

گرفته کانی به ردهم را گهیاندنی کوردی

به بونهی یادی ۱۱۲ سالهی روزنامه‌نوویسی کوردی

مادیح ئەحمەدی

و ناراسته‌ی کار کردنی ئەم
جوره میدیاگله، گوتاریکی
شورگیزانه بووهو هه‌رکام
کاریان بق بیر و ریبازیکی تایبیت
کردوه. ئەقلیه‌تیک ئەم میدیا و
راگه‌یاندنهانی به‌رینوه بردودوه که
رۆژانه له‌گەل شار تیکەل نه‌بووهو
له بازنه‌یه کی دیاریکراودا بووه.
هه‌روهه پیتوه‌دری کارکردن
پر فیشنال بوون و میتودیک
نه‌بووه، به‌لکوو تەنیا پیوهر کار
کردن له و چوارچیووه‌یدا بووه
که حیزب ویستوویه‌تی و له
سەرهووه بپیاری له‌سەر دراوە.
هاوکات له‌گەل ئەم قۇناغە
به هۆی ئەو بارودقىخە کە
له کوردستان دا زال بووه،
رۆژنامە‌نوسان و رووناکبیرانى
کورد له شاره‌کانى کوردستان
ئەو دەرتەنانه‌یان نه‌بووه کە
بە سیمايە‌کی مەدەنیيانه‌ووه

به پیزه‌های کردن له کومه‌لیک
پیوه‌ری زانستی کاری راگه‌یاندن
به کوردی بکه‌ن. له ئاتکامی ئەم
بارودخدا گوتاری راگه‌یاندنی
شاخ زال بیووه خۆی سەپاندوه
له بەرانبەردا گوتاریتیکی دیکە
نه بیووه کە گەشە بکا و دواتر ببى
به بنه‌ما. بۆ نمۇونە له باشۇورى
كوردستان، پاش كوتايىي هاتنى
قۇناغى شاخ و رزگارى ئەم
پارچەیه له ولات، گوتار و میتودى
راگه‌یاندنی حىزىي دېيتە بنه‌ماو
له سەر ئەو بنه‌مايە راگه‌یاندنی
کوردی پەره دەستىتىن. واته لهم
قۇناغەدا به جۈرييک راگه‌یاندنی
شاخ دەگوازىرىتەوه بۆ شار.
ئاللوكوبىكى کە لىزەدا دېيتە
گۇپىر، ئەوهەيدە کە تارادەيەك
ئەو حالەتە دروشماویيە
شاخ كەمپەنگ دەبىتەوهو له
رووی چەندىايەتىيەوه دەزگاكانى
راگه‌یاندن گەشەيەكى بەريلاو
دەكەن. كىشەكە لىزەدا يە كە دەبا
لەگانىندا كەنەن، تەنەندا

راگه یاندی خوردی له م فویا هده
له رووی چونایه تیه ووه گه شهی
کردا. بهم بونه وه نیستاش
سینه ری روقنامه گربی شاخ
زاله. ئه گهر کومه لیک بلا فوکی
دیکه ده بینین که تاراده یه ک
جیوازتر کار ده کهن. ئه وانه ش
به رهه می پروفیشنالی پیشنه
و تیگه یشتنتیکی قوولی میدیا ی
نین، به لکو زیاتر له ئاکامی
دز کرده و دهی کدا له به رانه رهه
بارود خهدا سه ریان هله دلواه.
پیتچهم: چه مکی راگه یاندی ئازاد

و راگه‌یاندنی حیزبی
له ئاکامى ئە و تىگە يىشتنە
ھەللىيە کە بەرانبىر بە قول و
كاركىرىدى مىديا له كوردىستان
دا زالە، كىشە و ململانىيەكى
زور له نىوان راگه‌يىاندنه كان
له ئاستى دوو بەرەدا کە پىتىان
دەللىن «راگه‌يىاندنى ئازاد»
و «راگه‌يىاندنى حیزبی» له
ئارادىيە. ئەم ململانىيە واي
كردۇھ کە هەفرىكتىيەكى نالەبار
سەر هەلبىداو رۇزانە وزە و
توناينىيەكى زور بە فېرىق دەدە.

ئەمەش بەرھەمی ئەو ئاراستەتىي
كە ميدياكان لە كوردىستاندا
گرتۇويانەتە بەر. لىرەدا بە
تەواوەتى ئاسايىشى نەتكەۋەدى
و بەرڙەوهندى كۆمەلگاۋ... بە
ھۆى ئەم مەلمانىيە و خراوەتە
پەراوايىزەوە. بە دەلىنبايىوھ ئەگەر
تىنگەيشتنىكى واقيعىيەنانە لە ناو
ميدياكاران و بەرىيەبەرانى دەزگا
چۈرەجۈرەكانى راگەياندىن لە¹
كوردىستان ھەبایە، ئەم دۆخە
واي لە نەدەھات.

هاتونهنه مهیدانه و هو کاري رؤژنامه گرييان کردوه که يا سياسه توان، يا شاعير و روماننووس، يا بازركان و... بعون. ئەگەرچى نابى رقلى ئەم كەسانه له بهر چاو نەگرين، بهلام ب داخلوه ئەمە بوقته هوى سەرەھلاني ناپسىۋېرىتى لە راگەياندىنى كوردى دا. ھوكاري ئەم ناپسىۋېرىتىيەش بەشىكى دەگەرتىوهو بۇ ئەو را بىردو و

بکهیته و هو بیاننامی (۱) خوینده واری میدیایی یارمه تیده ره بوئه و هی له سونگه‌ی تیگه یشتنیکی راسته قینه و که لک له ئامرازه میدیاییه کان و در بگری و به کاریان بهینی.

ئه‌گهر له ژیر تیشكی ئه م خویندنه و هیدا چاو له میدیایی کوردی بکه‌ین، بومان ده درده که وی که به هوئی تینه‌گه یشتن له میدیا و ئه رک و قازانچه کانی، ئیستا

کوچه کاته و هو بلاوکراوه که ده
ده کا. هیچ ناوه‌ندیکی و ههاش
نبیه که پیتاسنیه که لهم بواره به
پیتی تایبه تمه‌ندیه کانی کوچه‌لکای
کوردی بخاته رو و بوئه و هی
په‌یره‌وی بکری. له وها حاله‌تیک
دا که به پیتی به رژه و هوندی چاو
له بابه‌تکه ده کری، ده بینین
به سه‌دان ماله‌پری ئیشتیرنیتی
ده کریته و، به دهیان رۆژنامه و
بلاوکراوه ده ده کرین که به



دۆخه سیاسییه که کوردى تىدا
ریاوه. سیهەم: قەیرانى تیۆرىك
بە لە بەر چاو گرتى هۆكارى
يەکەم و دووهەم ئىستا قەیرانىكى
تیۆرىك بەرۆكى راگەياندى
کوردى گرتوه.

ئەگەر بىمانەھوئى هۆكارەكانى
ئەم قەيرانە تیۆرىكە دەستىشان
بىكەين، ياخودى كە لە بىنەمادا
دەگەپریتەوە بۆچى و لېكىدرىتەوە،
سەرەتا پۇيىستە چاۋىك بە
مېژۇودا بخشىيەن. چونكە ئەو
دەھىنەلەن لە نىوان مېدىاكان: ھە

دەگەن تىياندا دەبىنى ھەندى پەرنىسىپى گشتى راگەيىدىن لەبەرچاو بىگىن. ئىمە چەند بلاوکراوهى رىك و پىكمان ھەبى زور باشتر لەۋەيە كە رۇزانە دەيىان بىلاۋەك دەربچى و كەسىش نەيخوينتەوە.

دۇوھەم: ھۆكارى سیاسى و مېژۇوبى

كورد لەبەر ئەوهى خاونە دەسەلاتىكى سەربەخۇ نەبوو، بىگومان لە تەواوى بوارەكاندا خەسارى بەركەتوھ، بۆيە نۇرتەانىدە بە گەت ۵۵ يەنە بىس

ئىمە لەم بوارەدا بىنەرى بى سەروبەرەيىھە كى سەيرىن. ئەم بى سەروبەرەيىھە لە راگەيىدىن و رۇژنامەگەررى كوردى دا ئىستا بۇتە دىيارەدەيەك كە پىيوىستە پىشى پى بىگىرى و ھۆكارەكانى لىك بىرىنەوە. ھۆكارى سەرەكى ئەم بى سەروبەرەيىھە لە سەرتادا دەگەرپەتەوە بۇ شىپوھى روانىنى ئىمە بۇ كار و ئەركى راگەيىدىن. واتە ئە كولتۇرە كە پىيوىستە لە نىوان كۆرۈكۆمەل و لايەنە كوردىيەكان و تەنانەت تاكى كورد دا بە امىيە بە كار، اگەيىنى

پاش تیپه‌رینی ۱۱۲ سال به سه‌ر ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی دا، کورد ته‌نانه‌ت له بواری لاؤکراوه‌ی چا پییه‌وه له ئاستی جیهاندا نه‌یتوانیوه خۆی ده‌ربخا و قسەی بۆ وتن هەبى و له ئاستی نیو خۆی کوردستانیشدا زیاتر له چوارچیوه‌ی بۆچوونی حیزبی و ریکخراوه‌بیدا ماوه‌ته‌وه و نه‌یتوانیوه له سه‌ر بنه‌مایه‌کی دیموکراتیک کاربکاته سه‌ر رای گشتیی کۆمەلگای کوردی تا چ بگات به میدیا و ونەد، و ئەلیکت ون.

ئامازەزى پى داروه، بېشىكى
بەرھەمى ئەو راپىدووھىيە كە
بە سەر كوردىدا زال بۇوه. ئەو
باپارۋۇخە مىزۈۋىيەسى كە بە
سەر كوردىدا سەپاوه، قەت ئەو
ھەللى بۇ كورد نەرەخسانىدۇ
كە وەك نەتەوھىيەك ھاوشان
لەگەل نەتەوھو ولاتىنى دىكە
لە ئاستى جىهاندا بچىتە پېش.
ئەمەش بۆتەھۇرى ئەوھى كە
كورد لە زۇرىبەي بوارەكاندا
لە دواوه بى و لە ئىستاشدا
لەو بوارانەدا لە ئاستى جىهان
قىسىمەتكى بۇ وتن نەبى. يەكىكى
لەو بوارانە، بوارى راگەيىاندىن و

پیشکه‌وتن به خویه وه بینی.
بیگومان یهک لهو بوارانه ش
دهتوانی بواری راگه‌یاندن بی.
بویه ئمه دهتوانی هوکاریکی
دیکه‌ی پاشکه‌وتنی راگه‌یاندنی
کوردى بی.

