

سووکایه‌تی کردن به سماایل سه‌رده‌شتبه دهکریته
مهرجی ئازادکرانی سی گورانی بیزى کورد



دەگرین کە بە دزى كەسا ياه تىيى
سىما يىل سەر دەشتنى گۆرانى بلىن و
سۇو كا ياه تىيى پى بىكەن.

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| سالیم دهرماناوی و سالح رهبه‌تی | کاریه‌دهستانی زیندانی مه‌هاباد |
| به تومه‌تی گوتنه‌وهی گورانیه‌کانی | سووکایه‌تی به هونه‌رمه‌ندی |
| سمایل سه‌رده‌شتنی قزل‌بهست و | جوانه‌مه‌رگ سمایل سه‌رده‌شتنی |
| رهوانه‌ی گرتوخانه‌ی شاری مه‌هاباد | کردوته مه‌رج بتو ازارا ذکرانی سی |
| کراون. | گورانی پیژئی لاوی بمنکراوی |

مسته فا شه لاماши سه ردانی و هزاره تی ده رهوهی هوله ند ده کا

خسته رووی چهند دیك-مینتیکی
به لگمهند قسے بـ راویـزکاری
یـهـکـهـمـیـ وـهـزـارـهـتـیـ دـهـرـهـوـهـ هـولـهـندـ
کـرـدـ وـ لـهـ بـهـ رـانـبـهـرـ دـاـلـوـكـ تـیـرـ هـاخـنـ
بـهـ دـاـخـبـ وـونـیـ خـقـیـ لـهـ
پـیـشـیـلـاـکـارـیـهـ کـانـیـ مـافـ مـرـوـةـ وـ مـافـ
هـنـتـهـ وـهـ کـانـ لـهـ ئـیـرـانـ دـهـ رـبـرـیـ وـ
سـبـارـهـتـ بـهـ چـارـهـ نـوـوسـیـ
رـزـثـامـهـ نـوـوسـ کـهـ مـالـ شـرـیـفـیـ بـهـ لـیـنـیـ
داـ کـهـ بـهـ زـوـتـرـیـنـ کـاتـ بـهـ
دوـادـاـچـوـونـیـ بـوـ بـکـهـ وـ کـیـسـیـ
ناـوـبـراـوـ لـهـ وـهـزـارـهـتـکـهـ یـانـ دـاـ بـیـنـنـهـ
بـهـ رـیـاسـ.



روزی ۱۴ نامبری ۲۰۰۸ میسته فاشه لاماشی نهندامی ده فتھ ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان و به پرسی حیزب له ده رهوهی ولات سه ردانی وزاره تی ده رهوهی هوله ندی کرد و له لایه ن راوی خکاری یه که می وزاره بت بقو به شی روزه لاتی ناوه پاسته و پیشوازی لیکرا.

کۆبوونه وەی نیوان حیزبی سوپیال دیموکراتی سوئید و حیزبی دیموکراتی کوردستان



چاپیکه و تنهدا هردوولا هاوپرا بیون
له سرهویکه نابی کومه لگای
نیونه ته و می و دنیای ئازاد
س رکووت و پیشیلارییه کانی
ریزیمی کوماری ئیسلامی پشت گوئی
بخن و پیویسته لهم پنزاوهدا
هلؤیستی جیدی بگیردی و
ه روهها هردوولا پیداگرییان له
سسه برده و امیوونی پیوهندی نیوان
حیزبی دیموکراتی کوردستان و
حیزبی سوسیال دیموکراتی سوئید

جیئی ئاماژه پیدانه که کلاس نورد
مارک به پرسی توری (Kurdish)
بىشە کە بۆ بەرز
(natverk) کردنەوەی پرسی کورد لە نیو
حیزبی سۆسیال دیموکرات و
فەروھا لە دەرهەوەی ئەم حیزبە
تىکھاتووە.

و هسف کردو هیوای خواست که کارو
تئیتکاری له م چه شنه له داهاتوودا
زیاتر پهره بگری.
شايانی باسه له کوتایی هه ر دوو بهشی
کونفپانسسه که دا جیگری سه روکی
پارلمانی بروکسیل داوای له به شداران
کرد که پرسیارو سه رنجه کانی خویان
بخنه روو. نمهش درفته تی
دیالوگیکی نیندوو و بیدانته ری له
نیوان لاینه جوربه جوزه کاندا
ره خساند. زربهی نزیک به ته واوی
لاینه کانی به شدار له سهر که و راستیبه
کوک بعون که له لایک له تئرانی
ئه مرقدا هیچ نته و هیک به ته نیا
زربایه تیکه کی ردها پیک ناهیتی،
لاینه کی دیکه شوه به تئیلام و هرگرتن
له ئه زموونی ولا تانی دیکه سیستمی
فیدرالی به ریکاچاره کی شیا او بتو
پرسی پیکو و هژیانی گه لانی تئران له
قراءه ۱۳

جیگاک تیاماڑه یه که باسه کانی ئەم
کونفرانسە هاوکات و هرده گیگردانه سەر
پینچ زمانی نینگلیسی، فرانسەبی،
هولندی، کوردى و فارسى. هەرەها
پیویسته بگوئرى کە ژمارەیەك مىدىاى
غەيرە كوردى و سەرچاوهى حڪومەتى
کە يەكىك لوان نويىھەرى سەفارەتى
ئامريكا بۇو لە و كونفرانسەدا تىاماڻاده
بۇون. كونفرانس پاش چەندىن سەھعات
باسى بە تىيورىك و بە رەدەوام كۆتايى
بە كارهەكانى هەتتا.

لر وک تیز هاخن هه رو ها
نیگه رانی ولا ته که هی له سه هر
وه زعیمه تی ماف مردقی و ماق
نه ته وا یاه تی کورد ده بیری و راگه یاند
که ولا ته که هی له بهرام به ره پرسه
گرین گانه دا که مته رخه نابی.
له به شی کوتایی ئه دیداره دا
سه باره دا به پیوه ندیمه کانی حیزبی
دیموکراتی کورستان و هزاره تی
ده ره و هی هوله ند و به تاییهت به شی
ر قژه لاتی نیو ره راست هه دو ولا
پی داگریان له سه ره خیرایی به خشین
بهم جو ره چا پیکه و تنانه کرد.

تیکوشه رانی دیموکرات له نیو خوی و لات پشتیوانی له
بهندگراوانی سیاسی کورد دهکه ن

نه و شوین و گه په کانه‌ی که له
لایه ن تیکوشه رانی دیموکراته و له
شاری سه دهشت کارو چالاکی
نه بلیغیان تیدا به پیوه چووه بربیتین
:



بازدختی زیندانیانی سیاسی کورد
له زیندانه کانی کوماری ئیسلامی
ئیزان دا بلاو کردەوە.

دروشمکارانه ده سه لاته یه که له دوای
یه که کانی نئران له و پیوه ندیمه دا،
ثامازه بی به سه رکوت و قه لاجوی
به رده و امی گه لی کوردو خمه بات و
خوپاگری روچه کانی کورد له روژه لاتی
کوردستان کرد. ناویراوه که ل
داواکردنی پشتیوانی بیرونی گشتنی
دهره و بوق زیندانیانی سیاسی و
مهده نی کورد، ثامازه بی به وه کرد که
هتا نئرانیکی تازه له سه بناغه بی به
رسمی ناسینی مافی یه کسان بوق
همو گلانی ئو و لاته بنیات نه نری
پیشکاری مافی مرؤفه له نئراندا
کوتای، نابه.

ئەو داگرت کە پیویستە ھېزە
کوردىيەكان لە نىيو خوشياندا بە¹
بىرىكى دىمۇكرا提ك بجولىنى وەو
يەككىرتنى ئەوانى بە دەستە بەرى
بەھېزىونىيان لە قەلەم دا.
لە بشىكى دىكەي كۇنفراسە كەدا
فەرامەرز بەختىار لە لايەن حىزبى
يەككىريتىي بەختىارى و لۇپساتانە وە
وتارىيەكى پىشىكەش كرد. نابراو بە

تایبەتی ئامازەتى بەوه كە شۇرۇشى مەشروعە لە سالى ۱۹۱۱ دەرفەتى ئەوهى پىك هيتنَا كە تا رادەيەك سىيىستەمى "لامەركەزى" لە ئېران دابىمەزرى، بەلام بەھۆى دەستتىۋەردىنى ئىستىعماრ ئەم ھۆلە سەرى نەگرتو ناواهندىگە رايى كرا بە رىبازو شىۋازى حۆكمەنلى. بەختىار لەگەن ئامازە بە ئەزمۇونى دەسەلاتى ھەرىمى لۆرەكان لە سەدان سال لەوه پېش دۆخى ئەمۇرى لۆرەكانى لە ئېراندا وىتنا كرد كە لە ھەر چەشىنە ما فيكى كولتۇردى بېپەشنى وە ھەممۇ بوارەكاندا بۇونتە

لریزه‌هی:
کوئنفرانسی "رهوشی مافی مرؤوف و
نهتموه‌کانی نیران"

به شوین ټه و دا سارا مامه‌ممه‌دی
مافناس و چالاکی بواری ژنان باستیکی
کارناسانه‌ی سه‌باره‌ت به رهوشی ژنان
له نیران پیشکه‌ش کرد که له‌ودا به
وردي ٹاماڙه به پيگاهي ژنان له ياساي
مه‌ده‌نه نیراندا کرابوو. خاتوو سارا
ويپای خستنه رووي ناته‌باني ټه
ياسایانه له گهله مافی مرؤوف و
بايه‌خه‌کانی يه‌ڪسانی، وتی: تیستا
ويپای ټه و هه‌موو سته‌مو که‌موکووبیه
که ده‌ره‌حق به ڏن هه‌هی، ده‌بینن که
ده‌سه‌لا تدارانی ڪوماري ٽی‌سلامی له
ريگای ته‌رح و لايچه‌کانی مه‌جليس و
ده‌وله‌تاهه بُو هه‌رچي به‌رتاسک کردنی
ژيانی ٽينسانني ژنان که‌وتونتهه کارو
به شيوه‌ي جواړو جوړور ده‌يانه‌وی به
په سندګه‌ي‌ياندې ياساګه‌ل دڙ به
ٿازادي و مافي ٽينسانني ژنان، هه‌رچي
زیاتر ژنان له ژيانیکي ٽاسایي بېټه‌ش
بکهن.

پاشان مسته‌فا شه‌لماشی، ټه‌ندامي
ده‌فته‌ري سیاسي و به‌پرسی کومیتھی
به پیوه‌هه‌ری ده‌ره‌وهی ولاټي حیزبی
دی‌موکراتی کوردستان قسسه‌ی کرد.
به پیز شه‌لماشی ويپای ٽاراسته کردنی
کورته ٽیثرویه‌کی مسله‌له کورد له
ٽیران و سیاسته‌تی نه‌گونجاو و

عهبدوللّا حهسنه زاده:

ما خوْره کانمان ده زانن ئىمەی کورد نه توركىن، نه فارسین و نه عەرەب

سیاسی ئاماراوه ئاماچ گەل و
نیشتمان و دواپۇرى نەتەوەی
کورده. لەم مەیداندا نەك هەر ئەم
حىزب و رېڭخراو، تەنانەت ئەم بەش
و ئەو بەشى كورستانىش ئەوەندە
مانا و مەفھومى ئامىنى. پىۋىستە
بىگۈرى كە ئەم قىسىمە سەرەرە و بە
ھىچ جۆر ئەو نىيە كە حىزبەكان
ھەل وەشىنەو يان خەباتى
رېڭخراوەيى و تەنانەت مەملاتىنى
حىزبىش وەلا بىرى. بە پىچەوانە بە
جىئىە مەمو حىزبەكان بۆ
بەھىزىرىنى رېڭخراوە كانىيان و
كۆكىدەن وەزىز ئاتىرى كۆمەلەنى خەلک
لە دەوري ئاماچە كانىيان لە جاران
چالاكان تەھول بىدەن. جىاوارىي
ئەم قۇناغە لەو دايىه كە لىرەدا
ئاماچە درېزخایانە كە يەكە و مەملاتە
حىزبىيەكە لە سەر ئەوەيدىكە كامە
حىزب يان رېڭخراو پىرتۇنلىكىانى
نەتەوەيى لە نىيۇ ئەندامان و
لایەنگارانىدا بەھىز بىكا و گەيشتن بە
چارەسەرى يەكجارەكىي مەسەلەي
کورد مایە لە خۆى دابىنى و لە
قازانچى تەسکى حىزبى بگوزەرى.
قەرار وابۇولە مانگى ئۆكتۆبر
(تىشىنى يەكەم) ئەمسالدا
كۆنفرانسلىكى كورستانى لە ھەولىر
پىتەختى ھەرپىمى كورستان بىگىرى
. بە باوهەرى من ئەو پىرۇقتىن كار
بۇو كە خەباتىكىپانى رېڭىكى رىزگارى
و بەختىاري خەلکى كورستان
ھەنگاويان بۆ دەھاوىشت. بە
داخەوە چەند رۇڻپىش ئەو وختە
كە بۆ بەستىنى دىيارى كرابۇو
راڭىيەندىرا كە كۆنفرانسە كە پىك
نایە. ئەم بۆ ھەمو ئەو دلسۆزانەي
ئۆمۈدىان بۇو كۆنفرانسە بەستىبۇن
خەبەرېكى ناخوش بۇو. بەلام بە
باوهەرى من ئەگەر لە بەرھىنەدى
تىبىنلىكى سیاسى و دىپلۆماتىسى
نەكراوه ئەو كۆنفرانسە لە پىتەختى
ھەرپىمى كورستان بېھەسترى،
بەرناમەپىزىانى كۆنفرانس و دلسۆزانى
دېكە كورد نابىي وازلە فكەرە كە
بىيەن و دەبىي ھەول بىدەن لە ولايەتكى
دەرەوە كە ئەو جۆرە تىبىنلىكىانى
لى رەچاونەكى ئەۋەركە پىرۇزە
نەتەوەيى بە ئەنجام بگەيەن.

