



كوردستان

كۆنگرهى ١٤:

كۆنگرهى ريفورم و قوولايى به خشين به ستراتژى نه ته وه يى

سوپاي توركيه به داماي پاشه كشه ي كرد



روژى هه ينى ١٠ى ره شه ممه سوپاي توركيه راي گه ياند كوتايى به چالاكيه كاني له دژى هيزه كاني پارتى كر كاريانى كوردستان له باشورى كوردستان هيناوه .

پاشه كشه ي هيزه كاني سوپاي توركيه له باشورى كوردستان له كاتيگ دا ده ستي پى كردوه كه ئه مريكا و حكومه تى هه ريمو ده وله تى عيراق داوايان له ده وله تى توركيه كردبوو هه رچى زووتر روژى هه ينى ١٠ى ره شه ممه سوپاي توركيه راي گه ياند كوتايى به چالاكيه كاني له دژى هيزه كاني پارتى كر كاريانى كوردستان له باشورى كوردستان هيناوه .

پاشه كشه ي هيزه كاني سوپاي توركيه له باشورى كوردستان له كاتيگ دا ده ستي پى كردوه كه ئه مريكا و حكومه تى هه ريمو ده وله تى عيراق داوايان له ده وله تى توركيه كردبوو هه رچى زووتر

چاوه پروانيه كان

له ده روازه ي كۆنگره ي ١٤ دا

عه ولا به هرامى

حيزبى ديموکراتى كوردستان له به ره به رى پيگه يئانى كۆنگره ي چوارده يه مى خۆى دا به ، كۆنگره يه ك كه هه لگري كۆمه ليگ چاوه پرواني زور گرينگو سه ره كيه كه ده تىوانين سه رديره كاني له ريفورم بووژانه وه و چالاک كرده وه ي حيزبو قوولكرده وه ي ستراتژى نه ته وه يى دا كورت بگه ينه وه . هه ر بۆيه ده كرى بليين كۆنگره كاتيگ ده تىوانى به كۆنگره يه كى جياواز له كۆنگره كاني پيشوو دا به رى كه تىوانيبتي له پيناو ئه م ئامانجه دا كه له راستيدا ته واو كه رى به كترن هه نگاوى به برشتو ليبروانه ي هه ليئا بتيته وه . دياره ئه م چاوه پروانيه نه ه بۆ ئه وه ده گه رتيته وه كه ريبه رايه تى و تيگۆشه رانى حيزب به و خويندنه وه ره خه گرانه فره ره هه نده له لاي نه جؤراوجؤره كاني كارو تيگۆشان و پيگهاته و پيوه ندييه نئوخوييه كاني حيزبو

كردوويانه له ماوه ي يه ك سالى رابردودا به گوتاريكي نه ته وه يى تر چا كسان زيبخوازانه وه له گوره پانى سياسى كوردستان دا ده ركه وتوون .

هه ر چه ند روانى ره خه گرانه و سرووش وه رگرتن له وه يه كه م هه نگا و له راستيدا به ردى بناخه ي چا كسانى بووژانه وه ي حيزبه ، به لام به دلنبايه وه ده تىوانين بليين بۆ ئه وه ي واده كاني ريفورم كرده يى كرده يى بن پيوسته ئيستا بير له ريگا كاني كرده يى ريفورم بگه ينه وه . بۆ ئه م مه به سته كۆنگره ي حيزب وه ك گرينگرتين ده سه لاتي بريارده ر ده يى كۆمه ليگ ئه ركى بگه ويته سه رشان كه ئه گه ر نه تىوانى به باشى جيبه جيبان بكا بى گومان كارتيكه رى خراپ و نه رينى بۆ پرۆسه ي ريفورم به دواوه ده بى و ته نانه ت ئه وه هه نگاوانه ش پووجه ل ده كانه وه كه به ر له م كۆنگره يه هاويزاوين .



سوپيال ديموکراسى چيه؟

9



٨ى مارس

روژى هاويپوهنديو

هاوخهباتى زنانى..

11

ديدارى سه رگومارى ريژيمى

ئيسلامي ئيران له عيراق



روژى يه ك شه ممه ١٢ى ره شه ممه مه حمود ئه حمه دى نژاد سه رۆك كۆمارى ريژيمى ئيسلامي ئيران به مه به ستي ديدار له گه ل به رپرسانى حكومه تى عيراق گه يشته به غدادو له لايه ن سه رۆك كۆمارى ئه و ولاته مام جه لال تاله بانى و به رپرسانى پابه به رزى ده وله تى عيراقه و پيشوازي ئى كرا .

له ماوه ي سى ده يه ي رابردودا دواى شه پى هه شت سه له ي نىوان دوو ولاتى ئيران و عيراق ئه مه يه كه مين سه فه رى سه رۆك كۆماريكي ئيران له عيراق . هه ر چه ند ئه حمه دى نژاد له به غدا گوتى ديدارى ئه و له عيراق وه رزيكى نوپيه له "پيوه ندييه برايانه كان" ئى نىوان ئيران و عيراق به لام روژيگ پيشتر جؤرج بووش پيى له سه ر ئه وه داگرتوه كه ئيران ده بى ناردىن چه ك بۆ عيراق راگرئ و گوتى په يامى من بۆ سه رۆك كۆمارى ئيران ئه وه يه كه هه نارده ي تيرؤر راگرئ .

شايانى باسه روژيگ به ر له سه فه رى سه رۆك كۆمارى ئيران بۆ عيراق مايك مولين ، سه رۆكى ستادى هاوبه شى سوپاي ئه مريكا ، به شتيوه يه كى چاوه پرواننه كراو گه يشته به غدا تاوه كو له گه ل فه رمانده ران و كاربه ده ستانى عيراقى ديدارو چاوپيگه وتن بكا .

ده سترديژي هيزه كاني سوپاي توركيه بۆ سه ر خاكي هه ريمى كوردستان بوته مايه ي ناره زا به تى كوردان له به شه كاني كوردستان و ده ره وه ي ولات و هه روه ها له نئوخويى توركيه و به تايبه ت له شه ره كاني باكوورى كوردستان دا خو پيشاندى جهاوه رى كوردانى ئى كه وته وه .

پاشه كشه ي له نه كاوى سوپاي توركيه بۆ جاريكى ديكه سياسه تى شه پخوازه ي سوپاسالاره كان و ده وله تى ئيسلامييه كاني ئه م ولاته ي له نيو ميدياكان و بيروپاي گشتى توركيه دا خستوه ژير پرسيار .

هيزه كاني بگه ريئيه ته وه بۆ خاكي ولاته كه ي . ده سترديژي زه مينى هيزه كاني سوپاي توركيه بۆ سه ر خاكي باشورى كوردستان ريگه وتى ٢ى ره شه ممه دوا به دواى بوردمان كراني ناوچه سنووريه كان له لايه ن فرۆكه كاني سوپاي توركيه وه ده ستي پى كرابوو .

شايانى باسه ئه م ده سترديژيه ي سوپاي توركيه زيانى گيانى و ماددى روژى له دانيشتوان و ريگاوبانى هه ريمى كوردستان داوه .

روژى هه ينى ١٠ى ره شه ممه سوپاي توركيه راي گه ياند كوتايى به چالاكيه كاني له دژى هيزه كاني پارتى كر كاريانى كوردستان له باشورى كوردستان هيناوه .

پاشه كشه ي هيزه كاني سوپاي توركيه له باشورى كوردستان له كاتيگ دا ده ستي پى كردوه كه ئه مريكا و حكومه تى هه ريمو ده وله تى عيراق داوايان له ده وله تى توركيه كردبوو هه رچى زووتر

په سند كراني بريارنامه ي نوپى

ئه نجومه نى ته ناھى دژى ئيران



سيهه مين بريارنامه ي گه مارۆكانى ئه نجومه نى ته ناھى دژى ئيران به ١٤ ده نگی ئه رى په سند كرا . ئه ندوزى ده نگی بيلايه نى به بريارنامه ي ١٨٠٢ى ئه نجومه نى ته ناھى دژى ئيران دا .

نوپنه رانى ١٥ ولاتى ئه ندامى ئه نجومه نى ته ناھى ريگه راوى نه ته وه يه كگرتووه كان دووشه ممه (٢ى مارس) له نوپيؤرك ده رباره ي بريارنامه ي پيشنبارى فه رانسو و بریتانيا دژى ئيران ده نگیان دا .

سى ئه ندامى ئاسابى ئه نجومه نى ته ناھى واته ليبيى ، ويتنام و ئه فريقاى زياد كراون .

حوكمى ئيعدام بۆ ٣ چالاكى

مه ده نى له كوردستان ده ركرا

فه رزاد كه مانگه ر ، عه لى حه يده ريان و فه رهاد وه كيلي له لايه ن لقى ٣٠ دادگاى شوړشى تاران وه به ئيعدام مه حكوم كران .



ئيعدام ، عه لى حه يده ريان به ١٠سال زيندانى و ئيعدام هه روه ها فه رهاد وه كيلي به ١٠سال زيندان و ئيعدام مه حكوم كراون .

ئو ٣ چالاكه كورده له خه رمانانى سالى ١٣٨٥دا به تۆمه تى شه پ له گه ل خوا (محاربه) ده سه به سه ر كرابوون و له و ماوه يه دا هه والى ئه شكه نجه كرانيان له گرتووخانه كاني ئيداره ي ئيتلاعاتى كرماشان ، سنه ، به ندى ٢٠٩ى ئيوين بلاو كرايه وه . جه له سه ي دادگاى ناوبراوان روژى ١٠ى ريبه ندان له لقى ٣٠ دادگاى شوړشى تاران و به دادوهرى كه سىگ به ناوى تيارامى له كه مته ر له ٧ دقيقه دا به رپيوه چوو و مه حكوم به ئيعدام كران .

بەیاننامەی دەفتەری سیاسی بە بۆنەی هیڤشی تورکیە بۆ سەر خاکی هەریمی کوردستان

ئامانجی هیڤشی تورکیە لە نیۆبەردنی ئەزمونی باشووری کوردستانە

هاونیشتمانه بە پێزەکان!
کۆپو کۆمەڵە جیهانیەکان!

ئەرتهشی تورکیە لەم رۆژانەی داوایی دا هیڤشەکانی بۆسەر هەریمی کوردستانی عێراق بەربلۆتر کردووە. ئەگەر جاران زیاتر بە فرۆکە و توپخانەیی دوورھاوێژ بکەو بارەگاکانی پارتی کرێکارانی کوردستانی ئاگرپاران دەکرد، ئەم جاره نیازی راستەقینەیی خۆی لەو پەلامارە نیزامیە ئاشکرا کردووە و وێرایی بۆمبارانی هەوایی هیڤشی و شکانیشتی دەست پێکردووە و رێگا و پردو نوخته گرنگە ئابوورییەکانی هەریمی کوردستانیشتی داووتە بەر پەلامار. تا نووسینی ئەم بەیاننامەییە لانی کەم چوار پردی گرنگو و چەند رێگای هاوچۆی تیک و پیک داوون و بە میلیۆن دۆلاری زیان بە هاونیشتمانی باشووری کوردستان گەیاندووە.

بەو پێیە ئامانجی پەلاماری ئەرتهشی تورکیە بێپەردە خۆی نواندووە. گرێلاکانی P.K.K بیانویەکن و مەبەست نائەمن کردنی ئەو تەنیا ناوچە ئارامەیی عێراق و پوچەڵ کردنەوێ ئەزمونی هەریمی کوردستانە. لەو حالەدا ئەرکی نیشتمانییە روهرانی کورد روون و قورسو و هەر لەو کاتەدا پێرۆزە. ئەگەر دەوڵەتی تورکیە بەدژی هەموو دەسکەوتەکانی خەلکی کوردستان دەستی داووتە پەلامارو دەیهوێ زەبەر لە تەواوتی بزوتنەوێ هەوێ رزگاربخاوانەیی کورد بەدا، ئەرکی تیکۆشەرانی رێگای رزگاریی کوردستانیشتی کە هەموو تەببەیی و جیاوازییەکی بیروپا وەلا بنێن و یەکپارچە بۆ راوستاندن و تەواوکردنی ئەو پەلامارە بکەوێ کار.

ئاواتی ئێمە ئەوێ هەم کۆمەڵانی خەلک لە هەموو بەشەکانی کوردستان و هەم هیڤە ولاتپارێزەکانی کورد دەستی هاوکاری بدەن دەستی یەکترو بە هەمووان ئەو پەلامارە نیزامیە کە هەرپەشە لە دواڕۆژی هەمووان دەکا پوچەڵی بکەنەو. ئەرکی رێبەراییەتی کورد لە باشووری کوردستانیشتی کە رێگا بۆ دیفاعی هاوێهشی هەموو کورد لە دەسکەوتەکانی ئەو هەریمی خۆش بکاو دەرەتانی بەشداریی لەو بەرگرییە رهواو نەتەوێ- دا بۆ هەمووان بڕەخسێن. حیزبی دیموکراتی کوردستان ئامادەیی خۆی بۆ بە جیگەیانندی هەر ئەرکی کە لەو پێوهندیەیدا بکەوێتە سەرشارنی رادەگەییەتی.

حیزبی دیموکراتی کوردستان هەر لەو کاتەدا ئارەزوو دەکا رێکخراوی نەتەوێهییە کگرتووێهکان و ولاتە بپیار بەدەستەکانی جیهان بە تاییەتی ولاتە یەکگرتووێهکانی ئەمریکا نفووزی خۆیان بۆ وەستاندن پەلاماری تورکیە بەکار بێنن و رێگا نەدەن ناوچەکەمان بکەوێتە نیو ئاگری شەرپیک کە ئاکامەکی بۆ هیچ کەس روون نیو و رەنگە هیچ لایەنیکیش لە زەرەر و زیانەکانی لە ئەمان دانەمێنێ.

حیزبی دیموکراتی کوردستان
دەفتەری سیاسی
١٣٨٦/١٢/٥ (٢٠٠٨/٢/٢٤)

سەردانی شانیدیکی حیزبی دیموکراتی کوردستان لە سەرۆکی پارلمانی کوردستان



رۆژی چوار شەممە ٢١ رەشەمە شانیدیکی حیزبی دیموکراتی کوردستان کە پیک هاتبوو لە بەرێزان مامۆستا عەبدوللا حەسەن زادە تیکۆشەری دیرینی کورد، کە مالا کەریمی ئەندامی دەفتەری سیاسی و خالید و نەوشە جیگری بەرپرسی پێوهندییەکانی حیزب لە شارێ هەولێر سەردانی بەرێز عەدنان موفتی سەرۆکی پارلمانی کوردستانیان کرد کە لە گەڵ پێشوازیی گەرمی ناوبراو بەرەوروو بوون. لەم دیدارەدا کە ماوەی یەک کاتژمێری خایاند باس لە باروودۆخی سیاسی کوردستان و سەرکەوتنەکانی ئەم چەند سالەو پێشباتەکانی داهاوتو کراو هەر دوو لا بیروپاوی خۆیان لە سەر ئەو مەسەلانی پێوهندییان بە وەزعی کوردستانەو هەیه دەربیری.

دیداری شانیدیکی حیزبی دیموکراتی کوردستان لە مەکتەبی سیاسی یەکیەتی نیشتمانیی کوردستان



رۆژی سێ شەممە ٧ رەشەمە هەتیەتیکی رێبەری حیزبی دیموکراتی کوردستان سەردانی بارەگای مەکتەبی سیاسی یەکیەتی نیشتمانیی کوردستانی لە شارێ سلێمانی کرد.

شانیدی حیزب کە پیکهاتبوو لە هاوڕێیان حەسەن رەستگار، حەسەن قادر زادە، عومەر بالەکی ئەندامانی دەفتەری سیاسی و محەممەد حەسەن پوور ئەندامی کۆمیتەیی ناوهندی حیزبی دیموکراتی کوردستان، لە لایەن بەرێزان مەلا بختیار ئەندامی کارگێری مەکتەبی سیاسی، کوردۆ قاسم بەرپرسی پێوهندییەکان، شادمان مەلا حەسەن و مامۆستا عەلی ئەندامی مەکتەبی پێوهندییەکانی یەکیەتی نیشتمانی بە گەرمی پێشوازییان لێ کرا.

لەو چاوپێکەوتنەدا کە ٢ کاتژمێری خایاند وێرایی هەلسەنگاندنی دۆخی گشتیی کوردستان و پێویستی لیک نزیکیوونەوێ هیڤە کوردستانیشتی و هاوکاریی دوولایەنە، لە سەر پتەو کرانی پێوهندییەکانی نیوان هەر دوولا پێداگرییەو.

دیریژی

چاوهروانییەکان لە دەروازە کۆنگرەیی ١٤ دا

رێوڕەسمی پرسە و سەرەخۆشی بە بۆنەی کۆچی داوایی کاک محەممەد گادانی بەرێوێ چوو

رۆژی شەممە رێکەوتی ١١ رەشەمە ١٣٨٦ ی هەتاوی رێوڕەسمی پرسە و سەرەخۆشی بەبۆنەی کۆچی داوایی هاوپی کاک محەممەد گادانی لە یەکیەتی نیشتمانی کوردستانی کوردستان بەرێوێ چوو.

لە سەرەتای رێوڕەسمەدا کاک حەسەن رەستگار بە نوێنەراییەتی دەفتەری سیاسی حیزب، پەيامێکی پێشکەش بە بەشداران کردو و ریزو وەفا و ئەمەگناسیی خۆی و حیزبی دیموکراتی کوردستانی بۆ هاوپی کۆچکردوو کاک محەممەد گادانی دووپات کردووە. پاشان مامۆستا عاشق بە خۆیندەوێ شیعرو کاک هاشم رۆستەمی بە پێشکەش کردنی پەخشانیکی ریزیان لە یادووبیرەویری ئەو تیکۆشەر کۆچکردوو گرت.



داوێر کاک ئیقبال سەفەری بە نوێنەراییەتی ئەندامانی حیزب لە دەرەوێ ولات پەيامی سەرەخۆشی پێشکەش کردو بە داوایی ئەو داخاتوو کۆیستان گادانی کچی کاک محەممەد گادانی بە نوێنەراییەتی لە لایەن بنەمالەیی گادانی ریزو ئەمەگناسی و سوپاسی پێشکەش بە هەموو ئەو کەس و لایەنانە کرد کە بەبۆنەی کۆچی داوایی کاک محەممەدو هادوهردی و هاوخەمیان لە گەڵ کردوون و هەرەها ریزو سلۆی بنەمالەیی گادانی و حیزبی دیموکراتی بە خەلکی نیشتمانییە روهری شاری مەهاباد راگەیاندا کە بە بەشداریی لە پرسەیی کاک محەممەد ریزو ئەمەگناسیان بۆ تیکۆشەرانی رێگای رزگاریی کوردستان دووپات کردۆتەو.

پێویستە بگوترێ داوایی نیوهرۆی هەمان رۆژ دۆستان و لایەنگرانی حیزب و دەیان کەسایەتی سیاسی و کۆمەڵایەتی رۆژەلات و باشووری کوردستان کە لە نوێنەرانی حیزب و رێکخراوێ سیاسیەکانی رۆژەلات و باشووری کوردستان پیکهاتبوون، لە رێوڕەسمی پرسەیی کاک محەممەددا بەشدار بوون.

جیگای ئامازەییە هەر بەبۆنەی کۆچی داوایی کاک محەممەد گادانییەو، ئەندامان و دۆستانی حیزب لە دەرەوێ ولات چەند رێوڕەسمی تاییەتیان بەم بۆنەییەو پیکهاتی کە بە سەدان کەس تێیدا بەشدار بوون.