له بئر ئوهی کورد خاوه‌ن
ناوه‌ندی ئاکادمیک و فیتکاریی
بالا له بواری راگه‌یاندنا نه بوروه،
دهتوانین بلىین ئه و که‌سانه‌ی
که له بواری راگه‌یاندن و
روژنامه‌گه‌ری دا له کوردستان
شاره‌زاییان هه‌یه، ژماره‌یان
له قامکه‌کانی دهست تیناپه‌ری،
بویه لهم بوشاییه‌دا که‌سانیک
و روژنامه‌گه‌ری هه‌بی، بونی
نیبه. ئیستاشی له‌گه‌لدا بی له
کوردستاندا به شیوه‌یکی
ئامرازی چاو له کاری راگه‌یاندن
دهکری. به گویره‌ی بېرژدوهندی
ریکخراوه‌یی و گروپی له‌گالی
دهجوولینه‌وه. لهم رووه‌وه
راگه‌یاندن له کومه‌لکای ئیمەدا
بۇته ئامرازیک له خزمەت
دهسەلاتی تاک و حىزبەکان دا.
لهم حالته‌دا دهبىنن که هەر
کەس پاره‌ی هه‌بی به بى ئوهی
له میدیا و پیشەی راگه‌یاندن
تى بگا، باره‌گایه‌ک دەکاتەوهو
چەند کەس له دەورى خوى

راگه‌یاندن له خه‌باتی
 سیاسی، کومه‌لاتی، کلتووری
 هه‌رنته‌هو و لاتیک دا دهوریکی
 به‌رچاوی هه‌بووه و هک
 رده‌هندیک له خه‌بات چاوی
 لیکراوهو له‌لایهن زوربه‌ی
 ولادانه‌وه بایه‌خی تایبه‌تی
 پیدراروهو به‌ردوهام گشه‌ی
 ستاندوه. ولادانی پیشکه‌وتورو
 بیوئم مه‌بسته له دوو رووه‌دوه
 توانیویانه که‌لک له میدیا
 وه‌ربگن:

۱. رده‌نهادی ناخویی: ئە دەسەلات و لایه‌نائى كە لە رووی ناخویی وە توانيييانە كەلک لە ميديا وەربىرن، بە و مەبەستە بۇوه كە راي گشتى لەگەل سياصەت و پلانەكانى خۇيان رېك بخەن و بەرانىر بە كۆمەلگاچ جىهانى بەكارى بىتن. ئەمە بەو مانايىي نىيە كە بە شىپوھىي كى ئامرازى كەلگىان لە ماسمىدия وەرگرتى، بەلكوو بەو مانايىي كە توانيوانە بە پىي ستراتىئى و ئامانجە نەتەوھىيەكانى ولاتەكەيان لە كەنالى ميدياواه ئاستى وشىيارى خەلک لە هەممۇ روویيەكە و بەرز بکەنە وە توانييەكان كەنالىزە بکەن و كومەلىكى زىندۇيان يېڭى هيئاۋە.

۲. رهنهندی دهدهکی: له روروی
دهرهکییه وه ئەو ولات و
لاینهنانه که له ریگەی میدیاوه
دیپلوMasseyan کردوه به رهدهوام
ھەولیانداوه که له ئاستى
جىهانىدا بىرھو بە تايىھەتمەندىبىيە
سياسى، ئابورى، كولتوورى و
كۆمەلایەتىبىيەكانى خوييان بدهن و
له و كانالله و شوين پىچى خوييان
له نېۋە خالكى و لاتانى جىهان
دا بىكەن و هو هيئەمۇنى خوييان
زال بىكەن و له دیپلوMasseyid
بەكارى بىين. واتە لەم
سۆنگەيەوە ئامانجە ستراتىيەتى
و نەتەوەتىبىيەكانى خوييان بىردوتە
پىش و بە ئامازە بە رۆلۈ مىدىا،
ئەرك و بەرپرسايمەتىي نىزىدراوه
فەرمىيەكان و دیپلوماتەكانىان
كەم كىردىتەوە.
ئەگەر لە سەر ئەم بىنەمايە

تیشک بخینه سه راگه یاندن
و میدیای کوردی بهو ئاکامه
دهگهین که کورد هیشتا پاش
تیپه بینی ۱۱۲ سال به سه ر
دەرچوونی يەکەم رۆژنامەی
کوردی دا، تەنانەت له بوارى
بلاوکراوهی چاپییە و له ئاستى
جىهاندا نەيتوانىيە خۆى دەرباخا
و قسەي بۇ وتنە بى و له ئاستى
نیوخۇي کوردستانىشدا زىاتر لە
چوارچىيە بۇچوونى حىزبى
و رىكخراوەيدا ماوەتەوەو
نەيتوانىيە له سەر بېنەمايىكى
دىموکراتىك كار بکاتە سەر
راى گشتىي كۆمەلگاى كوردی
تا ج بگات به میدیای وىتەيى و
ئىلىكترونى.

لیرهدا رهنگه پرسیار ئوه
بى كە هوکارى ئەم مەسىھلىي
دەگەرىتىئە و بۇ چى؟ لەم بارەوە
بىنگومان چەند هوکارىيکى
سەرەكى كارىيەرن. ئەم هوکارانە
ھەركام لەھەگەل يەكدى پۇنەدىيىان
ھەيەو كارىيەر بۇون لە سەر
خۇلقاندىنى يەكدى. هوکارەكان
بە شىويەت خوارەوەيە:
يەكەم: خۇيندەوارى مېدىايانى
خۇيندەوارى مېدىايانى (Media Literacy)
شىويەتلىكى گشتى واتە: بە
تىيەكتىنىي پشت بەستتو بە
ليپاتورىيى كە بە و پىتىئە دەتوانزى
جۈرەكانى مېدىايانى جۈرەكانى
بە رەھەمى ئەم مېدىايانە لىك جىا

دامه زرانی ریکخراوی مافی مرؤوفی کوردستان،
سرهنگی به ریکخراوبونی خهباتی مهدمنی

سماں شہر ہفت

له ماوهی پینچ سائی
رابردوودا ئەم رىكخراوه
بە پشت بەستن بە
پەسندكراوهكانى
تاييهت بە مافى مرۆڤى
جيھان، توانىيەتى
بەشىك لەو ھەولە
پرشوبلاۋانەي لە
پىوهندى لە گەل
چالاكييەكانى مافى
مرۆڤ لە ئارادا بۇون،
بەك بخات و لە پىتناوى
كار كردن بۇ پشتىوانى
لە مافى مرۆڤى كورددا
كانالىزىدەيان بىكەت.

مرؤفی کورستان که له
ولاتیکی دیمکرات دا، چالاکی
دهنوینی و همه مو هزینه یه کی
له سهر دهولته، کاریکی یه کبار
ئاسانه به لام بق بېریو ھەران و
چالاکانی ریکخراوی ناوبراو کە
له پەلەی یەکەم دا سەرفەکەی
له بەندیخانە دایه و زوریک له
ئەندامانی بە مەبەستى دریزەدان
بە کاری ریکخراوەکە یا زەن حازرن
کەل و پەلەکانی مالا و شیان
بفرۇش، کاریکی پې گران و
پېرۇزە. کاریکە كە پېتىسى
بە ئىرادەيەکى مەزنى ئىنسانى
و باوەریکى قول بە دەروست
بۇون له بەرانبەر ھەمو
تاکەکانى گومەلگەدا ھەيە.

قوربانیدان و به رده و امبوون له
کارو چالاکی
نژیک به سی ساله
دامه زرینته رو
به پرسی
ریکخراوی مافی مرؤوفی
کوردستان، سه دیق که بود و هند
له به ندیخانه دایه، چهندین که سی
دیکهی چالاک و هلسوسوری
بواری مافی مرؤوف که سه ر بهم
ریکخراوهن له چاله رده شه کانی
ریژیمی کوماری ئیسلامی دا
حوكمی قورسیان به سه ردا
سه پاوه، به دهیان که س له
چالاکانی سه ر بهم ریکخراوه
به هوی فشاری ده زگاو ناوهدنه
ئەمنیبیتییه کانی ریژیمه و
ریگای هنده رانیان هلبزاردو
ژیانی تاز او گه نشینیان به سه ردا
سه پا. هر ئیستا به پرسان و
به پیوه برانی ئەم ریکخراوه له
ژیز فشار دان و هەپرە شهیان
لى ده کری که نابی دریژه به
چالاکیه کانیان بدەن.
ھەمووی ئەمانه تەنیا
بەشیکن له و هەزینانهی که ئەم
ریکخراوه کوردییه تا ئیستا
تەنیا بۆ دیفاع له سه ره تایتیرین
ما فه ئىنسانیه کانی مرؤوفی
کورد داونی. به پیوه برانی ئەم
ریکخراوه جیا له و هەزینانهی
با سمان کردن، له رووی
مالییشە و هیچ پشتیوانییه کیان
نیه و خوبه خشانه کارده کەن

به پیشنهادی زوریک
له کومه‌لناسان و به تایپهت
پاریزه‌ران، گرفتیکی بنه‌ره‌تی
کومه‌لگه‌ی ئەمروقی ئیمه،
نasherه‌زا بوونی تاکه‌کانی
کومه‌لگه‌ی له سهر مافه
ئینسانیه‌کانی خویان. تاکی
کومه‌لگه‌ی ئیمه به هوی
نasherه‌زا بوونی له مافانه‌ی
که له جارنامه‌کانی گردودونی
مافقی مرؤف دا په‌سند کراون،
ناتوانی به‌رگری و دیفاع له
خوی بکات.

ریکخراوی ماافقی مرؤفی
کوردستان به دیفاع له ماف
پیشیکراوان و خستته رووی
ماافقه‌کانی مرؤفی کورد له ریگای
چوراوجزوره‌وه، توانیویه‌تی تا
راده‌یه‌ک تاکی کورد له پیوه‌ندی
له‌گه‌ل ئه و نasherه‌زاییه که
به نیسبه‌ت ماافقه‌کانی خویه‌وه
هه‌یه‌تی رابچه‌لکتی. ئەمەش
بۇته هوی ئەوهی که له ماوهی
چەند سالی را بردودوا زوریک
له و هاوللاتانه‌مان که له لایه‌ن
دەزگا ئەمنیتییه‌کانی ریشیمه‌وه
دەستیه‌سهر کراون يان به هەر
چوریکی دیکه ماافقان پیشیل
کراوه، به تىگەیشتن له ماافقه‌کانی
خویان، ریوشوینی یاسایی
بگرنە به‌رو دیفاع له خویان و
ماافقه‌کانیان بکەن.

لیره‌دا پیویسته ئاماژه
به راستیه‌کی تال بکەین که
تا ئىستاش ئیمه‌ی تاکه‌کانی
کومه‌لگای کوردستان وەک
پیویست له ماافقه تایپه‌تییه
ئینسانیه‌کانی خومان شاره‌زا
نین و ئەمەش گرفتیکی گوره‌ی
کومه‌لگه‌ی ئیمه‌یه، بۆیه بیگومان
پیویسته ریکخراوگه‌لیکی
وەک ریکخراوی ماافقی مرؤفی
کوردستان له داهاتوودا به
برنامه‌وه کار له سهر ئەم
پرسه بکەن.

مهندنیي دا جي دهگرن.
 ئەگەر جاران هەولە تاكە
 كەسييەكان نەياندەتوانى ئەم
 رولە بىگىن، بەلام كۈبۈنەوھى
 هەمووى ئەوانە لە دەوري
 رىكخراوىيىكى ئەوق، توانى
 سئۇورى پېشىۋانى لىكىرىن و بە
 هانازەھاتىيان بەرپىن بىكانە و بۇ
 كۆرو ناوهندە جىهانىيەكان.
 ئەزمۇونى دامەززانى
 رىكخراوى مافى مرۇققى

ناوه‌نده جیهانیه کانی دنیا
 ئەمروز له خو بگری و ھەنگاوی
 جیدی بق به دامه زراوه کردنیان
 هله لینیتەوه.

له ماوهی پینچ سالی
 رابردودا ئەم ریکخراوه به
 پیشت بەستن بە پەسندکارواه کانی
 تایبەت بە مافی مروشی جیهان،
 توانیویتەتی بەشیک له و ھەولە
 پرشوپلاؤانەی له پیوهندی له
 گەل چالاکییە کانی مافی مروش



لە ئارادا بۇون، يەك بخات و لە پېتىاوي كار كردن بق پېشىۋانى لە مافى مروققى كورددا كانالىزەيان بكتا.

