





# نامه‌ی به‌ریز کاک مسته‌فا هیجری بو به‌ریز ولفانگ شوویسیل و دواکاری بو دادگایی‌کردنی بکوژانی ریبیه‌ری مه‌زنمان

## کاک دوکتور قاسملوو

زڈر بہرپیز دوکتور ولفانگ شوویسیل!  
سلہدرئہ عزہ می ثو تریش!

به پیشنهاد همین دوستیک زانیاری که له چهند حوه تووی را برد و داده باز او را کراوتنه وده، تاغای مه محدود نه همه دنیه زاده که روزی ۶/۰۵/۲۰۰۵ به شانزدهی که همانجا در دنیا داده شد این دوستیک زانیاری که سرکوماری نیسلامی نیزان دیاری کرا، راسته و خوش له ناماده کاری و به ریویه بردنی تیزوری ۱۳ی زوئیه‌ی ۱۹۸۹ له فیمن دا بمشدار بوده.

هرچند لایه که مین ساته کاری رووداوه کدهو بوقه همو کفس و بهتاییهت بز پولیسی نوتریش ناشکرا ببو که ثو جینایهته به فرمانی رتبه رانی کوماری نیسلامی خولقیندرهاوه، زور بدهاخوه! دولتی شه و کاتی نوتریش له بدر چاوی بیدروای گشتیی جیهان دا، رسای سرمه خوبی هیزی دادوری نایه زیر پی و بهو جوره بیشی به پیکهاتنی دادکار به سزاکیاندنی بکوزانی ثو رووداوه گرت. هر بؤیهش همليکی مهزنی بتو پاشه کشه کردن به تیز قریزمی دولتی نیترانی له دست دا.

نهوكات هينديك بهرژهوندبي نابورى و سياسي رينگايان له چهسپاني دادو مافي مرۆز كرت. نهورى شو همله بۆ ئىپەرە خساوه کە شو بۇ عەدالەتتىي، راست كەنھەوە شەو سەتمە گرانەي كە دەرھەق بە گەللى كوردو بىزۇتنەوەي تازادىخوازىي تىزان كراوه، تارادىيەك قەربۇو بىكتەوە.

ئەمنىن بە نىيۇ حىيزىي قاسىلۇو و گەللى كورددەوە، داوا لە بەرىزىت دەكەم، رىيگا نەدەن بۆ جارىتىكى دىكە بەرژهوندەي و تىيىنىسى سياسي، پىش بە چەسپانى عەدالەت بىگىن. بەپىچەوانەوە، چاودۇرانىن لە نىيۇدە بەرىز كە بۆ وەڭگەر خىستنەوەي پەرۋەندەي تىيرۇرى دروكتور قاسىلۇو و پەردەلادان لەسر جىيناياتى سامانلىكى ۱۳ ئى ژۇۋەتىي، پېشى ئېئەم بىگىن.

## لەگەل رىئىم دا مسىتە فا هيچرى سکرتىئى گىشتىي حىزبى ديمۆكراٰتى كوردىستانى ئىران ٢٠٠٥/٧/٧

جیگری سکرتیری گشتی حیزب له کونفرانسیکی را گه یاندند:

هاتنى ئامريكا له ژىر هەر ناوىيڭدا بۇبىي، ئاكامى باشى بۆ كورد لى كەوتۇتهوه و ھەر

وەزىيەكى باشىش كە بۆ كورد لە هەر پارچە يەك بىتە ئاراوه، تەئسىرى راستە و خۆ ناراستە و خۆي

له سه ر چاره نووسي کورد له پارچه کانی دیکه شدا هه يه

پیوشه‌ندی‌یه کی تیجاری و بازرگانی و همیع که  
ئۆرتیش له کەل جەمهوریی ئیسلامی ھەتى و  
بەتاپەتى لە سەرەوەندی تىزۈرى د. قاسملۇر  
بەدۋای شەویش دا شەو پیوشه‌ندی‌یه بازرگانی و  
تیجاری‌یه زۆر پەردە گرت، بە جۈزۈك کە وەزىرى  
خارجىچى شەركاتى ئۆرتیش زۆر بە شاناژىيە وە

راده‌گمیه‌نی نیمه توانیومانه نه و گماردیه که  
نامیریکا له‌سهر جهودریبی نیسلامی دایساوه،  
 بشکینین. هزیه‌کی دیکه‌شی شهه ببو که دولته‌تی  
 نوچه زده‌عفی لهدره‌ستی پیران و  
 عیراق‌دا هه‌ببو. له کاتی شهری پیران و عیراق‌دا  
 له گلن شهه به پیسی قانون دولته‌تی نوچه‌تیش  
 ناتوانی چه‌مک و ته‌قمه‌منی به دو و للاه که له  
 حالی شهردان بفرؤشی، دولته‌تی نه و کاتی نوچه‌تیش  
 به هه‌ردوکیانی فروشتببو. سه‌ملاندنی شهه  
 نیتیه‌مامه که دولته‌تی نوچه‌تیش کاریکی و ای  
 کردوه، بن نه‌ملاوه‌هولا منجهر به نیستیعفای  
 دولته‌تکه ددببو.  
 دهات، نه امام‌نهم تهاب منزه زعیم  
 نامازه به پیشنهاد  
 و کوشتنی نارازیان و

روزگار پیغمبری نهاد و پیری یویسی ستری  
 نه لجه زیر پرسی: پاش هاتنی نامریکا بُو عیراق،  
 گورانکارابی گهوره روی داده، نه وه ج  
 کارتیک دینیکی له سهر دَزی کورد له نیران هیه ؟  
 جیگری سکرتیتی کشتی حیزب له ولامدا  
 گوتی: هاتنی نامریکا له ژیر همرو ناویکدا بوبی،  
 ناکامی باشی بُو کورد لئی که ووتسته ودو هم  
 و دزیکی باشیش که بُز کورد له همراه چمهید  
 بیته ناراوه، تنهسیری راسته و خو ناراسته و خوی  
 له سهر چاره نهوسی کورد له پارچه کانی دیکه شدا  
 ههیه. تیمه نایشارینه و کوردستان یه ک خاکه و  
 دابهش کراوه، کورد یه ک نه ته و دیه لیک دابراوه و  
 نه کگر روزیک نه و خلکه بیاننه وی به یه که و بُن و  
 بی نیسلامی له نیسو  
 هی زیاتر سه ربه خوی  
 و دلیلی فه قیه دایه،  
 یه کد هست بکا بُو  
 و ووی نزیک یا دووردا  
 ه، بیباریزی. شهودش  
 ایهی له دیموکراسی  
 له دیموکراسی که  
 او وستی، له هیندی  
 یسی دیکه دگریته و دو  
 به مرانه ره و روته و  
 نه ازی له نیران دایه که  
 آتمهه "

خواهند کیانیتکی کوردی بن، هقهی خویانه. به‌لام  
نهودی کورد نیست له سیاستدا دهی کا، له‌سهر  
عمرسه‌ی واقیع دهی کا، به واقیعیتینی یهوده دهی کاو  
به واقیعیتینی یهوده له‌کهل رواده‌دان هه‌لسوکوت  
ده‌کا، بزیه نه مو مافانمه‌گه‌لی کورد له  
کوردستانی عیراق همیته‌ی، بز نیمه‌جه‌گای  
خوشحالی‌یه و ته‌سیری له‌سهر ده‌زیعه نیمه‌ش له  
دوره‌یا تزیکدا داده‌نی ... .  
له به‌شیکی دیکه‌ی کونفرانس‌که‌دا به‌پریز

می‌نیزی رادیو دندگی  
مین که ریگه ناددن  
هاربریانی به ثاکام  
انهی برونه باعیسی  
رهوتی لینکولینه‌وه‌دی  
می وه‌کو توابنباری  
مه‌مرددی شهه تیزوره  
ده‌که، نیمهه ده؛ به‌کهه .

