

به بونهی پسته مین سالپادی بومبارانی شیمپاپی شاری سه رده شته وه

له لایه‌ن به ریز حسه‌نی رهستگار ئەندامی دەفتەری سیاسیی چىزبەوه



چاره نووسی تاوانباران ناکنه پهندو
هر رۆژ بە بیانووییه کە ره شە له
حکومەتی هەریمی کوردستانی
ئازاد دەکەن، سنوورو گوندکانی ئە و
ھەریمە تۆپ باران دەکەن و دەبىنە
ھۆی کوشتنی هاو ولاياني کوردو
ئاواره بىي و زيانى مالى گەياندن بە
خەلکى ئە و ناواچانە.

تیمه و له رۆژه ماته مینه دا که
یادی ٢٠ ساله‌ی کاره‌ساتی
کیمیابارانی شاری سه‌ردەشتی
پیشمه‌رگه په روهو خوش‌ویست
ده‌که نینه وه، سلاؤ ده‌نیرین بق‌گیانی
ه‌موو شهیدانی ئه و کاره‌ساته و
سه‌رجه شهیدانی کوردستان و
هیوادارین رۆژیک دابئی تاونبازارانی
ریزیمی کوماری نیسلامی نیرانیش،
ئوانه‌ی ده‌ستیان به خوینی گهلى
کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان و
گه‌لان و نازدیخوازانی نیران سوروره
له دادگایه کی دادپه‌روه رانه‌دا
دادگایی بکرین و به سرای تاوان و
جینایه‌تی خویان بگهن.

دەفتەری سیاسىي حىزبى
دىمۆكراٽى كوردىستان
١٣٨٦ يى پۇوشپەپى
٢٠٠٧/٦/٢٨

که سایه تیبه کان و له نیو ٹهوان دا چهند
که سایه تی له باکوری کور دستانه ووه
به شدار بیون. شایانی باسه له م
کون فرانس دا خاتوو سارا محمد دی
به پرسی پیوه ندی به کانی حیزب له
ولاتی بیلڑیک ویرای به شداری له و
کون فرانس دا و تاریکی له زیر ناوی
"جیگه کی زن له یاسای مددنه نی
کوماری نیسلامی نیران" دا پیشکه ش
کرد.

وُتريش

کھینانی سمیناریکی سیاسی بُو کاک جہ عفہر حامیدی

ریکه و تی ۳۰ ای ژوئن کومیته
حیزبی دیمکراتی کوردستان له ولاتی
توئریش سمنیاریکی سیاسی بو بریز
جه غفره رامیدی هندامی ههئته
به ریو به ری حیزبی

لیئری پشتی له بزوتنه وهی باشوروی کورستان کردو نه ته نیا به ته نیا هیشت ووه به لکو زور حارو نستاشی، له گهل سین کو وته باری زیندو رو راگرتني ئهو جینا ياه ته به زوری واي ده نواند که لایه نگری خاکى لى قه مو اوي هله جهه يه و بارگیسان لیده کا.

سپهی - مری و سوپ یادیت روز و روز
عیراق هتا را ده که زور و وزعه که
گوپاوه. له عیراق حکومه تیکی
فیدرالی دامنه زواوه، گله کورد له و
به شه له کوردستان ده سکه و تی
برچاوی به پنی یاسای حکومه تی
فیدرالی عیراق به ده سهت هیناوه و
خوی خاوه نی ده سه لات و پارلمان و
حکومه تو سه روکی هریممه.
تاوانبارانی بمقمارانی شیمیابی
سه رد هشت و هله بجه و شوینه کانی
دیکی کوردستان هیندیکیان و هک
سه دامی دیکتاتورو ده ورووبه ره که هی
- ۱ - نام: حسن احمدی: ۱۴۰۱: باشگاه

برپویس وه کورد لە باشوروی
کوردستان کراو بە شیوه‌یه کی دیکه
سەدامی دیکتاتور لەگەل ریژیمی
حەمەردەزا شا ریک کەوت بۆ زەبر
لیدان لە بزوونتە وەی هەردوو بەشی
کوردستان. ریژیمی کوماری
ئیسلامی تئرانیش کەکلولی کەوتە
بە سرای جیاییەمی خویان
گیشتون و لە سیداره دراوەن و
کۆمەلیکیش چاوه بروانی سزادران و
زۆریکیش له جەریانی دادگایی کردن
دان. بەو حالەش کار بە دەستانی
دۇو ریژیمی دژە کوردى تورکىيە و
تئران لە مېزۇو دەرس وەرناگىن و

A photograph of a banner with the text "Konferansı" and "Jenén Netewi" written on it in green and blue colors.

گالہان

به رینه حیوانی کونفرانسیک له زایر ناوی توندو تیزی به دژی زنانی



دزی ژنی کورد به ریووه چوو	له ماوهی روئانی شاممهه و یه کشه ممه (۳۰ روئنه و ای روئیه) دا
لهو کونفرانسهدا که ل	له نزک شاری بقین ئالمان کونفرانسیک
کونگرهی نته و مهی کورد (بر	بۇ تاوتۇئی كردىنى پرسى توندو تىشى
پىك هېتارابۇو، ژمارەيەكى بەر	

ریزیمی ئیران بە شیوه‌یه کی بەر
بلالوو کارا کەوتە بۆمباران و
تۆپبارانی شیمیایی شارچکە و
گوندە کانى باشدورى كورستان، كە
لۇوتکە ئەم تاوان و جىنایەتانە
بۆمبارانی شیمیایی شارى
ھەلە بجهى لىكەوتەوە، كە بە
ھەزاران كەس ئىن و مندال و پىاوى
بى تاوان شەمیدو بەھەزارنىش
بىنيدار بۇون. بەلام مخابن ولاتە
بىپار بەدەستە کانى جىهان ھەر
وەكولە پېشەوە ئامازە پىكرا
لەبەر بەرژەوەندى بازىگانى، يَا
بىندەنگەييان لى كرد يان نۇر بەكزى و
لوازى نارەزايى خۆيان دەبرى.
بەلام ریزیمی كۆنەپەرسەت و رىياكارى
كۆمارى ئىسلامىي ئیران كە دىرى
ریزیمی بەعس لەشە دابۇو و
كەمته رخەمیيە کى يەكجار نۇرى
سەبارەت بە بۆمبارانی شیمیایي
سەرەدەشت نوادىبۇو، ج لە بارى
قەربووكىرىن--- وەي زىيان
لىكەوتۇوانى ئەو كارەساتە و ج لە

كار بەيتىدرى. بەلام كارەساتى
بۆمبارانى شیمیایي شارى بى
دىفاعى سەرەدەشت لەبەر
قازانچ ويستى و بەرژەوەند پەرسەتى
ولاتە زەھىزە كان، كە بە ھەر دوو لاي
شەپەركە چەك و تەقەمنىيان
دەفرۆشت، دەنگىكى ئەوتۆى
بىزازى و نارەزايەتى دەربىرىنى لى
نەكەوتەوەولە جىهان دەنگى
نەدايەوە. ھەر بۆيە ریزیمی
تاوانبارى عەراق بى سەلمىنەوە لە
بىرورىڭىشتىرى جىهانى، بى كۆيىدان
لە ئىن و مندال و پىرولو لە خەلکى
ئەم شارە بۇونە قوربانى و بە
ھەزارنىش بىریندارو نەقوستان
بۇون. ئەم تاوانە نامەرۇۋاتەنە لە
كانتىكىدا بۇو كە بەكارەتىنانى ئەو
چۈرە چەكانە واتە چەكى
كۆمەللىكۈرۈشىمیایي تەنانەت
لەشەرى نىوان دوو دەۋلەت و چەند
دەولەتىشدا لەلایەن رېخراوى
بەچۈك داهىتىنانى بىزۇوتتەنە وەي
ئازادىخوارى گەلى كورد لە باشدورى
كورستان و بە بىانۇۋى شەپەر لە گەل
دەۋەغە كراوه، ج دەگا بەوهى كە
دەۋەغە خەلکى ئاسايى و مەدەنلى بە

بىست سال لەمەوبەر لەم
رۇزەدا واتە ٧ ئى پۇوشپەرى سالى
١٣٦٦ مەتاوى بەرابەر بە
٢٨/١٩٨٧/١٩٨٧ ئى زايىنى فېرىڭى
شەپەركە كانى ریزیمی رووخاوى
حىزىسى بەعسى عەراق ھېشىيان
كىرددە سەرشارە
سەرس— وۇزۇنچىغانەكەي
سەرەدەشت و بەچەكى شیمیایي
بۆمبارانىان كرد. لەم ھېر شە نارپەواو
جىنایەتكارانەيدا بە سەدان كەس
لە ئىن و مندال و پىرولو لە خەلکى
ئەم شارە بۇونە قوربانى و بە
ھەزارنىش بىریندارو نەقوستان
بۇون. ئەم تاوانە نامەرۇۋاتەنە لە
كانتىكىدا بۇو كە بەكارەتىنانى ئەو
چۈرە چەكانە واتە چەكى
كۆمەللىكۈرۈشىمیایي تەنانەت
لەشەرى نىوان دوو دەۋلەت و چەند
دەولەتىشدا لەلایەن رېخراوى
نەتەوە يەكگەتۈۋەكانەوە بە توندى
قەدەغە كراوه، ج دەگا بەوهى كە
دەۋەغە خەلکى ئاسايى و مەدەنلى بە

تیکوشاں لہ دھرہوہی ولاٽ



ریوره‌سمی یادی بورده‌مانی
شیمیایی شاری سه‌رددهشت له
بریتانیا

بتویه که م جار کومیته‌ی حیزبی
دیموقراتی کوردستان به هاکاری
کومله‌ی شورشگیری زه‌حمده‌تکیشانی
کوردستانی تیران و ناووندی چاک له
بریتانیا رویره سمتیکیان به بؤنه‌ی
بیست ساله‌ی بوردمانی شیمیایی
شاری سردهشت پیک هینتا.
به رنامه‌کانی ئه و رویره سمه که
ریکه‌وتی ۳۰ ژوئن له مه‌لنه‌ندی
داشتنی، کەدا، ۱۴:۰۵:۲۰۱۷

هەوەلەکانمان بۇ گۈرىنى ديموکراتييە لەنیيە حىزب و كۆمەل بخەينە گەر

د. عوسمان دهشتی:

تهنیا شیوه‌زاری موکریانی پاک و بیگه‌ردی و رده‌سنه‌نایه‌تی پاراستوه

ئامادە كىردىنى: ھېيّزا مەنگۇر

دکتور عوسمان دهشتی خلکی شاری ههولیر، پیش نه ورقزی ئەمسال نامەی دوكتوراي له سەر شىعىرى ناوجەي جبهانيي يەكم دووهەم) وەرگرتۇه. ناپراو نامەي ماجستيرەكشى لە سەر شىعىر و زيانى ماموستاي گەورەي نووسىيە. بې يۈپىستمان زانى لە گەل بېزىيان لە سەر ئە و بايتكە بۇ خۇينەرانى "رقىنامەي كوردىستان" بىدوين.

