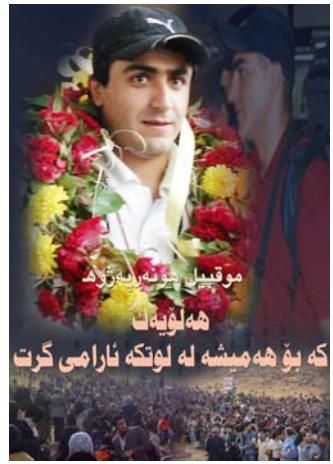


اما مۆستا عەبدوللۇڭ حەسەن زادە لە رىيورەسمى پرسەمى موقبىل ھونەر پەزۇوه دا:

میله‌تیک ئەوهنده زیندوو بى كە ئاوا پاداشى رۇلەكانى بىداتەوە، هەقىيەتى ئازاد بى، هەقىيەتى ناوى خۆى ھەبى،
ھەقىيەتى رۇزىك لە رۇزان بە ئالى خۆيەوە قارەمانەكانى لە پىشبركىيەكانى وەرزشى لە ھەموو بوارەكاندا بەشدار كا



ریگه که یان به رده وام بی، هم
لهم و هسیله یدا که ئه وان
گرتبوویانه پیشی بق بارز
کردنوهی ناوی میللته که
خویان، له و شدا ریگه یان
به رده وم بی. ره نگه جاری دیکه
گوتی به لام تیکاری ده که مه و
خه هر چندی قورس بی
ته واو ده بی به لام و هزیقه، په یام،
ره ساله ت، نابی ته واو بی. ئیمه
هه موومان ده بی ریگه عامه که،
که ریگه سه ربه رزی و ئازادی
میللته که مانه بگرینه پیشی.
بـه لام لاوان، هاوته مـه نان،
هاوکـارانی هـه و رازه کان و
هونه رپه زووه کان ده بـی له و
بواره شـدا که تـه خـه سـوس و
پـسپـورـپـی وـان بـوـوه رـیـگـهـ کـهـ یـانـ
ئـدـامـهـ بـدـهـنـ. بـهـ وـهـ سـیـلـهـ شـ
سـهـ رـیـ خـوـیـانـ بـهـ رـزـ بـکـهـ وـهـ.
روحـیـ ئـهـ ئـازـیـزـهـ وـهـ موـوـ
ئـهـ وـانـهـ لـهـ رـیـگـهـ کـهـ مـیـلـلـهـ تـیـ
خـوـیـانـدـاـ دـهـمـنـ شـادـ بـیـ.
ئـیـوـهـشـ وـهـ تـایـیـهـتـیـ کـهـ سـ وـهـ
کـارـیـ ئـهـ وـهـ جـوـانـهـ مـهـ رـگـهـ لـهـ دـهـستـ
چـوـوهـ سـاخـ وـ سـلامـهـتـ بنـ.

موقبیلی هونه رپه ژووه به رپیوه
چوو، به هزاران که س له هه مهو
شاره کانی کورستان و دوستانی
له شاره کانی دیکهی نیران لهو
مه راسیمهدا به شدار بیون. ئه من
نقد نازانم به لهدی نیم به لام
لوتكهی به رده زه ردی له جاده وه
وهک باس دهکن چوار پیچ
کیلومتر دوره، به لام به
هه زاران که س له ژن و پیاو
تهنانه متندال به پییان لهو
لوتكهی سه رکه و تیون. بو ئه وهی
ئهمگی خویان به روکه کی ئاوا
نیشان بدهن. ئه وه بو من بش
به حالی خوم نوخته ئومیدیکه،
میللەتی ئیمە گەیوته ئه و
جیبیی که قەدری روکه کانی
دەزانی. ئه و هاپیوه ندییه، ئه و
هاوده دییه، نەک هەر بو
بنەمالەتی ئه و قاره مانه لە دەست
چووه تەسلایەکه، تەسکینیکە
بەلكوو بو هه مهو كوردىیک بو
ھەممو ئىمە کە خباتکەرى
رېگى ئازادىن نوخته ئومیدە.
میللەتیک ئەوهندە زىندۇ بى کە
ئاوا پاداشى روکە کانی بداتە وه.
ھەقىيەتى ئازاد بى، ھەقىيەتى
ناوى خۆى ھەبى، ھەقىيەتى
رۇزىك لە رۇزان بە ئالاي خۆيە وه
قاره مانه کانی لە پىشىركىيە کانى
وەرزشى لە هه مهو بوارە کاندا
بە شدار کا.



که ئەگەر چوو قوللەيەكى فەتح
كرد بە ناوى مىللەتى خۆى و
ئالايى مىللەتى خۆى بچى. نۇد
ناخوش بwoo كە مەركى ناوهخت
ئەو دەرفەته يېننەدا. موقبىل
لە سەرتەوسىيەتى خۆى بwoo،
لە سەرەتەوسىيەتى خۆى بwoo يان
لە سەرپىشىنارى دۆستان و
ئىتحىمالەن ھاوكارانى بwoo، لە
لوتكە بەردەزەرد كە ھەر
لە ويىش تۈوشى حادىسى بwoo
لە ئىزىرا. بۇ ئەوهى دىسان
رۆحى لە بەرزى بىن و بەرزى و
بەرزەفرى بكتە سەرمەشق بۇ
رەفيقەكانى، بۇ ئەوانەمى كە لە
دواى وى ئەو ھونەرە و ئەو
ورزىشە دەگرنە پىشەو.
دويىنى لە شارى بۇكانى
رېسۋەرەسمى بەخاك سپاردىنى

كە مەممەد ھەوراز لە رۆژى
25 ئى گەلاؤيىتى سالى 1428
دەيە ويست فەتحىكى تازە
بەدەست بىننى ، ئىفتىخارىكى
دىكە بۇ مىللەتەكە كە سب بكا.
موقبىلى ھونەر پەشۇوشى لە
تەنیشت بwoo كە تۈوشى حادىسى
بۈون. بەداخەوھ ئەو ھەر
لەدەست چوو، بەلام موقبىل
مايەوە لە گەل ئەوهى زيانى
پىيگەيشتبوو بق ئەوهى رىيگەكەي
ئىدامە بدا.

موقبىل ھەر لە دواى ئەوهى
نابوو كە ناوى خۆى بەرذ
كاتەوهە خۆى بە نىوبانگ بكا،
دەيويست ناوى مىللەتەكە كە بەرذ
بىن. موقبىل لە فيكىرى ئەوه دا
بwoo كە ئەگەر بۇ ئەوهى بگونجى بىتە
باشۇورى كوردىستان بۇ ئەوهى

پاش ۹ رفز بیهوده‌شی، دو رو رفز
لهمه و پهله، کاترزمیر ۱:۳۰
به ره به یانی رفزی پینچ شه ممه،
ریکه و تی ۲۰۰۷/۱۱/۱۵ لـ
نه خوشخانه‌ی ئاماراھ پیکراو
کۆچی دوایی کرد.

فیدراسیونی شاخه‌وانی کوردستان، ویژه‌ای دهربینی خه و په‌ژاره‌ی خوی به له دهست دانی ئه و شاخه‌وانه ناوداره‌ی کورد، پرسه و سره‌خوشی خوی ناراسته‌ی بنه‌ماله‌ی هونه‌رپه‌ژووه‌هه مورو شاخ و شاخه‌وان و وه‌رزشوانانی کوردستان ده‌کات و خوی به خاوه‌هنی پرسه ده‌زانیت. فیدراسیونی شاخه‌وانی کوردستان

هەردوو شاخەوانى كۆچ كردوو و
نـاـوـادـار "مـهـمـمـدـ"
هـورـازـ و "مـوقـبـيلـ هـونـهـرـپـهـزـوـوهـ"
تـوانـيـبـوـوـيـانـ بـهـ بـرـپـىـنـىـ زـوـبـىـ
شـاخـ سـاـخـتـوـ بـهـزـهـ كـانـىـ
جـيـهـانـ،ـ خـوـيـانـ وـهـكـ دـوـوـ
شـاخـهـوانـىـ كـورـدـ بـهـ جـيـهـانـ
بنـاسـيـنـ وـهـ بـهـ دـلـنـيـاـيـيـهـ وـهـ ئـگـهـرـ
مـهـرـگـ مـهـوـدـاـيـ پـيـدـاـبـانـ دـهـيـاتـوـانـىـ
دـوـايـيـنـ ئـأـوـاتـيـشـيـانـ وـهـدـىـ بـيـنـنـ وـ
ئـالـاـيـاـيـيـزـ كـورـدـسـتـانـ بـگـيـيـنـهـ
سـهـرـهـمـوـوـ لـوـتـكـهـ بـهـزـهـ كـانـىـ
جـيـهـانـ وـهـ بـهـ هـمـوـوـ جـيـهـانـ
بـسـلـمـيـنـ كـهـ كـورـدـ خـاوـهـنـىـ ئـالـاـوـ
شـاـيـانـىـ دـهـولـتـهـ .

