

تۆپارانکردنی باشوروی کوردستان،



سه رجهم ده سه لاته توتاليتيره کانی تر، به
مه بستی شاردن ووهی فه زای سه رکوت و
سانسوز له نیو خو، ریگای "فرافکنی"
گرتونه به رو و هک نه ریتیکی هه میشه بی له
جیاتی ئوه یکه لانی که می مافه کانی
نه ته ووهی کورد له روزه لاتی کوردستان
دابین بکا، دزایه تی و هیرش بو سه ر
شورشگیرانی کورد له خاکی ولا تیکی
در اوسيتی و هک ئال تیز ناتیف هه لیل زاردو و له م
پینناوه شدا به رده دام هه ولی ئوهی داوه که
هیزه نیشتمانی بی کانی باشموری کوردستان،
ناظار بکا که لم پیر و رو ئاستنگ بخنه سه ر
ره توی برا فی سیاسی له روزه لاتی
کوردستان. لم باره یه شوه و ریژتم ته نیا به
جي مانی خوی له زه مانه و ره و تی
روود اووه کان ده سه لامیتنی.

له راستیدا هنونوکه ئاستى وشىيارى
نه تەوهەبى لە هەر دوو بەشى كوردىستان
(باشدورو روژھەلات) گەلەك بەرز بۆتەوهەو
ئەقلانىيەتى سىياسىي و پراكتىكى بالى بە سەر
ھەلسۈوكە وتى پارتە سىياسىيەكانى ئەم دوو
بەشە داكىشاوهە يەكگەرتۇوبى نەتەوهەبى و لە¹
كرى دانى بەرۋەزەندىنى تەسکى حىزىبايەتى
لە نىيۇ سەرچەم هيپەز نەتەوهەبىيە كانى ئەم
دوو بەشەي كوردىستان دا بەدى دەكىرى.
ئەمرۆكە ئاخىبى نەتەوهەبى لە روژھەلات و
باشدورى كوردىستان تا ئە و رادەدەيە گشتگىر
بۇوه كە ئەم جىورە هەولە نەزۆكانەي

کۆماری ئىسلامى، لە تواناياندا نىيە تۇوشى
دالپامانى بكا.
بەگشتى جىيى خۆيەتى كە دوپىات
بىكىتە و تۈپبارانكىدىنى سىنورى ھەريمى
كوردىستان و شىۋاندى بارى ئارامىي
باشىورى كوردىستان، ئەگەر بۇ ماوهىيەكى
كاتى ئەم بەشە لە كوردىستان تۇوشى
ئاستەنگ بكا، ئەوه كۆمارى ئىسلامى
خۆيەتى كە بۇ ماوهىيەكى درېڭىز
دەرەنچامەكانى ئەم پەلامارە بىن كەلگە،
بەرۆكى پىيىدەگىز و لە راستىدا ھەرىك لەو
گولله تۆپانەي كە بەرەو خاكى باشىورى
كوردىستان دەهاويزىرىن، بىزازىيەكى زىاتىر لە
نېۋە ناخى تاكەكانى كورد لە رۆزىھەلاتى
كوردىستان دا دروست دەكاو بەرىپرسىيارىتىي
پىشەتە تالەكانى ئەم كىدەوەيەرى رېڭىزىم لە
دەھاتۇ دا، تەنباو تەنبا دەكە وىتىنە ئەستۇرى
كارېدەستانى كۆمارى ئىسلامىي ئېران.

رۆژی یەکشەممە
وتوی
٢٠٠٧/٠٨/٢
اری لیلەستێرم کە
دەوروبەری
سلۆی پیتەختی
تى تۈرىۋىز
لە وتوه بە
شدارىي زىاتى لە
كەس سەمینارىك
لایەن مامۆستا

عبدوللا حسه‌نژاده و بهریویه چوو:
پاش راگه یاندنی ریزی به‌رنامه‌کان له لایه‌ن کاک خوسره‌و
نادری‌یوه، له لایه‌ن کوری سروودی یه‌کیه‌تی لاوانی دیموکراتی
فژوهه‌لاتی کوردستانه و سروودی "ئەی رەقیب" خویندرايی‌وه.
به دوايی ئەو دا دەقیه‌ک بىـدنه‌گى بۆ رېزلىتىان له گیانی پاکى
شـهیدانى کوردو کوردستان راگه‌یندرا. دواتر بـه‌ریز کاک
جهـعهـر حامـیدـی، ئەندامـی هـیـئـهـتـی ئـیـجـارـیـی دـهـرـهـوـهـیـ وـلـاتـ، لـهـ
لـایـهـنـ کـۆـمـیـتـیـ تـۆـرـیـزـهـوـهـ بـهـ گـەـرمـیـ بـهـ خـێـرـهـاتـنـیـ مـیـوـانـ،
نوـینـهـ رـانـیـ حـیـزـبـ وـ رـیـکـخـراـوـهـ کـورـدـسـتـانـیـ یـهـ کـانـ وـ ئـنـدـامـانـ وـ
لـایـنـگـرـانـیـ حـیـزـبـیـ کـرـدـ. پـاشـانـ بـهـ رـیـزـ مـامـۆـسـتـاـ حـاسـهـنـزـادـهـ
باسـهـکـاـیـ پـیـشـکـیـشـ کـرـدـ. کـهـ تـهـوـرـیـ باـسـهـکـانـیـ لـهـ چـوارـ خـالـ دـاـ
اـنـگـهـ یـانـدـوـ بـرـیـتـیـ بـوـونـ لـهـ:

- باس له سه‌ر نه‌ته‌وهی کورد به گشتی
- باس له سه‌ر ئه‌و ناوچه‌یهی که کوردستانی تىدا هەل
که وتوه
- وەزعییه‌تی ئیستای حیزبی دیمۆکراتی کوردستان
- باس له سه‌ر تەشكیلاتی ناوخۆی حیزبی دیمۆکراتی
کوردستان.

