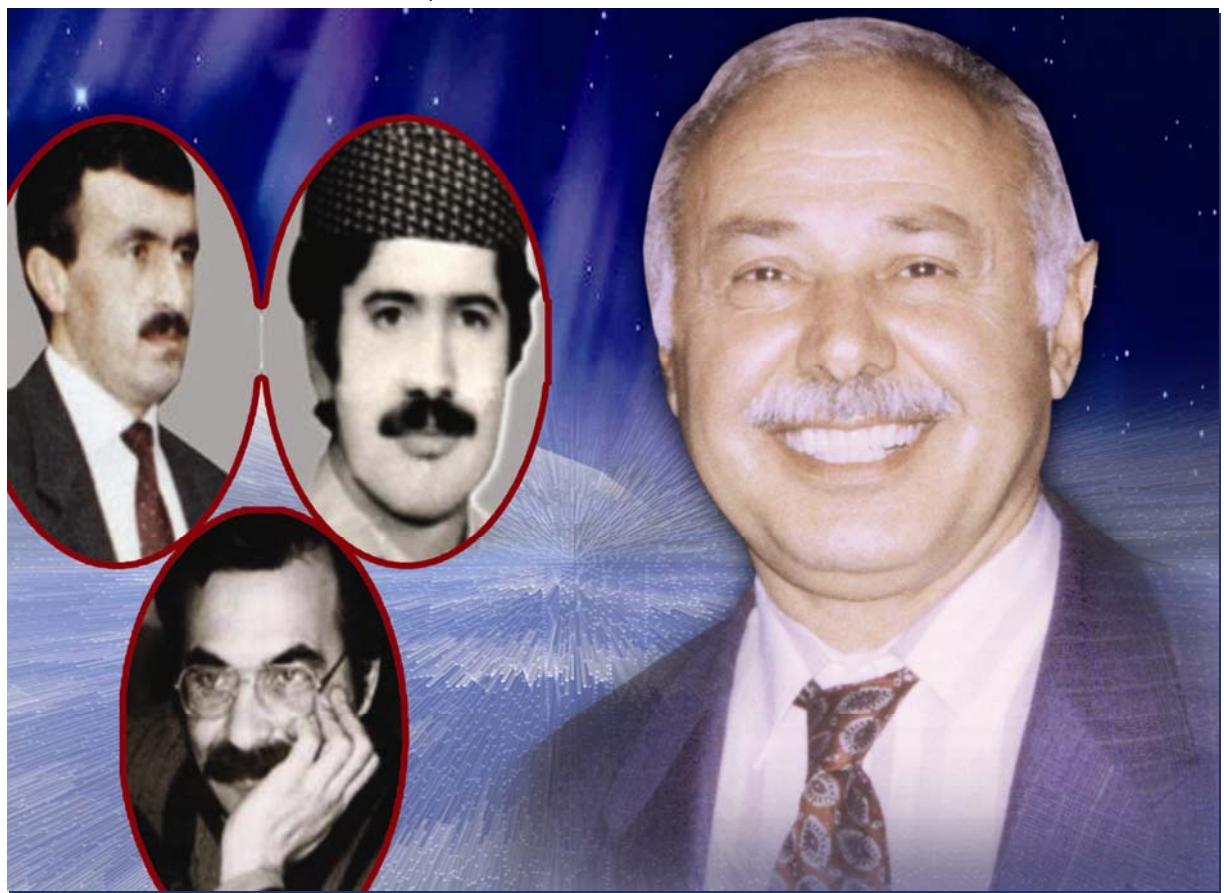


بەندییە مانگر تۈوه کان چاودۇانى پشتىوانىمەن

که مآل که ریمی له ریورهسمی ۱۶ ساله‌ی تیروری میکوئنوس دا:

کۆماری ئىسلامى ئاکامىكى پىچەوانەي لە تىرورى دوكتور شەرفىكەندى چىشىه وە



لهو کاره تیروپریستیبانه‌ی دا که خوئی
بدرنامه‌ریتری کردبون، چنیوته‌وهه.
ریکوهوتی ۲۶ی خورمانان یادی ۱۶ ساله‌ی
شهیدانی میکونوسوس، له ریوره‌سمیکدا به
بهشداری نهندامانی ریبیه‌راه‌تی، کادر و
لایپری ۳ دایه)

له زیوره‌سمی سالوه‌گهپری تیروز روی . د
سه عید شمه‌فرمکندی و هادوپریسانی دا کهمال
کدریمی ئەندامى دەفتەری سیاسى حىزى
دیموکراتى كورستان رايگەياند كە: كۆمارى
ئىسلامى ئاكامى پىچەوانەي مەبەستەكانى

زماره‌ی بهندیه مانگرت ووه کورده کان له زیادیون داوه

ژماره‌ی مانگرتowanی سیاسی و مهدهنی

ژماره‌ی مانگرتووانی سیاسی و مددنیی
کورد رۆزبەرۆز لە زیادبۇون دایمە لە بەندىخانەی
مەھاباد ئەچالاکى سیاسى و مددنیی دىكە
بەریزى مانگرتووانەو پېيودەست بۇون. مەسعود
کورپۇور رۆزئىنامەوان و چالاکى مافى مرۆڤ،
کامامیل خاکىزاد، هادى ئەمینى و چالاکىكى
مددنیی دىكە بەناواي "رسوول" لە رۆزى
سیشەممە حەتسووی راپرسودووه مانگرتەن لە
خواردەنیان دەست پېكىردوه. ئۇ چىوار بەندىبىي
رۆزى چوارشەممە ھاواكتە لەگەل دووه‌مەين
رۆزى مانگرتەنەكەيان لەلایم بەپرسانى
بەندىخانەو زۇورى تاکەگىسى كراون.

هر ودها کومیته‌ی پشتیوانی له مانگرتوانی سیاسی و مددنیی کورد بلاؤی کردوهه که له بهندیخانه‌ی شاری سه‌قزیش دوو بهندکراوی دیکه بهناوه‌کانی شاخه‌وان حوسینی و عملی قوردمیلان له رۆژی دوشەممە ٢٥ ای خرماتانه‌وه مانیان له خواردن گرتووهه ژماره‌ی مانگرتوانی بهندیخانه‌ی سه‌قز گمیشه ٥ کەس. شاخه‌وان حوسینی به سال و عملی قوردمیلان که خەلکی شاری خۆی له پارێزگای ورمییه به ٣ سال زیندان مەحکوم کراون. هەر لهم پیشندییدا ئەندور حسین پەناھی بهندکراوی مەحکوم به نیعدام له پیامیکدا کە رووی قسسه‌ی له کاربەدەستانی کۆمەداری ئىسلامى و ویژدانه یەداره‌کانی جیهان بسووه و تسوییتی: نەگەر دولەتى کۆمارى ئىسلامى وەلامى داخوازییه ياسابى و روواکانی مانگرتوانی کورد نداده‌وه، به نیشانه‌ی ناره‌زایه‌تی لیوه‌کانی خۆی دەدوری.

ئيراني ئىستاۋ ئەندامەتىي
ئەنچەمەن، تەناھىر

نه ته و ه یه ک گر تو و ه کان !!
اله بدر ہبدری سہ فہری
ٹھہ حمد دی نڑاد بو نیو یورک

پریار وایه سهرکزک ماری نیسلامی بژ جاری سییم
بژ بهشداری له شیست و سینه مین کوپی رینکخراوی
نهتموه یه کنگره کوهان دا بچیته نیوپیورک . بهم پییمه که
سه فدره کانی پیشوا نه حمهدی نژاد بژ نیوپیورک بوته
چینگاکی سه زنجی میدیاکان و چهنجانی زوریان لئی
کوتوتنهو، ثه مجاہد شیبان چاره درون دهکری جگه له
در وست بیونی چهنجال و همراه هوریای میدیاپی،
سمرکوماری ریژیشم له گمل کوچمه لیک گوشاری
نیونهندوهی به دروپرو بې. سمرکوماری ریژیشم له
کاتیک دا سه فدره نیوپیورک دکا و پیی وایه نیزران
بهدهشتی گهاردونه و نورهیدتی که بیسته نهندامی
نه نجومنه، تنهاهی " که :

- نویشین راپورتی نازانسی نیونمته و مهندی وزیر
نماکی بس لوهه ده کا تاران نده بپیارنامه کانی
ئنجومه‌منی ته‌ناهی جیب‌چی نه کرده به‌لکوو
سرمه‌کشانه دریزه به پیانتاندی یوزانیوم دده و
ژماره‌ی سانتریفیوژ کانی زیاد کرده. جگه لهوانه له
راپورت‌دها بس لوهه ده که کاربرده‌ستانی تاران له
پیوندی له گگل دانی رونکردنده له میر ثو به‌لکه
نویشانه و ددهست IAEA که توون خوی پاراستو، به
پیشنهاده به ملگانه کوماری نیسلامی له بواری کملک
ورگرتن له سانتریفیوژ پیشکه و توبوه و
تاقیکردنده ته‌قمه‌منی و تؤییزنهوه له سر کلاه‌دی
ناوکی لینکولینهوه گلکیکی شنجماد او، بؤیه نازانس
نیگراماریسی قسوی خوی له ناماچی هر نامه
ناوکیه کانی بیوان دربریو،
مالکانه کانی بیوان دربریو،

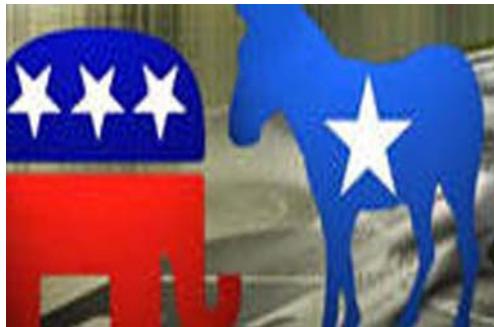
له گاردنو بدم را پیوشهش داد جهه له نهمینها و
بریتانیا و فرانسسه که خوازیاری گهه مارزوی زیارتمن
بسو سهر تیران، بان کیمون سکرتیری گشتی
ریخراوی ندتوده که گتکو و کانیش و تیرای نهاده
داوای له تیران کرد راه پابندی پربارنامه کانی
تمنجوممنی تنهایی بین، رای گهیاند سبارهات به
راپیوتی نوبی شازاس له گهلا نه حمده دی نژاد قسمه
کار

- کارنامه‌ی مافی مرؤوفی ریزیم تادی خراپتر دبی. ژماره‌ی تیدادمه کان و بمتایمیت شیعادامي میرمندان به شیوه‌ی کسی سرسوو هیته زیادی کرده، گوشار بـ سه چالاکانی سیاسی، روزنامه‌وانان، زنان، خویندکاران و ناخنینی بمنديخانه کان لهوان تادی له زیاد بسوون دایه. به چخشیک که ریزیمی تاران له باری پیشیل کردنی مافی مرؤوفه‌و له ریزی پیشمه‌وی ولاستانی جیهان دایه.

