

دیداری هیئت‌تی حیزب

له گەل ریکخراوی کوردستانی حزبی کمونیستی تیران (کۆمەل)



رۆژی سەن شەمە ۱۱ی سەرماوه‌زى ۱۳۸۲ی هەتاوی، هەیشەتیکی حیزبی دیموکراتی کوردستانی تیران، پێکھاتوو له بەریزان، باياعلى میپەربووه، مستەفا مەلولووی شەندامانی دەفتەری سیاسی، عوسمان رەھمانەزانی، حەسەن رەھمانەناو و شەروف تەندامانی کۆمیتەتی ناوەندی، محمد مەددالەنی خەقى قادری، شەندامی جیگری کۆمیتەتی شاواهندی، سەردانی ریکخراوی کوردستانی حیزبی کومۆنیستی تیرانی کرد.

شایانی باسە کە ئەو هەیشەت له لایین هەیشەتیکی پایبەرزی کۆمەل وو کە پێکھاتبوو له بەریزان: سەيد برايم عەلیزادە سکرتیئری کۆمەل و محمد دەھینی حیسامی، رەشید رزاقی، سروه ناسری، عوسمان رەھمانەزانی، حەسەن رەھمانەناو و شەروف پدرستار، شەندامانی کۆمیتەتی ناوەندی کانی بۆ سەر ئەو لاتە و کارداشەوو له سەر بارودۆخی رۆژه‌لاتی تیوان و کوردستان، به

لە چاپیتەکوتنە دۆستانەیدا، کە زیارت له ۵ سەعاتی خایان، سەبارەت بە بارودۆخی سیاسی عەراق پاش هەیشەتی شەمریکا و ھاویەمانە کانی بۆ سەر ئەو لاتە و کارداشەوو له سەر بارودۆخی رۆژه‌لاتی تیوان و کوردستان، به تیزوتەسلی ئالۆکپەری بیوپرا کرا. ھەروهە تەوەرەیدە دیکەی باسەكان، پێکھاتبوو له هەولەدان بۆ پێکھەتیانی بوارتکی لەبارتر بۆ هاواکاری و لیانغزیکبۇونەوەی ھەرچچ زیاتری هیزە سیاسی يە تیرانی و کوردستانی يە كان.

کازم دارابیی تیزۆریست،

دەیه‌ویست له زیندان راپکا!

بە پێ هەوازیانک کە رۆژی ۲۸ی خەزەلەوە

ای ۱۳۸۲ی هەتاوی (۱۹) نوامبری ۲۰۰۳ی

زایینی لە زیندانی پیرلینەتساتیونگ

Berlinevt tsatung

بلاپۆتەوە، تیزۆریست کازم دارابیی پلازیتکی بۆ

راکەن لە زیندان دارشتوو، بەلام بە هۆزی ثاشکرا

بۇونی پلانەکەی لە بېلینەوە بۆ زیندانیک لە

دریسن (Dresden) راگىزدراوه.