لەم پېوهندىيەدا رىكخراوى مافى مروققى كوردستان بە دانانى سىستېمىكى ديموكراتىكى بەرىپەھرى و كەلك وەرگىرن لە ئامزاھكانى راگەياندىن و كەياندىنى دەنكى ئەم مروققە ماف پېشىلەكراوانەي كورد بە كورو كۆمهلەكانى پېشىۋانى لە مافى مرۆققە و راي گىشتى، رۆلى شويىندانەرلى لە بە رىكخراو كردىنى ئەم هەۋلانەدا گىپاراوه كە لە خانەي خەبات و چالاکىي

هه رچهند تائیستا به روونی پیتایانه که بق خهباتی مهدنهنی و مینژووی دهسپیکی ئەم جوره له خهبات له رۆژهه لاتی کوردستان نه کراوه، به لام بیگومان ئەم میتىقده له خهبات لهم به شه له کوردستان دا زور پیش له دامه زرانی ئەم ریکخراوه کەلکی لئ و هرگیراوه. به لام ده توانین دامه زراندنی ریکخراوی مافی مرۆڤی کوردستان به ده سپیکی به ریکخراو کردنی خهباتی مهدنهنی له رۆژهه لاتی کوردستان دابینین. به ریکخراو کردنی کی نوی و ئەم مرۆبی، بهو مانایه که ئەم به ریکخراو کردن توانيویه تی هه موو ئوسوول و پرهنسپیه په سندکراوه کانی

گرفته کانی به رد هم را گه یاندنی کور دی

و حیزبکان که لک له راگه یاندن
و هرگیراوه و چاوی لیکراوه.
زالبیونی ئەم شیوه روانیته له
باشوروی کوردستان یەکینک
لهو کۆسپانیه که بەردەوام
راگه یاندنی کوردى له قوناغیکی
قەیرانوایدا راگرتەوە تەنانەت بىن
سەروپەرەبى لیکەوتۇۋەتەوە.
حیزبکان دەتوانن ھەركام
تەلەقزىئىنیک يان رۆژنامە يان
رادیوییەکیان ھەبى، نە ئەھە
ھەر حیزبیک چەند تەلەقزىئىن و
چەندىن گۇثار و رۆژنامە و رادیو
پاوان بکەن. ئەمە مەترسیيەکى
ھەرە گەورەدی بۆ سەر ئاسایشى
نەتەوەبى كورد و بىزۇتنەوە
كورد له داھاتوودا.

دهربیرینه له زمانی عرهبیدا باوه.
 ئهگهر بپیاره بومبیک بتقیته و
 یا ژنیک خوی بسوتینی، دهبه
 پیشی پی بگری و نه هیلی روو
 بد!!
 به گشتیئم چهند هؤکارهی
 که له سرهوه ئاماژهيان
 پیدرا، له گرفته سرهکييەكانى

سه رچاوه:

- ۱- شکرخواه، دکتر یونس، سواد رسانه‌ای چیست؟ وب سایت مدیا نیوز
- ۲- رندال، دیوید، روزنامه‌نگاری حرفه‌ای، ترجمه: علی اکبر قازچی زاده، اول، موسسه انتشاراتی روزنامه ایران، سال ۱۳۸۲، ص ۲۲

دەربىرىنە لە زمانى عەرەبىدا باوە.
ئەگەر بېرىارە بۆمېيىك بىتەقىتەنە
يا ژىنلە خۇى بسۇوتىنى، دەبى
پىشى پى بگى و نەھىلە رۇو
بد!!

بە گشتىي ئەم چەند ھۆكارە
كە لە سەرەوە ئامازەيىان
پىتىرا، لە گرفته سەرەكىيەكەنلى
بەرددەم راگەيىاندى كوردىيىن.
ئەمانە بۇونەتە ھۆى ئەوهى
راگەيىاندى كوردى نەتوانى
ئەم قۇناغە دەرباز بكا، بچىتە
خانەي رىكھستى راي گشتىي
و رۆل گىزپان لە سىياسەتدانى دا.
ھەر ئىستا ئەم گرفقاتە بۇونەتە
ھۆى سەرەلەنلى دىياردەي
رۇژنامەگەربى زەردە yellow
journal) لە كوردىستان دا و
ئەوهى كە رۇژانە رىيىزەيەكى
زۇر لە بلاڭداۋاھ چاپىيەكان لە
بەرددەم رۇژنامە فرۇشىيەكان دا
دەميتىنەوە كەس لىيان ناپرسى
سەلمىتەرى ئەم راستىيەيە.
شىيەرى روانيىنى ئىيمە بۇ
پىشەرى راگەيىاندى ھەلەيە و ئەم
كولتۇرە پىپۇستە بىگۈدرى.
واتە لە روانگەيەكى نەرىتىيەوە
چاۋ لە كارو ئەركەكانى ئەم بوارە
دەكەين بۇيە وەك ئامازازىك بۇ
خزمەت كىردىن بە دەسەلاتى تاك

به میدیای ئازاد ناسراون ته و هری سه ره کی و ئاراستهی سه ره کی کی کار كردینان دىزگرده و نيشاندانه به رانبه ر به میدیای حيزبەكان و خودی حيزبەكان. لەم نیوانهدا مافی گشتنی خەلگ و كومەلگا كە تو و هدە پەراویزە.

شەشم: كاریگەری میدیای فارسی،

تۈركى و عەرەبى

يەكىکى دىكە لە گرفته كانى بەردهم راگەياندى كوردى كاریگەری میدیای فارسی، تۈركى و عەرەبى. لەم نیوەدا لە بەر ئەوهى كە داگىرەرانى كوردىستان تۈرك، عەرەب و فارس بۇون، ئەۋانىش وەك نەتەوهى بالادەست ھەميشە ھەولىيانداوه كە شتى خويان بەسەر كورددا بىسىپىن و بىرەن بە زمان، كولتورو رو...ى خويان بەدەن. كومەلگا كوردىش لەگەل فارس و تۈرك و عەرەب

«ئانۇن» وته يەكى بە نرخى
ھەيە كە دەلى: «راگە ياندنه كان
رەنگە سەر بە رېخراو يان
تاکىكى تايىبەت بن، بەلام ئازادى
بلاوكىرنووه ھى خەلکە».(۲) ئەم
وته ئانۇن ئەو دەگەيەنى كە
راگە ياندنه كان لە هەر حالاتىكدا
دەبىي راستىيەكان بگوازتەوە بق
ناو كۆمەلگاۋ ئاوىتتەي دەرد و
خەمەكانى خەلک بن. واتە دەبىي
بەرژەوندى گشتىي خەلک و
كۆمەلگا تەھەرى سەرەتكىي كارى
ھەموو دەزگاكانى راگە ياندنسى
بىي. بە پىچەوانەي ئەم وته يە لە
كوردىستان دا، ئەو راگە ياندنهەي
كە سەر بە حىزبەكان، بۇونەتە
بلىندىگۈر تايىبەتى حىزبەكان و
ھەر كام لە لاينەكان بە گوپىرەي
بەرژەوندى حىزبى خۆي وەك
ئامرازىك كەلک لە دەزگاكانى
راگە ياندنسى وەر دەگرى، لە
بەرانبەرىشدا ئەو مىدىياغەلەي كە

مهتر سی و شکبون له سه ر گولی ورمی

موقعته سهم نوورانی

دھریاچه دا دھبیتے هوی ئه وو که ڈاولی
ئندو دھریاچه یه به پاشی نه توانی سورپ
بخواو له راستیدا گیرو گرفتیکی گورهی
خولقاندلوه. هوکاری سیپههم ویشکه سالی
(drought) یه. که له ماوهی ۷ سالی
رابردوو دا به فرو باران کم باریون
ڈاولی پیویست نه گه یشتتووته دھریاچه که.

چونکه پیشتر که هیچ بهندادو پاش
بهندادویک لهسر ئەر روبرانه نەبۇو،
میليارد میتري سیجا ئاو دەگەيشتە
نار ئەر گولە، بەلام ئىستا بە دروست
کىرىنى ئەر بهندادو اۋەریزەكە دابېزىوه
ئېۋ ۱ میليارد میتري سیجا. ھەمۇو
ئەر هوڭكارانه دەستىيان داۋەتە دەستى
يەك بې وشكىبۇن و لەناوچۇونى ئەر
دەرىياچەپە.

و شکبودونی ئە و دەریاچە يە زینىنگى
زۇرى ئە يە بۇ ناواچەكە، لە بوارى
سەرسوشتى، لە بوارى كشتوكال، لە بوارى
ئاببورى و لە بوارى سەنعتەيدا زینىنگى
زۇر بە خەلکى ئە و ناواچە يە دەگەيەنى.
چۈنكە دەشته كانى مياندوان، مەھاباد،
پېرلانشار، نەغەدە، ورمى، سەلماس،
تەورىزۇ مەراغە كە دەكەونە دەوروبەرى
ئە و گۆلە لەمەترسى دان وې وشك
بۇونى گۆلى ورمى هەموو ئە و زەھىيە
پېر پىت وبەركەتاتەن دەبىنە كە وپىرو
شۇرەكەت و دانىشتوانى بەشىكى ھەرە
زۇرى شارو گۈندكەن دەوروبەرى،
زىيانىن دەكەوييەتە مەترسى و ئاچار دەبن
ناواچەكە چۆل بکەن.

له هلهلمه رجى ئىستارا پىويسىتە دانىشتوانى دەھوروبەرى ئەو دەھریاچە بە يەكگەرتۇبىي و كودەنگى زەخت و گوشار بخەنە سەر كاربەدستانى رىزىيمى كومارى ئىسلامى و ناچاريان بىكەن بۇ گەلۈھى فەرياي گۆلى ورمى بىكۈن و ئەو ئەمە سامانە سروشتىيە له وشكىبوون رزگار بىكەن.

فیرودان و کوتربول نه کردنی ئاواي
ئه رووبارانه که ده رژىنه ناو گولى
ورمى بۇ نمۇونە ناردىنى ئاواي رووبارى
جه غەتنو بە هۆى كانال و بۆرى بۇناوچە
دۇورەكان بۇ ئاودىرى.
ھۆکارى دووهەم دروست كردى
لەگەرى بە رچاپيان
ئاوار بە داخلە و زور
ھۆکارى يەكەم
كىرىن زىيات لە
شەنداد لە سەر
دەرئىنە ناو ئە و

دەرياچەي رومى دا كا
ھەيە كە هەرسىن ھۇ
دەخىل و مەترسىدار
ھەلەستن و دروست
بەندىداوى سەرەتكى و
ئەو رووبارانەي كە
دو گولە نزىك بە ١٠٢ دورگەي كەورەو
مۇووكەي تىدايە كە چەند دورگە يان
قۇر گۈرەن و يەكىك لە دورگانە،
رەكى مەلىيى حەيواناتى تىدايە كە ئە و
رەك زىاتر لە ٢٢ جۇر بالاندە و
قۇر ئازەللى شىرىدەر و ٤١ جۇر خشۇكە



پیویسته دانیشتawanی دوره‌یه ری نه و دریاچه به یه کگرتتوویی و کوده‌نگی زه خت و گوشار بخنه سه ر کاریه دهستانی ریزیمی کوماری ئیسلامی و ناچاریان بکهن بو نه وودی فریای گولی ورمی بکهون

ئەو رىگا ناوقە دېرىدە كە مەبەستى
سياسىسى لە پېشىنە بۇ نزىك كىردىنە و
و ئاسانكىردىنە وەي پېيۇندىي نىوان
شارەكانى ورمى و تورىزە كە ئەو
دەرىياچە يە دەكتە دۇوبەشى باڭورو
باشۇور. دىيارە لىدانى ئەو رىگايە بەناو
ئا دەبنە هۇنى بە
ئا دەنداۋانە بۇ
لابورىيى ناواچە كە
د، ورمى زەرەريان
پېر بۇ گەيشتى
ئا دەنلىقەنە

گوله، بی ئوههی به، و به رچاو بگری. دیدن اثاو دیزی و کشتوکال قازانجن، به لام بو گو ههیه، چونکه دهبنه اثاو بهو گوله. هردو ۴۴م هؤکاری سیاسی ههیه، هه م هؤکاری سروشتی و ۴۵م هؤکاری بیمودلاتی خمساریدی کار به دهستانی ریزیمی بدا به رچاو دهکه وی. تنهانه ت هؤکاری یکه شی له پشن. به بروای من سی فوکاری سره کی له و شکبونی

گولی ورمی به هوی تایبه تمدنیه
سرپوشتی، ژینگیه، میزوهی و
ژئوپلیتیکیه کانی یه کیک له گرینگترین،
به ناوانگترین و جوانترین گوله کانی
جهانه، که له باکوری روژنواهی ثیران
له نیوان دوو پاریزگای نازه رباریجانی
روژنه لات و روژنواهدا هه لکوتوه.