نامه‌ی به‌ریز کاک مسته‌فا هیجری بُو به‌ریز سه‌رکوماری ئوتريش  
به بونه‌ی ۶ ایله‌مین سال‌وهگه‌ری تیروفوری ریبیه‌ری مه‌زن دوكتور  
قاسم‌لورو و داوا‌کاريي دادگايى كردنى بکوژانى ئەو ریبیه‌ره هزرقانه

زور بدریز دوکتور هایینتس فیشیر!  
سهرۆک کۆماری ئوتريش!

له چهند حوتور لهمه و بهره دوه، گلهی روزنامه‌ی نیرانی و بیانی، هه‌والی دهستیدابونی راسته و خوزی سهرکزماری تازه‌هه لبیتر دراوی نیران ناغای مه‌مود نه‌حمدی نه‌ژادی له تیزه‌ری دوکتور عه‌بدوله‌همان قاسملوو، سکرتیری کشته‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیران و هاوریکانی، له ۱۳ ای ۷۱ ۱۹۸۹ له قیمن، بلاو ده کنه‌وه.

ئیوه‌ی بهریز و دک دوستی ناسراوی گلهی کورد و چینگاکی متمانه و ریزی تایبه‌تی دوکتور قاسملوو و هاوریانی له حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیران دا، ناکاداری چونیمه‌تی رو و دواوه کهن. دوه‌لته‌ی شه‌مکاتی نوتوشیش، به‌وهی سه‌رسوره‌مانه‌وه، سه‌رداری ناشکربابونی به‌برسایه‌تی کوماری نیسلامی له جینایه‌تهد، پیشی به پیکه‌هاتنی داد‌کا بۆ نه و تیزه‌ریستانه گرت که کوتوپونه چنگکی پژلیسیه‌وه و ریکنگی بۆ چوپان که بکوچان به سانانی له رینگاکی بال‌تیزخانه‌ی نیرانه‌وه بکریتنه‌وه تاران.

نه کهر کۆماری ئىسلامى توانى بە تىزىرى رېبىرى مەن زۇ دوكتور قاسىملۇ، زەبرىنىكى گورچىكى لە حىزبى دىمۇركاتى كوردستانى تىيان و بىزاقى رىزگار بىخوازانە گەللى كورد بودشىنى، لهولايىشەوە دەولەتى نەوكانى تۇرتىشىش بە پىشىگەتن بە روونبوونەوە ئەمۇ تىزىزە سىپاسىيە، سەتەدىنکى كەورىدى دەرھەق بە گەللى كورد بە رەوا بىسنى. ھەربىزىيە مەرۋەشى كورد ھەمنووكەش لە پىشەندى لە گەلەن ھەلۇيىتىنى تۇرتىش دا بەھەبرى سەرسوورمانەوە پىرسىار لە خۇنى دەكەت: تۇرتىش بۇ؟

به بونهی نزیکبودنوه له ۱۶ همه‌ین سالوه‌که‌ری تیزوری ۱۳ ای ژوئیه، نیمه سرمه‌منی داوهای لینکولینه‌وه و دادگایی کردنه بدریسانی تیزوری ریبه‌ری مه‌غان دده‌که‌ن.

نهوره نیوه سرمه‌که‌ری نوتاری شن و چندگاهی ریزی هه‌مو لایه‌کن، نیمه چاوه‌رانین که نیوه به نیوه عمدالله، مافی مرؤف، ژازاده و دیسکارسی‌پهوده، وانه هه‌مو شو نارماخانه‌ی که قالحلوی نیمه له ناخه دله‌وه بروای پیشان بیوه و کیانی لهو پیشاده‌دا بهخشی، پشتیوانی لهو داوا روایه‌ی نیمه بکدن. شوهش نه‌ته‌نیا بۆ قهره‌بیوه‌کردنوه‌ی بهشیک لهو سته‌مه گوره‌یه‌ی که به تیزوری قاسملو له نه‌ته‌وه کورد کرا، بەلکو بۆ شوهش که که‌لی کوردو هه‌مو که‌لانی دیکه‌ی جیهانیش بزانن که شوترویش له ژیز ریبه‌راه‌تیی پهوده، وەک ولائیکی دیسکارکات بروای به عهدالله، مافی مرؤف و سره‌بەخوبی دزگاکی دادو دریه‌هه.

لہ گھل ریزمدا  
مستہفا هیجری

سکرتیری گشتی حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران  
۲۰۰۵/۷/۷

۲۰۰/۲/۲

عهـدـولـلـا بـهـرـامـيـ - "كـوـرـدـسـتـانـ"

رۆزئى ۲۱ پوپوشەپەر (۱۲ ئى زۇۋىيەتى (۲۰۰۵) لە شانزدەھە مىن سالۇلەكەرى تىبىزىرى دوكتور عبدولەممان قاسىلۇ، سكرتىرى گشتىرى حىزىسى دىيمۇركاتى كوردستان و ھاۋىپىسانى دا، كونفانسىتىكى راگەيىاندىن بە مەمەستى تىشك خىتنەسەر لايەنەكانى نەم كىرددە و تىبىزىرىستى يە و نە خشى سەر كومارى تازەھەلبىزىرىداروى كۆمارى ئىسلامى، مەممۇددۇن ئەمەدىنى ئەداو نەو پرسانەھى پىتونىدىيان بە خېباتى مافخوازانەكى كورد لە ئىران ھەيە، بۆ جىتىگى سكرتىرى گشتىرى حىزىب پىكەتات.

لە كونفانسەدا كە لە يەكىن لە بىنكە كانى دەفتەر رىسياسىي حىزىب پىكەتات، پەيامنېزانى شەمماھىكە لە راگەيەنە گشتىرى يە كان لموانە: بەشى كۆرۈدىي تامارىكى VOA، زاگرۇس TV، تەجەزىرە، ئازانسى روپىتىز، IPTV، رادىۋ دەنگى ئازادى، ئازانسى پەيامنېر، ھەفتەناتامەكانى جەماوەر، Hewler Globe، كەنسىتىتىرى رۆزئاتامەوانىي جەنگو تاشتى، رۆزئاتامەمى كوردستان، رادىۋ دەنگى كوردستانلى كەنسىتىران و ئازانسى فرانس پىرس تامادە بۇون.