دوای لـهتبونینیکی داسـه با او
نـزوردارانه. هـلـومـهـرجـیـ پـارـچـهـکـانـیـ
کـورـدـسـتـانـ لـیـلـکـ جـیـاـواـزـهـ، هـرـ بـهـشـیـکـ
بـنـزـوـوتـنـهـ وـهـیـ خـوـیـ هـیـیـهـ.
مـهـیدـانـیـکـیـ بـهـرـفـرـهـ وـانـیـانـ بـقـوـهـ هـاـوـکـارـیـ
وـیـارـمـهـ تـیـدانـیـ یـهـ کـتـرـ وـ کـارـیـ
هـاوـیـهـشـیـ دـیـلـوـمـاسـیـ لـهـ خـزـمـتـیـ
تـهـاـوـهـتـیـ نـهـتـهـوـهـیـ کـوـرـدـدـاـ لـهـ
بـهـرـدـهـمـ ٹـاؤـھـلـایـهـ. ئـاشـکـرـایـ کـهـ
دـهـرـهـتـانـیـ ئـوـهـ نـیـهـ ئـمـ بـهـشـهـیـ
نـزـوـتـنـهـ کـهـ دـهـ کـهـ ۱ـ۴ـ۱ـ۰ـ

هیشتا بهشی هره گرینگی
خاکه که مان له ده روهی هه ریمی
کوردستانه و ئوهی هه شمانه تا
ئیستا نه چه سپاوه. خۆ دیاره له
پارچه کانی دیکەی کوردستانیش کە
بە هه موویاناهو چوار پینج هیندەی
باشوروو کوردستان زیاترین جاری
هر حاشا له بونمان دەکری.
کەوايە بۆ ئوهی سەدەی ۲۱ يشمان

کوکسپ و ههوراز و نشیو و یانی
سلمانی له گهله هیندی بهره لهست
که هه رنه بن له یهکهه روانیندا زود
یاتر له توانا کانی خه با تکیان دینه
ره رچاو. بهو پییه نهک هه ره قمانه
اهکو ئورکیشمانه به گیانتیکی
ییکه و به بوجونیکی دیکهوه له
گهله ئه و مسسه له چاره نووس سازه
ره روروو بینه و ھ.

رئیسی یه کشنه ممه ۹ نوامبری
۲۰۰۸ کومیته‌ی حیزبی دیموکراتی
کوردستان له بربانیا له شاری
مودرس‌فیلد سیمیناریک بـ
کـ سـایـهـتـیـ سـیـاسـیـ نـاسـراـوـ
مامـؤـسـتاـ عـبـدـولـلـاـ حـسـنـ زـادـهـ پـیـكـ
هـینـاـ.

لە سیمیناره کە نوینەری
بەشیک لە حیزبە کوردستانییە کان و
بەشیکی بەرجاولە ئەندامانی حیزب
بەشدار بۇون ناوپراو و تاریکى لە ئۆزۈر
ناوارى "کورد لە سەددەی ۲۱دا"
پېشکەش كرد كە ئەمە خوارەوە
دەقەگە يەتى:

کورد لە سەددەی ۲۱ دا

A portrait of an elderly man with white hair, wearing glasses, a white shirt, and a red patterned tie. He is seated in a wooden chair.

دومنی بەشیکی کوردستان "دۆست" بەشیکی دیکیه و دەولەتی یەکیک لە ولاتانی حاکم بەسەر کوردستاندا "پشتی چەبە" بۆ بزووتنەوەی کورد لە بەشیکی دیکە دروست دەکا. ئىستا ئەو "پشتی چەبە" يە چەندە خیّى مەتمانیه و چەند بۆ ئەوەی دەبىن پاشتى پى بىبەسترى باسىكى دیکە يە و ئەوانە شارەزاي مىزۇۋىي كۆن و نۇويي بزووتنەوەي رىزگارىخوازانەي كوردن ئەزمۇونى پېيىستىيان ھەيە و وەلامى پېيىستىيان لە لايە. لە ھەموو حالىكدا بەشە جۇراوجۇرە كانى بزووتنەوەي کورد پېيىستە لە دەستىيەردىنى كاروبار يەكتەر خۇپارىزىن، دەبىن پېوەندىيە نىوخۇيى و ھەرىمى و نىتونە تەوهىيەكان لەپەر چا بىرىن و گىروگەرت بقى يەكتەر دروست نەكەن. تەنانەت دەبىن ھەلومەرجى يەكتەرىش ئەوهەندە تى بگەن و ھەل سەنگىزىن كە پېوەندىي بزووتنەوەي بەشىكى كوردستان لە گەل دەولەتى دەسەلەتدارى بەشىكى دیکە نە بگاتە ئەوارادىيە كە زىيان بە قازاجەكانى ئەو بەشە بگەيەنى و سنورى سەرەخۇي بېپارادان بېزىتى، نە بە ناھەق و نارەدوا لە لایەن خالكى ئەو بەشە و بەستارەيى و كلاكايەتى وچى وچى لە قەلەم بىرى. نموونەي ھەموو ئەو شتانە بە پارىزىدە ئاماڭەم پىكىرىن لە بىرى شارەزايانى مىزۇۋى ئەو چەند دەيىيە دوايىي مائون و پېيىس ناكا زياتريان رۈون بکەينەوە. كەوايە بەشە كانى بزووتنەوەي رىزگارىخوازانەي نەتەوەي کورد نە دەتوانىن ھەركاميان لە چوارچىيە سنورەكانى ولاٽى خۇدا قەتىس بىمېتى و نە لە توانياندا ھەيە لە يەك بەرەدا پېكىدە خەبات بکەن. ھەر يەكە و ھەلومەرجى تايىھەت بە خۇرى و تاكتىك و ستراتېتىرى و تەنانەت

رووناکبیر و یه کسانیخواز پیشکی هینا، دهی خست یه کیه تی زنان و به گشته زنانی پیشنهانگی کورد نه گئر نیزاده بکن، ده توانن کاری گرنگ له پیووندی له گەل پرسی زنی کورده بکن. له نیو خوی تیزان و روزهه لاتی کوردستانیش دا، ده بینن که زنانی چالاکی کورد له ریزی پیشنهادی ئو خبابات مهدهنیه دان که سهره پای همو کند و کۆسپ و سه رکوتیک دریشهه هیه. به کورتی، پیوسته یه کیه تی زنانی دیموکراتی کوردستانی تیزان شانبه شانی کارو تیکوشان له نیو کەم و توردووگا کانی کورده کانی روزهه لات له هر تیمی کوردستان، هم لەکەل بزوونتەوەی زنان له روزهه لاتی کوردستان و تیزان، پیووندیبەکی باشی هبی، هم له نیو زنانی کورد له دهههودی و لات چالاکتر بی. یه کیه تی زنانی دیموکرات له جیبه جیکدنی هم ئەرکه گرگانه و هموهولتیکی خوی له پیتای خزمت به ٹازاد بونی ژنی کورده، ده توانی له سر هاواکاری بیدریغی ریبەری و سرهجەم تورگان و ده زگاکانی حیزی دیموکراتی کوردستان، حسیب بکا.

دەفتىرى سىاسىي
حیزى دیموکراتى کوردستان
۱۲۸۷ خەزەلەری
۱۸ نومبرى ۲۰۰۸

پەيامى دەفتەرى سىاسىي حیزى دیموکراتى کوردستان

بۇ كۈنگەرى دووهەمى يەكىھتىي زنانى دیموکراتى کوردستانى ئىران

و ئیزان دا دەكا. بهم پېيە شتىكى نقد سروشتبىي یەكىھتىي زنانى دیموکراتى کوردستانى ئىران كە رابردۇويەكى دریشى لە خبابات و تیکوشان لە پیتای ماف و ئازادىيەكانى زنانى روزهه لاتى کوردستاندا ھىيە، وەك رابرسو و تەنانەت زیاتر، لە پاشتیوانى و ھاواکارىي جۇراوجۇرى ئەم حیزى بەھەممەند بى.

چاوه بروانى و ھیواي ئىتمە ئەھەمە

ئەم یەكىھتىيە لەم كۈنگەرەدە،

شانبەشانى ھەلسەنگاندىنى ورىدى كارو

تیکوشانى خۇقى لە ئیزان دوو

كۆنگەرەدا و دەست نىشانىكىدى خالى

لاواز بە هېزەكان، بە سەرنجىان بە

لىكدانەوەي دروستى ھەلەمەرجى

خبابات بۆ يەكسانى لە كوردستان و

ئىران، ئەرکەكانى لەمە دوای دىيارى

بىكا، و بەپیوه بەرييەكى گونجا باقۇ ئەم

دەرەرەيە مەل بېتىرى، جىڭايى

خوشحالىيە كەمەمەن ئەتىي خۇقى

رۇزهه لاتى ئەتىي ئەرەن ئەن ئەن ئەن

دەرەرەيە لە ئەن ئەن ئەن ئەن ئەن

ئەن ئەن ئەن ئەن ئەن ئەن ئەن ئەن</p

ئەرئ مافیک بە ناوی جیایی خوازى بۇونى ھە يە ؟

تیپامانیک له فه لسه فهی ماف و به بیانووی ته نگزهی قه و قازهوه

و: تهها ره حیمی

بـهـرـهـدـهـوـامـ نـادـادـگـهـرـ وـهـكـ پـرسـيـ
ئـهـمـريـكاـ لـهـ جـيـابـونـهـوـهـيـ لـهـ وـلـاتـيـ
دـاـيـكـ وـاتـاـ بـرـيـتـانـيـاـ بـهـ دـلـنيـيـاـهـوـهـ
ماـفـيـكـيـ رـهـوـاـيـهـ هـرـئـوـ پـرسـهـ لـهـ
قـرـدـ بـوارـ دـاـ بـقـ نـهـتـهـوـهـ كـانـيـ دـيـكـهـشـ
راـسـتـ دـهـرـدـهـچـىـ،ـ وـاتـاـ
جيـابـخـواـزـيـ وـهـكـ لـامـيـكـ بـهـ
حـكـومـهـتـىـ بـيـگـانـهـ وـ كـلـؤـنـيـالـيـسـتـ.
ديـارـيـكـرـدـنـيـ سـنـورـ لـيـرـهـ دـاـ
كـيـشـهـيـهـ،ـ وـاتـاـ تـاـ چـهـنـدـ دـهـتوـانـينـ
بـكـهـرـبـيـنـهـوـهـيـ سـهـ رـاـبـرـدـوـوـيـ
وـلـاتـيـكـ،ـ چـونـكـيـ دـهـتوـانـينـ بـلـيـيـنـ لـهـ
هـرـ نـاوـچـهـيـهـكـ رـاـبـرـدـوـوـيـ وـلـاتـانـ
بـيـكـهـ وـلـكـانـ وـ كـلـؤـنـيـ بـوـونـيـ تـيـداـ
بـوـوهـ.