بـهـداـخـهـ وـهـ "مـوقـبـيلـ"
هـونـهـرـپـهـزـوـوهـ" رـوـثـىـ ٢٠٠٧/١١/٦
لـهـ كـاتـىـ تـهـمـرـيـنـىـ رـهـوـزـهـ وـانـىـ لـهـ
شـاخـ بـهـرـدـهـ زـهـرـدـىـ بـؤـكـانـ بـهـهـوـىـ
كـهـوـتـنـهـ خـوارـهـوـ لـهـوـ شـاخـهـ
رـهـوـانـهـىـ نـهـخـوـشـخـانـهـىـ
"عـارـفـيـانـ"ىـ شـارـىـ وـرمـىـ كـراـوـ



راگه يه نراوي فيدراسيونى شاخه وانيي كورستان
يه بونه ي كوجي دوایي موقبیل هونه ريه ژرووه

جیهان دا بشەکرینه وە .
ماوهی چەند سالیکە کە
شاخوانانی کوردستان توانیویانە
گەنە ئاستىكە، بەزۆ بەتابىتە

بىئى ئالايى، لە بەرامبەردا
ھونەرمەندانى کورد توانیوانە
لە گۇپەپانى جىهان دا
سەرىيکيان لە ناو سەران دا
ھەبى و ھونەرى کوردى لە زور
بىواردا بگەيەتنە ئاستىكى
جىهانى و ھەرزشوانانى
کوردىش خەرىكە لە ھەموو
بواھەکان دادىتە ناو
گۇپەپانەكە وە بە دلىيابىه وە
ئەگەر سووکە پشتگىرييەكىان
لى بکرى دەتوانن ئالايى کورد
لە پايتەختى زۆربەي ۋلاتانى

دۆستانى خۆشەویست، براى
بەپىز كاڭ ئازادى ھونەر پەزۇوه،
ئامىزدا رەھقىي قارەمانى
جوانەمەركى شاخەوانى، خوشك و
برايانى بەپىز:

ئه و كوبونه و هي بقئ و هي
كه هم خمه لهدست چوونى
لاويك كه له بره بره عومرداو
به يك دنيا ئاره زنوه و كوجى
دوايى كردو خواحافينىلى
كردوين لە نىيۇ خۆمان دابهش
كەين و هاوختەمى و هاودەردى
لەگەل ئه و هاپرى بېرىزەمان و
لەگەل بىنەمالەكە بىكەين، هەم
بۇ ئه و هي كه رىز لە و كەسانە
بىگرىن كە بۇ مىللەتى خۆيان
دەزىن، ناوى مىللەتى خۆيان
بەرز دەكەنەوە. بەداخەوە
ھەمووى چوار سال و سىمانگ
پىش ئىستا بۇ كە قارەمانىكى
دىكەي مىللەتى كورد هەر لە و
رشته شاخەوانىدە سەرى
نابەوە.

محه‌مهدی هه‌وراز، قاره‌مانی به ناویانگی شاخه‌وانی، که چهند سال پیشتریش ئه و لوتكه‌ی نئیوریسته که که متر قاره‌مانیکی شاخه‌وانی توانیویانه ته‌سخیری بکه‌ن ئه و فه‌تحی کرد. چونکی عه‌لاق‌یه‌کی نزدی و دک بنه‌ماله به کوردو میله‌ته‌که‌ی خوی هه‌بیو، دواتر مه‌علوم بیو که له و وه خت‌هدا به داخله‌وه ئالای کوردستانی پی نه‌بیو به لام سروودی "ئه‌ی ره‌قیبی" خویندوه. "موقیل" یش ده‌زانین که له و گه‌شت‌هدا له و فه‌تحددا که به داخله‌وه به ناته‌واوی مایه‌وه ده‌گه‌لی بیو. نقد جیئی سه‌رنجه

بیگومان له و سره زده مهی
ئیستادا و هرزش ده تواني به قهد
سیاسه تو بگره زیاتریش له
ناساندنه گه لان دا رول بگیری.
چنده دیپلوماتیکو
سه رکرده يه کي سیاسي ده تواني
ناسینه ره ولات و نه ته وهی خوی
بې ره نگه و هرزشوایتیک نقد زیاتر
بتوانی له م بواره دا کاریگه ربی
هه بې

دوای کونگرهی سیانزه ئەو بەرادەرانەی کە ھاتنە سە تىرى رەھبەرى
ھونەرى ئەوهيان نەبوو کە بتوانن مۇخالىيغانى خۆيان جەزب بکەن

کارامه و لیهاتقو و فهعالیان تور خوش
گراینه و بوقمه ریوان و بتو ماوهی
مانگیک له و ناوجهه یه بووین، کاتیک که
دژه شورش و حیزبے کان و به تاییه تی
حیزبی دیموکرات، ئاکامەکى ئە و بۇ
گراینه و بوقمه قەركانمان دوكتور
ئەست و حەوت بوقمه دینمە و پاش

کاک نه محمد جهانباتان و هکوو
کاسایه‌تیبه کی شقچنگکپ بۆ خەلگى
کوردستان ناسراون، بەلام پیشان
خۆشە زیاتر خوت پیاسینى:

من نئەحمدە پادگانىم و ٤٨ سال
لهەمە پیش لە شارى مەريوان لە دايىك
بۇوم، هەر لە سەرهتاي شۇپشە وە
خەباتى چەکدارىم دەست پېتىرىدە لە
خۆرەلاتى كوردستان و منىش و هکوو
باقىي پېشەمەرگە كانى حىزبى
ديمۆكراتى كوردستان لە ناو رېزى
شۇرۇشە و خەباتى خۆم درېژە پېداوه
تا سالى ۱۹۹۹. بەلام پاشان بە هوى
ھېندى گۈرۈگەرتەرەپشەمۆ بۆ ولاتى
نۇرۇۋەت و لەرى گۈرساومەتە وە. ئىستا
كە راپۇمەتە و بۆ كوردستان بۆ سەردانى
هاورپىيانى دېرىنى خۆم، هاتۇممەتە وە
بۆ سەردانى ئەرەپەنقاپانى كە
سالەھەي سال بە يەكە و بۇوين لە
حىزبى ديمۆكراتى كوردستانا.

ئىش دوكتور سەعید شەپەتكەندى
لە كەنگەرەي، ئۆزىدا و توپەت، كە كاك
بوو، بلىئىن مەنتەقەي مەريوان، ئىمە
هاتىنە مەنتەقەي نىوان سىنورى ئىران
و ئىتراق لە مەنتەقەي "گەلال". لەو
كاتەوە من بە خزمەت كاك دوكتور
سەعید گەيشتۇم و ھەروھا رەوابىتم
لەگەل كاك دوكتور سەعید رەوابىتكى
تەشكىلاتى - سىياسى بۇوه، لە زۆر
كۆبۈونەوە و مەحاللى سىياسىا بەشدار
بۇوم، كاك دوكتور سەعید يەكىڭ لە
رەببەرانى حىزبى ديمۆكراتى
كوردستان بۇو، ئىنسانىتكى بەتوانا
بۇوه، ئىنسانىتكى زانا بۇو، ئىنسانىتكى
شىمېدان بۇو، جوابى پرسىيارەكەي
جەنابت ئەۋەيە من لە كۆنگەرى نۇدا
بەشدار بۇوم، وەكرو عادەت سكترىرى
حزب ئەو كەسانەي دەناساند كە
خۇيان كەنديد ئەكىد بۆ ئەندامەتىي
كۆميتەي مەركەزى، كاك دوكтор
سەعید لوتقى بۇو لەگەل مەن و منى
بەو شىۋوھ موعەرفى كرد كە خوت
فرمۇوت.

مەجھۇناتان لەسەر كاسایه‌تىبىك،
ئەۋاتە بىشە وە.

بچوچویسان نه سار خساییه‌کی
 و هکوونه مر دوکتور عبدولره حمان
 قاسملوو چیه؟
 — دیاره ریبیه رمان دوکتور
 قاسملوو نه ک ته نیا له کوردستانان به لکو
 له مجامعی نیونته وهی و هر وها له
 ئیرانا ئینسانیتکی ناسراوه، ئهو
 شهخسییه‌تیکی بـرز و ناودار بـووه و
 توانیویه‌تی که حیزبی دیمکرات له
 که خوخره‌ی نودا و بـوویه‌ی که کاک
 ئه محمد نـستورهـه مـاریوانهـه، پـیمان
 خوشـه باـشـتـر لـهـسـر کـاسـایـهـتـی کـاـک
 دوـکـتـورـقـسـهـ بـکـهـی و پـیـمانـ خـوشـهـ
 بـزـانـینـ کـهـ رـابـتـهـتـانـ لـهـ گـالـ دـوـکـتـورـاـ چـونـ
 بـوـوهـ؟
 — بـهـلـیـ، منـ سـالـ ۱۳۶۳ـ بـهـ
 خـزمـهـتـیـ کـاـکـ دـوـکـتـورـ سـهـ عـیدـ
 گـهـ یـشـتـوـمـ کـاتـیـکـ کـوـرـدـسـتـانـ مـیـلـیـتـارـیـزـهـ

شپری تئیران و عیراق ده فتری
سیاسیسي حیزبی ديموکرات بیراري دا
که ئەبى کادر و پېشىمەرگە بگەپتىھە و
بۇ ناوخۆي كوردىستان. سەرەپاي
ئەوهى كە بەفر و بۇراتىتكى زۇر لە
پایيز و زىستانى ئەو سالە رېيىو من
كەل كومەلى لە كادر و
پېشىمەرگە كانى ناوجەي مەريوان

قاسملۇو من و يەك دۇونەفر لە^{١١}
هاۋپىيانى دەعوەت كرد، بە پاسى
ئۇدەيکە وەككۈ پېشىمەرگە يەكى فەعال
لە ناوخۇ ماۋىنەتە وە و موبارزە و
بەرىرە كەناتىمان لەكەل كىمارى
ئىسلامىيا كىرىدۇ. دىيارە ئەوان رىز و
حورمەتىيان بۇ ئىنسانە فەعال و
تىكۈشكەرەكان ھەبو.

