

زنان

۵۳

گوچاری یه کیه‌تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان

ئازادی بۆ ژن، بهختیاری بۆ کۆمەل

جۆزه‌رداوی ۱۴۰۰ - June 2021

- هه لبزاردنە کانی ئیران و چەند سەرەنجيێك
- هه لويستييک له سەر هه لبزاردنى ئيران ...
- ژن له نە تەوه يه كگر تەوه کان
- ژنان يه كەم قوربانىي نيزامى كۆمارى ئىسلامى
- ژنکۈزى وەك ترۆپكى توندوتىزى دە بە ژنان



زنان ٥٣

کۆکاری بە کەنی زنانی دەموکراتی کوردستان
لەزادی بو ڏا، بەختلای بو گوھەل
جۇزەدەنی ١٤٠٠ - June 2021

WOMEN

Democratic Women Union of Kurdistan
No: 53 Date: June 2021



پۈورە نەجىب
شۇرەسوارى مىئۇوېدك



پیوست

ل	- ۴۳	هەلبازارەنگانى نىزان و چەند سەرەنجىك
ل	- ۴۴	ئىن كۆزى وەك ترەپكى توندو ترەپى دې بە ئىنان
ل	- ۴۵	صەكىمىتى دەرداڭ، باخەوانى ئىنان
ل.	- ۱۰	ھەلۋەستىك لەسەر ھەلبازاردى نىزان و ھەنگامى كۆمىسىيۇنى پېڭەتى ئىن لە نەتەنە يەڭىرتوۋەنگان
ل.	- ۱۱	ئىنان يەڭىم قۇربانى نىزانى كۆمارى نىسلامى
ل.	- ۱۲	لە فەرەشتى كۆرچىلەۋە تا بەڭىرىتلى مەنداڭدان و فەرەشلى سېرىملى پىاوان و تۈۋەپكەتى ئىنان لە نىزانى نىسلامىدا
ل.	- ۱۳	رەگەياندىنى ناوهندى حاواڭارى ئىنانى كوردىستان بە بۇنەتى سەركەۋەتلى رەۋااعى ويستى خالك لە شانۇرى ھەلبازاردىن
ل.	- ۱۴	رېچىڭىمىتى شەھىيدان بەزەنادەپىن
ل.	- ۱۵	ئىن و ئىنگە
ل.	- ۱۶	رەگەياندراوى «ناوهبدى حاواڭارى ئىنانى كوردىستانى رۇڭھەلات» سەبارەت بە بايكەتلى شانۇرى ھەلبازارەنگانى كۆمارى نىسلامى
ل.	- ۱۷	ھۆكەرەنگانى ژىرچەستىمىتى ئىنان و بىڭىرىدىن بەرچەۋەن لە رۈانگەتى سىمۇن دوبوارەۋە
ل.	- ۱۸	كاتىكى دىزىوئى بىنانمۇسى دىزىوئى لە كوشتنى نامۇسىسى
ل.	- ۱۹	كۆرتەپىك لە ئىنانى نەھەبى ئىلا حىسىتى و چەند ھۇندرەۋەپەكى
ل.	- ۲۰	لەننە و شەكەنبا ھەممىشە من
ل.	- ۲۱	جۇمپىرە
ل.	- ۲۲	بەرلۇچچەۋەنلى وىيىنارى موڭكەن حەللىپور و خالىد مەھەممەنچەزادە لەسەر ھەلبازارەنگانى نىزان
ل.	- ۲۳	تجاوز در بستر زناشووپى

دەستەي بەریوھەريي يەكىھتىي ئىنانى دىمۆکراتى كوردىستان

دەستەي بەریوھەريي يەكىھتىي ئىنانى دىمۆکراتى كوردىستان
 بۇ پېوهندى كىردىن زمارە ۳۵ يى گۆڤارى ئىنان
 نەسرىن يۈسفزادە به يەكىھتىي ئىنانى ئۆرگانى يەكىھتىي ئىنانى
 بەرگ: دىمۆکراتى كوردىستان: دىمۆکراتى كوردىستان
 ئەيوب شەھابىپاد y.jnan.dk@gmail.com

009647518770093

هەلبزاردنه کانی ئېران و چەند سەرنجىڭ



موڑگان عہلیپور



که به شیاوه برهبزیری بتو پوستی سه روز کوماری په سهند
کرا بیون، در که و ده
و ته سکتر ده کاته و ده
نه ئه و که سانه هی تا دوینی موره خویان بیون و سه روز کوماری
پیش روی نیکابانه و ده لایه نیکابانه و ده لایه نیکابانه و ده
لایه شاوه بیونیان په سهند نه کرا و جیگای متمانه هی بیژیم نه مابیون.
هموکات ده سه لادندرانی بیژیم له به رهبری هله لبزاردن کاندا و
بو گر و تین به خشین به شانوی هله لبزاردن کان بواریکی سیاسی و
کومه لایه تیی یا چینیکی کومه لکه بو با نگه شه به کار دین، له ۳ دانیشتی
پالیور او اوانی پوستی سه روز کوماریدا گوییستی کومه لیک و اده و به لینی
در روز بیون که له نیو ایاندا به لینی در روز به ژنان و پیراگه شستی زیاتر
به بارود خی ئه و اینش له و مژارنه بیو، جیی سه ره نجه که له همه مو
هله لبزاردن کانی نیازند ائه و به لینان دو پات ده بته و دین به واده هیکی
پوچه ل. هر و هک پیش رو و حانی له کاتی با نگه شه هله لبزاردن کاندا
زور به لینی به چیان نه چوونه بواری جیهی جیهی کردنه و
هله لبزاردنی ئازاد هله لبزاردنیکه که خه لک بی ترس بتوانی تیدا ج
وهک به ره بزیری ج و هک دنگده به شدار بی. به لام له سیستمی کوماری
ئیسلامیدا هیچ نو پوزسیون و دنگیکی جیوازان مافی به شداری له و
کتیرکیه بو به ره بزیردنی ده سه لات نیه و هممو ئه و که سانه هی که
ده گنه نه قواناغی کوتایی بو به ره بزیر بیون بو پوستی سه روز کوماری
ئه و که سانه ن که په سهند کراوی شورای نیکابان و بهیتی ره به رین.
ئه و که سانه هی که خوبه پالوتن به ره بزیر ده که ده بیه له
غفلته ره کانی شورای نیکابان تپیه رن که کومه لیک مهرج تیدا هاتووه

شیوازی دهسه‌لایتاری ئەو پیژیمه ناگوری و دهرفتی هیچ ئالوگوریک له ئیراندا نییه.

بۇ ئەو خولەش زوربەی زورى حىزب و پىخراوه سیاسىيەكان

ھەلبۈزادىنى ئەم جارهيدان بايىكوت كرد.هاوكات ناوهندى ژنانى كوردىستانى رۇزەلەتىش شانتۇي ھەلبۈزادەكانى بايىكوت كرد.

ئەو كۆدەنگىيە و بەر بلاوېيە لە بايىكتەكانى ئەم جاره و بەشدارى نەكىدنى خەلک و بايكوتى بەرىنى كومەلانى خەلک لە ئىران و بە تايىيەتى لە كوردىستان، سەلمىنەرى ئەو راستىيە بۇ كە شانتۇكاني كومارى ئىسلامى و بەرپرسانى ئەو پىژىيمە بۇ رايكشانى خەلک و سياسەتى سەركوتى زىياتىر لە چوار دەيە بۇ مانەوهى دىكتاتورى لە ئىران چىدى ناتوانىتىت ولامدەر بىتت وئەو ھەلبۈزادەش نىشانىدا كە بەرەو نەمانى مەشروعىيەت لەو بىژىيمە كەندەلەين بەرەو پتەو تر بۇونى سەنگەرى يەكىنلىكىسىسىنى ئازادىخوانى خەلک لە ئىران بە گشتىي و لە كوردىستان بە تايىيەتىن.

بەرىوهچۇونى سىزىدەھەمین خولى شانتۇگەرى ھەلبۈزادىنى سەرۋەتكومارى لە ۲۸ جۈزەردىنى ۱۴۰۰ اى هەتاوى لە ئىران .

ھەلبۈزادىنىك كە لە ماوهى ۴۲ سالى تەمنى دەسەلایتارى كومارى ئىسلامىدا بە پىچەوانىي پروپاگەندەكانى ئە و نىزامە، ھېچ كات ديموكراتىك نەبوبە.بۇ ھەلبۈزادەكانى ئەم جارەش پىژىمىي ئىران بە كۈلىك سىنارىيى حىاواز و نىشانىدا سىمايىەكى درىزلىن لەو دەسەلاتە دەيىھەوى نىشانى بىدات كە سىستەمەكى سىمايىەكى دەشكراڭە كە ئالوگورىي دەسەلات دەكابەلام پاش راڭچانىنى تاوى ئەو ٧كەسە لەلایەن شۇرای نىگابانەو تىپىخانەي دېختىلى

زوری داوه به لام کولی نهداوه و تا ئىستاش بەردەوامە و چالاکانى ئەو بوارە پوپۇبەررووی زىندان و ئەشکەنجه و بىشەشى دەبنەوە و تا بۇونى حۆكمەتىكى ئاوا ھېچ دەسکەوتىكى سیاسىيەن نابى. حۆكمەتىكى كەھەر لە سەرەتايى هاتنە سەر كارىيە وەمۇوبىرپاپەكى جياوازى سەركوت كردوھ و بە زىندان و ئەشکەنجه و ئىعدام و لامى ويست داخوازىيەكانى چىن و توپىزھ جياوازەكانى ناوەكۆمەلگەي داوهتەوە، چۈن دەتوانىن لەو جۇرە سىستەمەدا چاوهبروانى ھەلبازاردىكى ئازاد بىن. بە هىناتنى رەئىسى كە 'ھەيئەتى مەرگ' لە سالەكانى ٦٠-ئى ھەتاوى بۇوە و دەستى بە خويتى ھەزاران كەس لە خەلکى ناپازىيەئيران سورەر، جارىكى دىكە مىئۇو دوبارە دەپەتەوە و پېتىمان دەلى كە بە ھەلبازاردىنی رەوالەتى ھېچ لە شىوازى دەسەلاتدارىي ئەو رېژىمە ناگۆرى و دەرفەتى ھېچ ئالوگورىك لە ئەراندا نىيە. بۇ ئەو خولەش زۇربەيى زۇيى حىزب و پېكخراوه سیاسىيەكان ھەلبازاردىنی ئەم جارەيان بايكوت كرد. ھاواكتات ناوهندى ۋەنلىكى كوردىستانى رېزەلاتىش شانۇي ھەلبازاردىنەكانى بايكوت كرد. ئەو كودەتكىيە و بەر بلاوېيە لە بايكوتەكانى ئەم جارە و بەشدارى نەكردىن خەلک و بايكوتى بەرینى كۆمەلانى خەلک لە ئەران و بە تايىھى لە كوردىستان، سەلمىتەرى ئەو راستىيە بۇو كە شانقىكانى كومارى ئىسلامى و بەرپرسانى ئەو رېژىمە بۇ راكىشانى خەلک و سیاسەتى سەركوتى زىاتىر لە چوار دەيە بۇ مانەوە دىكتاتۆرى لە ئەران چىدى ناتوانىت و لامدەر بىت وئىو ھەلبازاردىش نىشانىدا كە بەرھو نەمانى مەشروعىيەت لەو رېژىمە گەندەلەين بەرھو پتەو تر بۇونى سەنگەرى يەڭىرتۇووی و ئازادىخوازى خەلک لە ئەران بە گشتىي و لە كوردىستان بە تايىھىن.