کاری بۆ کرابایه و ئەنجامی
نەبوبایه و لهگەل شک سست
رورویه پروپویا یه . سییم پیپور
دەتوانزی بە تاقیکارییە کی زەینی
لۇزىنەوهی نەوتەوە سەرنجى
بىدرىتى: كومەلگەی مۇقىی کە
كىشىيە کى تايىەتى نىيە نابى لە
بەر بەرژە وەندىي و پوانى تاك
لایەنی كەسانىڭ مافى
جيابۇنەوهيان دەدرىتى پارچە
پارچە بکرى. دوو پیپورە کەی
دىكە پیویستىيان بە زىاتر
شىكىدەنەوه نىيە. مافە
بنەپەتتىيەكانى مەۋەقە كان دەبى لە

ناوجه بیبیه شه ته نیا له به رئه وه
 دهیه وی جیابیتیه وه تائه و سامانه
 نوییه له به شه کهی خوی خه رج
 بکا، به شیوه یه کی ناداد په روهرانه
 کرتایی به کومه لگه یه کی یه کگرتوو
 هیناوه.

ئه و شیوه هه لسوکه وته واته
 هه تا پیویستی به به شه کانی
 دیکه یه، به شیکه له و لاته، به لام
 هه رکه ناوجه کانی دیکه
 پیویستی بیان پیّی بوو بیه وی
 جیابیتیه وه له بورای ره وشتیه وه
 ناحه زه.
 به لام ئه گهه مافی به رگریانه

گومان کردن له مافی جیا بی خوازوی
 ئه رکیک به دی بکهین که ته نیا
 ته نیا شیاوی به لگاندن به
 سوژه گه لی شیاوی با یه خی
 پاراستن، واتا مروق ه کان بی. که
 ئه وه له راستی دا ئه رکی
 جیگیر کردنی ئاشتہ وایی له
 جیگیر کردنی ئاشتہ وایی له مافی
 نیونه توه بیه کانه دا.

له باره یه دا ده بی باس له
ئینتیکه به ریکخراوه بووه کانی
نیو چوارچیوه یه کی سیاسی بکهین
و ئه و کات مافی دیاری کردنی
چاره نووس واتای خوی له دهست
دهدا. ئه و هدیه نیزه و
کورته یه که له پره نسیپه کانی
دیکه مافه نیونه ته و هیه کان:
سه ره خویی ولاطی مه بست له نیو
ولا ته کانی دیکه دا، یه کسانی ئه و
ولا ته له گه ل ولا تانی دیکه و
قه ده خه بونی له توندو تیزی. له
ئیم راتوری ئه سکه نده ره و بگره
قهیرانی قه و قاز پرسیکی
بنه په تو هینتاوه ته کایه و: گه لوا
له جیهاندا شتیک به ناوی ما فی
ره و ای جیا بونه و هش بسوونی
مه یه؟ بن کومان له دووره دیمه فی
فه لسه فهیه کی سیاسی نقدم دار دا
ده توانین لهم باره یه وه بدوقین.
سره ره پای ئه و هش ده بی تقد به
وددی و قول تاویتی بکری و له
دی ایه تی له گه ل ئه م پره نسیپه ی
حق و وو قی نیونه ته و هی دا که
نه بی خوانی ساری پاراستن و
سه قامگیری ئاشتا و ایه.

ئەگەر مافى جىابۇنەوە ھەبى،
بناخەكەى بىگومان مافى دىيارى
كردىنى چارەنۇوسى نەتەۋە كانە.
مافى دىيارى كردىنى چارەنۇوس بە
واتاي ھەبۇنلى ئىختىارگەلى
پېيويست بۇ گاشە و پەرەرەدەي
ئازادى دەرەكى و نىوخۇيى، كە
لايىنه سىياسى و ئابورى و ج لە
لايىنهنى كۆمەلەيىتى و
فەرەنگىيەوە، لە روانگەى
فەلسەفەي مافەوە بەندىتكى
ئەوندە قانىعكەرە كە لە مافە

نیونه ته و یه عورفیه کاندا
volkergewohnheitsrect)
(هنورکه باوه. مافی دیاریکردنی
چاره نووس سالی ۱۹۶۶ له بهندی
۱/۱ په یمانی جیهانی مافه کانی
مرؤف و بره لوهیش له به رنامه‌ی
ریکخراوی نته و کاندا (بهندی
۲/۱ دا تنهانه بت بوته "ئەسلىکى
بنه په‌تى" ی په یمانمه‌ند. ئەو
بهنده بره لوهی که به رنامه‌ی کى
سیاسی رووت بى، پىگەی
حقوقى به دهست هیتاوه که
دهبى به شیوه‌ی ره‌ها بسەپتىرى
، به لام له وەلامى ئەو پرسیاره دا
له باره‌ی ئىتنيکى گریمانه کراو
که دهبى ئەو مافه‌ی بدریتى، له
سەر واتای ورد و نیووره زک و
بەریناییه‌کى ئەو بهنده بنه په‌تىه
کىشە هە يە.

شیوانزی هیرشبه رانه‌ی دیاری
کردنی چاره‌نوس
له هیندیک جی بچوون نهوده به
که مه‌بست له دهسته‌واژه‌گهله
وهک "ئیتنيک" و "نهتهوه" له
پله‌ی یکم دا کومه‌لگه مرویسی
ره‌سنن و یهک سه‌چاوه‌کانه.
دیاره دهسته‌واژه‌ی "نهتهوه" له
بواری تایبه‌تمه‌ندی می‌شوبیمه و له
دایک بوون و سه‌چاوه له خو
ده‌گری، به‌لام به دریزایی می‌ثوو
دهسته‌واژه‌گهله "ئیتنيک" و
"نهتهوه" ناماژه بیوه به سنوره
سیاسیه‌کان، نهک سه‌چاوه‌یه کی
تاقانه‌ی زیوار ناسی. نه‌گهه راتای
ئیتنيک له‌گهله دهسته‌واژه‌یه کی
civitas
ئیمپراتوری روم واته
وهک یهک چاولی بکهین که
مه‌بست له‌وه هه‌بوونی مافی
هاوولاتیه بیونی ولاتیکی تایبه‌ته،



له به رئه وهی که مافی
دیاری کردنی
چاره نووس په رهی
پیڈراوه ته نیا واتای
دا کوکی کردن له خو
ده گری و له راستیدا
خو را اگری بیه له
به رانبه ر ده ره وه و
به رگری کردن له خو

تنهاناه تئه گهر سه روک و هزيراني
گورجستان له و رووداوانه هي تئم
دواييانه شدا تاوابنبار نه بني،
نه ياله ته په يمان شکينه کانى
نه بخازياو ئوستيماي باشورو ناتوان
بانگه شه ي تئوه بکن که شيواره
ئاشتيخوازه کانيان سه بارهت به
مافي ديار يكىدنى چاره نووسىي
خؤيان تافى كردۇتتهوه. تئگه ر
رووسيه ش به راستى خەمى مافى
كە مايه تىبىه کان دەخوا دەبى لە بر
كىشە نە تەھوبى كە مايه تىبىه کان
تىتىخوشى بىن رىگە ئاشتيخوازانه
بۇچاره سەرى كىشە گورجستان
خۆش بىكا.

ئازادىيەكانى تاك دا بە فەرمى
بناسرىن. ئەو كەسەى لە
گروپىكى گۇورەتىر جىا دەبىتە وە
دەبى بە نۇرەدى خۆى و بە پىسى
ئەو بنەما پاساوهەلگۈرانى كە
خۆى پىشتىيان پى دەبەستى لە
كۆمەلگە نۇيىكە دا رىنگە بە^{جىابۇونە} وە بىدا.

دياريکىردىنى چارەنۋوس بەردەۋام و
بە شىيۆھى كەلەكەراو سەرنجى
نەدرابىتىّ و جىگە لە وەش ھەولە
ئاشتىخوازانەكانى بۇ چارەسەرى
كىشە و ئارىشە كان بە ئاكام
نەگە يېشىبىن، لەو دۆخە دا
ئىختىيارى كەلك وەرگىرتىن لە مافى
جىابۇونە وە بايەتىكە بۇ ئەو

دھبیٰ داکوکی لی بکھے وہک
دوایین ریکھ چارہ Ultima
برگریبی کی رہواں گشتی Ratio
و له ٹاکاما وہک داکوکی له خو لہ

روهشیکی ریزپه دا، ئەو بهشەی
باسکرا دەتوانى ئەو مافھى ھەبى
کە لەو كۆمەلگە كە جيابىتىه و
بەشىك لەو ولاته دابپى دەولەتى
خۇى بنيات بنى يان تىكەل بە
ولاتىكى بىبى.

دیکه، ئەركداركىدىنى حكومەت بۇ رېگەچارە دووپىيەورى جىاواز دەخاتەرپۇو: بە پالەي يەكەم جىابىخوازىي بە سەرنجىدان بە تايىبەتمەندىيە ناوازەكەي پىيىستى بە پاساۋ يان گومان رەۋەاندەنە وەيەكى زۆرھەيە و دەبىي بەلگەپەكى بۇ دروسىتىي خۆى بىيارى كىدىن، ساسەوانى، نۇرى:

تائه و جیئیه بی بلوی به رویه دین
بهینه به ریاس: خه لک (Volk)
مه استمان (خه لک به واتای
کومه لگه یک که خاوه زمان،
ئایین، فرهنه نگ و نه ته وهی
هاوبه شه) ئه و مافه یان ده بی که له
بارهی ئه و زمانهی که بپیاره له
یه که سیاستیه که یاندا کاری پسی
بکی و یان له بارهی فرهنه نگ و
په روهرده، یان هر بابه تیکی
پیوه ندیدار به ئایین و ئایین زاوه
خویان خاوهن بپیار بن.

به لام ئەو يەك سیاسیيە دەبى
لەگەل ئەو ولاٽەي کە دەھىۋى لىتى
جىابىتەوە بىنېتىتەوە. به لام ئەگەر
داواى ئۆتونۇمۇ تەنانەت دواى
زەخت و گوشارىكى زورىش
دەرەنjamىتكى نەبوو، نىز زېرانەيە
مافى دىيارىكىدىنى چارەننووس لە
بەركىيەوە بۇ ھېرىشپەرانە بگۆرى.
ئەو خەاڭەي مەبەستمانە ئەو
ئىختىيارەيان دەبى کە لە روانگەي
حقوققىيەوە بتوانى لەو ولاٽەي کە
بەشىنلەو بىوون جىابىنەوە
بەشىكى بە دەستەوە بگەن.

دیاره مافی به داره یتایی به و
به هلومه رجیکی دژواره وه
به ستراده توه، وا دانیین له
به شیکی هه ژاری ولا تیکدا که به
یارمه تی دارایی به شه کانی دیکه
ده زیا مادده یه کی خاو بق وینه
نه وت بدوزریت وه. ئه گه رئه و

پاکووری کوردستان و سی کوچکهی خهبات

حدهن شیخانی

وَلَاتٌ كُونسولگه رییان له هه رییمی کوردستان کردۆتەوە

فهلاح مستهفا، به پرسی
پیوه ندیمه کانی دهرده و هی
حکومه تی هریمی کورستان له
لیدوانیک دا بوقاریو نهوا رایگه یاند
تا نیستا ۱۳ ولات نوینه رایه تی
خویان له هریمی کورستان
کردوتنه وه. ناوبرا له دریزه دا و تی
چندین ولاتی دیکه به ته مان له
داهاتوودا کونسلوگری له هولیر
بکنه وه و دوو ولاتی دانمارک و
يونانیش کاروباری کردن وه و هی
کونسلوگریه کانیان له قوئناغی
کوتایی دایه.

جهه توویی به ره نگار بیوونه ووه
توندو و تیزی له باشوروی
کوردستان دهستی پیکردد

له ماوهی ئە و حەوتۆویە دا
ھەلەمەتىكى بەريلۇ بىز ورىيا
كردىنە وەو رۆشنبىر كردنى چىن و
تۈپەدە جۇراوجۇرەكانى كورستان
لە شىوهى بەرپىوه چۈونى كۈربو
سەمىنار، قۆك شۇپ، نىشاندانى
فېلىم و ... لە سەرجەم شارو
شارقىچكە كان بەرپىوه دەچى.