كە لەسالى ٥٩، ٦٠ خەباتىتكى
توندوتىيەز لەگەل جمهۇرۇي ئىسلامى
دەستى پېكىرىد. بەلام بەرە بەرە
ئەتوانىن بلىيەن ئەو خەباتە لە بارى
نېزامىيە وە لاواز بىسو، دىيارە
جىاوازىيەكە بى باسىيەكى زۇر ھەئەنگىرى
بەلام تەننیا ئەتوانىن بىلەم لەو سەردەمە يَا

داوای بهشدار بیوون له بهره دا
بکه‌ن. سه‌باره‌ت به بیروکه‌ی
لئی‌لامی بیوون" و حیرزه

ئیسلامیيەكان، هەر حیزبیک کە پرنسپیپەكانى بەرهى قبۇلى بى و باواهەرپى بە رووخانى كۆمارى ئیسلامى هەبى، دەبى ئىزنى بەشدار بۇون لە بەرهى دا هەبى، ئەگەر لە دوارۋىش دا باواهەرپى بە دەسکەوتەكان و دەسەلاتى كوردى نەبى، بە مەرجىپە ئاشكراو بە شىيەرى ياسايى چالاکى بىا، هەمۇو حىزبە كوردى يەكان و حکومەتى كوردى، دەبى بەریزدەر وەكۇو ئۇپۇزىس-يۇنىكى ياسايىيەلسوکە و تيان لەگەل بىن. حىزبى گچکە و حىزبى كەم تەمنەن و حىزبى كەم پېگە و ... نابى هىچ كۆسپىكىيان بۇ بەشدار بۇون لە بەرهەدا بۇ دابنرى. حىزبىك كە سەرانسىرى بى بەلام سازمان يا لقى كوردستانى هەبى، رېخراوه كورستانى يەكى دەتونى ئەندامى بەرە بىم.

سه بارهت به هیزی سه ریازی
به ره، دارایی به ره، بنکو بارهگای
به ره، ئارم و لۆگو بساقی
ورده کاری یه کان ده بئی به رهی
کوردستانی دواي دامه زرانی بپیار
بدات نهك ئوهی كه لە تیستا را
باباس و مناقشه له سه ره بابه تانه،
دامه زرانی به ره دوا بخات.

که دهیزانی به بیونی نه وانه وه
ایته ناو بهره، باسی بهره
کردوه. له خوشبینانه ترین
یکدانه و هدا ده کری بلیین، رزربه
حیزب و هیزو که سایه‌تی یه کان،
امه زراندنی بهره، مه بهستی
ووهه میان بووه نه ک مه بهستی
به که میان. به لام به ئاشکرا
مه بهستی یه که میان نه ده رکاند.
مه لام رووداوه کانی اسالی را بردوو
نور له موعادیلاتی گوپیوه و
له لسه فهی رزربه هی مه بهسته کان
وونیان نه ماوه. ده کری بلیین
یه استا بُ رزربه هی رزوری حیزب کان،
مه بهستی یه کم هه مان دامه زرانی
نه همه.

پیویستی دامه زرانی بهره له ج
ایه ؟ هئگه هولکه مان ئه و بى
لەلامى پرسى يارەكە كورت
كەينه و دەكىي بلىيىن: دامه زرانى
رە وەزۇن قۇدرەتى ماتقىرى ھېزە
سياسى يە كانى ئۈپۈزىسىيۇنى كورد
ە نىوخۇۋى ولات زىتار دەكتا،
رەدى خەلگى بەرز دەكتا وە،
بەتسىمى، ئەمنىيەتە، سلاڭىرى، لە

کوبونه‌وهی به رفراوانی
کومیته‌ی ناوه‌ندی حینبی
دیمۆکراتی کوردستان ماوه‌یه‌ک
له‌وه‌پیش به‌ریوه چوو. هر به م
جووه‌ی که له راگه‌یندراوی
دهفت‌هه‌ری سیاسی‌ی دا ئاماژه‌ی
پن‌کراوه،^۵ روژ باس و کنه‌شی
زیندوو، سیماهه‌ی کی ئه‌كتیوو
سیاسی‌ی به پلینووم به‌خشبوو.
راگه‌یندراوه‌که به راده‌ی پیویست
ته‌وه‌ره جیاجیاکانی دهستوری
کاری پلینومی شی کردبیوه وه‌کوو
گه‌لله‌ی گوپانی پیکه‌هاته‌ی حینب بۇ
کونگره‌ی ۱۴، ته‌رکیبی ریبه‌رانی
داهاتوو و به‌شدار کردنی هه‌چی
زیاتری ژنان و لوان و... سره‌پای
ئه‌مانه‌یه‌کتیکی دیکه له ته‌وه‌ره
گرینگه‌کانی دهستوری کاری بیرتی
بۇ له پیویستی هه‌ول دان بۇ لیک
نزیک بونوه‌و دامه‌زنانی به‌ره‌ی
کوردستانی لهو پیتوه‌ندیه‌دا کزمله‌ه
پرسیاریک دینه‌ئاراوه. له و
نووسراوه‌هیدا هه‌ول ده‌دری ولامی
پرسیاره‌کان بدریتەه و خوشحالیش
ده‌بین ئه‌گه‌ر که‌سانیکی تربو
دوزینه‌وهی ولامی تر خویان ماندوو
بکه‌ن. بوقتا ئیستا به‌ره
دانه‌مه‌زراوه؟ پیویستی دامه‌زنانی
به‌ره له چ دایه؟ میکانیزمی
پیکه‌پنانی به‌ره ده‌بی چون بى؟
ئه‌گار له هۆکاره‌کانی دانه‌مه‌زنانی



ئالوگور، حىزب، بەرهى كوردستانى

ھیمن سہیلی

سه بارهت به هیزی سه ریازی
به ره، دارایی به ره، بنکو بارهگای
به ره، ئارم و لۆگو بساقی
ورده کاری یه کان ده بئی به رهی
کوردستانی دواي دامه زرانی بپیار
بدات نهك ئوهی كه لە تیستا را
باباس و مناقشه له سه ره بابه تانه،
دامه زرانی به ره دوا بخات.

پرووخته ریژیمی کونه په رسته کوماری ئیسلامی ئیران

نان و خوی بُو پهپه تاوس

وەرگیزمانی بۆ کوردى: هۆزان

پیمہ رہیان لیڈہدا نرکے نرکیان
 دھات۔ پیاوه کے تھشتیکی دیکھی
 چیمہ ننتر گرتھوہ و کمچھ تیناوا له
 دیوارہ بن سہ رووبنہ کے ھلسوو:
 "بایہ گیان سہبر دھست به
 ئوئی دابینہ نور دیشی۔"
 "بُو وا شین بوتھوہ؟ دیسان
 توپیت کردوه؟"

لے پلکانے کی قوتا بخانہ
 بہ ریوومہ وہ روز نیشا۔
 کہس لئی نہ داوی؟
 نا۔ باہے۔ هیچ کہس۔
 خوینی تیزراوہ و شین و رہش
 بؤتوہ وہ۔ پیستت رہش بوایہ کہ متر
 دہبینرا۔ وریا خوت بہ۔ چاوت
 لہبہر پیٹت بی۔

بچاوان بابه - به بچاوان
 پیاوه که "ماله" داریبه که
 لسه ر دار به سته که هله گرت و نه
 بشهی له دیواره که تازه چیمه نتتی
 پیدادابو، پیکو و پیک کرد:
 "دهی کوره که م دروشمی ئه"
 شهوت نهگوت.
 "بژین هه موو که رویش که کانی
 دنیا"
 "

..... وَهُوَ
 "مَرْكَبٌ مِّنْ كُلِّ شَيْءٍ"
 چلیسے کان۔"
 شریخی لہ ناکاری چہند
 فروکھے یہ کی داریہ ستہ کے رپاہ شاند۔
 کابرا و خوہات وہ دہنگی چہند
 تھقینہ وہی دو روہوہ هات۔ دوو
 تھقینہ وہی نزد نزیک داریہ ستہ کے ری
 رپوہ شاند۔ کابرا خوہی فریدا و بے
 فہ عملہ کان وہ بارہ و ئو پہ سیبوہ
 ہ لاتن کے لہویوہ هلیان قندبوو۔

زنیک له دوروهه زیکاندی:
 " یا حه زده تی غه وس ...
 قوتا خانه ... له قوتا خانه یان دا.
 کابرا له په سیو هاته ده رئ.
 قرچه قرچی له پشتی ده هات.
 شله زاوو په شوکاو. ده گه ل
 جه ماودره که، که ده گیریان به رو
 قوتا خانه هه لات.

