

رُوْزِی گه شپینی له بارهی دوا رُوْزِه ووه^(*)

قادر وریا

بکنه نه و به دنگی به رز
رابگه نه نه و که به ختیاری کومله ل
گه روی شازادی ژنان دایه. نه و دتا
کوفی عه ننان، سکرتیری گشته
ری خراوی نه و ده یه کگتووه کان له
مه قامی نوینه رو سه مبولي هاوی بشی
ده مورو دو لته تان و میللہ تان، له
پهیامی خوی دا، به بونه ای مارسی
نه مسالله و، دله: "لیکوت نه و یه ک
له دوای که کان فیئر تیمیان کرد و
که هیچ ثامر از تک به قهرا به هیز کردنی
ژنان، خزمت به په پیدان نانا. هیچ
سیاستیکی دیکه بهم جزره،
به رهمه هیستانی ثابوری به ره و زور
تابا، یا راده ه مرگ و له نیوچونی
مندانان کم ناکاته و. هیچ
سیاستیکی دیکه بهم راده
باشت کردنی خوارک و بره پیدانی

له شساعی، بو موونه پیشکرتن له
نه خوشی تیبیدز، دهسته بهر ناکا. هیچ
سیاسه تیکی دیکه بهم راده هی، له
گشه پیدانی در فته فیر کاری به کان بو
نه وکانی دواتر، کاریگر نیه".
(۲)
که واپو، ده تو نین ۸۵ مارس،
و دک "روژنی که شبینی له باره دی



بیمه نیک له خوپیشاندانی ژنانی تیران دژی نابه را بهری

خطایان داد
و ددهستیان هیتاون، نه و
دسهکوتانهش که زنان له بواره
حقوقی، سیاسی، کوچملا یه‌تی،
ثابوری و کلتووری یه‌کان‌داد، پیشان
گه‌یشتونون، به دنیا دنایسین. زنانی
خه‌باتگیرپو له‌که‌من نه‌واندا شه و
پیاوانهی پشتگرو هانده‌ری
بزوننه‌وهی زنان بۆ رزگاری له
ژیرد دستی و نابرهاره‌رین، هه‌صوو
سالی، ۸ی مارس ده‌کنه‌وه به
درجه‌تیک تا سوربوونی خویان له‌سر
خطبات و تیکوشان بۆ نازادی و
یه‌کسانی و دادپروردی دوپیات

د پیکه وتنی زغیر دیمه ک گزرو
تکبیونه وه و چالاکی جزو اوجوری
ناتانی یه کسانی خوازو پیاواني
بشتیوان و هاو خباتی ژنان له همودان
ای تو نهم نامانجه نیسانی بیدا. ۸ی
مارس، همه موم سالی، دهیته
تو نهیک بتو شوهی جاریکی دیکه
سرنجی مرؤفایه تی بتو لای نه و
دهلومه رجه پر له نابرهاری به
راکیشتری که له شوینه
جزو اوجوزه کانی جیهان به دزی ژنان
نه میده. ۸ی مارسی ههر سالیک،
تو نیگه دیک به پانایی نهم جیهانه بتو
بیشاندانی نه و سته و نه همامه تیانه

خوازیاری نهادیه که ودک زلخیزیک
نوشاای بکهن نهک شهه ریکنکی پله
و و همه.

۳- قبولکردنی پیشنبایاری روسیه
له لایمن ئیرانه ود، نه ته بیان
هر زهوندی شابوری روسیه له و
لاته دپاریزی، به کوکو پرستیزی
سیاسی روسیه دباته سه ری.

بیوی پیشکهان له سه ره چه شسته
پریاریلک له نه خومهنه نایاشی
ریکخراوی نه ته وه یه کگتووه کان له
کردی نا کامی و توریتی دمه لاته
کووره کانی دنیا له سه برده و ندیمه
تابوروی، سیاسی و نیستراتیشیکه کانیان
له تیران، رژه لاتی ناقین و جیهان
دادیه.



دُو سِپهی ئەتۆمپى ئېران و

بەرژەوەندییەکانی چین و رووسیە

محمود جهمیل کولاهی

رووسيه بو ريهاراني ريشيم جيگاي
تمانه نيه و لهوه دهترسن که له
اهاتوودا فشار بخاته سمر ئيران.
بۇونكە روسىيە لە كاتە هەستىيارە كاندا
شتى ئېراني بەرداوه، بۇ وينە لە
ابەشكىدى مەيدانە نەوتىيە كانى
درىيائى خەزىرداو لەم دوايانەش لە

بهسته کانی تیران به تم اوی دابین
اکا، هیندیکیان دلین پیتاندنی
ورانیوم له نیو خو مافی تیرانه، یان
دلین و توویز له گمل رووسیه
یونووندیسیه کی به وستاندنی پیتاندنی
ورانیمهه و نیه... بلام جیا لهم
زکرده وانه ریسمارانی ریشم، وی ددچی
پیشماری رووسیه دواین شاسنی ریشم
کو بشکرت له جورونی دزسنه

دوای دهر کردنسی بپیراری نارادنی
را پرتوتی دو سیه ه شه تزمیتی نیز اران بتو
نه خومه نی تاسایشی ریکخواری نه تمه و
یه کگرتووه کان، له لایسند نازانسی
نیوده ول مه تیتی و زدی شه تزمیتی وده،
ریه رانی ری شی کوماری نیسلامی
جو حوزتیکی نسوی دیلوماتیکیان
دهست پی کرد، تا پیش به روپه رو
بوونه ودی ری شیم له کهل نه بخومه نی
تاسایش بگرن. سه ففری مه نوچینه هری
موته کی و دزبری ده ده دهی نیز اران، بتو
بروک سیل، وتوزیه کانی نیز اران له کهل
روویسه و چین... له و پیتنا دادا بسون.
روویه رو بونه وه له کهل ریکخواری
نه تمه وه یه کگرتووه کان نا کامیتیکی پر له
مه ترسیبی بتو ریزیم به دواویدیه و نیز اران به
تابوریی تاک به رهه میمه وه، بد رگه می
که هارزی تابوری ناگری و هر چه شنه
فشاریکی تابوری، ری شیم به ده ده رویی
قرانه کاش

