

# کوردستان

ئۆرگانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران

"سہ رکوٽ مار" یکی بار متمہ گرو تیر قوریست، تھا واوکہ ریڈیمیکی کونہ پہ رست و دڑی انسانی!

## کۆماری ئىسلامى بى روتووش

هلهل‌بزیریانی سهرکومناری تازه ناکامی هر کام لهم دو و یچسوونه  
احتماله) یان تینکه‌لاویک له هم دووکیان بی - که به هیچ جور به دور  
زازنی - ده کری له دو روگانکوهه سهیر بکری. یه کیان شده که به پاستی  
باشانه کی نه کبه‌تکه له سهده بیست و یه کمه و سه‌رده‌می  
 بشکه‌وتی زاست و ته کیک و شهنتنیت و موزدینیتهدا که سیک بیتبه  
 هرکومناری که بیرو بچوونه کانی له تاریکایی سهده کانی نیو دراسته و  
 اساتون و تازه دهیمو و لاتکه که بگیریتنه ده درانی پیش می‌شود.  
 وانگه که دیکه بونی مه گمود نه‌هزاد به سهرکومناری "بیرانی  
 بسلامی" به "کالای به قدم بالا" داده‌نی و دلخی و دختیک کوماری  
 بسلامی له ته‌واهتی خوی دا ریثیتکی دواکه و تووی پاشاوه‌ی  
 روپوچوونه کانی هه‌زاران سال له مه‌وهره، چ باشتز که رو خساری خوی به‌بی  
 رتتووش به همه‌مو دنیا نیشان بدوا چی دیکه بیدرای گشتی له نیو خوی  
 دردوهی نیزان به فریو نهبا؟  
 نه کدر خویان له راستی یه کان نه‌بیتیرین ده‌زاین که بونی که‌سانی و دک  
 فسه‌بغانی و خاتمه می له لوکتکه بـهـنـاـوـ دـهـلـاتـیـ نـیـجـارـیـ نـیـرـانـ دـاـ  
 دیاره هم کامه‌ی له سه‌رده‌می هم توانیویه‌تی هنر نه‌بی به‌شیک  
 ، خلکی و لات له باره‌ی گیسلاخ بونی کوماری نیسلامی‌یه وه تووشی  
 بومان و خوشخی‌یالی بکا و هم بیانویه‌کی داوه‌ته دهستی دهولته و لاینه  
 و داگه‌رو قازانچ پرسته خارجی‌یه کان که به ناوی کومه‌گ به  
 بسلامات و بهیزکردنی لاینه بـهـنـاـوـ پـرـاـکـمـاتـیـسـتـ بـیـانـ رـیـفـوـرـخـواـزـ سـاتـ و  
 همودای خوبان له کـدـلـ رـیـتـیـمـیـ نـیـرـانـ دـیـرـهـ بـدـنـوـ وـ لـهـ وـ رـیـگـاـیـهـ وـ تـمـمـنـیـ  
 دـهـلـاتـارـیـ شـهـوـ رـیـتـیـهـ بـرـیـزـتـ بـکـمـهـوـ. نـیـسـتـ بـنـوـ هـمـهـ مـوـانـیـشـ درـکـهـ وـهـوـهـ  
 هـهـ لـهـ سـهـرـتـاـوـهـ تـاـ کـزـتـایـ شـهـوـیـ بـرـیـارـیـ بـوـ نـیـرـانـ دـوـاـکـهـ وـتـوـرـتـرـینـ  
 نـیـوـهـ کـانـهـ نـیـتوـ دـهـسـلـاتـ وـ نـوـرـگـانـهـ کـانـهـ بـهـرـوـزـوـرـتـرـ لـهـ قـانـونـ بـوـونـ.  
 یـهـ وـ پـیـنـیـهـ دـهـ کـرـیـ دـلـیـنـ هـلـهـلـبـزـیرـیـانـیـ نـهـمـهـ دـهـ نـهـزـادـ لـهـ هـیـنـدـیـ بـارـهـوـ بـهـ  
 زـانـهـ بـهـ بـهـ. خـملـکـ. نـتـانـ نـیـسـتـاـ تـلـهـ، تـهـ کـلـغـ خـوبـانـ دـهـ اـنـ. نـهـ

دنباله رهبرداری سازمانده گکی و لاتنه که یاران بوند دکاته و پیراره و به اواده سره خرمان  
الملحق شیان ده کار نه سرکوماری ددم به پیکنکه نین به هینانه کوکی تیزی  
تتوپیزی شارستانه تیه کان فربیان ددها. کوماری ئیسلامی بس په رده له  
راماصه ریان دار اوستاوه. یان به دیلی و زدیلی رازی دبن، یان  
کپارچه و له هم ریگایه کی موکمینه و به کئی دا ده چمنه و حیسابی  
نیوانی له کەل یەک لا دەکنهو.

دنیای دەردوش کاری بۆ ناسانتر بوقته و. نه گەر بیانه وی سات و  
مودا کایان له کەل ریشمی تیران دریژه پی سدن، تیستا له کەل  
سرکوماریک و دەلەتیک تەرفەن کە دەسەلاتی راستەقینه واته "ریسمی  
نیزام" یان له پشته و له کەل هیچ چەشنە کارشکتییه کە دەسەلاته  
دەدیاره کان بەرەبەر و نابن. خۆ نەگەر بشیانەوی دورر له قازانچ پەرسى  
یقایع له ئازادی و دیوکراسی و دیوکراسی و مافی مرۆڤ له تیران دا بکەن،  
موده پەردەی ریا و تەزویر له سەر رو خسarıی کۆنەپەرستان وەلا جووه و  
ووانشیش زۆر ریگایان له پیش دان بۆ نەودی کۆمەگ بە بزوونەوە  
خەزگار بچوانانە خەلکی نیتران بکەن.

هرچونیتیک بین، نەگەر هەلبازاردنی مەحەود نەھزاد بۆ خەلکی  
دەزەد بخوارو بەرچار و روونی تیزان روودا ویکی ناخوشە، دۆزاندی سەرخورانەی  
دەفسەخانەی دۆزمەنی ریسو سیفەتی ئازادی و دیوکراسی و پیشکەوت  
سەرکەوتتیکی بەرچارو دەسکەوتتیکی بەنرخه. بۆیه بە جیبیه بیلین ریسوا  
و روونی رەفسەخانە لە کەلانی تیزان و بە تایبەتی کەلە کورد پیروز بى و  
ەلەلبازاردنی نەزادیش لە تەواوەتی نیزام پیروزز!! بى، بە راستى  
یياتى "ولایت فقيه" و دەسەلاتی قەزايى شاھروودي و مەجلیسى حەوتەمى  
نیزام و شوروارى بىکەبان و مەجمۇن شەخیص مصلحت نظام، سەرکوماریتىکى  
دەلک نەھەدى نەزادیان كەم بۇو. نیستا دەدکرى بیلین پیتە كە تەواوە.

اری ئىسلامى بالۇيىزى ئوتريشى لە تاران يانگى كرده وەزارەتى دەرە  
لە سەرتاوانبار كردنى ئە حمەدى نىزاد بەدەست ھەبۈون لە تىرۇرى دوكتور قاسملۇودا

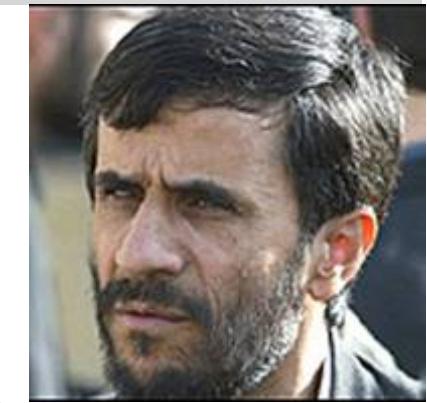


شیراز شه هید کران. و تهییتی دادستانی شورتیرش روزی  
می شمده ۴ کی روئیه گوتی: دادستانه کانی نه و لاته  
دینه وی چاویان به روزنامه نووسیکی نیزانی  
دانیشتووی فرانسه بکوهی که له گلهای یه کیک له  
بکوهی ای دوکتر قاسلوو، و تووییتی کردوه.<sup>۱۰</sup>

## راگیرانی دارایی چوار و میانیا و دامه زراوهی نیز

یی چوار کومپانیا و  
بزرگی تیزبانی به  
سانی: گروپی  
ازانی شاهید  
هت، گروپی  
ازانی شاهید باکری،  
سراوی وزنه شدتومی و  
سراوی سمعته کانی  
او فهزان، له لایمن  
کاهه راکیرا. به گوته  
انی شه مریکابی، شم  
آوانه له بهره مهیانی  
که کانی کوشتاری  
لذا چالاکن. مه بست  
ستاندنی دارایی شم  
یا و دامه زراونه  
کانی لگمل قاچاغی  
که کانی کوشتاری  
هلار که رهسته و  
ستی کانی پیوتدنیدار  
وه له رنگای برینه،  
دیکهش بگریته و.

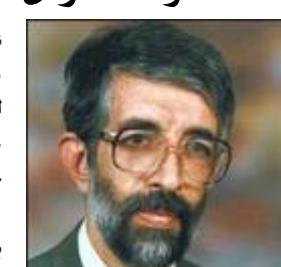
**دنهنگدانه و هی کارنامه‌ی تیرۆریستیی ئە حمەدی نەزەاد**



ماویده که به دوای دستنیشانکرانی مه جمود نمجه دنیزاد به سه روز کوکاری نوبتی تبران و هردوها لیدوانه کانی روزنامه نوستیکی هله لاتو له تبران سه باره دنیزاد به نه خشی راسته و خوی نه جمهوری دنیزاد و دکور که سیک که چمه و تهتمه منی له ریگه با پالیز خانه نی تیرانه وله قشیمه نو تریش بتو گروپیست تیریز دابین کرد و دو پیوندندیده در دو کروپیست تیریش بعوه و رزلو دهستی ته له تیریزی شه هید دوکتور عهدولو دهان قالسلوو ها و پیسانی له 13 ای زوشه 1989 له قشیمه نو تریشدا بوقته ناووندی پاس و لیکدانه وده را که بنه هموالی به کانه، جهان.

