

کوردستان

فیوریہی

www.kurdistanmedia.com

ئورگانی کومیته ناوەندی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران

د ا عیراق رسی سه رتاسه دنی بیژار هه

لیستی هاوپه یمانی کوردستان پله‌ی دووه‌هه‌می وده‌ست هینا

بسو که ژماره‌ی کی زور له دنگدارانی کورد له
موسل و شیخان و به عشیقه و جی‌یه کانی دیکه له
پرسه‌ی دنگدارانی بیتبش کران. پلە سیتمه بسو
به هی "لیستی عیاراکی" سه‌ر به نهاد
عله‌للاوی سه‌رۆک و دزیری نیستا، به ۱۱۶۸۱۴۳
دنگووه.

له هله‌بازاردن بۆ په‌رلمانی کوردستانیش دا،
لیستی "نیشتمانی دیمۆکراتی کوردستان" که
له هاویه‌یانی نیوان پارتی دیمۆکرات و
یکه‌تیبی نیشتمانی و چەند حیزبینکی دیکه‌ی
کوردستانی پیئک هاتبوو، به جیاوازیه کی زور
له‌کەل لیسته کانی رقه‌بەر (به ۱۵۷۰-۶۳۳)

دنگووه، پلە یه‌کەم و دەدست هینا و زوریه‌ی
ھەرە زۆری کورسی یه کانی پارلمانی کوردستانی
بێخۆی مسوگکر کرد.

له هله‌بازاردنی نه‌خوبمنی پاریزکه کانیش دا،
له پاریزکه که رکوک لیستی برایه‌تی که
پشتیوانی دنگدارانی کوردى له پشت بسو، به

سهرچاوه کان: "جهه ماوهه" و "ثاسو"

A photograph capturing a moment of protest or celebration. A man in the foreground, distinguished by his dark mustache and light blue long-sleeved shirt, is the central figure. He is holding aloft a small flag with horizontal stripes of red, white, green, and yellow. Behind him, several other individuals are visible, some also holding flags. The setting appears to be an outdoor area with power lines and buildings in the background, suggesting a public gathering in a town or city.

۷۴ کورسی به کانی پارلمانی عیاری کرده هی خواسته
لیستی هاوپه میانی کوردستانیش به ۲۱۵۷۵۰۱
دنهگوه پله دووهه می ودهست هیناکورده کان و
هاوپه میانه کایان بون به خاوونی ۷۵ کورسی له کوئی
کورسی پارلمانی عیاری. نه و دش له حالیک دا

۷۵ روزی یمک شمه ۰۰۵ / ۱۳ / ۱۲، کومیسیونی بالای
بیوارنه کان ناکامی کوتایی هله بزاردنی سه تاسه ربی
را قی راگیاند. به پی ثو راکه میانده، لیستی هاوپه میانی
را قی (پیکه تاونه له مدجلیسی بالای شورشی نیسلامی و
های بی دعوه و و...) پله یه که می ودهست هیناکورده

خوپیشاندانی به رینی خه لکی شاری مه هاباد

بریتی بون له: ساری روزی ای ۱۳۸۰ مهداوی نزخی س له پژاوهه دنیا میان دنیا ۲۲ ای کان

- مدرگو نه مان بُریشی کوماری
نیسلامیی تیران، - قاسملو، قاسلو
ریگات دریشی هیه، - مردن بُر
خامنه‌ی
ریثیم بُرمیره کانی له گەل خەلکى
وەذلەھاتووی شارى مەھاباد، دەستى
کرد بە دەستىگىر كەردى لوانى يەھەست و
نيشتمانپەروردى شەوارە و تا كەميشتى
ئەم ھەوا لە زىيات لە ٣٠ كەس لە خەلکى
ئازادچواز له لايمن ريزىمەوه دەستىگىر
کارون.

بـهـيـپـيـ هـوـالـيـ كـهـ لـهـ
مـهـاـبـاـدـوـهـ بـهـ دـسـتـمـانـ گـيـشـتـوـدـ
مـهـ كـشـهـمـهـ، رـيـكـهـوـتـيـ ٢١٢٥/
مـهـتـاـرـيـ، كـاـنـتـمـيـرـ ٢٤ تـيـسـوـدـرـهـ
يـانـيـ كـازـ، شـاـوـ، كـارـبـاـوـ كـهـيـشـتـنـيـ
مـهـلـكـ نـانـ بـهـ ٢٠٠ تـمـنـ، هـزارـانـ كـ
مـهـلـكـ كـيـ تـاـزـادـ بـخـواـزـيـ شـارـيـ مـهـاـبـاـدـ
مـهـرـشـقـاـمـهـ كـانـ وـ يـهـ كـدـنـگـ درـوـشـيـ
يـشـعـيـ سـهـرـدـقـيـ كـمـارـيـ تـيـسـ
مـهـتـوـهـوـ ثـئـوـ پـلاـكـارـوـ وـيـتـانـهـيـانـ
مـهـلـكـوـهـ كـهـ رـيـتـيـمـ بــ سـاـلـيـادـ
تـيـهـيـهـ دـانـ هـمـلـيـ وـاسـيـبـوـونـ درـوـ

دامه‌زرانی یه‌کیه‌تی خویندکارانی دیموکراتی کورستانی ئیران

دهسته‌ی دامه‌زینه‌ری یدکیه‌تی خویندکارانی دیموکراتی کورستانی ئیران له بیاننامه‌یه که دا که رۆژئی ٢٤ ریتیه‌ندانی نەمیسال بلاوبۇۋە، دامه‌زرانی یه‌کیه‌تی تازە دامه‌زراو له ٦ خال دامه‌زرانی دیموکراتی کورستانی بىزۇتنەوەی خویندکارای لە دا راگیاندراوه. دەقى تىھاوى دامه‌زرانیان، راگیاندوه. لە بیاننامە کەدا گوتراوه: بىزاشى خویندکارانی دیموکراتی کورستان وەك هەنگاوارىكى پراکتىكى بىز پېرىكىنەوەي نەم رۆزشنبىريي كوردى يە كە تىكچۈرۈۋى بىزۇتنەوەي

به رنامه‌ی ئەتۇمىي ئىران و ئەلۋىست و روائىگە ئەجىھانى يەكان

ددره و هی ڈاپلکن: نیران دہب
هاوکاری بی شورو پوپا بکا واب
همیشہ کوتایی به برنا مدد
چرکر دنه و هی سورانی سوم بینی
نه گر نیران بوق کوتایی هینان ب
برنا مدد کانی خوی لہ ما
چرکر دنه و هی سورانی سوم هاوکاری
شوروپا نہ کا، سمر مایہ داتان ل
ولاتہ دا دکھ ویتھے مہترسی.
جدک ستراو، وہ زیری ددره و
نیشنگلیستان: نیران و دک هے مور
نیمه نہ کرکی نیونہتہ و دبی هیدی

رایانی پیوستیان به تئی خیرا هدیه
که مدنده کار و مادر و کار، بسته برگزیده
که مدنده کار و مادر و کار، بسته برگزیده

نه‌گه در ورگری خه‌لاتی ئاشتیي نۇپىئل ئەمنىييەتى نەبى؟

برکتمندی رئیسیه تیسلامیه نیران به پهروندسازی، پیش به چالاکی و تیکوشانی من ای گه یانده که نه منیمهه تی نیه و بگرن.
لهم ترسی دایه.
لهم کوشا نامه خاتو عیبادی دا هاتوه:
من بیچگه له به رهزو و بردنی مافی مرؤف له نیران
دا هیچ ناما چینکی دیکم نیه و سمر به هیچ حیزب و
گروپ و ریکخوار و بکیش نیم. جیگای داخه له حائیک دا
به هوی و درگرتنی خله لاتی نوییل جیگای سهرخی
کومه لکه هی نیونه ته و دیم و له باره هی حقوقی شهه و
شاره زام، ناتوانم له ناسایش و ناسووده بی دا نفر که
کومه لایه تی به کام جن به جن بکم. پرسیار ته و دیه چون
نه منیمهه تی کیانی و متمانه و ناسووده بی بو که ساینک
دابین و دسته بدر ده کری که ثم نیتمیازانه شیان نیه ؟
لهم عیبادی ده لئی بویه روی نه
لهم یه کرد ذت هی خاتمه می چونکه
لهم ووخار سویندی خوارده تا پاریزه رو
لهم شتیوانی نهوا نازادی و مافانه بی که
لهم قانونی نه ساسی دا هاتون.
لهم در گری خله لاتی ناشتی نزییل ده لئی:
لهم راه ده گه یه نم که نه منیمهه تی فهزایی و
لهم یانیم نیه و زماره دیه که دهیانه وی به
لهم رهشه و ترانداند و نه گه بر بیان بکری

A close-up portrait of a woman with short, dark brown hair styled in a bob cut. She has a warm complexion and is wearing a light-colored, possibly white or cream, button-down blouse. Her gaze is directed towards the left side of the frame, and she appears to be in the middle of speaking, as her mouth is slightly open. The background is a plain, light-colored wall.

