

کوردستان

ژماره: ٤٦٣

شهممه ١٢ی جۆزهدانی ١٣٨٦ ٢ی ژۆنه‌ی ٢٠٠٧ ١٥٠ تمهن

www.kurdistanukurd.com

ئۆرگانی حیزبی دیموکراتی کوردستان - ئیران

ئه‌مریکا، دانیشتوانی نه‌و ولاته‌ی

ئه‌ ناکامه‌کانی سه‌فه‌ر بۆ ئیران ناگادار کردوه

وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مریکا له‌ به‌یاننامه‌یه‌ک دا ئه‌مریکایی‌یه‌کانی له‌ ناکامه‌کانی سه‌فه‌ر بۆ ولاتی ئیران ناگادار کردوه. وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مریکا له‌م به‌یاننامه‌یه‌دا نووسی: هاوولاتی ئه‌مریکایی له‌وانه‌یه‌ کاتی سه‌فه‌ر بۆ ئیران یا له‌ ماوه‌ی مانه‌وه‌ له‌ ئیران دا بکه‌ونه‌ به‌ر ئازارو ئه‌زییه‌تو ده‌ستبه‌سه‌ری. له‌ به‌یاننامه‌یه‌که‌دا گوته‌راوه: له‌م دوا‌یی‌یان‌ه‌دا به‌رپرسیانی ئیرانی ریگیان له‌وه‌ گرتوه‌ ژماره‌یه‌ک هاوولاتی ئیرانی — ئه‌مریکایی که‌ له‌به‌ر کاروباری شه‌خسی چوو بوونه‌وه‌ ئیران، له‌م ولاته‌ بچنه‌ ده‌رو، هیندی‌ک له‌وانیان به‌ تاوانی پرمه‌ترسیی وه‌ک جاسوسی خستۆته‌ زیندان.

ماله‌په‌ی: ایران امروز

ئیران، جه‌ه‌نه‌می‌ک بۆ ژنان

جۆرج بوش داوا‌ی نازادی

ئه‌مریکایی‌یه‌ به‌ره‌گه‌ز ئیرانی‌یه‌کانی کرد



سه‌رکۆماری ئه‌مریکا داوا‌ی کرد ئه‌مریکایی به‌ ره‌گه‌ز ئیرانی‌یه‌کان که‌ له‌ لایه‌ن حکومه‌تی ئیرانه‌وه‌ ده‌ستبه‌سه‌ر کراون نازاد بکری.



له‌ به‌یاننامه‌یه‌که‌دا، جۆرج بوش سه‌رکۆماری ئه‌مریکا رای‌گه‌یاند: "ئیران ده‌بێ هه‌رچی زووتر بۆ هه‌یج مه‌رجێک ئه‌و چوار ئیرانی‌یه‌ ئه‌مریکایی‌یه‌ که‌ به‌ تاوانی جاسوسی گرتوونی، نازاد بکاو زانیاری پێویست له‌ باره‌ی مه‌موری پێشوی پۆلیسی فیدرالی ئه‌مریکا (FBI) که‌ له‌ ئیران بێ‌سه‌رو شوین کراوه، بلاو بکاته‌وه‌."

بوش گوتی: "ده‌ستبه‌سه‌ر کردنی ئه‌و که‌سانه‌ له‌ لایه‌ن کاربه‌دستانه‌ی ئیرانه‌وه‌ به‌ توندی مه‌حکوم ده‌که‌م. ئه‌و که‌سانه‌ خۆیان ته‌رخان کردوه بۆ پیکه‌ینانی پێوه‌ندیی ئێوان خه‌لگی ئیران و ئه‌مریکا شه‌وه‌ش ئامانجێکه‌ که‌ ده‌ولته‌ی ئیران ده‌لی پشینیانی لێ ده‌کا." ماله‌په‌ی: "اخبار روز"



قادر وریا

ئه‌و دیمه‌نانه‌ی ماوه‌یه‌که‌ له‌ سایته‌ ئینتێرنێتی‌یه‌کان و ته‌له‌فزیۆنه فارسی زمانه‌کان به‌تایبه‌تی VOA دا له‌ باری ره‌فتاری هه‌زه‌کانی کۆماری ئیسلامی له‌گه‌ل ژنانی ئیران ده‌یان بینین، له‌ زۆر باره‌وه‌ جێگای سه‌رنج. رواله‌تی مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌سه‌لاتدارانی رژیمی ئیسلامی له‌ ئیرانی پهره‌پێدانی چاکه‌و گێڕانه‌وه‌ له‌ خرابه‌ " (امر به‌ معروف و نه‌ی از منکر) " پۆلیسی تاییه‌تی خۆیان له‌ گیانی ژنان به‌رداوه‌ تا له‌ خرابه‌ بیانگێڕنه‌وه‌ ناچاریان بکه‌ن " رێشوتنه‌کانی ئیسلام له‌ باره‌ی چۆنیه‌تی خۆ داپۆشین و ره‌فتارو هه‌لسوکه‌وتی دروست " بگرنه‌به‌ر. به‌لام ئه‌و دیمه‌نانه‌ی ده‌یان بینین شتیکی ته‌واو پێچه‌وانه‌مان پێشان ده‌ده‌ن.

ئه‌و ژنانه‌ی به‌ تاوانی به‌حیجابی ده‌درێنه‌ به‌ر لێدان و شه‌لالی خۆین ده‌کری، وه‌ک له‌ زۆر هه‌لشاهان و به‌گه‌ژدا هاتنه‌وه‌کانیان له‌گه‌ل سه‌رکۆتکه‌ران و په‌لاماردهران را ده‌رده‌که‌وێت. نه‌ک فه‌سادو به‌ره‌للایی و بێ ره‌وشتی، به‌ لگوه‌ سه‌ره‌تاییه‌ترین مافی هه‌ر مۆفیک که‌ له‌به‌رکردنی جلوه‌یه‌ری دخوازو ریکه‌ستنی رواله‌ت به‌ گوێره‌ی سه‌لیقه‌ی خۆیه‌تی، داوا ده‌که‌ن. ئه‌وان هه‌روا که‌ هیندیکیان له‌و په‌ری بوێری و بێزاری داهاوار ده‌که‌ن نازادیان ده‌وێ، به‌لام سه‌ره‌سه‌ت بوون له‌ هه‌لبێژدانی جلو به‌رگو ریکه‌ستنی قه‌زو خۆداپۆشین دا، له‌قیکی چوک له‌و نازادیانه‌یه‌ که‌ ژنانی ئیران له‌ هه‌موو بواره‌کان دا داوا‌ی ده‌که‌ن، ده‌سه‌لاتداران به‌ نه‌قسه‌ت ئه‌و داوا‌یه‌ی ئه‌وان له‌ پشنگوێ خستنی حیجابی ئیسلامی و به‌ گوتی خۆیان له‌ به‌ره‌للایی و بێ‌ره‌وشتی دا، ده‌نوێن. ئه‌م ژنانه‌ی له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان ده‌که‌ونه‌ به‌ر ده‌ستدێژی پۆلیسی ده‌ولته‌ی و له‌گه‌ل ئه‌و په‌ری وه‌حشیگه‌ری و سووکایه‌تی به‌ره‌و روو ده‌بن، به‌شیتی که‌م له‌ میلیۆنان ژنی ئیران که‌ سه‌ره‌رای هه‌موو کۆسپ و له‌مه‌ریکی قانونی و کۆلتوری دروستکراو له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌، توانویانه‌ له‌ بواری جۆراوجۆردا خۆیان پێ‌گه‌یه‌نن، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و دیواره‌ به‌رزو ئه‌ستورانه‌ی به‌ ده‌وریان دا هه‌لچناره‌وه‌، له‌ باره‌ی په‌یردن به‌ مافو نازادییه‌کانی خۆیان شانه‌شانی ژنانی دنیا نازاد بچنه‌ پێش. هه‌ر شوێر بوونه‌یه‌ک به‌ ئێوه‌ به‌ره‌مه‌ هونهری و ئه‌دبی‌یه‌کانی ژنانی ئیران سووک زامانی‌ک له‌ دا‌هینان و پێشکه‌وتنی ژنان له‌ بواره‌ جۆراوجۆره‌کانی تیکۆشانی ئه‌وان دا، پێمان ده‌لی ئه‌وان له‌ باری فکرو مه‌عریفه‌تو عه‌قل و هۆشو و بروا به‌خۆبوونه‌وه‌ زۆر له‌ وه‌گه‌وره‌ترن له‌و دۆزه‌خه‌ هه‌زار به‌هه‌زاره‌دا که‌ رژیمی ئیسلامی ئیران بۆی دروست کردوون، له‌ مۆفیبوونی خستون، بجاوێنه‌وه‌، لێی بیده‌نگ بن. ئه‌م ئه‌رده‌یه‌ی پال به‌ ژنانی ئیرانه‌وه‌ ده‌نی به‌گه‌ز پۆلیسی چکه‌ له‌ شان و گۆپال به‌ده‌ست دا بێنه‌وه‌ و لێچکه‌ و روسه‌ری‌یه‌کانیان وه‌ک دیاری ئه‌م رژیمه‌ نازادیکۆزه‌ به‌ به‌رچاوی کامێراکانه‌وه‌ بچنه‌ ژێر پێ، بزووتنه‌وه‌یه‌کی ژنان به‌ پانایی ئیرانی له‌ پشته‌ که‌ داواکاره‌ هه‌رچی نایه‌کسانی و کۆتو به‌ندی قانونی و ناقانونی ئه‌م رژیمه‌ بۆ ژنان به‌ دیاری هه‌یانه‌وه‌، هه‌ل بوه‌شینه‌وه‌.

جیژنی دوو جیژنی مندالانی نیو که‌مه‌کانی حیزب له‌ رۆژی جیهانی مندالان دا



دوانیوه‌رۆی هه‌ینی ١ی ژۆنه‌ی ٢٠٠٧ (١١ جۆزه‌دانی ١٣٨٦) له‌ ساڵانی زیوره‌سمه‌کان له‌ بنکه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی زیوره‌سمیکی شاد به‌ به‌شداریی سه‌دان مندالان به‌ ئاماده‌ بوونی بنه‌ماله‌ حیزبی‌یه‌کان و ژماره‌یه‌ک میوان به‌رپۆه چوو. ئه‌مه‌سال له‌ رۆژی جیهانی مندالان دا، شانه‌شانی ریزگرتن له‌ مندالان، تێپه‌رینی مه‌سال به‌سه‌ر ته‌مه‌نی پاشکۆی تاییه‌ت به‌ مندالانی رۆژنامه‌ی "کوردستان"، " دنیاى مندالان" و ده‌رچوونی ٦٠ ژماره‌ی ئه‌م بلاو پشکیش کرد.

کراوه‌یه‌ش کرا به‌ جیژن. له‌ سه‌ره‌تای جیژنه‌که‌دا مه‌مۆم به‌ نیشانه‌ی تێپه‌ر بوونی مه‌سال به‌سه‌ر ته‌مه‌نی " دنیاى مندالان" دا له‌ لایه‌ن ه‌ منداله‌وه‌ داگیرسا. دواتر پێنج مندالان که‌ هه‌ریه‌که‌ی کارنامه‌ی ساڵێک له‌ ته‌مه‌نی " دنیاى مندالان" یان ده‌گه‌رپه‌یه‌وه‌ هاتنه‌ سه‌ر شانتۆ و پانۆرامایه‌ک له‌ ده‌ستکه‌وته‌کانی ئه‌م بلاو کراوه‌یان پشکیش کرد.

وه‌زیری به‌رگری ئه‌مریکا:

هه‌ر ئیستا گۆشاره‌کان بۆ سه‌ر ئیران زیاد بکه‌ن

رابرت گه‌یتس وه‌زیری به‌رگری ئه‌مریکا داواکاره‌ گه‌مارۆی توندتر له‌ لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی جیهانی‌یه‌وه‌، بخریته‌ سه‌ر ئیران، وریا کردنه‌وه‌ی دا که‌ کۆماری ئیسلامی له‌ ماوه‌ی ١٠ ساڵی داهاوتو دا ده‌ستی به‌ چکه‌ی ئه‌تۆمی راده‌گا. گه‌یتس له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ئاسایشی نیونه‌ته‌وه‌یی له‌ سه‌نگاپوردا گوتی که‌ زانیاری هه‌لسه‌نگاندنه‌کانی ئه‌مریکا ده‌ری ده‌خه‌ن که‌ ئیران له‌ نیوان ساڵانی ٢٠١٠ تا ٢٠١٥ دا ده‌توانێ چکه‌ی ناوکی به‌ره‌م بێن. ناوبراو گوتی هیندیکیش له‌سه‌ر ئه‌م برۆیه‌ن که‌ ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ ساڵانی ٢٠٠٨ یا ٢٠٠٩ دا ئیران ئه‌م توانایه‌ی ده‌بێ. رابرت گه‌یتس له‌ قسه‌کانی دا داوا‌ی کرد ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی ریکه‌زای نه‌ته‌وه‌ په‌کرتوه‌کان، گۆشاره‌کانی خۆی بۆ سه‌ر ئیران، نه‌ک ساڵی داهاوتو، به‌لگوه‌ هه‌ر ئیستا زیاد بکا. دیاره‌ ناوبراو هه‌ر له‌و کاته‌دا گوتی به‌ قازانجی هه‌یج که‌س نیه‌ که‌ ئه‌م کیشه‌یه‌ له‌ ریگای سه‌ربازی‌یه‌وه‌ چاره‌سه‌ر بکری. ماله‌په‌ی: BBC Persian

رێژی ئیران ده‌یه‌وی ده‌رچوونی بریارنامه‌ی سیه‌می ئه‌نجومه‌نی ئاسایش دوا بخا

ئه‌گه‌رچی وتووێژه‌کانی نیوان خاوه‌ر سۆلانا به‌رپرسی سیاسی سه‌ته‌ی ده‌ره‌وه‌ی په‌کیه‌تی ئوروپا و عه‌لی لاریجانی، ده‌بیری شوورای به‌ری ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ئیران له‌ سه‌ره‌له‌پساردنی پیتاندنی ئۆرانیۆم به‌ ناکام نه‌گه‌یشت، هاوکاری ئیران له‌ بواری هیندی‌ک له‌ راگه‌یه‌نه‌کان رایان گه‌یاند که‌ عه‌لی لاریجانی ئه‌مه‌دیه‌ی ئیرانی بۆ ته‌حویلدانی سه‌ره‌جم زانیاری‌یه‌کانی پێوه‌ندیدار به‌ چالاکی‌یه‌ ئه‌تومییه‌کانی ئیران به‌ ئازانسی نیونه‌ته‌وه‌یی وه‌ی ناوکی راگه‌یاندوه‌.

هه‌والده‌ری ئاسوشیتدپریس ئیران بۆ وه‌دواخستنی بریارنامه‌ی سیه‌می ئه‌نجومه‌نی ئاسایش له‌ باره‌ی ئۆرانه‌وه‌ بێ که‌ زۆر له‌ دوو بریارنامه‌یه‌ی پشتر توندتر ده‌بن. سه‌رچاوه‌: رادیو فه‌ردا

ولاتی مالیزی چۆن دیت

نه‌وه‌ی نوێ و واقعی هه‌نووه‌کی فه‌زای سیاسی رۆژه‌لاتی کوردستان

هه‌میانه‌یی عێراق له‌ کۆی ناوکیه‌کانی نیوان واشنگتون و تاران دا به‌؟

جوولانه‌وه‌ی ساڵه‌کانی ٤٧ - ٤٦

وتووێژ له‌گه‌ل سه‌ر نووسه‌ری "دنیاى مندالان"

وتاری ماموستا عه‌بدوڵلا حه‌سه‌ن زاده له‌ چل ساڵی راپه‌رینی ٤٧-١٤٤٦

مامۆستا عەبدوللا حەسەن زادە ئە رۆپۆرسی چل ساڵی راپەرینی ٤٧ - ٤٤٦ :

سەر بەرزین کە میژووی حیزبە کەمان رووداوی وا گەورە (را پەرینی

٤٧ - ٤٦) و قارەمانانی وا گەورە تیدا هەنگە وتوون

رۆژی ٢٥ی بانەمەر رۆپۆرسی سەمییکی تایبەتی لە بنکە دەفتەری سیاسی حیزب بە بۆنە چلەمین ساڵی دەست پێکردنی راپەرینی پریشانازی تیکۆشە رانی حیزبی دیموکرات لە ساڵانی ٤٧ - ١٣٤٦ی هەتای (٦٨ - ١٩٦٧ی زایینی) دا بەرپۆه چوو. لەو رۆپۆرسیدا کە راپۆرتە کە لە ژمارە رابردووی "کوردستان" دا بلۆ بۆه، مامۆستا عەبدوللا حەسەن زادە و تاریکی گرنگی پێشکێش کرد. ئەمە ی خوارە دەقی و تەکانی بەرپۆرسی حەسەن زادە لەو رۆپۆرسیدا:

- نیستا کە بریارمان**
- داو بە خۆمان دا**
- بچینه وە رهخه له**
- رابردووی خۆمان**
- بگڕین زۆر بە جییه**
- ئیعتراف بکەین کە**
- ئیمە زۆر رووداوی**
- تاریخیمان بەو**
- جۆرە کە هەیه، ئەک**
- هەر بایەخ پێنەداون**
- تەنانەت سەبتی**
- میژووشمان**
- نەکردوون.**

ئاواتەکانیان بێنە دی. زۆر بە راشکاوی و سەرراحت و شوجاعەتەو دەبێ بلێین راپەرینی ساڵەکانی ٤٦ - ٤٧ راپەرینی کە بە دلخواز دەستی پێ بکری. بەداخووە ئەگەر حیزبە کەمان لەو بارە یەووە کە موکۆری هەیه، ئیمە وەکوو تیکۆشە ران رەنگە پتریشمان هەبێ. ئەم نامە یەکی میژووی مەلا ئاوارە ی شەهیدم لێ فەوتا کە سەنەدێکی گەورە بوو بۆ ئەو. لە پاییزی ١٣٤٥ دا نووسیویتی. دیارە ئەو لە کوردستانی گەرمین بوو، ئەم لە کوردستان بووم. بۆم دەنووسی کە لیمە کەم لە بیرە دەلی: دەزانن ماوێه کە مقۆ مقۆی خەباتی چە کدارانە لە ئێو کادر و پێشمەرگەکاندا دەستی پێ کردووە. شۆرشێ چە کدارانە بە بێ چەک، شۆرشێ چە کدارانە بە بێ پوول، شۆرشێ چە کدارانە بە بێ تەشکیلات، شۆرشێ چە کدارانە بە بێ پشتی جەبهه! بۆیه داوات لێدەکەم چەندی دەنگت دەپروا هەول بەدە، بەرپەرەکانی دەگەل ئەو فیکرە بەکی با گەلە کەمان و حیزبە کەمان تووشی کارەسات نەبن.

خۆیانە و ئەوی دیکەش خوشکیکی هەیه کە لە دایکی خۆیەتی. خوشکە کە کاک عەبدوللا بە خوشکە کە کاک سولەیمان دەلی و دلخۆشی دەداتووە و پێی دەلی: هیچ نەبێ تۆ گلکۆبە کە هەیه کە لە سەری تەنانەت سەبتی میژووشمان نەکردوون. لێرە ئیشارە بەو کرا کە مانگی بانەمەر چلەمین ساڵۆۆی بەرپا بوونی ئەو راپەرینە یە. با من عەرزتان بکەم ئەوسال چلەمین ساڵیادی ئەو

یاخی بوونیک سەیری بکری یان وەکوو رووداویکی پریشانازی میژووی حیزبە کەمان. پاش موناقتە یەکی زۆر کە لە سەری کرا کە بەخۆشی یەو هەردووکیان ئەو حەقیان پێ درا کە دەبوو پێیان درابا.

هاورپێانی خۆشەویست! خوشک و برا بەرپۆرسی! ئەم کاتە تان باش و بەخێر بێن بۆ کۆریادی راپەرینی پێشکۆکی تیکۆشە رانی حیزبی دیموکرات لە ساڵەکانی ١٣٤٧ - ١٣٤٦ دا. سوپاسی ئەو هاوڕێیانە دەکەم کە زەحمەتیان کێشاو و ئەو مەراسمەیان بەو بۆنە یەو پێک هێناو. سوپاسی ئێو هە دەکەم کە بۆ ریز گرتن لە یادی قارەمانیتی و فیداکاری کۆمەڵک لە باشترین تیکۆشە رانی حیزبی دیموکرات و هاوسەنگە رانی خۆتان لێرە کۆبوونەتەو.

کۆبوونەو هەیه کی کە ئەمرۆ گرتوومانە دەگەل هەموو شانازی، زۆر کە مترە لەو هی ولامدەری رووداویکی تاریخی، گەورە و گرانی میژووی حیزبە کەمان و گەلی کورد لە کوردستانی ئێران بێ. ئەم راپەرینە هەل دەگرێ کە ساڵانە لە نیوخی و لاتە کەمان، لە کۆمەڵی زۆر بەرفراوتر یادی بکریتەو.



ئیمکاناتی کە بەرپۆه چوو تا بزانی عەزەمتی ئەو فیداکارییە چەند زۆرە، هەزار فیشەکی بۆ ناردبوو دەگەل دووسە دینار پوول لە راپەرینی چە کدارانە ی پاش ١٣٥٨ دا ئەگەر ١٠٠٠٠ فیشە کمان دەدا بە هێزێک هەستی بە مەغدووری دەکرد. حەقیشی بوو چونکە جاری وابوو تووشی شەپی وادەبوو کە بە رۆژێکی ١٠٠٠٠ فیشەکی دەویست. کەوابێ چەکی ئەو هاوڕێیانە ئەو هی کە ئەوان پشتیان پێ بەستبوو دوو شت بوو یەکیان ئێرادە یەکی پتەو بۆوی یان بەسەر بەرزی بژین یا بە سەر بەرزی سەر بێنەو. ئەوی دیکە، پشتیان پێ کۆمە لانی خەک بوو. بە راستی ئەو راپەرینە دەگەل ئەو هی بۆخۆی وەک کۆم ناته و بوو ئامادە نە کرابوو. لەگەل ئەو هی ژمارە یەکی زۆر کە می تیدا بەشدار بوون، پێموایە هیچ وختێک ژمارە ی پێشمەرگەکانمان نەگە یشتنە ٢٠٠، تەنانەت نەگە یشتە ١٥٠، لەگەل ئەو هی ریزیمی شا راستی دەکرد، کە دیگوت ئێران جەزیرە ی ئارامە، زەبەرونگ ئێران کەردبوو بە گورخانە یەکی بێدەنگ، بەلام لەو حالە دا ئەوان بە ئازایەتی و قارەمانە تیی خۆیان ئەو جەزیرە ئارامە یان هەژاند. خەون و خە یالی ریزیمی پاشایە تییان لە هەموو قوڵە چۆماخ و داروودەستە کە بە راستی ئالۆز کرد. ئەوان هەر لە میدانی ک دا قارەمان نەبوون لە هەموو مەیدانەکاندا قارەمان بوون. ئەو لە بەر ئەو نیه کە رەفییی خۆمان و شەهید بوون و یادیان دەکە ینەو، بە لکوو وەکوو حەقیقە تێک دەبێ

ئەم فیکرە، فیکری مەلا ئاوارە بە تەنیا نەبوو، فیکری هاوڕێیانە دیکەش بوو. لە سەرۆبەندی رۆژێکی وەک ئەو پۆدا کە بەداخووە دیسان وەکوو رەخنە لە خۆم دەلێم تاریخە کەیم دەقیق لە بیر نیە کە هاوڕێیانە ئیمە لە باشووری کوردستانەو گەرانەو بۆ نیوخی و لات، ئەو هەل دیدار بوو کە من دەگەلم دەکردن و لە واقیعدا ئەو هەل رۆژی گەرانەو یە کجاریشیان بوو. باسیان کرد مەرحوم سولەیمان موسعینی وەکوو نەفەری یە کە می هاوڕێیان دەچوو کە چەند کادر و حدودی چل، پەنج پێشمەرگە بوون. گوتی: ئیمە رێگەمان بۆ نەماو تەو، هاتوینەو لە ولاتی خۆمان بژین، خەبات بکەین تا شەهید دەبین. یانی لە راستیدا ئەو هاوڕێیانە وختێک بریاریان دا کە مقاومتی چە کدارانە بکەن لە بەینی دوو رێگە ی تەسلیم و مقاومت دا دەبوو هە لێژین و، هەروەک شیاوی هەموو ئێسانێکی شۆرشگێۆی بە بیرویاوەرە، ئەوان مردنی سەر بەرزانە یان هە لێژارد، بەلام تەسلیم بوونیان هە لێژارد. زۆر جار ئەو و میسالا مان بۆ تیکۆشە رانی دیموکرات لێداو کە دەلێن دیموکرات پۆلایە دەشکێ بەلام ناچە می، یانی ئەو راپەرینە ئامادە نە کرابوو. بەرنامە ی کوردخایەن و درێژە خایەنی نەبوو لە باری تە دارو کاتیەو لە حەدی سیفر دا بوو. زۆر چاکم لە بیرە رەحمە تیی مەلا ئاوارە پە یکیکی ناردبوو، بۆ لای رێپەرێکی کوردی باشوور، داوی لێ کەردبوو کە شتی بۆ بئێری یانی مە ستم ئەو یە کە بزانی ئەو راپەرینە و ئەو عەزەمتە بە چ

راوہ ستاوی و فرمیسکی لە سەر دەریژی بەلام من نازانم گلکۆی براکەم لە کۆیە. کەوابێ ئەو رووداوە بۆیه دەبێ زۆری لە سەر بلێین، زۆری کار لە سەر بکەین، ئەو دەیانە بۆ وان و زۆر شەهیدی دیکە ئەو راپەرینە ئەدا بکەین.

راپەرینە یە، چونکە بەو پەری ئێسافەو دەلێم ئیمە نەمانتوانی لە ئێو هەموو ئەندامانی کومیته ی ناوہندی و دەفتەری سیاسی دا رۆژێک بۆ سەرەتای ئەو راپەرینە ساخ کەینەو. ئەو نەقسێکی گەورە یە لە میژووی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا. لەوانەش بگەریتەو، بەداخووە ئیمە وەک حیزبی دیموکراتی کوردستان ئێستاش نازانین گلکۆی زۆر لە شەهیدانی ساڵەکانی ٤٦ - ٤٧ لە کۆین. با ئازا بین بلێین ئەو عەبیکی گەورە یە، کەم و کۆری یەکی گەورە یە بۆ حیزبێکی سیاسی کە خۆی بە رێبەری بزوتنەو یەکی حەقوازانە دەزانسی و، میللەتی کوردیش ئەو حەقی پێداو. دەزانین دوو لە شەهیدانی ساڵەکانی ٤٧ - ٤٦ دوو برای موسعین، سولەیمان موسعینی و عەبدوللا موسعینی. لە سەر گلکۆی شەهید سولەیمان موسعینی خوشکەکانی بۆ براکانیان دەگرن. هەر یەکی خوشکیان هەیه لە دایکی

کۆنگرە ی دوو هەم بە هەموو کەم و کۆریەکانیەو بەشیکە لە میژووی حیزبی دیموکراتی کوردستان و ناحەق بوو بسریتەو. راپەرینی ٤٧ - ٤٦ ییش کە سەعی دەکەین کەمیکی باس بکەین، بەشیک لە باشترین رۆلەکانی مە بەشدار ی بوون، بەشیک لە بەقیمەترین خۆینەکانی ئیمە تیدا رژان، تەجروبیەک و ئەزمونێک و شانازیکی زۆر گەورە ی بۆ حیزبی دیموکرات بەجی هێشت. بۆیه ئەویش هەر بەو چاو سەیر کراو، سەرئەجام بە مەنتیقی شۆرشگێزانە بریار درا کە ئەو لاپەرە یەکی زێری میژووی حیزبی دیموکراتی کوردستان. بۆیه حیزبی دیموکراتی کوردستان زۆری بەو راپەرینەو بە زۆر رووداوی میژووی دیکە ی قەرزدارە. ئێستا کە بریارمان داو بە خۆمان دا بچینەو و رەخنە لە رابردووی خۆمان بگرن زۆر بەجییە ئیعتراف بکەین کە ئیمە زۆر رووداوی تاریخیمان بەو جۆرە ی کە هەیه، نەک هەر بایەخ پێنەداون

بوو. بۆیه ئەو راپەرینە دەنگی لێو نەهات. نەک لە ئێران دەنگی نەداپەو، نەک لە ناوچە رەنگدانەو ی نەبوو. تەنانەت هەموو بەشەکانی کوردستانیش، هەموو بەشەکانی کوردستان هەر لە کوردستانی خۆمان ئاگیان لێ نەبوو، یان داستان و ئەفسانە یان لێ ساز دەکرد کە داستانێ زۆر جالب جالبی لێ ساز ببوون. یان ئەو ئاگیان لە حەقایقی ئەو بزوتنەو یە نەبوو. لەو ناخۆشتر ئەو بوو تەنانەت لە ئێو حیزبی دیموکراتی کوردستان و رێبەراییەتی حیزبی دیموکراتدا ئەو راپەرینە وەکو هەبوو سەیری نەدە کرا. وختێک لە ساڵی ١٣٥٢ کۆنگرە ی سێهەممان گرت، دوو باسی زۆر گرینگ و پەر موناقتە هاتنە پێشی یەکیان لە سەر کۆنگرە ی دوو بوو کە ئایا لە تاریخی حیزبی دیموکراتدا بۆ کۆنگرە حساب بکری یان نا؟ ئەو هی دیکە یان راپەرینی ٤٧ - ٤٦ بوو کە ئایا وەکوو

هەوڵەکانمان بۆ گۆرینی دیموکراتیک لەنیو حیزب و کۆمەل بخرینە گەر

هه‌ه‌وه‌ه‌کان

بوکان

ته‌قه‌ی هه‌یزه ئینتیزامی‌یه‌کان له چه‌ند ماشێن

– رۆژی هه‌ینی ٢٨ی با‌نه‌مه‌ڕ له جاده‌ی بوکان سه‌ق‌مه‌ئمو‌رانی به‌ ناو (مبارزه با مواد مخدر) ته‌قه‌ له ماشینیکی توپۆتای باره‌لگر ده‌که‌ن به‌لام گولله‌کان وه‌به‌ر ماشینیکی پراید ده‌که‌وێ‌و له‌ ئاکام دا ماشینه‌که وه‌رده‌گرێ‌و یه‌ کێک له‌ سه‌رنشینه‌کان ده‌کوژێ‌.