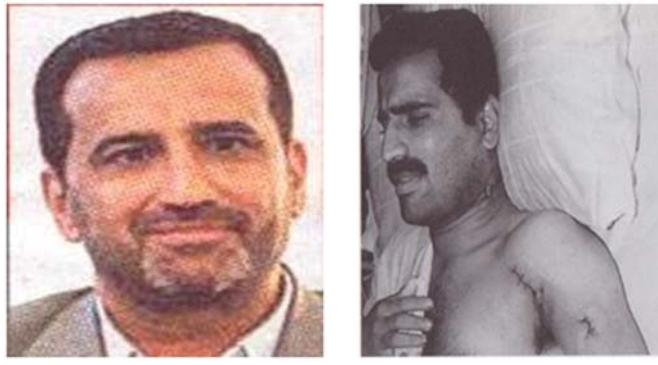
له به پریز حسنه نژاده هاوپیوه‌ندی نه‌ته وهی کورد ماموستا
بنتی: "هاوپیوه‌ندی نه‌ته وهی که نیستا سه‌ره تایه باشه، به‌لام
داوازه. ئوه که ده‌لین کورد یهک نه‌ته وهیه و یهک ولاته ده‌توانی
ماوپیوه‌ندی ه‌بئی که بق داهاتویه‌کی دور بروانی، ئه رکی
سه‌ره شانی هم‌مووانه، به‌لام نیستا باش‌شوری کوردستان ئه و
مه‌سئولیه‌تەی زیاتر لە‌سر شانه. ده‌بئی بلین که نیتمه نه‌مان
نوانیوھ مەسەله کورد باش بە‌رینه نیو کۆپو کۆمەله کانی
جیجهانی. بق وینه نیستاش هەر ده‌لین شیمالی عێراق له جیاتی
کوردستان. ئەو له کاتیک دایه که له دەستوری عێراق دا وەك
کوردستان دانی، بتدانواوه".

به شیک له و تکانی به ریزیان له به شیکی دیکهی با سه کهی دا
ناماژه‌ی حیزبی دیمکرات کردو و تی:
به بی گومان ئهو له تبونه بی ھەموو دلسوزانی کورد
ووداویکی ناخوش بیو. بیو ئه و به شهی ئیمە له ھەمووان
ناخۆشتر بیو. ئه و حیزبی ئیمە بیو لهت بیو. چونکه به
دستی ئیمە گەوره بیو به شان و پیلی ئیمە گەیشتبووه ئیره.
به شی یەکەمی سیمیناره‌کە کە گشتی بیو له کاترئیمیر
۳/۵ دانیوو رەپ بشداریبووان کوتایی پی هات. به شی دووه‌می
سیمیناره‌کە بی بشداریی ئاماده بیووان له پرسیارو بیچوونه کان
دا. تەرخان کراپو.



بەم چەشە بکۈزۈك بوتە دېپلۆماتىيکى پايەبەرز

راپورتی حه و ته نامه‌ی نوتریشی پروفیل لاهسر مجه مهد جه عفه ر سه حراروودی



جه مهد جه عفر سه حراروودی، کاسیک که به پرسایه تی ۱۹۸۹ ای فینی له هستو بمو، همرؤمه کیک له به پرسانی پایه به رزی ری نیسلامی نیرانه. هو توونامه پروفیل له راپورتیک دا پیگه کی اوی له کاتی تیزوری دوکتور قاسملووه و تا یستا تاوتی کردوه. وینه که له ماوهی نزیک به ۲۰ سالدا گیراون. وینه یه کم وینه کی و سپیه که پولیسی ٹوتريش سالی ۱۹۸۹ گرتوویه تی. له وینه کی م دا دهرو نازار به روخاریه و دیاره و هرودها ته قله کانی سه رانی ئه وینه یه له نه خوشانه شاری قیه بن به هری بربنار بعون به گرم ده رمان کرا بمو. وینه دوروه ره نگیه و تا راده یک لیله که وانزی بگوتی ماوهی کی زور نیه گیراوه. پیاویک به ریشیکی سی ووه و بزه یک له سه رلیوی که کوت و کراسیکی له بار دایه که یه خه که پیاوی ده روبه ری ئه حمه دی نژاد کراوه یه.

وینه یه کم دا به پرسی تیمی تیزوریک ده بینری که له ٹوتريش ری حیزبی دینوکراتی کوردستان و هارتبیانی کوشته و. له وینه کی م چیگری سرهوکی نه نجومه نی ته ناهی نه توه بی (شورای امنیت کوماری نیسلامیه).

نه وینانه باس له چوونه سه ری سه بیرو سه مه رهی به پرسایه تی فری ده کن که له ماوهی بیست سالی رابروودا پییان که یشتوده. کاسه له کاتی تیزوری وین دا که به هری ئه وهی به هله که وته به ره کی خوییه کانی له گهل مردن مه دایه کی کمه هه بمو. ئه گرچی ری ده ستبه سه رکدنی ئه و له لایه ن دادئه ستینه و هر له جیبی تی به لام تا یستا هیچ هنگاویکی بو هله هیزاوه ته وه و نیستا کل له گهوره به پرسانی کوماری نیسلامی، نیرانه.

جه عفری به هوی به ریسایه تیه که همچنان توانی له مانگی مهی
له گله همیه تی نیرانی که له میسر له کونفرانسی "شرم الشیخ" دا
درباره عیراق پیک هینرا بوبو به شداری بکاو له به رامبر و زیری
هوهی ولاته یه کنگرتووه کانی ئەمریکا دابینیشی.
هوهی له حائلک دا بوبو که ئەمریکاییه کان هولیان دابوو چهند مانگ به ر
کونفرانسه له چالاکیه کی تاییه تی دا ئە و تیروپیسته به ناویانگه
ست بکنه.

۴ تاران بُو ماوهی ۲ مانگ له نه خوشخانه‌ی تایبته‌ی سوپای پاسداران
مان کراول له زیر چاوه‌دیزی دا بُو. دواي ماوه‌هیک به پله‌ی زنرالیه‌و
را بُو کوردستان. جه غفری له سالی ۱۹۹۵ به ملاوه چهندین جار بُو
جامی چالاکی له دهره‌وهی سننوره‌کانی تهران نیز در اوته باکوری
ق.

سالی ۱۹۹۶ به رپرسی به ریوئه بردنی هیرش بوق سه بنکه کانی ناوه‌ندی
بی دیموکراتی کوردستان له سنوره کانی تیزان بوق.
اًده لین له کاتی هیرشه‌کهدا و توویه‌تی بهو جوره که قاسملووم له نیبو
دَهْدَهْ لَهْ زَهْدَهْ ".

