

دیاری قه‌ره داغی:

جهه ماوهه ر، به لکوو د به له شـك له خـوت

هه قپه یقین: شهریف فهلاح (ھیڑا)

ناسته کان گزوانی کوردی نایینی، به لام هه گه
له من دپرسی من هیچ کاتی تهو پیونانگه له
رنگه کاناله کانه و ناپیش و قیاسی ناکه،
پلکرو به هینهندی و دلک چزن کهربیدیه کی باشم
بزو شیعری که بکری به گزوانی یه ک له
گزوانیه کانی خوم، تاواش کهربیدیه کی باشم
بزو دنگه چاکه کان. کومه لیک دنگی باشی
تباوه و کومه لیک دنگی تباوه پیوسته سرا
بدری، من همه میشه شهود گوتوه، ههر که سه
بمناوی نازادیه و هات و دهستی دایه
پنهختین شت که ناوی گزوانی کوردی به،
کارهستانی دروست دکا، پیتم و ایج و لام نه م
پرسیاره زور هملده گری، زور ناو دینیته ناوه و
که ناویش هاته ناوه و دهیبی زور لایه رونوان
و تاریک بکهی، که زور لایه نیشت رونوان و
تاریک کرد، خوشت تاریک نمی بت و هینهندی
جاریش خوشت به دیویکی تردا رونوان
دیبیته و.

پ: رات سه باره د بود شد پوچه نویسه و
شدو بدره لاوی که شمه مژ گوشیدیک له
گوزه پانی گزدانی کوردى ييان داگير گردوه چي يو
چلخنی د دینی؟

من به ته تکید نازام شو شپولوه لاد
کیشیه، یهعنی من تمدنه می وحوت ساله پیام
دوستی لار. من نهودی که ته مرزو شهست ساله
تمده می هونهري ههیه یان په بخا ساله ته مهندی
هونهري ههیه، به قوتا بخانو ریچکه شهزادنی و
رزو آنها تکریک ده کری و رزو آنها با یه خی پسی
ددردی و نیستی له سمره مکاریه تازه پارچه هی
زدی شده دنی، یهعنی شم ساته دووباره
نه بیتته و. من ته سبور ته کمک له دوا شهست
سالی تر کهور ترین بیاوی هونهري شهم، بوچی؟
جونکه نیت ته مهندی هونهريم زر زر کهور دیه

پس شلیں بیا ویکی رہمن و داهینه ر و خولقنہندر و چوزام نہ مانه ... بلام لہ نیستا تو کھیکی فراموش کراوی لہ هے مرو شتے کاندا، لدریگے را کیا ندنه کانوہ فراموش کراوی لہ ریگہ بانگو گیشت کردنیاں بو دد عدوتہ کانیاں بو شتے کانیاں رونگہ شدم قبولیشم نہیں تھو شته، رونگہ لوانہ یہ من روت کہ رہو ہی بانگو گیشتیکش ہم، نہ زام سہ رجاوہ کھی کوئی۔ بلام من مہمہست شہو یہ کہ ہمیشہ تیسمہ وا پیر دکھینہ کوہ کہ دینی کھیک جل سال پہنچا سال خہبیاتی بین جا سر مہ کھدیک نہ کھوئی، نیتحا بسر بخشتنک دکھوئی، داشم ہوئہ مہند کہ لہ

حالی کارکردن و گنجایشته کنیتی به هممو لاینه معنده وی و مادیه کانه همیه، دانیمه من کمیسیکی خسینزاو و الیکراوه که دهین سهی لهناو لمکدا بی، بو شهودی کار بکا. بردارستی شه مو عادیله کی مو عادیله کی قورسه، جا من نازام تسو مده است له گه نجع چیه، گه نجع همیه نه مرؤکه که ب حوكمی شهودی کهوا چهند سالیک له تو روپیا له همر رینگه کهوه خمریکی پاره پیدا کردنه بچهند شنیک له چه شنه کان سبیه نی شه بیمیک له رینگه کهوه دهیته خارونی شه بیمیک له یه کیک له مهمله کاته کانی و هکو تو روپیا به بدرزترین کره رسه تو ماری ده کات و سبیه نی فروشیکی زیارتی همیه لهناو کوردستان دا، من پیشم و این نهود پیوریک نیمه بو بزانین نه مه شه پوله، به لام له نه تیجه دا له گه لاتم، له نه تیجه دا همر نهود شه شه بیلکی ناشیرین دروست ده کا، له که لیشیا دنگ همیه زور به جوانی دیته پیشنه و بهس داخه که هم تسو نایدیزیتو تو ناییپینی، تو گوییستی نیت و نیت قسه زور هملاکه کری ب هیوام نیمه شه بولی خراب اپا لاز نهین، نه که ریش شه بیلکی کی جوان سودیان لی بیسبین، دنیاش پس بریتی نیمه له که بجان و کرانی بیتی ای کوردی شه بیلکی تر همیه له هممو دنیاهی ده کری شه شه بولانی تریش به شه بولی خوت بزانی و سوود و درگری لیبان و بتوانی توزیعی که دیت و پارچه سنتی کمی له کاره هونه ریه کانی خوت دا.

