

۲۱ سالہی دہنگی

بزووتنەوهى نەتەوهىي رۆزهەلاتى كوردىستان

سـ۴ رجهم ئـ۴ م کـه موکوپـیانـ۴ و زورـکـه موکوپـی دـیکـه شـئـه مـرـقـکـه رـیـگـنـ لـهـوـهـ کـهـ ئـهـمـ رـاـگـهـیـهـ نـهـ وـهـ کـهـ رـاـگـهـیـهـ نـیـکـیـ گـشـتـگـیرـ کـهـ خـاـواـهـنـیـ بـهـ رـهـدـهـ نـگـیـکـیـ زـورـ بـیـ لـهـ مـهـیدـانـیـ رـاـگـهـیـانـدـنـیـ کـورـدـیـ دـاـ دـهـرـکـهـ وـئـ.ـ بـوـ ئـهـوـهـیـ ئـهـمـ رـاـگـهـیـهـ نـهـ وـهـ قـوـنـاخـیـ دـامـهـ زـرـانـیـ بـتوـانـیـ بـبـیـتـهـ خـاـواـهـنـ پـیـگـهـیـهـ کـیـ بـهـ رـیـنـ وـ سـهـ رـچـاـوـهـیـهـ کـیـ گـرـنـگـیـ هـوـالـوـ وـ زـانـیـارـیـ جـوـراـوـجـوـرـ (ـبـقـاتـیـهـتـ لـهـ رـاستـایـ ئـامـانـجـهـ کـانـیـ حـیـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ وـ بـزوـوـتـنـهـ وـهـ ئـتـهـوـهـیـ دـاـ)ـ پـیـوـسـتـهـ رـیـفـوـرـمـیـکـیـ هـمـلـاـیـهـ نـهـ لـهـ هـمـوـ بـوارـهـ کـانـیـ کـارـیـ خـوـیـ دـاـ بـیـلـکـ بـیـنـهـ.

دیاره که باس له که موکوپرییه کانی رادیو،
ئەویش له سالپۇزى دامەزنانىدا، دەكەین، بە و
واتايە نىيە بمانھەۋى چاولەو كارىگەرى و ئەو
دەورە بېۋشىن كە به تايىەت لە سەرەتاتى
دامەزنانى و قۇناغى بەرگىرى چەكدارانەي
حىزبى ديموکراتو خەلکى كوردستان دا
ھەيپووه. بە ھەق دەتوانىن بلىيەن راديوى
دەنگى كوردستان لە زۆرىيە ماوهى تەمەنى دا
وەك پىشىمەرگە لە سەرنگەردا بۇوه، ئاگرو
ئائىسىنى بەسەردا بارىيە و بە لانى كەمى
پېرسونىلى پەرورەدەكراب و پىپۇر لە بارى
راگە ياندىھە وە، بە كەمترىن پىداويسىتىيە
سەرەتايىە كانى، جىڭايىھە كى دىيارو شىاپى
ئائفەرينى لە مىڭۈرى حىزبى ديموکراتى
كوردستان و خەباتى نەتەوە كەمان لە
رۇزىھە لاتى كوردستان دا بۇ خۆى كردۇتە وە.

له يادی دامه زرانی رادیویی دهنگی
کوردستاندا، ریز له پیشمه رگه کانی سه نگه ری
راگه یاندن و همه موروئه و تیکوشه رانه‌ی له م
سه نگه رهی خه باتی حیزبی دیموکرات و خه لکی
کوردستان دا رهنجیان کیشاوه و فیداکارییان
کردوه ده گرین. هیوا ده خوازین رادیویی دهنگی
کوردستان به خۆریکخستنەوهی دووباره و
پیکهینانی ریفۆرم له سه رجم بواره کانی
تیکوشانی دا، بتوانی هه رچی زیاتر بیتە
راگه یه نیکی جه ماوه ربی خوش ویست و
تریبونیکی بهیزتر بۆ بلاوکردنەوهی گوتاری
نه تەوهی له نیو خه لکی کوردستان دا.

سهربه رزی بۆ رادیۆی دەنگی کوردستان و
تیکوشەرە ماندوبویی نه ناسەکانی
سەرکەوتن بۆ ئاماچە کانی ئەم رادیۆیە و
خەباتی رزگار خوازانەی نەتەوە کەمان

پیرسونیل و کارگیرانی روزنامه‌ی "كورستان" نورگانی حیزبی دیموقراتی

کوردستان

جۆزه‌ردانی ۱۳۸۶

۱۷ ژوئنی ۲۰۰۷

Digitized by srujanika@gmail.com

卷之三

هه ببوو هه ستي ئه رك و هخوگي و هاندانمان بق باشت
به پيوه بردني ئه رك كامنان تيدا به هتىز دeka. هه روها به ريزان
مامۆستا عه بدللا حسه نزاده، كاك موستەفا شەلماشى، كاك
فە تاح كاويان، خوالىخوشبو كەريم حيسامى، كاك حەسەن
شەرهەفى، كاك بابا عەلى مىھېرى رور، كاك عوسمان رەھيمى،
كاك عومەر بالەكى لەو تىكۈشكەرانەن كە هەركام بق ماھى
چەند سالا ياز چەند مانگ ئەركى به پيوه بردنى رادىپويان بە
ئەستۇرەت بۇوه و كارىگەرى خۆيان لەسەر باشتىر بۇونى
بەرنامە كانى رادىپ داناوه.
بە ريزان!

له ماوهی ۲۷ سالی رابردودا، رادیوی دهنگی کوردستان پی به پی پیشمرگه و خله کی خواهکری کوردستان له گهله سنه نگره کانی شهرباری به رگری دا ماوته وه لو ماوهیه دا نزوجار مه جبور بوروه جیگه بکوری به بن نئوهی بق ساتنیکیش دهنگی بوهستی. نئمه شانازیبه که بق حیزب وئه و هاوری یانهی که له و هله ومه رجه سه ختنه دا، فرسته ندهی رادیویان و هک کورپه لیه ک له باوهش دا بوروه، ده زگا کانی رادیو خوشی ویسته که یان له سه شاثان ده گواسته وه و به خوین ده اپاراست و به تاره قهی له شیان فینکیان ده کرده وه. دواز داسه پانی دوولهت بروون به سه ر حیزب و خوشی ویسته که مان دا لیزانی و نئه زمدون و کوئل نه دانی نئه و هاوری یانهی که له میژ سال بورو له گهله فرسته ندهی رادیو و هک رهیکه نه مه گناسه کانی دابری و به که لک و هرگرتن له نئیمکاناتیکی نزد مه حدود کاری رادیویان دریژه پی دا. له و کاتکات وه نئم رادیویه رفزانه و به به ره وامی نئه رکی گه یاندنی په یامی حیزبی دیموکراتی کوردستان به گوئی گویگرانی به جي گه یاندوه.

جیٽی خویه‌تی له جیاتی هه مووان سپاس له زه حمه‌ت
ماندو ببوونی تیکرای شه و هاوری یانه بکم که له جی به جی
کردنی نه او کارهدا به شداربوبون و شه ویان خستوهه سه روز بتو
نه وهی پیشه‌ندی پیروزی حیزب‌هه مان و خه لکی کوردستان
به رده‌هام بی.

ئه م جاره و لم دهوره له خه باتی راگه یاندنی حیزب‌دا،
رادیویی دهنگی کوردستان جگه له ئه رکه کانی پیش‌سوی،
له لکری په یامیکی نوی‌یه له قوغانیکی نویی ژیان و تیکوشانی
حیزب‌هه مان له مه‌یدانی خه باتی روای گله که مان بو گه یشتان
به ئازادی و ئامانجه نه تویی‌یه کانی‌دا. هره چه‌ند رادیو له گه‌ل
هه مو گیرو گرفته کانی به‌رنامه کانی بی‌که و کووپی نه ببووه،
به‌لام نه وهندی کادره کانی به‌شی فه‌ننی رادیو هه لیان داوه له
قده‌در ئیمکاناتیان دهنگی رادیو باشت برگه‌ینه گویگرانی
رادیو، تیکوشه رانی به‌شی به‌رهم به خه‌مه‌وه بون په یامی
ئال‌لکرکه کان و هه‌وله کانی نوی بونه‌وه و هه‌نگاو هه لینان به‌رهو
خه باتیکی نویی فیکری و سیاسی و ته‌شکیلاتی به گوئی
گویگرانی رادیو برگه‌ینه نه و ئه‌وان له گه‌ل باس و ئه رکه
زه‌روریه کانی نه م قوغانه له خه باتی خه لکی کوردستان ئاشنا
بکنه.

