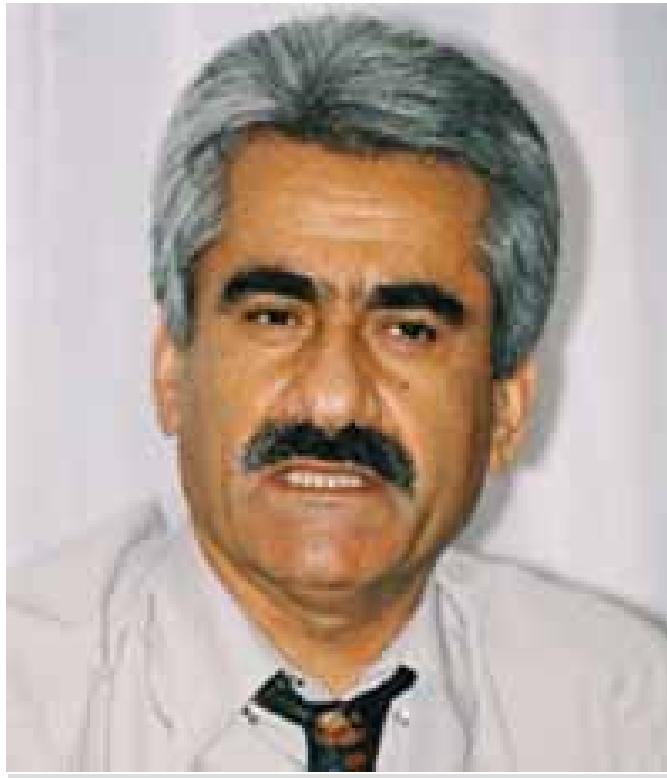


هەقپەيچىنى رۇزئامەي "داڭنىس ناويسن"ى نۇرۇيىزى

لەگەل کاک مستەفا هیجرى، سكرتىرى گشتىي حىزبى دىمۆكراٽى كوردىستانى ئيران

فیدرالیان له شاری له نندن دامهزاند.
تیمه پیمان وایه که کورستان سمهره خو
بینی، نهوده زور ریتالیستی نیسه. ریزدار
هیجری دلهی: "تیمه دهانه وی له
رژه هلاتی نیوهراستادا، ریز له مافه کاغان
بگیری، نه زیارت نه که متر".
ریزدار هیجری دلهی: "هله لومه رجی
کورده کانی کورستانی نیران له بهراورد
له گهمل چمند سال له مه و پیشدا، زور
دژوارته. ریزیم، روزانه گوشاریکی زیارت
دهخاته سه کورده کانی نیران بتوهودی
شیده کیشت به مافه کایان وک کوردو
کورستانی عیراق، له هزیراندا وشك
بکا. همه مو ویست و داخوازی کانی
کورده، پیشیل ده کرین و به رچه سپی
پاشکوئی نه مریکاو نیسرا تیل له
خمه باته که دهدی.



من درتی دیالوگ نیم، به لام ئە و شیوه دیالوگەی
تا ئیستا ئورووپا له گەل ریزیمی ئیراندا
پەيرەوی دەکا، بە قازانچى ریزیم تەواو بۇوه

کونگرهی نہ تھوہ کانی ئیرانی فپڈرال

'هەنگاویکى مېژوویي لە پىناو شىڭىرنى ئالىتەرناتىقى راستەقىنە بۇ كۆمارى ئىسلامى"

شاھوٽ فہراز مہند

هولیان داوه. ناکامی نه و سیاسته تانه ش خولقانی دخی ناله باری ییستاو تمیریک کوتنده ده نه و لاته له ناستی نیسو نه ته و دی دایه. بؤیه له پرۆسەی چەسپاندنی دیمۆکراسى له یئراندا پیشادگرت له بەر يەكسانی ماضی هاولوتا تیبان و كەما يەتى يەكانى نىشته جىن لەو و لاتانه دا رۆزلى گۈنكى ھەدیه. دیارە دەبى نەوە مەمان لەبەر چاو بىن كە ناتوانىن بەھاد و بەلیتى يەكانى حىزب و رېکخراوە جۇرا و جۆزەرەكان كە به داخوه بەھۆزى نەبوونى فەرھەنگى دیمۆکراسى لەو و لاتەدا لە گۆشە نىگاي پاواخوازى و شۇقىنىيىتى يەوه دەرونانە و كىشە كان قىناعەت بکەين. بەلكو دەبى هەر لە ییستاوە باسېكى جىددى و گوتارىتىكى گشتى لەم پىۋەندى يەدا شىكل بىگرى و كەرسە و پىشادىيىتى يەكانى جىـسە جىـ كەردىشى بۆ دابىن بىگرى.

