









# له پیست ساله‌ی شه‌هید بونی خدره سور دا

## بہشی

شوره سواره‌ی مهیدانی خه‌بات زراوی  
چوو ببو. ناخرئو و زهبرو نازارانه‌ی  
ونی کوتوبو له ژیره‌رمانده‌ی خدره  
سوروو به پیتی به‌رنامه و گه‌لاله‌ی  
عه‌مه‌لیاتی نه و پیشمه‌رگه لیزان و  
قاره‌مانه‌ی دمکوکرات دا به‌ریوه  
چووبوون. بؤیه هه‌ولیان دهدا به هر  
له ناوایی تپباری ناوچه‌ی بؤکان له  
گل خاک تهخت کرا.



و هک باس کرا ۱۵ سه‌عات دواز  
عه‌مه‌لیاقی پیشمندگه قاره‌مانه‌کانی  
هیزی شه‌هید پیش‌ها و هیزی به‌یان، له  
سهر کیوی تهره‌غه‌ی بُوكان، له‌حال‌یاد  
دا، قاره‌مانانی گه‌لو نیشمان خه‌ریکی  
پشوودان بُون، درانه به‌رده‌هیله‌ی  
گولله توب و خومباره و کاتیوشاو کاک  
خدر خدری، ناسراو به خدره سوره  
وه‌به‌ر پریشکی خومباره‌ی ئه و کردوه  
جناهه‌تکارانه‌یه‌ی دوزمن هات و به  
داخله‌وه شه‌هید بُون سال هاتان و  
رؤشتن، به دواز شه‌هید خدره  
سوریش دا ندو یه‌کچار نقد بُون ئه و  
قاره‌مانانه‌ی که له ئاسمانی ئاستیزه  
ئازچه، کوردستان راخوشن.

شیوه‌های بادی به چوکی دابنین و دلی  
گه‌رمی له خهبات سارد بکنه وه.  
ته نانه ت جنایتکارانه به هاری سالی  
۱۳۶۶ زنه رو سورو منداله شیره  
خوره که گرت و له زندانیان کردن.  
به لام مه گهر چیا دمه رزی هتا خدره  
سورو به چوک داهاتبا، مه گهر پولا  
ده چمه می هتا خدره سوروله زیرباری  
سته مان دا پشتی بچمه، نانا،  
هه رگیز خدره سوروله بر زانه  
به باره و گه یشن بن به ترپیکی نازادی  
ده چووه پیش. به نیمان به دروستی

سلاو له و باده نه مرانه.

شیوه‌یه کبووه به چوکی دابنین و لای  
گه رمی له خه بات سارد بکنه وه.  
تهنانه ت جنایتکارانه به هاری سالی  
۱۳۶۶ زنه روو سورورو منداله شیره  
خوره که گرت و له زیندانیان کردن.  
به لام مه گهر رچا دله رزی هتا خدره  
سوروه به چوک داهاتبا، مه گهر پوّلا  
ده چه می هتا خدره سوروه له ثیبیری  
سته مان دا پشتی بچه می، نانا،  
هه رگیز خدره سوروه سه بر زانه  
به ره و گه يشنن به ترپکی نازادی  
ده چووه پیش. به ئیمان به دروستی  
ریبازه که و رووایی داخوازه کانی  
گه لکه که رؤذ به رؤذ له خه بات دڑی  
دوژمنانی نه ته و دکه دا شیلکیرتر  
ده بوبوو جار به جار باشت زهبری له

پیشنهاده چوونیکی باش بیت بـ  
شوناسی نه ته و هبی. گـرنکـترـین جـوشـ  
و خـوشـی خـلـکـ لـه بـپـورـهـ سـمـهـ کـانـیـ  
جـیـثـنـیـ نـه و رـقـزـدـاـ کـهـ بـهـ سـهـ دـانـ هـزارـ  
کـهـ سـ بـهـ بـرـیـوـهـ دـهـ بـهـ دـهـ بـیـزـرـیـ.  
قدـهـ دـغـهـ بـهـ بـوـنـیـ زـمـانـیـ کـورـدـیـ  
جـیـاـوـرـزـ اـلـفـ وـ بـیـ وـ هـوـیـ  
جـوـغـرـافـیـاـیـ وـ سـیـاسـیـ بـوـتـهـ هـوـیـ  
بـهـ بـرـیـهـ سـتـ لـهـ بـهـ رـانـبـهـ رـپـوـنـدـیـ  
کـلـاتـورـیـ کـورـدـهـ کـانـ دـهـ گـهـ لـ  
کـورـدـهـ کـانـیـ پـارـچـهـ کـانـیـ دـیـکـهـ. بـهـ  
خـوشـیـهـ وـهـ لـهـ سـالـهـ کـانـیـ رـابـرـوـوـداـ  
پـیـوـنـدـیـهـ کـهـ بـهـ بـیـلـاـوـ پـیـکـ هـاتـهـ کـهـ  
بـوـتـهـ هـوـیـ نـاسـیـنـیـ زـیـاتـرـیـ کـورـدـهـ کـانـ  
وـهـ شـیـوـهـیـکـ لـهـ شـیـوـهـ کـانـ تـالـلـگـورـیـ  
کـلـاتـورـیـ پـیـکـ هـاتـهـ. نـابـیـ نـهـوـهـشـ لـهـ  
بـهـ رـچـاوـ نـهـ گـرـیـ کـهـ کـانـالـهـ کـانـیـ رـذـوـ  
مـیـقـدـیـ پـوـتـامـیـاـشـ کـهـ لـهـ ئـهـ رـوـپـاـ بـلـاـوـ  
دـهـ بـنـهـ وـهـ خـزـمـتـیـکـیـ بـهـ رـچـاوـیـ بـهـ  
نـاسـیـنـیـ کـورـدـهـ کـانـ لـهـ گـهـ لـ یـهـ کـتـرـ  
کـرـدـوـهـ.  
لـهـ نـیـوـیـ خـوـیـ وـلـاتـیـشـ دـهـ رـچـوـوـنـیـ  
رـفـزـنـامـهـیـ "نـازـادـیـاـ وـلـاتـ" بـهـ زـمانـیـ  
کـورـدـیـ وـ رـزـنـامـهـیـ "گـیـونـدـمـ" کـهـ بـیـروـ

چاوهیکی تری شینه که ئەو جۆره پشیلەیە تەنیا له  
شارى وان ژیان بەسەر دەبەن.  
بەر لە پىكەھاتنى كىمارى توركىا ئەرمەنی و  
كۈرۈدەكان له و شارەدا ژيابون بەلام بە كوشتارى بە  
كىكمەلى ئەرمەنی يەكان بە دەستى توركەكان،  
تۈركىيان نۇر خازاندۇتە ئۇرىۋە بۆ ماوهىك ئەو شارە  
كەمىينە ئورك و نۇرىنەيى كورد بۇون بەلام بە هوئى  
سەروشىتى كۈرۈدەكان و چۈونە سەرەزى زاوىتى ئەوان  
كەمىينە تۈركەكانىش لەو شارەدا لەنیو  
كۈرۈدە كاندان ئوان وە تەنیا بەشىكى كەم لە تۈركە  
كۈچەرەكان له و شارەدا ماون و يان دىيسان كۆچييان  
بۆ شارە تۈركەكان كىردو. گۇرانىيە كوردى يەكانى  
ئەنان، لە نۇر كۈلانە كانى ئەو شارەدا بۆ يەكىك كە  
كەردى بىزانىي يان نەزانى خۆشىيەكى تايىھەتى  
پىيەدەخشى.

لە بوارى كلتورىيە وە شارى وان تىيەكەلىكە لە  
خەلگى شارودى كە نۇرپەي خەلگى دى لە كاتى  
شەپەر نىوخۇيەكان دا هاتۇونتە ئۇرى. ئەو شارە  
خاواهنى خەلگىكى لەتھاتۇرۇ خۇپىندەوارە. ياشار  
كەمال لە كەسە بەرچاواهە كانى كورد، خەلگى شارى  
"بى گىرىن" كە نىيۇ تۈركىكە مورادىيە سەر  
بەپارىزىگايان وانە جىا لەدە بۇونى زىاتر لە ٤٠٠ وەكىل  
لەو شارە نىشانە چۈونە سەرە خۇپىندە.  
چۈنە سەرە كلتورى كەنەلگا توانىي ويتى

شۆرگەنگە کانى وەك مەلا ئاوارە يان لە سینىگى خۇيان دا جى دابۇو، ھەستى كوردپە روھرى و نىشتمان ويسitan لە ئەتىيەتى دلى خدرە سوور دا پەرە پى دا. ئەنە كورپە كوردەش بۇي دەركەوت كە ئېزىزىمى پىر لە سەتمى پاشایەتى و بەرىگىراو و ئاندارمە و ساواكى يە كان چىنچىغان لە جەرگى كورد ناوهە لە سەرەتاتىتىن مافە كانى خۇى بى شەشيان كردۇ. ئەوانە ھەممۇسى ئىشلەمۇ ئاۋرى راپەپىنيان لە دلى رۆلە

وشيارة کانی کوردو یهک لوان خدره	له تمہمنی حوت سالی دا تارديانه	تروسکه له روپيار دهستن.
سور دا دهگه شانده ووه.	قوتابخانه، تازه که توپووه قوناغيکي	پړولیک هلهو بهره و توبار به ریوهن،
دا بهري، ګه لانه، بتراں له ساله،	دیکھئي ڙان که سروشت به کهم	ښېش، قه تاريان خدره سورده. ئه م

۱۳۵۷-ای هستاوی دا دنی ریژئومی پاشایه‌تی دهستی پی کرد. لافای رقی شورشگیرانه‌ی خلک هستاو خدر خدري ناسراو به خدره سورويش رهگهل راپه‌رين که‌هو و بانگي مانخوازني و ئازاني دا. له شاره‌كانى مامۆستاوا سه‌رپه‌رسنه‌كى واته باوكى لي ئستاند. به هۆى دهست نه زويشتوبويي بنەمالۇ، ناچار بولە دەورانى دەبىستان را مل باداته كارو كاسبيش. به دواي تەھواو بۇونى سالەكانى خوتىدىنىش لە جىنى قەتاوهش نوچى نووره، نووره بەرهە توپيار دەپروا هەتا سينگى شەۋى تارىك شاق شەق بكا. ئەجارەشيان نوور تارىكى دەبەزىتىنى، ئەجارەشيان خۇرى هيوا باوهش باوهش تىن و تاوى له سەر توپيار دەبارىتىنى.