بیگومان له سرهدهمی نیستاداو و هک رابردیووی رادیوکهمان
دبهتی هه ل بدهین پیرزیی ته رکی راگه یاندن بپاریزین، له و
باره یوه که پیوسته راستگویانه له گله خالک بدوبین. نه ته نبا
خو له دروشمی ناواقیعی و شانتاشو چه واشه کاری بپاریزین،
به لکو روستی یه کان به خالک بلین واقعیه ته کانی دهورووبه ری
خۆمان بولو جۆره که هن بخه بنه بار چاویان. بهم جۆره رادیو
وهک یه کلک له که رهسه کانی راگه یاندن ده توانی هه متمانه ی
خالکی له پشت بئ و هم ببیته سه رچاوه یه ک بۆ زانیاری
خالک و گوچگه کانی بۆ تیکه یشتنی دروست سه باره ت به
رووداوه کان و دیاری کردنی ریزه ویکی روون بۆ شیوه ی
بیرکردنە و میان.

جاریکی دیکهش سپاس بۆ زەھامەت و تىكۈشانى تىكىرای
هاورىياني رادىق، سپاسى ئىۋەدى بەریزىش دەكەم كە لەشادىي
ئەواندا بەشدارن.

په یامی ده فته ری سیاسی

به بونهی ۲۷ سالهی دامنه زرانی رادیوی دهنگی کوردستانه وه

له لایه‌ن کاک که ریمی ئەندامی ده‌فتھری سیاسی چىزبە وە



تئران گوییان به دهنگیک تاشنا بسو
که به حق بسو به هارویی
همیشهی یان. دهنگیک که له کاتی
بلاپوونه ودهی یه کمه بهرنامهی وده تا
تیستا هولی داوه راستیه کان به
گویی خله لک بگیه نی و بق دیفاع له
ماوه نه تاویه تیه کانی گهی کوردو
په ره پیدانی بسیری ئازادی و
دیمکراسی و مافی مرؤژ شیلگیرانه له
مهیدانی خهبات دا بینیته وده.
هارویی یانی به پیز!
له ماوهی ۲۷ سالی رابردودوا،
کومه لیکی برچاو له هارویی یانی
حیزبی ئه رکی راپه راندنی کاری
رادیوییان له به شه جو روا جو ره کانی
نووسین، زه بت، په خش و بسیم و
پاریزگاری دا به ئه ستوق بوروه، بی گومان
ئه گهر ماندو بروونی ئوان له هاموو
ئه و سالانه دنه بواهه ئه رکه به
ئاسانی به پیوه نه ده چوو. له گهال ریزو
سپاس بق هاموو ئه و تیکوش رانه که
هر کام له به شیکی رادیویدا کاریان
کردووه و به جو ریک یارمه تیی
دامه زاندن یا به ریوه چوونی
به رنامه کانی رادیویان داوه و به داخه وه
ناتوانین ناوی هاموویان بینین، به
پیویستی ده زان و هک سومیولیک له هر
ده وره یه کی کاری و هک نوینه ری ئه و
هاروییانه کی هاکاریان کردوون، یادو
سپاسی ئه و به ریزانه بکینه و که
راسته و خو بر پرسایه تیی به ریوه بردنی
رادیوییان به ئه ستوق بوروه. بی گومان
یادکردنوهی شه هید دوکتور قاسملوو
له سه رwoo هاموانه و که ماندو بروون
خه مخوریی ئه و هاند ریک بورو بقو
دامه زان و به پیز بروونی بهرنامه کان و
هروهها شه هید دوکتور شه ره فکه ندی

کونه پهه سستانی دهه لاتدارو ئاگادار
کردنوهی خله لکی تیکوش رهی
کوردستان و سه رانسنه ری تئران له
موقاوه هه تو خوراگری و حه ماسه
خولقینی یه کانی هیزی پیشنه رگه له
رووبه رهو بروونه وه له گهال هیزه کانی
ریزیم دا بیر له دروست کردنی پر دینکی
نویی پیوه ندی کرایه وه. ئه کاره
گرینگه به هیزی که م بروونی سیمکانات و
له به رده دست دانه بروونی که ره سته
پیویستی فه ننی و مه حدوود بروونی
که سانی پسپور له بواره
جو را جو ره کانی کاری ته بیلغاتی داو
به تاییه له شاخ و له و هله مه رجه
سه خته دا نور دژوار دهه اته به رچاوو
به تاییه تی، وه کار خستنی رادیوییه کی
وهک رادیویی دهنگی کوردستان وهک
کاریکی مه حال ده بینرا، به لام هه ول و
تیکوشانی به رده وامی تیکوش رانی
حیزب، پشتیوانی ری بسی ری حیزب
به تاییه خه مخوری و ماندو بروونی
ریبه ری شه هید دوکتور قاسملوو ئه م
کاره زه حمه تهی ئاسان کرد. ئاکامی
ئه و هه ول و تیکوشانه دامه زرانی یه که
فرسته ندهی رادیویی نویزه سیونی
کورد له که کوردستانی تئران بورو. له
هله مه رجیک دا که هه مه دهنگیک له
تئراندا خه فه کرابوو، ده زگا کانی
راگه یاندن و روزنامه کان که وتبونه ژیر
رکیفی ده سه لاتی کونه په رستی یه وه
ئه رادیوییه ده برو بیتنه دهنگی
هه مه مو ئازادی خوازان و تیکرای ئه و
کسانه که دهنگیان به هیچ کوئ
نه ده گهی شت.

بم جو ره ۲۷ سال له مه وبه ر له
ریزی ۲۷ جو زه ردانی ۱۳۵۹
خله لکی کوردستان و ئازادی خوازانی

کاره بکهن.
له شاری سنه و دك هدمور شارو
ناوچه کانی دیكه سرکوتی ژنان و لوان
دریزه هدیه
هیزی "گه شتی تیرشاد" روزانه له
شقامه کانی شار رینگه له ژنانه
دهگن که به گوتھی ژنهان
"بـهـلـحـیـجـاـنـ" وـبـهـحـوـمـهـ تـیـانـ
پـنـدـهـکـهـنـ، نـاـزـیـانـ دـهـدـهـنـ یـانـ
دهـسـتـبـهـرـیـانـ دـهـکـهـنـ. تـهـنـانـتـ رـیـگـهـ
بهـذـنـ پـیـاـوـانـشـ دـهـگـنـ کـهـ پـیـکـوهـ
هـاتـچـوـزـ دـهـکـهـنـ وـداـیـهـ بـلـگـهـیـ
هاـوسـهـرـیـتـیـانـ لـیدـهـکـهـنـ. بـهـ گـشـتـیـ
سـهـرـکـوتـیـ ژـنـانـ لـاوـانـ وـسـهـرـکـوتـیـ
ناـزـاـدـیـهـ تـاـکـهـ کـهـ سـیـبـیـهـ کـانـ بـوـتـهـ کـارـیـکـیـ
رـوـزـانـهـ ہـیـزـهـ سـهـرـکـوتـکـهـ کـانـیـ
رـیـشـیـمـ.

- خـلـکـیـ هـدـزـارـ ژـیـانـ خـیـانـ وـ
منـدـالـهـ کـانـیـانـ دـخـنـهـ مـهـتـرـیـسـیـوـهـ
بـهـ پـیـیـ زـانـیـارـیـهـ کـانـ ژـمـارـیـهـ کـهـ
مالـهـ هـدـزـارـ کـانـیـ شـارـیـ سـنـهـ لـهـ
برـامـبـهـ وـهـرـگـرـتـیـ رـادـهـیـهـ کـهـ پـارـهـداـ
نـامـادـهـیـانـ نـیـشـانـ دـاوـهـ نـانـتـیـتـیـ بـهـ ہـیـزـ
کـرـدنـیـ رـایـلـکـهـ مـوـبـایـلـ لـهـ نـزـیـکـ
مالـهـ کـانـیـانـ دـابـنـرـیـ. شـایـانـیـ باـسـهـ
بـهـ پـیـیـ توـیـنـیـهـ وـکـانـ ژـمـانـ نـانـتـیـانـهـ
زـیـانـ بـهـ سـلـامـتـیـ خـلـکـ دـهـگـیـهـنـ.