پیویست به ناماژدیه که، پیش له
درگردنی شه و بیراره، رووسیه
که لاله‌یه کی بز چارده‌سمری شم کیشیه
خستبووه برده دست تیران که نه مریکا و
یه کیه‌تی تور و رویا ش په سندیان برو. به
پیس شم که لاله‌یه، تیران دبی
پیشاندی تورانیزم بگوزارتیه و بخانکی
رووسیه. لمو کاته وه که شه و که لاله‌یه
به تیران پیشانیار کراوه، تائیستا
ریمه رانی ریزیم، دزکرد و دگله‌ی
جوز اوزریان بدمامبهر بمو گه لاله‌یه
بوروه، جاریک دلین که لاله‌یه کی
پزیتیشه، جارینکی دیکه دلین

پیکھاتن له سه رهه
چه شنه برياريک له
ئه نجومەنی ئاسايىشى
رىيکخ راوى نەتەوه
يە كىرتووه كان له گرەوى
ئاك امى وتۈۋىيىرلىقى
دەسە لاتە گەورەكانى
دنىما لە سەر
بەرژە وەندىيە ئابۇورى،
سياسىسى
ئىستراتىزىكە كانيان له
ئىيران، رۆزە لاتى
ناشقىن و جىهان دايە.

تیران همیه، که بریتیبه له فروشتنی
چه کوچل و هاوارکاریه ناوکیه کان. نهم
ریزیده ۲٪ هناراده روویه بتو
درهوده ده گرتستوه. لیرهدا درده که موی
که روویه پتر له بهره‌هوندیه نابوری
له تیران، زیاتر له باری سیاسیه و بتو
مسله‌له که دروانی، بؤیه روویه جیا له
فروشتنی چه کوچل، همه‌رهه خهیریک
سازکدنی رینتاکنوری ناوکی له بوشیهر
بیون، چهند مسله‌له دیکشی بتو
گرینگه که ده‌توانین بهو چهند خاله‌ی
خواره‌وه شاماژه بکین:

۱- تیران یه کن له گرینگون و
که دره‌ترین دراوستیه کانی روویه له
ناوجه‌ی ده‌رای خهزرده، بهه‌هوی شهده و
که نهم دخه زیست‌پولوتیکیه گزانتیک
به‌سردا نایه، بهره‌هوندیه روویه له
پاراستنی ناساشش و هیمنی له ناوجه‌یه
دایه، بؤیه روویه بتو چاره‌سری کیشی
نه‌تومیه تیران، خوازیاری گرتنه پیشی
دیالازک و ترویزشی سیاستیه
چه‌ندلاینه و ریگاچاره نیزامی به
معترضیه کی گوهه وره بتو سر ناوجه‌که
ده‌زانی.

۲- روویه ٹیستاش دیده‌وه وک
زمیتیکه له دیبا هله‌لوکرهت بکا، بؤیه

نامانجه کانی تیران له دریزه‌پیدانی پرۆژه
نه‌تومیه کانی زانیاریه ته‌وايان همیه،
له‌بره‌چ هه‌گه‌لیکه که ثاره‌ها له تیران
پشتیوانی ده‌کهن و دریزه به وتوویزه کانیان
له گهل تیران ددهد؟!

نابوری و لاتی چن که له و سالانه
دوایی دا به توتدی به‌رد و که شه‌دن
رژیشته، پیوستیه به سرچاوه زیز
زه‌وینیسیه کان به‌تاییه‌نت نه‌وت و گازه.
ولاتانی که‌ند اوی فارس به‌تاییه‌تی تیران
سرچاوه‌ی سره‌کی دایستکدنی نه‌وتی
چین، بؤیه هرچه‌شنه تالوزیمه‌ک له
که‌ند اوی فارس، به‌تاییه‌ت هیرشی
نیزامی بتو سر تیران بان که‌مارزی
نابوری نه و لاتنه، راستو خو له‌سر
نابوری چن کاریگه‌مری نیگه‌تیشی
ههیه، چونکه نابوری چین
به‌ستراوه‌یه کی زدری به نه‌وت و گازی
که‌ند اوی فارس‌وه ههیه.

روویه‌ی خوی به کن له به‌ره‌مهینه‌ره
که‌وره‌کانی نه‌وت و کازی جیهانه، بؤیه
له و باره‌دهه هیچ که‌موکوریه کی نیه.
همه‌رهه‌ها به وته‌ی "ایگور زولوف"
به‌پرسی بنکه‌ی ناچانسی هه‌والنیزی
روویه‌ی (نوقوستی) "روویه سالانه دوو
میلیارد دلار هه‌ناراده تیجاري بتو

له ئاسوی رونى کازیوه ئەوين
ھەستى چۈرۈک بىزە ئەو لېۋەم
دۇرۇ لە تىريزى بەتىنى چاوت
سەر و كەسىرە سەرمە و كېپەم
ئاسكە كچانى نىشتمانە كەم
لە سای ئىويەدى ھىشتىن بەپەدم
كانيلىمەكى رۇوۇن و زولالىم
بەرە ئامىزى دەرىيا بەرپەدم
با كېنۇش بەرن بۇ تۆزى بەر پېت
سەرەودى بەھار و شەمال و شەنە
چاوت تەلینە و وىنم كە گىانە
لەنېيۇ ئەم دەرىيا قۇول و بىنە
چاوى تو رازى عەشق لەقاو دا
نېگات ئاوىنە ئەوينى منه
كە تۆم لى دۇور بى نەنەنیا شىعىز
بەلكو ناسنامە خۇشم لى و نە
شىعىزى بەھارە شۇرەبىي بالات
خاتوم پېشوو بەدم لە بن سىبەرىا
خۆزى روخسارت كە عەبى ئەوينە و
دەلم خول ئەخوا لە دەرۇر و بەرىا
ئىزىن دە جارى شەنە بەيانى
تۆزى رىيگە كەت بكا بە سەرىا
كە چاوى تۆم دى وەها نوقم بۈوم
ھەممۇ جىغانەم لى بۇو بە دەرىا