۸۰٪ی ئاوي ئهو گوله له رووبارهكانى زەرىئەرود (چەغەتۇو)، سىيىنەرود (تەھەتۇو)، چۆمى مەھاباد، گادەر، باراندون، نازلۇو، شارچاى و زۇلای كە لە كىيەكانى پارىزىگاكانى كوردىستان و ئازەربايجانى رۆژاواوه سەرچاوه دەگرن دايىن دەبى و ۲۰٪ يىش له رووبارهكانى

ئازەربايچانى رۇزھەلاتىوه دىتە ناو ئەو
گۆلە. رووبەرى ئەو گولە زىياتر لە ٥
ھەزار كىلىمەتتىرى چوارگۈشەيە كە ھەر
ئىستا زىياتر لە ٢٥٠ ھەزار ھېكتار لە^٣
زەھى و زارى دەهوروبەرى وشك بۇوهۇ
بۇتە شۇرەكەت.

ریانه، سپایک و رور نه خوسيي ديه
كه لکي لى و هردهگيري. له كونهوه خه لکي
ئيران له دورو رو نيزكىوه هاوينان دينه
قهراخ ئه و گوله. ههم به مه بهستى گاشت
و گوزارو ههم به مه بهستى دهرمانيش له
ئاواو لم و لىتى تهنېشت دهرياكه كه لک
و هردهگرن. ههربويه ئه و گوله ههر له
كونهوه گرينگى خوى هه بورو. به هوى
سويرىي ئاوهكى هېچ جوره مىگويىه كى
تىدا ناژى، تەنيا جۇرە مىگويىه كى تىدا دەزى
بە ناوى ئارتىما كە درىيېتىپ كە نزيك بە
٣ سانتىميترە، بۆ خواراكى ماسىيەكان
كه لکي لى و هردهگيري. هەندىك قەوزە و
جولبهكى تىدايە كە خواراكى بالىندەكان.

کوژران به چ تاوانیک و له پیناو چی دا؟

عهلى بداعى

به پرپساوی کوماری ئیسلامی
له حالیک دا پاساوی قانونی!
بفه ئو کوشت و کوشتاره
کاسپکاران و کولهه ران له
کورستان دیننهوه که بفه کەسی
رروون ناكهنهوه که به پىچ کامه
قانونون ئو بهشه له ولاتی ئیران
له هەزاری و دواکە تۈويي دا
زراگىراوه و بەدېختى و فەلاكەتى
لى دەبارى؟ به پىچ کام قانونون
ئو هەمۇوه فەرق و جياواز يىدانانه
دەرەنەن بە گەلە كوردو ناواچە كانى
کورستان لەچاۋو بەشە كانى دىكەي
ئىنیران بە رەوا بىنزاواه کە بۇ نەمۇونە

هه پیشنهادی کامه قانونن ئەو بەشە لە ولاتي ئېرمان لە هەۋارى و دواكەونتووپى دا راگىراوه و
دەبەختى و فەلاكتى لى دەبارى؟ بە پىچى كام قانۇون ئەو هەممۇو فەرق و جىاوازىدانانە
درەجەق بە گەلى كورد وەك ناوجەكانى كورستان لەچاو بەشەكانى دىكەي ئېرمان بە رەوا
يىنراوه كە بۇ نمۇونە لە قۇوللۇي ٧٠ كىلومىتريي ھەممۇو ناوجەكانى كورستان تافە كارگە و
كارخانىيەك نابىنى كە تىيىدا ٢٠ كەس كارى تىيدا بىكەن، بەلام بۇ نمۇونە لە نىزىك شارى
دەنچانەوە (وەك يەكەم شارى نىزىك بە كورستان) تا تاران و لەم مەودا ٦٥٠ كىلومىترييە دا
يىياتر لە ٧٠٠ كارخانە تەقەتەقىيانە و دووكەل دەكەن، بەلام بەشى كوردى داما وو ھەۋار
غەر لە تەقە و لۇورە تەقەنگ دا ماوەتەوە!

۲۱۴ لایه رہو کتیبه کے ستینہ دا.

ئەركىي گرنگى بايەخپىنەدراو

(به بیانوی بلاوبونه و هی کتیبی «له که شکولی پیشمه رگه و هی»)

قادر وریا

نهته و هو ولا تي خويان چون
پاراستوهو، لهم را برد ووه خويتني او
و پر له فيدكاريه، دهبي چ درس
و ئەزمۇونىك وەرېگىن؟
دهبى ددانى پېتا بنتىن كە لهم
بارەيەوە، ئەوهندە كەمته رخەيمان
كردە كە له باس كردىن نايە. كتىبى
لە كەشكۈلى پىشىمەرگە وە كە

تا درىندەبى هېزىشىكەران و تاوان
و جىنبايەتى ئەوان بە دېلى خەلكى
كوردىستان، جوامىئى و بوبىرىي
پىشىمەرگە كاتى ئەم كەلە لە
بەربەرەكانى لەگەل هېزى زۇرو
پۇشتەو پەرداخى دوژمن داو،
هاوكارى و پشتىوانلى بىدىريغى
خەلكەكمان لە رۆلە چەك بە

ههبوو؟! ئەدى نەسلى ئەم مۇقۇو
نەوەكانى داھاتۇو، ئەم قارەمانە
لەخۆبىردووانە چۈن بىناسىن؟! دەبى
ھەر بەندىيەكى سىياسى لە مەرگ
و بەند رىزگار بۇو، بە ئەمانەتەوه،
سەرپىرىدە خۆى و ھاوبەندەكانى
بېگىرىتەوه، ئىشىكەنچەگەران و
«بازجو» دەkan، بەناو قازىيەكان،
بەندىيەوانەكان و جەلالەتكانى
ئەم رىزىيمە خۇتىرىزە كەرددەوە
رەفتاريان لە قاو بىدا. دەبى
بۇ كەسوكارو پاشماۋەكانى
گىانبەختكەردووانى سەنگەرى
بەندىخانەو بۇ ھاوبىران و
ھاوبىيانى ئەو شەھيدانە بېگىنەوە
كە ئازىزانىك و ھاوبىيانىكى
چەندە بەنرخيان لەدەست داوه كە
پىويستە ناوابيان لە دەفتەرلى نەمران
دا تۆمار بىكىرى و بۇ ھەتاھەتايى به
رىزىزەوھ باسیيان بىكىرى.
يىسلامى و دواتر لە مەركەزگارى
و ووبى، لە چۆنەتى لەدواكەوتى
گىران، لە چەندەو چۆنە
پىرىپەرىسىنەوە (بازجىوبى)، لە ئازارو
شەشكەنچەدران لە نىيۇ كەرتۇخانەدا،
شىوهى خۇداگىرى و پاراستىنى
بەننەتىكەن، لە جۆرى بەناو
اداكىيى و حوكىدران، لەبارەي
ارادۇرۇخى جىسمى و رۇحى و
شىساغىيى ھاوبەندەكانى، لەسەر
خۇون و ئاوات و ئارەزۇوەكانى
برۇق لە نىيۇ زنجىرو كۆت و
بەند دا، لە ئەزمۇننى ژيان لەگەل
برۇقىي جۇراوجۇر لە بەندىخانەدا،
دەرنىدەيى ئىشىكەنچەگەران، لە
چۈنەتى رۇوبەر رۇوبۇونەوەي
ازادىخوازانى بە بىرۇباوەر
گەڭل مەرگ دا و لە وەسىت
دوا پىامىي ئەۋان، بىرەھەرىي
جۇراوجۇرى هەن. ئايى ئەو كەسانە

من ته‌نیا ناماژدهم به یه ک بووار
کرد. با پیپه‌مهوه و بوواری خبایتی
چه‌کداری و زیانی پیشنهاد رگایته‌تی،
ئوه‌نده دینه‌نی تالاؤ شیرین و
رووداو و حمامساهی جو را جو را
هن که له ژماردن نایه‌ن. هر
یک له رووداوو کاره‌سات و
حه‌مامسانه، گوشیه‌یک و چه‌ند
لایه‌نیک له قوغانه پرسنگاره‌کانی
خبایت و خوارگری کله‌که‌مان و
رزله پیشنهاد رکه‌کانی ده‌گیرنه‌وه.
دینی بیره‌وه‌ری ئه و سه‌رددم و
رووداوه‌کانی ئه و کات بنوسرین

دەستەكانىان، بۇ نەسلى ئىستاۋ نەوهكاني داهاتتو روون بىتەوە. با بىزان نەتەوەكەيان چى بەسەر هاتۇو، رۆلەكانى ئەم نىشتمانە،

سیناریوکانی پیکهاتنی حکومهت له عێراق و پیگەی کورد

حسین ئه حمہ دپور

له گهله کوردا ههیه. ئەم حکومەت له رووی ناچارییشەوە بى له گەل دېزايەتى لایەنە دەرەکىيەكان رووپەروو ناتىتەوە.

٤- سیناریوی چوارەم پىكھىتىنى حکومەتىكى بىنکە فراوانە بە بشدارىي سەرچەم لایەنە براوهەكان. لهم سیناریویەدا ئەو ئەگەر بەھىز دەبى كە پۆستى سەرۋاكىيەتى وەزىران له نىتوان دوو لىستى دەولەتى ياسا و ئەلعرaciيەدا هەر كام بق ماوەدى ٢ سال ئاللۇكىرى تىتىدا بىكىرى. ئەم دەولەتە له رووی پشتىوانى نىتو دەولەتىبەوە كىشەى زور نابى، بەلام له رووی بەپریوھەرىي ولاتەوە زور لاواز دەبى. چونكە بە هوى ناڭكىيەكانەوە، لایەنەكان دىزبەيەك كار شىكتى دەكەن. ئەم سیناریویە ناتوانى بە قازانچى كورد تەھاوىن، چونكە عەرەبەكان بە شىعە و سونتنييەوە دەتوانى له بەرامبىر بەرژەوەندىيەكانى كورددا كۆك بن، بە تايىەت لهم دەولەتەدا پىوپەستى بە رۆلى كورد كەمتر هايدى. بۆيە بە باوەرى من كورد تا دەتوانى دەبى پىش بە سەرگەرتى ئەم سیناریویە بىكىرى.

