



## په یامه کانی کونگره‌ی چارده‌یه‌می حیزبی دیموکراتی کوردستان:

کونگره‌ی چارده‌یه می‌حیزبی دیموقراطی کوردستان که له رۆژانی ١٦ تا ٢٤ ئى رەشەمەی ١٣٨٦ هەتاوی ٦ تا ١٤ مارسی ٢٠٠٨ زایینی پیک‌هات. له کۆتاپی کاره‌کانیدا کۆمەلیک په یامی بۆ لاینه پیوه‌ندیداره‌کانی حیزب نازروه که لهم ژماره‌یهی "کوردستان" دا به شیکیان بلاو دەکریتنه وه.

## پهیام بو حیزب و ریکخراوه کوردستانیه کان

ههیه، ئالوزىي نیوان  
رېڭخراوه کان و پەرشو بڵاوییان  
بۇتە هۆى ئەو کە گەلەکەمان  
نەتوانى هەممو توانا و هيلىزى خۆى  
بۇ كەلکەرگىتن لەو بارۇدۇخە  
وەگەر بخاۋى بە سۈودى بەدېھىتانى  
ئامانجە كانى كەلکىيان لى وەرگىرى.  
يەكىتى و ھاواکارىي نېۋان حىزبۇ  
رېڭخراوه كوردىستانى يەكان  
مەرجىيىكى سەرەكى بىـ  
سەركەوتىمانە و ھەر بويىـش  
لىرەوە، لە تربىيۇنى كۆنگەرى  
چاردىـھىمى حىزىسى دېـسۈكراـتى  
كوردىستانەو داوا لە ھەممو ھىـزو  
رېڭخراوه كوردىستانى يەكان  
دەكەين كە كۆتاـيى بە ئالـوزى و  
گىـثىي نېـۋان خـويـان بـىـنـو لـهـ ھـەـرـ  
پـارـچـەـيـەـكـىـ كـورـدىـسـتـانـ بـۇـ گـەـيـشـتـنـ  
بـەـ پـلاـتـفـۆـرـمـىـكـىـ گـونـجاـوـ لـەـ گـەـلـ  
بـەـرـزـونـدـىـيـ نـەـتـوـهـ كـەـمانـ وـ  
يـەـكـخـسـتـنـىـ هـەـمـموـ ھـىـزـوـتـوانـاـكـانـ بـۇـ  
سـەـرـخـسـتـنـىـ ئـەـوـ خـەـبـاتـەـ پـېـرـقـزـەـ  
ھـەـولـەـدـەـنـ.

پیش، هر بُویه‌ش بُز به ریوه  
بردن و به ناکام گهیاندانی  
خهباته که مان له نایندهدا،  
پیویستمان به به خوداچوونه و هو  
گرتنه پیشی تاکتیک و شیوه  
تیکوشانی گونجاو له گهله نه و  
هه لومره رجهدا ههیه که هر نیستا  
له گوپی دایه.  
له و بینهدا پیویسته ئاماژه  
بیدارده یه ک بکهین، که به  
داخله و بزرگی بزونته و هو  
رزگاریخوازانه‌ی کوردی گرتوه و  
زیانی نقری پیگهیاندوه. ئه ویش  
بیدارده ناکوکی، دوبوهره کو  
لەتبون له نیو حیزب و  
ریکراوه کانی کوردستان دایه.  
بیداخه وهی لە حالیک دا  
بزیونته وهی کورد له هر قوناغ و  
ئامانجه کانی خۆی بگا.

لە تریبی وونی گونگرهی  
چاردهیه می حیزبی دیمومکراتی  
کوردستانووه سلاؤ بۆ ئیوهی  
بە ریز دنییرین. ئیوه ریکخراوو  
حیزبی کوردستانییە کان لە ریگای  
ریزگاریی نەتەوە و زد  
یکراوهکەمان و بە ئاکام گەياندنی  
شاتاو و ئاماچە لە میژینە کانی  
خەلکی چەوساوهی کوردستان داوه و  
ئىکرشاون، قوربانیستان داوه و  
ەنچو مەینە تنان کیشاوه.  
بەریزان!  
وەک ھەموومان دەزانانین و  
دەبىنین خەبات و تیکوشانی  
نەتەوەی سەتلەنکاراوی ئىمە لە  
یگای وەدیھەنئانی دەسەلاتی  
نەتەوايەتی دا، بە قۇناختىکى ناسك  
دا تى دەپېرى. بارودۇخى جىهان و  
ناوچە بە گشتى گۈراوه، ئالوگۇرى  
جىددى بەسەر وەزۇنى  
سیاسى، كۆمەللايەتى، ئابورى و  
پیتوەندى گرتىن دا هاتوھ. پەوتى  
خىرلار بە جىهانىبۇون بۆتە هوئى  
لەوە کە تىكەللاوی حیزب،  
تیکخراو، كۆپو كۆمەل و بە گشتى  
ەممو ئىنسانە کان لە گەل يە كەن  
بە رادەيەكى سەرسور ھېنەر زىياد  
يىكا، زانىارىيە کان لە كەمترىن  
كەنات دا بگۇزىزىتىنە وە ئالوگۇرى  
پىروپاوهە وال بە ھاسانى مەيسەر  
لى.

لە لايەكى دىكەيشە وە  
ماواتەرييى لە گەل ئەو پەوتە  
ماوسەنگى سیاسى، بالانسى  
ھېزىزە کان و شىۋەيى ھەلسوكە و تى  
ھېزىز لايەنە کان لە سەر  
ەسەلە کان و لە پیتوەندى لە گەل  
گۈرۈگەرفتە کانى كۆمەللى  
مەرقۇقايەتى دا، كۆپانى گەورەيان بە  
خۇرۇ دىيوه. لە ژىر شوينەوارى ئە و

دو زمانه نی تازادی و مرؤفا یاه تیه و هد  
سه لاماندو ووتانه که ناتوانی ببیته  
هوی له رزقک بعونی ورده و باوه رتان  
له هلومه رجیک دا که ولاته که مان دا  
نرخی تازادی روزبه روز ده چیته  
سرو به های گیانی تازادی خوازان و  
به گشتی و گیانی مرؤفه له لای  
ده سله لتدارانی زال به سه  
نیشتمانه که ماندا پتر داده زنی،  
حیزی بی دیموکراتی کوردستان  
چارده بیه مین کونگره هی خوی پیک  
هیتا. ئه م کونگره هی به ریزه وه  
سه بیری خوپاگری بئیوه کرد وه  
ئم فشارو ره فتاره دزی بئیسانیه هی  
له لایه ن کوماری نیسلامی بیوه بز  
به چوک داهینانی بئیوه، به کار  
ده هینتری به توندی مه حکوم کرد.  
کونگره به ئه رکی سه رشانی  
ریبیه بی داهاتووی حیزی  
دیموکراتی کوردستان ده زانی که بز  
گه بیاندنی ده نگی بئیوه به بیرو رای  
گشتی و له قاودانی تاوان و سه رکوت  
له دزی بئیوه، هنگاوی جیددی

## په يام بو کومه لانی خه لکی روژهه لاتی کوردستان!

یه کانی رفزگاری تازه بین و  
حیزب که مان له کاروانی پیشکه و تنتی  
گه لان به جن نه میتی. نثاره زوومان  
ئوهه یه ئو ئالوگرپانه جیگای  
پسندی ئیوه کومه لاتی خەلکی  
كوردستان بن و له ئاکام دا هاودلی و  
پشتیوانی ئیوه ش بولای حیزبی  
ديموقرات و سیاسەت و بەرنامە کانی  
رابکشن.

داخواری زور گرنگی ئېمە ئوهه یه  
که ئیوه وەک خاوهنانى ئەسلی  
بزوونت وەی رزگارخوازانەی  
كوردستان هەميشە بەسەر حیزب وە  
چاوه دیر بن، له کەم و کورپی یە کانی  
بېرسنە وە و له داخوازه کانتان  
ئاگاداری بکنە وە. رىنوتى و  
ره خەن و پىشىاري دلىسوزانەی ئیوه  
کۆمەگ بە دروست دەرچۈونى  
بېپارو سیاسەت و دروشە کانى ئەم  
حیزب دەکا. ئاثاره زوومان ئوهه یه  
پەيوەندىي لە مېزىنەن نىۋان ئیوه و  
حیزبى ديموقراتى كوردستان هەر لە  
پتە و بۇون و پەرەگرتن دابى.  
سپاس و پىزىنەنمان دەرھەقى  
پشتیوانى و هاوپىوهندىتان قبۇول  
بکەن.

بیرون بچوچون و ویست و داخو  
ئیوه هه ل به ستراوه.  
کونگره ی چارده یه می  
دیموکراتی کوردستان که له  
۱۶ تا ۲۴ ره شمه می  
ه تاوی دا پیک هات، سللوی  
وه فادراریتیان پیش کیش  
په یمانی خه با تکریانه تان له  
ده کاته وه. گه وره تزین ئ  
تیکوش رانی دیمومکرات به  
هیتیانی متمانه و ره زامه ندی  
ئیمه باش ده زانین به بی پش  
و پشتگیریئیئیوه ناتوانین  
خه با تکریانه مان به جن بگا  
هر بچوچه ش و دک هه میشه و  
چاومان له هه ول و هید  
رینوینی و ره خنه و پیش  
بسوودو بندیانه رهئیوه یه  
حیزبی دیمومکراتی کور  
له کونگره یه دا پیدا چوچونا  
به ریلاوی به هه لویس  
بیرون بچوچون و سیاسه  
دا کردوه که له به لگه ناد  
کونگره دا ره نگی داوه ته وه  
ئه ئالوگورانه به و مه به است  
که بتوانین و له لامه دری  
مه رجی تازه هه بات و پید

## پهیام بو ئەندامان و لایەنگرانی حىزبى ديموكراتى كوردستان

کردن و هدیه پیامی خه باتگیرانه،  
دواستان لیده کهن و یکرا قولی  
هممته بچه جی کردنی بپیارو  
په سند کراوه کانی کونگره هلمان و  
ئوهی بخوتان یان به هوی  
نویته رانتنانه و په سندتان کردوه له  
مهیدانی کردوه دا پیاده هی بکهن.  
بهده نهی حیزینیکی زیندو و بچه برهو  
پیشچون تهنجا چا نابرتیه  
ریبهری و ههول دهدا و پیرامی  
هاوکاری بئی ئه ملاو ئه ولا له  
بچیگه یاندنی ئه رکه کان دا،  
چاوه دیریکی و شیارو ئه مین به سه ر  
ریبه ریشه و هدیه که ریگا نه دا له  
ریبازی په سند کروای کونگره لابد،  
یان له جی به جی کردنی بپیاره کان و  
ونیک دا