هـوـکـارـیـ ژـمـ تـاـوانـ رـوـونـ نـبـوـتـهـوـهـ
بـهـلـامـ گـومـانـ دـهـکـرـیـ لـهـ لـایـنـ گـروـوـهـ
بـوـنـیـادـگـرـاـکـانـهـ وـهـ کـوـرـدـابـیـ.
شـایـانـیـ باـسـهـ لـهـ مـاوـهـیـ رـوـذـانـیـ
راـبـدـوـودـاـ گـوـرـیـ ژـمـارـهـیـهـ کـهـ لـهـ پـیـاـوـانـیـ
ثـایـانـیـ وـشـیـخـهـ دـاـ نـیـارـهـیـهـ نـیـتـلـاعـاـتـیـ شـارـیـ
لـهـ لـایـنـ گـوـوـپـیـ نـهـسـارـوـالـیـسـالـامـوـهـ
تـقـنـدـارـوـهـنـتـهـوـهـ بـاـنـ سـوـوـتـیـدـرـافـنـ.
بـیـانـوـوـیـهـ کـهـ لـهـ کـلاـسـانـداـ باـسـیـ
سـیـاسـیـ وـحـیـزـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـهـ کـهـ لـهـ رـیـزـهـیـهـ
رـیـگـهـیـانـ لـهـ رـیـزـهـیـهـ بـهـ پـیـوـهـ چـوـوـنـیـ ژـوـ
کـبـرـیـ شـیـخـ عـبـدـالـاـوـ کـوـسـیـ هـجـیـجـ.
راـپـوـرـتـیـکـ لـهـ سـرـ بـارـوـدـوـخـیـ
شـارـیـ سـنـهـوـهـ
مـاوـهـیـکـهـ دـوـوـبـارـهـ پـارـازـیـتـ
خـراـوـهـتـهـ سـهـرـئـوـ کـانـالـهـ کـوـرـدـیـ وـ
فـارـسـیـانـیـ لـهـ دـهـرـهـوـهـ وـلـاتـهـوـهـ
بـهـ رـنـامـهـ بـلـاـوـ دـهـکـنـهـوـهـ. ئـهـوـهـیـ
تـهـرـمـیـ پـارـچـهـ پـارـچـهـ کـراـوـیـ
لـاوـیـکـ لـهـ "پـارـکـیـ کـوـدـکـ" دـوـزـرـایـهـ وـهـ
جـیـگـایـ سـهـرـنـجـ ژـوـهـیـهـ رـیـزـمـ پـارـانـیـتـیـ
نـهـخـسـتـوـنـهـ سـهـرـئـوـ کـانـالـانـیـ نـاوـیـ
دـزـهـ ئـهـخـلـاقـیـ لـیـ نـاوـنـ (بـهـ تـایـبـتـ)
کـانـالـهـ عـرـهـبـیـهـ کـانـ. دـیـارـهـ نـامـانـجـیـ
هـلـکـهـوـتـهـ تـهـرـمـیـ پـارـچـهـ کـراـوـیـ
لـاوـیـکـ دـوـزـرـایـهـ وـهـ. بـهـ پـیـیـ زـانـیـارـیـهـ کـانـ
بـهـ تـایـبـتـ لـاـوـ کـهـ نـاوـیـ کـاـوـهـ مـحـمـمـدـیـیـ
دـوـایـ نـهـوـهـیـ کـهـ بـهـ شـیـوـوـیـهـ کـیـ نـوـرـ
دـیـنـدـانـهـ کـوـرـدـاـوـهـ تـهـرـمـکـهـیـ پـارـچـهـ
پـارـچـهـ کـراـوـهـ وـفـرـیـ درـاوـهـ. نـاـبـرـاـوـ
کـارـمـنـدـیـ نـهـخـوـشـخـانـیـ بـهـمـشـتـیـ
شـارـیـ سـنـهـیـهـ وـلـهـ گـهـرـهـیـ تـهـپـهـیـ
کـهـ رـیـاسـیـ چـوـوـنـیـ ژـیـ جـیـ بـوـوـهـ. تـاـ نـیـستـاـ
خـوـمـهـیـنـیـ، نـمـسـالـ نـاـچـارـ بـکـرـیـنـ ژـمـ

بهـشـدارـیـ لـهـ پـیـنـجـهـمـینـ کـوـبـوـنـهـوـهـ شـوـوـرـاـیـ مـافـیـ مـرـوـقـیـ نـهـتـهـوـهـ یـهـکـگـرـتـوـهـ کـانـ

(کـوـمـیـسـیـوـنـیـ مـافـیـ مـرـوـقـیـ پـیـشـوـوـ)

رـوـزـیـ ۱۱ـ اـیـ ژـوـئـنـیـ ۲۰۰۷ـیـ زـایـیـنـیـ وـ رـوـزـهـ کـانـیـ
دوـاتـرـ ئـاـسـوـیـ حـسـهـنـ زـادـهـ ئـهـنـدـامـیـ رـاوـیـزـکـارـیـ
کـوـمـیـتـهـیـ نـاوـهـنـدـیـیـ حـیـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـوـرـدـسـتـانـ بـهـ
ئـهـنـدـامـهـتـیـ لـهـ هـیـئـتـیـکـدـکـاـ کـهـ لـهـ لـایـنـ فـیـدـرـاسـیـوـنـیـ
نـیـوـنـهـتـهـوـهـیـ مـافـیـ کـهـ مـایـهـتـیـیـ کـهـ کـانـ رـهـوـانـهـیـ
پـیـنـجـهـمـینـ دـانـیـشـتـنـیـ شـوـوـرـاـیـ مـافـیـ مـرـوـقـفـیـ
(کـوـمـیـسـیـوـنـیـ مـافـیـ مـرـوـقـیـ پـیـشـوـوـ) کـرـابـوـوـ، لـهـ
کـوـبـوـنـهـوـهـ کـانـیـ ئـهـمـجـارـهـیـ ئـهـمـشـتـیـهـ کـهـ شـوـوـرـاـیـهـ دـاـ لـهـ زـیـفـیـ
بـهـشـدارـ بـوـوـ.

بـهـرـنـامـهـ کـارـیـ دـانـیـشـتـنـیـ ئـهـمـجـارـهـیـ شـوـوـرـاـیـ
مـافـیـ مـرـوـقـیـ نـهـتـهـوـهـ یـهـکـگـرـتـوـهـ کـانـ کـهـ هـهـتاـ رـوـزـیـ
18ـیـ ژـوـئـنـ دـرـیـزـهـ دـهـبـیـ، جـگـهـ لـهـ هـهـلـسـنـگـانـدـنـیـ
رـهـوـشـتـیـ هـیـنـدـیـکـ لـهـ دـهـوـلـهـتـانـیـ ئـهـنـدـامـ لـهـ بـوـارـیـ
مـافـهـکـانـیـ مـرـوـقـدـاـ، بـوـ کـوـمـهـلـیـکـ پـرسـیـ تـیـمـاتـیـکـ وـهـکـ
رـهـگـهـزـپـهـرـسـتـیـ، مـافـیـ مـرـوـقـ وـ هـاـپـیـوـهـنـدـیـ
نـیـوـنـهـتـهـوـهـیـیـ، سـهـرـبـهـخـوـیـ دـادـوـهـ وـ پـارـیـزـهـرـهـ کـانـ،
هـهـزـارـیـ لـهـ رـادـبـهـدـهـ، جـیـ وـ پـیـ شـیـاـوـ، مـادـدـهـ
بـیـهـوـشـکـهـرـهـ کـانـ، قـاـچـاغـیـ مـرـوـقـهـ کـانـ، وـ ... هـتـدـتـهـرـخـانـ
کـراـوـ.

لـهـ دـانـیـشـتـنـدـاـ هـهـرـوـهـاـ بـرـیـارـلـهـسـهـرـ
سـاـغـکـرـدـنـهـوـهـیـ ئـهـوـ مـیـکـانـیـزـمـهـ تـایـبـهـتـیـیـ کـیـانـهـیـ دـیـفـاعـ
لـهـ مـافـیـ مـرـوـقـ دـهـدـرـیـ کـهـ پـیـشـتـرـ لـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـ
کـوـمـیـسـیـوـنـیـ مـافـیـ مـرـوـقـدـاـ کـارـیـانـ کـرـدـوـهـ وـ بـهـهـوـیـ
رـیـفـوـرـمـیـ کـوـمـیـسـیـوـنـ وـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ شـوـوـرـاـیـ تـازـهـ
هـیـشـتـاـ چـارـهـنـوـوـسـیـانـ سـاـغـنـهـکـراـوـهـتـهـوـهـ.
لـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـهـ دـاـ رـاوـیـزـکـارـیـ کـوـمـیـتـهـیـ نـاوـهـنـدـیـیـ
حـیـزـبـ وـ ئـهـنـدـامـانـیـ دـیـکـهـیـ هـیـئـتـهـیـ فـیـدـرـاسـیـوـنـیـ
نـیـوـنـهـتـهـوـهـیـ مـافـیـ کـهـ مـایـهـتـیـیـ کـانـ بـهـتـایـبـهـتـیـ لـهـ
پـیـنـاوـیـ مـانـهـوـهـیـ گـوـوـپـیـ کـارـیـ کـهـ مـایـهـتـیـیـ کـانـ
چـالـاـکـانـهـ لـهـ گـهـلـ وـهـفـدـهـ کـانـ دـیـکـهـ نـالـوـگـوـرـیـ بـیـرـوـرـاـیـانـ
کـرـدـ.

شـایـانـیـ باـسـهـ فـیـدـرـاسـیـوـنـیـ نـیـوـنـهـتـهـوـهـیـ مـافـیـ
کـهـ مـایـهـتـیـیـ کـانـ ئـهـنـدـامـیـ رـاوـیـزـکـارـیـ شـوـوـرـاـیـ نـابـوـرـیـ
وـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـیـ رـیـکـخـراـوـیـ نـهـتـهـوـهـ یـهـکـگـرـتـوـهـ کـانـهـ.