هەر چەند گومان لەودانیە کە ریفۆرم و چاکسازی پێویستیان بە پرۆسەییەکی زەمەنی هەیه و هەنگاوێهکانی ریفۆرم وەک زنجیرەییە پیکهاتەو بەستراوتەتەو و تەواوێهیی یەکترن، بەلام بەو حالەش کە باس لە پرۆسەیی ریفۆرم لە هەر حیزبیکی سیاسی دا دەکرێ، کۆنگرەیی حیزب وەک بالاترین ناوهندی بپارێدر دەتوانێ دەوری سەرکەیی لە گیان بەخشین و بەردەوامی دان بە ریفۆرم دا هەبێ. بۆیە لێره دا بەپێویست دەزانین روو لە ئەندامانی کۆنگرەیی چواردهەمی حیزبی دیموکراتی کوردستان بکەین و وەبیریان بێنێهوە کە ئەم کۆنگرەییە لە کاتیکی دا پیک دێ کە تیکۆشەرانی حیزب بۆ دەربازبوون لەو قەیرانە هەمەلایەنەیی لە یەک دەیهی رابردوودا تێیدا بوو کۆمەڵیک هەنگاویان هەلێناوێتەو بە کۆمەڵیک وادە و خولیاوی گۆپان خوازانە و چاکسازیخوازانەو لە گۆرەپانی سیاسی کوردستان دا دەرکەوتوون. بۆیە دەبێ چەسپاندنی بنەماکانی ئەم ریفۆرمانە پێویستە لە حیزب و سیاست و چالاکیەکانی دا بکریین لە پلەیی یەکیەتی کارەکانی کۆنگرەدا بن.

هەولێهەکانمان بۆ گۆرینی دیموکراتیک لە نیو حیزب و کۆمەڵ بخەینە گەر

ژینۆسایدی سپی

رهنگبى سیاسه‌تى دژ به‌ریی کوردان ته‌نیا پرسىك بن كه به دريژايى ميژوو بابته‌تى پيکهاتنى دوژمنانى بوويى، پرسىك كه سياسه‌تشانى رابردووو ئیستا له‌سه‌رى كۆك بوون، سياسه‌تێك كه سه‌دهیهك له‌مه‌وه‌به‌ر له‌ سه‌رده‌مى ديكتاتۆرى ره‌زاشاه داريزژاوه‌و ئیستا له‌و چاخه‌دا واته‌ له‌ سه‌رده‌مى وتووێژى ژياره‌كان پراكتيزه‌ ده‌كرى

(به‌شى دووه‌هه‌ و كۆتايى)

وه‌رگێران: ته‌ها ره‌حمى



ئامارى كه‌م بوونى ئيمكاناتى زانستى، راده‌ى كه‌مى ده‌رچووانى لاوانى كرماشانى له‌ (كۆنكۆرى) سه‌رانسه‌رىدا، نزم بوونى چۆنئيتى خوێندن له‌ قوتابخانه‌كانى ئه‌وه‌ریمه‌دا، وانه‌ وتنه‌وه‌ى مامۆستا به‌رئۆه‌به‌رى نا كورد، داكشانی ته‌مه‌نى ئيعتقاد له‌ نێو لاوانى ئه‌و شاره‌و شاره‌كانى ده‌رووبه‌رى و...

چونكه‌ وه‌ره‌ز بوون له‌ ژيان، هه‌ستى ماندووبه‌تى و بئ ته‌فاوه‌تى سه‌باره‌ت به‌خۆ ژینگه‌ى ده‌رووبه‌رى بۆ تاك به‌دواوه‌يه. به‌دروونگى و باوه‌ر پینه‌كراوى زۆره‌وه‌ سه‌يرى كرماشانىه‌كان ده‌كرئ به‌ جۆرێك كه‌ چهند سالێكه‌ به‌ لات مه‌نیشى به‌ره‌للأ ناوبانگیان ده‌ركردوه‌ "شتێك نه‌بووه‌ هه‌ستى پینه‌كړئ هه‌ر بۆیه‌یه‌ كه‌ موسافیرانى كرماشانى بۆ گرتنه‌وه‌ى هۆده‌ له‌ هه‌وتیلى شاره‌كانى وه‌ك "مه‌شه‌د" تووشى كێشه‌ ده‌بن.

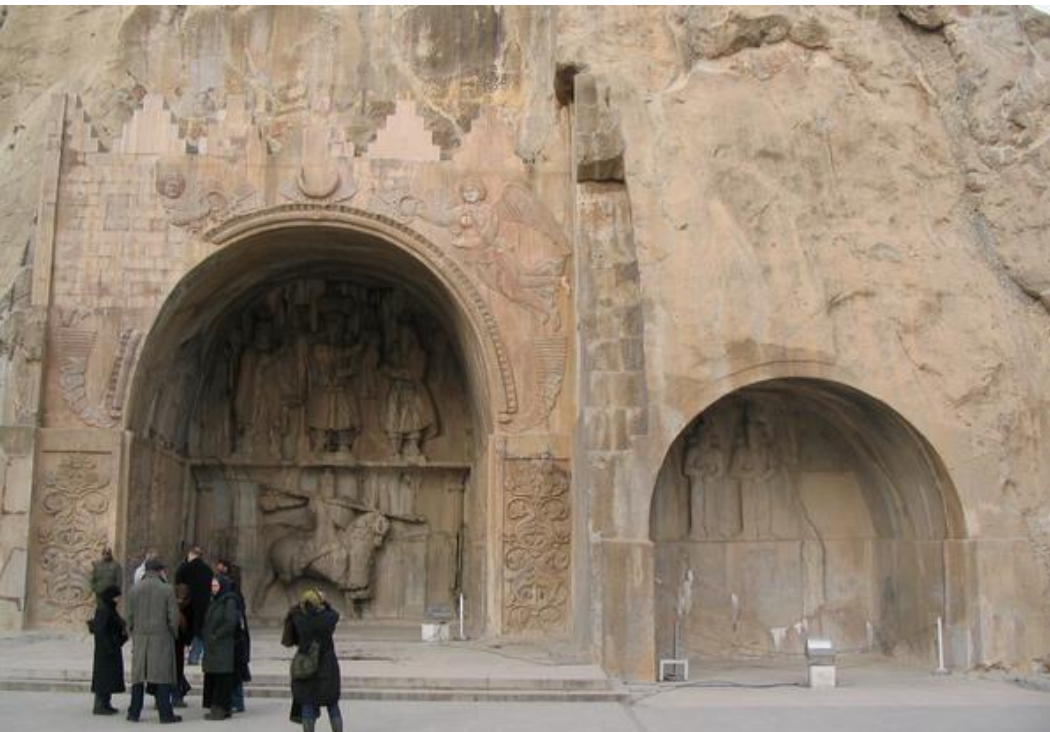
به‌راستى بۆچى؟ ئایا ئه‌وه‌ شایانى شارو ژيارىكه‌ كه‌ نه‌ ئیسفه‌هان، نه‌ ته‌ورژۆ نه‌ تاران له‌ بواری میژوووبی و شوینی كه‌وناریه‌وه‌ توژیشى ناشكێنن... ئایا ئه‌وه‌ شایانى خه‌لكیكى ره‌سه‌نه‌ كه‌ به‌ ژيارىكى چهند هه‌زار ساله‌وه‌ كه‌ میراتگى مه‌زنى "ماد" و به‌ بنه‌چه‌كه‌ زاگرۆسییه‌؟! سه‌ر به‌ هه‌ر قوژینىكى شارى دا ده‌كه‌ى ده‌لیسى تۆزى مردنیان به‌سه‌ر ته‌واوى خه‌لكى داپه‌ژانده‌وه‌، هه‌ژارى و گه‌نده‌لى و گپۆده‌یى و بێكارى و بلاو بوونه‌وه‌ى نه‌خۆشیه‌ جۆراوجۆره‌كان وه‌ك داوى جالجالۆكه‌ وایه‌ كه‌ په‌پوله‌یه‌كى خسته‌تبیته‌ داوه‌وه‌، گیانى ده‌روه‌ستى و ئه‌نگیزه‌ى له‌ په‌رولاو ستانده‌وه‌وه‌، لاوان كاتى ده‌دوین به‌جیى ئه‌وه‌ى له‌ هیواو شادى بدوین "بۆنى مردن و هیوا لپراوى ئازارت ده‌دا... ٢٥٪ هه‌موو نه‌خۆشانی نايدزى ولات هى ئه‌و شاره‌ن و ئامارى به‌رزى بێكارى، راده‌ى زۆرى ئه‌و بنه‌مالانه‌ى بۆ نانى شه‌وى چه‌وجین و له‌ ژیر هێلى هه‌ژارى دا ده‌ژین، شالاوى كرىكارانى كرماشان و شاره‌كانى به‌تایبه‌ت ئورامانات بۆ شاره‌كانى وه‌ك تاران، كه‌ره‌ج، قه‌زوین، به‌نده‌ره‌كانى ولات و ئه‌نجامى چه‌توونترین كاره‌كان له‌ خرابترین دۆخ دا گۆزه‌رانیان و له‌ هه‌نده‌ران، سالى چه‌ندین كرىكار ده‌مرن و یان بینایان به‌ سه‌ردا ده‌روخى (وینه‌ى نوێى خنكانى دوو كرىكارى خه‌لكى روانسه‌ر - گوندى خه‌راجیان له‌ رێكه‌وتى ٢٥ / ٨ / ١٣٨٦ له‌ تاران له‌ خه‌ودا به‌گاز مردن).

په‌كه‌پێنسانى له‌مه‌به‌ر له‌ ره‌وگه‌ى ئه‌زموونى هه‌ستى "نیمه‌ كۆمه‌لێك" یا شوناسى نه‌ته‌وه‌یى له‌لایه‌ن كه‌سایه‌تى كوردی كرماشانه‌وه‌یه‌، هه‌ست و شوناسیك كه‌ له‌ روانگه‌ى ده‌رووناسیى كۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌وه‌، نه‌بوونى ناله‌بارى و كێشه‌ و ئاریشه‌ى و مه‌ترسیدارى به‌دواوه‌یه...

چونكه‌ وه‌ره‌ز بوون له‌ ژيان، هه‌ستى ماندووبه‌تى و بئ ته‌فاوه‌تى سه‌باره‌ت به‌خۆ ژینگه‌ى ده‌رووبه‌رى بۆ تاك به‌دواوه‌يه. به‌دروونگى و باوه‌ر پینه‌كراوى زۆره‌وه‌ سه‌يرى كرماشانىه‌كان ده‌كرئ به‌ جۆرێك كه‌ چهند سالێكه‌ به‌ لات مه‌نیشى به‌ره‌للأ ناوبانگیان ده‌ركردوه‌ "شتێك نه‌بووه‌ هه‌ستى پینه‌كړئ هه‌ر بۆیه‌یه‌ كه‌ موسافیرانى كرماشانى بۆ گرتنه‌وه‌ى هۆده‌ له‌ هه‌وتیلى شاره‌كانى وه‌ك "مه‌شه‌د" تووشى كێشه‌ ده‌بن.

به‌راستى بۆچى؟ ئایا ئه‌وه‌ شایانى شارو ژيارىكه‌ كه‌ نه‌ ئیسفه‌هان، نه‌ ته‌ورژۆ نه‌ تاران له‌ بواری میژوووبی و شوینی كه‌وناریه‌وه‌ توژیشى ناشكێنن... ئایا ئه‌وه‌ شایانى خه‌لكیكى ره‌سه‌نه‌ كه‌ به‌ ژيارىكى چهند هه‌زار ساله‌وه‌ كه‌ میراتگى مه‌زنى "ماد" و به‌ بنه‌چه‌كه‌ زاگرۆسییه‌؟! سه‌ر به‌ هه‌ر قوژینىكى شارى دا ده‌كه‌ى ده‌لیسى تۆزى مردنیان به‌سه‌ر ته‌واوى خه‌لكى داپه‌ژانده‌وه‌، هه‌ژارى و گه‌نده‌لى و گپۆده‌یى و بێكارى و بلاو بوونه‌وه‌ى نه‌خۆشیه‌ جۆراوجۆره‌كان وه‌ك داوى جالجالۆكه‌ وایه‌ كه‌ په‌پوله‌یه‌كى خسته‌تبیته‌ داوه‌وه‌، گیانى ده‌روه‌ستى و ئه‌نگیزه‌ى له‌ په‌رولاو ستانده‌وه‌وه‌، لاوان كاتى ده‌دوین به‌جیى ئه‌وه‌ى له‌ هیواو شادى بدوین "بۆنى مردن و هیوا لپراوى ئازارت ده‌دا... ٢٥٪ هه‌موو نه‌خۆشانی نايدزى ولات هى ئه‌و شاره‌ن و ئامارى به‌رزى بێكارى، راده‌ى زۆرى ئه‌و بنه‌مالانه‌ى بۆ نانى شه‌وى چه‌وجین و له‌ ژیر هێلى هه‌ژارى دا ده‌ژین، شالاوى كرىكارانى كرماشان و شاره‌كانى به‌تایبه‌ت ئورامانات بۆ شاره‌كانى وه‌ك تاران، كه‌ره‌ج، قه‌زوین، به‌نده‌ره‌كانى ولات و ئه‌نجامى چه‌توونترین كاره‌كان له‌ خرابترین دۆخ دا گۆزه‌رانیان و له‌ هه‌نده‌ران، سالى چه‌ندین كرىكار ده‌مرن و یان بینایان به‌ سه‌ردا ده‌روخى (وینه‌ى نوێى خنكانى دوو كرىكارى خه‌لكى روانسه‌ر - گوندى خه‌راجیان له‌ رێكه‌وتى ٢٥ / ٨ / ١٣٨٦ له‌ تاران له‌ خه‌ودا به‌گاز مردن).

هه‌زارنشینان، به‌زمانى خۆیان بدوین. له‌ راستیدا به‌ بریك ئی- وردبوونه‌وه‌ى ئه‌و بابته‌ ده‌رده‌كه‌وى كه‌ له‌ گه‌ره‌كه‌ ده‌وله‌مەندنشینه‌كانى باكوورى شاردا یان ئه‌وانه‌ى كه‌ تازه‌ دینه‌ نێو ئه‌و گه‌ره‌كانه‌وه‌ هه‌ول ده‌دن ئه‌وه‌نده‌ى بۆیان بکړئ به‌ كوردی نه‌دوین و تا بۆیان ده‌كړئ وشه‌ فارسى‌یه‌كان به‌زاراوه‌ى په‌تى تارانى گۆ بکه‌ن... كه‌ ئه‌وه‌ش له‌ ئایا ئه‌و زمانه‌ هیژو توانای شیکردنه‌وه‌ى چه‌مکه‌ جیددى و نوئ و باوى رۆژى نیه‌؟ به‌ دلناییه‌ به‌ ئی هه‌یه‌تى، ئه‌زموونى چه‌ندین ساله‌ى به‌كاره‌یتانى زمانى كوردی له‌ (كوردستانى عێراق) و به‌كاره‌یتانى له‌ سیسته‌مى په‌روه‌رده‌ و زانکۆكان به‌ كرده‌وه‌ ئه‌و ئیدیعايه‌ رەت ده‌کاته‌وه‌.



ته‌نیا به‌رنامه‌یه‌كى جیددى كه‌ به‌ زمانى كوردی له‌ رادیۆ كرماشانه‌وه‌ بلاو ده‌كرێته‌وه‌، به‌رنامه‌یه‌كى بیست خوله‌کیه‌ به‌ ناوى "از خیش تا خرمن" كه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ى ناوه‌كه‌ى به‌زاراوه‌ى كه‌لهورى پێشكه‌ش ده‌كړئ. جوت... خه‌رمان... كورد... ده‌لیسى ده‌یانه‌وى به‌ خه‌لكى و بنوین كه‌ ژيانى نه‌ریتى، كشت و كالى و گوندنشینی له‌ پاره‌ جیانه‌كراوه‌كانى زمان و ژيانى كوردین، له‌ راستیدا وا دانراوه‌ كه‌ زمانى كوردی ته‌نیا زمانى گوندنشینه‌كان و ئه‌و مرۆفانه‌یه‌ كه‌ به‌ شیواى سه‌ره‌تایى ده‌ژین، ئه‌و مرۆفانه‌ دورن له‌ شارستانه‌تى و شارنشینی... كه‌واته‌ باشترا وایه‌ كه‌سانێك كه‌ له‌ شار ده‌ژین به‌ كورد بوونى خۆیاندا بچنه‌وه‌...؟! راستى‌یه‌كه‌ى ئه‌وه‌یه‌ كه‌

ئه‌ویش له‌ چوارچێوه‌یه‌كى خۆمانه‌یى داو له‌ به‌رنامه‌ ته‌نزه‌كاندا زمانى كوردی به‌كار ده‌هێنن! ده‌لیسى ده‌یانه‌وى به‌ سه‌ر راي گشتى دا سه‌پین كه‌ ئه‌و زمانه‌ توانایى و گونجانی زیاتر له‌ پێكه‌نین و گالته‌ى نیه‌، و بلاو كردنه‌وه‌ به‌رنامه‌ى جیددى و كارلێهاتوو به‌و زمانه‌ ئيمكانى نیه‌ و هه‌ر بۆیه‌ ئه‌گه‌ر كه‌سانێك به‌و زمانه‌ بدوین ده‌بنه‌ گالته‌ و گه‌پجاری خه‌لك.

ئامكانى سه‌پاندنى ئه‌و جۆره‌ بېركردنه‌وه‌یه‌ كه‌ له‌ چوارچێوه‌ى پرۆژه‌یه‌كى دريژخایه‌ن داريزژاوه‌دا ده‌بیته‌ هۆى ئه‌وه‌ى كه‌ ئاخافتن به‌ زمانى كوردی لای خه‌لكى ببيت هۆى شكان و ئه‌گه‌ر ئه‌و كه‌سانه‌ى هه‌شتا به‌و زمانه‌ ده‌دوین ته‌نیا له‌ لای هاوڕێیانى خۆشه‌ویست یا كوچه‌ و كوڵان و بازاره‌كانى

ئیستا به‌ تیرۆ ته‌سه‌لى باسى یه‌كه‌ به‌كه‌ له‌ ئامرازه‌كانى ژینۆسایدی سپی ده‌كه‌ین كه‌ له‌ دێره‌كانى پێشوو باسمان ئی كردن بابته‌تى یه‌كه‌م پێوه‌ندى به‌ راگه‌یه‌ نه‌ گشتى‌یه‌كان و تلویزیونه‌وه‌ هه‌یه‌ كه‌ وه‌ك به‌هێزترین راگه‌یه‌ندنى گشتى باسمان ئی كرد. ئه‌گه‌ر به‌ چاوپێكى ره‌خنه‌ گرانه‌ بپوانینه‌ كرماشان ده‌بینین كه‌ پاش تاران له‌ ریزی یه‌كه‌م شاره‌كاندا بوو كه‌ كه‌وته‌ به‌ر لوتفو به‌زه‌یى به‌رپرسانى فه‌ره‌نگى و له‌ كانائى "زاگرۆس" به‌هه‌مه‌ند بوو. واتا پێش له‌ شاره‌كانى قوم و ئه‌راك و... كه‌ ناوه‌ندى بارستانى فه‌ره‌نگى و ئاینى ئێرانى له‌ سه‌ر شانه‌. بۆچى؟ بۆچى به‌رپرسان به‌س له‌لایه‌ن كلتورى‌یه‌وه‌ سه‌رنج ده‌ده‌نه‌ ئه‌و پارێزگه‌یه‌؟ بۆچى نیوه‌ى ئه‌و "بودجه" یه‌ بۆ بواری كلتورى پاریزگای ته‌رخان ده‌كه‌ن، بۆ چاره‌سه‌ر كردنى كێشه‌ ئابوورییه‌كانى خه‌رج ناكه‌ن!

