



ليکولينه ودیهك
لەبارەي
توندو تىزى لە دەزى
ژنان

رۇپى رىيەرانى
باشۇرى كوردستان
لە چارەسەرى پرسى
كورد لە باکور

كوردستان

www.kurdistanukurd.com

شەممە ٢٠٠ سەرمەتىزى ١٣٨٧ - ٢٠٠ دىسامبرى ٢٠٠٨ تەمنن • ئۇرگانى حىزبى ديموکراتى كوردستان



راگەياندراو:
بە بونەي پىكىاتنى
كۆبۈونەوەي ...
سالرۇزى ...



بەياننامە:
بە بونەي
شىستەمەن
كۆبۈونەوەي
سالرۇزى ...

"كوردستان" زمانى خەباتىكى نەپساوه

کورتە پەيچىك سەبارەت
بەم زمارەيە

عەلا بەھرامى
ئەم زمارەيە پەيچىسى دەمین زمارەيە دەھرى
سېيەمى رۇزىنامە "كوردستان" دە، رۇزىنامەيەك
كە دەھرى يەكەمى ٦٣ سال لەمەوبىر لە
سەرەدەمى كۆمارى كوردستاندا بلاۋىكىيەوە.
پاش رووخانى كۆمارى كوردستان ئۇپوش وەك
ئۇ بەشە لە تىكۈشەرانى حىزبى ديموکراتىكە
دوا بە دواي شەھىد كرانى پىشەواي سەركۆمارو
هاۋپىسانى تىكۈشەنلىقى ئەپەنپەن ئەپەنپەن
كىرىدە، سەرەپاى ھەمو دۇزارىيەكانى سەر
رىيگە هەرچەندە بە چىرىپچى لە ئەپەنپەن بۇوە
و وەك زمانحالى بىزۇرتقىوھى ئەتە وەبى
رۇزەلات ماوەتتەوە.

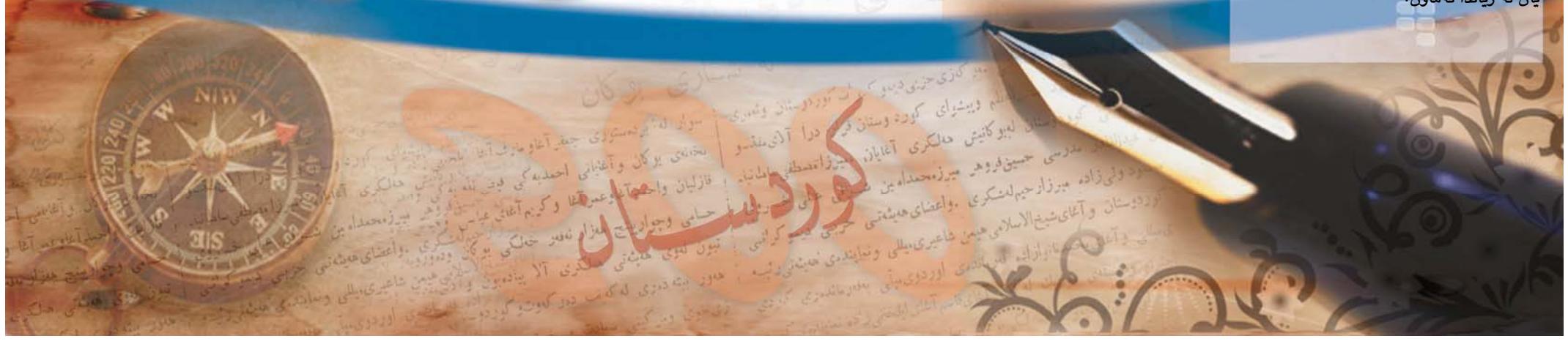
يەكەم زمارەيە ئەم دەھرى يە (كە دواي
دەھرى سەرەدەمى كۆمار بە يەكىك لە
بەرەدە مەرتىن دەھرى كانى دەزىئىرى) لە
رېبەندانى سالى ١٤٤٩ دا لە لايەن ئۇ بەشە لە
ئەندامانى حىزب كە بەغدا گىرسابۇنەوە بە
سەرنووسىرىي د. عەبدۇلەرەھمان قاسىلۇو
بلاڭراوەتتەوە.

"كوردستان" بەم پېتىيە كە زمانحالى
تىكۈشەرانى حىزبى ديموکراتى كوردستان بۇوە
لەم دەھرى سەرەدەمى كۆمار بە يەكىك وە
بەستەۋەدە ئەم ھەلەمەرچە بۇوە كە ئەوانى
تىتىدا بۇون. لەم دەھرى يەدا كە تا ئىستى
سالى بە سەردا تىپەرىيە، "كوردستان" (جى)
لە ماوەيەكى كورت دواي شۇئىشى ١٥٧ كە
توانى بە ئاشكرا چاپ و بلاۋىتتەوە (لە تاراوجە،
لە چىاۋ ئاشكەوتە كانى كوردستان و چاپ كراو
و بە نەيتى لەگەلدا بىنى ئەوانى بلاۋىان
(ئىستاشى لەگەلدا بىنى ئەوانى بلاۋىان
كىرىۋەتتەوە و خويىندىۋانەتتەوە لە بەندىخانە كانى
رىيىمە كانى شا و ئىسلامى پەستىۋىزازون.

بەداخەوە "كوردستان" ئىستاش بە ناچار
لە تاراوجەدا چاپ دەكىي و بە نەيتى دەگاتە
دەستى خويتەرانى لە رۇزەلاتى كوردستان و
چاپ بۇانى ئەم رۇزەيە كە وەك سەرەدەمى
كۆمارى كوردستان بە ئازادى چاپ بىن و بگاتە
دەستى خويتەرانى.

دەرچۈونى ئەم زمارەيە "كوردستان"
دەكە يەنە دەرفەتىك بىن وى رىز لە ھەمو ئەم
كەسانە بىگىن كە رۇزىكە لە رۇزان لەم
رۇزىنامەيدا زەھەمەتىان كىشاوهە بەرۇزىشەوە
يادى ئەم كەسانە دەكەيەن وە كە هاۋكارى ئەم
رۇزىنامەيە بۇون، بەلام بەداخەوە شەھىد بۇون
يان لە ئىاندا ئەماون.

500



دراوهه پال.

هـ روـهـ هـا ئـامـارـهـ كـانـيـ
 "كـورـدـسـتـانـ وـ نـيـوزـ" لـهـ سـيـ مـانـگـيـ
 پـاسـبـكـارـانـيـ سـهـرـ
 سـنـورـ ئـوـهـمانـ پـيـ دـهـسـهـ لـمـيـنـ كـهـ
 ئـمـ توـيـزـهـ كـومـهـلـگـايـ كـورـدـسـتـانـ
 زـيـاتـرـ لـهـ رـابـرـدوـ لـهـ لـاـيـهـنـ
 هيـزـهـ كـانـيـ رـيـشـيمـهـ وـهـ كـهـ وـتـوـونـهـ تـهـ
 زـيـرـ فـشارـهـ وـهـ بـهـ جـوـرـيـكـ كـهـ لـهـ وـهـ
 ماـوهـيـهـ دـاـ ٢٠ كـاسـبـكـارـ كـوـزـراـوـ،
 كـاسـبـكـارـ بـريـنـدارـ وـ ١٤ كـاسـبـكـارـىـ
 دـيـكـهـ شـ دـهـ سـبـيـهـ سـهـ رـكـاوـنـ.

پیشیلکاریه کانی شایانی با سه پیشیلکاریه کانی کوردستان حکومی تئیدامی به سه ر دا سه پابوو، له کاتی گواستنه ووهی بوق بهندیخانه‌ی مه‌هاباد له ریگا له لایهن خودی هیزه کانی ریشمه وه شهه هید ده کری.

ئەندامىكى حىزبى ديموكراتى كوردىستان لە رووداونىكى دلتكەزىن

دا گيانى لە دەست دا



دیموکراتی کوردستانه و گرتووو و دک نهندامی نهینی له ناوچوی ولات بۆ
بەرهو پیشبردنی ئامانجە کانی حیزب و جوولانه وەی نەته وەیی تى دەکوشما.
ھەر بوم بونهوا، رۆژی چوار شەممە ٢٧ی سەرمادەز، لە بنکەی دەفتەرى
سیاسىي حیزبى دیموکراتی کوردستان کۆپى پرسە و سەرەخوشى بە
بەشدارىي هوشەنگ رەحیمی، براي سامانى جوانە مرگ و پیشەمرگە کانى
حیزب له ناوهندى جنوبى کوردستان بەریوە چوو.

سنه: زانکوی کوردستان، کولیژی
ئىنسانى زانکوی ئازاد، ئامۇزشگاى
فەننى - حىرفىيى، مەيدانى ئىقابالى،
كۈلانەكانى دەرورىيەرى چوارپىيانى
شەريف، شەقامەكانى سىريوس،
كوشتارگا، ۱۱ مىتىرى، گەپەكى
گەلەخان، پشت تەكىيە شىخ
عەباس، مەيدانى نەبوبەت، تەپەي
پىرمەممەدو...
پيرانشار: گەپەكەكانى پاداش،
جىڭىزنى، مزگە و تەكانى نۇورو
قودس، فەلەكەي مامۆستا ھەزار،

بڵوارى سلىمان بەگ، گەپەكەكانى
پادگان و سەبت ئەحوال،
فەلەكەكانى سەعات و مروھتى،
مزگە وتى جاميعە، ئەماكن،
گۈلشەھر، ئازادەگان، تەوحىدو
پاساژەكانى خدرى، نۇور، ئەلامس
و نگىن و ...

شىق: گەپەكى سەليم ئاوابى
خوارى، دەرورىيەرى "ایران
خودرۇ"، ئاوايىيەكانى سىينگان،
ئەمیر ئابادو شىئەسماك،
چوارپىيانى كارگەر، شەھرەكى

سهرو، دهربیاو دیمهن...
کونه خانی و ریگای شیناوی و...
مهربیوان: جاده‌ی که مهربندی
او، شهپرده‌نگ، کوره‌ی موسه‌وی،
بیمارستانی کون، تهکیه،
بهاران و...

به پیشنهادی که یشتوو له
شاری مهربیانه وه، روزی ۲۰
سده رماوهز سامان ره حیمی، کوپری
ره زا خه لکی مهربیان له کاتی کار
کردن له شاری تاران به هۆی
رووداوی کاریبیه و گیانی له دهست
دا.

سaman ره حیمی سالی ۱۳۶۶ له
ئاوايى "سرومال" ئى ناواچەرى
ۋۇلەرلىقى مەريوان لە دايىك بۇو، تا
پۇلى ۳ ئى ناوهندى دەرسى خويىنىد،
پاشان دەستى لە خويىدىن ھەلگرت
و بۇ دابىنكرىدىنى بىزىوي ئيانى
بىن مالەتكەرى ملى لە كاركىدى ناو
رووى كىرده شارە گەورەكانى
تىئران.

مهقامی پیشنهارگاهی کوردستان
گرت. لاوانی کورد به ناردنی
SMS و له به رکردنی جلی کوردی
و پیروزیابی کردن له یه کتر ۲۶
سەرماوه زیان پیروز راگرت.
بەشیک له و شارو ناوچانی که له
لایەن ئەندامانی حینیبەوە چالاکییان
تىیدا بەریوھ چووه، بىيىتىن له:
سەردەشت: فەرھەنگىان،
ترمینىالى كۆن، كۆلانى مەھاباديان،
دەوروبەرى مالى مامۆستاييان،
شارۆچكەی میراوى، جادەي
ئالۇھتان - میراوى و ...
بانە: دەوروبەرى نەخۇشخانە،
موخابەراتى كۆن، قوتاپخانە كانى
شاهدىد و سەيد قوتىب، بانە كۆن،
كەمەربەندى، دەوروبەرى دادگا،

لہ سی مانگی پابیزدا:

زیاتر لە ١٠٠ ھاواوڵاتی کورد لە لایەن ھیۆزەکانی ریژیمه وە کوژداون و بریندار بۇون يان دەسپە سەر کراون



پنهانی لے لائے نہیں کانی پرہی سندووہ۔ ہر لہو ماوہ یہ دا ۱۶ چالاکی مددنی دھسبیہ سہرو چالاکی کی مددنی دیکھش بے ناوی نئے شرہف حوسین

لایه‌ن ئەو هیزانه‌وه بە رووداوى
هاتوچوچو كورژراو يان بريندار بۇون و
ھەرودەها چەند كەسیتى دىكەش بە
شىيوه‌ى تىرۇر لە لایه‌ن كەسانى
سەر بە رېزىمەوه كوزداون كە
لەوانە دەكىرى ئامازە بە ۲
مامۆستاي ئايىنى مەلا ئەبوبەكرى
تىينا و مەلا ئەبوبەكرى قاريانى،
ئەشرەف حوسىن پەناھى چالاکى
مەدەنلى و براي ئەنور حوسىن
پەناھى چالاکى مەحکوم بە ئىيعدام
و ھەرودەها چالاکى سىاسى
عوسمان ئېبراهىمى بکەين.
ئامارەكان نىشان دەدەن كە
لە وسى مانگە دا گوشارەكان بۇ
سەر چالاکانى مەدەنلى و سىاسى
لایه‌ن ئەو هیزانه‌وه بە رووداوى
ھاتوچوچو كورژراو يان بريندار بۇون و
ھەرودەها چەند كەسیتى دىكەش بە
شىيوه‌ى تىرۇر لە لایه‌ن كەسانى
سەر بە رېزىمەوه كوزداون كە
لەوانە دەكىرى ئامازە بە ۲
مامۆستاي ئايىنى مەلا ئەبوبەكرى
تىينا و مەلا ئەبوبەكرى قاريانى،
ئەشرەف حوسىن پەناھى چالاکى
مەدەنلى و براي ئەنور حوسىن
پەناھى چالاکى مەحکوم بە ئىيعدام
و ھەرودەها چالاکى سىاسى
عوسمان ئېبراهىمى بکەين.
ئامارەكان نىشان دەدەن كە
لە وسى مانگە دا گوشارەكان بۇ
سەر چالاکانى مەدەنلى و سىاسى

به شداری نوینه‌ری حیزب له کونفرانسی "ئاشتى و چەك دامالىن" لە پارلەمانى ئوروپا



مدهنييەكان، كۆنفرانسييکى لە رۆژى سى شە مەمە ۱۹ سەرمادا، گۇرپۇقى سۆسىيالىستى پارلەمانى ئوروپا بە بەشدارىي تۈمۈرلۈچىلىكى بەرچاولۇقى لە پەزىزلىكى دەھولەتى و لېكىلەران و رېكخراوە لەم كۆنفرانسەدا كە لە سەر بەرپەيە بىرلاخىدە بەرپەيە بىرلاخىدە

چالکیی ته بليغى ئەندامانى رىكخستتى نھيئى بە بۇنەي ٦٢ سەد ماواھىز



شیوه‌ی بلاکردن و هی تراکت و
بینه‌ی تاییهت به پیوه‌چوو. هه روها
۲۶ سه رماوهز بُو ریز گرتن له و رُوژه به شیوه‌ی جُواوجور ریزیان له

شہ پولیکی دیکھی رہشیگیری

مسنون

له میزدرووی ۳۰ ساله‌ای تمهنی کوماری شیسلامیدا قه روزتیک نهبووه
گرته و زیندانی کردنی خه‌لک به هوى تیکشانی سیاسی و هه‌بوونی بیرو
باوه‌رپ جیوازی تیدا نهی. به‌لام جاری وايه شه‌پولیک له گرتن و زیندانی
کردنی خه‌لک و هری دهکه‌وی که حددی "معمول" تئی ده‌په‌رپی و وهکوو
قهیرانیک بتو خه‌لک خوى دهنوتیتی.

له م چهند مانگه دواییدا کوماری نیسلامی شهپرلیکی دیکه هی له
ده سبه سره رکدنی خه لک و پری خستوه. له و ماوه بیدا سه دان که سه له
خه لکی کوردستان له لایهن مه نمودرانی ریژیمهوه گیراون و رووانه هی
زیندانه کان کراون. له سه رانسه ری ریژه له لاتی کوردستاندا مه نمودرانی
ده زنگای سه رکوتی ریژیم خه ریکی چاوه دیزی و کونترولی جموجولی
خه لکن و ده ستیان له گرتن و ده سبه سره کردنی خه لکدا نوا الایه.
ژماره یه کی نقد له چین و توییژه جو را وجوره کانی خه لک، نایینی، بازاری،
کاسپکار، خویندکار، روزنامه نووس و چالاکی مه ده نی له کونجی زیندان
په ستیوارون. به لام هیشی ره شبک گیری کوماری نیسلامی زیاتر بی سه
روونا کسکاران، روزنامه نووسان، خویندکاران و حالا کانه، مهدنه نی.

نیز بیوں بیوی اور اس کے پرستیکی نامیں نیز خواہ کو اپنے نام دیا گیا۔
نهزمونی ۳ دھیہ تھامہ نی کوماری نیسلامی لہ رہ شبگیری و زیندانی
کردنی خلک وا دھرخستو کہ ئم ریزیمه هر رکات تووشی قہیرانیکی
نیو خوبی یا ناوچہ بیو بورو، دھست بُوئم کردہ وہ نامروقانہ یہ دہ با به
خہ یالی ئه وہی کہ لہ راست رہ خندو ناپہڑایہ تی خلک بی خہم دھبی و
چاوت رسنیان دہ کا۔ هر دوو مارجی نیونہ تھے وہ بی لہ پیوندی بہ
چالکی ٹھوکی کوماری نیسلامیدا و ہر بہ شہ لہ نیسرائیل و کردہ وہ
تیروریستیکی کانی ئہ ریزیمه لہ ناوچہ دا ولا تانی دھر وہی نیگہ ران
کردہ وہ ئہوانی لہ بہ رابہ برئہ ریزیمه دا لہ هر رکات یہ کدھنگ و
یہ کگرتو تر کردہ۔ حوزووی نیزامی ٹھے مریکا لہ دھر روبہ ری نیران
ھلومہ رجیکی دژوارتی بُو کوماری نیسلامی پیکھیا وہ۔ لہ نیو خوشدا
نہ فرہت و ناپہڑایہ تی خلک هروا لہ پہرہ گرتن دایہ، دوای چھندین سال
سہ رکوت و پیلانی جزو لو جوڑی ٹھم ریزیمه لہ دی کوردو بجزوونہ وہ کھی،
ئہ مسال حیزبی دیموکراتی کور دستان حزوویکی ھملا یا نہ وہ عالی لہ
رزو ہل لاتی کور دستاندا ھی یہ و گیانیکی نویی وہ بہ بجزوونہ وہی کورد
نا وہ تورہ۔ ئم ھلومہ رجہ فشاریکی نزدی بُو کوماری نیسلامی هینا وہ و
ترستیکی نزدی وہ بہ ناؤ۔