* * *



کاری هونه‌ری من دا بیت، نه گهر تو له ثاستیکی
به رزتری کایدی بیرکدنوه‌دی من دا بیت، و من
شستیکی خراپت بز بکم، که واپسی من بینی
حورمه‌تن به حقیقی چیز و بیرکدنوه‌دی تو ته کم
و به پنچه‌وانه‌وه نه گهر هات و من توانیم شتیک
بکم، زیاتر لوه‌دهی که نیستا کرده‌مه به لام
نه یکم و هر خوازیباری شته کانی جه‌ماودرم
تئوکاته من خیانت به حقیقی هونر ده کم
پ: قزناخی شمه‌مردی بواری گزدانی و
موسیقای کورده به گشتی و گزدانی و موسیقای
رزو هله‌لاتی کورده‌ستان چون دهیمنی و چون
هله‌لده‌سته‌نیستی؟
وه: پیام و این نه‌ونده‌دی که من ناگدارم،
رهنگه را کیاندن ختایه کی زور گهوره بکا که
ناهیلی نیمه همه مو شته کان به باشی بیسین.
یانی همه مو گزرانیه کان به باشی بیسین، به لام
خر مرجیش نییه تو همه مو شته کان همه‌له
رینگی را کیانندوه گوی بکری. به لام نه‌ونده‌دی
ناگادارم زور کاری باشی هونه‌ری ده کری له
رزو هله‌لاتی کورده‌ستان و له کورده‌ستانی باکوره،
بداخوه هیندی جار له کورده‌ستانی باکوره داردا
به همه شووه زور گزرانی چال لیسره دروست
ده کری له لای نیو و جوودی نییه. له سر نه‌ونده
له لای نیو و اته له کورده‌ستانی روزه‌هلاط به هر
بیانویمه بین، به هر بهانه‌یه که بست، دنگی
نیمه ده خنکیندریت و تهانه‌ت دنگی نیمه له
کورده‌ستانی باکوره‌یش دا ده خنکیندری، کواته
دبی نیمه ناچجه که همچو، بهداخوه نه‌مه
ده روهه ناچجه که همچو، بهداخوه نه‌مه
خه ساریکی زور گوره‌یه بون گزرنی و بون کسایه‌تی
گزرانی بیتی کورد که دروستی کرده. دهیان لاو
همه به له کورده‌ستانی باکوره که رزو اه، له میدایا
و تله‌فیزیونی "روز" گزرانیه کانیان ده‌دچی،
کورانیه کانیان پرپن له شتی جوان، جوان، تا
تیستا نایینیان له کاناله‌کانی کورده‌ستان و
کاناله‌کانی کورده‌ستان تیغی دا لی بدین، پیسان
وایه ته‌مانه له سمعنی یه‌خودیه کان، ناخو
ته‌مانه کانالیکی تیسرانیلی بیت. نه‌تیر نه‌مانه
کانالیکی کورده‌یه، پتویسته، ته‌رو بیچ را کیه
بکی بون شته جوانه کانیان. بهو پیشه شهکات
خله لک ده‌توانی بیراردی شته جوانه کان بی.
بداخوه نه‌مرد که ناله کان را که‌نه کان، له
را که‌یاندن دا خوازیباری زور شتی بی به‌هاو
پیروپوچن. یانی نه‌وانه که خله لک ده‌خنه سفر
نه‌شودی و دقیق و نه‌شودی له‌هزیه که له سه‌ما
کردن و له سیکس به خشین و نیسته نه‌محوره
ره‌هندانه، پیام و این نه‌مه ش خه‌ته‌یک دروست
ده کا، بهو خه‌تمردی که تو وا به ته‌واودتی

فیشنال) بی له بابه تیکی تاییت دا، من سرخیم
ده بینین زریمه زریه هونره مرنه ندانی تیمه تیستا
کاتنده، له م ساتنده که من قسمی تیدا ده که،
اده نین خرچو بکنه بزرگانیه کاریان هیندنی
نه شیانه وی لمریکای بدره مه کاریانه و خرچو
کرن، بعراوی من نه مه قوربانی نیمه. به پیچه و انهوه
به هیننداه شهودی تهنا کوسکن کوزرانی و
یکی کوردیسان و ملک داغلیمه یک شهودی که همیشه
نه تزی له خوشیه کانی خوت ببهخشی به هونه،
نه تزی له هیلا کیمه تی خوت ببهخشی به هونه.
پ: به مرتبه ازان زرق کاری گینچگان بیت نسوی
ندوی دهقه کن و فولکلوروه کان ثدغلام داوه، بی؟
و: براستی رایه که همه شهودیه که که تو
سو شتیکی جوان دهی سرماست بکا. تیت شه مو
نه گهر دقتیکی کون بین یا دقیقیکی تازه بین.
یک له سهده کانی دیده دنوسراوه، کاتیک
ناهایری همه مه کاری چارانیمه دنوسوی که یه کم
سر اوی شده بی کوردیه دیبینی پرپره له فلسسه فه
نموده وی پرپره له بایه و پرپره له فنتازیا و ... هنگر
پیشیه بین دهی تیمه شهود شیلا کهین شهود ییمه
ن له ۴۰۰ و له ۲۰۰۵ دا قسه بکهین به لام و
بی خوی لهوانه بیه دیان چوارینه و روایعیاتی
بام تو سه رسام کا، دیان شیعری و دکو بلین
حوي) تو مجاته بدردم دیان پرسیار و تبرامانه و،
نه دیقیکی فولکلور که نه زاین خاونه که
بی شهوده نده پرپایه خ و نهودنده کاریگه بی و
نده و دقتیکی کهوره دروست کا، لم بدراهم کومسل
ییشنه کانی کوهل دا که توی هونره مرنه دردقه تی
ی، پیم وابی دیان شیعر دروست دهی به سه قمته
یک دهی و به سدقه تی و به شیقلیجی کهوره دهی
ییفیلچیش بلاو دهیسته و. که وانه لیره شه رکی
مرنه نده بگهرب له کون دا چی به جوانی دیبینی
تازاده چی بجه جوانی دیبینی، چون دتسوانی
سنگیمه ک دروست بکا و جاریکی که دروست که
خوقیتنه بی بیت تیکه لکیش کردن، پیم وابی
سانداردیک) تیه بی دروست کردنه فن بد چهشنه،
دن درباره بین لهو بیزکه مهی فن که له حفتakan
پیغمن دروست کراوه، له همشتakan دا چون دروست
له لبره شاوا دروست بکری، هونره مرنه پتویسته
سنه بی بکردن سنه وی کایه یه کی فراوان بی، ناسوی
ردن سنه وی دورودریخایه بن بی، چاوی هونه ری
نتر بیت. پیم وابی له پاتباتنده دهی تز کار
ی، من نامه وی و لامه کهم و لامه کی کویرانه بی
نه و ده پیم وابی نیش کردنه تو پیویسته همیشه
بهر نه و شتانه بین که ویستی توبه و رژنیبیریه تی
داوای شه کا. شیت له دوایی دا تو دهی جه ماوده
یه بی هه هارویتی خوت، نابنی تو دایه زسته سر
ته کانی جه ماور، نابنی تو چیت ویست من نهودت
کهکم، داشتی تو له ناستی بیکردن وی کاریکی
فری من دا نهیت، داشتی له ناستیکی به رزتری

