

بریارنامه‌ی کۆنگره‌ی چارده‌یه‌ی

حیزبی دیموکراتی کوردستان

به‌شی دوو‌یه‌م و کۆتایی

حیزبی دیموکراتی کوردستان له درێژ‌ه‌ی سیاسه‌تی ئوسوولی و پێشکه‌وتووانه‌ی حیزب‌دا، تیرۆریزم له هه‌موو شکه‌له‌کانی‌دا، به‌دوولته‌ی و نادوولته‌ی و ئاشکرا و نه‌یخی و ته‌واوی جۆراوجۆری‌یه‌کانیه‌وه‌ به‌ده‌ستی هه‌رک‌ه‌س و دژی هه‌ر ک‌ه‌س و له هه‌ر کۆیی ئەم جیهانه‌ی بی‌ به‌ دیارد‌یه‌کی دژی ئینسان‌ی ده‌زانی‌و، به‌توندی مه‌حکوومی ده‌کا

ئهو کۆلتور‌ه‌ ئاکامی به‌ره‌سمی ناسرانی کۆلتور‌ی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان و پیکه‌تانی ده‌ره‌تانی گه‌شه‌سەندن بۆ هه‌مووان و کار‌تیکردنی هه‌موو کۆلتور‌ه‌کان بێ. **ب: هیندئ دیارد‌ه‌ی جیگای نیکه‌رانی:** له ئێرانی ئیستادا هیندئ دیارد‌ه‌ی

پێوه‌ندی ئیوان نه‌ته‌وه‌ جۆراوجۆره‌کانی پیکه‌ت‌ه‌ری هه‌شیمه‌تی ئەم ولاته ده‌ک‌ه‌ن. گرنگ‌ترینی ئەم گه‌روگر‌فانه‌ له روانگه‌ی کۆنگره‌وه ئەمانه‌ن: **ئەلف: کیشه‌ی کۆلتوری:** وه‌کوو ژۆرجار گوتراوه ئێران، ولاتیکی فره‌نه‌ته‌وه‌یه. وه‌ختیکیش

رۆژانه‌ سه‌دان ک‌ه‌س راست و ره‌وان له برسان ده‌مرن. برس‌یه‌تی و نه‌داری له به‌ش‌یکی زۆری ولاتان دا بوونه سه‌رچاوه‌ی زۆر دیارد‌ه‌ی مه‌ترس‌یداری وه‌ک: هه‌ژاری فره‌هه‌نگی، نه‌خوینده‌واری، نه‌خۆشیی جوراوجۆرو دزی و جه‌رده‌یی و

٦- له سه‌ر تیرۆریزم و بن ئاژۆیی ئیسلامی: کۆنگره‌ی چارده‌یه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان له درێژ‌ه‌ی سیاسه‌تی ئوسوولی و پێشکه‌وتووانه‌ی حیزب‌دا، تیرۆریزم له هه‌موو شکه‌له‌کانی‌دا، به‌ دوولته‌ی و نادوولته‌ی و ئاشکرا و نه‌یخی و ته‌واوی جۆراوجۆری‌یه‌کانیه‌وه‌ به‌ده‌ستی هه‌رک‌ه‌س و دژی هه‌ر ک‌ه‌س و له هه‌ر کۆیی ئەم جیهانه‌ی بی‌ به‌ دیارد‌یه‌کی دژی ئینسان‌ی ده‌زانی‌و، به‌توندی مه‌حکوومی ده‌کا. له‌و باره‌یه‌وه‌ حیزبی دیموکراتی کوردستان خۆی له به‌ره‌ی ولاتان و هیزه‌کانی دژ تیرۆردا ده‌بینی و ئاماده‌یه به‌پێی تواناو ده‌ره‌تانی خۆی بۆ له ریشه‌ ده‌هینانی ئەو دیارد‌ه‌ دزی‌وه‌ هاوکاری بکا.

هه‌ر له پێوه‌ندی‌دا کۆنگره‌ بن ئاژۆیی ئیسلامی که‌ ئیستا، به‌کاربردنی چه‌کی تیرۆری وه‌ک گرنگ‌ترین ئامراز بۆ به‌ره‌و پێش‌بردنی ویسته‌کانی هه‌لبژارد‌وه‌ له راستی‌دا تیرۆریزمی کردۆته به‌ش‌یک له پیناسه‌ی که‌سایه‌تی خۆی به‌مه‌حکووم ده‌زانی. به‌ باوه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستان هه‌موو بیرو باوه‌ریکی ئایینی و یه‌ک له گرنگ‌ترینان ئیسلام جیگای ریزه‌ و له سه‌ر دوولته‌تان و ده‌سه‌لاتیه‌ده‌ستانه‌ که‌ بواری به‌کارهینانی ریزه‌سه‌می ئایینی بۆ په‌یره‌وانی هه‌موو ئایینه‌کان بره‌خسین و حوره‌تیا ن پیاویژن. به‌لام هه‌ر له و کاته‌دا باوه‌ری وایه که بن‌ئاژۆیی له هه‌ر فکرو فه‌لسه‌فه‌یه‌ک، به‌تایبه‌تی له فکری ئایینی‌دا حوره‌ته‌ی فه‌لسه‌فه‌که ده‌شکێتی و زیانی پی‌ ده‌گه‌یه‌نی. لێره‌دا ئه‌رکی زانایانی پێشکه‌وتوی ئایینی‌یه که په‌یره‌وانی خۆیان له جیا‌وازی ئیوان ئیسلام و بن ئاژۆیی ئیسلامی تی‌ بگه‌یه‌ن و موسوڵمانانی به‌ بیرو باوه‌ر له که‌وتنه‌ دوا‌ی توند‌په‌روانی ئیسلامی بگێرینه‌وه‌.

٧- له سه‌ر دابه‌ش‌بوونی ئیوانه‌ته‌وه‌یی سامان: کۆنگره‌ی چارده‌یه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان و پێشکه‌وتنی ئابووری جیهانی و چوونه‌سه‌ری راده‌ی داها و سامانی گشتی له به‌ش‌یکی زۆری ولاتانی جیهان‌دا، نیکه‌رانی خۆی له سیستمی نادا‌په‌روه‌رانه‌ی دابه‌ش‌کردنی سامان و فره‌وانتر بوونه‌وه‌ی مه‌ودای ده‌وله‌مه‌ندی و هه‌ژاری له جیهان دا راده‌گه‌یه‌نی. دیارد‌یه‌کی دزی‌وه‌ که له حال‌یک دا له هیندئ ولات رۆژانه‌ بایی سه‌دان میلیۆن دۆلار به‌رماو فری‌ ده‌دریته‌ زێل‌دانه‌کان، له هیندئ ولاتی دیکه



دزی‌وی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ریان هه‌ل‌داوه‌ که په‌رگرتن دان که به‌ توندی هه‌ره‌شه له دوا‌ژۆی ئەم ولاته ده‌ک‌ه‌ن. راکردنی لاوان بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات له ئاکامی بوونی کیشه‌ی جۆراوجۆر به‌ تایبه‌ت نه‌بوونی ئاسۆی په‌روه‌رده‌ و پیکه‌یشتن دا، بلا‌بوونه‌وه‌ی سه‌رسو‌ره‌هیناری که‌ره‌سه هۆشبه‌ره‌کان، بلا‌بوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی‌یه‌ ده‌روونی‌یه‌کان، دابه‌زینی ته‌مه‌نی ئالوده‌ بوون به‌ که‌ره‌سه هۆشبه‌ره‌کان، دیارد‌ه‌ی له‌به‌ریه‌ک ترازانی شیرازه‌ی بنه‌ماله‌ و ژۆربوونی ته‌لاق و قه‌تلی نامووسی، دوا‌ژۆیکی پرمه‌ترسی له پێش‌چاوی کۆمه‌لی ئێران زه‌ق ده‌کاته‌وه‌. باش ده‌زانین که ده‌سه‌لاتی فه‌رمانبه‌ر هه‌ر که‌ به‌ر په‌رس نازانی، به‌لکوو زۆر جار راسته‌وخو یان ناراسته‌وخو په‌ره‌شیا ن پی‌ده‌دا.

ولات فره‌نه‌ته‌وه‌ بوو، سروشتی‌یه‌ که فره‌ کۆلتور‌یه‌شه. له حال‌یک دا ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی حاشا له فره‌ کۆلتور‌ی ئێران ده‌کا و ریزیک بۆ کۆلتور‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ئێران دانای. به‌ره‌سمی نه‌ناسینی بوونی نه‌ته‌وه‌ی جۆراوجۆر حاشا له بوونی زمان و کۆلتور‌ی جۆراوجۆری له‌گه‌ل‌ دایه‌ و به‌م جۆره هه‌ول‌ی یه‌کده‌ست کردنی کۆمه‌لی ئێران که‌ زیانی گه‌وره‌ی له هاوپه‌ن‌ه‌ندی پیکه‌اته‌کانی کۆمه‌لگای ئێران داوه هه‌روا دئ‌و زیاتر ریشه‌ داده‌کو‌تی و نه‌ه‌ادینه ده‌بی.

له‌شفرۆشی و بازرگانی به‌ ئینسان و نه‌ندامه‌کانی له‌شه‌وه، که ئەمه‌ و پێی ئه‌وه‌ی په‌له‌یه‌کی شه‌رمه‌ به‌ داویننی مرۆفایه‌تی‌یه‌وه‌ مه‌ترسیی بلا‌بوونه‌وه‌ی شوین‌ه‌واره‌کانی، هه‌ره‌شه له ولاتانی به‌خته‌وه‌رو پێشکه‌وتووش ده‌کا. زیاده‌پۆیی نیه ئەگه‌ر بگوتری دیارد‌ه‌ی دووبه‌ش‌بوونی جیهان به‌ ولاتانی شیمال و جنوب یان ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژار مه‌ترسیی بۆ سه‌ر ئاشتی جیهانی‌یه‌ هه‌یه‌، هه‌رنه‌بی‌ یه‌کێک له هۆیه‌کانی تیرۆر تیرۆریزمه‌شه. بۆیه کۆنگره‌ ئاواته‌خوازه ریک‌خراوی نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتووه‌کان و ولاتانی پێشکه‌وتوی جیهان به‌ بایه‌خه‌وه سه‌رنج ده‌نه‌ ئه‌و دیارد‌یه‌وه‌ به‌ دانسی بریار‌یکی کارساز ریک‌گای کۆمه‌گ به‌ پێشکه‌وتنی ئابووری ولاتانی نه‌دارو که‌م داها ت‌ه‌خت بکه‌ن و ئەو مه‌ودا زۆره‌ی ئیوان ریزان و گوزه‌رانی مرۆقه‌کان که‌م که‌مه‌تر بکه‌نه‌وه‌.

٨- ده‌ریاره‌ی هیندئ گه‌روگر‌فتی ئیخوانی ولات: کۆنگره‌ی چارده‌یه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان له سه‌ر ئەو باوه‌ریه‌یه که بێجگه له کیشه‌ی قوولی سیاسی که‌ گه‌لانی ئێران و ده‌سه‌لاتی فه‌رمانبه‌ری لیک دابریه‌وه، هیندئ گه‌روگر‌فتی زۆر گرنگی دیکه هه‌ن که هه‌م مه‌ودای ئیوان ده‌سه‌لاتی سیاسی و کۆمه‌ل زیاتر قوول ده‌ک‌ه‌نه‌وه‌، هه‌م هه‌ره‌شه له دوا‌ژۆی خه‌لکی ئێران و

به‌ باوه‌ری کۆنگره‌ ئه‌رکی بژارد‌ه‌کانی کۆمه‌له‌ که‌ و پێی وش‌یارکردنه‌وه‌ی خه‌ک له مه‌ترسی‌یه‌کانی ئەو دیارد‌انه‌ و هاندانیان بۆ بزووتنه‌وه‌ی ئیعترازی، تی‌بکۆشن به‌ دروست کردنی ریک‌خراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌دنی چه‌ندی بۆیان ده‌کری‌ به‌ریه‌ره‌کانی له‌گه‌ل هه‌موو ئەو دیارد‌ه‌ دزی‌وانه‌ بکه‌ن و وش‌یاری چاره‌نوسی قوریانی‌یه‌کانیان بن. له سه‌ر حیزبه سیاسی‌یه‌کان و یه‌ک له‌وان حیزبی دیموکراتی کوردستانیه‌ که به‌ پێی توانا، به‌ریه‌ره‌کانی هه‌موو ئەو دیارد‌انه بکه‌ن و به‌ کاری فه‌ره‌نگی و به‌ وش‌یارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لانی خه‌ک بۆ بنه‌رکردنیان هه‌ول ده‌ن.

خالی‌د عه‌زیزی: فه‌لسه‌فه‌ی پیکه‌اته‌ی حیزبی دیموکرات به‌رپه‌و‌ه‌ردنی ولات و خه‌باتی مه‌دنی و ئاشتی‌خو‌ازانه‌یه



به‌ریز خالی‌د عه‌زیزی وته‌بیژی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی حیزبی دیموکراتی کوردستان ئیواره‌ی رۆژی هه‌ینی ١٠ی جۆزه‌ردان له کۆبوونه‌وه‌یه‌ک دا له ناوه‌ندی ٣ی کوردستان که ژماره‌یه‌کی به‌رچا له ئەندامان و

لایه‌نگرانی حیزب له پارێزگای هه‌لیرو خۆیندکارانی لایه‌نگری حیزب له زانکۆی سه‌لاحه‌دین تێیدا به‌شدار بوون جه‌ختی له سه‌ر ئاشتی‌خو‌ازانه‌بوونی خه‌باتی گه‌لی کورد کرد‌ه‌وه‌ و وێپرای وه‌بهره‌ینانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی دامه‌زراندنی حیزبی دیموکراتی کوردستان رایگه‌یاندا: فه‌لسه‌فه‌ی پیکه‌اته‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان هه‌ر له سه‌ر‌تاوه به‌رپه‌و‌ه‌ردنی ولات و هه‌روه‌ها به‌رپه‌و‌ه‌ردنی خه‌باتی مه‌دنی و ئاشتی‌خو‌ازانه له پیناو ده‌سته‌به‌ر کردنی مافه‌کانی کوردا بووه‌.

وته‌بیژی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی له به‌ش‌یکی دیکه‌ له قسه‌کانی‌دا سه‌باره‌ت به‌ خه‌باتی چه‌کداری و پێشمه‌رگانه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان وتی: ئەم شی‌وازه‌ خه‌باته شتیک نه‌بووه که حیزبی دیموکرات به‌ د‌ل‌خو‌ازی خۆی هه‌لی بژارد‌ی، به‌لکوو له‌لایه‌ن دو‌ژمنانه‌وه به‌ سه‌ر گه‌لی کوردا حیزبی دیموکرات دا سه‌پاوه‌ ته‌نانه‌ت حیزبی دیموکرات هه‌میشه‌ له‌م شی‌وازه‌ خه‌باته‌ش له چوا‌چ‌ۆیه‌ی ئاشتی‌خو‌ازانه‌دا که‌لگی وه‌رگرتووه‌ هه‌موومان ده‌زانین له هه‌موو شارو ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان شاخ و دو‌ل‌ نیه که پێشمه‌رگه‌کانی حیزبی دیموکرات هه‌ماسه‌ی به‌رنگاری و قوریانی تیدا تۆمار نه‌کرد‌ی.

به‌ریز خالی‌د عه‌زیزی له ته‌وه‌ریکی دیکه‌ی قسه‌کانی‌دا بارو‌د‌خ‌ی سیاسی ئه‌و‌رۆی ئێران و هه‌روه‌ها کیشه‌ی ئەو ولاته له‌گه‌ل رۆژئاوا‌دا هه‌لسه‌نگاندو ره‌خنه‌ی له هیندئ لایه‌نی نیکه‌تیفی دیپلۆماسی رۆژئاوا‌دا له به‌رامبه‌ر کۆماری ئیسلامی دا گرت و وتی: کیشه‌ی رۆژئاوا له‌گه‌ل ئێران به‌داخه‌وه له بواری ئەمنیه‌تی‌دا کورت بۆته‌وه‌ و زیاتر به‌رنامه‌ی ده‌ست‌راگه‌یشتنی ئێران به‌ چه‌کی ناوکی و هه‌روه‌ها پشتیوانی ئێران له تیرۆریزمی جیهانی بۆ رۆژئاوا‌یه‌کان گرینگه‌ و گرینگه‌یه‌کی ئەوتو به‌ باوه‌ره‌کانی پێش‌یل کرانی مافی مرۆق له ئێران، نه‌بوونی دیموکراسی و هه‌روه‌ها پێش‌یل کرانی مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی نیو ئێران یه‌ک له‌وان گه‌لی کوردا نه‌دن. له کاتیکدا ئەم باواره‌ پتر به‌ لای خه‌لکی ئێران و گه‌لانی ئێران‌وه‌ گرینگه‌. وته‌بیژی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی له به‌ش‌یکی دیکه له قسه‌کانی‌دا هه‌ر له‌مباره‌یه‌وه‌ وتی: ئیبه‌ وه‌کوو حیزبی دیموکراتی کوردستان له دیپلۆماسی خۆمان دا له دنیای ده‌ره‌وه له دانیشته‌کانمان دا له‌گه‌ل ولاتانی ئوروپایی و ئەمریکادا هه‌ولمان داوه که ئەم که‌م‌اسبیه‌ گه‌وره‌یه له‌وان به‌گه‌یه‌نین و پیمان راگه‌یان‌دوون که ئەگه‌ر ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل ئێران به‌ هه‌ندیک ریکه‌وتن بگه‌ن، ئەوا به‌ دلناییه‌وه‌ کاتی ده‌بی، چونکه ریزیمی ئێران ریزیمیک نیه که تا سه‌ر به‌ هیج ریکه‌وتنیک پابه‌ند بێ. ئەوه‌ی گرینگه ئەوه‌یه که ده‌بی رۆژئاوا داخو‌ازی خه‌لکی ئێران و گه‌لانی ئێران بخوین‌یه‌وه‌وه‌ له دیپلۆماسی خۆیاندا له‌گه‌ل ئێران ره‌چاوایان بکات.

به‌ریز خالی‌د عه‌زیزی له ته‌وه‌ریکی دیکه له کۆبوونه‌وه‌که‌یدا ئاکامه‌کانی کۆنگره‌ی ١٤ی حیزبی دیموکراتی کوردستان بۆ ئاماده‌ بووان هه‌لسه‌نگاندو به‌ کۆنگره‌یه‌کی سه‌ر که‌وتووی له قه‌لم داو جه‌ختی‌شی کرد‌ه‌وه‌ که ده‌بی لێبراوانه‌ کار بۆ جێبه‌جێ کردنی بریارو راسپارد‌ه‌کانی کۆنگره‌ بکری.

وته‌بیژی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی به‌ کۆنگره‌ی داها‌تووی هاو‌پێ‌یانی پێشوو کردو هیوا‌ی خواست که وه‌ک چۆن کۆنگره‌ی ١٤ی حیزبی دیموکراتی کوردستان ئازایانه‌ و به‌ ره‌خنه‌ له خۆگرتن توانی به‌ خۆی‌دا بچێته‌وه‌ و به‌ په‌سند کردنی زۆر بریار‌ی گرینگ گه‌لی کوردا دۆستان‌ی خۆش‌حال بکا، ئەوانیش بتوانن کۆنگره‌یه‌کی سه‌ر که‌وتوویان هه‌بی و بپه‌ته‌ مایه‌ لیک تیکه‌یشتن و لیک نزیکه‌بوونه‌وه‌.

