌نگیزانه ره‌فتاری کرد. له تروپۆ له پشت په‌رده‌وه کاریکی کرد که تزار له په‌راویز خرا و ریه‌ری رووسیه‌ پشتی به خۆی به‌ست. پاشان زۆر زیره‌کانه چه‌ندین کاتزیم‌ر درپژه‌ی به دیداری تایبته‌تی دا و له‌و کۆبوونه‌وانه‌دا ورده‌ ورده ئه‌و بیروکه‌یه‌ی خسته نیو زه‌ینی تزاره‌وه که شۆرش مه‌ترسیدارتره له هه‌لومه‌رجی ئیستا و وایکرد شه‌ری ئایینی تونده‌روی رووسیه‌ بگۆرێ بۆ هیرشکردنه سه‌ر خودی لیبرالیزم. له کۆتاییدا مترن‌یخ به ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ست و به‌ره‌وه‌ندی و وزه و باری ده‌روونی تزار، ئه‌وی رازی کرد که سوپای خۆی بۆ سه‌رکوت‌کردنی شۆرش‌ی پیمۆنت په‌وانه بکا. ئه‌و کاره ئه‌لکسانده‌ری به بزووتنه‌وه‌ی محافیزه‌کاران پابه‌ند کرد و له لیبراله‌کانی ئوروپای دا‌براند. ئیستا ئیدی ئه‌لکسانده‌ر خه‌ریکی ده‌برینی بۆ‌چوونی ناروون و دژبه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به چه‌په‌کان بوو، به‌لام ئه‌و هه‌نگاه‌ی که نایه‌وه دژی قسه‌کانی خۆی بوو، به‌م شیویه‌ سه‌رکه‌وتنی مترن‌یخ کامل بوو.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که زاراوه‌ی هیرشی پاسیفیانه بۆ زۆربه‌مان واتایه‌کی ده‌روونی نه‌رینی هه‌یه، به‌لام ره‌فتاری هیرشی پاسیف ستراتیژیکی هۆشیارانیه‌ که ئه‌وانی دیکه به گالته‌ ده‌گرێ و بۆ ریک‌خستنی شه‌ری تاکه‌کسه‌ی به کار دیت. وه‌ک مترن‌یخ پیویسته له دوو به‌رده‌دا چالاکی ئه‌نجام ده‌ن. ده‌بێ به‌ پروالته‌ هاو‌را و هاوسۆزی بیروبو‌چوونیان بن، وه‌ک پروتئوس بیچم و روخساری خۆت بگۆرن. له‌بیرت بێ خه‌لک خوی‌ن ساردن. دژایه‌تی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل ئه‌وان یان هه‌ولدان بۆ گۆرینی بۆ‌چوونه‌کانیان زۆر جار کاریگه‌ری پیچه‌وانه‌ی ده‌بێ. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، به‌ره‌یه‌کی پاسیف و سازگار بیانویه‌ک به‌ دوژمن بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه یان دژایه‌تی‌کردن نادات. له‌گه‌ل وزه‌یان ئاویته و هاو‌راییان بکه تا بتوانی بۆ لادانیان به‌ رپه‌وه‌ی دل‌خوازی خۆت که‌لک وه‌رگری، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌بری دروستکردنی به‌نداویک له به‌رامبه‌ر رووباریکی گه‌وره، رپه‌وه‌که‌ی بۆ شوینیکی دل‌خوازی بگۆری. له‌هه‌مانکاتدا به‌شی هیرشبه‌رانه‌ی ئه‌و ستراتیژییه ئه‌وه‌یه که به‌ گۆرانکاری ورد له‌ بۆ‌چوون و بیروکه‌ی دژبه‌ران، دزه

۱- له‌و رۆژانه‌دا، ده‌سه‌لات و سوپا هه‌میشه قسه‌ی یه‌که‌میان ده‌کرد، به‌لام ئه‌م‌رۆ رپوی سه‌فه‌ته‌کان قسه‌ی یه‌که‌م ده‌که‌ن، بۆیه ده‌گمه‌نه که‌سیکی پاک و راستگۆ بدۆزیته‌وه. ملکه‌ الیزابیت اول، ۱۶۰۳-۱۰۳۳

دہ کہ یتہ ناویان و وایان لے دہ کہی له گہل ئیوہ هاورا بن. نه گہر نه زانن بوونہ تہ گہ پچار و کایہ یان پی دہ کری، دہرفہ تیک دہ خو لقی بو ئوہی به ورد بوونہ وه له پیشکوه وتنه کانیان، لهوانی دیکه دوریان بخه یتہ وه و بیانہ یتہ رپڑه ویک که زیاتر به سراوهی ئیوہ بن و پیوستیان به پشتیوانی ئیوہ بی. نهوان وا بیر دہ کہ نه وه که هاوپه یمانی ئیوہن، به لام ئوہ ئیوہن له پشت بهرہ یه کی خوش و گونجاو و ته نانهت لاوازا، جلهوی ئه واتان به دهسته وه یه.^۱

هنری کیسینجر، له کتیبی جهانی دوزرایه وه ده لی: "نه وه گه وره ترین و راسته قینه ترین ده سته که وتی مترنخ بوو، که توانی لیرالیزمی رووسی بکوژی و به لیدانی نه وه ده مامکه که له گه ل رووسی هاورایه، به سهر مه ترسیدارترین ره قیبی ئوتیش دا زال بوو."

کلیله کانی شہرہ لایسینی

ئیمه ی مرؤف له توانایی ئیستدلال و به لگه هینانه وه سنووردارین و کیشه یه کی زورمان بو دروست ده کا: کاتیک بیر له که سیک یان رووداویک ده که ینه وه زور جار مه یلی نه وه مان هه یه ساده ترین و هه سترین لیکدانه وه له بهرچا و بگرین. ئیمه ده لئین ناسیای له گه ل فلانه که س باشه یان خراپه، فلانه که س میهره بانه یان بهد ره سه نه، فلان روودا و سوودبه خشه یان زیان به خشه، فلان روودا و ئه رینی یان نه رینی و ئیمه ش دلخوشین یان دلته نگین، راستییه که ی نه وه یه که هیهچ شتیک له ژیاندا

۱. له م پاشکویه دا که تایه ته به چاره سه کردنی کیشه ی سزار، ناچین روونی بکه ینه وه که "ئوکتاویان" چون هاته سه ده سه لات دوا ی نه وه ی هاته روم بو نه وه ی داوا ی میراته که ی بکا، دواتر به هاوکاری "وئسپانیوس نه گرینا"، توانی له شه ری نه کتیم، نه تنونی و کلیو یاترا شکست بدا و بینه ری بهری جیهان، به لام ده مانه وئ کورتی بکه ینه وه که چون کیشه ی سزاری چاره سه کرد و ناشتی به ده ست هینا، که زیاتر له دوو سه د سال دریزه ی کیشا. کاتیک پلانی ئیمپراتوری و ده وله تانی ناوچه یی دانا که به ده سته هینابوو، ده رک ی به وه کرد که نه و ئیمپراتوریه زور گه وره و ئالوزه بو نه وه ی له لایه ن نه نجومه تیکی حکومه ته وه ری بهری بکری. نه و ئیمپراتوریه پیوستی به حکومه تیکی سه بهر خه و ری بهریک هه بوو، به لام نه یده زانی چون نه م سه روهر یه له خه لکی دیکه بشار یته وه. هه ر له سه ره تا وه بر یاریدا که به یاسا کانی کومار و پاشایه تی شه ر نه کا. سه ره تا له سالی ۲۸ پیش زایین هه موو نه و ئیمتیا زاتانه ی که م کرده وه که پادشا هه یوو، پاشان نازاوی پرنسیپی واته هاو لاتی یه که م هه لبژارد، و سیستمه که ی نیونا پرنسیپ. دووه م: هه موو یاسا نه ریتییه کانی وه ک بهر پرسیانی کونسول، تریون، پرایتور، کاهین و هتد قه بوول کرد. سه ته م، له بری نه وه ی چاوپوشی له نه نجومه نی پیران و سوکایه تی به نه دنامه کانی، هه ره وک نه و کاره ی سزار کرد بووی، له کاره کانیدا راویژی پی ده کردن. له کوتاییدا له ۱۳ ژانویه ی ۲۷ پیش زایین له کوپوونه وه یه کدا له نه نجومه نی پیران، هه موو ده سه لاته کانی رت کرده وه و رایگه یاند که نه و ده سه لاتانه ده بی له ده سته نه دنامه نی نه نجومه نی پیران و خه لکی ناسایی دا بی و کاتیک سه ناتوره کان داوایان لے کرد بهر ده وام بن له مامه له کردن له گه ل نه م ده سه لاتانه و نه و سه رچاوانه ی که به سه ختی پی گیشتون نه وه نده به ناسانی تن ناپه رن، به متواز عانه وه لامی داواکاری نه وانی دایه وه بو نه وه ی ده سه لاتی کونسولگه ری پاریزگار به سهر ده وله تیکی گه وره دا هه بی که ئیسپانیا، گال، سوریا، کیلیکیای (چوکورای نه مرؤ) و قوبرس له خوگرتبو و ویلایه ته کانی دیکه ش راده سته نه نجومه نی پیران ده کات. به م شیوه یه له روا لته دا ده سه لاتی نه نجومه نی پیران و خه لک به خو یان ده درایه وه، به لام له راستیدا نه یاله تی گه وره ی له ژیر فه رمانده یی نه و زورینه ی له شکره کانی له خوگرتبو و بیجگه له مانه ش وه ک پادشایه ک حوکمرانی میسری ده کرد و هه موو کوله که سیاسییه کان له ده سته نه ودا بوون. دوا ی سی رور نه نجومه نی پیران گه یشته نه و نه نجومه ی که نازاوی ئاگستوسی پی بدری. ژولیوس سزار، جی. اف. سی. فولر، ۱۹۶۵

هه‌رگیز ئه‌وه‌نده ساده نییه. به‌لام مرۆفه‌کان تیکه‌له‌یه‌کن له سیفته‌تی باش و خراب، خاله‌به‌هیز و لاوازه‌کان. مه‌به‌ستی ئه‌وان بۆ ئه‌نجامدانی کاریک ده‌توانی هاوکات بۆ ئیمه هه‌م سوودبه‌خس بی و هه‌م زیانبه‌خس یان ده‌رئه‌نجامی هه‌سته پیچه‌وانه‌کانیان به‌رامبه‌ر به ئیمه بی. ته‌نانه‌ت ئه‌رئیتترین رووداویش لایه‌نی خرابی هه‌یه. زۆرجار هاوکات هه‌ست به دلخۆشی و دلته‌نگی ده‌که‌ین. ساده‌کردنی هه‌موو شتیک بۆ باستر تیگه‌یشتن و به‌رپۆه‌بردن سوودی هه‌یه، به‌لام به‌و پێیه‌ی ئه‌و ره‌فتاره پێوه‌ندیمان له‌گه‌ل واقعیته‌ت که‌م ده‌کاته‌وه و هه‌میشه به‌ره‌و خراب تیگه‌یشتن و به‌هه‌له‌تیگه‌یشتنمان ده‌بات. به‌ دلنیا‌یه‌وه له به‌رژه‌وه‌ندی ئیمه‌دا ده‌بی که هیندیک ناروونی و وردیینی بۆ حوکمه‌کانمان سه‌باره‌ت به که‌سه‌کان و رووداوه‌کان زیاد بکه‌ین.

مه‌یلی ئیمه بۆ حوکمدان له‌سه‌ر شته‌کان به ساده‌ترین شیوه ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه که بۆچی ستراتیژی هێرش پاسبی ئه‌وه‌نده کاریگه‌ره و زۆر که‌س به ناگاهیه‌وه یان به بی ناگاهی به‌کاری دین. له پیناسه‌ی ئه‌و ستراتیژییه‌دا ده‌بی بلین ئه‌و که‌سانه‌ی که هیرشبه‌ری- پاسیفن له یه‌ک کاتدا هه‌م پاسیفن و هه‌م هیرشبه‌ر. ئه‌وانه له رواله‌تدا، پابه‌ند، دۆست، گوپرایه‌ل و ته‌نانه‌ت خۆشه‌ویستن، به‌لام هاوکات له‌ده‌روونه‌وه سه‌رقالی نه‌خشه‌کیشان و ئه‌نجامدانی کرده‌وه‌ی دوژمنکارانه‌ن. دوژمنایه‌تی ئه‌وانه زۆرجار ورد و زیره‌کانه‌یه. ئه‌وانه بۆ سه‌رکوت کردنی ئیوه ره‌فتاری ورد یان بۆ‌چوونیک ده‌رده‌پرن تا دیدگای ئیوه سووک و بچووک بکه‌نه‌وه، ئه‌و ره‌فتاره وردانه ده‌توانن زیانیکی زۆریان هه‌بی.

کاتیکی ئیمه قوربانی ره‌فتاریکی ئه‌وتۆ ده‌بین، بۆمان ئه‌سته‌مه تی‌بگه‌ین که دوو دیارده له یه‌ک کاتدا روو ده‌ده‌ن. په‌نگه‌ بتوانین ده‌رکی ئه‌وه بکه‌ین که مرۆف روژیک باشه و روژی دواتر ره‌فتاریکی نه‌شیاو ده‌کا دواتر ده‌لین ئه‌و که‌سه گۆرانی حالی ده‌روونی هه‌یه (حالی گۆراوه)، به‌لام ئه‌وه‌ی مرۆف له هه‌مان کاتدا باش و خراپه، ئیمه تووشی گومان ده‌کا. ئیمه پیمان خۆشه رواله‌تی ئه‌و که‌سانه به واقعیته‌ت بزاین و دلخۆش بین به رواله‌تی خۆشیان. ئه‌گه‌ر هه‌ست بکه‌ین کاریک به باشی ناچیتته پیش و سه‌ره‌رای رواله‌تی باش و جوانی، کرداریکی دوژمن کارانه‌ی لی بینین، سه‌رمان لی ده‌شیوی و هه‌ر ئه‌م سه‌رلینشیواوییه‌ش ریگه به لایه‌نی به‌رامبه‌ر ده‌دا که ستراتیژی هیرش به‌رانه‌ی- پاسیفی گرتووه‌ته به‌ر، کایه‌مان پین بکات و به دلی خۆی هه‌لمانسوورین.

دوو جو‌ر هیرشی پاسبی هه‌یه. یه‌که‌میان ئه‌و ستراتیژی ناگاهانه‌یه که مترنخ به‌ره‌و پیشی ده‌برد و دووه‌میان، ئه‌و ره‌فتاره نیمچه‌هۆشیارانیه یان ناوشیارانه‌یه که مرۆفه‌کان به‌رده‌وام له پرسه بچووک و گه‌وره‌کانی ژیا‌نیاندا نیشانی ده‌ده‌ن. له‌وانه‌یه وه‌سوه‌سه‌ت بۆ دروست بی که له گرووی دووه‌م خۆش بی، چونکه ئه‌وان له کاریگه‌ری ره‌فتاره‌کانیان نا‌گان یان ناتوانن لی ده‌رباز بن، به‌لام زۆرجار مرۆفه‌کان باستر له‌وه‌ی بی‌ری لی ده‌که‌یه‌وه له ده‌رئه‌نجامی کار و ره‌فتاره‌کانیان تیده‌گه‌ن، و ئه‌وه تۆی که فریوی روخساری فریودهر و دۆستانه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ت خواردووه. ئیمه زۆرجار له‌گه‌ل ئه‌و

کەسانە بە مێهرەبانی رەفتار دەکەین.

کلیلی بە کارهێنانی ستراتژی هێرشبەری- پاسیف بە شیوەیەکی ئەریتی و ھۆشیارانە بەرەبەرە کە ئیوە بە دوژمنی خۆتانی نیشان دەدەن. ئەوانە ھەرگیز نابێ لەو بیرکردنەووە چەوت و دوژمنانەییە تی بگەن کە لەنیو ئیمەدا دەگوزەری.

لە سالی ۱۸۰۲دا ئەو ولاتەئە ئەمرو پینی دەلین ھائیتی، مولک و پیوەندیی بە فەرانسەو ھەبوو کە بەھۆی راپەرینی کۆیلەئە رەش پیستەکانی ولاتەکەو لە ژیر رپەرایەتی توسان لوورتیوردا دابەش بوو. لە ھەمان سالدا لە لایەن ناپلیۆنەو سوپایەک بۆ سەرکوت کردنی ئەو شۆرشە رەوانە کرا و توسان وەک خیانتە کار دەستگیر و بۆ فەرانسە دوور خرایەو و لە زیندان گیانی لەدەستدا. لە نیو ھەلکەوتوترین ژینرالەکانی تۆساندا کەسیک بە نیوی "جین ژاک دسالاینز" ھەبوو، کە خۆی تەسلیمی فەرانسە کردبوو و تەنانەت لە سوپای ئەواندا خزمەتییکی زۆری کرد و یارمەتی دەدا تا گرووپە پەراویزخراوەکانی شۆرش سەرکوت بکەن و لە لایەن فەرانسەو بیەکانەو ھەبەری زیاتریان پی بگوتری، بەلام ھەمووی ئەوانە فیلیک بوو: کاتیک ژاک دسالاینز پاشماوھی یاخیوونەکە لە بەین برد، ئەو چەکانەئە کە بە دەسکەوت گرتبووی دەبوو رادەستی فەرانسەو بیەکانی بکا، بەلام ئەو ھەمیشە بە نھیتی ھیندیکیان ھەشار دەدا و بەلکوو بتوانی ھیدی ھیدی جەخانەئەکی گەورە دروست بکا. لە ھەمان کاتدا ئەو سوپایەکی شۆرشگێرانی نووی لە ناوچە دوورەکان دروست کرد و بەرەبەرە پەروەردەئە کردن. پاشان ساتیکی ھەلژارد کە بلامبوونەوھی تایی زەرد سوپای فەرانسەئە لەنیو بردبوو، ناوبراو دەستی بە دوژمنانەئە کردووە و دوژمنانەئە خۆی نیشان دا. ناوبراو لە ماوھی چەند سالدا فەرانسەئە شکست دا و ھائیتی بۆ ھەمیشە لە ژیر کۆتروولی کۆلۆنیالیزم و ژێردەستەئە پزگاری بوو.