پ: وک ده زانی له جدناهت ده نگیکی
دیارو نویخوازی له پانتایی گزارانی و
مؤسیقاتی کوردو دا ته و تایله تمدنیانه
کامانهنه که دیاری له هوندرمهنه ده کانی
دیکه جیا ده کاتوه؟

و: بدلله وه تایله تمدنیه کانی
خرم باس بکم وا باشتره
تایله تمدنیه کانی نهوان باس بکم تا
لهو حالته ته تو بتوانی هیتدیک لهو
جیا کاریبانه بینی، لهناو
هونه مردمانه تیمدا، هه میشه به های
گزارانی به هایه کی تری ههیه شمویش
نهوهده نهو به هایه کی به که سهیر
داده نریت، وک به هایه کی که سهیر
دهکری، واته نه نخ و نه خولقیمه ته
نادره به ره گمز و ژانره کانی دروست
کردنی برهه مینکی هونمری، له
سرده مانیکا شیعر کم به هایه له لای
هیندیک له هونه مردمانه ده
سرده مانیکا دا ثواز بریتیه به سل له
جوینه و وتنهوه نه شته فولکلور
و نه شته سوتنه تیانه که رهندگه زور
و لام دری نه و سرده ده نهین زور
زده مهته ته تو بتوانی له گهله هه مور
گزونکاریه کانی تازه ژیان دیسانیش
دروست بی به هه مور نه و حالته
نتقوسوی و ددوریشی و هتد... تیمه
دهینین دهی شوهوش ههی بلام تو
دهی فهزایدک دروست بکه که زور
جوانت بی له وه. پاشان و تم تکهر
تاماریکمان له به دردست دایست،
دهینین زماره کی زور له خوینده واران
و زماره کی زور له نه خوینده واران،
خوازیاری نه هونه رهن بدو پیته که نه
هونه ره یه عنی هونه رتیکی ناسانه
همو کس ده تو ای ده رقه قتی بی، و
همو که سیش دتوانی بچیتنه
ناویه وه. لیره وه کو مه لیک گرفت
دروست دهی. بواری هونه ری گزارانی
بواری کی ناسان نییه در گایه کی والا
نییه هه مور که سیک روی تو بکا.
پیویستی بهو نییه که له شه و
رژنیک دا خود درخا و خو بناسینی،
نه که لدری گکی را گدینکه و تو پف
درایت و کهوره کرایت، نیتر تو بوونت
ههیه و تو شت ههیه، یانی من پیم
وابیت همه نه و هو کارانه وای له من
کرده که پرسیار بکم، یانی کاریکی
زده مهته بو نه زده مه تیش پیویسته،
تمهک بکیشی و پیویسته خویند وار
بی، به لانی که همه وه پیویسته

روناکبیر و کهله‌شیر

مہ حموہد شیرزاد

ناسیونالیزمی مہدھنی،

دورو دهنگ به قازانچی شا دران. نهمه هلهلویسته هی خمه لکی کوردستان بسو پشیوانی له هه نگاوه کانی موسه ددیق ببو به راگهیندنی تا کامی ریفراندوم که خمه لکی کوردستان دهستان به خویشاندان کرد و دروشی دژ به شایان بهر ز کرده و شایانی باسه که هندامان و لایه نگرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان

نه خشیکی به رچاریان له ریکخستنی
کومه لانی خملک و هاندانیان بز دنگدان
دژی شادا هبوو. له وها هملومه رجیکدا
شا خوی بز رانه گیاو بمره و به غدا
هله لات. ماموستا هیمن، شاعیری میلیلی
کورد له و خویشاندانه جمهماوه رییه
گوریه یهی که بهو بونه یه و (سرمه و تمنی
ریفراندوم و هله لاتنی شا) پیش هاتبورو،
شیعره بناوانگه که خوی "برز نهی"
شاهی خاتین به غدا نیوی ریست بی "ای
خویندده و. تمهه ش بوخزی نه خشی
چالاکی روونکبیران، شازاده خوازانی کورد
لهموت هند بدها ده ده خا.

به گشتی کۆمەلائی خەلکی
کوردستان و بهتاییت شازاد بخوازان و
ناسیئونالیستانی کورد، لە قۇناغۇر بېرىگە
جیاجیا کاندا چەندى پیشان کراپى بىز
بەرەویشىردىن شازادى ھەولیان داودو
دۇنى كۆنە پەرسى سەنگە ریان گرتۇد. نەم
چەند نۇونۇمە كە باس كران، بەسەن بىز
درەختى قەزاوەت و ھەلۆیستى نارپەۋاي
زۇز حىزب و زەتكىختى و بەتايىت بىرەدى
مېلىلى درەقە بە ناسیئونالىزىمى كوردى.
با جەلايىپ يۈرۈ شەو كەسانەي كە
يىددىعاي ھېزىتىدانى يېقتىداركەرىي
دەسەلائى ناواهندى لە لايەن ناسیئونالىزىمى
كۈردىيە و دەكەن، چەند مېنائىك و
غۇونەيدىك لەو ھەنگاۋەنەمان بىزىنسەن و
تا قەسەكانى خۆپان بىسەلەتىن. بېڭەمەن
تونايانى كە ئەوتىيان نابىن، چۈنكە بەلگە
مېزىزىۋىي يە كان پېچەوانەي يىددىعاكانى
ئۇوان نىشان دەددەن.

