

بُوْ مِرْثَوو

ما ف و ده رفته تی و هک بق هامو نهند امانی حیزب. دیاره پهنا بردنی نورینه کومیتی ناوهندی بق رینکردنی
نه ریزه پیش نیارانه ش، له زیر ته وزمی ناره زایه تی نیو خویی دا، پاش ره تکردن و هه ولی لایه ن و
که سایه تیه کانی دست و دلسوزی حیزب دیموکرات بق لیک نزیکردن و هه، نه ویش نه ک بق چاره سه رکردنی
کیشہ که، به لکو بق به لاری دا بردنی بیرون را گشتی و به کاره یتیانی و هک به رگه کی ته بلیفاتی بوو.
سیه هم به لگه نامه ش، و لامی توپوز سیوئنی نیو خوی حیزب دیموکرات به و پیش نیاره ۱۷ خالی یهی نورینه
کومیتی ناوهندی يه. ورد بونونه و هک له نیو هر برق کی نه م سی به لگه نامه يه ده ری ده خا که به پرسایه تی میزوهی
له تبوونی حیزب دیموکرات له نه ستونی نه وانه یه که حیزب دیموکراتیان نه ک به حیزب هامو تیکوش ران و
نهند امان، به لکو به ملکی، یا وانکار اوی خویانی، ده زانی.

لهم زماره‌یه کورستان "دا سی به لگه‌نامه ده خینه روو که هر کام له وان جیگایه کی تاییه‌تیان له رهوتی نه و هولانددا هه‌یه که نوپوزیسیونی نیوخوی حیزبی دیموقرات به مه‌بستی گهاراندنه وهی یه کریزی بُو نیو حیزب به تاییه‌ت له ماوهی پتر له چوارمانگی مانگی رابردودا دهستی پی کرد بورو، سرهنچنم له ئاکامی پاوانخوازی و سووربوونی زورینه‌ی کومیته‌ی ناوهندی له سرهنچه‌ستکردنی حیزب به ئاکام نه‌گه‌یشتتن. دیاره هه‌وله کان و به لگه‌نامه کانی پیوه‌ندیدار به کیشنه نیوخوییه زورن، به لام ته‌نیا ئاماژه بهم سی به لگه‌نامه‌یه ده‌که‌ین: یه‌کم به لگه‌نامه به دوای پیشنه‌کی یهک نه و ریزه داخوازانه‌ی تیدان که نوپوزیسیونی نیوخو برهو رووی سکرتیری گشتی و زورینه‌ی کومیته‌ی ناوهندی کردوبونه‌وه. دووه‌هم به لگه‌نامه، چله‌پزیه‌ی ئاماډبی و زرفیه‌تی زورینه‌ی کومیته‌ی ناوهندی! بُو چاره‌سه‌رکردنی کیشنه نیوخویه‌کانی حیزب نیشان دهدا که به داخه‌وه شتیک نین جگه له شیواندنی راستی‌یه کان و خوبواردن له قه‌بوبولی

نامه‌ی ۷/۱۳۸۵ ای ئويزيسيونى نيوخوى حىزبى ديموکراتى كوردستانى ئيران بۇ زوريئەي كومىتەي ناوه‌ندى

خود ریکه و همیشه له فکری پاک کردنه وهی جیاپیران دایه، به کرده وه
دان به بونی نه موزعه دا نانی و له پاستی داشتیک به ناوی
توبوچیزیستیون به پهسمی ناناسنی. هر بؤیه له کاتیک دا پیش
کونگره‌ی ۱۳ نه کاته‌ی خۆی له کامایه‌تی دا ده بینی به همو
توانوه موعامله‌ی له گەل جه‌ناحی موقابیل ده کرد، هر که هستی
کرد نه کسربیه‌تی کونگره‌ی به دهست هیتاوه - نه‌ویش له پیگای
شکاندنی عهد و پهیمان و پیماری کزمیته‌ی ناوه‌ندی و کونگره‌وه -
همو باس و پاویژه و ته‌وافق و ته‌فاهومیکی پهت کردت‌وه.
لابدندی دوا پاراگرافی پاپزدتی کزمیته‌ی ناوه‌ندی بۆ کونگره که
باسی له برایه‌تی و ته‌بایی ده کرد بۆ هه‌تا هه‌تایه به لگه‌یه کی
زیندووی نه مهندیعاویه‌یه.

بۆ چاره‌سەری گیروگرفتەکان و بۆئه‌وهی همو تیکوشەرانی
حیزب خۆیان له نیو حیزبیه کیان دا بییننه وه و حیزبیش بتوانی له
همو توانا و زرهیفیتەکانی بۆ بەرهه و پیش بردنی نه رکه‌کانی کەلک
و درگری، پیزە پیشنبیارو داخوازیکتakan دەخهینه بەرچاو. ئاواتسان
نه‌وهی به واقع بینی و سنگ فرهوانی‌یه وه چاویان لى بکەن و
په‌سەندیان بکەن. نه مەش پینی داخوازه‌کان:

پریمیرانی بنی بهش کراوه .
که لک و هرنگرتن له نه زه ری گشتی و (خرد جمعی) ، خق بنی نیاز
دیتین له بیرون پاویزی هاوبیتیان و ته نانه ت زقد جار ئهندامانی پلهی
مه ره سه رووی پریمیرایه تیشیش وای کردوه که حیزیه که مان له ماوهی
دوو سالی پابردودا تووشی زقد هله لو لاوانی سیاسی بنی و متمانهی
بیشیکی زقد له هاوینیشتیمانان به تاییه تی پوناکبیرانی نتوخزی و لات
له دهست بدا . قولی دهسه لاتداری کزمیتی ناوه ندی زقد جار هم
پیش کونگره ۱۲ و هم دواتر بق پاکیشانی نه زه ری نهندامانی حیزب
په نای بق دروشم و واده و بله لئنی ناواقیعی و کورت خاینه بردوه ،
مه ر بقیه ده بینین له ماوهی دوو سالی پابردودا زیاتر له ۳۰۰ که س
پریزه کانی کادر و پیشمه رگیان به جنی هیشتونه که زرقیه شیان سه ر به
قولی دهسه لاتبه دهستی کزمیتی ناوه ندی بعون و همی
پریشنتی شیان زورتر دلساری و هم است کردن به وعده به خیلافی
بوروه .
له همومی تالتر ئوهیه که قولی دهسه لاتبه دهستی کزمیتی
ناواهندی له عالمی خزی دا پیتی وایه حیزب له عه سریکی ته لایی دا
دهنی ، غلهت له کاری دا نیه و دوچاری هیچ کیو گرفتیک نه بوقتهوه .
له حالتیک دا زدبیه زقدی ههول و تیکشانی به کاری جه تاحی یه و