ئایا به‌راستى تا ئه‌و راده‌یه‌ فه‌ره‌نگى و شیواى بېر كردنه‌وه‌ى ئه‌و خه‌لكه‌یان له‌ لا گرینگه‌كه‌ هه‌ژارى و گه‌نده‌لى و بئ كاریى خه‌لك نابین و له‌ نوێترین و به‌نرخترین ئامرازو كه‌ره‌سه‌ى پێوه‌ندیه‌كان "تاك گوتارى" كه‌ له‌ رووى كاریی-یه‌وه‌ له‌ ریزی ولاتى گه‌شه‌سەندوى جیهان دایه‌ بۆ كاریگه‌ریی له‌سه‌ر ئه‌و خه‌لكه‌ كه‌لكى لێوه‌رده‌گرن.

ره‌نگبى ده‌نگو ره‌نگى زاگرۆس به‌ هیوايه‌ له‌و رێگه‌یه‌وه‌ كۆمه‌لگه‌یه‌كى شارستانى به‌ گه‌نگه‌شى زانست و كولتورى له‌ كرماشان چى بكا، چ لێكدانه‌وه‌یه‌كى رۆمانتیک! راستییه‌كه‌ى ئه‌وه‌یه‌ حاكمییه‌ت قه‌ت نایه‌وى كۆمه‌لگه‌یه‌كى مۆدێرن له‌ كوردستان پێك بێنى، به‌لكوو ئامانجه‌كه‌ى پێك هێنایى كۆمه‌لگه‌یه‌كه‌ به‌ ئامرازو چه‌كى پێشكه‌وتوو كۆنترۆل و ده‌سته‌مۆى بكاو بیخاته‌ ژیر چاره‌ده‌بیری خۆیه‌وه‌.

ئاستاش پاش شیکردنه‌وه‌ى گرینگى تلویزیۆن وه‌ك چه‌كێكى به‌ره‌مى مۆدێرنیته‌، باس له‌و ريكاره‌ به‌رچاوو هه‌ست پیکراوانه‌ ده‌كه‌ین كه‌ حاكمییه‌ت بۆ شوین دانان له‌سه‌ر ورده‌ فه‌ره‌نگه‌كانى كێشه‌ خولقین "به‌گومانى خۆى" ده‌یگرێته‌ به‌ر.

حاکمییه‌ت به‌ هێرش كردنه‌ سه‌ر بناخه‌كانى كه‌سیتی هه‌زرى فه‌ره‌نگى و به‌گشتى كردنى ئامانجى ئه‌و پارامیتره‌ى كه‌ وه‌ك شوناس به‌ نه‌ته‌وه‌یى بوونى كوردی كرماشان ده‌ناسرین، ته‌ده‌كۆشى

لە یادی چل و یەكەمین سالی كۆچی دوایی فروغی فەرۆخزاددا

و: حەلیمە رەسوولێ



فروغی فەرۆخزاد بەفرانباری ١٣١٢ی هەتای لە تاران لە دایک بوو. دواي تێبەر کردنی قوونای سەرەتایی و ناوەندی بۆ فێر بوونی وینەکتێشی و دروومان رۆیشتە قوتابخانەى ھونەرە جوانەکانی ئافەرەتان. لە تەمەنی شانزە سالی دا تۆگرای بە یەكێك لە خزمەکانی دایکی بەناوی "پەرویز شاپوور" کە پازدە سال لە خۆی گەورەتر بوو پەیدا کردو سەرەرای نارازی بوونی بئەمالەکانیان پێکەوه زەماوەندیان کرد. ماوەیەك دواي زەماوەندەکان بە ھۆی باروودۆخی کاریی ھاوسەرەکەى رۆیشتە شاری ئەھوازو پاش ئۆ مانگ تەنیا مندالەکەى بەناوی کامیار لە دایک بوو. ھەر لەو سالانەدا بوو کە پێی نایە دنیای شیعەرەو ھیندیک لە ھۆنراوەکانی لە کۆفاری "خواندنیھا" دا بلاو کرانەو ھ. ژیانی ھاوبەشی ئەو زۆری نەخایاندو بە ھۆی ئەو کێشەکانی کە لە نێوان ئەو ھاوسەرەکەى دا ھەبوو ژیانی ھاوسەریتییان لیک ترازو لە دیتنی تەنیا مندالەکەى بێبەش کرا.

یەكەمین کۆمەلە شیعری ئەو بەناوی "ئەسیر" لە سالی ١٣٣١ لە کاتیگدا کە تەنیا ١٧ سالی تەمەن بوو چاپ کرا. دووھەمین کۆمەلە شیعری واتە "دیوار" لە تەمەنی ٢١ سالی دا بلاو کردو ھ بەلام بە ھۆی کۆمەلێک رچەشکێتی کەوتە بەر لۆمەر و رەخنەى توند. کاتیگ کە لە ٢٢ سالی تەمەنی خۆی دا بوو سەرەرای ئەو ھەموو گوشارو رەخنانە سێھەمین کۆمەلە شیعریشی لە ژێر ناوی (عصیان) چاپ کرا.

فروغ لە کۆمەلە شیعری ئەسیردا بەبێ پەردە و سەرنج دان بە نەریت و بایەخە کۆمەلایەتیەکانی ئەو سەردەمە ھەستە ژنانەکانی خۆی کە لە واقعیدا ژیانی ئەزموونی ئەو بوون دەخاتە بەر باس.

خەم و پەژارە و تەنیاى و بێھیواى و بێتەمانی بە ھۆی ئەوینى بێناکامی ئەو لە تەواوی شیعەرەکانی دا خۆی نواندو ھ. نۆرە ئاکارییەکان دەخاتە ژێر پێ و بە ئاشکرا مەیلی خۆی دەردەبەڕێ و لە راستی دا نیورۆکیکی نوێ کە تا ئەو کاتە لە شیعری ژناندا وینەى نەبوو، دەخولقینێ.

لە کۆمەلە شیعەرەکانی دیوارو عوسیانیش دا باس لە خەم و تەنیاى و بێچارەنویسی و بێتوانایى لە رووی شیوازو ھە لەو سێ کۆمەلە شیعەرەدا ھەر بە پێی ئەو فۆرمە چوار بەشییە دەروا تەنیا ھیندیک جار بە مەبەستی فرەیی دروست کردن لە شیعەرەکانی دا ھیندیک لەو فۆرمە لادەدا.

فروغ سالی ١٣٣٧ دەستی بە کاری سینەمایى کرد ھەر لەو سەردەمدا بوو کە ئەو پێی "برایمی گولستان" نوسەر و ھونەرمانەى ئەو سەردەمە ھاتە پێشێ. ھەردووکیان لە "گولستان فیلم" پێکەوه کاریان دەکرد.

لە سالی ١٣٣٨ دا بۆ یەكەمین جار چوو بۆ بریتانیا بۆ خۆیتندن لە بواری سینەماو سازکردن و بەرھەم ھێنانی فیلم. دواي گەرانەو ھە لەو سەفەرە خەریکی کاری فیلم ھەلگرتنەو ھە بوو بۆ سازکردنی چەند فیلمیک ھاوکاریی کاریگەر و نزیکی لەگەل گولستان بوو. لە بەھاری ١٣٤١ بۆ سازکردنی فیلمیکی بەلگەنامەیی لە سەر ژیانی نەخۆشە گولەکان رۆیشتە تەوریز. فیلمی مالى رەش کە بە پێی ژیانی گولەکان ساز کراو، یادگاریی ھونەری سەفەرەکانی ئەو بۆ تەوریزە. ئەو فیلمە زستانی ١٣٤٢ لە فستیوالی "ئۆبرھان ورن" لە ئیتالیا خەلاتی باشترین فیلمی بەلگەنامەیی وەرگرت. چوارەمین کۆمەلە شیعری فروغ "لە دایک بوونیکى دیکە بوو" کە لە زستانی ١٣٤٣ چاپ کرا کە بە راستی ژیانیکی دووبارە لە ریگای شاعری ئەو دا دەرخست. لە دایک بوونیکى دیکە لە ئەدەبیاتی ھاوچەرخى ئێران دا خالیکى گەشاو ھەبوو کە قوولایى شیعرو دنیای ھزری شاعرانەى بە شیوھەیکى نوێ و بێ ھاوتا نیشان دەدا.

زمانی شیعری فروغ ھەم لەو کۆمەلە شیعەرەدا ھەم لە کۆمەلە شیعری "ئیمان بێنن بە دەستپێکی وەرزیکی سارد" کە لە دواي مردنی بلاو بوونەو، زمانیکى دیارو خاوەن شوناس و تاییەت بە خۆی بوو. تەنیا "ئیمان" خاوەنی ئەو جۆرە سەر بەخۆییەى بوو. لە دواي ئەویش نەخەوانی سالسو ئەحمەدی شاملو (لە شیعری بیکتێشی دا) ئەو ھەلسەنگاندنەش

ئەو خونچانەى پێش پشکوتن ھەلۆھەرین

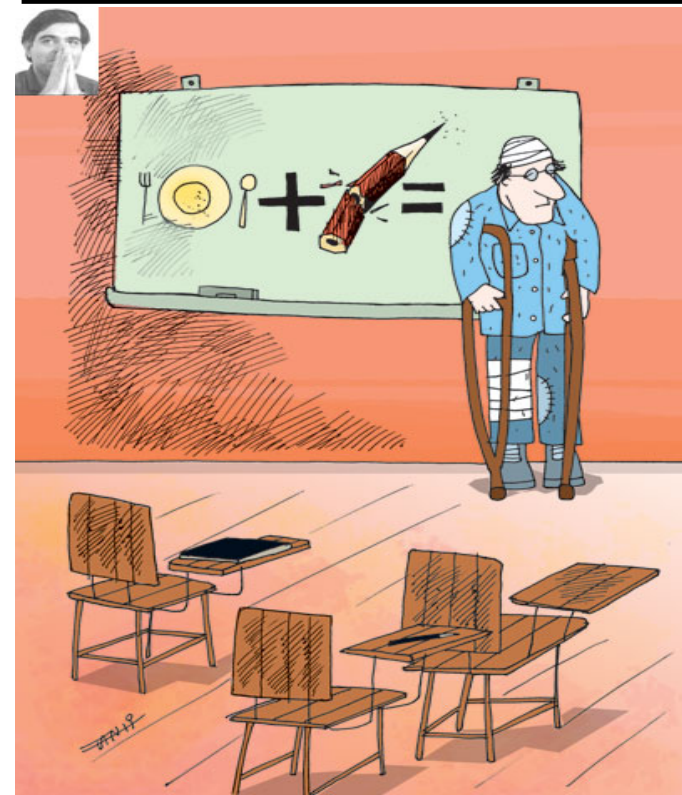


شەھید مەنسوور رەحیمی

پاییزی سالی ١٣٦٨ی هەتای دواي ئەو کە لە مەئموورییەت و گەشتی چەند مانگەى سیاسى - نێزاسی لە قوولایى رۆژھەلاتی کوردستان گەراپنەو ھە بنکە و بارەگاگانمان لە شوینی سەرسنووری دەستکرد و دواي پشووو ھەسانو ھەو و ریک و پیک کردنی بنکەگانمان، بەرە بەرە سەردانی پێشمەرگەکانی ھیزی گیارەنگ لە ئیمە کە لە ھیزی زمیزان بووین دەستی پێکرد. ئێوارەیک کورپیکى کەم تەمەن و لاو لە بنکەکەمان و ھۆرور کەوتو لە ناوی چەند کەس لە پێشمەرگەکانی پرسى. منیش بەرھەوپیلى چووم. لەگەل ئەو ھەو ھاو ھەو چەندین سال بوو نەم دیتبوو، بەلام روخسارو سیمای مندالیی ئەو لاو خۆین گەرمە ھاتو ھەو بیرو گوتم: مەنسوور گیان بەخێرایی، ئەو لێرە چى دەکەى کەى ھاتووی؟ بە زەردە خەنەو ھەلامى دامەو ھەو گوتى منیش بوومە پێشمەرگەو ھاو ھەو چەند مانگیکە ھاتوومە ئێرە، کۆمەلێک بێرەو ھەریی مندالییمان پیکەو گێرانەو ھ. ئەو لاو تازە پێشمەرگەى مەنسوور رەحیمی بوو.

مەنسوور رەحیمی سالی ١٣٤٩ لە شاری سەردەشت لە ئامیزی بئەمالەیکەى ھەژاردا لە دایک ببوو، ھەو زۆریی مندالان قوناخی مندالیی خۆی بە ھەژاری تێبەر کردو تا پۆلی ١ی ناوھەندى دەرسی خۆیتند ھاوکات لەگەل دەرس خۆیتندن کاری میکانیکی دەکردو ئێوارانیش لەگەل وەرزش خەریک دەبوو. ئەو زۆر شارەزای میکانیکی دەکردو کاری لەش جوانی بوو، لە وەرزشەکانی مەلە کردن، تۆپی پێ و والیبال و مۆتۆرسواری و راکردن دا زۆر بەتوانا بوو.

مەنسوور بۆ وەدھیتانی و یست و داخوونیکەکانی گەل کورد لە ھەموو بواریکدا، ریگای خەباتی گرتە بەر لە سالی ١٣٦٨ بوو بە پێشمەرگە. مەنسوور ھەر لە سەرھتای ھاتنە نێو ریزەکانی پێشمەرگەو ھەو ھەو دا ببیتە پێشمەرگەیکى نمونەو بە ئەخلاق. ئەو لە خۆ پیکەیانندن لە نێو ریزەکانی حیزبدا درێخی نەدەکرد، لە ماوەیکى زۆر کورتدا مەنسوور بوو بە خۆشەویستی گشت لایەك. ئەو بە دلەو ھەو کارەکانی حیزبی رادەبەپاندن و ئەرکەکانی حیزبی بە دلەو ھەو جێبەجێ دەکرد. مەنسوور دواي ماوەیکى کورت بوو بە جیگری پەلو بوو بە یەكێک لە پێشمەرگە چالاکەکانی حیزبو بەتاییەت ھیزی گیارەنگ، ئەو لە ھەموو بواریکەکانی پێشمەرگایەتى دا سەرکەوتوو بوو. مەنسوور ھەر لە دواي ھاتنی بۆ نێو ریزەکانی حیزب ھەو ھەو دا لە کومیتە شارستانی سەردەشت وەرزش کردن برەو پێبدات و ھاوپیانی حیزبی ھان بدات کە روو لە وەرزش و خۆ پیکەیانندن بکەن. زۆر وەستایانە بەبێ ئیمکانی بە دلەو ھاوپیانی فیزی وەرزش دەکرد. چەند مانگ دواتر مەنسوور کۆمەلێک لە کادرو پێشمەرگەکانی زۆر بەباشی فیزی تۆپی پێ و والیبال کردو ٢ تیمی وەرزشی لە کومیتەى سەردەشت پیک ھێنان و ھەموو ئێوارەیک لە کاتی پشوویدا تیمەکانی دەبردنە گۆرەپانی نیزیك بنکەى حیزبو تا درەنگ وەختانیک یاری تۆپی پێ و والیبالیان دەکرد. مەنسوور لە یارییەکانی نێوان تیمەکانی حیزبدا لە سالی ١٣٦٩ لە بنکەکانی دەوری دەفتەری سیاسى و بنکەکانی قسلان زۆلی سەرھەکی گێراو ھەر ئەو ھەو ھەو ھەو ئەو کە مەنسوور ھەو نمونەى وەرزشکاری حیزب لە کاری تیکنیکى و ھەروەھا ئەخلاقا خەلات وەرگیرێ. بە راست مەنسوور یەكێک لەو تیکۆشەرە ماندوونەناسانە بوو کە وێراى ئەرکی پێرۆزی پێشمەرگایەتى، ھەو ھەو زۆری دا بۆ ریک و پیک کردن و باشتر کردنی تیمە وەرزشییەکانی حیزبو بۆ پەیدا کردنی ئیمکاناتی وەرزشی ھەو ھەو زۆری دا. ھەو ھەو تیکۆشانی مەنسوور بۆ گشت لایەك دیارو بەرچاو بوو ھەر بۆئەش گشت لایەك خۆشیان دەویست و ریزیان لێدەگرت مەنسوور تەنیا ھەر لە بواری وەرزشدا ناوی دەرنەکرد، بەلگوو لە پێشمەرگایەتیشدا نمونەى پێشمەرگەى ئازاو لە خۆبردو بوو، ئەو بە راستی زۆلی گریگی لە بەرپۆھەردنی مەئموورییەتەکانی حیزبی لە کومیتە شارستانی سەردەشتدا ھەبوو. ئازایی و لە خۆبردوویی مەنسوور وێردى سەرزمانی گشت کادرو پێشمەرگەکان و خەلکی ناوچە بوو، لە گرتنی چەندین مۆلگەى ریزیمدا زۆلی سەرھەکی ھەبوو، جیا لەوانەش مەندى و لەسەرخۆیی و شارەزایی و ئەخلاقى شوێرگیانەو کارە وەرزشییەکانی ھیندەى دیکەیان خۆشەویست کردبوو. بەلام بەداخو ھەو مەنسوور لە یەكێک لە مەئموورییەتەکانی کومیتەى سەردەشت لەگەل کومیتەى بانە لە ئێوارەى زۆی ١٤/٥/١٣٧٢ دا لە سەر جادەى بانە سەردەشت لە نێوان گوندەکانی دۆلەرز و بیکەژ داو بە دەستی جینایەتکارانی کۆماری ئیسلامی لە شەرو بەرھەنگاریدا شەھید بوو. دەستی تاوان و جینایەتى کۆماری ئیسلامی ماوەى زیاتری بە ژیانی مەنسوور نەدا کە بتوانی خزمەتى زیاتر بە گەل نەتەوھەکەى بکات و لە بواریکە پێشمەرگایەتى و وەرزشدا ھەنگاوی گەورەتر ھەل بگیرێ. شەھید بوونی مەنسوور خەساریکى گەورە بوو لە شاری سەردەشت و کومیتەى سەردەشت و ھیزی گیارەنگ و حیزبی دیموکرات بەتاییەتى. گلکۆی شەھید مەنسوور لە گوندی کونەورچیی ناوچەى رەبەتەو ھیوادارین کە لە داھاتویدا بتوانن ئاواتی مەنسوور رەحیمی کە یەكسانی و بەرابەری و پیکەیانندی لاوانی کوردستان بوو ھەدی بێنن.



بەرھەمیکی نوێ

کوتێبى شیعری "تاسەکانم بۆ دایکم" کە کۆمەلە شیعریکی ژنە شاعری ھەست ناسک، سوھەيلا قادری لە خۆ گرتو ھەو ھاتە بازار ھەو. شاعیر سوھەيلا قادری سالانیکە لە ریزی خەبات دایەو ھاوکات لەگەل ئەرک و کاروبار ھەو پێئەسپێردن و ھەو شۆرپشدا لە خزمەت کردن بە ئەدەبیاتی

کوتێبى شیعری "تاسەکانم بۆ دایکم" کە کۆمەلە شیعریکی ژنە شاعری ھەست ناسک، سوھەيلا قادری لە خۆ گرتو ھەو ھاتە بازار ھەو. شاعیر سوھەيلا قادری سالانیکە لە ریزی خەبات دایەو ھاوکات لەگەل ئەرک و کاروبار ھەو پێئەسپێردن و ھەو شۆرپشدا لە خزمەت کردن بە ئەدەبیاتی

تاسەکانم بۆ دایکم
سوھەيلا قادری

حهیه بابان:

دهر به ستم تا ئهو جیهی ری له ئازادی راده برینم ناگریت.