کەلک وەرگرتن لە ستراتژی ھیرشی- پاسیف لە لایەن دسالاینزەو ھەرگ و ریشەئە قوولی لە ستراتژی نیزامی دا ھەبوو، کە نیوی "تەسلیمبوونی ساختە، یان تەسلیمی درۆ" ئی لئ نابوو. دوژمن ھەرگیز ناتوانی لە شەردا مېشکت بخوینیتەو. پیوپیستە روالەتی تۆ وەک رپوینی خۆیان بە کار بیتن و ھەمان نیشانەکان بۆ تیگەیشن لە ئامانجەکان و بیرکردنەو دەروونیەکان بە کار بیتن و سوودی لئ وەرگرن. لە ھەمان کاتدا تەسلیمبوونی سوپایەک دەبیته ھۆی خۆشی و ورووژاندنی دوژمن و گاردی بەرگری ئەو کە دەکاتەو. سوپای سەرکەوتوو ئیستا چاوخشاندینیک بە سوپای شکستخواردوو دا دەگێری، بەلام بەو پینەئە کە ماندووئەئە سەرکەوتن لە جەستەئەیدا ماو سەختگیری خۆی کەم دەکاتەو. ستراتژیستیکی زیرەک رەنگە بە درۆ خۆی تەسلیم بکا و رای بگەئەئە کە بە ھەموو توانایەو شکستی قەبوول کردوو و لەو حالەتەدا دوژمن ناتوانی مېشکی ئەو بخوینیتەو، پشت بە ھەمان نیشانە دەرەکییەکان دەبەستئە و ئیستا سوپا تەسلیم بوو، کات و شوینی تەواوی بۆ بەرنامەریژی دوژمنانەئە نوئ ھەئە.

له شه‌ریشدا وه‌ک ژیان، ته‌سلیم‌بوونی درۆینه پشت به‌ رواله‌تی ملکه‌چبوون و شکست ده‌به‌ستی. ژاک دسالاینز دژی دوژمن هه‌لسوکه‌وتی نه‌کرد و له‌ سوپاکه‌یدا ده‌ستی به‌ خزمه‌تکردن کرد. هه‌روه‌ها پیوسته‌ بو‌ ئه‌وه‌ی ده‌سکه‌وتیکت بی‌، هه‌مان شیواز له‌به‌رچاو بگری: ده‌روونی ویرانی خۆت پیشان بده‌ و وا خۆت بنۆنه‌ که‌ مه‌یلی دۆستایه‌تیت له‌گه‌ل دوژمن هه‌یه. ئه‌وه‌ هه‌مان کاره‌ که‌ هه‌یزکی گه‌ره‌ی له‌ په‌رته‌وازه‌ی هۆشی دوژمن هه‌یه. تۆ ده‌بی‌ ئه‌ستیره‌ (ئه‌گه‌ته‌ریکی) باش بی. هه‌ر نیشانه‌یه‌کی دووفاقی یان دوانه‌یی‌بوون ده‌توانی‌ کاریگه‌ری ئه‌و ستراتیژه‌ له‌نیو‌ به‌ری.

له‌ سالێ ۱۹۴۰ سه‌رکۆماری ئه‌مریکا فرانکلین دی رۆزویل‌ت رۆوبه‌رووی به‌لایه‌ک بووه‌وه. نزیك بوو له‌ کۆتایی خولی دووه‌می پۆسته‌که‌ی، که‌ ئه‌وه‌ نه‌ریتیکی نه‌نوسراو بوو له‌ سیاسه‌تی ئه‌مریکا‌دا که‌ هیچ سه‌رۆکێک بۆی نییه‌ که‌ خۆی بۆ خولی سی‌هه‌م کاندید بکات، به‌لام رۆزویل‌ت زۆر کاری ناته‌واوی به‌سه‌ردا ما‌بووه‌وه. له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مریکا، ئوروپا خه‌ریکی شه‌ر بوو، ئه‌گه‌ر ئه‌مریکا له‌و شه‌ره‌دا به‌شداری بکا کۆتایی پی‌ ده‌هات. له‌ نیوخۆی ول‌اتدا رۆزگارێکی ناخۆش تیه‌په‌ر ده‌بوو و رۆزویل‌ت ده‌یه‌هه‌ویست به‌رنامه‌ ته‌واونه‌کراوه‌کانی خۆی بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و دۆخه‌ سه‌خته‌ ته‌واو بکا. ئه‌گه‌ر ئه‌و خواستی خۆی بۆ مانه‌وه‌ له‌ پۆسته‌که‌ی بۆ خولی سی‌هه‌م ئاشکرای بکا، ئه‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌نیو‌ حه‌یزه‌که‌ی خۆشیدا رۆوبه‌رووی دژایه‌تیه‌کی به‌هه‌یز ده‌بووه‌وه، ئه‌واکه‌ زۆر که‌س تۆمه‌تباریان ده‌کرد که‌ مه‌یلی دیکتاتۆری هه‌یه، بۆیه‌ رۆزویل‌ت بریاریدا که‌ له‌ ریگه‌ی جۆریک له‌ هه‌یرشی - پاسیفه‌وه‌ بیه‌ته‌ گۆره‌پانه‌که‌ و خواستی خۆی به‌ده‌ست بیه‌تی.

له‌ چه‌ند مانگی پێش گرتنی کۆنفرانسی دیموکراته‌کاندا که‌ بریار بوو کاندیدی خۆیان بۆ به‌شداریکردن له‌ هه‌لبژاردنی سه‌رۆک کۆمار دیاری بکه‌ن، رۆزویل‌ت چه‌ندین جار رایگه‌یاندا که‌ هیچ ئاره‌زووی مانه‌وه‌ی بۆ خولی سی‌هه‌م نییه‌ و داوا‌ی له‌ که‌سانی دیکه‌ کرد که‌ سه‌یکی گونجاوی بۆ بدۆزنه‌وه. ئه‌و له‌هه‌مان کاتدا به‌ وریایه‌وه‌ قسه‌کانی ده‌کرد، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوی ده‌رگا‌کان به‌ سه‌ر خۆیدا دانه‌داخات و نیوی‌ که‌سانیک‌ی بۆ کاندیدکردن ده‌برد که‌ هیچیان خوازاوی ئه‌نجومه‌ن نه‌بوون. یاشان به‌ کرانه‌وه‌ی کۆبوونه‌وه‌ له‌و شانۆیه‌ پاشه‌کشی کرد و به‌ ئاماده‌نه‌بوون له‌و جه‌له‌سه‌یه‌ گرنگی ئاماده‌بوونی خۆی بۆ هه‌مووان نیشان دا. کۆبوونه‌وه‌ به‌بی‌ رۆزویل‌ت خاو و بیزارکه‌ر بوو. دواتر راپۆرتیان پێدا که‌ خه‌لک له‌ نه‌ۆمی به‌رامبه‌ری کۆبوونه‌وه‌که‌دا دروشمی بۆ ده‌ده‌ن و داوا‌ی ئاماده‌بوونی ده‌که‌ن. سه‌رۆک کۆمار تا ئه‌و داوا‌کاریانه‌ گه‌یشه‌ لووتکه‌ چاوه‌ری‌ مایه‌وه‌، دواتر هاو‌رییه‌کی سه‌ناتۆر ئه‌لبان بارکلی له‌ وتاره‌که‌یدا ئه‌و په‌یامه‌ی رۆزویل‌تی خۆینده‌وه‌: "سه‌رۆک کۆمار هه‌رگه‌ز نه‌ پێشتر و نه‌ ئه‌مرۆش هیچ مه‌یلی بۆ مانه‌وه‌ی له‌ پۆستی سه‌رۆک کۆماردا نه‌بووه‌ و نه‌یویستوه‌ ئه‌نجومه‌ن ده‌ست نیشانی بکا." داوا‌ی چه‌ند ساتیک‌ بیده‌نگی، نه‌ۆمی به‌رامبه‌ری ئه‌نجومه‌ن پر به‌ ژوره‌که‌ هاواریان ده‌کرد: "ئیمه‌ رۆزویل‌تمان ده‌وی." ئه‌و دروشمه‌ بۆ ماوه‌ی یه‌ک کاتریم‌یر درێژه‌ی کیشا. به‌یانی رۆژی دواتر نوینه‌ران ده‌بوو ده‌نگ به‌ده‌ن و دیسان دروشمی "رۆزویل‌ت!" هۆله‌که‌ی پر کرد و نیوی سه‌رۆک

کومار بؤ کاندید کردن نووسرا و دہنگی یه کمی به زہبری ہیز و ہدست ہینا.^۱
لہبیرت بی: ہہرگیز ژیرانہ نیبہ وا نیشان بدہی کہ تینوی دہسہ لات و سامان و ناوبانگی. رہنگہ
خولیاکہت بہ لووتکہت بگہیہ نی بہ لام لہوانہ یه ہیچ کہس توی نہوی و خوشہویستی خوت لہدست
بدہی، باشترہ مانورہ کانی خوت بؤ دہسہ لات بشاریتہوہ. راستہ تؤ دہتہووی بہ لام بہ شیوہ یه ک رہفتار
بکہ و ہک ئہوہی بہسہرتدا سہ پیتراوہ. خوت پاسیف بکہ و کاریک ئہنجام بدہ بؤ ئہوہی کہسانی
دیکہ و ہک کہسیکی زیرہک تویان قہبوول بی و روو لہ ئیوہ بکہن. ئہوہ ہہمان فورمی ہیرشبہری
ہوشیاریبہ.

کردہوہی وردی تیکدہرانہ دہتوانی لہ ستراتیژی ہیرشبہری- پاسیف سہرسورہینہری دروست بکا،
چونکہ دہتوانی لہ ژیر بہرہ یه کی رہوالہ تی دؤستانہ و گونجاودا بیشاریبہوہ. ئہوہ کاریک بوو کہ
ہیچکاک دہرہینہری فیلم لہ کار لہ گہل بہرہمہینہری فیلمہ کہ دہیوید سیلزنیک ئہنجامی دا.
سیلزنیک دہیہوہویست سیناریو بہ پی خواستی خوی بگوری، بویہ ہاتہ گورہ پانہ کہ بؤ ئہوہی دلنیا بی
لہوہی کہ وینہگرتنی فیلمہ کہ بہو شیوہ یه کی کہ خوی گوتوویہ تی ئہنجام دراوہ. لہم حالہ تانہ دا
ہیچکاک وای لی دہ کرد کامیرا خراب بی یان بہ بی ئہوہی فیلمہ کہ لہ نیو کامیرادا بی دیمہنہ کہی
بہ پی بؤچوونی لایہنی بہرامبہر دہگرت و دواتر لہ غیابی ئہودا دہیگوری، کاتیک سیلزنیک و ہک
بہرہمہینہر فیلمہ کہی چاوی لی دہ کرد ہہر جورہ برین و مؤنتاژیک تیچووی زوری دہویست و
مہحال بوو. لہ ہہمانکاتدا، کاتیک سیلزنیک لہسہر شانو دہردہ کہوت، ہیچکاک خوی زور خوشحال
و ہدیہ جانی نیشان دہدا و ہہروہا لہوہیکہ کامیرا بہ باشی کاری نہدہ کرد تووشی شوک و تورہ یی
دہبوو.

ستراتیژی ہیرشبہری- پاسیف ئہوہندہ لہ ژیرانی روظانہ دا بہ کار دیت، کہ پیویستہ بزانی چؤن لہ
کاتی ہیرش کردن دا، رولی بہرگری بگیری. لہ ہہر حالہ تیکدا لہو ستراتیژیہ کہ لک و ہرگری،
سوودی زیاترہ لہوہیکہ فہراموش یان لہبیری بکہی، بہ لام لہ گہل ئہوہشدا بزانیہ چؤن ہہلس و کہوت
لہ گہل ئہو کہسانہ دہ کہی کہ بہ شیوہ یه کی ناٹاگا یان نیمچہ ناٹاگا لہ ستراتیژی ہیرشبہری- پاسیف
کہ لک و ہردہ گرن. چونکہ ژمارہی ئہو کہسانہ لہ جیہانی مؤدیرندا کہم نین. دہ بی بزانی ٹامنجان
لہوہیکہ دہیانہووی بتخہ لہ تین چہ، بؤ ئہوہی بتوانی خوت لہو شیوازہ نامویہ لہ شہرہ نگیزی دوور
بخہ یہوہ و ناگاداری بی.

۱. ئہو کہسہی کہ گالتہم پین دہکات دوژمن نیبہ، ئہ گہر دوژمن بووایہ بہرگہگرتنی ٹاسان بوو، ئہو کہسہی بہ روناکیبہ ک مامہ لہم
لہ گہل دہکا، ئہو دژی من نیبہ، ئہ گہر رقیب و نہ یار بووایہ من خؤم لہ بیینی ئہو دہشاردہوہ، ئہو تویہ، ہاوالہ کہمہ،
بنہمالہ کہمہ، ہاوریمہ، ہاوریتی روممہ کہ دہستی بہرہو ہاوریکانی بہرز کردوہتہوہ، کہ پیمان و بہ لینہ کانی دہشکتینی، رہنگہ
قسہ کانی لہ رونی کہرہ و خامہ نہرمتہر بن، بہ لام لہ دلیدا شہریکی دہست پیکردوہ و رہنگہ قسہ کانی ئہ گہر لہ رون نہرمتہر بن،
بہ لام شمشیریکی تیزیان لہ پشتہوہ پیبہ. مزامیر (زبورہ کان)

سهرتا دهیج دهرکی نهوه بکه‌ی که بۆچی هیرشبه‌ری- پاسیف له جیهانی ئەمڕۆدا زۆر باو بووه. ئەمڕۆ هەر جۆره رەخنەیه‌کی خیرا و نیشاناندانی ههست و سۆزی نهرینی بۆ ئەوانی دیکه به دزیو و ناشیرین ئەژمار ده‌کری و سهرزنه‌شت ده‌کری. که‌سانیک مه‌یلیان هه‌یه رەخنه به شیوه‌یه‌کی که‌سیی وه‌رگرن و بیجگه له‌وه‌ش دژایه‌تی و دووفاقی پرسبکه که پتویسته به هەر نرخیک لێ دوور بکه‌ویه‌وه. فشاری کۆمه‌لایه‌تی پیمان ده‌لێ له‌ چاوی ئەوانی دیکه‌دا له‌به‌ردلان و خۆشه‌ویست بین، سهره‌رای ئەوه‌ش سرشتی مرۆف ئەنگیزه‌ی هیرشبردن، هه‌ستی نهرینی و هزری سهرزنه‌شت کراوی سه‌بارهت به ئەوانی دیکه هه‌یه. که‌وا‌بوو رۆژانه زۆر که‌س که هه‌ستیکی وایان هه‌یه روو له‌ ستراتیژییه ده‌که‌ن، به‌لام ناتوانن له‌ ترسی ئەوه‌ی چیتر خۆشه‌ویست نه‌بن دهری بپرن.^۱

زۆربه‌ی کات رەفتاری ئەو که‌سانه تارا‌ده‌یه‌ک بی زیان: رهنه‌گه بۆ یارمه‌تی‌کردنی ئیوه‌ خۆیان دهرنگ بگه‌یه‌نن یان بۆ‌چوونی ویرانکه‌ر سه‌بارهت به ئیوه‌ بلاو بکه‌نه‌وه، ئەوه‌ش به نه‌ینی خۆپه‌رستی ئەوان دهرده‌خا. بۆیه مه‌که‌ونه داوی ئەو باب‌ه‌تانه‌وه و ئەو تاکتیکه‌ باوانه پشتگوێ‌بخه‌ن با ئەم رەفتارانه به‌شیک بن له‌ روتی ژیا‌نی ئەم‌رۆ و هه‌رگیز به‌ که‌سیی وه‌ریان نه‌گرن. ئیوه‌ شه‌ری گرن‌گرتان له‌ پیشه، که‌ ده‌بی‌ته‌وا‌ویان بکه‌ن.

به‌لام ئیمه‌ نوسخه‌ی زۆر به‌هیزتر و زیان‌ه‌خش‌ترمان هه‌یه له‌ رەفتاری هیرشبه‌ری- پاسیف، که رەفتاری تیک‌دەرانه له‌خۆ ده‌گری و زۆر ئازاری خه‌لک ده‌ده‌ن. به‌رواله‌ت هاوکاری له‌گه‌ل تۆ گه‌رم‌و‌گو‌ر و دوستانه‌یه، به‌لام له‌ پشت سهرتانه‌وه قسه و کیشه‌ت بۆ دروست ده‌که‌ن، رینگه به‌ که‌سیک ده‌ده‌ی بیته‌ نیو ژیا‌نته‌وه و ئەویش شتیکی به‌نرخ به‌ تالان ده‌با و ده‌یدزی. یه‌کیک له‌ هاوکاره‌کانت ده‌بی‌ کاریکت بۆ ئەنجام‌دا، به‌لام ئەوه‌نده‌ی درێژ ده‌کاته‌وه که کاره‌که‌تان له‌گه‌ل کیشه‌ رووبه‌روو ده‌بیته‌وه. ئەو جۆره کارانه زۆر رووخینه‌رن، به‌لام به‌جۆریک ئەنجام ده‌درین که تۆ ناتوانی که‌س سهرزنه‌شت بکه‌ی. ئەوانه به‌ شیوه‌یه‌ک رەفتار ده‌که‌ن که تۆ و ئەوانی دیکه گومان‌تان هه‌یه که ئایه به‌راستی شه‌ره‌نگیزانه رەفتاریان کردووه یان نا، و له‌ نیه‌یه‌ت‌دا که‌س تا‌وان‌باریان نا‌کا. هیندیک جار خۆیان وه‌ک ته‌ماشاکه‌ریکی بی‌تاوان و قوربانیی بی‌لانی‌ک نیشان ده‌ده‌ن. ئەوان نکۆلی له‌ هەر جۆره به‌رپرسایه‌تییه‌ک له‌م باب‌ه‌تانه‌دا ده‌که‌ن و سهرت لێ ده‌شیوین. تۆ گومان‌ت لێیان هه‌یه به‌لام ناتوانی ئەو ئیدی‌عایه‌ به‌سه‌لین، ئەگه‌ر ئەوان زۆر لی‌هاتوو بن کاریک ده‌که‌ن ته‌نانه‌ت له‌وه‌یکه گومان‌ت لێیان هه‌یه هه‌ست به‌ تا‌وان‌باری بکه‌ن. ئەگه‌ر له‌به‌ر تو‌ره‌ی رەفتاریکی توندت کردبێ، ده‌بی‌ تا‌وانه‌که‌ی بده‌یه‌وه و ئەوان سه‌رنجیان له‌سه‌ر رەفتاری توندوتیژی و شه‌ره‌نگیزی تۆ هه‌یه و ئازارت ده‌ده‌ن و بی‌زارت ده‌که‌ن. هه‌ست به‌ گوناحی تۆ یه‌که‌م نیشانه‌ی ده‌سه‌لاتی ئەوانه به‌سه‌ر تۆ دا. له‌ راستیدا ده‌توانی هه‌موو جۆره رەفتاریکی هیرشبه‌ری- پاسیف له‌ رینگه‌ی هیزی سۆزداریه‌وه که له‌ده‌روون‌تان

۱. که‌سیکی رووخسار بی‌که‌نی‌ناوی و دلێکی بی‌به‌زه‌یی بووه‌ته هیمایه‌کی سه‌ره‌کی له‌ ده‌بیاتی جیهانیدا، له‌ جین "پلنگی زه‌رده‌خه‌نه یان ده‌م به‌ بی‌که‌نین" پێ ده‌گو‌تری. خ‌عه‌ای جنگ، ترجمه‌ سان ها‌یچن، ۱۹۹۱

وھ كۆل ھاتووھ بناسىيەوھ. ئەوھندە بەسە ھەست بكەى كە ئەوھ ئىش وئازار يىكى رووكەش نىيە بەلكوو تورەيى و نائەمنى و پارائوياً و سەرئىشيواوى تىدايە.