نه صانه و زور خالی نهرتیسی دیکه هی سیاسته و
کرده ده کانی کو ماری نیسلامی سیمای ریزبینک له
کوزی گشته نتموده یه کگر تووه کان دا نیشان ددهن
که همراهه له تناهی نیونه ته وی دکا، بتوندی
خلکی ولا ته که سمرکوت دکا و دبڑی ناشستی و
سه قامکیری و لاتانی روزه لاتی نیه وراسته و ...
کهوانه دهی چا و بروان بین کوزی گشته نتموده
به کگر تووه کان بیسته در فتیتک بو نهودی ریمه رانی
تاران زیاتر بکونه زیر گوشاری نیونه ته ویمه ووه
نه حمهدی نژادیش وک پیشتر نیشانی داوه جکه له
جنجال خرقیتی هیچ ده سکه و تک بو تاران نه باتوه.
کهوانه بیرانی بیستا ندک مافی شهودی نهیه بیسته
نهندامی شهنجوهمه نی تناهی، دهی له ریکخراوی
نتمه وه به کگه ده کانش ده که ...

بهرنامه‌ی ناوکی نیران، گهوره‌ترین مهندسی

ستراتیژیکی دهوله‌تی داها تووی ئەمريكایە



گروپیکی تویزینه و کله نهندامانی دوو حیزبی
یمکرات و کوماریخوازی شه مریکا پیک هاتوه رای
گیاند که تهنانه هیزیکی سرکوه و تورو نیزامی دژی
دامه زراوه ناوکیه کانی ثیران لهوانه نهتوانی به نامه
نه تو میمی ئیران را گری.

"ناوندی سیاسه تو انانی دوو حیزبی" له زایورته کهیدا
ناسی لهوه کردوه که چالاکی دیبلوماتیک و گمه ماروی
نوندتری نابوری که سمععتی نمود و گازی ثیران بکاته

پۆلیکی دیکه له لاوانی کورد بەرگی پیشمه رگایه تییان پوشی



پیومندی سیاسی روسیه و روزنوا به تابیهت
له گکل نه مریکا ثالئوز بوده.
کارناسان دلخیل نمده بسته هزی نمده که
روسیه له گه ماروی زیارتی تیران دا،
تولمهی هله لویستی روزنوا سهباردت به
گورجستان بکاتمه.
و زیرانی دهره وی ولا تانی ۵۴۱ بهم زوانه
له په راوی زی کزپی گشتی
نه ته ویدیه کگر تووه کان سهباردت به تیران
کوک دبته و.

دریزه‌ی لایپزیچ

کوماری ئیسلامی ئاکامیکی پیچه‌وانه‌ی له تیوری دوکتور شه‌رفکه‌ندي چنييەوه



ریوره‌سمه‌که سره‌تا به سردوودی نه‌توایه‌تی "ئهی رهقیب" دهستی پیکردو پاش خوله‌کیک و هستان بؤیادو ریزگرتن له شه‌هیدانی نه‌توه‌کمان، که مال کرمی ئه‌ندامی دهفتاری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان بهم بؤیه‌یوه و تهیه‌کی پیشکه‌ش کرد.

پیران‌شار: گـهـپـهـکـی

فـهـهـنـگـیـانـیـ ۲۰ـ،ـ فـهـلـهـکـیـ ئـازـادـیـ،ـ فـهـلـکـهـیـ مـحـمـمـدـیـ هـوـرـاـرـ،ـ کـوـنـخـانـیـ.ـ

رـهـبـهـتـ(ـشـهـوـیـ ۳۰ـ خـهـرـمـانـانـ):

قـهـلـاتـیـ سـهـرـچـاوـیـ وـ رـهـبـهـتـیـ خـوارـیـ،ـ سـنـوـورـیـکـ بـقـ کـرـدوـهـ دـهـ مـرـیـبـهـکـیـ نـانـاسـیـ وـ تـهـنـانـهـ رـهـنـگـبـیـ بـؤـیـ ئـاسـانـ بـئـ کـهـ دـرـهـرانـ لـهـ وـ شـوـتـیـانـهـ کـهـ زـیـاتـرـ هـسـتـ بـهـ تـهـنـاهـیـ دـهـکـنـ،ـ دـلـنـیـاتـرـ تـیـورـ بـکـ.

ناـپـارـوـ لـهـ درـیـزـهـیـ وـ تـهـکـانـیـ دـاـ

مـهـبـهـسـتـیـ کـوـمـارـیـ ئـیـسـلـامـیـ لـهـ

تـاـوانـهـ روـخـانـیـ پـرـدـیـ نـیـوـانـ بـهـرـهـیـ

کـوـنـ وـ نـوـیـ وـ دـایـهـ زـانـدـنـیـ وـ رـهـیـ

کـارـوـ پـیـشـمـهـرـگـهـ وـ تـرـسـانـدـنـیـ خـلـكـ

نـاوـ بـرـدـوـ وـ تـیـکـشـانـیـ بـهـرـدـهـ وـ اـمـیـ

رـوـلـهـکـانـیـ کـورـدـ دـوـایـ تـیـرـقـدـیـ

رـیـهـرـانـیـ حـیـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـ دـهـرـیـ

خـسـتـ کـهـ کـوـمـارـیـ ئـیـسـلـامـیـ خـهـیـلـیـ

نـقـدـ خـاـوـهـ وـ بـهـهـلـهـ چـوـوـهـ.ـ کـرـمـیـ

لـهـ پـیـوهـنـدـیـ لـهـکـلـنـدـیـ دـرـیـزـهـ پـیـدانـیـ

وـ جـادـهـیـ چـقـمـیـ ئـاشـیـ قـهـلـهـ وـ ...ـ

سـچـیـ دـارـهـ،ـ نـهـمـشـیرـ،ـ زـنـیـهـ،ـ

گـهـشـکـهـسـهـ،ـ کـرـخـانـ،ـ وـشـکـهـدـرـیـ،ـ

شـوـیـ،ـ سـاـوانـ،ـ نـشـ،ـ سـهـدـبـارـ،ـ

سـهـبـهـتـلـوـوـوـ...ـ

شـایـانـیـ باـسـهـ هـرـ لـهـ دـرـیـزـهـیـ

چـالـاـکـیـهـ تـبـلـیـغـیـهـ کـانـ دـاـ،ـ

تـیـکـشـهـرـانـیـ رـیـکـخـسـتـنـیـ ئـهـیـنـیـ لـهـ

شـارـهـکـانـیـ تـارـانـ وـ ئـیـسـفـهـهـانـ لـهـ

ئـاسـتـیـکـیـ بـهـلـاـلـوـاـ چـالـاـکـیـ

تـهـبـلـیـغـیـانـ بـهـرـبـهـ بـرـدـ.

پـوـلـیـکـیـ دـیـکـهـ لـهـ لـاـوانـ کـوـدـ بـهـ رـگـیـ پـیـرـوـزـیـ

پـیـشـمـهـرـگـهـیـانـ پـوـشـیـ

له:

- خـوـيـنـدـنـهـ وـهـیـ پـهـيـامـیـ
ئـاـمـوـزـشـیـ فـیـرـگـهـ لـهـ
لـاـيـهـ رـهـمـانـ خـوـسـرـهـوـیـ
- دـانـیـ خـهـلـاتـ بـهـ چـهـنـدـ
بـهـشـدارـبـوـوـیـهـکـیـ دـهـورـهـ کـهـ
تـوـانـيـبـوـوـيـانـ بـهـ هـهـلـ وـ
تـیـکـشـانـیـ زـیـاتـرـ پـلـهـ کـانـیـ
يـهـکـ تـاـ سـنـ بـوـ خـوـيـانـ
تـهـرـخـانـ بـکـنـ.



— خـوـيـنـدـنـهـ وـهـیـ پـهـيـامـیـ
بـهـشـدارـانـیـ دـهـورـهـ لـهـ لـاـيـهـ يـهـکـیـ
لـهـ بـهـشـدارـانـیـ دـهـورـهـوـهـ
— چـهـنـدـ گـزـانـیـیـکـیـ لـهـ لـاـيـهـ
بـهـشـدارـانـیـ دـهـورـهـوـهـ کـهـ بـهـ
هـارـکـارـیـ کـوـبـیـ هـونـهـرـیـ حـیـزـبـیـ
پـیـشـکـهـشـ کـرـدـ.

— شـایـانـیـ باـسـهـ کـهـ ئـهـوـ
رـیـورـهـسـمـهـکـهـ نـزـیـکـ بـهـ دـوـوـ
رـیـورـهـسـمـهـکـهـ خـایـانـدـ لـهـ نـیـوـ شـابـیـ وـ
کـاتـشـمـیـرـیـ خـایـانـدـ لـهـ نـیـوـ شـابـیـ وـ
هـلـپـهـرـکـیـ بـهـشـدارـانـیـ
رـیـورـهـسـمـهـکـهـ دـهـورـهـداـ کـوـتـایـیـ
پـیـشـکـهـشـ کـرـدـ.

بـهـشـیـکـیـ قـسـهـکـانـیـ دـاـ سـهـبـارـتـ
بـهـ بـهـرـدـهـوـامـبـوـونـیـ خـهـبـاتـیـ
پـیـشـمـهـرـگـانـ وـتـیـ:ـ نـابـیـ پـیـسانـ
وابـتـیـ کـهـ قـوـنـاغـیـ خـهـبـاتـیـ
چـهـکـدـارـیـ بـهـ سـرـ چـوـوـهـ،ـ بـهـلـکـوـ
تـاـشـهـ وـ کـاتـهـیـ نـوـلـمـ وـ نـزـدـیـ وـ
دـاـگـیـکـارـکـارـ لـهـ کـورـدـستانـاـ خـهـبـاتـیـ
پـیـشـمـهـرـگـانـ هـهـرـدـبـتـیـ وـ هـرـ
دـهـمـیـنـیـ.
لـهـ بـرـگـهـ دـوـوـهـمـیـ
رـیـورـهـسـمـهـکـهـ دـاـ خـالـیـدـ وـهـنـوـشـهـ
جـنـگـرـیـ کـوـمـیـتـهـیـ نـاـوـهـنـدـیـ حـیـزـبـیـ
دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـستانـ قـسـهـیـ بـوـ
بـهـشـدارـبـوـوـانـ کـرـدـ.
بـهـرـیـزـ خـالـیـدـ وـهـنـوـشـهـ لـهـ

روونکردنـهـ وـهـ

لـهـ زـمـارـهـیـ پـیـشـشوـوـیـ
"کـورـدـستانـ" دـاـ (ـ۴۶۳ـ لـ ۴ـ)ـ
لـهـکـلـ هـهـوـالـیـ "تـهـنـدـرـوـسـتـیـ
رـوـنـاـنـ سـهـفـارـزـادـهـوـهـ بـهـ بـیـبـولـلاـ
لـهـتـیـفـیـ لـهـ مـهـترـسـیـ دـایـهـ "دـاـ لـهـ
جـیـاتـیـ وـیـتـهـیـ حـهـبـیـبـولـلاـ لـهـتـیـفـیـ
وـیـتـهـیـ کـسـیـکـیـ دـیـکـهـ بـلـاـوـ
کـراـوـهـتـوـهـ.ـ بـهـ هـوـیـهـ وـ دـاـوـاـیـ
لـیـتـورـدـنـ لـهـ خـوـيـنـهـ رـانـیـ
"کـورـدـستانـ" دـهـکـینـ.