قزه کالله کانی من الله که، که وتبوو
 سه رچاوه گشه کانی - دهسته
 خنجیلانه کانی وه کوو مانگ
 که وتبووه نیو کتیبه که که.
 پاری تاووس که سه ری له نان و
 خوی گیرا بوله ته نیشت وانه هی
 شه و بولو - مانگ هور دایپوشی
 بولو... به ئەسپایی نوسیبوو.
 نوسه سره: عەلی ئەشەرف دە درویشیان
 چەماندەن كەنن، "ئەشە"

سہرچاواہ، حلبی درسی

A color photograph of a young African girl with dark skin and braided hair, smiling warmly at the camera. She is holding a very young, bald baby in her arms. In the bottom left corner, there is a large, semi-transparent graphic of a peacock's tail feathers, which are vibrant blue, green, and yellow. The background is a plain, light-colored studio backdrop.

بیووه. مهیمونون دهستت له نان و
 په نیره که کت نه داوه.
 منالله که به ته کانی دهستی ژنه
 و خدبه رهات. پیاووه که رویووه:
 - نان و چایه که ت بخو ئاماده به
 - به چاوان دایه.
 - نووکی پیلاؤه که ت کون بیووه.
 هتا تو پاټوله که ت له پی دهکی دهی
 دروومه وو.. هینده نووکه شهق له کلّو
 به در هملمه ده قامکت له پیلاؤه که ت
 کابرا پیکه نی و گوته: "بیزنه موو
 که رویشکه کانی دنیا." و...
 "وه مه رگ بتوه موو گورگه
 چائیسکان."

منالله که پیکه نی و سه ری و هسر
 باسکی ماندووی باوکی کرد و پرخه
 پرخی ده گال گه گمیکی دور، تیکه
 بیوو. دایک، به ته شتیکی پر له شمه کی
 شسراوو گوشراوه وو له هه و شه وه
 هاتوه: دیسان خه و تان لیکه ووت؟

ندهاده !	نهاده !
کابرا به ددم خه و هوه گوته :	نهاده !
ئیستا... رایدە خەم... لەقە ...	ئیستا... رایدە خەم... لەقە ...
دایکە چاوه ماندووە کانى وېك	دایکە چاوه ماندووە کانى وېك
ھیننان دوشەگەلەي منالەكەي	ھیننان دوشەگەلەي منالەكەي
پاخست. بالتجەكەي بۆ لەسەر دانا.	پاخست. بالتجەكەي بۆ لەسەر دانا.
دەستىكى بە نىتو چاوانىدا ھىتاو	دەستىكى بە نىتو چاوانىدا ھىتاو
گوته :	گوته :
"خودايە دامە دەست تو. مىكوتە	"خودايە دامە دەست تو. مىكوتە
لە قوتا باخانە زۇر بۇوه .	لە قوتا باخانە زۇر بۇوه .
منالەكەي بە ئىسپاپى لەسەر	منالەكەي بە ئىسپاپى لەسەر
جىيگاڭى كەرىزى كە دەلۇۋانى و ھىورى	جىيگاڭى كەرىزى كە دەلۇۋانى و ھىورى
لە گۈنى خويىندى :	لە گۈنى خويىندى :
پاشاى	پاشاى
كۈرم كاكولى زېرىپىنە	كۈرم كاكولى زېرىپىنە
تېيران و چىنە	تېيران و چىنە
تاقانەنە شىرىپىنە دايە	تاقانەنە شىرىپىنە دايە
كچان	كچان
بۇيى دىننە حاشايمە	بۇيى دىننە حاشايمە
كچ لە شايان دەستىتىنى	كچ لە شايان دەستىتىنى
شازادەن يېمىدىننى	شازادەن يېمىدىننى

"مال ٹاوا دایه۔"
 *
 "خودا ناگاکارت بئ۔"
 پیاوه کے لہسے ردار یہ ساتھ کے
 پاوه ستا بیو۔ چیمہ نتوکی بے کمچہ
 بے دیوارہ کے دادہ دا وردہ وردہ
 دھووہ پیش : "بابہ پہرہ تاوے کام
 نوری بر سیے..."
 "نان و خوییہ کھی بگوڑہ۔ نانہ کے
 پاست بھسری پہر کھو بتوو سینہ۔"
 ٹارہ قہی نیوچاوانی کریکارہ کان

بے نہ سپایی دھستی لہ ڈیر سرے
 منال کھوہ دھر کیشا۔ چوہ دھستہ
 جانتائی قوتا بخانہ کھی۔ دھستی
 تی پاکر کد۔ قامکی لہ بنی جانتا کے چوہ
 دھری۔ ٹاخیکی هلکیشا:
 "چاونہو بنی ئینسافانہ نہو شته
 بزیوہ دیان داوینتی۔ ہیشتا سی مانگ
 نابی چووہ ته قوتا بخانہ جانتا کھی
 کون ببووہ۔ ہے بنی ئینساف، یا خوا
 نہو پوولہ بدھی بھه نار... نہو
 دراوی نثارہ قہ رشتمنان ببوو۔
 کله لین و قوژبئی جانتا کے گہ پاو

ناودارانی ئەدەسات

٢٠١٦

به ناویانگترین خه لاتی ئەدەبی پولتارینی وەدەست ھینا،
ھەرودە توانیي خه لاتی ئەدەبی توپل وەدەست بىننى.
بەرھەمەكانى بىرىتىن لە: ۱- كورانى مالى بەش كارو، ۲-
ھەموو پىاوان بىران، ۳- دايىك، دارى مەرەس، ۴- خودا كانى
دىكە، ۵- نەسلى ھەزىدەيە، ۶- خۇشەويىستە كەم كەپايدە، ۷-
جىيهان شارستانىه كانى من، ۸- مالى سەررۇك، ۹- فريشتەتى
چىنجق، ۱۰- دورخراوه، ۱۱- نىشتمانپەرور، ۱۲- زىسى
رازاوه، ۱۳- يولان فرقەۋانى چىنى، ۱۴- داستانى
زەماونىدىك، ۱۵- بالەخانە كلاۋە فەنگى سەرددەم، ۱۶-
رۇشكىكى رۈون، ۱۷- پىياوانى خودا، ۱۸- دارى مېرىش



نى خۆى له زېئر ناوى دىيارىي
للات و رۆزىنداوا نووسى و سالى
حاب و ملاۋى، كىردىھەو

پاک - پرل - س
 ولاتی چین لهوئی له گه ل
 لاویکی نہ مریکایی زیانی
 هاوبه ش پیک دینتی. سالی
 ۱۹۲۳ یه که مین بابه تی له
 گوشاری مانگانه نی ٹالاتلتیک
 چاپ و بلاو ده کاته وه، له
 سالی ۱۹۲۵ دیسان
 ده گه ریتھو و بؤئه مریکا و
 ده توانی پله مامؤسیاتیه تی
 له زانکوی (کرنل) و ده است
 بینتی.
 هر له و ساله دا یه که مین

کی تیکریستہ؟!

۲۱

وہ رگیرانی، سمایل شہرہ فی

نووسینی : ی. نیلامی - نیلام

نالانیل "بارینی میسون" هه والتیری دیلولماتیکی بی بی سی له و تارینکدا له ژیر ناوی (تیرزوریزم چیه)، باس له یاسای تیرزوریزمی ۲۰۰۰ یه کیهتی ژوروپا و سه قهت بوونی و، نبوبونی پیتناسیه کی دیار و روون له تیرزوریزم ده کات. به پیش نهم یاسایه تیرزوریزم یانی بمریو به ران یان هرپاشی بمریو به رانی کارگه لیک که نامانجنه که بی زال بوونه به سه دهولت یان گشت کومه لانی خملک بو و ددهست هینانی تارمانیکی سیاسی، نایینی یان نیدنلوزیکی. نه شیوه کرد و انه بیرین له: توندو تیزی جیدی ژر به خملک یان خستنه مهترسی گیانی خملک، خستنه مهترسی تهدنروستی و ناسایشی گشتی یان خه سار گهیاندن به دارایه کان. هرودها پیشنیاریک که له لاین کومیسیونی شوروپاوه هاتوته گوپی بریتیه له تهیفیکی بمریلاو له جهناهیه کی دیار و روون له ژیر ناوی تیرزوریزم دا. نهم لیسته بیریتیه له قهتلی نهفس، بارمته گرتن، ده سه سه داگرتنی که رهسه هاتتو چزو گواستنه ودی گشتی، بلاوکردنوه ماده بیهشکمه رکان و پیک هینانی بشیوه له توپه نینترنیتیه کان. به لام گه لام که پیشنیارکاروی یه کیهتی شوروپا سه مه ده کانی تیرزوریزمی سیاسی، مه زهه بی یا نیدنلوزی پیتناسه ناک. له برا بند ده لی که تیرزوریزم هیرشیکی به نه نهسته له ریکه هی گروپ یان که سینکه وه دژ به ولاتیک، دامه زراوه کانی و خملک که، که نامانجی ترسان یان و زیان گهیاندن یان خاپور کردنی پیکهاته کومه لایه هتی، سیاسی و تابوری یه کانه. نه م پیتناسه ویشك، به لام همه لایه نهیه، جیگایه کی تاییته بی بو عمه لیاتی تیرزوریستی که له وانهیه دهله کان بمریوی بمن، نه کرد دهمه وه. بارینی میسون دوای پاس کردنی چهند غونه یک له ولاتان و گروپه کانی به تیرزوریست ناوزه ده کراو دلی: تیرزوریست وشهیه که هه ممو کسینک ده تواني ژر به ناسانی دژ به درومنانی به کاری بینی. هر بؤیه ژر جار له که لک و درگرن لام وشهیه، لاری هه ببو و یان نهودیکه که لک کی خراپی لیوهرگیراوه. به لام نیستا لم روهه و که هیرشی بی هه لاواردنی دژ به خملکی مه ده نی و سفیل بؤته مه سه له کی چاپوشی هه لنه کر، لیک نیزیک بوونیه کی بمریلاو پیک هیناوه، نیستا هه پیتناسه یه کی له سه داده دهی زور گرینگ نیه.