کۆمپانیا تورکییە کان له
ھەریمی باشوروی
کوردستان قسە کردنیا
بە زمانی کوردى قەدەخە
کەدووھ

چهند کۆمپانیای تورکیه کە بە
گرتیبەستى رەسمى لەگەل
حکومەتى ھەریمی کوردستان
ماوەیەکە لە ھەریمن، قسە
کردنیان بە زمانی کوردی لە
کریکارە کانیان قەدەغە کردووە.
لە مبارەیە و ئازانسى ھەواى
پەيامنیر بلالوی کردەوە ئەم
کۆمپانیایانە ياسای کۆمپانیاکان
کە لە پارلمانی کوردستان پەسند
کراوه، پیشیل کردووە و سیاستى
تورکیه بەرامبەر بە کورد لە
ھەریمی کوردستان پەيپەر
دەکەن.

ریکھستن و خوپیشاندانه کانی کوردانی
ولاتپاریزی دیاسپورایه سیو لە
ئاستیکی بەریلاؤ دال لە ئارا دایه کە هەم
رۆلی پالپشتی مادی و معەنەوی شارو
شاخ دەبىتى و ھەم لە ناساندى دۆزى
کورد بە راي گشتى و ئوروپىا و
سەلماندى رەوا بۇونى مەسىلەكە يان
بە کار بەدەستانى ئوروپىا رەلیکى
حاشا ھەلتەگرى ھېيە. ئەو سى
کوچكەيە خەبات بە ئاوایەكى
ھارمۇنىك، ھاوتەربىپ و بە ریکھستن
کراو بەپیوەدەچن و دەبىتەزەبەخش و
کاتالىرۇرى يەكتە. بە دەيان جار
ناشتى تەرمى گۈلاڭان بۆتە
خوپیشاندانى بەرفداۋانى جەماوەرى كە
ھەر جارھى دەولەتى تۈركىيە تۇوشى
دەلەراوکى و ترسىتكى مەنن كەرده و
پاپەكانى سەتم و چەسوستانوھى ئەو
دەولەتە داگىرکەرەيان لەزاندۇوه.
ھەموو ئەو شىكاريانەكى كە پېشکەش
کران لە چوارچۇھى فاكەرى
تىنیخۇيى دا جىددەگىن. باکورى
کوردىستان لەم رۇوەدە بە پشت بەستن
بە خۇقى تواناكارىيەكى نىدى
خولقاندۇو و رۆزلە دواي رۆزىش لە
گەشەسەندن دايە. بۆ ئەوھى ئەم
خەباتە تۇوشى ئاستەنگى نەبىت
پېيىستە رېكخەر و ئۇرگانىزىرى
سەرەتكىي ئۇ خەباتە كە (pkk) يە ئۇ
لوازىانى خواردە بېبىن و بۆ چارە
سەر كەردىنان ھەولى جىددى بەدەن: (1)
داخوازىيەكان بە شىۋەيەكى شەفاف،
پلان مەند و خاوان چوارچۇھى يەكى
رۇونى ياساىي و يەكانگىر نايەنە ئاراوه
و چەشىنەك پەرش و بلاويى سىاسى
بەرچاۋا دەكەۋى. ھەر جارھى
خواستەكان بە فۇرمۇلىك دىتە ئارا.
ھەر جارھى بەككى لە چەمكەكانى
كەنفەرالىزمى دېمۇكراتىك، فيدرالىزمى
پارىزگاكان و ئۇرتۇنۇمىي دېمۇكراتىك
دەبىنە دەرىپەرى خواستەكان.
بەرەدەمامىي ئەم دۆخە خەباتى كوردىانى
باکور زەرەمەند و تۇوشى چەشىنەك
سەرلىشىتىوايى دەكە. (2) لە و جەمچۇلۇ
و چالاكياندا لانى كەممى داخوازىيەكانى
كورد دىتە ئارا بەرەدەيەك تۈرىبى ئۇ
فۇرمۇلانە تىرى چارەسەرى دۆزى كورد
ناكەن. بۆيە پېيىستە فۇرمۇلىكى
چارەسەرى بەرۇز بېكىتەوە كە ئاستىكى
بەرۇزى و رادەيەكى تۈرلە مافەكانى
نەتەوەيى دايىن بىكا.

بىگومان لە سەرەك و تىنی ھەر
شۇپشىك فاكەرى ناوجەيى و جىهانىش
بەشدارىن كە بەداخوھە تەتىيەستاشى
لە گەلدا بىت ئەو فاكەرەنە لە
بەرۇزەندى كوردى باکوردا نىن.
تەنانەت راگەيەنە گشتىيە ناوجەيى و
جىهانىيەكانىش لە ئىزى بانىدۇرى
تاۋەندىكانى دەسەلات و سەرمایە كە
پېتەندىيەكى باشىyan لە گەل تۈرکىدە
ھەيى بە دەگەن دەنگ و باس و
رۇوداۋەكانى كوردىستانىن تىدا رەنگ
دەداتوھە. ئەگەر خەباتى باکورى
كوردىستان بە لەرچاۋاگىتنى ئەو
تىبىيەنەي سەرەدە بەرەدەم بىي و لە
رۇوي نىئونەتە وەيشەوە دەرگايەك بە
رۇويان دا بېكىتەوە دۇر نىيە لە چەند
سالى داھاتوودا كوردى ئەو پارچە بە
ئاستىكى شىياولە خواستەكانى بىكا.
ئەلېتە نابى ئۇوەش لەبىر بەكەين كە
بەرەدەم بۇونى چالاكيي چەماوەرى و
لە ئاستىكى بەرتىكىش دا خەباتى
شاخ، لەسەر كەنائەوە ئەو دەرگا
تىبۇنەتە وەيىھە كە باسى لېتە كرا بى
كارىگەر نابى.

شیوازی سفیل خه بات ده کن، له سه
میئی و توویژ دانیشئی و بتو چاره سه ری
ئاشتیانهی دوزی کورد هنگاو بنی؟
ئایا له موادیه دا خه باتی کوردانی
باکورکو گشەی سنهند و به روپیش
چوو؟ یان به پیچه وانه تووشی
چه شنیک لوازی و خاموشی هات؟
راوه ستاندنی شه پرچ ده سکه و تیکی بو
کورد لی کاوته وه؟ ئایا لاچونی
قدده غه له سه زمانی کوردی و
هله لوه شانه وهی حومی نیعدام ئاکامی
شه راوه ستاندن ببو یان هۆکاری ترى
هه بیو...؟

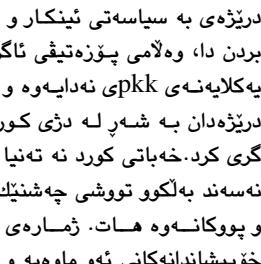
به هه لسه نگاندنی موادیه نینوان ۹۸
تا ۲۰۰۴ بقمان ده رده که وئی که تورکیه
نه ته نیا دانی به دوزی کوردا نه نه و
حازریتی خۆی بتو دانیشتن له گەل
لایه نه کورده کان نیشان نه دا به لکرو

دریزههی به سیاسه تیئنکار و له نیو
بردن دا، و لامی پکزه تیقی ئاگر بسی
یه کلاپهه دان به شه پر له دئی کورد پیدا
گری کرد. خه باتی کورد نه ته نیا پهه دی
نه سنهند بەلکو تووشی چه شنیک لوازی
و پوپکانه وه هات. ژماره هی کەمی
خۆبیشانداه کانی ئو موادیه و ریزه دی
کەمی به شدار بسوون سەلمىنەری
رastتی سه ره وهیه.

تورکیه سالانیتی کریزه ته نیو
ده روازه کانی یەکیه تیئی ٹوروپا دادا
چاوه روانه و دیه وئی بچیتە ناوئه و
یەکیه تیئی وه، بتو ئو مەبسته و له
پیتناو جینیه جی کردنی پیوانه کانی
یەکیه تیئی ٹوروپا یان به ده ربیتیکی
دیکه له ژیئر زه ختی ئو یەکیه تیئی دا
سزای لە سیداره دانی هله لوه شاند وو. له
لایه کی دیکه تورکیه تا هننوکه ش
تریسیکی گواره لی ریاکسیزی نوندی
کوردان له ئەگری لە سیداره دانی
عەبدوللە تۆچەلان هەیه، هەر بۆیەش
ھەول دەدالە جیاتی کوشتنی
راستە خۆ و یەکجاره کی، به شیوی
پلە به پلە و دریز خایەن لە نیوی
بەری.

لاچونی قدده غه له سه زمانی
کوردی و کرانه وهی هیندیک کورسی
تاییه تی فیبیوونی زمانی زگماکی،
ئاکامی یەکیتیکری له هەوله نەزەکە کانی
تورکیه بتو چوونه نیو یەکیتی ٹوروپا
و لەوەش گرینگە دەرەنچامی خه باتی
سەخت و خویناویی چەندین سالەی
کوردی باکور ببو که تورکیه ناچار
کرد ئو هنگاوه سەرەتاییه هەلینی،
نه ئاکامی ئاگر بسی یەکلاپهه
و وک هیندیک کەس و لاین
باسی دەکەن.

۲- هەر وەک ئاماژە کرا سالی ۲۰۰۴
خه باتی چەکداری بە پیتناسەری کو نوئ
و بە میتۆدیکی کوتنتۆلکرا سەر لە
نوئە دەست سە دەکاتە، ھە



پارتی کریکارانی کوردستان (pkk) له سالی ۱۹۸۴ اووه خه باتی چه کداری دهست پی دهکا. هم له بهر هۆکاری ئایدو لۆزیک و هەمه میش له بهر ئەوهی دهره تانی هیچ چەشنه چالاکی سیاسی و مەدەنی نەبۇ شەر وەکو تاکە ریگاکی گەیشتەن بە ئامانجى کوردستانىکى سەرەخ دەستىشان کرا. تا سالی ۱۹۹۸ چەمکى شەپله چوارچیوھى شەیوهی خەباتىکى ستراتژیک دا پېپەو کرا. (Pkk) بە تاييەت له ریگاکی خەباتی چەکدارىيە و سیاستى ئاسىمیلاسیونى پوچەل كرده و شورشىكى ۋيانوهى له باکورى كوردستان چى كرد. ئەم شورشە تا سەرەتاي نەوهەكان ئەنجامىگىر دەبىت كى يەكەم دەركەوتى ئەم دىاردەيە، خۆپىشاندان و سەرەلەنلىنى دەيان ھەزار نەھەرى سالەككاني ۹۲ و ۹۳ ى خەلکى باکورى كوردستانەن كە تىيدا دوايى مافە نەتوايىتىيە كانى خۆيان دەكىد. بەم شەيىھى يە گەل كورد لە پارچە يە كە پېشتر خۆي ئىنكار دەكىد سیاستى تواندنه وەھى خۆي پىك دەھىتى دەبىتە خودانى مەلۇپىست و له ئىرادە و ئازادى خۆى بە خاوهەن دەردەكەوى.

دواي گیرانى عەبدوللا تۈچالان (1999) چەمکى شەپ سەرلەنۈي پېنناسە دەكىتىه وە. ئەماجەرە خەباتى جەماوەری رۆللى ستراتژىك دەبىتى و شەپ له چوارچىوھى پاراستنى رەوا دا دەبىتە تاكتىك و بەھىزىكى رەختىيە ناوى مەدەنلى. سەرچارا كىش ئەوهە ناوى هيئىزى گەريلاش بە گوئىرە ئەم ئەرك و پېنناسە نوئىيە لە ئەرتەشى زىنگارىخوازى كوردستان (RGK) وە بۇ هيئىزى پاراستنى گەل (HPG) دەگۈزۈدى. لە سالى ۲۰۰۴ اووه شەپ بە پېنناسە نوئىوھى پراكىتىزە دەكرى و تا ھەنۇكەش بەردەواهە.

لە سەرەتاي نەوهەكانوھە لە نىيو دا كەسانىڭ ھەبۇون كە پېيان وابىو شەپ رەسالەتى خۆى (بە سەرەنjam كەياندى شۇرۇشى قەزىن) ئەنجام داوه و لەمە و بەدوا دەبىن شەپى چەکدارى بە لاوه بىرى و بە شەيوازى سیاسى و دېپلۆماتىك خەبات بىرى. ئەكەسانە كە ناوارتىيەن ئەن عوسمان تۈچەلەن بۇو بەناوى رېفورمىزە كەنلى PKK وە پېشنىيارىان كرد هيئىزى گەريلا لە شاخ بىتە خوارەوە و لە كەمپەكان جىڭىر بىي و ئىتىپ پېيۈپسەت ناكا هيئىزى گەريلا بۇ ئەنجام دانى چالاکى دەربىازى باکورى بىن.