شایانی باسه هه‌یزه‌کانی ئینتیزامی له‌ شه‌قامی (شه‌دا)ش ته‌قه‌ له ماشینیکی "پژۆ" که باری بێنزیی پێ ده‌بێ ده‌که‌ن‌و له ئاکام دا ماشینه‌که ئاگر ده‌گرێ‌ و ده‌بیته‌ خه‌لۆز و شۆفیره‌که خۆی ده‌ریاز ده‌کا.

سنه

دوو ئەندامی بنه‌ماله‌یه‌ک به‌هۆی رووخانی ماله‌که‌یان گیانیان له‌ده‌ست دا

رۆژی پێنج شه‌مه ٢٧ی با‌نه‌مه‌ڕ به‌ هۆی بارینی بارانیکی زۆر له‌ شاری سنه خانووبه‌ره‌یه‌کی کۆن له‌ گه‌ره‌کی ئاغ‌زه‌مانی ئه‌و شاره‌ تێک رووخا. له ئاکامی ئه‌و رووداوه‌دا ژنێک و کچێک گیانیان له‌ ده‌ست دا.

شایانی باسه له ئاکامی ئه‌و شه‌پۆلی باران بارینه‌دا له‌ شاره‌دی ئایسه‌ریش ئاو چۆته‌ نیۆ ژماره‌یه‌ک له‌ خانووه‌کانی ئه‌و شاره‌دییه‌ و زیان و خه‌ساریکی زۆری به‌ دانیشتووان که‌ یاندوه‌.

بوکان

به‌رپۆه‌چوونی ته‌رحی ئیرشاد

ماوه‌یه‌که‌ هه‌یزی ئینتیزامی له‌ شاری بوکان جموجۆلیکیان له‌ ژێر ناوی به‌رپۆه‌بردنی "طرح ارشاد" ده‌ست پێ کردوه‌. ئه‌و هه‌یزانه‌ی که‌ ئه‌م ته‌رحه به‌رپۆه‌ ده‌به‌ن ناوی خۆیان ناوه "پۆلیسی ئیرشاد". پۆلیسی ئیرشاد به‌ ماشێن به‌ نیۆ شه‌قامه‌کانی شاردا ده‌گه‌ڕێ‌ن و به‌ بیانووی جۆراوجۆر بۆ وێنه "به‌دحجابی" لاره‌کان ده‌گرن‌و له‌ به‌رچاوی خه‌ك سووکایه‌تییان پێ‌ده‌که‌ن‌و ده‌یانبه‌ن بۆ پاسگا.

سنه : دووسال زیندان بۆ که‌سه‌ی‌کی سنه‌یی پرایه‌وه

به‌ پێی هه‌واڵێک که‌ هه‌واڵده‌ریی موکریان ب‌لاوی کردۆته‌وه‌، دادگای شۆرش‌ی ئیسلامیی سنه‌، که‌سه‌ی‌کی خه‌لکی ئه‌و شاره‌ی به‌ناوی محمه‌د ئارام نووسره‌تپوور (شوان) کو‌ری ئیره‌ج به‌ تاوانی هه‌نگاوان له‌ دژی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ولات به‌ دوو سال زیندان هه‌حکووم کرد.

ناوبراو کۆتایی‌یه‌کانی سالی رابردو، ماوه‌یه‌کی له‌ زیندان دا تێپه‌ڕ کردو پاشان به‌ هۆی وه‌سیقه ئازاد کرا، له‌ دادگای سه‌ره‌تایی‌دا به‌ حه‌وت سال حه‌بسی ته‌عزیری هه‌حکووم کرا، به‌لام له‌ دادگای چاو پێداخشانده‌وه‌دا بۆی کرا به‌ دوو سال زیندانی. پتۆیسته‌ بگوترێ ئ محمه‌د ئارام نووسره‌تپوور، موه‌ندیس‌ی عوم‌ران و ئەندامی پێش‌ووی تیمی میلیی شاخ‌و‌وانیی ئێرانه‌.

هه‌هه‌دان

رپۆره‌سمێک به‌ بۆنه‌ی کۆتایی هاتنی خولی یه‌که‌می فێرکردنی زمانی کوردی بۆ خوێندکاره‌کان

رۆژی ٢ی گــۆزهدانی ١٢٨٦ به‌بۆنه‌ی کۆتایی هاتنی خولی یه‌که‌می فێرکردنی زمانی کوردی بــۆ خوێندکارانی زانکۆی هه‌مه‌دان رــپۆره‌سمێکی ریزلێنــان له‌لایه‌ن ئەنجومه‌نی "به‌یان"ی زانکۆی

هه‌مه‌دان و ناوه‌ندی "ئه‌ده‌ب"ی بوکان له‌ سائۆنی سینه‌مای زانکۆدا به‌رپۆه‌ چوو.

له‌م مه‌راسیمه‌دا ب‌روانامه‌ی فێر بوونی زمانی کوردی له‌لایه‌ن ناوه‌ندی ئەده‌به‌وه به‌سه‌ر ١٩ ک‌س له‌ خوێندکارانی زانکۆدا دا‌به‌ش ک‌را. هه‌روه‌ها ریز له‌و خوێندکاره‌ کوردانه گه‌را که‌ بۆ ده‌وره‌ی ماجسته‌تیر (فوق لیسانس) ده‌رچوون‌و، خه‌لاتیان پێدرا. له‌و مه‌راسیمه‌دا مامۆستایان

شه‌ریف حوسێن په‌ناهی و مسته‌فا ئیله‌خانی‌زاده و تاربان خوێندوه‌. مامۆستا قاله‌مه‌په‌ش به‌ شمشال لێدان کۆپه‌که‌ی رازاندوه‌. له‌ کاتی شمشال لێدان دا، مامه‌ قاله‌ چه‌ند جار سه‌روودی ئه‌ی ره‌قیبی به‌ شمشاله‌که‌ی لێدا. پاشان گروپی موزیکی بوکان و گروپی هه‌لپه‌رکێی "خان"ی سنه‌ش به‌ گۆرانی و هه‌لپه‌رکێی درێژه‌یان به‌ به‌رنامه‌که‌ دا.

پاش به‌رپۆه‌ چوونی به‌رنامه‌که‌، له‌لایه‌ن به‌سیچ و هه‌راسه‌تی زانکۆه‌ به‌رپرسی ئەنجومه‌نی به‌یان، بانگ ک‌راو هه‌په‌شه‌ی ئی ک‌را. له‌ کاتی به‌رپۆه‌چوونی رپۆره‌سمه‌که‌دا، له‌ حالێک دا هه‌شتا به‌رنامه‌که‌ تازه‌ نیوه ببوو، هه‌راسه‌تی زانکۆی ناوبراو، به‌رقی ساڵۆنه‌که‌ی کوزانده‌وه‌. پتۆیسته‌ بگوترێ له‌ سائۆنی شوینی به‌رپۆه‌چوونی به‌رنامه‌که‌ دا ئه‌م وته‌یه‌ی جان‌اتان راندا‌ل به‌ خه‌تێکی گه‌وره‌ نووسرابوو: " کرد‌ها تن‌ها ملت‌ی هستند که‌ در س‌رزمین خود بیگانه‌اند" (کوردان ته‌نیا نه‌ته‌وه‌یه‌کن که‌ له‌ سه‌ر نیشتمانی خۆیان، به‌ بیگانه‌ داده‌رنێن).

پتۆیسته‌ بگوترێ به‌ پێی ئاماری زانکۆی هه‌مه‌دان، زۆرینه‌ی خوێندکاره‌کانی ئه‌و زانکۆیه‌ واته‌ نزیکه‌ی سه‌دی ٧٠ی خوێندکاره‌کانی کوردن.

شنۆ

لاویکی زه‌حمه‌ت‌کێش به‌ هۆی ته‌قینه‌وه‌ی مین گیان‌ی له‌ده‌ست دا

رۆژی شه‌مه ٢٢/٣/١٣٨٦ لاویکی ته‌مه‌ن ١٥ ساڵه‌ به‌ناوی کام‌ران چه‌ماندا ک‌ری محمه‌د خه‌لکی ئاوابی "پێگه‌له" که‌ له‌ گوندی "خانله‌ر" که‌له‌وان بوو، به‌هۆی ده‌ست تێوه‌ردانی مینێک که‌لافاو له‌ کۆنه‌ پایه‌گای خانله‌روه‌ له‌گه‌ڵ خۆی هه‌نابوو، هه‌ردوو ده‌ست و چاویکی له‌ ده‌ست داو به‌هۆی سه‌ختی برینه‌کانی ره‌وانه‌ی ورمێ ک‌را، به‌لام به‌داخه‌وه‌ به‌هۆی قورسی برینه‌کانی له‌ یه‌کێک له‌ نه‌خۆشخانه‌کانی ورمێ گیان‌ی له‌ده‌ست دا.

توندوتیژی له‌ دژی خ‌راپ پۆشی "بدحجابی" له‌ سنه‌ هه‌روا به‌رده‌وامه‌

دوانیوه‌پۆی رۆژی چوارشه‌مه‌ دووی جۆزه‌ردان بۆ جارێکی دیکه‌ هه‌یزه‌کانی خه‌بات دژی (بدحجابی) هه‌رشیان کرده‌ سه‌ر لاوان و به‌تابیه‌ت کچان.

ئهو توندوتیژیانه‌ له‌ سه‌ر له‌ به‌یانبه‌وه‌ ده‌ستی پێ‌کردو له‌ دوانیوه‌پۆدا گه‌یشه‌ به‌رزترین ئاستی خۆی. به‌پێی ئه‌و هه‌واڵه‌ له‌ یه‌کێک له‌و هه‌لکوتانانه‌دا، هه‌یزه‌کانی ریزیم هه‌رشیان کرده‌ سه‌ر کچێک له‌ شه‌قامی شه‌شی به‌مه‌ن‌و به‌ زۆری به‌ شپۆه‌یه‌کی ناحه‌ز و ته‌واو سووک که‌چه‌کیان سواری ماشین کرد که‌ ئه‌و کرده‌وه‌یه‌ی هه‌یزه‌کانی ریزیم بوو به‌ هۆی ده‌برپینی ناره‌زایه‌تی له‌لایه‌ن لاوان و رێبوارانی ئه‌و شه‌قامه‌.

هه‌هاباد

ده‌رئه‌نجامه‌کانی گ‌ران بوونی

به‌نزین رێک‌ه‌وتی ٢٩/٢/٨٦ پ‌اش راگه‌یاندنی گ‌ران بوونی به‌نزین له‌لایه‌ن ده‌وله‌ت‌و راگه‌یه‌نه‌ گ‌شتیه‌کان‌و وه‌رگرتنی کارت‌ی ئه‌لکترۆنی "هوشمند" که‌ به‌ پێی ئه‌و کارته‌ هه‌ر ماشینیک مانگانه‌ حقه‌ی وه‌رگرتنی ته‌نیا ٩٠ لیتر به‌نزینی هه‌یه‌، خه‌لکیکی زۆر که‌ به‌هۆی نه‌بوونی کارو پ‌یشه‌ خه‌ریکی موسافه‌ر کێشه‌ین‌و تا ئیستا نه‌یانتوانیوه‌ کارت‌ی هوشمه‌ند وه‌رگرن، ر‌ژاونه‌ته‌ به‌نزینخانه‌کان‌و ده‌گه‌ڵ به‌رپرسیانی به‌نزینخانه‌و ئیله‌اعات‌و ئاگاه‌ی تووشی هه‌راو ک‌یشه‌و پ‌یک‌دادان بوون‌و بوون. هه‌ر دوانیوه‌پۆی رۆژی ٢٩/٢/٨٦ به‌نزینخانه‌ی "خاتوو جه‌عه‌ری" قه‌ره‌بالغ‌ترین رۆژی خۆی تێپه‌ر کرد که‌ خه‌لکی داماو و چاره‌ره‌ش د‌وای چه‌ندین کاتژمێر سه‌ره‌ گ‌رتن‌و چاوه‌ڕێیی بێ ئه‌وه‌ی به‌نزین وه‌رگرن گه‌پانه‌وه‌ ماله‌کانیان.

دروست کردنی ناوچه‌ی قه‌ده‌غه‌ک‌راو له‌ ناوچه‌کانی کوردستان

به‌ پێی راپۆرتێک که‌ حه‌وته‌نامه‌ی هاوار ب‌لاوی کردۆته‌وه‌ فه‌رمانده‌رانی هه‌یزی ئینتزامی پارێزگای ئازه‌ریاجانی رۆژئاوا رایانه‌گه‌یاندوه‌ ناوچه‌یه‌کی قه‌ده‌غه‌ک‌راو له‌ سنووری پ‌یرانشارو ماکۆ دروست ده‌ک‌رێ. که‌ره‌می فه‌رمانده‌ری هه‌یزی ئینتزامی ئازه‌ریاجانی رۆژئاوا له‌م پتۆه‌ندییه‌دا گوتوویه‌تی ئه‌مسال سنووری ته‌مه‌رچیان به‌ دروست کردنی دیوارێکی بێتۆویی به‌رز که‌ چوارده‌ کیلوم‌یتر درێژایی هه‌یه‌ ده‌به‌ست‌رێ.

ناوبراو هه‌روها گوتوویه‌تی له‌م گه‌لاه‌پ‌دا که‌ مه‌به‌ست له‌و به‌ستنی سنووره‌کانی ئێران‌و تورکیه‌یه‌و به‌هاوکاریی به‌رپرسیانی ناوچه‌یی تورکیه‌ به‌رپۆه‌ده‌چێ له‌ سیمی خاردار، بورجه‌کو سیستمی ئیلکترۆنی و... که‌لک وه‌رده‌گیرێ. جگه‌ له‌وه‌ش له‌ ٢٧خالی دیکه‌ی سنووریش هه‌یز داده‌رنێ.

هه‌هاباد

به‌ هۆی ئاگر که‌وتنه‌وه‌ لاویکی مه‌هابادی گیان‌ی له‌ده‌ست دا

شووی ٤ی جۆزه‌ردان، له‌ گه‌ره‌کی فه‌ره‌ه‌نگیان مه‌هاباد، لاویکی مه‌هابادی به‌ ناوی که‌ریم لوتقی ئیله‌هی له‌ کاتی به‌تاڵ کردنی به‌نزین له‌حه‌ساری ماله‌که‌یان، به‌داخه‌وه‌ ئاگری تێبه‌رده‌بێ‌و ده‌سه‌بجێ گیان‌ی له‌ده‌ست ده‌دا. خ‌یزانی ناوبراویش که‌ ویستوویه‌تی رزگاری بکات، ئاگری تێبه‌ربووه‌ و نزیکه‌ی له‌ سه‌دا ٩٠/ی جه‌سته‌ی سووتاوه‌و له‌ ورم‌ێ له‌ ژێر چاوه‌دێری دوکتور دایه‌و له‌ ژبانی هیوا ب‌راو بوه‌.

سه‌قز

گروپی تیرۆریستی

"جندالاسلام" هه‌په‌شه‌ی کوشن‌ت‌یان له‌ هه‌نهرمه‌ندان و رووناک‌ب‌یران کردوه‌

ماوه‌یه‌که‌ گروپێکی تیرۆریستی به‌ناوی "جندالاسلام" له‌ شاری سه‌قز له‌ رێگای ته‌له‌فون‌ه‌وه‌ هه‌په‌شه‌ی کوشتن له‌ هه‌نهرمه‌ندان و رووناک‌ب‌یرانی ئه‌و شاره‌ ده‌کا. به‌ پێی زانیاریه‌کان ئه‌م گروپه‌ رۆژی ٦ی جۆزه‌ردان هه‌په‌شه‌ی کوشتنیان له‌ شاعیرو نووسه‌ر سه‌ید زاهید حوسینی کردوه‌. شایانی باسه ئه‌م گروپه‌ له‌ ژماره‌یه‌ک له‌ که‌سانی بوینادگه‌رای ناوچه‌

کوردنشه‌نه‌کان پێک هاتوه‌و له‌لایه‌ن ئیداره‌ی ئیله‌عاتی ریزیمه‌وه‌ یارمه‌تییان پ‌ی‌ده‌ک‌رێ‌و فه‌رمانیان پ‌ی‌ده‌درێ‌.

سه‌رده‌شت

له ئاکامی ته‌قه‌ی هه‌یزه ئینتیزامیه‌یه‌کان دوو که‌س بریندار بوون

له‌ گوندی دۆله‌تووی سه‌رده‌شت هه‌یزه ئینتیزامیه‌یه‌کان ده‌ستیان به‌ سه‌ر باری ژماره‌یه‌ک کاسبکار داگرت. رێکه‌وتی ٩ی جۆزه‌ردان له‌ کاتێک دا ژماره‌یه‌ک له‌ کاسبکاران نه‌وت‌و گازوئیلیان به‌ره‌و سنوور راده‌گوازت له‌ گوندی دۆله‌توو که‌وتنه‌ که‌مینی هه‌یزه ئینتیزامیه‌یه‌کانه‌وه‌و ده‌ست به‌سه‌ر باره‌کانیان داگیرا. د‌وای ئه‌وه‌ی که‌ کاسبکاران ناره‌زایه‌تییان له‌م کاره‌ی ئه‌و هه‌یزانه‌ ده‌رپ‌ی که‌وتنه‌ به‌ر په‌لامارو له‌ ئاکام دا دوو ک‌س له‌ کاسبکاران به‌ هۆی ته‌قه‌و لێدان له‌لایه‌ن ئه‌و هه‌یزانه‌وه‌ بریندار بوون. ناوی برینداره‌کان بریتیه‌ له‌ ئاواره‌ کوری سالحه‌ دۆله‌و جه‌لال خه‌لکی مه‌راوێ.

دیولان

دوو مه‌ئمووری هه‌یزه

ئینتیزامیه‌یه‌کانی شاری دیولان که‌وتنه‌ به‌ر په‌لاماری خه‌لک

دوو مه‌ئمووری هه‌یزه ئینتیزامیه‌یه‌کانی شاری دیولان به‌ ناوه‌کانی "په‌روینی" و ی‌زدان فه‌ر" که‌ نیازی ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر ژنیکیان هه‌بوو، که‌وتنه‌ به‌ر په‌لاماری خه‌لکو بریندار بوون، هه‌یزه ئینتیزامیه‌یه‌کان فریای ئه‌م دوو که‌سه‌ی خۆیان که‌وتن‌و له‌ ده‌ست خه‌لک ده‌ریان هه‌ن‌ان‌و ره‌وانه‌ی نه‌خۆشخانه‌یان کردن. هه‌یزه ئینتیزامیه‌یه‌کان شوینی رووداوه‌که‌یان به‌جێ هه‌شت. کۆمه‌لێک له‌ لاوانی شاری دیولان په‌لاماریان برده‌ سه‌ر بنکه‌ی هه‌یزه ئینتیزامیه‌یه‌کان‌و به‌ر‌دبارانیان کردن. به‌لام زۆری نه‌خایاند که‌ هه‌یزه‌کان به‌ره‌وویان بوونه‌وه‌و چه‌ند که‌سیان لێ ده‌ستبه‌سه‌ر کردن.

پتۆیسته‌ بگوترێ ئه‌و دوو مه‌ئمووره‌ به‌ به‌لێنی جێبه‌جیکردنی گرفت‌ی په‌روه‌نده‌ی مێردی ئه‌و ژنه‌ له‌ دادگای دیولان هه‌ول ده‌ده‌ن که‌لگی خ‌راپی جینسی له‌و ژنه‌ وه‌رگرن، به‌لام نیازه‌که‌یان به‌ر له‌ جیه‌بجیوون ئاشک‌را ده‌بێ‌و خه‌لکی تووره‌ هه‌ر له‌ به‌ر ده‌رگای مالی ئه‌و ژنه‌، په‌لاماریان ده‌به‌نه‌ سه‌رو برینداریان ده‌که‌ن.

گیان له‌ ده‌ست دانی که‌سه‌ی‌که‌ به‌

هۆی وی‌هرگه‌پانی ماشین

رۆژی هه‌ینی، ٤ی جۆزه‌ردان که‌سه‌ی‌ک به‌ ناوی ته‌ها رۆسته‌می‌وه‌ند خه‌لکی سیوچ سه‌ر به‌ ناوچه‌ی مه‌یدانانی بانه‌ به‌ هۆی وه‌رگه‌پانی ماشینه‌که‌ی له‌ کویتانه‌کانی پشتی مه‌نجه‌لان گیان‌ی له‌ ده‌ست دا. ناوبراو مرۆفیک‌سی باش‌و خۆشه‌ویستی خه‌لکی ناوچه‌که‌ بوو.

به‌م بۆنه‌وه‌یه‌وه‌ سه‌ره‌خۆشی له‌ بنه‌ماله‌و که‌سو کاری ته‌ها رۆسته‌می وه‌ند ده‌که‌ین.

شنۆ

خه‌لکی شنۆ گالته‌یان به‌ هه‌یزی

به‌سیچ و به‌کرێگه‌راوه‌کانی کرد

رۆژی شه‌مه ٣/٣/٨٢ که‌ به‌ ناوی "رۆژی ئازادسازی خۆره‌مشه‌هر" ناودێر ک‌راوه‌، به‌سیچ و خ‌ق فرۆشه‌کانی شاری شنۆو ده‌وره‌به‌ری به‌ چه‌ندین ماشین له‌ ناو شاردا ماتو‌ریان داو به‌ خه‌یالی خۆیان هه‌یزو توانای خۆیان به‌ خه‌لک نیشان دا، به‌لام خه‌لک دایانته‌ به‌ر جو‌ین‌و گالته‌یان پ‌سێ ک‌ردن‌و نیشانیان دا، که‌ به‌کرێگه‌راوان هه‌یزه‌ دژی گه‌لیه‌کانی سه‌ر به‌ ریزیم، وه‌ک کۆماری ئیسلامی نه‌ک هه‌ر هه‌ج ریزو پێگه‌یه‌کیان له‌ نیۆ خه‌لک دانیه‌، به‌لکوو زۆریش سووک و ب‌یزراون.

سنه : دوکتورعه‌لی روخزادی کۆچی د‌وایی کرد

رێکه‌وتی ٢٧ی با‌نه‌مه‌ڕ دوکتورعه‌لی روخزادی به‌هۆی نه‌خۆشی کۆچی د‌وایی کرد. دوکتور روخزادی مامۆستای زانکۆو دوکتورای له‌ زمان و شه‌هبیاتی فارسی‌دا هه‌بوو جگه‌ له‌وه‌ش پسپۆری له‌سه‌ر زمانی زگماکیی خۆی هه‌بوو. ناوبراو چه‌ند به‌ره‌می له‌سه‌ر زمان‌و فونوتیکی زمانی کوردی پ‌یشک‌یش به‌ کتێبخانه‌ی کوردی کردوه‌و له‌م د‌واییانه‌ش دا کتێب‌یک‌ی دیکه‌ی ئاماده‌ی چاپ بوو.

کۆچی د‌وایی ئه‌م خ‌زمه‌تگوزاره‌ی زمان‌و ویژه‌ی کوردی ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی بۆته‌ مایه‌ی خه‌م‌و که‌سه‌ری خه‌لگی سنه‌و کۆمه‌لگه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی‌و رووناک‌ب‌یری کوردستان. به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ خۆمان به‌ هاوبه‌شی خه‌می بنه‌ماله‌و دۆستانی ده‌زانین.

شنۆ : کۆچی د‌وایی مرۆفیک‌ی حیزب دۆست‌و نیشتمانپه‌روه‌ر

رۆژی سێ‌شه‌مه ٢٥ی با‌نه‌مه‌ڕ، مام که‌ریم ئەرجومه‌ندی خه‌لکی شپۆه‌ سماک، ئەندامی حیزبی دیموک‌رات، له‌ ته‌مه‌نی ٨٠ سالی‌دا کۆچی د‌وایی کرد.

مام که‌ریم مرۆفیک‌ی د‌لسۆز، نیشتمانپه‌روه‌رو حیزب دۆست بوو. جگه‌ له‌وه‌ی بۆخۆی له‌ هه‌ج چه‌شنه‌ هاوکارییه‌ک له‌گه‌ڵ تێکۆشه‌رانی حیزب درێغی نه‌ده‌کرد، ب‌رایه‌و کورئیک‌شی له‌ ریزه‌کانی حیزب دا، سالا‌نیک‌ی زۆر خ‌زمه‌تی بزوتنه‌وه‌ی ئازاد‌یخوازانه‌ی گه‌لی کوردیان کرد که‌ ب‌راکه‌ی، به‌ ناوی عه‌بدوللا ئەرجومه‌ندی گیانی له‌ پ‌یناوی ئامانجه‌کانی حیزب دا به‌خشی‌و شه‌هید بوو. مام که‌ریم سالی ١٣٦٤ به‌ تاوانی پتۆه‌ندی له‌گه‌ڵ حیزبی دیموک‌رات بۆ ماوه‌ی ٦ مانگ که‌وته‌ به‌ندیخانه‌و زۆر گه‌یرو گرفت‌ی دیکه‌شی سه‌باره‌ت به‌ ئەندامه‌تی له‌م حیزبه‌دا، له‌لایه‌ن ریزیمه‌وه‌ بۆ دروست ک‌را. به‌لام شانازیی به‌ قوربانیدان له‌ پ‌یناوی حیزبی دیموک‌رات‌و گه‌لی کورد دا ده‌کرد.

"کوردستان" به‌ریژه‌وه‌ یاد‌ی ئه‌م که‌سایه‌تی‌یه‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌ ده‌کاته‌وه‌و به‌بۆنه‌ی کۆچی د‌وایی ئه‌و، به‌ گه‌رمی سه‌ره‌خۆشی له‌ بنه‌ماله‌و که‌سوکاری ده‌کا.

سه‌رده‌شت : کۆچی د‌وایی مرۆفیک‌ی نیشتمانپه‌روه‌ر

رێکه‌وتی ١١ی جۆزه‌ردان نیشتماپه‌روه‌رێک به‌ناوی مام حوسین ئەحمه‌دزاده‌ ناسراو به‌ حوسینی حه‌مه‌ کۆتر خه‌لکی ئاوابی "دۆله‌ گ‌رم" له‌ ته‌مه‌نی ٧٠ سالی‌دا کۆچی د‌وایی کرد. مام حوسین که‌ یه‌کێک له‌ د‌لسۆزان‌و ئۆگرانی له‌ مێژینه‌ی حیزبی دیموک‌راتی کوردستان‌و بزوتنه‌وه‌ی کوردستان بوو، به‌رده‌وام هاوکاریی هه‌یزی پ‌یشمه‌رگه‌ی کردوه‌. به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ سه‌ره‌خۆشی له‌ بنه‌ماله‌که‌ی ده‌که‌ین.

کۆچی د‌وایی حه‌سه‌نی مه‌لا بایز نیشتمانپه‌روه‌ری ناسراوی

ناوچه‌ی ره‌به‌ت

رۆژی ٧ی جۆزه‌ردان که‌سایه‌تیی ناسراوو نیشتمانپه‌روه‌ری ناوچه‌ی ره‌به‌ت به‌هۆی نه‌خۆشی کۆچی د‌وایی کرد. حاجی حه‌سه‌ن دۆستیکی نزیك‌و به‌ئه‌مه‌گی حیزبی دیموک‌راتی کوردستان‌و هه‌میشه‌ هاوکارو یارمه‌تیده‌ری هه‌یزی پ‌یشمه‌رگه‌ی کوردستان بوو، ناوبراو جیگای باوه‌ری خه‌لکی ناوچه‌که‌ بووه‌و هه‌میشه‌ به‌ د‌لسۆزییه‌وه‌ هه‌ولی بۆ چاره‌سه‌ری ک‌یشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناوچه‌که‌یان داوه‌. به‌بۆنه‌ی کۆچی د‌وایی حاجی حه‌سه‌نی مه‌لا بایز سه‌ره‌خۆشی له‌ بنه‌ماله‌و که‌سو کاری ناوبراوو هه‌موو خه‌لکی ناوچه‌ی ره‌به‌ت ده‌کا.