كە ھەموو كەمینە نەتەوەبى و ئايىنەكان لە ئەران بىبەش دەكا لە خۆ بەرپەزىركەن. بە تايىھى تىر ژنان كە بە هىناتنى وشى 'رجالى سیاسى' كە ئىستاش خويتنەوەكى بۇونى بۇ نەكراوه، لەو كىتەرىكىيە دەخاتە دەرى و بەم جۇرە بە دانانى كۆمەلگە مىكانىزم مۇرەكانى خۆي بۇ مانەوە دەسەلاتە دىكتاتۆرەكى دەھىلىتەوە. ژنان كە نىوهى كۆمەلگەن، تا ئىستاشى لە گەلداپى پاش ۲۴سال دەسەلاتدارى حۆكمەتى ئىسلامى لە زوربەي ماھە كۆمەلایەتى، ئابوورى و سیاسىيەكانىن بى بەشىن ئەو لە حاچىدايە كە لە كۇناشىقىنى لابردىنەر جۇرە ھەلۋاردىكى دۇز بە ژنان ھاتووە كە ژنان دەبى لە ھەموو راپرسىيەكاندا چ وەك دەنگەر و يان وەك بەرپەزىر بتوان لە دىاريکەرنى چارەنۇوسى و لات بەشدار بن و لە ھەموو لاتىك دەبى ژنان بە دورى لە ھەرچەشەنەلۋاردىنەك بە شىيەيەكى يەكسان، لە بەرپەزىركەن ھەموو جومگەكانى دەسەلاتى و لاتەكىيەكاندا بەشدار بن. لە حۆكمەتىكى وەك ئەراندا كە ھېچ جۇرە ئازادىي راپەرپېن بۇونى نىيە و ھەموو ماھەكانى مەرۇف تىيدا پېشىل دەكرى و دەرفەت بە سىستەمى سیاسىي ئازاد نادىر، ناتواندرى ھەنگاۋ بۇ بەرپېشچۈن ھەلبىگىردرى بەتايىھەت ئەم كارە بۇ ژنان دوو ھەيتىنە قورسەت دەبىن. چۈن ئەوان دەبى كاتىك بۆجىگىر كەنلى مافى يەكسانى تىدەكوشىن لەھەمان كاتىدا دەبى ھەول بۇ دايىنگەنلىكى مافە سیاسىيەكانى وەك بەشدارىكەن لە سىستەمى سیاسىي دەولەتدا بەھەن. ئەو ژنانەكى كە دەتوانىن بە جۇريك خۇ كاندىد بکەن بۇ پۆستە حۆكمەتىيەكان تەننە دەرفەتىكى رەوالەتى بۇ بەرپەزەندىيە سیاسىيەكان وئەوان بۇلى ئەو دەسەلاتە سیاسىيە زالە دەگىرەن و مافى ھېچ شىتىكى دىكەيان نىيە. ھەر وەك دىتوومانە بە ھەموو ئەو ھەلبازاردىنەكى لە ئەران بەرپەزچۈن نەيانتوانىيە بېنە ئاسقىيەكى رۇون بۇ گېشتن بە ماھەكانى ژنان و جە لە مانزۇرىك ھېچ دەسکەوتىكى سیاسىي ئانلىكە توقتەوە. سەرەتايى ھەموو ئەوانەش بزوختەوەي ژنان لە ئەران تىچۈووى





شهونم همزدی

ڙن کوڙی وه گ ترۆپکی توندوتیڙی دڙ به ڙنان

قیزهون؛ ئئهی بوقچی ئیمه نه ک شایه‌دی دووپات بوونه‌وہیان به لکوو زیاتر بوونیان ده‌بین؟! هؤکاره ئابووری، سیاسی و کولتوورییه کانی ئه ڙن کوڙیانه که ترۆپکی توندوتیڙی دڙ به ڙنان دیته ئه ڙمار، بوقچی ده گریته‌وه؟ ههول ده‌دم له دریڙهی باسه‌کم لهم وتارهدا به گرینگ‌ترینه کانیان ئاماڙه بکه‌م. له پیش‌دا با به کورتی باس له ئاماریک له سه‌ر پیڙهی به‌شداریي ئابووریي ڙنان له ئیران بکه‌ین، ئیمه ده‌زانيين که پیڙهی به‌شداریي ئابووری بريتیي له پیڙهی جه‌ماوهری سه‌رقاٽ به کار و هروه‌ها ئوانه‌ی وابه شوين کارهون، دوايه ئاستي ئه ڙن جه‌ماوهره دابه‌ش ده‌کري به سه‌ر ههموو ئه و که‌سانه‌ی واته‌هه‌نیان بوقکار ده‌شني، بهم جوره پیڙهی به‌شداریي ئابووری به دهست ده. له ئیران دا ئه ڙن پیڙهی به ڙنان له سالى ۲۰۱۷ دا ۱۶.۸٪ بولو و به له به‌چاو گرتني ته‌شنه‌ي قهیراني ئابووری لهم ولاته‌دا، ئه ڙن پیڙهی له ئیستادا که‌م‌تريش بولوه‌ته‌وه. به دلنيا يه‌وه ئه و ڙنه‌ي که له ده‌هه‌وه مال کار ده‌کا و تیکه‌ل به کومه‌لگه ده‌بی، ئاستي چاوكراوه‌يي يه‌که‌ي له سه‌رته و به سانابي ناچه‌وسيت‌وه. بیچگه لهه سه‌ربه خوبيي ئابووری تاي ته‌رازووی بيونه‌ندی ڙن و پیاو هه‌تا را‌ده‌ييک به‌رام‌بهر پا ده‌کري و ڙن له ڙير هيزه‌منيي پیاو دينيي‌هه‌در. به‌لام ئايا دوخى باشى ئابووری و سه‌رقاٽ به کار بوونی ڙنان به ته‌نیا يي ده‌توانى پیش به توندوتیڙي يا باش‌تره بلیم ڙن کوڙي بکري؟ بى گومان کاريگه‌ري ئه ريني ده‌بی به‌لام به ته‌نیا يي فاكتوريي يه‌کلا که‌رهوه نيءه؛ لهم پیونه‌ندیه‌ش‌دا نمونه زورن و له نوي تريين نمونه‌دا ده‌توانين ئاماڙه به ناوي گولاله‌ي شيخى که کارمه‌ند بولو بکه‌ین! به داخه‌وه زور جار شويني کاري ڙنان ده‌بیتنه نوينگه‌ي گومانى پیاوان و ورده ورده کيشه‌کانی دواي ئه ڙن گومانه. ئیمه حاله‌تى زورمان هه‌يي که نيشان ده‌دا ڙنان له لاي‌هن ميرده‌کانيانه‌وه له کار کراون و پيگييان پي نه‌در اووه دریڙه به کاره‌کانيان له ده‌هه‌وه چوارچيوه مال‌دا بدن. له گهله ئه‌وه‌ش‌دا هه‌ر وهک ئاماڙه‌ي پي کرا سه‌ر بخوبيي ئابووری ده‌توانى مه‌ترسييي کانی سه‌ر ڙنان که‌م‌تر بکاته‌وه. له پیونه‌ندی له گهله هؤکاره سیاسيي کان‌دا ده‌بی بلین هه‌ر له بنه‌ره‌ته‌وه سيستمي حکومه‌تىي کوماري ئسلامي دڙ به ڙنه، ده‌کري ئه و سيستمه له پیونه‌ندی له گهله ڙنان و مافى ڙنان‌دا که هه‌ر له ياساي بنه‌ره‌تىي‌که‌شى دا پيتانسيه‌ي‌کمان به دهسته‌وه ده‌دا، له يه‌ک رست‌دا کورت بکه‌ينه‌وه: "ڙنان پيوسيسته له ڙير فه‌رمانى پیاوان دا بن". بهم پيئه ئيمه ده‌زانين له گهله ج‌جوره ده‌سه‌لاتيک به‌رهو رووين، به‌لام کوماري ئسلامي و له سه‌ر رورو هه‌موويانه‌وه خومه‌يي وهک پي به‌ري ئه ڙن پي‌زمي، له کاتيکدا که له سالى ۴۲ دا به‌رام‌بهر به مافى ده‌نگدانى ڙنان - وهک يه‌که هنگاوی به‌شداریي سیاسی - ناره‌زايه‌تىي ده‌برپر، به‌لام دواي سه‌رکه وتنی شورشى ئیران ئه ڙن ماھفی له ڙنان نه‌ستانده‌وه، بوقچی؟ ره‌نگه يه‌کم هؤکاره‌که‌ي بوقچی دهکه‌نه باهه‌تىك