بە ثاشکرا بۇونی ئەپلەنە کاتاپلک پەلیس

ژوری ناوبراری لە زینداندا پاشکنى،

تەلەفونیتکی دەستیي لە نیتو شەتمەدە کانی دا

دەزدەوە بەلام تا پیشەش رەننی نیتو شەتمەدە کانی دا

دارابیی لەکبەوە ئەپلەنە کە کازم

تیزیارادابووه لەگەل کەن لە نیتو شەتمەدە بۆ

بە پێ نووسراوهی ئەپلەنە کەن لە نیتو شەتمەدە، ریکخراوی

"جەس"، ھەولە داوه کە ئەپلەنە تیزۆریست رەزگار

بکاول له دەزدە و تەھەنەدا دەلخەن کە دەفتەری

"صەراغظەم" لە نامەیدەدا بۆ ریکخراوی

پەنابەرانی تیرانی نووسیویتى "بەریوونی پیش

وەختى شەو تیزۆریستانى کارساتى

میکونووسیان خەلقاند له بەنەپەت دا غەمیر

مومكىن نىيە و ناراستەخۆ ئەپلەنە کەن و خوازیاری موحاکە مە

کەن دەنەنگى بۆ زەنگى ھەرگەنگى

بەریزگەنگى بۆ

توندوتیریشی ممهله‌یه کی جیهانی یه.
ئەم دیارده‌یه لە گشت ولاتانی جیهان،
تماناهت لەو ولاستانەدا کە دیموکراسی و
عەدالەت قسەی یەکەم دەکەن، بە شیوه‌ی
نەھیتى ناشكرا نەخام دەدرى. ئەم
دیارده‌یه شتىكى تازە نىيە كە بىرۋەكى
ھەمۇ مەرۋەكە كانى گرتىتەوە، بىلکو
ئەم دیارده‌یه لە دېزەمانەوە بۇوه، بەلام
لە سەددەپىستەوە بىلدە بە شیوه‌یه کى
نۇئى لە جیهاندا پەلۋىنى ھاوىشتەوە.
ھەرودك كۈوفى عەنان، سكرتيرى گشتىي
رېتكخراوى نەتموھ يەكىرتووه كان دەلىنى:
"توندوتیریشى دۈزى ژنان و كچان لە ناوجە
جۇراوجۇرەكانى جیهاندا بۆتە
گېرىو گرفتىكى گەورە بۆ مەرۋە."
رېتكخراوى نەتموھ يەكىرتووه كان
رۇزى ٢٥ نوامبرى بە رۇزى جیهانىي
سپىنەوە توندوتیریشى دۈزى ژنان ناودىر
كىدۇوە. كۆزى گشتىي رېتكخراوى نەتموھ
يەكىرتووه كان لە سالى ١٩٩٣
زاينىدا بىياناتىمى "لابىدىنى
توندوتیرىشى" لە دۈزى ژنانى پەسىند كرد.
لەم بىياناتىمىدا توندوتیرىشى بىم جۆرە
پىناسە كراوه: "ھەر جۆرە
ھەلسوكوتىكى توندوتیرىش لە سەر بناغەي
جنسييەت كە بىتتەھىزى زەبلەنەن
جيسمى و جينسى و روانى و ئەزىزەت و
نازارى ژنان، ياخىر چەشىنە ھەپشىيەك
بە مەبەستى بە ئەنجام گەياندنى كەدەدەن
ناخەز كە ئاكامەكەمى بە ناچارى و ياخىر
دەلخواز بىتتەھىزى بىبەشبوون لە ئازادى
لە كۆزمەل و ژيانى تايىھتىدا".
ھەرودك ئاماڻىي بىن كرا، مەممەلەي

بەریوھ چوونى ریووره سمى

به پیویستی یه کی ته او زانی.
پاشان ئاغای نهمازی، له حیزبی
میللته تی ئیران، له پیوندندیمهدا بتو
بەشداران قسەی کردو بەدواى ئەودا
پەیامی "کانونى نووسەران" و
"کانونى دیفاع لە قوربانی یە کانی
قەتلە زغیره بی یە کان" خویندرا یەوه.
بەدواى خویندنه وە ئە
پەیامەدا، پەیامی حیزبی میللەتی
ئیران به بۆنەی پێنجەم سالۆگەری
قەتلی فرووھەرە کان لەلایەن
موهەندیس شاھ حوسینی یەوه
خویندرا یەوه. له شیعری کوردی کەلک
ھیندی جینی له شیعری راگەیاندرکا کە حیزبی
و درگیرابوو، راگەیاندرکا کە حیزبی
میللەتی ئیران، هەر له سەرتاواه
باوەری به دوو جیناھی ریشیم نەبورو
ئیستا باوەری به ھیچجان نییە و
پیویسته یە کیەتی یە کی تماوا لە نیوان
ھیزکانی تۆپوزییوندا پیاک بن.
ئینجا ئاغای دوكتور عەلی
ئەکبەری موغین فەر، سەرەرای
بەردەمەن بۇونى و تاریکی بەپیزى



پہ چھانپوونی دیموکراسی

عیرفان رہنماؤں

سامریکا	دامنه زرانی عیراقیکی
یازدهی	دیموکراتیک که تیندا گملي
کملین و	کورد له کوردستانی عیراق به
مهانیبون	بهشیکی بمرچاو له مافی
وه. له	دیاریکردنی چاره نووسی خوی
اسهتدا	گه يشتبی، ۵۰٪ به
ناتوانی	نمودونه به کی ئۆپۈزكىتىف،
يیان بۆ	دەرھەست و بەرچاو بۇ گملى
ئى وەك	کورد له کوردستانی ئېران و
چىدى	ھەروهەك سەرمەشقىكى
راپىدوو	واقىعى و بەنرخ لىنى دەپرواندى.
يازدهى	
وتىزى	
كى نوى	
سايسى	