هارپیانی به پیز سکرتیری کشتی و نقدایه‌تی کرمیته‌ی ناوه‌ندی
و پیزای سللو
له حالتک دا زد له چاودیره سیاسی‌یه کان پییان وايه
الوکرپی سیاسی له ولاته‌که مان دا به پیوه‌یه، له کاتیک دا کوردستان
حال‌تیکی باشی وشیاری سیاسی و نه تووه‌یه دایه و له کاتیک دا
وریه‌ی دلسوزانی کورد چاویان له هول و تیکوشانی حیزبی
ییموکراتی کوردستانی نیرانه‌وه بپیوه، حیزبکه مان دوچاری
هز عیک بووه که ته‌نیا دوژمنانی کورد ناواتی بق دهخوانن.
نه‌دانانی نه‌م حیزب له سره‌ی بق خوارئ له چاوی نقدایه‌تی
کرمیته‌ی ناوه‌ندی‌یه و به محرمه و نامه‌حرمه و خودی و ناخودی و
زد شتی له‌وه خراپتر دابه‌ش کراون. زد له کادر و تیکوشره
میژینه کان له په راویز خراون و له‌وان به‌ره و تیرتریش به دهیان و
سهدان که‌س نه‌گه ریش بیانوویه‌کی پواله‌تی یان بق تاشرابی، ته‌نیا به
ساوانی جیابری ته‌نگیان پئی هلچنراوه، بیتر و به‌وئی دا دراون،
یندانی و ته‌وبیخ و ته‌علیق و ته‌نانه‌ت ده‌رکراون و به‌م جوړه له یه‌ک
سه‌دا حیزبی دیموکرات له کاتیک دا که له هه‌موه ده‌وانیک پتر
تیکویستی به که‌لک و هرگرتن له هه‌موه توانکانی هه‌یه، له به‌شیکی
زد بواهجه‌ی توانای فکری و جسمی کادر و نه‌دانان و ته‌نانه‌ت

سازماندهی دا بخشیدنریته وه
به جوئیک ریک بخیریته وه که
هه ردوولا به پیکی لیوه شاوېیی لی
ئەرك و سەلاھیتەکان دا
بەشدار بن.

۱۹- پیویسته پیگابه
بلاپوونه وهی بیروپوچوونی
ئەفرادی هه ردوو جەناح له پادیو
و پۇزىنامەوتەلە فەزىئۇنى حىزب و
راگەيەنە گشتىيەكانى دىكە
بىدرى و كەس لە سەر ئەوه
موحاسىبە نەكىرى. ئەگەر
نەزەرى ئۆپۈزىسىيۇن موخالىيفى
نەزەرى جەناھى
دەسەلاتىبەدەست بىولە
تىكۈشەر، ئۆرگانى نىوخۇرى
حىزب دا بىلەو بىكىتىمە، كە
ئەمە ھەقىيکە دوو كۆنگرەي
و ۱۲ بە رەسمىي يان ناسىيە.

۲۰- بىريارىك كە لە بارەي
خويىندىنە هاۋپىيانى كادرو
پىشىمەرگەو دراوه بە جوئىك
دەسکارى بىكىرى كە دەرهە تانى
خويىندىن و بىردى سەرەرى پلەي
زانسىتى و خويىندەوارى بىق
تىكۈشەرانى حىزب بە خىسى.

قهەر بوبوكىرىنى وەي بەشىك لەو
نايەرامبەرىيە داوا دەكەين:
أ: جىيى خالىي كاك خاليد
عەزىزى لە كۆمۈتەي ناوهندى دا
بىدرى بە ئۆپۈزىسىيۇن و
دييارىكىدىنى نەفەرەكەش بە
خۆي بىسپىردى.

ب: جىيگاى چەند موشاوير كە
بە تالاھ بە كەسانىك لە
ئۆپۈزىسىيۇن پې بىكىتىمە.

ج: ھەر ئۆرگانىي
بە پېرسەكەي لە زۇرىاھىتى بۇو،
جىڭگەكەي لە كەمايەتى دىيارى
بىكرى بۇئەوهى هەردوو لا لە
رەوتى كارەكان ئاڭادار بن.

۱۵- ھەتا كۆنگرەيە كى دىكە،
لە دەرەوهى و لات ئەندامانى
كۆمۈتەكان بە پىيى نىسبەت
دييارى بىكىرىن و داوا لە
كۆنفرانسەكان بىكىرى دەنگىيان
پى بىدەن. بە پېرسى كۆمۈتەش
لەو جەناھى بى كە زۇرىبەي
ئەندامانى كۆمۈتەي لەگەلە،
مەگەر بە تەوافقى هەردوولا
جوئىكى دىكە بە سەلاھى

۶ - داوا ده کهین هه یئه تیکی
هاویه ش بق لیکلاینه وهی وه زنی
نه وانهی دین بق پیشمه رگایه تی
پیک بقی و هه موو ره تکردن وه
یان ورگرتنيکی پیشمه رگهی
تازه به بپیراری ئاو هه یئه ته بی.

۷ - به ناشکرا دیاره که
یه کیه تیبه کانی ڙنان و لاوان وه
دورو یادگاری سه رده می کوماري
کوردستان بی لوتقییان له گه
ده کری و با یه خی شیاویان پی
نادری. بؤیه پیویسته
هه ردوکیان به ته اوی
پیشتیوانی بکرین و به تایبه تی
ده دست له کارشکیتی و ده دست
تیوه درانی کاروباری یه کیه تی
لاوان هه گیری.

۸ - به روونی دیاره که کاری
ته شکیلاتی له گه
ننیو خوچوی ولات و دنیای
ده ره وهش که تو ټه ژیز
ته شسیری بیروباوه په جهناحی.
بؤیه داوا ده کهین هه ردوکوکی ئه م
به شانه له لایه نه هه یئه تیکی
هاویه شه وه نیداره بکرین.

۹ - له دانانی پرسونتلی
یه خشنتماه کان کا وتوونه ته بهر

تے واوی ئه و که سانهی ره
کراونه وه پله یان پی بدری
بؤئه وهی لانی که می موساوات
دابین بکری.

۱۱ - به پواله ت کاری
ته شکیلاتی ناشکرا به
ئهندامیکی کومیتی ناوہندی
سپیراوه که سه ره به
ئوپوزیسیونه. به لام به کرد وه
پیگای کاری له نیو ئهندامانی
ناشکرا دا لئی گیراوه و ته نیا
(خودیها) هه قی ته ماس له گه
وانیان هه یه. پیویسته دهستی
ئه و هاوپیتیه ئاوه لآ بکری و
رزویش باشه که دوو که س
هه رهیکهی له جه ناحیک
ئه رکه که وه ئه ستو بگن.

۱۲ - زور کادری به وه ج و
ته نانهت رزو له ئهندامانی کادری
پیبه بی پیشوو، یان بیکارن یان
کاری شیاویان نیه. پیویسته بق
هه مووان کاری موناسیب دیاری
بکری و بیزان بپاریزی.

۱۳ - هه موو دهستکاری یه کی
ئایین نامه کان و رزو بھی
یه خشنتماه کان کا وتوونه ته بهر

- ۱- هروهک له ماوهی ۱۰ سال
سی کونگره‌ی پیشتردا رهفتار
کراوه، تیوهش بیونی
قپوزیسیون به رهسمی بناسن
له هرمه‌له‌یهک دا له‌گه‌لی
کهونه دیالوگ و حیسابی بو
کهن.
- ۲- برپاریک که له کونگره‌ی ۱۲
ا په‌سنهند کراوه و کونگره‌ی
۱۳ په‌سنهندی کردتنه وه
هباره‌ی ئازادی بیروندا دربرپین
له کوبونه وه کانی حیزبی و
ورگانی نیوخریبی دا به وردی
جیبه‌چی بکن، پیگا به همه‌مومو
که‌س بدری له نیوخری حیزب
ا هرنه‌زه‌ریکی هیه ده‌ری
پری و به ته‌واوی پیش به
سووکایه‌تی پیکردن و شیواندنی
تقوبونه وه کان بگیری.
- ۳- وهک له پیشه‌وه گوتمان
ماوهی ۲ سالی را بردوو دا نزد
هله‌ی سیاسی کراون که
یانیان له په‌رسنی حیزب
واوه. ئه‌گه‌ر نزد له‌وانه به
ووپات نه‌کردن‌وه که‌م و نزد
ره‌بوبو بکریه‌وه، هله‌لیهک که
نه نامه‌ی به‌پیز سکرتیر بو
اغای نه‌زمی ئه‌زمنی ئه‌فشار دا کراوه

۱۶- له ناوەندەکان نۆربەی
ئەندامان(کادار و پیشەمەرگە) له
ھەر جەناھىڭ بۇون. بەرپرس
لەو جەناھە بىي و ئەندامانى
دېكەي ناوەندىش بە پىيى
نیسبەت لە لايەن ھەركام له
جەناھە كانەوهە ھەل بىئىرىدىن.

