

# کوردستان

ئۆرگانی کۆمیتهی ناوه‌ندیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران

[www.kurdistanmedia.com](http://www.kurdistanmedia.com)

## کۆمەری کوردستان بەشیک لە<sup>۱</sup>

## کوبیونه وهی وزیرانی دهرهوهی ولاً تانی دراوسیی عیراق و چهند قسه یه ک

کۆمەری کوردستان لە بىرەوەرىي  
سە عبد ھومايانون دا

ریزیمی کوماری نیسلامی نیران و  
هلبزاردنہ کانی سه رکوماری

ناسیونالیزمی مهده‌نی، یان  
گه لانه‌یه ک بو سرینه‌وهی  
ناسنامه‌ی نه‌ته‌وهی کورد؟

فیدرالیزم و دژایه‌تی شوچینیستانه

بە يامى پىرۇزىي سىرىتىرى گشتىي حىزب بۇ بە رىز  
مە حمودە عەپىاس، سەرۆكى حکومەتى فەلەستىن

به پریتانا به مانع رهای خود که دامنه زاندنی	پریت جنابی م Mahmoud عباس
حکومه تیکی سه ریه خویه بگاو ژیانیتیکی خوش و	سرخ کی حکومه تی فله استین
نه منیمه ت و ناسایشیتیکی به ره دام به خویه و	به سلاویکی گرم،
له کل ریزی دوباره	به پونه هله لیتیرانی به پریتانا به سره کی حکومه تی ببینی.
دافتدری سیاسی	لستین به ناوی دفته ری سیاسی حیزبی دیموکراتی
حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیزان	ردستانی نیرانده به گرمی پیرزی باست لیده کم.
مستفا هیجری ۲۰۰۵/۱/۱۲	بعد هیوایه گملی فله استین له ژیر ریه رایتی

A black and white portrait of Mohammad Reza Shafiei Kadkani, an elderly man with a mustache and glasses, wearing a suit and tie. He is looking slightly to the right of the camera.

پارلانی ئورووپا رىژىمى ئيرانى سەبارەت  
يە يىشىلكردىنى مافى مروقق مە حکومم كرد

پارلمان شورووپا له بريارنامه يهك دا که به زدرايسي تي دهنگوه په سند کرا، ويپاري مه حکوم کردني حکومي یعیدام داواي له کاربهده ستانی رېتېي نېران کرد تا بهلگه و نېشانهه پېتېيست له بارهه همل په ساردنې حکومي بەردباران و پېشگرن لنه شکه ځې که له لایم بە مریو ډېرانۍ ثه و رېتېي و پېتېتېر بەلینې درابوو، پېشان بدنه.

ثه بريارنامه يه رۇچى پېتېج شەمه ۱۳ ژانويه له لایم تەندامانی پارلمانی شورووپا ووه کە بنکه کەي له بروکسيله، په سند کرا.

اماناتنکه بەنام دا ک

**هیئر شکرایه سه رفروکه خانه‌ی شاری سنه**  
شده‌ی سین شمه ریکه‌وتی ۱۴ ای به فرانپاری ۱۳۸۲ (زانویه‌ی ۲۰۰۵) چهند  
چه کداری کن نه ناسراو به په کی کلائشینکوف هیشیان کرده سه رفروکه خانه‌ی شاری  
سنه و چهند فیشه کینکیان پیوه ناوو در چوون. هیزید کانی شیران نهایاتوانی هیچ  
دز کرد و ده مک له خوبان نشان بدهن.  
مالمه‌ری "کورستانی، زوجه‌لات"

## به نیشانه‌ی هاوپیوه‌ندی له گه‌ل کریکارانی مانگرتووی سنه

سمرؤکی کونگره کاری کانادا،  
کینیت تۆ. جوزختی "رۇزى ٧ ئازىنەي  
لە پیوئىندى لە ھەگ مانگرتىنى كىتكارانى  
كارخانىسى نەمساجىي كوردستان لە  
شارى سنهدا، نامەيەكى بىز محمدەدى  
خاتەمى سەركومارى رېتىچى يىسلامىي  
تىئان نارد. لە نامەيەدا، كە وينەشى بۇ  
ۋەزىرانى دەرەدە، كارو ھاواڭارىي  
نۇئىتەھەدىي كانادا و سەفارەتى تىئان لەو  
ۋلاشە ناداردا و، هاتو:

به نوینه راهیتی له لایهن ۳ میلیون کریکاری کانادایی بهوه، هاوپیوندندیبی خومسان له کگمل ۳۵۰ کریکاری مانگرتلووی کارخانه نه سماجی کورستان له شاری سنه را دهد گهیه نین. نهم مانگرتنه که له رۆزى ۲۲ دیسامبری ۱۴۰۰ وده دستی پئی کردو، دوا نوونه له مانگرتنه کانی نهم دوو مانگه د دوابی يه. نهم مانگرتنه بتو ناردازیتی، دربرین له ده کارانه، نهم

# نارهزا یه تی ده بیرینی روژنامه نووسانی ئیران له ساسەتی تەواب دروستکردن

A cartoon illustration of a small white bird standing on a circular platform, looking up at a large megaphone held by a hand.

۱۲۷ روزنامه‌نووس و تیکوشه‌ری بواری چاپه‌منی  
نامدیمک دا بز محمده‌دی خاتمه‌می نیگه‌رانی و  
ذی‌ایستادتی خویان له رفتاری شدم در این‌یاهی  
ییده‌دستان له گهله روزنامه‌نووسان و تیکوشه‌رانی  
بری چاپه‌منی را گکیاند. لهور نامه‌ده هاتوه:  
”رووداوه کانی چهن حمه‌تو روی رابردو، کیرانی  
ارهیده‌ک له تیکوشه‌رانی بواری چاپه‌منی و  
سه‌دان، سیتی‌نسته، خولتک، تازه‌دی تسوهان

نهاد عهلاوي: پيووندي تيزريسته كان و ديزيمى ئىسلامى ئيران

له كونفرانسيي كىچاپمهنى لە بەنداد، نەيد عەللاوى سەرۆك و دزىرىي دەولەتى كاتىئى عېراق، لەسىر پيووندىي گروپە بەرهەلىستكار تيزريستى يە كان له كەل ريزيمى ئيران پىتى داگرت. عەللاوى، لە تازەتىن كونفرانسى چاپمهنى خۇدا، كە تەورى سەرەكىي قىسە كانى بەرپەردە كانى له كەم گروپە تيزريستى يە كان بسو، چەندىن تيزريستى بەناوبانگى ساۋ بىر كە لەلايەن هىزەنەمنىبىتى يە كانىدە كۈراون. سەرۆك و دزىرىي عېراق باسى گرتنى رېتەرانى گروپىتكى تيزريستى بە ناوارى "جەيشى مەممەد" كەد كە بەپرسايدەتىي كوشتو لمەلدىنى عېراقى يە كان و نااعىراقىي كايانان لە ئەستۆيە. يە كىتىك لەم و تيزريستانە عەللاوى ساۋى بىردىن، "حمدىد زىنكەن" يە كە ئەلمەتىي پيووندىي گروپە تيزريستى يە كانى عېراق لە كەل ھېنىدىك گروپى نېسۋەئانە. عەللاوى هەرودا "مېنى ئەيدالشىخ" يىسا وىردى كە ئالقىمىي پيووندىي بىتون كەپەر تيزريستى يە كانى عېراق و ئېزانە و ئىستا گىراوە.

# کۆمەری کوردستان بەشیک یاده وەریی کوردانەمان

عهولًا به هرامى



(۱۹۴۵) تووشی شکست هاتبوو له باکوری دلخواشکارو ور به خش و یاده دری بیه کی میژوویی  
شیرین بسو. پیکهانتی کۆماری کوردستان وەک نۇونىدەمک لە دەسەلاتی نەتەوەبی بۇ خەلکی کورد  
لەو سەردەمەدا پېشەوا گوتەنی تە رۆزە بسو کە  
پشتاپشتمان چاودەوانی بۇون".<sup>(\*)</sup> چونکە تە گەر  
دەسەلاتداری بیه کورت ماوەکە شیخ مەحمۇدی  
لى دەرکەین، ماوەیە کى دور و دریز بسو کە کورد  
نەتەوانیبۇ خۆی لە چوارچىبەدە لەزىز سايى  
دەسەلاتی خۆبى دا بىيىتەوە. سەرەپای تەمەش  
ھەر لە سەرەپەندى دامەزرانى کۆمارى  
کوردستاندا بزووتنەبەدە کىرددارو لەو سەردەمەدا کە  
ھەرس و ناھومىدى تايىەتەندىيە بەرچاودە كانى  
بارودخى سیاسىي کوردستان بسو، بۇ کوردان لەو  
سەردەمدا خالىتكى زۆر دلخواشکەر و ھیوابەخش  
بسوو لە نىيەرلەك و اواتاشدا خۆ دۆزىنەو لە  
چوارچۇبەدە دەسەلاتدارىيە کى خۆبى - ھەرچەند  
بەشى ھەرە زۆرىشيانى نەدەگرتەوە - بسو.  
**رووخانى كۆمارى كوردستان:** بە پېچەوانەمى  
رووداوى دامەزرانى كۆمارى دەسەلاتدارىتى  
كۆمارى کوردستان، رووخانى تە كۆمارە بەھۆزى  
ھۆکارە دەرەكى و نېتۈخۈنى يەكان، تازىيەدە يەك بسو  
تالىتو بەسىزلىتە لە شاكانى بزووتنەوە كانى كورد لە  
ھەركام لە بەشەكانى کوردستان. چونكە لەلایەك  
كۆمارى کوردستان وەک دەسەكەوتىتىكى نەتەوەبىي بە  
بەرى خەباتى خوتىوابىي رۆلە كانى نەتەوەبىي كورد

# کۆبوونه‌وهی وەزیرانی دەرھوھی وڵاتانی دراوسیئی عێراق و

چہند قسہ یہ ک

له بدلولاً" پاشای نوروز بود که ماویده کله دارد. شتیک که به همین بهشداری نمکردنی که مایه‌تی بعده بسوننی، چونیه‌تی هلبزاردن و شاکامه کانی له که ناته اوای و کیشه‌کله‌لیکی جیددی بدره رورو ده کاو سه‌رکه‌وتني پرسه‌هی هلبزاردن دخاته زیر پرسیاره وه لوانه‌یه به زیادبوونی توندوتی‌شی و ناسه‌قامگیریه کان، نهم ولاته بسره شپری نیوخزی ببا. له راکه‌یاندر اوی کوتایی دانیشتنه که "نممان" ته‌نکید له سه‌ر دستیوهرندانی ولاستانی دیکه له کاروباری نیوخزی عربات، پاراستنی به کیه‌تی نه‌هودی و یه‌کپارچه‌بی نه و لاشه، جیگیر کردنی شازادی و دیوکراسی و هروده‌ها بدره‌وام بونی سه‌ریه‌خیزی عرباق کراوه. نمه له حالیک دایه که نه‌مریکاو عرباق لعم چهند ساله‌ی دوایی دا بدره‌وام ولاستانی نیزان و سوریه‌یان به لاینگری له تاقمه چه کدارو برهه‌لستکاره کانی عرباق تا انبار کرد وه تنانه‌ت به پریستیکی پایه‌به‌رزی عرباقی (حازم شه‌علان) و دزیری به‌فانی حکومه‌تی شیانی و دک درونی زماره به کی و لاشه‌که نایبرد. هر نیست دیان ها و لاشه‌تی نیزانی به تومه‌ت که‌لی و دک تینکدانی باری ناسایشی عرباق، سیخوری و یارمه‌ت و رینماهی گروپه تیزه‌ریستی به کان و... له زیندانه کانی نه‌مریکاو عرباق په‌ستیوارون.

**برووخى دىزىمى كۈنەپەرستى كۆمارى ئىسلامىي ئىزار**

ای ریتبه‌ندانی ۱۳۲۴ (۱۹۴۶) نمک هم  
روزیتکی میژووییه (دک زدر رُزْتی میژووییه) له  
میژوویی کوردادا، بهلکوو زیاتر لمودهش رُزْتیکه  
که شوینیتکی تایبه‌تی له بیدوه‌دریسی زُورِیه  
تاکه کانی کورد له همه‌مو پارچه‌کانی  
کوردستاندا همه‌یه. دیاره نهودش ده‌گپریته‌وه بُ  
نهو تایبه‌تمندی‌یانه‌ی که رووداوی دامه‌زمانی  
کوماری کوردستان و دیاره‌دی کوماری کوردستان  
له رووداوو دیاره‌کانی پیش خُوی و تهنانه‌ت  
بهشی زُوری رووداوه گرینگه‌کانی دوای خُوشی  
جیاده‌کاته‌وه. رهنگه له روانگه ریتاتیه‌یه که‌ی  
ناسیونالیزم‌وه گرنگکرین رنگدانه‌وه  
دریختاخایه‌نی کوماری کوردستان لمسه‌ر تاکه کانی  
کورد و بزوتنه‌وه نه‌توایه‌تیه‌کانی تا نیستای  
کورد له پارچه جزو‌اجزوه‌کانی کوردستان،  
جزرینک یادوه‌رسی هاویه‌شی میژوویی بی له  
کومار ودک نهونویمهک له ده‌سلاحتی کوردی که  
له سمرده‌مینکی تایبه‌تدا شکلی گرت و دوای  
ماوهیه کی کاتیی کورتیش به‌شیویه کی تراژیک  
کوتایی به ته‌منه هات. که واته ده‌تسوین  
کوماری کوردستان له یادوه‌رسی کوبی کورداندا  
به شیوه سکدیدک بشترینهین که روویه کی  
هدلکشان و هستانه‌وه و روویه که‌ی دیکشی  
دوپاره‌بیونه‌وه و نسکوو شکسته  
تراژییه کانه، که دیاره هم‌رکام له رووه کان  
رهنگ و جینگکی تایبه‌ت به خُوی له بیدوه‌دریسی  
کوبی، کورداندا همه‌یه.