لە لايەكى دىكەوه بەبىت لە بەر

ئەگەر هيئىزى گەريلا لە شاخ

بۇونى نەبايە توركىيە

ئەوندە ئېستاش

دەرهەتانى پېكەرن و

گەشە كەرنى بە حەكۈمەتى

ھەریم نەددەدا و بە

دەستىكى ئاوهلا تر بۇ

لە بارىردىنى رووشى

باشۇورى كوردستان

ھەنگاوايى دەنە

پہ نش

لڑکوں کی سہیونی پروگرام کا اعلان

خالد محمد مهندزاده

ریکخراوی هو و تیزبانی بیسنور جاریکی دیکه، تیزبانی به زیندانی گه و رهی
روزنامه نووسان و هسف کرد. گومان له و هدایه دنیا یه کیشه له به رد هم کاری
روزنامه وانی نهک هر له تیزان، به لکوو له ولا تانی ناوچه که دا هه یه. ره نگه
ره ریمی کوردستانی عیراق ته نیا پانتاییه کی نوی له ناوچه دا بیت بۆ کاری
روزنامه وانی. خراب نیه بزمیان په لره مانی کوردستان له تازه ترین یاسای کاری
روزنامه وانیدا جاریک بۆ هه میشه داخستنی روزنامه هه لەن و هشانده وو هاوکات
هه تی کرده وو که روزنامه نووسیش زیندانی بکریت. ئەم بپاریکی نوییه برامبەر
کاری روزنامه وانی له ناوچه که دا. هر چهند له کاتی نووسینی ئەو یادداشتە دا
بستانم که سه رنوسه ری هه وال له که رکوک زیندانی کرا !

لیزهدا دهمه ویت دهستینیشانی خالیک له گرفتی کاری رۆژنامه وانی له ولاتی
جههدا بکم که تا ئیستا نه بینراوه. راسته لای ئیمه حکومه ته کان پیشقه ده
نون و پیشقه دهمن له راوناتی رۆژنامه نووسان و سانسوری چاپه منه نئوان تا
نم ساتانه ش په ره په پهده ری مهیلی په الاماردانی رۆژنامه نووسان و که لتووریکیان
که مارؤددانی رۆژنامه نووسان نه هادینه کردوه، که مه حالله به مزوونانه لیئی روزگار
ن. به لام ده بیت ئه و راستییه ش ببینیریت که موخالیفانی حکومه ت و ئه و
بیزانههای مه شروعیهه تی سیاسی خۆیان له کار بق روخانی حکومه ت
هر دهه گرن، دهسته که میکیان له حکومه نیه بق بى حۆرمەت کردن به
رۆژنامه نووسان و برهه سک کردنە وە کاری رۆژنامه وانی له ولاتنا.

قسه يه کي زياده مان نه کرده هر بلدين ديدی تپيزسيون به نيسبهت
روزنامه نووسان همان ديدی حکومه ته. به ديویکي دیکه دا همانه دوژمناني
اهاتو رو راگه ياندن له ولاتي ئيمه دا. رزولك لەم هيزانه ئىستاش مەجاليان هېبىت
مەيداندار بن هەموو دەنگىگى لهوان نەچوو ترۇ دەكەن. ئەگەر حکومەت بۆ
هوابىدان بە سوواکىيەتى كىردىنەكى بە رۆزنامە نووسان پەنا دەباتە بەر كۆمەللىك
شەرۇوعىيەتى ئاسمانى و ئابىدەلۇشىايى، هيزة كانى تپيزسىيونىش بە بىانۇرى
لەكۈشان لە بەرامبەر دەسەلاتدا هەر دەنگىگى لهوان نەچوو لە نوتقەدا خەفە
دەكەن و بە پىلاتى دەبىتن. لەم ناوهدا رۆزنامە نووسانى ئازار و رەخنە گەر زۇرتىرىن
سوواکىيەتىيان پى دەكىت. گرفتى گورەي رۆزنامە نووسانى ئىمە ئە وهى كە لە
لەتىكىدا كار دەكەن نەك هەر حکومەت ھەلگرى بەنامىيەكى دېمۇكراطيك نىءى،
لەڭو هوئە كانى تپيزسىيون لە بەرامبەر رۆزنامە نووسان روویەكى ناشىريينى
حکومەت بازى دەكەن. ئەم هيزانه كە تا سەر ئىسقان لە سەر كەلتورى دەۋە
يەمۇكراسى پەروردە كراون، كارنامىيەكى ناشىريينى نەبىنراويان لە سانسۇرى
جاپايمەندىدا ھېي.

زوریک له مه میزانه که یئیستا له توردوگاکاندا ده‌تین و نه‌غمه‌ی ٹازادی سه‌ر
مه‌ل دده‌دن بؤیان هه‌ل که ویت هه‌مو ٹازادیبیه کومه‌لایه‌تیبیه کان به‌ترتسک
هکه‌نه‌وه. کوردایه‌تی! و خه‌بات بق کوردایه‌تی! بیانویه‌کی باشه بق سه‌رکوتی
رۆژنامه‌نوسان لای ئه مه میزانه. زوریک له که سایه‌تیبیه کانی تۆپوزسیون که
زوریانه له سه‌ر هله‌لوه شانه‌وهی هیزه‌کانی تۆپوزسیون خویان فورمات ده‌که‌نه‌وه
هر رهخنه‌یهک و بلاوبونوه‌یه هر هه‌والیک به دوزمنی نه‌ته‌وهو حیزب ته‌فسیر
هکن. بې بپوای من گرفتی داهاتووی کاری رۆژنامه‌نوسان له رۆژه‌لاتی
وردستان له گەل ئەم میزانیه که یئیستا گۈرانی بق ٹازادی دەلین. راسته گۈرانی
حکومت، گۈرانىتکی ھەمچەشىن له ولات پىك دىنیت، بەلام شەر لە پىنباو ٹازادىي
رۆژنامه‌وانى لايپه‌دیه‌کی نوی دەبىت له گەل ئەم میزانه. ئەم شەرەش له میزه
ەستى پى كىردوه. ئەزمۇنى باششۇرى كوردستان پىيمان دەلىٽ كىشەي

مودونه مددنه له خويان به بشيلك له کاري ئم هيزانه به حيساب ديت.
 ئيمه چنده پيوسيمان به هيزيز رزگاري خوازه، ئوهندهش پيوسيمان به
 هيزيز ديموکراتيکه. تپوزسيون لاي ئيمه ناديموکراتيکن و له سر ساختاري
 يسلامي و ماركسىستى دامهزارون. دابانه كانى نيو ئم هيزانه ش تا ئىستا له
 استاي دابينكىرنى كەلتوري ديموکراسى هنگاوى هەل نەھيناوه تەوه. واتە ئەو
 ابىانانه ش نەيتوانىيە نموونە كى هيزيزكى ديموکراتسان پيشكەش بكت. تا
 هيزيز ناديموکرات و ناسروشتى لە كۆملەتكەدا زياتر لە دايىك بن، دۆزمىنانى
 قۇزىنامەوانى زياتر پەرە دەسىتىن. بە تەعېرىتى كى دىكە زىدادبوونى حيزبەكان بە و
 سیوازه ناديموکراتيک و ناسروشتىيە. زيان بە ئازادىيە كۆملەلەتىيەكان
 دەگىيەتتىت، كە رۆزىنامەنوسان تىيىدا زەدەرمەندى يەكەمن. ماومەتە و بلىتىم
 قۇزىنامەنوسانى لاي ئيمه رىنگە كى دۈورۈدىرىتىيان لە بەرددام دايىخالى
 اوپيش لە سووكاياتى و دىرايەتىكىرنى حكومەت و تپوزسيون لە ولاتى ئىستەدا
 بىنرىتىت بەرتايىر بە رۆزىنامەنوسان. هەر دووکىيان تا ئىستا ئىسپاتيان كىردو
 دە دو رووى دراويكىن بەرامبەر بە كارى رۆزىنامەنوسان. بەلام ھەمۇ ئەمانە
 دەپىت زياتر پەرە بە كارى رۆزىنامەوانىي ئازاد لاي ئيمه بىدات و رۆزىنامەنوسان
 وەرمەندىت بە كارى خويان درىژە بە بلاوكىرنە وەي زانيارى بىدەن.

راگه یاندې مودېرن له حیزب یاں ریکخراودا

۵۰ کھشی یہ کھم



له به رچی را گه یاندنی مۆدیین؟
 ئەم پرسیاره بە شیوه کی
 نەخوازراو نىتمە وەکوو پەریکى "كَا"
 دەخاتە ئىردىريايە کى
 شەپۇللاوی و دەبىتە هوئى ئەوه يكە
 لە رېگای ناسىنى زىاترى
 نتۇرەزكى راستەقىنە را گە یاندن
 ساتىك بېرىكتەن وە وەردىبۇن وە
 لە سەر بکەين.

له وانه يه باشتله را بردوو
بتوانين پرسه کان له مه
راگه ياندن بيتنيه ئاراوه و به
تىگه يشتنيكى ته او تره و
هـنگـاوـي گـهـورـهـتـرـلـهـ رـيـگـايـ
به رـبـزوـونـ وـهـ رـاـگـهـ يـانـ دـنـ
هـلـبـيـتـيـنـ وـهـ وـهـ شـيـوهـ يـهـ كـىـ

روونتر به ولامی ته پرسیاره
بگهین و راگه یانه دنی
ریخراوه که مان به پیووه
زانستی یه کانی راگه یاندنه کانی
ئەمرق ھەل دەسەنگىچى.

- ناچارین ئامازەيەكى سەرەتايى
- به جۆرە كانى راگە ياندىن بىكەين.
- ۱- راگە ياندىنى كۈن(كلاسيك) - ۲- راگە ياندىنى تەكىنلىك(تىكىنلىك)
- ۳- راگە ياندىنى حىزىسى - ۴- راگە ياندىنى نوئى(مۇدىرىن)

راگه یاندنی کون(کلاسیک)
ئەگەرچى ھەندىك بىرمەندى
كۈپە پانى راگه یاندن پېشىنەي
ھاتنە كايىھى راگه یاندن
دەگەرىتىنەوە بۇ ۴۰۰ سال بەر لە¹
زايىن و لە بىرۋىكە كەسىك بە²
ناوى گورگىاس، بەلام پېشىنەي
راگه یاندن بە واتا و چەمكى
ئەمپىرىي دەگەرىتىنەوە بۇ سالى
ئا ۱۹۰۶ ئى زايىنى كە لە كاتدا
كەسىك بە ناوى (i.v.lee)
يەكەمین يەكە راگه یاندىنى لە³
ئەمرىكا بىنيات نا. لە راستىدا ئەمە
مېڭۈۋى دەسپىكى يەكەمین جۇرى
راگه یاندنە واتە راگه یاندىنى كۆن
پان كلاسیك.

لهم راگه یاندنه داله هونه رو
تیکنیکه سره تاییه کان بتو
گریدانی په یوه ندییه کان که لک
وه رده گیری و به پرسی ئام
راگه یاندنه ته نیا بتو ره زامه ندیی
به پرسانی سره رووتی خوی
هه نگاوه نهندی و زیاتر له
چوارچ یوهی په یوه ندییه
تیوخوییه کان خول ده خواته وه
په یوه ندییه کانی له گه ل ده ره وه
زور که مه. چالاکیه کانی ئام
جوره راگه یاندنه هوشیارانه و
بره نامه بتو داریشزاو نیه و به
شیوهی هرمه کی و کاتی بپیاری
بتو ده دری و هه ول ده دری
به ده نگ (بینه) - گوینگ - وهرگن

۱۲- نقد به توندی له ههولی رازی کردنی به رپرسانه تا بردنهنگ.

۱۳- بردنهوام له ههولی دانانی کاریگرییه نهک چوونه ژیر کاریگری.

۱۴- به توندی به دوای ناوهندگه رایی و کوجئی کردنی و هیه و پی سپاردنی دهسه لات و سه پیشک کردنی تیدا به دی ناکری.

