

ما مۆستا عەبدۇللا حەسەن زادە لە تووپىش لە گەل رادىيى دەنگى كوردستان دا:

نەباشى ئەوەم كردۇھ كە و تۈۋىرْمەن لەگەل كۆمەرى ئىسلامى ھەيە و نە باسى
ئەوەم كردۇھ و تۈۋىرْ لەگەل كۆمەرى ئىسلامى دەكەين



بریز ماموقستا مسله‌ی کی
ش هر لو پیومندی بهدا شهیه
جهنابت پاسی نهاده کرد که من
دم بیو بچونی خرم دهربیم
نهاده تاماده‌ی لگه‌کل
اماکانی "کیهان" و "رسالت"
بیز بکم جا نهاده مناقشه‌ی کی
دید دروست کرد و هیندیک له
س و لایه دمیانه‌ی وی که زهقی
وره که دهبن کفری کرابی، له و
ندییه‌ی دهمانه‌ی وی ته‌وزیحاتی
ابت بیسین؟

پیم خوش شهه و بله بله که شهه
له و توپریتیک دانه بو که به
زردیز تومار ده‌کرا، دواز
خواردن دانیشتبوین و قسه‌مان
رد هر روا عادی ثمن قسیه‌کی وام
ده به لام باسی رسالت هر بددم
هاتوه. گوت حازم ده‌کله
مانیش موساحه‌به بکم. جا لیره‌دا
مه‌له‌که برو جوهره دیته پیش که
دیدیک کمس یا هیندیک لایه‌ی
تیک رهسانه‌ی خه بری بیان‌هه‌وی
بچوکیان نانیک پهیدا بکن شهه
کی دیکیه. دهنا شهه وه ج عیبیکی
اهیه؟ مسله‌لن نهگره رهه من
هه‌ل روزنامه‌یه کی تئراقی، تورکی،
عوروی، کوهه‌یتی، میسری،
نسه‌یی، رووسی، تئنگلیسی،
مریکایی، ئیسرائیلی موساحیبه

قسکانی خۆم دەکەم، پیمان وابووه
کە وتتوویژ دەگەل دەولەتی کۆماری
ئیسلامی یا هەر دەولەتیک کە لەسەر
کار بى لە ئېراثى داشتىكى رەوايە و
بەشىكە لە خەبات بە شەرتەن ئە و
وتتوویژە لە سەر داخوازەكانى مىللەتى
کورد بى، ئەم وتتوویژە عملەنى بى،
ئاشكرا بى، هيچ شتىكە لە خەلکى
کوردىستان نەشارىنەوە، ئە و تتوویژە
بە بەشدارىي لايەنى سىيەم بى.
گۇتۇرمانە كە ئىتمە نە لە تازارى وتتوویژ
دەكەين نە لە كوردىستان وتتوویژ
دەكەين، چونكى باوهەمان بە کۆمارى
ئیسلامى نىيە و تەجرەبە ئىتالمان لە
سەرى ھەيە، دەمان ھەۋى لە ولايەتكى
بىگانە كە ھەردووك لامان لە سەرى
رېك دەكەوبىن بە ئاگادارى دەولەتى
ئە و لاپاتو بە پارىزىكارىي پۈلىسى ئە و
لاپاتە وتتوویژ بکەين.

ئىمە پاس لە جىابۇنەوەي نۇستانتىك
لە ئىراني بىكەين؟ حەزدەكەين
روونكىرىنىدە وەكتان مەبىن لە سەرى.
○ لە تەواوى ئە و تووپىژدا وشەى
ئۇستان بە زمانى من دا نەھاتوه حەتتا
وەكۈر باس كەدىنىش، ئەسلىن وشەى
ئۇستانم بە زمان دا نەھاتوه بەلگۇ
باسى پەرنىسىپەكم كىردوھ باسى
ئە وەم كىردوھ كە ئەگەر مىللەتى كورد
لە ولاتى خۆماندا لە ئىراندا هەممۇ
ماف و ئازادىيەكانى هەبىن بىر لەوە
ناكەمەوە كە خەلکى كورد بىبەۋى لە
ئىراني جىا بېيتەوە كە ئەگەر
تەماشاي نەقشە ئىراني دەكەى
وەكۈر پەراۋىزىكى چووكەل بە داوىنى
بەشىك لە نەخشە ئىرانتىوھ
كوردىستان ھېيە. ئەو بەشە بۇ
دەبەۋى لە ئىراني جودا وەبىن ئەوھ
شىتىكى شاراوه نىيە. ھەر ئۇ رۆزانە لە

سالیادی شهیدبوبونی د. قاسملووی
نه مردا ئەمن کە قىسىم كىرد (رۇزى ۲۲
پۇوشپەر) لەۋىتىدا ئەمن گوتوموھە كە
ئەمن باوهەرم وايىھە و بىر دەكەمەھە كە
حىزىنى دېيمۇكراٰتى كوردىستان وەككەو
حىزب باوهەرى وايىھە مىللەتى كورد يەك
مىللەتە لەت كراوه ئەو لەتوبۇننى
لەخارىجى ئىرادەمى مىللەتى كورد
بۇوە. ھەقى مىللەتى كوردە داوا بىكا
بۇ يەڭىرنەھە وە ئەو لەتە و ئەو
مىللەتە. بەلام لە عەينى حالىدا ھەر
وەككەو ئىشارەم بە ئامۇزىگارىيەكان و
سياسەته كان و رېبازەكانى د. قاسملوو
كىرد ئەوھە هىچ ناتېبىي لەگەل ئەوھە
نېي كە مەسىھلى كورد لە چوارچىۋەھە
ئەو لەتانەدا چارھەسەر بىتى. ئەمن
ئىستاش دەللىم ئەگەر ئىران ئىرانى
ھەمووانە، ئەگەر ھەممۇ خاۋەننى مافى
بە رايەرن، ئەگەر كەس ھاونىشتىمانى
دەرهەجە يەك و كەس ھاونىشتىمانى
دەرهەجە دۇو نېي و ھەممۇ ھاونىشتىمانى
حقوقىي كەكسان، نە كوردو نە بەلۇوج
و نە ئازەزى و نە هىچ مىللەتىيە كىدەكە
نایەھە ئەن ئەن ئەن ئەن ئەن ئەن
تايىەتى ئېمە لە دەۋازىنەك دا دەزىن كە
ولاتانى ئازادو سەرەخۇ دەيانەھە ئەن
يەك و لات دا بىشىن و پىتكەو بىن و لاتانى

□ بهریز مامۆستا! ماوەیەک لەو
پیش نووسەری لاوی کورد کاک
عیرفانی قانعی فەرد چاوبیتکە و تىنگى
دەگەل جەناباتان پییك مەيتناواه،
سەبارەت بە مەيندەيک مەسەلەی
مەيدۇغىنى و سیاسى. بەریز قانعی فەرد
چەند رېز لەوە پیش نووسینىيىكى
سەبارەت بەو چاوبیتکە و تىنگەل
بەریزتاناڭ بىلۇر كۈرىتەتە كە باسى لە
مەيندەيک مەسەلە كەردىوە كە مەيندەيک
جەنجالى لە تىيۇ مالپېرە كورىدىيەكان
دا پییك مەيتناواه. باسەكە زىيات ئەوهە يە
كە دەبىن بەریزتانا باستان لە وتتوپىز
لەگەل كەرمەن ئىسلامى كىرىدى. تاكايم
ئەگەر دەكىرى لەو پىپەندىيە دا راي
خۇتان دەربىبن.

فارسی و کمیکش نازدی کرد و به
فارسی له روزنامه کان و سایته کاندا
بلاوی کرد و ده نه من هیچ
شیکم نه داوه به سایتان هیچ شتیکم
نه داوه به روزنامه کان و نه مه یه که م
جاره که دهمه وی به رسمی له سهر
نه و قسه بکه و جوابی پرسیاریک
بدمه وه.

له سهر نه وه که من له گه ل کاک
عیرفانی قانعی فه رد باسی و تتوپیژم
کرد و یان نه کرد و نه ونده ده لیم
که نه من له و تتوپیژه دا نه باسی
نه وهم کرد و که و تتوپیژمان له گه ل
کوماری ئیسلامی هه یه نه باسی نه وهم
کرد و له گه ل کوماری ئیسلامی و تتوپیژ
ده که بیلله لام و هکوو پره نسیپ،
وه کوو ئوسوول هیندیک شتم باس
کرد و که ئیستیش باسیان ده که.
باسه که نه وه یه که نیمه له سه ره تای
هه لگریسانی بزوونه وه چه کدارنه هی
قوساغی نه خیرمانه وه که له سالی

سلاوله نیوه و له ریگا
ئیوه شه و سلاوله گویگرانی رادیوی
ده نگی کورستان، پیش هموو شتیک
ده بنی بلیم که و تتوپیژی من ده گل کاک
عیرفان قانعی فه رد تا ئیستا
نه ونده من ئاگام لییه بلاو
نه بوت وه، نه وه که بلاو بوت وه
و تاریکه یا بلین پیشه کی یه که که بو
بلاو کردن وه نه وه توپیژه من که
نزیک به هفت یه کله وه پیش کاک
عیرفان بلاوی کرد وه، نه وه هیندیک
هه وه که باستان کرد جارو جه نجالی
ته بليغاتی یا سیاسی لی ساز بwoo. نقد
که س به تله فوون له میدیا کانه وه
قسه یان ده گه ل من کرد پرسیاریان لی
کردم. جوابی من ته نیا نه ونده بwoo
که نه و تتوپیژه بلاو نه بوت وه
هه تاکوو و تتوپیژه که بلاو نه بیت وه
نه بینم قسه یه کم بو کردن نیه،
وه ختیکی بلاو بوقوه، نه وه ختی
قسه خوی لسهر ده که.