دامنه زانی کۆماری کوردستان: پێکھاتنی کۆماری کوردستان له هەلۆمەرجیتکدا  
کە بزووتنوو و نەتهاو یەپتی یە کانی کورد له پارچە  
جزراو جزرا کانی کوردستان له دوای شەپری  
یەکەمی جیهانی (کە لەودا کوردستان بۆ  
جارینکی دیکەش پارچە پارچە کرا) تا شەپری  
دووهەمی جیهانی تووشی نسکۆ پاشەکشە  
بیوون بۆ خەملکی کورد لەو سەردەمدە داو بۆ  
ئەوانەش کە دواتر میئزۇوی سەو سەردەمدەی  
نیشتمانەکە بیان دەخویننەوە، رووداوتیکى

رۆزى پىتىنج شەمە (۲۰۰۵/۱/۶) لە سە  
بانگھېشىتنى دەلەتى پاشايەتىي سوردىن  
حەوتەمين كۆپۈرنەوەدى و زىرانى دەرددە ولاتانى  
دراسىيى عىراق لە "ئەمان" پىتىختى نە ولاتىدە  
بەزىنە چسو. بەپىرسانى سورۇنى ئامانىڭ ل  
بەپىدوچۇرىنى شەم كۆپۈرنەوەدى يان راگەيانىدى  
پشتىوانىي تەواوى ئەم ولاتە لە دەلەتى كاتابىي  
عىراق بۆ بەپىوەبردى هەلبىزاردىنىكى شازادە رەۋ  
راگىياندە. ئەم دايىشتنە دواى رۆزىك باس و راۋىتى  
لەمەر دەزىعىيەتى عىراق و باندۇرەكانىي لەسە  
ناوچە بە بلاوكىدىنەوەدى راگەيانىدىكى كۆتسابى ب  
كارەكانى خۆي هيتابى.

فهرمانده‌ری هیزی به ناوین‌تیزامی شاری سنه:  
هر کلانته‌ری به که ده بی روزی لانیکم ۵ کس  
دستگیر بکا

ریشه‌یی نیزان کوژران و دو کس له چه کداره کانیش  
بریندار بون.

سه قز

دست له کارکشانه‌وهی به کوهه‌یی  
راهینه‌رانی هله‌یه‌تی روزانی شاری سه قز

راهینه‌ران و نهندامنی همه‌ته‌تی زدرانی شاری سه قز به کومله‌ل و ده دیزی "با یاهه‌دانی نیداری تبریزیت بدنه‌یی شم شاره به زدران و نهبوونی "بودجه" و نیمسکاناتی به که‌لک دهستان له کار کیشایه‌وه. سفره‌کی همه‌ته‌تکه وی‌ای در پرینی شم و تانه‌یی سه‌رهه، گوتی: "نه مسال، ته‌نانه‌تی یک "ریال" بیش و دکور "بودجه" له لاین هیج پرپرسنیکی توستانی کوردستانه‌وه بدم هینه‌ته نه‌داوه و نیمه‌ده بیه بز کاره‌کانه‌یی که کاری سالون‌دا، نزخ کریه سالونه‌کش خومان بیدهین. عه‌بلو للا موارد خانی، روزی شیه‌مه‌وه له هه‌په‌ییتکه‌دا له گمل نیزنا رای کیاند که: به که‌نگتو و شیه‌وهی درانی سالونه و درشی‌یه تایه‌تیه کان، یه‌کیک له گرفته بنه‌ماهیه کانه و همه‌ته‌تی زدران ده بیه لمه‌ه پنکه‌تیه کیه‌رکیش‌دا، نزخ کریه شوئنکه بدا. همروه‌ها له دریزه‌یه کانه‌دا، ده‌لی: "زدرانی شاری سه قز و دکور ناسینه‌ری کموده زدرانی‌بانی فدره‌نگی نیزان، دک برایانی چه‌مه‌نگولی و پاشایی و نهندامه‌تیان له تیمی میلله‌دا، سمرده‌هانیک یه‌کیک له ته‌دوهه کانه‌یی فدره‌نگی بوده و نیستایش له گمل نایر لیه نه‌دانه‌وه لیپرساراده کان برورپووه.

سفره‌کی همه‌ته‌تی زدرانی شاری سه قز کورده‌ستانیش، گوتی: "تا یستا همه‌ته‌تی زدرانی شاری سه قز، دست له کارکشانه‌وه خویان به همه‌ته‌تی توستان رانه‌گه‌مانده، عه‌بلو للا همه‌زیزی له دریزه‌یه باسه‌که‌دا، گوتی: "من دیه ده‌ست له کارکشانه‌وه همه‌ته‌تی زدرانی شم شاره و تینه‌ده کوشم که بیورایان سباره‌ده بدم مه‌ساله‌یه بکردم. همروهه تیشکی خسته سه، که‌می "بودجه" و نیمسکانات و هاوارکاری‌نه کدنی تبریزیت به‌ده‌نیی توستان که وکو یه‌کیک له گرنگتین گرفته‌کانی همه‌ته‌تی زدرانی شاری سه قز خی زوانده. همروهه گوتی: "نه‌دانه‌یی همه‌ته‌تی زدرانی شاری سه قز له باشتن راهینه‌رانی توستان و بز پرآشان، ده‌روریه‌ری نیزک ریک و درکیل، گه‌رکی زدرانی توستان، پنیسته‌وه به که‌لکن. له دریزه‌یه دا، عه‌زیزی رای کمیاند که: له گمل شه‌وه که ته‌اویه که‌رکه و درشی‌یه کانه‌هه‌ستوی همه‌ته‌تیه کان دایه، به‌لام بدنه‌ده خوی له هینه‌تی مسلده‌دا، تبریزیت بدنه‌ده خوی له کاریاری همه‌ته‌تیه کان هله‌لده‌قورتیتی که له تاکاما ده‌گفتگلیکی زدری لیه ده‌که‌تیه و.

\*

# هه‌واله‌کانی کوردستان

سه‌ردشت

هه‌لمه‌تیکی ته‌بلیغی شوپشگیرانه و نه‌تموهی

ریکه‌موتی ۱۰/۲۱

۱۳۸۳/۱۰/۲۱

نه‌ندامان و

لایه‌نگرانی هیزی‌یی دیسکوکاتی کوردستانی نیزان زدریه‌یی که‌که کانی شاری سه‌ردشتیان به دروشی شوپشگیرانه و نه‌تموهی رازاندده و پشتیوانی خیزان له هیزی‌یی پیش‌دهی خه‌لکی کوردستان سه‌رله‌نون دوپات کردده. نه و که‌رکانه‌یی که کاری ته‌بلیغیان لیه کرا بیتی بون له: گمده‌کی سه‌نوریه‌یی لواتی تورکیه له لاین هیزه ده‌جیتنه سه‌نوریه‌یی لواتی تورکیه له لاین هیزه "بروشخوران"ی سه‌لماس که بز کاروکابی سه‌رچاری، گه‌رکی سه‌نوریه‌یی به‌رد، قوچ، شه‌قامی که‌میره‌ندی، ده‌روروبه‌ری پارکی شار، گه‌رکی مزکه‌موتی سوره.

دروشکه‌کان بیتی بون له:

- پیش‌مشمره‌که ناوی بدرزه، دوزمن ده‌خاته لمزه

- پیش‌مشمره‌که دیسکوکات ره‌مزی خوپاگی و

خیبات دیه که‌لی به کان ده‌ریاز بیه و له کاتی

- پیش‌مشمره‌که تیه بز لیده که ده‌ست‌تیکی کولله‌یی

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوندی "نه لاس" به دروشی شوپشگیرانه و

نه‌تمه‌وهی رازایه‌وه

نه‌ندامان و لایه‌نگرانی تکشمری هیزی‌یی

دیسکوکاتی کوردستانی نیزان له ریکه‌موتی

له گوندی "نه لاس" به‌زیره، ده‌ست‌تیکی ته‌بلیغیان

نه‌شترکه‌ریه ده‌که‌لکه که ده‌ست‌تیکی دیسکوکات ره‌مزی خوپاگی و

خیبات دیه که‌لی به کان ده‌ریاز بیه و له کاتی

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی کولله‌یی

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوندی "نه لاس" به دروشی شوپشگیرانه و

نه‌تمه‌وهی رازایه‌وه

نه‌ندامان و لایه‌نگرانی تکشمری هیزی‌یی

دیسکوکاتی کوردستانی سه‌لماس

له گوندی "نه لاس" به‌زیره، ده‌ست‌تیکی دیسکوکات ره‌مزی خوپاگی و

خیبات دیه که‌لی به کان ده‌ریاز بیه و له کاتی

که ده‌ست‌تیکی ده‌که‌تیه به بز ده‌ست‌تیکی کولله‌یی

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوچانی به بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوچانی به بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوچانی به بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوچانی به بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوچانی به بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوچانی به بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوچانی به بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوچانی به بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوچانی به بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوچانی به بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوچانی به بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که ناوی بز ده‌ست‌تیکی دیسکوکات دبی.

- پیش‌مشمره‌که هله‌لی بدرزی و لات، هیواي گه‌لو

شایانی باسه چه‌ندنین فیلمی کوتایی‌هاتنی

کونگره‌کی سیزده‌همی "خوی" بز نه و نه‌شترکه‌ریه دواهی کرایه‌وه.

گوچانی به بز ده‌

## کۆمەری کوردستان

پاہشیک لہ بیڑہ وہ ری یہ کانی سہ عید ہومایون

کورستان به باشی بروه پی ۵۵ دین و بتو  
بوزانده ودی تی ده کوشین. له سره ده می  
دیکتاتوریه تی ره اشادا سه ره ای  
نهستاننی مالیات و باجی جزرا و جزر  
دیسانه که ش له شساغی و دهرمان و  
دکترو نه خوشخانه بیهش بوبین. خودا  
حجز بکا بهم زروانه نه خوشخانه یه کی  
ته واو ده یئنه ود باری له شساغی و  
ددرمان له ناوچه که باش ددکین هرودها  
نه ره شیکی نه ته ودی سازکراوه که به  
بسویری و قاره مانه تی سه و لات و  
نیشتانه که میان ده پارتیز. ناشکرایه که  
سه ره که تنه کاغنان به پشت بهست به خمه لک،  
جین گیگردنی دیموکراسی، پشتیوانی  
دنیای پیشکوه توو و دهدست هاتون.  
که اهه تیکا دللت شم، دمه که اس.