## فهري نيوه جلى حه داد عادل بو بيلزيك و

هه لوہ شانہ ودی سہ فہر دکھی بہ ئیتاں



ییران بوارد. همروه‌ها میوانداری رهیسی مه جلیسی نویته رانی بیتلریکیش بوق حداد عادل، لمه سر دژایمه تی ناوبر او له گهمل بسوونی خواردنده ودی شله کلوزلی له میوانی یه کهدا، تیک چپوهه. خاتوو "نانه ماری لیزین" کوتی: "ریشوونیه کانی همرو و لایلیک دهی ریزی لئی بنری، له بیتلریک زن و پیاو یه کسان و ثمه چوونیه تی چاکو خوشی و له گهمل یمک به رهرو و بیونی زن و پیاویش ده گریته وه."  
له مه گرینگت، هله لوشانه ودی سه فهربی حداد عادل بوق تیتالیا یه که هویه کهی، خن بواردنی سیلیو بیتلریکونی، سه رزک وزیری تیتالیا له چاپوکیکوتی غولاً معهالی حداد عادل سه رزکی مه جلیسی ریشی بی میلانی ییران را کهیده نداوه.  
مالی پری: ایران امروز

راگه یه ندراوی ده فته ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران  
به بونه کوتاییهاتنى پلینومى پینجه مى کۆمیتە ناوەندى یە وە

## کوردستان دیسان "نا"ی گوت

عهولّا به رهامي

نه گهر لعلایک و اتای قبول نه کردندی شم سیستمه دواکوتوریه ده گهیه نه، لعلایه کی دیکه شده نیشانه ی گشه هی یابه خشی و شیاریه سیاسی و نه ته واپتیه کومه لگای کوردستانه. خله لکی کوردستان بهم هملویسته بیان نه مغاریه ایان روونتر له هم جاریک شم پهیامه ایان دهربی که به شداری له پرۆسیه سیاسی له سیستمی کوماری نیسلامی دا نه که هیچ گزوانکاریه کی به قازانچی مافو نازادیه کانی نهوانی لئی ناکه ویتهوه، بهلکو یارمه تی به ته من دریشی شم سیستم دواکوتورو ستم بینایه ده کا. پیشیه دیتمان که ته نانه هاتنه گوری هیندیک له ویسته کانی خله لکی کوردستان له پروپاگنده ژماره یه لک له کاندیداتوره کان و لایه نگرانیان له کوردستانیش بیچگه له ووهی نه بتته هزیک بو هاندانی خله لک بو به شداریکردن. بتته هزکاریک بو له قادانی شه دهسته و گروپه هله پرست یان خپاریزه نه (ناگایانه ایان با نانگایانه) ناویان له ناشی کوماری نیسلامی و کونه پرستی ده کرد.

نه گهر سره کی ترین تاکامی هملبزاردن (وهک هه موو لايمک لمه مری کوزکن)، "يه کدست بونه وهی ده سه لات" بی، نهوده بینگومان سه بارهت به کورد و مافه کانی و ویسته کانی له تیران، هیچ گوزانیک رووی نه داوه. چونکه ته نانه شه وکاته ش که ده سه لات یه کدست نه بور، روانینی ده سه لات بو کورد و مافه کانی هیچ گوزانکاریه کی تی دا پیک نه هات. نهودش به جیئی خوی که ریفور مخوازی نیتو ده سه لات نهک نه بانتوانی نوینه ری ویستی ریفورم و ریفور مخوازی نیوکومه لگا بن، به لکو به قبوول کردن مانه وه له چوار چیوهی به رژه وندیه کان و بایه خه کانی کوماری نیسلامی دا، له راستی دا جگه له ووهی ده سه لاتیان له یه کدستی رزگار نه کرد، خه یانه تیشیان به ویستی ریفور مخوازی و گوزاخوازی راسته قینه همه رهک چاودروان ده کرازو زوریه خاوه نرایانی کاروباری سیاسی تیران پیش بینیان ده کرد، هملبزارنه کانی ته مجاهدی سه رهک کوماری (خولی نوه هم) نه که لکه گمپیشوازی زورینه خاوه مافی ده نگ دان به رهرو و نه بور، به لکو به که هل ته حریمی کی سیاسی و اتسادار روویه رو و بور. هر شه پیش بینیانه ش وايان کرد ریژیم و داموده زگا و به استواهه کانی به هه موو شیوه دیدک به که نه خزو به که لک و در گرتن له هه موو شیوازه کانی شیواندن و بتوینن ریه یه کی زور له خاوه نانی مافی ده نگدان به شداری هملبزاردن بون.

ویپای شه و ته حریمی و اتساداری له زوریه شارو ناچه کانی تیران له گزیری دا بسوو، دیمه نه ته حریمی هملبزارنه کانی سه رهکوماری له کوردستان - ووهک زوریه هملبزارنه کانی پیشو - دیمه نیکی جیاواز ببور، ته نانه جیاوازتر له هملبزارنه کانی پیشوش (مه جلیسی حوطه و هملبزاردنی خولی دووه همی شوپرا کانی شارو دی). دیمه نی بهدارینه کردن له شارو ناچه جوزار جوزه کانی کوردستان نهک ته نیا دیمه نی بیمه بیلی به هملبزارنه و ناکامه کانی بور، به لکو لموش سه رتر هملویستیکی سیاسی لیبراوانه گشتی بسوو له ثاست ریژیمی ده سه لاتدار له ته وادیتی خزی دا، شم هملویسته خله لکی کوردستان له نیو هر رهک دا "نا" گوتنتیکی گشتی دیکه بور به سیستمیکی ده سه لاتدار که له دریشی ته منه نی دا بیچگه له سه رکوت، ستم و چهوسانه وهی چهند قات، هیچ دد سکه و تیکی دیکه بسو وهان پی نه ببور و نهک به هیچ شیوه دیدک دانی به ناسانامه نه ته واپتیه شه دانه ناوه، به لکو له ریگای جوزار جوزه هه ولی داوه ناسانامه که میان بسریت وه و له ناسانامه و پیکهاته کونه پرستانه که می خوی دا بی توینیتیه و. شم هملویسته خله لکی کوردستان

که واته ده توانین به لیباروی یهوده بلیتین  
به له برچاوه گرتنی همه مور نمود  
نهزمونانه له 27 سالی رابردوودا له  
پتوهندی له گله ریشیم و پرسی نهته واپتیی  
کوردستان بینراون، شه راستی به روونی  
در که وتووه که سیستمی کوماری  
نیسلامی ناته بایی یه کی قسوتی له گهل  
دیموکراسی، نازادی و همه مور چه مکه  
پیش که وتووه کانی کوم لگای  
پیشکه و ترودا همیه. بؤیه نهودی لیرددادا  
زور گرنگه، بهم سیستمی حکومه میه و  
خه بات بؤ رو خاندنی همراه و کاته شهدا  
هه ولدانه بؤ جیگیر کردنسی سیستمیکی  
دیموکراتکو بلوزالو فندرال له ئیران دا.  
تاناوباره به کوشتنی زماره یه کی دیکمش  
به تایبیت کاتیک که له روزنای ولات  
بهربرسایه تیی نیزامی و دهله تیی  
به هستووه بوده.

نهو سیما ناسراوه تیز قزو کوشتن  
نه ته نیاناوتانی و ده سه ره کۆمار  
نوینه رایه تیی خله لکی تیز ای هه بی،  
بەلکو شیاوی دادگایی کردن له  
دادگایه کی بین لایه ن و دادپه روه دا  
ھەر بیزی نیمه مانه دود دریزە کشانی  
پیشوندی نیتونه ته و دیی ئیران به هۆی و ها  
کسیکی تیز زریسته و به پیچه و آنی  
تیز شویه با وه نیتونه ته و دیی به کان، به  
ھاندانی تیز زریز و ستم کردن له خملکی  
ئیران ده زانین.

دافتھری نوینه رایه تیی  
حیزبی دیموکراتکو کوردستانی ئیران

لہ دھروہی ولات  
1384/4/6 - 2005/6/27

1

له سر پیووندی دوستانه و برایانه هیزیزه  
دیموکراتی کوردستانی نیران له کەل هیزه  
سیاسی یه کانی پارچه کانی دیکه هی  
کوردستان داکیرابزو و دسدکه وته کانی  
گله کورد له کوردستانی عیراقی به رز  
نرخانبدیو و پاراستنی شم پیووندیسانه هی به  
ئمرکی هه مورو لایک داتابوو.  
پلینوم له بەشیکی دیکه کاره کانی  
خۆی دا بەرنامه و کەلائی شیوه هی کاری  
ئورگانه کانی حیزب له دروده و لاتسی  
خسته بەرباس و بە تیکرای دەنگ پەسندی  
کرد و بەرپرسانی بەشە ئەسلی یه کانی  
کاره کانی حیزبی دەستنیشان کرد.  
له بەشیکی دیکه کاری پلینۆدماد او  
بە پیسی نیختیاریک کە کۆنگره به  
کۆمیتیه ناوەندی دابسو، دوو ھاوارپی  
دیکه و دك نەندامی کۆمیتیه ناوەندی له  
دروده و لات هەلپیزان.