له نیشتمانی سه وزی ئەوینا
 تیربزی خۆزی پیروزی ئالای
 بۇ زان و خەمی شەوانى دودوئیم
 رۇوگەی خودايى راز و سکالاي
 تۇ چىرۇكىكى پې لە هيما و راز
 بۇ من باشتىرىن بىيانووئي مۇتالاي
 بەرزى هەر وەكۈو ئالاي نیشتمان
 گەھى لە اوالەت زۆر كەاتە بالاى

* * *

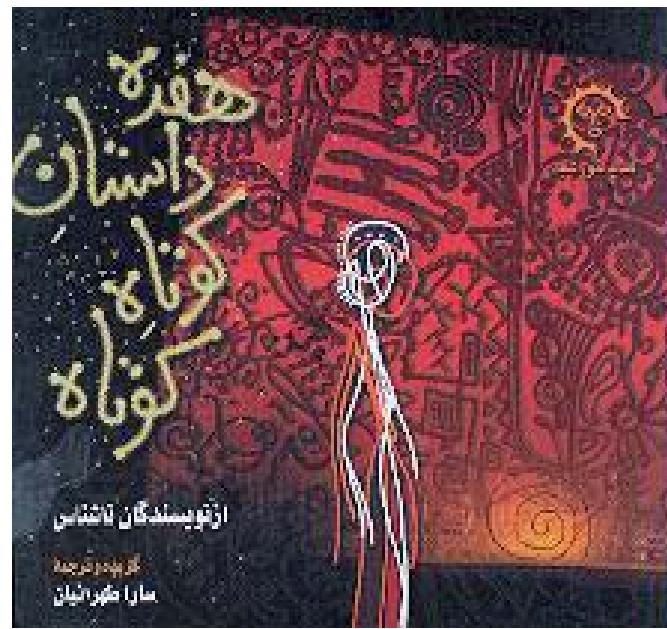
سالیش لە تەلەفیزیونى كوردستان ناوهندى سنه كارى كىدوووه. سەرچەم كاري ئەم ھەلسسوۋانە چەندىن بەرنامىە تەلەفیزیونى و زىتارلە ۸۰ نەوارى كاسىتە كە زۆرىيە يان لەلوا و لەملا لە ناوهندەكانت رادىيۇ و تەلەفیزیونى تاران، سەنە، كرماشان پارىزداون و كەمتىيان كەتوونەتە بەر دەستى جەماوهر. تايىەتمەندىي بەرچەستى خالىخېشبوۋۇ شەپسىز بۇ كە پياوينى كە يەقىخىش، بەدەماغ، قىسە خۇش و دەم بە پىتكەنин بۇو. لەگەل ئۇهەش دا كە زۇر پەرۇشى جىببەجى كىدنى ئۈركە تايىەتىيە كانى بولۇلە هەركىزى و گوبەندىلەك دا بولايە كەرم و گۈپتىرى دەكىد و ئەم تايىەتمەندىيانە لەخۇ فەرئاكارى سەيد محمدەمەد لەگەل ئۇهەدا كە خەلکى ئاوابى سەفاخانە بۇوكە گونىيىكى ئاواهەدان و باسەفایە و بەھۆيە و ئازنانى سەفایى ناوى دەركىد. سېيد محمدەمەد دوا ئۇهە كە بەشىكى زۇرى تەمنى لەپىتىانى ھونەر و گۇرانى كوردى بىردىسەر رۇنى ۹ سەرمماوهزى سالى ۱۳۷۴ ئىھتاوى بەھۆن ئەخوشىي شىيەنجەي قۇپىڭ لە شارى سەقز كۆچى دوايى كىرد و تەرمەكى لە رېئورەسمىيەكى بەشكودا بە بشدارى دۆستان و ھۆگانى فەرەنگ و ھونەرى كوردى بەخاك سېپىردرە.

سۇنزاوه مەزەبى يەكانى دل دىنېتە كۆل و چاۋ دەخاتە گۈيان. خالىقشىبو سەيد محمدەمەد سەفایى كورى سەيد مىستەفا سالى ۱۳۲۱ كەتاوى لە ئاوابى سەفاخانە سەر بە ۋاچەقى ھەوشار ھاتووته دنیا، ھەر لە تازە لۆپىرۇ بەھۆى لېپاتۇرىلى لەدەف يىدان توانىيەتلىكاتى گازە و تىلىدە ساۋى دەرىكتەك. بەدەۋى دابىن كىدنى ئەزىزى پۇيىسەت بۇ گۈزەران، داوابى كەۋەدى كە قۇناغىكى تازە لە ژىيانى دەست پى كەردى، سالى ۱۳۲۰ ئىھتاوى ئۆماوهى ۸ سال لە رادىيە كرماشان كەگەل تۇمار كىدنى گۈزانى خۇلى كەكتەرى شاتۇشى بەرپۇھ بىرددۇوه و باشان لەرىگائى دۆستانتۇھە چۈوهەتە شەشى كوردىي رادىيە تاران و لەئەم ساۋاھدا لەگەل ھونەرمەندانى سەرەدمەك: حەسەن زىزەرەك، مەھمەدى ئاسىملى، مەزەرى خالقى و حەمەنەجار ئاشتىنایتى پەيدا كىدوووه، بەرھەمى ئەم ئاشتىنایتىيە ھاواكارى و تۇمار كىدنى چەندىن بەرنامەنى ھاۋىپەشى كەلەفیزیونى، رادىيېي و نەوارى كاسىتە. سەيد محمدەمەد لە درىزەتە چالاکىي خۇرى دا چۈوهەتە ئىپاق و ماوهى پېتىچ سال ئاواکارى لەگەل ئىزىگە كوردى رادىيە غەغا كىدوووه. كە ئۇدەم گۇرانى يەكانى و ئىزىگە يەوه بە ئاوابى محمدەمەد كەرىمانىيە و بىلاؤ دەبۇونەوه، ھەرۋەھا

پیشنهاد

درگیران: قادر وریا

قہتاریک ہاتوہ گہوہہر باریہتی
خورشیدہ خانم پیش قہتاریہتی



وینه به جی ماوه کانی سه دیواری
ئەشکەوتان نیشاندەرى ئەوهون کە
مرۆغە كان هەر لە سەرەتاي مېڭۈھو وە،
ئۇگىرى بىستىنى چىرۇك بۇون. ئەوان
دوای تىپە پەركەدنى رۇزىكى سەخت،
شەوانى تارىك، لە ئەشکەوتىك دالە
دەورى ئاگىر دادەنیشتن و گوپىان بۆ
چىرۇك رادەگرت.