هه‌هاباد : کۆچی د‌وایی دایکی شه‌هیدیک‌ی حیزب

سه‌رله‌به‌یانی رۆژی ٢٩ی با‌نه‌مه‌ری ١٣٨٦، دایکه‌ رابی ساره‌بانی دایکی شه‌هید محمه‌د زه‌ندش له‌ سه‌رچنار کۆچی د‌وایی کرد.

رابیی ساره‌بانی سالی ١٣٢٠ی هه‌تاوی له‌ سه‌رچنار (که‌له‌زه‌راخان) له‌ دایک بووه‌. رابی ساره‌بانی دایکی شه‌هید محمه‌دی زه‌نده‌ش (محمه‌د بێکه‌سه‌)ه‌.

رابی ساره‌بانی به‌رله‌وه‌ی محمه‌دی کو‌ری له‌ دایک ب‌بێ‌ هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ده‌ست ده‌دا. به‌لام سه‌ره‌پای هه‌ژاری نه‌داری، محمه‌د ده‌نیته‌به‌ر خ‌وێندن‌و محمه‌دی کو‌ری به‌هۆی زیره‌کی‌یه‌وه‌ هه‌ل ده‌بژێرد‌رێ بۆ دانش سه‌رای شه‌بانه‌روزی و پاش ته‌واو کردنی ده‌رس ده‌بیته‌ مامۆستا‌و ده‌نێرد‌رێته ئاوابی زه‌رشۆرانی ناوچه‌ی هه‌وشارو له‌وئ مامۆستایه‌تی ده‌کا. پاشان ده‌بیته‌ مو‌دیرو مامۆستای گوندی نه‌بی‌کانی‌و سالی ١٣٦٢ پاش کوشتاره‌کانی ناوچه‌ی چۆمی‌مه‌جیدخان ده‌بیته‌ پ‌یشمه‌رگه‌و له‌ رێکه‌وتی ٢٦/٣/١٣٦٢دا شه‌هید ده‌ب‌ی‌و پووره‌ رابی محمه‌دی تاقانه‌ی له‌ ده‌ست ده‌دا‌و له‌گه‌ڵ کچه‌که‌ی له‌ ئاوابی که‌لبی‌ره‌زاخان ده‌مینێته‌وه‌و سه‌ره‌نجام کاتژمێر ٧ی به‌یانی رۆژی ٢٩ی با‌نه‌مه‌ری٨٦ی هه‌تاوی د‌لی له‌ لێدان که‌وت.

سنه : مردنی ژنیک‌ سێ‌ حه‌وتوو د‌وای خۆسووتاندن

ژنیک‌ له‌ رۆژی هه‌ینی ٢٤ی خاکه‌لیوه‌ که‌ له‌حه‌ساری ماله‌که‌ی خۆی، ئاوری له‌ جه‌سته‌ی خۆی به‌ر دابوو به‌ د‌وای تێپه‌ربوونی نزیك‌ به‌ سێ‌ حه‌وتوو، رێکه‌وتی ١٤ی با‌نه‌مه‌ڕ گیان‌ی له‌ ده‌ست دا.

ئهو ژنه‌ که‌ ناوی فه‌همیه‌یه ٢٨ سالی ته‌مه‌نه‌و له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ ژێر چاوه‌دێری وردی پ‌زیشکی دابوو. به‌لام هه‌وله‌کان بۆ رزگار کردنی ئه‌و ب‌ج ئاکام مایه‌وه‌. هه‌تا ئیستا له‌ هۆیه‌کانی خۆسووتاندنی ئه‌و ژنه‌ زانیارییه‌ک له‌ ده‌ست دانیه‌.

سه‌رده‌شت : ژنیک‌ خۆی سووتاند

رێکه‌وتی ٢٠ی با‌نه‌مه‌ڕ له‌ گوندی ئاغ‌ه‌لانی سه‌رده‌شت ژنیک‌ ئاگری له‌ جه‌سته‌ی خۆی به‌ردا. به‌ پ‌ی‌ی زانیارییه‌کان ئه‌و ژنه‌ که‌ ناوی نه‌جیبه‌ سۆفی‌زاده‌یه‌ به‌م هۆیه‌وه‌ تووشی سووتانیکی زۆر بووه‌و بۆ نه‌خۆشخانه‌ی ورم‌ێ راگو‌یزراوه‌ به‌لام د‌وای حه‌وتوویه‌ک گیان‌ی له‌ ده‌ست داوه‌. هۆکاری خۆسووتاندنی ئه‌و ژنه‌ به‌ دروستی روون نه‌بۆته‌وه‌.

مه‌هاباد : کچیک‌ ئاگری له‌ جه‌سته‌ی خۆی به‌ردا

سه‌رله‌به‌یانی رۆژی ٨ی جۆزه‌ردان له‌ گه‌ره‌کی پشت سیلۆی مه‌هاباد کچیک‌ به‌ناوی سه‌کینه‌ ره‌سوولزاده‌ ئاگری له‌ جه‌سته‌ی خۆی به‌ردا‌و گیان‌ی له‌ده‌ست دا. ده‌گوترێ که‌ هۆکاری ئه‌م خۆکوژییه‌ د‌ر‌ایه‌تی بنه‌ماله‌که‌ی له‌گه‌ڵ پ‌یکه‌ینانی ژبانی هاوبه‌شی ناوبراو له‌گه‌ڵ خۆشه‌ویسته‌که‌ی دا بووه‌.

دەرپژەي

هه‌وایه‌كان

سه‌رده‌شت تیکه‌ه‌لچوونی کاسبکاران و هیژه‌کانی ریژیم

شەوی ٨٦/٣/٩ چەند ماشینی کاسب کارانی ئالۆه‌تان و میروای کە باری ماشینه‌کانیان گازۆلۆ نه‌فت بوو و به‌ره‌و گوندی دۆله‌توو ده‌چوون، له‌ ده‌شتی مردوایۆ له‌لایەن "گروویی ویژه"ی شاری سه‌رده‌شت پێشیان پێ‌ده‌گیرئو ده‌سته‌سه‌ر کەلو پەلو ماشینه‌کانیان دا ده‌گرن.

پاشان خەلکە‌که‌ هێرشیان بۆ ده‌کە‌نو شه‌رو پێکدادان ساز ده‌بن له‌ ئاکام ٢ کە‌س به‌ ناوه‌کانی ئاواره‌ کوپی ساله‌ دۆلۆ وئۆی دیکه‌ به‌ ناوی جه‌لال خەلکی میروای بریندار ده‌بن. ئاواره‌ گولله‌یه‌کی وه‌رانی ده‌که‌وئۆ جه‌لالیش سه‌ری ده‌شکن.

رێوره‌سمیکی شاد به‌بۆنه‌ی کۆتاییهاتی سالی خویندنی گه‌وره‌ سالانه‌وه



رێکه‌وتی ٨٦/٣/٢٨، قوتابخانه‌ی گه‌وره‌ سالانی ئازادی (که‌میی ئازادی) به‌ هاوکاریی قوتابیانی ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ به‌بۆنه‌ی کۆتایی سالی خویندنه‌وه‌ رێوره‌سمیکیان پێک هێنا.

پێویسته‌ بگوترئ کە ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌و فێزکردنی حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستانه‌و چەند سالیگه‌ له‌ درێژه‌ی سیاسه‌تی نه‌هێشتنی نه‌خوینده‌واری‌دا تێده‌کۆشئو تا پۆلی شەشی سه‌ره‌تایی تێدا ده‌گوترێته‌وه‌و چاره‌پوان ده‌کرئ له‌ سالانی داهاتوودا قۆناغی ناوه‌ندی بۆ گه‌وره‌ سالانیش لێ بکرتێته‌وه‌.

دەرپژەي

ژماره ٤٦٣ (١٣ جۆزه‌ردانی ١٣٨٤)

بۆکان

شاخه‌وانی ناوداری کورد، موقبیل هونه‌رپه‌ژوو به‌ راهینه‌ری تیمی میلیلی ئێران هه‌ل بژێردرا

له‌ سه‌ره‌تای جۆزه‌ردان دا فیدراسیۆنی شاخه‌وانیی ئێران، موقبیل هونه‌رپه‌ژووی وه‌ک راهینه‌ری تیمی میلیسی و کاهه‌ ئاهه‌نگه‌ریشی وه‌ک ئه‌ندامی تیمی میلیلی شاخه‌وانیی ئێران هه‌ل بژارد. ئه‌م دوو لاهه‌ شاخه‌وانه‌ هه‌ر دوویان بۆکانبین. موقبیل هونه‌رپه‌ژوو هه‌ر له‌و رووداوه‌دا که‌ بووه‌ ه‌ژی مه‌رگی شاخه‌وانی به‌ناوبانگ محمه‌د هه‌وراز له‌ گاشیرووم، به‌توندی بریندار بوو که‌ دواتر به‌خۆشی‌یه‌وه‌ سه‌لامه‌تی خۆی وه‌ده‌ست هێنا‌یه‌وه‌.

رۆنیا تلوعی هه‌ره‌شی ئێکرا



تاران: به‌رپرسیانی ئه‌منیه‌تی هه‌ره‌شه‌یان له‌ خاتوو رۆنیا تلوعی کرد که‌ ئه‌گه‌ر درێژه‌ به‌ چالاکییه‌کانی له‌ بواری مافی مرۆڤ و به‌شداری له‌ به‌رنامه‌کانی رادیۆۆ ته‌له‌فزیۆن دا ب‌دا، فیلمی دانپێدانانه‌کانی و ئه‌وه‌ی وه‌ک فیلمی نه‌پینیه‌کان ناوی براوه‌، بلاو ده‌کرێته‌وه‌.

به‌ پێی هه‌وائی هه‌والئێرانی رێکخراوی چاره‌دێریی مافی مرۆفی کوردستان به‌رپرسیانی ده‌زگای ئه‌منیه‌تی کۆماری ئیسلامی ماوه‌یه‌ک له‌وه‌ پێش، هاوسه‌ری خاتوو رۆنیا تلوعی چالاکی مافی مرۆفییان بانگ کردۆته‌ وه‌زاره‌تی ئیتلاعات و‌داویان لاکرده‌ به‌ زووترین کات په‌یامی هه‌ره‌شه‌ی کاربه‌ده‌ستانی ئه‌منیه‌تی به‌ ئاگاداریی رۆنیا تلوعی بگه‌په‌نیت. له‌و په‌یامه‌دا کاربه‌ده‌ستانی ئه‌منیه‌تی رۆنیا تلوعی‌یان ئاگادار کردۆته‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر ده‌ست له‌ چالاکییه‌کانی مافی مرۆڤ هه‌ل نه‌گرئۆ یان له‌ به‌رنامه‌ ته‌له‌فزیۆنی رادیۆیی‌یه‌کاندا به‌شداری بکا فیلمی دانپێدانانه‌کانی یان ئه‌وه‌ی وه‌ک فیلمی نه‌پینیه‌کان باسی لێوه‌ کراوه‌ له‌ راکه‌یه‌نه‌ گشتی‌یه‌کان دا بلاو ده‌که‌نه‌وه‌. کاربه‌ده‌ستانی ئه‌منیه‌تی ئیداره‌ی ئیتلاعات هه‌روه‌ها وتوویانه‌ له‌ شوینی کارو ژبانی خاتوو رۆنیا تلوعی دوو کوپه‌که‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات ئاگادارنۆ هه‌ره‌شه‌یان کردوه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م جۆزه‌ چالاکی‌یانه‌ی به‌رده‌وام بن ناوبراو له‌ هه‌چ شوێنێکی دنیا ئه‌منیه‌تی نابێ. شایانی باسه‌ خاتوو رۆنیا تلوعی دوا به‌‌دوای رووداوه‌کانی هاوینی ١٣٨٤ی ناوچه‌ کوردنشینه‌کان، چەند مانگان ده‌ست به‌سه‌ربوو. ناوبراو دواي ئازادی له‌ زیندان ناچار بوو ولات به‌جێ بێلێ.

قسه‌کانی مامۆستا عه‌بدۆللا حه‌سه‌ن زاده‌ له‌ رێوره‌سمی چل سائه‌ی را په‌رینی ٤٧ – ١٤٤٦

ئێرا ده‌یه‌ک هه‌بێ که‌ نه‌ک مردن ئینتخاب بکا، به‌لام ئه‌و وه‌خته‌ی پێویست بکا که‌ له‌ مردن نه‌ترسێ.

به‌لێ ئه‌و هاوڕێبیانه‌مان به‌ هه‌موو شانازی یه‌کانه‌وه‌ سه‌ریان نایه‌وه‌. ئه‌وان مردن و درێژه‌ی رێگاکه‌نیا ن به‌ ئیمه‌ ئه‌سیارد. بۆ ئیمه‌ شانازییه‌ که‌ میراتگری ئه‌وان و رێبه‌رانی گه‌وره‌ی دیکه‌ وه‌کوو قاسملوو، شه‌ره‌فکه‌ندی و ده‌یان که‌س ته‌نیا له‌ ئه‌ندامانی رێبه‌رایه‌تی حیزب بێن به‌لام ئیدی ئه‌وه‌ ئه‌رکێکی قورسیشمان ده‌خاته سه‌ر شان. ئیمه‌ نابێ فه‌قت ئیفتخاره‌که‌یان هه‌لگیرن، ده‌بێ ئالاکه‌شیان هه‌لگیرن. شانازی گه‌وره‌ شه‌کاوه‌ راگرترنی ئالاکه‌یانه‌. **دوکتور قاسملوو گوتوویه‌تی: باشترین پاداش بۆ شه‌هیدان درێژه‌ پێدانی رێگه‌که‌یانه‌.** له‌ یادی ئه‌و راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌دا و له‌ یادی ئه‌و شه‌هیدانه‌دا هه‌چ شتیگمان نیه‌ که‌ بتوانێ ولامده‌ری ئه‌و گه‌وره‌ییه‌ بێ، غه‌یری ئه‌وه‌ که‌ عه‌هد بده‌ین په‌یمان له‌گه‌ل ئه‌وان و له‌گه‌ل میلله‌ته‌که‌مان ببه‌ستین، پێکه‌وه‌ بێن، ئێراده‌مان هه‌بێ، رێگه‌که‌یان درێژه‌ بده‌ین و له‌ روحی به‌رزیان ئیلهام وه‌ربگیرین و له‌ ئه‌زمونه‌کانیان ده‌رس فێر بێن. س‌ل‌وو له‌ یادی قاره‌مانیئێ و فیداکاری و خۆبه‌خت کردن و له‌ خۆ بووردویی هه‌موو شه‌هیدانی س‌اله‌کانی ٤٧ - ٤٦ که‌ ئه‌گه‌ر ناویان به‌رین به‌داخه‌وه‌ ژماره‌کانیان زۆره‌، س‌ل‌وو له‌ یادی هه‌موو شه‌هیدانی رێگه‌ی زرگاری کورد و کوردستان، به‌ تابه‌تی رێبه‌رانی شه‌هید پێشه‌وا، دوکتور قاسملوو، دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی و هه‌موو رێبه‌رانی حیزبی له‌ رده‌ه‌کانی سه‌رێ را تا رده‌ه‌کانی خوارێ، به‌ ئاواتی به‌رقه‌رار بوونی ئامانجه‌کانیان ئه‌و ئاواتانه‌ی که‌ ئه‌وان ژبانیان له‌ پێناوی دا به‌خت کرد. بژێ کورد بژێ کوردستان

ئاوادا بوون، شۆرشگێره‌کان مه‌نته‌قه‌یه‌کی

که‌میان به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، ئیمکاناتی که‌میان به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، رێژیم به‌ ده‌یان هه‌زار که‌سی چه‌کدار کردبووه‌ ژاندارم، ئه‌رته‌شی، ته‌نانه‌ت کارشناسانی ده‌ربارو ساواک و به‌لام ئه‌و خه‌لکه‌ عه‌زیزانی خۆیان له‌ باوه‌ش گرت. به‌راستی له‌ هه‌ر جێیه‌کی ده‌نگی ته‌قه‌ به‌رز ده‌بووه‌، پێشمه‌رگه‌کان کووو کچانی کوردیان له‌ ته‌نیشت خۆیان ده‌دیت به‌ دۆی سارد و چای گه‌رمه‌وه‌. ته‌نیا مه‌وردی که‌ ده‌لێن چه‌م بێ چه‌ق‌ل نابێ که‌ خه‌یانه‌تیان پێ کرا، ئه‌وه‌ی مه‌لا ئاواره‌ بوو ده‌گه‌ل [مه‌وردی] شه‌هید سمایل شه‌ریف زاده‌.

به‌لام ئه‌و راپه‌رینه‌ که‌ ئه‌و عه‌زه‌مه‌ته‌ی نیشان دا سه‌رمایه‌ی گه‌وره‌مانی تێدا فیدا بوون. سه‌رمایه‌ی وه‌کوو سوله‌یمانی موعینی و عه‌بدوللا موعینی ، مه‌لا ئاواره‌، مه‌لا محمودی زه‌نگه‌نه‌، سمایل شه‌ریف زاده‌، قاره‌مانی وه‌ک سه‌اله‌ لاجانی، مینه‌ شه‌م، سه‌ید فه‌تاح و به‌ ده‌یان شه‌هیدی دیکه‌. ئه‌وانه‌ سه‌رمایه‌ی گه‌وره‌ بوون، هه‌رکام له‌وانه‌ ئه‌گه‌ر بۆ میلله‌ته‌که‌مان مایان ده‌یانتوانی رێبه‌رێک یا فه‌رمانده‌یه‌کی به‌وه‌ج بن. ئه‌وانه‌مان له‌ ده‌ست چوو به‌لام خوینی ئه‌وانه‌ به‌ فێرۆ نه‌چوو. زۆر که‌س ده‌یگوت گه‌وره‌ییان بۆ به‌جێهێشتین، ئیمه‌ ئیستاش که‌ لێره‌ دانیشتووین سه‌ره‌برزین به‌وه‌ی که‌ مێژووی حیزبه‌که‌مان رووداوی وا گه‌وره‌ و قاره‌مانانی وا گه‌وره‌ی تێدا هه‌لکه‌وتوون. ئه‌وانه‌ ئیستاش ره‌مزی هه‌رمانی میلله‌تی ئیمه‌ن و ئولگوویه‌کن، نمونه‌یه‌کن بۆ فیداکاری، بۆ مقاومه‌ت. ئه‌وان پێیان نیشان دا‌ین که‌ دوژمن هه‌ر ئه‌ندازه‌ش پۆشته‌ و په‌رداخ بێ موقاومه‌ت له‌ به‌رانبه‌ری دا مومکینه‌. ه‌یز له‌ دنیا دا نیه‌ که‌ وه‌ی ئینسانی شۆرشگێر تێک بشکێنێ، به‌لام گرینگ ئه‌وه‌یه‌ بریار هه‌بێ و

کوردستان

تیکۆشان له دهره‌وه‌ی ولات

سوێید

به‌شداریی هه‌یه‌ته‌ی نوینه‌راپه‌تی ح‌دک له ٣٢ه‌مین سالرۆژی دامه‌زرانی ی. ن . ک له‌ سه‌ر بانگه‌یشتی که‌رتی رێکخستنی ئۆیسترۆتله‌ندی یه‌کیه‌تی نیشتمانی کوردستان ، چه‌ند که‌س له‌ هاوڕێیانی حیزبی دیموکراتی کوردستان، کۆمیه‌تی لێنشۆپینگ به‌شداری رێپه‌رسمی ٣٢ه‌مین سالرۆژی دامه‌زرانی یه‌کیه‌تی نیشتمانی کوردستان بوون، هه‌یه‌ته‌ی حیزب پێک هاتبوون له‌ به‌رێزان: که‌مال حه‌سه‌ن پوور، محمه‌د شێخه‌پوورو شلیژر حه‌سه‌ن پوور، محمه‌د بابه‌که‌ری (حه‌مه‌ کۆیی). له‌م رێوره‌سمه‌دا شان‌دی حیزب په‌یامی پێرۆزبایی کۆمیه‌تی حیزبیان به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ خوینده‌وه‌.

کانادا

چاو پێکه‌وتنێکی دۆستانه‌ له‌گه‌ل سێوێند رابینسۆن

رۆژی ٢٦ی مای ٢٠٠٧ هه‌یه‌ته‌تێکی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ رۆژئاوای کانادا که‌ پێک هاتبوو له‌ به‌رێزان ئه‌نوه‌ر که‌ریمی، خه‌لیل ئه‌شکانی و سمایل ئیبراهیمی چاویان که‌وت به‌ دۆستی له‌ مێژینه‌ی گه‌لی کورد به‌رێز سێوێندرابینسۆن ئه‌ندامی پێشوو‌ی پارلمانی کاناداو کادری پایه‌ به‌رزی حیزبی دیموکراتی نوێ.

ته‌وه‌ری باسه‌کان له‌م دیداره‌دا بریتی بوو له‌ بارودۆخی ناله‌باری په‌نابه‌رانی سیاس‌ی له‌ تورکیه‌، زه‌برو زه‌نگی ئه‌م دواپانه‌ی کۆماری ئیسلامی بۆ سه‌ر کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان و هه‌روه‌ها باسێک له‌ سه‌ر هه‌لومه‌رجی ئیستای حیزبی دیموکراتی کوردستان.

به‌رێز رابینسۆن وێزای ده‌ربیرینی خۆشحالیی خۆی له‌م دیداره‌ پێی راکه‌باندن که‌ له‌مه‌ دوا له‌ چاوڕچۆیه‌ی رێکخراویکی مافی مرۆڤ دا تێ‌ده‌کۆشئۆ زیاتر له‌ چاران به‌رگری له‌ مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌کا.

بیلژیک

چارپێکه‌وتنی به‌رپرسی کۆمیه‌ته‌ی بیلژیکی حیزب له‌گه‌ل بێرت کۆرنیلی

رۆژی ٢٢/٥/٢٠٠٧ به‌رپرسی کۆمیه‌تی حیزب له‌ ولاتی بیلژیک کاک کاوه‌ ئاهه‌نگه‌ری له‌گه‌ل به‌رێز "بێرت کۆرنیلی" دۆستی کوردو زمانناس و مامۆستای زانکۆی لۆفنی بیلژیک دیداری کردو له‌سه‌ر بارو دۆخی سیاسیی ئێران به‌ گشتی و کوردستان به‌ تابه‌تی باسو گفتوگۆ کرا. شایانی باسه‌ که‌ به‌رێز بێرت کۆرنیلی له‌سه‌ر دۆسیه‌ی ئێران و کوردستان موتالا ده‌کاو یه‌کێک له‌ لایه‌نگران و دۆستانی گه‌لی کورد له‌ ولاتی بیلژیکه‌.

نۆرویز

کۆبوونه‌وه‌ی هه‌یه‌ته‌تێکی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌گه‌ل سازمانی خه‌باتی کوردستانی ئێران رۆژی ٢ی مای هه‌یه‌ته‌تێکی پێوه‌ندی‌یه‌کانی حیزب له‌ نۆرویز له‌گه‌ل هه‌یه‌ته‌تێکی سازمانی خه‌باتی کوردستانی ئێران کۆبوونه‌وه‌.

ته‌وه‌ری باسه‌کان له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا بریتی بوون له‌: گۆرانه‌کانی ئه‌و دواپی‌یانه‌ی نێو حیزب، رابردووی پێوه‌ندیی نێوان حیزبو سازمانی خه‌بات، پێوه‌ندی‌یه‌کانی حیزبو سازمانی خه‌بات له‌ داهاتوودا هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی کار کردن بۆ پێکه‌ینانی پلانیقۆمارییکی هاوبه‌ش بۆ کاری دیپلوماتیک له‌ ولاتی نۆرویزدا. کۆبوونه‌وه‌که‌ پاش سێ کاتژمێرو گه‌یشتن به‌ هه‌ندئ روانگه‌ی هاوبه‌ش له‌سه‌ر ته‌وه‌ری باسه‌کان کۆتایی پێ‌هات شایانی باسه‌ که‌ هه‌یه‌ته‌ی حیزب پێک هاتبوو له‌ به‌رێزان: هاشم رۆسته‌می به‌رپرسی کۆمیه‌تی حیزب، ئازاد رۆسته‌می و کاک محمه‌د گادانی ئه‌ندامی کومیه‌تی نۆرویز هه‌یه‌ته‌ی سازمانی خه‌باتیش پێکهاتبوو له‌ به‌رێزان: توانا حوسینی به‌رپرسی کومیه‌تی نۆرویز مه‌حموود یوسفی ئه‌ندامی کومیه‌ته‌ی نۆرویزۆ له‌تيف به‌رپرسی کۆمیه‌ته‌ی شاری درامینتی سازمانی خه‌بات.

نۆرویز

سیمناریکی هاوبه‌ش بۆ یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان

یه‌کیه‌تی ژنانی ئاره‌بیده‌ پارتی

رۆژی ١٢ی مای ٢٠٠٧ کۆمیه‌ته‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ ئوستفۆلدو کۆمیه‌ته‌ی ئاره‌بیده‌پارتی له‌ فریدریکستاد سیمناریکی هاوبه‌شیان بۆ یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ ئوستفۆلدو یه‌کیه‌تی ژنانی ئاره‌بیده‌پارتی پێک هێنا. به‌رپرسی‌یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکرات و به‌رپرسی یه‌کیه‌تی ژنانی ئاره‌بیده‌پارتی له‌ سمیناره‌که‌دا بۆ به‌شداران قسه‌یان کرد. له‌ کۆتایی‌دا بریار درا هه‌ر دوو مانگ چارێک حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ ئوستفۆلدو ئاره‌بیده‌پارتی سمیناری هاوبه‌ش پێک بێننۆ وه‌ک دوو حیزبی سیاسی پێکه‌وه‌ کار بکه‌ن. به‌شدارانی ئه‌و سمیناره‌ بریتی بوون له‌:

جیگری شاره‌وانی فره‌دریکستاد، کۆمیه‌ته‌ی ئاره‌بیده‌پارتی له‌ فره‌دریکستاد، کۆمیه‌ته‌ی ژنانی ئاره‌بیده‌پارتی له‌ فره‌دریکستاد، کۆمیه‌ته‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ ئوستفۆلد، و یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ ئوستفۆلد

بیلژیک

دیداریکی دۆستانه‌ی کۆمیه‌ته‌ی حیزب له‌گه‌ل به‌رپرسیانی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی

رۆژی ١٤/٥/٢٠٠٧ دیدارێک له‌ نێوان هه‌یه‌ته‌تێکی کۆمیه‌تی بیلژیک که‌ بریتی بوون له‌ به‌رێزان کاوه‌ ئایده‌ر، سه‌رۆکی کۆنگره‌ی گه‌لو کاک عه‌لی یه‌گیت سه‌رۆکی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ ولاتی بیلژیکو تاهیر که‌مالیزاده‌ جیگری کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد پێک هات . له‌م دانیشته‌ن دۆستانه‌یه‌دا کۆمه‌لێک باسو باب‌ه‌ت سه‌باره‌ت به‌ کوردستان و رۆژه‌لا‌تی نێوه‌راست، پێوه‌ندی و چۆنیه‌تی م‌کانیزمی پێوه‌ندی و هاوکاریی هه‌رچی زیاتری حیزبه‌ کوردیه‌یه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتر، بارودۆخی داهاتووی کوردستان و ئه‌گه‌ری گۆرانه‌کان و هه‌لۆیستی کوردو زۆر باه‌تی‌تر هاته‌ ئاراوه‌ . له‌ میانه‌ی ئه‌م دانیشته‌ندا کۆمیه‌ته‌ی بیلژیک داواکاری هاوکاریی هه‌رچی زیاتری حیزبو کۆرو کۆمه‌له‌ کوردیه‌یه‌کانی نێو ولاتی بیلژیک بوو به‌ هه‌لۆیک پێویستی زانی که‌ له‌ شاریکی وه‌ک برۆکسێل به‌ هۆی بوونی کومیسێۆنی یه‌کیه‌تی ئوروپااو پارلمانی یه‌کیه‌تی ئوروپا کورد به‌ گشتی هه‌رچی زیاتر بۆ هاوکاری له‌گه‌ل یه‌کتر هه‌نگاو هه‌لپێنێته‌وه‌.