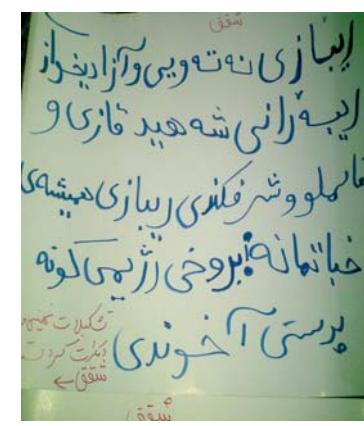
وـلـامـیـ دـاخـواـزـیـیـ یـاسـایـ وـ
رـهـاـکـانـیـ مـانـگـرـتوـوـانـیـ کـورـدـ
نـهـدـاتـهـوـهـ،ـ بـهـ نـیـشـانـهـیـ
نـاـپـهـزـایـهـتـیـ لـیـوـهـکـانـیـ خـوـیـ
دـهـدـورـیـ.
ئـهـنـوـهـ حـسـینـ پـهـنـاهـیـ هـرـ لـهـ
رـوـشـیـ یـهـکـمـیـ دـهـسـتـیـپـیـکـدـنـیـ
مـانـگـرـتـنـیـ بـهـنـدـکـارـوـانـیـ سـیـاسـیـ وـ
مـهـدـهـنـدـیـ کـورـدـ مـانـیـ لـهـ خـوارـدـنـ
گـرـتـوـوـهـ وـ بـهـ هـهـلـوـیـسـتـهـیـ
دـهـیـوـیـ پـیـشـتـیـقـوـنـاغـیـکـیـ نـوـیـ
لـهـ مـانـگـرـتـنـهـوـهـ.



دـهـنـدـهـتـیـ کـوـمـارـیـ ئـیـسـلـامـیـ

چـالـاـکـیـیـ تـهـبـلـیـغـیـیـ تـیـکـوـشـهـ رـانـیـ رـیـکـخـسـتـنـیـ نـهـیـنـیـ

بـهـبـوـنـهـیـ سـاـلـرـوـزـیـ تـیـرـوـزـیـ مـیـکـوـنـوـسـهـوـهـ



بـهـبـوـنـهـیـ ۱۶ـ آـیـهـ مـينـ سـالـرـوـزـیـ
تـیـرـوـزـیـ دـوـکـتـورـیـ سـادـقـیـ
شـهـهـفـکـهـنـدـیـ رـیـبـهـرـیـ بـهـهـوـجـیـ
حـیـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـستانـ وـ
هـاوـرـیـیـانـیـ فـهـتـاحـ عـبـدـولـیـ
هـومـاـیـوـنـ ئـهـرـدـلـانـ،ـ نـوـرـیـ
دـیـهـکـورـدـیـ،ـ تـیـکـوـشـهـ رـانـیـ
رـیـکـخـسـتـنـیـ نـهـیـنـیـ حـیـزـبـیـ
نـاـوـچـهـ رـوـجـوـرـوـجـوـرـهـ کـوـرـدـستانـ
کـوـرـدـستانـ لـهـ ئـاسـتـیـکـیـ بـهـرـبـلـاوـدـاـ

چـالـاـکـیـیـ تـهـبـلـیـغـیـانـ بـهـرـبـهـ بـرـدـ.
کـرـمـاشـانـ:ـ فـهـرـهـنـگـیـانـ
شـهـقـامـیـ جـهـوـانـشـیرـ،ـ شـهـقـامـیـ
دـهـلـهـتـ ئـابـادـ،ـ شـهـقـامـیـ ۴۰ـ
مـیـتـرـیـ،ـ شـهـقـامـیـ تـالـقـانـیـ،ـ
شـهـقـامـیـ تـاقـ وـسـانـ،ـ مـهـیدـانـیـ
پـارـكـسـتـانـ،ـ مـهـیدـانـیـ فـیـرـدـهـ وـسـیـ وـ
شـهـقـامـیـ کـسـراـ

پـارـهـ:ـ شـهـقـامـیـ تـهـکـیـ،ـ مـهـیدـانـیـ
فـهـرـمـانـدـارـیـ وـ مـهـیدـانـیـ مـهـولـهـ وـ
جـوـانـقـ:ـ شـهـقـامـیـ هـمـزـهـ،ـ
تـرـمـیـنـاـنـ وـ باـزـاـپـیـ مـهـرـزـیـ
رـهـوـانـسـهـ:ـ شـهـقـامـیـ سـهـرـهـ کـیـیـ
شـهـلـهـ دـارـهـ،ـ نـهـمـشـیرـ،ـ زـنـیـهـ،ـ
گـهـشـکـهـسـهـ،ـ کـرـخـانـ،ـ وـشـکـهـدـرـیـ،ـ
شـوـیـ،ـ سـاـوانـ،ـ نـشـ،ـ سـهـدـبـارـ،ـ
سـهـبـهـتـلـوـوـوـ...ـ

سـنـهـ:ـ مـهـیدـانـیـ شـافـعـیـ،ـ بـلـوـارـیـ
خـوـسـرـهـوـنـاـوـاـ،ـ شـهـقـامـیـ ئـاوـیـهـ،ـ
شـهـقـامـیـ مـوـبـارـهـ ئـاوـاـ،ـ مـسـ ئـاوـاـ
شـهـقـامـیـ حـاجـیـ ئـاوـاـ.

سـهـرـهـشـتـ:ـ فـهـرـهـنـگـیـانـ،ـ

جـانـبـازـانـ،ـ سـیـرـاـیـ مـارـهـ غـانـ،ـ

ذـلـکـهـ،ـ دـولـتـانـجـکـ،ـ گـهـپـهـکـیـ

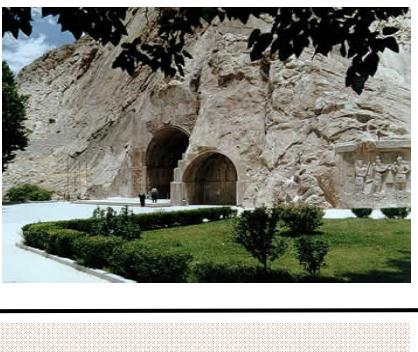
نـاـشـانـ،ـ سـهـرـچـاوـیـ،ـ مـزـگـهـ وـتـیـ

خـدـرـیـ،ـ پـرـدـیـ خـوـارـوـوـ

کـرـمـاشـانـ هـیـزـهـکـانـیـ رـیـزـیـمـ

لـهـ جـیـگـوـرـکـیـ دـانـ

بـهـ بـیـیـ ئـهـوـ
هـهـوـلـانـهـیـ لـهـ نـاـوـچـهـیـ
کـرـمـاشـانـهـوـ گـهـیـشـتـوـنـونـ
رـیـکـهـوـتـ ۲۸ـ گـهـلـوـیـ
لـهـشـکـرـهـکـانـیـ ۲۸ـ وـ ۱۶ـ
کـورـدـستانـ وـ ۱۶ـ



دـهـسـبـهـسـهـ رـکـرـانـیـ ۷ـ هـاـوـلـاتـ

له گهله کومه لی نیونه ته و هی رووبه رهو بوقته و راسته چه کی ئه تومی به هانه سه ره کیه بقو ولا تانی گه وره، بوق شورای ئه منیت، بوق سازمانی میله له بقو ئه وهی که فشار بخنه سه ره ئیران، به لام مه ترسییه که ئه وهی که ئه گه رئیران ببیت خاوهنی چه کی ئه تومی، ئه ویش له خزمت به نامه تیزوریسته کاندا به کار دینی. له لایه کی ترده وه ئه گه رئینه نیو کومه لانی خه لک، ده بیین ئه و کرد وه تیزوریستیانه کوماری ئیسلامی و هه ولدانیان بوق له بینبردنی وکاتی کوردستان و بزروتنه وهی کورد له روزه لانی خه لکی کوردستاندا بوقته هوی ئه وهی که جمهوری ئیسلامی تووشی گرفتی سیاسی بکا، تووشی گرفتی قانونی بکا له نیو کومه لانی لایه کی ترده وه بوقه هوی به هنربوونی هستی شورشگیری و نه وهی له نیو کومه لانی خه لکی کوردستاندا. ده رده که وئه و هدده فهی که جمهوری ئیسلامی بوق له بینبردنی ریبه رانی حیزبی دیموکراتی کوردستان و به شاهید کردنی ئه وان ته عقیبی ده کرد ده قیقه نه تیجه عه کسی داوه له نیو کومه لانی خه لکدا. کومه لانی خه لک دواي ۲۰ سال له شاهید وانیان کرد وه ئه وان ته باقی نه وایه تی و خه باقی شوپشگیری له روزه لانی کوردستان.

نه وهی ده ری ده خا که نه ته نیا خه لکی روزه لانی کوردستان، به له ده ستانی ئه و ریبه رانه ته سلیمی ئیراده و جمهوری ئیسلامی نه بعون، به لکوو جیددی تروق ئه ستورتر بوق توالهی ئه و شاهیدانه و سه هید بعونی د. قاسملوو، دواي ۱۶ سال له شاهید بعونی د. شاهزاده فکهندی، ئیستا وینه و دروشمه کانی ئه وانیان کرد وه ئه لای خه باقی نه وایه تی و خه باقی شوپشگیری شاهیدانه و سه هیدانی کوردستان له مهیدانی خه بات دا دریزه به کاری شورشگیری و تیکوشانی نه وهی خویان ده دهن. به و حیسابه جمهوری ئیسلامی له نه تیجه یه کی مه عکوسی کاره تیزوریسته کانی دا له لایه ک رووبه رهوی کومه لانی نه وهی بوقه وهی له لایه کی شاهید بوقه هوی که شاهه ندنی بزروتنه وهی نه وهی وایه تی له کوردستان و سه رهه لانی نه وهی وایه تی له هه مه شاره کان و گونه کانی کوردستان. بی گومان ئه وه بی ته سیر نه بوده له برد و امی کادر و پیشنهارگه کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له خه بات، جیددی بوبونیان له تیکوشانی سیاسی و نه وهی بیان، سل نه کرد وه له رووبه رووبونه وه له گهله مه ترسییه کان و به جی گه یاندنی ئه و دروشمه که ته نیا پاداش بوق شاهیده کانمان دریزه پیدانی ریگایانه. تیکوشانی ئیوه، دلسا رد نه بعونه وهی ئیوه و جیددی بعونی کادر و پیشنهارگه کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان بوقه هوی ئه وهی که خه لک دلنيا بکاته وه له وهی که ئه گه ریزه که یان ریبه ره کانیشی له ده ست ده دهن، بوق و دهیه تانی ئاماچی ریبه رانی شاهیدو هه مه شه هیده کانیان.