به سرمه کوتنی کوودتای ۲۸
گهلاویژ که شاو دارودسته کمی به
یارمه تی نامیریکا و بریتانیا و دریان
خست، نیقتدارگه ری گهیشته لوطکه هی
خوی و بچاری دووهشم له سه رده می
دهد لاتی په هلمهو دا دیکتاتوری رهای
ریشی په هلمهوی له ولاتدا چه سپی و
دیسان و دک سفرده می ره زاشا ثمرتی شو
ئمنی یه به سه مرکیان و مال و ناموسی

به سه رکه و تی کوودنای ۲۸ گه لاؤیز که شا و
دار و دهسته که هی به یارمه تی ای امریکا و بریتانیا
وه پیان خست، ئیقتدار گه ری گه یشته لوونکه هی
خوی و بو جاری دووههم له سه رد همی
سه لاتی په هلهوی دا دیکتاتوری رههای ریشیمی
په هلهوی له ولات دا چه سپی و دیسان و هک
سه رد همی ره زاشا ئه رته ش و ئه منی یه به سه ر
گیان و ما آه و نامه و سه، خه لک دا ذا، بونه و ه

خەلکدا زال بۇونەوە. سەرکەوتىنى كۈودىتا كۆمەللى ئىرانى بە هەۋارىي سیاسى، زەبرۇنگو توندوتىزى بىردى نەيەيشت ئازادى ديمۆكراسى لە ئىراندا گەشە بىكا.

تىپىنى: سەرچاودو پەراوىزەكانى بەشەكانى شەشمۇ حەوتەم لە ئارشىيى رۆژنامەدا ھەن.

بە بوردى كۆنەپەرسىتى بەسەر مەجلىسدا سەر تا پايە كانى دىكتاتورىي رەھا (Atocracy) سەتە بەريونى مافە ديمۆكراtieكە كانى خەلک بىگىدرى. خەلک كوردستان لە راپېرىدە پىلاتىكىدا نەدبو دەست بەسەر دەست دانىشىن، بۆيە بە گەرمى لە يېراندۇمىمى ھاوينى ۱۳۲ دا بەشدارىيان كىرد. بۆغۇونە لە ۵ مەھىز دەنگىك كە لە ئارى مەھاباددا خارە سندۇقوه، تەننیا

شی خوتهم

- سہر کا و

یان گه لاله یه ک بو سرینه وهی ناسنامه‌ی نه ته وهی کورد؟

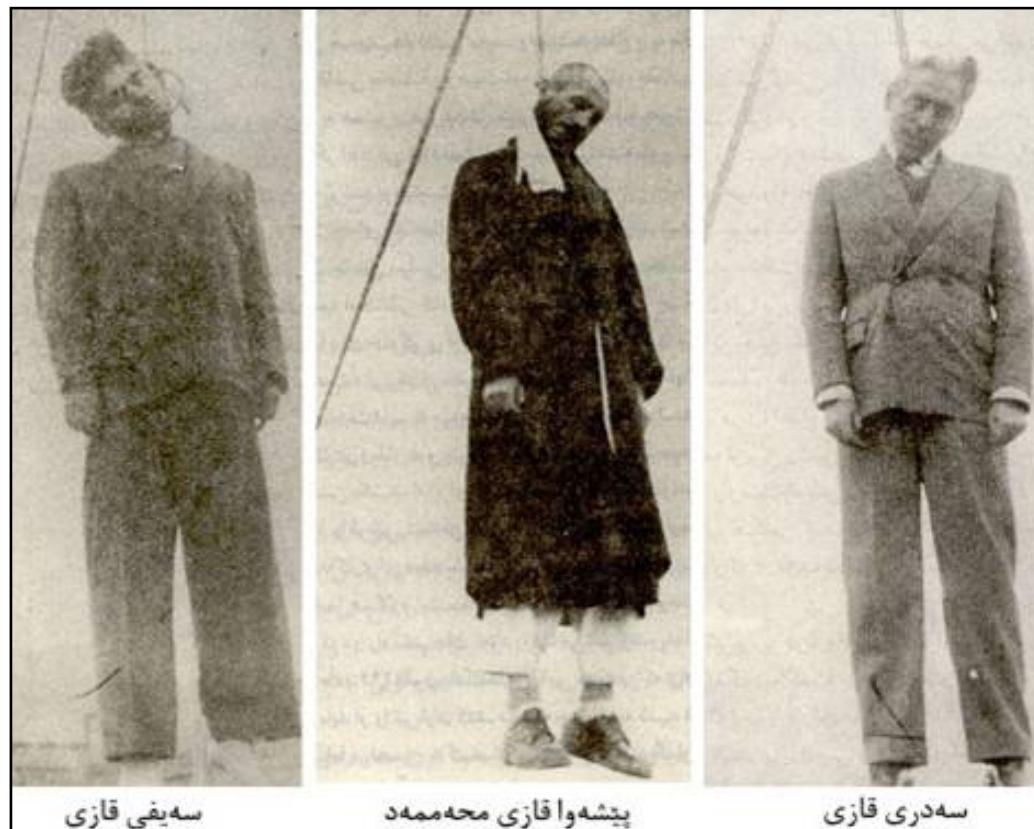
۲- یه کده نگیی کورد بق پشتیوانی
له د. محمد موسد دیدیق
خللکی کوردستان به گشته و خله لکی
اوچه هی موکریان یه تایبته تی که تامی
زیرینی تازادی و دیموکراسیان له
سردهمی کوماری کوردستاندا چه بشبوو،
امه زری گیرانه وی شو کشه تازاد و پر
دیموکراسی یه شهودم بونو. له پاش