له سه رئاسایشی نه ته و هی ثامنیکا درست بکنم و بجهنه قزنانگی کرد و دوه و پیشنهاد و تا ویران دکرین و پیش رو و دانیان له برآمده ریاندا هه تویست ده گیری و به پیده رج دده رینه وه. شم ثیست اتیزی یه نویمه و لاته یه کگرتووه کانی ثامنیکا که به "ناشیه همیشه بی" نازد د کراوه، له چوارچقوه خه بات به دزی تیروزیز می نیونه و هی دا چوته قزنانگی کرد و دوه و له سر کومه لئی چالاکی دیلوماتیک، سه ربازی، یاسابی و هیشی کاتی و پیکهاته شکین داربڑاوه.

بزووته وه
روداوى يازده سپتامير به سمرخجان بعو تاکامانه لېي كموقتوته وه لېي دكه نمه وه، روداوبىك بعو كه مېزروو جيهاتى به ته اوی ردهنه دكانى يهود خستۇتە قۇناغىيىكى نويپە. گرنگىيى شەرموداوه بەرادىدەك بعو كە گۈزارەدى "جىهانى بىر لە 11 سپتامبر جىهانى دواى 11 سپتامير" يەينىاه نېتو سەردەپياتى سياسى بعوه. ئەم دوو سەردەمە لە سۆنگىي پىشىپەرى كە زالىئە ئىونەتەدەپىي بە كانسەدە، جىاوازىي كە بىنەرەتى و بەرجاوايان بەيدە كمە كە لەبىر ئەمە دەتۋانىن باڭىن كە سەردەمى پىش يازادە سپتامير - بەتايمەت لە دەپەي ئەمە سەددە بىستەمدا - پىشىپەرى كە زالىئە ئىونەتەدەپىي بە كان زىاتە سەرمایە گۈزارىي راستەرخۇ، خوسوسى سازىيى ثابورى و ئازادىسانىي بازىگانى . . . دەگرتەمە. بەلام هەرودك بە ئاشكرا دەپىنەن، ئەم پىشىپەرى يانە لە دەپەي يەكەمى سەددە بىستەپەكەمدا - واتە يەكەم دەپەي دوای يازادە سپتامير - زىاتە سياسين و بە دەوري و تەزاكانى مافە كانى مەرۆت، دىمۆكراسى، دىزايەتىي بنازارىي ئىسلامى و تىيۈرۈزمى ئىونەتەدەپىي دا دەسۋورپەنەوە. لەم سۆنگىيە و دەكرى روداوى يازادە سپتامير و دەستپىيىكى سەرخجانى بىنەرەتى بە رەھەندە سياسى يەكانى بە جىهانىبۇون ھەلسەنگىيەندىرى.

راۓفە كاره سياسى يەكان لە سەر ئەم باو دەن، چونكە بە جىهانىبۇونى ثابورى چەندىن سال بەرلە بە جىهانىبۇونى سياسەت (دىمۆكراسى) دەستى پى كردو، پىكەتلىنى ئەم جىاوازىي فازە ئىتىوان بە جىهانىبۇونى ثابورى و سياسەت بۇتە هۇزى زېيدبۇونى بەرخۇدانى تىيۈرۈزمى ئىونەتەدەپىي لە بەرامبەر بە جىهانىبۇوندا. هەربەمە هوپە، رۆزئاوا

شُورش یا ریفُورم؟ اُیا ریگایہ کی سینئر ہدایہ؟

کاریکاتور

دوچه مکی "شُوش" و "ریفُو" لہو چمکانہن کہ بونہتھے ہا
مشتموئیکی چوپیر۔ لوباردیہو کتیٰ
وتارگہ لیکی زور نوسراون و لیکولینہ
تویزینہ ودی زور سے بارہت بدوہکاران
کملو دو بوارددا کاریگریان ہے
ٹنخام دراون۔ ہے روہا باس و مشتمو
زوریش لہسر خالہ بھیڑہ کانی ہے
لہوان ٹھے بجام دراوه و فوتا بخان
جزرواجزوی سیاسی لہسر نئم بنناغہ
بهدی هاتون۔ بھیڑکی بدرچاو لہباسہ ک
سے ددکای ۲۰ تایبیت بسو ب
پرسیاری "شُوش یاں ریفُوم؟".
لاینگرانی شُوش لہسر ٹھو باو
بون ک سیس
مہوجوود (کوملایستی) و سیاسی

به رووی به جیهانیبیونی ثابوروی دا بخات
سر پشت، به سه رخدان به ماهیهتی
سره رؤاینه و دزی نازادی خوی، به هیچ
کلوجن بچوکترين رۆچنە بۆ شەپوله کانى
به جیهانیبیونی سیاست ناوهلا ناكا.