ستان به له دهستانی نه و رئیه رانه یان ته سلیمی ئیراده‌ی جمهوری ئیسلامی نه بون
دەقى قسە کانى بەریز كەریمی نەندامى دەفتەرى سیاسىي حىزب
له رئۆره‌سمى ۲۶ خەرمانان ۱۶ ساله‌ی تۈرۈي مېكۇنۇوس دا

۱۱) سپتامبر، ئەو رۆژەی مروّقا يەتى ھەڙاند

ده کرد. هر بُویه ۱۱ سیپاتامبری
۲۰۰۱ بُو به سرهتای هله گیرسانی
به ره کانیه کی ساخت و به ر
دریز که میدانه که به سنوری
ولاتان به رته سک ناییت و هو به
چوریک سروشی به ره کانیه کی
جیهانی به خروه گرتوه.

عیراق دان او لهوهش زیارت و شیاری بی نه ته واشه تی و هستی هاوپیوه ندیی له نیو کوردی همو پارچه کانی کوردستان دا بهره و ثوره برد، به جوئیک که تیکوش رانی کورد له همو به شه کانه و روپیان کرده باشوروی کوردستان و شان به شانی خه باتگیرانی ئه و به شه له و شورپشدا به شداریون شورپشی ئه یلولو به قوانخی جورا و جو ردا تی په پری و هه وارزو نشیوی نزدی تاقی کردنوه، تا سره نجام پاش تیپه پینی ۹ سال و نیو، له یازده مارسی ۱۹۷۰ دا پیکه و تنامه میژووی نیوان سه رکدایه تی بزونته وهی کورد و حکومه تی عیراقی لئی کوهته وه، که له ودا بتو یه کم جار له به شیکی کوردستان دا ماف و نازادی یه کانی گهلى کورد له شیوه هی موتونومی دا به پرسمنی ناسران. راسته حکومه تی و کاتی عیراق پاش ئه وهی خوی له ته نگانه دهرباز کرد و جی پیش خوی قایمت دیت لە و پیکه و تنامه یه پاشگاه بوده و، بـلام شورپشی ئه یلولو و پیکه و تنامه ۱۱ مارسی ۱۹۷۰ و هک لوونکه ده سکه و ته کانی ئه و شورپش بـ هتا یه له میژووی خه باتی رزگاری خوازانی نه ته وهی کورد دا به زیندووی ده میننه وه. راست چل سال دوای ۱۱ سیپتامبری ۱۹۶۱ له بـ ۱۱ سیپتامبری ۲۰۰۱ زایینی دا دنیا شاهیدی رووداویکی نزگه و رهتر بـو که به جینایه تیکی سامانک له گه و ره ترین و به ده سه لات ترین ولاتی دنیادا رووی دا. له روزه داو به نه خشنه یک که ده رکه و ت چهندین سال کاری له سه رکراوه چهند تبرزیستیکی پیشنه بـ ما ده که، کودت، نوساعته، دا



بۇنىڭ بىر ئەتىيىن،
هىوادارم كە تىكۈشان و
ماندوبۇونى ئىۋوه ئازىزان بېيتىه
هاندەرىئىك، هاندەرىئىكى زىاتر بۇ
ھەموو خەلگى كوردىستان، بۇ
بەردە واميان لە تىكۈشانى
سياسى و نەتە وەيىان دا ئەمە
بىمانگە يەنیتە ئە و رۆژەرى كە لە
رۆژى سەركەوتىن دا بە رىزىتىكى
زىاترە وە لە ئىتو مىللەتكەسى
خۆماندا لە رۆژەلاتى كوردىستان
يادى ھەموو شەھيدان و
لە دەست-چووانى حىزىمى
ديمۆكراتى كوردىستان بىكەينە وە.

حىجزىرى دىيوجارى كوردىستان بۇو
كە بىگومان ھەمووتان ھەست
دەكەين كە لە نىومان دا جىڭەرى
خالائىيە. بىگومان ئەمۇز كاك
عوسман لە نىومان دا بوبايە
يەككىن لە رېبەرانى بەرجاواو كاراوا
تەسلىرىگوزار دەببۇ لە كاروبارى
حىزىبەكەماندا. هىوادارم كە
يادىكىرنە وە ھەموو ھاپپىيان و
شەھيدو لە دەست چۈوان وەك
ھەميشە هاندەر بىن بۇ ھەموومان
كە بۇ ھەموو ساتىك لە ژىيانى
حىزىبايەتىمان دا بىر لە وەدى
ھىستانى ئامانجا كانى ئەوان
بىكەينە وە. شەھيد بۇون و
لە دەستدانى ئە و ھاوريتىانەمان،

هەولیان بۆ دەدا. ئەگەر ئەوان نەماون بىگومان با دوژمنانما ئىستا بزانن كە رۆلەكانى حىزىنى ديموکراتى كوردىستان هەتا ئەو كاتەي كە ماون لە بەھىچ كە ياندىنى رېتىمایيە كانى ئەواندا دەرىيغى ناكەن. لەپىيانە كە رېتەرانى شەھيدىان كاتى خۆى چ بەرنامەيە كىيان داناوه كە لە قۇناغى گونجاودا دەبى ئەو بەرنامەن جىئەجى بىرىن. ئىستا جىئى خوشحالىيە كە رۆلەكانى حىزىنى ديموکراتى كوردىستان لە كاتى يادكىرىن وەھى ئەو شەھيدانە دال لە ھەموو جىئىكى كوردىستان دا ھەن ولە ھەموو كۆيىكى كوردىستاندا دەتوانن يادى رېتەرانىان بىكەنەوە. لە سالپۇزى ياد كىرىن وەھى شەھيد د. شەرپەتكەندى و ھاپرىيانى دا، با يادىككى بىكەنەوە لە رۆلەيەكى تىكۈشەرى دىكەي حىزىبەمان، كاڭ عوسمان رەھىمىي، ھاپرىي خوشەۋىسى ئەمۇوتان كە سالىڭ لەمەوبەر راست چەند رۆز پىش يادكىرىن وەھى ١٥ سالەي شەھيد

دریژهی:

وته کانی کاک که مال که ریمی له ریوره سمعی ۱۶ ساله‌ی تیرووری میکونووس دا

های پریان! له دریزهه ئەو تیکوشانه کە بۆ وەدیەتىنى ئەو ئامانجانە کە حىزىسى دېمۇكراطى كوردىستان ھېبۈوه چەند مانگىتكە كە ئىئەم كۆنگەرى ۱۴ اى حىزىسى دېمۇكراطى كوردىستانمان بە ئەجام گەياندۇ بەرناخانى كۆنگەرى ۱۴ بەشىكى راست پېۋەندىيى بە وەوه بۇو كە حىزىسى دېمۇكراطى كوردىستان چۈن دەروانىتە خەباتى نەتەوايەتى - شۇرىشكىتى لە رۆزە لاتى كوردىستان وچ بەرناخانى بۇ دەبى. تەنبا خالىك كە دەمەوى لەو بوارەوە ئىشارە پى بىكەم بېپارە كانى كۆنگەرى چواردهن بۇ جىددى بۇنممان لە خەبات و بەشدارىي راستەخۆرى كادرو پىشەرمەركە كانى حىزىسى دېمۇكراطى كوردىستان لە

ریه ریکی نه ته و هی و سپاسه تو انیکی شارهزا

رامبود لوٹف پووری

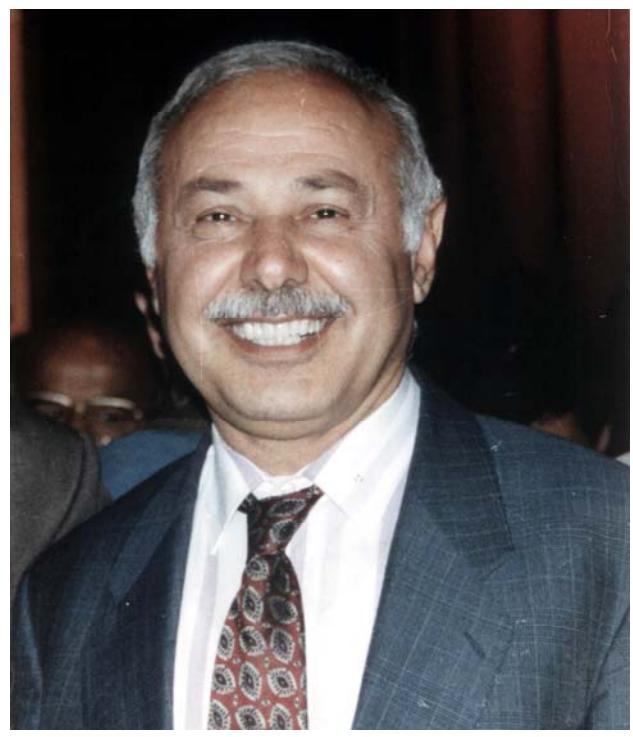
بشکتی. هر رئیستا سه باره به
 ویسته دیموکراتیکه کانی خه لکی
 کوردستان، رووناکیران و که سانی
 دیموکراتی تیزانی داومان لی ده کهن
 ته واویه تی نه رزی و نه م جوره شتنه
 (که هر همویان قسه شا بون)
 قول بکهن... نه وه کوئی

دیموکراتیکه که ئیوه له پیشدا ناچارمان دەگەن تابق و چوار چیوھەیك قبۇل بکىيەن. ئیوه هەمان زۆرەملىيە. پیشمان دەللىن لە ئېرانيدا سەتەمى نەتەوايەتى نەبوبوھ و ئەۋەھىھ بوبوھ سەتەمى گىشتى بوبوھ. ئىمە دەللىن نا، جىيا لە سەتەمى گىشتى سەتەمى نەتەوايەتىيىش ھەبوبوھ. ئەۋەھ سەتەمى نەتەوايەتىيىه کە منى كورد ھەر لە مەندالىيە و ناچار دەكىرىم بە زمانى فارسى پەزەرەدە بە و تەنانەت لەم قۇناغەشدا ناتوانم دوو و شە بە زمانى خۆم (كوردى) بنووسىم... رۇوناڭبىرى ئېراني ھەزەرەدە چۈن بە روانىنىيە دیموکراتىكىانە و چاولە و لاتانە دىكە وەك كۆمارەكىانى سۆفييەتى پېشىوو و يۈگۈسلەوى و هەندەكەن. سەبارەت بە ئېرانيش دەبىن ھەروا بىر بىكەنە و تى بىگەن كە پىكەينانى ولايتىك و ئىزان لە چوار چىۋەيەكى جوگرافيايدا تەنبا لە رووى ويست و مەيل و ھەستىكى قىول و ئازارەزۇممەندانە و مىسۇگەرە، نەك لە رووى زەخت و چوار چىۋەيەكى لە پېشدا دارىزلاوە. "(٦)

نظام:

پیادی به رو و ریگای پر زیبوار بینت
په راویزندگان:

- ۱- شهربندی، سماں ایل - شهربندی که ندی
- ۲- سیمای شورش گنیپکی نه ته و همی، ل
- ۳- ۷۶ و ۷۵
- ۴- همان سه رچاوه - ل ۱۴
- ۵- همان سه رچاوه - ل ۶۶ و ۶۷
- ۶- همان سه رچاوه - ل ۶۸
- ۷- همان سه رچاوه - ل ۷۹
- ۸- همان سه رچاوه - ل ۷۳ و ۷۴ و ۷۵