کانادا

دیداریکی دۆستانه‌ له‌گه‌ل پیتیر جولیان ئه‌ندامی پارلمانی کانادا

رۆژی ١١ مای ٢٠٠٧ هه‌یه‌ته‌تێکی کۆمیه‌تی حیزب له‌ رۆژئاوای کانادا که‌ پێک هاتبوو له‌ به‌رێزان ئه‌نوه‌ر که‌ریمی به‌رپرسی کومیه‌تو خه‌لیل ئه‌شکانی به‌رپرسی پێوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی کۆمیه‌ته‌ی حیزب چاویان که‌وت به‌ به‌رێز پیتیر جولیان ئه‌ندامی پارلمانی کاناداو بگه‌رمی پێشوازییان لێ کرا. ته‌وه‌ری باسه‌کان بریتی بوو له‌ئێرپینانی مافه‌کانی مرۆفو نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ رۆژه‌لا‌تی کوردستان له‌لایه‌ن رێژیمی ئیسلامی و سه‌رکو‌تی رۆژنامه‌نووسانو رۆشنبیران، هه‌روه‌ها باسێکی دورو درێژ له‌سه‌ر ژبانی ناله‌باری په‌نابه‌رانی کوردی ناسراو به‌ شیمالی عێراق له‌ تورکیه‌. پیتیر جولیان وێزای ده‌ربیرینی داخ و که‌سه‌ری خۆی بۆ ناله‌باریی ژبانو گوزه‌رانی ئه‌و په‌نابه‌رانه‌ به‌لێنی دا داخوازیه‌کانیان بگه‌یه‌ننه‌ پارلمان و ده‌سه‌لاتدارانی کاناداو هه‌ول‌ ب‌دا بۆ وه‌رگرتنی زیاتری په‌نابه‌رانی کورد بۆ ولاتی کاناداو بگه‌شتی بۆ پشتگه‌ری کردن له‌ مافی ره‌وای کورد له‌ رۆژه‌لا‌تی کوردستان.

"دنیای منداڵان" وهك ئورگان و ناوه‌ندیکی منداڵپاریزی جوولآوه‌ته‌وه

له ١١ جۆزه‌ردانی ئەمساڵ (١ ژوئینی ٢٠٠٧)دا، "دنیای منداڵان" پاشکۆی مانگانە‌ی رۆژنامە‌ی "کوردستان" پیتی نایە شە‌شە‌مین سالی تە‌مە‌نی خۆ‌ی. بە‌ بۆ‌نە‌ی تێ‌پەر بوونی ٥ سال له تە‌مە‌نی ئە‌و پاشکۆ‌یە‌ و بڵاوبوونە‌وی شە‌ستە‌مین ژمارە‌ی، "کوردستان" ئە‌م چاوپێ‌که‌وتنە‌ی له‌گە‌ڵ بە‌رێ‌ز عە‌لی بداعی سە‌رنووسە‌ری "دنیای منداڵان" ئە‌ندامی دە‌ستە‌ی نووسە‌رانی رۆژنامە‌ی "کوردستان" پێ‌ک هێ‌نا:

□ دنیای منداڵان چۆن لە‌داک‌ بوو؟

عە‌لی بداعی: بە‌رە‌بە‌ری رۆژی جیهانیی منداڵان، ١ ژوئینی ٢٠٠٢ (١١ جۆزه‌ردانی ١٣٨١ هه‌تاوی) بوو. رۆژنامە‌ی کوردستان پیتی‌خۆش بوو بە‌بۆ‌نە‌ی ئە‌م جێ‌ژنە‌وه دیاری‌یە‌ک پێ‌شکێ‌شی منداڵانی کوردستان بکا. بێ‌رۆکە‌ی دەرکردنی پاشکۆ‌یە‌کی تایبە‌ت بە‌ منداڵان که له‌لایە‌ن کاک قادر وریاوه‌ هاتبۆه‌ گۆرئ، له‌گە‌ڵ پێ‌شوازی کۆمه‌ڵێ‌ک له‌ ئە‌ندامانی دە‌ستە‌ی نووسە‌رانی "کوردستان" بە‌ره‌و‌بوو بوو. بە‌مجۆره "دنیای منداڵان" وهك پاشکۆ‌ی رۆژنامە‌ی کوردستان ژماره ٢٤٢، تایبە‌ت بە‌ بۆ‌نە‌ی رۆژی جیهانیی منداڵانە‌وه ئاماده‌و چاپ و بڵاوبۆه‌. دەرکردنی ئە‌م تایبە‌تنامە‌یە‌ له‌گە‌ڵ پێ‌شوازی گە‌رمی خۆ‌ینه‌ران و بە‌تایبە‌ت منداڵانی کە‌مپە‌کانی حیزبی دیموکرات بە‌ره‌و بوو. ئە‌وه‌ش وای کرد که کۆمیسۆنی چاپە‌مە‌نیی حیزب سوور بێ‌ له‌سەر دەرکردنی "دنیای منداڵان" بە‌شێ‌وه‌ی‌کی پێ‌ک و پێ‌ک مانگانە‌. ٥ سال له‌و‌پۆ‌ژه‌ پاده‌بیری و دە‌بینین که ئە‌م‌پۆ‌که "دنیای منداڵان" ٥ سالە‌ی تە‌مە‌نی خۆ‌ی جێ‌ژن دە‌گه‌رئ و شە‌ستە‌مین ژمارە‌ی خۆ‌ی وهك دیاریی رۆژی جیهانیی منداڵان پێ‌شکێ‌شی منداڵانی کوردستان ده‌کا.

□ خۆ‌ینه‌رانی ئە‌م بڵاوکراوه‌یه‌ کێ‌ن؟ واته "دنیای منداڵان" له‌ کۆ‌ئ چۆن بڵاوه‌بێ‌ت‌وه‌؟

— خۆ‌ینه‌ران و بە‌رە‌نگە‌کانی "دنیای منداڵان" له‌ پە‌لی یە‌کە‌م دا منداڵانی کە‌مپە‌کانی حیزبی دیموکرات و منداڵانی کوردی رۆژه‌لات نیشته‌جێ‌ی باشووری کوردستانن. هه‌لبە‌ت بلاقۆ‌که‌که‌مان وێ‌رای بلاقۆ‌که‌ تە‌بلیغی‌یە‌کانی حیزب بۆ‌ نێ‌وخۆی رۆژه‌لاتی کوردستانیش رۆژه‌لاتیش دە‌نێ‌ردێ‌ت‌وه‌ و له‌ شاره‌کانی باشووری کوردستانیش له‌ پێ‌گە‌ی کە‌سایە‌تی‌یه‌ سیاسی و ئە‌ده‌بی و پوناکی‌بیری‌یه‌کان که رۆژنامە‌ی "کوردستان" یان بۆ‌ ده‌چن، ده‌که‌وتنه‌ به‌ر دە‌ستی بە‌شێ‌کی دیکه له‌ منداڵان.

دیاره "دنیای منداڵان" له‌ سایتی ناوه‌ندیی حیزبی دیموکراتی کوردستانیش دا لینک ده‌کرئ و له‌سەر تۆ‌پری ئینترنێ‌ت دا بڵاوه‌بێ‌ت‌وه‌ و بە‌مجۆره بە‌شێ‌کی زۆر له‌ منداڵانی کوردی نیشته‌جێ‌ی دەر‌وه‌ی و لات‌وی نێ‌وخۆی و لاتیش ده‌توانن له‌ پێ‌گە‌ی ئینترنێ‌ت‌وه‌ چاویان به‌ "دنیای منداڵان" بکه‌وێ‌.

پێ‌م خۆ‌شه‌ ئە‌وه‌شی لێ‌زیاد بکه‌م که خۆ‌ینه‌رانی "دنیای منداڵان" تە‌نیا منداڵان نین، گه‌وره‌کانیش ده‌ی‌بینن و ده‌بخوێ‌ننه‌وه‌ و بۆ‌ ئە‌وانیش سه‌رنج راکی‌ش و جه‌زابه‌. ئە‌وه‌ بۆ‌یه‌ ده‌لێ‌م که ژماره‌ نیه‌ دوا‌ی ده‌رچوونی "دنیای منداڵان" له‌ لایە‌ن گه‌وره‌کانیش‌وه‌ نامە‌ و بابە‌ت‌مان پێ‌نه‌گا‌و پتر هان نه‌درێ‌ن.

□ تاهه‌م بڵاوکراوه‌یه‌ منداڵان ده‌ری ده‌که‌ن یا گه‌وره‌کان؟ هاوکارییان به‌ چ شێ‌وه‌یه‌که‌؟



— به‌ راشکاوی‌یه‌وه ده‌لێ‌م که شوێ‌ن پە‌نجە‌ی منداڵان بە‌سەر زۆر له‌ بابە‌ت و لاپه‌ره‌کانی هەر کام له‌ ژماره‌کانی دنیای منداڵان‌وه دیاره. به‌لام تا ئێ‌ستا وهك بۆ‌خۆ‌ت ده‌لێ‌ی ئە‌وه‌ گه‌وره‌کانن که سه‌رپه‌رشتی ده‌رچوونی گۆ‌قاره‌که‌ ده‌که‌ن. هه‌لبە‌ت بە‌رێ‌وه‌بە‌ری "دنیای منداڵان" له‌ ماوه‌ی ٥ سالی رابردوودا توانیویە‌تی کۆمه‌ڵێ‌ک قە‌له‌م و توانای باشی منداڵان له‌ بواره‌کانی نووسین و وه‌رگێ‌ران دا بدۆ‌ژێ‌ت‌وه‌ و په‌روه‌رده‌یان بکا. ده‌بینین که وا نێ‌زیک به‌ ٢ ساله "دنیای منداڵان" له‌ ژێ‌ر چاره‌دێ‌ری دە‌ستە‌ی نووسە‌رانی خۆ‌ی دا ئاماده‌ی چاپ و بڵاوبوونە‌وه‌ دە‌بێ‌ که جگه‌ له‌ سه‌رنووسه‌رو هاو‌پێ‌یه‌کی دیکه، هەر هه‌موو ئە‌ندامانی دە‌ستە‌ی نووسه‌رانه‌که‌ی منداڵان خۆ‌یان. جیا له‌ ستافی نووسه‌رانی دنیای منداڵان، منداڵانی دیکه‌ش له‌ نێ‌و کە‌مپە‌کانی حیزب راسته‌وخۆ له‌ شوێ‌نه‌ جیا‌جیا‌کانی کوردستانیش له‌ پێ‌گە‌ی نامە‌ و تە‌نانە‌ت منداڵانی کوردی نیشته‌جێ‌ی دەر‌وه‌ی و لاتیش له‌ پێ‌گە‌ی ئێ‌مه‌ی‌له‌وه‌ بابە‌ت بۆ‌ دنیای منداڵان ده‌نێ‌رن و هاوکاریی بلاقۆ‌کی خۆ‌شه‌یستی خۆ‌یان ده‌که‌ن.

□ ده‌کرئ باسێ‌ک له‌ نێ‌وه‌رۆ‌کی ئە‌م بڵاوکراوه‌یه‌مان بۆ‌ بکه‌ی؟ واته له‌ هەر ژماره‌یه‌ک دا چ بابە‌تێ‌ک بڵاوه‌بێ‌ت‌وه‌؟

دنیای منداڵانمان تایبە‌ت به‌ قۆ‌ناغێ‌کی تە‌مە‌نی یان پێ‌زینە‌ندی تە‌مە‌نی منداڵان نه‌کردۆ‌ت‌وه‌، به‌لکو وه‌ولمان داوه‌ تا "دنیای منداڵان" به‌ جۆ‌ری‌ک ئاوی‌نه‌ی ویستی و خۆ‌زیای هه‌موو منداڵان بێ‌. ئێ‌مه‌ وه‌ولمان داوه‌ له‌ هەر ژماره‌یه‌کی دنیای منداڵان دا کۆمه‌ڵێ‌ک شێ‌عر، چیرۆکی وێ‌نه‌ی، بابە‌تی زانستی، هه‌وال، پاپۆ‌رت، قسه‌ی خۆ‌ش، مە‌تە‌ل، بابە‌تی سوودبه‌خشی هه‌مه‌رهنه‌گ و خشت و

□ ده‌کرئ باسێ‌ک له‌ نێ‌وه‌رۆ‌کی ئە‌م بڵاوکراوه‌یه‌مان بۆ‌ بکه‌ی؟ واته له‌ هەر ژماره‌یه‌ک دا چ بابە‌تێ‌ک بڵاوه‌بێ‌ت‌وه‌؟

دنیای منداڵانمان تایبە‌ت به‌ قۆ‌ناغێ‌کی تە‌مە‌نی یان پێ‌زینە‌ندی تە‌مە‌نی منداڵان نه‌کردۆ‌ت‌وه‌، به‌لکو وه‌ولمان داوه‌ تا "دنیای منداڵان" به‌ جۆ‌ری‌ک ئاوی‌نه‌ی ویستی و خۆ‌زیای هه‌موو منداڵان بێ‌. ئێ‌مه‌ وه‌ولمان داوه‌ له‌ هەر ژماره‌یه‌کی دنیای منداڵان دا کۆمه‌ڵێ‌ک شێ‌عر، چیرۆکی وێ‌نه‌ی، بابە‌تی زانستی، هه‌وال، پاپۆ‌رت، قسه‌ی خۆ‌ش، مە‌تە‌ل، بابە‌تی سوودبه‌خشی هه‌مه‌رهنه‌گ و خشت و

به‌له‌به‌رچا‌وگرتنی کار و کارنامه‌ی ٥ ساله‌ی "دنیای منداڵان" ده‌توانین بڵێ‌ین وهك ئورگان و ناوه‌ندیکی منداڵپاریزی جوولآوه‌ته‌وه.

"دنیای منداڵان" جیا له‌ په‌روه‌رده‌کردنی کۆمه‌ڵێ‌ک قە‌له‌م و مندالی به‌توانا له‌ بوری نووسین و وه‌رگێ‌ران دا که سه‌رمایه‌ی مە‌عنه‌وی و ئە‌ستۆنده‌کی بلاقۆ‌که‌که‌ن، توانیویە‌تی یه‌کە‌م فیس‌تی‌فالی منداڵانی رۆژه‌لاتی کوردستان (تاراوگه‌) له‌ پێ‌که‌وتی ١٦ تا ١٩ ی خه‌رمانی ١٣٨٢ هه‌تاوی دا به‌رێ‌وه‌ بیات که ئە‌م فیس‌تی‌فاله‌ هه‌مه‌رهنه‌گه‌ی وه‌رزشی، هونه‌ری، ئە‌ده‌بی و موسیقی‌یه‌ پتر له‌ ٥٢ بڕگه‌ی هونه‌ری: شاقو، هه‌له‌په‌رکێ، سرود، گۆ‌رائی و پێ‌شپه‌رکێ‌ی زانیاری و هه‌ره‌کاتی نمایشی وه‌رزشی و پێ‌شپه‌رکێ‌ی خواردنی له‌خۆ‌گرتبوو. فیس‌تی‌فاله‌کانی دوهه‌م و سێ‌هه‌می منداڵانی کوردستانیش که له‌ خه‌رمانی ساله‌کانی ٨٤ و ٨٥ هه‌تاوی دا به‌رێ‌وه‌ چوون نوێ‌نگه‌ی ده‌رکه‌وتن و سه‌رکه‌وتنی باشی دنیای منداڵان له‌ هاندان و په‌روه‌رده‌کردنی منداڵان دا بوون. له‌ هه‌ر کام له‌ فیس‌تی‌فاله‌ش دا پتر له‌ ٦٠ تابلۆ بڕگه‌ی چالاکیی منداڵان پێ‌شان دراون که له‌ هه‌ر کام له‌و تابلۆ‌یانه‌دا منداڵان به‌ باشترین شێ‌وه‌ دوری خۆ‌یان

به‌بە‌ته‌ی سه‌رگه‌رمیی منداڵان بڵاوه‌ بکه‌ینه‌وه. چاپی وێ‌نه‌ و نه‌ققاشیی منداڵان له‌ هه‌ر ژماره‌یه‌ک دا لاپه‌ره‌یه‌کی دنیا‌که‌مانی رازاندۆ‌ت‌وه‌وه

□ ده‌کرئ باسێ‌ک له‌ نێ‌وه‌رۆ‌کی ئە‌م بڵاوکراوه‌یه‌مان بۆ‌ بکه‌ی؟ واته له‌ هەر ژماره‌یه‌ک دا چ بابە‌تێ‌ک بڵاوه‌بێ‌ت‌وه‌؟

هه‌ولمان داوه‌ هه‌لبه‌ژاردنی بابە‌ته‌کانی "دنیای منداڵان" به‌جۆ‌ری که هەر کام له‌وان ته‌عبیر له‌ دنیای پاک و بێ‌گه‌ردی ئە‌وان بکه‌ن. "دنیای منداڵان" به‌رە‌وام چه‌نده‌ها گۆ‌شه‌ی سابی‌تی بووه‌ که ئە‌م گۆ‌شانه‌ بۆ‌ ناساندنی جو‌غرافیا و مێ‌ژووی کورد و ناساندنی کە‌سایە‌تی‌یه‌ مێ‌ژووسازە‌کانی نه‌ت‌وه‌که‌مان و هه‌روه‌ها خستنه‌ به‌ر باسی کۆمه‌ڵێ‌ک پرسی په‌روه‌رده‌یی له‌گە‌ڵ گه‌وره‌کان ته‌رخان کراون. هه‌روه‌ها گۆ‌شه‌یه‌کی هه‌یه‌ تایبە‌ت به‌ نووسینی منداڵان خۆ‌یان (ته‌نانە‌ت ئە‌گه‌ر بێ‌کێ‌ش کچ و کال بن).

□ دنیای منداڵان گه‌لێ‌ک کاری فەرهنه‌گی دیکه‌ی له‌ پێ‌وه‌ندی گه‌ل منداڵان دا کردون، ده‌کرئ باسی ئە‌و کارانه‌مان بۆ‌ بکه‌ی؟

له‌پێ‌ش دا با ئە‌و پوونکردنه‌وه‌یه‌م هه‌بێ‌ به‌پیتی ئایین نامە‌ "دنیای منداڵان" پاشکۆ‌یه‌کی ٨ لاپه‌ره‌یی رۆژنامە‌ی کوردستان، ئورگانی حیزبی دیموکراتی کوردستان، به‌لام قە‌ت خۆ‌ی له‌ چوارچۆ‌یه‌ی ئە‌م ئایین نامە‌یه‌دا به‌رتە‌سک نه‌کردۆ‌ت‌وه‌وه

بانگه‌یشتی ناوه‌نده‌کانی منداڵپاریزی باشووری کوردستان زۆرچار به‌شداری فیس‌تی‌فال و پێ‌وره‌سه‌مه‌کانی ئە‌و ناوه‌ندانە‌ بوون و په‌یام و چالاکییان له‌و بۆ‌نه‌ و پێ‌وره‌سه‌مانه‌دا بووه.

□ به‌رێ‌وه‌بە‌ران و به‌رپرس‌ان و به‌گفتی ستافی ئە‌م بڵاوکراوه‌یه‌ له‌ ٥ ساله‌دا چ کسانێ‌ک بوون؟ با ئۆ‌گرانی ئە‌م بڵاوکراوه‌یه‌ بزانتن قه‌رزداري چ کسانێ‌کن؟

هه‌روه‌ك پێ‌شتر باسم کرد بێ‌رۆکە‌ی دەرکردنی دنیای منداڵان بۆ‌ یه‌که‌مجار له‌لایە‌ن کاک قادر وریا هاته‌ گۆ‌رئ و دوا‌ی ساغ بوونە‌وه له‌سەر دەرکردنی به‌رە‌وام و رێ‌کوپێ‌کی دنیای منداڵان وهك مانگانە‌یه‌ک، کاک برام جه‌انگه‌ری وهك یه‌کە‌م به‌رپرس و سه‌رنووسه‌ری دنیای منداڵان دیاری کرا. له‌ ژماره‌ ٥ ی دنیای منداڵان راو پاش رۆ‌یشتنی کاک برام جه‌انگه‌ری بۆ‌ دەر‌وه‌ی و لات، ئە‌رکی به‌رپرسایه‌تی و سه‌رنووسه‌ریی "دنیای منداڵان" بۆ‌ ماوه‌ی ٢ سال که‌وته ئە‌ستۆ‌ی من. بۆ‌ ماوه‌ی سائیکش کاک ناسره‌ت‌هی به‌رپرسی "دنیای منداڵان" بوو، دواتر جارێ‌کی دیکه ئە‌رکی سه‌رنووسه‌ری و به‌رپرسایه‌تی "دنیای منداڵان" که‌وته‌وه سه‌رشانی من. "دنیای منداڵان" کۆمه‌ڵێ‌ک هاوکاری بووه‌ که له‌ چوارچۆ‌یه‌ی ستافی ئە‌م بلاقۆ‌که‌دا کاریان کردوه، وهك ره‌ئوف خه‌تیبی، ئاسکه‌ عوسمانی، گیابه‌ند نستانی، هانا وریا، هانا ناسری، ژبلا مورته‌زازاده و ره‌سوڵ سولتانی.

ئە‌مه‌کناسی پێ‌م ده‌لێ‌ که یادی ٢ هاو‌پێ‌ی هاوکاری دنیای منداڵان بکه‌م که له‌ سه‌ره‌تاکانی پێ‌گرتنی "دنیای منداڵان" دا یارمه‌تیده‌ری بوون. کاک عومەر باله‌کی، خانوو سه‌وه‌یلا قوی‌په‌نجه‌ و کاک ئە‌حمە‌د سالی.

□ رۆ‌لی "دنیای منداڵان" له‌ پێ‌شاندانی تواناو داوا و خه‌ون و

گێ‌راوه‌ و کارێ‌کی سه‌رکه‌وتویان پێ‌شکێ‌شی به‌شداران و ئاماده‌بووان کردوه که هه‌ر هه‌مووشیان تۆ‌مار کراون. جیا له‌وه‌ش "دنیای منداڵان" نێ‌وه‌ نێ‌وه‌ پێ‌شانگای نه‌ققاشی و وێ‌نه‌ی بۆ‌ منداڵانی به‌هره‌مند پێ‌ک هێ‌ناوه‌ و کۆ‌ری شێ‌عری بۆ‌ منداڵانی شاعیر به‌رێ‌وه‌بردوه. فیس‌تی‌فالی نیوه‌ی سالی خۆ‌یندنی ٨٥ - ٨٤ یش که کۆمه‌ڵێ‌ک چالاکی و پێ‌شپه‌رکێ‌ی وه‌رزشی و ئە‌ده‌بی و کرانه‌وه‌ی پێ‌شانگای نه‌ققاشی له‌خۆ‌ه‌ گرتبوو، به‌شێ‌کی دیکه‌یه‌ له‌ کارنامه‌ی دنیای منداڵان سالی رابردووش "دنیای منداڵان" ه کتێ‌بخانه‌یه‌کی تایبە‌تی بۆ‌ منداڵانی کە‌مپە‌کانی حیزبی دیموکرات کردوه که پتر له‌ ٨٠٠ کتێ‌ب و بڵاوکراوه‌ی تایبە‌ت به‌ منداڵانی له‌خۆ‌ گرتوه.

هه‌روه‌ها "دنیای منداڵان" سالانه به‌بۆ‌نە‌ی رۆ‌ژی جیهانیی منداڵان له‌ یادێ‌ دەرچوونی بلاقۆ‌که‌که‌ رێ‌وره‌سمی جێ‌ژنی به‌رێ‌وه‌بردوه که له‌ هه‌ر کامیان دا کۆمه‌ڵێ‌ک چالاکی تایبە‌ت پێ‌شکێ‌ش کراون. ئە‌وه‌ش زیاد بکه‌م که به‌رێ‌وه‌بە‌ریی "دنیای منداڵان" له‌سەر

قه‌زاوته‌که‌ی به‌ گه‌وره‌کان و منداڵان خۆ‌یان ده‌سپێ‌رم.

□ زۆر رێ‌خه‌راوه‌ و دامه‌زراوی ده‌وله‌تی و ناده‌وله‌تی تایبە‌ت به‌ منداڵان له‌ کوردستان و دەر‌وه‌ی و لات هه‌ن. ئایا تا ئێ‌ستا هیچ هاوکاری‌یه‌کیان کردون؟

- ئێ‌مه‌ که له‌ هه‌رێ‌می کوردستان نیشته‌جێ‌ین، هه‌ولمان داوه‌ له‌گە‌ڵ زۆ‌ریه‌ی ئە‌و رێ‌خه‌راوه‌ و NGO یانه‌ی منداڵپاریزی ئێ‌ره‌ پێ‌وه‌ندیمان هه‌بێ‌ و هه‌شمانه‌، به‌لام جیا له‌ سه‌ردان و گۆ‌رپه‌وه‌ی بلاقۆ‌که‌کان یارمه‌تی‌یه‌کی ئە‌وتۆ‌مان له‌وان وه‌رنه‌گرتوه‌. هۆ‌یه‌که‌شی بۆ‌ ئە‌وه‌ ده‌گه‌رێ‌ت‌وه‌ که دنیای منداڵان وهك پاشکۆ‌ی رۆژنامە‌ی "کوردستان" پێ‌ناسه‌ ده‌کرئ، نه‌ک ناوه‌ند و رێ‌خه‌راو یان ئۆ‌رگانێ‌کی منداڵپاریزی. به‌ قسه‌ی ئە‌م دامه‌زراو رێ‌خه‌راوانه‌ش مە‌رچی وه‌رگرتنی یارمه‌تی و هاوکاری له‌وان بوونه‌ رێ‌خه‌راو یان دامه‌زراوه‌ بوونی "دنیای منداڵان" وهك خۆ‌یه‌تی. ئە‌گینا پێ‌وه‌ندی گه‌رموگورمان له‌گە‌ڵ ناوه‌نده‌کانی منداڵپاریزی و به‌رێ‌وه‌بە‌رایه‌تی رۆ‌شنی‌یری منداڵانی هه‌رێ‌می کوردستان هه‌یه‌.

□ به‌رنامه‌تان بۆ‌ داهاتووی ئە‌م بڵاوکراوه‌یه‌ چیه‌؟

ئێ‌مه‌ به‌رە‌وام له‌ پێ‌ناو خولقاندن و ده‌سته‌به‌رکردنی که‌شێ‌کی ئارام و شیاوی کە‌سێ‌تی منداڵان هه‌نگاو داوێ‌ژین و به‌ پیتی ئێ‌مکانات و ئالیه‌تی به‌رده‌ستمان بۆ‌ دۆ‌زینه‌وه‌ و گه‌شه‌پێ‌دانی تواناو ئیستی‌عه‌اده‌ شاره‌واکه‌کانی منداڵان تێ‌ده‌کۆ‌شین و هه‌ول ده‌ده‌ین دنیای منداڵان پتر له‌ جاران نوێ‌نگه‌ی ویست و خه‌ونه‌کانی منداڵان و به‌ تهاو مانا ئاوی‌ته‌ی دنیای بێ‌گه‌ری منداڵان بێ‌.

□ دوا و ته‌ت بۆ‌ خۆ‌ینه‌رانی



"کوردستان" یان هه‌ر لاپه‌رێ‌کی دی له‌ رێ‌گه‌ی "کوردستان" هه‌وه‌:

له‌ پێ‌ش دا سوپاس بۆ‌ کوردستان که وهك دایک کۆ‌رپه‌ی خۆ‌ی به‌سه‌رکردوه‌وه دوا و ته‌شم ئە‌وه‌یه‌ که منداڵان شیاوی ژیا‌نێ‌کی ئارام و پریه‌خته‌وه‌رین. دنیای منداڵان، دنیایه‌کی پاک و بێ‌غە‌ل و غه‌شو ساکاره‌. منداڵان ئە‌و جۆ‌ره‌ په‌روه‌رده‌ ده‌بن که فێ‌رده‌کرێ‌ن و ئێ‌مه‌ گه‌وره‌کان بۆ‌مان نیه‌ ئە‌وان له‌ دنیای تایبە‌ت به‌ خۆ‌یان بکه‌ین. با لێ‌گه‌رێ‌ن تا تام له‌ ژیا‌نی منداڵی خۆ‌یان وه‌رگرن، با به‌ هه‌موو لایه‌ک هه‌ولی ده‌سته‌به‌رکردنی ژیا‌نی پرتاسووده‌یی و ته‌ناهی بۆ‌ منداڵان، وهك وه‌چه‌ی داهاتوو و گه‌وره‌کانی پاشه‌روژی کۆمه‌لگا‌که‌مان بده‌ین. با به‌ هانای منداڵانی کە‌مه‌ندام و به‌د خۆ‌راک و خاوه‌ن کێ‌شه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانه‌وه‌. بچین. دنیای سه‌وزو داهاتووی گه‌شی کۆمه‌لگا‌ له‌ گه‌ره‌ی گرینگی پێ‌دان و خه‌ملاندنی ئە‌و‌پۆ‌ی منداڵان دایه‌.