کوماری نیسلامی له بهرامبه رئو هلهومه رجهدا دژکردوهی جوازوچور
له خوی نشان دهدا که یهکیکیان ره شبگیری و وه پیختستنی شه پولیکی
دیکه له گرتن و زیندانی کردنه خله لکه. مه بستی کوماری نیسلامی
پیشگیری له پهره گرتنی ناره زایه تی خله لک و چاوترسین کردنی ئه وان و
پیشگیری له هلسوپرانی چالاکانی مدهنه و رووناکبیرانه که کاریگه ربی
موسسه تیان له سه رخله که هیه. به لام ئه وه ولانه هی کوماری نیسلامی
جگه له نازارو ئه زیته دانی بهندکراوان و بنمهالله کانیان هیچ ده سکه و تیکی
سیاسی نه بوده و نابی و بهم کرده و هیه ناتوانی هلهومه رجی خراپی
سیاسی به قازانچی خوی بگویری. جگه له وهی توپوهیی کومه لانی خله لک
لهو رویزیمه زیاتر ده بی و مهودای نیوان ریژیم و خله لک لهه زیاتر لیک
ده ترازی، شه رمه زاری و مه حکومیبیت له نیتو کوبو کومه لله کانی
لایه نگری مافی مرؤف بخوی ده گلیری، هیچ ده سکه و تیکی دیکه ئی نابی.
ئه گینا ئه زموونی هیچ حکومه تیکی دیکاتاترو تهنانه ته زموونی
سال گرتن و زیندانی کردنی تیکوش شه ران و خله لکی ٹازادیخواز شه وهی
سه لماندوه که ئه حکومه تانه بهم کرده و انه بتوانن شتیک به قازانچی
خویان بکوین. گرتن و زیندانی کردنی سه دان و تهنانه ته زاران که س
ره نگه نیمکانی هه بی، به لام گرتن و زیندانی کردنی کومه لانی ناپازی و
نیمه نهاده کان و تهنانه ته زاران و تهنانه ته زاران

بیزار له ریزیم نه نیمکانی هه یه و نه له نوانای هیچ ریزیمیک دایه. نه وهی له و پیوه وندیمهدا جیئی نینگه رانیبهه ته نیا بارودوختی خراپی بهندکراون و زیندانییانه. چونکه زیندانییان بنهندکراو له لایه ن کوماری ئیسلامییه و، هیچ چهشته مافنیکی زیندانی و نینسانییان نیه. ئه شکه نجحو تیعدامی نارهوا له کوماری ئیسلامیدا باوه، نه بونوی دادگایه کی عادلاته، پیپانه گه یشنن به و هز عییه تی له شساغی زیندانییان، تیکه لکردنی زیندانییان سیاسی له گه ل قاچاغچی و توانباران هه رهشه له زیندانییانی ساره، دهکا

بُو پیشگیری له ره شبکه‌ی کوماری نیسلامی و شهپری نویی گرتن و زیندانی کردنی خه لکی کوردستان له پیشدا له سه رهیزه سیاسی و ئازادیخوازه کانی روزه‌لاتی کوردستانه که له وشیار کردن و هو ئاگادارکردن ووهی کوبرو کومه‌له مروقدوسته کانی سه رانسسه‌ری جیهاندا يه كده‌نگ و چالاک بن بُو ئوهه دنیايه دهرهوه به تاییه‌تی ریکخراوه کانی مافی مروڻ فشار بُو کوماری نیسلامی بینن دهست له کرده‌وهه دزی ئینسانیانه هه ل بگری. پاشان له سه ره کومه‌لاني خه لکی کوردستانه که له بهرامبه‌ر گرتن و ده سبه سه ره کرانی روله کانیاندا بئ تهفاوته ده بن و به ره خنه و ئیعتازی مده‌دنی، فشار بُو داموده زگاكان و به رپرسانی ریزیم بینن و پیش به دریزه‌کیشانی ئه م ره شبکه‌ی بگرن. رابردوو نیشانی داوه که کوماری نیسلامی سه ره را زه برو زه نگ و سه ره کوت له به رامبه‌ر ئیزاده و حه‌ره کاتی جه ماوه بیدا پاشه‌کشه ده کا و به ئاسانی ناتوانی دریزه به کرده‌وهه دزی ئینسانیه کانی بدا.

نَهْبَىٰ وَ پِيُوشَوَيْنِى عَمَّهِ لِى
كَرْدَه بِيَان لَهْ كَلْ نَهْبَىٰ، بَارِودَوْخَى
مَافِى مَرْوَفَ لَهُو باشْتَر نَهْبَىٰ. تَا
ئَهُو كَاتَهِى دَهْلَهْ تَه دِيَكَاتَورِو
دَرْزِي گَلَى يِه كَان بَهْنَاوِى نُوينَه رَانِى
گَلَان لَهْ سَهْر كُورسَىٰ
نُوينَه رَايِه تِي ئَهْوان لَه پِيَخَراوَه
نِيُونَه تَه وَه يِه كَان دَانِيشَن، مَافِى
مَرْوَفَ بَهْرَه وَ پِيَشْچَوْنِيَكِى تَزْرَعَ
بَهْخَوَه نَابِينِى. هَر لَه مَبْونِيَه
دا جِيَى خَويَه تِي دَان بَهْو
رَاسِتِيَه شَه دَابِنِى كَه هَولَدان بَقَ
جِيَيْكِيرْكَرْدَنِى مَافِه كَانِي مَرْوَفَو
بَهْ پِيَوه بَرْدَن وَ پَارِاسْتَنِيان، هَر
تَهْنِيا ئَهْرَكِى دَهْلَهْ تَان نَهْيَه. هَمْ مَوْوِ
تَاكَه كَان وَ ئَهْنَدَامَانِي كَومَهْلَهْ لَه
پِيَشَه وَهِي ئَهْوانِيشَن، ئَهْ وَ حِيزْب و
رِيَكْخَارَو وَ دَامَه زَراوَانِيَه
نُوينَه رَايِه تِي بَهْ شِيكَ لَه ئَهْنَدَامَانِي
كَومَهْلَهْ دَهْكَن، بَهْ تَايِيَه تِي ئَهْوانِه
كَه دَرْزِي دِيَكَاتَورِي خَهْبَات دَهْكَن
وَ بَقَ رِزْگَارِي نَهْتَوَه كَه يَان لَه
بَنْدَه سَتِي هَهْوَل دَهْدَهَن، دَهْ بَىٰ
تِيَكُوشَان بَه مَهْبَستِي بَرْهَوْپَيَدانِي
مَافِه كَانِي مَرْوَفَو پِيَزْگَرْتَن و
بَهْ پِيَوه بَرْدَن وَ پَارِاسْتَنِيان بَكَهْ
سَهْر لَه وَحْدَه ئَامانِجَه كَانِيان. لَه
رَاسِتِي دَاهْمَه جَوْرَه حِيزْب و
رِيَكْخَارَو وَ دَامَه زَراوَانِيَه،
پِيَوْسَتِه بَهْخَوَيَان نَمْوُونَه
پَابَهْنَدِى بَه مَافِه كَانِي مَرْوَفَ بَن و،
تَاكَه كَانِي كَومَهْلَهْ لَه رِيَگَاي
ئَهْوانِه وَ مَاف وَ ئَازادِيَه كَانِيان
هَهْرَچَى باشْتَر بَنَاسِن و، فَيَرِى
چَقْنِيه تِي رِيَزْلِيَگَرْتَن و
پَارِاسْتَنِيان بَن.

حیزبی دیموقراتی کوردستان،
لە ٦٠ سالەی ده رچوونى
بە یاننامەی جیهانی مافی مرۆڤ
دا، بە پێزەوە یادی ھەموئە و
خەباتکارانە دەکاتەوە کە ژیانی
خۆیان بۆ خەبات لە پیتایوی
دابینکردن و قوولکردنەوە و
جیگیر کردنی مافە کانی مرۆڤ
تەرخان کردەوە. بە تایبەتی ریز
لە چالاکانی مەدەنی و
پاریزەرانی مافی مرۆڤ لە
رۆژھەلاتی کوردستان و لە
سەرووی ئەوانەو سەرۆکی
بەندکراوی ریکخراوی مافی مرۆڤ
لە کوردستان، مەھمەد سەدیق
کە بوودووند دەگری کە بە تاوانی
دەنگ ھەلبپین دژی پیشیلکرانی
سەرەتا یتیرین مافە کانی مرۆڤ لە
کوردستان، رەوانەی
بەندیخانە کانی کۆماری ئىسلامى
کراون و ئازار و ئەشکە نجە
دەستین.

به هیوای جیگیر بونی
ئاشتى، ئازادى و پەرەگرتى
گيانى لېپوردەيى، پىكەوه زيان و
پېزگرتىن له پلە و پايدە و نرخى مرۆڤ
له كوردىستان و له نىيو نەته و كەمان
دا.

به نژادههایی، که رامهه قی ذاتی
هموئندامانی کومه لگه هی
مرؤفایه تی و مافو نازادیه کانی
یه که یه کمی مرؤفه کان، له دهیه
تازهه ته مهمنی به یانمانه هی جیهانی
مافی مرؤفه دا، پتر له پیششو
پیزیان لی بگیری، له رم ریکایه ووه
بناغه کانی نازادی، داد په روهری و
نائشتی له جیهاندا پته و تربیبی.

حیزبی دیموکراتی کوردستان
کومیسیونی پاگه یاندن
۱۰ ی دیسامبری ۲۰۰۸
۲۰ ی سه‌ماهه‌نی ۱۳۸۷

به بُونه‌ی شیسته‌مین سال‌رُوژی دهرچوونی به پاننامه‌ی جیهانی مافی مرؤفه وه



لە دەی دیسامبرى، ۱۹۴۸
و لاتانى ئەندام لە كۆرى گشتى
پىخراوى نەتهو يەكىتۈوه كان
دا لە پاريس، بەياننامە يەكىان
پەسند كرد كە سەرەكىتىرين و
سەرەتايىتىرين مافە سىاسى،
ئابورى، فەرەنگى و كۆمەلا
يەتىيە كانى مرۇققى بىنى
لە بەرچاوجۇرنى جىاوازى پەنگى
پېپىست، زمان، ئايىن و جىينس تىدا
گونخاوه.

ئەم بەياننامە يەكە بە
 "بەياننامەي جىهانىي مافى مروقّه"
 بەناوياڭنە، يەكىل لە بەلگەنامە
 مەرە گىرنگە كانى پېخراوى
 نەتەوە يەكگىرتۇوه كانە كە لە
 پېتىناؤ باشتىر كىرىنى بارىدۇخى
 مروقّه كان و دابىن كىرىنى ئازادى يە
 فەردىي و كۆمەللايەتى يەكانى مروقّه
 بە گىشتى پەسند كراوهە، بۇوه بە
 سەرچاوه و رېنۋىن بولە
 دايىك— وۇنى چەندىن
 پەيماننامە، بەياننامە و بېپارنامەي
 گىرنگى پۇوهندىدار بە مافە
 جۇراوجۇرە كانى مروقّه وە.

ههچهند خهبات بق دابين
کردنی مافه کانی مرؤژله دهی
دیسامبری ۱۹۴۸ و به په سند کرانی
به یاننامه مافی مرؤژه دهست
پی ناکا، به لام په سند کرانی ئه
به یاننامه هنگاویکی مه زن بورو
له بهره و پیش چونی مرؤژایه تی
دا. ئه هنگاو مه سله مافی
مرؤژه و دیاره پیشیل کرانی مافی
مرؤیییه کانی هینایه ئاستیکی
جیههانی و لیپرسینه وو
پی راکه یشن به مافه کانی مرؤژ بورو
به مسنه له یه کی جیهانی. ولاتانی
ئندام له پیکخراوی نه ته وه
یه گرتووه کاندا که ئه
به یاننامه یه یان ئیمزا کردوه له
جیبې جیکردنی به نده کانی ئه
به یاننامه یه بریرسیارن.

گرنگی بے یاننامه‌ی جیهانی
مافي مروفو کاریکه ریه کانی
له سره دنیا ای مروفایه‌تی
به راده‌یه که که ته نانه‌ت ئه و
پیژیمه نزد دار و توتالیتیزانه‌ی به
رواله‌ت له پیکخراوی نه ته وه
یه کگرتووه کان دا نویتن ری
ولاتان و باوه‌پیان بهو پرنه نسبیانه
نینه، به ناچار نیمزایان کردوه.
هه رچه‌ند ئمه به یه کیک له
که موکور پیه کانی پیکخراوی
نه ته وه یه کگرتووه کان
ده زمیه دردی، به لام نیشانه‌ی
موعته به بر بوندی ئمه به لگه‌نامه
نیتونه ته وه بیه و نیوهر رکه

دی پرسندۀ چیزی
نه مرقله به شیکی به رچاوله
ولا تانی ئازادو دیمکوراتیک دا
ما فە کانی مرؤٹا پادھیکی زقد
ووه بە رچاود گیرین و ئەو ما فانە
ئىنگەر بە تەواوەتیش نەبى لانى
كەم بەشى زوریان دەستە بە رو
دابىن كراون. ئەم پەرنىسيپە
جييانە ييانە بۇون بە بهشىك لە
قانۇنۇ ولا تان، دەولەتان
دەيانپارىزىن. بەلام بە داخەوە

راگه یاندراو:

بە بۇنە ئىكھاتنى كۆپۈونە وەي كومىتەئى ناوهندىيە وە

نرخانه‌ی حیزب‌وه کرد که له م
پیووه ندیبه‌دا گیانیان به خشی.
کلوبونه ووه کومیته‌ی ناوه‌ندی،
نهزمونی هـسوورانی ئەمسالی به
سەرماییه کی بە نزخ بۆ تیکشانی
داهاتوو دانا. کومیته‌ی ناوه‌ندی
وپراي دانى راسپارده و رینوینى و
پیشنياري پیویست بە دەفتەرى
سياسى لەم پیووه ندیبه‌دا، گرتنه
بەرى ریوشوینى گونجاو بۆ
بايەخدان بە شوھە كانى دىكەي
خەبات لە رۆژه لاتى كوردىستان و،

چالاک کردنی خهباتی مدهدنی به
پیویست زانی. لهم پیوهندیه دا
ههئه تیک له ئەندامانی ریبەربى
راسپارگ گەلله و پرۆزەی تایبەت
بۇ ئەم مەبستە ئامادە بکەن و
بیدەن بە دەفتەرى سیاسى.
برگەيەكى دىكەي دەستورى
كارى كۆبۈونەوهى كومىتەى
ناۋەندى، تەرخان كرابۇ بۇ باسى
گىريو گرفته نېو خوبىيە كان و كەم و
كۈپىيەكانى تۈركانانە
جۇراوجۇرەكانى حىزب. لەم
بەشەى كۆبۈونەوهدا، وېڭىز ئامازە
بە كارانەى رىيکوپىكى و
بەرەو پېشچۈنباي بە خۇيانەوه
دىيە، نۇر بە راشكاوى قامك لە
سەر گرفتەكان، لاوازىيەكان و،
ھۆكارەكانىان دانراو، شىيە و
جۇرى رووبەرپۇو بۇونەوه لەگەلىيان
ھاتنە بەرباس. كومىتەى

حیزبی دیموکراتی کوردستان
دهفته‌ری سیاسی
۱۲۸۷/۹/۲۳
۲۰۰۸/۱۲/۱۳

ناوهندی، دهفته‌ری سیاسی
راسپارده له به روناکایی بوقوونه
رهخنه‌گرانه و رینیشاندۀ رانه‌کانی
به شدارانی کوبونه‌وه، هنگاو بتو
چاره‌سهر کردنسی گرفته‌کان و
لوازیمه‌کان و به هیز کردنسی نه‌زم و
دیسیپلین له نیو حیزبداء، همل
بگری.

کیانیه کانی، له لایه‌ن تهندامانی
ریبیری حیزبه‌وه قسه‌یان له سه
کرا. کوبونه‌وه‌ی کومیتے‌ی
ناوهندی ریزی له ناما‌دهی و
ئیراده شورش‌گیرانه‌ی
تیکوش‌رانی حیزب بق چوونه نیو
خه‌لکی روزه‌لا‌تی کوردستان گرت
و، شاذانیی به‌و پوله روله به

The logo of the Kurdistan Democratic Party (KDP) is a circular emblem. The outer ring contains the party's name in both Kurdish ("پاریزی دیموکراتی کوردستان") and English ("Kurdistan Democratic Party"). The inner circle features a yellow sun with radiating rays above green mountains. A yellow laurel wreath is on the left, and a red banner at the bottom displays the year "1945". The entire design is set against a blue background.

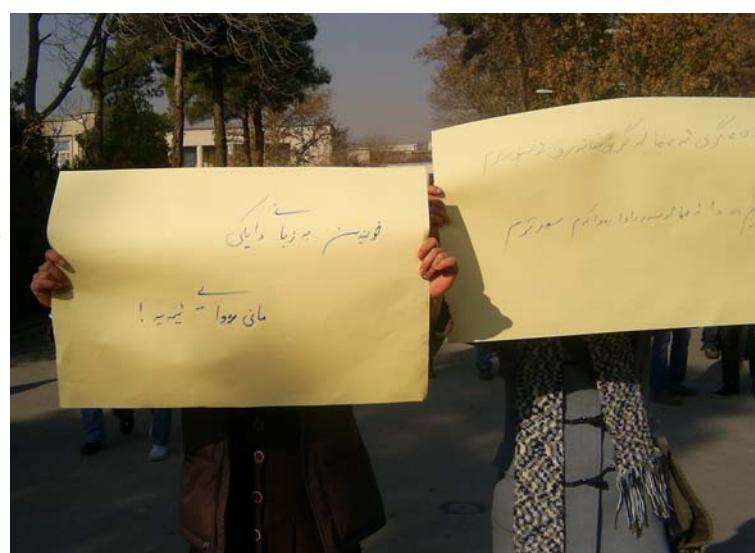
اوهدنیبیه وه پیشکهش کرا. به ریز خالید عه زینی لهو باسه دا ئاسوی یووهندنیبیه کانی ئیران و روزگاروا، به ایبیتی پیووهندنی ئیران و ئمریکا سه رنجدان به هلبژیرانی سه رکوماری نوع لهو ولاتهدا، لومه رجی سیاسی و تابوریی ۴ مرقی ئیران، ریزهندی و ململانی ئیوان قوله کانی ده سه لات ره ریژیمی ئیرانداو، خۆ ئاماده بىردىنیان بق هلبژاردنی داهاتووی سه رکوماری، خـ بات و ره ره کانیتی خویندکاران، ۋىـن، ره ره کانیتی خویندکاران، ۋـن،

به ئاگاداريي تىكۈشەران،
ئەندامان و لايەنگاراني حىزب،
خەلکى خەباتگىرى كوردىستان و
سەرچەم ئۆگران و دۆستانى
حىزبى ديموكراتى كوردىستان
دەگەينىن كە كومىتەتى ناوهندىي
ھەلبىزىراوى كۆنگرهى چاردەيەمى
حىزب، رۇزانىنى ۲۱ و ۲۲ ئى
سەرمادەز (۱۱ و ۱۲) دىسامبرى
۲۰۰۸، بە بەشدارىي ئەندامان و
جىتگارانى كومىتەتى ناوهندى لە
كوردىستان، كۆبۇرۇھە.
تىكۈبونە وەيە كومىتەتى ناوهندى
ە ماوهى دوو روژ باس و دىيالۆگى
ئىنيدوودا، كۆمەلېك پرس و بابەتى
گىزىنگى هىتايە گۇرپى و بېپارى
پتۇيىسىتى لە بارەيانە وە دا.