News Max Media Timmerman
رـوـزـیـ دـوـوـهـمـ کـاـوـهـ نـاهـنـگـرـیـ، سـارـ مـوـحـمـمـدـیـ وـ
کـمـالـشـمـامـیـ لـهـ گـهـلـ رـادـیـوـیـ نـیـسـرـانـیـ.
رـوـزـیـ سـیـپـهـ وـ تـوـوـرـیـ سـارـ مـوـحـمـمـدـیـ وـ کـاـوـهـ
نـاهـنـگـرـیـ لـهـ گـهـلـ رـادـیـوـیـ فـهـرـداـ.
دـوـایـ سـیـ نـهـرـ کـارـیـ بـهـ رـهـوـهـمـ کـارـیـ کـوـمـیـسـیـوـنـهـ
بـهـیـانـامـهـ تـایـبـتـ بـهـ خـزـیـ نـامـادـهـ کـرـدـ کـهـ دـبـبـوـ لـهـ
لـایـنـ بـهـشـدارـانـیـ هـمـایـشـهـ وـ بـهـ تـهـبـیدـ بـگـاـ، بـهـلـامـ
شـایـانـیـ باـسـهـ کـهـ هـیـئـتـیـیـ حـیـزـبـ دـهـنـگـیـ نـهـرـنـیـیـ بـهـ
هـیـچـ یـکـ لـهـ بـهـیـانـامـهـ، نـاوـهـرـوـکـیـانـ لـهـ هـیـنـدـیـکـ شـوـنـیـ دـاـ بـهـ
پـیـچـهـ وـانـهـیـ وـیـسـتـیـ کـاـلـیـکـیـ بـهـ کـوـرـیـلـکـیـ بـیـزـوـوـهـ زـوـ
هـوـلـ دـرـابـوـوـ بـهـ مـسـوـگـهـ رـکـدـنـیـ سـیـسـتـمـ وـ دـهـلـهـتـیـ
نـاوـهـنـدـیـ وـ لـهـ نـوـرـ شـوـنـیـ دـاـ کـهـ مـاـسـ لـهـ نـهـتـهـوـکـانـیـ
رـیـزـ دـهـسـتـیـ تـیـرـانـ کـرـا~ بـوـوـ، هـیـئـتـیـیـ حـیـزـبـ لـهـ دـانـیـ
دـهـنـگـیـ نـهـرـنـیـ خـوـیـ پـارـاستـ. شـایـانـیـ باـسـهـ کـهـ
کـوـمـیـسـیـوـنـیـکـ بـهـ پـیـتـاـچـوـوـهـوـهـ بـهـ هـنـدـیـکـ چـهـمـلـوـ وـاـذـهـ
بـاـبـتـیـ گـرـینـگـیـ سـیـاـسـیـ جـیـگـایـ بـهـیـانـهـزـیـهـتـیـ
نـهـتـهـوـهـ کـانـیـ نـیـرـ دـهـسـتـیـ تـیـرـانـ پـیـنـگـ هـاتـهـوـهـ
دـاـهـاتـوـدـا~ بـهـرـهـمـیـ کـارـیـ خـوـیـ دـهـدـاتـهـوـهـ بـهـ لـیـشـنـهـیـ
هـمـاـنـگـیـ هـمـایـشـ.

سـوـئـیـدـ (سـکـوـنـهـ)

سـهـرـدـانـیـ شـانـدـیـکـیـ کـوـمـیـتـهـیـ حـیـزـبـ لـهـ لـقـیـ.
نـاـوـچـهـ سـکـوـنـهـیـ پـارـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـوـرـدـسـتـانـ
رـیـکـوـتـیـ ۶/۱۰ـ ۲۰۰۷ـ شـانـدـیـکـیـ کـوـمـیـتـهـیـ حـیـزـبـ
دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـوـرـدـسـتـانـ لـهـ سـکـوـنـهـیـ باـشـوـرـیـ سـوـنـیـدـ
سـهـرـدـانـیـ کـاـکـ مـسـتـفـاـ مـاـمـهـ قـالـهـ چـاـوـیـانـ لـهـ
هـیـئـتـیـکـیـ پـارـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـوـرـدـسـتـانـ لـقـیـ نـاوـچـهـیـ
"سـکـونـهـ" بـهـ سـهـرـدـانـیـتـیـ بـهـیـزـبـ لـهـ رـوـیـزـ دـوـکـتـورـ قـیـسـمـهـتـ
کـوـرـدـسـتـانـ لـهـ هـرـ سـیـ کـوـمـیـسـیـوـنـیـ سـیـاـسـیـ، تـهـشـکـلـاتـیـ وـ
دـوـایـ سـیـ دـزـهـ کـارـیـ بـهـ خـوـیـشـ خـوـیـشـ کـارـیـ کـوـرـدـسـتـانـ
بـهـیـانـامـهـ تـایـبـتـ بـهـ خـزـیـ نـامـادـهـ کـرـدـ کـهـ دـبـبـوـ لـهـ
لـایـنـ بـهـشـدارـانـیـ هـمـایـشـهـ وـ بـهـ تـهـبـیدـ بـگـاـ، بـهـلـامـ
شـایـانـیـ باـسـهـ کـهـ هـیـئـتـیـیـ حـیـزـبـ دـهـنـگـیـ نـهـرـنـیـیـ بـهـ
هـیـچـ یـکـ لـهـ بـهـیـانـامـهـ، نـاوـهـرـوـکـیـانـ لـهـ هـیـنـدـیـکـ شـوـنـیـ دـاـ بـهـ
رـوـنـیـ بـهـیـزـبـ وـ هـیـزـبـ لـهـ دـوـنـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـوـرـدـسـتـانـ
کـوـرـدـسـتـانـ چـاـوـیـانـ بـهـ زـمـارـهـیـ کـهـیـزـبـ وـ بـهـیـزـبـ وـ
رـیـکـخـراـوـهـ سـیـاـسـیـهـ کـانـ کـوـتـ. کـوـمـلـیـکـ وـ تـوـوـرـیـشـ لـهـ گـهـلـ
هـیـئـتـیـیـ حـیـزـبـ کـارـوـنـ کـهـ بـهـ شـیـوـوـهـ خـوـارـهـوـ بـوـوـ:
رـوـنـیـ بـهـیـزـبـ وـ هـیـزـبـ لـهـ دـوـنـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـوـرـدـسـتـانـ
کـوـرـدـسـتـانـ چـاـوـیـانـ بـهـ زـمـارـهـیـ کـهـیـزـبـ وـ ب

نهو دهوله تانه که قازانجيان له ودزى عيراقىدا كه وتوته خه ته رهوه، ئىستقارى عيراقى وەکوو نمۇونە يەك لە رىيىتىمىكى تازە و نەوعىيەك ديموكراسى لهو مەنتەقە يەدا بە زەرەرى خۆيان دەزانن

ئەمنىيەتى عىرماقى تەنبا بە^١
رىيڭىھەوتىن لەگەل ئىران رېك
ناكەھۇي يانى تەواو نابى يان
تەئمین نابى بە باوهەرى من
تەئمینى ئەمنىيەت لە عىرماقىدا
پېوىستى بەوهى ھەيە كە
عىرماق تەئكىدىكى زياطر
بىكانەوە لە سەر ئەو شتەي كە
پىيى دەلىن ئاشتىبوونەوە
نىشتمانى، ئەو ھىزانەي كە لە
عىرماقىدا كار دەكەن بەشىكى
يان رەنگىنى خارىجى و
بىكانە بن يەك لهوان
ئىرماقى يەكانى بەلام
بەشىكىشىان ئەو ھىزانەن كە
لە عىرماقىدا هەن و خەلکى
عىرماقىن و بە جۆرى لە جۆران
ناراپازىن

نهوانه دانیشن له يك جهله سدهدا به
نهنجه يه کي تهواو بگهن و مو عجیزه
بخولقی. شتی و مومکین نیه. به لام
وهکوو دهست پیکردن و هکوو
هه نگاوی يه که م پیم وايه هیچیان
ئیزهاری تا به زایه تبیان لی نه کرد
پتبیان وابوو موسیبه له پاشان پیم
وايه گوتم ئه منیبیتی عیراقی ته نیا
به ریککه وتن له گهل تیران ریک
ناکه وی يانی تهواو نابی، يان ته نیمن
تابی. به باوهه ری من ته نیمنی
ئه منیبیت له عیراقی دا پیویستی
به وهی هه يه که عیراق ته کیدیکی
زیاتر بکاته و له سره ئه و شته که
پدی ده لین ئاشتبوونه و هی
نیشتمانی. ئه و هیزانه که له
عیراقیدا کار ده کهن به شیکی يان
رهنگی خارجی و بیگانه بن يه ک
ل-هوان تیرانی يه کان به لام
به شیکیشیان ئه و هیزانن که له
عیراقیدا هن و خلکی عیراقین و به
جوری له جوران نارازین. هر و هکوو
ده لکه تی عیراقی و مسؤولینی
به زهره ری خویان ده زان. ئه وانه
هه موبیان ده توانن کاریگه بر بن له
تیکدانی و هزی عیراقیدا به لام
به بیشک هر و هکوو بیوه باستان
کرد تیران ج بیهه وی نه خشی باش
یاری بکا ج بیهه وی تیک بدآ دهستی
نقد ده روا چ ونکی ئه وه لکه
ده لکه تیکی گورهه بیهه وی و
نه مانهه وی ده لکه تیکی گورهه بیهه له
پاشان له هه موبو بارهه که و
دهستی ده رواو یه کیک لکه
نیتمیازانه که تیران هه بیهه
ئه وهی که له باری مه زمه بیهه و
پیو وندیبیه کی نیزیکی له گهل به شی
نقد کرمکه تی عیراقی هه بیهه.
تهدانهت به شیکی به رچاوله
کورهه کانیش له باری مه زمه بیهه و
شیعهن و نزیکایه تبیان له گهل تیران
هه بیهه و بؤیه شانسی ئه وهی که
وهکوو گوتت به موسیبهت يان به
مهنه نی له عیراق و به تایبه تی له
به شی شیعه عیراقیدا نه خش بازی
بکا ئه و شانسی له سره بیهه.