له ده‌سپيکي مانگي جوزه‌ردانى سالى پيشوودا به شيوه‌يي کي زور در‌ندانه و له دریڙهی "ڙن کوڙي" يه سرپايليه کان‌دا خويتني "پومينا ئشره‌فی" رژا، له کوتايي‌به‌کانی هه‌ر ئه و مانگه نگريسي‌دا - مه‌به‌ست له پيونه‌ندی له گهله ڙن کوڙي دايه - دوا به دواي يه‌ک دوو که‌سى تر به ناوه‌کانی "فاصمه به‌رحى" و "رديحانه عامرى" به له‌توكوت کراوى و دهستوپي شکاوايي‌وه ڙيانيان لى ستيندرا و بوونه قوربانى سيستمي پياواسالاريي‌کي گشتى له کومه‌لگه‌ي ئيران‌دا. ئه ميراته بوق مانگي جوزه‌ردانى ئه مساليش گوازراي‌وه و له تازه‌تريين حاله‌تى کان‌دا ۽ ڙن - ٿم جار - کوردستانى بوونه بـهـرـدـهـبـازـى گـوـلـاـلـهـ دـوـاـيـنـ دـهـرـهـاـوـيـشـتـهـ ئـهـمـ سـيـسـتـمـهـ رـقـ له سـكـهـيـهـ ئـهـلـهـتـ نـاـيـ ئـهـمـ رـاسـتـيـيـهـ له بـيرـ بـكـهـيـنـ کـهـ ئـهـمـ تـهـنـيـاـ بـهـشـيـكـهـ لهـوـ کـوشـتـانـهـيـ کـهـ بـهـ مـيـديـاـيـيـ دـهـكـيـنـ، دـهـنـاـ بـهـ پـيـ ئـامـارـهـ نـافـهـرمـيـيـهـ کـانـ سـالـانـهـ ۳۷۵ـ بـوـ ۴۰ـ ڙـنـ لـهـ ئـيرـانـ دـاـ لـهـ ڙـيرـ بـيـانـوـوـيـ وـهـکـ "پـارـاسـتـنـيـ حـيـاـيـ بـنـهـمـالـهـ" لـهـ بـيـ دـهـنـگـيـ دـهـکـوـڙـيـنـ، دـهـنـاـ بـهـ پـيـ ئـامـارـهـ لـهـمـ چـهـنـدـهـاـ ڙـنـيـ تـرـيـشـ لـهـ سـوـنـگـهـيـ ئـهـمـ ئـهـزـيـتـ وـ ئـاـزـارـانـهـوـ پـهـنـاـ دـهـبـهـنـهـ بـهـرـ خـوـکـوـشـتـنـ. ئـهـمـ خـوـىـ دـهـرـخـهـرـيـ رـاسـتـيـيـهـ کـيـ تـالـهـ کـهـ نـيـشـانـ دـهـ دـاـ ڙـنـ کـوـڙـيـ لـهـ کـرـدـهـيـهـ کـهـوـهـ بـوـهـتـهـ دـيـارـدـهـيـهـ کـيـ بـوـڙـانـهـ لـيـرـهـداـ پـرـسـيـارـهـ کـهـ ئـهـمـيـهـ لـهـ کـاتـيـكـداـ کـهـ بـهـ لـهـ بـهـرـچـاوـ گـرـتـنـيـ ئـهـمـ رـاسـتـيـيـهـ وـاـ تـوـرـهـ کـوـمـهـلـاـيـتـيـيـهـ کـانـ وـ مـيـديـاـ بـهـ بـرـبـلـاـوـهـکـانـ هـتـاـ رـاـدـهـيـهـ کـ توـانـيـوـيـانـهـ دـهـنـگـيـ کـپـکـراـوـ وـ خـنـکـنـدـرـاـوـيـ بـهـشـيـكـ لـهـمـ ڙـنـانـهـ بـهـ گـوـيـيـ زـوـرـبـهـيـ خـهـلـكـ لـهـ دـهـرـهـوـ وـ نـيـوـخـوـيـ بـهـلـاـيـهـ ڙـنـانـ وـ هـرـوـهـاـ هـهـسـتـيـ هـاـوـسـوـزـيـ وـ لـاـيـهـنـگـرـيـ بـهـلـاـيـهـ ڙـنـانـ وـ لـهـ نـيـوـ رـايـ گـشـتـيـشـ دـاـ بـيـكـهـنـهـ باـهـهـتـيـكـيـ



یاسا و سزاده رانی لادان لهو یاسایانه، چون دسه لاتیکی به هیز به ناوی داموده زگا کانی کوماری تیسلامی له پشتی ئه م برباره دایه. له کوتایی دا نهک له بهره کارناس یا فیمینستیکی رادیکاله و به لکوو وک بینه ریکی کومه لگه دهه روبه رمان نابی رولی پیاوانی کومه لگه له دریزه دان به توندو تیژی دژ به ژن که مرنه بتوینم یان باسی نهکه. ههر وک باس کرا ئه م دسه لاته له ناخی ئه م کومه لگه يه و سه ری هه لداوه و به ناخیشی دا رق چووهه خواری، پیوهندی خه لک و دسه لات هتا را دهه کی زور پیوهندیه کی راسته و خو و دوولایه نهیه. به داخه وه ئیستاش ئیمه له گهله بیستنی هه والیکی دلته زین گوی بیستی دهیان لیکدانه وهی به دهیان قات دلته زین تر له رووداوه که دهیان. ئیمه که متر شایدی ئه وه دهیان که پیاویک وک بکه ری توندو تیژیه که جا چ توندو تیژی و تاری بی یا فیزیکی به توان باری سه ره کی بناسیندیری، به لکوو زوره بی کانه کان وک چون کاربه دهستانی کوماری تیسلامی بی حیجابی و که محجبابی به هوکاری بنه رهتی روودانی دهه دریزیه کان ده زان، خه لک (به شیکی زور له پیاوان و ههندیک له ژنانیش) قوربانیه که جاریکی تر قوربانی دهکه ن. بهم شیوه له ناداوه رهیه باری سه رشانی ژنانی غه در لیکراو قورس تر دهکه ن و تووشی خه مۆکی و ئازاری ویژدانیان دهکه ن. زور جار لیکدانه وهیکی کی لاهم چه شنه سه دقات له توندو تیژیه که تەھە ممولی ئه ستە متره. بؤییه له گهله له مەیدان دا مانه وهی ژنان، سورور بعون له سه ر داواي ما فە کانیان، نازه زایه تى دهربېئە کانیان، ئه وهی پیویسته هە بى ئە وهیه که کولتوروه کان له هە لواردنی دەگەزی بسپردیتە و چون کولتوروه یه کەم و گرینگاترین نوینگەی یاسایه؛ لام باره یه شە و پیاوانی ئاگا و رپونا کبیر رولی گرینگیان هە بیه.

ژنان لهم ئاسته له به شداری سیاسی دا هاتبونه مهیدانه و گر اندنه و هیان کاریکی پر تیچوو دهبوو، به لام ئهم هۆکاره ناتوانی ته اویی هۆکاره که بئی. کوماری ئیسلامی که حیجابی سەرەپاند دهیوانی ئهم مافھەش بستینیتەو. هەر بؤیە هۆکاره سەرەپاند له گەل دامەز راندنی دەسەلاتی ئیسلامی له هەمان کاتدا پیویستی دامەز راندنی کۆمەلگەیە کی ئیسلامیش بۇو، ئەمەش له بىنەمالە و دەستت پى دەکا. لېرەدایه کە کوماری ئیسلامی بۇ دەوايى دان به دەسەلاتەکەی و داپاشتن و جى به جى كوردى بەرنامەكانى بۇ دامەز راندنی بىنەمالە و کۆمەلگەیە کی ئیسلامى، پیویستى بە دەنگى ژنان ھەبۈوه؛ ژنانىك کە خويان بە دەستتى خويان دەنگ بە پرۇزەپەکى پياو سالارانە دەز بە خويان بىدەن! ئەم رەھوتە هەتا ئىستاش بەردەوام بۇوە. هەر لە رېگەی ئەو نوينەرانەلى له دەنگ دانە كاندا هەل دەبىزىدرىن ياسايى دەڏىن گەلالە و ياسەند و لە ئاكامدا جى به جى كوردى له کۆمەلگەی ئىراندا ئەگەر له هەر رېگەيە كە و له "ياسا" كان لا بدا بەرە رووى سى فيلىتىرى سزادان دەبىتەو كە يەكە مىييان بىنەمالەيە كى پشت ئىستۇر بە ياسايى پياو سالارانەيە و دواتر كۆمەلگەيە كى هەر لەو چەشىنە و پاشان دەسەلاتىكى بە هەمان شىtie. عەلى خامنەيى جىڭەي سەرەپكى ژنان لە بىنەمالەدا دەبىتەو و ئەركىشيان بەرەسک دەكتەو بە منال خىستەو و پەرەورەدەي ئەو منالانە. لە دلى ئەم باوەر دادا گەلالەي "لاويى جەماوەر و پېشىتوانىي بىنەمالە" لە لايەن مەجلىسىەو پەسەند دەكرى، كە لەوەي دا ژنان نەك ھان بىدا بەلکوو ناچار بىكا بىنە دايىك و رۇڭلى دايىكا يەتكىپىن. هەر بە پىتى ئەم ياسا نوينى (١٣٩٩) دەسپاگەيەشتن بە هەر جۈرە دەۋايدى كى پېشىگىرى لە دووگىيان بۇون قەدەغە و بەرتەسک كراوه و لەبار بردىنى مەنالىش جىا لەوەي تاوانىكى ياسايى بە ئەڭىزمار دى، بەدوادچۇونى ئىدارەت ئىتتەلاتى بە دواوه دەبى! بەم جۇرە كە لەشى ژنان وەك دارايىي حکومەت سەپەير دەكرى، ئەم دارايىيەش لە لايەن خاۋەنەكەيەو دەكرى هەر جۈرە بەلايەكى بە سەر بى. ئايىن و ئايىن زاكان بەشى سەرەپكى پېكەھىنەرە كولتۇرە كۆمەلگەيەكىن، كە لەم بوارەش دا ژنان نەك تەننیا مافيان پارىز زاراو نىيە بەلکوو دەقى زور تۇندۇتىۋانەيان لە سەرە، هەر بؤیە ۋە ياسايانەش لە دل و هەناوى ئەم كولتۇرە دەقلىيون و هاتۇونەتە سەر لەپەرەت كەتىپە ياسايىيەكەن و دەكار دەكرىن. لە زانستە مروپىيە كەندا دەممو لەقەكان لە پېوهندىي راستەخۆ لەتەك يەكىدان، ھەممۇ بەشەكان لە يەك سەرچاوه تىراو دەبن. ئەگەر حىجاب و جىاكارىي رەگەزى لە ئاستى گشتىي دا بۇ خەلک ناسىياوتر بۇو، كومارى ئیسلامى بە كەلکوھرگەتن لە كولتۇرە ئايىنى و كولتۇرە كەتىپە ياسايىيەكەن و زەق كەنەنە دەستەوازەگەلىكى وەك غېرەت و نامۇس و ... لە راستى كونترۇلى سیاسىي بىنەمالەدا، ياساي پادىكالى جىڭىر كرد و ستابىدی بەرەنگار بۇونەو لە گەل فەساد و فەحشاً دامەز راند كە بازنىيەكى بەر فەرەوان بۇو، زۇر بەي جۈرە كانى مۇوسىقى، فيلم، كايى، خوارىنەو ئەلکولىيەكان، پېوهندىي سېكىسييەكان، لە شەفرۇشى و هەتدى لە خۇ دەگرت. ئەم ستاباد بە مەبەستى نەھىيەشنى بەناو ئاسەوارى رۇچاوايىي سەرەدەمى پەھلەوى دامەز رابۇو. يەكىن لەوانە پېوهندىي سېكىسيي دەھرەوەي بازنىي زيانى ھاوبەش سىزاي ياسايىي بخريتە سەر و تەنانەت بىكەرى ئەو "تاوان" لە گەل قامچى و بەر دەباران و مەرگ پۇوبەر وو ئەتەر. هەر وەك چۇن بىنەمالە بۇوەتە شۇيىنەكى سیاسىي، لادان لە بىنەمالەش دەتوانن بۇ خويان و راستەخۆ بىنە بەر يەنەنلىكى بىنەمالەش دەتوانن بۇ خويان و راستەخۆ بىنە بەر يەنەنلىكى