سه ردارانه بگیرته خیز. نه و مسه له یه ش
ددر پری نه و ده که دیمکرایسی راسته قینه
تنه نیا به دامه زراندنی تورگان و
دامه زراوه کانی دیمکرایسی به شیوه
رواله تی، شکل ناگیری و هنگاو بمراه
که يشتن به فهره نگی دیمکراتیکی پشت
نه ستور به بايه خه کانی دیمکرایسی
نانری. همه و ده ثامانه ده پی کرا
استه به کانه، میمه و سه پستان بشانده،

"ئىمە لەسەر ئەو باوهەرەين رەوايى سیاسىي ھەر دەرسە لاتىك تەنسا لە ئىادىء، خەلکەم سە، حاۋە

ده گری، که واته له ئیرانی فره نه ته وه ی دا

رەوابۇنىكى ئەوتۇ، لە ئىرادەي نەقەوه

خوره کان و پاراستنی مافه به رابه ره کانی

میسته می فیدرال بخشیکی جیا
نه کراوه له دیموکراسی تیراندا:

به سه رنج دان به و فاکتورانه‌ی باس
کران رئی رزگار بعون له چنگی
دیکتاتوری و پیش گرفت له سرهله‌دانی
وه‌ها سیستمیک، به استراحته و به
پره‌پی‌دانی سیستمیک که توانای
نه هشتگی دد، دنایانه، کون و نهودی دده‌لایتی،

بیوکراسی و خملک سه رداری یه. به لام ییس-تمینکی دیم-وکراتیکی شه و تزو کانیزمه شکل ده رکانی ده بی له گهمل له لومه رجی راسته قینه نه و لاته یه ک گرگیته و بـ نه و یکه نه و دیم-وکراسی یه یوانیه بـ تو ده رکنکی راسته قینه خملک به کارهستانی میکانیزم، سه رکوت

روتی خیرایی تالوکزه کان و زدیسی هو قهیرانه ریثیبی کوماری نیسلامی سه بواره نیوخویی و دهر کیه کانه و ده گله لی روو به روویه، مانه و ده دسلا تی یزیمیکی تو تالیتیری تیشوکراتیک و هزمه بی که له گهمن ته اوی بنه ماو پهنسیپه پیشکه و توه کانی جیهانی ته مرخ زایه تیبی ههیده روو به روویه چاره نوسوسی بین مهلاو شهولای روو خانی ده کاتمه. به ابردنی کات و ودیار که وتنی زیاتر له خارانی شه و قهیرانه و نزیک بونه و دی وناغی روو خانی دسلا تی مزه بی، اسکردن له پلاتفۆرمیکی هاویه ش به بهستی دروست کردنی ثالثیناتیقیکی تو جاواو کارامه بتو وها ریثیک، زیاتر له پیششو پهراهی نهستاندوه بوته گوتاریکی شتی له نیوخو ده روهی ولات. لمه هند سالانه دوایی دا پلاتفۆرمی تو راوجور له لایه نهیدیک له رهوت و نیکخراوه سیاسی یه کانی نیوزیزیسیزنه و هزیر ناوی ثالثه رناتیقی کوماری نیسلامی خراوه ته روو. جینگای سه رنج مهیده که هیچ کام لاه و ریگاچارانه بوبونه ههی باسیکی جیددی له سنتینی گشتی کومه لگکی نیران و پیوزیسیون و همزدها له ناتی نیسو ته و بی. هوكاری سه ره کیی ته و یشه بیش ده گه بریتیوه بتو پارامیت گه لیکی داک نه بونی هاووسنگی نیوان راستی یه سیاسی، کومه لایه تی، کلت سوری و ابابوری یه کان و به گشتی له برجا نه کرتني یکهاته ای دیموکرافیکی ولا تیک که ته وهی جوزا جوزر به تایه تمدنی یه سیاسی ایازد کانیانه و بید قهواره سیاسی هک گرتو ویان پیک هیناوه، یان خسته ووی ریگا چاره شه تو تکه له رهوتی

هـل و

شهرام رادمهنش

له واهه رچه ند روژیک ئەبى
ههه تېرىپەنلىكى تېرىپەنلىكى كشت ئاسمانى
ھېۋاكانم
كە روېشكەي شابالىيکى لى بىز بۇوه
وەك له زېير نسىي دوور دونگى و
دوو بەركىيکى دوو مەودا كە له وەرزى
چوار وەشتى هەلفرىنا نزمى كردىز
ھەنۈوكە خەريكە وەنە وزئەدا
له واهه رچه ند روژیک ئەبى
لە شەقامى تەمتۇومانى دلى خۆما
ھەرچەند شوين پىيى ولا مىيڭ دەگەرى
ئاخۇ بالىنده بە تاقە بالىكىش
ھەرھە تۇيىھ
كە چى ئەوا چەند روژىكە
ھەر دەگەمە دلەراو كىيى
بە هەزاران دايىكى شەھيد
بە هەزاران منال و
كىزىيکى ئەۋىندارى ھەسىرى
خۇولىيکە وتۇو
كە دەدارى لە چنۇورى
چىيايەكى گەردەن كەشا هەتا ترۇو پە
ئاسمان ھەلگەراو
تەنيشت جى پىيى دەداركەي
لە كانىياوى چاوانى را جۆگەيەكى
ھەلېستۇوه
پە نجەكانى كە روېشكەي ناز بە سەر
حەزوتاسەكانى
ھەلئە بهستى
له واهه رچه ند روژیک ئەبى
لە شەقامى دلى تەنگم
چاوه روانىم ھەلېستۇوه
بۇو ھەلفرىنى ھەلۋىيەك بە دوو شابا
دەبا
سامى ھەموو نىچىر بله رزىنى
با ھەلفرى تا ئاسمانى زەرددە خەنە
حەزوھىوا
دەبا شەرىخەي دوو بالى
وەنە وزى دلەنگى لە چاوى دل يرەۋە