شایانی باسه له به‌شی کۆتایی کۆبوونه‌وه‌که‌دا به‌شداران له که‌ش و هه‌وا‌یه‌کی دیموکراتیک دا پرسیارو راو‌ب‌چ‌وونه‌کانی خۆیان هینایه‌ به‌ریاس و دا‌تر له‌لایه‌ن کاک خالی‌د عه‌زیزی‌یه‌وه‌ وه‌لامیان درابه‌وه‌.

هه‌وله‌کا نمان بۆ گۆرینی دیموکراتیک له‌نیو حیزب و کۆمه‌ل‌ بخه‌ینه‌ گه‌ر

هه ئېزاردهیهك لهو په یامانه ی بۆ كۆنگره ی چاردهیه می حیزبی دیموکراتی کوردستان هاتون

په یامی کومیته ی ناوهندی کومه ئه

(ریکخراوی کوردستانی حیزبی کومونیستی ئیران)

به پێزان! به شاداربوونی کۆنگره ی ١٤ ی حیزبی دیموکراتی کوردستان سلاویکی گهرم،

به بۆنه ی دهست پی کردنی کاری کۆنگره که تانه وه پیرۆزیایی - تان ئۆده که یه هیوا ی سهرکه وتن بۆ کۆنگره که تان ده خوازیین.

به پێزان! ئه و کۆنگره یه ی ئیوه له هه لومه رجه یك دا به رپۆه ده چی که خه لکی چه وساو وه ستم لیکراوی کوردستان سه ره پای ده یان سا ل خه بات و موقا وه مه ت به رام به ر به رژی می پاشایه تی و رژی می ئیسلامی له سه نگه ری جو را و جو ردا، به داخه وه هه روا له ژیر ده سه لاتی سه ته مکارانه دا له سه ره تایه ترین مافی ئینسانی خۆ ی بی به ش کر او وه کر یکارو زه حمه تکیشی ئه و ولاته له ژیر ده سه سته ی خا وه نانی سه رمایه و ده ول ته که یان دا به بی - به زه بیانی سه ترین شه یوه ده چه وسپ نه وه. ئه و خه لکه خه باتکارو مافخرا وه شیوا ی گه وه ترین ریزلین انان و دره وشا وه ترین سه ره که وتنه. به لām ئه و ناوا ته شه ریفه به دی نایه ت مه گه ر ئه وه ی چه ند سه ره تایه کی ئه ساسی له ره وتی خه باتی رو له پی ششی خه لکی کوردستان دا سه قامگیر بی ت و چی بو کۆ.

سیاسه ت و ستراتیژی یه که مافی ره وای دیاری کردنی چاره نووسی گه لی کورد تا ئاستی دابه شکردنی ده سه لات له گه ل ده ول ته ی سه ته مکاردا ده شکین یان وه دی هاننی ئه و مافه به به رژه وه ندی زه لپه زه کانی جیهانی سه رمایه دار ی - یه وه گر ی ده دا ت و جه ما وه ری خه لک به ره و چا وه پوانی و هیوا ی بی بنه ما ده بات، پی ش هه موو شتی ک ئه و ئه زمونه می ژوو یی به ی له ژیر پی نا وه.

دووه م: ئازادی راده رپرین و هه ل سو و پانی سیاس ی و حیزبی و پی شه یی و مه ده نی به بی به سه تنه وه ی به هی چ چه شه نه مه رج و به ره سه تیک مافی کی حاشا هه ل نه گری خه لکی کوردستان پی و یسه له کومه لگای کوردستان دا به ره سمی بناسر ی و ئاسو ی کوردستانی رزگارکرا و ژانی ئازاد و سه ره برزانه ی هه موو کۆرو کومه ل و تا که کانی بی ت.

سه یه م: ده سه لات مافی بی ئه ولا و ئه ولای جه ما وه ری خه لکه و ئه و مافه له سه ر بناغه ی ده نگ ی ئازادانه ی کومه لانی خه لک بی نا ده کر ی. که س بۆ ی نیه ئه و مافه سه ره تایه یه پی شیل بکات. هه ول دانی حیزبو ریکخرا وه سیاس ی به کانی هه ل سو و پوا له کوردستان له پی ناوی سیاسه ت و رییازی حیزبه که یان دا ته نیا له و چوار چی وه یه دا ده توان ی شه رعیه تی هه بی.

چوا ره م: پی و یسه هه موو ئه و که لێن و که له به رانه ی ریکا به ده ول ته ی مه رکه زی ده دن که له

دژی خه لکی خه باتکاری کوردستان پی لانگی ری بکات، پر بکرینه وه. له وانه هی چ لایه نیک بۆ ی نه بی به دوور له چاوی خه لک و به ته نیا و له پی ناوی به رژه وه ندی حیزبه که ی خۆ ی دا له گه ل ده ول ته ی سه ته مکاری مه رکه زی پی وه ندی بگری ت و یان ریک بکو ی. ئه و جو ره په یوه ندی گرتنانه مه حکووم بکری و ئه و جو ره ریکه و تنانه بی - بایخ بژمی ردر یین.

پینجه م: سه ره نجام، هه رچه شه نه ده ست بر دنی ک بۆ چه ک له پی ناوی کیشه و نا کوکی ناو حیزبه سیاس ی به کانی کوردستان، به جیا وازی بیرو پا و به رنامه و ستراتیژی سیاس ی و پی گه ی جی نا به تی شه وه وه کوو تا وان بژمی ردر ی.

به پێزان! به بروای ئیمه ئه مانه لانیکه می ئه و چا وه پوانی یانه که ئه مری خه لکی تیکۆ شه ری کوردستان له هه موو لایه نه کانی هه یه. کومه له (ریکخراوی کوردستانی حیزبی کومونیستی ئیران) خۆ ی به هه موو ئه و مه رجانه ی سه ره وه پا به ند ده زانی و به کر ده وه به رپۆه یان ده بات.

چار یکی دیکه پیرۆزیایی به سه تنی کۆنگره که تان ئۆده که یه و هیوا دارین کۆنگره یه کی سه ره که وتو تان هه بی.

کومیته ی ناوهندی کومه له (ریکخراوی کوردستانی حیزبی کومونیستی ئیران)

١٠ ی ژانویه ی ٢٠٠٨ ی زایی نی ٢٠ ی به فراباری ١٣٨٥ ی هه تاه ی

به پێزان نوینه رانی به شدار له کۆنگره ی حیزبی دیموکراتی کوردستان! به پێزان ئه ندامانی ده فته ری سیاس ی و کومیته ی ناوه ندی! له لایه ن کومیته ی ری به رایه تی کومه له وه پیرۆزیایی به سه تنی ئه م کۆنگره یه تان ئۆده که یه و هیوا دارین که کۆنگره له ما وه ی کاره کانی خۆ ی دا بتوان ی سه ره که وتو وانه ئه ره که کانی خۆ ی به چی به ینی و له هه لومه رجه ی سیاس یی کوردستان و ئیران و ناوچه که دا، جی گایه کی شیوا بۆ خۆ ی ده سه به ر بکات.

به پێزان! ئه م کۆنگره یه له هه لومه رجه یکی ژور هه سه تیاری سیاس ی له ئیران و له کوردستان و له رۆژه لاتی ناوه راست، به رپۆه ده چی ت. در یژه کیشانی ئیستیدادی مه زه به ی و دیکتاتوری به کی ره ش له ئیران، که نزیک به ٣٠ سا له کوردستانی کر دو وه ته پا دگانیک یی گه وه ری نیرامی، کومه لگای ئیرانی له هه موو بواره کانی ئابووری، کومه لایه تی، سیاس ی و می ژوو یی له گه ل قه برانیکی قول به ره و پوو کر دو وه ته وه. نه ک ته نیا له ئیران به لکو له هه موو رۆژه لاتی ناوه راست سه ره که وتنی بزافه دیموکراتیک و ئازادیخوازه کان له گه وه ری له گۆر نانی رژی می کۆماری ئیسلامی دایه. هه رپۆه هیزه سیاس ی به کانی کوردستان که له ٣٠ سا لی رابردوودا ژۆر ترین به ره نگاری یان دژی ئه م رژی مه ریک خسته، پی و یسه بتوان له داها تووی ئیران دا جی گایه کی شیوا بۆ بزوتنه وه ی رزگار یخوازیی کوردستان و مافه بنه ره تیبه کانی گه لی چه وساو وه ی کورد دابین بکه ن.

له کوردستان که به شانازییه وه له ٣٠ سا لی رابردوودا توانیوه تی به دژی داگری که ری و دا پلۆ سین و له شکر کی ششی و تی ژۆر بزوتنه وه یه کی گه وه ری جه ما وه ری ریک بخت، شاهیدی گه لیک گۆرانی گه وه ری کومه لایه تین که به ره و ئه وه ده چی ت کوردستان هه رچی زیاتر له کومه لگای پی شکه و تووو مؤدی پرنی ئه مری نیک بکاته وه. بی گومان ئه م گۆر انکاریانه ناتوانی له سیاسه ت و ستراتیژی و به رنامه ی سیاس یی حیزبه کانی کوردستان دا

ره نگ نه دا ته وه. هه ر ئه م گۆر انکاریانه یه که کاری کر دو وه ته سه ر حیزبه کان له کوردستان و ده توانین بلیین سه رچا وه ی هه موو ئه و ئالوگۆرو ته کان و شه کانه ی ناو حیزبه کان به تاییه ت هه ر دوو حیزبی کومه له و دیموکرات که رابه ری بزاف ی رزگار یخوازان ی کوردستانیان له ئه ستۆ بو وه، ده گه ر پته وه بۆ ئه و گۆر انکاری یه کومه لایه تیبه گه وه ری به ی که کوردستانی له می ژوو یی رابردووی خۆ ی جیا کر دو وه ته وه. ئه مری زیاتر له هه میشه حیزبه کانی کوردستان ده بی بتوانن خۆ یان له گه ل ئه م ئالوگۆرانه ریک بخن و به پی دا چوونه وه به به رنامه و ستراتیژی خۆ یان، ئه رکی می ژوو یی خۆ یان به چی به یین.

له رۆژه لاتی ناوه راستیش شه پۆ لی گه وه ری گۆر انکاری کاری کر دو وه ته سه ر گۆر انکاری به بنه ره تی به کان و له م نی وه دا دۆخی کورد و بزاف ی رزگار یخوازانه که ی له هه موو پارچه کانی بایه خ و جی گایه کی تاییه تی په ی دا کر ده. له کاتیک دا که رۆژه لاتی ناوه راست له ئاگری تی ژۆریزم و بونیاد گه رایی و کونه په رستی دا ده سوو تی ت، بزوتنه وه ی کورد توانیوه تی گه لیک روا له تی پی شکه و تنخوازانه و دیموکراتیک و ئه مری به خۆ وه بگری. هه رپۆه ده توانی سه رنجی ژۆر ترین هیزه دیموکراتیکه کان له سه رتاسه ری جیهان به ره و لای خۆ ی بکیشی ت.

گه شه ی بزوتنه وه ی رزگار یخوازی له کوردستانی ئیران، له وه ها هه لومه رجه یک دا، هه م ده توانی دۆخی کورد له ناوچه که به هیژ بکات و هه م له گه شه ی بزاف ی کوردی له رۆژه لاتی ناوه راست دا، به قازانجی پی گه ی خۆ ی له رۆژه لاتی کوردستان که لک وه رگری.

به پێزان! کۆنگره ی ئه مجاره ی ئیوه له به رده م گه لیک پرس یارو گه لیک داخواز و گه لیک چا وه پوانی دا به رپۆه ده چی ت. ئیوه وه ک به شه یک له ئه زمونی حیزبی دیموکرات که ژۆر جار له زما نی خۆ تانه وه دلنیکه رانی خۆ تان بۆ له تبوونی

ده رپر یوه، ده توان و پی و یسه ت وه لāmی گونجا و به چا وه پوانی به کان بده نه وه.

بزوتنه وه ی رزگار یخوازی و نه ته وه یی کوردستان له ئیران زیاتر له هه ر کاتیک پی و یستی به یه کر یزی و ته با یی هیزه سیاس ی - یه کانی هه یه. ئه گه ر چه ند سا لی رابردوو کیشه ناو خۆ یی به کانی حیزبه کانی کوردستان تا راده یه ک هیزی ئه م بزوتنه وه یه ی به ش به ش و له ت له ت کر ده، پی و یسه بتوانین له سا لانی داها توودا به کر یزی و هاو خه باتی و هاو دللی له ناو بزوتنه وه که دا به هیژ تر بکه یین. ئه گه ر ئه م دابه شیوون و له تبوونانه ه ی سه ره ده میکی می ژوو یی یه، ده توانین به خۆ یندنه وه یه کی تازه بۆ ره وتی گۆر انکاری یه کان و بۆ ده وری حیزبه کان و پی که وه ژانیان له کاتی جیا وازی سیاس ی و ستراتیژی به کان دا، هیزی بزوتنه وه که یه گرتو وترو یه کر یژ تر بکه یین. ئه م ئه زمونی که هه موومان له به رام به ری دا راهه ستا وین و که وتو یینه ته مه ی دانی تاقیر کده وه یه کی تازه وه به رپۆه ئی مه ش وه ک به شه یک له ئه زمونی کومه له تی ده کۆشن که هه م یه کر یزی بزوتنه وه ی کومه له ریک بخنه یین و هه م له پی وه ندی هاو خه باتی له گه ل حیزبه کوردستانی به کان، ئه زمونی کی نو ی تاقی بکه ینه وه.

ئیمه خوازیاری دل فراوانیین. خوازیاری ئه وه یین کاره ساته کانی کۆن، دووپات نه بنه وه و پی که وه به گیانی برایه تی و هاو خه باتی بتوانین یه کر یزی یه کی پته و له پی ناو سه ره که وتنی گه لیک زۆم لیکرا و ده سه به ر بکه یین. بۆ ئی وه ش له م کۆنگره یه دا سه ره که وتن ده خوازیین و ئاماده یی خۆ مان بۆ هاو کاری و هاو خه باتی و دۆ ستایه تی پته و ده رده برین.

سه ره که وتو بی ت بزوتنه وه ی رزگار یخوازیی کوردستان برووخی رژی می کۆماری ئیسلامی. کومیته ی ری به رایه تی کومه له - ره وتی چاک سازی ٢٠٠٨/٣/١

کوچی دوایی دوو تیکۆشهری دیرینی حیزبی دیموکراتی کوردستان

- تیکۆشهریکی دیرینی حیزبی دیموکراتی کوردستان به ناوی "مه ممه د زهینی" ناسراو به "مه ممه د دۆشکه" خه لکی گوندی "گه نه مشکی" ی ناوچه ی سه ره ده شت به هۆی نه خۆشی کوچی دوایی کرد. ناویرا و پاش سه ره که وتنی شو پشی گه لانی ئیران و ئاشکرا بوونی خه بات و تیکۆشانی حیزبی دیموکراتی کوردستان ده بیته پی شمه رگه ی حیزبو بۆ ما وه ی نزی که به ٤ سا ل له خه باتی پی شمه رگانه دا به رده وام ده بی. دو اتتر به هۆی ده ست کو رتی بنه ماله که ی له وه زیاتر نه ی توانیوه له ریزی تیکۆشهرانی ئاشکرا ی حیزبی دیموکرات دا بمینته وه، به لām تا دوا ساته کانی ژانی وه کوو مرۆ فیککی دلسۆزو نیشتمان په روه ر به ریبازی حیزب وه فادار مایه وه. به م بۆنه یه وه سه ره خۆشی له بنه ماله و که سو کاری ده که یین.

- رۆژی پینجه شه ممه ریکه وتی ٣ ی جوژه ردان کاک عه ولا شیخالی تیکۆشهری دیرین و باوکی شه هید برام شیخالی فه رمانده ی قاره مانی حیزبی دیموکراتی کوردستان به هۆی نه خۆشی و پیری یه وه کوچی دوایی کرد. کاک عه ولا که ما وه یه کی ژۆر له ریزی پی شمه رگه کانی حیزب دا خه باتی کر ده به هۆی پیری یه وه گه راپیه وه سه ر ما ل و حا لی، به لām هه میشه به ریکه ی پیرۆزی شه هیدان وه فادار مایه وه، هه ر بۆیه له رپۆه سمی به خاک سپاردن و کۆری پرسه مام عه ولا دا که له یه کیک له مزگه وته کانی کۆنه خانی به رپۆه چوو، ژماره یه کی به کجار ژۆر له به شدار ییان کرد. به م بۆنه یه وه سه ره خۆشی له بنه ماله و که سو کاری ده که یین.

رۆژه کانی ئاشکرا بوونی تیکۆشانی حیزبی دیموکراتی کوردستان پاش سه ره که وتنی شو پشی گه لانی ئیران له گه ل هاو سه ره که ی خه باتی پی شمه رگانه یان ده ست پی ده که ن و له و کاته وه تا ئیستا بۆ ته نیا ساتیکیش سه ختیبه کانی سه ر ریکه ی ئه م جو ره ژبانه کو لی پی



نه دا. شایانی باسه ته رمی خاتوو په ریزاد ریکه وتی ١ ی بانه مپ له گورستانی شه هیدانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له شاری کۆیه به به شدار ی سه دان که س له کادرو پی شمه رگه و ئه ندامانی حیزب به خاک ئه سپی درا. به م بۆنه یه وه سه ره خۆشی له بنه ماله و هاو ریبازانی ده که یین.

دریژهی ههوا ئه کان

کوچی دوایی خاتوو په ریزاد نابزه ندی

خاتوو په ریزاد نابزه ندی ئه ندامی دلسۆز حیزبی دیموکراتی کوردستان که ریکه وتی ٢٧ ی بانه مپ به هۆی هه لدریانی ئۆتۆمی ل به توندی بریندار بیوو، سه ره نجام پاش سی رۆژ به ره به ره کانی له گه ل مه رگ، ریکه وتی ٣٠ ی بانه مپ له نه خۆشخانه ی رزگاریی هه ولیر بۆ هه میشه مائا وایی له بنه ماله و که سو کاری کۆری هاو ریبایی کرد. خاتوو په ریزاد سا لی ١٣٣٦ له گوندی قارنیتی ناوچه ی نه غه ده له دایک بوو. باوکی ئه و شه هید ره حمان نابزه ندی یه کیک له شه هیدانی کۆمه لگۆر ییبه که ی ١١ ی خه رمانانی ١٣٥٨ ی گوندی قارنی بوو. خاتوو په ریزاد هه وه ها خوشکی شه هید مسته فا نابزه ندی یه که پاییزی ١٣٦٠ له شه ری بایزوی شه هید بوو. خاتوو په ریزاد سا لی ١٣٥٦ له گه ل هاو رپ عوسمان شیخانی ژبانی هاو به شیان پیک هینا بوو. ناویرا و هر له یه که م

برووخی ریزی می کۆنه په رستی کۆماری ئیسلامی ئیران

رەسوول سوولتانی :

شێعر بو من مینبەری عیشقە . تریوونیکە بو دەرپرینی خوشەووستییم بە ھەموو لایەنە شیرین و تالەکانیەو .