ئەو خونچانەى پىش پشكوتن ھەل ۆھرىن



قادر وریا دەبیوسی

حوسین فەتھوللایی

رۆژی ٢٣ جۆزەردانی ١٣٧٣ لە سەر سنووری رۆژھەلاتی کوردستان و خاکی ھەرمێم، لە ناوچەى بەرینەى پیرانشار دەستەبەى ٦ کەسى لە کادەردەکانى حیزبى دیموکرات کەوتنە نێو کەمىنەى ھێزە جینایەتکارەکانى کۆماری ئیسلامى و بەداخووە ھەر ھەموویان شەھید بوون. ھەمووی ئەو پۆلە کادەر، لە رۆلە بەبیروباو، شۆرشگێر و خۆشەویستەکانى حیزبى دیموکرات بوون. شتێک کە ئەوانى لێک جیا دەکردووە، دەست بە قەلەمى و تیکەلاری لەگەڵ نووسین و نۆگى بە کارى ئەدەبى و ھونەرى ھێندىکيان بوو. حوسین فەتھوللایی، مەھمۇد ئیسماعیلی و سېامەك نېزامى لەو تىپە مرۆفانەى نێو ئەم پۆلە شەھیدە بوون. حوسین فەتھوللایی، کادری کومیتەى شارستانی مەھاباد بوو. گورگالی کاروبارى ھونەرى و نووسینى لە چالاکییە فەرھەنگىیەکانى نێو بنکەى پێشمەرگە بۆ وێنە دەکردنى رۆژنامەى دیواری و نامادەکردنى شانۆ و سرود و پەخشان لە بۆنە و رێتەرەسمە حیزبىیەکان دا، دەست پێ کرد. کاتێک گۆشارى "لاوان" لە سالی ١٣٦٧ ھەتایى دەستی بە پلاوونە کرد، حوسین بوو بە نۆگى ئەو گۆشارە، ئەو رووداو بەسەرھاتانەى لە ژبانی پێشمەرگایەتى و رەوتى خەباتى خۆبەدەستى و شۆرشگێرانەى نەتەرەکان لە رۆژھەلاتى کوردستان بۆ خۆى تێیان دا بەشدار بوو یا لە نزیكەو دەتسوونى، دەبێکردن بە ھەوینى نووسینى وتار و بیردەردى بۆ "لاوان" دەناردن. بە ھۆى پێوستى حیزب بەو کادەر لە بەشى تەشکیلاتى و دور بوونى لە ناوئەندەکانى نووسین لە نێو حیزب دا، بەداخووە ئەم ھەلەى بۆ نەرخسا لەم بواردا پەروەردە بۆ بەو جۆرە کە ناردووی بوو، بێى بە قەلەمى ديار. بەلام قەلەم و نووسین تەنانتە لە دوا ساتەکانى ژبانی دا، ھەر ھاویتی بوون.

دیمەنى دەستەملانى بوونى قەلەم و کاغەز و دوا ھەناسەکانى شۆرشگێرێكى زامدار، ھەر ئەو کات لای پێشمەرگەى ئەدیب، ھاویر "ناگری" بوو بە ھوینى شیعری "بەرخودان" بەم پێشەکییە:
 شەھید حوسین فەتھوللایی بە برینداری کەوتە ناو گەمارۆى ھێزەکانى رێژیم و تا دوا گوللە شەرى کرد. بۆ سەبەبى کاتێک تەرەمەکەى لەلایەن ھاویرنەتەرەکانى دەزراوە، ئەو دێرە شیعری بە فارسی نووسیبوو و لە پەنا خۆى دەبن بەردیكى نابوو:

"تن من لاشەى فقر است، زندانى زورم
 آه مردن!! حقیقت کرد مجبورم"

ئەم شیعری خوارووە بۆ ئەم یادە نووسراوە:

تا کات پتر تێدەپەری	دەبەخشی بە کوردستان و
کەلەپچەى گەمارۆش پتر	ھەتا دوا کات
لە مەتەرێژت توند دەکرێ	دەجەنگى بۆ کوردستان و
" دەست ھەلناہ !! "	ھەتا دواکات
ئاسمان شاہەتى حالتە	دەوونوسى بۆ کوردستان
شاخ شاہەتى خۆراگریت	دەست ھەلناہ
مەتەرێژیش بۆ نەبەزیت	گوللە گوللە سینگی دوژمن
" دەست ھەلناہ !! "	دەپێکێت و
دەست ھەلناہ	دوایین گوللەش لە دەفەى
لە ناو گەرووی گەمارۆى تەنگ	سینگی خۆت دایە
یەکێ قەلەمى گرتوو و ئەوى	دەست ھەلناہ
تریان ماشەى تەفەنگ	سەرت بەرزە
جاسووس بەرەو سینگی دوژمن	و ھەکو دوندی قەندیل وایە
لە گەردایە	دەست ھەلناہ
دەست ھەلناہ	چلۆن ھەلناہ؟!
دلت ھیندە ناوہلایە	لە سەبەبى ئەمپۆکەدا
بە بالای ھەموو دنیاہ	سەر ھەلناہ

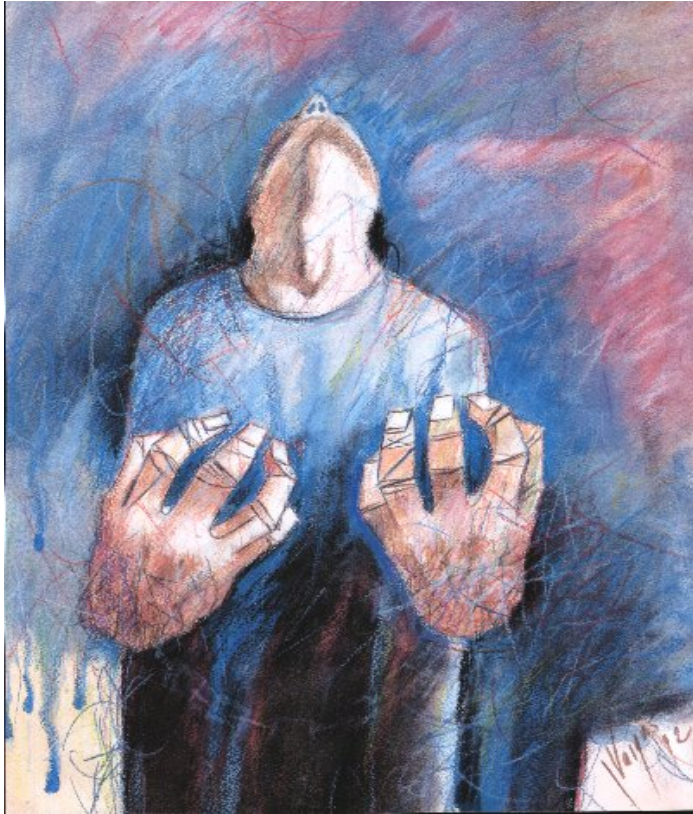
کۆیە ١٣٧٣/٤/١

خوینی دوو قاچی پیکراوت

باوکی ...

رەسوڵ سولتانی

ئەو بەیانیهى بۆ یەكەمجار بیری لەو کەلەپچەى کردووە کە دەستەکانى شەتەك دابوو، تەمەنى کەمتر لە حەوت سالان بوو. تازە خووی پێو گرتبوو. پێىوانە بوو ئەم کەلەپچەى دەگەلى گەرە دەبێ و تا مردن لێى نابێتەو. دوایین کچی مالى بوو، خوشکە گەرەکانى مێردیان کردبوو نەیدەزانى ئەوانیش کەلەپچەیان لە دەست دابوہ یان نا. خوشکە گەرەکەى ھىچ کات وەلامى ئەو پرسیارەى نەدابوو. باوکی پێى گوتبوو: "کچم کچی بابى: نامەوى وەك خوشکەکانى دیکەت چارەرەش بى ئەو کەلەپچە نىە گوی مەدە قەسى خەلگى." ئەویش باوکی لە ھەموو کەس زیاتر خۆش دەویست تەنانتە لە دایکیشى. ھەرکات خەلگ لێیان دەپرسى ئەو کەلەپچانە چىن؟ ئەو لەبەر ئەوہى نەکا دلئى باوکی لێبیشى نێوچاوانى تیک دەناو دەى گوت: نەخێر ئەوانە کەلەپچە نین جووتى بازنەى بەختەوہرىن. ئیواران کە لەبن دارەکەى بەرمالیان دادەنیشت باسى ئەو کچانەى بۆ سروہى دەستە خوشکى دەگێرپاوە کە بێ قەسى باوکیان کردو و جنۆبى بەو پیرە پیاوہى ئاوابى دەدا کە نەى ھیشتوہ باوکان کەلەپچەى خۆشەختى لە دەستى کچەکانیان بکەن. دەى گوت: کەس نىە بەو پیرە پیاوہ بلئى: مندالى خەلگ بەدەخت مەکە. ئەو باوہرى بەوہ ھینابوو کە ئەو کچۆلانەى بێ ئىزنى باوکیان دەستیان دەکەنەوہ چارەرەشن. ئەو قەسى باوکی کردبوہ گوارەى گویى کە وتبووی: کچی خۆم، کچی بابى، نىگەرەن مەبە قەول بێ باشترین کورى دونیات بۆ ھەلەبژێرم کللى ئەو کەلەپچانەى پێ دەدەم. دەبێ کوریک بئى من شانازى پێوہ بکەم. ئەو پێى و ابوو باشترین کورى دونیا ئەو کورپە بابى بۆى ھەل دەبژێرئى. "باوکی خۆم باش دەناسم بەس ئەو دەتوانئى بەختەوہرم بکا. ئێو ھەمووتان درۆزن و..." راستى دەکرد، دیارە باوکی خواھەلناگرئ یەکەم کچی بەبئى ھىچ گێرەوکیشەى بە مێرد دا. بۆ کچەکانى دیکەى ھیندئى مینگەمىنگى کردو ئەوانیشى بەمێرد دان. دواى مێرد کردنى ئەوان بوو کە ئەو کەلەپچەى کردە دەستى کچە چکۆلەکەى و سویندى خوارد ھەتا باشترین کورى دونیاى بەدلئى خۆى بۆ ھەل نەبژێرئو ئەو کللانەى نەداتئ، ئىزن نەدا کەس دەستى بکاتەوہ. ئەو، رۆژى کەلەپچە کرانەکەى وەك خەونیک بەبیر دادەھات، کە گەرەش بوو ھىچ کات بیری لەوہ نەکردوہ داوا لە کەسێک بکات دەستى لەو کەلەپچەى دەربێئئى. پێى و ابوو نابئى بەبئى ئىزنى باوکی کارى واکرئ. زۆرجاران کللەکان لە گىرفانى باوکیەوہ کەوتبوونە بەردەستى دەیگوت: نا، کارى واناکەم نابئى دلئى بابم لەخۆم بکەم ... " لە ئیوارەى چوارشەمەى بانی دابوو کە شیعری شاعیرێكى خۆیندەوہ، پێیان وتبوو ئەو شاعیرە گەنجە لە ھەموو شیعەرەکانى دا دژى دەست بەستراوى و کۆت و زنجیر دەدوئ و بێزارە لە دلێتئى. لەو ئیوارەى کچی دلئى، کچی کەلەپچە، کچی باوکی رقى ئەو دونیاى لەو شاعیرە بوو. حەزى نەدەکرد ناوى ببیسئ. شاعیر ئەوئەندەى شیعری چاوبە فرمیسک بۆ ھۆندەوہ تا دلئى نەرم کرد بەلام دیسانیش ئەو ھەر وا کەلەپچەى نەک ھەر لە شاعیر بەلگو لە ھەموو کەس خۆشتر دەویست ژیان لە نێو کەلەپچەدا ژیان لە بازنەى ھىواکانى باوکی دا بۆ ئەو ئازادى بوو: ئەو ئیوارەى شاعیرەکە چى پیاو ماقول و دەمراستى ئاوەدانى بوون ناردنى بۆ وەرگرتنى ئەو کللە، باوکی وتبووی: رۆلە، ئەمەن ئەو کللانە دەدەم بەو کەسەى خۆم حەزم لێبەتى نەک تۆ، دەبئ کەسێک بئى من خۆشم بوئ نەک تۆ ئەم ھەل بژاردبئ نەک تۆ. تۆ وەك ئەوانى دیکە ھەلەبژیرئ و نامەوى وەك ئەوانى دیکە بئى، کچە لە زمانى باوکیەوہ دەیگوت ئەوان بەختەوہر نین دیارە لە ھىچیان کەم نىە بەس قەسى بابمیان شکاندوہ: شاعیر تادەسالیئ لە شیعەرە چاوبە فرمیسکەکانى دا باسى لە کچیکى سەپرو سەمەرە دەکرد کە بە کەلەپچەى دەستى دەنازئو بە ئازادى ناگۆرئتەوہ. کچە گالئەى بە ھەرچى گریان و دلناسکیتئ و شیعرو چیرۆک و ئازادى ھاتبوو، بە تەشەرەوہ گوتبووی: بابم لە خۆرایى ئەوانەى نەکردوہ دەستم بابم دەلئى ئافرەت پرچى درێژەو عەقلى کورئە، تەنانتە ئەوکاتەى باوکی دەگەل کابرایەكى پیری سوورکارە ھاتەوہ و کەلەپچەکانى لە دەستى دەرھێناو زنجیرێكى ئالتوونى کردە ملئى ئەو کابرا سوورکارەکەى بە فریشتەى پرگاریدەر زانى و گوتئ: بەس دلئى بابم لئى نەبەشئ



قەیناکا. تا ئەو کاتەش ئەو ھەروا گالئەى بە ئازادى ھەموو شتێک دەھات. لەو ساتەدا بیرم لە نووسینى چیرۆکێک دەکردوہ کە باسى کچیکى چاوە کرەوہى بێزار لە کەلەپچە بکا. وتیان لێرە کچ نىە کەلەپچەى لە ماچ خۆشتر نەوئ و حەزى لە زنجیری ئالتوون نەبئ. گوتم: کەوابئى با چیرۆكى نیشتمانى کچانى کەلەپچە بنوسمەوہ: ناخ ئەمەن:

ئەسیری بسكى ئالۆزى کچە کوردیکى نەشمىل
 تەماشاکەن چ سەیریکە بەدەستى دیلەوہ دیلم

گریان

ھۆزان

ئەتق ناوت فرمیسکە، بۆیە من حەزم لە گریانە

دوئەشو و کە دلئى من بەکول و ژانەوہ گریا

ئەستێرە بە زام و خەمى ئاسمانەوہ گریا

شەو مەست بوو لە سەر تەرمى ھەتاو چۆبى دەکێشا

مانگ رۆبى بە سەر حەسرەتى کێوانەوہ گریا

دیلێتئى ئەبارى لە بزەى کێزى ولانم

ئازادى بە شوورەى رەشى زیندانەوہ گریا

ئەسرىن کە وەکوو تافگە لە دیدەى وشە دەپڑا

دەريا بە ھەنيسكى دلئى بارانەوہ گریا

کانیلە سەرى وردە شەپۆلى کە لە ھەش نا

دل پى بە بنارى چەمى کویتانەوہ گریا

ئەنقالى بزەى کردووم کزچى لە نەکاوت

لووتکەو رەوہزى شاخم بە جیژوانەوہ گریا

گەوزیوہ لە خوینئى دلئى خۆى عەشقى شەھیدم

خاکیش بە زمانى ھەموو عاشقانەوہ گریا

دوئ شەو کە چپاندم خەمى ئەو عەشقى بەگوییى دا

زریان بە ھەناسەى سڤى زستانەوہ گریا



لەسەرپاوە بزێو

فەرھاد سالحی

مەستەم خومارم سەرخۆشم، کەس...

دەزانی بۆچی خۆشم دەویی؟ لە بەر ئەوەی تۆش وەک من قوولئێ... قوولئێ... قوولئێ... قوولئێ... ئەم دێرانەشم تەنیا لەبەر دلتێ تۆ نووسیبو، لە خۆت دەرنەچی! من قەت خۆم سانسۆر ناکەم. دەزانی چی؟ نا...

خۆیان گالته جارن... لێیان گەڕن... نا... من دەبێ بزام بەچی پێدەکەن؟! فەشە... خۆت ھەلەمە شیرینە... ھیچت بۆچی بەجی نابێ.

ھەستە بەشان... ھا... ھا... ھا...

ماچەکەت بە دل بوو؟ بەو ھیوایی شتی باشتری بە دواوە بێ. سپاست دەکەم... دەلێی چی دوونیاکە یە ئیدی!

بە سەری مارگاریت دۆراس دەبێ ئەوەی پێم خۆش بێ پێی بگەم. بەیانی زوو ھەستە لە خەو، زۆر تەمبەل بوری، دەبێ شەغردەیک چیرۆک و شتی وا بچوینێنەو. جگەرەکەت فری دەو ئەوەندەش مەچۆ جگەری گۆشت. دەردەندەیی دێنێ. لەسەر شاییی و مایی زۆر چاوەچاوە مەکە، لەلایەن مەنەو لە ھەوت مەملەکەت نازادی بە کەیفی خۆت چار برسێ و شتی وا فریو بدە.

ئەری ئەو ھەموو شتی وایە و منی وایەت لە چیبە. کورە چی بگەم، ئەو بەناو نووسەرانی خۆ ھیچیان بۆ نەھێشتوونێنەو قەسە لەسەر بکەین، ھێندەشیان شت سەقەت کردو بە ئەبۆلفەزیز راست ناییتەو، نینسانیش ھەوسەلەیی نێ ئەو ھەموو شتە سەقەتە لەسەرپاوە بزێنیتەو.



بۆت بووینە بار گرانی ناباب، ئەو قسانە چیبە؟ تا ئەو جینگایە پیت دەکۆن بە وردی گۆن لە قەسەکانم رابگرە، باش، ھەول دەدەم!!

ھەلەدەستەم دەڕۆم ھا! ئەو ھاتوو چۆبەت لە چیبە؟ ئەو بۆ دەلێی منت لێ گۆم بوو؟! دانیشە فلستیک ناھیتی!

بالانەسە کەت تەواو بوو؟ نا... دەبیا چیبە، ھیچ!! بۆ ئەوەی چاکە خەلکی پێیان وایە من... ئێ... ئێ... وا چاکە و ناسوودەتری.

گۆن شلکە با گۆرانیکت بۆتێ ھەلکەم: ئای نیشام بۆخۆم نیشام... لێ گۆم ھەری گیان گۆم ھەری... سینگت کرماشان شاری لە دووری تۆیە رەشپۆشم

ماچیک بۆ ئەم شەو

کوێستان
عومەر زادە



دەرگاگان بخە سەر پشت
تا بۆنی سیوھەکانی عەشق

رەت بێ
پەردەکان لادە

دەمھەوی
لە پەنجەرە غەریبترین ئیوارەو

بدویم
ماچیک ببەخشم

بە گەورەیی
بە نامیژی پاکیزەیی

دەمھەوی
بۆم بیت بە ھەموو شتی

شەرمی کچینیم بشکینیت
ترسی تەنیا بێم ھەلگرت

ماچیک بۆ ئەم شەو
تەرم کا لە گۆرانیدا

لە خەندە با
ماچێ

بەلێ تارمایی شەو بەرێ
پرم کا لە تابلۆ

رەش و سپی
بالی ئالتیرین کازیووم

بگری



ئەو نیشتمانی

ئەنفال و زیندە بە چال و وێرانم..



پیران قادرزادە
ئەو نیشتمانی ئەنفال و زیندە
بە چال و وێرانم... ئەو نیشتمانی
بیریندار و خەونە نەزۆکەکان.. تۆ
پێناسەیی برون و بەردەوامی.. تۆ
دایک و ھەناسە داھاتومی.. تۆیە
سالەھایە کێم لە برینت دەچۆریت،
ھەنگاو بە ھەنگاو ناھەزانت
پەرە کانت ھەلەدەقچین.

بەلام تۆی بە ھێزتر لە قورسای، پیرۆزتر لە مەلۆتکەبەکی باوک نەدیو..
توانیویەتی لە باوھشی پر لە مێھرت ھەمدەم بە نارامی رازە کافان ھەشاردە...
ئای نیشتمام!!

تێر بە سیە کانت ھەناسە نازادیت ھەلەمە مۆی، ئەژدەھاکانی دژبە عەشق و
مرۆقاییەتی، بەرلەسەو سەر خەوینک بشکینتی لە فەزای ئەم ھەموو
سەر بە خۆیەتدا.. برینیک گەورەیان لە دلە مەزەنە کەت کرد، برینیک نازارەکانی
بەقەدەر ئەنفال و ھاوکارەکانی تۆش بەقەدەر دایکانی شەھید و منالانی ئاوارە.
ئای نیشتمام!!

کوشتن و بەردەباران کردنی (دوعا) نیک پر لە عەشق و پاکێ.. کچە کوردیکی
بیتازو پەپولە ناسا.. لە نامیژی تۆی پیرە دایک، وێزدانی ھەموومان
ھەژاند.. تۆی گەرە و مال و گەشە و جۆلەمان... دیت ھیشتا لێمان.. لە
مرۆقاییەتیمان لە ڤەندەیی و بێدەنگیمان.
ھۆ نیشتمام..

تیمە بێدەنگ نابین تا ئەو کاتە جەلادەکانی عەشق و پاکێ، نوێژی (دوعا)
لە سەر پرچەکانی تۆی نیشتمام نەکەن...

(دوعا) گیان تۆش دروشمی خۆشەویستی و نەمری..
تۆ مەدالیای تێستا و تایندە میللەتیک بە پیت و بێ خەزانی...

تۆ جوانترین بەھار و متفەرکی عاشقانی....

وشە

وشەکان ریگا نادەن / لە دەریای قوولئێ ھەلبەست دا / کەسێک
بخنکینم / ئارەزووی خنکاندنێ نەبێ / دەمھەوی / لە کانگای دووری /
بیرو ئاوات / نەواپەک بنوینم / گەرم و گور / دلنەزین / لاقی رویشتن
شکاوە / لێوی گوتن بەستراوە / ھەموو نادیارن / لە دوورەو / بۆنی



"ژن لە سینەمای ئێران دا"

نووسینی: ناسر رەسوڵی
رۆلی ژن لە سینەمای ئێران دا لە سەرەتاوە (دختر ل) تا سالەکانی ٧٧-٧٨ بەم شیوہیە بوە دایک، نەنک، زردایک، کچە تەنیا، بیوہ ژنی تەنیا، کچە دەولەمندی عاشق، کچە فەقیری عاشق، بەسیجی عاشق،... و لەشفرۆش "

یانی چوارچێوەی رۆلی ژن لە سینەمای ئێران دا نیشاندەری زەحمەتکێش بوون و زەعیف بوون و توێژی دۆراوی کۆمەلگا بوو. بۆ وینە رۆلی بیتا (فاعقە آتشین، گوگوش) لە فیلمی بیتا (١٣٥٤) دا نوێنەر و نیشان دەری ئەو کچانە کە لە مالاو ھەل ڤین تەنیا و ھەست دەکەن توانایی ھەموو شتیکیان ھەبە بەلام لە کۆتایی دا بێنەر و ھەست دەکا کە ئەو کچە زیاتر لە قەسە ھیجی کە ی پێنێ، یانی لە راستی دا کۆمەلگا لەمپەرە لە بەردەم تواناکانی دا. ئەو شیوہی فیلمانە تا سالەکانی ٧٧ و ٧٨ لە سینەمای ئێران نەبیراوە تا دواى ھاتنە سەرکاری دەولەتی خاتەمی و ڤەرگەرانەو ھی شەپۆلی نوویی سینەمای ئێران کە ئینجا دەستی ڤەرھینەرەکان ئاوەلە تر بوون و ئەو کەرەت ژنان لە سینەما دا توانیان لە قالبە کلیشەییەکان بێنەدەر و تەنانەت رۆلی (جاسوس، دز، کانگستر...) وەخۆبگرن.

ھەرۆھا زمانی دیالۆگی ژن لە سینەما دا کە پێشتر لە ئارام بوون یان زمانی خیابانی زیاتر ھیجی دیکە نەبوو بەلام ئیستا شیوانی زمانی پیاوان ھاوسەنگ ڤەرھاتوو و تەنانەت کردو ھەیان تا ڤادەبە کیش چ لە بواری ڤەرھینان (تەمینیە میلانی) (رخشان بنی اعتماد) و چ لە کاری ئەکتەری دا (ھدیە تەھرانى- بھناز جعفری) زۆر بە توانا تر لە پیاوکان دەنوینن، ھەرۆھا روپۆشی ژن ئەمڕۆکە ئەگەرچی وەک سەردەمی فیلمی فارسی (زەمانی شا) ئازاد نیە، بەلام تا رادەبەک لە چاوە سالەکانی ٦٠ و ٧٠ باشترە (بچەھای بد، سربازان جمعە، خواپگاہ دختران، غوغا...) نمونە ئێو فیلمانە کە ئەکتەرە ژنەکان تێیدا سەریان روت کردو یا گۆرانی دەلێن. لە راستی دا لە باری تەکنیکی ڤە کاتیک فیلمیک ئەوھا سکانسیکی بێ، زیاتر چ بۆ بێنەرانی تاییەت (مخاطب) و چ بۆ کەسانە کە بۆ رابواردن چاوە سینەما دەکەن باشتر و راحت تر دەتوانن قەسە خۆی بگەن. لە سەردەمی فیلمی فارسی دا ئەگەر فیلمیکى ڤراماتیکی ھۆکاری سەرکەوتنە کە لە نامیز گرتنی ژنو پیاوو یان بلێن سکانسە (١٨-)کان بوو، ئیستا کە بە زمانی فیزیکی بەستراوە ئەو زمانی دیالۆگە کە ئەو بۆشاییانە پر دەکاتو ڤەر لە راستی دا و ھا سینەمایەک سالم ترە. ژن لە سینەمای ئەمڕۆکە ئێران دا بە راستی بەتەواوی توانیویتی غەیبەتی چەن سالە خۆی ڤرپکاتو، ھەر بۆیەش بەرپای من سینەمای ئێران (سینەمای ژن) ئەمڕۆکە زۆر سینەمایەکی سەرکەوتو.



خوینیان لێو دەئ / لە تاریکانیک / دەنگیک دەبیسیم / تەم و مژ / چوار دەورە گرتووم / وینەبەکی خویناوی / لە پیش چاوانی / ھاتە دەر / بەلێ / بالی وشەیان شکاندو / تک تک خوین / بەسەر دەریای / ھەلبەستەم دا دەچۆریتەو

قادر قادری



جوولانهوهی ساڵهکانی ٤٧-٤٦



مستەفا شەلماشی

ئامریکا و ئوروپاوه راستهوخۆ بـلاـو دهـبۆـوه . له کاتیـک دا هـیـچ وهخت باسی وهـزعی زیندانیاـنی سیاسـی، مافی مـرۆـف، وهـزعی نهـتـوه ژێـردهـستهـکانی ئێـران یا جوولانهوه رزگاربخوان، وهک جوولانهوهی کوردستان نه ده کرا.

له نـیـوخـۆی ئیـرانیش دا جوولانهوهی کوردستان هـیـچ پشـتیـوانیـکی نهـبوـو. دهـنگـو باسی ئهـو جوولانهوهیه له رینگای دام و دهـزگـا دهـولـهـتیـهـکهـوه بـلاـوه کرایهـوه، که به چهته و رینگیان ناو دهـبرـدن و بۆ چاو ترسین کردنی خهک تهرمی کاردرو

یهـکـێـک له دیـارده گـرنـگـو بهـرچـاوهـکانی جوولانهوهی ٤٧-٤٦ تهـشـکیـلاتی بوونی ئهـو جوولانهوهیه بوو. ههـرچـهـند جوولانهوه تهـواوی کوردستانی ژێـردهـسهـلاتی ئێـرانـی نهـگـرتۆـتهـوه، لهـو ناوچـانهـدا که ژۆرتـر کاری دهـکرد به تهـواوی چـوو بوو دهـنیـو جـهـرگـهـی کۆمهـلانی خهـکهـوه، بهـتایبـهـت له دێهات. له ژۆریهـی گـونـدو شارهـکانی ناوهـندی کوردستان شانهـو کۆمیتـهـی حیزبی پێـک هـیـنـرا بوون.

جیـگای سهـرنج بوو که گونـدـنـشـینه نهـخوێـندهـوارهـکانی کوردستان، بهـو پهـری نهـهـنیـی کاربـهـهـوه، تیکۆشانی سیاسـی ههـبوو. بناخهـی ریکخـراو به شـیـوهـیهـک داڕـژـرابوو که تهـنـانـهـت ئهـندامی شانهـی یهـک گونـدیش، یهـکـتریـان نهـهـناسی، ههـر ئهـندامێـک تهـنـیا ئهـندامانی شانهـی خۆی دهـناسی.

کهـلـوهـرگرتن له شـیـوهـی زنجیریهـی ریکخـراو، که گونـجاوترین شـیـوهـی ریکخـستهـن بۆ جوولانهوهیهـکی وهک جوولانهوهی گهـلی کورد، لهـو سهـردمیـدا به تهـواوی بهـریـوهـدهـچوو.

ئـهـوه بهـو مانایهـ بوو که ههـر ریکخـراوهـی تهـنـیا یهـک پێـوهـندیهـکی ههـبوو. دیاره کلیلی پهـیـوهـندی گرتن به یهـکیـکی تری تهـواو باوهـرپیکراویش دهـگـوتـرا بۆ ئهـوهـی به له نـیـو چوونی کهـسی ژماره یهـک، ئهـو بـتوانـی پێـوهـندی بگـرتـهـوه . کارهـکانی ریکخـراوییهـی که به نهـهـنیـی بهـریـوه دهـچوون، به باشی له ژێـر چاوهـنـدێـزی بهـرپرسی ریکخـستـن له ناوچـهـدا بوون. ههـم ههـم وهک تۆرگانیکی زیندوو به چالاکـی دهـگهـرا.