شاعرانی که ورده و هدک: وه فایی و حه برقیو سه یف لقوزات و سه یید مارفی کوکه بی و
مسته فا شه وقیو هه زار و هیمین و خالله مین و حه قیقی..... زور له و شاعرانه له گهله
نه وهش دا که له باشوروی کوردستان بونه و هدک: (هیمین و هه زار و قزلجی) هه ربم
شیوه زاره شیعر و پدره همین هه بوبوه.

تایا شیوه‌زاری موکریانی ده توانی شیوه‌زاری یئستانداری ئەدەبی کوردی بی؟ دەنگى ئەو هەبۇوه لەکۆپى زانیارى كورد كە له بەر ئەو ھۆکارانەش بى شیوه‌زاری موکریانی بىتتە زارى یئستاندارى ئەدەبی کوردی. ئە شیوه‌زارە كەمتر گۈپانى بەسەردا هاتوھ لە چاۋ شیوه‌زارە كانى تر، بۇ نەمۇونە: شیوه‌زارى بابانى گۈپانى نۇرى بەسەردا هاتوھ. ئەوەي یئىستا لە سليمانى ئاخاوتى پى دەكىرى شیوه‌زارى بابانى نىھ. لەلايەكى تەرەوھ تەنانەت (تالى و سالام و كوردى) وەك شاعيرانى بابان ناسراون، كە سەپىرى دىوان و بەرھەمە كانيان بکەي دەبىنى رېك شیوه‌زارى موکریانىيە و جىاوازنى نىھ. شیوه‌زارە كانى تىريش گۈپانيان بە سەردا هاتوھ. شیوه‌زارى سۇرانى كە حاجى قادر شىعىرى پى وتوھ، وەك خۆى نەماوه، ئەردەلانى وەك خۆى نەماوه، تەنبا شیوه‌زارى موکریانى كە پاكى و بىڭەردى و رەسمەنایەتى خۆى ياراستوھ.

دوقلتر لە داھاتودا پرۆژەی ترت لە بەر دەستەکە زیاتر لیکلێنەوەی لە سەر بکەی؟ ئەدەبی کوردیی ناوچەی موکریان لە گشت ژانرە ئەدەبیە کان دا دەولەمەندە، بەیت، حەیران، گۇرانىي مىلىسى، قسەي نەستاق، پەندى پېشىنىان و فۇلكلۇر و.... جگە لەو سامانىتىكى ئەدەبىي مەزىن و ئەزمۇونە شىعرىيەكەي بوارى ئۇرە دەدات كە لیکلێنەوەر رۆز زیاتر لە سەر ئەدەبى ئەو ناوچەيە بکىت. خۆدى بەرھەمە ئەدەبیە کانى سەردەمە كۆمارى كۆرسەستانىش لیکلێنەوەي تايىەت بە خۆى دەھۆيت و هەر وەها پاش روخانى كۆمارىش چەندىن شاعيرى باش باش سەريان ھەلدا كە پېيوسەتىيان بە توپىزىنەوەي. بە گشتى ئەدەبى كوردى لیکلێنەوەي كەمى لە سەر كراوهە و دەبىي زیاتر بايىخى پىبدىرىت لەمەو بەدوا دەبىي كار بۇ توپىزىنەوەي زیاتر بکىت.

نایا سره رچاوی پیویست بق توییزنه وه زیاتر له و بواره دا له بدر دهست دایه؟
به لئی سره رچاوی نقد و باش هن، جي دلخوشیه که تیستا بنکیه که روشنبری
له کمی ۱۱۴ زوماره‌ی روژنامه‌ی کوردستان هی سره ردمه کوماری کوردستان
۹۳ زوماره‌ی دوزنیوته وه لمهالیک له بعضاً همه وله داد، له چاپیان بادات و بلاویان
بکاته وه و بهم شیوه‌یه درگایکی تر بق توییزه دار ده کریته وه بولیکولینه وه زیاتر له
سره شیعر و په خشانی ئه سره ردتم. رهنگه نقد برهه‌می هیمن و هه ڙار و قزلجی که
نه من بینیون تا تیستا له وی دا بلاؤ کرابنجه و. وه همروهها له سره شیوه‌ی نووسینی
روژنامه و برهه‌می ئه ده بیه ئه سره دم و ئه شیوه نوییه که تیستا چیرۆک و
داستان و رومانی پی ده نووسیر له روژنه لاتکی کوردستان بق توییزنه وه و ده زانستی
ده بن. به و هویاوه‌ی که توییزنه وه و نامه‌ی ماجستیر و دوکترای زیاتر له زانکوکان و
شوینه ئاکادمیه کان له گشت بواره کانی ئه ده بکریت که پیویستی بنه په تی
کتیبه خانه‌ی هه ڙاری کوردیه.
له گهله ئه وش دا که زمانی کوردی قهت نخویندراوه به لام هنکاره کانی پاراو

بیونی زمانی نهده بی ریزه له لاتی کوردستان و موکریان به تایله تی چیه؟
نه سنووره دهستکردانی یئیستا نه او سه ردهم نه بیونه بهم شیوه هه. شاعیران
به رده وام سه ردانی نهم دیو نه او دیویان کردوه له مابه ینی سلیمانی و سنه و سابلاخ له
به رهه می نه ده بی و نووسینه کانی یه کتر ناگادار بیونه. هه رو ها زمانی کوردی هه گه ر
چی به رسما نه خویندراوه به لام له تکیه و خانه قا و خوجره مزگو و ته کان و
هه رو ها له نیو حیزبه تیکوشاره کان به رده وام خویندراوه و کاری دل سوزانه هی بو
کراوه. سه ردهه می کوماری کوردستانیش کاریگه بی ریزی هه بیووه لوه بواره دا که نه و
سه ردهم زمانی کوردی خویندراوه و چاپخانه هه بیووه و به رهه می نه ده بیی کوردی چا پ
کراون. دیسان به رهه می شاعیرانی مه زنیش بی کاریگه ره نه بیونه له پاراو مانه و هی
شیوه زاری نه او ناچیه دا.

زمان و نهاد بی کوردی لە زۆرە لاتی کوردستان تا چەند کاریق گاشە گردشی دەکرێ؟

کورد بپرده وام و هک چه کنیکی گوره و کاریکر که لکی له زمانه که هی و هرگونه بتو
مان و نه توانه وله سردهدمی ره اشای گوره داده گرچی ته نانه ت جلی کوردیش
قاچاغ ببوقه لام زمانی کوردی نه و هستا و به پرده وام ببوقه له به رهه مدانه ده رهه
پاشانیش دوای شورشی که لانی تیزیش، در گردنه گوشاه کان (سرمه) و چاپ کردنی
دیوانی (حه مدی و مه حموی و نالی ...) تامه زیزانی ئه ده بی کوردی له و پارچه له
کوردستان هان دهدا که فیری زمانی کوردی بن به هه شیوه یه کم بی. دوای شورشی
که لانی تیزران ئه گرچی مافی سیاسی زدوت کرا، به لام ئه ده بی کوردی تا راده بیک
بوژاییوه به هه لو و هیمه تی دلسوزانی زمانی کوردی. شیستا له زانکوکانی تاران و
شاره کانی تری تیزران به هیمه تی خویندکارانی کورد زمان، روزنامه و گوشواری کوردی
ده رده چیت. له نزول له شاره کان کلاسی ئه هله بی فیر بونی زمانی کوردی کراوهه ته و،
ئه وانه گشتیان دلخوشه کرن. هه رووه ها نووسه ران و رووناکبرانی روزهه لات تیستا رولیکی
کاره گه، مان: همه له، ئه نانه وس، باشه و ده، دستان: که حه، یه، ده ستخته شیه.

له کوتایی دا دوپهاره سپاست ده کمین بې ئەم دەرفتە، ئەگر دەکرى لەچەند
دېریک دا جوانیه کانی سروشت و شیعري موکریان و هسف بکەي؟
من له وەدنا ۲۰ سال له مەموبر که موکریان دېتو ئەوینداري ئەو ناوچەيە بومه.
ھەم له بوارى سروشت و جوانى، ھەم له بوارى سروشت و هەلسوكو و تى
خەلکەكەي. موکریان له سابلاخ دەست پى دەكتا لە ھەولىر کوتايى دېت بۆيە له
موکریان تەندي باسى سابلاخ دەکم چون سەرتقىي ئۇ ناوچەيە. ھەولىر شارى
خۆمە، سابلاخىش بارتەقاي ھەولىر خوش دەۋى. پاشان ھەست و سۆزى شیعري
ماموستا هيتن، وەفائي و ... سەرنجى منى راكىشاوه. موکریان كانياويكى ئەدەبى
كوردىيە تا ئىلى بخۇيەوە تىرت نابى.