پلینوم بۆ تەکیلی ئەندامانی  
دەفتەری سیاسیی حیزب، ھاویزیه کی  
دیکه له ئەندامانی کۆمیتیه ناوەندی  
و دك نەندامی دەفتەری سیاسی هەلپیزارد.  
پێنجەمین پلینۆمى کۆمیتیه  
ناوەندی له بەشی کۆتسایی کاره کانی  
خۆی دا چاوی به ئاییننامەی سورگانه کانی  
سەریب کۆمیتیه ناوەندی دا خشانده و به  
ھیندی ورده دەسکاری یهود پەسندی  
کردنەوە.

پلینوم به سەرخجان به وづعی گشتیی  
ناوچە و بسوونی زەمینیه لەبار بۆ  
تیکوشان و چالاکی نواندنی زیاتر، چەند  
نەرکیکی گرنگ و تاییەتی بۆ  
ئورگانه کانی حیزب دەستنیشان کرد و بۆ  
جیبە جی کردنیان راسپارده پیویستی دا  
بە دەفتەری سیاسی.

پلینوم پاش بە شەنجام گەیاندنی  
بەرنامه و دەستوری کاره کانی خۆی،  
نیبوری رۆژی چوارشەم، ۱ پووشپەری  
1384 یه هەتاوی له فەزاویه کی پر لە  
شادی و ھیواداری دا، سەرکەوتوانه کۆتسایی  
بە کاره کانی خۆی هیتنا.

دافتهری سیاسی  
حیزبی دیموقراتی کوردستانی تیران  
۲ پوپولیستی ۱۳۸۴ هـ تاری (۲۳ شعبان، ۲۰۰۵) درا

داخوازیه نهاده و بی به کانی گملی کورد له  
کوردستانی تیران و لمه ره بانگهیشتنی  
کوماری تیسلامی ریک خرابو به ددت  
تیزرویسته کانی کوماری تیسلامی شهنجام  
را.

شاهیدی رووداوه که ناشکرای کردوه  
که بتو بپریوه بردنی شم کاره تیزرویستیه  
دورو گروپ ناماوه کراپون، نه محمدی  
نمزاد سه رهای تهود که بپرسی  
پیکهیستانی پتوهندی به کانی نیوان گروپی  
تیزرو گروپی بهناو و توتویزکه رهی به  
نهستودبوو بخوشی نهندامیک له  
نهندامه کانی تیمی دووههم واته تیمی  
تیزرو بودوو شهکی و دددستهینانی چکد و  
چولی پیویستی گروپه کانیشی به  
نهستودبوو. پیویست به ناماوه کردنه که  
بهشداریه نه و لم عه مه لیياته  
تیزرویستیه دا تمنیا تاوان و کردوهی نه و  
نیه له کوشت و کوشتار دا، بملکوو

به گشتنی و هیزه سیاسی کانی نهاده و کانی زرزلینکار او و لاته که مان به تایه تی پیشی له سهر داگیر ابزو و نزیکی و هاوکار بیه هرچی زیارت و پتھه و تری نه و هیزانته خرابووه به رجاو. همر لمو چوارچیه دیده دا پیکه تانی کونگه دی نمته و کانی نیترانی فیدرال به کارنیکی به سوود دانرا بسوو پیتویستی بیه رسنتر کرد نه و زیارت و دکه خستنی نه کونگه دیه پیشی له سه داگیر ابزو.

له پیوندندی له گهمل و هز عی کور دستاندا، لینکدانه و هدی دفته فری سیاسی قامکی له سه ر لاینه جوز او جوزه کانی زیان و خمه با تی خمه لکی کور دستان دانابووه به چاوی رسنزو و سه بیری تیکوشان و فیدا کاری بیه کانی خله لکی کرد بیو. همر لمو پیوندندیه دا پیتویستی هاوکار بیه زیارت و لینکن زیک بونه و هیزه سیاسی بیه کانی کور دستانی نیتران گرنگه دیه کانی پس درابووه. لمو باره وه پلینوم دفته هری سیاسی راسپارد که هه وله کانی خوی بیه نه و مه بسته دریزه بدا بی شده و هیزه سیاسی بیه کانی کور دستان بتوانی خمه با تی کی هاویه ش له دژی کوماری نیلامیی نیتران ب مریو و به رون و خواهندیه بیک دهندگ بدوبن. پلینوم له پیوندندی له گهمل به دهندگ بانگه واژی حیزب و لاینه سیاسی بیه کانی کور دستانه و هاتنی خله لکی کور دستان سه بارت به خویاردن به هشداری کردن له هه لب زاردنی نوھ مین دوره دیه سه رکوماری و نه و بی ته فاوتی بیه زدق و برجا و هی برا بیه ره بیه هله لب زاردن له خویان نیشان دا، به پیویستی زانی سوپاس و پیزانینی خوی پیشکش شی کومه لانی خمه لکی کور دستان بکا که جاری کی دیکه ش له و رسنگایه و بیزاری خویان له به رام بمه رسنیم ده بیری. پلینوم نه و هه نگاه دی خله لکی کور دستانی به همه لب زاردنی کی شرکش گیرانه و نازاد بخوازانه دانا و داوای له خمه لکی کور دستان کرد که له دوره دو و همه می نه و هله لب زاردن ش دا هر نه و هله لب زاردن بگن.

له لینکدانه و هدی دفته هری سیاسی دا پی

دندگدان سه‌ری درهینا که له ریزی  
توندره و ترین مژره کانی قولی  
کونسیئر فاتیقه و دک هوانیتی "لینا"  
پلاوی کرد و تمه دوای سرهک و تون  
را یگه‌یه ندوه که "ئینمی پیمان شه‌سپیر در اووه  
که کوماری نیسلامی له جیهان دا پدره  
بدین".

ته قالب‌زودیه له ولیا‌تی فدقیه  
سه‌رداي نمهو که له هلبازاردنیکی  
شیادا بۆ سرهوک کوماری هەل  
نمیزیرداوه بەلکو له پیلانی کوشتنی  
دوكتور عەبدوله‌جان قاسلوو سکرتیری  
کشتیی نەوکاتی حیزبی دەبکرانی دەبکرانی  
كورستانی تیزان و عەبدوللائی قادری  
نازدر نەنامی کومیتەی ناوندنی  
حیزبیش دا دەستی هەبوو. نەم قەتلە له  
ساتی 1989 له شاری فیهن پیتەختی  
نوتریش و له کوبونه‌دیک دا کە  
بعروالەت به مەبەستی و توتویز سباردت به

لە پیووندی له‌گەل کوردستان لە پیووندی له‌گەل کوردستانه بەرپزه‌کان! خەلکى خاباتگىپى كوردستان! كۆمیتە ناوه‌ندى حىزبى ديموکراتى كوردستانى تۈرمان هەلپىشىدرارلى كۇنگەرى سىيىزدەھەمى حىزب، سەھعات 10 سىيىشىنور دۆزى رۆزى دوشەمۇز، رىكەوتى 30 جۆزەرانى سالى 1384 ئەتاوى بەرانبەر بە 20 ژوئىنى 2005 زايىنى، پېنجەمین پلينۆمى خۆى بە بشدارىي ھەموو ئەندامانى ئەسلى، جىڭران و موساويرانى كۆمیتە ناوه‌ندى پىاك هيتنا.

پېنجەمین پلينۆمى كۆمیتە ناوه‌ندى بە دقيقەيەك بە يىتدەنگى بۆ رىيگرتن لە گيانى پاڭى شەھيدان دەستى بە كار كرد و سەرتا بەرتامە و دستورى كارى پلينۆم خارا يەرباس.

پاش پەسندكرانى دەستورى كارى پلينۆم، ھاوبىتى بەرپزە تىنكۇشم كاڭ مستەفا ھىجري سكرتيرى گشتىسى حىزى ديموکراتى كوردستانى تۈرمان لىنکدانەوەسى سياسيي دفتەرى سياسيي پىشكەشى بشدارانى پلينۆم كرد. شەو لىنکدانەوەيە لە ماوەي چەند دانىشتى پلينۆمدا كوته بشدارىي پلينۆمدا بەرمىد داشتار بەرمىد بەشداريان كردو سەرەتەخام لىنکدانەوەكە لەلاین بشدارانى پلينۆمەوە پەسند كرا.

لە لىنکدانەوە دفتەرى سياسيي داشماز بە وزعى نىيونەوەدىي بە گشتى و سياسەت و هەلۋىست و پۇندىيەكانى ولاstanى لايەنگى ديموکراسى و مافى مەرۋەتەتى كرابوو و ھاودەنگى و ھاوكارىي نېوان ولاstanى نوروبىايى و تامريكا لە پیووندى له‌گەل داڭۇكى كردن لە ديموکراسى و مافە كانى مەرۋەتەتى هەلۋىستىكى شياو لە چۈونەپىشى رەوتى ديموکراسى دا ھەلسەنگىندرابوو.

لىنکدانەوە دفتەرى سياسيي، رەوتى رووداوه كانى رۆزھەلاتى نۇپوراستى بە وردى خستبۇوه بەرباس و ئالۇڭۈزە كانى ناوجە بە گشتى و پىتكەھاتنى حکومەتىكى گەللى لە عىراقى فيرالدا بەتايىھەتى، بە ھەنگاوىيەكى دېكە لە چۈونەپىشى رەوتى ديموکراسى لە ناوجەدا ھەلسەنگاندبوو.