۱۵- رهوتی پیوهندییه کان له ودا یه کلاینه یه، واته ته نیا ریخکراو یان تورگان ده تو ان شت بگیه نن به خه لک و خه لک ناتوانی بیرونی خویان به نهوان بگهیه نن.

۱۶- بیرونکهی زال به سه رئم جوره راگه یاندنانه دا بیرونکهی پی دانی په یامه که به رپرسانی واده زانن به پی دانی په یامیک به په یکه رهی کومه لگادا ده گنه نه تامانجه کانی خویان و بهم پی یه ش خه لک به پاسیف چاو لی ده کهن که هیچ هزو بیرونکه یه کیان نیه و په یه هوی له فهرمانه کانی نهوان ده کهن. به واتایه کی تر په یامه کان لم جوره راگه یاندنانه دا و هکوو ده رنی لیدان له کومه لگه دا و بتنا ده کری که ده تو ای کاریگری تاییت به خوی له سه ره بردنهنگ هه بی. به لام بی ئاگا له وهی که خه لک هه موو جوره ده وا یه ک و هرنگن و به گشتی ئه م بیرونکه یه زیاتر له سه رده می شه پری دو و هه می جیهانی به کار ده هینترا. هه رچه ند له رزربه و لاتانی جیهانی سیه هه مداره هم بیرونکه یه که لک و دره گیری.

راگه یاندنی تیکنیکی یان ته کنیک گمرا

هاوکات له گه ل ده سه پیکردنی گوران کاریبیه گرنگه کانی کومه لگا مروقی له سه ره تای سه دهی بیسته مدار، راگه یه نه کان وردنه وردنه

کوردستان

وته‌زای دیالیکتیک له یونانی که‌وناردا

سامان کونہپوشی

وته زای دیالیکتیک لای نئیمه زیاتر به او را وهیده داده نزیرت که فیله سووفه ئالمانی، نئیگل بۆ تیزوره کە خۆی سەبارەت بە رهوتى دخسکانی جیهان بە کاری هینا. ئەم فیله سووفه لەم باوەرددا بۇو کە رهوتى دخسکانی جیهان رهوتیکى دیالیکتیکييە. مەموو تیزیك ھاميشە دەبىتەن ھۆى سەرەلدانى تیزیك (ئەنتى تیز) بۆ خۆى. لە تىيەلە كېشى تېرىز لەنتى تیز، سینتىزیك دروست دەبىت کە قۇناخى كەشەسەندووترى تیزۈ ئەنتى تیزە. ئەم تیزورە واتر لە لايەن فەيە سووفى داهىنە، كارل ماركس و فریدریك ئەنگلاسى هاوكارو ھاوبىرييە و كەشى پى دراو لە قوتايانى ماركىسىمدا كەللى كى ئەرگىرا. وەكى ماركس خۆى دەلىت، كە فەلسەفەي ھىگلەنەن، كە لە سەرسەر وادھە ستابوو، هینىانى سەر لاقان. واتە كارھەننانى ئەم تیزورە لە بوارى تايدىالىسمەوە گواستەوە بۆ بوارى ماتريالىسم. لام و يەدەچىت بە كارھەننانى وته زای دیالیکتىك بەزىزۈۋە كە ئىچگار كەونتەن لەم قۇناخى مىزۇۋى روغۇۋەتى بېتت.

دیالیکتیک (dialectic) زلارویه کی (dialectic) یونانییه که له وشهی دیالوگوس (logos) بود. این دیالوگوس یا که مانای باس و دانوستان دیت، و هرگز ایارو. سوکرات یا که من که سیک بوبو که نئم زلارویه کی به مهدهستی گوزارشکندن له شیوهی تایبته تی خوی بتو باس و توویژر به کار هیتنا. تامانجی سوکرات لام شیوهیه کی توویژر دانوستان سپرینه وهی هله لو گیشتن به هه قیفه بوبو. نئو و سرهرتا به رده نگاه کهی دهدواند هه تا له شیوازی پیرکردنه وهی وی تی بگات، پاشان برسیارگه لیکی ساکاری روویه پوو ده کرده و هو اچاری ده کرد دان به هیندیک شتی سرهه تاییدا بنتیت. نئو له دریژه و توویژر که داد کاریکی ده کرد به رده نگاه کهی له به رده دوورتیانیکدا واهه ستیت، یان نکولی له و شتانه بکات که له پیشنه کیی باسه که دا دانی پیدا نابوون، یان نه وهی که دان به دروستی و هقانیه تی و ته کانی سوکراتدا بنتیت. هرچه ندئم شیوهیه کی توویژر شیوازیکی سه لماندیگه رانه یه و له مرؤدآ به ده گهمن کسانیک ده بینن که په یه وی لی سکن، به لام نئم میتوده تایبه تهی و توویژر دانوستان هنونوکه ش به ناوی و توویژی سوکراتی ان دیالکترک ناسیانه.

قوتابیه کے سوکرات، پلاتوں جوئی میں سوچوں
نایبیتہ پیر کردنہ وہی خوئی لہ سہر بوون، به
پالیتکتیک ناولیز دہکرد۔ تھو لہ فہلے فہکے ہی
خوبیدا بس لہ جیہانیکی نایدیال و نمونوی ہی
دکات، کہ نمونو نہ رہسنه کانی ٹھے و مادانہ لی لہ
سرورشت دان وہ قیقتہ رہا کانی گہردوون،
وئی دان۔ پلاتو جیہانے نایدیال داهنڑا وہ کے ہی
خوئی بہ رہسے نایہتی بوون وہ قیقتہ
ہا کانی گہردوون دہ زانیت، وہ رچی جیہانی
مادیشہ بہ کوپیکارا، سینہ رو نارہ سہن۔
لیرہدا پیتویستہ تامارہ بہ هیراکلیتوس،
ہکوو یہ کہ مین کہ سیک کہ نئم زارا وہی بہ کار
ہینا، بکھین۔ ٹھے باوہ پری بہ رہ خسکانی
پالیتکتیک سروشت ہے بوو۔ هیراکلیتوس لہ
نیوری ناتہ بایہ کانی خوبیدا پیسی واہے جیہان
اے

کورامی به سه رده داشت. به کوچکاندابون و گوپانکاری به رده‌هایمی به
سرشست و خسله‌تی سروشت له قله‌دم دهاد
دیگو، هیچ شنیک له سروشندا و دخوی
سامینیته‌وه، هیچ کات ناتوانین دوچار له
چومیکدا مهله بکهین. چونکه کاتیک بچاری
دوهم ده چینه نتو چومه‌که، نه نیمه مروفکه‌ی
بیششونین و نه ثاوی چومه‌که ش تاوی جاری
به کمه. له ریازی هیراکلیتوسدا ش به رو
هاودزیتی و کیشمکیشی نیوان دیشه‌ره کان و
بیکرده کان به بنه‌مای بون ده زانیت. ئه و پیشی
را بوبوئمه خواکان و مروفکان نین که جهانیان
رسوت کردوه، به لکو جیهان هه میشه هه
بوروه ده شبیت. ئه مه هاودزی و خه باتی نیوان
دیشه‌ره کانه که جوله و بندزی و گوپان به جیهان
بدهه خشیت. جیی ناماژه پی کردنه که مارکس و
ینگلسا به ریزه‌وه باسیان له هیراکلیتوس

که مایه تیمه بُوئی نیه که ته او بیهه تی
سـه رزه وینی و لاتـه ک بخاتـه
مه ترسیبیه وه و کیشـه خـوی به دا برـان
چاره سـه برـکات. لـه و حالـه شـدا
ده سـه لـتـی بالـادـست تـهـشـی دـان به
ماـفـی کـه مـایـهـتـیـهـ بـنـدـهـستـهـ کـانـدـاـ بـنـیـتـ و
رـهـوتـ وـشـیـواـزـیـکـیـ دـیـمـکـرـاتـیـانـهـ
بـگـرـیـتـهـ بـهـرـ، بـهـ رـامـانـ لـهـ لـایـکـهـ وـهـ
کـزـمـهـ لـگـایـ نـیـونـهـ تـهـ وـهـیـ بـهـ تـبـیـنـیـ و
رـافـیـهـیـکـیـ بـهـ رـفـراـوـانـ کـهـ بـهـ رـابـرـ لـهـ گـهـلـ
جـوـدـایـ بـیـتـ بـهـ توـنـدـیـ دـژـایـهـتـیـ
لـهـ گـلـاـ دـهـ کـاتـوـ لـهـ لـایـکـیـ تـرـیـشـهـوـ لـهـ
بـهـرـ چـاـوـگـرـتـنـیـ ماـفـهـ کـانـیـ تـاـکـوـ
کـهـ مـایـهـتـیـهـ کـانـ وـهـ کـهـ ئـوهـ کـیـ سـهـ رـشـانـیـ
دهـ سـهـ لـاتـ بـهـ دـهـ کـرـیـنـ پـرـ نـاشـکـرـیـهـ
ناـکـوـکـیـ نـیـوانـ ئـهـ وـوـ روـانـگـهـیـ لـهـ
شـیـوـهـیـ ئـهـزـمـهـیـهـ کـهـ دـهـ چـیـتـ کـهـ

به رایی: کی به رچاویشی له
زیادبوونی دهوله‌تی نوئی و داپچارانی
که مایه‌تیبیه کان (له کیانی پیش‌شود
دهوله‌تکان) ههیه. با ائه‌وهش
ههمووی ئه و کندو کوسپانه له
باشه خی ئه و مافه سره‌کیه به
تاییه‌تی بۆ کورد کەم ناکات‌وهه.
پیشەوا قازی محمد له و تاره‌کەیدا
دهلئی: "کورده‌کان خەلکانیکی بى-
پەنان، ولات‌کەيان داگیرو دابه‌ش
کراوه‌و له سەرەتایتیرین ماف که
بریتیب لە مافی دیاریکردنی
چاره‌نوس بې بەشن..." (فیروزی،
۱۳۸۴: ۲۱) تۆجه‌لانیش بە و جۆره
ناتوانی گەل لەو مافه بې بەش بکات و
دهنوسسی: "ھەر چەشتەن ھە والدانتیک
بۆ پیکھیتائی دهوله‌ت بە واتای
دامە زاندنی پیکھات‌یەکی کۆلەتییه،
بەلام ئەز لەگەل چى بۇونی
دهوله‌تیکی بورۇوا کوردى دىزايەتیم
نیه". (تۆجه‌لان، ۲۰۰۶: ۲۸) بە و
پیوانگەش قاسملو لە و باره‌و
دهبیزی: "تا ئیستاش و له داهاتووشدا
مەسەلەی ھەرە گرینگ بۆ گەل کورد
ئەوهیه کە بتوانی بە دەستى خۆی
چاره‌نوسسی خۆی دیاری بکا:
"(قاسملو، ۲۰۰۶: ۳۱۸).

چوارچیوھی تیزیکی تەقگەری
دیاریکردنی چاره‌نوس بە یەکكەل له
بېگه بنه‌وتیبیه کانی مافی مرۆژه
(rights the human) دیتە
ئەزمار کە بۆ یەکەم جار لە ئىزىز
سەردېپی دەقى چارنامەی جيھانى
مافی مرۆژه له "اى" دىسامبرى ۱۹۴۸
لە لاین ئەخومەنی گشتىي رېکخراوى
نەتەوە يەكگەرتووەکا-وه پەستىد
کرا". (ئاشورى، ۱۳۸۰: ۱۳۳).