دەست پى دەكەم بە موقەدەستىرىن
درو
ان الـانسان ...
خۇكەر دەكەن
ئىيوارەكانى ئەم شارە هەم مۇ كەرن ...
كاـزـيـوـهـكـانـى ئـەـمـ شـارـەـ خـەـ وـالـلـوـونـ
شـەـوـهـكـانـى ئـەـمـ شـارـەـ هـەـ مـوـ مـەـسـتـنـ
كـەـيـ دـرـوـ بـوـ بـهـ شـەـ رـابـ ؟
كـەـيـ ؟
ئـاخـ خـواـيـهـ
ئـاخـ
خـۇـرـىـ ئـەـمـ شـارـەـ ئـىـمـەـيـ خـەـ لـەـ تـانـدـ
ئـەـسـتـىـرـەـكـانـىـ ئـەـمـ ئـاسـماـنـەـ
جـ دـرـوـزـنـنـ
ماـنـگـ روـوـدـەـشـتـىـرـىـنـ گـلـۆـپـىـ شـەـوـهـ
نـەـمـاـنـزـانـىـ خـواـيـهـ نـەـمـاـنـزـانـىـ
نـەـمـاـنـزـانـىـ بـارـانـهـكـانـىـ ئـەـمـ وـەـرـزـهـ
كـاـتـتـەـيـانـ بـهـ كـىـلـكـەـ دـىـ
دەـسـتـ پـىـ دـەـكـەـمـ
لـەـ كـاـوـلاـشـ ئـايـتـەـ دـوـرـاـوـهـكـانـىـ
راـسـتـىـيـهـوـهـ
دـەـسـتـ پـىـ دـەـكـەـمـ
بـهـنـاؤـىـ توـ
ئـەـيـ دـرـوـ
پـېـ بـەـگـەـرـوـوـيـ رـاستـىـيـهـكـانـ بـانـگـتـ
دـەـكـەـمـ وـ
دـەـتـكـەـمـ بـهـ سـرـوـودـىـ سـەـرـكـەـوـتنـ
سـەـرـكـەـوـتنـ بـهـ سـەـرـشـانـىـ خـۇـمـ دـاـ
بـوـگـەـيـشـتـنـ بـهـ رـازـاـوـهـتـرـىـنـ گـزـهـ وـ بـهـ
لـەـزـەـتـرـىـنـ حـىـكـاـيـتـىـ دـرـوـ
بـانـگـتـ دـەـكـەـمـ
نـىـتـ دـەـرـوـانـمـ
پـېـ بـەـ گـلىـنـىـهـ ئـەـمـوـ رـاستـىـيـهـ
فـىـلـاـوـيـيـهـكـانـىـ جـىـهـانـ
دـەـتـكـەـمـ بـهـ رـازـاـوـهـتـرـىـنـ شـىـعـرىـ
دـەـرـبـازـبـوـونـ
دـەـرـبـازـبـوـونـ لـەـ نـەـھـامـهـتـىـيـهـكـانـىـ
چـوـوـكـەـبـىـيـ
لـەـ رـەـشـاـيـيـهـكـانـىـ غـورـوـورـ
بـوـگـەـيـشـتـنـ بـهـ
نـازـانـمـ
بـهـ كـوـىـ ...
بـهـ لـامـ
ئـەـگـەـرـهـاتـىـ
لـىـمـ مـەـگـەـرـىـ لـەـ كـۆـشـكـىـ بـەـرـهـتـاـوىـ
ئـىـوـارـەـيـ بـەـهـارـداـ
ئـىـمـەـ
لـەـزـىـرـ خـۆـلـەـمـىـشـىـ رـەـشـتـرـىـنـ رـاستـىـ دـاـ
شـايـ دـەـگـىـرـىـنـ
ئـىـمـەـ جـوـانـتـرـىـنـ جـەـنـازـەـيـ ژـىـ ئـەـمـ
گـۆـرـسـتـانـهـ
دـۆـيـ دـەـسـتـمـانـ
ئـەـگـەـرـهـاتـىـ