(٢-٢)



ناساندنی ستوون:

ههروهك خویته رانی لایه په كه مان ئاگادارن، له ژماره ی پیشووی "كوردستان" دا گۆشه ی سینما، كه كاك ناسری ره سوولی دهینوسی، بلاو نه بووه. كاك ناسر له دوایین كاته كانی ده رچوونی رۆژنامه دا ئاگادارمانی كردهوه كه ئهو ستوونه كۆتایی پێ هاتوو، هه ر بۆیه "ئهدب و هونەر" ی ژماره ی پیشوو له چاو ژماره كانی پیشتر ستوونێكی كه م بوو. وێرای ئه وه ی كه به ناوی ستافی لایه په ی ئهدب و هونهره وه سیاس و ده ستخۆشانه به كاك ناسر ده لێین كه له و ماوه یه دا هاوكاری لایه په كه مانی كرد و ئهو گۆشه یه ی بۆ ئاماده ده كردین. له م ژماره به دواشه وه له م گۆشه یه ی لایه په كه مان دا ستوونێكی نوێ بلاو ده كه یه نه به ناوی "دونبای كه ونار"، كه ستوونێكی تایبه ته به خسته پرووی هزر و ئایدیاكانی فهیله سووفانی یونانی دێرین.

بهر له وه ی كه بچمه سه ر مژاری سه ره كی ستوونه كه مان پێویسته بابته تی بهر باسی ستوونه كه به خویته ران بناسین و ئه گه ر به كورتیش بێت، باسیك له سه ر گرنگه یه تی یونانی دێرین له سه ره ده می ئیمه دا بگه ین. ئه گه رچی كۆمه لێك بۆچوونی دیکه ش هه ن كه شوینی سه ره له دانی فه لسه فه بۆ ولاتانیكی دیکه و له وانه هیندستان یان چین ده گێرینه وه، به لآم به گشتی كۆده نگیه ك له ئیوان فهیله سووفان و هزر قانانی سه ره ده می ئیستادا هه یه كه یونانی دێرین به شوینی سه ره له دانی فه لسه فه له قه له م ده ده ن. چونكه له م قۆناخه له میژوو دایه كه پێویسته یه كی حاشا شه له نگری سه ره له دانی فه لسه فه، واته بوونی بۆشگایه كی كراوه و ئازاد بۆ هیئانه گۆزی را و بۆچوونه كان و له ئاكامیش دا گوتوبێژی ئازادانه و به رابه ر پێك دێت. بۆ یه كه مین جار ئه مه له پۆلیسی یونان دا بوو كه خه ك (هه لبه ت خه لكانی ئازاد نه ك كۆپله كان) له مهیدانی ناوه راستی شاردا كۆ ده بوونه وه و هه موو كه سیك مافی ئه وه ی هه بوو باوه ر په كانی خۆی له ئاماده یی ئه وانی تر دا باس بكات و كه سیس بۆی نه بوو هیرش ی نابه چی بكا ته سه ری.

چهند سه ده پیش سه ره له دانی مه سیحیه ت و زالیه تی ئایینی مه سیحی به سه ر ئه وروپادا، چه ندان كه سه له یونانی دێرین دا خه ریه كی گه رانیكی ناوه زمه ندانه ده بوون به دوا ی سه رچاوه ی بوون دا و پرسه كۆمه لایه تی و سیاسیه كانیان به شیوه یه كی ناوه زمه ندانه را شه و شروقه ده كرد. خه لكی یونان، به پێی وستی خودی ئه م كه سانه، به فهیله سووفیان ناو دێرین كرد بوون. له راستی دا فهیله سووف له یونانی دێرین دا كه سیك بوو كه شاره زا یی له سه ر هه موو پرس و چشتیك هه بوو یان به ده ربرینیكی دیکه، كه كیم بوو. به لآم هیه چ كات خۆیان یان به زانا یان هه موو شتران ناو نه برد، به لگه و به خۆیان یان ده گوت: فهیله سووف (كه سیك كه زانینی خۆش ده ویت).

ئهو شیكار ی و شروقه قانه ی كه فهیله سووفانی یونانی دێرین خستیا نه روو بوون به بنه ما و بنه واشه ی زانسته نوویه كان و هه روها فه لسه فه ی مۆدێرین، كه له دوا ی رۆژگاره تاریكه كانی سه ده كانی نا فین هاتنه ئارا. له م روویه وه یه كه یونانی دێرین له جیهانی مۆدێرینی ئه مۆرش دا گرنگه یه تی خۆی هه یه و، ئه گه ر چی كه سانێك هه ن كه پێیان وایه بۆ شاره زا بوون له فه لسه فه ی ئه مرۆیی و زانسته مرۆیه یه مۆدێرینه كان پێویسته یه كمان به خویندنه وه و قام كردنی جیهانی كه ونار و یه ك له وان یونانی شیه، به لآم به م حاله ش به له به رچاو گرتنی ئه وه ی كه ئیستاش و له لأمیكی به كلاكه رده وه و كۆتایی (غایه ی) بۆ گه لێك له و پرس و بابه تانه ی كه یونانییه كان پتر له دوو هه زار سال پێش ئیستا وروژاندنیان، له وانه دادپه روه ری چه ی؟ چاكه و خراپه چه ی و چ پێودانگێك هه یه بۆ ئه وه ی كه به و پێیه بزانی چ چشت یان كارێك چاكه و كامه ش خراپ؟ پیرۆز (مقدس) چه ی و چ پێودانگێك هه یه بۆ ئه وه ی پیرۆز له ناپیرۆز جیا بگه یه وه؟ و ... ، وه ده ست نه هاتوو، بۆچوونێكی دیکه ش هه یه (ئهمیش له م بر وایه دام) كه بۆ هه موو ئه و كه سانه ی كه ده خوازن شاره زا به فه لسه فه یاخود لقیكی زانسته مرۆیه یه مۆدێرینه كان بن، پێویسته كه به تایبه تی شاره زا یی یان له سه ر یونانی دێرین و باس و ئاخا فتنه كانی ئه م قۆناخه له میژووی مرۆفایه تی هه بێت. چونكه، هه رووك ئه ماژه شم پێ كرد، زۆریك له پرسیا ره فه لسه فه یه كانی ئه مرۆق هه ر ئه و پرسیا رانه ك كه له یونانی دێرین دا خزانه روو.

به گشتی فهیله سووفه سروشتیه یه كان (تالیس، ئاناكسیماندروس و ئاناكسیمینس) به یه كه مین فهیله سووفانی یونان ده زانن. سروشت ئه و شته بوو كه سه رنجی فهیله سووفانی میلتوسی راكیتشا و پرسیا ری بنا ژوویی بۆ ئه م فهیله سووفانه ئه وه بوو كه چلۆن ئه م گۆرانكارییانه له سروشت دا روو ده ده ن؟ و چلۆن ده كریت مایه یه ك بگۆر دێت و ببیته مایه یه كی دیکه؟ ئه وان به م ده رته نجامه گه یشتن كه ده بی مایه یه كی سه ره تایی هه بوویت. دیا ره زۆر روون نیه كه ئه وان چلۆن به م باوه ره گه یشتن، به لآم وێده چێت پتر له وینا كردن (تصور) یك نه بوویت. به هه ر حال پرس ی دۆزینه وه ی یه كه مین مایه ی جیهان، كه هه موو جیهان ده بی له وه وه دروست بوویت، بوو به بابته ی بیركردنه و یان و هه ر كام له وان مایه یه كیان به مایه ی بنا ژوویی بوون (هستی) ئه ژمار كرد. ئه م توێژینه وه و تاوتوی كردنانه ش كاریه ریه كی زۆریان هه بوو له سه ر ئه وه ی كه باوه ره ئایینی و ئه فسانه یی یه كان لاواز و كه مپه نگ بینه وه. له ستوونی دا هاتومان دا باس له سه ر فهیله سووفه سروشتیه كان ده كه ین و ئایدیا و بۆچوونه كانیان له په یوه ندی له گه ل سروشت و جیهان دا ده خه یه روو.

هه قه یقین: هومهن مهردانی

و- فیمینیزم، به واتایه كی تر "مخ خوازی" كه جۆلانه وه یه كی رووناكبری و كۆمه لایه تی جیهانییه، خۆی له خۆی دا سه ره تایی گۆرانێكی جیددییه بۆ به لاهه نانی په یوه ندیه كلاسیكیه كان له نیوان ژنو پیاو دا. من وه ك ژنیكی كورد سه د سه د هه موو پرۆگرامه كانی ئه و بزوتنه وه یه م به لاهه باش نیه، من ده لیم با ژنی كورد شوێنی فكري و رووناكبری خۆیان بگه ن و به ته واوه تی خۆیان نه به ستنه وه به سه رجه م رێسا كانی ئه و بزوتنه وه جیهانییه وه.

پ- ئاخو ئیوه په پیره یی له دارپه ستخاوه كان (بنه ما خاوه كان) ده كه ن یان فۆرمالیسته كان، یان به وته یه كی دیکه ئیوه زۆتر با به خ به ناوه رۆك ده ده ن یان فۆرمو شوێه؟

و- فراوان بوونی نیگاكانمان بۆ ته ماشای وینه ی شته جوا نه كان و ناشرینه كان شتی تازه مان پێ ده لێن، نوویه تی، رازی بوونمان (هستی) به ره و ئاقاریك ده بات پیمان ده لیت: فیر بن له بینی نی هه موو راستیه كی تازه دا ئاگادار بویتك خۆی به مائی وشیا ریمان دا ده كات - سه رابای هه ستمان بۆ ماوه یه ك راده گریت له ئاست نیوه رۆكی جوا نییه كان دا.

ئیمه شتی جوان و ناسك ده بینه ی چێژ له و جوا نییه انه وه رده گرین، به لآم به ته نیا ئه وه به س نیه كه لیئمان دیا ره و پیمان ده لی: بمبینه من لیئره وه قه شه نگ ده ركه وتووم، له وه جوا نتره قه شه نگه تر با ری ناوه رۆكه كه یه تی كه دا هیئانمان نیشان ده بات كه ئاكاره كانی بوونی ژیا نی لیوه به روونی ده بینه ی وانه ی بیركردنه وه مان فیر ده كات له ئاست هونری دا هیئانه كه ی دا رامان ده گریت.

بهره مه كانی مرۆف به بیركردنه وه جوا نه، وینه ی به ناوه رۆك به په ی بردن به نه یئیه كانی سروشته وه جوا نه، چه ندی فكر قوول بێت، ئه وه ندش فۆرم و ناوه رۆكی هونری ده ده ن به یاسا كانی زمان و روانین.

پ- چ رایه كتان سه باره ت به شاعیرانی كلاسیكی موكریان هه یه؟

و- شیعر ی زۆریه ی شاعیرانی موكریان خویندۆت وه وه ك: مامۆستا هیمن، هه ژار، سه یید كامیلی ئیمامی، وه فایو و هند ... هه ر له مندالییه وه سه رسام به شیعره كانی مام هیمن، له گه ل خویندنه وه ی شیعره به پێزه كانی دا هه ستم به و ئازار و موغانا تانه كرده وه كه ئه و له ژیا ن دا هه بیووه، وینه ی جوان جوان و نه دپیشه ی قوول و هه سستیكی به رزی نه ته وایه تی له به ره مه شه یئیه كانی دا ده كه م.

ئهو شیعره به رزه ی خوالێخۆشبوو سه یید كامیلی ئیمامی كه به ناوی "شه و" ده وه به لاهه وه زۆر سه رنجرا كیتشه و به نه شته یه كه ده لی:

نووری روخسار ت به ده ربه ده ری بێ ده رمانه شه و زوله تی زولفت له سه ر رووت لاده رۆژ میوانه شه و به گشتی شاعیره كلاسیكیه كانی موكریان شاعیری پایه به رزو به توانای ئیو ئه ده بی كوردیمان و تا دنیا دنیا به ده بی ئیمه ی كورد شانازیان پێوه بگه ین.

پ- له ئه ده بی جیهانی "گه لان" چه زتان له كام كتیب و شاكاری ئه ده بییه؟

و- شاكاره به ناوبانگه كه ی "بئ سه ریه رشتان" ی فیکتۆر هۆگۆ هه ر له مندالییه وه زۆر سه رنجی راكیتشاوم، هه روها زۆر چه ز له خویندنه وه ی به ره مه سه كانی سوهرابی سپه هری ده كه م به تایبه تی "دهنگی پێی ئاو" زۆر سه رنج ورد ده كاتسه وه و ده موه ستنی له ئاستی تیرامان- دا.

پ- سه باره ت به هونهری ده رووست چۆن سه یری شته كه ده كه ن؟

و- ئازار و مه یه تبه یی گه له كه م و چه وسانه وه و كیمیا باران و ده یان چه ره سه ری دیکه كه تا ئیستا روویه رووی گه له كه م بۆته وه، وایان ئی كرده وم كه له نووسین و به ره مه سه كانم دا تا راده یه ك ده رووست (ملترزم) بم به ده روویه رم و نیشتمان. نه مو یستوه هه موو سنوره كان ببه زینم.

ده ربه ستم تا ئه و جیهی ری له ئازادی راده برینم ناگریت، تا ئه و جیهی ده ربه ستم به سنوره كانه وه، كه زیا نی بۆ كۆمه لگه كه م نه بی و له دوا كه وتووی و چه قیكی راوه ستا و دا نه یه یئیه ته وه.

پ- له پێناو وه دیه یئانی مافه كانی ژن له كۆمه لگه ی كۆمه لگه ی داخراوی كورده واری دا، ئیو تا ئیستا به چ شیوه یه ك ئه م مه به سه تان له ناوه رۆكی شیعره كان تا ن دا گه یاندوه و؟

و- له پێناو وه دیه یئانی مافه كانی ژن له كۆمه لگه ی داخراوی كورده ی دا، من رام وایه هه موو ژنیك ئه رکی سه رشانه یی، "نوسه ر بێت یان نا"، له ناو ناخی خۆی دا گه شه به چاره نووسی ئه و و یستانه ی بدات كه هه ولی بۆ ده بات ده یه ویت به ئاكامیان بگه یه نیت، بۆ وه ده ست خستنی ئه و هیزه ش ژن ده بی ت ئازار بویر بێت، ده بی ت خۆی خا نه كانی توانای له ناخ دا جو رته ت پێ بدات، بۆ ئه وه ش خۆی شوێنیكی ناخی پێویسته چونكه كۆمه لگه ی كورده ی شیوه یه كی داخراوی داوه رێگری زۆر ده كات له ئاست هزری ئیمه ی ژن دا، ژن هه ر یه كه له ئاستی خۆیه وه ده بی ت ئه وه بكات و خیزانه كه ی وشیا ر بكا ته وه، من كه ده لیم ده بی ت ژن خۆی ئه وه بكات ده بی ت سه ره تا خۆی فیر و دروست كر دیت كه چۆن بتوانیت له ناو ئه و كۆمه لگه یه ره خنه ی وای نه یه ته وه سه ر كه كه سایه تی ژن بوونی بروشیتیت له ناو كۆمه ل و خیزانه كه ی دا، چونكه هه موو مرۆفیکه خاوه ن بپروا فكري ده زانیت كه سایه تی به چی نزم ده بیته وه چۆنیش نخه ی بۆ داد نه ریت، ئه وه یان ئه سل ی ئه ساسی وه دیه یئانی هه موو مافیكی ئینسانیه و به تایبه ت مافی ژن له كۆمه لگه ی داخراوی كورده ی دا.

پ- له پێوه ندی له گه ل ئه ده بی فیمینستی دا، جه نابتان چ هه ولێكتان داوه چۆن ده روانه ئه م شته، له روانه ی ژنه شاعیرێكی كورده وارییه وه؟



پ- ئیوه له ته ك كام رۆژنامه و گۆفاری ئه ده بی دا كار تان كرده؟

و- من هه ر وه ك له پرسیا ریكی پیشتر دا ئماژه م پێ كرد، له گه ل زۆریه ی ئه و گۆفارو رۆژنامه ئه ده بیانیه ی كه له كورده ستانی ئازاد ده رده چن په یوه ندیم هه بووه هه یه، به تایبه ت له گه ل پاشكۆی ئه ده بو هونهری كورده ستانی نوو و گۆفاری روانین.

پ- به ریزتان په پیره یی له كام مه كتبه یی ئه ده بی ده كه ن، وه ك ریا لیزم و كلاسیزم و رۆمانتیزم؟

و- ئه و قوتا بخانه یه ی كه زیا تر له گه ل واقعیه تی ژیا ن نزیك بێت و ئه و دیه نانه ی كه له گه ل سروشت شیوه یه كی رۆمانسیه ت به شاكاری ویسته كانمانی داوه ده یانه ویت ئالوگوری ئه و واتا یانه بگه ن كه ده كه ویته ئه ستۆی ئه و راستیانه یی كه ده بی ت بپن ئازادیش تیدا له و قوتا بخانه یه دا ته كنیكی بۆ رایه لی تێگه یشتن به زه ینی ئیمه ده لیت، له ویش دا رۆمانسیه ت به ئه رکی ئه و چالاکیانه هه لده ستیت كه هه ست، وینا یه كی و اتا داریان بۆ ده خا ته ناو پیشانگای روانینه وه.

پ- رای ئیوه سه باره ت به "به جیهانی بوون" چۆنه و نه خشی ئه م دیا رده یه له سه ر كۆمه لگه ی كورده واری چۆن ده بینه و به تایبه ت له سه ر ئه ده بی كورده ی چۆن هه لی ده سه نگین؟

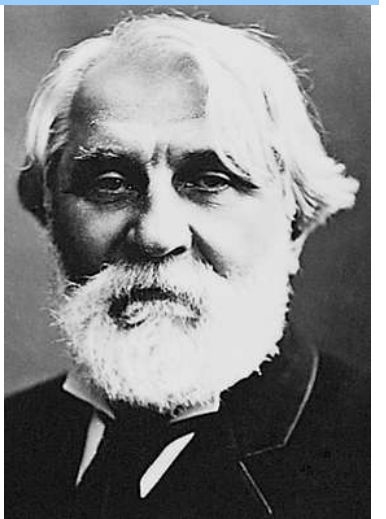
و- دیا ره جیهانگری رۆلی زۆری هه یه له جیهان دا به گشتی، له دوا ی را په پینه وه رۆل و كاریگه ریه ی به رچاوی له لای ئیمه ش هه بووه، با ئیمه ی كورده ی هیه چ رۆلیكی به جیهانی بوون نیگه رانی نیشان نه ده ین، چونكه به دریا ژایی میژوو، میله تیک ی دوا كه وتووو پاشكۆ بووین، ئه مرۆ له سایه ی جیهانگری دا به تایبه ت جیهانگری راگه یاندن ده توانین ده نگ و رهنگی خۆمان به دنیا بگه یه نین، بۆیه من به جیهانی بوون به باش هه ل ده سه نگینم و پیم وایه له سه ر ئه ده بی كورده ی رۆلی خۆی ده بی ت، پۆزه تیف و نیگه تیف.

ناو دارانی ئه ده بیات

و: ئازاد شیخی

شعیریه كه ی بلاو كرده وه به بلاو كرده وه ی چوه نپه ه ریم ی ئه ده بیاته وه. ره خنه گری رووسی بیئسكی یه كه مین به ره مه ی ئه وی لا په سه ند بوو. یه كه مین به ره مه ی نووسینی ئه و كتیبیه كه به ئیوی (بیره وه ریه كانی ژنیكی وه رزئوان) كه له ئیوان سا له كانی ١٨٤١ - ١٨٥٠ نووسرا وه، ئه و له م كتیبه دا بارو دۆخی ژیا نی وه رزپرا نی رووسی داوته بهر ره خنه، كاری به ده ستانی ده وله تی تزاری رووسی له بهر بلاو كرده وه ی ئه و كتیبه لایان ره نجا، به لآم بیانوویه كیان بۆ گرتنی به ده سته وه نه بوو. به لآم كاتێك تورگنیف له بابته لێكدا به نووسه ری رووسی گوگول- دا هه لی گوت بۆ ماوه ی مانگێك زیندانیا ن كرد، ئه و له و كاته دا كتیبه كانی (هیلا نه ی) ئه شرافه زاده كان) باوكان و كو پرا نی نووسی كه زۆتر له رۆژئا وادا بلاو كر نه وه. ئه و له سا لی ١٨٦٢ خا نوویه كی گه رده ی له بادنی ئالمان كری و تا سا لی ١٨٧٠ له وی مایه وه، وایه چوه پارسی. زۆریه ی داستانه كانی خۆی به فرانسه یی نووسی كه بریتین له: نوو دۆست، ژیا نیكی ئارام، یه كه مین خۆشه و یستی، گۆرانی عیشقی پیرۆز، سیلا ره به ارییه كان. تورگنیف به هۆی نه خۆشی سه ره تان له سا لی ١٩٤٥ دا مرد.