سه رده شت، بانه و مهاباد دا دهکوهه  
ریزی خوپیشاندہ ران و سه ری له نیو  
سه ران دا دیار بوو. سه ره نظام ریژیمی  
شا به رگه کي ئو تو قافنه که هستا بوو  
نه گرت و رووخا. له جیاتی هانته  
سه رکاری نیزامیکی گلی و دیمۆکراتیک،  
ریژیمی کوماری ئیسلامی هاته سه ر  
کارو رسیس کان نهک هر بونو و به  
خوبی، اکم ملات سه شتمه دهسته  
پشودان و حسنه وه کاسبی دهکرد  
به شیوه یه بشیک له بیتیو ڈیانی  
خوی و بنه ماله کای و خره جی خویندنی  
خوی دابین دهکرد. بهم شیوه یه  
خویندی تا سه ره نظام دیپلۆمی  
و درگرت. ئوچار به سه ریاز گیراو دوای  
تەواو کردنی ئو دهوره ئیجباری بیه بوو  
به مامۆستای قوتباخانه له گوندە کانی  
نا چەم ئالان سه داشتەم دهسته  
پشودان و حسنه وه کاسبی دهکرد  
یه کی سوارانی ئوقره نه گر. ئەستیره  
سەرکەوت دیارن. "تەرەغە" وەك  
جاونووھ ئەسپیکی رەسەن گەردە  
بەرز راگرت وەو وابەھە بیت  
راوە ستاوە فەخر بە ئاسمان  
دە فەرۇشىن، ئاخىر ئاگاداره خدرە سورور  
هاوپیانى دین تا لە باوهشى ئە داد

پرتو رو بدهن. شهو تک خوینی لی ده تکی و ده درس گونته ووه به منداله چاوه که شه کانی کورد کرد. شه و په رسستان دلی ره شیان له رقو

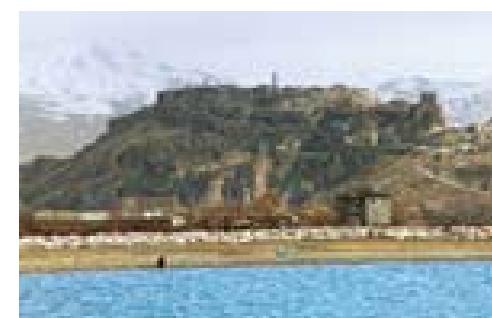
رهای خویی کرد، لے لاین  
دهسه‌لاتداره و دلاره‌شکانی کاتی  
ریژیمی کوماری نیسلامی یوه که وته  
بره‌زه‌ب و هیرشیشی کرایه سه.  
پیشمه‌رگه کانی کوردستان له  
سنه‌نگه‌ری دیفاع له مان و مافو  
ثارازدیه کانی گله‌که‌یان دا دامه زران.  
یه‌کیک له و پیشمه‌رگه قاره‌مانانه خدره  
سور بیوو، که له سالی ۱۳۶۰  
هه‌تاوی به ره‌سمی هاته نیو ریزه‌کانی  
حیزبی دیمکراتی کوردستان و له هیزی  
شه‌هد پیشوا دا به‌رگی پر له فه‌خری  
پیشمه‌رگایه تی ده برکرد.

خره سوره لو کاتوه که ویزای  
دهرس خویندن به ناچار ملی دایه بهر  
کارو کاسبی و به دوای ئوه‌ویش دا که  
وهک مامۆستا له ئاوایی یه‌کانی ئالانی  
سهرده‌شت کاری ده‌کرد، بی‌عاله‌تی و  
نولمو نزوری ناسی و بؤی ددرکه‌وت  
نه‌ته‌وهکی بے گشتی له ئیز باری  
چه‌وسانه‌وه بهش مهینه‌تی دایه.  
لیزه‌وارو ناچه سوره سه‌وزه‌که‌ی ئالانی  
سهرده‌شت له لایه‌ک به هوی جوانی و  
دلگیری‌یان و له لایه‌کی دیکه‌شوه له  
رووی ئوه‌وه که به‌سه‌دان داستانی  
حه‌مامسے و قاره‌مانه‌تی روّله

قینی و درنه‌دیه کولله‌ی دئی. پشت و  
سینیگی ترده‌غه و بهر ره‌هیلله‌ی گولله  
دقق‌زه‌ردی پاییز، له گه‌ل شادی، له  
گه‌ل ژیان، له گه‌ل سروشت، ته‌نانه‌ت  
له گه‌ل هناسه‌ش شه‌ریانه. ترده‌غه  
نونقی توز ده‌بی هر نابه‌زئی، ترده‌غه  
نونقی گرددبی هر نابه‌زئی، بۆ  
دووکه‌ل و بۆنی بارووت ده‌ربو-ر و  
سینیگی ده‌گئی هر نابه‌زئی.  
له پر برسکه‌یهک له بەرهه‌می بیرو  
ده‌ستی خوایانی شه‌پ دایه پیره‌دی  
و هن دله‌ر زینی و خدره سوری دل

## راپورتیک له شاری "وان" دوه

ه‌رگیران ب‌و کوردی: سوّران شیرزاد



شاری وان نزیک به ۸۰۰۰ کهسه و  
بـ گلکیک له شاره میژوویی و بازاره کانی  
باکوری کوردستانه که له پهنا گول وان  
باکورو باشورو له نیوان به رزاپه کانی  
کیونه هـ ش له پـ چـهـلـات و کـیـوـیـ تـارـتـوسـ  
باـشـورـهـوـهـ لهـ وـ بـرـیـ گـوـلـکـهـشـ کـوـیـکـیـ  
نـوـوـیـ وـ حـمـاسـیـ وـ شـوـنـیـ روـدـاوـیـ  
خـجـ وـ سـیـامـهـندـیـ "بـیـانـهـلـکـهـ وـتـوـهـ.  
شاری وان ئاوهه واپه کـ دـلـگـیرـیـ هـیـهـ  
گـهـلـ شـوـنـیـ تـورـیـسـتـیـ دـهـگـهـلـ  
تـایـبـهـ تـمـهـندـیـهـ کـانـیـ تـایـبـهـتـ بـهـ خـوـیـ کـهـ  
بـوـنـیـ دـارـوـ هـاوـینـهـ هـوارـهـ کـانـیـ نـیـوـشـارـ  
جوـانـیـ کـیـ تـایـبـهـتـ بـهـ شـارـ بـهـ خـشـیـوـهـ  
وـ شـارـهـ لـهـ شـارـهـ کـانـیـ تـرـ  
جـیـاـکـرـدـقـوـهـ وـ بـوـنـیـ گـازـیـنـوـ رـیـسـتـوـرـانـ وـ

# "من ددتر سیم"

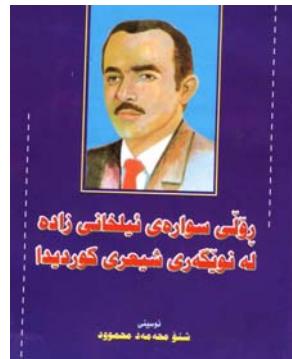


بیمه مانگ و ئەستىرەت راخوشاو  
فرى دەمە خوار  
من دەترسىم  
ئەگەر دار ئاشقى بەرد بۇو  
نەبم بە مشار  
كى دەلىنى شەمشىرىو خوين  
بىرا نىن  
كى دەلىنى ھەورۇ ھەتاو  
چرا نىن  
من دەلىم  
دۇوپىشك چەن ئازا يە  
كانتىك  
كە دىلى ئاگىر ئابى  
ھەلۇ چەندە خويىرىيە ئازادى  
دەگرى  
ئازادى دەكۈزۈ  
بە مەركى چرىكە و ئاواز دادى  
٢٠٠٧/٨/٥

گه در له حه قيقه ت بکه م  
په نجه ه گه رووم ببه ستی  
هه ر بیم و بچم  
وه کوو کاسه لیسی باره گای سولتان  
من ده ترسیم  
ببم به سیبه رو  
له حه وشه ه بی په سیوان نه پویم  
نور ده ترسیم  
بمکهن به چرا  
به لام له رووناکی نه دویم  
من ده ترسیم  
ده ترسیم منیش  
ببم به ئه ستیره و له برسان  
ئه ستیره بخوم  
من ده ترسیم  
ببم به لوطکه و  
له ترسان نه وییه کان بخوم  
من ده ترسیم

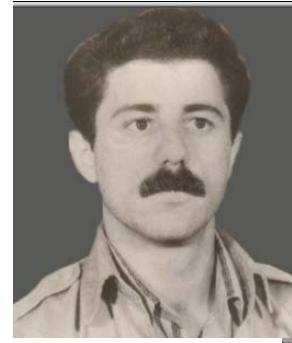
تاهیر مهندس رهزا  
مشو کورستان  
همکاته تیشکی راساوی  
له و تریفه  
درکم بیشکه یه و  
ایکی و هته رایدہ زینی  
مشو دهی ببمه مانگو و  
بیبه رو هه تاو  
هر ئیستا باں له خه یاں قه رز  
هکمه  
هز به گهزو  
هز به رهزو  
هرز به وهرزی  
بیژوو ده کیل  
نه ئاسمانی درزاوی  
پینم ده گه پریم  
ن سه رقافله  
هسته وای عهد الله و تو لهم  
هر ئیستا بچووک و بچووکتر  
ه بهمه و  
سقالیک له ناو مهنترین  
بیبه تی دنیا  
عره ته ئه سپیکی بهله سه و  
هر کم سوار چاکtro ئه نگیوه تر له  
ره شه  
ن ده ترسیم  
ه ترسیم منیش  
وزو ته م  
ه گه رووی ئه میژوویه تینوویه م  
ابکمه  
ور ده ترسیم  
ه ترسیم منیش

