

دیسان توندوتیژی و په لامار له دژی حیزبی میوکراتی کوردستان

هیشتا برینداره کانی زنجیره په لاماره کانی مانگو نیویک لهمه و بهر له دزی
تیکوشه رانی حیزیمان به ته واوی سلامه تی خویان به دهست نه هیتاوه ته وه که
به داخه وه جاریکی دیکه ریکخه ران و به ریویه به رانی ثه و جوزه په لامارو
تاوانانه، دهستیان کردتوه و به توندویتی شنواندن و، به ریکختنی هیرش و
په لاماری خویناوبی نوی، دهستیان له کومه لیکی دیکه له تیکوشه رانی
له میثنه و بوجی حیزی دیموکراتی کورستان و هشاندوه.

له روژانی ههیی و شنه ممهی را باردوو (اوی مارسی ۱۰۰۷) دا گه په کانی دیگله و جیزشیکان جاریکی دیکه شایدی شهرو پی فرۇشقۇن و هېیش و پەلامارى رېتخاراوی ئەفرادى سەر بە لایهنى كاڭ ماستەفا هىجرى بۇ سەر كاردو پېشىمەرگە كانى حىزىنى ديمۆكراٽىت كوردىستان بۇون. ئەجاپشىن سیناربىرى مانگو نويىك لەمەوبىر له چوارچىيەھىكى گۇورەتىدا دوپىات بۇوه و ئەفرادى سەر بە لایهنى بە ئەمرى بەرپۇوه بەرانيان، بە چەقۇ چەكى ساردى جۇراوجۇزى دىكە بە رەدەركيان بە كاردو پېشىمەرگە كانى حىزب گرت، لە بەرچاۋى مالۇ و مەندالىان شەللىلى خوتىيان كردىن. دىسانىش خۇپاراستنى حىزىنى ئېيمە له پېكھىنانى گۈزى و رووداوى نەخوازاوو دۇزمۇ شادىكەر، له لایهنى دەسەلات تەبەدەستان و ئەفرادى لایهنى بەرامبەر، كەلگى خراپى لەرگىراو، له ئاكامى هېرىشى چەق قۇكىش و گۇپال بەدەستانىيان دا، چەند كەس له ھاوبىتىيانمان بە توندى بىرىندار بۇون و زىيانىكى نۇرى مالىشىيان پېگىيەندىرا. پەلامارەران تەنانەت رەھمييان بە منداالۇ و مېزمندالى ھاوبىتىيانىشمان نەكىردو و بە توندى لييان داون.

هیئت‌دیک له بین‌داره کانی تازه‌تین شاکاری پاوانخوازانی حیزی
دیموکرات، له نه خوشخانه کانی ها ولیر که وتوون و سلامه‌تیبایان زیانیکی
گه روره‌ی پی‌گه یشتو.

دەپىن بىگۇتى ئەمچارىش ئەگەر مېزە پىپومنىدىدارە كانى حكوممىتى
ھەرىپىمى كوردىستان (فەرماندەسى سۈپاپى گەرمىان لە دىنگەلە و ھېنىز زېرەقانى
لە جىزىئەتكەن) خۆيان نەگەيىندابىا شۇيىنى رووداواهەكان و بە تەقەى ھەۋايى و بە
ھەپەشە، پەلامارە رانىان دورۇ نەخىستىبىا وە، كارەساتى لەو دەلتەزىين تر
دەخوللىقاو ئاكام و زيانەكانى ئەم پەلامارە نىزىر كەورەت دەببۇ.

شے پوچی تازه‌ی نووند و تاوان خلوقتی راست به دوای
گه رانه‌وهی کاک مسته‌فا هیجری له سه‌فه‌ری دوو حه و توبوی بز ده روه‌هی
ولات، دهستی پئی‌کردوه! نایا نامه حیبه‌جهی کردنی رینوینی و نامزگاری‌بیه
نوئیه کانی ئندازایاری پرزویه یه کده‌ستکردنی حیزبی دیموکرات له لایه‌ن

ناآواره و هدیه یا بهره‌های توپرگی و نینگه رانی له کارو تیکوشان و نفووزه روژ به روژ پره ئستینی حیزی دیموکراتی کورستان له دهراه وی ولات؟ هوی هاوکات بروونی ئم دو رووداوه هر شتیک بی، ئم جوړه کردوانه، بی بناخېي ئه د روشنمانه یا د ګهګه هېمنې که له بهیاننامه وله کوبوونه وهی

رهسمی دا له باره‌ی پیوستی رهفتارو هه لسوکو وکی "متدنانه" هیناوایانه گزوئی. چونکه به کردوه له وهریختنی ته بلیغاتی ڈاراوی و پر له دروو بوختان له دژی حیزبی دیموکراتی کوردستان، سازماندانی ٹه فرادی خویان بق په لامار بزرگ‌سر تیکوش راهنی حیزبی نئمه و لیدانیان به قهستی کوشت،

در پیغام نه کرد و هم راستی یهش به خوشی یه و بک به شیکی نظر له خه لکی
کوردستان و چاوه دیرانی سیاسی روون بو توهه و
له پیووندی له گهله شه پیلی تازه هی توندو تیری و په لاماری لایه نه

پاوانخوازدا، ویرای مه حکومکردنی ئم زنجیره کردوه تاوابانه یان سه رنجی بیرونی گشتنی خلکی کوردستان، راگه ینه گشتیه کان و ریکخراوه سیاسی یه کان، ناوەندو ده زگا مەدنی یه کان و لە سه رووی هەمووانەو سه رۆککی هەر قىمی کوردستان و دام و ده زگا بە پرس و پیوەندىداره کان بۇ لای

نهم چند خاله را دره کیشیان:

- ۱- گیان و زیان و گوزه رانی سه دان بنه ماله و کادرو پیشمه رگه حیزبی دیموکراتی کوردستان له مه ترسیی په لاماری چه کدارانه هی لایه نهی به رامبه ر

دایه. بیویه نه کار ده را کانی حکومتی هارینی هورستان و دک به پریسی پراسنستی ئەمنیبەتی گیانی و مالی هاوینیشتمانان بە جىددى پېش بە تۇندۇتىئى و كىردە وەزى نامە سئۇولانە ئە و جە ماھەتە نەنگەن مەترىسى روودانى كارەساتى گەورە مۇۋايەتى ھەرپەشە لە گیانى تىكىشە رانى بىزۇوتە وەزى كوردى رۆزەھەلات دەك. رووداونىكى لەو بايەتەش نە داخوانى هېچ دلسوزىكە و نە قەرەبۈوكىدەن وەزى ئاسانە.

۲- داوا ده کین هه تا رووداوی تالاتر نه قمه و ماوه به زنوترین کات بنه که و
باره گاکان و کمپی بنه ماله کانی هه درو لا لیک جیا بکریتھ و هه موال و
دارایی حیزب به شیوه هه کی داد په روه رانه له نیوان ههر درو لا دابه ش بکری و
ریشویین پیویست بک زبان و گوزه رانی هه و خالک و پاراستنی هیمنی و
نایسایشی هر درو لا دیاری بکری.

حیزبی دیوکراتی کوردستان
دھفتمری سیاسی
۲۰۰۷/۳/۴

په یامی ده فته ری سیاسی به بونه‌ی ۸ مارس روزی جیهانی ژنانه وه

کومه لگه یه ک که سته میکی گه وره تر له به رو پیشچوون و پیشکه وتنی خوی ده کا



وهك ئالاھەلگىرى خېباتى نەتەوايەتى
و ئازادىخوازى له ماوهى خېباتى ٦١
سالىھى خۇرى دا بە چاوى رىزەوه له
ئىن و مافى ئىنى روانيوھو له بەرnamەو
بنەما فکرى و سیاسىيەكانى دا
گىينىگى تايىھتى بە دەورى ئىن و
ئازادىيەكانى ئىن لە كۆمەلگاندا داوه.
ئەمروكەش كە باس له پىپويستىي
ريغزىرم لەھەممو بوارەكانى زيانى
سياسى و چالاكىيە رىكخراوه يەكان
دا دەكە دەرەھەست بەھەد كە
گىينىگى پتو بەنەھەتىر بە دەورو
كارىگەربى ئىنان لە ريزەكانى
بىنۇوتىنەوە تەنانەت لە ريزەكانى
ھەرە پىشەۋەرى رىبەربى خۇيدا بدأ.
بۇيە بە دلىنایاوه دەتوانىن بلىن كە
حىزىنى دېمۇركاتى كوردستان لەمەو
دوا پشتىوانى و پشتگىرى زياتر لە
خېباتى ئىنان لە پىتتاو دابىن كەندى
يەكسانى ئىتىوان ئىن و پىپاود دەكა.
چونكە پىيى وايە ئەنگەرچى دابىن
كەندى مافە نەتەوايەتىيەكان
تارادىيەك دەتوانى يارمەتى بە
دابىن بۇونى ماف و ئازادىيەكانى
ئىنان بىكا، بەلام گىينىگى نەدان و
كەمتەرخەمى سەبارەت بەم لايەنە
گىينىگە خېبات زيانى قەرەبوبو

نه کراوه به کومه لگک و پیشکه وتنی
کوردستان ده گهینی.
به بروای حینی دیمۆکراتی
کوردستان خه بات بوق دابین کردنی
کومه لگک یه که له لودا ژنان و پیاوان
وهک مرؤفعی یه کسان چاو لی بکرین
به شیکی جیاوازو دانه بپراوه نیه له
خه باتی نئو. بقویه لهم بونه مه زنده،
ویرای نوی کردن وهی په یمانی
خه با تکارانه له پیتاوی دابین کردنی
کومه لگک یه کی به خت وه رو
خوشگوزه ران و پیشکه وتوو، خوی
به هاو خه باتی ستراتیژی هه مو
تیکوش رانی بواری یه کسانی نیوان
مرؤفعه کان و به تاییهت مرؤفعه ژن و
پیاوه کان ده زانی.
سلالو هه ای مارس رؤذی
نیونه ته وهی ژنان.
سـه رکه وتوو بـهـ خـهـ بـاتـیـ

لیهاتوویی کانی نیوه حشیمه تکه بیشه ده کا. بویه ده کری بلین ستم له نن ستم له بره پیشچونی کومه لگه شه.
هر ئو پیوهندیبب راسته و خو و دوو لاینه یه نیوان پیشکه و تن و یه کسانی ره گزی نیوان مرؤفه کان له کومه لگه دا وای کردوه لم ولاتانه دا که له ریزی ولاتانی پیشکه و تنووی جیهان دان زوریک له نازار و مهینه تبیه کانی ژنان کوتایی پیکه تبیه. به لام لەو لاش و ده بینین ژنان له به شیکی زور لە روویه ری جیهان (له) ولاتانی دواکه وتورد) هر روا ده چو سینه و ده و هک مرؤفی ۲ و ۳ و ته نانت له هنندیک ولات و هک کویله ش چاویان لى ده کری و بازگانیان پیوه ده کری.

چوراوجوره کانی ئە و خباته پیشکه و تاخوانه و نازادیخوازانیه که ئە مرؤکه زوربای هە زوری ولاstan و ناوجه دووره دسته کانیشی گرتۇته و .
کە باس له نن و رېزى نن ده کری، هاوكات چەمکە کانی چەوسانه و هد ره گزی ژنان و مافه زەوتکراوه کانیان له زەین دا وینا دەگرن. لیرە شەوه هە زاران هەزار لايپەرە لە میشۇوی چەوساوه يى و مافخوارویي ژنانى سەرگۆزى زەھویمان بەرروودا دەكىتىه و . میشۇویه کە لە هەمان کات دا کە باس له مهینه تبیه کان و نازاره کانی نن ده کا، پیمان دەللى کە تاوه کوو دواکه و تنوویه و نەرىتە سواو و نامرؤفە کان له پانتايى ئىۋەز مەندىتى، و كەلتۈرۈدۈر،

لے ناوچه‌ی رزق‌های لاتی
نیوہ راست، که یه‌کیک له ناوچه
دواکه و تووه کانی جیهانه، زنان له
بارود خیکی رزور نایه‌کسان دا
ده‌ژین و به براورد له‌گهان پیاوائی
ئه‌نو ناوچه‌یه سته‌می چهند قاتیان
لی ده‌کری. رژیمه سیاسیه کانی
ئه‌نم ناوچه‌یه و ئه‌نو یاسایانه‌ی ئه‌نو
سیستمانه پیزه‌ویسی لی ده‌کهن
له‌گهان ئه‌وه‌دا که بازنیه
تازادیه کانی هه‌مو توکه کانی
کومه‌لگه که‌یان برتسه‌ک
ده‌کنه‌نو، بهو پیئه که له نه‌ریت و
به‌ها کولتوروی و ئاینیبیه کانیه
سهرچاوه ده‌گردن، نن له‌بره رژن
بوونه‌که‌ی به چهند قات
ده‌چه و سیتننیه و. جگه له‌مانه‌ش له
کومه‌لگه کانی ئه‌نم ناوچه‌یه‌دا، که
كوردستانیش به سه‌ر چهند
ولاتی دا دایه‌ش کراوه، به هۆی ئه‌نو

دابونه ریت و به ها کولتوروی و
ناینیانه ای نیستاش به هوی
دواکه و توبوی کومه لگه له برهه
نه که و توبون زنان له نیو پنه ماله ش
دا لایه ن ره گه زی نیرینه و
ده چه و سینزیتی و
له روژه لاتی کوردستان و
ولاتی نیرانیش دا زنان نه ک هر
نه یانتوانیوه به شیلک له مافه کانیان
له تیکو یاسا بجراوجزره کاندا
بچه سینزین، به لکوو به شیلک له و
ما فانه شیان لی زهوت کراوه که ۳۰
سال له وه پیش له ریزیمی
پاشایه تی دا هه یانبوو. نزیکه ۳۰
سال له مه و بهر له ئاکامی شوپشی

تاوهکوو دواکه و توبوی و
نه دریته سواو و نامروقه کان له
پانتایی ئاوه زمه ندیتی و
کولتوروی کومه لگه کان دا
ئاما ده بن چه و سانه وهی مرؤف
به دهستی مرؤف له هه ممو
شکله کانی دا و یه ک له وان
زنان به هوی پیاوانه وه
دریزه ه ده بی.

هەوە کانمان بۇ گۈرىنى ديموکراتييە لە نیو حىزب و كۆمەل بخەينە گەر

تیکوشاں لہ دھرہوہی ولات

تاییه‌تی بو ریزگرتن له رۆژی نیونه‌ته وەیی ژنان بە بەشداری زیاتر لە ۱۲۰ کەس لە کوردەکانی دانیشتووی لینشپوینگ بەرپوچبرد. لەم مەراسمەدا کۆمەلیک وتارو پەیام پیشکەش کران. شایانی باسە حیزبی دیموکراتی کوردستان يەك لە ئەندامانی کومیتەی هاواکاری هیـزه سیاسـىيە کوردستان بەکانه.

سوئیں



کوردستانی نیران به هاواکاریی کومیته‌ی سوئیدی حیزی دیموکراتی کوردستان، سمنیاریکی بـ ریزگرتن له ۸ مارس روزی نیونه‌ته و هی ژنان له شاری ستکهولم پیک هیتا. له سمنیاره‌دا پـ یامی یـ کـ هـ تـی ژـ نـ اـ نـ دـیـ مـ وـ کـ رـ اـ تـی ۲۰۰۷/۳/۱.

وَرْدَةٌ

۲۰۰۷/۳/۱۰ یه کیه‌تیی ثنانی دیموکرات له
ناوچه‌هی توسنقولد به هاواکاربی کومه‌له‌ی
دیموکراتی کولتوروی کوردی به بهشداربی سه‌دان
که‌س کوردو تورویزی و حیزبی کوردستانی یه‌کان
ریوره‌سمیکیان به بونه‌ی ۸۱ مارس به پیوه‌برد.
لهم ریوره‌سمیدا زیاتر له ۱۰ په‌یامی حیزب و
ریکخراوو کومه‌له‌ی کوردو تورویزی پیشکه‌ش کراو
به‌رنامه‌ی هونری به ریوچوو.

