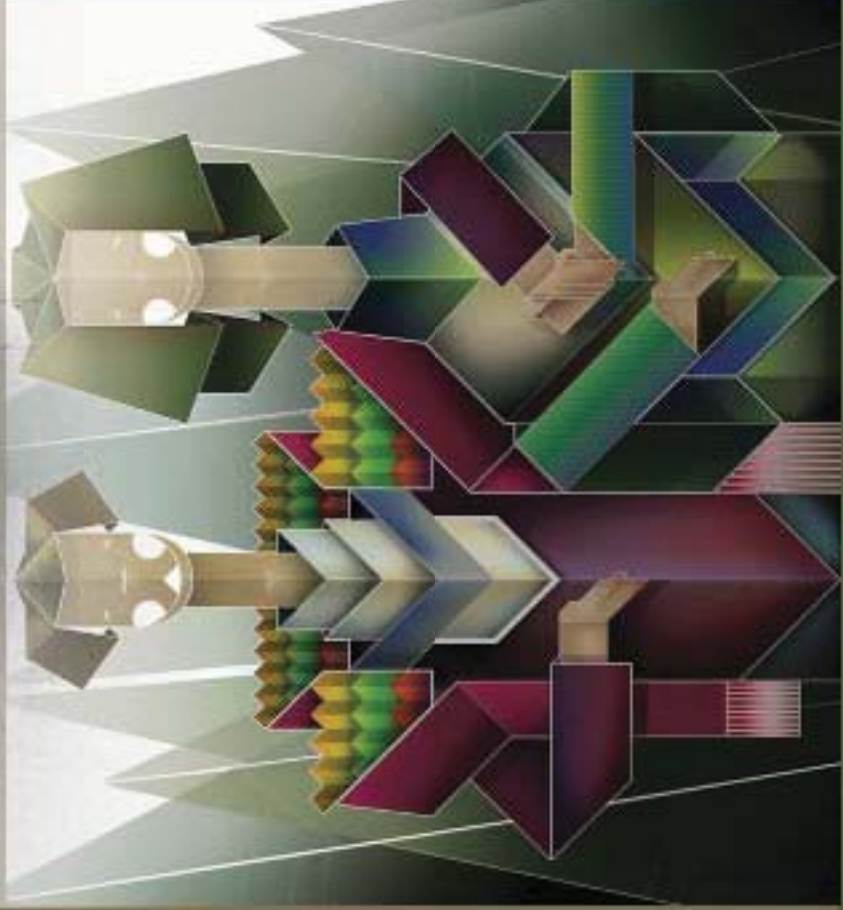




فایلم زماره:

نیشوناسرا
نەتەوومی



46

رۆژ

پەکیهتیی لاونی دیکوگراتی
رۆژەهلانی کوردستان
هەری دەکا

خۆزەردانی ١٧٧٢ی کوردی (١٣٩١)
هەوزی نووهم، سانی تواردهەم



چیرۆکی

کوردی



کەتەبخانەي دیکوگراتی
www.nalbam.org



نابین و پیناسەي
نەتەوومی



مادە عۆشەبارەکان
مەترسییەگ لەسەر
نەمن و ناساییشی نەتەوومی



سەریدەمی سەرەلانی

زمانی کوردی



چاروینکەوتن لەگەڵ

بەرپێژ مامۆستا

عەبدوللا حەسەن زادە

راگه به ندر اوی فیدراسیۆنی ریڭخراوه کانی لاوانی کوردستانی ئیران به بۆنه ی ۲۸مین سالیادی ئیعدامی ۵۹ لای کورد له شاری مه هاباد

له رۆژی ۱۲ی جۆره زردانی ۱۳۶۲ی ههتاوی دا ریژی جینایه نکارو دیکتاتۆری ئیران له شاری مه هاباد دهستی دایه جینایه تیک دژ به خه لکی نهو شاره و تیایدا ۵۹ لای کوردی به حوكمی کۆپکۆپیرانه ئیعدام کرد. ریژی له کاتیکدا نهو حوكمه نامرؤفانه یه به پڕۆبهرد که هیشتا به تهواوی نهی توانیبوو دهست به سه ر کوردستان دا بگریته وهو بزوووتته وهی ئازادی خوازی گه له که مان له چالاکی یه کی به رچاو دابوو له کوردستان داو هیزه کانی ریژی میان به تهواوی تهنگه تاو کردبوو، و هیزی لای ببوو مه ترسی یه کی جیدی بو بوونی ریژی و داروده سه ته کانی له کوردستان، هه ر بویه ریژی له چه ندين پیلانی جیا جیا ی وهک تۆله کردنه وه له بزوووتته وهی نه ته وایه تی خه لکی کوردستان به گشتی و لاوان به تابه تی دهستی دایه گرتو و زیندانی و ئیعدامی رۆله به شه رفه و شوڤر شگێر کانی کوردستان. ئیعدام وهک ته نها ئامرازی سه رکو تو و کوشت و بری لاوان و خه لکی کوردستان له لایه ن ده سه لاتداران و مۆره کانه وه، هه ر له شه ری سی مانگه ی کوردستان له زۆر به ی شارو ناوچه کان به به ربلاوی به ریۆه چوو و تیایدا به هه زاران کهس ته نیا به تاوانی نا گو تن به دیکتاتۆری و ئازادی خوازی و داوا ره وا کانی خه لکی کوردستان، ره وانه ی جوخه کانی ئیعدام یان به قه نار وه کران یان درانه به ر ده ست ریژ. مه هاباد که هه ر له به ریڤرا سه نگره ی ئازادی و یستی و فیداکاری و شوڤر شگێری، شوڤر سه واران کوردستان بووه، به هانتی ریژی دوکه و تووی ئیران بووه سه نگره ی خوڤراگری و به ربه ر کانی داگیر که ران، هه ر بویه ریژی له پیلانی شووم دا ژماره یه ک لای له شاری ته ورین، حوكمی ئیعدامی به سه ردا سه پاندن. به سه ر کردو له دوا ی شانو یه ک به ناوی دادگا له شاری ته ورین، حوكمی ئیعدامی به سه ردا سه پاندن. ریژی به شه هید کردنی نهو ۵۹ لای لای شاری مه هاباد لایه یه کی ره شی دیکه ی بو خۆی تۆمار کردو نهو راستی یه ی بو خه لکی کوردستان و به تابه ت لاوان سه لماند که تا سه رو سه رکه وتو و روو خانی نهو ریژی مه ده ی کورده ی خه با تی کورد به رده وام بوو شینگیرانه تر له رابردوو تاو بدنه شوڤرش و به ربه ر کانی دژ به و ریژی مه و هه ره وه ها بو هه موو لایه کی روون. کرده وه که داوا کانی بزوووتته وهی ماف خوازانه ی نه ته وهی کورد داوا گه لیکه ره واره و به رچه قن. فیدراسیۆنی ریڭخراوه کانی لاوانی کوردستانی ئیران هاوکات له گه ل مه حکوم کردنی نهو جینایه ته و باقی جینایه ته کانی ریژی ئیران له کوردستان، داوا له تیکرای لاوانی شوڤر شگێری کوردستان ده کا که ریزه کانی خۆیان بو دژایه تی داگیر که رانی کوردستان زیاتر له رابردوو یه ک بخن. مه رگو نه مان بو ریژی داگیر که روو دیکتاتۆری ئیران سه رکه وئ خه با تی ره وای گه لی کورد

فیدراسیۆنی ریڭخراوه کانی لاوانی کوردستانی ئیران



ژماره: ۴۶
 جوړوډاني ۲۷۱۲ کوردي (۱۳۹۱)
 ژونډني ۲۰۱۲ اي زاييني

دووري دووهم، سالي دوازدههم په کيښي لاوني ډيموکراتي روژهلاتي کورستان دهری دهکا

پاړست

فهرهنگي:

۵۶ — نډدې هېمن..... نېصمات مهلا
 ۵۸ — نه شپږه هي كي په..... مهسعود فهتمي
 ۵۹ — مهلا نه ممدې تاژني..... سرېد قادر نه ممدې
 ۶۰ — نزا يو کورستان..... يووسف قهديری
 ۶۱ — څو شپونستی..... نه ممد د قازی
 ۶۲ — ځانې څواگر..... عبدالقادر (رسول)
 ۶۳ — چيروکې بانکې گهړدوون..... شهين موسيني
 ۶۴ — قسهی څوش بوپيښکښين.....
 ۶۵ — وهرزښوان..... سهراب دممدتي
کاروچالاکي
 ۶۷ — (ووداوه گرينگه کاني سالی ۹۰.... غازدممه ممد دزاده
 ۷۱ — چوار خسته يی..... سمکو
 ۷۶ —

ونهی ژماره

سياسي
 — نه روز نو پونه موهی ساله.... مؤخته سسه نورانی
 — ماوپيگه وتڼ له کهل ماموستا.....
 — گه نښه به زخه..... عباسه مهق بڼ
 — گايڼ و پښاسی..... سمايل سوهرانی
 — نه دديات وهک نوپنگه..... وريا دممدانی
 — سرده می سره لاندانی..... ديار خيالن
 — شوناسی نه توهی له باکوړ..... زانا مه هابادی
 — ماده هوشه زهگان..... علی بداعي
 — وتوويز له گهل کاوه څه ننگه زی.....
کومه لايه تي:
 — شون و پيگه نه ريت..... سيروان
 — رولی خيالن له..... شهنه همزهی
 — پيښل کړدنی مافه کانی..... سيروان مووساپوړ
 — ډيموکراسی له روانگه ی..... کاوه خوسره پوړ
 — خهسار ناسی کهسايه تی..... ځانی مه هسا
 — نامه يکی سر سوهره يته ر..... ځانی مه هسا
 — که نه ز..... هه زير عه بدوللا پوړ
له سته گري خهيات دا
 — زيان و به سره راتی مه هدی شه خيعی.....
 — زياننامه ی مامه کالی سووتو..... عه بدوللاهی
 — يو تيگه شری ملندووه نه ناس..... نه ممد قادری

خاوون ټيمياز: په کيښي لاوني ډيموکراتي روژهلاتي کورستان

يو پرموندي زياتر به لاونوه:
 Email
 mansur_samar@yahoo.com
 +964 (0)7701956921

به رگ:
 ښوپ شه هانی راد
ديزايينا ناووه:
 غازاد محمدمد زاده
تاپپا:
 سيامه ند شپښه پوړ
 قهرهاد ټيسفه ندياری

سهر نووسهر:
 سهد جهال سالی
 Email
 jalalsalehi@yahoo.com

www.lawan.com/farsi — www.lawan.com
يو زايياری زياتر سهر دانی ټم مالپه رانه بگن:

بهره و کونگره ی شه شمی په کیه تیی لاوانی دیموکراتی رۆژهلای کوردستان

وتی ژماره:

ددره دهکوهی که ئەم گورانکارانی یانه رۆژ بهدوای رۆژ زیاتر مزگیتی سه ره بستی و ئازادی بۆ گهلانی بندهستو چوساوه بهدیاری دینی و نابی شه شمان له بیر بچی که دنیای مه جازی له خیرا کردنو به ئاکام گهلاندنی ئەو بزووتنه وانه دوری سه ره کی گپراوه له م پیناوشه دا لاوان رۆلی هه ره بنه رته تی یان هه بووه که به دنایی په وه ئیمه ش ده بی بۆ کاری داهاتوومان ئەزمونی لی وه رپگرینو له کارو هه لسه و پراپی داهاتوومان دا بیخه یه رۆژه قه وه. هه ره له بهر رۆشنایی ئەو بۆچووانه وه کونگره ی شه شمی په کیه تیی لاوانی دیموکراتی رۆژه لای کوردستان ده که ویتته نیوان گورانکاری دوو قونای جیاوازی یانی ئەو قونای که له رابردووا به هه موو که م و کوو په کانی وه تی په پری کردوهو قونای داهاتوو، واته دهره تیک بۆ ئال و گوو و گورانکار په کانی و پیشگری له لاوازیوونو دارمانی ریکزراوو، هه روه ها دارشته ووه بنیات نانه وهی له سه ره بته مای به شداری کردنی هه موان بۆ گهلشن به ئامانه کانی. که واته کونگره ده بی بیته نویتگی ئیراده یه کی به هیز بۆ به خوادچوونه وه گوو ویتن به خشین به کارو چالاک په کانمان. ئەوه ش له کونگره یه کی ته وای دیموکراتیکو ئازادو کراوه دا که هه موو بیرو پراپه کی به دوور له هه ره چه شنه دهمارگرزی په یک تیدا دهر بپروری، ده بی بیته بهر باسو لی ووردبوونه وه که خودی ئەمه ش به که لگ وهرگرتن له بیرو تواناو ئەزمونی که ساتی به توانا له دهره وه ناوه وهی ئەو ریکزراوه یه دا مه یسه ره ده بی. شتیکی تر که پیوسته بیزانین ئەوه یه که کونگره پیگه یه کی یاسایی و حقوقی هه یه. بهرترین ئورکانی هه ره حیزبو و ریکزراوه یه که. شوینی کوو بوونه وه و بپراتی نوینه رانی هه ل بزیردراوه که سیاسته و ئاقاره سه ره کی په کانی نیوان دوو کونگره په سند ده کهنه هه روه ها به رپوه به ربی نیوان دوو کونگره هه ل ده ل بژیرن. که واته به م تیروانینه وه ده بی به هه موان له بیرو کرتی کونگره یه کی پر ده سکه ووتو کارا دابینو هه ول بده ین که به روانینی راست بینانه وه ریزه و کارکردیکی نوی بۆ ریکزراوه که مان بونیات بنینو له هه موو بواره کاندانو به تایبه تی له دنیای مه جازی و کاری ریکزراوه یی به شیوه ی مؤیدین به خومانو به ریکزراوه که مان دا بچیه وه.

سه رنوه سەر

روانکه و بۆچوونی مرۆقه کان سه باره ت به جیهان و دوروور به ریان، جیاوازه و پیوانگی به ها کانیان له بابه ت رووادو و مرۆقه کانه وه پیوه ندی به جوری روانکه و بۆچوونانه وه هه یه. هه ربۆیه ئاسایی به که له پیوه ندی په کانیان دا ده گهل په کتری، جیاوازی بۆچوونیش بیته پیشو ره خه له هه لسه و که ووتو بیرو که و روانکه و بایه خه کانی په کتری ته نانه ت سیستمیش بگرن. ره خه ده توانی بۆزه تیغو سازنده یا نیگه تیغو رووخینه ی بی، که ئیمه لیرده ما به ستمان چه خت کردنه له سه ره ره خه یی سازنده یان بۆزه تیغو مه به ستمان له م ده سه ت واژه یه به خوادچوونه وه چاکسازی له بیرو کردوه دایه. ده بی ئەوه شمان له بیر بی که راده ی کارتیگری ره خه له سه ره به رامبه ره که مان، به ستراره و ته وه به بیرو له یه تی و گه یشتی ئەو که سه و ئەوه ی که تا چه نده ره خه هه لگره و له ئاکام دا تا چ راده یه م ل بۆ راستی په کان راده کیشتی. ئەگه ر بیینه سه ره ره خه و هه لسه نکاندی سیستم و ریکزراو، به هوی ئەوه ی که ئەو جۆره بونیاتانه بگه ر و گۆل تره به رین ترن، سه روشتی به که جۆری ره خه وه هه لسه لگانده که ش جیاوازه و هه م تاکه کانی نیو ئەو سیستمه یان ریکزراوه یه ده لگرته وه، هه میش خودی سیستمه که یان ریکزراوه که به هه موو لقو پوه کانی په وه. که واته ئەگه ر به نانه یی به چاویکی ره خه گرانه وه بروانینه هه ر دوو ک لایه نه که و بشمانه و ئ له م روانکه یه وه وهر چه ره خانییک له پیگهاته و خودی ریکزراوه که دا پیک بینن، ده بی خودینه وه یه کی واقع بینانه بۆ قونای پیشوو بخره و تاکوو به دوور له هه ره چه شنه به ستراره یی و دهمارگرزی په کی عاتیفی، بهر چه روو و نی و دوور ده یه نیکی روون و دیار بۆ قونای داهاتوو ویتا بکین. ئەمه ش مه یسه ره نابی، مه گه ره وه ی که به دل فراوانی و بیروانه وه یی په وه قامک له سه ره که م و کوو وری په کان دابینن و نه ته نیا ریکاریکی گونجاو بۆ ره واندنه وهی ئەو که مه یسه یی یانه بزوزینه وه، به لگوو به بهرنامه ی گونجاو و سه ره ده یی یانه پیگهاته یه کی کارا هه لسه وور خومانو ریکزراوه که مان به گورتره و چالاکتر له پیشوو بیینه مه یدانو له کشت ئەو بوارانیه ی که دهره تانی چالاکي و تیکوشانمان هه یه، به گوروتینیکی زیاتره وه قۆلی لی هه لمالین. هه روه ها خالیکی تر که جیی تی رامانو سه رنجه، ئەو شوێرش و بزووتنه وه چه ماوه ریا نه ی هه ره له شوێرشه کانی رۆژه لای نافی و باکووری ئەفریقا وه بگره تا ده گاته بزووتنه وه ناره زایه تی په کانی ئیسرا ئیل، یوونان، ئیسپانیا، ئینگلیز، فه رانسه، ئیتران و ... ه ی تر، که له گشتیان دا لاوان رۆلی سه ره کیان هه یه و ئی ده چی که ویتینه ده سپیکی ده وه یه کی شوێرشکی به ربی جیهانی په وه که له وانه یه له بره گه یه کی میژوویی دا جیهان به ره و گورانکاری بنه رته یی باو به خوینده وه یه کی سه ره یی یانه له م راپه رینه یان به ئومان

فايلي ژماره

شوناسی نهته و پوهنچي



نه وورۆز، نوی بوو نه وهی ساڵه به سروشتی پازاوه

مختصره نوهرانی

نه وورۆز جیژنی کۆنی کوردانه، نوی بوو نه وهی ساڵه. نه وورۆز که سه ره تاهای به هه هاره، له باری سروشتی یه وه به تیشکی گهرمی خۆرو باران و هه وهی دل گهری، به سه ته له کو سه هۆل به ندان و سه رمای زستان ده رۆه یه نه وه. به فیری چیاکان ده تویننه وه به ره به ره سروشت پهنگی جوانی به خۆره ده گری. هیواو هومید، گروتینیکی نوی ده به خشی. مزگیتی نه مانی مل هورپی سه رماو سۆلی زستان و فه رحانی و پرگاری دینی. ئەگهر باپیرانی ئینه زوتر نه سیری دهستی سروشت بوون، ژایانان له ریگای ناژدلاری و کشت و کال تی په ر ده کرد. ئەگهر رۆژانی ساردو تاریکو شه ختهی زستان شه که تهی ده کردن، ورده ورده دانه ویله و زمه په رو زه خیرهی خۆیان، تفاقی مه رومالایان له زستان دا ته واو ده بوو، هاتی به هارو جیژنی نه وورۆز بۆوان جیگای هیواو هومید بوو. گروتینی تازهی به ژیان ده به خشی و به م چه شنه رۆژیکی نوی و ژاینیکی نوی دهستی پێ ده کرد. به م شپویه نه وورۆزو ناگر وهک سه مبولی گهرماو رووناکی، نمادیک بسوون بۆ به ره به ره کانی له گه ل سه رماو تاریکی و زال بوون به سه ر دیکتاتورێ و سه ختی زستان دا. نه وورۆز یانی نوی بوو نه وه په یمان نوی کردنه وه، ئال و گۆری سروشت و زال بوونی رووناکی به سه ر تاریکی دا. زال بوونی نوی به سه ر کۆن دا. هاتی نه وورۆز مزگینی ده ری ئال و گۆری نوی یه. له کورده واری دا له کۆنه وه جیژنی نه وورۆز وهک جیژنیکی نه ته وهی ناسراوه. شه وی

نه وورۆز له سه ره به رزایی په کان ناگریان کردو ته وه و ریو په سمی جۆراو جۆریان به بۆنه ی نه وورۆزه وه به ریۆه برده وه. له وورۆزه دا کور و کیژی کورد به جلی جوان خۆ ده رازینه وه و پروو له چیواو به رزایی په کانی کورده ستان ده که ن. ئالی په نگا و په نگی کورده ستان به دهسته وه ده گرن و به سروودی نه ته وایه تی «ئه ی په قیب هه رماو ه قه ومی کورد زمان» له ده وری ناگر دیلانی ده گرن و گۆری په ش به له کی شایی گهرم ده که ن. سروشت مزگینی سه ره که وتنو و نوی بوو نه وه ده دات. به فیری چیاکان ده تویننه وه، گوله که زیزه و ئاله کوک ده بنه دیاری مامه شوان و مژده ی هاتی به هاری کورده واری ده دن. نه وورۆز کۆتایی زستانی ساردو هاتی به هاری سه رازو و جوانه، جیژنی سه رانه وهی ته نگانه و وه دی هاتی فه رحانی یه. جیژنی نوی بوو نه وهی سالو و خۆ ئاماده کردنه بۆ ژاینیکی نوی. جیژنی له بیر برده نه وهی تیک شکان و نا کامی په کان، هه ولدانه بۆ وه دی هینانی ئاوات و ئامانجه کانه. جیژنی نوی کردنه وهی وزه و توانا و په و کرده ی په کیه تی و خۆ شه ویستی و په ک پریمی یه. جیژنی نه وورۆز له ئه ده بیاتی کورده ی دا شوین و پیگه په کی تاییه تی هه یه. رهنکه که م شاعیری کورد هه بی که به بۆنه ی نه وورۆزو ئه و رۆزه که ره وه نه ته وه بی په شیعری نه گوتی یا که م نوو سه ری کوردیش هه یه که په سنی شادی و خیرو خۆشی نه وورۆزی له نوو سه ر و هکانی خۆی دا نه هینای. مامۆستا هینی مۆکریانی ئاوا باسی نه وورۆز ده کا:

«به به رگی سه وه زه رازاوه قه دو لاپه سالو شیسو و دۆل چرۆی ده رک کرده وه دارو، ملی دا په کتری گیواو گۆل به سه ره به فیری که وی دا کرد شه ماله خا که لیه وه، خۆل په فیقان رۆزی کورده انه، به هه هاره، جیژنی نه وورۆزه به دل لیتان ده که م له و رۆزه دا من جیژنه پیرۆزه». سفرده ی هه وت سین له کورده ستان ده رازینه وه به شین کردنی سه وری، دروست کردنی سه مه نی، دانانی سیو، سماق، سرکه، سیرو ئه و شتانه ی به سین ده ست پێ ده که ن له سه ر سفرده ی نه وورۆزی به پێشوازی به هارو جیژنی نه وورۆزه وه ده چن. شه و په رده ستان شه م شه مه کو پرده کانی قومو تاران که چاویان به شادی و هه له په رکی کوردان هه ل نایه، رقیان له ئاورو رووناکی یه، به هه موو شپویه که به ره ره کانی و هه تا بۆیان بکری کورده ستان و پیران کاول ده که ن. ریگا ناده ن خه لک هه له پر، ناگر بکاته وه شادی بکا. ریو په سمی نه وورۆزی وهک نه ری تی کورده انه به ریۆه به ری. هه ر له هاتنه سه رکاری پیژی ئاخوندی دژایه تی خۆیان راگه یاندو له په که م به هاری خۆیناوی سنه دا توپو و خۆمپاره بارانی شاریان کردو گوله توپیان نارده سه ر سفرده ی هه وت سین خه لکو له جیاتی شادی، خه لکی کورده ستانیان تازی بار کرد. مامۆستا هیمن له شیعری فرمیستی رنوودا ده لی: «سه قزو سه ره ده شتو سابلاغ و سنه ی کرد غه رقی گوتی بۆ سینی تری ویستن گوتی بۆ سفره هه وت سینم ده وی»



کرایه‌وهو ریو رەسمی تایبەت بە نەورۆز بەرپۆه‌چوو. لەو ریو رەسمانەدا کۆدەنگی و هاوخەباتی یە‌ک‌ریزی کورد بە باشی دیارو بەرچاو بوو کە ئەویش بە نیشانە‌ی خەباتو خۆراگری، نەسرەوتن و کۆڵ‌نە‌دان و بەرپەرە‌کانی بوو. نەورۆزی ئەوسال دەری‌خست کە خە‌لکی کورد هەردەم ئامادە‌یە پۆ راپەرین و خەبات لە هەموو ش‌ک‌لو و ش‌ێ‌وە‌کانی‌دا و دەرب‌ری‌نی هەستی نەتە‌ی‌ایە‌تی و تا و دە‌ده‌ست‌ه‌یتانی مافی جی‌گای خۆ‌یە‌تی چار‌یک‌کی‌تر پیرۆزبایی جی‌ژنی نەورۆز بە هە‌موو خە‌لکی کوردستان بە تایبە‌تی ب‌نە‌مالە‌ی شە‌هیدان، زین‌دانانی سیاسی و هە‌موو خە‌بات‌کارانی راس‌تە‌قینە‌ی ری‌گای ئازادی و سەر‌بە‌ستی کوردستان ب‌ل‌ی‌م. هیوادارم نەورۆزی دا‌هاتوومان لە ئێ‌ران‌کی ئازاد و کوردستان‌کی رز‌گ‌ار‌ک‌را‌وا جی‌ژن ب‌گ‌ری‌ن.

ژنی کورد لە خەبات‌دا دە‌ن‌رخ‌ینی. «تا ئی‌ستا رۆوی نە‌دا‌وه ل‌ه‌ ئار‌ی‌خ‌ی م‌یل‌ل‌ه‌‌تان قە‌ل‌غانی گول‌لە سینگی ک‌چان ب‌ی‌ ل‌ه‌ هە‌ل‌مە‌‌تان». جی‌ژنی ن‌ه‌و‌رۆز سە‌م‌ب‌ولی نەسرەوتن، فیداکاری و بە‌ر‌خۆ‌دان و راپەرین بوو لە هە‌موو بە‌شە‌کانی کوردستان. ئە‌و سالی‌ش خە‌لکی کوردستان لە شارو لادی، ژنو پی‌او، پی‌رو لاو، لە باکوور تا‌کوو باشوور، لە پۆ‌ژ‌ه‌ه‌لات تا پۆ‌ژا‌وا ئاگری نە‌و‌رۆزبان ک‌رد‌ه‌وو ریو رەسمی ئە‌و پۆ‌ژ‌ه‌یان بە‌ش‌ک‌وه بە‌رپۆه برد. لە قامی‌ش‌لو و حە‌لە‌ب، لە ئان‌کارا و ئی‌ستان‌بول دیار‌یە‌کر، لە هە‌ول‌ێ‌رو سو‌لە‌ی‌مانی و بە‌ی‌ر‌ووتو لە هەر جی‌گایە‌ک کە کوردی ئی‌یە بە گە‌رمی بە‌ه‌و‌پیری مامە نە‌و‌رۆ‌ه‌و هاتن بە تایبە‌ت لە شاری ئی‌ستان‌بول کە زیاتر لە چوار مل‌وین کوردی ئی دە‌ژی، ریو رەسمی نە‌و‌رۆ‌زی کوردان بە گە‌رمی بە‌رپۆه‌چوو. لە پۆ‌ژ‌ه‌لاتی کوردستان‌یش ئە‌وسال نە‌و‌رۆز لە‌چاو سالاتی پ‌یش‌وو زۆر بە گە‌رمی پ‌یش‌و‌ازی ئی‌ک‌را. لە و‌رم‌ی و سە‌لماس، ش‌ن‌وو پ‌یران‌شارو سەر‌دە‌شت، رە‌ب‌ه‌ت و مە‌هابادو بۆ‌کان، سە‌ق‌زو مە‌ریوان، کرمان‌شان و ئیلام و هە‌موو شارو شار‌ۆ‌چ‌کە‌و کوندی کوردستان ئاگری نە‌و‌رۆز

لە‌وانە گ‌ری‌نگ‌تر باری سە‌م‌ب‌ولی نە‌و‌رۆ‌زە کە بە تایبە‌ت پۆ گە‌لی ئی‌مە زۆر گ‌ری‌نگە. کەم کەس هە‌یە داستانی کاوهی ئاس‌نگ‌ه‌رو ئە‌ژ‌دە‌ها‌کی خۆ‌ی‌ن‌م‌زی نە‌ب‌ی‌ست‌ی. داستانی‌ک کە باسی حە‌ق بە‌سەر نا‌حە‌ق‌ دایە، نیشانە‌یە‌کە پۆ خە‌بات بە دژی زول‌مو زۆرداری و چە‌وسا‌نە‌وه. داستانی کاوه بە‌سەر ئە‌ژ‌دە‌ها‌کدا کە لە‌گە‌ل ریو رەسمی جی‌ژنی نە‌و‌رۆز تیکە‌لە. ئە‌و داستانه‌ دە‌توانی راس‌تی‌یە‌ک ب‌ی‌ کە بە بە‌ر‌دە‌وامی لە خە‌باتی نە‌پساوه‌ی گە‌لی کورددا رۆوی دا‌وه. هەر ئی‌ستا لە کوردستان خە‌بات لە هە‌موو ش‌ک‌لو و ش‌ێ‌وە‌کانی خۆ‌ی‌دا پۆ رز‌گاری کوردستان لە هە‌موو بە‌شە‌کانی کوردستان بە‌ر‌دە‌وامە. پۆ‌ل‌کانی کورد بە خۆ‌ی‌ی گە‌شو ئالیان داری ئازادی‌یان پاراو ک‌رد‌وه. ژنانی شۆ‌ر‌ش‌گ‌ی‌ری کورد هەر لە کۆ‌ن‌ه‌و شان بە شانی پی‌اوان زۆر چالاکانه تیک‌وشانیان هە‌بو‌وه، ئی‌ستاش لە خە‌باتی نو‌بی گە‌لە‌گە‌مان‌دا ژنان شان بە شانی پی‌اوان بە ک‌رد‌ه‌وه لە مە‌یدان‌دان کە پۆ ئازادی، رز‌گاری و وە‌دە‌ست ه‌یتانی مافی نە‌تە‌و‌یی هە‌ول دە‌دن بە پ‌ی‌گ ه‌یتانی ر‌یک‌خ‌را‌وه‌کانی کۆ‌مە‌گای مە‌دە‌نی، وەر‌ی خستی خە‌باتی جە‌ما‌وه‌ری و مان‌گ‌رتن بە‌ر‌دە‌وامن. پ‌یرە‌م‌یرد لە ش‌ی‌ع‌ری سالی تازه‌ی نە‌و‌رۆز، پۆ‌لو دە‌وری



هینانه بهریاس و وروژاندانی کۆمهله پرسیاریک لهسهر شوناسی نهتهوهیی وهک دهستهواژهی قهوم، هۆکارهکانی بی‌دهولت بوونی نهتهوهی کورد، بوونی چوار دهولتی کوردی نهک بهک دهولت وهک ولاتانی عه‌رهبی، پۆلی راکه‌به‌نه کوردی‌به‌کان له پاراستن و که‌شپه‌بێدانی زمانی کوردی‌دا، سه‌مبولی نهتهوهیی، پۆلی جیزبه کوردی‌به‌کان له ناساندنی پیره‌ره‌کانی شوناسی نهتهوهی کورد به کهنج و لاره‌کانی کوردستان، توخمه پیک‌هینه‌ره‌کانی نهتهوه و زۆر پرسیاری دیکه‌ی له‌و چه‌شنه له‌ چاوپێگه‌وتنی ده‌گه‌ل مامۆستا عه‌بدوڵلا جه‌هن‌زاده نووسه‌رو سیاسه‌تمه‌داری ناوداری نهتهوه‌که‌مان.



ده‌ژیان، به‌لام ده‌یان‌گوت میله‌تی ئیتحادی جه‌ماهیری شوپوره‌وی، یانی ته‌واوی ئه‌تباعی ولاته‌که، ئه‌و وهختی شوپوره‌وی به‌یهک ولات ده‌ناسرا. ئه‌گه‌ر به‌و مانایه‌ی بی‌بلین میله‌تی ئێران که‌ هه‌موو دانیش‌توانی ئێران ده‌گرێته‌وه له‌و قه‌ومانه‌ پیک هاتوه ئه‌و وهخت ره‌نگه‌ کیشه‌یه‌که‌مان له‌سه‌ری نه‌ی.

پرسیار: توخمه‌پیک‌هینه‌ره‌کانی نه‌ته‌وه چی‌ن و له‌و ئێوه‌دا گرینگترین کامه‌یه؟
وه‌لام: ئه‌مه‌ دیاره‌ زۆر کیشه‌ی له‌سه‌ره، زۆر ئیتیتلال کراوه‌ ده‌لێن ئه‌وه‌ی که‌ بۆ دروست بوونی نه‌ته‌وه شه‌رته‌ یانی بۆ ئه‌وه‌ی مه‌جموعه‌یه‌که‌ ئینسان چی‌یان بگوتری نه‌ته‌وه، شه‌رته‌ ئه‌مانه‌ن: ده‌بی زمانیان یه‌ک بی، زمان نه‌ک زاراوه، چونکی هه‌موو زمانیک زاراوه‌ی جۆراوجۆری هه‌یه، زاراوه‌ی بن‌زاراوه‌ی هه‌ن. که‌واته‌ زمانی هاوبه‌ش، خاکی هاوبه‌ش یانی خاکی که‌ به‌سه‌ری‌هه‌وه‌ بی، عادات و رسوومی کۆمه‌لایه‌تی هاوبه‌ش. جاروبار ئه‌وه‌شیان داوه‌نا که‌ ده‌بی ئابووری هاوبه‌ش هه‌بی یانی ئابووری‌یه‌که‌ش پیکه‌وه‌ به‌سترا بی که‌ زۆر جار ئه‌وه‌یان چه‌زف کردوه‌ به‌ تابه‌تی بۆ کورد ئابووری هاوبه‌ش ناتوانی بیته‌ یه‌کیک له‌ شه‌رته‌کان، چونکی کورد به‌ش کراوه، که‌وابی ئابووری به‌شیک کوردستان تابعی تاران و به‌شیک تابعی ئانکارایه، یه‌کی تابعی به‌غدا، یه‌کیک تابعی دیمشقه. له‌ئێره‌ ئه‌وانه‌دا دانراوه‌ که‌ زمان له‌ هه‌موویان موهمتره، له‌ باریکیشه‌وه‌ ئه‌وه‌ راسته، چونکی ئیتیت کابرایه‌کی کورد له‌ ولاته‌که‌ی خوشی هه‌لپه‌چری، بچیته‌

هاوبه‌ش و خوو و خه‌دی هاوبه‌ش پیک هاتن ده‌بیته‌ میله‌ت یان نه‌ته‌وه. مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌گه‌ر مه‌هه‌ستیان له‌ قه‌وم ئه‌وه‌ بی که‌ دوابه‌ باسمان کرد ئه‌وه‌ دیاره‌ به‌کاره‌ینانیکی ناره‌وایه‌ که‌ نه‌ ئیمه‌ وه‌کوو کورد، نه‌ میله‌تان دیکه‌ی ئێران قه‌بولی نا‌که‌ن، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ جۆریکی دیکه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ پێزار له‌ کاتی ئیتتخاباتی سه‌ره‌کۆماری‌دا بۆ نمونه‌ مه‌دی که‌رووبی به‌ کاری هینا که‌ گوتی: «میله‌تی ئێران له‌ ئه‌قوامی فارسی و کورد و به‌لوچ و عه‌رهب و ئه‌وانه‌ پیک هاتوه». ئه‌گه‌ر مه‌هه‌ستیان له‌ قه‌وم جۆراوجۆری‌یه‌کانی دانیش‌توانی ئێران بی ئه‌و وهخت گوناه‌یه‌، با‌بلین میله‌تی ئێران له‌ شه‌ش به‌ماله‌ی هه‌ر ناوی بنین به‌ماله‌ فارسی، ئازهریاجانی، کورد، به‌لوچ، عه‌رهب و تورکمان پیک هاتوه، ئه‌و وهخت ئیشکال نه‌، ئیشکاله‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ ناسیۆنالیسته‌ به‌رچاوته‌که‌ فارسه‌کان که‌ جاروبار به‌ شه‌وینستیان ناو ده‌بن، ئه‌وانه‌ خویان به‌ میله‌تی ئێران ده‌زان، کورد و ئازهریاجانی و به‌لوچ و ئه‌وانه‌ش به‌ قه‌وم داوه‌نین. ئه‌وه‌ ئیتتعمالیکی ناره‌واو نامه‌قبوله‌ که‌ هیچ یه‌ک له‌ میله‌ته‌کان قه‌بولی نا‌که‌ن. ده‌نا ئه‌گه‌ر مه‌هه‌ستیان جۆراوجۆری میله‌تی ئێران بی که‌ مه‌عموله‌ن میله‌ت له‌ ئیتتلاحی «بین‌المللی» دا به‌ مانای تیکرای دانیش‌توانی ولاتیکه، مه‌سه‌له‌ن وهختیک ده‌یان‌گوت میله‌تی ئیتتحدادی شوپوره‌وی، ئیتتحدادی شوپوره‌وی، پارزه‌ جه‌مه‌وری هه‌بوون، هه‌ژده‌ جه‌مه‌وری خودمختاری هه‌بوون، نه‌یا له‌ ئازهریاجان‌دا ٧٢ میله‌ت

چاوپێگه‌وتن: سه‌ید مه‌لال سلانی

پرسیار: وه‌ک یه‌که‌م پرسیار له‌ خزمه‌ت‌ده‌دا مامۆستا گیان، زۆر به‌ی ئیرانی‌یه‌کان و به‌ تابه‌ت یان ئیرانیسته‌کان به‌ کورد ده‌لێن قه‌وم، کورده‌ش خۆی به‌ نه‌ته‌وه‌ ده‌زانن، جیاوازیی ئه‌م دوو وشه‌یه‌ چی‌ه؟
وه‌لام: پیم وایه‌ جاری دیکه‌شم باس کردوه‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌، مه‌سه‌له‌یه‌کی که‌میک کۆنه‌و که‌میکش بلین ئالوز بالۆزه. که‌لیمه‌ی قه‌وم و میله‌ت و ئه‌وانه‌ به‌کاره‌ینانی جۆراوجۆریان هه‌یه، له‌ سروودی نه‌ته‌وه‌ی کوردی دوو جار باسی قه‌ومی کورد ده‌کری، «ئه‌ی ره‌قیب هه‌ر ماوه‌ قه‌ومی کورد زمان»، که‌وابی قه‌وم بۆ خۆی جینو نه‌، لێره‌دا راست به‌ مانای نه‌ته‌وه‌یه. له‌ پاشان قه‌وم یان میله‌ت یان ئوممه‌ت هه‌موویان له‌ جیدا عه‌رهبین. ئه‌گه‌ر ته‌ماشای عه‌رهبی بکه‌ین هه‌ر ئیتیت له‌ ولاتانی عه‌رهبی که‌ باسی مافی نه‌ته‌وايه‌تی ده‌که‌ن ده‌لێن حقووقی قه‌ومی، به‌ نه‌ته‌وه‌ش ده‌لێن ئوممه‌ت، ئیتتعمالاتی دیکه‌ش هه‌یه: بۆ وینه‌ میله‌ت به‌ مانای دینه‌ یانی ئه‌و ئیتتعمالاته‌ جۆراوجۆره‌ هه‌یه. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ قه‌وم له‌ هیندیک لیک‌دان‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی‌دا به‌ مانای کۆمه‌له‌ ئینسانیکه‌ که‌ جاری خسووسیاتی نه‌ته‌ویان تیدا پیک نه‌هاتوه، ئاخ‌ر ده‌لێن بناغه‌ی کۆمه‌ل له‌ پشادا له‌سه‌ر به‌ماله‌ پیک دی پاشان ده‌بیته‌ به‌ره‌باب، ده‌بیته‌ عه‌شیره‌ت، ده‌بیته‌ قه‌وم که‌ گه‌وره‌تر ده‌بیته‌وه، ئه‌و جار که‌ خسووسیاتی تابه‌تی وه‌کوو خاکی هاوبه‌ش و زمانی

لەمەوداش بۆ ئەوەی کورد بێتە شتیک، دەولەتی خۆی هەبێ تەنانهت بۆ ئەوەی مافە نەتەواپەتەکانی لە چوارچێوەی ولاتەکانیشدا بەدەست بێت ناتوانی تەنیا چاوەڕێی لوتف و مەرحەمەتی دەولەتەکان یان مێلەتە حاکمەکان بێ. ئەوە خەباتی خۆپەتی کە دەتوانی بێتە عاملێکی کاریگەر لە بەدەست هێنایی ئەو مافانەدا یان لە دواڕۆژیکی دوورتردا لە بەدەست هێنایی مافی دیاریکردنی چارەنۆسوو پێکھێنایی دەولەتی سەرەخۆی نەتەوایی.

پرسیار: لەم نێودا ئیستیفادەیەکی دەکەم، ئەو ماوێهە باسی دەولەتی سەرەخۆ لە باشوور کرا. پێت وایە هەلومەرحەجە کە گونجاو؟ زۆر کەس پێیان وایە نەخەیر هەلومەرحەجە کە ئەگۆنجاو، رای بەپێژتان لەم بارەو؟
وەڵام: لە راستی دا سەرەخۆبوونی یەکیک لە پارچەکانی کوردستان بۆخۆی بە مانای دیاریکردنی چارەنۆسو نەتەوێ کورد نیه، چونکی کە باسی مێلەتی کورد دەکەم، مێلەتی کورد یەکە، باشووری کوردستان یان باکوور یان رۆژھەلات یان هەرچی بێ بەشیکانە، لەحالیگدا باشوور بەشیکێ چووکیشە یانی دوو بەشی کوردستان زۆر گەورەترن، ئەوێ تۆرکیە یە کە بە تەنێ نیوی هەموو کوردو هەموو کوردستانی لێیە، دواپە ئێرانە جا ئەو جار دەگاتە عێراق. لە عەینی حالدا خۆ پیاو ئارەزوو دەکا کە بەشیکێ کوردستانیش بێتانی سەرەخۆیی خۆی وەرگری و بێتە دەولەتیک، بەلام بەئێشک ئەمە لەگەل کەندوکۆسێ زۆر بەرەوێ دەبێ، چونکی ئێعلائی سەرەخۆیی کوردستانی عێراق یان باشووری کوردستان لەگەل موخالەفەتی دەولەتی عێراق بەرەوێ دەبێ و بە ئیختیمالی زۆر دەگەل موخالەفەت و دژکردەوی ئێران و سووری و تۆرکیەش بەرەوێ دەبێ. بۆیە رەنگە ئەو کارە هەراو ئاسان نەبێ. دژواری زۆری لەسەر رێگایە. تەنیا لە وختیکدا ئەوە مومکینە کە شەرعییەتی ئیوتەتەوایی کە لە رێکخراوی نەتەوێ یەکگرتووکاندا خۆی دەنوێنی لە باری قانونی یەوێ لە پشٹی بێ، لە باری عەمەلییە

کوردەکان بەگشتی نەگەپەوتە رادەپەیک کە بێتوانن لە دەرفەتەکان کەلگ وەرگری و بۆ خۆیان دەولەتیک نەتەوایی پێک بێنن، لە حالیگدا ئەو مێلەتە ئەو دەورەبەری کورد بوون لە مەرحەلەیکێ پیشکەوتوتری تێگەشتنی کۆمەلایەتی و سیاسیی بوون، ئەوان تانیوانە حاکمیت بەگرنە دەست و لە نەتیجەدا کورد پێشان نەوێ کە بۆ دروست

بوونی نەتەوێ شەرەتی یانی بۆ

نەوێ مەجموعە یەک ئینسان

پێیان بگوتی نەتەوێ، شەرەتی

نەمانەن: دەبێ زمانیان یەک

بێ، زمان نەن زاراوێ، چونکی

هەموو زمانیک زاراوێ

جۆراو جۆری هەبێ، زاراوێ بێ

زاراوێ هەن. کەواتە زمانی

هاوبەش، خاکی هاوبەش یانی

خاکە کە بەسەر یە کەوێ بێ،

عادات و رسوومی کۆمەلایەتی

هاوبەش



لەنیو دوو ئیمپراتۆری ئێران و رۆم یان عوسمانی دا بەش کراوێ دواپەش دیسان لە نەتیجە ئەو تەقسیماتە ئیستعمارییەدا دووبارە لە بەینی ئەو سێ ولاتەدا بەش کراوێتەو، یانی ئەوێ وەبەر ئیمپراتۆری عوسمانی کەوتبوو، کە ئیمپراتۆری عوسمانی تەقسیم کرا، بوو بە تۆرکی و سووری و عێراق، ئەو بەشە کوردستانیش جارێکی دیکە بەش کرایەو. دیارە دەلیلی ئەساسی رەنگە ئەو نەبوونی پێگەشتی کۆمەلایەتی و سیاسی یە بێ کە کوردەکان نانی مێلەتی کورد، چونکی ئەو وختی رەنگە مێلەت دروست نەبووی. لە مەرحەلەیکێ وادا نەبوون کە بێتوانن ئەو کارە بۆ خۆیان بکەن.

پرسیار: کەواتە لێرەدا کوردیش

بۆخۆی تا رادەپەیک دەخپل بوو؟

وەڵام: بە بێشکا! خۆ ئیستیش و

ولاتیک دووریش، چەند سال و چەند دە سال و چەند سەد سالیش بەسەر ئەویدا ئی پەڕی هەتا ئەو نەتیجە ئەو شەخسە زمانەکی خۆیان، واتە کوردی یە کە یان لە بیر ماوێ هەر بە کورد حیسابن، بەلام ئەگەر زمانەکی یان نەما ئەو وخت ئیدی مەجموور نین خۆیان بە کورد بزانن. ئیستی ئیمە زۆر کوردتەبارمان هەن لە ولاتانی عەرەبی دەژین، ئەوان ئیدی خۆیان بە کورد نازانن، یان زۆر کورد تەبارمان هەن لە ولاتانی ئوروپایی و ئەمریکایی دەژین کە باپیرە کەوریان، چەند پشست پشتریان کورد بوو ئەواتە خۆ بە کورد نازانن. یان مەسەلەن هەر باسی خۆت بکەین. ئاغا سەید جەلال ئەگەر حیسابی ئەو بکەین کە باپیرە گەرەت چیە، ئیوێ باپیرە گەرەتان حەسەن و حوسێن و موحمەممەدی بێ عەبدیلا پیغمبەرن، بەو پێیە دەبن بە عەرەب. دەی باشە، ئیستی ئەمن پشست بلیم کورد نی و رگم دەدری. مولاحەزە دەفەر مووی؟ کەوایی زمان ئەو گرنگی یە هەبێ. بەو حالە بە ساوێری مەن لە هەلومەرحەجی ئیستادا ئەوێ لە دروستبوونی نەتەویدا بە قەد زمان، یان زیاتر لەوێ، یان لە دەرفەجە دوویدا گرنگە خاکە. ئاخەر ئەتو ناتوانی بە کوردەکانی کوویتیەتی پاکستان بلێ ئەواتە مێلەتن، چونکی ئەواتە خاکیان نیە، حەتتا لە ئێرانی کوردەکانی مەنتەقە قووچان کە خاکە کە یان لەگەل کوردستان هاوبەش نیو پیکەوێ وەسل نیە ناتوانی بلێ ئەواتە مێلەتیکن. ئەواتە دەبێ کە مایەتی نەتەوایی. وەک پەشیوی شاعیر دەلی: «ناسمانی تو بەرپیی خۆتە، سەرت شۆرکە، ملت کەچ کە، چاوە مەگێرە بۆ ئەستێرە ئاسمان و خوا، ئەوێ بستی خاکی نەبێ خاوە ئەستێرە ئاسمانی کوا؟»

پرسیار: دەوتری گەرەتەترین نەتەوێ بێ دەولەت لە جیهان دا کوردە، بۆچی بێ دەولەتین، هۆکارەکان چین؟
وەڵام: هۆکارەکانی ناتوانن هەرا بە هاسانی بلینن، بەلام رەنگە لەسەر یەک دەلیلی ئەوێ بێ کە ئەو وختە دەولەتەکان شکیان گرتو تێگەشتنی سیاسی و کۆمەلایەتی

دیفاعیسهوه دهسهلاته گه ورهکان و هیزه گه وره نیزیامی یهکان له پشتی بن تا ئەگەر دهووربه موخالهفته تیان کرد ئەوان دیفاع له کورد بکەن. پیمان خۆش بێ و پیمان ناخۆش بێ ئەوه نیزیکی، یانی ئەمریکا، ئوروپا، چین، رووسییه که ئیستی تهقریبه نهخشه جیهان ئەوانه ده کیشن جیهانه ئیکی دن یان دروستی کنه وه زۆر ئاسان نیه پیاو فکر بکاته وه قازانجکانیان له گهڵ ئێرانیش و له گهڵ تورکیه و له گهڵ عێراقیش و له گهڵ سووریه و به ته به عیبهتی ئەوانه له گهڵ ۲۲ دهولهتی عهزهبیش دهگۆرنه وه به قازانجی به شیک کوردستان. ههرحهند ئەوه ئارهزومانه، بهلام تهسهورکردنی ئاسان نیه. ههربۆیه پیموایه له گهڵ که ندهوکوسی زۆر گهوره به رهووروی دهی که من ئارهزوو دهکم کورد له باشووری کوردستان ئەو حوقوقه به دهستی هیناوه له چوارچێوهی عێراقی فیدرالی دیموکراتیکدا قانۆنه که ئەوهی دهلی- ئەوهی بۆ بچسپن. چونکی ئەوه قوناغی زۆر پیشکەوتویه بۆ گهیشتن به مافهکانی کورد له بهشهکانی دیکه کوردستانیش یانی ئەمه رهنگه نمونه و سیستمی باش بێ بۆ چارهساری مهسهلهی کورد له بهشهکانی دیکه کوردستانیش له م قوناغهدا که ئیبه تێدا دهژین.

پرسیار: هه له چوارچێوهی دا ئیبه ئەگەر ئاوا دانین دهلین هه چوار پارچه که پوژیکێ ئارهزومانه که بێته وه یهک واته کوردستانی گهوره، بهلام تو پیت وایه ئەگەر وهک ولاته عهزهبهکان که چندين ولاتی عهزهبین، پوژیکیش، بۆ خۆم وهک خۆم پیم وای ئیبهش چوار ولاتی کوردیمان بیت ئاوا یان نهخهیر یهک ولاتی کوردی، رای جهنابت لهو چوارچێوهی دا؟
وه: ئارهزوو له گهڵ واقعیهت جوییه، ئارهزووهکهو حهقانیهتهکه هه ئهوهیه که کورد بۆ خۆی هه مووی به سهریه که وه دهولهتیکی هه بێ، بهلام ئەوهش حالهتیکی ته بیعییه که له دنیای ئەمرودا له شهعهیهتی نیونه ته بهی دا یهک میلهت دهتوانی چاند دهولهتی هه بێ بۆ نمونه ولاتی عهزهبی وهکوو نهته وه نهته وهیهکن.



بهلام چهند دهوله تیان ههیه. جا بۆیه مهسهله ن میلهت، لیره باسی ئیستادی شووهره پیمان کرد که چهند نهتهوه بوون به یهک میله تیان نیو دهبردن له سازمانی میلهلی موته حیددا، به پێچهوانه که ی ولاتی عهزهبی یهک میلهتن به مهفهوومه که ئیبه، بهلام به ۲۲ دهولهت دهناسرین و له ریکخراوی نهتهوه یهگرتوو دهکاندا به ۲۲ میلهت حیسابن. عیراق به هه موو جۆراوجۆری بهکانیه وه نهته وهیه که، سووریه نهته وهیه که، یه مهن نهته وهیه که، ولاتی بچووی وهک عومان، به حهزین و ئیماراتی یهگرتووی عهزهبی و قهتر ههزیه که له وانه نهته وهیه کن. دهکری، بهلام ئیدی هه مووی ئەوانه بۆ مهسهلهی کورد دهگه ل ئەو که ندهوکۆسپه قانۆنی و نیزیامی و دیپلۆماسی یانه به رهووروی دهبن.

پرسیار: داگیرکهرانی کوردستان بۆ وینه کۆماری ئیسلامی ئێران توانیوانه بهو ئامرازه دهسهلاته یان به وانا زانستی یه که «دهولهت» که به دهستیا نه وهیه، زمان و شوناسی نهته وهی خۆیان به جیهانیان بناسین، به رای به ریزتان کورد له وهها بارووخیکدا چ ئامرازو ئیمکاناتیک له م راستیا ده توانی به کار بیا؟
وه: له راستی دا ناسرانی زمانهکانی فارسی و تورکی و عهزهبی وهکوو زمان زۆر کۆنتره له وهه رانهی که پیتی دهلین دورانی بیداری نهته وهی، چونکی بیداری نهته وهیه و تهشکیلی

نهته وه به معنای ئیستای عومریکی زۆر دریزی نیه، حهتتا ئێرانی یهکان دهلین له دروست بوونی دهولهت - نهته وه که هه مووی سهه سال نایی له دورانی رهزا شاوه دهست پئی دهکا. زمانی فارسی زۆر له کۆنوه وهکوو زمانی تهقریبهن موخته بهری دنیا ناسراوه، ئەگەر ته ماشا بکهی له ئێراندا زۆر وهخت دهسهلات به دهست بنه ماله یهکی پاشایه تی یه وه بووه که فارس نه بوون، زۆر بنه ماله ی تورک، سه لجووقیهکان، غهزوه ی یهکان، ئەفشارهکان نازنم چی، حکومه تیان به دهسته وه بووه یان کوردهکان بلین که ریم خانی زهند، هیندی کهس ساسانیهکان به کورد دهزانن. که چی زمانی ده ربار هه فارسی بووه، ته نانهت وهختی زمانی ده رباری عوسمانیش فارسی بووه. له موقابیلدا ئەگەر ته ماشا بکهی زمانی کوردیش بهی ئەوهی کورد دهولهتیکی پیک هینایی له باری ته کاموله وه رهنکه وهک زمانهکانی دیکه نه بێ، بهلام له دنیا دا له هه موو جی یهک زمانی کوردی وهکوو زمان ناسراوه بێ ئەوهی کورد دهولهتی بۆ پیک هاتی، یانی ناسرانی زمانه که وهکوو زمانیک له نیو زمانهکانی دنیا دا ئە وهنده نه سه ستره وه ته وه به تهشکیلی دهولهتی سه ره بخۆی نهته وهی. ئیبه ئیستی زمانه که مان ناسراوه وهوله ته شمان نیه.

پرسیار: زمانی کوردی وهکوو یهکی که کۆله که پیک هینه رهکانی نهته وه

وهك كرماشان به كردنهوهی رادویی تاران و دوايه رادویی كرماشان پاريزرا، له حالتيكدا مهبستي رژيمي شا له دروستكردنی ئهوه دهزگا هوالدهری به ئهوه نهبوو كه خزمهت به زمانی كوردی بكا. دهيهويست تهئسیر بكا ته سهر كوردهكان به تاييهتی له دهرهوهی سنور له عیراق و ترويجی سياسهتهكاني خوی پی بكا، بهلام هه ئهوه كومهگی كرد بهوهی زمانی كوردی لهوئ پاريزراو بی، خهلكی كرماشان زیاتر ههست به ههوييهتی كوردیی خویان بكن یان ئهوهی ئیستی له تورکیه بریاری لهسهر دراوه كه جاروبار موخالفهئیشی دهكهل دهكری. تهلهفیزونی كوردی دادهنین. ئهوه تهلهفیزونه كوردی به ئهگهر رۆژی ههتا ئیوارئ جینو به كورد بدا، بهلام به كوردی جینوان بدا، له پاراستنی زمانی كوردی به مولهقیه دا تهئسیری باشی دهی. بهلام بهداخهوه ئهگهر به باریکی دیکه دا لئی برواین، وهكوو زمانیکی دروست و حیسانی كه خزمهت به وهدهتهی نهتهوهیی میلهتی كورد بكا، پیم وایه میدیا كوردی بهكان به رادویی و رۆژنامه و تهلهفیزون و گوڤارو ههموو شتیكهوه، ئهوهندهی خزمهتیان به مانهوهو پاريزرانی خودی زمانهكه به مولهقی كردو، ئهوهندهش زهبریان له وهدهتهی زمانی كوردی له پیگهشتنی زمانی لههجهیهك قسه دهكا، پهكیكان به ده لههجه قسه دهكا، ئهوه كارانه هیچ وهخت له خزمهتی پهرهگرتهی زمانی كوردی و پاراستن یا دروست كردنی پهكیهتی تهوهیی میلهتی كوردانین.

پرسیار: یانی بهجیی ئهوهی قازانجیان پیگهیانینی، زهرهیریشیان داوه. ئیستا ریگا چاره، ریگار چیه؟
وهه: ئهوه به من نیه ئهوه زوری دهوئ، بهلام ریگاچاره هه ئهوهیه كه له كوئ دهكری كوردهكه ساغ وهبی كه یهك زمانی ههبی ههروهك ههموو میلهتانی دنیا یهك زمانی رهسمی یان ههیه. ئیستی تو به نووسین، به رۆژنامه، به تابلوی سهر دیوار، به ناو به ههچی ته ماشا دهكهی چهندن لههجه له نووسینی كوردی دا هه، له حالتيكدا

زهحمهت رهنگه بزانی فارسی وهزی چۆنه، چونکی زور جار ئهمن دهیستم

به باوهری من ئیستا ئیدی

به تهواوی بهجی هیشتوه،

هیچ له ژیر هه ره شهی

له نیوچوون و ئینكاردا نه ماوه.

هه ره بویه زور جار نه من باسی

ده كه م ده لیم ئه گهر جارن

نیسارارمان هه بوو له نووسین دا

كوردی به كه مان ئه وه ندنه په تی

بی كه به چرای شه وار هه

نه توانی كه له یه مه یه کی فارسی

یان عه ره بی یان ئینگیزی تی دا

وه بینی، ئیستی پیوست نیه

ئییه زمانه كه مان وا مه حدوود

كه یه نه وه.



یهكێك دهلی ئهوه كه له یه مه یه فارسی به له حالتيكدا كه له یه مه یه فارسی نیه، عه ره بی به. ئه مرق كی جوان فارسی ده نووسی ئه گهر نووسینه كانی بینی ته ماشا بكا، یان قسه كانی بینی به سهه كاغزو كه له یه مه كانی بیژی بیجگه لهوه كه له یه ماتی «ان» و «در» و «است» و ئه وانه كه زیاتر به ته دات ناو ده برین تا به كه له یه مه، ئه گهر ئه وانهی له ده ركه ی كامه زور چاك ده نووسی سه دی په نجای كه له یه مه كانی عه ره بی یان ئینگیزی و زمانه خاریجی په كانه. له باشتیرین حالته دا سه دی په نجایان فارسین. كه چی ئهوه زمانه هیچ ئیشكالی نیه و زوریش ریگوییكه، كوردیش زمانه كه ی ته پوه ته قوناغیگی ئاوا.

پرسیار: رۆلی راگه یه نه

كوردی به كان و به تاييهت «تی»

فی «یه كان له پاراستن و گه شه پیدانی

زمانی كوردی دا چیه، چۆنی ده بینی؟

وهه: وهكوو زمان به مهعنا

گشتی په كه ی به باوهری من رۆلیان

هه یه، وهختی خوی نهك ئه من

زۆر كه سه ده یان گوت زمانی كوردی

له ئیران به تاييهتی له جی یه کی

كه وتوته ژیر هیرشی فهرهنگی ئهوه ولاتانهی كه به سهه كوردستان دا

زالن، چ بكری كه زمانه كه مان له

به رامیهه ئهوه هیرشانه دا پاریزین؟

وهه: پیم وایه زمانی كوردی له

رابردوودا خوی پاراستوه و ئیستا

ئیدی ئه م قوناغی به جی هیشتوه.

ئهوه دبلاغ له خۆكردنه شتیکی زانی

ئینسانه كانه، كورده كه بۆخوی

به شتیکی به نا نا گاهی، به شتیکی دیاره

له بژارده كانی كومه لی كورد هواریدا

به ئاگا هی په وه بووه ویستوویه تی

خوی پاریزنی هه م وجودی خوی

پاریزنی هه م زمانه كه ی پاریزنی.

ده گهل ئه وهی ئیمكانی خویندن و

نووسینی زور به كه می هه بووه، به لام

كه تا سینه به سینه كوله ووره كه ی و

زمانه كه ی و فهرهنگه كه ی خوی له

په لام پاراستوه هه تا گه یه ته ئیره.

به باوهری من ئیستا ئیدی زمانی

كوردی ئهوه قوناغی به ته وای

به جی هیشتوه، هیچ له ژیر هه ره شه ی

له نیوچوون و ئینكاردا نه ماوه. هه ربویه

زور جار ئه من باسی ده كه م ده لیم ئه گهر

جارن نیسارارمان هه بوو له نووسین دا

كوردی به كه مان ئه وه ندنه په تی بی كه به

چرای شه وار هه ش نه توانی كه له یه مه یه کی

فارسی یان عه ره بی یان ئینگیزی

تی دا وه بینی، ئیستی پیوست نیه ئییه

زمانه كه مان وا مه حدوود كه یه نه وه.

له جی یه یه ده زانیان كه له یه ماتی كوردی

په به پیستی و موته دا ویلمان نیه بو

مه فهورمیک با كه له یه بیگانه كه ی به كار

بیئین. ئیستی نه خوینده وار هه كانیش

مه سه له ن ده زانیان ئیمپریالیزم چیه،

له حالتيكدا ئه گهر له من و توشی

بهرسن رهنگه ئیمپریالیزم به مهعنا

عیلمی په كه ی و ریشه ی كه له یه مه كه ی به

ته وای نه زانیان، ئهوه كه له یه مه یه ئه وه ندنه

به كار براره خه لك ده ی ناسن. یان

مه سه له ن وهختی خوی خه لك باسی

ئیسعماریان ده كرده، شتیکی وایان

له نه ده زانی، به و حاله بویان ناسراو

بوو. بویه ئیستی زمانی كوردی كه

هه ره شه كه ی له سهه نه ماوه، جیی

خویه تی زور جار له نووسین دا بو

مه فهورم بوون كه له یه یه خاریجی به كار

بیئنی هه ره وه كوو عه ره بو فارسه كانیش

به كاری دینن، ئیستا تو ته ماشا

زمانی فارسی بكا. ئهوه كه سانه ی

كه عه ره بی یان نه خوینده زور به

مهسهلهن عه‌رهب ٢٢ دهولتی هه‌یه له هه‌سمو دهوله‌ته‌کانی دا له‌هه‌جی جۆراوجۆر هه‌ن. ره‌نگه‌ زمانێ عه‌رهبی خاوه‌نی سی سه‌ه، چوار سه‌ه زاراوو بن زاروه‌ بی، به‌لام ئەو وهختی که ده‌نووسن، قسه‌ی ره‌سمی ده‌که‌ن. هه‌موویان به‌ یه‌ک زمان ده‌نووسن. فارسی هه‌روا، ئەمن دیومه‌ چه‌ند فارس پێگه‌وه‌ قسه‌یان کردوه‌ نه‌ک لێیان حالی نه‌بووم، هه‌ر نه‌م‌زانیه‌و باسی چ ده‌که‌ن، ئەوه‌نده‌ له‌هه‌ج‌که‌یان دوور بووه‌، به‌لام هه‌موویان به‌ یه‌ک شیوه‌ ده‌نووسن. ئەو هه‌موو ئینگلیزی زمانه‌ هه‌یه، ئەو هه‌موو چینی زمانه‌ هه‌یه، ره‌نگه‌ زمانێ چینی ده‌وری یه‌ک میلیارده‌سه‌ قسه‌ی بی‌یه‌کن، — ئاخ‌ر چینی‌یه‌کان هه‌موویان به‌ زمانێ چینی قسه‌ ناکه‌ن ده‌نا ئەو له‌ میلیارده‌و نۆیشت نۆیشتن. به‌لام یه‌ک زمانێ هه‌یه. ده‌بی کوردیش دا‌نبی یه‌ک زمانێ هه‌بی بۆ نووسین و خویندنه‌وه‌ قسه‌ی ره‌سمی، له‌هه‌ش هه‌ر وه‌گه‌وه‌ هه‌موو میلیه‌تانی دیکه‌ ئازاده‌، به‌لام ئەوه‌ که‌نگی ده‌بی، ره‌نگه‌ هه‌ر خوا‌بی‌زانی.