زهـحمهـتیکـشانی شارو دێـ که ئاواتهـکانی خۆیان له نـیـو ویستی جوولانهوهـدا دهـدی به تهـواوی پشـتیـوانی جوولانهوه بوون. دیاره دهـبـی ئهـوهـمان لهـهـرچـاوهـ بـیـ که ههـلومهـرجی نـیـونهـتهـوهـیی، نـیـوخـۆی ئێـران و تهـنـانـهـت نـیـوخـۆی کوردستانیش به تهـواوی له دژی ئهـو جوولانهوهیه بوون ههـر ئهـوانهـش هـۆی سهـرهـکیی شکانی جوولانهوهی ٤٧-٤٦ بوون.

له رادهـی نـیـونهـتهـوهـیهـیـدا جوولانهوهـی کورد به تایبـهـت له کوردستانی ژێـردهـسهـلاتی ئێـران نهـناسراو بوو، هـیـچ پشـتیـوانیـکی ماددی یا مهـعـنـهـیی نهـبوو. دهـولـهـتی ئێـران له ژێـردهـسهـلاتی مهـمهـد رهـزا شادا به تهـواوی بهـستـراوهـی ئامریکا و ولاتانی ئوروپای رۆژئاوا بوو. ئهـوانیش که قازانجی سهـرسـوهرینهـریان له ئێـران دا ههـبوو، به تهـواوی پشـتیـوانیـان له رێژیم دهـکرد. وهـسـیـلهـکانی پێـوهـندی گرتن، دام و دهـزگای بـلاـو کـردنـهـوهـو پرویاگاندا، که ههـمیشـه به ههـزار زنجیر به هیزی دهـسهـلاتداری ئهـسـلی، واته خاوهـن کارتیـلو کارخانهـو بانکـو بنـکه ئابورییهـکانی تهـروه بهـستـراونهـوه، تهـنـیا بهـپـێـی ئامۆژگاری سهـرۆـکهـکانیان جارو بار نـیـوی ئێـرانـیان دینا. ئهـویش ژۆرتـر به مهـبهـستی نیشاندانی هیزی به درۆی رێژیمی پادشایهتی. بۆ وینه رۆرهـسمی جیژنی دووهـزارو پینچ سهـد ساڵهـی پادشایهتی، له تهـلهـویزیۆنهـکانی

"شۆرشـی سپی شای" به مهـبهـستی پهـیدا کردنی بنـکهـی کۆمهـلایهـتی بۆخۆی، هـیـنابوو گۆڕی له بهـهـزترین سهـردهـمهـکانی ژبانی خۆیـدا بوو. دهـزگای جاسوسی رێژیم که له ژێـر چاوهـنـدێـزی پـسـپـۆرهـکانی سیای ئهـمریکا و موسادی ئیسرائیل دا دهـگهـرا، لانی کهم له باری تهـبـلیغاتی و ترساندن خهـکهـوه ژۆر بهـهـز بوو. ههـموو کهس وای دهـزانی که له نـیـو دیوارهـکانی مالهـکهـی دا دهـزگایهـکی کۆنترۆلی ساواک ههـیه . هیزی نیشامی رێژیم له بهـرچاوی کۆمهـلانی خهـکهـی

مستەفا شەلماشی

ههـلومهـرج له بار نهـبوو. له رادهـی کوردستانی گهـورهـدا بهـگـشتی جوولانهوهی گهـلی کورد له ژێـر نفووزی جوولانهوهی کوردستانی ژێـر دهـسهـلاتی عیراق دا بوو. ئهـویش نهـک تهـنـیا نهـی دهـتوانی یارمهـتی به جوولانهوهی کوردستانی ژێـر دهـسهـلاتی ئێـران بکا، بهـلـگـوه ههـروهک له بهـشهـکانی پشـشوودا باسـمان کرد، له بهـر گهـرو گهـرفتی له راده بهـدهـری خۆی پهـیـوهـندییهـکانی له گهـل رێژیمی پادشایهتی به جۆریک پتهـو بوو که بهـکردهـوه مهـجـبوور بوو، له دژی



ئێـران ئهـوهـنده ترسینهـرو بهـسام بوو، که ئیستیاوریکی ژاندارمهـری حوکمی ناوچهـیهـکی پان و بهـریـنی دهـکردو تهـنـانـهـت بۆخۆی سهـلتهـنهـتی ناوچهـیی ههـبوو.

جگه له کوردستان که سوننهتی دژایهتی له گهـل رێژیم و دژبانهـی خهـباتی نهـتهـوهـیی تیدا بوو، له ناوچهـکانی دیکهـی ئێـران رێژیم توانیـبووی تا رادهـیهـک بنـکهـی کۆمهـلایهـتیش بۆخۆی پێـک بـهـنـی، به بهـریـوهـبردنی ریفۆرمیکی نیهـچـلی زهـوی و زارو به سهـرگهـرم کردنی بـورژوازی میلیسی به کاروباری بازرگانی و پـوولـهـدهـرهـینانهـوه، نفووزیکی ههـر چهـند کهـمی له نـیـو وتووێژی نهـخوێـندهـواری گونـدـنـشـینـو بازرگانی شاری دا بۆ خۆی پێـک هـیـنا بوو.

بهـلـئـینه گهـورهـکانی لاسا کردنهـوهـی ژاپۆن و رۆیشتن بهـروه دهـروازهـکانی شارستانیهـتی گهـوره لانی کهم زاری هـیـندیک له خهـکهـی خۆیندکارانی ئێـران ئهـوهـنده من بـیـستیم، چهـند پۆستهـریکی له شهـهیدهـکان بـلاـو کـردـبوـوه له یهـک دوو جیگا خۆپیشاندان و رێپێوانی کردبوو. ههـروهـها ههـولیان دا بـوو ریکخـراوی رووناکبیرانی کورد له دهـروهـو کوردستانی ژێـردهـسهـلاتی عیراق رازی بکهن که له دژی ئهـو جوولانهوهیه رانهـوهـستن، به لایم ئهـو ریکخـراوانه له باری دیپلوماسییهـوه ژۆر لاواز بوون و نهـیان دهـتوانی شوین له سهـر سیاسهـتی ئهـو ولاتانهـی که تیدا دهـزبان دا بنـین یا تهـنـانـهـت له سهـر هیزی سهـرهـکیی سیاسـی ئهـو سهـردهـمی کوردستانیش. جگه له وانه نهـتهـوه ژێـردهـستهـکانی دیکهـی ئێـران هـیـچ جموجۆلیکیان نهـبوو.

له نـیـوخـۆی کوردستانیش رزگاربخوانی گهـلی کورد له کوردستانی ژێـردهـسهـلاتی ئێـرانیش خۆی حیزبی دیموکرات به دووبهـش، دا بهـشـی بـوو. به شیکـی پاسیفیست که حازر نهـبو بهـشـداری له جوولانهوه دا بکا و چاوه‌پوێـان بوو دواي سه‌رکه‌وتنی کوردستانی ژێـرده‌سه‌لاتی عیراق، تۆره‌ی ئه‌ویش بـیـه‌شه‌که‌ی تریشی که دیاره پیکه‌ینه‌ری جوولانه‌وه‌ی ٤٧-٤٦ بوو.

جوولانه‌وه‌ش بۆ خۆی ته‌نیا له ناوه‌ندی کوردستانی ژێـرده‌سه‌لاتی ئێـران، په‌ره‌ی سه‌ندبوو. له باکووری کوردستان ژۆر لاواز بوو، له باشووری کوردستانیش که به‌شی ده‌وله‌مه‌ندو پر دانیشتووی کوردستانی ده‌گه‌رتوه، به ناوه‌ندی فه‌ره‌ه‌نگی گه‌وره‌و شاری ژۆر پر چه‌شیمه‌ته‌وه، ژۆر به که‌می له‌م جوولانه‌وه‌یه‌دا به‌ش‌دار بوو. رووناکبیرانی کوردستان ژۆر به که‌می به‌ش‌دارییان تیدا ده‌کرد، یا ئه‌گه‌ر به‌ش‌داریش بوونایه، له سه‌ره‌تای ترین پله‌ی به‌رپرسیاریته‌دا ده‌مانه‌وه‌و حازر نه‌بوون بۆ بردنه‌ پێش‌ی جوولانه‌وه ده‌ست له ژبانی ئاسایی خۆیان هه‌لگه‌رن. هه‌لبه‌ت ده‌بـی ئه‌وه‌شمان له‌هه‌رچاوه‌ بـی که به‌شی ژۆری خه‌ک، به رووناکبیرو نه‌خوێنده‌واره‌و چاوه‌پوێانی ئه‌نجامی شۆرش‌ی کوردستانی ژێـرده‌سه‌لاتی عیراق بوون.

جوولانه‌وه‌ی ٤٦-٤٧ له به‌ر هۆیه‌کانی سه‌ره‌وه نه‌ی ده‌توانی به لوتکه‌ی سه‌رکه‌وتن بگا. به لایم رێبه‌رانی ئه‌و جوولانه‌وه‌یه ئه‌وه‌نده بۆ مه‌سه‌له‌ی کورد دلسۆز بوون، که بیریان له سه‌رکه‌وتنی یه‌کجاری نه‌ده‌کرده‌وه. به کورتی ئه‌وان حازر بوون گیانی خۆیان به‌خت بکهن بۆ ئه‌وه‌ی نه‌هێلن ئاگری خه‌باتی رزگاربخوانی گه‌لی کورد له

کوردستانی ژێـرده‌سه‌لاتی ئێـران بکوژێته‌وه. هه‌ر وهک به‌شی هه‌ره زۆرشیان له و پێناوه‌دا گیانی خۆیان به‌خت کرد.

به‌شی ژۆری وینه‌و ناوی ئه‌و شه‌هیدانه له کتێبیک ده‌ره‌هێنراوه به‌ناوی "شه‌هیدانی نه‌مری حیزبو گه‌ل" که له لایه‌ن (ح.د.ک.ئ. رێبه‌رایه‌تی شۆرش‌گێڕه‌وه بـلاـو کراوه‌ته‌وه:

سمایلی شه‌ریف زاده، عه‌ولآ گه‌وێ، مه‌لا ئه‌حمه‌د شه‌لماشی (مه‌لا ئاواره)، مه‌لا سمایل فه‌قێ بیسی، سوله‌یمانی موغینی، عه‌ولآ موغینی، ناجی، باپیر شکاک (نخۆ)، فه‌یروز (برای نخۆ)، مام ره‌زا، مامی سه‌ید فه‌تاح نیشامی، سه‌ید فه‌تاح نیشامی، میرزا مه‌مه‌د شادمانی، مه‌لا ره‌حیم (میرزا ئه‌حمه‌د)، حوسین ره‌حمان رابی، مه‌لا مه‌حمود زه‌نگه‌نه، عه‌لی عه‌ولآ گه‌وێ، خه‌لیل مسته‌فاپور (شه‌وباش)، مینه شه‌م، مه‌مه‌د ده‌رویش ئه‌حمه‌دی، حه‌سه‌ن خۆپخوره‌یی، برایمه سوور، مه‌مه‌د ره‌سووه مه‌ره، عه‌لی ره‌حیم گه‌وێ ره‌ش، ده‌رویش عوسمان، حوسین چل کۆچ، قاده‌ر شه‌ل، عه‌لی‌یه گه‌له، قاده‌ر په‌نیره، حاجی حه‌سه‌نه سوور، ره‌حمان وه‌تمان چاوشین، حه‌مه‌ده‌مین شه‌یرێژ، سلیمان که‌رکه‌شان، ره‌سوول پیران، عه‌ولآی بایز قه‌نجی، سالح عه‌ولآ فه‌قی، حه‌مه‌سووری دۆله‌توی، مراد شه‌یرێژ، سه‌ید یه‌عقوبی باوه‌له‌ی، ئه‌حمه‌د عه‌لی عه‌جه‌م، ره‌شید یاوه‌ری، مه‌مه‌د هه‌مزه ریتالی، نیکو کرماشانی، وسین هه‌مزه ریتالی، به‌هه‌من ئه‌حمه‌دی ره‌شید بگ، حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د توفیق به‌گ، حه‌مه‌ده‌مین سالح فه‌تاحی، حاجی نیشامی، مه‌مه‌د مه‌نگور، عه‌ولآ کوری مه‌لا نه‌جمه‌دین، عه‌بدول مه‌جید ئه‌میرزاده ئالوره‌تان، مه‌مه‌د حاجی سووری، مه‌حمود کورپی عه‌زیز کویخا، برایم دێبوکر مه‌حمودی، سالح لاجانی، مه‌لا که‌چه.

هه‌ر وهک له پێش‌ه‌وه باس کرا، جوولانه‌وه‌ی ساڵه‌کانی ٤٧-٤٦، بوو به ده‌سته‌چیه‌ی خه‌باتی دوا‌رژو سینه‌ری تیکۆشانی سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتیکی کوردستانی هه‌لگه‌رت. حیزبی دیموکراتی کوردستانی به زیندوویی راگه‌رتو ریشه‌ی ئه‌و حیزبه‌ی له نـیـو کۆمه‌لانی خه‌که‌ی کوردستان دا زیندوو کرده‌وه. هه‌رچه‌ند ژۆریه‌ی رێبه‌رانی جوولانه‌وه شه‌هید بوون و هه‌رچه‌ند پاشماوه‌ی کاردرو پێش‌مه‌رگه‌کان مه‌ج‌بوور بوون دیسان کوردستانی ژێـرده‌سه‌لاتی ئێـران به‌جـی‌پێـلـن و ئاواره بن، به‌لام خه‌بات و تیکۆشان درێژه‌ی کیشاو شانه‌و ریکخراوه‌کان هه‌ل ئه‌وه‌شان.

ئـه‌و کاردرو پێش‌مه‌رگانه‌ی ئاواره‌ی کوردستانی ژێـرده‌سه‌لاتی عیراق بـبوون، هه‌ر به شـیـوه‌ی ته‌ش‌کیلاتی له‌گه‌ل یه‌کتر په‌یوه‌ندیان هه‌بوو. سه‌ره‌رای که‌ندو کۆسپی له راده به‌ده‌ری ژبان و له‌گه‌ل گه‌لێک گه‌روگه‌رفتی سیاسی که له هه‌موو لایه‌که‌وه بۆیان ده‌هاته پێش، دیسانیش خه‌باتی سیاسییان درێژه ده‌دا. له به‌ر ئه‌وه‌ی هیندیک له و پێش‌مه‌رگانه‌ی که دواي تیشکانی جوولانه‌وه‌ی کوردستانی ژێـرده‌سه‌لاتی ئێـران، په‌نایان بردبوو بۆ شۆرش‌ی کورد، ئه‌وانیش به‌داخیکێ گرانه‌وه، چه‌ند که‌سێکیان ته‌حویلی رێژیمی پادشایه‌تی ئێـران دایه‌وه، وهک: (سالح لاجانی، عه‌لی گه‌یژه‌ش...)

که له سێداره‌ دران. ده‌سته‌یه‌ک له کاردرو پێش‌مه‌رگه‌کان که له شاره‌کان و گونده‌کانی کوردستانی عیراق دا بـلاـو بوونه‌وه جگه له دوو ده‌سته پێش‌مه‌رگه‌و کادرانه، ژماره‌یه‌کی ژۆر کادری حیزبی، هه‌ر له جوولانه‌وه‌ی

چه‌کداری‌دا به‌ش‌دار نه‌بوون و له‌گه‌ل شۆرش‌ی کوردستانی عیراق کاریان ده‌کرد یا له ولاتانی ئوروپایی بوون.

کاردرو پێش‌مه‌رگه ئاواره‌کان، دیسان چه‌ند کاره‌ساتی دانه‌زینی دیکه‌یان به سه‌رهات. کاک هاشمی حه‌ق ته‌له‌ب که به قاده‌ر شه‌ریف به‌ناوبانگ بوو، به ده‌ستی ساواک و به هاوکاریی تۆکه‌رانی ساواک له نـیـو کوردستان عیراق دا له مزگه‌وتیکێ شاری سلیمانی نامه‌ردانه که‌وته به‌ر هێرش‌ی نارنجۆک و شه‌هید کرا.

هه‌روه‌ها "کاوه" (مه‌لا حوسینی ماره‌غانی) له نـیـو مه‌قاری خۆی‌دا به ده‌ستی ساواک که وهک عامیلی نفووزی نادریوویه نـیـو پێش‌مه‌رگه‌کان، به‌ناوی "مه‌مه‌د ئه‌مین جوانمردی" خه‌لکی ناوچه‌ی سه‌قز له شه‌رن خه‌ودا که‌وته به‌رده‌سه‌رستێژو شه‌هید کرا. ئه‌و جینایه‌ته له شاری قه‌لادزێ روه‌ی داو به‌داخه‌وه ئه‌و جینایه‌تکاره گۆیا به هاوکاریی تۆکه‌رانی ساواک له کوردستانی عیراق به هاسانی توانی بگاته‌وه ئێـران. ئه‌و خۆفرۆشه (مه‌مه‌د ئه‌مین جه‌وانمردی) که گۆیا له نـیـو حوجز قه‌قیان را هاتبووه نـیـو مه‌قاری پێش‌مه‌رگه ئیسانیکێ ژۆر خه‌ترو خۆریکخه‌ر بوو. له پێش‌دا به شـیـوه‌یه‌کی گه‌لێک شاره‌زایانه خۆی له‌گه‌ل پێش‌مه‌رگه‌کان ریکخستبوو، کاریکێ وای کردبوو که هه‌موویان متمانه‌یان پـ بـ، ته‌نـانـهـت "کاوه" که ئه‌و کاتی به‌رپرسی ئه‌و پێش‌مه‌رگانه بوو، به جۆریک باوه‌ری به و ئیسانه‌ فیلبازه کردبوو، که کردبوویه ئیش‌که‌ری سه‌ر سه‌ری خۆی. ئه‌و کابرایه دواي شۆرش‌ی گه‌لانی ئێـران و رووخانی رێژیمی پادشایه‌تی خۆی ون کردو ئیستاش ده‌ستی عه‌داله‌تی نه‌گه‌پوه‌تی و به سزای کرده‌وه‌ی خۆی نه‌گه‌یشتوه.

دیاره ئه‌رکی سه‌رشانی هه‌موو شۆرش‌گێڕانی رینگای کوردایه‌تیه‌که ئه‌و خانینه‌ بـدۆـزنه‌وه‌و به سزای کرده‌وه‌و خیانه‌ته‌کانی بگه‌یه‌ن.

سه‌ره‌پای ئه‌و زه‌ریه‌یه‌ش کاردرو پێش‌مه‌رگه‌کان لیک بـلاـو نه‌بوون و درێژه‌یان به کاری حیزبی دا. سالی ١٣٤٨ ده‌سته‌یه‌ک له کاداره هه‌لکه‌وتوه‌وه‌ حیزبو له پێش هه‌موویانه‌وه شه‌هید وکتور قاسملو له‌گه‌ل ئه‌و کاردرو پێش‌مه‌رگانه‌ی که له کوردستانی ژێـرده‌سه‌لاتی عیراق بوون، چ ئه‌وانه‌ی له نـیـو شاره‌کان بوون و چ ئه‌وانه‌ی له ده‌روه‌ه بوون، په‌یوه‌ندیان گه‌رتو توانیان به‌شی ژۆری ئه‌وان له ده‌وری یه‌ک کۆیکه‌نه‌وه‌و ته‌کانیک به ته‌ش‌کیلات بده‌ن و حیزبی دیموکرات به‌ره‌و قوناغیکێ تازه رێبه‌ری بکهن. ئه‌و په‌کگرتنه‌وه‌یه ده‌کرێ به به‌ردی بناغه‌ی ریکخسته‌وه‌ی ته‌ش‌کیلاتی حیزبی دیموکرات له قه‌لم بدێ.

به‌تایب‌ه‌ت کاتیک و توتوێژ له نـیـوان شۆرش‌ی کوردستانی عیراق به سه‌رکایه‌تی بارزانی و ده‌ولتی عیراق ده‌ستی پێ‌کرد، هه‌لکیک باش رێکوت که ژۆریه‌ی کاردرو پێش‌مه‌رگه ئاواره‌کان له ده‌وری یه‌کتر کۆ بـه‌وه . ئه‌و لیک خرپونه‌وه‌یه بوو به هۆی پێک هینانی کۆنفرانسی سیه‌می حیزبی دیموکرات که له‌وێ‌دا به‌رنامه و پیره‌وی نـیـوخـۆی ئه‌و حیزبه به شـیـوه‌یه‌کی زانستپانه دارژژاوه‌په‌سند کرا. پاشان له ماوه‌یه‌کی کورت دواي کۆنفرانسی سیه‌م، کۆنگره‌ی سیه‌م پێک هات که ئه‌ویش به تۆره‌ی خۆی له ته‌واو کردنی تۆرگانه‌کانی رێبه‌ری حیزبی و پێک هینانی ته‌ش‌کیلاتی تازه‌دا، نه‌خشیکێ ژۆر گه‌وره‌ی هه‌بوو.

به‌ره‌می ئه‌و ته‌کانه تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ی "کوردستان"

بـه‌ره‌می ئه‌و ته‌کانه تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ی "کوردستان"

بـه‌ره‌می ئه‌و ته‌کانه تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ی "کوردستان"

بـه‌ره‌می ئه‌و ته‌کانه تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ی "کوردستان"

بـه‌ره‌می ئه‌و ته‌کانه تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ی "کوردستان"

بـه‌ره‌می ئه‌و ته‌کانه تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ی "کوردستان"

بـه‌ره‌می ئه‌و ته‌کانه تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ی "کوردستان"

بـه‌ره‌می ئه‌و ته‌کانه تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ی "کوردستان"

بـه‌ره‌می ئه‌و ته‌کانه تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ی "کوردستان"

بـه‌ره‌می ئه‌و ته‌کانه تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ی "کوردستان"

بـه‌ره‌می ئه‌و ته‌کانه تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ی "کوردستان"

بـه‌ره‌می ئه‌و ته‌کانه تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ی "کوردستان"

هیمنایه تیی عیراق له کوئی ناکوکییه کانی نیوان واشینگتن و تاران دایه؟

عهوللا بههرامی



دوو بریارنامه ی نهجومه نی هیمنایه تیی رووبه رووی ئیران بوونه ته وه ته نانه ت نه گه ری دهرچوونی بریارنامه به کی توندتریش سه باره ت به خو بواردنی ئیران له ولآمدانه وه ی خواستی کومه لگه ی نیونه ته وه یی (دهست هه لگرتن له پیتاندنی یورانپوم) هه یه . بۆچوونی دووه م نه وه یه که نامانجی نه مریکا له وتووێژ له گه ل ئیران خستنه رووی به لگه کانی دهستپوهردانی، ریژی می تاران له کارو باری نیوخو یی عیراق و یارمه تیه دارایی و لوجستیکیه کانی به گروپه توند ره وه شیعه و سوننییه کانی عیراقه له پیناوی زهمین گیر کردنی سوپای نه مریکا له عیراق . دیاره دهسه لانداری ئیرانیش و له سه رووی هه موویانه وه ریبه رو سه روک کوماری ریژی می ئیسلامی بۆ پاساودانی وتووێژ له گه ل نه مریکا، که هه میشه به کاریکی ناره وایان داناوه ، وایان نواندوه که نه وان به پیداکری نه مریکا له سه داوای ده ولته ی عیراق ملیان بۆ نه م وتووێژانه راکتیشاوه و له وان دا بهرپر سایه تیه کانی نه مریکا له بهرانبه هیمنایه تیی عیراق وه بیر نه مریکاییه کان دیننه وه ...

نیوان نه وه دوو ولاته ش هۆکاریکی دیکه ی ململانی ئیران له گه ل نه مریکا له عیراق پیک دینن . لیره دا نه م پرسیاره دیته گوپی نه گه نه م وتووێژانه ئاکامی دلخواری نه مریکاییه کانی ئی نه که ویتنه وه پرس ی دهستپوهردانی ئیران له کاروباری عیراق و یارمه تیی ئیران به گروپه تیرورسی تیه کان چ روگه یه که به خو یه وه ده گرنن؟ چونکه وه ک دیاره نه مریکاییه کان هه م پیش دهسته بهر کردنی پینج کس له نه نامانی سوپای قودس له هه ولپرو هه میش دابه دوی نه م رووداوه گه لیک به لگه یان له سهر دهوری تیکده رانه ی ریژی می ئیسلامی له کاروباری عیراق و یارمه تیی نه و ولاته به خو ش بوونی ئاگری توندوتیژییه کان به دهسته وه یه . دیاره رهنگه ولام دانه وه به م پرسیاره هه روا سانا نه بن ، به لام ده بی نه وه مان له بهر چا و بی که نه مریکاییه کان ناکرئ پیشبینی ئاکامیکی نه وتویان نه کردبئ بۆیه ژور ویده چئ نه گه ریژی می تاران دریزه به م سیاسه ته ی خو ی له عیراق بدا ره ندیکی دیکه به شیوازی ریگه گرتن له دهستپوهردانی ئیران بگره بهر . دووری نیه ده ولته ی عیراق ناچار ی هه م به مه بهستی کۆتایی هیتان به توندوتیژی وه میش به قازانجی دابین بوونی بهرزه وه ندیه کانی نه مریکا له عیراق ناچار بی (هه رچه ند شیعه کان له ودا ژورینه ن و به شتی که له وان له ژورکار تیکه ری ریژی می تاران دان و یارمه تیی جوراوجو ری ئی ورده گرن) به پتوه ندیه کانی له گه ل ریژی می ئیسلامی دا بچیتنه وه به شیوه یه کی راکشاوانه تر دهوری تیکده رانه ی نه و ریژی مه له قا و بدا .

پاشماوه ی لاپه ری ١

جیژنی دوو جیژنی مندالانی نیو که مپه کانی حیزب له روژی جیهانی مندالان دا

دواتر کاک عه لی بداغی سه رنووسه ری "دنبا ی مندالان" په یامی به ریوه به ری "دنبا ی مندالان" ی خو ینده وه . هه ر له وه به شه ی بهرنامه که دا په یامی مندالانی نیو که مپه کانی حیزب له لایه ن ئاکام قادری خو یندرا یه وه . بره ه هونه ری و شاده کانی نه م ریوره سمه بریتی بوون له گۆرانی په کانی "مندال" و "گول" ، دوو پیشبهرکی خو اردن له نیوان مندالان له دوو قو ناغی ته مه نی جیا وازدا ، شاقوی "مندالانی سه رشه قام" ، شیعر خو ینده وه له لایه ن چه ند مندالی که م ته مه نه وه . پاشان نه مام خوسره وی چیرۆکی "سۆلان و بووکه له کانی" له نووسینی هانا وریا ی خو ینده وه . له دریزه ی نه و به شه له بهرنامه که ش دا ، دیاری "دنبا ی مندالان" پیشکش به "سۆلان" کرا که له بهر به ری نه ورژندا ماله که یان سو تیندرا . له ریوره سمی جیژنی مندالان دا دوو تپیی هه لپه رکی مندالانی که مپه کانی حیزب ، تیه کانی هه نارو موکریان کومه لیک هه لپه رکی جوانی کوردییان پیشکش کرد . له بره یه کی ریوره سمی روژی جیهانی مندالان دا ، به ریوه به ری بلا و کراوه ی "دنبا ی مندالان" خه لاتی خو ی پیشکش به ژماره یه که له هاوکاره هه میشه یی و چالا که کانی "دنبا ی مندالان" کرد . هه ر له م بهرنامه یه دا ، گلارا ئوستاد ره حمانی چوو ه سه ر شاقو چه ندین نوکته ی خو شی بۆ مندالانی به شدار گیرا یه وه . پاشان کیژوله ی وه رزشدۆست هاوژین عه باسی چه ندین هه ره که ته ی ژیمناستیک ئه نجام دا . دوا بره ی بهرنامه کانی جیژن ، سروودی "خوا یه وه ته ن ئاوا که ی" بوو که ده یان مندال له کۆرسیکی ره نگا ورنه گو جوان دا پیشکش یان کرد . به دوا ی کۆتایی هاتنی نه م مه راسیمه که نزیک به ٢ سه عاتی خایاند ، به شداران پیکه وه چوو نه سه ردانی پیشانگه ی نه ققاشی په کانی مندالان که له سالۆنی یه کیه تیی لاوانی دیموکراتی کوردستانی ئیران ، کرابوو ه . پیویسته بگوترئ به ریوه به ری بهرنامه کانی ریوره سمی تاییه ت به ای ژو نه ن کیژوله ی خاوه ن به هره چریکا مه عزووری بوو . جیژنی نه مسالی مندالانی نیو که مپه کانی حیزب ، له نیو شادی و خو شی مندالان له ئاکامی دینتی کومه لیک بهرنامه ی هونه ری شاد دا که به ره می به هره و توانا وه ولدانی خو یان بوو ، کۆتایی پنه ات .