چالاکی تایپت: باکووری عیراق، ۱۱ ژانویه ۲۰۰۷ هیلیکوپتہ ریکی کر لے سرہوہ مالیکی دو نہوم بہ روالت خریکی گھشتی ناسایی نئوہ هر ئو مالہ بیوو کہ سہربازہ ئەمریکائیہ کان ھاوکات لہ گھل رؤدان و پلاماردانی پتچ نیرانیان قولبہست کرد. لم نتیوہدا دنگوئی بلاو کرایہ وہ یہ کیک لہو کسانہ محمد جھعفریہ. بهلام زوری شا کہ ئو دنگوئیہ وہ درق خرایہ وہ دھرکوٹ کہ جھعفری لہ نیو رہکان دا نہ بیوو.

«مریکا جه گفری و هاوده ستانی به ریخستن و پره پیدان به که کانی تیزورد له عیراق و دانی یارمه تی دارایی و چه کی مودین به سسته کانی تیزورتا کرد بوم.

هه کاتی ئەنجامى چالاکىي سەربازانى ئەمريكايى لە مائى ناوبىراو فەرى تىرقىيەتى ناودارى ئىرلاند دەنگىزلىكىندا بىلەن ئەملىك دا بۇ كە

قارنی له ۱۱ی خه رمانانه وه تا ۱۱ سپتامبری نیویورک

هاته کوردستان، گوته رهجمی شهیاتینم دهوی
بیو له سه‌ردانی هه‌مووی ئیوه ته و هر زینم ده‌هوی

بۇ فريشتهى داد بەسىنەي پېر لە كىنە دا خە وە
دىئوپە شەر سەكۈل دەكا لىئەم و دەھۈللىنى و دەھلى

نووسینی: مستهفا مه عرووفی



خەلکى كوردىستان فتوای جىهادى ئاپەتوللا خومەينى لە رۆزى ۲۸ ئى گەلۋىڭى ۱۳۵۸ دا لە دىرى خەلکى كوردىستان بۇو. هىشتا دوو ھەتوو لە فتوای مەزھەبىي ئاپەتوللاى سیاسى تى نەپەرىپوو گوندى قارنى عەدالەتى رېشىمى كۆمارى ئىسلامىي چىشتولە ماوهى ۲ سەعات دا خاڭو خۆلۇ خويىنى قارنى تىكىلە بە يەك بۇون و دارو دىيارو درەختو پەلەوەرە مەرۋە بىن جىاوازى و بە شىۋىھەيەكى يەكسان قەلت و بېكران. چەندىن سال سەربازانى ئىمام لە كوردىستان ئەم ئەركە شەرعىيەيان بەرىيە بىردى، "قەلاتان"، "سۆفيان"، "سەوزى و سەرچنار"، "سەرروو كانى" و... كەم و نۇزى تامى ئەم عەدالەتەيان چىشت.

قوربانیانی قارنی قوربانی شهربیک و رووداویکی
ئاسایی نیزامی نهبوون، قوربانی هردهشیهک
نهبوون به تینا له سەرقارنی، ئەوان قوربانی
ئیدتۆلۈشىيک بۇون کە كوشتنى مروۋە به كارىكى
"خىر" دەزانى. تەنانەت لەو ئیدتۆلۈشىيەدا مروۋە
خۆى دەكۈزى، چونكە كۈڭىز "پېۋەزە". بە
پېۋەنەي شەرەكانى دىكە كە مروۋە دەكۈزى بۇ
ئەوهى مروۋى دىكە نەكۈزىن، بۇ ئەوهى ئىمتياز
لە لايەنى بەرامبەر وەربىگىرى، بۇ ئەوهى ئىمتيارىك
پېيارىزى. بەلام لەم ئیدتۆلۈشىيەدا كوشتنو كۈڭىز
بە خىر دەزىمەدرىن.

کاتیک ظایه توللا خلخالی حاکمی شروع و
تیردا راوی خومهینی بتو کوردستان له ولامی
رخنه یهک دا له کوشتنی چهند که سی بی توانان دا
لئی ده گیری، ده لی: ئواهه بان توانبار بون که
هقه قخیان بوبه بان بی توانن له دنیا ده چنه
به ههشت، کومه لکه جیهانی بان نهی بیست بان
له او زه نگه ترسناکه و خه بدرنه هات. ئوههی ئه مرق
له شاره کانی عیراق دا دهه بینن هر ئوههی خزیابه
خوینی خلکی قارینی مژی. ئوههی له به غداو
شاره کانی دیکه دا ده کری هر ئو شورشه یه که
خومهینی دهی گوت "صادر" ده کهین. بومب له
بوکوه شوشه دا بتو مندالانی بی سوچوچ و بی توانان
داده نیتره وه. پاساوی سیاسی ئیدئولوژی
نه فرهت ئوههیه که عیراق نائه من بکری بتو ئوههی
ئه میریکا له عیراق دا شکست بخوا. به لام له وه
ترسناکتر، پاساوه مه زه بی یه که یه تی که ده لی:
ئه و منداله که ده کوژی بی توانه و ده چیته
به ههشت! بان خزکوژیک به میوای چوونه به ههشت
گیانی مردقه کانی دیکه دهستینی.
سر بربن و لاتوبت کردنی تارمی به تاک و به
کومه لی مردقه کان له ئهلجه زایر له لاین گروویه
ولاتیک دهست ده تینووی ئینسانه کان دهندن؟
قارنی له یه کم قوریانی یه کانی "ئیدئولوژی
نه فرهت" و اته رادیکالیزمی ئسلامی بوبو که
چندین دهی بوبو له تیئوری دا هه ولی بتو ده دراو
له ۱۳۵۷ (۱۹۷۹) داله ئیران دا پراکتیزه کرا.
ئه وانهی جینایه تی قارینی یه بان خلقاند سه ریازانی
و ئیدئولوژی بوبون که ته نیا چوار مانگ بوبو به
رهسمی ده سه لاتی سیاسی و نیزامی به دهسته وه
گرتبوو موژدهی به سه ریازه کانی ده دا که "ئیمه
شوقشی خومان بتو ته اوی جیهان ده نیترین"،
"تھاوی جیهان له کوفرو ئیلحاد پاک
ده کهینه وه". حزیابی خوینخور به دوای خوین دا
که وته گپان. به رهه لستکارو بیدیفاع، ژنو مندال و
پیرو لاو هه موبیان خوینیان له جهسته دا بوبو.
ئهم حزیابه له کوردستان دا ئه وندەی خوینی
به رهه لستکارانی مژهی پیچنگ ئه وندە خوینی ژن و
مندال و پیرو لاوی بیدیفاعی مژی. به شی تو روی
ئه مانه به فتوایه کی مه زه بی یه کی توللا یه ک کران
که تازه ده سه لاتی سیاسی و لاتی گرتبووه
دهست. یه کم دیاری "ئیدئولوژی نه فرهت" بتو