ئەم سیناریویە ئەگەر رى سەرگەرتى له سیناریوکانى دىكە زىاترە، چونكە: يەكەم، پشتىوانى كەورە پىاوانى ئابىنە شىعە وەكۈو سىستانىيە. دووھەم ئەگەر بىتتو كىشەكانى بەردهم بىكھىتىنى حکومەت ماوەيەكى زور بخاينى، لایەنە دەرەكىش ئەگەر رى زورە له سەر ئەم سیناریویە رىك بىكون. لە كوتايىدا ئەوهندى بىپوھندى بە كوردەوە هەي، كورد دەتوانى رۆلى چارەنۇس ساز له پىكھىتىنان يان شىكتى هىتىنانى حکومەت دا بىگىرى، كورد توانىي فشار هىتىنانى بؤسەر بەغدا زىاتر دەبى. تەنانەت وىدەچى بتوانى له ٤ سالى رابدۇو زىاتر قورسايى خۆى له بەغدا بىنۋىنى. لە سیناریوی چوارەم دا پېتچەوانەي ٣ سیناریوکەي دىكە كورد لاوازىز لە جاران دەبى و ئەگەر رى پشت گۈ خستى مافەكانى كورد زىاتر دەبى. بۆيە خراپتىرىن حالەت بق كورد بىكھاتى حکومەتى بىنکە فراوانە.

داخوازەكانيان جىبىچى بىكەن. هەر لە بىپوھندى لە گەل ئەم سیناریویە دا، ئەم دەولەت زور دەولەتىكى لاواز دەبى و پاش ماوەيەكى كورت تووشى كىشەى كەورە بەپریوھەردنى لات دا دەپىتەوە.

٢- سیناریوی دووھەم ئەوھە كە دەولەت لە لایەن دەولەتى قانۇن و عەمماز حەكىم و كوردەوە پىك دى و مالىكى يان كاندىدىكى دەولەتى قانۇن دەپىتە سەرۋەك وەزىر. ئەم دەولەت لە لایەن ئىرمانەوە پشتىوانىلى دەكىرى. ئەگەر سەرگەرتى لە سیناریوی يەكەم زىاترە و ئەگەر شىكتى هىتىنانى كەمترە. بەلام دىسانەكەش دەولەتىكى بەھىز نابى. لەم سیناریویەدا كورد لە گەيىندىن مالكى بە سەرۋەك وەزىرى رۆلى يەكلەركەرەوە دەپىن، چونكە سەدرىيەكان لە ئىتتىلافي نىشتمانى بە هيچ شىۋىيەكى مەتمانە بە مالكى ناكەن و له حکومەتى مالكى دا ئەگەر رى زور لاواز كە بشدارى بىكەن.

لەم حالتەش دا ئۇپۇزىسىنەكى بەھىز لە پارلەماندا بۇونى هەيە كە پشتىوانى دەرەكى زورى هەيە. كوردىش ئەگەر بىتتو لە گەل مالكى تووشى كىشە بن، ئەگەر رى لە گەل كەوتى ئۇپۇزىسىنەكى بەھىزە و لەو حالتەش دا دەولەت مەشروعىيەتى لە دەست دەدا.

ئەم دەولەتە كەورەترين كىشە كە هەر لە سەرەتاوه رووپەروو دەپىتەوە، پەرەسەندىنى نائەمەننىيە. ئەمەش شىتكى زور پېشىبىنى كراوه و بەلام ئەمرىكىشاھە زور كىنگە بۆيە پشتىوانى ئامريكاو رۆژئاواي نىنە.

٣- ھەموو لىستەكان جىا لە كوردەكان لە ناوخۇياندا كىشە و ناكۆكىيان زورە و ئەگەر رەۋە كەپشى پېشىنى كەپشىنى دەكىرى و لە هەمان كاتپىش دا لە لایەن ئىرمانەوە دېزايەتى دەكىرى. ئىران تا بتواتى رىگىرى لەم سیناریویە دەكىو ئەگەر ئەنۋاتى عەرەبى بە تايىەت سعروودى و تا رادەيەكى زورپىش تۈركىبە ئەمرىكى پشتىوانى لى دەكىرى و لە هەمان كاتپىش دا لە لایەن ئىرمانەوە دېزايەتى دەكىرى. ئىران تا بتواتى رىگىرى لەم سیناریویە دەكىو ئەگەر ئەنۋاتى عەرەبى بەھىز ئۇپۇزىسىنەكى بەھىز لە پارلەمان دا دەبى. بق شىكتى هىتىنانى ئەم كاپىيەيش كوردەكان رۆلى يەكلەركەرەوەن شايدە دەداو ئەۋەش كارتىكى زور ئاسانە. چونكە ئۇپۇزىسىنەكى بەھىز لەپەرەتەن كەپشىنى كەپشىنى دەپىن، چونكە بەھىز ئەنۋاتى ئەم لایەنە لە گەل هەردوو لىستى سەرەتكى عېرەقىيە دەولەتى ياسا كىشەيەكى ئەۋۇزى نىو پېتۇندىيەكى باش و مىزۇوپىشى

خوی له عیراقا بکشینیتەوە له
لایه کی دیکەو ناتوانی له کورت
ماوهدا نفووزو هو ھیئمۇنی ئیران له
نیز گروپ و لایه نه سیاسییەکانی
شیعەدا کەم بکاتەو، ھەر بؤیە
ناچار بە گوپىنى ستراتېئی خوی
له عیراق بیووه بۇ راگرتى باالنس
ریگى بە عەرمەن ئیراندا رۆل بیبن.
داوه له بەرامبەر ئیراندا رۆل بیبن.
دەستیوەردانى ئەو ولاتاھ بەتايیت
ئیران و عەرەبستان له عیراق،
دەستیوەردانى ئاسایي نېھ و زور
ستەمکارانو بى بەزەیانەو له
ھەموو ئاستەکاندا رۆل دېبىن و پەنا
بۇ ھەموو ئامازارو ریگەیەك دەبەن.
له بېرىارەکانى پارلمان و دیارىکەرنى
پالىوراوى سەرقاپەتىي حکومەت
و وەزىزەکانوو بىگە تا دەگانە
يارمەتى كەردن و درووست كەردى
گروپى توندرەوو تۈرۈپەتى.
بۇ نۇمونە زنجىرە تەقىنەوەكەن
ماوهەيەك لەمەوبەرى بەغداو
شارەکانى دیکەي عیراق له لایەن
ھېنديك كەسەوە وەکوو ھەرپەشە
عەرەبستان لىك دەدرایەو كە
ئەگەر لایەنەکانى دىكە رازى بە
پېھىتەنلىك حکومەت له لایەن لىستى
ئەلعاقييەوە نەبن، ئەوا عېراقى ٤
سالى داهاتو خوتىنايتىر له رابىدوو
دەبىن و ھەر لە پۇونىدى لەگەل ئەو
تەقىنەوانە دا ھېنديك كەسى دىكە
کومارى ئىسلامىيەن تاوابنار كرد.
جىا له دەستیوەردانى دەرەكى
لە كاروبارى بىخۇي عیراق كە
پرۆسەي سیاسى له و لاتەدا
گەياندۇتە ئاستىكى مەترىسىدار،
ناكۆكى و بەرژەوندى دېزىيەكى
قەوارەكان و پېكھاتە نەتەوھىي و
ئاپىتىيەکانى عېراقيش له ئاستىكى
دايە كە قبۇلكردى يەكتەر و پېكەوە
سازان و ریكەوتى نیوان لایەنەكان
ئەستەم دىتە بەرچاۋ. ھەركام
له لىستە براوەكەن نۇينەرایەتى

تئیلارمی دهکن. ئىگە رچى
گەندەلىيە كانى « مەھە دەزى
رەھىمى » لە بارامېر لە قاودرانى
پېرھەرى « پالىزدار » زۆر بچۈشكە،
بەلام تاوان و گەندەلىي رەھىمى
لە ۳۰ سالى رابىدۇو، گىرىنگى
زىياتى ھە يە . چۈنكە پېشىوانى
سەرەتكى ئۇ كەسايىتىيە، رىيەر
و بناۋۇخوازانى نىيۇ حكومەتن
و پېيۇندىي بە ساختەكارىي
لە ئاكامەكانى دەيەمین خولى
ھەلبىزاردەكانى سەركومارىيىشە و
ھە يە.

«مەممەد رەزا رەحىمى» ھىمای گەندەلىي ئابورى لە كۆمارى ئىسلامىدا

نۇوچىھە ئاتەش پۇوش

پیشکه و تتوو و زیندورو و ئاوه‌دان نیشان بدا . هر له و سالانه دادمه‌سله‌ی فرۇشتى بىشە ئاردى پارىزگاى سنه به خوراسان و هەروهدا دۆسىيە كورهخانەي «شىل» كە به پېشىوانى مادبىي ئەنجومەننى قىشەكانى ئىتاليا و بۇ كەلکورگرتتى كورده ئاوارەكانى باشۇرۇ كوردىستان، دەبوايە دوو كارگە دامەزرابا كە تەنبا يەكىيان له جاڭدەي كرماشان - سنه دامەزرا و پۇولەكەي دىكە ون بۇو، و بەم شىۋىدە ئەپەرەندەدەيش وەكۈو پەرەندەدەكانى دىكە لە هېزى دادوھرىي رېژىم دا بايەگانى كرا . دواي هاتته سەركارى دەولەتى خاتەمى، رەھىمەي وەكۈو» راوىزكارى حقوققىيەن دەزگاى دادوھرى» دىيارى كرا و بە دواي ئەوهەدە و ھاواكتا لەگەل دىيارىكىرانى لە لايەن مەجلىسە و بۇ بەرىيوبە رايەتىي «ديوان محاسبات كشور» رەھىمەي، بە «دوكتور مەممەد رەزا رەھىمەي» ناوى دەركىد و لە بازنه ئەپە دەسەلاتە و لەزىز رىكىنى رەفسەنچانىدا درېزىدە بە خزمەت بە كۆمارى ئىسلامى و دەستەبەر كىرىنلى بەرەندەنەيەكانى خۆى دا . لە خولى توپىمى سەركومارىدا و بە هاتته سەركارى رەھوتى توندىنلۇرى بالي بناۋۇخوازى دەسەلات، رەھىمەي بە ھۆى بىردنە پېشى سىياسەتە كائىيەوە، لە لايەن ئەحمدەدى نىزادەوە وەك جىڭرى حوقوقىي و مەجلىسى سەركومار دىيارى كرا . رەھىمەي دواي زياتر لە ۳۰ سال فرتۇفىل و ژيانىكى پە لە گەندەللى و تاوان، بە يەكىكى لە ئاواتەكانى گېشت و وەكۈو جىڭرى سەركومار ھەلبىزىدرە . هەر لە و سالەدا بۇو كە چەند كەس لە ئەندامانى مەجلىس ئاشكرايان كرد كە بىوانەمى دوكتورى مەممەد رەزا رەھىمەي ساختىيە و ناوبر او ساختەكارىي كىرىدە، بەلام رەھىمەي دواتر بە سەرسورمانوھ وەكۈو بەرپىسى ناوهندى نەھىشتىنى «گەندەللى ئابورى» ھەلبىزىدرە ! لەوانەيە سرنجرا كىشىرىن بەشى ژيانى رەھىمەي، رۆزەكانى خزمەتى لە تاران بوبىي كە ئەپە كات بە ويناكىدىنە كەسايەتىي ئەحمدەدى نىزاد بە پېغەمبەر ئەپەويش لە حالىكىدا كە وەلىي فەقىيە وەكۈو سىمبولى ئىسلام و نۇيەنەرى خودا دەزەمىدىرى - نىشانى دا كە «ھەلپەرسەت» تىرين كەسى نىئىر حکومەتە. ناوبر او گىزايىھە كە كاتىكى كە سەردانى سورىيە كىرىدە، موسىلمانىك پىتى كۆتۈوھ كە ئەگەر قەرار بوايە پېغەمبەرىكى دىكە لە دواي حەزرەتى مەممەد هاتبىا، ئەپە كەسە «ئەحمدەدى نىزاد» دەببۇو !!! ئىستاش دواي ٩ مانگ كە خامەنەيى و ئەحمدەدى نىزاد تامى شىرىنى سەركەوتتەكەيان بە تىواوى نەچىشتۇ، ھەموو ئەپە فاكتورانەي كە «موھەندىس» ئى ساختەكارىيەكائىيان كىرىدۇو ئاشكرا دېن و كېشىي نىيان شەرىكىي «ساختەكارىيەكائان» و «تاوانىباران» ئاماژە بە دۇخى شىواوى نىئىر دەسەلاتى كۆمارى