به و اتایه‌ی که نئگهار دیموکراسی به
مانای دهسه‌لاتی خالکی بیت و
ئوه‌یکه خالک سه‌باره‌ت به هرکیشه
یک که پیوهدنی به شاک و نیشتمانی
خویانه و همه بپیار بدهن). کاتیک که
دیموکراسی له سه‌رانسنه‌ری تئراندا
سے قامگیر بیت، دابه زاندنی ئەم
دیموکراسیبه له کوردستانی تئران له
فۆرمی فیدرالدا دهیت. که واپو
دروشمیکی دیارمان میه، سه‌قامگیر
بوونی دیموکراسی له تئران به
شیوه‌یک که هەمو خالک بتوان
راوبچوونی خویان سه‌باره‌ت به
دیارکردنی چاره‌نوسوی خویان،
ئازادانه دهربن و چاره‌نوسوی خویان
دیاری بکەن. ئەم دیموکراسیبه له
کوردستان به سه‌رخجان به
ھەلومه‌رجی کوردستان به شیوه‌ی
رهنگدان وەی مافی نەته‌وایه‌تی ئەوان
خوی دەنوتین. تا ئىستا ئىتمە ئەم
ویستانه‌مان له شیوه‌ی خودمختاری
دا راگه‌باندوه، به لام ئەوکات (له
داهاتوودا) خویان (نەسله‌کانی دیکه)
دیاری دەکەن ویسته‌کانیان به ج
شیوه‌یک دەدیت. (۴)

دیموکرات وەک حیزبیک بتوانی
بەشیوه‌ی یاسایی چالاکی بنوتنی و
ئەکویتە به درێژه‌دان به
ریژیم، هۆییک بۆ درێژه‌دان به
تیکوشانی چەکداری نامیتی. ئىمە
ئوه‌ه بە مافی خۆمان دەزانین تاکتیک
ولامی تیکوشان و داواکانمان سه‌رکوت
و توندویتیزی بیت، بە شیوازی
چەکداری بەرنگاری له خۆمان نیشان
دەدەن. (۳).

بەم شیوه‌یه بۆمان دەردەکە ویت
که دوکتور سەعید زۆر زانیانه
ھەلومه‌رجی خەبات دەخوینیتەوە و
پۆتانسیتەلە کانی ریژیم بۆ قبولی
خەباتی ناقدونیتیز لیک دەدادوە. بۆیه
چالاکی چەکداری وەک تاکتیکیک بۆ ئەو
قۇناغە لە خەبات دەست نیشان
دەکات.

دوکتور شەرەفکەندی له نیوان
گەھە سیاسیا :

چۆنیه‌تی بەرەروو بوونی وەی
دوکتور سەعید لەگەل کیشە
سیاسیبەکان و لیکدانه وەکانی له سەر
سیاسەتە فەرمیبەکانی حیزب و

نه ته و هی ... له وانه یه رچاره‌ی گشتی
بُو نیزان سیستمی فیدراتیو بیت، که
تیایدا سه رجه نه ته و هکان خاوه‌نی
ما فی تاییه‌تی حُویان... به سه رنجدان
به پیشینه‌ی مژروحی و عاده‌تی
ره‌سمی که له نیزاندا هیه قبوقول
کردنی ما فی نه ته و ایه‌تی (جیا له
فارسه‌کان) له بیورپای نیزانی نه مژدعا
تا راده‌یک دژوار دیت به رچار. هر
بُویه نیمه پیمان و ایه نه‌گهر قه‌رار بیت
سه بارت به (بُو و نه مافی نه ته و هی

خالکی کوردستانی تیران)، شوین و خود را
نماوجه کانی دیکه تیران و هک
تیسفه هان، شیراز، تاران و هند پریار
بدهن چونکی نه تنها مسنه لکه یان بتو
دیار و تاشنایی به لکو و شتیک به
پیچه وانه رسم و عاده، لاه باشترین
حاله تدا راو بچوونی له سر نادهن
یان نه گهه ری نه و هه به دزایه تی
ده کهن. کوابوو به کورتی ده بی بلیم،
سه بارهت به و هیکه خالکی کوردستان
بیانه وی له تیرانیکی دیموکراتیکدا
بمیننه وه یا نا، ته نیا ده بی پرس به
خالکی کوردستان بکری." (۵)
"من پیمایه رووناکبیری تیرانی
ده بی خوی له م چوار چیوهه ده ریار
بکات و له توییکله خوی ده رهاوی و
نه هم و مهلا نه ته، تله که ان

ریبیه‌ری شههید دوکتور سادق شهره‌فکه‌ندی

سەرھتا: يەكىك لە مەرجەكانى سەركەوتنى
ھەر شۇرىشىلۇ بۇونى رېبەرىيەكى زانا،
شىڭىگەر لېھاتووه. لە شۇرىشىلىكى
نەتەۋەپىش دا بۇونى رېبەرىيەكى كە بە
تەواوهتى شارەزاي ماۋەكانى
نەتەوكەرى و مىكانتىزەكانى خەبات و
گەمەسى سىاسىي بىت و شىڭىگەرانە
داڭىزلىكىتەن، پىۋىستىيەكى حاشا
تايىەتمەندىيەكانى رېبەرىيەكى لېھاتوو،
شارەزايىتى لە چەمكە سىاسىيەكان و
چوارچىيەح حقوقىيەن. ئەگەر ئەم
تايىەتمەندىيە وەك يەكىك لە بىنەماكانى
رېبەرى لە بەرچاوجىگەر و بىمانەۋى
كەسایەتىدى دوكتور شەرەفكەندى
شىرقە بېكىن، دەتوانىن بېتىش ئەم
بنەمايە يەكىك لە كاراكتەرە ھەرە
سەرەتكىيەكانى كەسایەتى سىاسى
دوكتور شەرەفكەندىيە. بەلكە بۇ

ریبے‌ریکی نه ته‌وه‌بی ده بی پیش
هه مووشستیک چه مک و دهسته‌واژه
سیاسیه‌کان و چواچیه‌وه حقوقیان
بناسیت، واته ده بی بزانی
دهسته‌واژه‌ی نه ته‌وه ج پیناسیه‌کی
سیاسی هه بیه و له باری حقوقیه‌وه
ماه‌کانی چن؟ نهک و دک میندیک شیوه
ریبیری ناشاره‌زا نه توانی سنوره
حقوقی و سیاسیه‌کانی قهوم و
نه ته‌وه لیک بکاته‌وه. پیوسته توانایی
لیکانه‌وهی دروست و راستیبانی
ههلومه‌رجی سیاسی و دهوروبه‌ری بتو
دیاری کردنی میکانیزی گونجاوی
خباته‌هه بیت، سنوره‌کانی تاکتیک و
ستراتئی لیک بکاته‌وه شاره‌زای
گامه‌ی سیاسی، بیت.

میژووی شورشی نه وهی کوردو
بزاقه رزگاریخوازانه که دهیان ریبه ری
شاره زاو ناشاره زای نه زمرون کردوه.
به داخوه هه بون و هن ریبه رانیک که
ناشاره زا له زانستی سیاسی،
چوارچیوهی ماف و ئازادییه کانی
نه ته و کان نه ناسیوه، خویندنه وهی کی
وردو دروستیان له هلهومه رجی سیاسی
کیشە کانی نئیمه بیت بن مانایه و هیچی
لیشین ناییت. لانی کام ئهود دیاری
بکەین که له گەل ج لاینگەلیکدا
هە کار، دەکەن، نە ئەگەر، نە ئەن، نە ئەم
پەنەن، نە ئەن، نە ئەن، نە ئەن، نە ئەن، نە ئەن
بە کیک لە مرچە کانی سەقامگەرنى
دیموکراسى و بە کیک لە نیشانە
سەرە کيپە کانی دیموکراتیک بونی بەره
ناو دەبات و دەلئى: "ئىتمە لەگەل
ھەمۆ پېكە و بونیکدا نین. نئیمە
جاریک ئەھمان نە زمرون کردوه. لە
راستى دا ئەگەر شتىك نە توانى به
شىپويە کى دىاريکارا ولا مەدرى
کیشە کانی نئیمه بیت بن مانایه و هیچى
لیشين ناییت. لانی کام ئهود دیارى
بکەین کە له گەل ج لاینگەلیکدا
ھە کار، دەکەن، نە ئەگەر، نە ئەن، نە ئەم
پەنەن، نە ئەن، نە ئەن، نە ئەن، نە ئەن، نە ئەن
بە کیک لە مرچە کانی سەقامگەرنى
دیموکراسى و بە کیک لە نیشانە
سەرە کيپە کانی دیموکراتیک بونی بەره
ناو دەبات و دەلئى: "ئىتمە لەگەل
ھەمۆ پېكە و بونیکدا نین. نئیمە
جاریک ئەھمان نە زمرون کردوه. لە
راستى دا ئەگەر شتىك نە توانى به
شىپويە کى دىاريکارا ولا مەدرى
کیشە کانی نئیمه بیت بن مانایه و هیچى
لیشين ناییت. لانی کام ئهود دیارى
بکەین کە له گەل ج لاینگەلیکدا
ھە کار، دەکەن، نە ئەگەر، نە ئەن، نە ئەم
پەنەن، نە ئەن، نە ئەن، نە ئەن، نە ئەن، نە ئەن

سه بارهت به و هیکه خه لکی کو
دیمۆکراتیکدا بییننه وه یا نا
کورستان بکری.

تاكتيك و ستراتيئي تيکه ل بکات،
ميکانيزمي گونجاو هەلپۈرىت. بۇ وئنه
له ھەلومەرجىتكا كە دەرهەنلى خەباتى
مەدەنى و ناتوندوتىپەزىيە ئاڭرى
شەرى چەكارىي ھەل ناگىرسىنېت و بە
پىچەوانەش لە كەش و ھوايىەكى
داخراوو مىليتارىزە كراودا ساپولىكانە
ناكە وئەتە تىۋو وھەمى خەباتى مەدەنى و
خەباتى چەكارىي رەد ناكاتاوه. لەو
بارەوو دوكتور شەرپەفكەندى لە ھەمان
وتۈۋىژىدا دەلى: "لە راستىدا كىشىي
حىزبى دىمۆكرات و ھېچ حىزبىكى دىكە
چالاڭى چەكارىي و كوشتن و بىرىن
نېو ئەمە تەنبا مىتىدىكە بۇ رووبەپو
بۇونەوە لەگەل رېزىم. لە راستىدا
ۋەيىكە رېزىم ئىزىن بە ھېچ شىۋو
تىكىرشانىكى سىاسىي و راشقاوانە
نادات و ھەرشىۋە چالاڭىكە بە تۇندى
سەركوت دەكەت. يان دەبىي واز لە
تىكىشان بېتى يان دەبىي بەرنگارىي
بکەيت. ئىستا كە ھېرشى رېزىم،
ھېرشىكى نىزامىيە، بەرنگارىي ئىمەش
نىزامىي و چەكارىيە. بەلام شتىكى
بۇون و ئاشكرايە ھەركات حىزبى

داۋرى ئەتىي و دەنگارىيەت لە
لایەنانە جىپى رېزىم ئىستا بگەنە و
چىيان لى دەكەۋىتەوە. ئازادى و
دىمۆكراستى دوو وشەي قورس و
ناروونن، شايىش باسى لە ئازادى
دەكىد، ھەر ئىستا رېزىم ئۆزى
ئىسلامىي مەگەر بە شىۋوە خۆي باس
لە ئازادى دىمۆكراستى ناكات.