لہ تنوکی میحرابی روحت

ترووسکه سادقی



له فهرهنهنگی ولاستاندا.
تیپهره له چوئی کوئلاني
عهشقمان
جاریک
له ويستگه کانی ميژروته وه
بمانگهنه به هيواكان
چاوهرهین بؤ همه لوهريينى
زستانه کانی ژينت
له بيسىت و پىنج رۆژه
هه رمانگىك
دابه شمان كەى
بمانگه يەنە خوداي خەون
شەوانى شۇوم!
ئىيمە كە ليت دەگەرەين
لە قوولى قورگە کاندا
دەبيين خەون
ھەزاران جار وشه وشه
بە حەسەرەتى نېوت.
لە سىھىماي زەردەشتە و
تا شەقارى دەمارى ھەردوو
دەستېك
دەگەرەين ليت
لە چوار وەرزى ئامېزى ولاستاندا
ئېستاش كە ئېستايه
تا بمانهەوی بناسىن خۆمان.
بنوسىيە وھ پىت بە پىت
لە فەرەنهنگی ولاستان دا
لە دلى خەرىتە کانى جىهاندا
بە رز بە وھ
وھك ستۇونىك
وھ ئەوكات لە باوهشى
كوردستاندا
هاوارمان بکە
شەپول شەپول ئىيمە كە
نەوهەكانى (ژ. كاف) يىن
هاوارمان بکە !!!

بدهیه دهستانم وینهت
کاتیک توفانیه جهسته.
له ویستگه میژووتهوه
بمگهنه به هیواکان.
یا سه رهتای و درزیکی نوی
تا هله لغفین
بوشکاوی باله کامن
بچورینه ته زووی گهرمات
ده گه ریتم لیت
ئیستاش که ئستایه
له قولی قوراگه کاندا
هزاران جار وشه وشه
دده بینم خهون به حمسه داتی
نوتهی نیوت.
له سی هیمامی زده شته ود،
تا شه قاری ده ماری هه رد
دهستانم
له چوار و درزی ئامیزی ولاقدا
ئیستاش که ئیستایه ده گه ریت
لیت.
له تنؤکی میحرابی روحت
تا بیم و ببینمهوه فه لسه فه
خوم
لیکدهمهوه هه موو بالا
سور و سپی و سه و زی خاکی
فرمیسکاویم،
یا ته فسیرکه خورو روشی
ولاشه که
بگره دهستم
بی کوتایی بباره تو له ژیانم
تا بجهه وی بناسم خوم...
بز هله لوهینی زستانه کانی
ژینت
دابهشم که هه بیست و پیت
جار
به سه رمانگت.
بز هه زار و یه کشه وی
شیعره کامن
بمگهنه به خودای خهون
من چاوده روانم
ئیستاش که ئیستایه.
تا پی بگهین له باوهشی
مانگیکی نوی،
بدهیه دهستانمان وینهت
کاتیک توفانین جهسته کان.
تا بمانه وی باسین خومان
بنوسیه وه پیت به پیت

تا پی بگه م له باو دشی
مانگیکی نوی،
بده یه ده ستانم وی نه ت
کاتیک توفانیه جه سته!
تیکه لام که له گه ل شه ندیشنه
سوره کانت
هاوارت ده که م منیش
شه پول
شه پول.
تابمهه وی بناسم خوم
بی کوتایی بباره تو
له زیانم،
له به رزی شانت دا کاتیک
زمان ده گرن
هه مسو رو همزی خوشیه کان.
بو ماچینکی رو و به رگی لا په رهی
لیبوت
ده گری خاک
تیستاش که تیستایه.
به هه زار جار خوشه ویستی،
بو سی گه لاء،
له دوو شه پولی سه وزدا،
چوار جار ئاواز خوینی خاک
ده بیم به چرۆ له گولدانی
گه لا ویژت.
ده گرم بال له به رزی مناره دی
عومرت،
با بو جوانیت سه رد که و م
هه رمی
هه رمی
له نیو قه دی گه وره بون.
تیستاش که تیستایه
تابزانم له گومان دام
له هه رستونیکی شی عرا
پشت دد به ستم به هونرا و دت.
بو رقی له دایک بونت
ته نیا من نیم ده خوم حه سر دت،
خود اش چا و دروانی تویه
تیپه ری جاریک خوزگه
له چولی کولانی عه شقمان
یا هه ناسه ت بدھی له په نجه رهی
خه یال مان
رقی که یه و شه و گاری تاریکی
ته مهن!!
تا پی بگه م له باو دشی
مانگیکی نوی،



قادر وریا دهینووسی

لەسەر چىرۇكى كوردى: وتۈۋىز لە گەل جەبار جەمال غەربى

پاشى دووهەم و كۆتايمى

دېيمانە: ھيدايەت جان



سينە ماي كۆمىدى (پىكەنин)

بەشى دووهەم: جووتەكان

لە درېزەرى باس لەسەر سينە ماي كۆمىدىدا، بە دواى دەنگ دار بۇونى فيلمە رەش و سېپەكان و پەرەگرتىنى فيلمە پىكەنinin كان كە لە ژمارەسى پىتشۇودا باسمان لە سەرەدمى "چارلى چاپلىن" كرد، ئىنجا درەيىنەرەكان زىاتر روويان لەم شىوازە سينە ما كرد و بۇ ئەۋەلى لە چوارچىۋەلى كىلىشەيى چارلى چاپلىن و رەقىبە كانى بىيىنە دەرى، چەند تىمىكى ئەكتەريان بە جىهان ناساند كە ھەر تىمىك پىكەنەن بىكەنەن يان ۳ كەس.