لەم سۆنگەمیه و دواي چەسپانى
ریزدەبىي ناشتى و تەناھى لە عىزراق و دواي
بەرپەيەجۇنى ھەلبىزادىنىكى سازادو
ديموکراتىك لەو ولاتەدا، رېشىمى كۆزمارى
ئىسلامى لەو بە دەگەمن و لاتانە دەبىن كە
بە پىچەوانسى ناراستەتى ناواوه مەلە
دەكاول لە داھاتوویەكى نە زۆر دورودا
دەكەۋىتە زۇرانبازى راستەن و خۇ لە تەك
ديموکراسى و جىهانى شارستانى و
پىشىكە وتۇرودا. لەوهە رەوتىكەدا،
بزووتنەوهى مىلللى - ديموکراتىكى گەللى
كورد لە كوردستانى ئىراندا وەك
بزووتنەوهى مىلللى - ديموکراتىكى گەللى
كورد لە كوردستانى عىزراق، لە
بزووتنەوهىك بە كاراكتەرى خۆجىتىسى
ناوچەبىيەوه دەگۆزدرى بۆ بزووتنەوهىكى
فرە رەھەندىترو كارىكە رەترو بە وزەد
پېتانسييلىكى زىنەتەوه بۆ ديارىكىدىنى
چارەنۇوسى گەللى كورد لە كوردستانى
ئەراندا، هەنگاوهەل دېتتەوه.

بزووتنمهوهی میللی - دیت
گهلى کورد له کوردستانى
ریبهرايەتىي حىزىبى خوش
پېشپەوي خۆي - حىزىبى د
کوردستان - به سەرخجان به
دىمۇكراكتىيەكەي و باودەرى قو
ئازادى، دىيمۇكراسى، پلۇزلايى
رېسا گشتىگە، کانى مافى
خۆي رادەيىنى كە خەبات و تىي
تمك واقعىيەته نوينكاني ناواچە
ھۇناھەنگ بکا و نە تمەنيا لە
کوردستاندا، بەلكوو وەك
دىمۇكراسيخواز و پېشىكە
سەرانسىسىرى ولايتىشدا بەزېرس
مىزۇنۇسىيەكانىي بە تەنخام بگەي
ۋۆته
ۋىنى و
كى
لە
لە
سوى
كى
ھەلى
وەك
سى

1



وارد شوارد نادز

یتعازی یه کان ددا.
دوای دریش کیشانی ریپوانه کان به
ماوهی سین هفتنه له روزی کرانه ودی
پارلمانی نویدا، بدره لستکاران رژانه نیتو
پارلمان و ریگایان به شیدوارد شواردنادزه
نهدا و تاره که کوتایی بینی، دواتر خملک
رژانه نیتو سه لاری سفر کوماری و شوتبه
دولته تی یه کانی دیکه و دستیان به سفردا
گرتن. نیوبیوانی رو وسیله له نیتوان
ساکاوشولی و شواردنادزه نا کامانی کی
لی نه که وتموه و سه رکومار همراه داشتی
سرکوتی له بدره لستکاران کرد. کاتسی
شدتش رای گهیاند که لسو روودا ونداد،
بئ لاین دهی، شیدوارد شواردنادزه
دیکاتور - به وته ساکاوشولی میهربان
- دست، له کا، کتشاهه، ۵.

"شُورشی مه مخدلی" گور جستان
به بین تونو نویزی و بین تهودی خوین لد
که پیزی که سی پیشی، سهر که موتنی به دهدست
هینا تا به هه مووان بسمه ملیتی که
سر درد می ثم مژق جین گای دیکات توره کان
نیه و ده تواني شورش به بین خوی نرشن
سر که موتن به دهدست بینی.