○ وهک دوايین پرسياں خودی عيراقیيه کان نقد چاوه پوانبيه کي شه توپيان لهو دانيشتانه نه بيو. بهلام وکوو ده سپيکي ليک نزيك ببونه وهی نه دوو ولاته باسيان لې كردوون بتو نموونه وشيار زيارى باسی نه وه ده کا که ئيمه ميچ پيستان وانیه موعجيزه يهک روپيدا بهلام فورمولي نه منييه تي عراق پيستان وايه به چي ده تواني ئاكامي باشي لې بکويتنه؟

● نه وهی که به ريز و هزري ده ره وهی عراق کاک وشيار زيارى گوتى شتايکي نقد واقعييانه يه ناکرئي دوو رېشيم پاش نزيك به ۲۸ سال دوژمنايه تى و ليک دوورى و لاشه.

سنه منييه تى عيراقى بى ئەوهى
مەو بارهەو ئەوان ھىچ شەرتىك ھىچ
داخوازىيەك بىتنە گۈرى.

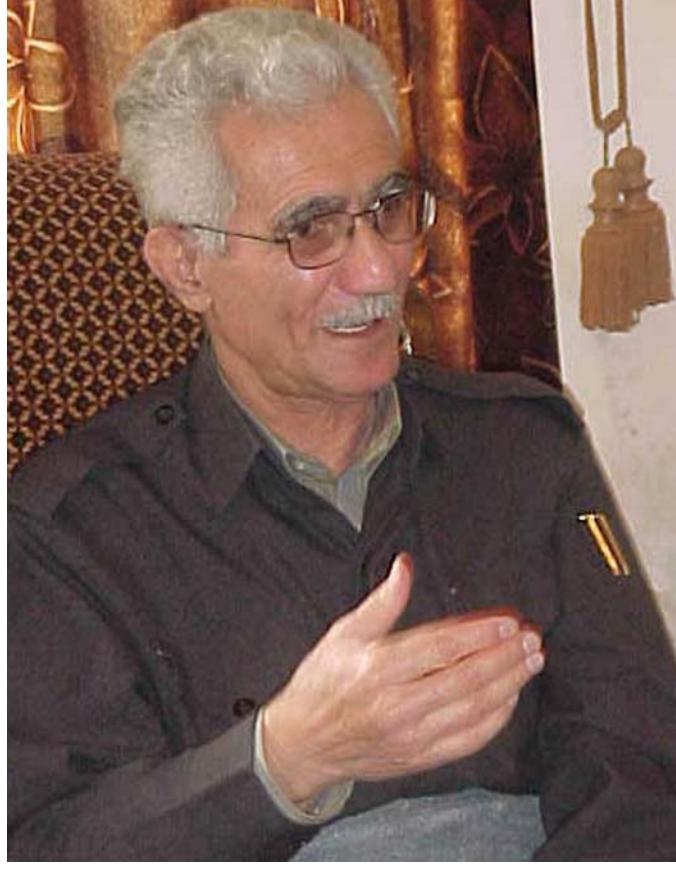
A close-up portrait of a man with short, light-grey hair and dark-rimmed glasses. He is wearing a dark, button-down shirt. The background is slightly blurred, showing what appears to be a patterned sofa or chair.

دولتیکی کارای همیه له تیکدان و له سه قامگیری عیرا قد؟
● له و باره‌یه و من هیندیک
نه زرم همه ئوه لئن ره نگه بتوانین
ئوه به رسمی و به ئیعلان کردن
یه که مین دانیشتنيان بئی به لام
یه که مین دانیشتني به بینی ئه مریکا و
ئیرانی نیه داستانی ئیران کونترالان
له بیره که سه ره رای ئو شیعارانه‌ی
که ئیران ده بدان سیلاح و وسایلی
یه ده کیی هوا په یما کانی ده کری له
ئه مریکا، له شپری فله ستینو و
ئیسرائیل دا له لوینانی ئو چه کانه
که ئیسرائیل به غه نیمه‌تی گرتبوون

له فله سیمیه کان، تیران و هکو
شستیکی حراجی به قیمه تیکی نزد
هرزان لیتی کرینه و له گه لئه وه
نقدیشی شیعار به نه فعی
فله ستبینیه کان دهدا. کوابی جاری
دیکه دانیشتون یا له زه مانی
ره تیس جمه و دری کلینتون دا
مادلین ثالبرایلت له واقعیدا
نیتمیازیکی نزد گورهی دا به تیران
که گوتی و هختی خوی خه تای
نه مریکا بوروه که حکومه تی
موس دیق رو خواهه و عوزی بتو
تیران هیتاوه و نهوانه هه مورو
نیتمیازاتیک بروون که دراوه.
نیستاش که باسی دهسته و هستانی
ده کری من پیم وابی نه وه که میلک
مو بالغی تیدایه که واقعی بینانه نیه

نهضتی و لاتینی عیراق به شیوه‌ی رسمی
ردو ولا و تولیدی رو دانوستانیان کرد. بتو
دان زیمانه‌ی کی له گله ای بز عهد بدو لا

د ه ق می نه و دیمانه یه بخانه به رچاوی
له گه ل پاشای نه و ه ختی نیزانتیان
کرد. خه بر نگاریک اینی پرسی که
خه لکی پیش وایه نیو ه ده تانه و ه
مو عامله به کورده کان بکهن، نیو ه
ئه و بی رو بی چ وونه چ ژون لیک



○ به ریز مامؤستا! به خیر بین
بتو سنتوری رادیوی ده نگی
کوردستان. و هک ٹاگدادن دندی
دووشمه حوقی جوزه ردان دوو
ولاتی نه مریکاو نیتران له ناستی
سنه فاره ته کانیان له به گدا کو
بوونه وله سه هیندیک مه سائیل
قسنان بکن و هک راگه یه نه کان باسی

<p>○ مامۆستا چەند رۆژ پیش ئەوهى كە تووپۇرۇڭان دەست پېيکەن ھىتىدىك لە بلا لوڭارو كۈردىيەكانى ئىزە باسیان لەو كەد كە ئىرانى يە كان لە توپۇرۇڭانىان لەگەن ئەملىكايىيە كان دا باس لە</p>	<p>لىيوه دەكەن گۈيا زىاتىرى با سەكانىيان و نىيۇرۇڭى با سەكانىيان مە سائىلەي ئەمنىيە تىي عەراق و بارۇو دۇخى ئىستىتاي عەراق بۇوه. حەز دەكەين جەنابىت بىرۇ بۆچۈنى خۇتان لەو بارەيەوە دەربىن.</p>
--	---

● سپاسیت ده که م بُو ته رتیب
دانی ئَو و تتوویژه. هر لَه
ریگه شاهه سلاویش لَه
گویگه کاتنان ده که م. به باوهربی
من ئَو مه سله لَه دوو جهنبه هه
به شیکیان که مه ریووتَه به
ئه مریکاییه کان به بی شک مه سله