۱۳۵۸ اوه دهستی پی دهکا هتا نیستا
دهمیشه نه زد مران وابوووه (وهکوو
حینزی دیمکرات) که مه سلهی
کورستان ریگه چارهی نیزامیی نیه و
شیوهی خه باتی چه کدارانه بو حینزی
دیمکرات و میلله‌تی کورد شیوه‌یه که
دلخواز نیه به لکو شیوه‌یه که
ریژیمه کان به سره بزووتنه ووهی کوردي
دا دهسه پیتن. گوتومه و نیستاش
ده لیتمه ووه که نیمه پیمان وايه وهکوو
باووه وهکوو پرنه‌سیپ که ریگا
چارهی ناشتی خوازانه ته‌نیا ریگای
چاره سرهی مه سلهی کورده. به
ریگای نیزامی دا، نه دهوله ده تواني
که دهک از ماله‌ک، امانا، که
به لام به داخه‌وه (رهنگه نه ووه
گله‌بی‌یه کیش بن له میدیای کوردى)،
بی نه ووهی نه من بلیم شتیکم ههیه يان
ده‌گه‌ل نه ووهی که من ته‌مید ده‌که‌م
قسه‌یه کم بو گونن نیه نه ووه شتنه‌ی که
ده‌لئی مهیان لین بلاویان ده‌کنه‌وه.
له ناکامدا وا دیار بwoo که فشاریک
هاتبووه سره نه و دوسته، کاک
عیرفانی قانعی فه رد، په‌یامیکی به
ئیمه‌یل ناردوو که من خراپه‌یه کم
نه کرده، که چی نه ته وه دروت
خستوومه‌ته ووه. هتا نووسیبوبو که
نه من تووشی کیش بروم نامه‌وهی
که لیمه‌که به‌تے اوی بلیم، نه منیش،
نه مه‌لک، نه که ده‌هنا شتیک که

بیمه‌ی سینیکم بو خرد. نهیا سینیکی که
کورده‌کهان وای بکا وار
داخوازه‌کانیان بیزن، نه میله‌تی
کوردیش ده توانی مافه‌کانی له دهوله‌ت
بسنیکن، یا خاکه‌که‌ی له به‌شیک له
کوردستان له دهوله‌ت که
بسنیکتیوه و دهوله‌ت سه‌ربه‌خوی
تیدا دامز زینی. کوابی ریگای سه‌حیج
بۆ چاره‌ی ئەم مەسەلە‌لیه رینگاچاره‌ی
وتتوویژه بەو شەرتەی ئەم و تتوویژه،
وتتوویژیکی ئوس‌وولی بئى، لەو
باردیه‌شەوه ئەمن زور بە دریزی و ارید
بوم کە گتووتمه هەر و ھکوو له پیش
دا گوتراوه شتى تازه نیه، ھەموو
قسے‌کامن رەنگه له ویدا نەگوتبن، لیرەدا

ههوله کانمان بو گوريني ديموکراتيک له نيو حيزب و كومه ل بخهينه گه ر

چالاکی کومیته کانی حیزب له دهره‌هی ولات

ئەمیریکا - واشنگتن

دیداری نوینه‌ری حیزب له گەل تیمۆتى ستاندارد له بەشى

روزه‌هی لاتى نیوه‌راست

کاک کامران باڭۇر، نوینه‌ری حیزب له ئەمیریکا، له ریکه‌وتى ۲۰۰۷-۰۷-۲۶
له وەزارەتى دەھوھە ئەمیریکا
چاواي بە تیمۆتى ستاندارد له بەشى روزه‌هی لاتى نیوه‌راست و ئېران كەوت.
نوینه‌ری حیزب له ئەو كوبۇنەھە بەدا باسى بارودۇخى كوردىستانى ئەراني
بۇ كەرد و راي گەياند كە حكىمەتى تاراز زەخت و گوشارى له سەر خەنلىكى
كوردىستان پەرە پەداوەو و بپارىي ئىعدام له سەر تىكۈشەرانى سیاسى و
مەندىنى كورد بەشىكە لە پەرۇزى گشتى ئەم رېيىمە بەرانبەر بە كورد.
نوینه‌ری حیزب داواي لە وەزارەتى دەرەھە ئەمیریکا كرد كە هەم بە هوئى كۈز و
كۈملەلى ئۇنىتەۋەسى و ھەميش بە هوئى ئاۋەندە ياساپىي و NGO يەكان لە
ئەمیریکا گوشار بەخەن سەر پېيىمى ئېران و بە تايىھەت بۇ ھەلوشانەھە
حوكىمى داسەپاۋىي ئىعدام بە سەر تىكۈشەرانى كورد له كوردىستانى ئېران.

نوینه‌ری حیزب سەردانى پارلمانى ئەيالەتىي باشۇرى ئۇستارالىي كرد
كاک خالىد پەرەدەر ئەندامى كومىتەتىي پېۋەندىيە ئېنەنەتەھە بەكەنی
حىزبى دېمۆكراٽى كوردىستان لە ئۇستارالىي رۆزى پېنچ شەممە رېكەتى
۱۹، ۰۷، ۲۰۰۷ بە سەردانى ئەسپىي گەشتە پارلمانى ئەيالەتىي باشۇرى
ئۇستارالىي و لە ئايىن خانى مەشىل لىنىك سېنک نوینه‌ری حىزبى لېپارالى
ئۇستارالىي لە پارلمانى ئەم ئەيالەتە پېشىۋ يەكى گەرمى لېكرا.
لە سەرەتتە دانىشتەكە دا كە ئىزىكەي ۲ كاتىزىمى ئاڭىزان تى بەرپۇو
سەر داپىن پېشىكاريەكانى كۈمارى ئىسلامى دەرەق بە گەلى كورد و مافى
مەرۆف و بە تايىھەت دانى حوكىمى ئىعدام بە دو روژئامە نۇسى كورد بە
ناوەكانى عەدنان حەسەنپۇر و ھىۋا بوتىمار باسىكى پېشىكش بە خانى مەشىل
كىرد.

لە بەشىكە دىكەي دانىشتەكەدا باسى ئەو ھەلۋانەبان كە كۈمارى
ئىسلامىي ئېران دىدەپ بۇ وەدەت هېيانى چەكى ناوکى و مەترىسييە كانى ئەم
كارەيان بۇ سەر كۆمەلگە ئېن دەولەتى خستە بەر باس و لېكىلېنەو. لە
دواپىن بەشى دانىشتەكە دا باسىكى تىپ و تەسەليان لە سەر كىشى كورد لە
ھەر چوار پارچەي كوردىستان بە گەشتى كرد.

لە كۆتاپى دا ھەر دوپلا پېغان لە سەر پەتەر كەنلىنىيە كەنی حىزبى

لېپارالىي ئۇستارالىي و نوینه‌رەن سەر ئەيالەتەن كەنلىنىيە كەنی حىزبى

پېپاراد ردا كە ئەم جۇر دانىشتەنەن كەنلىنىيە كەنی حىزبى

لە ئەنەنەتەن كەنلىنىيە كەنی حىزبى

لە ئە

پالاکی کومیتھ کانی حیزب لہ دھرہوہی ولات

دریشوری

دوای به خیره هاتنی به شدار بروان له لایان به ریووه به رانه وه، به سروودی نه ته واهیتی ئهی ره قیب دهستی پنکرد، پاشان تیبی موسیقا به پیشکش کردنی چهندین دروشمی نه ته وه و شورشگیپی دریزده به بەرنامەكان دا، له دریزشی ئهش به رنامەیدا که چهندین کاتشمیری خایاند، چهندین ریکخراو و کزرو کومەل، و تار و پەیامیان خویندەوه. شایانی باسە هاواری شاخهوان عەزیزى نەندامی حیزبی دیموکراتی کوردستان پەیامی حیزبی دیموکراتی کوردستانی بە فونیئە رایه تی خویندەوه. ئەو حیزب و ریکخراوانەی پەیامیان پیشکش کرد بیریتی بیون له:

ناوندی چاک دژ بە ئەنفال و کیمیابارا کوردستان(چاک)، نوینە رایه تیی مە جالیسی گەلی کوردستان لە سویس، پارتی يەکیمیتی دیموکراتی کورد لە سووریي، حیزبی دیموکراتی کوردستان، پارتی زیانی ئازادی کوردستان.