جهیزی و هه میشه دژ به خملکی مه ده نی و سفیله و خالی سره نخراکیش بیز من هه نهمه هیه، واتا به ثامنچ دانانی خملکانی مه ده نی و بی تاوان له ریگای توندو تیزی و کیان لی شستاندن، هه مان تیرزوریزم. تیرزوریزم به ستاره دهمه به هه لبازاردنی ریکاره کان: مه سه له که، که رهسه و نامانجنه چاره نوسازه کان نیه. ژر جار نامانجنه سیاسی یان مه زهه بیه کان له ده رهده تیرزوریزم بوونیان همیه، بعلاح نه م نامانجنه کانه له نیو تیرزوریسته کاندا له بیزه و نهندی ریکخراوه سیاسی یه ها و بمهش کاندا نیه. کوابو نامانجنه کان چاره نوساز نین، به لکوو میتودی به کاره هینانی توندو تیزی دژ به خملکی مه ده نی و خملکی بی تاوانه که تیرزوریزم پیناسده دکا.

تیرزوریزم بوونیه کانه ده رهده تان له م پیوه نهیه دا هیچ ریکه و تیک له شارادا نیه، چونکی ژریک له دهله ته کان دهیانه وی دریزه به به کاره هینانی پیتناسه کانی خویان له تیرزوریزم که تیکه لک به که لکی خراب لیوهرگرن و خوینده وی جزو اوجز بدنه: یانی نه و دیکه ژر جار دهله تان دهیانه وی نه و شته که به لای خویانه و جوان و پهنه نه نیه، ناوی تیرزوریزمی له سه دابنین: و دک بزروتنه ودی سیاسی یان که مایه تیکه کان بان گروپه ناوجه بیه کان یان یه کیهتیه کانی کریکاری. نه مه یه کیک لک گرفته کانی نه و دک شاره زایه کی تاییه له کارو باری مافه کانی مرؤثه و دژه تیرزوریزمدا. واته ژریک له دهله تانی دوینا له مانای تیرزوریزم بـ به دنواکردنی خویان گریتمه ده، که لک و درگرن. روون و ناشکرایه که ژریک له ولا تانه به هوی جزو اوجز سیاسی، له مانای تیرزوریزم بـ به دنواکردنی نهیارانی سیاسی خویان که لک و درگرکن و نه م کاره به چهند شیوه یه که بمریو ده چی: شیوه دیکه نهودیه ته نی دهیکه کی تیرزوریستی له لاین هیندیک تاقم یان که سه ده بمریو ده چی، به لام دهله بـ تیرزوریست ناوزه کردنی بزروتنه ودیه کی به ریلاوی سیاسی و هیز و لایه نی گهوره نه و دیه بـ پشت بهسته به هیچ بنه ما یه که دهله شیوه دیکه کی دیکه نه و کاته یه که دهله تیک ههول ددا خوی له ژیر باری تاوانی نازار و سه رکوتی نهیارانی خوی ده ریاز بکات و بـ نه مه بهسته به تیرزوریستیان ناوزه ده کات، هه رچنده قهت کرده و دیکه نه و کاته یه که نه بخان نهاده. نه م دو نهونه یه یه ک نه زماره به کار هینانی بمریلاو مانای

مدهبهستی به پریوه چوونی برنامه‌ی تاکه که سی یان گروپی، یان به مدهبهستی پیلک هینانی ترس و دلهراوکی له نیو خلک یان هردهشی خسوار گهیاندن یان خستنه مهترسی گیان، حهیسیهت، نازادیه کان، تایاش یان مافه کانی نهوان، یان خستنه مهترسی ژینگه یان هر شیوه دامه زراوه یان نه موالي گشتی یان تایبتهتی، یان دهسبه سه رداگرتني نهوانه یان خستنه مهترسی بهرژدهوندی نهنه وهی یان دامه زراوه نیونه ته وهی کان یان هردهش کردن له سه قامگیری، تواوییه تی نه رزی، یه کگرتو ووی سیاسی، ده سه لاتی ولاستانی سه ره خو به پریوه ددچی. گرینگترين خالیک که له پیوهوندی له گمل تیرقریزم له کونراسیونی ریکخراوهی کونفرانسی نیسلامی دا بهر جاو ده که وی بهندی نه لفی ماده دی ۲ ایه :

خهباتی خلک و یه ک له وان خدباتی چه کدارانه دژ به داگیره رانی بیکانه، داگیرکاری و نیستعمارگه ری و هولدان به مدهبهستی رزگارخوازی، دیاریکردنی ماف چاره نووس، به پیشی بنه ماکانی نیونه ته وهی و دک تاوانی

تیزوربیزمی دهولمه‌تیک کاتیک به بریوہ
دهچی که ریتیمیه دهسه‌لاتداره کان له
پیوندندیمه نینوته و دیمه کان و له
دره‌وهی ته‌شیرفاته تومار کراوه
دیلوماتیکیه کان دا، پهنا بسو
توندوتیزی دهیه نیان ته‌وهیکه
هره‌دشهی که‌لک و درگرتن لهم شیوه له
تیزور دهکنهن. تیزوربیسته
شورشگیه کانیش که سانیکن که
تاکتیکه هاو شیوه پارتیزانیه کانیان
هم له نیتو شه و کسانه‌دا که
دهسه‌لاتی سیاسیان بدهدسته و دیه،
هم له نیتو پشتیوانه کانی خویان دا
ترس و دله‌راوکی پیئک دینن: ثامانجی
شم تیزوربیستانه رووحان و له ناو
بردنی ریتیمی دهسه‌لاتدار و سه‌قامگیر
کردنی شه و ریبهر و دهسه‌لاته

سیاسی نووسینی داریوش ناشوروری له سایتی (داشتنامه نازاد) ویکی پدیدیا، wikipedia و درگیری او که تیایدا د هاتووه: تیزرر به واتسی فهرانسه ویه کهی ترس و ترس خستنه ناو دلی خه لک و له سیاستدا به کاری توندوتیش و نایاسایی حکومه کان به مه بهستی سفرکوتی نهیارانی خویان و ترساندینان، ده گوتري تیزرر و هروده ها هله لوبیست و کردوهی شه و هیزه خببات گپرانه که بُو گهیشت به نامانجع سیاسیه کانی خویان پهنا بُو توندوتیشی و ترساندن دهیه، به تیزرر ناؤزد ده کری. هیرش گه لیکی و دک کردوهی تیزرریسته کان له ته قاندنده وی بورجه دوانه کانی ۱۱ ریتکراوهی باز رگانی جیهانی له ۲۰۰۱ ، به سیستانبری ۲۰۰۱ عه مه لیاتیکی تیزرریستی دیته نه زمار. تیزرریست پهروهی، میتودی نه و ده سه لاثانه که له ریگهی قولبه است کردن ، نه شکه غه و له سیداردادن و شیوه دیکهی توندوتیشی نایاسایی، له ریگهی پولیسی سیاسی نهیینی، نهیاران سه رکوت ده کا و دهیاترسینی، یان میتودی گروپه راست و چهیه کانه که به مهستی ترساندن و کوشار خستنه سه دهلهت، پهنا ددهنه به مرؤفه کوژی، مرؤفه رفاندن و کاری تیکدرانه.