کۆبۈونەوەي كۆمىتەئى ناوهندى
كاتژمۇر ۳۰/۹ يى پىش نىيەرپۇرى
پېنج شەممە ۲۱ يى سەرممازەز، بە
دەقىقىيەك بىنەنگى بۆ رېزگىتن لە^۱
شەھيدان، بە تايىھتى تىيىكۈشەرانى
شەھيدى حىزب لە ماۋەي نىيوان
پەلىنۆمى پېشۇو و كۆبۈونەوەي
تىيىستادا، كارەكانى دەست پى
كىرد. لە سەرتاڭ كارى
كۆبۈونەوەكەدا، دەستورى كارى
كۆبۈونەوە كە پېشتر بەشدارانى لى
تاڭاڭا دار كراپۇوه، خىارى بەر باس.
يە كەم بېرىگەي دەستورى كارى
كۆبۈونەوە، باستىكى سىياسى بۇو
كە لە لايەن و تەبىئىتى كۆمىتەئى

روانپردازی له ٻزووتنه وهی خویندکاری

(ابه بونهی ۱۶ ی سهرماوهز روژی خویند کارهوه)



نیمکانی نیه هموو ئه و که سانه‌ی ده چنه زانستگه به سیجی و سویند خواردووی ریژم بن. هر بؤیه به ره به ره پیکهاته‌ی زانستگه گوپاوه و راده‌یه‌ی ریژمی ده سه لاتدار به ره و به ره تاسک کردن‌وهی مهودای سیاسی و که شووه‌های سیاسی ده رقیشت، بهو راده‌یه‌ش زانستگه به ره و کرانه‌وه فره‌چه‌شنه و نازاری خوارزی ده رقیشت. له دهیه‌ی ۷۰ی هتاویدا زانستگه له رووی سیاسیه‌وه هاته‌وه سه ره دوخی ۱۶ی سه رماوه‌زی ۱۳۲۲ و به هاری ماموساتی لایه‌نگری خویان و که سانی دلنيا، پتیان وابوو ده توان زانستگه کان بکه‌نه زانستگه‌ی ئیسلامی به و جوره‌ی ئه وان لیئی حالاين و يكىتى له نيوان رۇحانى و خويندكاردا پىلەن بېن و زانستگه بېتىت به شىتک له سەنگەرە سیاسى و مەزمەبى يەكانىيان. رېبەرانى كۆكماري ئیسلامى رەنگ بېريان له وه نەدەكردەوە كە گەشە كردن و پېشکە وتنى زانست سەنور و بەربەس تى سیاستى و ئىدىتلىزىيە کان ناناسى. جگە لەمەش بە رۇبوونى حەشيمەت

قسه‌یه کی پر نیوہ رپک هه‌یه زور
جار گوتراوه و به جتیه لیره ش
جیتیه وه که ده‌لی: له ولاطیک که
ازادی نه ببو هامو شتکان
سیاسین. کاتیک باس له
زانستگه کانی تیران ده‌کری بیری
مرؤف به له‌وهی بتو لای داهیتان و
بوزینه وه زانستیه کان و پله و
بایه کان بچی، به‌ره و
بنزونتنه وهی خویندکاری، واته

سه ره نایا یکی نوی له بروویت وه
خویندکاران و تنانهت ئالوگوره
سیاسییه کانی پاش خوی. ئەم
سەرکوتە خویناپیه لە جیاتى
ئەوهی زانستگە کان بىدەنگ بکاو لە
چالاکى سیاسى بیان گىرتىپە،
بۇو بە هوی ئەوهی زانستگە کان لە
جاران زیاتر بىنە وە مەيدانى
تىكۈشانى سیاسى و چەند
کەسایتىپى رەوتى سیاسى لە
زانستگە کان سەریان ھەل دا و
تەنانهت کار گەيىشته بزوونتە وە

کونکنه په رست.
میژووی ئەم ململانییە بۆ
سەرەتاكانى دامەززانى زانستگە،
واتە نزىك بە ٦٠ سال لەمەوبەر
دەگەرپىتەوه، بەلام يەكەم رووداوى
بەرچاو و لە بىر نەكراو رووداوى ١٦
ئى سەرمادەزى ١٣٢٤-ى
مەتاوى (١٩٥٣) يۇو. لە و روژەدا

پرسی ڙنان له "کوردستان" دا

رہنمائی سہلی

کویستان فتووحی

تاییه‌ته‌تی زن کیشی خویانیه! ئەم
بیرکردنوهیه لالاین هارکەس و
لاینیکه و بى نادرسته. کیشیه زنان له
هارکۆمه لگە دا پیوندیی بە
چاره‌نوسی هەموو کۆمه لگە کەوه ھە یه.
ئەمە خالیتکی گرنگە هەر میدیا یەك
پەیامیتکی بۆ کۆمه مەل یا تاکە کان تیدایه.
رۆژنامەی کوردستانیش بەشیکی بەرچاو
لە خەلکی کوردستان پەیامە کەی
وەردەگرن. ئەگەر نیووره روکی پەیام بۆ
ئەو خەلکانه گرنگە، ئەدەبیاتیکیش کە
ئەو پەیامەی پى بەیان دەکری کاریگەربى
لە سەر بیر و ئەندیشەی وەرگرانسی
پەیامەکە ھە یه. ئەگەر دابونە ریتی
دواکە تووانەی کۆمه لگە رۆلی سەرەکیان
لە بیئیراده کردنی زناندا ھەبووه،
بیگومان ئەدەبیاتی بزووتنەوە
نەتەوەبیه کانیش رۆلی لە پەراویز خستن و
نادیار نیشاندانی زنان دا ھە یه. ئەو وە
ئەدەبیاتی پیاواسالاریه رۆلی زنانی لە
خەباتی نەتەوەبیدا شاردۇتەوە.

ئىنى كورد لە بزووتنەوەي نەتەوەبیدا
ھېزىتكى بەرچاو و کارا و خاودەن نەخش
بۇوە، كەچى بەداخەوە لە ئەدەبیاتى
كەسايەتىيەكانى حىزبىشدا لەم بارە یەوە
ناھەقى بە رابنېر بە زنان كراوه. بۆ
نمۇونە لە نۇسسىنى كەسايەتىيە
بە رپرسە كانى حىزبىدا كە باس لە خەباتى
رۆلەكانى كورد لە مەيدانى ئاشكرا و
نەتىسى و زىندانەكاندا كراوه پیاواسالارى
رۇز زەق بە گوتارەكانيانەوە دىيارە و
تەنیا ددان بە بەشدارىي پیاوان لەم
خەباتەدا دەننیئ. وەك "پېتشەرگە، كورپى
رۇزى تەنگانە"، كورپانى بە توانى گەل،"
كورپانى تىكۈشەرى گەل" ئەم
ئەدەبیاتە بە لايپەكانى رۆژنامەی
کوردستان يىشەوە دىيارە و تەنانەت لە¹
بیرکردنوهی تىكۈشەرانى ديموکراتىشدا
ئەم ئەم پیاواسالاریبە دە گىرى.
بیگومان كەسانىكە لەم
دەرپىنەنەياندا، رۆلی زنان لە سەنگەرى
پېتشەرگە، لە خەباتى جەماوەرى، لە
بەندىخانەي كۆنەپەرسىتى و لە بوارەكانى
دىكەى خەبات و تىكۈشان دا نابىن،
ھەر ئەوانەن كە ئەو كاتەش باسى
خزمەتى زنان بە جوولانەوە دەكەن، تەنیا
مەبەستىان ناسىكەن و جەشۈرۈ و
ئاشپەزىي ئەوان بۆ پېتشەرگەيە.

ھەرچەند بە خۆشىيە و ئىستا بە
ھەول و تىكۈشانى زنان و پیاوانى
بە رابەريخوازەوە ئەم ئەدەبیاتە خەرىكە
لە رۆژنامەی کوردستان و راگەيەنەكانى
حىزبىدا كە مرەنگ دەبىتەوە.

ئەم بۆچۈونانە تەنیا بۆ ئەوە نىيە بلىيەم
"کوردستان" ھېچى بۆ زنان پىنەبووه،
بیگومان پىيى بۇوە، چونكە ئىنى كورد
كىشىي نەتەوەبىشى ھە یه، بەلام ھەر
توۋىز و چىنەك خواتىي و ئامانجى تايىتەت
بە خۆشيان ھە یه بۆيە "کوردستان"
پېويىستە ئاپىر لە مەموو چىن و توۋىزەكانى
كۆمه لگەي كوردستان بىداتەوە. قىسى
پىبى بۆيان.

ھىۋادارم رۆژنامەی کوردستان
لەمەدوا، زيازىر بېچىتە نىيە پرسى زنان و
لىكۈلەنەوە لە بارەي گرفتەكانى زيان، و
راپقۇرت و نۇسسىن لە بارەي
بوارەجۇراوجۇرەكانى زيانى زنان و
بزووتنەوەي زنان لە "کوردستان" دا، بە
رېتكۈپىكى ھە یه.

رولی رییه رانی باشواری کوردستان له چاره سه ری پرسی

کورد له پاکوور

حسین ئه حمہ دپور

مام جه لال پرۆژەی چاکسازی له
هه ریمی کوردستان پیشکەش به

سہ روکی ہے ریم دہ کا

جه لال تاله باني، سکريتري گشتی يه کيده تي نيشتماني
كورستان پروردزي يه کي چاکسازی پيشکهش به مه سعود
بارزانی سه روزکی هر ريم و نيقیروان بارزانی سه روزکی
حکومهت کرد.
پروردزه که هيشتا بُو راي گشتی بلاو نه کراوه ته وه، به لام
ده وتری به مه بستی کرتایي هيستان به دهستیوه ردانی
حیزب له حکومهت پيشکهش کراوه. لهم باره یوه نثار زاد
جوندیانی به پرسی مه که بی راگی یاندنی يه کيده تي
نيشتماني کورستان رايکي یانند که پروردزه که له لایهن
سه روزکی هر ريم و سه روزکی حکومهت پشتیوانی لی
کراوه و پاش بلاو کردن و دوي بُو راي گشتی ده بیته
سه ره تایه کي پراکتیکي بُو چاکسازی.
علی حه سنه مه حيد له سه ره دُسنه

هه لہ بچہ ہیج قسہ یہ ک ناکات

علی حسن مجيد تاوانياري سه ره کي له دوسيه هه
هه ل بجه که برياره روزی یه ک شمه ۰۰۸ / ۱۲ / ۲۱
دادگائي بکريت، ناماده نينييه له سه ره دوسيه که هيج
قسسه يه بکا. لمباراه يه و کزران ندهمه يه کيک له
پاريزه رانی قورياناني هه ل بجه رايگه ياند که عهلي
کيميايی له سه ره دوسيه هه ل بجه و لامی هيچکام له و
پرسپارانه نه داوه توه که ڈاراسته کي کراوه و پنده چي
که روزی دادگائي کرانه که ش هر هه مان هه لوئيسنتي
به ب.

حسن مجيد مأوه يه لمهوبه له سه دزسيه
سه رکوتی راپه زيني ۱۹۹۱ شيعه کان حوكمی تيعدامي بتو
ده چوو، که ئامه ش نارزيابه تى له لاي هندلېك له
چالاکاني مافي مرؤوش کورد لى كوتوبه، بولو تېيینه که
رېژىمي به عس زياترين سته مى دەرھق بى كورد
كىرىدووه ئەنفال و ھەلە بجه گەورەترين كاره ساتە له
مېرىۋوي عىراق دا، هەربىيە دەببوا سەدام و عەلی كىيىانى
سەرهتا له سەرئەم دزسيه دادگايى كرابيان.

چalamani مافي مرؤوش کورد پىتىيان وايه ئەمە ھەولىكە
له لايەن لايمەنكانى عەرەبەوه له دەسى لاتى عىراق بتو
كم بايىخ نىشان دانى ئەنفال و ھەلە بجه.

تەلەویزیونى TRT كوردى رۆژى

یه که شه ممه به خشی نه زموونی خوی

دھست پی دھکا

ناظر انسه کانی هه والی تورکیه له زمانی به پریووه بری تله ویزیونی TRT ی بلاویان کردوه که روزی یک کشمه می داماتو ۲۱ دی سیامبر ئم تله ویزیونه په خشی نه مونونی خوی دهست پی دهکا و پریاریشه بمهبونه سه ری سالی نویی زایینتنيه و به ئاماده بونی ره جب ته بیب ئه دروغان بەرناخە کە خوی دهست پی بکا. بەریووه بە رانی ئم تله ویزیونه لە دوو مانگى رابردوودا هه ولایان داوه که لە ناوابانگترین روونگکبیران و هونه رەمندانى كورد بۇ كار كردن لەو تله ویزیونه باڭھېشت بکەن کە بە بىيىن هه والەكان چەند هوئە مەندىنك، كەد و لام، ئەرتىن، يان، داوه تەوهە.

تله‌ویژنی TRT سه‌رده‌تا به زاراوه‌ی کرمانجی سه‌روو به‌رنامه بلاو دهکاته‌وه، به‌لام پرپاره له داهاتوودا به‌ برنامه‌ی زاراوه‌کانی کرمانجی نیوچه راست و خواروش هه‌ی.

هر لەم بیووندییە دا پارتی کریکارانی کوردستان راگەیه نزاویتیکی بڵاو کوردوتەوه کە لەدا بەتوندی هیرشی کوردوتە سەرئەو تەلەویزیونە و نووسیوویەتی ئەم کانالە شتیکی جیاواز لە کانالە کانى سەدام نیه هەر لەو کاتە دا کە سەدام کوردى لە هەلبچە قەتلۇعام دەکرد تەلەویزیونى بە زمانى کوردى ھەبۇو و گۆرانى کوردى بىلار دەکرددە.

سەدام حوسىئەن بە بىينىنى فيلمى بۇمبارانى

شیمیایی هله بجه خوشحال بوده
نه فسرویکی پیششوی سوپای عیراق ناشکرای کرد
که به رله بومبارانی شیمیایی هله بجه، سه دام
حسین وینه گری تایبته خوی ناردوته هله بجه،
تاوه کوو دیمه نی بومباران و کوشتاری خه لک وینه

نئو ئەفسىرە كە ناوى "عەبدۇل رەشىد" ە وتى سەدام بە بىيىنى دىيمەنى بۆمباران زۆر كەيف خوش ببۇوه و تۈۋىيەتى ئەنگەر بىمانتوانىيابىيە بەم چەكە لە شارەكانى ئىران بىدەين، ئالاى عىراق لە ھەموو ناوجەكە دەشكەواكە.

جگه لهوهی که بهشی سهره کی پیووندییه بازرگانییه کانی هر ریم له ریگهی سنوری تورکیه و دهکری و تهنانهت بهشی نزدی پیووندییه بازرگانییه کانیشی هر له گلن ئو ولاتیه، تورکیه ش ئوهندەت توانا هەبە کە بە بى لەشكريشى و بەكار هيئانى هەرەشەی نيزامى حکومەتى هەریم رووبەروو كۆملەتك گرفتى جىددى ج لە نیوخۇي وچ له ئاستى عىراقدا بېاتەو، كە دەتوانىن له وانه ئاماژە بە هاندانى نەيارانى كورد بەگشتى لە عىراقدا و بە تايىتى توركمنەكانی لايەنگى خۇي و هەرودە داخستنى سنورە كان بکەين. لايەنتىكى

باکووری کوردستان به هیز کردوه .
سیاسته پارتی دیموکراتی کوردستان
و یکه تی نیشمانی کوردستان له مه
تورکیه و پرسی کورد له باکووری
کوردستان پیگه هی ئوانی تا راده هیه
به هیز کردوه که له لایه ک تورکیه به
بشداریه ئوان له چاره سه ربی پرسی
pkk رازی بی و له لایه ک دیکه شده
ریبه رانی کورد له باکووری کوردستان به
هردوو بالی pkk و DTP داوایان لی بکهن
که توانای دیلوماسی خویان بسو
چاره سه ربی ناشیتیانه کیشنه کورد
بخنه گه . سه رباني شاندی پایه به رزی



DTP له چهند رۆژی راپردوودا بۆ هەرێمی کوردستان و چاپینکەوتن له گەلەن هەرێمکە لە جەلال تالەبانی و مەسعود بارزانی و ... هەروەها داواکارییە کانی عەبدوللا تۆجەلان و ریبیه رانی دیکەی pkk له دوو ریبیه رەبی باشوروی کوردستان له چەند مانگی راپردوودا سەلمینەری ئەو راستییەن کە سەرکردایەتی باشوروی کوردستان له مەوناغەدا زیرە کاتە له مەرئەم پرسە جوولانەتەوە.

رژگاریخوازانه و نزیک بعونه وه له چاره سرهی ری
له هه پارچه یه کی کوردستان له
به رژه وهندی هه مو گهه کورد دایه
راستیه کی حاشا هه لته گره و باشوروی
کوردستانیش وه کوو به شیک له نه ته وهی
کورد ته مه له به رژه وهندی خوی ده زانی،
به لام زه قبوونه وهی کیشهی pkk و
په ره سهندنی خه باتی جمهه اوه ری له باکور
لهم قواناغه دا ته وه درفتیه بق ریبه رانی
باشوروی کوردستان ره خساند که وه کوو
فاکته ریکی کاریگه رخویان پیناسه بکهن و
مانور بدنه. هه رودها ریبے رانی باشوروی
کوردستان لهم قواناغه دا به نیشانداني
تواناییه کانی خویان بق چاره سرهی، لهم
کیشهی وه کوو ده رفتیک که لک وه رده گرن
که تورکیه به فرمی دان به حکومتی
چاویان له دوو حیزبی ده سه لاتداری
باشوروی کوردستان ده گرد که نه
ته نیا به شبیه یه کی رسمی دانیان
به هه ریمی کوردستاندا نه ده نا،
به لکوو وه کوو دوو سه ریک عه شیره
چاویان له بارزانی و تالابانی ده گرد
که کومه لیک چه کداریان به
دهوره وهیه و ده توانن به پیدانی
ههندیک سه ره تی ئابوری ئوان بق
شه پی کورد به کورد به کار بیتن.
ئه گهه رچی خلتهی ئه رونگه یه
ئیستاش له نیو ههندیک له ریبه رانی
پارتە سیاسیه کان و ژه نپاله کانی
تورکدا ماوه، به لام ئاپورکه ئه وه
رونگه یه رسمی ده سه لاتدارانی
تورک نیه.

سەرەپای سەركە و تۇوپىي سىياسەتى
ھەرپىمى كوردستان لە پىتوھندى لەگەل
تۈركىكە و پرسى كورد لەپە بشەي
كوردستان، ئە و پرسە بۆ باشۇورى
كوردستان ئە و هەندەش ھەستىيارە كە
دەكىز لە ئاڭامدا نۇر بە زەھرىي ھەرپىمى
كوردستان بىشكىتە وە. بۆ وىنە ھەندىيەك
لىدوانى توندى سەرۆكى ھەرپىمى
كوردستان لە سالى رابىدودا جىڭ لەھەي
كە لە تۈركىكە كاردانە وەيەكى توندى بە
دۇرى ھەرپىمى كوردستان لى كەوتە وە،
ئەمەش ھەندىيەك لايىنى عەرەب و تۈركىمن
لە عىراقدا كە لە بېرەتتا دۇرى حكۈمەتى
ھەرپىمن و بە ئاشكرا لە لايىن و لاتانى
دراوسىتۆ بۆ پىلانگىتىپ بە دۇرى ھەرپىمى هان
دەدرىيەن، دلخۇش كرد.

فاکته ریکی کاریگر خویان پیناسه بکهنه و ماتور بدهن. هرودهها ریبه رانی باشوروی کوردستان لەم قوغانگەدا بە نیشاندانی تواناییه کانی خویان بو چاره سه‌ری، لەم کیشیه و هکوو دەرفەتیک كەلک و هردەگرن کە تورکیه بە فەرمی دان بە حکومەتی هەریمی کوردستاندا بنی و لەم چوارچیوه شادا هەول دەدەن کە پیوهندییەکی دوستانه لە سەر بەنەمای ریزگرتنى دوو لایەنە لە نیوان هەریمی کوردستان و تورکیه ساز بکەن، بە چەشنبىك کە بە زەھرەی بىزۇتنەوەی کورد لە باکورى کوردستان تەواو نېبى. هەولى ریبە رانی باشوروی کوردستان بو كەلک و هرگىن لەم دەرفەتە بە وە رانەوەستاوه، بەلكوو پیوهندییەکانی ئیوان لەگەل پارتى كۆمەلگاى ديموکراتىك و پشتىوانىي ئاشكرا لە شىۋازى خەباتى ئەم حىزبە و بە تىرۇرىست ناتۇانىي pkk و لەمەمان كاتدا داوا كردىن لە حىزبە بۇ چەكتانان و هرودەها جەخت كىردىنەوە لە سەرئەوە كە تورکیه ناتۇانى بە ریگە چارەه نىزامى پرسى pkk و كورد چارەسەر بکا، پىگەي ئەوانى لە نیو راي گشتى باکورى كوردستان و تەنانەت ریبە رانی سیاسى و روژنېپارانى ئەگەر چى خلتەي ئەم روانگە يە ئىستاش لە نیو ھەندىيەك لە ریبە رانى پارتە سیاسىيەكان و ۋەنەلە كانى توركدا ماوه، بەلام ئۇرۇپەك ئەوە روانگەر ھەسمىيە دەسە لاتدارانى تۈرك نىيە.