خاتوو شيرين عييادى ودرگرى خەلاتى ثاشتىي
ئىيلى ٢٠٠٣ لە نامەمەك دا بۇ مەمەدى خاتەمى

بەشی فارسیی دەنگی ئەمريگا

.....

كتابي

رینویںی ھونہری مودیرن

(لہ سہ رہتا ی سہ دھی بیستہم دا)

ج ۲

1

نووسینی: لورڈس سیرلوت

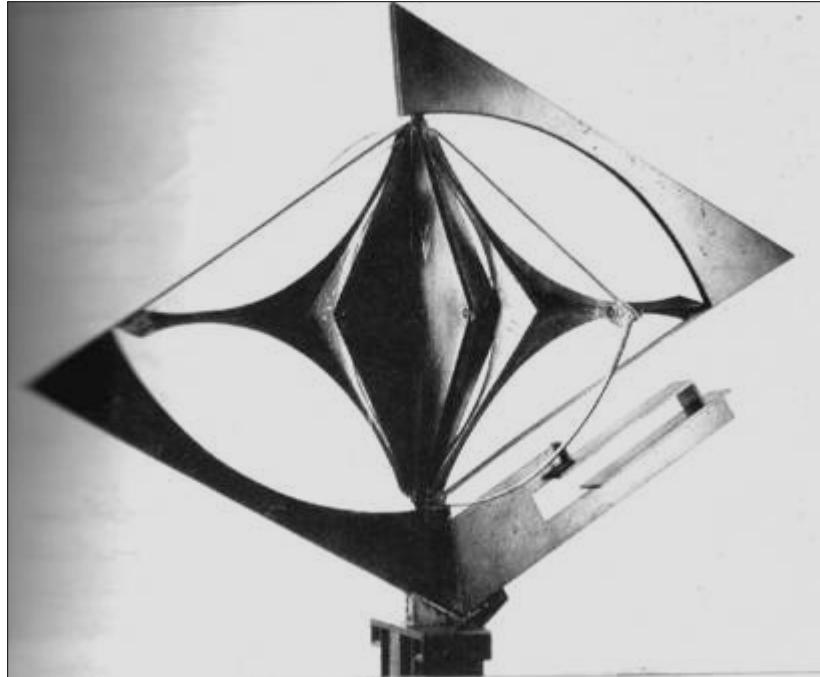
به رهه م هينانى پيشه سازى،
كە لاله ريزى بازركانى و پيچنин دا
بى. ئە گەرچى ئەم تامانجاھە،
بەرۋالەت زۆر لايەنى ھاوېشيان ھە يە
بەلام ناتوانىن بلىيەن كنستروتېقىستە كان
گەيشتنە شىوازىكى يە كگرتوو.
دە كرئى بلىيەن ناكۆكى زۆر لە
ھونەرمەندانى رىپەرىدى ئەم
بزوونتەنەدە يە هوکارى سەرھەلدانى ئەم
كىشىمە يە بوو.

بـلـام بـيـگـومـان كـونـسـتـرـوـكـيـفـيسـم
كـارـيـ كـرـهـ سـهـ رـهـوـتـيـ كـهـشـهـ وـ
كـوـرـانـيـ هـونـهـ وـ بـيـنـاسـاـزـيـ لـهـ دـهـيـهـيـ
ادـاـ. زـقـرـ ئـخـوـمـهـنـ بـيـكـ هـاتـ،
بـيـنـهـ وـ بـيـنـهـ :

VCHUTEMAS کارگهی
به رزی شیوه کاری و هونه‌مری فهمنی)
که ناوه‌ندی سره کیی زمون و
تاقیکردن‌سهوه له رووسییدا بسو،
نخومنی ASNOVA
بیناسازانی نوی) و OSA
(کوچمه‌لهی بیناسازانی هاوچه‌رخ).

زوریه‌ی پوستیره سیاسی یه کانی نهم
قوناغه به‌هوزی هونرهمه‌ندانی
کونستوکیتیقبیست کیشراهه‌وه. به‌لام
به‌شاراری شه‌وان به‌راستی له‌بوری
بیناسازی‌دا زور برچاو بسو.
بناؤنگترین برره‌می تاثلین پرژوهی
"بینایی بی‌رهیانه‌ودی نیونته‌ودی
سیتهم" له سالی ۱۹۱۶ ادا بمو. شم
برره‌مه له دو توستانه‌ی
نشاده‌ام شنایکر، راه‌هات.

تاثران پیفسنیر
پیکهانه ۱۹۲۳-۲۵
گله ری تیت، له ندن
پیفسنیر بُ دروست کردنی پیکهانه سین رههندنی یه کانی خوی ز
میله کانزایی یه کان له کاری نهودا بُ خولقاندنی و اتایه کی نوی
شیوازه کانی پیششوو، کله لکیان لی و درده کیرا. زور له بردهه
تایرو دینامیک دروست کراون و نهدمش له یه کیهتبی کاملی فتو
ریکوبیک و تاریکوبیک، سه رچا



نائوم گابو.
پیکھاتهی هیتلی. واریاسیون
۱۹۴۲-۴۳

کوچمه‌لی شه خسی
به پیش نیده نوییه کانی گابو له بواری پیکر تاشیدا، کمشوه‌های دهرو بیر، به بهشتیکی سه ره کی له سدر جه می کاراه که دژ میز دری. کملک و در گرتن له ماده و کملوپه‌لی نوییه و دک نایلۆن و پهلاستیک، ده ره تانی نهودی پین درا تا نه و ناما مجھے بینتیمددی. له کاره کانی گابو دا، کمشوه‌های دهرو بیر و هملکه و تور لە بازنه‌ی بارهم دا، به قرار خودی پیکه تاشان کارینگیسان بین دهد ری.

کونسنتروکتیویزمی روسی
هونه‌ری دا، وروژاندنی کۆمەلائنى خەلک بۇو.
بەمحۇرە بۇو كە سالىٰ ۱۹۲۰، تاتلىن و پېرەوانى
شىياوازى پىشەسازى (طراھى صىنعتى) يان
لەبەرامبەر داهىتىنانى هونه‌ری بۇوت دا كە تەنبا
بە زادو بەرھەمى مىرخ و سەلېقەي بورۋازىيان
دەزانى، بەشىاواي بايخ پىدان و جىڭگاي ئىتعتار
دانا.
لەام سالىٰ ۱۹۲۰ ھونەرمەندانى
کونسنتروکتیویست و سوپېرماتلىقىست بەھۆى
ئاتاکو كىيىان لەسەر پالنەر كەنانيان، لىكچ جىابۇونەوهە.
ئامانىخى ھەزەركانى تاتلىن لەبوارى زىيانەوهى

سُورَانْ قُورْبَانِيْ:

دەتوانین بە سینە مایک بلىيەن سینە مای كوردى كە هەلگرى شوناسى كوردى بى

سۆران قوربانی لاویکی هونرمەندی
سەربە رۆزه لاتى کوردستانە ئىستا له
زانگوکى سەلاحدىن خۇنىدكارى بەشى
دىرىئەناسىيە و بە كورتە فىليمك بەناوى
گولەر رۆزه كان له فستىقالە كورتە فىليم
دا بەشدارى كرددووه. چەند رۆز پىش
ئەوه فستىقالە كۆتساىي بىولە
دەرئەنجامە كانى ئەو فستىقالە ئاگادار
بىن، له داشتىنېك دا بەو شىۋىيە
دواندمان و ئەۋىش بەو شىۋىيە ولامى
دانەنەو



شیخزاد

کورته فیلم همراهک له ناوه که دا دیاره تایبې تنهندی سره کېيی ثو کورت بونه له کات دا. ئېمه بېو تهودی باشتله له ناوه رېک و تایبې تنهندیه کانی کورته فیلم ثاکادار بین دهیئن ثاورتیک له رابردورو سیسته ما بدینه ود. له کوتایی سهده نوزددا که سینه ما سمری هملدا فیلمه کان زور سره تهاتی بیوون و تهیا چېشی فیلمه کان شوه بیوو که وینه کان ده جو ولاړو، بېو وینه وینه کریکاران که له کارخانه دهه اتنوو به شیوه روشن و سپی و سامت (بېه دنگ). نهمه خزی جزویک کورته فیلم بیوو و لرامستی دا مېټرووی کورته فیلم بهو پیېه له مېټرووی فیلمی بلیند کوتنه و لهو روزه وو تا یېستا فیلمی کورتخایه شان به شانې فیلمی بلیند و جارو بار دواتر یا بشتر له فیلمی بلیند هاتوه.