پیکەوتی ٤ ئى ئۆگۆستى ٢٠٠٧ لە لایان هەفلاقانی لېیژە ناوچەی پارتی دیموکراتی کوردستان و پیکخراوی چاک لە له نەندەن بەپۇئە ٢٤ مین سالوگەرى ئەنفال کرانى ٨ ھەزار بازانى کۈرۈك لە مەلبەندى رۇشنبىرى کورد لە له نەندەن بە ریووه چوو.

ههزار بارزانی کۆریک له شاری لهندهن بهریوه چوو
ریتانيا: به بونه ٥٢٤ مین سالووه گهپی ئەنفال کرانی ٨



لهم كورهدا نوينهري زوربه اي رېکخراو و حيزبه سياسيه کانى كوردستانى و
کەسياھيەتى سياسي عىراقى و كورد بەشدار بون و پەيام و هاودەردى خۆيان لەم
پۇرپەسمەدا راگەيىاند.
حيزبى ئىمەش بۇ ئەو يادوارىدە بانگىشتن كرابوو كە پەيامى هاوبەستەگى
پېشەشى بەشداربون كرد و چالاكانە بەشدارى كۆرەكەيان كرد.

حیزبی نیمهش بُئموداواره‌یه بانگیشتن کراپوو که په‌یامی هاوبه‌سته‌گی پیشکه‌شی به‌شدابووان کرد و چالاکانه به‌شدادری کوره‌که‌یان کرد.

مانگیکی دیکه له سه رکار نه مینته،
به لام به ش به حالی خوم رو و خانی
ریزیمه نثارا به نیزک نابین که بلیم به
دوو مانگیکی دیکه ده رو و خن تا بلیم بق
دوو مانگ بق و تو و پوشی له گه ل بکنه؟
نه خیر، کزماری ئیسلامی ئیستا پیمان
خوش بئ و پیمان ناخوش بئ فرقی
نیه جاری بیلی له سه رکیو قه برى
نه ۱ که ۱۱۱ که ۱۱۱ له جاری بئ

بیک. کوچی کے داودی چاره ساری.
ئاشتیخوازانی کرد بُو میلله‌تی کورد و
بُو هیزه سیاسیبیه کانی درست نیه که
بلین ئیمه خۆمان لەوە لاددهن.
مەرحوومی دوكتور قاسمollo زۆر جار
دەیگوت ئەگەر ئیمه و تتوپیژی
ئاشتیخوازانه رەد کەنینه و ۲ نەتيجەی
لى وەردەگیرى، يەكىكىان ئەوهەي كە
قسە کانى كۆمارى ئىسلامى راست
دەردەچن كە گۇيا ئیمه بە تەحرىكى
بىگانە دەستماندا داوهەتە چەك و دىفاغى
چەكارانە دەكەين، يەكى دىكە ئەوهەي
كە خەلکە كەمان لىيمان تۈورە دەبە!
چەند سالا شەپە خەلک كورپى
دەكۈزۈ كەس ئىعتازى بەمە
نەكىدۇ كە بېچى ئەوشەپەتان
دەست پىكىدۇ و كورپى مە بەكوشت
دەدەن. بەلام ئەگەر دەۋلات بلى
موزاکەر دەكەين و حىزىب دىمۆكراٽو
ھیزه سیاسیبیه کانی كورد بلین ناي
كەين ئە وەختى خەلک دەلنى باشە
کورى ئیمه بۇ بە كوشت دەدەن؟ لە
حال تىكىدا دەمەلتەت حازە و تەقوشى

دکن، نیمه داوه و تتویژمان
که کردوه. نیمه دلهزین ئەگهار و تتویژ
قەبۈل قەبۈلی دەکەین. لە پاشانىش
لە من ئارەزۇ دەکەم ئەو قىسانەي كە
خەلک دەھىن و هېندىتىك كەس دەھىان
دکن راست بن و كومارى ئىسلامى قەت
* ئەم وتتویژە ۱۳۸۶/۴/۲۸ لە^۱
رادبىي دەنگى كوردىستان بلازىپته و
ئاشتىخوازانە بكا.
مامۆستا كىيان نۇر سپاست دەكەم
ئەمنىش سپاستان دەكەم موهەفق
بن

دهرده بپرین و به توندی پرتویستیویان
دده کهین، داوا له هامو کوبرو کومهله
مرؤفقوسسته کان و هیزو ریکخراوه
نیونهته و هیه کان و خه لکی خوراگری
کوردستان ده کهین به توندی و ئەم
جاره زور شیاگیرانه رووبه رووی
سیاسه و بپاری چه وسینه رانه و درزی
مرؤبیانه ریژیم به گشتی و ئەم بپاره
نامرؤفانه یه به تاییه تی ببنه وه بتو
ئەوه پیش به نیعدامی ئەم دوو لاوه
تیکوشره بگرن و به یه کباری و بتو
هتاهه تایه کوتایی به سیاسته
نادیموکراتیک و کردوه نامرؤبیانه کانی
ریژیم بیتن، تا چی دیکه به توانی
جیاوازی بیرو او نازادیخوانی، شایه تی
گرتی و نئشکه نجه و نیعدامی روّله کانی
هتاهه که همان نیمه

حیزبی دیموکراتی کوردستان ویراپی
مه حکومکردن‌هی وهی ئەم بپارادی
ئیتیدادگای شرقشی ئیسلامی له شاری
سن، پشتیوانی خۆی لە داوای
ئازادی هەر دوو لاوی تیکوشەر
عەدناشی حەسەنپور و ھیوا بوتیمار
زاده‌گەیەنی و له گەلداکوکی له مافو
ئازادییە کانیان، خوازیاری ئازادکردنی
ھەرچی نۇوتیرانە. هەر لەم
پتۇوهندىيەش دا رادەگەیەنین کە
حیزبی ئیمە پشتیوانی خۆی له
بانگه‌وازی کومیتەی دیفاع له
زیندانیانی سیاسی کوردستان بو
مانگرتنى گشتى له رۆزى دووشەمەی
دەھاتوو، بۇ ناره زایەتى دەبرىن دىرى
حوكىمى داسەپاۋ به سەر عەدناش
حەسەنپور و ھیوا بوتیمار دا،
دەردەپى.

کمیسیون راکه یاندنی حیزبی
دیموکراتی کوردستان
۱۳۸۶/۴/۲۹
۲۰۰۷/۷/۲۰

حوكى زالمانه له دڙي عه دنان حه سه نپوور و هيوا بووتيمار

حکوم دهکہ یں



خاهکی مافخواز و نیشتمان په روهری
کوردستان!
کلر و کلمه لار دیموکرات و
مرقدلسته کان!
ریکخراوه نیونه ته و بی بی کانی
لایه نگری ماقی مرد!
و هک تاگادرن نه ته و هک خه با تکار و
رزگاری خوازی کورد له میزساله له
پینتایی به دهسته بینانی مافه رهوا کانی و
رزگاری بوونی له تو خی ژیرده سته بیدا،
له خه با تکی بی و چان دایه و به هزاران
روله لار تیکوشره لار ریگایه دا فیدا
کردوه. نمه ش تیچوویه کی گه لیک
قورس و گرانه که نه ته و هک ده بی له
پینتایی گه بیشتن به مافو
ثازادیه کانی دا بیدا. نیستاو له
سهرده می ټومانیزم، دیموکراسی و مرؤژه
سه رهوری دا که ریز له مرؤژه و مافو
ثازادیه کانی و یاسامنه ندی خه با تی
ماخوازانه ده گیری، هننوکه له
نوربیه کومه لار روزمه لاتیبه کان و
ولا ته کانی جیهانی سیههم دا، نه هر
ریز له مرؤژه و ئازادی و کراماتی
ئینسانی ناگیری، به لکو خه بات بۆ
دابین و دهسته به رکدنی نه و مافانه
تیچوویه کی قورس و قهربوو هله نه گری
ههیه. هر چه شنه ده نگیکی ناه زایی و
ئازادی خوازی به سه رکوت و هلام
ده دریت و هه ته نانهت گیان و ژیانی
مرؤژه کانیشی بۆ قوربانی ده بن.
دۇمئانی ئازادی نه ته و هکی کوردو
یه ک لەوان ریشی کوماری ئیسلامی
ئیرانیش هه لکری هه مان کولتسوری
سه ره ریزین و بۆ کپ کردنی ده نگی
بیگومان عەدنان حەسەن