حه کیمی ده دان، با خه وانی ژیان



حه مه پاره سوول کرامی



شار و خوشیه کانی ژیانیان بو ئازادی گله کیان و لا نا و روویان له چیا سه رکه شه کانی کوردستان کرد و دواتر حه کیمی پیشنهنگ بwoo به سیمبوولی خوارگری و شورش و کوردایه تی. حه کیم به مانای وشه پیشمه رگه بwoo، ئه وهی پیشمه رگه کی پی ناسراوه له راستیدا به زیاده وه له حه کیم دا دهیندرا. پیشمه رگه کی گورج و گول و حازر و به بیروباوره، پیشمه رگه کی ئمانه تدار و نه هینیکار، پیشمه رگه کی به هه لوبیست و تیگه يشتتو و پیگه يشتتو، کادر و فه رماندیه کی جیگای باوهرپی ریبه رانی شه هید و زیندووی حیزب که مان و نیوخوی حیزب و ده رهه کی حیزب بwoo. ساحب که سایه تیه کی تایبیت به خوی بwoo، پیشمه رگه کی که سه ری له سه ریکاری ئامانجه کانی شه هیدان دانا و تا دوا هه ناسه و هفدار و ئه مه گناسانه خزمتی به گهل و نیشتمان و حیزبی ديموکراتی کوردستان کرد. له ئه رکی پیشمه رگانه دا پیشنهنگ و پیشره و بwoo، له ئمانه تداری دا ده ستپاک و له نه هینیکاری دا دل و میشکی پر له رهمز و رازی نه بیستراو بwoo. حه کیم ساحب دلیکی ساف و بیگه رد بwoo، مال و ژیانی ته رخانی شورش و تیکوشان و خه بات کر دبوو، ده رگای ماله که به رووی هه موو لایه ک دا کراوه بwoo، سفره دلی بو گشت لایه ک راخست بwoo، له لای ئه و ژن و کچ له ژیاندا مانای ژیان و ژینی هه بwoo.

زور ده گمه نن ئه و که سانه که به هه لوبیست و ئاکار و کرداریان ده بنه سه ره قافله کاروانی ژیان و خه بات و وهک مؤمیک ده سووتین بو ئه وهی بونوکی به دهوره بری خویان بیخه شن. ده گمه نن ئه و که سانه که خوشی ژیانیان ده که نه تویشوروی پیگای پر له که نولهندی ژیان و بئی ئه وهی گله بی له نه هامه تی و ناخوشیه کانی ریگای ژیانیان بکه، هه لوبیاساله شه قهی بال ددهن و هه رازی ژیان به سه ره رزی و سه ره ستي ده بمن و له لوبیکه ژیان سه رده کون. نه مر کاک مسته فا حه کیمزاده (حه کیم) یه کیک له و کله مرؤ قانه کی کومه لگه کی کورده واری بwoo که زیاتر له دوو له سه ره سیتی ژیانی له ریزی شورش و خه بات له ریزه کانی حیزبی ديموکراتی کوردستان دا به سه ره رزی تیپه کرد. ژیانیکی پر له سه ره و شانازی هه لبزارد و له تهنيشت گه وره ریبه رانی شه هید و زیندووی حیزبی ديموکرات دریزه به خه بات و تیکوشان دا. له ماوهه ۴۲ سال خه بات و تیکوشانی حه کیم دا، زه حمه ته بتوانی ئاور له هه موو ژیانی ئه وهی ۴۲ سال خه بات و تیکوشانی بدهی وه، به لام ده کری له چهند رهه ندیکه وه باس له ژیانی پیشمه رگانه ئه و مه نه پیاوه شورشگیه بدهی وه. حه کیم له کاتیکدا له گهل بنه ماله و باوک و براکانی ده بنه پیشمه رگه که ساحب سه ره ده و سامانیکی زوری ماددی و ساحب موک و دووکان و مال بعون، ئه وان به بنه ماله ژیانی

پیه‌ری و شانازی و نامانجه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان کرد. له هه مورو ئه و ماویده‌دا یه کیک له کوله‌که قایم و پته‌وه‌کانی ژیانی پیشمه‌رگایه‌تی حه کیم له شورشدا، خاتوو عیسمهت حه سه‌نپور بwoo که له نه بونی حه کیم دا وهک دایکیکی دلسوز و وهک ژنه پیشمه‌رگه‌یه‌ک، له پیگه‌یاندن و پاراستنی یادگاره‌کانی حه کیم دا دوقلی سه‌رهکی گیرا و حه کیمی دلینیا کرد بwoo که ئه رکه‌کانی پیشمه‌رگایه‌تی بی دودولی بهجی بگه‌یتنی. بونی قه‌لا و پشتیوانیکی وهک خاتوو عیسمهت و کچه‌کان بق حه کیم گه‌وره‌ترين سه‌رمایه و پشتیوان بwoo، هه رؤیه نه مر حه کیم له نه بونی خویدا و له کاتی مه‌ئموریه‌ت و ئه رکه‌کانی حیزبی دا، به‌وپه‌ری دلینیا یه‌وه ژه رکه‌کانی به باشترین شیوه به‌ریته دهبردن. له ژیانی شورش و پیشمه‌رگایه‌تی دا که مه دین که هه کیم هه میشه له مه‌ئموریه‌ت و ئه رکه‌ی دابی، رویشتن بق مه‌ئموریه‌ت و گه‌رانه‌وه به سه‌رکه و توویی نیشانه‌ی نه هینی پاریزی و باوه‌ری قوولی حه کیم بwoo بق راپه‌راندی ئه رکه‌کانی. هه مورو ئه و که‌سانه‌ی له نزیکه‌وه نه مر حه کیمیان دهناسی و دهناس، شاهیدی بو گه‌وره‌ی و دلفراونی و خه‌مخوری حه کیم ددهن، ئه له کاری حیزبی دا پیشره‌وه بwoo، له کاری هه ره‌وزی دا پیشنه‌نگ بwoo، زیاتر له سی دهیه بwoo خوبه‌خشنانه سه‌ری گه‌وره و بچووکی نیو حیزب و ده‌رده‌وه حیزبی به که‌ردسه و هیممه‌تی خه‌ی چاک ده‌کرد و زور گه‌وره پیاو و بیه‌ر سه‌ریان خسته به‌ر دهستی حه کیم. ماندوویی و شه‌که‌تی له ژیانی حه کیم دا هیچ مانای نه بwoo، به‌پیتی توانا و زور زیاتر له توانای خه‌ی یارمه‌تی به گشت لایه‌ک ده‌کرد و خه‌می هه مورو لایه‌کی له به‌ر بwoo، به هه‌ی کاری به‌رده‌هام و زور، مرؤفیکی بروح سووک و خوش‌ویستی لى درووست بیو، له نیو هاوبی و هاوسنگه‌ر و هاوخه‌باتیانی دا بیزیکی زوری لیده‌گیرا و هه رؤیه‌ش له کاتی نه خوشی و له کوچی نابه‌وه‌ختی زینده‌یاد حه کیم دا ده‌ریای خه‌م و په‌زاره‌ی خه‌لک شه‌پولی دهدا و خه‌مخوری خه‌لک و به‌شداریان له کوچی پرسه و سه‌ره‌خوشی دا و له و هزیعیه‌ت ناله‌باره‌ی په‌تای کورونا دا نیشانه‌ی گه‌وره‌یی حه کیم و که‌سایه‌تی سیاسی و کومه‌لایه‌تی دیاری حه کیمی به گشت لایه‌ک نیشان دهدا. به‌داخه‌وه حه کیمی ده‌ردان و باخه‌وانی ژیان به هه‌ی تووشبوون به په‌تای مالویرانکه‌ری کورونا، دواي ماویده‌ک به‌ریه‌رکانی له‌گه‌ل ئه و نه خوشیه نگریسه، چاوه پر له هیوا و گه‌شکانی بق هه میشه له سه‌ریک دانان و به کوچی یه‌کجاری هه مومانی خه‌هه‌تبار و تاسه‌بار کرد. کوچی حه کیم بق هه مومان و به تاییهت بق بنه‌ماله‌که‌ی و خاتوو عیسمهت و یادگاره‌کانی و حیزبی دیموکراتی کوردستان زور به ژان و به ژازار بwoo، به‌لام بنه‌ماله‌یه که له شورشدا چه‌ندین شه‌هیدی و وهک شه‌هیدان حه مه‌سالح حه سه‌نپور، کاوه حه کیمزاد، نه سرین حه دداد، محمد‌محمد حه سه‌نپور و نه مران حه مه‌رده‌سول حه سه‌نپور، حاجی حوسین حه دداد و که‌ریم حه دداد و چه‌ند خزمی دیکه‌ی پیشکش به باره‌کای گه‌ل و نیشمان کردبی، دلینیان به سه‌ر ئه کوسته گه‌وره‌شدا سه‌ر دهکه‌ون و یاد و ناوی حه کیم له دلان دا هه‌ردهم به زیندوویی دهه‌لنه‌وه و کار و ئه رکه‌کانی حه کیم دهکنه وانه‌ی لى فیربوون و خوراگری. روحت شاد گه‌وره پیاو و شورشگیری گه‌لی کورد و حیزبی دیموکراتی کوردستان.