سہیں

لەسەر بانگھەیشتى فەرمىي پارتى ۲۰۰۷/۳/۱۰ دىمۆکراتى كوردىستان لە سوئيد ھەيئەتىكى حىزبى دىمۆکراتى كوردىستان كومىتەي سوئيد لە رېئورەسمىتى ۱۰۴ سالە يادى لە دايىكۈونى سەركىدە ناودارى كورد بارزانىي نەمەدا بەشدار بىۋۇن.

سید

رذی ۲۰۷/۳/۱۱ هئینه تیکی کومیته حیزبی
دیموکراتی کوردستان له سویس له ئیواره کۆرپک دا
کە سین پارتی کوردی سوریه بۆ یادی سین سالەی
سەرەه‌لەنانی کوردانی باژێپی قامیشلو پێکیان
ھینابوو، بەشار بوروو پەیامی کومیته حیزبیان
بەم بونهیو وە بىشکەش كرد.

۱۰

۱۱/۳/۲۰۰۷ کومیتھی حیزب لہ شاری نوتاوا
سمیناریکی بق باس لہ سر ہے لومہ رجی نئیستاں
حیزنی دیموکرات بہ بشداری ٹمارہ یہ کی بہ رچا و
لہ ئندامانی ہیزہ سیاسی یہ کانی کوردستان،
کے سایہ تی و خویندکاری زانکو پیک هات.

نهگه، سایمان کوشتا، من و خمشکم حیمان ک دا

بۇ له باوکمۇ ھاورييکانىيان دا، نازانىن بۇ چى وايان كرد.
فيئر كراون دەنا بابم چى لەوان كردىبوو!
س - ئەو كاتىهى له باوكتىيان دەدا تۆ چىت كرد؟
ج - كە دىيت لم بابمىيان دەدا نۇرم پەرۋىش بۇو له ئىزىر
گۈپالۇ ئائىنان دا خىستبۇويان منىش له تاوان چوومە
ناو شەپەكە.
س - نازانى تۆ مەندالى و ناكرى بچى بۇ ناو شەرىيکى
وا؟
ج - ئەخىر نۇرم پەرۋىش باوکم بۇو، چونكە لېرە ھەر
باوکم ھېيە، ۲ مانگ پىشىت دايىكم لە ئىزىر عەمەل دا
كۆچى دوايىي كردىو. ئەو كات ئەگەر خوداي نەخواتى
بايىشمىيان كوشىتا من و خوشكم چىمان كردىبايە؟
س - ئەوان چەند كەس دەبپۇن؟
ج - ۳۰ كەسىلەك دەبپۇن.
س - كە چووپەتتە ناو شەپەكە چىت كرد؟
ج - لە تاوابام شەقىيىكم لە يەكىتىكىيان دا بە ناوى

بیهنا مه حمودیان، ته مه ن ۱۲ سال یه کیک له و
که سانه بwoo که له په لاماری کونه هاوپیانشان بو
سهر پیشمه رگه کانی حیزبی دیموکراتی کورستان
له که مپی جیژنیکان له روزی شمه مه
ره شه ممه ۸۵ هه تاواي دا که وته بهر هروژم و به
مستو پیلاقه و تیلا لیتی درا. بیهنا له وه لامی
چهند پرسیاری کورت دا رووداوه که مان بهم جوره
بو ده گیپیته وه.

س - بیهنا گیان ته مه نت چهند ساله؟

ج - ئه مسال ده بهم ۱۲ سال.

س - روزی شه ممه که شه پ بwoo تو له کوي
بووی؟

ج - تازه له مه درسه هی ده هاتمه وه.

س - ده زانی بو چی هاوپیانی کونی با بت له
باوکتیان دا؟

ج - ناؤه للا نازانه، هر تیستا له خوشیان بېرسى



دیدارهکانی شاندیکی

A photograph showing four individuals in a formal setting. From left to right: a man in a dark suit and tie; a woman in a dark blazer over a white blouse; a man in a dark suit and tie; and a man in a dark suit and tie. They are seated in wooden armchairs around a low table, positioned in front of large, ornate vases. The room appears to be a formal office or a ceremonial hall.



* شاندی حیزب نیوہ پقی ئە و روژه سەردانى مەكتەبى سیاسیی حیزبی زەممە تکیشانی کوردستانی کردو لەلایەن بەپیرزان قادر عەزیز سکرتیری گشتى، فەتاح راخقىي ئەندامى كومىتەتى ناوهندى، مامۆستا نەسروولاً بەپېرسى مەكتەبى پۇچەندىبىيەكان و ئاوات مەمەدئەمین پېشوازىيان لىكرا. لەم دیدارەدا باپتەت پۇچەندىدارەكان بە دۆخى ئىستىائى جىهان و ناچە و کوردستان كەوتە بەر باس و لە سەرپتە و كىرىدىنى پۇچەندىبىي دۆستانەي نىتوان هەر دووك لا پى داگىرياوه.



* دوانیووه پقی نه و روزه و هقدی حیزب چاوی که وت به
شاندیکی ریبه رایه تی کومله لای شورشگیری زه حمه تکیشانی
کوردستان و لاهاین بریزان عه بدقلا موهته دی سکریتیری
گشتی، عومه ر نیلخانی زاده، نه بوبه که موده رسی، مه مهد
شافعی، فاروق با بامیری، نه وید میه رئا و رو عه بدقلا
کونه پیووشی به گرمی پیشو ازیان لی کرا. له دیداره شدا
شاندی حیزب ویرای شاندی خانه خوی کومله لیک پرسو
با بهتی پیوهد دیدار به بارود خی جیهان، ناوچه، کوردستان،
تیران و پرسی بهره یان هاو بهندی کوردستانیان خسته بهر
باس. له کوتایی نه دیداره دا له سر پیویستی هاو کاری
بنات، بندهان هه، دمهک لا - داگه ابهه.



پهپامی ده فته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان

بوکونفرانسی یادی کاره‌ساتی بومبارانی هه‌له بجه له شاری بریزبانی ئوسترالیا

کوردستان ده‌ری خستوه که کور
پنگیشتوه و ئگه‌ر ده‌ره‌تانی بتو
بره‌خسیری ده‌توانی مافی
دیاریکردنی چاره‌نوسی به ده‌ست
بینی و خوی به‌ریووه به‌ری. هه‌ر
بؤیه‌ش ئم نه‌ته‌وه‌هیه بؤئوه
ده‌بئ که بیروپای گشتی جیهانی و
کورو کومه‌لله بیوه‌ندیداره‌کان
له‌سه‌ری و چواب بین و داواری
ئازادی و مافی دیاریکردنی
چاره‌نوسی خوی بتو بکه‌ن.

ئازه ززوی ئىمە ئەوھىيە كە
كۆنفرانسەكە تان ھەم بېپارى بە جى
لە مەحكوم كەرنى بۆمبارانى
ھەل بەجە داد دەرىكا و ھەم بە ناردىنى
يادداشتىكى راش كاوانە بىق
رېكخراوى نەتەوە يەكگىرتووه كان و
ولاتانى بېپارىبەدەست سەرنجى
ئۇوان بىق لايى مەسئۇلىيەتە كانيان
لە پىۋەندى لەگەل ئاشتى و
ئازادى و دادىپەرەرەي و مافى مەرقۇ
دا وەبىر بىتتە وەوە داوايانلى
بىكەن كە مەسىلەي كورد وەك
گەورەتىرىن نەتەوەي بىندەست لە
جيھان دا بىق باس و موناقەشە و
بىمار لەسەدە دەن بىخەنە دەستتەدى
ئىيىساندۇستى وەك ئىيۇھ دەتوانى
دەۋلەتلىق حاكم بەسەر كوردىستان
دا ناچار بىكەن سىاسەتى
حاشاڭىزلىن لە بۇونى كوردو مافە
رەواكانى وەلا بىنۇن و بە بەپەسىمى
ناسىنى بۇونى كوردو سەلماندىنى
ماقە رەواكانى رىشە ئە و جۇرە
كارەھەساتانە وشك بىكەن .

بپریاردان بچک دهستوری
جیهانی یکان و ناوهنهه کانی
بپریاردان له جیهان داله رهنج و
عه زابی روئله کانی نهته وهی کورد
نائگادار بکهن و لییان بخوازن که
له سر ده دردو ئازاره کانی نهته وهی
کورد بینه جوابو دهوله تانی حاکم
به سه ره کوردستان دا ناچار بکهن
کوردو مافه ره واکانی به رهسمی
ده خوازین.

لەگەل ریزۆ سوپاپاس دەفتەری سیاسىي حىزىنى ديموکراتى كوردىستان ٢٠٠٧ مارسى	بىناس. نەتەوهى كورد شىاۋى ئازادى و بەددەستەوه گرتىنى مافو ئازادى يەكانى خۇيەتى. ئەزمۇونى چەند سالە حكومەتى ھەريمى
--	--



تاریخ اسلام

سنه قزو مه هاباد له روزهه لاتی
کوردستان و دیاری به کرو هه کاری و
شده مدینان له باکو رو قامی شلوو له
روز شما اوی کوردستان و به کورتی
کوشتن و ویران کردن له هه موو شارو
گوند هکانی هه ر چوار پارچه ای
کوردستان تا کامی گیرو گرفتی کی
چاره سه رنه کراوی گه ورد ترو
به بیلاوت له هه مووی ئه و
بی ووداوانه ن: رسه هی مه سه لکه

له و دایه که نه توهیه کی دهیان
میلیون کسی که خوی و لاته کهی
بهدر له ویست و ده سه لاتی خوی
نه نتو چوار و لات دا دابه ش کراون،
له مافی دیاریکردنی چاره نووس
نه بشه کراوه و مافو نازادی به کانی
نه زهود کراون. لم لاشه وه ئه م
نه توهیه خوی ناسیوه و به
مافی کانی ناشنایه و بو و دهیینانیان
نه ده کوشی. ئه و هولو و تیکوشانه
نه گهال دزکد وه بی بهزه بیانه
دو زمانتانی نازادی به رهروو ده بی و
نه جوره کاره ساته دلکه زینتانه ای لی
ده که ویته وه. گومان له وه ش دا نیه
که تا کاتیک ئه و نه توهیه مافه
ره و اکانی خوی به دهست نه هیناون،
خه باقی رزگاری خوازانه دریژه
ده بی و له ئا کام دا مهترسی



قوربانی یانی بزمبارانی شیمیابی
قهقهه بوی زیانه کانیان بتو
نه کراوه ته و هیشتا شاری
هله بجه بتو جوره شایانیه تی
ثاوه دان نه کراوه ته و که همه موری
ئوانه ده بئی کاریان بتو بکری و
مرغایه تی پیش که و توویان لی
تاگدار بکری .
شتيکي جيگاي سه رنج پيدان
ئوه يه که بزمبارانی شیمیابی
هله بجه، عمه لياتی به دنوازی
ئه نفال، قهقهه لاعمامي خه لکي
كوردستان له شاره کانی سن و
ماوه و دياريش نيه تا چهند سالی
ديکه و ته نانه چهند نوه دیکه
ئه و شوينه واره ويرانکه هر
ده ميني .
جيگاي خوشحالی يه که ئيوه له
کاتيک دا يادى ئه و کاره ساته
ده كنه و که رېژيمى ئه و ساي
عيراق روواه و سه رانى رېژيمى که
پيان به سزا گېشتتونن پيان
چاوه روانى سزا دادپه رو رانه
خويان ده کهن . بهلام نابي له بيرمان
بچي که هیشتا برينه كان سارېز
نه بونه وه، هیشتا پاشماوه کانى

دۆستانى بەپىز، بەشدارانى
يادى قوريانىييانى بۆمبارانى
شىميايى ھەلەبجە!
سلاولە ئېيۇھ كە بۆ يادى
كارەساتى ساماناكى بۆمبارانى
شىميايى شارى ھەلەبجە
كۆبۈونەوە،
سلاولە يادى قوريانىييانى
بۆمبارانى شىميايى ھەممۇ
كوريانىييانى دەستى نۇردارى و
تابرابارەرلى لە جىهان دا
19 سال پىش ئىستا لە رۆزى
16 مارسى 1988دا پاش زىاتر لە¹
ھەوت سال شەپى بىمانا بىئاكام
كە دوو رىزىمى دىكتاتورىي ئىران و
عىراق بەسەر گەلانى ئەم دوو
ۋلاتەيان دا سەپاندبوو، فرقەكە
بۆمب ھاوىزەكانى دەھولەتى عىراق
شارى ھەلەبجە لە ئۇستانى
سلیمانىيە باشمورى كوردىستانيان
دایه بەر بۆمبارانى شىميايى و بە²
ھەزاران كەس لە خەلکى بىدىفاغى
ئەو شارەيان شەھىدو بىرىندا كرد.
ئىستاش كە نىزىك بە دوو دەيە لەو
رووداوه تىپەرپۇھ شوپەنوارى ئەو
كىرەدە دىزى ئەخلاقىيە نەك ھەر
بەسەر ئىنسانەكانەوە، بەلكوو
بەسەر سروشتى ناوجەكەشەوە

په پامی ده فته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان،

بە بۆنەی ٦١ سالّەی دامەزرانی

پەكپەتىي ژنانى ديموكراتى كوردىستانى ئيرانە وە

لے لایهن به ریز کاک عومه ربانہ کی نہ ندامی دفته ری سیاسی حیزب پیشکھش کرا

دیموکراتی کوردستان له سه‌ر دهست
تیکوش رانی دیموکرات زدری
نه خایاند خوی گرت وه و ژنانی
دیموکراتیش شان بهشانی
خه با تگیپانی دیموکرات ئو رهچیه
که کوماری کوردستان بۆ ژنانی
شکاند بwoo، دریزه‌یان پئاداوه سه‌ر
بیبازه‌که‌ی سورو بونون و بۆ وەدەست
هینانی مافه‌کانیان پئ داگرتوو
جه سوروت بون.

ژنانی خاباتکارو دیموکرات!
له کونوهه ههتا سه رده میئیستا
له لاین زانیان و مافپه روهرانه و له
روانگهه جیاوازه وه باس له
چه وسانه وه و زولم و نزد در حقه به
ژنان کراوه. له نیوه دا هیندیک
پهنجه برقه زی بهرام بر
راده کیش ن و هیندیک دیکه
سه رجاوه بی بهشی ژنان بو
جیاوازی چینیه اتی ده گیتن وه.
به هر حال بی بهش کردنی ژنان
هزیکی کاریگه ر بسوه بو
پیشنه ک وتنی کومه لکای مرؤفایه اتی.
چونکه له بهشیکی نزدی مرؤفایه اتی
دا له توanax و زده و به هر دی ژنان که لک
وه رنگی راوه. ئه مرؤکه له ولاته
پیشکه و توهه کان ئه و مه جاله بو ژن
ره خساوه که پی به پی پیاوان له
ئیداره و لات دا به شدارین

رژیکی و هک ئەمپۇدا رېبىه ران و
دامە زىزىتىنە رانى كۆمارى كوردىستان بە^١
وردىبىنى و ھەلسەنگاندىنى ۋىرانانى
ھەلومەرجى كۆمەلگاى ئەوكاتى
كوردىستان كە بەدەست
نەخۇيىتەدەوارى داب و نەرىتى
عەشىرىيە يەوه دەھىنالاند، بە
مەبىستى و دىبا كىرىنە و دەرىنە سەرى
پلە تىيىگەيشتۈرى ۋىنان و رېكھستىنى
رېزە كانىيان ھانى ۋىنانى پېشىكە تووو
تىكىشىرى ناوجى ئىزىز دەسەلاتى
كۆمارى كوردىستانيان داو پاشتىيان
گرتىن تا يەكىھەتى يەك بۇ دىفاع لە مافە
رەواكانىيان پىك بىيىن.