رکه برده که هاشمی رفسنجانی دا سره کوه تنی و ددست هینا و ده چیته کوشکی سه رزک کوماری. نه چمه دی نه زاد له را پرسی به کانی پیش رو له نیوان نه و هه شت پالیزرا و هر سه رزک کوماری دا له خوارترین پله دابرو. له هله لبزادنی خولی یه کهم دا نزیکی 5 ملیون و له خولی دووهه دا زیات له سی به راه بی نه و انه 17 میلیون دنگی و ددهست هینا و به هیو تهران کردنی همزینه کی زورو نایاسابی، که لک و در گرتن له ده سرپریشت و بی و دستیود دانی کورپی خامنه‌یی، به سیچ، هیزه نیازمی و ئینتیزامی يه کان . . . . که به پنی یاسای بشنیده کی و لات مافی دستیود ردان له هله لبزاد بیان نیه، ئاما زاسیز و زور فرت و فیلی دیکه که کوماری نیسلامی له به پیوه بردنیان دا شاره زایی و نه زموونی بر چاوی همیه، که سیک له سندو و قه کانی

به دوای پیش بینی و گمانه دوور دریزه کان سبارت به ناو هله لبزادنی کانی خولی نوھه می سه رزک کوماری له نیران، سه رزک که بیانیی روزی 25/6/2005 کی زاییتی را که یاندرا شهمه که محمود نه چمه دی نه زاد شاره داری تاران به نزیکی 17 میلیون دنگ له خولی دووهه می هله لبزادنی کان بسمر

رَاگهِ يهندراوی ده فته ری  
نویسندرایه تی حیزب  
سہ بارہت به ئا کامی  
ھللبزاردنی خولی  
نوهہ می سہر کوماری  
له ئیضا

به دوای پیش بینی و گمانه دورودریزه کان سه بارت به ناو هلبزارده کانی خولی تووهه می سه رزک کوماری له تیزان، سهر له بدینیه رذی شمه 06/25/2005 کی زایینی را گیاندرا که مه چوود له چهدی نهاد شاردادی تاران به تزیکه 17 میلیون دنگ له خولی دووهه می هلبزارده کان به سه







# ئەدەپپاتى مناڭن بان نۇو سېنى مناڭنە



شنگه که باز

-3

(

← ( ) ←  
  ↑      ↑

- 3 -

1

نه ده بياتى  
مناڭان  
گەورە كان  
دەينووسن  
كەواتە  
دەستكىردە  
درۆزنانە يە  
شتىك بە و  
نه بەھە و ن

1

1  
2

( )

《 》

21

نوسه ر له بواری  
مناگان تا له  
ئه ده بیات نزیک  
بیتھو و له منال  
دورو  
ئه که ویتھو و، له  
منالیش نزیک  
بیتھو و له  
ئه ده بیات دورو  
دھنیتھو

١  
٢  
٣

یکی‌بینی: ثمو بابهته له ژماره 50 گوشاری مه‌هاباد دا  
للاو بوتوهه. له هیر گرینگی باسه که به پیویستمان زانی  
ماله‌تک درکه بازم که‌نموده.

# هەلپەرکى ئاۋىنەي ھەستى مەرقۇشە

و/له فارسييه وده: شهرييف فهلاح (هيّزا)

ن: شاهین ئەجمەدی شاد

سی تسلی کرداری چاکه، و تمی چاکه و  
ھلسوکوتوی چاکه یه.  
لیرهدا جینگای ھمیه که له لاوان و  
ھوگرانی هلهپرکن شم ھونره ردهسن و  
جوان و سدرنج راکیشہ داوا بکھین و دک  
ھمیشه له میدانی خمبات دا سبون و  
بوق پاراستنی فردنهنگ و داب و نسریتی  
پپ له شانا زی گله که مان ھولیان داوه  
له مه و بده داوش بوق زیندلو کردن و ھوی  
جزر کانی هلهپرکن ھهول بدنه و خز  
ماندو بکهن و نه ھیلیں شم رده نایهتی  
و ناسنامه فرهنه نگیه که مدهنگ بیست  
و دک شوناس و ناسنامه یه کی میژوویی  
و نه و بی چاوی لی بکهن و به  
شیوه یه کی زانستیانه و نه مریسانه کاری  
له سه ر بکهن و به نه سل و نه و بی  
داھاتووی بسپیزین.

## سەرچاوه: مانگانمەی خویندکارانی کوردى زانکۆيى كوردستان (سنە)



روپی هله رکیی رؤژه لات

"..... شہر میکی "

هیدایت جان

سهردهمی مندالی تیک دهچووی و  
خیرا باسه کهت دهگزیری. دهست به  
قشی دا دینا و لیوت بؤلیوہ کانی  
دهبرد. نیگاکاتان و اله یهک ده ثالقان  
تهنائهت دروونی پر له ترسی  
یه کتروو ده خوینیده. تهوسا  
دوکمه کانی یهک یهک بؤ ده ترازاندی  
و توشن...  
تتوش تمنیا له خهیالت دا دهت ویرا  
دهستدریېتی بکهی. چاوه کانت  
ماندون و بې خوی تهواری لهشی  
داهیزاندلووی.  
توده بې کوتایی بهم کیشمه یه بینی.  
خو خوت زورت حمز لییه بهلام  
نازام....  
منیش سهرم لی شیواوه. سهرم وا  
شیواوه نازام چون کوتایی پې بیسم.  
به شه کهتی دهست ده بهی و سه رله  
نوئ شریته که ده خهیوه پیش.  
جګره کهت ده نیو ژیپ جګره که دا  
ده کورژینیوہ. به نه سپایی راده کشی  
نهوسا ده نگگی به رز ده کهیوه و  
خوشت به ده نگیکی به رز ده که ملی  
ده یلیتیوه:

خوشو ویسته که ت لی بستینی له  
راس تیدا نه و همان  
گه مژده بینکه يه.  
جاری يه که که نه بتو دهت گه وزاند و  
دهت تلاندهوه.  
یه که که جار که هیناته ژوره که ت  
وهک بینی ثاو دله رزبی.  
هر دوو گونای سوره همل  
گه رابون و شانه کانی تو نای  
را گرتنی سه ریان نه بتو.  
خوشو ویستی تازایتکی کهوره يه!  
وهها که ور که هیستا سزا یه کی  
بتو دیاری نه کراوه. ده کم ل چاوت  
پیشی که و رهنگی کت به رووه  
نه ما و خیرا کیشاته نیسو  
دیوه که ت. هر ثم جاره نه هات  
بتو لات. شاخه جار به دل پری  
به جیهی هیشتی. شاخه توزی دل  
ناسکه و جار جاریش له خوده  
ده توری به لام زوره ی کاته کان ددم  
به پنکه نینه. زدر جاریش قسمه  
پنکه نینت بتو ده گیپرته وه. تو  
زیاتر به بیره دری کیپرانه وهی

به سه رشانو و قوئی سپیت پر ش و خاو  
ورشهی شرم له ناو چاویکی مهندگه  
بیکی جوان له ....

جینگه که راست دهیمه. دهنگی  
وای لی ده کا بیته سه ماو گوزانی  
بله زینی ته لی تاوازه .....  
شیریته که ده گل خوی دهبا. که وه خن  
دیمهوه ته واو بوده. بهلام ته دیسان  
دهی گریتیمهوه دواوه و ده گله لی  
ده درزی.

زدر دهترسی !!! بلیی تا که هی ثه و  
دریزیده همین؟

نه شقیکی یه ک لایه نه و  
خوش ویستیکی له راده بددر. من  
له وه تیناگهم، ثه وه ده بی ج شه رمیک  
بی که ثیزنسی ثه وه نادا به  
خوش ویسته که ت بلیی خوش ده بی؟  
کاتنی ده گه ریسته وه بز رابرد و بیری لی  
ده که یه وه کزمه لیک کیشته بز دینه  
پیش و ده گله خوت ده لیی و  
دیلییمهوه. نه و شه رمه هی

و تاری خورهه تو  
وازی خوش له دنگه  
خه یانیکی کال، نهه ق  
ز ده کهه و ددست بـر  
سوکن جگه رهیه ک پـی  
ده کیشا !! به لام ناشکری  
پیشوت بـیتی. توـش  
فـه میشه له حالی  
ره کهه نـهوهیه لم کاول  
همه موـ به روـ خـراپـی  
کـهـیـه سـهـرـ بالـنـجـهـ رـهـنـگـ  
ـتـ لهـ مـیـچـیـ زـوـرـهـ کـهـتـ  
ـنـیـ شـوـقـیـ چـراـکـانـ لهـ  
ـسـیـ لـیـلـ وـ نـامـ سـازـ  
ـیـ هـزارـانـ رـهـنـگـ.  
شـینـ...  
چـاـوـهـ کـانتـ وـیـکـ دـهـنـیـ  
چـرـوـکـ وـهـکـ خـرـمـانـهـ  
سـاـ بـزـهـیـهـ کـیـ تـالـ هـروـژـ  
مـلاـنـیـکـیـ زـوـرـ لـیـوـهـ کـانتـ

کورته چیروک	ن توندتر
قشی نه رمت و هکو	ست پی
نه غمه‌ی شیرین ف	ینه کان دا
	لدده‌پرپن.
	ی مرؤژه
	نه مزموونی
	فا که لیک
تسویی دنگی ک	رنده: نم
پاکته که ددبی	سو جسول
ده که کی.	ما مرؤژی
چگره؟!	هندگاوا
خو تو جگه ردت	سهدکی
هر له سهر عادتی	بین وازی
مرؤژیکی و م	با یه خی
ثالوکوپر دایه.	گرگی.
بو و دا گو رانه کار	زدر گرژ و
ده چیت. سه رت د	بیر پیوه
بزر کا و که ت و چا	هه موو
د دبپی. تینکه لب	ت د دردری.
چاوت دا ره نگی	د هر بیرینی
ده کات. ره نگی	به د دست
سور... سه وز	که یشت له
د دگمل شه و دا ک	ش کایه،
کومه لیک چین	ر کی سیدا
دوری د دهن. شه	کوکوشانی
دینی و دوای مل	د کوییسه
	سهدکی
	تو انا و
	که له
	د جسولی
	کس سیاک

۲- پشت پا: کاتی کهربایان توت و خیاتر دیستمه، پشت پا ددکا که له ناوچه کورد نش زیاتر پیاوان بهم شیوه هه مانای سه رده کی و هاوشیتی را ده کیشی بز بددهست هینانی به که لک نهود کور له زیان دا من پشت پا و خه بخمری لی بدا.