له سهره‌تای کوئنرانسه کده بامزیز حمه‌هن  
شهردی، جیگری سکرتیری گشتی حیزب،  
ناماژدی به رینکووت و چونیه‌تی تیزوره که کرد و  
گوکوتی: «اله‌گمل شوه‌هی دوله‌تی شه و کاتی ژوتیش  
زیگای گرت لسوهی روتسی لینکولینه‌وه له‌مو  
په‌روندیده دریزیده همه‌یون و ناکامی لینکولینه‌وه له‌مو  
تیزوره به تحفم بگا، به‌لام دیتین پاش ۱۶ سال  
له‌رو روزانه‌ی دوایی داو به‌تایه‌تی پاش  
به‌رتوده‌چونی تووهه‌مند دوره‌هی هله‌بڑاردنی  
سرکوماری له تیراندا ماسه‌له‌ی تیزیزی ۵.  
قاسملو جارتیکی دیکه چوته‌وه سر شاتینی  
راک‌یمه‌نه گشتیه کان، باسی لئی ده‌کری و له  
روزانگه‌ی جزو‌اجزه‌وه لمسه‌ری دددوین. تهدوش بو  
که‌وه ده‌گه پریته‌وه شهو که‌سه‌ی به پشتیوانی  
ددزگای حکومه‌تی سه‌ری له سندوقه کان  
هیتاونه‌ته درد، تاوانباره به‌وهی که له تیزیزی ۵.  
قاسملو هو اورتیانی داده‌ستی هبوهه.  
دواتر په‌یامنیری رادیو دنگی نامیریکا، به‌شی  
کوره‌دی پرسی: «هواله کان وا راده‌که‌هین من سه‌ریک  
کوماری هلبزتیردراوی تازه نه محمدیه زاده‌ستی  
هه‌بورو له تیزیزی ۵. قاسملو هو اورتستانی تیران چ  
بله‌گهی کتان‌هیه له‌مو باروه پیشکه‌ش به  
دوله‌تی ژوتیشی بکهن؟  
کاک حمه‌هن شه‌رفه‌ی: نیمه ههر له سهره‌تای  
تیزیزی ۵. قاسملو دا قامکی نیتیه‌مان بینجگه له  
کوک‌ماری، تیسلام، بـ لـایـ هـیـجـ کـهـسـنـکـ دـیـکـهـ

به بونهی شازدهه مین سالپریزی تیزوری دوکتور عهدبولیه جمان  
فاسسلو و هارپیانی به دستی تیزوریسته کانی ریزیهی تیزوریست  
پروردی کوماری نیسلامی له فیهی نوتیش، روزی  
چالاکیه کی تبلیغاتی داتراکت و وینهی شهیدانیان له پارکی  
ناویر، شهقانیه و کیل، میدانی نیتیپال، بلواری کوردستان،  
شهقانی سهلاحدین (سرته پوله)، کفره کی پیر محمد و چواری  
سیرووس دا بلاو کردده.

## مهربان

به بونهی روزی ۲۲ پوشپر، شازدهه مین سالیادی تیزوری  
نامزدکانی دوکتور قاسسلو و هارپیانی نهاده کانی  
تیزوریستی کوماری نیسلامی بهوه، نهندامان و لاینگرانی حیزب  
له شوینه کانی خواره دیواری شاری مهرباندا چالاکیه تبلیغاتیان  
برپریه برد:

گرده کانی: سردرشیه کان، نیستادیم، کوره  
موسوسی، باودهشی، چواریخ، داسهیرانی ۱ و داسهیرانی ۲،  
بیهیزیستی و بلواری موعدهم  
شاری باسه که روزیه دیواره کانی نه شوینه به  
دروشه کانی "بزی دیموکرات" و "قاسسلو رینگات دریزی  
هیلال نه همتر، دوروپهی شبهه کمی ۲ و پارکی نیتو شار  
ههیه" و . رازیندابونهه.

## بوکان

به بونهی ۱۳۸۴/۴/۲۲، به بونهی شازدهه مین سالیادی  
تیزوری شهید دوکتور قاسسلو و هارپیانی له لاین ریزیهی  
شده کانی نامزدکانی کوماری نیسلامی بهوه، نهندامان و لاینگرانی  
خهباتگیهی حیزب له شوینه کانی خواره دیواری شاری بوكاندا  
چالاکیه تبلیغاتیان برپریه برد:

کوی محمد دیان، شارچکه کی فرهمنگیان، شهقانی  
سیدشکر، ترمیتالی مهایاد و ناشی سالمی

## ردبهت

نهندامان و لاینگرانی حیزب له ناچجه رهبت، روزی ۲۲  
پوشپر، کاتمیر ۹/۰۰ دقتیقه شو بز ریزگرت له گیانی  
پاکی شهیدانی فیمن، دوکتور قاسسلو، کاک مهدولله قادری  
تازه زر دوکتور فازل رسولو له "گردی سرچاروی" بدرزاییه کی  
پشتی رهبت، سی ناگری مهذبیان که سرخی خلکی بز لای  
خوی راکیشاپور، کرده.

## سه قز

نهندامان و لاینگرانی حیزب له شاری سه قز به بونهی  
شازدهه مین سالپریزی تیزوری نامزدکانی دوکتور قاسسلو و هارپیانی  
هارپیانی به دستی تیزوریستی ریزیهی تیزوریست پهوری  
ناخوندی لم تو شاره دا کومملیک چالاکیه بدلایو تبلیغاتیان  
تیزوریسته کانی کوماری نیسلامی، نهندامان و لاینگرانی حیزب  
له جزوی بلاوکردن و دینه شهیدان نووسینی دروشی کانی  
ریپارانی قاسسلو رینگات دریزیه ههیه، "باشتن پاداش بز  
مرگهودر له چالاکیه کی تبلیغاتی دا فیلمی زیانتامه شهید  
دوکتور قاسسلو، تراکت و دروشی حیزبیان نه شوینه خواره  
برپریه برد:

بنو شوینه کانی سری و خواری، گرده کی شاناز، گرده کی  
رهبه کی موده دیان، شهقانی دایشکده، شهه کی بینهاری، حسار،  
تلواج نیسلام نارا، ترزلیو، نایاری، شهه کی دایشکده،  
شهه کی نیسار، شهه کی شهه ریار، دوروپهی کی نوری و  
نه شوینه کانی دوختانی شاری ماک که کاری تبلیغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

قوتابخانه کانی ماک، دوروپهی تیپی ماک،  
میواخانه و داره تیلاتاعات، زانکی نازادو بازچه ماک  
(ساپتی ماک)