ھەشەپەین: ئەدەب و ھونەر



چیه؟ ئەوەندە یە دەزانم شێعر
 زمانی تاییبەت بە خۆی ھەبە. زمانی
 شێعر لە زمانی ئاسایی خەلگ
 جیاوازی و جیاوازی نەبە. جیاوازی
 نەبە بە مانایە کە شاعیر ھەر لەو
 وشەو دەستەواژانە کەلگ
 وەرەدەگرێت کە خەلگ پێی دەوێن.
 شاعیر بە زمانی ئاسمانی قسە
 ناکا بەلام کە تێکیان ھەل
 دەشێلێ و دەیان کاتە شێعر ئەوکات
 ئەو دوو زمانە (شێعر و ئاسایی)
 لە پێکھاتەدا دەبنە دوو
 شتی لێک جیاواز. رەنگە ھەموو
 کەسێک بە دیتنی کچۆلە یەکی مێر
 منداڵ بلێن ئەو کچە لەو تەمەنە
 کەمەدا مەمکی خێر کردوون. بەلام
 تەنیا نالیە کە دەلی:
 نەخلی بالات نەو بەرە تازە
 شکوفە ی کردوو
 تۆ کە بۆی شیرت لە دەم دێ ئەو
 مەمەت کە ی کردوو؟
 لێرە دایە تەدەگەین کە زمانی
 دەرپرینی شاعیرانە لە زمانی
 ئاسایی جیاوازی. نازانم ئەمن
 چەندە غەدرم لە رەھەندە
 جیاچیاکانی شێعر کردوو ئەوەندە
 دەزانم لە نووسینی شێعردا ناتوانم
 درۆ لەگەڵ خۆم بکەم. ئەو
 کەسانە ی لە نێو خەلگدا پێیان وایە
 قسەکانم قۆپن لە خەلگەوتی
 دەروونیاندا نەک پێیان قۆپن
 بەلگۆ دان بەو راستییەدا دەنێن
 کە ئەو قسە ی دلی ئەوانیشە،
 مەگەر ئەو کەسانە ی دلیان رەش
 بوو تەو و ھێچ ترووسکیایەکی
 تێدا نەبە بێزبان لە خوشەووستی
 ھەل دەستێ کە ئەمن حسابی
 زیندوویان بۆ ناکەم دەلێم خودا
 عافوویان بکا.
 پ: کاک رەسوول سیاست
 دەکەین بۆ ئەم وتووێژە و ئەگەر
 پەیفیکت بۆ شاعیران و شێعر
 خوشەووستان ھەبێت؟
 و: سوپاس بۆ ئێشەش. بۆ
 شاعیران وێرێ ئەو تاکە بەیتە ی
 حافظی شیرازی،
 ھرگز نەمیرد آنکە دلش زنده شد
 بە عشق
 سێ پێشنیارم ھەبە. ١- عاشق
 بن ٢- عاشق بن ٣- عاشق بن.

تێدا نەبە بێ واتایە، مردوو،
 بۆگەنە، فریسی دەن. بەلێ
 شێعرەکانی من ھەمووی تەفسیری
 عیشقن.
 حافظی شیرازی دەلی:
 یک قصه بیش نیست غم عشق،
 وین عجب
 کز هر زبان که می شنوم نامکر
 است
 بە راستی جوانە لەو تەمەنە
 زمانی ھەبە دەنووسێ دەپەیفی،
 چەندی باسی عیشق کردوو، بە
 ھزاران و بگرە میلیۆنان دێر لە
 تەفسیری عیشقدا نووسراون و ھەر
 شاعیر و نووسەر و عاشقە ی لە
 روانگە ی خۆیەو بۆی چوو و
 ھیشتا نەبوو تە شتیکی دووپاتەو
 ھەر نەسوایە. کە وابوو شتیکی
 ئاساییە کە شێعرێ منیش لەو
 جیھانە بێ کە وشەن و سنوورەدا
 بخولیتەو وە دەنێام لە دەروە ی ئەو
 جیھانە شێعرێ من نازین، وەک
 زیندووەرێک کە گیانی ئی بستینی.
 شێعرێ منیش تەنیا بە عیشقەو
 زیندوو. عیشق گێانی
 شێعرەکانم. ھەر وەک رۆحی
 خوشمە.
 پ: شێعر مالتیکە لەو لای ھەموو
 مالتەکانی دیکە ھەلکەوتوو.
 زمانیک کە خەلگانی ئەم مالتە
 دوورکەوتوو پێی دەناخفن،
 بە ھێزترین زمانە بۆ دەرپرینی ئەو
 شتانە ی لە ھەست و نەستی مرۆف
 دان و زمانی ئاسایی توانستی
 دەرپرینیانی نیە. مرۆفیش
 بوونەو ریکە لە ئاوەزو سۆز
 (عاطفە) پێک ھاتو. پیت وانیە
 شێعر و زمانی شێعرێ دەبێ بۆ
 دەرپرینی ئەو تێگە پێشتە
 ئاوەزەندانەش بە کار بگرێت کە
 رەنگە زمانی "کبری صغری" توانستی
 دەرپرینیانی نەبیت و
 ھاوکاتیش مرۆف ناتوانیت لە ناخی
 خۆی دا رایان بگریت و بە شوین
 ریکایە کە دەگەرێن کە پێتە
 بوونەو؟ ئەگەر وایە، پیت وانیە
 غەدرت لەم رەھەندە ی بوونی مرۆف
 کردو؟
 و: نازانم زمانی کوبرا سوغرای

خوشەووستییم بە ھەموو لایەنە
 شیرین و تالەکانیەو لە شێعرێدا
 ھەتا لوتکە ی شادی و شاگەشکە
 بوون ھەل دەفرم لە یەکی دیکەدا
 سەری وشەم لە ھەش دەنیم و ئەژۆ
 دەگرمە باوہشم. ئەو ژبان و
 ساتەکانی من لە شێعرەدا.
 شێعرەکانم ئاوینە ی دەروونم.
 کەس بە ئەندازە ی من خالی
 پەنالیو ھەناری سینە و بزە ی
 شیرینی گەرە کچانی پێ جوان
 نیو و شێعیران بۆ دەنووسم و دەلێم:
 خالی لیتوت بۆ ژوان چاوی لە
 شێعرم دادەگرت
 کەس وەکوو خالی بۆ فریووانی
 غەزەل و ھەستا نەبوو
 زیارەتی بەیتولحەرامی مەمکی
 تۆم زۆر کردو
 ئەو سەفا و مەرھوو و تەوافانەم
 ئەفیندارانە بوو
 یا:
 ماچیکم کردی زۆر بە ھەستەو
 گەر پیت ناخۆش بوو ھا....
 ماچم کەو
 دیسان دەلێم شێعر لای من
 راگردنە لە درۆ ژانیگە لە کۆشکی
 راستگویی دا ئیتەر بۆم گرینگ نیە
 کۆ چیم پێ دەلێ گەردنیان
 نازاد....
 پ: مەپۆ، / عەشق رەنگە دلۆپیک
 بێت / لە فرمیسکەکانی گریان
 بۆتۆ، / مەپۆ، / عەشق رەنگە
 بزەیک بێت / کە دیتە سەر لیوانی
 شێعرەکانی رەسوولی سولتانی دا بە
 شێو یەکی ئیچگار بەرچەستە خۆی
 دەنوینیت. دەتوانم بلێم زۆری
 ھەر زۆری شێعرەکانی بە پێت بە
 دەوری ئەم وتە زایەدا
 دەسووپێتەو. ھۆکارە کە ی چیو
 عەشق لای تۆ چ واتایە ک
 دەگەنیت؟
 و: پرسیاریکی سەیرە. ئەمن
 ژبانی بەبێ عیشق بە ژبان نازانم.
 عیشق نازارەکانی، خەم و ژانەکانی
 لەخۆی شیرنترن. لەوانە یە من
 عادیتم پێ گرتبێ. ئاخەر چۆن
 دەکرێ زیندوو بین، بژیین و عاشق
 نەبین؟ یا نەخیر چۆن بەو کەسە ی
 کە عاشق نیە دەتوانن بلێن
 زیندوو. غەدریکی گەرە یە. ئەمن
 بۆیە دەژیم چونکە عاشقم، ئەوانە ی
 کۆتایی بە ژبانی خۆیان دینن ھی
 ئەو یە عاشق نین. عیشق دەبێ
 بۆی بژی. بۆشی بمرە خۆی بۆ
 مەکووژە لە ژبانی عیشقدا
 مەرگیکی شیرین ھەبە لە ژبان
 شیرنتر و بەچێژترە. مەبەستم
 نازارەکانی. ئەو فرمیسکە ی لە
 نێو شەو و کەدا لە ریی عیشقدا
 دەوێت و گرفت و تالییەکانیش
 شاعیر نیە. بەلام دەگەن ئەوانە ی
 عاشق نین. ئەدی بۆ لە پرسە ی
 مەرگی نازانمان دا و بەکول
 دەگرین؟ تەنیا لەبەر ئەو یە کە
 ناترسین لە لۆمە ی خەلگ، بەلام لە
 عیشقدا ترس لە سەرکۆنە و لۆمە ی
 خەلگ ناھێلێ کولێ دل دەرپرین.
 شێعر بۆ من مینبەری عیشقە.
 تریوونیکە بۆ دەرپرینی

پ: شێعر شوپێتیکە لەودا ئەقل و
 سۆز (ھەست) پێک دەگەن. شێعر
 زمانی دەرپرینی ستاتیکیانە ی واتا
 ئەقلییەکان و پێویستی
 سۆزەکییەکانی مرۆف. پێم خوشە
 بزاتم شێعر لای تۆ چ واتایە ک
 ھەبە؟
 و: یە کەم واتای شێعر لای من
 ژبانە. رازاندنەو ی ژبانە. تەنانەت
 جوانکردنی نازار و خەمەکانیش.
 نەک بەو مانایە کە تارایەکی کەسکو
 سوور بە سەر نازار و خەم و
 پەژارەکان دا بکێشن، نا. بەلگۆو بەو
 مانایە کە ئیعترا ف کردن بە
 ھەبوونی نازارەکان. ئەمن نازارێک
 دەچێژم. نازاری دابرا لە
 خوشەووستە کەم، نازاری تۆران،
 نازاری ناکامی و پێک نەگەیشتن،
 نازاری دووری و شەوانی بێ خەوی.
 ئەو شەوانە ی کە دەست دەکەمە
 ئەستۆی خەمەکانی عیشق و ھەتا
 بەیانی دەگریم. شەرمی پێ ناوی.
 دێم دەری دەبیم، ناترسم. نای
 ناشارمەو. دەی رێژمە ھەناوی
 شێعریکەو. بە نووسینەو ی
 نازارەکان و خەمە تاقەت
 پڕوویکێنەکان ژبان جوان دەکەم،
 ژبان لە دەست درۆ رزگار دەکەم.
 ئاخ لە درۆ، درۆ لەگەل خۆکردن و
 خۆخەلە تاندن مالتی ئیعی و وێران
 کردو. ئەمن کەسانیک دەناسم
 بوونەتە خەلۆز، بۆ سۆ لە
 ھەناسە یان دێ ھیندە ناشقن،
 کەچی لە ترسی ئەو یە کە
 قسە یان بۆ ھەلبەستن نایدرکینن.
 وختە بۆ پشوو یە کە ھەسانەو ی
 نێو باوہشسی گراوی و
 خوشەووستە کە یان شیت بن و
 سوپیان بیتەو، دەری نابن، درۆ
 لەگەل خۆیان دەکەن، ئەمن نالیم
 بلیندگزیە کە ھەلگرن و کۆلانی و
 کۆلانی بگەرێن و دەرکاو دەرک
 ھاواری ئەو بەگەن کە: "ئە ی ھاوار
 سووتام دەفریام کەو...."

ئەو خونچانە ی پیش پشکوتن ھەل و ھەرین



بە یادی ٥٩ خونچە بە ناحق ھەل و ھەریو ھەکە ی شاری شەھیدان، مەھاباد

لە نیوہشەو تێپەر بوو و خەو لە چاوانم زراوہ. زۆر ھەل و ھەدەم
 خەو لێ بکەو، بەلام بێ سووہ. لە سەر تەختە خەو کەم دیمە خواری
 دەچم بڕیک ئاو دەخۆمەو و سەرک بە زووری کچەکانم، کانیاو
 کازبوو، کە وینە ی دوو پەپوولە لە باوہشی خەودان دەکەم تا کوو بزاتم
 مەلەفەکیان لە خۆیان نەکردو تەو. دیوہ کە یان زۆر فینکەو بۆ ئەو ی
 بەری بەیانی سەرمانیان نەبێ پەنجەرە ی زوورە کە یان دادەخەمەو و بە
 بێ دەنگی دەرکە ی دیوہ کە یان پێو دەدەمەو. دەرکە ی بالکۆنە کە
 دەکەمەو و دەچمە سەر بالکۆنە کە و پێ بە سییەکانم ھەوای سافو
 بێ گەرد ھەل دەمژم. لە راستی دا روونکی ھەوای دەروہ ھیندە ی دیکە
 خەو لە چاوان دەتارینێ.
 پاش ماوہ یە کە ریمان لە سەر شەقام دەگەر پیمەو و بۆ زووری
 دانیشتر و یە کسەر دەچم بۆ ئاشپەزخانە و ھەل و ھەدەم قاوہ یە کە ساز
 بکەم. لە پەنجەرە دا چاویکی دیکە لە دەروہ دەکەم و وری ماتووریک
 بێ دەنگی شەو دەشکینن. دەچم بۆ زوورە کە ی دیکە و لە پشت
 کامپیتیرە کەم دادەنیشم و بۆ بەرچاوی روونی چرایەکی نە زۆر رووناک
 ھەل دەکەم.
 لەو ھەتای لە تاراوگە دەژیم و ھەموو سالتیک لەگەل ھاتنی مانگی
 جۆرەردان و نزیک بوونەو لە سالوۆزی شەھید کرانی ٥٩ لای کوردی
 خەلکی مەھاباد، غەم و ماتەم جەستە و رۆح دەگەرێ. نەک لە بەر
 ئەو ی کە ئەوانە ھاوشاری خۆم بوون، بەلگۆو لە بەر ئەو ی کە
 زۆمارە یە کە لەو نازیزە لە دەست چووانە ھاوێو رەفیقی دەورانی
 مندالی گەرە کە مەدرسەم بوون. بە دەیان بیروہری خۆشم لە
 گەلێان ھەبوو و بە دەیان جار شەرە شەقمان کردوو. لە بیرم دێ
 ھیندیک جار بۆ شەرە گەرە کە روومان لە مەجبور ئاوا دەکرد و جاریکیان
 سەری یەکیان شکاو بە سەری خۆیان و ییوہ بردمانەو مالتی و بۆ ئەو
 مەسەلە کە مان ئاشکارا نەبێ بە درۆ کوتمان بەرپۆتەو. ئیستا کە
 خەریکی نووسینی ئەو چەند دێرەم بۆ یادکردنەو ی ئەو خونچە
 پەرپەر بووانە، بیروہرییەکانی دەورانی مندالییم و کوو فیلمی
 سینە ما بە بەر چاوادا تێپەر دەبن. زۆر باش لە بیرمە کاتیک ھەوای
 دلێتە زین و سامناکی شەھید کرانی ئەو نازیزە لە دەست چووانە م
 رادیو دەنگی کوردستانی ئێران بیست، لە فیرگە ی سیاسی - نیزامی
 حیزب لە بناری کۆی تالش لە نزیک گوندی مەزناوی ئالانی
 سەردەشت بووم. لە ھاوێییمان دوور کەوتەو و دوور لە چاری ئەوان
 فرمیسکی غەم و پەژارەم رشت و بەدل بۆیان گریام. ئەو شەھیدە
 بێ گۆرانە ھەرگیز دوا ی شەھید کرانیان تەرمەکانیان رادەستی
 نازیزانان نەکرایەو، تا کوو لانیکەم سوکنا ییە کە بۆ دلی دایکی
 جەرگ سووتوویان و بۆ باوکی پشت چەماویان. بە داخوہ ناخووند
 خالخال "جەلادی گۆر بە گۆر بەبێ ئەو ی تاوانی ئەو ھەموو
 جەنایەتانە ی کە دەرحەق بە خەلگی زۆر ھەلانی کوردستان کردی
 نەماوہ تا کوو رۆژی خۆی لە دادگایەکی گەل داو لە شاری ٥٩
 شەھیدە کە دادگایی بکری و بە سزای تاوانە چەپەلەکانی خۆی بگا.
 بەلام پاسدار "حمید رزا جلا ی پور" و ھەموو ئەو جەنایەتکارانە ی کە
 دەستیان لەو کۆمەلگۆزییە دا ھەبوو ئیستا زیندوون دەبێ رۆژیک بە
 تاوانی ئەو کردوو چەپەل و دژی ئیستابیانە مەحکەمە بکری و
 تۆلە ی خۆینی ئەو شەھیدان یان ئی بکری تەو. ئیستا بژە شیرنە کە ی
 لای بالابەر، جوانە مەرگ خدر رەنگینم لە بەر چاوانە کە چەندە
 شیرین بوو. ئەو عاشقی ژیل بوو، کچە کوردیکی مەھابادی کە
 مالتەکیان لە گەرەکی ھەرمەنیان بوو. یادی عەلی غەوارە دەکەم کە
 وێرێ کە مالت چاوشین، فەرەیدون شەنگە، مەسوود شێخ ھەمەدی کە
 ئەویش دواتر ئیعدام کرا، وێرێ چەند ھاوێی دیکە لە چاپخانە ی کنیاو
 لە چارپاری نازادی لە دەوری یە کتر کۆ دەبوونەو و تەختە مان دەکردو
 قسە ی خوشمان بۆ یە کتر دەگێراییوہ. یادی ئەو کاتانە بەخیر کە لە
 گەرەکی خیری چاوم بە مەمەدی عەلیالی و شینە بازیار دەکەوت.
 ھیوای ئەو کاتانە دەخوارم کە دەچومە دوکانی دل و جگەر
 فرۆشبیە کە ی کاک مەمەد سەقزی لە نزیک مەیدانی ئاردی و سیامەکی
 شەھیدم دەدیت. دونیایە کە بیروہری خۆشم لەو نازیزانە ی کە ناوم
 بردن لە دەفتەری بیروہرییەکانی سینگدا تۆمار کردوو و ھیوام وایە
 رۆژیک بتوانم بۆ جاریکش کە بوو چاوم بە دایک و بابی ئەو نازیزانە
 بکەو تەو، ئەگەر مابن یان بمینن. لە یادی ٢٥ سالە ی شەھید کرانی
 ئەو رۆلە کوردانە دا سەر ریزو ئەمەگناسی لە ئاست ئەو نازیزە بێ گۆرو
 بێ نیشانانە دەردەبرم و ھاوخمی و ماتەمی خۆم لەگەل بنەمالە ی ھەر
 ٥٩ یان دەردەبرم.