۱۷- ھەر سەرمایەگۈزاري يەك
دەكىي بە ئاگادارىي كەسانىك له
ھەردوو جەناھ و بە ناوى
كەسانىك له ھەردوو جەناھ بىي.

۱۸- چاول بە تەقسىمى كارو

ھاۋپىيانى بەپىز!
جارىكى دىكە ئازارزوو دەكەين
بەرپرسانە بە دەنگى ئەم
بانگەوازەو بىن و كارىك بکەن
كە حىزىيە خۆشەويسىتەكەمان لە
وەزۇنى نادىلخواز و شىپزەى
ئىستاى بىتىدەرە رو مەتمانى
كۆمەلآنى خەلگى كوردىستان
بەدەست بىننەتەوە.

١٣٨٥/٥/٧

ته‌تئسیری پوچی جه‌ناحی.
 پیویسته ته‌واوی ئه‌وانه چاویان
 پیدا بخشیندیریتە و چوریک
 بنوسرینە و کە ھەقى کەس
 بە فېرۇچى نەچى.
 ١٤ — بە پېچەوانەی
 کونگره کانى پېشىۋو كە تەوازون
 لە نىيوان ئەندامانى سەر بە
 جه‌ناحەكان لە كومىتەى
 ناوهندى دا ھەبۇ، ئەم جارە
 بەشى شىر بۆ قۇلى
 دەسەلاتىبەدست دانراوە. بۇ
 تەلە فەزىئىش دا وەك ھەموو
 شىتەكانى دىكە گىيانى جه‌ناحى و
 جه‌ناحابازى زالىه. ھەر بۇيە
 پیویستە سەرپەرسىتى يەكى
 كارزان و لىيەشاوهە ھاوېش بۇ
 كارى تەلە فەزىئىن دابىرى.
 ۱۰- لە دوا دەھورى دانى پلەى
 كىدار دا جه‌ناحابازى گەيشتە
 لۇوتکە. زۇرىبەى وەرگىراوهە كان
 سەر بە جه‌ناحى زال بۇون و
 زۇرىبەى پەت كراوهە كان ھى
 تۈقۈزۈسىن. بۇيە پیویستە

بے سالمی نه زانی هم لی
و هشیتیته و .
۵ - بُو ئوهی ئە و جیاوازی
دانانه له داهاتتو دا دوپاته
نه بیتته و داوا ده کین جاریک بُو
ھە میشه کوتایی بە فشارو پال
پیچونانه بېتىری و ھەئەتىکى
ھاوبەشيش پیٹك بى كە لە سەر
ھەمۇ نەقل و ئىتىقىال و
تە بىخ و تە شوپق و پلەدان و
پلە و ھەرگىرنەھەيەك و ھەر
جۇره سزا دانىڭ بېپار بدا .

بە بۆنەی دە ساڭەی کۆچى دوايى تىكۈشەر كاك نەبى قادرىيە وە

كاك

نەبى

بە خىر

هاتى

بى بېش



كاك نەبى

كاك ئەمشەو دەرويىشانى خانەقاي عىشق و ئازادى لە دەورى بىرە وەرىت زىرى دەكەن. سەرماوهزە و ئەمشەو سەرما لە بەرانبەر تىنى دلى رىبوارانى رىگەكەتدا بەچۈك داهاتوھ و چى لە دەست نايە. ئەمنىش ئەمشەو هەر لە ئىوارەوە كە خۇر چەپكە تىشكەكانى كۆكىنەوە و لە ئەنگۈرى ئاوابوو، بېيارم دا بە شانەي وەفادارى زۇولۇنى كىيىھەسەت دابىئىم و بۇ دەھىمە مىن سالى چاولىك نانت كۆرى يادى پىيىگەن. ئاخىر تو بۇوى بە پشتى نەوهستان سىنگى رىي خەبات كوتا و تەختت كەر، ئاخىر تو بۇوى بە شەمىشىرە تىۋەكەي باوەر سىنگى بىباوەر پېيت شەق كەر، بە راسانت دىرى كوردت هەراسان كەر، كوردىستان لە ناوى پېرۇزت پىركەد.

ئەمشەو گەپام و هەر گەپام هەتا ناوىكى بەزىمەت تىشكەوايىز بى وەك چاوانت، بە ھېيەت بى وەككۈر بىلات، رۇغۇن بى وەك بېرۇباوەرت هەتا بىلەم هەر ئەندا ناۋى تۈرى. تەندا يەك وشەم دۆزىيەوە و زانىم پەپ بە بالا تۈرى، ئۇيىش وشەي پېشىرمەرگەيە.

تو پېشىرمەرگەي، تا كورد هەبى توش نامىرى و هەر دەھىمەنى. چەند رۇزى دى گەلەكەت جەزىنى هەرمانت بۇ دەگىن، لە ۲۶ ئى سەرماوهز "دىيەوە كۆپى يارانت" بە چاوانى پەلە تىشك و بە قەندىلى بالاتوھ، بە پېرۇزى باوەپى روون و بە دونيايەك ئاواتوھ. كاك نەبى بە خىرەتايى.

ای سەرماوهزى ۸۵

بى ھيوايى

ھەيرانى زەردى ھەلۆرەينى خويىند گولىك بە ئەسپايانى ھاتېق بەر دەركى بەھار بى دوا و تەن مال ئاوايى خەونى ھەلۆرەيوى باخىم لە چاوى سەرەدا بىنى سىنگى پەپ بۇو لە چىرۇكى سەزۈز و ناسكى ساوايى شىينە شەپۇلى نىگايەك نەيدا لە روخساري غەزەل بۇيە ھەر لە سەر چوقپى را لېم بۇو بەشىن كاپى شايى تازە كانى خەونى لىلى دەريام بۇ لىك ناداتەوە لە دەفتەرى شەپۇلى دا نەما وشەي دەلتىنەي ئەم وەرزە هيچ پەپولەيەك ناجىتتەوە ۋۇانى دەريما بەزىنى بەھارى تىك شىكەن شەنەيەكى لە خۇبىايى چەقىرى درۇزى بۇ سەرپىرىنى وادەو بەلېنى ھەلکىشا رىگاكانى خۇشەويسىتى كە يىشتوون بە كۆتايى پەلەى رەشى درۇزى عەشق بە سەر لاجانگى خۇنچەوە شەنە پىيى شەرمەزار نابىي بۇقە شەنەتىكى ئاسايى ئاسمايانىش لە درۇزنىي تىشكى ئەستىرە تىگەيى بۆيە ئىستا دەست دەكتە ئەستىرى كچى تارىكايى وشەي پەخسان و شىعىرى نوئى حەز ناكەن ناۋى تو بىئىم ھەموو سەرپىرىنى كەردىتە سەردىپىرى رەشى بىي ھەيوايى شىعىر پېنۇوس و دەفتەر و بەھار و عەشق و پېتكەننى دەستە ملانى كچى دەريان بە نىازى گەردن ئازايى