\* بز ریزگرتن له یادی تیزوری دوکتور قاسسلو و هارپیانی  
له ۲۲ پوشپر سالی ۱۳۶۸ به دستی دیلواماته  
تیزوریسته کانی کوماری نیسلامی، نهندامان و لاینگرانی حیزب  
له جزوی بلاوکردن و دینه شهیدان نووسینی دروشی کانی  
ریپارانی قاسسلو رینگات دریزیه ههیه، "باشتن پاداش بز  
مرگهودر له چالاکیه کی تبلیغاتی دا فیلمی زیانتامه شهید  
دوکتور قاسسلو، تراکت و دروشی حیزبیان نه شوینه خواره  
برپریه برد:

بنو شوینه کانی سری و خواری، گرده کی شاناز، گرده کی  
رهبه کی موده دیان، شهقانی دایشکده، شهه کی بینهاری، حسار،  
نه خوشخانه کانی "تأمین اجتماعی" و "بمانا نیمام خومینی" ،  
رهله کی هملو، بلواری بانه، بلواری و دحدوت بلواری کشاورزی.  
هللواساپاپو که له لاین خلکه ده ریزی تایپیتی لی دکیرا.

## شنو

نهندامان و لاینگرانی حیزب له شاری شنو، روزی  
چوارشمه، ۲۲ پوشپر ۱۳۸۴، به بونهی شازدهه مین

## سه ردشت

به بونهی شازدهه مین سالیادی تیزوری ریپری زانی

کله کمان کاک دوکتور عهدبوله همان قاسسلو و هارپیانی

به دستی ریزیه تیزوریستی کوماری نیسلامی له ۲۲

پوشپر سالی ۱۳۶۸ ده کانی حیزب له

## کرماشان

به بونهی روزی ۲۲ پوشپر، سالیادی تیزوری دوکتور  
فاسسلو هارپیانی و هاره ده زاد، سرکوماری نویی نیزان نهاده  
نه جمه دنیه زاد، سرکوماری نویی نیزان نهاده نهاده  
نهندامان و لاینگرانی حیزب دیموکراتی کوردستانی نیزان له  
چالاکیه کی تبلیغاتی که ریزگرتن به شهیدانی که لاین  
دارودیواره کانیان به دروشانه خواره را زانده ده:

- سالو له ۲۲ پوشپر روزی شهیدبونی دوکتور قاسسلو  
و هارپیانی

- بزی حیزب دیموکراتی کوردستانی نیزان، نالاهملگری  
خهبات نهاده ایتمت

- سالو له ریپریانی کوره، شهیدان پیشنهاده قازی محمد

- مهرگ و نهمان بز سرکوماری تیزوریست و بکوئی

ریپریانی کوره

نه شوینه کانی که چالاکیه تبلیغاتی تیا کراوه، بریتین له:

"کمسرا، "فیدتسی"، "شهشی بههمن" و "کوپه پانی نازادی"

## کوتایی هاتنی دوره ۱۶۸ ای سه رهتاوی پیشمه رگه

روزی دوشه مه ۲۰ پوشپر سالی ۱۳۸۴ کومه لیک لایو تازاده خوازی گله که مان دوای تمواو کردنی  
دوره دیزگی سیاسی - نیزامی به فرمی برگی پیشمه کیهی تیبیان پوشی. بهم بونهیه و ریپریستی  
تایپه تی له فیزکی سیاسی - نیزامی به بشداریه بپریز کاک تهیور مسته فایی نهندامی دهندی سیاسی،  
برپرس و ماموتیانی فیزکه، بشدارانی دوره دیزگی که کادره کیهی حیزب له  
بنکه فیزکه بپریز چو ریپرده که به سروده نهاده دیزگیه که بینه دنگی راکرتن به نیشانه کیهی ریزیان  
له شهیدانی کوردستان دستی پی کرد. بشونین نهودا کاک تهیور مسته فایی، نهندامی دهندی سیاسی  
حیزب، وته کیهی پیشکه شی بهشداران کرد. ناوبرا له سردادتای قسه کانی دا وته ای نامازه به هملیزدانه کانی  
سره رک کوماری و تی: "ریزیه کوماری نیسلامی به همه مو هیزی خیزیه له همه مو هیزی خیزیه  
هولی دا زماره دی کی زیارت له خلک بکشته سر سندوقه کانی دنگدان. جاریک به ته تیعی، جاریک به  
ته هدید". نهول له لاین که دیشکی دیشکی قسه کانی دا و تی: "دله لیلی هملیزدانی نه شه خسنه تیزوریسته بز سرورک  
کوماری له لاین که دیشکی دیشکی قسه کانی دا و تی: "دله لیلی هملیزدانی نه شه خسنه تیزوریسته بز سرورک  
بدردو نهوده دچین که دهی ریپریه یک ده دست بیشوده که واپو هم جبوره کمیک بینه که له جهارچیویه ذکری  
ویلایتی فتیه دا بگوچنگ و له کمل ویلایتی فتیه دا همه ماهمنگ بی، هر بیویه شه جبوره نه جمه ده  
چیزه دیه که که ریپریه هیناویه تی بز یک ده دست کد دنی خوی". بپریز مسته فایی له کوتایی قسه کانی دا  
نامازه بده که زانینو ناگاهی یکتک له شتادنیه کومه ده کا به باشت بدره دیشک بردنی خهباتی  
زگارخوازی نه نهاده که مان.

ریپریه که بدو برگانه دریزیه کیشا که بریتی بون له گزنانی، شیعر، راپورتی ناموزشی، تملک نهاده  
دف، پهیامی بهشدارانی دوره، دابش کردنی خللات به سر دوو دسته له سرکوه تووانی دوره و تاریک  
سیاسی، په خشانک و تاخین برگانه دریزیه که شهه کیهی کویی هونه ریزیه که لاین بهشدارانی دوره که به هاکاریه کویی هونه  
بدریوه چو. چیگانی نامازه پیکردن که له حالتیک دا دوره ۱۶۸ جهه زیان که ترکه کوتایی  
دیموکراتی کوردستان بدره شهسته مین سالپریزی دامهزانی خوی دهچن جیگانی شانازیه که هیچ کات  
لاآنی کمله کمان ریزه کانی خهباتیان خالی نه هیشتتوهه و بدره دامه و دوره به دوای دوره فیزکه شانازی  
پهروهه کردنی لاآنی کورستان و روانه کردنی که بونهیه خهباتی پیه خشراوه.