یاد و ناوت دهیتنه ئیله‌مامی شورش و دلنيات دهکه‌ینه‌وه هه مومان به یه‌که‌وه بهو ریگایه‌دا بروین که تا دوا هه‌ناسه هه‌نگاوت بق هه لینیا یه‌وه.

حه کیم ویرای ئه‌وه که به دله‌وه پیشمه‌رگایه‌تی دهکرد له هه مانکاتیشدا، وهک باوکیک له گه‌وره کردنی شاکیزه‌کانی کچی دا دریغی نه‌ده‌کرد و له‌گه‌ل هاوسه‌ری به‌هفای، هاوه‌زینی قفتاری نیو شورش و رؤژه سه‌خته‌کانی خه‌بات، خاتوو عیسمهت حه سه‌نپور، ژیانیکی پر له سه‌روده‌ری و پر مه‌ترسیان له نیو شورشدا به‌سهر برد و به یه‌که‌وه دلیان کرده لانه‌ی هه مورو ئه‌وانه‌ی پیویستیان به یارمه‌تی هه بیو، له راستیدا حه کیم که‌سی بیکه‌سه‌کان بwoo، خه‌مخور و دهستگره‌وه و دلسوز بwoo، دهست ره‌نگین و به مشور و راستییز بwoo، له‌یه‌ک قس‌هدا گه‌وره و له‌گیران نه‌هاتووی نیو شورش بwoo و له‌یه‌ک قس‌هدا گه‌وره و خه‌مخوری ژیانی کشت لایه‌ک و بنه‌ماله‌که‌ی بwoo، بیزیکی زوری بق دایک و بق ژن و بق ئه‌وین و خوش‌ویستی هه بیو. حه کیم مرؤفتیکی شورشگیر و یه‌کسانیخواز و عادل و گه‌وره بwoo، که بایس له یه‌کسانیخوازی دهکری، حه کیم پشکی شیزی پینده‌بری، حه کیم ریگای خه‌بات و تیکوشان بق و دهده‌سته‌تیانی مافی به‌رابه‌ر له کومه‌لگه‌دا، له نیوان ژن و پیاو دا به کرده‌وه ناواله دهکا و له‌گه‌ل خاتوو عیسمهت زور خه‌مخورانه شاکیزه‌کانی کچیان هان ددهن که بینه پیشمه‌رگه و له ریزه‌کانی حیزبی دیموکراتی و یه‌کیتیه‌کانی لاوان و ژنانی دیموکراتی کوردستان دا بینه ئه‌ندام و کار بق ده‌سبه‌رکردنی نامانجه‌کانیان بکه‌ن و هه‌ول بق چه‌ساندندی عه‌داله‌تی کومه‌لایه‌تی بدنه، بیشک ئه و بنه‌ماله و حیزبی دیموکرات شاهیدی بق ئه‌وه ددهن که ئه و بنه‌ماله گه‌وره‌یه چه‌نده دلسوزانه له خزمت دزیز په‌وای گله‌که‌یان و حیزبی دیموکراتی کوردستان و شورشدا بیون و همن. حه کیمی هه ردهم زیندوو، ویرای خاتوو عیسمهت وهک باخه‌وانیک چل و پوپی نه‌ونه‌مامه‌کانی باخی ژیانیان پاراست و له په‌رده‌ده کردن و پینگه‌یاندینیان دا بونه سه‌رمه‌شقی کومه‌لگه و ریگای ژیانیکی سه‌رده‌ستانه‌یان بق والا کردن. حه کیم له باخه‌رهنگینه‌کانی ژیاندا هه‌ولی دا که باشترین نه‌مامه‌کان بکاته دیاری بق کومه‌لگه و خه‌ی گووتنه‌ی شانازیبیان پیوه بکا و جگه‌رگوشه‌کانی فیری ئه‌وین و خوش‌ویستی به گه‌ل و نیشمان و به نه‌ته‌وه بکا. حه کیمی پیشمه‌رگه و یه‌کسانیخواز له ژیانی ئاسایی و پیشمه‌رگایه‌تی دا، له رؤژه خوش و ناخوش‌کانی شورشدا، له ژیز ته‌وزمی ساردي و گه‌رمای ژیان و نه‌هاما‌تیه‌کانی ئاواره‌یی دا، له ژیز هاره‌یه فرقه بومبه‌اویژه‌کان و گرمه و رمبه‌ی توب و کاتیوشا، له نیو گرده برد و شاخ و دوکه‌کانی کوردستاندا، له‌گه‌ل ئه‌وه دا له‌گه‌ل پیژنیک شه‌ری دهکرد و له به‌رابه‌ر بی ئیمکاناتی و نه‌داریی نیو شورشدا، خبایتی دهکرد، هاوکات زور سه‌رده‌زانه توانی به سه‌ر هه مورو که‌ند و کوپسپه‌کان دا زال بی و خویند و پینگه‌یاندینی شاکیزه‌کانی به هاوکاری خاتوو عیسمهت وهک ئه رکیکی باوکانه و مرؤقدزستانه بق خه‌ی دیاری بکا و له هه مورو قوناخ و هر زه‌کاندا ئه مه رکه وهک ئه رکیکی نیشمانی و باوکانه فه‌رامؤش نه‌کا و به پیتی ئیمکاناتی نیو شورش به زیاده‌وه وهک باوک و هاوپیتیه‌کی باش هه‌لسوکه‌وت بکا و خه‌می ژیانیان بخوات و شان وه‌بر ئه رکیکی قورسی ژیان بد، ئه مه ئه رکه قورسے به بی بونی هاوپیتیه خاتوو عیسمهت گه‌لیک دژوار و سه‌خت دهبوو، هه رؤیه منداله‌کانیش ده‌بی شانازی بکه‌ن که وه‌ها دایک و باوکیک سه‌رپه‌هستیان کردن و ریگای ژیانی سه‌رده‌زانه‌یان بی نیشان دان و له خه‌میان ره‌خساندوون. حه کیم ژیانی خه‌ی وهک پیشمه‌رگه‌یه که به سه‌رده‌زی به‌ری کرد اچه شنیک له ژیانی ته‌رخانی پاراستنی شه‌هید و مه‌زنه پیاو شه‌رخسکیره‌که که کورد مامؤستا عه‌بدوللا حه سه‌نزاده و دهسته تیتیخانه‌ی دیجیتالی www.rabari.org

هه‌لۇيىستىك لەسەر ھەلبازاردى ئىران وەك ئەندامى كۆميسىونى پىگەي ڙن لە نەتەوە يەكگرتۇوهكان



باي جىيندر گەپ» پاپورت يان «ئىندىكىس» ئەو لە بەينى ۱۵۶
ولاتى دىنايىدا ئىران لە رېزبەندى ۱۵۰ دادەنин سەبارەت بە¹
چۈنەتىي ھەلسوكەوت كردىنى لەگەل ژنان. ئەو پاپورتە كە
پاپورتىكى زور تازەتە لە مائىگى ئاورىل دا بلاو كراوەتەوە.

ئەوهى كە گرينگە ئەوهى كە ئەوكۆميسىونە، كۆميسىونى
نەزارەتە لەسەر دۇخى ژنان و يەكىك لەكۆميسىونە لادەكىيەكانە
لە نەتەوە كەنگرتۇوهكان كە لەوي ئەركەكانى بۇ دابىنكراروە.
يەكىك لەو ئەركانە كە بۇي دىاريىكراوە ئەوهى كە چاودەدىرى
بىكا بەسەر ولاتانى ناواچەكەدا و مەنتەقەي خاودەرميانە ئاسىادا
سەبارەت بە دەستبەر كردىنى يەكسانى رەگەزى لە نىوان
ژن و پىاودا، سەبارەت بە تەوانانسازى و بەھەر حال بىدنە
سەرىي توانانى ژنان لە بوارەكانى كۆمەلایەتى و ئابورىيى و
بەشدارى لە ژيانى سىاسيي و ژيانى كۆمەلایەتى دا كردووە
و زور جىتى سەرەنچە كە قەرار بى دەولەتىك وەك بىزىمى
كۆمارى ئىسلامى كە كارنامەيەكىي قابلى قبولى ئىيە لە
ھەلسوكەوت كردىن لەگەل ژناندا، وەها جىڭەپىتىگەيەكى پى بى بىرى.