بای ئەجەل ھاتو لە ناکاو دەفتەری ژینی دریم
 تا کوو دوینی خونچە بووم ئەمۆر بە ناحق ھەل و ھەریم

پیاویک لە شووشە

کوێستان عومەر زادە

قەدەرێکە دەستەکانم

شیتانە بۆت لە گەران دان

نات دۆزمەو

لە ھەریمی پەپوولەو

خۆلەمیشتی خۆشەویستی

ئەم دلە ی تۆ

ئامیزی ساردو سڤی ئەم وەرژەم

ناگریته خۆ

ئازیزە دل رفینەکم

لە پاییزیکەو ھاتووم

گوئی لە موسیقای دلت

بگرم

باوانەکم

یەك کاتژمێر بەبێ تۆ

بووم

خەزان شەق شەقی کرد

ماچەکانم

با عەباکە ی سەر شانێ

ھەل گرتم

باران تەر تەری کردم

لە خۆی دا

لە دوا جار پێلاو ھەکانم

بزر بوون

بۆ گەران لە تۆ

رووت رووت بوومەو

قەیناکا

تۆ پیاویکی لە شووشە ئێلماس

بە دەم ھەنسیکی خەمەو

خەیاڵ پر دەکە لە خەندە

پیربوون دەدە بە دەم باو

وەرە لە سەر شووشە دلی بێ گەردت

بۆ دوا یین جار بچم نووسەو

تا ئەم خەوانە نەیان بردووم

بوھان برامس

ن: کارل یگر

و: تەھا رەحیمی

یوھان برامس سالی ١٨٢٢ لە شارێ مامبۆرگ لە داوینی بئەمالە یەکی ھەزار لە دایک بوو. سەرھەتا موسیقا لە لای بابی، کە ژەنیاری کنتریاس بوو، فیئر بوو. برامس لە گەل دیولونیسستە بە ناویانگەکانی وەک رمنسی و یوئاخیم ناسیاریتی ھەبوو لە ماویدی ئەو ناسیاریتییدا بوو رمنسی موسیقای خۆجی (لۆکالی) مەجارستانی پئی ناساندو لە ژێر کاریگەری ئەو دا برامس راسپودە مەجارییەکانی خۆی نووسی. شومان لە سالاھەکانی کوتایی تەمەنی دا لە گۆراریکی تۆی موسیقادا وتاریکی سەبارەت بە رینگ تۆیەکانی نووسی و برامسی بە ھەلکەوتوو (ئیلیت) ناساند کە سەرنجی ژۆر لایەنی بەرھەو لای خۆی راکیشا. بە مردنی کلارا لە سالی ١٨٩٦ زەبریکی قورس وە برامس کەوتو لەو بەدوا برامس ھەمیشە ھەستی دەکرد لە بەرھەری مردن دایە. لە ژێر کاریگەری ئەو ھەستە دا بوو برامس سەنگینترین لیدەکانی بەو جۆرە بەناوی چوار ئاوازی جیدی و پرلورە کورالەکانی بۆ سازی تۆرگ نووسی.

بەو جۆرە کە روتی موسیقای رۆمانتیکی نیووی یەکەمی سەدە ئۆزدە یەم لە بەرھەمەکانی واگنیردا بەو پەری کەمالی خۆی گەشت. ھاوکات لە گەل رەوتی موسیقای رۆمانتیک - کلاسیکی مەندلسۆن و لە دوا ییش دا شومان لە بەرھەمەکانی دا بەو پەری کەمالی خاوازاو گەشت.

ھەرتک ھەلکەوتوو مەزنی سەدە ئۆزدە یەم، واگنیر و برامس لە بواری مێتۆدی موسیقای ھەو راست لە بەرانبەر یەکتەری دان و کەمتر و یکجۆویی لە موسیقا کە یان دا دەبێنرێ.

بئشک برامس بە یەکتە لە بەرھەستەترین ئاواز دانە رانی رۆمانتیک دەژمێردرێ و تۆیژە رانی موسیقای لە سێ "ب" لە مێژوودا، ناوی باخ، بێتھۆفین و برامسیان وەک سێ ئاواز دانەری مەزنی ھێناو. یەکتە لە خەسلەتە بەرھەستەکانی موسیقای رۆمانتیک ئینتیمای بە موسیقای فۆلکۆریکە و برامسیش یەکتە لە ئاواز دانە رانە یە گۆیەکی سەری بە موسیقای فۆلکۆریکی ئالمانی ھەو و ژۆر بە ئاوازەکانی رەنگو بۆنی ھەوا خۆجیەکانیان پێو دیارە.

برامسی لاو چەند کۆنسترتی گشتی پێشکەش کرد، بەلام وەک پیا نیستیک ناوی دەر نەکرد (کەچی دواتر یەکەمین نواندنی پیا تۆی کۆنسترتۆی ژمارە یەکی لە سالی ١٨٥٩ و پیا تۆی کۆنسترتۆی ژمارە دووی لە سالی ١٨٨١ پێشکەش کرد). ھەرھەو دەستی کرد بە ئاواز دانان، بەلام ھەلەکانی سەرنجی کەسی بە لای خۆی دا رانە کیشا، تا ئەوێ کە لە گەل



زینون:

سالی ٣٢٢ پێش زایین لە کیتیون (قیرس) ھاتە دنیا. بە دلتیایییەو یونانی نەبوو و وێدە چیت یەھودیەکی فینیقی بوو. لە دەمی لاوینی دا خەریکی بازرگانی بوو و ھەوێ بە ھۆی ئەوێ کە کەشتیەکی لە ناگامی گەردە لوولدا کەوتە بن زەریا، سالی ٣١٢ ھاتە ئاسینا. لە ئاسینا بە خێرای کەوتە ژێر کاریگەری ھزری ھەلسەفیەو. دواتر خۆی دەلێت کە چارە نووس منی بەرھەو ئاسینا راکیشا و بەرھەو ھەلسەفی ھان دام. زینون سەرھەتا لە گەل کلبییەکان تیکەل بوو، بەلام مۆرالخووتر لەو ھەو کە بتوانیت لە گەل یان دا بمانتێتەو.

لەپاش چەند دەمێک دەکەوتێ ژێر کارتیکەری دۆکتۆرینی لۆگوسی ھێراکلیت و داواکام سالی ٣٠٠ پێش زایین قوتابخانەکی خۆی بنیات دەنیت. شوێنکەوتوو ھەلسەفی زینون سەرھەتا بە زینونییان دەناسران، بەلام دواتر، چونکە وەک کەسێکی نامۆ نەیدەتوانی ملکی تابیەتی خۆی ھەبیت و خەلکی گەرەکە کە لە نزیک بازاڕی ئاسینا دا رەواقییەکیان پئی دا ھەتا لەوێ وانە بلێتەو، بە رەواقییان ناویان دەرکرد.

زینون لە لیھاتوویی فیلسوفیکی یونانی بێبەری بوو، بەلام تێپەڕینی کات دەری خست کە دۆکتۆرین و لێروانینەکانی وی بۆ ژیان بەرسفی ئاتاج و پئیوستییەکانی ئەوکاتی دەدایەو.

زینون بە جوانی و تەکووزی گەردوون واکی و پرمابوو بە قولی باوہری بەو ھەو بوو کە، تەکووزی پرشکۆی جیھان ناتوانیت بەرێکەوت بوو، بەلکو ئەم تەکووزییە بە بەرھەمی خستە پرمانی لۆگوس دەزانی. رەواقییەکان و تەزای لۆگوس تەنیا بە مانای ئاوەز یان وتوویژ بەکار ناھن، بەلکو پتر لە ھەموو شتیک بە مانای "ئاوہزی جیھانی ئەفرێتەر" و ھاوواتای خوا، زینوس، ھیززی سەرھەتایی، ئاگری سەرھەتایی، یاسای جیھان، چارەنووس... دیت.

دەکریت ھەلسەفی رەواقی بە ھەلسەفی لۆگوس ناوێر بکەین، چونکە زینون پئی وابوو ئەرکی ھەلسەفی تۆیژنەو ھەو لەسەر ئەوێ کە لۆگوس چلۆن دنیا بەرپۆ ھەو دەبات.

لای رەواقییەکان خوا سروشت یەکتە و ئەمانە دوو ناوین کە بۆ راستییەکی یەکانە دانراون. زینون ھەموو جیھان و ئاسمانی بە جەوھەری خوا دەزانی. ھەموو چشتیک خاوە. ھەموو شتیک لۆگوسە و ھەموو شتیک بەرپۆژە باشە. جیھان تۆگانیزمیکی یەکانە یەو خاوەن رۆح. بۆ رەواقییەکان ھەموو چشتیک مادە یە، تەنانت لۆگوس، واتە ئاوەزی جیھانی خوداییش زاتیکی رۆحی پەتی نیە، بەلکو زیاتر وەکی ئاگریکی مادی و ئیانی دەکەن. خوا شتیکێ بانتر لە جیھان نیە، بەلکو جیھان بە بنەمای خوا دەژمێردرێت.

زینون لەم باوہرە دا بوو کە ئاوەزی جیھانی ھەموو شتەکانی، بە شوێنەکی ئاوەز مەندانە، بۆ ھەموو سەرھەمەکان پێکەو گونجاندو، بە جۆرێک کە هیچ شتیکێ تازە لە داھاتوودا نیە. بە بۆجۆونی رەواقییەکان پێشکەوتنیک لە پێقاژۆی جیھان دا بوونی نیە و تیکرایی شتەکان گەرانەو ھەو وەکەکن. ئەمە چارەنووسە کە ھەموو چشت و رووداو کەمان دینتێتە پێش.

رەواقییەکان بوونی ریکەوتیان قەبوول نەدەکرد و گەورەیی مۆقیان لەو دا دەبینی کە ئەو شتە چارەنووس بۆی دیاری کردو ھەو بکاتە شتیکێ شایانی قەبوولکردن. بەم چەشنە دەبێ بلێین کە رەواقییەکان خزمەتکارو پێداھەلبێزەری لۆگوس بوون، واتە ئەو یاسایەکی کە ناتوانین پشنگوئی بەخەین. ئامانجی ھەلسەفی رەواقی بریتیە لە ھاوئاھەنگی ژیان لە گەل لۆگوس دا. ژیانیک لە گەل تۆقرەبی دەروونی - دا، ئازاد لە سۆزۆ کاریگەرییەکانی وارسکە، بە چاکییەو ھەو بە شوێنەکی کە بەتەواوی لە گەل لۆگوس دا بگونجیت، تەنانت لە کاتی بەدبەختی و چارەپەشی دا.

زینون سالی ٢٦٢ پێش زایین مائاواپی لە جیھان کرد.

رۆچنە یەك بۆ ئەدەبیاتی جیھان

و: ئازاد شیخی

(٢) دابەشکردنی کلتور ئەدەبیاتی رۆژھەلات دەتوانێ بە شیوہەکی جیاواز دابەش بکری بە پێنج جۆر بەشی کولتور، چوار لەوان کە نوینەرایەتی شارستانیەتە گەورەکان یان گروپێک لە شارستانیەتەکان دەکەن:

١- رۆژھەلاتی ناوینی کۆن کە شوینی لە دایکبوون و سەرھەلانی گەورەترین و سەرھەتاییترین شارستانیەتەکانی میسرو لێوارەکانی روبراری نیل بوو. عەبرانییەکانی ھەلسەستین و سومیریەکان، ئاشورییەکانی بین النھرین و ھیت تیەکانی ئاناتۆلی. ھەمو ئەم شارستانیەتە (ھیت تیەکانی ئەم دوا یانەش) بەرھەمی گرینگو سەرنج راکیشی لە دوا

خۆی بەجێ ھێشتو. ٢- دوا چەندین سەدە، شارستانیەتی ئیسلامی سەری ھەلداو لە سەر وێرانە کۆنەکانی جیھانی رۆژھەلاتی نوێ ھەر راست بنیادیکی نوێ و شارستانیەتێکی زیندوو قولی دامەزران، بوو بە ھۆی سەرھەلانی دوو دیارە ئێدەبیی گرینگی عەرەبی و ئیرانی (فارسی)، ریشە و بنەماو ھەوینی ئەدەبیات و فەرھەنگی فارسی، چەندین سەدە پێش لە سەرھەلانی ئیسلام شارستانیەتێکی گەورەیان ھەبوو. بەلام کۆنترین میرات و ئاسوار ژۆرتەر ئەو نمونە ھونەری و پیشەییانەن لە کارەکانی سەردەمی ئیسلامدا کە نیشانە یە بۆ گەورەیی ئیرانییەکان. ئەدەبیاتی ئیسلامی خۆی کرد بە شوینە دوورو نزیکەکانی رۆژھەلاتی



گرتوو ھەرچەند ئەدەبیاتیکی جیگە سەرنج گەشە سەندوو پێشکەوتوو لە ھیندی ئیسلامی و دواتر لە وەش پیک ھات، لە پاکستان و ھیندوستان بە زمانی ئوردوویی تیکە لاو لە فارسی و ھیندی بەرھەمی ئەدەبی گەورە سەریان ھەلدا، ژۆرێک لە بەرھەم ئەدەبیەکانی ئەم ناوچانە بنەماو ریشە سانکرتییان ھە یە (زمانیکی ھیندو ئوردوویی) نەو ھیندی نوینەکانیشی رەنگدانو ھەکی دیارە لە فەرھەنگی ھیندی. یەکیەتی دینی و مەزھەبی و پیداکری نیشتمانی ئەدەبیات، وای کردو ئەم ناوچە بەرپلاو زیاتر بەرھەو لای ئوردوویا بەشکێتەو...

سەرچاوە: دایرەالمعارف ادبی

کورد و دیپلۆماسیی میدیایی

(١-٢)

سهرتا:

ههر نه ته وه یه که باس له خه باتیکه فره دهه هه ند پئویستی به خه باتیکه فره دهه هه ند هیه، نه مهش هه لومه رج و هیز دیاری ده کات که له چ قوناغیکدا دهه تانی چ شپوه خه باتیک زیاتره. که باس له خه باتیکه فره دهه هه ندی ده کوری، بیگومان له په نای خه باتی چه کداری، مه ده نی، سیاسی و... دا راگه یاندن و میدیا ده ورئیکه سه ره کی ده گه یی و وه ک شیوازی که خه باتیش دیته گوری. میژووی پڕه ورانو نشیوی خه باتی نه ته وه یی کورد به پیی قوناغ و سه ره ده می جیاوازی خوی کومه لیک میتودی تاقی کردوه ته وه و نه زمون و تاکامه کانیشی به رچاون، به لام به گوری پئویستی نه پتوانیوه بچیته پیشی و له هه موو بواره کانیش دا که موکووییی تایبه تی خوی هه بووه. یه کیک له و بوارانه ی که کورد ناوه ری لینه داوه ته وه میدیا و خه باتی میدیایی یا به واتایه کیت "دیپلۆماسی میدیایی" یه که ده کوری وه کۆله که یه که وه هه ندیکه خه بات چاوی لیکری. په ره ستاندنی رۆژی ره رۆژی شه ری زانیاریه کان له ناستی جیهاندا بوته هوی نه وه ی دیپلۆماسی میدیایی بایه خیکه تایبه تی له لایه ن ولاتانه وه هه بی و رۆژیکه سه ره کیش بگیری. نه م بابه ته هه ره به جۆره ی ئامازه م پیدایه به و بایه خ و گرنگایه تیبه هیشتا لای کوردی نه گرتوه ته وه. بویه نه م وتاره ده به هه وی تیشک بخاته سه ره زه وروره تی بایه خدانی کورد به دیپلۆماسی میدیایی و گرنگایه تی میدیا له گۆره پانی دیپلۆماسی جیهانی و دیپلۆماسی کوردیدا.

دیپلۆماسی میدیایی:

پاش جهنگی یه که می جیهانی و په یوه ندیبه کان و هاتنه ناری کومه لیک ده سه تا وه چه مکی نوئ له په نای په یوه ندیبه کولتوریبه کان باس له په یوه ندی نیونه ته وه یی ده کوری و جهنگی ده روونی، مملانیسی هزری، ئوپه راسیونی ده روونی، جهنگ و مملانیسی زانیاری، زانیاریبه نیونه ته وه ییبه کان، زانیاریبه ستراتژیبه کان، دیپلۆماسی میدیایی و په یوه ندیبه گشتیه یه نیونه ته وه ییبه کان دیته گوری. له م روه وه په یوه ندیبه نیونه ته وه ییبه کان ئامارو به ستینی په ره ستاندنی شیوازی که له دیپلۆماسی له ژیر ناری "دیپلۆماسی میدیایی" دا پیک هینا، که بیجگه له تایبه ته وه ییبه کان دیپلۆماسی کولتوری له شیوازی که لیک وه ده گری که به پیشاندانی وینه یه که له کولتوریکی تایبه ته له میدیا گشتیه کاندا ریژه هه کی رۆر له خه که ده به نه ژیر رکیفی خویان. نه م وینه یه خاوه ن په یام و

دیپلۆماسی میدیایی به و مانایه یه که ولاتی یا لایه نی که بتوانی له پیناو نامانجه ستراتژی، تاکتیکی، نه ته وه یی و دیکه هه لویسته کانی له میدیا که لک وه ریگری. واته له م سۆنگه یه وه تۆ بتوانی نه رکی دیپلۆماته کانت که م بکه یه وه له که نالی ده زگا کانی راگه یاندنه وه دزه بکه یه نیو خه لکی ولاتانی جیهان و هیژمونی خوت زال بکه ی و بره و به زمان، کولتور، تایبه ته ندیبه سیاسی و ئابووری و کومه لایه تیبه کان و... خوت بده ی و هه لویسته و روانگه و لیکدانه وه کانی خوت راگه یه نی و بگه ی به نامانجه کانت



سیاسیبه کان و هه قپکیبه نیونه ته وه ییبه کان پیده نیینه قوناغیکه نوئیبه وه نه مریکا بۆ شه ر دزی کۆمۆنیزم و یه کیه تی سۆقیه ت و په رده ن به به ها کانی جیهانی کاپیتالیزم، سالانه بودجه یه کی تایبه ت بۆ نه م بواره ته رخا ن کردو رۆژانه له چه ندین که نالی جیاوازی راگه یاندنه وه سیاسه ت و نامانجه مه به سه ته کانی به چه ندین زمان بلۆده کرده وه پڕویاگه نده ی بۆ ده کا. بۆ وینه: رادیو نه مریکا به تیجوی ١٧٠ ملیۆن دۆلار له سال دا، هه لویسته کانی خوی به زیاتر له ٤٠ زمانی زیندوو بۆ وینه ی دنیا له ولاته جۆره جۆره کاندایا بۆ ده کرده وه. له هه مان کاتدا (له به رامبه ردا) ده زگا کان و که ناله کانی راگه یاندنی سه ره به یه کیه تی سۆقیه ت رۆژانه به شیوازی جۆراوجۆر به چه ندین زمان به نامه یان دزی به ها کانی جیهانی کاپیتالیزم و لیرالیزم و دیکه ی پڕۆژه کانی نه مریکا هاویه یمانانی بلاو ده کرده وه. بۆ وینه: رادیو "مۆسکو" زیاتر له ٤٢ هزار کاتمیتر به نامه ی هه فتانه ی به ٨١ زمان بلاو ده کرده وه. پاش نه وه ی یه کیه تی سۆقیه ت هه ره س دینی و جیهانی دوو جه مسه ری کۆتایی پیدای، نه مریکا له پیناو پڕۆژه کانی خویدا بۆ جیهان و به تایبه ت خۆره لاتی نیوه پراست، راگه یه نه کانی خوی به جۆریکی به هیژتر ریکه خاته وه و ده کوری بلین که پاش رووخانی سۆقیه تیش دیپلۆماسی میدیایی له سه ره ده ستی ولاتانی زله یزی جیهان قوناغیکه نوئ ده ست پئوده کا. له م روه وه راگه یاندنی نوئیای عه ره ب له ژیر هیژمونی نه مریکا دا گۆرانیکی قول به خۆوه ده بیینی و رۆژانه به ده یان بلاو کراوه له خۆره لاتی

مادیح نه حمه دی
madehahmadi@gmail.com

که خاوه ن تیکنۆلۆژی و ئامرازی پڕویاگه نده ی پیشه و توتور بیون. به واتایه کی تر، ولاتانی پیشه و توتو، سیستم گه لیکه به هیژتریان هه یه به پڕویاگه نده کردن و له ئامرازانه بۆ سه رخسته نی سیاسه تی ده ره وه ی خویان نه ته نیا له سه ره ده ولته تان، به لکوو به شه یوه ی راسته وخۆ له سه ره خه لکی ولاتان که لک لی وهرده گرن.