بهلام نموده که لعم نیواده، چیزکای
 سه رنگه، هله لویستی ریزیمی کوماری
 یسلاامی یه سه باره دت به رواده و کانی
 گورستان. ناسینی، و تنه بیشی و درازه تی
 ددرده رای که میاند که کوماری یسلاامی
 پشتیوانی له ویسته دیموکراتیکه کانی
 خلکی گورستان ده کا !! کرسن نه بدو
 که به ناغای ناسینی بلی، "بانیکه و دوو
 ههوا".

* * *

شیوه‌ر استدا به شیوه‌یه کی دهره‌ست خ
د نوینی.

卷之三

کۆمەری ئىسلامى نۆزىدە سال لەگەل دىنادا درۆيى كىرد

له حمهد شیرزاد نوینه‌ری نیسنه‌هان له مه جلیس:

...نه مرف روخساری نيمه يان کورپوه به ريزيميکي توندوتنيز، سه رکوتکه رو دابراو له
خه لک، پشتنه ستور به هيزى نيزامى و نامرازى سه رکوت، ريزيميک كه به هر وتميه كى
ره خنه گرانه، روه گرز دهکاو روز به روز بازنە هيله سوره کانى بەرينت دەبنەوه.

به ریزیمی کوّماری نیسلامی دهمان گوت و دراست گهرا. کاری دوژمن، دوژمنایه‌تی کردن، کاتیک پیووندی‌یه کانی خۆمان لەتمەک ریزیمیکدا کە خاودنی هەموو چەشنه نامازیزکی سیاسی، نیزامی، تکنیکی، فەرھەنگی و تەبليغی‌یه، لەسەر بناغەی دوژمنایه‌تی هەلەد چنین و پىناسەی دەکەين، دەبى لیمان رونن بى كە لەم مشتومرەدا، حەلۇنا نابەشەوە. چۈونە ناو وەها مشتومریكەمە ورىيابىي و زېركىشى پىويستە، تەنبا خۆبەزلزانى	بدرىن و باس لە سته ملىئىكراویي کۆمارى ئىسلامى بکرى. دەكىي وەك جاران خۆمان بە تەودىرى چالاکىيە کانى جىهان دابىتىن و تەواوى ئەم تۆمەتانە بدرىتە پال دۆزمنىكارىيە کانى دوژمنەوە. بەلام نوكتەيە كى فە سادە لەم نىيەدا هەيدى، ئەوان شوپىن پىن و كلکى كەلەشىرپەملەگەيان بە دەستوھە كە ئىدىعاكانى ئەوان و دراست دەگىرى، ئەم بەملەگانە لە نىيۇخۇدا رەنگ ناداتمۇ. خەلکى ئىمە بەرۇونى نازانن كە	توند و تىۋىز، سەركوتىكىرە داپراو لە خەلک، شىتىئە ستور بە هيلىز نىزامى و سامازى سەركوت، ریزیمیك كە بە هەر و تەنە كى دەخنة گرانە، روو گىرژ دەك او رۆژ بەرۆز ئازانىنى ھىلە سورە كانى بەرينت دەبنەوە. حەكومەتىك كە لە ژىرسەوە رەفتارىتىكى ئاتەبائى لە گەل ئىدىعاكانىدا هەيدى و بە ئۇپىن چەكە كۆكۈزۈ شۇ نامازانىدا دەكەپى كە هەردەشە لە مرۆقايەتى دەكەپى كە دەكەن. ئەم ریزېمە و دەنوتىنى كە لۆزىكى يالۇڭ لە گەل جىهاندا نازانى و تەنەيا
--	---	--