۳- هـلگرتن یان کـمـیـانـیـ شـیـوـهـیـ زـقـ جـالـاـکـانـهـ پـرـ بـرـیـهـ دـبـرـیـ لـهـ شـیـوـهـیـ هـلـسـوـوـرـ کـهـ بـهـرـوـ ثـامـانـ هـلـدـلـیـنـیـ نـیـشـانـ دـدـرـیـ،ـ مـانـایـ وـ هـاـوـشـوـهـیـ هـهـ چـهـشـهـ سـپـرـیـ وـ خـمـمـیـکـ دـهـرـیـتـهـ وـ لـهـسـاـ تـامـانـخـ دـارـیـ لهـ زـیـانـ دـاـ بـیـ دـادـ فـمـتـاحـ پـاشـابـیـ:ـ بـهـ شـیـوـهـیـ توـنـدـ لـهـ نـاوـچـهـ سـنـهـ وـ لـهـیـلـاخـ دـبـرـیـ نـاهـنـگـیـ نـهـ شـیـوـهـیـ لـهـ نـاوـچـهـ کـانـدـاـ بـهـ یـهـ کـشـیـوـهـ مـانـایـ هـاـوـشـیـوـهـ وـ سـهـرـهـ کـیـیـهـ کـوـ شـادـیـ وـ خـوـشـحـالـیـ بـهـ بـیـونـیـ هـینـانـیـ سـرـکـوـنـ وـ پـیدـقـزـیـ وـ تـامـانـخـ.

۴- چـهـپـیـ:ـ هـرـواـ کـهـ رـوـونـ وـ بـهـ مـانـایـ چـهـپـیـ،ـ لـهـ شـیـوـهـ هـدـلـ لـایـ چـهـپـیـ لـهـشـ کـهـ لهـ کـارـ وـ رـزـانـهـ دـاـ کـمـتـ کـارـابـیـ هـمـیـهـ جـوـلـهـ وـ هـلـسـوـوـرـانـ.ـ مـانـایـ مـادـیـانـیـ نـهـ شـیـوـهـ هـلـپـهـرـکـیـیـ وـ زـهـ دـانـهـ بـهـ لـایـ چـهـپـیـ لـهـ کـارـبـارـیـ رـزـانـهـ دـاـ کـهـمـترـ وـ کـارـابـیـ کـهـمـترـ.

۵- شـهـلـانـ:ـ لـهـ شـهـتـ دـهـداـ

۶- هـمـپـرـتـیـ وـ اـنـیـهـ کـیـ قـارـسـیـ لـیـیـهـ.ـ بـهـ نـاـچـارـیـ بـوـ باـشـ تـیـنـگـهـیـشـتـنـیـ فـارـسـ زـمانـ رـقصـ کـرـدـیـ بـهـ کـارـ دـینـ کـهـ نـهـ وـشـهـ بـهـ تـهـ وـاوـتـ هـمـلـهـیـهـ.ـ هـلـپـهـرـکـیـ یـانـ هـلـبـهـزـ وـ دـایـزـوـ هـیـرـشـ کـرـدنـ.

وـشـهـ کـلـیـ "ـهـلـپـهـرـکـنـ"ـ وـ "ـهـلـپـهـرـینـ"ـ وـ "ـهـلـپـهـرـهـ"ـ کـهـ لـهـ فـارـسـیـ دـاـ رـقصـ،ـ رـقصـیدـنـ وـ بـرـرـقصـ مـانـاـ دـدـاـ.ـ جـهـشـ،ـ جـهـیدـنـ وـ "ـبـهـجـهـ"ـ دـهـکـهـیـنـیـ.

"ـهـلـپـهـرـکـنـ"ـ رـیـشـهـیـ لـهـ ثـائـینـیـ کـوـنـیـ سـهـرـدـهـمـیـ مـیـتـراـ دـاـ هـمـیـهـ.ـ چـونـکـهـ بـهـپـیـیـ سـهـرـچـاـوـهـیـ بـهـدـهـدـتـ هـاـتـورـیـ نـهـوـ سـهـرـدـهـمـهـ هـهـ کـاتـیـ شـهـرـیـتـکـ روـوـ دـدـاـ لـهـ کـوـتـایـیـ دـاـ شـمـرـکـهـ وـانـ لـهـ شـوـرـیـتـیـکـ روـوـ بـهـ خـرـزـ یـاـ لـهـ دـهـوـرـهـرـیـ نـهـادـیـتـکـ لـهـ خـرـزـ چـوـنـیـهـتـیـ نـهـوـ شـمـرـیـدـیـانـ بـهـبـیـ قـسـهـ وـ تـهـ بـهـ جـوـلـهـیـ شـانـزـیـیـ بـزـ خـرـزـ دـکـبـرـیـهـوـ.

تـیـسـتـاـ نـهـوـ بـاـسـتـانـ لـهـ لـاـ بـیـ تـاـ لـهـکـهـلـ هـلـپـهـرـکـنـ دـاـ بـهـارـوـدـیـ دـدـکـمـیـنـ.~ ۱~

دـهـهـلـ خـرـهـ وـ دـهـتـوـایـتـ نـهـادـیـتـکـ لـهـ خـرـزـ بـیـتـ ۲~ سـهـرـچـبـیـ کـیـشـ کـهـ نـهـفـرـیـ بـهـکـهـمـیـ هـلـپـهـرـکـیـیـهـ لـهـرـاسـتـیـ دـاـ مـهـیدـانـدـارـیـ وـ رـیـسـهـرـیـ لـهـسـهـرـشـانـهـ وـ هـهـرـوـهـ کـوـ سـهـرـدـارـیـکـ لـهـ مـهـیدـانـیـ شـهـرـ وـ بـهـرـیـسـهـرـهـ کـانـیـ دـاـ بـیـسـارـ دـدـاـ.~ ۳~ لـهـ مـهـیدـانـیـ هـلـپـهـرـکـنـ دـاـ زـغـیرـهـ مـهـرـاتـیـبـ لـهـ قـهـدـیـمـکـوـهـ هـبـبوـ وـ سـهـرـدارـ،ـ رـیـسـهـرـیـانـ مـهـیدـانـدـارـ دـبـیـلـ کـهـ خـلـکـلـانـیـ تـرـ جـوـداـ بـیـ رـهـنـگـهـ بـمـ هـمـوـهـ بـیـ کـهـ سـهـرـچـبـیـ کـیـشـ لـهـ نـهـوـانـیـ تـرـ جـوـدـاـیـهـ وـ دـمـسـتـسـالـیـتـکـیـ درـیـتـ کـهـ لـهـ نـیـوـانـ نـهـوـ وـ هـلـپـهـرـکـیـکـهـرـانـیـ دـیـکـهـ دـایـهـ تـهـ جـوـدـاـیـهـ.ـ نـیـشـانـ دـدـرـیـ،ـ لـهـ جـوـلـهـ وـ رـاوـهـشـانـدـنـیـ جـتـیـیـ دـاـ.~ سـهـرـچـبـیـ کـیـشـ دـهـسـتـمـالـهـ کـهـیـ بـهـ تـهـ وـاوـیـ وـکـوـوـ شـهـلـانـ کـهـیـ تـهـ اـنـ

به سه رشانوو قولی سپیت پر ش و خا  
 و رشنه سرنج له ناو چاویکی مه نگه  
 به زن و بalaت وردیله و ریک و هه ل چوو  
 فریشته يه ئه دله بزیوه  
 بله رزینی ته لی ئاوازی جوانی  
 پی ئه که نی گه لای ئه لی پر به ده  
 زه رده ده ما ئه يدا له پشتی داخا  
 ئیستیش وینه هه رد و کمانی تیا دیاره

فرزی نه رمت و هکو و تاری خوره تا  
نه خمه‌ی شیرین و ئاوازی خوش له ده نگه  
خانیکی کال، نه قشیکی جوان له سه ر روو  
زدرده خنه‌ی نه و روو ئه و لیوه  
وای لی ئه کا بیتته سه ماو گورانی  
درده خته‌که‌ی سه ر کانیکه‌ی بااغی چه م  
له بیرمانه منال بووین له ناو باخا  
تئو بنواره ئەم کانییه نازداره

کورته چیروک

2- پشت پا: کاتنی که ریان تزویز توندتر و خیزاتر دیتیموده، پشت پا دهست پس ده کا که له ناوچه کورد نشینه کان دا زیاتر پیاوان بهم شیوه دیه همه لدپه پن. مانای سهره کی و هاوشهیوه مرڑو راده کیشین بوز به دهست هیتالی نه زمزونی به که لک نموده کو له ژیان دا مرڙه گهليک پشت پا و خنه ره لی بدا.

3- هملگتن یان گه پیانی توند: نه شیوه دیه زور چالاکانه پرس همو جوشون به ریوه دبری. لسم شیوه دیه دا مرؤشی همسور که به رهه نامانج هنگاوه هملتینی نیشان دهدری، مانای سهره کی و هاوشهیوه هر چشنه سپری و بی وازی و خمیک ده سپریمه و له سهه رایه خن نامانج داری له ژیان دا پی داده گری.