سے رہتا سپاسی
بدریختان دھکم بُو نہو
دھرفتہ، مامؤستا چنْ
بو نہو بابهتہ بُو
باسہ کہت ہلبلارڈ؟
سپاسی نیوہش
دھکم، ماوہی نیوان
ھر دو جہنگی جہانی
، قوناغیکی چارہ نووس
ساز بسو له گشت
بوارہ کاندا بُو گلی کورد.
کوکمہ لیک گورانکاری و
ھڑاندنی سیاسی روی
داوہ له سہر ناستی

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache. He is dressed in a dark suit jacket over an orange dress shirt, a striped tie, and a light blue and red patterned scarf. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people.

یهان دا، که ئاوه خوی له خوی دا جوولانه ویده کي
ده بېيشى له گەل خوی هيئاوه. لو سەردەمە دا روش
شاره گورەكانى وەك سلەمانى و ئەستەمپۇل وە
وەتىكى تازەيان بە ئەدەبى كوردى دا، لە ئىزىز كارى
چوچەكە دا. بەشىل لە گۈرانكارىيانە خوی لە نۇزى
زىزىيە وە. نويىرىنى دەنە كەن وەك: كورتە چىرۇك، چىرۇكى درېيى
دە بېي نويىە كان وەك: كورتە چىرۇك، چىرۇكى درېيى
مەندى كە ئە وە گۇقار و رۆزئامانە لە و سەردەم دا
بەغدا و شۇئەنە كانى تر بە زمانى كوردى، كارىگە
رەپېدان و ناساندىنى ئازە ئەدەبىي نويىە كاندانە. وە
رېگرى لە سەر شىعىرى ناوچەي موكىيانىش داتا
رەدستان. ئەو گۈرانكارىيانە هاتته ناو فەرهەنگ و كۆمۈ
چەقەرهى كرد. پىش ئە و سەردەمە ئەدەب لە
دەب پېشىتە دور بۇ لە واقعى كۆمەلایتى، ئەدەب
بېيت وەکۈو: شاعيران و نۇرسەران و ئەدىيان، ئە
دەدوا زىيات خەپالات بۇو، ئەدەب لە سەر زەن
و گۈرانكارىيانە ئە قۇناغە ئەدەب دەستەمۇ بۇ و
وەتە باس كەن لە كىشە كۆمەلایتى و نەتە وەيىدە
يىۋەدا ھەم لە ناواھەرۇك دا رووی دا. بۇيە من ئە
يىزىشىنەو، لە ناوچەي موكىيان و باس لە چەن
رەكىيى، سەفيو لقۇزات، مىستەفاشەوقى) كە رۆز
شىخەزىزەيان ھەبۇ لە نويىونە وەدە دا.

گینگی هلبزارنی ئەم بابته؟
گینگی هلبزارنی ئەم بابته، فره سام
تایبەت شیعری ناوچەی موكىريان و خوشەيسىتى من
وچەيە منى هان دا كە ئەلو لىكزلىنەوه يە بکەم. هەرو
جىستىرەكەم لە سەر زيان و شىعرى ماموستا ھىمەن
و ناوچەيە بۇمە كە بە ئەدبياتىكى پاراو و رە
دەدەبى هاتقۇتە نووسىن. ئەوكات كە لەگەل ماموس
سەكەم رېك كەوتىن دىسان باسەكەم لە سەر شە
بەلام ئەمچارەيان ھى قۇناغىيەكى جياواز، ئەمچارە
قۇناغىي بۇزۇنەوه نۇبۇونەوه لە ئەدەبى كورىد
سىتاش لەو بارەوه لىكزلىنەوه نەكراوه. بەلام لە كۈرە
شىعرى نوى و ھى ئەو سەردەم وەك: شىخ نۇرۇ
كۆللىنەوه كراوه.

دهکری زیاتر له سره نه زمونونی شیعری ناوچه هی
نیمه له و باسه دا باسی نه زمونونی شیعری ناوچه هی
زمونه له و هفایو و دهسته پیکردوه و تا پیس
نیبونه واهمان دایه شی سی دهسته کردوه: دهسته
نویبیونه ووه. دهسته دووهه نه و دهسته که نوبی
دهسته گویزانه وله قوانغیک بوقناغیکی تره که
سته به دایه. دهسته سینهه ، روای چنگی دووه
باسی نوع بونونه وهی شیعیریت کرد دهکری زیاتر
و نمان که ئدهدبه له سهره تدا یانی له قوانغی
مهلهکه و خلک دا نه بورو. به لام به نویبیونه وهی شیع
ملک و بورو به چه کیکی کومه لایه تی. نویکردنوه له
پیک هات که گرینکردنینان، ناوهرزک بورو که بد
شتمانی و شورشگی و سیاسی هاته نیمه شیعیر
و هر رزک بورو به سه نگاری دهربینی کیشنه و مسله
تاده بیه کان به زمانیکی پاراو و ساده که به دلی خ
و شاعیرانه که نیمه ش لیکلینه وهمان له سره ش
بیهه تهه ندیانه یان به برهمه کانیانه وه دیاره .

گینگی هه لیاردن شیوه زاری موکریانی بق توییز
دیالیکتی کرماجی خوارو له چوار شیوه زاری
کریانی، بابانی، ئەردەلانی، سۆرانی). هەر چو
بشهی لىك تىگەي شېت و رېزمانىي زۇر كەميان ھە يە.
شیوه زاری موکریانی، شیوه زاری تک پاڭ و رەس-
دە بىي زۇرى يى نۇرسراوه و سامانلىك ئەدەبىي دە



مال ئا زىباب "پدر خواندە"

نووسینی: ناصر ره‌سولی

"له سیتهه مین سالووه گه پی مرگی" مارلوق بپاندو
مورد ترین نوستوره‌ی بازیگری دا (۴ی جولای ۲۰۰۷)

رهیلیکی کورت. برانکاریتکی ساردو کووره یه کی گرمی مردو سوتاندن. تو نثارام و بن گیان بهره و کووره ده چیه پیش. توانات نیه بلیّی ئه م روله کایه ناکام. ده رکه کی کووره پیووه دهدری. تهق.....چ دهنگیکی ترس هینه. تهق دج دهنگیکی دلته زین. ئوه ئاخرين پلان له ئاخرين سینکانسی زیانی توبه. قرچه قرجی سوتانی گیانت وەک دهنگی ئو ره گبارانه ده چن که له فیلمی زاپاتا دا پیووه یان نای، به لام تو ئالان زاپاتا نی تو تازه تیزی مالوى نی که به ماتوره که دنگیکی شار بشیوینی، تو دونگرلیونه. (پدر خوانده) نی که ئمر بکه کی ته نانه دوکه الى سیکاره برگه کشی نی. تو ئه سته نانی کوالاسکی نی که په تهای ره قبیه کانت بخه یه سرثار او به لکو ئورپه که دهست رو و دهی. تو ته نانه مارلۇن براپندوش نی! ته نیا ته رمی روحیکی عاسی و سرگه ردانی که تا چەند چرکه یه کی دی ده بی بە خەلۇوز. براپندو! خوت وات ویست. لە سەر داواي خوت دەت سوتینن و خۆلەمیشە کەت بە دورگەی ھاوایی دا بىلە دەکنه وە. "پدر خواندە!" تو دەرپى بە لام داوات لى دەکەم کەر بە (مقصد) گەیشتى سلاوی من بە ھەممۇ ئەو کەسانەی کە ئىستا وەک تو ته نیا روحیکن بگەینه بە جیمزدین کە ھېشتاش ھەر مندالە شۇرېشىه کە يە. بە ئالفرىند ھېچکاڭ خوداي ترساندىن. بە جان وەینى كابوئى كە پېم وایه لە ويش ھەر كە لانته بى. بە چاپلین کە ... بە كلارك گەپىل ھەمیشە جىنتىلەمن و بە رۆحى باوكت، ئو باوکەي كە لە تەواوى زیانت دا بە ھەلە دەتگوت خۆزگەم زىندو بىتە وە بە مستىك دمى بشكىنەم. باوكت رۆز گوناح بۇ براپندو!