## رولی سوارہی نیلخانی نویگہ رسی شیعری کو



ئەم كتىبە لىتكۈلىنە وەيە كى ھەمە  
لە سەر شىعىرى سوارە  
لېلخانى زادە، تىزىز (نامە) ئى فوق لىسانس  
ماجستىرى شىقۇ مەممەد مەحمودە كە  
كىكىكە لە مامۆسەتىيانى بەشىي كوردى  
زانكۈزى كۆپە دوكتور ھە زىزى عەبدوللا  
كەردى، پەروفيسيئورى بەشى ئادابى زانكۈزى

## ئەو خونچانەي پىش پشکوتىن ھەلۋەرین



قادر وریا دهینووسی

سیامہک نیزامی

" ل زمانی منهوه به منداله کانتان بلین مامیکتان هه ببو ثه گوچی نیوهی نه دیتبوو، به لام ندری خوش ده ویستن.  
 ژیانی من هه روک ده زانن ژیانیکی ئاسایی نیه. ژیانیکه پر له تیکوشان، پر له سهختی و کویره وری که دیاره له زیانم دا قەت لىنى نه سلەمیووه و. ئۆگرو ئە وینداری خەباتم. چونکە دەھەوئى مەرقۇچىکى سیاسى بمو ئەمە له روانگەى دۈزمنانى نەتەوە كەمانەوە گەورە ترین تاوانە. نېمە چونکە كوردىن، مەحەكومىن بە رووبەرۇو بونوھە لەگەل ئەو سەختىيانە، ناچارىن هەر كامىكىمان بە جۈزۈك لەگەل دۈزمنانى نەتەوە كەمان بەربەرە كانى بىكىن. من لەم سەنگەردا دئىۋەش لە سەنگەرى زانىست دا كە هەر دەرەكىان گىنگن. "  
 لە يادداشتىكى شەھىد سىيامەك نىزامى  
 \*\*\*

سیزده ساله کومه‌لایک شیعو روپه خشانی نهاده بی‌لایک جوانه‌مه‌رگم له لای خوم پاراستوه که کاتی خویی کاک هیوا جه‌لیدیانی، هفّالو دوستیکی خوشی وستی نهاد لاه ناکامه، پی‌تی سپاردووم. خاوهنی نهاد کومه‌له شیعو روپه خشانه، لاویکی خوینده‌واری به‌هست و خاوهن به‌هرهیه که له تم‌منی ۲۵ سالی‌دا چووه پیزی کاروانی دوروو دریشی شه‌هیدانی نه‌ته و که‌مان.

سیامه‌ک نیزامی، سالی ۱۳۴۸ هـ‌هتاوی له بنه‌ماله‌یه کی ناسراوی شاری مه‌هاباد دا لدایک بو. باوکی هه‌ر له کونه‌وه تیکه‌لایو سیاست و خه‌بات به دزی دیکتاتوری بیوو. سالی ۱۳۵۷ کاتیک سیامه‌ک له پولی دووی سره‌تایی‌دا ببوو، بابی به هوی هـ‌بونی رقی‌لی سره‌کی له خوپیشاندان و پی‌پیوانی دز به پی‌ژیمی شا له پقدی به‌خاک‌سپاردنی ته‌رمی تیکرکشیر ناوار عزیز یوسفی‌دا (۱۷) ای جوزه‌ردانی (۱۳۵۷) کوتوه زیندان. له سه‌ردنه‌می زالبونه‌وهی پی‌ژیمی کوماری نیسلیمیش به‌سه‌ر کوردستان دا، بنه‌ماله‌ی سیامه‌ک به‌هه‌وی چالاکی سیاسی‌ی سه‌ید محمد نیزامی له کوردستان دور خزانه‌وه. سالی ۱۳۶۳ گه‌رانه‌وه مه‌هابادو، سیامه‌ک سره‌ندjam دیلومی "رباضی - فینزیک" ی هه‌ر لهم شاره وه‌رگرت. سیامه‌ک به‌هه‌وی په‌روه‌رده بون له بنه‌ماله‌کی سیاسی و له که‌ش‌وه‌ایه‌کی سیاسی و خه‌بانگی‌رانه‌دا، زقد زنو هستی به بنده‌ستی نه‌ته و که‌ی و، پی‌ویستی به‌شداری له خه‌باتی بزگاری‌خوازانه‌ی گله‌که‌کی دا کرد. به‌لام ده‌بیزانی نه‌گه‌ر دوای ته‌واو کردنی خویندن، به ٹاگایی و زانستی زیاتره‌وه لهم خه‌بات‌دا به‌شدار بی، رقی‌لی باشتري ده‌بی. هه‌ر بؤیه له کونکوردا به‌شدار بیوو له پشتی نامار له زانستگی شیرازدا وه‌رگیرا. تیزمه‌کانی زانستگی یهک به دوای یهک دا ته‌واو کرد، به‌لام له حائیک دا تیزمیکی مابوو ناچار بیو زانستگه به‌جی‌بیلی. فشارو ده‌رسه‌ری دروستکردنی حه‌راسه‌ت و به‌سیجی خویندنکاری بیو ناوبراو به‌هه‌وی پی‌شینی سیاسی بنه‌ماله‌کی و شه‌هید کرانی بیاوه‌کی به ناوی سیاوهش له پیوه‌ندی له‌گهل کاری حیزبی دا له‌لایه‌کو له‌لایه‌کی دیکه‌وه، تیروری دوکتر سادق شه‌رفه‌کندی له‌لاین کزماری نیسلامی‌یوه، ره‌زبه‌ری سالی ۱۳۷۱، سیامه‌کان بیو به‌حیه‌بشنی زانستگه و تیکه‌لیبون به پیزی پیشمه‌رگه‌کانی حیزبی دنیموکراتی کوردستان پال پیوه‌نا.

یه کام سه‌نگاری تیکشانی سیامهک نیزامی له نیو حیزبی دینوکراتی کوردستان دا، ماموساتیه تی قوتاخانه له ناستی ناوەندی دا بیو. ئەم قوتاخانه يه له چەند میتربی ماله‌کەی نیئە له "تیندرزی" هەلکە و تبوو. ٹاشناهیه تیم له گەل سیامهک بۆ ئەو ساله دەگرتیه و. دایلکو بابی بەپریزى ئەم لاو، نیوە نیوە دەھانته سەردانی و، من له مالى کاک سمایل بازیار دەم دیتەن. دایلکو بابی کە هەقیان ببو به کوره‌کەيان بنازان و به داهاتووی ھیواردابن، له کاک سماپلیان دەپرسى "ئەری سیامهک چۆن کورپیکە؟" ئەویش وەک پیزنان و ئاماژە بۆ پابردەوو خەباتگیرانە بابی سیامەل، ھەمو جاری بە پیکەنینه و دەیگوت "لود از کنده بدر می خیزد" یا به کوردى يەکەی خۆمان " گیا له سەر پنچی خۆ دەپروتیه و".

هاوینی ۱۳۷۷ لە سەر داواکی کۆمیتەتی شارستانی مەھاباد و پەزامەندىي کۆميسىۋىنى سىياسى - نىزامى بە ئەندامى كۆمیتەتى شارى مەھاباد دىيارى كراو، بۇ كارى تەشكىلاتى و سىياسى چووه نىتو شارى مەھاباد. زىستانى ئەو سالەش لە دەورە يەكى سىياسى دا بەشدار بۇوو بە سەركەوتتەن و بە پەلەي يەكەم دەورە كەي تەواو كەدو بۇو بە كارى حىزب. يەكىكى لە كارەكانى سىيامەك لە سالى ۱۳۷۷ دەوە تا كاتى شەھىد بۇونى، هاوكارىي پادىئى دەنگى كوردستان و پۇۋەنامەي "كوردستان" بە نۇسقىن وەرگىچان بۇو. لە تەنيشت ئەم كارانەش دا شىپۇر پەخشانى ئەدەبىي دەنوسى، بە لام بىلارى نەدەكەدنەوە. وەك رانىومەوە كېتىيەكى لە تىز ناوى "آمار ایران و علل و عوامل بحران در كشور" نۇسقىبۇو كە خۆم بە داخەوە نەم ديوه. هەرورەها وەرگىچانى كېتىيى "فەلسەفە و كۆملە" ئى دوكتور خەليلىق بۇ سەر زمانى فارسى دەستت پىتكەربۇو كە مرگ مەۋادى ئەواو كەرنى پى نەدا.

سىيامەكى لاوجاڭى خاودەن تواناو بەھەرە، پۇوشى سىيشه مەمە ۲۴ ئى جۈزەردانى ۱۳۷۳ لە كاتىنەك دا كە لەگەل تىمەتكى تەشكىلاتىي كۆمیتەتى شارستانى مەھاباد مەلبەندى سپى سەنگ لە گەرمىنەوە دەگەرانەوە بۇ رۇۋەھەلاتى كوردستان، لە كويىستانەكانى بەرپىنە كە وتنە داوى بە كىرىڭىراوانى كۆمارى ئىسلامى. ئەگەرچى پۇلەكانى دېمۈركات بە زىمارە كەم بۇون بە لام لە كاتژمۇر ۷/۵ ئى بەيانى يەوە كە گەمارۆ دەدرىن ھەتا نىيەرپە بەرەنگارى جاش و بە كىرىڭىراوانى پېتىم دەبنەوە وەتا دوواين فېشەك شەپىيان لەكەل دەكەن. دېمەنە كوتايى هاتىن بە زىيانى ئۇ پۇلە لاوھ قارەمانە، دۇوپاتبۇونە وەي ئۇ دېمەنە بۇو كە سمايل شەيەفزادە و هاورييىانى لە "دارىتە" تىيى دا شەھىد بۇون. دېمەنەك كە مامۆستا هيىمنى نەمر بە شىعىرى جوانى "كاروانى خببات" وېتىنى كەردو.