ناسەبى بىستىنى چىرۇك، ئىستاش
لە مرۆز دا هەروا ھەيە. تەنبا شىھەدى
گىپان وەرى خۇراوجۇزىر بۇوه و ئىدى
بىۋىسىت ناكا مەرۆز پەنا بەرىتتە بەر
ئەشکەوتان.

لە سەرەدەمى ئىستا دا، مەرۆز لە
جىباتى كۆزىلەك بەستن لە دەورى ئاگىر،
بەرامبەر بە تەلە فەيىزىيۇن ياخىپەرەدە
سېنەما دادەنیشى و لە توپى فەيلەتكە ياخىپەرەدە
شاتقەرىيەك دا، كۆئى لە چىرۇككەك
دەگرى.

گويىگان ياخويىنەرانى هەر
چىرۇككەك، چىتىكى زۇر لە چۈونە نىتو
جىھانى زىندەخەۋان وەردەگەن و
لەپال ئەمەش دا، مەلۇيەك ئەزمۇن،
زانستو زانىيارى و مەسرى يەك دەنلىن،
ئەوان ھەمتىش خەلائى، حتى دەگەت، و

"حەفەدە چىرۇكى زۇر كورت"
تۆمەلە چىرۇككەك كە خاتۇر سارا
مەريانىن لهنۇ سەدان كورتە چىرۇك
، مەلى بىزازىدۇن و كەردىونى بە
ارسى. مەنيش لە فارسى يەوه
كەردىومن بە كوردى و لە دوا
نېپەھى "كوردىستان" دا بىلۇم
زىدۇونەوه. ئەم باھەتەي
يىغۇننەوه، بىشەكى يەكە كە
خاتۇر تەرانىان بۆ ئەم كۆمەلە
چىرۇكە نۇرسىيۇنى. بەيۇنەي
تۆتايى مانتى وەرگۈزىنى كوردى
م كۆمەلە چىرۇكە، بەباشم زانى
يىشەكى يەكانيان بىكم بە كوردى و
"ئەدەب و ھونار" كەرچاۋى
كوردىستان" دا بىيھەم بەرچاۋى
خۇيەنaran.

كتىيى "مەفەدە داستان كوتاھ
كوتاھ از نويسىندىغان ناشىنس" لە
لەپەرەدا لە تازاران و لەلايەن
ەزگاىي "كتاب خورشيد" ، يەكەم
چارلە باڭەمى پى دا ۱۳۸۱
لەلوبىتتەوه و لەماوهى ۳ سال دا
زاڭدە جار چاپ كەرده تەوه.

یادیک له هونه رمهند و ده نگبیزی کورد "سید محمد سهفایی"

سہ عد میرانفہر

ریزگرتن و یادکردنه و له ناودارانی
که لکهمان نه که هر بوبه پیوه بردنی
سراکیکی سرهاتایی سه رشامنه له
هرانبه ر خزمت و تیکوشان و چاکه
هوان به لکو نرخاندن و پهله پیدانی
هرهنهنگ و زانیاریشه که له خوی دا
رکناسی مرغه و بوژاندنه وی لاینه
هناگورنهنگ کانی ثیان ده گفتنه وه.
له جیبهجی کردنی ثم کاره پیروزه دا
گرینگ ٹووه وی که به ره چاکردنی ثم و
جیباونزی و تایبهتمهندی یانه له جقری
چالاکی، سیما و که سایه تی ناوداران دا
ههیده، به هر کاس مافی خوی بدریت
متو ریزیلستان و یاد کردن وهی بمهدهی
مونه ری و ژیانه هونه ریمه کی بکیته
بیوآنه.
لیرهدا یاد له هونه رهندیک ده کهینه وه
که هرچهند یاد و ناوی له ناو دل و بیری
انیشتواتانی ناوجچه کانی: ههوشار،
نیلیله کن، سه قزو و دیواندهه دایه به لام به
نیلوهی پیویست له لایپه
ووسراوه کانی میزهوی فرهنهنگی کورد
تا تومار نه کراوه.
گهوره تین پاداش و خهلاتی هر