چپەيەك لە بىدەنگىدا

كە پەيمان

نازى لەرەي گىيۈزە زەردەشتىيەكانى "شىخ مەممەدى ھەنگلان" عىشوهى لەرزاھى ورده خىزى سەر قولتىنەي "كانىيە شاك" مەكرى چۈزە كەنگىنى نىيۇ لەپى رەقەنى "بەست" و چى و چى ... هېيشتا كە بەريان نەدا بۇوم كە نەجاپەتى ئالبائۇويەكى شەپابىي "خانى" ... پايچەلە كاندە تا ئەن جىيە

لە سەعاتى ئىنىشاي "شۇ" يە دا نەقاشاشىم كرد ئەن دەمە

تازە "غەززالى" چاوى بە "سەبا" ھەلەدەت! دوواتر ھەمان وىنەم

لە بالا گىلاسىكى زەيتۈونى دا دىتەوە كاتى "كاوه" لە سايەيدا شانۇ دەكرا و حىكمەتەكانى "دىالۇڭ" دىالۇڭ و ھەر دىالۇڭ وانە دەدران!

سال تىپەرین ...

گوزەرى زەمان وەك ئەسپىكى رەوهەكىي نا بەلەد بە دووا مەنزىلى مەبەست لە ئىوارە پايزى دل شکانى ھەلەشتىن ئەن شۇينەن

ھەر ترووسكەي ھىيواي لى كز دەچۇوه و چىرى دلى لى كز دەترسا!

ئەن بۇو ...

لە شەختە بەندەكەي ھەنارستانى "قەندىل" دا تاقەدارى بەر پەنجەرەي سەرخۇشخانەي "خەبىام" ماوهە

ھىيادار بە گەرانەوەي نەورۇز

ئاتەشگاي دەررونى گەرمى دەدایە دەرەوبەر بۇ نوئى بۇونەوەي سرۇوشت و پەيمانى يەكىتى!

سەرەنjam ...

ئەم ئاشقە پەچەن

كە دەتكوت لە نىھايەتى تەمەن و دىمەن "شەنگەيى" دا دەشنىتەوە و لە بەر سۆراخ و غەززەبى زەمان

پەچەكانى بە سەر وجۇودى كۆرپەيەكى قاچاخدادا بەزداونەوە، تا زىيا

"دەرويىشى قەندىل"

تا ما

"يارى دۆلە رەقە"

تا مەرگ

"نەجاپەتى عىشق"

تا ئەبەد ...

"پوھى پەپولە" يە و

بە سەر پەيىزە مەرجانى يەكانى رىزە ئاونگىكى درىزەوە بۇو دا دەگەرى

كە دەلەى

لە ئەلماسەي شەرق و ھەزى سەھەرى بەھاردا

شۇرپابەي پلۇووسى تەنۋە بارانە

بە رۇوخساري زەماندا چۈرپاوه،

ئەو دووا ئەسەرەي ئەنفالى ھەناسەي ئاشنا

ئەم شۇين پېيانەي ...

فرمیسکە بىرىندارەكانى نىشتمان!

پرسی نہ تھوڑی

مافي نه ته وهبي و ما في ها و ولا تي بيون

۲۳

و: نازاد شیخی

پیداگرتن له سهه مافي
نه ته وه يي و بيدنه نگ بوون له
به رام بهر مافي ها وولاتيبيوندا،
يان دوا خستني بو پاش
سه ركه وتنى ناسيوناليزم،
راست به هماناي دوا كه و تو وي و
د؛ ال هي، ديموك اسيه.

که به گویرده‌ی ئەم روانگه‌یه له پىتناوی
كېيشتن بە ئامانچ، پەتايىدەن بەر
مه رەچەشنه ھاوبەپمانىيەكى سىياسى
و مەرچەشنه ساتوسەودا يەكى سىياسى
و مەرجەي كە لە خزمەتى
دەبىھەتىنى مافى نەتەوەيى ئەواندى
ئى، بەسۇدو رووايە. لەلای ھەلگرانى
لەم روانگه‌يە بۇنمۇونە لە ئىرانى
خۆماندا، ھەلگىن لەگەل ھاوزمانە
كۆنۈنچەپەرسىت و دىكتاتورەكىان، زور
ناسانتەرە لە ھەلگىن لەگەل
ماھوللاتىيەكى دىيم—وكراتى
سەرىنەتەوەيەكى دىكە! روانگه‌يەك
كە مافى ماھوللاتىيۇن لەمەر ئاستو
ئورمولىكىدا باكتە فيدائى مافى
نەتەوەيى، لە راستىدا حاشا لە ئازادىي
ئاك دەكماو ماھوللاتى وەك ئامرازىيکى
كەم بايەخ و لە خزمەت دەركەوتى
رۆحى نەتەوەيى، سەير دەكما،
روانگه‌يەكى لەم شىۋىيە كەر باس لە
پىمۇكراسى بىكا، بەلام نەيە وئى لە
چوارچىتۇھى مافى ماھوللاتىيۇندا
يىادەي بىكا، دىمۇكراسى كىرۇتە
ئامرازىيک بۇ نەتەوەي بگاتە ئامانچە
يىكتاتورىيە ناسىۋۇنالىستىيەكانى.

ئەگەر لە ولاتىكى فەرە نەتە وەدا،
ئىپۆيىست بى، مافى نەتە وەبى لە
كاشتكە كە بە مافى هاولۇتىپۈونە وە
مگرى دراوه، لە هەمان كاتدا دەبىن بە^{دە}
رەبە خۇيى كە رېزە يىپە وە
ئىپۇانىن، لە رامبى ردا مافى
ساولۇتىپۈون دەبى بىرى بە
ماورىتىيە كە جىانە كراوهى مافى
نەتە وەبى شىلگىرانە و بىن ھىچ پىچ و
بەنايەك پىن لە سەر ھەردۈكىيان
ابكىرىن.

گونجاندنی تیکرای کیشکه لے
چوارچیووه مافی هاوللاتیبیون
له گلایان به نجامیک بگی و ئەوبىزى
و دەنەتىناتىك چاوى لېبکىن كە لە
بوارى ناوه رۆكە و گىنگا يەتىيەكى
ئەوتقى نىو گەنگەشە هەلناڭرى.
بەلام گەر پىداگرلىنى ئەوان لەسەر
”حل المسائل“ مافی هاوللاتیبیون،
بىيىتە مايهى شىواندى، كە بەداخوه
وادىارە، چىدىكە ناتوانىن بەسانىي
بەلايدا تېپەرىن و لەكەلىدا بە كىشە
نەين، گىنگا يەتىيەلۇستە كردى
لەسەر بابەتى مافى نەتەوەبىر و مافى
هاوللاتیبیون و ھستى هاپتۇندى
گۈوبىسى و سەربەخۇرى و داتانى لە
ناوهندى ملمانلىق فىكىرىكى كاندا، راست
لېرەدایه.