PHOTO: Ali Miri

کوتایی". بپو بکه و هک ده لین رورو  
له جیگایه کی سه خت دایه و  
نایته دری و ختا بتو دلم بتوقی له  
ترسان، من نیمی یه ک دهنک به  
هه ویای (هیوا) بابم نه بوم. دهستم  
له سرهنجه ترکمان دانو سه رم به ردا به و  
ناوچاوان له سه رده است دانه،  
چاوه بوانی مه رگم ده کرد ها ئیستا ها  
تاونیکتر. له ترسان له نیوئه و هاتو  
هاواره دخ و نووسکه ده بدمه و  
واه لیهابو و بیهه وش ده تگوت خه ون  
ده بینم، که و هوش ده هاتنه و  
هه لدله رزیم. که خه دایه دگرم  
ده کوته ناو دوینایه کی تر، ئاواتی  
ئوهم ده خواست بالم هبوبایه و به  
هه لفپین رام کربایه. خرم کلله  
کربوو هه لدله رزیم ئوهدنه گریا  
بوم فرمیسک له چاوه کاندا نه مابوو،  
هه روا له ناو خه یا التد ائخولامه و  
له پر دهستیکه ته رباه لام گه رم رای  
تلکاندم. له ترسان یه ک به خوم  
راچلکیم. بابم گرمنی ئامیزو هه ولی  
ده دا به خویه وهم بکوشی هیزی  
لبه ردا نه مابوو چاوه له ناو چاوم  
بپی بوم، خوین و خویل و فرمیسک له "قویاو"  
چاوه دا و هک شه پلیک له "قویاو"  
ئه ملاو ئه ولایان ده کرد ده تگوت  
ئه وانیش رییان لیگیراوه و له که لینیک  
ده گه بین بق دهرباز بون. له شی و هک  
شەقشەقە هه لدله رزی. رهنگی سپی  
هه لگه پا بوم. هه ولی ده دا لیوه  
ویشکه کانی به زمانی ته رکات که چی  
زمانیشی ویشک و بی ئاوه بوم. به نور  
تفی قوت ده دا هست ده کرد گه بروم  
ویک هاتوتیه و به پچر پچر قسے  
ده کرد. ورده ورده جاش و پاسداره کان  
ئه يان ویست ئاوابی چویل که.  
جاشیک هات دا اوی له ئیمه ش کرد که  
ئم شویته به جی بیلین. بابم به لاكه  
لاک و کومه کوم دهستی منی گرت و  
که وتنیه ری. هر هاوارو نالله بوم،  
(ئه) بابه رقئه دایه کیان... و خته  
برم گیان رقد داشن.

ده مگوت: بابه گیان تو خودنا نزو نزو  
برق با بگئنه وه خیراکه تو خودا.  
بابم: کوره رؤلله گیان ناتوانم نا،  
هه موو بده ده نه هه لدرادوه، ئه و  
سه گابانه شووشیه یان تیپریوم! کوری  
خوم.

که باسی شووشیه کرد من به  
شیشه (سیخ) تیگه یشت چاوم له  
گیانی ده کرد شویتی شیشه کی پیوه  
دیار نه بوم، کوهش کانی پر بیوون له  
خوین و هر جلقه یان لیدههات. به  
نورو به له قه له قو لوزه لوز  
ده رقیشتن، هر جار ناجاریکیش  
ئاوم ده دایه وه. من که جاران له گه  
بابم ده رند ده چووم، ئم جاره یان من  
بابم راده کیشا... بیرم له شتی  
سے یرو سه مهه ده کرد وه، له  
خومه و ده بیووم به ماشین و بایم  
ده رفاند بق نه خوشخانه، یا بیرم له  
جوونه کوهش کم ده کرد وه، نورم  
خوش ده ویست، یه کم جار بوم بایم  
ریگای پتدام من به دلخوانی خوم  
که وش هه لبڑیم، (ده) مگوت بز  
نه مشارنه وه و ئیستا ده چووم  
ده مهیانه وه). له بیکان هه تا هاتینه  
"حوسیتمامه" که و شه کامن هر ل

سهیر بwoo! کس له مالئی نئیمه به بیو  
نه بیو خوی شتی خوی هلبزیری. هر  
کات با بام پولی هه بایه، نه وه شتی بو  
ده گپین، ئه گینا هر کونه که وش و  
جلمان چاک ده کردنه وه که لکمان  
لیوره ده گرتن. برپا بکه جووتیک  
که وشی جیرم هه بیو ثوه وندم پینه  
کرد بیو جیگای پینه کدنی نه ما بیو.  
هه موومان که وش کاتمان پینه ده کرد  
ئه وه نه بیو که هر من پینه که!  
دیاره بق پینه کردنیش، دایکم زور له  
بام شاره زاتر بیو. که واگی گوت،  
منیش به دلی خوی یهک جووت کوشم  
هه لکرت کاتمان که وش! له خوشیان  
هر چه قنه نه لیده دا. تا سه عاتی  
وابازنم ده ورو به ری سی تا سی و نیو  
هه مو پیداویستی یه کاتی ناو مایتمان  
کرپین و هاتینه کاریزی میاندو او—  
مه هابادو سواری ماشین بسوون و  
گه راینه وه "حسین مامه" تا به ره و  
سریلاوا بکه وینه ری. له راست ناوا بی  
حسین نامه که له ماشین دابه زین،  
دیتمان نتو اوا بی حوسین نامه شلۀ را  
بیو. جاش و پاسداریکی نزدی تی  
رزابیو. باوکم هر که نهمه دیت  
قله می دهست و پیش شکا. بو  
ماوهیه کی کورت نهی ده تواني هنگاو  
هه لگری. منیش جاریک چاوم له بام  
ده کردو جارتکیش سه بیری  
چه کداره کاتمن ده کرد که به کوردی و  
فارسی "بانگی خله لکیان ده کردو  
داوایان لی ده کردن بچنه ئه و شوینه  
که بؤیان دیاری کراوه. زیقه و هرای  
ژن و مندان جه رگی مرغشی ده کرد به  
ناو. با بام له زیر لیوه وه زو زو دوعای  
ده کرد که من لیتی حالی نه ده بیو. لم  
بهینه دا پاسداریک بانگی کردن،  
نئمهش به ترس و لره زده به ره و لای  
پاسداره که شور بیوینه وه. دهستم له  
ناو دهستی با بام دابوو، ههستم به  
لرزینی دهست کاتنی ده کرد.  
پاسدار: له کوی بیون؟  
با بام: قوریان له شار بیووین....  
با بام: بیثاگا دهستی به ره للا کردم  
منیش دهستم به پانتوله که بام  
گرتتو به رم نه ده دا. له بره نه وه بام  
فارسی بیش نه ده زانی بانگی کردن،  
جاشیکیان کرد، تا بام حالی بکا له  
پاسداره که....  
پاسدار: پی بش لای له شار چی ده کرد؟  
با بام: وللا کاکه گیان چووم له شار  
بپیش شتی ناو مالم، بق مالوه کریوه.  
پاسدار: بهو سه گبابه بشلی، ده زان  
ئه و شتنه که بق ده شتر شه کان  
کرپوه، نیستا پیشی ده لیم "ضدی  
انقلاب" کتیه؟!  
نیدی بی سی و دوولیکردن هه رچی  
کریبوومان له دهستیان ده هنیان. من  
که وش کاتمن له باوه شمدا توند گرتبوو  
له دلی خوی دا گوتوم بشم کوژن  
که وش کاتمانی ناده می. جاشه که  
وه رده ورده هات بق لای من. هر  
هاتوو، ئه گه یهک زله لیتدام،  
که وش کاتمن له دهست بـه ریوه و  
میزیشم" به خودا کرد. به پوستا  
که وتنه سه ره رچی کریبوومان تیکه  
به خولیان کرد. پاشان من و باوکمیان  
دایه به مسٹو پیلاقه و شه پ، به پال  
پیوه ناه و پیشه خویان داین. به هوی  
مندان بیونم له منیان که مت دا، به لام  
هه تا که شتنه ناو خله که بامیان  
شپرده کرد، که چاوم لیکد، به پازده  
بیست نه فره له جاش و پاسداره کان،  
که وتبوبونه لیدان و کوتانی ئه و خله که  
مالویرانه. برپا بکه له هیچ شتیک  
دهستیان نه ده پاراست و هر شتیک به  
دهستیان وه بایه به سه روسه کتی  
خله که کیان یاندا ده کیششا. دوای  
تیبه لدانیکی نزد که خویان هیلاک بیون  
به جنیوو قسی سووک به شیک له  
خله که کیان ناززاد کرد و بشیکی تریان  
هیشتنه وه که نیزیک سی که سیک  
ده بیون. هر به گوئ راکیشان  
منیشیان له با بام جیا کرد و هو له  
دووری چه ند میتیریک جاشیک دهستی