جهک نیکیلیسون دهلى: پراندو مرد، بهلام نهک له ٤ جولای ٢٠٠٤ دا بهلكو پاش ٿئوه که چي دى له فيلمه کان دا کاييه نهکرد. فيلمه کانی له دايك بعون، گوره بعون و تا ٿئه بد هر زيندوون بهلام ٿئو بخوئي زهو مرد. زور زووتر له ٤ جولاي. که، ته ناس سڀنيک:

مارلبن پر اندو له دایک بیوی سالی ۱۹۲۴ یه له ئەمریکا. مردن له سەھات
ئى شەھوی ئې جولای ۲۰۰۴ لە تەمەنی ۸۰ سالىدا بە ھۆي راوه ستانى دلى
لە سەر داواي خۆي تەرمەكەيان سوتاندو لە دوورگەي ھاوابى كە ملکى
شەخسىي خۆي بیو خۆلەمیشەكە بىلاو كراوه.
چەندىك لەو فيلمانى كە روئى تىتىدا بىنى:
ا لان كە ئەكەن (ا كە ئەكەن شا كە ئەكەن)

- ۱- بیانوں و بوجوهات کار (یادگاریں قیمت کے روپی نیدا بیتی)
- ۲- تئوبوسویک به ناوی ۱۹۴۹ء و دہرهینانی (الیاکازان) لہر قی شانوئیہ کی بیادوی کے بخوبیان بریوہیان بردبوو.
- ۳- بیٹی زپاتا۔ دہرهینانی (الیاکازان)
- ۴- شورش لہ کھشتی بولینتی دا
- ۵- دزیرہ و ناپلون
- ۶- دلوایین تانگو لہ پاریس
- ۷- سہربازیہ یاک چاوه کان (دہرهینان و سناریوی خوی)
- ۸- کلانتر (دہرهینانی خوی و بہ هاوکاریی رایبرت ریفورد) ئەکتھری

۹- "بارانداز" (دهرهینانی (الیاکازان)

۱۰- هونگ کونگ

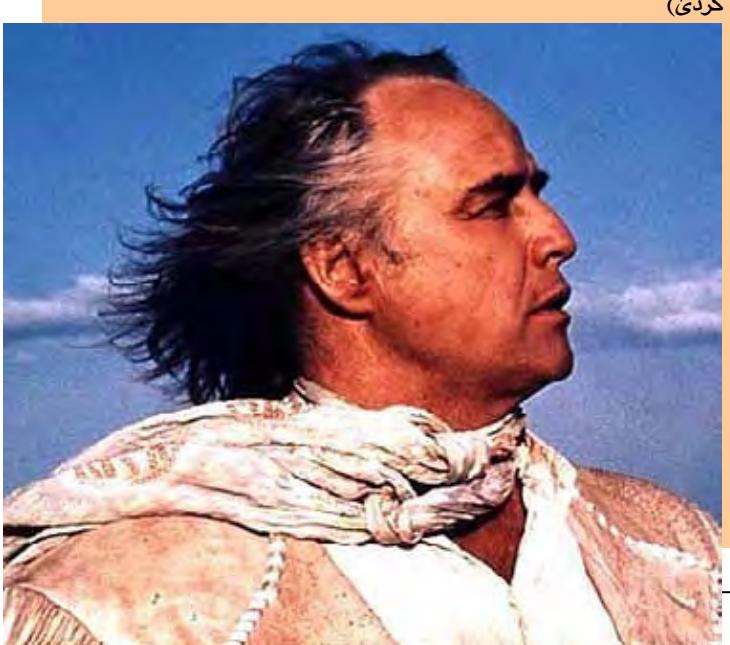
۱۱- زولیوسی سزار

۱۲- وهشی

۱۳- زرباب (دهرهینانی فرانس فوردکاپژلا.) شاهکاریکی ۳ بهشی(۱۹۷۵)

۱۴- سوپرمان (۲۰۰۲) (به خود تفاوی نمکرد)

۱۵- ژیاننامه‌ی مارلون براندو (۲۰۰۴) (که مه رگ نه هیشت ئەم فیلمە تەكمیك



داهاتووی هه لېڭىزىن له تۈركىيە و روپۇرى كوردىگان

ریزه‌هی
"ئیران پیشراهوی
ئیدامی
میرمندالانه له
دنپادا"

سینیاری به روونی را ده گه یه نی که
سینیاری به روونی را ده گه یه نی که
کاتیکدا که ده توانی سزاکانی
و "حد" سووک بکرین که
لکه یشتوویی ده روونی توانیار کراو
کای گومان بن. سزای توّله
وهو یه کی توانکارانه دی دژ به مافه
که هسیبیه کانه که به پنی ٹهو
یانی ده توانی سزا یه کی هاو شیوه
گزیرت ووه. سزای "حد" له
ساکانی سزای نیسلامی دا پیناسه
امده. اس امه ده که امه گه

ادهی ۳۱-۲ یاسا پیشینیاری
وکمی سزای مردن و زیندانی
ماهتمایی بتوان اینبارانی ۱۵ تا ۱۸
ل ناوه نده کانی بارهینانه و هی
مندalan کم بگیری و روزبهی
کمه کانی نیعدامی مندalan ل
نی پیوه ندیبیان به سزای توله و
د دوه هی و کاتیک نه گری
تیوه بردنیان هیه که قازیه کان
ساری بکنه ل پیگه پیشتویی
وونی توان اینباران دا گو کمانیک نیه.
بن کامو" گوتی: ئیزان ماوهی کی
وله را ده بدری هبووه بز
هی ده رو هستی خوی بز کوتایی
ان به نیعدامی مندalan نیشان بدا.
حکومه میستاده بی هنگاوی
در هفتاه و ختراله و موارددا ههل

بکخراوی چاوه دیری مافی مرؤژه
لے مهجلیسی ئیران ده کاتا
سەلاتی قازى لە بارەدی دانى
ووكى تىعەدامى تاوانىبارانى ئىزىز
سال ورگىتە وە. ھەروھە دەبى
قىنى ياسا پېشىنيار كراوه كان
بارەت بە پۇيىست بوبونى سۈوک
نى حوكى مەرگ و زىندانى
اھەتمامى بە زۇوتىرىن كات يەسەند

بکھراوی چاوه‌دیری مافی مرؤفه
گیرانه دواوی له شورای نیگابان
ده دامه‌زراوه‌یه کی رووحانیه و
لوانی په بیارکه کانی مه‌جلیس وینتو
(۱) کرد که دژایه‌تیه ٹه و یاسا
سنیار کراونه نه کا. ته‌نیا ټیران،
ن، سودان، پاکستان به ولاتیک
راون که له سالی ۲۰۰۴ تاونیارانی
ان یئعدام کردوه.

سودان دوو نمونوئه له و جزوه
دامانههی له سالی ۲۰۰۵
تیوه بردوه و چین له سالی ۲۰۰۴
ایکو و پاکستانیش له سالی ۲۰۰۵
یک. به پیچه و اونوه تئیران لانی
ام سی جارله سالی ۲۰۰۴
تیوهی بردوه، هشت جار له سالی
۲۰۰۶ داو چوار جار له سالی ۲۰۰۶.
پیشی شمارههی گشت ثیعادمه کان، چ

مندان و چ گهوره سلاان، تهني
ن تيعدامي له تئران زيابر كردوه.
پيچ پيشهه ريرهه يي و دابهه ش
نى تيعدامه كان به سه گشت
شيمهتى ولا تاندا، تئران هاموو
تيك زيابر له هر ولا تيک تيعدامي
با بريوه دهچي.

کانی مندلان و مافه مدهنه و
سیبه کان به ریوه بردنی یعدام
هر توانبارانی ژیر ۱۸ سالیان
اخ راگه یاندوه و ئیرانیش هر
ک ئو و په یماننامانه‌ی په سه‌ند
و ۵۰

وەرگیران بۆ کوردى: مسـتـهـفـا مـهـعـرـوـوفـى

نووسینی: هادی سوْفیزاده

نه‌دهدرا، به‌لام له روویه‌کی دیکوه
بۆخۆی جۆزیک سه‌رکه وتن بwoo. چونکه
له‌ماوهی چوار سالی پیشتردا سی
حیزبی سه‌رکه وتوو له هەلبژاردنی
پیشودا که بربیتی بونن له حیزبی
چه‌پی دیموکراتیک به ریبیه‌رایه‌تیی
بولیند ئەجەویت، حیزبی بزووتنەوەی
میلای بە ریبیه‌رایه‌تیی ئالپ ئەسلان و
حیزبی دایکی نیشتمان بە ریبیه‌رایه‌تیی
ماسعوود ئیلماز بەشیووه ئیتللاف
دهولکه‌تیان له بەر دەست دابوو، لەم
هەلبژاردنەدا بەتەواوی لە مەیدان
دەرکران، بەلام کوردەکان له چاوا
هەلبژاردنی سالی ٩٩ زیاتر لە ٥٠٪/ی
دهنگه‌کانیان وەدەست هیتاپوو.
له روویه‌کی دیکوه سه‌رئەک وتنی
حیزبی لایه‌نگری کوردان دەکری لە
چەند لایه‌نەوە هەلسەنگیتین:
— ھلومەرجی نائاسای لە
کوردستانی تورکیه لە سه‌رەتاكانی
دەبیه‌ی هاشتا تا کوتاییه‌کانی سالی
.

. ٢٠٠٢

— ٢ پیکهاتەی عەشیرەیی
کوردستانی تورکیه و دەستپۆشتوویی
دەولەت لە تیتو سه‌رۆک عەشیرەکان دا —
دەبی بیلیین ٦٠٪/ی حەشیمەتی تورکیه
گوندنشین.



برهتی و خیرا له و بواره دا هه
بته وه .

بکخراوی چاوه دیری مافی مرؤٹه
له مجلیسی نئیران ده کاتا
سه لاتی قازی له باره دانی
وکھی نیعدامی تاوانبارانی ژیز
سال و درگیتیوه . هه رووه ها ده بی
قیی باسا پیشنبیار کراوه کان
باره د به پیوست بونی سووک
نی حوكی مه رگ و زیندانی
اهه تایی به نووترین کات په سهند
نه

بکخراوی چاوه دیری مافی مرؤٹه
لکگیرانه داوه ای له شورای نیگابان
ده دامه زواوه یکه کی روحانیه و
توانی بپیاره کانی مه جلیس ویتن
کرد که دژایه تی ٹه و یاسا
سنیار کراونه نکا . ته نیا نئیران ،
ن ، سودان ، پاکستان به ولاستانیک
راون که له سالی ۲۰۰۴ تاوانبارانی
ان نیعدام کردوه .

سودان دوو نفوونه له و جوره
دامانه هی له سالی ۲۰۰۵
تیوه ببردوه و چین له سالی ۲۰۰۴ دادا
یکلکو پاکستانیش له سالی ۲۰۰۵ دادا
یک . به پیچه وانه وه نئیران لانی
م سی جارله سالی ۲۰۰۴ دادا
تیوهی ببردوه ، هشت جار له سالی
۲۰۰۶ داو چوار جار له سالی ۲۰۰۶ دادا .