رۆمان نووسیكی رووسی بوو كه له ٩١ نوامه ری سا لی ١٨٨٠ له ئورال له دایك بوو. له ٤٣ سیپتامه ری ١٩٤٥ له ته مه نی ٦٥ سا لی دا له فرانسه كوچی لویا كرد. تورگنیف وه كوو زۆر له ملكاره كان له لای مامۆستا كان له مائی خۆیا ن دا په روه رده كرا. ئه و زمان ی رووسی خۆش ده ویست له ته مه نی ١٦ سا لی دا چوه زانكۆی مسكۆ، به لآم له سا لی ١٨٣٥ رایان گواست بۆ زانسته گی پترزبورگ له وی له به شی زمان ناسی دا درێژه ی به خویندن دا. سه ره تا به لاسا كر نه وه له یه كێك له به ره مه كانی (با یروون) شاعیری گه وریه بریتانیای پاره چه شیعرێكی نووسی و مامۆستا كه ی پێی وت پیم وایی تو ده توانی ببی به شتێك. ئه م قسه یه بوو به پالنه رێك بۆ ئه وه ی به ره مه كانی خۆی له رۆژنامه دا بلاو بكا ته وه، یه كێك له وان كوشكی كو ن بوو. سا لی ١٨٢٨ چوه بیزلین و دوو سا ل خه ریه كی خویندنی فه لسه فه و میژووی زمانه كۆنه كان بوو، هاوكاتیش كه وته ژیر كاریگه ری بیری هیكل فهیله سووفی ئالمانی و خۆی له ژیر قورسا یی بیری ره گهزی ئه سلاو ده ره ئنا چوه ریزی بیری رۆژئا ولو تا مر دنی ش رۆژئا وایی بیری ده كرده وه. ئه و له سا لی ١٨٤٣ داستانه



تورگنیف - ئیوان

١٨٨٠ - ١٩٤٥

نامەى فەرزادى كەمانگەر،

مامۆستای مەحكوم بە ئیعدام، بۆ قوتابیهكانى

وەرگێڕانی لە فارسیهوه: رهسول سولتانی



سلاو مندالەكان!

دلم بۆ هەمووتان هیندەى نىسكىكى ئۆ هاتۆه، لێره شهو هەتا بهيانى، له گەل خەيال و بیرهوهريه شيرينهكانتان شيعر دههۆنمهوه. هه موو روژى به جيبى ئيوه بهيانى باش به خۆر دهلێم، لهو ديوى ئەم شوورهو ديواره بهرزانهوه، به خه بهر ديم، له گهلتان پیدهكهتم له گهلتان دهخهوم. جارى وايه شتيكى وهكوو دلتهنگى هه موو گيانم دادهگرێ. خۆزگه دهلوا وهك رابردوو، ماندوويى وشهكهتیی سهردانهكان كه ناومان نابوو سهيرانى زانستى و ماندوويى دهست هاتو هاوار، تۆزو خۆلى شهكهتيمان له گهل زۆلالیى كانياوى ئاوايى به فهرامۆشى بسپيرين. خۆزگه دهمانتوانى وهكوو رابردوو، گوێمان به "دهنگى پيى ئاو" و جهستهمان به لاواندنهوهى گياو گول بسپيرين و له گهل سه مفۆنبايى جوانيى سروشت پۆلى وانەكانمان بگريو كتيبى بركارى به هه موو نادياره كانيه وه (مجهول) بخهينه ژيىر كوچكه بهردێك. چونكى كاتيک باوه نانێكى له سه سفره نيه فهرقى چيه "پى" ٣/١٤ بى يا ١٠٠/١٤. وانهى زانستهكانمان به هه موو گوپانه كيميایى و فيزيایيهكانى دونياوه وه لا ناباو به هيوای گوپێنێك له رهگهزى "عیشق و موعجيزه" چهند پهله هه ورمان له گهل

سروه به ئاسماندا به پي كردهاو چاوه رپى گۆرانیك ببيان كه "كورش" هه ر ئه و هاو پۆلى به پر جۆشو خرۆشه تان له پۆله وه نه نيرتته كرێكارى له مێرمندا ئىدا له ته شقى بييناكه وه به شوين پارووه نانێكدا نه كه ویتته خواره وه و بۆ هه ميشه مائاواييمان ئى نه كا. چاوه رپى گۆرانیك كه بۆ جيژنى نه ورۆز جووتێك پيلاوو ده ستێك جلوبه رگى باش و سفره يه كى پر له نوقل و شيرينى له گهل خۆى بيئى.

خۆزگه دهكرا ديسان به دزيه وه و دوور له چاوى راگرى نيۆچاوان گرژو تالى قوتابخانه، ته مرينى ئه لفو بييه كى كورديمان كردهايه وه و به زمانى زگماكيان شيعرمان بۆ يه كترى خویندبايه وه و گورانيمان چوپيايه وه ده ست له نيو ده ستى يه كتريدا هه لپه ريباين، هه لپه ريباين.

خۆزگه ديسان له نيو كورپانى پۆلى يه كدا، بيا مه وه به گۆلچى و ئيوه وش به و خه ياله كى كه روژيک ده بنه روئالۆ گولتان له مامۆستای خۆتان داباو يه كترتان گرتبايه ئامێر. به لام مخابن نازانن له نيشتمانى ئيمه دا ئاوات و ئاره زووه كانمان به ر له قابى وینه كه مان، تۆزو گه رديان ئى ده نيشى. خۆزگه دا يكى يارى "دايه مه ده به گورگيى" كچانى پۆلى يه كه م بوايه م كه دلنيام پاش چهند سالان له ده فته رى بیره وه ريبه كانتاندا به دزيه وه ده نووسن: خۆزگه و سه د بريا، كچ نه بوايه ن.

ده زانم گه و ره بوون و مي ردى ده كه ن، به لام ئيستاش به لای منه وه هه ر ئه و فريشته پاك و بى خه وش و بى گه رده ن كه "شوینى ماچى ئاهوورامه زدا" هيشتا له نيو گلينه كى جوانتان دا ده ره وشى. به راستى كى چووزانى، ئه گه ر ئيوه فريشته كانى رۆله كى هه ژارى و ئازارو خه م نه بان، كاغه ز به ده ست ئيمزاتان كو نه كرده او بۆ كه ميه ينى ژنان، يا ئه گه ر له م قورپه يه كى "خاكي فهرامۆش كراوى خودا" له دا يك نه بووبان، ناچار نه بوون له ته مه نى سي زده سالان دا به چاوى پر له فرميسكو دلئى به ژان "له ژيىر تاراي سپيى ژن بوون" دا بۆ دوايىن جار



مائاوايى له قوتابخانه بكه ن و "چيرۆكى تالى ره گه زى دووه م بوونتان" به ته واوى بوونتان وه ئه زموون بكه ن. كچانى نيشتمانى ئه هوورا، سه بى روژى كه له داوینى سروشت دا ويستتان پنگه بۆ رۆله كانتان بچنن يا تاجه گولينه يه كيان له وه نه وشه بۆ سايكه ن، يادى هه موو پاكي و شادى يه كانى سه رده مى منداليتان بكه نه وه.

گورپانى سروشتى هه تاو، ده زانم تازه ناتوانن له گه ل هاو پۆلى يه كانتان دانيشن و بخويننه وه و پي بكه نن چونكى پاش "نه هه مه تى پياو بوونتان" ئيتر خه مى نان به ربينگتان پي ده گرئ، به لام له بيران بى كه پشت له شيعرو له گورپانى و له يلاكانتان و له ئاواته كانتان مه كه ن. منداله كانتان فير بكه ن بۆ نيشتمانه كه يان بۆ ئه موو سه بى ينى يان رۆله يه ك بن له ره گه زى باران. به ده ستى شنه باو هه تاوتان ده سپيرم هه تا له سه بى ينى يه كى نيزيک دا وانى عيشق و راستگويى بۆ نيشتمانمان بلينه وه.

هاو پي، ئاوال و مامۆستای سه رده مى منداليتان، فەرزادى كەمانگەر - گرتووخانه كى ره جايى شه هرى كه رج



سه يرى شه قامه خۆلاوى يه كانى شارم ده كـرد، له ناكاو مامۆستايه كى كۆمه لئاس هاته ريزلێنـان، لېـبوـردن، ژوورى و باسى جوانيه كانى ناو كۆمه لگه بۆ كردين:

چاوه ديڤى مافى مروڤ: حوكمى

ئيعدامى فەرزاد كەمانگەر

هه نوشيته وه

ريكخراوى چاوه ديڤى مافى مروڤه رايگه ياند: ئيران ده بى حوكمى ئيعدامى مامۆستای كورد، فەرزاد كەمانگەر هه لوه شينيتته وه. كه مانگەر يه كيك له چالاكانى مه ده نى كوردستان بووه.

به رپرسانى پيوه نديدار هه روه ها ئه ركى سه رشانيانه له باره كى قسه كانى كه مانگەر له سه ر ئه وه كى كه كاتى گيرانى ئه شكه نجه يان داوه بگۆلنه وه و هه ر مه ئموورىكى له كارى ئازارو ئه زىتى جه ستى ئه ودا به شدار بووه به رپرس بى.

جۆستورك جيگري سه رۆكى به شى رۆژه لاتی نيوه راستى ريكخراوى چاوه ديڤى مافى مروڤه دلئى: دۆسيه كى كه مانگەر نيشانه ئه وه يه كه پيشيل كردنى مافى مروڤه له ئيراندا ئاساييه. كه مانگەر ئه شكه نجه دراوه، موحاكه مه يه كى نا عادلانه كراوه و ئيستاش رو به رووى حوكمى ئيعدام بۆته وه.

روژى ٢٥ فيڤوريه، لكى ٢٠ى دادگه كى شوڤش كه مانگه رى به تۆمه تى "هه نگاو نان دژى ته ناھيى نه ته وه يى" به ئيعدام مه حكووم كرد.

به پيى وته كانى پاريزه رى كه مانگەر، ئه و دادگايه پي به ندييه ياساييه كانى ئيرانى سه باره ت به م دۆسيه ئه و پيشيل كرده وه. هه روه ها ناوبراو به ريكخراوى چاوه ديڤى مافى مروڤى گوت: به رپرسانى دادگه داواكاى ئه ويان بۆ پي به ند بوون به پيوستيه ياساييه كان به گالته گرتوه.

به رپرسانى ريژيمى كۆمارى ئىسلامى له مانگى ژوئيه ٢٠٠٦ ناوبراويان له تاران ده ستبه سه ر كرده و به نديخانه جۆراوجۆره كانى كوردستان، كرماشان و تاران يان پي كرد. كه مانگەر ده لئى كاتى ده ستبه سه ر كردنى له ئوتى ٢٠٠٦ دا له به ندى ٢٠٩ به نديخانه كى ئه وين، مه ئموورانى زيندان هيئنده يان ئه شكه نجه داوه ناچار بوون رايگوازنه نه خو شخانه. ته نانه ت كه مانگەر خو شى ورده كاريى شه كه نجه كرانى خۆى له نامه يه ك دا به كورتى روون كرده وه، كه چاوه ديڤى مافى مروڤه كوپييه كى له و نامه يه پيگه يوه.

كه مانگەر به ر له گيرانى، ١٢ سال له كامياران مامۆستا بووه و ئه ندامى شاندى به ريوه به رى لقى خو جيبى ئه نجومه نى سيفيى مامۆستا يان و يه كيك له گروپه كانى داكو كى له ژينگه بووه. هه روه ها و تاريش بۆ مانگانامه "رويان" بلاو كراوه و وه زاره تى په روه رده نووسيوه. ريكخراوى چاوه ديڤى مافى مروڤه حوكمى ئيعدام له هه ر هه لومه رجيك داو له به ر هه ر هويه ك بى به بى به زيانه و نامرؤفانه ده زانئ.

خۆشه ويستى، نازانم له بىرى چوو يان نه ديده ويست باسى توندوتىژى دژى مندالان، ئازاردانى مندالان، پيزنه گرتنى مندالان، سه ره نجام كوشتنى مندالان بكا.

ئه يوب تۆ رويشتى و دووركه وتى يه وه له ولاتى توندوتىژى يه كان و ناكو كى و قوو كينه كان، به لام ئه وه ش بزانه كه تۆ يه كه م مندال و دوايىن منداليش نابى كه به ده ست مروڤه بپه حمه كان و ده كوژيئيت.

هه مووتان ئەم پۆژانه هه والى مه رگى په پوله يه كتان بيستوه و وينه كى ئه يوبى ته مه ن ٥ سالانتان به سه ر لاپه ره كانى پۆژنامه و گوڤاره كانه وه ديته وه.

ئه يوب هيشتا ته مه نى نه گه يشتبه وه ٤ سال كه دا يكى ئه يوب له لايه ن يووسفى باوكى ئه يوبه وه ناچار به به جي هيشتنى مال كراو له و پۆژه وه ئه يوب كه وته به ر ده ستى سۆزى باوه ژن!!

ئه يوب ده كى گوت باوكم منى زۆر خو ش ده وئى، ئه وه ئه يبه هه موو پۆزى ده مبه ستيتته وه، ئه وه ئه يبه سيگار ه كانى له سه ر پيئستى من ده كوژيئيتته وه، ئه وه

په پووله سووتاهه كهى ته پراوا

هانا وريا

ئه وه ديسان په پوله يه كى تر بالى گرت به ره و نيشتمانى په پوله كان، ئه وه ديسان پيئووسه كه كى من مانى گرتووه و رهنگى بپه رهنگى ئه و فرميسكانه كى گرتووه كه له شه وه سارده كه كى ئه م زستانه دا ده كه و تنه سه ر به تانى يه

ته په كه كى راخراو له سه ر بانى يه كيك له ئه شكه نجه گاكانى گه ره كى ته پراواى شارى هه ولير، ئه وه ديسان په ره كانى ئەم په پراوه گروويان گرتوه خويان ده كه نه جهسته شين هه لگه پراوه كانى ئه يوب و پيئته كانيش له يه ك دوركه و توننه وه و جيگا سيگار ه كانى يووسفى باوكى

ئه يوب له سه ر له شى ناسكى ئه و نيشان ده دن. تاريكى ئەم ژووره ش بووه به په ته شيتال شيتاله كانى شيرين، ئه يوب گيان ئه و په تانه ئازاريان ده داى به لام هه ميشه ده ت كووت كى هه يه بيچگه له و په تانه من له باوه ش بكا.

له و پۆژانه دا لاپه ره كانى پۆژنامه كان و گوڤاره كان كه هه ل ده ده ينه وه و وينه كى تۆ به جهسته يه كى بريندارو شيواوه ده بيئنين، زۆر بيزار ده بين و به رده وام بپرت لئى ده كه ينه وه. له ناو پۆله ساردو سپه كه له سه ره كورسـى يه ته پوتوزاوى يه كه دانيشتبووم، چاو م برييووه په نجه ره كه و

سوسیال دیموکراسی چیه؟

(به شی نویه م)

به مهبهستی خستنه پروی بیروبوچوونی جوراوجور له باره ی سوسیالیزم و سوسیال دیموکراسی - داو ههروهه مۆدیئل و ئەزمونهکانی سوسیالیزم له ولاتان دا، "کوردستان" وەرگیردراوی کتیبیک له زمانی ئینگلیزی یهوه له باره ی سوسیالیزم دا له ژیر ناوی "سوسیال دیموکراسی چیه؟" دا به شیوهی زنجیرهیی بلاو دهکاتهوه. ئەم کتیبه له نووسینی ئینگفار کارلسون و ئان ماری لیندگریئه.

وهرگیران له
ئینگلیزی یهوه:
که مال حهسه نیپور

دیاری دهکهن. سنووری یهک لاکهرهوهی چینیایهتی له نیوان هوانه دابه که خاوهنی نامرازهکانی بهرهمهینان وهک زهوی، پـــــــاره و مهکینهکانن و هوانهکی که خاوهنی هیچ شتیکی نین مهگهر (هیژی) کاری خۆیان. خاوهنی هوانه نامرازانهی بهرهمهینان، که له برگهیهکی دیاری کراو له گهشهکردنی تیکنۆلۆژییدا گرنگترین، ههروهه دهبه خاوهنی دهسهلات به سهر کۆمه لگادا. هوانهکی که دهسهلاتیان نیه به دژی هوه شۆرش دهکهن، بهلام به پیی تیوری مارکسیستی، تا تیکنۆلۆژی بهرهمهینان دهست به گۆرین نهکات هیچ ئال وگۆرپیکی راستهقینه روو نادات، بۆ هوهی که فاکتهری تری بهرهمهینان زال بن. هوجار هوه دهستهیه (هه چینه) که هوه فاکتهرانه کۆنترۆل دهکات، دهبیته دهسهلاتداری نوئ. کهوابوو "چین" شتیکی به تهواوی جیاوازه له تاقمی کۆمه لایهتی. چه مکی چین که له ریگی خاوهندارتی پیناسه کرابیت تهناهت له کاتی ژیانی مارکسیشدا نا لیئ نهبوو، له راستیدا، مارکس ناچار بوو چه مکی "پلهی ناوهراست" بوو ژمارهیهک تاقمی ئابووری پیشکش بکات که نه دهکرا وهک سهرمایه داری خاوهن سامان و نه وهک پرۆلیتهری بی سامان پیناسه بکریئن. له ئابووری هه مرؤدا، که ئیجگار ئالۆرتزه، مامه له کردن له گه ل چه مکی چین زور دزارتزه. ههگهر خاوهندارهتی بۆ هه ندامهتی چین پیوه بن، هوه که سانهی که داهااتیان زوره بهلام سه ررای هوهش فه رمانبهرن، پسپۆرهکانی بازرگانیی که رتی تابهت، دهبه کریکار، له کاتییدا که پیتر دروستکه ریگ که ته نیا کریکاریکی نیوه وهختی ههیه دهبیته سه رمایه دار.

ده لیین ژیانی کۆمه لایهتی هه یوه، خه لک له هه موو سه رده میکا ئاگاداریی پییر و نه خۆشه کانیان کردوه، و له هه موو کۆمه لگایهک به شیوهیهک له شیوهکان ریگا چارهیهک بۆ پییراگه یشتن بهو که سانه هه بووه که هیچ خزمیکیان نه بووه که سه رپهرشتی یان بکات. له و پوانگهیهوه فه رکهکان و خه ون و ئاواتهکان هه میشه کاریگهرییهکی سه ربه خۆیان له سه ر دارشتنی کۆمه لگا هه بووه. بهلام له هه مان کاتدا مرؤف ده بیی که هه ندیک بیروباوه ر پیشکه وتنی گرنگی سیاسی یان به خۆه نه دیتوه تا هوه کاتهی که نامرازهکانی ئابووری هوه وهرچه رخانه بوونیان نه بووه، یا مرؤف ده توانی بلئ، نا کاتیکی که هیزهکانی بهرهمهینان هه لسه کانیان بۆ نه ره خساند بیت. سه ره لدان جوتیاران له سه دهکانی ناوه راست به دژی مافه تابهتییهکانی چینی خانهدان شکستی هینا، هیزهکانی سه دهکانی ١٨، ١٩ و ٢٠ له لایه ن بازرگانان و خاوهن ناوه نده سه ربه سه ربه یهکان سه رکه وت، چونکه هوان نوینه رایه تی سیسته میکی نوئ تر و کاریگه رتری بهرهمهینان له ئابووری ئاریستۆکراسی خاوهن زهوییهکان ده کرد. په یوهندی نیوان ئال وگۆر له بواری ئابووری و پیشکه وتنی گرنگی خه ون و ئاواته کۆمه لایه تییه نویکان زور روونه.