نهریت خوازی ته نها کوئن خوازی و په رستنی رابردو
ناگهه نهی، بلهکو ته اوی شه و روائین و ستاتیه یانه دگهه نهی
که له پشت شه و کوئن خوازی یه و کار بو دابینکدنی سه
زهه نهیه زیاری یه کانی نه و روائینه داخراوه ده کات، کار بو
داخستنی درگاکان و ده روازه جیاوازه کان ده کات. رنه گه
نهریت خوازی له هله لمورجه جیاوازه کاندا گوتاری خوی و
روانینی خوی هه بیت به لام ته مهش شمه ناگهه نهی که
ده سخمه رزیت به تاک و رهه نهندی پرکردنده و ستاتیه کانی.
نهریت خوازی بمردادوم بو شاراده ودی رووه تاریک و
جهه نهه میه که روهه که شه که خوی ده ده خات، کراسی
رنگاوردنگ و نایدیولوژی رنه گالله یه دپوشی بو شه ودی
هزره کان داگیر بکات و دیده ویت ته اوی که رهه سته واقعی و
خه بیالی یه دورو مهدا کانی خوی به کار بهریت بز له تاو بردنی
هر جیاوازی یه ک و هدر روانینیکی دیکه له ده رهه خوی.
لیریدا وا ددرده کویت که نهریت خوازی و نوقوم بون له
کولت سوره سمه لفی یه کان دا ته نیا مانای بی ته قلی و
جه هالمت و کونه پرده ستنی ناگهه نهیت بلهکو مانا و بهه های
روشنبریشی هدیه، که کم تا زز شه بکگاره نه
روشنبریه یه به کار ده بات بو خرمته کردنی به مردادوم بونی

نهريت خوازى و

کولتوروی سہلہ فی بو

نهاده روزه سه

تاریخہ کانی خوی

بیووژنیس وہ

جہاں سے ہے

چونکه داردیده کی سیاسی و ته مکولزی و روشنبریسته
نه مه جگه لمودی دیارده کی نابوری به که سهره تا پیش
هه مو شتیک پیومندی به پرده ندنی سیستمه
په بیوندی گرتنه و همه که بز کوتای شهسته کانی سهده
بیست ده گریته و له سالی ۱۹۶۹ دا به کم مانگی
۲۰۰ دهستکردي بازركانی هملدر، به لام نیستا زیارت له
مانگی دهستکرد له جیهان دا همه، که همرکامیان
دونیاکه زانیاری هسلگرتووه. نه که شه دابهشکاریه
له نیوان شه روانگه یانده بز جیهانیبوون بوهه لمدیرچاو گرین
و سرجمه روانگه کان به روانگه که رهش بینه کان و که ش
بینه کان دیاری بکمهین بیکومان لایمگرانی که شبن به وهی
که جیهانیبوون خهوندیزینه کانی مرؤف که دهیه وهی
جیهانیکی نوی دروست بکات و هه مو کیشه ترسناکه کانی
چاره سه بر بکات شهو کیشانه که همرهشه له مرؤف و مافی
ده کمن دهسته بر بکات و نهیارانیش که بیسان واشه
جیهانیبوون بارود خیکی نوی نیشه و لهو بروایه دان که
جیهانیبوون رهوتیکه که ماویده کی دورو و دریزه له میژوودا
دریزه هه بوده، یانی له سهده می سره هلدانی
سه ره مایداریه یوه و دهک وینه میه کی کومه لگای مرؤفایته
دهست پیکراوه و شهودی که ییستا دهیستن دریزه
به ره و ام، شه بر قسده که جوار سده ده دریزه همه

كتابي

رینویسی هونه‌ری مودپرن

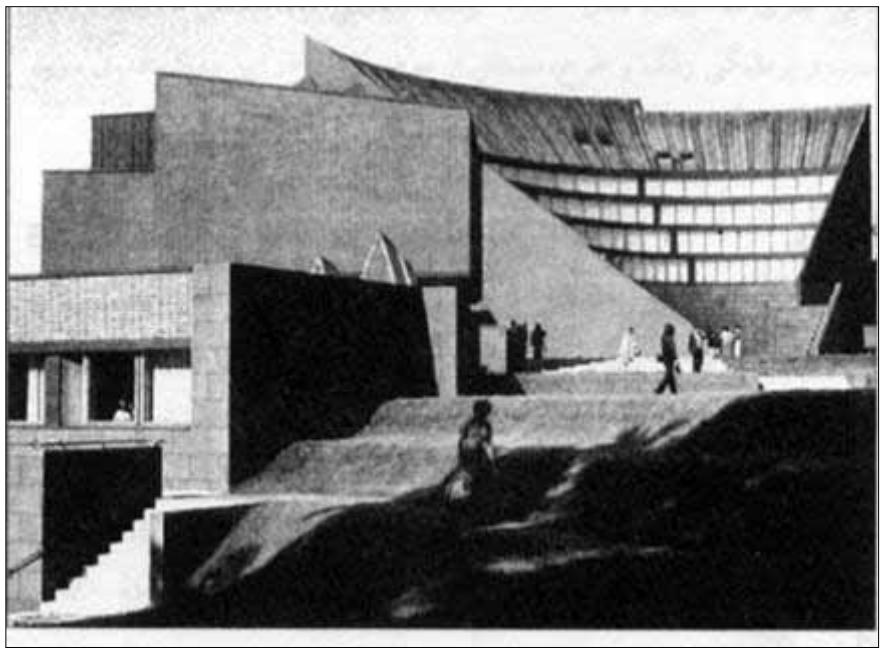
(له سه ره تای سه دهی بیسته م دا)