لایەنلىكى دىكە پرسەكە پىوهندى
ئىوان مافى نەتەوەبى و هاوللاتیبیون و
باندرۇرى مافى نەتەوەبى يە لە سەر
مافى هاوللاتیبیون. روانگىدەك كە پى
وايە بە وەدەستەتىنانى مافى
نەتەوەبى، مافى هاوللاتیبیون بۆخۇرى
دابىن دەبى، ئەمە ئىدى
چاوبەستكىدىنلىكى حاشا هەللىڭەر،
سەركە وتنى ناسىيۇنالىزم بە هېچ
شىۋىدەكە بە واتاي گەيشتن بە
دېمۆكراسى نىيە، ھەرودەها بە پشت
بەستىن بە بىلگە مېتۇرىيەكانىش
دەردەكە وئىرۇر لە دەسەلاتە
نەتەوەبى يەكان دەست بە جى
دەستىيان داوهەتە كە كەرددەوە
دىكتاتورانە لە نىيە نەتەوەكەى
خۇيانداو سەرەپۇيىان كەرددەوە.
پىداگرلىن لەسەر مافى نەتەوەبى و
پىدەنگ بۇون لە بەرامبەر مافى
هاوللاتیبیوندا، يان دواختىنى بۆ
پاش سەركە وتنى ناسىيۇنالىزم، راست
بە مانانى دواكە و تووبى و دەزىيەتى
دېمۆكراسىيە. ئەوه قەت رېكەوت نىن

نیوچریونی چه وسانه وهی چینایتی و جیگیر بعونی عداله تی کومه لایه تی و خه بات بۆ دایبنبیونی ماف لە کرده وه دا به کاریکی لاهه کی داده نری و دەکویتە زیز باندۇرى خه باتی چینایه تییوه، ئەمە لە باری کیشەی نەتە وھی و ماف نەتە وھی شەرو راستە. لە لاتىكدا کە چەند نەتە وھی تى دايى، هەر جوره بە رئامە يەك كە راشكاوانه باسى دايىنگىزنى مافى نەتە وھی نەكربى و لە پېڭاتەي سیاسى و ياسایى پېشىنیار كراوى خزیدا بە شىۋىيەكى رەرون باسى لىتوھ نەكربى و بە رەسمى نە ناسىتى. ئاكامى ھەر دىيارى ئەم رەوشەش، لادانە لە ديموکراسى، لە وھا لاتىكدا مافى بېپارادانى چارە خۇنوسىن لە چوارچىيە مافىكى گەشتىي هاولۇلاتىبۇوندا كورت ناكىتىتە وە، بەلكو مافى نەتە وھىش دەگىرتەخ، ئۇ بەشە لە هاولۇتىيان كە خۇيان بە شونناسىيەكى نەتە وھى دىيارىكراو پىناسە دەكەن، دەھىنە مەست بکەن و دلىيان لە وھى كە مافى خۇيان بە دەستى خۇيان بېپارالە سەر چارەخۇنوسى خۇيان بەدن، لەم جۇرە و لاتانەدا هېچ نەتە وھىكى تابىت ئە و ماقەن ئىيە كە بېپار لە سەر چارەخۇنوسە نەتە وھىي ےكانى دىكە بىدا، پىناسە كەرنى مەسەلە ئەتە وھى لە دەلاقەي مافى هاولۇلاتىبۇونە وە يەكىكە لە مىتىدە ھەر بەچارە خەتكەن ئە بازدانە بە سەر كىشەي نەتە وھىي دا، ئەم مىتىدە كە زۇرتەر لە ناو ئە و روژنبىرە ديموکراتانەدا لايىنگىرە كە باش لە وە تىگەيىشتوون كە چەسپاندى ديموکراسى و دايىنگىزنى مافى هاولۇلتى لە لاتى ئىنمەدا پرسىكى سەرەكىيە. بەلام كىشە كە ئەوان لە وە دايى كە ئامادە نىين مافى نەتە وھى لە مافى هاولۇلاتىبۇون جوئى بىكەن وە. ئەم شتوازە لە نەبۈونى

یه کیک له لپروانینه کانی دیکه، له مملمانی تیوریه، له سره بایه تی نه ته وهی و چارسه رکردن تیگه یشن له مافی نه ته وهی و مافی هاولاتیبونه. به هرمه ند بون له مافی نه ته وهی، مافیکه دیموکراتیک که هر هاولاتیبیک له هر ولا تیکدا، ده بی لیتی به هرمه ند بی، به لام ئه مه هر همان مافی هاولاتیبون نیه. له ولا تیکدا به فروره نگی نه ته وهی، هر تاکتیک ته نیا هاولاتیبیه کی، به لام له همان کاتدا به ستراوه ته وه به شوناسیکی نه ته وهی و فرهنگی دیواری کراوه و پیویسته مافی هاولاتیبونی له لایه هاولاتیبیانی دیکه وه، به فهرمی بناسری. له کومه لگایه کی دیموکراتیکی فرننه ته وهدا، (فرنکسیونی) هاولاتیبون هر ئوه نیه که له کومه لگا دیموکراتیکه يه کده استه کاندا هیه. له يه کمیدا، مافی هاولاتیبونی به فهرمی ده ناسی، مافی تایبه تی نه ته وهی جیبے جی ده بی، تاوه کو روی بتو دیموکراسی واقعی خوش بکری ئه ماش مومکین نیه، مه گه رئوه که هاولاتیبیک که سره به زمان و نه ته وهی بالا دسته، به شیوه دیکه ریز له مافه کانی دیکه بگری که سره به که مایه تیبیه. بتو نمونه فارس زمانیک دان بهوه دانانی کوردیک یان عه ره بیلک کیشی نه ته وهی هیه،

فارس زمانیک دان بهوه دانانی کوردیک یان عه ره بیلک کیشی نه ته وهی هیه، به لکوو ده بی ئه راستیه قبول بکا که هاولاتیبیه کورد یان عه ره بکه کیشی تووشی چهوسانه وهی نه ته وهی بووه. وه ک هاولاتیبیک وشیاری دیموکراتیکی خوی تا ئه و ئاسته به ریته سرهی، بتوانی مافی نه ته وهی به رام بره کهی به فهرمی بناسی.

وەلامى ئۆيۈزىسىپۇنى نېيوخۇي حىزىمى ديموکرات

به پیش‌نیاره ۱۷ خانواده که زورینه‌ی کومپتنه ناوهدندی

ئەندامانى حىزب راكتىشا كەس نكۈولى يانلى
ناكا. بەلام بەراست ئىۋو خۇتان پەرنىسىپە
دىمۇركاتىيە كان دەپارىزىن، يان دىمۇركارسى
تەنبا لە داواى ملکەچىي كەمايمەتىدا كورت
دەكەنەوه؟

ھېنىدە بەندى داخوازەكانى ئۆپۈزىسىيۇنىش
وەك بەندەكانى پىنجەم، تۈيەم، ھەۋەدەيم،
ھەۋەدەيم و تۈزۈدەيم كە بەلاي ئىمەوه گىنگو
بەشىكى گىرنگ لە داخوازەكانمان لە
نووسراوهكەى بەپەرتان دانە لە نىزىك و نە لە
دۇور ئامازەيان پىتەداواه. ئەمە ئە و سىكىنالە
دەتىرى كە سۈورىن لەسر ئەوهى لەو بواراندا
كە ئە و چەند بەندە باسيان دەكەن، لەگەن
ئەوهى بەشىكىان ماسى ئەندامانى حىزب و
بەشەكەى دىكەيان پەرنىسىپى "مشاركت" ن،
ھەر بە و شىۋەيە رەفتار بەكەن كە تا ئىستا
كردووتانە. ئەمەش بە نۇرەخ خۆي پىيەمان
دەلتى كە ناتوانىن ئومىدىكىمان بە گۇپىنى
سيستىمى بەرپۇھبەرىي زۇرايەتىي ئىستا
كومىتەي ناوهندى ھەبى.