چەمکى مافی دیاریکردنی
چاره‌نوس (– right of self)
Determiniation () لە چوارچیوھی
مافی نیونەتە و بیدا دەستە و اۋازە يەکی
نادىار و تەممۇۋاپىيە، تاوتۇيىكىدەن لە و
باره‌و نئیمە دەباتە سەرئە و باوه‌رە
کە ئەو پاپاردايمە لە ناواه‌رۇكى خۇيدا
ئاراستەتىيەکى رۇونى نىيە و لە لايىكە و
دەولەت - نەتەوەکان و وک مافى
سەرەتىيە (sovereignty) رەوەرى ()
سیاسى بە چەشىنى شەمشىرى
داموکلیس بۆ پاراستىي يەكپارچە يى
نېشتمانىي خۆيان دەكارى دەكەن، لە
لايىكە كى دىكەشە و كەمايەتىيە
ئەتنىكىيەکان بۆ گەيشتن بە مافى
خۆيان لە ئىزىز تەوهىرى جىاجىبا وەکوو
خۇدمۇختىارى، فيدرالىسىم و
سەرەتىخۆي باڭگەشە بۆ دەكەن.
دیارە ئەم چەمکە و كارىگەرېيە كانى
لە پرۆسەي بىزۇتتەوهى كوردىش
رۇلىنى خۆى بىننىوھو شىۋەي
تېتكەيەتىنى تاكى ھەلکە و تەھى كوردو
ستراتېتىيە بىزاشى كورد لە قاپۇرى
حىزب و رېكخراوە سیاسىيە كادانى ئەوه
بۆ ئىيە تاپۇ دەكتات. بەلام ئاڭخۇ
خوتىندەوهى كورد لەم و شەھىيە تا ج
رادەدەك بىزىنلىكىندا وەيەكى
هاوبىش و توکمە بۇوه؟ ياخود شىۋەي
ھەلسەنگاندىنى كورد لە ئىزىز كارىگەرېي
چەشنى ئايىدىلۇرۇچى مارپكسىست -
لىينىيىستى چەپ ياخود راست و
ليبرالى بۇوه؟ و ئەوهش تا ج رادەدەك
لە پېشىغەچۈونى جولانەوهى كورد
وەك فاكەتىرىتىكى ئەرتىنى ياخود نەرتىنى
شۇيندانەری ھەبۇوه؟

بنه‌مای ئەو جارپناه‌میه هەمان راگه‌یه ندراوی مافی مرۆڤه کە لە بەرایی یاساى بىنە پەرتى ۱۷۹۱ ئى فەرننسا بە روونى سەقامگىر كراوه. (ھمان، ۱۳۲) لەگەل ئەوهشا بە پىتى خالى ۲ى بىرگى يەكمى ئەم بىلاقۇكە، ئەسلى يەكسانىي "مافنى نەنتە وەكان و دەدرىز زۆر بە كورتى ئاۋرىڭ بىرىتە وە سەر ئۇ پرسىيارانە و لەگەل ئەوه شدا خوتىندە وەمى كورد لە و دەستەۋاژىيە و زايىلەكانى لە مەر بەرژە وەندىي نەتەوهىي كورد لە بەدوادا چۈونىيکى تېتۈرىك و رەخنەگەرانەدا بىخىتە بەر لېككۈزىتە وە.

پیشنهادی کنندی چاره‌نحوس. مافیان له دیاریکردنی چاره‌نحوس و دک مافیکی سه‌ردتایی له جارپنامه مافی مروقدا دانی پیدا نراوه له دو روانگهی چه‌پ و راسته و دهکری لی ببرانیریت، نهوده که روونه ئه و هیه که تبپوانینی که مایه‌تی کوردو هه وینی بزوتنه وهی کوردی پتر روانینیکی چه‌پ و مارکسیستی ببووهه شوهش هتاكو وئیستا له گوتاری سیاسی و بزوتنه وهی رنگاریخوازانی گه‌لی کورددا شوین په نجه‌یه که دیاری هه‌یه. بیرزکه‌ی چه‌پ پتلوه وهی که له هه‌ولی جیبه‌چی کوردنی ئه و مافه‌دا بیت له هه‌ولی داننان به بونی ئه و مافه دایه و له ۋاقارى به ژیرى خۆ دەدۇرتتە وه. ئەزمۇونى مىزۇوبىي ئه و بتوئیمە دەردەخات که مارکسیسم - لیینینیسم و دک ئامازىلک بۆ گه‌یشتن به بېرىدىزى خۆی چاولى تى دەکات، له لایه‌کی دیکەشە و روانینی لیپالاش زىرادە لە وهی که له روانگهی ئه و مافه‌وھ سپىرى كېشەی که مایه‌تیبە نه‌تەوەببە کان بکات، زیاتر داکۆکی له مافی تەوابیتی سەرزە وینی دەولەت - نه‌تەوە کان رەچاود دەکات، له هەمان کاتىشدا مافی نه‌تەوە کە مایه‌تیبە کان بە بارى ئۆزىریه و له چوارچیوهی مافی مروق لە قهوارەدە دەولەتىكى ياسابىدا بە فەرمى دەناسىت و نىگەرانى و



- نہ خشے ی کور دسانی کہ ورہ
- سنوری دو لہتی
- سنوری پارینزگا
- مہرکے زی پارینزگا

دەمزانى تىرپوانىنى زۇرىبەي ئەندامەكانى پەرلەمان لەگەل

دیمانه: کویستان فتووحی

ڙن پاریزی وڌک پیویستیه ک له
پینا و بنه برکردنی توندو تیزیدا

عہلی بداغی

۹ سال له وه پیش کبری گشتی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوهه کان
۲۰ نوامبری هه موسو سالیکی وه ک روژی جیهانی "بنه بیر کردنی
توندوتیژی دژی ژنان" دیاری کرد. ئامانچ له و کارهش کوکردنی وه دی
بشتگیریی هرچی زیاتری حکومهت و ریکخراوه نادهوله تبیه کان بوز
ئنان و گه شه پیدانی و شیاریی لهو پیوهندیه دا بwoo. گرنگترین ئاکامی
هم هه ول و خه باته جیهانییه ده رخستنی ئه و دیارده دیه و دک
دیارده دیه کی کومه لا یه تی و یه کیلک له پیشیلکارییه کانی مافی ژنانه.
چونکه تا پیش ئه م چهند ساله توندوتیژی دژی ژنان دیارده دیه کی
شاراوه و دورو له سه رنج و بینینه کان بwoo ئاماره کان لهم پیوهندیه دیه
دک به هیند و هرنده گیران، به لکو توندوتیژی وه ک دیارده دیه کی
سرپوشتی و ئاسایی سه پیر ده کرا.

به لام نه مردی که له بهره‌می خه باتی ژنان و پاریزه‌ران و داواکارانی
سافی ژنان توندوتیزی و هک تاوان ده‌میری و سزای تاوانبارانیش له م
تیوه‌ندییه‌دا دیباری و پولین کراوه. هه رویه‌ش توندوتیزی له سه
نه‌مای رهگه‌زی و هک یه‌کیلک له سه‌ره‌کیترین خاله‌کانی پیشتلکاری
سافی ژنان سه‌یر ده‌کری سوئم دیارده‌یه له زوریه کومه‌لکا
مرؤییه‌کاندا باوه و ده‌بیندری و که‌می و زوری و ئاستی توندوتیزی ئه م
جوره هه لسوکه و تانه بتو ئاستی و شیاریی گشتی کومه‌لکاو
حکومه‌تکان و نورم و بچوچون و باوه‌و نه‌ریت و ئایین و چونیه‌تی
شستگیه ساساکانه، ئه و للات و که‌مه‌لکابانه ده‌گه، بتهه و .

ژنان به گشتنی له نیو که شی خیزانی یان کومه لگادا ده کهونه بهر
توندوتیزیو یان دهنا ئو توندوتیزیهی دئی ژنان یاسامنهندو له لاینه
تورگانیم و دهزگا حکومه تبیه کانه و سه رجاوه ده گری، به لام به
گشتنی بنچینه کانی کولتوروی پیاوسلاری هم و هک داب و نهربیت و هم
دک پنکاهاتی پیاوسلاری و کارتیکریبیه کانی له دارشتني یاساکاندا
رهک هرکاری سه رهکی خواقانی توندوتیزی دئی ژنانه و توندوتیزی
دره نجامی ئه و هه لاواردن و جیاوازیدانانه يه که ریگره له به درهم
بکسانی نیوان ژن و پیاو له هه مورو ئاسته کانی ژناندا.

زنان له کومه لگای نیرانیشدا رزور به توندی دهکونه بهر توندوتیزی،
ئووهی نارپه زایه تیبیه کی ئوقتو لى کوتوبتیه ووه. له نیرانی بندەستى
ئیزیمچى ئیسلامىدا پیوهندى نیوان رىن و مىرد وەك پیوهندىبىك له بیاھى
تاپاهىتىدا شۇقە دەكرى كە ئوانى دى ماھى دەستىۋەردان و دزەكىرىن
و بیاھىياندا نىيە. هەر بۆيەش ھىچ چەشىنە ناوهندو دەزگايىك بۆ
شتىگىرى و داكۆكى كىرىن لە و زنانه نىيە كە دەكەونه بەر شالاوى
و ندوتىزى،

ئۇ زىنانە توندوتىرىشىيان لەگەل دەكىرى بە ھۆى زۆر ھۆكارى
تاببورىو كۆمەلایە تىو گىنگەر لە ھەمووشىيان ھەستى بەپرسىيارەتى
بە رانبەر چارەنۇسوسى مەنلاڭ كاينيان بىيەندەنگ لە تەننىشت ئە و جۆرە
دفتارە نەشياوانەدا تى دەپەپن، چونكە لە ئەگەرى بەدوادا چۈونى
ياسايدىدا يان ناچارىن لە دواجاردا بۇ ھەرىتىمى ئىياني ھاوېش و بۇ لاي
بىيەرە كاينيان بىگەپىنەو، كە دىيارە ئەمبارەيان دەبىتى خۇيان بىز
ھەلسوسوكە وتى توندوتىرىشى هاوسەرە قىين ھەلگىرتۇوه كاينيان ئامادە
كەن، يان دەبىتى لەگەل ئاسەوارە كاينى تەلاق لە ئىياني كۆمەلايەتىيان
ھەل بىكەن كە بې پىتى تىپوانىنە تايىبەتتىيە كاينى كەمەلگە بۇ زىنانى تەلاق
ھەلگىرتۇو ھەر زىنگ توانى بەرگەتنى لە بە رانبەر ئە و جۆرە تىپوانىنەي



مەرجەكانى فەرە ئىن يان ھىنانى ئىنى دووهەم:

۱- دەبى ئىنى يەكەم رازى يېت. ۲- بەين رەزامەندى دادگە كەس بۇي نىھ ئىنى دووهەم بىنېت. ۳- ئەو كەسەئ ئىنى دووهەم دېنىت دەبى بو دادگەي بىسەلمىنى كە بارى دارايى باشە و دەتوانى دوو ئىن بەخىو بىكار، ۴- دەبى راپۇرتى پېشىشى بىسەلمىنى كە ئىنى يەكەم نەخۈشە يان مندالى نابى. ۵- ھەر كەسىك ئەو مەرجانە بەرىيەن نبا، سزاڭەشى بىرىتىيە لە ۶ - ۱۲ مانگ زىندانى كىردىن و ۱۰ مiliون دىنار دارايى.

پرژه یاسای باری که سیتی که
ماویده که له پارلمانی کوردستان گفتگوی
لمسدر ده کری و لهو پرژه یهدا که له
لایین لیزندیه کوهه دوو پیشنهار خربووه
بدردهمی پارلمان، یه کیان: قدهنه کردنی
فرهنه زنی ببو دووه میان: مانده وهی فرهنه زنی
بدهام ستووردار. پاش قسه و باسینکی
زندی نهندامانی پارلمان سهره غام دهنگ بز
مانه وهی فرهنه زنی درا له یاساکهدا. له
پیوهندی له گەل شەو مەسەلەیدا چەند
پرسیار تکمان رووبەرووی نووسدر و
رۇوناکبىر خاتون مەھاباد قەرداغى
كىدەدەوە كە يەم شىۋىدە ولەم دايىھە:

له پیوتدنی له هگل تمرکبی پارلایان و
هیشتنتهودی شم ماده ههاباد
قره داغی بهم شیوه ههید دوا:
پیکه اتتی پترلتمان به ههوي
ههقوونی شش حقوت حیزب
نتیدا، ناراسته و ذوانینه کانیش
جودان. به لام هقر نهمه نهیه
کشنهکه، به صکه تفاهنت ئەم
حیزبانهش کتسانی شیاوی خویان
دانتفاهو بۇ نتو شوئته. نتو پوسته
به نیوو زیاتری نندامانه کانی
پترلتمان و ئەم خلا تانک بۇ خهاتی
خویان يان کەسنىکی بنەماصقیان
يان هەرھوکارنىکی ترىپاشان داوه، لە
کاتنکدا كە ئەم ناوەنە چونكە بۇ
بىذىاردان و ياسادانانه، دقزگابەتكى
پسپۈرانقىي و پۇيىستى بە ژىرىبىزى
و ذوقانلىزى و لۇزىك و ھەزى
دقرونونى و سيفەتكانى دىكەتى
کتسايىتى سەرکردەتى، كە لەم
ننداماندا بەتدى ناکرثت.