وہ بہانہ

1

نوویں: لورڈس سیرلوٹ

لوس سالی ۱۹۰۳ کتیبکی لەزېرناوی Ornament and offence بىناسازى دەرباوى. كەلکەرگەتن لە دەركاى شىشەيى چەكمەجەبى (كشويى)، دەرتانى پەردپىدانى فەزاي نىوخۇرى يېڭىك هىننا. لوکور بوزىيە ھەممۇ ئەم بىنەمايانە لە دارشتىنى بىنایەك بىنەمالەيدەك بەناوى "فيلاي ساقۋۇدا" لەدەرور بەرى پاريس دا، بەكار هىننا. بىناسازى ئۆرگانىك كەم لە ئەركخوازىي جوی بۇوه زىز لايەنى



های ودا همه بیو، شتوارزینک بیو که فرانک لوید رایت، یه کنیکی دیکه له بیناسازانی گموردی نیویورک یه که می سهده بیستم، دای هینا. رایت له تئیر چاوه دیپر لوبیس سالیوان که له بیناسازانی قوتانجانه ای شیکاگو بیو، خویندنی خنی ددست پی کرد. هدر ته مهش هوی همه بونی ویکچوون له نیوان کاره کانی شه و بهره همه فونکسیونالیسته کان دا روون ده کانته وه، به لام رایت مهترسی شاراوه له ناوه خوازی و شکی بیبه ری له هستی و بیرهیتایه وه. شه و جوزینک که لاله ریزی بیه رکخوازی پیشناوار کرد که بی خوی ناوی نابو شور کانیک. شم شیوازه، که لاله ریزی بیه رونه ری ثابتراکتی بینایه له که ل تو خمه سروشتنی یه کانی دور و بیدر لیک دده. رایت توانی شم تیوره له زور له و مالانه دا که بی خوی که لاله که می دارشن، تاقی بکاته و.

بهودی له بیناسازی دا گرنگه، ئاسانیي
ملکوهر کرتن له فهزاكاني بیناسازی يه، هر بؤي
زرم، همه ميشه په پيرهوي شهرك دېب.
فونكسيوناليزم بهره هموشتيك و دخوازي
له هر فخرمييكي بیناسازی، رهنگانه وهى شه
بركى پيوه ديار بن که بینایه که بو جيئه جي
زدنى، بنيات نراوه. همه زوييشه شهو شتاني
مناكيميان راگرتوه، ودك كوله که كان و شه دارانه
دارهاره که لکييان لى و درگراوه، دېب له ديوى
درهوه ديار بن.

پاشان به و هويءوه که فونكسيوناليزم
و ووتنهوهيدك بوبو که پيوهندى يه کي تزييکي له گەل
باشكە و تنتي پيشه سازى له ماوهى دوو دەيسى
مەرداتاي سەددى بىستەم دا هېبوو، هەمۇر فخرمه
كىنېيکي يه کانى، شىۋىي ماشىئيان وەرگرت.

بیناسازىي شەركخواز له کاتى نەخشە كىشانى
ننایەك دا، زۆر ھۆكاري ودك ھەلۈمەرچى
شەشۈھوا، ن سورى سروشتى و فەزاكانى
دوروبىرى بیناكىميان و بەرچاۋ دەگرت. ئەم
و ووتنهوهيدك لە گەل كارى بیناسازى قىينىزى،
دۇلۇغ لوس، پيوهندى يه کي زۆر تزييکي هېبوو.
ساپراوا مودىرئىزىمى رەت كرده و ھەولى دا
زاندانىوھ (دىكىراسىيون) ئى زىدە درويانە لە