سەرەتا "ئەبۇت و كاستىلۇ" هاتنە كايدە، بەلام ئەوان تەنانەت يەك دەيىھە نەيان تواني خۆ بىگىن و مەيدانيان چۆل كرد، دواتر كۆمپانىا ئەنەمەيشن سازەكان كەسايەتى ئەبۇت و كاستىلۇيان هىنایە سەر شاشەسى TV و كەرىدىانە كارتۇن بۇ مەنداڭان.

پاشان "سى گەمزە" و "لۇرېل و ھاردى" بۇون كە بۆشائى ئەوانىان پېركەوە. يەكەميان لە راستى دا جىگە لە رۇخساريان ھىچى دىكەيان بۇ وەپىكەنinin خىستنى خەلک پىنەبۇو، بەلام جووتەلى لۇرېل و ھاردى ئىستاش كە زىاتر لە ٦٠ سال لە يەكەم كارەكانىان تى پەرىيەد دىسانىش لانى كەم بىزەيەك دەخەنە سەرلىيى بىيىنەر.

ئۇ جووتە كە ماوهى ٣٠ سال پىكەوە كارىيان كرد، بە دىبالۇگى خۆش و جولاندى وەلى فىزىيكتى دەم و چاولو لەشيان ئەۋىش بە قەلاقەتە ناتەرازەدى كە هەيان بۇو زىاتر لە ٧٠ كورتە فيلم و فيلمى درېشىان پىكەوە ساز كرد.

ھەرچەند ئەوكات بە ھۆى تىچۇرى نۇر دەرەيىنەرەكان ناچار بۇون فيلمە كانىان لە ١٥ خولەك زىاتر درېز ئەنەوە.

بە داخەوە بە ھۆى ئەۋەلى كە من ھىچ سەرچاۋەيەك لە بەر دەست دا نىھەو بە راستى ناوى ئەو ھەموو دەرەيىنەرە كە ئەو دوو ئەكتەرە كارىيان دەگەل كردوون و نىيۇ سالى سازكىرىنى فيلمە كانىشىيان چاڭ وەبىر نايىسايى تى بېپېتىم. فيلمە كانى:

- ١- بەشە مال
- ٢- دوانىوەررقى خۆش
- ٣- شەو باش

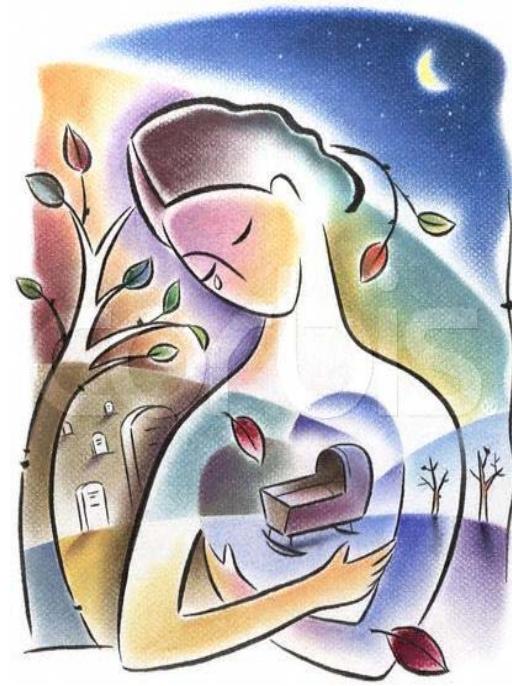
لە باشتىن و بەناويانگىرىن فيلمە كانى "ئۆلىسوپىرىي ھاردى و ئەستەنلى لۇرېل" بۇو.

لە بەشى سېيەم دا كە لە ژمارەدى داھاتۇو بىلۇ دەبىتەوە دەگەينە دەيىھە كانى ٥٠ و بەرەوسەرئى، كە باس لە "جىئرى لويىس" و شىوازە تايىھەتىھەكەي و "تۇرمەن ويزنۇم" و شەپقلى نۇبىي سينە ماي كۆمىدى ھاوكات لەگەل رەنگى بۇونى فيلمە كانى و بەھىزىتىر بۇونى دەنگو موسىقا لە سينەمادا.

لە داھاتۇدا باس لە كۆمىدى ويسىتىن دەكەين (سينە ماي ويسىتىرنىمان بە تەنبا لە ژمارە كانى رابردووی رۆزئامەى كوردستان باس كردوە.

ناسىر رەسۇولى

درېزەرى ھەيە...



مامهند روژه: "سیسته‌می سیاسی تورکیه تاقه شوناسه و زهرفیه‌تی قبول‌کردن شوناسه ناتورکیه کانی نیه"

دیانه: عهلا بهرامی



- یکی‌تی نوروپا و شهمریکا چونیان پیشوازی له هلبئرانی دستوری را ت بگویی.

- کوره له کوتی شو گزپانکاریانه عبدوللا گول به سدرکایه‌تی تورکیه کرد و به پروای بدهیزت حیزی داد و گشیدن چندنه ده‌توان مرد جه کانی ورگیانی تورکیه له یه کیه‌تی شوروپا دا جی‌ده‌جنی بکا؟

مامهند روژه: شهمریکا و یه کیه‌تی

شوروپا پیشوازیان لی کرد و به سدرکوتی دیموکراسیان له قله‌م دا و دهاره‌تی ده‌روهی کوردن‌شینه کاندا