تەنبا ئىدیاعى دىمۆكراستى كىشە كان
چارەسەر ناكات. مەسەلە لە تاۋەرۇكى
ئەم دىمۆكراستىيەدە. بۇ وىتە كەسىك
حاشالە مافى نەتە وھې خەللى
كورستان و نەتە وھەناتى دىكى ئىران
دەكەت چۈن دەتواتى دىمۆكراست بىت.
بۇ ھاواكاري لەگەل وەها ھىزىگەلەك ھېچ
ھۆيىك نىيە دىسان ھەمان چىرۇكى
روخخانى شا دا دوپات دەبىتەوە. من
چۈن لەگەل ھىزىتكا ھاواكاري بكم كە
ھەر لە ئىستا رەسەن مافى دىمۆكراستىكى
نەتە وھې كەن شۇرۇش و قوربانىدەن
نەتە وھې كەن شۇرۇش و قوربانىدەن
بى گومان رېبەرانتىكىشمان ھەبۇوە
ھەن كە بېروا زانابىيە و رىزەكانى
خەباتيان ھەل بىزاردۇو و بە
ھوشيارىيە و ھاتۇونەت نىتو گەمەي
سىاسىيە وە. ئەوانە رېبەرانتى ئان رېتى،
ھۆيىكەي دەگەرپەت و تاۋەرۇكدا
چۈنكى ئۇوان لە بېرپەت و تاۋەرۇكدا
نادىمۆكراستىكىن. رۆيىھى ئە و ھىزانەي
دىكەش كە بە روالەت باس لە
دىمۆكراستى دەكەن و نالىن كە
مەبەستىان لە دىمۆكراستى چىيە،
مەسەلەكەيىان ھەر بە ھەمان شىۋوە يە.
لەگەل وەها بەگەرتوسو كەدالە

سەپى سەپىيەر، كەم بېرىن كە
سەرۆك خىلەل و پىاۋە ئائينىيەنە كە
بەبىن ھېچ چەشەنە بەگەراوەند و
زانابىيەكى سىاسىيە و بەھقى ھەندىك
ھۆكاري لاوهكى وەك پاراستىنى
دەسەلات و ركە بە رايەتى خىلەكى يَا
داكۆكى لە نۆرم و بەما ئائينىيە كان
پەلكىشى بازارى سىاسەت و گۆرەپانى
خەبات كران و ئىستاش ئىمە وەك
رېبەرانتى شۆپشە كەمان دەيانناسىن.
خەسارى ھەبۇونى رېبەرانتى لەم
چەشەنە كاتىك دەردەكەۋى كە بە
سانايى فريو دەدرىن، بە لىكەنە وھى
ھەلەي ھەلەمەرجى ناوهكى و دەرەكى
و تىكەل كەدنى تاكتيك و ستراتيئى و
بە زاندىنى ھەليل سوورە ستراتىشكە
نەتە وھې كەن شۇرۇش و قوربانىدەن
نەتە وھې يان لە بار دەبەن. بەلام
بى گومان رېبەرانتىكىشمان ھەبۇوە
ھەن كە بېروا زانابىيە و رىزەكانى
خەباتيان ھەل بىزاردۇو و بە
ھوشيارىيە و ھاتۇونەت نىتو گەمەي
سىاسىيە وە. ئەوانە رېبەرانتى ئان رېتى،
مۇدىن و پىشىكەن و تاخوارى كوردىن كە
دوكتور ساداقى شەرەفكەندى سكىتىرى
شەھىدى حىزىسى دىمۆكراستى
كورستانىش يەكىيان.

دوكتور شەنەتە وەكى:
مافەكانى نەتە وەكى:
وەك بىشتىرىش باس كەن كەن لە

فہ لسہ فہی سیاسی چیہ؟

دندنیّتی، هر بهم شیوه‌دهی له روانگکی
فه لسه‌فهی سیاسی سه‌ده کانی
نیوه‌پاستوهه کرداری مرؤیی بـهـی
سرنجدان به روانینگکی خودا تهوره
شیاوی لیدوان و باس کردن نیه.
دابرانی راستقینه‌ی فه لسه‌فهی
شاراوه‌تهوهه. هر بهم هـوـیه، ئـهـهـستـو
له بهشی سـیـهـمـ، پـاـزـیـ یـهـکـهـ،
پـارـاـگـرافـیـ ۱۲۷۵ـیـ کـتـیـبـیـ سـیـاسـهـتـدا
دـهـنـوـوـسـیـ: "لهـ ئـائـینـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـکـدا
دـهـسـلـهـلـاتـ هـیـچـ کـهـسـ نـیـهـ".

سیاسی مودتین له هزئی سیاسی
کلاسیک له سده‌های هقدیمه‌ی زایینی
روو دهدا. لیرهدا مودتینته به رهخنه
لیگردن و تیپه‌پین له دو روانگه‌ی
گه‌ردون توهوری یونانی و خودا
تهوری سده‌های کانی نیوه‌راست
جهانیکی ظاوهز تهور و دهست
دینی. له و کاته به ملاوه بابه‌تی
سره‌کبی فلسه‌فهی سیاسی بریتیه
له باس کردن سه‌باره‌ت به "داهیتاني
سیاسی". به واتایه‌ک دیکه، سیاست
دهبیته به رهه‌میکی منقی که ده‌بی
داهیتیه. لم سه‌ردمه‌دا له‌گه‌ل
تیزه‌کانی په‌یمانی کومه‌لایه‌تی
په‌هوروو ده‌بین که ئامانجی سره‌کبی
ئه‌وان شیکاری سره‌هله‌دانی کومله‌گه‌کی
سیاسی و دوزینه‌وهی ریگاچاره‌یه که بۆ
پته‌و کردنی ریکختنی کومه‌لایه‌تی.
په‌یمانه کومه‌لایه‌تیه مودتینه‌کان به
پیچه‌وانه‌ی په‌یمانه‌کانی سه‌ردمه‌ی
که‌ونارو سده‌ردمه‌ی سده‌های کانی
تیوه‌راست هه‌موویان پیچه‌وهی له
ئاوه‌زمه‌ندیه‌کی سیاسی، فلسه‌فی و
کومه‌لایه‌تی ده‌که‌ن و به پیچه‌وانه‌ی
په‌یمانه هه‌سیجیه‌کان له سه‌بنه‌مای
روانیتیکی پله‌بندی کراو رانواه‌ستن.
هر بويه، له په‌یمانه کومه‌لایه‌تیه
مودتینه‌کاندا ده‌سه‌لاتی دنیایی نیتر له
ژیه‌بالا‌ده‌ستی و نوتوریتیه‌پاپ و
کلساپادا نهن.

نیوہ پرست کے ناکامی کا شہی
بے دھست میں کردنی سادھی

حقده دیه می زایینی تیزیری "مافی سروشی" جیگای تیزیری "مافی نیلاهی" ده گریته و هو ده بیتہ چه مکی رهمنی فه سنه فهی سیاسیه مودین. فه سنه فهی سیاسیه مودین به دور کوتنووه له چوار چیوه نیلاهی

مسنیخاییه می له نور و نور دای، پالدوزی له دو نه رتیه فه لسه فهی ئه فلاتونی (له یونان) و رواقی (له رومی که ونار) و هرگرتوه. له بئرئه وه دنیا رسیده کانی نیویه پاست فه لسه فهی سیاسیه ده خاته ژیس ده سه لاتی نیلاهاتی محسنه وه. فه سنه فهی

فه لسله فهی سیاسی مه سیحی له
له ولی دامه زاندنی دهوله تشاریکی
شیلاهی "نم جیهانی" یهود نیه و باس
PUBLICA RES له واته رزای
"کاری گشتی" ناکا، به لکو باس له
ریتوشوین و یاسای شیلاهی و کزماری
شیلاهی ده کا. هر بهم هویه، دهوری
درrostت کردنی پیوهندیده ریکه له
نیوان ویستی شیلاهی و ویستی خلکدا.
به لام فلسله فهی سیاسی مه سیحی
چه مکی "سیاست" ده خاتمه
چوارچیوهی سیستمیکی زهینی نویوه
که مودایکه بیکوتایی و نادیار له
نیوان خوداو خلقاوی ئو درrostت
ده کا. بهم چهشنه، له فلسله فهی
سیاسی سده کانی نیوهراستدا
دهوله تشاری مرؤیی و اتسا
فلسله فهیه که له نوئوریتهی شیلاهی
و هرده گرگی و نامانجی کرداری مرؤفه کان
له بواری سیاسی داشتیک نیه بیچگه له
و هدده ستھیانی شیانی دنیای کوتایی
(آخرت). که واته هه روکه که به
یؤناییه کوئثاره کان دهوله تشار به بی
گه رانوه بق فوسیس و چوارچیوهیه کی
که دردون ته وردیه سوودو به واتا

سیاستیه کاندا به شداریان هم یه و
همویان له یه کسانی گوتار و
یه کسانی له براتبهر قاتنون
به هرمه ندند، هاولاتیانی پیاوی
سه روی ۱۸ سال و کوپی باوک و
دایکی کی تاتینین. لرم رووه ووه،
دوله تشارت دنیا فه زایک بق زیندوو
مانوه نیه، بملکوو بر له هر شتیک
فهزای سیاستیه ژیانی هاوبه شه،
واته پانتاییه کی گشتی که کو لهداد
ناماده دهه. کواته حقیقته
دوله تشاره حقیقتی کرداری نازاری
هاولاتیانه. له بر نئمه، حقیقت
راستیه کی به رزه که له چه ومه ری
دوله تشار جایه. دوله تشار له
بیروکان و بیرویا هاولاتیاندا کورت
ده کرتیه وه. لیزه ددا ده توانی ٹمازه به
نه ریتی ئه فلاتونی بیره ره کانی له گلن
بیروکان و گهان به دوای حقیقتی
برزدا له جیهانی بیروکه کانی دا بکهین
که ئاکامی دزایه تی سه رسه خنانه
ئه فلاتون له گل کارکرد دیموکراسی
تاتینینه. هه فلاتون به پیداگرت لاه سه
جیایی "جیهانی بیروکه کان"
له "جیهانی ژیان" ده دوله تشاری
تاتینی، ئوتوریته حقیقتیکی به رز
ده خاته نیو فله سه فه سیاستی
یؤنانی کوناره ووه.