● من پیم وایه پیک گهیشتني
ئه مریکاو جمهوریي ئیسلامى تقد
کاريکى ناسان نىيە. ئیختیاليفى
نه زهريان لە زور شىدا ھېي. بە¹
باوهرى من ئوهى كە خواستەكان و
داخوازەكانى ئىران لە ئه مریکا ھەر
پیوهندى بە تۈپۈزىسىيۇنى كوردى و
تۈپۈزىسىيۇنى ئىران وەھەيە رەنگىنى
لە تەحلىلى نەھايىدا پیوهندىي بە²
كورد لە عىراقيشەوە دا ھېي،
چونكە بە پىچەوانە ئەو رىبابازىيە
كە سەرانى جمهورىي ئیسلامى
دەيتوتىن بە هيچ جۆر لە وەزعە كە
لە كوردىستانى باشۇورىش پىك
ھاتووھ خۆشحال و خۆشنود نىن،
ئەگەر بۇيان بىرى كۆسپ دەخەنە
سەر رېي مافەكانى گەلى كورد لە³
كوردىستانى عىراقيشىدا كە وابى
رەنگىنى خۆشىيىنانە بى يان
واقيعييانە نەبى ئەگەر بلىين لەگەل
ئه مریکا دادەنىشى و توپۇرۇڭ دەكا.
بەلام مەسەلەي تۈپۈزىسىيۇن، ئەمن
ناسىم بەتايىھەتى كورد، رەنگىنى
سەھىختى بى بەتايىھەتى بلىين
موجاهيدىن چونكى حەساسىيەتىان
بە وان پىرەش ئەوانىشىن كە لە
عىراقى ئىر دەسەلاتى حکومەتى
مەركەزى دادەنىشىن، حەتمەن لە
سەر ئەوهش ئەوان قسان دەكەن.
بەلام مەسەلەكە ئوهىيە كە ئەو
تەفسىرانە چۆن دەبى. بە بىشك
پىك گەيشتنى ئەمرىکاو ئىران
حەتمەن بەستراوهتەوە بەوهى كە
ھەلۋىستى ئەمرىکاو دەولەتى
عىراقى بەرانبەر بە تۈپۈزىسىيۇنى
ئىرانلى لە عىراق چ دەبى. ئەو قىسىيە
منى وەبىر و توپۇرۇڭ خستەوە كە
سالى ۱۹۷۵ پىش رىككە وتى
ئەلچىزاي لەگەل مەممەد رەزا شا

ئەمنىيەت لە عەيراق دا بۇيان
موھىمە و ئەوهى ئەوان لە ئىرانى
دەخوان ئەوهىيە كە كۆمەك بىا بە
زمانى دېلىلماسى بە ئەمنىيەت لە
عىراقىدا ھەلېگى. بەلام لايەنى
ئىرانىش بە بىشك قازانچۇ مەنافىعى
خۆي ھېي، زور مەعقوول نىيە كە
بلىين لايەنى ئىرانى ھەر دى گۈئى بۇ
قسە كانى ئەمرىکا رادەگىرى و بى
ئەوهى هيچ ئېنتىزىراتىكى لەوى
ھەبى. چونكى وەككۈسە دجار
گوتراوه ئەگەر ئەمرىکا دەيھەوى
شەپى تېرىۋېرزم لە عىراقيدا بىا
ئىرانىيە كانىش وا دىيارە دەيانەھەوى
شەپى ئەمرىکا لە عىراقيدا بکەن.
كە وابى ئەوانىش حەتمەن
داخوازىييان هەن كە ھەر چەند تا
ئىستا ئىعلمان نەكراون بەلام هيچ
مەنتىقىكى ئابىن لەوەي دا كە ئەوان
حەتا لەو يەكەمین دەورى
و توپۇرۇندا داخوازىيە كانى خۆيان
لەگەل ئەمرىكايىكە كان نەھىتايىتە
گۇپى. بە بىشك ئىرانىيە كانىش
داواي ئەمنىيەتى خۆيان دەكەن
داواي قەتعى ئەو خەترانە دەكەن
كە لەلایەن ئەمرىکا و
هاوبىيەنە كانىيە و "بالقوه" لە سەر
ئىرانى ھېي. كە وابى دەبى
چاوهەپوان بىن بىزانىن دەورى دىكە
ھەبى بۇ ئەو توپۇرۇندا كە بە
ئىتحىتىمى زور ھەم ئەمرىکا رەنگىنى
پىويىستى بە ئىدامەي ئەو توپۇرۇندا
ھەبى ھەم بۇ ئىرانىش سەرەپاي
ھەممو ئەو چاپاروانە كە دەيکەن و
خۇ بە زل زانىن و ھەپەشە و
گورەشانە ئىحتىاجىيان بەوه ھېي

روزِ ذمیری شپتیپاک

جه مال نه جاري - خوييندکاري بهشى كورديي، زانكوى سەلاھە دين

نارازانم پیبکه نم یان بگریم، راده که مه ژووره وه و له به رانبه ر
ناوینه‌ی ژووره که م دهوه ستم، سهیریتکی رووخسارم دهکات و پیم
دهلی: تو له مانای عهشق دهگه‌ی؟ منیش سه‌ریتکی بق راده وه شینم
و به یه‌که وه قاقا پیده که نین،
دووباره راده که مه دهره وه و به رانبه ر ده رگا سووره که
دهوه ستم، کولان له ته‌نیایی دا به جی ماوه، ته‌نیا من
واکه و تورو...
نه کچه ماوه نه کابراتی ورده واله فرروشه که....
(شهمه‌ی سه) (۷)

چی تر حه ز ناکه م باسی ئه و رۆژانه بنووسم که په یوهندییان
بە شەمەی سى وە نیيە، بۇيە ھەول دەدەم لەمە بەدوا
ھەمووشەمەی سى يەك تەنیا ئەو شتاتەنە بنووسمەوە کە
په یوهندییان بە شەمەی سى وە ھەيە، وەکوو نووسین، دراندن و
نووبارە نووسین،

یه ک به یه کی نووسینه کامن ده خوینمه وه، گویی یان لی
راده گرم، ههول دده دم له وشه به وشه یان تی بگه م، دواتر
شمه می سی لام جوانترین روز ده بی، هه لد هستم و خواردنیکی
جوان درووست ده که م، پری ده کم له وردہ کاغه ز وئه وندہ تر
رخوازه کم له لا خوشتر ده بیت.

جاریک له زنیکی گهپه کی خومنم بیست، که من روزی شمه‌ی
سی لبه رخمه‌وه هر ده خوینمه‌وه وئه وانیش ناچارن له
کلآن، له له بازار، له سهربیان، له هرجییک بیست، نایمادهن گویم بتو
رادین، نه وکات من له خوشیان نووسینه کامن دخمه بن بالم
ردده فرم، ئیت نازانم بتو کوی و بتو چی؟

(شنهمه‌ی چوار) هیچ شتیک به قه درایی ته نیایی بُو پیاو ناخوش نییه، لَه م ماله
چهن نزوره دا بهرده وام به شوین خوما ده گه ریم و نایدیزمه وه...
له ته نیایی دا ههول ددهم بیر لوه بکمهوه، ره نگی ره ش
بُو جوانه ئه ونده نو قمی ئه و بیر کردن وهی خوم ده بیم، که
کاتا تمد ده گاهاته ئهواره و من به هیه ئه نحامتک ناگمه.

(شنه‌مهی پینچ) نهودندهم رق لهم روزه ده بیته و که حه زناکه م و خه به ر
شنه‌مهی پینچ دا مرد و من و دایکمی به گریان به جهیشت، من
هیشتا پیکه‌نین و گریانم لیک نه کردوته و، ئیستاش نازانم شنه‌مهی
پینچ گریانم دی یان پیکه‌نین، دایکیشم پینچ سال دواتر له
شنه‌مهی پینچیکی رهش و تالتردا مرد، من مامه و هو یه ک دونیا
نه نیابی، ده زانم خوشم له شنه‌مهی پینچیکی تالترده مردم و ته او

که سیلک له ناو ئاولینه کەی بە رانبەرم ویستا وەر و زور شیوه‌ی من
دەدات، رەنگى مەردوو بە رووخسارییە وە دیارە، دەستى بۆ
دەبەم، ئاولینه کە بەردە بیتە و ورد و خاش دەبیت و
سیاوه‌کەش....

لهت وکوتی پیاوه که له ناو باخچه که مدا چال ده که
رده بیشارمه وه ...

منیش هه مهوو هه ینی یه کی ئا خر لە مالھو و بە رانبەر با خچە کەم
شەو دە دەم و بە لە ھە شەمە بەک ناكەمە ھ
دەلیئن ئە مرق رۇذى پشۇودانە و چۈونە سە يران ولە
بە زمانە يە

A woman with dark hair, wearing a blue velvet jacket over a blue dress, sits on a stone ledge, looking off to the side. She is holding an open book in her lap. The background is a stone wall with some graffiti.

شـهـمـهـیـ تـهـنـیـاـ (شـهـمـهـیـ، بـهـكـ) رقم له شـهـمـهـیـ پـیـنـجـهـ وـرـقـدـ شـتـیـ تـرـیـشـ، لـهـوـانـهـ ئـاوـیـنـهـ وـپـیـاوـیـ شـکـاوـ وـتـهـنـانـهـ تـبـاـخـچـهـ شـ. قـهـلـسـ دـهـبـمـ، بـهـ دـیـارـ ئـمـ گـوتـانـهـ وـهـ سـهـرـیـ خـۆـمـ هـهـلـ دـهـگـرمـ وـ پـوـوـ لـهـ دـهـرـهـوـهـیـ تـهـنـیـاـیـمـ دـهـکـهـمـ. نـاوـیـشـانـیـ منـ لـهـ دـوـورـتـرـینـ گـهـپـهـکـیـ ئـمـ شـارـهـ وـاهـهـلـکـهـ وـتـوـوهـ، کـهـ خـۆـشـمـ بـهـ زـهـحـمـهـتـ دـهـدـیـوـزـمـهـ وـهـ هـمـموـ بـهـیـانـیـیـهـکـ بـیـرـ لـهـ ئـیـوـارـهـ دـهـکـهـمـهـ وـهـ وـئـیـوـارـانـیـشـ لـهـ بـهـ دـهـرـگـایـ مـالـهـ وـهـ چـاـوـهـ رـپـوـانـیـ شـهـوـ دـهـکـهـمـ. وـلـاتـ رـهـشـ دـهـبـیـتـ وـشـهـوـ نـایـهـتـ، ئـیـتـ خـۆـمـ لـیـدـهـکـهـوـیـ.....