بوچی ده‌گدیت‌هوده؟

مامهند روژه: پارتی داد له برسی کوره دا پاش و پیش ده‌کات له

لایک له کوی ۵۰ کورسی پارلان

ناتوان و لات له قه‌یانه کان دریاز

بکم، ده‌مانه نمبوایه ده‌میک بو

نه‌خانیان ددها. نیستاش سپا زور

ناره‌حه و نیگرانه و له دراهه مین

بیدانشمشیان دا رایان که‌یاندوه: هیچ

سپا و پارتی نه‌هه و په‌سته کانی

کوره‌ش پشتگوی جا، له لایه کی تریش

سپا و پارتی نه‌هه و په‌سته کانی

دیکش به‌رد وام هه‌دهشی مه‌ترسی

جی‌خوازی دکنو و پارتی داد له نیوان

هدروکویان دایه. بهم دواییه رایان

مامهند روژه: نه‌خیر پارتی داد

پارتیکی نیسلامی نیه به و اتا

کلاسیکیه که. شم پارتی پارتیکی

که‌شیدن که‌شیدن که‌شیدن که‌شیدن

وک سیکولاره کانی تورکیه ده‌لین

چندنه مه‌ترسی بز سدر بدها

سیکولاریسته کانی تورکیه درست

ده کا؟

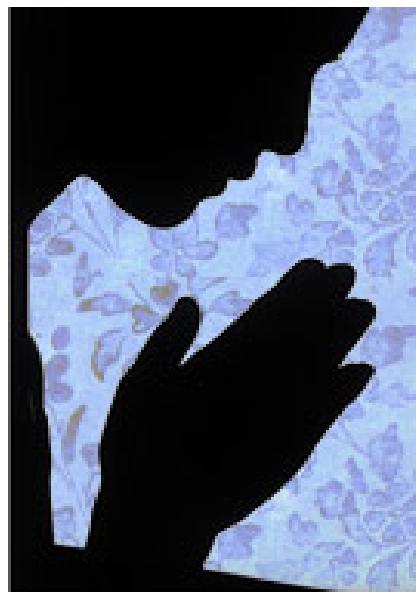
مامهند روژه: نه‌خیر پارتی داد

که‌شیدن که‌شیدن که‌شیدن که‌شیدن

<p

دروزنی یان شه‌ر له‌گه‌ل خوکردنیکی نازیرانه

و: شلیئر باپیری



له سه رانسری جیهان و
به دریژایی میزهو
بە تاییت له روژگاری
تئیستادل ئایا يەکیک يان
گروپیک لە نیو
کومەلگاکەی خۆی، يَا
فراوانتر لهوه له پانتایی
جیهاندا، هەل دەکەوی لە
ئامانچەكانی دا خوازیبارى
سەرکەوتن و له ئاكاميش
دا سەریه رزى نەبى؟
بىيگومان نا. كەسانىك
روودەكەننە زانست و
لىکتۈلىنىنەوه، ھەشە
خەربىكى وينە و پۇرتىتە.
مەندىكىش، لە لە

جواوچوره کانی پیشه سازیدا هول دهدن. هیندی که س له بواره
جیاچایکانی و هر زرشی له پیشبرکی دان.
که سانیکیش ته اوی زیانی خویان بو خزمت به کلتورو روئه ده بی
نه ته وهی خویان ته رخان ده که ن و هه موه نه وانه ویرپای خزمت به
هاوشیوه کانی خویان به رده وام حز ده که ن له که سانی دیکه و له نیتو
ربیوارانی سرکه و تووی رشتی خویان دا له سره ووه.
درؤزنه کانیش، ج به شیوهی تاک و چ وهک ئندام له یهک ریکخراوی
سیاسی و کومه لایه تی و هتد... دا دهیانه وئی که سرکه وون و سه ریلیند بن و بو
گهیشن بهم مه بسته ش جاری وا هه یه پهنا ده بن بو درؤکردن، بهبی ئاگا
له وهی که لهم سه رده مداد، به پیشکو وتنی هه وال و بلاوکردن وهی
ریکلامه کان له همه موه بواره کانی له سه رانسنه ری جیهان دا، هر رژه و هر
سه عات خیرایی گواسته وهی زانیاری بکان له نیو کومه لگه کانی خه لکی
جیهاندا زیاد ده کا و نور خیراتر له رایدو و راستی بکان له ئېر پر رده کان
دینه ده ری واقعیه ته کان ده کونه دهست هه موومان و ده رئنچامه که کی
درؤزنه کان له نیو خلکی خویاندا جگه له بدنایو و سه رشقری شتیکی
دیکه بان پنابری. نابن له مو سه له یه بی ئاگا بین که تاکیک بی ئه وهی
پیوهندی بی گروپیک یان ریکخراویک و هه بی درق ده کا، ته نیا و ته نیا زیان
به شه خسیه ت و بونی خوی بگهی نیت و له وانیه بچووکترین زهره ری بو
که سانی دیکه نه بیت. به لام ئوانیه بی فویته رایه تی چهند لاین و
ریکخراویک درق ده کن، هر ته نیا زهره به شه خسیه تی خوی ناگهنه نی،
بکللو زیان به و گروپیه یان ئو ریکخراوهی پیوهندی پیوه هه یه - ئه ویش
له چوارچیوهیه کی نور به رینتردا - زیان ده گهیه نی.
که اوت به وردبوونه و له واقعیه تانی که پیشتر گوتان به
دلنیاری بیوه ده کری بلىین درؤزنه کان ناثیرترین که سانی هر کومه لگایه کن.
چونکه به گرته بدری ریگایه کی نه زانانه به کرده و ده کونه دیایه تی له
گه ل که سایه تی و نیتعیباری خوی یان گروپ و ریکخراوه کی یان. چونکه
دره نگ یان زوو په رده بیان له روو همل دهمالی و راستی بکان ده رده کونه.
ده سکه و تی ئهم جوزه که سانه یان ئه و ریکخراوانه جگه له بدنایو و
سه رشقری شتیکی دیکه ئانی. لیزه دایه که ده بی بلىین: درق کردن جگه له
شه پر له گه ل خو کردنیکی ناثیرانه شتیکی دیکه ئانی.

دەكەن كە هاندەرى ئەزمۇونى زىنان وەك جىڭگەرەھىەك بىۋ مىتۆددەكانى فيرکەرنى فەرمىن (Rich 1979B).

فیمینیزم له ریگای برهه لست
بوونوهی ته عبیره پیاوانه کان له
بیردوزه و پراکتیکی فیرکردن،
هه روهه اه ریگای دژایه تی
له گهله بالاده ستی پیاوانه له
سیسته می فیرکردن دا،
کاریگه ری له سه ر فیرکردن
داده نه.