شەستو يەك سال لەمەوبىر
كۆمەلگاى كوردىستانلىق لە پىك
ھاتەمەك، عەشەر بىر سەننەت دا

هاوینیشتمانه به ریزه کان!
ژنانی تیکلش رو نازادیخوازی
کوردستان!
له لایه ده فته ری سیاسی هیزبی
دیموکراتی کوردستانه و به بونه هی
شهست و یه که مین سالپوش دامه زرانی
یه کیه تی ژنانی دیموکراتی
کوردستانه و جوانترین پیروزبایی به
ژنانی کوردستان به گشتی و به تاییه تی
ئه ندانمان و لایه نگرانی یه کیه تی ژنانی
دیموکراتی کوردستانی پیزان پیشکش
ده کم. نه گهر دره نگیش بوبی هز
ده کم به بونه هی هشتبی مارس روژی
نتیونه تا و هی ژنانیش ووه
پیروزبایی یه کی گه رهمنان پیش کیش
بکه م.
شهست و به ک ساز لهمه به، له



پاشماوہی

په پامی ده فته‌ری سیاسی حیزبی دیموقراتی کوردستان، به بونه‌ی ۶۱ ساله‌ی دامنه‌زنانی یه کیه‌تیی ژنانی

دیموکراتی کورستانه وه

ئازارى يەكانى ئىزنان و مافەكانىيەن لە كۆمەل دا بىكەم. حىزبى ديموكراتى كوردىستان ھەر لە سەرەتتاي دامەز زانىيە و باوهپى وابۇوه كە كۆمەل لە دەرىۋەشى سەرەكى واتە ئىزنان و پىباوان پېيك دىئۇ و ھەر دۇولە مافى بەرامبەريان ھەيدى و ناتواتىرى ماف لە هېچ لايەك بە قازانچى ئەھىدىكە زەھوت بىكى. ئەو بۆچۈونە تەننیا لە قىسەدا نەبوبۇھ بەلكە ھاتقۇتە ئىزىو بەلكەنامە رەسمىيەكانى حىزب و كاتىكە لە بەرناમە حىزب دا باس لە مافەكانى دانىشتىوانى كوردىستان دەھرىن لە بەندىك دا بە ropyونى دەلىت: "ئىزۇ پىبا لە ئىزۇ كۆمەل و خىزان دا مافى وەك يەكىيان ھەيدى و بۇ كارى وەك يەك مۇوچەي وەك يەك وەردەگەرن". حىزبى ديموكراتى كوردىستان لە ھەيلە كىشتىيەكاندا وەك باوهپىك هەتىاۋىتى كە لە ماواھى پابردوودا ئىز لە بەرپۇھبرىنى كارى حىزبى دا نەخشى كەمى پى دراوه و ئەگەر پىتى درابى كەم و ناتەواوه و بۇ چارەسەرىي ئەم كەموكورتىيە بە پىتىيىستى دەزانىن كە مakanىزىمەك دابىرى و پىپادە بىكى كە بەشدارىي ئىزنان لە پەدە جىزاوجۇرەكانى پېپەرى دا مسۆگەر بکاو بەردەۋامىش پەرەي پى بدا. بەو مەبەستە كە لە وزە توپانى زىياتىرى ئىزنان بۇ پېشخەستىنى جوولانە وەي حق خوازانەي گەلى كوردى لە رۇزەلەتتى كوردىستان كەل كەرگىرىي و ھەروھا ئىزنان بتوانى لە مەودا يەكى بەرىن تردا دېفاع لە مافەكانى خۆيان بىكەن.

بۇ پىباو پەوايىه بۇ ژۇن ناپەوايىه و تەواوى بىرگە و بەندەكانى ياساى كۆمەرەي ئىسلامى دىۋايىتى لەگەل بەياننامە جىهايانى مافى مرۇفە ھەيدى كە لە بەندى ۳۵ ئەو بەياننامە بەدا ماتوھ: مافى ئىشان، ئازادى، ئەمنىيەتى شەخسى بۇ ھەموو كەسە و دەبىتى ئەو مافانە لەلایەن قانۇونە و پاشتىوانىان لى بىكري. بەلام "قانون مدنى" ئى ئىزدان كە رىڭخەرى ئىشانى كۆمەل لايەتىي مرۇفە كانە لە ئىزۇ كۆمەل لەگادا، لەلايەك پېپۇھندىي ئىزوان تاكەكانى كۆمەل رىك دەخاول لەلايەكى دىكە پېپۇھندىي تاكەكان و دەسەلات دەست نىشان دەكەت پېرە لە دىۋايەتى لەگەل مافەكانى مرۇفە و ھەربە پىتى بىرگە و مادەكانى ئەو قانونونە ئىشانو ئازادى و ئەمنىيەتى شەخسى پېشىل دەكى. بۇ حالەش ئىزنان ئازادى تىنگىشتىوو ئىزدان بە كىشتى و ئىزنان كوردىستان بەتاپىتەتى لە ھەولۇ تىتكوشان رانە وەستاون و ھەر ئەو كۆلەن دانە ئىزنان بۇتە هوئى ئەو كە لە زۇر بىوار دا بۇونى خۆيان دەرىخەن. ئەو لە لايەكولە لايەكى دىكە مەسەلەي نەتەوايەتى كە بۇ ئىزنانى كوردىستان مەسەلەيەكى كىرىنگو چارەنوس سازە، بەھۆى ئىڭلۈكۈپەكانى جىهان لە دۇو دەھەي رابردوودا گۇپانى خىراو چاواھپوان نەكراوى بەسەر دا ھاتوھ مەسەلەي كورد لە چوارچىيە ئەو ولاتانە چۈتە دەرى كە كوردىيان بەسەر دا دابەش كراوه و ئىيىدى داگىركەرانى كوردىستان چىدىكە لە ئىرناوو بىانۇوچى جۇراوجۇر ناتوان نىكولى لە

له کوتایی دا له گه ل دووپات
کردنه وهی پیزدیابی ۲۴ ره شه ممه
سالپوژی دامه زرانی يه کي تېي ژنانی
يموکرات هيوداري ده ردہ بپین که
نن هررو به ورهه تېکوشه بر بن له
ئى ئامانچە كانى گەل و دەسته بەر
کردنى ماھە كانى خۆيان، كە لە و
يگايەدا حيزبى ديموکراتى كوردىستان
بارو پشتىوانىانه.

سلاو لو و ژنانه که شان بهشانی
سیاوان خه باتیان کرد بق لابردنی
سته می نه ته وايه تی.

سلاو لهو زیانه که بوبه مومی
اگازادی و خویان و ژیانیان سوتواند
مهتا گله و نیشتمان له رووناکی دا
دری.

سلاو له ئازىيەتى و خۇپاگىرى
 مەمو ئەو ۋىنانە كە لە ماوهى
 ٦١ سالى رايبرودودا لەگەل ئازارو
 مەينەتىيە كانى حىزىسى دىمۆكراط
 ئىياون و لە كاتى تەنگانەدا پېشىمەرگە
 بۇون و لە كاتى ئاسايى دا دايىك و
 لىسۈزى پېشىمەرگە بۇون .



فهیسهٗل ئیراند ووست

پیشوا له نیو خله کی مهاباد
تەندا لاینه نی چرۆکی خویناوبی
داستانی کوماری کوردان نیه به لکو
مانه وهی شپی قاره مانانه ی
پیشمه رگه کانی کومار به ریبەری
بارزانی نه مر دژ به سپای تئران
سەردەرای چاودەنیبى راستەخوی
شا، لاینیکی گھشی دیکەی چرۆکی
پېر لە شانازى دامەز زینە رانى ئە
کوماره ساوايە بۇو. پیشمه رگه کانی
بارزانى لە "مەھابادی خویناوبى ت
لەنیواره کانی ئەرس" ھاماسەيان
خولقاندۇ بەم شىۋىيە ھەم مانە و
لەگەن خەلکو ھەم راوه ستان بەرامبە
بە دۈرمىيان كەدە سونتەتىكى لە بىر
نەچووی ھەمۇ بىزۇتتە وھەنگانە وھى
خۇيان . لە سەرەتاي ئەم نۇوسراوە يى
ئىشانە بە وھە كراوه كە بى
ھەلسەنگاندى رەنگانە وھى
ھەلۆيىستە کانى پېشەوابى نەمرى
كوردستان لە سەر ئىبانى سیاسىي
گەللى كورد، دەبى كورپىكى بە فراوان
لە كارناسان ئەم كاره گىينگە با
ئەنجام بگەين. بۆيە ئەم چەند
دېرە تەنبا ئاماژەي بە چەند دلۇپ لى
دەرياي ئەم رەنگانە وھى كەدوه.

به روی ۶۰ ساله‌ی شهید بونی پیشنهاد قازی محمد مهدو هاوریانی

لە سەر بىز ووتنه وەي كوردستان

له پاشکو بعون رذگار کرد. ئى سالانه و ساله کانى دوايىش، رېپه راتنى حىزىنى توده، كە بهەيتىرىن هېنى ئە كاتەئى تېران بعون، تى دەكوشما خەباتى گەلى كوردىستان و حىزىز دېمۇركات بىكەن پاشکو خەبات سەراسەرى و ويست و داخوازىيە كانى خەلکى كوردىستان تا رادەي هېنەدىي ويست و داواكارىي ناوجەيى بەر تەسلى بىكەندو. له پارچە كانى دىكەش ئە هەلوپىستانە لە لايەن هېزە سىياسى يە كانى مىللەتلىكى حاكىمە كەمە كاتىنک لە ئارا دابۇوه. بەلام پەيام كۆمەرى كوردىستان ئۇوه بۇو كۆردىستان سەرزەزىي يە كە يە كەرتۈرىسى سەرەبە خۆرى فەرەنگى سىياسى يە. ئەم پەيامە لە دامەزراپانى كۆمەرى كوردىستانە و هەتا ئىستا سەنۋەرەيىكى بۇون ئەركىيە دىيارىكاۋى لە بەر دە تىيڭىشە رانى رىزگارىي كوردىستان دانداوه. سەنۋەرەيىك كە سەرەپاپا پاپەندىبوونى گەلى كورد بە زىيان

له ۱۰ ای خاکلیویه ۱۳۸۶ (۲۰ مارسی ۲۰۰۷) ۶۰ سال به سر شههید کرانی پیشنهاد قازی سرکوماری کوردستان و هاویریانی به دهست ریزپیشی گورکاوی پاشایه‌تی دا راهه بروی. «کوردستان» له ژماره‌ی، پیشپورا دهستی کردوده به بلاوکدنه‌وهی ئه و تارو باهتهانه که بهم بونه‌یه و له سه‌ر دواوی ههیه‌تی به ریوهد بردنی یادی ۶۰ ساله‌ی شهید کرانی پیشنهاد و هاویریانی نوسراون. ئەمەش و تاریکی دیکه که بهم بونه‌یه و نوسراوه

دگه‌گوری و هیندیک ئالوگوگریش لە پەيرەوو پەرگرامدا پېتک دېئىنى، بە گۈزىنى نېيۇو ئالوگوبى پېپویسىت "ك.ز.ك" وەك پېڭخاۋىك ناسىيونالىيىتى بەرچاوتەنگ، جىڭكاي خۆى دەددا بە حىزبىتكى ديموکراتى مۇدىنلىنى جىڭكاي پەسەندى بېرىۋارى گشتى، ھەم لە رادەي نېيۇ خۆ ھەم لە رادەي نېئونەتە وهىي دا. حىزبىتكە ھەم بتوانى بىزۇتنەوهى مىللە ديموکراتى كوردستان رىپەرایەتى بىكا ھەم خاۋەنلى ئەن نېيۇ وەرۇككە پەرنىسيپ پېشىكە وتەنخوازانە يە بى كە هيئزو رېكخراوه جىهانىيەكان، لە بى گومان دامەززادىنى كۆمارى كوردىستان لە مىئۇۋىيى كورد دا، خالى وەرچەرخان، جىڭكاي سەرچى تايىەتى يە. لەم وەرچەرخان مىئۇۋىيەدا، بىزۇتنەوهى كوردىستان لە زۇر لايەنەوە ئالوگوبى بە سەردا دى، قەوارەت شەشكىلاتىنى خۆى بە يەكچارى دەگورى و ، بە تەواوى و بە ماناي راستەقينەي وشە، نوى دەبىتەوە. ئەم نوى بۇونەوهى، بە تايىەت وەلانانى رېپەرایەتى تاكە كەسى وەلەئازىدارنى رېپەرایەتى بە كۆمەل، يەكچار گىنگو خالى جىڭكاي سەرچى، شۇئىنەوارى باشى خۆى



ناشتیخوازانه له گەل گەلانی ناواچەك،
ھېشتا پىرەنگە و سەرەبەخۆيى
بزووتنەوهى كوردىستان زەمانەت
دەكا.

يەكىكى دىكە لە لايىنەكانى
كەسایەتى شەھيد پىشەوا كە
رەنگانەوهى لە سەر خەباتى
كوردىستان ھەببۇوه، راۋەستان لە نىئۆ
كۆمەلەنى خەلک و بەجى نەھېشتنى
ئەوان لە بەرامبەر دوۋەن دا بوبو.
كاتىك پېلەنلى دوۋەمن سەر دەگرى
كۆمار تۇوشى شىكست دى، ھەم
كارىبەدەستانى سۆقىھەت، ھەم
پىيەرەرانى ئازەربايچان كەخۆيان
ھەلدىن، داوا لە شەھيد پىشەوا
دەكەن كە بچىتە سۆقىھەت. نەمر
بارزانى داوا دەكا كە پىشەوا ولات بە
جى ھەيلىق و بەلەين دەدا كە
پىشىمەرگە كانى ئە و بە باشى
بىپارىزىن. تەنانەت ياس لە دەكەن
كە دەولەتى بىريتاناپىيە كان دا دەبىي
دەسەلاتى بىريتاناپىيە كان دا دەبىي
حاززە كە پىشەوا لە نىئۆ خاكى خۆى
دا قبۇول بىكابەلەم پىشەوابى خەلک
بىريار دەدا كە لەگەل خەلکەكە دا
بىنېتىتەوهە ئەوان بەجى ناھىئىلى. بە
پىچەوانەتى دروق دەلەسەي ھېنديك
خەلکى ناھەن، مانەوهى پىشەوا،
باوەر كەردن بە بەلەينەكانى
كارىبەدەستانى رېئىم نەبوبو بەلکۈر
بە پىچەوانەوهە شەھيد پىشەوابى

دهوله‌تی نه‌ته‌وهی له هه‌رکام له
به شه‌کانی کوردستان قوناخی
ئالۆزی تیپه‌پ کردوه. نه‌بوبونی
ستراتیژی دیاریکراو، نه‌بوبونی
دووره دیمه‌نی سیاسی و هۆکاری
پیشگیرانه و نه‌رینتی دیکه له
قوناخه میژووییه جیاوازه‌کان دا، تا
گه‌یشتنه به ستراتیژی هاویه‌ش و
دامه زاندنی دهوله‌تی فیدرال له
به‌شی باشوروی کوردستان قوناخ
گه‌لیکی دژوارو پرگرفتن که
رهنگدانه‌وهی میژووی سه‌سدساله‌ی
کوردستان.

پیدراوی زرکه‌م سه‌باره‌ت به
کوردستانی سوور له دهست
میژوونووسان دایه. دهبنی به‌لگه و
قه‌واله‌ی گرنگ دهرباره‌ی چۆنیه‌تی
دامه زان و رووخانی کوماری سوور
له نارشیوه دهست لی نه‌دراده‌کانی
ولاتی ئازه‌ربایجان و هه‌روه‌ها
وه‌زاره‌تی دهره‌وهی سه‌وقیه‌تی
پیشتوو هه‌بی، که ئه‌گەر بلاو
بکریت‌وه ده‌توانن یارمه‌تی به
روونبونوونه‌وهی هیت‌دیک به‌شی
میژووی کورد بکهن.