له هیندیک لاینه وه تیرز مانای
کوشتاری سیاسیشی لی ده که ویمه وه و
که سانیک که پهنا بهرنه بهر کوشتاری
سیاسی تیرز ریست پهروه در دینه
تمه زمار. له جیهانی پیشکه و توی
سه دهی بیست و یه کم به هوی
کاریگه ریه که به شیوه یه که دیدمه نه
سره ثابوری جیهانی، هیندیک به
مه بهستی پیک هینانی بی
سره رویه در دینی له ولا تیکی تایبیت دا و
له شا کاما دا پیک هاتنی دابه زینی
ثابوری له یه که یا چهند ولات دا له
تیرز که ملک و درد گرن.
"جاناتان: مارت" له کتمه که
سنه نختن: به جمند بنانه ه و مقام

سرمیان بون پنجه پیشنه و وری
پیوهندیدار به تیرۆر و تیرۆریزم، له
روانگهی خاوند نهادران و دامهزاروه
جزراو جوزردکانووه راده کیشتم.
با بهتی خواروه له زاستنامه
چهارمین شگونه

زوریک له دهوله تانی دونیا له
مانای تیرۆریزم بو
به دناوکردنی گروپگه لیک که
نهم دهسته واژه نایانگریته وه،
که لک و درگرن. روون و
ئاشکرا یه که زوریک له و
ولاتانه به هوی جوراوجوزی
سیاسی، له مانا تیرۆریزم بو
به دناوکردنی نه بیارانی
سیاسی خویان که لک
و هرده گرن



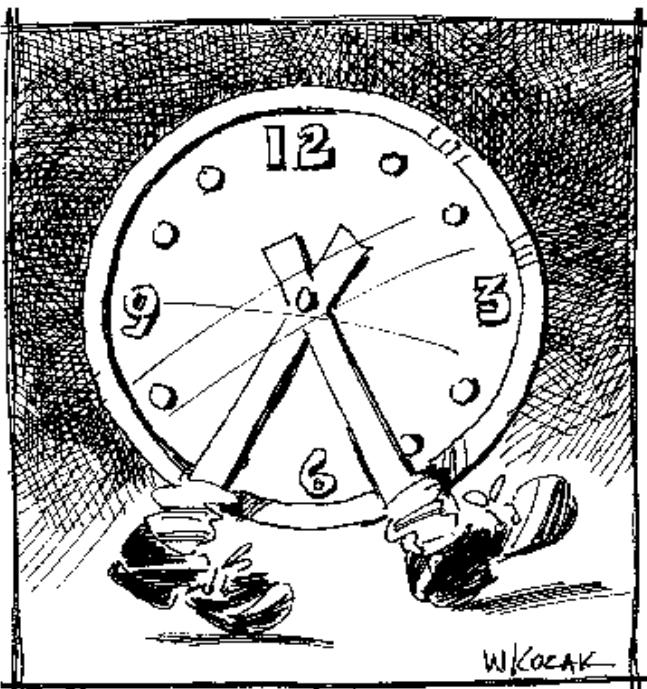
تیزوریستی نایهته نئڙمار.
تیزوریزم چمکیکی ثالوڙه . هر
پیناسه یهک له تیزوریزم بکری،
دبهستیتهوه به روانگهه سیاسی
نووسهर . و در گیردارو له سایتی
ئینتیپریستی حهوتونو نامهه نه سیر)

سیاسیه‌یه که همان بیرو بچوونی
بیزوریستیه کانیان ههیه. (ودرگیار او له
سایتی (theblackfile).
کوری کشتی ریخراوه نهشه و
نه کگ ته دکا: له بهندگانه، ۱، ۲، ۳.

پارنامه ای زماره ۵۱۲۰ له سالی ۱۹۹۹ داده شد: سرجم کرد و میتواند محاکومه، له همکوی و لایان هر که سیکوه بی. کرد و میتواند له نایاب باشد.

و اب رانه و دیسانی نه ب
به هستی پیک هیسانی ترس و
لراوکی له نیو کومه لانی خمه لک،
ترورپیک له مردقه کان، یان که سانی
یاریکارو به نامانگی سیاسی به ریوه
چی، به هرشیوه یه ک بسی پاساو
نه نه کرد. به چاویوشی لوهیکه
هر یوه برانی نه مه تاوان و تیز رانه، چ
به سنتیکی سیاسی، فلسه فی،
بدنلوزنیکی، ره گهزی، نه ته دیبی،
ایینی و هتدیان هه بی.
نهندی ۲ی ماده ای کونواسیونی
یک خراوهی کونفرانسی یسلامی
دنوسویی: دهسته واژه تیز ریزم به
مه ر شیوه کرد و یه کی کوندوییز یان
مده شه ٹامیز ده کوتربی که سه درای
به هست و نامانگی دیاریکارو، به





راستی‌یه‌دا سهیر بکریت که خاوه‌نداره‌تی، ده‌سله‌لاتی راسته‌قینه‌ی مسُوکر ده‌کرد. له کومپانیاکان، خاوه‌نکان مافی بی‌سنوریان به سه‌م و موجه و کاتی کار و مرجه‌کانی تری کاردا هه‌بوو.

ده‌سله‌لاتی سیاسیش هی ئه و که‌سانه ببوو که باری ئابوویان باش ببوو، به پی‌یی پایاسای ده‌نگدان ده‌ببوو ده‌نگدران ناستی سامان یا خود داهاتیان ئه‌وهنده بیت که تاقمه‌یه کی زور کم له کریکاران ده‌گه‌یشتنه ئه و ناسته. به همان شیوه ئه و که‌سانه که له بواری مافی کریکاران له کارخانه‌کاندا هه‌وه‌لیان ده‌دا هه‌ره‌شده‌ی ده‌رکدنی ده‌ستبه‌جیان لئ ده‌کرا و ئه‌وانه‌ی ناره‌زایه‌تیان به‌رامبهر به تاقمی ده‌سله‌لاتدار (ثولیگارشی) ده‌د به‌بری تووشی مه‌ترسی لیکولینه‌وه و ته‌نانه‌ت زیندانی کران ده‌ببوون. زوربه‌ی بی‌هارانی جوولانه‌وه سه‌ره‌تایی کریکاری جاروبار تووشی دادگا و زیندان بون، ئه و ان مه‌حکوم به تاوانی وک "کفر"، "خیانه‌ت به پادشا" و "ئی حورمه‌تی به پارلمان" بون که خودی تومه‌ته‌کان به بونی نیشانی دهدن که مه‌سله‌ی سه‌ره‌کی چی گوای‌هه ره‌خنه گرتن له سیسته‌می داسه‌پاوی کومه‌لایه‌تی.

به‌لام پی به پی به‌هیتر

هه‌ر جوئیک بیت، ئه‌مرؤ‌ئیمه ده‌بینین که چون شوئینه‌کانی ده‌سله‌لات وک ئاک‌امی ئال‌وگوره‌کان له ناستی ناونه‌ت و ده‌نگدان بکری به بی‌هه‌سته‌کان و گوزان دان. به جیهانی بونی ئابووی له زور بواردا بیووته هه‌رکیت. کاتیک که ده‌سله‌لاتی خاوه‌نداره‌تی، سه‌رمایه، به سه‌ر کومله‌لگا و تاکه‌کاندا.

ئه‌رکی قورسی داهاتوو دیتنه‌وه ئامرازی سیاسی نیشانی لیبرال‌هکان ده‌یان هه‌وه نیشانی بدهن، کاتیک که باسی ئازادی تاک وک شتیک که دری بریاره‌کانی جه‌ماوه‌ری به ده‌کن.

هیچ مرؤ‌فیک ئیانی خوی له سه‌ر بخوی ته‌واو له په‌یوه‌ندی

باش بک؟ و بچی؟

"ئازادی" وشیه‌که به زور پله‌ی ماناده و هه‌رگیز وا ساکار نیه که کونشیت‌قاتیوه‌کان و نیوی لیبرال‌هکان ده‌یان هه‌وه نیشانی بدهن، کاتیک که باسی ئازادی تاک وک شتیک که دری بریاره‌کانی جه‌ماوه‌ری به ده‌کن.

بریاره‌کانی جه‌ماوه‌ری به ده‌کن.

هیچ مرؤ‌فیک ئیانی خوی له سه‌ر بخوی ته‌واو له په‌یوه‌ندی

باش بک؟ و بچی؟

نیو ئے وانیش دا خے باتی
 ج ماوہری، لے
 هوکارہ سرہ کیبیه کانی پیک
 نہ هاتنی بہرہن. چونکه هر کات
 پاراستن و دابین کردنی
 بہرڑہ و ندیبیه گشتیبیه کانی
 بنزوونتھ وہی نہ تھوہی و چالاک تر
 کردنی شیوازہ جو را جو رہ کانی
 خے بات نہ بیتھ پیویستیه کانی
 گرنگی خہ بات کارانه قسے کردن لہ
 بہرہ و تھنا نہ پیک هیتا نیشی^۱
 شتیک، مرسو وہ.

که واته دروست نه بیونی به ره
یان هرچه شنه هاویهندیه کیش له
نیوان هیزه سیاسیه کانی
رژه لاتی کوردستان دا خوی له
خوی دا ده تواني به نیشانه یه کی
به رچاوی ناماده بی و سپرژه هی
ئه وان بز و هسه ریه ک خسته و هی
هیزه کانیان و که لک و هرگرن له
خه باتی جه ماوه ربی له پهنا
شیوازه کانی دیکه هی خه بات دا
ده زمیردری. چونکه گومان له و هدا
نیه کارکردنی می تؤدی خه باتی
جه ماوه ربی، و هک ئزمون نیشانی
داوه، به بی له ئارادا بیونی
هاوکاری و هاوئاهنگی نیوان
همو یان رزبیه هیزه
سره کیه کانی رژه لاتی
کورستان کاریکی ئاسته مه.