فیلم که له بنه‌مادا خوی سنازیه و سنازیش داستانیکه لیرهود داستانه که ماوه دیاری دهکا، داستانیکی بلیند توخی سرده کی فیلمی بلینده و به پیچه‌وانه که شی راسته، واته داستانی کورت فیلمی کورتی لی دهکه ویته وه. فیلم که خوی زمانه و بدرای هیندیک پسپور لقیکه لزمان به ویته و دنگ قسه دهکات (ویته زیارت) و خاوه‌نی خسو و بهیانی تاییهت به خویه‌تی، شم هونه‌ره مودبیرنه قهرزاری زریه‌ی هونه‌ره کانی پیش خویه‌تی، نهدبیاتی حوت همزار ساله، هونه‌ره نگاشی، شیوه‌کاری، موسیقا، میعماری و... و به کشتی نوته کانی سینه‌مان لاهسر نهواری فیلم. بیمه‌وه سر کورته فیلم: کورته فیلم وک فیلمی بلیند خاون تاییه‌تمندی زمانی و بهیانی به. به‌لام بهم جیاوازیه‌ی که له کورته فیلم دا له ماوه‌هی که‌ه مترا دوبن به و زمانه پهیام و ناواره‌رک بیته دربرین. له کورته فیلم دا که ماوه‌که‌ی له چند چرکه دا تا ژیر نیو ساعدت (همله‌بند لانی زری دیاری نه کراوه به‌لام له نیو ساعدت دا نیو بلیند حیساب دهکری) دوبن پهیام بیکه‌ندی، جا شمه و خوی گورکفتی خوی لی دهکه ویته وه که بهه‌وی که‌ه کات دهه و بینه کان هه‌بیری درکینه‌ری زیارتیان هه‌بی و دیالوگه کان شویندنه‌رتر و ثما ماده‌تر بن. فیلمی کورت جوړک هه‌لائنه له دهست زیاده ویزی، سرمایه‌ی زر و کاتی زر. ته‌مهش خوی بهره‌مه می‌مودبینتر بونی را راکه‌هندنه که به کاتیکی کم پیامیکی بههیز له میشکی بینه را بچه‌سپیت و ثما مانجی خوی سیککی.

- نه گهر بانه‌وئی تایبیه‌تمدی یه کانی کورته فیلم خالبه‌ندی بکهین دهکری لمو چهند خاله‌دا بیت:

 - ۱- کورت تمهودری له کات دا
 - ۲- به هیتزتر بونی وینه و کادر
 - ۳- هله‌لگری سرمایه و کادری که متر
 - ۴- زمانه سدر بیتر

لیزهدا رۆلی ولام دانووه به نیاز و خواستی خەلکی ھەمیه و کولە به رۆزه دان کۆمەلانی خەلکن تا نەو کاتەئی کەسە کە ھاوەر بیبه له کەل نیازی خەلک روویان له وەو تاشویقى دەدەن بەلام له کەل نۇوهەی کە نیازەدە شاراستى دەگۈرى خەلک خۆیان له کەل نەو نیازە دەگۈغىن و مانەوەی کەسە کە لە جەنی خۇی خۆرەتیک دۆراندىنى کەسە کەيە.

سینه‌مای کوردی ده‌بی تاییه‌تمدنی کوردی پیوه دیار بی. سه‌ره کی توین توخم بُو ره‌گزی فیلمی کوردی زمانی کوردیه یانی بیروکه کی کوردی، سناریوی کوردی، و بنیه کوردی. دیالوگ به کوردی بیت، هله‌گری سایکولوژنی و بیوگرافی تاکی کورد بیت و بچیته ناو ندرشیقی کورد و خاوندی شیوازیتکی کوردی بیت. هر کات کوئی نهو تاییه‌تمدنیه له فیلمیک دا در بکمون نئو فیلمه فیلمی کوردیه و کوئی نهو فیلمی کوردی یانه سینه‌مای کوردی پیک دینن و دهچنه ناو خانه‌ی هونره‌ی کوردیه. نهو کارداش ده‌بی لاهاین سناریو نووسان و دره‌هینه‌رانی کورد نه‌نجام بدیرن. که به که‌لک و درگرتن له هونره‌کانی تر. که پیشتر باس کرا که مزرکی کوردیان پیوه‌یه

دایوانی پیشینیکی نوژری جوپیش نه نوژری یعنی راسته یعنی را.
تیمه به هوی شود که فیلمی کوردیان زور کمن و له شماره کانی دست تیناپه پن
ناتواریان بلین که تیمه سینه مای کوردیان همیه. شوه سمره تای شته که که نه گهر بچینه ناخی
باسه که و زر کم و کورتی مان بز درده کون، بز وینه تیمه هیشتا لمزور له شاره کانی کوردستان
سالوتیکی سینه مای باشان نیه تهنانه بز سهیر کردنی برده همه کانی خله کی تر.
بدلام هروه دیاره نهم کاره له داهاتو وکی نزیک دا رووده دات. گهنجانی تیستای کورد به
پانمهه له بیزی سینه مادان و کار ده کمن و برهمی شو کارانه له چند سالی داهاتو ودا سینه مای
کوردی پیش دین و سهیر نیه که بینه میدانداری سینه مای لانی کم ناچجه. نه مهش له و
کارانه دا دیاره که به تازه بی ده کرین و دهک بریو چوونی فستیوالی کورته فیلمی کوردی له دیاره کر

ناسیونالیزمی مہدی،

یان گه لاله يه ک بُو سرینه و هي ناسنامه‌ي نه ته و هي کورد؟

هشی ههشتهم

سیہر کا و

موسهه ددیق بکمهن. خـمـلـكـ توـوشـى
سـهـرـلـیـشـیـوـاـوـىـ بـبـوـونـ، نـهـیـانـ دـهـزـانـىـ چـىـ
بـکـمـهـنـ. رـیـمـرـائـنـیـکـ کـهـ دـهـبـوـ تـاـ دـواـ
هـنـنـاسـهـیـ ژـیـانـیـانـ یـهـ کـدـلـنـ، یـهـ کـدـهـسـتـ وـ
یـهـ کـگـرـتوـ لـهـ پـیـتـنـاوـیـ وـدـدـیـیـنـانـیـ
خـوـاسـتـهـ کـانـیـ خـمـلـکـ دـاـ رـامـالـینـیـ
یـهـ کـجـارـهـ کـیـیـ کـۆـنـهـ پـهـرـسـتـیـ دـاـ تـیـ کـۆـشـبـاـنـ.

دست له سهر دهدست دانه نیشتن، به رده ام
خمره ریکی شمه بسون که کیش و
ماکوتکی به کانی نیسان ریبهرانی به رهی
سیلی قوولتتر بکنه وه. پاش سه رکه وتنی
ابونی ۳۰ ای پوشپه، موسه ددیق بیسی
خوش بسوو همه ولی ددها له جیاتی
ایه توللا کاشانی، دکتور عبداللا
سوعه زده می بیسته سه رزکی مه جلیس و
بیچگه له دهش به هله بیزیرانی کاشانی به
سهرزکی مه جلیس، چاود پرانی شمه دی
مه ببوه بمن شمه دی که بخوبی ناماده بن
بیز له بیور اکانی کاشانی بگری، ناوبراو
مه ته اوی کوتیزایه تی شمه بی و له قسمه
دره چن. لهم هله لومه رجه ههستیاره
باش ۳۰ ای پوشپه ردا که پیویستی به
توکه کردند زیاتر وزیره کانی به رهی
سیلی و گرنگیدان و ریک خستنی زور
تک سینک. که مه لانز خه لک.

نیوچرنسی و ده رکی دا پیاریزی. ٿه مه له لایه ک، له لایه کی دیکهوه موسمه ددیق بُر را کیشانی پشتیوانی و پشتیگیری شامری کایی یه کان سه رداوه هم په دشمن کومونیزمی زدغ ده کرد و ه، که چی تاما ده نه بوبو ریتکه و تشننامه یه کی هاویه شسی ته نایی بُر بریمه رچدانه و هی ٿه و هم په دشمن یه کان دستیان یزما بکا. بُر یه تامری کایی یه کان دستیان کرد به هاوکاری له گمل بریتانیا بُر رو خاندنی دهولتمی موسمه ددیق. هم لبزاردنی مه جایی سی هم قده همه، موسمه ددیق تووشی قهیرانیکی تازه کرد، چونکه سه رداری سه رکه و تمنی نوینه رانی به رهی میالی، دستوپیوه وندی یه کانی شا زوربهی دنگه کانیان و ده دست هینان. له

بریتانیا یه و به س. له حالیکدا، شاو دستوپیوه وندی یه کانی و هک به کریگی او و پاپریزی راسته قیسه یه بہرزو وندی یه کانی بریتانیا، دوز منانی راسته قیسه یه خله لک بیون. جا بُر یه همروه ک روتی رو واداوه کان دری خست، چاو نوقاندنی موسمه ددیق له به رامبهر هم سوپران و پیلانه کانی ده ربار ز برتکی گورچکپری له تاما مجھے کانی کوئمه لائی خله لک دا.