نهندامان و لایه نگرانی حیزبی دیموقراطی کورستان!  
حیزبی که تان پاش نیزیک به ۱۵ مانگ هول و تیکوشان و کار دروستایی، چارده یه مین کونگره‌ی تأسیسی خوی پیک هیتا. که متله ۱۰٪ بشدادرانی کونگره تندامی ریبه‌ری و زیاتر له ۹۰٪ یان نوینه رانی نیوه بون که بیرو بچوونه کانی نیوه یان هیتابووه کونگره و خستیانه به ریاس و لیکدانه و هه روهدک له ۱۵ مانگی بهره له کونگره‌دا نیوه و ریبه رایه‌تی زیاراتیش خوش کردوه.  
به لام هه روهدک ناش نیوان په سند کردن و ج کردنی بپیار، یان قافو مه دایه کی نوره یه ۴ و گرنگتره پیاده کردنی جیبه‌جی کردنی قانونه. په سند کراوه کانی کونگره‌هه ولی نوینه رانی نیوه و ب گورپی بچوونه کانتان دا به تنه نی بخویان کارس اه وهی گرنگه پیاده کرد مه میدانی کرده و دایه. بیو گه، مته بن سلاعه، هاه، تیان

**په يام بُو زيندانیيہ سیاسييہ کان و بنه ماڻه سه ربہ رزه کانيان**

گریوو خانه کانی دواک و توتو ترین  
دھسے لاتی سے ردهم دا بے ورہی  
پڈلاین و باوہ پری پتھو و شیلگیران  
له سہر ویستو داخوازہ رہوا کانتان  
ترس و خوقستان خستقٹه دلی  
بوجلاین و دیخواری وورہی

سلاو پیشکهش به وردی پا	په یامی کونگره‌ی چارده‌یه می
باوه‌ری پتوتان دهکات.	حیزبی دیموکراتی کوردستان بوق
ثانیزان!	زیندانی سیاسی‌به‌کان:
له حالیک دا ئیوه‌ی ئازا	کونگره‌ی چارده‌یه می حیزبی
خوراگن. لهو دیو ش	دیموکراتی کوردستان رازاوه‌ترین





خویان کومه لگایان به ره و بی متمناهی راکشاده. موهندیس بازگان له کاتی دامه زراندنی "نهضت آزادی" دا دهله بچی تیرانیه کان له حیزبه کان دور سه رجاوهی ئم راستی به بچ دوو هۆی سه ره کی ده گه ریته ود: یه که حیزبه کان و گروپه کان و کومپانیا کان و به گشتی کومه لکان زوریه بیان به تایه تی له رابردوودا ئەزمونیکی خراپیان داوه ته دهست و خه لک بی هیوا بووه. زورن ئه و حیزب و ئەنجومه نانه بچ برژه و ندی تاکه کان و به مه بستی بیون به وه کیلو و بیون به سه ره پیک هاتون و هر که به ئامانج گیشتون نه ماون. له کومپانیا کان کلاویان له سه ر خه لکی داناده. له پیکه تانه دا مه بسته تایه تی کان، ده سه لاتخوازی و گیره و کیشه و گروپ به ندی پیک هاتون و بی بنه ماپی و بی متمناهی و بی دیسپلینی زال بووه. کۆی ئم ره و تانه کاتیک بی متمناهی ده گل بیت بیره و هری تالی له په توی گشتی به دوای خویدا به جی هیشتوده. دووه هم هۆی گرینگ ترئه و یه که تایه تمدی ره گه زی و پیکه تانه فکری و ده رونویه کانی ئیمه ده گرت ووه" موهندیس بازه رگان ئه و قسانه لی له ده یه بی چل کچی دا کرد و دوون و ئه گر ما با چ لیکدانه و یه کی ده بیو له سه ره زعیمه تی ئیستا؟

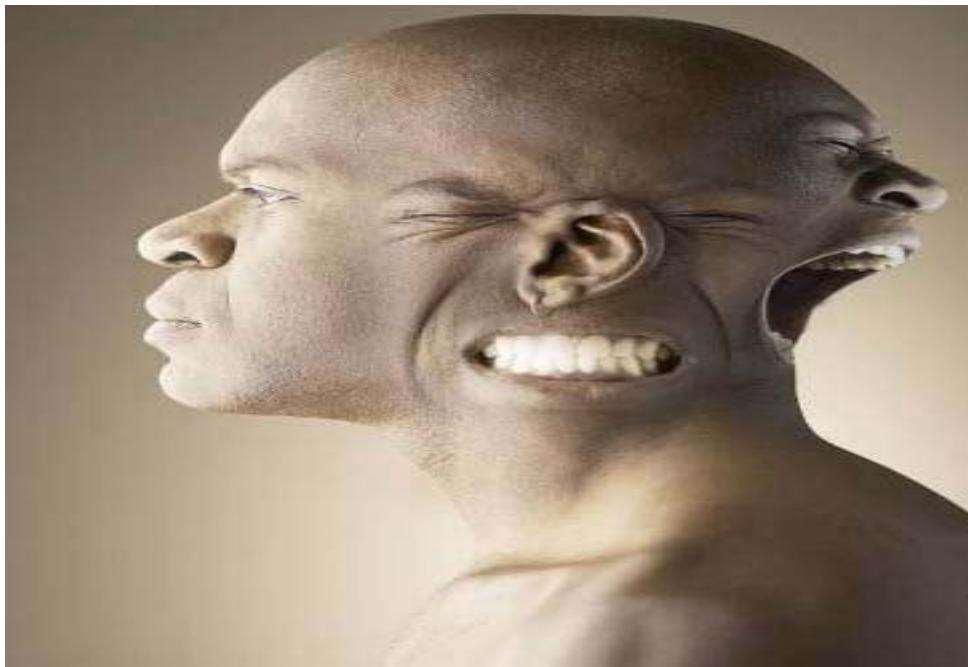
ولات بیکنه ده سپیکی نوی. دوکتور شه ره فکه ندی ماوه یک به ره له تیزوری له و توییژلک له گه ل رادیو فه رانسه دا رایگه یاند که مانوه دی نیزام هی به هیزبی ئه و نیزامه نیه به لکو له به ره بی هیزبی تۆپوزیسیونه. له گه ل ئه وهی ناوبرا و ریبه ری حیزبیکی ناوچه بی بیو به لام هستی به پیویستی یه کمگرتن کردبورو. دیارده هله لوه رین و قهیرانی ته شکیلاتی حیزبه ئیرانیه کان ده کری له سه ره تای دامه زراندن له ده رانی مه شرووته تا ئیستا و بیر بیننیه وه. به دوکره و نتنه وه له قواناغی مه شرووته به دریزایی میزهو، حیزبی تیوده که به حیزبی دایک ده ناسرا به خالی و هرچه رخانی گرینگ له پیکه تانی حیزبه کانی ئیران ده ژمیردری. بیونی حیزبی ریگه کان ده کری به دو دهستی به ره له شورش و دوای شورش دابش بکری. راده دی دارمانی حیزبه کان له دوای شورش ده گل به ره شورش بچ بر اورد نابی. له گه ل برد و امیی تامه نی کوماری ئیسلامی حیزبه کان بچ دیتنه و هی پیگا چاره و دوای جوییک ها و کاری و هاو تاهه نگی له شورش دا بیون به لام بی ئاکام بیو. له لایه نی کومه لناسی و ده رونناسی کومه لایه تی یه وه ئه مه سله یه جیی باس و خواسه. چونکه جگه لوهی خه لکی ئیران به زه حمه ریک ده خرین، حیزبه کانیش که ئه رکی متمناه سازیان له کومه لگادا له سه، شانه، به هه لس و که و ته.

بُو لَّا په ری

ئە و نۇرسراوانە لە ناوبراو بە جى  
ماوه لە ئارشىيودا پايرىزاوه و  
نىشان دەدەن كە تەواوى بىرۇ  
زەينى رېبەرى شەھىدمان لىك  
نىزىك كەرنەوهى هيىزە چەپەكان و  
ئازادىخوازان بۇو. ئەوهى كە  
جىي سەر سۈرمەن ئەوهى كە  
سياسە تونانى ئىرانى تا ئىستا  
نە ياتقۇنبو ئامانچە كانى

هاوپه يمانی، تیکه ل بون یان  
یه کگرتن، کامه یان و چونا و چون

هادی سوْفیزاده



ده کری. هه رچهند ئه گهر سه ییری  
ئاللۇگوره کانى جىهان بکرىن  
روانگەسى سەرەوە تا رادەيەك  
بۆچ وۇنى حکومەتى و  
دېزبەره کانى گۈرۈۋە بەلام  
پېپەندىي نىوان حىزبۇ  
دەسەلات لە ولاتى ئىران دا لە  
كەش و ھەواى راپىدوو و لەسەر  
بنەمای سیاسەتى لە ئىتوبىرىن لە  
لایەن دەسەلاتدارانەوە و چالاکىي  
نەھىئى لە لایەن دېزبەره کان،  
سەرچاوه گىرتۇۋ دەكىرى. جىا  
لە سیستەمە سەرەر قىيە ئىستىتا  
ھە يە كى لە نىگەرانى يەكاني  
چالاکانى سیاسىي ئىستاپ پىشىو  
بلاۋى و لاۋاز بۇونى پىيۇندىي  
حىزبەكانى ئىران لە گەل يەكتەرە.  
بەر بلاۋى و ھەست بە  
بەرپرسايىتى نەكىرىنى حىزبەكان  
لە بەرامبەر ئەركەكانيان دا جىيى  
رەختى ھەموو لايەك، لە بەر  
ئەھەدى كە لە لایەك ھەمووان  
كەتۈونە سەرۋە و كىنىي