چهند فاکتوری شـویندانه‌ر
ببـه ستینه‌وه. يـهـکـهـمـ، سـوـوـپـانـیـ
خـیـرـایـ گـورـانـکـارـیـهـ سـیـاسـیـ -
کـۆـمـهـ لـایـهـ تـیـبـیـهـ کـانـ لـهـ جـیـهـانـ وـ نـاوـچـهـ
دا شـوـرـشـیـ ئـیـسـلـامـیـ لـهـ ئـیـرانـ،
شهـبـیـ ئـیـرانـ وـ عـیـراقـ، گـورـانـکـارـیـهـ
سـیـاسـیـهـ کـانـیـ ئـفـغـانـسـتـانـ، درـوـسـتـ
بـوـبـونـیـ کـهـ لـهـ بـهـ لـهـ بـنـهـماـ سـیـاسـیـ وـ
تـیـورـیـکـیـهـ کـانـیـ رـیـزـیـمـیـ سـوـقـیـهـتـ وـ
لـاتـانـیـ سـوـسـیـالـیـسـتـیـ دـاـ. دـوـاتـرـ
کـارـکـرـدـیـ دـانـوـسـتـانـ وـ زـانـیـارـیـ
سـیـاسـیـ وـ کـولـتـورـوـرـیـ لـهـ ئـاستـیـ
جـیـهـانـ دـاـ، کـهـ بـهـ شـوـرـشـیـ
سـهـ رـسـوـرـهـیـتـهـرـیـ تـیـکـنـلـوـجـیـکـ شـتـهـ
بـایـ ئـازـادـیـ لـهـ نـاوـچـهـ دـاـ هـیـتـاـبـوـوـ
هـرـوـهـاـ هـۆـکـارـیـکـیـ کـۆـمـهـ لـایـهـ تـیـ
گـرـنـگـیـ وـهـکـ، جـیـگـورـکـیـ چـینـیـاهـتـیـ
لـهـ لـاتـانـیـ دـابـشـکـارـیـ کـورـدـسـتـانـ
داـ، کـهـ گـیـانـیـکـیـ نـوـیـیـ بـهـ توـیـرـهـ
تـیـنـوـجـیـیـهـ کـانـیـ کـۆـمـهـ اـگـهـ دـهـداـ.
ئـهـمـانـهـ هـۆـکـارـهـ مـادـدـیـیـهـ کـانـیـ گـورـانـهـ
تـیـورـیـکـوـ سـیـاسـیـهـ کـانـیـ بـزـوـتـنـهـ وـهـیـ
نـهـتـهـ وـایـهـ تـیـ کـورـدـسـتـانـ بـوـنـ، کـهـ

سەرچاوه کان:

1-لазарев.М.С.геополитическое значение Курдстан.

Азы и Африка

.M.2001.c.23

2. درک کیتیان، کردھا وکردستان، ،ص121،ترجمه ابراهیم یونسی

3. رابرت اولسن،قیام شیخ سعید پیران،ترجمه ابراهیم یونسی،ص123

4. دیوید مک داول،تاریخ معاصرکرد،ترجمه ابراهیم یونسی،ص703

Д.Кадыр. Освободительное движение в Куристане..5 Движение в на перекрестках истории и политики. М.1994.c17

Курдистане

6. هه فته نامه ى په يامى كورد،ژماره 75 رېكە وى 10.2.2006

М..С.Курдистан لازарев .7

на перекрестках истории и

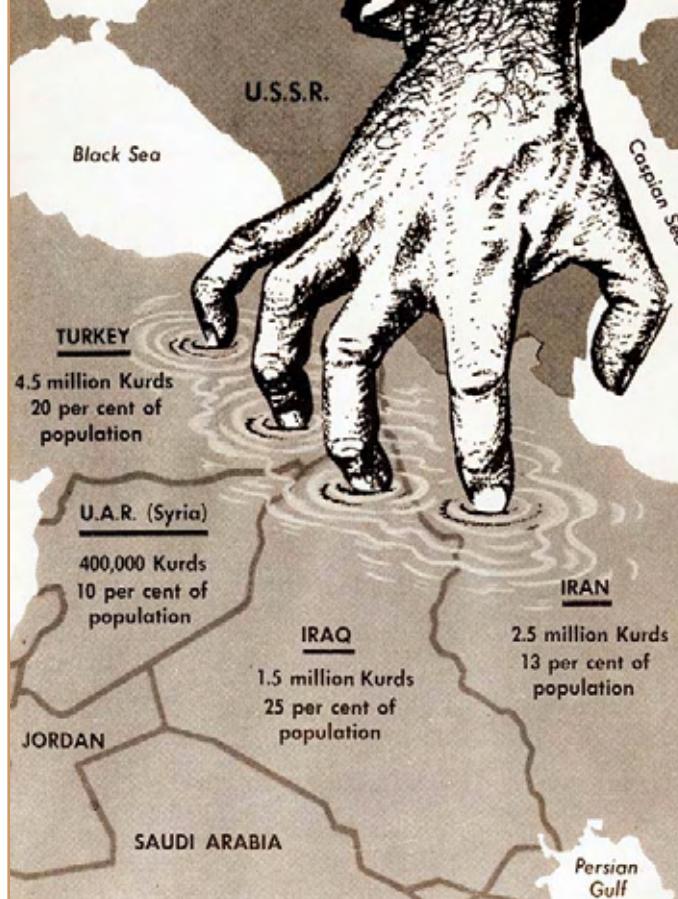
گرینگی ژیوپولیتیک و ژیوستراتژیکی کوردستان له پیوهندییه نیونه ته و هییه کان دا

و. بۆ کوردى: عەولَا بەھرامى

۲-۲

د. ئەسعەد رەشیدى ادوكتوراي پىوهندىي نىونەتهوھىي

[View Details](#) [Buy Now](#)



هاوکاری و هله‌لوبیستی هاوبهش ببو
به مه‌بستی سه‌رکوتی هه‌ر چه‌شنه
بنزونته‌وهی که نه‌ته‌وهی به‌تاییهت
له کوردستان.

په‌یمانی ئه‌لجه‌زایر له سالی
۱۹۷۵ دا راپه‌پینی چه‌کدارانه‌ی
کورده‌کانی باش‌شور (عیراق)‌ی
تووشی شکست کردو
به‌رژه‌وهندیبیه‌کانی ئه‌مریکا و ریشمی
شاهنه‌شاھی نیئرانی له ناوجه‌دا
دابین کرد. فشار بۆ سه‌ر بلۆکی
روژه‌لات که دهوله‌تی ئه‌لبه‌کر -
سەددام حوسین له عیراق ھیمایه‌کی
بی‌قه‌واره و ناشیرینی ئه‌وى
دەرخست به که‌لک و هرگرنو و
پشتیوانی روالتی له بنزونته‌وهی
نه‌ته‌وهی کورده‌کان کامل بورو
بوازی بۆ تیکشکاندنی ئه‌و خوش
کرد.

بەشە جیاوازه‌کانی سیاسەتی
دەرەکیی و لاتە یە‌کگرتووه‌کانی
ئه‌مریکا له کوردستان دا

پیشینه‌ی سیاسەتی دەرەکیی
واشینگتون سه‌بارهت به مافی
ته‌تەوه کان له هەلبێردنی شیوازی
شیان دا، له لایه‌ن ویلسون سه‌رۆک
کۆماری ئه‌مریکا له کوتایی شه‌پی
جیهانی یە‌کەم له سالی ۱۹۹۰ دا له
چوارده مادده دا بلاو کرایه‌وه. له
مادده‌ی دوازده دا باس له "نه‌تەوه
تیزدەسته‌کانی دهوله‌تی عوسمانی"
کراپوو، که بربیتیه له کورده‌کان و
ئه‌رمەنیبیه‌کان.

گورانکاریی سیاسەتی و
تابورییه‌کانی روژه‌لاتی نیوه‌پاست
و ئه‌و دزایه‌تیيانه‌ی له دوو
چەمس-بیرونی جیهان

سه رچاوه یان گرت، تورکیه‌ی
ده کرده پینگه‌یه کی دلنياو
پشتپي به سـتـراـوـ لـهـ
رووبـه رووبـونـ ۴ وـهـیـ ئـمـريـكاـ وـ
رـقـثـاـواـ لـهـ گـهـلـ سـوـقـيـهـ دـاـ لـهـ
روانـگـهـیـ ئـمـريـكاـ وـرـقـثـاـواـهـ ئـالـلـزـىـ
لـهـ سـيـاسـهـتـيـ نـيـوخـقـيـ وـدـهـرـهـ کـيـ
تورـكـيـهـ دـاـ زـيـانـيـ بـهـ بـهـرـهـ دـرـهـ
سوـقـيـهـتـ دـهـگـهـ يـانـدـ. هـمـرـبـويـهـ
ئـهـمـريـكاـ وـرـقـثـاـواـ پـشـتـگـيرـيـانـ لـهـ
بـزـوـوتـنـهـ وـهـ نـهـهـيـ بـهـ كـورـدـ لـهـ
تورـكـيـهـ نـهـكـرـ. لـكـانـدـنـيـ هـرـيمـيـ
موـسـلـ لـهـ لـايـنـ بـرـيتـانـيـاـوـ بـهـ لـاتـىـ
تـازـاهـ دـامـهـ زـراـوـ عـيرـاقـهـ وـهـ لـهـ نـيـوهـيـ
يـهـكـمـيـ سـهـدـهـ بـيـسـتـهـ دـاـ کـهـ بـهـ
رهـزـامـهـندـيـيـ ئـمـريـكاـ بـهـ پـرـتـوـهـ چـوـوـ،ـ کـهـ
بـهـشـيـكـيـ بـهـرـجـاوـيـ دـاهـاتـيـ نـهـ وـتـىـ
شارـيـ کـهـرـكـوـكـ لـهـ بـهـ رـابـتـهـ
رهـزـامـهـندـيـيـ کـوشـكـيـ سـپـيـ دـاـ بـهـ
ولـاتـهـ درـاـ. دـهـلـهـتـهـ کـانـيـ دـواتـرـيـ

پیڈاچوونه وہ بے سیاسے تی
دھرہ کیی نہ مریکا سے بارہت بے
کورستان
کارکردی گرانکاری بے
جیهانی بے کان لے کوتایی دھیے
ھشتائی زایینی دا کھ بے جنگوکپکی و
تمیرکا له پیکھیتائی پے یماننامے
ناوچے بی سع دنبا دو بے غدا، کھ لے
چوارچیوہ شہری ساردا دھل
دھسے نگیندرین، دھریک
بھرچاویان هے بوبو. ٹاماں جی
سیاسے تی دھرہ کیی هر کام لے
بھشدارانی ئے وو پے یماننامے

په یمانی ئه لجه زاير
له سالى ١٩٧٥ دا
را په رينى چه کدارانه هى
کورده کانى باشورو
(عيراق) ي توشى
شكست کرد و
به رژه و نديمه کانى
ئه مريكا و ريزيمى
شاهه نشاهيي ئيراني
له ناوچه دا دابين کرد.

بُو گزینگ، کوچه سووردکهی و همروو ئاواته کانی



ئا خە شىپۇر:

بۇته ئايىتى گومانو !
 خەيالىش بالى ھەلفرىن نانانسى ؟!
 تۇ: شاره دلتەنگە كەمى من !
 ئاگات ھېبو پەپولەكان، زىرۇھشانى تۆيان دەكرد؟؟
 لە پسانى دۆخىينى زەماندا،
 بە جەغزى تەنگى ھەناسە قوونپۇرۇتكانى شەو پىيىدەكەنىن
 ؟!!

ئاخۇ مەلايىك ! تاکەي نەشەئ تىياكى ھەلەبجەن !؟؟
كارنامەي پاكى ئەم شارەدى من نانووسنەوه !؟؟....

دنهنگی پی دی و جریوه یه !!
باوهرت به بالی سپی په پوله کان هه بی !!
شهه میک ! هه لکه له سهر پیکه !
تا به یانی دره نگ نیه !
بنو .. بنو ..

فاسپه‌ی که‌وی کویستان، نیشانه‌ی
بوون و مانیکه، سرروودی و هلوه‌لله‌ی
عه‌شقه، له گه‌رداوی نه‌هاتی دا،
عه‌جایب به‌خت و هاتیکه.
گولاله هه‌ر به ته‌نیا گول نیه، که تو
را بیی و بونی که‌ی، گولاله ژوانگه‌یی
عه‌شقه، په‌پووله‌ی عاشقی ده‌چنی،
گولاله هینده سه‌نگینه، ئه‌وهنده
سوزی پر تینه، گه‌لی جاران، له‌سهر
سینگ و به‌روکی دلبه‌رو دلدار به
ئه‌سپایی له‌نگه‌ر ده‌گری.
گولاله بو گه‌هی ئینسان عه‌زیزو
خوش‌هه‌ویست و دلگره ئه‌مما، له بو من
دوو و شه زیاتر نیه چی بکه‌م،
ئه‌وهنده‌ی بیری شی‌واوم ده‌کا یاریم،
له‌وه به‌و لاوه نازانم، گولاله بو منی
شاعیر، به‌ته‌نیا خاته‌می عه‌شقه.

لاین "بههار وا دی له پشت سه رما"، گو لاله خوی به هاریکه، له پی دهشتی غهربی دل، سه راسه ر سه وزه زاریکه، به لی ئه و خوی به هاریکه، له رستان دا سه ری هه لدا، ته زووی ساردي له ناخی دل ئه و هندھی چاو هه تهر کات و له و هش زیاتر فری هه لدا.

گولاله شهونصی عهشنه، به بی
شهونم ته پایی نابی چیمه نزار،
په پهی گول نادره وشی گهش، بزه و
خنه نده له لیوی خونچه و گولدا
که سی نابینی جاروبیار، گولاله
خوی به هاریکه، زیانیکه له گوشهی
خه لوهه تی دلدا، ئه گه رچی دهردو
ژانیکه! لهرهی دهنگی له گوین

ریگا
به کوچی په پوله کان راهاتوه!
بهمس با ههور ،
تف له نیو چاوانی ئەم شاره بکا !
ئادهی! به گوناکانی شار، بلین:
ریبواریکی به ریوه له باران!!!

ئاخو؟ گزینگ! ماچه سوره کانی زامی ،
سهر کراسه سپیه کهی بەیانی له بیر ماوه !!
ئاخه !!
له کولانه کهی ئىمە دا په پوله کان !!
سەنگه کريان بۇ ساز كردوه له ئەوين !!

لىرىھ جريوه بارانى ماچه ،!!ها!

کراسیکی بدوري له گر!!
شار سنهنگه ریکه له بهردو!
ببورن!! دل ههیه له بهردیش ره قتر!!?
— ریکا بهره میکه له کوچ و!
کوچ ههیه له ئەمەش دوورتر!!?

ئەرىٰ هو! پەپولە ئاوارەكان:
تتارايىك لهو جله زىرىينانه و،
بۇ شارەكەي من!
نادورن!!?