4- فهناخ پاشایی: به شیوه زور گرڙ و توند له ناوچه سنه و له لاخ دا به ریوه دبری. ناهنگی نه شیوه دیه له هه مسو ناوچه کاندا به یهک شیوه لی دهدری. مانای هاوشهیوه و سهره کیه که ده ریپنی شادی و خوشحالی به بونی به دهست هیتالی سهره که وتن و پیزوری و کیشتن له نامانج.

5- چهپی: ههروا که روون و ناشکایه، به مانای چهپی، لم شیوه هملپرکن بیدا لای چهپی له ش که له کار و تیکوشانی روزانه دا که متر کارابی ههیه، ده که میته جووله و همسوران. مانای سهره کی نادینی نه شیوه هملپرکیه، توانا و وزه دانه به لای چهپی له ش که له کاروباری روزانه دا که متر ده جوولی و کارابی که متره.

6- شهلان: لسم شیوه دیه دا شکستیک نیشان دهدری و سرچنپی کیش له گمل ده نگی خه ماوی سورنکاهه دا حالتیکی در ده دهدار و خه ماوی به خوده ده گری و به شله شدل به ریه ده که می شهلان: هوشدار و به تاگاهتنه و بیه له شکسته کان له هه مسو قنوناگه کانی ژیان دایه و هه رهه سهه پیوستی بونی توانایی و خوارگریه له بهرامبر کیش و نازاره کانی ژیان دا.

7- سین جار: به مانای سین پییه و لم شیوه دیه دا پییه کان سین جار له زدی بدرز دیتیموده و دووباره به شیوه دیه که هونه ریانه له عزره ده درین نه شیوه دیه زیاتر خه لکی سنه و ده رهه سهه پی همه لدپه بین. مانای سهره کی و هاوشهیوه که دا کوکی و ته کید کردن به

نچاری بوز باش تیگه یشتنی فارس زمانان "رقص کردی" به کار دینن که نه وشهیوه به ته او و ته هملیه. هملپرکن یانی هملبز و دابه زو هیرش کردن. وشه گهلمی "هملپرکن" و "هملپرین" و "هملپره" که له فارسی دا رقص، رقصیدن و برقص مانا ددها. جهش، جهیدن و "بهجه" ده گه یمنی.

"هملپرکن" ریشه له نایینی کونی سه رهده می میتا دا ههیه. چونکه به پیشنه رچاوه به دهست هاتوری نه مو سه رهده هر کاتنی شمرتیک روی دهدا له کوتایی دا شهرکوان له شوینیک رو به خور یا له ده رهه سهه شمردیان به بیه قسه و وته به جووله شانتیکی بوز خور دکبیه وه. نیستا تهه و با سهه تان لمه بی تا له گمل هملپرکن دا به راوردی ده که می. 1- ده هملپرکن خو و ده تو ایت نادیک له خور بیست 2- سه رچنپی کیش که نه فهري یه که می هملپرکنیه له لراستی دا مه دیدن داری و ریهه ریه له سهه رشانه و هه رهه کو سهه داریک له مه دیدنی شه و برهه رهه کانی دا بپیار ددها. 3- لمه مه دیدنی هملپرکن دا زغیره هه راتیب له قه دیه وه هپیو و سهه دار، ریهه ریان مه دیدن دار ده بیک له خه لکانی تر جودا بی ره نگه بهم هه وه بیک که سه رچنپی کیش له نهوانی تر جودا یه و ده ستمالنیکی در دیه که له نیوان نه و هملپرکنی که رانی دیکه دایه نه جودا یه. نیشان دهدری، لمه جووله و راوه شاندنی چیزی دا. سه رچنپی کیش ده ستماله که به ته او و ده کوو شمشیره که ره نگه به نیحیتمالی زور له چاخی کون دا به جنپی ده ستمال شمشیریان به کار هیناین و مه دای نیوان سه رچنپی و نهوانی تر به سه پرکن لیک جودا کراوه ته وه. هملپرکنی که کوردی به چهند به شیکی سهه دکی دابه ش ده کری: 1- گه ریان. که ریان له زمانی کوردی دا به مانای که مشت و کوزار، که ران و ریشته و جووله کانی نه شیوه دیه شه مانای که مشت و گه مران له هزز و زدین دا دووباره ده کاتنه وه. مانای هاوشهیوه که ریان یا ریشته بوز مه دیدنی شه. یانی کوتینه ری و ریشته. لسم شیوه هملپرکنیه دا ژیان به هه مسو سهه ختنی و نازاره کانیه وه ره نگی داوه ته وه نه زمزونه کان بوز ره بیه و بیه کان نیشان ددها.

نهک به چاوپوشی له ئاستەنگە کانى  
بەرد وام مودىرىن نەبۇونەوي كۆمەل  
بىروراي كشتى بەلارىدا بەرىد و بە  
شىۋەيەكى زۆر رۇوکەش و ساكارو  
بەبى لەبەرچاڭىرىنى ھەلۈمەرجى  
ناواچەسى و ثىنگەسى ئېزدان و تۇرۇوبىا،  
بەراوردىتكى سەقەت و ناتەۋاوا له نىتو  
دۇو ھەلۈمەرجى جىاجىما دا بىكاو پېلى

## ناسیونالیزمی مہدی،

یان گه لاله يه ک بُو سرینه و هي ناسنامه‌ي نه ته و هي کورد؟

وابی، دهکری به ناسانی ناسیونالیزمی  
روژنوایی به ناسایی له کومه‌لی  
سوونه‌تی تیران دا پیاده بکری.

سه‌چاوه:

- 1 هفته نامه راه نو (سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی)، سال اول، شماره 17 ص 30
- 2 زیبا کلام، دکتر صادق، ما چگونه ما شدیم، چاپ هشتم، بهار 181 ص 78
- 3 همان منبع ص 181
- 4 همان منبع ص 182
- 5 همان منبع ص 183
- 6 هفته نامه راه نو، سال اول، شماره 31 ص 17
- 7 همان منبع ص 31
- 8 زیبا کلام، دکتر صادق، ما چگونه ما شدیم، چاپ هشتم، بهار 183 ص 78

گرنگایه تیه کی نه توپیا  
پی نه ده درا کاته کی بونی نه م پله  
پایانه وای ده کرد که زؤریمه  
کاریه دهستان و وزیره کان لمو ماویده  
که ده سه لاتیان به دهسته و دهبوو، با  
پکردنی کیفانی خویان و پینکوهه دنالی  
سه رووت و سامان تی بکوشن.  
تمانه و وزیره کان لهو پهیه ده سه لاتیان  
خویان دا هنهندی جار ناچار بورو  
به رتیلکی زور بدنه تا به پر رچو  
نمیاره کاتیان بدنه وه." (۵)  
هرچهند به گوییدی نه  
بارود خمی که و دزیرو کاریه دهستانی  
نه فرماند و ایانه تی دا بون، تا  
رادیه کی زور باری زیانی جو تیاران  
بازرگانان و دوله مهندagan به  
درده که وی. به لام بیو نیشانداني  
قوولایی نه و روشه سهخته کی  
تیی دا بون، به کورتی ناماژد به باری  
تابوری خملک له و سه رده مانند  
ده که ن و هنگاره کانی گمشه نه کردنی  
تابوری له میتوودا رون ده که نیمه وه  
عملی بفرزگه سه باره دت به نه بونی  
گه شهی تابوری شیان ده لی: "ب  
ار کیانی  
ایه کیانی

نهوان بُو تهشی کرد  
بوشاییه گرنگه و بُو ه  
کاروباری ولات وزیریه کی  
داده دنا. زیبا که لام له  
دهنووسی: "بهشیوه دیه کی  
رهوشدا چاودروانیه یه ک  
ته و دیه که له به  
کاربهدستان له  
به پریوه بردا، پشت  
تاییهت ببهستو بؤیه، پ  
که وزیره که جیگه کیه کی  
تهناییه کی کومدلا یه تی  
همبی، به لام واقعیه  
فرسخ لم کیمند  
به دوروه. به پیچه وانه  
[وزیر] بُو دهزگای دهول  
به پریوه بران و کاربهدستان  
به تاییهت وزیره کان کم  
کومدلا یه تی و پیشه بی  
نهوان به ناماژدیه کی  
چاوت روکانیه ک دا نهک هه  
شکو و دهسللات و ساما  
دهست دهچوو، به لکو و زة  
خوشیان لم سهر پله و

شه گهر چا  
 به تایبیه  
 نیمیرا تنووری  
 رونوی نه و راس  
 که بُو ماویدی  
 ژماردیه ک  
 بچوکی ناوچه  
 رزربیه یان تا س  
 تهنانه ت نه ک  
 له چوار چیتوهی  
 نهد بیسرا، بدل  
 شه د دسه لاتان  
 کیشه و ناثراو  
 د دسه لات. دی  
 وادا ناکری چ  
 گکپرانکاری ب  
 خملک له د  
 له رز زک بکری  
 پیوندی یه دا  
 کیشه کانی فه  
 پشت ساسانی  
 هه خامه نشی یه  
 ته شکانی یه کان  
 ساسانیه کان  
 د دسه لاتیان ب  
 ساسانیه کان  
 سه فه وی یه کان  
 زنجیره فرمانی  
 سال (217) زوجه  
 له پاش ساسان  
 تهنانه ت له س

# دریزه‌ی باسیکی تیئوریاک له مه‌ر تیگه‌یشن له مافه سروشتی‌یه کانی مرؤوف

ئىه دەولەتدانشىن كە لە پېشدا بەلگەنامە سەرتاپىي بە كانى مافىي مەرۆڤىيەن نۇرسى و ھەۋلىيان دا بە شىۋىيە كى سىيىستەماتىك تىتەرىزىھى بەكەن، بەلام... .