له ولاتانی پیشکه و تورو  
پیگه یستودا، پیکه تهی پلورالی و  
فره حیزی یه کی له مافه  
سیاسیه کانه که جیسی خوی  
گرتوه و جیسی مشت و مر نیه. به  
پیی یاسای پیکه بنانی حیزیه کان  
که س مافی دروست کردنی  
حیزب و ۱۵ که س مافی دروست  
کردنی ریکخراوه هر بنکیه کی  
مده دنی و پیشه بیان ههیه. له  
فره هنگی زانستی سیاستی دا  
حیزب وا پتناسه کراوه که  
بریتی یه له هیندیک که س که  
بیروباوه ریکه هاوبه شیان ههیه و  
به حیساب له کسانی ئاگای  
کومه لگان و بـ ئامانجیکی  
هاوبه ش له دهوری یه کتر  
کوده بنـه وه. له یاسای  
نیونه ته وه یه دا به پیسی خالی  
بیستم بالـوـکراوه ده  
نه ته وه که گرتوه کان و هر روه ها  
کونوانسیون نیونه ته وه یه مافی  
سیاستی و کومه لا یه تی که له سالی  
۱۹۶۶ دا دهنگی پیدراوه باسی  
له مافی ئازادی پیکه بنانی  
حیزب و سـهـنـدـیـکـاـ کـرـدـوـهـ.ـ نـیـزـامـیـ  
سـیـاسـیـیـ کـوـمـارـیـ ئـیـسـلـامـیـ ئـیرـانـ  
حـیـزـیـ سـیـاسـیـ وـهـ کـهـ نـیـهـاـدـیـکـ  
قـبـوـلـ کـرـدـوـهـ.ـ لمـ بـارـهـیـ وـهـ  
قـانـونـیـ بـنـهـرـهـتـیـ کـوـمـارـیـ  
ئـیـسـلـامـیـ ئـیرـانـ لهـ فـهـسـلـیـ  
سـیـیـهـمـ دـاـ کـهـ دـیـهـوـیـ باـسـ لـهـ  
مـافـیـ نـهـتـهـ وـهـ بـکـاـ،ـ لـهـ مـادـهـیـ  
بـیـسـتـوـ شـهـشـمـ لـهـ بـارـهـیـ  
ئـهـ حـزـابـیـ سـیـاسـیـ دـاـ روـونـیـ  
کـرـدـوـتـهـ وـهـ کـهـ حـیـزـیـهـ کـانـ،ـ  
کـوـمـهـ لـهـ کـانـ،ـ رـیـکـخـراـوـیـ سـیـاسـیـ وـهـ  
پـیـشـهـیـ وـهـ رـیـکـخـراـوـیـ ئـیـسـلـامـیـ  
یـهـ کـانـ یـانـ کـهـ مـینـهـ ئـایـنـیـ یـهـ  
ناسـراـوـهـ کـانـ ئـازـادـ بـهـ وـهـ مـرجـهـیـ  
پـرـهـ نـسـ پـیـ سـهـ رـهـ خـوـیـیـ،ـ  
یـهـ کـیـهـتـیـ نـهـتـهـ وـهـیـ وـهـ بـیـوـانـهـ



ویس وویه‌تی داواکاری کانی  
نهاته وهی کورد له چوارچیوهی  
پرسی ئایینی دا کورت کاته وه و  
خەلکی ئه و شارانه دېی یەك  
راسته وه کا. بەلام تا هەننوکه ئه و  
ھەولانه بى ئاکام بۇون، بۆیه

نهستوی "بهاری" یه کیک له  
ناخونده لیپاس شه خسیبیه  
ناسراوه کانی پاریزگای سنه یه.  
یه شاهانه بتماته، نایابنی.

ل و شرکتی پیشنهادی تاییی  
جیاوازیان همیه له پاریزگه کانی  
کرماشان، سنه، ورمی و نیلام  
مه لکه و تونون که سره رپای بیونی  
فررهه نگو میزشووی هاویه ش، به لام  
له بواری تاییزاییه وه لیک جیاوانن.  
سوونه، شیعه و هله هله  
تایینه کانی باوی ئهو ناوجانه ن و له  
هیندی شاریش هرسی تاییزاکه  
دەسترنی.

کوماری ئىسلامى بەردەوام  
ھەولى ئە و بۇوه بە كەلك وەرگۈن  
لە جىاوانى ئايىنى و فاكتورى  
شوناسى ئايىنى، بىزۇقتنە وەي  
رېزگارىخوازى نەتە وەيى كورد  
بەلاپىدا بەرى و شوناسى نەتە وەيى  
لاؤاز بىكا. بىق وىننە بەردەوام

# هەول بۇ نانەوەی "شەری ئاپىنى" لە کوردستان

ئاسۇسالىح

پاریزگه‌ی سنه، چهند جار له سره پیوستی سه رکوتی تاقمی و هایپریونی و نه ریتگه رای نیسلامی له کورستان جختیان کرد و ته له لایه‌کی دیکه‌وه کومه‌لیک له خویندکارانی ئایینی (طلاب) ای خوراسانی ره‌زه‌وه و ئیسفه‌هانیان له چوارچیوه‌ی گروپی ئایینی چوراچوردا هیناوه‌ته شاره‌کانی قورووه و بیچار (وه) دو شاری پاریزگه‌ی سنه که پیکهاته‌ی ئایینی جیاوازیان هه‌یه) و راسپیدرافون که ته بليغاتی ئایینی دهست پیکه‌ن. بپرسی ریخستنی خویندکارانی ئایینی له پاریزگه کوردنشینه‌کان کوبونه‌وه دیداری تابیه‌تو نهینی بۆ جیبیه‌جی کردنی ئه و پروژه‌یه به ستراوه. له ماوهی حه‌تونوی رابردودا به پرسانی پایه‌به‌رزی پاریزگه سنه له کوپو کوبونه‌وه تابیه‌تەکانی خویان به ئاماذه بسوونی سه رۆکی ریخراوی ته بليغاتی نیسلامی کورستان، به رۆه‌به‌ری گشتی بیتلاعاتی پاریزگای سنه، فرمانده‌ری له شکری، ۲۸، فرمانده‌ری سوپای ناوچه، فرمانده‌ری هیزه‌کانی به سیچ و پاریزگار به سه رۆکایاه‌تی موسه‌وه، نوین‌هه‌ری خامن‌هه‌یی له به پیشی دواین هه‌والکان، و هزاره‌تى بیتلاعاتی کوماری نیسلامی نئران خه‌ریکه به کرد ووه پلانی "شـهـرـی ئـایـینـی" لـه کورستان جیبیه‌جی ده‌کا. ئه و پلانه له و شارانه جیبیه‌جی ده‌کری که پیکهاته‌ی ئایینی دانیشتوانی لـیـکـ جـیـاـواـزـهـ و به مـهـبـتـی پـاسـوـ هـیـنـاـهـ وـ بـۆـ گـرـ کـرـنـهـ گـوـشـارـهـ ئـهـ منـیـیـتـیـهـ کـانـ لـهـ نـاوـچـهـ کـورـدـشـینـهـ کـانـ وـ نـانـوـهـ دـوـبـهـرـهـ کـیـ لـهـ چـوـارـ پـارـیـزـگـایـ کـورـدـشـینـیـ رـۆـزـهـ لـاـتـیـ کـورـسـتـانـ بـهـ رـۆـدـهـ دـهـ چـیـ. بـهـ وـ مـهـبـتـهـ، لـهـ وـ رـۆـزـانـهـ دـاـ لـهـ

# کۆمیتەی ناوەندیی ئىمە لەگەل ھەموو لایەنەکانی رۆژهە لاتی کوردستان بیوهندی دەگرى

دەقى كۆنفراسى چاپەمهنىي ژمارەيەك لە ئەندامانى كومىتەي ناوهەندىيى حىزب  
لەگەل مىدىياكانى باشۇرۇ رۆژھەلاتى كوردىستان  
(بېشى دووھم)

(بہشی دو وہم)

(کوردستان) بەیەن نێو ھیچ  
کوپانکاریبەن کی بەسەر دادنی یا وەک  
خۆزی دەمیتەنەو؟

٣- سەبارەت بە زیاد بۇونى  
کۆمیسیونىڭ بە ناوى چاوهەدىيىء،  
ھەدەفتان چېچە لە دامەزاندنى ئەو  
کۆمیسیزىنە؟ ئایا ئەندامى  
بەپیوه بەری بەپرپرسى دەبنى یا  
ئەندامانى دىكەی حىزب بەپرپرسى  
دەبنى؟

**کویستان گادانی:** بـ  
کونفرانس ۴ کان میکانیزمیکی وا  
دوزایه و که  $\frac{2}{5}$ % لـ ژنان لـه  
کونفرانس ۴ کان را وـک نوینـر بـ  
کونگـره بهـشـارـبـن. لـه پـاشـان  
کـومـیـتـه ئـامـادـه کـرـدـن بـ کـونـگـره  
بـپـیـارـداـوـهـیـتـایـه بـهـرـدـمـ کـونـگـره  
کـه لـانـیـکـم  $\frac{1}{5}$ % لـه ژنان لـه  
رـیـبـهـرـی دـاـبـن، نـیـسـتـاش دـهـبـینـین ۴  
خـوشـک لـه سـهـتـحـی رـیـبـهـرـی دـاـن کـه  
ئـهـگـر چـاـکـم حـیـسـاب کـرـدـبـی زـیـاتـر لـه  
۱۵% دـهـکـا.

قادر وریا: کوردستان نورگانی  
کومیته ناوەندی حیزبی  
دیموکراتی کوردستان بووه له  
سەردەمی دامەزانی کوماری  
کوردستانه و. نیستا ئە و حیزبی  
ئیوه له کونگره رۆژنامە  
نووسییەکی دا به شدارن حیزبی  
دیم وکراتی کوردستانه و  
نورگانه کەشی هەمان رۆژنامەی  
کوردستانه. یانی دیاره ئەگەر  
خودی کومیسیونی راگیاندنی ئە و  
حیزبی ناویکی دیکەی پى مناسبتر  
بى دەتوانی هەلبېزى. بەلام  
زەرورەتیک نیه بۆ وەی چونکە  
ئەگەر بلىيە لەپەر ویک چوونە ئە و  
حیزبانە ناوی جیاوازیان ھەیە:  
حیزبی دیموکراتی کوردستان،  
حیزبی دیموکراتی کوردستانی  
ئیران. تازە رۆژنامەی حیزبی  
دینمۆکراتی کوردستان نورگانی  
حیزبی دیموکراتی کوردستان نەک  
کومیته ناوەندی یەکەی. لە هیندی  
فۆرم دا جیاوازی ھەیە دەکر لە  
رابردوودا گوپانیشى بە سەر دابى.  
بەلام بە بروای من ئە و گرینگ نیه  
کە ناوی رۆژنامەکەی چ بى چونکە  
زۆر دامەزراوهی دیکەمان ھەیە  
مەسەلەن ئە نیستیتۆی کورد ھەیە  
لە تاران کە بلاوکراوهی بوبە ناوی  
کوردستان گرینگ ناوەرۆکە و ئە و  
کە رۆژنامەکە زمانی چ حیزبیکە.  
رۆژنامەی کوردستان کە حیزبی

نیمه ذهري ده کارمانچالی حیزبی  
دیموکراتی کورستانه و پیام وايه  
ئه و که سایه تیانه ش که له دریژای  
میثووی ئام حیزب دا ئه و  
رۇزنامە يان بېرىۋە بردوه،  
سەرپەرسەتیان كىردوه،  
سەرنووسەربیان كىردوه پەتلەو  
حیزبەدا خۆيان دەبىنەو کە ناوى  
حیزبی دیموکراتی کورستانه و  
ده لیلیک نىيە بۇ گۈپىنى له گەل  
ئەوهى پىپىست بى رۇزىك دەتوانى  
بۇخۇي ناوىكى موناسىبىت فۇرمىيکى  
موناسىبىت بۇخۇي بىننېتەو.