کاتی سه رکوماریی رهفسه نجانی دا خوی به «سردار سازندگی» کوردستان پیشانه دهکرد. ئوه له حالیک دابوو که به وتهی خلکی ئهو شاره، ئه و نیداعیهی ره حیمی در رویه کی گوهر بورو و باسکردن له بەریو بردنی ۱۳ هزار پیروزه بۆ پاریزگای سنه، تهنجا بانگه شه بۆ خوی و خوشیرین کردن له پیش چاوی کاربە دهستانی تاران بورو.

چاره سه رکدنی کیشە کانی

کوردستان له ریگای پەردەدان به مادده سرکە رکانه وو

به دنایوی ره حیمی له و سه رەدمەدا زیاتر له پەیوەندی لە گەل دروگەورەکان و پیروزه ئەمنیه تیبە کانی دا بورو. ره حیمی ئەکات بەردەدام پیش لە سەر ئەو داده گەرتەوە کە دەبى خەلکی سنه بە شتیکەوە سەرقال بکەین و بۆ جیتە جی کردنی ئه و تەبەی رووی لە دانانی پارکەکان و شویتى گەشتیارییە کان و دواتر پەردەدان بە مادده سرکە رکان کرد. نابراو بە یەکیک لەو کەسانە ناسراوە کە بە شیویه کی بەربلاو دەستی لە بلاوکەرنەوە مادده ھوشبەرەکان لە سنه دا ھەبورو و باندیکی ماددانە بۆ سنه لە بەر دەست دا تایبەتی بۆ ھاور دەکردنی ئه و ماددانە بۆ سنه لە بەر دەست دا بورو. بۆ سەلماندی ئه و نیداعیا یەش دەکرى بلىئين تا پیش ئوھى کە ره حیمی بیتە پاریزگار، شارى سنه خاویتەرين پاریزگای ئىزان لە بوارى گىرۇد بیووان بە مادده ھوشبەرەکان بورو، بەلام دواي هاتنە سەر کارى نابراو، ئه و شارە سیما یەکی دیکەی بە خویه و گرت.

کوشتنى جىابىران بۆ گەيشتن بە ناواتە کان

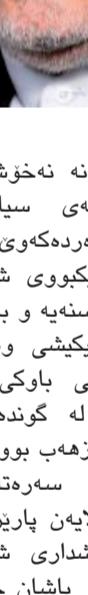
روودانى قەتلە سیاسىيە کان لەو سەرەدمەدا، دەبىتە هوی بە دنایوی زیاتری ره حیمی. ئه و كوشتار و تىرۇرانە لە دوو بەشى نیتوخۇيى و دەرەکى دا بىزادە کانى كورد دەگرىتەوە. شەھىدىگانى دوكتور شەرە فەندى لە دەرەھى لات، لە نیوبىرىنى «فاروق فەرساد»، ئىعدامى «ناسىر سوبھانى» و لە ئاكامدا كوشتنى خوتې خويتانى نویزىيى ھەپىنى سوننى مەزھە بە کانى كرماشان و يەك لهوان مامؤستا مەلا «مەھمەد رەبىعى»، بەشىك لە كارنامەمى تىرۇرى ره حیمی لە كوردستانى. نابراو لە رىبەندانى سالى ۱۳۷۵ ھەتاوى بۆ كوشتنى مەلا رەبىعى لە نامەيەكدا بۆ «بەشارەتى» وەزىرى ئەوكاتى نیتوخۇي رىزىم داوا دەكاكە بۆ ناردىن دىيارى و حەقدەستى بکۈزانى ئه و تىرۇرە سیاسىيە پەلە بکەن. ھەر وەها ره حیمی چەند جار لە دانىشتن و كۈرە جوراوجۇرە كانىدا، بەشدارى لە كوشتنى ناپازىيانى حکومەت بە تايىەت دوكتور شەرە فەندى و مامؤستا رەبىعى بە یەکىك لە شانازىيە کانى خۇي لە قەلەم داوه. لە دوايىن سالە کانى پاریزگارىي ره حیمی دا، نابراو و ھاوپىرە کانى بلاوکارا ھەدە «ئابىدەر» دەردەكەن. لە يەكم ژمارە کانى ئه و رۆزئامە يەدا، ره حیمی ھەۋى دەدا و پىرای نىشاندانى دىمەنېكى پېچەوانە لە كوردستان، بارودۇخى ئه و ناوجە یە بە دلى خوی و

قوروه به بن دادگاییکران سزا دران
و له دهرهودی شار ئیعدام کران
دەگوتى رەھىمى لەو كوشتارەدا
رۆلی ھەبۇوه، بەلام بکەرانى ئەو
جىنایاھەش ئىستاش نەزانرا كە كى
بۇون و چيان لى هات
محمدەمەد رەزا رەھىمى لە
رەوتى بانگەشەي ھەلبىزاردەكەنلى
مەجلیس دا خۇي بە كورپە كورد
پىتاسە دەكىد و توانى لەو رېگىوھ
دەنگى خەلک كۆ بىكەتەوە و لە
ھەلبىزاردەنەكەندا سەركەوتىن بە
دەست بىتنى.
ناوبراو پاش بە ناو
نوينەرايەتىكىدنى شارەكەنلى
دىۋلان و قوروه و سرىشاوا لە
«مەجسى شۇورپاى ئىسلامى»دا
جارىكى دىكە بە ھەمان شۇناسى
ساختەبى كوردىيەوە وەك
نوينەرەي ھەلبىزىدراروى شارەكەنلى
سەنھو كامىاران و دىواندەرە لە
مەجلىسدا مایەوە.
لە سالى ۱۳۷۲ وەزارەتى

دوای له قاودرانی روی
«محمده رهزا رهیمی» له
باندہ گندله‌دا، ژماره‌یک ل
ئندامانی مه‌جلیسی شورای
نیسلامی دواستان کردوه ک
لیکولینه‌و له تو اوانانه بکری ک
در اوونه پال «رهیمی» بهلا
تا ئیستا ئه و بابته بیدنگه‌ی لم
کراوه و نیزیکانی ئەحمدەی نژاد
رهیمی، به هینانه گوری ئه و بابته
که ئوانه دهیانه‌وی بوختان ب
کابینه‌ی ئەحمدەی نژاد هله‌سترن
هولی لنبوردنی دوسیه‌ی ئه
گندله‌لیه چهند میلیارد تمدنیه‌یار
دا.

محمده رهزا رهیمی کیمه و بی
له چی دهکاته‌وه؟

محمده رهزا رهیمی
جیگری یه‌که می ئەحمدەی نژاد
رەمزى هله‌په‌رسنی و بى برواي
دەولەتی ئیستاشه . به چاولیکردن
له کارنامەی رهیمی له بوار
جوراوجوره‌کانی به‌ریووه‌بری



و سیاسى دا، لاینه نهخوش
ئالوزه‌کانی پیکهاتەی سیاسی
کۆماری نیسلامی دەردەکەوی.
رهیمی له دایکبۇو شارى
قورۇھى پارىزگاى سەنەيە و باوکى
تورك زمان و دايکىشى و دىكۈ
هاوسىرى چوارمەمى باوکى، ل
دایکبۇو يەكىك له گوندەکانى
قورۇھ و سوننى مەزھەب بۇوه.
ناوبرار له سەرتاكانى
شۇرىشى ۵۷ دا له لاینه پارىزگاى
سەنەو وەك بەخشدارى شارى
دېۋلان دىيارى كرا و پاشان چوو
ریزى بەریزىرانى هله‌زاردنەکانى
«مەجلیسی شورای ئیسلامى» يە
و توانى ببىتە نوینەرى شارەکانى
دېۋلان و قورۇھ و سرىشىشاوا ل
مەجلیسی شورای ئیسلامىدا.
رهیمی توانى لهو ماوهیدىد
له گورىنى پیکهاتەی سیاسى
ئەمنىتىيى ئه و پارىزگايه دا روی
هەنی.

يەکەمین رووداو له سالانە
تىكەلچۈونى دەرويشەکانى «شى
هادىي ھاشمى» لەگەل گۇوپىك
له نازارىزىانى شىعەي سرىشىشا
بۇو، نوینەرى خومەيىنى دەيە ويسى
ئو كىشىيە چارەسەر بىكا بەلا
رهیمی نېيەشت . ناوبرار بۇ
بە هوی هاندانى شىعەکانى قورۇ
دزى شىيخ حوسىن و دواتر ناردىن
دەرەوەي شىشيخ هادى له ئىران . ئه
كىشىيە بۇو بە هوی ئەوهەكە چەن
سال لە شارى قورۇھ مەسىلە
شىعە و سوننى بىتە گورى و
دەھات پتر كىشىيە لى دېبۇو
ھەر لە دەھىي ٦٠ دا ژمارەيەك ل
لاینه‌گانى حىزبە كورىيەكان ل