# پردي ٿه جهل

نووسینی: ئەسعەد قەيدى

له گه‌ل هیوا پیکوه بپیرامان دا بچین بتو رانیه. به‌لام به همیزی هندیک گرفتی همنیه‌تی و ته‌شکیلاتی حیزب داوای له کارو پیشمه‌رگ کانی کرد، که بتو ماوه‌یه‌کی دیاری کراو له هاتوچو-کردن بتو شاره‌کانی کورستانی باشبور خو بپاریز. ژوهه بیو رویشتمنان بتو رانیه په‌کی کهوت. بپیرامان دا چپیه سر کانی‌یهک که له خواره‌وهی مه‌قره‌کانمان هه‌لکه و تبوو. به قه‌دهم لیدان و هری که‌وتین بهره و شوینی مه‌بست. به‌دهم ریگا رویشتنه‌وه، باسی به‌سهر هات و بیزه‌وهی دهستی پیکر. هیواش هر بر به همان شیوه باسی بیزه‌وهري‌یه کانی خوی بتو ده‌کردم. هدرو به قسه کردن‌وه ده‌پیشتن، که له پر هاژو ئاوی کانی‌یهک و ده ده‌نگی موسیقا‌یهک کوته به‌ر گوئیمان و سرنجی نیمه‌یه بتو لای خوی راکیشاو هردووکمانی بینده‌نگ کرد. له سرچاوهی کانی‌یهکه و ئاویکی روون و ده چاوی قریل فواره‌ی ده‌کردو له نیوان چهند تاشه به‌رد به په‌له ده‌هاته دده‌وهه. ئاوه که همه‌وند سپی بتو ده‌تگوت توبیله به‌فر له زیر "ئه‌رز" هه‌لدده‌نه ده‌وهه، له گه‌ل هیوا نه‌مان توانی خو راگرین و ئاوی لی نه‌خوینی‌وه. له دامینی کانیکه‌ش جوگله ئاو خوی کیشا بیووه ناو میزگزاری پیده‌شته‌کوه. له قه‌راغ جوگه‌که پنگه و کوزله‌لله خویان به‌سهر یه‌ک دا کیشا بتو. گیاو گول ده‌وری کانی‌یهکه همه‌وند چپرو پر بتو و اتده‌زانی ئاوی پیدا ناروا. له گه‌ل هیوا دواي لیکردن‌وهی چهند چه‌پکیک "پنگه و کوزله‌لله"، دریزه‌مان به کیزانه‌وهی بیزه‌وهري‌یه کان دا به‌راستی هیوا شیرین به‌سهرهاتی ده‌گیزایه‌وه، به دائم منی له گه‌ل قسه‌کانیدا به‌رهو ناخی بیزه‌وهري‌یه کانی ده‌برد. که سه‌یری لی‌لیوه‌کانیم ده‌کردن چون وا به هینوشی ویک ده‌کهون و ده‌نگیکی نتیرو ئارام له قورگی‌وه دیته ده‌ری که‌یغم ده‌کردن. ئوه هروا قسیه ده‌کردو منیش له ناو بیزه‌وهري‌یه کانی دا ده‌خولامه‌وه. له ناكاو هناسه‌یه‌کی قوولی هلکیشاو منی هینایه‌وه سره‌خوی هاتمه‌وه سر تایمی جاران، که چاوم له چاوی برى سه‌یرم کرد شه‌پولیک فرمیسک له ناو چاوه‌کانیدا قه‌تیس ماوه و له‌نیا دهدن سه‌رابی گلاینه‌ی چاوه‌ی، بیوون به پاپویکی سه‌ر گه‌ردان و خویان به هره‌وهخار یه‌کتیران راوئناو له سه‌ر تاشه به‌رد ده‌سته ملاتنی یه‌ک ده‌بیوون و ده دوو عاشقی رزگار بیوو له چنگ‌جه‌لالد به‌رهو جی‌ژوانی چوک به گور ده‌پیشتن. هر و ده له کلتوری کورده‌واری خومان دا، گریان ته‌نیا بتو ژن پیناسه کراوه، هیواش هموی ده‌دا که من فرمیسکه کانی نه‌بینم و پیاوه‌تی خوی به‌سهر هستی دا زال بکا. به‌لام به همیزی شوینی دانیشتن و لیک نزیک بیوونمان نه‌هم هه‌وله‌ی بیت ناکام مایه‌وه و ناچار داوای کرد که ریگای پی بددم توزیک بگری تا لهم ریگایه‌وه کولو و کوئی دامرکیتی. منیش هر رئو و کاره‌م کردو لیکی گه‌رام به که‌یفی خوی فرمیسک بپیش بیووه داخی دلی خوی بدریش و ده‌روونی ئارام کاته‌وه. ده‌نگی مشه و هنیسکه کانی هیوا تیکل به ده‌نگی هاژه و خوره‌ی ئاوی کانی و جریوه و زریوه‌ی گیانله‌به رانی ده‌ورو به‌رمان بیوو. من



دروشمه کانی  
به رهی  
یه کَرْتُووی  
کورد له  
تیوره وه تا  
پراکتیک

رەفعەت مورادى

بۆ یەکەمین جاره لە مێژووی گەلی  
کوردا بىزۇتتەوە یەکى مەدەنی  
ورىقۇرمخوازانە توانىيەتى بە  
شىپۆھىپە کى مەدەنی ورىقۇرمخوازانە  
درۇشم ماف داخوازىيە کانى لە  
چوارچىيە دەسەلاتدا گەلائە  
بىكەت، ھەلبەت گەلائە كىدەنی ماف  
وداخوازىيە کانى كۆمەلگای كوردهوارى  
لە چوار چىيە سىستېتىكى  
نادىمۇكراپىدا كە هيچ دەرفەتىلە بۆ  
بىرۇباوهەرپى ئازاد نارپەخسىتىت ،  
خۆلى خۆيدا جىڭىز پرسىيارە ،  
بەلام سەرەپاي شۇ توپىرىوانىتەش ئەم

پرسیاره دینه پیش که ناخ بهرز  
کردن وی دروشمی بریقه دار  
و پیکه تانی ریکخراویکی ئوت که  
خوی به نوینه ری چین و تویژه  
جوراوجوره کانی کومه لگای کورده واری  
بزانیت، تا چنده له گله سیما  
راسته قینه خه باتی مهدنه  
وجه ماوه ری گله کوره هاوته بایه؟  
گومانی تیدا نیبه که هیچ کس و  
لایه نیکی سیاسی و خه باتگیر له دزی  
ئو بزانه مهدنه وریفۆرم خوازانه یهدا  
نیبه و ناشتوانی بیت، چونکه همو  
هیزه دیموکرات خوازه کان له پیتاوی  
فرهاهه مکردنی دهرفت بوق پاده ربینی  
ئازادانه دیموکراتی خه بات دهکن و  
ئوهش بهشیکه له ماف تاکه کس که  
دھبی هه موو لایه ریزی بوق دابینی  
له و بارشه وه هیزه دیموکرات خوازه کان  
نه ته نیا پشتگیری له جولانه وهی  
جه ماوه ری و مهدنه گله کورد  
دهکن به لکو بهشیکه له بەرناامه  
و پلانی سیاسی ئو هیزانه، لەم  
رووه و برهی یە کگرتۇوی کورد تا  
پاده یەک توانیویه تى پشتگیرى  
تۇپۇزسىۋىنى نېو خۇ و دەرە وهی ولات

بے مهستی به ره و پیشبردنی  
بزوتنه وهی ریقورمخوازی و مهدنه  
گه لانی نیران به گشتی و گله کورد به  
تایبته تی دهسته بر بکات ، به لام له  
هه مانکاتدا ئه و راستیه بیان روویه رو  
کراوهه ته وه که نه که ش و هه وای  
سیاسی نیران بق به شداری سیاسی و  
وریخستنی بزوتنه وهی سیاسی  
ومهدنه نی شیاوه و نه به رهی  
یه کگرتووی کورد میکانیزمی مادی  
و سیاسی ئوتوتی له بره دهستایه که  
بتوانی چین و توپزه فره چه شنکانی  
کوکه لگاکی کورده واری بوقئه و مهسته  
له دهوری خویدا کو بکاته وه ،

کراون و دهرباز بوبون له هوش نهک دنوار  
به لکوو هر ریی تی ناچی. چونکی له  
پشت ئو پیکهاته چه کداری يه خوینی  
ھے زاران گیان به ختک دردوو  
چه رمه سه رسی يه کی زور و هستاوه که به  
شیوه يه کی به هیز خوی و هک هۆکاری کی  
سەرە خو لە سەپاندنی ئەو  
پیکهاته يه ده ده خا. (هۆکاری  
ترادیسیون)

بواری نیوچوئی - به سه رنگدان به و  
باس و لیدوانانه‌ی ئۇ دۇر رېخراوە  
سیاسىي يە (بەياننامە‌ی کەمەلەتىي  
كۆمەتىي ناوهندىي كۆمەلە و لیدوانى  
كەسانىڭ لە حىزى ديمۆكرات)  
دەتونانين ھۆكارە نیوچوئی يە كان لەو  
چەند خالىدا كۆ بکەينە: نەبۇون يان  
لاؤزىي ديمۆكراسىي نیوچوئى حىزىسى،  
نەبۇونى شەفافىيەت لە بوارى دارايى،  
نەبۇونى شەفافىيەتى سیاسىي دواتر  
نەبۇون يان كەمايەسىي ئازادىي  
لاردىن.

لیزهدا هیچ پیویست ناکا ئە و  
خالانه پت ورد کینه وە، چونکى بۆ  
ھەمۇ خوپەنرەك روون و ناشکارىيە كە  
كىشەو باسەكان چىن و لە سەر چىن.  
لەو چوار خالدە دەتوانىن بە چوار  
دەرهنجامى روون بگەين: دىكتاتورىي  
نیوخۇرى حىزبى، لىلىنى و ناپۇونى لە  
شىۋازى بەرئامەكاندا، نەبۇونى  
بىلانتىكى دروستى دارايىسى و دواجار  
سەركوتى بېرىۋار ئەوەش بەسەر  
ھاتىكى سەيرە كە ئەو حىزبانەي كە  
بۆ خۇيان ئىدىدىعای جىڭىر كىدنى  
دۇخ و كەشى دىمۆكراٰتىك لە كۆمەلگا دا  
دەكەن، ئاوابا و شىۋەھە بە زمانى  
خۇيان دان بەوەلە كە مايمەسى يە  
گۈرانىدا دەنخىر وەلىلت دانىنان لە  
دۇخى قەيرانىدا نە دانىنان لە رەھوتى  
گەشە ئاسايى حىزبى دا.