ئەو كۆنگرە يەدا بۇ خۆشیان بە  
ويسىتى خۆيان نەيانيويسىت  
ھەلبىزىرىتىنەوە. لەگەل ئەوهى كە لە  
حىزبى دىمۆكراٽدا ئەسلىكى واھى يە  
كە ئەگەر كەسانىكى دەگەنە  
تەمەننەتكى دىارى كراو دەتوانى،  
يانى فشارىان لە سەرنىي بۇ ئۇوهى  
كە مەسئۇلىيەت بېگىنە ئەستۇرى  
خۆيان. بەلام ئەوان بەراسىتى  
حەزىزان دەكىرد كە ئەم مەيدانە  
بىدەن بە كەسانى جەوانىز، كەسانىكى  
كە تواناوازى زىاتىريان ھەيە و  
دەتوانى پتەلە و حىزبى دادەورىيان  
ھەبى و بە ئەزمۇون و ھاواكاريي  
خۆشىان پشتىوانى ئەو رىيەرىيە بن.

هیمن سهیدی: له روزی یه کدمان  
له تبوونی حیزیه و یه کلک له و  
مه رجانه که هاوشه نگرانی  
پیشوومان بق ناسایی کردنه و هی  
پیوهندیابان له گهله نیمه دایانبا بو  
ئوه بوبو که ناوی خومن بکورین.  
له راستی دا نیمه هر ئه و کاتیش  
پیمان وابوو ئه و ویسته مان ئه نجام  
داوه، هر ئه و کاتیش نیمه و ئه وان  
دورو ناوی جیاوازمان هه بوبو، نیمه به  
حیزی دیموکراتی کوردستان  
ده ناسراین ئه وانیش به حیزی  
دیموکراتی کوردستانی ئیران و  
ئوه ش شتیکی زور ناساییه. زور  
جارهه ویرگولیک، خهتی  
تیره یه ک، فلاشیک تهنانهت  
هیمایه کی گچکه فونوتیکی  
ده تواني دورو ناو لیک جیا کاته وه.  
که واته له روزی یه که میشه وه نیمه  
ئه و موشکله مان هه سست  
پینه کربوو وه کیشیه که بلام  
لار ترکیب ۱۱۰۰ که ۶۰۰

رسانیه‌های چیزهای داده شده بی  
پیویس تمان زانی دهگاه  
هاوسه‌نگره رانی پیش‌وومان به ناو  
لیک جیا بین گه‌رانه و یه‌کیش بوبو بؤ  
نیوی پیش‌ووی حیزبی دیموکراتی  
کوردستان له سه‌ردنه‌می کوماری  
کوردستاندا. بؤیه کونگره به  
تیکاری دهنگ له سه‌رئه باوره  
بوبو که ناوی حیزبی دیموکراتی  
کوردستان هم و لامدنه‌وهه  
ئوهه که نیمه‌نایی دوو حیزب بین  
یه‌ک نیو هم موری ته‌بندیکه له  
سهر زیاتر نه‌ته و یهی بعونه  
گه‌پانه و بؤ ئامانجی سه‌ردنه‌می  
کوماری کوردستان. له بواهه‌دا  
ئیمه ئه‌گه رانیتیه مه‌وزونوعی بیانوو  
گرتن هیچ کیش‌یه‌ک نابینین و  
هست به موشکل ناکه‌ین.  
۱۲۰

شلیل بآپنی روزگارهای بازماند:  
پ: ۱- باسی ریژه‌ی ثنان  
دهکن له ریبیه راهیه‌تی دا به پیی نه او  
ده رساده‌ی دیاریتانا کرد بیو که متر  
ثن هلبیزیرداون ثایا ۱۰ وه  
ده گاریتنه‌وه سر نه وهی دهنگیان  
نه هیناواه‌ته وه یا ختیان کاندید  
نه کردوه؟

۲- باس له لیک ترازانی  
حیزیه کانی روژهه لات دهکن. نیو  
دهکه ل حیزیه دیمه و کراتی  
کورستانی نیان نزیک سالیکه لیک  
چیا بونهوه، کلنگره تان گرت.  
ندیده کنپانه کانتان له کونگره دا  
بیوه. ئایا روژنامه کانتان

کاک جه لیل گادانی، حوسین  
مهدهنی و فهتاح کاویان لو لیسته دا  
نه ببو. هۆی به شداری نه کردنیان له  
سه تھی ریبەری دا چ بوبو ئایا خۆیان  
نه پالاوت یا کۆسپیتکیان له سەر  
بىگا بوبو؟ ئایا لایەنی به رامبر کە  
داوای گورینی ناوی حیزبیان کردبیو  
ووهک ئاگادارن ئەندامە کانی خۆشتنان  
له دەرهەوە دوو ناوی دېکەيان  
پېشىنیار کردبوبو چۈن بوبو کونگرەی  
۱۴ ناوی حیزبی دېمەوکراتى  
کوردستانى نەگۆرى؟

قادر وریا: ئەوهندەی کە  
پېوەندىبى بەو چوارکە سايەتىيەي  
ئىتو حیزبى دېمەوکراتى کوردستانە و  
ھە بوبو بەریزان عەبدوللا  
حە سەنزادە و کاک جه لیل گادانی و  
کاک حوسین مەدەنی و کاک فهتاح  
کاویان، ئۇ بەریزانە له بەر ئەوهى  
بە خۇشىيە و ئىستاش توانى اكارو  
تىكتىکوشانىان ھە يە بەلام بېڭومان  
سالانىكى نۇرە لە ئىتو حیزبى

A photograph showing a group of people seated in rows of white plastic chairs in what appears to be a lecture hall or conference room. In the foreground, a man with dark hair and glasses, wearing a black sweater with white horizontal stripes, is looking down at a black electronic device he is holding in his hands. To his left, another man is visible, looking towards the front. Behind them, several other people are seated, some looking forward and others looking to the side. The room has plain white walls and a small blue sign on the wall in the background.

دیموکرات‌دا زه‌حمه‌ت ده‌کیشون و  
تمامه‌نیکی روزیان له حیزبی  
دیموکرات‌دا تیپه‌ر کردوه بو خویان  
به راستی به داخوانی خویان پیمان  
خوش بوده‌وان وهک پشتیوان و  
رینویینی کومیته‌ی ناوه‌ندی تازه  
بمیزنه‌وه، به‌لام له دهره‌وهی  
ریبه‌را یاره‌تی بن، یانی  
نه‌زمونه‌کانیان له یئختیاره‌و  
کومیته ناوه‌ندیه تازه‌دا بیت، به‌لام

بیو خویان داوته له بانه ریگه خوش  
بکه نه سله کانی دوای خویان  
که سانیک که له دوای ئه وانه وه  
هاتونه تیو حیزب له م حیزبه دا  
رژلیان هه بیت و سوکانی حیزب  
بگرنه دهست. ئه و هولویسته له  
لاین کونگه وه زور به رینو  
پیزانیننه وه و هرگیارا ئه مهشی  
سه لاماند که ئه دا اوای ریقرم و نوئی  
بوونه یه که له حیزبی دیموکراتی  
کوردستان دا هیه له لاین  
ریبیه رانی حیزب وه له خویانه وه  
دهست پی دهکن. هر بؤیه ئه وان  
له م کونگریه دا زور چالاک بوون.  
ة، دلایان: هه بیه له سه، کوهتن

سے راحہت گوتومانہ لے نیو  
ریزہ کانی حیزی دیموکراتی  
کوردستاندا فراکسیونی ٹاشکرای  
فیکری و سیاسی ٹازادہ، کھساننیک  
کہ لے چوارچیوہی حیزی  
دیمکوکراتی کوردستاندا  
فراکسیونیکی فیکری و سیاسیان  
هہ بی لہ نیو ئه و چوارچیوہیدا لہ  
کاتی رووبه رو بوونه و له گھل  
دنیای دهره وہی حیزب ده توافن  
بیریو چوونی خویان باس بکھن  
تنهانه تئه گھر هیندیکیش له گھل  
بیریو چوونی فه رمی حیزی  
دیموکراتی کوردستان جیاوازی  
4ہ بی۔

A photograph showing a group of men in a conference room. In the foreground, a man with dark hair and glasses, wearing a black suit and blue shirt, is looking towards the right. To his left, another man in a white shirt and dark trousers is also looking forward. Behind them, several other men are seated or standing, some holding papers. In the background, there are cameras on tripods, suggesting a press conference or media event. The room has blue and white walls with text in Persian.

نهته وهی کورد له رۆژهه لاتی  
کوردستان بیهه وی خۆی له خاکی  
ئیران جیا بکاتوه. پیشاساهیکی  
نهته وهی که هستی نهته واخهتی له  
کوردستاندا وەکوو هەر چوں بتو  
خۆمان بەرهواي دەبینن بتو  
نهته وه کانی دیکەش له چوارچیوەی  
ئیراندا بەرهواي دەبینن. پیم وانیه  
معج کوسپیک بکەویتە سەر ریگە بتو  
ئه وهی که شۆقینیستیکی ئیرانی  
موخالیفەت له گەل ئه وهی بکا  
چونکە هەروەك باسم کرد ئە و  
پیشاساهیه نهته وییەی کە بۆ خۆمان  
وەك نهته وهی کورد له رۆژهه لاتی  
کوردستان بەرهوا دەبینم بتو  
نهته وه کانی دیکەش هەر ئە و

پ: مخدوم مرد رسوب که ریمی  
مالپیگی کیارنهنگ: له نیو کومیتیه  
ناوهندی هلبزیردار اوی کونگره  
۱۴ ناوی چوار که سایه‌تی که حیزبی  
دیموکراتیان پیو ناسراوه،  
ماموسستا عهدوللا حسنه زاده،

خالید عہزیزی:



پیش نیو و نوی روئی روئی	حکومتی
یه کشممه، ۲۶ ره شمه و به	هه ریمدا به
دوای کوتایی هاتنی چوارده یه من	خرشیمه و
کونگره حیزی دیموکراتی	دبهی بلیم
آ	آ

حکومه‌تی هریمی کوردستان تا  
ئیستا عیلاقاتی له گهله حیزیکه‌ی  
ئیمه خوش بورو: نیحترامیکی  
موته‌قابیلی هر دوولایه‌نی تیدا  
بورو. ئیمه بهش بهحالی خۆمان  
زوریان لی رازین، زوریان لی  
مه‌منونین به دله‌لیلی دهربپینی  
ئیحترام له هه‌مان کاتیش دا وەک  
وەزیفه‌یک لیزه به بشیک له ولاتی  
خۆمان ده‌زانن.