فهلهسه فهی سیاسی سهده کانی
تیوه راست که ئاکامی گهشەی
نەلەت ائەندا، ازدە

مسیحیانی نه تزویق دای، بادلوی
له دو نهرتی فلسفه‌ی ئەفلاتنی
(له یؤنان) و رهواقی (له رۆمی کەونان)
وه رگرتوه. لبەرئەو دنیاى
سەدەكانی نیۋەپاست فلسفه‌ی
سیاسى دەختاھ ئىزىز دەسەلاتى
ئىلاھاتى، مەسىحىه و. فلسفه‌ی

سیاسی مه سیحایتی لی له سر بنه مای
هززی فه سه فی باوکه کانی کلیسا و اته
که سانیکی ووه ناگوستین قه دیس،
پچول قه لیس و توماس ناکوینا سی
قه دیس داریزراوه. پچول قه دیس له
وتاری خویدا به رومبیه کان ده لی:
جهانی مرؤفه کان ده بی له قانوونی
ته کوونزی نیلاهی پیبره وی بکا^۱،
ناگوستین قه دیس به پیبره وی له پچول
قه دیس فه لسه فهی سیاسی خوی
له سر بنه مای جیا کاریمه ک له نیوان
ده دله تشاری نیلاهی^۲ و ده دله تشاری
مرغی داده مه زینی. به م چه شنے،
تنه وری سره کی فه لسه فهی
سیاسی سه ده کانی نیوہ راست چیتر
چه مکه کانی ووه "پولیس" یان سی
ویتاس نیه، به لکو چه مکی
REGNUM یان ناوجه کی ده سه لاتی
پاشاییه، که م به ست ناوجه
ده سه لاتی مه سیحه.

بۆ کوردى: ئاماڵج

له روانگه‌ی یونانیانی که وناره‌وه
"سیاست" له بنه‌وه تدا کاریکی
مرؤییه نهک ئیلاھی. هروه‌ها سیاسته
له پولیسی یونانی دا دهکه ویتے
چوارچیتوهه روانینی جیهانی
تەوهره‌وه بوشیک له سروشتنی
جیهان‌وه. کاتیک ئەرسو دەلی:
"مرؤفه بە شیوه‌یه کی سروشتنی
ئازلیکی سیاسییه". مەبستی ئەوه
ئەمەیه که جوهه رو سروشتنی مرؤفه
ئۆیان بۆ ثیان له دەولەتشاردا ئاماده
کردوه. کواته دەولەتشار يان پولیس
(POLIS) کە وشەی سیاست
(POLITEIA) لەو ودرگیراو،
کومەلگییه که بەشیوه‌ی سروشتنی
پیئک هاتووه راستینیه ئەولە
چوارچیتوهه تەکووزنی جیهانی دا واتا
دەدا. بە واتاییکی دیکه، له روانگه‌ی
یونانیانی کوئناره‌وه مرؤفه هۆییه کی بۆ
دۇزىنې وەھی زیانی سیاسى نىيە، چونكە
بە شیوه‌ی "پیدراوه سروشتنییه کان"
کە وقتوتە دەستى. "پرسى سەرەکىي
مرؤفه کان قەواره بە خشىن و

A political cartoon by S. S. Wilhite. It depicts a man in a top hat and suit, looking distressed, being pulled in opposite directions by two large circular forces labeled 'F' and 'R'. A smaller circle labeled 'H' is positioned above the man's head, and another small circle labeled 'S' is near his shoulder. The background is dark and textured.

ریکخستنی ئەم "پىدرادو سروشى" يانى يە كە ئەرهىستو وەك "ریکخستنی سىاسىيى كۆمەلگە" (POLITEIA) باسىلىتىو دەكە. بەم چەشىن، سىياسەت لە روانگەرى يۇنانىياني كەونارهوده "ھونەر" رىكخستنی كۆمەلگەيەك "دەكە لەسەر بنەماي لۇزىكى گەردۇنوتتە وەر پېتىك دى. هەربەم ھۆبە، لە روانگەرى

فیلسوفانی یَنَانِیَه و ژیان له دهوله تشاردا کارنیکی پتویسته. به بُوچونی نه رهستو "نهو که سهی که ناتوانی له کومه لگه کدا بُری یان نه و که سهی که خُرُنَه و پتویستی به کومه لگه نیه، یان خودایه بان ژاژه لیکی درنده يه"، که واته له لای یونانیانی که ونار لوتكه "سیاست" ژیان له دهوله تشار دایه که له گهل خُرُد، زانستی کردار هه ل گرتوه. "زانستی کردار" ناسینیکه که له ریگه داهیتانی ریوشونیه کانه وه هونه ری ریکختنی کومه لگه دینیته گزیری. له رم رووه وه، سیاسته ته نیا به ریوه به ریی کاروبیاری کومه ل گزیری. به لکوو هروهها کارو کرداریکه به مه بستی هله لبڑاردنی دروستی ریوشونیه کان. نه رم ریوشونیانه له لایه ن ج که س یان که سانیکه و هه ل ده بزیردرین؟ له روانگه که ئاتینیه کانی سه دهی پینچه می به رله زاینده وه، دادوه ری سبهارت به ریوشونیه کان و هله لبڑاردنی دادپه روه رانه و دروست، هیچ کات له نهستوی تاکیک نیه، به لکوو له ده سه لاتی کویه کدا

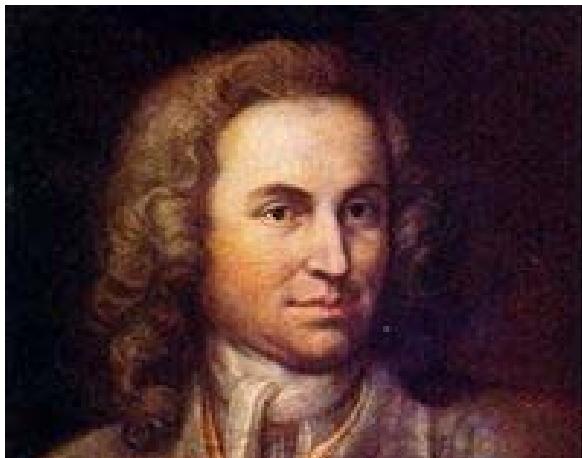
استی دا کاتیک بآس له فه لسه فهی
سیاسی ده کری، ده بی جیاوازیه ک له
یوان ٿو و زانستی سیاسی دانری.
انستی سیاسی به ناسینی
یدراوه کانی کدراری سیاسی ده گوتري
نه ده بیاره ه بواری بیارادانی سیاسی
ویژنیه و ده کا. به چه شن، زانستی
سیاسی سه باره ت به تاییه تمدنیه
خاسمنانیه کانی سیاسته تاقیکاری
هکن به لام کارنیکیان به جوهه ری
سیاسته نیه، واته ئامانجی ٿئو،
وچوریک دیاره ناسیی سیاسیه. له
رامبے ردا، فه لسه فهی سیاسی سه رنج
هادا ته چیه تی، واتاو پیکھا تانی
په مکی سیاسته، واته ئامانجی ٿئو
وچوریک دیاره ناسیی سیاسته. ره نگه
هر لبہ رئم هؤیه، فه لسه فهی
سیاسی له باویتی سیاسته دورو
هک ویت ووه و هک بیریکی فه لسه فی
وانینیکی ره خنہ گرانه هی بُ و واته زای
سیاسته هیه. به لام مه داگرتنی
یلسووفی سیاسی له باویتی سیاسته
واتای دوره په ریزني ٿئو و له واتای

بہشی یہ کھم

هزکاری دهرباره‌ی سیاست بُخوی ده بیتِ چمکیکی فلسفه‌ی هر بهم هویه، هزاری فلسفه‌ی بیرکردن و یه کی تاکه که سیبیه به لام واتایه‌کی کوئی هیه، چونکه له باره‌ی واتاکانه و قسسه دهکا که گشته و جیهانین. به دهربپینکی دیکه، پرسیارکدن سه باره‌ت به زیانی هاویه‌شی مرؤژه‌کان پرسیاریکی فلسفه‌یه. ئم پرسیاره "له" و "بُخوی کومه‌لگه سیاسیه جواوجوره‌کان واتای جیاواری هیه. ئم کومه‌لگایانه ده‌توانن دیموکراتیک بن یان سه رهربیانه تو تالیتی، واته به واتایه‌ک "کومه‌لگه کی کراوه" بن یان "کومه‌لگه داخراو". کومه‌لگه دیموکراتیک دیارده‌یه که که توکولیل بُخی ده لئی "شُوشی دیموکراتیک". دیموکراسی له روانگه‌ی ئوهه دیارده‌یه که که گیشتته کوتایی زنجیره پله سیاسی و کومه‌لایه‌تی و گشه‌ی تاکایه‌تی. له کومه‌لگه دیموکراتیک کاندا به پیچه‌وانه کومه‌لگه سه رهربیانه تو تالیتی‌کان قانون له سه رهربه‌را به تاکه کان نادری، به لکو ناکامی کداری سوژه‌هه ژازد و سه‌ریه‌سته کانه که وهک هاولاتی سیاسی باریکی ناوه‌کی به قانون ددهن. بهم پیشنه‌ده روانگه‌ی فلسفه‌ی سیاسیه‌وه پرسیارکدن سه باره‌ت به سیاست، پرسیارکردن دهرباره‌ی "زیانی هاویه‌ش" ای مرؤژه‌کان و فیلسوف که سیکه که سه باره‌ت بهم زیانی هاویه‌شه بیر دهکاته و هو به زهینیکی شزاده‌وه له سه‌ریه‌نم بابته له لگل کسانی دیکه دهکه‌ویته و توپوژده‌وه. به لام فیلسوف بُخوی سه باره‌ت به سیاسی که واته هاولاتی کومه‌لگه سیاسیه که واته ده‌توانن ناکامگیری بکه‌ین که فلسفه‌ی سیاسی بُخوی بهره‌می کومه‌لگه سیاسیه که سه باره‌ت به ئامانجه لوتکیه‌یه کانی زیانی هاویه‌شی خوی بیر دهکاته و. به واتایه‌کی دیکه، هر به واده‌یه که سیاست به واتای هوندری ریکختنی کومه‌لگه، له دریزایی سده دیکه له دوی یه که کان له لگل نیمه‌دا بووه، هر به واده‌یه ش پرسیاری فلسفه‌ی دهرباره‌ی سیاست له کومه‌لگه سیاسیه کاندا هاتوته گوئی. هوکاری ئم کاره ده‌توانن لهم بابته بییننیه ووه که سیاست نیوه‌رکیکی به ته‌وابیه مرؤفانه‌ی هیه، واته نه جوهه‌ری تاره‌لایه‌یه هیه و نه جوهه‌ری نیلامه‌ی، به لکو دهگریته ووه بُخوی بهره‌ری هر کومه‌لایکی مرؤیی به که کومه‌لگه سیاسی دانین؟ و ئایا له کومه‌لگه مرؤیی داه مو شتیک سیاسیه یان ئمه که ده بیت له نیوان سیاست (A) PAITICS - POLITIQUE LE POLITICAL (POLICR) دا جیاکاری بکری؟ هروهها چون ده بیت له نیوان ئه شته‌ی سیاسیه و شه شته‌ی سیاسی نه ویته ره‌هندی جوانیناسی (جیاواری دابنری؟ هر ئه ویته که سیاسی کردنه ره‌هندی نداده نه کاره ساتی لی- دهکه ویته ووه (دوو ئه مزموونی فاشیسم و ستالینیسم له سه‌دهی بیسته‌مدا به لگه‌ی ئم کاره‌ن؟) کواته به چ شیوه‌یدک دهرباره‌ی فلسفه‌ی سیاسی دهکری؟ تا چ ئاستیک ده‌توانن باش له فلسفه‌یه که که تویینه ووه دهرباره‌ی سیاست دهکا، به لام مه‌ترسیی ئایدلوژیی بون هرهشی لی ناکا؟ له