گوّالله گول نیه ته‌نیا، که رابیی و
بونی که‌ی جارجار، که تیی رامینی
تیرو پر به چاوی پر له حه‌سره‌ت
یان، سه‌رت سورمینی له‌م ده‌ریا
خرشانه‌ی هه‌موو مه‌وجیکی هه‌ر
ئیخساس، هه‌موو ئارامشی جوانی
گوّالله گول نیه ته‌نیا، که تو پیت
وابی ئه‌و هات و په‌یاما‌ی دا به گشت

ئەو خۇنچانەي پىش پېكۈوتىن ھەل وەرین



قادر وریا دهینووسی

جهلیل ره حیمیان

ماموستا هیمنی نه مرله پیشه کی "تاریک و روون" (له کویوه بتو
کوی) دا دهلي شاعيري بو من هیچ قازانجیکي نه بوبوي ئەوندە قازانچ
ھەبۇوه كە نازى دورودرېزى "سەيد مەممەد ئەمینى شىخولئىسلامى
موکرى" لە كۆل من كردۇتەوەو كردۇومى بە "ھىمن". ئۆگى بە شىعر
نۇوسىن و كار لە گۇفار و بلاوكارا كانى حىزىبى دىمۆكراطي كوردستانىش
دا، ئەنگەر لە سەرىيکەوە منى لەگەل ماندووبىي و شەنخۇوبىي بەردەوام
كردوه بە يەكمان، لە سەرىيکى دىكەوە ئەو قازانچەي ھەبۇوه كە كردۇومى
بە دۆست و ئاشنایى كۆرمەلىك مروقى خاونە بەھەرە. هيتنىڭ لە دۆست و
ئاشنایانە ئىستىلا دىنيا ئەدەب و نۇوسىن و ھەركىران بە زمانى كوردى
بۇون بە ناوىكى ديار. زۇيىشيان ئەنگەرچى فريبا نەكە و تەن جىگاي شىاپۇ
ناوو ناپيانىڭ پىۋىست بۆ خۇيان لە مەيدانى ئەدەب و ھونە ردا بەدەست
بىيىن، بەلام بە بەخشىنى كىيانيان لە پىتىاپى ئازادى و بەختىارىي
نەتەوەكە يان دا توانىيان ناوا يادى خۇيان لە دەفتەرى نەمران دا تومار
بىكەن، شاعيري لاوى جوانەمەرگ جەللى رەھىميان يەك لەو كەسانە يە.
— ۱۰۶ —

بکهن، شاعری لاوی جوانه‌مرک جهانی ره حمیمان یه که لوه ده ساهه‌یه.
جهانلیل کادریکی به بیروباوه‌پی حیزب له ناچه‌ی بوکان بیو، که
ئوگری و بهره‌و مایه‌یه کی نزوری کاری ئده‌دی و شاعری تیدا بیو. ئه و
شیعرانه‌ی به نیازی بلاوبونه‌و بق گواری "لاوان" ی ده ناردن، بیون به
هه‌ی ئاشنا بونمان. هیندیک له و شیعرانه‌ی له گواری "لاوان" دا
بلاوبونه‌و، بریتین له: شین و شه پرر" که پیم وايه یه کم شیعریه‌تی له
"لاوان" (ژماره‌ی ۴۰) دا بلاوبووه. "فهله‌سه فهی تیمه" له ژماره‌ی ۴۱ و
ته‌رمی پیروز" له ژماره‌ی ۴۲ دا. هر له ژماره‌ی ۴۲ "لاوان" یش دا بیو
که هه‌والی به فرمیسک نووسراوی شه‌هید بیونی ئه و هاوردی
خوشویستی هه‌ر دووکمان "نه بوبوه کرانی ره‌شی"، له ئاوایی
"حسین مامه" (۱۲ پووشپه‌پی ۱۳۷۰) م، بلاوكردده‌و. ئه و دوو کادره
به بیروباوه‌و شورشگیپو خوشناده که له زور گه‌شتی سیاسی و
ته‌شکلاتی له قولانی ناچه‌کانی کورستان و به تایبه‌تی ناچه‌ی بوکان
دا، پیکه‌و بیون، دوایین هناسه‌کانی ژیانیشیان له په‌نایه‌کترو له نیو
سووتمان و دووکه‌لی ئه و ماله‌ی تیی دا گه‌مارق درابونون هه‌لکیشا. ئه وان
ئاماده نه بیون خویان ته‌سلیمی ئه هیزه جینایه‌تکاره بکهن که گه‌مارقی
دادبوون و تا دوا فیشه‌کو دواهه‌ناسه شه‌پیان کرد. ئه بیو کانیه ره‌شییش
دهستی نوسینی هه‌بیو. هه‌ر دووکیان له ژیانی خه‌لکی بنده‌ستی
کورستان و حه‌مامه خولقینی پیشمه‌رگه و هاوپیوه‌ندی خه‌لک و
پیشمه‌رگه ئیلامیان و درده‌گرت. شیعره‌کانی جهانلیل و په‌خشان و چیرۆک و
وتاره‌کانی ئه بیو کانیه ره‌شییش که ژماره‌یه‌کیان له "لاوان" دا
بلاوبونه‌و، ئاوینه‌ی ره‌هنده جوراوچوره‌کانی خه‌باتی خویناوی و پر له
فیداکاری نیوه‌ی دووه‌همی ده‌یه ۶۰ هه‌تاوین.

ده فته ری شیعره کانی شهید جه لیل که میستای لای نووسه ری ئه
دیپانه یه، نزیکه ۳۰ پارچه شیعرو په خشانی تیدان. هله سنه گاندنی ئه
یادگاره به نرخه دیلموه بق شاره زیانی ئه بواره و ثاره ززو ده که م روزیک
له روزان دمه تانی ئه و همان بق پیک بئی نزدیکاری لام چه شنه ی
شهیده کانهان - با که مو کووریشیان هبی - چاپ و بالو بکه بینه وه.

داوهري شاره زايان و توگانوي شيعر له سره به رهeme کانى ئى و شاعيره
 جوانهمه هر چوئىتك بى، بۆ خۇى لە دووبەييەك لە ۋىئر ناوى "بەرهە
 پېشچۈون" دا دەللى: نووسراوەكەى بە سەرىپەرىم
بلېيى بگا بە كۆى مەرقە
 ئىمەق جىي پېكەننىمه
 ئەو كات كە من خۇلۇ ژىنمه.
 نازام تەرمەكەى ئەو شەھيد ئەبوو ئايىا كە وتىنەوە دەستى
 بەنەمالەكەيان و يالە كۆى نىزراون و گلڭۈكەيان لە كۆيىيە، بەلام دەزانم لاي
 ئىنمەي ناسىياو و ھاپرى و پەرورەدەي يەك قوتابخانە، ناواو ياديان ھەر
 زىندۇوبە. دەلىشام:

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق
ثیت است بر جریده عالم دوام ما.

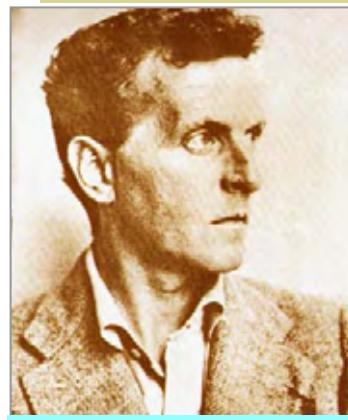


فہد سعید فہی زمان

”دو فہل سہ فہی ویتگن شتاين“

و تۈۋىز لەگەل: ئانتۇنى كۆئىن تىن براين مەگى

مہشی سیھہ م



یتگینشتاين

بنه په تييه کانی زمان زنخياره را پورتنيکن سه باره ده بهو نه زموونهانه که بهو تاک پيپل ده، نه که تنهيا کومله لick ناوي شمه که به سيسه کان که شيوهه گشتی و کوئي تایبه تیيان به خوده گرتبي بی هه موچه شته شیکردنوهه يهک سه باره به چوونیانه تی پتوهندی ئو تنهن و شمه کانه له گەل هوشيارى نېمم. بەلام، بە برواي من، دوروك و تنهوهى ويتكىنىش تاين لەو باپته هەيتىدەي نەخاياند. لە بيرتان نەچى ئول ۱۹۹ گەراپايه و كۈميرج و تا دواتر لە شەپرى جىچىانى دووهەم دا سەرقاتى كاره جۇراوجۇرەكانى شەپ بۇو، هەر لە وى مەلابەر. لەم قۇناخەدا، فەلسەفە يېكى

خوبی نیں. هاروہت حوم، هاوک
له گل تیوریہ باسکراوه کان لے
نامیکل کدا، ویتکینشتناین پیٰ وابو
هه مو ولامه دروستہ کانی ودھست
ھیناواه و، کھواته، له کوں بابتکه
کوتھوہ. چہند سالیک له دھیه
ادا ۱۹۲۰ بوروہ مامؤستای قوتاخانے
دوایہ له پرستگایک دا بورو باخوان
دواست یارمہتی خوشکیکی دا بتو
دارپشتني خانووہکهی، و تاکو پیش
کوتایهاتنی شو دھیه نگہرایہ و بتو
فہلسے فه. هینڈیکار له گل
کھسایتیہ سره کیبیه کانی ئے وھی
دوایہ به بازنہی قیہن^{۱۳} ناسرا گفتگوکوئی
دھکرد و لہم ریگایہ و جاریکی دیکھ
ھوڑگی فہلسے فه بتوہ. دووھہ مین
فہلسے فهی تھوا جیاوازی ویتکینشتناین
لہم قمناخاہ دا دھستی به بوزانہ وہ و
گھشانہ وہ کرد. سره تا وادیار بتو که
ویتکینشتناین سہ بارہت به رافھی
تاییت له بازنہی قیہن لہ
شیدکنه وہی ئو سہ بارہت به تو خمه
بن پرہتیبی کانی زمان بوقچوونیکی
گونجاو و لہ باری ھیه. تینگکیشتنی
ئندامانی قیہن ئو بتو که تو خمه

A close-up photograph showing the side profile of a person's head and shoulders. The person has long, dark, curly hair and is wearing a dark-colored zip-up hoodie. The background is a plain, light color.

An illustration of a large, ornate chandelier hanging from the ceiling. The chandelier has multiple arms with glowing light globes. It is suspended by chains and brackets from a dark, textured ceiling. Below the chandelier, a portion of a room is visible, showing a chair and some furniture.

هه لبته ئەم شتە سوودىكى ۋىيانەكى
ھېيە چونكە زانىارىيە كانى ئىئىمە
ھەميشە لامان تەواو روون و ديار نىن.
كارى ئەمپىر و لۆزىك، خستتە
بەردەستى كومەلەتكىنەك بۇ ئىئىمە
بۇ ئەوهى كە ئەو شتانە كەن توومانى
بە شىۋەيەكى دىكە بىانگۈپىن، بەلام
ئىستاش وەك نىيەرلۈك ھەمان شت يان
بەش لە وشتە كە دەيلەين - بەلام بە^١
شىۋەيەكى گۈپرەراوى ئۇ شتەلى لۆزىك
و ئەمپىر ئىزىنلەن داوه پىسى بگەين -
كە لە گۆتەزايەكە و كە لە ۋىوهە
دەستمان پى كەردووه، ساناتلىن نەمۇنە
بىتە بەرچاوا كە = ٤ + ٢ = ٦، ئەگەر من
سەرەتا دوو سىۋو بىنئە باخالىم و دوايىه
دوو سىۋەيەدەكەش، چوار سىۋەم لە^٢
گىرفانە. ئەو وانە دوو رىيگاچى جىاوازى
گۇتنى ئەو كە من چىيم كەردووه. بە
بىرلەي وىتەنگىشتايىن، تەنانەت ئالۇرتىرىن
پېرسە كانى ئەمپىر لە بەنەرەتدا ھەر
ئەم تايىەتەندىيە ھېيە "بەلام ھەمان
ئالۇرنى ئەو دەپتە ھۆى
داپۇشراوبۇونى و پۇلۇنى كەردىنى
ئاشكىرى ھەقىقەتە لۆزىكى و
ئەمپىرييەكان بە كەرده و بۇ تۆپزىك
دەگۈرى.

مەڭ: كاتىك وىتەنگىشتايىن
بەرەبەر لە تواترىي ئۇ فەلسەفەيە كە
لە نامىلىكدا هاتبوو نازارىي و بەگەلىي
بۇو، نازارىبۇونى چ رەوتىكى بە خۇوە
گرت؟

كۈئىن تىن: پېم وايە دەپتى سەرەتتا
ھېنديك لەم باروهە قىسە بەكە كە
وىتەنگىشتايىن لەم نىيەدەدا چى دەكىرد.
ھەر خوت پېشىر سەبارەت بە ۋىيان و
كارەكانى بە شىۋەيەكى كورت قىسەت
كە: وانە ئەندىزىيارىك كە بۇ مەنچىستەر
سەھەرى كەد و ھۆكىرى چىيەتى ئەمپىر
بۇو و نۇرسىنەكانى راسىتىلى خويىنەدە و
چوچو كۆمبىرىج كە لەگەل راسىل كار
بىكا. وىتەنگىشتايىن لەم قۇنخانەدا زىر
دۇورە پەزىز بۇو و لە چوارچۈھۈمى
بېرەكانى خۇيدا دەزىيا و تەنبا لەگەل
يەك دوو كەس بە (بە تايىەتى راسىل)
قسەدى دەكىرد. فەلسەفەيە كە لە
نامىلىكدا دەھىيىنلى فەلسەفەيەكى
يەكچار تاكىكەسىيە و لەم روودە، بە

A still life painting featuring a violin, a bunch of white flowers, a loaf of bread, and a small orange fruit. The violin is positioned on the left, leaning against a dark, textured object. Above it, several white flowers with yellow centers hang down. To the right, a large loaf of bread sits on a dark surface, and below it is a small, round orange fruit. The background is a warm, textured wall.

ئى ناپىك خسته نىيۇ رىزى خشتۇ
نورەكانەوه، ھەرمەپرسە. بابم لە
ن شىيت بۇو. يانى خاريك بۇو شىيت
ئە ديووارەي كە دەمانويىست لە
وو ديووارەكانى شار جوانتر بى، تەنبا
نم پىيىچى جوان بۇو سىنى رۇقىي پىيى
لۇو، لە چوار جىنگاواھ زىگى دا.
زەرييک كە هاتمهوه، بەر سەر بابم و
سى براڭەم دا رووخابۇو.

وهرگیرانی: ئىسماعىل زارعى

باو یه کامین دا هلسا نگتندرا و
ستکارهه تو. ويتنگشتاين له
ندیک بشی نامیکه دا ئام بیرهی
بارهه بکه دا ئام بیرهی
بشارهه بکه دا ئام بیرهی
برهه تیبهه کانی لوزیک به شیوهه یه
روهه رده کردووه که تیوهه ریزکیکی
سیاوی سه رونج به تیزه که هی
ببخشی. ئام تیزه ته او نوازه و
وینه نه بیو، تهانهه له هیومیش دا
تیوهه یه کی دیکه له دیبنی. به لام
با بارهه به ويتنگشتاين شته
و هبوو که ئه تایلهه تهندی
هه مانگوئی و دوپاتبوبونه وه
گیشتني لوزیکی و دواجار،
ساقکی لوزیکی که بپاری
هنجامگیری ئهمچه شنه ئه جامانه
گرگی، روون کرده ووه.
خالیکی دیکه ش شیاوی باسکردنه و
بیش ئه تیزه بیهیه تی که سه بارهه
ر شنانهن که نه گوتراون. بو ئه وهی
ان بتوانی به سوود بی بؤ واتا و
رزوستی ویساکردنی جیهان بی،
گنگشتاين ئه به گلهلک مرجهه و
به ستیتهه وه که پیویستی به مه جاز
بیونی ئه وه به هیندیک کار، بؤ وینه
خاوتون سه بارهه به هاکان، چونکه
ما به شیکی لاهه کی و کم نیه له
هههان. کوابه دادوه بیهه ئه خلاقی و
هادانهه ستایکاییه کان به به شیکه له
لک و درگرتنه راستی و اتاراده کانی
ان نایهه هه زماردن. ويتنگشتاين
چی شیکردنه وهیه کی تیز و ته سهل
بارهه وه ناخاته بیو که ئه دادوه ری
ههایانه ناویان هات چین.
رهه رای ئه وهش، به و شیوهه که
سسه فهی نه ریتی و کون دهیه وئی
بارهه به جیهان بدیو له دهه وهی
نهه دهه تان و لوان دایه. ته نیا
کای قسه کردن سه بارهه به جیهان
ساکردنی راستیکه لیکی تایلهه که
ههان له لوان پیک دی. له هه مو شتیک
برتر ئه و تیزه بیهیه که پیوههندی
سوان زمان و جیهان - واته له
ستی دا پرسی به راورکردنی نیتوان
خمه کانی زمان و تو خمه کانی جیهان
ناکری وینا بکری. ئه وهی که
تنتزیه کی جیهان وینا بکا، پیوههندی

ذیوار

(بُوئه ناوەستايانە دیوار بە خوارى هەلّدەچن)

رسوول سولتانی

هیچ نهاده کوت. چونکه تا ده هاتم قسه بکم
کاکم ده یگوت: به ردی بناغه‌ی ئه و ماله
همووی ب شانوو پیل کیشاوه. بوله بول
هتبوه، تازه دهمت له شیر کردته وه سرت
له که يخدايی ده خوری. بابم پیی باش بوله
ئه زموونی خه لکی دیکه ش که لک و هرگرين.
کاکم ههموو که سی پی گمذه بولو. پیموایه
له وه ده ترسا ئه گهر که سیکی شاره زا له وه
بی، بیونی ئه و که مرنه نگتر بیتته وه. بؤیه
به رد هاوم ده یگوت: کس نابی بوله بول
بوله بوله له روانگه کاکمه وه که گالتھی به
هموو ئندازیارو لیزانیک دههات، واته: قسه
کردن له سهر چونیه تی دانانه وه دیواره که.
پیی وابوو ئه و بوله بوله بولو و دتره ورت
کاره کانمان لی و دره نگی ده خا. نه یهیشت
که س قسان بکا. له کاتی دانانه وه دیواره
دیواره که ش دا په لپی لی گرتین که ده بی
ورده که به رد هاکانی نتو دیواره کونه که ده گله

کوردستان

ریبازی حیزبی دیموکراتی کوردستان دا به ناشکرا باس له پیویستی ئالوگورو نویبیونه و له حیزب دا کراوه و دهست له هو هیله سوورانه هەلگیراوه که له نه زانی سیاسی یه و سرهجاوه ده گرن. له بەشیکی پیشە کی یه که دا ئاوا هاتوه: "کۆمەلتی کوردەواری و بەگشتی ئىرمان و رۆژھەلاتی نیوەراست و جیهان گۇرانی نقد بنەپەتی یان تىدا بەدی هاتوه و حیزبی دیموکراتی کوردستان تەنیا بە پشتەستن بە شانازی یە کانی رابدەووی ناتوانی وە لامددە بەردە تازە پېگەیشتۈرى كۆمەلتی کوردەواری و پىداویستى یە کانی ھەلومەرجى تازە خەبات بى. دەبى ئەوهە زىياد بەكەين کە پېھەننانى ئالوگۇر لە ستراتې و تاكتىکى حىزب و بنەما فکرى و تەشكىلاتى یە کان دا بە هيچ جۆر بى و فايى بەرامبەر بە رېبەرانى شەھيدو ترازان لە ریبازى پېزۇيان، ریبازى خەبات بى و دەستەتەننانى ماف و ئازادى یە کانى خەلکى كوردستان نىيە..."