## کارو چالاکیه ته بليغاتیه ئهندامان و لايئنگرانی حيزي

## له شارو ناوجه جوړ او جوړه کانی کوردستان

شاری سرده دشت له چالاکیه کیهی ته بليغاتیه دا وينهی ریپریه  
شههید، دوکتور قاسسلو و راگهه ندراوی "کونگری نهاده کانی  
نیزان فدرال" یان بلاو کرده ده همروهها نهاده کانی نیتو

شاری سرده دشتیان به دروشه کانی "قاسسلو" و هارپیانی حيزي  
دریزیه ههیه، "بزی پیشمه رگه، "پیشمه رگه ته بليغاتیان  
شانازیه" و "پیشمه رگه" دوژمنی تیزوریزیم و پاریزه ده  
مرغیه برد:

گرده کانی: سردرشیه کان، نیستادیم، کوره  
موسوسی، باودهشی، چواریخ، داسهیرانی ۱ و داسهیرانی ۲،  
بیهیزیستی و بلواری موعدهم  
شاری باسه که روزیه دیواره کانی خواره دیواره کانی  
هیلال نه همتر، دوروپهی شبهه کمی ۲ و پارکی نیتو شار  
ههیه" و . رازیندابونهه.

شهو شوینه کانی که کاری ته بليغاتیان تیا کراوه بریتین له:

گرده کانی: ناشان، فرهنه نگان، کانی خانی و دوروپهی  
خانی ماموتستان، دوروپهی سه ریزه، "مه رگ بونهیه" و "بزی  
سکریتی کشته کانی حيزي دیموکراتی کورستانی نیزان"  
رازندوه.

شهو شوینه کانی که کاری ته بليغاتیان تیا کراوه بریتین له:

ترمیتال و دوروپهی دیموکراتی که بونهیه شهقانی  
سیگاران، فرمانداری و شهقانی بهناوی پیشنهادی

ناوجه که کانی: ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه  
بریتین له:

نامزدکانی ۲۲ پوشپر، شهیدبونی ده زاده که  
شده کانی ناوجه، گرده کیهی ته بليغاتیان تیا کراوه



لە دەلما بۇو لەمەمەلاوه  
دەستى و شەيىھى ئازىيەتبارى لە بەر ئەزىزى ھۇنراوهەكان گۈرى دەم و شىعىرم  
شىعىرى دامماوى بىنى  
لە سەرلىيى دەنلىيى  
دوا تروو سكەھى ھیواي پىرۇز بەرداھاتتو بخنكىنەم و بەستە كانم ھەمۆ  
بەستەي خەماوى بىنى  
بە لام دىتم لە نەكاۋى  
ئەستىرەيەك بە ئاسمانى كورستانى راست راخشا  
گەش و رووناڭ لېم بۇو بە گىيانى پېشەوا  
ئەستىرەي گەش پېش ئاوابۇون لە زەردەكۈوا ھاتە گۆ؛  
بۇ ئاوات و ئامۇڭكارى مامۇستاي ژيرتان لە بىرچوو  
چىما نەيگۈت؛  
پاداشتى شىاو بۇشەھىد  
نە فەرىيەسک و دەستە وەستان و گەريانە  
ئەۋەي ئەوانى پى شاد بىنى  
درېيىھەدان بە رېيىر و رېيگايانە  
بۇ نازانى!  
بىرىنى سىينەي سەركەرە مەيدانىي سەركەوتىنە  
رەمىز و رازى خونچەي ھیوا پېشكوتىنە  
چونكە بە پىيى يىاساى سروشت  
دارى ئازادى و سەرىيەستىش  
وەككۈھەمۆ دارى بەرى دواي گۈل پېشكوان مىوه ئەگرى  
دەنلىيى بىن كۆچى دوايى سەردارى گەل  
ھەر بە تەنلىيى كۆچى لە شە  
ئاۋىيەنەي رۇونى رېيىر و رېيۇيەنى ئازانىانە  
لە ئىستاواه تاھتايى  
لە لاپەرەي مېزۇومان و خەبات لەرلىي رەزگارىدا زىاتر گەشە  
دەنگى دلىرى پېشەوا لە چوار نىڭلىي كورستان  
رچەي سامى بۇشكاندىن  
تىكى داوى دژامان و دەستە وەستانىي پساندىن  
بۇيە دىتم بە هەزاران پىنگ و شىز  
لە بېشەلان و دارستان  
دەستە دەستە ھەلۇي سوورى بال خويىناوى  
لە سەرلىونكەھى چىيا و كۆيستان  
رق و قىينيان دەرەبىرى  
زەدد و شاخى پارىزەرە كورستانىي  
بەرزو و سەركەش راوهستابۇون  
پې به دلى ئەشكەوتەكان  
سروودى ھەر ماينيان ئەچرى  
بەم ئاوايە ئۆگرانى سەرفارازى نىشتمانى  
پەيمانيان تازە كرده دە  
وەك راپىدوو رېيوارى رىي شەھىدان و كىيۇي وەرە و بىن باكى بىن  
وەك قەندىلىك وەك ئارىزى و پەرەزان چاوهروانى دەركەوتىنە گەرددەلۈنى  
رووناڭى بىن  
منىش لېرە لە شارى يازدە ئەستىرە بەلەن بەلەن  
ھەموو كات و سامە ساتىك  
لە ھەلدىرى و ھەمۆرازە رى  
لە ئاستەنگ و ئەھاتە سال  
بەرگىرەوەي گۈرۈ دەستى كارەسات بە  
شانى شىعىرم لە ئىزىر بارى دژامانا نەوي نەبى و  
بەردو رووگەھى سەرفەرازى سەر لە پېتىاوي ولات بەم

## پېشەشە بە گىيانى پاكى سەركەرە زانا و مەزنى نەتەوە د. عەبدولرە حمان قاسملۇو ھەوالى خەم

شىعىر: نەنۇھەر سولتان پەنە

ھەر ئەر رۆزە ئەر ئىوارە خۇي گەيانىدە چىيات ئاگىرى

ئاگىرى گۇتى: ھەوالى خەم!

نامەمە پىرسەم لە دەرەوۇنى بىرىندارى بە خويىنى سورى گۈنگۈنمەمە

لە ياتاغىگەي رەمەتى بەورى ئازام گەرتوو ئىيۇ دەرەونى بە كۈنمەمە

لە گەل بارگەمە ئىشى سەخت و دەرىدى سەرىيە

بۇھەوارگەمە قەندىلىل يەرە

با منىش وەك ھەمۆو شاخ و بەندەنگى ئەم ولاتە

لە ئىيۇ جەرگەي خەمبارانى

بۇ كۆستى نوپىي كورستانى بەشكراوم

بە كۈن بىگرىم، بە دەن بىگرىم

ئىوارە بۇو!

يەشتا شەمىزىن چەترى شەھى ئەسەر سەرەتى ھەل ئەدابۇو

چاوى مەستى گولە ھېرۈي ئاۋەچەي خەمبارانى ھەكارى نىشەي خەوى تى

نەزابۇو

ئىوارە بۇو!

بە خويىنى سورى تازە سورى بۇو ئىيۇ ئاسو

ھەوالى خەم بە واژىلە لاي دا گەردى سەرگۈرى پىرۇزى سەمكۇ

ئىوارە بۇو!