خباتی جینایهتی

به وتهی مارکس گه شه کردنی میژوو به خه بات له سه ر نامرازهکانی بهرهمهینان و دابه ش کردن داسکه وتی بهرهمهینان داده ریژرئ: "هه موو میژوو، میژووی خه باتی جینایه تییه". لی ره دا "چین" هه ندامه تی له گروویکی ئابووری ده نوینی که په یوهندی به رابه ر به نامرازهکانی بهرهمهینان

هه لبژارده کانیانه وه، ده بی بته وانن مه رجسه کۆمه لایه تییهکان ("یاساکانی کایه") بۆ ناوه نده بازرگانییهکان دیاری بکه ن. هوه ههروهه ده خوازئ که کریکارهکان، له شوینهکانی کار و له ریگای سه ندیکای کریکارییهوه، ده بی بته وانن ده سه لاتیان به سه ر موچه و مه رجهکانی کار و ههروهه ریخستنی کاری رۆژانه دا هه بی.

دهوری بیروباوه رکان

بۆ ماتریالیستی میژوویی راستهقینه، فه رکهکان، ئایدیۆلۆژییهکان بۆ گه شه



کردنی کۆمه لگا زور گرنگ نین، سوسیال دیموکراسی به تهواوی هوه پوانگه نه خسه بییه (schematic view) له سه ر شت نیه. هه لبهت مرؤف ناتوانی فه رکهکان و خه ون و هیواکان وهک نامرازه بی گیان بۆ بهرزه وهندی ئابووری سهیر بکات. فه رکی وهک نامرازه یه کسان، دادپه روه ری و خیرکردن له هه موو سه رده میکا هه بوون به بی له بهرچا و گرتنی ته کنیکی بهرهمهینان یا شیوهی دارشتنی ئابووری. هه لبهت هوانه کاریگه ری یان له سه ر هوه شتهی که ئیمه پیی

وهک بارودۆخی کار به جوریک که ته ندروستی خه لک نه خه نه مه ترسییهوه، یا مافی به کار هیئانی ده سه لات به سه ر کارهکی خویاندا، یا پاراستن له دژی هوهی که هه ر چۆنی پییان خۆش بیت هه لئس و که وتت له گه لدا بکه ن، و ههروهه ده رفه تی گه شه کردن و زیاد کردنی پله و پایه دیاری بکریئن. به واتیهکی تر هه گهر ئیمه "سه ره خانیکی کۆمه لایه تیمان" له نامرازه دیموکراسی ده وئ، که وابوو ده بی ئیمه بناغه ی ئابووری، بهرهمهینان، به پیی هوه خه ون و ئاواتانه دارپژیرین،

ده نا خه ون و ئاواتهکان شتیکی نابین جگه له یوتوپیا (مدینه فاضله). ههروهک پیشت نامرازه مان پیکرد، بۆ سوسیال دیموکراتهکانی سوید هوه به و مانایه نیه که ده بی خاوهندارهتی تاکیی له ناست کۆمپانیاکان قه دهغه بکریئن، و بی گومان به و مانایه ش نیه که مرؤف ده بی داواکارییه بهرتهییهکانی بازرگانی وهک هوه راستیه که داها ت و ده رکه وت ده بی له گه ل یهک بگونجین بخاته پشت گوئ. بهلام هوه به و مانایهیه که دانیشته وان به یه که وه، له ریگی پیکهاته

خولیا ی ئابووری و ریخستنی ئابوورین: ده کـــــــرئ په یوهندییهکی ئاشکرا له نیوان چۆنیه تی ریخستنی ئابووری و ژیانی کار، و هوه ده رفه تانهی که کۆمه لگا بۆ وه دیهینانی خه ون و ئاواته (Ideals) به ره تییهکانی مرؤف ده سه ته به ریان ده کات ببیند ریئ، خه ون و ئاواتی وهک دیموکراسی و نامرازه دیموکراسی راستهقینه، که له سه ر هوه بۆچوونه دامه زراه که هه موو که س وهک هاوو لاتی یه کسان، ده توانی به شداری له پرۆسه ی سیاسی بکات، مومکین نیه، هه گهر ژیانی کار خه لک به سه ر هوانهکی که گرنگ و هوانهکی که گرنگ نین، به سه ر خه لکی خاوهن ده سه لات و بی ده سه لات، به سه ر هوانهکی که بریار بۆ خه لکی تر ده دن و هوانهکی که ته نا هت ریگای بریاران له سه ر ژیانی خۆشیان پی نادریئ دابه ش بکات. هوه هه لویستانه ی که په یوهندییهکانی بهرهمهینان دروستیان ده کهن له ژیانی سیاسی دووباره دروست ده بنه وه: هه گهر ئیمه ده مانه هوه دیموکراسییهکی سیاسی به هاو لاتیانی سه ره به خۆ و بهرپر سیارمان هه بیت، کهوابوو ده بی ژیا نیکی کارمان هه بی که له وییدا کریکارهکان سه ره به خۆ و بهرپر سیارن، نهک ژیا نیکی کار که له وییدا هوان ته نیا فه رمان وه ده گرن و مافی ده رپینی هیچ بۆچوونیکیان نیه. به پیی هوه بۆچوونه دیموکراسییه سیاسی ده خوازئ که یاساکانی ئابووری نابئ ته نیا له پوانگه ی قازانجهکانی خاوهن سه رمایهکان، به بی له بهر چا و گرتنی هوهی که هوه قازانجان به چ نرخیک له سه ر هوانی تر ده که ون، دیاری بکریئن. یاساکان ده بی له پوانگه ی بهرزه وهندی و پی داویستییهکانی زورینه ی دانیشته وانی کریکار بۆ شتی

رهنگ دانه وهیهکی تری هوه فه رکه که هیزهکانی ئابووری ههروهه بۆ "سه رخانه (ئابووریش)" بریاردهرن هوهیه که زور یهک له به ها سیاسی و کۆمه لایه تییهکان شوین پییان ده گه ریته وه سه ر هه لومه رجه ی ئابووری: " بهرزه وهندی قه ت درۆ ناکات" له پشت ئایدیۆلۆژی لیبرالیی نامرازه ی له سه ده ی ١٨ مرؤف ده توانی زور به روونی شوین پیی ویستی چینهکانی په ره هه ستینه ری بازرگان و خاوهن کارخانه بۆ تیکشکاندن مافه تابه تییهکانی چینی ئاریستۆکراتی خاوهن زهوی به دی بکات، که پیشیان به گه شه کردنی بازرگانی و پی شه سازی گرتبوو. و له پشت په ره ستاندنی داواکارییهکان بۆ نامرازه ی یه کسان سوسیالیزم مرؤف ده توانی، به هه مان شیوه، ویستهکانی چینی ژیردهستی کریکار بۆ تیکشکاندن مافه تابه تییهکانی بازرگان و خاوهن کارخانهکان ببینئ. شتیکی ئاشکرایه که هوه به هیچ شیوهیهک له رهوایی نامرازه ی یه کسانیه کهم ناکاته وه و یا خود دل سوژی هوه که سانهی که، زور جار به خستنه مه ترسی خۆیان، خه باتیان بۆ هوه بیروبوچوونانه کردوه؛ هوه راستیه که تاکهکان له چالاکییهکانی خویاندا بیریکی به هیژی ئایدیالیزم هانده ریانه حاشای لی ناکریئ، جا قه ی ناکا مرؤف چ هه لویستیکی به رابه ر به هیزه بریارده رهکانی "میژوو" هه بیت. بهلام هوه روونی دهکاته وه که بۆچی گروویه سیاسییه جیاوازهکان مانای وشه ی وهک بۆ وینه نامرازه وه ها جیاواز لیکه ده نه وه و جهخت له سه ر لایه نه جیاوازهکانی فه رکی نامرازه ده که نه وه. جار یکی تر هوه پر سیاره به رز ده بیته وه که " نامرازه ی بۆ کی؟ و بۆچی؟" هوه ههروهه روونی دهکاته وه که بۆچی هوه لایه نانه ی که بیروبوچوونی سوسیالیستی یان ههیه وه ها

په‌ریش

کۆنگره‌ی ١٤ و دیارده‌ی لیست و

مه‌ترسییه‌کانی کاریزما

که‌مال شه‌ریفی

دوو فاقیه‌تییه‌ک له‌ناو وه‌لام و پاساوی ئیمه‌دا به‌رامبه‌ر به‌هیندی‌ک پرسیار بووه‌ به‌هۆی نا‌پوونی و رافه‌ی جیاواز له‌ پیکهاته‌ی حیزبو ئه‌رکی شۆرش. یه‌کی‌ک له‌م دوو فاقیه‌تییه‌نه‌ که‌ هیندی‌ک جار گه‌یشتووه‌ته‌ ئاستی پارادۆکس بوونی وه‌لامه‌کان، پیناسه‌ و شوناسی حیزبه‌. بۆ وه‌لامی هیندی‌ک پرسیار خۆمان وه‌ک حیزبیک‌ی مۆدێرن و کۆپی ئه‌حزابی رۆژئاوایی و دژ به‌ توندوتیژی و ناشتیخواز پیناسه‌ کردوه‌، ته‌نانه‌ت تا ئه‌و جیگایه‌ی که‌ سه‌رسامین له‌وه‌ی بتوانین له‌ فلانه‌ کۆنگره‌ یا دانیشتنی فه‌رمیی پارلمانی فلانه‌ ولاتی ئوروپایی‌دا وه‌ک میوان به‌شدار بین‌ و هیندی‌ک جاریش سه‌رمان لی‌- شیاوه‌ پیمان وابوو که‌ حیزبیک‌ی یونیقی‌رسالین. سه‌یر ئه‌وه‌یه‌ که‌ وه‌لامی هه‌ر ئه‌و جۆره‌ پرسیارانه‌ له‌ زۆر شویندا ئیمه‌ی وه‌ک حیزبیک‌ی ته‌وا لۆکالی، حیزبیک‌ که‌ هه‌موو غه‌می ته‌نیا رۆژه‌لاتی کوردستانه‌، ناساندوه‌و چه‌تی خۆیشی له‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی گوته‌ری ناسیونالیستی به‌رتسه‌سک و سنورداردا کورت کردۆته‌وه‌. ئه‌م وه‌لامانه‌ له‌ ئه‌ساسدا به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک نا‌پواننه‌ چه‌تی خه‌بات و ره‌وتی شۆرش.

هه‌موو وه‌لامه‌ لۆژیکیه‌کانیش له‌ سنووری فه‌ره‌ه‌نگیک‌ی سیاسی ته‌ن‌ناپه‌ریت. ئیستاشی له‌گه‌ڵ بێت ئیمه‌ خاوه‌ن وردکراوه‌یه‌کی به‌رنامه‌ و پیره‌و نین، ئه‌مه‌ خۆی گرفتیکه‌ که‌ هه‌ر که‌س ده‌توانیت به‌که‌مێک سه‌فسه‌ته‌ کاریبه‌وه‌ گه‌وره‌ترین کلاو بکاته‌ سه‌ر ئه‌و دوولابه‌ره‌ ئه‌جندایه‌ی حیزب.

توخمی سه‌ره‌کی ئه‌م جۆره‌ وه‌لامانه‌ رێگه‌ خۆش کردنه‌ بۆ هیندی‌مونی و هه‌یه‌مه‌نه‌ی گروپیک‌ی تایبه‌ت به‌و شه‌خسه‌ به‌سه‌ر حیزبدا. ئه‌مه‌ وای کردوه‌ له‌ هه‌ر ئان و ساتیک‌ دا ته‌فسیریک‌ی جیاوازان بۆ دیموکراسی پێ‌بێت، گه‌ر که‌مینه‌ بین دیموکراسی واتا فه‌لسه‌فه‌ی پیکه‌وه‌ هه‌لکردن و گه‌ر بزاین زۆرینه‌ین له‌ ئیو دیموکراسیدا ته‌نیا حوکمرانی زۆرینه‌ و ملکه‌چی که‌مینه‌ ده‌بینن. بۆ وه‌لامی دیارده‌یه‌ک به‌ناوی لیست ته‌نیا وه‌لامیک‌ که‌ له‌لایه‌ن لیسته‌دانه‌وه‌ وه‌ک لۆژیکیک‌ پشته‌ی پێ‌ده‌به‌سترتی ئه‌وه‌یه‌ که‌ دانی لیست کرده‌وه‌یه‌کی دیموکراتیکانه‌یه‌ و له‌ زۆربه‌ی حیزبه‌ ئوروپاییه‌کانیشدا ئه‌م کاره‌ ده‌کری. لیست له‌ ولاتی ئوروپایی و له‌نیۆ رۆژئاواییه‌کان و حیزبه‌ دیموکراته‌کاندا له‌ چه‌ند شوین خۆی ده‌رده‌خات به‌ تایبه‌ت له‌م سێ شوینیه‌ی خواره‌وه‌دا:

یه‌که‌م، له‌ پارلماندا، واتا له‌ شوینیه‌ی که‌ چه‌ند حیزبیک‌ی ده‌سه‌لاتدار له‌ ره‌کابه‌ریدان،

دووه‌م، له‌نیۆ ئه‌و حیزبه‌ی که‌ خاوه‌ن چه‌ند بال و فراکسیۆنی جیاوازن و سێهه‌م، له‌لایه‌ن سه‌رۆک کۆمار یا سه‌رۆک وه‌زیران بۆ دیاری کردنی کابینه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ی.

کۆنگره‌ی حیزب نه‌ ئه‌و پارلمانه‌یه‌ که‌ چه‌ند حیزبیک‌ی تێ‌دایه‌ و نه‌ حیزبی ئیمه‌ش خاوه‌ن چه‌ند بال یا فراکسیۆن و نه‌ کاریزماکه‌ی ئیمه‌ش سه‌رۆک کۆمار یا سه‌رۆک وه‌زیرانه‌ که‌ مه‌رجه‌کانی ئه‌وه‌مان هه‌بێت بتوانین بۆ داها‌تووی رێبه‌رایه‌تی ئه‌م حیزبه‌ لیست بده‌ین. له‌ نیۆ حیزبیک‌دا که‌ نه‌ بالمان هه‌بێ و نه‌ فراکسیۆن، دانی لیست هیچ واتایه‌کی نیه‌ جگه‌ له‌ دابه‌ش کردنی ئه‌ندامانی حیزب به‌ شایسته‌ و ناشایسته‌، دروست کردنی جۆریک‌ فراکسیۆن له‌لایه‌ن چه‌ند که‌سایه‌ته‌که‌وه‌ یان رێگا خۆش کردنه‌ بۆ دروست کردنی کاریزمایه‌کی حیزبی و هه‌یه‌مه‌نه‌ی گروپیک‌ی گوێرایه‌لی ئه‌م کاریزمایه‌ به‌ سه‌ر حیزبدا. دانی لیست خۆبه‌ قه‌یوم زانیی چه‌ند که‌سێکه‌ به‌سه‌ر په‌یکه‌ری حیزبدا. هیچ جیاوازییه‌کی بانه‌مای له‌ نێوان لیستی فیکس و نا فیکس و پێشیاریدانیه‌ و هه‌ر جۆره‌ پاساوئیک‌ش بۆ سه‌لماندنی جیاوازیی ئه‌م جۆره‌ لیستانه‌ جۆریک‌ سه‌فسه‌ته‌یه‌.

ئه‌و لیسته‌ی که‌ ده‌دریت به‌ دلناییه‌وه‌ ده‌نگی متمان به‌ده‌ست دێنیت. چونکه‌ که‌سایه‌تیه‌ک له‌ پشته‌ی ئه‌م لیسته‌ دایه‌ که‌ نزیک به‌ گشت ئه‌ندامانی حیزب باوه‌ریان پێ‌یه‌تی. له‌ یادمان بێ ئه‌مه‌ نه‌ک خالیک‌ی نگه‌تیفو دروست کردنی کاریزمایه‌کی حیزبیه‌ به‌لکوو هه‌نگاوانه‌ به‌ره‌و دروستکردنی که‌سایه‌تیه‌کی بالاتر له‌ کاریزما و ئه‌مه‌ش مه‌ترسییه‌کی گه‌روه‌یه‌ بۆ داها‌تووی ئه‌م حیزبه‌ دیموکراته‌. دروست کردنی کاریزما ئه‌ویش له‌ جۆری حیزبیه‌که‌ی مۆرالی حیزبیک‌ی خاوه‌ن ٦٣ سالن خه‌بات نیه‌. ئه‌مه‌ مۆرالی ئه‌و گچکه‌ حیزبانه‌ و هیندی‌ک حیزب به‌رزتره‌ ژۆرتیه‌. جا ئه‌و کاریزمایه‌ باوکیک‌ یاسا و پرۆگرامی حیزب به‌رزتره‌ ژۆرتیه‌. جا ئه‌و کاریزمایه‌ باوکیک‌ بێ به‌ گۆچانه‌که‌یه‌وه‌ یا سه‌رکرده‌یه‌کی خاوه‌ن شه‌جه‌ره‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی بێ یا سوفاستییه‌ک یا که‌سایه‌تیه‌کی دیموکرات بێ هیچ له‌ مه‌سه‌له‌که‌ ناگۆریت.

دانی لیست له‌ زۆربه‌ی کۆنگره‌کانی ئیمه‌دا کێشه‌ی بۆ ناینده‌ی ئه‌م حیزبه‌ دروست کردوه‌ و توانیوه‌تی قه‌یرانیک‌ی چه‌ندین ساله‌ی بۆ دروست بکات. جیگه‌ی پرسیاره‌ بۆ به‌ده‌ستی خۆمان کێشه‌ و قه‌یران بۆ داها‌تووی ئه‌م حیزبه‌ دروست که‌ین. له‌ داها‌توودا هه‌ر هه‌له‌ و گه‌نده‌کاریه‌کی ئه‌ندامانی نیۆ ئه‌م لیسته‌ هه‌له‌ و گه‌نده‌لیی که‌سانی دارژده‌ری ئه‌م لیستن، سه‌بی ناچاره‌ به‌ هه‌ر قه‌یمه‌تیک‌ بێ دفاع له‌م هه‌له‌ و گه‌نده‌ل کاریه‌ بکات. حیزبی دیموکرات مولکی که‌س نیه‌ که‌ به‌ که‌لکاژو کردنی ئه‌و هه‌یه‌مه‌نه‌یه‌ی پێ‌دراوه‌ لیستی شایسته‌کانی خۆی پێ‌ سه‌ربخات. ئه‌مه‌ کایه‌ کردنه‌ به‌ متمانیه‌ی ئه‌ندامانی حیزبی.

به‌و هیوایه‌ی که‌ له‌م کۆنگره‌یه‌دا لیست (له‌ ژۆر هه‌ر ناویکه‌وه‌) نه‌دریت و حیزبی دیموکراتیش مولکی هه‌مووان بێ.

ره‌چه‌له‌ک ناسی لورو قه‌یرانی شوناسی

ئیتنیکی له‌ لورستانی گه‌وره‌دا

وه‌رگێرانی: ت. ره‌حیمی

٤- نامۆبی له‌ کۆمه‌لگه‌ یا نامۆبی کۆمه‌لگه‌، له‌ ده‌ست دانی کۆمه‌لایه‌تی بوون

٥- نامۆ بوون له‌ خۆ یا نامۆبی له‌ خۆ (١٢).