پ: نازاد شیخی رادیو زنگی  
کوردستان: نایا ئەندامانی حیزب  
حیرب و زیکاروە حاسى رۆژهە لە  
کوردستان بەشدار بوبون.

لے سارہهای خویار استھان کاں  
خالید عزیزی، و تپیری کومیتی  
ناوهندی باسیکی تیروتے سملی  
سبارہت به ظاماده کاربی کونگره و  
چونیتی بہریو چوونی کونگره و  
باس و پاسنڈکراوہ کانی کونگره  
پیشکاش به بشدارانی کرد که  
دھقی قسے کانی بہ ریزیان لے  
ژمارہی را بردوودا بلاو بکوہ. لم  
ژمارہ یہ شدا سے رنجستان بے

خویندنه وہی پرسیارو وہ لامہ کانی  
نہم کونفرانسہ رادہ کیشین:

ئەمەد سەفە لەلایەن  
کوردستان داپۆزد و روژنامەی  
میدیاوه: پیوەندیبیان لەگەل  
حکومەتی هەریمی کوردستان  
چۆنە؟

**مستهفا شەلماشى: حىزىمى**  
دىمۆكراٽى كوردىستان لەو رۆژهەو  
كە مەجبۇر بۇوه لىرە نىشتەجى  
بى بە دەلىلى شىۋىيە خەبات لە  
ئىراندا يەكىك لە ستراتېتىيەكانى -

ناکری بلین سرایتی بی سیاستی  
به لکوو قه ناعته تی نه ته و هی - یا  
هست به برپرسایه تی نه ته و هی  
ئه و ببوه که تی بکوشی له  
معادلاتی ، عیلاقاتی حکومه تی  
هریم له گهل ناوچه که دا ، له گهل  
د دروب ردا تائے و جیئی هی  
د که ای

پیووندیی به حیزبی دیمودکراتی کوردستانه و بووه نهانه نیا هیچ گرفتیک و موشکله یه ک نه یه ته پیشی، به لکه نئمه کار ساز بین. بنه مای ره وا بیتی نئمه له گهان حکومه تی هریم ئوه یه چون ئو و حکومه ته که به رهه می دنیا یه ک تیکوشان و فیدا کاری کومه لانی خله ک له باشوروی کوردستان تا نئیره بچیته پیشی و له داهاتوش دا سره که و توو تربی. له زیر روونا کی ئو سیاسته دا له لایه ک نیستقلالی سیاسیی حیزب و له لایه ک به پرسایه تی نه ته و هی، نئمه هولمان ئوه یه و تی ده کوشین زیارت له جاران عیلاقات و پیووندیمان له گهان حکومه تی هریم خوش بی و حیزبی دیمودکراتی کوردستان تی ده کوشی له سیاست و بچوونه کانی دا به هیچ جوریک له هیچ گوشیه ک دا نه بیتی نه سبابی موشکلات. له پتوهندی له گهان به رهه وندی خلکی باش و میم، که دس تان بشک از

سلاّو ..

رسوول سولتانی

خوره تاو توسلالى و هك ئه و چاوه مهسته ي كەش ببا  
ئهسته مه شه و لهو كەشى و رووناكىيە بې بهش ببا  
كىيۇ ھەمۇ و هك بە فرى بەر دەستى ھە تاو دە توانە و  
لەم خەم و ئازارە تۆزىكىيان بە سەر دابەش ببا  
سۈورە گول ئىستا سلاۋى رىزىنە ناستىنىيەتە و  
نايە وى منھەت لە ئەم سلاۋى فرمىسىكەش ببا  
يەك دلۇپ ئە سرین لە چاومدا قەتىس ما وھو دەلىيەم  
خوايە كەر رۆيىشت لە كەل خۆي نۇورى دوو دىدەش ببا  
لىيەر كۆتا يى دەھات چىرۇكى گەريان و خەمم  
لىيگە رابا ئە و دلەي من تىير خەوى با وھش ببا  
خالى لييۇ هيىنە ئارام نوو سىتبوو ئىستاش دەلىيەم  
خۆزگە من بوايىم لە جىيى ئە و خالەي و رووم رەش ببا  
رىيى دلى دابام لە نىيۇ خەرمانى پرچى نوو سىتبا  
خۆي بە رىزگار بۇو دەزانى گەر لە وى كۆيلەش ببا



\*شم شیعری شاعری به پیر کاک رسوسول سوچلستانی له ژماره ۴۸۲ رۆژنامه "کوردستان" دا بالاو بوبویه وه، به لام به هزی هیندیاک هله‌ی تاییسی و خراپی دابه زاندنی شیعره که وه خوشنر به باشی لیتی تی ته‌ده‌گه می‌شست. هم بیزای اوای لویبوردن له شاعر رسوسولی سوچلستانی، لمم ژماره‌یدا سەرلەنی شیعره که داده بزینشنه وه.

## نامهیہک بو کچہ کھم

پیشکه شه به گیانی دعوا له یه که مین سالرورثی بهرد باران کردنی دا

نووسینی - ئیدیر

هه موو لا يه شانا زيت پتوه ده کهن، ثه ته هه ميسه  
قوتابييه کي نوونه بسوی. به لام تایا چهند جار  
بزدیه کي راسته قينه مان به سه رويه کانی تزوہ  
ديوه؟ ثه من هه موو نه و پرسيا رانه له خوم ددکهم،  
له لام قهت روپه رپوی خوت نا. ناخرا کچم، له  
ولاتي تيمه هيدينک شت هن قهت نايانيں! اچ  
ددي بون جاريکييش بوروه گوئي نه دينه نه موو نه مو؟  
چ ده بي بون تاويکييش بوروه له زير باري قورسی نه و  
ريکيکه وتن و چوار چيوانه بيینه در؟ چ ده بي بون  
ساتيکييش بوروه مافي نه و هه بون جوني بون خوت  
پيئت خوشے وا بکھي؟ چ ده بي بون تافق که مرہ تيکييش  
بې پرچت په خشان بکھي و بچي بون سه ما؟  
کچه کهم، باودر بکه حمز ده کهم به رووي جيهاندا  
هاوار بکھي و کوراني بليني. حمز ده کهم هه موو  
نه و خوشبيانه له وجودت دا چرزيان کردوه  
شكه، که



بکه‌سی، باسی خوشویسی بکه‌سی. حمر ددهم  
مافنی شودت همه‌ی بایی ته‌نم بیست ساله...  
هر نه‌بی بو چند روزنیک! دبوو غیره‌تیکی زور  
و دیهر خوم بنیم همتا بتوانم هستی خوست بتو  
بنوسم. ته نامه‌یه بو شوه‌دیه که بزائی شیتاهه  
خوشم دهوبی. ته گه‌رجی ناییینی، ته گرجی له  
ولاتی تیمه هیندیک شت همن قمت نایانلینیں...  
که وره کرد، به‌لام ثایا تو خوشبهختی؟ ده‌زم منیش  
له‌گه‌لت زالم بوم. ده‌زم زیانت پر بسوه و پر له  
قد ده‌گه کان... داوی قوت‌باخانه ده‌بی یه کسبر بییه وه  
مالی... شه‌مانه نابی بچیهه دری! همتأ دی ته و پرسیاره  
زیاتر میشکم ده کرکوژنی که ثایا کاتیک هاواله کانت ده‌چن  
پیو دانس، تو به ته‌نیا له‌ژوره‌که تدا بیر له چی ده‌که‌یه وه؟

# بُو دايكانى جگە رگوشە ئەنفالكراو

حَمَدَه سَهْلَه عَيْدَه حَسَنَه

هفو دایکانی جگه رگوشه ئەنفالکراو!  
کانیاوی ریز،  
میرگى سلاو.

نهدر ناسمان  
نهستیره یه کی پیووه یه،  
نهوه چاوی تاقانه یه کی نیووه یه.  
دره ختنی به پیووه مابنی،

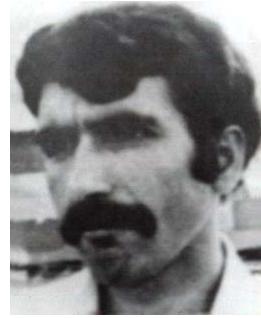
خو راگرتن بووه،  
په پووله يه،  
به تيشكى مومن سووتابى،  
نه ئييوه  
خېرى لە خۇبىردىن بووه.

هۇ دايكانى جىڭەرگۈشە ئەنفالكراو!

به قوریانی دارو بهردی ناو دیستان به،  
به قوریانی خاک و خوئی شیر پیستان به.



ئەو خونچانەی پىش پىشكوتىن ھەلۋەرىن



قادر وریا

لئے سعید مہنافی

له روئیک پیشتره وه که به نیو شاخو و دولی سپی پوشی نیوان شنیو  
لاجان دا ریگام ده بیری و به ره و ناوچه‌ی زیر ده سه لاتی پیشمرگه  
ده گرامه وه، برباری خوم دابوو بربارم دابوو. بوشوه‌ی دوه هم له  
"کانی بداع" لاده و له لای مامؤستای شورپشی ئه م ئاوایییه که له  
مندالییه و ده مناسی بمینته وه.

قوتابخانه‌ی "کانی بداع" که وتبوبوه قرارگ ناوایی، تاقه ثوری به شو ژاوه‌دانی ئەم قوتاوخانه‌یه، "شەنگە" ی هاپریمی تىدا دەزىيا. سى سال زىاتر بۇو بە ناوه باڭگە دەكىد. بە تەمن چەند سالىڭ لە من گەورەتىر بۇو، بە لام ئەۋەندە بە پېزۇ خۆمانەو بىي فىز بۇو كە واي نەدەنواند برا گەورەيەو، چەند كراسىتىكى لە من زىاتر دراندو. لەو كاتەوە كە پىتكەوە بىناغە‌ی بىنكەي يەكىھەتىي لاۋانى دېمىسۈركاتى كورىستانى ئېرىمانان لە حەسەن نۇوران دامەز زاندبوو، بىبۈونە هاپرې. دواي ئەۋەش كە پىتكەوە لەگەل چەند هاپریتىكى دىكى، شانقى "ژيانى پىشىمەرگە" و چەند شانقىگە رېبىيە كى دىكەمان بە بۇنىيە ۲۴ رىپەندانى ۱۳۵۹ لە شارى شىنۇ شارقىچكەي نەللوسۇ شارى بۆكان، بە پېزۇ بىردىبوو، ھەر بە "شەنگە" ناوم دەبردۇ بە دەگەمن بە ناوى خۇى ئەسەددەنافى) ناوم دەبرد. "شەنگە" لاۋىكى رۇوح سۈوكۇ قىسە خۇش بۇو كە نامە و راسپارادە شۇرېشكىگەرانى بە نەھىنى لەم گوند بۇ پىشىمەرگەدا دەبىيلى.