دریزه‌ی و تلویزی رادیویی دهندگی کورستان له گهله ماموستا حمهن زاده

شتنو شتیکه که گوتومه و نیستاش ده یلیم
هر رئاره زنو ناکه شهرو نینسان
کوشتنو نینسان کوژران له هیچ جیئی
دنایددا برقه رار ببی. ئوهه به
گوناج نازانو حازرم مسئولیتی
ئو قسانه نیستاش هر قبول بکه.
□ به لئن مامۆستا! وەک دوايین
پرسیار نیسته له وەدرفته كەڭ
ورده گرین حەز دەكەين بگەپتىنەوە
بىز نۇسۇلۇ پېرىنسىپانە کە حىزىسى
دېمۆکراتى كوردىستان بە تايىت نیستا
ئەگەر شتىك هاتە پېش بە ناوى و تۇۋىيىت
کە بىرى حەز ئەكەن ئەو نۇسۇلۇ
پېرىنسىپانە کە حىزىسى دېمۆکرات
دیارى كردۇ دىسان لە زمان
جەنابتەوە بىبىسىن؟
کومارى ئىسلامى باوەرى بە¹
چارەسەرى ئاشتىخوازانە مەسەلەى
كورد نىيە، باوەرى بە حەللى
ئاشتىخوازانە هىچ مەسەلەيەك نىيە.
ئەگەر روپىتكە رۆژان لە هەر
مەسەلەيەكى نىيوخۇزىي يَا
نۇنۇتەوەدى دا مل رايىكىشى ئوه لەو
وەختىدايە کە ئەو ناچارە، كە
ھىوادارم تووشى ئەو ناچارىيە بىيى.
بەلام بە هەرسورەت وەككۈ
پەرنىسيپ ئىمە دويىنى و پىرى
قسەيەكى تازەمان لە سەر
پەرنىسيپكەنی و تۇۋىيىت نەكىدۇ بەلام
باوەرمان بە سياستەكان و بە
پېيارە كانى پېتشۈرى حىزىسى دېمۆکراتى
كوردىستان هەيە مەگەر بېيارەك
دەورانى بەسەرهاتىيە کە حەقمان هەيە

شتى دروست كردۇ يە ئەوهەي كە
نەخىن، پېيان خۆش نىيە ئىران
بېرخۇچى نەخېر ئوه بە جىزىكى دىكە
بېير دەكەن ئوه، حەز ئەكەين
خويىندەوهە ئوهەي كە نات ھەۋى
وەككۈ عىراقىلىقى لىق بىن بۆمان باس
بکى؟
○ ئەمن ئەندامى حىزىتىم كە
شۇعارى رووخاندى كومارى ئىسلامى
ھەيدە ناشم ھەۋى داواى لىپۇوردىن لە
جمەھۇرىي ئىسلامى بکەم ھەر
رۇزىكىش جەھەنەي ئىسلامى منى
دەست كەنەنە مەعلومە تەكلىفي وى
لەكەل من چىيە. كەوابن ئەوه
مەسەلەيەك نىيە. مەعلومە ئەمن
خوازىارى لە بەين چۈونى سىستىمى
کومارى ئىسلامىم نىزامەكە نەك لە بەين
چۈونى ئىنسانەكان. ئەمن ئىنسانكۈز
نېم وەزىش لە خۇن راشتۇر خۇن
رەزان و خەلک كوشتن ناكەم، بەلام
لە بەين چۈونى جەھەنەي ئىسلامى
ئارەزۈمى من و خواستى منە. كەوابن
ئەوه لە لايىكە. بەلام بەلئى ھەمۇ
وەختىك گۇتومە ئىستاش دەلىم نە
پىيم خۆشە تاران وەككۈ بەغدايلىقى
بىن، نە پىيم خۆشە كەماشان وەككۈ
كەركۈكى بىبىن، نە پىيم خۆشە حەز
دەكەم ورمى بىتتە موسلى ئىستا، نە
پىيم خۆشە هىچ پايتە ختىك لە هىچ
جىئى دنایدە و هىچ شارىك لە هىچ جىئى
دنایدە تووشى وېرانى و كوشتا رو
مەرگۇ ما لۆيەنلى بىتتە بىتتە مەيدانى
تاخت و تازى هىزە تېرۈپىستىيە كان و
ھىزى ئەم لاۋەلاو لە وېدا بەشىر
تۇريشىم پى خۆشە ئەو وتووپىزە كە
موقىددەمەي بۇ ساز كراوه بىلە
بىرىتەوە. بەلام ئەنم داوا لە كاك
عيرفانى قانعى فەردە كەم كە ئەم
تووپىزە بە دەنگىش بىلە بكتەوە.
چونكى لە تەرچەمەدا رەنگە دىققەتى
تەواو بە خەرج نەدرى رەنگە حاتى
بۇون لە عىبارەتەكان بۇ من و بۇ
كەسىكى دىكە فەرقى ھەبى. ئەوه
دەقەكەي ھەيە. لە سەر وېيلاڭى خۆى
يالە سەر سايتىكى دىكە بىلە
بكتەوە و خەلک بىزانى. دىيار ئەگەر
لە ھەۋى دا ئىشتىبايەكە كەردىبى، شتىكە
گۇتبى كە پېچەوانە رەئى خۆم بىن يا
خەير پېچەوانە ئەنەي وىستى مىلەتى كورد
بىن زۇر بە ئازايەتىيە وە دەلىم ئەوه
ئىشتىبا بۇوە. بەلام ئەوهندەي كە فەر
دەكەمەوە شتىكەم و بېر ئاپە كە لىتى
پەشيمان بېمەوە چونكە ئەوه
نەزەراتى خۆمە ئەوەم گوتۆھ وەككۈ
خۆشم ئە و تۇۋىيىت كەدو زىاتر وەككۈ
بلىتىن وەك نۇرتەرى حىزىسى
دېمۆکراتىش قىسم نە كەدو بەلام
دىسانەكە ئەگەر شتىكى تىدا بۇو
پېچەوانە بېرپاراي حىزىسى دېمۆکرات
ئەو ئازايەتىيە لە خۆم دا شىك دەبەم كە
بە دەنگى بەز بلىتىم ئەوه غەلەت
بۇوە.

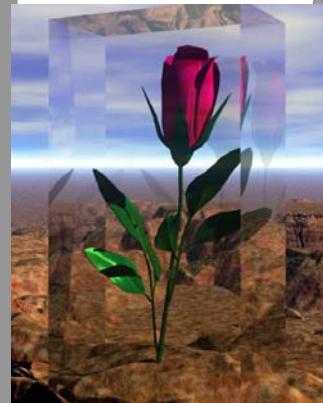
□ بەپىز مامۆستا! عەبىداللا
ھەمن زادە زىد جار باسى ئەوهى
كەدە كە حەز ئاکات ئىران وەك
عىراقىلىقى ئەبىت تەنانەت لە و تۇۋىيىتەش
دا لە نۇسراوەكەي كاك عيرفانىش دا
باسى كراوه كە گويا ئەوه مەندىلەك

بُوياغ

ئەم شىعرە پىشىكەش بە مەنلانى سەررو ۲۵ سال خۆينەرى خۆشەويىستى بەشى ئەدەب و ھونەرى كوردستان: پىت سەير نېمىن كە ئەم شىعرە جوانەرى خوارەوە بۆچى لەو بىلەو بۇتەوە و ئىستاش لە دەلاقى ئەدەب و ھونەرى "كوردستان خەمىكى قورسە، كە كۆمەلگاى ئىرەت تەنپەوە و رۇزانە ھەزاران منەت و بولە بولە بىرە دراۋىتكى دەدەنلى كەچى ئىجكار دەگەمە پىويىست زانى مەنلانى تەمن ۲۵ سال بەرە و ژۇرۇش بىخويىنە



شانی هـل دهـتـه کـیـنـیـ	روودـهـکـاتـهـ دـیـوـارـو
***	شـانـوـپـشـتـیـ خـوـلـاوـیـ
بهـ کـارـ کـرـدـنـ چـهـماـوـهـ	چـاوـیـ تـهـپـیـ دـهـبـیـنـ
کـهـ پـوـوـ دـهـکـاـ بـهـلـاوـهـ	***
هـنـاسـهـ هـلـ دـهـکـیـشـیـ	چـاوـیـ پـرـلـهـ فـرـمـیـسـکـ
هـمـیـشـهـ پـشـتـیـ دـیـشـیـ	منـوـخـوـشـکـمـ دـهـیـشـیـلـینـ
***	***
دـئـ لـهـ وـ دـیـوـیـ دـهـرـگـاـوـهـ	هـنـگـیـ نـوـسـاـوـیـ دـایـکـمـ
رـوـلـهـ مـیـوـهـ هـیـنـاـوـهـ	شـهـوـیـ مـیـوـانـمـانـ دـهـبـیـ
ئـهـمـیـنـ گـهـرـیـگـلـانـیـ	

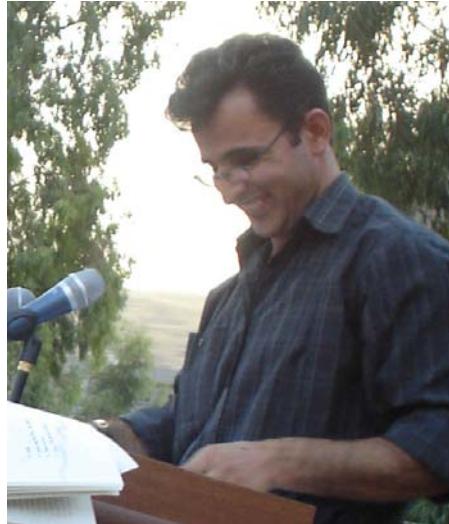


ئەو خۇنچانەي پىش پشکۈوتىن ھەل وەرین

ئەمەجەد مەلایی (کۆنەدەر)
ئەمن کوردىكىم نۇلم لېتكارا
خاوارەنى خاکىم بەلام بەشخوراۋ
دۇۋەن پىپلانى دايىم بەكارە
مەبەستى فەوتان كوردى ھەزارە
عىسىيلى ئەكا بە گۈز مۇوساسىي
ئەكا بە ئاڭرى بەينى بىرايى
چاۋى ھەل بىتىن دىنيا كىغراۋە
باۋى زالىم و مەزلۇوم نەماواه
ئىنى گەلى كوردىم ئەتتۈش دەس كەم نې
بەداخىم كە خوت نازانىت تو چىت
كتابچەي ئىسلام نەبوبوھ پەيدا
حڪومەت بۇونە ھۆزى مىدىا
مادام خوت ناسى نەتەوەي كوردى
كورد، كوردە، جوو بى، گاور، يەھوود
دۇۋەن بېچاچان خەرېك پىلانە
بۇ لواز كردىنى ئەم كوردىستانە
ھەورامى و سۈران ئەھىتىنى بەكار
بە دەستى خۇمان ئەمان دا لەدار
كىرمانچ و گۇران جىيا ئەكاتەوه
ئاۋۇرى ناكۆكى گەش ئەكاتەوه
شىيعە هات ئۇوا بۇ گىيانى سوننى
كىلىدى بەھەشت ئەكاتە ملى