په سندکرانی قانونی خۆماليکردنی سەمعنتی نهوت له لایهن مه جایی سو، بوریتانیا یه کان و نوکره کانی له نیوچرنسی شیراندا و ده خست. "سیر فرانسیس شپرید" له لایه کمهو شای ده تساندو ته شرددی په هلنه وی و سنا توره کانیش

موسه ددیق زور به رووکهش سهیری خواسته کانی
خه‌لکی ده‌گرد و پیی وابوو ته‌نیا دوزمنی سه‌ره کیی
خه‌لک بریتانياه و بهس. له حالیک‌دا، شا و
هستوپیوه‌ندی‌یه کانی وهک به‌کریکیرا او و پاریزه رانی
راسته‌قینه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی‌یه کانی بریتانيا، دوزمنانی
راسته‌قینه‌ی خه‌لک بیون

نه لاییه کی دیکه وه خهربکی پیلانگیران
بیرون. موسه ددیق بین گوتبان بهم پیلانانه
دهستی کرد به ههلهانی ثالایی تیران لمصر
مهنتین پالا وگهی نه تویی جیهان و هستنی
کوشلگه ری یه کانی بریتانیا. پاشان هم
رووداوه و کومه لئی رووداوی دیکه، وايان
له "نیتلتیجنت سرویس" کرد که که لالهی
روخاندنی دولته تی موسه ددیق بداته
"سیا" ی ثامریکا. و اته دهزگای سیخوری
دولته تیک که موسه ددیق بیه بی
لیکدانه وهی وردی سیاست و
هه لولویسته کانی پشتی پی بهستبوو، و دلی
پی خوش کردوو، له حاليک دا نهدبوو له
سارددمی خهباتی دری شیستعماری
نه و کاتدا پشت بهه ولاستانی روزشناوا
بیهستی.

هه پرده‌شی نهوده کرد که نه‌گکه رقه و ام تا
۴ کاتژمیری دیکه دهست له کار
نه کیشیتیمه‌وه، به قسمی خنی: "دهمه‌ی
تیشی شورش روو ده کاته دهربار."^(۲) نه‌م
هه لولیسته‌ی کاشانی، شاو کاربیده‌هستانی
ریزشی توقاند. وا لیکردن که
دزکرد و هیمه‌ی کی نه‌هونتو له هه مبمر
خوپیشاند ران نیشان نه‌ددن. چونکه
له راستی دا شا له‌په‌پری لاوازی دا بیوو،
له لایه که وه له هیزی له بن نه‌هاتوری
کومدانی خه‌لک له راد به‌ده در دهترس او
له لایه کی دیکه‌وه دیده ویست تزله‌ی بوره
قینی خنی له قعوام بکاته‌وه، بزیه نیارد هی
خه‌لک به‌هر شاو قواما دا سره‌که ووت.
شاو دهربار بـ تیکشاندنی نیراده‌ی
کومـهـلـانـی خـهـلـکـ وـهـ گـهـ وـهـ تـرـینـ
مهـترـسـیـ سـهـرـدـهـ سـتـهـ کـهـیـانـ،ـ هـیـچـکـاتـ

سـهـرـدـهـ کـیـ تـرـینـ خـالـیـکـ کـهـ بـوـوـ هـوـیـ
پـچـارـانـیـ پـیـوـنـدـیـ نـیـوـانـ دـوـلـتـهـتـیـ
موـسـهـ دـدـیـقـ وـ تـامـرـیـکـایـیـ بـهـ کـانـ،ـ نـهـوـ بـوـوـ
ناـبـراـوـ رـازـیـ نـهـبـوـ کـهـ "رـیـکـکـهـ وـتـنـنـامـهـیـ
تهـنـاهـیـیـ دـوـلـاـیـهـنـهـ" تـیـمـزاـ بـکـاـوـ دـبـڑـ بـهـ
سـوـقـیـبـیـهـ رـاـوـهـتـیـ.ـ نـهـمـهـ لـهـ حـالـیـکـ دـاـ بـوـوـ
کـهـ دـامـوـدـ زـکـاـنـیـ رـیـشـیـ پـهـهـلـهـوـیـ
بـهـ گـشـتـیـ وـ بـعـتـایـهـتـیـ تـهـرـتـهـشـهـ کـهـیـ بـهـ
دـهـسـتـیـ کـارـنـاسـانـ وـ رـاوـیـزـکـارـانـ بـرـیـتـانـیـاـیـ وـ
تـامـرـیـکـایـیـ بـهـ وـهـ بـوـوـ هـمـوـ
پـیـتـادـوـسـتـیـهـ کـیـ لـهـ لـایـهـ نـهـوـانـهـ دـابـینـ
دـهـکـراـوـ لـهـ رـاستـیـ دـاـ نـهـوـانـ بـرـیـتـانـیـاـوـ
تـامـرـیـکـاـ - پـاشـ شـهـرـیـ دـوـهـهـمـیـ جـیـهـانـیـ
دـیـسـانـهـ کـهـ شـیـرـهـ بـهـ فـرـیـنـهـ کـهـیـ رـهـزـاـ شـایـانـ
دـرـوـسـتـ کـرـدـهـ دـهـ تـاـ بـهـرـزـوـهـنـدـیـ بـهـ کـانـهـ نـهـوـانـ
بـهـرـامـبـهـ هـمـرـ چـهـشـنـهـ مـهـترـسـیـیـهـ کـیـ

ریه رانی به رهی میلی ب
پیشی ستراتیژی یه کی زور
توكمه و فور موشه کرا او له
دهوری یه ک کو نه بیونه ووه.
به شیکی زوری وزهی خویان
ته نیابو خومالی یکردنی نهوت
تدرخان کر دبوو. له
حالیک دا ده ببو بو له
ره گوریشه هه لته کاندنی ئه و
نی امه گهندواه

کونه په رسته خه با تیان
ک دیا

**بۆ دۆزیئەوەی ھۆیە کانی سکۆی
دەولەتی د. مەممەد موسەددىق و
ناکامبۇونى لە پاشەكشەکردن بە^{سەرەتىپى}
ئېقىتىدارگەرىدا، دەبىن نەختىك بۆ دواوه
بىگەپىشەوە ئاپىچە لە خالىه لاۋازانە
بىدەينەوە كە بەرەدى مىلىلى و موسەددىقىان
بەو چارەنۇرسە بىردى. موسەددىق يەكىك**

لهو که سانه ببو که دژی کووده تای سالی ۱۴۹۹ ای رداشا و دستایه وه، کووده تایه ک که سیرپرسی لرین، وزیر مختاری بریتانیا نه خشی راسته و خو سه رده کیی تی دا هه ببورو، ناوبراو و هردادام پیتی له سه ده و داده گرت که بریتانیا هوکاری سه رجم نه هامه تیه کانی خه لکی نیزانه که ریشمی رذاشаш کوئله مسسه و پاریزدری راسته قینه هه مرژه وندیه کانی نه و لاثه ببو. ریشمیک که موشه ددیقی ویرای سه دان کمی دیکه تووشی زیندان، نازارو نه شکه غجه و دور خسته و کرد. هروده بخوی دهی گوت: "تا خرمانان ۲۰ نه من و که سانی و دک من له نیشمانی خوناندا نارامی و مافی ژیانان لئ هملکیرابو. له رزه بهم لاودیه که تو زی رو شمان باشت بورو."^(۱)

له خرمانانی ۲۰ به دواوه خه باشی سیاسی ل کورکونکاریه کانی نه کاتی جیهان، بنگهیه کی جه ما و دریی پیدا کرد. دره تاییک ره خسا تا حیزب، ریکخراو، گروپ و تیکوشره سیاسیه کانی، بکهونه خه بتو هر زکردننه وهی ناستی و شیاری سیاسی کوسمه لانی خه لک و به دامه زراندنی سازی و دامه زراوی جوزه جوز هیندی هیندی کزمدلی رهمه کی "جامعه توده بی" MAS SOCIETY به رهه

موسه ددیق جگه له کیشەی نهوت،	کۆمەلگای مەددەنی (SIVIL SOCIETY) بەرن. ھەرەدك چوٽون
بايەخىنلىكى شەوتۇرى بە كىشەكانى دىكە ندىدا. ئەمە بۆخۇرى بە كەمباسەخ سەيركەدنى ھېزە كۆمەلەيەتى بە كان و رييكتەستنى شەوانى، لەلايەن ناوبر او وە نيشان دەداو، بە مانايى كورتكەرنەوەي خەباتى قولۇ و ھەممەلەيەنەي نەتسەوە كانى ئىرمان بۆ دەستبەركەدنى مافو نازادىيە دىيمۇكراطيكە كانيانى بۆ كىشەي نەوت دەكەياند. موسە ددیق زۇر بە رۇوکەش سەيرى خواستە كانى خەلدىكى دەكرد و پىسى وابسو تەمنيا دۈرۈمنى سەرەدكى خەلدىك	رېبىرایەتىي حىزىمى دىيمۇكراتو و كۆمارى كوردستان ئە وەلەيان قوستەوە و بە پىسى شىيانى خۆيان لە پىتاشلى دامەز زاندى نېزامىكى دىيمۇكراطيكەدا ھەليان دا، رېگايە كيان ھەلپۈزاد كە ئەگەر دەرفەتى زىاتەريان لەپەر دەست دا بايە، بىنگومان رېشە كىشەبوونى رېشىمى ئۆتۈكراطيي پەھلەوولى لى ڈەكەتوەد و دېبۈۋە ھۆى پەتەپۈونى بىنەما كانى دىيمۇكراسىي و پىشكەتىي كۆمەلگای مەددەنی.