یـکـ لـهـ گـرـوـگـرفـتـهـ
جـیدـدـیـ بـهـ کـانـیـ سـهـ رـیـگـهـ رـیـفـوـمـ وـ
گـوـرانـ لـهـ حـیـزـیـ دـیـمـوـکـرـاتـ لـهـ
سـالـاـنـهـیـ دـوـلـیـ دـاـخـلـقـوشـ کـرـدـنـیـکـیـ
لـهـ خـوـرـایـ رـیـبـهـ رـانـیـ حـیـزـ بـهـ دـاهـاـتـوـ
بـوـوـهـ بـهـ جـوـرـیـکـ کـهـ ئـوـانـ بـهـ پـشتـ
بـهـ سـتـ بـهـ رـابـرـدـوـوـیـ پـرـ لـهـ شـانـازـیـ،
دـاهـاـتـوـوـیـانـ بـهـ هـیـ خـوـیـانـ دـهـ زـانـیـ وـ
هـسـتـیـانـ بـهـوـ نـهـدـهـ کـدـ ئـالـ وـگـرـ
پـیـوـسـتـهـ. هـرـ ئـوـ کـوـمـاـنـهـ هـلـلـیـ بـبـوـ
بـهـ بـنـاخـهـ سـیـاسـهـ وـهـ لـوـیـسـتـیـانـ لـهـ
پـیـوـنـدـیـ لـهـ گـهـلـ حـیـزـبـوـ رـیـخـراـوـهـ
سـیـاسـیـ بـهـ کـانـیـ کـورـدـسـتـانـ دـاـ. بـهـ لـامـ
ئـیـسـتـاـ هـرـوـهـ کـهـ "ھـیـلـهـ گـشـتـیـهـ کـانـیـ
ئـیـمـهـ" وـ دـهـرـدـهـ کـوـئـیـ، بـهـ شـیـوـهـ یـهـ کـیـ
وـاقـعـیـبـانـهـ تـیـرـوـانـینـ وـ بـوـچـوـونـ کـانـیـ
رـابـرـدـوـوـ پـیـدـاـچـوـنـهـ وـهـ دـادـهـ کـرـیـ وـ باـسـ لـهـ
دـادـهـ کـرـیـ وـ باـسـ لـهـ پـیـوـسـتـیـ گـوـرانـ وـ
پـیـدـاـچـوـنـهـ وـهـ دـکـرـیـ لـهـ درـیـزـهـ دـاـ
ئـمـاـزـهـ بـهـوـ دـهـ کـاـ کـهـ: "چـونـکـهـ ئـگـهـرـ
ئـوـهـ نـهـ کـاـ هـیـقـ دـوـرـ نـیـ ژـگـرـانـ وـ
لـایـنـگـرـانـ کـهـ تـاـ ئـیرـهـ شـ زـوـرـبـهـیـ
کـوـمـهـ لـانـیـ خـلـکـیـ کـورـدـسـتـانـ پـیـکـ دـیـنـ،
لـهـ دـوـرـیـ لـاـچـنـ وـهـ فـکـرـیـ دـوـزـنـیـ وـهـیـ
حـیـزـیـ دـلـخـواـزـ خـوـیـانـ دـاـ بنـ. ئـالـ وـگـرـ
پـیـکـهـیـانـ بـهـ تـایـیـهـ تـیـ بـزـ رـاـکـشـانـیـ
مـتـمـانـهـیـ بـهـ رـهـیـ خـوـتـنـدـهـ وـارـوـ
تـازـهـ پـیـنـگـهـ یـشـتوـوـیـ کـوـمـهـلـ یـهـ کـجاـرـ
پـیـوـسـتـ وـهـ یـاتـیـ یـهـ".

بے پیویستی ده زامن له دریزه‌ی ئەم
باسه دا به شیوه‌ی کی کورت چاویک
بەسەر سى ئال‌وگۇرى بىنەرەتى كە لە^١
"ھەلە گشتى يە كانى ئىئم"^٢ دا هاتۇون،
بەشىزىن.

یه کیک له گیروگرفته
جیددی یه کانی سه ریگه هی
ریفورم و گواران له حیزبی
دیموکرات له م سالانه دوایی
دا خودلخوش کردنیکی له
خواری ریبه رانی حیزب به
داهاتوو بووه. به جوریک که
نهوان به پشت بهستن به
رابرد ووی پر له شانازی،
داهاتوویان به هی خویان
دهزانی و ههستیان به ووه
نه ده کرد ئال و گور پیویسته.
هر ئه و گومانه هه یه ش
بیوو به بنا خاهی سیاست و
هه لوبیستیان له پیووندی
له گه ل حیزب و ریکخراوه
سیاسی یه کانی کوردستان دا.

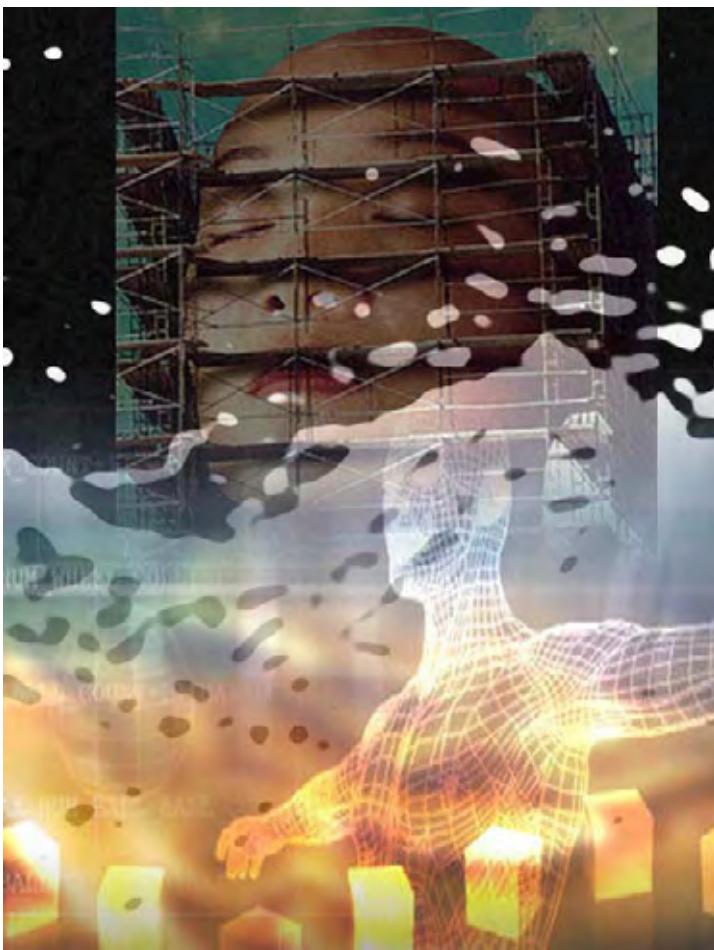
نوخته گورانيك له بزوونته وه رزگاري خوازانه کوردستان دا

بہشی دو وہہم

ووهرگیران بۆ کوردى: مستهفا مهعرووفى

حسین ئه حمہ دپور

شاره زایانی سیاسی له سه رئو
باوه‌رهن که حینیسی دیموکراتی
کوردستانی نئران له مواده به دا نهک
هیچ پرپژه کی سیاسی به
دادسته‌وه نه بورو به لکوو به هۆی
هله‌ی زهقی سیاسی له نیو بیروای
گشتی کوردستان دا زهبری له
ئیعتباری حیزب داوه. ئیتیلاف
له گهله پان ئیرانیسته کان، ودرگتنى
یارمه‌تی له سه‌لته‌نه تخوازه‌مکان و
پیکه‌تیانی پیوه‌ندیی نهیتی له گهله
و تاقمانه، تئیدکردنی نیددیعای



که پیشتر له لایه نگرانی هیجری بیوون ، روویان لی و هرگیپارا له گهله موخالیفه کانی له بالی که مایه تی کومیتی ناوهندی رهوتی ریقورم که وتن. له ئاکام دا بالی ده سه لاتدار که تووانای دیفاع له هه لویسته سیاسی بیه پر له هله کانی خوی نه بیو، فشاریکی ته شکلاتی و ته بلیغیز نیاتری خسته سره موخالیفانی خوی و نئم مسنه له بیه قهی رانی نیوخوی حیزبی قوولتر کردوه. که مایه تی کومیتی ناوهندی شانبه شانی رهوتی ریقورم و هه رودها رهوتی سره بیه خویه کان له کوتایه بیه کانی به هاری رابد ووهه به ممه بستی گه پانده ووهه شیعتیباری سیاسی حیزب و به پیوه چوونی ریقورمی کورتخاینه و پیویست له پیکاهه ته شکلات دا به خستنے پرووی هیندیک گله دالله دواین هه وله کانی خویان به کار هینا. به لام ئم هولانه پاش چهند مانگ و توویژو گنگه شه به هوی پاوانخوازی تاقمی ده سه لاتدارو ملن دان بق قبوولکردنی هه رچه شنه ریقورمیک له حیزب دا که به زرده ری تاقمه که یان بی، بئی ئاکام مایه وه. سره نجام که مایه تی کومیتی ناوهندی حیزب رئیسی ۱۵ سره ماوهز له هه لویسته کوتایی خوی دا له تبونی حیزبی قبوقل کدو تیکوشانی خوی له ثیر ناوی "حیزبی دییوکراتی کوردستان" دا دریزه پی دا. چهند رقز دواتریش رهوتی ریقورمیش به ده کردنی خه یالی و فره و اخوازانه بی ناسیونالیس ته تو زدرپکانی تازه ریاچانی که به شیکی زدر له کوردستان (تنهانه کوردستان) به پیته ختی کوماری کوردستان) به خاکی ژازه ریاچان ده زان و هه لویست نه گرتن له رامبه سووکایه تی کران به سه مbole نه ته وه بیه کان له لایه رهوت و گروپه ناسیونالیس ته کانی تازه ریاچانی بیه وه و تهنانه پیکه بیانی پیوهندی گه رم له گهله ئه مانه دا، په رهی به نیگه رانی و بیه هیوای خه لک به نیسبه گه وره ترین حیزبی نه ته وه خواری کوردستان داوه.

جیاوازو ریزلىگىرتنىيان ئەم
دەرهەتانىھى پىتىك هيئناوه، ئەگىنا
نۇسەران خۇيان لە نىيۆرەڭىكى
ئەو بابەتانىھى لەم لايپەرىدە
بلازدەبنەوه، بەپرسىيان.

ریبے رایه تیی کونگره‌ی ۱۳ له نیو
ئه و کادرانه هه لبیزیدرا که له
سالی را برد و دا به هیوای روزیکی
وا بیون و نزیه‌یان که سانی بئی
ئه زمدون، که م خوینده وارو
نه ناسراو بیون. به هه لبیزیرانی
ئه مانه که سانی خاوهن ئه زمدون و
ناسراوی حیب که ئه و ئالوگورانه‌ی
له کونگره‌ی ۱۳ اش دا روپیان داله
راستی دا ئه مانه به سه ر تقدیمه تیی
کونگره‌یان دا سه پاند، وله نران و
له مهیدان ده رکان. ئه و تقدیمه تیی-
یه‌ی له کونگره‌ی ۱۳ دا بیو،
تقدیمه تییه کی لواز بیو. به لام ئه و
تقدیمه تییه له کاتی هه لبیزاردنی
ئهندامانی ریبے ری دا که لکی له
تقدیمه تیی خوی و هرگوت و لانی-
که می که سانی سه رب به قولی
که مایه تیی هه لبیزارد. ته نانه ت ئه و
تقدیمه تییه هه ولی دا له نیو
موخالیفانی خوشی دا جگه له
چهند که سه) که سانی لواز
هه لبیزیری تاکو له داهاتو و دا
نه بنه کوسپی سه ریگای کرد و
پاوان خوازانه کانیان.

لله عزیز که اینجا می‌باشد
لهم نقد اینجا تیم پاکستان
کونگره ش خیرا پرروزه و لانانی
موخالیفانی خوی ب توندترین
شیوه ممکن دست پی کرد.
و هر رسان له حیزب، له کار
ده کردن، ته بليفاتی زهراوی له
نیو تشكیلاتی نهیتی له نیو خوی
ولات دا، بی حورم تی و...
میکانیزم کانی پرروزه و لانان
بوون. به جوڑیک که له ماوهی دوو
سال پاش کونگره دا به شیوه کانی
بی وینه زیارت له ۲۵۰ کس له
ئندامانی حیزب ده رکران یان به
نیشانه ناپه زایه تی ریزه کانی
حیزبیان به جهیزشت. جگه له مانه
ره خنه گرانی لاو خویند وارانیان
له ژئر ناوی راسپیز در اوی کوماری
ئیسلامی دا له میدان و مدهر نا.
له هله مولو مرجیکی ته و تو دا بالی

که مایه‌تی که له چهند مانگ دوای
کونگره دا ههتا سنوری لیک
هلهوشن لواز بیبو، سهرهنونی له
دژدهوه به پاوانخواریه کانی
زدایه‌تی کومیته ناوه‌ندی دا
خوی ریک خسته و هروده‌ها له
ماوه‌یه داشابه‌شانی باالی
که مایه‌تی، روتویکی ریقورمخواز
سمری ههـ دا که زوبه‌یان له
لاونی خوینده‌وارو روناکبیر پیک
هاتبو. ئمانه هلهگری بیری نوبیتی
کومله‌گکی روناکبیری کورستان
بیون. ئم روته‌ش له سره‌تاوه
خوازیاری ئالوگبری بنه‌په‌تی و
ریقورم له هه‌موه ناسته کانی حیزب
دابون.

هایبریک کانی هر لسه ره‌تاوه در
یه گکرنجه و ریزه کانی حیزب بیون.
ناوبراو ئه و شیوه بیرکردنه و یه‌ی
به شانازیه کی گه‌وره بخوی
ده‌زانی.

ئو به شه له کادره کانی حیزب
له ماوه‌ی نیوان کونگره کانی ۱۲ و
۱۳ دا جاریکی دیکه به هاوده‌ستی
له گهـ مسته‌فا هیجری که
تاراده‌یهک به پیتی په سندکراویک له
کونگره‌ی ۱۱ دا که دهـلی "هیچ
که س زیاتر له دوو ده‌وره‌ی به دوای
یهـک دا وهـ سکرتبری گشتی
هـل نابـزیردری "بیونه سکرتبری
ئهـوی له کونگره‌ی ۱۳ دا مسوـکهـر
بیبو - شـهـلـیـکـیـ نـوـیـانـ لهـ
تـهـ مـلـغـاتـ کـهـ دـهـ ۵ـ

۷۰ سیاستی

نه سلی تازه حیزب دا له دری
حده سن زاده و قرقانی رقدایه تی نه و
کات ددهست پی کرد. ئام
مهنگاره بیان سره نخاما کاری خوی
کرد و قرقانی هیجری توانی رقدایه تی
کونگره و ددهست بینی. به گشتی

پیگھے ڙنانی نیو ریزہ کانی حیزب

عهلى بداعى



حہلیمہ رہسوولی

که من ئەو کەسانەی له سەر پەروەردەی ژنان کار بکەن، فىرىيان بکەن، بۇ راپەراندىنى کارو بەپېرسايىھە ئامادەيىان بکەن، هانىيان بىدەن و مېشىك و بىرى ژنان بە باپەتى نوئى تىيار بکەن و بەداخەوه يەكىھە ئىشانىش نەيتۈانىيە وەك يۈمىست بەدەم ژنانەوە بىز.