پرسیار: ئیستا وه‌گه‌وه‌ ده‌بینین ئە‌که‌سه‌ره‌ن له‌ نووسینه‌کان دا له‌ کتێبه‌کان دا له‌ بواره‌ی فه‌ره‌نگی‌یه‌وه‌ که‌ خزمت کراوه‌ به‌ زمانێ سو‌رانی‌یه، به‌لام زۆری به‌ شه‌کاتی کوردستان مه‌سه‌له‌ن ئیستا کوردستانی تورکیه‌ ده‌لێن ئیمه‌ چونکه‌ زیاترین، کورده‌کانی ئە‌وه‌ی زیاترین یان ه‌ی عێراقی ده‌سه‌لاته‌که‌ زیاتر به‌وانه، ده‌لێن ده‌بی بی‌هێتین زمانه‌که‌مان زیاتر دا‌نبی بی‌ نه‌ک سو‌رانی، ئایا ئە‌وه‌ تا‌چه‌نده‌ راسته‌؟ **وه‌:** له‌ پێش دا یا ئە‌وه‌ی بێم که‌ که‌لیمه‌ی سو‌رانی که‌میگ به‌ نار‌ه‌وا به‌سه‌ر ئە‌و زمانه‌دا ب‌راوه، سو‌رانی زاراوه‌ی مه‌نته‌قه‌یه‌کی دیاری کراوه‌ که‌ بێلین له‌ هه‌ولێره‌وه‌ بگه‌ر تا ده‌کاته‌ ره‌واندزو ده‌گاته‌ پیرانشارو شت‌و ئە‌وانه‌ ده‌گرێته‌وه، سو‌رانی ئە‌وه‌یه، ئیمه‌ ته‌قسیمی زمان که‌ ده‌که‌بین ده‌لێن کرم‌نجی ژوو‌روو، کرم‌نجی خو‌واروو، ئیستی کرد‌وو‌یا‌نه‌ته‌ کرم‌نجی ژوو‌روو، وه‌سه‌تو خو‌واروو، به‌ هه‌رحال کرم‌نجی‌یه، ده‌نا سو‌رانی یان مه‌سه‌له‌ن موکریانی یان نه‌رده‌لانی ئە‌وانه‌ هه‌ریه‌که‌ی بن‌زاراوه‌یه‌کن له‌ کرم‌نجی خو‌واروو. که‌وابی ئە‌وه‌

دروست نیه. له‌ پاشان ئە‌وه‌ی که‌ زمانێ ره‌سمی دروست بووه‌ له‌ زمانه‌کان دا هه‌یج وهخت تا‌بیعی ئە‌وه‌ نه‌بووه کامیان زۆره‌و کامیان که‌مه، ئە‌گه‌ر بێلین زمانمان نیه‌ ده‌مانه‌وه‌ی ئیستا دروستی بکه‌ین، به‌لام ده‌وله‌تمان هه‌یه یه‌ک پارچه‌بیمان هه‌یه، ئە‌و وهختی ئە‌و قسه‌یه‌ راسته. ئە‌گه‌ر بته‌وه‌ی له‌ بن‌ی دا‌نبی به‌لی. زۆری کورده‌ یان زۆری هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ چ له‌هه‌ج‌یه‌ک قسه‌ بکه‌ن، ئە‌و وهختی ده‌کرێ له‌هه‌ج‌که‌یان بیته‌ بناغه‌ی زمانێ یه‌ک‌گرتوو و به‌وانی دیکه‌ ته‌که‌یل بکری، به‌لام له‌ هه‌یج زمانێکی دا‌نیا له‌سه‌ر ئە‌وه‌ رانه‌وه‌ستاوه، هه‌ندیک هۆکاری دیکه‌ کاریگه‌ر بوون، یه‌کیک له‌وانه‌ مه‌سه‌له‌ن دین بووه، یه‌کیک سیاسه‌ت بووه، یه‌کیک ئابووری بووه، حه‌تتا ته‌ریقه‌ت بووه. مه‌سه‌له‌ن وهختی هه‌ر له‌ کوردی خۆمان دا له‌هه‌ج‌یه‌ی هه‌ورامی خه‌ریک بوو بێ ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندی که‌ له‌ بیاره‌و ته‌ویله‌ی بوو بره‌وی زۆر هه‌بوو، ئە‌و وهختی زمان له‌ کوێ ده‌ناسرا له‌ کن شاعیرانو ئە‌دیبان، ده‌بی مه‌سه‌له‌ن مه‌وله‌وی تا‌وه‌گۆزی که‌ بۆ خۆی شاره‌زوو‌ری‌یه، له‌هه‌ج‌که‌ی له‌هه‌ج‌یه‌ی شاره‌زوو‌ری‌یه، گه‌وره‌ترین ئە‌سه‌ری ئە‌ده‌بی به‌ هه‌ورامی ده‌خو‌لقینی، زۆر که‌سی دیکه‌. جاری وایه‌ عامیلی دینه‌ یا عامیلی ئابووری‌یه‌ یان مه‌سه‌له‌ن له‌ عه‌رهبی‌دا، خه‌لک پێیان وایه‌ له‌به‌ر ئە‌وه‌ی ئە‌و له‌هه‌ج‌یه‌یه‌ بۆته‌ بناغه‌ی زمانێ عه‌رهبی، چونکی قورئان به‌و له‌هه‌ج‌یه‌ هات‌وه، له‌حالی‌دا زۆر پێش قورئان ئە‌و زمانه‌ دروست ب‌بوو. له‌هه‌ج‌که‌ به‌ ئە‌سه‌ل له‌هه‌ج‌یه‌ی قور‌ه‌یشه، له‌به‌ر ئە‌وه‌ ئە‌و له‌هه‌ج‌یه‌یه‌ ب‌بوو به‌ له‌هه‌ج‌یه‌ی هه‌مووان بی ئە‌وه‌ی ده‌وله‌ت هه‌بی بی ئە‌وه‌ی عه‌رهب خۆی به‌ میلیه‌ت بزانی، — جاری ئە‌وانه‌ هه‌یجیان په‌یدا نه‌بوون. چونکه‌ له‌لایه‌ک بو‌تخانه‌ی که‌عبه‌ هه‌بوو که‌ هه‌موو قه‌بایلی عه‌رهب روویان تی‌ده‌کرد و وه‌گه‌وه‌ عامیلی دینی، له‌لایه‌ک بازاریک هه‌بوو پێیان ده‌گوت بازاری عوکار، سالی دوو جار، زستان و هاویان هه‌موو قه‌بایلی عه‌رهب له‌وه‌ی کو‌ ده‌بوونه‌وه هه‌م موباده‌له‌ی کالای بازرگان‌یان پێگه‌وه‌ ده‌کرد هه‌م کو‌ ده‌بوونه‌وه

شه‌ره‌شیره‌و شه‌ره‌تاریان ده‌کردو ئیقتیخاراتی خۆیان باس ده‌کرد. ده‌ی باشه‌ ده‌بوو لیک حالی بن. خۆ هه‌موو که‌س نه‌ی ده‌توانی په‌نجا له‌هه‌ج‌یه‌ فێر بی، هه‌موویان له‌هه‌ج‌یه‌ی خانه‌خو‌یه‌که‌ فێر ب‌بوون و قسه‌یان پێ‌ده‌کرد و پێیان ده‌نووسی. بۆیه‌ که‌ قورئان هات مه‌ج‌بوور بوو به‌ زمانێ ئە‌وانه‌ بی. ئە‌وه‌ زمانیک بوو که‌ هه‌موو تی‌ ده‌گه‌یشتن. مه‌به‌ستم ئە‌وه‌یه‌ زۆرو که‌می نه‌بوو له‌ حالی‌دا قور‌ه‌یشه‌ی کی‌ بوون؟ قه‌بایله‌یه‌کی چو‌وه‌که‌ له‌ بوون له‌ مه‌که‌کی، حه‌تتا له‌ مه‌دینه‌ش نه‌بوون هه‌ر له‌ مه‌که‌کی بوون له‌ شارێکی چو‌وه‌که‌له‌.

پرسیار: ئایره‌ پرس‌یاریک دیته‌ گورێ، که‌واته‌ ئایین تا‌ چه‌نده‌ ده‌وری بووه‌ له‌ شوناسی نه‌ته‌وه‌یه‌ی دا؟ **وه‌:** عه‌زیم کردی، ئایینش ده‌توانی یه‌کیک بی له‌و شتانه‌. مه‌سه‌له‌ن وه‌گه‌وه‌ گوتم، ئە‌وه‌ی زمانێ عه‌رهبی ئایین نه‌ک ئایینی ئیسلام، پێش ئایینی ئیسلام بو‌ت‌په‌رستی کاریگه‌ر بووه‌ له‌وه‌دا که‌ ئە‌و له‌هه‌ج‌یه‌یه‌ بێ به‌ له‌هه‌ج‌یه‌ی خو‌یندن و نووسینی هه‌موو عه‌رهبه‌کان. سیاسه‌ت مه‌سه‌له‌ن یه‌کیکه‌ له‌ عامیله‌کان، ئە‌گه‌ر دیقه‌تمان کردبێ مه‌سه‌له‌ن وهختی که‌ ئە‌ماره‌تی بۆتان له‌ کاردا بووه‌ له‌هه‌ج‌یه‌ی کرم‌نجی ژوو‌روو ویست‌ویه‌تی بیته‌ زمان، هه‌ندیک له‌ شاعیره‌کانی ئە‌و وهختیان ده‌که‌ل ئە‌وه‌ی بۆخۆیان له‌هه‌ج‌یه‌ی کرم‌نجی خو‌اروو‌یان بووه، دیوانه‌که‌یان به‌ کرم‌نجی خو‌اروو وه‌گه‌وه‌، عه‌لی هه‌ریری، مولاح‌زه‌ ده‌فه‌رمووی شتی ئاوا زۆر بووه‌ یان له‌ قه‌رنی بیسته‌ما بزوتته‌وه‌ی کورده‌ لێزان‌و عێراق له‌ ئارا‌دا بووه، له‌ هه‌ر‌وو‌کیش‌یان له‌ مه‌نته‌قه‌یه‌دا بووه‌ که‌ به‌ کرم‌نجی خو‌اروو قسه‌ ده‌که‌ن یانی له‌ مه‌نته‌قه‌ی سلیمان‌ی و ئە‌و ده‌ور‌بو‌ره‌دا له‌ باش‌وو‌رو له‌ مه‌نته‌قه‌ی موکریان له‌ ره‌ژه‌لات. بۆیه‌ ئە‌و له‌هه‌ج‌یه‌یه‌ بۆته‌ له‌هه‌ج‌یه‌یه‌ که‌ هه‌موو فێری بوون، خه‌لکی قه‌سه‌ری شیر‌ین‌یش فێری بوون، خه‌لکی زاخۆش فێری بووه، خانه‌قین‌یش فێری بووه، هه‌موویان فێری بوون، چونکی مه‌رکه‌زی ده‌سه‌لاته‌ سیاسی‌یه‌که‌ی کوردی، حه‌ره‌که‌ته‌ سیاسی‌یه‌که‌ی کوردی له‌و به‌شه‌یه‌ ئە‌وه‌ ته‌فسیری



ئاوا بە نيزىك نازام، بەلام بە ھەرحال، لە ھالەتیکى ئاوادا يەك دوو شت ھەن كە جىگەى ئومىدىن. يەككىيان ئەوھە كە وشيارىي نەتەوھىي لەنيو مىللەتى كورددا دەگەل ھەلومەرجەكانى پيشوو قابىلى بەراورد نىھ. ئىستى زۆر لەسەرتەر، يەككىيان ئەوھە كە كورد لەگەل ھەموو موشكىلاتىك كە ھەتەى ھەم رىك خراو، ھەم تەوانى دىفاع لە خۇى ھەيە، رەنگە لە ھالەتیکى ئاوادا كوردەكان بتوانن ھەرەكەتیک بەكەن كە بەشكىيان لەو ئالوگۆرەدا پى-بىرى، بەلام ئەمەن وا نىزىكى نابىنم وەك ئەتو دەىبىنى. ئارەزەرو دەكەم بۆچوونەكەى من ھەلە بى.

پرسیار: حیزبە كوردیەكان

بە تايبەتى حیزبى دیمۆكرات تا چ رادەيەك لە راستای ناساندنى پچوهرەكانى(شاخص) شوناسى نەتەوھى كورد بە كەنج و لاوھكانى كوردستان ھەنگاويان ناوھوئەوھۆكارە كارگەرەنەى كە ئەم پۆرسەپەيان زياتر بەرەوپيش بردو، چىن، بفرەموون؟
وھۆ: ئىمە لە دەورانىكدا دەژىين كە ئەوھى كە لە فارسى دا پىي دەلین، «حیزب ستىزى» بۆتە مۆدى پۆژ، ئى وا ھەيە بەو شەرتە خۇى بە رووناككیر دەزانى كە ھجوم بكاتە سەر حیزبەكان، بەلام دەگەل ئەوھى ھەموو حیزبەكان گلەپىيان لەسەر، كەم و كووپىيان لە كاردا بووھە ھەيە دەبى، ئەو حیزبانە شوپنەواريان لەسەر پاراستنى ھۆپەيتى نەتەوھى و بىرباوهرى نەتەوھى يەكجار زۆر بوو. تەنانەت ئەكەر تەماشا بەكى ئىستا رووناككیرەكانىش ئەوھى بۆ كوردیان دەوئ و فكرى لى دەكەتەوھ

ئەوھى كە ئىستا لە باشوورى كوردستان مەجلىسكى ھەلژىراوى خەلكەمان ھەيە كە لەسەر ئالای كوردستان ساغ بۆتەو. ئەو ئالایى ئىستا ھەمانە لە رەسمیاتدا ئالای باشوورى كوردستان، خۆ ناتوانى بلئ ئالای كوردستانى توركىەشە، توركىە قەبول ناك، يان ھى ئىرانىشە، ئىران قەبول ناك، بەلام بۆ ئەم بەشە قانونىتەو رەسمىيەتى ھەيە دەولەتى عىراقىش ھەر بە رەسمى ناسیو، چونكى لە ئىرادەى قانونى مىللەتەكەوھ سەرچاوى گرتوھ.

پرسیار: چەندىن جار لە سەدەى

رابردودا نەخشەى ولاتان و سنوورەكان لە پۆژھەلاتى نيوپراست گۆرانى بەسەردا ھاتوھ، ئىستاش ئەگەرى گۆرپنى نەخشەى پۆژھەلاتى نيوپراست لە ئارادايە، ئایا كورد ھەر بە شىرازى رابردو بى بەش دەبى يان وەك نەتەوھەك بە مافەكانى خۇى دەگ، راي جەنابان؟
وھۆ: راي من لەوبارەوھ خۆش نىھ (بە پىكەننەوھ)، چونكى بە پىچەوانەى ئەو بۆچوونەى جەنابت ئەمەن وانابىن كە نەخشەى پۆژھەلاتى نيوپراست لە ھالى گۆران دايە، پیمان خۆش بى، پیمان ناخۆش بى، ئەمەن ئەو ھەلومەرجە وا نابىنم. رەنگە تا ھەددىكى كەم نەخشەى سىاسى ئىمكانى گۆرپنى ھەي ئەویش تا ھەددىكى زۆر نا، ئەو نىزامە پرووخى و نىزامىكى دىكە بىتە سەركار، بەلام ئەوھ كە نەخشەى جوغرافىيى پۆژھەلاتى نيوپراست تىك بچى، ھىندىك دەولەتى دىكە پىك بىن، ھىندىك دەولەت تىك چن يان ھىندىك دەولەت يەك بگرن، ئەمەن ئىحتىمالىكى

دەبى. خەلكەكە فیزى ئەو زمانەى بوون، ھەموو كەس يانى ئەو دەسەلاتە ھەموو لەھجەكان ناتوانى بەكار بىنىو فیزیان بىنى، بەلام خەلكەكە دەیانەوئ ئەخبارى وى بزائرو لە شتەكان ھالى بن، بۆیە فیزی دەبن، ئەمەن بۆ خۆم ئەو تەجرەبەيەم ھەيە، سالى ۱۳۵۹ى خۆمان وابسو ئەمەن پىم كەوتە مەناتىكى جنووبى. زۆرم پى سەپر بوو مەسەلەن لە ھەرومان تەماشام دەكر دەچوومە ھەر مالىك زاروھكەى ئىمە تى دەگەيشتن، قسەيان دەگەل دەكرىن جواریان دەداینەوھ، ئەك ھەر پیاوھكان كە مەعموولەن پیاو دەگەران، زەنەكانىش و مندالەكانىش رادوپی دەنگى كوردستانیان دەگرت كە يەك وشەى ھەورامى تىدا نەبوو، ھەموو ھالى دەبوون، وەك من ھالى دەبوون.

پرسیار: ھەر نەتەوھەك لە جیھاندا

سەمبولىكى بۆ خۇى وەكوو سەمبولى نەتەوھى دىيارى كرىدو، بەراى جەنابان كورد چ شتىك بكاتە سەمبول بۆ ھەر چوار بەشەكەى كوردستان؟
وھۆ: رەنگە ئەوھ بۆ ئىستى ئەگەر وا بە ئىرادە بىكەى نەتوانى جوابى ئەو پرسىارە بدەيەوھ، چونكى ھەتتا ئەگەر ئىستا دەسەلاتى كوردىش بىكا، دەسەلاتى كوردى فەقەت لە بەشكىدا رەسمىتەو قانونىتەى ھەيە لە بەشكى بچووكدا بۆ ھەمووان نابى. بەلام بى ئەوھى ئەو ئىرادە رەسمىيەى لە پشت بى، ئەو سروودەى كە ئىستا ھەمانەو ھىندى جار لەملاو لەولا كۆتەكیشیان لى ھەل گرتوھ، سروودى ئەى رەقىب وەكوو شتىك بۆتە سىنبولو رەمزى وەھدەتەى ھەموو مىللەتى كورد. ئەوھ وەكوو شتىك ئىجماعىكى غەیرەرەسمى لەسەرەو بەنى ئەوھى برىارى بۆ بدرى و پىغراوندومى بۆ بكرى ئەوھ بۆتە سروودى ھەمووان. ئەمما ئەو وەختەى مىللەتى كورد يەكگرتو بى دەتوانى برىار لەسەر شتى دىكە بىدا. ئاخ وەختىك شتىك دەبىتە ھى ھەموو كورد كە مىللەتى كورد ولانى خۇى ھەي، ئىمكانى ئىتخباتى ئازادى ھەي، ئىمكانى رىغراوندومى ئازادى ھەي، بە ھەمووان پىكەوھ لەسەر شتىك ساغ ببەوھ يان ھىچ نەبى مەجلىسكى مونتەخەبى ھەموو مىللەتى كورد ھەي وەكوو



که و زۆر له ژیر تهئسیری ئهو پریازه که دایه که حیزبه کوردی په کان له کۆنه وه تا ئیستا نه خشه یان بۆ کیشاو. که وای ناناوی حیزبه کوردی په کان سه رزهنشت بکه ی یان مه حکوومیان بکه ی که گویا تهئسیریان نه بووه. تهئسیریان له بلاو کردنه وه ی وشیاریی نه وه به یه راه، له ودا که بهر ی نوی به رابردوی میله ته کوردو تاریخه که ی و شکسته کانی و سه رکه و تنه کانی ئاشنا بکن، رهنکه که بئ، رهنکه کامیل نه بئ به لام هه بووه هه به. به داخه وه میله ته کورد له بهر ئه وه ی وه زعی ته ی خۆی باش نه بووه ئه غله بی شته تاریخی په کانی، سه رچاوه تاریخی په کانی له بیگانه وه هاتوون، بیگانه یه که که ولاته که نانس ی دئ بۆخۆی قسه یه که دهکا، بۆ کورده که ده بیته سه رچاوه. نموونه یه که بۆ بیتمه وه له داردانی پيشه واو هاویریانی له رۆژی ۱۰ ی خاکه لایوه به حیسابی مانگی مه سیحی ئه کهر بیگری ده بیته ۲۰ ی نازار (۳۰ مارس)، له سالی که بیسه دا ده بیته ۲۹ ش، به لام ئهو په که مین که سه ئینگیزی یه که هاتو ته کوردستان دیا ره پرسویه تی که نگ ی بووه گوتوویانه ۱۰ ی خاکه لایوه. ۱۰ ی خاکه لایوه که نگ یه! مانگی مارس، گوتوویانه ۲۱ ی نازار نه ورۆزه، کابرا ۱۰ رۆژی خستو ته سه رۆی کردوویه تی په ۳۱ ی نازار. نووسیویه تی ۳۱ ی نازار. ئیستاش له زۆر به ی به ره مه میژووی په کان دا که کورد ده ی نووسی هه ر ۳۱ ی نازار دا ده نین یانی ۳۱ ی مارس به رۆژی شه هیه بوونی پيشه وا دا ده نین، له حالیدا قه ت قه ت شتی ئاوا نیه. مه به ستم ئه وه یه کابرا دئ نیوه به نیوه شتیک ئاشنا ده بی و ده ی نووسی. له پاشان بۆ کورده که ده بی به سه رچاوه. هی کورد وابوو. له بیرمه چاریکی مه رحوومی دوکتور قاسملو ده گال کابرایه کی په رانسه ی لئ ی بوو به کیشه گوتی: «ئه رۆ ئه وه هه مو ئیددیعه چی یه ئیوه هه تانه، ئه من له په رانسه ده رسم گوتو ته وه، له په رانسه زیوم، ئه ده بیاتی ده ناسم، میژووی ده ناسم، ئیستی خۆم به ساحه ب نه زهر له کاروباری په رانسه دا نازانم، ئه تق دوو

جار ها تووی بۆ کوردستان که راوی بۆ ساحه ب نه زهر ی له مه سالی کوردستان دا؟». جا وایه کورده که مه جبوور بووه چا و له وان بکا، بۆیه ئه و میژووی که کورد هه یه تی نه واقیسی هه به، به لام به ره حال نه که هه ر حیزبه کان، حیزبه کان به ته نی نین، میژوونووسان و روونا کیرانی سه ره به خۆیش تهئسیریان هه ره هه بووه، به لام به بی شک له پاراستنی ئه و رۆحه قهومی یه دا حیزبه کان سه همی که وره یان هه به.

پرسیار: ده وترۆ وشیار ی نه ته وه یی لای لوه کان رووی له کزی یه، به رای جه نابت وایه، ئه کهر وایه چ بکری که لوه کان به تابه ت زیاتر با یه خ به نه ته وه ی خۆیان و پرس ی کورد وه ک پرس ی نه ته وه یی بدن؟

وه: زۆر جار ئه من ده گال ئه و شته باوانه نيم، ئه وه زۆر باوه که ده لین لاوان ئیستی وشیار یی نه ته وه یی یان نیه یان ته هه هووی نه ته وه یی یان نیه، ئه من به ش به حالی خۆم وای نابینم، باوه بکه له ولاتیکی وه کوو ئه مریکا دا، هه شیمه تی ئه مریکا ده وری سئ سه د ملیۆنه، هه مو لاوانی ئه مریکا ی به قه ت لاوانی رۆژه لات ی کوردستان هه سته نه ته وایه تی یان نیه بۆ چونکی ئه وان له و مه رحه له یه گوزه راون، ئیستی بیر له مه سالی ژیا نی رۆژه لای خۆیان ده که نه وه، هه ر ئیستی ئه کهر ته ماشا بکه ین رهنکه زا هیر نه بی و خۆی ده رنه خا، به لام هه سته نه ته وایه تی له لای کورد له رۆژه لات ی کوردستان و پاکووری کوردستان و رۆژاوی کوردستان به قوه ت تر بی تا هه سته نه ته وایه تی له لای لای کورد له باشووری کوردستان دا. بۆ چونکی لای کورد له باشووری کوردستان هه رچه ند به شیوه ی نیوه چلش بی، ئه و مه رحه له یه ی خه بات ی که خۆی بۆ مافه نه ته وایه تی په کانی به کوشت بدا به جی هینتووه. ئیستا له ده سه لاتا به شداره، حکوومه تی هه به که ئه و غه مه ی له کۆل بۆ ته وه. ئیستا روو له وه ده کا که باشه ئه دی ره فاهم، ئه دی وه سالی خویندم، ئه دی وه سالی وه رزشم، ئه دی وه سالی ژیا نی ئاینده کوا؟

باس له وانه ده کاو ئه وه ی بۆ مه تره حه.

ئه من ئیسه لای نا ی بینم، پاش منیش هیوادارم که سه دیکه ئه و رۆژه نه بینی که ده سه که وه کانی کورد له باشووری کوردستان بکه ونه به ره هه ره شه، به لام ئه کهر خوا نه خواسته بکه ونه به ره هه ره شه، پیم وایه هه ر ئه و لاوانه ی که ئیستی ده لین ئه و حکوومه ته هه یچ نیه، دیفاع له نه ته وه که بیان ده که ن و خۆی بۆ به کوشت ده دن. هه سته نه ته وایه تی نه مرده، به لام ته بیعی یه که ئه و کوردایه تی یه ۰ ۰ سال پيش ئیستا له شاخ ده یان کرد ئیستی نایکه ن. له رۆژه لات ی کوردستان هه مو لوه کان وه یه یک نین، به لام هه سته نه ته وایه تی و شعوری نه ته وه یی، به باوه ری من له مه رحه له یه کی زۆر پيشه کوته و دایه. پیم وایه ئه وه غه دره له لوه کان ده کری، غه دره له میژووش ده کری، غه دره له نه ته وه ی کوردیش ده کری که بلین لوه کانی ئاوا بی ته فاوته ن.

پرسیار: ئیوه بۆ به شدار یی هه رچی زیاتری توژه کانی کومه لگی کوردستان به تابه ت لوه کان و خویندکاران به پئی پیاوینی په کانی ئه مرۆیی له راستای شوناس خوازی نه ته وه ی کوردا چ ریکاریک پيشیار ده که ن؟

وه: ئه و ریکارانه ی که ئیستی هه ن هه ر کامه یان له جی خۆی دا تهئسیریان هه به، دیا ره بۆ حیزبی سیاسی مه سه له ن بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستان ریکاره که چی یه؟ قه قه ت نووسین و باری میدیای یه هه یی دیکه مان نیه، ئیمه له ولاته که ی خۆمان دا حوزووری ره سمیمان نیه تا بللی تهئسیر دا ده نین، بۆیه پیم وایه ئه کهر زیاتر له وه ی ئیستا وه کوو حیزب یان وه کوو جه ریا نانی روونا کیر ی له ده ستمان دئ زیاتر کار بکه ین بۆ ئه وه ی به ره ی لاو ریکاریان بۆ بگریته وه که ده که ل تاریخی میله ته که بیان، ده که ل حه تق و حوقوقی میله ته که بیان زیاتر ئاشنا بن خزمتیکی که وره مان کردوه، هه ر ئه وه مان له ده ست دئ. شتیکی دیکه ی به کرده وه مان له ده ست نایه.

پرسیار: په کیه تی لوانی دیموکراتی کوردستان چۆن ده توانی زیاتر له راستای چالاک کردنی هه سته ئه وه ی له فارسی دا پئی ده لین «هویت یایی»

دهكەين. ئىستاش ھەر ئەوھە. باشە
چ شتىك لەو بۆچۈنە بگۆرۈن؟
بە باوهرى من ھەلەبە ئىستى ئىمە
رايگەنەين كە ھەرگىز چەك بەكار
نايەنەين. ئەگەر ھەموو خاكەكەشمان
بە توورەكە بگىش دىفاع لە خۇمان
ناكەين. ئەو خزمەت بە دوژمن دەكا.
ئەو خزمەت بە بزووتنەوھى كورد
ناكا كە بلىن ئەگەر چاوانىشمان
دەربىنن دەست ناكەينەوھە(بە
پىكەنەنەوھە)، ئەو ئاشتى خوازى
نە ئەو تەسلىم تەلەبى يەكى زۆر
خەتەرناكە. ئەو نايى بگەين. بىچگە
لەو لە تاكىكى رۆژانە دەبى بزانى
چ مەرحەلە يەك چ ھەل دەگىرى، چ
شوعارىك بۇ چ رۆژىك موناىسىيە،
پىم وايە ئەو چاوپىداخشاندەوھ
ئەساسىيە كە بلىن رىبازرەكە
بگۆرى ئىستا ھىچ زەروورەتتىكى نە.

پرسىدار: مامۇستا گىيان سپاس
بۇ ئەو دەرفەتەي كە پىت دايىن،
دوا وتەت لەم پىوھندى يەدا واتە لە
پىوھندى شوناسى نە تەوھى دا چىە؟
ئەگەر شتىكتان ھەيە بفرەمورن:
وھە: شتىكى تايىبەتتەي بەو
سوورەتە نە، ھەر ئەوھندە دەلىم كە
بە گەش بىتەي يەو، بە گەش بىتەي كى
واقعە بىناوھە تەماشائى دوارۆژمان
بگەين. نە بۇخۇمان ناھومىد بىزو
نە لاوھە نمان خەل كەكەمان
ناھومىد بگەين، نە ئەوھندەش بە
چاويلگەي رەش تەماشائى رابردو
و كاركردى حىزبە سىياسىيە كانمان
بگەين. كەم وكوپریمان ھەيە، دەشنى
كەم وكوپرەيە كانمان بىين، چوكنى
ئەگەر نەيان بىين چارەسەريان ناكەين.
بەلام پىم وايە رابردوومان ئەگەر
كەم وكوپرەي تىدا ھەيە شانازىشى
زۆر تىدا ھەن. ئىستاشمان بە پى
ئەو ھەل مەرجەي تىدا دەژبىن
ھەردووكى تىدا ھەن، ھەم شانازى،
ھەم كەم وكوپرەي. ئايندەشمان
ھەردووكى ئەوانەي تىدا دەبن، بەلام
دەبى بە ئومىدەوھە پروانە ئايندە.

بە ھەموو كۆمەل بگەين، بەلام ديارە
ئەو سەرووكارى زياتر دەگەل لاوانە
تا بتوانى لەو رىكايەوھە خزمەت بكا.

پرسىدار: ئايا بە سەرنجىدان بە
ئاكامە مژووبىيەكانى بزوتتەوھى
كوردو بارودۇخو ھاوكىشەكانى
ئىستا و پىوھرە زانستى يەكانى
جىهان، پىوېستمان بە پىناسەو
پىداچوونەوھ بە سىياسەت گوزارىيە
فەرھەنگى يەكانى نە تەوھەكەمان
لە نىو لاوھەكانى كورددا ھەيە؟
وھە: ئەمەن پىم وايە ھەموو
قۇناغىكى ژيان جارى و ھەيە بە
قۇناغى دە سالە، پىنج سالە، جارى
وا ھەيە بە قۇناغى زۆر كورتتر
لەوھش ئىحتىياجى بە گۆران ھەيە،

لە رۆژھەلاتى كوردستانىش

ھەموو لاوھەكان وەك بەك

نەين، بەلام ھەستى نە تەوايەتتى و

شعوورى نە تەوھىي، بە باوهرى

من لە مەرحەلە يەكى زۆر

پىشكەوتو دايە. پىم وايە ئەوھ

خەدرە لە لاوھەكان دەكرى، خەدرە

لە مېژووش دەكرى، خەدرە لە

نە تەوھى كوردىش دەكرى كە

بلىن لاوھەكانى ئاوا بى تەفاوتن.



بەلام گورانىكى ئەوھى پى دەلىن
نىوھرۆكى فكر ناكەم پىوېست بى.
ئىستى جەدەلىكى زۆر لەسەر ئەوھ
ھەيە كە پىوېستە شىوازى خەباتمان
بگۆرۈن، بە باوهرى من خەتتە لەوھش دا
پىوېستمان بە گۆرپىنكى ئەوھندە
سەرهەكى و جەوھەرى نەيە. چوكنى
شىوازى خەباتمان لە ئەوھلەوھە تا
ئىستى بە تايىبەتتى لەو قۇناغەوھ
كە حىزبى سىياسى دروست بوون
ھەمىشە ئەوھ بووھ كە تا ئەو جىيە
بكرى لە خەباتى ئاشتى خوازانەو
قانۇنى ئىستىفادە دەكەين و ئەگەر
بە لامارىش درايىن دىفاع لە خۇمان

ھىزە كارىگەرەكانى كۆمەلەكا بە
تايىتتى لاوھەكان دا ھەنگا و ھەلپىتەوھ؟
وھە: يەكەتتى لاوانى دىئوكراتى
كوردستانىش ھەروايە، با لە خۇمان
نە گۆرۈن يەكەتتى لاوان ئىستى وەكور
حىزبى دىئوكراتە لە تاراوگە دەزى،
مەوجووبىيە تە رەسمى و ئاشكرايەكەي
لە تاراوگە دەزى. حىزبى دىئوكرات
لەبەر ئەوھى حىزبى سىياسىيە
رىكراوويكى بەر بەرىنى نىسىبى لە
نپوخوى ولاتدا ھەيە، چوكنى ئەوھ
حىزبى سىياسىيە يە دەتوانى تەشكىلاتى
نەھىنى ھەي، بەلام يەكەتتى لاوان
ئاتوانى تەشكىلاتى نەھىنى ھەي،
يەكەتتى لاوان حىزبى سىياسى نەي،
ئەگەر ولاتەكە ئاوا نەي يەكەتتى
لاوان دەبى تىكوشانى ئاشكرايە ھەي و
رەسمى و قانۇنى بى و بە ئاشكرا
كارەكانى بكا. بۇيە دەتوانىن بلىن
بە داخەوھە يەكەتتى لاوان وەكور
رىكراو بەشكى زۆر كەم لە لاوانى
رۆژھەلاتى كوردستان لە رىزەكانى
خۇرى دا كۆ دەكەتەوھ. لە راستى دا
ئەوانەي بە رەسمى لە رىزەكانى
يەكەتتى لاوان دا ھەن نەك ھەموو،
بەلكو بەشكى لەو لاوھە كوردانەكە
لە دەروھى سنوورەكانى رۆژھەلاتى
كوردستان دەژبىن، ھەر ئەوانە،
بەلام پىوھندى مەعەنەي لە بەين دا
ھەيە، ھەموو يەكەتتى يەكانى لاوان، چ
ئەوھى لە دەورى حىزبى دىئوكراتى
كوردستانە چ ئەوانەي لە دەورى
سازمانەكانى دىكە ھەن، پىوھندىكى
مەعەنەي دەگەل لاوانى سەربە
حىزبەكانىن پىكايەوھە دەبەستى.
مەسەلەن يەكەتتى لاوانى دىئوكراتى
رۆژھەلاتى كوردستان لە نپوخوى
ولات ئەو پىوھندە مەعەنەوھىيە
دەگەل ئەو لاوانە ھەيە كە بە جۆرىك
لە جۆران دەگەل حىزبى دىئوكراتى
كوردستان لە پىوھندى دان، ئەوھى
دىكەش ھەردەگەل لاوانى نىزىك لە
سازمانەكەي خۇرى لە پىوھندى دايە.
فەقەت لە رىكايى نووسىبەكانى و
ئەبەبىيەتەكە يەوھە دەتوانى كارى
وابكا كە ئەو وشىارەي نە تەوھىيە
بلاو بكا تەوھ، ئەوھندى دەتوانى لە
رىكايى سايتەوھ، لە رىكايى گەياندنى
راستەو خۇى نووسىبەكانى ھەي،
لە رىكايى بەرنامەي رادىئوئى و
تەلەفونىيەوھ ئەوانە بە لاوھەكان و

گه‌نجینه به‌نرخه کولتوری په‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مان



شونځی فهران پهلوی خوی دا بوونو، بۆ شه‌مش گه‌نجه‌کان و جه‌ماوه‌ری شه‌و دښهاتای میری لښسته‌جی بوو هاوکاری عه‌سکه‌ریان دکردو بریاره‌کانیان دهرندنه‌ریوه. شه‌گر له ئامانجی راسته‌قینه‌ی شه‌م دیارده‌یه بکولښه‌وه وږیرای ئاویته‌بوونو ه‌ولدان بۆ سربڼه‌وه‌ی که‌م وکورو‌ی په‌ بچووکه‌کان وهک هه‌ره‌وه‌زی و که‌م ده‌ستی و بی‌خانوبی و ... هی‌تر، ئامانجی سه‌ره‌کی رڼ بوو له نه‌ورۆزو شه‌و میره‌ کوردانه به‌ تاییه‌ت میره‌کانی وهک دیاکو هه‌مه‌مان پښته‌خانیان بووه. شه‌گرچی له سه‌ره‌تادا وهک بۆنه‌یه‌کی سونه‌تی بووه، به‌لام له شه‌ورۆدا به‌ روانگه‌یه‌کی زانستپانه‌وه به‌رپه‌وه‌ی ده‌بهنه‌و لایه‌نه‌ به‌ سووه‌دکانی زیاترو رازاوتر له پښوو ره‌چاو ده‌کری و بۆته رایه‌گه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ی ره‌سه‌ن بۆ په‌کیه‌تی چینو توڼه‌که‌کانی شه‌م گه‌له به‌ گشتی.

شڼووی به‌رپه‌وه‌چوونی:

چه‌ند سه‌عاتیک به‌رله‌ته‌حویلی سالو ئاگرکردنه‌وه پڼویسته‌مام نه‌ورۆزو کوڤخاکانی ئاوه‌دانی و چه‌ند که‌سیک وهک پارڼه‌ر به‌ جلی ره‌سه‌نه‌وه خویان ئاماده‌بکه‌نو کاتی دیاری کراو مام نه‌ورۆز له به‌رزایی نڼرک ئاگرکه‌مه‌شخه‌لیکی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌و هاووی له‌گه‌ل شه‌وانی دیکه‌ به‌ره‌وه جه‌ماوه‌ر ده‌چن له‌نیو ئاپۆرای پر له خۆشی و هه‌له‌له‌ی جه‌ماوه‌ردا مام نه‌ورۆز ئاگرکه‌ ده‌کاته‌وه‌و شه‌و کاته‌ی هه‌موو یا گروویکی تاییه‌ت سروودی تاییه‌ت به‌ نه‌ورۆز پښکه‌ش ده‌که‌نو، دواتر گۆرانی و هه‌له‌په‌رکی ده‌ست پی‌ده‌کاو مام نه‌ورۆز سه‌ره‌چوپی کیشی شایه‌یه‌که ده‌بی و هاوږیکانی

میر گه‌نج و پیرانی چه‌ند دښهاتیکی نڼرک په‌بکرن و میر هه‌له‌بۆرین. شه‌و که‌سه‌نه‌ی که‌ خوازیری شه‌م پۆسته بوون سه‌ره‌تا ده‌بوو تاکی بکرنه‌وه بۆینه‌یه‌ک به‌ په‌کی شه‌وانی خویان پالوتبوو له شونځیک رووبه‌رووی جه‌ماوه‌ر دادنه‌بښنو هه‌ر که‌سیک له‌نیو جه‌ماوه‌ر بی‌توانیایه به‌ قسه‌و فښقیات و سه‌ره‌کاتی جۆراوجۆر له‌خۆ ده‌رڼان یا ... میر بخاته‌پیکه‌نین، شه‌گر له‌م نیوه‌دا ته‌نیا زهرده‌یه‌کیان بیتایه سه‌ر لیوی میری پالوتوو شه‌وه به‌ هه‌مووان به‌ شه‌پ و زله‌ لی‌یان ده‌داو ده‌یان هښایه‌ خوار. شه‌و که‌سه‌ی خۆی پی‌راده‌بکیرا شه‌وه ده‌چوو قۆناغه‌کانی دواترو شه‌مه به‌ره‌وام ده‌بوو تا په‌ک نه‌فهر ده‌مایه‌وه‌و شه‌ویان ده‌کریه‌ میری نه‌ورۆزی.

هه‌به‌ست له‌ دانانی به‌ری نه‌ورۆزی:

ئامانجی شه‌م واقیعه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ لیک نڼرکی زیاترو پڼکه‌هاته‌یه‌کی ده‌روونی پر له شادی و خۆشی و هاوکات رڼ له بیتایه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌که و سه‌لماندنی ره‌سنیه‌تی کولتورووی له‌میژینه‌ی شه‌م گه‌له‌ بووه‌و چاره‌سه‌ری شه‌و که‌م وکورووی ورده‌ کښانه‌ی که‌ له دښهاته‌کان دا بووه، هه‌له‌بت سیستی ده‌ره‌به‌گایه‌تی هاوه‌هنگاو نه‌بووه ده‌گه‌ل شه‌م دیارده‌یه‌و به‌ره‌نگاری بۆته‌وه، به‌لام نفوروزو پڼکه‌و خۆشه‌ویستی شه‌م ره‌سه‌ به‌راوه‌یه‌ک بووه که‌ وږیرای شه‌م گوشارانه‌ هه‌ر ماوه‌ته‌وه‌و بوونی خۆی تا ئښتاشی ده‌گه‌ل بی سه‌لمان و پاراستوو. شڼووازی به‌ره‌وه‌بوو بوونه‌وه‌ی میر ده‌گه‌ل که‌م وکورو‌ی په‌کان، لی‌پرسینه‌وه له شکایات و پښنیارو داخوازی جه‌ماوه‌ریک بوو که‌ له

ع‌باس مه‌ق‌وب‌ین

هه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ پاراستن و ناساندنی به‌ها نه‌ته‌وایه‌تی په‌کانی خۆی کۆمه‌لیک بنه‌ماو تاییه‌تمه‌ندی هه‌یه وهک خاک، زمان، جل‌وبه‌رگ، خواست، نه‌ریت و ... هی‌تر. په‌ک له‌وان نه‌ریته‌ که‌ له په‌که‌م هه‌نگاوه‌کانی پڼوهندی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی دیکه به‌ شڼوویه‌کی خۆپسک له هه‌لس‌وکه‌وتو به‌یان و داخوازی په‌کانی دا خۆ ده‌نوڼنو هه‌ستی پی‌ده‌کری. گه‌لی ئیمه‌ی کورددیش وهک په‌کیک له نه‌ته‌وه هه‌ره ره‌سه‌نه‌کانی ناوچه‌ی ئاسیا خاوه‌ن گه‌نجینه‌یه‌کی به‌نرخی کولتورووی په‌که‌ مه‌دالیای به‌رخۆدان و خۆراگری و باوهری نښتمانی شه‌م گه‌له‌یه‌و بوون و مانی ئښتاما سله‌مښه‌ری شه‌م راستی‌یه‌ن. شه‌م کولتوره‌ ره‌سه‌نه‌ هښدیک بواری جوراوجۆر له‌خۆ ده‌گری وهک زمان، لیباس، پڼوهندی کۆمه‌لایه‌تی، بۆنه نه‌ته‌وایه‌تی په‌کان، ئایین، عادات و کایه‌ کۆنه‌کانی ولاتی کورده‌واری و هه‌له‌په‌رکی و ... هی‌تر. لی‌زه‌دا تښک شه‌خه‌ینه سه‌ر هښدیک له‌و بورانه

هه‌له‌ف: مام نه‌ورۆز (به‌ری نه‌ورۆزی): مام نه‌ورۆز به‌ شڼووی بیرو فکر شه‌گر لښی رامڼین ده‌زانین که‌ له سه‌ده‌کانی ٤ و ٥ پیش زایین بیروکه‌که‌ی شکل ده‌گری و به‌ شایه‌تی میژوو شارستانیه‌تی خۆی بونیات شه‌نیت به‌ شڼووی میری نه‌ورۆزی که‌ هه‌موو سالیک له په‌که‌م رۆژه‌کانی به‌هاردا ساز ده‌کراو تا به‌م شڼوویه به‌رپه‌ده‌چوو: په‌که‌م پڼویست بوو بۆ هه‌له‌بۆردنی

پوړی هیلکه مان دبه
کوسه کولتووری کونه
پېښینه ئەم بونه

جیگه یاسه که ئەوانی دیکهش
هاوړی له گەل ئەو دەیلیندووو دەنگی
بەرزى ئەم دروشمانه هه ممو
ئاوه دانى دهگرتیه وه پيرو لای و
منال له گەل کوسه دهکونو گورانی
دەلین و سەما دهکەن و ديارى خۆيان
پېشکەش کوسه دهکەن و بە دلیکی
پړ له شادی یه وه بەره پو پیری ئەم
بۆنه یه دەچن. دواتر له نیو ئاپوړای
جه ماوهردا کوتایى بەم شانویه دینو
ئەوهی که کو کراوته وه ئەکتەرەکانی
کوسه له نیو خویان دا بەشی دهکەن.
فازانجه کانى ئەم دياردهیه له بواری
کۆمه لایه تی و ئابووری و نه ته وه یی یه وه
جیگه یاسو تی پارمانیکی تاییه تینو
بایه خى له میژینه و فرە لایه نی هه به
بۆیه پاراستی له خزمەت یه کیه تیی
نه ته وه یی و گه شه کردنی پيوهندى
کۆمه لایه تی و هه نووکە دابین
کردنی هه ژارانیکی کهم درامەتین.
یه کهم درامای ئەم بۆنه یه له ریگه وتی
١٢٠،١٨٠ یه تاوی له که مپه کانى
حیزبى دیموکرات له دهشتی کویه
بەریو چه چوو. دها به نۆیگه رى یه کی
بەرهمه یینی نهریتی هه ول بۆ پاراستی
نهرتیک بدین که شوناسی نه ته وه یی و
ناسنامە ی رەسنیه تی ئەم گەله یه.

ج: پيوهندى کۆمه لایه تی:

ئەم بواره کوی ئەو خو و خدەو
عاده ته کۆمه لایه تی یه که چه
قالبی ریگه وتی کۆمه لایه تی و هه ممو
تا که کانى نه ته وه خیل و هۆز پاراستی
بەندەکانیان به ئەرک، نه پاراستیان
به تاوانی نه ته وه یی ئەژمار کردوه
وه کوو پاراستنی کۆری خیزان و
ئەرکی ئەندامانی خیزان، گه ووهو
بچووکی و پیری بچووک له گه ووهو
ئەرکی سه ره ره ستی خیزان و ...
سه رباتی نه خۆش و شیوازی دروست
بوونی نه جابه ته حورمه ت و متمانه ی
تا که کان به یه کتر دهگه یه نی و به
شیویه ک ناسین و لیک تی گه یشتنی بۆ
پیکهاته و پيوهندى کۆمه لایه تی ئەکاته
واقع و قه ناعه تیکى ئەقلانی و گشتی.

خ: هه لپه رکی:

به شیکى دیکه ی ئەم نهریتە

ب: کوسه:

گه لیک خو و ره وشتی کۆمه لایه تی و
نهریت له کۆنه وه به شیویه کی
سوننه تی و به ره مه یین یه کیه تی و
هاوړی نه ته وه یی یان پیک گری داوه
پاراسته. یه ک له وان کوسه یه که له
دواين مانگی زستان ئەو کاتانه ی که
زه خیره ی زستانه به ره کزی ده چوو
به تاییه ت به هۆی به سه ته له کو سارو
سه رمای پۆشه لات پيوهندى نیوان
دیهاته کان یا شارو دیهاته کان زۆر که م و
به زحمەت بوو، هه ربۆیه کهم بوونی
زه خیره و نه بوونی رووی له هه ندى
بە ماله کان کهم درامه ته کان ده کردو
هه ژاری تهنگی یی هه ل ده چین. له و
کاتانه دا کو یخا و پيش سپی ئاوه دانى
کۆد به بو نه وه وه له دیوه خان یا ماله
کو یخا بریاریان له سه ر ساز کردنی
کوسه و گه رانی به ماله کان دا دها.
کوسه له زۆر به ی ناوچه کانى
پۆشه لات له و کاتانه دا ده کراو
مه به ستیش له راستی دا یارمه تی به و
هه ژارو کهم دره ستانه بوو که به هۆی
جوړا و جوړ که و تپو نه ژیر یاری
نه بوونی. ئەوه له لایه کو له لایه کی
دیکه شه وه رواله تی هونه رى ئەم
دياردهیه ده خه یه نه وه واته چه ندین
جوړو شیوه ی کوسه: کوسه ی پيش،
کوسه ی شاخدار، و شترو که متیارو
چه ند شیویه کی نا ئاسایى دیکه. ئەمانه
هه ممو ی به مه به ستی شو که و شادی و
ترس له نیو بینه ران داو حاله تیکى
ده روونسى وا سه رنج راکیش که
جیگه ی له یاده وه ره کانى تاکو کۆدا
ده هینشه وه زه وق زده ی ده کردن.
کوسه رابردو یه کی له میژینه ی هیه و
له ئاوه دانى یه کان دا به م شیویه:
شانۆکه ی له ئەم رۆدا ده چیه خانه ی
«شانۆی سه قام» و کوسه ی پيش
که خاوه ن پيشکی درێژو که په نکیکی
دریژه و سه روو چاویان به شیویه که بۆ
گریم ده کەن که نه ناسریتیه وه، وه پيش
ده کەو و و توو ره که یه کی یی یه و
دروشمان دها. دياره دروشمه کان
به پئی ناوچه کان جیاوازان که لێزه دا
ئامازه به ناوچه ی موکریان ده که یین:
کوسه هاتوه له کیوان
ده گه رى له چاله سیوان
کوسه بابی خه لیلی
قوونی وه ک چاله قیلی
کوسه بابی هه مزه یه

له دهستی دان. پاش هیندیک هه لپه برین
چۆپیه که ده دریته دهستی لاوه کان و

گه لیک خو و ره وشتی

کۆمه لایه تی و نهریت له

کۆنه وه به شیویه کی

سوننه تی و به ره مه یین

یه کیه تی و هاوړی

نه ته وه یی یان پیک گری داوه

پاراسته



مام نه وروژ به نیو چه ماوهر دا
ده گه رى و ديارى نه وروژ یان پيشکەش
ده کاو خه لکه کهش له گەل و ته وه ی
«نه وروژتان پيوژ بى، سالی نوئ تان
به ئاوات و ئاره زو بى»، کوتایى به
مام نه وروژ دى. له راستی دا به کردی
هه ندى جیاوازی له نیوان میری
نه وروژى و مام نه وروژ دا هه یه، به لام
ئامانجى ئیمه پیکر نه وه ی بۆشلی
«بابانۆئیل» له نهریتی کوردى دا
بووه و وه ک ریچکه یه کی نه ته وه یی و
ره مزى پیکه وه بوونو و ره سه نه یی
ئەم گه له به هاری ١٢٨٠ یه تاوی دا
ئەم بیوژکه یه مان هینایه سه ر شانۆ
ئەو سیناریۆیه ی که زیاتر رواله تی
گشتی بوونی پيوه ديار بوو بۆم
ديارى کرد. بۆ یه کهم جار له به هاری
٨٠ یه تاوی دا له دهشتی کویه و له نیو
تاراوگه نیشانی نیشتمان په روهر و
پيشمه ر که کانى دیموکرات له لایه ن
ئەم که سانه وه به ریوه چه و: عه باس
حه ق بیز (به ریوه به)، ره سوول
لیلانیه ی و هه سه نى مامه قاله و
سمایل ره سوولى وه ک کو یخا،
جه ماله درویشی (مام نه وروژ)،
چه ند پيشمه ر که یه کیش به تفهنگی
برنه و و به رگی قه دیی پارێزگاریان
ده کرد یه ک له وان که مال ده رویشی.

فره‌چه‌شنه هه‌لپه‌رکێ ناوچه‌کانی کوردوارییه. میژووی هه‌لپه‌رکێ ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ سه‌ردهمی قه‌ناعه‌تی پیکه‌وه‌بوونی کۆمه‌لگا سه‌رده‌تایه‌کان، بۆ ئەو کاته‌ی که‌ حاله‌تی شه‌رو پاو و شکاربان به‌کو نیشانی ئەندامانی دیکه‌ی خێلو تایفه‌کانیان داوه‌ بۆیان باس کردوون. ئەو کاتانه‌ی که‌ هینشتا زمانی قسه‌کردن و خویندن و نووسین نه‌دوژاوه‌ته‌وه‌ بۆیه‌ به‌ ئیشاره‌و هه‌رشو پاشه‌کشێ له‌ هه‌لپه‌رکێ جۆراوجۆردا ئەخسته‌ به‌رچاو. جینگه‌ی باسه‌ که‌ هه‌ر قۆناغی گه‌شه‌کردنی مـرۆف شیوه‌ هه‌لپه‌رکێیه‌کی تاییه‌ت بۆخوی بووه‌ بۆوینه، هه‌لپه‌رکێی شه‌لان باس له‌ سه‌ردهمی شه‌رو بریندار گواسته‌وه‌ ده‌کا، هه‌روه‌ها هه‌لپه‌رکێ دروه‌کردن باس له‌ سه‌رده‌تاکانی دروست بوونی شارو ديهات ئەکاو شیوه‌ی دروینیه‌ی دانه‌ویله‌ی ئەوکات ده‌کاو هه‌روه‌زه‌ی جه‌ماوه‌ر ده‌خاته‌روو. ئەم راستی‌بانه‌ هاوڕه‌یه‌ ده‌که‌ل وه‌رزشیکێ جه‌سته‌ی که‌ ده‌ربه‌ری ئازایه‌تی و چالاکی ئاگاهاهانه‌یه‌ بۆ په‌یامیک که‌ په‌کیه‌تی و په‌ک په‌زی هونه‌ری و کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌و ناسته‌ری شارستانیه‌تی ره‌سه‌نو له‌ میژینه‌یه‌ له‌ قۆناغه‌ جۆراوجۆره‌کانی گه‌شه‌کردنی ئەم گه‌له‌ زولم‌ لێ‌کراوه‌.

ج: جلوه‌به‌رگ:

به‌ گه‌رانه‌وه‌ له‌ ئیستاوه‌ بۆ رابردوو و ئەو کاره‌ساته‌و نه‌هامه‌تی‌بانه‌ به‌سه‌ر ئەم گه‌له‌دا هاتون، پێویسته‌ لێ‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی وردو جه‌کیمانه‌ له‌ جلوه‌به‌رگی کوردی و به‌شه‌کانی ئەم لیباسه‌و به‌کاره‌یتانی له‌ بواره‌کانی گونجان و پاراستنی خۆ له‌ سه‌رمو گه‌رمایه‌ به‌کاره‌یتانی بۆ گواسته‌وه‌ی که‌ل‌وپه‌ل‌و برین‌پێچان و زۆری دیکه‌ بکری. لیباس و وێرای ئەوه‌ی که‌ په‌کیکی دیکه‌یه‌ له‌ هیما نه‌ته‌وايه‌تی‌یه‌کان و مۆرکی ره‌سه‌نیه‌تی ئەم گه‌له‌یه‌، هه‌روه‌ها بۆ دارژانی ئەندامه‌کان و گه‌شه‌کردنیان (وه‌ک ئیسک، پیتسو و ماسۆگه‌) کاره‌گیری‌یه‌کی زانستی هه‌یه‌و له‌ تیشکه‌ زیان‌ه‌ینه‌ره‌کانی پاراستوه. له‌ به‌شه‌کانی جلوه‌به‌رگ که‌ دوو به‌شی پیاوان و ژنان له‌خۆ ده‌گه‌ری، ئاماژه‌ به‌م ناوانه‌ ده‌که‌ین: لیباسی پیاوان: که‌واو پانتۆل،

سۆرانی (فه‌قی‌بانه)، که‌وشی کلاش، جامه‌دان (جامانه)، ته‌قیله‌ (کلاو)، فه‌ره‌نجی، که‌په‌نک، کوله‌به‌ال. لیباسی ژنان: که‌وا، سه‌له‌ته، سیخمه‌ (هه‌له‌ک)، کلاوزه‌رد (سه‌روکلاو)، سه‌له‌ته‌ی نیوقۆل (کوله)، کلۆنج، فه‌قی‌بانه، کلاشی ژنان، ژیرچه‌نه، گۆبه‌رۆک، دوکمه‌دو‌ل‌اب، ده‌سته‌وانه‌و پاوان، کل و کلدان، شه‌ده، له‌چک، لوته‌وانه، کۆلوانه‌ (چاره‌ک، چاره‌که‌). جینگه‌ی باسه‌ که‌ ده‌که‌ل تێ‌په‌ربوونی زه‌مان و تیکه‌ل بوون و وتووێژی نه‌ریته‌کان گۆران به‌سه‌ر لیباسه‌کاندا هاتوه‌ له‌ بواری قه‌باره‌و که‌م بوونه‌ته‌وه‌و. به‌و‌حاله‌ش له‌ به‌شدارێ کردنی ئەم لیباسه‌ له‌ فینستقالی نه‌ته‌وه‌کان له‌ ولاتانی ئورووپایی‌دا به‌ تاییه‌ت فینستقالی ئەلمان توانی وه‌ک نه‌جیب‌ترین و شه‌ریف‌ترین و سالم‌ترین لیباس پله‌ی تاییه‌ت وه‌رگه‌ری و به‌جۆریک ئینتیراف و دان‌پیدانانی گه‌لانه‌ به‌ ره‌سه‌نیه‌ت و شارستانیه‌تی ئەم گه‌له‌ چه‌ساوه‌و ژیر ده‌سته‌یه. هاتنی زانستی نه‌ریتی مۆدێرن هیندیک نه‌ریتی نوێ له‌گه‌ل‌خوی دینی، هه‌ربۆیه‌ بۆمان و به‌ره‌نگاری ئەم نه‌ریتانه‌و خۆگۆنجان‌ده‌گه‌ل‌یاندا پێویسته‌ بیری مه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌ ناخی تاکی کورددا نه‌یادایه‌و به‌ ئەقلانی بکری. بۆ ئەوه‌ی له‌ ره‌وتی گۆبالیزم (به‌ جه‌باتی بوون) دا بوونمان له‌ ره‌سه‌نیه‌تی شوناسه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ی‌یه‌کان‌دا بێ‌و توانای خۆگۆنجان‌و هه‌لسه‌نگاندنی نه‌ریته‌ کۆچه‌ریه‌کانمان هه‌ی. له‌ غه‌یری ئەم شیویه‌یه‌دا به‌ تێ‌په‌ربوونی کات له‌و نه‌ریتانه‌دا ئەتوینیه‌وه‌و ره‌چه‌له‌کی چه‌ن‌دین‌ساله‌ی ئەم گه‌له‌ ئەسه‌رپه‌ته‌وه‌،

ده‌با نه‌ریت بکه‌ینه‌ خۆراکی مندا‌له‌کانی ئەو‌رۆمان بۆ مانی داها‌تووی گه‌لمان. **د: نایین:**
 کاره‌گیری نایین له‌ نه‌ریتی گه‌ل‌اندا لایه‌تی جۆراوجۆرو فره‌هه‌ه‌ند له‌خۆ ده‌گه‌ری، بۆیه‌ لێره‌دا به‌ کورتی ئاماژه‌یه‌ک به‌ کاره‌گیریه‌کانی نه‌ریتی نایین له‌ میژووی ئەم گه‌له‌دا ده‌که‌ین:
 ١- دروست کردنی په‌یمانی تاک به‌رانبه‌ر هه‌یزیکێ ئاسمانی.
 ٢- پته‌وکردنی بنه‌ماکانی پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی.
 ٣- دروست کردنی پێوه‌ندی زیاتری نه‌ته‌وه‌کان و په‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌ی.
 ٤- دارشتنی زمانی لیک تێ‌گه‌یشتن و گه‌شه‌ی ته‌بابی و پیکه‌وه‌بوون.
 ٥- له‌مه‌تریکه‌ به‌رده‌مه‌ره‌سۆیه‌یه‌کانی تاکو خێلو‌عه‌شیره‌دا.
 ئایینی کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌یه‌کان ئەو ئاژه‌لانه‌ بوون که‌ یایی ده‌ترسان یا راپیان ده‌کردن به‌ناوی «ته‌وتم په‌ره‌ستی»، دواتر که‌ ئاگر دۆزرایه‌وه‌و خۆیان گه‌رم کردوه‌و له‌ تیشکو رووناکی‌یه‌که‌ی که‌ل‌کیان وه‌رگرت، ئاگریان په‌رستو دواتر له‌ قالبی فکریه‌تی ئاسمانی زه‌رده‌شت به‌شیوه‌یه‌کی ئاگاهاهانه‌ روویان له‌ نایینه‌ فکری و ئاسمانی‌یه‌کان کردو مه‌سیحی‌یه‌ت و په‌ه‌وودی و دواتریش ئیسلام، توانیان له‌ هزری کۆمه‌لگادا لایه‌تی تاییه‌ت بده‌نه‌ ئەم نه‌ریته‌و به‌هاکانی ئەم پیکه‌وه‌بوونه به‌رجه‌سته‌تر و به‌نرخ‌تر بوین که‌ بێ‌گومان کوردیش‌یه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه‌یه‌. ***



مهگر ئۇ كاتەي كە دوژمنان دوو هېلى كەلانى موسولمانان بېهزىن، واتە هېلى ئايىنۇ هېلى نەتەوهيى و بەزاندنى سنوورى بابو باپيران يانى ئۇه ناكرى له هيچ كاتو زهمانكىداو له هيچ هەلمەرجىكدا له بەرامبەر دوژمنانان دا خۇمان بىههلوپيست نيشان بەدين، چونكه خاكو ئايىمانە، تەنانت دەستدرىژى كردنى دوژمنان بۇ سەر ئەم دوو پىروژيانە لەو مەسلانەن كە ھۆكارى سەرەكەين بۇ دەركردنى فتواى جيهادى فيزيكى. سووروى مومتهحنه/ ئايەى ۸.۹. له كۆتالىدا به پېوستم زانى بۇ زياتر سەلماندى ھەستىارى ئىسلام له پېوندى سۆزو خۇشەويستى خاكو نىشتمان، دىپەنى دەروونى پېغمبەرى ئىسلام بېنيە بەرچاو له كاتى كوچ بىكردنى به زۆرى لەلايەن دوژمنان له شارەكە واتە مەككە بۇ مەدينە، ھەزرتى موحەمەدار) كاتىك له پىناو گەياندى پەيامى دادپەرورەنەى خواى گەوره هيچ دەرتانىكى بۇ نەمايو بيچگە له كوچ كردن، يارى غارى ئەبو بەكرى سەديق دەگيرتېتو كاتىك له شارى مەككە دەركەوتېن ھېشتا به تەواوى شارەكەمان له بەر چاوى ون نەببو، راوہستاو ئاوپى له مەككە داوہو بەچاوى گريان و دلى پەرەوہ فەرمووى: (ماأطيبك من بلو أحب الی و لولا أن قومى آخرجونى منك ما سكتت غيرك) واتە «چەند نىشتمانىكى خۇشى و چەند له لام خۇشەويستى، ئەگەر گەلەكەم له تو و دەريان نەناپام بيچگە له تو له هيچ شوپىنكى تر نەدەمامەوہ». ئەمە له كاتىكدا رووى داوہ كە شارى كوچ بۇكراو يانى مەدينە سەر سەوزترو ئاودەانتر بوو له مەككە. ئەوہى جىگای وردبوونەوہيە ئەوہيە كە خۇشەويستى خاكو نىشتمان تايەتمەندىكى سروشتىيەو خواى گەوره له ناخى مروقتا بەدىھيتا، بۇ ويئە مروقتىكى تاروگەنشىن و ئاوارە لەكاتى دىتتى هاوولاتىكى خۇى بى ئىرادە دلى دەپشكوئ و خوشحال دەبى، ھەرچەند دەكرى بلېن ھەن كەسانىكى دەگمەن و دل مەروو و بىهەست كە هاوولاتى بوون له لايمان زۆر گرینگ نەبى.