شاعیری لاو، رسوول سولتانی له ئیواره شیعریکی ئەرخەوانىدا

گهنجیتی و خاوه‌نی تایبه‌تمهندی رومانتیکی بوون،
بو ناماده بووان خوینده‌وه.
له به‌شیکی دیکه‌ی ئەم کۆرە شیعرەدا شاعیرى
تازه لاو، ترسوکە سادقى كورتە شیعریکى خۆى
خوینده‌وه كە له‌گەل پیشوازى گەرم و گورپى
بەشداران بەرهوروو بۇو.
ئەم ئیوارە شیعرە كاتژمیر ۸ى ئیوارە دواي
كاتژمیریک ۋانى شیعرا جوانى لە ئىو گولبىزە
شادىي ئاماده بووان دا كۆتايى پىهات.



پیشی بلین شانه نه کا په رچه می پر پیچو و گری
نهواه لانی دلی ماند و مه ده با تیک نه دری
مکار هملتی چاوی له سه ریاخی نه وین دیته فرین
سه ری په نجهی له دلی مات و سلم داده گری
ببه بزهی سه زنی دهه و لیتوی به هاری گولی دل
تمهی پایینی له سه ریاخی ژیان لاده دری
همو ژان و خام و نازاره و شهی ده فتله که
بزویه بهو چه شنه دلی کیثی غزه ل گپ ده گری
به شه پقلى چه می نه سرین له خوا راده په پم
که وه کوو به حری بس سه ره رو و مه تما راده بری
دهه رکی دل داده خام و خام ده په ویتن له سه ره
که چی نه و جاره به دهستی یه کی تر لیتی دهه دری

هه لبزارد يهك له هونراوهی "پيشه کي كوردم" ا شه هيد نه مجده مهلاي
کولته دهه) (

ده سالن لمه و بير، ئه سه ردهم كه بهداخه وه شارو ناوچه کانى باشوروی
كوردستان بیروننه مهيدانداري تيپوريسته کانى کوماري ئيسلامي و هر
جارهه ا ترمي تيکشريتکي روژهه لاتي كوردستان ده که وته سه رهه، له پيش
نبوره پردي ۱۴ ئى نووتى ۱۹۹۷ (۲۳) گه لاويژي (۱۳۷۶) دوو روچهه تيکشه رو دوو
هونه رمه ندی سه و دا سه رهه ئازادي، له نزیک مزگه و تى گه ورهه شارى سليمانى
كوهه تونه بهار ده ستريزى چه کي تيپوريسته کانى کوماري ئسلامي ئيران و شه هيد
بوون. ئه م دوو لاوه پيشمه رگه يه بريتى بوون له "غالب عه ليزاده" و "ئه مجده
مهلاي" (کولته دهه). هر دوو ئه م لاوانه خه لکي مهريوان بوون كه به نيازي
به شداري له خه باتى شوق شگرمانه و رزگار خوازانه نه ته و ده کمان له روژهه لاتي
كوردستان، هاتبوونه ريزى پيشمه رگه کانى حيزب ديموكراتي كوردستان.
ئه مجده مهلاي سالى ۱۳۵۰ له ئاويي جانه و هرهه ناوچه مهريوان هاتبووه
دنيا. سالى ۱۳۷۳ هاتبووه ريزى تيکشه رانى حيزب ديموكرات له هيزى زريوارى
مهريوان. پيش ئوهه روه بکاته پيشمه رگايه تى، کاري هونه ره و ئه ده بىي دهست
پي كرده بعوه ئه مجده دى جوانه مه رگ لاويکي به به هرهه، وينه كيش، خوشنووس و
ئه ده بدؤست بعوه. بهار له ژيانى شوق شگرمانه، له پهنا ژيانى شه خسى (كريکاري) دا،
له کاري هونه ره و ئه ده بىي غافل نه بعوه. له پيشمه رگايه تيپيش دا شانبه شانى کارو
ئه رکى پيشمه رگانه، دهستي به قهله مى له نوسيني هونراوهه و کار به رهنگو
فلچه و خولقاندى به رهه مى هونه ره، نه ده و هستا. دوا به رهه مى شانقىي ئه و دوو
لاوه شه هيد، "دوازده سوارهه مهريوان" بعوه كه "غالب" دى جوانه مه رگ و ده
ئه كتھ رو "ئه مجده مهلاي" و ده "طراح صحن" تي دا به شدار بعون. ئه و دوو لاوه
راست دوو حه و تتو بهار له شه هيد بونينيان، ئه م به رهه مه يان له گه ل پيشمه رگه
هونه رمه ندە کانى هاو سنه نگهريان له ژماره يهك له بنكه کانى حيزب دا به ريزه برد.
هونه رمه ندی جوانه مه رگ ئه مجده کومه لىك تابلوى وينه كيشان و نه وارىكى
هونراوهه کانى به ده نگى خۆي له پاش به جي ماون. کومه لىك له و هونراوانه شى له
سه رده مى ژيانى دا به ئيمكاناتى خۆي له توبيي ناميلكه يهك دا بالو كرده و. له ۱۰
سالهه ا شه هيد بعونى ئه مجده دى جوانه مه رگ و غالبي هاورىي دا، چه پكه گولى ريزو
وه فا له سه رهه گلگچه يان داده نئيم و به ديهاتنى ئاوات و ئامانچه پيرزه کانيان که
رزگارىي كوردستان و ئازاديي نه ته و ده کمان بعوه، به ئاوات ده خوازم.

پادپان پہ خپر

لەسەر چىرقى كوردى: وتووچىز لە گەمەن جەبار جەمال خەرىپ

دیانە: ھيدايەت جان

بەشى يەكەم



ویستېرن، ئەو سینە ما خۆشە ویستە

سینە ماي ویستېرن بە مانى رۇونكراوه بە فىلمى كابۆى (بە واتەگاوان) دەگۇتى.

ئەو شىۋو سینە مايە ھەر لە سەرەتاواھ (فىلمى = دلىجان) لە ناو بىنەرانى سینە ما جىنى خۆزى كىدە وە تەنانەت زمانى دىالۆگو شىۋوھى ھەلسۈكە وەتى ئەكتەرە كانى سینە ماي ویستېرن بەشىكى زۇرى لە ئالۆگۈرى كەلتۈرۈ گشتىي و لاتەكان بە تايىبەت ئەمرىكى پېڭەتىدا.

باسكىرىن لە سەر ھەر شىۋازىكى سینە مايى ئەويش لە رېشە وە زۇرى پىشى دەۋى ئەر بۆزىيەش لىزەدا تەنبا باس لە بەشىك لە خالانە دەكەين كە لە فىلمە كابۆبىيە كان دا زۇر بەرچاون.

١- رېكەوت: ھىچ فىلمىكى كابۆبىي ئابىن لە دواي سالە كانى ١٩٠٠ يان بېرىك زىاتر ١٩٢٠ و دواي قەيرانى سالى ١٩٢٥ بىن. رووداوه كان دەبى زىاتر لە سەردەمى پېش فەرەنگى ماشىتى (چاخى مانگا لە وەرلاند) دا بىن.

٢- لە ھەر فىلمىكى كابۆبىي دا دەبى نەناسىراپىك (غەربىي) كە لە كۆنۈھ وەتەتە و بۆ كۆئى دەچى، رۆللى ھەبى كە ئەوھ ئەكتەرى سەرەكىيە باشتىرىن تىر ھاۋىيىشە.

٣- ئەكتەرى ئەسلى دەبى يان زۇر بە قىسىم شۇقى بىن يان بە پېچەوانە زۇر بىن دەنگو لەسەر خۆ بىن.

٤- ئەو شارەي قارەمانى فىلم رووى تىزىدە كە ھەميشە دەبى چەوساوهى دەستى نەفەرەتكى زۇردا رو دەستكە كە بىن.

٥- لە ھەموو فىلمىكى كابۆبىي دا دەبى كەلانتەرەتكى تى دا بىن.

٦- كافەچىبىيە كان يان ھۆتىل دارەكان دەبىن ھەميشە ترسنۇك و جاسووسى پىاۋى زۇر دار بىن.