ئیستا له قوتاپخانه‌ی "کانی بداع" یه کمان گرتوت‌وه و پیکه‌وه بیره‌وه ریبیه کانی را بردوو، شه‌ن و که ده که‌ین. ئه و بیره‌وه ری و زمدونی خوی له خزمت به مندلان دا، بوم ده گتیرته‌وه و منیش شیعر و نوسینی ته‌ده بی تازه‌ی خومی بق ده خوینمه‌وه. کوبی دوو به دووی ئه شه‌وه زستانیه‌ی سالی ۱۳۶۱ ای قوتاپخانه‌که‌ی "کانی بداع" و ئه و هه مو خوزگه و بیروکه و خه‌یال و ناواتانه‌ی له م شه‌وه دا بق یه کترمان هه‌لرشن، هه رگیز له بیر ناکه‌م.

سه رهتای به‌هاری ۱۳۶۴ ببو. له گه‌ل کاک عه‌بدوللا فه‌تتاحی پیکه‌وه له دهوره‌ی سیاسی کادر له فیرگه‌ی سیاسی نیزامی له "که لاله" بسوین. نیووه پیکه‌وه گویمان له هه‌واله کانی رادیقی ده‌نگی کورستان گرتیبوو. خورپه‌مان له دلی هه‌ستا کاتیک بیستمان چه‌ند روز پیشتر ئه سعده مه‌نافی هاپری خوش‌ویستی هه‌ردوکمان و کاریکی دیکه‌ی حیزب له ناچه‌ی شنق، له دیقی قوشماوی له لایه‌ن هیزه سه‌رکوتکه‌ه کانی ریزیمه‌وه گه‌مارق دراون و کاتیک ئاماوه نه‌بوبون خویان به دهسته‌وه بدهن، دراونه‌ته بهر بارانی گولله و شه‌هید کراون. ۲۳ سال بسهر مه‌رگی ئه و لاوه خوینده‌وارو خاوهن به‌هره و ئه و مامؤستا به‌خزمت‌ده راده‌بری، هیشتا باوه‌رم نه‌کردوه که مردوه و هه‌ر چاوه‌ریم جارتیکی دیکه ده رفه‌تمان بق هه‌لک‌ویت‌وه و دریزه به قسه‌ویاسه کانی حسنه نوران، خذراوی و کانی بداع بدینه‌وه. دلنيام ئه وانه‌ی له میکو باینجان و "کانی بداع" یش ئه وینی ئه لاوه تیکش‌رهیان که وتبیووه دلی و ببوونه ئۆگری، هه‌روا چاوه‌ریم گه‌رانه‌وهین.





# سویاں دیموکراسی چیہ؟

( پہشی دوازدھیہم )

به مهبهستی خستنه پووی ییروبۆچوونی جۆراوجۆر لەبارهی سۆسیالیزم و سۆسیال دیموکراسی داو هەروەها مۆدیل و  
زموونەكانی سییوسیالیزم له ولاتان دا، "کوردستان" وەرگىپدرابى كتىبىك له زمانى ئىنگلىزىيەوه لەبارهی سۆسیالیزم دا  
ەزىز ناوی "سۆسیال دیموکراسی چىھە؟"دا بە شىوه زنجىريي بلاو دەكاتەوه. ئەم كتىبە له نۇوسىنى ئىنگلەر كارلسون و  
ان مارى لىندگىرىنە.

وہ رکیڑان لہ  
ئینگلیزیہ وہ  
کہ مآل حمسہ نپور

ددهسه‌لات به و که سانه‌ی که له پیشدا ده‌چه و سانه‌وه مرؤف ده توانی بیدادی و چه و ساندنه‌وه نه هیلایت به بی تاکیی له‌نا به‌ریت. سوسیال دیموکراسی به و زانیاری به قوولوه‌وه له ساله‌کانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ دامه‌زرا و مرؤف ده توانی بلی که ئه و ریباز گوپینه له کونگره‌ی ۱۹۳۲ حیزبدیا به ئاشکرا چه‌سپا. ئه و چه‌شنه فکرانه ده‌کری شوینه‌واریان له گفت‌گوکانی سوسیالیستی پیشتر بو وینه له ناو ئه‌نجومه‌نی فابیانی (British Fabian Society) بدوزریته‌وه.

ئه و ریگا چاره‌یه کی بو ئه و گیروگرفته ته‌واو پیراکتیکی به دیاری ده‌کرد که جو‌لانه‌وه له پیوه‌ندی له‌گه‌م مه‌ساله‌له‌ی و هرگیرانه‌وه دروشمی وک "به کومه‌لگا کردن / به نه‌ته‌وه‌ی کردن" بو پیوه‌ری واقعی و کرداری تووشی ببwoo. ئه و کوپیه مه‌زنانه‌ی که کوماری سوچیت لاه بواری به‌رد و امی به‌رهه‌مه‌ینان له ناوه‌ند پیشه‌سازی‌یه‌کان و لاه کشتوكالدا تووشیان بسو، و بولشیقیکه‌کان بو گه‌یشتز به و مه‌بته‌سته گرتیانه به ر ده‌رکه‌وت که گه‌لیک دل‌ساردکه‌ره‌وه بن. له سه‌رووی ئه و زه‌مزوونی خودی حیزب له به ره‌واله‌ت کو‌میسیونی به کومه‌لگا کردن بسو، که ده‌ری خست که دارشتنی سیسته‌میکی به ته‌واوی نوی له سه‌ر ته‌خته‌ی وینه له‌سه‌ر کیشانه‌وه ناموکینه، نه‌ک ته‌نیا به‌ریوه‌به‌رایه‌تی کومپانیاکان به‌لکوو هه‌روه‌ها هه‌لس و که‌وتی نیوان به‌ره‌هم هینه‌ران و کریاران ده‌بwoo که‌م تا کورتیک و‌لا بزیریت. وک نیلس کارلیبی به‌رپرسی کومیسیونه‌که له ۱۹۲۴ ده‌ری ببری: "ئه و زور بروون و ئاشکرا یه کاتیک که باس له و دروشمانه ده‌کریت که ئیمه به هه‌وی پرینسیپی‌یه‌وه

سوسیالیستی لهوهش ناپروونتر  
بیون کاتیک که دهگه ریتله و  
سهر ئە پرسیاره که  
خاوهنداره تی گشتی نوی  
چون ده بئی چاره سه ری  
ههندیک گیروگرفتی سه ره کی  
ئابوری بازرگانی بکهن، بو  
وینه: بریار لە باره  
سەرمایه گوزاری تازه چون  
بدرین. قەت ھیچ تیۆری یە کی  
براسته قینه ه سوسیالیستی له  
ئاستی ئابوری بازرگانی دا  
بیونن نە بیوه.

ھۆ ئەوه دهگه ریتله و  
سهر ئە و راستی یە که رەخنه  
سوسیالیستی پرسی ئابوری  
بازرگانی یا تەنانەت  
ئابوریش نە بیوه، ئەمە

به‌دی دهکری که ده‌لئی یه‌کمه  
که‌س که په‌رژینی به دهوری  
پارچه زه‌وی یه‌کدا لی‌ی داوهوتی  
نه‌وه هی منه، بناغه‌ی هه‌موو  
نایه‌کسانی یه‌کانی داهاتنووی  
داراشت. روسو‌له و تاریکدا  
نوووی "میوه‌کانی زه‌وی هی  
هه‌مووانه، به‌لام زه‌وی که  
هی که‌س نیه" وته‌یه‌ک که  
هاندله سو‌سیالیسته‌کان  
دهستیان به سه‌ر دا گرت.  
**ناروونی له باره‌ی به نه‌ته‌وه‌بی**  
**کردن دا**  
هه‌روهک پیشدا ئاماژه‌مان  
پیکردوه له سه‌ر ئه‌وه‌که  
چى شتیک جیگای  
خاوه‌نداره‌تیی تاکی به سه‌ر  
ئامرازه‌کانه، به‌ره‌مه‌ننادا

ردن ۱۵

A black and white cartoon drawing by Sancio. It depicts a man from the chest up, facing slightly to the right. A large, detailed dragon with a scaly texture and a small horn on its forehead is emerging from the top of his head. The dragon's wings are spread wide, and it appears to be breathing fire or steam. The background is a gradient from yellow on the left to blue on the right, with two small, wispy clouds. The artist's signature "Sancio" is visible at the bottom left.

بگریته وه ناته بای هه ببوو؛  
ههندیک هه ببوون که باوه ریان  
به نه ته وه بی کردن هه ببوو،  
به شیکی تر به خاوه نداره تی له  
ریگ ای سهندیکای  
کریکاری يه وه و ههندیکیش به  
شیوازه جورا جوره کانی  
با زرگانی هه ره وه زی (co-operative enterprise)  
نه وهی سرنج را کیشه نه وهیه  
که بوجو ونیکی ره خنه گرانه له  
درنی خاوه نداره تی تاکی له ناو  
بیرمهندانی لیرالدّا وه ک جان  
ستیوارت میل هه ببوو که  
حه زیکی تاکی به هیزی بـ  
ناوه نده هه ره وه زی یه کانی  
کریکاران نیشان دهدا.  
باسه سه ره تایی یه کانی

"سیسته میکی برهه مهینان که  
له ویدا به رژه و ندی یه کانی  
خواهن سه رمایه بو فاز انج  
کردن له سه روی هر  
به رژه و ندی یه کی تر له  
به رهه مهینان گرنگی پی  
ده دری "نزیکتره، بهم پیناسه  
کردنه سه رمایه داری که م تا  
کورتیک دبیت پیچه وانه  
ئابوری بazar، چونکه  
پیش شهرتی ئابوری بازار  
هاوسه نگی به رژه و ندی یه  
جوار و جوهر کانه، حاله تیک که  
له ویدا هیچ کام له  
فاکته ره کان له سه روی  
نه وانی تر دانندیرین.  
سه رمایه داری "بو و هسف  
کردنه کومپانیای بازرگانی  
تاكی که لکی لی و هر ده گیرا،  
که له پله یه که مدابناغه  
له سه ره که کردنی  
که لوبه لی به رهه مهینان به  
شیوه که زیارت له  
لله و روانگه یه و  
ده ره که وی که ئه و پرسیاره  
کونه که سوسيال دیموکراسی  
حیزبی چینه یا حیزبی خه لک  
به همه داریزراوه چونکه له  
سهر ئه و بوجونه دامه زراوه  
که وا سه رنج را کیش ترین شت  
شیوازیکی تایبه تی سیاسه ته.  
سوسيال دیموکراسی حیزبیکه  
که بو ئازادی، بو یه کسانی، بو  
هاوپه یوهندی و بو دیموکراسی  
کار ده کا. زور ئاشکرایه ئه م  
نه ولانه هه میشه خالی  
ده ستپیکیان پیداویستی یه کانی  
نه که سانه یه که که میان  
ئازادی هه یه و زور ترین  
مهینه تی له و باره نایه کسانه  
ده چیشن. به لام کومه لگایه ک  
که له سه ره ئازادی، یه کسانی  
و هاوپه یوهندی و دیموکراسی  
دامه زرابیت قهت ناتوانی  
ش تیکی تر بیت مهگه ر  
کومه لگایه ک بو هه مهومن.