ئارنىشتات و مول ھاۋىن (۱۷۰۳ تا ۱۷۰۸)

و: تهها ره حیمی



خواهنهٔ هوت مندال که چواریان پی گیشتن، له و چواره‌ش، سی کوریان - ویلهولم فریدمان باخ، یوهان کریستیان باخ و کارل فیلیپ نیمانوئل باخ - ٹاوازدانه‌تری شیوازی ده‌سکردی "روکوکو" که به دوای شیوازی باروکدا درکهوت، تی په‌رین. کلیسه و ظهنجومه‌نی شاری مول هاونز ده‌بینی له و به‌پیوه به‌ره موسیقانقیه رازی بوویبت. ته‌وان به‌پیوه پی دلاو‌الاییه‌وه وه‌لامی ئه‌ریبان بقو پلانی نژوهن کردنه‌وه‌هی تورگی کلیسه‌ی "سن‌بلدسیس" داوه که زویشی بؤیان تی ده‌چوو. بیچگه له‌وه ده‌بینی به‌پرسانی شاری به کوپله‌ای وه‌ستایانه و شاکاره‌که‌ی، که بقو کردنه‌وه‌هی نووسیویتی نویی شار له ۱۷۰۸ دا konig gott ist moik به ناوی کوبی "خودا پاشای منه" سه‌رخوش بعون که دراویکی نزیيان پی به‌خشیوه و ساله‌کانی دواتریش داوایان لی‌کردوه دیسان ئه و کوپله‌یه‌یان پیشکه‌ش بکاته‌وه. ئه‌وه رهه‌مه به تاییه‌ت به میتودی پوکته‌هد دانراوه.

نواوی ماریا باربارا و خه‌لکی نثارنشستات بیو هیتا. ته‌وان بعون به بدره‌مه سه‌رهتاییه‌کانی باخ و ئه و مه‌سه‌له‌یه‌ش که ناوبر اووه‌ی ماهوزت‌که‌ی له مانگیک له خزمه‌تی ماموزت‌که‌ی داببووه، نیشان ده‌دا که بقو باخ گرینگ بیو که له خزمه‌ت ماموزت‌که‌ی پیره‌که‌یدا بی.

له سالی ۱۷۰۶، سه‌ره‌پای پیگه‌ی شیباوی له ٹارنشستات، باخ ئی‌دی تی-گه‌پشتبوو که ده‌بی خوی له به‌پرسایه‌تی بنه‌ماله‌که‌ی بدزیت‌وه و دوای پیشه‌که‌ی که‌وهی. زوئه‌نی ۱۷۰۷، پله‌یکی سه‌رنجراکیشتریان پسی پیش‌شناير کرد، تورگزنه‌نی له کلایسه‌ی "دونست بلدسیس" کیشی، له مول هاونز، شاریکی باکاکوری مه‌زن و گرینگ، که ئه و به‌پرسایه‌تی به‌رله باخ له ئه‌ستوی تورگزنه‌نی ته‌رده‌ست بیوهان گلورک ئال "دا بیو. چونکه ئه و پیش‌شناير له باری داهات و هله‌لومه‌رجه‌وه (وهک بارویوچخی تبپی (کور)) باشت‌بیو، قبیووی کرد. باخ، چوار مانگ دوای کوچ کردن بقو مول هاونز، بن ئاموزاکه‌ی، که نثارنشستات بیو هیتا. ته‌وان بعون به

باخ له ژانویه‌ی سالی ۱۷۰۳ ماهه‌ی کی کورت دوای و هرگز تنسی بپروانامه، له نویژخانه‌ی دهرباری "دلوک بوهان ئیرتیست" له وايمار - شماریکی گهوره به له تورینگن - و هک ژنه‌نیاری ئۆزگزه‌نی دهرباری دامه‌زرا. دهوری باخ له و گروپه دهه‌نیارهدا ناپروونه، به لام و ینده‌چئه ئەرکیکی سوک و ناپیوه‌ندیداری به موسیقاوه له خۆ گرتبی. له ماوهی حجه‌وت مانگ نیشته‌جی بونوی له وايمار لیهاتووی له ژنه‌نی پیکهاته کلکله‌هیه کاندا ناوی ده‌رکدو داوایان لیکرد چاوی به ئۆرگی نویی کلکیسیه بونیفاسیوس له ئارنشتات بکه‌وی و بۆ یه‌کم جار به ته‌نی کاری ژنه‌نی له سه‌رتاقی بکات‌هه‌وه. بنه‌مالله‌ی باخ پیتوه‌ندیه‌کی نزیکیان له‌گه‌ل خخه‌لکی شاری ئارنشتات‌هه بوبو. ئاو شاره له مه‌دای ۱۸۰ کیلومیتری باش‌سوری رۆئش‌تای اویمازو به ته‌نیشت لیپه‌واریکه‌وه هه‌ل که‌وتبوبو. باخ ئوتی ۱۷۰۳، پله‌ی رۆئگزه‌نی کلیسیه ناویراوی گرته هئستق. کاره‌که‌ی سوک و مموچه‌که‌ی باش بوبو و بیچگه له‌وهش له سه‌رئورگیکی نویی کی شه و چرم‌سه‌ری و قورومیشکراو به پیوه‌ری دیاریکاراوه و کاری ده‌کرد، که ئاو پیوه‌ر نوییه قورومیشسازه کاریکی واي ده‌کرد که بتوانی زیاتر له قامکه گهوره کانی کلک و هربگری.

هر له ماوه‌یه‌ی نیشته‌جی ببوونی له ئارنشتاتدا بوبو که به جیددی دهستی کرد به دانانی "پرلود" گه‌لی ئۆرگ که ده‌توانین له‌واندا ئاماže به کوپله‌ی ناوداری "توکاتا و فوگ له مینوردا" بکه‌ین.

شیعیانی راز ده لین

رسول سولتانی

نه فسیدی عیشچه شوچی نیگای سامان و ساوی
که ده رکه و توه له ناسوچی تاریکی هوری مخاوی
له ناوینه هه تاوا نه و نده هی سه یدری مخو کرد
دلی چبر راوه تیریز له تیشکاویزی چاوی
قومی له ماچی لیوہم بدانی داده مرکیم
په چین ناهیلی نیت په هاری سه و زی له اوی
په وهی نه راکن په لکی پندهی سه و زی له لیوان
له فرمیسکی غه زه لدا مه شارم داوه ناوی
مه می راوچی گدی وی چ شیوه کوتندیکن
که دل دهربازی نابی له چه غذری داو و راوی
دلی چبر راوه شیععری حمه مینی راز ده لینم
به ماچی نینه ده کدیز له گه لق قوقوله شکاوی

خودا و مپروووله

ن: ناصر دهسوولی



خوئی دا بیری کرده ووه که ئه و
میرووله يه که ئه و هه مووه به
تاقه ته و گه نیکی له خوئی گه وره
ئوه ندنه جاره به قه دی دیواری کدا
راده کیشی و ماندوو نابن که واته
ئه وه ده بئی خودا بئی هه رئه و
کاته بیری لام مه قوله يه
ده کرده و هه ستي کرد که په نای
ملی قتیلکه دی، که به
شه پلاغه يه ک له په نا ملی خوئی
را کیشاو ئه و داعبا چکوله ي کوشت،
بینی که وا میرووله يه که. له دل
خویدا گوتی: ئه ها وه لا خودام
کوشت!!
منالیکی بچووک له دایکی
پرسی: دایه خودا چیه؟ دایکی
پیکی گوت: کورم تو جاری چووکه
با گه وره تر بی پیت ده لیم. به لام
بزنانه که خودا نور گه وره يه و
تونای هه موو کاریکی هه يه. هه
ئه و رؤژه منالله که له سه شاره
میرووله يه ک کایه هی کرد. بینی
که میرووله يه ک پاش ۱۰ چهل
که وتنه خواری له قه دی
دیواره که وه به ده نکه گه نیکه وه
دیسان هه ول ده دا که گه نمه که
هه لگریتے وه و به دیواره که دا
سه رکه ویتھو. منالله که له دل

تەخミس لە سەر غەزەلی عەلی بداغى

سستہ فا پولڈر ۵

دلم که یله ده نالینی شه و برؤز هر ده کا زاري
له هيجرى دلبهري برهعنا، له داخى تانه ئەغييارى
گولم بره حمى به حالم كه، ده با ده رجم له غەمباري
«تكا فرمىسىكى خوپىننەم لە جەور و دەردى زۆردارى
ھەتا كەنگى دەگەل كوشتهت ئەرى دلېرق، سته مكارى؟»

ئەمن ئاواٽى ناكامم بە تەنپا وەسلى يارم بۇو

له تاوی چاوه که هی مهستی به دائم زاری کارم بوو
نیگار، به سیه جهور، زینم له ربی تؤ دا به تالان چوو
«له بیرم ناچی تا مردن قه رار و عه هدی با بردوو
نه ما زینم که تؤ لات دا له سویندی به رزی دلداری»

خه زان و هرزی به پیرتاو هات، په لاماړی له باخم دا
وه کوو بومم له رزه يه ته کان له مال و کوشک و کاخم دا
کا نه شنه ی مهلى هیوا و کهوى ده نگ خوشن له شا خمدا
«دلم پېر بولو نه ما جيچ هیچ هومينديکى له ناخمندا
به سهر يه کدا بژا ناسفور و ده ردی بى په ره ستارى»

هه موو نالهی دله ئازىز ئوهه ئه ورۇ ئه من لىيى دوايم
وهره ناو باوهه شى ئه شقىم دەزانى چەندە بىئەنواام
كە من شەيداى جوانىتىم لە شار و گوندە كەم بىرسوام
«عەزىزم چاوى تو مە يخانە يە و مە يخورى بىپە رواام

بهره و خاک و ولاتم من چلۇن بىڭىغا دەدەم دۈزمىن
دەبىن ون بىن لەبەر چاوا بىچىئە بن پەنا و قۇزىن
چلۇن بىڭىھە دەدەم بىنيان ئەگەر خۇنىخۇر و خۇنىمىز بىن
«عەزىزان شاخ و داخى نىشتىمانم قىيلەيە بۇ من
بە من چى ئاوى روكتىباد و گولگەشت و بەر و بارى»
دلوپىن خۇبن لە رەگمانا نەما هېيندى مىزى حەزىزا
نەيار زەردەدى دەھات بىتمان ھەۋالىش بۇ ھەۋال گىريا
بەلام «رامىيار» وەرىتىكەوتبا لە گەل يارانى خۆى بىريا
«عەلى! ھەستە كە كاروان كەوتەرى تو مايە وە تەنەيا
گەر بىبوارى بىنى عىشقى، ئەگەر مەست و ئەويندارى