٧- تابۇوت سازىكى پېرو دوكتورىك ھەموو كات پىۋىستە.

٨- شەپ دەبىن لەسەر تۆلە ئەستانىن، كچىكى موزەردى جوان، سەندوقىك زېپ، چەوسانە وە سوور پىستىكەن يان مېكىزىكىيە كان ھەل ئايسى.

٩- ھەر فىلمىكى كابۆبىي ئەو كەسايەتىانە تىدا زەق كەيتە وە: قومار بازىكى سوئىدى، گيتارىستىك، مەنالىك، قەشەمك سوور پىستىك.

١٠- قەمچى (ئەستىرەتىپوتىن) وېرلۇن، فلۇت و ئاواز لە فىلمە كابۆبىيە كاندا لى دەرىن دەبىن لە سەرەتاواھ تا ئاخىرى فىلم لە زۇرەي سېكансە كان دا دەنگى بېبىستى.

١٢- ئەرتەش ھەميشە دەبىن لە كۆتايى فىلم دا بېتە نىپو كايدە.

١٣- دەست پى كىدەن و تەواو بۇونى فىلم دەبىن لە بىنەنگى دا بىن.

١٤- قارەمانى فىلم زۇرەي جار لە كۆتايى دا دەرباز دەبىن و بەرھو (ناشۇپىن) دەرۋا.

١٥- زىندان ھىچ رەنگىكى نىيە لە فىلمى ویستېرن دا.

باشتىرىن ئەكتەرە كانى سینە مايى كابۆبىي.

گىئى گۇرى پېڭ، جىمز ستووارات، گەرى كۆپىر، مارلىون بىراندۇ، جىمز دىن، كۆين كاستىنر، بىلى باب تۈرىتتۇن، كلينت ئىستوود، رابىرت مېچم، جىن هاكمەن، بىرىت لەنكىستىر، جاوهەين، ئىپپەر تەريسى، پۇل نىومەن، رابىرت رېنۋەر، كلارك گېلىن، تەنس ھەيلو بادسىپىتىر.

لە فىلمە باشەكانى سینە مايى كابۆبىي

(چاك، خرآپ، ناحەن)، (لەپەر چىنگىك دۆلار)، نەبەخشاۋ، زىپىي مەكتابىي، بۆچ كىسىدى و ساندانس كىد، دوازىد شەپەكپەر، ئەو دەستە پىاۋە توپرەپە، دلىجان، جانگۇر، زىندۇوا يامىدوو، بېرى با بچىن بۆ تىيگىزاز، سى زې باۋە.

باشتىرىن دەرھىتەرە كانى ویستېرن:

جان قۇرد كاپۇلا، فارانسىس قۇرد كاپۇلا، كلينت ستود، سام مەندىس، خۆشتىرىن دىالۆگ

چاولىكە جۆى، ئەو زېرانە ئەوەندەيان قىيمەت نىيە من خۆيان بۇ بە كوشىت بىدەم. من لېرە دەگەرېمە وە دەچم بۇ كانزا سىتى، ئىپوهش بگەرپەنە وە تىيگىزاز پېش ئەوھى قەرەچىبىيە كان بىتان گىن و كالا پېستى سەرتان بىئاخنى.

(جان وەين لە دلىجان دا دەيلى).

ناسر رەسسىلى

"imitation"



نه حمہ د عہ زیزی:

پیشناهیاری بُو کونگره ئاماده بکری.
بەھیوايە كە ئەحزابى سیاسىي
كۈردى سەرجەم ئەو پرۆسەيە بگىنە
بەرو پیش كۈنگەرەكانيان بىرپوراي
خەلک و تەشكىلات كانيان وەرگىن.
ئەم دياردەيە، دىنۇوكاراسىي
تىوخۇرىيە و دەخالە تدانى خەلک لە^١
رىيازى حىزىبە سیاسىيەكاندا دەباتە
سەر. لە لايەكى دىكە وە ئەم كارە
كراوهەيى سیاسىي شەفافىت لە
حىزىدا بەھېز دەكا. ئەمە يەكىل لە
بنەماكانى ريفورم مۇدىيىنیزە كردنە.
ئەم دياردەيە مادام باش بەپىوه بچى
سۇودى زۇرى بُو پىنگە ياندۇنى ئاستى
سيستمى حىزىبايەتى لە حىزىسى
نەريتىيە و بەرە و حىزىسى سەردەم
ھەفيو بە سۇودى بىزۇنەتە وەي كوردى.
بەبەرە زۇرتە ئەو رەھبەرييە مۇھەق
بىتى لە پرۆسەي بەرە و پىش بىردى
كۈگۈرانكارىيەكاندا. ئەو رەھبەرييە دەبىن
دۇرو شلت لە نەزەر بگىرى دۇر تەييف،
يەك گەنوج و جەوان، خەلکى تازىيە
بەتايايەتى ئەوانەيى كە خوازىيارى
كۈگۈرانكارىين و يەكىش ژنانە بُو ئەوهى
كە بتوانرى تەركىيەتكى وا پىك بى كە
ئەم تەركىيە خۇينىنە وەيەكى نۇرى
ھەبىن لە رۆللى ژنان و لە رۆللى گەنجان.
چۈن يەكىل لە لايەنە هەرە لاوازەكانى
روانگەي حىزب لە رابردوودا ئەوه
بۇبۇو كە رۆل ئەو لاؤان و ژنان بە كەم
گىراوە. پرسى ژنان بى چارەسەر
ماۋاھەتەوە و حىزب لە رابردوودا لە وەي
كە ژنان بىتىتە نىزو مەيدانى
حىزىبايەتى يەوه نامۇوفەق بۇبۇو. بۇ

لہ داھاتوویه کی نزیکیشدا دھست

پیم وايه ئه وانهش
كە رابردوو يەكى

دورو و دریزیان هه یه له
کار کردن له و سیستمه‌ی
رابرد وودا له وه ئاگادارن
که به رژه وهندی حیزب و
بزووتنه وهی کورد له
رۆژه لاتی کورستان له
دیفۆرم دایه

دەگرىي بە نۇوسىينە وەي بەرنامە
پېزەۋىتكى نۇي، دىيارە ئىئىمە بەرنامە و
بەرەوەيىكەن بەلام ھەولەك ئۇوهەي
كە بەرنامە و پېزەۋىتكى نۇي بەنۇوسىرى
كە گونجاو بى لەگەل نيازەكانى
يىستاڭ بىزۇتنە وەي كوردى لە
رۇزىھەلاتى كوردىستان دا بۆيە من
بەش بە حالى خۆم گەشىبىنم بە وەي
كە تباونىن شىتىكى نۇي بەنۇوسىنى وە.
دىيارە رىفۇرم و گۈپان شىتىك نىي
ھەر وا بە هاسانى و بە بەرىارىك يان
تائانەت بە نۇوسىينە وەي گەللاڭ يەك
كۆكتايى پىي بى. رىفۇرمى بىنەرەتى و
جىددىي وەك ئەوهى لە حىك دا
بەپىۋەيە و پەتىسىتى بە پىزۇسەيەك،
ھەم كاتى دەۋى و ھەميش گۈسپى
لەبەردەم دا ھەيە. ئىئىمە درفەتىكى
نۇر كەممان لەبەردەست دايە و ماوهى
زەمەنەسازى باشمان نەبووە. بۆيە
پىراكتىزە كەندى ئە و پۇزىنە ئى بۇ
رېفۇرم لە كۆنگەدا پەسند دەكىرىن
كەنگەن ئەندازىدا كەنگەن

پ: به پیزت نامائده است به
کلکسپه کانی سر نم ریگایه نه کرد،
بیویه لیت ده برسم کلکسپه کانی پارده م
پرسه هر ریقدرمی حیزی دیموکراتی
کورdestاندا له اچ دا ده بینی؟

و: هیچ ریقدرم یان گورانکاریه کی
جیددی له حینزی سیاسی دا ناشی یا
ناکری پیک بی بهبی کوسپ.
ئاسان گورانکاری بهبی کوسپ
مانای نیه. له برهه دیارده یه ک
مه وجوده که هتا ئیستا کاری پی
کراوه، تهنانهت له زور بواردا و هک
مه سیالی سیاسی و تەشكیلاتی و هک
نورم جی که تووه، تو دته و هی
بیگورپی، شکلیکی نویی پی بدھی.
بیارده کولتوروی، تورمیک که حاکم
بووه، سیستمیکی ریکھستنی که

A color portrait photograph of a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a light blue button-down shirt. He is seated in a red upholstered chair against a plain, light-colored wall.