له راستی دا نه گه ره به شیوه یه کی ساده چا و له بابه ته که بکه ین به وه ده گه ین که دیپلۆماسی میدیایی به و مانایه یه که ولاتی یا لایه نیکی یان نه ته وه یه که بتوانی له پیناو نامانجه ستراتژی، تاکتیکی، نه ته وه یی و دیکه هه لویسته کانی له میدیا که لک وه ریگری. واته له م سۆنگه یه وه تۆ بتوانی نه رکی دیپلۆماته کانت که م بکه یه وه له که نالی ده زگا کانی راگه یاندنه وه

دزه بکه یه نیو خه لکی ولاتانی جیهان و هیژمونی خوت زال بکه ی و بره و به زمان، کولتور، تایبه ته ندیبه سیاسی و ئابووری و کومه لایه تیبه کان و... خوت بده ی و هه لویسته و روانگه و لیکدانه وه کانی خوت راگه یه نی و بگه ی به نامانجه کانت. هاتنه ناوه وه ی میدیا له بواری په یوه ندیبه کان و کاروباری سیاسه تی ده ره وه ی ولاتان بووه هوی نه وه نه رکی دیپلۆماته کان که مبیته وه. واته نیردراوه میدیاییبه کان رۆژی ره رۆژی ژماره یان زیادتر بووه و ژماره ی نیرداوی فه رمی ولاتان وه دیپلۆمات که مبه وه وه. به جۆریک که له نیوان ساله کانی ١٩٦٥ تا ١٩٨٥ نه ژماره ی نیردراوه تلویزیونیبه کان له شوینه جۆره به جۆره کانی جیهاندا دوو هینده زیادی کرده وه راده ی ره رگرانشی بووه ته سی هینده. نه م بابه ته و نه م خیراییه له میدیادا بووه هوی نه وه ی زانیاریبه کان له که مترین ماوه دا له نیوان ولاتاندا ئالوگۆر بکری و جیهان بچوو ببیته وه و نیئتدیگراسیونیکی زیاتر له چا و جارن له نیوان ولاتاندا به ره م بی و سیستمی سیاسه تی نیونه ته وه بییش له هه مانکاتدا ئالوژتر بی. نه م گۆرانیاریانه رۆلی دیپلۆماته کانی له گه یاندنی هه وال و زانیارییدا سنووردار کرده وه و هیناویه نه ته ژیر رکیفی خویه وه. واته زیادبوونی نامیری په یوه ندی وه ک: رادیو، تلویزیون، تیلیکس، فه کس، ته له فوون و ئاژانس هه وال و مالپه ری نیلتکۆلۆژیبه جۆراوجۆره کان سیما یه کی رازاوه تری به دیپلۆماسی و دیپلۆماته کان به خشی و له هه مانکاتیشدا به پر ساییه تی دیپلۆماته کانی له ناست پششودا که م کردۆته وه. چونکه نه م خیراییه له دیپلۆماسیدا، به پیی نه وه ی له ودا له ئامیری مۆنیرن و پیشه و توتو که لک وه ره ده گری، شیوازی کۆکردنه وه ی زانیاری و هه وال و... بر دتر کرده وه ته.

له لایه کی تره وه هاتنه ناری ئینتیرنیست، له سیاسه تی ده ره وه ی ولاتاندا کاریگه ره کی به رچاوی داناوه و دیپلۆماسی میدیاییشی توشی ئالوگۆریکی سه ره کردوه. له م روه وه که چه ندین جۆر بلاو کراوه ی ئیلک ترۆنیسی نه کتیف بوون و رۆژی به رۆژ په ره ده سه ستینی به ره ده وامیش له گه شه دان. نه مه بووه هوی نه وه ی که به شداری سیاسی تاکه کان له سنوره جوگرافیه کان و یا هه ره چه شه نه کریتی وه. به کاره یینه رانی ئینتیرنیست به تایبه ت تاکه کان، ریکخراو و ده ولته تان له هه ره کاتیکدا که بیانیه یی له ناستیکی به ریندا له دوا یین زانیاریبه کان له بیافه جۆراوجۆره کانی وه ک کیش و مملانیسیه سیاسیبه کان و پیکدانه کانی و... که لک وه ریگر. بۆ نمونه هه ر نیستا ژۆریه ی وه زاره تخانه کانی کاروباری ده ره وه ی ولاتان و رۆر ناوه ندی په یوه ندیاری دیکه بۆ ئاگادار بوون له هه وال و رووداو پیشهاته سیاسیبه کان په نا بۆ کومه لیک ئاژانس هه والی وه ک: رۆیتیرز، ئاسۆشیته تی دپریس، فرانس پریس و... ده به ن. دامه زراوه ی "ناشتی" ی و یلایه ته یه کگرتوه کانی نه مریکا، نه م دیارده یی وه ک "بلاو کراوه ی دیپلۆماسی" له م قه له م داوه و پیویا به نه مه بوته هوی نه وه ی که دیپلۆماته کان ناچار بن له به رانه ره رووداوه کاندایا کۆرده وه ی خیرا نیشان بده ن و به م چه شه نه م کۆنفرانس و کۆپو کۆبوونه وانیه که له بواری کیشه سیاسیبه کاندایا به رپوه ده چن نه ک ته نیا دانا پۆشرین و ناشاردینه وه، به لکوو له که نالی تۆری جیهانی ئینتیرنیته وه کاریگه ری خوی له سه ره به رده نگه کانی دادنه ی. هه ره رۆژه ریژه ی به کاره یینه رانی ئینتیرنیست ده چیته سه ره ی و چینگه لیک جۆراوجۆر وه ک ریکخراوه ناکومه تیبه کان (NGO)، ته ناته ته وانیه ی دزی سیاسه ت، ریکخراوه یارمه تیده رو خیرخوازه کان، تاکه کان، گروپه کان، کومه لانی جۆراوجۆر، نه م جومه نه کان و... که لکی لی وهرده گرن. کومه لیک له لیکۆلینه وه کانی ولاتانی رۆژئاوا له مه ر دیپلۆماسی میدیایی، باس له وه ده کات که به رزبوونه وه ی ناستی گواسته وه ی زانیاریبه کان له لایه ن میدیا گشتیه کانه وه بووه ته هوی گۆری و ئالوگۆر له رۆلی ده ولته تاندا و به کاره یینانی میدیایی وه ک ئینتیرنیست، بواریان بۆ نه وه ره خساندوه که بژارده کانی کومه ل خاوه ن دزه (نفون) یه کی شیاوی سه رنج بن. به گشتی ده توانین بلین که له پروسه یه کی زه مه نیدا گواسته وه ی خیرای زانیاریبه کان له که نالی میدیا گشتیه کانه وه تیکنۆلۆژی نوئی په یوه ندی وه که سه ته لایه ت و ئینتیرنیست و... بوته هوی نه وه یکه له ناکامدا بۆ گۆرینی بیروای گشتی ولاتان و ئاراسته پیدان به و بیروایه جیهانی رۆژئاوا بکه ویته بی که لک ره رگرتن له دیپلۆماسیبه کی نوئ که له پیانوی بیروای گشتیه ناوچه که دا بجولیته وه و بتوانی کاریگه ری له سه ره دابن.

سوسیال دیموکراسی چیه؟

(بهشی پازدهیهه)

به مهبهستی خستنه پووی بیروبوچوونی جوړاوجوړ له باره سوسیالیزم و سوسیالیسم داو ههروهه مودیل و نه مومونه کانی سوسیالیزم له ولاتان دا، "کوردستان" ورگپرداوی کتیپیک له زمانی ئینگلیزی یهوه له باره سوسیالیزم دا له ژیر ناوی "سوسیال دیموکراسی چیه؟" دا به شیوهی زنجیرهیی بلاو دهکاتهوه. ئهه کتیپه له نووسینی ئینگفار کارلسون و نان ماری لیندگرینه.

ورگپران له ئینگلیزی یهوه: که مال حهسه نه پور

دهدورزینهوه و ئهوه له وئیهه که مرؤف دهتوانی شوینی ریکلام بفرؤشنیت. ئهوه ئازادی ههلبژاردنه که بازار پیشکشی دهکات ئازادی ههلبژاردن له نیوان چهنه دین شیوه پرؤگرامدا نیه، بهلگوو ئازادی ههلبژاردنی کانی جواروجوړه که مرؤف دهتوانی یهک شیوه پرؤگرام ته ماشا بکات.

تهنانهت ئهوانهه که له باروودؤخی ئاساییدا لایهنگری قورس و قایمی بازاری ئازاد ئیستا ههست پیدهکن که پیویسته له جیاتی دانی کونترؤلی گشت کانی کان له دهستی بازار، ههندیگ کانی کان له کونترؤلی بازار دانین هه و ایمینهوه، چونکه ئهه بینهرانهه که داخواری تاییهتی یان ههیه دهبی شتیگ ههبی که له ناویان ههلی بژیرن.

به شیوهیهکی گشتی تر، مرؤف دهتوانی بلیت که بازار ناتوانی سامانهکان به پیوی پیواویستی یهکان دابهش بکات، بهلگوو تهنیا به پیوی ئهه داخواری یانهه که له ریگای پارهوه ددویت. ئهوه بهه واتاییهه که بازار ههمیشه ئهه چهشنه داخواری یانهه وه پیش دهخات که دهتوانن باشترین پاره بدن.

لایهنگره بنهچه گهرهکانی ئابووری بازار به شیوهیهکی ئاسایی ئهه رهخنه یه پرت دهکنهوه و دهلئین که ئهوه ئاشکرایه که بهرهمهئینان دهبی بؤ ئهه شیوه چالاکی یانهه بگوبزرتتهوه که له وئیدا زورترین ریژهی داخواری ههیه؛ بیانوی ئهوان ئهوهیه که داخواری زور رهنگدانهوهه پیویستی زوره. ئهوه ئهه هیله فکری یهیه که به تهواوی بایهخی جیواوی توانایی ئابووری له دیاری کردنی داخواری یهکان پشت گوئ دهخات. ئهه راستی یه که منالهکانی شاره که پرینهکانی ئهمریکای لاتین زورجاران توانای کرینی پیلاویان نیه، له ههمان کاتدا بنه مالهکانی چینی بالا دست جل و بهرگ وهک شیوهیهکی پابوردانی پوزانه دهکن، بهه ماناییه نیه که پیویستی منالهکان بؤ پیلاو که متره له پیویستی جل و بهرگی مودیلی لوکسی بنه مالهکانی چینی بالا دست.

تهنیا شتیکی که ئهوه پیشانی دهات ئهوه یه که چینی بالادست ئیجگار پارهیان لهوه زورتره که خهرجی مهربه فکانیانی بکن.

مهرجی پرون بؤ مامهله بازارگانی یهکان - دهوریکی گرنگ بؤ ههرجی باشتر کار کردنی بازاری ئازاد دهگیرن، ئهوه شتیکی که توئینهوهه ئابووری مودیرن ههرجی ئاشکرانتر نیشانی دهه. که لک وهرگرتن له یاسای دهولتهتی بؤ پشتگیری له بازاری ئازاد و دنیا بوون لهوه که بازار به شیوهیهکی دلخواز کار بکات وهک پارادؤکسیک دهچیت، بهلام ئهوه تهنیا ئهه شته نیشان دهه که ئیجه له سهرهوه گوتمانه: بازاری ئازاد به تهنیا ناتوانی گهرانتهی بازاری ئازادی راسته قینه بکات و ئهوه گرنگه که ئیجه بهرزهوهندیی بازاری ئازادی راسته قینه له گهل ئهوهی که تهنیا بهرزهوهندیی تاکیی له لایه ن بازارگانهکانهوه یه لیگ جیا بکه یهوه.

که م و کوری یهکانی مودیلی بازار

مودیلی بازار، ههروهک گشت مودیلی ئابووری، که م و کوری تاییهت به خوی ههیه. ههندیگ شت هه که ئهه ناتوانی به ریویه یان ببات، تهنانهت له حالتهتی نمونه یی خؤشیدا.

بازار ناتوانی به ریویه بهریی ئهه خزمتگوزاری یانهه بکات که پهتهی نخعی به سهرهوه نیه، وهک ههوا و ئاو، یا خود ژینگه به واتایهکی گشتی. بؤ بازار دژواره که که مایه تی یهکان له بهر چاو بگریت. چونکه نهگهر هه یهک له تاکهکان توانای کرینیان به تهواوی وهک یهک بیت، دیسانیش دؤخی وهها هه که قازانجی زورتر لهوه دایه که کالایهک بهرهم بهینی که له لایه ن سهدان ههزار کهسهوه داوای دهکرئ له جیات ئهه کالایه که تهنیا له لایه ن ده کهس داوای دهکریت، مهگهر ئهه ده کهسانه به یهکهوه بتوانن هه موی ئهوانه به شیوهیهکی ماقول جیگای بهرگری کردن: ئهه ئاسته ئهوان هه یانه و توانای سوود کردنیان به هاتنه خواری ریژهه بهر بهرکانیکه ران مسؤگهر ده بیت. ههه بویه و بیستیکی سروشتی بههوه قورخ کردن له ناو بازاری ئازاددا ههیه، شتیکی که مارکس زور به پرونی نیشانی داوه.

بویه یاسا دانان له دژی کؤسیهکانی بهر بهرکانی و له دژی دامه زرانندی کاترتیلی جوړاوجوړ شیوازیکی گرنگه بؤ پاراستنی بازاری ئازاد. به ههمان شیوه دام و دهزگا کؤمه لایه تی یهکان - وهک یاسا دانان بؤ له بهر چاو گرتنی

به گویرهی خهون و هیواکانی (Ideals) ئابووری بازار کار ناکهن. بهلام "بازاره بی پهیرهوهکان (unregulated markets)" ئهه بازارانهه که له وئیدا بهرزهوهندیی ناوهنده بازارگانی یهکان و سهرمایه دهه لاتی ئیجگار زوربان ههیه، ههمیشه یهک شتن. کهس ناوی "بازاریکی بی پهیرهوه" بیستوهه که له وئیدا مهربه فکان ئاستیکی زور بهه هیزیان هه بوویت؟

ئهوه راستی یه که که دنیای بازارگانی ههمیشه به ویستی خوی پهیرهوهی له خهون و هیواکانی بازاری ئازاد ناکات. ئهوه شتیکی سروشتی یه که پیش شهرتی بازاری ئازاد بازارگانیی ئازاده، بهلام ئهوه



به مانیایه نیه که بلئین بازارگانیی ئازاد خوی گهرانته به بازاری ئازاد دهکات. به پیچهوانه، نهگهر ناوهنده بازارگانی یهکانی که رتی تاییهت به حالی خویان ویل بکرین، زورجار به پیچهوانه ریساکانی ئابووردی بازار دهجوولئینهوه.

پیش شهرتی ئابووردی بازار پیشبرکی چهنه دین کؤمپانیایه که له پیوهندیی له گهل یهکتر سهرهخؤ کار دهکن، که له وئیدا هیچ کامیان ئهوهنده گهوره نابن که بتوانن بؤ خویان دهه لاتیان به سهر دابین کردن و لهه ریگایهوه داخواری بؤ بهرهمیک هه بیت. له راستیدا زوربهی کؤمپانیایان ئهوهی له توانایاندا بیت بؤ خو بواردن له پیشبرکی نهجامی دهه ن. شتیکی که زور

لج دهکریت. میژووی جوولانهوهی ناوهندی ههروهوهی مهربه فکان چهنه دین نمونهی سرنج پاکیش دهاته دست که چون خه لک توانیوانه ریگا بؤ باشتر کردنی بازاری ئازاد له ریگای به هیز کردنی دهوری مهربه فکان خوش بکن و ههروهه نیشانیان داوه چون مرؤف دهتوانی به ههندیگ نامانجی گرنگی کؤمه لایه تی له ریگای ئهه جوړه ههولانه بکات. (وهک بهراویزیگ بؤ میژووی بیروباوه رکان جیگای ئامازه پیگردنه که بیرمهندانی پیشرهوی جوولانهوهی ناوهنده ههروهوهی یهکان له سالهکانی ١٩٣٠ پشتگیری تیزیکیان دهکرد که دهیگوت جوولانهوهی کریکاری دهتوانی و دهبی له پرؤگرامه ریفورمی یهکانی خویان که لک له میکانیزمهکانی بازار وهر بگرن.) وهک نمونه یهکی کلاسیک مرؤف دهتوانی یاسی ئهوه بکات که چون جوولانهوهی ههروهوهی، به دست پیگردن به دروست کردنی چراگلوبی خویان و رونی ههوانی توانیان شیوازی قورخ کراوی بهرهمهئینانی ئهه کالایانسه له لایه ن بهرهمهئینان تیک بدن و بهه شیوهیه بینه هوی دابه زانندی نرخ و باشتر بوونی چؤنیته تی ئهه کالایانسه به شیوهیهکی بهر بلاو. ویستی دروست کردنی خانوی باش زور لاوز بوو تاکوو HSB

(کؤمه لایه پاشه کهوت کردن و خانوو دروست کردنی کریگرتهکان) نیشانیدا که دهکرئ ئاپارتمانی بچووی پؤشته له بوری که لوپه لهوه و به نهخشه ی باش که به موچهی کریکاری ناوهندی پیشه سازی له کرین بیت دروست بکریت. له دوی ئهه زور کؤمپانیای تر لاسای ئهوانیان کردهوه.

لهه دوی یانه شدا زور نمونه هه ن که نیشان دهه ن چون جوولانهوه جیوازهکانی بوری ژینگه له پشتگیری کردن و سهر خستنی داخوازهکانی مهربه فکان بؤ بهرهمهئینانی کالای وهها که زهرریان بؤ ژینگه که متر بیت سهرکهوتوو بوون، سهرهراپی ئهه راستی یه که له سهره تادا بهرهمهئینان رت ئهه داخواری یانه یان رت دهکردهوه و دهیان گوت به جیتهنیان ئهه داخواری یانه له بوری تهکنیکی یهوه مومکین نیه. ههروهه ژماره یهک لیبرال هه ن که دان بهه بؤچونه دا ده نین که "بازاری به تهواو ئازاد" ههمیشه

رهخنه گرتن لهه جوره شیواویانه له بازاره راسته قینهکان (real markets)، که لادانیکن له ئابووری بازاری نمونه یی (Ideal marketeconomy)، به هیچ جوړ به مانای دژایه تی کردن له گهل ئال وگوړی ئازاد له نیوان فرؤشیار و کریاردا نیه، یا خود دژایه تی کردنی ئازادی ههلبژاردن بؤ مهربه فکان و تهنانهت بازارگانی تاکیی نیه. بهلام زورجار ئهه جوړه رهخنه گرتنانه له شیوهی - شیواوی - کار کردن وهک رهخنه گرتن له ریسی ئابووری بازار سهری دهکریت. یا به شیوهیهکی راشکاوانه تر: وهک رهخنه له بازارگانی ئازاد. چونکه گتوگؤی ئهه ورؤ به جوړیکه که ههندیگ دهخووانن بازارگانی ئازاد و بازاری ئازاد وهک یهک شت سهر بکرین، له ناو نوینه رانیک که راشکاوانه نوینه رایه تی بهرزهوهندی یهکانی ههندیگ لایه نی ناو که رتی بازارگانی دهکن و باوه که له "بازاری ئازاد" وهک پاساویک بؤ ههنگاوی وهها که لک وهر بگرن که به قازانجی بازارگانان بیت له سهر حیسابی گروههکانی تر.

بهلام "بازاری ئازاد" داوای دلسؤزی یهک لایه نه بؤ بهرزهوهندی یهکانی تاییه تی بازارگانان ناکات. به پیچهوانه پیش شهرتی بازاری ئازاد، به واتای راسته قینه ی خوی، ئهوه یه که بهرزهوهندی یهکانی بازارگانان له گهل بهرزهوهندی یهکانی مهربه فکان و بیا کریکاران هاوسهنگ بیت و که ئهوان هه به ههمان شیوه توانای پشتگیری له بهرزهوهندی یهکانی خویانیان هه بیت.