پرسیاریکمان له پیووندی له گەل
چۆلبۇونى كورسیيەكانى پارلان لە چەند
رۆزەدا كە باس لە مەسىھەيدەكرا لە
خاتۇم مەھاباد كرد، بېرىتىيان وقى:
حازاربۇون و بىزربۇون لە
پەرلەماندا دېلىت بە پىشى ياسا و
ذىشومايى و پەتىذۇي ناواخۇي
پەرلەمان ئىڭىزلىكىن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن
سەرقەنجى ئۆقۇم داۋە كە لە
كۆبۈنلەمە گۈنگەكاندا هەرددەم
زىمار ئەتكى باش لەۋانە بىزرن.
لەذاستىدا پىشىستە سەرۋەتى
پەرلەمان بىتىۋادا جۇون بو ئەمۇ
ھەممۇ ئامادەتتىپۇونە ئەندامەكانى
خۇي بىكتەك و لەسەر ئەمۇ سەزلىشىان
ھەنىتىت. بۇ ئەتمە ياسا ھەستىيارە،
بىينىمان كە ئەندامان ئىلىتىزامىيان بە
دۇواسەتتە ئىقۇمۇ، يان لە پىذىتى
دەقدەچۈنە دەرقەۋە، يانشىن لە
كەتىشكەت ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن

کوچ

رُنْوِي په راًرَهَى نَهْمَ كَوْچَه
 بِه كَوْلَهْ مَنْدَا مَهْدَهْ ئَازْيَزْ
 مَنْ هَهْرَ عَهْشَقْ وَهَهْ كَيْهَى بَرْيَنْم
 پُونْ هَهْلَنْ دَهْ كَيْدَرْيَ وْ
 نَاسْشِلِيْمَ بِه قَهْدَ بَلْيَنْيَيْهِ كَانْيَ تَوْ
 كَنْمَ

من ره سولم
 پویام هینه رهی نه و عه شقّه‌ی
 که پیکه‌نین
 له سما بیدا دهستی نه گرت و
 له نیواره‌ی
 چو معه‌ی مانگی کی ره زیبر دا
 تیدر کرا
 ئی ... ئی ...

نہ و نیوارہ یہ پوچھ تو

رُّوایی شارت پُوچیدر که
در گیرنده کم ده گیرایه وہ
پہ سهرھائی
ئه و ماله ہی

پاری کرد و ھیچ کھس
 دلخوشنی نہ داواه دھسردھی
 سه رچوپی نہ رہ ماوہ ندہ ٹاریکھ
 مس سپیدہ پہ عاشقی شھید
 شھید

نہ مانہ تی پی ھل ناگیری۔
کورتے چیدروں کی نہم بھارہ
پغہ چانتای سہ ماں لوهہ
ئا مخرب... پایینہ و

ههـرمن دهـرـانـم

ج ۷ مسیحی کی ناہ هو رہیں و
 هر چلوک دہ رائی
 ج رائیکی دل تھرینہ
 کوچھی کہ لاؤ پایینہ پایینہ...
 دوایین چومعہ سالی عہشق و
 تو...

کوچ ده کن و مالاً ئاوايى دەكەم و

سال: ۱۹۷۰ء
مکالمہ میں اپنے سالہ کا ذکر ہے۔

نُبَيْوِي چومعه
 کوچ و عه شق و پا یینرو تو
 نه بیستمه ووه
 مال ن او نه هی نبیوره رکی
 شیعره کانی ۷۷ ی من
 مال ن او لاء

بیرکردنهوه، ئومىد و ئەوانىپتىر

ھوشہ نگ رہیمی

نیمه هه ول نه دهین جیگایه که وه خون دهیین له ریگایه کی ترهه تاقی بکه ینه وه، ریگایه که بهره و ناسینی دنیا یه کی همان دهبات که نه مان بینیو، بهره و ناسینی شیوه ده بیرکردن وه و ژیانی خلکانیک که له هله رجیکی سه ختتر له ئیمه و له زای کوشتاریکی گوره تر له ئیمه دا ژیان و بیریان کرد وه و خه و نیان بینی و بشیکی تزدیش له خونه کانیان وه دی هاتن. بیر لوه بکه ینه وه وه ول نه دهین زورترين ده رگای فکری و زورترين روانگی جیاواز به روی رؤشنبری کوردادا بکه ینه وه، خون بجهوه بینی، ئه و کره سه فکری و دهوله مهندو فره لاینه بخه ینه بهر دهست که یارمه تی ده دهن بق ئه وهی زورت رابینی و که متر پهله بکه ین، قوولت بر پوانین و که متر به باک بین، زیاتر بیر بکه ینه وه و که متر نائومید بین، چونکه جگه له بیرکردن وه ریگایه کمان بق ئومید بیه... ئایا له جیهانیکدا که تیدا هیشتا مرؤفه کان به ئاسانی یه کتر ده کوشن، به ئاسانی یه کتر ئاواره ده کهن، به ئاسانی یه کتر به برسیه تی دیلنه وه، له بیرکردن وه زیاتر هیچ شتیک هه یه که ریگامان بق ئومید نزیک بکاته وه؟ ئومید بجهوهی که هیشتا ماوین و بیر ده که ینه وه، نازارین و هیشتا ماوین و خون بجهیانیکی جوانتره وه ده بینین، نائومیدی میژووییه و بیرکردن وه ئیمه، به چالاکیی برحه ماسه تی ئیمه، ده برو او ده بروتیه وه. لم حالت شدا پیویستمان به چالاکی و زیندووی و خه و نبیننه کانی خۆمان هه یه و شوینیک دهون جگه له خوشبه ختی... دواجار پیویستمان به زورت کردنی ئاسوکانی روانيی خۆمان هه یه. خوانی فکر ئه و بناسین که له شوینیکی ترو له هله رجیکی تردا توانيان بیریکه نه وه بنووسن و بگوین. فکر به بی ناسین و تیکرین سه بارهت به کرو بیرکردن وه کانی ئه وانیتر ناتوانیت رووه و بینینی به رازایه کانی دنیا یه کی نویترو جوانتر رینوینیمان بکات و، ئومیدی ژیانمان پی به خشیت.



شاکاریکی سہلمان روشنی

دھنیتھ سہر شاشهی سپنہما

به پیشنهادی رادیو فردا، رومانی مندالانی نیوه شه و، بهره می نووسه ری به توانای بیتانی به رهچله ک هیئتی، به ده رهینه ری دیبا مهتا، به پیشنهاد فیلم نامه هیک که به هاوفکری هردوکیان نووسراوه، ده چیته سه رشاشی سینه ما. روش دی و مهتا له نواه راستی مانگی مارسی سالی داهاتوودا دهست دهکن به نووسینی فیلم نامه "مندالانی نیوه شه" و خودی سه لمان روش دیش یه کیک له ئاماده کارانی ئه م فیلمه ده بیت. دیاره وئنه گرتی ئه م فیلمه له سالی ۲۰۱۰ دهست پی دهکات، چونکه مهتا له سالی داهاتوودا پروژه هیکی دیکه هی بده دسته و دیه که ده بی جیبه جیپی بکات. زوریک له رهخنے گران رومانی مندالانی نیوه شه و به یه کیک له گهوره ترین شاکاره کانی سه لمان روش دی و یه کیک له بهره مه به نرخه ئه ده بیه کانی نیوه می سه دهی بیستم ده تختین. شایانی باسه که ئه م رومانه دووجار خه لاتی باشتربتنه کانی خه لاتی ئه ده بی بوکیری بردازته وه. ئه م کتبه له ژماریکی به رچاو له زانکو کانی بیتانیا و ژمریکادا و کوکو یه کیک له کتبه ده رسیه کانی خویند کارانی ئه ده بیات ده توپیت وه. چیزکی مندالانی نیوه شه و که زورتر ده که ویته ریزی شاکاری ستایلی "ریالیسمی جادوویی"، واته سه دسال ته نیابی گابریل گارسیا مارکزه و، به هانته دنیابی "سه لیم سینایی"، راست له نیوه شه وی ۱۵ ئوتی سالی ۱۹۴۷ دهست پی دهکات، واته له و ساته دا که هیندستان سه ره خویی خویی و ده ره دهست هینا. رهخنے گران ئه م چیزکه به پیچواندنیک ده زان بوله دایک بیونی هیندی ئه مرق. ئه م رومانه ۱۰۰ لایپر دیه تیکه لیکه له رواداوه می خویی و فانتازیه کان و کومه لیک له رهخنے گرانی ئه ده بی و سینه مایی پیشان وايه که زوریش سانا نیه ئه م رومانه بکریته فیلم.

چوار هزار کتیب له چاوه روانی

مۆلھەقى دەرچۈوندا

کومیته‌ی خهبات به‌دزی سانسسوری ناوه‌ندی نووسه‌رانی تئران له یه‌که‌مین راگه‌یه‌نزاوی فرمی خویدا، سیزده‌ی سه‌رماوه‌زی به "روزی خهبات به‌دزی سانسسور" ناودیر کردوه داوای له نووسه‌ران، هونه‌رمه‌ندان، یه‌که‌تیبه ناده‌وله‌تیبه‌کان و ئنجومه‌نه‌کانی قله‌لم له سه‌رانسه‌ری دنیادا کردوه پشتیوانی بکن.

کومیته‌ی خهبات به‌دزی سانسسور هاوکات له‌گه‌ل و بیرهینانه‌وهی پرده‌نسیبی "نازادی هزرو ده‌برپین مافی سروشتی مروفه‌کانه"، ئاماژه‌ی به ئاماری ریکخراوی هه‌والنیرانی بی‌سنور کردوه که "ته‌نیا له سالی ۲۰۰۶ دادا نه‌وه‌دو پینچ رقزدانه‌نووس کوژداون و سه‌دو سی و پینچی دیکه‌ش به‌دلیل گیراون.

له راگه‌یه نزاوی کومیتے‌که دا هاتو: "کومه‌لگه کي ئىران و به تاييختى نووسه‌ران و ھونه‌رمەندانى ئەم ولاته سالانىكە له‌گەل ديارده سانسزىردا دەستتۈرىخەن، بىلام لە ماوهى ۲ سالى رابىردوودا ئەم دياردەيە بە شىۋىيەك پەرهى ئەستاندۇھ كە ناتوانىن جىگە لە كوشتارى كەلىتۈرى ناوىنکە، دىكە لەسىر داينىن."

رهزا خهندان، یه کیک له ئەندامانى كۆمیتەی خەبات
بەدرى سانسۇرى ناوهندى نۇوسەرانى ئىرمان لە توپوئىزىك
لەگەل رادىق فەردادا توپویەتى: "بە گویىھە ئامارە
نافەرمىيەكان، زۇرىك لە كتىبەكانى نۇوسەران، لە
دەوروبەرى چوارھەزار كتىب و رەنگ زىياتىشدا، بىھىچ
ھۆزىك لە ئېرىشاددا راگىراون و چاواھەپوانى مۇلەتى
دەرچۈن دەكەن بىق بالاۋىوونەوە. تەنانەت ئەو كتىبانەش
كە مۇلەتى دەرچۈننیان پى دەدرىت ھىندىكىجار لە سەر
پەرپەيك دەنووسىن كە فلانە بەش دەبىي بلۇن بىتتەوە
يان فلان رستە ياخود فلان وشە دەبىي بىگۈرۈتى.

بہ رکھہ می نوئی

کتیبه میژووی دیپلوماسی و پیوهندیبه نیونه ته و هیبه کان هاته بازاری فروشی کتیبه کوردیبه وه .
ئم کتیبه له نوسینی دوکتور ئە حمەد نە قیب زاده يه و به هولى مسته فا ما معروفی و هرگی پراوه ته سەر زمانی کوردی، کە دەزگای توپیشنه وە بلاو کردنه وە موكريانی تەركى چاپ و بلاکردنە وە بە جى گەياندو. ھۆگرانی زانسته مروییه کان دەتوانن ئەم کتیبه له کتیب فروشیيە کانی باشورووی کوردستان دەست بخەن و كەلکى ئى وەرىگەن.
کوردستان "پېرى ئە وەی" کە دەستخوشى و ماندۇونە بۇونى بە وەرگىرى بە پېزى ئەم کتیبه دەلىت، ئاواتە خوازى بەردە وامى و خزمەتى زياترە بۆ بە پېزە عەرۇفى.