سہ رمایہ داری

بیت و له پله دووهه، هیزی  
هاندەر خولیای سوود کردنی  
پتر له پیویستی خاوهنه کەه  
دامەزرا بوبو، به واتا یەکی تر  
ھەولیک بو کەلە کە کردنی  
سەرمایەتی هەرچی زیاتر.  
کەوا بوبو ئەوه ئەو خولیای  
قازانچ کردنە بوبو کە وەک  
سەرچاوهی ھەموو شتیکی  
خراپ سەیر دەکرا:  
چەو ساندنه وەی  
بىزەزەیانەی کریکاران،  
شۇینى ناسالىمی کار، کەمی  
مۇوچە، شیوه نایەکسانى  
دابەش کرانى سامانى  
کۆمەلگا. لە بەر ئەو ھۆیە  
دەبوبو خولیای سوود کردن  
لەناو بچىت. رېگاى ئەنجام  
دانى ئەوهش لە ناوبردنی  
خاوهندا رەتتى تاكى بە سەر  
فاكتەرەكانى بەرھەمھىيان  
ـ

چەمکى "سەرمایەدارى"  
ھەم بۆ گفتۇگۆی ناوخۇي  
ئۇرۇدوگوگاي سوسىيالىزم و  
ھەروەها بۆ باسى گشتى لە  
سەر ئابورىي سىاسى شتىكى  
سەرەتكىي يە. سەرەپاي ئەوهش  
پىناسە كردنی ئەو چەمکە بە  
شىۋىيەتى كى سەرسۈر ھېنەر  
تارپونە. ئېنسايكلۇپېدیا كانى  
ھاچەرخ بە ساكارى  
سەرمایەدارى وەک بازىرىغانىي  
كەرتى تايىھەت لە گەل  
ئابورىي بازار پىناسە  
دەكەن. ئەوه زۆر بە زەممەت  
پزادەتى بارگەكراوى (charged)  
ئەو چەمکە لە رابردوو و  
تىستاشى دەكاتەوە. لە  
پااستىدا ئەوه ئەو  
لىكىدانەويەش نىيە كە  
جىو ولانە وەي پەرە ئەستىنەرى  
كەركارى ھەيپۇو.

بوو که بناگاهی سەرەگی  
سەرمایه داری بـ وون:  
کارگە کانی بە رەمھینان،  
سامانی گەورە، مەکینە کان و  
سامانە سروشتى يە کان.  
هاندەرانى سۆسیالیستى  
سەددى ۱۹ بناگاهى  
پەخنە کانيان لە سەر پەخنە  
زۆر كۆن تر لە خاوهندارىتى  
تاكىي دامە زاند بۇو ئە وە بو  
ويىنە زۆر بە رۇونى لە  
بە رەمە کانى فەيلە سووفى  
سەددى ۱۸ زان - ژاک رو سو دا  
هاندەره کلاسىكە کانى  
سو سیالیست قەت کاتى خۆيان  
بۇ شى كىردىنە وە مەبەستيان  
لە "سەرمایه دارى" بە فيرىق  
نەدەدا. بەلام مرۆڤ لە  
نۇو سراوە کان و تواتەرە کانياندا  
دەبىنى كە مەبەستى ئەوان  
شىتىكى بە تەواوى جىاواز بۇو  
لە وە كە لە  
ئېتىس سايكلۆپىدى يە کانى  
ها وچەرخدا ھاتوھ. پىناسە  
كىردىنە ئەوان لە سەرمایه دارى  
زۆر لە و لەكىدانە وە كە واتە

# تىرۋانىنىڭ ياسايى لە فىقە ئىسلامىي كۆن و خويىندنه وەپەكى نوئى بۇ ئىسلام

سنسنی شناسو

(بہشی یہ کہم)

## "رهش نامه‌نووسی"ی کوردی و

پہ یقینی کورت

## به بونهی ۱۱۰ سالهی له دایک بونی یه که م رۆژنامهی کوردى

مادیح ئەحمەدی

هه دا لیک بیونی روزنامه‌گهربی کوردی که ده گهربیته وه  
۲۲- ۱۱۰ سال له مهوبه ره ده کری وه  
هه که پتو له روزنامه‌گهربی کوردی دا به پیش  
نه هه سه زمانه بیته نه زمار. به لام نه وه  
نه هه سه زیر به دهیان جار باس له هه کاره کانی  
نه هه منه وه سه زیر به دهیان هه کاره کانی  
نه هه که به گویه‌هی پیوست کورد نه تیوانیوه  
نه هه که پروفیشنالانه دا دریزه بهم ره وته له  
نه هه میدیا و راگه یاندنی کوردیدا بدرا. لهم رووه وه ده کری  
نه هه روزنامه‌گهربی کوردی له رهوتی سروشی و  
نه هه خوی لای داوه و بهره‌هی رهوتیکی ده ستکرد  
نه هه سرهجهم بنه ما زانستی و تیوریکه کانی جیهانی  
نه هه یهای لازمه و کراوه و به گویه‌هی هله‌لومه‌رج مامه‌له‌ی  
نه هه دا کراوه و خاوهن ستراتیژیه کی نه ته وه بی  
نه هه .

نهنونوکه پاش ۱۰ سال بینه‌ری ئەوهین کە لە  
ئورى كوردستان بەھۆى ئەوهى كە دەسەلات،  
مەلاتىكى كوردىيە ئەم ئەزمۇنە لە چوارچييە يەكى  
يېنتىدا درېزەرى ھەيە و بە دەيان رۆژنامە و گۇشارو  
كراوهى جۇراوجۇر دەردە چىنى شىيۋە يەك بىنى  
وبەرهىي لە رۆژنامەگەرىيە هاتۇتە ئازارو كە دەكىرى  
س "رەش نامەنۇسىيى كوردى" لە سەرداپىنەن. بە و  
يە كە راگەياندن و رۆژنامە لىرە بۇونەتە ئامازان زىياتىر  
تۇنۇتە خزمەتى تاكو حىزبە و. واتە ئەم مىتتۇدەي  
ھەسەر شاخ ھەبۇ ئىستاش بە جۈرۈك لىرە درېزەرى  
دەرىيەت و ئەمەش ئەگەر لە روانگە كۆمەلېك پلانى  
راتىشى و درېزخايىن دا چاۋىلى بىكىمان بە و  
ھەين كە راگەياندىنى كوردىي و رۆژنامەگەرىي كوردى بە  
ستىيەكى مەترسىداردا تىپەر دەبى و هىچ پىنناسە و  
مايىەكى دىيارىكىراوى نىيە و لەسەر سەلەيلقەتى تاكو  
لەلېك بەرژەوندىي بەرتەسکى حىزىسى و گروپى

و و ده پي .  
4م رووهه و پيوسيته کورد سه رهتا بير له دامه زارانداني  
له لئك ناوه ندي ناكادميکو زانستي بو په روهد  
ن و بارهيناناني کومه لئيك که سی پسپور له بواري  
ياندا بکاته و هچيدی درېژه به بروسوي  
پسپوريه تي له راگه ياندندانه داو ده زگا كانى راگه ياندن  
ره دهستي کومه لئيك که سی سياسي، شاعريو رومان  
س و بازركانو ... به ريوهنه چن و کوتايي به و "رهش  
نهمس " به متن

لایه کی دیکوه بے پیئی ئە وەی سەردەمی  
و ماسیی میدیا بیه و شەرپ زانیاری بیه کان رۆژبەر قۇزىلە  
دە ئەستادن دایه، پیویستە کورد لە سەر بەنە ماي  
شەرى نە تە وەيى راگە ياندن" ستاتىزىيە کى نە تە وەيى  
نەن و قۇناغىيىكى نۇئى و جىياواز دەست پى بکا بە و مانايى  
ئىچە وەك كورد بىتۋانىن دزە بکەينە نېتىو دنیاى  
يائىندە وە ئاراستە بە كۆمەلەئىك پلانى نە تە وەيى  
نەن و قىسە كەكمان بۇ وتن لەم مۇزارەدا ھەمە:

هه یه، بتو وینه له نیو زانا شیعه کان دا  
”مؤمن“ یانی باوه پردازی شیعه و به باقی  
موسلمانانی دیکه ”مخالف“ ده وتری،  
سروش تیه که مه بهست له موسلمانی  
موخالیف موسلمانانی سوننهن که پله و  
مه قامه ئایینیه کانی و هکوو ”ولایتی  
ئه مر“ (بر ریوه بردنی کاروبیار)،  
”مرجعیت“، ”دادوه ری“، ”شایه تی  
دان“ و ”پیش نویزی کردنی جومه“ و  
جه ماععت“ ناقوان به دهست بین، چونکه  
موسلمانه سونتبیه کان پیش شهرتی ئه و  
شهش ماقه یان که ”ئیمان“ ه، نیه. گوئی  
له شایه تی دانیان ناگیری، دادوه رییان  
په سند نیه و هتد...