بۇ شكستدانى شەرھەريكى ھىرشبەرى- پاسىف لە پىنشا دەبى كار لەسەر خۇتان بكەن. ماناى ئەوھيە بە وردى ئاگادارى تاكتىكى گۆرپىنى سەرکۆنەكردن بيت. ھەرچۆرە ھەست بە گوناح كوردنېك لە خۆت دوور بخەوھ، ئەو كەسانە دەتوانن زۆر زىرەك بن و بە كار كوردنى بەردەوام لەسەر نەبوونى ئەمنىيەتى دەروونت تۆ بخەنە تەلەوھ. ئاگادار بە زۆر بەى كات خالى لاوازيە كانى ئىوھيە وا دەكەن كە لە داوى ئەو كەسانە بكەون. بۆيە پىويستە گرنگىيەكى زۆر بەو بابە تە بەدن.

دووھەم، كاتىك رووبەرووى جۆرى مەترسى كەسانى ھىرشبەرى- پاسىف دەيىوھ زىرەكتىن ھەنگا و خۇلادانە. باشتىن كار ئەوھيە كە ئەوانە لە ژيانى تۆ دا نەمىنن و دەريان بكەيت يان لانىكەم زۆر نەيانىنى بۇ ئەوھى بتوانى كۆنترۆلى ھەموو شتىكت لەدەست دابى. دەبى ھىمنى خۆت بپارېزى، ئەگەر ھىرشبەرە كە ھاوبەشى ژيانت بى يان پىوھندىيەكى لەگەل تۆ ھەيە كە زەحمەتە وازى لى بىنى، باشتىن رېگا ئەوھيە كە ھەستى ئەمنىيەت و ئاسوودەيى تىدا دروست بكەن بۇ ئەوھى بتوانى ھەموو ھەستە نەرتىيە كانى خۆى بۇ تۆ ئاشكرا بكا و تەنانت وای لى بكە بەو كارە دلگەرم بى. رەنگە سەرەتا بۇ ئىوھ سەخت بى بەلام بە ئەنجامدانى ئەو كارە خۆت لە زىانە شاراواھ كانى ئەو بەدوور دەگرى و مودىرپىيەتى رەخنەى خىرا و ئاشكرا بۇتان ئاسانتەرە لە مودىرپىيەتى تىكدانى شاراواھ.

ژىنرالى ئىسپانىيى ھىرنان كۆرتىس، چەندىن سەربازى ھىرشبەرى- پاسىفى لەو سوپايەى كە مەكسىكيان لەگەل داگىر كىرد، ھەبوو. ئەوانە بە روالەت پەيرەويان لە كۆرتىس دەكرد، بەلام لە پشت پەردەوھ خىانەتيان پىكرد. كۆرتىس ھەرگىز خۆى لەگەل ئەو كەسانە دەرگىر نەكرد و تۆمەتبارى نەكردن، ھەرگىز لۆمەى نەكردن و تانەى لى نەدان و لەبرى ھەموو ئەو كارانە شناسايى كىردن بزانى خىانەتكارەكان كىن و دواتر لە مېتۆدى خۇيان سوودى وەرگرت. لەگەل ئەوان دۆستايەتى رووكەشى ھەبوو بەلام لە پشت پەردەوھ لەپەرەوېزى خستبوون و لەگەل كار و ئەرەكانيان سەرقالى دەكردن، كە دواجار ناچار بوون روخسارى راستەقىنەى خۇيان نىشان بەدن. كارىگەرتىن دژەستراتىزى لەگەل ئەو كەسانە، ئەوھيە كە بە شىوھەكى ورد و ناديار كىردەوھ و دەسەلاتيان ناچالاک بكەن و كارىگەرىيان نەمىنى. ھەرۇھە دەتوانن ئەو كارە لەگەل كەسانىك كە مەترسى كەمترە ئەنجام بەدى. بۇ نمونە ئەو كەسانەى كە كارىك درەنگتر لە كاتى ديارىكراو ئەنجام دەدەن، پىويستە ھەمان شىواز بۇ ئەوان رىجاو بكەن درەنگتر پووليان پى بەدن بۇ ئەوھى كارىگەرى ئازارھىنەرى رەفتارەكانيان بىينن.

بەھەرچال، ھەرگىز نايى بەو كەسانە كات و شوپن و فەزاي پىويست بەدن، رېگەيان پى بەدن با رەگ و ورپشە داکوتن و ھەموو جۆرە شىوازىكى پىس بەكار بىينن. باشتىن بەرگرى ئەوھيە كە لە نواندى رەفتارەكانيان لە دەوروبەرتدا ئاگادار و ھەستىار بى و بەلام مەھىلە مېشكت دەرگىرى

کاربگه‌ریبه‌کانی ره‌فتاری نه‌وان بی.

بی‌هینه به‌رچاوت: رووباریک. ناوه‌که‌ی به‌هیزیکی به‌قه‌وه‌ت به‌خو‌ر ده‌روات. هیندیک جار که‌که‌ناره‌کانی لافاو ده‌یگرئ زیانئیکی زو‌ری ده‌بی. هه‌ولدان بو‌ دروست‌کردنی به‌نداو له‌به‌رامبه‌ری دا‌ته‌نیا وزه و مه‌ترسیبه‌کانی زیاد ده‌کا. له‌بری نه‌و کاره، باشته‌ر پئگای بگورن بو‌ نه‌و ئاراسته‌یه‌ی که‌قازانجی بو‌تان تیدایه و وزه‌ی خو‌تان بو‌ خزمه‌تی ئامانجه‌کان خو‌ت به‌کار بی‌نه.

سان هاپچن له‌کتیبی فیله‌کانی شه‌ر (۱۹۹۱) دا‌ده‌لی: "هه‌روه‌ک چو‌ن ئاو دلۆپ دلۆپ ده‌تکتیته سه‌ر به‌رد و قوولی ده‌کا، که‌سانی لا‌وازیش ده‌توانن مرؤفه‌ به‌هیزه‌کان بی‌زینن."

حاله‌تی ده‌گه‌من

په‌چه‌وانه‌ی نه‌و ستراتیژی به‌ئه‌وه‌یه که‌رواله‌تی شه‌ره‌نگیزی و دو‌ژمنکارانه‌بگریته‌به‌ر، به‌لام له‌ده‌روون دا‌ئارام بن و بزانه‌که‌بریاره‌دوستانه‌ره‌فتار بکه‌ن. له‌م حاله‌ته‌دا ئامانجی ئیوه‌ترساندنی لایه‌نی به‌رامبه‌ره: تو‌ده‌زانی که‌له‌لایه‌نی به‌رامبه‌ر لا‌وازتری و هیوای نه‌وه‌ت هه‌یه‌دو‌ژمن به‌م شیوه‌یه‌له‌هیرش‌کردن په‌شیمان بکه‌یه‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر به‌په‌چه‌وانه‌وه‌رواله‌تی خو‌ت بپاریزی، نه‌وان هه‌رگیز له‌مه‌به‌ستی ده‌روونی ئیوه‌ناگه‌ن. به‌گشتی نه‌وه‌ی که‌بتوانن رواله‌تتان به‌په‌چه‌وانه‌ی ده‌روونتان بنوینن و نه‌وه‌ی له‌دلتان‌دایه‌بیشارنه‌وه، شیوه‌یه‌کی گونجاوه‌بو‌شاردنه‌وه‌ی ستراتیژی به‌کانتان.

ستراتیژی سی و سیپهه م:

ترس و دلہ راوکی له ریگہی کردہ وہی ترسناک وہ پھرہ پی بدن.

ستراتیژی کاردانہ وہی زنجیرہی

ئاخرین ریگاہی بۆ ئیفلیج کردنی ئیرادہی ئینسان بۆ بہرہ نگار بوونہ وہ و له نیوبردنی توانای مرؤف و پالاندانان بۆ وہ لامدانہ وہی ستراتیژیک، ترس و تۆقاندنہ. ئەم جۆرہ دەسەلاتہ له ریگہی کردہ وہی پش و بلاوی توندوتیژییہ وہ بہ دەست دیت کہ ههستیکی بەردہوامی هەرہشہ و تۆقاندن له سەرانسہری ناوچہ کەدا بلاو دەکاتہ وہ. ئامانج له ههلمەتیکي ترس و تۆقاندن سەرکەوتن له مەیدانی شەردا نییہ، بە لکوو لهو ریگہوہ دەیانہوی زۆرتین بشیوی بنیئہ وہ و ہەر بہو پینہ لایەنی بہرامبەر ناچار بکەن، دژ کردہ وہی توندئاژۆیانہ نیشان بدات. ستراتیژیستہ کانی ترس و دلہ راوکی بہ دزہ کردنہ نیو راگەبەنہ کان و چوونہ نیو خەلکەوہ، ئەو و ہەمە دروست دەکەن کہ ئەوان له ههموو شوپینیک حوزووریان ہەبہ و ہەر بۆیہ زۆر بہ ہیزترن لەوہی کہ له راستیدا ہەن. بۆ گەشتن بہ دژہ ستراتیژی کاربگەر، دەبی قوربانیانی ترس و سام ھاوسەنگی خۆیان راگرن. له ههلمەتی رووبەر بوونہ وہ له گەل ترس و دلہ راوکیدا، پاراستنی عەقلائییت و لۆژیکی تاک، ئاخرین ہیلی بہرگریہ.

تویکارزانی ترس و دلہ راوکی (آناومی ترس)

له کۆتایی سەدہی یازدہ ہەمدا، خاجہ نیزامہ ئەملوک (خواجہ نظام الملک)، وەزیری بہ ہیزی سولتان مەلیک شا، حاکمی ئیمپراتۆری گەورہی ئیسلامی ئەو سەردەمہ له ئیسفەهان، ناگاداری ہەرہشەییہ کی بچووک بہ لام پرنیش و نازار بوو. له باکووری ئیران فیرقەییہ ک بہ نیوی ئیسماعیلیان نزاری دەژیان کہ پەیرەوی ئایینیک بوون و تیکەلەییہ ک له ئامۆزگاری و وانہ کانی قورئان و عیرفانیان قەبوول کردبوو. ریبەری ئەوانہ کہ سیکي کاریزما بوو بہ ناوی حەسەن سەباح کہ ہەزاران کہسی تۆبیدی (تازہ دین) بۆ لای بانگەوازہ کەیی خۆی راکیشا، کہ ئەوانہ له کۆنترۆلی توندی ئیمپراتۆری بہ سەر رپۆرەسمە ئایینی و سیاسیہ کان بی ناگا بوون. نفوو و کاریگەری ئیسماعیلیہ کان رۆژ له گەل رۆژ زیاتر پەرہی دەستاند و نھیتیہ کانی ئەو مەزھەبہ بۆ خاجہ نیزام ئەملوک پر ئازار و جەزەبہ بوو، چونکہ ئەندامانی ئەو مەزھەبہ بہ نھیتی پەیوہندیان پیوہ دەکرد، بۆیہ ناسینی ئەوان شتیکی ئەستەم

۱. وو.

وهزیر تا ئەو جینگەى توانى بە باشترین شێوه چاودێرى هه‌موو چالاکییه‌کانى ئەوانى دەکرد تا سه‌ره‌نجام گۆی‌یستى هه‌وایێک بوو که هانى دا هه‌نگاو هه‌ڵبێتته‌وه. به‌دریژایى سالان وا دیار بوو هه‌زاران کهس له نۆیدینان ئیسماعیلی ده‌یان بۆ نێو قه‌ڵا سه‌ره‌کیه‌کان کردبوو و به‌ ناوی سه‌هه‌ن سه‌باحه‌وه ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتبوو. هه‌مان شت بووه هۆی ئەوهی که ده‌ست به‌سه‌ر به‌شێک له باکووری ئێران دا بگرن و ناوچه‌یه‌کى سه‌ره‌خۆ له نێو چوارچێوه‌ی ئیمپراتۆرى دا بۆ خۆیان دروست بکه‌ن. نيزام ئەملولک وه‌زیرێکى خێرخواز بوو، به‌لام مه‌ترسى زۆرى له بووژانه‌وه و گه‌شه‌کردنى مه‌زه‌به‌ی ئیسماعیلیدا ده‌بینى، باشته‌وه ئەو مه‌ترسییه‌ له تۆو و تۆره‌مه‌وه به‌خه‌نکێنى واته‌ به‌ ساوايى سیسیان بکا و رینگه‌ نه‌درى به‌ره‌و شو‌رش هه‌نگاو بێنن، بۆیه له سالى ۱۰۹۲ وه‌زیر سو‌لتان مه‌لیک شای رازی کرد دوو سوپا بنێرى بۆ ئەوهی ئەو قه‌ڵایانه‌ داگیر بکه‌ن و بۆ هه‌میشه ئیسماعیلیه‌کان له‌نێو بیه‌ن.

قه‌ڵاکان به‌ توندی چاودێرى ده‌کران و هه‌وارگه‌کانى ده‌وروبه‌ریان هاوسۆز و لایه‌نگرانی ئەو مه‌زه‌به‌ بوون. شهر له نێوان سو‌لتان و لایه‌نگرانی ئیسماعیلیه‌ به‌ بن‌به‌ست گه‌یشت و له‌شکره‌کانى سو‌لتان ناچار بوون بۆ شو‌پتی خۆیان بگه‌رێنه‌وه. نيزام ئەملولک ده‌بوو چاره‌سه‌ریکى دیکه‌ بدۆزێته‌وه، یه‌کیک له‌ رینگا‌کانى له‌وانه‌ بوو هیزی داگیرکه‌ر ببنی‌تته‌ ناوچه‌که، به‌لام دواى چه‌ند مانگیک کاتیک له ئیسه‌فه‌هانه‌وه بۆ به‌غدا سه‌فه‌رى ده‌کرد، سۆفییکى دیندار لێى نزیك بووه‌وه و خه‌نجه‌ریکى له ژیر جلوبه‌رگى ده‌ره‌ینا خه‌نجه‌رى له‌سه‌ردلى دا و وه‌زیرى کوشه‌ت. دواتر ده‌رکه‌وت ئەو بکوژه‌ یه‌کیکه‌ له ئەندامانى ئیسماعیلی که جلوبه‌رگى سۆفییه‌کانى له‌به‌ر کردبوو، ئەو له لیب‌رسینه‌وه‌دا دانى به‌وه‌دا هینا که سه‌هه‌ن خۆی داواى لیک‌دوووه ئەو مه‌ئوریه‌یه‌ته‌ ئەنجام بدا.

چه‌ند هه‌وتوو دواى کوشته‌نى نيزام ئەملولک، مه‌لیک‌شا به‌ مه‌رگى سه‌روشته‌ى کۆچى کرد. له‌ده‌ستدانى وه‌زیرێکى ژیر و وریا له‌وه‌ جو‌ره‌ زه‌ربه‌یه‌کى ترساک بوو و له‌ نه‌بوونى ئەودا سه‌ره‌په‌سته‌ى کردنى کاروباره‌کانى ئیمپراتۆرى چووه‌ قۆناغیکی پر له‌گه‌ژاو، که سالانیکی زۆرى خایاند و به‌ قۆناغیکی سه‌خت‌دا تێپه‌رین. له‌ سالى ۱۱۰۵ سه‌قامگیری بۆ ئیمپراتۆرى گه‌رایه‌وه و دیسان سه‌ره‌نجى بۆ ته‌ریقه‌تى ئیسماعیلی راکیشرا. ئیسماعیلیه‌کان توانیان به‌ کوشته‌نى یه‌ک نه‌فه‌ر بناغه‌کانى ئیمپراتۆرى به‌له‌رزینن، بۆیه ئیمپراتۆر ده‌بوو ئەو فرقه‌یه‌ له‌ ناو بیا. چالاکی نوێ و چروپر دژی ئەو ته‌ریقه‌ته‌ ده‌ستی پیکرد و زۆرى نه‌خایاند که پوون بووه‌وه که تیرۆرکردنى خاچه‌ نيزام ته‌نیا سیاسه‌تیکی ئیسماعیلی نه‌بووه‌ به‌لکوو شتوازیکی سه‌یر و نوێ بۆ ده‌ست پیکردنى شهر بووه. له‌ ماوه‌ی چه‌ند سالى

۱. یه‌کیک له‌ دروشمه‌کانى ئیسماعیلیه‌کان ئەوه‌ بوو: "برا‌کان! کاتیک وه‌ختى سه‌رکه‌وتن هات، له‌ هه‌ردوو دونیا به‌خت پوومان تێ‌ده‌کات ده‌بێ، ئینجا ئە‌گه‌ر ته‌نیا یه‌ک شه‌رکه‌رمان هه‌بێ، رووبه‌رووی ئەو پادشایه‌ ده‌بینه‌وه که ده‌ترسى و ته‌ناهت هه‌زاران سواریشى هه‌یه، ئیمه‌ش هه‌ر سه‌رکه‌وتوو ده‌بین". نقل‌شده‌ در حرفه‌ای‌ها، برنارد لوئیس، ۱۹۶۷

دواتردا ئەندامانی سەرەکی حکومەتی سولتانی نوێ محەممەد تاپار، بە شێوەی پێشوو [وەک نێزام] تیرۆر دەکران، واتە بکوژە که لەنیو خەلکدا دەردەکهوت و بە خەنجەر نەفەرە کهی دەکوشت. ئەو ەمەلیاتانە زیاتر لە نیو خەلک و لە رۆژیکی رووناک ئەنجام دەدران، بێگومان ەیندیک جار که قوربانیه که لە جیگادا بوو، ئەندامیکی ئیسماعیلی که دزە ی کردبوو نیو بنەمالە که یەو، تیرۆری دەکرد.