يەشتا تەرمى زەردى ھەتاو بۇ گۆرستەنە شەۋەبرابۇو

تاك و تەراك شەمى كىزى ئەستىرەكان لە تۇرپى ئەندى شىخان ھەل

نەكراپۇو

دەستى لازى دوا گەزىنگ بىسى بە ئەنلى تاقەدارى مەھابادى بەر نەدابۇو

ئەم ھەۋالە بە ئەزارە

لە ماكۆوه تا بېستۇون و دالاھۇ

زامى كۆنى چوار نىكائى كورستانى ھېننایە سۆ

منىش لېرە لە شارى يازدە ئەستىرە

وېستم ھەمۆ ئاسمانى شىن

وەككۈھەسەرە ئازىيەتى و شىن

بەدم بەسەر بۇوكى خەما

وېستم ئەمەمە باخى سەوز و كىلگە و كانىن

بەتسىنەم لە دووگەل و تۆزۈ تەما

وېستم ئاۋىزىيبار و وان و ورمى

لە چاوى تاقە دېرىيە كىيەنلى شىعىرى خەفەت دا بېرىز

وېستم لە ودرىزى بەھارا

تەرمى ھەمۆ گولالەكان

نىڭاي گەرمى كەش نىرگەزە چاوهالەكان

لە گۆرستەنە پەزىرە بە دەست بولبۇل بنىزەم

وېستم باسى تىينى تىشك و رەنگى ھەتاو

لە دەرەوۇنى تەم داگەرتۇو بىن ئۆقەرەمدا بخنكىنەم

لە ئىيۇ دلى دىندا رانى شاخخاۋانى و نەترسىدا

گەرددە لۇونى تەم گەرتۇو بەم

دەنگى ھۆرە و لاؤك و قەتار دامەزىنەم

رەوتى مىزۇو بوجەستىنەم

گەرددەلۈنى ھەوالىيى ڈان و ماتەم

لە رۆزئىناوا بەرەپ زىيىدى فەرىيەسک و خەم

دەشت و دۇل و ھەردى بېرى

كە گەيشتە سەرىيە كەمین لۇونكە شاخى ئاۋەچەي دېرىسيم

سەدان گولى پارىزەرە شان و شەرەف

لە شەپۇلى چۈمى مۇنۇزور

مۇنۇزور ئامۇي خۇرەتەو

ئەستىرەي گەش تىيىدا خنکاوا

چاوى خەمناكيان ھەلبىرى

مۇنۇزور گۇتى:

گەرددەلۈنى ھەوالى خەم

پەيام ھېنىي پەرسە و ماتەم

لەسەرگۈرى عەليشىر و سەيد دەزا ئىستى بىگە و بالى ھەوالى لە خويىن

وەرە

كە گەيشتىيە چىيات قەندىلى

ھۆيەي پەرسەي چارەدە رەشم

لە گەل كېپەي كۆستى تازەي ھەر چوار پارچەي كورستانى مەينەت

بەشم

لەداوىنە قەندىلى ھەلە

گەرددەلۈنى باالا رەشپۇش

خەم داگەرتۇو ئەرەپوون پەرۇش

پېش تارىيەك بۇونى ئىوارە

خۇي گەيانىدە دىيارىيە كە

شارى شەھىد، شارى فواد و شېخ سەعید

شارى پىلان و سېدارە

دەيارىيە كەوارىي كەد:

گەرددەلۈنى دەردو ماتەم

منىش لېرە چەندىن سالە

پېپۇرانى زۇلم و سەتم

گولى سورىيەن پى پەست كەدەووم

ئازادىيان بەرەپەست كەدەووم

خۇرەيان كەشتۈم

خۇيىنى ئەستىرەيان رەشتووم

پېرىھەدار گۆرەپانم چەندىن سالە

دايىكىي رۇلە كۈزۈراوه

شەنى شادى لى تۆراوه

چونكە باالا رۇلە كانى

بە پەلەكەي خۇي ھەلۋاسراوه

با ئەو دارە بە ئازارە دارى ئازارى كۆتەلى سورىي سەركەرە كورستانى

مەينەت باربى

ئەم ئازارە ئەسەر ئووتىكە چىيات قەندىلى وەھا ھەلە - با بەرزاو و

سېلىمانى و رەواندۇز و شارى بۇتەنى لى دىيار بى

گەرددەلۈنى ھەوالى خەم دەھەتات و دېگەي ئەبى

## مروف و زمانی شپوہ کاری

سورة قوربان

کولتوروی راو و نیچچیر، گزنانیتک له  
شیوه‌هی هونه‌ردا ناشکرا بwoo.  
جوتیاری چاخی بهردینی نوی شیدی کاری  
بهسهر هیزه درده کیه راوجیه کانی چاخی  
به‌ردینی نمه‌ماوه. کوچمر نیه،  
سه‌قامگیره. راوجی نیه، جوتیاره.  
تابوبوریه کی ثالوز و نه‌مرق به سیه‌نیه  
و له بهرامبدره هیزه هیرش بوروه و توانایی نه‌وهی  
و جیگیری نهو بوروه و توانایی نه‌وهی  
ههیه که بـوق زستانی دورو و دریش و  
سارده، توشه و پاشکوکت وهلاکت و  
له بهرامبدره هیزه هیرش برهه دره کیه کان  
تowanایه کی زیاتری ههیه. له و  
قوناغه‌دایه که میزی بپری انتزاعی نهو  
هم له شیوه‌هی بهره‌هم هینان و هه‌میش  
له شیوه‌هی هونه‌ری فزرم و همندوسی  
توانی که‌شه بکات. له و هونه‌ردداجا  
نیشانه گلیلیک له بیر کردن‌هه و دسپلین  
له چاودداد و واپیده‌چیت که  
جوتیاری چاخی بهردینی نوی ززربه‌ی  
هیزه کانی خستته ظر رکنی نه‌زمی  
خوازراوی خزو. هۆکاری سروشتی وەک:  
ناو، کیو، کیلگه و نازدله بـه انتزاعی  
ترین شیوه‌هی خزو، له قابیلکی  
هه‌ندسی دا زاهیر دبن. وینه کیشی  
چاخی بهردینی نوی، خزو به هەلاتتو له  
ژینگه کوکمه‌لایه‌تی خزو ناییتی و نهو  
روانگه‌یه له نه‌خشنه دارشتارو و  
هه‌ندسیه کانی که لهسهر سواله‌تەکان  
جن مارون، ناشکرایه.

نه‌خشنى هه‌ندسی و وینه‌ی ساده  
کراوه، وینه‌دری گهشی بپری انتزاعی يه  
له وینه کانی جوتیاری چاخی بهردینی  
نوی. بـو وینه نهو نازلله‌یه که لهسهر  
سواله‌تىك بـکشراوه‌تمه‌وه لای سه‌روی  
لەشی هیلی شکاو و گوشهزارن و لای  
خواروی لەشی به‌هیلی چه‌ماوه و نه‌رم  
نه‌خش کردووه که نیشانه‌ی نه‌سیبیونو  
نم نازدله‌یه له تەله و داوى جوتیاری  
راوجی دا.