دافتاره که لیک دکمه‌هود و ماویدیک به وردی تیپی را داده می‌تینی
یه که بجای که چاوت بیتی که ورد لمسه کولانه که بیو. دانیشتوسروی و گرمی گیرانه‌هودی بیره و دری به کانت بسوی
که له پر شوقی جرای سوتومیلیک قسه کانی هتلبری و بن هیچ شیبک سه‌نخجی هم‌موانی بولای خوزی راکشا.
وهیم دوی که بیره و دری سماواره که دکه دکه باوره! شکواک مندانل بیو و بن ثهودی ناوی تیبکه له بمرقت
دابوی. نمو کات چاوشین و به دموجا و سپیکله بیو به لام سدرت همه میشه دهناشی. زورچاران دایکت پیشی
ده‌کوتی: تو گوره بی بال‌بزرز و چوارشانه و دک باوکت لی دی! یقهنه پال‌شکه همل ددیسته و خوت ویک
دینی. سمرخت داوهه سوتومیلله که. که‌سیک له دهر کای پیشنه دیته خوار و نیتر له بدر شوقی چراکه هیچت
بو ناییتری. چاوه کانت له هیر شوقی چراکه نهدروشانه و دینیه دیمه‌نی دریا له کاتی خزر تا ابیون. شینیکی
کال. سوتومیلله که بوقیکی لیندا و دورو که‌تهوهه. نه‌مچار به جوانی هاته بدر تیشکی چاوه کانت. قفت وات بیر
له قسه‌که دایکت نه‌کردپهوهه. سه‌یربورو! کایتیک هستایه سه‌ریون بونه که جار هستت له به‌رزی بالات کرد.
به لام زیاتر حذرت دکه دیتنه بدر روناکی چراکه. چراکه کی کم شوق به لام ناسایتیکی رهش و تاریک. دنگی
موسیقای سوتومیلله که له میز بو تویی به‌رد و ناسانی خیال فراندیبو. لهشت سر بیو. دوکه‌ی پال‌شکه
سری داده‌خی. که ود خون دیتیوه کچیکی بال‌بزرز و لیو به بزه دینیی که برد دمت دا تینده‌په. نه‌دامیکی
ریک ویک، تمنی رنگی کاراکه له لبیدر، شه‌ویش له بمه شمه‌هودی دوکه‌کانی سه‌رده‌هودی کرابیوره چاوه‌کی
حیزانه له سیننگی کرد و نهوسا چاوت برسی ناو چاوه کال و ترهه‌کانی. بونی عه‌تری زولفی له ددوره و
پینده‌گی شست. به تیپه بوونی و بی دچوو دنیات به‌سمردا روح‌خا. زورچار که خفه‌تیکت دیبوو یا رقت
هله‌لدستا توند دستت به سدرت دا دنیاون لبیت و بدیر دنات ددا. نه‌مچار چاوت له سمر همل ندهد کرت نیتر
ته‌واو چوبوونه ناخیوه. لپری به ناسکه نیکاییک دالی رفاندییه بحوث نهومی ناسان و له‌ویداهه کرد و
سه‌رزه‌هودی. هر نه نم نیکاییک بزه به‌هزی تهه که شه و لم‌رژ نه‌ناسیو. نیتر ته عاشق بیووی. ناشیکیکی به‌ته و او
مانا. به لام نا... .

رووناکبیرو دهسه لات

به شیوه کم: پیشنهاد رکی رووناکبیری له روانگه جیاوازه کانه ووه

رامبود لوتفپوری

کانت: "روشنگه ری دهرباز بونی مرؤفه له زه لیلی و

چووك بونی خوی، زه لیلی و چووك بونیکه خوی

به رپرسیه تی". کانت هیمای هره دیاری ئەم دهرباز بونه

له گیانی هەلسەنگیمه روره خنە گرانهی رووناکبیران دا دەینی و

له سەر ئەو بروایه يه کە به دەسەلات گەيشتنی ئەم رووناکبیرانه

دهرباز بونی خەلکیشی لى دە كە وشتوه

پیشی نینتیمای چینیا یه تی بان به سەر دوو
گروپی رووناکبیرانی بوز زوای و
رووناکبیرانی پرۆزیتاریابی دابهش دەکرد.

"کارل کانوتسکی" رووناکبیرانی لەلا

چینیکی هەلدارد بسون و دەیگوت:

رووناکبیران کەلک لە ھینتیک قانی

پەروردەو فیئر کەن وەردە گەن کە خەلکی

ناسابی لتیان بیتیرین، "مارکس پیشی

وابسو کە سەرمایه داری سەرە خوی

رووناکبیرانی لەتیو بردەوە نەوانی خستوتە

دۆخیکی وەک پرۆزیتاریا وە. بە بۇچۇنى

ئەو: بۇرۇزازى ریزى بۇھیچ کام لەو کارو

پیشانە نەھیشتوه کە تا نیستا جىگاى

رېتىش شانازى بونە، پېشىك، مافناس،

پیاوی تایینى، ھونغەمنو زانای گەندە

ھینتیک کەن کەن کەن کەن کەن

لە ھەلکەن کەن کەن کەن کەن کەن

بُنيادگه ریي ئیسلامى (Islamic Fundamentalism)