به لام ئۇ خالىئى دەمەۋى لە سەرى  
بۇھىستم ئۇھىدە كە هەر چوار خالىئەكەى  
سەرەوە پىۋەندىنى راستەخۆيىان بە  
مۇزىرىنېزاسىپىنى كۆمەلگاۋىھە يە و لە<sup>١</sup>  
راستىدا رەنگانەوهى ئەۋۇ زاراۋە  
مۇزىرىناتەن لە حىزبە مەيليتارىستەكان  
دایە. بە لام ئەنگەرچى لە ئاكامدا رەھوتە  
كۆمەللايەتىيەكان بەش شىۋەھە خۆيىان  
دەسەپېتىن، بە لام پېرسىيارىتىكى گىرىنگ  
دىتە پېشى و ئۇوشىش ئەۋوھىدە كە چۈن  
دەتوانىن بۇ وېنە شەفافىيەت بەھىنېنى  
تىپ حىزب يان رىتكەراۋىتىكى  
مەيليتارىستى، حىزب يان رىتكەراۋىتەكە  
ھىزىتىكى ئەمنىتى تىپ خۆبىيە يە و  
ئىسەتاش پىۋەرە پادگانى و  
نېزامىيەكان لە ناستىكى بەريلادا  
سىماي ئۇ پېككەتە يە دىارى دەھكەن؟  
پارادوكسى باڭكەشە كەرانى نۇيخوازىنى  
حىزىتى دېمۆركەت و ھەرۇھا خوازىارانى  
شەفافىيەت لە كەمەنەي كۆمەتىتى  
ناۋەندىيى كۆمەلەشەن ھەر راست لېرە  
دایە. چۈنكى ئەۋۇ دۇر رەھوتە لە  
بەستىتى ئەزمۇونە كانى خۆياندا قەت  
نەنگەيىشتەن رەخە گىتن لە نېزامىيگەرى و  
ئۇھەش لە حالىلەك دايە كە نۇيپۇونە و هو  
بۇونى شەفافىيەت بەبى ھەبۇونى  
كەشىتىكى مەدەنلى ناتوانى بۇونى  
ھەبى.

دوا وته نهه که بواره نیخوخيي و  
دهرهکي يه كان له قهيراني نهه و هيئانه دا  
تتاواو ليك گريدرابون. بق دهرباز بعون  
له و قهيرانه ش پيوسيسته له ئاستى  
ھه راواو يسـٽراتـٽـيـڪ دـاـ كـارـيـانـ لـھـ سـرـ  
بـكـرىـ وـ نـاـسـتـىـ هـرـاـوـهـ شـتـىـكـ نـيـهـ  
جـگـهـ لـهـ وـلـامـدانـهـ وـهـ مـلـومـهـ رـجـهـ  
نوـيـيـهـ هـرـاـوـهـ كـانـ .

كـوـمـلـكـايـ رـوـوـهـ مـؤـديـنـيـزـمـيـ ئـيـمـهـ

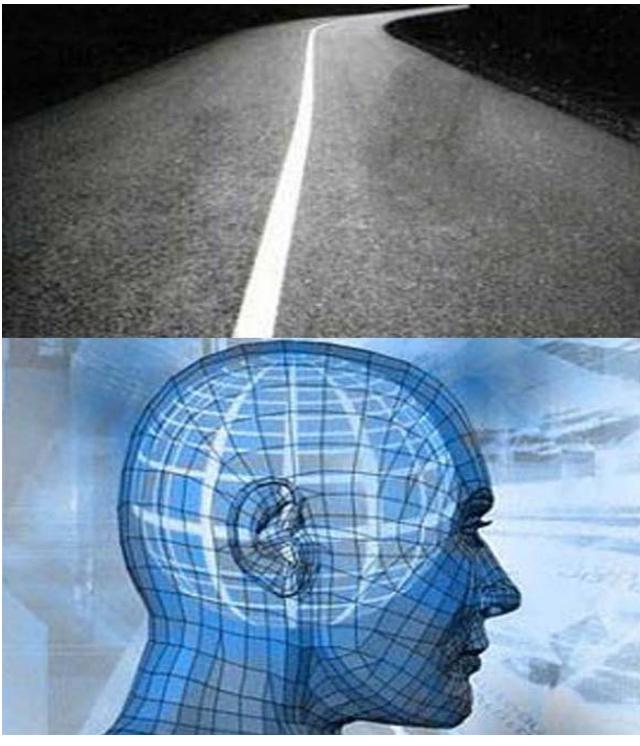
بیزیر مودیزین و پیکه‌های مودیزینی  
دده‌وی.

## قەيران له ئۆپۈزىسىۋنى كوردى دا

**کۆمەلگای روو له مۆدیرنیزىمى ئىيّمه بىرى مۆدیرن و پىكھاتەي مۆدیرنى دەۋى**

روخ نیعمهت پور و هرگیزان بُو کوردی: عهلى بداغی

روخ نیعمہت پور



دهره کی یا نکومنه لئناسانه قی فیرایران  
ئیستای حیزیه چه کداره کورده کان  
نه گونجانی پیکھاته سیاسی -  
ته شکیلاتی ئه وان له گه ل ره تویی  
مودیرنیزاسیونی کومه لگاکی بیون  
ئه وان بؤ خوشیان ئه و راستی یه بزان  
بے لام میراتی سالانیکی دورو بردیش  
خه باتی چه کداری و حزبوري نیزامی  
ئامریکا له ناوچه و سیاسته شپ  
ئاخیوه کانی ئه و لاته هیواي  
هله سوون هینانه وهی خه باتی  
چه کداری له لای ئه وان زیند وو  
کرديتیوه. ئه وهش واده کا که  
ئو پوزیسیون نیستاش سه په رای ره توه  
مه دهندی و نویخوازانه کانی نیو کومه لگا  
ئو نیمکانی بؤ بره خسی که بتوانی  
جاریکی دیکه ش ماشینی نیزامی خوی  
له گورانکاری یه چاوه رونکراوه کانی  
داها توودا و گه بخاو که لکی باش و  
پیوستی له پیناوار ئاما جه کانی دا لی  
و هرگزی.

بر له وهی هۆکاره نیو خوئی یه کان  
شى بكمه وه، له پیتوهندى لە گەل  
پاراستنى پېتەھاتەی نيزامى دا دەمەوى  
ئاماژە بە چەند فاكتەرىكى دىكەش  
بكمه، ئەگەرچى ھەموۋى ئوانە بە  
قەدەر ئەو هۆکارە باسمان كرد  
گرىنگ نىن. چونكى ئەو هۆکارە  
باسمان كرد ئاماژە بە ھەلە  
تىنگە يېشىتىكى ستراتيژىكى لە پیتوهندى  
لە گەل ھالوم رجى دىبارى كۆمەلگا  
خويندەن وەرى رەدەتە هەراوە كانى دەكەوا  
ئەو هۆکارە ئەمن دەمەوى باسیان  
بكمه تەنبا بىز لېتكانە وەرى سیاسى و  
رېخىستن وە روهە مېراتگى يە كە  
دەگەرتىتە وە ئۇ سىن ئۆکارە بىرىتىن  
لە: (1) پايتىزگارىكىدىن لە خود لە

رهوتى مۆدىيىنزايسىون لە كۆمەلگاى  
ئيران و كورستان هەر لە سەرتاوه  
ورددەر دەر دەرگەت، بەلام خالى  
كەلگەرگەتن لە ناكۆكىي ولاstanى  
ناوچە و ئىمكارى يارمەتى وەرگەتن لەو  
بەرى سنورەكان بوارى بۇ بەرددەۋامىي  
ئۇ رەدەتە خوش كەردى لە راستىدا رىتى  
بەرددەدا كە خەباتى چەكدارى  
سەپەر راي لە دەستدانى بەشىتىنەي  
بەستىنە كەلاسىكە كۆمەلگا  
لە لايەن ئۆپۈزىسىنەو زىيات بەسەر  
خەلگى دا بىسەپى و رېگى بى لە بەرددەم  
هاتنە ئازىز شىوازە كانى يېكى خەبات  
لە كۆمەلگا دا كەلگ وەرگەتن لەو بەرى  
سنورەكان، چەكدارى كوردى هەروا لە  
خەتى رايبرىدۇدا مېشتە وەلە گەل

له لومه‌رجي ناثارام و ناسه قامگيري پيشيني نه کراو له عيراق و كورستانی عيراق (۲) ئيمکانى سره لئونى دهسته بر كردنى ئيمکاناتى ئو بهري سنوره‌كان بوده ستپنگردن و هى خه باتى چه داري (۳) ئىگەرى هىرشى نيزامي تامريكا بوق سره ئيران كه لهو حالته‌دا هېزه چەكداره‌كانى حىزىنه‌كان دەتوانن بىتنى و گۈرەپسان و بارىوه بىرىنى ناوجچەكانى ئىسر دەسە لاييان بىرنە و دەست. (۴) دواتر پرسى ميراتگە كىرى خه باتى چەكدارى كه خرى لە دەركەوتىن و سەپاندىن پىكھاته‌ي نيزامي بە مەقەپەكانىان و دەبىنتى و كە سالەھاى سالە چى بلەن كە سەرەتكۈزۈن ھۆكارى

گوره کان و پره سه ندن و قلوبونه و هی  
پیوه ندی و زانیاری به کان ده خوازی.  
پیکه تاهی کوکمه لایه تی شارنشینی  
ده بیته همی شوه هی که ریوشونی و

## پەزىزىپە سىاسىيەكان بەرە بەرە

گورانیان به سر دا بیو و شو گورانیان  
پتر خوی له په ره گرفتني بزوونته و  
جهه ماوهري و مدهنه کانه کانه  
په ره سهندن و قولبونه وه که شی  
هزار و کول سوری داده بینیته وه.  
هه رو ها شارنشینی ده بیته هوی  
جینگورکی فورمه چینایه تی و  
توبیشه ندی یه کومه لا یه تی بکان،  
به مجذره که له گرینگی تویزه  
گوندی بکان کم ده بیته وه له  
به رامبه دا په ره گرفتني ریزه هی تویزه  
مامناوهندی بکانی کومه لا یه تی،  
په ره گرفتني چینی دهوله مندو هه رو ها  
ته یفیکی هه راوی جه ماوهري که  
داهات و بئی ثه نواي به دوا دا دی، که  
لانيکه م به شیوه هی کی فیزیکی له  
گونده کان دابراون ثه گه رچی نیستاش  
له روی کلتوری یه و به و گورانه  
پتیویسته نه گه يشتوون.