ئايىن و پىناسەى نەتەوهيى

سمايل سۆھرابى

بەدىنى ھىتانى ئاسمانەكان و زەوى و زمان و رەنگتانه، بەراستى لەوہە نىشانەو بەلگەى زۆر ھەن- لەسەر ھەبوونى خوا- بۇ زاناين. ئەم ئايەتە بەلگەيەكى نەقلى روونى ئايىنىيە بۇ ھەستىارى زمان، بەلام ئەگەر له روانگەى فەلسەفەى ئايىنىش سەبىرى مەسلەكە بگەين بۇمان دەردەكەوئ كە زمان كلىدى سەرەكىيە بۇ گەشەكردنى فەرھەنگى ئايىنى و گەياندى مەبەست، چونكە ئەگەر خەم خۇرىكى ئايىنى شارەزايەكى باشى له زمان و ئەدەبى كوردى نەبى چون دەتوانى بەرنامەكانى خواى گەورەيان بۇ روون بكاوہ، بىگومان ئەگەر بەزەمانى خۇى و گەلەكەى شارەزا نەبى بەشئوہى پېوست مەبەستەكەى ناپىكى، كەواپو پاراستن و گەشەپىدان زمانى ھەر نەتەويەك لەراستىدا بەجىھىتانى يەككىك له ياساكانى ئىسلام و دژايتەى و كۆسپنانەوہ يان ھەولەدان بۇ لەنئوبىرەردنى لەژىر ھەر ناوپىكو بيانويەكدا پىچەوانەى راسپاردەكانى ئىسلامە. يەككىكى تر له شوناسى نەتەويى زىدە، واتە ئەم خاكو جوغرافىيەى كە گەلى كورد بە ھەموو زاراوہو ئايىنە جىازەكانىيەوہ لەسەرى دەژىن و بە درىژالى ميژوو له پىناو پاراستنى و بەرەرەكانى داگىرەكان دا قوربانى بۇ دەدەن. ئەگەر وردبىنەوہ له گەورەيى نىشتمان بۇمان دەردەكەوئ كە ئايىنى ئىسلام تاچە رادەيەك گرىنگى پىداو، چونكە نەك ھەر باوہرداران ناپى له بەرامبەر دوژمنانى گەل دا بىهلوپيست بن، بەلكو ئەركى ئايىنەنە بەرادەى ئايىنەكە بى پارىژن، چونكە دەقى قورئانى لەسەرەكە دەكرى موسولمانان له بەرامبەر خەرپەى خەرپەكاران دا سىنگ فرەوانى لەخۇيان نىشان بەدەن و پىوہندى پىكەوہ ژيان نەشوپن،

راستىكى سەلمىندراو و حاشا ھەل نەگەرە كە بەدىيەھىتەرى مروقتەكان لە پىوہندى لەگەل سروشتو داخوازىيە دەروونى و جەستەيەيكانى مروقت بى بەرنامە نىيەو بۇ داىبن كردنى ويستەكانى بەرنامەى ولامدەرى پەوانە كردوہ. توخمە پىكەھىتەنەكانى نەتەوہو سۆزى نەتەويە يەك لەو مەسلەلانەن كە ئايىنى پىروژى ئىسلام سەرنجىكى زۆرى داوتى و پاراستىان لە بەرامبەر بىرى دوژمنان بۇ ئاسىمىلاسيون كردنى، ئەركى بى ئەملاو ئەولاي ھەر تاكىكى ئايىندارە، ئەمە جيا له ئەركى ويژدانى ھەر مروقتىكى ئازادى خوازە. كەواپو خۇشەويستى گەلو نىشتمان و پارىزگارى شوناسى نەتەويى، پېوہندى ھەيە بەرادەى باوہرو بەجى گەياندى ئەركى ئايىنى وەك پىغفەمبەرى خۇشەويست فەرموويەتى: (خىركم المداق عن عشيرتہ ما لم ياتم) واتە پەرزىترين ئېوہ كەسەيە كە بەركرى دەكا له گەلەكەى بە مەرجىك لەم ريگايەدا تووشى دەمارگرژى و سەرپىچى نەبى. كە باسى دەمارگرژى دەكرى مەبەست ئەوہيە مىكانىزمىكى ئىنسانى و ويژدانى بۇ گەيشتن بە ئامانجى بەرزى نەتەويەتى له بەرچاو بگرى. بەھىزترين بەلگەى بوونى ھەر نەتەويەك، زمانى ئاخاوتنى ئەو گەلەيە، تاكوو زمانى سەرەخۇ ھەبى بىگومان خاوەنى زمان زىنووہو ھىچ ھىزىكىش ناتوانى دانى پىنا نەھىنى. پىويستە بۇ ئەم فاكتەرە سەرەكىيە ئاوپىك لە قورئان بەدەينەوہو بزائىن خواى گەورەو مېھرەبان چ دەفەرموئ: (ومن آياتہ خلق السماوات والأرض واختلاف أللستكم و ألوانكم ان فى نالك لايات للعالمين). سوورەى روم / ۲۱. واتە له نىشانەكانى گەورەيى خوا



ئه ده بیات وهک نوینگه و بهستی گه شهی شوناسی نه ته وهی

١٧ ریا دهمانی



کارگه ریشی له م بهستی نه دا هه به. له راستی دا بۆ ئاسینی باشتر و پهبردن به قولایی به کانی که سایه تیبی دهر وونی هه ره خه لکو نه ته وهی کی تاییه له دنیا دا باشترین ریگه نه وهی که ئه ده بیات که بیان بخویند رته وه له م ریسه وه زه رافه ته کانی شوناسی نه ته وهی بیان بناسین. دهقیکی ئه ده بیی وهک ئیلباردو ئو دیسه یی هومیر له هه مان کات دا که رۆخ و رۆحیاتی خه لکی یونانی باستانی لئ وه دیار ده که وهی هه مدیسان به شیوهی به شیکێ زۆر له شوناسی پاراستنی به شیکێ زۆر له شوناسی میژوویی نه ته وهی خه لکی ئوروویا کۆن و به تاییه ت یونانی به کانه. یان ئه وه دهر و کارگه ری وهی دهق گه لیکێ وهک شیعره کانی حافیرو مه ولاناو نووسرا وه کانی میژوویی به یه قه و په خشنا نه کانی سه عدی له چوار چو بهی فارسی دا هه به به راستی له بواری گه شه و پاراستنی شوناسی نه ته وهی فارسان دا، حاشا هه له گرو بی و نه بهی کاتیک که باس له کورده وهک نه ته وهی کی سه ره به خۆر زمان و ئه ده بیاتی کوردیش وهک بهستیکی شوناس خولقین و شوناس پاریزی نه ته وهی ده که بێن و به له بهر چا و کرتی ئه وه هه موو ته نگو چه له مانه ی که به دریزانی میژووی پر له ناکامی خۆی وهک نه ته وهی کی ژیر دهسته به سه ری هاتوه، کریکی و زهرووره تی ئه م بواره هه رچی زیاتر خۆی ده نوینی. به دریزایی ئه م چه ند سه ده بهی رابردو که پرسه نه ته وهی به شیوهی به کی جیددی و که لکه له خولقنا نه تر له ئاسته کانی جهانی دا دهر که وتوه، سه ره رای هه موو هه ولی نه یاران و داگیر که رانی کورده ستان بۆ له



ئاو بردنی هه ستی شوناسی نه ته وهی له نیو کوردان و ئاسیمیه کره دنی نه ته وهی کورده، به لام زمان و ئه ده بیاتی کوردی به تاییه ت شیعر به راده ی کی زۆر و بهر چا و و به شیوهی به کی کارا بهر په رچه یان دا و نه ته وه مایه پو چه یان کردو و نه ته وه. له راستی دا سه ره رای هه موو گیرو گه رنه کانی خه لکی کورده دا به شه بوونی خاکی کورده ستان، که چی زمان و شیعر و ئه ده بیاتی کوردی به شیوهی به کی بهر چا و و راشکا وانه وه دهر وریکی گرینگو سه ره رکی له هه ست و عه قلا نیبه تی به کگرتووی نه ته وهی و پیکه یانی شوناسیکی نه ته وهی ها و به شه دا سه ره رای هه موو جیا وازی به کان کێرا وه. مرۆف بوونی خۆی له زمان و غرووریشی له ئه ده بیات دا وینا ده کا و ده ی دۆزیته وه. به م پهبه ئه ده بیات بهستی غروور خولقینی شوناسی تاکو نه ته وهی به. ئینجا ئه گه مرۆف له رپی زمانه وه له واقعی به ته کانی دهر و، ئه وا ئه ده بیات ره کدا نه وهی حه قیقه ته کانی مرۆقه. هه ر بۆ به شه مه یان و به ره وه مایه ی کی بێ سنوور به مه وجو و بییه ت و شوناسی مرۆف (چ تاکو چ وهک نه ته وه) ده به خشی. له راستی دا شوناسی نه ته وهی له زۆر بواره وه به تاییه ت وهک غرووری نه ته وهی مه و دایه کی هه ر هینه ده گریته وه که ئه ده بیات که تی دا چی ده گری. به واتایه کی دیکه ئا و ته کانی هه ر نه ته وهی به قه دای ئه ده بیات که ته ی و شوناسی هه ر نه ته وهی کیش شتی که له نیوان واقعیه ت و لوتکه ی ئا و ته کانیه وه.



سه‌ردهمی سه‌ره‌له‌لدانی زمانی کوردی

ئا: ديار خیلان

دهسه‌لاتی میسر بگرنه دهست. پێوهندی میتانی‌یه‌کان دهگه‌ل ئه‌و ولاتانه‌ی که خاوه‌ن شارستانیه‌تی کۆنتر بوون، کاریگه‌ری تاییه‌تی کرده سه‌ر زمانی کوردی و په‌یدابوونی بناغه سه‌ره‌تایی‌یه‌کانی ئه‌م زمانه به شیوه‌یه‌کی ئالۆز. له‌سه‌ر ئه‌ساسی ئه‌سه‌نادو به‌لگه‌ی پێوه‌ندیداری ئابووری و بازرگانی و له‌شکری و ئه‌و نامانه‌ی که پاشاکانی هه‌ر دوولا له نێوانیان دا گوازاراوه‌ته‌وه، تیکه‌لاوی فهره‌ه‌نگی و شارستانی دروست بووه ب‌ه‌م‌ای ئه‌م زمانه‌یان دارشستووه. سه‌له‌کانی پێش سه‌ردهمی هه‌زاره‌ی دووی پێش زاین، شیوه زمانیک له ئه‌رمه‌ستان و کوردستان به‌کارهاتووه که هیچ پێوه‌ندی‌یه‌کی به زمانه هیندو ئورووپی‌یه‌کانه‌وه نه‌بووه وه‌ک زمانه‌کانی عیلامی و حیسو و ئاشوور. به‌لام به‌تی‌یه‌په‌یوونی کاتو به‌هۆی نه‌بوونی ب‌ه‌مای کۆمه‌لایه‌تی کۆنو هه‌روه‌ها به‌ کاریگه‌ری سیاسه‌تی سه‌ربازی و دابونه‌ریت یان کۆلتوری ئاشووریه‌یه‌کان له‌ پوژن‌ساواوو کۆچه‌ران‌ی ئاریایی - میتانی و ئێرانی (مادی، سه‌کسی، کیمیری) له باکوورو پوژه‌ه‌لاته‌وه، ئه‌و زمانانه‌ی پێشو له‌نێوچوون و کوردستان بوو به‌ خاوه‌ن زمانیک تاییه‌ت به‌ خۆی و سه‌ربه‌هیندو ئورووپی‌یه‌یه‌کان. جیگه‌ی باسه که جیهانی زمانه هیندو ئورووپی‌یه‌یه‌کان زیاتر له‌ هه‌موو شتی سنوورو قه‌واعیدی داناهه‌ بۆ زمانی کوردی و به‌په‌وونی له‌و بواره‌دا کاریگه‌ری به‌رچاوی خۆی هه‌بووه. کورده کۆچه‌ری‌یه‌کانی قه‌فاسیا سه‌ره‌یمی به‌رفه‌ره‌وانی خوارووی کوردستان و ئه‌رمه‌ستان بوو که کورده‌که‌کان لێ په‌په‌وه‌ته‌وه به‌رۆی

براه‌کانیان دا یه‌ک له‌وان حیسبه‌کان. هه‌ر‌به‌ۆیه له‌گه‌ل میسرری‌یه‌کان پێوه‌ندی‌یان دامه‌زراندو ماویه‌ک دواتر ژنو ژن خوازی نێوانیان ئه‌و پێوه‌ندی‌یه‌ی نیزیکو پته‌وتر کرد. به‌ شیوه‌یه‌ک که یه‌کێک له‌ شازاده زمانی کوردی له‌ هه‌ل‌ومه‌رجیکێ گرینگی نه‌ته‌وابه‌تی کوردانه له‌ میژوو‌دا. به‌ لیک‌دان‌وه‌وه به‌راوردکردن به‌راوردکردن ده‌گه‌ل گه‌شه‌و کاره‌ساتو زمانه کۆنه‌کانی ولاتی کورد‌ه‌واری له‌ قو‌ناغ و وه‌زعیکی تاییه‌تی‌یه‌ کورد‌ه‌واری له‌ قو‌ناغ و ولاته‌دا چه‌سپاندوه که به‌ په‌یوایه‌تی ده‌گه‌ پوژه‌وه بۆ هه‌زاره‌ی دووه‌می پێش زاین، وه‌ک سه‌ره‌تایی‌ترین دامه‌زراره‌ی په‌که‌رتوو له‌ چه‌ند دیالیکتیکی هاوشیوه‌ی کوردی‌دا. ئه‌وکات له‌ به‌ره‌ی پوژناوای ئاسیدا پینچ ده‌وله‌ت هه‌بوون به‌ ناوه‌کانی ماد، ئورارتوو، میتانی، حیس و ئاشوور، که هه‌رکامیان زمانی عیلی تاییه‌ت به‌ خۆیان هه‌بووه. له‌وکاته‌دا به‌هۆی سیاسی‌بوونی شوینه‌که، بووه هۆی په‌یدابوونی میسری‌یه‌کان له‌ سووریه‌ی ئه‌مه‌ریقی‌دا و به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌ی ب‌ه‌ ناچه‌اری حیسبه‌یه‌کان. یه‌که‌یکێ دیکه له‌ سه‌ره‌په‌ندی زمانی کورده‌کانی که له‌ په‌په‌ندی‌یه‌کانی کوردی‌دا به‌رچاوه، میتانی‌یه‌کان بوون که به‌ خاتری به‌ره‌په‌یش چوونی به‌رژه‌وه‌ندی مانو ده‌سه‌لاته نوێ‌یه‌که‌یان و سه‌رکه‌وتن به‌ سه‌ر

کورده‌کانی ئه‌م پێوه‌ندی به‌ ناوی ته‌خته‌موسی سه‌ئه‌م و کورده‌که‌شی به‌ ناوی ئه‌خناقوون که بیروبو‌ه‌ری تاک په‌ره‌ستی خویان هه‌ل‌بژاردبوو و له‌و پیناوه‌شه‌دا ده‌کوژژی، توانیان

هه‌بووه



کوردستانی ئەمرۆکە ئەساگارتیهکان و سەکسی و کیمیری یەکان بوون. ئەوان بەر لە کۆچەرانى دیکە هاتونەتە کوردستان و هۆیکەشى ئەو بوو کە دەولەتی ئورارتوو بو کاتیکی دوردوردریژ دەستی بەسەر ولاتی ئەرمەنستان دا کیشابوو و کاریکەری لەسەر ئەو کۆچەرانە هەبوو کە بەرەو ئەم ناوچەیه هاتوون و ریگەیان لى بەستراو. ئەوێ کە پێیستە باس بکری پێوئندی نیوان میژوو و زمانە یان بە واتایەکی تر میژوی زمانەوانی یە و ناتوانین بەبى ئەوان واقعیکى پروون بخەینە پروو. لیکۆلیه وهکان دریان خستوو کە کۆچەرە ئاریایی زمانەکان، نە تەنیا پێوئندی یان بە قەققاسیاوه هەبوو، بە لکۆو لەگەل ناوچەکانی خوارووی پرووسیەى ئەمرۆیی دا تا دەگاتە کەرتی ناوهراستی ئورووپاش بوون و پێوئندی دەگەل قەبیلەو تایفەکانی ئەوکات هەبوو. وەک پینشتر باسمان کرد ئەو گۆرانە زمانەوانی یە کە لەسەر دووراندنی زمانە کۆنەکانی ناوچەکانی زاگرووس و کوردستان (ئۆلۆبی، گوتی، هۆری) بە گشتی پرووی دابوو، لەسەر ئەساسی ریزمانی هیندو ئوروپایی یەکان بوو کە بەرەبەرە بەهیزی چینی دەسلالتاری دەولەتی میتانی لە سەرۆوی میژوپۆتامیاوه بلابۆتەووەو گەشەیان کردووە. لە پێوئندی دەگەل میتانی یەکان دا دەتوانین بلاین کە: لە سەدەى نۆیەم و دەیهەمی پینش زایین دا خەلکی نیشتهجێ دێهات بوون و ئەو لە کاتیکی بوو کە مادەکان و پارسەکان هەنووکە کۆچەری بوون. لەو سەردەمەدا تیشکی زانستی ئایینی زەردەشت لە نێو ئەو کۆمەلە کوردەى کە نیشتهجێ بوون، سەرەل دەداو لە ماوهیهکی کەم دا بە رادەیهکی زۆر پەرە دەستینی. ئەمەش گەشەیهکی زیاتری دایە سەر زمانی کوردی و فیژبوون و فیژکردنی ئاخاوتنیکى بەرینی زمانەوانی لە سەدەى هەشت و نۆی بەر لە زایین. جیگەى باسە کە زەردەشت کوردیکى باشووری ئێزانە و لەویش لەدایک بوو. ئەم دیاردە ئایینه رەسەنە دەیهتە هۆی بنه‌مايه‌کی پتەو

بۆ ئەو کۆمەلە کوردەو لەپینش دا میتانی یەکان کە بە شێوهیهکی ئەهەبی خویندن و نووسین و هەروها لە بۆاری زانست و تەکنیک بە شێوهیهکی بەریلاو لە ولاتی هۆر یان ئاگر پەرستەکان کە برۆیان بە خۆدای چاکە و خۆدای خراپە و رۆژی زیندوو بوونەو هەبوو، پا دەکری و پەرە دەستینی.

لەو سەردەمەدا تیشکی زانستی ئایینی زەردەشت لە نێو ئەو کۆمەلە کوردەى کە نیشتهجێ بوون، سەرەل دەداو لە ماوهیهکی کەم دا بە رادەیهکی زۆر پەرە دەستینی.

ئەمەش گەشەیهکی زیاتری دایە سەر زمانی کوردی و فیژبوون و فیژکردنی ئاخاوتنیکى بەرینی زمانەوانی لە سەدەى هەشت و نۆی بەر لە زایین.

سەرچاوه:
میژوی زمانەوانی ولاتی کوردەواری، نووسەرەکانی: دوکتۆر کاوس قەقتان و جەلیل جەلیل، بە هاوکاری حەمەى مەلا کەریم

ئەم شارستانیەتە بوو بە بنه‌مايه‌ک بۆ دامەزراندنی ئایینی دەولەتی میتانی. بۆیە لە میژوی ئایین و مەزھەبەکان دا لە کۆنەو بە مەلەبەندی هەلقوولای جۆرە ئایینیکى جیهانی دەژمێردی. ئایینی زەردەشت لە ریگای نۆیەمین فیرعەونی میسرەووە کە کورد بوو، گەیشته ئەو ولاتەو بوو هۆی سەرەلانی شۆرشیکى ئایینی لە نیوان لایەنگرانی ئایینی نوێ و بەرھەلستکارە کۆنەکان کە





که کوردەکان سەرەرای بەرپروردنێ سیاسەتی ئاسیمیلاسیۆنی فەرھەنگی و ئەنەت سەرکۆتی «سخت افزاری» لە لایەن دەولەتی ناوەندییە، بتوانن شوناسی ئەتەوی و زمان و کولتوری کوردی بپارێزن. هەرچەند لەو نێودا تووشی ئەنگو چەلەمە زۆرھاتوون، بەلام بەو حالەشەو زمانی کوردی بە زاراوی شیرینی کورمانجی و زازکی لەو پارچەیی کوردستان هەر زیندووو ژمارەییکی زۆر لە گەنجانی کوردو ئەوی ئیمڕۆ بە زمانی دایکی خۆیان دەدەن و پێشتر بە بایەخیکی زۆرەو بە زمانی کورد وەک فاکتەری سەرەکی بۆ پاراستنی ناسنامە کوردی دەروانن. هەلبەت زمانی کوردی بە درێژایی میژوو و بوونی خۆی و بە تایبەت دەوای کوردستانی دەولەت- ئەتەو کلاسیکی کانی ئێران، تۆرکیا، سووریە و عێراق لە هەموو بەشەکانی کوردستان تووشی یاساخ بوون و ئەنگو چەلەمە زۆر بوو و مەجالی خۆپێش و نووسین بەو زمانە لە قوتابخانەکان ئەدراوە لە یاسای ئەو ولاتەشدا نۆکی لێکراوە، بەلام دۆخەکە لە باکووری کوردستان بۆ زمان و کولتوری کوردی زۆر زۆر ئەستەمتر بوو، چونکە دەولەتی ناوەندی و بیروپرای گشتی کۆمەلگای تۆرکیا ئەک زمان و کولتوری کوردی بە فەرەمی ئەدەناسی، بەلگۆو حاشای لە بوونی ئەتەویەیک بە ناوی کورد لەو ولاتە دەکردو کوردەکانی بە «تۆرکی شاخی» ناو دەبردو ئەنەت چەندین جار لە سەدە رابردوویدا کوردەکان لە لایەن دەولەتی تۆرکەو تووشی چەندین کۆمەڵکۆژی گەورە بوونەتەو ئە کۆمەڵکۆژی بەناوبانگەکی دەرسیم و ئێعدامی



سەرەدەمی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی تا ئێستا دەوری کاربەگرو چالاکیان لە رووداوەکانی ئەو یەکە جۆغرافیایی هەبوو ئە نزیک بە سەدەیکە ناوی تۆرکیای لێ نراوە. بەلام بەرەدەوام حاشا لە بوونیان کراوە و وەک دوکتور عباس وەلی دەلی: «میژوو پتر لە هەر دیسپلینیکی دیکە لە بیناتان و بەرەدەوامی بەخشین بە ستراژی (چەوساندنەو، کچکردن و غایب کردن) دا، یارمەتی دەسلالەت داوە، ئە ئەمەش کوردەکانی لە (سوورەبوون) یان دامالیو کردوونی بە بوویەیک ئە هیچ دەنگی لەناو میژوودا نییە. ئەوان تەنیا بەهۆی ئەناختەتەو ئاخالوون، دەسلالاتو کۆتاری میژویی، بە دەستەواژی فۆکۆ (رێژیمیک لە حەقیقەت) یان پێک هیناوە، ئە ناوانجی بەکارهینانی مەعرفەمی میژویی بوو لە پێناو پارێزگاری کردن لە شوناسی (ئەتەوی) / بالادەستی یەک ناھەنگ، ئەمەش لە رێگای چەپاندنی هەموو ئەو (جیاوازی) یانەکی یەکیی سیاسی و سەقامگیری ئەوان پێشیل دەکات». لە سالی ۱۸۸۰ زاینی و هاوکات لە گەل شۆرشێ شیخ عوبەیدوللا ئەھری ئە وەک دەستیکی بزافی ناسیۆنالیستی کورد دیتە ئەژمار تا ئێستا بە تاییەت لە دەوای دامەزرانی دەولەت- ئەتەوی تۆرکیا لە سەرەدەستی مستەفا ئەمال پاشا، لە لایەن ئەتەوی کوردەو زۆر باخی بوون و شۆرشێ مەزن بە دژی پاوانخواری و سیاسەتی ئێنکاری تۆرکەکان سەری ئەلداوە ئە ژمارەیان دەگاتە ۲۹ سەرھەلدا. ئەو شۆرشێ یەک لە دەوای یەکانە و ئەو میراتگری یە شۆرش لە نێو رۆلەکانی گەلەمان لە باکووری ولات وای کردو



شوناسی ئەتەوی لە باکووری ولات

زانا مەھادی

پێشەکی:

شوناس (Identity) چەمکێکە ئە بەرەوام لە بەرامبەر ئەویتر (Other) یکی نامۆ یا هێرشکاردا خۆی پێناسە ئەکاو بەرگری لە مانەوی خۆی ئەکا، هیندیک جار ئەنگی ئەتەوی هەیە، وەگۆو شوناسی کوردبوون لە بەرامبەر ئەویتر (داگیرکەر) دا، هیندیک جار لە ئەنگی پێستی مەرۆقەکاندا ئەنگی داووتەووەگۆو شوناسی ئەش پێست بوون لە بەرامبەر سپی پێستەکان لە ئەمریکا و سیستی ئاپارتاید لە ئەفریقای باشوورو هیندیک جار لە چوارچێوەی ئایدۆلۆژیایەکی خۆی ناواندوو بەرامبەر ئایدۆلۆژیایەکی دژبەریا وەستاوتەو. دەستیگو رابردوو یەکی هاوبەشی میژویی، کۆمەلەیک فاکتۆری هاوبەشی سۆزو ویستیکی گشتی دەپتە هۆکاری شەکلگرتنی ئەو شوناسە لەنێو تاکەکانی کۆمەلگایەدا. ئەو بایەتەکی ئە لە نووسینە کورتەدا هەول دەدەین بێخەین بەرباس و هەلوێستە لەسەر بگەین شوناسی ئەتەوی یە لە باکووری کوردستان. زۆرەکی ئەتەوکان بە دامەزراندنی دەولەت- ئەتەو ئە دەستیکی سەرەدەمی مۆدێرنیتەدا ئەو دەرفەتیان بۆ خۆیان رەخساند ئە چوارچێوەی سنوورە دیاری کراوەکانی خۆیاندا زمان، کولتورو شوناسی ئەتەوی خۆیان بپارێزن و ئەنەت پەری پێدەن و بتوانن بە بوونی دەولەتی ئەتەوی خۆیان لە ساحە کۆمەلگای نێودەولەتیش داڕۆلی کاربەریان هەبن. کوردەکان لە رووی میژویی یەو دەوای یەکە دا بەش بوونی کوردستان لە شەری چالدران (۲۰۱۴م.) ئە

«سه‌هید ره‌زا» به‌کیک له نمونه به‌رچاوه‌کانی دیندایه‌تی ده‌وله‌تی تورک له هه‌مبەر دۆزی ره‌وی گه‌لی کورد. له خانە‌ی کولتوریشدا هه‌ولدان بۆ به‌کده‌ست کردنی په‌روه‌ره‌ به‌ زمانی تورکی‌وه‌فرز کردنی ئەو زمانه به‌سه‌ر تاکه‌کانی کۆمه‌لگای کوردی‌دا و سه‌رینه‌وه‌ی نساوه کوردی‌به‌کانه‌ و گۆرینی ناوی باژێرو لادئو ته‌نانه‌ت چیاکانی کوردستان له کوردی‌یه‌وه‌ بۆ تورکی‌و قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی‌و ئەو په‌رتوو‌کانه‌ی به‌و زمانه نووسرا‌بو‌بون، وای‌کرد که رۆشنی‌ری کوردی، سینه‌مای کوردی، کتیب‌خانه‌ی کوردی‌و ... به‌گشتی کولتور و زمانی کوردی‌و ... به‌گشتی کولتور و زمانی کوردی‌و به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی ناره‌وون و لێل هه‌نگاو هه‌ل‌ب‌گه‌ری. ته‌واوی به‌ره‌می نووسه‌ران و هه‌نهرمه‌ندان و بیره‌مه‌ندان و شاعیرانی کورد به‌ زمانی تورکی ده‌ناسرا و ده‌بوو به‌ مولکی کولتوری تورکی. سیاسه‌تی ئاسیمیلاسیۆنی فه‌ره‌نگی هه‌موو تان‌و‌بۆی ژبانی تاک‌ی کوردی ته‌نی‌بوو و له‌خۆ‌نایم‌بوونی کولتوری (از خۆ‌بیگانگی فه‌ره‌نگی) و خۆ‌به‌که‌م‌زانین له‌ به‌رامبەر کولتوری بالا‌هه‌ستی داگیرکاردا وای‌کرد که زۆریک له‌ نوخه‌کانی کورد بینه‌ ئامراز‌ی ده‌ستی ده‌سه‌لاتو له‌ پیناو ره‌وایی‌دان و به‌هین‌کردنی ئەو سیستمه‌دا هه‌نگاو هه‌ل‌ب‌گه‌ری. بۆ‌یه‌ «عیسه‌ت ئینۆنو» و زۆر که‌سی دیکه‌ که به‌ ره‌گه‌ز کورد بوون له‌ به‌ر ئەو هۆکارانه‌ی که باس کرا که‌وته‌ خه‌زمت کردنی کولتوری بیانی‌و ته‌نانه‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی سیستماتیک هه‌ولی داسه‌پاندنی ئەو کلتوریه‌یان به‌سه‌ر کۆمه‌لگای کوردی‌دا. به‌رده‌وام بوونی ئەو دۆخه‌، کۆدی‌تا سه‌ربازی‌یه‌ به‌ک له‌دوا یه‌که‌کان و نه‌بوونی ره‌وتی‌کی پێشه‌نگی خه‌باتکار وای له‌ تاک‌ی کورد کردبوو که ئیتر به‌ ته‌واوی تووشی نا‌هومی‌ی و بی‌هویی ببوو. کورد خه‌ریک بوو له‌ باکوور ده‌گه‌یشه‌ت خالی کۆتایی! کاتیک ئاگه‌ری شۆرش دوو-سه‌ره‌سه‌ره‌ له‌ لای سه‌سه‌ساتی له‌ وه‌په‌ری سه‌رکوتو ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی ژین‌ه‌اله‌کان و له‌ نیوان دوو کۆدی‌تای سه‌ربازی سه‌له‌کانی ١٩٧٠ و ١٩٨٠، له‌ بۆشایی خه‌بات له‌ باکووری ولات و لاواز بوونی هیزه‌ کارگه‌ری میدیای کوردی‌و به‌ تابه‌ت

سیاسی‌یه‌کانی کوردستان و چوونه ژێر ریکی بزوتنه‌وه‌ی چه‌پی تورکیا کۆمه‌لگای لای شۆرشگری کورد له‌ لیوا‌ره‌کانی چوبوک له‌ ئانکارا بی‌یان له‌ دامه‌زراندنی ریک‌خراویکی خه‌باتکاری نوێ بۆ کورد له‌ باکوور کرده‌وه‌و له‌ سالی ١٩٧٨ له‌ گوندی فیزی دیاربه‌کر «پ.ک.ک.» دامه‌زراو شه‌ش سال دواتر بۆ به‌که‌م جار خه‌باتی چه‌که‌داری له‌ لایه‌ن ئەو هیزه‌وه‌ راگه‌یه‌ندرا. ده‌توانین بلین ئەو ریکه‌وته‌ خالیک وهرچه‌رخانه‌ له‌ خه‌باتی شوناس‌خواری و ماف‌خواری گه‌له‌که‌مان له‌ باکووری کوردستان. دوا به‌ دواي ئەو وهرچه‌رخانه‌و له‌ سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ١٩٩٠ و به‌ ده‌ست پێ‌کردنی خه‌باتی پارلمانی له‌ لایه‌ن که‌سانیک له‌ خۆ‌بردوی وه‌ک خاتو «له‌یلا زانا» و «خه‌تیب دیچه‌» و «ئه‌حممه‌د تورک»، دۆزی کورد دووباره‌ هاته‌ رۆژه‌شو چالاک‌یه‌کان په‌ره‌یان ئەستادو شوناس و زمانی کوردی بوو به‌ چه‌کی به‌ره‌نگاری فاشیسی ده‌سه‌لاتدار. ئەو ره‌وته‌ سه‌ره‌رای تیجوری زۆر، دریزه‌ی کیشاو به‌ دامه‌زرانی «پارتی کۆمه‌لگای دیمۆکراتیک» له‌ سالی ٢٠٠٥ و دواتر «پارتی ئاشتی و دیمۆکراسی» ریک‌ی خۆی به‌ره‌ ئامانجه‌ دیاریکاره‌کانی شیلگرت له‌ جاران دریزه‌ پێدا. خه‌باتی نه‌په‌ساوه‌ی کورد له‌ به‌شه‌ی کوردستاندا له‌ سێ ده‌یه‌ی رابردوو وای له‌ ده‌سه‌لاتداران کرد که به‌ ناچار بۆ به‌که‌م جار پرۆژه‌ی کرانه‌وه‌ی دیمۆکراتی (Democratic acilim) بینه‌ ئاراوه‌ هه‌ر له‌ په‌یه‌ه‌ندی‌یه‌دا خۆ‌پێ‌ندن به‌ زمانی کوردی قه‌بۆل بکه‌ن و ته‌نانه‌ت وه‌شانی ته‌له‌فیزۆنی به‌ زمانی کوردی ده‌ست پێ‌که‌ن، هه‌ر چه‌ند دامه‌زرانی ته‌له‌فیزۆنی «trtv» له‌ لایه‌ن ئۆپۆزیسیۆنی کوردستانی‌یه‌وه‌ (به‌ لیگال و چه‌که‌داره‌وه‌) پێ‌شوازی‌یه‌کی ئەوتۆی لێ‌نه‌کرا، به‌لام کردنه‌وه‌ی ته‌له‌فیزۆنیک که ٢٤ کات‌ژمێر به‌ زمانی کوردی به‌رنامه‌ بلاو ده‌کاته‌وه‌ هاوکات نه‌فسی دامه‌زرانی‌ی له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ت به‌ پێچه‌وانه‌ی یاسای بنه‌ره‌تی ئەو ولاته‌یه‌، بۆ کورد ده‌سه‌کوتیک‌ی گه‌وره‌ دیته‌ ئەژماره‌هه‌لبه‌ت ناب‌ی رۆل و کارگه‌ری میدیای کوردی‌و به‌ تابه‌ت

ته‌له‌فیزۆنی «رۆژ تی‌تی» له‌ بیر بکه‌ین که له‌ پیناو پاراستنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و په‌ره‌پێدان به‌ زمان و کولتوری کوردی هه‌نگاوی ئەرتی هه‌ل‌گرتوه‌. هه‌ر له‌و نیوه‌دا بۆ به‌که‌م جار دیوانی «مه‌م زین»ی ئەحمه‌دی خانی به‌ زمانی کوردی چاپ و لایه‌و کرایه‌وه‌و کورسه‌کانی زمانی کوردی له‌ قوتابخانه‌کانی باکوور کاروچالاک‌ی خۆیان ده‌ست پێ‌کردو به‌کیک له‌و قوتابخانه‌ش به‌ ناوی مامۆستای شه‌هید «فه‌رزاد که‌مانگه‌ر» وه‌ ناو‌دێر کرا که ئەو کرده‌وه‌یه‌ش ده‌رخه‌ری ئیئتیکراسیۆن و هاو‌په‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی نیوان پارچه‌کانی کوردستانه‌. له‌ دوا‌په‌یان‌ه‌شدا به‌ هه‌ولو خه‌باتی بی‌وچانی رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌وله‌تی تورک ناچار دیسان به‌ پاشه‌کشه‌ بووه‌و په‌روه‌ره‌ به‌ زمانی کوردی له‌ سه‌رحه‌م قوتابخانه‌کانی باکووری کوردستان به‌ فه‌رمی ناسرا. له‌ راستی‌دا ده‌توانم بلیم بزافی شوناس‌خواری باکوور له‌ پرۆسه‌ی خه‌باتیک هه‌نگاو به‌ هه‌نگاودا زۆر ژیرانه‌ چۆته‌ پێشو به‌ وه‌رگرتنی ئیمتیازی زۆر له‌ ده‌سه‌لات و ئیساتی خۆی گه‌یشه‌تو ته‌ ئاستیک که ئیتر ئیمکانی به‌ره‌نگاره‌وه‌وه‌ی له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لات به‌شیوه‌ی رابردو ئیمکانی نی‌یه‌و ده‌نگی ئەو گه‌له‌ش که بۆ مافه‌ ره‌واکانی له‌سه‌ر شه‌قامه‌ ئیتر به‌ هیچ چه‌شینیک کپ ناکرێ، چونکه‌ کورد له‌ باکوور خۆی و مافه‌ ره‌واکانی خۆی ناسیوه‌. بۆ سه‌لماندنی ئەو راستی‌یه‌ پێ‌ویسته‌ قسه‌یه‌کی سه‌رۆک وه‌زیرانی تورکیا «ره‌جه‌ب ته‌یبه‌ب ئەردوغان» وه‌بیر بینه‌وه‌ که له‌ کاتی هه‌لبژاردنی شاره‌وانی‌یه‌کان له‌ مانگی مارس‌ی ٢٠٠٩ و کاتیک «پارتی کۆمه‌لگای دیمۆکراتیک» سه‌رۆکی‌یه‌تی نزیک به‌ ١٠٠ شاره‌وانی له‌ هه‌لبژاردنه‌کاندا به‌ ده‌ست هینا، له‌ یه‌ک رسته‌دا ئیعترا‌فیک‌ی گه‌وره‌ی کردو وتی: «له‌ شه‌ری خه‌زمت‌گوزاری و ناسنامه‌دا، ئەوه‌ ناسنامه‌ بوو که بردی‌یه‌وه‌»



ماده هۆش بەرەکان، مەترسی بەک لەسەر ئەمن و ئاسایشی نەتەوی



دەسکەوتیکی ئەوتوی نەتەوانەت لە کۆنترۆل کردنی قەبرانەکشەدا بووبی، چونکی بە پێی لێدوانی کوفی عەنان، سکرێتیری پێشوری ریکخراوی نەتەوانەت، یەگرتووتوکان لە سالی ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۸ ۴۰۰ میلیۆن موعتاد ئاماریان گیراوه، بەلام ئە رێژەبه لە ۶ مانگی بەکەمی ۲۰۰۸ تا ۲۰۰۹ ۴۸۰ میلیۆن کەس بەرز بۆتەوه کە ئەو نیشانەدەری سەرئەگەوتتی ئێرادەى جیهانی بۆ ئەم بەرەرهکانی و خەباتە جیهانییهکە بانگەشەى بۆ دەکا. ئایزە دایە پرسساریک دیتە گوێ: کە لەراستی دا ئەووە چ ئاستەنگو لەمپەریکە خەباتو هەولە جیهانیەکان دژی پارەسەندنی ماده هۆش بەرەکانی ناکام هیشتو تەو؟ تۆ بلی هەلته کاندنو نەهیشتنی چاندنی خەشخاش لە ولاتی ئەفغانستان کە بەپێی راپۆرتی ریکخراوی نەتەوانەت یەگرتووتوکان پتر لە ۸۸ لەسەدی خەشخاشی دنیاى لى بەرهم دەهیندئری، زیاتر لە خەرچو تیچووی شەری نیودەولەتی، شەری دژی تیرۆرو پێشپریکی چەکو چۆلو خۆپرچەک کردنی دەولەتانی تی دەچی؟ چ نەپنی بەک لە ساتوسەویداو بارزگانى ماده هۆش بەرەکان دایە کە کاتیک کۆمۆنیستەکان لە ئەفغانستان دا بە دەسلەلات دەگەن، چاندنی خەشخاش بەرز دەبیتەوه، کاتیک بەکەتی سۆشیهی پێشوو ئەو ولاتە داگیر دەکا، چاندنی خەشخاش نەک راناگیرى، زیاتریش پەرەدەستینى، موچاھیدەکان دیتە سەر کار، بەرهم هینانی خەشخاش هەر لە هەلکشانی دا



عەلى بداعى

یەگرتووتوکان و کۆنگرەى هاوبەشى ولاتان، گرینگی قاچاخ و ساتوسەویداى ماده هۆش بەرەکانى و دیاردەى ئیعتیادو گیرۆدە بوون لە کۆمەگەى مرۆفەى مان پتر بۆ دەردەخەن. هۆکاریى تەقینەووەى ماده هۆش بەرەکان و قبول بوونەوێ ئێوە و قەیرانە جیهانییه؟ گرینگترین هۆکاری داماوێ کۆمەگەى مرۆفەى لەهەمەمبەر پەرەسەندنی دیاردەى ماده هۆش بەرەکان قازانجى خەیاڵی ساتوسەویداى ماده هۆش بەرەکان بۆ مافیادو تۆرەکانی بارزگانى پێوکرەدنی ماده هۆش بەرەکانە. ریکخراوی نەتەوانەت یەگرتووتوکان لە سالی ۲۰۰۶ تا راپەگەیند کە سەرمایه بەکى ۱۶ تریلیۆن دولاری جوړئ لە پێشەیکى نایاسایی لە جیهان دا وەرئ خستوه کە دواى بازاری نەوتو بارزگانى چەکو چۆل لە ئاستى نیودەولەتی دا پتر قازانج تیرین بارزگانى جیهانییه. ئەو سەرمایه ۱۶ تریلیۆن دولارییه ئەو کاتە مەترسی بەکانی دەردەگەوێ کە بە پارمەتی و پشتیوانی زۆر لە دەزگا زانیارییه دەولەتییهکان دەستى مافیاکانى بارزگانى و بلاکردنەوى ماده هۆش بەرەکانى بۆ پەرەپێدان و هەرچى زیاتر بلابوونەوهی ئەو دیاردەیه ئاوهلا دەکا. هەلمەتی ۱۰ سالەى ریکخراوی نەتەوانەت یەگرتووتوکان (۱۹۹۸ - ۲۰۰۸) بۆ دایە زانندنی تا نزمترین ئاستى ئەو قەبرانەش وی ناچى لە کردەویدا

ئەمرۆکە دیاردەى قاچاخ و ساتوسەویداى ماده هۆش بەرەکان یەکیک لەو چەند قەیرانی گەورەو گرینگی کۆمەگەى مرۆفەیه و لە نەشیت قەیرانی ناوکی و ئەتۆمی، خەشیمەتی و ژینگە زۆرتیرین دلەراوکی و کیشەى بۆ ریکخراوی نەتەوانەت یەگرتووتوکان و دەولەت و حکومەتەکان دروست کردوه. ئەوڕۆ لە دنیا دا ولاتیک ناپین و ئەنەت شاریک بوونی نیە کە دەستەوێخەى دیاردەى قەیرانی ماده هۆش بەرەکان نەبووبی. ئەو دیاردەیه بە کەلگ وەرگرتن لە گەشەى تەکنۆلۆژیای راگەیانندن و پێشەسازى مودیرن، پەرەسەندنی باندهکانى مافیادو دەستە شاراوهکانى نیو دەسلەلاتو هەریمی حکومەتەکان و هەئا لۆزوی و کیشەیکى بۆ کۆمەگەى مرۆفەى ناوهتەوه کە ریکخراوی نەتەوانەت یەگرتووتوکانى وەک «تاوانە سازمان دراوهکان» (ئەو تاوانانەى ریکخراون) پێناسەى دەکا لە کۆری گشتی خوی دا زۆر کۆنقانسینۆن و بربارانامەى گرینگی لە پێوهندی لەگەل ئەم دیاردەیه دا پەسند کردوه. کۆنقانسینۆنەکانى ۱۹۷۱، ۱۹۷۸، کۆنقانسینۆنى هاوپیچ و تەواوەرى ۱۹۷۲، کۆنقانسینۆنى ۱۹۸۲، کۆبوونەوهى کۆری گشتی ریکخراوی نەتەوانەت یەگرتووتوکان تاییەت بە کیشەى ماده هۆش بەرەکان لە سالی ۱۹۹۸ و دەیان کۆنگرەى کۆمیسینۆنەکانى ریکخراوی نەتەوانە

له راستی دا نه وه چ
 ناسته نگو له مپه ریکه
 خه بات و هه وله جیهانیه کان
 دژی په ره سه ندنی ماده
 هۆش به ره کانی ناکام
 هیشته و ته وه؟ تو بلی
 هه نه کاندن و نه هیشته
 چاندنی خه شخاش له
 ولاتی نه فغانستان که به پی
 راپورتی ریکخراوی نه ته وه
 په ککرتووه کان پتر له ٨٨
 له سه دی خه شخاشی دنیای
 لی به ره هم ده هیندیری، زیاتر
 له خه رج و تیچووی شه ری
 نیو ده وله تی، شه ری دژی
 تیرو و پینبر کیی چه کو
 چۆلو خو پر چه ک کردنی
 ده وله تانی تی ده چی؟



ده بی و تالیبان دیته سه رکاردو
 ده سه لاتی نه ولاته پاون دهکا، به لام
 په ره به چاندنی خه شخاش و به ره هم
 هینانی تریاک دهری و دوا هیترشی
 هیزه کانی هاوپه یمان و فرده ته وهش
 بۆ سه ر نه لقاعیده و تالیبان له
 نه فغانستان و دامه زاندنی کوماری
 نوئی و هاقته سه رکاری حامید که زای
 لیبرال و دیموکراتیش به ره هم هینانی
 ماده هۆش به ره کان نهک ناو هستی،
 نهک راناکیرئ و کهم نایته وه، به لکو
 به به زرترین ناستی خوشی دهگا؟
 ئیران دورودرینترین سنووری
 له گه ل نه فغانستان وهک گوره ترین
 کانگه ی به ره هم هینانی ماده
 هۆش به ره کان هه یه. نه وهش
 مه ترسی به کی گوره یه که مافیاکانی
 ترانزیت و بالاوکه روه ی ماده
 هۆش به ره کان بیان هوی بازاریکی
 پرپیت و به ره که ت له ئیران دا دروست
 بکه ن و سیستمی سیاسی ولاتیش
 که زراوی له بییری پرسیارکه ر و

قهیران خولقین بۆ ده سه لات چوه،
 بیوی له دیارده یه وهک چه کیگ بۆ
 مت کردنو راگرتی کومه گا که لک
 وه گرئ، به تاییه ت نه زمونه کان و
 کارنامه ی کوماری ئیسلامی له
 بالاوکردنه وه سیستما تیکی ماده
 هۆش به ره کان له کوردستان راستی
 نه و ئیدیعایه مان پتر بۆ دهرده خه ن.
 نه گه ر له ولاتانی دیکه دیارده ی
 ماده هۆش به ره کان، دیارده یه کی
 ئابووری یه و مافیاکانو بازارکان
 له پشتوهین، به لام له کوردستان
 نه م دیارده یه هه م ئابووری یه، هه م
 سیاسی و هه میش کۆمه لایه تی.
 نه گه ر له ولاتانی دیکه نه م دیارده یه
 به ره برکانی له گه ل ده کړئ و کونترۆل
 ده کړئ، به لام له کوردستان وهک
 به شیک له ئیران نه م دیارده یه له
 لایه ن حکومه ته وه نهک به ره بره رکانی
 له گه ل ناکړئ، به لکو به شیویه کی
 سیستما تیک په ره ی پی دهره ی،
 ریی بۆ خو ش ده کړئ و وهک
 چه کیگ له دژی ئیراده ی نه ته وه ی
 نه م خه لکه به کار ده هیندیری.
 بۆ زیاتر وردبوونه وه له و مزاره
 پیوسته سه ر پیی زینه کانی ماده
 هۆش به ره کان له سه ر کۆمه لکه
 خه سارناسی و پۆلین به ندی بکه ین،
 که له سی ته وه ردا جی ده گرن:

نه لف: ته وه ری ئابووری:
 ئیعتاد له هه موو کومه لکه کاند
 په ره به دیارده ی بیکاری ده دا. ریژی
 بیکاریش پیوه ندی راسته وخو ی
 به وه به هینانو گه شه ی ئابووری
 کومه لکه وه هه یه. کومه لکه چه ندی
 موعتاد هه ی، نه وه ندش له هیزی
 کارو وه به ره هینان بی به شه. زینه کانی
 نه و بی کاری و کاریگه ریه که ی له سه ر
 ئابووری کومه لکه نه و کاته پتر ده بی و
 پتر دهرده که وئ که کومه لکه ی لوی
 ولات تووشی نه و قهیرانه بن. هۆکاری
 نه مه ش روونه که نه گه رچی لوان
 هیزی به هیزی هه موو چالاکو و گور
 و تین و وه به ره هینانو پیشه و تینکن،
 به لام قوربانی سه ره کی دیارده
 کۆمه لایه تی کانیشش و له ریزی
 پیشه وه ی نه و خه سارو زیانانه که
 به روکی کومه لگا ده گرن. نه وهش له
 جی خوی که سه رمایه یه کی ماددی
 زوری کومه لکه به جی ته رخا کرانی

هه ژاری له دوو لاره
 کاریگه ری گرینگیان له سه ر
 زیانی کۆمه لایه تی خه لک
 هه یه. له لایه ک زینانی
 بنه ماله کان هه ل ده ته کینی،
 سه رمایه ی کولتووری و
 په روه ده یی کۆمه لکه
 داده بزینی و تاکه کانی
 کۆمه لکه ی هه ژار تووشی
 جۆزه ها زینانی کۆمه لایه تی،
 دهروونی ده کاو له لایه کی
 دیکه شه وه نایه کسانیی
 وه به ره هینانو به کاریهینانی لی



بۆ پروژو خزمه تگوزاری به کان،
 پروژه کانی وه به ره هینانو ئاووه دان
 کردنه وه سه رفی ساته سه وه داو
 بازارکانی به ماده هۆش به ره کان
 ده کړئ و نه و سه رمایه ماددی په زور
 زه وه ندسه به جی قازانج گه یاندن
 به کۆمه لکه، به زینانی کۆمه لکه
 وه گه ر دهره ی، کومه لکه تووشی
 کیشه و قهیرانی مه ترسیار دهکا.
 روویه کی دیکه پیوه ندی نیوان
 ئیعتیادو بی کاری، په ره سه ندنی
 هه ژاری له کومه لکه دایه. له نیوه ش دا
 بی له به رچاو گرتنی جۆره کانی
 هه ژاری و به ستینه کانی ده بی نه وه
 قه بول بکه ین که هه ژاری له دوو لاره
 کاریگه ری گرینگیان له سه ر زینانی
 کۆمه لایه تی خه لک هه یه. له لایه ک
 زینانی بنه ماله کان هه ل ده ته کینی،
 سه رمایه ی کولتووری و په روه ده یی
 کۆمه لکه داده بزینی و تاکه کانی
 کۆمه لکه ی هه ژار تووشی جۆره ها
 زینانی کۆمه لایه تی، دهروونی ده کاو
 له لایه کی دیکه شه وه نایه کسانیی
 وه به ره هینانو به کاریهینانی لی

سەرئىزدان بە كارىگەرى ئىعتىقاد بە ماددە ھۆش بەرەكان لەسەر لەشى مرقۇف، دەروونى مرقۇف، تەندروستى كۆمەلگە كۆى ھەموو ئەو زىيان خەسارائەى كۆمەلگە لە سۆنگەى ماددە ھۆش بەرەكانەو تووشى دەبى، دەتوانىن بەو ئاكامە بگەين كە دوژمنان و نىيارانى نەتەو كەمان زۆر باش دەتوانن ماددە ھۆش بەرەكان وەك چەككىكى كارىگەر لە دژى نەتەو كەمان، دەسكەوتە سىياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى يەكانمان بەكار بىن. بۇ دوژمنانى نەتەو كورد يەك شت زۆر گرېنگە، لەنۆر بىردى مىللەتى كورد، لەبەر يەك ھەلئەكاندى ئىرادەو وىستى مىللەتى كورد، ئەو ئامانجى سەررەكى دوژمنانى ئىمەيو لای ئەوان گەيشتن بەو ئامانجە گرېنگە، نەك رېگەو شىوازو كەرەستەو ئامرازەكانى. لەو نۆو دا و شىيارى گشتى خەلك سەبارەت بە پىلانى دوژمنانمان و ئەو رىووشوئىنەئەى بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانىان دەى گرنەبەر، رۆلى سەررەكى دەبىنى لە سەررەكەوتىيان و بە ئاكام نەگەيشتنى ھەولەكانىيان دا. بەو پىيە ئەركى خەبات دژى ماددە ھۆش بەرەكان و نەھىشتنى ئىعتىقاد لە كۆمەلگە ھەموو تاكەكانى كۆمەلگە، رېكخراوەكان، جىزىەكان و لایەنە كولتورى و رووناكىبىرەكان دەگرېتەو، ئەشنى ھەموو ئەو لایەنە ئەو مەترسىيە و ئەو ئەركە لەسەر شانى خۇيان ھەست پى بگەن.

ئىعتىقاد مەرگىكى

سەخىفانە، سوكو و چرووكو

بى بايەخە كە دوژمنانمان

لاوانمانى پى تووش دەكەن.

ئىعتىقاد ئىرادەى لاوانمان بۇ

بەر خودان، داھىيان، بىياتان،

نۆزەن كرنەو و و شىار بوون

دەكوژى و دەستەوستان و

داماويان دەكا



ھۆش بەرەكان لەسەر تاكى بەكارھىنەر لاواز كرن و كوشتنى ئىرادەو ھەستى بەرەنگارى ئەو. لە لای كەسىكى موعتاد گرېنگر لە ھەموو شتىك و دەدەست ھىيانى ماددەى ھۆش بەرەكان دابىن كرنى پىداويستى يەكانى رۆژانەتى. ھىچ كام لە بەھا كۆمەلايەتى يەكانى وەك سۆزو خۆشەويستى، ناموس، ئەخلاق، دەرەوست بوون، ھەستىار بوون، بەرپرسارىتى و ئىتتىماى سىياسى لە تاكى موعتاد ماناى نامىنى و تەنەت تاكى موعتاد لە كاتى پىويستى بە مادەى ھۆش بەرەك دەست نەكەوتتى دا ئامادە دەست بۇ ھەموو تاوانىكو جىنايەتىكو كرنەو ھىپەك بيا. مادەى ھۆش بەر ئازايەتى، ھەستى بەرخودان، وىستى تۆلە، بىر كرنەو و نىشمان پەرورەرى لە تاكى موعتادو تووش بوودا دەكوژى و سەر بەرەوژىرو ترسەتۆك و دامامى دەكا. ئىعتىقاد مەرگىكى سەخىفانە، سوكو و چرووكو بى بايەخە كە دوژمنانمان لاوانمانى پى تووش دەكەن. ئىعتىقاد ئىرادەى لاوانمان بۇ بەرخودان، داھىيان، بىياتان، نۆزەن كرنەو و و شىيار بوون دەكوژى و دەستەوستان و داماويان دەكا. بە پىي ئەو لىك دانەو ھەو ھەو

دەكو ھەتەو. بەو مانايەى كە بەشكى ھەرە زۆرى داھات بۇ رىزىيەكى زۆر كەمى كۆمەلگە دەبى و بەشى ھەرە زۆرى كۆمەلگەش لەگەل گرتەكانى دەست پىراگەيشتن بە پىداويستى بە سەررەكى يەكانى زىان بەرەو ھەو دەبى.

ب: تەو ھەرى كۆمەلايەتى: ئىعتىقاد خۇى وەك لاوانىكى كۆمەلايەتىى كارىگەرى نەرىنى لەسەر زۆر كىشەو دىباردەى كۆمەلايەتى دىكە ھەبە. بۇ وىتە بەكارھىيانى ماددە ھۆش بەرەكان رىزەى تاوان و تاوانكارى لە كۆمەلگە دا بەرز دەكاتەو. توندوتىژى، دزى، لەش فرۆشى و چوونە سەرىنى رىزەى تەلاقو كەم بوونەوى زەواج ھاوسەرگىرى بەشكى لە كاروانەو ھەى ئىعتىقاد بە مادە ھۆش بەرەكان. بۇ وىتە ئەگەر لە بەمالەپەكدا باوك موعتاد بى، ئەو بەر لە ھەموو شتىك ژنى مال مېزىكى بەرپرسىارو مندالەكان باوكىكى دەرەوستىان لە دەست داو. باوكى موعتاد دەتوانى ھۆى ھاندان و سەرچەش بۇ بەمالەكەى بۇ لای ئىعتىقاد بى. بە تايبەت كە ئەزموونەكان سەلماندوويانە كە تاكى موعتاد بۇ خۇ دەرباز كرن لە لۆمەو ئىرو تواجى دەورەبەرى ھەولى بە موعتاد كرنى ھەموو ئەو كەسانەى دەورەبەرى خۇ دەدا. ھەر لەو بەمالەبەى باسمان كرن ئىعتىقاد دەبىتە ھۆى پىراگەيشتن و پەرورەبەرىكى ناسالمو ناتەندروست. مندالانى ئەو جوۆرە بەمالەبە زۆرەبىيان واز لە خويىندن دىنن و بەرەو لاوانە كۆمەلايەتى يەكان دەچن. ھەژارى، دەسكورتى، پەنا بۇ دزى بىردن و تەنەت لەش فرۆشى و كەوتە زىندان دەتوانى كاروانەو ھۆى ئىعتىقاد لەسەر ئەو بەمالانە بى كە گەورەى مال يان ئەندامەكانى دىكەى بەمالەيان تووشى ئىعتىقاد بوو. ھەرورەھا ئىعتىقاد رىزەى خۇكوژى، خەموكى و نەخۆشى گەلىكى مەترسىدارى وەك ئايدز لە كۆمەلگە دا بەرز دەكاتەو. بى مەتمانەبى، بى ھىواى و كال بوونەو ھەى بەھا كۆمەلايەتى يەكان بەشكىكى دىكەى ئاكامەكەكانى پەرەسەندى ئىعتىقاد لە كۆمەلگە دان. ج: تەو ھەرى سىياسى: سەررەكى ترىن كارىكەرىبى مادە

هینانه بهرباس و وروژاندنی کۆمهڵیک پرسیار لهسهر شوناسی و پرسی نهتهویی له دیمانه لهگهڵ کاک کاوه ئاههنگه‌ری ئەندامی کۆمیتە‌ی ناوهندی جیزی دیمۆکراتی کوردستان



سازدانی وتووێژ: سه‌ید هه‌مان سالمی

تایبەت به‌خۆی هه‌یه‌و وه‌کی ئاماژەم پێ‌کرد کورد نه‌ته‌ویه‌کی بێ‌ ده‌وله‌ته، به‌ شوناسی نه‌ته‌ویی تایبەت به‌ خۆی که‌ بونی کوردی مسۆگەر کردوه.

پرسیار: له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ه‌لانی ناسیۆنالیزم و هاتنه‌ ئارای ناسیۆنالیزمی سه‌ده‌ی نۆژده‌مه‌دا، کۆتایی‌یه‌کانی سه‌ده‌ی نۆژده‌مه‌دا، ناسیۆنالیزمی کوردی هه‌ر له‌و کاته‌وه تا ئێستا له‌ فۆرمی به‌رگری کارانه و په‌رچه‌کردانه‌دا جوولاووته‌وه، ئه‌وه‌ چه‌شه‌نه‌ ناسیۆنالیزمه‌ چه‌ کاربگه‌ری‌یه‌کی له‌سه‌ر شکل‌ گرته‌نی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی داده‌نێی؟ وه‌لام، له‌ نیوان ناسیۆنالیزم و کرداری به‌رگری کردن که‌مه‌یک

سه‌رانسه‌ری، که‌ لێ‌رده‌دا ده‌توانین ئاماژە به‌ رۆلی جیزیو ریک‌خراوه‌کانی کوردستانی له‌ چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا بکه‌ین. ئه‌م ریک‌خراوانه‌ش به‌شیکێ زۆرو به‌رچه‌پاویان پاشخانیکی چه‌په‌یان - واته‌ ئیدئۆلۆجیه‌کی ناکوردی - هه‌به‌وه‌وه‌ ئه‌مه‌ش توانیوتی له‌ به‌رین و کشتی‌به‌بونی ناسیۆنالیزمی کوردی‌دا شوێندانه‌ر بێ. به‌لام دیسان به‌ گشتی پیم وایه‌ که‌ به‌رگری‌کردن توانیوتی به‌ هه‌موو که‌م‌و‌کوورێ‌یه‌کانیه‌وه‌ له‌ دێژخایه‌نه‌دا وینایه‌ک له‌ شوناسی نه‌ته‌ویی له‌ناو کۆمه‌لانی خه‌لک به‌ گشتی و هۆکارێک بۆ ناساندنی کورد له‌ لای غه‌یره‌ کورده‌کان بوویت.

پرسیار: ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ کوردان له‌ تاراوگه‌ و دیاسپۆرا ده‌ژین، ناسیۆنالیزمی کورد چه‌نده‌ توانیوتی له‌ تاراوگه‌دا ئه‌وه‌ شوناسی نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌ له‌نیو کورده‌کانی دانیشووی ده‌وه‌ده‌ا بپاریژێ و په‌ره‌ پێ‌ بده‌؟ وه‌لام، به‌ گشتی به‌ دوورکه‌وته‌وه‌ی کورد له‌ کوردستان هه‌ستو سۆز به‌ نېسه‌ت نیشتمان زێده‌تر ده‌بی و هاندهریکه‌ بۆ «تمرکز» ی هه‌رچه‌ زیاتر له‌سه‌ر شوناس و «هویت» ی خۆی، چونکه‌ له‌ وه‌ها حاله‌تیکه‌دا زۆرترو زووتر به‌ خۆی‌دا ده‌چیته‌وه‌ خوازیاری دیتنه‌وه‌ی خۆی له‌ ناو هه‌موو ئه‌وانه‌یه‌ که‌ تی‌ده‌گات وه‌ک خۆی ناچن. که‌ چاوه‌ گوتاری کۆلتوری و سیاسی کوردانی تاراوگه‌ ده‌که‌ین، ده‌بین رادیکال‌ترو زیاتر رهنگو بۆنی شوناس‌خوازی پێوه‌ دیاره. بۆیه‌ له‌ تاراوگه‌ که‌ چاوه‌ له‌ بیگانه‌ و خه‌لکی به‌ ره‌چه‌له‌ک نامۆی

پرسیار: پیناسیه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر شوناسی نه‌ته‌وه‌یی بۆ کورد که‌ خاوه‌ن کبانگی سه‌ربه‌خۆ نیه، چه‌ون پیناسیه‌ ده‌کرێ؟ وه‌لام، شوناسی نه‌ته‌وه‌یی له‌ دوو چه‌مکی شوناس و نه‌ته‌وه‌ پیک هاتوه‌، که‌ هه‌ر کامیان به‌ جیا مانای خۆیان هه‌یه‌ و نه‌ک ته‌نیا ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌، به‌لگه‌وه‌ به‌ گشتی له‌ زانستی ئینسان‌دا نسیبه‌ت زۆر زیاتر خۆی ده‌نوینی هه‌تا زانستی ته‌جرووبی، دیاره‌ به‌ گشتی و به‌ تایبەتی له‌ زانستی کۆمه‌لایه‌تی‌دا بۆ وه‌ها چه‌مکه‌یک زۆر پیناسه‌و لیک‌دانه‌وه‌ کراوه، به‌لام به‌ گشتی ده‌توانین ئاماژە به‌ هه‌ندیک خال وه‌ک ماکه‌ و چه‌وه‌سه‌ره‌ گشتی‌یه‌کانی ئه‌م چه‌مکه‌ بکه‌ین بۆ باشتر پێشقه‌چوون له‌ باسه‌که‌دا. ئه‌وه‌ فاکتو بچمانه‌ی که‌ شوناسی نه‌ته‌وه‌یی پیناسه‌ ده‌که‌ن له‌ راستی‌دا سنووریک دروست ده‌که‌ن له‌ نیوان شوناسه‌کان، به‌ زمانیکی دیکه‌ جیاوی جیاوازی ده‌رده‌خه‌ن، بۆیه‌ ده‌بی هاوبه‌شی و هاوپه‌وه‌ندی نیوان کۆمه‌لیک خه‌لک ده‌ربخه‌ن، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ ده‌بنه‌ هۆکاری هاوبه‌شی و وه‌ک یه‌ک‌چوون له‌ نیوان کۆمه‌لیک خه‌لک‌دا، وه‌ک زمان، موسیقا، میژوو، دابو نه‌ریت، هاوپه‌وه‌ندی خۆیی، هه‌ست و باوه‌ری هاوبه‌ش، سیمبۆل و... که‌ به‌ درێژایی زه‌مان وای لێ‌دی ده‌بنه‌ هۆی پیناسه‌ و ده‌رخه‌ری تایه‌ته‌ندی‌یه‌کانی فلاهه‌ نه‌ته‌وه‌، بۆیه‌ شوناسی نه‌ته‌وه‌یی پێوه‌ندی چه‌وه‌هه‌ری به‌ هه‌بوون یان نه‌بوونی ده‌وله‌ته‌وه‌ نیه، مادام یاس له‌ نه‌ته‌وه‌ش ده‌که‌ین نه‌ک ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ (Nation State)، بۆیه‌ پیم وایه‌ که‌ کورد خاوه‌نی کبانگی سه‌ربه‌خۆ

پیره‌ندە و تیکە‌لاوی زیاترە. بۇ ویتە یەکیٹی ئوروپا لەبەرچا و بگرین، هەتا ئیستاکی ۲۷ ولات ئەندامی ئەم یەکیەتی‌ین، دەتوانی بی کیشو بەبی هەست بە گرتی سنوور هاتوچو بکە، بەلام ئەو بە مانایە نیە که ئیتر فەراسە دەبیته ئالمان یان بلژیک دەخریته سەر هوله‌ند. بەپینچە‌وانە‌وه‌ی فکری باو، بەجیهانی‌بوون له دوو رهه‌ندا هه‌ره‌که‌ت ده‌کات، یه‌که‌میان پیکه‌یتانی هاسانکاری بۇ نه‌تە‌وه‌و دەوله‌تان بۇ پۆه‌ندی و راگواستن و ئالوویری هه‌مه‌ لایه‌نه‌ له‌گه‌ل یه‌کتر، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ئەم ته‌عاموله تیکتۆلۆژیکو کۆلتووری‌یه‌ ده‌ره‌ف‌تیک‌ی باشی بۇ که‌مه‌ نه‌تە‌وه‌و کۆمه‌لگای بی‌ب‌ش و سته‌م لی‌کراو پیکه‌یتاوه که به‌خۆیان دا بچته‌وه‌و له‌ به‌ره‌مه‌و دا‌ه‌ینانه‌کانی به‌جیهانی‌بوون بۇ وه‌گه‌ر‌خسته‌نه‌وه‌و هینانه‌ی ئارای «بوون» (موجویدیت)ی خۆیان که‌لک وه‌رگرن. دیاره‌ له‌ سه‌د سالی رابردوودا زۆر زمان له‌ ناوچوون یان گۆرانی بنه‌رتی به‌سه‌ر هه‌ندیک کۆلتووردا هاتوون، به‌لام به‌ گشتی من به‌ جیهانی‌بوون به‌ ده‌ره‌ف‌تیک بۇ کورد ده‌زانم نه‌ک مه‌ترسی، سه‌باره‌ت به‌ گشتگیری له‌ هه‌ندیک لایه‌نه‌وه، وایه‌ ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ تی‌گه‌یشتن و په‌سندی گشتی هه‌ندیک مافو یاسا بکەین که له‌ ئاستی جیهانی‌دا ده‌بی ره‌چاو بگرین و له‌‌وانه‌یه‌ ئەم

کرێکارانی کوردستان له‌سه‌ر ئەساسیکی مارکسیست/ لینینیستی دایمه‌زراندو ئیستاکه‌ش درێژە‌ی هه‌یه. هه‌روه‌ها کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و خه‌باتی پارلمانی‌ش به‌رده‌ومه‌ که‌ پیم وایه‌ دروست ئە‌وه‌یه‌ زیاتر بۇ ولامی پرسیاره‌که‌تان که‌لکی لی‌وه‌ر‌بگرین، به‌‌مانایه‌ که‌ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و سیاسی کورد له‌ ناو‌خۆی تۆرکیه‌ زیاتر له‌سه‌ر زمان پی‌ داده‌گرئ. به‌ نیه‌به‌ت روژه‌لات من له‌سه‌ر ئە‌و با‌وه‌ره‌ نین که‌ بزوو‌تنه‌وه‌ی شوناس‌خو‌ازی کورد به‌ زمان پیناسه‌ بکری، به‌لکو‌و زیاتر سیاسی‌یه‌ و ده‌چیه‌ خانه‌ی «دیاری کردنی مافی چاره‌ی خۆ‌نووس» که‌ له‌ ریگای دا‌به‌ش‌کردنی ده‌سته‌لات و فۆرمی ئە‌و دا‌به‌ش‌کردنه، نوینه‌رایه‌تی شوناس‌خو‌ازی نه‌تە‌وه‌ی کورد له‌ لای غه‌یره‌ کورد ده‌کات.