هه وه لاین که سانی ک بوو ، که بۆ به ریوه بردنی نه و نه رکه گرنگه ، ناماده یی خو ی راگه یاند . دوا ی کۆنگره که له و ی دا به نه نامی کۆمیته ی ناوه ندی هه لپه ژیردا ، به خو ی و تیمیکی سی که سی یه وه ، به ره و نیوخو ی کوردستان وه ری که وت . به داخیکی گرانه وه نه و کادره هه لکه وتوه له و سه فه ره پر مه ترسییه نه گه راپیه وه . له شاری بانه که وته نیو داوی جاسووس و چه کداره کانی ریژی می پاشایه تی یه وه له شه ریکی قاره مانانه دا ، که به ته نیا ده مانچه یه که تا فیشه کی ناخری شه ری کردو سه ر نه مام شه هید کرا . هه ر له و شه ره دا لایکی هه لکه وتوو ی دیکه به ناوی مه مه مد سه دیق به برینداری گیرا ، که دوا یی له شاری سنه تیره باران کراو به دهستی ریژی می پاشایه تی شه هید کرا . هه ر له و پتوه ندیه دا مسته فا عه زیزاده و مه مه مد ره مزانی ، نه نامانی حیزب له نیوخو ی شاری بانه گیران و دوا ی چه ند مانگ له سنه تیره باران کران . جگه له وه هیندیک نه نامی ژور چالاکو به که لکی حیزبی مه جبوور بوون ولات به جئ بلین و ئاواره بن . به کورتی حیزبی دیموکرات به شیوه یه کی ئۆرگانیک ریکخرا و بوو و ناماده یی نه وه ی هه بوو که له ئالوگۆریکی میژوویی گرینگ دا ، وه شو پرشه که ی سالی ١٣٥٧ ، نه خشی شیوا ی خو ی ببینی و له کوردستانی ژیر دهسه لاتی ئیران نه خشی به ریوه به ری جوولانه وه یه کی به رینتر وه نه ستو بگرئ که دیاره له قو ناخی تازه ی جوولانه وه ی رزگار یخو ازنی کوردستانی ژیر دهسه لاتی ئیران دا گه وره ترین نه خشی وه نه ستو گرت .

دریژه ی جوولانه وه ی ساله کانی ٤٧-٤٦

ئۆرگانی کۆمیته ی ناوه ندی حیزبی دیموکراتی کوردستان به شیوه یه کی ریک و پیک دهستی به بلا و کردنه وه کرد . روژنامه ی "کوردستان" نه ک بلا و کراوه یه کی سیاسی ریک و پیک بوو له کوردستان ، به لکوو سه رچاوه یه کی به نرخیش بوو بۆ گه شه پیدانی زمان و فه ره نگی کوردی . ته نانه ت نه خشی باشی هه بوو ، له جیگیر بوونی نووسینی کوردی دا به تاییه ت به زاراوه ی سۆرانی ، که نه و سه رده می به هۆی پرۆسه ی ناشستی یه وه له کوردستانی ژیر دهسه لاتی عیراق نه خشیکی ژور گه وره ی هه بوو . له روژنامه ی کوردستانی نه و سه رده می دا ژور و تباری سیاسی ، ئابووری ، زمانه وان ی ، هونه ری ، ته شکیلاتی و ریکخراوه یی به نرخ بلا و ده بوونه وه . به تاییه ت به هه لسه نگاندنی شه هید دوکتور قاسملوو له باری سیاسی و ئابووری یه وه ، به نووسینه پر نیوه روژکه کانی مامۆستا عه بدولا حه سه ن زاده که به زمانیکی کوردی پاراو ده ینووسی ، به شیعه و وتاره هونه ری و فه ره نگیه کانی مامۆستا هیمن و ژور نووسه ری دیکه ی وه ک کاک که ریم حیسامی و هیتر ببوو به روژنامه یه کی ده ولمه ندی کوردی و خزمه تیکی باشی به فه ره نگی نه ته وه یی ده کرد . له باری چالاکی سیاسی ته شکیلاتی شه وه نه و حیزبه پتی نایه نیو قو ناغیک که پر بوو له پتوه ندی گرتنی دیپلوماسی و چالاکی

کۆمیته ی ناوه ندی هه بوو که به زه حمه ت و تیکوشان ژبانی روژانه ی خو ی دابین ده کرد . هیندیک له کادرو پیشمه رگه کان له ناوچه کانی قه لاندز و رانیه له کوردستانی ژیر دهسه لاتی عیراق ژوربه یان مه جبوور بوون کۆلکیشی بکه ن و روژ تا ئیواره ئاره ق بریزن ، ئیواره شه که گه رانه وه کۆبوونه وه ی حیزبی بکه ن و یان چه ند روژ وه دوا ی مه ئوریه تی حیزبی بکه ون . له نیوخو ی کوردستانی ژیر دهسه لاتی ئیرانیش دا ، تا راده یه ک چالاکی هه بوو . به تاییه ت کادرو پیشمه رگه کان به نه پتی ، له دهسته ی چوار- پینج که سی دا سه ریان له نیوخو ی ولات ده دا و له گه ل نه نامانی حیزب په یوه ندییان ده گرت ، بلا و کراوه کانی حیزبی یان به وان ده گه یاند که له نیو کۆری ژور بچوکی روونا کبیری دا ده خو یندرا نه وه . به کی ک له کادره هه ره چالا که کانی نه و سه رده مه ، شه هیدی پایه بهر ز نه نامی کۆمیته ی ناوه ندی شه هید مه لا قادری و یردی بوو . شه هید مه لا قادر به شیوه یه ک دلسۆزی ریکای کوردایه تی بوو ، که سه ره رای که ندو کۆسپی ژور خه ته ری بهرچاوی نه و سه رده مه ، هچ کاتی که له سه فه ر بۆ نیوخو ی ولات سلی نه کردوه . شه هید مه لا قادر که له بته ماله یه کی حیزبی له دایک بووه کوری شه هیدی پایه بهر ز ، نه نامی کۆمیته ی ناوه ندی ، مه لا ره حیم و یردی بوو ، ته واوی دام و ده زگای جاسووسی و نیزامی ریژی می پاشایه تی به هچ ده زانی و بۆ کاری حیزبی ، هه تا قو لایی کوردستان ده رو یی . سالی ١٣٥٢ ، دوا ی پیکه اتنی کۆنگره ی سییه م ، که له و ی دا پنا داکر ا بوو له سه ر گرنگی چالاکی سیاسی له نیوخو ی کوردستانی ژیر دهسه لاتی ئیران دا ، شه هید و یردی له

نه‌وه‌ی نوو و واقعی هه‌نووکه‌یی فه‌زای سیاسی روژه‌ه‌ لاتی کوردستان

زاهید حه‌نبه‌لی

"لاپه‌ره‌ی نازاد" ده‌ره‌تانیکه‌ بۆ هاتنه‌گۆزی به‌ره‌ی جی‌اواز له‌ به‌اره‌ی مه‌سه‌له‌ جۆراوجۆزه‌ره‌کان له‌ "کوردستان" دا. "کوردستان" ته‌نیا وه‌ک مه‌یدان‌دان به‌ بۆجۆونی جی‌اوازو رێژلێ-گرتنیان ته‌م ده‌ره‌تانه‌ی پێک هێناوه‌، نه‌گینا نووسه‌ران خۆیان له‌ نێوه‌رۆکی ته‌م و بۆجۆوانانه‌ی له‌م لاپه‌ره‌یه‌دا به‌لاوه‌ به‌نه‌وه‌، به‌رپرسیان.

ده‌روانیتته‌ ئاسۆی کێشه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانی کۆمه‌لگای خۆی. مملانیستی ته‌م دوو هێزه‌ ژۆر جارار تۆران و به‌جێهێشتنی له‌ دوايه‌ و گه‌لی جاریش له‌ ئاست هێندێ کێشه‌ (نێوخۆیی و ده‌ره‌کسی) یه‌کریزی و ته‌بابی، که‌ له‌م حاله‌ته‌ی دواپیش دا جۆریکی تاییه‌ت له‌ مملانیستی ورد و پێویست و تا راده‌یه‌ک موخافیزه‌کارانه‌ له‌ ئا‌رادا ده‌بێت. دیاره‌ ئامانجی هه‌ر کامیان ئێرا ده‌یه‌کی هاوبه‌شه‌ بۆ ره‌وتی پێشقه‌چوونی کۆمه‌لگا (به‌لام به‌پێی خواست و خۆبێندنه‌وه‌ی تاییه‌تی خۆیان بۆ کۆی واقعه‌کان).

گه‌وره‌ترین کێشه‌ی هاوبه‌ش که‌ ژۆر جارار ته‌واوی مملانیستی و یا خۆد نه‌هامه‌تیه‌کانی کۆمه‌لگاشی پێی پاساوده‌دری کێشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی یان شۆناسی کورد بوونی کۆمه‌لگایه‌ که‌ هه‌ر ده‌م به‌ربینی به‌ هه‌موو چین و توێژتی کۆمه‌لگای کوردی به‌ هه‌موو نه‌وه‌کانیه‌وه‌ گرتوه‌. نه‌وه‌کانی کۆمه‌لگای ئێمه‌ش هه‌ر کام به‌ پێی ئاستی هۆشیاری و تێگه‌یشتویی خۆی هه‌لوێستی وه‌رگرتوه‌. به‌تاییه‌ت له‌ گه‌ل دزه‌ی مۆدێرنیتته‌ بۆ ناو کۆمه‌لگای کوردی و کز بوونی ئه‌و ستایله‌ باوانه‌ی خه‌باتی عه‌شیره‌تی و چچر پچر بوونی شۆرشه‌کان ته‌وانی کۆده‌نگیه‌ک و زینگیه‌کی هاوبه‌ش بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ له‌ گه‌ل ته‌م واقعه‌ له‌ زینی گونجاندنی هیز و پتانسیه‌لی خۆی له‌ چوارچۆیه‌ی گروپ و رێکخراو و حیزبی مۆدێرن دا هه‌موار بکات.

له‌ ماوه‌ زه‌مه‌نیه‌کی دژوار دا و له‌ نێو ئالۆژی نایدیۆلۆژیا و رێوشوێنه‌ سیاسی و نێزامیه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان دا کوردیش خه‌باتی ئازادیخوازانه‌ی خۆی له‌ چوارچۆیه‌ی حیزبه‌کان دا سازمان داو به‌ جۆریک له‌ نێو چه‌مه‌سه‌ره‌ ئالۆزه‌کانی دوا‌ی شه‌ری دووه‌می جیهانی درێژه‌ی به‌ خه‌باتی خۆی دا و گه‌لیک حیکایه‌ت و چه‌مسه‌ستی بۆ نه‌ته‌وه‌کسی تۆمار کرد به‌و حاله‌، ئێستاش نه‌یتوانی خه‌ونه‌کانی خۆی بێنیتته‌ی به‌لام هه‌ر ده‌لێن ئاسۆی سه‌رکه‌وتن نزیکه‌.

راسته‌تی‌یه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره‌ که‌ کاراکته‌ری سه‌ره‌کی ناو گۆره‌پانی سیاسیی کورد به‌گه‌شتی و روژه‌ه‌لاتی کوردستان (که‌ مه‌به‌ستی ته‌م و تاره‌یه‌ و له‌وه‌ودوا باسه‌که‌مان به‌و ته‌رخانه‌) به‌تاییه‌تی حیزب و رێکخراوه‌ سیاسی‌یه‌کان که‌ هه‌ر کام به‌ نۆره‌ی خۆی زۆر یا که‌م به‌شی به‌ سه‌ر ره‌وتی روو له‌ پێشینی ته‌م و خه‌باته‌ ئازادیخوازانه‌یه‌وه‌ هه‌بووه‌. به‌لام مخابن حیزبه‌کانی روژه‌ه‌لاتی کوردستان دوا‌ی ته‌م و هه‌موو به‌رخودان و موباره‌زه‌یه‌ هێشتا له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی ته‌م پارچه‌یه‌ن و له‌ ئۆپۆزیسیۆن دان.

هه‌ر له‌م دۆخه‌ دا به‌ حیزب و رێکخراوی دی له‌ دایک ده‌بن و یان حیزبه‌ خاوه‌ن رابردووه‌کان به‌ هۆی کێشه‌ و مملانیستی نێوخۆییان (به‌شیکێ زۆری ته‌م و کێشانه‌ له‌ سه‌ر ئه‌ساسیکی نامه‌عریفیه‌) ته‌وشی له‌ت بوون یان جیا‌بوونه‌وه‌ ده‌بن که‌ دیاره‌ ژۆرتنه‌ک

به‌ قازانجی ته‌م بزووتنه‌وه‌ حه‌ق‌خ‌وا‌زان‌یه‌ به‌ل‌کو‌و به‌ زیانی ده‌شکێته‌وه‌. رێکخراوه‌ سیاسیه‌کانی روژه‌ه‌لاتی کوردستان که‌ به‌ره‌مه‌ی ره‌نج و تیکۆشان و رژیانی خۆینی چه‌ندین نه‌وه‌ی کۆمه‌لگای کوردی ته‌م پارچه‌یه‌ن له‌ دۆخه‌ک دا پێشوازی له‌ نه‌وه‌ی نوو بۆ هاتنه‌ نێو شۆرش له‌

سه‌مبولانه‌ی که‌ ده‌خ‌وا‌ز‌یت م‌ی‌ت‌ۆ‌دی‌کی ته‌قلیدی روتت له‌و بگرتته‌ به‌ر. ته‌گه‌ر ته‌م ده‌یه‌یه‌ی رابردوو که‌ تیییدا که‌سایه‌تی و شۆناسی ته‌م نه‌وه‌یه‌ شکل ده‌گه‌رێ و له‌ودا ته‌م نه‌وه‌یه‌ بۆ به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتنی ته‌رکه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان دیتته‌ مه‌یدان، بێنێن و به‌راوردیکی رێکخراوه‌ سیاسیه‌کان له‌ لایه‌ک و کۆمه‌لگای روژه‌ه‌لات له‌ لایه‌کی



ته‌رکه‌یه‌ن ده‌ره‌که‌وئ که‌ رێکخراوه‌ سیاسیه‌کان شه‌ری چه‌کداری به‌ جێ دێلن یان ناتوانن لێی به‌ره‌ده‌وام بن و به‌ شۆیه‌ی که‌مپ نشینی هیزی خۆیان له‌ باشووری کوردستان راده‌گرن (ته‌م و هیزه‌ تۆقره‌ نه‌گرتوو و شاخ گه‌ره‌) به‌

کرده‌وه‌ ده‌چنه‌ ناو قو‌نا‌غ‌ی‌کی جیاواز له‌ پێشوو که‌ ته‌م جار یان هیزتیکی ژۆر و هیوای ژۆری خه‌ک به‌لام بێی ته‌وانای شه‌ری چه‌کداری و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌ خه‌ک و به‌و حاله‌ش نه‌گۆرینی شیواز و مێتۆدی سیاسی و فیکری بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی واقه‌ و جۆریک له‌ دوالیزمی فیکری له‌م به‌ینه‌دا، راشکاوانه‌ بۆشاییه‌ک له‌ نێوان ته‌مان و کۆمه‌لگا ساز ده‌بێ.

له‌م ماوه‌یه‌دا که‌سایه‌تی نه‌وه‌یه‌ک شکل ده‌گرێ که‌ نه‌ وونی خه‌باتگێزان و پێشمه‌رگه‌ی ئاگاها‌نه‌ هه‌سته‌ پێنه‌کردوه‌ به‌ل‌کو‌و زیاتر چیرۆک و رامان و که‌سایه‌تییه‌کانی وه‌ک سه‌مبولیکی پێرۆز له‌ کۆمه‌لگا وه‌رگرتوه‌. ته‌م نه‌وه‌یه‌ له‌گه‌ل واقه‌یک رووبه‌روو ده‌بێ که‌ حوکمی داسه‌پاوی بۆ ته‌م هه‌یه‌، واقه‌یک که‌ له‌ سه‌ر بێر و عه‌قلی نه‌وه‌ی کۆن یان پێش خۆی دانراوه‌ و ئاماده‌ش نیه‌ رێ بۆ روانین و هیز نوو بکاته‌وه‌، لێره‌ دایه‌ که‌ جۆریک کۆنتاکتی ئالۆژیکی ده‌ست پێ ده‌کات. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئالترناتیفیکی دی غه‌یری تیکۆشان له‌ نێو حیزبه‌کانی روژه‌ه‌لات به‌ هۆی نفوو و متمانه‌ی

خه‌ک و رابردووی خۆیناوی و پێر قوربانی و به‌ جۆریک پێشنگدار له‌ ئا‌رادا نیه‌، که‌ وایوو نه‌وه‌ی نوو پێش ته‌وه‌ی به‌ ئۆمیدی نۆزه‌نکردنه‌وه‌ی حیزب و سازمانه‌ سیاسیه‌کان و هاوته‌ریب کردنی له‌ گه‌ل فه‌زای نێوخۆیی کۆمه‌لگا و به‌ کرده‌وه‌ پێرکردنه‌وه‌ی ته‌م بۆشاییه‌ی که‌ هه‌نووکه‌ کورد زیانی لێ ده‌بینیت وه‌خۆده‌که‌وئ.

له‌ وه‌ها دۆخه‌ک دایه‌ که‌ چوونه‌ سه‌ری ئاستی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی کۆمه‌لگا به‌ هۆی زیاد بوونی راده‌ی خۆبێندنه‌وه‌ی و ژسانی شارۆمه‌ندی و دزه‌ی ماس میدیاکان بۆ نێو مالی کورد پێویستی‌یه‌کی له‌ راده‌به‌دزی خه‌زمه‌تکردنی فیکری حیزبه‌کان نیشان ده‌دا.

به‌رچه‌واترین وێنه‌ی ته‌م ئاماده‌بوونه‌ی لاوان و جیا‌بیرانسان له‌ هه‌ناوی رێکخراوه‌کانی روژه‌ه‌لاتی کوردستان له‌ ناو به‌ نه‌زموونترین و خاوه‌ن متمانه‌ترین حیزبی ته‌م به‌شه‌ی کوردستان واته‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران (پێش له‌ ته‌بوونی) به‌دی ده‌کرێ.

جگه‌ له‌و فاکته‌رانه‌ی که‌ پێشتر وه‌ک هۆکاری بۆشایی نێوان کۆمه‌لگا و حیزبه‌کان باس کرا، هه‌مووان ئاگا‌دا‌رین که‌ ته‌م حیزبه‌ له‌ قو‌نا‌غ‌ی‌ دوا‌ی شه‌ری چه‌کداری و گیرسانه‌وه‌ی هه‌موو هیزه‌کانی له‌ باشووری کوردستان ته‌وشی مملانیستیکی نێوخۆیی ده‌بیت که‌ ژۆر به‌ ژۆر زیاتر به‌ره‌و کێشه‌یه‌کی ره‌هانه‌کراوی رێکخراوه‌ی ده‌با. مملانیستیکه‌ له‌ سه‌ر ئه‌ساسیکی نامه‌عریفی و ئالۆژیکی، هه‌رچه‌ند له‌ یه‌ک، دوو سالی پێش له‌ته‌بوونی کێشه‌کان ئاراسته‌یه‌کی مه‌عریفی و فیکری له‌ پله‌ی دووه‌م دا به‌ خۆوه‌ ده‌گریت.

هه‌ر بۆیه‌ سالانه‌ به‌ره‌ده‌وام رێژه‌یه‌کی ژۆری گه‌نج بۆ چێرکردنه‌وه‌ی هیز و ته‌وانای حیزب و درێژه‌دان به‌ رێبازی ته‌م حیزبه‌ روویان له‌ بنکه‌ و باره‌گا‌کانی حیزب ده‌ک‌ن به‌لام له‌گه‌ل ته‌م واقعه‌ رووبه‌رپوو ده‌بوون که‌ یان ته‌وشی دلساردی و تۆران و به‌جێهێشتنی ده‌بوون یان ئاوێته‌ی کێشه‌کان و ته‌سلیمی ته‌م واقعه‌ و هه‌ست و سۆزی تاراده‌یه‌ک کێچ وکالیان ده‌بووه‌ خۆراکی ته‌م عه‌قله‌ نه‌خۆشه‌. که‌م بوون ته‌م که‌سانه‌ی که‌ ده‌مانه‌وه‌ و به‌ره‌ره‌کانیان له‌گه‌ل ته‌م واقعه‌ ده‌کرد که‌ له‌ ژێر ئۆتۆریتیه‌ی ته‌م فه‌زا مه‌سمومه‌دا ده‌نگیان به‌ هێچ کوئ رانه‌ده‌گه‌یی.

به‌ دوا‌یی کۆنگره‌ی ۱۲ی حیزبی دیموکرات له‌ پووشه‌په‌ری ۱۳۸۲ی هه‌تاوی‌دا و قوولتێرپوونی کێشه‌کان، کۆمه‌لگای له‌ کادار و پێشمه‌رگه‌ی لاو و خۆبێندنه‌وه‌ی ته‌م حیزبه‌ هه‌سته‌ به‌ پێویستی ره‌وتی فیکری و سیاسی بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ته‌م واقعه‌ ده‌ک‌ن و له‌ ئاست که‌شی ناوخۆیی روژه‌ه‌لاتیش به‌ دوور له‌ ده‌مارگه‌ژی حیزبی هه‌لوێست ده‌گرن و به‌ کرده‌وه‌ ده‌رک به‌و رۆله‌ مه‌زنه‌ی سه‌رشانیان له‌

پێر کردنه‌وه‌ی ته‌م بۆشایی‌یه‌ی نێوان حیزبو ناوخۆی کۆمه‌لگا ده‌ک‌ن.

ره‌وتی ریفۆرمی حیزبی دیموکراتی کوردستان بۆ چاکسازی پێکها‌ته‌یی و به‌ره‌وه‌ی هیزی و سیاسیی ته‌م حیزبه‌ داده‌مه‌زرێ، به‌لام به‌شیکێ ژۆری وه‌زی خۆی ته‌رخان ده‌کا بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی کێشه‌ی ناوخۆیی حیزب که‌ به‌ره‌ده‌وام وه‌ک کارتیکی خنیا‌سی به‌خش جگه‌ له‌وه‌ی که‌ به‌شیکێ به‌رچه‌وای هیز و ته‌وانای ته‌م حیزبه‌ بۆ ته‌م مملانیستی سه‌رف ده‌کا، به‌ره‌وه‌ی زیاتر بۆ گه‌شه‌ی ته‌م که‌لێن و له‌م فه‌زای گۆرانکارییه‌ خیرایه‌ جیهانی و ناوچه‌یی و نێوخۆیی‌یه‌ش دا به‌ زیانی جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌بیت.

ته‌م ره‌وته‌ له‌گه‌ل ته‌وه‌ی به‌ره‌ده‌وام به‌ گه‌لاله‌ و پلاتفۆرمی ریفۆرمی خۆی له‌ ئاست کێشه‌کان هه‌لوێستی ده‌گرت به‌لام دیتمان که‌ به‌ره‌ده‌وام بوون و قوولبوونه‌وه‌ی کێشه‌کان ته‌م ئا‌کامه‌ نه‌خ‌وا‌زا‌وه‌ی لێ که‌وته‌وه‌ که‌هێچ کات نه‌ به‌ دلی ته‌م ره‌وته‌ بوو نه‌ سه‌رچه‌م دلسۆزانی ته‌م حیزبه‌.

ئا‌کام‌یک که‌ دوا‌یالی (ژۆرینه‌ و که‌مینه‌ی کومیته‌ی ناوه‌ندی) ته‌م کات ده‌یان ته‌وانی به‌ری بگرن به‌ تاییه‌تی ژۆرینه‌ی کومیته‌ی ناوه‌ندی که‌ له‌گه‌ل هاتنه‌ سه‌رکاری به‌ مۆنوپۆل کردنی هه‌موو ژۆرگان و ناوه‌نده‌کانی بیراردان و دارشتنی سیاسه‌تی حیزب، ته‌م مملانیستیکی نا به‌رامبه‌رترو ئالۆژیکی‌تری دارشت. ژۆرینه‌یه‌ک که‌ هه‌ر هه‌نگاوێکی ره‌خنه‌یی بالی به‌رانبه‌ر یا خود ته‌نانه‌ت ره‌وتی ریفۆرمیشی به‌ ده‌سیسه‌ و بۆسه‌ی سیاسی له‌ سه‌ر خۆی ده‌زانێ.

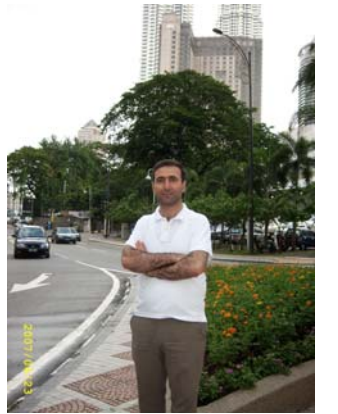
به‌ دوا‌یی دوو که‌رت بوونی ته‌م حیزبه‌ ره‌وتی ریفۆر له‌ راگه‌یاندا رۆژیکدا ته‌م واقعه‌ مه‌حکوم ده‌کات، به‌لام به‌ هه‌سته‌ به‌و به‌رپرسیایه‌تییه‌ی له‌ سه‌ر شانی ته‌م توێژه‌یه‌ دیسانه‌وه‌ له‌ گه‌ل هه‌ر دوو بال(حیزب)دا به‌ جیا کۆده‌بیتته‌وه‌ و به‌رنامه‌ و مێتۆدی ریفۆرمیستی خۆی ئاراسته‌ کردن که‌ هه‌ر وه‌ک رای گه‌شتی لێی ئا‌گا‌داره‌ به‌ هۆی ده‌فرايه‌تی (ظرفیت) لایه‌نی که‌مینه‌ی کومیته‌ی ناوه‌ندی پێشوو بۆ ریفۆرم له‌ هه‌ناوی خۆی دا و ته‌م به‌رنامه‌ ریفۆرمی‌یه‌ی که‌ له‌ بلۆکراوه‌یه‌ک دا به‌ ناوی "هێله‌ گه‌شتی‌یه‌کانی رێبازی ته‌م" خه‌سته‌ به‌ر چاوی رای گه‌شتی و جۆری پێشوازی لایه‌نه‌کان له‌ گه‌لاله‌ و پلاتفۆرمی ره‌وت سه‌ره‌نجام به‌ کرده‌وه‌ ریزی حیزبی دیموکراتی کوردستانی بۆ درێژه‌دان به‌ خه‌بات هه‌لبژارد.

کورت‌ه‌ی باسه‌که‌ ته‌وه‌یه‌ که‌ سه‌ره‌پای دۆخی ناله‌باری ئۆپۆزیسیۆنی کوردی روژه‌ه‌لاتی کوردستان ته‌ریکی زیاتر ده‌که‌وێته‌ سه‌رشانی ته‌م نه‌وه‌ نۆیه‌ی کۆمه‌لگا به‌ ئاماده‌بوون بۆ خولقاندنی که‌ش و هه‌وايه‌کی ره‌خنه‌یی له‌ ئاست رێکخراوه‌کان و چالاک بوونی ته‌م توێژه‌ی که‌ روو ده‌ک‌نه‌ حیزبه‌کان به‌ شکاندنی ته‌م ته‌لیسه‌ی که‌ گه‌نج بوون به‌ جه‌سته‌ وێنا ده‌ک‌ن و بێر و هیزی گه‌نجیش به‌ ته‌سلیم بوون به‌ واقعه‌کان، و هه‌رچه‌شنه‌ روانین و بیریکی نوێش له‌ لایه‌ن ته‌م توێژه‌وه‌ به‌ ده‌سیسه‌ و بۆسه‌ی سیاسی و ده‌ستکرد ده‌زانن.

ولاتی مالیزیم چۆن دیت!

هادی سوڤی زاده

هه‌لکه‌وتوهو به هه‌ر هه‌مووی شاردا ده‌روانی، مۆزه‌خانه‌ی میلی، بازاره‌ گرنگه‌کانی شاری کوالالمپور وه‌ بی‌بی‌پلازا، بازاری چینیه‌کان، بازاری هیندییه‌کان، مه‌عبه‌دی هیندییه‌کان، پارکی تافگه، گینتینگ هایلاند که جیگایه‌کی دل‌رفین و له‌ ناو دلی کۆیو دایه‌و، زۆر جیگای دیکه له‌ شوپنه‌ خوشه‌کانی نه‌و ولاته‌ن. ریس‌تورانه‌ جو‌راوجۆره‌کانی نه‌م ولاته‌ جوانی‌یه‌کی تاییه‌تیان داوه‌ به‌و ولاته‌.