سعود بابایی

سنهنجي پيچه‌نمودن (Identity) نهان و شوناس من کييم؟ من مرؤشم، کame مرؤشيک؟ کوردم. ئمه گرنگترین پرسسياري تاکي مرؤسيي يه. کاتيک که له خوم دپرسمن کييم؟ پرسیار له خالى ده سپيکي خوناسي يه. من مرؤشم، قواناغي جيابوونووه له ئازاهلانى دى. چ مرؤشيک؟ کوردم. ده سپيکي جيا کردنوه له مرؤشيکانى دى. ئيمه بهشىك له ميژووو جيهانين، بهلام ناسيني جيهان به مرؤش دهست پيداهكا، مرؤش به جياباکردنوه ي خوي له ئازاهلان توانى به سره سروشت دا زال بى، ئمه ش به ناوليتان. مرؤش ناوى (جيهانى داهينا)، مرؤش دروستكىرى واتايىه، مرؤش ناوى له دياردهكان نا، بهم کاره توانى بېتى راۋەكارى جيهان، کاتيک مافى راۋەكارىدەن بېخوت دەدەي، واتە رهوايى دەبەخشىدە دەسەلاتى خوت. کاتيک ناوىك دەدەي پال دياردهييک، بۇونى دياردهييكت سەلماندووه، کاتيک دەلىي من ناوم لەتق ناوه، واتە بە فەرمى بۇونى تۇم وەکو بۇونىووه تۇمار كردوه، ئمه يەكم پېۋسى دروستكىرنى شوناسە. لېرەدا مەبەستى من، جورىيىكى دىكە له شوناسە، شوناسى ميژىي. ئۇ پرسىارانى سەرەتا گەلالم كردىن، پەيوونىدەييان بە شوناسىكەوه هەيە كە سەلماندى بۇونى ئىمەن، چونكە ناوهكان وەکو بۇونىووه ئىمەييان تۇمار كردوه. بهلام ناوهكان بەتەنبا ناتوانى پېۋسى شوناس بە ئەنجام بگەيەن، بۆيە پۇيىستيان بە سىفەتكان هەيە، سيفەتكان رونكەرەوە تايىبەتمەندىيەكانى ناون. ئەركى زمان لېرەدا دابەش كردنى سيفەتكانە به سەر ناوه كان دا. هەر ناوىك ھەلگرى كۆمەلە سيفەتىيکە. بۇ نموونە كورە كوردىك ناوى زاڭرسە. زاڭرس زنجىرە شاخىكە كە سنورى جوڭرافييى كوردىستاني تەنييە. ئۇ ناوه دوو وەپېرىتەنەنەوە هەيە: كوردىستان و كورد، ولات و هاوللاپى. ئىمە لەرىيگى ميتاپورى زاڭرسەوە، شوناسىكىمان دروست كردوه، ئەم شوناسە شوناسى كورە كوردىك، كە دەيىوئى بە شوناسەوە كۆمەلەڭلاڭايىك كە ئۇپيش بەشىك له جيهانى بۇونىووه رانە، ناوىك و پېتىناسە و ناسنامەيەكى هەبى. هىچ ناوىك نىيە كە مىزىنەيەكى نەبى، واتە بە شىپوھىك له شىپوھكان لە شوين و قۇزىنېتىكەوه سەر و دەدر دېتىن، وشە زاڭرس ناوى شاخىكە، ئەم شاخە روپەرتىكى جوڭرافييى يە كە كۆمەلە مرؤشيک تىدا دەئى، لەم پانتايى دا كەسانىكەن كە بە خويان دەلىن كورد، ئەوا بۇ ئەم روپەرە جوڭرافييە و لاتىكە، زمان لېرەدا لە رېيگەي پاشگرى (شويىن) دوھ ئەم ولاتە دەستىنىشان دەكا. كورد + ستان = كوردىستان. بەرەبەرە ئەم وشەيە لە فەرەنگى سىاسى دا دەبىتە خاوهنى فايلىك، فايلىك لەنتىو جوڭرافيي سىاسى دا. كەوا بۇ وشە زاڭرس كاتيک دەبىتە ناوى كورىك چىدى وشەيە ناوىكى سادە نىيە، بەلكو ميتاپور (Metaphor) يەك، ميتاپور ھەلگرى واتايىكى كەلەكەبۇوه كە بە درىزىائى ميژوو بارىكى تايىبەت بە خوي دەگرى. کاتيک مرؤشيک بە زمانى خوازداۋ (ميتابورىك) دەدوى، بە شىپوھىكى وشىارانە زمان دەخاتە خزمەت ئامانجىلەك، رەنگە ئەم ئامانجە سىاسى، ئايىنى، كۆمەلەنسانە و رەھوشىتى بىن، زمان تەنبا ئامازى ئاخاوتىن نىيە، بەلكو ئامازى دروست كردنى شەنزاۋە. كەمابۇ شەنزاۋە، حەۋى؟

مه بهست له شوناس لیردها شوناسی مرؤییه، واته شوناسیک که به واتا
کومه‌لناسانه و سیاسی‌یه که تایبهمندی نه‌ته‌وهی و نه‌نتیکی
له رچاو گرتی. به‌پای من شوناس بربیتی به له کومه‌لیک میتاگور، خوازه،
وینه و نه‌بسراکت که هونه ر و نه‌ته‌وهیک له پرسه‌یه کی مرؤیی دا پنی
گه‌یشتوه و به‌پیی قوناغه‌کانی گه‌شنه‌ندنی نه‌ته‌وهی جوئیک له
پیتاسه‌ی بخوی دهسته‌به کردوه و ناما‌دیده له‌پیتادی شوناسه‌دا و
سه‌لماندنی بیونی خوی هه‌مومو قوریانیک بدا.

من پیم وايه له دروستبوونی شوناس دا زمان دهوریتکی سه‌ره کی هه‌یه،
چونکه زمان فاکته‌ری جیاکردن‌وهی، هیچ شوناسیک دروست ناییت نه‌گهر
نه‌بیتنه هوی جیاکردن‌وه. مه بهست له جیاکردن‌وه نه‌وهی که من له
ریگای جیاکردن‌وهی خوم له‌تو جیاوازی‌یه کانی خوم ده‌سله‌لمینم،
سه‌لماندنی جیاوازی‌یه کانی من، سه‌لماندنی جیابونی من له تو یه.
جیتناوه‌کانی: (من، تو، نه، نیمه، نیو، نه‌وان) ته‌نیا با بهتیکی ریزمانی
نه‌ن، به‌لکو په‌بیوه‌ندی لوزیکین له نیوان ته‌باکان و ناتاه‌باکان. مه بهستم
له ته‌باو ناتاه‌باکان لیردها دوزنناهه‌تی نیه، به‌لکو گونجان و نه‌گونجانه.
هه‌داداره حومک. داشتاهه و نه‌گه بخان: له‌گه‌ا، به‌کدره، تنه‌که‌ا، نه‌ن.

تہذیب تحریر

من تهبا ئىمە

٥ ته = من

تۆئىمە = تۆ

ندو تهبا ندوان
ندو = نیمه و نهاده و به پیچه و نهاده
زمان لیره دا له چوار چیوه هی ریسا ریزمانی یه کان دا ته بای و ناته بای
به همی جینناوه کانه و نیشان داوه، به رپای من نئم ته بای و ناته بای یه
جینناوه کان ره نگانه و هی دهر کیی ته بای و ناته بای شیانی مرؤیی یه و
پیوه ندی یه جیا کاری و جیا کردن و هی و به شوناسه و گری در او، نئم
با سه ئال تو زه له سره رنجی شه شهه دا در یزه دهدم.