شەبۆلیکی ترس و دلەراوکی لە نیو پلە بەندییه کانی ئیمپراتۆری دا دەستی پیکرد. دژوار بوو بزانی کی لە فرقهی ئیسماعیلییه. ئەو کهسانه ی که خۆیان گوژی و باوهریان به ئەم مەزھەبە ەینا سەبریان ەبوو، ەیندیک بنەمایان پەیرەو دەکرد و ەونەری دەرپرینی بیرورای خۆیان و گونجانیان لە گەل ئەوانی دیکەدا ەبوو. تەنانت کاتیکی بکوژە که دەگیرا و ئەشکەنجە دەدرای لێوی بۆ قسەکردن نەدە کردوو و تۆمەتیان دەخستە ئەستۆی ئەوانه ی که لە دەوروبەری سولتان و بە تاوانباریان دەزانی و دەیانگوت ئەو کارانە لە لایەن سیخوڕە کانی سولتانەو ە کراو. بە دلنیا بییهو ە کهس نەیدەتوانی بزانی که ئایا راستییه کان دەلین یان نا، بەلام ەمووان گومانیان لە یە کتر ەبوو.^۱

ئێستا ەموو وەزیر و دادوهر و بەرپرسیانی ناوچه یی دەبوو بە چەندین پاسەوان و ئیسکۆرتەو ە بۆ ئیره و ئەوی بچن. زۆر بەیان جلو بەرگی ئەستووریان لە بەر دەکرد. لە ەیندیک شاردا کهس نەیدەتوانی بە بی ئیجازە لە ماله که ی خۆی بیته دەرئ و بچیتە مایکی دیکە، ئەو ەش بوو ەوی دوو بەرە کی و فەزای بۆ ئەندامانی ئیسماعیلیه کراو تر کرد. زۆریک لە وانە شەوانە و لە کاتی خەوتندا دەترسان و تەنانت لە نزیکترین ەاو ریکانیان گومانیان دەکرد. دەنگۆی زۆر ترسناک لە سەرانسەری ئیمپراتۆری دا بلاو بوو ەو و زۆر کهس بە شداریکردن و گونجاندنیان لە گەل ەسەنی سەباح بە باشتترین چارەسەر دەزانی، ەیندیک دیکەش پێشینیاری شەر کردنیان لە گەل ەسەن سەباح دەکرد.

لە ەمانکاتدا، بەو پێیه ی ئیمپراتۆر ەو لی سەرکو تکردنی ئیسماعیلیه ی دەدا، ئەو تیرۆرانە بەردەوام بوون، بەلام بەر ش و بلاو. چەند مانگیکی بە بی بچوو کترین کوشتن تیدە پەری و دواتر لە نا کاو لە یە ک ەفته دا دوو تیرۆر رووی دەدا. ئەو تیرۆرانە ریتمیکی تاییه ت و دیاریکراویان نەبوو و کهس نەیدەتوانی بلج که ی و کام بەرپرس تیرۆر دە کرئ. بەرپرسان بەردەوام باسیان لە مودیلکی دە کرد بۆ ئەو ە ەموو جوو لە یه کی ئیسماعیلیه شی بکە نەو ە. بە بی تیگە یشتتیکی دروست لەم مانۆرانە و ەبوونی مودیلکی دروست و گونجاو، ئەو مەزھەبە بچوو که بیر و ەزری ەمووانی سەرقال کردبوو.

لە سالی ۱۱۲۰ سەنجەر سولتانی نوێ، بریاریدا کاریک بکا، بۆ یە گە لالە یه کی لە شکرکیشی نێزامی بە ەیزیکی زۆر ەو بۆ گرتی قە ل ئیسماعیلیه کان دانا، ەرو ەها ناوچه کانی نزیک ی ئەو قە لایانە وە ک ئۆردوگا پرچە ک و چە کداریان بکا. ئەو رپوشوینی خۆ پاریزی زیاتری گرتە بەر بۆ ئەو ە ی لە ەهر

۱. ئەو زبانه ی که ئیمه پئی راهاتوین، کاریگه ری که متریان له سه ر ئیمه ده بن. جوانال، سه ده اول تا دوم پس از میلاد

هه‌ولیک بۆ سه‌ر ژبانی رینگری بکا و چه‌ندین ریکاری خۆپاریزی به‌کاره‌یتنا. ته‌نانه‌ت شیوازی ژووری نووستنه‌که‌ی گۆری و ته‌نیا به‌و که‌سانه‌ رینگه‌ی ده‌دا بچنه ژووره‌وه که‌ باش ده‌یناسین. به‌ پاراستنی خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی، بروای وابوو که‌ ده‌توانی دوور بی له‌ ترس و دل‌ه‌راوکیی ده‌وروبه‌ری. له‌ گه‌ل ده‌ست پیکردنی ئاماده‌کاریه‌کان بۆ شه‌ره‌که‌، هه‌سه‌نی سه‌باح دوای ئه‌وه‌ی بالیۆزی سه‌نجه‌ر پینشباری و تووژی بۆ کۆتایی هه‌تانه‌ن به‌ کوشتار کرد، بالیۆزیکی ره‌وانه‌ی لای ئه‌وان کرد. هه‌موو شتیگ گۆرا، ئیستا و دیار بوو ئیسماعیلیه‌ ترساوه‌.

پیش ئه‌وه‌ی له‌ شکرکیشی ده‌ست پی بکا، سولتان رۆژیک به‌یانی که‌ له‌خه‌و هه‌ستا خه‌نجه‌ریکی له‌ لای ته‌خته‌که‌ی له‌ نزیک سینگه‌ی هه‌لگرته‌وه‌. له‌ گه‌ل خۆی بیرری ده‌کرده‌وه که‌ ئه‌و خه‌نجه‌ره‌ لیره‌ چی ده‌کا و مانای چیه‌؟ ئه‌و هه‌رچه‌ندی زیاتر بیرری لی ده‌کرده‌وه زیاتر هه‌ستی به‌ترس ده‌کرد و خۆف هه‌موو جه‌سته‌ی داده‌گرت. به‌ دلنیاپیه‌وه ئه‌و خه‌نجه‌ره‌ په‌یامیکی تایبه‌ت بوو، ئه‌و له‌باره‌ی ئه‌و خه‌نجه‌ره‌ که‌ له‌ ژووره‌که‌ی بوو له‌ گه‌ل هه‌یج که‌س باسی نه‌کرد چونکه‌ که‌سیکی نه‌بوو که‌ باوه‌ری پی بکا و جینگه‌ی متمانه‌ بی. ئه‌و رۆژه‌ تا ئیوارێ له‌ باری روحی و ده‌روونیه‌وه به‌ ته‌واوی شیوا بوو، ته‌نانه‌ت گومانی له‌ خه‌زانه‌کانی بوو. هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ په‌یامیکی له‌ لایه‌ن هه‌سه‌ن سه‌باحه‌وه پی‌گه‌یشت: "ئه‌گه‌ر سلامه‌تی سولتان بۆم گرنگ نه‌بویه‌، به‌ دلنیاپیه‌وه ئه‌و خه‌نجه‌ره‌ له‌سه‌ر عه‌رزیکی ره‌ق نه‌ده‌دۆزیه‌وه، به‌لکوو له‌ ناو دلێ نهرمی خۆت‌دا هه‌ستت پی ده‌کرد."^۱

سه‌نجه‌ر به‌راوه‌ی پینووست جه‌زه‌به‌ی کیشا، ته‌نانه‌ت نه‌یتوانی رۆژیکی دیکه‌ به‌م شیوه‌یه‌ بژی. هه‌موو مېشکی پر له‌ گومان و بی‌متمانیه‌ی بوو، بویه‌ له‌ دلێ خۆیدا بیرری له‌وه‌ کرده‌وه که‌ باشتره‌ و تووژی له‌ گه‌ل ئه‌و شه‌یتانه‌ بکا، خه‌را بریاری راگرته‌ی شه‌ری راگه‌یاند و له‌ گه‌ل هه‌سه‌نی سه‌باح ناشتی و ریککه‌وتنی کرد.

به‌ تیه‌په‌بوونی سالی، له‌ گه‌ل گه‌شه‌کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی ئیسماعیلیه‌کان و فراوان‌بوونی ئه‌و مه‌زه‌به‌ بۆ سووریا، بکوژانی ئه‌و مه‌زه‌به‌ به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌هه‌تی تر هه‌نگاوایان ده‌نایه‌وه. ئه‌و که‌سانه‌ له‌

۱. "پیزاندروس" و ئه‌وانی دیکه‌، له‌ گه‌شته‌ ناویه‌که‌یاند به‌پینی به‌رنامه‌ی خۆیان دیموکراسی‌یان له‌ شه‌ره‌کانی یۆنان له‌ نیو برد. ئه‌وانه‌ له‌ هه‌ندیک شوین سه‌ربازی به‌ کرێگیراویان داده‌مه‌زاند تا هه‌یزه‌کانیان زیاد بکه‌ن و بچنه‌ ئاتینی پایته‌خت. لیره‌دا بۆیان ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌ندامانی حه‌یزه‌که‌یان زۆربه‌ی کاره‌کانیان نه‌توانی ده‌وه‌، هه‌ندیک له‌ گه‌نجه‌کان به‌پن ئه‌وه‌ی بناسرین له‌ نیوان خۆیاندان گروویان پینک هه‌یتنا. یه‌کیک له‌ ریه‌هرانی سه‌ره‌کی حه‌یزی دیموکراتیان کوشت. هه‌روه‌ها خه‌لکی دیکه‌ش هه‌بوون که‌ له‌ لایه‌ن پیزاندروس و گروویه‌که‌ی نه‌خواراو بوون و سه‌ریان به‌ نه‌هه‌تی ده‌خرايه ژیر ئاوه‌وه که‌ خه‌لکی ئاتین ژماره‌ی هه‌یزه‌کانیان ده‌بینی، ئه‌وه‌نده‌ ترسان که‌ جوړه‌تی مخالفه‌تیان نه‌بوو. ئه‌گه‌ر که‌سیک بویری ئه‌وه‌ی هه‌بوو دژایه‌تی بکا ئه‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌هه‌تی ده‌کوژرا و که‌س نه‌یده‌توانی لیکۆلینه‌وه و به‌دواداچوون بۆ ئه‌و جوړه‌ کاره‌ وه‌حشیه‌نه‌ی بکا. خه‌لک بی‌ده‌نگ بوون و خۆیان به‌ به‌خته‌وه‌ر ده‌زانی که‌ رزگاریان بووه. ئه‌وان پینان وابوو ئه‌م حه‌یزه‌ شوێرگه‌یه‌ له‌وه‌ گه‌وره‌تره‌ که‌ هه‌یه‌ و هه‌ر بویه‌ متمانه‌یان به‌خۆیان نه‌مابوو. ئه‌وان زانیاری دروستیان له‌به‌رده‌ستدا نه‌بوو و ئه‌و ناگه‌یه‌ به‌هۆی گه‌وره‌ی شه‌ره‌که‌ و نه‌بوونی بیوه‌ندی نیوان هاولاتیان بوو. خه‌لک به‌ گومانه‌وه‌ له‌ یه‌کنتر نزیک ده‌بوونه‌وه‌ و هه‌ریه‌که‌یان پینان وابوو ئه‌وه‌ی دیکه‌ پیلانی له‌ دژی دارشتوه‌وه. تاریخ جنگ‌های پلپونز، توسیدیس ۳۹۹ - ۴۶۰ پیش از میلاد

دوای تیرۆرکردنی هەر کەسێک هەوڵی هەڵاتنیان نەدەدا، بە لۆکوو کارەکانیان ئەنجام دەدا. ئەگەر دەستگیر دەکران ئەشکەنجە دەکران و دواتر لە سیدارەیان دەدان. ئەوان بە هیچ شێوەیەک لە ئەندامەتی خۆیان لەو مەزھەبە ناپەزاییان دەرنەبەری. وا پێ دەچێ خۆیان و ژبانی خۆیان بۆ ئەم بزووتنەوێهە تەرخان کردبێ. هیندیک پێیان دەگوتن حەشیشیەیان حەشاشین و ئەو وشەیان لە واژە عەرەبی حەشیش وەرگرتوووە کە بە واتای شیواندن بەهۆی بەکارهێنانی مادە هۆشبەرەو دە. هەرەها شەرکەرانی ئورووپايش چەندین چیرۆکیان لەبارە هەلسوکەوتە شەیتانییەکانی حەشاشینەووە بیستوووە و بۆ کەسانی دیکەیان گواستەووە. وشە "حەشاشین" بۆ هەمیشە بە شێوەزاری ئورووپایی بۆ واژە "ئەساسین" گۆردرا.

لێکدانەو

حەسەنی سەباح یەک ئامانجی هەبوو، ئەویش دارشتنی دەوڵەتیک بۆ مەزھەبە کە خۆی لە باکووری ئێران تا بتوانێ لەنیو ئیمپراتۆری ئیسلامیدا بمینتەووە و گەشە بکا. بە لەبەرچاوتری ژمارە کەمی ئەندامانی ئەو مەزھەبە و ئەو هیزە دەسەلاتدارانە کە لە دژی ئەو بوون، نەیدەتوانی هیوای زیاتری هەبێ، بۆیە ستراتیژییەکی دارشت کە بە دلنیاوییەو بە کەم هەلمەتی تیرۆریستی سازماندراو بۆ دەسەلاتی سیاسی بوو. نەخشە حەسەن بە شێوەیەکی فریودەرانه سادە بوو. لە جیهانی ئیسلامدا، رێبەرێک کە ریزی زۆری هەبوو دەسەلاتیک بەرچاوی پێ دەدرا و تا ئەو رادەیە دەسەلاتی هەبوو مردنە کە دەتوانی ئاژاوە و بێ نەزمی زۆر بە دوای خۆی دا بێت. حەسەنی سەباح لەسەر ئەو بنەمایە بریاری دا رێبەری دەسەلاتدار لە بەین بەرێ و بەلام ئەو کارە بە هەلکەوت ئەنجام دەدا، واتە ئەستەم بوو هیچ نەخشەیک لە هەلژاردنەکانیدا ببینێ و پێشبینی بکری کە قوربانی دواتر کی بە. لە راستیدا بێجگە لەو قەلیانە کە بە دەستیانەووە بوو، ئیسماعیلییەکان تەواو لاواز و زەرەپەزیر بوون، بەلام ئەو بە سەرەو دەزە کردنی کەسانی خۆی بۆ نیو قوولایی دلی ئیدارە سولتان نارد و توانی ئەو وەهەمە دروست بکا کە لە هەموو شوێنیک حوزووری هەبێ. ئەو لە تەواوی ژبانی دا پەنجا تیرۆری کرد و لەگەڵ ئەو هەشدا لە رێگە کە ئەو تیرۆرانەو ئەو نەندە دەسەلاتی سیاسی بە دەستەیتنا وەک ئەوێ سوپایەکی مەزنی لە ژێر دەستی دا بێ.

ئەم دەسەلاتە تەنیا بە درووستکردنی ترس لە سەر خەلکی دەورووبەر دروست نەبوو، بە لۆکوو بەستراوە بە کاریگەری ئەو کوشتارانە لە سەر گرووپە کۆمەلایەتیەکان بوو. لاوازترین بەرپرسیانی ئەو زنجیرەییە ئەو کەسانە بوون کە تەسلیمی پارانۆیا، ترس و گومان و دەنگۆیەک دەبوون کە بلاو دەکرانەووە و بەهەلکەوت کاریگەرییان لەسەر کەسانی بێ غیرەت و لاواز هەبوو. ئاکامی کاریگەری شەپۆلیک بوو کە هەست و سۆزی سەر و سەمەرە لە تۆرەییەو تا تەسلیم بوون لە سەرانسەری خەلک دا دروست کرد. گرووپیک کە ئەم ترسەیان ئەزموون دەکرد هاوسەنگی خۆیان لە دەست دەدا و بە زەرەپەییەکی بچووک گیانیان لە دەست دەدا. تەنانەت بەهێزترین و بەئیرادەترین کەسانیش

سهره‌نجام خویان ته‌سلیم ده‌کرد، هه‌روه‌ک چۆن سولتان سه‌نجه‌ر که هه‌موو ئەو رپوشوینانه‌ی ئەمنیه‌تی گرتەبەر بۆ دلتیابوون له‌گیانی خۆی هه‌موو ئەو سه‌ختیه‌ی بۆ رزگارکردنی ژبانی قه‌بوولی کرد، نیشانی دا که له‌ ژێر کاریگه‌ری ترس‌دايه. خه‌نجه‌ریکی ساده له‌سه‌ر زه‌وی به‌س بوو بۆ ئەوه‌ی واداری بکا له‌ بریاری هه‌رشکردن بۆ سه‌ر ئیسماعیلییه‌ په‌شیمان بکاته‌وه.

له‌بیرت بێ: هه‌موومان به‌ توندی به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ست و سۆزی ده‌ورو به‌رمان زۆر هه‌ستیارین. زۆرجار بۆ ئیمه‌ سه‌خته‌ بتوانین تییگه‌ین که چه‌نده کاریگه‌ری چۆنیه‌تی هه‌ستی گروویکمان له‌سه‌ره. ئەوه هه‌مان فاکتۆره که به‌ کارهێنانی تیرۆر هه‌نده کاریگه‌ر و مه‌ترسیداره. چه‌ند کرده‌وه‌یه‌کی توندوتیژ له‌ کاتی خۆیدا یان تیرۆرکردنی چه‌ند که‌سیک ده‌توانێ هه‌موو جوړه‌ بیرکردنه‌وه و گومانیکێ وێرانکه‌ر داگیرسێنێ. لاوازترین ئەندامانی گروویکی نامانج ده‌سه‌جێ ملکه‌چی گه‌وره‌ترین ترسه‌کانیان ده‌بن و ده‌نگۆ و نیگه‌رانی بلأو ده‌که‌نه‌وه و باری ده‌روونی خراپی خویان له‌ که‌سانی دیکه‌دا ده‌چین. له‌وانه‌یه که‌سانی به‌هه‌یز به‌ توندوتیژی یان توره‌یی، وه‌لامی کرده‌وه‌ی تیرۆریستی بده‌نه‌وه، به‌لام ئەوه نیشان ده‌دا که چه‌نده کاریگه‌ری ترسیان له‌سه‌ره. له‌بری پلاندانان و دارشتنی ستراتیژیکی گونجاو، دژکرده‌وه‌ ده‌ری ده‌خا که کاردانه‌وه‌ی توند نیشانه‌ی لاوازییه‌ نه‌ک هه‌یز. له‌ هه‌لومه‌رجی ئاساییدا ئەو که‌سانه‌ی که به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان ترساون و زه‌نده‌قیان چووه، به‌ تێپه‌ربوونی کات هاوسه‌نگی ده‌روونی خویان به‌ده‌ست دێننه‌وه، به‌تایه‌تی ئەگه‌ر له‌لایه‌ن که‌سانی ئارامه‌وه‌ ده‌وره‌ درابیتن، به‌لام هه‌لومه‌رجی ئەوتۆ له‌ گروویکی ترساو و زه‌نده‌ق چوو ئەسته‌مه.