موسه ددیق به بى
لیکدانه و هی وردی
سیاست و هله لویسته کانی
پشتی پی به ستبیوو، و
دلی پی خوش کر دبیوو، له
حالیک دا نه ده بیوو
له سه رده می خه با تی دزی
ئیستعماری ئه و کات دا
پشت به ولا قانی رو زئناوا

بهره میلی که له پاش شهپری
دروهه می جیهانی دا پیک هات و د بسو
ستراتیزی که کی رون بو خزی دار پیشی و
خمباتیک کی گشتگیر و بهتین بو رو خاندنی

چېرې بولونه وه زهخت و هېړه شه کانی بووشو د ایس د ڏڻی نیڙان

دلتنيابي يمهوه (تهران) پشيوناني له
تيريزم دكماو، لمه بارده هيج
در دندگي يمه يك نيه. هميده رزا ثاسييفي،
وته بيژن و زارتسي کاروباري ده رهوي
تيران ويراي بىينه مابوني وته کانی بلير،
گرگتى که ليدوانه کانی بلير به هئوي نفوذى
پرسى اليله د كوتاه ۱۵!!

10

ولاتی رژیڑه‌لات و نوروپایی کردبورو،
بسهند دهون باسی تیرزیزمی کوماری
ئیسلامی، بمنامه ناوکی یه کان و
پیشیلکردنی مافه کانی مرؤفی له لایمن
نم ریزیمهوه کردبورو. لیدوانه کانی رایس
که مت له ۲۴ کاتژمیز دوای نمهه بلاو
بزوه که پریزیدینت بووش بهر لوهه
قسه که ری خوی له برامبهر کۆنگره
نامیریکادا نیانی و هک سەرەکی ترین
پشتیوانی تیرزیزم ناو بردبورو. خاتوو
رایس له سەفری هەشت رۆزه‌ی خوی بو
نوروپا و رۆزه‌هلاتی نیوہراست گوتبووی:
"یەکیک له ناماچه کانی نەو، پیتکیانی
زەختیکی زۆری نیوئەسەدی له سەرە
ئیران به مەھستی کوتایی ھینانی به
پشتیوانی یه کانی له تیرزیسته کان و
پیزدیوی له دروسته نیونەتمەدی بکان له
پیوەندیی دەگەل چەکه ناوکی یه کانه."
رایس هەروهدا هەلسوکه وتنی تارانی
لەمھە مافه کانی مرؤف بە بیزه‌ستین
دانابورو. بلام خالیکی جینگەی سەرنج لەم
پیوەندییهدا هەلۆیستی لانی کەم توندی
بەرسانی نوروپایی بسو، نەوان کە
پیشتر له پیوەندی دەگەل ئیراندا
و تووچی رەخنەی "یان دینیانی شاراوه،
ئەچاره، لانیکەم هەلۆیستیکی
راشکاوانه‌تیران گرتبوو. بۆ وینه" له
ھەشتەمی فیوریه، تۆنی بلىر، سەرۆك
و ذیزىری بربانیا له یەکیک له
کۆمیسیونە کانی مەجلیسی عەواامدا به
پرسیاری نویتەران سەبارەت به
لیدوانه کانی نەم دوايیس سەرکوماری
نامیریکا و ھلامی ددایوه گوتی: "بە

بیزراوو له رزوکی کۆمەری ئىسلامىي بە
ئەرتەشى تاميرىكاي بە مۇذىتىن ترىپىن
کەلۈپەلى نىزامىيە وە هيپاۋەتە ئەم
ناوچەيە. كوايىھەر بەو جۆرە لە
ستراتېزى و ئىتكارى تاميرىكا لە ناوچە كەدا
لە ئىزىز ناوابى "گەلاتىمى رۆزھەلاتى
نىپەرپاستى گەورە" دا دەردەكەۋى،
دىسوکراتىزە كەدەنلى ناوچە و لەناوبرىدى
گروپە بنەپەتھوازە كان و پاشتىوانى
تىرۆزىزم وەك بەرناમە سەرەتكى يەكانى
بەپەرسانى ئىستىتايى كوشكى سېپىيە وە
تاقىب دەكرى، ئەمە مسۆگەرە كە بۇونى
رىيەتىك كە بۆتە ناوهندى تىرۆزىزم لە
ناوچە كەدا و دالىدەي گروپە
تىرۆزىستى يەكانى عىراق، لوبنان،
فەلسەتىن و شوينە كانى دى دەدا و دەبەھە
چەكە ناوكىيە كان رەنباو يېتىنى، بە هىچ
جۈرىك لەلايەن جىهان و بەتايىھەتى
تاميرىكا وە تەحەمول ناكرى. تاميرىكا
رىيەتىي دەسەلەتدارى ئىرانى بە تەنبا بۆ
ئەمنىيەتى بەرژەوندىيە كانى خۆي بە
مەترىسى نازانى، بەلكو درىيەتى
دەسەلەتدارەتتىي ئەم حکومەتە وەك
ئىلەمامىدرى لايىنە بنەپەتھوازە
ئىسلامىي بەكانى ناوچە و لايىنگارانى
مالى و تەدارەتتىي ئەم جۆرە لايىنە
تۇندرەريانە دەزانى. هەر بەم ھۆيە، دواي
ھەلبۈزەرنى سەركەوتۋانە ئىراق، هەر
بەو جۆرە كە چاودەر وان دەكرا،
تاميرىكا شەختى خستۇتە سەر كۆمارى
ئىسلامى و يېتىجە لە بوسۇش، كائۇلىزا
رايس، وەزىزى دەرەدەت ئەم ولاتەش سەر
لە چەند رۆزى راپرەدودا سەردانى چەندىن

سارهدا ههول دهدري هيئتيك بسوارو
مند که زيربورونی تموزم و همراهش کانی
سانی کوشکي سپی به ذري تيarianی
که وتنزمهوه، بخينه بهرياس.

له جيهاني شه مرقدا ثامريکا به
وري هيزتو نوانیمهوه، ناتوانی هيرش
له سمر ولاتيك که له ريكه
نژاردنی نازادهوه به پریوه دهچو و بنیاته
هزارد کانی خمهلكي به پریوه هری
يان له نهسته دایه. چونکه نه ببرهای
نتی جهان و نه ببرهای گشتی
کی ثامريکا نیزنى وها کرداريک به
رسانی دهولته ثامريکا ددهدن و نه
نه همه هلهلبارده و خمهلكي به کان هيئده
و شکنندهون که به هيرشيکي نيزامي
هملوهشين. نیستا کوماري نيسلامي
چ رادیکه حکومه تيکي خمهلكي و
بیوانیي گلااني تيarianی له پشته ديه،
نه بلین که نیستا دسه لاتداراني
سره درپی تيiran و دوك بیزراوترين
نه لاتداراني جهان دهزميردرین و
نيتی نیسان دسه لاتداراني سه درپی و
نه تيiran، قوولترين کملينیکه که
نا له نیوان نهسته و حکومه ته کانی
ان دا دهیتی. هردوک ثامارو پیداوه
پیتکراوه کان دری دخمن و ها
ستراتيزي شه
ثامريکا به دو
مسله حته کا
پیتکاهکيشتن به
به لام نابی له
سره درپی
بنمه دخوازی
و دسته تييانی
ريشه دیكتا
روخواي س