میلله‌تی کورد به سه‌دان به‌ریهست و  
له‌مپه‌ری له‌سهر ری بسو. دارو دسته‌تی  
دیکتاتوری بیوچان تیکده‌ریسان ده‌کرد و له  
ناست یئمه هره‌چه‌شنه کاریکی  
نامزد فانه‌یان به‌رها ده‌زانی. ناکزکی‌یه  
عه‌شیره‌یی به‌کان کیشیه‌یه که‌وره‌یان بو  
یئمه خولقانابیرو، به‌لام هیچ‌گام لهم  
کوپانه نهیان‌توانی لسو رویه‌ی  
گرتوه‌مانه‌ته پیش سستمان بکنه‌وه، به  
وره‌یه کی به‌رزو باوده‌ریکی پت‌هه‌وه و  
به‌رگری و خواگرکیان کرد و هه‌ول و  
تیکوشانی خومان دریزه پی‌داوه، تاکوو  
سه‌ریه‌خوبی و نازادی‌ی میلله‌تی کوردمان  
و ده‌دستت هیناوه. دیاره هیشتاش  
شویته‌وارگه‌لیک لهم مه‌ترسی و کوسب  
درست کردن له نیوخسو دره‌ودا  
ماونه‌ته‌وه. بیکه خه‌باتی خومان دری



نهوان دریزه پىددىدین و به پشتیوانی  
خودا سمردەکوين. تەمۈزكە نويئەرانى  
تمواوى ناچەگانى كورستان بىلەمەچاۋ  
كىرتنى جىاوازىنى چىنالىتى لە ئاغاۋ  
جۇرتىارو كەرەد و چۈركە لە دەھرى يەك  
كىزبۇونەتەدەد و يەك دلّو يەك زمان دروشىمى  
دىيوكىراسى و شازادى بەرز دەكىنەدەد  
بەرەد پىتكەھىتىنى كۆملەڭگىيە كى شازاد و  
تاۋاددان دەھىنە بىشەدە.  
"

وته کانی پیشمهوا قازی محمد له نیو  
هوزتاف و چهپله‌یارانی به شداران و تقهی  
خوشی پیشمه‌رکه کان دا کوتایی بیان هات و  
دواتر محمد حسین خانی سه‌یفی قازی  
فرمانده‌ری هیزه نیزامی یه کانی  
کوردستان و هیندیک له به پرسانی  
حیزب و سرذک عه‌شیرته کان و نویسه‌ری  
ژنان په‌یامی خویان خویستنوه پاشان  
ریوره‌سمی ریزه و سانی قوتایان و هیزی  
پیشمه‌رکه له به رامبه‌ر پیشمه‌وا میوانان  
دا به‌ریوه چوو که له نیو همه‌له‌ی  
خوشی، چهپله‌ی توندی به شداران دریزه‌هی  
کیشاو و دواتر شای و همه‌لره کی به شداران  
له شوینی می‌تینگه که دا به چهند ساعت  
پاشتیش بمرداده‌ام بسو. بهم جزره  
ریوره‌سمی خوشی دیان روز له  
سهرات‌هه‌ری کوردستان به به شداری  
همو چینو تویزه‌کانی خملک دریزه‌هی

ببور،  
کۆماری کۆرستان و هەر لە رۆژدا به راگمیاندنی کۆماری  
کۆردستان به دەنگ و پەسندکردنی ھەممۇ  
بەشداریووان لەم کۆپۈونتەوە مەزىز و  
مېزۈويييەدا قازى خەمەد بە سەرۆكى  
کۆماری کۆردستان ھەللىۋىتىدرا.

تیسته عمرانی یه کان به یارمه تی ده سه لاتی  
سفره رزی نیو خزو به پیشی دروشی "په رت  
کو زال به" نهو برایانه له یمک دایک و  
باوک بسون لنه نیو برد بسو هه موبویانیان  
هینناوه باودشی دایکی نیشمان. نیستا  
که له سایه خود او شیراده میللته وه  
چاره نهوسی خzman به دهسته وه گرتوه لهم  
ماوهیدا کومه نیک خویندنگه کچان و  
ک، آغا، دامن، اندله، خجندنگه،

زورهان دامرزاده و خوییندگی  
شهوانه شمان کردته و. کتبه کان به  
زمانی کوردی و در گیردراونه تهود. کوران و  
کچان و گوره کان له قوتا جانه شهوانه دا  
به زمانی کوردی دخوین و به جیسی  
تمهودش حمهوت سال خهربکی خویندن و  
فیزیونی زمانی غهیره زگماک بن، پاش  
دوو سئی مانگ ده توانی به زمانی  
زگماکی خویان بخویننه و د بتووسن. بز  
ناساندنی تو ناو لیهاتووی میلله ت و  
سسه رهملدان و گمشهی ژیانی شهد بی و  
فرهنهنگی کوردو بز گهیاندنی دهنگی  
خومان به گویی جیهانی شارستانی و  
یه کسان خواز پیتیستیمان به کفرههی  
چاپ و ناوهندی بلاو کردن و بورو که به  
داماه زراندنی چاپخانه له مهودوا به زمانی  
خومان کو فارو رو زنامه دردده بین که  
نهم بلاز کراوانه داخوازی سه کاغان ده خمنه  
رورو دیانگه دینیته بیرونی جیهان.

دماه و بدرمه مه نده و پریمیه ب پرچ و  
برخه کانی شیمه بیان له چنگ در هیناین و  
تالاینیان ده کرد. ولاته کولزیناییه کان و  
دست و پیوونه کانیان ببوونه لم پمه رله  
ییوان شیمه و بازاری جیهانی دا،  
ریگاچاره ٹه و هشان دوزیوتد و هو  
له مه و بیدوا بازرگانی و ثابوری

بین. شهوان ریگای خویندن و وددسته تهیانی زانست و سنه عتیان لی گرتبووین و همر رزژه و به بیانویمه که همراه ساتیک به تو مه تیک پول پول و دسته دسته کوردی همژارو بینه نهان دخسته گرت و خانه و نهاده که نجیان ده کردن و دوریان ده خسته و ده دیان کوشتن و بین سه روشنیان ده کردن، بدرهمی کارو مانده بهمن شه مللته باش به تالا:

مددو بیوی سو میته سیان به ساده  
دبدبر و نهادنیان برسی و بینه نوا را ده گرت.  
تا وا لیهات له خرمانانی ۱۳۲۰ داد  
داد پهروهی خودایی و فریشته شازادی  
داموده زگانی دیکتاتوری و فاشیستی  
رهذا شای تیکوه پیچا و کورده کان له و  
همووه نیش و نازاره رزگاریان بلو، نهوان  
زنیان که چون لم هله کملک دریگرن و  
ریگهی نازادی و پیشکه وتنی به رد و امامی  
تمو میللته کامهیه و دهیج بکهن؟  
جوامیرانی بدریسیارو به شهربافو  
نیشتمان پهروهی که لمیز بلوو زو خاویان  
دچیشتوله خدمی چاره نووسی خمه گین و  
دلچیجنی تم میللته دا بلوون هر ززو  
زنیان کات کاتی همنگاوی کرد هیبی به و  
دینی تم هله باشه بقزنه و، نیستا تم و  
رژه دیه که وا با پیداغان له میرثبوو  
چا و پروانی بلوون، تم و تیکوش رانه به بی  
به فیروزانی کات و هخکه وتن و حیزی  
کات که تازه زمانه زان

دیپورتاتی نوردستایان دامه راراده  
 بیویرانه و ماندو بی نه نسانانه که وتنه  
 و دری خستنی کاره کان له به شه جیا جیا کان  
 داو به چاویکی روون و نوا والیوه  
 داخوازی به کانی خدل کیان که لاله کرد و بو  
 جیبه هم کردن که وتنه خو. بهر له همه مورو  
 شتیک ناکوکی عه شیردی که ولا ته

میللہ تی نازادو قارہ مانی کورد لہ همر  
کات و ساتیک دا لہ بہرام بیر همر ہیزیک  
دا ویستیتی ددست بھسہر زیدو  
نیشتمانہ کمی داگری، راوه ستا وہ لہ درٹی  
خہ باتی کردو وہ لہ هیچ چھشنه  
فیدا کاری و گیان بازی یمه ک چا پوشی  
نہ کردو.

سازی و محبوبیت خود را بیشتر کنید. این مقاله به شرح و تجزیه و تحلیل این اصطلاح می‌پردازد و آنرا در سایر زبان‌ها بررسی می‌کند. همچنان که در مقالهٔ پیشین نوشته شد، این اصطلاح از زبان فارسی برگرفته شده است. این اصطلاح در زبان فارسی به معنای «آنچه که از یک شخص یا گروه ایجاد شده باشد و این ایجاد شدن را می‌توان باعث شدن یافتن این شخص یا گروه شد» است. این اصطلاح در زبان انگلیسی به عنوان «self-made person» یا «self-made man» شناخته می‌شود. این اصطلاح در زبان فارسی به معنای «آنچه که از یک شخص یا گروه ایجاد شده باشد و این ایجاد شدن را می‌توان باعث شدن یافتن این شخص یا گروه شد» است. این اصطلاح در زبان انگلیسی به عنوان «self-made person» یا «self-made man» شناخته می‌شود.

نو-سوزرو د بور-هه ریو هم-رمه-ب و  
 تاییه تم-ندی یه کانی دی-که نه-ته و دی-کورد  
 که-وتے به-رسو-کایه-تی و زیر-فشار-و-ه  
 در-مناغان له هیچ چه-شنه و د-حشیگ-ه-ری و  
 در-ندا-یه-تی م-د-ک د-زی ت-یم-م  
 نه-پینگ-اون-ه-توده، هه-روده-ه نه-یاه-یشت له  
 هیچ ج-زه م-افیک-ی مر-ؤفا-یه-تی به-هر-د-م-ه ند

د درېرېنې هستى ئاماده بۇوان دا ھاتە  
كۆرەپانى چوارچرا. پىشەوا قازى خەمەد  
دواى سلاوو بە خېرىھىنانى بەشدارانى  
مېتىنگ لە شۋىئنى تايىھتى كە لە  
ئىيەوراستى كۆرەپان دىيارى كرابۇو،  
راوهەستا. لەم رىورەسمە پەشكۆيىدە  
پىشەمرەگە كان لە رىزگەلىيکى رىيکۈپىك و  
قۇرتايىنى قوتا بىجاھە كاينىش بە ھۇتاف و  
حىليل، نان بىشىۋە ئىيان لەكىد.

میزرو پس و خونگاهه کانی لە  
خۆی بوروه. لەم کوردستانه نازادەی  
ییستادا میرانی موکریان لە  
میرسیده دینوو دەست پىچدە کاو سارم  
بەگو شیخ حەیدر بەگو ئەمیر پاشا، تا  
ئەنم دوايانه قوباد خانى موکرى خاودن  
ھېيزو دەسە لەتدار بۇون.

گردنگاری‌ن و بی‌وینه‌تیرین روودا و له  
می‌ژووی میلله‌تی کورداد رۆزی ۲  
رتبه‌ندانی سالی ۱۳۲۴ ای هه‌تاوی  
۱۹۴۶ ای زایسی) واته رۆزی راکه‌یاندن و  
داماه‌زراندنی کوماری کوردستان بە<sup>۱</sup>  
دەستی بەتوانی پیشەوا قازی محمد لە  
شاری مەھاباد دابوو.

له بهشیکی مهیدانی چوارچرا  
 پیشمههرگه ویپرای ددهسته موسیقیی  
 نیزیامی که له پیشمهودی نهوان بونون، له  
 چهند سهدمیتری مالی پیشمهوا جیگیر  
 ببیوون خلهک به تامهمزرقیبهوه چاوهپرانی  
 هاتنی بهریزیان بونون. دواتر له کاتیلک دا  
 که تهندامانی کومیتهی ناوهندی به  
 جلویه رگی فرمی بهوه له پشت سهمری  
 پیشمهوا راوه دستابون به هنهنگاوی  
 له سهمره خزو پتھو هاتننه نیتو  
 کور دستانه که ود.

هۆتاف کیشان و چەپلەی قایام و  
ریکوپیتکی بەشداران و ھاواری شادی  
و پیتیرای دنگی موزویک لە شاردا دەنگی  
دەداییوه. لەو کاتەدا سەرۆزکی شارهوانیی  
مەھاباد بە هەنگاوی پتە و بەرەپیلی  
پیشەوا قازی مەممەد چوو. پاش  
دانەواندنی سەری ریز و حورمهت گوتى:  
ئە من غەنیبی خوسرەوی ریز لەم  
سەرکەوتئە دەگرم كە بە دانى  
شەھیدگەلیکى بىئەزمارو خۇزراڭى  
لەھەمبەر ئىزىچەپتەكى دا، لە سايەي  
وشيارىي و لېرانى بەریزتان و دەدەست  
میللەتى كورد كەتووە. ھەروەها بە  
دىلىكى پاكو پەلە خىشەويىتى  
ئەنۋار لە بىشەرام مەلاتە دەن

لهم كثب ونهوه پرشکو دهیان همزار  
که سی یهدا که به ناماده بوبونی بمریزان،  
 حاجی سهید عبده وللا گیلانی زاده،  
 ملامته فا بارزانی، حاجی باشیخ،  
 مدهلا حسین مهدی و ماموستایانی  
 تانیانی و همموو سه رذک عه شیره ته کان و  
 نونی نه رانی عه شیره ته کان حیزب له  
 سه رتاسه هری ناچجه تازابووه کان  
 پیشکه ساتبوو، همه مووان به په په پی  
 تامه زر قیبی و بین تو قره بی چاوه روانی هاتنی  
 پیشنهوا قازی محمد مده بیون. پیشنهوا به  
 جلویه رگی نیزامی یهوه له نیتو چه پلریزان و



قوباد چهلوی زاده:

## لە رۆژهەذتى كوردىستان حەرەكەيەكى نوئى

پاس کردن له جه لیزاده شاعیر، پاس کردن له پیاوه شاعیره نیه که به

دھیه کی زور سوا دو پاتھے کی سواتری شاعیرانی پیش خوی بی،

رۆژهەلاتى كوردستان دا من هەميشە دوپاتە نەكەمەوه لە براەدان و شاعيرانى رۆژهەلاتى كوردستان بەداخوه چەند سالىڭ لە مەھوبىتىرىش تەوان لاساکەرەوهى شىعىرى باشۇرۇي كوردستان بۇون، تەوان لەسەر میراتىك دەلەوران نەگەر وشە كە ناشيرىن نەبىن. كە بىرىسى بۇوه لە شىعىرى تېمىمە لە حەفتاكان دا بەلام بەم دوايىھە هەست دەكم جىزىتكە لە جۈلۈنەوه و خەدە كىيە كى تازە ھەنما ئەنجەنە كان دا كە نە لاساڭ كەرەوهى شىعىرى فارسین، نە لاساڭ كەرەوهى تىستا و حەفتاكانى تېمىمە، من دەمدىكە كەلىم لە نۇسۇرەوە دەيابىن ئەھۋەديوھى كە كە ئەجىنەيە كى زۇر كەرەوهى و دەك ئەدەبى فارسيييان لمەبرەدەست دا بۇوه. كەمتر بەلايدا دەچەن كەمەرت شىتىلى ئەلەدەھىتىجيتن، كەمتر لەمۇ كەننەيە تاشا دەخۇنەوه. پىيم وايە زۇرجار كەنلى رۆژهەلاتى كوردستان پېتى وابسوھ ئەگەر كەلك لە ئەدەبىي فارسى بېنىن، جۆزىتكە لە خىانەتى يىشىمانى و بېئەھەميشە كەراواھتەوە سەر شىعىرى باشۇرۇي كوردستان. بەلام وەكۆ تىستا گۆتم من ناتاون دەست تىشانى هيچ دەنگىك بىكم. ئەھۋە جىياھ، بەلام من كەمباسى بەرچەستە ئەبوبودو. بەبارەت بە شىعىر لە

پ: بهریز جهله زاده له سدره تادا  
هیندیکمان باسی خوتان بزیکمن.