لە ھەمووى گىرنگتە بەندى سىتىھىمى
داخوازەكانە كە "بىزگوارانە" بە تەنيشتىدا
تىپەپيون. ھارپىيان! ئاثارەزۇمامان باۋەپ بەكەن

ئە خالە بەپوالەت لە وەلامى بەندى يەكەمى
داخوازەكان دا هاتوھ. بەلام وەك زۆر جارى
دىكە لە ئەسلى مەتلەب لای داوه. لە پىش دا
وشەي ئۆپۈزىسىپون بە پىچەوانەي بۆچۈونى
ئىۋو ئەراديڭلى كەسەر نىيە پىش ئەوهش كە
ئىمە بىنۇسىن چەند جار لە لىدۇوانە كانى كاك
مستەفا هيجرى دا هاتوھ وە بىيىشتان لىنى
نەگىرتوھ. ئەوهش كە لە پىچەو دا نەهاتوھ بەو
مانايە نىيە كە تابى بەكار بېرى. پاشانىش
مەسىلە ناو نىيە. دەتوانىن ناۋىكى دىكە وەك
قۇل يَا جەنەنگەل بېرىن. مەسىلە ئەۋەيە
ئىۋو قبۇول بەكەن جەمعىتىك غەيرى خۇتان ھەيە
كە دەبى حىسلىق بىز بەكەن و لەگەلى تەردەف
بن، ھەر وەك ئە كاتە ئىۋو لە رىبەرایتى دا
كەمىتە بۇون رەفتارتان لەگەل كراوه. بە
دروستىش نازازىن خۇتان بە زۆرىنە و
بەرامبەرەكەتان بە كەمینەي حىزب ناو بەرن،
چونكە ئەمە ھەم ئىستا رۇون نىيە و ھەم قابىلى
گۈرانە. دروست ئەوهىي بەلگىن زۆرىنە و
كەمینەي رىبەرە.

* خالەكانى چارده تا ھەۋەدە ئىۋو شتى
ئۇسۇولىن و ئەگەر ملتان بۆ يەكىنلىي حىزب و
مسؤلگەر كەنلىي وەك يەكىي ماف و ئەرگەكانى

دەسە لاتدارىتى خەلک

بەشى يەكم

وەرگىران بۆ كوردى: عەولۇ بەھرامى / وەرگىران بۆ فارسى: نەسرىن تەباتەبایي / نوسىنى: Peter M.Merkı
وەرگىاو لە: دايىھەلەعاف دەكراسى

كرا. بە زىادبوونى دەسەلاتى رەھاى ئىمپراتورەكىندرار بۇون كە نەرىتى باوهەر ئايىننەكىن بە سەرئەواندا زال بۇون و يان، سەرنجيان نەداوەتە ئۇ پرسە كە لە كردەوەدا چۈن دەتوانى توانى حکومەت كردن لە خەلکا پىك بېتىرى.

مېئۇونو سانى يۇنانى و نۇسەرانى سەدەكائى نىۋەپەست

نۇرتەراسىان لە چۈنەتى دەسەلات

دەكىد كە لە واندا دەسەتى بېتىرى

مېرتىيەكائى و هېنەتىكە جار

رېكخستى ئايىنى، ملکەچى

بۇچۇنۇ خەلک دەبۇون بەبى

يەكەمین سەرپازە كۈزۈپەنلىنى

شەپى لاتىكى فەرمىيان بەندى.

ئەگەر لە كاتى قىرانە گەورە كاندا

چوارەمى بەرلە زايىن، ديموكراسىي

دەولەت - شارى يۇنانى بە و

چەشىنى كە بۇو، لە پىتونى يەكى

بچۈك و بە زماھەيەكى نۇرتۈكىلە

دانىشتۇرى بىانىيە و - هېنەتىكە

چەمكى دەسەلاتىتى خەلکى

ھەبۇو بۆ وينە، ئەرسەتولە

كتىبى سىاسەت دا ئازادى

دەنگەرەكانى ئىتەپەستدا، سەرەپى

سەنوردارىتىكەن بىرواي ئايىنى،

ماھە عورفىيەكەن و فيۋەلايسىم، بە

چەشىنىكى چاوهپۈان نەكراو بۇونە

ھۆقى لە دايىكۈونە وەي چەمكى

دەسەلاتىتى خەلک. "كلىساي

كەتلىكىكەن، بە ئەنجومەنە

گەورەكانىيە و كە نويىنەرەي

قەشەكان بۇو، مۇدىليكى خستە بەر

دەست و دىيارتىن ئامزاى

حکومەت ئايىننە خەلکىيەكانى

داھاتوو خستە روو كە بىرىتى بۇو

لە حکومەت بىونايدنارا لە سەر

نوينەرەيەتى و چەمكەلىكى روون

لەم بارەيە و كە دەولەت نويىنەرەي

ج كەسانىكە و دىزى ج كەسانىتكە.

فيۋەلايسىم و عورف بۇونە ھۆقى ئەو

كە چەمكەكانى ئەپەنە كە مەلەنەيى

سەرەتتىيەكان، لە سەرەتتا دەنەن

ماھۇ سەرەتىي گەورەكان و كەسە

حوقوقىيەكان رووتنر بېنەو، بەلام

ھەر ئەم پىشىنەيە دواتر بۇتە

بنەمای پەرەگىن و كامەل بۇونى

ھەمو مافە تاكەكەسىيەكان.

زماھەيەك لە كومارە شارىيەكانى

ئيتاليا لە دەرمانى ئېنسانىدا شىوە

گەلەك لە حکومەتىان تاقى

كردەوە كە دەسەلاتى ياسادانانى

كۆتايى بە ھاولاتىتى

"قورساتر" دەسەپاراد.

مارسيليوسىي پادوشىي، لە كەتىبى

داكىكىكارانى ئاشتىدا (١٢٤٤)،

تىۋىرەك كە ئەم پىنسىپە پشتى بى

بەستبۇ خستە روو، بەم چەشىنە

نقد لەو مەرجە ئاۋەزىيەنى كە بۆ

ھاتىتىدەي بە كەرددەوە

دەسەلاتىتى خەلک پىتۈستىن

ورده ورده لە سەدەكانى ئىتەوان لە

ولە رېنسانس دا سەريان هەلدا.

ھەرچەند بە كارھەتى ئەوان لە

پارلمانەكان، دادكاكان، و هېنەتىكە

جار لە ئۇتۇقىمەي شارىيەكانى

فەرەنسا يان ئىتاليا يان لە

ئەنجومەنە كۆنەكانىيەتىنى

شارەكانى كانتۇنە كانى ئەندىلە

كىرت دەپۇرە

ھەلەسەنگىندرار بۇون كە نەرىتى و

بَاوەرە ئايىننەكىن بە سەرئەواندا

زال بۇون و يان، سەرنجيان نەداوەتە

ئۇ پرسە كە لە كردەوەدا چۈن

دەتوانى توانى حکومەت كردن

لە خەلکا پىك بېتىرى.