یه کیک له گرینگتیرین هوکاره کان
که ده بیته هوی نهیز ووتون و
پیشنه که وتنی و لاتان و کومه لکه کان،
گهندله لی ٹابوریه . گهندله لی
ئابوری ده تواني هه ره شه یه ک
بؤ سهر سیسته می سیاسی و
ئابوری و مهتمانه پیکراوی
حکومه ت بئ. به واتایه کی دیکه،
گهندله، که لکه رگرتی خراب له
ده سه لاتی حکومه ت بؤ گهیشن
به به ره دهندی تاکه که سیسیه.
گهندله لی ٹابوری و
ئیداری، ودکو هر دیارده یه کی
کومه لایه تی و ٹابوری، به هندی
هوکار و پرسه هی ئالوزه وه
به ستراتوه و له روانگه یه کی
به ریلاوتر دا هوکاره دهروونی،
کومه لایه تی، سیاسی و ٹابوری و
کومه لایه تی خواره وهی سیسته
.. هتد له خوی ده گری.
یه کیک لهو سیسته مه
سیاسیانه که له سالی ۳۰
رابردو دا، گهندله لی ٹابوری
به زهق تیدا و بی رچاو که توووه،
نیزامی کوماری ئیسلامی ئیران
بووه و ئه دیارده یه تهنجا له
ئاسته کانی خواره وهی سیسته
حکومه ده نهبووه، به لکو گوره
کاربه دهستان و که سانی ناسراوی
ئه و حکومه ته. گهندله ترینی ئه و
کومه لگایه بون .
هر چهند زور جار گهندله لی
مل ئه ستوره کانی کوماری
ئیسلامی له قاو دراون، به لام دواي
ماوهیک بیزراوه که ئه و که سانه
نه تهنجا سرا نه دراون يان له سهر
کاره که يان لانه براؤن، به لکو خیرا
ده سه لایتیکی زیاتر و پوسنیکی
هه ستیارتی حکومه تیان بی
در او و قسیه له جاران زلتیان
کردوه.
دواین نمودنی گهندله لی
ئابوری شیران، له نیو خودی
ریزیمی کوماری ئیسلامی دا و له
لایه نیه کیک له ئهندامانی مه جلیسی
شورپای ئیسلامی له قاو درا.
روزی ۱۷ خاکه لیویه ۱۳۸۹
«شهیاد نادران» نوینه ری تاران
له مه جلیسی شورپای ئیسلامی،
بؤ یه کم جار و له پیش چاوه
میدیا کانی نیخوی شیران، ئاشکرای
کرد که «محمود رهزا ره حیمی»
جیگری یه کمی مه محظوظ
ئه حمه دینژاد یه کیک له ئهندامانی
سره کیی باندی گهندله لی
ئابوری ناسراو به «بازنیه
شەقامی فاتتی» یه و راشیگه یاند
که سره جه ئهندامانی ئه و باند
جگه له محمد رهزا ره حیمی
قوله است کراون و ناره زایه تی
خوی سه باره ت به چاوه پوشی
له و توانه هی «ره حیمی» له لایه ن
ده زگای قزایابیه و دهربی.
هر چهند دواي ئه و له قاودانه هی
«شهیاد نادران» نوینه ری تاران له
مه جلیس، محمد رهزا ره حیمی
و ئیسفه دنیار ره حیم مه شایی و
راویز کارانی دیکی ئه حمه دی
نژاد ناره زایه تی خویان له و
وتانه هی نوینه ری تاران دهربی،
به لام به لگه کان نیشان دهدن که
هه مه گهندله لی و پاره و رگرتن
و راگو استن و دابه شکردن له و
باند دا، به واژوی محمد رهزا
ره حیمی ئه نجام دراوه.
ئه وه له حالتکاریه که مانگیک
پیشتریش، ۲۶ ئهندامی مه جلیسی
شورپای ئیسلامی له نامه یه کی
سره نواهلا دا بؤ «لاریجانی».
ویزای ئماڑه کردن به گرتی
ئهندامانی باندیکی «گهندله لی
ئابوری» رایانگه یاندبوو که چهند
که سیک له و په روهندیه دا ناویان
هاتوروه که بربارده ری سره کی
له و باند دابوون، به لام هیشتا
نه گیراون.

سیاوهش

شہبہ قی ناز

ئەمین گەردیلانى

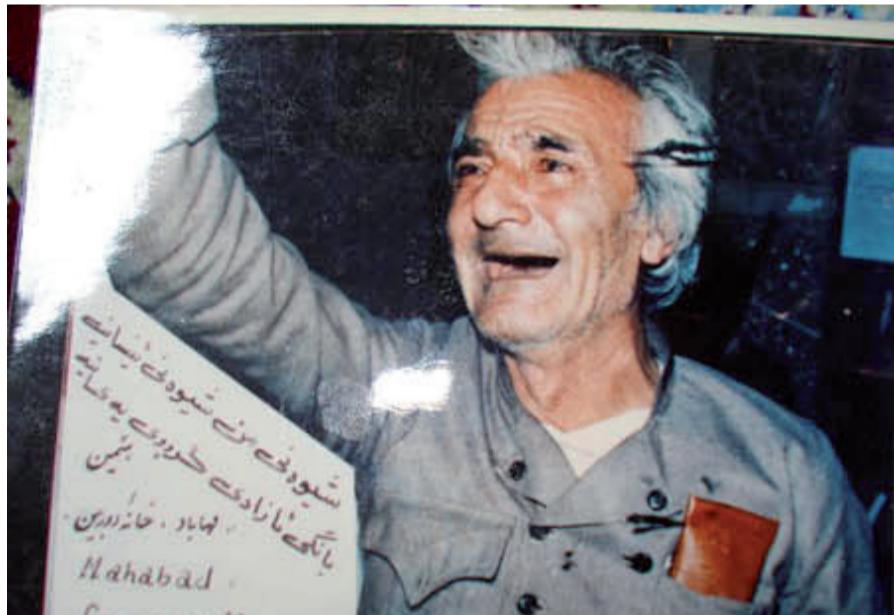
کوچه پول و شبهه قی نازی له پنهانه تک
ئاسمان شهق بوجو تکه هی شهونمی ئهستیره تک
شهونمی واژه له سه، کوشی فهیال بونه شیغور
که تریفه هی بزه لهو لیوه کولاؤدیره تک
وتزم ئهی شوفی به و بونهه می تو بوجومه ۵۵۵،
وهه ئهم تک تکی فرمیسکمه بزمیره، تک
ثاری بـهـ دـلـ پـیـلـیـ کـهـ هـاوـیـرـیـ نـیـکـاتـ
بلـهـ رـهـمـیـکـ وـ بـهـ تـاـقـلـهـیـ قـرـهـوـهـ بـیـرـهـ تـکـ
مـهـمـکـهـ کـهـتـ بـکـرـهـ لـهـبـرـ هـاـکـمـیـ ئـهـشـقـیـ دـلـهـقـ
بـوـگـرـیـ دـانـیـ دـلـ وـ وـهـسـلـیـ ئـهـوـیـنـ فـیـرـهـ تـکـ
سـهـرـمـ هـمـلـگـرـتـ وـ لـهـبـرـ دـهـرـکـیـ ئـهـوـینـ دـانـاـ
داـیـهـ بـهـ شـهـقـ وـ تـیـ پـیـعـ باـوـیـ نـیـهـ لـیـرـهـ تـکـ
منـ نـیـکـامـ بـرـسـیـهـ بـوـ دـینـیـ کـوـئـیـ یـوـوـتـ وـ کـهـپـیـ
لهـ نـیـکـاتـ شـهـونـمـیـ مـاـچـیـ ئـهـوـیـ چـاـوـ تـیـرـهـ تـکـ
بـوـوـمـ تـاوـیـلـکـ سـرـیـ کـهـوـتـوـ لهـ نـیـوـ کـوـچـهـ کـهـتـانـ
هاـبـوـوـ تـسـبـیـهـ بـنـهـتـ هـاتـ وـ لهـ پـهـنـهـهـ تـکـ

۱۳۸۶ یاپیزدی

بکه ویت و به خم و پهزاره
 پیریووه به تنهی جی دهدینیت:
 «دیت و رادبیری و هکوو
 سه روی رهوان من چ بکم»
 که به قوربانی نه کم رفح و
 رهوان من چ بکم
 قه دی ئو شوخه و هکوو دوخ
 و خدهنگه و ئافسوس
 پشته کم کومه و هکوو مالی

نوربهی جاران له بهرامبه
 ره گه زی به رامبه ردا به رفکی هیمن
 ده گریت و لعنخوه ئاخی پی
 هه لدکشیت:

«به لام ئای فریشتەی جوانی
 ره نگه ئام نوکتە نه زانی
 پاربى شیعر و دک کچی جوان
 بق پیاوی پیر نایه ته ژوان»
 پا:



که وان من چ بکه م؟
...

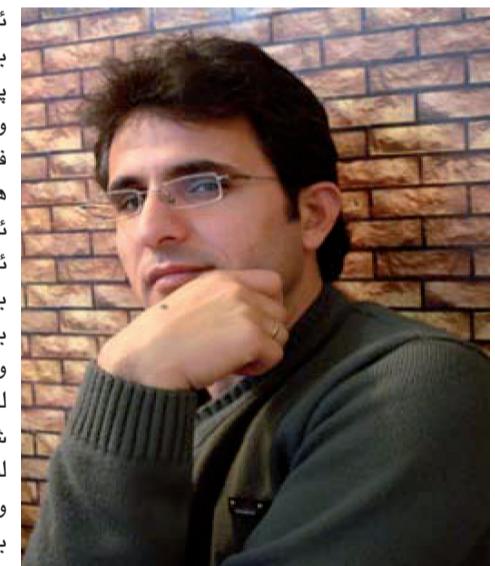
بَارِگَهْ بَانِيْ تَنْقُوهْ بِيْتَهَا
وَ بِهِرْ زَجْوُوهْ يَارِامْ
لَهْ زَبْزَبْ وَ لَكِيْ تَهْضِيْ
يَاسِرْ نَهْ وَ لَحْ مَيْعَ بَقْمَ

شاؤ نېبۇو ئەودەم
ھېمىن مەلەۋانىز تۈردى بۇو
شاؤ شۇكىر ئۆزۈرە
وەرنى زۇۋە مەلەۋەنە ئەق

له مالی ئیوه داوهت بۆیه دەنوي
لە ئەسپی کامه راينات سواران
رکیف دەکوتەن لە پیله‌ی خوشنگلاروا
لە تەھقى دۈزىدا چوو كمان دەبىتن
مەكەر نەودى لە سەر بىيازى پېرىز
كولى عومرى سياوشمان بەفېرىۋ
مەكمەن نەورىدۇ داسى مەيىك و جاران
ئەوا خىلۇ مەساوه مىزلىو دىارە -
بەكلەم مەكرن لە لامان پېشلۈيە
لە بن ھەر كۆيىن لېۋىلە و بەشارى
لە كۆوهندى برادا ھەر برايد
بەلام يادى يېكەن لە شۇرە سوارەي
بە چى ماوه لە دۈلەتكىي بە ساما
ھەتا دىلاقە تەمىسىلى شەھىيدە
دەسەلمىتىن لە قۇقۇغىنىي ئەستەم

نهان

ڙیانی ماموستا (هیمن) له ئاوینه چهند دیره شیعر یکیدا



ئەگەر بە شىۋىيە يەكى زۇر زۇر
گۈشراو و كورتكاراوه تاريفىك
لە رىيالىزم، بىكىن، دەكىرى بلىنىن،
برىتىتى لە قوتباخانە ھونەرى
و بەتايىبەتى ئەدەبىيەتى، كە لە^١
نىيۇھى يەكمى سەدەدى نۆزىدەيەم
دا، لە فەرەنسا، سەرى ھەل دا،
و دېڭىرەدەيەك بۇو لە بەرامبەر
قوتابخانەي پارناس (ھونەر
بۆ ھونەردا). ئەوان خوازىيارى
ئەمە بۇون كە ژيان و واقعىي
دەقاودەق دەبىن لە نىيۇ ھونەر و
بەرھەممە ئەدەبىي و ھونەرىيە كاندا
رەنگانەوەي ھەبىت.