و: من قوبادی جهلى زاده شاعیرم له  
کوچي لهدایك بروم هرمه لوئيش خويتنى  
سرتايى و ناوندنى و دواناوندىم تمواو  
كردوه، پاشان چوومته زانگوئي به غدا  
لهوى كولبيتى يباس تمواو كردوه. سالانى  
شىعير نوسىينم زياتر ده كوريتىهه و بو  
سررتا و ناودرastى هشتاكان، سالى  
1988 يە كەم كۆمەلە شىعيم بەنوازى  
فەتلەميكىرى دەرين سېي "چاپ كرد. لە  
سالى 1991 دا كۆمەلە شىعېرىكى تىرم  
بەناوى "تمتۇمان" و پاشان لە سالى  
1998 "ستدا دەكان بەھەشت" مەجى

سیاره اسی پیشست م پ کرده، دواتر یه کدم دیوام که چاپ کرا ودکو سرهجه می شیعره کام له سالی ۱۴۰۲ همه میشه رووله خودا همه میشه مهست بسو. دووههم چاپ کراوه به تاونیشانی "شہید به تنهها پیاسه ددکات" بدو هیوایه له سالی ۱۴۰۵ بتوانم بلازی بکمههده.

پ: وک دهاریان له هه مبهر سینه ره  
بیدورای جیاواز هه یه، پیناسه دی جه نابت  
بز شیعر چی یه؟

پ: شیعیان نویی کوردی به تاییدتی  
شیعیان رژیهه لایتی کوردستان چون  
دادینی، سه رکوه تو رو کان کامانه نه؟  
و: من یه گشتی واي دهیم که شیعر له  
قیریان دایه، نهم قیرانهش ده گهه ریته وه  
بیز شهوده که نهودی نوی که م خوی هیلاک  
ددکا و کم خوی ماندو ده کا. نهودیه ک  
که بوبه به کورسی دنگیکی نه ناساراو.

عەقلى غەزەلى

مہ حمود شیرزاد

تاك و کۆمەلگای سوننەتى تەگەر بە داخراوى  
بېئىنەو بەردەوان لە بازىنى يەرھە مەھىنەنەوە خۇياندا  
دەخولىنىدە، واتە خۇيانىكى سوننەتى. يەرھەمى تاڭى  
سوننەتى كۆمەلگای سوننەتى يە، بۇ مانايە شۇناس و  
تاپىيەمەندى كۆمەلگا شىتىكى ئەبىستراكت نىيە لە  
دەرەوە شۇناس و تاپىيەمەندى تاڭەكانى ھەر  
كۆمەلگايىك. واتە ئەوه شۇناس و تاپىيەمەندى تاڭە  
شۇناس و تاپىيەمەندى بە كۆمەلگا دەبەخشى. نەسەن  
(فرم) لە كۆمەلگای سوننەتى دا، ج لە شىيە تاڭەكانى  
دا ج لە شىيە كىشتىيە كەدىدا نەسەنەتىكى و يېكچوو،  
تەواو وەك يەك و ھاوشىوو و رىنگ و پېڭ و تە گۈرە، بۇ  
وينە تاك و كۆمەلگا زىيات لە غەزەل يَا مەسەنەوى و  
ھەر قابىلىتىكى شىعىرى يَا ھەر شىتىكى دىكەي كلاسىك  
دەچن. مۇۋىقى تە جۆزە كۆمەلگايىانە لەھەر بوارىك دا  
كار بىكەن، ھونەرى بن يَا ناھونەرى، سىياسەتowan بن يَا  
پېچەوانەكەي، ودرزىتىن يَا حىكايەتچوان بەھەزى ئەوه كە  
غەزەلەن يەرھەمە كانشىyan بە ھەمان شىتە غەزەلەن. بۇ  
وينە زۆر جار لە پاشت مايكە كانى ئەو نىشتمانوھ  
وتارىتىكى بەناو سىياسىي پىياۋىتكى سىياسى لەگەل  
پەخشانىتىكى غەزەل ئامىتىيانە ئاشقىتىكى دۈرپا يَا  
قىسىدە خۇيىتەدەواريانە ئۇر دیوار دېپەكانى كورستان  
جىاوازىتىكى ئەوتۇنى نەبوبو تا بتوانى سنورە كانى  
نۇوانىيان دەست نىشان بکەي. لىنرە دەپىنىيە كە مەموو  
ھەولە كان لە يە كەگىرتوۋىيە كى مېكائىنەكە بە دەرى  
"ئەرىت" دا دەخولىنىدە. بەلام لە كەگەل ئەمەدا دووجۇر  
كۆمەلگا دىكەشان ھەمە، كۆمەلگای سوننەتى و  
كۆمەلگايىك كە سەنتىزى كۆمەلگای سوننەتى و  
كۆمەلگای مۆدۇرنە. لىزەوە باسى كۆمەلگای سەنتىزى  
ناكەھىن بەلام كۆمەلگای مۆدۇرنە بە پېتى  
لىكۈلىنە وەكانى دوو كۆمەلناسى ھاواچەرخى  
تەمەرىكايى بە ناوه كانى "انكلز" و "ئىسمىت"  
بەرھەمى تاڭى مۆدۇرنە، واتە بۆ بنىاتنانى  
كۆمەلگايىكى مۆدۇرن يېپىستىمەن بە تاڭى مۆدۇرنە.  
نەسەن لەو جۆزە كۆمەلگايىاندا رىتىك بە پېچەوانە ئەو  
تەسەنە غەزەلىنىيە كە لەسەر وە باسماڭ كە د. بۆتە

کاراپیٹن خاچو:

## شهر کوردیک به قهرا منی ئەرمەنی

قه‌دری کلتوری کوردی زانیبا ئیستا له میزبیو دهوله‌تی کوردی

پیغامبر ﷺ



شاعیره کانی رۆژهەلاتی کوردستان دەکم "جه لال مەلەکشا" یە کیک  
لە شاعیرانه یە کە هەمیشە من وەک شاعیریکی گەورە سەیرم  
کردوە.  
پ: تەمەزق زىز بىدوای جىاواز لەمبىر ھونەر بۇ ھونەر ھونەر بۇ  
خەلکەوە مەمە ؟  
و: من پىم وايە شىعىرىش وەکوو ھەممۇ ۋازىھە نەددىبىيە کانى تر نامەسى  
ھەبىءە. ناكى ھونەرتىك يَا تەددىبىك بىن نامەمىن بەلام نابىنى لايەن  
ھونەرنىش فەراموش بىكىن. زۆر جار دەلىن شىعىر نامەمىيە کە، بەلام  
نامەمىيە کە بۇ كەسەنىكى نادىيار. شىعىر وەك تەھو وايە نامەمىك بىدەي  
بىدەمى شەپېزلى دەرىيەكەوە بىيا. بەلام بۇ ناوىنيشانىكى نادىيار، من  
پىم وانىھە کە شىعىر کە نامەمەيت دەپى ناوىنيشانە كەشى دىار بىت. من  
نامەمىيە كەم بىچەي بەلام كىن تەھ نامەمەيە دەخوتىنېتەوە و كىن نامەكەن  
لە باوهەش دەكىن، تەم قەسىدەيە، تەم شىعىرە، تەم نامەمەيە بۇ تەم  
نووسراوە.

سوریه و دری ددهکوت و لموی بمو به سهربازی فهرانسیه کان.  
نهو ۱۵ سالی تعواو بونه رته شی فهرانسه خزمه تی کرد و به  
هاتنی تینگلیزی یه کان بون سوریه کاراپیت ددست له سهربازی  
دهد کیشایوه و له سهه و هسیه تی دایک و باواکی بهرهو  
نه رمه نستان و دری ددهکوت و له گوندی کوهوزای چواردهم سهربازی  
ناوهجه "نیچمه زدن" نیشنده جن بمو.  
کاتیک که دنگنگیزی کاراپیت دهنگ ددادته وه روسمه  
له لاین رادیویی نیزیفانه وه وه دنگنگیزی فهرمی بانگوکیشت و  
یستخدام دهکرا. نه و نزیکه ۶۰ سال له رادیویی نیزیفان دا  
کاری کرد و له ماوهه نه ۶۰ سالهدا به سه دان گورانی له  
رادیوییدا تو مار ده کا که تا تیستاش دهنگی کاراپیت حهمل و  
ردوشی نه و رادیوییده.

یه کیک له تایله تنه ندی به هەرگە کانی کاراپیت شەو  
بubo کە هیچ کات خۆی له کورده کان جیا نەدەکەدەوە هەر شەو  
تایله تمهندی ببو کە کاراپیتی به پردی نیوان کورد و ئەرمەنی  
ناودیز کرد. شەو له یه کیک له و توویزە کانی خۆی دا دەلی: من  
پیاساویتکی ئەرمەنیم و تەنیا شتیلک کە منی وەک دەنگیبیتکی  
کوردى ناودیز کرد کولتسورى دولەمەندی کوردى بسو.  
مامۆستا کاراپیت کە دوايین سالە کانی تەممەنی دا ھەمیشە  
خەمی تەوه بubo کە پۆچی تىئید دەنگیبیتی چاک لەمیو کوردان دا  
ھەمل ناکەون، شەو دەیگوت به مەردنی من دەنگیبیتی کوردیش  
دەمەرى. شەو هەر وەها دەیگوت کە نەکەر هەر کوردییک بە  
ئەندەزارەی منى ئەرمەنی قەدری کلتورى کوردیی زانیبا ئىستا  
سالانیتکی زۆر بubo کە دەولەتی کوردى دامەزرابوو.

مأمورستا کاراییت به دنک زداله که هینده به سوزدوه  
گورانی کوردی دچری که جگه له کورده کان له نیو  
شده منی کانیش دا به کسا یه تیکی به رز ده ناسرا. شو  
به جو یک کاریگه ری لاهسه نه مرمه نیکی کان داده نا که نیستا  
هر له نه مرمه نستان به دهیان گورانی بیتی نه مرمه نی به کوردی  
گورانی ده لین و یه کیک له به ناویان گکتریان مأمورستا "شارام  
تیگان" ده که یه کیک له قوتابی یه کانی کاراییت ده ناسریت.  
کل اتفاقه لانگه تانگه ای ای ای ای

کاریست ۱۰ سال گواری کوت و شو ماده دریزدا خزمتیکی زدر گورهی به زمان و فرهنگی کوردی کرد به لام نقدت له پیشناوی گورانی گوتن دا پاره له کهس و هرنه گرت و شهو به ته اوی تهمنی له هژاری دا زیا و ههتا دواین ساته کانی تهمنیشی موحتاجی نانی شهوانه بورو. خاچو بو شهودی له سورپا درمان بکریت زدر پیشناپاریان پیشکشه کرد به لام هیچ کامیانی قمهول نه کرد و دیگوکت من دمهه ویت له گوندی خۆم دا برم، خاچو لهم سالانه دوایی تهمنی دا روشنی تهندروستی خراپ بورو تا له ۲۴ نه مانگه له تهمنی ۱۰۳ سالانی دا چاوی به یه کجاري لینکنا و مالاوابی له ژیان کرد. کوچکردنی مامۆستا کاراپاتی خاچو غەمگىنییەکى مەزىنى له بتوهه مورو کوردانی جيھان دا ساز کرد.