پیشی شماره دی کشت نیعدامه کان ، چ
مندالان و چ گهوره سالان ، ته نیا
ن نیعدامی له نئیران زیاتر کردوه .

پیشی پتوهوری ریڑھی و دابه ش
نی نیعدامه کان به سر گشت
شیمه متی ولاستاندا ، نئیران هموو
یک زیاتر له هر ولاطیک نیعدامی
به بریوه ده پچن .

زو په یماننامه نیونه ته وه بی
کانی مندالان و مافه مهدنی و
سیبیه کان به بریوه بردنی نیعدام
هر تاوانبارانی ژیز ۱۸ سالیان
ساخت راگه یاندروه و نئیرانیش هر
ک نه و په یماننامه په سهند
وه .

وهدهست بیبی. به لام له بدر رور هو پرسه یاه
ئیستا نهیان هیشتوه ئم پرسه یاه
بیتله و شیاریه کی نه ته و بی که
پاشان ئاماژه پی ده کهین. حیربی
هاده پ له سرهاتی دامه زرانی دا
لیه کەم کونگره خۆی دا ئالای
تورکیه دابه زاند و له جیاتی وی ئالای
كورستانی بزركه دوه. ئم کاره
بوبه هۆی گیرانی هامو رویه رانی که
کەس بون و سالیک له تەمنەنی
خۆیان له زیندان دا تېپەرەند. خەلکی
كورستان له تورکیه که قەت ھیوايان
بایوه نېبو روچىلە حیزبیان له پارلمان
دا هەبی، له بیری ئەوه دابووه
دەنگە کانی نەسووتى و بدرین با
رەتىكى دىكە. له سالى لە کاتى
ھەلبازىن دا حینبى ديموكراتىكى گەل
لە لايەن تورکیه وھەلۋەشىندىرا
لە ئاكام دا حینبىكى نۇبى دىكە
کوردى لە ئىرناوى پارتى گەل
دەمۈكۈراتىك (دەھاپ) دامە زرا
ھەرچەند مەودى دامە زرانی ئم حینبى
لە گەل کاتى ھەلبازىن دوو مانگ زىيانى
نەبوبو كورده كان سەرەك و تىنلىكى
باشىان و هەدەست هىتنا و ئاگىيەسى
P.K.K يش كەش و ھەواى
كۆملەلگە ئارام كردىبۇوه و ھۆيىك لە
گۇرىزدا نېبوبو بۇ ئەوهى دەولەتى
تورکىه كەندو كوشىپى بخاتە سەرپى
وا مەزندە دەكرا دەھاپ بتوانى
بەسر كوشىپى ۱۰٪/ اىدا زال بى. بەلا
ئم حینبى تووشى ھەلەيەكى سیاسى
بوبو و له كۆملەلگە ئايىنى تورکىه دا
لە گەل چەند حینبى بچووکى چەپ
كۆمۈنىست ئىتتەلافى پىك هىتنا. ئەم
ئىتلەفه هەستى ئايىنى خەلکى بەرە
حینبى عەدالەت و پەرە گرتى كە
حینبىكى ئىسلامىيە پال پېتە نا. لە
ھەلبازىن دا كورده كان توانىيان
۶٪/ دەنگە كان و هەدەست بىنن
ھەرچەند ئم رېزدە يە بۇ كورده كان
شىكتىكى، ماندار بۇو و باساوا

کوردی تورکیه بوده که جیگهی
شنانزیبه. به سه‌رندگان به‌وهی
۱۲ نویسه‌ری پیش‌شونه که له‌سالی ۱۹۹۱ دا
چوونه پارلمان و پاشان تووشی
زیندانیی دریخایه‌ن بون، له لایه‌ن
حیزبی دیموکراتی تورکیه‌و کاندیدا
کرابوون که حیزب‌که نهک هه‌ر ناماده
نه بتو پشتیوانیان لی بکا، به‌لکوو
پیشی توره بون، ده‌بی‌لیتین دهیان
کس له کاتی چالاکیی حیزبی لاینگری

درچووی ولات به‌وهی زیاندن‌وهی
جاده‌ی ئاوریشم و وەگەرخستنی
شەمەندەفه‌ری سەد شاگونیی هەلگرى
شتموکى درچووی تورکیه بۇلاتانی
ئاسیای نیوه‌پاست، لە سەرکەوتتانەن
کە دەولەتی ئەردۇغان وەددستى
ھینان. بەلام پەرەگرتنى ئابورى
پیوستىي بە پەرەگرتنى سیاسى ھەيە
کە دەولەت نەیتوانى پەرەي پى بدرا.
ئەردۇغان لە سەفه‌ری خۆى دا

مانگى داهاتوودا بەرپیوه‌دهچى
بە گویىرەئ ئە راپرسیانەی کراون،
حىزبى عەدالەت و پەرەگتن بە
رېيەرایتىي رەجەب تەييپ ئەردۇغان
دەتوانى ۳۰٪/ى دەنگەکان وەددست
بىتى. دوو حىزبى كومارى گەل بە
رېيەرایتىي دەنیزبايكال و حىزبى
چەپ دیموکراتىك بە رېيەرایتىي
زەكى سىزەر ۲۵٪/ى دەنگەکان،
حىزبى بىزۇتنەوهى مىلاى بە



مافی کوردان لە لایەن ھەینەزە ئەمنیبەتییە کانە و بە شیوپەیەکی گوماناوی کوژان. هەرچەند تیرۆری دەولەتی، زیندان و دودورخستنەوە لە دىزى گەشە کەردن و يەکیتىي کوردان دا سەرکەوتتو نەبوو، تۈركەكان دەستىيان كرد بە دانانى قانونون و كەندو كۆسپە لە دىزى كورده كان دا و لە سالى ۱۹۹۶ دا لە پېنناوی دىزايەتى كردن لە گەل كورد قانونى ۱۰٪ يان پەسند كرد. بە پېنى ئەم قانونونە فەرھىزىيەك كەمترە ۱۰٪/ى دەنگەكان وەدەست بىتىي، مافى چۈچۈنە نىيۇ پارلەمانى نىيە. لە لايەكى دىكەشەوە لە كوتايىەكانى دەيەي دا پېقۇزىمى گاپ بە پوالتا بىق پەرە پېدانى ئاواهەدانى، فەرەنگ و نەھىشتىيەزازى لە كوردستانى تۈركىيەدا بېرىپەچۇو، ئەو پېقۇزىيە بەر لە وەرى فەرەنگى - ئابۇرۇرى بىي، پېقۇزىيەكى ئەمنىبەتىيە و تەنبا بۇ كۆنترۇلى بىروتنەوەي گەل كورد بۇو كەبەرەو بە هىزىسۈون دەچۈو و بۇ بەرىبەرەكانى لە بەرامبەر سۈوريەدا بۇ كە كىشەئى كۆنلى لە گەل تۈركىيە هەبوو. پاش ۲۰ سال تەنبا ۳۰٪/ى بېرىپەچۇو كە گۈنگۈتىن بەشى بىرتىيە لە دروستىكىدى بەندىۋى ئاتاتورك و گۈرگەنە ئاواي فۇراتى بەم بەستى لە فاشارنانى سۈوريە، دامەز زاندى كانالىكى تەلە قەزىيۇنى بۇگەياندىنى ھەوال و زانىيارى بە رۇزەھەلاتى تۈركىيە بە مەبەستى سیاسى و بە لارىدا بىردى راستىيە كان بە قازانچى دەولەت، چەكاردىنى گۈندىشىيان لە دىزى پارتى كەيکارانى كوردستان و دۇرپەرەكى نانەوە لە تىيۇ كورдан دا بۇوە. حىزىبى ديموکراتىي گەل (ھادەپ) لە ھەلبىزاردىنى سالى ۱۹۹۹ دا بەشداربۇو كە سەرەپاى كۆسپى قانونى و فشارى ئەمنىبەتەكان تەوان، سىاسەتمەداران، بۇدبارىيەكىر ھەرچەند دانى بە كىشەئى كورد داهىتىما و ھاودەردى لە گەل قوربانى ئانى رووداوى كەتىخانى ئەمەن بە مەربىانان كرد بە لام بە كەدەوە گەل لە ئەمەكى دەرسىتى بۇ گۈرۈگەنى سیاسى لە رۇزەھەلاتى تۈركىيە نەختە روو. هەر بۆيەش حىزىبى عەدالەت و پەرەرە گەرتەن دەنگەكانى خۆى لە كوردستان لە دەست دا.

ئەگەر بە كورتى چاۋىك بە كورتە مېشۇرى ھەلبىزاردىنى پارلەمان لە تۈركىيە لەم دوو دەيەي دوايىدا بخشىتىن، بەن ئاكامە دەنگەين كە دەنگى گەل كورد لەم و لاتەدا بۇ حىزىبەكان ھۆى چارەنۇس ساز بۇوە، بە لام بەداخوھ و دەنگە ئامراز كەل لە دەنگى كوردان و رەگىراوە.