قه‌یرانی شوناسی ئیتنیکی ETHNIC IDENNTITY CRISIS ده‌توانین قه‌یران به‌ هه‌لکه‌وته‌یی (Situation) یه‌ک ده‌خه‌وێ (Cicumstanco) یکی تایبه‌ت بزاین که‌ له‌و دا گروپیی ئیتنیکی له‌به‌ر هۆکارگه‌لی تایبه‌تی میژوویی و یا تازه‌سه‌رده‌لداو له‌ ناسینی راستی

حه‌قیقه‌تی وجودی و مافی خۆی و ناساندنی ئه‌وان به‌ که‌سانی دیکه‌ داده‌مینی... چۆنیتی روانینی ده‌وله‌تی حاکم له‌و گروپیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌نه‌، رۆلیکی به‌رچاوه‌ له‌ سه‌رده‌لانی ئه‌و قه‌یران سازیه‌ ده‌گێرێ و قه‌یرانیش به‌سه‌ر شیوه‌ی جۆراوجۆری گه‌وره‌، چاره‌نووسازو چکۆله‌ دابه‌ش ده‌کری و قه‌یرانی شوناسی که‌ له‌ لورستان دا که‌

هۆکاری جۆراوجۆر نوێ سه‌رده‌لداو پیکیان هیناوه‌ ده‌بیته‌ هۆی پیکه‌اتنی دیارده‌ی قه‌یرانی شوناسی، کاتی تاکیک‌ی لور نه‌توانی شوناسی خۆی که‌ پێی به‌ کۆمه‌لێک تایبه‌تمه‌ندییه‌وه‌، که‌ تاک به‌ هه‌ستی ده‌روونی خۆی دیارییان ده‌کا، پیناسه‌ کا. چونکی هه‌ستی شوناس که‌ له‌ تیکه‌لبوونی کۆمه‌لێک هه‌ستی جۆراوجۆر پیک دێ وه‌ک هه‌ستی یه‌کگرتوویی،

هه‌ستی‌وه‌یه‌که‌بوون، هه‌ستی سه‌ر به‌ نه‌ته‌ویه‌ک بوون، هه‌ستی باه‌خ و به‌ها، هه‌ستی سه‌ربه‌خۆیی، هه‌ستی باوه‌پیکراویی ریک‌خراوه‌ له‌سه‌ر بناخه‌ی ته‌وه‌ری ئیراده‌ی مه‌وجود، روونکه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لێک تایبه‌تمه‌ندییه‌ که‌ ئه‌گه‌ری پیناسه‌ی روونی شتیک‌ یا نه‌ته‌ویه‌که‌ پیک دینێ (١٤) و چونکه‌ شوناس دیارده‌یه‌کی سه‌قامگیر (fixed) نیه‌ له‌ ژۆر کاریگه‌ریی ئه‌و هۆکارانه‌ی

بواری گوران و روون بوونه‌وه‌ی ده‌سته‌سه‌ر ده‌که‌ن ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ دێته‌گۆرێ که‌ تیکه‌ل به‌ فه‌ره‌ه‌نگی بالاده‌ست بێ (١٥)

ئه‌و قه‌یرانه‌ چاره‌نووس سازه‌ی شوناسی کوردی له‌ ناوچه‌کوردنشینه‌کان، باشووری رۆژئاوای ولات به‌ هۆی ژین له‌ به‌سینی نه‌خۆشی میژوویی کوردستاندا بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و قه‌یرانه‌ قووله‌ ئه‌و ناوچه‌نه‌ بگرتیه‌وه‌. که‌ ده‌توانین ره‌هه‌نده‌ سامناکه‌کانی ئه‌و قه‌یرانه‌ چاره‌نووس سازه‌ی کوردستان له‌ ئاکامی لیکۆلینه‌وه‌کانی خواره‌وه‌ که‌ له‌ ناوچه‌کانی باکووری پارێزگای خوزستان که‌ له‌ شاره‌کانی دیزفول، شووش و ئه‌ندیه‌شک کراوه‌ به‌دی بکه‌ین. (١٦) که‌ قوول بوونه‌وه‌ی ئه‌و قه‌یرانه‌ ویزدانی

هه‌موو مرۆفیک‌ ده‌هه‌ژینتی. * سه‌رچاوه‌کان له‌ ئارشویی رۆژنامه‌دا پارێزراون

١- د. ره‌بیح به‌دیع زه‌مانی ٢- میرزا زینولعابدین شه‌روانی ٣- دوکتور ئیبراهیم پوور ٤- د. ئه‌لی ئه‌لتای ٥- ئه‌حمه‌د که‌سه‌روه‌ی ٦- ره‌زا باخ بیدی

به‌ روانیتیک‌ له‌ بیرو بۆچوونه‌کانی میژووزانان و نووسه‌رانی حه‌قیقه‌تخواز ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ویتا راست و دروسته‌ له‌ باره‌ی شوناسی کوردایه‌تی لوره‌کان، که‌ تا کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م هاوکات له‌گه‌ڵ پیکه‌اتنی حکومه‌تی تا راده‌یه‌ک ناوه‌نگه‌رای قه‌جه‌رو هه‌روه‌ها سانترالیزه‌ی په‌له‌وی، له‌

شوناسی کوردایه‌تی لوره‌کاندا شک و گومانێ تیدا نه‌بووه‌ (١٠). به‌لام له‌و کاته‌ به‌م لاره‌ به‌ر هۆکاری جوگرافیا، سیاسی، فه‌ره‌ه‌نگی، دابه‌شینی ولات، سیاسه‌تی یه‌که‌ده‌ست کردنی په‌ینا په‌یتای حکومه‌ته‌کانی ناوه‌ند، دراوسییه‌تی ده‌گه‌ڵ فه‌ره‌ه‌نگی ده‌وله‌م‌نده‌و بالاده‌ست و که‌وتنه‌ ژۆر کاریگه‌ریی زمانی، فه‌ره‌ه‌نگی و هه‌روه‌ها پڕۆیاگه‌نده‌ی به‌ربلای راکه‌یه‌نه‌کانی تاقمیک‌ رووناکبیری

فارس له‌ لایه‌که‌وه‌ و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ جیاوازی زاراوه‌یی ده‌گه‌ڵ دیالیکتیکی باکووری و ناوه‌ندی که‌ ته‌وه‌ری بزوتنه‌وه‌ی ناسیونالیستی کوردی له‌ سه‌ر شان بووه‌ (١١) و جیاوازی ئاینزایی ده‌گه‌ڵ زۆربه‌ی کوردان و هه‌روه‌ها لاوازی تییوویکی و ماددی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی گه‌رای کورد و هه‌روه‌ها تایبه‌تمه‌ندیی دژکرده‌وه‌گه‌رای ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ وه‌ک هه‌موو بزوتنه‌وه‌ ناسیونالیستییه‌کانی دیکه‌ی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست بۆته‌ هۆی

پیک هاتنی قه‌یرانی قوولی شوناسی له‌و ناوچه‌یه‌دا که‌ ده‌توانی ئاکامی قه‌ره‌بووی نه‌کراوی بۆ ئه‌و به‌شه‌ گرینگه‌ی کوردانی

رۆژه‌لات ناسان
١- هوتوم شنذر ٢- ئوسکارمان ٣- ف. پ. لیرخ ٤- هامسل ٥- ئه‌یشاک پولایان ٦- سیزجان مولکم ٧- دوکتور قریح ٨- راولینسون

پرسیاره‌کان	به‌لێ	نه‌خێر	نازانم	بێ‌وڵام یا لێل
ئایا لۆر به‌شیکه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد	٤٥٪	٤٥٪	٥٪	٥٪
ئایا لۆر ده‌بیته‌ به‌شیک له‌ نه‌ته‌وه‌ی فارس	٣٥٪	٤٠٪	٥٪	٥٪
ئایا ئیتنیکیکی سه‌ربه‌خۆیه‌	١٥٪	٦٥٪	-	٥٪

٩- برفان ١٠- لۆریا ١١- پاول هورن ١٢- مارکو پۆلۆ ١٢- گاره‌ و زۆربه‌ی رۆژه‌لاتناسان

کورده‌کان
١- شه‌ره‌فخانی بدلیسی ٢- نوروللا مورادی ٣- مه‌ردنوخ کوردستانی ٤- ره‌شید یاسمی ٥- سووه‌یا ئیسفه‌ندیاری ٦- د. سه‌فی بۆره‌که‌یی ٧- د. مارق خه‌زنه‌دار ٨- د. خوسره‌و جاف ٩- د. قاسملو ١٠- د. جه‌مال نه‌به‌ز ١١- د. عه‌بدوللا غه‌فور ١٢- توفیق وه‌ه‌بی ١٣- زاھیر سارایی و زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری رووناکبیرانی کورد

ئێرانییه‌کان
٢- بیده‌سه‌لاتی یا بێ‌توانایی ٣- بیه‌وه‌دی یا پوچی

هه‌موو ئه‌و نووسراوانه‌ و ئاسه‌واره‌ میژوییه‌کانه‌وه‌، وا ده‌رده‌که‌وێ که‌ به‌ختیاریه‌کان ئێرانی [ئاریایی] ره‌سه‌ن و ده‌گه‌ل کوردان و لوران له‌ یه‌ک به‌نچه‌وه‌ ره‌گه‌زن و زمانه‌که‌شیان هه‌ر زمانی په‌له‌وییه‌ [کوردی کۆن] (نیکزاد ئه‌میر حسینی) (٨). له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ گرینگتر له‌ ساله‌کانی ١٨٩٨ - ١٩٠١دا له‌ کتێبه‌دا (Gunddirss of Iran pholologie) ده‌لێ: لوران به‌شیکن له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد (هوتوم شنذر). ئه‌گه‌ری هاوره‌چه‌له‌کی لورو کورد له‌ هه‌موو نه‌ته‌ویه‌کی دیکه‌ زیاتره‌ نه‌ک ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ زمانی لۆری شیوه‌ی

زاریکی زمانی کوردی به‌لکوو له‌ روخساریانه‌وه‌ ئێرانی [ئاریایی] بوونیان دیاره‌ (د. ربیع بدیع زمانی) (٩). له‌ خواره‌وه‌ ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی باسی شوناسی کوردی، لوری به‌ ره‌چه‌له‌ک کوردیان کردوه‌، که‌ خۆی ده‌ربیری زامیکی قووله‌ له‌ سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی جیاوازی دیتووی کورد.

سه‌رده‌می ئیسلام
١- ئه‌ولیا چه‌له‌بی ٢- یاقوت چه‌مه‌دی ٣- جوده‌ت پاشا ٤- میژووی ته‌به‌ری ٥- میژووی مه‌سه‌ودی ٦- کوری به‌لخی (ئیبینی به‌لخی) ٧- تاجوالعه‌روس ٨- میژووی هه‌لبژێدراو ٩- ئیسته‌خری ١٠- باوکی فه‌ره‌ج (ئه‌بو فه‌ره‌ج) ١٢- کوری حوقل (ئیبینی حوقل) ١٣- ئیدریسی ١٤- کتابلواشه‌توال ١٤- مستوفی ١٥- موغینی نه‌زه‌ری ١٦- کوری قوته‌بییه‌ (ابن قتیبه‌) ١٧- (دایه‌ره‌توله‌عارفی ئیسلامی) ١٨- دایه‌ره‌توله‌عارفی تورکی و هه‌موو نووسه‌رانی سه‌رده‌می ئیسلام

رۆژه‌لات ناسان
١- هوتوم شنذر ٢- ئوسکارمان ٣- ف. پ. لیرخ ٤- هامسل ٥- ئه‌یشاک پولایان ٦- سیزجان مولکم ٧- دوکتور قریح ٨- راولینسون

٩- برفان ١٠- لۆریا ١١- پاول هورن ١٢- مارکو پۆلۆ ١٢- گاره‌ و زۆربه‌ی رۆژه‌لاتناسان

کورده‌کان
١- شه‌ره‌فخانی بدلیسی ٢- نوروللا مورادی ٣- مه‌ردنوخ کوردستانی ٤- ره‌شید یاسمی ٥- سووه‌یا ئیسفه‌ندیاری ٦- د. سه‌فی بۆره‌که‌یی ٧- د. مارق خه‌زنه‌دار ٨- د. خوسره‌و جاف ٩- د. قاسملو ١٠- د. جه‌مال نه‌به‌ز ١١- د. عه‌بدوللا غه‌فور ١٢- توفیق وه‌ه‌بی ١٣- زاھیر سارایی و زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری رووناکبیرانی کورد

ئێرانییه‌کان
٢- بیده‌سه‌لاتی یا بێ‌توانایی ٣- بیه‌وه‌دی یا پوچی

"لاپه‌ری نازاد" ده‌ره‌تانیکه‌ بۆ هاتنه‌گۆری بیروپای جیاواز له‌ باره‌ی مه‌سه‌له‌ جۆراوجۆره‌کان له‌ "کوردستان" دا. "کوردستان" ته‌نیا وه‌ک مه‌یداندان به‌ بۆچوونی جیاوازو ریزلی‌گرتیان ئه‌م ده‌ره‌تانه‌ی پیک هیناوه‌، ئه‌گینا نووسه‌ران خۆیان له‌ نیوه‌رۆکی ئه‌و بۆچوونانه‌ی له‌م لاپه‌ره‌یه‌دا بلاوه‌بنه‌وه‌، به‌رپرسیارن.

به‌رای:

ره‌چه‌له‌ک ناسی (genealogy) چه‌مکیکی فۆکوییه‌ له‌ پێوه‌ندیی له‌گه‌ڵ چه‌مکی هینو زانست دا سه‌ری هه‌لداوه‌ که‌ سه‌رنجی خۆی ده‌داته‌ زانستیکی رووکه‌ش، نابهرده‌وام و نا‌ره‌وا. هینو ناوه‌ند خولقین که‌ ده‌گه‌ل گوته‌ری زانستی ریک‌خراوه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ک دا وه‌ک کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ له‌ پێوه‌ند دایه‌، تووشی کێشه‌ ده‌کا. (١) ئه‌و

ده‌سته‌واژه‌یه‌ ده‌توانی مه‌سه‌له‌ی شوناسی و ئیتنیکی روون کاته‌وه‌. له‌و بیاقه‌دا، ره‌چه‌له‌ک ناسیی ئیتنیکی بریتییه‌ له‌ ناسینی بانه‌چه‌وه‌ ره‌سه‌نی و چاوه‌کی ئیتنیکی و ژبانی میژوویی ئیتنیکیه‌کانی ناوچه‌یه‌کی جوگرافیا که‌ له‌ راستی دا تێرمانیک‌ی قووله‌، له‌ دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی ژبانی میژوویی و پیک

هاتنی ئیتنیکی و ئیتنه‌کانی دیکه‌ی ولاتیک‌ یا ناوچه‌یه‌ک له‌ به‌سینی میژوودا که‌ بۆ هه‌له‌سه‌نگاندن له‌م بواره‌دا ده‌بێ هۆکاره‌کانی ژینه‌گه‌یی، ناوچه‌یی، جوگرافیا، میژوویی، چۆنیه‌تی فورم و بزوتنی هه‌شیمه‌تیش له‌به‌ر چاوه‌بگیر (٢) به‌و پیناسه‌یه‌ی که‌ له‌ ره‌چه‌له‌ک ناسیمان کرد تیده‌کۆشین ره‌چه‌له‌ک ناسی لۆره‌ به‌ بانه‌چه‌ کورده‌کانی نیشته‌جیی رۆژئاوای ولاته‌که‌مان به‌ پیناچه‌وو نه‌وه‌یه‌ک به‌ پای میژوونوسان و به‌ره‌چاوه‌کانی ئاکارو کرداریان، شوناسی ئه‌و به‌شه‌ له‌ کوردان روون که‌ینه‌وه‌.

ره‌چه‌له‌ک ناسیی لور
لور ناوی قه‌ومیک‌ی کوردانه‌ (اکراد). ("اکراد" جمع مکرر" له‌ زمانی عه‌ره‌بی‌دا، که‌ بۆ سووکایه‌تی کردن به‌ ئتنیکه‌ سه‌ره‌تایه‌کان، که‌ له‌ بواری ئابوورییه‌وه‌ به‌ ژبانی گه‌رمین و کوێستانه‌وه‌ به‌ستراونه‌ته‌وه‌) دێ که‌ له‌ کوێستانه‌کانی زاگرس دا له‌ مابه‌ینی خوزستان و ئیسفه‌هان دا ده‌ژین و به‌ ولاته‌که‌یان (بلد الدوار) ده‌لێن (یاقوت حموی) (٣) و لورستان به‌ ولاتیک‌ ده‌وتری کوردان لیبی ده‌ژین (یاقوت حموی، ابن حوقل) (٤) و لوره‌کان یه‌کیک له‌ چوار به‌شه‌ سه‌ره‌کییه‌کی کوردان بوون (سه‌عودی) (٥) و شه‌ره‌فه‌خانی به‌دلیسیش له‌ سه‌ده‌ی ١٦دا زاراوه‌ی لوری له‌ ریزی دوویه‌مین زاراوه‌ی گه‌وره‌ی کوردی داناه‌وه‌ (٦) له‌ باره‌ی زمانی خه‌لکی لورستانه‌وه‌ که‌ له‌ رابردوودا به‌شیک‌ بووه‌ له‌ خوزستان، ده‌لێن ئه‌و خه‌لگه‌ی له‌ خوزستان ژباون به‌ سێ زمانی عه‌ره‌بی و کوردی و خوزی داوون (استخری) (٧). سه‌رجه‌م له‌

٨ى مارس روژى هاوپيوهندى و هاوخهباتى ژنانى جهان

٨ى مارس روژى جيهانى ژنان، ههليكه بۆ هه موو مروقه نازادىخوازه كانى جيهان تا له و روژه دا پشتوانى خويان له خهباتى رهواى ژنان ده ربهرن. ئەم روژه روژى ناره زايه تي ده ربهريني ژنان و پياوانى به رابه ريخوازه له دژى نابه رابه ريبه كان. روژى هاوپيوهندى و هاوخهباتى هه موو ژنانى جيهانه بۆ وه دسته پيئنانى مافه ئينسانىيه كانيان. ئەم روژه له م باره يه وه گرنگى هه يه كه ژنان سه ره پاي جياوازيى بيروبوچوونى سياسى، ئاييىنى و ... له ده وري يه ك بۆ يه ك ئامانجى خه بات واته، خه بات بۆ مافى ئينسانىي وه ك يه ك كۆده كاته وه

كويتستان فتوحى كه متر ئاورپان له كيشه ي خويان داوه ته وه، بۆيه ئەمرو ئىدى ئه وانيش به و ئاسته له ئاگايى گه يشتون كه نابى كيشه ي خويان پشت گوى بخه ن. ئەوه كه مته رخمه يه كى گه و ره ده بى كه له به ر خاترى خه باتى نه ته وايه تي - كه ئه ركيشى گرنگو پيوستى سه رشانى هه موو تاكيكى كورده - كيشه ي خويان پشت گوى بخه ن و به كه مى بگرن. ئەوان زۆر وشيارانه بۆ نه هيشتنى هه ر دوو سته مه كه له مه يدانى خه بات دان. به داخه وه هيزه نه ته وه يه كه كان كه متر بايه خيان به ره نج و تيكوشان و ويسته كانى ژنان داوه و ئاورپكى جيه ديان له مه سه له كانيان له نه داوه ته وه و مه سه له ي ژنانيان له نيو كيشه نه ته وايه تيه كاندا فه راموش كرده. هه ر بۆيه بايه خدان به مافه كانى ژنان ته نيا وه ك دروشم له به رنامه كانياندا ماوه ته وه. به لام به به خو شيه وه ئىستا ئىدى خه باتى ژنان بۆ وه دسته پيئنانى مافه كانيان له كورديستانيش له حالى په ره سه ندى دايه و به هوى وشيارى كۆمه لگه، حيزبو ريخراوه سياسيه كانى كورديستانيش ناتوان هه روا به ئاسانى خواسته كانى ژنان به كه م بگرن و ئاورپى جيه دى لى نه ده وه. حيزبه كان ئه گه ر خوازى ديموكراسى و عداله تي كۆمه لايه تي له كورديستانى نازادان ده بى هه ر له ئىستاوه خه باتى بۆ بگه ن و بۆ نه هيشتنى دابونه ربه تبه دواكه و ته وه كان و سپينه وه ي كۆتو به نده كانى كولتورى پياوسالارى، كه كۆسپى سه ره كى سه ر ريگاي به ره و پيشچوونى كۆمه لگايه، تن بكو شن.