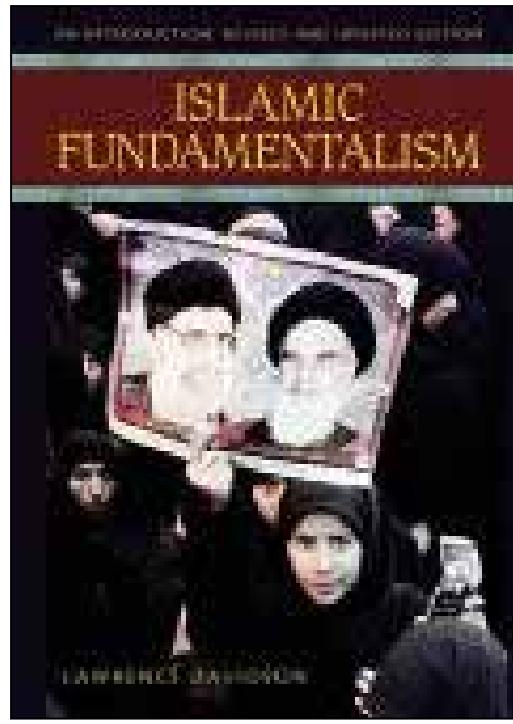
نووسینی Malcolm Gdward yapp/ph.D ماموستای زانکوی لهندهن

وەرگىرانى لە ئىنگلىيسي يەوهۇ: مۇھەممەد جەمیل كولاهى

نهلتواریبیان له سه کار لابرد، که دواي
دهستگیرکدن خستیانه بهندیجاناهو. له
تورکیه له سالی ۱۹۹۸دا حیزی
(رهفاه)یان هملو شانددهوه. له سالی
۱۹۹۵ شمپری نیوخوئی نهله زایر گهیشت
نهوپدیری خوئی و دوايی راده شمه زده
نهنه تانی سه دو نیز مسوونه وه رو بشت.

به چه کوکاهیتاینی شه و تاقمانه،
تیسلامی به کی زر پهنانیان برده بهر
ولاتانی روزگاروا. میسر لهودی که شه و
ولاتانه پهنانیان به و که سانه داوه،
ناپه زایه تی خزی دربری و داوه
نه حوالدانه و دیانی کرد. به لام دولته
ئور و پایی به کان شه داوایه یان ردد کرد و
که دیاره که شه کاره لمبهر که متراخه می
یان له ترسی سرهه لدانی ریکخراوه
تیسلامی به کانی ولاتانی خزیان بسو.
که رچی دوایی له سالانه کانی ۱۹۹۰
دولته روزگارایی به کان بونه تامانجی
هیرشی تیرزیرسته تیسلامی به کان، هم
بؤیمه شه و دولته تانه دهستانی کرد به
یارمه تیدانی شه و ریتیمانی که دژ له
تیسلامی به کان بونه. له سرهه تادا
تیسرائیل تامانجی شه و هیرشانه بونه، به لام
به زووبی شه و هیرشانه پهربیان تهستاندو
بلاو بونه ووه. له سالی ۱۹۹۵ تاقمی
GIA زنجیره تهقینه و دیه کی له پاریس
نه نجام دا که دیاره شه و تهقینه وانه له

تاقمانه. هیندیک له و تاقمانه دهستان
کرد به شهربی چه کداری له دژی شه و
ریتیمانه. پیویسته بگوتی که هه مسو شه و
چه کدارانه (جیهادی یه کان) له سه
بید و باور پری بنیاد کهربی تیسلامی نه بون،
بهلکو هو هیندیک له شیر فشاری تاقمه
تیسلامی به کان دا دهستانی دابووه شه و
کاره. توندترینی شه شه رانه له نه مجه زایر
بوو که تاقمی چه کداری تیسلامی
(SIA) Grupe Islamic Arme
دهسته دایه کرد و ده گله لیکی
بین بزه زیانه و شهرو خوینزیری له دژی
دهسته خملکی بی تساوان و بهربری سه
دولته تی به کان.



بینی و توانای دستیوره دردانی له دمه لاتی
سیاسی میسردا نهبوو، بهلام له سالی
۱۹۹۲ له هلمبازاردنی گشتیبی نهبله زایردا
که وئد چسو لهودا بردی رزگاریی
تیسلامی (Islamic Salvation Front) سرهکوهی، همله دشایوه. له
سالی ۱۹۹۱ حیزبی تیسلامیی رهفا
(Party Wefar) که ودک گوره ترین
حیزبی تورکیای لیهاتبوو، ریبهه کمی
بهناوی نه چمه دین شریه کان بوبو به سه رونک
وزیرانی تورکیا که دواي سالیانک له سمر
کار لابرا. تیسلامییه کان همروهها له
همبازاردنیه کانی لوینان، توردقن، یەمنه و
کوتیدا سه رکه و تینیان به دهست هینا. له
سالی ۱۹۸۹ حیزبیکی بونیاد گهر به نای
بونون به جیگای تاقمه تیسلامییه کان.