ھەلسوكەوت و سیاسەتى تورکيە لە ھەمبەر باشوروی كوردستان لە سالى رابىدۇودا ئەوەمان بۇ دەردەخا كە تورکيە بە پىچەوانىي رابىدۇو بەرەبەرە لەو قەناعەتە نزىك بۇتەوە كە نە تەنبا وەكىو مەترسىيەك چاولە باشوروی كوردستان نەكا كە ھاندەرى ھەستى جىايىخوازى لە نیتو كوردەكانى باکورى كوردستانە، بەلكوو وەكىو لایەنېك لە چارەسەرى كىشەي كورد (ديارە بە ئەدەبىياتى خویان چارەسەرى پرسى pkk) سەيرى باشوروی كوردستان بکا. ئەم گۇرانى روانگە يە تورکيە لە مەپ باشوروی كوردستان لە لايەن ئەمېرىكا و يەكىتى ئۇرۇپە او تەنانەت دەولەتى عىراقيشەوە پىتشوانى لى

کوردستان

مروفہ کان لہ جیہاندا

لہ رووگھی بیون لہ کات و شویندا

۱۰۳

زاراوهی "دازاین" یاخود "بوون له جیهاندا"، ئاکامى هەولىکى ئەنتلۆزىكە بۇ خىستەپۈرىي تىكەيشتىك لە مەرۋۇ بۇونى مەرۋە لە گشتىتىن ئاستى خۇيدا. مەرۋە بۇونە وەرىكە بۇونى لە جىهان دايىه. لە سۈنگە ئەم راستىيە ئەنتلۆزىكە وە دەبىي بېلىتىن كە بەستارانە وە زىيان بە كات و شۇينە وە شتىكە بۇون (ھستى) بە سەر مۇرۇقىدا دەسەپىتىت، چۈنكە شىيمانە ئى بۇونى مەرۋە لە دەرەوەي جىهاندا لە كۆپردا نىنيە، بە گشتى، ئەوەي ھېيە و روو دەدات لە جىهاندا، يان بە دەربىرىنىكى دىكە، لە كات و شۇيندا ھېيە و روو دەدات. لە ھەر يەمى پاپ و بەرىنى بۇوندا، ئەمە تەنبا نە بۇون (نىستى) كە دەتوانىت لە دەرەوەي كات و شۇىندا مانا بە بۇونە، خۇي سەخشت.

هه رووه ها ره نگه هيراكليتوس له تيورى
ناته باييه کانى خويده، هه تا ئه و شويندەي
باس له و ده كات كه هه مورو شتيلك لە
گۈپانى بەردە وام دايىه، زۇرىش بە هەلەدا
نه چووه. ئەمە خالىتكى ئەزمۇونكراوه كە
بیرون لە كات و شويندە ئاماژە بۇ گۈران،
ورچە رخانە لگرى و بۇونى جىاوازى
ده كات. كەوات، هه مورو ئە و چشت، دىيارەدە و
گىيانلە بەرمانى لە جىهان دان، شاياني
گۈپان و ورچە رخانى - ئىستى ئەم گۈپان و
ورچە رخانەدا خابوا بە ئاراستەي گەرانەوە
بۇ دواوه دان يان رووه و پېشەوه، ئەپىنن
يا خود نەريئىنى، باسيتىكى دىكە يە.

مروقیش له هیچ چاخو سه رده میکدا له
تاییه تنه ندیبه بی بهش نه بوده. به لام له و
دهمه و که مروق له رهوتی ره خسکانی
سروشتیدا ده بیته بونه وه ریکی بیرکه ره وه،
نهم کیانله به ره ده بیته کیانله به ریکی جیاواز
له وانیتر. و اته مروق چیتر بونه وه ریک نیه
که بیته بونه و بی ئوهی شیاریه کی
سه بارهت به بونی خوی هه بیت، ماوهیه ک
له جیهاندا بژی و پاشان نه مینیت. به لکو
مروق لیزه به دواوه له مه بون به گشتی،
بونی خوی له جیهانداو چلونایه تی بونی
له جیهاندا ده هزیت و راشهی ده کات.
سه رده مه جیاوازه کان و شوینه جیا جیا کانی
سهر گوی زه وی ئاماژه بؤ ئوه ده کهن که
پررسیسی بیرکدن وهی مروق ناتوانیت بو
تakanه جوزو می تودیک کورت بکیت وه.
به لکو گوپینی می تودی بیرکدن وه کانی
مروق به پیکی گوپانی کات و شوین
دیارده یه که ناکریت حاشای لی بکهین.
که واته نیوئا خنی مانایی چه مک و اتا و
دیارده کان شتیکی داخراو نیه، به لکو ئمه
شیوازی بیرکدن وهی مروق کانه که
شیوئا خنی ماناییان دیاری ده کات، له
شوین و کاتی جیاوازی شدا راشه و شرقه
جوزو جوزو جیاوازیان بو ده کرت. به
ده برپینیکی دیکه ده کریت بلیین، چه مک،
واتاو دیارده کان خویان له خویاندا خاوهن
مانا نین، به لکو ئمه مروق که مانایان پی
ده به خشیت. بؤیه شه ده توانيت له رینگای
جوزو جوزو له گوشانیکای جیاوازه وه
لینیان رابینیت و مانایان بو ده سنتیشان
بکات. زیان و چونیه تی بردنه سه ریشی له
خه سله ته به ده نیه و، ئمه هانته نثارای بیرو
بؤچونی جیاواز له مه چلونایه تی بون
له جیهان دایه که فاکته ری بنه واشیه
سه ره لدانی ریکاو ریچکهی جیاوازی
ژیانکردن له نیو مروق کاندا. بهم جوزه
مروق نه که ته نیا بونه وه ریکه جیاواز
له وانیتر، به لکو "بونی مروق له جیهاندا"
ده چیته ژیز پرسیارو ده بی باس له "بونی
مروق" کان له جیهاندا" بکهین.

ئازادى و بەرپرسايدەتى لە فەلسەفەي ئىگزىستانسىيالىسىدا

به خشرا بیت و خاوه
ده سنتیانکار او نه گو
به م ناکامه ده گاین که
پیش چیه تی مرؤفه
پروردیه که، پروردیه که
رووه ره خسکان. پروردیه
که خوی دیاریکه ره
ژیان و نیوهر رکی خویه
کاره ووه هنگاو ب
هله دینتیه وه. مرؤفه
ثازادو سهربه استو به ئه
دنه بیت. به
ئیگیستانسیالیست
بوونه وره ریکه مه حکومه
چونکه تاکانه بوونه وره
خوی چیه تی و جه
دارپیشیت و مه حکومه بیمه
دیت که مرؤفه به پیش
نایه ته دونیا.
ثازادیه مرؤفه له جی
بیکوت و بهندو ره
جیانه کراوه یه له بر
جیهاندا.
به لام گومانیک که ن
سـ۴ رـ۱۴م بـ
ئیگیستانسیالیسته کـا
گوایـه جـ۱۴برـ
کـومـهـلـایـهـتـیـهـکـانـیـانـ لـ
گـرنـگـیـهـکـیـئـهـوـتـوـیـ پـ
کـاتـیـکـداـ کـهـ جـهـبرـ کـ
ثـازـادـیـهـکـانـیـ مرـؤـفـهـ سـنـوـ
دـهـکـنـهـوـهـوـ لـهـ زـورـ شـوـیـ
دـهـگـرـنـ.ـ بـهـ لـامـ توـ بـلـیـیـ
زـورـتـرـینـ کـارـیـگـهـ رـیـیـ
هـایـدـگـهـ رـهـ وـهـ رـگـرـتـ،
یـاخـودـ بـوـونـ لـهـ جـیـهـانـ
کـرـبـیـتـ؟ـ دـیـارـهـ کـهـ دـ
ژـیـانـیـ سـارـتـهـ روـ سـ
بدـهـینـهـ وـهـ رـافـهـیـهـ کـیـ
تـیـگـهـیـشـتـنـانـ بـکـهـینـ.ـ
بـچـیـتـ کـهـ سـهـ رـهـ
سـاتـهـ وـهـ خـتـیـکـیـ مـیـشـ
سـهـ رـهـ لـانـیـ رـیـزـمـهـ
کـامـهـنـدـ لـهـ سـرـهـتـایـ ئـهـ بـوـونـهـ دـانـیـهـ،
هـ رـوـلـیـ ئـهـ فـرـیـنـهـ رـوـ پـالـنـهـ رـوـ
وـرـیـنـیـکـارـیـ رـهـ خـسـکـانـیـ جـیـهـانـ وـ
رـهـ دـرـوـنـ بـگـیـتـ.ـ کـاتـیـکـ ئـهـ فـرـیـنـهـ
سـتـ بـقـ ئـهـ فـرـانـدـنـ دـهـبـاتـ،ـ پـیـشـهـ کـیـ
بـهـسـتـ لـهـ ئـهـ فـرـانـدـنـ وـ کـارـوـ ئـهـ رـکـیـ
بـیـهـتـیـ ئـهـ فـرـیـنـهـ رـاـوـ لـهـ زـهـینـیـ خـوـیدـاـ وـتـنـاـ
کـاتـ،ـ فـوـرمـ وـ نـیـوـهـ رـوـکـهـ کـهـ دـیـارـیـ وـ
شـانـ هـنـگـاـوـهـ کـانـیـ بـهـ تـوـبـتـکـیـقـکـرـدنـیـ
بـیـهـ جـیـ دـهـ کـاتـ.ـ کـوـاـتـهـ ئـهـ گـارـ بـوـونـیـ
هـدـهـمـیـکـیـ هـوـشـهـ کـیـ نـاـگـامـهـنـدـیـ

پرسی ئازادی ھەر لە سەردەمە
کەونە كانوھە يەكىك لە پەزارە
سەرە كىيە كانى مۆۋاھىتى و يەكىكىش
لە پېگىكىوئىرە تىرىن و كىشە خۇلقىتىرىن
پرسە كانى مىۋۇ بۇوه. ئەم پرسىارەدى
كە داخوا مەرقۇ، لە بنەمادا،
بۇونە وەرىكى ئازادە يان نە، ئەگەر
ئازادە چىلۇن ئازادە ئازادىيە كە ئا ج
رادىيە كە؟ ھەر لە يەكە مىن
پشكونتە كانى ھىزىنى فەلسەفەيانە وە
مېشىكى فەيلە سووفانى بە خۆيە وە
سەرقالۇ ماندوو كىدوه.

ئىڭىستانتىسىالىيسم يەكىك لە و
فەلسەفانە يە كە لە سەردەمە
سەرە لەدانى رىبازو قوتا باخانە جياوازو
پېكىدە فەلسەفەيەكان، لە سەدەي
بىستە مدا بە دەستى ئان پۇل
سارەتەرى فەرنىسى هاتە ناو دونىيائى
فەلسەفەرە. دىارە سارەتەر زۆرىك لە
بنەما فكىرىيە كانى خۆى لە مارتىن
ھايىگەرى ئالمانىيە وەرگرت، بەلام
بە چەشىنەك داي رىشتە وە مانىي پى
بە خشىن كە ئازناواي فەيلە سووفەتكى
پراوپریان بە ھەق بۇ سارەتەر بە دىاري
ھەننە. يەكىك لە كارە كانى تىرى سارەتەر
ئەوه بۇ كە زمانى فەلسەفەنى قولۇ و
دۇوارى ھايىگەرى گۈرى بۇ زمانىيلىكى
رۇون و شەفاف، بە چەشىنەك كە لە
دەرە وەھى پەسىپۇران و خوينىرە
جىدىيە كانى فەلسەفەدا، كە سانىيەكى
دىكەش بتوانى لە وته كان تى بىگەن و
كە لەكىيان لى وەرگىرن. ھەر ئەمەش
بۇوه ھۆزى ئەوهى كە فەلسەفەي
ئىڭىستانتىسىالىيسم بە خىرايى بە ناو
خەلکى ئاسايى و سەقىلدا بىلە بىتە وە،
سارەتەر بىتە يەكىك لە ناسىراوتىرىن و
شۇينىدارنى رەتىرىن فەيلە سووفە كانى
سەردەمە خۆى. ھەر لە سېيەرى ئەم
رۇونبىزىيەدا بۇوكە فەلسەفەي
بۇونا يەتى و ئىنتىمىما باۋەرە
سياسىيە كانى سارەتەر توانىييان بىنە
دىسڪورسى زالى سەردەمە خۆيان و
پال بە دىيت باواھ پە ئىنتىماكانە وە
بىتىن و لە پەراوىزىيان بخن. كارىگەرىي
سارەتەر لە سەر كۆمەللى رۇونا كېرىي
فەرنەنساش بە رادەيەك قولۇ و
ھەملايەنە بۇوكە قۇناختىكى زەمەنى
مېۋۇرۇ رۇونا كېرىي فەرنەنسا بە ناوى
قۇناختى سارەتەر دەناسرىتە وە، كە لە
دواي جەنگى دووه مى جىهانىيە وە
(سالى ۱۹۴۵) هەتاۋە كەو سەرە لەدانى
ھىزى ۶۸ و ھاتەنە مەيدانى بىرمەندانىيەكى
لە چەشىنى فۆكۇ، دېرىدا، دېلىزۇ
ليوتارد درېزى دېتىتە وە.

سُورَةُ زُكْرَانَه

گالتهی تائی مرؤوشی کوردو مافه کانی

عەلى بىداڭى

۶ سال لهوه پیش و به په سندکرانی جارپنامه جیهانی مافی مرؤفه ووتنه ووه کی هه راو رو تیکی به ریلاؤ و جیهانگیری مرؤفه بایه خانه سنتی پی کرد. هه ولی سه ره کی له هه مموئه و ماوه یه دا ئه و بووه که ناسه لزکالی و نه ریتیبیه کان له مرؤفه جی پیی لهق بکری و له زیانی تیدا بیننه وه. هه وله کان له و پیناوه دا ئه گهه ر چی ته او سه رکه و تونون، به لام ده سکه و ته کانی ئه و خه باته سه ره پای هه مموه ریگری و ریگریه نه ریتی، ئابینی و کولتورو بیه کان و سازی ناسازی نیزام و یستمته چه قبه ستلو و کونه پاریزه کانه وه جیی په سن و شانازین و ستاباش تا گه یشنن بهوهی جارپنامه جیهانی مافی مرؤفه له جارپنامه بیو یاسا بکوردری، ریگه سه خت و پرکه دنو له دنو گوه.

له جیدا به پرهنگی مافی مرؤوف له ناستی جیهانیدا وای
مردوه که ریژیمیکی نادیموکراتیک و دژه مرؤوفی ودک کوماری
سلامیش لافقی له بهر چارگرتنی مافی مرؤوف له نیراندا لی بدا، به لام
رد و امامی مه حکومکرانی ریژیمی نیران له سی دهیه را بردوو دا له
نهن کومیسیون و شوراکانی ریکخراوی نهته و یه کگرتووه کان و
کیتیئ توروپا و ناوهند و ریکخراوی جیهانیبیه بی سنووره کانی
ریزه ری مافی مرؤوفه ئاماژه به گالتی تالی مافی مرؤوف و مرؤوف
هه کانی له نیرانی بندهستی کوماری ئیسلامیدا ده کهن.
شیلکاری یه کانی مافی مرؤوف له نیران سیستیماتیک و به برنامه و پلان
به شیوه یاسایی و یاسامهند به ریوه ده چن، که له سه رکوت و
خوست کردنی مافی نهته و بندهسته کانی نیران، ده رکدن و به پیوه
دنی حوكی نیعدام و له سیداره دان، شالاوی گرتن و به ندکردنی
ره رقیانه چالاکانی سیاسی و کومه لا یه تی و کولتوری، سه رکوتی
ندو نیرانه یه بزاوته مه دنییه کانی ژنان و خویندکاران و مندان،
عدامي مندانه ئیر ۱۸ سال، دزایه تیکدن و سه رکوتی بزاوته
یکاری یه کان و هنده خوی ده بینیته و دیاره باردو خوی مافی مرؤوف
کوردستان جیاوازتر له ناوچه کانی دیکهی نیرانیشه. کورده کانی
ران که سیهه مین پیکهاتهی ھه شیمه تی ئه و لاته پیک ده ھینن، له
ر چه شنه مافیکی سیاسی و کلتوری و مرؤوبی خویان بی به شن و
سای بنه رهتی ئه و لاته به حاشا لی کردن له "تنوع" و جوزا جوزری
فرهه ی زمان و کلتور و نهته و له نیراندا ھه مورو جوزه سیاسه تیکی
ه لاؤاردن و جیاوازیدانان و سه رکوتیکی بتو به ریوه به رانی و لات به
سمی و به رهوا ناسیووه.

نه وهی جئی تیپامانه که تا نیستاش سه رکوتی ماف و نئازدیه کانی
لکی کوردستان و پیشیلکاری رووت و دژه مرؤییانه ماف کانی نئه و
له، دور له بینین و سه رنچانه کان و بئی که متین کاردانه و هو
کرده ووهی لیبراوانه کوپ و کومه لکانی پاپتزری مافی مرؤفه و
ره رورو بووه. له کوردستانیکدا که حیزب و ریکخراوه سیاسیه کانی
چالاکی به رسه س و نایاسایی کراون، خه لکه که ش که متین دهرفه تی
شداری له کایه سیاسی پئی نه دراوه، ریکخرا و ناوهند کانی
ریزه زه مافی مرؤفی به توندترین شیوه کوتونه ته بەر توندوتیری و
جی به شداری سیاسی و کۆمە لایه تی رۆل کانی گرتن و ئەشکە نجه دان
حوکمی له سیداره دان یان زیندانی دریزخایه ن بووه، مافی مرؤف و
یه خه کانی مرؤفی کورد له لایه ن ده سه لاتبه ده ستانی ریزیمی
سلامیمه و، گالته جاپ و سووک و چرووک سهیری کراوه.
دیاره زالبونی کەشی سانسپر و خه ف کانی و ئەمنییه تی کردن
بشه کانی کوردستان وای کردوه که وینه راسته قینه تی توندوتیری و
رکوت و پیشیلکاریه کانی مرؤفی کورد له کوردستان بۆ بیورای
شنی و چالاکانی ئەم بواره ده رنه کەوی و پیویستی نازدی هەیئت
ن گروپیکی ناحکومی نیونه ته ووهی به مەبەستی لیکولینه و هو
دوا داچوونی رهوشی مافی مرؤف له کوردستان و پیشیلکاری
سیستماتیکی مافی مرؤفی کورد له ئیران له لایه ن ریزیمی
سلامیمه و له هر کاتلک ستر بنته بەر حاو.