به یانی زوو له دوورترين دووکانى شار ئاوينه يەك دەگم، لە
گەپانە وەدا بير له سەفەر دەگەمەوه، بەلەم نازامن بۆ كۆئى و بۇ چى؟
ھەميشە بە خۆم دەلىم: تو دەمېكە بە جى ماوى لە سەفەرىيکى بى
مەنzel، دەگریم و شورى بە زۇورى مالەكەم بۇنى گىيانى لى دى. بير له
خۆم ناكەمەوه، ناكا له خۆبایى بىم و خەلکم لە بىر بچىتەوە.... تا بازار
دەچم و سەيرى ئىنى سەر عارەبانە و پىياوى سەر شەقام و مندالى
دەست فرۇش و تەنييابى خۆم دەگەم....
بە زەردەخەنە يەك دەگەپىمەوه، بە زەحمەت مالى خۆم
لەلەنەزمەنە،

له کابرایهک ده پرسم: ببورن، ئیوه مالى من پى ده زان؟
وەکوو ئەوهى پېشەسى بەردەوامى بىت، دەستم دەگرى و كۆلان بە
كەلار دەمگىزى؟

له بهر مالیک دوهستی و ده لیت: نیزه مالی جه نابته....
تازه ده زانم پنهنگی ده رگا که م شینه، بی ئه وهی سوپاسی که م
راده که مه ژوره وه و ئاوینه که به ژوری ته ناییم هه لدھ واسم.

بهیانی زوو سهیریکی ناوینه دهکم و ئه و پیاوهی شیوهی من
دهدات سهیرم دهکات.
هموو بهیانیه کی شهمهی دوو به دهنگی ئه و پیاوه وردەوالله
فرۆشەی ناو کۆلآن وەخەبەر دیم، بە پەلە دىمە دەرولە بەر دەرگا
دهوھستم، سهیری مالى بەرانبەری خۆم دەکم، کچیکی جوان
و خشپیلانە بە دوو چاواي هیمن لە بەر دەرگا سوورەکەیان
وەستاوه، لە نیوان من و ئه و دا تەنیا کابراي وردەوالله فرۆش ھەیە
مکەس، تەذا.....



کورد له سه حیسابی لایه‌نی
نه ته و هی و کزمه لایه‌ت، دانی
به رچه‌سپی پی‌سلامی له رایه پینه کانی
گهله کورده. له حالیکدا ته
به رچه‌سپه له گله نیووه روکی سیاسی و
ئیدتولۇزى و هوی دەرکەوتون و ئامانجى
راپېرینه کان نایه ته و. تەنیا
حوکمدانییکى ئیدتولۇزىكە كە دەیه و ئى
واقيع و مىڭۋو بە جۇرىيە تەفسىر بكا
كە بەرژە و ھندي سیاسى
دەي خوارىت.

نه ته و سرده سته کانی زال به سه
کورستان دا به ته او لی تو اوانیانه وه
کولتورو زمانی نه ته وهی په لامار
دده دن هه په شهی له ناو بردینیان
لی دده کهن. به له بر چاو گرفتنی نه وهی
زمان و کولتورو گرهنتی سره کی
مان وهی نه ته وهی کورده (چونکه
ئیمە له گلن داگیرکه ران هاو ئایینین
نا اوانین له ئایین وه ک گرهنتی
مان وه که لک و هر گرن و به هوئی

ئىسلامى سپاپىي كوردستان، ھەرەشە يەك

لە ئازادى و ناسنامەي نەتەوەپى كوردان

حہسہن شیخانی

ئیسلامیبە کانی کوردستان لە بپاری
سیاسا-بیاندا سەریە خۆ نین و
خویندەن وە ھەکی کوردا نەیان بۇ واقعیت
کوردا نەیان بۇ وە ریبە رانی
جندالاسلام فی کردستان "بەم جۆرە
دین و تپوانینی خۆیان دەخەنە روو:
لە لایەن ئىمە وە نیشتمان و گەلە
هاورەنگو پەگەز بىنرخە. مە بەست
لە و سنورورانانەی "جندالاسلام فی
کردستان" ئەوھە کە خالى دەست
پیتىردن لە سەر زەھوی موسۇلمان
نشىنىي کوردا نەیان وە بېت، ئەگىنما
مە بەست لە دەستە واژەی "فی
کردستان" ئەو نىيە کە ئە و كۆمەلە
ئامانچى هەرتىماھەقى و نەتەوھىي ھەيە.
يان ئەبو بسىر کە رەلەكى
كارىگە رو بەرچاوى لە کار کردن بۇ
"قاعیدە" دروست کردىنى لقىك بۇ
رېکخراوهە کە لە کوردستان دا ھەيە،
دېمۈکارسى بە كوفرو حىزىبە
سکولارە كان بە كافر لە قەللم دەدات.
ئاثيا بىن نىخى و گىنگىي نەدان بە
نېشتمان و نەتەوھە تەنبا تايىھە تەندىي
ھىزەز ئیسلامىيە رادىكالى و
توندرە وە كانانە يان ھىزەز
ميانەرە وە كانىش مەلگرى ئەم
خەلسەتەن؟

سەرکارى رىزىمى كۆمارى ئىسلامى
لەسەر بناخەي شىعىزم بىنیات نرا،
كوردە سونتىيەكانى رۆزھەلاتى
كوردستان لە ناحىيە مەزھەبىشەوە
ستەميان لىدەكىرى و بەھۇى سونتى
بۈونەوە لە زۆر مافى سروشىتى و
تىنسانى بىبەش كراون. بۇ نموونە
كوردىيىكى سونتى ناتوانى تا ئاستى
تىيونجى لە ئەرتەش دا تەرهقى بىكاي
ناتوانى خۆى بۇ سەركۆمارى كاندىدا
بىكاو دەيان نموونە تى.



ئىستا با بىزانىن ئىسلامى سىاسىي
بەرھەمى پىداوایسىتىيەكانى كۆمەلى
كوردىستانه يان شتىتكى چاولىتكەرى و
بەرھەمى لايىد دەركىيە؟ بۇ وەلامى
ئەم پرسىيارە ئامازە بە چۈننەتىي
سەرەتلەدان و دروست بۇونى چەند
رىيڭراۋىيىكى ئىسلامى سىاسىلى لە¹
كوردىستان دەكەين.

۱- "اخوان المسلمین"، رىيڭراۋىيىكى
ئىسلامى سىاسىيە كە لە ميسىر لە سەر
دەستى "حەسەن بەننا" لە سالى
1928 دامەزرا. مەبەست لە
دامەز زاندى ئەم رىيڭراۋاھى يېكەل لاو
كردىنى ئىسلام و سىاستو، كردىنى
ئىسلام بە ئامرازو ھۆكارىتكە بۇ هيئانە
دىي ئامانچە سىاسىيەكان و كەيىشتن بە

— ته و اوی ریکخراوه
ئیس لامیبیه کانی دواي ۱۹۷۹ بە
پشتیوانیي ریتزمی تئران و یارمه تىي
مادیي عره بستان لە باشورو
کوردستان دامه زاون.

بە له بەر چاو گرتنى ئە و نمۇونانە و
چەندىن نمۇونى ئى تر بۆمان
دەردەكەوچى كە ئىسلامى سیاسى
بەرھەمى لايەنی دەردەكى و شتىكى چاو
لەتكىرسە.