سه رچاوه: کتبی فرهنگ
نظریه‌های فمینیستی (قامووسی
بیروزه فمینیستی‌یه‌کان)،
دانانی مه‌هام و سارا گه‌مبل
ورگیرانی بُز فارسی: فیروزه
مهاجر، نوشین احمدی خراسانی،
فرح قره‌دادغی
نامه‌های
قد به دیل (جیگرده) ای
نیمینیستی بُز به نامه‌ی
تیرکدن پیاو سه ردار ههیه.
ویرجینیا ولف له [کتبی]
"Three Guineas" (۱۹۲۸) دا
دواای له ژنان کرد تیکه‌ل به
سیسته‌می فیرکردن نه بن
W. ۱۹۲۸

فیمینیسته ها و چهارخه کان
استتابیشی ئۇ سەرەمە شقە زىنانە يە

بەراورد کردنی تاییە تمەندییە دەرونناسییە کانی ژنانی تاییەت لەگەل ژنانی ئاساپى

و. حەليمە رەسولى

ن. فهريده غائب

ژنانی تایبەت لە ئەزمۇونى دووپاتىكراوه، كارگەلى ئاسايى و ئەو كەسانەنە كە سانايى پىش بىنى دەكىن بېزازىن و لە كاتى رووبەرروو بىونەوە لەگەل ئەم چەشىنە بارىدۇخانەدا، بە بېزازى و بىسى بىرىيە و پەرچە كىدار دەنۋىتنەن. ئەمە ئاكامى لىكۆلىنە وەمى سى دەرەنەنەس لە سەر ٦٠ ژى تايىبەتە كە تەمەنیان لە نىيوان ١٥ تا ٢٥ سالى دايە و بە راورد كىدىنى ئەوە لەگەل ٦٠ ژى ئاسايى هەر لەو تەممەنەدا وەدەرى دەخا كە ئاستى هە ئاخوارىي دەرۈونى لەو ژنانەدا بە بە راورد لەگەل ژنانى ئاسايى نزد بەر زىرە. لەو لىكۆلىنە وە يەدا ئاستى هە ئاخوارى بىز ھۆكاري ژنتىيەكى و ژئىنگە ناسى گەرييىدا راوه تەوە و باسى ئەوە كراوه كە ژنانى تايىبەت بە ھۆرى ژنتىيەكى و ژئىنگە ناسى رادەي خۇرماگىيى زىياتىيان لە چاوا ژنانى ئاسايى ھە يە.

ئەم چەشىنە ژنانە ماجە راخوان، تۈنۈگىرى رەگەزى بەرامبەر، كۆكەران، زۇۋ دەھە ژئىن و مەمانە بە خۇن و لە پىپ را كارىئك دەكەن.

لہ قامووسی فیمینیزم دا

ب. هانا



جنس - رفلو و که لکوه رگرتن له به رنامه يه کي شاراوه هي فير كردن که گرنگي و باييخ بو نوگرييه کانى گكوران داده نمی، کهان دخاته

فُرْدَ كِرْدَن

Education

فیمینیستی یه که نامانجه که‌ی،
چونیه‌تی برهه‌مهیانه‌وهی
بنده‌ستی ژنان له قوتاخانه‌کان
 Howe ، 1975

هم به واتای پرسه
پرهوده و بارهینانی
کومه لایه تبیه و هم ئو شته يه له
ئیو دامه زاوه کان دا رو ددها.
فیر کردن به یه کیک له
به تو اناترین میتوده کان
ده شیربدری که دهولت له ریگای
ئه وانوه پیوهندیه کومه لایه تی و
جینسیه تبیه کانی به رهمه هیتان
به رهه دینی. کاریگه بی
تیکه لاؤ پیکهاتهی چینایه تی و
جینسیه تی له سه کوران و کچان
له قوتا خانه کان دا یه کیک له
ماک سره کیه کانی
پیوه خه ریکبوونی بیردوزه

بەر لە مالا وایی

زامی بە ناسوری قارنی

قادر و دیما

لە ۲۸ گەداویشی ۱۳۵۸ (۱۹ ی ئاگوستی ۱۹۷۹)، دواي ئەوهى دەسەلاتىپەدەستانى پىزىمەتى ئىران بويان دەركەوت خەلکى پۇزەھەلتى كوردىستان ئاماھە نىن دەست لە داخوازە نەتەوهى و ديمۆكراتىيە كانيانەن هەل بىگەن، ئايە توللا خومەينى پىزىمەتى بىنیانەرە كۆمارى ئىسلامى فەرمانى جىهادى لە دىئى ئەو خەلکى راگە ياند. خومەينى هەموو بىزەكانى پىزىمەتكە بۇ هيشرىبدەن سەر كوردىستان دەنگ داو شارو كونىدە كانى كوردىستان لە ھەوا و زەويە و كوتە بەر پەلامارى شەپېكى نابارامبەر. بەلام هىرىشى لەشكريانى پىزىمەتى تازە لەكەن زەبرە حەمسىيە كانى پۇزى پىشەرگە و خۇپاگىرى خەلکى مافويستو ئازادىخوانى كوردىستان بەرەو پۇپو بۇو. ئەو بەشە لە پۇزەھەلتى كوردىستان كە لە داباشىنى ئىدارى ئىران دا بە پاريزىكە ئازەربايجانى پۇزەشاوا ناودىر كراوه، يەكىك لە گۇپەپانە كانى خۇپاگىرى خەلکى كوردىستان بەرامبەر بە لەشكىرى پەلامارەر بۇو. دەسەلاتى تازە بە يارمهتى دەست و پىپەندە خۇچىيە كانى هەر لە خاکەلىۋە ۱۳۵۸ ھەوتبووه ھەولتى و پەختىنى شەپى قەومى لەنۇوان دوو گەلى برا كوردو ناژەرى لەم ناوجەيەدا كە بەداخەو شەپى دالى ئىننى نەغەدەلى كەتەوە.