هەنگاویک لە پیناوى بۇوندا

دهچنه قالبی چالاکیه کن ئاسایی و
ووه گه زموونیکی کومه لگا چاوی لی
دهکن، مزوفه کان له مهودای جیاوزدا
خوپیان ده منوین، بۆ تیئمه کورد
حالته تیکی دیکه هیه و ئامانجیکی
دیکه ش له خۆ ده گرئ، ئامانجیک کە
زیاد له وهی کارکدن بیت له پیتاوی
خوقاندندی ئه زموونیک لە حالته تی
ئاسایی کومه لگایدك دا، بیریتی به له
هه ولی گزپینی بنې پەھتی ریسماو
ده سەلاتیکا کە به كەمترین نرخو
شىۋە ئاماده نىيە بىناسىتىنى، هەر
ئەمە شە بىرى ئەم کاره به لايىكى تر
دا دە سورىتىنى. بەم پىتۇدانكە لە بەر
ئەوهى هەمۆ بىزىتنە وەكانى تر لە
چوارچىۋە دىزۈنەتە وەيەكى كشتىگىرى
نەتە وەيى دان، بويىچە پىويسىتە
رەھەندىكى دەرەوە ستانە بىگىتە خۆ
بەرامبەر بە مۇزىال و بېنە ما كولتۇرى و
مېزۇپىيە كانى نەتە وەكمەمان لەھەمبەر
سەلەمندى ئەوهى كە نەتە وەين و
دەبىت خاوهنى سەرورەر و ماف بىن.
ھەيەت ئەنک بە بەلا وە ئانلى ھىزى

رده خانگی
نه مه موادی که که بتوانیت
خۆمانی تیتدا دهربخین و وزه و
توانامان نیشان بدەین و وله ههولی
دار پاشتنی تیقىزی مەسەلە پەیوەندى
داره کان بین بە خویندکاران و
ئاماچە کانیان، ئەمەش دواجار بۇونى
پىتىدە خشى، ئەگىنا بە هېچ شىۋىيەك
ناتوانىن خۆمان بناسىن، واتە دەبى
يەكە مجاھار خۆمان ھەست بە بۇونى
خۆمان بکەين، كە وەك مامۆستا ھېتىن
دەلى:

چىن دەتowanم بە تۈر بلىيە من چىم
خۆم گومانم ھەيدى كە ھەم بان نىم
دروشىمى (زانىن توانييە) يەكىكە لە
واقيعەت بەرچىستە دەيارە کانى
بە رېبەرە کانى دىنیا ئەورپە لە بوارە
جىباجىاكاندا، ھەربىزىيە ئىنمەش
دەتونانىن چونكە دەزانىن، دەزانىن كە
ھەين، كە واتە دەتونانى بىبىن.

هــمووان پرســیاره کان کــورت
دــکه مــوه .
یــکــم: ئــزــمــوــون و عــشــق بــو
پــه لــامــارــدان؟ دــوــوهــهــم: ئــزــمــوــون و كــورــد
چــیــبــان لــیــهــات؟ ســیــهــهــم: وــیــنــهــیــ
ئــزــموــونــهــکــان چــوــنــن و بــوــچــیــ رــهــنــگــ
رــهــنــگــ کــران؟ چــوارــهــم... پــیــنــجــهــم...
خــومــ لــهــ خــۆــمــداــ وــنــ دــهــبــوــوــمــ هــســتــ
دــهــکــرــدــ منــبــیــشــ وــیــنــهــیــ کــیــ ژــنــگــاــوــیــ وــ
ژــنــگــ ژــنــگــ کــراــوــمــ. پــرــســیــارــهــکــانــ بــیــ
وــهــلــامــ دــادــهــمــرــکــانــهــوــهــ، بــئــ ئــاوــیــ
دــهــیــخــکــانــدــنــ. لــهــپــرــیــلــکــداــ! وــیــنــهــیــکــیــ لــهــ
پــشتــ پــهــنــجــهــرــهــکــانــهــوــهــ هــاــوــارــیــ کــردــ،
ئــرــیــ مــامــوــســتاــ! ئــیــمــهــ لــهــیــکــ نــاــچــینــ،
مــنــ بــرــازــمــ لــهــیــکــدــهــچــینــ، ئــهــیــ هــاــوــارــ،
حــشــیــمــهــتــ! ئــهــنــگــ ژــنــگــ کــراــوــیــنــ.
هــمــموــ نــیــمــهــ وــهــکــ مــامــوــســتــایــنــ، ئــهــرــیــ
رــیــزــدارــ قــهــلــمــ، رــیــزــدارــ وــشــهــ تــۆــ نــازــانــیــ
مــامــوــســتاــ بــقــ نــامــنــاســیــتــهــوــهــ؟ خــوــ ئــیــمــهــ
وــیــنــهــ هــهــلــوــاســرــاــوــهــکــهــیــ کــهــلــاــوــهــکــانــیــ
مــامــوــســتــایــنــ، لــهــبــرــتــانــ بــیــتــ، باــوــبــاــپــرــانــیــ
ئــیــوــهــشــ تــهــمــهــنــیــانــ لــهــگــکــلــ بــرــدــهــ
ســرــ،... زــیــانــ...
بــهــخــبــهــ رــهــاــمــ، وــشــهــکــانــ وــقــهــلــمــ
لــیــیــانــ پــرــســیــمــ: چــیــ بــوــوــهــ، بــوــ
بــوــچــرــکــهــیــکــ بــزــبــیــوــتــ وــپــهــشــکــاــیــ؟
نــازــانــ... نــازــانــ وــاــزــمــ لــیــ بــیــتــنــ.
وــشــهــکــانــ هــیــدــیــ هــیــدــیــ هــهــلــدــزــنــانــهــ
قــهــلــمــ کــمــ مــنــ وــئــمــهــیــانــ لــهــســرــ
تــیــنــوــوــســهــ کــمــ تــوــمــارــ دــهــکــرــدــ.
تــهــهــهــ،... ئــمــاــنــتــ،... ژــنــگــاــوــهــ،...