حوكوم و دەسەلات بۇو. كەچى لە
پارچەكانىي كوردستان و لە هېنديك لە
شارو شارقىچىكە كانى كوردستان لقى
ئىخوان ئەلموسلىمین دامزدا و
سياسەتكانيان كۆپى ھەلگۈرنە و لە
سياسەتى رېتكخراوى دايىك بۇوه و،
ھەميشه چاوه بروانى ئە وەن لە
ميسىرەوە ج فەرمان و بىپارىيەك
دەردەچى تا ئەوانىش رەچاۋى بکەن و
سىكەن رې نىشانىدەرى خۇبان و

پراکتیزه‌ی بکن .
هیزه نیسلامیه کانی کوردستان به
پیچه وانهی هیزه نیسلامیه کانی
نه توه کانی دیکه که له پیشدا هیزی
نه ته وهی نیشتمانین، واتا
به رژه وهندی نه ته وهی خویان له
سەرروی هەر به رژه وهندیه کی تر
داده نین و ریزلە یاساو بپیاره کانی
حکومەت دەگرن، بونه گوی له
مستی بیگانه و هەمیشە چاوه رووان
کەی له پایتەختی و لاتە
ئیسلامیه کانه وه رینویتنی تازە
دەگات. به واتا یە کی تر حیزب
پیشینه ریکخراوی قاعیده
دەگەریتە و بۆ سالی ۱۹۸۸ کە
لەلایەن ئوسامەبن لادەنەوە بۆ
بەجیهانی کردنی جیهادی ئیسلامی له
ئاستی نیودەولەتی دامەزینندران.
ریکخراوی قاعیده بەسزوود وەرگرتون و
قۆستنەوەی چەندىن زەمینە و ھۆکارى
لە بارو گونجاو لهوانه :
ئەلف - زۆربەنەی موسولمانە کانى
کوردستان سوننی مەزھەب،

لاده نازاد همانیکه بز
هاتنه گزپری بیوپرای جیاواز له باره
مددله جقراوجقره کان له "کوردستان" دا.
"کوردستان" تدنيا واه مدداندان به
بچشونی جیاوازو ریزلى گرتیان شدم
دره تانه پیک هینتاوه، شکینا نوسدران
خربان له نیوهرۆکی شدو و بچشونانه لەم
لاده دیدا بالاوده بنهوه، بدربرسیارن.

هر براز و ریکخواریکی سیاسی،
ئیسلامی بیت یان ناسیونالیستی یان
کومونیستی...، فلسفه‌هی چوودی
خوی له کومه‌لایک پیداویستی
سیاسی، کومه‌لایه‌تی و نته‌وهی
وهردگریت. کام پیداویستی له پشت
سره‌هه‌لدان و دروست بعونی ئیسلامی
سیاسی له کوردستان دایه؟ نایا ئه
هیزانه سره‌خوی سیاسی و
بپارادانیان هیه؟ تاج راده‌یه‌ک له
خزمت ئازادی و ناسنامه‌ی نته‌وهی
کورد دان؟ لام و تاره‌دا هولن دهدم
به تیشک خستنه سره هیندیک لایه‌نی
ئیسلامی سیاسی کوردستان، وهلامی
برسیاره‌کانی سره‌هه‌و بددهمه‌وه.

نۆزینه‌ی رههای کورد موسویانز
له گەل نەتەوه سەر دەستەکا
ئائینیتیکی ھاوپەشمان ھەیە. زمار
فەرهەنگو میزۇو... ئەو فاکت رانە
کە ئىمە له وان جىا دەکاتورە. ئېتى
بە هوی کورد بۇونەوە سەتماملا
بەرامبەر دەکرى و پەلامار دەدەپىن. ا
پاراستن و گەشەپىدانى زمار
كولتوورو مېقۇدا ئازادىمان نىيە ولە
بوارانەدا بەرىھەست و قەدەغەيەك
جىددى بەدى دەکرى. دكتور رەفيى
سایير لە كتىپى "كولتوو
ناسيونالىزم" دا لەم بارەيەوە دەلى
گەلى كورد بە درېزايى مېڭۈو سەتم
لىزكراوه و چەو سەتىندا راوه تەۋە بە
كورد بە هوی ئائينەكىيەوە سەتم
لىتەكراوه و لەلایەن نۆزدایتىپەكى س
بە ئائینىتىكى دىكىوھ پەلامار نەدرارو
ئەو دەولەتانە كوردىستانيان داڭ
كىدوھ غەبىرە موسویان نىن تاھەو
بەدەن دىن و ئائينى كوردىان لەئاوا بەر
جۇولەكەكان زەق بىكەن نۇوە.
كىشە ئىوان موسویانەكان و
موسالمانەكانى دنیا و هەلخاندىنى
ھەستى ئائينى ئەوان، كىشە ئىوان
دۇو گەلى فەلهەستىن و ئىسرائىل وەك
كىشە ئىوان موسویانەكان و
جۇولەكەكان زەق بىكەن نۇوە.
لە خۇ ناسىن و خەباتى رىزگارىخوازانە
دا دەبىنەن. لېرەدا ئاماژە بە چەند
نمۇونە دەكەين.
۱- لە كىشە ئىوان عەرەب و
ئىسرائىل دا ئايىن دەتوانى رۆلەتكى
سەرەكى لە خۇ ناسىن و خەباتى
رىزگارىخوازانە فەلهەستىن يە كان دا
بىبىنى. چونكە عەرەبى موسالمانى
فەلهەستىن لەلایەن دەولەتىكى سەرەب
ئائينى جۇولەكەن و
دەچەو سەتىندرىتتەو. بەم هوپىيەو
عەرەبەكان دەتوانى بە دانى
قورسايىھەكى سىاسى بە لايەنى
ئىسلامىي ناسىنامەكە يان خەلک لە دەزى
ئىسرائىل هان بەدەن. تەنانەت بۇ
راكىشانى سەرنج و پشتىوانى
موسالمانەكانى دنیا و هەلخاندىنى
ھەستى ئائينى ئەوان، كىشە ئىوان
دۇو گەلى فەلهەستىن و ئىسرائىل وەك
كىشە ئىوان موسویانەكان و
جۇولەكەكان زەق بىكەن نۇوە.

نئمەی کوردیش بە مۆئى
هاوئائینییە و نه مانتوانییە بە دان
نی وەرۆکیکی ئیس لامى بى
جوولانە وەکەمان خەلکى کوردستان ل
دەرى نە تەھو سەردەستەكان ما
بەدەين، بەلكو ئىسلام ھەمیش
ھۆکارى لىكى نزىك بۇونە و تەبابا
بۇوه. لەگەل داگىرکەران و بۆ لاو
كردىنى هەستى ناسیونالیستى و با
لارىدا بىرىتى خەلکى کوردستان كەلک
لى وەرگىراه. بۆ نمۇونە دەتونان
- ۲ - هەرمەنی ئېرلەندىي باکورولە
رووي زمان و كولتۇرە و جياوازىيە كى
ئەوتقى لەگەل ئىنگلەستان نى،
جياوازىي مەزھىي لە نیوان ئېرلەندىي
كاتوليک مەزھەب (لە ئېرلەندى
پروتستانيش ھەن بەلام كەمینەن) و
ئىنگلەستانى پروتستان مەزھەب دا
بۇتە هوى سەرەدەدانى دۈزىتكەن او
ئېرلەندىي باکورولۇ رېژىۋانلىسىمى ئەو
ھەرمەنی شەن لە بىنناوی جارەسەر كەردىنى
ئەم ئەندازىدا هەلاتتە ئازىم.

ناماره به که لک و درگرتنى ئامرازى
مسته فا كمه مال ئاتاتورك له هسته
ئايينى كوردان و فاكته ره هاوئاييتن
بۇ هەلمەتى رىزگارىي نىشتمانى
بەلارپىدا بىرىنى خەلکى كوردىستا
بکەين. بەلام ئاتاتورك پاش پتا
كرىنى دەسەلات و نەمانى ھەپەشا
مەترسىي دەرەكى بە توند
سەركوتى كوردانى كرد و فاكته
ھامئ اينىز مۇن كەدازى زە

بىم بىزىدە سۈك دەرىۋە.
۳. بېنەمای جىا بۇونەوهى پاكسٽان
له ھيندوستان لە سالى ۱۹۵۶ ئايىنى
ئىسلام بۇو. گەلانى ھيندوستان و
پاكسٽان لە نۇر رووهە و ئىكچووپىيان
لە گەل يەكتەر ھېي. تەنبا فاكته رى
سەرەكى كە ئەوانى لە يەكتەر جىا
كىرده و ئۇوه بۇو كە پاكسٽانىيەكان
موسەلمان بۇون. لە حايلىدا زۇرىيە ئى
رەھاى ھيندييەكان بە جوولانوھە كەيان

سوچین بسویی سوریی را
 ده کرد و هر کله کی ئامارانی
 لورده گرن. به لام پاش هیئت
 بوبونوهی بارودخه کان ئه و فاکته
 پشت گوئی ده خا.
 ئه گه ر کورد ته نیا يه ک ئازادی
 هه ببو بیت ئه ویش ئازادی ئایین
 موسولمان بعون بورو. به لام شنیک ک
 نابی له بیر بکری ئه وهیه دوا به دوا
 شورپشی گه لانی ئیران و هاتن

جیا بوبونوه کیان پاسا دا.
 له سه رنجدان به و نموونانه
 سه ره و بومان ده رده که وی ئه گه ر
 گه لیک له لایه نه توه یه کی
 سه ره ئایینیکی دیکه و سته می
 به رامبهر بکری یان دوو گه له زور
 بواردا ویکچو بیان له گه لیکه هبی و
 ئایین فاکته ره سه ره کی جیا
 که ره و یان بیت، لەم حالتدا ئایین
 رفوچی سه ره کی و یوزه تیف له خه باشی