کاراپیت دایک و باوکی له ددست دا و  
ئهوله ته مهمنی سالی دا له گەن  
خوشکه کانی ناچاریوون کوندە کەیان  
جى بېتىلەن و بەرەدە ولايەتى ديارىسە كە  
را بىكەن. دواي چەند سالىنک كە  
فرمانى دەركەدنى ئەرمەنى يە كان به  
تاوانى يارمەتى كەدنى كورده  
چەكدارە كان دەدرى كاراپیت بەرەدە

له ئىپوارەيە كى ساردى زستانى دا  
كايىتىك كە هەنگەللىكىدا يېتۈندىلىكى تۈرگانىكى  
ئەستىرىدە كى پىشىنگەللىكىدا يېتۈندىلىكى دا بىركردەنەوە  
ھونىرى كوردى لە دەركاى مالەكان دەخىن. لېرىدە پىسپۇزى شىتىكە لە ئىز زەختى  
پىتىدا ويستى يە ئىستەتى يە كان دا بەردەوام خەرىكى نسو  
بۇونە وەيدى، بەلام لاي تاكى غەزەلى و لە كۆمەلگەلى  
غەزەللىن دا پىسپۇزى شىتىك نىيە بە مانانى مۆذىنە كەمە  
بەلکو بەنە مايىە كى نەگۈرى پىرە كە بەردەوام لە  
كەشە يە كى پىچەوانەدا دوپىات دەيتىمەوە، واتە پىسپۇزى  
لە سەر بنا غەمى تەقلىكى غەزەلى و نەگۈر دامەز زاواه. بۇ  
وينە هەر ئىستەش كۆمەلگەلىك بە كەرى خاونى شەمى  
ئەدبى و سىاسى... هەتمانەنە كە لە سەر بەنە ماي  
ھەمان پىسپۇزى خەرىكى بەھە مەھىتىنى غەزەل و  
قەسىدە و تاتارى سىاسى و كۆمەللايەتى... هەتنەن كە  
نالى و مەحروو و يَا پىساوانى سىاسى بەرھە مەھىتىنان  
لە سەر بەرھە مەھىتىنانو، بەلام بەرھە مى شەوان لە كوى  
و شۇوان لە كوى. كەواتە لېرىدە بە ئاكامىتىك دەگەين  
ئەويش رەنگە ئەودبى كە پىسپۇزى سەرەدەمى بۇ وينە  
نالى دەتوانى بېبى بە بشىتكى يە كچار بچووكى كۆى  
تە و بنە ما پىسپۇزى يە بەرلاۋە ئىستا بەلام بى كۆمان  
ناتاونى ئەمموسى يَا لاتى كەم بەشىتكى كەرە زۇريشى  
پىيڭ بېتىنى، چۈنكە ئە پىسپۇزى يە ناتاونى دەرەستى من  
و ئەمەزى ئاللۇزى مىنى ئىستا بىنى، كەواتە شەزمۇن  
كەردىشى ھەلەيە، كە خۆرمۇز ئەللىك لە رۆزئان تووشى تەو  
ھەلەيە بىرۇمە. بەلام لەم بەھېزىز جىھانى يەمى  
ئىستادا كە بە كۆلۈپالىزىش ناساراوه كوردىش خەرىكە  
بەمدەبرە لە فەرە پىسپۇزى تىزىك بېتىمەوە، كە هەر ئىستا  
درەكەوتە كانى لە ئاواز و بەرھەمە كوردى بىزاردە كان دا  
دەيىن، بە جۈزىتەك ھېمايە بۇ ئەوە كە يە كەتىي  
مېكائىنلىكى بېركردەنەوە و بەرھە مەھىتىنى غەزەللى  
جىنگە خۆرى بىدا بە يېتۈندىلى تۈرگانىكى، ھەرىزىيەش  
رەنگە سەرەدەمى ئىستا و پېرۋەسى گۆلۈپالىزىش لە  
تەعىرىتىكى دىكەدا بە مانانى پېرۋەسى كۆتايىتىنان بە  
عەقل و كۆمەلگەلى ئەنەنە كەمە

## کتیبی

رینوینی هونه‌ری مودیرن  
(له سه‌ره‌تای سه‌دهی بیسته‌م دا)

۸

نووسینی: لوردس سیرلوت

و: ب. هانا

گرنگترین برهه‌می دوشان داینیین. شم به‌همه‌م که له نینیوان سالانی ۱۹۱۵ و ۱۹۲۳ دا له دایک برو، وینه کیشان نیه، به‌لکو قهواره‌که که خراوه‌ته نینیوان دوچین شیشه‌وه. دوشان زدر نووسینی لمباره‌تیه شه‌دهی شد. دوشان زدر وینه‌یک لور برهه‌می سه‌ره‌تایه کاره‌تیه و لمه‌باش به‌جی‌ماوه که له "قوتسوی سوز" دا کومله‌تیه که له نوسراوه‌کانی که سالی ۱۹۳۴ به‌لکو بزنه‌وه - کوچینیدارون. شم نووسینانه‌ی واتای "شیشه‌ی کوره" که له‌وانه‌یه له یکم بینین دا زدر سارون بینه‌به برچار، تا راده‌یک رون ده‌کاتوه. داداییزم له پاریس ژماره‌یه کی زدر لایه‌نگری بزخوی په‌یداکرد که چهندین نووسراون لمه‌نیدا بیون. ره‌نگه له هم‌موانیان به‌ناویانگتر ثاندری بینه‌تیه بیون که چند سال دواتر بیون به ریه‌ری معنوه‌یی سورپیالیسته کان. لمنیوان داداییزم و سورپیالیز دا

دوزستانی هونه‌رمه‌نی خوی له سر داداییزم تین‌گی‌یشتنتیکی به ته‌واوی تاقچه‌کانی شم بینایه دان. که‌لالمی کاره‌که بردی‌برهه‌ی بفرهی کرت. به‌لام نوینی له‌بواری واتای گشتی هونه‌ردا سه‌ره‌تایه کوری. هونه‌رمه‌نی داداییست سه‌ره‌تایه که له بومبارانه‌کانی له روتیه برسه‌ره‌کانی به‌دزی بایه‌خه باوه‌کان دا، کورایتیکی همه‌لاینه‌یان نهک همر له برهه‌م خوی دا، به‌لکو له واتاکه‌ی دا پیک هینا. شه‌وه که سه‌ره‌تایه کاری خویان به‌دزی هونه‌ردا کوچشاری و دک "دادا"، "دی شاماد" و "کار کردن به کامیاری وینه‌کرت" بیون. چونکه به پیوانه باو و نه‌ریتیکه کان، شم کارانه به برهه‌می هونه‌ری دانه‌دنران.

داداییزم له سالی ۱۹۱۶ له چهندی شه‌پری جیهانی یه‌کم دا له زریخ دهستی پی کرد. دهست پیکردنی شم ره‌وت له گهل کرانه‌وه کاباره‌ی فولتیر به‌هزی "هوکیال" شاعیر و "نیسی هیتینگک" پیوندیه کی نزیکی هه‌بو. لام شوینه‌دا به‌نامه کلتوری که‌لک پی‌ساندا، و دک شیعیر خوینده‌وه له گهل پی‌ساندا، سروود گوت و شانو بی‌شدان به‌ریوه دهرا. هینده‌ی پی نچو "تریستان تاسادا" که به خیالی داهننده‌انه، شانو سه‌سروره‌تیه‌ره کانی ده‌خلقاند، له‌گمل هوکیال کوتو. برایانی یانکو، خله‌کی رومانیش هر له سه‌ره‌تاهه تیکه‌لای کارویاری کاباره‌که بیون.

شم به‌نامه شانتیکی یانه به‌هی

تاییه‌تم‌نی‌لی قلس‌سنه‌کیانو

بریه‌رکاییخوازانه‌یان، خیرا ناویانگیان

درکرد. له‌گمل به‌نامه کلتوری کانی

خوینه‌نوددا، دنگی سه‌یر و سه‌مدیان

به‌هزی شامازی سه‌یر و سه‌مه‌رده‌وه

به‌کاره‌یان. هیندیک جار هونه‌رمه‌نی

سیما و روالستی خویان دگزین و

هونه‌میان ده‌برد بت‌بینه‌ران و هه‌للا

هنگامه‌یان ده‌خواندن.

کاباره‌ی فولتیر له زریخ زدر

نه‌مایه‌وه. به‌لام کیانی داداییزم به‌دایک

بیو. پاشی ماوه‌یه کی کورت

هونه‌رمه‌نی داداییست و دنده‌انی

ده‌ماری بینه‌ر (خطاط) و رورو‌زادنی

تهدیان و دک هه‌ویتی سه‌ره‌کی کاری

خویان هه‌لزاره. تیکوشانی

داداییسته کان له‌سه‌ره‌تادا بی‌سامانج و

بینه‌وده ددهاته به‌رچار، به‌لام وادیار بیو

مه‌بیست له و رورو‌زانه، تاکایی دان به

بینه‌ران بیو.

تیکه‌یشت له داداییزم به‌یی ناسینی

که‌سیه‌تیی بناغه‌دانه‌ری شم ریازه،

تریستان تسارا به زه‌جتنه. تسارا

دیگوگ زاراوه‌ی "دادا" بی‌ریکه‌وت له

فه‌ره‌هه‌نگی و شه‌کان (وشمداد)

هه‌لزاره‌وه، داداییزم سه‌ریه هیچ بنه‌ما

و کریمانه‌یه کی زال نیه، و ته‌نیا ناره‌زایتی

دربرینه‌یک و هیچ‌تر.

له‌گلن هه‌مو ته‌مانه‌ش دا داداییزم

به خیرایی له هه‌مو شاره‌کانی نه‌مان بی

وینه بیزیلین، هانقیزه و کولن بروه په‌یدا

کرد. له بیزیلین راونل هاوسان و هانه‌هگ

چه‌ندین که‌لزاره و فوتومونت‌سازی

سه‌رخراکشیان دروست کرد.

یه‌کیک له نه‌ندامه پایه‌به‌ره‌کانی

بزوشه‌وه داداییزم کورت شوایتیز بیو

که که‌لزاره‌کانی بی‌وینه که‌لزاره

بنه‌یه بینه‌ر (خطاط) و کولن بروه په‌یدا

کرد. له بیزیلین راونل هاوسان و هانه‌هگ

چه‌ندین که‌لزاره و فوتومونت‌سازی

سه‌رخراکشیان دروست کرد.

به‌زونه‌یه که‌لکانی ده‌که‌لکانی

دیگوگ زاراوه‌ی "دادا" بی‌ریکه‌وت له

فه‌ره‌هه‌نگی و شه‌کان (وشمداد)

هه‌لزاره‌وه، داداییزم سه‌ریه هیچ بنه‌ما

و کریمانه‌یه کی زال نیه، و ته‌نیا ناره‌زایتی

دربرینه‌یک و هیچ‌تر.

له‌گلن هه‌مو ته‌مانه‌ش دا داداییزم

به خیرایی له هه‌مو شاره‌کانی نه‌مان بی

وینه بیزیلین، هانقیزه و کولن بروه په‌یدا

کرد. له بیزیلین راونل هاوسان و هانه‌هگ

چه‌ندین که‌لزاره و فوتومونت‌سازی

سه‌رخراکشیان دروست کرد.

یه‌کیک له نه‌ندامه پایه‌به‌ره‌کانی

بزوشه‌وه داداییزم کورت شوایتیز بیو

که که‌لکانی ده‌که‌لکانی

دیگوگ زاراوه‌ی "دادا" بی‌ریکه‌وت له

فه‌ره‌هه‌نگی و شه‌کان (وشمداد)

هه‌لزاره‌وه، داداییزم سه‌ریه هیچ بنه‌ما

و کریمانه‌یه کی زال نیه، و ته‌نیا ناره‌زایتی

دربرینه‌یک و هیچ‌تر.

له‌گلن هه‌مو ته‌مانه‌ش دا داداییزم

به خیرایی له هه‌مو شاره‌کانی نه‌مان بی

وینه بیزیلین، هانقیزه و کولن بروه په‌یدا

کرد. له بیزیلین راونل هاوسان و هانه‌هگ

چه‌ندین که‌لزاره و فوتومونت‌سازی

سه‌رخراکشیان دروست کرد.

یه‌کیک له نه‌ندامه پایه‌به‌ره‌کانی

بزوشه‌وه داداییزم کورت شوایتیز بیو

که که‌لکانی ده‌که‌لکانی

دیگوگ زاراوه‌ی "دادا" بی‌ریکه‌وت له

فه‌ره‌هه‌نگی و شه‌کان (وشمداد)

هه‌لزاره‌وه، داداییزم سه‌ریه هیچ بنه‌ما

و کریمانه‌یه کی زال نیه، و ته‌نیا ناره‌زایتی

دربرینه‌یک و هیچ‌تر.