پرسیار: جهخت کردنه‌وه له‌سه‌ر شوناسی نه‌ته‌وه‌یی، پاراستن و په‌ره‌پیدانی ئە‌و شوناسه‌ له‌ سه‌ره‌ده‌یک‌دا که‌ سه‌ره‌ده‌می به‌جیهانی‌بوون که‌رم‌نگ بوونه‌وه‌ی سنووره‌کان و شکل‌گرتنی شوناسیکی گشتی جیهانی‌یه‌ بۇ هاوولاتی بوونی ئە‌و سه‌ره‌ده‌مه، هه‌لقولای چ زه‌رووره‌تیکه‌؟

وه‌لام: ئیزم بده‌ با به‌و تی‌بینی‌یه‌وه‌ ده‌ست پئی‌بکەم که‌ به‌ جیهانی‌بوون سیاسه‌ت و ته‌رحی س‌رپینه‌وه‌ی هیچ نه‌ته‌وه‌و سنووریک‌ی سیاسی نیه. به‌لکو‌و ته‌رحی هاسانکاری بۇ

ولاتیکی ئوروپایی ده‌کەین، ده‌بینین هاو‌پۆه‌ندە‌ی و «ه‌م‌گریایی» له‌سه‌ر ئە‌ساسی خو‌ین و زمان و دین و... ئە‌وانه‌ زیاترە بۆ‌وته‌ کۆمه‌لگای کوردان، کۆمه‌لگای تۆرکه‌کان یان جووله‌که‌کان پیک دئو له‌ ده‌وری به‌کتر کۆده‌بنه‌. بۆ‌یه‌ پیم وایه‌ دوورک‌ه‌وتنه‌وه‌ به‌ گشتی که‌رانه‌وه‌و پینا‌چوونه‌وه‌ به‌ شوناسی له‌گه‌له، به‌لام ئە‌وه‌ی که‌ ناسیونالی‌زمیک له‌ پینش‌دا هه‌بی‌و له‌ تاراوگه‌ شوناس‌خو‌ازی کوردی تاراوگه‌نشین هان بدات، پیم وایه‌ به‌ ته‌واوی دروست بی، به‌لام به‌ گشتی ده‌توانم بلی‌م که‌ شوناس‌خو‌ازی له‌ تاراوگه‌ به‌ره‌و گوتاریکی ناسیونالیستی ده‌رواتو خه‌ریکی په‌ره‌ ئە‌ستانده.

پرسیار: پیناسه‌کان له‌سه‌ر شوناسی نه‌ته‌وه‌یی که‌ هاوکات شوناسیکی گشتی‌یه‌و میلیۆنان خه‌لک له‌خۆ ده‌گرئ، له‌ پارچه‌ جو‌را‌جو‌رکانی کوردستان چۆنه، بۆ‌وته‌ له‌ باکوور له‌سه‌ر بنه‌مای زمان پیناسه‌ ده‌گرئ، به‌لام له‌ روژه‌لات ره‌نگه‌ جیاو‌زی هه‌بی؟ وه‌لام: به‌ گشتی دوو جو‌رمان ناسیونالی‌زم هه‌یه‌ که‌ یه‌کیان له‌سه‌ر ئە‌ساسی ره‌گه‌زو میژوو و ره‌سه‌نایه‌تی‌یه‌ و ئە‌وتیران نوئی‌یه‌ و به‌ دوا‌ی هاتنه‌ئارای شه‌پۆلی مؤ‌پۆرنیته‌ له‌ به‌شیک‌و دواتر زۆری‌یه‌ی جیهانی‌گرت‌ه‌وه. به‌لام له‌ هه‌ردوو‌ک حاله‌ت‌دا ته‌ئ‌گ‌کید له‌سه‌ر هه‌ندیک جیاو‌زی نیوان «خۆ» (Self) و «غه‌یری خۆ» ده‌کر‌یت‌ه‌وه.



خۇ تەتقىقاتقا لەگەل ياساۋ رىئاسى ئۆتەنەتەۋەي كىردارو ھەلسۈكەۋەتى ھاۋسانىشى لىكەۋەتەۋە، بەلام پىم وانىە كە بگاتە ئەۋ ئاستەي كە ئىتر لە جىهان دا يەك كۆلتور و يەك زمان و دابو نەرىتمان ھەبى يان يەك ولات، بە پىچەۋانەۋە ئىستاكە دامو دەزگاۋ موئەسسەساتى جۆراۋجۆر لە دىنيادا بۇ پاراستتى ئەۋ جۆراۋجۆرى يە پىگ ھاتورون ژمارەي ولاتان ھەر سالە و روو لە زيادبوون دانو ھەندىك كەس باس لە زيادبوونى دەۋلەتو ولاتان لە سەدەي بىستو يەكدا دەكەن كە بى گومان ھەموو ئەم دەۋلە نۆئى يانە، پاريزەي شوناسى خۇيان دەبىن، بە كورتى پىم وايە كە سنوورەكان دەمىن، دەۋلەتان زياد دەبن، شوناس خوازى پەرە دەستىنى، بەلام ھاسانكارى بۇ پىچەۋەندى و تىكەلاۋىش زياتر دەبى.

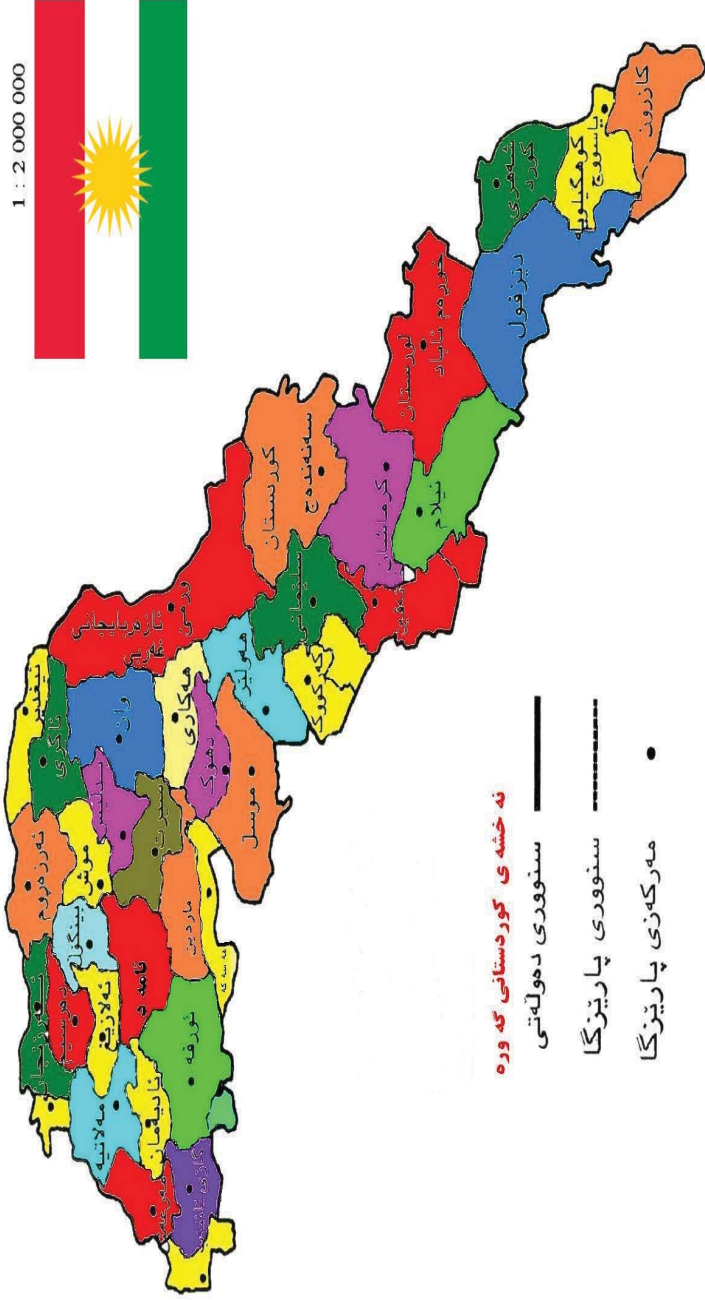
پرسىياز: بەرەدەۋام يەككىك لەو شتەنەي كە لە لايەن حكومەتە مەركەزى يەكان يان نەتەۋەي بالا دەست بۇ چارەسەرى پىرسى كورد بەكار بى، باس كىرن لە مافى ھاۋوللاي بوونۇ قەتئىس كىردنەۋەي داخۋازى يەكانى كورد لەو چوارچىۋەيە دايە: ئەف) بۇچى ئەۋان بەۋ شىۋەيە دەروانە ئەۋ پىرسە؛ پ) ئەۋ فۆرمۇلە چەندە دەتوانى دەربىرى ئەۋ شوناسە نەتەۋەيى يە بى؟ ۋەلام: بە باۋەرى من حكومەتى مەركەزى لە ئىران دا بىچگە لە ئەۋ كاتانەي كە يان بە دەست كوردەۋە بوۋە ۋەك كاتى مادەكان و زەندى يەكان يان ئەۋ كاتانەي كە كورد دەستى بالاي ھەبۋە لە دەستەلاتدا ۋەك كاتى ئەمىركەبىر كىرمانشانى، ھەمىشە بە چاۋى ئەمىنەتو نادىمۇكرائىك چاۋى لە كوردستان و بەشەكانى غەرە فارس و شىعە كىردو، بۇيە ئەگەر بەۋ شىۋەيە نەروانىتە كوردستان دەبى مل بۇ ھاۋبەشى و «شراكت» كەچ بكاۋ تەبەعن ناشى ھەۋى لە ھەمورى بەشەكان چەند بەشىك لە دەست بىدا. بەلام ئىتر ئىستا ئەم شىۋە رۋانىنە سوۋادەتەۋە ولامدەر نىۋە نەتەۋەكانى غەيرە فارسى نىۋ ئىران و كورد بە تايبەتى بە دۋاي شۇرىشىكى چەند سالە و بەرخۋاندىكى دورودىرژو ئالۋگۈزەكانى جىهان و ناۋچە، مانەۋە پىنداگرى لەسەر ھەمان فۆرم و شىۋان، خەسارى زۆر گەۋرەي بۇ

ناۋەندەگىرايان بە دۋاۋە دەبى، بۇيە ھەمو لايەك دەبى بىر لە فۆرمۋوليكى نۋىنى پىكەۋە ژيان بگەنەۋە. سەبارەت بە چۆنىتى دابىن كىردى مافە نەتەۋەيى يەكانى كورد لە چوارچىۋەي مافى شارۋەندى و ھاۋوللاي بوون و دىمۇكراسى و ئەۋ چەمكەنەدا، لەگەل ئەۋەي كە كورد داۋاي ماف دەكات و چارەسەرى كىشەكەي لە چوارچىۋەي دىمۇكراسى و ماف دايە، بەلام جۆر و فۆرمى دىمۇكراسى و ماف لىرەدا گرىنگە، ديارە مافى شارۋەندى نەك بۇ تاكىكى كورد لە ئىران دا بەگۈو بۇ تاكى كورد لە كوردستانى داھاتووش دا گرىنگو نابى پشت گۈي بخرى، بەلام كىشەي كورد لە ئاستى ئىران دا كىشەي شوناس و نەتەۋەيى يە. بەۋاتايەكى دىكە ئەجزابى كوردستانى لەسەريانە لە دوو رەھەندو لايەنى سەراسەرى و كوردستانى بىرواننە مافو دىمۇكراسى بۇ كوردو كوردستان.

پرسىياز: مارتىن لىپست تىزىكى ھەيە بە ناۋى «يەكەم نەتەۋەي ئۋى» كە مەبەستى نەتەۋەي ئەمريكايە، لە حالىكىدا دەبىنن كە بىش كۆچى ئۋورۋوپاي يەكان بۇ ئەۋ سەرزەمىنە ھىچ باگراۋندىك بۇ پىنئاسە كىردى ئەۋ شوناسى نەتەۋەيى يە بوونى نى، يانى ئوخو پىۋەرەكانى شوناسى نەتەۋەيى نا ئەۋ ئاستە بەھىز نىيە، بەلام نەتەۋەيەكى نۋى بە ناۋى نەتەۋەي ئامريكايى لەۋى دا دادەمەزى، لە كاتىكىدا كورد لە دۇخىكى ئەۋاۋ پىچەۋانەدا كە باگراۋندى مەزھەبى، جۇغراپىيى، مېژۋوبى و سىياسى و ... نەى تۋانىۋە بگاتە ئاستى دەۋلەتى نەتەۋەيى، ھۆكارەكانى چىزۋ پىت وانىە كە ئەۋە دەبىتە ھۆى ئەۋەي كە پىۋىستى بە سەر لەنۋى پىداچۋەنەۋە بە پىنئاسەي كلاسىكى شوناسى نەتەۋەيى ھەيە؟ ۋەلام: يەكەم ئەۋەي كە ئىستاكە زۆر بە كەمى باس لە بوونى نەتەۋەي ئامريكا دەكرى، ئەگەر سىرنج بدەبىنە و تارى سەركۇمارەكانى ئەمريكا زۆرتر لە دەستەۋاژەي «خەك يان خەلكانى ئەمريكى» (American People) كەلك ۋەردەگىرن، ئامريكا ئىستاكە مەنچەلىكى تىكەلاۋ (Melting Pot) و پىكەتەيەكى زۆر جۆراۋجۆرى ھەيە، لە لايەكى دىكەۋە كاتى پىكەتاتى ئامريكا كە لە پىشدا چەند ولاتى سەربەخۇ دەبن و دواتر كۆنقدىرال پىك

دېن و دواتر دەبنە ولاتىكى فىدىرال، لەگەل كوردستان ۋەك بۇخۇت ئامازەت پى كىر زۆر لىك جىۋازن. بەلام لەگەل ئەۋ بىرۆكە و شىۋە رۋانىنە نىم كە دانەمەزەلندى دەۋلەتى كوردى خەتا و ھۆكارەكەي تەنيا دەخاتە ئەستۋى غەيرە كورد، پىم وايە كە ئەم شىۋە رۋانىنە كە بىرمەندى ئىرانى «داربوش ئاشۋورى» بە سانتىمان واتە خەتاي شكست بخەيتە سەر غەبرى خۇت، ناۋى دەبات، تەۋاۋ لە جىي خۇى دا نىيە. ئەگەر زولمان لى كراۋە، دەبى بشلىين كە مەزلوم بوونى خۇمان قەبول كىردو، ئەگەر كوزراۋىن بە دەست بىگانەۋە دەبى قەبولى بگەين كە لەگەل يەك تەبا و يەگگرتوۋ نەبووين، ئەگەر خاكمان داگىر كراۋە دەبى قەبولى بگەين بۇمان چۆل كىردوون، ناكىر پىرسى كورد لە كۆنەۋە بىننە بەرباسو ھەمو خەتاكەي بخەينە لاي نىيارانى كورد، لەبىرمان نەچى كە نىك ۶۰ سال لەۋە پىش زياتر لە ۵۰ مىليۇن مرۆف لە شەرى ولاتانى پىشكەۋە لەگەل يەكتر كوزراۋە، ھزرى شەرخۋازو زالمو داگىر كەرو كەشو ھەۋاي شەرو تەجاۋز بۇ دەبى بىتتە مايەي دابىن بوونى مافى نەتەۋەي كورد. دەمەۋى بلىم كە پىۋىستىمان بە ۋاقەبىنى يە، بە پىداچۋەنەۋەيە بەلام نەك بۇ رەد كىردەۋە شكاندى رابردو و بى بەھا كىردى پىشنىمان. زۆر نەتەۋە لە سايەي ھەندىك موعادلاتى جىهانى بوون بە دەۋلەت، بە بى ھىچ خۇين رژىنو خەباتىكى دورو درىژ، ھەندىكىش بە پىچەۋانە تىك شكان — ۋەك عوسمانىەكان- يان لە ناۋچۋورون. بۇيە دەمەۋى تەنگىد بگەمەۋە كە پىداچۋەنەۋەمان بە رابردوۋمان دا نابى روۋخىنەر بىۋ و وامان لى بى رابردوۋمان بى بەھا بگەين، زۆر ولاتان ھەن كە ئىستاكەش لە ژيانىكى كلاسىك دان، بەلام دەۋلەتو نەتەۋەي بە رەسمى ناسراون لە جىهان دا. لەگەل ئەۋەي كە زۆر فاككۆرى دەرەكى دەستىان لە بە دەۋلەت نەبوونى كورددا ھەبوۋە، بەلام تەنيا فاككۆرى بە دەۋلەت نەبوونى كورد نەبوون نىن. بۇ بە دەۋلەت بوونى كورد كە لە رۆژھەلاتى ناۋەراستدا دەۋىت زۆر لايەنو فاككۆر





– خوازراو و نهخوازراو، ئه‌ریتی و نه‌ریتی- وهک واقعێک ده‌بی قه‌بوول بکه‌ین، به‌لام ته‌نیا به‌روکی کوردی نه‌گرته‌وته، زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری نه‌ته‌وه‌کانی جیهان له‌ به‌سته‌ری ئه‌م گورانه‌دا ده‌ژین و رینی هه‌لاتنیش نیه، بۆیه کوردیش وهک هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ ده‌بی له‌ نیو ره‌وتی گورانه‌که‌دا بێ، به‌لام گرفتی کورد ئه‌وه‌یه که‌ خۆی خاوه‌ن ده‌وله‌تو موئه‌سه‌ساتی پارێزهری شوناسی خۆی نیو لێره‌دا زه‌هر و زیانه‌که‌ زیاتر ده‌بی. ناشکرێ هه‌موو ئه‌و خه‌سار و زیانه‌ بکه‌یه‌ ئه‌ستۆی غه‌یره کورد، به‌لکو ئه‌گه‌ر پیلان و ده‌سیسه‌یه‌که‌یش له‌ لایه‌ن نه‌یارانی کورده‌وه هه‌بی که‌ هه‌بووه هه‌یه- ئه‌یه‌ش وهک کورد به‌سته‌ری هه‌ل‌دان و په‌روه‌رده‌و باره‌ینه‌کانی توخمی بیچه‌م کولتوری و شوناسه‌ ناکورده‌یه‌کانمان پێک هه‌یناوه قه‌بوولمان کردوه. ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رپه‌توه سه‌ره‌نده‌یک فاکتوری وهک نه‌بوونی ریه‌ریی بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی- مه‌ده‌نی و فره‌هنگی له‌ ناو چه‌سته‌ی کومه‌لگاوه‌بوونی ده‌رفه‌ت و ئازادی به‌یان و چالاکێ سیاسی و مه‌ده‌نی و فره‌هنگی، گرفتاری کومه‌لانی خه‌لک له‌گه‌ل سه‌ره‌تایی‌ترین پیدایه‌ستی‌یه‌کانی ژیا‌ن و مان، نادیه‌و‌کراتیک بوونی ده‌وله‌تانی ناوه‌ندی و ... هتد که‌ به‌

کواسته‌نه‌وه‌ی هه‌زو جیهان‌بینی و هه‌موو بیچه‌میکی کولتوری نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ بۆ نه‌وه‌کانی ناها‌تووی. زمان رێککاری زیندوو‌مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ که‌ ده‌یه‌وه‌ی بژیتو به‌ینی. ئه‌ساسه‌ن هه‌موو شتی که‌ له‌ جیهانی ئینسانی‌دا له‌ رێگای زمانه‌وه ده‌کرێ و به‌ره‌و پێش ده‌چێ، ئه‌گه‌ر زمان نه‌بایه‌ پێشه‌ و حیره‌ف‌کان له‌ هه‌یج جۆریکی نه‌ده‌چونه‌ پێش و گورانی به‌سه‌ردا نه‌ده‌هات، زانستی پزشکی و ئینسانی پێک نه‌ده‌هات. مرۆف له‌ زمان‌دا بیر ده‌کاته‌وه‌و به‌ زمان بیروکه‌ و ئه‌ندیشه‌کانی پراکتیزه‌ ده‌کاو به‌ره‌و پێشی ده‌بات، که‌وابوو زمان بناغه‌ و بوینادی بوونه. هه‌ر بۆیه پێم وایی یه‌که‌یک له‌و رێکارانه‌یه‌ که‌ کورد ده‌بی سه‌رمایه‌گوزاری جیددی و ستراتیژیکی له‌سه‌ر بکات و بێ‌گومان بێ ته‌ئسیر نابێ له‌ برده‌ پێشی پرسی کوردیش‌دا.

پرسیار: وهک ده‌زانین نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی له‌ بواری فره‌ه‌نگی‌دا له‌گه‌ل که‌م رهنگ بوونه‌وه‌ی هه‌ندیک پێوه‌ری شوناسی نه‌ته‌وه‌یی وهک جل‌وبه‌رگه‌و زمان و ... به‌ره‌وووه‌و بۆته‌وه، له‌و راستایه‌دا کورد خۆی چه‌نده‌ یارمه‌تی به‌وه‌ پوته‌ به‌ شێوه‌ی خوازراو و نه‌خوازراو کردوه؟ وه‌لام، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و گورانه

ده‌بی له‌به‌رچاو بگرین که‌ ده‌توانین به‌ زله‌یه‌زێکانی جیهان، ولاتی زال به‌سه‌ر کوردستان، مو‌عادلای ئابوری ناوچه‌ و جیهان و له‌ سه‌رووی هه‌مووانه‌وه‌ش کورد ئامانه‌ بکه‌ین. هه‌ر بۆیه‌ش کورد پێویستی به‌ به‌خۆداچوونه‌وه‌ و پێکه‌هێنایی گوتاریکی نوێ و سه‌ره‌مه‌ینه‌ بۆ بوون و حه‌ز و رو‌گێزانی رو‌لی ئاکتێف له‌ ئاستی کوردستان، روژه‌لاتی ناوه‌راسته‌و جیهان‌دا هه‌یه.

پرسیار: له‌ پێنانه‌ ئالمانی‌یه‌که‌ی ناسیۆنالیزم‌دا زمان ده‌وری سه‌ره‌کی هه‌یه، له‌نیو کورده‌دا زمان چه‌نده‌ توانیوه‌تی ناسینه‌ری شوناسی نه‌ته‌وه‌یی کورد بێو چه‌نده‌ کاریگه‌ر ب‌ووه؟ یان به‌ واتایه‌کی‌تر زمان پێنانه‌و ناسنامه‌ی گه‌لانه‌و ده‌رب‌ری ئاستی به‌ره‌وپێشه‌وه‌چوون و شێوازی جیهان‌بینی مرۆفه‌کان نیشان ده‌دا، بای به‌رپزتان له‌م باره‌وه‌ چه‌یه‌؟ وه‌لام، زمان چه‌وه‌ر و توخمی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی کورده‌، زۆر گرینگه‌ و که‌له‌ی بوونی کولتورییه‌، بیرمه‌ندی و هه‌یه‌ که‌ پێی وایه‌ له‌ منادانی زمانه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌ دروست ده‌بی و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ده‌بینین که‌ له‌ کومه‌لگای ئینسانی له‌ ئاستی جیهان‌بینی‌دا، زمان رو‌لیکی زۆر گرینگی هه‌یه. زمان کانال و رینگه‌ی

كشتی نهیان هیشتووو خهلك به جۆری پیوستو شیاو به دژ تیزی نه یارانی كورددا بچنهوه. به كشتی دهكرځ لهسهر ټه ساسی كولتوریش بزوو تنه وهیه کی شوناس خوازى به هیز وهری بخری كه ئیستاكه باشتین دهرفته و مهجالی گونجاو دوداته دست بۇ برندنه پیشی پرسى كورد.

پرسیار: به گشتی دهوله تهاكانی زال بهسهر كوردستان دا چ به شیوهی بهرههست (محسوس) و چ دهرههست (نامحسوس)، سیاسه ته كولتور په پاكی خویان به دژى ټه وه ته وهیه دارشتوووه به كرده و یان كرده وه (له) سوارى چه ندایه تی وه چۆنایه تی (دا) ټه وه تا چه نده راسته؟ وه لاجم: ته واو دروسته به تاییهت به دواى رووخانی ئیمپراتوری عوسمانی كه زورتو گوتاریكى ئایینی- ئینتیكى نوینه رایه تی دهكرده خهلكانی نیو ټه دهسته لاتا ش ئاویتهی گوتاری دینی بوون هه تا ته وه یایه تی یان به زمانیکی دیکه گوتاری دینی هیژمه ئونی هه بو به سهر روانگه كانی دیکه و به دواى له ت كردنی زنده تری كوردستان به سهر سی ولاتی نویی توركیا، عیراق و سووریا و دهست پی كردنی پرۆژهی دهوله ت نه ته وه له لایه ن كه مال مسته فای توركیه و ره زاخانی ئیران، ټه م سیاسه ته توندترو پلانمهنده تر به ریوه چوووه ئیستاش ههر درپژهی ههیه.

پرسیار: ئایا ئایین ده توانی له پیناسه سی شوناسی نه ته وه یایه دا دهور بگړی؟ وه لاجم: ټه گهر كوردی بی وه له قولاوی به سهر ته رو بچكه اتهی كولتوری كوردستان بی، ده توانی، ده نا زیاتر كورد به لای غیره خوی دا دهكیشی. دین به هوی گشتگیر بوون و تی پراندنی سنووركان، كه م وا ههیه تاییهت به نه ته وه یایه یان ته نیا له ناو نه ته وه یایه كدا بمینته وه، بویه به پیچه واتهی شوناسی نه ته وه یایه كه باس له جیایی و سنوور دهكات، زۆر بهی دینه ناسراوه كان خویان به جبهانی ده ناسین و زۆر نه ته وه یایه میلیه تیان له خۆ گرتوووه. بۇ وینه ئیسلام ئیستاكه زیاتر له یهك ملیارد مرؤف و چه ندین ولاتی له خۆ گرتوووه له حالیکدا كاتیك باس له شوناسی نه ته وه یایه بۇ

كورد دهكهن، ته نیا ده توانین ئاماژه به تاییه ته ندی په كوردی په كانی كۆمه له گای كورد دهرهاری بكهین.

پرسیار: زوانگه ته سه یاره ت به جیژنی، نه وروژ وهك جیژنیكه نه ته وه یایه، له كاتیكدا زۆر نه ته وه یایه دیکه وهك فارسه كان به جیژنی نه ته وه یایه خویانی ده زانن، چه وه كورد تا چه نده ده توانی به جیژنی نه ته وه یایه خوی بزانی؟ وه لاجم: نه وروژ به ته واوی مه علوم نیه كه چۆن دهستی پی كرده وه، به لاجم ټه گهر روایه تی چه مشید یان كاوهی ئاستگه ریش به مه نا دابنن، ناتوانین پانتای جیژنی نه وروژ ته نیا به كوردستان حساب بكهین، چونكه له كاتی ماده كان هه موو ټه و گه لانهی كه له ژیر رکیف دهسته لاتی ټه وان دا ژیاون، كورد نه بوون و ټه و جیژنانه له ویش به ریوه چوون. دواى رووخانی ماده كان، دهسته لاتی و ئوتووریتی ره سمی به دهست غهیره كورده كانه وه بووه، به تاییه تی به دواى میژووویكى كۆن و نه نووسراوی نه وروژ، ته نیا به كوردی زانیی به زهحمهت ده زانم، به لاجم گومان له وه دا نیه كه لانی كه م به شیكى نه وروژ، میژوووه كهی، دابو نه ریته كانی كوردین و به كوردین و هی كوردن. به زمانیکی دیکه كورد په كیك له خاوهن ره سه نه كانی نه وروژ، جی خویه تی ټه وه ش زیاد بكهین كه نه وروژ ده توانی زۆرترو زۆر به جوانی ئاویتهی شوناس و هیما نه ته وه یایه كانی كورد بی.

پرسیار: شوناسی نه ته وه یایه له چوار چیوهی نیونه ته وه یایه دا، چۆنی ئامه ساژی پی كراوه، واته چۆن پی ناسه كراوه؟ وه لاجم: وهكى له سه ره تاش دا باس كرد شوناسی نه ته وه یایه (National identity) به ناسینه ری كه سیکو ههسته تی «تعلق»، به ولات یان نه ته وه یایه كه گوتری كه به گشتی و له ناو كۆی خه لكانیكدا وهك «هاو به ش» (Common points) لى دیت. بۇ وینه هه لپه رکی كوردی بیچمیكى كولتوری كوردی به كه وهك به شیک له شوناسی نه ته وه یایه كوردی لى ها نووه ټه وه حهره كه تانه (Dance) ناسینه ری هه لپه رکی كوردی و تاییهت به كوردن. بویه پیم وایه

كه هه رچی هی كورده و كورد له غهیری كورد جیا دهكاتا وه وهك بوونیكى سه ره به خۆ جیا ده ناسینی، ټه وه شوناسی نه ته وه یایه كورده. له ئاستی نیونه ته وه یایه شى دا هه ره به شیوهیه، مؤسیقای مكریكى، سه ماى هییندی، زمانى چینى و هه تد پیک هیینهرى شوناسی نه ته وه یایه هه موو ټه وه ته وانان.

پرسیار: به پرای چه نابان لاوه كان تا چه نده له په ره پیدان و پاراستی شوناسی نه ته وه كهیان دا ده خیل بوونه؟ وه لاجم: چه له رابردود داو چ ئیستاكه كه چاوه له خه باتی نه ته وه یایه تی گه لى كورد دهكهن، لاوان، به شی سه ره كى و ده توانم بلیم دایناموی بزوو تنه وه كه بوون و هه ن. دياره خه باتی نه ته وایه تیش، له سهر ټه ساسی شوناس و داواو ماقه نه ته وه یایه په كان شكلی گرتوووه و ده چیتته پیش. كه چاوه له ریزه كانی شوپش دهكهن، بوون و حزووری به رچاوی لاوان جیگه ی هیواو خۆش بیی نه ته وه ی كوردن. به تاییهت ټه مرۆكه ئاستی بالای خوینده واری لاوان و حزووری چالاكو ئاكتیفان له مه یانه سیاسی و فكری په كان دا، به پرپسایه تی و رۆلى لاوانی زۆر زیاتر كرده وه به حه ق خه باتكارىكى شیواوی ټه م بواره ن.

له كۆتایى دا زۆر سپاس بۇ ټه وه دهرفته ته ی كه له ئیختیارت ناین و وه لاسی پرسیاره كانمانت داوه، ههر بژی و سه ركه و توو بی. مینش سپاسی ئیوه دهكهم و هیواى سه ركه و توتی هه رچی زیاتر بۇ لاوان.

سۆيۈنۈپ يېگەن نەرىت لە دۆزى گەلى كوردەدا

بەشى دووم و كۆتايى



ئەباس مەقۇپىن



توانى بەسەر زۇرو سەررەۋىيىدا سەرگەۋى، دەكەين، بەلام ئەگەر سىستىم بەشىۋەيەكى نەرمو كارامە بئەماكانى گۇرانى لە ناخى جەماۋەردە ئامادەكرد، گەل بە باۋەشى ئاۋەلاۋە بەرەۋ پىرى ئەۋ گۇراناۋە دەچىن، بۇۋىتە گەلى ژاپون ۋەرزىشى بەيانىان بە كاتەكانى دىكەن كىردۇتە پىشەۋ بەھايەكى كۆمەلاپەتى ئەم ۋلاتە ۋەك نەرىت، لەم گۇراناۋەشدا لەشساغى ۋ بەدەماخ بون رەۋشنىكى كىشى ئەگرىتەبەرۋ بەھايەكى بەنرخ بەرەھەمەينى كىردۈتە نەرىت، بۇيە كورد گوتەنى: «نان بۇ نانەۋا گۇشت بۇ قەساب».

د: ئەركەكانى تاكى كورد لە ئاست نەرىتتە نەتەۋەيىدا چىپە؟

۱: ھەلسدان بۇ بردنەسەرى شەۋورى كۆمەلاپەتى خۇى ۋەكەسانى نىزىكى لە بازنەنە كوردىيەتەدا: نەتەۋەي مافى ھەموانە لە كۆمەلدا بە مەرجى كە لە شوۋىنيزم نازىم بەدور بى، بارۋوخ يان كارىگەر بونى ھەل مەرجى ژىنگە، شوۋىنەدانەرى شوۋىنىك كە تىدا دەژىن، ئىمە لەم ھاۋسەنكى بە جىا نىن ۋ خۇمان ۋ نەرىتمان بەرۋونى كارىگەرى ئەم راستىيەمان پىۋە دىيارە، بەلام چۇنەتە كىسان ۋ كامل بونى نەرىتى كۆمەل لە سەرەتاۋە تا ئىستاۋ پىۋەندى ئەم بە زانستەكانى دىكەۋە ئەرىتى ۋ نەرىنەيەكانى، پىۋىستى بەزانست ۋ زانبارى ۋرد ھەيە بۇ ئەۋەي لى تىبگەين ۋ ناسىنى خۇمان لە ئاست ئەم ئەركەدا كامل بگەين، ئەمەش بە خۇندەۋەي مېژۋى خۇمان ۋ

ۋەھامان ھەبى كە بە دورنورى بۇ نەۋەكانى دارۋژ كارى لەسەر كرابى، لە غەبرى ئەۋ شىۋەدا ھەر دەست تىۋەردانى ئەبىتە ھۋى شلەژانى قەبارە كۆمەلاپەتى ۋ دابرانى قەبارە جۇراۋجۇرەكان ۋ بازارىكى ساختو سەۋەۋى فەرھەنگى ۋ مەسلەھەتى دروست ئەبى كە لەۋدا بەھاكان لە قالب ئەدرىن، ھەرۋەھا ئاست ۋ وشىيارى كۆمەلاپەتى شوۋىنەدانەره لە چەسپان يا نەچەسپانى ھەر ئاكارو رەۋشنىكى فەرھەنگى ۋ ھەرۋەھا لە ھەلسەنگاندن ۋ دروست بونى فەرھەنگى رەخنەۋ رەخنەسازى يان چاكسازى نەرىتتەدا، بۇۋىتە دىيارەدى دوو ژنە يەككىك لە داخۋازى بە قەدەغە كراۋەكانى ئىمە بەرەپەكى شوۋىشگىرى گۇران گۇرانى بئەرەتە، ھەرۋەھا دەبىين رىبەرەكانمان بۇخۇيان ئەم ياساپان پىشپىل كىردۈ، ئەمە ناباۋەرى ۋ ھەژمۋونى كۆمەلاپەتى دروست ئەكاۋ پىگە ئەۋ لاپەنە لە بوارى كۆمەلاپەتىدا توۋشى زىان دەبى، بەكارھىنانى تەۋژم ۋ فشار بە نىازى كۇرانى نەرىتتە بە ۋىنە نارەۋشنىەكانى پىۋىشە دىكتاتورى شىلى كە بە زۇرى خەلكى دىھاتى دەبەردە شارەكان ۋ جەماۋەرى شارەكانى بۇ دىھات دەگۇاستەۋە كۇرۋ كچى بەزۇر لىك مارە دەكردن، ھەر لە پىۋەندەيەدا ئامازە بە بىرۋە دىكتاتورى بەكانى ستالىنىستى ۋ دەرنەجامە تالەكانى كە بۇ مېژۋى مروفايەتى بۇتە ئەزمۋون ۋ رامانو ھەر جەماۋەرو ۋىستى بەرەقىان

ج: پىۋىستى گۇران ۋ نوى بوۋەۋە لە نەرىتدا چۇن بەچ شىۋەيەك دەكرى؟ لىدانى بە ترسەۋەدى دەرزىيەكى ئاسابى لە نەخۇشنىك كە ھىچ كىشەپەكى پىشۋوى نەبۋە يان بە ھەلەكردن لە شىۋازى لىدانى دەرزىكە يان بەگومان ۋ دلەراۋكى ۋ ترس دروست كىردن بۇ نەخۇشەكە، دەتوانى ئەۋ نەخۇشە نەۋەك چاك نەكاۋە، بەلكو بەرەۋ خەسارى زىاترى بىا ۋ زىانى زىاترى پىدەگەننى، بوارى گۇران ۋ نوى بوۋەۋەدى نەرىت ۋەك ئەۋ نەخۇشە ۋايە كە پىۋىستە پىشۋورۇ شارەزە كۆمەلناسى ئەۋ بوارە بە راۋىژو لىكەدانەۋەدى زانستىيە، چارەسەرۋ بەبىلى خۇى بۇ بۇۋىتە، لە سالانى رابردودا ئەم كارە بە شىۋەدى سەلىقەيى ۋ پرشو بلاۋ كراۋە، بەلام چۈنكە پىشۋەنى ئامادەكارى بۇ نەكراۋە خەسارى كۆمەلاپەتى لىكەتەتەۋە، بۇۋىتە ئازادى ژان، ئازادى بىرۋەردەبىرپىن، ئەمانە ۋ پىراى ئەۋەي كە لە پىشۋەرەكانى كۆمەلگەيەكى دىمۇكراتە، ئەگەر ئامادەكارى پىشۋوى بۇ نەكرى توۋشى تىكدانى بىچىنەى خىزان ۋ بىبەندوبارى نەخۇشى ۋ بىئەخلاقى كۆمەلاپەتى دەبى، سەرەتا بۇ كۇرپى ھەر دىاردەيەكى دزۋى كۆمەلاپەتى بە تايىت بوارى كۆلتوروى پىۋىستە لەم پىۋەندەيەدا بەلگە بەھىزۋ جى باۋەر ھەبى ۋ بەشىۋازىكى تايەتى جى بخىرت تاۋەكۋو جەزايىبەتۋ پىگە پىۋىست لە ناخ ۋ رەۋشەكاندا بكاۋە، دواتر پىۋىستە بەبىلى سازندەى

دراوسیکانمان دهیته بهرچا و روونی و زانیاریک که دهکړی زانسته کانی دیکه له سهر بجات بنری، ئەم تی که یشتو ناسینه و له تاک دکا که بیروباوېرو متمانه یکی پتوی نه وهی له لا دروست بیو شانازی به رسهن بوونی خوئی و گله که یوه بکات، له بازه یه دا پیوه ندی دهگل کهسانی نژیکو تی گیلاندیان نه ریککی خیزانی و نه وهی یه، ئەم تی گیلاندو ناسینه و له دکا نه ریت له ریژه وی سونه تی یوه به رهو ناسوی زانست بوچی و له خوئی دا گوړانو نویگه ری بکاو نه وی له م نیو دا چیکه ی باسه، ده رگه و ته کانی له بهر یه ک و ه ستانی سوننه ته و مؤدی رنه که به زوری قورسای و خه ساره کانی له سهر شانی چینی هه زارو که م سه واد نه مینته وه. له تیکه لاوی و نه رکه نه ریت یه کانا تووشی دامان و بی وه لامی ده بنو، ئەم واقیعه بوی هه یه له ناستی بانتردا بنه مای خیزانه کانو پیوه ندی تاکه کانی خیزان لیک هه ل وه شینته وه. هه ربویه به برکړندی نه خوینده واری به شینویه کی بهرچا و، خز مه ته به بوون و مانی کلتوری نه وه هیمان دهکاو له ناکام دا یه کیه تی نه وه یی گره تی ژبانی به خته و هری ئیمه یه. ۲: لیک داناه وه هه ل سه لنگ اندنی دیار ده کان بو ناسینو دوری کړدی له به دواکه و تنی کویر کویرانه: دورون فره وانی و هوگری ئیمه ی کورد به کلتور و ده که مانه وه پیوسته کراوه و خوگونجین بی بو هه ر ره خه و پیوه ندی یکی نه ریتی. بو نه وهی ده رفه تی ناوه لا بوونی فکریان بی دواو به بیرکی فره لایه ن پروانیه نه ریتی گه لانی دیکه و هه رشپوه ره خه و پینشیا ریکش له پیناو وینا کړدی دا وه خو بکړینو وه لای گونجا مان بوی هه بی و پینشیا ره کانیش پسوړانه و مه ستولانه ره چاو بکه ی تا ویرانه کانی ئەم کلتور و ره ناو ده ان بکړیته وه. دواکه و تنی کویر کویرانه، خه ساری به رده و ام دروست نه کاو له م حاله ته دا تاکه کان به تی گیلاندی خوئیان په پره وی به ها نه ریتی یه کان ده کن بو وینه، له ناوچه یه کی مه نگوړانی مه هاباد نه گه ر کچ ره دوو نه که وئ به عه یبه نه ژمیردی و له هیندی ناوچه ی دیکه هینده دیار ده یه کی دزیق دپته نارواه تا سنووری کوشنی کچ کور ده که ده چپته پیش، ئەمه لیک نه گیلاندی قه برانی

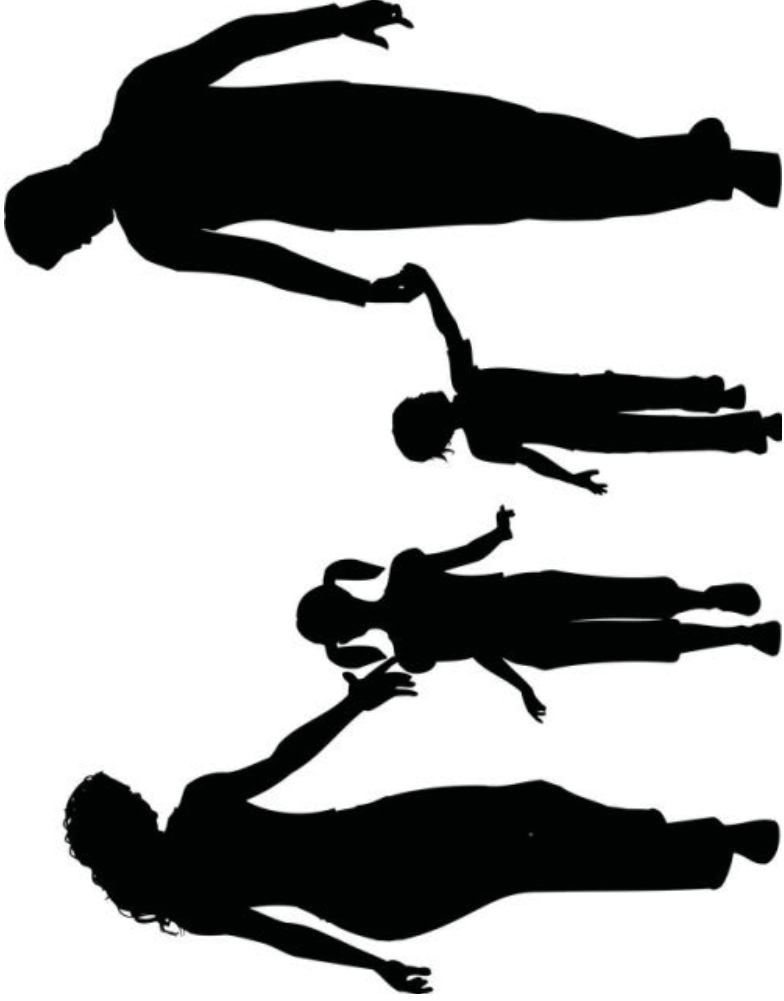
کلتوری یه و گشتگر بوونی کلتوری زانستی پیوسته کاری بو بکړی و، نه ویش به گه رانه وهی زانستپانه بو رابردو، ناوردانه وه یکی هه مه لایه نه له به ره مه کانی نه ریتی دیرین و ره سه ن و خوپاراستنو زه ق کړدی وهی دیارده دزیوه کان و ده ست نیشان کړدی ریژه ی خه ساره کانی. له و پیوه ندی یه ش دا حه ساسیبه ت و توندوتیژی نواندن ته نیا کیشی ده روونسی و کووم لایه تی یه کان زیاترو لیک دور ده خاتره وه. بویه نه ریت له یاسای ده سه لاتدار یی پیوسته به شپوه ی سه رده میانه له سه ر هه ر گه لیک هاو تا بکړیت. ۳: هه ولان بونو و شار هه زابوون له فره نگی ره خه و ره خه سازه ی: نه گه ر تاک خوئی به بهر پرس زور خه و خه خه شانه نوئی بوونه وه بووژانه وهی نه ریت و ه رده گره و ه هه ولیشی بو دها، له و پینا و دا ره خه ده گره و ره خه ده بیستی. ره خه کاتیک جی ده گره که شپوزای ده رپړین و هینانه به یاسای لئ زانانه و به مه به ستی چاکساز ی بی، ده نا نه گه ر گه نجیک بو ئامانجه جنسی یه کانی خوئی ره خه نه ی توند له سنووره نه خلاق یه کان بگری و پینشیا ری نازدی ته و او و کاملی نه خلاق ی بکاو به لگه ی گونجا و شپاوی نه بی و په نا بیا ته بهر ده رپړینی سووکو ناحه ز، ئەم که سانه تووشی ته ریک که و ته وه و دابرا نی کومه لایه تی ده بن و که سیش گوئی بو ره خه کانیا ن ناگری. به لام نه گه ر ئەم گه نجه به به کاره یانی شپوزای ره خه ی زانستی و شپوزای ده ربری جوان، خوازیاری گوړانو هینانه به یاسای نه و بابه تانه بی، هه م ناکامی باش و هه میش به رده نگی باشی ده بی، هه روه ها فره ره نگی ره خه قه بول کړدی وک به شیک له نه ریت جیگه ی رامان و سه رنجه. بهوشپوه که تاک ره خه گر ره چاوی هیندی نایه ته مند ی بکات که پینتر باس مان کړدی که سی به رامه ریش په روویه کی ناو ه لاوه ره خه کان و ه رگری و نه وه بزانی که ره خه گرتن له بریاره کان دژایه تی کړدی که ساه تی یه کان نیو نابی ههستی دوژمنکارانه و توندوتیژی به رامه ر هه بی، ئەم پیوستانه پیکه وه ده بنه خشتی بنجه کانی دارشتی

فره نگی زیندو و به ره مه هین. ۴: خستنه سواری پراکتیکی نه ریت، چوون و به چ شپوه یه ک: ئاماز ه به بونه کانی ئیستان مان وهک بونه ئایینی و نه ته وه یی یه کان، نه و بهرچا و روویه مان نه داتی که تاک له شای و شینه کان دا خوئی له هاواله کانی دانه بری و به کړده وه به شدار ی بکاو هه ست و سوزی ده رووی یه که ی به کړده و تیکه لی هه ست و سوزی کور و کومه له کان بکا وهک فارس وته تی: «من و تو ئیمه پیک دینی»، ئەم به شه کړده یی یه سنوور داره و پاراستی نه و سنووره ها و نا هه نگی و پیکه وه بوونی کووره کان مسوگره تر ده کاو به ستراوه ده روونی یه کان واته بواری پسیکو لوی له چران نه هاتو دهکا. ۵: هه ولان بونو ناساندنی نه ریت له نیوخو و ده رده و دا: ئەم دیار ده یه هه م به شپوه ی تاکو هه م له ریگای که رتی گشتی یوه ده کړی، نه گه ر تاک ئیمه له نه ریتی دراوسی و بیگانه شار هه زایی هه بوو، ده تانی له لایه نه نیکه تیغو پوزه ته یغه کانی به روونی تی بکات، ده تانی به بژار ده کړدی دیاری نوئی بو گه له که ی بیتی و له ریگه ی گوړیته وهی فره ه نگی یه وه ئەم ناسینه بکه یه نپته لوتکه. له لایه ک لیک نژیک بوون و لیک گیلاندی گه لانه و له لایه کی دیکه ش پیوه ندی یه جورا و جوره کان نه بوو ژمیردیه وه. ئەم راستپانه له لایه ن تاکه وه له نیوخو دا ته زریق ده کړی و پینشیه بو هاتی هه ر هاوسه نگی یه کی هیز یا گوړانگی کتوپر دروست نه کا. به ششی دووه هه م و کوتایی تی بی بی، ئەم باسه نه زه ری یه و پیوه ندی به بیرووی نوسه رده وه هه یه.

رؤلی خیزان

له پی گه یاندنی

سیاسی دا



ئا: سیروان

مروڤیایه تی هاو به شن. تاکه کانی مروڤ له خیزانه وه ژیان دهست پئ دهکن... کونفوسیوس خیزانی وهک کوله کله دهولت داده نساو، ئوگست کونت بپرای واپوو که دهپی خیزان په کهی کومه لایه تی زانست (کومه لانسای) بئ له حاله تی پیشکوتتی کومه لگادا نهک تاک. "چارلز هورتن کولی" کومه لانسای ئەمریکی، خیزانی به په کهم و پایدالترین نمونه ده زانی بو گرووپه سه ره تایی په کان، گرووپیک که ئەرکی پاراستن و پاریزگاری کردنی مروڤه وه فرینوری جوانترین ههستی ناسراوی مروڤیایه تی په (۳) له کتیبی "سۆسینو لۆژیای خیزان" دا به شیوهی جوراوجور پیناسهی خیزان کراوه له ره هندی جیاجیاهه بای کراوه. به لام ئەوهی که له هه مووانزیاتر له باسه کهی ئیبه نزیک تره، به م شیوهیه پیناسهی خیزان کراوه:

خیزان بچوو کترین به کهی کۆمه لایه تی په و شانۆی کارلیکو په یوه ندهی په کۆمه لایه تی په کانوه، تاییدا تاکه کهس له دایک دهپی و که شه دهکاو پئ دهگاتو دهیته ئەندامیکی سه ره به خۆی پشت به خۆبه ستوو. به هۆی خیزانه وه تاکه کهس رۆله کۆمه لایه تی په کان له ناو و دهره وهی خیزان وهره گرئو فیران دهپی و، به هۆیه وه رۆل و پله و پایه ی کۆمه لایه تی له

گرووپیکی خیزانی دا ئەندام بئو و ئه رکو رۆلی باوکایه تی له ئەستو بئو... (۱) به واتایه کی تر، ئەگه پنگه چند شوئنگه به کی تایه تی بیت که که سیک له کۆمه لگادا داگیری کردوو، رۆل ئەو رهفارهیه که لهو کهسه چاوه پروان دهکریت... رۆل چه مکیکی پئوه ری په، له سه ره ئەو شتانه بنیات نراوه که لمانه وه چاوه ری دهکرئ ئەنجامی بدهین، نه ته نیا ئەوهی که به پئویست له یهک کاتدا ئەنجامی ددهین. کاتی ئەو شتهی که ئەنجامی ددهین زور دور بئ له وهی که خه لکی چاوه پروانی دهکن لیمان، ئاسایه ی په تووشی رهخنه و سه ره زهنشت دهبینه وه، بیان رهنگه رینامیمان بکن به ره ره ریگای راست، چونکه نه مان توانیوه به گویره ی پئویست وه لامی پئویستی رۆله کانمان بدهینه وه. (۲)

ب: خیزان:

چه مکی خیزان په کیک لهو چه مکنه یه که به شیوهی جیاجی بای لیوه کراوه هه ره زانایه وه به شیوهیه ک له سه ره دواره وه هه تا ئیستا زور بابه ته و بای گرینگی له سه ره نووسراوه. خیزان له مانای کشتی خۆی دا چه مکیکی جیهانی په. خیزان له هه موو شوئینیکدا بوونی هه یه، چونکه وه لام دهره وهی کۆمه لیک پینداویستی په کهس به سه ره جهم

بئ گومان هه رکات بمان هه وهی وتار، توژیته وه یان ته نانه کورته لیدوانیکیش له سه ره وهها بابه تیک بخه یینه پروو، وهک زور له بابه تو ناوینشانه کانی دیکه ی نیو زانستی کۆمه لانسای دهگه ل کۆمه لیک چه مک و وشه ی گرینگی نیو ناوینشانه که پروو به پروو دهبینه وه، که پئویسته سه ره تا له سه ره هه ر کامیکیان هه لوسته یه ک بکرئ و به کورتی شروڤه بکرین. له م ناوینشانه دا پئویسته ئەگه به کورتیپیش بئ، سه ره تا ئەم چه مک بیان زاواوه گرینگانه شئ بکرینه وه: رۆل - خیزان - سیاسه ت - پئیکه یاندنی سیاسی.

نهف: رۆل:

لیره دا مه به ست له رۆل، زیاتر رۆلی کۆمه لایه تی په که بریتی په له: چالاکی په ک که تاک له کومه لگادا له ئەستویه تی. چونکه رۆلیک که تاک له کۆمه لگادا دهی گئیرئ، هه ندیک چاوه پروانی له کهسانی دیکه پیک دینئ، به م پئیه ده توانین بلین: رۆل به واتای ئەو چاوه پروانیانه دیته ئەژمار که تاکي خاوهن پیکه ی کۆمه لایه تی دهپی جئ جئ یان بکات. تاک له هه ر گرووپیکدا به پی پیگه یه ک که هه یه تی، رۆلی تایه ت دهگئیرئ. بو نمونه تاکیک له وانه یه وهک باوک له

كومه لگادا يو د هـست نـشان دـكړئ. (۴)
ح: سياست:
 زاراوې سياست له كاروبارو
 ديارده سياسي په كـلـانـي وـهـك
 دامـهـزراو، رېـكـخـراو، رـهـوت، بـيـرـو
 و، پـتـوـهـنـدۍ په سياسي په كان و... هـتـد،
 كـهـلـكـي لـي وـهـر دـهـگـيـر دـرـي... بـه لـام له وـاـتـا
 تـاـيـبـه تـي په كـهـي دـا، بـه هـه لـاـنـه دـهـگـو تـرـي
 كـه حـكـوـمـو ته كـان يو بـه رـيـو بـه رـدـنـي
 كـار و بـا رـي و لـا تـو د يـا رـي كـر دـنـي
 شـيـو هـ و نا و پـر و كـي تـي كـو شـا نـي خـو يـان
 د هـي گـر نـه بـه رـو تـه م هـه و لـا نـه له
 د و و كـه نـالـي نـي و خـو يـي و د هـر هـكـي د ا
 جـي بـه جـي د هـكـرـرـي. (۵)
 سـيـا سـت بـه گـشـتـي بـه مـا نـي كـر د ا رـي
 بـر يـا ر و هـر گـر تـن و بـه رـيـو بـه رـدـنـي يو
 تـه و ا و هـتـي كـو مـه لـگـا يـه. كـه و ا بـو و له
 سـيـا سـت د ا كـر د ا ر، بـكـه ر و بـا بـتـي كـر د ا ر
 بـو و نـي هـي هـ. بـكـه ر ي كـر د ا ر ي سـيـا سـت،
 حـكـو مـو ته يـان د ا مـه ز ر ا و كـه كـانـي
 بـر يـا ر د هـر و بـه رـيـو بـه رـيـي د و لـه تـن.
 بـا بـتـي كـر د ا ر، گـر و و پـه كـان، تـا كـه كـان و
 بـه شـه جـو ر ا و جـو ر ه كـانـي جـه مـا و ر ه...
 سـيـا سـت و هـك و هـر گـگـر تـن و
 بـه رـيـو بـه رـدـنـي بـر يـا ر لـه گـه ل هـه مـو و
 كـا ر و بـا ر يـكـي كـو مـه لـا يـه تـي ر و و بـه ر و و
 د هـي. كـه و ا بـو و د هـكـر ي له سـيـا سـتـي
 تـا بـو و ر ي، فـه ر هـنـگـي، تـو يـژ نـه و و
 د ا ر ا يـي د و لـه تـه كـان يـا س بـكـر ي... (۶)

د: پـي كـه يـا نـد نـي سـيـا سـي:
 لـه بـه ر تـه و هـي تـه م چـه مـكـه يـان تـه م
 ز ا ر ا و د يـه د هـكـر ي و هـك گـر يـگـتـر يـن
 بـه شـي نا و نـي شـا نـي بـا بـه تـه كـه و لـه ر ا سـتـي د ا
 و هـك مـه بـه سـتـي سـه ر هـكـي بـا سـه كـه سـه يـر
 بـكـر ي، هـه ر بـو يـه چـه نـد پـي نـا سـه يـه كـي
 ز ا نـسـتـي لـه م پـيـتـو هـنـدۍ يـه د ا د هـخـه يـنـه و و:
 پـي كـه يـا نـد نـي سـيـا سـي پـر و سـه يـه كـه بـه
 هـو يـه و ه تـا كـه كـانـي نـيـو كـو مـه لـگـا يـه K
 د يـا ر ي كـر ا و تـا شـنـا يـه تـي د هـگـه ل سـي سـتـه مـه
 سـيـا سـي يـه كـه يـا د ا پـه يـد ا د هـكـن.
 بـه مـا نـا يـه K فـر ا و ا نـتـر پـي كـه يـا نـد نـي
 سـيـا سـي بـر يـتـي يـه لـه و پـر و سـه يـه يـه
 لـه ر يـگـا يـه و ه تـا كـ ز ا نـيـا ر ي و بـه هـا و
 ر ا سـتـي يـه K ا ز و نـمـو و نـه سـيـا سـي يـه K
 خـو ي بـه د هـسـت د هـي نـيـت. هـه ر لـه م
 ر يـگـا يـه شـه و ه تـا ر ا سـتـه ي فـي كـر ي و
 تـا يـد لـو لـو يـي يـه K لـا ي تـه و تـا كـه شـكـل و
 شـيـو ه د هـگـر ي و كـا ر يـگـه ر ي شـي هـي ه
 لـه سـه ر ر هـفـتـا ر و پـر ا كـتـيـز هـي ر و ژ ا نـه يـا و
 پـلـه ي پـي كـه يـشـتـو و يـو و چـا لـا كـي يـه

سـيـا سـي يـه K لـه نـيـو كـو مـه لـگـا د ا.
 لـه پـي نـا سـه يـه K د يـكـه شـه د ا بـو تـه م
 چـه مـكـه و ا هـا تـو و: پـي كـه يـا نـد نـي سـيـا سـي
 پـر و سـه يـه K لـه ر يـگـا يـه و ه كـو مـه لـگـا
 د هـتـو ا نـيـت كـو لـتـو و و ر و شـنـبـيـر ي
 سـيـا سـي لـه نـه و يـه كـه و ه بـگـو ا ر تـيـه و بـو
 نـه و يـه K د يـكـه. و هـك چـو ن لـه لـا يـه K و ه
 و ا پـي نـا سـه يـه پـي كـه يـا نـد نـي سـيـا S
 كـه و ا پـر و سـه يـه K لـه ر يـگـا يـه و ه تـا ك
 تـا ر ا S تـه K ا نـي خـو ي د هـر بـا ر هـي د يـا ر د ه
 سـيـا S يـه K ا نـه بـه د هـسـت د هـي نـيـت،
 لـه لـا يـه K تـر ي شـه و ه K و مـه لـگـا لـه R يـگـا
 تـه و پـر و سـه يـه و ه پـيـتـو ه و بـيـر و بـا و پـه
 سـيـا S يـه K لـه و نـه و يـه يـي تـي سـتـا و
 د هـگـو ا ز يـتـه و ه بـو نـه و هـي د ا هـا تـو و. (۷)
 تـه گـه ر بـه شـيـو يـه K و ر د و بـا بـتـي يـا نـه
 سـه ر نـجـي بـا بـتـي پـي كـه يـا نـد نـي سـيـا S
 بـد هـي ن، د هـتـو ا نـي بـل يـي ن كـه پـه يـو هـنـد يـي
 بـه بـه شـد ا ر يـكـر د نـي سـيـا S يـه و ه هـي ه.
 چـو نـكـه هـه ر و هـك تـا مـا ژ هـي بـو د ر ا و ه
 "پـي كـه يـا نـد نـي سـيـا S پـر و سـه يـه K
 بـو ر يـكـخـسـتـن و تـا مـا د هـكـر د نـي
 هـا و و لـا تـي تـا بـتـو ا نـي ت بـه شـد ا ر ي لـه
 ژ يـا نـي سـيـا S K و مـه لـگـا د ا بـكـا ت.
 سـر و شـتـي تـه م پـي كـه يـا نـد نـه سـيـا S يـه
 تـه و ر و شـنـبـيـر ي يـه S يـا S يـه يـه K تـي د ا
 هـا و و لـا تـي د هـسـتـي د هـكـه و ي، ر و لـيـكـي
 كـه و ر ه د هـگـيـر ن بـو تـي گـه شـتـي تـه و
 هـا و و لـا تـي يـه لـه مـا فـه K ا نـي خـو ي و لـه
 سـه ر و و ي تـه م شـه و ه مـا فـي خـو ي لـه
 بـه شـد ا ر ي كـر د ن لـه بـر يـا ر د ا نـي S يـا S د ا
 جـا بـه لـا يـنـي بـا ش بـي ت يـان خـر ا پ." (۸)
 لـيـكـو لـيـنـه و هـكـان سـه بـا ر هـت بـه
 پـي كـه يـا نـد نـي S يـا S نـي شـا نـي د هـد نـه و ا:
 ۱- ز و ر بـه ي ر هـفـتـا ر ه S يـا S يـي و
 K و مـه لـا يـه تـي يـه K لـه قـو نـا غـه
 يـه K مـيـنـه K ا نـي ژ يـا ن د ا بـه د هـسـت د هـي نـيـر يـن.
 ۲- پـي كـه يـا نـد نـي S يـا S يـي لـه
 سـه ر ا سـه ر ي ژ يـا ن د ا ر و و د هـد ا ت،
 بـه لـام هـه ر چـي قـو نـا غـي مـنـد ا لـي يـه
 تـا تـا S تـي قـو نـا غـي هـه ر زـه K ا ر ي،
 گـر نـگـتـر يـن قـو نـا غـه K ا نـي پـر و سـه يـه
 بـه K و مـه لـا يـه تـي بـو و ن پـي كـه د هـي نـي.
 ۳- پـي كـه يـا نـد نـي S يـا S يـي لـه R يـگـا
 هـو كـا ر ه گـر نـگـه K ا نـي بـه K و مـه لـا يـه تـي
 بـو و نـه و ه، بـه د و ا ي تـه و پـي شـا ر گـر و و پـي
 قـو تـا بـخـا نـه، بـه د و ا ي تـه و پـي شـا ر گـر و و پـي
 هـا و ر ي يـا نـه و گـر و و پـه K ا نـي كـا ر و گـر و و پـه
 تـا يـيـنـي يـه K ا ن، شـكـل و شـيـو ه د هـگـر يـت. (۹)
 ر و لـي خـيـز ا ن لـه پـي كـه يـا نـد نـي S يـا S يـي د ا
 لـه ژ يـر ر و و نـا K ا يـي تـه و پـي نـا سـه و

شـي كـر د نـه و ا نـه ي سـه ر و هـد ا هـنـو و كـه بـه
 شـيـو يـه K كـو ر ت بـا S ي ر و لـي خـيـز ا ن
 لـه پـي كـه يـا نـد نـي S يـا S يـي د ا د هـكـه يـن:
 كـه نـال و د هـز گـا و د ا مـه ز ر ا و كـه K ا نـي
 پـي كـه يـا نـد نـي S يـا S يـي ز و ر و
 جـو ر ا و جـو ر ن، و هـك خـيـز ا ن و
 قـو تـا بـخـا نـه و K و مـه لـه و گـر و و پـه K ا ن و

خيزان له هه موو شويڼيك دا

بووني هه يه، چونكه

وه لآم دهم ره وهى كۆمه لڼك

پيداويستى به كه بۇ سه ره جه م

مرو قايه تى هاو به شن.

تاكه كانى مرو ق له خيزانه وه

زيان دهست پي ده كه ن...



هـه ر و هـا بـر ا د هـر ا ن و د هـز گـا و
 كـه نـالـه K ا نـي ر ا گـه يـا نـد نـي جـه مـا و ر ي و...
 لـيـكـو لـيـنـه و ه تـا ز هـكـان تـا مـا ژ هـ بـو هـنـد يـك
 د هـسـتـكـا ر ي و چـا كـسـا ز ي د هـكـه ن لـه و
 تـيـو ر ي يـه K كـه هـه ر لـه K و نـه و ه بـا و هـر ي
 و ا يـه خـيـز ا ن ر هـگـه ز ي يـه K مـه لـه
 پـر و سـه يـه پـي كـه يـا نـد نـي S يـا S يـي د ا و بـه
 سـيـا S يـه S هـه ر هـكـي يـه K ا نـي شـي لـه لـا ي
 تـا كـه K هـس، هـه ر لـه R يـگـا ي خـيـز ا نـه و ه
 لـه نـه و يـه K هـه و بـو نـه و يـه K د ي
 د هـگـو ا ز يـتـه و ه. د هـگـه ل تـه و شـد ا تـه و
 چـا كـسـا ز ي يـه لـه م تـيـو ر ي يـه د ا كـر ا و ه
 تـا مـا ژ ه د هـكـا ت بـو تـه و گـر يـنـگـي يـه
 ر يـژ هـي يـه K كـه هـنـد يـك هـو كـا ر ي
 د يـكـه هـه يـا نـه و لـه هـنـد يـك كـا تـيـشـد ا
 د هـكـه و نـه سـه ر و و ي خـيـز ا نـه و ه.
 د هـتـو ا نـي كـه نـالـه K ا نـي پـي كـه يـا نـد نـي
 سـيـا S د ا بـه شـبـكـه يـن بـه سـه ر و و جـو ر د ا:
 يـه كـه نـالـه م: كـه نـالـه
 نـا سـيـا S يـه K ا ن (غـيـر ه S يـا S يـي):
 د و و هـم: كـه نـالـه S يـا S يـي يـه K ا ن:
 كـه نـالـه نـا سـيـا S يـه K ا ن و هـك:
 خـيـز ا ن و K و مـه لـا گـا ي خـو جـيـي و يـا نـه



له داھاتووی ژبانی دا بی گرتیته بهر. ټاکامگری: له کوتایي دا بهو ټاکامه دهگین که خیزان وهک په که یه کی کومه لایه تی گرینگ، رولیکي گرینگو سه ره کی له بی گریاندنی سیاسی تاکه کانی دا هیه که بی گومان نه وهش به ناستی بی گیشتووی و چالا کبونی خیزان و شیوه و شیواز کانی به کارهاتوو بؤ هم بی گریاندنه له لایه خیزانه وه به ستره وه.