**ئىزىدەرەكان:**

- 1- رەذحى ياساكان، ن، موتتسكىيە، ودرگىپانى: شىيخ شەرەفى - ئىدىريس
- 2- ھەمان سەرچاواه
- 3- ھەمان سەرچاواه
- 4- وتارى ليتكۈلىنەوهى حقوقى (كۆمەلە وتار)، ن، دكتىر گەلۈزىيان - دكتىر امىدى
- 5- ھەمان سەرچاواه
- 6- مەنشورى ولاٽانى يەكگىرتوو، ودرگىپانى، دوكىتور كەندىل نەزان
- 7- ھەمان سەرچاواه
- 8- ھەمان سەرچاواه
- 9- بىياناتىمىي جەھانىي مافىي مەرۆڤە ودرگىپانى، دوكىتور كەندىل نەزان
- 10- ھەمان سەرچاواه
- 11- ھەمان سەرچاواه
- 12- ھەمان سەرچاواه
- 13- ھەمان سەرچاواه
- 14- ھەمان سەرچاواه
- 15- مقدمەي علم حقوق (بەشى مافى سروشىيە كان)، ن، دكتىر كاتۇزىيان
- 16- پېشىن و پاسخ دەرىبارە حقوق بىشى، ن، لىيا لۇين، ودرگىپانى: پۇينە - محمد جعفر
- 17-

بیوینته و هبی دهبردین که له لاین دولته تانی تهندامی شم په یاه بمهه رسی ناسربان." (۱۴) به لام له ماوهی شم په غواوینج سالهدا روزریه کلهانی جیهان لهو نیعمته هی به هره بون و شمو پاریزگاریه یان لئن نه کرا، مافه کانیان پیشیل کراوه، و رولاته کانیان داکیر کراون، خه ته کانیان سهرکوت کراوه... له روزریه ولتاني جیهان دا مرؤف تووشی هه مورو جزوه شازاره شه شکه غمغه و... بوتهه. تیزور، فراندن و بین سروشوونیکر دنیان نوشکرا، نهفال کران، کولونیالیزمی دهله ته هردشیه کی روزریه له سمر کلهه یچوکه کان کرد، تیزریزمی دهله ته به هیتریتی بیوو، نازادیه بیوو باوده زیر پن نزا، شهو شازاویه نیوخویه به سریران دا سپیندرلا، مافی نایینی و فرهنهنگی و کومه لایه تیان کهونه به ره په لامار دیکتاتوره خوینمه کانیش هه مورو کاتن له دسنه لاتی توتالیتاری و سمره روزیانه خویان بدنه به شداری شم استه و نازارانه بن که دژ به گه لانی نازاد بخواز ته بخام دراوه ده ددری. زیر پی خستنی مافه کانی مرؤف ته نیا بهند به ولتاني چجهانی سیههم نیه، به لکو له ولتاني پیشکو تووش دا مافه کانی مرؤف به جوزریکی دیکه ده که ویته به ره په لامار، حورمه ته تایستیی مرؤف پیشیل و به چاوی ماشین و دک نامیریکی باز رکانی سه بیری ده کری. له زدر ولتی روز شناسی هیشتاش ره که زپه رستی و ناپارتاییدی نهده ویی و نایینی و جینسی رالله و که مایه تیه ره گه زی، نایینی و فرهنهنگی يه کان له هرمه مفترستی و نازار دان. له همندی ولاتی نوروپای نازیزمنی نوی دژ دیهاتیه کی پیس له کفل تاراوه که نشینه کان دهستی پن کرده ده. که باربردنی چهک له زوزیه ولتان بوته ته گردهه کی سه خت بپه هاولوتایان، زهمتکشان و کریکاران که زوزیه چرخه کانی شه ختتین هله عمردادا ده زین و مافه چینیا تیه کانیان پیشیل ده کری. جا بویه سالانه کاپیک راپورتی نهشهه ویه کگرتووه کان سه باره ده مافه مرؤف له جیهان دا بلاو دهیت موه، هستی مرؤف قایه تی به و هه مورو پیشیل کدنی مافه کانی مرؤف له جیهان دا تووشی خدم و نازاریکی يه کچار دهی. هم در دخ و ههندی کی راپورت کان باس له سمر کندو کوسپ و مینه تباری ده دکه کن که له پت له 180 دولته تدا بوونی همیه و شمو مامه اهه نایاه سندانی که له کفل مرؤف ده کری، دخنه به رجاو که ههندی که دولته کان دژ به هاولوتایانی خویان ته بخامی دددن و هفر





کوردستان

**با سیکی تیئوریاک له مه رتیگه یشن له ما فه  
سروشته یه کانی مرؤف**

ئاراس يارانى \_\_\_\_\_ بهشى سېيھەم و كۆتايى

به سه را پیشتر و همه‌الله کانی ریتکار او  
لیسوردانی نیونه ته و دی و کومیسیونی  
ما فی مرؤژدا جخشینین. شهوا به ناسانی  
را رادی دروستی نه قسانه مان بتو روون  
دیسته و ده. نه را پیور تانه که سالانه له  
کومله کی نیونه ته و دی لمسه را فی مرؤژ  
له جیهان دا ناماژه دیان پی ده کری. شهود  
را راده کمین که سه رهای شهوده که پیز له  
په خوا پیتچ سال به سه ره نه به یانانه میه دا  
تی پی بیریوه، کچی هیشتا نه دولته تانه  
که قایل بونی خویان له سه ره در بیریوه،  
له سه ره کو بپرسایه تیه خو کیل  
ده کهن، که له بیانه ها و لاتیان دا  
هیمانه. بو نمونه له بندی ۲۵  
به یانانه میه جیهانی فافی مرؤژدا ناماژه  
بسوه ده کری که "هر کرس بی هیچ  
چشنه جیاوازی به که، بتاییه تیه له بواری  
ره گه ز، رنگ، جنس، زمان، نایین،  
بیرو بیچونی سیاسی یا همر  
را رایه کی ته و ده، هروده ریشی نه ته و دی  
با کومله لایه تیه، پاره، له دایک بون یا  
هر شتیکی تر، له گشت مافو همو می  
تسهوده ده کری که "کسی" پیشی به استاده ته و ده  
تا زاده بیانه که لم به یانانه میه دا  
سا پراون، ده تو ای نه به هر ده مند بی.  
هروده ها نایین هیچ جیاوازی به که سبارد  
به و دز عی سیاسی، داده ره و ره دی  
تیونه ته و دی، ولات یا سه ره زد و دی تیک که  
نه و "کسی" پیشی به استاده ته و ده  
دابنی. ته نانه ته که ره شه و لاته یا  
ولاتیکی سه ره خو، له ژیز سه ره پرستی،  
بن ده ست یا غه بیره خود موختار یا  
خواره نی حاکمیتیکی سنوردار  
بی. (13) هروده ها بو مسزکه رکدن و  
سماندنی نه مم به نه ده کومله کی نه ته و ده  
یه کگر تو و ده کان له به لگه نامه خه بات  
ذی جیاوازی نه ته و دی و قه و می له  
سالی 1969 که پیز له 150 ده لته  
واڑیان کرد، جیاوازی له سه ره بنه مای  
نه ته و ده، رنگ، ره گه ز، سه ره جاوی میلی  
یا قومی یان به ته و او مه حکوم کرد.  
دولته تانی نه دامی نه مم په یانه به لین  
دد دن که بپریو بی سیاستیک بکن که  
ناماگی بین کردنی هدچه شنه  
جیاوازی یه کی نه ته و دی و پاراستنی  
کومله کی نه ته و دی یه شازار چیشتونه کان بی تا  
به موره مافی مرؤژو نا زدی یه  
بنچینه یه کان له هملو مه رجیکی  
یه کسان دا بیان دابنی بکری. کومیتیه  
نه مانی جیاوازی قه و می و نه ته و دی  
نه و 18 لیتیانی سه ره خو  
پیک هاتونه که لمسه بنه مای به ندی 8  
په یانه خه بات ذی هم چشنه  
جیاوازه ده و چاوه دی تیه بپریو بی  
ده مام زاره و چاوه دی تیه بپریو بی  
په یانه له لاین ده لته تانه و ده کا. نه  
کومیتیه یه چهند شه کری له نه ست دایه که  
به ره جاویانیان، لیکولینه و دی را پیور تانی  
دولته تانی نه دامی سه باره ده  
را ویزه ایه که بو بپریو بی و نه ته و دی  
له بی ره جاویان. هروده ها کومله کی  
کشتنی نه ته و دی یه کگر تو و ده کان له  
بریار نامه بدر کری له قرکدنی نه ته و دی  
له دیسامبری 1948، په یانانه میه کی  
په سند کرد که له سالی 1951 چووه  
ریزی جیبه جیکردنده و تا نیستا پیز له  
120 دولته و اڑیان کروده. "له م  
په یانه دا کومله لکوژی و قرکدنی نه ته و دی  
و هکو ره جامد ای هیندی کرد ده که به  
تیازی له نیو بیردنی هه مور یا به شیک له  
یه کرو بی پی میلی، قه و می، ره گه زی یا  
شایینی" باس کراوه. کومله لکوژی ج  
نه و دی که له کاتی تاشتی ته بگام بدی، ج  
له سه ره ده می شه پرو شازاده دا، لایه م  
ما فی نیونه ته و دی یه و به جینایت به  
شه شمار دی و یه کیکه له جوړه کانی تاوانی  
در دنده ایه ده که مرؤژه. له بندی گی نه  
په یانه دا هاتونه: "نه و کسانی که له بېر  
کومله لکوژی یا قرکدنی نه ته و دی  
تازانبار کراون. بو دادا کانی ولاتی  
نه بخامی تاوان یا بو داد کایه کی که یفه ری  
نه و ده گممن ده تو ای نه ته و دی  
تنه قینه مه مرؤژو قی

دریزہ لہ لاپہڑی 8

سیاسی و بهریزیده بری و لات به هملت از دنیا میگردند. له یاسا جیهانی به کاندا دیاری بکمن. ریگه به دولت در او که نهاده رایه تی بی کوئملی کی زیر دهده لات خوی بکاو پیرای نهاده یستا ریکخراوه ناده دله تی به کان یا گروپی سیپهم رؤیتیکی به رچاولیان له پیوندی به کیهانی به کاندا همه کاتیک باسی مافی مرؤژه ده کری دولت به بدرپرسیاری بعینیه چونی مافی خملکی ولات به حیساب دی. چونکه دولت ماف، نمرک و ڈتوانایی واته دهده لاتی نهاده همه که دهسته بدری مافی پنچینه بی به کانی مرؤژه بکا. بزیه به پیش پرنسپیه کانی مافی مرؤژه همه مورو نهاده ویک به دامهزاراندنی دولتی نهاده وی ده توانی بونی خوی بسلیتی و پاشه رؤژی سیاسی خوی دهسته بر بکا.