<p>چاره‌ساز نیه.</p> <p>له هاواکیشیدیکدا که له سهر بناغه‌ی دوژمنی له تمهک نئیستیکبارو زایونیزیدم ریک ده خرى، ده بین چاوه‌پوانی هه رچه‌شنه</p> <p>ریزیمیکیان له ئیمە دروست کردوه که درو ده کاو به بهلینىيې کانى خۆی له بەرامبەر كۆمەلگاى جىهانىدا، پابەند نیه. چەند رۆز لەم و بەر مانشىتى بىرى له رۇزئىنامە کانى نور و ووبا ئەممە بۇو: "كۆمارى ئىسلامى نۆزىدە سال له گەل جىهاندا درۋى</p>	<p>مېدىاکانى جىهان ج تۆزمەت و کەموكۇپى يەك وەپال كۆمارى ئىسلامى دەدەن بىخ سەماندۇنى ئەم چەشىنە تۆزمەتانە، ج بەلگەيە كيان ھەمە ھەر چۈنى بى، لم مانگانە دوايىدا ئەم دۇرۇمنە سەرسەختانە شۇرۇش و ئەم مېدىا نئىستىكبارى و زايىنييانە، بە شىۋىدەيەكى كەم و ئىنە توانىييانە سەرخى راى گشتىي جىهان بىز لای ئىدىغا ھەمىشەيىيە کانيان را كىشىن. ئەوان ئەم رۇز ئىستېتىكى حەقخوازانە تىريان لە بەراورد له گەل رابىر دودا گىرتوه. ئەممە واقعىيەتىكى تفت و تالىم، بەلام واقعىيەتە. كارىكمان كردوه كە ئەمرىكايىيە کان سەرفرازىز لە جاران بىشىن، سەير كەن، ئەمە ئىمە سەبارەت يىلانە کانى ئىستىكبارى جىهانى لە قەلەم</p>	<p>رمانى هەرەشە دەناسىنى، له گەل ئوندۇتىتىرنىڭ كەپوپە تىزۈرۈسىتى يە كاندا مە پىيەندى دايىه شۇتىپى لە زۆربەي زۆرى رووداوه تىزۈرۈسىتى يە كاندا ھەمە و ساينىن لاي ئەموج نىيە جىگە لە سامارازى سەركوت.</p> <p>ریزیمیکیان له ئیمە دروست Kردوه کە درو دەکاوا بە بەلیتىيە کانى خۆى Lە بەرامبەر كۆمەلگاى جىهانىدا، پاپەند يىيە. چەند Rۆز Lەم و بەر Mانشىتى Bىرى Lە وقۇنۇماقى ئورۇپا ئەممە Bۇو: "Kۆمارى ئىسلامى Nۆزىدە Sال Lە گەل Jىهان Dاد رۆزى Kىرد". Dەkىرى Tمواوى ئەممە Bىرىپاگەندانە Bە Mېدىا Zايىنىيې Kان Nىيىبەت Bىرىن، Tواتلىرى و Dەmishە ئەوانە Bە</p>
--	---	--

له سه رهتای مانگی سه ماودزه له
کوچونه و دیه کی نوینه رانی مه جلیسی
شورای شیللامی دا، "نه محمدی شیرزاد"
نوینه ری شاری ییسفه هان له قسه کانی
پیش دهستوری خوی دا، به شیوه دیه ک
هیشری کرده سه ریزیم و کارو کرد هو و
سیاسته کانی، که ده کری بلین کم ویته
بوون. ثه و رخانه که له لایین ناویرا و ده
بـه رهه روی ریزیم و کاره دسته
نه سلیه کانی کرانه ده، نه ته نیا هیندی
که موکری ناوچه دیه ک و چهند خالیک
تایبه تییان نده گرتهد، به لکو سیاسته و
رفتاره کانی ریزیمان به گشتی شنگاوتبورو
له بواری جوزا وجوزدا هیرشیان کرابووه
سهر.

که روبی چ چاوه روانی یه کی له نوینه رانی مه جلیس هه یه؟



له سه رهتای نهم مانگددا، نوینه ری
شاری تیسفه هان له مه جلیس، له
قسے کانی پیش دستوری مه جلیس دا
هیندی ره خنه به رهورووی ریزیم کردندوه
که همه شدو کات له لایه ن چندن
نوینه ریکی سه ره قولی موحافیزه کاره و
هیرشی کرایه سه رو دواتریش هیرش
کرایه سه ره فته ری کاری و له لایه ن
قوله چوماغه کانی ریزیمه و همه شدمی
مه رگی لی کرا.