هه رچه شنه بزوتنه وه يه كى نازادىخوازه و به رابه ريخوازه يه، كه و تته سه ركوتى چالاكانى ئەم بزوتنه وه يه و هه ر روژه له شو ئيئيك ده يانگري و ره وانى زيندانيان ده كا، يان پيشى كۆرو كۆبوونه وه يان لى ده گري. به لام گرته و ليدان و شه للاق، شه كه نه و ئازار، ژنان ناترسين و ئەوان خه باتى خويان روژ له گه ل روژ توندتر ده كه ن. ئەمه ش ترسيكى گه و ره ي خستۆته دلى كۆنه خوازنى ده سه لاتدار له ئيراندا. چونكه ده زانن كه بزوتنه وه ي ژنان نه خشيكى سه ره كى له ئالوگورپى كۆمه لگاي ئيران و پال پيوه نانى به ره و كۆمه لگايه كى پيشكه و تووو ئينسانى دا هه يه، گۆرانكى له و چه شنه ش به واتاي مرگى كۆمارى ئيسلاميه.

به رپوه ده چى هه ر و له سه ر ويسته كانى خويان پيداگرن و نازايانه خوازى ئالوگور له ياساكانى ئەم و لاتهدان، ئەو ياسايانه ي بونه ته هوى چه وسانه وه و زۆلم و سته م له دژى ژنان. ژنانى ئيران زۆر باش له وه گه يشتون كه گه يشتن به و لاتانه يه كه له ودا ژنان له زۆر مافى ئينسانى خويان ببه شن و به توندترين شيوه له لايه ن ياسا و كولتورى پياوسالاره وه ده چه وسينه وه و مافه كانيان پيشل ده كرى. ريژمى كۆنه په رست و دژى نازادى كۆمارى ئيسلامى، پاريزه رو پشتيوانى كولتورى پياوسالار،

ولا تانه يه كه له ودا ژنان له زۆر مافى ئينسانى خويان ببه شن و به توندترين شيوه له لايه ن ياسا و كولتورى پياوسالاره وه ده چه وسينه وه و مافه كانيان پيشل ده كرى. ريژمى كۆنه په رست و دژى نازادى كۆمارى ئيسلامى، پاريزه رو پشتيوانى كولتورى پياوسالار،

ولا تانه يه كه له ودا ژنان له زۆر مافى ئينسانى خويان ببه شن و به توندترين شيوه له لايه ن ياسا و كولتورى پياوسالاره وه ده چه وسينه وه و مافه كانيان پيشل ده كرى. ريژمى كۆنه په رست و دژى نازادى كۆمارى ئيسلامى، پاريزه رو پشتيوانى كولتورى پياوسالار،



خواسته كانيان به بى ئالوگور له ياساكاندا مه حاله، بۆيه بزوتنه وه يه كى به رينيان له دژى ياسا پر له نابه رابه ريه كانى ئەم و لاته وه رى خستوه. "كه مپه ينى يه ك ميليون ئيمزا" كه نزيك به دوو ساله له ته واي ئيراندا وه رى خراوه، يه كيكه له گه لاله گرنگه كانى ئەمرو ژنانى به رابه ريخوازى ئيران. ئەو كه مپه ينه خوازىاره حكومه ت چاوبخشينته وه به سه ر ياساكاندا، به پيسى په يماننامه جيهانىيه كان، ئالوگورپان به سه ردا بينى. كۆمارى ئيسلامى كه دژى

سي ده يه به بيانوى جوړاو جوړ ژنانى ئەم و لاته ده چه وسينته وه. حيجابى زۆره ملى و نابه رابه رى جينسى له كۆمه لگاي ئيراندا ته نيا گوشه يه كه له پيشل كرانى مافه ئينسانيه كانى ژنان له و و لاته دايه. سه ركوت و توندوتيرى دژى ژنانى چالاك و خه باتكار له لايه ن كۆنه په رستانى ده سه لاتدار وه هه ر له سه رته اى به ده سه لات گه يشتنى ئەو ريژمه وه ده ستي پى كرده وه ئىستا روژ له گه ل روژ توندتر ده بى. ژنانى ئيران له گه ل ئەو هه موو سه ركوت و زه بروزه نگه ي له دژيان

ئامانجه كانى ٨ى مارس. سيسته ميكي پياوسالارى، كه سيته ميكي نابه رابه رو ناداپه روه ره، ئىستا ش به سه ر هه موو جيهاندا زاله. ژنان له زۆر و لاتدا له مافى به رابه ر له گه ل پياوان بيه شن، وه ك هاو ولا تيكى پله دوو سه ر ده كرين و توندوتيرى دژى ژنان له واندا به هوى ژن بوونيان وه، يه كيكه له تاييه تمه ندييه هه ر ناحه زه كانى كۆمه لگاي ئەو و لاتانه ئەم سه رده مه شدا. ولا تى ئيران يه كيكه له و

پۆرنوگرافى و جياوازيدانانى جينسى ليك كرى بدا، هه م له به ر ئەوه ي هانده رى ژنان فيلم ساز بوو بۆ ئەوه ي فيلمى ئەوتۆ دروست بگه ن كه پاشه كشه به بينه رى تيرى ده سه لاتدار بگه ن، بۆ وینه شان تال تا كيرمه ن، مارگاري ت دورانسو و مارگاري ت فال ترو تا. تيز ريه نويه كان گرنگى به پرسه كانى وه ك ره گه زبه رسته، ژنانى ره ش، دۆستايه تىي ژنانه و دابه شينى فيمينيسمى دده ن (١٩٨٦). (Brunsdon) سه رچاوه: كتيبي "فرهنگ نظريه- هاى فيمينيسى - لا په رى ١٦٨

ئەوه ي بۆ فيمينيسته كان پيك هينا له باره ي رۆلى بينه رو جياوازيدانانى جينسى پرسىار بينيته گۆرى. به كه لكوهر كرتن له رافه ي "لاكانى"، "مالقى" بيردۆزه يه كى له باره ي زالبوونى روانى پياوانه له فيلمه كلاسيكه كانى هاليوود دا هينايه گۆرى و ده رى خست كه سينه ما به گرته پيشى زمانىكى پياوته وه رانه ده بيته هوى بيدنگى، ونبوون و بۆ په راييز پال پيوه نرانى ژنان (١٩٧٥ Malvex). ليكۆلينه وه ي ده روونى، بوو به ميۆديكى زيندوو بۆ ره خنه ي فيمينيسى. هه م له به ر ئەوه ي ده رتانى به بيردۆزى فيمينيسى دا بيردۆزانى سينه ما له گه ل پرسه فيمينيسى تيه كانى ديكه ي وه ك

له قاموسى فيمينيزم دا

ب. ها نا



داريژراني فيمينيست، له رۆلى راگه ينى سينه ما له دروست كردنى واتادا نيگه ران بوون و خويان بۆ ليكۆلينه وه له م نيگه رانييه ته رخان كرد. ئەم كاره ريگاي به ره خه گران دا تا له باره ي ئوستوره پياو سه ردارانه كان له نيو بنه ماله و له سوارى جنسيه تدا پيكهاته شكيتنى بگه ن (Kaplan, ٩٨٣). بنه ماکانى ميۆدى ليكۆلينه وه ي ده روونى له به رنامه ي فيمينيسى تيه كيشتن له سينه مادا، هه نگاويكى بنه رته ي بوو. ئەم ميۆده ده رتەئان

فيلم له تيزورى فيمينيسى دا رافه كردنى ده ركه وتنى ژنان له فيلمه پر بينه ره كان داو شيكردنه وه ي جينگه وه فيمينيسى يه كان، ماۆ گه ليتكى گرنگ پيك ديتن. شه پۆلى يه كه مى ره خه گرتن له سينه ماى فيمينيسى پروانينيكى زۆرتر كۆمه لئاسانه ي كرت به رو وينا كرده وه و رۆله جنسيه كان له سينه ماى دا، رافه كرد. دوايه له ژير كاريگه رى "نيسانه ناسى" دا تيزور

له ده وري ئالاي حيزبى ديموكراتى كوردستان كۆبينه وه

بهر له مالاوايي

مالاوايي له وهزريک

و دهسپيکي وهزريکي نوئي تيکوشان

کاره نامهنگهري

بهر له مالاوايي له قوناخک له خهبات و تيکوشان دروست وايه به چاوخشانده وهه به که م و کورپيه کان و لاوازيه کان له قوناخه و پيوستيه کان قوناخي ئيستا خهبات بهردى بناخه هه ناگه کان داهاتومان دانئين و به واتايه کي تر لانیکه به خه سارناسي (پاتولوزي) چهند سالي رابردو مانه وه بچينه نيو کونگره چارده. بۆ هه موومان روون و ئاشکرايه که له دواي کونگره سيزده وه هه تا کوو ئيستا کۆمه لیک گۆران و رووداو له رۆژه لاتی نيوه راست و ئيران و کوردستان دا هاتونه ته ناروه که توانيو يانه له سه حيزبي ديموکرات و توانايي و هيزي ئيجرابي حيزب شوئيدانه ر بن. به تايبهت به دواي رووخاني رژيمي به عس زور هاوسهنگي و گومان و ليکدانه وه هاتنه ناروه که له م پيوه ندييه دا، نه وه له ويلايه ته يه کگرتوه کان ئه مريکا بۆمان ده رکوت "سياسه تي بيئ سياسي ته" بوو. کۆماری ئيسلامي ئيران مهيدان و مه جاليکي فره وانتر و شيو انترى بۆ ره خسو تواني به که لک وه رگرتن له م دره فاته به کۆمه لیک ده سکوت بگا. بۆ کورديش گه لي گومان و پرسيارو ناهوميدى نه گه يشتن به پلاتفورميکي هاوبه ش (له نيوان هيزه و حيزبه سياسييه کان رۆژه لاتی کوردستان)، شکستی نيو حيزبي، قولترو به رينتر بوونه وه کيشه کۆمه لايه تي، کولتوروي سياسييه کان و دهيان هه لکشان و داکشانى ديکه هاتنه ناروه و هه مووي ئه م رووداو گۆرانکاري يانه ش ده کونه نيوان ئه م دوو کونگره وه هاورئ له گه ل کۆمه لیک گۆرانکاري نيونه ته وه يي که هه م حيزب و هه م خه لکي کوردستاني به ره و نويبوونه وه و چاکسازي هانداهه .

وادياره که ريبه رايه تي حيزب به ده رک کردن به ئه م زه رووره ته به ره و کونگره ي چارده ي خۆي ده روا. حيزبيک که ئيدعاي ديموکرات بووني هه يه، به پيچه وانه ي حيزبيکي ئيديولوزيک - که تن ده کوشى خه لک بخاته نيو قابلي فيکري و باوه ري خۆيه وه - له سه ريه تي به خويندنه وه کي زانستی و ريشال له کۆمه لگا و نه ته وه که ي خۆي به ره و دارشتن و نووسينه وه ي ئه رک و به رنامه و پيروه ي نيوخۆي بۆ ولامدانه وه به جيهاني ويست و داخوزه کانئ ئه م پۆکه و چهند سالي داهاتوي خۆي و گه له که ي هه ناگوي کرده ي و جیددی هه لبيئيه وه. به واتايه کي تر ده توانين بلين که کونگره ي چارده کونگره ي خويندنه وه و ليکدانه وه ي به شداران و ريبه رايه تي پيشووي حيزب له هه موو چين و تويزه کانئ کۆمه لگاي کورده واري و مونتالاي ويست و پيداويستيه کانئ ئه م پۆو داهاتوي دوورو نيزيکي حيزب و نيشتمانه و کونگره ي روويه روو بوونه وه له گه ل رووداو و ديارده کۆمه لايه تي، سياسي و کولتوروييه کانئ ئه م پۆي کۆمه لگاي کوردستان و کونگره ي چاره پوانيه کانئ هه موو چين و تويزيکي نيوخۆي کوردستان و دره وه ي ولاته. کونگره ي چارده ده تواني بيئيه مه کۆي برپاري جیددی و عه م لي بۆ جينگرکردن (نه ادينه کردن) ديسکيورسي سياسي سه رده م له نيو ريبه رايه تي و به ده نه ي حيزب له لايه ک و هه موو چين و تويزه کانئ کۆمه لگاي کوردستان به گشتي و رووناکبيران و هزمه ندانئ کورد به تايبه تي.

گومان له وه دا نيه که هه موو خه لکي کوردستان، که سايه تي و هيزه سياسييه کان، رووناکبيران و نه نانه ت نه ياران و دوژمناني حيزب و گه ل ده پوانه ئه م کونگره يه و ئاست و چونايه تي ليکدانه وه و برپيارو په سندراره کانئ کونگره ي چارده. بۆيه له گه ل هه مووي ئه وانه دا ده توان بلين که به پيئي ئه م چاره پوانيه يانه ي له کونگره ي چارده و حيزبي ديموکراتي کوردستان هه ن، جيئ خۆيه تي و ده بيئ ديفقه ت و جیدديه تي حيزب و به شدارانئ کونگره به نيسبه ت مامله کردن و جوولانه وه له گه ل هه موو ئه و باسو و بابه ت و پلان و بيرۆکانه ي که له کونگره دا دپنه ناروه، زنده تر و به رپرسانه تر بيئ. که و ابوو ئه م کونگره يه، به حه ق ده بيئ کونگره ي ريفورم بۆ حيزبي ديموکراتي کوردستان بيئ.

گومان له وه دا نيه که پيداچوونه به به رنامه و پلانه جيئيه جيئ کراو و له بيرکراوه کانئ ئه م چهند سالي دواي کونگره ي سيزده و، زه رووره تي خه باتي سه رده م و هه ر جۆره چاکسازيه کيش ده بيئ له واقيعي کۆمه لگاي کوردستانه وه سه رچاوه بگريئ. به بيئ بووني هيلک و پيوه ندي له نيوان خه لک و حيزبدا باسکردن له چاکسازي و گۆرانکاري زۆرتر ده جيئيه نيو خانه ي فانتازيا و تيئوربي رووته وه. که و ابوو به ره له مالاوايي له م قوناخه له تيکوشان با هه موومان پيکه وه به خويندنه وه يه کي نوئ و زياتر له جاران زانستی ترو عه م لي تر بچينه نيو هۆلي کونگره ي چارده و به خه سارناسيه يکي شياو له حيزب و کونگره ي پيشوومان و بارودۆخي خه لکي کورد له ناوچه و رۆژه لاتی کوردستان وه زريکي نوئ و پرپه ره م تر له ته مه ني خه باتمان بۆ گه ل و نيشتمان ده ست پيئ بکه ين.

چوونه دره وه له په روين ئه رده لان قه دهغه کرا



رۆژي دووشه ممه ۱۳ ره شه ممه له کاتيک دا په روين ئه رده لان چالاکي مه ده ني و مافه کانئ ژنان ده يه ويست به مه به ستي وه رگرتني خه لاتي ئولاف پالمه به ره و سوئيد سه فه ر بکا، به فه رمانئ دادستان له فرۆکه دابه زينراو ده ست به سه ر پاسپورته که ي داگرا.

په روين ئه رده لان په کيک له وه رگرنئ خه لاتي سالي ۲۰۰۷ ئولاف پالمه يه و برپيار بوو رۆژي ۱۶ ره شه ممه له ريوه سمئ تايبه تي به خشراني خه لاته کانئ پالمه دا به شداري بکا.

چاپکراوی نوئ



به جيهانييون، کولتور، شوناس

ژماره ۲۲ گوڤاري تيشک که بلاوکراوه ي کوميسيوني ليکولينه وه و باره يئاني حيزبي ديموکراي کوردستانه چاپ و بلاوکرايه وه. ئه م ژماره يه ي تيشک کومه ليک نووسين و تويزينه وه و بابه تي وه رگيردراوي له خو گرتوه. تيشک گوڤاريکي سياسي - رۆشنبيري، گشتيه .



ژماره ۲۲ گوڤاري تيشک که بلاوکراوه ي کوميسيوني ليکولينه وه و باره يئاني حيزبي ديموکراي کوردستانه چاپ و بلاوکرايه وه. ئه م ژماره يه ي تيشک کومه ليک نووسين و تويزينه وه و بابه تي وه رگيردراوي له خو گرتوه. تيشک گوڤاريکي سياسي - رۆشنبيري، گشتيه .

وينه کاني کاره ساتي

هه له بجه و سه رده شت له پيشانگايه ک دا



له بيسته مين سالوه گه ري کاره ساتي هه له بجه دا کۆمه ليک له خويندکارانئ کوردي زانکۆي ته ريبه ت موعه ليمي تاران (به شئ په رديسي که ره ج) به کردنه وه ي پيشانگايه کي وينه ي شه هيدان و بريندارانئ بوردماني شيميائي شاره کانئ هه له بجه و سه رده شت يادي ئه و کاره ساتانه يان کرده وه.

له و پيشانگايه دا زياتر له ۲۰۰ وينه ي ئه و کاره ساتانه و کۆمه ليک باببه ت و نووسراوه ي رۆژنامه و گوڤاره کان که پيوه نديان به و کاره ساتانه و به گشتي ژينۆسايدي نه ته وه ي کورده وه هه يه خرابوونه روو.

شاياني باسه پيشانگا که رۆژي ۱۳ ره شه ممه کراوه ته وه و تا رۆژي ۲۰ ره شه ممه دريژه ي ده بيئ و له يه که م رۆژي کرانه وه ي دا کۆمه ليکي زۆر له خويندکاران و مامۆستايانئ زانکۆ سه ردانيان کرد.

سه رچاوه مالپه ري خويندکارانئ کورد

سوئيد: هونه رمه ندانئ کورد سه نديکايه ک پيک دينئ



له گه ل حکومه تي هه ريئمي کوردستان و هونه رمه ندانئ کورد دروست بکا.

دوا به دواي ئه و کۆنفرانسه ي کۆمه له ي فيدراسيوني کورد له ستۆکهۆلم بۆ هونه رمه ندانئ به تواناو ناسراوي هه ر چوار پارچه ي کوردستان پيکي هينا، رۆژي ۴ مارس ليژنه ي ئاماده کاري کونگره ي دامه زرينه ري سه نديکاي هونه رمه ندانئ کورد له ولاتي سوئيد يه که م کۆبوونه وه ي خۆي پيک هينا. ئه م ليژنه يه راسپيردراوه پيروه پرۆگرامي سه نديکاي ناوبراو ئاماده بکاو برپياريشه له مانگي مه ي دا کونگره ي دامه زرانئ ئه و سه نديکايه پيک بيئ. شاياني باسه ئه و سه نديکايه سه ره بخۆ ده بيئ و يه کيک له هه وله کانئ ئه وه يه پيوه ندييه کي پته و

مرواري ده رياي وشه

گه لي جار بيئ رهنگي له هه موو رهنگيک جوانترو به که لک تره. شاتو بريان مروڤه جار جاره پيوسته پيلووي چاوه کانئ له سه ر يه ک دابئي، چونکي زۆر جار نه ديتن خۆي جوړيک به خته وه ري يه. نيو رق هه ر هه مان تووره ييه که له سه ر يه ک که له که ده کريئ. سيسرون هيج زستانئک نيه به هاري به دواوه نه بيئ. شاتو بريان