ھەر ئەوش بۇوە بە هوى نارەزايەتى و ناپەحەتى نەك تەننیا
ژنانى ئىران بەلكوو هيىدىك لە چاودەيران و هيىدىك لە چالاكانى

وەك دەزانىن پۇزى سىيشەممە ۲۰۲۱ ئاپريلى ۲۰۲۱ ئەندامى
بەرانبىر بە ۳۱ ئى خاكەلىيەتىي سالى ۱۴۰۰ هەتاوى لە شۇرای
تابورى و كۆمەلایەتى رېكخراوى نەتەوە يەكگرتۇوهكاندا بە
دەنگدان كۆمارى ئىسلامى وەك يەكىك لە ئەندامانى «كۆميسىونى
جىڭە و پىگەي ژنان» و نەزارەت بە سەر جىڭەپىتىگەي
ژنانى سازمانى نەتەوە يەكگرتۇوهكان دەنگىي هىتاۋەتەوە و
ھەلبازاردا. ئەو دەورىدە لە ۲۰۲۲ ئى زايىنى را ھەتتا ۲۰۲۶
زايىنى و لەو دەورە چوارسالا يەدا لە كۆميسىونى ناواچەيى
خاودەرميانە ئاسىادا حوززۇرى دەبى. لە كۆي دەنگەكانى
و درىگىراون ژاپۇن ۵۲ دەنگ، لوپىان ۵۱ دەنگ، پاكسستان ۵۰ دەنگ،
چىن ۴۸ دەنگ و ئىران ۴۳ دەنگىي بە دەست هىينا، بە حىسابى
ئىران ئەو ۴۳ دەنگەي بە دەستى هىتاۋە، بە ھەموو حىسابىك
لەو دەچى كە لە ۱۵ ولاتى ثورۇپايى و پۇزىۋاىيى لانىكەم
دەبى ۴ ولاتى ئورۇپايىش دەنگىان بە ئىران دابى. گرينگى ئەو
تەوەرە لەو دايە كە ھەر لە ماۋەي مانگى رابىدۇدا دوو
پاپورت هاتوتە دەرى كە ھەردووک ئەو دوو پاپورتانە ئاماژە بە²
بارۇ دۇخى ژنان لە ئىران دەكەن. يەكىك لەو پاپورتانە باسى
كەنلىكەف) يَا جىلمازىي بەزىتى ژنان، ژيانى ژنان و بىاوان
لەنەملىك) و ولاتانى جۇراوجۇر دەكا كە پىيى دەلىن «دىگلۇ

نرخی نیعدامی زنان و مندانه ای له ته و اوی دنیادا ههیه. سه بارت به دخی زنان له جیگایه کی دیکه دیسان را پورتی ئەمنیستی یان لیبوردنی نیودهوله تی ئاماژه به و ده کا که زنان له ئیران له بواره جو را و جو ره کاندا به تاییه تی کاری له بواری میرات له بواری ته لاق له بواری هاو سرگیری میر مندان، له بواری سه رپه رهستی مندان یان بنه ماله دا له ته و اوی ئه و بوارانه دا به شیوه دی تاییه پو و بروه هه لا واردن ده بنده و. خالی جیتی سه رهنج سه بارت به و پیژیم یا سیستمه وه ئه و هی که لگه لئه و هی که ئه و را پورتانه دراون، هر به به و زوانه چاپ کراون، ئیستا جه و هه ری ئه و را پورتانه و شک نه بوت وه و ئیران بق ئه و جیکه هه لد هبزیردی، ئه وه ده بینه هه وی ئه و هی که زنانی چالاک به شیوه گشتی و ئه حزابی سیاسی له و بواره دا دزکرده و نیشان بدنه یا دوا ده که ن له کو پر کومه لی نیو دهوله تی که سه بارت به و بابه ته هم هه لویست بگرن، هم به جو ریکی ده بی لیپرسینه و بکردری که کامه و لاتانه ن که دنگیان به و هه لبزاردن داوه. و دک باس کرا له و چل و سی دهنگی که هاتوقته وه لانکه م چوار و لاتی ئوروپانی یا پو زن اوایی رای داوه، نیوی ئه و چوار و لاتی دینه دمری و جیتی خویه تی برو بروه بروی ئه و لاتانه بینه وه و لیبان لقاو بدری و به شیوه دی کی ناچار به داوه لیبوردن بکردری، یا له خودی ئه و لاتانه لسهر خله لکی ئه و دهوله تانه به هه رحال سه ره مایه کوزاری بکردری که ئوانه دهوله ته کانی خویان و لامده ر بن که بچی به کوماری ئیسلامی که و هما کار نامه دی که ههیه دهنگ دراوه؟!

به سه ره و هشدا هین دیکیش چالاکی و جم و جولی جو را جو ر خه ریکه ته راحی بکردری به تاییه که پیتیشیتیک خه ریکه ئاما ده بکردری چهندین پیک خراوی زنان به یه که وه قه راریان دان اوی ئه و پیتیشیتیه ئه گه ر ئاما ده بکردری قه راره هم زنان له نیو خه هم زنان له دنیای ده ره و هم به شیک له زنانی بیانی یا سیاسته تو انانی بیانی له گلمان که ون. سه بارت به ئیمزا کردنی پیتیشیتیکه، کار دانه وه نیشان دان و هین دیکیش پیک خراو ته نانه داوه ئه و ده که ن له ئیران ده بکردری له و کومیسیونه و به جو ریکی ته حه مول نه بکردری ئه و ره فتاره دو و گانه و دز به یه که سه بارت به کوماری ئیسلامی به تاییه ئیستا که کوماری ئیسلامی دروست له قوناغی برو خان دایه. یانی له لا وز ترین حالتی خوی دایه و به هه مو جو ریک هه ول ده دا که ته منی دریز کاته وه ته منی دو و باره بچخوی بکریت وه و ئه وه گو ره ترین خیانه به خله لکی ئیران به زنانی ئیرانه و زور گرینگه که سه بارت به و بابه ته هه مو هه لویست مان هه بی. ئه وه ته نیا کیشیه زنان نییه و هه مو پیک خراوه کانی زنان بتوانن له و بواه دا به یه که وه هاو کاری بکه ن.

هه لبیت چند نامه ئیعترازیش نووسراون بق کور و کومه لی نیو دهوله تی نی دراون و بق و لاتانی جو را و جو نار دراون. مه بستم ئه و هی که زور حره که تی ئیعترازی له ئیستادا شکلیان گرت وو که کاری له سه ره ده کری.

به دلیایی و هه مو ناره زایه تیکه کار و کارتیکه ری خوی ده بی، بروم نییه که کارتیکه ری نابی، به لام گرینگی که شی ئه و هی که تاچ ئه ندازه دیکه ناره زایه تی و ئه وه هه لویست گر تنه چنده ده تو انانی هه به ره ده امان بی و هه مو قوول بیت وه هه مو و مان له یه که نزیک کاته وه نه که ئه و هی که هر که سه له لای خوی به ته نیا هاو ار بکا، به لکو بتوانن به شیوه دی کی

ما فی ئینان له کور و کومه لی نیوده و له تیشدا. سه بارت به و بابه ته بو و یتنه ده تو انانی ئاما زه بکه نی به «هیلیل نوئیرا» که بچخوی له سازمانی چاوه دیبری نه ته و بکگرتو و کاندا کار ده کا و ده لئه وه شو خی یه که نییه ئیران جیگای دراوه تی له کومیسیونی نه زاره ت له سه ره دخی زنان و ده لئی، جالب ئوه دی به که سیکی ئاور ده کاته وه ئه تو بیهنتی بیکه نی به بر پرسی ئاور کوشتن وه. پیک وه شته پو وی داوه و ئیرانیکی که بچخوی به دخه خراپه دی که هه یه تی و ئینان سه رکوت ده کا به هه مو شیوه دی که قه راره له ئاور سازمانیکا و کومیسیونیکا به شدار بی. ئه و هی که گرینگه ئوه دی که ئه وه یه که ئیران ئوه پیکه دی به دهست هیتاوه، جاری يه که ئیران سالی ۲۰۱۰ به ئه ندامی ئه و کومیسیونه هه لبزارد رابو. هر ئه و کاتیش به شیک له زنان و چالاکان ده کرده و یان نیشان دابوو، بؤیه ناره زایه تیان ده بیپو. به هه رحال و دک ده زان تا سه ره ئه و ناره زایه تیانه ده نگی زور لیکه و ته وه و «پیتیشین» ئیمزا کرا و ئیستا جاریکی دیکه دیسان ئیران ئه و داوایه کردو و به و شیوه دیکی هیتاوه ته وه.

سه بارت به و هی که بچی ئیران له و جیگایه دان دراوه یا ده نگی هیتاوه ته وه سرو شتیه که له و کومیسیونه دا یا له و جیگایه دا به شیک و لاتن که هه ما هه نگی دیکه ده لئی ئه تو له فلان جیگای ده نگ بدی به من ئه من له کومیسیونیکی دیکه دا ده نگ ده دم به ته، به هر حال بمانه وی و نه مانه وی له ئیستادا کوماری ئیسلامی حزوری ههیه له و سازمانه و نوینه رایه تی ده کا و به شیوه دیکیش کور و کومه لی نیوده و له تیه کان ئه و کورسیه ده دن به کوماری ئیسلامی و ایبردکه نه وه که دانانی کوماری ئیسلامی له دانی ئه و ئیمانه به کوماری ئیسلامی له وانه کار دانه وه بی.

کوماری ئیسلامی به جو ریک فه زایه کی ئازادر ته به وجود بینی بق زنان ئه و مه سایله دی کاری لی بکا که له گلی برو برو ده بینه وه له خودی کومیسیونه کدا و بتوانی به و شیوه دی راسته و خو و زور زو و ده بی باشترا بونی دخی زنان. به لام چ شتیک ده بینه هه که ئیمه کار دانه و همان هه بی؟! هه کار ئه و هی که با وه پمان به وه نییه که بتوانی به هیچ شیوه دی کاریکه ری له سه ره دخی زنان له ئیران دابنی یا کاریکه ری له سه ره فتاری کوماری ئیسلامی ده گه ل زنانی ئیران دابنی، له بی رمان نه چیت وه ئوه جاری يه که ئیران ئه و جیگایه پی ده دری. جاری يه که ۲۰۱۰ ئه و جیگایه پی دراوه دوا ایی نه ته نیا با رو دخی زنان له دخیکی زور خراپ دایه و ده ره جه بندی ۱۵۰ دایه له ۱۵۶ لات که له سالی رابرد و دا ۲ پله هاتو ته خواری. ئیران له برجی ئه و هی بچیت سه ره و دخی زنان باشترا بی، به نسیبه تی ۲۰۰۶ له راستیا چهندین پله دیکه و دوا که تو، یانی دخی زنان له ئیران نه ته نیا له بربوونی کوماری ئیسلامی له و کور و کومه لانه باشترا نه ببوو به لکو خراپت ببوو. پوچی بچخوی توندو تیزی نیسبت به زنان زور تر ببوو. ئیستا به پی ئه و را پورتانه که «لیبوردنی نیونه وهی» هه ره بق زوانه چاپی کردو و له و را پورتانه دا به شیوه دیکی ئاشکرا سه بارت به دخی زنان ئاما زه به وه ده کردری له ئیرانی زنان برو و توندو تیزی ده بنده وه به پیتی یاسا له گه لیان ده کردری له بابه تکه لکی جو را و جو ره. ئه وه ایفرتیه ئه منیه تی که تازه هاتو ته ده ری باسی «۲۰۲۰» شیوه دی را پورتی ئه منیستی بق «۲۰۲۰» ده لئی ئیران بالاترین



CSW65 WOMEN IN PUBLIC LIFE

Commission on the Status of Women

EQUAL PARTICIPATION IN DECISION-MAKING

15-26 MARCH 2021 | END VIOLENCE • ACHIEVE GENDER EQUALITY

#CSW65

کردبوو بـو دوو کومیسیونی ماده هۆشیبەرەکان و کومیسیونی ژنان کە له کوتاییدا بـو ئەو دوو کومیسیونە کە به قەولى مەعرووف دەنگى ھیناۋەتەو بـه ھۆى ھەر ئەو مامەلائەدا بـوو.