دنهه کانتنان به و ناویشانه خوارهه بُو بهش "ندهه و هونه" بنین
edeb_huner@yahoo.com

دنبایه که تییدا بیوه زمه نکانی شد، تاریکبینانی نهان تییدا دده سه لاتدان و تمنی رههندی ژیانیان بریتی یه له لهناو بردنی هرجزره جیاوازیه که پیناسه کردنی دنیاو ژیان به و شیوه که خوبیان ده بیبن، هموداییک نیه جگه له بگز دا چونه وه و بربره کانی بیرمه ندیک ده تیت شگه ره زانستیک له گه ل په یه دابوونی دا تیزوری پوچه ل بیبونه وهی خوی دارپیزه ری زانست نیه، به لام چنده له خوبیانیه وانه که بیتیان وایه راستی یه کان تهنا شتیکن و تهنویش له کن نهوان، نهود دیارتیت خه سله تی سیستمه توتالیتیره کان و تایدلو ژیسته کان. کو اته ده بیت ج به رهه کانی یه کی دژوار بیت.

عقل گه رایی، عه قل باوه پی، وک دیارتین پارامیتری فرهنگی مودبین، میکانیزمیکه که ئیمهه مرؤه ده توانيان له او ریگه وه پهی به لایه نه نه ناسراوه کانی بیون و ژیان ببهین و چی دیکه ئندیشهه تاک رههندی و نه دینتنی جیاوازه کان له میشکمان دا شکل نهگری و دواجار به رو که ناری تازام و داکوکی کردن له بهها به رزه یئینسانی یه کان هنگاوه هله لذین، دیاره هنم باوه ره به عه قل و عه قل گلکه رایی به شیوه جیاواز لیکه دریته و هر ووه دیکارت ده لی "هیچ شتیک له دنیا دا ئه وندی عه قل باش دابه ش نه کاراوه" چونکه لراستی دا هچکس س خوی بهبی عه قل نازانی، رنه که هر ئه مهش بوبیت که عه قل و عه قل سه نهدری لهدوای سه رده می سه رهه لدانی روشنگری کوته به رهخنه. به لام ئه مانه له وه که تاکه نه وه که عه قل و عه قل باوه رهی په رهه کانیه میکانیزمی گویان و ناسین و شرفه کردنی دیارده کان و هه روهها دیارتین خه سله تی جیاکه رهه وه مرؤه. مرؤیکه که پیناسه ده ری گشت

شانو، کوْمہ لگا، سیاست

بەشی دووهەم و كۆتاينى



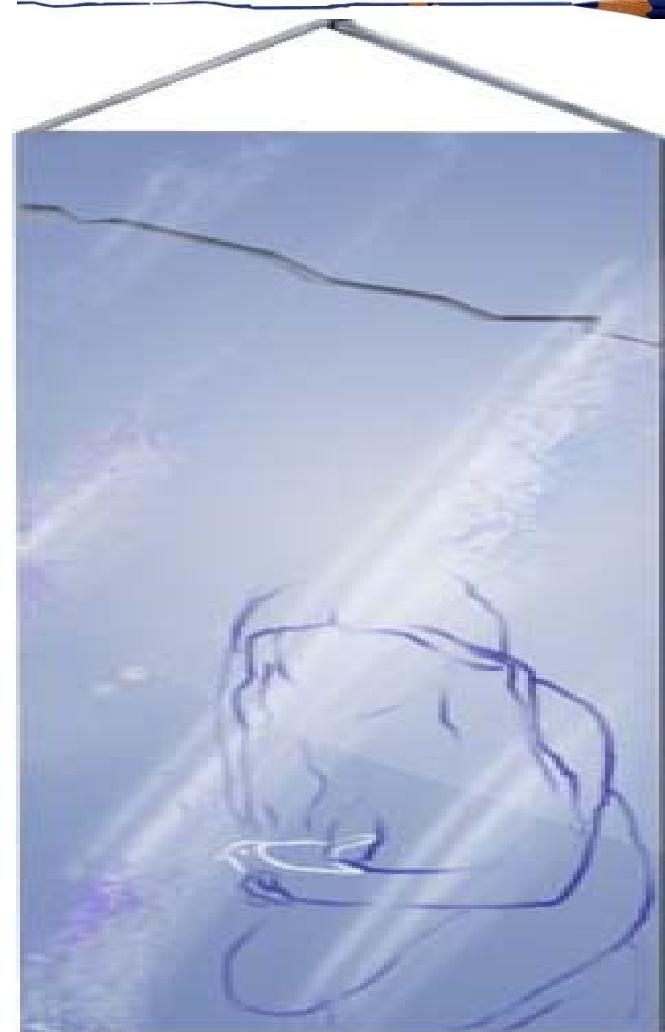
"دو پاله وانکه کی شانتو له سه رهتا
دا تا کزتایی چاوه پوانی گه یشتنی
رزگاریده در ده کهن که ناویان ناوه
گودن". تا واوی دیالوگ که کان له و
باره و ده گوترين، که ئه گهر گودن
بگاتئی ثیانیان ده گزپوری و لاه
به ده بختیان کم ده بیتیه و. ئه وان
هیچ ناکهن و تنه نیا دانیشتون و
چاوه پوان، به دلیلی ای یه وه
سره نجام گوزن نایه و هیچ
کاتیکیش ناگاتئی، گوزن له
راستی دایه که یه که نیمهین،
ئه گهر بجولیینه وه.

- سرچاوه:
- داستانهای تصویری کهن -
- نویسنده: غلامحسین خاتمی.
- سال چاپ ۱۳۶۲
- همان سرچاوه.