سئ‌ نه‌توه‌ی مالایی، چینی و هیندی پیکه‌پنه‌ری سه‌ره‌کی نه‌و ولاته‌ن. جگه له‌ زمانی مالایی هه‌مووی خه‌لگ به‌ زمانی ئینگلیزی قسه‌ ده‌کهن. خه‌لگی نه‌و ولاته‌ خه‌لکین که باش کار ده‌کهن و باش ده‌ژین. گرنگترین شت که می‌شکی منی به‌ خۆیه‌وه‌ مژۆل کرد پیکه‌وه‌ ژیا‌نی سئ‌ نه‌توه‌ به‌ سئ‌ مه‌زه‌بی جیا‌وازه‌وه‌، له‌ ناو یه‌کترا بوو که کۆمه‌لگایه‌کی یه‌کسان و بی‌ جیا‌وازیان پیک هیناوه‌. هه‌ر وه‌ک له‌ سه‌روه‌و ناماژه‌م پیندا بۆ من پیکه‌ته‌ی نه‌توه‌یی و قه‌واره‌ی کۆمه‌لگا گرنگی خۆی هه‌یه‌، له‌م به‌شه‌ له‌ ئاسیا دوو شتی جیا‌وازه‌ هه‌یه‌. یه‌که‌م له‌ ولاتی نه‌ندونزی، مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌خۆیی تیموری رۆژه‌لات، دووه‌م ته‌ندراوی نه‌توه‌کانی مالزی که ده‌کرئ بلیم پیکه‌وه‌ ژیا‌نکی بی‌ وینه‌یان هه‌یه‌ که له‌ ئوروپاش دا وینه‌ی نه‌یه‌. مه‌سه‌له‌ی تیموری رۆژه‌لات له‌ ناستی کیشه‌ جیهانیه‌کان دایه‌و نه‌توه‌ یه‌که‌گرتوه‌کان و ولاتانی ئوروپایی ده‌خاله‌تی تیدا ده‌کهن به‌لام به‌ نیه‌به‌ت تیگه‌لی نه‌توه‌کانی مالزی تا ئیستا که متر ئاوی ل‌دراوه‌ته‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ ده‌کرئ وه‌ک ئولگویی که سه‌یری بکرئ و ده‌کرئ بلیم که ته‌نیا ده‌وله‌تیکی مافه‌روه‌ری وه‌ک مالزی ده‌توانئ کۆمه‌لگایه‌کی ئاوا یه‌کسان دروست بکات.



به‌ ئاسانی خه‌لکیان فریو ده‌دا، به‌لام له‌م ولاته‌ به‌بی هه‌لگرتنی دروشم و ته‌نیا له‌ کـــرده‌وه‌دا کۆمه‌لگایه‌کی مه‌ده‌نی و ئینسانیه‌یان دروست کردوه‌. یا بیرم له‌ ژماره‌یه‌که به‌ناو چه‌په‌کانی ئیران ده‌کرده‌وه‌ که ده‌لین عه‌ره‌به‌کانی ئیران له‌سه‌ر کیشه‌ی عه‌شیره‌یی ١٢٠ ساڵ به‌ر له‌ ئیستا هاتوونه‌ته‌ ولاتی مالزی و هیندییه‌کان ٢٥٪ که نه‌انیش که‌میک دای چینیه‌کان چوونه‌ته‌ نه‌و ولاته‌. هیندییه‌کان هه‌بیه‌تی نه‌توه‌یی خۆیان، نه‌ک به‌ مانای فاسله‌ گرتن له‌ کۆمه‌لگه‌ پاراستوه‌.

دیساره‌ نه‌توه‌ی دیکه‌ش وه‌ک به‌نگلادیشی و تایلنده‌ی له‌ وئ ده‌ژین له‌م ولاته‌دا هیچ نیشانه‌یه‌که له‌ جیا‌وازی له‌ نیو نه‌توه‌ه‌کان دا نیه‌و نه‌وه‌ فره‌ نه‌توه‌یه‌ بووه‌ به‌ هیندی کاریگر بۆ به‌ره‌و پیش بردنی کۆمه‌لگا بۆ نمونه‌ مزگه‌وتی هیندییه‌کان به‌یه‌کتیک له‌ شوپنه‌ گرنگو دیاره‌کانی نه‌و ولاته‌ ده‌مژدرئ که له‌ نیوه‌پارستی شاری کوالالمپور هه‌لکه‌وتوه‌. نه‌م دیمه‌نه‌ نه‌وه‌ی بیر خسته‌وه‌ که زیاتر له‌ یه‌ک میلیۆن سوننی له‌ تارانئ پیته‌ختی ئیران مافی هه‌بوونی مزگه‌وتنیکیان پئ نادرئ. له‌م سه‌فه‌رده‌دا که‌وتسه‌ به‌راوردی دوو مه‌سه‌له‌ی نه‌و ولاته‌ له‌گه‌ل ئیران. وتم میله‌ته‌کانی نیو ئیران که میژوویه‌کی دوورو درێژیان هه‌یه‌و کۆچه‌ریش نین و ولاته‌که‌ هی خۆیان، نه‌و هه‌موو جیا‌وازی و ناعه‌داله‌تی به‌ درێژان په‌یره‌وه‌ ده‌کرئ، باشه‌ نه‌گه‌ر وه‌ک چینی و هیندی‌یه‌کانی مالزی کۆچه‌ر بوونایه‌، ده‌بوو حالیان چۆن بوايه‌!!!! هه‌روه‌ها بیرم له‌ دروشمه‌ نه‌زان خه‌له‌ تینه‌کانی خاته‌می وه‌ک کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، و تووژی شارستانی‌یه‌کانی ده‌کرده‌وه‌ که چۆن

هه‌لکه‌وتوه‌. به‌ کورتی بۆ که‌سانیک که بیانه‌وئ له‌ شیوازی پیکه‌وه‌ ژیا‌نی به‌یه‌کسانی تئ‌یگه‌ن پئویسته‌ نه‌م ولاته‌ ببینن. بۆ ئیمه‌ نه‌توه‌کانی نیو ئیران نه‌گه‌ر نیوه‌ی نه‌و مافانه‌ی که نه‌توه‌کانی نه‌وئ هه‌یان، هه‌مانویه‌، بی‌گومان به‌ پیکه‌وه‌ ژیا‌ن دلگه‌رم ده‌بووین. به‌لام مه‌زینخوازی نه‌توه‌ی بالاده‌ست له‌ ئیران و بیرته‌سکی حاکمانی ولاتی ئیمه‌ ریگای پیکه‌وه‌ ژیا‌نیان نه‌هیشوتوه‌.

عه‌ره‌بیه‌ بۆ لای خۆی. واته‌ به‌و راده‌یه‌ی که ولاتانی ئوروپایی پیشگری له‌ هاتنی عه‌ره‌به‌کان ده‌کهن، مالزی ئاسانکاریان بۆ ده‌کا و ته‌نانه‌ت تابلی نیو شاره‌کان به‌ عه‌ره‌بیش نووسرون. به‌ره‌می نه‌م کاره‌ نه‌وه‌یه‌ که سه‌رمایه‌یه‌کی زۆر رووی کردۆته‌ نه‌و ولاته‌. لایه‌نیکی دیکه‌ی به‌رچا‌و ئاسانکاری له‌ هاتوچۆی نیوان دانیش‌توانی ولاتانی دراوستی نه‌و ولاته‌یه‌ که به‌ ئاسانی هاتوچۆی ولاتی یه‌کت ده‌کهن، شتیک که له‌ رۆژه‌لاتی نیوه‌پارست دا تا ئیستا جئ

نه‌م راستیه‌ به‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که یاندم که ده‌بی نیرامیکی به‌ هیزی سیاسی کۆمه‌لایه‌تی حاکم بی که بتوانئ کۆمه‌لگایه‌کی ئاوا دروست بکا. لایه‌نه‌ گرنگه‌کانی نه‌و ولاته‌ لای من، به‌شداریی یه‌کسانی ژنان له‌ پانتایی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی‌دا، نه‌زمی کۆمه‌لگه‌، پاک و خاوتنی، ریزی له‌ راده‌ به‌ده‌ری کارمه‌ندانی ده‌وله‌تی و نا ده‌وله‌تی، سیستمی دابه‌شکردنی گونجاو تووری راگه‌یاندن و بلاو کردنه‌وه‌ی زانیاری ورد بوو. یه‌ک له‌ سیاسه‌ته‌ دروسته‌کانی نه‌و ولاته‌ راکیشانی سه‌رنجی ولاتانی

له قاموسی فیمینیزم دا

(٣٢)

وه‌ک یه‌ک له‌گه‌ل ژنایان له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مندالان دا ده‌که‌وتیه‌ سه‌ر شان، ژنان ده‌توانن بچنه‌ نیو میژو (Dinnerstein, 1976). به‌ بۆچوونی ناستی چودۆرا پیکه‌ته‌کانی که‌سایه‌تی ژنان و پیاوان به‌ هۆی نه‌م دژکرده‌وانه‌وه‌ دروست ده‌بی که ئه‌وان به‌رامبه‌ر به‌ دایک وه‌ک چاوه‌دیری سه‌ره‌کی نیشانی ده‌دن. کورپان له‌م ریگایه‌وه‌ فیزی سه‌ره‌خۆیی ده‌بن که دایک - په‌روه‌رده‌کار ر- نه‌بی. چودۆرا، دابرا‌نکی ئاگایانه‌ له‌ سیکلی "دایکایه‌تی" داو دابه‌شینی دووباره‌ی نه‌رکی چاوه‌دیری‌کردنی مندالان به‌ پئویسته‌ ده‌زان- (Chodorow, 1978). سه‌ره‌پای روانگه‌ جیا‌وازه‌کان له‌ بێر‌دۆزی فیمینستی، جیا‌وازیه‌کانی نه‌زمونه‌کانی خودی ژنان له‌ بوا‌ری چاوه‌دیری‌کردنی مندالان دا، نه‌م بابه‌ته‌ خالی سه‌ره‌کی پئوه‌ندی نیوان بێر‌دۆزی فیمینستی و سیاسه‌تی فیمینستی‌یه‌. سه‌رچاوه‌: کتیی "فره‌نگ نقریه‌های فیمینستی"، نووسینی مه‌کی هام و سارا که‌میل وه‌رگه‌ژان بۆ فارسی: فریوزه‌ مهاجر، نوشین احمدی خراسانی و فرخ قره‌داغی، لاپه‌ره‌کانی ٧٤، ٧٥، ٧٦

گه‌وره‌کردنیان ده‌بی وه‌ک به‌دیلک بۆ کار له‌ پیناوی هه‌قه‌ده‌ست دا برون. شیری ئورتینر پئ له‌سه‌ر نه‌وه‌ داده‌گرئ که نه‌وه‌ پئوه‌ندی جیهان‌دگری ژنان له‌گه‌ل منداله‌به‌ری و نه‌رکی بنه‌ماله‌یی‌یه‌که‌ یارمه‌تی به‌ پئوه‌ندی نه‌وان له‌گه‌ل سروشت ده‌کا و ده‌بیته‌ هۆی سپینه‌وه‌ی به‌هاکان له‌وان (Ortner, 1974). ساندرا بیم به‌م جۆره‌ به‌لگه‌ دینیتیه‌وه‌ که پرسی توانای به‌ره‌مه‌پنانی مندال (به‌ دنیا هینانی ساوا) که تاییه‌ته‌ به‌ ژنان، نه‌و کاته‌ له‌ بازنه‌ی ژنان دپته‌ ده‌ر که مرۆفه‌کان له‌ باری رۆحی و جه‌سته‌یی‌یه‌وه‌ ببن به‌ دوو جینسی (ئاندرۆژینی)، چونکه‌ له‌م حاله‌ته‌دا پئوه‌ندی ژن له‌گه‌ل پرسی منداله‌به‌ری شیوه‌یه‌کی هه‌لب‌ژاردنی ئازاد و به‌ دلخواز وه‌ر ده‌گرئ (Bem, 1976). "دۆروسی دینیرستان" ده‌لئ سپاردنی به‌رپرسایه‌تی چاوه‌دیری‌کردنی مندال ته‌نیا به‌ ژنان، یه‌کتیک له‌ هۆیه‌ گه‌وره‌کانی گروگرفته‌کانی مرۆقه‌. چاوه‌دیری ژنان به‌ سه‌ر پیاوان له‌ سه‌رده‌می مندالیان دا، پیاوان به‌ره‌و سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی خۆیان به‌سه‌ر ژنان له‌ ته‌مه‌نیک دا که گه‌وره‌ ده‌بن، پال پئوه‌ ده‌ن. ته‌نیا نه‌و کاته‌ پیاوان پشکیکی



جولیت میچیل له [کتیی] "پیکه‌ی چینایه‌تی ژن" (١٩٧١) دا، له‌سه‌ر گرنگی نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ پئ‌داده‌گرئ که ده‌بی گومان له‌سه‌ر ئایدۆلۆژیاکانی به‌ کۆمه‌لایه‌تیکردنی مندالان و به‌ پیرۆزکردنی دایکایه‌تی بسپرتیه‌وه‌ ناوبراو ده‌لئ به‌ره‌مه‌پنانی مندال و

ده‌ری‌خستوه‌ که به‌رپرسایه‌تی چاوه‌دیری‌کردنی مندال یه‌کتیک له‌ هۆیه‌کانی بنده‌ستی ژنانه (Riley & Leonard, 1986). زۆر بۆچوونی جو‌راوجۆری فیمینستی له‌ باره‌ی چاوه‌دیری‌کردنی مندال دپته‌ گوئی. به‌لام نه‌م هاواری‌یه‌ هه‌یه‌ که له‌ پله‌ی یه‌که‌م دا ده‌بی له‌و بێر‌کردنه‌وه‌یه‌ دوو بکه‌وینه‌وه‌ که ته‌نیا ژنان به‌ به‌رپرسی چاوه‌دیری‌کردنی مندالان ده‌زانئ. فیمینسته‌ مارکسیسته‌کان، یه‌ک له‌وان میشیل بارت ده‌لئ هه‌تا نه‌و کاته‌ی چاوه‌دیری مندالان نه‌که‌وتۆته‌ نه‌ستۆی کۆمه‌ل، هه‌رگیز یه‌کسانی راسته‌قینه‌ی ژنان وه‌ده‌ست نایه‌. بۆ وینه‌، چه‌زکردنی ژنان له‌ کاری نیوه‌ وه‌خت ئاکامی راسته‌وخۆی به‌رپرسایه‌تی‌یه‌کانی نه‌وان له‌ پئوه‌ندی له‌گه‌ل چاوه‌دیری‌کردنی مندالان دایه‌ (Barrett, 1980). شولایت فایرستون ده‌لئ به‌ هۆی

چاوه‌دیری‌کردنی مندال childcare خزمه‌ته‌کانی پئوه‌ندی‌دار به‌ یارمه‌تیکردنی مندال له‌ بریتانیا به‌ دای شه‌پری دووه‌می جیهانی‌دا، له‌ سه‌ر گرنگی مانه‌وه‌ی مندال له‌ ماله‌وه‌ لای دایک پینان داگرت. نه‌م هه‌لوئسته‌ ده‌ دامه‌زراوییه‌، له‌ ژنر کاریگه‌ری کتیی جان بالبی، "چاوه‌دیری‌کردنی مندال و بوژاندنه‌وه‌ی خۆشه‌ویستی" (١٩٥٢) له‌ باره‌ی بیه‌شیی منداله‌وه‌ له‌ دایک بوو. تیۆرداری‌ژانی فیمینست هیرشیان برده‌سه‌ر ئایدۆلۆژیای فه‌رمی. چونکه‌ نه‌م بۆچوونه‌ی به‌ هیز ده‌کر که ته‌نیا دایک ده‌بی به‌رپرسی چاوه‌دیری له‌ مندال بی. به‌رپرسی ده‌وله‌تی له‌ نه‌مریکاش، روانگه‌یه‌کی هاوشیوه‌ی نه‌م بۆچوونه‌یان هه‌یه‌ که ده‌لئ چاوه‌دیری‌کردنی مندال له‌ پله‌ی یه‌که‌م دا له‌ نه‌ستۆی بنه‌ماله‌یه‌. بزوتنه‌وه‌ی زرگاریی ژنان به‌ به‌رده‌وامی

له دهوری ئالای حیزبی دیموکراتی کوردستان کۆبینه‌وه

چیاکانی کوردستان



دالامپەر یەک له به ناوبانگترین تروپیکه کانی کوردستانه که کهوتوته نیوان خالی تیکه لیبونهوهی زنجیره چیاکانی زاگروس و بهرزاییهکانی [ناویدی کراو به] نازهربايجان. ئەم چیايه کهوتوته ۵۰ کیلۆمیتري باشووری رۆژئاوای ورمی (ناوچهی مەرگهوه)، له ۱۱ کیلۆمیتري رۆژئاوای ئاوايي "کهچهله" و له ۵ کیلۆمیتري گوندهکانی "کۆلهبی" و "سووره دووکهل"، له ۳۵ کیلۆمیتري شارستانی شنۆو له ناوچهی خاکوورک، سنووری نیوان کوردستانی تورکیه، ئیران و عیراق هه لکهوتوه.

که م چیاو ناوچهیهکی کوردستان هیه ئەوهندهی دالامپەر پر هه ورازو نشیو، پر داوینو بناری رهنگینو پیرناوو نوقمی کانیاوو تافگه و قهلهوهزه و خاوهنی لهوهپگهی زۆرو گولۆ گولۆی پر له بهفراوی سروشتی و تروپیکي سر به بهفری چهند ههزار ساله بی. هه لکهوتی کتوهکه له باشووری رۆژهلاتهوه بۆ باکووری رۆژئاواوه، تایبهتمهندییه جوغرافیاییهکهی (تروپیکهکه) ی بریتییه

دالامپەر

له ۴۴ / ۴۷ پله درێژایی، بهرزایی ۳۷/۱۵ دهرهجه. دالامپه هه له تروپیکي پیک نه هاتوه، به لکوو کۆمه لیک تروپیکي گه رده نکه شسی سروشتیکي به تهواوی وه حشسی و دهست پیرانه گه بشتوو ده گرتته وه. له بهرزاییهکانی نزیک به م چیايه دهتوانین "چل مه پ شه هیدان" و بۆزی سینا ناو بیهین.

دالامپه پر له باری نیرامی و ستراتیکه وه گرنگی تایبته به خۆی هیه. له تروپیکي ئەم چیايه وه چیاي "توروس" ی کوردستانی تورکیه و چیاي "کیله شین" ی شنۆ دیارن. گوندهکانی "کۆلهبی" و "سووره دووکهل" له باشووری رۆژئاوای ئەم چیايه، چیاي "بۆزی سینا" به ۲۴۸۰ مېتر بهرزاییه وه، له باشووری دالامپه هه لکهوتون.

یه کیک له تایبهتمهندییه بیوئینهکانی دالامپه پر، هه بوونی گول یا ده ریاچه سروشتی یه کان. "مامه شینخ"، گه ل زێرین، بنچۆل، دیمکو هه لکهوتنه.

دالامپه پر، خاوهنی یه خچالی سروشتی و هه میشه یی و گولۆی جۆراوجۆر یه کجار زۆره. چۆمهکانی

Dalampar

"باراندوزچای" و "گادهر" له م چیايه سه رچاوه ده گرن. یه کیک له دیمه نه به دیمه ن و کم وینهکانی ئەم چیايه، ناوه لدری "سووره دووکهل" ه که ناوکه ی و تاریفی جوانی یه که ی ویردی سه رزاری وردو درشته.

ریگاکانی سه رکه وتن له دالامپه پر، یه کیان ریگای ئاوايي "که چه له" یه که ده چیته گۆلی "مامه شینخ" و له ویشه وه بۆ تروپیکي چیاکه سه رده که وئی. ریگایه کی دیکه ش هیه که له گوندهکانی "کۆلهبی" و "سووره دووکهل" و به تهنیشت چه م دا راده بری و به ره و باکووری رۆژئاوا به ره و تروپیکي چیا هه لکهوتنه.

گورگ، ریوی، که رویشک، ورچی قاوه یی، مار، هه لۆ، کهو، قازوو هه لکه گرنگترین گیانه به رهکانی ئەم چیايه. گوئی، به لالووک، بادامی کتوی که رووبه ری گیایی تایبته به زنجیره چیاکانی زاگروس، له دالامپه پر زۆرو زه وهندن.

سه رکه وتن له چیاي دالامپه پر ۸ کاترمیتر ده خایه نیته.

سه رچاوه:

"جلوه های طبیعی کردستان، دفتر اول: کوهها" نووسین و ناما ده کردنی: ئەکبه ر وه له به یگی

پیناسه ی "جیهانی سیهه م"!

ده وری دوکتورا، پرسیاریکی هینایه گۆری: مامۆستا! ئێوه که له جیهانی سیهه م وه هاتوون پیم نالئی جیهانی سیهه م کوئی هه؟ به تهنیا چهند چرتکه ی بۆ تهواو بوونی کاتی وانه خویندن مابوو. من له ولام دا ده موده ست شتیکم گوت که تا دی رۆژ به رۆژ زیاتر برۆای پیدیم. به و خویندکاره م گوت: جیهانی سیهه م ئەو جیگایه یه که هه ر که س بیهه وی و لاته که ی ئاوه دان بکاته وه، مالی خۆی خراب ده بۆ، هه ر که س بیهه وی مالی خۆی ئاوه دان بی، ده بی بۆ ویرانیی مه مله که ته که ی هه ول بدا.

پروفیسور مه محمود حیسابی



پۆل دوا کاتهکانی سه عاتی خویندنی تیپه پر ده کرد که خویندکاریکی نورویژی

فستیفالیکی تایبته به مندالان له ههولیر



گروپی هه لپه رکئی "هه نار"

سه ر له به یانی رۆژی ۶/۱ / ۲۰۰۷ له ئەتیکه خانه ی هه ولیر، ریوره سمی کرانه وه ی یه که مین فستیفالی جیهانی مندالان له کوردستان، به به شداریی ۱۵۰ مندالی به هره مهندی کورد و غهیری کورد به ریوه چوو. یه که مین برگی فستیفاله که به مارشیک له لایه ن گروپی زه یوتونه وه دهستی پئ کرد. برگی دووه م، نمایشی وه رزشی ته کواندۆ بوو که له لایه ن گروپی زه یوتونه وه به ریوه چوو. برگی سیهه م نمایشی هه لپه رکیه کی هیمایی و فولکلوری کۆریا بوو که له لایه ن گروپی زه یوتونه وه به ریوه چوو. شایانی باسه ئەم فستیفاله یه که مین فستیفالی جیهانی مندالانه که له هه ریمی کوردستان به ریوه ده چی.

ئهو چالاکیانه ی که مندالان له سه رتاسه ری کوردستان و عیراق و چهند ولاتی بیانی دیکه شه وه به شدارییان تیداکردوه، بریتین له پيشانگای شیوه کاری، فۆتوگراف و کۆلاره، ئاههنگی مۆسیقا و گۆرانی، نمایشی فیلم، ئۆپه ریته و شانۆگه ری. دوا یین برگی چالاکیهکانی ئەم فستیفاله دابهشکردنی خه لات به سه ر سه رکه وتووانی فستیفاله که یه. گروپی هه لپه رکئی "هه نار" که له مندالانی سه ر به حیزبی دیموکراتی کوردستان پیک هاتوه و له سه ر بانگه یشتی به ریوه به ری فستیفاله که، له م فستیفاله جیهانی یه دا به شداره. ماله پری: خۆره لات نیوز

به ره مالاوايي

ژيانیکی شایان و شیاو

بۆ مندالان به بی هیج هه لواردنیک

(په یامی به ریوه به ری "دنیا ی مندالان"

بۆ ریوره سمی رۆژی جیهانی مندالان)

عه لی بداعی

به ریزان! میوانانی خۆشه ویست!

منداله چاو گه شهکانی کوردستان!

منداله دل پرله هیواکانی به شدار له م ریوره سمه دا!

زۆر به خیر بین بۆ ریوره سمی یادی سه لاهی "دنیا ی مندالان" و ای ژۆنه ن، رۆژی جیهانی مندالان، زۆر به خیر بین!

مندالان زۆر باشتر له گه وره کان دهتوانن ته عبیر له دنیا ی پاک و بیگه رده دلی پر له هیوا و خۆزیایان بکه ن، کاتی که به کایه و قوماران و تریقه ی پیکه نینیان جوانی سروشت سه د ئەوهنده دلگه رتر ده که ن، به لام گه وره کان شه ریان بۆ به دیاری دینن، کاتی که وه بهر کاریان ده نین و هوانی شلک و ساوا به پروکانه وه یان پیمان ده لێن که ناتوانن نا... کاتی که ده زانین پاشه رۆژی کۆمه لگان و له خویندنیان ده گرتنه وه له وان که تهنیا فرمیسلو نیگای ماته مینی پر ته مایانی ده بینن، کاتی که ده لێن ئیمه پیکه وه جوانین لیگمان مه که ن، به لام لیکیان ده که ن، بۆ خۆشیان لیمان وه ده نگ دین و ده لێن که توندوتیژی به سه، جیاوازیانان به سه، هه لواردن به سه، لیدان به سه، پشت گوی خست و به هیند نه گرتن به سه، سووکایه تی به سه، تاکهنگی ده بی بچین بنیشت و ده سمال کاغه زی به فرۆشین، تا کهنگی ده بی شه قام به تهنیا شوینی ژیان و مانه وه بزانی ن؟ هه ژاری و نه داری که ی ده بریتته وه؟ ترسو دله راوکی کهنگی کۆتایی دئ... به سه ئەو هه موو ته قینه وه یه و رۆژ نیه لاق و ده ستمان نه په ری و گه وره کانی هه ر دروشم و ژیان هه ر دروشم بۆ ئیمه ش دنیا ی مندالی هه ر خه ون و خه یال!

مندالان شیوا ی ژیانیکی پر له ئاسووده یی و به خته وه رین، ئاسایش و ئەمنیته و باشتر بوونی دۆخی ژیان و گۆزه رانیان مافی هه موو مندالانی جیهانه، به لام زۆر به داخه وه ئیمه له کاتی که دا رۆژی جیهانی مندالان جیژن ده گرین که دۆخی مندالان ناله بارو ترسناکتر له سه لاهانی رابردوشه.

به سه دان مندال کیکاری کارخانه بچووک و گه وره کان ئەویش له ناله بارترین دۆخی کارو ئەمنیته دا. ریژه ی مندالانی سه ر شه قام هه ر وا له زیاد بوون دایه، نه داری و برسیتی، نه خۆشی و نازاردانی جهسته یی برستی لئ بریون و ئیعتیاد و قاچاغ و ساتوسه وادی بازریگانی به مندالان وه ک مۆته که ریه ک، سیبه ری به سه ر مندالان دا بلاو کردۆته وه.

وه زعی مندالانی کورد له کوردستان به ده ره له مندالانی جیهان نیه و بگره ناله بارتر و پتر جیی داخ و که سه ره. ئیستاش مندالانی کورد جگه له باشووری کوردستان له خویندن به زمانی زگماکی خویان بییه شن. ویرای گه وره کانیان ده چه وسینه وه و مافه کانیان ژیر پئ ده نری. هه ر ئەوه ی که مندالانی کورد له رۆژه لاتی کوردستان ناتوانن له خۆشی و شادمانیی جیژنه کانی تایبته به خویان به هره مهن دین، به لگه ی ئەوه ن که چه نده مندالانی کورد له مافه کانیان بیگانه و دور له هه ر چه شنه ژیانیکی شیوا و گونجای خویان.

"دنیا ی مندالان" بیده نگیی له به رانه ر ژیا نی پرله که سه ره و ناله باری مندالان به تایبته مندالانی کورد به تاوان ده زانی و هه ر چه شنه بی مافی و توندوتیژی یه که ده ره ق به مندالان به په له ی شوهره یی به ته ویلی مۆفایه تی یه وه ی ده بینن. "دنیا ی مندالان" خوازیاری ژیانیکی شایان و شیوا بۆ مندالان به بی هیج جیاوازی و هه لواردنیکه.

خۆشه ویستان!

ئهمرۆ له جیژنی رۆژی جیهانی مندالان دا، جیژنی سه لاهی دنیا ی مندالانیش ده گرین. سه لاله وه بییش و راست به م بۆنه یه وه بوینه میوانی مندالانی کوردستان و به لێنمان پئ دان به پیی ئیمکان و توانا له خزه تیان دابین.

ئیستاش به خۆمان ده نازین که له و ماوه یه دا توانیومان به ده ر کردنی ۶۰ ژماره ی "دنیا ی مندالان" و به ریوه برینی سی فستیفالی هه مه رهنگی سه لانه، فستیفاله کانی وه رزشی و نیوه ی سال، کردنه وه ی پیشانگای جۆراوجۆر کۆره شیعه و به پیی ئیمکان ئاو پیکمان دابیتته وه و بزه یه کمان خستبیتته سه ر لیوانیان.

هه ر له م جیژنی دوو جیژنه ش دا له گه ل مندالانی کوردستان به لێن دوویات ده که یه وه که هه روا جیی متمانه و هاو پیی هاوسۆزیان بین.

مندالانی خۆشه ویست!

لیتان پرۆز بی رۆژی خۆتان.

به هیوا ی شادی و به خته وه ری و تابلی هه رمانی پیکه نین و قاقاتان.