لە دەيەي ۹۰ دا حىزىبى ريفاه بە رېبەرایەتىيە جەممە دەرين ئىرباكان و پاش وى حىزىبى دايىكى نىشتمان كە ئەو كات مەسۇعۇد ئىلماز لە سەر كاربۇو تەنبا بۇ قەول و بەلەنائى بە كورده كانىي دا دەنگەرەنلى ئەمەن بەرەزىتىكى ۱۰٪/ى لە چاۋ ھەلبىزاردىنى پېشىۋەرەپۈرۈۋە كە بىڭۈمان ھۆيەكەي دەنگەرەتە و پەرەگەنلىن لە گەل ئابىنە و كابىنە دەولەت پېشكىيەن. لە خۇرۇ ئابۇل مامەھە ئەنگەنگى رايبرىوودا مەھمەد ئاغار ئېبەرە ئىستىتاي حىزىبى دايىكى نىشتمان سەفەرى بۇ ناواچە ئەنگەنگى رايبرىوودا مەھمەد ئاغار ئېبەرە ئىستىتاي حىزىبى دايىكى كورده كانىي دەولەت لە ئەنگەنگى دەولەتەكىي. ئەم دەولەتە ئەنگەنگى دەولەتە ئابۇرۇرى دا ھېنىدىك سەرکەوتىنى و دەدەست ھېنەن. لە سالى ۱۴٪/ى ھەلەدانى ئابۇرۇرى ھەبۇو كە ئاستى ئاسياشى ئابۇرۇرى ماولۇلانى بەرەو ۋۇرۇ بىرۇدە. لە رايبرىوودا ھېچ كام لە دەولەتە كان ئەمەيان نەتوانى. جىڭ بۇونى نىسىبىي دراوى بىانى، لابىدىنى شەش سفر لە دراوى تۈركىيە كە لە ئاوسانى ئابۇرۇرى ۱۴٪/ى سەرچاواھى گىتىپ، كەشە كەردىنى سەنھەتى تۈرىنەم (لە سالى ۲۰۰۶ دا تۈركىيە رەچەشكىنلى تۈرىستى جىھانى بۇو و زىياتىر لە دوومىلىيەن تۈرىستى، ھاتى)، بەرەگەرنى،

تاكسي شار دا ليم به جي مابو.
هيندهم فشار بو هات که خريک بوبو
ده خنکام براکهه مه سله کي به
شوقيره که وت و پيي وت که
وه گوري به لام به قسمی نه کرديں،
که کم مردن به چوان ديت يه کيک
له موسافيره کان به براکهه می وت که
خوشکت چيتي خريکه ده مرئ.
ئويش وتي که هناسه سواري تي و
ئيسپييري هناسه کي لى به جي
ماوه. ئو روزه گه وردي خواه بو
دەر کەوت چونكە ئو موسافيره ش
نه خوشيشي هناسه سواري هە بوبو ئو
ئيسپييري هناسه پېيوو ئو دا
بە من و من له مردن رزگارم بوبو.

خویه‌ری خوشوه ویست نامه‌هی وی
به باس کردنی نازاره‌کانی خوم که
نمونه گله‌لیکی نزد چوکو له
کاره‌ساتیدیتوانی ئه و شاره‌ن کاتی به
نخخی ئیوه بگرم. هه روزه که به
تنه‌منه‌وه زیاد ده‌بئ تووشی
نه‌خوشی گله‌لیکی دیکه وه
ناره‌حه‌تی ده‌مارو لاوازی ئیسک
بووم و هه میش له ژیر چاوه‌دیزی
دوكترور دام که ته‌نانه‌ت ناتوانم
کاره‌کانی ماله‌وهش به ته‌نیا
رابه‌رینم و هاو سره‌هکم هاوکاریم
ده‌کات. ئیستا که خه‌ریکی نووسینی
ئه و بیره‌وه‌ریانه‌ه هاوکاته ده‌گه‌ل
سالارزه‌ی بومبارانی سه‌رده‌شت، دواز
ماوه‌یه‌ک که له نه‌خوشخانه که وتبوروم
ئه‌مرق هاتوومه‌ته‌وه مالی. به‌لام
ئیستاش که ئیستایه دوو پرسیار به
تتاوازی له لام بی وه‌لام ماونه‌ته‌وه که
بزت‌نیا ناوجه کوردنشینه‌کان
هیرشی شیمیابیان کرایه سه‌ر؟ او
دووه‌ه میش بزچی له دوازی تیپه‌ر
بیونی ئه و هممو ساله تازه باس و
قسه له و رواده ده‌کریه و کومه‌لگای
تیونه‌تاهه‌ی بی‌دنه‌نگیان لـه و
کاره‌ساته دری مرویه کرد.
تیبینی: ئه و بیره‌وه‌ریه له
ساله‌ی بومبارانی شیمیابی سه‌رده‌شت دا

دیکتاتورانی ناوجه دهرس و پنهان لە
سازکانی ئەو کاری بەدەستتە
خۆسپیتانەی تىزان و درېگەن. جىگاى
خۆيەتى لىردا بەھەموو هيىزۇ
رىخراوە سیاسىيەكانى كوردستان
بەتاپىبەت رۆزەلەتلىكى كوردستان بلىغىن
چىدى لە ئاست ئەو كۆمەلگۈزىدە
بىيەندىن نەبن و چاپو گوئى خۆيان لە
ئاست ئەو تراژىد يايدا نەبىستن.
مېشۇ لە بىيەندىنگى و چاپ نوقاندىتانا لە
ئاست ئەم جىنايەتە ساماناكە ليتىان
خوش نايىت و خەلکى كوردستان،
چىدىكە دەليل و بەلگەي بىجيتنلى
قەبۈول ناكەن، پىچۇران و نۇوسمەران
لە سەر بىيەندىنگى و چاپ نوقاندىتانا لە
ئاست ئەم مەسىلە يە لابەركانى
خۆيان لەسەر ئىيۇھە بە رەشى
دەنۋومن. با لە بىيىت سالىھ ئەم
كارەساتەدا ھەموومان يە كىدەندىنگو
هاوخەم و ھاوپىشتى شارى سەردەشت

لے کوتایی دا سلاو له خله کی
خوراگری کوردستان و شہیدانی
کارہ ساتی ۷ پوشچپه ری سه رده شت.
ته ندروروستی و باشبوونه وہ بتو
رامدارانی شیمیابی سه رده شت به
نیاوات ده خوازم و مهرگو نفرهت بتو
خولقینہ رانی ؎ئم جینیا تھے سامنا کھ.



ه‌رگیران بۆ کوردى: عهوللًا عه‌بدوللًا پوور

ژیان دهگه‌ل مردن دا،

پیروهودری کچیکی برینداری چه کی کیمیایی له سه رده داشت

نووسینی: خوشکی شوانه

قوتابخانه کان هات و منیش چومه وه
قوتابخانه به لام هنasse سواری و
کوخره هی نور نازاریان دهدام
نه مده تواني و هر زش بکم، ته نانه ت
به داخله وه که شی ثه وکات به جوریتک
ببوو که هیندیک که س خزیان له من
دوور راده گرت و منیش پیم خوش
نه ببوو هیچ که س پیم بلی شیمیایی
ببووی چونکه ئه و کات خه لک به
چاویکی سوک چاویان له و جوره
که سانه ده کرد.

چهند مانگیک له قوتاوخانه رابردو
منیش هه رچونیک ببوو ده چومه وه بو
قوتابخانه به لام نه خوشیه که م
هیندیه نئاز دهدام که هینزی چونه
قوتابخانه لی گرمت هیندیک جار له
ریگای قوتاوخانه به هوی هنasse
سواری نور هینزی هانته وه ماله وهم
نـه ببوو کـه هاویپولیـه کـان
ده یاهنیتامه وه مالی. به داخله وه کـه
ده رامـه تـی بـابـو خـیرـانـدارـی هـلـی
ئـه وـهـی نـهـدـهـدـاـ بـهـ بـایـمـ بـوـ چـارـهـسـهـرـ
کـرـدنـ بـوـ شـارـهـ کـانـ دـیـکـ بـیـاتـ.
بـهـ لـامـ دـوـاـتـرـ بـهـ هـرـ شـیـوهـیـکـ بـوـوـ
هاـوـکـارـیـ هـیـنـدـیـکـ لـهـ خـزـمانـ وـهـ
درـاوـسـیـکـانـ بـوـوـ بـهـ هـوـیـ ئـهـ وـهـیـ کـهـ
بـایـمـ مـنـ بـیـاتـ بـقـ وـرـمـیـ وـ مـاـوـهـیـکـ
لـهـ وـهـیـ لـهـ زـیـرـ چـاوـهـ دـیـرـیـ دـا~ بـوـومـ.
کـهـ مـیـکـ باـشـ بـیـوـمـ وـهـ بـهـ لـامـ لـهـ دـوـایـ
چـهـندـ مـانـگـیـکـ دـوـوـیـارـهـ وـهـ خـوـمـ لـیـ
هـاتـهـ وـهـ

براکانمی پرسی و تم له من جیا
بوونه تههوه، به خیاری بتو
دزیننه و یان چوو بو بازار. به بایم
وت بابه گیان شار بومبارانی
شیمیایی کراوه ترسناک، وتنی نا
کچم بونی باپووته و رویشت ئهو
تے واوی شار گه رابوو به لام
نه یدیتبوونه و کاتیک گه راپیه و نور
ناراھت بوبو. به لام بخوشیه و
دوای ماوهیک ئه وان هانته وه. کەم
کەم فرمیسک له چاوان هاتنه خوارى
وەک ئه وەکی کە ئاوریان گرتیت.
چاوم خەریک بوون تاریک دەبۈون،
حالەتی رشانە وەم ھەبۈو دەکۆخیم
پېتیشىم کەمیک بلۇقى کىرىپو، ھەر
زۇو بایم منى گەياندە نەخوشخانە.
نەخوشخانە وەک سەحرای مەحشەر
واپوو پې بوبو لە بریندارو بەركوته،
سېرۆمیان لى پېۋەند كردم و خەریکى
چارەسەر كىرىتم بوبون. نۇربىئى
نەخوشخانە كان لە حەساري نەخوشخانە
خەۋىنرابوون چونكە ئىمكانتان نەبۇو
ئەو نەخوششانە کە وەزىعيان خرابىر
بوبو بۇ شارەكانى دىكەيان
رادەگواستن. له دوايىدا دەگەل بایم
گەرامە وە مالى. نەخوششىھە كەم رۇڭ
بە رۇڭ زىيات ئازارى دەدام، دەكرى
بلېم شار چۆل بېبۇو، رۇڭ رابران و
خەلکى شار توشى كارھەساتىك بوبون
کە ئىۋە خوتىنرانى خۇشويست تا
رادەيەك لى ئى ئاگادارن و
دۇوبارە كەرنە وە باش نىي، نزىك بە
سەدان شەھىدۇ نزىك بە دەھە زار
بریندار.
هاوين رابردۇ كاتى كرانە وەى