ئاپریک لە ھۆکارەكانى پەراویز خرانىخەباتى جەماوهرى لە رۆژھەلاتى كوردستان

عهولّا بهرامی

حیزبایه‌تی ده گه رینه‌وه و هم
پیوه‌ندیان به هیندیک فاکتوری
دیکه و هه که لیره‌دا بهم شیوه‌یه
ده‌توانین ریزبندیان بکهین:
تیگه‌یشتنتی سه‌قه‌لت له چه‌مکی
دیموکراسی و هه‌لبراردن و کارکردن
به و چه‌مکه له‌نیو پیکهاته‌یه کی
نیزامی - سیاست‌دا، نه‌بوونی
میکانیزمی گونجاو بق که‌مکردن‌وه‌ی
له و دیارده ناشارستانتیانه‌یه له
فه‌زای هه‌لبراردن دا دروست ده‌بن،
رانه‌هیننانی ئه‌ندامان به‌گیانی
کورستانی و به‌رژوهه‌ندی گشتی،
بیکاری و که‌مپ نشینی، کارکردن به
پیکهاته‌ی مارکسیس تی و
سانترالیسمی حیزبی، ریگه‌گرتن له
دروست بونی فه‌زای ره‌خنه‌گرانه و
نه‌بوونی یان که‌م مه‌ودا بونی
نائزدی بیروای جیاوازو..
که‌هه اته ده‌ته اته، ملینه، بخته اناهه.

مهبہسی چالاکر کردی حیره کان
له بواره جو را جو ره کان دا پیلک
هیئانی ریفورم له وان دا لایه ن
لایه نه کانی مملانیه که وہ هات تو ته
گلوپی. ته نانه ت زور نمونه ی واش
له دهست دان که له وان دا بر نامه و
پر رزدہ لایه نیک له لایه نه کانی
مملانیه که بتو ریفورم و کاراکتر
کردنی حیزب به هزو کار شکیتی و
گرفت خولقینی لایه نی بہ رانبه ر
له گھل شکست بے ره و رو
کراوه ته وہ.

۴- نهبوونی هاویهندی یان
بهره‌یه کی کوردستانی
نه گرچی لیره‌دا ده رفته‌تی
ناآوردانه و له هه مهو هۆکاره کانی
پیش نه هانتی بهره یان هرچه شنه
هاویه‌ندیه کی هیزه سیاسیه کانی
روزه‌هه لات نیه و حیزه کانی نه م
بدهش له کوردستان ته ناته نه یان
تونایووه بهای و یه کرینی
نیوخوشیان بپارینن و پته و بکهن،
به لام به دلنياییه و ده توانین بلین
بالا دهست نهبوونی به رژه و ندی
گشتی بنووتنه و نهبوونی گه لاله و
پروزه بو پهره‌پیدان و گور به خشین
به هه مهو شیوازه کانی خه بات و له

بکنهوه یان ئهوه که مهداوی
کاریگه بونینیان و ناستی چالاک
بونینیان بەرهە و ئۆور بەرن.
جگە لەمانە هەر بە هوی ئەم
ھۆکارانەی باسیان لێتوه کرا
بونەتە هوی ئەوهش کە ئەو
حیزبانە نەتوانن له نیو ریزە کانى
خۆیان دا کادرو چالاکى ئەوتۇش
پەرورەد بکەن کە بتوانن بەھۆرى
ئەوانەوە ھەم زانیارى دروست
سەبارەت بە کۆمەلگە و ھەدەست
بىنن و ھەمیش بتوانن له بوارە کانى
دیکى جیا له خەباتى چەکدارى دا
چالاک بن. سەرنجىڭ لە دەورە
پەرورەد بىيە کانى نیو كەمپە کانى
ئەم حیزبانە له باشۇرۇ كوردىستان
بە روونى دەبىرى ئەو بۆشایيە
گەورە بىيە. لە دەورە
كلاسيكىيانەش دا کە جاروبار بۇ

A large, dense crowd of people, mostly young men, sitting in rows, likely spectators at a sports event. The individuals are dressed in various casual attire, including t-shirts, hoodies, and jackets. The scene is captured from a low angle, looking up at the vast assembly of people.

کادر پیشمه رکه کون و تازه کانیان
 داده نین جگه له و هر داده وهی
 میزوهی کی پیشانازی که حیزبه کهی
 خویان خولقاندو ویه تی یان
 کاراكته ری سه رکی بوبه، نه که وه
 که باسیک له راهاتن به میتوده
 نوییه کانی خبات (له وانه خه باتی
 چه ماوهه ری) له گپری دا نیه، به لکوو
 نورجار بینراوه که وانهی دژایه تی
 له که ل حیزب و ریکه رواهه کانی دیکه
 جیگای وانهی میتوده نوییه کانی
 خه باتی گرتونه وه !

۲. قهیرانه نیو خوییه کان
به رهودی باس له کارتیکه ریی
ئم قهیرانه و ئو دا براون و پارچه
پارچه بعونانه له ئاکامی ئوهدا
دروست بعون و هرودها شوینه واری
ئو له سه ر لاوازتر بعون و ناکارا
کردنی حیزنه کانی رۆژهه لات بکهین
بە جىيە ئاپریک لە ھۆکاره کانی
پىكاهنتیان بدهىنەوە. دیاره ئە و
راستىيەکى حاشا ھەلنى گەرە
ھۆکاره کانی پىكاهنتى ئم قهیرانانه
ھەم بۇ دا براون و دوورکە وتنەوە لە
فەزای سیاسى و جوگرافیا و بە
گشتى راستىيە کانی كۆمەلگەي
کوردىستان و دەق گرتىن بە فۇرمە
کالاش... بەنە كلا... دەكەنە كان

بەياننامە يەكى درەنگ وەختى
رایپورت ئاسا بۇوه. بۆيە دەتوانىن
بلىيەن ئەوان لە جياتى كارىگەرى
دانان و تەكاندان بە بزووتنەوەي
خەلک بە دواي رووداوه كان د
رۇيشتۇن و هەردەم لە چاوه بۇۋاتىي
رووداوه ئالۇڭىرە كان دا ثىاون.
- ۲ - دەق گىتن بە فۇرمۇدۇم و كېشىش
كلاسىكىيەكانى كارى حىزىسى
رېيڭاراوه يىي
ئەو راستىيەكى حاشى
ھەلتەنگە كە يەكىلە ھۆكارە كانى
لوازى و ناكارىگەربى حىزىسى
رۇزىھەلاتى كوردستان بىرىتىيە لە دەق
گىتن بە فۇرمىتىكى دىيارىكراولى
خەبات و كارى حىزىسى. دىيارە
ئەوەش بۇئەوە دەگەپىتىوە كە
گۇرپانكارىيەكان و گۆپانى
قۇناخەكان و سەردەم كە متىرىن

نه رینیبیوہ برواننے ئه و کسانه
که له روانگه یه کی ره خنہ گرانه وله
که مکوپری و لاوزیبی کانی ئه و اینیان
روانیوہ یان ئاوه که ویستوویانه بد
جیا له لوان و له دهره ود دنیابینی
ئه وان بیر له کاری سیاسی و
ریخراوه بی و خه بات بق و دهست
هینانی مافه نه وه بیه کان
بکه نه وه.
ده گرتن به میتودو کلیش
کونه کان ئگه ر باندوری ته او
نه رینی له سه ر دروست بیونی
ری قورم و نوبیونه وه له نیو
حیزب کانی روزه لالات دا داناوه
ریگه لاد ووش گرتوه که ئه
حیزبانه پی به پی گریانکاری بیه کان
بچنے پیش وه و بیر له و شیوازانه
دیکه خه بات که پیشت
نه یانتوانیوہ کاریان پی بکه

ریکخراوه‌بی

- ۴- نه بیونی هاویه‌ندی یان به رهه‌کی کوردستانی
- ۱- دا بیان له فه‌نای سیاسی و راستیه‌کانی کومه‌لکه‌کی کوردستان و نیران

خه باٽي چه کدارانه شیوازیکی
تے واو داسه پاوى خه باٽ بُو که
ریژمی تازه به ده سه لات
گهشتتووی ئىسلامى ھەرلە

سه رهتای هاتنه سه رکاریه و به
داخلستنی دهرگای دیالوگ و
دانوستان و به کار هینانی
دریندانه ترین شیوازه کانی سه رکوت
به سه رخه لکی کوردستان و حیزبه
سیاسی بیه کانی داس پاند.
به چه شنیک که تا راده یه کی زور
دهرفه تی بیرکرانه و پروژه مهند
کردن شیوازه کانی دیکه، خه مات و

ته نانه ت دروست کردنی
ریکختنی کی نهیینی راگه یاندن و
دیپلوماسیه کی هلامده رو گونجاو
له گه ل قوزناخه کانی دیکه ای له
بزروتنه و زهوت کرد. له بر
نه مهشه ده بینن ئه گرجی زیاتر له
ده سال له و هستانی ناچار بیانه ای
خه باشی چه کدارانه ش تیپه ریوه،
حیزیه سیاسیه کانی روزهه لات، له
سونگه ای هه ووه که به هه مو
توانیانه وه راکیشورابونه نیو ئه و
شیوازه خه باش وه، نه یانتوانیو
خاوهنه ریکختن (له هه مو
باریکه وه)، راگه یاندن، دیپلوماسی و
په روهه ده سیاسیه ئه و تو بن که
بتوانی بوشایی خه باشی چه کدارانه
تا راده هه کی باش پریکاته وه. جگه
لوازه نه مانی به ستینه کانی ئه م
شیوازه له خه بات به هقی گزرانی
هه لومه رجی سیاسی ناوجه بیهه وه و
لوازی له به کارهه تانی شیوازه کانی

دیکه‌ی خه‌بات و بی‌به‌رنا‌مه‌بی و
بی‌پرقدره‌بی له بواره‌کانی دیکه‌دا
بوونه‌ته هقی دابیرانی‌تکی گه‌وره له
نیوان نهم حیزنه سیاسیانه و
راستیه‌هه ردهم کورانه‌لگره‌کانی
کوئمه‌لگه‌ی کورستان و نیران.