۵. شہری چہ کداری و سہرکوت
:(Reprssion anel military

لە سالە کانى ١٩٩٠ رىتىمە
يىكولارە کان زىاتر لە ھەممىشە كەوتىنە
ور مەرتسىي يېسلامىيە کان، بۇيە شەو
يېيانە دەستىيان كرد بە سەركوتى شەو



تولمهٔ تنه یارکردنی ریثوئی شه لجه‌زایر
له لایین فهرانسه و بورو. به لام نام‌آمیکا
سه‌ره کیم تیسلامیمه کان ولاتسی نام‌آمیریکا
بورو، چونکه ثمو ولاته‌یان به یارمه‌تیدانی
نیسراپلیل توانبار ددکرد له بونوی هیزی
چه کداری ثمو ولاته له ولاته عرب‌دوییه کان
به دوای شه‌ری که نداودا نارازی بسون. له
سالی ۱۹۹۳ دا تاقیتکی میسری،
ناوهندی بازگانی جیهانیان له نیویورک
نه قاندهوه. له سالی ۱۹۹۶ دا له
ناوهندیکی چه کدارانی نام‌آمیریکا له زه‌رانی
عمره‌بانه که به عمره‌به ثه‌غفانییه کان
همینیویانگ بیون، بدی ده‌کرا، ثه‌وه بورو
که نه‌وه عمره‌بانه دلخوازانه له دژی
یه کیهتیی سوچیهت له ثه‌غفانستان له
ساله کانی دیدی ۱۹۸۰ دا شه‌ریان ده‌کرد،
که دوایی له ساله کانی ۱۹۹۰ هدر نه‌وه
که سانه له شوینه کانی دیکه وه کسو
بوسنسی و هیززگوین، چتچین و سوودان و
نه‌غفانستان سه‌ریان هملدا. له نیو نه‌وانه
که سیتکی سعودیه‌بی بنه‌ناوی نوسامه
بن لادن هېبو که له سه‌رها تادا چووه ولاتی
سوودان و دوایی چووه نه‌غفانستان، زوزریه‌ی
نه‌وه عمره‌بانه گهانه‌وه بزیمه‌ن، س
چیگکایه که له ساله کانی ۲۰۰۰ و

رون به جیگانی تاقمه نیسلامی یه کان.
V. شدپری چه کداری و سه رکوت
(Reprression anel military)
 له ساله کانی ۱۹۹۰ ریثیمه
 بیکلزاره کان زیاتر له هه میشه که دونته
 در مهترسیی نیسلامی یه کان، بزیمه شه و
 بیشانه دهستان کرد به سه رکوت شه و

بنیادگه ری اُ

(Introduction) پیشنهادی: I

بنیادگه ری تیسلا میزین یان
بسچنے گه ری تیسلا میزین جو ولانه و دیه کی
مه زهه بی، کۆمەلایه تی و سیاسی چیهانی
تیسلا مه. بیروبا و دریکی تاییه ته که
تاقمیک موسویانی تونندره و دیدانه وی
یاساکانی شه ریعه تی تیسلا له جینگای
به رنامه پیشنهاد و توه کۆمەلایه تی و
ئابوری یه کانی سفرداد دابینین. به رونسی
دیاره که ویستی تیسلا میزین یه
بونیادگه دکان نه و دیه که دەسەلاتی و لاتە
تیسلا میزین یه کان بە دەسته و بگرن و شەو
دەسەلاتە بۆ جیبەجیزکردنی ئاماگە کانیان
بە کار بیشن.

(Oriains) سہرچاوکہ: II

بیروباودری بونیادگره بیسلاامی
یه که مه جار له جوولانه وه بیسلاامی
سلفه فیه (Salafiyya movement) سلفه فیه
که جوولانه وه یه کی زیندوکه رهوده
بنچینه کانی تیسلام به ریبه رایه تی
محمد محمد رهشید رید (M.R. Raid) که
نوسوه ریکی دانیشتورو میسر له سفره تای
سدده بیستهم دا بوو، دهستی پی کرد. شه و
راوبوچونه له ریکخراوگله لی سورویه بی و
میسری که له ساله کانی ۱۹۶۰ دا کاریان



په ره سه ندن (Spread). IV

میسر. جیا لمهوه، نهود تاقمه له ولاته
موسولمانه کانی دیکه تاقمی سرهبه خوی
داماهز راندبوو، ههربیه له سال ۱۹۵۴
تیخوانولوسیلین به دهستی ریژیه شه
کانی میسر سهرکوت کرا. ههروهه له
۲۰ سالی دوایی دا بنیادگهرا
تیسلامییه کان به ۵۵ستی ریژیه
سیکولاره کانی وهکو حیزبی به عس و شه
تیبدئلریزیانه که له ولاته
موسولمانه کان دا ددهلاقتیان به دهسته وه
بورو، سهرکوت کران. به لام بید و پوچوونی
بنیادگهربی روز له دواي روز پهرهی
سهندو له و بوارهدا روقلی شهبو شهعلا
نهلمه دوودی (Abu Al-maududi) له
پاکستان و سهید قوتب (sayyed
Quitb) - که له سال ۱۹۶۶ له سیداره
درا - له میسر به رچاو بورو.