مېئۇونو سانى يۇنانى و

نۇسەرانى سەدەكائى نىۋەپەست

نۇرتەراسىان لە چۈنەتى

دابەشكەرنى روالەتى دەسەلات

دەكىد كە لە واندا دەسەتى بېتىرى

مېرتىيەكان و هېنەتىكە جار

رېكخستى ئايىنى، ملکەچى

بۇچۇنۇ خەلک دەبۇون بەبى

يەكەمین سەرپازە كۈزۈپەنلىنى

شەپى لاتىكى فەرمىيان بەندى.

ئەگەر لە كاتى قىرانە گەورە كاندا

چوارەمى بەرلە زايىن، ديموكراسىي

دەولەت - شارى يۇنانى بە و

چەشىنى كە بۇو، لە پىتونى يەكى

بچۈك بېتىرىداو كەن دەسەپەست

دەرەتلىنى

دەنگەرەكانى ئەپەنە كەن دەسەپەست

دەنگەرەتلىنى

دەنگەرە

هۆیەکانی جۆراوجۇری ریازە فیمپنپستىپەكان

و: شنومیهرپه روهر

بنه ماله يه له سه ر بنه مای به رابه ر بی
و ل کان و د زای تی له گ ه ل
سه ر په ر شتی پیاو، ثوان دیموکراسی
ه بنه ماله دا به جیگره و یه کی گونجاو
ب و سه ر په ر شتی پیاو ده زان.

هـلـسـنـگـانـدـنـیـ فـمـینـیـزمـ نـیـسـلـامـیـ:
لـهـ زـدـ بـوـارـداـ فـمـینـیـزمـ نـیـسـلـامـیـ،
نـگـالـ بـنـهـ مـاـکـانـیـ نـیـسـلـامـداـ یـهـ کـ
نـاـگـرـیـتـهـ وـهـ لـهـ رـوـانـگـهـ کـوـمـهـ لـکـاوـهـ
وـهـ نـراـوـهـ، گـیـرـوـگـرفـتـیـ ژـنـانـ لـهـ
کـوـمـهـ لـکـاـ نـیـسـلـامـیـهـ کـانـدـاـ لـهـ لـایـهـ بـوـ
کـوـلـتـوـرـیـ کـوـمـهـ لـایـهـ تـیـ وـ نـهـرـیـتـیـ
نـابـهـ جـبـیـ وـ دـواـکـهـ وـ تـوـانـهـ وـ بـهـ رـیـلـوـپـیـکـ
نـهـ چـوـونـیـ بـهـ رـنـامـهـ نـیـسـلـامـیـهـ کـانـ

ددهگه رتته و له لایه کی دیکه شوه بو
شاره زا نه بونی ژنان له مافه
کومه لایه تی و ئیسلامیه کان. ژنان به و
نؤویه که کره سته و نیمکانتی
پیوستیان بو به پرتوه جوونی یاسakan
له ده ستدان نیه، تووشی بی بهشی و
چه وسانده و هاتون. ئه وش به و
مانایه نیه که ژنی موسولمان بو
و دده سته بانی مافه کانی خوی پهنا بو
مینیزیم بیا، چونکه ئیسلام له بواری
نیووه رۆک و بنەماوه زۆر دەولەمەندە و
بو پاراستنی ریزو حورمه تی ژن، هیچ
پیوستی، مە فەنیزیم نیه.

فینیزمه نیسلامیه کان له جیاتی
و زینه و چاره سری مه سله و
گروگرفته کانی تویری ثن، به شوون
تھیران خولاقاند و پیکھیتائی در دنگی
دو رثای موسویمان.

هه لوه شایاه وه
ده توانی له روانگه هه فمینیسته کانی
تی خوژوه، باسی نازادی زیاتر له
پژوهشی دلخوازو پیویستی چاکبونی
پیووندی بنه ماله هی بناسی، دهنا نهوان
له باسی تیوریکدا، نکه و توونه ته
شرقه کردنی چه مکیکی راست و دروست
له نازادی. به بروای نهوان نه و حوكمانه هی
که به رواله سنوردارو به رته سکراو
دینه به رچاو، له راستیدا به دوای
پره پیدانی نازادیه مرؤ قایه تیمه کاندان.
بۇ نمۇونە، حىخاب و دايچىشىن بە يەككە
موازىيارى دىزه ئىي يان بە رامبەرى له
مەمو بواره كاندا نىن، هەر بەم
تى خوژوه پېداگىرى لە سەر پېنگى بەرزى
ن لە مالدا دەكەن و بە برواي ئەوان
امانجى بىزۇتنە وەئى ئىستان دەبى
گەل رۆلە كان و رىزدانان بە رامبەر بە
ركە جىياوازه كانى ئىن و پىياو بىن
خويىندىنە وەئى ئازادى:

وهر بی ره مانا روژنوا ای یه که کی هه یه و
کول تورو روژنوا وه هله نین جراوه،
هم روانگه یه دا، مرؤش کان زازان
وه که به نیازن بریوه بیه ن تا
و راده هی که نازار دی که سانی دی که
یشیل نه کان. به لام پیداگری
مینیزمه نیسالامیه کان له سه ر
اراستنی با یه خه معنوه بیه کان،
وان له روانگه لیرالیستیه کان جیا

له و ریگایانه ده زانی که ده بیتنه یه کیک له
کوسپه کانی سه ریسی گشته کردن
تیکل به کیشه سره کیبه کانی کومه لکا
ده بی.

خویندنه و هیک له بنمه ماله:
فینیزمی نیسلامی پیداگری له سه ر
پاراستنی بنه ماله و رویی دایکایه تی و
ثئرکی ثن له ویدا، ده کاو هه بهم هزیه
دزایه تی له گله هل هم موسیکسوال ده کاو له

اللويهنه ی ئنديشهه ی مرؤفاههه تى بزانه .
 ئەم دەستتە يە كە ئىشاره بە سېكتۈلار
 سوون ناكەن، گۈپانكارى حومگەن لە
 بە رەدعا بە پىيىستى بە دوادا چۈون
 دازانن و لەسەر ئەم بروايەن كە
 وانگە كان لە حوكىم شەرعىيەكان وە بو
 بە بىستە ئايىنې كان بى و بە و پىيە
 دېنى، سەرلەنۈئى راۋەھى وانه ئايىنې كان
 كە كىيەن .

خویندنه کانه یه کسانی و به رامبره ری:
یه کسانی له روانگه کی فمینیسته
یسلامبیه کانه و، ریک هر ته و مانای
کوهشی و به رامبره ریبه ده به خشی که
دوان له هله لویسته کانی خویاندا بو

لکھرتنی سووره کاتی نیوان دوو ره گکن
چاویان ده کهن، واته یه کسانی به و
مانایه که له نیوان دوو مرؤفی
باردہ گکزادا دیتے گوپی، ده بی هر ب و
اتایاهش بق ڏنڈ پیاو له بچارو بگیردئی.
هیندیلک له فینیسته نیسلامیه کان به
شکرا پاده گکه یه نن، که جیوازیه
رسوشتیه جنگیر بووه کانی نیوان
بن پیاو نابی ببنے هوی جیوازیگه لی
سے برعی و حقوقه له نیوانیاندا، ده بی
لکین یه کسانی به و مانایه سره ووه،
نه نیا پیگیه کی ئایینی نیه، به لکو
و پیچه وانه یاسا و رینمایه
و سمنه به کانشه.