بؤ دهسته بهر کردنی ئهه توانایه، ئهوهی که پیویسته ریگا چاره ی جه ماوه رین. یاسای مهربه فکان، بؤ وینه، ههندیگ داخواری له باره ی سه لامه تی بهرهمه مده ههیه. سه ندیکا کریکاری یهکان ههندیگ چاکسازی یان له شوینی کار دهسته بهر کردهوه. ههه دوی ئهه ههنگاوانه دهبنه هوی که لک وهرگرتنی باشتر له سامانهکانی بهرهمهئینان، ههم له بوری ئینسانی و ههم له بوری ماددی یهوه و که لک وهرگرتنی کاریگهر لهه سامانهکان به شتیکی لهه ئامانجان که بازاری ئازاد چاوه روانی دهسته بهر کردنی

په‌ریښ

ژنان و قه‌مچي په‌که‌ی نیچه

سامان فه‌قی نهبی

"کاتیک که ده‌چی بۆ لای ژنان، قه‌مچی له‌بیر مه‌که." "نه‌مه وته‌یه‌کی نیچه‌یه که له‌کتیپی" وده‌های گوت زه‌رده‌شت" دا له‌زمانی پیره ژنیکه‌وه دهری بریوه و ژوریک له‌به‌ناو نه‌و پیاوانه‌ی که باوه‌پیان به‌مافه‌کانی ژنان نیه، بۆ نه‌وه‌یکه به‌قول رهنگیکی فه‌لسه‌فیییش به‌م باوه‌په‌کونه‌ره‌ستانه‌یه‌یان به‌خشن، له‌م رسته‌یه که لگ وهرده‌گرن، به‌بۆ نه‌وه‌یکه دوو خالی سهره‌کی له‌به‌رچاو بگرن:

یه‌که‌م، نیچه له‌نیو بنه‌ماله‌یه‌کدا ژیاوه که کومه‌لیک ژن و کچی دوکه‌وتوو و تا راده‌یه‌کیش نه‌خۆشی (له‌بوار دی‌روونی) تیدا بووه. "نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه هه‌روه‌ها کاریگه‌ری پیک نه‌گه‌یشتنی نیچه‌وه خۆشه‌ویسته‌که‌ی، جۆره‌ قین‌دل‌ه‌قی‌یه‌کی به‌نیسبه‌ت ره‌گه‌زی مینیه له‌ناخی‌دا دروست کردوه‌وه‌ی کردوه، که نه‌م رسته‌سه‌یره له‌همبه‌ر ژنان‌دا به‌کار بیا. هه‌ر بۆیه هه‌له‌یه که نه‌م وته‌یه وه‌کوه روانگه‌یه‌کی گشتگیر له‌لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه به‌کار به‌یندرئ.

دووه‌م، نیچه نه‌م قسه‌یه له‌زمان پیره ژنیکه‌وه ده‌کا، وانا لیره‌دا به‌جۆریک هه‌ولی رۆشنگه‌ری ده‌داو به‌ژنان ده‌لی که نه‌وه خۆیان که سووکایه‌تی به‌خۆیان ده‌که‌ن و به‌چاویکی سوکه‌وه سه‌پیری ره‌گه‌زی خۆیان ده‌که‌ن.

ده‌کرئ بلیین که مه‌به‌ستی نیچه زیاتر له‌خالی دووه‌مه‌دا کورت ده‌بیتوه. له‌راستی‌دا ژنان بۆخۆیان به‌هۆی نه‌سیر بوون له‌نیو دیسکۆرسی پیاوسالاریدا بوونه‌ته‌ یارمه‌تیده‌ریک که ماف و نازادی‌یه‌کانیان هه‌روا پشیل بکری.

هه‌ر له‌چارچۆیه‌ی نه‌و دیسکۆرسه‌دا پتویسته‌ ئاماژه به‌بانگه‌شه‌یه‌کی باو بکه‌ین. ژور جار ره‌گه‌زی نیر تایبه‌تمه‌ندی عه‌قل‌گه‌راییه هه‌ر بۆخۆی ته‌رخان ده‌کا و له‌نیوه‌دا ئیساس‌گه‌راییه به‌خه‌سه‌له‌تیکه‌ی دیاری ره‌گه‌زی مینیه ده‌ژمیری. گه‌چی نه‌م بانگه‌شه‌یه سه‌لمیندراو نیه و تا‌کو راده‌یه‌ک ره‌ه‌ندیکه‌ی ئایینی پیوه دیاره، به‌لام نه‌گه‌ر وای داننن که راستیش بی، به‌بروای من نه‌وه ناکری وه‌کووه دلایل و نیشانه‌ی شکۆی پیاو له‌قه‌لمه‌ بدری. چونکه عه‌قل‌گه‌راییه تایبه‌تمه‌ندییه‌کی په‌کار پۆزه‌تقیش نیه. لیره‌دا له‌جی خۆی دایه‌ ئاور له‌تفسیریکی "ژان پۆل سارتر" به‌نیسبه‌ت لایه‌نی نیگه‌تیفی عه‌قل‌گه‌راییه‌ی ده‌ینه‌وه. سارتر به‌وردی په‌رده له‌سه‌ر لایه‌نی ریاکاری، به‌رژه‌وه‌ندی‌خوایی له‌ راده‌به‌ده‌رو ... به‌تایبه‌ت له‌نیو پیاوه به‌ناو عه‌قل‌گه‌راکان (له‌چه‌شنی ئایینی و سیاسی‌یه‌که‌شی) هه‌ل‌ده‌گرئ و باس له‌و پیاوانه ده‌کا که به‌روالته‌ معقول و موخته‌رم‌ن و له‌نیو کومه‌لگادا وه‌کووه که‌سانیکه‌ی "متدم" و عه‌قل‌گه‌را که‌لیکی مرۆف دۆست دینه به‌رچاو، به‌لام له‌خه‌لوه‌ت‌دا وه‌کووه بوونه‌وه‌ریکی درندن و دور له‌هه‌رچه‌شنه به‌هایه‌کی مرۆیی له‌گه‌ل ره‌گه‌زی مینیه هه‌لسوکوت ده‌که‌ن. هه‌ر له‌و چوارچۆیه‌یه‌دا به‌پیتی هه‌مان "ناسین" له‌ره‌گه‌زی نیری به‌ناو عه‌قل‌گه‌راییه که، "چارلی چاپلین" هان ده‌درئ له‌نامه‌یه‌کدا بۆ که‌که‌ی داوای ئی بکا که وریا بی که جه‌سته‌ی خۆی به‌ئاسانی نه‌خاته به‌رده‌ست هه‌ر پیاویکه‌وه.

لیره‌دا شایانی خۆیه‌تی که نه‌م دانپیتانه بکه‌ین که له‌ئیساس-گه‌راییه‌دا (خه‌سه‌له‌تیکه‌ی زیاتر به‌ژن نیسبه‌ت ده‌درئ) ژور به‌های مرۆیی و فاکته‌ری پتویست بۆ پشکه‌وتنی تا‌کو کومه‌لگا ده‌که‌ونه به‌ر چاو که له‌عه‌قل‌گه‌راییه‌دا (تایبه‌تمه‌ندییه‌ک که پیاو زیاتر به‌خۆی نیسبه‌ت ده‌دا) به‌دی ناکری. نه‌گه‌ر هه‌ستی مرۆیه‌یه‌ جی به‌رژه‌وه‌ندی په‌ره‌ستی عه‌قل‌گه‌راییه‌ی گرتبا، ژور کیشیه هه‌لواسراوی نه‌م جیهانه‌وه‌ک مه‌سه‌له‌ی دادپه‌روه‌ری و په‌کسانی، نازادی و ریزگرتن له‌مرۆف، برستی و هه‌ژاری، چه‌وسانه‌وه ... کۆتاییان پی‌هاتوو پتویستی به‌م هه‌موو میکانیزمه‌ ئیدیۆلۆژیک و کاره‌ساته‌کانی دواتریان نه‌ده‌بوو. هه‌روه‌ها له‌ره‌وتی ژاندا نه‌وه هه‌ست و ئیساسه‌که به‌ویزی جه‌سوروی و توانای ریسک کردن به‌مرۆقه‌کان ده‌به‌خشی که دژی تاریکی و ناعه‌داله‌تی و زۆلم و چه‌وسانه‌وه راپه‌پن. له‌حالی‌دا عه‌قل‌گه‌راییه‌ی هه‌ژاره‌دا به‌پیچه‌وانه‌ پتر به‌قازانجی ده‌زانن که موخافزه‌کاری، خۆویستی و تاراده‌یه‌ک بیده‌نگی هه‌ل‌بژیری. (هه‌لبه‌ت نابی نه‌م ته‌عبیره وه‌کووه دژایه‌تی له‌گه‌ل عه‌قل‌گه‌راییه بکری، به‌لکووه ته‌نیا رهنه‌یه له‌عه‌قل‌گه‌راییه زنده‌روایانه)

له‌کۆتایی‌دا پتویسته ئاماژه به‌وه بکری که هۆکارو هاندهری سه‌ره‌کی بۆ نووسینی نه‌م کورت و تاره، هاوخه‌می‌یه‌که له‌گه‌ل ته‌واوی نه‌و ژنانه‌ی که له‌کوردستان‌دا ده‌ژین و رۆژانه به‌شیوازی جۆراوجۆر به‌هۆی زالبوونی دیسکۆرسی پیاوسالارییه‌وه سووکایه‌تیان پیده‌کری و به‌رده‌وام به‌وه تاوانبار ده‌کرین که گویا عه‌قلیان له‌پیاو که‌مترو ئیساسین! هاوخه‌می‌یه‌که له‌گه‌ل نه‌و ژنانه‌ی که به‌هۆی دلپاک‌ی و سه‌داقه‌تیا ده‌که‌ونه به‌ر ده‌ستی ره‌شی پیاوه به‌ناو عه‌قل‌گه‌راکانی کومه‌لگه‌وه دواتر هه‌ر له‌لایه‌ن نه‌وانه‌وه سووکایه‌تیان پیده‌کری و په‌راویز ده‌خزین.

پارته‌کانی خۆره‌لات و هه‌ستیاریتی چرکه‌ساتی هه‌لبژاردن

سامان کۆنه‌پۆشی

له‌دونیای سیاسه‌تیش‌دا زیندوو بوون، چالاک‌ی، بزۆزی، توانستی کیشه‌ خو‌لقان‌دن و گیان‌له‌به‌ربوونه که رۆل ده‌گه‌یژت و له‌هاوکیشه‌کان‌دا حسیب بۆ لایه‌نه‌کان ده‌کاته‌وه، نه‌ک به‌لینیدانی بی‌بانه‌ما.

یه‌کانه هیزی جیهان بزاین، له‌سه‌رده‌می ئیستادا چه‌ندین هیزی لۆکالی و جیهانی دیکه‌ش هه‌ن. هه‌ریمی بینینی شۆرشگه‌ری ده‌بی ژور به‌ریتر له‌وه بی که قه‌ناعت به‌شیکارییه‌کی تاک ره‌ه‌ندی بکات.

له‌گه‌ل نه‌مانه‌ش‌دا ره‌نگه‌ سروشتی بی کاتیک نه‌میرکا یان هه‌ر ولاتیکی دیکه هه‌ره‌شه له‌ریژیمیکی سه‌ره‌پۆی وه‌ک ئیران ده‌کا، هیزه‌ دیمۆکرات و پیشکه‌وتنه‌خوازه‌کانی تۆپۆزیسیۆن سیاسی خۆنیک کردنه‌وه له‌و ولاته‌ بگرنه‌ پش، به‌لام نه‌وه‌ی بۆ من گرنگه نه‌مه‌یه که ئیتمه‌ی کورد هه‌رده‌م جیهانیکی ریالی ویران و کولبوومان هه‌بووه و ده‌ستیشمان داوه‌ته‌ نه‌فراندنی جیهانیکی فانتیسیکی بی-که‌موکۆری. تاک و کومه‌لی کوردیش هه‌مووکات له‌دوو جیهانی پیکدژدا ژیاون، له‌دۆزه‌خیکی واقعی و هاوکاتیش له‌به‌هه‌شتیکی فانتیسیک‌دا.

پارته‌ سیاسییه‌کانی خۆره‌لاتیش له‌خو‌لقان‌دی نه‌م به‌هه‌شته فانتیسیکه‌دا بۆ نه‌ندامانی خۆیان و تا‌کو کومه‌لی کوردیش به‌ریسیران. **له‌دونیای**

سیاسه‌تیش‌دا زیندوو بوون، چالاک‌ی، بزۆزی، توانستی کیشه‌ خو‌لقان‌دن و گیان‌له‌به‌ربوونه که رۆل ده‌گه‌یژت و له‌هاوکیشه‌کان‌دا حسیب بۆ لایه‌نه‌کان

ده‌کاته‌وه، نه‌ک به‌لینیدانی بی‌بانه‌ما. له‌کاتیک‌دا که پارته‌کانی خۆره‌لات به‌تیکرا ناتوانن له‌نیوخۆی ولات بچوکتین چالاک‌ی بنوینن، چلۆن ده‌توانن کاریگه‌رییان له‌سه‌ر سیاسی و ولاتیکی زه‌به‌لاحی وه‌کی نه‌میرکا هه‌بن؟ بی‌گیانه‌کان ده‌توانن چ رۆل‌یکیان له‌ململانی نیوان گیان‌له‌به‌ران‌دا ببیت؟ نه‌م پارتانه نه‌گه‌ر ده‌خو‌زان په‌یوه‌ندی دیپلوماتیک له‌گه‌ل لایه‌نیک دابمه‌زینن ده‌بی گۆرانکاریگه‌لیکی ئیجگار بنجینه‌ی له‌خۆیان‌دا پیک بینن و سه‌ره‌لنوئ بینه‌وه گۆره‌پانی خه‌بات له‌خۆره‌لاتی کوردستان، که حیزبی دیمۆکراتی کوردستان ستراتی نه‌م کاره‌ی ئی داوه‌و بووه به‌رچه‌شکینی نه‌م گۆرانانه‌و به‌م کاره‌ش تا راده‌یه‌ک ریگا‌که‌ی بۆ لایه‌نه‌کانی دیکه‌ خو‌ش کردوه، ویجا ده‌توانن کاری دیپلوماتیک بکه‌ن و چیت له‌کاروباری دیپلوماسی‌دا رووگه‌ی مافی مرۆف وه‌لا بنین و به‌راستی بتوانن بلیین ئیتمه‌ په‌یوه‌ندی دیپلوماتیکمان له‌گه‌ل فلانه‌ لایه‌ن هه‌یه.

سارتر ده‌لیت، گه‌وره‌ترین و هه‌ستیارتین و نه‌سته‌ترین چرکه‌سات بۆ مرۆف، ده‌راویکی چرکه‌ساتی هه‌ل بژاردنه. پارته‌کانی خۆره‌لاتیش له‌دۆخی هه‌لبژاردنیکی دیاریکه‌ری ئیجگار هه‌ستیاردان، یان چالاک بوونه‌وه، پشت به‌خه‌گ به‌ستن و سه‌ره‌لنوئ گیان به‌به‌رخۆدا کردنه‌وه، یاخود به‌بی‌گیانی مانه‌وه‌و دانیشتن و دووباره دیپلوماسی و مافی مرۆف له‌دواناکامیش‌دا شه‌قبوونی په‌یتا‌په‌یتا.

سالۆنیکی کۆنگرسی نه‌میرکا‌دا به‌رپۆه چوو هه‌موو پی شاگه‌شکه‌ ببوون، نه‌وکات هیشتا هیچ کام له‌پارته‌کانی دیمۆکرات و کومه‌له‌ شه‌ق نه‌بوون، بۆ رۆزی دواتر بووش رای گه‌یاند که نه‌گه‌ر ئیران هاوکاریمان بکا و ده‌ست له‌به‌رنامه‌ ناوکیه‌کانی هه‌ل‌بگرت ئیتمه‌ هاوکاری پاراستنی ته‌واوییه‌تی نه‌ریزی ئیران ده‌که‌ین؟ مه‌گه‌ر راپۆرت‌ه‌که‌ی سیا که جه‌ختی له‌وه ده‌کرده‌وه که ئیران ماوه‌ی چه‌ند سال‌یکشه‌ به‌رنامه‌ ناوکیه‌کانی خۆی به‌مه‌به‌ستی دروست کردنی چه‌کی ناوکی راگرتوه‌وه، بۆ گارانتی کردنی ته‌ناهی ریژی می ئیران و دلنیا کردنه‌وه‌ی نه‌م ریژیمه‌ له‌نه‌بوونی

پارته‌کی چاوه‌روانی ده‌ستی ره‌حه‌تی زل کۆلونیالیسته‌که. راسته‌که نه‌میرکا و ئیران ماوه‌یه‌که له‌شه‌ریکی سیاسی دان به‌دژی په‌کترو له‌پیلانی به‌زاندنی په‌کترو دان و نه‌مه‌ش خه‌می سه‌ره‌کی هه‌ردوو لایه‌ه. ره‌نگه‌ نه‌میرکییه‌کان سه‌رده‌مانیکه‌ ببرۆکه‌ی رووخانی نه‌و ریژیمه‌ مله‌وره‌یان له‌میشک‌دا بووی. به‌لام ئایا هیش کردنه‌ سه‌ر ئیرانیش هه‌ر وه‌ک نه‌فغانستان و ئیراق هه‌ر وا به‌سانایی ده‌لوئ؟ ره‌نگه‌ له‌دوای تیپه‌رینی چه‌ند سال به‌سه‌ر پرسه‌که‌دا تۆسقالیک رووناکایی ده‌رکه‌وتی و بکری بلیین که هیش کردنی نه‌میرکا بۆ سه‌ر ئیران



نه‌گه‌ری هیشی سه‌ریازی نه‌بووی بۆ، شتیکی دیکه‌ بوو؟ ته‌نیا پیداکرتنه‌وه‌ی دووباره‌ی ئیران له‌سه‌ر سیاسه‌ته‌کانی خۆی بووه هۆی نه‌وه‌ی که دواتر کاربه‌ده‌ستانی سیاسی نه‌میرکا له‌م پاشه‌کشه‌هه‌یا به‌رانه‌یه‌ی خۆیان پاشگه‌ز بوونه‌وه‌وه سه‌ره‌لنوئ دووپاتیان کردوه‌که نه‌گه‌ری هیشی سه‌ریازی هیشتا له‌جی خۆی دایه!