له ناو سوئیبه کانیش دا که سانیک که ب  
ئه و په پری سه رسه ختیبه و ریزه و انسی  
مه زهه بی شیعه بیان هه ر پی مسلمان نیه و  
رافیعیان پی ده لین و حائز نین به هیچ  
شیوه یه ک ته نانه ت نویزیشیان له پشت  
بخوین... بقو وینه له ولا تیکی و هکو و  
شانشینی عره بستانی سعودی که  
رژیونه بیان سونته مه زهه بن، که مینه  
شیعه مه زهه ب هیچ حیسا بیکیان بقو  
ناکری و ناخرینه ناو ریزی مسلمانان.  
زه کات و به خشینه شه رعیه کان ته نیا  
بقو مسلمانانه و هیچ نام مسلمانیک مافی  
نه لیتیان به هرمه مدد بی؛ ته نانه ت له نیو  
شیعه کان دا ته نیا به هاور بیازانی شیعه  
کان

خویان دهدری و موسلمانی موحالیف و اوان  
موسلمانی سوننی هیچی به رانکاری وی.  
له خویندن ووهی سوننه تی بۆ ئیسلامدا  
غەبیت کردنی موسلمانی موحالیفو  
تاوان نیه و ته نیا به رامبهر بە موسلمانی  
باوەرداری شیعه تاوانە، ھر بە جۆره  
لەناو موسلمانانی سوننه ش باي خیکى  
شیاو نادریتە مرۆڤى شیعە و وەکوو  
موسلمانیکى نویژو روئۇو دروست سەیرى  
ناکرى و له پشتەمەل باسکەندى بە پراتىكى  
تاوان نیه. بەکورتى لە كتىبە فيقەهی كان دا  
دەتوانىن لانىكەم دە نمۇونە لەم چەشىنە  
بەپەننەوە.

به لام له پیووندی له گهله ناموسلمانان  
دا به گشتی هه بیونی جیاوازی قانونونی  
حقوقوقی) شتیکی رور ئاساییه، لهشی  
موسلمان خاوین (طاهره به لام هی  
ناموسلمان (نجس و پیسه؛ ئاشکراشه  
مرؤف دهبئ خۆی له "نجاست" واتا پیسی،  
پیارەزى.

لهانی مالیش و موسـلـامـان و  
نامـسـلـامـان و کـوـوـیـهـکـ نـینـ خـوـیـنـیـ  
مـوـسـلـامـانـیـکـیـ شـازـدـ هـزارـ دـینـارـ بـوـئـهـ و  
کـهـسـانـهـیـ خـاوـهـنـ زـیـنـ وـ بـوـئـهـ وـ کـهـسـانـهـیـ  
خـاوـهـنـ زـیـونـ دـواـزـدـهـ هـزارـ دـیـرـهـهـ مـهـ یـانـ

و شتره؟ به لام بُو کابرای ناموسلمان  
 (جووله که) یان نه ساره - له گهه موسلمان  
 خاوهن په یمان بئی یان (نا) یهک له سی  
 به شی ۱/۳ خوینی موسلمانه که بُو  
 جووله که کان چوارهه زار دیرهه مو بُو  
 مه جووسی هه شتسته د دیرهه دانراوه.  
 خوینی بوت په رسنه کان، هه تاو په رسنان،  
 ناگرې رسنان، ئاژه ل په رسنه کان و  
 دارې رسنه کانیش یهک له پینجی دیېه و  
 خوینی جووله که و نه ساره دیاری کراوه.

نیوان موسوّل‌مان و باوه‌ردارانی غه‌یری  
دینی نئیسلام دا فه‌رق و جیاوازیبیه‌کی  
زقر ده‌بینری. ده‌توانم بلیم که له  
جوره تیوانینه بتو نئیسلام هاوولاتی  
پله یه‌کو پله دووو پله سی و پله  
چواریش ده‌توانین دهست نیشان  
که‌ین. به واتایه‌کی دیکه ئهو  
موسـلـمانـهـی خـوـیـانـ بـهـ "فـیـقـهـیـ"  
نـاجـیـهـ "یـانـ" دـهـسـتـیـ ئـهـلـیـ  
رـزـگـارـیـ" دـهـزـانـ منـرـقـیـ پـلـهـ یـهـکـوـ  
موـسـلـمانـانـ شـوـیـنـ کـهـ وـتـوـوـیـ رـیـبـازـهـ  
فـیـقـهـیـ کـانـیـشـ مـرـقـیـ پـلـهـ دـوـوـوـ ئـهـوـ  
کـهـ سـوـ وـلـایـهـانـشـ کـهـ ئـهـلـیـ کـتـیـبـیـانـ  
پـیـ دـهـ وـرـقـیـ وـهـ جـوـولـهـ کـهـ وـگـارـوـ

بی باوه رانه‌ی که له‌گه‌ل موسلمانان  
په یمانیان هه‌یه و به زاراوه‌ی شه‌رعی  
"معاهد" یان پی‌ده‌لین مرؤشی پله‌ی  
سی‌یه‌من و ئه‌و بی‌باوه رانه‌ی له  
سنه‌گه‌ری شه‌ر به دزی موسلمانان و  
هه‌موو ئه‌و کافرانه‌ی له‌ناو ولاتی  
ئیسلامی دا نازین و یان په یمانیان له‌گه‌ل  
موسلمانان دا دنیه مرؤشی پله‌ی چوارن.  
بم پیکه هه‌ریک له‌م چوار  
دهسته‌یه خاوه‌نی ماف و ئیمتیازیکی  
تایبه‌تن که له پله‌ی یه‌که‌م را بتو  
پله‌کانی خوارتر جیاوازیان هه‌یه و  
پله‌کانی سی‌و چوار له زورینه مافه  
شه‌رعی‌یه کان بی‌به‌شن.  
ئه‌و جیاوازیانه که باسم کردن له‌و

هیوادارم هینانه گوپری دووباره‌ی  
م گرفته فکریانه به دور له که شو  
وایاهه کی عاتیفی و روژاندنی هه‌ستی  
سانیکی هه‌ستیار که چاره‌سه‌ری  
هه‌موو کیشے‌یه‌ک له توقاندن و  
قاندنده‌وه‌دا ده‌بینن یان له ئاست  
هه‌موو باسیکی فیکری و عه‌قلانی دا  
هه‌نیا په‌نا بتو چه‌کی سامناکی  
له‌کفیر و کافر کردن "ده‌بن، بی‌و  
مینیه‌یه‌ک بی‌بتو مامه‌له کردنیکی  
نسنی له‌گه‌ل کوئی کیشے‌کان دا،  
شم وايه توری ئینتیرنیت باشترين  
درفه‌تی بتو دیالوگ و دانوستادن و  
خته پیک هیناوه که ده‌بئی که‌لکی  
ویستی لی‌وه‌ربکگری.

"لایپری نازاد" دهره تانیکه بز هاتنه گپری بسیورای جیاواز له باره مهسله جو را جزره کان له "کوردستان" دا. "کوردستان" تمنیا ووه مدیداندان به بچوچونی جیاوازو رسیزلى گرتینیان ثم دهره تانه پیک هینتاوه، ته گینا نووسه ران خویان له نیوهردکی شه و بچوچونانه لدم لایپری سدا بلاوده بننده و، به رسیارن.

ماوهی چهند سالیکه برازشی  
ئیسلامیی ریقورمخواز له کوردستان دا  
وهکو باقیی ولاستانی روزهنه لاتی ناشین  
سەری هەلداوه و ھەن کەسانیک بە<sup>۱</sup>  
تیروانینیکی سەردەمیانه و تازەوه  
خەریکی خویندنەوهی تراپیسیون و  
سووننەت و سەرەکی ترین لایەنی  
سووننەت و اته رەھەندی ئایینی ئەون،  
ئە و روشنبرە دیدارانە، هەرروھا بە  
دیدیکی رەخنەییە و سەری  
”مۆدیرینیتە“ دەکەن و بەتەواوەتى و  
بىلىكولىنەوه، دەستى تسلیمی بۇ  
بەرز ناكەنەوه و بە بىرى رەخنەیی و  
عەقلانىيەوه بە راوردى كۆز دىيارەدەكان  
دەکەن.

له راستی دا بېزكەی گەپان به  
شوین "حەقیقت" دا، وەکوو باوھەریکى  
بىئالىستى و گۆتنەوە نۇوسىنەوهى  
حەقیقتەكان - هەرچەند تالىش بن -  
ئەركىتىكى بويغانەي روشنېرىيە و  
"بېزكەي رىزگارى" وەکوو بنەمايەكى  
پاراگماتىك و كەمكردىنەوهى ئىش و  
ئازارەكەنانى مەرقايانەتى وەکوو  
فۇنكسىيۇنىكى ترى روشنېرىي، وام  
لىدەكەن لېرەدا نەختىك باسى ئە و  
دەلەراوکى و گۈپۈوچكە فيكىريانە  
بەكەم و بىانخەمە بەر باس و لېتكۈلىيەنە و  
ئەو كىشانەي كە من دەمەوى  
بىان هيتنەمە بەر باس و لېتكۈلىيەنە، وانىيە  
كە بۇ يەكەم جار وەکوو پرسىيار تەرح  
كراپىن. بەللى، ئەمانە پرسىيارگە لېتكۈلىي  
فيقيەپەن كە له چەند سالى رابرودودا لە  
كۈپۈر كۆمەلە رۇشتېرىيەكانى ولاتانى  
ئىسلامى بە گشتى و له نېرەن بەتابىيەتى  
باس و توپىزىنە وەيان لەسر كراواه.  
دیارە "فقە" دەرهەكى ترىن رەھنەدى  
مەعرىفەي ئايىنە كە بەرھەمى بىرى  
مەرقۇ، واقىع و دەقە ئايىنەكانە و  
زانستە نادىنېيەكانى فيقە كارىگە رىيان  
لە سەر ئەم زانستە ئايىنېيە ھەيە. بە  
زىدە بۇونى زانستى مەرقۇ، فيقەپەش  
دەكەۋىتە زىرادبۇون ياخود  
نوپپۇونەوهە بە و پىيە زانستى فيقە  
دیاردەدەيەكى تەواو مېڭۈوپەيە و له خانەي  
مېڭۈو خۇيىنەوهى مېڭۈوپەي دا ھىچ  
چەشىنە پېزۈزىيەك جەگە لە دەقە  
سەرەكىيەكانى ئايىن (قورئان و  
فۇرمۇمە)، بۇنىڭ نەممە تەنە ئەمان

کارنوند، بوروئی یک و کمی یکانی  
دینی واله میتوونووسی دین دهکا که  
پیرزبی بؤئم دووده قه دابنی، بهلام  
زانستی "فقه" تهوانا پیروزه و  
تیکه لاؤیکه له بوقونی راست و هله.  
لو نیووهدا جیگای خویه تی یادیک  
له روشنبره بویره ئیرانیانه بکهین  
که له پیتناو پراکتیزه کردنی پرژه  
نوژن کردنوهی بیری ئیسلامی  
هاوچه خ و بنیاتنانوهی سرهله نوبی  
ئندازیاری مهعربه ئاییندا زورترین  
ئهرك، زه حمهت، ئاواره بی و زیندانیان  
به گیان گپیوه و نرخیکی زوریان بق  
داوه؛ لهوانه عالمی شـریعتی،  
بازرگان، دوکتور سرووش، هاشمی  
ائغا، ۱۵۰، گـ۱۲، ۱۴۰۷