په کيھه تيي ژنانى ديموكرات وەك
 رېكخراویيکى داڭا كىكەرى مافى
 ژنان خۆي پېتىناسە كىردوه وەك
 رېكخراویيکى سينىفى رابىدوویيە كى
 دۇرۇر دېيىشى لە نىتو ژنانى حىزب دا
 ھەيدى، بەلام لە گەل ئەۋەش رۇلايىكى
 ئۇرتقى لە وەگەپخستن و ھاندانى
 ژنان بۆ يەشدارىي سىياسى و كارى
 ھەمەلى نەبوبوھ يان ئۇرەندە
 بەرچاپو سەركەپتۇن بوبوھ. لە
 حايلىك دا لە وەھا دەخىيەك دا
 سەرنىجە كان پىر لە ھەرجىيەك
 لە سەر ئەم و رېكخراوە يە
 كۈدە بېتتە وە .

که ڈال عہ زینی لے مبارہ وہ
دھلئی: یہ کیا ہے تی کہ ننان نئے وہ نندہی لے
تنان نے اپنے بھائی کے سامنے کہا

نویانی دا هېبووه له کارو
 تیکشانی خویان دا بهردوهام بuboوه
 بهلام ئوهه راسته که ولامدەر
 نه بuboوه و هۆکاری سرهکى ئۇوهش
 بوق سەرەبەخونە بونى يەكىھەتىي
 ژنان لە بارى ماددىيەوه

100

A close-up portrait of a woman with dark, curly hair and brown eyes. She is wearing a small, round red earring. The background is a solid blue color.

A close-up portrait of a woman's face, focusing on her eyes and mouth. She has dark hair and is wearing a red, textured scarf. The background is a solid blue color.

دله گه پیننه و، چونکي باشترین
برنامه و پلان و پروژه به بى
پالپشتني مادری ناتوانی جيبيه جي
بکری. هوكاريکي دike ه لواندي
يه كيه تي زنان چوارچيوهه ته سک و
به رکورتی يه كيه تي زنان، له
تاراواگي که له هاو فيكري و تواناي
به رجاوی زنانی نیو خوی روژه لات
بنده ش، ما هاتوهه.

بیان مکانیزم و مفهوم

کہ مہتر خارجے میں حیزب وہ
پشتیوانی پلے یہ کی ئے وہ یہ کیہ تیہ
وہ هوکاری سرہ کی بتوئم
کہم و کورتی یانہ یہ کیہ تیہ نہان
نا دہ بیا دہلے حیزب لہ منڈہ

پیچیده نبی را بخواه و خسرو
 گیری گرفته کانیان بپرسنده
 بودجه‌ی یه کیه‌تی شنان نه و نده
 که مه که تو ناتوانی بهو بره پاره‌یه
 چاوه‌پوانی کاری زیارت لییان
 هه بی و کوسپ خستنه سه ری پی
 یه کیه‌تی شنانیش له ماوه‌ی

له زماره‌ی پیش‌نوی "کورستان" دا کومه‌لیک پرسی ژنانی نیو ریزه‌کانی حیزبی دیموکراتی کورستانمان له یتورویز له گه‌ل چهند ژنیکی چالاکی نیو حیزب خسته به‌ریاس و لیدوان.

پرسی ژنان له نیو پیکه‌اته‌ی حیزب، شوین په نجه‌ی ژنان به‌سره‌ر گوران و پیراره‌کانی حیزب، ئاستی دواکانی ژنان و چهندی و دهیهاتنی مافو داخوازیه‌کانی ژنان و ده‌سکه‌وتکانی ژنان له چوارچیوه‌ی حیزبی دیموکراتو کومه‌لیک پرسی دیکه‌ی ژنان له باهتانه بون که به روانگه‌ی جیاوازدهوه به‌شداران تیشكیان خسته سه‌ر. له ۴ پیورتازه‌ش دا هول‌دهدین چهند رهه‌ندیکی دیکه‌ی پرسی ژنانی نیو ریزه‌کانی حیزبی دیموکرات بخینه به‌ریاس و لیدوان.

پیگه‌ای ژنان له نئیو پیکه‌هاتی
حیزب دا لاوانو شکننده، نه روئی
برچاویان له کاروپیاری حیزبی و
یکخراوه‌یی دا همیه و نه بهشی
شیاوه خویان له به رپرسایه‌تی و
بریوه‌به‌ریی حیزب دا دراوه‌تی و
پیده‌نگی و په راویند نشینی
چاره‌نووسیکه ژنان خویان بو
خویان هملیان بزاردهو.

حیزبہ کچان و ڻنانه توانن بپیار بو
خویان بدنه، بهرهو پووی
توندو ټیشی جهستے یی بینه وہو
لیئیان بدری یان سووکایه تی یان پی
بکری و وجودیان به هیند
وہ رنگیری و بیدنه نگی و خانه ژوری
به سه ریان دا سسے پیندری؟

نژدیه‌ی زنانی نیو ریزه کانی
حیزیتی دیموکرات زنانی
هاوسرتیتی و دهره‌نجامه کانی زنانی
هاوبه‌ش و هک مالداری، به خیو
کردنی مندال و پیپاگه‌یشتنتی مال
وهک شرکی سوننه‌تی زنان و هک
کوسپیلک لهبه‌ردم ده‌رکه‌وقن و
چالاکی زیاراتی زنان دا ده‌بینن و
وهک بـخت رهشی‌یه‌کی می‌بیننے
بوون و چاره‌نووسنیکی به‌سه‌ردا
سـپاوشانیان و هـبـر دـاوـهـ، بهـلام
نهـمهـ تـاـ چـندـ دـهـتوـانـهـ درـوـستـ و
گـشـتـکـیـرـ بـیـ؟

چنور مهـنـیـشـ

که ڙال عَزِيزی مامُوسٰتی
قوتابخانه له پیووندندی یهدا ده لئی:
ئه وه داخراوی و گه شه نه کردنی
کومه لگایه که ئه کوسپانه بُو ڙنان
دروست ده کا، کومه لگاپه ک که
تهنائت کاری نیو خیزانیشی
به پیوهری پیاوane و ڙنانه دابه ش
کردوه و هه موئه رکیکی نیو
خیزانی به ئه ستوى ڏن دا بپیووه.
دهنا مندالبون و به خیوکردنی و
پیراگه یشتن به کاروباری مالی خُوي
له خُوي دا به تهنيا ناتوانی کوسپ
بئ، به لام مادام ٿه و گورانه له
کومه لگا داد دروست نه ٿي، پیاو هر
برپاره در بئ و ڙنانیش دوویه شی
کاتی روڙانه یان بُو مالداری و

پیراگه یشتن به مندال ته رخان
بکنه، نه و هزکاره هر و هك ریگرو
کوسپ له باردهم گاشای
روناسکبیری و چالاکبوونی زنان
ده مینیته ووه.
خدیجه نه چهار، مامؤستای
رهک یه کیان لئی دهستیندری. (*)
سکالا حکیم زاده، نئندامی
پرتوه به بربی یه کیه تی ژنان له و
بیوهوندی یه دلی: له ژنان و مافی
زنان ته نیا بو دروشم و پرپاگه نده
به قازانچی حیزب که لک و هرگیواه.

قوتابخانه له گهنه پشت
راستکردن وهی بچوونی که ڈال
خان ناماڑه بهوه دهکا که نهمه
ناتوانی گشتگیر بی، چونکی
پیوهندی راسته خوی به
رووناکبری خیزان و گهشه
فیکری بنهماله کانه و هایه و دهلى
دابهشینی کارله نیتو ئندامانی
خیزان نقد به هاسانی ئه و کوسپه
له سره رپی ذنان لاده با.
حليم رهس وولى
پيش مرگه کوميس یونى
چاچه مهنى حيزب زيانى هاویه شو
هاوسه رېتى به پيروزترين بنه ماكانى
خواهه ازمه سېدې شات داڭىزه ۋە باور
يياره ئوهش كه تا ئىستا بهشىكى
قدر لە زنانى نيو حيزب مافه كانى
خويان نەناسى يوه هەربۇ
كەمەرخەمىي حيزب دەگەپىتە وە
بايى بىتتە هوئى ئوهش كە تواناي
زنانى ديارى حيزب لە بەرچاۋ
كەگىرىۋ و بە پاساوه كە زنانى نيو
حيزب به هوئى ئە و كەمۈكۈپييان وە
نواناي بەرپىه بىردىنى كاروبارى
تۈرگانلىكى حيزبىيان نىه. لانىكمەم
سەركە وتنى زنانى ديارى نېتو
كاروبارى حيزبى بەلگە يە بۆئەم
نسەيم. گرينگ ئەوھى بوار بۇ
بەشدارىي زىياترى زنان خوش
بىكىرى و زنان بۆخوشيان ئە و باور

ده‌که‌ن. فیرگه‌ی سیاسی نیزامی
حیزب هارله مawah کورته‌دا،
کوتایی به دهوره‌ی سره‌تایی
۱۷۸ پیشمه‌رگه هینتاو مه راسیمی
بوق‌گرت. کومیسیونه‌کان به و په‌پری
دلسوزی و ماندوویی نه ناتسی‌یوه
کاروباری پیوه‌ندیدار به تیکوکش‌ران،
مئندامان و بنه‌ماله حیزبی‌یه‌کان
جیب‌جهی‌دکه‌ن. هیچ رقدو
بونه‌یه‌کی می‌ژوویی و حیزبی و
نه‌ته‌وهی له ۳مانگی رابردودا نیه
که له پوپری ریکوپتکی داو به
به‌شارداری گه‌رمی کادرو
پیشمه‌رگه کانی حیزب و بنه‌ماله کان و
به بابه‌تی سیاسی، ئه‌ده‌بی و
هونه‌ری به پیز به‌رتوه نه‌چووین.
C.D. ی هیندیک له و مراسمانه که به
زه‌حمه‌تی پیرسونیلی ماندوویی
نه‌ناتسی به‌شی فیلم ٹاماھد کراون له
سه‌رانس‌هاری کوردستان دا
لاره‌مه‌مه.

بیگمان تیکوشانی به ریالوی
نهندامان و لایه‌نگرانی حیزب له
کوردستان و درهوهی کوردستانیش
شتیک نیه حاشای لی بکری. هیچ
شارو ناوچه‌یه کی روزه‌هه‌لاتی
کوردستان نیه که C.D، تراکت و
بلاؤکراوه کانی حیزبی نیمه‌ی پس
نه‌گه‌یشتیت و، به قازانچی حیزبی
دیموکراتی کوردستان و به دزی
کوماری نیسلامی دروشم له دارو
دیواره کانیان نه‌نووس رایت.
زانکوشانی تازان و شاره گه‌وره کانی
دیکه‌ش له ماوه‌یه‌دا شایه‌دی
تیکوشانی سیاسی و کاری ته بلیغی
به ریالوی نهندامانی حیزب بون.

هاتنی نزد په یامې پشتیوانی له
حیزبی دیموکراتی کوردستان - که
به شیکی نزد که میان بلاو کرایه وه -
و ټه همومو راپیزرتو هوالله

جۇراوجۇزەر کە لە سەرانسەرى
كۈرسەستانە و رۆزانە بە^{كەن}
رەگىيەنە كانى حىزب دەگەن،
شايىدە بۇ خۇشەيىستى و بەرلاولىي
تەقىووزى حىزب و ھەلسۈور بۇونى
ئەندامان و لايەنگارانى لە نىوخۇ
ولات دا دەدەن.

لە كوردىستانى عىراق، بە سەدان
ئەندامو و لەگەل ئەوان دا زۆر لە
دىستان و تۈگرگانى حىزبى دىيموكرات،
ۋېتىرىي جىئەجىتكەرنى ئەركى ئاسايى
ھەر ئەندامىك، لەم ماوهىيەدا
ئەپەرى ئامادەيىيان بۇ
تىتكۈشانى زىباتر نىشان داوه.

سەرچەراکىش تىرىن بەشى
تىيىكوشانى حىزب كارو تىيىكوشان لە
دەرەوهى ولاتە. ئەم تىيىكوشانە كە
لە كۆپو كۆپۈونەوهى كومىتەكانى
حىزب، بەرپەيدىنى يەك بە دواى
يەكى سىيمىنارو كۇنفرانسەكان،
پېكىھەيتانى رىۋەرەسم بە بۇنەمى
جۇراوجۇرەوه دىدارو چاپىيەكتەن
لەگەل حىزب و رېخخراوو كۆمەلە
كرىدىستانى، ئىئانى و بىانى يەكان دا
خىقى دەنۋىيىنى، دەرى دەخا كە
حىزبى دىمىوكتاتى كوردىستان ج
ھەزىزىكى بەتوانى لە پشتە و
داھاتووپەكى چەند گەش
چاواھەپوانى دەكا. دىدارى نوپەنەرانى
حىزب لەگەل بەرپەسانو نوپەنەرانى
سياسىسى دەھولەتان، حىزبە
ەنناهان مانگەكان، سادلامانلىتە دەكا زە

پیشوازی گهرمی نهوان، به لگن بوق
گرنگیدران به حیزب و بایهخ دران به
پیوهندی دوستایه‌تی و هاکاری
له‌گه‌ل حیزبی دیموکراتی کوردستان
دا.

راه برمان نیفلاسی سیاسی
ماره زنو ناکهین و نگهربه جیگای
وژمنی و دژایه تی حینبی دیموکراتی
کورستان، توانای خویان بو خبات
گهلهل دوزمنی سره کیی
ته و که مان ته رخان بکهنه،
سرکه و تنشیان بو به ثوابت
خوازین. به لام با بزانین له
مانگی رابردودا، سره رای دهست
سه ردا داگرتیان به سره هموالو
ارایی حیزب و راگه یه نه کانی دا،
گهلهل نه و هدی به رده دام شه پیان پی
بروش توبین و دوزمنی تیبان
کردووین، له ج بواریک دا له پیش
نیمه بون؟ ههر له بواری راگه یاندن

A photograph of a man with dark hair and a well-groomed mustache, wearing a bright yellow t-shirt. He is reclining in a dark-colored chair or sofa, with his hands resting behind his head. A white medical tape is wrapped around his right upper arm, likely indicating he has just donated blood. In the background, a television screen displays a program. The overall lighting is somewhat dim.

تید دیعا یانه بیان
 کاته و هرچی
 داهاتوه، گوتتو
 باووه بر بکا نه وا
 نیو هول
 گه راندن و هدی یا
 سه رهنجام "نا"
 پاوان خوازی و ب
 هله و لاوزی
 که سینکن. ئ
 پاش ماوه کانی
 هممو جب
 دور زمان و نه یا
 سه رهنجامی ه
 شکانه! بو نه و

A close-up photograph of a person's face, showing their eyes closed and a serene expression. They are wearing a white headband and a light-colored, striped shirt. The background is dark and out of focus.

کی شہر فروشہ و کامہ یہ ؎ پلاسی سپاٹی؟!

ا، بلاوکاروهی تورگانی حیزبمان له
کی ئوان خیراتر، ریکوپیکترو
پینیو-رۆکتەر چەرچووه، بە¹
تیچەوانەی رابردووش بوارى بۇ
سیوراى ئازادو رەخنە گرتن له
حیزب پېشكەتىناوه. گۇفارەكانى
ئىشىك، "لاؤان" و "ژنان" كە
دېنهنى بەرامبەر پېشىتىش كە متىرىن
قۇلى لە دامەز زانىدىن، نۇرسىين و
هەركەدەن ئىدا دا هەبۈو، ھەر لە و ماوە
کورتەدا لە كاتى خۆيىان دا
درچوون، بەلام ئەوان ھېشتا لايىان
دەرىجىن، بەم گۇفارانە ئەتكەدۇتەوە!
رادىيۆ دەنگى كوردستان كە
بەردوو "فۇستەندە" كەھى، لایەنى

کوردستان لایه‌نی به رامبهری و هک
له تیک له حیزبی دیموکرات سه‌بر
کردوه نهک چهند کس، پیشی
وانه‌بووه ده‌بئی له مال و بنکه‌ی
حیزبی وده‌برینرین. به‌لکوو داوای
کردوه بنکه و که‌مپه کان لیک جیا
بکریت‌وه. ئیستا ئه‌گر نزیک به
نیوه‌ی ئه و بنکه و که‌مپانه دراون به
حیزبی دیموکراتی کوردستان، ئه‌مه
هم نیشان ده‌دا ئه وان نهک چهند
که‌س به‌لکوو لایه‌ل له حیزبی
دیموکراتن، هم ده‌ری ده‌خا که
حیزبی دیموکراتیان به جی
نه‌هیشتوه به‌لکوو بپیره‌ی پشتی
حیزبی دیموکراتن.