خالی یه که می راکیه ندر اوی جیهانی مافی مرؤژه سه باره به مافه سیاسی، ثابوری و کولتوری کان ده دلتنی: "همو گهلهک مافی دیاریکردنی چاره نووسی هدیه. به پیش نه مو مافه کلان ده توانی به شیوه کی سه برهست باره دو خوی سیاسی خویان دیاری بکمن و تازادانه همه لبدن بسواری ثابوری و کومه لایتی و کولتوری خویان به ره پیش بشمن". (11) مافی دیاریکردنی چاره نووس "هرهودها له خالی یه که می پرژه کرامی نهاده وی که گرتووه کاندا له سالی 1945 دهسته بر کراود و دوای له پیراتانمه مافی مرؤژه 1948 و کونوانسیونه کانی ته اوکه راکیه ندر اوی جیهانی مافی مرؤژه ده زمیرن". (12) سیستمی نیو نهاده وی نزد جاریش بو ریکختنی پیوندی نیوان دولت کان، پیش له سه ر داگیراوه. به تایهت کونوانسیونی مافی سیاسی یه کان که له سالی 1966 په سند کراو سالی 1976 به ریه براو خالی 2/ راکیه ندر اوی فیه نیوان سالی 1993 مافی که لان بز دیاریکردنی چاره نووسیان به مهرجی دهسته بر کردنی مافی مرؤژه ده زمیرن". (12) سیستمی نیو نهاده وی نزد جاریش بو ریکختنی پیوندی نیوان دولت کان، پیش له سه ر مافی دیاریکردنی چاره نووسی نهاده وی داده کری. کرده وی هاویه شو سزای جیهانی دزی نه دهله تانه یا سا نیونهاده وی یه کان پیشیل ده کهن، پتر له زیور ناوی پاراستنی نه مو مافه دا به ریه ده چن "مانای مافی دیاریکردنی چاره نووس نهاده وی که (خملک) به هیندیک لایه نی کرینگی هاویه شوه به شیوه کی دلخواز یه کیهتی یه که پیش دینش و بز پاراستنی نه مو یه کیهتی یه، دولتیکی سه ریه خوی داده زرین". (8) دولت مه شروعیه ت له تیراهی خملکه وه و دردگری و به ناوی خملکه و لات به ریه دهبا. له راستی دا نالقی مافه دلات پیشکوهه کریدانی دهده لاتدارو بین دهده لات له چوار چینه دله دلته تیکی نهاده وی داده نه مو مه شروعیه تیه. به لام تا تیستا ج گهلهک بز ل اووه به شیوه که کیهتی یه که پیش که بنیتی و لسمره بناغه بش دهله ت دابه زرینی، جینگه باس و کیشیه. بزیه روزبه یه کیشے نیونهاده وی دی و نیتو خوبیه کانی نهاده ریشه یان له چونه تی بخشینی نه مو مافانو شیوه که لک و در گرتنی دولت کان لمو په نسپانه دا همیه. رز جار پرسیار دینه کوری که نایا ده کری یان دهی مافی مرؤژه مافی دیاری کردنی چاره نووس پیکه و به سیستمیه تیه؟ یان نهاده که چون به بی و ده دسته تهیانی مافی دیاریکردنی چاره نووس ده کری مافی تاکه کمس له کومه لگایه کدا پاربریزی؟ لبیدا مهیه

میژوو به سرهاتی به میانامه و ته او بونی شهربی جهانی دو همه و شکانی تیزی ناینال سوسیالیزمی (نایزی) له ثالمان دوای کوشزانی پتل له 60 میلیون کمس و بیرانی و خاپوری زوریه و لاتان بتوهودی جاریکی تر جیاز نینو و لاتان بتوهودی جاریکی تر ودها کرد و دهیه کی درندانه دزی مردۀ ویرانکاری له جهاندا رهو نداد مردۀ له دوه زیارت نه کوهته بهر به لامارو مافه رهواکانی پیشیل نه کرین. همه ولی رینکه و تینیکی جیهانی داو بوه هزوئی نهودی که دولتاتن بکانیان بخندسر یهک و بو دامهزاراندنی جیهانیکی نوی له سهر بناغهی تازادی و ریزکرنی مافی مردۀ و یه کسانی نیوان دولتاتن و گلانی گهوره بچوک خه با تیکی همه لاینه ددست پی بکن. به لام له راستی دا پاش شهربی جیهانی دوه هم له سالی 1945، جیهان هم چند به روالت شهربیکی تری جیهانی وا به خویه و نهینی که له باری (تیشوپولیتیک) و (سیستاتیک) بیوه ببیته هزی نالزی و کهندو کوسبیکی گوره، بو کشت کفره کوممل و گهلانی سه زهه، به لام له کرد و ددا پاش نهودی که ثالمان شکست و روختانی به خووه بینی و له نیوان و لاتانی سهربه پهیانی (ناتون) و (درش) دابهش کراوو دو جه مسدری روزنهاوار و روزه لات پیش هاتن، له جیهانی سپهه ما خبات و بدریه رهکانی رزگاری خوازی دهستی پیکرد، نیدی زور لهو مافی تازادی یانه که دواي تهواو بونی شهربی جیهانی دوه هم به ناوی بیانامه جیهانی مافی مردۀ و نهینی که له جیهاندا و دکو یاسایه کی مافی پاریز و ریز کی حورمه تی نیسان ناسیندرابون پیشیل کراو جاریکی تر همه ولیکی نویی جیهانی بید خسته و هی نهودی که دهکارانه دهستی پتکرد. همه کورتهیه که له میژوو به سرهاتی به بیانامه جیهانی مافی مردۀ و نه و بدله که نامه و پهیانامه که له نیوان دولتاتن بو داکوکی کردن هرچی زیارت له سهر مافه بنفردتی یه کانی مردۀ په سند کراون. همه دهکارانه دهستی پتکرد 30 بهند پیش هاتونه که یه کیل لهو بهندانه سرخ راکیشانی، بهندی یه کی بیانامه جیهانی مافی مردۀ دیاریکردنی مافی تاکه کان له نیو کوممل دا ده کا. دقی بندی ۱ بیانامه بهم شیوه دی: "همو نهندانانی مردۀ سازاد له دایک ده بن و له بواری نابروو که رامه و مافه و له گمن یه کدا به کسانان. همه موبیان خواهند شاهد و ویزدان و دهی له گمن یه کتردا هه سوکه تویی برایانه یانه هیبت. (9)

لیره دا به راشکاوی باسی مافه سروشته یه کانی تاک لمدینو کوممل دا کراود و ثارکی تاکه کان به نیسبت یه کدی دیاری کراوه. به لام له راستی دا پرسیار نهودیه که ثایا له بیانامه جیهانی مافی مردۀ و بدله کنامه نیونه تهودی یه کاندا باسیک له سهر مافی گهلان ده دیاری کردنسی نهودیه که دهستی خوی له چوارچیو دیه کی دیاری کراوه که مافی که دهستی خوی له چوارچیو دیه کی مافانه و دک مافیکی سروشته لمبر چاو گیراون؟ بز لاما دنه و هم پرسیاره ده بی سهربه رهاتی بیانامه جیهانی یه کاندا بخشند و لیکدانه و هیه کان له سهربیان ههی، باسی مافی گهلان له دیاریکردنی چاره نوسیاندا، له ساله کان شهربی جیهانی یه که مهود (1914-19) له لایه رتبه رانی ریازه سیاسی یه جیازه زنده کانی جیهانه به مه بستی چوارچیو زوره زوره رانی دهستی گذوپی. به لام ممهله دامهزاراندنی دولتی نهودیه که دهستی خوی له چوارچیو دیه کی دهستی نهودیه، واته دیاریکردنی چاره نوسی نهودیه که دهستی خوی له پیوستی مافی مردۀ که شه کردندی پیوندی یه نیونه تهودی یه کان و زور روداوه جیهانگیر پرسی مافی نهوده کانی له دیاری کردنسی چاره نوسیاندا کردنه به ممهله دیه کی پیوندیدار به مافی مردۀ و واته مافیک که نهندیا مردۀ ده توانی ههی، به لکوو مافیک که مردۀ دهی ههی. "راکه نهنداری جیهانی مافی مردۀ نهنداری تهواکه رهی شه و راکه نهنداروه له پاشکوی تهواکه رهی شه و راکه نهنداروه له سالی 1996 دا که همرو و کیان سالی 1976 که ته زیانه و ده لسمر نه و ممهله دیه راده و دستن که مافی دیاریکردنی چاره نوس بز نهوده به شیکی پیوستی مافی مردۀ.