بۆیە ئەمرۆکە دەبىزىن حىزب
سياسىيەكانى رۆژهەلات تەنبا لە
رىگاڭ يانە گشتىھە كان و ھىندىك
كانالى لوازىمە ئاكىيان لە و روودا او
ئالوگورانە يە كە لە كۆمەلگەي
كوردىستان و لە ئاستى ئېرمان دا
دېتەگۈرى. هەر بۆيەش ناتوانى
خويىندىنە يە كى دروست و واقعىيەن
لە پىداويسىتىيەكانى ئە و ھەلەمەرجە
ھەبى. هەر ئەمەش واى كردۇ كە
كە متىرين كارتىكە رىبيان لە سەر
رووداوهە كان ھەبى و بەكەمى ھەست
بە بۇون و چالاکىيان بىكى. مەۋادى
ئە دابپان و كەلىنە لە نىيوان ئە و
حىزبانە كۆمەلگەي كوردىستان دا
ھە يە ئە وەندە زۆرە كە زۆر جار
دىتزاوه ھەلويىستىك كە سەبارەت بە
روودا او رايپەرىنە جە ماۋەرەيىە كانى
خەلگى شارو گوندە كانى كوردىستان
بۇيانانە راگە يانزاو يان

"لایه‌پری نازاد" دهه تانیکه به
هانته‌گکپری بیوپرای جیاواز له
باره مهسله جوزرا جوزره کان له
"کوردستان" دا. "کوردستان" تدانيا
وهک مدیداندان به بچچونی جیاوازو
ریزلىن گرتنيان ثم دهه تانه پیش
هیناوه، ته گينا نوسه ران خزیان له
نیوهرذکی شو بچچونانه لدم
لایه‌پری سدا بلاوده بنده وه،
به بریسیارن.

بزوختن وهی نه ته وایه تی
رۆژه لاتی کوردستان چ لە
سەردەمی پاشایتی و چ لە
سەردەمی ریزیمی نیسلامی دا کە متر
لای خەباتی جەماوەری کردۆتە وە
لە راسەتی دا کە متر تووانای
بە کارھینانی ئەم شیوازە هەرە
گرنگەی خەباتی لە خۆی دا بەدی
کەردوه. ئەو را پەرینە
جەماوەر بیانەش کە لانیکەم لە دە
سالى رابردوودا لە ناوەندە
حەشیمەتییە کانی رۆژه لاتی
کوردستان دا سەریان ھەل داوه -
سەرەپاي ئەو لافەی ھیندىك لە
حیزبە کانی تیۆ بزوختنە و سەبارەت
بە دیاربۇونى چىپە نجە یان لەوان دا
لىقى دەدەن - کە مترین کارتىكەری و

ده ورگیران^۱ حینی^۲
کورستانیه کانی روزه لایان پیوه
دیاره. نئم راپه پینه جه ماوه ربیانه
زورجار له زیر کارتیکه ربی نئو^۳
رووداوانه دا بون که پیوه ندیان به
کورد له پارچه کانی دیکه^۴
کورستانه وه هه بوروه و یان ته نیا
کاردانه وه یه ک بوروه بهو کرد وانه^۵
ریژیم له دزی خله لکی کورستان
نه نجامی داون (وه ک شه میدکدنی
درنданه^۶ شوانه سهید قادر). بؤیه،
نه گهرچی له وان دا دروشمی
نه^۷ وهی و مافخوازان^۸
هاتوت^۹ گوری، به لام له راستی دا هیچ
کات به ئامانجی هینانه^{۱۰} گورپی
داخوازی نه ته وه یه کانی خله لکی
کورستان یان ته نانهت به ئامانجی
جی به جی کرانی نئو ماددانهش که له
یاسای بنه بته تی^{۱۱} دیستای نئران دا
باس له ئازادی زمان و کولتوروی
نه ته وه کانی نیو نئران ده کهن، پیک
نه هاتون.

و اته بز و قونه و هي کور دستان و
حیزیه پیکمینه ره کانی نه یان
توانیه داخوازیه سیاسیه کانیان و
کولت ووری مافخوانی له نیو
کومه لانی خه لک دا جیگیر بکن و له
توانیه به رینی ئه وان بق بره و پیش
بردنی خه بات و هینانه دی نامانجه
نه ته و هییه کان که لک و هر گرن.
ئه گرچی حیزیه نه ته و هییه کانی
رۇزھەلات نور جار ئام
بیت وانا یانه خویان له مباره یوه
به نه بونی خه باتی جه ما ور لى له
ئاس تی سه رانس ری داو
سە رکوتکه رى و دېندە بى رېژىم
پاس او داوه، بە لام ئە گەر لە
روانگە یە کى خه سارنانه و بپوانىنە
ئەم كە ماسىيە گوره یە پیوسته
ئاپریل لە ھۆکاره کانی بى توانيي و
دابپانی حیزیه نه ته و هییه کانی
رۇزھەلاتی کور دستان لەم شیوازە
ھەر گرنگە خه بات بدەينه ووه:
۱- دابپان لە فەزاو راستييە کانی
کومه لگەی کور دستان و ئىران
۲- دەق گرتن بە فۇرم و كلىشە
كلاسيكىيە کانی کاري حیزبى و

کوردستانی مەحکوم و مەجبوریان
ئەکا بە بەرهەسمى ناسینى حىزبى
دىمۆکراتى کوردستان.

— ئايى لەم ماوەيەدا كە لە

دەرەوە هاتۇنەتەوە معى گلەيەكتان
لە حىزبى دىمۆکراتى کوردستان مەھى ؟

— من وەختىك لە ئورۇپا

هاتۇنەوە لە فەرگەواھە بە پېزىن كاخالد

وەندوشە سەيد ئېراھىمەدەكىو

ئەندامى حىزبى دىمۆکراتى کوردستان

هاتان بە پىشوازىمەوە و نۇر پى

خۇشمالىم كە دوای ھەشت سال

گەپامەوە بۇ ناوئەرەفەقانە كە

سالەھەي ئەسال لە خۇشى و

ناخىشىيەكتان بە يەكەوە بۇونىن. لە

لابن حىزبى دىمۆکراتەوە تووچىتكەم

تەك كاناتى كورد بۇونە و نۇر رېزى

ئېھاتمايانلىرى كە بەرسىتى ھەر

لىزى ماندو نەبۇونى و سپاس بىڭى

كادر و ئەندام پىشىمەرگانى حىزب

ئەننەيم كە لەم ماوەيە عەزىزەت پى

داون. وەن جىئى داخ و كەسەرە كە

بەراراد رانى حىزبى دىمۆکراتى

کوردستانى ئەزىزەت ئەنچەزەي بىنەنى

حەتا و شارىيەكتانى خۆمەن ئە

نەداوم و ئەنۋە كەسەنەش كە ھاتۇن بۇ

لام بە ئەنچىنەتۇن بۇ لام. وا بىنەن

ئەگەر بە ئاشكرا نەبۇوبىي بە شەنەن

نەنەنەي بايىتى ئەم بەشە لە حىزبى

دىمۆکراتيان كەرەوە، بەلام پىم وايە كە

ئەرەوتى كە ئەوان دەيانەوى بىبەن

بەپتوھ سەركەنەتۇن ئەنچەزەي

زەردەرلى ئەنچەنەن لە دەمانەتۇدا. و

ھەرەوە رەنگە ئەوان مەن ئەنچەنەن

فەرىئى خۇيانا نەبىنېي بۇيە

دەعوهەتمىان ئەكەدەنەن كەرەوە

نەپرسىم، نۇر ئەنچەنەن كەرەوە

بىبەن و چەند سال لەكەن پىشەرگەيا

ئىشام لە خۇشى و ناخۇشىيەكتانى

ئەنچەنەن كە ئەنچەنەن كە ئەنچەنەن

دەرەوەي ئامېرىكاشا ئەنچەنەن