لیکولینه و یه ک له بارهی توندو تیزی له دژی ڦنان

و. له فارسيهوه: کويستان فتووه

(بھشی دووھم و کوتایی)

مالییه و همکرجی ژنانی راهیدانی بروشه هری له سره تای ژیانی هاوی به شیانه وه
 تا میستا زورترین توندوتیزیه نایبوری و
 مالییه کانیان ژنمون کردوه، به لام له نیزو
 هو ژنانی قوبیانی همچو جوهره توندوتیزیه
 ژنانی گیسفه هانی له ماوهی سالیکدا زیاتر
 که توونه ته بیر همچو جوهره توندوتیزیه
 لاینه هاوی سره کانیانه و دیاره ده بی
 ژوهش بگوتری که ژنانی سیمنانی و
 یاسوجی که متله لاینه میرده کانیانه وه
 خراونه ته تنگانه هی مالی و نایبوری وه
 لیکلر رانی که لاله که توندوتیزیه
 یاساییه کانی پیوونه دیداریش به تلاقه وه له
 ۲۸ پاریزگایی و لاتیان خستوته بیر سره زنی
 و هائس نگاذن. همچو لیکلر رانه نهوانیان به
 توندوتیزی ژنانیه خوبواردنی میرده له
 جیابونه وه به پیچه وانهی پیداگرتی ژن به
 پیکوه سازان، ژن هینانی دوپباره میرده
 نه سپاردنی مندال به ژن له کاتی
 حابونه و داد.

تولدو نیزی نیومال یا نی چی؟

گه لالهی نه ته و می ه له سنه نگاندنی
دیاردهی تو ندوتیزی نیومال زله
شـق و مـست لـیدـان، رـاکـیـشـانـ و
فـرـیدـانـ، توـنـدـ پـیـکـادـانـیـ دـهـرـکـاـ، تـیـکـداـنـ و
و شـیـوـانـدـنـیـ سـفـرـهـوـ مـیـنـیـ نـانـ خـوارـدـانـیـ
و شـکـانـدـنـیـ کـلـهـ لـوـپـهـ نـیـتوـ مـالـ هـمـوـوـیـ
ئـوـانـهـ بـهـ توـنـدوـتـیـزـیـ جـهـسـتـیـ بـیـ جـوـرـیـ
دوـوهـ لـهـ قـهـلـهـ دـاوـهـ دـوـخـیـ ژـنـانـیـ
ئـیرـانـیـانـ لـهـ ۲۸ـ نـاـوـهـنـدـیـ پـارـیـزـگـاـ لـهـ
بـارـیـهـ وـهـ هـلـسـهـ نـگـانـدـهـ. لـهـ نـیـوـئـهـ
ژـنـانـیـ کـهـ وـتـورـونـتـهـ بـهـ توـنـدوـتـیـزـیـ
جـوـرـیـ دـوـوهـ دـیـسـانـ ژـنـانـیـ
بـهـ نـدـهـ رـعـهـ بـاسـ رـقـرـجـارـ زـیـاتـرـ ئـهـ وـهـیـانـ،
ئـهـ زـمـونـ کـرـدـهـ وـ ژـنـانـیـ کـرـمـانـیـ لـهـ

دارپژوهی ته و گله‌ایه، ده فن
پیوشه‌دیبه کومه‌لایه‌تیبه کانی و هزا
نیوخزیه و شریکی لیکلین
به نامه‌دانانی فیکردنی با
هاکاری کردوه.
ته و گله‌ایه شورو
سیاست‌دانانیشی بوروه که عهدواری
موسه‌وی لاری و هزاری پی-
نیوخزو میتدیک له جیگره‌کانی ا
ته و شورواریه بعون. مه‌حمود
نه باته‌بایی به پرسی ته و گا
نیشتمانیه بتو ناساندنی لایه‌ن
توندوتیژی نیومال له دژی و
جزوه‌کانی توندوتیژی به ه

خویندکارانی تیرانی له دهوره کانی
کارنیسی به روز و دوکتورا له م سی
ساله‌ای دوایی دا به جزیره کنگری
نه وهن که باسه کابان له سمر
مه‌سله‌لی توندوتیژی دژی ژنان
بنتووسن که نه مسال هیندیک له
زانکوکان ناچار به خویندکارانیان
راگیاندوه که له هله‌بازدنی ته و باسه
بتو پایاننامه کانیان (نامه‌کوتایی)
خوبیوین. نیستا زور له خویندکاران
و لیکلکه‌ران له سه رانسسه‌ری تیراندا
خه‌ریکی کارکردن له سه ره و
مه‌سله‌لیه‌ن. ته‌گرجی ته و ریزه‌هی له
سه رندجانی لیکلکه‌رانی تیرانی له



ماوهی سالیکدا که متر که و تونونه ته بهر
ئه و توندو تیزیه.

توندوتیزی ۴ دهروزی و
زاره کیبیه کان:
چورتکی دیکه له و توندوتیزی بانه هی
که له نیو مالداله دشی ثنان
به ریوه ده چی، بریتیه له: به کاره بیتانی
قسسه رهق و حنیو، بیانو پیگرتنی
په بیتا، هاتوهاوار و هلسوکه و تی
خراب، سوکایه تی، هلسوکه و تی
ده سه لادارانه و حومک کردن و
ده ستوردانی په بیتا په بیتا، ده نگ
داگه دین و قسسه نه کردن و له،

پیش از آنکه میگذرد
با بهتانه زنانی نیسفة هانی له ماوهه
سالیکدا زیارتله زنانی بوشهه
که متر له زنانی شوینه کانی دیکه
ئیران دهکونه برئه و جوره
توندو تیزیه.
به پیی دهرکه و ته کانی لیکولینه و هی
نه ته و هی هلسه نگاندنی توندو تیزی

نیومال، ژماره‌یک له پیاوانی نیزانی به
که لکوه‌گرگتن له هرهش و پیکه‌یانی
به ریه‌ست بـ هاوـسـه کانیان

مهترسیان بتو دروست کردون. ته
مه لسوک و تانه، و هك هه په شه
کوشتن، هه په شه ته لاقدان و یان
هیتاني ژنی دووه، خوبه خاوندکدن،
شاردنده و له نوپوردنی به لگنه نامه
که سینیبیه کانن و هك ناسنامه، ده فتري
پاشه که تو و... بیگاری پی کردن به
ژن له به پوپوردنی ئه رکتیکدا که
پیوه نندی بـه و هه نـه و هـك:

پیچاگه یشتن به خازنور و خه سوو (باوک
و دایکی میرد) نه خوش و هه رووه ها له
ریز چاوه دیری گرتن و کونتول کردنی
تله گون و هاتوچری روزانه هی ژن، ژنانی
به نده رعه بیاس، زاهیدان و خوبه م ثاباد
زیارات له ژنانی شوینته کانی دیکه هی تیران

له لایه میرد کانیانه و هر چه شیان
لی ده کری، به لام زنانی سیمان، ساری
و یاسوچ که متین هر چه شیان
ئزمونون کردوه. هیندیک له پیاواني
ئیرانی به که لک و درگرتن له هوکاری
ئابوری و مالی به رامبر به ژنان
توندو تیزی دهنویتن. ئه و پیاوane له
سے ربه خوبی مالی هاوسمه ره کانیان
ریگری ده کهن و دهست به سه
تایله تیاندا ده گرن و خه جی مالیان
پئنادهن و دهیانخنه ته نگانه‌ی

دسته دابهش کردوه: توندوتیپری زمانی، ده رونوئی، فینیکی، حقوقوقی جیزیسی، ئابوری، فکری و پەروردەبىي و مەترسەبىي کانى ئامارەكانى گەلەلە نىشتمانى نىشان دەدا كە له سەدا ٦٦ ئى ثانى ئېرمانى لە سەرتەتاي ئىبانى ھاوېشيانەد تىيىستا، لانىكەم جارىشكەن توندوتىپری رووبىي بوونەتەد. بادى حالەش رادەدە جۆرى توندوتىپری نىنومال لە يارىزىگا جۇراوجۆرەكانى ئېرمان تىكىلاۋىيەكى جۇراوجۆرى ماندارامان ھەم.

بەرئەنامەدارپۇرى كۆمەلەيەتىدا كە ئاكىان لى وەرگەن. ئەوان دەيانتىسىت ئاكامىلى ئىتكۈلىنەدە كانىانى كەرنەدە وەرى رېڭايەك بىن بۇ نەھىيەنىنى شەكلە جۇراوجۆرەكانى توندوتىپری دىزى ئىسانى كۆمەلەك. خالىكىدىكە كە شىرىنېنى بۇونى ئە و رېڭەز زۆرەدە ئىتكۈلىنەدە لە بارەدى توندوتىپری دىزى ئىنان لە ئېرمان كەم دا دە كاتەدە و ئەوەيدە كە ئىستا ئاكامى ئە و ئىتكۈلىنەوانە زۆر بە كەمى بىزەمۇ خەلەك بە گشتى و كارناسانى ئە و بوارە چاپ كراوه.

لیکولینه و کان له بارده توندوتیزی له
دری شزان له تیران، که لاله یمه کی
نه تو ده بیه که چهند سال له و پیش
به پیوه چوو. لیکولینه و دیه ک که
ژماره دیک له کومه لنسانی تیرانی و دک
توندوتیز، بـلام له نیو ژانی
توندوتیز، دیت و دیه شزان
پیکیت له کاره دیزین و کریخون

درووئینه کان
دوكتور قازی تهباته بایی و هاوکارانی
که له دهسته واژه‌یکی تایبیت به
ناساندنی دهسته‌یک له
توندوییزیه کانی نیومال له دژی ژنان
کلکیان و درگرفته:

لیکلینه وهیک که ئەنجامدانی فازی
خویندنەوهی ئەو، دروست کردنی
پرسیارانمه کان، گوکردنەوهی زانیاری
و ریکوپیت کردنی راپورتی
کوتاییه کە زیاتر لە سى سالى
خایاند. راپورتی کوتایی ئەو کە الای پە

تۇندۇتىشى جەستىمى (فېيىكى)
ئەو تۇندۇتىشى وەك كەنگەلىنىڭ
گىتنىن و بەستەتىو، زىندانى كىردىن، پە^ك
پىدا كىرىن و كىشانى قىزى، دەركىرىن لە^ك
مال، كوتەككارىي نۆر، بېيىش كىرىن لە^ك
خواردىن ... دەگىرىتىو. لو بارھىيە وە
ژنان لە خورەم ئاباد لە ماوهە سالىكىدە
زىياتى لە ئىنلىك دىيەكىچى كەنگەلىنىڭ
ئىتىران تۇندۇتىشىي ئەتكەن دەكىرىءى
ئىنلىك شارى كوردەيش كەمتر دەكەونى
بەر تۇندۇتىشى يەكەم. لىككەل رانى
دەركەوتىتىكى راچەلە كەنگەلىنىڭ لە بارھى
تۇندۇتىشىي بەنەمالىي لە دەرى ۋىنان لە^ك
شارە جۇراوجۈزە كانى ئىتىران نىشان
دا، كە لە نىۋەپاستى سالى
ئامادە كرا.

پاپۇرتە كانى ئەو لىككولىنى وەيە
تىتىستاش بۇ ھەموو خالق چاپ نەبوبو،
بەلام لە كەنگەلىنى ئەتكەن دەكىرىءى
لىككولىنى وەي وەزارەتى نىۋوخۇ
رۇزئامەن نۇرسان، لىككولەران و
خۇنىتىداران دەستىيان بىيى، رادەگا.

باخ له لا پزیکدا باخ "ناخ پز" ...

. تهها ره حیمی

ئا خ ج شیتیکی مخوین	
ئا خ ج شیتیکی مخوین	شیدینم
ئه و دهه می	دنه کا
رمه برمبی تۆپ و ده باپان	خوله هه تاو ده شارمه وہ
ده کەم پې ده هوول	ئه و دهه می
قرمه قدم و ویند ویندی	خه رمانی مخوینم
گوللان پې چەپله ریزدان	پەکىزەلەلووکەی مىڭۈۋە دە کەم
رەشپەلەكى	ئا خ ج شیتیکی مخوین
گولله و مخوین و ژان لە	شیدینم
چەستەم	پەکىزەلەلووکەی مىڭۈۋە دە کەم
پۇگۇرانى ژىين	ئا خ ج شیتیکی مخوین
ھرووا چاواهەرۋانى	شیدینم
داپەزىنى پۈوكى ئاواتم	ئه و دهه می
ج شیتیکی مخوین شیدینم	لە سەرپەرزا يېكىن
ئا خ ج شیتیکی مخوین	چاوم دە کەم، پەچەرى
شیدینم	پىر چاولە پۇكائى دەشىتايى
ئه و دهه می	ئه و دهه می
لە گرمە گرمى گەرمائى ئه و يىز	لە شىيۋەردى غەرپىي
تەزرووي مەزائىكى ئاواهەمەت	گەزىدان دە چىننەم
چلى پالام دە ئەنگىزى	ھەر ئه و دهه
ئه و دهه می	دە پەمە شەوچەلە
لە شەرى ھەتاوان	پىسەرانى ھەلۋەدايى
رېش سېيمەو	ئا خ ج ...
سولەھى مخوینى سياواھش	ئه و دهه می
دە کەم	لە ئەشىكەوتەكىن
ئا خ ج ...	زەخمى تەشەنلىقى دىلم
ئه و دهه می	پە دلۋېھى ورە سارپىز دە کەم
لە ئاسمانى ئارەزۇو تىرىغەھ	ئه و دهه می خورەتى كائىيەكىن
دە فەرى	دە کەم پە موسىقا و
ئه و دهه می	قاسپەھى مخاسەكتەوانم
لە حەوشەسى رۆحەم	پە ئاوارى رازى دابىغانم
پۈوكى ئاوات دە مرى	ئا خ ج شیتیکی مخوین
تاهير مەھاباد	شیدینم
۰۰۸/۱۲/۱۵	ئه و دهه می
ئاسماڭ لە ليقەيىم بىندا رە و	ئاسماڭ لە رايەخىم ورەز
زەۋىش لە رايەخىم ورەز	ئه و دهه می
گاشە پەرە كائىش	گاشە پەرە كائىش
لە سەنپەرىم رادەكەن	لە سەنپەرىم رادەكەن

ناروحانی که له سال ۱۷۰۱ دا له لایه ن هاوپتی باخه و "گنوروگ فیلیپ تلمان" بینات نرابوو-هه بئزیردرا. ئه و گروپه به یه کیک له و دوازده گروپه ده زمیردرا که له و شارانه‌ی نوینه‌ی نالانه‌ی زمان بون پیک ماتبوبون و قوتابیه چالاکه کانی بواری موسیقادا تبیدا به شدار بون. ئه م گروپانه رولیکی گرینگ و رو له هـ لکشانیان له ثیانی موسیقا له نیو ره شایی خـ لکدا ده گیارا و نزتر له لایه ن بر جسته ترین موسیقادا تانی پروفسنالی هـ ره شاریکه و ریبه رایه تبی ده کران. کـ اوته به پیک بوجونونی کـ یستق و ولـ، ریبه رایه تبی ئه و گروپه له لایه ن باخه وه (چاوه دیزی ته اوی باخ به سره ئه و دامه زراوه سـ ره کـیانه، له شـ اربـی لـیزـیـکـ له بـوارـی مـوسـیـقادـاـ چـالـاـکـ بـونـ پـتـهـ وـ کـردـ). نـوـینـهـ کـاتـهـ کـانـ گـروـپـیـ کـولـیـزـیـ کـانـهـ زـیـمـیـمـهـ منـ لهـ حـوـتوـوـانـهـ جـارـیـکـ لهـ قـاـوهـخـانـهـ زـیـمـیـمـهـ منـ لهـ شـقـامـیـ کـاتـرـینـ،ـ کـهـ مـیـکـ دـورـتـرـ لهـ گـوـپـهـ پـانـیـ سـهـ رـهـ کـیـ کـیـ شـارـ،ـ دـوـ کـاـثـرـیـمـیـ بـهـ رـنـامـهـ بـهـ رـیـوـهـ دـهـ بـرـدـ.ـ خـاـوـهـنـ مـلـکـیـ قـاـوهـخـانـهـ کـهـ تـهـ لـارـیـکـیـ گـهـ وـرـهـیـ بـوـ ئـمـ کـارـهـ تـهـ رـخـانـ کـرـدـبـوـ وـ سـازـگـهـ لـیـکـیـ جـوـرـاـجـوـرـیـشـیـ دـابـینـ کـرـدـبـوـ. وـیدـهـ چـیـ نـوـینـهـ بـهـ رـهـهـمـهـ کـانـهـ باـخـ لـهـ ماـوهـیـ سـالـکـانـیـ دـهـیـ ۱۷۳۰ـ،ـ ۴۰ـ وـ ۵۰ـ دـاـ بـوـ رـاـپـهـ رـانـدـنـیـ رـیـوـرـهـسـمـهـ کـانـهـ ئـهـ وـ گـروـپـهـ نـوـوسـراـبـیـتـنـ.ـ بـهـ دـلـتـیـاـیـهـ وـ لـهـ نـیـوـ ئـهـ بـهـ رـهـهـمـانـهـ دـاـ کـهـ لـهـ لـایـهـ گـروـپـیـ کـولـیـزـهـوـ جـیـبـهـ چـیـ کـرانـ،ـ بـهـ شـگـهـ لـیـکـیـ پـرـوـفـهـیـ کـلـاوـیـهـ وـ نـوـینـهـ کـهـ لـهـ کـونـسـیـرـتـوـکـانـیـ وـیـلـوـنـ وـ هـارـپـیـکـورـدـ هـبـوـنـ.ـ لـهـ ماـوهـهـ دـاـ بـوـ کـهـ "مـیـنـرـ"ـیـ تـهـ اوـ کـرـدـ.ـ لـهـ پـرـوـسـهـیـ تـهـ کـمـیـلـکـدنـیـ ئـهـ وـ بـهـ رـهـهـمـهـ دـاـ ئـهـ وـ مـوـمـانـهـنـیـ تـازـهـ دـاـنـزـاـبـوـنـ لـهـ گـهـلـ بـهـ شـگـهـ لـیـکـیـ بـهـ رـهـهـمـهـ کـاتـاـنـیـ پـیـشـوـدـاـ تـیـکـهـلـ بـوـنـ سـالـیـ ۱۷۳۵ـ،ـ رـایـشـ (ـنـسـخـهـ)ـیـ دـهـ سـتـنـوـسـیـ ئـهـ وـ بـهـ رـهـهـمـهـ پـیـشـنـیـارـیـکـیـ سـرـکـهـ وـ تـوـوـانـهـ بـوـ بـوـ هـانـدـانـیـ پـاشـاـ،ـ تـابـهـ ئـاـواـزـانـهـ دـهـ رـیـارـیـ پـاشـایـهـ تـبـیـ هـلـیـ بـئـزـیـ.ـ هـرـوـهـاـ وـ یـدـهـ چـیـ ئـهـ مـهـ سـلـهـلـیـ بـهـ شـیـکـ بـنـیـ لـهـ جـوـجـالـهـ دـوـرـوـرـیـژـهـ کـانـهـ باـخـ بـوـ وـهـدـهـ سـتـهـیـانـیـ دـهـ سـهـ لـاتـیـ زـیـاتـرـلـهـ مـشـتـومـهـ کـانـهـ لـهـ گـهـلـ نـهـنـجـوـمـهـنـیـ شـارـیـ لـایـیـکـاـ.ـ لـهـ سـالـیـ ۱۷۴۷ـ،ـ باـخـ چـوـوـهـ دـهـ رـیـارـیـ فـرـدـرـیـکـیـ مـنـزـنـ لـهـ پـوـتـسـامـ.ـ لـهـ وـیـ پـاشـاـ "تـیـمـ"ـیـکـیـ بـوـ باـخـ ژـنـیـ وـ بـوـ ژـنـنـیـ فـوـگـیـکـیـ سـهـ رـهـهـمـهـ وـ "تـیـمـ"ـهـ مـهـیدـانـیـ خـواـسـتـ.ـ باـخـ فـوـگـیـکـیـ سـتـیـ دـهـنـگـیـ لـهـ سـهـ رـیـاـنـوـفـوـرـتـهـ فـرـدـرـیـکـ لـیـ دـاـ.ـ کـهـ ئـهـ کـارـهـ لـهـ وـ سـهـ رـهـهـمـهـ دـاـ بـهـ دـاهـیـانـ دـهـ زـمـیرـدـرـاـ وـ پـاشـانـ "پـیـشـکـهـشـیـ مـوسـیـقاـ"ـیـ دـاـ بـهـ پـاشـاـ کـهـ فـوـگـکـهـ کـانـ،ـ کـانـوـنـهـ کـانـ وـ تـرـیـوـیـکـهـ لـهـ سـهـ رـبـنـهـ مـایـ "تـیـمـ"ـیـکـ کـهـ پـاشـاـ هـلـیـ بـئـارـدـیـوـوـ،ـ لـهـ خـوـ دـهـ گـرـتـ.ـ ئـهـ وـ تـرـیـوـیـهـ فـوـگـیـکـیـ شـهـشـ دـهـنـگـیـکـهـ تـیـمـهـ کـهـ بـرـیـکـ جـیـاـواـزـیـ لـهـ گـلـ تـیـمـیـ هـلـبـیـزـیـاوـیـ پـاشـادـاـ هـیـهـ هـتـاـ بـوـ پـیـچـاوـیـچـیـهـ بـهـ رـیـلـوـرـهـ کـانـ لـهـ بـارـ بـیـ.ـ "هـونـرـیـ فـوـگـ"ـ چـندـانـ مـانـگـ بـهـ رـهـ لـهـ مـرـدنـیـ نـوـسـرـابـوـوـ دـیـارـهـ هـیـشتـاـنـ بـهـ نـاتـاوـوـوـ مـاـبـوـوـ.ـ ئـهـ وـ بـهـ رـهـهـمـهـ ۱۸ـ فـوـگـ وـ کـانـقـنـیـ شـالـلـوـزـ پـیـچـاوـیـچـ لـهـ خـوـ دـهـ گـرـیـ کـهـ لـهـ سـهـ رـیـمـیـکـیـ سـادـهـ رـاـوـهـ سـتـبـاـبـوـ.ـ بـهـ گـشتـ وـ هـدـکـ کـزـیـ نـاـکـامـهـ کـانـ تـهـ کـنـیـکـهـ چـندـ دـهـنـگـیـکـهـ کـانـ (ـبـیـلـ فـوـنـیـکـ)ـ نـاوـیـ ئـهـ وـ بـهـ رـهـهـمـهـ،ـ کـهـ شـاـکـارـیـکـهـ لـهـ گـوـپـنـیـ تـیـمـهـ کـانـ وـ پـیـشـ زـهـمـینـهـ کـانـ،ـ دـهـبـهـ.ـ سـهـ رـهـتـایـ سـالـیـ ۱۷۴۹ـ نـهـ خـوـشـیـ ٹـاوـمـوـرـاـبـیـ باـخـ نـقـدـیـ لـیـ پـیـسـ کـرـدـبـوـ.ـ ئـهـ نـجـوـمـهـنـیـ شـارـ تـهـنـانـهـ بـهـ رـهـهـمـهـ بـمـیـ چـیـگـرـیـ بـقـ رـیـوـیـ کـرـدـ،ـ بـهـ لـامـ نـاـواـزـانـهـ رـیـ لـهـ کـوـتـایـیدـاـ لـاـواـزـیـ بـیـنـایـ ئـهـ وـهـنـدـهـ گـوـشارـیـ بـوـ هـیـتاـنـ وـ ئـهـ زـنـتـیـ کـرـدـ کـهـ نـاـچـارـ بـوـ نـهـشـتـرـگـرـیـ بـکـاـ.ـ بـیـشـشـکـیـ جـهـ رـاحـیـ باـخـ،ـ کـهـ یـهـ کـیـکـ بـوـلـهـ بـهـ نـاـوـیـانـکـرـتـینـ پـیـشـشـکـهـ کـانـ ئـهـ وـ سـهـ رـهـهـمـهـ وـ تـهـنـانـهـ چـاوـیـ هـوـنـدـیـلـیـ نـهـشـتـرـگـرـیـ کـرـدـبـوـ،ـ نـاوـیـ (ـجانـ تـبـلـوـ)ـ بـوـ وـ نـیـنـگـلـیـسـیـ بـوـ.ـ بـهـ دـاخـهـوـ نـهـشـتـرـگـرـهـ رـیـهـهـ کـهـ لـهـ سـهـ رـجـاـوـهـیـ باـخـ سـهـ رـکـهـ وـ تـوـوـنـهـ بـوـ دـوـوـیـهـ مـینـ نـهـشـتـرـگـرـیـ لـهـ نـاـوـیـلـیـ سـالـیـ ۱۷۰۱ـ دـاـ کـوـیرـیـ کـرـدـ لـهـ ژـوـرـیـدـاـ خـستـیـ.