سه چاوه کان:
 ۱. منصور وثوقی و علی اکبر نیک خلق، مبانی جامعه شناسی، چاپ هفدهم، انتشارات بهینه، تهران، ۱۳۸۶، ص ۲۰۴.
 ۲. موحسینی، مه نونچهر،

ده روزان کانی کومه ناسی، و کومه ایک وهرگیر، چاپی سیبیم، دهرگای توژینه وه بلاو کردنه وهی موکریانی، هه ولیر، ۲۰۰۷، ل ۲۴۹.

۳. سه چاوهی پیشوو ل ۳۸۱.

۴. ملیحه عونی القصیر و صبیح عبدالمنعم احمد، و صابر بکر بوکانی، چاپی په که کم، سه نته ری توژینه وه لیکولینه وهی کومه لایه تی و تاوان، ۲۰۰۲، ل ۱۱۱.

۵. علی بابایی، غلامرضا، فهره نگی سیاسی، و زاهیر محمه دی و یاسین حاجی زاده، چاپی په که کم، چاپخانه ی روژه لات، هه ولیر، ۲۰۰۶، ل ۳۹۹.

۶. بشیریه، دسحین، زانستی چاپی په که کم، دهرگای وهرگیران، هه ولیر، ۲۰۰۹، ل ۱۶۱.

۷. ته لعت، رابه، گهنج به شداری سیاسی، چاپی په که کم، دهرگای توژینه وه بلاو کردنه وهی موکریانی، هه ولیر، ۲۰۰۶، ل ۴۲۱.

۸. سه چاوهی پیشوو.

۹. سه چاوهی پیشوو.

۱۰. سه چاوهی پیشوو.

۱۱. سه چاوهی پیشوو.

له نیو خیزان دا به سه ره ده بات. هر بویه لیره دا رولی خیزان له بی گریاندنی سیاسی تاکه زیاتر خوی دهرده خوا

بی گریاندنی سیاسی

پروژه یه که له ریگایه وه

کومه لگا ده توانیت کوتوو رو

پوشنبیری سیاسی له

نه وه یه که وه بگوانیته وه بؤ

نه وه یه کی دیکه. وهک چؤن

له لایه که وه واپیناسه ی

بی گریاندنی سیاسی کراوه

که وا پروژه یه که له ریگایه وه

تاک ناراسته کانی خوی

ده رباره دی دیرده سیاسی به کان

به ده دست ده هیئت



ده توانی کاریگه ری زیاتر هه بی.

نه خیزانانه ی که تی ان دا نیتما بؤ

حیزب یان لایه نیکی سیاسی بوونی هه یه، یان خاوه نی پوشنبیری په کی

سیاسیین، بی گومان نه مده سه له یه له سه بی گریاندنی سیاسی تاکه کانی

نیو خیزان به تایبته لانسی نه م جوره خیزانانه بی کاریگه ری نایت.

خالیکي جیگه ی سه رنج له مه سه له ی بی گریاندنی سیاسی دا

نه وه یه که نایی خیزان نیتما سیاسی و ئایدولوی په کانی خوی به سه ره

تاکه کانی نیو خیزان دا به سه پنی،

به لکو دبه ی پاش ناساندنی هیله گشتی په کان سه باره ت به سیاسیته و

حکومته و ئایدولوی سیاسی به تاکه کان، نیتر نه و ریچکه سیاسی و

ئایدولوی یانه ی که تاک له ماوه ی ژبانی خوی دا پیوسته له سه ریان

به رده وام بیت، بؤ خودی تاکه کان جی به یلن. نه و کانه ی که تاک به هوی

هه ول و ته قه لالی خیزانه وه به ناستیک له بی گیشتووی و تی گیشتووی

سیاسی ده گا، بی گومان نه و توانی به شی ده بیت که خوی ده ستینیشانی

بیروباره ی سیاسی خوی و نه و ریبازه سیاسی به شکا که ده ی هه وی

وهرزشیه کان و کومه له و گروپه کوتوو ری و روشنبیری په کان و... که ناله سیاسی په کانیش وهک: حیزب و ریچک خراوه سیاسی په کان و گروپو دسه ته به نندی سیاسی و حکومته و دام ده زنگ

سیاسی په کانی سه ره به ده سه لات و ... بؤ نه وه ی پروژه سه که به شیوه یه کی ناسایی به پروژه چی هه روو دونه کاله که له شوی خویان دا گریگو پیوستن.

تاکه کانی له گشت قوناه کانی ته مه نی خویان دا پابه تن به وه ی مامه له ده گیل

نه م دام ده زنگایانه دا بکن. پابه ندی په ک نه به زوری و ناچار کردن، به لکو

نه وه پروژه ی به کومه لایه تی بوونه به شیوه یه کی سروشتی تاکه کانی نیو

کومه لگا یه کی دیاری کراو روو په رووی بارو و خیکی له م شیوه یه ده کاته وه

زور چاریش ده توانی یاسا و نه ماکانی ره فتاری کومه لایه تی و سیاسی لای

تاکه کان ده ستینیشان بکات. (۱۰) لیره دا نه پیوسته و نه پابه تی

باسه که ی نیتشه که باس له هه موو که ناله کانی بی گریاندنی سیاسی،

به سیاسی و ناسیاسی یه وه بکه ین، به لکو ته نیا باس له رولی خیزان

وهک گریگزین که نالی ناسیاسی له بی گریاندنی سیاسی دا ده کین:

خیزان وهک بچوو و کترین و سه ره کی ترین یه که و ریچک خراوی

کومه لایه تی، دابینکری هه موو پیئاویستی یه ماددی و روچی کانی

مرفقه و منال له که سه وه ده گوری بؤ که سایه تی و فیوری نه وه ی ده کات چؤن

خودی خوی و که سانی دیکه له یه کتری جیا بکاته وه و شوناسی خیزان و

کومه لگا که ی هه لگریت. هه روها ناماده ی ده کا تاکو له قوناه کانی

ته مه نی داها تووی خوی دا تیکه له به ژبانی سیاسی و کومه لایه تی بیت. (۱۱)

هه روک پیشتر باس کرا بی گریاندنی سیاسی له ته واوی ماوه ی ژبان دا

روو ده بات، به لام هه رچی قوناه ی مندالی یه تا قوناه ی هه رزه کاری،

گریگترین قوناه کانی پروژه ی به کومه لایه تی بوون پیکه مین، که واته

نه و قوناه ی که تی دا بی گیشتووی سیاسی له تاکه که شه ده کسا،

دروست نه و قوناه یه که نه و تاکه له ژیر چاوه دیری راسته و خوی خیزان

دایه و به شی زوری سانه کانی ته مه نی

پېشیل کړدنې مافه کانی مندال، شکانډنې کومه لگای داها توهو

ډ: شهزاد همزه

به پېی رېکه و تننامه ی مافه کانی مندال مادمه ی ژماره (۱) که له رېکه وتی (۱۹۸۹/۱۱/۲۰) له نه نجومه نی کشتی نه توهو به کگرتوهو کان په سمنډ کرا، هر که سېک ته مهنی له خوار هه ژده ساله وه بی به مخرجی یاسای ولاته که ی جوریکی تر نه بی، به مندال دا ه نرئ. چار نامه ی مافه کانی مندال بو نه وه داندراره که مندال له قوناغی مندالیه تی به ختوه ورو پاریزراو بی و هه مو نه و مافو نازادی یانه ی هه بی تا له م قوناغه دا به خوشی بژیت، نه مهنش واته به رژه و هندی خو ی و کومه لگه. نه م رېکه و تننامه ۴۵ ماده له خو ی ده گرنئ و خاوه ن دوو پروتوکولی دل خوارانه یه که له چوار بنه مای سه ره کی پیک هاتوه که بریتی به: ۱: ناپی هیچ مندالیک له هه لواندن نازار بچیزئ. ۲: هه رکات بریاریک بو مندالان دهره کگرئ دهنی قازانجیان له بهرچاو بکیردریت. ۳: مندال مافی ژبان ی هه یه و پیه و دهنی گه شه و پی بگا. ۴: مندالان مافی نه وه بیان هه یه که به نازادی بیرووی خو یان دهر برنو دهنی بوچونه کانیان له ته واوی نه شوینانه ی پیونه نی به وانه ویه له بهرچاو بکیردریت. لیبره دا به کورنی باسپک له پېشیل کاریه کانی مافی مندال ده که ین که بریتی به له بی بهش بوونی مندال له قوناغی مندالی و له خوشی به کانی ژبان، بی بهش بوون له په روه روه خویندن یان بی بهش بوون له که مترین بنه ما کانی ژبان و خوشی و نازادی، نه مهنش ده بیته هو ی خوشار دهنه ووه

دور و که و تننه و له خویندن یاد و لکه وترو راکردن له قوتابخانه، نه مانه ش جوړیک له سه رکیتشی دروست ده کا که ده بیته هو ی که مهن کیش بوونی به ره و مادمه هو ش به ره کان یا به کارهینانی توندوتیژی دژ مندالانی تر یا په یوه ست بوون به بانده تاوان کاریه کان یا فیزبوونی به ره روه شتی. ده توانین هو کاره کانی پېشیل کړدنې مافه کانی مندالان بو چهنده هو یه ک بگه رینه ووه له وانه:

نه لف: هو کاری نابووری:

نابووری په کیک له هو کاره گرینگه کانی پېشیل کړدنې مافه کانی مندال له هه مو جیهان دپته نه ژمار، به شپویه کی کشتی به هو یه کی سه ره کی دا ه نرئ بو زیاد کړدنې هو کاره کانی توندوتیژی له سه ر مندال، چونکه خرابی بارو دخی ژبان واده کا گوشار بگه وپته سه ر خیزان له کاتی مامله کړدن له نیوان مندالو باوان، نه وه ش واده کا مندال روو په رووی توندوتیژی جه سه ته یی بیته ووه، هه روه ها پال به خیزانه کانه و دهنی تا منداله کانیان ناچار به کار کړدن بکن بو دابین کړدنې پیداو یستی په کانی خیزان، نه مهنش به شپویه کی دیار وای کړدوه دیارده ی مندالانی سه ر شه قام له کومه لگادا به ره و زیاد بوون بچئ.

ب: هو کاری سیاسی و یاسایی:

رهوشی سیاسی و یاسایی هه ولاتیک په کیک له هو کاره گرینگه کانه که کاریه کی له سه ر پېشیل کړدنې مافی مندالان هه یه، چونکه هو کاره



سیاسی په کان وک شپرو شه ری نیوخو نه وانه هه موو کاریه کیان هه یه له سه ر زور بوونی گپرو گرتی خیزانه کان له کومه لگادا، که زور جار مندالان دهنه قوربان ی نه م جوړه دیار دانه، چونکه تیک چوونی باری ناسایش لاینی نابووری تیک دده او گه لی جار مندالان بو کار کړدن به کار ده بین. هه روه ها ده بیته هو ی خرابی رهوشی خویندن و ته ندروستی بی بهش بوونی مندال لیان، هه روه ها زور جار په نابهران که به هو ی سیاسی، ناوره ی هه ندران دهن توشی نه م گرفتانه دین و کیشنه بو نه شوینانه ش دروست ده کهن که رووی تی ده کهن. هه روه ها هه له م په یوه ندی یه دا نه بوونی یاسای گونجاو بو به دوا دا چوونی کیشنه کان رپگه خوشکه رن بو زیاتر بوونی توندوتیژی و پېشیل کاریه کان.

ب: هو کاره کومه لایه تی په کان:

هه نیک له هو کاره کومه لایه تی په کان رو لیان له زیاد بوونی پېشیل کړدنې مافی مندال هه یه، نه م هو کارانه ش په یوه ندی یان به خیزانه کانی نیو کومه لگاو هه یه وک نه و خیزانه نیو که په کیک له نه مانامی خیزانه کی باوک یا دایکی نه ماوه، چونکه نه و دایکو باوک ی به ته نی منداله کیان به ختیه ده کهن هه ست به فشارو ته وژی زور ده کهن و رپگه یه کی باشی نیه بو په روه روه کړدنې مندال که دوروی خاتوه له توندوتیژی. هه روه ها بوونی مندالی ناشه ری یا مندالی بی دایکو باوک و برزبوونه ی دیارده ی

خستن ههيه وهك چاوده پىرى نكرى و پى نهدانى سۆز و خۆش و ويستى.

۱- توندوتىزى سىكىسى:

ئەم چۆرە توندوتىزى يە لە زياد بون دايەو كارىگەرى زۆر خراپىشى ههيه لەسەر مندا لان، ھۆكەشى دەگەرتتەو بۇ خراپى رەوشتى كەسەكەو دوور كەوتتەو لە بەھا مرويى يەكان، ئەنجام دانى كارى خراپ لەسەر مندا ل و ھەر ھەھا راگەياندىنىش كارىگەرى خراپى ھەيه لەسەر پىشلىكارى مندا ل لەم لايەنەو، چونكە مندا ل لە بارىكى ناسك دايە و پىويستى بە پاراستىنىكى تايبەت ھەيه لەم بوارەدا. بە پىنى زۆرىك لە راپۆرتەكان ئەو مندا لانى توشى توندوتىزى دەبنەو تەمەنيان لە نيوان شەش بۇ ھەوت سال بەرەو سەر، كە لە زۆرىكى شويەكاندا دەبنىن مندا لان لە جىگەي پىسو خراپ دەخەون و نان دەخۇن، بەمانەش مەترسى يەكى زۆر رويەروى مندا لان دەپتتەو. ئەو شويىنانەى كە تىاياندا پىشلىكارى دۇى مندا ل دەكرىت:

۱- لەنيو مالو خىزاندا:

مندا ل زۆر جۆرى جياواز لە زانيارى كۆمەلايەتى و زانستە سەرەتايەكان سەبارەت بە ژيان لەنيو خىزان وەرەگەرى، بۇلى خىزان لە كاتى ھەلبۇزاردى ئەو رىگەيانەى دەي گرىتەبەر لە پەرەردە كرىنى مندا ل و پىشاندانى ژيان دەردەكەوئ كە لە زۆرىك لە ئامارەكان ئامازە بەو كراو ئەو كەسانەى ھەل دەستن بە ئازاردانى مندا ل ھەوانەيە بەكىك بن لە ئەندامانى خىزان وەك دايكو باوك يا ھەر ئەندامىكى تىرى خىزان. ھەر ھەھا جيا بوونەو وەك ليك ھەلەو شەنەو ھىزان ھۆيەكە بۇ توش بونى مندا ل بە كىشەى دەروونى و كۆمەلايەتى كە وای لى بكات توشى لادان و تاوان بى، چونكە بى سەرپەرشت دەمىنپتتەو، زۆر لە ليكۆلنەو ھەكان جيا بوونەو (تەلاق) لەگەل لادانى مندا ل بە يەكەو دەپەستتەو، چونكە جيا بوونەو دايكو باوك ھۆكارىكە بۇ تاوان و دزى و سوال كرىن و پەنابردنە بەر ماددە ھۆش بەرەكان و، ھەر ھەھا دەركەو تەو وەكە مندا لان لە كاتى:

مندا ل بە نەخۆشى و بونى مندا لى كەم ئەندام و توش بوو بە نەخۆشى درىخايەن، ھەموو ئەوانە ھاندەرن بۇ ئەنجامدانى پىشلىكارى دۇى مافى مندا ل و باروودۇخى ئەو مندا لانەى كە خاوەن گىرتى تەندروستىن و زۆرىبەيان خىزانەكانىيان بە دەست ھەژارى يەو دەندانىن. ئەوانەى كە كە ياس كران چەند ھۆكارىكى پىشلىك كرىنى مافى مندا لان بوو، لە درىژەى باسەكەدا ئامازە بە ھەندى جۆرى توندوتىزى دەكەين كە بە ھۆى ئەم ھۆكارەنەو بەرامبەر مندا لان دەكرىن:

۱- توندوتىزى چەستەيى:

ئەمەش ئازاردانى چەستەى مندا لە چ بەشۆيەى توندوتىزى مەترسىدار يا شىويەيەكى ساكار كە كارىگەرى ھەيه لەسەر چەستە وەك لىيان، داغ كرىن، زەھراوى بوون، برىندار كرىن و شكاندن كە لە خراپ ترين باروودۇخدا دەپتتە ھۆى مەردن. ئەم جۆرە توندوتىزى يە لەوانەيە لە كۆمەلگادا بە ئاسايى دابىزى، چونكە جيا ناكىرتتەو لە پەرەردە كرىن، بەلام لە راستىدا مەترسى يەكى زۆرى ھەيه لە سەر كەسايەتى مندا ل لە ھاھاتارەو.

۲- توندوتىزى دەروونى:

بىرىت يە لە مامەلە كرىنىكى خراپ لەگەل مندا ل لە لايەنى دەروونى يەو بە شىويەى قسە كرىن و كرىو، وەك جىئودان، تۆقاندن، مامەلەى سارد، ھەرەشە كرىن، شكاندنەو، گوراندن، جياوازي پەرەردە لە نيوان كچو كور چ لە نيوان گەو وەرەو بچووك، لى نەپرسىنەو، پەرەردە كرىنى مندا ل لە لايەنى دەروونى يەو زۆر گرىگە و پىويستە پەرەردە يەكەى دروست بى و بە پچاوانە شەو زىادەرۆيى تىدا نەبى، چونكە كارىگەرى خراپى ھەيه لەسەر مندا ل.

۳- توندوتىزى بە شىويەى پىشت گوى خستن:

ئەمەش بىرىت يە لە دابىن نەكرىنى پىداويستى يەكانى ژيان وەك پىشت كوى خستنى لايەنى تەندروستى و بايخ نەدان بە تەندروستى مندا ل و دابىن نەكرىنى پىداويستى گەشە كرىن. فەرامۆش كرىنى لايەنى خويىندو فىزىكرىن وەك دەرھىتائى مندا ل لە قوتابخانە، جۆرىكى تىرىش لە پىشت گوى

وازھىيان لە مندا ل، ئەمەش ھۆكارى زۆرەو ئاكامەكەشى زياد بونى مندا لى سەر شەقەمى لى دەكەوتتەو، چونكە گەليك لە ئامارەكان ئامازە بەو دەكەن كە زۆرىبەى مندا لى سەر شەقەمەكان پىئەندىيان بەو خىزانانەو ھەيه كە ليك ترازاون يا يەكيك لە ھاوسەرەكانى مەروە، كە ئەمەش دەپتتە ھۆى لاوز بونى لايەنى پەرەردەو چاودىرىو ئامۆزگارى لەنيو خىزاندا، كەواتە مندا ل بەشۆيەيەكى نادروست گەو وەرەو ووشى لادان و كارى مەترسىدار دەي.

ت: ھۆيەكانى فىزىكرىن و پەرەردەو رۆشنىبىرى:

لايەنى رۆشنىبىرى دايكو باوك زۆر گرىگە بۇ دەست نىشان كرىنى شىوازە دروستەكانى پەرەردەى مندا ل، ئەمەش پىئەندى بە لايەنى ئابوورى و كۆمەلايەتى يەو ھەيه، چونكە كەمى داھاتى خىزان و ھەكا بەرپرسايەتى دايكو باوك بەرامبەر مندا ل زياد بىى بە تايبەتى لە كاتى دابىن كرىنى پىداويستى رۆزانەو خويىندو قوتابخانە، ئەمە لە لايەكو لە لايەكى تر قوتابخانەو مامۆستا كەل و پەلى پەرەردە ھەر ھەموويان ھۆيەكە لە ھۆيەكانى پىشلىك كرىنى مافى مندا ل وەك بەكارھىيانى توندوتىزى لە لايەن مامۆستاو لە كاتى خويىند وەك بايخ نەدان بە قوتابى و لاوزى و شىيارى وانەكانى خويىند.

ج: ھۆكارى تەندروستى:

بە پىنى راپۆرتىكى رىكخراوى كاروبارى جىھانى «فائۇ» ئامازەى بەو كرىو كە ۸۶۰ ملوین كەس لە ھەموو ناوچەكانى جىھان بە ھۆى كەمى خۆراكەو دەنالىن. يازە ملوین مندا ل سالانە دەمەرن پىش ئەو ى بگەنە تەمەنى پىنج سالى، سەد ملوین كەس بى بەش لە خويىندى سەررەتايى كە رەگەزى مېننە تىي دا زياترە. چەند ھۆكار پىئەندىيان بە لايەنى تەندروستى يەو ھەيه وەك لاوزى بەرنامە لە سەنتەرەكانى تەندروستى و نەخۆشخانەكان، ھەر ھەھا نەبوونى و شىيارى تەندروستى لەنيو كۆمەلگا لە لايەكو، لە لايەكى ترەو ھەبارى تەندروستى خراپ و توش بوونى

دهگړي ته ووهو زور جار منډال له لايښ پلوس يا بهرپرسانې دیکې جې به جې کړنې یاسا روپه پرووی توندوتیژې دهن، چونکه منډالانې سره شه قام له بهر بچوونکې وهه ژارې نه بوونې که سیک که پشتکړی یان بکات زیاتر روپه پرووی توندوتیژې دهنه وه، له وانه شه کچانې سره شه قام دهست دريژې سیکسیان بکړیته سهه ر. ههروهه نه بوونې چاویدیرې ته ندروستی هؤکاریکې تره که دهبین زورپه ی منډالان به دهست به دخؤراکې و لاوازی و کورنې بالایانه وه دهنالین.

هـ له کار کړدن دا:

کار کړدنې منډال ديارديهې کې بلاوه له هه موو جیهان دا به تايهت ولاتانې دواکه وتوو، ژماره یه کې زور منډال هه ن که کار ده که ن هه رچه ند کار پې کړدن یان له رووی یاسایې په وه ته دهغه یه، نه مانه له زورپه ی شونې ته کان دا روپه پرووی توندوتیژې جهسته یې و سیکسی و دهر ورونی دهنه وه، توندوتیژې بؤ ناچار کړدن یان له سهه کارو تمه یې و کونترول کړدن له شونې کار کړدن یان، به کار دهبین له لايښ کارم نندانی شونې کارو زوریک له کچه کان خه ریکې کار کړدن له ماله کان دا که زور جار مامه له ی خراپیان له گه ل ده کړنې و ژاوازی جهسته یې دهر یې و روپه پرووی دهست دريژې سیکسی دهنه وه، له کوتایې دا شیاوی یاسه ژماره به وه بکه ین که نه و منډالانې له بارو د خویکې دژور دا دهر یې و روپه پرووی پیشیل کاری و توندوتیژې دهنه وه بریتین له: منډالانې که م نندام، منډالانې سهه شه قام، منډالانې لادهر، توش بووان به نه خوشی دريژخایه ی، منډالانې هه تپوو هه ژار، په نابه ران، نه خویند هواران، منډالانې خیزانه لیک تر ازاوه کان و منډالانې بی که س.

- سه رچاوه کان:
۱. ویکسی پی سیدیا، فارسی
 ۲. ریکه و تنامه ی جیهانې مافه کانې منډال، په سهه ندرکراوی نه نجومه یی گشتی نه ته وه په کگرتو ته ووه کان.
 ۳. راپر ژورتی سهه سالانسه ی سازمانی جیهانې (فائلو).

کار کړن یا له کاتی بی سهه رپرشت بوونیان فیږی زور شتی خراپو لادان دهن. ههروهه توندوتیژې نیو خیزان کاریکه یې زوری هه یه مه سهه له ن کاتیک ژنیک له لایه ن هواسه ره که په وه چه وساو ه ته وه یا مافی خوراوه نه وه و دهکا دایکه که شه هه مان هه لس و که وت به رامبه ر منډاله که ی نه نجام بدات، ههروهه ها بیکاری و هه ژاری خیزان دیسان کاریکه یې هه په له سهه یې.

۲- له قوتابخانه و له کاتی خویندن:

قوتابخانه رو لیکې گړنیکې هه یه، به لام له وانه یه فیږی توندوتیژیان بکا شه وش دهگړي ته وه بؤ نه و توندوتیژې یې که له قوتابخانه به کار دهبیزې به رامبه ر قوتایان. له سهه نه و زورپه ی ولاتان سزای جهسته یې یان ته دهغه کړدوه که به پنی راپورتنې نه ته وه په کگرتو ته کان که له چه ند سال له سهه یې نه ژماره ی به وه کړدوه که ۱۲۰ ولات سزای جهسته یې یان ته دهغه کړدوه. چونکه نه مه جگه له وه ی کاریکه یې خراپ له سهه ر منډال دادهنې و زور جار دهبیته بی به ش بوونی منډال له خویندن، کاریکه یې په کی خراپتری دهنې له سهه ر کومه لگا که به پنی زوریک له لیکولینې وه کان ژماره ی به وه کراوه که نه و منډالانې تووشی توندوتیژې و ژاوار دهنه وه گړوگرتی زیاتریان هه یه له به راورد له گه ل منډالانې تر دا.

۳- له دامو دهنزگا چاویدیرې و چاکسازي په کان دا:

له راپورتی نه ته وه په کگرتو ته کان دا ژماره به وه کراوه که هه شت ملوین منډال له دهنزگانکی چاوه دیږی و چاکسازي دا ژیان به سهه ر دهن، نه و منډالانې له دهنزگانې دا دهن، سهه رچ نیه به سهه ی نه بوونې دایکو باوکه وه بی، به لکوو زورپه ی به وه ی که م نه ندامی یا تیکچوونې خیزان یا توندوتیژې نیو مال یان به وه ی کیشه ی کومه لایه تی و ژاوبوری وه ک نه بوونی که گه لې جار نه و منډالانې له و دهنزگانې دا توندوتیژیان له لایه ن که سانی چاوه دیږه وه له گه ل دهنکړی یان له لایه ن منډالانې تره وه، ههروهه ها منډالانې که م نه ندام به شپوه ی تر تووشی توندوتیژې دهنه وه وهک به کاره یانې کاره با بؤ



به دوره. هر بویه لیردا گهرکمه قامک له سهر خالیکی گرینگ له بیرکرده و هکانی هزری نهرستوو دابنیم و روانگه ی ناوبراو له سهر مهسه له یه کی گرگی ته نانهت جهانی ئیستاشمان بزنام که نهویش روانگه ی ناوبراو له سهر دیموکراسی یه. ده بی نهویش بلیم نهویدیکه لیردا کوم کردو ته وه، له چهند سهراچاوه یه کی به نرخ و گرینگ و هرگیراوه و نهرکی من ته نیا نووسینه و هیان بووه.

دیموکراسی له روانگه ی نهرستوو وه:

دیموکراسی وهک زاراوه یه کی باس هه لگرو شیوازیکی ژبانی سیاسی له دنیا ی نه مریزی دا ههر له کونه وه جیگای باسو لیدوان و مشتومری گه لیک له هزرقلانان و زانیانی مرقایه تی بووه زور مرقی وریا و پیتول، له سهری دواون و زور کتبی به نرخیشی له سهر نووسراون و له دنیا ی نه مریکه ش دا زور ولات وهک شیوازی ژبانی سیاسی و سیسته می دهسه لاتداریان که لکی لی و هرده گرگن. به لام با نهویشمان له بیر نه چی که دیموکراسییش وهک زور شیوازی دیکه ی ژبانی سیاسی ههروهک چون له لایهن که سانیکی زوره وه پشتیوانی و ته نانهت وه سفیش کراوه، نهوا له لایهن زور که سفیش جیکه ی په سن نه بووه و کورد گوته نی وه بهر تیری تانه و ته شه ران دراوه. نه رهستوو ی زاناش به کیک له وه فله سه سو فیه مه زنده یه که نیوانی دهگسه ل دیموکراسی خوش نه بووه. به لام با بزاین نه و بو؟ با سه رها ته به که لک و هرگرتن له چهند سهراچاوه یه کورد به باسیک له سهر دیموکراسی بکه یز و دوازی یه:



دیموکراسی له روانگه ی نهرستوو وه

نه نجام داوه. کتبه کانی سیاسه تو رهوشتی نیکو خاوسی به گرنگترین نووسینه کانی له یواری سیاسه ت دا داده نرین. کتبی سیاسه ت باس له شیوه ی سه ره راندانی دهوله تو جور ی سیسته مه سیاسی په کان دهکاو کتبی رهوشتی نیکو خاوسییش ده رباره ی زانستی رهوشته. نه م دوو کتبه له دوو که نالی جیاچاوه له یهک خال دا دهگه نه وه یهک که ده توانین به میانرهبی ناوی لی ببه یز (۱). به مهرگی له نا کاوی نه سه که نده رو دوا تر روو خاوسی حکمو و مه تی لایه نگرانی مه قدونیه له سالی ۲۲۲ ی پز، چونکه له وه سه رده مه دا نه سه که نده ری مه قدونیه له لای خه لکی نه سینا خوشه ویست نه بووه، نه رهستوو ش به دوستی نه و دانراوه، بویه ههر که نه سه که نده ره فه تاوه، کویره وه ره یی نه رهستوو دهستی پی کردوه خه لکی دهستیان کردوه به بالا و کورده نه وه ی پرو پاگنده دژی نه رهستوو و به گومرا تاوانباریان کردوه. نه رهستوو ش به ناچار ی نه سینا ی به چی هیشتوو و و توو یه تی: "نامه وی ده رفه نیکی تر بده مه دهست خه لکی نه سینا تا تاوانیکی تر به رامبه ر به فه لسه فه بکه ن - مه بهستی کوشتی سو قراته". له سالی ۳۲۲ ی پز. له شاری خلقیس (خالکیس) به خه خوشی کچی دوا یی کورده وه (۲). باس کردن له سهر نه رهستوو و روانگه و به ره مه کانی و... پیوستی به نووسینی ده یان و سه دان لیکولینه وه و کتیب هیه و له توانی ئیه ش که تازه خه ریکی گاکولکه کردن له مه یانی زانست دایز و کورد گوته نی ئیستاش بوئی شیری خاومان له زاری دی،

د. س. مومو پاپا ۱۹۹۹

کورته یه که له سهر ژبانی نهرستوو:

نه رهستوو له سالی ۲۸۴ ی پیش زابین له باکووری یونان له دایک بووه. خاوه ن بنه ماله یه کی دهوله مند بووه و باوکی پزیشکی تایه تی پاشای مه کدونی (مقدونیه) بووه. له سالی ۳۱۷ ی پز، واته له ته مه نی ۱۷ سالی دا رویشته ئاکادیمیای نه فلا تون و بو ماوه ی بیست سال له لای نه فلا تون و خه ریکی خویندن و توژی نه وه بوو و رهنگه له وی واته شی گوئیته وه. پاش مهرگی ماموستا که ی ئاکادیمیای به چی هیشت و ماوه یه که له ئاخه خه ریکی لیکولینه وه بوو. پاشان له لایهن پاشای مه کدونیاه بو فیر کردن و په ره وه ره کورده نی نه سه که نده ری کوری بو مه کدونیانکه هیشت کرا. نزیکه ی ۱۲ سال واته له ته مه نی ۳۷ سالی هه تا ۴۹ سالی له ویی به سه ر بره. ئینجا گه رایه وه بو نه سینا و له وی قوتاب خانه یه کی تایه تی به خوی بنیات نا که به لسیزم به ناویانکه و تا ته مه نی ۶۲ سالی له وی به واته و ته وه و توژی نه وه وه په ره وه ره کورده نی قوتابانه وه خه ریک بوو. چوارچو یه توژی نه وه کانی نه رهستوو زور به ریلاو بوون و یواره کانی زینده وه ره زانی، ده روون ناسی، ره وشت، لوژیک، فه لسه فه و سیاسه ت ده گرته وه. نه وه له شیوازی نه فلا تونی دوو که و ته وه و به ره و توژی نه وه ی نه مومونی هه نگاوی ناو. بو نمونه دهگه ل قوتابی په کانی لیکولینه وه یان له سه ر پتر له ۱۵۰ یاسای بنه ره تی یا له راستی دا برژی می فه رمانزه وای

لهسەر نیوان ناخۆشی ئه‌رهستوو و دیمۆکراسی شتیگ باس دهکەین. دیمۆکراسی زاراوهیه‌که که له چه‌مکی یوونانی دیمۆکراسیا وهرگیراوه، که پیشگیری دیمۆس به واتای "به‌رێوه‌بردنی کاروباری دهره‌وه‌ی ولات". دیمۆس دواتر به مانای هه‌ژارو لی‌قه‌ماو و گوندی‌یه‌کان له ئاکامدا به واتای "خه‌لک" که لکی لی وهرگیراوه. "کراسیا"ش له کراتۆس وهرگیراوه، به مانای ده‌سه‌لات و ئۆتۆریته‌و هه‌روه‌ها به واتای ده‌سه‌لاتداره‌تی حکومه‌ت کردنی‌شه. زاراوه‌ی دیمۆکراسیا بۆ به‌که‌م جار له ئەسینا و له سه‌رده‌می کلێستین دا هاته ئاراوه. ناوبراو له سالی ٥١٠ ی به‌ر له زاین کۆتایی به حکومه‌تی هیلارک و براکه‌ی هپیس هینا و، به پیکه‌ینانی چهندین چاکسازی یاسایی، حکومه‌ت که‌وته ده‌ست گوندی و هه‌ژاره‌کان، ئەم حکومه‌ته به دیمۆکراسیا به‌ناوبانگ بوو، و "کلێستین"یش به دامه‌زرێته‌ری دیمۆکراسی ناسرا. دواتر له یونانی کۆندا زاراوه‌ی دیمۆکراسی به حکومه‌تی گشتی و ئاریستۆکراتی به حکومه‌تی چینه‌ تایبه‌ته‌کان ده‌گوترا. دیمۆکراسی به مانای ئه‌وروپیی و له زمانی سیاسی‌ده‌دا به واتای "به‌رێوه‌بردنی حکومه‌ت له لایه‌ن خه‌لک" که لکی لی وهرده‌گیرئ. هه‌ر ئه‌و مانایه له لایه‌ن ئابراهام لینکۆلن (١٨٦٥-١٨٠٩)، سه‌رۆک کۆمارێ ئه‌مه‌ریکا له سه‌له‌کانی ١٨٥٩ و ١٨٦٤ دا به‌ شێوه‌ راگه‌یه‌نراوه: "دیمۆکراسی به واتای حکومه‌تی خه‌لک، به ده‌ستی خه‌لک و بۆ خه‌لک". دیمۆکراسی له‌بهره‌دا به واتای "حکومه‌تی گشت خه‌لک"، به‌لام چۆنکه حکومه‌تی راسته‌وخۆی خه‌لک له هه‌ل‌ومه‌رجی ژیا‌نی ئه‌وروپیی و به هۆی گه‌وره‌بوونه‌ی شاره‌کان و زۆربوونی چه‌شیمه‌تی ولاته‌کان نایه‌ته‌دی، هه‌ر بۆیه دیمۆکراسی له ریگه‌ی ناراسته‌وخۆ، واته له ریگه‌ی هه‌ل‌بژاردنی نوێه‌ران و به‌خشینی ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت به ده‌ستی ئه‌وان، به‌رێوه‌ده‌چی. ئەم که‌سانه که به پێی ده‌ستوورو یاسا باوه‌کان و به‌تایبه‌تی یاسای هه‌ل‌بژاردنه‌ گشتی‌یه‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی دیاری‌کراو ئه‌ری نوێه‌ریه‌تی له‌ئه‌ستۆ ده‌گرن،

به جیگای ده‌نگ‌ده‌ران ئایدیای ئه‌وان به دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی نیه‌وه‌یه‌ جی‌به‌جی ده‌کەن. به‌لام هه‌ل‌بژاردنه‌کان بۆ ئه‌وه به‌رێوه‌ده‌چن تا ده‌رکه‌وێ که چ ئایدیای بیروبو‌چوون و چ پرۆگرام و چ حیزبیک له‌نیو خه‌لکدا به‌وه‌ی هه‌یه، واته کام یه‌ک له‌وانه به پێی ویستو حه‌زی خه‌لکه‌و، کام بیروبو‌چوون توانیوه‌. له‌نیو خه‌لکدا جی خۆی بکاته‌وه. یه‌کیک له ریگه‌کانی پیاده‌کردنی دیمۆکراسی ئه‌وه‌یه که ری‌ز له ئازادی‌یه‌ بنه‌ره‌تی‌یه‌کان و به‌تایبه‌تی ری‌ز له ئازادی‌یه‌ بیروبو‌چوون، ئازادی‌یه‌چاپه‌مه‌نیه‌کان، ئازادی‌یه‌ کۆبوونه‌وه‌کان، ئازادی‌یه‌ پرۆپاگه‌ندو ر‌ه‌هینانه‌کان و... بگیری‌و، له کرده‌ودا جی‌به‌جی بکری. ئە‌که‌ر ئەم ئازادی‌یه‌ له دیمۆکراسی‌دان‌ه‌بن و دیمۆکراسی‌یه‌ بۆم به‌ شێوه‌ جی‌به‌جی نه‌کری، ده‌بی بلێن که نه‌ ری‌ز له بیرو بو‌چوونه‌ گشتی و تاکه‌که‌سی و حیزبه‌کان ده‌گیری‌و نه هه‌ل‌بژاردنی راسته‌قیه‌ی هه‌یج یه‌ک له‌وانه‌ش له ئازادایه. به‌په‌چه‌وانه‌وه، به ده‌سته‌به‌ربوونی هه‌ل‌ومه‌رجی دیمۆکراسی ده‌ک‌ری بگوتری‌ که حکومه‌تی خه‌لک ده‌سته‌به‌ر بووه. له حکومه‌تی دیمۆکراسی دا بابه‌تی زۆرینه‌ شتیکی حاشا‌ه‌انه‌گره. حکومه‌تی خه‌لک له ریگه‌ی خه‌لک خۆیه‌وه، حکومه‌تی هه‌موو نوێه‌رانی خه‌لک له‌خۆ ده‌گری که قه‌ت کیشه‌و ناگۆکیه‌کانی خۆیان ناشارنه‌وه، بیروبو‌چوونی جیاواز ده‌خه‌نه‌روو به‌بی ئه‌وه‌ی که پێی له‌سه‌ر ئه‌وه دابگری‌ که بۆچوونی ئه‌وان، له هه‌موویان باشته. هه‌ر بۆیه ده‌ک‌ری بگوتری که دیمۆکراسی حکومه‌تی ژماره‌یه و، ده‌بری ده‌نگی زۆریه‌یه و، قه‌ت ئەم حکومه‌ته پیک نایا، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ر‌به‌سته‌وه به به‌های یه‌کسانی هه‌موو را و بیروبو‌چوونه‌کان بینه ئازاوه (٣). باسکردن له‌سه‌ر دیمۆکراسی چ وه‌ک زاراوه‌ چ وه‌ک شتیازیکی ژیا‌نی سیاسی، خسته‌رووی پیشیه‌ی میژووویی و زه‌مینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی دیمۆکراسی، خسته‌یه‌ر باسی بئه‌ماکانی دیمۆکراسی، نووسینه‌وه‌ی ژیا‌ن و به‌ره‌مه‌کانی پیش‌ه‌وه‌انی بی‌ری دیمۆکراسی و

هه‌روه‌ها پێناسه‌کردن و شرو‌وه‌هه‌ل‌سه‌نگه‌اندنی جۆره‌که‌سانی دیمۆکراسی... ئه‌و باب‌ه‌ت و باسه‌ گرینگانه‌ن که پێویستی‌یان به‌ نووسین و ئاماده‌کردنی ده‌یان و سه‌دان وتار و په‌رتووک هه‌یه‌ و کورد گوتنه‌ی: "هه‌ویریگه و ئاو زۆر هه‌ل‌ده‌ل‌گه‌ری". ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی نووسینه‌که‌ی ئیمه‌یه زیاتر باس‌کردن له‌سه‌ر باش نه‌بوونی پێوه‌ندی نیوان ئه‌ره‌ستوو و دیمۆکراسی‌یه. چا‌چ‌باشتر به کورتی باس له هه‌ندیک له وه‌خه‌نانه بکه‌ین که له لایه‌ن هه‌ندیک بیرمه‌نده‌وه له دیمۆکراسی گه‌ی‌راون، چونکه ئه‌ره‌ستوو‌ش یه‌کیک له وه‌که‌سانه‌ بووه که ره‌خنه‌ی له دیمۆکراسی گرتوه. دیمۆکراسی له کۆنه‌وه به‌ر هه‌رش و ره‌خنه‌که‌وتوه. به‌ گۆرانی چه‌مکی دیمۆکراسی، دیاره ره‌خنه‌کانی گۆراون. تا پیش شو‌رشێ فه‌رانسه، دیمۆکراسی به گشتی لای زانیانی سیاسی ناخه‌زۆ نا‌ه‌دل بووه. یه‌که‌م ره‌خنه‌کاری له لایه‌ن بیرمه‌ندانی یوونان و به‌ دژی دیمۆکراسی‌یه‌ راسته‌وخۆی یونانی هاته ئاراوه. ئه‌ساسی به‌شداریی راسته‌وخۆی هه‌موو هاوولاتیان، له مه‌جلیس و دانیشه‌ گشتی‌یه‌کان دا و جی‌گۆرکی مه‌قامه‌کان له نیویان دا بوو، ده‌گه‌ل دیمۆکراسی ئه‌م‌ه‌و، که له‌سه‌ر بئه‌مای نوێه‌ریه‌تی و حیزبی سیاسی‌یه، جیاوازی بنه‌ره‌تی هه‌یه. هه‌ی‌رودوت میژوونووسی گه‌وره‌ی یونانی، دیمۆکراسی یونانی به حکومه‌تی خه‌لکی نه‌قام و خۆپه‌ره‌ست و هه‌ژار ده‌زانی و پێی وابوو که خه‌لک پێویستیان به پیشوانی و رێنمایی پادشاکانه. تۆسیدید میژوونووسی‌یکی دیکه‌ی یونان پێی وابوو که دیمۆکراسی یونانی به سانای بۆ حکومه‌تی لاتو لووت ده‌گۆرئ که ده‌توانی خه‌لکی عاقل بتوقیتی و سیاسه‌تی ده‌ره‌کی ناعه‌قلانی بکریته‌به‌ر. ئه‌فلاتون، حکومه‌تی دیمۆکراسی ئه‌سینای، به به‌رپرسی ئیعدامی سوقرات ده‌زانسی و ... به‌رای ئه‌و خه‌لکی ره‌شۆکی، له ئاکساری عه‌ده‌له‌ت و هه‌یوری جی‌به‌هه‌رن و تووشی زه‌وق و شه‌هوه‌تن. به‌رای ئه‌فلاتون‌ه‌وه، ئی‌وره‌سمی هه‌ل‌بژاردنی

سیستمی کوماری (پولیتی) که به سرنجدان به و هل و مرجهی له نارادایه، به باشرین سیستم دادنه ریت. له به رامهر سیستمی پاشایه تی که به شیوه یه کی ره باشرین سیستمه، سیستمی کوماری به سرنجدان به مهرجه کانی جی به جی بوونی به باشرین سیستم دادنه ریت. کوماری له پرووی پیکهاته ی چینایه تی کومه لگاوی پیکه کی کومه لایه تی یه وه تیکه لایه کی له دیموکراسی و ئولگیکارشی و له کومه لایه کی دادنه ریت که تییدا چینی ناونه جی له هه رددو چینی دهوله مندو هه ژار زیاترو به هیزتره. ئه رهستوو دهلی که له سیستمی کوماری پرهنسیبی نارادایی که توخمیکی حکومتی دیموکراتی به دهگه ل پرهنسیبی ئاستی دارایی که به شکی ئولگیکارشی به، دهگه ل یه کتردا کومار دهنه وه (۷) له کتیی میژووی هزری سیاسی دا به وردی باسی سیستمی ئولگیکارشی کراوه.

سهرچاوه گان:

- (۱): پولادی، دهگه مال، میژووی هزری سیاسی له رۆژئاوا، و ناراد و له و ده بگی - سپروان جهار هه ندی، چاپی دووم، چاپخانه حاجی هاشم، هه ولیر، ۲۰۱۱ ل، ۶۹.
- (۲): عه زین، حه مید، سهره تایه ک له فه لسه فه ی کلاسیکی یونان، چاپی سنیه م، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر، ۲۰۰۸ ل، ۱۲۲.
- (۳): علی بابایی، غلامرضا، فره رهنگی سیاسی نارهنش، و زاهیر محه ممه دی ، یاسین حاجی زاده، چاپی یه که م، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر، ۲۰۰۶ ل، ۲۱۴.
- (۴): به شیریه، دحوسین، دیموکراسی بو هه مووان، و حوسین موحه ممه زاده، ده زکای چاپ و بلاوکرده وه ی موکریانی، هه ولیر، ۲۰۰۵ ل، ۱۸۶.
- (۵): سیوهیلی، ریتوار، میژوو و هزری کومه لایه تی، چاپی یه که م، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر، ۲۰۱۱ ل، ۲۲۲.
- (۶): سهرچاوه ی ژماره (۱) ل ۸۳.
- (۷): سهرچاوه ی ژماره (۱) ل ۸۱.

کردنی ئه وان دهگه ل دیموکراسی دا بدۆزینه وه. له روانگی ئه فلاتوون و ئه رهستوو وهک هه موو تیرونییه کانی چاخی پیش مۆدیرن به پله ی یه که م فه زیله ت ئامانجی زیان بووه نه ک ئارادایه. ئه و ناکوکی یه ی که له نیوان فه زیله ت له لایه که وه و نارادایه له لایه کی دیکه وه له نارادا بوو، هزرقاتانی جیهانی کۆنی به ره و ئه وه پال پیوه ده نا که به قازانجی فه زیله ت چاوپۆشی له نارادایه بکه ن. به تاییه ت به سهرنجدانی ئه و بنه مایه که تیرونی پیشینان بو فه زیله ت پیوه ندیه به به خته وه دی گرووی یا به خته وه ری کومه لایه ک دهوله تشار یا که له وه هه بووه. ... له و ناکوکی یه ی که له نیوان فه زیله ت و نارادایی له کومه لگا مریوی یه کازا دا ده بییرا، ئه رهستوو و هک زۆری فه زیله تانی جیهانی کۆن لایه نی فه زیله تی دهگرت، و یزای ئه وه ی که فه زیله ت به بنه مایه کی په ره ره دیی و دروشمیکی ئارسته ستۆکرانی کۆن دادهنه سارا. ئه رهستوو و هک هه موو هزرقاتانی به ره له چاخی مۆدیرن له فه زیله ت له به وای ئامانجی زیان دهگه را نه ک له ئارادایی که یه کیک له دروشمه سهره کی یه کانی دیموکراسی بوو. به لام فه زیله ت پیوستی به په ره ره وه فیرکردن هه یه واته فۆرم به خشین به که سایه تی و نه ریت که ئه مه ش پیوستی به ده رفه ت هه یه که به ش به حالی خۆی ئاستیک له دارایی و جوړیک له کاری ده وئ که دهگه ل ده رفه ت دا یگوئجی. به لام دیموکراسی له سه ره ره می ئه ره سه ستوو دا چۆن ده ترواندری وینا بکری جگه له حکومتی زۆری نه نه خوینده وار؟ به م جوړه ده بینن که ئه ره ستوو پیوه ندی یه کی باشی دهگه ل دیموکراسی دا نه بووه (۶) ئه ی سیستمی جیکای په سنیدی ئه ره سه ستوو چ بووه؟ به سهرنجدان به دیره کانی پیشوو ده ره ده که وه ئ که ئه ره ستوو نیوانی دهگه ل دیموکراسی دا خو ش نه بووه، ئه گه ر وایه له ناوی کۆی سیستمه جه ورا جوړه کازا دا کام سیستمی زیاتر به دل بووه؟ ئه ره سه ستوو پاش باس کردن له سیستمه جه جوړا جوړه کازان به سهرنجدانی پیکه کی کومه لایه تی ئه م سیستمه مانه دهگاته باس کردن له

ئهنامانی ۵۰۰ که سی ئه تینا به پی پشک، کاریکی بلحانه یه، هه ره وه ها که ناگری دوکتور یان کابان به پی پشک هه ل بژیری، هه ره وه ها ئه وان هه ش که خاوه نی پیشه ی سیاسین، ناگری به م شیویه کاریان پی بسپیردری (۴). به لام هه ی دژایه تی کسردنی ئه فلاتوون له ئاست دیموکراسیه ت دا، هه ر ته نیا له به ره ئه وه نیه که سوقراتی به مه رگ مه حکووم کردوه، به لکوو ده ش که رته وه بو ره چه له کی ئه شرافیه نی ئه فلاتوون. واتسه ئه فلاتوون سه ر به چینی ئه شرافیه کانی ئه سینا بووه و دیموکراسی یه تیش ئه و سیستمه سیاسی - کومه لایه تی به بووه که ده سه لاتی ئه شرافیه کانی رووخاندو ده سه لاتی خه لکی بالاده ست کرد. بۆیه پیوسته بزاین به لای ئه فلاتوونه وه ئه شرافیه ت سیستمیکی کومه لایه تی گرنگه و له پشت هه موو هه ولانان کایشی بو ره خنه گرتن له دیموکراسیه ت جوړی له ستایش کردنی ئه شرافیه ت ده بینرته وه (۵). به لام با بزاین بۆچی ئه ره ستوو پیوه ندی یه کی باشی دهگه ل حکومتی دیموکراسی دا نه بوو و به کورتی و به کوردی له به رچی ناوبرا که یقی به شیوازی حکومتی دیموکراسی نه هاتوو؟ بو وه لامی ئه م پرسیاره ده بی بلین که "ئه م بابه ته و یزای ئه وه ی که ده ربیرینی تیروانی نی نارسته ستۆکراتیه ی ئه ره ستوویه، به لام بو دو هۆکاری دیکه ش ده گه رته وه. هه ی یه که م که هه یه کی سادو سه ریپی یه بو که م و کووری یه کانی دیموکراسی ده گه گه رته وه. به دیموکراسی یه کان له و سه ره ره م دا هه ندی خالی نیگه تیشیان لی به ده رکه وتبوو که بریتی بوون له: ناسه قامگیری، پیشویی و پاشا که ردان و بی توانایی دیموکراسی یه کان بو به رگریکردن له گه یشتی فریوه رانی خه لک به پله و پایه به رزه کانی ده سه لات. ئه م بابه تیک بوو که ئه فلاتوونیش ئامازهی بی کردبوو. به لام جگه له و زیانانایه که دیموکراسی به ده ستیا نه وه ده ی نالاند، بۆچوونی ئه ره ستوو و ئه فلاتوون بو تیروانیکی کشتی ترو قول تر ده گه رته وه وه ده بی له م به شه دا هۆکاری سه ره کی دژایه تی

خەسار ناسی کەسایەتی مۆدێرن لە کۆمەڵگای کلاسیکدا



ئ. کاوه قوسرەوێهەر

شۆرشکێرو ئازادیخوازەو چۆنیەتی نەویستتەن یا هەلاتن لە ئازادای و سازدانی شینۆزیک لە ئازادایە کە کەسایەتی مۆدێرن، رووبەرەووی بۆتەووەو مخابن لە چارەسەرکردنی ئەو کێشەییەدا بە تەواوەتی پەکی کەوتە. کەسایەتی ساخ: کەسایەتیەکی کە سەرەتا پێناسە ئینسانی خۆی بناسی و بەسەر رۆح و کاراکتێری خۆی دا حاکم بێ و توانای گەشتن بە ئازادی هەبێ، یا لانی کەم لە جیهانی مۆدێرن و رەهەندە بە دیاری هاتوکانی مۆدێرنیتەدا توانای خۆپاراستنی هەبێ و دینامیکی تێکۆشان و خەبات لە ناخی خۆی دا بگەیهنێتە ئاستیکی بەرز. لێرەدا پرسیاریک دیتە ئاراو، بۆچی کاراکتێری مۆدێرن مۆدێرن لەلایەن سێستەمەووە بۆ ناسینی راستەقینە ئەو رەهەندانە لاوازو بێ دەسەلات کراوە؟ وروژاندنی ئەم پرسیارە بۆ ئەوەی کە لە جیهانی ئەم مۆدێرنی مۆدێرنیتەدا پێشکەوتن سەیر دەکری و پیمان وایە مۆدێرن وەک بێنەمای ئەساسی پێشکەوتن سەیر دەکری و پیمان وایە فاکتەری سەرەکی بە بۆ گەشتن بە ئامانجەکان. لە دنیای ئەم مۆدێرن بەرپرسیاری ديارو بەرچاوه کە ئەم بیرووکیە لە راستی پەوه دورره. هەر بۆیە زینھنیەتی مۆدێرن وەک زینھنیەتیکی ئامرازی، ئینسانی مۆدێرن، ئەو توانیوه هەبوونی مۆدێرن بە شینۆزیکێ راستەقینە بگەیهنێتە شوێنی مەبەست و کۆتایی. کەسایەتیەکی مۆدێرن جگە لە هیزیکی ئەقلائی نوێ، ناتوانی کاراکتێریکی هەتاهەتایی هەبێ.

ئەلف ئانالیزو شروقه کردنی
نقوم بوون و لەنیوچوون:
پۆستیە لە پۆندی لەگەڵ کاراکتێری بەلاری داچووی مۆدێرن ئەمۆدێری دا، باس لە لەنیوچوون و چۆنیەتی ئەم لەنیوچوونە شی بگەینەو. تقوم بوون و هۆکارو فاکتی سەرەکی مۆدێرنکان و دەرکەوتن لە مەداری ئەساسی ئینسان بوون چیە، چ پێناسەیکە هەبێ؟ تێئۆلۆژی لە ئەزەلەو مۆدێرن وەک تاوانباریک پێناسە دەکا. خواردنی میوهی قەدەغە کراو لە بەهەشت، مۆدێرن کرد بە تاوانباریک ئەبەدی و کردی بە مەحکومیکی بەندکراو، بەلام مۆدێرنیتە – کە رێفۆرماسیۆنی ئایینی بەشیک لەو پرۆسێسەییە پێچەوانە ئەم ئیدیعیە پێناسە کردو گوناخەکانی لە مۆدێرن دامالی. ئەگەر ئەزموون و هەلە وەک زاتی مۆدێرن دابنێن، رێگای دوگماتیزم و بەرپەرچەدانەووەی کەسایەتی دەکەینەو. ئەگەریش حوکم بە بێگوناخی ئینسان بەدین کە ئیدیعیە مۆدێرنیتە بوونی هەبێ ئەزموون و هەلە لە هەبوونی مۆدێرن، بێمانا لیک بەدینەو، دەستی مۆدێرن بۆ بێ ئەخلاقییەکی مەزن کراوە هێشتۆتەووە و بیژدانمان لە رۆحی مۆدێرن کۆشتۆتە. کەواتە بوونی رێگایەکی سێهەم زەرورەت پەیدا دەکا. دەتوانین لەو هەلە باروودۆخیکی دا بلیین مۆدێرنیتە لە خالیک لە زەمان و مەکان دا تووشی قەیرانی جیدی هاتو. هەر ئەو قەیرانەش لە درێژایی



«فەلسەفە ئەگەر دەبیتە مۆزیکاری ناسین، هەواکات مەزەزترین هۆکارە بۆ هەبوون.»
سەرقات

پێشەکی: لەم وتارەدا، ئامانج ناسین و ئانالیزی کاراکتێرە جۆراوجۆرەکانی مۆدێرنیتەو کارێگەری رەهەندە کۆنەکانی ئەم سێستەمیە لەسەر تاک لە کۆمەڵگای کلاسیکدا. بەئێ ئەگەر فەلسەفە کاری ناسین و ئانالیزی هەموو کائینات و چۆنیەتی هەبوونی گەردون بێ، بەلام مۆدێرن بۆ خۆی خالی سەرەتایەو لە خۆیەو هەموو شتیکی دەست پێدەکا. بابەتەکی لێرەو دەست پێدەکەین ئەگەر کەسایەتیەکی نەزان کە لە ناسینی خۆی دا دەستەووەستان مابێتەو، قەت ناتوانی لە ناساندنی فەلسەفەدا بۆ مۆدێرن تر هاوکارو پێشەنگ بێ. لەم وتارەدا زیاتر ئامانج دەرخستنی ناسینی کەسایەتیەکی نەخۆش و کاراکتێریکی کە تووشی ئاسیملاسیۆنیکی فکری و هزری هاتو. بە شینۆزیک کە وەک پارادۆکسیکی ئەم کاراکتێرە نوێیە لە دژایەتی دا بێ لە هەمبەر ژبان، ئامانج و رێگای هەبوونی مۆدێرنیتە لێدراو. مەبەست لە وشەیی مۆدێرنیتە لە هەر جیگایەکی ئەم بابەتەدا کاپیتالیزم و رەهەندە نیکەتیەکانیەتی. ئەوەی کە چۆنیەتی پێکھاتنی مۆدێرنیتە ئانالیزی شیکاری بکەین لەم بابەتەدا ئامانجی ئیە نێ، بەلکوو ئامانج دەرخستنی لەخۆ نامۆبوونی کاراکتێری

لیبرالی پیکان و چمکه کانی دیکه ی مؤدیرنیتهدا که خۇی له خۇی دا هه لگری باسو و خواسیکه تره.

ب: پیوهندی نیوان که سایه تی و زیهنیه تی:

هه موو چه مکه و پیکهاته کومه لایه تی به کان (Social construction) که ده گوتری خۇیان به به رهه می زیهنیه تی مرؤقه کان نیشان ده دن، به پیچه وانه ی ئەم وتانه که ده گوترین ده ستو لاقی کومه اگان. ئەگه ر وابوایه جبهانی نیستا زور جیا وارتر ده بوو له وه ی که هه یه. هه موو پیکهاته کانی گریگی میژوو، هه ره هه قوناعه کانی سازبوون و میکانیزمه کانیان له سه ر بنه می ئیراده و زیهنیه تی پیک هاتون، خه سارناسی که سایه تی مؤدیرن ده کتری به زیهنیه ته وه گری بده یه وه. که سایه تی خۇی به شیک له جهسته ی کومه اگایه. ئەم که سایه تی به ئەگه ر زوریش کومه لایه تی بی، به دانلیایه وه له ژیر کاریکه ری لیبرالیزمی تاکرپه ودا به ره و پاسیف بوون و ئاسیمپله بوون هه نکاو ده نی، ئەگه ر بتوانین ئەم کاراکتیره باش شرؤقه بکه ین ده توانین وه لامی به شیک له پرسیاره کانمان بدۆزیه وه. زیهنیه ته گه لیک که کاریکه ریان هه یه له سه ر سازبوونی کاراکتیری مؤدیرن.

۱- زیهنیه تی ئۆبژیکتیف:

ئەم زیهنیه ته ئۆبژه سازه و دژایه تی ته واره ی له گه ل میتافیزیک هه یه. ئەو که سایه تی به که له هه مبه ر کومه اگا، کاراکتیره که هه تا سه ر نیسقان پاوان خواز (دیسپوزیتست) وه به ئاسانی کۆیلایه تی قه بوول ده کات. نمونه ی ئەم کاراکتیره له سه ر سیسیالیزمی ریئال دا هه یه، هه ر به هوی ئەم سبسته وه بوو که خۇی بوو به میکانیزمی ده سه لاته و پرولیتاریا که به لئی ئازادی و زرگاری پیدای بوو، له به رانه بردا مرؤقی ئۆبژیکتیفی نیو سیسیالیزمی ریئال له هیچ کیانیزی و فیداکاری یه که ته نه خی نه کرد، به لام ئەم جاره بوو به کۆیله ی سیستیمکی نوو و کۆیله ی سیسیالیزمی ریئال. کاراکتیری ئۆبژیکتیفیست چونکه زیاتر له سه ر زیهنیه تی فیزیکی هه لوه سته

پیچه وانه ی مؤدیرنیه ته که له م بواره دا ئیدیعی ده کا دور له راستی نیوه سووره تی مه سه له که پاک ناکاته وه. به و پی به که کومه لگای

نیئوئیکو مرؤقی نیئوئاندرتال قابیلی له نیوچوون نیه، که وای ئەم هۆکاره بۆ به هینزبوونی کومه لگا سه ره تایی به کان بی بوونی ئەم کومه لگا وه ک پیکهاته ی مه و جود له حوجره سه ره تایی به کان بی بوونی ئەم کومه لگا سه ره تایی به پشتگوتی خراوه. که واته هه بوونه کومه لایه تی به کانیش بی واته ده بی. کومه لگای مؤدیرن نه نیا له گه ل کومه لگای کۆن و کلاسیکا و اتاداره، ئەوه جه قیقه تیکه. وه ک چۆن کاپیتالیزم بی بوونی پرولیتاریا ناتوانی دریره به بوونی خۇی بدا. جه قیقه تیک نابی له بیر بکه ین که له روانگی دیالکتیکه وه کومه لگای مؤدیرن بوونی خۇی ته نیا و نه نیا به پشت به ستن به کومه لگا نیوه مؤدیرنه کان و نامؤدیرنه کان وه دریره پی ده دا. ده کتری له نیوچوون به شینواریکی ریژیه ی روه ی دابی، به لام که شتن به له نیوچوونی گه وره له گه ل زات و سروشتی کومه لگای مرؤقییه تی دژایه تی هه یه. له سه ر ئەم ئەساسه نیستاش ئەو خه سه له تانه ی که کومه لگای نیوه مؤدیرن یا کلاسیک به تاکی خۇی ده ده خشی دریره ی هه یه. به و پی به که له نیوچوون و ئاسیمپله کردنی کومه لگای کلاسیک له لایه ن کومه لگای مؤدیرنه وه وه پره فسپییک بوونی هه یه. ده توانین بلین کاراکتیره نیسنایه ی سروشتی به کان نیستاش له ژیر کاریکه ری مؤدیرنیه دان و کاریگه ری نیکه تیفی خۇیان له مؤدیرنیه ته وه ده گرن. به گشتی ئەگه رچی مرؤف له هه مبه ر ئەزموون و هه له خۇی به پرسیاره، به لام ئایدیای سوئیکتیویزمی مۆتله ق ناتوانی راست بی. له سه ر ئەم ئەساسه پیوئسته کومه لگای پیشکه وتوو یا مؤدیرن له هه مبه ر سازکردنی ئەم کاراکتیره نیکه تیقانه دا به جیددی ره خنه بگری. مخابن بۆچوونی فانایک و دوگی «مرؤقی گوناکار» و هه ره وه ها «تاکره ی تاکی پیروزرکراوی لیبرالیستی» مه جال و ده رفه تی ره خنه گرتن به ته واره ی له نیو ده با، ئەو ئاسته نگی به قازانجکی زور ده گه یه نیته بۆچونه

میژوودا که سایه تی نیسنای به ره و تقووم بوون له نیو ئەزموون و هه له له پال گوناخ و ئازاره کان دا هان داوه. وئی ده چی ئەوه راستترین بۆچوون بی له به رامبه ر ئەو پرسه دا. سه ره ری ئەوه ش له هه سه ت به پرسایه تی کردنی تاک بۆ سازدانی که سایه تی و هه بوونی خۇی لامان نادان، به لام ئەگه ر تاک وه ک فاکته ری سه ره کی به بنه ما وه رگرین مخابن تووشی هه له بووین و پیناسه به کمان به بنه ما وه رگرتوه که سوئیکتیقه. چونکه ته نیا سوئیه ی تاکه که سیک ئازاد ناتوانی هۆکاری هه له یا گوناخ یا به پیچه وانه وه حه ره که ته جه قیقه ی و راست بی. راستی و جه قیقه تی ره فتاریکی تاکه که سه ی ناتوانی هۆکاری جیا واز بوونی ره فتار بی به نیسبه ت تاک. هه موو ره فتاریکی تاکه که سه ی ریشه ی کومه لایه تی هه یه. له سه ر ئەم بنه مایه که راستی مرؤف ناسی (ئانترپۆلۆژی) وه ها ئەزموونیک له نیختیاری نیمه دانانی که هیچ تاکیک توانی بیته له جه وه ری و جبوودی خۇی دا له ده ره وه ی کومه لگا دریره ی به هه بوونی خۇی بدا. که وای ده گه یه وه ئەو خاله که ره فتاری تاکه که سه ی خۇی ریشه ی له کومه لایه تی بوون دایه. دریره دانی هه بوون له ئاستی تاکه که سیک دا له ده ره وه ی کومه لگا بی واته ی واته که هیچ پاساویکی ئانقۆلۆژی نیه. راسته تاک له دروست کردن و شکل گرتی جفاکا ده وه ی هه یه و رۆلی خۇی ده بین، به لام له بنه ره ته دا فۆرمامسیونی که سایه تی کومه لگا پیشکه شی تاکی ده کا. واته کومه لگایه ک که فاکته ری راسته قینه ی جفاک بوونی نه بی توانای به خشی فۆرمامسیونیک که سایه تی راسته قینه ی به تاک ناب. ده توانین خزیی کومه لگای سروشتی که هه زاران سال به بنه مایه کی جه وه سه ری و راست ژیا بوو بۆ نیو کومه لگای هیراشی و شارستانی وه ک سه ره تایی خزیی که سایاتی مرؤف بناسین. له و روه ی وه پیوئسته ریشه ی له خۆ نامۆبوون و دوروه که وتنه وه له که سایه تی راسته قینه له خالیک که له میژوودا روه ی دا بدۆزیه وه. ئەم ئیدیعی وه ک بۆچوونیک که تیئۆلۆژی له م بواره دا هه یه تی ده که وتوو نیوه به



دهکا ئیرادهی لاوزه و له بهرانیه ئه هه لاوزیه یه شیدا کاراکتیری ئاماژه پیدراو هه تا سنووری کۆیله بوون و بوون به ئامرازو کالاپیش دهخا. هه لاتن له پایه خه ئه خلاقی به کارو رهوایی دان به هه موه دژکردوه به یه کی نیکه تیغه له به رامبه مرۆقه کانه ترو به گشتی هه موه کۆمه لگا به ره می ئه م زهینه تیه تیه. پیناسه ئی راسته قینهی خۆی له زهینه تیه تیکی شرۆقه کاردا ده دۆزیته وه که سایه تیه به رژه وندی خواز به ره می ئه م میتشه شرۆقه گه رهیه که له دهره وهی به رژه وندی به ماتریاله کانی خۆی هیج سنووریک نانا ئی. وه ها کاراکتیریک دووره له ئه خلاقو سوۆی ئینسان بوون له نیو کۆمه لگا دا. واته ئه و بوونه وه ره که بۆمی ئه تومی ساز کرد، ده کورئ وه ک نموونهی تازهی لویاتانیک کۆن پیناسه بکری که به میکائیرمی میتشکی شرۆقه کار له لایه ن مۆدیرنیتیه وه پینشکه ش به کۆمه لگای مرۆقاییه تیه کراوه.