حیزب چه کداره کانی کورد که  
لده یه ۶۰ هه تاوی دا رویان کرده  
خه باتی چه کداری و له هله لومه رجیکی  
ته او جیواز دا ئه و ریچکه یه یان گرتنه  
به ره گه رچی ئه و حیزبانه به جوزیک  
ته یفیکی رووناکبیری شاریان له گه ل  
بوو. به لام به ده رکه و تنبان له به ستینی  
گوندی دا که ناوه ندو پاریزه ری  
خه باتی چه کداری بwoo، ورده ورده به  
کرده و نزرتور قولوت له و به ستینه دا  
مانه وه لو له روی ناچاری بشه وه مليان  
بؤ کاراکتیره کومه لا یه تی و  
چینایه تی بکانی ئه و به ستینه راکشنا  
هه روک روون و ئاشکرايه که  
شیوازی چه کداری له گه ل دخ و

هـلـوـمـهـرجـيـ گـونـدـ دـاـ دـهـ گـونـجـيـ وـهـ  
هـلـبـهـتـ بـهـ درـيـزـ بـوـونـهـ وـهـ ئـهـ وـخـبـاتـهـ  
چـهـكـارـيـهـ وـ پـيـداـكـريـ حـيزـبـهـ  
كـورـديـيـهـ كـانـيـشـ لـهـ سـرـئـهـ شـيـواـزـهـ،  
حـيزـبـهـ كـانـ وـرـدـهـ وـرـدـهـ لـهـ رـهـوتـيـ  
كـومـهـلـگـاـ دـوـرـ دـهـكـوـنـتـهـوـهـ، بـهـ جـوـرـيـكـ  
كـهـ خـبـاتـيـ چـهـكـارـيـ لـهـ لـايـنـ  
شارـهـكـانـيـ كـورـدـسـتـانـهـوـهـ وـهـكـ شـتـيـكـيـ  
نـامـقـ سـهـيـرـ دـهـكـراـ. وـاتـهـ هـيـجـ كـاتـ  
شارـهـكـانـ نـهـ بـوـونـهـ حـشـارـگـهـ وـ شـوـتـيـكـيـ  
لـهـبارـيـ ئـهـ وـقـتوـ بـوـ درـيـزـهـ خـبـاتـيـ  
چـهـكـارـيـ وـ ئـهـ وـهـشـ گـوشـاريـ  
پـارـتـيـزـانـهـكـانـ بـوـوـ كـهـ جـارـوـ بـارـ شـارـهـكـانـ  
عـهـمـهـلـيـاتـيـ تـونـدوـتـيـشـ چـهـكـارـيـانـ  
بـهـ خـوـخـوـ دـهـبـيـنـ.  
دـابـپـانـيـ رـقـذـ بـهـ رـوـذـ زـيـاتـرـيـ شـيـواـزـيـ  
خـلـاتـهـ چـهـكـارـيـ دـهـتـوانـنـ لـهـ

نایبیت له کورسنسانه.  
به بیروای من ده کری هؤکاره کانی  
نهم قهیرانه له دوو بواری گرینگدا  
بخترنے بهر باس: بواری دهر کی و  
بواری نیو خوبی:  
بواری دهر کی به گشتی خوی له و  
رهوته مودیرنیازاسیونه دا ده بینیته و،  
که کومه لکای تیران و کورستان به  
ناچارو له زیر کارتیکه ری رهوتی  
گلؤبیالیزاسیون دا تیئی کوهتوه، ئه و  
رهوتی که هم پیکهاته هی  
کومه لایه تی کورستانی گوپیوه هم  
پیکهاته هی سیاسی و نابوری به که شی.  
له روی کومه لایه تی وه رهوتی  
مودیرنیازاسیون په ره گرفتنی  
شارنشینی لی که توچو وه که وه ش  
له خوی دا کوبونه وه وی له راده  
به ده ری حه شیمهت له ناوه نده

پردي ئەجهەل

گوئی دههات. ژنی مالکه که هستی کرد زور میلاکم سه رینیکی بخیتام تا راکشیم. هر چی کردم نم توانی بخخوم. هر ئەمدیو ئەو دیوم زده کرد که چاوم ده نوقاند خونی ئالقزم ده دیت. چشم ده ویرا چاوه لسرا یه ک دانیم، نیو مالکه کششو مات، کس قسسه له گهله کس نه ده کرد. پیکنیکن ل روخاری که سمان دا بهد نه ده کرا. هر که سه خوی له زیر په تویه ک دا حاشار دابوو هتگوت له مؤته که شه و ترساوین. یان خواه هرگ دهوری داوین و چاوه رواني مه رگین. له بر هارهه اپری ده بشارمه وه و له روم هه لندههات. درگایان دا ده نگوت که سیکه و هرگ راوی ناوه و په نای بو لای ئیمه هنناوه. هیچ کس نه ده ویرا هرگای ل بکاتوه. ژنی خاوهن مالکه به که سپیا هستاو!

گوتی: یا رسوله للاه وه کی یه؟  
مندالیک گوتی: منم برازنه... بیکوه.  
کوریکی هاوته منی خوم هاته ثوره وه و سلاوی کرد.

ژنی مالکه: سه رجاوم کورپ خوم! فه رموو  
چیت دهوی؟  
گوتی: کوا هبوا کی یه؟ بانگی ده کن...  
منیش له خوشیان هستامو...  
گوتی: منم کاکه گیان کی بانگم ده کا.  
گوتی: کاک حسنه بانگت ده کا.

پیم وابوو که بایم داوه منی کردوه. له گهله کوره چووم بو نیو ٹاوایی، که سه برت ده کرد هاموو ٹاوایی ره نگی مردوی لی نیشتبوو، له دورو هر راکتوریکم بینی تریلیکی لیتیه ستراپوو. کزمه لیک خه لک دهوریان دابوو. چهند که سیکیش سواری بیرون. کاک حسنه دهستی گرتمو سواری هر راکتوره که کرد.

گوتی: تو خودا کاک حسنه کوا بام؟  
گوتی: کوری چاک! بابت له بیمارستانه و هزعی نقر باشه.

کاک حسنه همان کوره لاوه که بیو که منی برددهه مالی خویان. له سر تراکتوره که ش به یکه کوت له پال خزمیکی خومانوه دانیشتبووم که چویش له شار گپا بیووه. من ناسیمه وه، که چی که و هیچ روییکی نه دامن. پیم سه بیر بیوو گوم دنگه منی نه ناسیبیتنه! نم ده زانی بو وا ماته و قسه ناکا، ئاخر کاک غه فور رزیلی بوو، توبه هیچ که سی نه داد، خوی له هاموو شتیک هفه ده قورتاذن. کاری بیوه نه بیو کابرا ده ناسی بیان نا. لیوی له رزمه بیو، به پچر پچر لیم پرسی کاک غه فور توی؟

گوتی: به لین هیمن گیا...!  
تھاواوی نه کردو دهستی کرد به گیان. و ده گیری تاوارت بوی تیبیر ده بیو. منیش دلم پر بیو به اوای ئهودا دهستی پیکرده وه، ئاهونه ده ش گیری بیووم وخت بیو ته پلی سه رم بیتهدی، یه ک رانه سه رم بیو هر دوک چاوم پیسوه دیشا. له گریانه که کاک غه فور توی نه گیشتم، پیم وابوو

لیکردن. که س هوشی که سی نه بیو هر مرؤفه بیو له که س و کاری خوی ده گه پا. پنهانم بیو هر که س ده برد و لامیان نه داده ام وه. یه که هاتوها و بیو، باب ناگای له کوپی خوی نه بیو. ده تگوت روزی "حشره". له دور دیتم دوو کوپی لاو دانیش تون و سه ریان به ردانیو و چالیکه کیان له نه بزی ده وه زاند. رام کرد بیو لایان، به گریانه وه داوای یامه تیم لی کردن. نزد بیانه هاتن به دهنگمه وه و منیان و پیش خویان داو به راکردن هاتینه سه ره نازه که باوکم...! دیاره من پیم وابو هر ماوه و نه مردوه. که چاوم لی کرد نهندی دیکه سپی هه لگه رابیو. لیوه کانی شین و مور بیوونه وه.

هیوا مژیک قوولی له سیگاره که دایه وه و دووکه ل ده و چاوی داپوشی. هناسایه کی قوولی ه لکیشا، خوی لار کرده وه و دستی دریز کرد له کانیه که یه که لوح ناوی کرده ناو زاریووه، لیوه و شکه لاتووه کانی پی ته کد و دریزه دیدا و تی:

من هر پیم وابو بایم ماوه پیم وابوو که نه مردووه. به لام دوو کوپه گنه جه که هدر نزو زانیبویان که نه ماوه، له بهر من دهیان گوت: هیچ نیه تینشالا بش ده بیته وه.