له‌گلن هه‌مو ته‌مانه‌ش دا داداییزم

به خیرایی له هه‌مو شاره‌کانی نه‌مان بی

وینه بیزیلین، هانقیزه و کولن بروه په‌یدا

کرد. له بیزیلین راونل هاوسان و هانه‌هگ

چه‌ندین که‌لزاره و فوتومونت‌سازی

سه‌رخراکشیان دروست کرد.

یه‌کیک له نه‌ندامه پایه‌به‌ره‌کانی

بزوشه‌وه داداییزم کورت شوایتیز بیو

که که‌لکانی ده‌که‌لکانی

دیگوگ زاراوه‌ی "دادا" بی‌ریکه‌وت له

فه‌ره‌هه‌نگی و شه‌کان (وشمداد)

هه‌لزاره‌وه، داداییزم سه‌ریه هیچ بنه‌ما

و کریمانه‌یه کی زال نیه، و ته‌نیا ناره‌زایتی

دربرینه‌یک و هیچ‌تر.

له‌گلن هه‌مو ته‌مانه‌ش دا داداییزم

به خیرایی له هه‌مو شاره‌کانی نه‌مان بی

وینه بیزیلین، هانقیزه و کولن بروه په‌یدا

کرد. له بیزیلین راونل هاوسان و هانه‌هگ

چه‌ندین که‌لزاره و فوتومونت‌سازی

سه‌رخراکشیان دروست کرد.

یه‌کیک له نه‌ندامه پایه‌به‌ره‌کانی

بزوشه‌وه داداییزم کورت شوایتیز بیو

که که‌لکانی ده‌که‌لکانی

دیگوگ زاراوه‌ی "دادا" بی‌ریکه‌وت له

فه‌ره‌هه‌نگی و شه‌کان (وشمداد)

هه‌لزاره‌وه، داداییزم سه‌ریه هیچ بنه‌ما

و کریمانه‌یه کی زال نیه، و ته‌نیا ناره‌زایتی

دربرینه‌یک و هیچ‌تر.

له‌گلن هه‌مو ته‌مانه‌ش دا داداییزم

به خیرایی له هه‌مو شاره‌کانی نه‌مان بی

وینه بیزیلین، هانقیزه و کولن بروه په‌یدا

کرد. له بیزیلین راونل هاوسان و هانه‌هگ

## ناسیونالیزمی مہدھنی،

یان گه لاله يهك بُو سرینه وەي ناسنامەي نەته وەيى كورد؟

هشی شهشهم

— هر کاو

حیزبیانه ناراد که تیئی دا دهلي: به بونهی  
یه کگرتنی شاهش لایهنه نه هزاپی  
شارازد بخواز که حیزبی دیموکراتی  
کورستانیش له ریزی نه و یه کگرته دایه  
پیروزیابی خۆمان پیشکەم دەکەین و به  
شانازی دهزانی که [حیزبی نیتمه] دەستی  
دەناو دەستی زۆربهی هاوینیشتمانان ناوەو

یه کیان گرتسوده دهوانی له سهر ریئی  
تازادی بیزانی خزش ویست دا  
له خوپردوانه تی بکوشن و به هوی نهود که  
شهش مانگه "ارتعاع" به پومبو و تانگو  
توب دای گرتوبین و سرهقالی خمه باشیکی  
خویناوی بوین، پیشتر ده رهه تان نه بورو  
له سهر هاواکرمان بـ تازادی  
هاونیستمانانی تازادی بخوار پیکمه و راوی پیـ  
بـکـهـین، داوای لیـبـورـدن دـهـکـهـین،  
هیـوـادـرـینـ لهـمـمـدـوـداـ لهـ قـمـدـهـ تـوـانـامـانـ  
درـهـقـ بـهـمـ رـیـکـمـوـتـهـ کـهـ بـوـ پـهـرـدـپـیدـانـیـ  
تـازـادـیـ وـلـاـتـهـ خـزـشـ وـیـسـتـهـ کـهـ مـانـهـ  
لـیـهـاتـوـبـیـ تـهـواـوـ نـیـشـانـ بـهـدـینـ وـ بـوـ بنـ  
برـکـرـدـنـیـ "ارـتعـاعـ" دـهـوـرـیـکـیـ گـرـنـگـ  
بـکـیـرـیـنـ".

د سه‌الاتدرانی ریزبیمی په هله‌وی و  
ولاتانی زلیز بُز پاساودانی سیاسته  
نارهداو و زردارانه کانی خزیان به هه‌موه  
شیوه‌یک هویان ددها که ناسیونالیزمی  
کوردی به ده‌سکردی سوچیهت له‌قەلم

بـ ۱۵۰ و تـ ۱۵۱ هـ کانشـ بـ سـ اـ و تـ ۱۵۲ هـ لـ اـ تـ هـ

بپراوانه له هه و لی چارده رکدنی  
بشهی نهته و دی کوردی له نیوخزدان و  
ودپی تمواویان به لینک گکیشتن و وتوییزی  
لولاینه هه یه و هم رچه شنے مایی  
کردنیتکی راسته و خوار ناپارسته خوی هیزه  
دره کی کانیان پس قبیلوں ناکری.  
مهه ش بـ خوی نه و پهپای په روشی و  
ـ سـ زـ بـ رـ بـ مـ اـ نـ کـ مـ اـ رـ اـ  
ـ سـ پـ اـ نـ لـ دـ سـ رـ بـ خـ بـ نـ یـ اـ دـ هـ  
ـ تـ دـ وـ کـ اـ نـ لـ اـ نـ شـ کـ کـ نـ اـ دـ دـ دـ  
ـ هـ نـ اـ کـ کـ وـ شـ تـ کـ کـ نـ الـ لـ زـ بـ کـ کـ  
ـ هـ شـ نـ هـ لـ لـ وـ اـ نـ اـ نـ لـ هـ لـ وـ اـ سـ تـ  
ـ سـ اـ وـ دـ اـ رـ وـ دـ سـ تـ کـ هـ دـ بـ هـ اـ وـ دـ بـ کـ رـ اـ نـ.  
ـ وـ نـ کـ هـ شـ وـ دـ شـ اوـ دـ دـ سـ تـ وـ پـ وـ نـ دـ کـ اـ نـ  
ـ وـ نـ کـ بـ پـ اـ رـ اـ نـ دـ دـ سـ لـ اـ تـ خـ بـ يـ اـ نـ  
ـ مـ اـ دـ بـ وـ وـ نـ یـ کـ جـ بـ لـ اـ تـ بـ فـ رـ شـ نـ.  
ـ لـ لـ بـ دـ دـ دـ اـ یـ کـ هـ دـ دـ دـ کـ هـ وـ کـ هـ لـ دـ دـ گـ کـ اـی  
ـ بـ بـ نـ وـ وـ دـ اـ جـ کـ هـ سـ گـ کـ لـ لـ نـ دـ دـ بـیـ مـ وـ حـ کـ هـ مـ وـ  
ـ وـ اـ بـ بـ اـ رـ اـ کـ اـ

نه دل پیشوای زیده کاو به شهادت تیکی  
که مخسوسی زاتی وی به له هه مور  
نه سبای بندی و دیلی میللهت  
نه فردتی ههیه". لیزه جیاوازی نیوان دوو  
وانگهی شوقینیستانه و نه قلاتیانه مان بۆ  
درده که وی و له کداری قازی محمد ددا به  
ونسی دیبینین که چون ئەو ماسفو  
زاوادی یه دیوکراتیکانه که له ناوچه‌ی  
دیزیر دسللاتی خزى دا دېسو بۆ نه تهودو  
ناییسته کانی دیکه دایینیان بکا، دایینی  
کردن. که چی کاربەد دستانی رەگزپەستى  
باھله‌وی له بنرا بروایان به وەها  
مافگەلیک نه بولو.  
یه کیتکی دیکه له هملویسته پر له  
شنانزی یه کانی کۆمارو به تایبەت سەدرى

دل بـه نـهـضـتـى ئـازـادـيـخـواـزـانـى  
ئـيرـانـوـهـيـهـ". لـهـبـراـمـبـهـرـ ئـهـمـهـدـاـ خـودـى  
قـازـىـ مـحـمـدـ لـهـ زـمـانـىـ قـهـاـمـوسـهـلـتـهـوـهـ  
دـهـگـيـپـتـهـوـهـ كـهـ: "نـهـضـتـىـ دـيـمـوكـرـاتـىـ  
كـورـدـسـتـانـ بـهـ پـشـتـيـوـانـىـ كـهـوـرـدـىـ خـۆـمـانـ  
دـهـزـانـىـ. ئـومـيـدـمـانـ تـهـوـهـيـهـ كـهـ بـهـ هـۆـزـىـ  
ئـيـوهـ دـيـمـوكـرـاسـىـ بـهـ تـهـاوـىـ ئـيرـانـ دـاـ  
بـلـاوـيـتـهـوـهـ". بـهـ لـامـ دـيـتـمـانـ كـهـ رـهـوـتـىـ  
رـوـوـاـهـكـانـ تـهـ وـ رـاستـيـيـهـيـانـ دـهـرـخـستـ كـهـ  
قـهـاـمـوسـلـتـهـنـهـ رـاستـىـ نـهـكـرـدـوـهـ وـ هـيـچـ  
ئـيـانـيـكـىـ بـهـ دـيـمـوكـرـاسـىـ وـ پـشـتـيـگـيـرىـ  
كـرـدـنـىـ نـهـبـوـهـ بـهـ لـكـوـ نـاـوـبـرـاـوـ تـهـنـياـ  
سيـاسـهـتـهـ كـانـيـ بـيـانـيـهـ كـانـيـ لـهـ ئـيرـانـ دـاـ  
جيـيـهـ جـيـ دـكـرـدـنـ كـهـ دـزـنـيـ پـهـرـدـسـهـنـدنـىـ  
دـيـمـوكـرـاسـىـ بـوـونـ وـ تـهـنـياـ بـهـ مـهـبـهـسـتـىـ

---

ناسیونالیزمی کوردی به لیکدانه وهی راستی  
دهستوداری ناوه کی و دهره کی سه رده می  
شه پری دووه می جیهانی و گر تنه پیشی  
سیاسه تگه لیکی گونجاوو به ئیمانیکی قووله ووه  
که وته هه ولدان بؤ پیکھینان و توکمه گردنی  
دیموکراسی وەك دوو هوکاری سه ره کی بؤ  
پیکھینانی هاو سه نگی و دابینکردنی مافی  
بەرامبەر بؤ تیکرای نە تەوه کانی ئیران

هر پیش له کشانه و هیز: کانی  
وقایت و بُو بپریه رچدانه و هی نه خشنه و  
لاماره کانی هیز: کانی کونپه رستی بُو  
هر دوو میللته تی سازدri و کوردو  
هروهها بُو په ردپیدانی هاوکاریبی  
ابوروی، سیاسی و چاندنی نیوان همر  
ولوا، ریککه و تننامه کی دوو لایه نهیان  
ریکوتوی (۱۳۲۵/۱) له چوار خال  
شیمزا کرد. ثم ریککه و تننامه بسو  
مه مایهی ترس و تسودر هی دهه لاتی  
شهشدرقی ناوندی. بؤیه دهستی کرد به  
هر فروشی به کوماری کورستان و همر

اراده و له لایه که و هیچ شی ده کرده سه ر.  
و نیشانی دده که هیچ باود پریکی به  
اره سره ری ناشتیانه ممه مه لمه کوردو  
ننان به مافه نهاته و بیمه کانی  
بیلله تانی دیکه دا نینه سفر درای نه مه ش  
ودی کوماری نازه ری بای جانیش به دنه دانی  
و ظیه ت و کاره دهستانی ریزیم زریش به  
بکوه و تننامه ناوبراو پیبه نهند نه بورو  
هر جاره و به جوزیک و له ژیر فشارو  
ندری نه مهلا و نه ولادا سفر یشمه  
وست ده کرد. کهچی قازی محمد ده دزی  
لوزی و ناته بای بورو باود پی به دیالوگ  
بورو.