۲- زهینه تیه تیه سۆیژیکتیف:

جه وه وهی سۆیژیکتیفیه تیه پچوه دندی به کی راسته وخۆی به سروشت و سۆیژاری به کی بی سنووره له به رامبه ر سروشت به گشتی. کاراکتیریک سۆیژیکتیف سه ره رای خاله پۆزه تیغه کانی و پیه وندی له گه ل سوۆه عافی به کان له کۆتایی دا ریگای زیده رۆیی ده گریته به ره تووشی خۆشه ییدایی ده بی و له کۆتاییش دا خۆیه رست. سۆیژیکتیفیه تیه روت و پتهی ناتوانی کاراکتیری پۆزه تیغه ساز بکا، به لگوه دهیکا به که سایه تیه تیه کی ئاگۆئیست، چونکه ئۆبژه گه ووه ده بی نی و پیرۆزی ده کا، به م پینیه به ئه نجامداری کار پیرۆزی ده به خشی که ده توانی بیته به لگه یه کی به هین بۆ تاکو له ئاکام دا که سایه تیه تیه کی خۆیه رسته و بی ئیراده به ره م بیته. جیگای ئاماژهیه که پیه وندی نیوان که سایه تیه تیه و زهین دوو لایه نه یه.

ج) دهسه لات و پیه وندی له گه ل که سایه تیه تیه:

کاتیک پیه وندی به کانایزه کراوه کانی ده سه لات تا ئاستی بچوو کترین پیکهاته کانی کۆمه لگا به ره بیان ئه ستان دنی، ئایا ده توانین باس له

ساخه م بوونی که سایه تیه بکین؟ هینو ده سه لات گه ندلهی له گه ل خۆی به دیاری دینی. گه ندلهی ئه و لایه نه یه دزیوه له که سایه تیه مرۆقه که ئه مرۆ سه رانسه ری کۆمه لگای داگرتوه، هۆکاریکه که نیزامی ده سه لات خواز به زانا بوون له هه موه ئاستیک دا په ره ی پی داوه. ده توانین بلین که هیج تاکیکی کۆمه لگای مۆدیرن نییه که له گه ل چه ق به ستوویی ئاشنا نه ی، چونکه سیستمی ئاماژه پیدراو بوونی که سایه تیه تیه ئازاد به هیج شیوازیک قه بول ناکا. مخابن ئه وه به ره مه می زهینه تیه تیه ستاتۆخوازی ده سه لاتناره تیه یه که بوونی کاراکتیری ئالتیرناتیف له هه مبه ر خۆی پی هه زم نابی. له به رانه ردا کاراکتیری ئازاد دژکردوه و کانی سیستم وه ک سه کۆیه ک له بنه رته را هینزی ئانالیزکردنی راسته قینه تیه هه یه و ده توانی ره ره ندنه کانی سیستمی ده سه لاتنار بناسی، به لام که سایه تیه لاوز به رده وام خۆی ته سلیمی سیستم ده کاو له هه ولی گه شتن به به رژه و هندی به ماتریاله کارو فیزیکی به کانی خۆی دایه. هه ربه یه تا سه ر ئیشکان کۆیله ده کورئ و کاراکتیریک له دایک ده بی که له به رانه ر چوه کترین گۆشارو ئاسته نگی سیستمی ده سه لاتنار خۆی ده دۆزینی. کاره سات له و کاته وه ده ست پی ده کا که ئه وین ئاویته ی ستاتۆخوازی و ده سه لات ده بی. به ره مه که ی کۆیله تیه تیه کی بی سنوور ده بی. ئه وینی جۆراوجۆرو ره نگین، به ره می مۆدیرنیه و سیستمی شارستانیه تیه، له کۆتایی دا ئه م ئه وینه ئاویته ی ده سه لات ده بی، له ئاکام دا به ره مه که ی ده سه لات خوازیک بی سنووره، که واته ئه وینیک که له کۆمه لگای مۆدیرن دا خۆی پیناسه ده کا ئاویته یه به گه ندلهی و کۆیله بسوون. فریدیریش ویله یلم نیچه فیلسوفی مه زنی ئالمانی له پارتووه که به ناو باگه که ی دا به ناوی «ئیراده ی گه رانه وه بۆ هینز» دا به باشی شرۆقه ی وه ها ئه وینیک ده کا. به داخه وه ئه وینیک که له کۆمه لگای مۆدیرن دا خۆی ده نوینی به جیگای ئه وینیک پیرۆز، زیاتر وه ک بی ئه خلاقیکی مه زن دیته به رچاو. چونکه کاراکتیری مۆدیرنی

ئیه ناتوانی ئه م ئه وینه له سه رووی پیه وندی به کی ره گه زی (سیکسی) یه وه ببینی، که واته که سایه تیه تیه کی مۆدیرن ناتوانی هیج په رژینیک له نیوان سیکس و ئه وین دا بکیشی. که سایه تیه تیه مۆدیرن بۆ ئه وه ی خۆی به قه ناعه ت بگه یه نی نیزامی حه قیقه ت تیکو پیک ده دا، به کۆیره ی خواسته کانی خۆی پیناسه بۆ حه قیقه ت ده کا. و ته یه ک هه یه که ده لی: «حه قیقه ت هینزه هینز حه قیقه ته».

کاراکتیریک کی گه ندله هه موه به هاکان فیدای ویسته بی سنووره تاکه که سی به کان ده کا، ئه مه به ره می چیژ وه رگرتن له گه شتن به ستاتۆ بوونه. چیژی ده سه لاتناری به گشتی له هه موه کۆره په نه کانی ژیا نی مۆدیرنیتیه دا به ره مه دئی و خۆی به رده وام دووباره ده کاته وه.

د) ره گه ز و که سایه تیه تیه:

شیوازی روانینی تاک به مزاری ره گه ز، بی گومان سه ره کی تری ن فاکته ریکه که نۆر مه گری نه کانی که سایه تیه تیه بی ده ناستی، زه لیل بوونی مرۆف له گۆره پانی ره گه ز په رسته ی دا بی گومان هۆکاریکه بۆ دهرخستی زیده خه خوازی و خۆمه زنی دیتنی ره گه ز خوازانه که ده بیته هوی ئه وه ی مرۆف هه بوونی خۆی له داگیرکاری سینکسی دا بدۆزیته وه. ده توانین بلین که ره گه ز خوازایی مۆدیرن که به نه مای تییۆلۆژی خوازانه ی له پشته وه یه، مرۆقاییه تیه به بوونه وه ریکی مه سه ره ف خوازایی ره گه زی گۆریوه. ئینساننی مۆدیرن و ابسراو له سروشت، ته نیا ویسته سینکسی به کانی خۆی له چوار چیوه ی شیواز گه لیک له هه لسه و که وه توه نوبی خوازایی دا ره نگ ده کاو وانایان پی ده به خشی و به نیه ت بوونه وه رکه کانی دیکه ی نیو سروشت، پتی وایه جیاوا تر له وانه. جه وه ره ی به نه رته ی ئه وه هه لسه و که وه توه جۆراوجۆره ره گه زیه گه شتنه به چیژی سینکسی به هه ر نرخی ک. له گۆره پانی هونه رو ئه ده بیاتی مۆدیرنیش دا ته م راستی به ره وونی دیته به ر چاو که مه خابن پره له کاراکتیری به لاری دا چوو. له فه زای سینهما، په رتووک، گۆشاره جۆراوجۆره کارو رۆژنامه کانی ش دا ده بی نین زیاتر به سینکس و هه وه سه گه رای خه ملیوه



هه‌ممو گرووپه‌کانی دیکه زیاتره
 رۆژانه‌ش لایه‌نگریان زیاتر ده‌بێ.
 پووچی و ئاستی تینوو بوونی
 کاراكتیژی پووچ‌گه‌را، ئەو له هه‌رچی
 بایه‌خی ئەخلاقى و ئینسانى‌یه دور
 ده‌کات‌ه‌وه. ئەو که‌سایه‌تى‌یه ریک
 جی‌گه‌ره‌وهو ئالتریناتى‌ی که‌سایه‌تى
 به‌هیزو به‌ئیراده‌یه که بۆ گه‌یشتن
 به‌واتای ژیا‌نو هه‌بوونی راسته‌قینه
 ده‌ست بۆ هه‌ر شى‌وه ئینسانى‌تێغو
 ریفۆرمى‌یک له کاراكتی‌رى خۆیان
 ده‌بنو له‌م رى‌گه‌یه‌دا به‌ج‌ه‌ساره‌تیکى
 که‌وره‌وه هه‌ممو به‌هاکانه‌ى ئەم
 رى‌سه‌که له ژیا‌نیا‌دا قه‌بوول ده‌کهن.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱: نقد عقلی علمی. امان‌نویل کانت
- ۲: کتاب آسمانی انسان
- ۳: کیری‌ز از آزادی. ادیک فروم
- ۴: تاریخ فلسفه غرب. رجب‌الد هالینگ دیل
- ۵: جامعه‌شناسی. آنتونى گیدنز
- ۶: اراده‌ى معطوف به قدرت. فردریش نیچه

چونکه له کۆتایى‌دا هه‌رکام ده‌بن به
 ئالتریناتى‌ی له‌نیو‌بردى رۆخى یه‌کترى.
 به‌داخه‌وه ژنان له کۆمه‌لگای کلاسیک‌دا
 وه‌بیریا‌ن نایه‌ت‌ه‌وه که چیا‌ن له کۆئى
 چون له ده‌ست داوه؟! بۆیه ژن بوون
 له‌م بارودوخه‌ ناله‌بارده‌وه‌ک قه‌ده‌ریک
 قه‌بوول ده‌کهن یا به‌په‌رۆسه‌یه‌کى
 ته‌واو سه‌روشتى‌ بینه‌نه ئەژمار.

هه‌) په‌ریشانى، بى‌ئوقره‌یى و نیه‌یلیرم
 کاراكتی‌ریک که مۆدی‌رنیته ریشه‌ى له
 ناخى‌دا داکوتاوه، تا ئاستىک خۆبه‌زل
 زانه که له یه‌ک رۆژدا که‌سایه‌تى
 مۆدی‌رن له‌خۆى‌دا ساز ده‌کا یا خۆى
 وه‌ک ئۆستورویه‌یک ده‌بینى. هه‌لبه‌ت
 میتۆلۆژىکى مۆدی‌رنو، رۆژى دواتر
 ... له بى‌هیا بووون «استرس»‌دا
 خۆى ده‌دۆزیت‌ه‌وه. له‌م کاتانه‌دا ده‌ست
 ده‌کا به‌تیک‌شکاندى خۆى له‌بوارى
 سايکۆلۆژى‌یه‌وه جارى وایه ده‌گاته
 ئاستىک که مه‌رکى فیزیکىش بۆ
 خۆى به‌دیارى دینى، بۆ ئەوه‌ى که
 له پووچ‌گه‌رایى و چاره‌نووس‌گه‌رایى
 رزگارى بى. ئەم تۆیژه پووچ‌گه‌رایه له
 رواله‌ت‌دا بى‌زیا‌ن، به‌لام له ناوه‌رۆک‌دا
 کاراكتی‌ریکى زۆرنیگه‌تێف و تیکه‌ریان
 هه‌یه. چونکه له‌سه‌ر بینه‌ماى باوه‌ره
 پووچ‌گه‌راکایان، خۆیا‌ن له ژیر بارى
 به‌په‌رسپاره‌تى له هه‌مه‌به‌ر خۆیا‌نو
 کۆمه‌لگا ده‌رباز ده‌کهن. مه‌خابن ئەم
 گرووپه له پارادۆکسى ره‌هه‌ندى
 مۆدی‌رنیته— کلاسیک‌دا ژماره‌یا‌ن له

له‌راستى‌دا ده‌بینن که هه‌ونه‌رى
 مۆدی‌رن، خالى ناوه‌ندى هه‌لچوونى
 رۆخى که‌سایه‌تى مۆدی‌رن، له ریفالکسه
 ره‌گه‌زخاوه‌زاکان‌دا پيشان ده‌دا تا
 راده‌یه‌ک که پیرۆزى‌یه‌کانى کۆمه‌لگای
 کلاسیک ئاهه‌نگى له‌نیو‌چوون و ئیزوله
 بوونیا‌ن لی‌تیره‌وه ده‌ست پى‌ده‌کا.
 ئەم‌رۆکه مۆدی‌رنیته له په‌رسپه‌یه‌کانى
 خۆى‌دا به‌هیچ شى‌وه‌یه‌ک ئەخلاق
 به‌بنه‌ما وه‌رناساگرى. به‌لکوه
 وارسکه(غریزه)، له پیکهاتى که‌سایه‌تى
 ده‌ورى سه‌ره‌کى و ئەرینى ده‌گێژى.
 دوو په‌رسپا‌ر لی‌تیره‌دا دیته ئاراوه:

۱- گه‌لو له پارادۆکسى «وارسکه—
 ئەخلاق»‌دا مروفى کلاسیک ده‌توانى
 کامیا‌ن به‌بنه‌ما وه‌ربگه‌رى بۆ هه‌رمان؟
 ۲- شى‌وازی له‌دایه‌ک بوونى
 که‌سایه‌تى له جیهانى مۆدی‌رن‌دا
 چۆن ده‌توانى ئەخلاق‌گه‌رایى
 مروف که هه‌زاران ساله مروفایه‌تى
 گه‌ياندۆته قۆناغى نۆى ده‌رباز بکا؟
 په‌رۆسه‌ى سازکردنى کاراكتی‌ر له
 سیستى مۆدی‌رنیته و ستاتۆخوازا،
 نه‌تەنیا له‌سه‌ر بینه‌ماى گه‌ياندى به
 هه‌رمانه، به‌لکوه له‌سه‌ر ئەساسى
 ره‌گه‌زى و زه‌بى‌یه‌تى داگیرکارانه‌ى
 ره‌گه‌زه‌ره‌سه‌تانه بنیات نه‌راوه.
 په‌رۆسه‌ى لاوازکردنى کۆمه‌لگای
 کلاسیک له‌لاین سیستى مۆدی‌رنیته‌وه
 ده‌توانى به‌روونى ئیمه به‌ناسینى ئەم
 حه‌قیقه‌ته ئاشنا بکا. بۆ‌ویته پێ‌ویسته به
 وردى شروقه‌ى په‌رۆسه‌ى به‌خشینى
 که‌سایه‌تى له لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه به
 ژنان بکه‌ین. ده‌سه‌لات هه‌تا کۆمه‌لگا
 وه‌ک ژن لاواز نه‌کا، ناتوانى له
 هه‌بوونى خۆى دلایا بى. به‌تایه‌ت
 تیک‌شکانو رووخانى که‌سایه‌تى ژن.
 لی‌تیره‌دا مه‌به‌ست به‌گشتى له‌ژنانه
 وه‌ک چینی ئازارچیشتووى کۆمه‌لگای
 کلاسیک و وه‌ک ئامرازیکی ته‌کلیکى
 به‌ده‌ست سیستى داپۆسیته‌ره‌گانه‌وه
 که راسته‌وخۆ کارىگه‌رى نیگه‌تێفیا‌ن
 به‌تایه‌تى به‌سه‌ر پیاوا‌نو به‌گشتى
 به‌سه‌ر هه‌ممو کۆمه‌لگاوه هه‌یه.
 ئەگه‌رچی فاکته‌رى ره‌گه‌زى(ژن
 یا پیاو) له بنه‌ره‌ت‌دا په‌رۆسه‌یه‌کى
 سه‌روشتى‌یه که به‌ره‌مه‌ى کامل‌بوون
 سه‌روشته، به‌لام شکاندى ره‌گه‌زى بۆته
 هۆکارى سه‌ره‌کى به‌لازى‌دا بردى
 مه‌سیرى پيشکه‌ونه کۆمه‌لایه‌تى‌یه‌کان.



خوێنه‌رانی ئازیز، ئەم نامەیە وەخوین و بیری لی‌بکەنەو داخوا تۆ بێتی روژیکیش بۆ ئێمەمان نەبەتە پیش! که چاوی لی‌دەکەوی هەم له نیوڕۆژکادا زۆر جالب و هەمیش شێوی نووسین و داپشتی، له سه‌ره‌تادا که ده‌ی‌بینی پیت خوێش نیه دهستی لی‌هه‌گرێ و حه‌تمه‌ن درێژه به خویندنه‌وه‌که‌ی ده‌ده‌ی، به‌لام ده‌بی دوو جار وەخویندری. به هوی جالب بوونیه‌وه وهرم‌گیراوه‌ته‌وه سه‌ر زمانی کوردی، تا ئێوه‌ی ئازیزیش که‌لکی لی‌وه‌رگرن:

نامه‌یه‌کی سه‌رسووڕه‌ینه‌ر

ئەم نامەی بازرگانیکه به ناوی «پاڤۆلۆ» بۆ خێزانه‌که‌ی به ناوی «جولیا» که له‌سه‌ر داوا‌ی ویی چوو به بۆ سه‌فه‌ریکی نیجاره‌ته‌ی و له‌وی رووداویکی بۆ دیته‌ پیتش که ناچار ده‌بی نامه‌یه‌ک بۆ خێزانه‌که‌ی بنوسی، به شێوه‌ی خواره‌وه:

جولیا‌ی ئازیزم سلاو

باشترین ئاره‌زووت بۆ به ئاوات ده‌خوایم ژنه دلۆقانه‌که‌م. هه‌روه‌کی پیتش بینی

ده‌کرد، سه‌فه‌ریکی خوێشم بوو. له رۆمدا هاوڕێ‌گه‌لیکی زۆرم په‌یدا کردوون که ده‌گه‌ل واندا

ده‌کرا، به‌رگه‌ی مه‌ترسی‌یه‌ جۆراو‌جۆره‌کانی سه‌فه‌رو هه‌روه‌ها خه‌می دووری‌یه‌که‌ت

بگرم. له‌م مه‌سیره‌ دووردریژه‌وه کۆن‌بوونی که‌ل‌وپه‌لی سه‌فه‌ره‌که

به ته‌واوی ئازاری دام. پاش گه‌یشتن به رۆم، چه‌ند پیاوی گه‌نج

خوێان گه‌یانده‌ لام و به‌ده‌م قسه‌که‌ردنه‌وه ئاشنا بووین. ئەوان

که خه‌به‌رداری بارو‌و‌و‌خی له‌باری مالی و شوینه‌ شازه‌که‌م له ونیزدا بوون،

لوتفیکی زۆریان ده‌گه‌ل کردم و ته‌نانه‌ت منیان له چنگ خراپه‌کارانیک که

ته‌مایان له مال و گیانم کردو خه‌ریک بوو بم‌کوژن.

رژگاریان کردم. هه‌ر ئیستا په‌کیک له هاوڕێ زۆر باش و ئازیزه‌که‌م

”رۆبیرتۆ“ که په‌کیک له‌و پیاوه‌ گه‌نجانه‌یه، ئەنگوستیه‌که‌می به ئەمانه‌ت وهرگرتوه

و به ته‌حه‌ممول کردنی ئەو رێگا دووره‌ ده‌ی هه‌وئ خۆی بگه‌یه‌نیته‌ ماله‌که‌مان

تا به نیشان دانی ئەو ئەنگوستیه‌یه‌ پیت، باوهری پێ بکه‌ی و جه‌عبه‌ ئالتوونه‌کانی

منت لی وهرگرتی و بۆ منیان بینی. هاوکاری بکه‌ تا جه‌عبه‌که‌ی

منت لی وهرگرتی. خاترجه‌م به‌ که‌ ئەو، جه‌عبه‌ به‌نرخه‌که‌ی ئالتوونه‌کان

له تۆ ده‌گرتی و ده‌ی هیتی بۆ من، ده‌نا وئ‌ده‌چی هه‌ل‌په‌رسیتیکی تر جه‌عبه‌که‌

ده‌دزی و ده‌گه‌ل بوونه‌ خاوه‌نی هه‌موو ئالتوونه‌کان، منیش له رۆم ده‌کوژی،

که‌واته‌ مه‌ی گنجینه‌ و، ده‌ست به‌جی پاش بینی نامه‌ و کلکه‌وانه‌که‌ی من له ونیز.

مه‌سه‌له‌که‌ به‌ براهه‌ت بلی و داوا‌ی لی بکه‌ که له‌م کاره‌دا هاوکاریت بکا،

چونکه‌ له‌نیا مارکو شوینی جه‌عبه‌که‌ ده‌زانێ. نیگه‌رانی دزی دوا‌یه‌ش مه‌به.

دلنیا به پۆلیس قوڵ به‌ستی ده‌کاو هیتده‌ی راده‌گرتی تا ده‌گه‌رێه‌وه.

نامه‌که‌تان خوینده‌وه‌؟!

به‌لام باشتر وایه‌ ئەم خاله‌ زۆر گرینگه‌تان له‌بیر نه‌چی که پاڤۆلۆ به‌رله سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ رۆم ده‌گه‌ل جولیدا قه‌راریان دانا که له‌م ماوه‌دا هه‌ر نامه‌یه‌ک که به‌ده‌ستی گه‌یشته‌ ناوه‌ (یک خط در میان) بی‌خوینیته‌وه تا له مه‌به‌سته

ئه‌سلی‌یه‌که‌ ده‌کاو په‌ی پێ ده‌با.

وه‌رگێزان له‌ فارسی‌یه‌وه: خالی مه‌هسا

زه‌وونە



شاری ئیلامو له‌سه‌ر جاددهی ئیلام بو پولدوخته‌ر هه‌ل‌که‌وتوووه. ئاووه‌ه‌وای ئه‌و ده‌قه‌ره‌ر فینکو و شکو زۆرترین پله‌ی گه‌رما له‌ ه‌ا‌وین‌دا ده‌گاته ۴۲ پله. بارینی باران به‌ شینوه‌ی نیوجی ده‌گاته ۳۵۰ میلیمتر له‌ سال‌دا. شارستانی ده‌ره‌شار له‌ باکوور تا باشووری خۆره‌لات له‌گه‌ل شێروان و چه‌رداول له‌ پارێزگای ئیلام و کوه‌ده‌شت و پولدوخته‌ر له‌ پارێزگای لورستان، له‌ باشوور تا باکووری خۆرا‌واش له‌گه‌ل ئاودانان، دێهلوران، میهران و ئیلام در‌ا‌وه‌سی‌یه. رووبه‌ری گشتی شارستانی ده‌ره‌شار ۱۴۸۰ کیلۆمێتره که‌ به‌پێی دا‌به‌ش‌کاری له‌ ئاستی ولات‌دا له‌ سێ به‌خشی: به‌دره، ماژین و ناوه‌ندی یان مه‌رکه‌زی پێکهاتوووه.

پێشینه‌ی میژوویی
له‌وانه‌یه‌ ناوی ده‌ره‌شار له‌ رووباری سه‌یمه‌روه‌ وه‌رگیرایی، که‌ ئه‌م رووباره‌ پێش ئه‌وه‌ی بگاته پارێزگای ئیلام، ناوی «گاماسب»ه‌ و له‌و پارێزگایه‌دا به‌ سه‌یمه‌ره‌ ناوی ده‌به‌ن. میژووزانان باس له‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌که‌ ده‌ره‌شار له‌ تهنیشت رووباری سه‌یمه‌روه‌ر له‌نه‌و

بێستانی ده‌ره‌شار، خه‌یا‌ره‌ که‌ زۆر به‌ناو بانگه. ئه‌م شارستانه‌ له‌ دوو به‌خشی ناوه‌ندی و به‌دره‌ پێک هاتوووه. خه‌لکی نیو شاری ده‌ره‌شار زیاتر به‌ زمانی لوپری و کوردی قسه‌ ده‌که‌ن، به‌لام خه‌لکی به‌خشی به‌دره‌ به‌ زمانی کوردی ده‌دوین. ئه‌م شارستانه‌ به‌هۆی ئه‌وه‌یه‌که‌ له‌ تهنیشت کیوی که‌ور یان «کبیر کوه» و ئاسه‌واره‌کانی شاری که‌وناری ماداکتق و رووباری خۆرشانی سه‌یمه‌ره‌ هه‌ل‌که‌وتوووه‌ هه‌روه‌ها به‌هۆی به‌رمی‌ن بوونی کشت‌وکال و بوونی ئاوی زۆرو له‌وه‌رگه‌ و لی‌ره‌واری چر، خاوه‌نی ئاسه‌واری دیه‌نی میژوویی و سروشتی زۆره. گرینگی میژوویی ده‌ره‌شار به‌را‌هه‌یه‌که‌ که‌ میژووناسان وه‌ک یه‌که‌م شاری میژوویی سه‌رده‌می ساسانی ناوی ده‌به‌ن.

هه‌ل‌که‌وتی جوغرافیایی
شارستانی ده‌ره‌شار، له‌ باری درێژی جوغرافیایی‌دا که‌وتوته‌ نیوان خولگه‌ی ۴۷ ده‌ره‌جه‌و ۲۲ خوله‌کو له‌ باری پانی جوغرافیایی‌دا که‌وتوته‌ نیوان خولگه‌ی ۳۳ ده‌ره‌جه‌و ۸ خوله‌کو و ۶۵۰ مێتریش له‌ ئاستی ده‌ریاوه‌ به‌رزه. شاری ده‌ره‌شار له‌ ۱۴۲ کیلۆمێتری

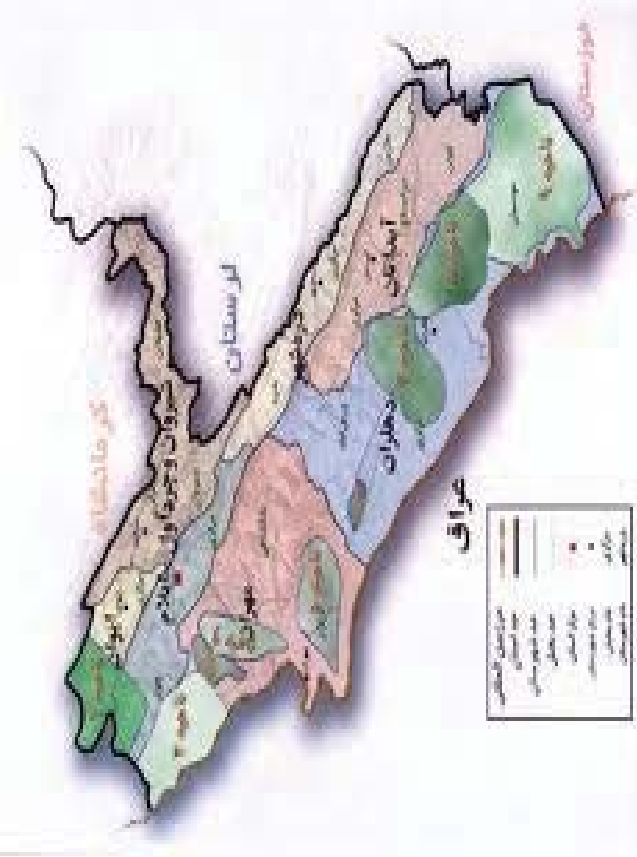
شارستانی ده‌ره‌شار



ئا: هه‌زیر عه‌بدوللاهی

ده‌ره‌شار—ار له‌ سه‌رده‌می عیلامی‌یه‌کان‌دا، پێته‌ختی ه‌ا‌وینی ئه‌و حکومه‌ته‌ بووه‌و له‌ سه‌رده‌می ساسانی‌یه‌کان‌دا له‌ باری بره‌سه‌ندن‌دا گه‌یشتو‌ته‌ چله‌پۆه‌و پۆته‌ه‌ا‌وینه‌ه‌واری میرو گه‌وره‌په‌یاوان. ئه‌م شاره‌ ده‌که‌وتیه‌ تهنیشت وێژانه‌کانی شاری میژوویی سه‌یمه‌ره‌ له‌هه‌ر دووک لای رووباری ده‌ره‌شار، هه‌ل‌که‌وتوووه. ئه‌م ناوچه‌یه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ زیاتر لوپرنشین، زیاتر گورانی و مووسیقی لۆری بره‌وی هه‌یه‌ که‌ له‌ جۆره‌کانی به‌زیمی و ره‌زیمی و حه‌ماسی و ... دا پێشکesh ده‌کری‌ن. وه‌ک جۆریک گورانی به‌ ناوی «سایر خوونی» که‌ ئاهه‌نگی خه‌مناکو کزه‌ له‌ جه‌رگه‌وه‌ هینه‌ و به‌ زا‌وا‌هی لۆری ده‌وتری. ده‌وروبه‌ری ده‌ره‌شار به‌ زه‌وی و زاری به‌را‌و و دیمو خاکیک به‌پیتو به‌ره‌که‌ت ده‌وره‌ در‌ا‌وه. مووچه‌ و مه‌زرای ده‌ره‌شار به‌هۆی رووباره‌کانی سه‌یمه‌ره، سیکانو کانیوه‌کانی ئه‌و ده‌قه‌روه‌ ئاودیز ده‌کری. له‌ مووچه‌و مه‌زرای ئاوی‌یه‌کانی ده‌ره‌شار وێژای چاندنی برینج، گه‌نم و جۆ، بیستان و سه‌وزه‌ش به‌ره‌م دی. گرینگترین به‌ره‌می ته‌ره‌کاری یان به‌ره‌می

به کیک له دۆل یان دهرهکانی رشته کیوی که ویدا هه لکه وتوو، ناوی دهرهشاری له سهه دانراي. شاری میژووویی و باستانی دهرهشار، له سهه دهه جیاوازهکان، چه ندین جار کاولو ناوه دان کراوه ته وه. به کیک له هۆکارهکانی ویران بوونی ئەو شاره، به هۆی هیرشو شه رانخوی سپی ئاشوووو عه ره به کانه وه بووه. به پێی بۆچوونیکي دیکه، دهرهشار هه مان شوینی شاری که وناری «ماداکتو» پینه ختی عیلامی یه. عیلامی یه کان که له سهه دهه می که ونارا دا، حاکمو دهسه لاتداری کیوهکانی لوړستان بوون؛ دهستیان به سهه ره ئەو دۆله ی که ئیستا دهرهشاری تیدا هه لکه وتوو هه ره وه ها ریگه ی که وه ری پیوه ندیی ئەو ناوچه یه که ل دهورو بهر داگرتو بیناگه لیکي قایم قۆلیان تیدا دامه زاناند که ماداکتو پینه ختی دووه می ئەوان، به کیک له هه بینایانه یه. وئ ده چی دهرهشار به کیم شاری عیلامی بووی که له ئاکامی هیرشی «بانی پال» پاشای ئاشووویی یه کان دا کاول بووی و خه لکه که ی قه لتو بهر کرایتین. له دۆلی سهه مه ره دا، پاشماوه ی که لاوهکانی سهه دهه می ساسانی بهرچا وه که ون. ئاسه واری چوارری یه کان، کۆلان و پیاده وه هکان به وه نه زمه تایبه ته ی که له شارسازی ئەو سهه دهه مه دا باو بووه، هه روا ماون. ئەو سکاکنه ی که له که لاوهکانی دهرهشار دا دۆزرا ونه ته وه، میژوووه که یان ده گه ریته وه به سهه دهه می پاشایه تی خو سهه وه ی سینیه م و جی نشینه کانی. دهوتری که دهرهشار له سهه دهه مانه دا له کاتی ئاوه دان بوونی دا زیاتر له ٥٠٠ هه زار مال بووه. یاقووت چه مه وی سهه باره ت به دهرهشار ده نووسی: «شاریکه له ناوچه ی جه به ل به ره و خو وریستان که ناوه دانه و خاوه نی ئاو و میوه گه لی جۆراو جۆره». ئیستا که شاری دهرهشار که له داوینی کیوی که وه ره له ته نیشته که لاوهکانی شاری باستانی سهه دهه می ساسانی و رووباری خوړشانی سهه مه ره هه لکه وتوو، به دارا بوونی خاکی به پیت به ره که ت بق کشت و کال، سهه چاوه ی ئاوی ده وه له مه نه د، له وه ریگه ی سهه سه وری لیره واری چر، وهک به کیک له شاره باستانی و



گرینگهکانی پارێزگای ئیلام دهژمێردی. سهه ره برای ئەوه یکه شارستانی دهرهشار خاوه نی ئاسه وارگه لی باستانی زۆره، به لام هیشتا بهرنامه یه کی شیاو و ریکوپیک بۆ نوۆنه نکرده وه وه پاراستنی ئەم ئاسه وارانه له لایه ن بهرپرسانی چوهندیدیاره وه نه خراوه ته پوو و هۆکارگه لی وهک ئەنجام دانی کاری وهرزیری له ناو ئەو ئاسه وارانه و که لک وهرگرتن لیبان وهک هۆله مه ر و کادین له لایه ن وهرزیرانه وه چا ک کړنه وه ی ناشینه ی ئەم بینایه و له وان هه ش گرینگتر به تالان بردنی ئەم ئاسه وارانه له تالانچیهکان و هه ندئ له دهسته و پیوه ندنه کانی ریژیم، ئەم شوینه وارانه به ره و کاول بوون و تیاچوونی زیاتر دهچن و زۆر دور نی یه که تا داها تویه کی نزیک شتیکی ئەوتۆیان لئ نه مینینه وه. لیره دا هه ول ده ده یین ژماره یه ک له و ئاسه وار ه میژووویی یانه ناو بهرین: شاری میژووویی سهه مه ره: شاری میژووویی سهه مه ره، که که وه ره ترین سهه وه ی میژووویی له ئاستی پارێزگای ئیلام دایه، زیاتر له ٢٠٠ هیکتاره وه که وتۆته ١٣٥ کیلۆمیتری لای خوړاوا و باشوو ری خوړاوی دهرهشار وه. ئەم شاره به پیشینه ی ١٤٠٠ ساله وه، میژوووه که ی ده گه ریته وه بۆ سهه دهه می ساسانی یه کان و له باری گرینگ و یاهه وه بی وینه یه. ئەم شاره

میژووویی یه خاوه نی بورجی نیگابانی، خیابان و سیستمی زیراب بووه وه هه ندیک شوینه وارناس پێیان وایه که ئەم شاره به هۆی بوومه له زه یه که وه له سالی ٣٤٤ ی کۆچی مانگی دا، کاول بووه. له ماوه ی ٩ جار کۆلین و توژیته وه له شاره دا، گێچ بری که لیکي ده گمه ن له بیناکانی ئەم شاره میژووویی یه و ده ده ست هاتوون که له جۆری خو یان دا بی وینه ن. ئەم شاره ده گه ریته وه بۆ کۆتایی سهه دهه می ساسانی یه کان ناوه ندی ویلا یه تی «مهیرجان قه ره ق» یان «مهیرجان که دهک» بووه. پیوسته بگوتری که که ور یان که بیهر کوه دوو ناوه قه یان دوو سهه وه ی که وه ری جوغرافیایی له خوړاوی ئیران به ناوهکانی پشتکۆ و پیشکۆ پیک هیناوه که زۆری لیکۆله ران و میژوووزانان، پشتکۆیان وهک ویلا یه تی ماسه بزبان و پشتکۆیان به ویلا یه تی مهیرجان قه ره ق ناو بردوه، که له سهه دهه می خو یان دا هه ر کامیان میرو دهسه لاتداری خو یان هه بووه. به خو شیه ی وه هیشتا ش پاشماوهکانی ئەم شاره ماون و سهه ره برای ئەوه یکه له سالی ١٣١٠ ی هه تاوی وهک به کیک له ئاسه وار ه نیشتمانی یه کان تومار کراوه له پیرستی ئاسه واری جهانی دایه، له لایه ن ریکخراوی میراتی کولتووری یه وه به هه ند ناگیرئ و زۆر به که می ئاوری لئ ده دریته وه وه له وان ه به هۆی که ته ره خه می یه وه، ئەو ئاسه وار ه که مه ی که ماویشه به ره و

که له سهر تاشه به رده هه له موو ته کانه وه
 بۆ دهستنی راگه یشتن به به شه کانی
 خواروهی تهنگه لانه که ساز کراون،
 سه رنجی بینه بۆ لای خۆی راده کیشی.
 له ناو تهنگه لانه که تاشه به رده
 سه ختو هه له موو ته کانه، چوار
 عه مبه رارو ساز کراون که پیک
 کیری دراو ته سه وه به مه به سستی
 پاشه که وت کردنی ئاوی خواروه نه وه له
 تهنگه لانه ستراتیژیکه دا به کار هاتوون.
پردی گاو میشان

پردی سه رنج راگیشی گامیشان
 یان «گاو میشان» له سهر رووباری
 سهیمه ره و پاش پیک گه یشتنی
 له گه ل رووباری «که شکان» ساز
 کراوه. «مه ممه عه لی ساکی»
 لیکۆ له رو کۆمه ل ناسی خورم ئابادی،
 هۆی ناوانی وشه ی «گاو میشان»
 دهگه رینیتیه وه بۆ «گه و میشه»
 واته شوینی به خنیکردنی گامیش.
 لیکۆ له پردی ئینگیزی «سیراوریل
 ئیستین» بچی وایه که په که م ناوی ئه م
 پرده «گاماسا» بووه. گاماس له دوو
 وشه ی «گا» و «ماس» واته ماسی
 پیک هاتووه. گاو میش یان گاو میشو
 ناوه کانی تری ئه م پردن. هیندیک بچی یان
 وایه که گامیشی نیر له سه رده مانی
 کۆن، جوو ته که ی خۆی لی ون ده بی و
 بۆ دۆزینه وهی گشت دهر و دۆلو
 ئه شکه و ته کانی ئه و ده قهره ده پیوئی و
 سه ر نه جام له ئه شکه و تیکی ئه و ناوچه په
 ده ی دۆزیتیه وه که له کاته به دواوه
 به و ناوچه په ده لین «گاو میشو».
 شوینه وارناسی به ناوبانگی
 ئیرانی، «سیف الله کامبخش فرد»
 سه باره ت به م پرده ده لی: «پاشماوه
 سه ره تایی په کانی ئه م پرده دهگه رتیه وه
 بۆ سه رده می ساسانی و که وانه
 خشتی په کانو ئه و نۆژهن کردنه وانهی
 که به به رده کراوه و به نمای

به خرکه به رده مه لاتی گنچ ساز
 کراون و میژوو هه کانه دهگه رتیه وه بۆ
 سه رده می ساسانی په کان. تهنگه لانی
 به هه رامی چوو بین دۆلیکی باریکه
 به دیوار گه لیک له تاشه به رده ی زۆر
 بلیندو هه له کۆتی سروشتی ستراتیژیک.
 هینتاش هه ندیک له دیوار کیشی ئه و
 بینه یانه له سه ر به رزایی په کانی باکوورو
 لاته نیشته کانی ئه و تهنگه لانه به رچاو
 دهگه وئی و ههر ئه مانه ش بوو نه ته هۆی
 ئه وه یکه زارکی ئه و تهنگه لانه به ته وایی
 دا بخری و کۆنترۆل بکری. له به شی
 سینه کیشی به رزایی په کانی به شی
 خۆره لاتی تهنگه لانه که، کانی وایک
 له نیو تاشه به رده کانه وه هه له ده قو لی
 که ئاراسته ی رۆیشتی ئاوه که له
 رابردوودا هه ل کۆل دراوه. ئاسه واری
 ده ست سازی نیو ئه و تاشه به رده ی
 یادگاره میژوویی په کانی و هه روه ها
 دیمه نه سروشتی په کانی تهنگه که،
 دووره دیمه نیکی جوان و دل رفینی
 به و ده قهره به خشیوه، که به هۆی
 دووره ده ست بوون و ئه ستم بوونی
 شوینه که، که متر وه به رچاوان که وتو.
 گۆیا ئه م تهنگه میژوویی په،
 هاوینه هه واری به هه رامی چووینه
 په کیک له سه رداره کانی ساسانی
 بووه. ئاسه واریکی زۆر له سه رده می
 ساسانی په کان له و شوینه و ده ده ست
 هاتوون که نیشانه ی ئاوه دانی
 ئه م ناوچه په یه له سه رده می
 ساسانی په کانه، له به شی چوه
 ناوه وه هه روه ها دیواره کانی ئه و
 دۆله ته ماشایی په، ئاسه واری گه لیک
 له سه رده می ساسانی وه به رچاو
 دهگه وون. ئاسه واری قه لای گه وره
 که له سه رده می ساسانی په کانه دا
 به به رده گنچ ساز کراوه، له سه ر
 به رزایی په کانی ئه و دۆله ده بینری.
 هه روه ها، ئاسه واری پلیکانی به رینه

په و کانه وه که لاوه بوونی زیاتر بچی.
 پیوسته ئه وه بلین که ته مژۆ که
 له نیوان زۆر به ی خه لک دا، شاری
 میژوویی سهیمه ره به مادا کۆ ناو
 ده بری، ئه وه له حالیک دایه که زۆریک
 له میژووزانانی وهک مسته وئی،
 ئینی ئه سیر، ئینی حوقه لو هه مزه ی
 ئیسه هانی ئه و شاره یان به سهیمه ره
 ناو برده و ئی یان وایه که مادا کۆ
 په کیک له شاره کانی ئیلام بووه که
 میژوو هه که ی دهگه رتیه وه بۆ نیوه ی
 دووه می هه زاره ی دووه می پیش زاین،
 ئه وه ش له کاتیک دایه که به پنی ئه و
 کۆلین و تاوتوئی په شوینه وارناسیانه ی
 که تاکوو ئیستا له سه ر شاری
 میژوویی سهیمه ره کراون ئه وه
 ده رده خه ن که پیشینه ی میژوویی
 ئه و شاره دهگه رتیه وه بۆ سه رده می
 ساسانی و سه هه کانی په که می ئیسلامی.
چوار تاقی ده رده شار

له خۆره لاتی شارستانی ده رده شار
 له لای چه پی رووباری سه رابی
 ده رده شار و له سه ر ته پۆلکه یه که ی
 تاراده یه ک ناریک و هه له مووت، بینه ی
 چوار تاقی یه ک به رچاو دهگه وئی، که
 به چوار تاقی ده رده شار ناوبانگی
 ده رده کراوه. به سه ر نه جدان به
 که ره سه ته ی به کاره اتوو له و بینه داو
 شتواری میعماری په که ی ئه وه روون
 ده بیته وه که پیشینه ی ساز کردنه که ی
 دهگه رتیه وه بۆ زیاتر له ۱۴۰۰ سال
 له وه پیش واته سه رده تاکانی ئابینی
 ئیسلام. له به شی باشووری ئه و
 بینه یانه، پاشماوه ی پلیکان گه لیک
 به رچاو دهگه وئی که دریزی په که ی ۱۰
 میتر و پانه یه که ی یه ک میتره که رهنگی
 ریگه ی چوه نه ژوو ره وه ی بینه که بی.
 ئه م بینه سه رنج راگیشه له سه ر پلایک
 به شکلی چوارگوشه و له ئه ندازه ی ۰
 له ۵ دا ساز کراوه. پانی دیواره کان
 ۸۰ سانتی میتر و به رزی په که ی یه ک
 میتر و حه قتا سانته. گومبه زی ئه م
 بینه یانه له سه ر چوار تاقی که وانی شکل و
 به سیستی گواره ساز کراوه. له سه ر
 گومبه زه که رۆچنه یه ک ده بینری که
 له کاتی نۆژهن کردنه وه ی به ستراره.
تهنگه لانی به هرام چووینه
 له دۆلی تهنگه به رری چووینه و له
 مه وادی ۱۴ کیلومیتری باشووری
 خۆره لاتی ده رده شار، پاشماوه ی
 ئه و بینه یانه به رچاو دهگه وئی که



پرده که وه دیاره، ئەوه دەرده خا که ئەم پرده له سەر دهمانی دواووترو به تاییهت له سەر دهمی ئە تابه کانی لوری چوو که چاک کراو ته وه. نووسرو لیکۆ له رێ دیاری لورستان، حەمید ئیزه پەناش له وه بڕوا به دایه: که کۆله که کانی ئەو پردهی که میژوو وه که ده که ریته وه بۆ سەر دهمی ساسانی، هیشتا له باشووری پردی گامیشانه وه بهر چاو ده که سەوی، به لام پردی گامیشان تازە تره و ساز کردنه که ی ده که ریته وه بۆ سەر دهمانی ئیسلام. ئەم پرده له پینچ چاوهی که وه پیک هات بوو که ئیستا ته نیا چاوه یه کی ساغ ماوه ته وه. پیه ندیی چاوه کان له گهال ئاراسته و هه ستانی ئاو بهر وونی دیاره. پرده که زۆر تینکی و به گری و گۆل ساز کراوه، به جۆری که له بهراورد کردن دا وه ره قییکی جیدی بۆ پرده گری که گانی دونیا ده ژمیردری. زارکی پردی گامیشان زیاتر له ۵۰ مېتر پانه که وهک گه وره ترین زارکی پردی ولات ده ژمیردری. ئەم پرده زۆر له پردی شادروانی شوو شتر ده چی که ئەمیش هه ره و سەر دهمه دا ساز کراوه. کۆله که و پالیشته سەر ه کی یه کانی پرده که، ئە سستوو رو کۆ ته ریی ههال که وتوو و به شی سەر ه کی ئەم کۆله کانه له بهردی گه وره و تاشراو پیک هاتوو و دواتر ئەم بهر ده تاشراوانه به هۆی خر که بهردو مه لاتی گچه وه به شیوهی رهگ چین له سه ر یهک چنراون و بهم جۆره کۆله که ی سەر ه کی پرده که ساز کراوه. که ره سته ی سەر ه کی پیک هین هری پرده که، به ره و مه لاتی گچه و له بنه میچی تاقه کان له خشت که لک وه رگی راره. تاقه کان، دالانه کان و ریه ره وه کان له خشتی ۲۰ له ۲۵ ساز کراون و نمای ناوه وه ی پرده که به هۆی مه لاتی گچه وه راز نه را وه ته وه. ئەم پرده هه ره وه ها تاقچه گه لیکه ناخرا و کراوه هه به که به هۆی ریه و و پلکانه کانه وه پیکه وه به سترانه ته وه. بوونی پلکانه کان له نیو دالانی ئە سستوونی ناوه وه، ئە وه دهر ده خا که ئەم پرده ته نیا پر دیک نه بو وه بۆ پیه ون دی و په رینه وه، به لکو به سەر نجان به ریه ره وه کانی ناوه وه، پلکان و... له لاین کاروانچه یه کانه وه وهک کاروانسه را و

سەر په ناش که لکی لئ وه رگی راره. سیر هین هری را و پیلین سوون له سه فه نامه که ی خۆی دا ده نووسی: ئەو پرده ی که ئیستا له سه ر رووباری سه یمه ره ههال که وتوو، په کیک له باشتین پرده کانی ئیرانه و له لاین حسین خانی گه وره، میری به ناو بانگی ئیلام لورستان له سالی ۱۰۸ ی کۆچی مانگی یه وه نوژن کراو ته وه. که دریزی یه که ی ۱۶۵ شه قاوه. به بڕوا ی هیندیک له میژوو زانان، ئەم پرده له سالی ۲۲۴ ی کۆچی مانگی دا، به هۆی بوومه له زه وه روو خاوه که جیا بوونه وه لیک بالا بوونی پرده که له وانه یه ئەو گریمانه یه به سله مینی که بوومه له زه هۆکاری تیک چوو و روو خانی ئەو ئاسه واره گری که میژوو یی یه بی. هه رچۆنیک بی ئەو پرده ی که ئەمرو به ناوی پردی گامیشان ده ی ناسین، دروست هه مان پردی سه ر ده می ساسانی یه کان نی. ئەم پرده که به هۆی هه لگه وتی ستراتیژی ناوچه که، له سه ر ده مانی دوا ی ساسانی یه کانی که لکی لئ وه رگی راره، له دریزی میژوو دا هینده نوژن و چاک کراو ته وه که ده کری بلین جگه له کۆله که کانی ههال که وتوو، به شه کانی دیکه ی ئەو پرده له ده وره کانی دواو ته تردا کۆر دراه بیان کۆرانی به سه ر دا هاتوو. بۆ وینه بینای سه ره کی پرده که هی سه ره تاکانی سه ر ده می ئیسلامه و که وانه نوژن کاری یه کانی نمای پرده که له سه ر ده مانی دواو ته تر و

به تاییهت له سه ر ده می ئە تابه کانا کراوه که هه ر وهک گوتمان بۆ دوابین جار له لایه ن حسین خانی گه وره وه له سالی ۱۰۸ ی کۆچی مانگی دا که لته کراو ته وه. ئەم پرده له سالی ۱۳۷ ی هه تاوی دا به ژماره ی کولتوو ری ئیلامه وه له لیستی ئاسه واری نیشتمانی دا تۆمار کراوه. قه لای زهینه ل قه لای زهینه ل ناوی قه لایه کی میژوو یی یه له باشووری ئاوی ئە لیا ساوای چه م که لان، سه ره به شارستانی ده ره شار له پارێزگای ئیلام. ئەم قه لایه له ۵ کیلومېتری باکووری خۆراوی ئاوی چه م که لان و له سه ر ته پۆلکه یه کی باستانی ههال که وتوو وه له لایه ن که سه یکه وه به ناوی زهینه ل یان زهینه ل ساز کراوه. قه لاکه له سه ر پلانی که به شکلی چوار گۆشه و له سه ر چوار بوری پته و را وه ستا وه که له ساز کردنه کی دا له وه که رسته انه که لک وه رگی راره که له وه ناوچه یه ده ست ده که ون. درزی لای باکووری قه لاکه ۴،۸۰ مېتر، لای خۆره ه لاته که ی ۴،۵۰ مېتر و لای خۆراواشی ۴،۲۰ و لای باشووریشی ۴۱ مېتره. پینشینه ی ساز کردنی قه لاکه بۆ نزیکه ی ۲۰۰ سال له وه پینش ده که ریته وه واته سه ر ده می سه فه وی یه کان و له ده وره کانی دواتر دا له لایه ن میران و ده سه لاتداری خۆجینی یه وه که لکی لئ وه رگی راره. سه ره رای ئە وه ی که بینا یه که له لیستی ئاسه واری نیشتمانی دا تۆمار کراوه که چی به بی هیچ پارێزه ره هه روا خه م ساردانه و پیل کراوه و



تهنگه لانی به هرامی چووبین

دابين كړننى روونكى له و رځپاڼه كلك وهرگيراو كه له بن مېچ والان و ژووړه كاندا دانراون، هم كولاكانه كه كوتره كه پان نزيكې پك ميتره، كارى گورپنى هوى ژووړه كانيشيان جئ به جئ كړدوه. پيوستې بگوتري، له بېردى تاشراو و خړكه بېردو گيچ بؤ سازكړننى نهو بينايه كلك وهرگيراو. قهلاى جهانگير او او

قهلاى جهانگير او پككي ديكه له قهلاكانى ناوچه ي دېره شاره كه ميژووى سازكړننه كه ي دېره پرته وه بؤ سه رده مي په هوى و ميراني پشتكو واته له لايه ن ميراني هاشمي پوه، له ۲ كيلوميتري باشوورى شارى ميژووى دېره شاره له تهنېشت ناوې جهانگير او او ساز كړاوه. هم بينايه به كشتى له ۶ هوه، ۲ هه يوان، راپوه يكو هم بينايه، له بېردو چوو ملاتى گيچ كه لك وهرگير او وه. هم قهلايه له سالى ۱۲۸۷ هـ تـاوى له لايه ن سازمانى ميرانى كولتوروى و گه شتيارى ئيلا موه كه لته نوژن كړاوه ته وه. پردي چه نه مومت

پردي چه نه مومت، هم پرده له چوار كيلوميتري باشوورى دېره شاره روو بېروى ناوې چه ك لان ساز كړاوه. هېشتا پاشماوه كانى كوله كه كانى دېره وه شه پورل شكېنه كانى به جوانى دېهينرى. ميژووى سازكړننى هم پرده ش ده گريته وه بؤ سه رده مى ساسانى په كان. ياقووت حه موى سه باره ت به م پرده دهلى: «له سه ر ريگى نيوان شارى سه يمه ره بؤ گوندى ته رحان پرديكى سه رنج راكيش ساز كړاوه كه له پرده سه يروسه مېره كانى جهانه». هم پرده ۱۸ چوهى هه يو نه ندره ي زاركى تاقي نيوان هر دوو كوله كه ي پرده كه ۱۵ ميتره دريژايى

پيك هاتوه. دېرېجه ي ديدېانې په كه بازنه يى شكله كه ده كرى له ويوه شويى تى پرېنو. تنكه لانه كه به باشى بينى. به رزترين ديوارى قهلاكه چوارده ميتر و نيوه. هه روه ها پانى ديوارى قهلاكه پيك ميتر و ۲۵ سانته. ئيمم زاده سه يد سه يفه دين مـه زار كـه ئيمم زاده سه يد سه يفه دين ناسراو به بابا سه يفه دين له ۲۵ كيلوميتري خوره لاتی شارستانى دېره شاره و له سه ر ته نيشت ناوې «نه رمو» و له سه ر ته پوله كه يكه به ناوى چوار تاق هه لكه وتوه. شتيوازي ميمم زاده په كه ي هى سه رده مى ئيسلامه و دورو بېره كه ي به كانيو و دارستان دېره دراوه كه ميژووه كه پان بؤ چه ند سه د سال له وه پيش ده گريته وه. كه رده سته به كار هاتوو له م بينا ميژووى په دا بېرد، گيچو خشته. له تهنېشت هم مـه زار كـه يـه دـا تـه پـولـكه ي باستانى و گورستانى ميژوويش دوزراوه ته وه. قهلاى هزار ده رگا

قهلاى هزار ده رگا پككي ديكه له و ئاسه واره ميژووى يانه ده قهرى دېره شاره كه سه رنجى هر بينه ريك بؤ لای خوی راده كيشى. هم بينايه پيشينه كه ي ده گريته وه بؤ سه رده مى ساسانى په كان. نامى سه ركه كى نهو ئاسه واره ميژووى په، نهو تاقتان كه به شكلى كه وانه يى ساز كړاون. به سه رنجان به قه واره دارشتى بينايه كه، وي ده چى له نه سلدا هم شو نيته واره، قه لايان شويى نيزامى بووبى. پلانى سه ركه كى بينا كه به شكلى لاكيشه وه له چوار لوه ريزه وي دريژى هه يه كه به هوى چه ند درگايه كه وه به ژووړه كانى نيوه به ستر او ته وه. بؤ



خه لكى له دورو بېره كه ي به كارى وهر زيزى په وه سه رقال، هوكارگه لى سه روشنيش به نوره خويان له تياچوون و رووخانى هم بينايه دا كارگه روو بېرسانيش له ئاست داخووران و دارمانى هم ئاسه واره ميژووى په خويان لى بى خه م كړدوه كوئى خويان به ته ووى لى ناخيوه. قهلاى بوورنه شريف «شيخ ماخو» قهلاى بوور نه شريفى شيخ مه كان يان قهلاى شيخ ماخو له شكلى لاكيشه و له شه ش كيلوميتري لاي باشوورى خوره لاتی شارستانى دېره شاره له داوونى كويى ناوې شيخ مه كان هه لكه وتوه كه بيناي قهلاكه هه روه كه له سه ر به رده نو سه كه ي نوو سراوه له سالى ۱۲۳۰ كويى مانگى به فه رمانى ته يموورخان ساز كړاوه له لايه ن سه يد مـه مـه دخانى بوورنه شريفه وه له سالى ۱۳۲۰ كويى مانگى كه لته كړاوه ته وه به كوتايى كه پشتوه. قهلاكه سى نه وه كه ژيزه مينيكو ه بورجى ديدېانې و ۳۰ ژووړيشى هه يه. نامى دېره وه قهلاكه به مه لاتی گيچو خاك و نامى دېره وه شى به گيچ ماله سواغ كړاوه. زورترين كه رده سته به كار هاتوو له و بينايه دا خړكه بېردو له هه ندى شويى وهك سه رده رانه و ريگى چوه نه ناوه وه له خشت بؤ رازانده وه كه لك وهرگير او وه. ناوى قهلاكه له ريگه كانايكه وه له رووبارى ناوې شيخ مه كان و به ژيز ديوارى لاي باشوورى قهلاكه دا هيز او ته ناو حه وزي قهلاكه و له لاي ديكه ي بينا كه وه ده چته دېره ي. هه روه ها ئو بؤ حه م كړدينش به جيا و له ريگه ي كانايكى ديكه وه له لاي باشوورى قهلاكه وه ده ريزته نيوه مېاره ويكه وه. له به شه كانى ديكه قهلاكه ده كرى ئاساژه به سياچال هه لكه وتوو له لاي خوره لاتی بينايه كه، نه ندرى دانه وييله، ئاشپه زخانه، بېرى ئو و بورجى نيگا بانى و... هتد، بگين. قهلاى شيخ مه كان

ژيان و به سه‌رهاتى

پێشمه‌رگه‌ى دێرىن

مه‌هدى شه‌فيعى



ته‌شویق کرام و له یه‌كێك له په‌له‌كانی به‌ ناوی په‌لی شه‌هید شاکر سازمان درام.

پرسیار: كه‌ى بۆ پێشمه‌رگه‌یه‌تی و یه‌كهم جار چووێته‌ كوێ و چۆن بوو؟

وه‌ڵه‌: له‌ ساڵه‌كانی ٧٠ه‌وه‌ ٩٠ه‌وه‌ ئەندامێك له‌گه‌ل كادرو پێشمه‌رگه‌كانی هه‌یزی شه‌هید سمایل شه‌ریف‌زاده له‌ ناوچه‌ی له‌یلاخ كاره‌م ده‌كرد، هه‌تته‌مبۆ پێشمه‌رگه‌یه‌تی ساڵی ١٣٦٠ بوو، چه‌نده‌ین شۆین گه‌ڕام به‌ دواى پێشمه‌رگه‌كانا، له‌ دواى دا چوومه‌ ئاواى باڵیچه‌و له‌ ناوچه‌ى سه‌نه، له‌هوى چه‌ند كه‌سه‌یك هه‌تته‌ سه‌ر ڕیگام و تم: ده‌رۆم بۆ ئێو حه‌یزى دیمۆكرا‌تى كوردستان و زیاتر ده‌م‌گوت ده‌بمه‌ پێشمه‌رگه‌ى دوكتور قاسملوو. هه‌رچه‌نده‌ وه‌ك خۆم زانیاریه‌كى وام نه‌بوو، به‌لام ئه‌وه‌م ده‌زانى كه‌ دوكتور قاسملوو و حه‌یزى دیمۆكرا‌ت هه‌ولى ڕزگارى نه‌ته‌وه‌ى كورد ده‌ده‌نو وواتر له‌

چه‌كدارى كى به‌ ناوی چه‌ته‌ كوژراون هه‌ر چه‌ند ئه‌وانه‌ وه‌ك پێشمه‌رگه‌ خه‌باتیان ده‌كرد، هه‌تا ساڵه‌كانى ٦٠ه‌وه‌ ٧٠ه‌وه‌ راپه‌ڕین به‌ دژی حكومه‌تى شا به‌رز بووه‌و من وه‌ك لاویكى كورد هه‌ستى كوردیایه‌تیم باش بوو، ئه‌و كاته‌ هه‌ستم به‌وه‌كرد كه‌ ئه‌و پێشمه‌رگه‌كانه‌ى ساڵه‌كانى ٦٠ه‌وه‌ ٧٠ه‌وه‌ شۆڕشگه‌ڕ بوون، ئه‌وه‌ زیاتر منى هه‌ن دا كه‌ بتوانم یارمه‌تیه‌ریكى نه‌ته‌وه‌كه‌م به‌و زیاتر له‌ ساڵی ٦٠ه‌وه‌ ٧٠ه‌وه‌ له‌ ئاخى ٧٠ه‌وه‌ حكومه‌ت ڕووخانى خۆى بیه‌ی و من زیاتر هه‌ندام كه‌ بتوانم له‌ ڕه‌زى پێشمه‌رگه‌كانى حه‌یزى دیمۆكرا‌تى كوردستان دا چه‌ك هه‌لگه‌رم. هه‌تته‌ سه‌ركارى كۆماری ئیسلامى ناچارى كرده‌ن له‌ ساڵی ٧٠ه‌وه‌ تا ٦٠ه‌وه‌ كوردیك هاوكارى پێشمه‌رگه‌كانم ده‌كرد. وه‌ك هه‌ست كردن به‌ زۆلم و زۆر كردنى كۆماری ئیسلامى مه‌جبور بوو چه‌ك له‌ شان كه‌م، له‌ لایه‌ن هه‌یزو كۆمیته‌ شارستانه‌وه‌ به‌ نموونه‌ى ئه‌و ده‌وره‌

دیمانه : ئازاد عه‌باسیان
 ناوم مه‌هدى شه‌فيعى، خه‌لكى ئاواى بامناوا له‌ ناوچه‌ى له‌یلاخ له‌ بنه‌مه‌اله‌یه‌كى مام‌ناوه‌ندى له‌ ساڵی ١٣٤٢ له‌ دایك بووم. سێ تا چوار ساڵ ته‌مه‌نم بوو دایكم كۆچى دواى كردو به‌ هاوكارى مالى باپیرم، مالى باوكم، مامو پووره‌كانم كه‌وره‌ بووم. له‌ ته‌مه‌نى شه‌ش و كه‌وت ساڵان دا چوومه‌ مه‌درسه‌ تا پۆلى ٥ى سه‌ره‌تایى ده‌رسم خویندوه، به‌هۆى ئێمكاناتى و دووربوون له‌ شارو مه‌درسه‌ وازم له‌ خویندن هه‌نا.

پرسیار: چ شتیك هانى دای كه‌ چه‌كى شۆرش له‌ شان بكه‌ى؟ وه‌ڵه‌: پێش ڕووخانى حكومه‌تى شا، گه‌لێك جار باسى شۆرشه‌كانى ٦٠ه‌وه‌ ٧٠ه‌وه‌ له‌ پیاوه‌ به‌ساڵاچوو و قه‌دیمه‌كان ده‌یستو باسیان ده‌كرد، به‌لام من وه‌ك خوم نه‌مه‌زانى كه‌ شۆرشێك هه‌یه، چونكه‌ پیاوانى حكومه‌ت ده‌یان‌گوت چه‌ند

تيرۆر كوردى شەھىدى گەرەمان
 دوكتور قاسملووى خويىندە.
 ھەممومان نارەھتە برسپەتيمان لە
 بىرچۆرە بە ھەق تەئسىرى گەرەمى
 لە سەرمان دانائو خەم ئارەتەتە
 پەژارە گريان دايگرتين و زۆر لە
 بارى وەرە وەرەمان دابەزى، بەلام
 دواى ماوەيەك كادرو پيشمەرگەكان
 لە دەورى بەكتر كۆبونە وە بۆ
 دلنەوايى كوردنى بەكتر وەرەمان
 بە بەكترى، كە ئەوەش تەئسىرى
 لە ھەممومان كوردو پريارماندا تا
 وەدى ھاتنى ئاواتەكانى شەھىد دوكتور
 قاسملو بەردەوام دەبين لە خەبات و
 تىكوشان و خزمەت بە نەتەھەكەمان.
 ھەر چەند بىرە وەرەمى بەكى زۆر
 ناخۆش بوو، بەلام شەھىد گەرەمان
 خۆى دەىفەرموسو: «گەلىك ئازادى
 بوئ، دەبى نرخی ئەو ئازادى بەش
 بىدا»، و ئيمەش توانيمان دريژە بە
 پىكاكەى دەين. ھيوادرين ئيمە بتواني
 تۆلەى شەھىد دوكتور قاسملو و
 ھەموو شەھيدانى پىگايى پزگارى
 كوردستان بستينە وە. بە ھيواي
 پزگارى كوردو كوردستان كە ئاواتى
 ھەموو شەھيدانى پىگايى پزگارىيە.