تەبىعىيە معامەلە كىردىن لە سەر پۇول ئەو شىتىكى درووستە ئەوھى كە زۆر كەس هيئىتىكى مەتمانە خۇيان لە دەست دەدەن سەبارەت بـه عەرسەي سىاسىي بـه خاترى ئەوھى كە پۇول و معامەلە ئابۇورى ئەرچەعىيەتى زۇرتىرى پىيدەدرى تا مافى مەرۆف. بـه لام ئەو نابىتە ھۆى ئەوھى كە ئىمە باوهەمان وابى كە ئەوھى بـه تەواوى بـوھتە ئەرزىش و پەنسىسىيە ھەلسوكەوت لە عەرسەي سىاسىي دا ئىمە مادام كە بـهەر حال ئۇپۇزىسىونى كومارى ئىسلامىن و ئەورق كومارى ئىسلامى لە لاۋاترىن و خراپتىن حالەتى خۆى دايە و لە سەر لىتوارى مەرگە ئىمە دەبى كۆر و كۆملەلى نىيۇ دەولەتى ئاڭادار بـكەينەو سەبارەت بـه وھى كە ئەو مەعامەلە يە كارىگەرى خەپەپى دەبى و سېبەينى ئىيۇ لە كەل خەلکى ئىران پووبەررو دەبنەو، دەبى وەلامدەرى خەلکى ئىران بـن چۈن ئەو پەيپەمە بـه زۇويى دەرپەخى و چى لە عمرى نەماوە و ئەو مەعامەلە يە مەعامەلە يە كى دروست نىيە. سروشتىيە معامەلە كىردىن لە سەر پۇول ئەوھى شىتىكى دروستە ئەوھى كە زۆر كەس هيئىتىكى مەتمانە خۇيان لە دەست دەدەن سەبارەت بـه عەرسەي سىاسىي بـه خاترى ئەوھى كە پۇول و معامەلە ئابۇورى ئەرچەعىيەتى زۇرتىرى پىيدەدرى تا مافى مەرۆف، بـه لام ئەو نابىتە ھۆى ئەوھى كە ئىمە باوهەمان وابى كە ئەوھى بـه گىشتى بـبى بـه ئەرزىش و پەنسىسىيە.

ئەو بـشىك لە سەمىنارىكى تىلىگرامى بـوو كە لە كۆرپى تىلىگرامى «ژنانى للاتى خۇر» لە كەل خاتۇو گولالە شەپەفكەندى سەبارەت بـه ھەلبىزادى ئىران ل وەك جىيگە و پىيگە ئىن لە نەتەو بـه كۆرتووەكان بـرپوھچوو.

ھەماھەنگ و مونسەجىم و رېكخراوەكانى جۇراوجۇرى ژنان لە فەعالىيەت و چالاکىي جۇراوجۇرى لە مەيدانەدا فەعال بـن و تەنبا بـو دەورەيەك نەبى و تەنبا كارى ژنان نەبى، بـلکو ھەموومان بـەيەكەوە لە زەمینەيەدا لە ھەمۇ دەرفەتكى كە دىتە گۆرى دەبى كەلک وەرگرىن. نەتەنبا ئەو دەرفەتانى كە دىتە پېش بـلکو دەبى دەرفەتى بـق بـخۇلۇنىن و دەبى بـه رەنامەرىزى چىر و پېرى بـق بـكەين، دەبى لە ھەمۇ بـوارەكان حزوورمان ھەبى و بـتوانىن كارىگەرى و كارتىكەرىي خۇمان دابىتىن كە جارىكى دىكە دەولەتىكى ئورۇپاپايى نەۋىيرى و نەتوانى و جورئەت نەكا كە وەها دەنگىك بـدا و تا ئەو جىيگايە بـۇمان بـكرى داواي ئەوھى بـكەين ئەو رايە وەربىگىرىتەو و ئىران لەوى دەر بـكرى.

ئەگەر ئىمە بـتوانىن لە سەر ئەو ويسىت و داخوازىيە خۇمان سوور بـن و بـه ھەماھەنگى و بـەنامە، بـه درووستى بـچىنە پېشى، ئەمن پېتىوايە رەنگە بـتوانىن هەتا ئەو قۇناغەش بـيىن. چەند نامەيەك نۇوسراوە داوا كەدرداوە كە داواي لىپۇردن بـكىدرى لە ژنانى ئىران و لە خەلکى ئىران و نامەگەلىكىش نۇوسراوە و داوا كەدرداوە كە ئەو دەولەتەنە كە دەنگىان داوا بـه ئاشكرا مەعلۇوم بـكىدرى و لەو نامانەدا هاتۇوە كە بـه جۇرە ئەنسىتىۋەتەنە كۆمەلە ئىيۇ دەولەتى ئاست و مەتمانە و كاركەردى خۇيان لە دەست دەدەن و ژنانىش چى دىكە باوهەر و بـپوايان نامىنى بـه ئۇرگانىزاسىونە نىيۇ دەولەتىيانە و كرىنگە كە نەتەو بـه كۆرتووەكان ھەولى خۇيان بـدەن كە مەتمانە خەلک و بـه تايىەت مەتمانە ژنان بـه دەست بـيتەوە.

ئەو مامەلە يەكى سىاسىيە بـلام زۇرتىر مامەلە يەكى سىاسىيە لە كەل للاتانى كە حزووريان ھەيە لە كومىسیونى جۇراوجۇرى نەتەو بـه كۆرتووەكان كە ئەو مامەلە يە دەكىرى ئەمن لە فلان كومىسیونە مەسەلەن للاتىك دەلى لە فلان كومىسیونە بـه تو راي دەدەن بـلام لە فلان كومىسیونە دىكە كارم بـه توپىيە و توپاي بـه من بـەندىمى. يانى بـه جۇريك ئەو ھەماھەنگىيانە دەكىرى دەننا ئىران خۆى كاندىد

ژنان یه که م قوربانی

نیزامی کوماری ئیسلامی



ئامینه خزری (ئاوین_م)



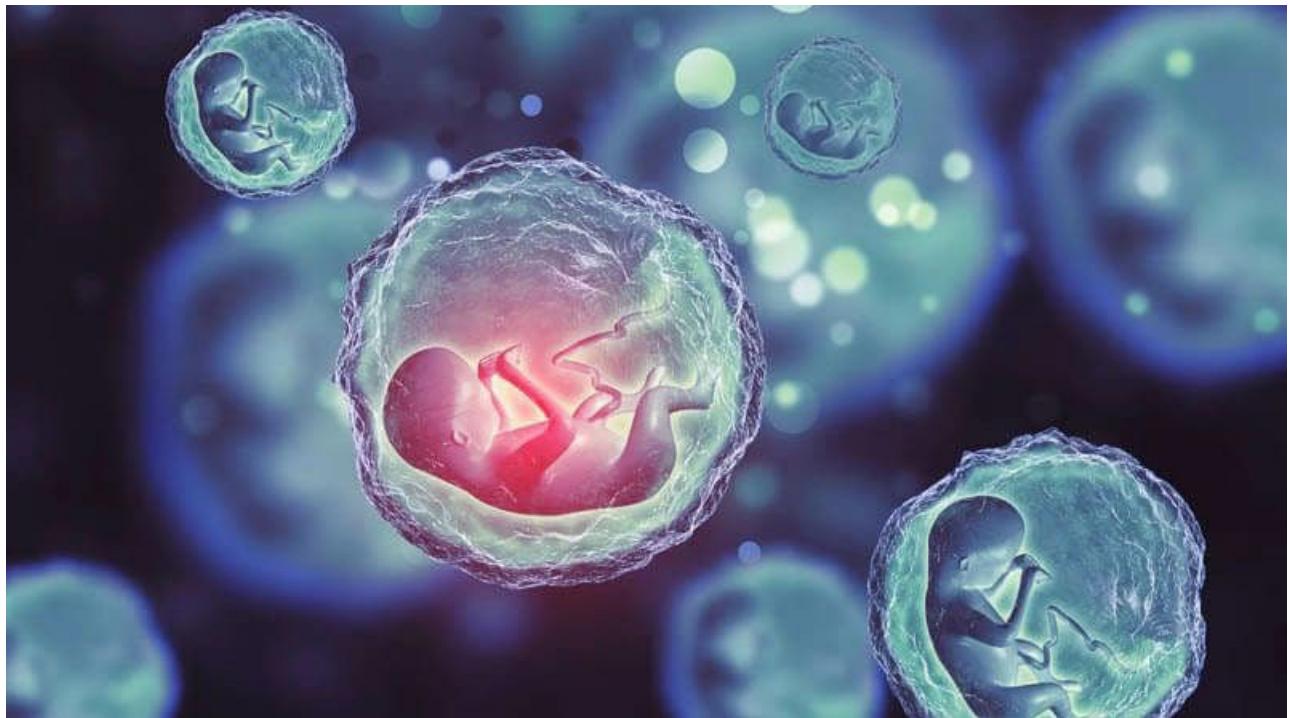
مافقه کانی ژنان، ده خهبات و بەربرەکانیکی توتدوتیز و نابهارانبه دان. خهباتی ژنان لە ئیراندا سەرباقی تەنگ و چەلەمەیکی زۆر، سەركوت و کوشت و کوشتار و ئىعادم و تەجاوز، بەشیوھەیکی مەدەنی بەردەوامە و ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ لە زۆر بواردا توانيييانە هيئىدىك پاشەكشە بە نیزامى كومارى ئیسلامى بىخەن. كاتىك دىينە سەر بارودۇخى ژنانى كورد ھەموو ئەو ياسا دواكەوتوانەي كومارى ئیسلامى سەبارەت بە ژن، ژنى كوردىش دەگرىتىھە، بە جياوازىھە كە ژنانى كورد ھەم لە لايەك و وەك ئەندامى نەتەويەكى ژيردىست سەتكەن چەند قاتى نەتەويەتى دەچىژن و ھەم وەك ژنيش لە ھەموو ئەو زۆلم و نابهارىيانەدا كە كومارى ئیسلامى بەسەر ژنانى ئیراندا سەپاندوھىتى بەشدارن. بىيىجكە لە ھەموو ئەوانە ژنانى تىكۈشەرى كورد زۆر جار لەتىو كومەلگەدا لە لايەن بەنھەمالە و خزم و كەس و كاريشيانەو بە ھۇى تىكۈشانى سیاسى و يەكسانىخوازانەيان دەكەونە ژير گوشارەوە كە لە ھەموو جۆرە سەتكەن دىكە بۆ ژنان ناخۇشتىر و قورپىتە. بە هيوماھولى سەرەتاي ژنان و پىاوانى چالاکى كورد كەمكىرىدە وەي ئەو گوشارە بەنھەمالەييانە بىت تا رۇزىك خەلکى ئىيە بەو ئاستە تىكېيىشتنە بگەن كە تا ئەو رۇزە كە دەتوانىن وەككۈو نەتەويەتى كورد خۇمان لەزىز دەسەلاتى داگىركەران و ياسا ئايىينەكان بىزكار دەكەين، بەنھەمالە و كومەلگەي كوردىھوارى خۇمان پاشتىگىرىي ژنان بۆ كار و تىكۈشانى سیاسى و بەرابەرى خوازانەيان بن.