۳- ده‌نگدانی خەلکى كوردستان لە دژى شا

به ممهستی دهربینی نازداییتی لهو
رتوفیلهی که له هلبزاردنی خولی
هفذدهمی مه جاییسدا کراو تامانچ لمو
رتوفیلهش سهباندی چند کسیکی سهر

به مهنهستی دهبرینی نارهدا یمته لمو
رتوفیله‌ی که له هلبزاردنی خولی
مهذده‌هی مه جلیس‌دا کراو نامانج لمو
رتوفیله‌ش سه‌پاندی چهند کسیکی سهر

بدره و دندی یه کی دیکمه و دانابو.
نه مهشی به مانه و دی خوی له نیسو
نه تمه و دکه دی او برهنده ای نه و پهیانه که
بهوانی داببو، سملاند. قازی محمد لدم
باره دیوه گوتی: "دزام به مانه و له
مه هابادا کیام د کوییته مه ترسی یه ود،
به لام نه من له سهر نه و سوینندم که
خواردو ومه، خه لک به جن ناهیل." (۱)
قازی محمد ریبه ری دیموکرات،
نازاد بخوازو میلیلی میللته کورد له نیسو
بیدندگی مهرکنای روناکیران و
نازاد بخوازانی نیزاندا له سیداره درا، بسو
به رهمزی راسته قینه داخوازه
نه ته و ایه تی یه کانی کورد و به داکوکی له
ناسو تالیزم، کوردی و به گانازی،



سہیقی قازی

بیش و افزا مهندس

سه‌دری فازی

هـتـهـوـهـ بـنـدـهـ سـتـهـ کـانـ رـهـ خـسـابـوـ، کـهـ لـکـ
درـگـرـنـ. بـوـیـهـ کـوـمـهـ لـانـیـ خـلـلـکـیـ
ورـدـسـتـانـ بـزـ پـشـتـیـوـانـیـ لـهـ قـانـوـنـیـ
۲% مـوـسـهـ دـدـیـقـ کـهـ لـهـ هـاـوـینـیـ سـالـیـ
۱۳۳۳ دـاـ پـهـ سـنـدـ کـراـوـ بـهـ پـیـسـیـ نـهـ وـ
انـوـنـهـ، پـاـشـ وـرـگـیرـانـیـ مـوـلـکـانـهـ لـهـ لـایـمـ
اغـاوـهـ، دـهـبـوـ بـرـیـ ۲۰% نـهـ وـ مـوـلـکـانـهـیـهـ
مـوـزـ جـوـوـتـیـارـانـ ۱۰% وـ تـاـوـدـاـنـکـرـدـهـوـهـیـ
ونـدـهـ کـانـ (۱۰%) کـهـ رـبـیـاهـوـهـ. ثـمـ قـانـوـنـهـ
دـبـوـ هـوـیـ لـاـوـیـیـ مـهـزـتـرـیـنـ چـینـیـ
شـتـیـوـانـیـ شـاـوـ دـارـوـدـهـ سـتـهـ کـهـ وـ لـهـ
سـهـلـلـاتـیـ شـایـ کـمـ دـدـکـرـدـهـوـهـ، بـهـ قـازـاـخـیـ
سـیـنـیـ کـرـیـکـارـوـ زـهـمـهـ تـکـیـشـیـ لـادـیـ
دـشـکـاـیـهـوـهـ، خـلـلـکـیـ کـوـرـدـسـتـانـ خـیـرـاـ بـهـ
یـشـواـزـیـ نـهـمـ قـانـوـنـهـوـهـ چـوـونـ وـ بـوـ
درـگـرـتـنـیـ مـافـیـ خـوـیـانـ لـهـ نـاـغـاـوـاتـ وـ دـخـرـ
هـوـتـنـ، بـهـلـامـ نـاـغـاـوـاتـ رـازـیـ نـهـبـوـنـ مـلـ
یـزـ قـانـوـنـیـ نـاـبـرـاـوـ رـاـکـیـشـنـ وـ مـافـیـ
حـوـوـتـیـارـانـ بـسـهـلـیـنـ، بـوـیـهـ کـیـشـهـ وـ
لـلـمـلـانـیـیـ بـیـوـانـ نـاـغـاـوـاتـ وـ جـوـوـتـیـارـانـ لـهـ
اـوـچـهـیـ بـزـکـانـ تـهـقـیـهـوـهـ وـ رـاـپـهـرـیـنـیـ
سـیـزـ بـوـوـ. لـهـ مـلـلـانـیـ سـهـ دـاـ نـاـغـاـوـ
درـبـهـ کـهـ کـانـیـ نـاـوـچـهـ کـهـ بـهـ پـشـتـیـوـانـیـ
هـرـتـمـشـ وـ ژـانـدـارـمـیـ کـوـتـنـهـ گـیـانـیـ
نـهـلـکـیـ رـهـشـوـرـوتـ وـ دـهـسـتـیـانـ دـایـهـ
وـشـتـارـیـ تـهـوـانـ وـ تـهـنـانـمـ سـلـیـانـ لـهـ
وـشـتـنـیـ منـدـالـانـیـ سـهـ لـانـکـمـشـ
کـرـدـهـوـهـ وـ بـهـ لـانـکـهـ کـانـیـانـهـوـهـ فـرـهـیـانـ دـانـهـ