کاتیکی هه‌یزی خه‌یال و بینین و ویناکردنی ئەوانی دیکه له‌ ژێر کۆنترۆڵ ده‌رده‌چی، تیرۆریستان ده‌بنه‌ دیارده‌یه‌کی گه‌وره‌تر، وه‌ک ئەوه‌ی هه‌چکات شکست ناخۆن و له‌ هه‌موو شوینیکی ئاماده‌ن. هه‌روه‌ک هه‌سه‌ن سه‌باح سه‌لامندی، گروویکی تیرۆریستی ده‌توانێ به‌ چه‌ند زه‌ربه‌یه‌کی حساب‌کراو له‌ دژی ده‌روونی گرووپه‌که، ته‌واوی ئیمپراتۆری به‌ بارمه‌ بگرێ و کاتیکی رێبه‌رانی گروویکی ته‌سلیمی راکیشانی هه‌یه‌جانی ده‌بن و بیانیه‌وه‌ی به‌ی ستراتیژیکی گونجاو، دژه‌هه‌رش ده‌ست پێ‌بکه‌ن، سه‌رکه‌وتنی ئەو هه‌لمه‌ته‌ ترس و تیرۆرکردنه‌ ته‌واو بووه.

(ضرب‌المثل) په‌ندیکی عه‌ربی: "سه‌رکه‌وتن به‌ ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی که کوزراون به‌ده‌ست نایه، به‌لکوو به‌ ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی که ترساون به‌ده‌ست دێ."

کلێله‌کانی شه‌ر هه‌لایستی

له‌ ژبانی رۆژانه‌ماندا روه‌به‌رووی هه‌موو جوړه‌ ترسیک ده‌بینه‌وه، ئەو ترسانه‌ به‌ گشتی په‌یوه‌ندیان به‌ شتیکی تایه‌ته‌وه هه‌یه: په‌نگه‌ که‌سیک زیانمان پێ‌ بگه‌یه‌نێ، په‌نگه‌ کیشه‌یه‌کی تایه‌ت رووبدا و په‌نگه‌ نه‌خۆشی یان مردن هه‌ره‌شه‌مان لێ بکا. له‌ گه‌رمه‌ی هه‌ر ترسیکی قوولدا، هه‌یز و ئیراده‌مان له‌ یه‌ک کاتدا له‌ده‌ست ده‌ده‌ین و بیر له‌ شتیکی خراپ ده‌که‌ینه‌وه که په‌نگه‌ به‌سه‌رمان دا بێ. ئەگه‌ر ئەو حااله‌ته‌ زۆر درێژه‌ بکیشێ یان زۆر چڕ بێته‌وه، په‌نگه‌ به‌رگه‌گرتنی ئەو ژبانه‌ سه‌خت نه‌گرین، بۆیه

بەدوای رېگايە كدا دەگەرپىن بۆ نەھىشتى ئۇ بىر كىرەنەوانە و سىرپىنەوھى ترسمان. لەوانەيە بىرمان بىخەين سەر كارەكانى رۆژانەى وەك: كار، كارلىكى كۆمەلايەتى يان بەكارى چالاكى لەگەل ھاوپرىكانمان سەرقال بىن. رەنگە بىرۋاۋەپى ئايىنى يان بىرۋاۋەپى دىكەى وەك باۋەر بە زانست و تىكنۆلۆژى بتوانن ھىوامان پى بېخىن. باۋەرەكان، بىرچۈنەوھە و سەرقالىيەكنى رۆژانە ھەمان زەوى ژىر پىمانە، كە ئىمە بە پىۋە رادەگرى و رېگەمان پىدەدا كاتىك ترس بەرۋەكمان پىدەگرى، بە پتەوى رادەوھستىن بەبى ئەوھى دەست و پىي خۆمان ون بىكەين و بە رېگاي خۆمان درىژە دەدەين.

ھەر چۈنپىك پى لە ژىر ھەلومەرجىكى تايپەتيدا رەنگە ئەو زەوىيەى ژىر پىمان بەبى و ئەو كاتە ھىچ رېگەيەكمان بۆ پاراستى سەقامگىرى و پاىپەدارى خۆمان نەبى. لە رەوتى مېژودا دەبىنن كاتىك كارەساتىك بۆ مەرۋف دىتە پىش، بۆ نمونە بومەلەرزە، چاقوۋولە (تاعون)، يان شەرىكى ناوۋىيە، ھىندىك جار جۆرىك شىتى بە سەريان زال دەبى. ئەوھى لەم بارودۇخانەدا زۆرتىن كىشەمان بۆ دروست دەكارووداۋى تايپەتى رابردوو نىيە، ئىمە توانايەكى گەورەمان بۆ زالبون و گونجاندىن لەگەل ھەر شىتىكى ترسناك ھەيە، بەلكو ترس لە داھاتوۋى ناديار و ئەو شتە ترسناكانەيە كە رەنگە بەرەو پىرى ئىمە بىن و بۆ ئىمە تراژىدى و كارەساتى چاۋەرۋان نەكارو دروست بىكەن و ئازارمان بەدەن. ئىمە ناتوانىن بە كىرەوھە يان بىرۋاۋەپى رۆژانەمان ئەو ھىزانە لە نىۋ بەرىن، ترس كۆنە و رىشەدار دەبى و مېشكمان پىر دەبى لە ھەموو جۆرە بىر كىرەنەوھەيەكى ناعەقلانى. ترسە تايپەتەكان زياتر گىشىگىر و كاتىك لە گرۋپىكدا دروست دەبى ئەوان لەناو دەبەن.^۱

لە بىنەرەتدا پىناسەى ترس و دلەراۋكى برىتپىيە لە: ترسىكى زۆر توند و بەھىز كە ناتوانىن بە شىۋىيەكى ئاسايى مودىرىيەتى بىكەين يان لە زەرەر و زىانى رىزگارمان بى. لەو حالەتەدا گومانىكى زۆرمان ھەيە كە مبادا رووداۋى خراب بەرەو پىرمان بى.

لە سەردەمى شەرى جىھانى دووھەمدا، كاتىك ئەلمانىيەكان لەندەنيان بۆردومان كىرە، دەرووناسەكان بەو ئاكامە گەيشتن كە كاتىك سىستىماتىك بۆردومان دەكرى، خەلكى شار لىي بىن تاقت دەبن و خوو بە دەنگ ترسناك، نارەحتى يان وىرانيەكەى رادىن، بەلام كاتىك بۆردومانەكە نارپىك و بىن نەخشە بىت، ترس دەگۆرى بۆ تۆقاندن و زەحمەتە خەلك رۋبەروۋى ئەو نادىليايىيە

۱. خافلىگىرى، وىرانكارى و تۆقاندن بەدوای خۇيدا دىنى و لە ھەموۋى گرنگىر نەھامەتى دىنى. رەنگە تۆ بە رووداۋەكان توۋشى شۆك نەبى، بەلام بەسە دراۋسىكەتانى گرفتار كىرەن ئىۋەش خىرا ھەستى بىن دەكەن. كاتىك شۆكى دەروۋنى دەگاتە بەرزىتىن ئاست ھىزى بىر كىرەنەوھە و تىرمان و بوۋنى عەقلى مەرۋف دەستىن لەم حالەتەدا رەفتارى مەعقول دوور لە چاۋەرۋانىيە. كەواتە باشتىن كار ئەوھەيە كە بىدەنگ بى تا كەش ۋەھوۋاى ناروۋنى لادەبرى و با ئەو دەر كەۋتتە دلئەزىنە بىرا. كەسپىك كە خۇى توۋشى شۆك نەبوۋە بەلام دراۋسىكەى توۋش بوۋە، دەتوانى كارىكى دىكە بىكە ئەۋىش ئەوھەيە كە لە كاتى خۇيدا بىكىشىتەوھە و خۇى لە ھەر زىيانىك رىزگار بىكە، لە ھەمان كاتدا دەبى بە گىيانى خۇى ۋەدەستى بىنە، بۆ ئەوھى لەم حالەتەدا رەنگە دراۋسى و ھاوپرىكانى لىي نارازى بىن، بەلام ناپى گىرنگى بە رىزگار كىرەننى ژيانى بىدا. ئى چىنگ يا كىتاب دىگرگونى ھا، چىن، قىرەن ھىشىم پىش از مىلاد

بینه‌وه که که‌ی بۆمبیک‌ی دیکه ده‌خړیته خواره‌وه.

ئوه یاسای ستراتیژی و شه‌ره که بۆ گه‌ران بۆ دۆزینه‌وه‌ی باشی شتیک زور شت تاقی ده‌کړیته‌وه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه که‌سانیک یان گرووی جیاواز، هیزیک‌ی زور له دروستکردنی تیرور و توقاندن ده‌بینن و وه‌ک ستراتیژی که‌لکی لئ وهرده‌گرن. مروّقه‌کان بوونه‌وه‌رپکی شلک، نه‌رم‌ونیان، وریا و لپهاتوون، ته‌نیا ریگه بۆ ئیفلیج‌کردنی ئیراده و له‌نیو‌بردنی توانای بیرکردنه‌وه‌ی دروستیان ئه‌وه‌یه که به‌هۆشیاریه‌وه‌ گومان، ناروونی، سه‌رلښیواوی و ترسیکی بی‌ئهنده‌یان تیدا دروست بکړی.

ئهو جوړه ترس و دل‌ه‌راوکښه ستراتیژیه ده‌توانی نمونه‌ی کرده‌وه‌ی رووخینه‌ر و ویرانکه‌ر بی. ماموستایانی ئه‌م هونه‌ره مه‌غوله‌کان بوون، به‌ترساکترین شیوه‌ شاره‌کانیان لیره و له‌وئ ده‌روخاند. ئه‌فسانه‌ی ترساک‌ی سوپای مه‌غوله‌کان به‌خیرای لیره و له‌وئ بلاو بووه‌وه. له‌گه‌ل نزیکبوونه‌وه بۆ هه‌ر شاریک، ترس و دل‌ه‌راوکښه‌هاول‌تایانی ده‌گرته‌وه‌ چونکه‌ دانیش‌تووانی ته‌نیا ده‌یان‌توانی خراپترین شته‌کان به‌ینه‌ به‌ر چاوی خو‌یان. زوربه‌ی کاته‌کان شاره‌کان به‌بی هیچ به‌ره‌نگاریه‌ک خو‌یان ته‌سلیم ده‌کرد و ئامانج‌ی مه‌غوله‌کان به‌خیرای وه‌لام ده‌درايه‌وه. ئه‌وه‌ی جینگای سه‌رنجه، سوپای مه‌غوله‌کان بیجگه‌ له‌وه‌ی که‌ بچووک بوون له‌ مالی خو‌یان دوور، و به‌رگه‌ی شه‌ری قورسیان نه‌ده‌گرت.

ئهو ترس و خو‌فه ستراتیژیه ده‌توانی بۆ ئامانج‌ی سیاسیش وه‌ک پاراستنی گروویک یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌لکی لئ وهرگیري. له‌ سالی ۱۷۹۲ شو‌رشی فه‌رانسه له‌ ژیر کونترۆل ده‌رچوو. سوپای بیگانه‌ خه‌ریک بوو هیرش بۆ سه‌ر فه‌رانسه‌ بکه‌ن و ئهو وولاته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی نا‌ئومیدانه‌ خه‌ریک بوو لیک ده‌بچرا. رادیکاله‌کان به‌ ریبه‌ری "ماکسیمیلیان رۆبیسپی" به‌ ده‌ستپیکردنی شه‌ر به‌ دژی میانه‌ره‌وه‌کان، په‌رپچی ئهو هه‌ره‌شه‌یه‌ بوونه‌وه و پادشایه‌تی دل‌ه‌راوکښه‌ و ترس و توقاندنیان دامه‌زاند. هه‌زاران که‌س به‌ تۆمه‌تی راپه‌رینی دژی شو‌رش له‌ گیوتین دران و هیچ که‌س نه‌یده‌زانی که‌سی دواتر کئ ده‌بی، هه‌رچه‌نده‌ ژماره‌ی توند‌ره‌وه‌کان زور که‌م بوو، توانیان به‌هۆی ئهو گومان و ترسه‌وه، ئیراده‌ی نه‌یاره‌کانیان ئیفلیج بکه‌ن. سه‌یر ئه‌وه‌ بوو که‌ حوکمرانی تیرور، که‌یه‌ که‌م نمونه‌ی تۆمارکراوی به‌ کاره‌ینانی وشه‌ی "تیروریسم" و "تیروریست" مان پئ نیشان ده‌دا، زور سه‌قامگیر بوو.

هه‌رچه‌نده‌ تیرور وه‌ک ستراتیژیه‌کی کارا، له‌لایه‌ن سوپای گه‌وره و له‌راستیدا زوربه‌ی ده‌وله‌ته‌کانه‌وه به‌ کار دیت، به‌لام گرووی که‌م ئه‌ژماریش به‌ شیوه‌ی کاریگه‌ر که‌لکی لئ وهرده‌گړی. هۆکاره‌که‌ی ساده‌یه: به‌ کاره‌ینانی تیرور به‌ گشتی پیوستی به‌ خواستی کوشتنی هاو‌لاتیانی بی‌تاوان، به‌ناوی چاکه‌یه‌کی گه‌وره‌تر و ئامانج‌یک‌ی ستراتیژیه‌وه‌ هه‌یه. بۆ چه‌ندین سه‌ده، بیجگه‌ له‌ هیندیک‌ خانهدانی وه‌ک مه‌غوله‌کان، ریبه‌رانی نیزامی هیچ مه‌لیکیان بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده‌ پیش‌ره‌وی بکه‌ن نه‌بوو. له‌ هه‌مانکاتدا حکومه‌تیک که‌ ریگه‌ی ترسی گشتی بۆ خه‌لکی خو‌ی به‌ ره‌وا ده‌زانی، روحی خراپی خو‌ی نیشان ده‌دا و ئازاوه‌یه‌ک ده‌نیتته‌وه‌ که‌ کونترۆل‌کردن و مودیریه‌تی سه‌خت ده‌بی. به‌لام

گرووپە بچووکه کان کیشیه کی ئەوتۆیان نیه. بەهۆی ئەوێ ژمارەیان بە رادە ی پەنجەکانی دەست دەبێ ناتوانن هیوایان هەبێ کە شەرپکی ئاسایی یان تەنانت لەشکرکیشیکی چریکی ئەنجام بدەن. تۆقاندن و تیرۆر ئاخوین ستراتیژی ئەوانە. کەواتە کاتیک رووبەرۆوی سوپایەکی گەورە دەبنەو، توانای مودیریهت کردنیان نییه بە لکوو ئامانج و بزوتنەو هیهکیان هەیه کە بە گیان و دل پێی پابەندن. لێرەدا به تیروانینهکانی دیکه ی ئەخلاق ی و مرۆیی کال دەبنەو و تیرۆرکردن و تیکدانی دۆخە کە دەبێتە بەشیک لە ستراتیژیەکیان.

تیرۆر بۆ چەندین سەدە بەهۆی ئامرازە تاییەتەکانی وەک شمشیر، خەنجەر، دەمانچە و کوشتنی تاکەکەسی، سنووردار بوو. پاشان لە سەدە ی نۆزدەهەمدا کەمپینیکی جیا داهینانیککی قوولی لەم بارەدا دروست کرد و تیرۆرپرسی ئەمرۆی دروست کرد.^۱

لە کۆتاییەکانی دەیه ی ۱۸۷۰ کۆمەلێک توندپەرووی رووسی کە زۆتر لە چینی رۆشنیران بوون، چەخماخە ی شۆرشیکیان بە رێبەراییەتی جووتیاران لیدا. سەرەنجام تینگەیشتن کە ئامانجی بزوتنەو هیهکیان هیوایەکی نییه: جووتیاران ئامادە ی ئەو جۆرە کارانە نەبوون و لە هەمووی گرتگر رێژی چریکی و هیزە سەرکوتکەرەکانی زۆر بەهیز بوون. تزار ئەلەکساندەری دووهم لەم دوایانەدا دەستی بە شتیکی بە ناوی "تیرۆری سپی" کردبوو، کە درندانەترین توندوتیژی بۆ سەرکوتکردنی هەر جۆرە دژایەتیەکی بوو. بۆ ئەو توندپەوانە ئەستەم بوو لە فەزایەکی ئەوتۆدا بە ئاسانی و هەلبەتە بە تەنیا چالاکی بکەن و نفووزی خۆیان پەرە پێ بدەن، بەلام ئەگەر کاریکیان نەکردبوایە دەسەلاتی تزار هەموو رۆژیک زیاتر دەبوو.

لە نیو ئەو توندپەوانەدا گروویکی سەری هەلدا کە پەنایان بۆ شەری تیرۆریستی برد. ئەوان خۆیان بە "ئیرادە ی خەلک" نیو دەبرد و بۆ ئەوێ کە ریکخراوەکیان بە نەیتی بپارێزن، خەلکیکی زۆریان لە دەوری خۆیان کۆنە کردەو. هەر وەها جلوبەرگی ساختهیان لەبەر دەکرد و دەچوونە نیو خەلک، و وردە وردە دەستیان بە دروستکردنی بۆمب کرد. کاتیک چەند وەزیریکی حکومەتیان کوشت، تزار خۆی لە کۆشکەکی خۆیدا حەپس کرد. ئەو کە ئارەزووی دۆزینەو و سزادانی هەموو تیرۆریستانی لە میشکی دابوو، هەموو وزە ی خۆی بۆ ئەو ئامانجە تەرخان کرد بەلام زۆربە ی هەولەکانی بپهوه بوون.^۲

۱. کۆماری ئیسلامی ئێران بە شتیوێکی ئەمرۆی تیرۆریزمی پەرە پێداو بەربلاوتری کرد، تەنانت لە ولاتی خۆی هیچ دەستی نەپاراست، بە لکوو بۆ ولاتانی ئورووپایی لە قالبی دیپلوماتی دا رەوانە کرد چەندین کەسی لە رێبەرای کورد، سەرائی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە ئالمان و ئوتریش ئەحزابی دیکە لە ولاتانی ئورووپایی بە شتیوێکی زۆر ناجوامیرانە تیرۆر کرد، و. ۲. بنەمای شەرخواری مەغولەکان ترس و خۆف بوو. قەتل و عام، دەست درێژی و ئەشکەنجەدان وەک سزای شکست ئەژمار دەکرا، ئەم شکستە چ لەسەر بنەمای ریککەوتن ی، چ لەسەر بنەمای شەر. هەموو ئامرازیککی تیرۆریستی بۆ لەنیوێردنی ئیرادە ی قوربانی بۆ بەرەنگاربوونەو هیهکیان بە کار دەهینران. هەر کە هەوأل دەگەیشت سوپای مەغول لە رینگادایە یان بپارە سنووریک بپری خەلکی ئەو ناوچە یە زۆر دەترسان و دەست و پێی خۆیان گوم دەکرد. هنر جنگ افروزی زمینی، دیوید چاندلر، ۱۹۷۴

له‌ سالی ۱۸۸۰دا توندروهه‌كان توانيان بوميك له‌ كوشكي زستاني تزاردا كه شوي نيشته‌جيپووني له‌ سينت پترسبورگ بوو، بته‌قينه‌وه و دواي ئه‌وه له‌ كوټاييدا سالي دواتر بوميكي ديكه ئه‌لكسانده‌ري كوشت. بو سه‌ركوتكردي ئه‌و بومب‌دانانه‌وه، حكومه‌ت ريبازيكي زور توندتر له‌ سياسي‌ته‌كاني كوشكي گرته‌به‌ر و ريك‌خراويكي چاوديري نهيني دامه‌زرا‌ند. سه‌ره‌اي هه‌موو ئه‌و كارانه، له‌ سالي ۱۸۸۸ ئه‌ليكسانده‌ر ئولينوف، براي ولاديمير لينين و ئه‌ندامي گروويي تيروريستي "ئيراده‌ي خه‌لك" هه‌ولي دا جيجري ئه‌لكسانده‌ر، تزار ئه‌لكسانده‌ري سيهه‌م بكوژيت.