له سه رهتای فیوریه‌ی سالی نوی
زایینی دا، بوش له ثاخاونتی سالانه
خزی له برامبه‌ر ثمندامانی سینا و
نوینه‌رانی شم ولاته له کونگره‌ی
نامیرکادا، ویپاچ شیکردن‌وهو پاسادانی
سیاسته کانی دولته‌که له بواره
جزرا و جوزه‌که کانی نیوچرو و دره‌وه،
حکومه‌تی تیرانی به پشتیوانی له
تیزوریزم، هولدان بو و دده‌سته‌ینانی
چه کی ناوکی و بی‌بری کردنی خملکی
تیران له تازادی توابنبار کرد.
سهرکوماری نامیریکا سهباره‌ت به
حکومه‌تی نیسلامی تیران به راشکاوی
رایگه‌یاند: تیران [مه‌بست حکومه‌تی
نیسلامی تیرانه] همرو و دک
سهره‌کی تربیتی پشتیوانی تیزوریزم له
جیهاندا ماده‌وه، له هموئی دست
پیترگه‌یشت به چه کی ناوکی دایه، له
حالتکدا خملکی ولاته‌کی له تازادی که
خوازیارو شیاوبین بی‌بیش ده‌کا.
سهرکوماری راکه‌یاند: «من نه‌مشه و به خملکی
تیران راه‌گه‌یه نم که همرو دک چون نیوچرو بو
و دده‌سته‌ینانی تازادی هم‌ول دده‌دن،
نامیریکا ش پشتیوانانه.» که‌واهی له قسه
راشکاوی رونه‌کانی بوش وا دردکه‌وی
که ولاته‌یه کگرتوه و کانی نامیریکا بو
کوشار خستنه سه‌ر ریشه‌ی کوماری
نیسلامی و ناچار کردنی شم ریشه‌ی بو
قبوکلکدنی داخوازی‌یه نیونه‌ته‌وه‌یه کان
سی فاکته‌ری تیزوریزم، چه که
ناوکی‌یه کان و په‌رسه‌ندنی تازادی و
دیموکراسی له سه‌رو و برنامه‌کانی خوی
داناده. به‌لام نامیریکا بی‌چی روز به روز
زده‌ختی زیاتر دخاته سه‌ر تیران؟ نایا
بدرستی بوارو به‌ستینه کانی په‌رسه‌ندنی
نه‌مجوزه زدخته‌نده دابین بسوه؟ نایا تیران
مه‌بستی ته‌مجاره نامیریکایه؟ لهم

۱۳۵۷ دا ریشه‌ندازی تیران گهلانی شورشی اورپک له

ناسر سالھی ئہ سل

نیویوستی یه کی سیاسی. له لایه کی دیکه و به سه رجستان و گله شه کردندی بزوته و کلی و خویندکاری یه کانی تیران و هملومه رحی نویی به مردمه کانی و هاوده نگبونی بیدرای کشتی هله لیکی هه بار بـ کشتن به دده لاتیکی نیمکت ایک هملکه و توه.

به کورتی شوپشی کلانی تیران یه کیک به گنگترین رواداه میزوبی یه کانی نهم ولاته که رهندگانه و هه فراوانی ج له ناستی ناوچه و ج له ناستی نیونه و دیی نیکه و توه. هه رودها قوتا خانه یه ک بووه بـ خباتکارانی ربی نازادی و هاتنه در له رثیز کوکتی نیستبداد. شورشی تیران سه مانندی که همراهات خملک له مخ بـ ردووو یه کگرتورو بن، ده سوانه هه ر شیوه دده لاتیکی سـ ره ره و نیستبدادی بـ رهو خین.

سو راکردنی میشکه کانی تیران بو
نامیریکا و شورویا خوش کرد. هر نیستا
ززربه ماموستایانی پسپور له زانکو
ناسراوه کانی ولاستانی نامیریکایی و
نوروزپایی بربین له ماموستایانی شیرانی.
شوینهواری شم کاره ساته ته نیا
ماموستایانی زانکو ناگریت شده، به لکو
ززربه خویندکاران و قوتاییانی نمونه و
سه رکه و تو له لقه جوزاچوره کانی
زانکو و نوله مپیاده کانیش دخوازیاری
دریزد دان به خویندن له دره و هوی تیران و
له زانکو به نیتوانگه کانی دره و ددا
خه ریکی دریزد دانی خویندن وهیچ

گهلانی تیران له ریهندانی

ناصر سالحی هسل

زوره بواره کاندا بۆ دواوه گهژاوه. شوه له حالیکدا روا و دهدا که به سەرچەدان بە وەزعى تیران کە خاوهنى گەلیک سەرچاوهى ئىنۋەزىيەتى وەك نەھوت و گازو خاوهنى سەرچاوه و کانگاڭلىكى بىپېرى مەوادى خاوه و له هەمۇ گۈنگۈر خاوهنى خەلکىكى خاوند بىرۇ كلتۈرىتكى دەولەمەندۇ پاتانسييەلىكى گەوريي بۆ گەش و پىشكەتون.

گەرقى لە سەرددەمى پەھلهوبى دووهەمدا تیران لە ۋېر رىكيفى دىكىتا تۈرىلەدۇ بۇو، بەلام لە ناستى نۇئەندەبىي دا جىنگاى ولائىتكى رورو لە بېرەتكەي - بەلارپىدا بىمم بانەوەي بۆ تیران له يەكەم بە بەھەشتى زاراي تاراندا ئاغەي توندۇتىپىشى و تېرىزى لە قىسە كانى دا هيىشى ئى شاپۇر بەختىارو بە خەلکى بۆ كرەدەوەي ا. خومەينى سەردەتا بە شۇدرگەرتەن لە "نتقىيە"

ۋۆمەلائى خەلک بۆ لائى دە بە كەللەورگەرتەن لە راي بىگەجەنلىكى كە لەگەللىكتەت بۆ نېپو كاروبىاري

ووهه وايه کي کراوهی سیاسی له تیران و
نه سفر به بهرده رۆژئاوا و ترسی
یکاله به دسه‌لات گېشتنی
گرگانی بەرهە رۆژھەلات لە تیراندا،
اره کانی دیكە خېراتىركەنی شېزشى
کي تیراناه.

سەرەتكەننى شۇرۇش لە ربىبەندانى ۵۷
بە يە كىتەك لە مەزتىن رۇوداوه کانى
دى بىستەم دابىرى. لەم روودوھ كە
سانى رىشىپەنلىكى دىكتاتورو گۈئ
ستى بىنگانەيلىق كەمتوسەد كە
نى تىيارلىرىن سۈپا و هيئىر سەركوت
سامانى ولاتى بە تىلان دەبرەد لە

راپهین یه کیک له رووداوه نوازه،
تاللزو جیبی مشتومه کزمه لایه تی یه کانه
که بُ روونگدنوه وی پیوسته لایه نه
جز اوجوره پیکنیمه ره کانی شرطه و
لیکنکولینه وه لمدر بنه ما سه ره کی یه کانی
بکری که لم و تاردادا جتیان نایتیه وه.
هر بُویه لم و تاردادا به کورتی چوارچیوه و
لاینه کانی سره لدان و داراشتنی شم
راپهینه دینینه بر باس و لینکدانه وه.
شورشی ریبهندانی ۵۷، یه کیک له
رووداوه کرنگو کاریگه ره کانی قوزناغی
تیپه بروون به ره و دیموکراسی له تیران دا
بوو، چونکه له تیران ناساره به "دوروگه" ی
تازام" که له لایم دیکتاتوری پهله موبی
دووهه مفهود خاوهنی کُلک و پوشته ترین
سیپای روزه هه لاتی نیوهد راست به رپوه

لے ناکامادا دهتے واین لے
تاییه تهندی یه کانی ۲۵ سال ده سه لاتداری
بیزیمی کوئی ماری نیسلامی بہسمر خمہ لکی
پیراندا ته نیا ناماژد بکھین به
دهستیودردانی ده سه لات له تمواوی
بواره کانی زیانی خمہ لک، نہ بونی
پلورالیسمی سیاسی و نازادی بیدر،
خردیک کردنی دانیشتوانی ولات به کارو
کاسپی، زالبونی به تمواوی مانای
ده سه لات بہسمر بلاکراوه کشتی یه کان و
دزایه تی لے به کارهینانی ناتنتینی
ماهواره و دانانی فیلتیر بُو تپڑی جیهانی
نیتیزینیت بُو تهودی لاوی بہ رهی نوی
حیچ شتیک غهییری تهودی ده سه لات
دیهه و نهیین و نهییس، له هه مورو
کرنگو جیسی تیرامان هملویستی
ده سه لاته له زورکردنی سه رکوت و
بیدنه نگ کردن و بایه خ نه دان به مافه
سمره کی یه کانی ولا تانی تر.