* * *

وپنہی کہرتکراو

ئەفراستیاب گرامی (کانی)



مهنوجیهر ئاتەش پۈوش

به پاشکاوی ده توانین بلیین که
تئیستاکه ش "تئریستی" به گویره‌ی هله لومه رجی سیاسی و کومه‌ایه‌تی
سے ردہم نمایش بدریتیه و .
"یه کیکی دیکه له نادارترین
درامه کانی جیهان، تئرانیه کانه، که
ئاشنیل له سالی ۷۲/۴ پیش
زایین، واته ۸ سال دواش شه پری
"سالامیس" نوسیویتی . لام
شه پردا یوتانیه کان هیرشی
تئرانیه کانیان تیک شکاند و
له ناویان بردن، ئاشنیل نه و
سیناریویه نه که له بر جهشی
سے رکه وتنی ولاته که، به لکو
به درشی شه پر و همه مو شه پر کانی
جبهان نووسی، نه و بهره‌هه
ره خنیه که له سر رکه و تووه کان و
دشی سیاسته تی ولاته که،
تئیستاشی له گه ل دا بی ده توانین
نمایشی تئرانیه کان له سار
ویزانه کانی به غدا بیلو کهینو، بی
ئه وده که توزیک له هیرزی
کارتیکه ریبه که که کم بیت و .
له بر جاو گرفتني میشووی تیئاتر له
جبهاندا بهم راستیه تاله هست
پی ده کهین که هیشتا زولم و نور،
توند و تیزی و تیرور بسوونی
بهره وامن . له لایه ک ته کنولوژی
زانست روز ب روز که شه ده کا،
له لایه کی دیکه ش علاقه‌تی
ده سه لاتخواری، په شه کوشی و
ئه شکنجه له نور و لاتان دریزه‌ی
هه بیه . هرچهند شاتق بنه‌مای
جووله و ئه فراندنی له حزو و
ثاره نزوی بی کوتایی مروفه و
ودرگتوه و توانيویه تی کاریگه‌ر
بی، به لام هیرزی گوپنی جیهانی
نه . تیناتر، ئیمه به ره و روی شتیک
ده کاته و که سه ره ای ئه وهی
له بواری تیکنولوژیک پیشک و تووین،
به لام له جینگیرکدنی ساده‌ترین

بِ يَدِهِ كَذَنْگی: سُوپَاس مَامَّوْسَتَا !
نَور خُوشَحَالَمْ بِهِ دِيَتَنِی دُوْبَارَهِ
ئِیْوَه، ئَمِرْقَ دُوْ مِیْوَانِی بِهِ رِزْمَانِ
هَهِيدَ، دُوْ هَفَالِي هُونَهِرِدَوْسَت، پِيزْدَارِ
وَشَهِ رَقْمَانِ نُوْوِسِيَكِي گَهْ وَرَهِي كُورَهِ
وَرِيزْدَار قَلْهَمِ رُوقْنَامَهِ نُوْسَه... نَور
بِهِ خَرْبَيْنِ... وَانَّهِي ئَمِرْقَمَانِ
ئَهِ زَمْوَونِ ! ئَهِ زَمْوَونِ بِهِ سَهَرَهاتِ و
ثَالُوكَبَرِي ثَاوَهَزِي مَرْقَهَ كَه تَيَدا لَهَگَهَلِ
سَروْشَتْ زَيَانِ بَسْتَراوهِيَ بِهِ... وَانَّهِي
ئَهِ مَرْؤَمَانِ كَوتَسَايِي بَيْهَاتِ وَمنِيشِ
دَاهَمَهِ وَبَتْ بَيَّدَهَنْگِي بشَكِينَ و



کورد و را په رینی جه ماوری، دوینی سنه ئه مرۆ ماکو

له و توویزی لە گەل کاک رامبود لوتھ پوورىدا

سمايل شەرەفى

راستى دا حکومەتى ئېزان بېتىكىشى كۇنتاكت لە گەل حکومەتى تۈركىيە، بەو پىتىھى كە نەو حکومەتىكى رادىكالى دىنى ھەيە. لەم حکومەتىكى رادىكالى دىنى ھەيە.

لەنگە ئىزەدا سەجالى باسکەدىان نەبىي،

حکومەتى ئېزان پېي خوش بول نەو

شاتان پىشان بادا تەنانەت رىتىۋاتىكىش

بىكى، كارناسانىشى بۆ كرد. نەوە

راستىيە، بىلەم قەت بىرى لەۋەندە كەدەدە

كە خەلکى كوردىستانى ئېزان لەنگە ئەنەنە

وشاپارتى بۇئەتەوە كە تەنبا خۇيان بە

كىشى كوردى بېشىك لە كوردىستان

بېتەتەوە. خەلکى كوردىستان هاتىنە

مەيدانوە باسى ئازارەكانى خۇيان كرد،

باسى كىشى كانى خۇيان كرد، باسى

خۇقى ئىش و ئازارەكانى بىكى، كاتى خۇقى

كە پىشەوا قازى مەممەد، خەباتى

مۇنۇپىنى نەتەوەسى كوردى دەستىتىكىدە

خەباتى ئىچەدارانى نە كرد. تووپۇتى

دەپەپەپەتەوە، باسى شەھىدە كانى

خۇيانىان كرد، ئىشە دەپەن لە ۳

رەشمەتى سەنە يەكىكىشى دەپەن بە

تەنەنەتە ئەپەتىكىش كە ئامادىيە خۇقى بە

خەلکەنلىكىتىپۇر باسى شەھىدە دوكۇر

قاسىلۇر بولو و خېزىي دېپەكتەر بۇو، كىرانى

دەستىتىكى دەپەن بەزەۋە ئازارانى خۇيان بولو كە

لە دەستى كومارى تىسلامى

كىتابۇرپايان. ئەوانەنەمەر ئەنەنە

كە كۆمارى ئىسلامى قەت بىرى لە

رېزىمەرەمەن، دەنەنەمەن بە دەنەنەمەن

شەھەيدەن دەنەنەمەن دەنەنەمەن

دەلتىم قەت رېكى كە شەيىكى تەوتى

نەددەدا كە دەپەش بەزەپەن بەزەپەن

خۇتىپەيى كە كەپەن بەزەپەن

دەپەن بەزەپەن بەزەپەن

شەپەن بەزەپەن بەزەپەن

نەتەوە كە دەپەن بەزەپەن

نەتەوە