پیکهاتنی هه فالبندی یه ک له لایه ن  
دهش حیزبی دیموکرات و نازار ادغوازده و که  
تیتسی بسوون لهه (۱) حیزبی دیموکراتی  
وردستان (۲) فیرقه هی دیموکراتی  
زدربایجان (۳) حیزبی توده (۴) حیزبی  
وسیالیست (۵) حیزبی دیموکراتی ایران  
حیزبی ایران. بۆ به شداری له  
مهلکه شداردنی خولی پازده هه می مه جلیش  
وورای میللي به شداری کردو کومیته هی  
ووند لبی حیزب بەه و بۆنە یه و  
ووسکهمه کی پیدا زیانی بۆ ریتمانی شه و

دەستودارى ناوه‌گى و دەرەكىي سەردەمى  
شەرى دووھەمى جىهانى و گرتەپىشى  
سياسەتگەلىكى گونجاوو بە ئىمانىكى قوولەوه  
كەونتەھەولدان بۇ پىكھەيتان و تۆكمەكردى  
دىموکراسى وەڭ دوو ھۆكاري سەرەكى بۇ  
پىكھەيتانى ھاوسەنگى و دابىنكردى مافى  
بەرامبەر بۇ تىكىراي نەقەوه كانى ئىران

قازی که ده کری و دک به لکلکیه کی به هیز  
بوقه ده رخستنه ووه تزمته تی بینچینه  
بدارد دستی بیانی له قدرم دانی  
ریبهرانی کومار ثامازه دی پی بکین، نیمزا  
کردنی نامه یمه ک بسو دزی گه لالله  
کومیسیونی چاود دیری سی لاینه هی  
رووسیه، ثامریکا و بریتانیا که له لاین  
۱۸ کمس له نویسه رانی کمینه  
مه جلیسه ووه بوقه مهدی حده کیمی سه رونک  
و هزیری شه وکات نیز درا و سه دری قازیش  
یه کتیک له نویسه رانه برو که نامه که یان  
له ۱/۱۶ / ۱۳۲۴ دا نیمزا کرد برو.  
گه لالله سی ولاتی ناوبرا و راست نیرانی  
ده کرده کولونی یمه ک. به نیمزا کرانی  
نامه که له لاین سه دری قازیه ووه به کرد ووه  
دکرکه ووت که ناسیونالیزمی کوردی  
دکرکدو داردد دستی ولاتانی  
نمپرالیستی نیه و ناماده یه پشتیوانی له  
هر هنگاوی کی دیوکراتیک بکا که به  
قازانی نازادی و دیوکراسی بشکیته ووه  
دهستی ولاتانی بیانی له کاروباری  
نه ته ووه کانی تی ران دا بجه. له لایه کی  
دیکشیده نه هملویسته سه دری قازی  
نیشانی دا که کاریه دهستانی کومار

له سوْنگه‌کی گرگایه‌تی نه  
قزناگه‌وه، هوجه‌یه پتری له سه‌ر بچین و  
تا نه خشی خه‌باتی ناسیونالیزمی کوردی  
له دیموکراتیزه کردنی فه‌هزای سیاسی  
نه‌روکات دا باشتز بزرخینیو به  
خستنه‌رووی چه‌ند لایه‌تیکی تیکوشانی  
ناسیونالیزمی کوردی له و پیوه‌ندی‌هدا،  
به‌ره‌چی زور نیددیعای بی‌پیوه‌درزک و  
ناپه‌وا دهدده‌ینه‌وه و نه راستی‌یه‌ش روون  
دیبیت‌وه که نه و تومه‌ت و بوختانه  
ناپه‌ایانه که نه و دم یان نیستا بـو  
بزاقی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی هـلـدـهـسـتـانـوـ و  
هـلـدـهـسـتـیـنـیـ شـوـقـیـنـیـسـتـیـ دـهـسـهـلـاتـارـادـاوـ  
نهـقـلـیـهـتـیـ شـوـقـیـنـیـسـتـیـ کـوـرـدـیـ هـلـدـهـسـتـانـوـ و  
بـوـ جـیـبـهـجـیـ کـرـدـنـیـ پـرـوـسـهـیـ هـوـمـوـزـنـکـرـدـنـیـ  
نهـتـهـوـهـ کـانـیـ (Homogenisation)  
تـیـرـانـ وـ رـتـکـرـدـنـهـ وـهـیـ بـارـیـ سـیـاسـیـ  
خـهـبـاتـیـ نـهـوانـ وـ بـاسـکـرـدـنـیـ وـهـکـ  
یـاـخـبـوـوـنـیـکـیـ خـیـلـهـکـیـ روـوتـ وـ بـهـ کـشـتـیـ  
چـاـوـنـوـقـانـدنـ لـهـ هـهـمـبـهـ رـحـکـمـیـهـتـیـ  
نهـتـهـوـهـیـ نـهـوانـ دـاـ بـوـونـ. کـارـبـدـهـسـتـوـ  
نوـوـسـهـرـهـ شـوـقـیـنـیـسـتـهـ کـانـیـ سـهـرـ بـهـ  
نهـتـهـوـهـیـ سـهـرـدـهـ سـهـرـ بـهـ لـیدـانـهـوـهـ قـهـوانـیـ  
کـوـنـکـنـیـ نـاـوـهـنـدـنـتـاـزـبـیـ وـ دـاـکـرـیـکـرـدـنـیـانـ لـهـ  
دـهـسـهـلـاتـیـ نـوـتـوـکـرـاتـیـ نـاـوـهـنـدـیـ وـ پـیـدـاـکـرـتنـ  
لـهـ سـهـرـ مـؤـدـیـلـیـ شـکـسـتـخـارـدـوـوـ دـهـلـهـتـ  
- مـیـلـلـهـتـ وـ سـهـرـکـوتـ وـ خـنـکـانـدـنـیـ بـزـافـهـ  
دـیـمـوـکـرـاتـیـکـهـ کـانـیـ، مـزـنـتـیـنـ کـوـسـپـیـانـ لـهـ  
سـهـرـ رـیـگـایـ پـرـزـسـهـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـزـاسـیـزـنـیـ  
تـیـرـانـ دـاـ نـاـوـهـتـهـوـهـ وـ نـیـانـهـیـشـتـوـهـ  
کـوـنـسـیـپـیـتـیـ دـاـبـهـشـکـرـدـنـیـ دـهـسـهـلـاتـ  
مـفـرـجـهـ کـانـیـ گـهـشـهـپـیـدانـیـ سـیـاسـیـ  
بـچـهـسـبـیـ. لـهـ رـاستـیـ دـاـ نـهـمـ دـهـسـهـلـاتـارـکـهـ لـهـ  
تـیـگـهـشـتـنـیـکـیـ لـوـزـکـیـبـیـانـ بـوـ هـوـجـهـدـارـیـهـ  
سـهـرـهـ کـیـهـ کـانـیـ کـوـمـهـلـ نـهـبـهـ بـوـوـهـ  
نـاسـیـوـنـالـیـزـمـ وـ دـیـمـوـکـرـاسـیـبـیـانـ بـهـ باـشـیـ فـامـ  
نهـکـدـوـهـ. هـهـرـ شـهـمـ تـیـگـهـیـشـتـنـهـ چـهـوـتـهـیـ  
نهـوانـ بـوـ کـهـ رـیـگـایـ بـوـ رـادـیـکـالـیـزـهـ بـوـونـیـ  
فـهـزـاـیـ سـیـاسـیـ لـهـ تـیـرـانـ دـاـ خـوـشـ کـرـدـوـ  
جـیـگـایـ دـاخـیـشـهـ کـهـ هـهـتـاـ نـیـسـتـاشـ لـهـ  
لـایـمـ هـیـنـدـیـکـ حـیـبـوـ رـیـکـخـراـوـوـ گـرـوـپـیـ  
جـیـزـراـجـزـرـهـوـهـ، بـهـرـهـقـانـیـ لـهـ وـ مـیـتـوـهـ  
شـکـسـتـخـارـدـوـهـ بـهـرـیـوـهـ بـرـدـنـ دـهـکـرـیـ. هـهـرـ  
لـهـبـرـ نـهـمـهـشـهـ کـهـ بـزـافـهـ رـهـسـهـ  
دـیـمـوـکـرـاتـیـکـهـ نـازـادـیـخـواـزـهـ کـانـ بـهـ نـاسـانـیـ  
سـهـرـکـوتـ دـهـکـرـینـ وـ تـهـمـنـیـ سـهـرـدـیـشـ  
درـیـزـ دـهـیـتـهـوـهـ.

## ۱- خـهـبـاتـیـ نـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـ کـورـدـیـ

بـوـ توـکـمـهـ کـرـدـنـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ

لـهـ تـیـرـانـ دـاـ (۳۲۰ - ۱۳۲۰)

نـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـ کـورـدـیـ بـهـ لـیـکـانـهـوـهـ

دـرـوـسـتـیـ دـهـسـتـوـدـارـیـ نـاـوـهـکـیـ وـ دـهـرـهـکـیـ

سـهـرـدـهـمـ شـهـرـیـ دـوـهـمـسـیـ جـیـهـانـیـ وـ

کـرـتـنـهـبـیـشـیـ سـیـاسـتـگـلـیـنـیـکـیـ کـوـنـجـاـوـوـ بـهـ

نـیـمـانـیـکـیـ قـوـلـهـوـهـ کـهـ وـهـتـهـ هـهـوـلـدـانـ بـوـ

پـیـکـهـنـانـ وـ تـوـکـمـهـ کـرـدـنـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ وـهـکـ

دوـوـ هـوـکـارـیـ سـهـرـهـکـیـ بـوـ پـیـکـهـنـانـیـ

هـاوـسـهـنـگـیـ وـ دـایـنـکـرـدـنـیـ مـافـیـ بـهـ رـابـمـبرـ



بنه ره تخوازی دژکرده و همچه ک له به رام به ر مودبیر نیته دا

مرقرقه و دياره و دك دياردديه کي سردهدمي  
مشوددين پيوتدندي داره به  
مرقرقه گوريتيمه و.<sup>(۴)</sup> به راي هيتدنيک له  
ياسازنه کان پيتناسه له مرقرقه له سردهدمي  
مشوددين دا جياوازه له پيتناسه له مرقرقه له  
ئيسلامى دا. دېبى پېڭىھى مرقىھ رون  
بكرىته و دو لمصر نموده ماۋە کانى بۇ دابين  
بكرى، هروهدا له سىستىمى حرقوقىسى  
هيتدنيک له ولاتە ئىسلامىيە کان دا  
كە سانىك پىيىان وايىه لە بەر  
شەپرەنگىزىيەك كە هەم له ياسادا هەمە و  
ھەم له نۇرسىنى ياسادا و ماناىي هيتدنيک  
چەمكى و دك "مرتسدو مەھدورلەم" ...  
رىيگە نمە و دك هيتدنيک كردەي  
شەپرەنگىزىانه سەر ھەل بىدا كە بەشىكى  
پتوتدنلىي به جياوازىيە بەنەرتىيە کانى نمۇ  
دۇو سىستىمە جياوازە و دك هيە و بەشىكىش  
كەم و كورتىيە کانى سىستىمى ياسابى و

حروفهایی دهندیه‌تی.  
نایدلوژیا و روانیستی نایدلوژیک بو  
شایین هیندیک تاییه‌تمدنی تاییه‌تی  
همیه، یه کیان نهودیه له هیندیک قوچاغ دا  
کرده‌دیک که له لایهن شه نایدلوژیه‌وه  
یان به ناویه‌وه نه‌خاج دراوه و دری ناگری و  
دلئی نه‌مه له من نیه، بـلکو نه‌ندیشه‌ی  
من پاکه و شه و کرده‌گله له من  
ناواده‌شته‌وه، شه که‌مهش شه کرده‌دیه‌ی  
کرده‌وه دوره له پـرـگـارـمـیـ تـایـیـهـ کـهـی  
من. دـبـیـنـینـ "ـمـهـدـوـرـالـدـ"ـ له يـاسـایـ  
سـزـادـانـیـ تـیـسـلـامـیـ دـاـهـیـهـ، بـلـامـ  
پـیـنـاسـهـیـهـ کـیـ روـونـیـ لـیـنـهـ کـراـوـهـ لـهـ  
پـراـکـتـیـکـ دـاـ سـنـوـرـیـکـ نـیـهـ بـزـ دـیـارـیـ کـرـدنـیـ  
کـهـ بـلـیـنـ نـهـمـ "ـمـهـدـوـرـالـدـ"ـ بـوـونـهـ لـهـ کـمـلـ  
بـهـرـنـامـهـ شـهـ نـایـیـهـ دـایـهـ وـ نـهـوـیـهـ لـهـ کـمـلـ  
نـامـهـ وـ پـرـگـارـمـیـ شـهـ نـایـیـهـ نـاتـهـ بـایـهـ.  
روانیستی نایدیلوزیک ناتوانی سنوری  
بروپنکراو بـزـ نـهـوـ دـاـنـهـ دـیـارـیـ بـکـاـ.  
کـهـ اوـایـهـ نـاشـکـرـیـ یـهـ کـیـانـ وـهـرـبـگـرـیـ وـ یـهـ کـیـانـ  
بـهـ پـیـشـیـ بـهـرـزـوـهـنـدـیـ رـهـ بـکـاتـهـوـهـ، یـاـ  
دـبـیـنـ هـرـدـوـوـکـیـانـ وـهـرـبـگـرـیـ یـانـ رـدـتـیـانـ  
بـکـاتـهـوـهـ یـاـخـوـ پـیـنـاسـهـیـهـ کـیـ روـونـیـ  
لـیـ بـکـاـ. دـیـارـهـ نـهـمـهـشـ پـیـوـنـدـیـ بـهـ  
سـیـسـیـتـیـ یـاسـیـهـوـهـ هـهـیـهـ وـ بـوـنـیـادـگـهـرـاـکـانـ  
لـهـ زـرـ بـوـرـاـدـاـ لـهـ شـتـانـهـ کـهـ لـکـ وـهـدـهـ گـرـنـ.  
کـهـ اوـایـهـ بـوـنـیـادـگـهـرـاـیـیـ پـیـدـاـگـرـتـنـ وـ  
بـهـ پـیـوـبـرـدـنـ وـقـنـاعـهـتـهـ بـزـ کـوـمـهـلـیـکـ  
بـنـهـماـ وـ باـوـدـرـوـ بـیـجـگـهـ لـهـ وـ کـوـمـهـلـهـ  
بـنـهـماـ وـ باـوـدـرـهـ، بـوـنـیـادـگـهـرـاـکـانـ هـیـچـ جـوـرـهـ  
خـواـزـیـارـیـ جـیـبـهـجـیـ بـوـونـیـ تـهـنـیـاـ  
حـهـقـیـقـهـتـیـکـنـ وـ پـارـاستـنـیـ شـهـ وـ حـهـقـیـقـهـتـهـ بـهـ  
تـهـرـکـیـ سـهـرـشـانـ خـوـیـانـ دـهـزـانـ. کـهـ وـابـوـ  
بـوـنـیـادـگـهـرـاـیـیـ دـرـواـزـهـ کـانـهـ لـهـ  
سـهـرـ بـاسـ وـ توـیـیـنـهـوـهـ وـ شـیـکـارـیـ  
زانـسـتـیـانـهـ وـ مـلـکـچـیـهـ بـوـ سـوـنـهـتـیـ  
رـابـرـدوـ کـهـ بـهـ مـیـزـاتـ پـیـیـانـ کـهـبـشـتوـهـ وـ بـهـ  
پـاـکـ وـ پـیـرـزـوـ بـیـ خـوـشـیـ دـهـزـانـ.