دیمانه: عه وللا به هرامی

پیویسته روئی ڙان و گه نچان له ئورگانه کانی

به ریوه به ری دوای کونگرهی ۱۴ ادا به هیز بی

بەشی دووهەم و کۆتاپی

پ: ئەو قەيرانەي زىرىبەي
حىزىبەكانى زۇزمەلاتى كوردىستانى
گۈتىتەرە وەك لە حىزىبى دېمۇركاتى
كوردىستانى ئىران و زۇر لە حىزىبەكانى
دېكەش دا خۆى دەرخستۇر، ئەگەر
رىڭاچارەي پېيىسىتى (كە ئەوיש
رىقىرمە) بۇ نەزىزىتەرە، ئاكامى
تالۇ پېرخەساري ئىدەكەويتەرە، وەك
ئۇرە كە چەند مانگ لەمۇرەر لە¹
حىزىبى دېمۇركاتى كوردىستان دا
ديتمان. پېتىت واي ئەم ئازىمۇنەي
حىزىبى دېمۇركاتى كوردىستانى ئىران و
ئەنۇونى حىزىبەكانى دېكەي
زۇزمەلات زەنكى خەترىلەك بۇ ئۇرە
لە ئانە ئانە ئانە ئانە دەزى.
تىوخۇرىدا لە قەيراندا دەزى.

لایه‌نی حیزبی دیموکراتی کوردستان تاراده‌یه ک پیش لیکابرانه که به دانده‌ری هیندی نووسراوه و قسرو باس و تار لیره و لهوئ نهوعتک تمایولیان بهو نیشان دا که نیعتراف بکری که حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیران تووشی قهیران بوبه. نه‌گرجی هواکاره‌که‌یان روزتر ده‌گی‌ایوه و بو کیشی نشکلاتی و بوئه هالسوکه و ته که زوینه ریشه‌ری کردی له‌گه‌ل که مینه و نوپوزیسیوندا. له دوای لیک دابران دیتمان حیزبی دیموکراتی کوردستان هنگاو به هنگاو زه‌رورته‌ی گربانکاری و ریفورم له خزی‌دا هینتاوهه به راس. حکم هم‌تا ئیستا به نووسراوه هر له یه‌کم هنگاوی هیله‌گشتی‌یه‌کان و دوایه‌ش له کزو کوبونه و سینیارانه که گرفتویه‌تی، له و نووسراوانه که بوبی، له و توییزانه له‌گه‌ل نه‌ندامانی به‌ریوه‌بری کراوه و بگشتی له و کوبونه و نیوخویه ته‌شکلاتیانه که هه‌بیوه به‌ره و پیری ریفورم و گربانکاری هاتون. باس له ریفورم و کار بز دارشتنی بنه‌ماکانی شه و ریفورمه ئیستا بوته چه‌مکنی سیاسی - ته‌شکلاتی له نیو حیزبی دیموکراتی کوردستان. له هر کوبونه و کوپیکی حیزبی دیموکراتی کوردستان دا باس له سر شه دیاردیده ده‌کری. نه‌وه جی‌یه هومیدو دیاردیده که پژوه‌تیله که حدک باس له ریفورم و گربانکاری به‌شیوه‌یه کی جددی خستره روزه‌شی خویوه. له راستیدا میندیک هنگاوی عهم‌لیش هاویزراون، به‌لام هیچ یه که ده‌نمی‌وله بیری دیقدم دا بن؟ ریشه‌یه نه و جنابه‌ندیه یان کیشی ته‌شکلاتی و تا راده‌یده کیش کیشی فیکری و سیاستی ده‌گه‌ریته‌وه بُه نه و قهیرانه له حدکا دا سری ه‌لدا. ره‌به‌ری حیزب ده‌بوا کیشی ده‌سلاط و ته‌شکلاتی له نو حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیرانی دا بخویندباریه وه و چاره‌ی کردنیه. رتبه‌ایتی حیزب بتابیه‌تی له سالانه دوای کونگره‌ی 13، دیاره نه‌مه‌ش نه و معنایه نیه که قهیران له کونگره‌ی 13 وه ده‌ستی پیکرده به‌لکو له کونگره‌ی 13 به‌دواوه قهیرانه که ته‌نه کرد زور زدقت هاته ئاراوه، به پیری نه و ودزه‌وه نه‌چووه. نه‌مه‌ش هه‌روه پیشتر ناماژدم پیدا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیران تووشی قهیرانیک کرد که سه‌ره‌نجامه‌که‌ی لیکابران بوبه. ریبه‌ری حیزب بتابیه‌تی لایه‌نی زورینه له دوای کونگره‌ی 13 ده‌بوا پیشواری بکا له نه‌زهرو بیرون‌بیرونانه له نیوخوی حیزب و پیوه‌ندیبه‌دا ڈاراسته‌ی حیزب کران سه‌باره‌ت به‌وه که حیزب وک پیکه‌تیه که تووشی قهیران بوبه. نه‌گه‌ر نه‌هوان پیشواریان له نوپوزیسیون یان لایه‌نی به‌رامبه‌ری خیان نه‌ده کرد لانی کم پیشواریان له خله‌کانی‌تر [کربا] که به‌ره‌پیری نه ودزه‌وه چون که نیاز به ریفورمیان هینتاوهه به راس. له راستیدا به داخله‌وه ره‌به‌ری هه‌لبزارده کونگره‌ی 13 ته‌نانه‌ت ئه‌نم قهیرانه ب شتیکی ده‌ستکر

گرینگ سیستمیکی

نوییه نیمه دائمه زرینین،
له گه ل سیستمه نوییه که
که سانیاک بینه ئورگانی
بر پیاردم که خوازیاری
به جیگه یاندنی ئه و
سیستمه نوییه بن. ئه م
که سانه موجریی ئه و
سیستمه بن. هه رووه ها له و
ئورگانه شدا جیگای گه نج و
ژنان به رچاو بی.

وتوویژ له گهله ریزه حمه د عه زیزی

دوروور دریثیان هه یه له کار کردن له و
سیستمه را بردودا له وه ئاگادارن که
بەرژه وەندى حىزبۇ بىزۇتنەوەی كورد
له رۆزە لاتى كوردستان لە ريفورم
دايىه. هەر بۆيىه گەشىمەن كە ئەوانىش
خۇ لەگەن رەوتەكە تەتتىق دەدەن.
لە لايەكى دىكەشەوە ئىتمە دەبىي
خۇپبارىزىن لە وەي كە چاۋەروانىي
گۇپانى نۇد رادىكال ھەبى لە^٢
ماۋەيەكى كورتدا. چۈنكە ئۇدەش
بېخۇي دەتواتىنى زيانى خۇي ھەبى.
ھيوادارم هيئىتى دىيدىگاى شەخسى و
نەبن كە ريفورمە كە نەزۆك بى،
ريفورمە كە ناكام بى، چۈن ئەگەر ئەم
ريفورمە، ئەو رەوتە شىكست بخوا
كوللى پىتكەتەي حىزىتى تووشى شكان
دەبىي، تووشى زەرەر دەبىت. بۆيە
ھيوادارم بە ھەموو لايەك ھەولۇ بەدەين
كە تىنگە يىشتىنگى دروست لە ريفورم
لە ھەموو پىتكەتە كە دا پىك بى.
پىويىستە خۇ لە وە پىاريىزى كە
لایەنگى ريفورم و موخالىيفى ريفورم

پیچه وانه ههول بدهین که
کوللی پیکاتنه که لگهان نهه رهونته
بکهونی که دیاره نهه مهش کاریکی
ئاسان ننیه. نهوهی نیستا به
خوشیه و له نیخوی حیزی
دینمودتاتی کوردستان باسیکی زال او
همه لاینه هی لسه ره باسی ریفورمه.
به رژه وهندی بنزوونته وهی کوردو حدک
نهه نه خوازی که ههول بدهین
کوکسپه کان هه مووار بکهین و هه مورو
پیکه وه یارمه تی بدهین که نهه
ریفورمه سره رکه و تتو بی. سره رکه و تنتی
حدک له لم نه رکه داده تواني مودیلیک بی
بو حیزیه سیاسیه کانی دیکهی
کوردیش هه م له روزه لاتی کوردستان
و هه م به شیوه کی گشتی له
به شاهکانی دیکهی کوردستانیشدیا.

کومه لخوار، هله به پشت ئەستور
بە شوناسى کومەلی و بەدور لە^۱
بازنه تەسکى خزمایەتین.
- ۷ - رووی ئابورییە وە: ژنانى
نەریتى بى داھات و بەستراوه بە باوك
يان مىرد، نا شارەزا و بى زانستن و
ژنانى مۇدىپىن بە هوى كەلك وەرگىتن
لە زانست، شارەزا يى و پىپۇرى
خاوهنى داھاتن و سەرەبە خۆبى
بۇچۇون و كەردە ويان ھە يە.