گیفارا چووه سه

شاهی سینه‌مای ئەمريكا

فیلمی گیفارا، تازه‌ترین بېرھەمى سنتیوان سودبىتىرىگ، دەرهەتىز رو وىتنەھەلگى ئەمريکى كە باس لە زىيان و مۇدىنى گیفارا، مەززە شۇپشىگىپى ئەمريکاي باشۇورى دەكەت، بۇ ماوهى ھەوتۇويەك لە شارەكانى لۆس ئانجلیس و نىيۆرک پىشان درا. ناوابانگى جىهانى ئەم فیلمە دواي نەياسىشكەرانى لە ئەمريكا دەستى پىّ كەد.

فیلمى گیفارا، كە بلىتەكانى سانسى يەكەمى بە خىرايى لە ھەر دوو شارى نىيۆرک و لۆس ئانجلیسدا فۇرشاران، لە ماوهى دوو رۆزى كۆتايى ھەوتۇودا توانى پىتلە ٦٠ مىلييون دۆنلەر بېقۇشىت.

لە شەۋى دەست بەكار بۇونى فیلمى گیفارادا سنتیوان سودبىتىرىگ سەبارەت بە چۈنۈھىتىي ھەلبىزدارنى بەشگەلىك لە زىيانى گیفارا گۇتى: "گیفارا مەۋقۇتكى ئىنجىڭ چالاك بۇو. من پىيم باشتىر بۇو ماوهى كە كورت لە زىيانى وى بە ورده كارىيەكانە و بىگىرمە و تاوه كەوە ھەموو زىيانى بە ورده كارىيە كە كەرتەوە".

تۈورەيى

داگەيەنەكانى ئىران لە

فیلمىكى ھالیوود

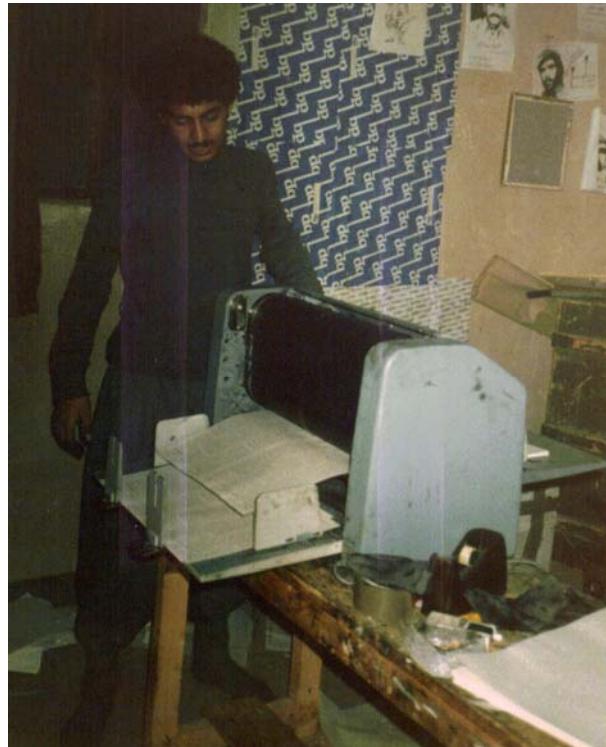
رۆژنامەي گاردييەن، بە بلاو كەرنەوەي و تارىك، راپورتى داوه كە فیلمى ھالیوودى "رۇمانباز" بۇتە هوئى تۈورەيى راگەيەنەكانى ئىران.

پىشتر رۆژنامەي "جام جم" نۇوسىبىوو ئەم فیلمە بېرىزى بە ئىرانىيەكان دەكەت و ھىواي خواستبۇو بەپرسانى كەلتۈرۈي ئىران كارداش وەيەكى جىئى پەسىند بەم پرسە لە خۇيان بىنۇتىن و، بەر لە بلاوبۇونەوە ئەم فیلمە لە ئاستى جىهاندا پىش بەم بېرىزى بېگن.

فیلمى رۇمانباز چىرۇكى وەرزشوانىتىكى "كوشتى كەج" دە كە دواي سالانىك دورى لە وەرىش، لەگەن ئەوهى كە تەمەنلى لاوتىيېشى تىپەپ كردو، جارىكى دىكە دىتەوە سەر رىنگ هەتا دواينى سەركەوتى خۆي تومار بکات.

بەلام بە جۇرە كە رۆژنامەي گاردييەن بىلەي كەردىتەوە، راگەيەنەكانى ئىران، بۇ وىنە رۆژنامەكانى جام جم و قودس، بەم چەشىنە لەم فیلمە نازۇانەوە رۇمانباز بە فیلمىكى نوى لە كىرى ئەو فیلمە ھالیوودييەن دەزانى كە دەيانەوى بېرىزى بە ئىران بکەن.

میژووی ئەم دەورەيەی "کوردستان" بە وىنە



جەعفر شەريعەتى(گەورەدى) (١٣٦٤)



گەلە بنكەي دەفتەرى سیاسى(زستانى ١٣٦٢)



بەھارى ١٣٦٢، ئالان، گوندى دولكان، بنكەي راديو روژنامە



هاوينى ١٣٦٣ / ئالان گوندى بەرتقان/ بنكەي روژنامە
کوردستان(خىوهت دا)



له راستەوە فەرھاد ئەكبەرى، قاسم سولتانى، جەعفر شەريعەتى، کامران
حەداد (چاپخانەي روژنامەي کوردستان)



شوكە تەريق گەورەدى ١٣٦٤



مامۇستا حەسەن زادە، جەعفر شەريعەتى وەستا عەۋلا
(گەلە ١٣٦٢)



١- جەمیلە قادرى ٢- حەيدەر ئىبراھىمى ٣- قادر وريا ٤- سلاح مىھر پەروەر ٥-
جەعفر شەريعەتى ٦- روژنەن شەريعەتى ٧- کامران حەداد ٨- عەلى لالە (١٣٧٨)



ديمهنىك لە ئاماذه كردنى كوردستان



ديمهنىك لە كۆ كردنەوهى روژنامەي "کوردستان"

A large orange banner with the number 500 in the center, surrounded by Persian text and newspaper snippets.

"کوردستان" لە سەرەتاوە رۆژنامەی کی حیزبی بودە تا ئىستا، هیندیک پیتیان و ایه رۆژنامەی حیزبی رۆژنامە نیيە، ناتوانى بە پیشى پیغورە کانى کارى رۆژنامە نۇرسى کار بکا. بە راي چەنابىت "کوردستان" چەند توانىيەتى بە پېشى ئە و دارۇ نشىۋانى لە مېئۇرى خۆيدا بوبىيەتى بە كشتى لە گەل پیغورە کانى کارى رۆژنامە نۇرسى خۆى رىلە بخا؟

له گهله نهودی که خزمته‌تی روزنامه‌ای کوردستان خزمته‌تیکی گهله‌رده و جیسی شانا زیبی، نوری خزمات به فکرو نهده بیات و زمانی کوردی کردوه به بی شک، به لام نهمنیش له گهله وانم که تورگانی حیزبی به روزنامه نازانن. پیم وايه وه کوکو روزنامه روزنامه‌یه کی خراپه یا دکری پیتی بلین که هر روزنامه نهنه. بريا ناویکی دیکه بیان دانابا بو نه و روزنامه که زمان حالی حیزبیکن ناویان لی نهنانban روزنامه. چونکه روزنامه نهودیه له گهله زیانی کوکمه‌ل سه روکاری هه‌بی، تازه‌ترین نه خباری روز، تازه‌ترین تیحتیاجاتی خله‌لک، نه زه راتی جوراوجزی خله‌لک بیتوانی بلاو بکاته‌وه. نیزیک بی له کوکمه‌لانی خله‌لک. روزنامه‌یه که له نهشکه و تیک ده رده‌چی و روزنامه‌یه که به دزی ده رده‌چی به هفتاد چهند مانگ جاریک ده رده‌چی و به دزی بلاوده بیتله و قهت ناتوانی خه‌سله‌تی روزنامه هه‌بی. له و باره‌یه وه نه‌گهه رنه‌می، نومره‌که له سه‌د بکرم رنه‌گهه هر پیتچی بدده‌می، به لام وه کی دیکه به روزنامه‌یه کی رووسور و سه‌ریه‌رزی ده‌انم.

لە قىسىمكانت دا ئامازىت بە
ھېتىدىك لەو قەلەمانە كرد
لە "كوردستان" دا دەورىيان بۇوه،
دىيارە ئەنگەر بېگرىتىنچەو بې مىزىقى
رېزىتىك تاۋى دۇرۇرۇرىتىز دەبىيىن،
بەلام لانىكەم دەكىرى يادىك لەو
كەسانە يېكىيەو كە لە دەپىيەى
يېكەمى "كوردستان" دا دەورىيان
ھەممى؟

به راستی ئەوانەی لە دەھىي
يەكەم دا تىيان دا دەنۋوسى
ژمارەيەكى كەم بۇون. دەكىرى بلەين
شەھىد دوكتور قاسىملۇ بۇون، كاك
كەرىم حىسامىي و قىزلىجى بۇون، كاك
حەممە دەمین سىراجى بۇو،
خواڭقۇش بۇو مېيىن بۇو،
رەفيقىكمان شەھىد بۇو جەلال
میراوهىي يان عوسمانى يەزدانپەناھ
خەلگى میراۋىيى سەرددەشت كە
سالى ٥٨ شەھىد بۇو، كاك مەلا
رەھمان بۇو. بەلام دەورەكانى دىكە
ماشەللا زۇنىن رەنگە ھەموو لە بىر
نەبن بەلام لەوانەي كە زۇريان
نەقش تىدا ھەبۇ دەتowanin جەڭ لە
شەھىد دوكتور شەپەتكەندى ھەموو
ئەندامانى دەفتەرى سىاسىي ئە و
وەخت باس بکەين. بەلام لە
نۇرسەرەكانى دىكە دەتowanin كاك
قادار وريا، كاك ھەياس كاردق، كاك
برىام لاحانى، ناو بەرين.

به پیشنهاد اینجا می‌باشد که تأثیرات این دو عوامل بر روایت از اتفاقات در این مقاله مورد بررسی قرار گیرد.

عه بدو نلا حه سه ن زاده: ئەدییە کانی باش ووری کوردستان دەیان نووسى دەبىز زمانی
"کوردستان" بکریتە نموونەی نووسینی کوردى

لەم دىيماڭ تايىيەتەدا مامۇستا عەبىدۇللا حەسەن زادە كە لە ماودى ئەم دەورەيەدا لە بەرپىرىسان و ھاواکارانى سەرەكىي "كوردىستان" بۇوه ئاپۇر لە مېزۋوئى ئەم رۈژىنامەيە دەداتەوە و رەخنەو سەرنجەكانى دەخاتە رwoo.

دیمانه: "کوردستان"

تابعی ئو هلهلمه رجه، بؤيە زقى نامورەتتەبى بى خۆيىوه دىيوه.
ئو چەند ژمارەيە كە لە تەورىز دەرچۈن ھەر درېئە ئو ھە سەد چەند ژمارەيە بۇن كە لە سەرەدمى كىمارى كوردستاندا دەرچۈن؟
نه خىير ئەوان ژمارەي تايىەتتىيانلى درا بۇ يەك دوو سىي و چوارو پېنج پېنج كەش زقە علوم نىيە بۇوهو بىلۇنە بىتەوه يان نەبۇوه؟
ئەوهى كە من لە بىرىم بىي فەقت چوار ژمارە كە ھەر ژمارەي يەك دوو سىي و چواريان لى دەدرا. نەك تەسىلسولى زەمانى جەمھورىيلى

دهرچوو. ئوهيان به رۇزئىنامەيەكى ٤
لپاپەرەيى دەردەچوو، ٣ لپاپەرې
تازەزەربايچانى بۇوەر ناوىيشى
تازەزەربايچان بۇوەيەك لپاپېرىشى
كۈرۈدى بۇو كە ناوىيشى كوردىستان
بۇو. ئۇوه دەورەيەكى، دەورەيەكى
دىيکەي دىيوه كە لە دەرى
دەردەچوو كە ژمارەيەك لە
تىتكۈشكەرانى حىزب و دۆسەتلىنى
حىزب وەك دوكتور قاسىلۇو،
حەسەننى قىزاجى و كەريمى حىسامى
و عەملى گەلۋىزە هواكارىيابان لەگەل
دەكرد و هېنەدىك قەلەمەي دىيکە كە
زەنگە ئىئىستا ناوەكە يانم لە بېرىم
نەبى ئەريان دەكرد. راستە فەركە

بلاوکرانه وهی "کوردستان" و دک
رۆژنامه‌یه کی رۆژانه ده رچووه، به لام
به مۆئی کۆزنانی هالومارچ بار
لەوهی مۆئمی دووه‌مین سالی
تەماننی خۆی داگیرستین نەتوانی
بم شیوه‌یه درێژه بە تیکشانی
خۆی بدا بۆ ماوه‌یه کی زند بە پچەر
پچەپ (بنجگە لە ٢٥ سالانی دواوی)
لە تاراوجک بەشیوه‌یه مانگاناو
٢٤ و توانە ده رچووه بەریزت و دک
کەسیک کە نزیکەی ٤٠ سال کە لە
بەریوپه رانی سەرەکی کوردستان
یان باری نزیکی بسوی دەکری
تاوپیک لە قۆناغ و ده رچوونی نەم
رۆژنامه‌یه بدەوه؟



بashi بoo، مقالاتي باشي تىيدابوون، سه نووسه ره كەي شەھىدى گەورەمان دوكتور قاسملۇ بoo. نووسه ره كانى دىكەشى نووسەرى باش بوون لە سەرىيەك. كەوابى لە بىدرى. هى زەمانى جمهورى ١١٣ ژمارەي مەعلومە. رەوايەتىكىش ھەيە كە ١١٤ ژمارە بoo، ژمارە ١١٤ كە بلاونەبۇتەوە ياخالك نەيدىيەو. بە هەر حال تەسەلسولى

باری موحتواوه دهوله مهند ببو،
ئیستقبالی لى دهکرا، زور باش ببو.
له باری دیکوه، له باری زمانه وه
تهنانه له باری زمانه وه ناوی
ده کرببسو، یانی خلهک دهیان
نووسی (نهک نئیمه بنووسین)،
ئه دیبه کانی باشوروی کوردستان
دهیان نووسی ده بئ زمانی
"کوردستان" بکریتنه نمونه
نووسینی کوردی له حالیک دا له
چوار لایره دا ده درد چزوو.
به داخه وه "کوردستان" لەو
باره یوه هەم له بەر ئۇوه كەمی بئ
مبالاتی تىدا دەکرى له باری
زمانه وه، هەمیش له بەر ئۇوه يه کە
وەك دەزىنن يەكەم ژمارەي ئەم
دەودەيە ئەگەر دەستان" لە
سەرتاتى دەيە ئەي ٧٠ زايىنى لە
بەغدا بڵۆکرایوه. بەو پېيەي كە
ھەر لەو سەرەدە مەدا ژمارەيەكى
بەرچاو بڵۆکرایوه كۈردى لە
باشۇرىي كۈردستان بڵا دەکرایوه
دەكىي بلىنى پېگەي "کوردستان"
لە نىئۇ ئەم بڵۆکرایانەدا چىن ببو؟
زىد بە ئىنساۋە دەبى بلىدىن
كە رۇژئامەي كۈردستانى ئۇ وەخت
(كە من پېي دەلىم رۇژئامە بە ماناي
ئەوه نىيە كە بەشىوهى رۇۋانە
دەرچ ووه. عادەتەن ئەو
بڵۆکرایوه يهى كە بە شىيەي وەرق

نه شریياتی دیکه رزوره و رهنگه بلیم
ئه م شیوه نووسینه زال بوروه که
نه شریياته که دیکه پی
دهرده چی ئه و به رچاویهی ئه و
کات هه بیوو ئیستا نیه تی. ئه و
وهختی له گهله ئه وهی رزوره حدوده
بورو، مانگانه بورو، له چوار لایپره دا
دهرده چوو جیگه یه کی رزور باشی
هه بورو.