رُوّزهیان له پیش چاوبَا که دُزی یَئمه بنوسری که "کوماری ییسلامی نوزده سال له گهل جیهاندا دروی کردوه." ثایا سه درای هم چهشنه سه رکه و تینیک، شه زیانه گهوره معنهوی و تمبلیغاتی یسه پاساو ددریتهود؟"

ثهه قسانهی هم گهدی شیززاد له مه جلیس و ثهه ره خنه توندانه که به روپرووی ریتیمی کردندهوه، له حالتیکدا بهیان کران که سن حموتو پیشتر خامنی "فاتیمه حقیقه تجوو" ش له قسه کانی خوی له مه جلیس دا له دُزی سیاسته تو ره فتاره کانی کوماری ییسلامی دوابسو، به لام قسه کانی "شیززاد" هیندی سنوریان به زاندن که به شیوه یه کی ناسایی و دک خهتی سوره دیاری کراون و به زاندیان اتکامی چاودروان نه کراوو رووبه رو بونهوهی توندی لئه ده کری. هم ربیه، ثهه کات که "شیززاد" له حالي قسه کردن دا بسو، دروشمی مدرگ بو منافقو. . للایهن به شیک له نوینه رانی مه جلیس دُزی ناوبراو به رز بسو و دواتریش روزنامه کیهان، بلاو کراوهی به ستاره به قولی مو حافیزه کار، له راپورتیکی خوی داو له ژیر سه رتیری "خائین له سه رداری نیدام" دا قسه کانی ییدک یه کی دیکه له نوینه رانی سه رهه قولی مو حافیزه کاری چاپ کردوو که ده لئی: "نه گهر ره تو قوولبونهوهی دُزایه تی له گهل ریتم هه روا بر واته پیش، سهیر نیه که خه لک له بمر در گکای مه جلیس کو ببنه و هو ژماره یه ک له نوینه رانی خائین!! له دار بدنه."

هم رو ها ثهه رو ژنامه یه نووسی که؛ "نه گهر هیندیک که سه خه یالی به زاندی خه ته سوره کان له کله لیان بدأ، ده بی زان به توندی ره قتاریان له گهل ده کری."

نونیئنه رانی مه جلیس ئه گهه ر به روالهه
هله لبیزیر در او خلدنکن له کرد و هدا ده بین
په سن بیزی ریثیم بن و هر کام له ناوجه
یان شارو شوئینی خوئی دا شمرکی پاساو
هینانه وه بـو که موکورپی يه کانی ریثیم و
سیاسته و هله لویسته نادر وست و رفتاره
سدروک تکه رانه کانی ریثیمیان له سدر شان
بن و لا ینگری له ماف و ئازادی يه کانی
خـه لـکـو رـهـخـهـگـرـتـنـ لـهـ سـیـاسـهـتـ و
هـلهـلوـیـسـتـهـ کـانـیـ رـیـثـیـمـ بـهـ پـیـچـهـوـانـهـیـ ئـهـمـ
یـاسـاـ نـهـنوـسـراـوـهـیـ کـوـمـارـیـ ئـیـسـلـامـیـیـ وـ
هـهـرـهـشـهـ وـ ئـاـکـامـیـ خـرـاـپـیـ لـیـ دـکـوـیـتـوهـ .
لـهـ وـهـزـعـیـکـیـ وـادـاـ، ئـهـوـهـ جـ نـوـیـنـهـ رـیـکـیـ
خـهـلـکـهـ کـهـ ئـهـگـهـ زـرـبـهـیـ هـهـزـزـرـیـ
خـهـلـکـیـ نـیـرانـدـاـ، نـهـ نـوـیـنـهـ رـانـیـ وـ
لـهـ زـیـرـ دـسـهـلـاتـ وـ حـاـکـمـیـتـ ئـهـوـدـاـ
وـیـسـتـ وـ دـاخـواـزـهـ کـانـیـانـ نـهـیـنـهـ دـیـ،
دـیـسـانـیـشـ هـهـ پـیـتـیـ هـهـلـلاـ بـلـیـنـ وـ نـهـتوـانـنـ
رـهـخـنـهـیـ لـیـ بـگـرـنـ وـ کـهـ موـکـورـپـیـ يـهـ کـانـ وـ
پـیـشـیـلـکـرـانـیـ مـافـ وـ ئـازـادـیـ يـهـ کـانـیـانـ وـ
کـوـشـتـارـیـ جـیـاـیـانـ لـیـ لـقـاـوـنـهـ دـنـ وـ
هـهـمـموـ ئـهـوـ زـوـلـمـ وـ جـیـنـایـهـتـ وـ سـیـاسـهـتـهـ
چـهـوـتـانـهـیـ بـهـ کـارـیـ لـهـبارـوـ خـهـلـکـهـ پـهـسـنـ بـوـ
نـوـیـنـهـ رـیـکـیـ رـهـخـنـهـ گـهـ هـهـلـسوـکـوـتـ بـکـاـ