به‌ گرتن و ئيعدامي ئه‌لكسانده‌ر ئولينوف چالاكييه‌كاني ئه‌و گرووپه‌ به‌ بن‌به‌ست گه‌يشت، به‌لام ئه‌و گرووپه‌ شه‌پوليكي شورشي تيروريستي له‌ سه‌رانسه‌ري جيهان ده‌ست پيكرد له‌و نيوه‌دا ده‌توانين ئاماژه به‌ تيروره‌ ئانارشيسيستي سه‌روكه‌كاني ئه‌مريكا، جيمس ئي گارفيلد له‌ سالي ۱۸۸۱ و وييليام مه‌كينلي له‌ سالي ۱۹۰۱ بكه‌ين، هه‌موو توخمه‌كاني تيروري مؤديرن له‌ گروويي تيروريستي "ئيراده‌ي خه‌لك"دا ده‌بينران. ئه‌و گرووپه‌ بومبيان له‌ ده‌مانچه‌ به‌ باشتر، ترسانكر و كاريگه‌تر ده‌بين. ئه‌وان پييان وابوو ئه‌گه‌ر به‌ راده‌يه‌كي پيوست وه‌زيره‌كاني حكومه‌ت بكوژن، ده‌توانن هيزي خويان ناراسته‌ي تزار بكه‌ن و ئه‌و ريزيمه‌يان ده‌روخيت يان بو به‌رگريكردن له‌ خوي هه‌نگاو ده‌ن. له‌ ئه‌گه‌ري هه‌لبژاردني بژارده‌ي دووه‌مه‌دا، به‌ دلنابيه‌وه‌ كارदानه‌وه‌ي سه‌ركوت كردن له‌ دريژخايه‌ندا له‌ به‌رزه‌وه‌ندي ئه‌وان ده‌بوو و ده‌بيته‌ هوي په‌ره‌پيداني ناره‌زايي خه‌لك و شورش ده‌ست پي‌ده‌كا. چالاكييه‌كاني بومب‌دانانه‌وه‌ي ئه‌و گرووپه‌ له‌ راگه‌يه‌نه‌كان زه‌ق ده‌كرايه‌وه‌ و ناراسته‌خو بزووته‌وه‌كه‌ياني به‌ هاوسوز و هاوراكانيان له‌ سه‌رانسه‌ري جيهان ده‌ناساند. ئه‌وان ئه‌و ئامانجه‌يان به‌ "ته‌بليغي كار" يان پروپاگه‌نده‌ي كرده‌وه‌ نيو برد.

گروويي "ئيراده‌ي خه‌لك" زياتر حكومه‌تي وه‌ك ئامانج به‌ نيشانه‌ گرتبوو، به‌لام له‌ كوشتني ژماره‌يه‌ك كه‌سي بيتاوان دريغي نه‌كرد. رووخاني حكومه‌تي تزار بايه‌خي ئه‌وه‌ي هه‌بوو كه‌ چه‌ندين كه‌س گيانيان له‌ده‌ست بدن و گرنگه‌رين شت ئه‌وه‌ بوو كه‌ بومب‌دانانه‌وه‌ زور باشتر له‌ بژارده‌ي ديكه، واته‌ شه‌ري نيوخويي، بوو. له‌ لاوازترين حاله‌تدا گروويي "ئيراده‌ي خه‌لك" به‌ خه‌لكي رووسييه‌ي نيشان دا كه‌ حكومه‌ت هيزيكي له‌شكان نه‌هاتوو نيبه‌ و لاوازه‌ و زه‌ربه‌ ده‌خوا. ئه‌نداماني ئه‌و گرووپه‌ زور باش ده‌يانزاني كه‌ حكومه‌ت ئه‌وه‌نده‌ به‌هيز نيبه‌ كه‌ بتواني له‌ ره‌گه‌وه‌ هه‌ليان بكيشي و له‌ لايه‌كي ديكه‌شه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ باوه‌ريان به‌ بزووته‌وه‌كه‌يان هه‌بووه‌ كه‌ كوشتنيان له‌ پيناويدا به‌ كاريكي پيروز و ئاواتيكي له‌ميژينه‌ ده‌زاني.

گروويي "ئيراده‌ي خه‌لك" به‌و ئاكامه‌ گه‌يشت، كه‌ ده‌تواني رووداويكي تاراده‌يه‌ك بچووك وه‌ك ته‌قينه‌وه‌ي بومب، بو داگيرساندني زنجيره‌يه‌ك دژكرده‌وه‌ كه‌لك وه‌رگرپت، واته‌ تو‌فاندني حكومه‌ت، ده‌بيته‌ هوي ئه‌وه‌ي كه‌ ئه‌وان بو سه‌ركوتكردي توند هه‌نگاو بين و ئه‌ويش ده‌بيته‌ رق و كينه‌ له‌ حكومه‌ت و پشتيواني خه‌لكي ئاسايي ئيده‌كه‌ويته‌وه‌، هه‌روه‌ها پالپشتي خه‌لك ده‌بووه‌ هوي

سەرکوتکردنی زیاتر لە لایەن حکومەتەو و ئەو قۆناغە تا گەشتن بە شۆرش درێژە دەبوو. ئەو گرووپە لاواز و بچووک بوو، بەلام کردەووە ترسناکەکانی دەکرا هێزێکی زۆری بۆ بلاوکردنەوێ تۆوی گومان و سەرلێشیاوی پێ بیهخشی و پڕۆلەتیکی بەهێز و تۆکمە لە میسکی خەلک و پۆلیس دا دروست بکا. لە راستی دا بچووک و نادیاربوون بۆ ئەوان نێمەتیکی باش بوو چونکە هێزێکی هەزار کەسی لە پۆلیس دەبوو بە تیچووی زۆرەو بە دواي گرووپیکی بچووک و شاراوەدا بگەرین، کە لە خافلگیری، دینامیزم و نەبیراویدا بالادەست بوون. بیجگە لەوێ ئەو گرووپە هەولێ ئەوێ دەدا خۆی وەک هێزێکی بەرۆالەت ناپاک، بەلام قارەمان نیشان بدا، ناهەماهەنگی هێزەکانی بوو هۆی ئەوێ کە کەس نەتوانی شەری لە گەل بکا.

ناهاوسەنگی لایەنیکی سەیر و نوێی بە شەر بەخشیی: ژمارەیهکی کەم لە خەلک شەریان لە دژی هێزێکی گەورە دەست پیکرد و بچووک و نەپنی بوونی خۆیان کردە چەکیکی بەهێز. هۆکاری ئەوێ کە تیرۆریستان دەتوانن ئەو جۆرە کارەساتە دروست بکەن و هیشتا بەهێز بن، لەبەر ئەوێ بە بەراورد بەو سوپایانە کە لە دژی ئەوان وەستاون هێچیان نیە لە دەستی بدن، بەلام لە رێگە تۆقاندنەو دەستکەوتی زۆریان هەیه.

زۆر جار باس لەوێ دەکری کە گرووپەکانی تیرۆریستی وەک "ئیرادە خەلک" مەحکوم بە شکست دەبن: ئەوانە حکومەت بانگهێشتی کاردانەوێ سەرکوتگەرانه دەکەن لە کۆتاییدا لە لایەن دەسەلاتەوێ یارییان پێ دەکری و هەر کاریکی پێ بەزەبیانە بۆ نەهیشتی ئەو مەترسییە دەگرنەبەر و لە کۆتاییدا هێچ گۆرانکارییک رۆونادا، بەلام ئەو بۆچوونە تیگەبشتی دروستی لە تیرۆریزم نییە. گرووپیکی وەک "ئیرادە خەلک"، میلیۆن ها رۆوسی لە بزوتنەوێ کە ئاگادار کردەو و شیوازەکانی لە هەموو جیهاندا کاری پیکرا و لە هەمانکاتدا بە توندی بەسەر رێژی می تزاردا زال بوو و هاوسەنگی تیک دا، بەلام ئەو رێژیمە سوودی لە رەفتاری غیری مەنتقی وەرگرت و هەموو سەرچاوەکانی بۆ سەرکوتکردن بە کار هینا، لە هەمانکاتدا دەیتوانی ئەو سەرچاوانە بۆ ئەنجامدانی چاکسازی خەرج بکا، بۆ ئەوێ رێژیمە کە زیاتر دەوام بێن.

لە بنەرەتدا تیرۆریستەکان بۆ ئەوێ هەرەسێک رنوو دروست بکەن، بەردیان خستە ژێر پێیان. ئەگەر رۆچوونی زەوی بەدوای ئەم هەرەسەدا رۆو بدات، شتیکی زۆر لە دەست ناچن، هەلبەتە لەوانەیه ژیانی خۆشیان لە دەست بدن کە میلییان هەیه بۆ بزوتنەوێ کە یانی بەخت بکەن. ئەگەر ئاژاوە و ناارامی لێ بکەوێتەو هێزێکی زۆریان بۆ کاریگەری لەسەر رۆوداوەکان هەیه. گەلیک جار تیرۆریستان لە بەرامبەر باروودۆخیکی تەواو وەستاو کاردانەوێان دەبێ کە تێیدا گۆرانکاری بە هەر جۆریک، رێگری لێدەکری و کاتیکی بێ هیوا دەبن زۆر جار هەلومەرجی مەوجود تیک دەدەن.

هەلبەتە کە لەسەر بنەمای شیوازی سەرکەوتن یان شکست حوکم لەسەر شەریک بدری: هەردوو وڵات هەوراز و نشیویان هەیه. لە میژوودا کەم سەرکەوتن هەیه بێتە هۆی ئاشتییهکی بەردەوام و

که‌م شکستیش بوو ته هوی له نیوچوون و ویرانی هه‌میشه‌یی. توانای ئە‌نجامدانی هیندیک گۆرانکاری و گه‌یشتن به ئامانجیکی سنووردار، شتیکه که تیرۆر سهرنجراکیش ده‌کا و به‌تایه‌تی بۆ ئە‌وانه‌ی که لاوازن.

[بۆ نموونه، تیرۆریزم ده‌توانی بۆ مه‌به‌ستیکی سنووردار به‌ده‌سته‌پێانی ناوبانگ بۆ بزوتنه‌وه‌یه‌ک، به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگهر کاربوردی هه‌بێ. کاتیکی ئە‌و ئه‌رکه گرنکه وه‌دیها، ئاماده‌یه‌کی گشتی دروست ده‌بێ که ورده ورده ده‌توانی وه‌ک ده‌سه‌لاتی سیاسی خۆی نیشان بدا. کاتیکی تیرۆریستانی فه‌له‌ستینی له‌ ساڵی ١٩٦٨ فرۆکه‌یه‌کی "ئه‌ل ئە‌لیان" رفاند سهرنجی راگه‌یانندی جه‌ماوه‌ری له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا راکیشا. له‌ ساڵانی دوواتردا، ئە‌وان زۆر کرده‌وه‌ی تیرۆریستی دیکه‌یان به‌رپوه‌ ده‌برد که له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌کاندا به‌ باشی ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بوو، له‌نیواندا هه‌رشه‌ به‌ ناوبانگه‌که‌ی ئۆلۆمپیکی مونیخ له‌ ساڵی ١٩٧٢دا بوو هه‌رچه‌نده‌ ئە‌و جووره‌ کارانه‌ وای کرد زۆربه‌یان له‌ ولاتانی غه‌یره‌ عه‌ره‌بی لیبان بیزار بن، ئە‌وان رازی بوون له‌ گه‌ل ئە‌و رق‌لیوونه، چونکه به‌ دوا‌ی به‌ ناوبانگ‌بوون و ده‌سه‌لاتدا بوون. وه‌ک نووسهر "برایان جینکس" ئاماژه‌ی پێ ده‌کا: "شۆرشگێران بۆ ماوه‌ی ١٤ ساڵ له‌ ئە‌نگۆلا، مۆزامبیکی، پورتقال و گینه به‌ به‌کارهێنانی تاکتیکی ستانداردی شه‌ری چریکی، گوندنشینه‌کان شه‌ریان کرد. جیهان به‌زه‌حمه‌ت سهرنجی خه‌باتی ئە‌وانی دا، له‌ کاتیکیدا ژماره‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک یه‌کسان له‌ کۆماندۆی فه‌له‌ستینی تاکتیکی تیرۆریستی دامه‌زراند. له‌ چه‌ند ساڵیکدا دوواتر بووه‌ خه‌می سه‌ره‌کی جیهان".]

له‌ جیهانیکیدا که‌ رواله‌ته‌کان به‌سه‌ر هه‌موو شتیکیدا زالن و ئاستی به‌هاکان به‌ حزووری گشتی ده‌پێوری، تیرۆریست ده‌توانی رێگایه‌کی قه‌دبهری سهرنجراکیش بۆ بانگه‌شه‌کردن بێ. هه‌ر له‌به‌ر ئە‌و هۆکاره‌ش تیرۆریستان توندوتیژییه‌کانیان له‌راگه‌یه‌نه‌کان و به‌ تایه‌ت له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌کاندا بلاو ده‌که‌نه‌وه. ره‌فتاره‌کانیان هه‌نده‌ ترسناک و رق‌اوی نیشان ده‌ده‌ن که هه‌یج که‌س نه‌توانی له‌بیری بکا. په‌یامنیان و شه‌ره‌زایان دانیان به‌وه‌دا ناوه‌ که خافلگیر کران، به‌لام هه‌یج کاریکیان له‌ده‌سته‌ نایه‌. کاری ئە‌وان بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وال بوو، به‌لام له‌ راستیدا خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی قایرۆسیکی بوون که ته‌نیا ده‌توانی یارمه‌تی تیرۆریستان بدا و حوزووریان زیاتر ئاشکرا بکا. کاریگه‌ری ئە‌و کاره‌ له‌ نیو گروپه‌ لاواز و بچووکه‌کاندا که‌م نه‌بوو و به‌کارهێنانی تیرۆر بۆ نه‌وه‌ی نوێ سهرنجراکیش بوو.

به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو خاله‌ به‌هه‌زه‌کانیدا، تیرۆر سنوورداربوونی هه‌یه‌ که‌ مردنی زۆریکی له‌ هه‌لمه‌تیکی توندوتیژییدا سه‌لماندووه‌ و ئە‌وانه‌ی دزایه‌تی ده‌که‌ن پێویسته‌ ئە‌و هه‌لۆیسته‌ بزنان و که‌لکی لێ وه‌رگرن. خالی لاوازی سه‌ره‌کی ئە‌م ستراتیژییه‌، نه‌بوونی پێوه‌ندی له‌گه‌ل خه‌لکی گشتی یان پێگه‌یه‌کی سیاسی راسته‌قینه‌یه‌، زۆرجار تیرۆریستان گۆشه‌گیرن و به‌ نه‌په‌نی ده‌ژین و تووشی پچرانی

١. ئە‌و پاراگرافه‌ بۆ فارسی وه‌رنه‌گێردرابوو چونکه‌ کۆماری ئیسلامی ده‌ستیکی بالای له‌و کارانه‌ و تیرۆرانه‌دا هه‌بوو، ئە‌و پاراگرافه‌ له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ به‌یان و موکریان چووکه‌لی کردیانه‌ کوردی. و.

واقع دہن، بویہ دہسہ لاتی خویان بہ بالآتر لہ واقع دہزانن. ہہرچہ ندہ کہ لک و ہرگرتن لہ توندوتیژی دہبی بۆ سہرکہ وتنی ستراتیتی بی، بہ لام دووری ئەوان لہ کۆمەل، وا دہ کا پاراستنی ہہستی ہاوسہنگی سہخت بی. ئەندامانی گرووی "ئیرادہی خەلک" کہ موزۆر ناسیایان لہ سہر جووتیاران ہہبوو، بہ لام زۆربہی گروویہ تیرۆریستیہ کانی ئەو دواییہ و ہک گرووی "ویدہ مہن" لہ ئەمریکا و "سوپای سوور" لہ ئیتالیا ئەوہ ندہ لہ خەلک دوور کہ وتبوونہوہ کہ پیدہچوو خە یالی و و ہم بن. جہخت کردنہوہ لہ سہر گۆشہ گیرکردنی تیرۆریستان و پشت گوئی خستی ئەوانہ، دہبی بہ شیک لہ ستراتیتیہ کی کاریگہر بۆ بہرہ نگاری لہ گەل ئەوان بی.

تیرۆریزم زۆرجار لہ ہہست کردن بہ لاوازی و بنہیوایی لہ گەل ئەو باوہرہ لہ دایک دہبی کہ بزووتنہوہ و ئامانجیک کہ مرۆف بۆی و ہستاوہ، جا چ گشتی بی یان تاکہ کہسی، بہہای کوپرہوہری و زیان دیتی ہہیہ. جیہانتیک کہ زۆرجار روخساری دہسہ لآت گہورہ و بہ روالہت زہربہنہخۆر و بہ ہیزن، ئەو ستراتیتیہ زیاتر سہرنجراکیش دہکات. بہم مانایہ تیرۆر دہتوانی شیوازیک یان شیوازی رہفتاریک بی کہ خۆی زیاتر بہ کۆمەلگا بناسینی.