هر له ده روبه ری فکری حیزبی
دیموقراتی کوردستان بیو به لام
ناوی تورگانیان له سه ردانه دهنا،
تنه نیا هر ئوهندە بیان ده نووسى كه
له لایه ن دهستەی نووسە رانە و
ئەمەشان بە ھەنەسە

د هر ده چی. ن وسیان به چند سال
و ای زامن سی سال که متر ن بیو
لای نیکم) ۲۶ ژماره‌ی لی ده رچوو که
له را دوو ژماره‌شی هر بیه ۲۵
ده رچوو. له بیریان چووبیوو که ئووه
ژماره‌ی ۲۶، دوو ژماره‌یان هر
ژماره‌ی ۲۵ لی سه ربیو.
بیداخه وه ئوانیش يه ک له وان بیو
خوشم له دهستم دا نین. ئاخر
دهوره یشیان ئو دهوره‌یه که
ئیستا ده رده چی و بیو ئو ژماره‌یه
ده بیت‌ه ژماره‌ی ۵۰۰، ئوه له
ربیه‌ندانی (فیوریه‌ی ۱۹۷۱) دا
ده رچوو. ئگه دیقیت بکه‌ی
ویش ریکوپیک نیه. باسی
ریکوپیکی دوو دهیه که خیرتات
کرد راسته له سره‌یه که ریکوپیکتره،
به لام ئویش مانگانه بیوو جاری
وابیووه دوو حه و توانه بیووه.
ماوه‌یه کی زور مانگانه بیوو به لام
جاری وابیوو سی مانگان
در نه ده چوو. له بیه ئوه‌ی
له لومه رجی خه باته که‌ی حیزی
بیمکرات که ئویش نورگانی بیوو
هلومه رجیکی زور سه خت و دثوار
بیوو روزه‌مکه‌ش مه جبور بیوو بیتته

که تائو و هختی نزد دهستانیان
که بمو مهگهار جاریوار ناردیابیان
بتو کوردستانی گه رمین بتو و گوقار
و روزنامه‌ای که له باشوروی
کوردستان دهرد چوون. به بی شک
دهسکه و تیکی گه وره بمو بتو کورد
ههتا پیش دامه زانی کوماری
کوردستان بلاوبونه وهی نیشتمان
یا بلاوبونه وهی گوشاری
”کوردستان“ بتو و بهشهی
کوردستان دهسکه و تیکی گه وره
بتووه.

"کوردستان" لو کاته دا ده کری و دکوو تورگانی حیزبی دیموکرات و یان وهک بلاکواهه رهسمی کومار جاوی لی بکری؟

پاش جمهوری کوردستان
رژیستبوون بۆ نازهربایجانی
شوروپهوبی ئەوکات، لهوی بۆ
ماوهیدەکی دوروودرێز
نزيکی ۱۲ سالان رۆژنامەی
کوردستانیان دەردەکرد کە
رۆژنامەیەکی تەواو موسـتـقـيل
نـبـبـوـو، هـرـبـهـ نـاوـیـ حـیـزـیـ
دـیـمـ وـکـارـتـیـ کـوـرـدـسـ تـانـیـشـ
دـەـرـدـەـچـوـوـ. بـهـ لـامـ لـهـ رـاسـتـیـداـ هـرـ بـهـ
ئـیـمـکـانـاتـیـ حـیـزـیـ تـوـوـدـهـ لـهـ
سـیـبـهـ رـیـ کـۆـمـەـگـیـ حـیـزـیـ
کـۆـمـنـیـ سـتـیـ نـازـهـربـایـجـانـیـ
شـورـهـوـیـ دـاـ دـەـرـدـەـچـوـوـ. وـابـزـانـ
دـهـ وـرـیـ ۱۳۰۰ـ اوـ چـەـندـ زـمـارـیـهـ کـیـ لـیـ



"کوردستان" له گەل رۆژنامەوانی سەرەدەم دەكەويتە خانەی ئەو لەپەلەپەلەنەوە زانستىيەي کە باسمى كىرىدەن، بەلام لەواياندا بە باوهەرى من رۆژنامەي "کوردستان" مەھولى جىددىي نەداوه و ئەندەدى بايەخ بە ناوهەرۆك و زمانى رۆژنامەكەي داداوه، بايەخى بە لايەنى رۆژنامەوانى سەرەدەم نەداوه، بەنەپەتىيەكانى رۆژنامەوانى سەرەدەم ئەۋەيدە كە هەوال و رووداوه كان بە خىرايى و لە ماواهەيەكى دىيارىكراو بە خەلک رابگەينىدرى و ئەو توتسارو بابەتانەي بلازدەبنەوە ئاوىتىنى هەزرو بىرى خەلک بىت، رۆژنامەي "کوردستان" لە بەر ئەو ھەلۇمەرجە سىياسىيەي کە تىيىدا چىراوه مانگى دوو جار واتە رۆز ۱۵ پېيگەي كى بەھىزى لە ناو خەلکدا ھەيە و ئاستى هوشىيارى خەلکىش پەرهى سەندووه و خەلک چەپەنەمەنەي "کوردستان" ھەيە و دلتىام خەلک بەھەرە ئىستا بلازدەبىتەوە تەنبا بە چاوى رۆژنامەي كى حىزىسى سەيرى دەكەن و لە مەيداندا بە باوهەرى من خەلک لە پېشەون و گەل زانستى رۆژنامەوانى سەرەدەمدا بگۈنجىتى و بۆ ئەمەش پېيىستە راگەياندىن بە كەسى كارامە و شارەزا و پىسپۇر بىسپىردى و پارە و ئىمكانتى باشى بۆ تەرخان بىكىرىتەوە، قۇناغەي ئىستادا كە لە باشۇرى كوردستان دەردەچىت لانىكەم بە شىيەيە هەفتانە بلازدەبىتەوە، چۈنكە لە گەل ھەر ئالوگورىيە كى سىياسى لە ئىران بە بۆچۈونى من دەبىن حىزىسى دېمىوكراتى كوردستان توانى ئەۋەي ھەبىت رۆژنامەي كى رۆژانە دەر بكتا و بۆ ئەمەش ھەر لە ئىستاواه راگەياندىن بىرەن بەشى پېيىستە بايەخى زىاتر بە بەشى بەرnamە دوارەز دىيارى بىرىت و جۇرىك لە سىستەمى دامەززاندىن لە بەشى راگەياندىن بخىتە بەر باس و كەسانى بە توانا لە دەھورى خۇى كۆ بكتا و لە ئىستاواه پېيىستە حىزى ئالوگورى جىددىي لە راگەياندىن خۇيدا بكتا، وەك چۈن راگەياندىن خۇى ئالوگورى جىددىي بە سەردا ھاتۇوە.

ئىمەيل كۆ كاتەوه و راسته و خۇرۇڭنامەكە يان بۇ بەرى بىكا.
خالىد مەممەددىزادە: بە داخىوه
"كوردىستان" نەيتوانىيە بە پىسى
گۈرانكارىيەكانى رۇزئنامەوانى ھەنگاۋ
بىنىت. ئەگەر رۇزئنامەيەكى باش بۇ
حىزىزەكى بوبىيەت، (گومانم ھەيە)
ئۇ و رۇزئنامەيەكى دلخواز بۇ
خۇيىتەن بۇوه. ھەلەيەكى گەورە
دەكەن پېتان وابىت خۇيىتەن لە بەر
(حدك) رۇزئنامەي "كوردىستان"
دەخىيىتەن و خۇيىتەن زانىيارى
دە ويىت. جا (كوردىستان) ئەو
زانىيارىيە بىدات ياخەر رۇزئنامەيەكى
دىكە، بەراستى ئەگەر رۇزئنامەي
ئىدىتلىۋ ئىكيمان لەم سەرددەم مابى،
ئۇ و خۇيىتەن ئىدىتلىۋ ئىكيمان
نەماوه. خۇيىتەن بۇ وەركەتنى
زانىيارى روولە ھەمو توپىونىتىك
دەكەت كە مافى خۇيىتى.
رۇزئنامەوانى سەرددەم پېرىاي
پېرىيىسبۇونى بە ئىمکاناتى
سەرددەم پېرىيىستى بە
رۇزئنامەنوسى سەرددەم ھەيە نەك
وتارنوس. كە "كوردىستان" لە
ھەر دوو بوارەكە بىتەش كراوه.
رۇزئنامەوانى سەرددەم پېرىيىستى بە
كاركىن بە ياساو تۈرمە كانى
رۇزئنامەوانى سەرددەم ھەيە نەك
ياساى نەنۇوسراوى حىزىسى و
زەھقى بەپرسان. حىزىسى بۇونى
"كوردىستان" بىيانويك بۇوه بۇ
زىندانىكىدىنى ئۇ رۇزئنامەيە. ئىمە
لە قۇناغىيەكداين بى راگەيانىدىن
ناتوانىن بېرىن. كەواتە هيچ بىيانويك
نېنى بۇ بەرەمەھىتىانى راگەيانىدىنى
تەمبەل و شەرمىيون. بە بىرۋاي من
لە ناو (حدك) ترسىيەكى گەورە لە
ئازادى راگەيانىدىن ھەيە. تا ئەو
ترىسەش نەپەويتەن وەحالە
چاواھ رپانى زىاترمان لە راگەيانىدىنى
بىكىت لە گەل رۇزئنامەيەكى
تۇرۇدو گاشىنىن وەك خۆى . دەبىت
بىچىتە شەپى رۇزئنامە بە
ناوابانگەكانى دىكە بۇ يەكەم بۇون
لە رۇزئنامەوانى كوردى.

کاره ئاهه نگه ری: ئىمە باس له رۆژنامە يەك دەكەين كە له لايەن حىزىيەكى تازا لوگون شىنىھە دەردەچىو ناياسايىھە و حىزىي بۇون له ئىتىراندا هىچ مەجالىتكى ياسايى نېھە بەو پېيىھە شەتاقچى رۆژنامە كوردىستان لە نىۋە دەستى خەلک دا كارىتكى ناياسايىھە. بۇ نەمۇنە ئەۋەكتە كە من ئەندامى تەشكىلاتى نەيىنى حىزب لە شارى بۆكەن بۇوم، جارىيەك تازەترين ژمارەي كوردىستان لە كۆيەپا رەيتناوه بۆكەن و دەست بە دەست و مالىن بە مال دەگەپا، بەلام لە بىرمان نەچى كە له واندە يە ئاخىرىن كەس كە رۆژنامە كەي دەدى نزىك بە دوو مانگىك لە دەرچۈونى رۆژنامە كە گۈزە را بۇو. كە واپسو بېجگە لە وtar، خەبەرو باسە بەپۇزەكان تەواو كاتىيان بە سەر چوچوبۇو، بۆيە ناتوانىن رۆژنامە كوردىستان وەك سەرچاوه يەكى رۆژنامەي ھەواال و خەبەر بۇ خەلک بە حىساب بېئىن، مەگەرئەندامان و لانگارنى نەيىنى حىزب كە شتىكى جىياپە. هاتنە ئاراي كانالى راگەياندىنى دىكە وەك تىقى و ئىنتىرىنت رۆلى رۆژنامەي كوردىستان وەك كانالا ئىكى هە والتىرى دەكتەوهە. بۆيە بە باوهەرى كەمتر دەكتەوهە. بۆيە بە سەرچىكى من رۆژنامە كوردىستان زۇرتىر لە باسى تىۋىرى و شەرقەكارىدا توانىبويتى و دەتوانى رۆلى خۇى بگىرى بىرى. وەك مىئى شۇوى رۆژنامە گەريش بىتگۇمان رۆژنامە كوردىستان بە دواي تېپىر بۇونى چەند دەدەيە لە چاپ و بلاپۇونە وە ئەندامىكى بلىنيدبىلاى مەيدانى رۆژنامە گەربى كوردىيە. نەك تەنبا "كوردىستان" بەلكوو بە سەرچىكى سەرپىتىيى جى پەنچەي حىزىي دېمۇكراطي كوردىستان لە مېرۇۋىي رۆژنامە گەربى كوردىدا بە زەقى دەردەكەوى.

"كوردىستان" چىن لە كەل كۈپانكارىيە كان لە زانستى رۆژنامە وانى و رۆژنامە وانى سەرەدەدا بە راورد دەكەي؟ رەختو پېشىيارت بۇ پېكھەتىنى كۈپان لە "كوردىستان" دا چىيە؟

مستەفا شەلماشى: جىڭىاي خوشحالىيە كە ئالۇ گۆپە تكىنلىكى و فەرهەنگىكە كان تا رادەيەك بە روخساري رۆژنامە كەوه دىارىن. بەلام ئۇوهندەي كە دەبىزىن بەس نىن و زۇر ئىمکاناتى تكىنلىكى، پەيوەندىيەكەن و فەرهەنگى هەن كەتا ئىستا كەللىكى تەواويانلى وەرنە گۈراوه. لە بارى نىيەرپەكە و پېيىستە "كوردىستان" ھەول بىدا زۇرتىر كەللىنە فەرەنگى و كۆمەلایەتىيەكە ئىتىخۆرى رۆژھەلاتى كوردىستان پىر بکاتەوهە. لە بارى تكىنلىكى وە دەكىرى كارى زۇرتىر ھەم لە بوارى دېزىين و ھەم لە بارى سەتايىلە وە بىرى و ئال و گۆپى جوانترىشى بۇ بىرى. لە بارى پەيوەندىيە وە پېيىستە زۇرتىر كەل لە گەورە رىنگىاي دېجىتال وەرگىرىي و بىنى ئە وە خەرج بېچىتە سەر تىرازى رۆژنامە كە زىاتر بىرى. بۇ ئە وە مەسەلەيە تەنبا ئۇوهندە بەسە كە ستاف، رۆژنامە كەمەللىك، ۋەت-

تربیونیک بوروه بۆ نامۆزگاری کردنی خەلکی کوردستان! گرفتی ئەو جۆره رۆژنامانە یەمک تاراسته بونینانه. رای جیاوازی تىدا نابینیر. تەنانەت تربیونیکی ئازادیش نیه بۆ ئەندامانی حیزبیکەی ج بگا بەوهی سەکۆیەک بى بۆ گفتومانی خەلکی کوردستان.

"پێکە و ستاتۆی "کوردستان" لە میژووی رۆژنامەوانی کوردی بە تایبەت لە رۆژھەلاتی کوردستان چەن هە دەسەنگیتەن؟

مستەفا شەلماشی: بىگومان رۆژنامەی کوردستان پێگەو ستاتۆتیکی بەرزی ھەیە لە مەیدانی رۆژنامەوانی لە ھەموو کوردستان بە گشتی و لە رۆژھەلاتی کوردستان بە تایبەتی. ھەلبەت ئەو ستاتۆتە لە قوئاغیکەو بۆ قوئاغیکی دیکە دەگۆپی. جاری وايە نەخشی تاقانی مەیدانی ھەبورو و جاری واشە یەکیک لە مۆرە سەرەکییەکان بۇوە. بەلام ئىستاشی لە گەل بىنی رۆژنامەی کوردستان گرنگی خۆی لە دەست نەداوه و جیگاای دیاری خۆی ھەیە لە مەیدانی رۆژنامەگەری لە کوردستاندا. ئىستا کە ریژیمی کونەپەرسىتى گومارى ئىسلامى ریگا لە ھەموو چالاکیيەکی فەرھەنگى گرتووه، رۆژنامەکانی دەرھەوەی و لات دیسان نەخشی سەرەکی وەردەگرن و لە نیویاندا کوردستان بیشک جیگاای یەکەم دەگرتیەوە. مارجى سايدەکی ئەوھەیە کە رۆژنامەی کوردستان بە تەواوی پێگای خۆی بزانی و تەنیا وەک ئۆرگانیکی حیزبیکەی خۆ دەرنەخاو بگەرە رۆلی نەتەوەبى خۆی لە ھەموو بوارەکاندا بىینى.

خالید محەممەدزادە: رۆژنامەی کوردستان لە میژووی رۆژنامەوانی کوردى لە ئىران پێگای خۆی ھەیە، سەرەمەی گومارى کوردستان رۆلی باشى ھەبورو. بە تایبەت تو ناتوانى لە پۆلینېندى کردنى رۆژنامەوانی حیزبی لە رۆژھەلاتی کوردستان دالە بەر چاونەگرى. لە نیتو رۆژنامە حیزبییەکان دیارىتىن رۆژنامەی حیزبى نەتەوەبى بە حیساب دى، کە زورترین قسەی بە نىسبەت رۆژنامە حیزبییەکانى دیکە لە سەرکورد کردو.

جمال نەجارى: دىارە سەدەبەك بە سەر میژووی رۆژنامەگەربى کوردى دا تىدەپەرپى و لەم ماوهەدا گەلە رۆژنامە هاتونونە ئازارەوە لەو ناوهدا ھەركام بە نۆرە خۆيان ھەولیان داوه خزمەت بە بزاڤى رۆگارخوانى کورد بىکەن، بە باوهەپى من رۆژنامەی کوردستانىش ئەرکى ئەم خزمەتى لە رۆژھەلاتی کوردستان گرتقە ئەستۆنەوەبى کە سەرکوتتو بسووه، يان نا دەگەرتەوە سەر خۆينەرانى رۆژنامەکەو جەماوهەری رۆژھەلاتى کوردستان.

ھەلسەنگاندنى پێگای رۆژنامەی کوردستان كارىتكى ئاسان نىيەو پیویستى بە ليتكۈلىنەوهى زانستى ھەيە و دەبى بىرۇ بۆچۈونى كۆمەلانى خەلک و درېگىرئۇ بە پىنى ئەو قوئاغە سىياسىيە وەشانى كەردووە پێگای لە میژووی رۆژنامەگەربى كوردىدا دىاري بىرى، بۆئە من ھەلسەنگاندنەكە بۆ خودى میژوو دەھىلەم وە داھاتوو لە سەر ئەمە قازاوهت دەكە.

A portrait photograph of Khalid Mamedzadeh, a man with dark hair and a mustache, wearing a dark jacket over a light shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

که لکی لیوهرگیراوه و باوه‌پهی پی کراوه. که وابی به رۆلە گرنگەی کە رۆژنامەی کوردستان لە بانگەشە کردن بۆ ویست و داخوازییە کانی خەلکی کوردستان دا وە عۆزدەی گرتووه و بەو باوه‌پهی که رووناکبیرانی ئەو خەلکە بە رۆژنامە کە یان ھەبووه، بلىيەن کە بەلئى رۆژنامەی کوردستان ھەلگرو بانگەشە کەری و تارو گەفتومانی خەلکی کوردستانه.