دواي تييه ريني ٢٠ سال به سهري يومي ارانی شيمپايانی سه رده شت دا

شاری سه رده شت. هممو سالیک دوای
ئه و که زانیویانه ناتوانن ئیراده و
ھیمه تى خالك سست بکنه و خالك
وھلامین ناداته و ئه و جار به لاره ملي
ھاتبون له سەفە کانى پېشە وھى
تۈرەسمە کە دانىشتىپۇن و فەرماندار
يا نويتەرى فەرماندارى و تارى دوور له
راستى يان خوتىندىۋەتە و
ئەم سال لە كاتىك دا يادى ٢٠
سالى شىمبابارانى سەرەدەشت
دەكتىرە و کە سەرۆكى پېشىوو
عىراق سەدام حوسىيەتى دىكەناتور له دار
درابو بە سزاي تاوان و كەنەدە وھە كانى
خۆرى گەيشتە و چەند تاوابناري
دىكە هاودەستى سەدام چاودەوانى
بەرپىوه چۈونى حومى لە سىدەرە
درانن. ئەگەر رېژىمى گۈركەواي بە عس
لايەنلىكى شەپى ۸ سالى ئىنۋان ئىران و
عىراق بىو، ئايى ئەوھەشمەن لە بىر بچى
تىپەننىش لايەنلىكى بەرامبەرى بوبو له
شەرى مالۋىرانىكەرى ۸ سالى ئىنۋان
ئەم دوو دۇزمەن سەرەكى يەي كوردان
دا.

به نیشان دانی چهندین چالاکی هونه ری و خویندنی شیعرو پهیام و نیشان دانی چالاکی و هر شی باشت ئم یاده بکنه وه. به پی ٹاگداداری و همه اوال چه راهه چهند دهسته له کاراته کاراته کاراته کهند و لاتیک که بروتین له پورتے غال و ڈاپون فه رانس و ئوزیه کستان و ئینگلستان بینه شاری سردهشت و له گلن کاراته کاراته شاری سردهشت بکهونه کېره کی. به داخله وه فیدراسیونی کاراته ئی تیران له پاریزگای ورمی رایان گهاندوه که هیچ یارمه تیبه لکو کارئاسانی بیک بو میوانه کان ناکهن هر بؤیه دیسان ئم سالیش ئنجومه نی زامدارانی شیمیابی سردهشت رووی له خله کی شاری سردهشت و کردوه که یارمه تی بدنه بسوئه وه ئم سالیش وه خانه خوییه کی باش بتوانن میوانه کان به تایبته دهسته کاراته کاراته کهند پیچن و لاته که ناویان هاتوه بېرى بکن. هر روهه ئاماژهم پیدا کاریده ستانی کوماری ئیسلامی له سردهوه تا خواری بەتاپیه تیش ئی شاری سردهشت هیچ کات یارمه تیده ر نه بونون بسو بەریو بدنی کارو چالاکی بیکانی تایبته بە شیمیابارانی دهکه نو تا ئیستا توانیویانه تەنیا بۆ ئەو نیشانی بدهن که ده رو ئازاره کان بەکن و قوربانی بەکان وەک یەک وان له شاری سردهشت شەقامیک بەناوی هیروشیما ناودیز کراوه. هرودهها قه رار بوبو که له ڈاپونیش شەقامیک بەناو سردهشت ناودیز بکری. ئەوهش زورتر میوانداری و هست بە بارپرسایتی خله کی شار بوبو که وەقدە کانی میوانی دلخوش کردوه بۆ ئەوهی که پیکه و دهسته خوشک بنو ئازاره کانیان بهم شیوه یه کم بکنه وه. ئەوهی جیگای سرهنجه ئەوهی که سالانه ئەنجومه نی زامدارانی شیمیابی سردهشت له بر نابوونی ئیمکانات و بەتاپیه نابوونی پولو و پاره چهند جار بە شەقامه کانی شار دا ده گرینو پولو له دوکاندارو کاسپیکارانی شار و هر ده گرن بۆ ئەوهی که يادى کاره ساتی شیمیابارانی شاری پی بکنه وه. ئم سالیش بسو يادى بیست سالانی شیمیابارانی سردهشت گەنج و لاوانی شارو دلسىزانی سردهشت خەریکی دارشتنی پلان و بەر نامن بۆ ئەوهی له يادى بیست سالانی ئەم کاره ساته دا باشتله سالانی رابردو و بینه میدان و دیاره ئەو چهند سالله بەتاپیه دایاره ئەو کە تاوانیبار فرانس شان ئازرات بازگانی چەکی شیمیابی خله کی هوله ند گیرا له دادگای شاری دە کوتے بەر لیکلینی وەو پیرسینه و، سالانه چهند جار وەقدی دنچومه نی زامدارانی شیمیابی سردهشت هاتونه و لاتی هوله ندو له دادگای تاوانیبار فرانس شان ئازرات دا بشداریان کردو شاهیدیان لەسەر ئەو تاوانیباره داوه لگە کانیان تەحولی دادگای نیتونه توھی لاهه دا. هەر لە سیمانی کاره کانی ئەو ئەنجومه ندا و چهند سالیکە وەقدە کانی ڈاپون و ھەلە بجه له سالیادی شیمیابی بارانی سردهشت دا دیتە ئەم شاره ماوده ردی خویان له گەن بەنمالە و نوریانیانی ئەو کاره ساته دەردەپن و مەرروههها ئەوه چهند سالله کە وەقدی شاری سردهشت بسو اوده ردی له گەن شیمیابارانی شاره کانی ھەلە بجه باششۇرۇرۇ کوردىستان و ناكازاكى و پیروشیمای ڈاپون سەردانى ئەو شارانه

کوردستان

رهنگه پرسیاری گونجاوتر بُو
دهسپیکی پروژه‌ی پیکهاته‌ی
دیموکراسی، نه پرسیاره‌که‌ی
له‌فلاتونون به لکوو نه وه بنی
که "چون ده‌توانین

سیستمیکی یاسایی وا
مه زرینین که ریگه مان بدادات
هر کات نیراده گشتی
خوارزی هر گورانکاریه کی
بیویست و نه وانه ش گورانی
دوله ت بیک بینین".

نۇپۇزىسىن بۇونى خۇيان لە بەرامبەر
دەسەلەتتا، مەلگىرى چەمكەو
خالگەلىكى ئەرىئىنە پېشىكەتتووانەن،
كەچى لەگەل بەدەسەلات گەيشتنىان
ناتوانىن سەركەوتتىكى ديمۇكراطىكى
ئۇتۇق دەستە بەر بىكەن و تەنانەت دىرى
دروشمۇ ئامانجە كانى خۇيان دەبىنە و
گىرىنگ نىيە كە ئەم ئايدىيۇلۇزىانە
ئاسمانى يَا زەوينى بن، ئۇھە زاتى
ئايدىيۇلۇزىيە و بە هوى چواچىپۇه دار
بۇونىيە ناتوانىنى و نەبىنە و هەر بىرۇ
كىردى و ھەكى بەدەر لە چواچىپۇه كەي
خۇي بە دىرخواز و خرآپ دەزانىت و لە
بەرامبەرى دادەھەستىت. چىن لەگەل
ھەر يەرقىمىڭلۇ كەرنە و ھە دەلاقىيە كى
دەيمۇكراسىي دا تىك دەقىمىت و بە سەر
خۇيدا دەشكىتتەو. كەۋايە بۆ چەند
رۇز زىتار مانە و ھە لە دەسەلەتتا
ناچارە داخراوەيى و نەگۈرى خۇي
پېاپىزىقى و پېشى ھەر چەشەنە و لەتكى
دەيمۇكراطىكى و جىاواز بىگىت. لەگەل
ئەوهەش دا ئىتمەي كورد بە درىئاپى
مېڭىۋى سىياسىي خۇمان ھەرگىز
نەمانتووانىيە كەلگىكى ئەرىئىنە و
خوازراو لە پېتىاو بەر زەۋەندىيە كانى
خۇماندا لە ئايدىيۇلۇزىيە كان وەرگىرىن و
لە خۇماندا بىيانتىنەنە و. كەچى بە
پېچەوانە و ھە راستى و
سادەيمان، ئىتىاندا تواوينەتە و لە
دۇرى باوھەپو ئامانجە نەتەوھەيە كانمان
بە كارمان ئىتىان.