نئاست گورانکاری و ریفورمدا.
که واپسی نینکاری نئو و ناکری که
خده لکانیک هن هم له راده هر ریبه ری و
وه همیش له نیو ته شکلاتی حیزبادا
که به پیشی لیکدانه وهی خویان نیازو
سنوریکی بهرت سک بو گورانکاری به
سنوریکی بهرت سک بو گورانکاری به
بنه رهتیه کان داده نین به زه حمهت
ره گهله رهونه که ده کهون و له بواری
جقوبیه جو ردا به مهیلی نیشان
ده دهن. کسانی واش هن که به پیشی
خویندن وهی خویان ریفورم له
راده هیکی قوولدا به قازانچی خویان
یان به قازانچی حیزب نازان. به
بیری او من ریفورمیکی لژیک، که
ولامد هری و هز عی نیستا بی وله
پرسه یه کدا جیبه جی بکری به
قازانچی همو لاینه کانی نیو حیزبه،
به قازانچی کولی پیکه تاه که هیزب
تھے او وه بی. نئو خه لکانه ش که
تمانه هت هیندی پاریز گارو دیدیکی
پاراستنی سیستمی رابدووشیان
تیتی داما بی و خه لکانیکی که بیانه وی
رادیکال گورانکاری پیک بیتن له
دریزخایه ن زده ری تیدا ناکن. له بر
نئو وه ته رکیبک له وانه ده تواني
ریفورمیکی منه نتی یجاد بکا. به و
مه عنایی که بی شک کوسپ همه له
سر ریگه ریفورم به لام گرینگیش
نئو وه که نیمه خویندن وهی کی

واحیدمان له ریفورم هایی، ریفورم
 کاریکی ئاسان نیه، هەولدا نیکی
 يەکبار زورى دەوی. ئەمن خوشبین
 بەوهى كە خەلکىنى زۇر لە نېتو
 تەشکیلاتە كادنا هىيە، كۆمەلەتكەر
 خەلکى گەنچ و بەتونا و روونا كابر
 هەيە و كۆمەلەتكە خەلکى ترمان هەيە
 كە بە تەجروبەن ھەموو ئېپىكە و
 دەتونانى ئەم پۈرسەيە بەرىنە پېش .
 من پىم وايە ئۇئانە شە كە رابردووە كى

حاکم ببووه، روانگه‌ی فیکری که تا
تئیستا عاده‌تی پی گیراوه، به یهک
شهوه و به یهک روزه تاسته‌مه لابچی.
نهنم دیاردانه هرروا به هاسانی لاتاچن و
سه رئه‌نجام دهبنه کوسپ. به واتایه‌کی
تر نورم و کوئدی زال به سه‌ر
هه لسوکه‌وت و هزی نیمه‌دا، به سه‌ر
سیستمی ته‌شکلاتی‌دا به ئاسانی لا
ناچی. له بهر ئوهی له پرسه‌یهک دا
پیک هاتونون لاجونیشیان پیویستی به
پرسه‌یهک. که ابیو ریفورم که دیته
کاکایه و خوازیاری گوپانکاریه له و
شتی که تا تئیستا مه‌وجود ببووه،
هه ریویه تووشی ئه و کوسپه ده بیت.
ئه و کوسپه به واتایه‌کی تر خوراگیی
شتی کون له برهانبه‌ر شتی نویدا،
شتی نوی بوق گوپانکاری، شتی کون بوق
پاریزگاری له خوی، ئه ناته‌باییه
کوسپه. که ابیو کوسپه‌یه هه ریهک
له ئیمه به نه‌ویک پاپندین به
هیندیک نورم و کولتووری رابردوو و
کونه‌وه که عاده‌تمان پی کردون.
نهمه کوسپی سرهکی و ئه ساسیبیه
که بوق ریفورم له ئازا دایه. لایه‌نیکی
تر ئوهیه که هرکس له دیدگای
بچقونی خویه و خویندنوه له
ریفورم دهکا، که ابیو خویندنوه له
راده‌ی گوپانکاری و ریفورمیش
جیاوازه له بینی تاکه‌کاندا.
خویندنوهی "ئا" له گهل "ب" دا

رمهنگه فرقی همی، "ئا" خوازیاری ریفورمیکی قوولتاره، لە کاتىكىدا خويىندىنە وەي "ب" لە رېفۆرم كە مرە نىكتەر، "ب" رادەپەك دەبىتتە كۆسپ لە بەرامبەر "ئا" دا. ئا زور تۇند پى دادەگرى كەچى "ب" نەرمۇنىياتەر، كەبابۇ خويىندىنە وەي جىاواز لە رېفۆرم دەتوانى بە وە تەعىير بىكى كە كۆسپ ھىلە لە بەينى خويىندىنە وە جىاوازەكان دا لە

100

نایه تیبیه وه:
نه ریتی -
ه کانی وه ک
شاره زاو
ی به شی
ی شه وه له
نه ته وه له
گرینگ له
وان چینی
بروکاتی و
و کرتی
عریفیه وه:
پتی دخی
وله ثنانی

جیاوازی نیوان ڙنائی نه ریتی

و ڙنائی مودپرن

یـهـکـیـکـ لـهـ گـرـنـگـتـرـینـ وـ بـنـهـ رـهـتـیـ تـرـبـیـنـ کـیـشـهـ قـهـیرـانـ خـوـلـقـیـنـهـ کـانـیـ بـهـ رـهـپـرـوـ بوـونـهـ وـهـیـ نـهـ رـیـخـواـزـیـ وـ مـوـدـیـرـنـیـمـ لـهـ تـیـرـانـدـاـ لـهـ سـهـرـهـتـایـ گـاـشـهـسـهـنـدـنـیـ نـوـیـخـواـزـیـ لـهـ سـهـرـدـهـمـیـ رـهـزـاشـایـ پـهـمـلـهـیـ هـاوـکـاتـ لـهـ گـلـ روـودـارـیـ لـاـپـرـدـنـسـیـ سـهـرـپـوـشـ وـاـتـهـ حـیـجـابـ،ـ هـلـاسـوـکـوـتـ یـانـ بـهـ رـهـپـرـوـ بوـونـهـ وـهـیـ ذـنـ وـ پـیـاوـهـ .

بـه م پـیـیـه لـه پـرـوـسـهـی
سـکـوـلـارـیـزـاسـیـزـنـ وـ نـوـیـخـواـزـیـ لـه
بـیـاـقـهـ کـانـیـ گـشـتـیـ وـ تـایـیـهـتـیـ دـاـ،
چـوـنـیـهـتـیـ دـزـینـهـ وـهـ رـیـگـهـ هـاتـنـهـ
دـهـرـ لـهـ پـارـادـوـکـسـهـ کـانـیـ نـیـوانـ ڏـنـ وـ
پـیـاوـبـهـ یـهـ کـیـکـ لـهـ گـرـنـگـرـیـنـ
هـلـکـشـانـهـ کـانـیـ نـیـانـیـ ئـوـرـقـهـ
دـهـمـیـرـدـرـیـ. لـهـ بـاـبـهـتـهـ دـاـ هـیـتـدـیـکـ لـهـ
لـایـنـهـ کـانـیـ دـزـایـهـتـیـ وـ دـوـخـیـ
پـارـادـوـکـسـیـکـالـ ڻـنـانـ لـهـ کـوـمـهـ لـگـایـ
تـیـئـرـانـ دـاـ دـهـنـاسـیـنـدـرـیـ وـ بـاـیـهـ خـیـ پـیـ
. دـهـدـرـیـ.

۱- له رووی هشيمه توه: زوربه‌ي ثنانی نيشته‌جي له ديهاته کان و به شني نه‌ريتی شاره کان له ثنانی بیني و نه‌ريتی پیک سه‌ره به چيني ديكوه مه‌كوري ثنانی سه‌ره به ديرزند و دياره خويند هواري قوناغي به ديرزند و له کما ماهه‌تيدان و له ثنانی موديin پيکه‌اتون. ئو ريزه‌ي به په ره‌سنه‌ندن شارشيني واته هانتي گوندينه‌کان بق شاره‌کان، هلاکشاني داهاته‌کانى دراوي بيانى به هوئي فرۇشتى نه‌وت و گەللاڭانى گشىي كۆرمە لايەتىي به رنامە پېزىكراو لە سەردەمە پەھلە و بىي دووه‌مداد ورده وورده گۈرانكارى به سه‌ره دا هات و راده‌ي زورينه‌ي ثنانی نه‌ريتى هاته خوارى و كەمينه‌ي ثنانی مۇدىنەن له و نىيۇددا چووه سەرى. ئو پرۇسەيە لە ساله‌کانى دواي شۇرۇشى ئىرلان سەردارى گۈئىنە دان و كەمتەرخە مىي سپيساسەت دانه‌ران و به رنامە دارىيەنلىك كە بېپىي بېروباوه پى نه‌ريتى و دينى بق كەمكىدەن و هى ئەرك و بۇونى ژنان لە كۆمەلگادا بۇون به هوئى جىيگىر بۇونى هيىنلىك لە پىكها ته بېنە رەتىيە کان له كۆمەلگادا درىزه‌ي بې رەتىي كەشەي خۆىدا. لە دەھىيە هەفتادا ماوكات لە گەل هانتى بە رەتى مېرىمنال و گەنهى لە دايىكبوو لە ساله‌کانى يەكەمىي شۇرۇشدا راده‌ي ويسىت و داخوازه‌كاييان چووه سەرى.

لہ قامووسی فیمینیزم دا



۱۰۷

بهستراوهی Dependence
پیاو بوقاملاکردنی "بونه"
(وجود) یهتی، ئەمە لە حاچیلە دایە
کە پیاوان لە بارى كۆمەلایتىيە وە
سەربەخۇن. مارى دەھىلى دەھلى
بەستراوهىيى، واتاي وشە گەھلى وەك
"خوشك" ، "دۆسەت" يَا
"خۇشەويىست" ئى تىكەل بە شتى
دىيکە كىرىدۇ.