ژاک لاکان، دہروون شیکاری دیاری فہرانسہوی، لہ سالانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰، کۆمەلگہی پزیشکی زۆر محافیزہ کاری کہ بہ سہر ہہموو لایہنہ کانی بۆچوونی دہروون شیکاری زال ببوو، خستہ ژیر پرسیارہوہ. ئەو کہ دہتوانی بہ شیوہی ئاسایی رەخنہ لہو جہمسہرانہی دہسہ لآت بگری، شیوازیکی بہ کارہینا کہ دہکری بہ ترسناک و تیرۆریستی ناوی بہین. بۆ نمونہ دانیشتنہ کانی لہ گەل نہخۆشہ کانی زۆر کورت بوون، پینش ئەوہی پەنجا خولہکی دیاریکراو تہواو بی و تا ئەو کاتہی کہ بہ گونجاوی دہزانی لہ دانیشتنہ کانی بہرہوام بوو و ہیندییک جار تہنیا بۆ دہ خولہک ئەو کارہی دہکرد. ئەم فیتنہ ہۆشیارانہیہ ئابرووتکاویکی گہورہی لہ سیستہمی پزیشکیدا دروست کرد و زنجیرہیہک

۱. کاتیک قہ لای "ئودوارا" لہ سالی ۱۹۹۲-۱۰-۱۵ لہ ژیر ہیرشی ئافتیسدا داگیر کرا، ئاکیکۆ کہ خزمہتکار لہ خزمہت مۆری فوجیوری پاشای قہ لاکہدا بوو، لہ گەل پشیلہیہک ہلہات، کہ سالانیک بوو نازہلی مالی بوو، دواتر پشیلہ کہ گۆرا بۆ ئەہریمہنیک دہرہوہی زہوی کہ خەلکی دہترساند و تہنانتہ مندالانی گوندیشی دہخوارد. دہسہ لآتداری نیوخۆیی و خەلکی کۆبوونہوہ بۆ گرتنی ئەو پشیلہیہ، بہ لام ئەو ہینزیک سہرسورہینہری بۆ خەشاردن و ئاشکراکردن خۆی ہہبوو. ہیچ کام لہ شمشیرباز و تیروانہکان نہیانوانی بیڈۆزنوہ و ژن و پیاوہکان شہو و رۆژیان بہ ترسہوہ تیدہ پەراند. لہ مانگی دسامبر سالی ۱۵۰۵، کہ شیش یا کوکو لہ سہر سہکۆیہ کی پروہرووی کہسانی دیاردا و ہستا و وینہی پشیلہیہ کی کیشا و پاشان وتی: "ہہروہک چۆن وینہ کہیم کیشا، خۆم ئەویش بہ (ورد) دوعاہک دہیکۆژم تا بہ ئارامی لہ سہر ژبانی خویان دانیشن." پاشان لہ ژیر لیویدا شتیکی گوت و ناہیکی ہلکیشا و پارچہ کاغزی وینہی پشیلہ کہی دراند. ئەو رۆژہ داربریک لہ نزیک تاکۆما گوتی لہ دہنگیکی ترسناک بوو و کۆمەلک تیرہلگری بہرہو بہشی سہرہوہی دۆلہ کہ برد و لەویش لاشہی پشیلہیہ کی ئەہریمہنیان دۆزیہوہ کہ لہ سہر بہرڈیک کہ وتبووہ خواریہوہ. خەلک کہ کۆک بوون کہ بہہۆی ہہمان (ورد) دوعا ی قہشہوہ بووہ. تاقیکردنہوہ:

۱- چۆن وشہیہک کہ لہ گەل دراندنی وینہیہ کدا ئەہریمہنیک زیندوو لہنیو دہبا. ۲- ئەم ئەہریمہنہ پشیلہیہ نیستا لہنیو خەلکدا دہزی و لەوانہیہ خولکیش بخوا ہہروہا خیرا بہ یہک (ورد) دوعا بیکوژن و راستی ئەم چیرۆکہ بسەلینن. دهن سامورایی: کوانہای یک مبرز اسکاتشا، ترور لگت ۱۹۸۵

کاردانه‌وهی به‌دوای خۆیدا هیتا که بۆ سالانیک کۆمه‌لگه‌ی ده‌روون‌شیکاری هه‌ژاند. (ئهم دانیشتنه بۆ نه‌خۆشه‌کانیش ترسناک بوو چونکه نه‌یانده‌توانی تییگه‌ن که‌ی "لاکان" دانیشتنه‌که ته‌واو ده‌کات و هه‌ر بۆیه هه‌موویان سه‌رنجیان له‌سه‌ر یه‌ک خوله‌ک بوو. جیددی‌بوونی نه‌خۆشه‌کان به‌هایه‌کی چاره‌سه‌ری گه‌وره‌ی هه‌بوو، لاکان که به شیوازه نوییه‌که‌ی خۆی ناوبانگیکی باشی ده‌رکرد به ریوشوینی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی دیکه بارودۆخه‌که‌ی زیاتر گۆری، پاشان قوتابخانه نوییه‌که‌ی و کۆمه‌لگه‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌که‌ی و کتیبه‌کانی به شیوازیک نووسراون که له‌گه‌ل ئهم ستراتیژیهدا بگونجی، توندوتیژ و عه‌جایب. وه‌ک ئه‌وه وایوو له‌په‌ردا بۆمییک به‌سه‌ر جیهاندا به‌رداته‌وه و سه‌رنجی ئه‌وانی به دروستکردنی ترس و دل‌ه‌راوکی راکیشا).

ئهو که‌سانه‌ی هه‌ست به لاوازی ده‌که‌ن زۆرچاڕ په‌نا بۆ ره‌فتاری توندوتیژی یان نازاره‌یتنه‌ر ده‌به‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ده‌وروبه‌ریان سه‌باره‌ت به‌ کرده‌وه‌کانی داها‌توویان بچ خه‌به‌ر به‌یئنه‌وه. ئهو ره‌فتاره له‌په‌ر و ترسناکانه ده‌توانن کاریگه‌رییه‌کی ترساندنیان له‌سه‌ر ئامانجه‌کانیان هه‌بێ و خۆراگری لایه‌نی به‌رامبه‌ر که‌م ده‌کاته‌وه. هیتدیک جار ساده‌ترین ده‌م‌و‌دۆ له‌گه‌ل ئهو جۆره که‌سانه ئه‌وه‌نده ناخۆشه، بۆچی شه‌ریان له‌گه‌ل بکه‌ی؟ بۆچی نابێ قه‌بوولیان بکه‌ی؟ ره‌فتاری توندوتیژی یان کرده‌ی چاوه‌روان نه‌کراو، په‌ر له‌ توپه‌یی یان په‌ر له‌ سه‌رسورمان، ده‌توانی وه‌همیکی ده‌سه‌لات دروست بکات و ئه‌وه‌ی و لاوازییه‌کانی راسته‌قینه‌ بشاریتنه‌وه. وه‌لامی هه‌یه‌جانی یان مودیرییه‌ت نه‌کراو به‌وانه‌ و ده‌کا ئهو که‌سانه به‌ ئامانجیان بگه‌ن که بریتیه‌یه له‌ دروستکردنی سه‌رلێشی‌واوی و راکیشانی سه‌رنج. ئه‌گه‌ر هاوسه‌ر یان به‌پرپرسیکی تیرۆریست و تۆقینه‌رت هه‌یه، باشترین شت ئه‌وه‌یه بچ سه‌رنج به‌لام پته‌و دژکرده‌وه نیشان بده‌ی، ئه‌مه هه‌مان کاردانه‌وه‌یه که چاوه‌روانی ناکه‌ن.

هه‌رچه‌نده تیرۆری سازماندراو گۆراوه و توانایی خۆی بۆ توندوتیژی زیاد کردوه، به‌لام پیکهاته‌ی به‌ره‌تیی گۆرانکارییه‌کی زۆری به‌سه‌ردا نه‌هاتوه و هه‌مان ئهو توخمانه‌ی که له‌لایه‌ن گرووی "ئیراده‌ی خه‌لک" له‌ رووسیه که‌لکیان لێ وه‌رده‌گرت، هیتتا به‌کاری دین. به‌لام ئهو پرسپه‌ره‌ی ئه‌مرۆ دیته ئاراوه ئه‌وه‌یه، ئایه جۆریکی نوێ و بیچاره‌سه‌ری تیرۆر سه‌رهه‌ل ده‌دا که له جۆری شیوازه کلاسیکییه‌کان بالاتر بچ؟ ئه‌گه‌ر تیرۆریستان بتوانن جۆره چه‌کینکی نویی وه‌ک چه‌کی ئه‌تۆمی و بایۆلۆژی به‌ده‌ست بێنن و توانای ئه‌وه‌یان هه‌بچ که‌لکی لێ وه‌رگرن، جۆری شه‌ر و ده‌سه‌لاته‌که‌یان ده‌توانی له‌باری چلۆنایه‌تیه‌وه ته‌کانیکی به‌ته‌وه‌ژم له‌ کوالیتی به‌ شیوه‌یه‌کی (آخ‌ال‌زمان) کۆتایی ده‌ورانی جیهان بچ، به‌لام له ئیستادا فورمیککی نویی تیرۆر سه‌ری هه‌لداوه که پیتووستی به‌ چه‌کی به‌هیز و پیس بۆ ئه‌وه‌ی ترس و خۆف و تۆقاندن دروست بکا، نیه.

له ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ [۲۱ی خه‌رمانان ۱۳۸۰] تیرۆریستانی سه‌ر به‌ بزووتنه‌وه‌ی ئه‌لقاعیده مه‌رگه‌یتنه‌رتترین هیتشی تیرۆریستییان له‌ ناوه‌ندی بازرگانی جیهانی نیویۆرک و پیتتاگۆن له‌ ده‌ره‌وه‌ی واشنگتۆن دی سی ئه‌نجامدا. ئهو هیتشه‌ چه‌ندین تاییه‌تمه‌ندی تیرۆری کلاسیکی هه‌بوو: گروویکی

بچووک به کهرستهی زور سنوردار، به کهلک وهرگرتن له تیکنولؤزی ئه مریکایی که له بهرده ست یاندا بوو توانیان زورترین کاریگه ریبیان هه بی. لیره شدا هه مان ناته بایی و ناهه ماهه نگی هیزه کان ده بینری و بچووک بوون به سه رمایه دادهنرا، ئه وان کاریکیان کرد که خویان له گروو پیتی گه وره تردا هه شار بدن و نه بینرین و شناسایی کردنیان زور سهخت بی. ترسناکیی ئه و رووداوه کاردانه وهی زوری لی که وته وه که ئه مریکا دواي ئه و هه مووه ساله نهیتوانیوه به ته وای لیی رزگار بی. سروشتی رمزی تاوهی دووانه (برج دوقلو) ئه گهر نه مانه وهی ئامازه به پینتاگون بکهین، وینه هه کی دروست کرد که هیزی دوو به رامبهری به تیروزیستان به خشی و ئه مریکای وهک ولایتیکی لاواز و خه ساره لگر ناساند، له کاتیکیا ئه مریکا پیش ئه و رووداوه خوی به زلهیزی جیهان نیو دهرد، له سه رانسه ری جیهان که سانیک هه بوون که هه رگیز خه یالیان نه ده کرد ئه مریکا به و رادهیه له رزوک و زیانیکی گه وره ی ئه وتوی پی بگا به لام که زانیان له هه له دان خوشحال بوون.

زور کس ره تی ده که نه وه که هیرشه که ی ۱۱ سپتامبر فورمیکی نویی تیرور بی. ده لین ئه و هیرشه به هوی زوری قوربانیه کانیه وه له بیر و هه زریاندا ماوه نهک به هوی چونیته ی و تاییه تمه ندیه کانیه وه. ئه و شروفه کارانه پینان وایه ئه لقاعیده مه حکوم به شکسته. ههروه ها ده لین دزه هیرشه کانی ئه مریکا بو سه ر بنکه عمه لیا ته کانی له ئه فغانستان بووه به هوی ویرانی ئه وان و له نیوی بردوون و ئیستاش له ژیر ئیراده ی حکومتی ئه مریکا دان. له شکرکیشی که ی ئه مریکا بو عیراق قوناغیک بوو له ستراتیژی گه وره ی خوی بو رزگار بوون له تیرور له ناوچه ناوی برد، به لام ریگه یه کی دیکه هه یه بو لیکدانه وه و شیکردنه وهی ئه و هیرشه، ته نیا ئه وهت له بهرچا و بی که کاردانه وهی زنجیره یی هه میشه یه کیک بووه له ئامانجه گرنکه کانی تیروزیستان^۱.

کاریگه ری ئابووری هیرشه که ی یازده ی سپتامبر سه خته بییوری، به لام کاریگه ری شه پوله کانی هیرشه که به هه ر ستانداردیک گه وره و حاشا هه لئه گره. زیاد بوونی تیچووی ئه منی، به تاییه تی دابین کردنی بودجه ی بهرنامه نوییه کانی حکومت بو ئه و مه بهسته، له شکرکیشی نیزامی به رفراوان بو سه ر دوو ولات و نه ته وهی جیاواز وهک عیراق و ئه فغانستان، کاریگه ریه کی به هیزی له سه ر بازاری بؤرسه که هه میشه به رامبه ر به ده رووناسی ترس هه ستیار بووه و زیانگه یانندن به متمانه ی کپیرانی ئه م بازاره، زه ربه لیدان له هیندیک پیشه سازی تاییهت وهک گه شت و گه شتیری و کاریگه ریه حاشا هه لئه گره کانی له سه ر ئابووری جیهانی یه کیکه له کاریگه ریه زنجیره یی که کان. ئه و هیرشه کاریگه ری سیاسیسی هه بوو. هه لبژاردنه کانی ئه مریکا له ساله کانی ۲۰۰۲ و ۲۰۰۴ تا راده یه کی زور

۱. کاتیک مرؤف له نیو دلیدا فیری ئه وه بووه که ترس و خوف واتای چیه، ئه وه له هه ر شتیکی ترسناک که به هوی هیزه کانی دهره کی بوی دروست ده بی، خوی ده پاریزی. با گرمه ی هه ور یان ره شبا له هه موو شوینیک بلاو بیتته وه و سه دان کیلومتر لیره و له وی ترس بلاو بکاته وه، ئه و رۆحیکی هینده به هیزی هه یه که هه ی شتیک ناتوانی نفووزی تیدا بکا. ئه وه همان روحه که پیوسته له هه موو ریبه ر و حاکمان ناماده بی. ئی چینگ، کتاب دگرگونی ها، چین. حدود قرن هشتم پیش از میلاد

له‌سه‌ر ئه‌و ه‌یرشه‌ بوو و له‌گه‌ل به‌رده‌وامبوونی ئه‌و کاریگه‌رییه، درزیک‌ی له‌حالی په‌ره‌سه‌ندنی له‌نیوان ئه‌مریکا و هاوپه‌یمانانی ئوروپا دروست کرد (یه‌کینک له‌ئامانجه‌ شاراوه‌کانی تیرۆریزم بریتیه‌ له‌ دروستکردنی درز و لیکترازان و دابه‌شبوون له‌نیوان هاوپه‌یمانان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیروپای گشتی و دروستکردنی مملاتی له‌نیوانیان‌دابه‌). هه‌روه‌ها ه‌یرشی ۱۱ سپتامبر کاریگه‌رییه‌کی قوول و روونی له‌سه‌ر شیوازی ژبانی ئه‌مریکاییه‌کان هه‌بوو و راسته‌وخۆ بووه‌ هۆی سنووردارکردنی ئازادییه‌ مه‌ده‌نییه‌کان که‌ نیشانه‌ی به‌رچاو و دیاری ئه‌و ولاته‌ بوون. له‌ کۆتاییدا هه‌رچه‌نده‌ ئه‌وه‌ ئه‌سته‌مه‌ بیپووری و هه‌لسه‌نگاندنیک‌ی ساده‌ نییه‌، به‌لام کاریگه‌رییه‌کی نائومیدک‌ه‌ری له‌سه‌ر فه‌ره‌نگ و کولتووری ئه‌مریکا هه‌بوو.

ره‌نگه‌ ستراتیژییه‌کانی ئه‌لقاعیده‌ هه‌موو ئه‌و حاله‌تانه‌یان نه‌کردیته‌ ئامانج یان ته‌نانه‌ت له‌به‌رچاویان نه‌گرتی و بیریان له‌ نه‌کردیته‌وه‌. ئیمه‌ نازانین، به‌لام تیرۆر وه‌کو هه‌لدانی مۆره‌ی تاس وایه‌، تیرۆریستان هه‌میشه‌ به‌دوای زۆرتین کاریگه‌ریدا ده‌گه‌رین. بیروک‌ه‌ی گشتی ئه‌وه‌یه‌ که‌ تا ده‌توانی ترس، نانه‌منی و سه‌رلیشیوازی دروست بکا. له‌و روانگه‌ و بۆچوونه‌وه‌ ه‌یرشی ۱۱ سپتامبر ده‌توانی به‌ سه‌رکه‌وتنیک‌ی گه‌وره‌ بۆ تیرۆریستان ئه‌ژمار بکری، چونکه‌ له‌باری چۆنایه‌تییه‌وه‌ قه‌له‌مبازیکی له‌ په‌ره‌پیدانی تیرۆردا دروست کرد. ره‌نگه‌ ئه‌و ه‌یرشه‌ له‌ روانگه‌ی فیزیکی و ده‌ره‌کییه‌وه‌ ه‌یزی و پیرانک‌ه‌ری به‌ راده‌ی بۆمی ئه‌تۆمی یان بایۆلۆژی نه‌بی، به‌لام به‌ تیه‌رپوونی کات ه‌یزی له‌رزین و راژانی ئه‌و، هه‌موو ه‌یرشی تیرۆریستی پیشووتری له‌ بازنه‌ی ده‌سه‌لات برده‌ ده‌روه‌، واته‌ ه‌یزی ده‌نگدانه‌وه‌ی زۆر له‌ ه‌یزی هه‌ر ه‌یرشیک‌ی تیرۆریستی پیش خۆی تیه‌راند. ئه‌و ه‌یرشه‌ ناسنامه‌ی ره‌نگاوه‌رنگ‌ی جیهانی بوو. به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتی په‌یوه‌ندی قوولی دیمه‌نی جیهانی نوێ، چ بازارگانی، چ سیاسی، یان کولتووری، ه‌یرشیک‌ی به‌ه‌یز بۆ سه‌ر خالیک‌ی دیاریک‌راو، ده‌توانی کاریگه‌ری کاردانه‌وه‌ی زنجیره‌یی هه‌بی که‌ ته‌نانه‌ت که‌س له‌ سالانی پیش ئه‌وه‌دا بیری له‌و کاریگه‌رییه‌ نه‌کردۆته‌وه‌. سیسته‌می بازار که‌ هه‌میشه‌ به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستراوه‌ته‌وه‌ و بیویستی به‌ سنوور و تۆری کراوه‌ هه‌یه‌، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م کاریگه‌رییه‌ زۆر هه‌ستیاره‌. ئه‌و جۆره‌ ترسه‌ پیشتر ته‌نیا دانیشتوانی شاریک‌ یان ولاتیکی ده‌کرده‌ ئامانج، به‌لام له‌و جۆره‌ ه‌یرشانه‌دا که‌ به‌ تاییه‌تی له‌لایه‌ن راگه‌یه‌نه‌کانه‌وه‌ وینا ده‌کرین، ئه‌و ترسه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو جیهان ده‌بی.