بىرە وەرەمى خۆم ئەويش ئەو رۆژە
 بوو كە ژيانى ھاوسەرىم پىگ ھىناو
 بەدواى خزمەت كوردو پيشمەرگەتە
 خۆمدا لە مال و ژيانى خۆم بيم و زياتر
 خزمەت بە حىزب و ھاوسەنگەرانم
 بگەم. ھەر چەند بىرە وەرەمى ناخۆشم
 زۆرە، بەلام ناخۆشترين بىرە وەرەمى
 لە سالى ۱۳۶۸ بوو كە شەھىدى
 گەرەمان دوكتور قاسملو كە شەھىد
 كرا. تا ۶ رۆژ پيش شەھىد بوونى
 دوكتور قاسملو چووينە ناو شارى
 سەنە بۆ عەمەلياتوتەقە كوردن لە
 مەقەرى شەريفناو چەند جاريك بوو
 حىزبەكان نەيان تونانى لە مەقەرە بەدەن
 كە ئيمە بە چەند پيشمەرگەيەكى كەمە وە
 بۆ ماوەى ۲۴ سەعات لە ناو شارى
 سەندا ماينە وە شەوى دوايى خۆمان
 سازماندا بۆ مەقەرى شەريفناو. بە
 سەركەوتتە وە كوتاييمان بە مەقەرى
 شەريفناو ھىناو بە خۆشحالىيە وە
 لە شار دەرگە و تين كە حكومەت ھىچ
 چەنجۆلىكى لە خۆى نيشان نەدا. دواى
 ھاين بۆ ناوچەى چەمشار بەرە و چەمى
 ژاوەرۆ. شەوى دوايى بەرە و چەمى
 دەلاو بەرى كەوتين ھەرچەند كۆمارى
 ئىسلامى ھىزى زۆرى بە دوايى ئيمە دا
 نارد بوو. بەلام ئيمە خۆمان بەدەستە وە
 نەدا ھەر ئەو ئىوارە چووينە لاي
 پيشمەرگەكان لە ھىزى زاگروس، بەلام
 شەو دوژمن زۆرەمى بەرزايىيەكانى
 ژاوەرۆى لىگرتين، ئيمەش ھەر چەند
 ماندوو بووين، ھەموو پيشمەرگەكان
 خۆيان سازمان داو كە شەپ لە مابەيتى
 پيشمەرگەكان و جاشەكاندا دەستى
 پى كورد لە ئەنجامدا پيشمەرگەكان
 بەسەر دوژمندا زال بوون و زۆر لە
 دوژمن كۆژران و بريندار بوون، لە ئۆوارە
 دابوو بەداخە وە پيشمەرگەيەكان
 بەناوى چەواد مينبەرى شەھىد بوو
 بە قۆمپارەى دوژمن. ئەومان بەخاك
 سپارد، ديارە شەھىد چەواد بىسىم چى
 بوو. بەدواى شەھىد بوونى شەھىد
 چەواد ۴ تا ۵ رۆژ دەبوو كە چووينە
 باخەكانى ئاوايى سەرپرېژ لە ناوچەى
 ژاوەرۆ كە ئەو رۆژە رۆژى جومە و
 جەژنى قوربان بوو، ماوەى ئەو چەند
 رۆژە خوارنەمان كەم بوو بە تەما
 بووين خەلكى ئاوايى بۆ سەر باخەكان
 بين، بەلام كەس نەھات، دەور و بەرى
 سەعات ۱۲ يا ۱۳:۳۰ بوو كە راديو
 كوردستان كرايە وە بەداخە وە ھەوالى

كەل يازدەكەسى تر چومە دەورەى
 چەك و چۆل و سىياسەتەكانى حىزب
 لە كۆمىتە شارستانى سەنە كە لە
 ئاوايى ئالە و لاخ لە ناوچەى سالال
 بوو. لە دواى تەوا بوونى ئەو دەورە
 كە كۆمىتە شارستانى سەنە بۆ مانى
 دانابە سەر كە وتنە وە گەراينە وە
 ھىزى شەھىد سەمىل شەريفزادە.

پرسىار: چ شتيك و رەى پى دەداى

لە دەورانى پيشمەرگەتەيەدا؟
 وە ئى: لە دەورانى پيشمەرگەتەيم
 لە سالەكانى ۷۰ تا ۷۵ لە گەل زۆر لە
 پيشمەرگەكان دۆستايەتى خۆيان و
 ھەماھنگى ناو خۆمان وەرەمى بەمن
 دەدا، لە زۆرەمى ناوچەكاندا وەك
 ھىزى تيم و كۆمىتە شارستان كارمان
 دەكردو ھەر چەند رۆژيك لە يەك
 دوور دەبووين تاسەى بەكترمان
 دەكردو ھەر وەخت يەكمان دەگرتە وە
 و رەى ھەممومان بەرز دەبوو وە لە
 بارى عاتيفە و رەحمە وە لە ناو يەكا
 باش بووين و لە زۆرەمى شەپەكاندا
 ھەر كەسە و بۆ خۆى ھەولى دەدا
 ھاوكارى ھاوسەنگەرانى خۆى بكات
 و، من خۆم چاوم بە ھاوسەنگەرانى
 خۆم دەكەوت ھەميشە و رەم بەرزبوو.
 بە و ھەموو دوژمنە گەرە وە و رەمان
 دانەدەبەزى بە تايبەت لە نىوخەلكى
 شۆر شگيرى كوردستاندا بووين و
 ھاوكارى خەلك و زەحمەت و تىكوشانين
 لە گەل پيشمەرگەكاندا و رەمان
 زۆرتر بوو و زياتر لە شەپەكاندا بە
 ھاوكارى خەلك بەسەر دوژمندا زال
 دەبووين. ئەبى سىياس گوزارى ئەو
 كاتى خەلكى كوردستان بە تايبەت
 دىھاتەكانى چونكە پيشمەرگە بە
 ھاوكارى خەلكە و ھەسەرەدەكە وى و
 و رەى بەرز دەبى.

بىرە وەرەمى خۆشو ناخۆش:

لە ماوەى سى سال پيشمەرگەتەيمدا
 زۆر بىرە وەرەمى خۆشو ناخۆش ھەيە،
 بەلام زۆرەمى بىرە وەرەمى كانەمان
 ناخۆشەكەمتر بىرە وەرەمى خۆشى
 تيدا بوو. واتە ناخۆشەكان زياتر
 بەسەر خۆشەكاندا زال بوون، بەلام
 خۆشى ئيمە ئەو ھەيە كە پيشمەرگەى
 حىزبى دىئۆكراتى كوردستان و
 نەتە وەمى كورد بووين. لە بىرە وەرەمى
 خۆشەكانم كەمتر لە بىر ماوە، بەلام

کورتهیه ک له ژبان و به سه هاتی

مامه قاهای سووتوو،

«پیری سه نگر»

مه‌دودوللاهێ

قادر عه‌بدوللاهی ناسراو به مامه قاهای سووتوو له سالی ١٣٠٥ هی تاوی له «نجی سه‌روو» له بنه‌ماله‌یه‌کی مام ناوه‌ندی چاوی به دونیا هه‌لیناو هه‌ر له ته‌مه‌نی مندالی‌یه‌وه شانی به‌ر کارو کاسبی و کویره‌وه‌ری و په‌نج‌کیشانی دیتهاتی‌یه‌وه نا. وردوه‌رده که ته‌مه‌نی ده‌چوووه سه‌ر، مامه قاهه‌ش ره‌نجی بۆ زیاتر ده‌بوو تا ته‌مه‌نی گه‌یشته ١٩ سالی، ئیتیر وپرای زۆر له ره‌فیقو دۆسته‌کانی وه‌ک مه‌لا برایی جیکه‌ته‌مه‌لا ره‌جیمی وپیدی له بییری بزگاری نه‌ته‌وه‌که‌یان دا بوون به ته‌ندامی جیزی دیمۆکراتی کوردستان و له‌نیو ئه‌و حیزبه‌دا به‌ دل و گیان کاری ده‌کرد. له سالی ١٣٢٤ که کۆماری کوردستان دامه‌زرا، مامه قاهه‌ش وپرای هیندیک له ته‌ندامانی جیزی له ناوچه‌ی بانه‌ چوون بۆ مه‌هابادو ده‌عوته‌ کران بۆ جیزی راگه‌یاندنی کۆماره‌ خۆشه‌یسته‌که‌ی کوردستان، پاش گه‌رانه‌وه‌ی به‌وپه‌ری توانا‌یه‌وه ده‌ستی کرد به‌ کارو تیکۆشانی جیزی تا سالی ١٣٢٨ هی تا‌وای. سالی ٣٨ ده‌گه‌ل به‌شیکي زۆر له ته‌ندامانی حیزب گه‌راو خرایه‌ چاله‌ره‌شه‌کانی پێژیمی په‌له‌وی‌یه‌وه، ئه‌و جاره دوو سال گه‌را، واته سالی ٤٠ نازاد بوو. ئه‌و زیندانی کردنه مامه قاهه‌ی نه‌ک دل‌سارد نه‌کرده‌وه، به‌لکوو له جاران دل گه‌رمه‌ترو به‌هه‌یزو بییری زۆر پته‌وتره‌وه شانی به‌ کوردا‌یه‌تی‌یه‌که ناو کۆلی نه‌دا تا سالی ١٣٤٦ که دوو‌باره هه‌موو ته‌ندامی حیزب گه‌ران و زیندانی کران. ئه‌و جاره حیزب به‌ کورزانی به‌شیک له به‌وه‌ج‌ترین ته‌ندامان و پیه‌راتی خۆی له ده‌ست دا که خه‌باتی چه‌کداری‌یان ده‌ست پێ‌کردو باقی ته‌ندامانی دیکه‌ی شارو گونده‌کانی کوردستان به‌ زۆری که‌یران و تاق‌تاکی که‌م نه‌بی که نه‌گه‌ران ئه‌ویش هه‌لاتن بۆ کوردستانی عه‌یراق، مامه‌قاهه بۆ جاری دووم وپرای ته‌ندامانی حیزب خرایه‌وه چاله‌ره‌شه‌کانی پێژیمی په‌له‌وی‌یه‌وه،



ئه‌و جاره بۆ ماوه‌ی ٤ سال گه‌را تا‌کوو ١١ خه‌زه‌لوه‌ری سالی ٥١ جا نازاد بوو، ئه‌و جاره‌ش سار نه‌بووه له خه‌بات بۆ نازادی میله‌ته‌که‌ی و له جاران دل‌گه‌رمه‌ت ده‌ستی پێ‌کرده‌وه تا‌کوو سالی ٧٥ هی ته‌ه‌تا‌وای. ئه‌و ماوه‌یه حیزب‌یه‌تی‌یه‌که‌ی به‌ زۆری له دینه‌ته‌کانی بانه‌و بۆکان و ره‌به‌ت ده‌کرد، له بۆکان ده‌گه‌ل قادرا‌غای چوارگا پێوه‌ندی هه‌بوو، رده‌و به‌ده‌لی نامه‌و رۆژنامه‌و هه‌قی ته‌ندامه‌تی‌و کارتێ ته‌ندامه‌تی‌و هه‌ینان و برده‌نی کادره‌کانی حیزب بوو. له ره‌به‌ت ده‌گه‌ل قادرا‌غای نستان بوو، له گه‌ل به‌کیکی دیکه له سه‌سیر که ئیستان ماوه، مه‌جیدخان له نه‌مه‌شه‌یرو چه‌ند که‌سیکی دیکه له شارو له وشترمه‌لیش که‌سینک پێوه‌ندی هه‌بوو، له بانه‌ ده‌گه‌ل قاهه‌ی که‌ریمی بوو. به‌ هه‌رحال سالی ٥٧ وپرای خه‌لکی وه‌زله‌هاتووی کوردستان و ئه‌یران دژی پێژیم له هه‌موو شاره‌کان خۆپه‌شاندان ده‌ستی پێ‌کرد، مامه‌قاهه‌ش چونکه‌ تینووی نازادی بوو و له ده‌ستی ئه‌و پێژیمه زه‌جری زۆر چه‌شته‌بوو بۆ ته‌زاهورانی بانه‌و بۆکان و مه‌هابادو سه‌نه‌و سه‌قز که هه‌موو جارێ منیشی ده‌برد له‌گه‌ل خۆی، ده‌چوو، ئه‌من ئه‌وکات له بۆکان ده‌م خویند. به‌ هه‌رحال به‌ چاوی خۆی رووخانی ئه‌و پێژیمه‌ی دیتو هیندیک هه‌وای نازادی هه‌ل‌مه‌ژێ، به‌لام به‌داخه‌وه شه‌مه‌سه‌مه‌ کویره‌کانی تاریکی و نه‌زانی ئه‌و نازادی‌یه‌یان له خه‌لکی به‌ لاری‌دا برده‌و، هه‌میسان کورده‌و حیزبی دیمۆکرات له‌ حکومه‌ت به‌ قه‌ولی خۆیان بوون به‌ دوژمنی خواو ئه‌یام، حیزب به‌ ره‌سمی دژی ئه‌و

پێژیمه‌ چه‌کی بۆ دیفاع له میله‌ته‌که‌ی هه‌لگه‌رتو مامه‌قاهه‌ش به‌ چه‌کی خۆی بۆ دیفاع له میله‌ته‌که‌ی شانی وه‌به‌رداو له چه‌ند شه‌ری گه‌وره‌ گه‌وره‌دا وه‌ک شه‌ره‌کانی گه‌رده‌نه‌ی خانی، هه‌ژده‌ دۆلان، که‌وپیچ، سوپه‌رو، درۆله، سه‌به‌تله‌وو، دۆله‌رز، شه‌کیه‌که‌ی پشته‌ی دارساوین و به‌رده‌ره‌شو چه‌ند شوپینی دیکه‌دا به‌شدار بووه‌و بۆخۆی فه‌رمانه‌یه‌ی عه‌مه‌لیاته‌کان بوو تا سالی ٦١. به‌داخه‌وه له‌یه‌که‌م رۆژی ده‌سپه‌کی سالی نوێ واته ١٣٦١/١/١ هی ته‌تاوی له پشته‌ی زینویه که مه‌قه‌ری پێشه‌مه‌رکه‌ی لی‌بوو له‌گه‌ل پێشه‌مه‌رکه‌یه‌کی دیکه ده‌چوون بۆ لای پێشه‌مه‌رکه‌کان که له‌نا‌کاو له‌ نیوان دوو داران‌دا که‌ ریگا بوو، که‌وته سه‌ر مینی دوژمن و لاقی راستی هه‌رله‌وێ په‌ری و لاقی چه‌په‌شی زۆر به‌ توندی شکا له‌گه‌ل ده‌ستی راستی و سی قامکی چه‌پی، زۆر به‌ شه‌په‌زه‌یه‌ی له‌ زینویه بۆ نه‌خۆشخانه‌ی حیزب له‌ قالووی به‌ری کرا به‌ ماشه‌ین و تراکتور و له‌ زۆر جیکه‌یان به‌ تابووت و به‌ شان که ئه‌وکات به‌فر زۆر بوو. به‌هه‌رحال پاش هه‌شت مانگ واته مانگی ٦/٨ گه‌راوه‌ بۆ مالی که ئه‌وکات له گه‌نمان بووین. پلاتینیان بۆ لاقی دانا‌بوو و پێ‌یان گوته‌و که ده‌بی پاش یه‌ک سال پلاتینه‌که‌ی ده‌ریتی، دوا‌ی سالیکی پلاتینه‌که‌ی ده‌ریتی - ئه‌وکات نه‌خۆشخانه له‌ زاوکیو بوو- و پێ‌یان گوته‌و که ده‌بی پاش سال و نیویک جا به‌ چاکی ده‌توانی له‌سه‌ری بگه‌ری، به‌لام چونکه‌ ماوه‌یه‌ک بوو له خه‌لکه‌که‌ی دابرابوو و، تینووی نیو پێشه‌مه‌رکه‌و خه‌لکه‌که‌ی بوو به‌ قسه‌ی دوکتوره‌کانی نه‌کرده‌و دوا‌ی هه‌شت مانگ گه‌راوه‌

بۇ تىكۆشەرى ماندوۋىي نەناس مامە قالەى سووتو

ئەى چاۋەرى!

ئەى رېبۇرى نەسەساۋەى رېگى نەجات،

ھۇ پېشمەرگەى چەرگەى خەبات!

تۇ كە سەرت سەۋباى بېرى ئازادى بو،

تۇ كە دلت پىر لە ئەۋىنو شادى بو،

قەلاپەك بوۋى لە ھىزۇ باۋەرو ئىمان،

چىپەك بوۋى لە خۇراگرى و كۆل نەدان.

رۇوبارىك بوۋى لە راپەرىنو نەۋەستان،

سىماپەك بوۋى لە جوامىرى و،

چىراپەك بوۋى بۇ شەۋگارى ئەنگۈستەچاۋى بن دەستان.

.....

ھۇ مامە گيان!

ئەى ئەۋ كەسەى ناۋى بەزرت بۇتە ئەستېرەى گەش و رۇون!

ئەى مەشخەلى داگىرساۋى رېگى ئەستەمى پزگاررۇبون

ئەى تىرىقەى ئاسۇگەى ژىن

ئەى ھەۋىتى گەشەى ئەۋىن،

ئەى گەۋرە پىاۋى ناۋدارى، مېژۋى ھەستان و راپەرىن!

ئەى رۇلەى رۇژى تەنگانە
ئەى خەنىمى ناخەزو نامۇۋ بىگانە.

.....

ھۇ مامە گيان!

تۇ پشكۇ بوۋى، لە زستانە سارداكانا

لەسەر دوندى چىكانا،

پېشمەرگەكان تاۋ و تىنيان لە تۇ ۋەرگرت،

بىۋچان و بىماندوۋوبوون،

بەرەو خۇرو ئاسۇگەى رۇون،

بەرەو شارى بەھار دەچوون.

.....

ھۇ مامە گيان!

تۇ نەمردوۋى و نامرى و، ھەتاكۇ ھەين رۇۋگەمانى،

بە دەرس و پەندەكانتەۋە، بە زىندوۋىنى لە نىۋمانى،

ھەروا پېشمەنگو پېش رەۋى كارۋانى ھەۋل و خەبات و

تىكۆشان و نەۋەستانى،

ئىستە ناۋى پىرۇژى تۇ، بۇتە گۈلى سەر بۇرۇكى مېژۋى خەبات،

بۇتە مېيالى شانازى،

بۇ بەرەى داھاتوۋى كۆمەل، بۇتە مەشخەلى گىلبازى،

خەمت نەبى، قوتايىنى بېرى پاكى،

رېبۇرانى رېگى پىرۇژو رۇوناكت،

ھەدا نادەن و ناسرەۋون، چۆك دانادەن و نانەون،

دانىا بە سەردەكەۋە.

سەر ھەلبەتەۋە دورۇر بىرۋانە، ئەۋە ئالا خوتىۋاپەكەى دېمۇكراتە،

لەسەر لوتكەى بەرزى چىا، بۇ داھاتوۋى زەخمەتكىشان بىنەكەنى و

دەشنىتەۋە،

سرۋودى ئەى ۋەتەن بۇ گەل دەچرىتەۋە،

ئەۋەش ئىمەين، رېگى دورۇرى بە خۇين سوۋرى شەھىدەكان دەپتۇىن و،

دەپتۇىنە پېش، ھەتا سىۋورى ئازادى بەرۋوماندا دەكرىتەۋە،

ھەتا تىشكى خۇرى زېرىن، لە ئاسۋى كورد ھەل دىتەۋە.

ناۋچەۋ بوۋ بە بەرپىسى رېكخراۋى
مەيدانان لە بانە لە گۈندى سېۋىچى.

لە پلىكانە سەردەكەۋەت بە ۋەزنى

خۇى كە لاقى زۇر لاۋاز بوۋ شكاۋ

دوۋبىسارە ھەۋالەى نەخۇشخانە

لە زاۋەكىۋو كىرا، محاسەرەۋ

سەرگۈبىيەكەى پېژىم لە بەھارى

۱۲۳ مامەقالە ۋىپراى بىرىندارەكانى

دىكە گۈلزارىۋە گۈنداۋگۈند بە لاي

نىستانى دا بۇ ئالانى سەردەشتەۋ

دوۋباى بۇ دەشتىۋى لە كوردستانى

عىراق. نىزىك بە سالىك مانەۋە لە

نەخۇشخانە ئەۋ جارە بەيەك جارى

گەراپەۋە مالەكەى، چونكە لاق پەرىن و

لاق شكان و دەست شكان مۇلەتپان

پىنەدا كە زياتر خزمەتى كەلەكەى

بكاۋ لە مالەۋە كۈنجى قەناعەتى گرت.

لە كوردستانى عىراق يەكەم جار لە

سنگى و قەلاچۋولان و دوۋباى رانىۋ

ئىنزى و تانجەپۇر و ئامىرىۋە ئازادى

قۇناغ بە قۇناغ مالى گۈاستەۋەۋ كارى

جىزىبىشى ھەر دەكرەد ۋەك تەبلىغ

كردن بۇ جىزىبەكەى و سازكردىنى

لاۋ و گەنجەكان بۇ نىۋ رىزى

پېشمەرگاپەتى و دوۋبارە بە قەناعەت

گەياندنى كەسىك كە دادەنىشت.

مامەقالە تا تەمەنى ۸۶ سالى بەدل

ئەركەكانى خۇى ھەرچى بۇيان دانابا

بەدل پاكى ئەنجامى دەدا. زۇرى ئىمان

بە جىزىبەكەى بوۋ، ئىمە كۆپى رەفىقان

ھەركاممان ئەگەر بە جۇرىك ۋەك

رەخنەگرتن باسى جىزىمان بىرپايە

دەست بەجى بەگۇمان دادەھاتەۋ تۇرپە

دەبوۋ، چونكە جىزىبەكەى زۇر خۇش

دەۋىستەۋ لە ھىچ ئەركىكدا تەنەخى

نەدەكرەد. كە دادەنىشى دەگەلى ۋ باسى

جىزىبەتەى و كورداپەتى دەكرە دەت

گوت تازە دەستى داۋەتە چەكو بۇتە

پېشمەرگەۋ ھاتۇتە نىۋ رىزى خەبات.

بە داخەۋە رۇژى دوۋشەممە رېكەۋتى

۱۳۹۱/۲/۱۸ ى ھەتاۋى بەرامبەر بە

۲۰۱۲/۵/۷ ى زابىنى لەسەر سوچدەى

نۇبۇى شىۋان لە تەمەنى ۸۶ سالى دا

بە يەكجارى مالۋاى لە ھەموۋ خزم و

كەسو كارو ھاۋوسەنەگەرانى كرد.

ھەزاران سىلاۋ لە ۶۵ سال

زىاتر لە خەباتەۋ خۇراگرى و

بەرخۇدانان مامە قالەى سوۋتوۋ.

رۇخت شادو جىكات بەھەشت بى.

ئەخمەد قادرى ۱۳۹۱،۲،۲۴

ئه‌ده‌بی هه‌یمن

شپوه‌نی من شپوه‌نی

ئینسانی یه .



شۆرش دابوو بیت، به‌لام شاعیر بوونی زیاتر رهنگی داوه‌ته‌وه، زۆربه‌ی شاعیره‌کانی له یواری نیشتماندا لیکدانه‌وی تایبته به خۆی هه‌یه و به‌باشی ده‌زانین که لیکدانه‌وه ئه‌و شاعیرانه که سینگێ شاره‌زاو پشپۆری ده‌وی، به‌لام ئه‌وی له زۆربه‌ی شاعیره‌کانی دا بۆمان ده‌رده‌که‌وی ئه‌و نه‌سیحه‌تانه‌ن که رووی له که‌ل و نیشتمانه‌که‌یه‌تی و ده‌لی: هه‌موو قه‌ومیک وه‌سه‌ر که‌وتوه له هه‌وراز

به‌شی تۆ کورده تا‌که‌ی هه‌ر نیشپوه بخوینێه فی‌زی زانسته و هونه‌ر به له‌لای کولی که‌سینگ جاهیل دزیوه و هه‌ره‌ فی‌زی ته‌مه‌دون به‌عه‌زیم هه‌تا خه‌لگی نه‌بیژن کورده دیوه

هه‌روه‌ک له‌و شاعیره‌دا ده‌رده‌که‌وی مامۆستا هه‌یمن به‌ باشی په‌ی به واقیعی دواکه‌وتوو‌یی و ژبانی تالی کۆمه‌لگه‌کی برده‌وه، له‌و لاشه‌وه له هۆیه‌کانی پیشکه‌وتن و شارستانی که‌لانی ئازادی دنیا ده‌روانی و هیواخوازه‌ گه‌له‌که‌ی وشیار بیته‌وه و پیشکه‌وی و یگاته‌ریزی میلیه‌تان. هه‌ر وه‌ک له‌م به‌یستی خواری‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وی هه‌ر ئه‌وه بووه که مامۆستا هه‌یمن راست و ره‌وان مامه‌له‌ له‌گه‌ل ناخی خۆی ده‌کاو ئه‌وه ده‌لی، له‌ ئاست ئه‌وه هه‌موو ئازار و ناخۆشیا‌نه‌ی له‌ ده‌ست زولم و زۆرداری دوژمنانی که‌له‌که‌ی‌دا:

ئه‌گه‌ر چی تووشی ره‌نجه‌روویی و هه‌سه‌ره‌ت و ده‌ردم ئه‌من

ئاماده‌کردن و لیکدانه‌وه‌ی: ئیعمه‌ت مه‌لا
 ره‌نگه‌بی زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئیعمه‌ مامۆستا هه‌یمن بناسین. چا ئه‌وه که‌سانه‌ی که شاعیر نین و فریشیان به‌ سه‌ه‌ر شاعیره‌وه نیه زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌که‌انی ئه‌وه که‌له شاعیره‌ بناسن و بزانی که ئه‌وه که‌سایه‌تی یه‌ کۆیه و چۆن ژیاوه. هه‌ر که‌س کاتیک ده‌ست بده‌ته‌ خوینده‌وه‌ی شتیک که به‌لایه‌وه زۆر باش و به‌ پی‌ز و پر مانا بیت، ئه‌وه له‌ نووسه‌ری ئه‌وه بابه‌ته‌ یان ئه‌وه به‌ره‌مه‌ ده‌کۆلیته‌وه تاکوو بزانی کۆیه و چۆن ژیاوه یا چ که‌سینگ بووه. ره‌نگه‌بی یاس کردن له شاعیریکێ وه‌ک هه‌یمن مامۆستای شاعیره‌وه ئه‌ده‌بی کورد، به‌ ره‌ش کردنه‌وه‌ی چنده‌ لاپه‌ریه‌کی سه‌پی کۆتایی پێ نه‌یه‌ت، یان که‌سینگ وه‌ک من نه‌توانی بو شپۆیه‌ی که هه‌یه یاسی که‌سینگ ئاوا بکات، به‌لام من ته‌نیا ده‌توانم له‌م ده‌رفه‌ته‌ که‌مه‌وه له‌م چهند لاپه‌ره‌ که‌مه‌دا دلوپیک له‌ ده‌ریای که‌سایه‌تی که‌له شاعیریک بکۆله‌وه که هه‌موو ژبانی بۆ گه‌ل و نیشتمانه‌که‌ی و ئه‌ده‌بی کوردی ته‌رخان کردوه، یاس بکه‌م بۆیه هه‌ر ده‌توانم ئه‌وه بلێم که هیوادارم ئه‌م چهند خه‌ته له من قه‌بوول بکه‌ن. هه‌روه‌ک مامۆستا هه‌یمن بۆ خۆی ده‌لی: «له‌ به‌هاری ١٣٠٠ه‌ه‌تاوی به‌رامبه‌ر به‌ ١٩٢١زائینی له‌ شه‌وی جیژنی به‌رات له‌ گوندی لاجینی سه‌ه‌ر به‌شاری سابلاغ» له‌دایک بووه. ناوی «سه‌ید موحه‌مه‌د ئه‌مینی شیکه‌ل ئیسلامی موکری» یه‌و به «هه‌یمن» ناسراوه‌وه وه‌ک بۆخۆشی ده‌لی، ئه‌گه‌ر شاعیری هیچ قازانجیک

تەماشای خەلکی تیکۆشەر بە
 دیکتاتورى چۆن وەستان
 مەترسەن رۆلەکانى قارەمانى گەل
 لە گىبان بازى
 لە کۆرى ئەم خەباتە بى وچانە
 ئاقە يەك کەستان
 سەھۆل پەندانى بىدایى ئەگەرچى
 توشو و دژوارە
 بەلام لىم سوورە وەك رۆژى
 بەھار ھەر دى لە دووى زستان
 بە خەلکى عالمى سەلماندووہ

تارىخى ئازادى

دەبى زالم لەبەر تیکۆشەران

بەردا تەوہ دەستان

مامۇستا ھىمەن بە شىعەرەکانى
 خۆبى تۆفانىك بەرپا دەكسا كە
 زۆرکەس لە تواناى دا نى ئەو شتەى
 كە بۇ نموونە برووسكەى نىو رېژنە
 بارانىك، يا چەخماخەى ھەورى
 بەھارىك، بە رادەى ئەو لە نىو مروڤى
 سەردەمدا بەرپا بکات ھەررەك دەلى:

دەم گرى، ئەمما لە گرتووخانە

رق ئەستوروترم

لىم دەدا، ئەمما لەسەر داوا

پەواكەم سوورترم

دەم كۆژى، ئەمما بەگژ

جەلالادەكەم دادىمەوہ

كوردەم ناتویمە، ناتویمەوہ،

ناتویمەوہ.

بەلام ئەو دالەى پىر لە ھەست
 بوو، پىر بوو لە نىشتان پەروەرى و
 گەل دۆستى، ئاشتى خوزو
 خۆشەويستى نەتەوہكەى. لە
 رىكەوتى ۲۹ى خاكەلىوہى سالى ۱۳۶۵
 بەرامبەر بە ۱۸ى نىسانى ۱۹۸۶ دلە
 گەرەكەى لە ئاكاو لە لىدان كەوتو
 ھەموو لایەكەى لە خەمى خۆى دا
 رەش پۆشو ئازىزانى بەرھەمەكانى
 چاوە بە فرمىسكو تەنیا ھىشتەوہ.
 ئاكوو دواین ساتەكانى ژيانى
 رېبىوارى راستەقىنەى رېگای ئازادى
 نىشتیمانەكەى بوو، كەسىك كە شىوہنى
 ئىنسانى بوو ھەموو ژيانى ھى
 نەتەوہكەى بوو بۆيە دەتوانىن بلین ئەو
 نەك شاعىر، بەلكو مروڤىك بوو كە
 زياتر ھى مىللەتەكى بوو ئاكوو خۆى.

لە بەرامبەر رۆژى شاھەنشاهى
 وەستاوہو لە بوارى كۆمەلەتەشەوہ
 لە بەرامبەر ئەو چىنە وەستاوہ كە
 بۆخۆشى يەكك بووہ لەو چىنە واتا
 چىنى ئاغاو شىخو خانو دەرەبەگ.
 ئەوہش بە كەردەوہ لەو شىعەرەى
 شاعىر رەنگ دەداتەوہ كە لە گۆڤارى
 نىشتمانى سەردەمى كۆماردا بلاو
 بۆتەوہو لەوئى دا دەلى:

گەرچى لای ئاغا خەيالئى خاوە مىللىت

من لەلام باشە ھەتا ماوم خەيالئى

خۆم دەكەم

من لەدەس بىگانە ناكەم شىكايەت

ئەمى رەفىق

گەر شكايەت كەم لە چىكى مامو

خالئى خۆم دەكەم

رۆژى شىخم دىتو پىم گوت

ھەتايى جىسى مىللىت

پىئى گوتم من چىم لەوانە داوہ

سوالى خۆم دەكەم

لە سەرتەكانى سالى ۱۹۴۵ لە

مەھاباد نامىشانمەيەك بە ناوى

«دايكى نىشتمان» پىشان دەدرى كە

ھەستو سۆزى خەلك دەبروڤىڤى و

بۆ ماوہى چوار مانگ ھەر دووبارە

دەكرىتەوہ كە دەلین خەلكى لادىڤى و

دەوروبەرى شارى مەھاباد بۆ دىتتى

ئەو نامىشانمەيە دىڤو ئەوہش وەك

ئىلھامىك بۆ شاعىر دىتە بەرچاوە كە

مامۇستا ھىمەن بەو ھەستەوہ شىعرىك

كە وتوڤىژى نىوان ئەو و دايكى

نىشتیمان دىتە ئاراوہ كە ئاوا دەست

پى دەكاو رووى لە لاوانو گەنجانى

تازە پى كەشتووى گەلەكەمانە، دەلى:

گوتى نازانى رۆلەى ھىچ نەزانم

ئەمن كىم؟ رۆلە دايكى نىشتیمانم

لە تاوى ئۆوہە وا ماتو گرژم

لە سۆى ئۆوہ دەسووتىم دەبرژم

دواى شىعەرەكە لە لاپەرە ۸۴ى

تارىكوو روون دايە و لەبەر زۆرى

ئەو شىعەرە تەنیا ئامازەھكى چووكم

بەو شىعەرە كرديا لەو شىعەرەى كە

ھىوا دەخاتە دلى رۆلەكانو ئاوا بۆيان

دەدووى دەلى:

ھومىڤىئ بەر مەدەن رېگەى خەبات

بگرنو بۆنە پىش

قەت لە دەست ئەم چەرخە سىلە

ناپەزم، مەردم ئەمن

يان لە بارەى جوانەكانى نىشتمان و
 سروشتى بەھارى كوردستان بە
 جۆرئ وەسفیدەكا كە مروڤ ھەست
 دەكات ئەگەر ئەو جوانى يە بىن
 ئەوہ ناتوانئ ئەو جوانى يە لە بىر بكاو
 كاتكىش ئەو ھەموو وەسفە جوانە
 دەبىستئ لە زمانى مامۇستا ھىمەنەوہ
 ئەوہ ناتوانئ لەو ھەموو جوانانە
 تى پەر بىو ھىچ ئەلى يا بە ئەسپانى
 بە لاینى دا تى پەر بىو سەبرى ئەكات،
 ھەر وەك لەو شىعەرەدا دەلى:

عەزىزم تۆ وەرە ئۆرە كە چاوە لە

جوانى نابئ تۆر

بىبنە خاوە گىابەندو ھەللا ھەو

سوڤىسنو شلىڤر

لە لاپەك زاوہماك دەروا، لە

لاپەكى دەكەن ھاوڤر

لە لاپەك باسكى ھەل مالىوہ

بىرى مەر دراوہ بىر

دەبىنى دىمەنى وا جوان لە ناو

بازارى پىر ئازار؟

وەرە ئۆرەو مەپرسە ئەدى

چارشېو و روو پەند كوان

وەرە ئۆرەو بىبنە چاوى مەستو

بەژۆنو بالاي جوان

وەرە ئۆرە بىبنە وردە ھەنگاوى

بەرەوجى ژوان

وەرە ئۆرە بىبنە نازى بىرى و

دەس بزۆى شووان

بچۆ ناو رەش بەلەك بگوشە

دەستى دۆى ناسكو نازدار

يان شاعىر لە ئاست جوانى كىژى
 لادئ بەو شىوہە دىتە بەيانو ئاوا
 باسى جوانى كىژى لادىڤى دەكاو دەلى:
 لا جانگت وەكوو گزىنگى تاوئ
 ھەر بۆ خۆى جوانە ئىف تىفەى
 كۆلمت وەكوو گولالەى گەشە

بى سوورمەش چاوە

مەستەكە ترەشە

وەكوو فرمىسكى ئاشق رووناكى

وەكوو ئاوانگى بەيانى پاكى

مامۇستا لەسەردەمى كۆمارى

كوردستان دا نازناوى شاعىرى مىللى
 پى بەخشاوہو لەو رۆژانەشەدا وەك
 لاپەنگرى سەرسەختى كۆمارو دژى
 دىلى و دەست بەسەرى كەلەكەى

«ئەم شیعره هی کی یه» ئی بینی: ناوی ئەم بابەتە لە سەردیڤری و تاریک وەرگیراوه له مایه‌پەری «شارستان» که مایه‌پەری تابه‌تی مامۆستا ناسری حیسامی یه.

ئا: مەسعوود فەتمی

ئەم غەزەلەى "حەریق" دوو چار لە دیوانى شیعری وهفایى داو بە ناوی وهفاییه‌وه چاپو بلاو کراوته‌وه، چارى یه‌که‌م کۆکردنه‌وهى مامۆستا "محەممەد عەلى قەردهاغى" و چار دووه‌م مامۆستا ئاسۆ کارى له‌سەر کردوهو شەرح و پەراویزى بۆ نووسىوه هەر دوو چار غەزەلە‌که‌ به‌ ته‌واوى نه‌هاتوه واتە به‌یتى ئاخىرى له‌گەل نه‌بووه که ئەم به‌یتیه‌یه. زەخمى دل، بئى مەرهمى وه‌سللى، به‌ ناسۆر که‌وتوه ئه‌ى "حەریق" باسى مه‌که‌ تۆ خوا بلا نه‌کولیته‌وه

له‌ دیوانى وهفایى کۆکردنه‌وهى مامۆستا "محەممەد عەلى قەردهاغى" واته‌ له‌ نوسخه‌ى یه‌که‌م، به‌پێزىان گومانى له‌وه هه‌بووه که‌م ئەم غەزەله‌ شیعری وهفایى بئى ده‌لى: "ئەم پارچه‌یه له‌ نوسخه‌ى ف دا له‌ گەل کۆمه‌له‌ شیعری وهفایى داو به‌ شیعری ئه‌و نووسراوه، به‌لام وه‌ک ده‌بینین له‌ کۆتایى دا نازناوى ئه‌وى تیدا نیه‌ که وهفایى زۆر که‌م ئه‌وه ده‌کا. زیاد له‌وش ئه‌گەر تۆزى به‌ وردى سه‌رنجى بده‌ین ده‌بینین تامو چێژیکى تابه‌تى تیدایه که که‌م له‌ شیعری وهفایى دا هه‌ستى بئى ده‌کرى." له‌م سالاڤه‌ى داوى دا مامۆستا ناسرى حیسامى ده‌ستى دایه به‌ کاریکى گه‌وره، واته‌ ساغ کردنه‌وهى دیوانى وهفایى که به‌ نىسبەت چاپه‌کانى پيشووى فەرقو جیاوازیه‌یکى به‌رچاوى هه‌بوو، ناسرى حیسامى له‌ دیمانه‌یه‌کدا له‌ گەل کاک ره‌سولى سولتانى ده‌لى: "بۆ ساغ کردنه‌وهى هەر تاکه‌ شیعریکى وهفایى، له‌به‌رچاویگرتى سه‌رجه‌مى بێرکړنده‌وهو شینوازی وهفایى، پێداچوونه‌وهى سه‌رجه‌مى دیوانه‌که‌ى پيوسته". لێره‌ دایه که نرخی کاره‌که‌ى مامۆستا ناسرى حیسامى بۆ هۆگرانى شیعری کوردی ده‌رده‌که‌وئ، به‌پێزىان ده‌لى: "کاتى ئەم غەزەله‌م له‌ دیوانى وهفایى دا بىنى زانیم که بئى ده‌چى ئه‌مه‌ شیعری وهفایى نه‌بى هه‌ربۆیه له‌ مایه‌پەری تابه‌تى خویان واته‌ مایه‌پەری شارستان له‌ وتاریکدا له‌ ژێر سه‌ردیڤری "ئەم شیعره هی کی یه؟" داواى له‌ لایه‌نگران و خوینه‌رانى شیعری کوردی کردوه که له‌ په‌یه‌هه‌ندى له‌ گەل ئەم غەزەله‌دا هەر زانیاریه‌کیان هه‌یه ئاگادارى بکه‌نه‌وه، مامۆستا ناسرى حیسامى ده‌لى: "له‌ به‌ر چه‌ند هۆیه‌ک وئ ده‌چى، ئه‌وه شیعری وهفایى نه‌بى و به‌ هه‌له‌ که‌وتیته‌ ناو یه‌کێک له‌ ده‌سنووسه‌کان. هۆیه‌کان ئه‌مانه‌ن:

- 1: له‌ شیعره‌که‌دا ناوی وهفایى نیه‌، جگه‌ له‌م نموونه‌یه، وهفایى به‌ ده‌گمه‌ن شیعری دیکه‌ى هه‌یه ناوی خوی تیدا نه‌هێنایى.
- 2: ئه‌و نوسخه‌یه که مامۆستا قەردهاغى، وه‌ک باوهر بئى کراوترین نوسخه، کردویه به‌ بنه‌ما، ئه‌و شیعره‌ى تیدا نیه‌.
- 3: ئه‌و شیعره تهنیا له‌ یه‌ک ده‌سنووسدا هه‌یه. له‌ دیوانى وهفایى چاپى گیوى موکریانى و سه‌پیدانیش دا ئه‌و شیعره نیه‌.
- 4: مامۆستا قەردهاغى گومانى له‌وه هه‌یه ئه‌وه شیعری وهفایى بئى. له‌ پەراویزى ئه‌و شیعره‌دا نووسىوه‌تى "ئەم پارچه‌یه له‌ نوسخه‌ى ف دا له‌ گەل کۆمه‌له‌ شیعری وهفایى داو به‌ شیعری ئه‌و نووسراوه، به‌لام وه‌ک ده‌بینین له‌ کۆتایى دا نازناوى ئه‌وى تیدا نیه‌ که وهفایى زۆر که‌م ئه‌وه ده‌کا. زیاد له‌وش ئه‌گەر تۆزى به‌

سووچى زولفت بوو که په‌روانه‌ى دل‌م رووى کرده‌ رووت ئاگرى وه‌سللى شه‌مو په‌روانه شه‌و ده‌کړیته‌وه. خه‌نتى میهر و زولفو خالى، حوججه‌تى موکى دل‌ه نه‌قشى ئه‌و موهره به‌ ئاوى خوڤخوڤه ناچیته‌وه. دل‌ له‌ ترسى چاوى بوو رووى کرد له‌ میجرابى برۆى نیسته‌ بیستومه له‌ چینی زولفى جیى نابیته‌وه. کئوى هیجرت خسته‌ سه‌ر شانم، دل‌م بئى خستوه تا نه‌گا ده‌ستى به‌ زولفت، زه‌حمه‌ته هه‌لستیه‌وه. سه‌د که‌رت خستمه‌ گێژى مه‌هله‌که‌ى به‌حرى فیراق ئاخىرى قوللانى موژگان‌ت ده‌رم دینیته‌وه. مه‌زرعه‌ى میهر و مه‌حه‌به‌ت توخمى وه‌سللى شین له‌کرد گۆل به‌ شادى داده‌چینم، خارى غه‌م ده‌رویته‌وه. خۆت ده‌زانى موده‌تیکه‌ سه‌ر وه‌پامالى جه‌فام که‌ى وه‌گوو نه‌قشى قه‌دم سه‌ر ئیمه ژیر بیته‌وه؟ دل‌ ئه‌وا که‌وتۆته زیندانى غه‌م و... قوربانم! تابه‌كى زولفت بنێره به‌لکه‌ بۆم ده‌ربیته‌وه!

تۆ خودا تاکه‌ى له‌ تاریکى شه‌وى هیجرانى تۆ ده‌سته‌وه‌ئۆ ئۆ دابینشم: "په‌بى که‌ى پۆڤ بیته‌وه؟" بئى ئیشاره‌ى (حکمه‌العین) (شفات) تابه‌ شفام خۆت ده‌زانى زامى دوورى سه‌خته خۆش نابیته‌وه!

فیکرى من چونکه ده‌قیقه عاشقى قه‌دى ئه‌وه موو له‌ موو گیراوه، چ بکه‌م لیک جوئ نابیته‌وه!

زەخمى دل، بئى مەرهمى وه‌سللى، به‌ ناسۆر که‌وتوه ئه‌ى «حەریق» باسى مه‌که‌ تۆ خوا بلا نه‌کولیته‌وه

شاعیر: «حەریق»

مه لاسه يډ نه حمه دي تاژانی (نه ديب)

نهی قیله یی ئومید، وهی تاجی سهری من
 نهی دافعی زولمات، غه می بی سه مهری من
 نهی به نده نه وان، منی سه رگه شته ی مه حزون
 وهی شه می شه بووستانی، دلی پور کدهری من
 گهر بیت و له پرووی لوتف و ته فه قوت که پیرسی
 ئایا که چیه و چونه نه ویستا خه بهری من
 سه د شوکری خودا، نه قدی حه یاتم هه یه، له یکین
 تاریکه به بی نووری جه مالت به سهری من
 له ساوه که مه حرپومی سه فاو به زمی حزون
 بیزاره له روح، خهسته له ژانا سهری من
 وهک مورغی سه راسیمه له نیو حه لقه یی داوا
 حه یران و سه ره فکه نده نه ما پی گوزهری من
 با وه سفی غه م و میخنه ت و دهر دو نه له م و غه م
 برژاوه له نیو ناری خه لووزا جگه ری من
 سمئوله له مووژده ی فه ره عی سوو عه تی زات
 زوو ره فعی جه فاکه نه ی ختری زهره ری من

زولفه که ت په خشنه به جه وری شانه په خشان ی مه که
 په پرتووی کولمت چرای ئیمان، په نهانی مه که
 چاوه که ت به ره م زه نی نه کیلی دینی عاشقه
 فیری ته علمی هجووم و فه وجی مووژگانی مه که
 دل به سه ری زاری غونجه ت، بولبولیکی مه حرمه
 توش زه لیلی نیش خارو داو و هیجرانی مه که
 بۆ ریساله ی وه سفی حوسنت، نازگه ته بی نه دیب
 وا به په یکانی جه فاوه، ماتو په ریشانی مه که

تی بی بی: نه م دوو کۆپله شیعره ئی مه لاسه یډ نه حمه دی ناسراو به نه دیب نه لکی تاژانی بانه یه و کاک سه یډ قام نه حمه دی بوی ناروون. زو شاعیرمان هه ن که به در شه به هوی نه دیوون و ده ست و خه ژانگه یشتن به ئیمکاتی چاپه منی. به ره مه گانیان به مرندی ئۆیان له نیو پته یون و گه له که یان لیئ بجه ش بوون.

وردی سه رنجی بدین ده بین تامو
 چیژیکی تایه تی تدایه که کم له
 شیعر ی وه فایو دا هه سنی به ده کری. "
 ۵: قسه که ی ماموستا قه رداغی
 له بابه ت تامو چیژی نه و پارچه یه
 راسته. گهرچی غه زله ناسکه کانی
 وه فایسی که م نین، به لام تامو
 چیژی نه م پارچه یه جیاوازه.
 ۶: شیعره که هه ندیک ده رپرینی
 تیدا یه له هی وه فایو و له راویزی
 مه باد ناچی و زیاتر له راویزی خه لکی
 بۆکان به ره و خوار ده چی و به تایه ت
 ده ور و به ری سه قز، یان ته نانه ت باهه
 و سلیمان ی. ده رپرینه کان نه مانه ن:
 "مه ر به پای وه عده ی ویسالت
 کیوی دل ره ش بیته وه"، "نه قشی
 نه و موهره به ئاوی خو ر خو ربه
 ناچینه وه"، "زه حمه ته هه لسته وه"،
 "خسته"، "سه ر نیمه ژیر بیته وه"،
 "سه ر وه پامالی جه فام"، "زاسی
 دووری سه خته خو ش نایته وه".

باس کردنی ئاوی خو ر خو ربه،
 هینانی "مه ر به مانای مه گه ر، هینانی
 هه لسته وه له جیاتی هه ستنه وه،
 هینانی سه ر نیمه ژیر بیته وه به مانای
 سه ر بخرمه به ر بیت، هینانی خسته
 له جیاتی خسته، هینانی خو ش
 بوونه وه له جیاتی چاک بوونه وه بۆ
 برین، جیاواری په کانی ده رپرینی نه م
 شیعره ن له که ل زمانی وه فایو. "
 ماموستا ناسری حیسامی ده لی:
 "دوای بلا بوونه وه نه و وتاره،
 کۆمه لیک که س ئاگاداریان کردم که
 شیعره که هی حه ر یقه و له دیوانی
 حه ر یقو دا هه یه. له دیوانه که ی
 حه ر یقو دا، نه و شیعره، دیریکی
 دیکه شی له گه له که له نو سه که که ی
 قه ره داغی دا نی یه. دیره که نه وه یه:

زه خمی دل، بی مه ره می
 وه سلی، به ناسو ر که تو وه
 نه ی "حه ر یق" باسی مه که
 تو خوا بلا نه کولسته وه.

نزا بۆ کوردستان



شەوێ دڵ تەنگم، دەسو دڵ بە کۆ هەوارت دەکەن ئەمێ خاوەن شکۆ
 تۆی خودای خاوەن خودای زەوینی سەرۆکی هەردو پاشای ئەوینی
 ناخرو ئۆخری سۆزو سوکناپی تەنبای خاوەنی تیکراو تەنبایی
 تۆگۆ بە دەستی، مەرۆف متو مۆر گشتی کۆیلەتن سوورو سپی و بۆر
 ئەستێرە ی ئاسمان جی تەبلی تۆنە شوینی جی پێی تۆن ئەم زەوی کۆنە
 پیلاوی بەر پیت بەخەرە داوای بۆ ئەم شوین پێی پەت چوار بەش کراوە
 بێرمانە، کێوان بە پیرتەرەو دین من چت بۆ باسکەم هەمووت لەبەر پین
 دەستی نزیان ناگر پڕژینە هەوارت دەکەن خودای بی وینە
 ساتی ببیسە زامیکی دەروون بە گرینت دەخا وا «پیرە مەگروون»
 من بۆیە ئەویم، لەشم چەماوە بە کۆلم کردۆ کۆلی ئەم ناو
 بێرمانە گەورەم «ناگری گەورە» سینگ دارووشینی ئاسمان و هەورە
 ئەو کۆل بەرەدی لەسەر داوینە بەر دەباژیکە، گیانناز راھینە
 باز بە دەو چاوی «زەرەدە کۆ» زێر دایکی پاییز رووزەردی کردۆ
 بزە ی دزیو دزی دراوسی لێی ترازاندۆ یەخە ی کراسی
 لەبەر دەم «دینا» هەلترووشکانە بژنەفە شینی هەزار سالانە
 نشینگە و زیدی هەلۆو کاردۆبوو سا بۆتە دیلی کچی کوندەبوو
 خول بە خودا بۆ لوتکە ی «رەشکۆ» چۆن ملوانکە ی خەم بەمەلی هەلچۆ
 شینکە و داوینی تاراو بە شین سەرت سوورنەما چەند چارە پەشین
 چارە کە شانە ی هەور بە شان کە رامینە دەمی و روو لە ریمان کە
 تیت ریمان کەژو کێوانی ژاوا بوغزیان بەزانەو کردیانە لافاو
 لە هەور بت کێو سەر بالی هەلۆ بئکا میوانی هیلانە ی بۆسۆ
 دەس بێی دلی شکاوی ئەشکەوت جاچۆن گر نەگری دلی پر نەوت
 بە نیلە ی نەوتی خۆمان کردیان داغ لاجانگی جوانی «مۆر» و «قەرە داغ»
 چاوی لە چاوی شای کورە «شاھۆ» سەدان «قاسملو» ی پەرورە دە کردۆ

«یوسف قەدیری»

خۆشەويىستى

زۆر دەمىكە چاوپىرى باراينىكەم
دلى زامدارم بشواتەتەو

چاوپىرى بەھارىكە ئەويندارانى ولاتم ئە باومش بگرى
ئاواتم پە ئە ھەورىكە نىگاي چاوهكانتى تىدا بەدى بگەم

ھىوام جىزوانى شەوانى سەختى زستانە و
ھاوينگەم نىوان دوو كىوۋەكەى ھەيىبەتسوتتاتنە

ئا! خۆشەويىستەكەى شەوانى پىكەنىنەم
كە دەيان ئاخو ئۆخم بۆ كىشاوى

ئەو كاتانەى يەكترمان ئە ئامىز دەگرت
ئەو رۆژانەى سىبەرى دارو بەردەكان
شاھىدىيان بۆ دەداين

دارو گۆلەكان سەمايان بۆ دەگردىن
خۆرىش رووناكى پىدەبەخشىن

ئەممەد قازى



خاکی خۆراگر

پرسیان له هه‌لگورد، تۆ پاشای ههردی
 بوچی وا دل‌په‌ق له شیوه‌ی به‌ردی؟
 وتی: من به‌رزم به به‌رزى و لات
 ده‌لین یه‌ک ئەگرین من و ئارارات
 په‌قى دلی من ده‌گه‌ل دوژمنه
 به‌لام هاوژیدم، هه‌ر برای منه
 ئەى دێرک، بوچ تیژی هه‌ر وه‌کوو ده‌رزى؟
 دوژمن له ترسیت وا هه‌ل ئەله‌رزى
 وتی: تیژی من به‌رامبه‌ر دژمن
 زیوی به‌زینم فه‌خردارم من
 به‌لام له بق کورد زۆر نه‌رم و ساکو
 ئەگه‌ر پیم لى نى خۆم ئەکه‌م به‌ ئاو
 ئەدى تو، دار گوین، بق خۆراگرى؟
 به‌رامبه‌ر به «با»، به‌ تین و گری؟
 وتی: من که وام، چاو له کورد ئەکه‌م
 «باى» زۆر به‌ گه‌شه شه‌رمه‌زار ئەکه‌م
 کوردو کوردستان عاده‌تیاں وایه
 به‌رامبه‌ر دژمن شاخ و پۆلایه.

عەبدولقادەر پەسەوول

چېرۆکی بانکی گهردوون

۹: شه هین مهسینی

چاوی بکن و بیر وهکن که حیسابیکی بانگیتان ههیه و هه موو پوژیک به یانیان زوو ۸۶۴۰۰ تمه ن دهچیته نیو حیسابه که تانه وهو ئیوهش تا کو تایی ئه و شه و مؤله تان ههیه که ئه و بره پارهیه خه رج بکنه ده نا ئوتو ماتیکی حیسابه که تان به تال ده بی، له و کاته دا چی ده کن؟!

بی گومان هه ول ده دن هه موو پارهیه که خه رج بکن!
هه ر کام له ئیمه حیسابیکی بانکی له و جو ره مان ههیه، حیسابی بانکی گهردوون!
هه موو پوژیک به یانیان له بانکی گهردوونی ئیوه ۸۶۴۰۰ چرکه ی دهچیته ناوی و تا کو تایی شه ویش ته واو ده بی و ئیتر ناش گهریته وهو ته نانه ت بو پوژیی دوایی تو زیکیشی بی زیاد نایی!

- بایه خی سالیک که خویند کاریک رهت بو ته وه، ده زانی.
- بایه خی سالیک که دایکیک مندالیکی به ناته واوی بووه، ده زانی.
- بایه خی حه و توویه ک، سه ر نوو سه ری حه و توو نامه یه ک ده زانی.
- بایه خی کات ژمیتریک، عاشقیک ده زانی که چاوه روانی ئه وینداره که یه تی.
- بایه خی خوله کیک، که سیک ده زانی که له شه مه نده فهر (قه تار) جی ماوه.
- هه رو هه بایه خی چرکه یه ک، که سیک ده زانی که له ته سادو فیکي مه تر سیدارو مه رگه یته ردا رزگاری بووه.

باوه رتان بی هه ر ساتیک گهنجیکی گه ورهیه، ئه و گهنجه تان له ده ست مه دن.
له بیرتان بی، کات (گه ردوون) له بهر هه یج که سیک چاوه روان نایی!
له بیری مه که ن:

دوینی چوه میژو وه وه.
به یانی نارونه،
و ئه مرفوش کادویه که که خودا پی به خشیون!

سه رچاوه:
کتیبی «لطفاً گوسفند نباشید». به اهتمام: محمود نامنی



قەسەى خۆش بو پیکەنین

مێردى بى وەفا

مێردەكەى مریەم، چەند مانگىك بوو لە نەخۆش خانە كەوتبوو. زۆربەى كاتەتان لە بى هۆشى دا بوو و ناوەناوہ چاوەكانى هەل دیناوە كەمىك وەئاگا دەهات. رۆژێكىان كە هۆش خۆى هاتەو، داواى لە مریەمى خێزانى كرد، بچیتە پەناى. مریەمیش كورسى یەكەى بە قەرەوێلەكەوہ نووساندو گویى بێردە پەنا دەمى مێردەكەى تا گویى لە قەسەكانى بى. مێردەكەى كە دەنگى زۆر لاوازو فرمیشك لە چاوەكانى دا قەتیس مابوون، بە هیواشى گوتى: - «تۆ لە تەواوى كاتە ناخۆشەكانى ژيانم دا لە پەنام بووى. كاتىك لەسەر كارەكەم دەریان كردم تۆ لە پەنام دانیشتیبووى. كاتىك كارو كاسبى یەكەم لە دەستدا تۆم لە پەنا بووى. كاتىك مالهەكەمان لە دەستدا، دووبوو سارە تۆم لابوو. ئیستاش كە سلا مەتیم كەوتۆتە مەترسى یەو، دووبارە لە كنى و دەزانى دەم هەوئ بلیم چى؟» مریەم لە كاتىكدا بزەهەكى لەسەر لیوان بوو، گوتى: - دەتەوئ بلی چى گیانەكەم؟ مێردەكەى چى گوتى: - پێم وابى بوونى تۆ بۆ من بەو شانسى دینى.....!!!!!!

پرۆسەى پیربوون

چەند كۆنە هاوڕێ یەك كە هەر هەموویان تەمەنیان ٤٠ سال بوو، وایان دانا كە پیکەوہ دانیشین و شامىك بخۆن، پاش هەل سەنگاندى چیتختانەگەلىكى جۆراوجۆر لە ئاكام دا ساغ بوونەوہ بچنە چیتختانەى «چشم انداز»، چونكە خزمەتكارى جوانى هەیه. دە سال دواتر كە هەموویان ببوونە ٥٠ سال، دووبارە بپریان دا كە پیکەوہ شامىك بخۆن، پاش هەل سەنگاندى جۆراوجۆر سەرلەنوئ ساغ بوونەوہ بچنە چیتختانەى «چشم انداز»، چونكە خواردى باشى هەیه. دە سال دواتر كە هەموویان ببوونە ٦٠ سال، دووبارە واساغ بوونەوہ كە پیکەوہ شامىك بخۆن، لە ئاكام دا لەسەر ئەوہ ساغ بوونەوہ بچنە چیتختانەى «چشم انداز»، چونكە شوپىكى ئارامو بى قەرەو هەرا بوو. دە سال دواتر لە تەمەنى ٧٠ سالى دا، دووبارە واساغ بوونەوہ كە پیکەوہ شامىك بخۆن، پاش هەل سەنگاندى چیتختانەگەلىكى جۆراوجۆر سەرلەنوئ ساغ بوونەوہ بچنە رېستورانتى «چشم انداز»، چونكە هەم ئاسانسۆرى هەیهو هەمیش رینگى تايهەتى بۆ كەرەكاتى كورسى پێچكە دار (صندلى چرخ دار). هەر وەها دە سال دواتر كە هەموویان ببوونە ٨٠ سال، جارێكى دیکە بپریان دا كە شامىك بەهەكەوہ بخۆن و پاش هەل سەنگاندى چیتختانەگەلىكى جۆراوجۆر دووبارە ساغ بوونەوہ بچنە چیتختانەى «چشم انداز»، چونكە تاكوو ئیستا نەچووبوون.....!!!!!!

شۆفیڤرى تاكسى

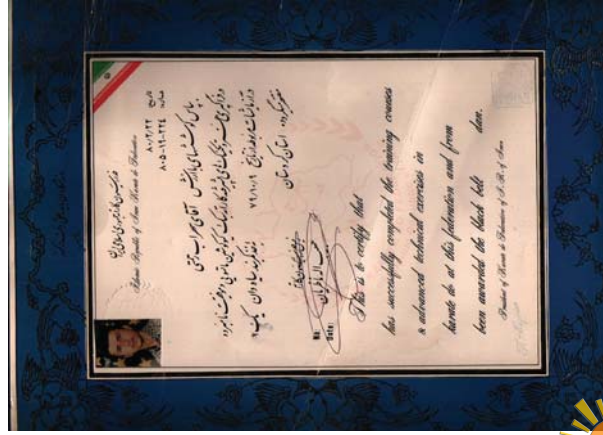
دايكىك دەگەل كورە دە سالا تەكەى لە رۆژێكى بارانوارى لە نیو تەكسى یەكدا بەرەو مالهەوہ دینەوہ، كورەكەى لە شووشەى سەیارەكەوہ چاوە لە دەرەوہ دەكا. دەبینى هیندك ئافرهتى لەش فرۆش لە قەرەغ شەقامەكە بیکار راوستان، كورەكە كە دەیان بینو لە شكۆ و شپۆدیە سەرى سوور دەمێنئو سەرنجى رادەكیشن، لە دايكى دەپرسى ئەمانە كینو بۆ لیخه و یستانو؟ دايكى وەلام دەداتەوہ: ئەمانە ژنانى كارمەندنو كارەكەیان تەواو بووہو چاوەروانى مێردەكانیان بین بە شوپىنیا دا. شۆفیڤرە لە پەر گوتى: - خانم! بۆچى راستى یەكەى بى نالیئ و، گوتى: - بروانە بە قوربان، ئەمانە ژنانى باش نین و بۆیە لیخه و یستانو تا لە بەرامبەر وەرگرتنى پارەدا دەگەل پیاوان پێوہندى بگرن. مندا لەكەش كە چاوى بە مۆلەق و یستانبوون، لە دايكى پرسى: - ئەم پیاوہ راست دەكا؟ دايكى مۆرەكەى لە شۆفیڤرەكە كۆردو سەریكەى بە مانای وایە بۆ كورەكەى لە قاندا. مندا لەكە پرسى: - كەواتە چى بەسەر مندا لەكانیان دەئ؟ دايكى گوتى: - زۆربەى مندا لەكانیان دەبنە شۆفیڤرى تاكسى.....!!!!!!

وتوویژی گوڤاری لاوان دهگه ل اوښکی و ورز شوان و سر که و توو

«سؤهراب رحمتی»



به شدار دېووم، به لام کيشی خوم ۵۲ کيلو بوو و جياوازی حهوت تا ههشت کيلو له کي پرکي کيوکوشيني کاراته که رشته يه کي ته او قودرتهی بوو کار يگه ری له سه رم هه بوو. جئي ناماژيه که بليم دوو پرونامه له ساله کانی ۱۳۷۹-۱۳۸۱ به نهجای زورباش وهرگر توه له شاره کانی ورمی و تاران و هه ره له سالی ۱۳۷۹ هتاوی «که مه ره بندنی رهش (شالی رهش)ی» دان په ک»م له تاران وهرگر توو له لایه ن فیدراسیونی کاراته ی پاریزکا به ئیزی راهینه ره که که کاک «ناسر زولفه قاری» بوو، پیروا بو ماوی ۵ سال وک نه رشه له باشکای بؤکان و وک راهینه ره له دی په که خوم (نوشته په) کارم کردوو له له سالی ۱۳۸۳ بو (شالی رهش - دانی دوو، به شی کومیته) له شاری رامسر به شداریم کرد، به لام چونکه دوی ماویه که که له لایه ن هیزی ئیتیلعاتی کوماری ئیسلامی ئیرانه وه دهسبه سه ر کرام و دوی زرکار بوون هاتمه نیو ریزی پیشمه رگه کانی حیزی دیموکراته وه، نه تم توانی که وهری گرمه وه ئیستاش له خزمهت ئیوه دام.



۶۵

دیمانه: سه ردهشت کوردستان

۱: دهگه ل ریزو سلاوی بی پایم بو ئیوه ی نازیزو هیوادرم که له تیکوشانو خزمهت کردن به لاوانی نازیز به تاییهت لاوه وهرز شوانه کان هه مو کات سه ربه روزه سه رکه و توو بن. من سؤهراب رحمتی له دایک بووی سالی ۱۳۶۰ ی هه تاوی له کوندی نوشته په سه ربه شارستانی بؤکان.

۲: وهرز لای تو چ دهگه په نی و کاتیک که وهرز لای دهگه ههست به چی دهگه ی؟

من وهرز لای کردن به باشرین ریگه ی پیشگیری و دوور که و توه له نه خوشی، کیشه، تهنایی و له هه مو وشت گریگتر ناهومیدی، ده زانم و په کیک له گریگترین لایه نه پوزه تیه کانی له ش ساغی په و هه ر کهس بو ماویه ک به به رده و اموی به ئیراده یه کی پولاینه وه وهرز لای نکرده ییت، به ته وای ههست پی ناکا. دیاره هه ر مروفتیک له هه ر چینکی کومه لگادا کومه له کیشه یه کی تاییهت به خوی هه یه، که منیش بی بهش نیم له وان و بهش به حالی خوم، نه و کاتانه ی خه م و نار هه تی دهره م دده ن په نا بو وهرز لای کردن دبه م ته نه ت نه گه ر ده ستم به ه یچ یاریگه یه ک نه گات له حه وشه ی ماله که م، سه رقال دهم بو به دانیایی په وه ده توان بلیم که وهرز لای به یه کیک له هاوړی خوشه ویسته کانه و شوینی له ژیندا له دوی نه و که سانه یه که له کاتی ته نگانه دا پشتیان بی دبه ستم.

۳: چون بوو که وهرز لای «کو نکوت» هه بل بؤاری؟

باشم له بیره که دوانیو دره یه کی که رمی هاوینی سالی ۱۳۷۴ ی ه تاوی بوو و تازه له نانه و اخانه ها بنوومه وه که دوو هاوړیم هاتن به شویندا هه روه ک له پیش دا به رنامه ریزیمان بو کردبوو که چین بو شار ی بو ناوونوسی له باشکایه کی کاراته، به لام

به داخه وه نه و شوینیکی ده چووین کاته که ی دره نگ بوو و له گه ل به رنامه ی کاری ئیبه نه ده گونجا، هه ر به یه رو و مسان له باشکای زوران بازی (کوشتی) کردو بو ماوی حهوت مانگ له وئی کارم کرد، به لام له بهر نه وهی که به دل کارم نه ده کرد، پیشکه و تنیکی نه و تووم به خوه نه یینی، نه وه بوو که بو جار یکی تر پیرامدا که بچم بو باشکای کیوکوشین کاراته له ته ربییهت به دهنی (ئیداره ی وهرز لای لاوان) له شاری بؤکان.