نهاده هی ئایین پیی لە سەر داده گرئى،
اپدې رورەد و زىش وەك پىياو، مەۋقۇيەكە
خاواھنى لىھاتۇرىي و بەھەرە
رۇۋاقانە يەكانە. خواوهند بەپىي حىكىمەتى
نۇوى بۇ رېخختىنى كاروبارى كومەلگا
يىتىدىك جىاوازى لە خولقانىندادا بۇ
نەن پىياو لە بەرچاو گرتۇوه و چاواھروانىي
و چۈرۈچۈرۈ لەم دوو رەگەزەش ھەيە

بنه ماکانی فینیزمه ئىسلامىيەكان:
پېتىويستە لە سەرەتادا باسى
خويىندىنە وەي فمنىزىمە ئىسلامىيەكان
بۇ فينىزىم بىكەين. بە بىرۋاڭ ئەوان
فمنىزىم بىزۇوتىنە وەي كەيى كۆمەلەيەتىي
يەك سانىخوازە، نەك بىزۇوتىنە وەي كەيى
ئىدىتۇلۇزىك. لەوە پا كە فمنىزىم بەدەر
لە لايەنگىرى ئىدىتۇلۇزىك نىيە،
ەتواتىزى بە پاراستىنى پىناسەو
شۇناسى ئىسلامىيە وە فينىزىم بىزى
قەم داكۆكىي لە مافۇ ئازادىيە كانى
ئىزنانىش بىكا. ئەوان رەخنە لە
فمنىزىمى رۇزئاتاوابى دەگىن و بە
پېشىكەش كىرىنى رېكارىيەك بۇ ھەموو
ئىزنانى جىهان بە لەپەرچاوا گىتنى
مەرجى فەرھەنگى و ناوجەيى لەسەر
و بروابە بىون كە حەمەھىنچى ئامىي.

خویندنه وهی نایین:
فینیزیمی نیسلامی، له هـ۶ ولی
له ودایه که له چوارچیرهی ریوشونته
نایینه کاندا داکوکی له مافه کانی ژنان
یکا. هیندیک، فینیزیمی نیسلامی وا
نیک ددهنه وه، که له بواری
که کسانی و دادپه روهری رهگه زی له
چوارچیوهی بای خه نیسلامیه کان
دایه. به شیوه یدیکی گشتی فینیسته
نیسلامیه کان به تاییت فینیسته کانی
دره وهی ولات، باوه پیان به جیابی
نین له سیاسته ههی به لام هیندیکان
به راشکاوی باس له و مهسله به ناکه ن
رد دستیان داوه ته خویندنه وهی که
نوی له نایین. که به راده هی کی نور
هاوتی ریبی له گه ل فرهنگی نوی
مسوکه رده کا، خویندنه وهیک له نایین
که کاروباری کومه لا یه تی به پینگی
مالس وورانی بیرمه ندان و کارتیکی
عورفی ده زانی. له مـ۶ پا بومان
درده که وی که پاشگری نیسلامی له
پاش وشه فینیزم، له نیوهر روزکدا
بره ته سکت ناکاته وه سنوروت بـ
سیاری ناکا. واته نیسلامی بعونی
نمیتیزم به و مانایه نیه که لقه
نمیتیزمی کان هـمو ئاماچ و
یکاره کانی خویان له نیسلام
ره رگتی. به لکو نیشانه بـ ده او داد
چجونی ئامانجه فینیستیه کان و ئه و
یکاره نیه که خویان له گه ل
ده ده بیاتیکی تا راده هیک نایینی ریک
ده خن، نه ئه وهی که نایین به

لہ فاموس، فیمنیز مدا

(۲۳

وہ گت انہیں بھانا

A black and white illustration depicting a diverse group of people's faces in profile, looking towards the right. The individuals include a woman with short hair, a woman with a headband featuring a bird emblem, a man with a mustache, and a young child. The style is graphic and expressive.

نـ ۱۴) "ژنان شـهـ پـوـ مـافـیـ دـهـنـگـدانـ" (۱۹۱۵) و، "ژـنانـ وـ هـنـتـرـنـاسـیـوـنـالـیـزـمـ" (۱۹۱۵) دـاـ لـهـ سـهـرـ ئـمـ مـهـسـلـهـ بـهـ رـقـیـ کـهـ ژـنانـ دـهـبـیـ لـهـ کـارـوـبـارـیـ کـوـمـهـلـایـهـ تـیـ کـشـتـیـ دـاـ بـهـ شـدـارـ بنـ. نـابـراـ لـهـ وـ بـرـوـیـاـدـابـوـ کـهـ ژـنانـ، بـهـ رـوـمـخـواـزـیـ کـوـمـهـلـایـهـ تـیـ اـبـیـ. ژـادـامـلـهـ [کـتـبـیـ] "بـوـ ژـنانـ دـهـنـگـ بدـهـنـ" (۱۹۰۹)، رـیـنـترـهـ کـانـیـ بـنـفـوـنـهـ وـهـ ژـنانـ

چند که سایه‌تی فیمینیست
که تی ئاکر، Acker, Kathy
چیرۆکنوسسیکی نویخوازو هـ لـاـ
خولقین کـه هـولـهـ کـانـیـ لـهـ پـنـاوـیـ
تـومـارـ کـردـنـیـ ئـهـ زـموـونـیـ ژـنانـهـ لـهـ
ئـهـ دـهـ بـیـاتـ دـابـبـوـ بـهـ هـۆـیـ ئـهـ وـهـ لـهـ
جـوـرـیـ رـادـیـکـالـیـ نـوـسـیـنـیـ ژـنانـهـ نـزـیـکـ
بـیـتـهـ وـهـ نـاـبـرـاـ کـهـ زـورـجـارـ بـهـ خـوـنـیـنـ،
نـهـ خـوـنـیدـهـ وـارـوـ بـیـئـهـ خـلـاقـ وـبـیـ رـهـوـشـتـ
تاـوـابـارـ کـراـوهـ، رـهـگـیـ شـیـواـزـیـ
نوـسـیـنـهـ کـهـ دـهـ بـاتـهـ وـهـ سـرـ هـونـهـ رـیـ
"واتـاـ سـازـیـ"ـ وـهـ لـمـ بـروـایـهـ دـایـهـ کـهـ نـهـ کـارـ
رـیـسـاـکـانـ، بـهـ لـکـوـ نـیـازـوـ مـهـ بـسـتـ،
فـۆـرـمـ دـیـارـیـ دـهـ کـهـنـ. کـهـ تـیـ ئـاـکـیـ،
"زـهـینـیـ سـیـتـهـمـ"ـ وـیـلـیـامـ بـارـوزـیـ
خـوـنـیدـهـ وـهـ بـهـ تـاقـیـکـدـنـهـ وـهـ ئـهـ زـموـونـ
خـۆـیـ وـاـ رـاهـیـناـ کـهـ بـهـ شـیـوـهـ ئـهـ وـهـ
بنـوـسـیـ، هـهـ لـهـ ژـیـرـ کـارـیـگـهـ رـیـ
وـیـلـیـامـیـشـ دـاـ بـوـ کـهـ لـهـ دـهـ سـکـارـیـ
دـهـقـنـهـ کـهـ دـهـ دـهـ، بـوـ بـهـ