۱- خوړاګېي قازی محمد مد له
هه مبدر گفاشي رووسه کاندا
له بهشی پیشودا ناماژدeman به چند
نهنګاوړتکي کرده کيسي قازی محمد مد بز
دد دسته پنهانی مافه نه توډوي به کاندي
ورد له ناستي نیو خودا کرد و به کورترى
ووهمان سهملاند که قازی بز چه سپاندنې

فازی بو چه سپاندنی بیر و با و هر دیموکراتیک و
ئازادی خوازانه کانی خوی لە هەمۆ دەلیقەیەك
کەلکى وەرگرت، خوی لە شەرپ و شەرپ پیفرۆشی
لە شکری کۆنەپەرستی دوور راگرت و لە قسە و
کرددوه کانی خوی دا بە تەواوی ئەو راستی يەي
سەلماند كە لايەنگرى دىاللۇڭ و چارەسەرى
ئاشتىيانەي دۆزى نەتەوايەتى يە

برداورده دیموقراتیک و نازادیخوازانه کانی
خوی له همه مو دلیقیه‌یه ک که لکی
درگرت، خوی له شهرو شه پیغورشی
مشکری کوننه‌په رستی دور راگرت و له
سه و کرد و ده کانی خوی دا به تمواوی شه
استیه سه ماند که لایه‌نگری دیالوگ و
ماره رهی ناش تبیانه دزی
ته‌واهیه‌تی یه. بؤیه رچا و کردنی
مرزه‌ودندلی نه‌ته‌واهیه‌تی و پاراستنی
مناهی و هاوشه‌نگی له نیوان چین و توییزه
یا جیا کانی کومه‌لی کورد و ارایی به
اراییکی یه کجارت پیویست ده‌اشنی و لم
بنساوه دا و بؤ به‌شدارکدنی سه‌ریاکی
و ظمه‌لانی خملکی کوردستان له بپیرادانی
ماره‌نووسی خیبان داو، کیرانی نه‌خشی
استه قینه‌یه خلک، کاروباری کوماری به
شنیتک دابه‌ش کردبوو تا همه‌مووان
نوان شانبه‌شانی یه کدی زیده‌باری
بنگه‌ی کومه‌لایه‌تی، چینایه‌تی و
مرزه‌ودندلی جیاوازیان، بؤ پیتشقه‌بردنی
توهمدل تی بکوشن. غموونی به‌رجاوی شم
وانگه‌یه قازی محمد، پیکه‌هاته‌یه
یه‌تی و دزیرانی کومار بسو که
دنگانه‌وی روختاری کومه‌لی
بورده‌واریه نهوكات بورو نوینه‌ری همه مو
ین و توییزیکی و دک: ناغا، خاوند مولک،
ره‌رک عه‌شیردت، پیاوی شایینی،
ناکه، کامه‌ند، با: گانه، سسنه‌یه،

به شداری پیکردنی تیکرای نه م چین و
ویزانه له لایمن قازی محه مسده و له
اروباری کوماردا، بخوی ده سکه و تیکی
نه زن و خالیکی سه ره کی جیاوازی نیوان
توماری کوردستان و نازه زربایجان بسو،
ونونکه ریمه رانی کوماری نازه زربایجان دزی
شدارکردنی نوینه ری هیزو گروپ و
ویژه جیاچیا کان بسو له دمه لات داو
دستی دایه راود و نان و قه تلوپر کردنی
هندامانی سه ر به چین و ته خه جیاچیا کان
نه تمه ش بخوی پت له گمل
یاسه ته کانی سو قیه تدا ده گونجا و
ه توانین بلین که راست جیبه جین کردنی
یاسه ته کانی نه و لاته بسو له لایمن
از دری یه کانه و هو، راده بست او بی
هوانی به سو قیه ته و دده ملندو نیشانی
هدا که سه رانی کوماری نازه زربایجان
ه کار کم به ته نگ پاراستنی
مرژه و ندبی چین و ته خه جیزا و جوزه کانی

دەربازبۇون لە بەندى كۈنە پەرستى

دیمانه يەکی تاییەتی بە بونەی سالیادی دەربازیوونی پۆلیک لە تیکۆشەرانی دیموکرات
لە زیندانە کانی کۆماری ئیسلامی دا

پہشی یہ کم

دیمانه: عهولا بهرامی - رسوول سولتاني

و نهودی راستی بی، جمهوری
ئیسلامی به پیستلاح خوی به نوینه‌ری
خودا ده‌زانی لمصر زدی و نهاد سیستم
که نوچنه سقل و پیکهاتی شهسلی یه که
ویلایتی فهیه هر شه‌حسیک و هر
جهه‌دیانیک و هر حره‌که‌تیک که
موحالفه له گهله نیزامه بکا نهوان
بمه توهه عبیره برداشت ده‌کهن که
موحالیفه له گهله ویلایتی فهیه کراوه و
هر که‌س موحالیفه‌تی ویلایتی فهیه
بکاو به قهول له مهه وزعی خه لافی وان
قرار بگیریت، دچیته قالبی "محارب با
خداد" به پیسی مادده‌ی ۱۸۶ حوكی
له‌سر ددری. دیاره نهوده شتیکی تازه
نیه بتوینه هر پیش تیمه که‌رم
توزوچلی یه کتیک لهو خهبات‌گیزانه‌ی کورد



کامیل ئوستاد ئەدمەدی

که له حیزبی دیمکرات دا فەعالیيەتى
ھېبۈوه كە مۇتەھىسىفانە گىراو تەھوپىل
دراوه كە لە شارى مەھابادى دا شەو
حۆكمە بەسەردا تەھجىل كراو مەھكۈرم
ببۇ بە ئىيەدام و حۆكمى ئىيەدامە كەشىيان
بەسەردا ئىيەجرا كىرد. شەو يەكتىك لە
غۇونە كانە، بەتلىكىو سەدانى ئاواش شەو
حۆكمەيان بەسەردا تەھجىل كراوهە چۈونە
شەو قالبەوه "محارب با خدا" تاونبار
كراون.