چەمەن نەجایى: لە گەل ئەوهى ماوهى ۳۰ ساله رۆژنامەی کوردستان لە دەرەوهەي رۆژهەلاتى کوردستان دەرچووه و بە شىۋىدەيك دۇور بۇولە خۇينەرانى خۆرى. بەلام ئەوه نېبۇتە هوى ئەوهى کە لە وەستان بکەۋى. لە گەل ئەوه شدا خۇينەرى جىددى دەبى ئەوه لە بەرچاوا بگرى كە رۆژنامەی کوردستان قۇناغى تۇر نالەبارى بېرىۋە تا بە ئەمەن گەيشتۇرۇ. دىيارە دەركىدىنى رۆژنامە دەك بىيۇيىسى بە ئىمكانتى تۇرە و بە بۆچۈونى من رۆژنامەی کوردستان ھەميشە پەيامى ئەوه بۇوه کە دەنگى حەقبىيە ئۆرمەلەنى خەلکى رۆژهەلاتى کوردستان بى و ئەو خەم و مەينەتىيانە بە سەر نەتەوهەكەماندا ھاتۇرۇ لە رۆژنامەی کوردستان رەنگى داوهتەوه. لە ھەمان كاتدا ھەلگرى گۇتاپىكى ئەتەوهى بۇوه لە سەر پرسە چارەنۇسوسازە كان لە بەشە كانىتىرە لەلويىسى خۆى دەر بېرىۋە و نەكەوتقۇتە ئىزىز كارىگە بىيە هېچ لايەنېك و بۇ ئەمەش دەكىرى بەلگەي تۇر بېتىنەتەو کە لەم دەرفەتە كورتەدا ناكۇنچى ئاماژە بە ھەموويان بکەم.

خالىد مەممەدزادە: تۇر بە كەمى ئەو ئەركەي جىبەجى كىردوه. گرفتى گەورەي "کوردستان" تا ئەو چەند سالەي دوايىش بلاۇنە بۇونەوهى بۇوه لە نىزو خەلکدا. تۇر جار دۆستانى دەستەي نۇسەران دەيانگوت ئىمە رۆژنامە بۆ ئارشىو چاپ دەكەين. ئەمە بە ماناي ئەوه بۇوه كە رۆژنامە تىبىيونى كۆملەڭا بى. نەيتۇانىيە تىبىيونى كۆملەڭا بى. بە ھەر حال بە حوكىمى حىزىنى بۇونى، رۆژنامەي کوردستان ئەوهندە حىزى بۇوه، كوردستانى نەبۇوه. بە ھەر ھۆيەك بى نەيتۇانىيە تىبىيونى كۆملەڭا كوردى لە ئىران بى. ئەمەش بەرهەمى دىدى بەپرپاسانى حىزىنى بۆ كارى رۆژنامەي کوردستان بۇوه. نەيتۇانىيە شۇيىنى گوفتومانى خەلکى کوردستان بى. دەتوانىن بلىيەن پېش ئەوهى تىبىن ئەتكەك كەنەتلىكى

رېگىي رۆژنامەي "کوردستان" دوه جىيا لە بابەته سىياسىيە كان و تار و بابەتكەل جۇراوجۇر لە سەر زمان و ئەدەبى كوردى بلاو بکاتەوه و دەتوانم بلىم بە گىشتى ئەو زمانەي رۆژنامەي "کوردستان" پىيى دەننوسى، گونجاوتىرىن و بىنەمەلەتىرين زمانى رۆژنامە و انىيە و بەداخەوه ئەممە لە رۆژنامە كانىتر نابىندرى. ھەر لىرەشەوه ناكرى رۆزلى ئەو دەلسۆزانە لە بەرچاو تەگرىن كە بە پەرۋەشەوه رۆژنامەي کوردستانىيان تا ئەمەنچىنە، بىنگومان كار كردن لە سەر زمان كار كردنە لە سەر نەتەوه و رۆژنامەش نۇسەنەوهى نەتەوه يە لە سەر كاگەز، كە من پىيم وايە لە گەل ھەمۇ كەمۇوكوبىيە كان رۆژنامەي کوردستان لە مىيىژوو رۆژنامە گەربىي كوردىدا لەم بوارەدا خزمەتى بەرچاوى كىردوه.

"کوردستان" چەندە توانييەتى ئاوىننەي ویست و داخوازە كانىي كوردى رۆژنامەلات و مەلگەر بانگەشە كەرى گوتارى خەلکى كوردستان بى؟

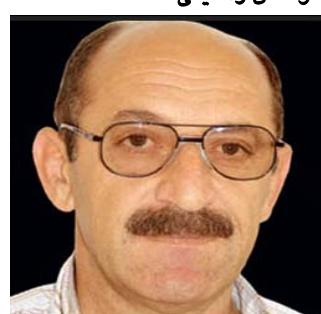
كاوه ئاهنەنگەرى: بە هوى ئەتەوه يە كە "کوردستان" زمانھالى رەسمىي حىزىبىكى سىياسىيە و ناياسايىلە لە لاتەكەيدا، بۇ لام بەم پرسىيارە بارۇدۇخى "حدك" يىش لە بەرچاوا بگرىن. بۆيە بىنگومان ئەو دۆخەي كە حىزىنى دېمۇكراتى كوردستان تىيىدا دەزى، شوين دانەر بۇوه لە تۇر بارەوه. بەلام بە گشتى بۇ ئەم پرسىيارە دەتوانم بلېم كە چەند و چۆننىي حزۇرۇي حىزىنى دېمۇكراتى كوردستان - لە رىنگاى جۇراوجۇرەوە - لە نىتو خەلکا و ئاڭدارىي ئەو حىزىبە لە دۆخى ئىشان و ئىش و ئازارى خەلکىكى چەسادە و خاڭىكى بن دەدسەت، دەتوانى و توانييەتى رەنگانەوه يەكى جىددى بى لە كەم و كەيفى رۆژنامەي رەسمىي حىزىنى دېمۇكراتات بە نىسبەت خەلک و نىشتمان.

مستەفا شەلماشى: دىيارە نەخشى رۆژنامەي کوردستان بە پىيى سەردەم و قۇناغى خەباتى نەتەوهى كورد لە رۆژهەلاتى كوردستان دا ئالولوگۇرى بە سەردا ھاتۇرە. لە سەر يەك دەتوانم بلېم كە لە نىيوان ویستە نەتەوايەتىيە كانى خەلکى رۆژهەلاتى كوردستان و رۆژنامەي كوردستان دا پەيپەندىيەكى راستەوه خۇوشان بە شان ھەميشە بۇوه. بە پىيى ئىمكانت و گونجانىي قۇناغى خەباتىش، بېرىپوھەرلەنى رۆژنامەي کوردستان مەميشه ھەوليان داوه كە رۆژنامەكە ئاوىننەيەكى بالا نوين بى لە ویست و داخوازىيە كانى خەلکى رۆژهەلاتى كوردستان. ئەوهى كە بۇ من ھەميشە جىڭگەي شانازى و لى وردىبۇونەوه بۇوه لە سەر رۆژنامەي كوردستان، چ ئەو كاتەي وەك نۇسەر ھاواكاري لە گەل كىردوه، چ ئەو كاتەي تەنانەت سەر نۇسەرلى بۇوم و چ ئەو كاتەش كە بە داخەوه پەيپەندىم بېۋەھى ئەماوه، ئەوهى كە ئەو رۆژنامەي جىڭگەي باوهپى خۇينەرانى و خەلکى كوردستان بۇوه. لە تۇر لېتكۈلىنەوهى زانستى

گهله دهسته‌ی نووسه‌رانی روژنامه‌ی "کوردستان" دهست پی کرد.
کاک سه‌لام و پرای به‌شداری له کزبوونه‌وه و باسه‌کانی دهسته‌ی نووسه‌راندا و سه‌ره‌پای کار و به‌بریسا‌ایه‌تی دیکه‌ی حیزبی،
به‌گویره‌ی توانا، به‌شداری له نووسینی وتار و بابه‌ت بک روژنامه‌دا
ده‌کرد و هیندیک چاریش ئه‌گه‌ر له زمانی عره‌بیبه‌وه پیویستیمان به
وه‌رگه‌رانی بابه‌تیک هه‌با و هری ده‌گی‌ایه سه‌ر زمانی کوردي
هاوکاري کاک سه‌لام له گهله "کوردستان" تاکاتی کۆچى
ناواه‌ختى له پوشش‌په‌پى ۱۳۷۸ دا دریزه‌هه ۴ ببور.



مامۆستا کەریم حیسامی، لە
نۇوسمەرو وەرگىزىانە بۇوکە لە
دەورە پېشترى "کوردستان" كە
لە ئوروپا بىلۇ بىقۇۋە، لە گەل
دۇكتور قاسىملۇودا ھاواكىارى
كىرىدبوو. لە سەرەتاي ئەم
دەورە يېرى ئىستاش را واتە لە
يەكەم ژمارەھو كە لە رىبىندانى
(فۇريئى سالى ۱۹۷۱) بىلۇ
بېتەوه، وەك ئەندامى دەفتەرە
سیاسىي حىزب وەك ئەندامى
دەستەي نۇوسمەرانى رۆژنامە، كارى
نۇوسمىن وەرگىزىانى لە رۆژنامەي
"کوردستان"دا كىردۇ. ھاواكىاري
ئەم نۇوسمەرو وەرگىزە بەتوانىيە لە
گەل رۆژنامەي "کوردستان" ھەتا
سەركەوتنى شۇپشى گەلانى ئىیران
درېيىزە ھەبۇو.



دوایین ئازیزی لە دەستچووی
کوردستان" کاک عوسمان
رەھىمەپە كە خەرمەناتى ۱۳۸۶
ھۆزى راوهەستانى دل، كۆچى دوايى
كىرد. كاک عوسمان ھەم لەو
رۆزئامەپەدا كە لە ئېرىنلىرى
کوردستان" وەك ئورگانى
کومىتەتى ناوهەندىيى حىزىسى
دەمۆكراٽى كوردستانى ئەران -
رېبىهارايىھەتى شۇرۇش-گىز بىلاو
دەبۈوه، ھەم لە دەورەپەيى
ئېرىستايى "کوردستان" لە نىوان
كۆنگرەتى ۱۲ - دادا وەك ئەندامى
دەستتەتى نۇرسەران، كارى
نۇرسىن و وەرگۈزانى كىردوھ و
كۆمەلەتكىز نۇرسىن و وەرگۈزانى پىر
ئىتىۋەرپۇك و جوانى وەك يادگار لە¹
پاش بەجي ماون.



سید سلام عہزیزی ئندامی
فتھری سیاسی حیزب، لہ
هاری سالی ۱۳۷۷ اوہ ہاوکاری لہ

روزنامه "کوردستان" داله باری
نیو-هروک و بهزی ناسی
لیکانوه جگایه کی تایب-تیان
دهسته نووسه ران و بهشداری له
باسه سیاسیه کاندا به نووسینی
وتار، هاوکاری روژنامه
کا ئه، اکا، تا تا، تا تا کاهه

سادق شہرہ فکہ ندی



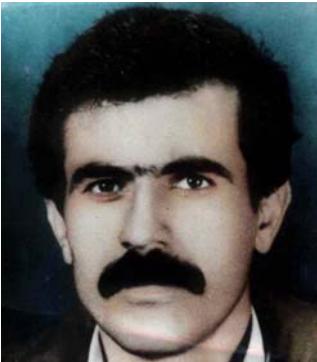
د. سادق شاه په فکه ندی دوای
به جی هیشتنتی زانکوی تاران و
گه پانه و هی بی کورستان له سه
په زانه هه ته زانه زانه زانه

حسین پور



رقمانه یه داده میردرین.
له دوای کونگره‌ی ۸ هیزب
(زستانی ۶۶) جاریکی دیکه هئركی
سربنوس-ری روزنامه و
به پرس-ایه‌تی کومی-سیونی
چاپه‌منی که وته و سه رشانی
دوكتور شه-ر فکه‌ندی و هـ تـا
شهیدیونونی دوكتور قاسملو له
پوشچه‌پر ۱۳۶۸، وـ دـک نـوسـهـ وـ

عبدالله شهريفي

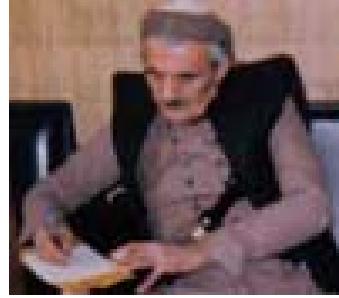


سید سلام عہذیت

A black and white portrait of Saeid Salam, a man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a light-colored suit jacket over a white shirt and a dark tie. The background is dark and out of focus.

دوكتور وته ميشي له مير ساله له
ڇياندا نه ماوه، به لام به داخه وه
به رونى نازانم له چ ساليك دا
کوچي دوايي کردوه.
مامه ستا هتمن موکباني،

یانی



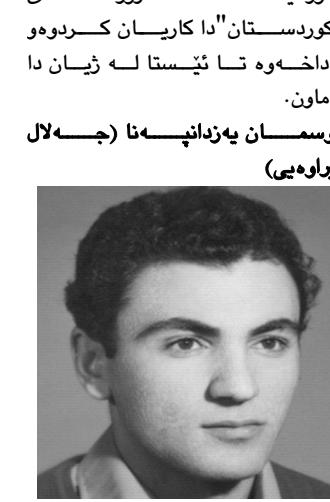
حـمـهـ دـهـ مـيـنـيـ شـيـخـوـلـيـ سـلاـمـيـ
موـكـرـيـ (ـهـيـمـنـ موـكـرـيـانـيـ)ـ كـهـ لـهـ
سـهـ رـدـهـ مـيـ كـومـارـيـ كـورـدـسـتـانـيـشـ
داـ،ـ لـاـپـهـ بـهـ کـانـيـ روـزـنـامـهـ
ـ"ـکـورـدـسـتـانـيـ"ـ بـهـ شـيـعـرـهـ
ـنـيـ شـتـمـانـيـ وـ جـوانـهـ کـانـيـ،ـ
ـدـهـ پـازـانـدـهـوـ،ـ لـهـ يـهـ کـهـ زـمـارـهـ کـانـيـ
ـئـمـ دـهـوـرـيـهـ (ـکـورـدـسـتـانـيـ)ـ رـاـ
ـدـهـ ۱۴۲۹ـ (ـ۱۹۷۱ـ)ـ دـهـ بـيـتـهـ ئـنـدامـيـ
ـدـهـسـتـهـ نـوـسـهـ رـانـيـ.ـ مـامـوـسـتـاـ
ـهـيـمـنـ لـهـ کـاتـهـوـ تـاـ بـهـ هـارـيـ
ـ۱۳۵۹ـ کـهـ لـهـ حـيـزـيـ دـيـمـ وـکـارـيـ
ـکـورـدـسـتـانـ،ـ دـادـهـ بـرـيـ بـهـ شـيـعـرـوـ
ـنوـسـيـنـ وـ دـهـ سـگـرـتـنـ وـ رـيـنـ وـيـنـيـ
ـئـوـگـرـانـ وـ هـاوـکـارـانـيـ ئـمـ روـزـنـامـهـ يـهـ
ـلـهـ بـارـيـ ئـهـ دـهـبـيـ وـ زـمانـهـ وـانـيـهـوـ،ـ
ـچـالـاـکـانـهـ هـاوـکـارـيـ بـهـ رـهـوـ
ـپـيـشـچـوـنـيـ "ـکـورـدـسـتـانـ"ـ دـهـ کـاـ.
ـدـ.ـ عـهـ بـدـولـهـ حـمـانـ قـاسـمـلوـوـ

قادر وریا
میژزوی روزنامه‌ی "کوردستان"
مشتیکی گرنگ له میژزوی حیزبی
وکراتی کوردستان و
جوولان ووهی نه توهی و
نمیش گیرانه اله روزنه لاتی
کوردستان پیک دینی. ئەم میژزووه،
دەرخووه.

قادر وریا

له قهرا میزهوونی حیزبی دیمکراتی کوردستان دریژه. چونکه هارله به کمه سالی دامه زانی حیزبیوه، لاؤ بونه وهی ئەم روزنامه یه دهستی پیکردوه و وک ئەو حیزبیه روزنامه که، زمانمالی کوروه، قوناغی جزاوجزری بپرسوه، سه رهاری هه مومو کهندو کوسپ و سه رهار و لیزېک دریژه بخهبات و بیکشان داوه.

وادی دکھنے والے



عوسمان یه زدانپهنا که له نیو
هاورپیانایدا به چه لال میراوهی
ناسرایبوو، له یه که مژماره کانی ئەم
دهوره یه کوردستان را (که له
ریبے ندانی ۱۴۶۹ را دەست پى
دەگا)، له رۆژنامە، کارى فەننى و
ئامادە کەردىنى كردۇ. جەلال تا
سەرکەوتى راپەرىنى گەلانى ئېرەن
و تاشەرى سى مانگە، کارلە
رۆژنامەسى "کوردستان" ئى درېزە
پىئىدا. بېڭكە له کارى پىتىچى و
تەكسىر، بە نۇسقىن و ۋەرگىچان و
ئامادە كەردىنىش له ژمارە کانى
سالانى ۱۴۶۹ تا ۱۵۰۸
"کوردستان" دا بەشدارىي
چالاكانىي ھەبۇوه. مانگى
خەرمانانى ۱۵۰۸ لە كاتى
كەيانىدى يارمەتى بۇ ھاورپیانى
پىشەمەرگە لە نىزىك "گۈزەل"
دەكەۋىتە نىتو بۆسەسى ستۇتونىكى
نىزامى كە هېرشىيان كەدبۇوه سەر
ئەن ناواچەيە و زەبرىكى قورسیيان لە¹
لايەن ھىزى پىشەمەرگە و لى
جىزى چالۇن سەيرى روودا و
لەلوكىگۇ و پرسە كانى سەرددەمى
تۇقۇيان كردۇ.
دۇوهەم، حىزبى دېمىسوكراتى
كوردىستان بە تايىھتى لە ۴ و ۳
دەھىي يەكەمى تەھەمنى دا
لەواھەندىكى تايىھت بۇ راگرتىن،
باراستن و تۆمار كەردىنى بەلگەنامە
سياسىيەكانى خۆى نېبۇوه.
دېرىركانى رۆژنامەسى "کوردستان"
دەۋ ماۋەيدەدا بەشىتكى بەرچاولەو
لەلگەنامانەيان گەرتۇتە خۆ، روانىن
ھەلۋىستى رىبەرى حىزب
بەرامبەر بە رووداوه کانى
سەرددەميان تىدىاھ، ئاگادار بۇون
ھەوان، بۇ نۇسقىنەوە مىڭزۇوى
حىزب بېتىۋىستە. ھەر بۇ وينە
ووانەي لېكىدانەوەيان لە بارەي
جمەھۇرىي كوردستان كەردوھ پەتلە
در شىتكى دىكە پېشىيان بە
رۆژنامەسى "کوردستان" ئەو
سەرددەمە بېستو.

زیسته‌م، فرزم، قهواره، دیزانی،
بیت‌چنی و جوئری چاپی روزنامه له
له سه‌ردۀ میلادا نیشانده‌ری ئەو
اروپو خیه که روزنامه‌ی تیدا بلاو
وقته‌وه و حیزبکه، خهباتی تیدا
کردوه. وربیونه‌وه لهوان، تیمان
دکیه‌نهنی که له ج هلومه‌رجیلادا
له بچ نیمکاتانیک کاری چاپ و
لاؤ کردنده کراوه.

چوارم، روزنامه "كورستان"
له رله و کاته‌دا که په روهرده
دسته‌تی سیاسی‌بکان و
ووناکیبرانی قله‌م به دهستی ئەو
حیزب له قوناغه جوئری جوئر کاندا
ووه و جی پهنجه‌ی ئەوانی له
واری جیاوازدا (بیروزه و
شیوازی نوسین و زمانه‌وانی
....). پیوه دیاره، قوتاخانه‌ی
بروهده کردنی به دهیان ئۆگى
ووسین و کاری روزنامه نوسسی
سووه. نور له وانه‌ی گوگالی
ووسسینیان له قوتاخانه‌ی