شىكتە يەك لە دواي يەكە كانى پاش دەركەنلى فەرمانى جىهاد، بۇوە هوئى ئەوهەمىسەت و بېيار بەدەستانى دەسەلاتى تازە لەو ناوجەيە، چارى كارى خۇيان و پىزىمەتكەيان لەوەدا بىيىن كە وېپارى پەپەدانى تاكىكىيە قەومى و مەزھەبىيە كانى، خەلکى كونىدە كانى كوردىستان كە پىيگە و پەنەي رۆلە پىشەرگە كانيان بەھۇي ھەيتىنەن بىكەن. قەلاچى ئانڭاڭى زەزەرى زمان و لەزىر پشتىوانى تانگو تۈپى ئەرتەشدا، بەشىك لەو بىلانە دزىۋە بۇو. كوشتارى بە كەملى دانشتووانى ئاوابى "قارنی" بە خالى دەستىپىكى ئەم بىلانە بەرلاۋە دەزىمەدرى كە دواتر لە قەلاغان، سۇقىيان، سەروركاني، ئىندرقاش، قەرەگۈل، سەوزى و سەرچىنار، حەسەن لولان، چەقەلمىستە، خەلەپەلىان و قۇر شۇيىتى دىكە دوپىيات بۇۋە.

"قارنی" لە چەند كېلىمەتلى شارى نەغەدەو لە سەرپىگى سەرەتكىي پېرانشار، نەغەدە ھەل كەتەوە. خەلکى ئەم دىئى تا ئىستاش بۇ دايىنگىردىنى پېتىسىتى يەكەنيان و بۇ كاروبارى ئىدارى هاتچىۋە شارى نەغەدە دەكەن و هەر لە كۇنەو پۇزەندىيە كە گەرميان لەكەل دانشتووانى ئازارى زمانى شارى نەغەدە و ناوجەكانى سەندووسەببۇوە. بۇيە كاتىكى رۆزى ۱۱ ئى خەرمانان، بە سەدان چەكدارى ۳-۲ لەشان و تەور بەدەست لەزىر پشتىوانى چەند تانكە ماشىتىنى نىزامى پۇييان لەم دىئى كەد، باورپان تەدەكەد بەم بېرە حەمىي بەپىنەيە و تەنباي بە تاوانى كورد بۇون، قېرانيان تى بىخى و بە كۆمەل لەنۇپ بېرىن. تاوانىكى كە دوانىيەرەقى ۱۱ ئى خەرمانانى ۱۳۵۸ (۱۹ ی ئاگوستى ۱۹۷۹) بەدەستى بە كېلىپەلىانى كۆمارى ئىسلامى و بە هاندان و پشتىوانى كاربەدەستانى ئەو پىزىمە لە قاپنى پۇوىدا، لە كېپانەو ئاپە. لەو رۆزەدا قاپنى بۇو بە تاقىگە جىبەجىكەنلى فەرمانى جىهادى خۇمەينى. بۇزى پەلامارەر ھەركەسىك دەستيان كەوت، هەر لە مندالى گاوان و شوان تا ئىن و پېباۋى سەر مۇچە و مەزرا و پېروپەك كەتە ئىن ئاوابى، دايىنەت بەر دەسپېزىتى گوللە يە بېبورو قەمە لەت لەتىيان كەن. تەنانەت مامۆستاي ئاوابى، مەلامە حەمودى بەپەتەرەزادە كە قورىان لەسەر دەست چووه تاكىيان بۇ ئەوهى چىدى خەلکى قاپنى تەكۈن، نەك هەر خاترى نەگىرما، بەلکو كوشتىيان و سەريان لە لەشى جىيا كەدەوە.

قارنی لە ماوهى چەند كاتىمەردا بۇو بە كوشتارگە ئەك سە دانىشتووانى و بەم تاوانە دەرەقەقى كرا، بۇو بە ناسنامە ئەتەوهى كە ماھۇردا زۇلىتىكاو كە بانگو هاوارى حەقخوازانى بە دلەقەقى يەكى بېپىنە و ھەل دەدرىتىنە.

قارنی وەك دەيان گوندى هاۋچارەنوس، وەك دايىكە زامدارە كە ئىشتمان، پۇزەھەلتى كوردىستان، هەتا ئىستاش لەنۇپ يادى خەمەنى بۆلە بەناھەق كۆزدەۋەكەندا شەپو پۇزى دەخاتەو سەر يەك. ئەگەرچى تا ئىستا هېچ ناوهەندىكى نېتونەتەوهى دادى خەلکى قاپنى و ھەمۇ خەلکى زۇلىتىكاو بۇزەھەلتى كە تاوانە فەرموش نەكراوه. بە ئاواتى ئەو رۆزە خەباتى نەتەوهەكەن لە پۇزەھەلتى كوردىستان بۇزەرگىر لە بىنەستىنى نەتەوهى دېكتاتورى و بۇ بە دېھەنلى ئامانچى شەھیدە كانى بەر دەۋەمە، پۇزى بە پۇزى بە گۇپەر دەچىتە پېش. سلاد بۇ گىانى پاکى قوربايانى ئەو تاوانە فەرموش نەكراوه. بە ئاواتى ئەو رۆزە ئاميلانى ئەم جم جۆرە تاوانانە و لە سەرورى ھەمووانىانە و سەرائى رىزىمە كۆمارى ئىسلامى دەدرىتە دەستى عەدالەت و سزاى ئەم تاوانانەيان لى دەستىندرىتە وە.

بە بەشدارى ئەندامان و لايەنگرانى حىزب لە سويس، ئەلمان و بەریتانىا

رېپېوان بۇ مە حکومە كەن دەنگى حىزب لە سويس، ئەندامان و لايەنگرانى حىزب لە سويس و بەریتانىا



تايىەت بەم سىر رېپېوانە هەر لەم ئەندامان و لايەنگرانى حىزب لە سويس و بەریتانىا

مە حکومە كەن دەنگى حىزب لە سويس و بەریتانىا

ئەندامان و لايەنگرانى حىزب لە ئەندامان، سويس و بەریتانىا لە رېپېوانەكە دا كە لە شارەكانى فرانكفورت و بېرىن و لەندەن بۇ

بۇ رېز گەرتەن لە قوتابىيان و خۇيندكارە سەركە و تووهكان رېورەسمىيەك پېيكەت



رېورەسمىيەك بېرىتى بۇون لە:

— پەيامى كۆمىسيونى كۆمەلەتى كەن دەنگى خەلکى

— سەركە و تووهكان بەزەن كەن دەنگى خەلکى

— راپۇرتى كەن دەنگى خەلکى

— كەن دەنگى خەلکى