تامنه زرده بیه کی نه تو زیان بُو گهرانه و بُو
شیران نیه. بهم پیلانه ناخونده کان وردہ
ورده همه مو پُوسْته گرنگه کانیان
به ده سَتَوهه گرت و همه مو روتو و
جو لانه وه سیاسی بیه کانی دیکه بیان به
لاری دا برد.
گوچار و تربن کات بُو گهیشتنتی تیران
به دیمکاراسی، سه رده مه شوپشی
رتبه مندانی ۵۷ بُو، به لام به هزوی همه بوونی
که شوهه وای له راد به دری مه زهه بی به
قازانچی ناخونده نییه که نده لان و
لاوازی بی ناوه نده مهد دهی بی کان و نه بوونی
بردیه کی دیمکراتیکی کاریگه ر، شم
تامانجه ناکام مایه وه.
به له برد چاو گرتني و دزعی سیاسی
نیستای شیران و پیوستی گزینی ریشه بی
کومساری بیس لامی، همه بوونی
جه مسدرینکی به هیزی سیاسی و دامه زانی
بردیه کی به کگرتوی پیکهاتو له
حیزه کان و ریکراوه سیاسی بیه کان بُو ته

گهش و پیشکه وتنی و ددهست هینابوو.
به لام له گمل بددهمه لات کدیشتنی
تاخونده کان له تیران و رهچاودنی
سیاستی دیایته له گمل شارستانیه و
نازادی یه سیاسی یه کان و با یاه خنده دان و
پشتگوی خستنی گهش و پیشکه وتنی
هه مهلا ینه، ولات له گمل دواکه و توویی
سیاسی و ثابوری و هاتنه خواری پیگه
نیونه ودهی بهرد روو بو.
به سمرخان به پیکهاته ی ددهمه لاتی
تیران دهیین که روحانیهت هر له
سهردا تاوه جلهوی ددهمه لاتیان گرتنه دهست و
رهوتنه سیاسی یه کانی دیکه له بهرد هم
خوی لا دا.
ریشه کوماری تیسلامی به
راگه ایاندنی شورشی فرهنگی و
داخستنی زانکوکان و دلانانی
مامؤستایانی شارهزاو سپر له
زانکوکان و ددرنانی خویندکارانی
کارامه و تمثنهت له سیداره دانیان، ریشه
بری و سیداره کانی ولاطدا
خوازیاری گپرانه ودی
سو مزگه و ناوونده
به گپرانه ودی خومه بینی
بهی قوم، خملک وايان
ی شه تو او راسته، به لام
لذتی چاره سمه رکدنی
و له نه ساس دا به
بی پاونکردنی ددهمه لاتی
بجز تاران گپراوه و هممور
له لاتی خسته زیر رکنی
کانی خومه بینی بربیتون
ی شرپ، ریخوشکردی
ت سالنه نیوان تیران و
مردهها سمه رکوتی
ج جایران و بزوونه ود
کانی گه لانی تیران
لدنی شهر به سمر خلکی
تیران له ناکامی
ومه بینی و ریشه که له

دوليتم و بعيري
نيه، به لکه
روحانيه
مزهبيه يه کان
بتو ناوهندی مـ
زانی کـه قـسـه
نمـوـ به
نه خـرـشـیـهـ کـانـیـ
مهـبـتـیـ سـهـ
بـنـهـ مـلـادـهـوـ
لاـکـیـشـهـ کـانـیـ دـ
خـرـیـ وـ سـیـاسـهـ
لهـ نـارـدـهـ دـهـ
بـوـ شـهـرـیـ هـهـ
عـیـراقـ وـ
بـیـزـدـیـ یـانـیـ
رـزـگـارـخـواـزـیـیـ
بـهـ تـابـیـتـ دـاـسـ
کـورـدـستانـ دـاـسـ
سـیـاسـهـ کـانـیـ

پـوـوـیـ تـهـوانـهـ گـرـنـگـتـ باـوـهـرـیـ سـیـاسـیـ
کـیـ بنـکـولـ دـکـرـدـ. بهـلـامـ لـهـ پـیـشـ دـاـ
بـزـانـینـ کـهـ شـمـ شـوـرـشـهـ هـمـروـ بـهـ
سـهـ سـهـ نـهـ کـهـوـتـ، بهـلـکـوـ خـلـکـیـ
رـانـ بـهـ قـوـوـلـکـوـنـیـ نـهـشـکـهـ نـجـهـوـ
انـ وـ پـیـشـکـهـشـکـدـنـیـ هـمـزـارـانـ شـهـهـیدـ
درـیـژـایـ سـالـهـ کـانـیـ بـهـ وـرسـهـ رـکـانـیـ دـاـ
سـتـیـانـ هـیـنـاـ. وـدـدـهـسـتـهـنـانـیـ
رـبـهـ خـوـبـیـ وـ نـازـادـیـ یـهـ سـیـاسـیـ یـهـ کـانـ
بـیـدـکـ بـوـونـ کـهـ خـلـکـیـ نـیـرانـ بـوـ
سـتـهـنـانـیـانـ شـوـرـشـیـانـ کـرـدـ وـ بـوـ
مـقـنـتـ بـهـ سـیـسـتـیـکـیـ دـیـمـکـوـرـاتـیـکـ بـوـ
مـهـوـ هـمـوـ رـدـنـجـ وـ کـوـیرـهـ وـدـرـیـ یـمـیـانـ
. اـ.

دەربازبۇون لە بەندى كۈنە پەرسى

دیمانه یه کی تاییه تی به بونه سالیادی ده بازبونی پولیک
له تیکوشہ رانی دیموکرات له زیندانه کانی کوماری ئیسلامی

کوٽایی دووھم و ششی

دیمانه: عهولاً بهرامی - رهسول سولتانی



کامیل ئوستاد ئەحمەدى



حەسەن جەزايىرچى

دروجریان و دوستان و به تاییهت له دایکت هاوپریتیاتن، بی دریغافنه هاوکاریان کردن؟
که بوخوشی پیشمه رکدیه بپرسی [که من
له کل تسو همراه چهند مندانه بسوی زدر
رفیق بروم ... تو دبی دایکت زور خوش
بوئی و که گوره بسوی ناگات لیسی بی.
همرجی دایکیشت وتنی به دایکیان ولامی
پهپرد خوشنهویستی بیوه له تامیزیان گرتین.

چون زیان و درگرفتن؟ کامیل نوستاده مهدی: روزی ۱۳ ای ستمبر ماوزی سالی ۱۳۸۲ له دادگای تینقلابیه دراینه بمندی گشته، هرچند یئممه یه کسمره نه دراینه بمندی گشتی و دو روژ لهویش له ژوروری تاکه که می دابوین، به لام دوای مارهیده کی کورت، له یعنی زیندان به کان دا لامه سده که نه سر

هاؤپوئىدەس كە ئەمەن نۇدا ئىراپتۇن، رەن
منىدالار بۇون و سۈرۈشىشە كە لەۋىش
(زىستان) زۆرچار بېرتان كە چارەنۋسىيان
كىرىدىتتەوه؟
و: بەلۇن راستە من ھىندىيەك يادداشتىم
ھەن كە لە زىستانى مەھاباد دا
ياۋەرتان بۇون، چىيە؟
پ: بىرىزىت پەيامت بۆ خەلکى بە
ئەمەنگى ئۇ ناوجانەي كوردستان كە لە
ماۋەدى دەرىازىزۇن لە زىيندان تا
گەيشىتەنۋەتەن بۆ رىزەكانى حىزب يارو
ساقىن.

نووسیومن. نه و بوتان دخوینمه و بهشیک له یادداشتی یه کیک لمه و روزانهن که خمیال بربومیمه و بز لای هاوسره که م و منداله کام: ... به یادی هاوسرم خاتور رووناک و منداله کان شاهین و شاهو ... نه و شه و سه عات ۲/۰ شه وی یه که ریبهندانه، که توووهمه ته ببری نهوان و خه و له چاوه کام زیز بون. له پیش چاوم شاهین [دهینم] پنهه دیان: کنیشا و



جید سہدھ فی

گرتیسته و،
دیوکرات و
پیدا کار
کورستان
نه و دیه ک
خوش و سی
حیز به جینگ
هیه.
ها و کار
پیشمرگه
خه لک ه
پیوستی ب
کرده و،
پیشمرگه
منیش
در فته داد
سوپایسی
که ها و کار
ژنه کان، پی
ه سمو و نه
ها و کاری
هیو ادارم
بکم و ریتی

شدید کی باوه، دوا له و کمسانه ده کهن (چ
سره به تیپوزیسیونی دردوهی ولات یان
نیوخه و لات بن) بینه سه ر شامه
تمله قریبونه کان به ژیوانی دربرن، دیاره
لهم ارمابره شه و کاره هیندیک قهول و
بدلشنی به نه و کمه دددن که داوای شه و
کارهیان لی ده کهن، بتوهه فریوی بدنه.
داوایه کی واشیان له تیکه کرد به لام
قبولمان نه کرد. من له جواب دا پیم
گوتن شه و شتله کزن بعون، سه رده میان
به سره رچووه، خه لکی تیستا و شیاری
سیاسیی له سه ریه، ته گهه ریه که و دک
من یا که سیکی دی بیتو شتیکی وا بکا،
بی شک خه لک ده زانی، له زیر زخت و
گوشاردا شه و کارهی کرده، دهنا هیچ
که س حازز نیه رابرد و ویه که که سایه تی
نه وی دروست کرده، رهت بکاته وه، ...
پ: تیوه سده ره خمام توانیشان له زیندان
ده ریاز بن، نایا تا کاتی دریاز بیون بیدتان
له دریاز بیون ده کرد وه؟ پیستان وابسو
ده ره تانی دریاز بیون هیه؟
و: دیاره سروشته یه هر زیندانی یه ک

جا به هر جو میک کیرابی به تایلهت
حوكى قورسى هېي، بىشىك بىر لە
ھەللان دەكەتەد ئېمەش كە حوكى زۇر
قورسان ھەبو، بىشىك بىرمان لەوهە
دەكىردى. دىياره دەرىبازىيون شىتحمالە
بىدلام، ئىمە مەھكۈرم بىوون بەھەدى
رابكىين، رامان نەركىدا بايە حوكەكىيان
لەسەر جىبەجى دەكەدىن. راڭىن بۇ ئىمە
كەپانوه بىو بۆ زىيان.