پتویسته لیره‌دا ئاماژه به‌بوونی دوو ولاتی چین و روسیا بکه‌ین. جیهانی نه‌مۆ به‌پیچه‌وانه‌ی راقه‌و شرۆفه هه‌رمینداره‌کان جیهانیکی تاک جه‌مسره‌ی نیه، به‌لکوو جیهانی نه‌مۆ به‌سه‌ر چه‌ند جه‌مسره‌ی جیاوازدا به‌ش بووه. بینینی تاک ره‌ه‌ندی جیهان جگه‌ له‌ساکاریینی و رووکه‌شبینی له‌پرسی راقه‌ کرنی جیهانی ئالۆرو دابه‌شین هه‌لگری ئیستادا ناتوانیت شتیکی دیکه‌ بی. نه‌گه‌ر له‌لایه‌ک نه‌میرکا هاوپه‌یمانانی هه‌ن، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه چه‌ندین ولاتی گه‌وره‌و بچوکی دیکه‌ هه‌ن که دژ به‌نه‌میرکا و سیاسه‌ته‌کانی نه‌م ولاته‌ن. ره‌نگه‌ بکری نه‌میرکا به‌زل‌هیزترین ولاتی جیهان له‌قه‌لمه‌ به‌ده‌ین به‌لام ناتوانین نه‌م ولاته‌ به‌

نرخیکی ئیجگار ژورت‌ر له‌نه‌فغانستان و عیراق ده‌خو‌زیت. هه‌روه‌ها ته‌قینه‌وه‌ رۆژانه‌کانی به‌غداو دیتر شه‌اره‌کانی عیراق و جاره‌جاریکش باشووری کوردستان پیمان ده‌لین که، رووخاندنی ریژیمه‌ب ۲۰ شه‌و کۆتایی کاره‌که نه‌ه. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه پرسیریکی دیکه‌ دیته‌ گۆپی که ململانی سیاسی چه‌ند ساله‌ی ئیران و نه‌میرکا زیاتر له‌به‌رژه‌وه‌ندی کام لایه‌ن‌دا ته‌واو بووه، ئیران یان نه‌میرکا؟ نه‌گه‌ر ئاور له‌رووداوه‌کانی نه‌م چه‌ند ساله‌ی رابردوو به‌دینه‌وه‌وه سه‌رنج له‌ناخفتنه‌کان و زمانی ناخفتنی کاربه‌ده‌ستانی هه‌ردوو ولات به‌دین و ده‌رکه‌وته واقعبه‌کان به‌خینه‌ به‌ر سه‌رنج، ده‌بینین که، لانیکه‌م تا‌کوو ئیستا، نه‌م ئیرانه‌که له‌م شه‌ره‌ دیپلوماتیکه‌دا سه‌ر که‌وتوه، نه‌ک نه‌میرکا. رۆژ له‌گه‌ل رۆژ ئیران پیداکری زیاتر له‌سه‌ر هه‌لوئیسته‌کانی خۆی ده‌کات و نه‌میرکاش به‌رده‌وام له‌ره‌وشی پاشه‌کشه‌ کردن‌دا بووه‌و تا دئ به‌زمانیکی نه‌رم‌ونیانتر له‌گه‌ل ئیران ده‌دوئ. مه‌گه‌ر له‌بیرمان چه‌توه‌وه ئه‌و کانه‌ی کۆبوونه‌وه‌ی کۆنگره‌ی ته‌وه‌وه‌کانی ئیرانی فیدرال له‌

"لاپه‌ری نازاد" ده‌ره‌تانیکه‌ بۆ هاتنه‌گۆزی به‌روپای جیاواز له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌ جۆراوجۆره‌کان له‌"کوردستان" دا. "کوردستان" ته‌نیا وه‌ک مه‌یداندان به‌بۆچوونی جیاواز ریژلی‌گرتنیان نه‌م ده‌ره‌تانه‌ی پیک هیناوه، نه‌گینا نووسه‌ران خۆیان له‌نیوه‌رۆکی نه‌و بۆچوونانه‌ی له‌م لاپه‌ره‌یه‌دا بلاوه‌به‌نه‌وه، به‌ریسیران.

نه‌ره‌ستو جیاوازییه‌کی گه‌وره‌و گرنگ له‌نیوان گیان‌له‌به‌ره‌کان و بی-نه‌مه‌یه که گیان‌له‌به‌ران له‌زاتی خۆیان‌دا خاوه‌ن هیزی جوله‌و گۆرانن، یان به‌ده‌ریپنیکه‌ دیکه‌ چالاک و نه‌کتیف و بۆ چالاکیش پتویستیان به‌هیزیکی ده‌ره‌کی نیه که رۆلی پالنه‌ریان بۆ بگپری. به‌لام بی‌گیانه‌کان پاسیف و ناچالاک و ده‌بی هیزیکی ده‌ره‌کی پالیان پیوه‌ بنیت هه‌تا بجولین و بگۆردین. نه‌م بزۆزی و نه‌کتیف بوونه‌ی گیان‌له‌به‌ران ده‌بیته‌ هۆی مملانی، پیک‌دادان و شه‌ر بۆ مانه‌وه له‌نیوان گیان‌له‌به‌ران‌داو بی‌گیانه‌کانیش له‌م مملانی و شه‌ری مانه‌وه‌یه‌دا به‌ته‌واوی پاسیف و بی‌کارکردن و هیچ رۆل‌یک ناگین.

چه‌ند سال پیش ئیستا ته‌ماحی کۆلونیالیزمی پۆست مۆدیرنی سوپیتر کۆلونیالیسته‌که‌ی دویا، نه‌مجار چاوی برییه‌ ده‌قه‌ره‌ نه‌وتواوییه‌که‌ی خۆره‌لاتی نا‌قین و، هیشی سه‌ریازی نه‌م ولاته‌ رووخانی دوو ریژی می خۆینمزی بناژخو‌زایی ئیسلامی تالبان و به‌عیسه‌دام حوسین و کۆژرانی هه‌زاران که‌س له‌خه‌لکی مالۆیران و هه‌ژاری نه‌م ولاته‌ لیکه‌وماوانه‌ی ئی که‌وته‌وه. ته‌نیا شتیکی که به‌دی نه‌هات په‌ره‌سه‌ندنی دیمۆکراسی بوو له‌م سه‌ره‌رووخانه‌یه‌دا، به‌لکوو ته‌نیا سیاسه‌تی قازانپه‌رستانه‌ی سه‌رکۆلونیالیست زیاتر سیه‌ری به‌سه‌ر نه‌م ده‌قه‌ره‌دا خست و تا راده‌یه‌کیش له‌ئاسایشی ئاپارتمان جه‌که‌کانی ولاته‌که‌ی دلنیا بوویه‌وه. له‌دوای نه‌م دوو ریژیمه‌ ویده‌چوو تاکتیکی کۆلونیالیستی ته‌کووزی نوئی جیهانی قامکی روو به‌ئیران، ولاتی سوپیتر می‌شکه‌ دارپه‌ژه‌ره‌کانی دیکتا‌تۆریی سیستماتیکی ئیسلامی راکشایی. هه‌ر نه‌وه‌ندش به‌س بوو بۆ نه‌وه‌ی که به‌شیکی گه‌وره‌ له‌پارته‌کانی خۆره‌لاتی کوردستان ناسۆ فانتیسیکه‌ی ریگاری کوردستانی بنده‌ست له‌ئاسمانی دووکه‌لاویی نه‌میرکا‌دا به‌دی بکه‌ن و، له‌بری ده‌ست پی کردنی خولیکی نوئی خه‌بات و بوونه‌وه به‌گیان‌له‌به‌ر، که پتویستییه‌کی حاشاهه‌لته‌گری نه‌مۆی شۆرش‌ی ته‌وه‌یی سۆسیالیست دیمۆکراتیکی خۆره‌لاتی کوردستانه، نه‌مجار هه‌رچی هیواو ئاواتی چاره‌په‌شانی کورد هه‌یه تیکه‌ل به‌ئاپارتمان به‌رزه‌کان و دووکه‌له‌کانی ئه‌و کارگه‌و کارخانه‌ بکه‌ن که له‌ئاره‌قی نیوچاوانی زه‌حه‌متکیشانی ولاته‌ هه‌ژاره‌کانی جیهانه‌وه تیر ده‌کرین. له‌سیاسه‌ت کردنی‌دا جگه‌ له‌په‌یره‌ کردنی سیاسی ته‌ی چاوله‌ده‌ستی هیچ شتیکی دیکه‌یان پی نه‌کراوه. هه‌ر نه‌م پرسه‌ش روخساری نه‌م پارتانه‌ی گۆپی و له‌پارته‌کی شۆرشگه‌ریه‌وه بوونه

ژن

له رووبه روو

بوونه وه

له گهل دسه لاتا دا



کویستان عومره زاده

ئه گهر هاتو ژن به ناهوشیارییبه وه له پۆسته کانی دسه لاتا دا دانران، (ده لیم دانران، چونکه که متر وایه ژنانی نیو دسه لاتا به ئه زموون و کارامه یی خویانه وه پۆسته که یان وهرگر تبی) ئه ودهم ئه و پرنسیپ و بیرکردنه وانه ی که ئایدۆلۆژیای پیاسالاری دای پرشتوه، رهنگدانه وه ی ته وای له سهریان ده بی و ده توانی به ئاسانی بیانخاته ژیر کاریگه ری ئه و مه نتیقه وه. واتا ژن ده بیته کۆپییه که له پیاوو کرده کانی ئه ویش دووباره ده کاته وه.

هه ره تای دروستیوونی کۆمه لگا وه دابونه ریت بۆته پیوانه یه که له فۆرم پییدانی کۆمه لگا داو به پیی ئه م دابونه ریتانه ش کۆمه لگه پۆلین کراوه و تاکه کانیش به و پییه له دسه لاتا دا به شدار کراون، له هه مان کات دا دسه لاتا هه میشه نیرو کۆمه لگاش پیاسالار، ژنان هه میشه که مترین به شیان له دسه لاتا بهرکه وتوه و پیویش به بایه خی به ژن ودهوری ژن داوه له

دوای گۆرانکارییه کان. واته کاتی که گیشتۆته سهر دابه ش کردنی دسه لاتا!

شنتیک که لیره دا جیگای باسه دسه لاتی به پیره به ری ژنانه، داخوا ژنان له چ پیگایه که وه، یا خود چۆن بیته ئه و مه یدانه وه و بتوانن له لوتکه کانی به پیره بردن دا خویان بدۆزنه وه.

وه که ده زانین له کۆمه لگای ئیمه دا که شارستانیته هه نگاوه کانی زۆر له دایه بووه له هه مان کات دا ئه مه وای کرده که شوین له سهر که سایه تی ژنان دانی له کۆمه لگایه کی نا روئینبرو

دواکه وتووو ناسه رده میانه هه میشه چاره و پوان ده کرى که تاکه کانی ئه م کۆمه لگایه رهنگدانه وه ی ئه م دابونه ریته له سه ری کاریگه ربی، ئه وه ی جیی باسه له کۆمه لگای کوردی دا دابونه ریت و یاسا و ریساکان زیاتر به ره و پوو ی ژنان بوونه وه.

له م جۆره کۆمه لگایانه دا ژن به دریزایی میژوو هه میشه وه کوو مرۆفییکی پله دوو، یان باشتره بلاین ژیرچه پۆک، ماوه ته وه و بیدهنگی و ناهوشیاریش هه لی لوشیوه. که وابوو له م

ژن به ناهوشیارییبه وه له پۆسته کانی دسه لاتا دا دانران، (ده لیم دانران، چونکه که متر وایه ژنانی نیو دسه لاتا به ئه زموون و کارامه یی خویانه وه پۆسته که یان وهرگر تبی) ئه ودهم ئه و پرنسیپ و بیرکردنه وانه ی که ئایدۆلۆژیای پیاسالاری دای پرشتوه، رهنگدانه وه ی ته وای له سهریان ده بی و ده توانی به ئاسانی بیانخاته ژیر کاریگه ری ئه و مه نتیقه وه. واتا ژن ده بیته کۆپییه که له پیاوو کرده کانی ویش دووباره ده کاته وه.

به راشکاو ی ئه وه ده لیم که ئه و ژنانه ی به و مۆدیله کاریان کرده و ده که ن که له سهر وه باس مان کرد، هه رگیز ناتوانن نوینه ری راسته قینه ی ژنان بن، به لکوو ئه وانه بۆ هه میشه ده بینه باشکۆی پیوانی دسه لاتا دارو وه ک دیکۆر بۆ شه رعه تدان به و دسه لاته ی که پیاو هه یه تی داده نری، واته ده بینه ئامراز یه کسان نیشاندانی دسه لاتا!

باسی شکاندنی سنووره کانی بیده نگیم کرد، ئه گهر بی تو ژنان هه ره وه و بیدهنگی و کزییه دا بیته وه و هه ر نوقمی ناهوشیار ی بن و به و جۆره ش خۆ بخزیننه نیو دسه لاتا، ئه و هه رواش له نیو کۆمه لیک مافی سهره تایی دا خۆی توانای خۆ ئیفا ده کردن، دیالۆگ و به وادا چوونی قه تیس کردوه.

به باوه ری من، ئیمه که هه میشه به روومان دا دراوه که "جوانی ژن له بیدهنگی دا ده بینری"، ده بی ریگای هوشیار ی بگرین و ئه و بیدهنگیه ش بشکینین. ژن به ره وه ی کورسی دسه لاتا فریوی بدا ده بی بتوانی له بواره کانی سیاسی، فه ره هنگی و کۆمه لایه تی، به تایبه ت له بابته مه سه له ی ژنان دا خۆی ده وه له مند بکاو خویندنه وه یه کی واقیعی و ژنانه ی سه ره خۆی هه بن. بۆ هه ر حاله تیک که راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ په یوه ندی به مه سه له که یه وه هه بن. ئه گهر هاتو

ژنی کورد ئه گهر بیه وه ی له به ره و پیچشوونی کۆمه لگا دا دهوری هه بی و چیتر سیاسه ت و ئه قلییه تی پیوانه هه ل نه گری، یان به واتایه کی دیکه نه بیته بووکه له ی

دهستی هیندیك پیای ملهور، پیویسته هه م هوشیار یی خۆی به ریتسه سه ره وه و هه میش خویندنه وه ی خۆی هه بی له سه ره مه سه له کان، ته نیا ئه و کات ده توانی له گه ل ره گه زی به رانه ری خۆی و به هه مان پیگه و دسه لاتا وه شان بداته ئه رکه و فه رمانه کانی کۆمه لگا. کۆمه لگایه که خۆشی له فۆرم پییدانی دا رۆلی هه بووه. به پیچه وانه وه ئه گهر هاتو بیری له هوشیار ی و زانسته و خۆ پیگه یاندنی فکری نه کرده وه، ئه گهر هاتو ژنبوون هانی نه دا له ئاست مه سه له کان جیاوازو ژنانه بفری، ئه گهر له ترۆپکی دسه لاتیش دا بیته هه ره به ئه ندازه ی پیاو یک ده توانی خزمه ت به مه سه له ی ژنان و جولا نه وه که یان بکات، گو مانم نه له وه یکه ئه گهر له سه ره مه سه له ی ژنان هوشیار یی ژنانه نه بی، ئه و له چوارچۆیه ی دسه لاتا دا خویندنه وه، هه لسه وکه وتو کرده وه ی پیوانه به کاری فیمینیستی و ژنانه ده قه بلیندری، که واته جاریکی دیکه ژن ده توانی به ئاسانی خۆی و مافه کانی فه رامۆش بکا.

شنتیکی تر که گرنگه ئه وه یه ژنی کورد له هه موو دسه لاتا که کان (ئاسابوری، کۆمه لایه تی، فه ره هنگی، ئه ده بی، سیاسی و بیبه ش کراوه که واته ده بی به شیوه یه کی زانستیانه هه ول بدات بۆ ئه وه ی بتوانی ئه م دسه لاتانه ی که تاکو ئیستا نه یوانیوه خۆی تیدا بدۆزیته وه، به ده ستیان بیی. دسه لاتی سیاسی به س نیه بۆ ئه وه ی بتوانی له ریگه یه وه مافه کانی ژنان به ده ست بی و کۆمه لگایه کی یه کسان دروست بی. له کۆتایی دا ده مه و ی ئه وه بلیم که شویشی ژن له یه که م هه نگاوا دا پیویستی به چه مکی هوشیار ی هه یه بۆ ئه وه ی له ناو چه مکی دسه لاتا دا جیگه ی هه بی.

واتای کورتکردنه وه ی ئه رکی ریکخراوه ئایینییه کان له کۆمه لگای مرۆیی داو ئه سپاردنی به ده ولته و ریکخراوه مه ده نییه کانه.

له کۆتاییه کانی سه ده ی نۆزده یه م دا که کۆمه لگا رۆژئاواییه کان ورده ورده له دسه لاتی کلیسه زرگار بیوون و به ره و یاسایی بوون ده پویشتن و روویان له زانسته و ته کنه لۆژیا کردبوو، که سیک ی بریتانیایی به ناوی "هلی یاک" بۆ یه که م جار له سالێ ١٨٤٦ دا دسه ته واژه ی سیکۆلاریزمی هینا به رباس و خوازیاری هاتنه ده ری فیکردن و راهینان له ژیر دسه لاتی کلیسه بوو، ئه و داواکاری سپاردنی ئه و دسه لاتا به ده ولته بوو.

لیره دا به و ئاکامه ده گه بن که سیکۆلاریزم واته له ئیستادا ژیان به سه ر بردن و مرۆفی سیکۆلار به مرۆفیک ده گوتری که نه له خه می رابردو دایه و نه له بیری داها توو.

سه چاره: ئینتیرنیت

به لکوو جیگای خۆی له ولاتانی جیهانی سیه م و له حالی گه شه ش دا کردۆته وه به په پری لیهاتوویی یه وه ته نانه ت خۆی له مالاتیش خستوه. سیکۆلاریزم مه که تبه یکه که باس له سرینه وه و نه مانی ئایین ناکا، به لکوو خوازیاری جیایی ئه و له ژبانی کۆمه لایه تییه و ئایین به په یوه ندی تاییه تی مرۆف و گهردوون ده زانی. له زمانی عه ره بی دا دژه ئایین بوونیان به واتای سیکۆلاریزم پیناسه ده کرد، به لام ئیستا که که لک له دسه ته واژه ی عیلمانی به واتای جیهانخوازی و زانسته خوازی وهرده گرن.

سیکۆلاریزم له سه رده میکی میژویی تایبه ت دا خولقا. له سه ره تادا وشه ی سیکۆلیه به واتای جیایی بازنه ی هیزو ده ست تیره درانی کلیسه و بنکه گه لی رامیاری و حکومتی بووه و هه یه. سیکۆلاریزم له هه ولی ئه وه دایه که بنکه گه لی سیاسی و حکومتی له چنگی کلیسه بینیته ده ری و به حکومتیان بسپیتر. سیکۆلاریزم له کۆمه لئاسی دا به

سیکۆلاریزم چیه؟

نامه کردن وهرگیزانی: هه لیمه ره سوونی



گه شه کردن و پیشکه تن و هه ره ها کۆمه لگا پیشه ییه کان و جیهانی سیه م نه کا.

به لام سیکۆلاریزم چیه و سیکۆلار کییه؟

ده سه ته واژه ی سیکۆلاریزم له وشه دا به واتای کارو سه رقالی مادی و دنیاوی و غه یره ئایینی یه، به لام له مه که ته به کاندایه نیرامیک ده گوتری که خاوه نی پرسه گه لیکی روون و شه فاف وه که جیایی دین له ده ولته، دامه زانی ده ولته له سه ر بناغه ی ناسیۆنالیزم، دانانی یاسا به پیی ویسته و داخوازی مرۆفه کان، جه خه ت له سه ره بابه تیگه ری له جیاتی زهینی خوازی و دسه لاتی زانستی ئه زموونی له جیاتی زانستی گهردوونییه. سیکۆلاریزم یا سیکۆلاریته پرۆسه یه که نه هه ره له ولاتانی ئه مه ریکایی و ئه وروپایی،

جیهان تا به ئه مپۆ سه رده میکی ئالۆزی وه که سه رده می ئیستای به خۆیه وه نه دیوه که سه رده می سه ره لدانی هه زرو ئه ندیشه کان و مه که ته به جیاوازه فیکری و فه لسه فییه کانه. هه ره بۆیه ناوی جۆراوجۆریان له سه ره ئه و سه رده مه (ئیستا) داناهه. سه ره رده می ته قینه وه ی زانیارییه کانه، سه ره رده می په یوندی و زانیاری، سه ره رده می به جیهانی بوونی ئابووری، رامیاری و چاخ سیکۆلاریزم و سیکۆلاریزاسیۆن. ره نگه ئه مپۆکه به ده گه من راگه یاندنیک وه که دهنگ و ره نگو گۆفارو رۆژنامه کان هه بی که که لک له ده سه ته واژه ی سیکۆلاریزم وهرنه گری و شوڤه ی نه کاو باس له به سیکۆلار بوونی کۆمه لگای مرۆیی واته ئه و کۆمه لگایانه ی که له حالی

له دهوری ئالای حیزبی دیموکراتی کوردستان کۆبینه وه

له رۆژه‌سه‌میکه به‌شکۆدا رۆژی جیهانی منداڵان یادی کرایه‌وه



ناوه‌ندی منداڵپارێزی رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ بۆنه‌ی 12 ی جۆزه‌ردان رۆژه‌سه‌میکه به‌شکۆی به‌ به‌شداریه‌ی سه‌دان منداڵ و ده‌یان که‌س له‌ لایه‌نگرانی مافه‌کانی منداڵان پیک هێنا.