زووتر ئەم بیتیک کە
 وەربىگەن نۇرىيا تىللايە،
 كىدووھ كە هيلىا دوانو
 لەتبۇونى ئەكىرى!
 جىابۇونەوهەكا
 بە نۇرۇ نەردى ئە و
 مۇخالىقانى خۆ يىلاڭ كە لە
 حىزبۇ و رېبە سان لە
 سەرددەمانى جىخى هەر
 وەك تاقە مە سۈكراپىتى
 قانۇونى ئەمەن بىن،
 راستەقىنەمى و وەه
 بناسىنن، بە تىبۇونى
 ئىدىدىغايانە سەر
 خاواهەكانيان، بۇيىشتن،

پی گکرم بکاو "مطلوب نمای
بکا! دیاره له که سـ
مهنتیقیان چه قوو گوپال
هر ئام جـوره له
راگه یاندانه ش چاوه بروان دـ
تیکه یشتنی گرفت یـا دـ
کونه هاوبیانه مان بـو کـسا
امانگی رابردودوا نـاگـاـیـ
هـلـوـیـسـتـوـ وـتـیـکـوـشـانـ وـبارـوـدـ
یـهـکـ لـهـ حـیـزـیـ دـیـمـ
کـوـرـدـسـتـانـ وـلـایـهـنـیـ بـهـارـمـبـهـ
هـاسـانـهـ گـرفـتـیـ ئـهـوانـ
سـهـرـچـاـهـ دـهـگـرـیـ کـهـ دـوـایـ
حـیـزـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـشـ هـهـ
مـهـنـتـیـقـیـ جـارـانـیـ خـوـیـانـ
مـهـنـتـیـقـیـکـ کـهـ سـهـرـنـجـامـ
رـهـسـمـیـ حـیـزـیـ دـیـمـ
کـوـرـدـسـتـانـیـ ئـیرـانـیـ لـیـکـهـ وـتـ
لـهـ یـهـکـهـ دـژـکـدـهـوـهـ وـهـلـوـیـ
دـیـسـانـ کـوـتـهـوـهـ شـارـدـنـهـوـهـ
لـهـ خـاـوـهـنـانـیـ ئـسـلـیـ
دـیـمـوـکـرـاتـ وـاتـهـ خـهـلـکـیـ کـوـ
دـیـسـانـ خـوـیـانـ لـهـ جـیـیـهـهـ وـمـوـ
دـیـمـوـکـرـاتـ دـانـاـوـ،ـ حـیـزـیـ دـیـ
کـوـرـدـسـتـانـیـانـ بـهـ "ـچـهـنـ"
پـیـشـمـهـرـگـهـ"ـ کـهـ "ـحـیـزـیـانـ"
هـیـشـتـوـهـ"ـ وـهـیـچـ حـهـقـیـاـ
حـیـزـیـ دـیـمـوـکـرـاتـهـوـهـ نـهـماـوـهـ
واـشـیـانـ نـوـانـدـ کـهـ بـهـ زـوـوـیـ نـ
بنـکـانـهـ ئـهـ وـچـهـنـدـ
پـیـشـمـهـرـگـهـ یـهـ تـیـیـ دـاـ بـوـوـ
دـهـستـیـنـهـوـهـ.ـ ئـهـوانـ بـوـ ئـهـ
ئـیدـیـعـاـیـهـ"ـ خـوـیـانـ بـسـ
خـهـلـکـ ئـهـمـ جـوـرـهـ قـسـ
وـهـرـگـرـیـ،ـ ئـهـوـنـدـهـیـانـ
تـهـبـلـیـغـاـتـیـ نـاـرـاـسـتـ وـهـرـیـ خـ
کـارـهـکـهـیـانـ لـهـ خـوـشـیـانـ وـهـ
خـسـتـوـ رـیـگـایـ وـازـهـتـیـانـ لـ

کوْمَارِي ئِيسلامى نويڭەي توندو تىرلى

ئەم وتابەرە لە كۆپىادى ۳ى رەشمەمى ئەم سالدا خويىندراؤەتەوه

رسوول سولتانی

له خساله ته جوهه ریبے کانی ئە و
پېزىمە. له جيھانى مۇدىپىندا بەها كان
سات بەسات كال دەبنو و نۆيم و
بەهای نۆئى جىكىگە يان دەگرنە و .
له ووه حالەتىك دا چەقبەستن له نېتو
كۈگاى ئەم ئەر زىش سواوو توۋىزلى
تىيشتوان او كارپى كىرىن بەم عەقلىتى .
ھۆكارييکى سەرەكى دېرمانى
مەشروعىيەت و لەررۇك بۇونى پىيگەي
پېزىمە. ئەم دېرماندى شەرعىيەت و
پىيگەي وەترسىي لەدەست دانى
دەسەلات والەر پېزىم دەكە بە توندىرىن
شىيۇدۇزى ھەر چەشىنە
بەرە لەستكارىيەك باوهىسىتى . ئەم
ئەقلەيەت ناتوانى خۆبىجىيەن دەگەل
دىياردەتتىيەكىان .

دوجار ئەم بناخه‌ئى رەوايىيە
كىدەسەلات لەسەرى پاوه‌ستاۋە تىك
دەشكىچ. ئىر ئەمجارەيان دەسەلات
داران بۇ پاراستنى دەسەلاتكەيان بە

شیوازیک بولو له توندو تیئنی که هه ردووک
پرهه نده که ده گریت ووه.
هانا ئاریت ده لى: "ھیزى
پرپاگنه ده می توتالیتار لە وەددا

تۇندۇتىرى بىر لەھەي
تايىەتنەنديھەكى كولتۇورى بىيٗت لە
راستىدا بىرەھەمى بىرۇ باۋەرەتكى دوور
لە مەنتىق و عەقلانىتە كە جىهان بە
سەر دوو رەنگى رەشۇ سېپى دا دابەش
ئەم باواھە لە سەنۋوەر تايىەتى و
شە خىسيەكانى تاك دا نەمېننەتە و
بەلكوو بخىتىن ئىتو كەلىن و
قوزەبىنەكانى ژىيانى خەلکە و . بە و
شىۋەيە تاك چى دىكە مافى ئەوهى



جیٽی ٹوہو یکه پالاں نورم و به ہاکان
بدھن و باس له مارشو یعیتی خویان
بکنه دھست بتو سر رکوت و بی دھنگ
کردن دھبن (۱) ئاستی توندو یتیڈی له
ھار سیسیتھے میکی سیاسی دا
په یو ہندبی پیچے وانهی دھگھل
مه شرو یعیتی دھسے لات کھی ھئیہ .
واتے ٹوہن دھدھی رہوا یسی زیارت بی
توندو یتیڈی و سر رکوت کھمتر دھبی و
بپیچے وانوہ (۲) بھو پیبیه تھواری
جینایا تھکانی کوماری ٹیسلامی لہ
ئاستی نئران بھ گھشتی و لہ کور دستاندا
بھ تایبھتی نیشانے نہ بونی
شہ رعیتیکه کھ دھسے لاتیکی
سیاسی پیویستی پیتیتی . "نه و کاتی
بھریو ہد رانی پڑیمیکی پاوان خوار ھیچ
چوار چیوہ سو سنوریک بتو دھسے لاتی
خویان نانا سن ئیتر مہ شرو یعیتی
سیاسی خویان دھ دپریتن (۴) کھلک
و رگرتن لے بھا ئابینی یہ کان
بھ مہ بھستی دابینکردن
بھ رژہ و ہندیہ کانی دھسے لات یہ کیکھ

خوده نویسنده که بتوانی دهگاری راسته کان له سه رجه ماوه پیوهدادا" (۱) هوکاریکی دیکه ای توندوتیزی ریژیم له همه بر خه لک داله دهست دانش شه رعیه تیکه، که ریژیم پیش پشت هستوره. هنگه رلو به ها و تو پمگه له وردینه که ریژیمی تیسلامیه یه زان و هکو سره راچاویه ره واپی و شه رعیه ت که لکیان لیوهده گری و ثوانیه ش که کومه لگا باوه رپی پیشته تی، که لینیکی قولل به دی ده که بن له نیوانیاندا. لد حایلکا "مشروعه تی هه درده لایلک په بوهندی چو پری هه باو ئه رزش و ترمانه که له نیوان خه لک و به ریوه بران دا هاویه شن" (۲) باو پیش به راده لیک نزیک بونوی ئه رزش و ترمه هاویه شه کانی نیوان خه لک و ده سه لات ره واپی ده سه لات پت و ترو گشتگیرت ده بی و ئوهندی ئه و ره گه زانه لیک دابرپین پیک نامو بن شه رعیه تی ده سه لات زیاتر ده دوپی و

هۆکاره کان سەرەدەلدانى توندوتىرينى
بە گشتى كۆمارى ئىسلامى و كەوە
دەسەلاتىيىكى ئايىينى سىپاسى ھەمۆ
ھەولە كانى خۇرى لە پىنگاڭ تىريپۇنە
چىراوجۇرە كانىنە و خىستقە گەر بۇ
ئەوهى كۆمەلگا يەكى تاك باوارە
دروست بىكا. ئەم ھەولاتەش ھەر دوو
رەھەندى توندو تىيىۋاتە توندوتىرينى
كولتۇرۇر و كۆمەلایتى پېنگ دېننە
توندوتىيىۋە كولتۇرۇر كە لە
چوارچىيە سېرىپەنە جياوازىيە
كولتۇرېيە كاندا دىتە ئارا لە رىيگە
راگە ياندەن كانىنە و ھەولى شىۋاپۇندۇن و
سېرىپەنە ئۆرمۇم بەها جىيگىرپەكەن و
تايىپەندىيىنە كولتۇرۇر و
نەتەوەيىە كان دەدا. بە تايىپەتى ئە
بەها نۆرمە ئەخلاقلىقى و فكىيانى كە
دەگەل بىرى ئايىينى و جەوهەرى
ئىدىلۇزىيىكى بىزىم ناتەبان .
داخسەتنى زانكۆ كانى ئىرمان سالى
۵۹ ھەتواتى لە ژىر ناوارى شۇرۇشى
فەرەننگى دا ھەنگاۋىڭ بۇون بۇ
جى ۲۴۵ کۈدا ئەم بەنامانى و

درباره

کې شەرف روشه و کامەيە ئىپلاسى سىايسى؟!

خویه‌تی ئاماژه به تویزه ئاگا و
رووناکبیره کان، لاوانی خویندەوارو
ئنان بکەین. ئەم راستى يە لە^۱
نۇسقىن و پەيام و باس و
لىكۈلەن وەكانى ۳ مانگى رابىردووى
ئەوان داو لە پىچەندىي راستەوخۇرى
نوپىنەران و چالاکەكانى ئەوان دا
بەرپۇنى ھەستى پىدى دەكىرى.
ئەمەش دەگە پېتەوە بۆ پاپەندىي
حىزب بە گۈپان و نوبىتونەو كە
باشىكى كەم لە نىازە لە هىلە
گشتى يە كانى رېبازى ئىمەدا خۇرى
نواندووە.

حىزبى ديموكراتى كوردىستان بۆ
خۇناساندن، ۶۱ سال مېڭۋۇ پى
شانازىي ھېبە كە تىكۈشەرانى،
تۇرتىرىن رقىلۇ نەخشىيان لە خەباتو
تىكۈشانى قۇناغە جۇراوجۇرەكانى
ئەم ۶۱ سالە دا ھەيە. پاپەندىي بە
كىدەوە بە پەرنىسىپە ناسراواهە كانى
حىزبى ديموكراتى كوردىستان و
وفادارىي بە دوور لە ھەراو ھورىيائى

بۇ ئەو راستى يە كە زالبۇونى
تاقمىكى پاوانخوانو تاقمبازو
ناوچەگرالە كۆنگەدىدا ۱۳
خەلکىكى نۇرى لم حىزبە دىلساراد
كردېۋە، ياشمارىھەكى نۇر بەھۇي
ئەم رىبىءى يە خرابۇونە پە راۋىزىن
بەلام ئىستا حىزبى ديموکراتى
كوردىستان بە هي خۇيان دەزانىن و
ئامادەن بۇ خەبات لە پىتاشلى
ئامانجە بەرزەكانى نەتەوە كە يان دا
بىنن كارى تىدا بىكەن. لەنىۋە ئەو
كەسانەدا كە ھەم لە نىيۇ خۇي
كوردىستان و ھەم لە دەرەوەدى لات
ھومىيەيان بە تىكۈشانى ئەم حىزبە
بەستوھە و لىيى نىزىك بۇونەوهە، ياش
ھەول دەدەن لىيى تىزىك بېنۋە، جىيە

کۆبۈنە وە كۆنفرانسى سیاسىي و
بلاۇ بۇونە وە تە و پە يامى حىزىسى
ئىمە لەوان دا، ئەم ئىدىعا يەش
پۇچەل دەكاتە وە ناراپست
بۇونە كەي دەردەخا.
ئەم جموجۇلە بەريلادە كە
نىشانە زىندۇو بۇونە وە حىزىسى
ديموکراتە بېرىتكە و تو لەخۇرا له تىيىت
ئۆگۈرانى حىزىسى ديمۆكراٽى
كوردستان دا وەرپى نەكە توھ. ھەم
نىشان دەدا كە بە ھەزاران
تىيىكۈشەرۇ ئەندامو لايەنگۇ ئۆگۈرى
حىزىسى ديمۆكرات بە پېچە وانەي
تە بىلغاتى سەرائى لە تە
پاوانخوازە كە حىزب، حىزىسى
خۇيان دۇزىۋەتە وە، ھەم بەلكىيە
كوردستانى، ئىرمانى و بىيانى بە كان
ئەوان بە حىزىنى ديمۆكرات دەزانىن و
لایەنى بەرامبەريان بە حىزىسى
ديموکرات قىبۇل نىيە! زەممەت بە
خۆشىyan نادەن رىزىتكە لە حىزىيانە
ناوبىرن كە هەر ئەوانىيان وەك حىزىسى
ديموکرات قىبۇلە چونكە ئەم
قسە يەشىيان وەك زۆر قسە
دىيکەيان مەج بىناغە يەكى نىيە . بەلام
دىدارى هەينەتە كانى حىزىسى
ديموکراتى كوردستان لە گەل
رېبەران و نوپەرانى حىزب و
رىيڭە راوا سىياسىي بە كان و
كەسايەتى يە جۇرا و جۇرە كان لە
كوردستان دەرە وەي و للات و بانگ
كەنلىقى حىزىسى ئىمە بۇ زۆر

جیاتی رقه به رایه‌تی سالمو
شارستانی، شه پری پسی ده فروشن،
وادیاره تنووشی ئیفلاسی سیاسی
هاتونون و پیویسته عیلاچیکی بتو
بدوزنن وه. چاره‌سرازی ئام
نه خوشی یهش هیندیک ئازایه‌تی و
واقعه بینی و به خود اچوونه وه
دهوی، نه ک دریزه‌دان به
ئازاوه‌گیری، شه پرورشی و په لامار بتو
سر تیکش رانی ناسراوی ریگانی
ئازادی. چونکه ئه م جوړه کرد وانه
له جیاتی چاره‌سرازی ده ردي
ئیفلاس، نه خوشی یه که قوولت
ده کنه وه.
چشم ها را باید شست
جوری دیگر باید دید

کومیسیونی راکه یاندنی
حینی ديموکراتی کورستان
۱۳۸۵/۱۲/۱۶

کومیسیونی راگه یاندی
حیزبی دیموکراتی کوردستان
۱۲۸۵/۱۲/۱۶

1180 WILSON

برووخته ریزیمی کونه په رسته کوماری ئیسلامی ئیران