۴: تا کوو ئیستا له ماوه ی کار کردندا سه رکه و تنتت به ده ستم هیئاوه، ده توانی ناماژیه یان پی بکه ی؟ که باس له سه رکه و تن بکه م ده توانم بلیم هه ر به شدار ی کردن له م باشکایه لای من به سه رکه و تن نه ژمار ده کریت، چونکه سالانیک بوو که خواز یاری بیووم به لام وک سه رکه و تن و هیئا نه وه ی پله ی قاره منی نه گه ر به کورتی ناماژیه ی پی بکه م به م شیوه یه یه: سالی ۱۳۷۵ پله ی سیهه م له سه ر

ناستی پاریزگا، سالی ۱۳۷۶ پله ی په که م له سه ر ناستی پاریزگا و تا سالی ۱۳۸۳ ی ه تاوی واته بو ماوی ۸ سال، توانیم که پله ی په که م له سه ر ناستی پاریزگا به ده ستم بینم، له سه ر ناستی باکووری روژ ناوای ئیران سالی ۱۳۷۷ ی ه تاوی پله ی دو هه م به ده ستم هیئاو سالی ۱۳۷۸ پله ی سیهه م و ساله کانی ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ توانیم پله ی په که م به ده ستم بینم، به لام له سه ر ناستی ئیران به کشتی بینج جار به شدار بووم که ته نیا بو جار یکیان توانیم پله ی چواره م به ده ستم بینم که به پروای خوم هوکار که ی ده گه ریتمه وه بو ناهما و سه نگی له کیشم دا که هه مو جار یک له کیشی ۶۰ کیلو دا

۶: ټه وه وهرزوشوانىكى سهر كه وتوو په پيامت بو لاوان و گهنجانى كورد له روژه لاتي كوردستان چيه؟ په پيامى من بو لاوانى نازيز ټهويه كه وهرزش كړدن وهكوو ټهريكى روژانه پيوسته كه ههردهم له فكرى دا بڼو پشت كوڼى نهخن به ناپيهت بو لاوانى كورد له روژه لاتي كوردستان كه ئيستا له ژير سنيه رى نيزاميكى درنده وه خوښ مژدا دوژين و خويان باش دهرزن كه بو چهوسانده وهى نه ته وه كه سمان له هيچ كارىكى قيزه زن سمل ناكاتو بو به لاري دابردنى لاوان به خهستى خهريكى بلاوكړدنه وهى مادده هوش به رركانه وه له كك سيمه كو كاكا ناسر.

۷: ټه وه وهرزوشوانىكى سهر كه وتوو په پيامت بو لاوان و گهنجانى كورد له روژه لاتي كوردستان چيه؟ په پيامى من بو لاوانى نازيز ټهويه كه وهرزش كړدن وهكوو ټهريكى روژانه پيوسته كه ههردهم له فكرى دا بڼو پشت كوڼى نهخن به ناپيهت بو لاوانى كورد له روژه لاتي كوردستان كه ئيستا له ژير سنيه رى نيزاميكى درنده وه خوښ مژدا دوژين و خويان باش دهرزن كه بو چهوسانده وهى نه ته وه كه سمان له هيچ كارىكى قيزه زن سمل ناكاتو بو به لاري دابردنى لاوان به خهستى خهريكى بلاوكړدنه وهى مادده هوش به رركانه وه له كك سيمه كو كاكا ناسر.

۹: كاكيك كه سهر كه وتنت په دهست دينا، ههستت به چي ده كړيو هوكارى سهر كه وتنى خوت بو چي ده گه رښه وه؟ دياره هه موو كه سيك له كاتى سهر كه وتن له ههر بواريك، ههستت به دل خوشى يه كي زور دهكا، منيش وهك وهرزوشوانيك ههستنىك ناپيهتيم هه بوو و هه موو چاريك ئيرادم ټه وتر دهبوو بو گه يشتن به سهر كه وتنى زياتر، به لام ناپيشارمه وه ټه گهر ميداله كيان له مل ده كړدم و چاوم به شاله كه ي ده كه وت كه به نالاي ئيران رازا بووه، يا له سهر رښا ئينه كه وت يه كي ناپيهتولا خومو ينيان دهنووسى كه هيچ كاتى وهرزش كړدن به خه يالى دانه هاتبوو له زولم و زور زياتر، ههستم به لي قه مواوى ده كړد.

۱۰: ټه گهر بيره وه رپه كت هه بهى له ساوهى وهرزش كړدن و كېر كې كاذا تكا به يو مان بگړه وه؟ بيره وهى خوش زور بووون، به لام بو ياد كړدنه و په كيش له هاوړ ئي يانى ټه م روو داوه با باسى زستانى سالى ۱۳۸۱ بكم كه بو كې بركى يه ك چوو بووون بو شارى سهر ددهشت، به فريكي زور باش بارى بوو و ئيمه ش به هوى ټه وهى كه درهنگ وهر ئي كه و تيووون كات ژمير ۹۱ شه و گه يشتينه سهر ددهشت، به داخه وه كور ه كاني باشكاي سهر ددهشت هيچيان له وئى نه ما بوون، يادى به خيخ كاكا «رښوار شينخى» كه راهينه ريان و هه روه ها هاوړ ئي ئيمه ش بوو هات، زور به ي كور ه كانيان برده وه مالى خويان و وابزانم هه نديكي شيان برده خانه قايق ټه گهر له سهر ياد يم. جا نه هاهم ته من ليره وه دهستى پي كړد كه هاوړ ئي كم «ناسر مام ئاقايى» كوتى: «مالي خزميكان ليره وه و ده چينه وه ټه وئى». به لي! زهنگمان بو ليدا و كاكا سيمه ك زور به رښه وه ناو نيشانى مالى پي داين، به ر له رو يشتنمان به ناسرم كوت كاكه درهنگه با له ناو شار نان بخوښ و پرؤين، به لام قه بوولى نه كړد، به ماندوويه تى و برسى يه تى رى كه وتين، كه گه يشتنى دواى سلاو و ئه حوال پرسى ديتمان كه خيزانى خانه خوئى په كجار نه خوش بوو، كاكا سيمه ك كوتى: كاكه چي ده خون با بوتان بينم، به لام ناسر كه خيزانى

كاك سيمه كي بهم حاله وه ديت كوتى: كاكه نانمان خواردوه، ههر چه نده كاكا سيمه ك هه ولى دا ناسرى بايان ويران نه هاته ردا و قه بوولى نه ده كړد به لي چايه كي زورمان خوارو قوره قورى زكمان لي دهسله ميوه. كوتمان: كاكه ئيمه به يانى كي بركيكان هه وه و ده چين ده خوين به هرحال برسيتيمان هه لگرت بو به ياني كاكا ژمير بوو به يه كي شه و هيچمان له برسان خه ومان لي نه ده كه وت به دم پي كه نينه وه كاكا ناسرم نارد جاتكا كاكانمان به يني كه له هاله كه بوو، كوتم: كه ميكم نان و په نيري كوردي پي به با بيخوين جا بخه وين، به لام نه مان زاني بوو كه كاكا سيمه ك به ته قه ي دره كا هه ستا بو و له نيوه ي نان خواردندا ليمان وه ژوور كه وت. ههر كه ديتى ئيمه نان ده خوين زورمان لي دل گران بوو كه بو كوتمانه نانمان خواردوه، له دلي خومدا دم كوت: ئيستا راستى پي ده ليم كه ديسان كاكا ناسر هه لي دايه و كوتى: به خوا كاكا ناسر گيان نانمان خواردبوو ټه م ش بو په ده خوين، چونكه به ياني كي بركيكانمان زوو دهست پي ده كات نابى نان بخوين له به ر ټه وهى كه حالمان خراب نه بهى له كاتى ململانه كان دا.

له گه ل روژمدا بو په كيه تى لاوانى ديمو كراتى روژه لاتي كوردستان



ریښه ۱۹ ی ۲۷۱۱ ی کورنۍ بهرامبر به ۹ ی مارس ۲۰۱۲ ی زاینی، یازدهه مین کږوونووه ی ناسای کومیتۍ به ریښه ۳۰ ی ۲۰۱۱ ی گشتۍ په کیه تی لاون به به شدارۍ سه رجهم ئەندامانی ئەسلی، جیگرو راویژ کاره کانی کومیتۍ به ریښه ۳۰ ی ۲۰۱۱ ی ساتی کورستان دهستی به کاره کانی خوی کرد.

سهره تا له لایهن منسور سمار سکرتری گشتۍ په کیه تی لاونووه راپورتی کار پیشکەش به به شداربووان کراو باسکی له سهر کارو چالاکی په کیه تی لاون له چهن مانگی پیشوودا هیتا به به باس. به ریښه ۳۰ ی لاون نیوان قسه کانی ناماژۍ به هه لېژارنده کانی مه جلیسی شوروپای نیسلا می له نیوان کردو رولی لاون له به شدارۍ نه کردن له سهر سندوقه کانی دهنگانی به شتیکی باش زانی، له م رووه به به ناوی کومیتۍ به ریښه ۳۰ ی گشتۍ په زاینی ئەم بایگوتۍ له خه لگی روژهلالاتی کورستان و به تایه تی لاون کرد. دواتر هاوری پانی به شدار به رهنه و پیشناری تایه تی بۆ ئەم به شه له کاره کانی به ریښه ۳۰ ی گشتۍ و هه لسه نگانندی رول و پیگه په کیه تی لاون له نیو خو دهره ودا دریزه یان به کاره کانی دیکه ئەم کږوونووه دا. هه رووه کومیتۍ به ریښه ۳۰ ی گشتۍ به سهرنجان به ناکامه کانی هه لېژارندن داواکاربوون که دهی په کیه تی لاون شپوه گه لکی دیکه په یامی بۆ لاونی کورستان هه یو و له ریگای جوړاو جوړه و هه سارناسی ئەم هه لېژارندن بکری.

به شتیکی دیکه ی کاری کږوونووه که ترخان کرابو به راپورتی کومیتۍ ناماده کاری کونگره بۆ کونگری ۱ ی په کیه تی لاون له راپورت ته که دا هاتبو که ئەم کومیتۍ هه مو هه ولی خوی داوه که به هاوکاری و هه ما هانگی ژورگانه کانی لاون به ریښه ۳۰ ی کونگری به ردهم کونگره به ریښه ۳۰ ی هه لسه پیشناری ئەم کومیتۍ به ریښه ۳۰ ی رولو کاتی گیرانی شه شه کونگری لاون و هک پیشناری خرایه به ردهم کومیتۍ به ریښه ۳۰ ی گشتۍ و کومیتۍ به ریښه ۳۰ ی گشتۍ به هه لسه نگانندی ورد، راپورتی ئەم به شه په سهند کردو پیشناری کومیتۍ ناماده کاری بۆ کاتی کونگره به باش زانی و ته ئید کرایه و هه کونگره له چهن مانگی داهاتوودا ده به سترئ و بریارنامه یه ک له په یوه ندی له سهر کونفرانس و کاره کانی پیش کونگره په سهند کرا بۆ ئەوه ی کومیتۍ ناماده کاری کونگره به پشت ئەستور بوون به بریاراتی کومیتۍ به ریښه ۳۰ ی گشتۍ دریزه به کاره کانی خوی بدات. له به شتیکی دیکه ئەم کږوونووه په یک روژیه دا باسیک له سهر دهره و ولات ئەمه بو که ئەم به شه گه وره له ولات و ئەرکه کانی کراو هه لسه نگانندی به ریښه ۳۰ ی گشتۍ له سهر دهره و ولات ئەمه بو که ئەم به شه گه وره له نوینه رایه تی نیمه له دهره و ولات دهی دهستی بۆ کارو بریارات ناواله تر بی به نیسه تی ژورگانه کانی دیکه ی لاون. له م رووه و تایین نامه یه کی پیشناری له لایهن به ریښه ۳۰ ی گشتۍ په و پیشکەش به دهستی نوینه رایه تی لاون کراو دوا ی تاوتوئی کردن له لایهن لاونی دهره و به هاویری هه یه تی نیجری بریاری بۆیستی له سهر دهری. هه رووه ها به شتیکی کږوونووه که ترخان کرابو به هه لسه نگانندی په کیه تی لاون له دهره و چهن پیشناری و تی بینی له لایهن به ریښه ۳۰ ی منسور سمار سکرتری گشتۍ خرایه به ردهم کومیتۍ به ریښه ۳۰ ی گشتۍ بۆ مو تاله و خویندووه ی زیاتر له سهره ئەم ته وره. جیگای ناماژیه که ئەم کږوونووه ویه کات ژمیتر ۲ ی دوانی ووه و کۆتایی پی هات.



بەشدارى هه‌یه‌تییكى پىك هاتوو له بهشى په‌یوه‌ندى په‌كانى حیزبى دیمۆكراتى كوردستان په‌كیه‌تیی لاونى دیمۆكراتى روژه‌لانى كوردستان له مه‌راسیمى كرانه‌وه‌ى كۆنگره‌ى هه‌شته‌مى په‌كیه‌تیی لاونى دیمۆكراتى له كوردستانى عێراق.

روژى پینچ شه‌ممه‌ كاتژمێر ١٠ سهر له به‌یانی ریکه‌وتى ١٤ ی بانه‌مه‌رى ٢٧١٢ ی کوردی به‌رامبه‌ر به ٢ ی ئایارى ٢٠١٢ ی زایینى به‌سه‌ر په‌رشتى كاك برابم زیوه‌یی ئەندامى كۆمیتەتیی ناوه‌ندى حیزبى دیمۆكراتى كوردستان، كاك عومه‌ر شاداب جیگرى كۆمیتەتیی ناوه‌ندى حیزبى دیمۆكراتى كوردستانو په‌رپرسى ناوه‌ندى ٣ كوردستانو كاك حه‌سه‌ن كاکیلى له به‌شى په‌یوه‌ندى په‌كانى حیزبى دیمۆكراتى كوردستانو له لایه‌ن په‌كیه‌تیی لاونى دیمۆكراتى روژه‌لانى كوردستانه‌وه‌ هه‌ر يه‌ك له هاوڕێیان مه‌نسوور سه‌ممار، سمكو عوسمانى و دیاكو عه‌لى خانى به‌شداریان كرد له رێ‌وره‌سى كرانه‌وه‌ى هه‌شته‌مین كۆنگره‌ى په‌كیه‌تیی لاونى دیمۆكراتى له كوردستانى عێراق. سه‌ره‌تای مه‌راسیمه‌كه‌ به‌ خوله‌كیك بى دهنكى بۆ به‌رزرگرتى گیانى پاکی شه‌هیدانى كوردستان ده‌ستى پى‌كرد. دواتر له لایه‌ن سمكو ره‌شید سكرتێرى په‌كیه‌تیی لاونى دیمۆكراتى له كوردستانى عێراق، به‌خێهاتتى میوانان و به‌شداران كراو دواتر په‌یامى حیزبى و حكومى و

ئەمەش ده‌قى په‌یامى په‌كیه‌تیی لاوان بو ئەم رێ‌وره‌سىمه: په‌رێز: په‌كیه‌تیی لاوانى دیمۆكراتى له كوردستانى عێراق بابەت/ په‌یامى پیروزیابى

میوانه به‌رێزه‌كان: ئەندامانى به‌شدار له‌كۆنگره‌! لاوانى خوشه‌ویست: له لایه‌ن كۆمیتەتیی به‌رپه‌به‌رى گشتى په‌كیه‌تیی لاوانى دیمۆكراتى روژه‌لانى كوردستانه‌وه‌ پڕ به‌دال پیروزیابى به‌ستنى هه‌شته‌مین كۆنگره‌كه‌تان لى‌ده‌كه‌ین و ئاواته خوازین كۆنگره‌كه‌تان بپه‌ ئێنگه‌ى ئێراده‌یه‌كى به‌هیزى سه‌رده‌میانه‌و بایه‌خ بداته ئه‌رزشه‌ مرۆفایه‌تیه‌كان و په‌ره به‌ روخى شارستانى و دیمۆكراسی‌یانه‌ بدات.

خۆشه‌ویستان: ئێوه‌ له كاتێكدا كۆنگره‌كه‌تان ده‌به‌ستن كه‌ باروودوخى جیهان به‌ گشتى و ناوچه‌كه‌ به‌ تاییه‌تى رووى له‌ روخانى دیکتاتۆرى كردوو و روژ له‌گه‌ل روژ موژده‌ى سه‌ره‌به‌ستى و ئازادى بو‌گه‌لانى ژیر ده‌ست به‌ دیارى دینى و موژده‌ى ئازادى ده‌داته چه‌وساوكان. هه‌روه‌ها به‌جیهانى‌بون كارێكى وه‌هاى كردوه‌ كه‌ رووداوه‌كان له‌ هه‌رشوێنێك و كاتێك روو بدەن كارێگه‌ریان له‌سه‌ر په‌كترى هه‌یه، له ئال وگۆره‌كانى دنیاى عه‌ره‌بى و رووخانى دیکتاتۆره‌كانى حوسنى موباره‌ك و بین عه‌لى و قه‌زافى و ... لاوانه‌قشێ پینشه‌نگیان هه‌بوو و له‌ ریکای ئامێره‌ ئه‌لیكترۆنیه‌كانه‌وه‌ په‌ریان به‌شۆرشه‌كه‌ تانا به‌ سه‌رمه‌نزله‌گه‌یه‌ى كه‌ ئۆمیدیان بوو، گه‌یشتن له‌ درێژه‌ى جوولانه‌وه‌ى رزگارى‌خوێنه‌وى نه‌ت‌وه‌ى خۆشمه‌زاندا لاوان روژى سه‌ره‌كیان هه‌بوو، ئیستاش په‌كێك له‌ چالاكترین توێژه‌كانى نیو كۆمه‌لگان، هه‌ر بۆیه‌ هان دان و سازماندانى لاوان له‌ ده‌ورى ریکه‌راوه‌كانى تاییه‌ت به‌ لاوان ده‌توانى هه‌یزو توانای باشتر به‌خه‌شیه‌ كۆمه‌لگا.

به‌شدارانى به‌رپزى كۆنگره‌: ته‌مه‌نى پڕ له‌ شانازى په‌كیه‌تیی لاوانى دیمۆكراتى له‌كوردستانى عێراق ئه‌وه‌مان پى ده‌لى چ ئه‌و كانه‌ى ئەم نیشمانه‌ پۆیستى به‌ به‌رخ‌وێدان هه‌بووه‌ ئەم په‌كیه‌تیه‌ وه‌ك هه‌یزىكی زیندوو كارامه‌ چ ئیستا كه‌ حكومه‌تى خۆمالى له‌ئارا دايه‌ توانیویه‌تى روژى پینشه‌نگایه‌تى خه‌باتى مه‌ده‌نى له‌ كوردستاندا به‌رپه‌وه‌ ببوو. ئەم په‌كیه‌تیه‌ نیشانى داوه‌ ده‌توانى له‌هه‌ر هه‌ل‌وه‌مه‌ل‌جێكدا شوێن‌دانەر بێ و درێژه‌یه‌ خه‌باتى خۆى بدات. له‌ كۆتایى داوێزای پیروزیابى و سه‌رکه‌وتن له‌ كۆنگره‌كه‌تان و له‌ش‌ساعى بۆ به‌شداران به‌ ئاوات ده‌خوازیان و دواتر په‌كیه‌تیه‌كه‌ ئێمه‌ وه‌ك په‌كیه‌تیی لاوانى دیمۆكراتى روژه‌لانى كوردستان هه‌میشه‌ هاوخه‌بات و هاوخه‌متانین و ئامه‌دى هاوخه‌باتى و هاوکاریتانین.

سه‌رکه‌وێ كۆنگره‌كه‌تان
كۆمیتەتیی به‌رپه‌به‌رى گشتى
مه‌نسوور سه‌ممار

ریکه‌وتى ١٤ ی بانه‌مه‌رى ٢٧١٢ کوردی به‌رامبه‌ر به‌ ٣/٥/١٢ ی زایینى



ریکه‌راوه‌كانى كۆمه‌لگای مه‌ده‌نى پینشه‌كش كرا كه‌ تیندا هاوكات له‌گه‌ل حیزبى دیمۆكراتى كوردستان له لایه‌ن به‌رپز برابم زیوه‌یی به‌رپرسى په‌یوه‌ندى په‌كانى حیزبى له‌ شارى هه‌ولێر به‌م بۆنه‌وه‌ به‌رپزبان ده‌سته‌ گولێكى پینشه‌كش به‌ كۆنگره‌كه‌یان كردو له لایه‌ن مه‌نسوور سه‌مماره‌وه‌ په‌یامى په‌كیه‌تیی لاوان پینشه‌كش به‌ كۆنگره‌ كرا. له‌م رێ‌وره‌سىمه‌دا چه‌ندین كۆرانی و شه‌یعر پینشه‌كش كراو دواتر مه‌راسیمى كرانه‌وه‌ى كۆنگره له‌ نیوان شادى كیژان و كورانی نوینه‌ردا كۆتایى پى‌هاتو ده‌ست به‌ كاره‌ ئه‌سلیه‌كانى كۆنگره‌ كرا.

روژی په کاشه ممه ریکه وتی ٢٠١٢/٢/٣١ کی ووری بهرام بېر به ٢٠١٢/٥/٢٠ ههینه تیکي په کیه تیی لاوانی دیمۆکرات له کوردستانی عیراق سەردانی بنگه ی سکر تار یه تی په کیه تیی لاوانی دیمۆکراتی روژ ه لاتی کوردستانیان کرد.

ئهم ههینه ته که له بهر یزان سامان قهرچوخی سکر تیری تازه ی ریکخراو، دلزار زورار، ئەندامی مه کته بی سکر تار یه تو بهر پرسی په یوه ندی په کانی ناو نندی، هه ژار شه وقی، ئەندامی مه کته بی سکر تار یه تو بهر پرسی لقی هه ولید، هادی سهنگەر، ئەندامی سکر تار یه تو ئەندامی په یوه ندی په کانی سەردانی بنگه ی سکر تار یه تو په کیه تیی لاوانیان کردو له لایهن بهر یزان مه نسوور سه ممار، سمکو عوسمانی و ئازاد محهمه نزهاده پيشوازیان لی کرا. ئەم سەردانه کاتژمیر ٣ ی دوانیوه رۆ دەستی پی کردو دوا ی به خیر هاتنیان له لایهن ههینه تی خانه خویوه له لایهن بهر یزان مه نسوور سه ممار سکر تیری په کیه تیی لاوان پیورزی بی گرتی کوئنگریان پیشکش کراو هیوا ی سه رکه وتتی کاره کانی بۆ دهستی بهر یزه بهری تازه و سکر تیری تازه خواست و ئاماژهی به وهش دا که هه ر وهک پيشوو په کیه تیی لاوان بۆ هه موو هاوکاری په ک ئاماده یه و هیوا ی خواست که له موو به دوا په یوه ندی په کانی کاره هاوبه شه کانی زیاتر ببنو زیاتر له جار ان هاوکاری په کتر بکری.



دوا به دوا ی قسه کانی بهر یزه مه نسوور سه ممار، بهر یزان سامان قهرچوخی سکر تیری تازه ی په کیه تیی لاوانی دیمۆکراتی له کوردستانی عیراق زۆر سپاسی ئەم میوانداریه تیه ی په کیه تیی لاوانی کردو بهر یزیشیان ته ئگیدی له سه ر قسه کانی مه نسوور سه ممار کرده ووه و ئاواتی خواست که له مه وه به دوا کاره ها به شه کانی زیاتر ببنو په یوه ندی په کانی نیوان هه ر دوو ریکخراو چوو پتر له جار ان بی. جیگای ئاماژیه یی که ئەم کوۆبوونه ویه زیاتر له کاتژمیر کی خایاندو کاتژمیر ٤/٣٠ دوانی و هه رۆ کوۆتایی پی هات.



روژی ههینی ٢٠١٢/١/٢٥ کی کوردی کاتژمیر ١٠ ی سه ر له بایانی کی بهر کی شه تر هنج که له لایهن بهشی ئامووزشی په کیه تیی لاوانی دیمۆکراتی روژ ه لاتی کوردستان ریکخراو بوو، دهست به کار بوو.

ئهم کی بهر کی یانه که له شهش خولدا بهر یوه چوو دوا ی دوو روژ کوۆتایی پی هات.

بۆ ئەم کی بهر کی یانه ١١ کهس ناو نووسیان کرد که له کوۆتایی دا ئەم چوار کهسه گه یشتنه قوناغی کوۆتاییو به شیوه ی خواره وه په کانی به دهست هیتان:

- ١: عه لی لورستانی — په کهم
- ٢: هوشهنگ رهحیمی — دووهم
- ٣: هیرش ئەحمه دی — سینههم
- ٤: عه بووللا ئەسپورده — چوارهم

جیگای ئاماژیه که ئەم کی بهر کی په روژی شه ممه ٢٦/١/٢٠١٢ کی کوردی کاتژمیر ٣٠/٤ کوۆتایی پی هات و بریاره که له لایهن په کیه تیی لاوانی دیمۆکراتی روژ ه لاتی کوردستان نه فه راتی په کهم تا چوارهم خه لات بکرین.





له پیناو بهدی هانتی په ککوتواری و بهیژکردنی رۆحی هاوڅهباتی له نیوان لاوانی کوردستاندا، پاش چندين کۆبونوهو راویژو لیکدانهوه له نیوان ریکخواهکاني لاوانی رۆژهه لاتدا، فیدراسیونی تابهتی خۆیان راههگهپه نن.

ئهو فیدراسیونه پیکهانتی خۆی به دهرئه نجامی تهبايي و لیکنزيک بوونهوهی بیرو بوچورونه هاوبه شهکان سهبارت به پرسسی نه تهوهیی و خهباتی رزگارخی خوازانهی خه لکی کوردستان و کیشه کومه لایهتی و سیاسی و کولتوری په کانی لاوانی کوردستان و هروهها گرینکابه تی لیک هه ل پیکرانی وزه تواناو لیهاتووی په کانی لاوان و رۆلیان له به هیژکردنی خهباتی خه لکی کوردستان له بوره جیاچاگان دا ده زانیت. هروهها له کۆبونوهوی کۆتابی دا له ریکه وتی ٢٠١٢/٥/٢٢ پاش ریکه وتنو په سه نندکردنی به رنامه و پیژوهی ناوخی فیدراسیونه که له لایه ن دهسته ی دامه ززینه ره وه، دهسته ی به یژیه خاکی خاکی خاکی به یژیه ره ه لیز پیرداو پاشان له په که م کۆبونوهی ده وهی دهسته ی به یژیه ره وه، هاووی یان فوناد خاکی به یژیه ره وهی به هرامی وه ک سکرتیرو وته پیژوهی ده وهی دهسته ی به یژیه ره وه، مه نسوور سه مام، راگه یان دن و ئه نوهر عه باسی بۆ به شی ئیداریی فیدراسیونه که له دهسته ی به یژیه ره وهی دا هه ل پیزیردان. دهسته ی دامه ززینه ر بریتین له:

- ١: کومه له ی لاوانی رۆژهه لات
- ٢: په کیه تی لاوانی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران
- ٣: ناوهندی لاوانی پیژوه
- ٤: ناوهندی لاوانی خهباتی کوردستانی ئیران
- ٥: په کیه تی لاوانی دیمۆکراتی رۆژهه لاتی کوردستان
- ٦: لاوانی په کیه تی شورشگیزانی کوردستان
- ٧: لاوانی په کیه تی دیمۆکراتی کوردستان

ئهرکی نه تهوهیی و نیشتمانی په کانی دا خالی هاوبه شو و خزمه تی هاوبه شمان به نه ته وه که مان هه یه و شوینی ژیان و کاری ئه م ریکخواه به هوی به فروانی، کاریگه ری له سه ر په کتری دامه نی و ده توانین روهی کومه لگا له خزمه ت به م توپژانه بگۆرین و به ره و ویستی برۆین. هه روهها هه ریبه که له به یژان ئازاد عه باسیان و ره حیم مه صوودی به نوره ی خۆیان کومه لیک خالیان ده ست نیشان کرد که ئه م به شه له وه زاره ت ده توانی هاوکاریمان بکا تا بتوانین باشتر درپژه به کاری ریکخواهیی به یین. له کوتایی ئه م چاوپیکه وتته دا جهخت له سه ر هاوکاری و هاوپیوهندی له نیوان ئه م ده زکا حکوومی و ئه م ریکخواه سینفی و دیمۆکراتیکه رۆژه لاتیه دا کراپه وه.

شایانی باسه ئه م چاوپیکه وتته ١/٥ کاتژمیری خایاند.

سه رله به یانی رۆزی دووشه مه عومر وپرای به خیزهانتی ئه م هه یه ته ریکه وتی ١٦/١٣٩١ هه یه شه تیک پیگهاتوو له به یژان نه سرین هه داد سکرتیری په کیه تی ژانی دیمۆکراتی کوردستان و ره حیم مه صوودی به پرپرسی ئه نجومه تی به رگری له زیندانی په سیاسی په کانی رۆژه لاتی کوردستان و ئازاد عه باسیان به پرپرسی ناوهندی مندا ل پاریزی کوردستان و مه نسوور سه مام سکرتیری گشتی په کیه تی لاوانی دیمۆکراتی رۆژه لاتی کوردستان به هاووی په تی به یژ دکتۆر ئاسۆ هه سه ن زاده سه ردانی ئه نجومه نی وه زیرانی هه ری می کوردستانیان کردو چاویان به به یژ فازل عومر یاریده ده ری سه روهی حکوومه تی هه ری می کوردستان بۆ کاروباری گه نجان و کومه لگای مه دهنی که وت. له سه ره تادا به یژ دکتۆر ئاسۆ هه سه ن زاده ئه م هه یه ته ی به کاک فازل عومر ناساندو به کورتی ئاماژه ی به میژووی چۆنیه تی دامه ززاندن و کارکردنیان کرد. دواتر به یژ فازل به وه کرد که ئه م له چوارچیوهی

پرووداوه گرینگه کانی سالی ۱۳۹۰ هی هتاوی



و هاووکاری ریڅخراوی سسی شای
ئهی و گرووی تاپه تی کوماندوکانی
ئامریکا و هیزی دژ تیرور له نه بیت
ئایاد نژیک ئیسلام ئایادی پاکستان
له ماله تایبته تی په که ی خوی دا
کوژراو لاشه که بیان خسته نیو شو.
ئهو هلمه توش له لاین پاکستانه ووه
مه حکوم کرا، له روون گردنه و هکان دا
هاتووه که بن لادن دهستی له
زور به ی کاره تیروریستی په کانی
به شیک هره زوری ولاتی جهان و
به تایبته ته قینه و ه که ی ۱۱ سپتامبری
۲۰۰۱ له نیویورک دا هه بووه.



به رامبهر هیرشی لایه نگرانی
مه عمر قه زافی دهست به کار بوو.

شورشی ۲۰۱۱ میسر:

له دنیای عه ربه دا به شورشی
۲۵ ژانویه و به روژی تووره بیس
به ناوانگه. کوم لیک له ریڅپوان و
ناره زایه تی و نافه رمانی مه ده تی په که
له هی پرینه ندانی ۱۳۸۹ له ولاتی میسر
دهستی پی کردو تا کو ۲۲ پرینه ندانی
۱۳۸۹ به دهست له کارکی شانه ووه
موباره کو پیکه پینانی ده وله تی
کاتی نیرامی په کان کوتای پی هات.

هی خا که لیوه ی ۱۳۹۰ (۲۰۱۱/۵/۲۶):

راکتو ملادیچ، به تومه تی کوشنی
زیاتر له هه شت هه زار مروژ ووه
ئه شکه نجه و دهست دریزی بوسه
نوزده هه زار ژنو مندل له سالی
۱۹۹۵ له سیربیرنیتسا، روژی
پنج شه ممه هی خا که لیوه له دینیاتیک به
ناوی لازور له باکووری سیربستان
دهستگیر ده کری. ده گوتی که له دوی
شهری دووه می جهان و ژینوسایدو
کومال کوژی جووله که کان ئه م شیوه
ژینوسایدو له فور و و پادا رووی نه داوه.

۱۶ پریشه ممه ی ۱۳۹۰ (۲۰۱۱/۳/۱۶):

چاپ و بلاو کردنه و هی دوا بین ژماره له
پرفروش ترین روژنامه ی په ک شه ممه



کوکردنه وه و ناماده گردن:
نازاد مه ممه درزاده

جهان له سالی ۱۹۰

۲۱ خا که لیوه ی ۱۳۹۰ (۲۰۱۱/۳/۲۱):
راگه په ندر او هکانی ریڅخراوی
ته ندروستی جهان و ریڅخراوی
وزی ناوه کی و ریڅخراوی نه ته ووه
په کگرتووه کان له هه مبه کاره سانی
بوومه له رزه که ی ژاپون و هه سستانی
سو نامی و ته قینه ووه ی بنکه ی ناوی
فوکوشیما به بلا و بوونه ووه ی نیشه
زیان هینه ر هکانی رادیو ته کتیف له
ناوچه ی رو و دا و ه که و کاره سانیکی
مه تر سیدار بو سه ر ئاسایش و
ته ندروستی جهان، وهک زانرا ووه
ئوه و بو جاری دووه ممه که شتی
له م جوړه له جهان دا رو و ده سات که
پیشتریش کاره سانی چیرنوبیل له سالی
۱۹۸۶ له روسیه بوو. له نیوچوون و
پاکوونه ووه ی ئاسه واری ئه م رو و دا ووه
ناوه کیانه ۴۰ سال ده خایه تی.

۱۰ خا که لیوه ی ۱۳۹۰ (۲۰۱۱/۳/۱۰):

که مپه ی نی نیرامی په ککرتووی
ئاتلانتیک باکوور "ناو" له لیبی.
به برپاری کوژی ئاسایشی نه ته ووه
په کگرتووه کان به ئامانجی پشتیوانی
له خه لکی مه ده تی ئه و ولاته له



سه پاند، ده گوتري که ناوبرا بههوی دژایه‌تی له‌گه‌ل ئایینی ئیسلام و توندپه‌وی له ئایینی مه‌سیحی‌یه‌دا هه‌ولی سه‌ره‌له‌دانی شه‌ری ئایینی و مه‌زه‌به‌ی له ئیوان ئەم دوو دینه‌ی‌دا بووه‌و ئەم کاره‌ له لایه‌ن زۆریه‌ی گه‌وره‌پیاوانی ئایینی مه‌سیحی و شه‌خسی پاپه‌وه‌مه‌حکوم کرا.

٢٠ی خه‌زه‌له‌وه‌ری ١٣٩٠:
کۆمکاری عه‌ره‌بی له قه‌هیره پیته‌ختی ولاتی میسر رایگه‌یاند، سووریه‌ ناتوانی له دانیشتی ولاتی عه‌ره‌بی‌دا به‌شدار بێ و داوا کرد که بآلۆزه‌کانیان له سووریه بکشینه‌وه، ئەم راگه‌یاندنه به هۆی ئەوه‌وه بوو که سووریه نه‌ی‌توانی به‌لینه‌کان و راسپاره‌دانی ولاتانی عه‌ره‌بی جی‌به‌جی بکا.

پیتشه‌کی کرد، بۆ به‌که‌م جار گله‌بی کردو بۆ ریزگرتن له پله‌ی ژن باسی له‌وه کرد که ژنان نابێ چی دیکه له کۆمه‌لگادا بخه‌ریته په‌راویزه‌وه‌وه له‌م‌رو به‌دوا بۆیان هه‌یه له پارلمان و شووبرای شارو شوپنه‌کانی تری ولاتا ده‌سه‌لات بگرته‌ئەستو و وه‌دیار بکه‌ون.

٢٨ی په‌زه‌به‌ری ١٣٩٠:
رووخانی ده‌وله‌تی ته‌رابلۆس و کۆشتی سه‌ره‌هنگ قه‌زافی به ده‌ستی نه‌یارانی له سیزرت داوا وێران کردنی ته‌رابلۆس پیته‌ختی لیبی و سه‌ره‌که‌وتنی دژب‌ه‌ران و هه‌یزه ئیسلامی‌به‌کان ده‌ست به سه‌ره‌ ده‌وله‌ت داده‌گرن.

١٩ی په‌زه‌به‌ری ١٣٩٠:
کۆریه‌وه‌ی دیل له نیوان بزروه‌تته‌وه‌ی



٢٤ی سه‌رمه‌وه‌زی ١٣٩٠:
هاتنه‌ده‌ره‌وه‌ی یه‌ک‌جاره‌کی هه‌یزه‌کانی ئامریکا له عێراق داوا ٩ سال راگه‌یاندو له سالی ٢٠٠٣ هه‌یزه‌کانی ئامریکا به هاوکاری هه‌یزه‌هاو په‌یمان‌ه‌کانه‌سه‌له‌تی ریژیی به‌عسیان به سه‌روکایه‌تی سه‌دام حوسین کۆتایی بێهیناو ئەوه‌ش ده‌ستیکی رووخانی ریژیی دیکتاتۆره‌کان بوو له سه‌ده‌ی ٢١ له ناچه‌ی رۆژه‌له‌اتی ناوین‌دا.

٢٦ی سه‌رمه‌وه‌زی ١٣٩٠:

ئینگیزی به‌ناوی (هه‌وا له‌هه‌وا) جیهان News Of The World) که میژوی پتر له ١٦٨ سال رابردووی کاری هه‌بوو، به‌هۆی گۆی‌گرتن و کۆنترۆلی ده‌نگه ته‌له‌فیزیۆنی‌یه‌کان داخه‌را. ئەو بلاو‌کرواوه‌یه‌که خاوه‌نه‌که‌ی رۆپیرت مۆرداک، ناسه‌راوه‌ به "ئیسوی راگه‌یانده‌نی جیهان". ئەمه‌ره‌که‌ته گه‌لێک قوربانی له‌نیو سیاسه‌تمه‌دارو وه‌رزشوان و هه‌نهرمه‌ندو هاوولاتی‌یان و بینه‌ماله‌ی پاشایه‌تی و خه‌لکی‌تری لێ‌که‌وته‌وه.

٢٦ی خه‌رمه‌مانی ١٣٩٠:
بزروه‌تته‌وه‌ی چاک‌سازی "وال ئیستریت" له پارکی زو‌کوچیه‌ نیویۆرک به ده‌رپرینی نا‌ره‌زایه‌تی به‌دژی ده‌سه‌لاتی سه‌رمه‌یه‌داری ده‌ستی پێ‌کرد. سه‌ره‌له‌دانی نا‌ره‌زایه‌تی به‌ ده‌ژی سه‌رمه‌یه‌داری، فه‌سه‌دی مالی، گه‌نده‌لی و قه‌یرانی ئابووری له ماوه‌ی چه‌ند رۆژدا زۆریه‌ی هه‌ره زۆری ولاتانی ئامریکایی و ئوروپایی گرت‌ه‌وه‌و پاشان گه‌یشته‌ سیدنی ئۆستورالیانو له ئاکام‌دا به‌هه‌زاران که‌س ده‌ست‌به‌سه‌رکرا‌نو که‌لینکی گه‌وره‌ که‌وته‌ نیو چینی سه‌رمه‌یه‌دار.

١ی په‌زه‌به‌ری ١٣٩٠:
مه‌حمود عه‌باس سه‌روکی فه‌له‌ستین، له دانیشتی سالانه‌ی کۆری ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌گرتووه‌کان، راسته‌وخو داوا به ئەندام‌بوون و سه‌ره‌خۆبێی گه‌لی فه‌له‌ستین کرد.

٣٠ی خه‌رمه‌مانی ١٣٩٠:
بۆ یه‌که‌م جار "دیلمه‌ پروسیف" سه‌روک کۆماری برازیل وه‌ک یه‌که‌م ئافه‌ته‌ی میژوی دونه‌ی، کۆری گه‌شتی ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌گرتووه‌کانی له به‌رامبه‌ر ریبه‌رانی ١٩٣ ولاتی ئەندام کرده‌وه. خاتوو پروسیف گوتی: "ئهمه کاتیکی هه‌ستیارو میژوی‌یه‌ی که من له‌گه‌ل زیاتر له نیوه‌ی هه‌شیمه‌تی دونه‌ی دا به‌ش ده‌که‌م. دانیانو ده‌که‌مه‌وه که ئەم سه‌ده‌یه، سه‌ده‌ی ژنان ده‌بێ."

٥ی په‌زه‌به‌ری ١٣٩٠:
پاشای عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عوودی "مه‌له‌ک عبده‌للا بن عبده‌له‌زه‌یز" له خوله‌کیکه‌دا که له پارلمانی ئەو ولاته

حه‌ماس و ده‌وله‌تی ئیسرائیل ١ به ١٠٢٥ دیل، ده‌نگ‌دانه‌وه‌ی جیهانی و میدیایی. ده‌وله‌تی ئیسرائیل له پێناو وه‌رگرتنه‌وه‌ی سه‌ربازیکی سوپاکه‌ی "گولعاد شه‌له‌بشت" له ده‌ستی حه‌ماس ١٠٢٥ دیلی فه‌له‌ستینی ئازاد کرد.

١١ی خه‌زه‌له‌وه‌ری ١٣٩٠:
دادگای ئۆروپۆ به تاوانی ته‌قینه‌وه له‌به‌ر ده‌رکی پارلمان و کۆشتی زیاتر له ٩٠ که‌س و برینداربوونی ده‌یان که‌سی‌تر، سزای هه‌تا هه‌تایی به‌سه‌ر «ئندرس برینگ برویک» دا



کۆماری ئىسلامى، چاوپۇشى كرنى قازى له دريژكه كيشانى په روهندى ئهو رووداوو به لايىزىدا بردى رووداوو كه به بريارى كاربه دهستانى دهولت، هوكار به شداربوونى چه ندين به پررسو بالادهدستانى حكوموتى ئيران له م دزى بهدا.

۱۳۹۰: ۱۳۹۰/۱۰/۸

دهست به سه رداگرى بالويزخانهى ئىنگليزو باخى قولهك له تاران، دهر كرنى بالويزى ئىنگليز له لايىن كۆمهلك له لايىنگرانى وشويز كه وتوانى حيزبولالو به سيجى ئىيران كه دهنگدانوهو كارदानه وهى دهوله تى ئىنگليزو ولاتانى جيهانى لى كه وتهوه.

۱۳۹۰/۱۰/۸

مه ممه درهزا ره حيمى جىگرى مهورودى نه مده نژاد سه روك كۆماری ئيران له راگه ياندا و يكدى به پشتيوانى ويلايه تى فه قه و سپاى پاسداران و به سيج بريارى داخستى دهرودى هورموزى دهر كرو كارदानه وهى توندى نه مريكو و رورودى ناتو به شىكى زورى ولاتانى جيهانى به دواوه بوو و، به پاشگه زبوونه وهى برياره كهى ئيران كۆتابى هات. دهرودى هورموز به شاره گى ئابوورى جيهان به ناوبانگه روژانه زياتر له ۲۰ ميليون به رميل نهوتى پيدا تى په ر دهى.

۱۳۹۰/۱۲/۸

وهرگر تى خه لاتى دهره مينه رى ئيرانى نه سفه رى فره ادى به به ره م هيتانى فىلمى "جداى نادر از سيمين" توانى چه ندين جور خه لات بوخورى

ئيران له سالى ۱۳۹۰: ۱۳۹۰/۲/۱

داسه پاندى سزاو گه ماروى ئابوورى و راگر تى كر تى نهوت له لايىن ئامريكا به كيه تى ئورودى، پيوه ندى ديپلوماسى نيوان ئيران و به كيه تى ئورودى راده كيرى. عه ربه ستان ئاماده به كه له جياتى ئيران نهوت هه ناره دى بازاره كانى جيهان بكا. ئيران دژ به و برياره ئورودى و ئامريكا هه لوئست ده گرى.

۱۳۹۰/۲/۱

داسه پاندى سزاو گه ماروى ئابوورى و راگر تى كر تى نهوت له لايىن ئامريكا به كيه تى ئورودى، پيوه ندى ديپلوماسى نيوان ئيران و به كيه تى ئورودى راده كيرى. عه ربه ستان ئاماده به كه له جياتى ئيران نهوت هه ناره دى بازاره كانى جيهان بكا. ئيران دژ به و برياره ئورودى و ئامريكا هه لوئست ده گرى.

۱۳۹۰/۷/۲۳: ۲۰۱۱/۷/۲۳

تيروروى داريووشى ره زايى نژاد بيرمه ندى ناوكى ئيران، ئيران مووساسى ئيسرائيلى تاوان بار كرده كه كۆيا ئيسرائيل دهستى له تيرور كرنى دا بووه.

۱۳۹۰: ۱۳۹۰/۷/۲۳

له قالدانى گه و ره ترين دزى ۳هزار ميليار تمه تى له ئيران دا، ريگور دى گه نده لى له ئيران، بى ويته ترين و گه و ره ترين په روه ندى گه نده لى مالى و دارايى سالى ۹۰ و رابردوى

هاوكاته له گه ل سال روژى (۱۷) دىسامبرى ۲۰۱۰) خوسو تاندنى "مه ممه بى عه زيزى" ئهو كه نه تونسى په ي كه بوو به دهستىكى راپه رينه كانى گه لان له ناوچه كه و رووخانى به ك لده و اى به كى ديكتاتور هكان له ولاتانى عه ربه و روژه ه لاتى ناوبى نو رزكارى په كجاره كيان له دهستى ناداپه روه رى و كه نده لى و زولم . ئهو لاره له ۴ى ژونى ۲۰۱۱ به هوى سه ختى برينه كانى په وه گيانى له دهست دا.

۱۳۹۰: ۱۳۹۰/۲/۱

پارلمانى فره انسه گه لاله په كى په سه ندى كرد كه تيندا ئامازه به ژينوسايدو كۆمه ل كۆزى نه رهنه تى به كان له لايىن تور كى و دهده كا له سالى ۱۹۱۵ به دهستى دهوله تى عوسمانى و توركه لاره كان. برياره كه جى به جى ده كرى و كه س ناتوانى حاشا له و كۆمه ل كۆزى به بكاو ئىنكاره ران رووبه روى ۴۵هزار يورودى به ك سال گرته ده بنه وه. ئاماره كان دهر يان خستوه كه له سالى ۱۹۱۵ زياتر له ۱/۵ ميليون نه رهنه تى به دهستى دهوله تى عسمانى ژينوسايد كراون.

۱۳۹۰: ۱۳۹۰/۲/۱

به كيه تى ئورودى و ئامريكا نيگه رانى خويان له سه ره له دنى بزوتته وه ئيسلامى به كان له ولاتانى تونس و ميسرو لىبى و به مهن راگه ياندى.

۲۹هه مبه ۹۰ تا ۱۳۹۰: ۱۳۹۰/۲/۱

تور كيه گوى له گور په پانى روژه لاتى ناوين داو جى گاي سه رنجى زل هيزانى جيهان و ولاتانى ناوچه كه بوو. تور كيه ولاتى كى ديموكرات بۇ روژا و او حكومته تىكى ئىسلامى و پشتيوانى بۇ ناوچه كه و ديكتاتورىك بۇ گه لى كورودى خيرخو از بۇ كه لانى ئافريقا و فه له ستين. هاوكارى ناتو هه ولدان بۇ ئه ندام بوون له به كيه تى ئورودى و پيا، به كيك له ولاتانى G2۰ به ئازمار ده كرى، خه يالى ئىمپراتور تى عوسمانى و خه ونى دهوله تى توران له ناوچه كه دا.

مسئوگر بکا که دوایین خهلات وهرگرتی خهلاتی فیلمی ئۆسکار بوو.

١٢ی رینهاندانی ١٣٩٠:

دابەزاندنی ماکیتی کارتونی ئیمام خومهینی له فرۆکه‌ها له فرۆکه‌خانهی نیوه‌هولتی میهرئابادی تاران وهک یادکرده‌وه بۆ هاتنه‌وهی خومهینی له رۆژی ١٢ی رینهاندانی ١٣٥٧ بۆ ئێران و سالنۆژی دهست به‌سه‌ر داگرگرتنی ریژی می ئاخوندی به‌سه‌ر راپه‌ربینی به‌شکۆی گه‌لانی ئێران. گالتو و گهمه‌ی مییادو راکه‌یاندن و ولاتی جیهانی به‌دوای خۆی دا هینا.

١٢ی ره‌شه‌مه‌ی ١٣٩٠:

هه‌لبژارنده‌کان له ئێران و ملامانی نیوان ریفرم‌خوازه‌کان و لایه‌نگرانی ویلایه‌تی فه‌قه‌ و خامنه‌یی، زۆریه‌ی هیزه‌کان هه‌لبژارنده‌کانیان بایکۆت کرد. بلاوکراره‌و مییادو راکه‌یانده‌ جیهانی‌یه‌کان خه‌ریکی رومالی چرکه به چرکه‌ی ئهم هه‌لبژارنده‌ی ئێران بوون. کۆماری ئیسلامی دروشمی ده‌نگدان پاراستن و ئاسایش و مانه‌وه‌ی دواڕۆژی نیزیام ته‌ئید ده‌کاته‌وه.

٢٤ی ره‌شه‌مه‌ی ٩٠:

پارلمانی ئێران بۆ لی‌پرسینه‌وه‌ی وه‌لام‌دان‌ه‌وه‌ی پرسیاری نوێهرانی پارلمان سه‌باره‌ت به‌ رووداو و سیاسی و ئابووری و نیوخی‌یی و ده‌ره‌گی و بابه‌ت و په‌روه‌ندی کاری سالی ٩٠ی ئێران، مه‌حمودی ئه‌حمه‌دی نژاد سه‌رۆک کۆماری ئێرانیان بانگه‌یه‌شتی هۆلی پارلمان کردو له‌م نیوه‌شدا ناوبرا به‌ قسه‌ی هه‌له‌ق و مه‌لق و پڕوپوچ و گالته‌ جارێ وه‌لامی نوێهرانی دایه‌وه.

کوردستان له سالی ١٣٩٠دا:

٢٢ی جۆزهدانی ١٣٩٠:

کورده‌کان له باکووری کوردستان توانیان شه‌ش له‌سه‌دی ده‌نگه‌کان به‌ده‌ست بێنن و بینه‌ خاوه‌نی ٣٦ کورسی له‌کۆی ٥٥٠ کورسی په‌رله‌مانی تورکیه‌یان به‌ده‌ست هینا. ئهم هه‌لبژارنده‌ی کورده‌کان که له چوارچێوه‌ی به‌ره‌ی رهنج و ناشتی دا کۆبوونه‌وه، ده‌ستگه‌وتیکی باشی بۆ کورد مسوگر کرد.

٢٤ی گه‌لاویژی ١٣٩٠:

تۆپ‌باران کردنی ناوچه سنووری یه‌کانی هه‌ریه‌ی کوردستان له لایه‌ن ده‌وله‌تانی ئێران و تورکیه. په‌که‌که‌و پزاک به‌ره‌نگاری سوپای ئێران و تورکیه بوونه‌وه، کوشتی بئه‌ماله‌یه‌کی ٩ که‌سی بێ‌تاوان له‌لایه‌ن فرۆکه‌کانی تورکیه، چۆل‌کردنی زیاتر له ٤٠ گوندو سه‌دان مالی ره‌وه‌ندو مه‌ردار له سنووره‌کان و کوشتی ٤ که‌سی بێ‌تاوان له‌سه‌ر سنوور.

٢٢ی ره‌زه‌ری ١٣٩٠:

عه‌لی خامنه‌یی خۆی و هه‌یه‌تییکی ٢ هه‌زار که‌سی بۆ سه‌رانیکی چهند رۆژه گه‌یه‌شته‌ شارێ کرمانشاه، له‌گه‌ل پێش‌سوازی که‌مره‌نگو ساردوسپی خه‌لک به‌ره‌په‌روو بوون جگه له کۆمه‌لیک که‌سی حکوومی. خامنه‌یی له سه‌فه‌ره‌که‌دا سه‌ردانی چهند شاری دیکه‌ی پارێزگای کرمانشاه کرد که له‌م نیوه‌دا کۆمه‌لیک به‌لێن و واده‌ی به‌ خه‌لک‌دا تا ئێشتا هه‌ر جێ‌به‌جێ نه‌کراون.

٣ی خه‌زه‌لوه‌ری ١٣٩٠:

کاره‌ساتی بوومه‌له‌ره‌زه‌که‌ی شاری وان له باکووری کوردستان و کوشتی زیاتر له ٧٠٠ که‌س و برینداربوونی ٢٠٠٠ که‌س که حکومه‌تی ئانکارا یارمه‌تی لی‌قه‌وماوانی بوومه‌له‌ره‌زه‌که‌ی وان به‌ پێی پێویست نازانی. نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتووکان، ده‌وله‌تی ئیسرائیل، ئه‌ره‌نستان و حکومه‌تی هه‌ریه‌م خه‌لکی باشووری کوردستان و ده‌زگای بارزانی و ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی له‌گه‌ل کورده‌کانی دانیشتووی تاران و خه‌لکی شاره‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان وهک: سنه و مه‌هابادو ئوردو میه‌و سه‌ره‌ده‌شتو و ماکو یارمه‌تیان بێ‌کردن به‌ پێی توانا.

١٧ی خه‌زه‌لوه‌ری ١٣٩٠:

تیرۆری شه‌عه‌ل ته‌مۆ سه‌رۆکی ره‌وتی ئاینده‌ی کورد" له رۆژئاوای کوردستان له‌شاری قامیشلو له‌لایه‌ن چهند تیرۆریستیکی نه‌ناسراوه‌وه. زۆریه‌ی هیزو مییادو کوردی‌یه‌کان ئهم کرده‌وه‌یه‌یان شه‌ره‌زار کردو پشتیوانی خۆیان له‌ مافه‌کانی کورد له رۆژئاوای کوردستان دووپات کرده‌وه.

٢٣ی به‌فرانباری ١٣٩٠:

محهممه‌دسه‌دیق که‌به‌بوودوهند کاندیدی خه‌لاتی ناشتی نۆبیل که به‌ ده‌یان ریکخراو کۆمه‌لی جۆراوجۆرو سه‌دان که‌سایه‌تی سیاسی و مه‌ده‌نی له کوردستان و ده‌ره‌وی ولات پشتیوانی خۆیان بۆ کاندید کردنی محهممه‌دسه‌دیق که‌به‌بوودوهند بۆ وه‌گرتنی ئهو خه‌لاته‌ راکه‌یان.

٤ی خه‌زه‌لوه‌ری ١٣٩٠:



کوردستان به تاوانی کەسیسی کەجە کە لایەن تورکیە وە راگەیاندا. لەوانە: ٦ پارلەمانتار، ٩٤ رۆژنامەوان، ٣٠ ژۆرنالە فەرۆش، ٣٦ پارێزەر، ٣١ شارهەر، ٧ یاریبەدەری شارەهەر، ٥ جیگری شارەهەر، ١٨٣ ئەندامی بەرپرسی پارتی، ٢٨ ئەندامی کۆمیتە ی ناوهندی پارتی، ٦٦ ئەندامی دهفتهری سیاسی پارتی، ٢٧٢ هاوسەرۆکی پارتی، ٤٠٠ خوێندکارو بههزاران کەسی تر له مامۆستاو پزیشکو کاسکاروخەلکی مەدەنی کە سزادانیان لە لایەن دادگای



تاوانی ئامەد پشت راست نەکرابووە. تۆماس ترانستروۆمیر براوی خەلاتی نۆبیلی ساڵی ٢٠١١ پشٹیوانی خوی بۆ گێراوان دووپات کردووە، بەشار کەمال نووسەری ناویداری کورد بەیانی دەزانم کە منیش دەکرم. بەدەپە هەلۆیست دەگێڕو و دەلی دەبی کەیسە کە روانەتی دادگای ئەوروپا بکێڕو و لە ولاتانی جۆراوجۆردا ئەم کردووەیە دەوڵەتی تورکیە دژ بە گەلی کورد مەحکوم بکێ.

رۆژئاوای کوردستان له ساڵی

١٩٠ (کوردستانی سوورپە):

پیداگری کوردەکانی رۆژئاوای کوردستان لەسەر رووخانی دەوڵەتی بەشار ئەسەدو هێتانه سەرکاری حکوومەتیکی دیموکراتو دانسی مافی خۆبەریبەدەردن بۆ کوردەکان، راپەرینو خۆپشاندان لە شارە کوردەکان دێژەیی هەیه. بەشدارنەبوونی هێزەکانی کوردی رۆژئاوای کوردستان لە ئەنجومەتی هێزەکانی سووری دژی نیزامی بەعسی بەشار ئەسەد کە لە ئیستامبۆل کێراو تێیدا باس لە مافی کوردان نەکرا.

٢٥٠ رەشەمەمی ١٣٩٠: کۆنفرانسیسی دوومەسی گەنجانی هەرچوار پارچەیی کوردستان لە رۆژی کیمیا باران کردنی هەلبەجە لە هەولێر لە ژێر دروشمی "لە پیناو یەک گوتاری نەتەوێی لاوانی کورد"، کە بە بەشداریی بەشیکیی هەرچاوی ریکخراوەکانو لاوانی هەرچوار پارچەیی ریک خرا.

٢٧٨ رەشەمەمی ١٣٩٠: میدیاو بلاوکرانو کوردی بەکان بەپێی ئامارە دەستکەوتووکان کوشتی

رەجەب تەیب ئەردوغان بە ناوی کۆماری تورکیاوه داواي لایبووردنی کرد لە تاوانی کۆمەلکۆژی پارێزگای دەرسیم لە نیوان سالانی (١٩٣٧ تا ١٩٣٩) لە باکووری کوردستان. لەم کۆمەلکۆژی بەدا زیاتر لە ٩٠ هەزار کەسی بی تاوان ژینۆساید کران.

٢٩٠ بەفرانباری ١٣٩٠:

کۆمەلکۆژیە کە خەلکی بی تاوان لە باکووری کوردستان لە گوندی روبەسکی ناوچەیی قەلەبانی سەر بە شەیرناخ لە لایەن دەوڵەتی تورکیەوه، لەم کۆمەلکۆژی بەدا زیاتر لە ٣٦ مەرفی بی تاوانو کاسکار کۆژران. هیزو ریکخراو میدیاو راگەیانندە کوردی بەکان مەحکومیان کرد. حکوومەتی ئانکارا شەخسی ئەردوغانو فەتحوللا گولەن لە پشت ئەم کارەساتەوه بوونو تا ئیستا داواي لایبووردنیان لە بنەمالەیی قوربانیەکانو گەلی کورد نەکردو.

٢٠١ رێبەندانی ١٣٩٠:

بەریوەچوونی مەراسیمیکی بەشکو بە بۆنەیی سالرۆژی دامەزراندنی کۆماری کوردستان لە سەر دەستی پیشەوا قازی محەممەد لە هۆلی پێشەوا لە شارێ هەولێر پێتختی هەریمی کوردستان بە ئامادەبوونی بەشیکیی زۆر هیزو پارتو لایەنو کەسیەتی بە سیاسی و کۆمەلایەتی و مەدەنی و ئاکادیمی بەکانی هەر چوار پارچەیی کوردستان، کە ئەمە سەرەتایە ک بۆ نزیکی بوونەوی لایەنە کوردی بەکانو ئامادەکاری بۆ بەستی کۆنفرانسو کۆنگرەری نەتەوێی.

١٢٠١ رەشەمەمی ١٣٩٠:

هەلبژاردنی خۆلی ئۆپەمی پارلمان لە ئێران و بایکۆتی هیزە کوردی بەکانی رۆژەهەلاتی کوردستان. کۆماری ئیسلامی هەموو هیزێ خۆ بەکار هێنا بۆ بەشداربوونی خەلکو پاک نیشاندانی هەلبژاردنەکان لە ئێران و لە کۆتایی دا بەشیکیی زۆری نوێنەرانی دەست نیشان کران و رێژیم بەرەو پارلمان روانە کران و کۆمەلیک کەسی تریش وەلاتران.

٢٢٠١ رەشەمەمی ١٣٩٠:

پیشوازی گەرمو بی وێنەیی خەلکی هەر چوار پارچەیی کوردستان لە نەوروژی ٢٧١٢ کوردی و چاوپروانی کۆمەلانی خەلک بۆ وەرگرتنی موژدەیی راگەیانندی دەوڵەتی کوردی بۆ باشوووری کوردستان لە لایەن سەرۆکی هەریمی کوردستانەوه.

٢٢٠١ رەشەمەمی ١٣٩٠:

پیش دەست پێ کردنی ساڵی نوێ و جێژنی نەووڕۆ. لە دانیشتیکی دا بەدەپە و دەمیرتاش دەسبەسەر کردنی زیاتر لە ٦٠٠٠ کەسیان لە باکووری



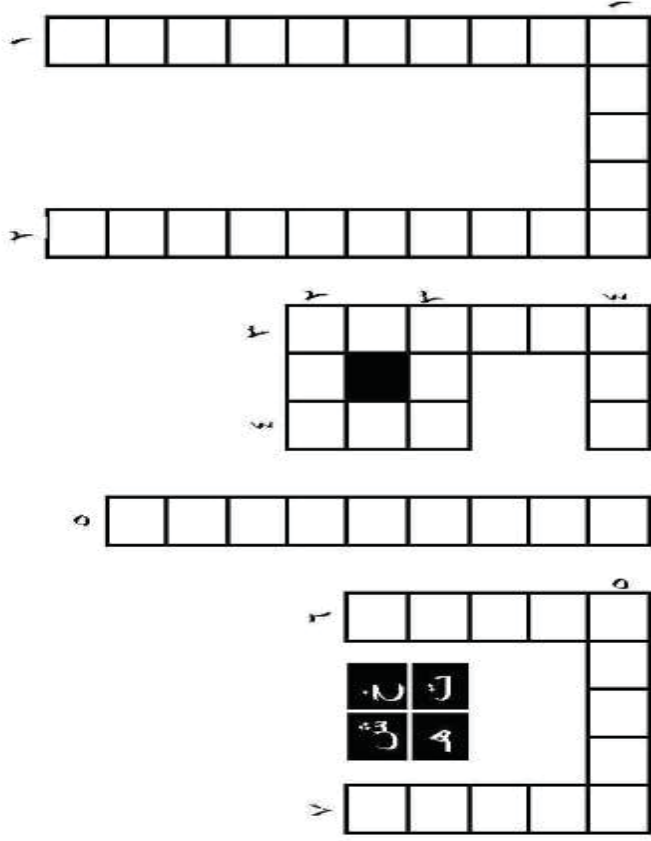
بەرەو کۆنگرەیی لاوان

سەرچمە ئەندامان و لایەنگران و دڵسۆزانێ یەکیەتی لاوان
 ئاگادار دەکەینەوە، کە بە ئاردنی بابەت یان تییینی لە سەر
 کۆنگرە بەه ئادرسەکانە ی هوارووە پێوهندیمان پێوه بکرن:

mansur_samar@yahoo.com
 kongrab@yahoo.com

لە گەل ریزی ئامادەکاری کۆنگرەیی یەکیەتی لاوانی دیموکراتی
 رۆژەلاتی کوردستان

- ئاسۆیی (افقی):
- ١: یەکیک لە زانایانی بواری فەلسەفە
 لە دونیای کۆندا.
 - ٢: یەکیک لە کتیبه بەناوبانگەکانی
 دوکتۆر قاسملوو.
 - ٣: یەکیک لە سیستمەکانی
 دەسلالتداری هاوچەرخ.
 - ٤: شارێکی باکووری کوردستان.
 - ٥: ناوی فایلی پیشووی گوڤاری
 لاوان.
 - ٦: تەوهرۆ فایلی ئەم ژمارەیه له
 گوڤاری لاوان.
 - ٧: ناوی هۆزێکی کورد.
 ستوونی (عمودی):
 - ١: سه‌یوان یان شوینیک که نسی
 بگری.
 - ٢: ناوی بالندیه‌ک.
 - ٣: ... و ئەمان، یەکیک لە دروشمەکانی
 ئەتووهی کورد.
 - ٤: شەوێ.
 - ٥: مآلو دارایی.
 - سازکردن و ئامادەکردنی: سمۆ
 ئەمین سەردهشتی



دېمه هموو يهك دهر يابووين

له رويا لکان پسر سن

پيتان ده لپين:

پينه هم سو يهك ده ر يا بووين

ناوې چاوي چه م و چاويك

له دم ده لاي كه ژي كه وه گس ر يا بووين

هم به تاويك كه بووين ده ر يا

خوبه ي ناومان بووشا خوبه

چوار ده ووه مان هم سو شاخ بوو

كه چي شاخان له په لپيني خومان ده دا

له رويا لکان پسر سن

پيتان ده لپين:

هم ر گس بوخوي له شي نه وي له ه نك درو

جه گي شلي نه ر ياي شيواند

جملې جواني ده ر ياي دراند

هم ر له م لاهوش

درك و والي نه م نه وي به

له سه رسه ر ي هم به كه بيان

جه وه دستار و كلاويكي دا چه قاند

« يوسف قهديرى »



LAWAN

The Organ of Democratic Youth
Union of Eastern Kurdistan

No: 46 June 2012



بێگۆشه‌ری بێزینى نۆزه‌گۆتى كوردستان: قاسم عه‌بدوڵڵاهى ناسراو به‌ مامه‌ قه‌لى سۆزگۆز