سہرچا وہ کان:

- ۱- "روشنگری، مدرنیزم، فرامدرنیزم"
  - ۲- بیوچونیک لهمه‌پ به سیاسی کردنشی
  - ۳- پیشنهادی جاری‌نامه‌ی گمردوونیی مافی
  - ۴- "قانون مجازات اسلامی بخش ارتداد"

جهانی نه مرزا جیهانیکه که له هه مسرو بواره کاردا رووبه پروری گوآنکاری قوولو و همراه بویته وه. شپرلی زانیاری و کشنه کردنی مودینیتیه و ثاپردانه وه له سر کوتکدنی نه وان خوش راگرتوه، ته نگاه زده کی گهوره کی رووبه پروری نه ریت و سله فیهت کردزته وه له هه مسرو بواره کاندا. هرمه سی سزچیه تی پیشوو و گشنه کردنی گیانی نه وه و خوش از له ناچه کانی ناسیای ناوین و ته نه کردنی خواستی ده وله تی نه وه وی له زور کوش و کناری جیهان دا، (که له کوتایی شه رودتده ودک قالبی کوخجاوی شه و نه توانه خوشی ده نوینی که میزوویان پریو له گری و خواستی دروست کردنی ده له تی نه وه وی خیان و که شه و همای دوای هرمه سی سوچیهت تا راده هیک نه و همه له بو ره خاندبوون که بهم ناوشه میزوویی خوشیان (بگن)، زور دره خمامه لی کوته وه. یه لک له و ده ره خمامه چه که ره کردن و زیندو و بونه وه کیانی بونیاد که رایی بو لای سله فیه کان. بزیه له پیش دا نامازه ده کهین به بونیاد که رایی تایینی، "چون خویندن وه و ناعقه قلا تیه تی نایین یان نایدیلوژیا یه ک به ره سله فی ساز شه کا. بونیاد که رایی له نایین یان نایدیلوژیا کی تاییم که یه که و کشتگیری ده کا دروست کردنی ریمه ریک که ده ده لاتی سیاسی پی ده بخشن تا کاریگه بی مه زنی له سه زهین و درونی کومه لگا همه که ده توافق حکومه تیکی تو تالیتمیش پیک بیتی.<sup>(۱۰)</sup>

بونیاد که رایی تایینی جزیریک په رچه کرداره به نیسبه مودینیزم و مودینیتیه و ریشه کانیشی لمونیه ده. ته گه ره چانه وی پیتاسه کی بز بکمین ده توافق بلین که ره بز بمنه ده کان و فهنده میتالیزمی نوع سره دتا له دنیا مه میسیحی دا سه ری هملدا، پاشان له نایین شایینه کانی دیکه و دک تایگه ل دنیا و یه هو دیمه ته وه قواستاریه وه. له دنیا مه میسیحی دا به ده سپیکردنی پیروزی سرپنه و له دین و تابوگه ل دنیا و سونه تی، په رچه کرداری رادیکال و به مانایه که سوتود کسیان بز گرانه وه بز بنده ده کان درد ده خست. بونیاد که رایی سره کیه کانی دین و دک چه مکی جیهاد و ده روانینیکی تاییم بز حقیقت که هه مسرو بوزه وه شکل ده کری، یانی له حقیقت ناسی و بون ناسی تاییم ته وه. بونیاد که رایی کارانو اندن له به رامبه دنیا مودین ده گه ریته وه بز ته و بنده ده تانه که له رانگه نه وانه و پیروز و حقیقتی موتله قن. هر بزیه ده لین ده بی برگریان لی بکری و چه مکی جیهادیش سره نوی لیزه ده سره هم دده که خالی زق و بمر جاوی شه پروزه سه یهش ده بیته کرد و ده کی خوکو زانه (تینتحاری) که له هیندیک قوئانغی تاییم تیش دا له دنیا مه میسیحی دا بسوه. که وابن بونیاد که رایی له سه ره تاوه په رچه کرداریکی فیکری - مه عغیفی به که ده ره خمامی سیاسی - کومه لایه تی -

## هه واله و هر زش په کان

۲۰۰۶ جامی چیهانی سه ره قابی یاری که من باری حیران -



که مال عهلى خائازه

قارمانی چیهان

که مالی عهلي خانات زدر یاریزیانی بوکانی کیک بوکسینگی  
 تیران له یاری یه کانی نیونه ته وی کیک بوکسینگ جیهان دا پلهه  
 یه که می ود دست هینا. شم یاری یانه له ریکه وته ۱۲ تا ۹  
 به فرانبار له ولاستی بلازووس به بشداری رووسيه، نالمان،  
 نیتالیا، توکراین، رومانی، تیران، قزاقستان،  
 ترمدهستان، خازدیاچان، تاجیکستان زدر بلازووس بدریوه چون.  
 که مالی خانات زدر یاریزیانی بوکانی کیشی ۶۷ کیلوی  
 بوکسینگی تیران به دواي سه رکه وتن به سهر رقیبه کانی خوی  
 له ولاستانی نالمان، ترمدهستان، توکراین و نیتالیا میدالی زیر و  
 پلهه یه که می ججهانی و دست هینا.

پلهی یه که می پینگ پونگی نیران

بُو رہ حمدت یہ نا

بیهوده راهنمایی پهنا یاریزیانی سنه‌یی پینگ پونگ، پله‌ی  
یه‌که‌می قاره‌مانیی شیرانی و دهدست هینا. نه یاری‌یانه له شاری  
تاران دستیان پی کرد و روزی ۱۸ ای به فرانسیار کوتایی‌یان پی هات  
و له ناستی تیمی دا کورستان پله‌ی سیه‌می شیرانی به ددهست  
هینا و له ناستی تاکه‌که‌می دا که به بشداری ۱۱۶ یاریزان به  
ریوچوون، راهمهت پهنا به دواز سدرک وتن به سهر تساو اوی  
هه‌فرکه کانی دا پله‌ی یه‌کمی و ددهست هینا. پیویسته بگوتری  
راهمهت پهنا له یاری پیش کوتایی دا (۰-۳) له بارامپور و له  
یاری کوتایش دا ۲-۳ له مپهراز شه‌هدیی برد ووه.

مئاگر کہ وتنہ وہ نہ ک

## بۇ بە ھۆى سووتانى ۱۳ قوتابى لە گۈندىڭى چوارمەحال وىھەختىپارى



**ینهٔ قوتابی یه کان له گهل ماموستا که یان**

دریزهی لاپهرهی ۳

کومیته‌ی یه‌کیه‌تیی لوان له درامن،  
ریوره‌سمیکی به بونه‌ی کوتایی‌هاتنی  
سالی نوی زاننی به وه له ریوه‌برد

پاشنیوهرزی روزی شه مهو، رینکه و تی ۲۰۰۵/۱/۸  
زاينى، كوميتى يه كىيەتىي لوانى ديموكراتى  
كوردستانى ئىران لە شارى درامن، ريسوره سېيىكى بە<sup>1</sup>  
بۇنە كۆتابىيەتلىنى سالى نوئى زايىنى و بە مەبەستى  
پىكەپىنانى ديدارىلەك نىسوان دۆستان و لايەنگرانى  
يه كىيەتى يە كە و سەرچەم ئەندامان و لايەنگرانى حىزىسى  
ديموكراتى كوردستانى ئىران، لە ناوقە كانى

ریوره‌سمه که به سروودی "نهی رهقیب" و راگرتنی  
بیدنگی بوقیرگتن له شههیدانی کوردستان دهستی  
پی کرد. پاشان به پیزان مهنس سور عه زیزی، به پرسی  
یه کیته‌ی لوانی دیموکراتی کوردستانی شیزان و مه‌جید  
یار حوسیتی قسمه‌یان بوقه شداربوون کرد. له به شیکی  
دیکه‌ی ریوره‌سمه که داکیبه‌رکیه که نیوان دوو دسته له  
لاره کاندا برپیوه‌چوو. دواهشی ریوره‌سمه که ش به  
کورانی و هملپرکینی کوردی رازایه‌وه.

سیناریو نارهزا دهی‌رین به‌دشی

## پیریارهکانی کومیسیونی بالای هه لیزاردنه کان

به مههستی نارهزا بی ده پرین دز به بپاره کانی کومیسیونی بالای هلهزارنه کان سه بارت به ده نگدانی روهدندی کورد له هلهزارنه چاوه روانکاره کانی عیراقدا و همروهها هه لویستی نه و کومیسیونه بهرامبهر به شداری کورده گمراوه کانی کمرکوک و بیبه شکردنی ژماره یه کی زوریان له فورمه کانی دهندگان؛ ریکخراوی (نار، کهی، نار) که ریکخراوی کی نورویتیه و پشتگردی له کورد ده کا، سیمیناری کی له شاری "تۆسلو" ی پایته خت بز پارت و لايمه کوردستانیه کان ساز کرد.

لایین به شاربوانی سیمیناره کوهه چهندین قسه و پاس لسمه مسلمه هه لبزاره کان کراو چهندین لیزنه، امانيه ۱۰۰۰ همه راکه ماندنی می‌خواهد، مکانه "دامنه" نام داشته باشد، کارگران بودند و بمن

دعاۓ ارشاد دا بادداشت نام ہو، اے

لهم لا تله بنا بغيرك ولا يرهبنا شر يحيى مهبةست .

پارتە بەشداربۇوه کان بىرىتى بۇون لە:

پارتی دموکراتی کوردستان، یک گروه نیشنالیستی کوردستانی دموکراتی کوردستانی تیران، پارتی دموکراتی کوردستان/باکور، کومله‌لی جنگاوه و دیرینه کانی شوپشی نهیلول

سہرچاوه: سایتی "پہیامنیر"

ریزیمی ئیران بۇ ھەبىزاردنەكانى داھاتتۇرى عىراق،

هیچ بنکه یه کی ده نگدان له ئوستانی کوردستاندا ناکاته وە

نووسینگه‌ی کشتی هله‌بزاردنی عیراق، ناونده‌کانی دنگدانی له ئیراندا رای‌گهیاند بهو پییه ئوستاني رdestan که ده‌گوتري هه‌بازارن كوردي عيراق تىدا نيشته جين، هيج سندوقينكى دنگدانى تىدا دانساري. ناسه سيسى يەكان له سەر ئە باورپەن كە هوئى رىتگانداني رېتىمى ئيران بە دامزرانى بىنكە كانى هله‌بزاردن ئوستاني كوردستاندا بۇ ئەوه دەگۈرىتىه و كە ئەو رېتىمى پىچى خۆشە رېتىھى دەنگدرانى كورد لە هله‌بزاردن ساتووى عيراقدا بىنته خوارده، ئەمەدش خىزى نىشانىيە كى دىكىيە لە دوشمنايەتى ئەو رېتىمى سەردرەيە لە گەل بۇ تازادىيە كانى گەللى كورد، تەنانەت لە ولاتانى دراوسىشدا.

بهینانی رۆزى پێنج شەمە ٤٢ی بەفرانباری تەھەمال، لە رووداونیکی دلتەزین دا ١٣  
نەدالی قوتابی لە ئاکامى ناگریکدا کە بەھۆی تەقینەوەی کوورەتی پۆلەکەمیان،  
لەلگیرسایبوو، سووتان. ئەو کارەساتە لە دیتى "سپیدران"ى سەربە  
بەوارەمە حال و بە خیباری، رووی دا.