سفرچاوه:

- ۱- کارگاه هنر- حسینی، سید مهدی - تهران
- ۲- ص- انتشارات مدرسۀ سازمان پژوهش و آموزش دری.
- ۳- همان.
- ۴- Doodling
- ۵- انسان، فضا، طراحی - شریف تهرانی، سید رضا - انتشارات مدرسۀ تهران ۱۳۸۰ ص ۱۲
- ۶- کارگاه هنر- حسینی، سید مهدی - انتشارات مدرسۀ تهران ۱۳۸۰ ص ۶

- دهدهوه هوييک بز زياتر ناسكدردنی ناژدهله که بز کاتي راو كردنی.

- دواتر لاي هندتیک له ٽينکلهه دروان شمو رايه هميه که شم و ويتانه روئلي يه کدم سترج و جادوبيان هبوبه و هۆکارتكه بز زال بسون به سهر هيزه شهراویه کانی دهورويشتیان. شه و ويتانه که له بهشه تاريک و تنوكه کانی ناو هشکوت کيشراونهه ووه، شه و تيئوريه پاشگاهز ده کاتمهوه که شم و ويتانه لاینهنی جوانکاريyan هه بوبیت و بز مهستی رازاندنه وهی فهزای نشکوت (که ماليان بود) به کار هيترايیت. هونه رمه ندی چاخی بمردين (عصر پارینه سنگي) شیوانکه له جزاواجوری بز کيشانه وهی باههه کانی خوی هملپیارده. زمانیک راسته و خوی له تیکلهه دودهيان خویی رهنگی له گهل چهوری و ويتانه کانی خوی خولقاندوه. زه مانيک به کهنه و درگرتن له بفردي نوك تیز که رولی موغاری ده کتیرا، بز شم مهستی چي کرابون، تمرحی خوی له سبر به رديان پيستان هولکنه ندوه و هندنی جار به هوي پارچه تيئسيانيك يان ردهي داراهياني مهستی له سفر ديوار قسلی (ناههه کي) نمشگه و نه خشاندوه.

"هيل له ناو شه و برهه مانه دا به مانای راسته قينه هي خوی خاوند دوره: تيستا نيه، پوپيان، لمبيوه ندی له گهل باهه تدا ساده و دقهی خواستي ته راح و هونه رمه ندنه واته رون و ناشکران له گهل و هيداوه که له گهل بهشیک له نهندامي له شی تازه زل که زياده و پيئي کراوه، به لام له لاینهنی وينهه کي خاوند ته ناسوب و قورسایي. وينهه کان ج به تاك ج به کو خاوند هي زنچ جو وله و بزوینن و نهود به ساده دهي کesh و هه او اي پر جو وله و توند و تيئي دههه نه راو بز بینهه ناشکرا ده کات."

کيشهه کانی په یوه ندی دار به هملپیاردنی باههت، زياده و پيئي، اغراق له بهشیک له وينهه و ساده و پيئي و کم و پيئي لمبهشتيکي ترى وينهه سمرد ديوار جياوازه يه کي له گهل شيويه هه لسوکه وتي مرؤشي شه مرؤشي، له په یوه ندی له گهل ته راحي دا نيه. ته نيا جياوازه لهداده يه که هونه رمه ندانی چاخی به دين له گهل ڙينگه و زه مانی خويان ته راجيان ده كرد و هونه رمه ندی هاوچه رخيش له په یوه ندی له گهل ڙينگه هي کومهه لاینهه ته هنونکه بيههه ده خوله قينهت. له کوتايني دهوره سروشت کهرا (طبيعت گمرا) که تاييهه به

به يه يادگار نه گه يشتوهه ئيمه. موسيقي رهنيهوه به لام به هوي نه بونه رانستي تزتمار كرده کي زانياريكمان له چهند و پچنهه کي نيه. جورلئه ريميك (سه ما) همه بوه که همنديک له موان به پنجهه هونه رمه ندانی سههه ده تاييه له سههه سوالاته کان (سفال) هاتونه نه خش كران و توچمار كراون و جگه له مه همراهه، ياس کرا شه سههه کيابانه که همنوکه ده درگرين توچنجي همزاران سالهه يان تيادا بهدي ده كريت.

تنياز دهريپين (بيان) له گههه وينهه، نه مرؤشكش به هوي نه بونه كرده استه په یوه ندبي جزاواجزر، جگه له تمراهي که له بفردهستي مرؤشي هاوچه رخ دايه، تيئيشاشي له گهل دا بيت خاوهنه شه هيزريده که له سههه داش دا هېبيوه.

تنيشان له تاقی منداله شوه که توانابي به ده دست گرتني قلهه لم له خويدا شك ده بات پهنا ده باته بير کيشانه وهی هيلى شپريتني له پال يه کدا که جاري و همي شه و هيلانه بز شه و حوكمي خور، يان له پير کيده کي تر له زهمان حوكمي باروک، دايليك يان پشيلهه کولانه هيده. شه و کوهه روانه ش که له گهل زمانی وينهه ناشتا نين له کاتي قسه کردن يا گوي راگرتن به قفلهه و کاغذهه يك که له بفره دهستيانه هيلى سهير و سههه مردهه ده گيشنه شوه که نيشاندره حاليه تي ده رونسي شه کاسانهه، که له راستي به بارهه شه و هيلانه به سفر لم روزکي ده رونسي دا زال ده دين و دگنهه خورت بونه و زيني.

هدشانه شه و هونه رمه ندانه که به سههه زمانه وينهه دا سوارن و رېگهه دهريپين به وينهه هملدبه زين که زور کات کاراهه کانيان وينهه کانی مندالان ده خمنوه پير که کوي شه و بيره ثالوزانهه که دينه سفر کاغز.

نه لفنا شه و نه ههمه سوژيهه که مرؤشي سههه ده تاييه بز وينهه کيشانهه هه لبلپاردون، زياتر له هه موان بز وينهه ناژلانه دينه به رجاوه؟ هوكاري نه هملپیارده زر رونونه:

مرؤشي چاخی به دين راچجي بسو و کاميتش، بزنهه کيوي، نه سپ، ناسك، سههه گ و... بز شه و حوكمي سههه و زيانيان هېبو.

له يه یوه ندسي راسته و خو و بسورد دهام له گهل نه ناشدالانه دا جگه له دابين کردنی خرزاک و پېشاك و سوونهه مني رو خوشياريکي ثارمانی بز نه موان هېبو.