کاتژمێر 12 ی دوانیوه‌رۆی رۆژی به‌کشه‌مه‌مه 12 ی جۆزه‌ردان ناوه‌ندی منداڵپارێزی رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ بۆنه‌ی 12 ی رۆژێکی جیهانی منداڵان رۆژه‌سه‌میکه به‌شکۆی به‌ پێوه‌ برد. سه‌ره‌تای رۆژه‌سه‌مه‌که به‌ هه‌له‌په‌رکێی گروپی منداڵان ده‌ستی پێکردو پاشان به‌ریز قادر و ریاوه‌ ئه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسیی حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ وته‌یکه‌ پێشکێش کرا. له‌ درێژه‌ی به‌رنامه‌کانی ئهم رۆژه‌سه‌مه‌دا سه‌روودی گروپی موسیقای دنیای منداڵان و په‌یامی عه‌لی بداغی به‌ریرسی ناوه‌ندی منداڵپارێزی رۆژه‌لاتی کوردستان پێشکێش کرا. ناوبراو له‌ په‌یامه‌که‌یدا وێرای ده‌ربڕینی داخ و په‌ژاره‌ی خۆی سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخی منداڵان له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان چهند داواکارییه‌کی ناوه‌نده‌که‌ی له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ مافی منداڵان خسته‌ روو. بره‌گه‌کانی دوايي رۆژه‌سه‌مه‌که‌ بریتی بوون له‌:

- چهند سه‌روودی گۆرانی له‌لایه‌ن کۆری هونه‌ری ناوه‌ندی منداڵپارێزی رۆژه‌لاتی کوردستان - نیشاندانی چهند تابلۆیه‌که‌ له‌ ویست و داخواری منداڵان له‌لایه‌ن پۆلیک منداڵی به‌شداروه‌ - خۆبێنه‌وه‌ی په‌یامی منداڵانی رۆژه‌لاتی کوردستان - پێشکێش کردنی شانۆی شه‌ویلیان - پێشکێش کردنی

دوو تابلۆی هه‌له‌په‌رکێ - خۆبێنه‌وه‌ی چهند شیعرو په‌خشان له‌لایه‌ن منداڵانی به‌شداروه‌ - نواندنی چهندین هه‌ره‌که‌تی ره‌زمیی منداڵانی که‌مه‌په‌کانی حیزب. دوايين بره‌گی رۆژه‌سه‌مه‌که به‌ خه‌لات کردنی چهندین منداڵی به‌هره‌مه‌ند کۆتایی پێ هات.

فستیڤالی کولتووری هه‌ورامان به‌رپوه‌ چوو

مالی گۆرانبیژان، بووکه‌ بارانی، گسکدانی باخه‌کان و... چالاکي و کاره‌کانی خۆیان به‌ شێوازی جیا جیا نواندو سه‌ره‌نجی ئاماده‌بووان و به‌شدارانی فستیڤاله‌که‌یان بۆ لای خۆیان راكێشا.



جێی ئاماژه‌یه‌ که‌ نوێنه‌ری هه‌رکام له‌ گونده‌کانی ده‌فته‌ری هه‌ورامان له‌ فستیڤاله‌دا به‌شدار بوون و به‌شێوه‌ی تایبه‌تی هه‌ورامان ئاماده‌کردنی خوراندی میوانه‌کانیان وه‌هه‌ستۆ گرتبوو. ئه‌ندامی لێژنه‌ی به‌رپوه‌یه‌ری فستیڤاله‌که‌ له‌م باره‌وه‌ به‌ "کوردستان" ی راگه‌یاند که‌ هه‌ر به‌ جۆری له‌ دروشمه‌که‌ماندا هاتوه‌ ئێمه‌ مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه‌ به‌گه‌رپێنه‌وه‌ نێو جوانیه‌کانی هه‌ورامان و ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی که‌ پێویستن ئاوێشان لێدێرێته‌وه‌ و ئهم فستیڤاله‌ش لاساییکردنه‌وه‌ی کاری که‌ سوو شوێن پێه‌لگرتنی خه‌لگێتر نیه‌ و نمایشکردنی کولتووریکی نیشته‌جیوییه‌ که‌ به‌پێی زۆریک له‌ سه‌رچاوه‌ میژوویییه‌کان زیاتر له‌ شه‌ش هه‌زار سال ته‌مه‌نیه‌تی، کولتووری که‌ میراتگری ره‌گه‌زه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی "زمان و دین و پیشینه‌ی میژوویی" گه‌لی کورد.

له‌ ژێر دروشمی "له‌ سایه‌ی ئازادی و ده‌روازه‌ی کولتووره‌وه‌ ده‌چینه‌وه‌ نێو جوانیه‌کانی هه‌ورامان" فستیڤالی کولتووری هه‌ورامان رێکه‌وتی 11 ی جۆزه‌ردان له‌ ئه‌حمه‌دئاواو چۆمی زه‌لم به‌ به‌شداریه‌ی جه‌ماوه‌ریکی زۆر به‌رپوه‌ چوو.

له‌م فستیڤاله‌دا که‌ رۆژێکی خایاند له‌ لایه‌ن مه‌له‌به‌ندی رۆشنییری هه‌ورامان به‌ هاوکاری پارێزگاری سلێمانی و چهند سه‌نه‌تریکی رۆشنییری ده‌فه‌ره‌که‌ به‌رپوه‌ چوو، سه‌ره‌تا جه‌میل هه‌ورامی په‌یامی لێژنه‌ی به‌رپوه‌یه‌ری فستیڤالی پێشکێشی ئاماده‌بووان کرد.

ناوبراو له‌ په‌یامه‌که‌یدا وێرای به‌خێره‌هێنایی میوانه‌کان ئاماژه‌ی به‌ میژوو، جوگرافیا، زمان و کولتووور... هه‌ورامان کردو به‌ ناوی لێژنه‌ی به‌رپوه‌یه‌ری فستیڤاله‌که‌وه‌ داوای له‌ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان کرد که‌ زیاتر ئاور له‌ ناوچه‌که‌یان بدرێته‌وه‌ و باه‌خی تایبه‌تی پێده‌ن.

له‌م فستیڤاله‌دا که‌ کۆمه‌لێک له‌ سایه‌تی ناواری ناسراو له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان به‌شداري بوون، چهندین گروپی هونه‌ری به‌ ناوه‌کانی "حوجره‌ و خه‌تمه‌ی خانقا، دیوانی جافراسان، دیوانی مه‌حمود خانی دزلی، مالی بیسارانی، مالی سه‌یدی هه‌ورامی، مالی مه‌وله‌وی، مالی قسه‌خۆشان،

کتیبه‌ی "نیش و مه‌رگی ره‌حمانی کوردان" چاپ ده‌کری



نوسه‌ریکی وێنۆئێلیلی به‌ ناوی خاتوو "کارۆل برۆنهور" له‌ تۆزده‌یه‌مین ساڵه‌گه‌ری شه‌هید کرانی رێبه‌ری حیزبی دیموکرات، دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو، که‌ ساڵی 1368 له‌ قه‌نی پێته‌ختی ئۆتۆریش له‌ رێگه‌ی ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی رێژیمی کۆماری ئیسلامی یه‌وه‌ تیرۆر کرا به‌ مه‌به‌ستی چاپ کردنی کتیبه‌که‌ی خۆی به‌ ناوی "نیش و مه‌رگی ره‌حمانی کوردان" سه‌ردانی کتیبخانه‌ی "ئالفا" ی کرد. ئیدیتۆری کتیبخانه‌که‌ که‌ به‌ زمانی ئیسپانی کتیبه‌که‌ چاپ ده‌کا به‌و پرسیاره‌ ولامی نوسه‌ری کتیبه‌که‌ی داوه‌ که‌ کێ خه‌می کوردان ده‌خو؟ به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش کتیبه‌که‌ چاپ ده‌کا.

کارۆل 1980 له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌گه‌ڵ نه‌مر دوکتور قاسملوو چاوپێکه‌وتنی هه‌بووه‌ و چهند جاریش له‌ ئوروپا سه‌ردانی کردوه‌. ئهم نوسه‌ره‌ بۆ نووسینی کتیبه‌که‌ی سه‌ردانی چهندین که‌سایه‌تی گه‌وره‌ له‌ وانه‌ بێرنارد کۆشنێرو پیته‌ر پیلز پارلامنتاری سه‌ر به‌ سه‌وزه‌کانی ئۆتۆریشی کردوه‌ و هه‌روه‌ها کۆمه‌لێک به‌لگه‌ی له‌ زمانی شاه‌تعال و ئاگاداران تیژووری د. قاسملوو د. شه‌ره‌فه‌که‌ندییه‌وه‌ له‌ کتیبه‌که‌ی دا هێناوه‌ و هه‌موو وته‌کانی نێو کتیبه‌که‌ی به‌ به‌لگه‌وه‌ سه‌لماندوه‌.

ژان و ژاکان و چرۆی سیسی پیکه‌نییان

ناوێک له‌ ژبانی منداڵانی ئێران و کوردستان له‌ رۆژی جیهانی منداڵان دا

عەلی بداغی

پازده‌ ساڵه‌ کۆماری ئیسلامی ئێران چۆته‌ ریزی ئه‌و ولاتانه‌ی کۆنفاستیۆنی مافی منداڵانیا و ژۆ کردوه‌. ئه‌و کۆنفاستیۆنه‌ داوا له‌ هه‌موو ولاتانی ئه‌ندام ده‌کا یاساکی ولاته‌که‌یان له‌ چوارچێوه‌ی یاسا نێونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان دا داڕێژن یان له‌ پێداچوونه‌وه‌ به‌ یاساکیان دا ئه‌و پرنسیپه‌ جیهانگه‌روه‌ گشتگیرانه‌ له‌ به‌ر چاوه‌ بگرن. که‌چی له‌ هه‌موو ماوه‌ی ئه‌و ساڵانه‌دا کۆماری ئیسلامی هه‌چ چه‌شنه‌ هه‌والیکه‌ی بۆ گۆڕینی یاساگه‌لی ناته‌باو نه‌گونجاو له‌گه‌ڵ یاسا نێونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان نه‌داوه‌. دیاره‌ ئه‌وه‌ له‌ یه‌که‌م وه‌ستان دا بۆ ده‌روه‌سته‌ نه‌بوونی رێژیم به‌ پرنسیپ و کۆنفاستیۆنه‌ نێونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ده‌گه‌رپێته‌وه‌ و پاشان ئه‌وه‌ که‌ رێژیمی کۆماری ئیسلامی و ژۆ کردنی کۆنفاستیۆنی مافی منداڵانی به‌ پێش مه‌رجی ناته‌باو دژ نه‌بوونی نێوه‌رۆکی کۆنفاستیۆن له‌گه‌ڵ یاسا و بنه‌ما شه‌رعی و فیه‌قی یه‌کانی ولات! قه‌بوول کردوه‌.

دیاره‌ هه‌ر ده‌وله‌تێک به‌پێی رێشوینه‌کانی مافی نێونه‌ته‌وه‌یه‌ی بۆی هه‌یه‌ له‌ کاتی و ژۆ کردنی هه‌ر کۆنفاستیۆنێک دا مه‌رجی خۆی هه‌یه‌، به‌لام دانانی ئه‌و مه‌رجه‌ ده‌یه‌ به‌پێی ئه‌و مه‌رجه‌ بێ که‌ نابێ ئه‌و داوایه‌ ده‌روه‌سته‌یه‌کانی ئه‌و ولاته‌ هه‌یچکام له‌ بنه‌ده‌کانی کۆنفاستیۆنه‌که‌ خه‌وشدار بکا، یان رێگا بدا که‌ ئه‌و ولاته‌ له‌ جێبه‌جێ کردنی دا خۆی به‌ به‌رپرسیار نه‌زانێ.

به‌لام ئه‌و مه‌رجه‌ی کۆماری ئیسلامی سه‌ره‌پای ناوه‌زایه‌تی به‌رده‌وامی کۆرو کۆمه‌له‌ نێونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان به‌تایبه‌ت "کمیته‌ی راپۆرت نووس" [CRC] ی رێکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوه‌کان به‌ کردوه‌ وای کردوه‌ که‌ رێژیمی ئیسلامی ئێران ده‌روه‌سته‌ی جێبه‌جێ کردنی هه‌چ کام له‌ بنه‌ده‌کانی کۆنفاستیۆنی مافی منداڵان نه‌بێ و هه‌چ چه‌شنه‌ گۆرانیکی ئه‌وتۆ له‌ یاساکی ولات دا به‌ قازانجی مافی منداڵان پیک نه‌هێنێ.

هه‌ر بۆیه‌ش رێژیمی ئیسلامی هه‌ر له‌ یه‌که‌م هه‌نگاو واته‌ له‌ پێناسه‌ی منداڵ را بگره‌ تا جیاوازی‌دانان له‌ نێوان منداڵان، پاراستنی ماف و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی منداڵان، به‌ ره‌سمی ناسینی مافی ژبان بۆ منداڵان، به‌ ره‌سمی ناسینی مافی شوناسی منداڵان، مافی ژبان له‌گه‌ڵ دایک و باوک بۆ منداڵان، مافی ده‌ربڕینی راو بۆچوون و ده‌ستراگه‌یشتن به‌ زانیاری و مافی ئازادی دین و بێرکردنه‌وه‌ بۆ منداڵان، مافی خۆبێنه‌ن به‌ زمانی زگمگی و په‌روه‌رده‌ و فێرکردن، مافی هه‌بوونی ژبانیکی شیاوی مرۆڤه‌ به‌ پێی ستاندارده‌ جیهانییه‌کان بۆ منداڵان، مافی پێراگه‌یشتن و چاوه‌دێری تایبه‌ت بۆ منداڵانی که‌م ئه‌ندام و نقوستان و ته‌ناهت سه‌ره‌تایه‌ترین مافه‌کانی وه‌ک مافی خۆشگۆزه‌رانی و رابواردن بۆ منداڵان دا نه‌ک ده‌روه‌سته‌ی ئه‌رکه‌کانی خۆی نه‌بووه‌، به‌لکه‌وه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ دۆزه‌خه‌کی گه‌وره‌شی بۆ منداڵانی ئه‌و ولاته‌ خۆلقاندوه‌.

رێژیمی کۆماری ئیسلامی ته‌نیا له‌ ساڵی 2007 ی زایینی دا 7 منداڵی به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌موو پرنسیپه‌ نێونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ئه‌ندام کردوه‌ و په‌روه‌رده‌ی ئیدیلۆژیکی رێژیم بۆ پیکه‌نیانی ئه‌رته‌شی 20 میلیۆنی له‌ نێو منداڵان و میزمنداڵان دا زۆر به‌ جیدی کاری بۆ ده‌کری. ئه‌مرۆکه‌ له‌ سایه‌ی تێروانیی ناسه‌رده‌میانه‌ی رێژیمی ئیسلامی دا بۆ مرۆڤو مافی منداڵ دا ده‌بینین که‌ دۆخی منداڵ له‌ ئێران دا وێژدانی مرۆڤایه‌تی ده‌هه‌ژینی. ئه‌مرۆ له‌ ئێران دا رێژه‌ی منداڵانی سه‌ر شه‌قام و کارتۆن خه‌وه‌ هه‌ر دێ و زیاد ده‌کا. دیاره‌دی منداڵانی کار، واته‌ وه‌به‌رکارانی منداڵان هه‌روا په‌رده‌سه‌ستی، گێژده‌بوون به‌ ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان، قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایه‌یه‌کانیشی گرتۆته‌وه‌ و ته‌مه‌نی تووشبوون به‌ ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان له‌ نێوان منداڵان دا ساڵ به‌ ساڵ زیاتر داده‌به‌زی.

ئه‌مرۆکه‌ هه‌زاران منداڵی قوربانی هه‌ژاری و ده‌سته‌نگی، له‌ گرتووخانه‌کانی رێژیم دا به‌ تاوانی تاوانکاری، ساته‌کانی منداڵان تێپه‌ر ده‌که‌ن و به‌شیکێ زۆر له‌ منداڵانه‌ش له‌ چاوه‌پوانی ئه‌وه‌ دان هه‌رچی زووتر به‌ ته‌مه‌نی یاسایی! بگه‌ن هه‌تا حوکمی ئه‌ندامیان له‌ سه‌ر به‌رپوه‌ بچن.

ئه‌مرۆکه‌ له‌ ته‌نیشته‌که‌مه‌رخه‌می و خۆدزینه‌وه‌ی ناوه‌نده‌ به‌رپرسیاره‌کان و پێشیلکاری مافی منداڵان دا به‌ شێوه‌یه‌کی ئۆرگانیکی و سیستematیک له‌ لایه‌ن رێژیمه‌وه‌ ژبانی منداڵان واتای ژان و ژاکانه‌.

له‌و نێوه‌دا بارودۆخی منداڵانی کورد داته‌ژینتره‌. سه‌رگه‌رمی و خۆشگۆزه‌رانی منداڵانی کورد چ له‌ کاتی خۆبێنه‌ن و چ له‌ کاتی پشووێ هاونی دا بۆ ده‌سه‌که‌نه‌ و بژارو ته‌ون و کۆله‌ری و میوه‌په‌رینه‌ و ده‌ستگیرێ گۆپاوه‌. خشت برین، راخستنی پاستاوه‌کانی کوره‌خانه‌ و "فه‌نه‌ر لێدان" و دان و ئاو تیکردن بۆ مریشک و جووچه‌ که‌ له‌ شوێنه‌کانی په‌روه‌رده‌ی مریشک دا کار له‌ مه‌زراکان له‌ قرجه‌ی گه‌رمای هاون داوه‌ وه‌زو شاخ و دۆل برین به‌ کۆلێک بارو...، دیمه‌نی تالی به‌شیک له‌و منداڵانه‌ی کوردن که‌ به‌ حه‌سه‌ره‌ته‌وه‌ له‌ ئیستا و داهاووی خۆیان ده‌پروان.

ئه‌وه‌ی که‌ بۆ رێژیمی ئیسلامی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ که‌ تێروانین و سیاسه‌ت و پلان و به‌رنامه‌یان له‌ هه‌مبه‌ر منداڵان و په‌روه‌رده‌ و پێراگه‌یشتن و هه‌ک سیاسه‌ت و تێروانینه‌کانی دیکه‌یان له‌ بواره‌ جۆراوجۆره‌کان دا ناسه‌رده‌میانه‌ و سواوه‌ ته‌نیا له‌ خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ ئیدیلۆژیکیه‌کانیا دا به‌ هه‌ر بۆیه‌ش له‌ رێژیمیکی دژی گه‌لی و پێشیلکاری مافی مرۆڤو باه‌خه‌ مرۆیییه‌کان دا ناتوانی چاوه‌پوانی ئه‌وه‌ بکری که‌ رێز له‌ منداڵان و مافی منداڵان بگه‌ری و داهاووییه‌کی گه‌شو ژبانیکی شیاوی مرۆقیان بۆ دا بێن بکا.