پ: له ماوهی گیرانت دا زیاتر له
ئینفرادی دا بووی یان له بندنی گشتني دا؟
و: دیاره بو ماوهی چوار مانگو
سیزده روزخان ریک له سلوول دا بوم واته
زیندانی ئینفرادی، دواي چوار مانگو ۱۳
روزخان ئیمهيان که برد بو دادگایي کردن
دواي شوهی که ئیمهيان دادگایي کرد
ئیمهيان برد زیندانی عمومي و تا
کاتي هه لاتن ئیمه له زیندانی عمومي دا
بووين و لهوئدا مانيشه ووه.

پ: بدپریز کامیل توستاد ته‌حمدده،
یادی یدک ساله‌ی دهیازیون له بندی
کلنه‌په‌رسنی له بدپریزیشت په‌ذلز بی.

و: منیش به تزیه خوّم پیشنه کی
سوپاسی ژیوه ده کم و پیرۆزبایی شه رو رۆژه
میزبیوییه له هه مورو هارو تیانی حیزی د
له هه مورو خەلکی کوردستان و بەتایبیه تی
لەو کەسانه ده کم، له بەنەمالی شه و
کەسانه ده کم کە چاودەرانی شەودن رۆژنیک
شەوانیش له هەلتەمتیکی قارەمانانه و له
ئالاکۆزبیکی چاودەران نەکراودا بە
خۆشەویستانی خویان شاد بینبەوه.
پ: کاتیک لەلایەن ھیزە کانی ریزبەدو

له زیندانی تاکه که سی دا
یادی زور رو لهی به نهمه گ و
مۆر شکیرو خه باتکاری کوردم
ده کردوه که روزانیک له
همان نه و زوره
تاکه که سی یانه دا بوون، بویه
له زوری تاکه که سی دا
ده تواني بلیم به ته نیا نه بووم،
چونکه یادی هم مو نه و
که سانه م ده کردوه که له
تاکه که سی دا بوون، که وا بوو
چونکه له گه ل وان دا ده زیام،
هه سترن به ته نایی نه ده کرد

یمنیزاریکیش ناکری که تھو مہ جالہی
بیندا ہے بن.

پ: نیوہ بیچکه لسو حوكمه
اقانوونییدی که به قدولی وان قانونون،
موکمی شدريشتن بز درچوویو؟
و: بهلی، حوكمه شهرباعی يه که دی
موحارب با خدا" يانی شهربکدن له کهم
خودا، زدهمانی که موباريکی کورده
نه حکومه ددکری بهوهی يانی شه و که سه
شهربیری له کهم خودا کردوه، شه و حوكمه
نه سه هردا تسه جیل ده که نه هه مچون
نه خسینکیش له جامیعهی تیزان دا قابلی
بسلاح نیبه و درنه تیجهه مه حکومه به
نه نیوچون و دهین له بهین بچئی.
پ: نیوہ که خه باتکپریتکی

نیتیبات لەگەل مەمەلەتی دادگادا
ئەوەندەدی کە ئەمن زانیاریم لەسەری
ھەبى، خودى دادگای نېتقلاب ھىچ
جايەگايىكى لە نېتو بە قەول قانۇونى
چەھورىي ئىسلامى يَا قانۇونى ئەساسىي
چەھورى ئىسلامى دا نىيە، بەلكۇرۇ شەتىكە
درەست كراوهە و چۈنى بىي خوش بىن واحىم
سادر دەكە حومى دەدا و ھەر كەسىكى
پى خوش بىن مەحكومى دەكە. كەسىك
لەۋى دا قازىيە، كە لە واقىع دا
خۇيندەوارى زانكۆي نىيە و كەشۋەهەواي
زانكۆشى ھەرنەدىدۇ. بەلكۇرۇ كەسىكە لە
كۆرتىان ئەم جۆزە مىتىۋانە ئىستەفادە
دەدەكەن، بۆ ئەمەدە لەھەر حالەتىك دا
ھەدەف ئەوەيدە كە نەرسۈز بکەنە نىپو
ئەشخاس و بتوانى ئەم سخاسە بەچۈڭ دا
يېئىن يَا خىر بتوانى ئىعتازىفان
لىيكتىش.

پ: بەچاپىدەستراوى بازجوپىتىان

لەن دەكرا يان بە چاۋى ئاۋەللاۋە؟
و: ئەمە راستى بىن لە ئىدارە
ئېتىلاغاناتى سىياسى دا لەمۇ زىندا نە
مەخسوسى كە لە وزارەتى ئېتىلاغانات
دا دا هەمە لە ورمى، ھەر كەمس وارىدى ئەم

پ: بدچاره‌ی ستابادی بازجوییت‌ان
لک‌دده‌کرا یان به چاری ثاو‌لاه‌وه؟
و: شمه‌هی راستی بی له نیداری

جه بهدها پی کیشته، هیندیتک نو سوول و
مه بانی نیستدای قه زای فیربود و حکمی
سنه نگن سادر ده کا.

پ: پاش ثدو دادگا ناعادلانه یه ییوه
چ حکمیتکان به سه ردا سه پیشرا؟

و: له ۵ ریبینداندا نیبلاغی حکم
به نیمه کرا له لایدن نیجرای ته حکامه وه،
مه حکوم کراین به پی مداده ۱۸۶،
موحته وای مداده ۱۸۶ یش عبارته له
"مفسلفی الارض" "اقدام علیه امنیت
ملی و محارب با خدا"، یانی خودی دادگا
ئهو ماددیه بمه رئیمه دا ته حمیل کرد
که بی شک حکمی نیعدامی همیه و له
دیدگای جهوری نیسلامی یه وه هیج
لیبوردن و مه جالیکی تیدا نیه بتو
ئیسلامی شه و شه خسنه، درنه تیجه
مه حکوم ده، ته عدام بکری.