ویستی مردّه به "دیرپین" (بیان) له  
نوارچینوی جزرا و جزور خوی دندویتیت،  
بریگه شیعر، دنگ (موسیقا)  
معلوّلی ریتیک (سهم) و له ریگه  
ینه (تماراخي و شیوه کاری).  
هون نیازه هر له سردتاوه تا به شه مردّه  
ز جارسنه ری کشنه کان گهشمی کردوده و  
همر یمه که بواره کان دا، و دک  
بنداویتیمک ریگه خوی پیساواه. به لام  
هه هیچ یک له نمونانه که ثامازه  
ن کرا، جگه له شیوه کاری و زمز جاریش  
جه مسازی نمونه یمه و دک به لگه (سنده)  
چا خاهه کانی بار له میززو ۷۰۰۰ تا  
۱۵۰۰ ب.ز. به چن نه ماوه تا وکوو  
روزه ها و چدرخ بتوانیت که لکی خوی لی  
دریگرکی.  
بیتیع له بوارده که بستراویده به هیلی  
روسین و مردّه تا وکوو ۷۰۰۰ سال  
دهمه و بدر نهیتوانی شه و کاره پیکیت،  
نمونه یمه که شیپری مردّه سه رهاتابی  
داده دست دانیه. له هه میهر موسیقا و  
معلوّلی ریتیک که له نهونه رانهن که له  
بیوهوندی له گمن زدهمان دا مانا ده گرن  
یانی شوه دیکه له سردتا تا کوتایی  
که زدهمان دیاریکار و پیوریک بز  
غم‌جام‌دانیان پیویسته) و داهیتایی  
ملفویتی موسیقا واته "نُزَت" و یان  
زممار کردنی جولله و حمره کمت له  
نیگه "نیگاتیو فیلم" تا نه  
هـدانه دوایی مومنکن نه بوده،  
دره‌جام‌کهی شوه دیکه به لگه زور  
دور و میززوی نه ماوه و توبار نه کاره.  
دم دوو بواره دا شه نمونانه بددسته و دن  
به بهزی دوبیات کردنوه و لاسای  
مردّه کهی مژوّله به برده پیشتی خوی  
بیشتوونه نه دیرگه که زدهمان، که که  
مگهـل هر جار دوبیات کردنوه یمه که  
تـسـیری زدهمان دا کـرـانـیـان بهـسـرـداـ  
باتـهـ و تـدـنـیـ هـنـدـیـ دـنـگـ وـ حـدـرـکـهـتـ  
مـزـرـکـیـ نـمـیـزـزوـیـ کـونـیـ مـرـزـقـایـهـ تـیـانـ پـیـشـهـ  
یـارـهـ. کـهـ نـهـوـدـیـ پـیـونـدـیـ بهـ شـیـعـرـهـ وـهـ  
مـهـیـهـ بـهـ فـوـلـکـلـرـ نـاسـراـوـهـ وـهـ وـتـرـیـشـ  
رـیـانـهـ بـهـ رـجـاـوـهـ.

لہیادی دوووهہ مین سالہ هاتی شہہید  
بوونی ھاوری ئیلہام میرزا یی



دو پهیکی یادی هفّالان  
جانتای سدهر به پرچی سپی  
بونی قه تارچیان و نه لبومینا  
کو لانه کانی سنه و کراماشان  
وقت: هاوری، هسته، وادی  
جلاده کان دی.

هسته با... که شکولتیک له تامه زریبی و MP3 يمک له خوشو ويستیمان هملگرین و کویستان به کویستان و بنار به بنار، خونه چوارچارایه کانانی پی بناسینین... له پیزلاشیزده وئیلهامیک بانگم ده کا... هاربری نازیز! له کل شودی پیستون و دالاخو به تاویدرو سنده سه مایان ده کرد و ریبازی که شی ناسیونالیزم بهناو خوین و ددمارتاندا سه فهري شه کرد، من شمو کاتانه له تاران بومو... له پیره والی سه فرم بیست ناخ، بنی ممال تاوایی رویشت... ج هنگامه يهك، ج رهشمایهك... دهوری تنهنی، تیلهام له بدر دیده شهمالله تاگری چاله نهوده کانی کرکوک بی مال تاوایی هاربریانی بهره و تاسان، بهره و کویه سه فهري کرد... شاخ. هاربریم! پیش نهودی رؤژانی پیاسه کردنی شیانی پیشمره کایه تیان بگات به مانگ، بگات به مسی بهر له ولی "ناسان" بین ردمزی همه مو لامان.. سه فهرت

کرد... سه فروردین ۲۱ پوپوشی برده شیسته لاهسر مهزاری تو  
له باشی سره جم هاربیانت ناما دادم و تاجه کولینه یه ک دینم و په خشانه  
شیعریک ... تا گوشیه ک له تمنیابی و "ناسمان" دکت پر کهینه و ...  
هاربیم !

دلنیا به همروز شورشگیره که نیشتمانی بن دهستی و شانان تامه زری  
هلگرتنی تابوتی تؤی معمشووقی هاربیمانه ...  
نیزم دهیه .. کاسیتیک کزانی سنه و جامیک هشکی چاوی هاربیانت  
ثاراسته بکه .. تووه له شاری پیشمدرگه و حاجی قادر میوانی گول..

دلنیا به تابوتوه که ت به ثالثی درنگینی ثازادی درازینین .. سبهی ۱۶ هه مین  
یادی مامؤساتی دیموکراسیه، یادت ده کهین، دلنیا به هم ره مومونان  
تینکه لر ژنی هاوزینین و به ددم قهندیل و کوسالان، تازیز و همورامانه و ..  
شیله امی هاوری یادت ده کهین، یادت ده کهین.

جهانگیر غفاری (ناگرین)

کوبه ۵/۴/۲۱

نه و بهره‌های نویانه‌مان به دامست گهیشت

هاؤنەتەوەیی کورد و ماد

ن: حبیب اللہ قابانی

و درگیرانی جه لیل گادانی  
به رگی دو و هه می ئه و کتیبه له حالی ئاما ماده  
کدن دایه

سال ۲۳، انسادی، فہرست

کوہ مولہ شمع

۵۰ سال خهیات

نهم کتیبه به شیک له بیره وه رای یه  
نه ته وه یه و سیاستی یه - دیزبی یه کانی  
کاک جلیل گادانی له خو گرتووه، نیمهش  
ویران ماند وونه بوونی ناواتن سمرکه وتن و  
تقویونه، نه، نه، به یعنیه ات ده خواهی.

The image shows the front cover of a book. At the top left is a small circular portrait of a man, likely Habibullah. The title 'كتاب المعرفة لحبيب الله' (Kitab al-Murfa'a li-Habib Allah) is written in Persian script at the top right. Below the title, the name 'حبيب الله' (Habib Allah) is repeated twice in a larger, stylized font. In the center is a large, rectangular frame containing a dark, textured illustration of what appears to be a landscape or a scene from a manuscript.

The image shows the front cover of a book titled "Dafq". The title is written in large, bold, black Arabic script. Above the title, there is red text in Persian script that reads "پیکمایه را فهم". Below the title, there is smaller red Persian text that reads "کتبی دوچرخه م". At the bottom of the cover, there is more red Persian text that reads "بایدک نویسنده حمدی در گیرانی، ماهنامه سیاست و ادبیات". The background of the cover has a mottled, textured gray appearance.

## پیکھاته و راشهی دهق (كتیبی دووههه)

## بابهک ئە حمەدى وەرگىران : مە سعوود باباىي