ریالیزم خوی به سه رچهند
 جوردا، دابهش کراوه و هک:
 ریالیزمی مارکسیستی، ریالیزمی
 رهخنه‌گرانه و ریالیزمی جادویی...
 به شنیکی هرمه زوری
 شیعره‌کانی ماموستا هیمن دهچنه
 خانه‌ی ریالیزمی رهخنه‌گرانه‌وه.
 لیرهدا مه‌جالی لیکدانه‌وهی همه
 لاشه‌نه‌ی ئه و بابه‌ته نییه، هر
 بقیه ته‌نیا چهند دیره شیعیریک
 له هونزاوه‌کانی هینمن که ته‌نیا
 ته‌بیبریکی بی پیچ و پهنا و بی
 سانسیزرن له ژیانی خوی و هک
 نمونه دینینه‌وه.
 له سه‌ره‌تاكانی سه‌دهی
 بسته‌مه‌ه دخنه‌گانه به اردی

بُر لہ مالاوی

خاتونی جیئی شاناڑی من

هیوا

داده پیروز ئەو خاتونونه بەریزدەيە كە هەر چەند سال جارىك دەيىبىن، نزىكى ۳ دەيە لە شەھىد بۇونى مېرىدەكەرى رابىدوو، بەلام ھىشتا جەوان دىمارە. ئەو كە مەينەت و ئازارى سى دەيە دابرپان لە پىاواه خۆشەويىستەكەى و، كويىرەورىي سى دەيە بىيۇھەننۇشى و بەخىوتىرىنى كوشىك مەندالىشى بىيۇيە، ئاوا جوان و جەوان ماوهەتىوھ. بەم پېتىھ دەبى لە كاتى شەھىد بۇونى مېرىدە پىشىشمەركەگەيە كە دا، لە سەرەتات قۇناغى لاۋەتى دا بۇوبى.

ويناكىدىنى زۆر بە زەممەتە! ژىنگى ۲۰-۲۲ سالەي جوان و جەوان، بە چوار پىتىچ مەنداللەو بە دەرروونىك كە خەمى بىكوتايى لە دەستدانى باوکى مەندالانى تىدايە، بە گڭ كىشەكانى ژيان و بەرېچۈون دا بچى، ئەوپىش لە سېيھەرلى رىزىمەنك دا كە مېرىدەكەى كوشىتوھ، لە خوت و مەنداللەكانت بىزازارە زۆر داوى ناوهەتەو بۇ ئۇھى بەنەمالەي شەھىدان و خەبانگىرانى كوردىستان تىيى بکەون و تىيدا عەيىدار بن. خاتونونى جىيى شانازارى من، نەك هەر كەسېنگى ئەوتۇرى نىيە، بارى قورسى دايىنگىرىنى ژيانى چەند مەنداال لە سېيھەرلى رىزىمەنلىكى دوزىمنى لەگەلدا بخوا، دەبى خەمغۇرى دوو بەنەمالەي دىكەش بى، بەنەمالەي دووشۇوبراي خۇرى كە ئەوانىش، رىزىمەنلىكى مەنداال ئىسلامى گورەي مالىيى لى كوشىتون. دوو بەنەمالە، كە سەرپەرسىتى ئەوانىش بە چەند مەنداللەو، كەوتقۇتە سەر شانى دوو دانىك، هەشتا جەوان.

وینا کردنی زور به زده‌همه‌ت! پیاوان، ظهانه‌ی گوشاری تایبه‌تی و ریژیم و به‌کریگیرانی ئه و ریژیمه‌شیان له سره نیه و له رهوتی کار له بازارو هانته نیو کومه‌لدا، چهختی بون و خاراون، له سره‌په‌رسنی بنه‌ماله و دابینکردنی ژیانی ئه‌وان به و هه‌مووه گرانی و بیکاری و کیشه کومه‌لاه‌تیانه و، و هزاله هاتون و هه‌میشه نالله‌یان دی، ٹئددی ژنانیکی هیشتا ساردو گه‌رمیه رۆزگار نه‌چیشتو و که‌م ته‌زمون که له پر میردیان له دهست ددهن، چون خو له قه‌ره‌ی قئم ژیانه بدهن؟ به‌لام دادی من، قولی لی هه‌لدمه‌الی. منداله‌کانی، که بایان شه‌هیدی ریگای تازادیه، نابی برسی و نه‌خوینده‌وار بن. بیو خو که ژنی شه‌هیدی، نابی عه‌بیهی بیته‌وه سه، هاوسه‌رو یادگاره‌کانی شووبرا شه‌هیده‌کانی بیکه‌س نین، ئه‌وهنیه ئویان هه‌یه. دادی من، ئه‌گه‌ر چی پیکه‌وهناني ژیانی هاوبه‌ش له دوای شووبکه‌نه‌وه، به‌وه‌رجه‌ی دهست له منداله‌کانیان ههل نه‌گرن، هیلانه‌یان لی تیک ندهن و ئه‌نوایه‌ک بیو جگه‌ر گوشه‌کانیان په‌یدا بکه‌ن. مخابن، زور جاران ئه‌م "ئۇنوا" و فریاره‌سانه که به‌رواله‌ت ببه مه‌بستیکی ئینسانی ژیانی هاوبه‌ش له‌گەل ژنانی هه‌تیوبار پیک دیدن، به که‌سانیکی هه‌لېرست ده‌ردەچن و رووی راسته‌قینه‌ی خوچیان ده‌ردەخه‌ن. دەکه‌ونه به‌درەفتاری و بیانووگرتن به منداله بیباوه‌که‌کان، ئزنه‌که‌یان دەخه‌ن ئىر گوشار بیو ئه‌وه‌ی له نیوان میرد و مندالی تازه و مندالانی میردی پیشووی یه‌کیان ههل بیزی. مشوور خوری مندالانی پیشووی هاوسه‌ری ئیستایان نین، یا بیو خوچیان دەیانچه‌سوئنن‌وه یا دەریان دەپرینن و به‌رهو چارچاره‌نوسیکی نادیار، پالیان پیوه دەننین. لیره‌ش دا خاتونی جیئی شاشانازیی من، جیگای دایک بیو منداله‌کانی شووبرا شه‌هیدی پر دەکاتوه و ته‌ناته له دوا تخووبی هه‌لدیران، له سنوری مه‌رگ دەیانگیریت‌وه و دەیانه‌نیت‌وه سه‌ر ریگای ژیان به سه‌ر به‌رزی. خۆزگەم دەخواست ئه‌وه‌ندن له په‌رددا نەدوابایم و بم توانیبا یه‌که‌یه‌که‌ی ئه‌و ئزنه روو‌سورو و سه‌ربه‌ر زانه‌م به دهنگ و رەنگی خوچیان و له زمانی خوچیانه‌وه به‌هه‌موولا ناساندبا که به هیممەتی کەم وینه و بپه‌ری له خو بردووییه‌وه، ژیانی خوچیان بیو خزمەت و سەرپه‌رسنی یادگاره‌کانی شه‌هیدانی ئەم کوردستانه تەرخان کردوه. خۆزگەم دەخواست ئه‌وه‌ندم دەسەلات هه‌بایله، له سامانی ئه‌و کەسانیه تەنیا له بیرى پیکه‌وهناني سەروده‌توسامان دابیون و ھیچیان بیو نەتەوەکه‌ی خوچیان نه‌کردوه، باشترين ژیان بیو ئەم قوربانیانه خه‌باتی رزگاریخوازیی نەتەوەکه‌مان دابین دەکرد. خۆزگەتیچووی خه‌باتی رزگاریخوازیی ئەم نەتەوەیه، تادادیه‌روه رانه دایه‌ش نه‌کرایه.



پیروز بن یادی ۱۱۲ ساله‌ی روزنامه‌نووسيي كوردي

شوجاعه‌دین شهفا، ثهدیب و ناوداری ایرانی

کوچی دوایی کرد

شوجاعه‌دین شهفا، ثهدیب لیکوله رو و درگیری بهناوانگی ثیرانی تئواره‌ی روزی شهمه ریکوتی ۲۸ خاک‌لیوه له پاریس کوچی دوایی کرد.

شهفا سالی ۱۳۹۷ هتایی له قوم له‌دایک بوب و دوای زانکوی تاران له بپریووت و پاریس دریزه‌ی به خویندنی بالای خوی داو پله‌ی دوکتورای ودرگرت. شوجاعه‌دین شهفا کتیبه‌ی کومیدی نیلاهی به‌رهه‌می دانته و به‌هه‌رمگه‌لیکی دیکه‌ی گوته و ئاندری ژیدی کردوه به فارسی.

ناوبر او له سردهمه‌ی حکومه‌تی پاشایه‌تی دا پله‌ی جوراوجزری وهک سه‌روکایه‌تی کتیخانه‌ی نه‌ته‌وهی پهله‌وی، سه‌روکی گشتی ئنجومه‌نی نیونه‌ته‌وهی نیران ناسان و جنگری فرهنه‌نگی ده‌باری پادشاهیه‌تی له ئستودابووه.

ناوبر او هره‌ها دوکتورای نیفتخاری له زانکوکانی رقم، موسکو، ئیسپانیا و تؤدیریش و درگرتوهه دوای شورشی گلهانی نئرانیش دریزه‌ی به کاروچالاکی خوی داوه.

رەزاكەرەم رەزايى ئەكتەرى كوردى رۆژھەلات
كۆچى دوايى كرد.

A close-up portrait of Reza Karimzadeh, an elderly man with a full, light-colored beard and mustache. He has receding hair and is wearing a dark suit jacket over a white shirt. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people.

رها که رهم سالی ۱۳۴۹ به دهورگیران له فیلمی "دهسترنیز" دا هاته نیو
کاری سینه ماو سالی ۱۳۸۶ دواینین کاری خوی به ناوی «مهجنون و لهیلی» له
میشودوی کاری سینه ماوی خوی دا تومار کرد.

به بونهی یادی ۱۱۲
 سالهی رؤژنامه نووسیی
 کوردی، رؤژنامهی
 "کوردستان" ویرای بهرز
 راگرتقی ئەو یاده، سەری
 ریز له ئاست دامەز زریته‌ری
 رؤژنامهی یەکم

خه لاتي ئازادي راده بېرىن له لايمەن ھەوا نىيرانى
بى سنورەدە درايە ئىلا بهنى يەعقوب

A close-up photograph of a woman with short brown hair, wearing dark-rimmed glasses and a light green hijab. She is looking directly at the camera with a neutral expression. A black microphone is positioned in front of her, angled towards her mouth. The background is dark and out of focus.

لەنجومەنی "لینکۆن سەنتەر" ریزى تايىبەتى لە¹
بەھەمن قويادى دەگرى

ئەنجومەنی ناودارى فىلمى "ايىكون سەنتەر" لەشارى نىويۇرك چاوى بە بەرھەمە سىيە مايىھە كانى سىيە ماكارى ناودارى كورد بەھەمنى قوبادى داخشاند و رىزى تايىھتى لە ناوبرارو كرت.

لەم چاوخشاندە بە بەرھەمە كانى قوبادى دا كە بە ئامادە بۇونى خۇرى و خاتۇن رۆكسانا ساپىرى لە رۆژى ۱۴ ئەپریل دا بە پېشاندانىنى كەس بە پېشىلە ئىرانييەكان نازانى دەستى پى كىدو دواتر بەرھەمە كانى دىكەي دەرهەيىن گۇرانييەكانى و لاتى دايىكم "كىسىلە كاپىش دران.

له بروشودری ئەم بەرئانمەنیه دا هاتووه کە " قوبادی هەر لە يەکەمینی فیلمە بەرچاوهکە ساتیک بۆ مەستى ئەسپەکان، ناوی نەک تەنیا وەک يەکیک لە سینەماکاره بەھەرەندەکان، ناوی خۆی تومار کرد بەلکو وەک يەکیک لە بەورەترين فیلماسازەكانی نەوەي خۆی لە میژوودا تومار کرد.

برئانمە چاوخشاندن بە بەرھەمەكانی قوبادی لە كاتیک دابەرىيە دەچى كە كومپانيای فیلمى IFG لە رۈزى ۱۶ ئەپریلە وە دەستى كردۇ بە كەردىنەوەي فەلام "اشباھ ئىانەكىا: "لە ھەۋىنىن شار، ئەقەملاڭتە