چاوه دهست که باز جویی بان لزد که، بلام
من چاوم کراوه بسو، من همه مو که سه
ددی به دلیلی نهودی که ته وان فکری
نه ویان کرد بسو دیانزانی که ته من
حکمی سنه نگین و درده گرم و نیعدام
دکریم و نیلی هیج مه جال و فورسنه تیکی
دیکه بم بوزیندانی کردن و زیان کردن
نه ماوه، هم رئه وه بسو که چاویان
نه ددهستم، همه مو باز جووه کانی خزم
نه دی و له نزیکی شه وه لکه م من
داده نیشت و قسیان دکرد له سه رئه
مه سایله، جا هم بمه دلیله بسو که
چاوی منیان نه ددهست.

پ: پاش ثدوهی که ییوه له باز جویی
تدواو بون بر دیان بن دادگا، بیمان خوش
باز جویی کانیش، چاوی ته و نه شخاسه
دهست که باز جویی بان لزد که، بلام

پ: نیمه کاتیک ثهو حوكمه قورسەيان
بىسىردا سەپاندن داواي تەجدىنەزەرتان
كىرىد؟

و: نیمه زەمانى ئە و حوكھەيان پى
ئىپلاغ كردىن، رېك سەعات ۲۰/۱۰
بەيانى بۇو، نیمه كە ثهو حوكھەيان پى
ئىپلاغ كىرىدىن كە ولامدا پىتىمان گوتون كە
ئيا ثهو حوكھە زەرفىھەتى زىباترى تىدا نىھ
كە تەۋىشمان بىدەنى، يانى نەوهى كە
نەھايەتى حوكم بە نیمه دراوهە
فەرقۇلعادەش ناعادلانەنە، بەلام
بەھەر حال حوكھە كە بە نیمه ئىپلاغ كرا
نیته لە جواب دا نەوهەمان گۈت و هىچ
تىعازىزىكىشمان نەدا چونكى قەتعەن و
يەقىنەن دەشانزانى كە شەخسىك كە
مە حكۈمەتى بىن بە مادەدى ۱۸۶
مە حكۈمە بە تىيەدەن و هىچ مەجالىيکى
تەجدىنەزەرتى تىدا نىھ و هىچ

سەبارەت بىدو دادگایىھى ئىپەريان
لى دادگایى كە دادگایى كە دادگایى
دەكىد و اۋە قازىيەكە، هيتنىدى زايىرىمان
پىپىلدەن؟

و: نیمه لە دادگای شووبەي دروئى
ئىنقلابى مەھاباد دادگایى كراين،
دادگایى يەكەن نیمه بە قەول زۆر
مەحرەمانە بۇو، سەعات ۵/۱۰ شەھۈر
بۇو، لە دادگایى كەنەدا، زۆر تاوانى بىن
بەنەمایان خستە تەستۆي نیمه، بەلام بە
دەليلى تەوهى كە نىدارەتىلاتى
سياسى لە سەھرى ساغ بېسۈو، بە سەر
نیممەدا تەھجىل دەكراو دوايسى ئەو
حوكەمەش لە سەر ئەساسى تىعازاف نەبۇو
كە دەدرابا، بەتكۈر لە سەر ئەساسى ئەو
تىيەمامەتى بۇو كە نىدارەتىلاتى
بە سەر نیمه دا تەھجىل كەربۇر. لە



حەسەن جەزايىرچى

چوارچیوہی سیستمیکی دیموکراتیکا
دایین بکھیں.

پ: وهک دهزانین تزوو هاوپییانست
هاوینی سالی را بردوو له کاتی
بـه پـوهـبرـدنـی نـدرـکـی پـنـهـسـپـرـدـراـوـی
حـیـزـبـیـ دـاـ لـهـ شـارـیـ مـهـهـابـادـ دـهـسـگـیرـکـرانـ
دـهـ کـرـیـ سـدـبـارـهـتـ بـهـ جـزـنـیـتـیـ تـهـ روـودـاـوـهـ
هـیـنـدـیـکـ بـؤـمـانـ بـلـوـيـنـ؟

و: شهودی راستی بی له واقعه
پیلانیک بورو که زده مینه پیش‌سوی هببور،
بتو دارشتنتی نه و پیلانه، دیاره ثاماده کاری
زوری بوكراپسو له لایمن ثیداره
تیتلاغاتی سیاسی یهوده، ههر شهودنده
دنهوانم بلیم بهداخهوه لمه و پیلانه‌ی دا
تیتلاغاتی سیاسی سه رکه و تو رو بسوو،
تیلهه یان ده‌سگیر کرد.

ههستي به شانازی ده کرد، پیمان خوشه
بزاین نیوچ نیحساسیکتان له لادرrost
ببوو لوو کاتدادا؟

و: شمهوهی راستی بی دهولتهت زدّر
خوشحال بو بز نهودی که توانیویهتی سی
موباریتی کورد، سی خهباتگیری کورد که
له پینساوی و دهستهیتانی نامانجنه کانی
میللتهیک دا خهبات دهکمن، توانیویهتی
نهوانه به ودسیلههی نهو پیلانه که بز خوی
دای رشبتوو دسگیریان بکا، بدلام له
تیرتیبات له گهنه نهه و نیحساسهدا من
نهوهی راستی بی، نیحساسینکم ههبوو که
ئیستا ناتوانم و دسفی بکهم یانی به هیچ
نهوع ناتوانم نهه هستهه که نهو له حزدیه
بز من دروست بسوو نهوزبجي بددم یان
نهه شرجی بکهم، نهه له حزدیه له واقعیه دا
نهوهنه بز من ناخوش بسوو، نهونده بز من