ئۇوه لە حالىك دايە كە رەۋتى
بەرەو پېشچۇونى جىهانىش، لە¹
پۇرسەى بەجىهانبىوون و گلۇبىالى
خۇيدا، لە حالى تىپەر كىدىنى قىزىغى
ئايدىيۇلۇزىمەندى دايە و ئىتىمە كوردىش
پېسىستى هەرجى زىاتمان بە²
هاوتىرىپ كىدىنى خۆمان لەگەل دنیاى
پېشىكەتتۈرۈدە يە. هەرورەك چۈن
”پۇپەر“ يىش دەلى رەنگ پېسيارى
گونجاوترىپ دەسپىكى پېرۇزەى
پېڭەتھەى دېمۈكراسى، نە³
پېسيارەكى ئەفلاطۇن بەلكو ئەوه
بى كە ”چۈن دەتونىن سىستېمەكى
ياساىي و دامەزىتىن كە رېيگەمان
بدات هەر كات ئىرادەي گىشتى بخوازى
ھەر گۇرانكارىيەكى پېتۇست و لەوانەش
گۇرانى دەولەت پېيك بىتىنин”.⁴

بررسیهای لامدانه و هؤناس و ریکاری	سرچاوه:
ناییه‌تی و لامه‌کانیاندا، جوئیک له	۱- ئازادی و به پرس‌بیاریه‌تی
نایدیولوژی و جهانگینی تایپه‌تیان	روشنبیران، کارل پتپر
برهه‌م هینتاوه. شایانی باسه ئەگەر	۲- ئوه تەنیا مۆرنەیەك نیه، میشل
نایدیولوژیه‌کان له دەسیتک و له کاتى	فۇڭتو

دیموکراسی، سه روهری نه ته و هی و یاسامه ندی

و شیار موکریانی

به یک رهی کومه لگادا ده کیشیت و
نه نگاوه کانی پیش کوه وتن به ره و
مامانجہ ئه رینی و خوازووه کانی
سده رکه وتن قورس و به جیماوتر ده بن.
ئه م باسه به جن دیلین و واي
داده نتین که پیویسته ریزی دهنگی
تقرینه بگیری. به لام نایا نابی
سنوره کانی چوارچیوهی ده سه لاتی
مه لفلاوی دهنگ، ئه م تقرینه دیاری

"فارسی شیعه" که نویسنده ری تھے
یہ کلک لہ نہ تھوہ و نائینہ جیاوازہ کانی
نیپران، رہوا یے و پیکھاتے یہ کی
دیموکراتیک و مرؤوف سالارانہ ہے؟!
ہم موسمن نئے وہ دہزادین کے
حکومتی کوئماری نیسلامی لے
سالی ۱۹۷۹ زیینی دا لہ نئکامی
را پہنچنی خلکی نیران لہ دڑی نیزامی

شترین و جن متمانه ترین کومه لیک له
و هر کومه لگایه کدا ده زان که ده بی
کومه ب بکه نو و ته ناهه خاوه نی
سه لاتی دیکاتوری بن. "هیتلر" و
وده سته که ای که خویان به نوینگه ای
سیراده ه نه ته وهی زیرمه ن وه
ته وهی بالا دهست ده زانی، نه م
نه یان ته نیبا به خویان ده یه خشی و



G.Reza Mahdavi

پاشایه‌تی و به دهنگی زورینه‌ی نزیک به
نه اوی خمّلک هاته سه رکارو به
ده سه لات گیشت. (گله کورد له
نژوهه‌لاتی کوردستان ریفراندومی هاتنه
سسه کاری نیزامی کوماری ئیسلامی
نه حريم کردو دهنگی پئی نهدا). هه
چهند که به پئی لیکدانه‌وهی گشته‌ی
نے زای نیزو کومه‌لگای ئیران و
اپرسیبیه‌کانی ئم سالانه دوایی
نقریبه‌ی هه ره نزدی خه‌لگی ئیستای
نیوخۆ و دهدروهی ئیران ئم
حکومه‌ته به رهوا نازانن و خوازیاری له
سه رکارلاچونوی نیزامی ویلایه‌تی
نه قمهن.

با جاريکي ديکهش دووباره
گل پيشه و سه پرسياره بنه ماهيه کوي
له فلاتون که به همبستي دارشتني
بيکهاته ديموکراسسي یوناني پيش
را يين ثاراسته کرد. "کي ده بي
حکومهت بکات؟" نه فلاتون ده لئ:
باشترينه کان. کي باشترينه کان دياري
ده کات؟ ديموکراسسي نه فلاتونی ده لئ:
خه لک. کام خه لک: زوريته؟ پرسيارى
بيويست نه وديه که، ئايا زوريته
مه ميشه راست ده کات؟! يا مروءه
بيويست به رده وام ملکه چي دهنگى
زوريته بيت؟! که نه گهه روابي

میزشووی حیزبایه‌تی دا ده خولیتنه وه.
به داخلوو رز جار مرؤفه، به تایبېت
له ولاته دواکنه و تووه کانی جبهانی
سیپهه م دا، قوربانی باوه پیک ده بن که
که مترين زنانه باره دیدا هېي و
نېرېیه کات ده سه لاتداران به ئاگاداري
لهم با به تانه له چوارچیووه هېرچى
زماتر به پېرۆز کردنى ئەم باوه رانه و
لوازىنى روژنبىري گشتى له نېي و
كۆزمە لگا له پېتىاوي به رژه و هندى و به هېز
مانه وه خوياندا گەوره ترين
سوسوده کانيان لى و هر ده گرن.
میزشوو بۆمانى ده رده خات که
نېرېیه هەر ده نۇرى دىكتاتورىسەكان

کوومه‌ت و ده‌سه‌لایان، به واتای
بیه‌تی و ته، له "من" وهک مرؤشی
لاه‌ستدا دوزیوه‌توه. مه‌لار پیاوه
بینیه‌کان، که خویان به نوینه‌رانی
سود لار سه‌ر زه‌وی ده‌ناسیتن پیان
یه که هیچ ئندیشه‌یه کی زه‌وینی
واوه‌نی ئه و کاریزماو گشتگیری یه نیه
بتوانی پیشنه‌نگی کومه‌لائی خه‌لک
بست و ده‌سه‌لات بده‌ستوه بگرئ.
شاو نیمپراتوره‌کان، که له خوازگه‌ی
یززه‌وه دهدوین، خویان به خاوه‌نی
نوینی پاک و ئندامی بنه‌ماله‌ی پیروز
سه‌رچاوه‌ی خوداییان ھیه ده‌زان.

باشترين حائله تى خويىدا
ئەم مۇدىلە ديموکراسىيەنى
حکومەتى زورىنە (يا
نوينە رايەتىي زورىنە)
بەسەر كۆمەلگادا
پيشىلەكىرن يى لانى كەم
بەكەم گرتى مافى
كەمېنە و بىرە جىاوازەكانى
لى دەكەۋىتە وە

"لایپریهی نازاد" دهره تانینیکه بۆ
هاتنه گزپری بیپوراچ چیاواز لە
بارهی مەسەلە جۆراوجۆرە کان لە
"کوردستان" دا. "کوردستان" تەنیا
وەک مەیداندان بە بۆچوونی چیاوازو
ریزلى گرتئيان تەم دەرەتائەنی پیش
ھیناوا، تەگینا نووسەران خۆیان لە
نیوەرۆکی تەو بۆچوونانەی لەم
لایپریهی مەدا بلاود بەن--- وە،
بەربری سیاران.

"پوپهار" دهائی: به دریزایی میژوو
گرینکترين پرسیاریک که له بیری
دیموکراسیخوازنه سیاسی مروشدا
به رجسته بؤتهوه و هر که س یا
گروپیکیش له روانگهی خویهوه
هولی داوه و لامی شیاوی پی بداتوه،
ئەم پرسیاره چەواشیهی ئەفلاتونن
بۇوه کە: "کى دەبى حکومەت
بکات؟!" کە ئۇوه بۇو به سەرەکترين
چەمکو پرسى دیموکراسىي
ئەفلاتوننى. لامى خودى ئەفلاتونن
بەم پرسیاره ئۇوه بۇو کە
"باشتىنەكان". بەلام پرسیارى
خوازاو لېرىدە ئۇوه يە کە ئایا
باشتىنەكان كىن؟ چۈن و لە كام
خوازگەوه باشتىنەكان دىيارى
دەكىن ؟...

دیموکراسی ئەفلاق تۈونى باشتىرين
يا باشتىرينىڭ كان بە زۆرىنە ناودىر
دەكەت و لە ئاكامدا مافى حکومەت و
دەھسە لاتدارىتى بە نوينە رانى زۆرىنە ئى
ئىتىو كۆمەلگەكان دەبەخشىت. بەلام
ئايما باستى لە كۆمەلگادا خەلک يَا
تەنانەت بلېتىن زۆرىنە، وەك چىن
دەنگ دەدەن رىنگاي بەشدارى كىدن لە
دەھسە لاتيان دا ھېيە و حکومەت
دەكەن؟! رەنگە بتوانىن لە درىزەدى
بايسەكەدا بە شىۋىيەك بە ولۇمى ئۇ
پرسىيارەش بگەين يا ھەندىك لىيى نزىك
بىبىنە وە.

وهد دیاره به دریزایی می‌شود
مرؤوفه به تایبه سیاسته توانان له
پرسه‌ی بیروه وله سیاسته کانی
خویاندا، هر کام به جوریک، ولامی
پرسیاره ئفالاتونیکه هی
دیموکراسیان داوه‌تاره. بداخوه
ولاوم و هوناسی و ریکاری ولامه که
رزربه‌ی جار له چوارچینیه
تایدیلرلئیه کی تایبه‌تدا خوی
درزیوه‌تاره و بوته بشیک یا
سره‌کیتین بهشی زیان و باوه‌ده
پیروزه کانی نیکو کومه لگاو
دهسه‌لاتیش. هر بؤیوه‌شه لم جوره
ولاتو کومه‌لگایاندا دهسه‌لات خوی له
قلاقه‌تیکی پیروزدا ئاراسته دهکات و
هرچه‌شنه ره خن- و بیزاری
دربینیکیش له بهرامبره و باوه‌ره
پیروزانه‌دا ده‌چیتله نیو سنوری
قده‌غه‌کراوانه وه هر هولیکی
ده‌بازبونیش کاره‌ستاتی لی
ده‌که‌ویتنه وه. وک دیاره ئەم
پرسیاره و لاامه دیموکراسی نوینانه له
ده‌رورونی خویاندا لگری
دیکاتورانه‌ترین شیوازه کانی
حکومه‌ت و سیستمی دهسه‌لاندارین.
"مارکس" و دریزه‌دیرانی