ئه‌گه‌ر ه‌یرشی ۱۱ سپتامبر به‌ شکسته‌خواردوو بزاین چونکه‌ قاعیده‌ نه‌یتوانی به‌ ئامانجی سه‌ره‌کی خۆی بگا که‌ ده‌رکردنی ئه‌مریکا له‌ رۆژه‌لاتی نیوه‌راست بوو، خۆپندنه‌وه‌ی هه‌له‌ له‌ ستراتیژی ئه‌وانه‌ و دادوه‌ری له‌سه‌ر ئه‌وان به‌ پپوانه‌ی ستانداردی شه‌ری گریه‌ستییه‌. زۆرجار تیرۆریستان ئامانجیک‌ی گه‌وره‌یان هه‌یه‌ به‌لام ده‌زانن که‌ شانسی گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ به‌یه‌ک جوولله‌ یان زه‌ربه‌لیدان زۆر که‌مه‌. ئه‌وان هه‌موو هه‌ولیک‌ ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی کاردانه‌وه‌ی زنجیره‌یی دروست بکه‌ن. دوژمنی ئه‌وان هه‌لومه‌رجی ئیستایه‌ و سه‌رکه‌وتیان به‌ کاریگه‌ری کاره‌کانیان به‌دریژایی سالان ده‌بیپووری.

بۇ بەرھەنگار بوونەھەي تيرۆرىزم، چ جۆرى كلاسېك بى يان جۆرىكى نوئى، ھەمىشە ۋەسۋەسەمان بۇ دروست دەپ كە پەنا بۇ رېنكارى نىزامى بېھىن و بە توندوتىژى ۋەلامى توندوتىژى بدەينەھە، بە دوژمن بسەلمىن كە ئىرادەمان ھېشتا بەھىزە و ھېرشەكانى داھاتوويان تىچووي زۆريان دەپ. كېشەكە لىرەداپە كە سروشتى تيرۆر ئەۋەبە كە ھىچى نىە لەدەستى بدا، بەلام ئېمە زۆرمان ھەپە. رەنگە توندوتىژى و رووبەروبوونەھە زىانيان پى بگەينە بەلام رېگريان لى ناكا و تەنانەت رەنگە ناچارىان بكا كاردانەھەي توندترىان ھەپ. زۆرچار تيرۆرىستان مەبلىان ھەپە بۇ سەركوتكردن و تۆقاندنى ئېۋە چەندىن سال سەرمایەگوزارى بكن. ۋەلامدانەھەيان بە ھېرشى پېچەوانە تەنيا بى تاقەتى تۆ نىشان دەدات و بۇيان دەسەلمىن كە تۆ بەدوای ئەنجامى دەستبەجىدا دەگەرپى، ئاستى لاوازی تۆ زىادى كر دوو و ئەمانە نىشانى بەھىزى نىن.

بەھۆى ناھاۋسەنگى ھىزەكانى نىو ستراتىژى تيرۆرىستى، زۆرچار چارەسەرى نىزامى كارىگەرىبەكى كەمى ھەپە. تيرۆرىستان زۆرچار بى تەركىز و پەرش و بلاون و لە رووى فېزىكىيەۋە بە ھىچ شوپىنكەۋە گرېدراۋ نىن و تەنيا ۋابەستەن بە بىرۋكەيەكى توندەرە و كورت بېنەۋە. ناپلىۋن بناپارت لە رووبەروبوونەھە لەگەل گروپە ناسىۋنالىستەكانى ئەلمانى كە كردهۋەي تيرۆرىستىيان لە دژى فەرانسە ئەنجامدا گوتى: "فرقەيەك بە فېشەك و توپ لە نىو ناچى".^۱

نوسەرى فەرانسەۋى "رايمۇند ئارۋن" تيرۆر بە كردهۋەيەكى توندوتىژى پېناسە دەكا كە كارىگەرىبە دەروونىيەكەي زۆر لە كارىگەرىبە فېزىكىيەكەي زىاترە. ئەۋ كارىگەرىبە دەروونىيە دەبىتە ھۆى دياردەي جەستەي ۋەك ترس، ئازاۋە و دابەشبوون يان درزى سىاسى، كە ھەموو ئەمانە ۋا دەكەن تيرۆرىستان بەھىزتر دەركەون لەۋەي لە راستىدا ھەن. ھەر دژەستراتىژىيەكى كارىگەر پىۋىستە بۇ بەرھەنگار بوونەھەي تيرۆر لەبەرچاۋ بگىرى. دواى ھېرشى تيرۆرىستى زۆر گرنەگە رېگرى لە شەپۇلى كارىگەرىبە دەروونىيەكان بكرى و ئەۋ ھەۋلەش پىۋىستە لەلايەن رېبەرانى ۋلاىتك يان گروپىكەۋە كە ھېرشى كراۋتەسەر، بكرى.

لە سالى ۱۹۴۴ و نرىك كۆتايى شەرى جېھانى دووھەم، شارى لەندەن بەر چالاكى تيرۆرىستى فرۆكە بۇمبىز كراۋەكانى ۷-1 و ۷-2 ئالمان كەوت. ھىتلىر ھىۋاى خواست ئەۋ ھەۋل و رېوشوئىنە بىتتە ھۆى دابەشبوونى سىاسى لە ئىنگلستان و ئىرادەي خەلكى ئەۋ ۋلاتە بۇ درىزەدان بە شەر لەناۋ بيا. لەۋ بۇمبارانە زىاتر لە شەش ھەزار كەس كۆزران و ژمارەيەكى زۆر برىندار بوون و بە مىلىۋن خانوو وىران كران، بەلام سەرۆك ۋەزىرى ئىنگلستان چرچىل لەبرى ئەۋەي نىگەران بى تەقېنەۋەكانى بە ئىمتىيازىك زانى چونكە دەرفەتىك بوو بۇ خەلكى ئىنگلستان كە يەكگرتوو بى و بە دژى ئالمان بىتتە

۱. تيرۆرىستان ۋەك يارىزانى پۆكىر ھەموو لايەنەكان ھىساب دەكەن و بەدوای كەمترىن تىچوون و زۆرترىن ئەنجامدا دەگەرپىن. ھەرۋەھا تيرۆرىستان لە ھېرشەكەي سەر "منھتن" ئەۋ جۆرە رەچاۋكردەنەيان ھەبوو و تىۋورى ئازاۋەيان بە شۋەيەكى باش نىشان دا ئەۋ شۇكە سەرەتايىيەي كە دەرنەنجامە باۋەرپېنە كراۋەكانى بەدوای خۇيدا ھىتا. روح تيرۆرىزم، ژان بودارىلار، ۲۰۰۲

سهر شه قامه کان. ئەو بۆ هێورکردنەوهی ترس و نیگەرانییەکانی خەلک، وتارەکان و رێوشوێنی بەرنامەریژی دەکرد. بۆ ئەوهی سهرنجی خەلک بۆ فرۆکه بۆمب هاوئێزەکانی ۷-1 و نوێترینی واتە ۷-2 رابکێشی بۆسی پێویستی پێداگری و سووربوون له چاره‌سەرکردن و یه‌کلاکردنەوهی کرد و ئەو داواکاریانەى ئالمان بەدوایدا دەگەرێ، ئینگلستان پێی ئەدا.^۱

له‌ ساڵی ۱۹۶۱دا شارل دیگۆل، سەرکۆماری فەرانسە، رووبەرۆوی تیرۆری هێزە راستەرۆه‌کانی فەرانسە له‌ ئەلجزائیر بووه‌وه. ئەو که‌سانەى دژی بەرنامەى دیگۆل بوون که‌ ده‌یگوت فەرانسە له‌ به‌رپرسیاریتی زالبوون به‌سەر وڵاتانی کۆلۆنی دەست هه‌لگرێ، مخالف بوون. ناوبراو ستراتیژییه‌کی هاوشیوه‌ی به‌کاره‌ینا: له‌ ته‌له‌فزیۆن خۆی نیشان دا بۆ ئەوه‌ی بلێ فەرانسە ملکه‌چی ئەو جۆره‌ چالاکییه‌ تیرۆریستیه‌ نابێ و تیچووی قوربانیانی ئەو چالاکییانە به‌ به‌راورد به‌ قوربانییه‌کانی جه‌نگی جیهانی دووه‌م هه‌یچ نییه‌. ئاماژه‌ی به‌وه‌شکرد، ژماره‌ی تیرۆریستان زۆر که‌مه و بۆ ئەوه‌ی فەرانسە ئەوانه‌ شکست بدا نابێ رێگه‌ بدا ترس کاریگه‌ری له‌سەر جه‌سته‌ی هه‌بێ، به‌لکوه‌ ته‌نیا پێویسته‌ یه‌کگرتوو بێ. له‌ هه‌ر دوو حاله‌تدا رێبه‌ریک توانی کاریگه‌ری سه‌قامگیر و جیگیری هه‌بێ و ئەو هه‌نگاه‌ه‌ کاریکی نوێ بوو به‌رامبه‌ر به‌و گرژیه‌ شاراوه‌یه‌ی که‌ هاوڵاتییه‌ برینداره‌کان ئەزموونیان کردبوو و راگه‌یه‌نه‌کان فوویان لێده‌کرد و ده‌یانگه‌شاندوه‌وه. هه‌ر دوو رێبه‌ر چرچیل و دیگۆل رایانگه‌یاندا که‌ ئەو هه‌ره‌شانه‌ جیددین، به‌لام رێوشوێنی ئەمنیه‌تی پێویست له‌به‌رچاو گیراوه و ته‌نیا پرسیکی گرنگ ئەوه‌یه‌ که‌ ورووژاندنی گشتی له‌ ترس و نیگه‌رانییه‌وه‌ بۆ شتیکی ئەرینی ده‌گۆرێ. رێبه‌ران ئەو هه‌یرشانه‌یان کرده‌ بیانویه‌ک بۆ یه‌کخستن و یه‌کگرتوویی خەلک، ئەوه‌ له‌ کاتیکیدا ئامانجی تیرۆریستان هه‌میشه‌ دروستکردنی دووبه‌ره‌کییه‌ له‌ نێوان گه‌لان و حکومه‌ته‌کاندا. چرچیل و دیگۆل له‌بری ئەوه‌ی دژه‌هه‌یرشی توندپه‌وانه‌ ده‌ست پێ بکه‌ن، خەلکی خۆیان بۆ نیو ئەو بێرکردنه‌وه‌ ستراتیژییه‌ رێنوێنی کرد و هاو‌وڵاتیانیان کرده‌ هۆکاری کارا و چالاک له‌ شه‌ری دژی هێزه‌ وێرانکه‌ره‌کاندا.^۲

۱. به‌ گشتی کاریگه‌رتین وه‌لام بۆ ئازاوه‌گیر و گێره‌شونین نااسایی که‌متین کاردانه‌وه‌یه‌، تا ده‌توانی که‌متین کاری مومکین ئەنجام بدە که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی فریودهرانه‌ له‌گه‌ل ئەو بواره‌ یه‌ک ده‌گرێته‌وه‌. زیان مه‌گه‌یه‌نه‌، تا ده‌توانی که‌متین کاردانه‌وه‌ت هه‌بێ. په‌نگه‌ ئەم شیوازه‌ بۆ ئەمریکایه‌کان خۆش نه‌بێ که‌ چه‌ ده‌که‌ن هه‌موو هه‌یزی خۆیان پێشان بدەن و خه‌یرترین ئەنجامی کۆتایی به‌ده‌ست بێن. ئەوه‌ی پێویسته‌ گۆرانکارییه‌ له‌ تیروانینی ئەوانه‌ی له‌ واشنگتۆن به‌رپرسن: که‌متین کار زۆرتین کاره‌، ئەوانی دیکه‌ وه‌ک ئێمه‌ نین و جیهانیکی پاک و ته‌ندروست ئەرزشی تیچوونه‌که‌ی ئێه‌ بۆی خه‌رج بکری. جنگهای ازده‌ها، جی بویر بل ۱۹۹۹

۲. ئەوه‌ کاریگه‌ری زنجیره‌یه‌ که‌ ده‌سه‌لاتی راسته‌قینه‌ به‌ تیرۆریزم ده‌به‌خشێ. ئەو ده‌سه‌لاته‌ له‌ قوناغی دوا‌ی تیرۆردا به‌ روونی و ناروون دپاره‌، له‌ بواره‌کانی ئابووری و سیاسی و هه‌موو بواره‌کاندا سه‌ره‌ه‌ل دده‌ا و ته‌نانه‌ت له‌ ئیدئولوژی و سیستمی به‌هاکانی خه‌لکدا چه‌قبه‌ستوو ده‌بێ و هه‌ره‌شه‌ له‌ نازادیی بزوتنه‌وه‌کان ده‌کا. هه‌موو ئەم شتانه‌ ئەوانه‌ن که‌ جیهانی رۆژاوا شانازی پێوه‌ ده‌کا و سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتی ئەوان وڵاتانی دیکه‌ی پێ دابینی ده‌کا. ئیستا تیرۆریزم گه‌یشتووه‌ته‌ ئەو قوناغی که‌ بێرۆکه‌ی نازادیی خه‌ریکه‌ نامیتێ و هه‌یچ شوپنه‌واری له‌ کۆلتور و عه‌ق‌لی خه‌لکدا نابینرێ. ئیستا جیهانگیری به‌ها نازادییخوازه‌کان به‌

رہبری ولایتیک له کاتیکدا پيش به له له نیوچوونی دہروونی ہیرشیک ده کا، دہبی ہەرچی پیویست بی بو سەرکوکتکردنی ہیرشی داہاتوو بیکا. زورجار تیرورستان به بی هوکار، به بهربالوی و بی نهزمی کار ده کهن. یه کهم، پيش بینی نه کردن ده بیته هوئی ترسی زیاتر، دووهم، نهونده لاوازن که ناتوانن عه مه لیاته کان به شیوه یه کی ساییت و هه میشه بی بیارینن. له رهگ و ریشه دهره پینانی ههره شهی تیرورستی زیاتر پیویستی به سه بر و کات و خوړاگری هه یه. لیره ده هه والگری و دزه کردن بو نیو ریزه کانی دوژمن زور به نرختره له هیزی نیزامی، به جوړیک که بتوانی ورده ورده نهو یوول و سه روهت و سامانه له ناو بچی که تیرورستان پشتی پین دهبهستن یان وه ک سه رچاوه که لکی لی ورده گرن.

له هه مانکاتدا گرنکه زمینه ی بهرزی نه خلاقی له بهرچاوه بگری. نیوه وه ک قوربانیه کی تیرور، خاوه نی ئیمتیاز و بالادهستن، به لام نه گهر به شه رهنگیزی دژکرده وه نشان بدهی، نه وه نهو ئیمتیازه له ده ست ده دهی. دهستی بالا شتیکی بریقه دار و ساده نییه به لکوو هوکاریکی ستراتیژی زور گرنکه: بروای جیهانی و یه کگرتوبی له گه ل نه ته وه کانی دیکه له گوشه گیرکردنی تیرورستان و ریگریکردن له دابه شیوون و ناژاوهی زیاتر، زور گرنکه. هه مووی نه وانه بو ده ست پینکردنی شه ریکی چند ساله بیگومان له پشت په رده وه پیویستی به ناماده بی هه یه. ئیراده یه کی پشوودریژانه و پاریز له هه نگاهوی توندناژویانه، ده توانی رولی پیشگیرانه ی هه بی. با دوژمنه کانتان بزنان که نیوه به بهر یه کی شه رهنگیزه وه بو مه بهستی سیاسی په راویزیان ناخهن، به لکوو به ستراتیژی ئارام و حیسابکراوی ورد له په راویزیان ده خهن، چونکه یه که میان نیشانه ی لاوازی و دوو هه میان نیشانه ی به هیزیه.

له جیهانیکدا که زور به سنوره کراوه کان وابه سته یه، هه رگیز ئاسایشی هه مه لایه نه بوونی نابی. پرسپار نه وه یه، تا چ راده یه ک ده توانین له گه ل هه ره شه بزین؟ نهو که سانه ی که به هیزن ده توانن به ئاستیکی دیاریکراو له قه بوولکردنی نائه منی روظانیک تیپه ر بکهن. هه سترکردن به ترس و توره یی نیشانه ی نه وه یه که دوژمن سهرکه وتوو و هه روه ها ریوشوینی بهرگری به هیز له کومه لگا و کولتوردا که تا راده یه کی زور له لایه ن مشتیکی تیرورسته وه به بارمه گیراوه، هه مان مانای هه یه.

بیهینه بهرچاوت: شه پولیکی "تیدال". شتیکی له دهره وه ی دهریا له سه ره نهو کاریگه ری دروست کردوو. نهو شته ده توانی بوومه له رزه، گرکان یان روچوونی زهوی بی. شه پولیکی چند ئینچی ده ست به گه شه کردن ده کا و تیکه ل به شه پولیکی گه وره تر و قوولایی ئاوه که خیراتری ده کا تا به هیزیکی ویرانکه ر و مه زن ده چیتته لیوار و که ناروه.

ژولیوس سزار ده لی: "هیچ شتیکی له وه خرابتر نییه که به رده وام له ژیر پاراستن و چاودیری دابی، چونکه مانای نه وه یه هه میشه ده ترسی."

شیوه یه کی ته و او پینچه وانه خوئی نیشاندوه، که بریتیه له جیهانگیری هیزه نه منیه کان و پولیس، کونترولکردنی توند و ترس له ریوشوینه نه منیه کان. نهو پینچه وانه بوونه وه یه به ره و زورترین سنوودارکردن دهروا، که له کومه لگایه کی بناؤخواز ده چی. روح تروریسم، ژان بودریلارد، ۲۰۰۲

حاله‌تی ده‌گمهن

خالئ به‌رامبه‌ری تیروۆریزم. شه‌ری هه‌ماهه‌نگ و راسته‌وخۆیه. له‌و شه‌رده‌دا پینوسته‌ بگه‌رپینه‌وه‌ بۆ هه‌مان شه‌ری سه‌ره‌تایی و به‌ شیوه‌یه‌کی ساده‌ و راستگۆیانه‌ له‌ به‌ره‌ی پینچه‌وانه‌دا هه‌لس‌و‌که‌وت بکه‌ین. ئەو جۆره‌ شه‌ره‌ نمایشی هه‌یزه‌ له‌ به‌رامبه‌ر هه‌یزدا و له‌ سه‌رده‌می مۆدیرنیشدا ستراتژییه‌کی نه‌شیاوه‌ و نه‌گونجاو جیگای نییه‌.