پ؛ ئىۋە نەخشىدە كى دارىۋاتان بىو

کوتایی ہاتنی سہ دو شہست و پینچہ میں
دھورہی سہ رہ تایی پیشمہ رگہ

کوردستان به بهشداری چالاکانه نیشانی دا که له مهیدانی
هملپزارنیش دا تیکوشەری مهیدانه و چاوه پوان ده کری
ناکامی باشی بهشداری خلکی کوردستان له هلهپزاردن دا
ده سکه و تی باشی سیاسی بۆ گەلی کورد له کوردستانی
عیراق هەبی که بی شک ناراسته و خو شە و هلهپزاردنە شوتنی
باشی له سەر ولاتانی ناوچە به تایبەت شیرانیش داده‌نی کە
ئیمە پیمان وايە به لە بەرچاوا گرتەنی و دزعنی سیاسی،
ئیران و حاکمییەت و فشاری دەروده له سەر حکومەتی
کوماری ئیسلامی، زۆری پىن ناچى شاهیدی نەو دەبین کە
کەلانی شیران و دك كەلانی ئەفغانستان و عیراق له ریگای
سندوقە کانی دەنگانەوە چاره نووسى خۆیان دیاری دەکەن و
ئیزامی دیکتاتوریي ئاخوندی له حاکمییەت دور دەخنه‌وە.
له دریزەر ریورەسمە کەدا راپورتی ئاموزشیی دوره‌ی
ای سەرتایی له لایەن کاک سەرکەوت سەممەدی، يەکیت
ھەمامۆستایانی فېرگەوە پیشکەش کرا. له بەشیکی دیکەی
نەم ریورەسمەدا پەیامی بهشدارانی دوره‌ی ۱۶۵ له لایەن
شەھرام جاویدنیا، يەکیت له بهشدارانی دوره خویندرایه‌وە.
ئیوتوخنی شەم ریورەسمە پیشکەش کەدنی چەندین گۆرانی،
شیعر، پەخشان و شانۆو هەلپەرکی بسو کە له لایەن
بهشدارانی دوره و کۆری ھونەربى حیزبەوە ئاماده کرابوو،
پیشکەش کرا.

* * *

هه والله وهرزشی یه کان

ئەشکان :

هەروەھا له سەر ئاستى كەورە سالان كە رۆزى ۱۷ ئى رىيەندان كۆتايى پىھات كوردستان پلەي يەكمى و دەست هىينا. بە دواي كوردستاندا تاران و فارس پلەي دووهەم و سېنەمىي تۈريانى وددەست هىينا. مىنھان حەكىمىي، سەباح نعمتى، فۇرھاد پەرى خانى و كاۋە ئەسەدى لە ئۆستانى كوردستان وەھمىد قوربان زادە لە لورستان پلەي يەكمى كىشەكانى خىزىيان وددەست هىينا.



کرمانشان قاره‌مانی کاراته‌ی ئیزان

ههشتاده مین خولی یاری یه کانی کاراتنه
قاره‌هایی تیران له ناستی ثومییده کان (لاوانی
تیسرهودی ۲۱ سال) روزی ۱۶ ای ربیه‌ندان به
قاره‌هایی تیمی کرماشان کوتایی پس هات.
له یاری یانه‌دا که له شاری تاران بمرنیوه چوو،
۳۶۰ یاری زان له ۲۵ تیمی سرتاسری تیران
بتو ماوهی سئی رۆز پیکه‌وه یاری‌یان کردو له
کوتایی‌دا تیمی کرماشان به دواي به‌دهست
هینانی سئی میدالی زیر پله‌ی یه‌که‌مهی ودهست
هیچنا.

پلهی یه گهمنی نوستانی گورستان
له یاری یه کانی کونگفو تو قایمای

یاری‌یه کانی کونگوتوتایمای قارده‌مانیی
تئران له ناستی لواون و گهوره سالاندا که له
شاری ساوه به رینه چو به قارده‌مانیی کوردستان
کوتایی پی هات و چیاکو به همنه‌نی، تارمان
رزده‌وی، عهله حوسین پهناهی، فوولاد تاری
مورادی له کوردستان پله‌یه که‌ممی کیشے‌کانی
خویان و ددست هیننا.

هەوالەکانی کوردستان

مرؤوفیه کاندا و انه دخوینی.
نمود خویندکاره سنه بیه دواي
در گرتني نمه پله بیه، ده تواني
نه توله مبیادی زمانی یننگلیزی که
هاوینی داهاتو له هیندوستان تهنجام
دهدری به شداربی بکات.
سهرچاوه: په یامنیر

به هوی هه لدیرانی ماشینیکه وه له سه ر
لگای سنه - مهربان، هاوهلا ته به اک

کوچی دوايي کاك عومه رمه عرووفى،
دلسوزى لە مېرىئىنە حىزب لە ناوجەي
سەرەدشت

به پیشی هموالی گهیشتور به
"کوردستان" ، به داخله و کاک "عومر
مهعرووفی" ناسراو به "تومه رثاگا" به
هۆی نه خوشی یوه کۆچی دوابی کرد . کاک
عومه رمه ععرووفی له سالی ۱۳۰۰
هەتاوی له گوندی "شینوی" ی سدر به
شارستانی سەردەشت لەدایک بیوووو، له
سەردهمی کۆماری کوردستاندا ھاتە
ریزی تیکشەرانی حیزبی دیمۆکراتی
کوردستانی ئیران و له راپرپنیه
چەکداری یە کانی ٤٧ - ٦ تیکشەرانی
حیزب دا، و دک ئەندامیکی جالاک و کارا
شەركە نەته و دیبی یە کانی خۆی بە
دلسۆزییە کی جینگاک ریززه و رادەپەراند .
کاک عومر لە ناوچەی سەردەشتدا
کەسا یە کی خوشناوو جینگاک ریززی

Digitized by srujanika@gmail.com

خویندگاریکی سنه یی ده چیت موئوله مپیادی زمانی ئینگلیزی

دۀ رهیساتی زیر له روهه دی
کوردستان په رهدهستینی
عهدولفهتاج حیسامی به پریودهه ری
کشتیی دزگای پیشمساژی پاریزگای
کوردهستان به تازانسی (فارس نیوز) ای
پیزانی راگهه بیاند: پرسهه که ران به دوای
تی و کانزاکانی دیکه له شاره کانی سه قز
به بانه بمردهوامه و سالی داهاتوش
که از ایک خلیه همان ایان

کومپاییون کی ہاوہ سی سیراسی و بیاسی

<p>ریکمهوتی آی ریبئنهندان، جاشه چه کداره کانی نیشته جن له ناوابی درباری شاروریان به نیازی پاکگردنه و هی دروشی سهر دارودیواره کانی "قوم قهلا" که به بزنه‌ی ۲۴ ریبئنهندانه و نوسرابون و ههوره‌ها ناسینی شو کسانه‌ی که شاوری ۲۴ ریبئنهندانیان کردیم و ههود و له ههلهپه ریکتی شهم بزنه‌یدا به شداریان کرد و وو، روپیان کرده ثم ناوایی یه. له دروازه‌ی ناوایی سک به جاش و به سیجی‌یه کان دهه و ری و پاشان جاشه کان </p>	<p>نارهزایی‌تی در پرینه تا کاتزمیر ۷۷ نیواره در پیشی کیشا.</p>	<p>خوبیشاندانی به رینی خه‌لکی ثازاد یخوازی بانه دزی ریزیمی سه‌ردپری کوماری نیسلامیی نیران به پیشی هه‌والنی که له شاری بانه و هه بعد هستمان گمیش‌تورو، دوای براپانی سوته‌مه‌بنی گازو داخانی سنور و فشاره‌ینانی لهراد بدهد دری ری‌ژیم بز خه‌لکی بانه، هه‌زاران که‌س له خه‌لکی </p>	<p>خه‌لکی شاری سه‌ردشت، خوشحالی خویان به بونه‌ی سره‌که وتنی نیستی کوردستانی له هه لبزاردنه کافن عیبراقدا ده‌پری دوای نه‌وهی که لیزنه‌ی بالا هه لبزاردنه کانی عیراق رایگه‌یاند که کورده‌کان به بعد هسته‌یانی ۲۵٪ی ده‌نگه‌کان، پل‌می دوهه‌میان له </p>
---	--	---	--