به تیشالاکه ای وان باوه رم کرد و دلم خوش بیو. داوایان له من کرد که به جیتیان بیلم و بجم بیو نیو ناوی. منیش هولم دا که بایم جی نه هیلم و هر له گلی بمینمه وه. یه کیلک له گنجه کان که هستی کرد من نزور هیلاکم و هله دل زنم دهستی گرت و له گه ل خوی بردمیه وه مالی خویان. خودا خیریان بنووسنی نه ولنیش خیرا لیباسه کانیان بیو گزیریم و لاق و دهستیان بیو شوردم. ناویکی ساردیان دامی، بهمه باش بیو تو زیک هاتمه وه سه ره خو، نزیشیان دلخوشی دامه وه. تاواییش هر وا شله ڇا بیو تاریکی هر دههات و بالی به سه ره دنیا دا ده کیشا. له نیو ناواییش به غیری زیکه و ناله هیچ شتیک به رگوئی نه ده که وت. ده نگی شین و گریان له هممو کولانه وه ده بیسترا هر ده نگی شینز نزیرو دایکه رزو بایه رزو بیو له ناو چوم و شیوو دل و چیا کانی ده بوبه ره دا ده نگی ده دایه وه. شه ویکی نزور سامانکو ناخوش بیو، من هر ویزه ویزو وره ورم

نماییز دابوو، پیم وابوو لیم ون ده بییان نه کا با به په شیمان بیته وه و بی گه رینتیه وه بی خاونه که ای. هیندیکار به خه یال ده بیوم به که سیکی نزد نزاو دلبر، هه رچی جاش و پاسداری سه ریگامان بیو دهم کوشتن و که وشه کامن لی دهستانه وه، یاخود ده بیوم به حذفه تی عه لی و "گوله" کاری لی نه ده کردم و به شمشیره که سه ره رچی جاش و پاسداری نیو ناوی بیو ده په راند. دوای نه و سه ره و تنه ش خه لک منیان له نامیز ده گرت و ته پلی سه ره و تینان لی که دا جو وته که وشه که شیان به دیاری بق دینامه وه. هر وا غریقی خه یالات بیوم، له پیپه ده نگی گولله بیک هه و دای خه یالم پس، نزکه بیک له بایم هات و به دهه به ریوه سه ره نه بزی و دهستی کرد بیو لرخه لرخ. ده تگوت دهستیان له بینه فاقای ناوه و دهی خنکین. به گریانه وه خویم به سه ردا دا. هه مو ده و چاوم بیو به خوین. نزدیم پی سه ره بیو بیو وای لیهات خو باش بیو. به دههم گریانه وه هاوارم ده کرد باه کیان! بایه به قوریانت بم!

هیچ ولا می نه دامه وه. هه چونیک بیو سوراندمه سه ره پشت. که سه ره یم کرد خوین له سه ره سینگی ه لدده قولی، له کاتیکا هیزی له دهسته کانی دا نه مابیو چهند نیششاره یه کی کرد که به داخه وه لیتی تی نه گه یشتم. دهه و چاوم هه مو داروشابوو. که دهستم له سه ره سینگی دانا خوین له ژیر دهستم فواره ده کرد، نیدی بوم ده رکه وت نه بیک "ته قه یه" که کرا ئاخیرین تیری نه چهل بیو که به بایمیانه وه نا، (یاره بی دهستیان شکنی). په شوکابووم له گریان زیارت ده سه لاتیکم نه بیو، ئاخربو منیکی نو سالان نزد دزار بیو نه ده زانی چی بکم.

هیوا ئاخیکی کیشاو ده سره که ده رهینا و فرمیس که کانی سریه وه، مژیکی له سیگاره کداو گوتی: هاوری گیان! نه به رسه رهاته هه به قسه خوشه... کاکی خویم...

دهستی پی کرده وه: دوای که میک هیدی هیدی لرخه لرخی بایبیشم کوتایی پیهات و پیم وابوو خه وی لی که وته. دوای چوکردنی گونده که له لاین جاش و پاسداره کانه وه، هه که شارامی بالی به سه ره گونده که دا کیشا خه لک هر روزه میان هینا بیو کوکردنی وهی جه نازه کان. نیمه همودایه کی کهم له شوینی رو دواوه که دور که و بتیوینه وه. نه ده ویرا یه که بست له بایم دور که ومه وه. که خه لک که دیت غیره ته هات وه به رو به راکردن خویم گایانه نیو خه لکه که و داوای یارمه تیم

## دریزه‌ی لایپمیری نازاد

# دروشمە کانی بە رەی یە کگرتووی کورد لە تیۆرە وو تا پراکتیک

ههچهندنه کوچی له ناكاوى بەرچاوترين تىيۈرسىيەن و سيمىاى جەماوهرى بزۇتنەوهى رېقۇرمخوازى كوردى موهەندىسى ئەدەب خەسارىتىكى گەورە بۇ بۇ بەرھە يەكىگىرتۇرى كورد بەلام پاش ئەو كارەساتە رېقۇرمخوازانى كورد پىتىجەمین كۆبۈونەوهى ئەنجوومەننى ناۋەندى بەرھە يەكىگىرتۇرى كوردىان بە بەشدارىي نويىنەرانى پارىزىغا كوردىيە كان لە شارى تاراندا بەررۇپ بىردى ، لەم كۆبۈونەوهىدا لۇگىرى بەرھە يەكىگىرتۇ دەنگى لە سەر درا و دەقى كۆتايى پىتىھەپۈرۈڭرامى پەسەند كراو وەك بەلگەي فەرمىي ئاراپستى هەر پىتىج پارىزگا كە كرا و دەكتۆر باينىدى مەردوخى بە ئۆزىنەي دەنگ وەك وەتەپېتىشى كاتىي بەرھە ھەللىتىرا ، بەلام ئەوهى پەتلە ھەموو لايەنەكانى ترى ئۇ كۆبۈونەوه سەرنجى ئىمەمانانى راكىشى پەسەند كەرنى دروشمى دايىنكىدى ديموکراسى ، دادپەرورى كۆمەلايدەتى و پەرەسەندىنە ھاوسىنگ بۇ كە بۇ كۆتايى پېھىتىنى پىتىجەمین كۆبۈونەوهى ئۇ بەرھە كە لالە كرابوبون ، بە چاوشاندىتىكى خىرا و بە ھەللىيەتى كەرن لە سەر دروشمى كانى بەرھە يەكىگىرتۇرى كوردى ئۇھەمان بۇ دەردەكەۋىت كە ھەلگەرنى ئۇ دروشمەنە لە رووى تىيۈرە و ستراتېتىكى راست وەوايە وېگەر ھەموو لايەنە سىياسىبەكانى ئىتو خۇ دەرەرەوهى ئېران بە پۇزەتىف ئىلى دەپوانى ، بەلام ئاخۇز بەزىركەندەوهى ئۇ دروشمەنە و كەردى وهى سىياسى بەرھە يەكىگىرتۇرى كوردى تا چەندە يەكەنگەنەوه ؟ ئایا بەرھە يەكىگىرتۇ لە توانايدا يە بشىتىوە پراكىتكى ئۇ دروشمەنە بخاتە بوارى حىببە جىبى كەرنەوه وەنگاوابان بۇ بىنەت ؟ بە دەنلىيابەوه دەبىي بلەين نەلە رابردو و نەلە ئىستىداد ئۇ بەرھە يە نەيتوانىيە و ناتوانىي هەنگاوابى پراكىتكى بۇ و دەبىيەنلىنى ئۇ ئامانجاھان بىرىتە پېش وئەوهش كە ئىستا بانگەشەي بۇ دەكەت رەوايى دانە بە كەش وەھەۋى سىياسى داخراوى ئىران كە دەرفەتى ھەموو جۇرە چالاکى و تىيىكۈشانى سىياسى لە ھەلسۈرۈنەرانى بوارى مەدەننى سىياسى زەوت كەرددوو و بې رواھەت و انىشان دەدات كە خەباتى مەدەننى بوارى بۇ رەخساواھ وئەوهتا بىزۇتنەوهى يەكى تا راپاھىيەك نەتەوهىي بە بىي گۇرۇنە بەرە تۈند و تىيىتى خەباتى سىياسى دەكەت

## لله قاموسی فیمینیزم دا

بارهی گورانه کومه‌لایه تییه کان و  
نه‌مانی کونترولی ژنان به‌سهر  
به‌رهه‌مهینان، سامان و خودی  
خویان دوای لیک جیابونه‌وهی  
بیافه بنه‌ماله‌یی و گشتی‌یه کان  
دا، گودی.

فیمینیست‌تکان خوشبینانه  
له سره نئم باوه‌پدن که به  
خاوه‌نگردنی زهینی می‌ژومن  
هر جو ریک بی، تیکه‌یشتنتیکی  
ژنانه‌ی به کومه‌لی  
لئی ده که ویته‌وه. (Mies, 1983).  
مارشا ویستکوت له سره نئم  
باوه‌پده‌یه که هر جو ره  
لیکولینه‌وه‌یه کی می‌ژوویی ژنان،  
به تایبه‌تی نئگه‌ر ژنان بچوکیان  
توماری بکنه، ده بیته هموی  
نائیته بیونی روح و می‌ژوو  
اویراوه. سره نجام  
(Westkott, 1983).

نامناسبی کات له بارهی نوروپا و  
نه مریکای سده‌هی نوزده‌یه م به  
خستنه رووی زانیاری نوئه له  
بارهی گرنگی دیالیکتیکی  
کولتووری نییر / می‌ی سره‌ده‌می  
وکته، با، برکدنه و هی، یئمه له

بارهی کولتوری سه‌رمایه‌داری گپری (Cott, 1977) دووه‌م، میزونوسانی فیمینیست بتوهه تکردنوه‌ی قسه سواوه‌کان له بارهی سروشته نن، شابه‌شانی جنس، له سه‌ر چین و ره گه‌زوه کچه‌مکیکی لیکدانوه، چه‌دنه‌بنوه. ئه‌وان پرسیاری دیکه له بارهی هله‌لکه‌وت و روئی ژنان له سه‌ردمه و شوینه تاییه‌تییه‌کان دا کرده جی‌نشینی چه‌مکی اوبراو. سره‌نجام مژوونوسانی فمنسنت،



میزروو  
گیردا لیرنیرده‌لئ کلیلى  
تیگەیشتىنى میزرووی ژنان،  
قبولکردنی ئەم خالەيە كە  
میزرووی ژنان، میزرووی زورايدىتى  
مرۆفەكانە. فيمينىستەكان بە  
نۇرسىنى میزرووی ژنان بە شوين  
ئامانجىكى دولايدىنەون:  
دۇوبارە ژنان بۆ میزروو میزروو  
بۆ ژنان بىگىپەوە. ئەم  
نۇرسىيانە تىور (بىردىز)  
دەرىنیيە ۋە، بناغە  
زەبنىيەكانى لىكولىنىۋە  
میزرووی يە كان دەھەزىنى.