مېژۇوی ئیران لە سەدەي نۆزىدەھەمەوە ھەتا سالى ۱۹۷۹ شۇرقىشى گەلانى ئیران، بە بۇونى نىشان دەدا كە ھىلى بەنھەپەتى سىاسەتى روحاپىتە و ئىسلامگەرايى لە ئیران دا، دەزايەتى دەگەل نۇرسازى، چوونەپېشى ولات و مافەكانى ژنان ھبۇو. ئامانچى روحاپىتە لە دەزايەتى دەگەل مافەكانى ژنان ئەو بۇ كە پېشى دېمۇكراسى، يەكسانى و مۇدېپىنەتى بىگرى و كومەلگەي ئیران لە چوارچىوھى سۇنتەكانى دىنى دا بەھىلەتەوە. ھەلسوكەوتى كومارى ئیسلامى بەرامبەر بە ژنان نىشان دەدا كە حىجابى زۆرەملى و سەنۋوداركىرىنى ژنان بە گشتى، بىنچە لەوھى كە بە مەبەستى پاراستى سۇننەتكانى دىنى بەرپىوه چوون و دەچن، لايەنلىكى گىنگى دىكەش لەخۇ دەگرن كە، ئۇيىش داسەپاندى ياساكانى ھەلاردىنە. بەپىسى ئەو ياسا پاشكەوتوانىيە، ژنان بىنچە لەوھى كە دەبەنە ئامرازى دەسەلاتى نیزام، دەوريكى لازايشيان لە بەرپىوهبرىنى ئىدارەتى لات و كومەلگە دا دەبى. بە مانايەكى دىكە، پىرسى ژنان لە پىرسىكى سەرەبەخۇ دىتەدەر و وەك پىرسىكى لاۋەكى دەكەوەتىھە خزمەت سەقامگىرتووبى نىزامى كومارى ئیسلامى وە دواي سەرەكەوتى شۇرقىشى گەلانى ئیران لە سالى ۱۹۷۹ دا، بارودۇخى ژنان لە ژير كارىكەرىي ئىدىئۇلۇزى كومارى ئیسلامىدا، نە تەنیا ھىچ جۆرە چوونە پېشىكى بەخۇيەتە نەدى، بەلكۇو لە زۆر باروهە بۆ دوايەش گەرایەوە. ژيردىستى ژنانى ئیران لە لايەن حاكمىتى نۇپىوه لە ياساي بەنھەپەتى و لە ژيانى كومەلەيەتى دا نەهارىنە كرا. سەتكەمى جىنسى كە سەرچاواكەي عورف و شەرعى ئیسلامە، شىيوازى ياسايى بەخۇوە گرتۇو و ژيانى ژنانى ئیرانى بەگشتى و كوردىستانى بە تايەتى خستۇتە ژير كارىتكەرى خۇيەوە. لە راستىدا لە يەك راستەدا شۇرقىشى سالى ۱۹۷۹ ئى ئیران شۇرقىشىكى مەزھەبى پىاوسالارانە بۇو كە دەزايەتى دەگەل پىرسى ژنان و ئازادى و يەكسانى ھەبۇو، پۇوهندىكى تۇند وتۇلى لە نىوان بايەخەكانى پىاوسالارى، نەتەويەتى خستۇتە ژير كارىتكەرى پېكھەتىنا. ياساي بەنھەپەتى كومارى ئیسلامى كەسايەتى راستەقىنەي ژنان و مافى ئىشسانى ئەوانى تەنیا لە چوارچىوھى بىنكە و بىنادە ئیسلامىكەن بە رەوا دەزانى كە، ئەو مافانەشى بەستۇتەوە بە پاپىنەندى بە نىزامى عەقىدەتى و ئارەمانى كومارى ئیسلامى وە كومارى ئیسلامى ئیران، دواي دامەززانى ھىلى بەنھەپەتى سیاسەتى سەرەكى خۇى لە پۇوهندى دەگەل ژناندا، ھەولىدا ئولگۇي ئیسلامىيان لەسەر پىادە بكا و بە سەنۋودار كىرىنى تىكۈشانى ژنان لەننیو كومەلگە و بەنھەمالە دا، دەزايەتىكى بەرپىنى لە نېو توپۇيۇزى ژنان لە ھەموو بەشەكانى ئیراندا بۇخۇي پېكھەتىنا. دەكىرى بلىين ژنان يەكەم قوربانىي سىستەمى كومارى ئیسلامى بۇون و هەر بە ھۇكارەش، ژنان يەكەم توپىزى كومەلەيەتى بۇون كە بناغەي دەزايەتىان دەگەل نىزامى كومارى ئیسلامى دەخۇياندا بېكھەتىنا.

كىرىدىن بە ياسا داسەپاوهكانى نىزامى كومارى ئیسلامى سەبارەت بە

له فروشتنی گورچیله وه تا به کریگرنی مندادان و فروشی سپریمی پیاوان و تورو(هیلکه)ی زنان له ئیرانی ئیسلامیدا

بەشى لىكولىنهوهى دياردە
كۆمەلايەتىيەكان



فروشتنی سمیئر له ئیران وەك كرین و فروشتن وايە، وەك كرین و فروشتنی چەك و خواردنەوە كحوليەكان، كپین و فروشتنی هيلکە، مامەلەكىرىنى گورچىله، مامەلەكىرىن جگەر و سىبىەكان، بەكىرىگرنى هيلکەدان گەشتىكى بازركانى نوييە كە دىته نېو خەلک و بە تاييەت گەنچەكان لە بارودۇخى خراپى ئابورى يان نالەبارى ژيان. چەند ياسايدىك بۇ ئەو ژنانەي كە دەيانيھەوى تورو(هیلکه)كانيان بفرۇشىن ھەيە يەكىيان ئەۋەيە كە يان ھاوسەرەكى رازى بى و نامە پەزايەتى بۇ واژقى كىرىدى، يان ئەۋەيە كە تەلاقىنە يان گەواھى فەوتى ھاوسەرەكەي پى بى تا بەشىيەدە فەرمى ئەو كارە بۇ بىكەن. ئەۋەدە كەنلەكەن بىلەن دەكىرىدەدە. ئەۋەدە قاچاخچىيەكانى تۈرگەنەكانى لەشى مەرۆڤ و مەترىسيەكى زۆر بۇو لە و مەنداانە دەكا. ئەۋەيە لای من جىيى سەرنجە و بەھيوانىم لەو و تارەدا بىگونجىنەم لەو ماوەيەدا بىرىلىتىدە كەنلەكەن بىستۇرۇ فروشتنى تورو(هیلکه) ئى ژۇن يان سپرېتى پىاوانە. ھەلبەت وادىارە ئەۋەدە زۇرىش تازە نېيە و ئەۋەدە منم كە هەتا ئىستا لىتى بىتىخەبەر بۇوم. دواي ئەۋەدە كە بىستۇرۇ ئەۋەدە بتوان خەرجى مال و مەندايان بىلەن دەكىرىدە بۇ دەرىھىتلىنى بىزىوی ژيان و كەملىن پىداويسىتىيەكانيان كە زۇرىبەي جار تەنبا بەشى مان و نەمانى خۇيان و بىنەمالەكەيان ھەموو مانگانە دەچنە ۋېر دەستى دوكتور و بە چەند شىيە دەرزى و دەرمان و ھۇرمۇناتى و بىھۇشى بەشىك لە تۇر (هیلکە)كە ئەۋەدە خۇيان دەفروشىن بەو كەسانەي كە تواناي مەنداال بۇونيان نېيە. و پۇولىكى زۇريان دەدىيە و ئىستاش ئەۋەدە كەنلەكەن بىلەن دەكىرىدە بىلەن دەرىھىتلىنى لەۋانەيە بەو شىيەدە ئەۋەن ئازار نەكتىشىن و كرین و

شُو زَنْهَ كَهْ وَاهِي تَهْلَاقْ، فَهُوت يَان دَهْزَايِهْتَى هاوْسَهْرَى پَى بَى بَهْ لَام
تَالِينْ كَهْ ئَكْگَهْ رَثْنِيكْ نَاجَار بَهْوَه بَى بَوْئَهْدَى كَهْ خَهْرَجَى مَنْدَالَى
سَهْغَيرِى بَكِيشِى هَمْمُو مَانْگِيْكْ دَهْبَى رَهْنَجِى تَهْزِرِيقِى چَهْنَدِينْ شَيْوه
هُورْمُونْتِى جَوْرَاوْجَوْر بَكِيشِى يَان نَوْ مَانْكَ نَاجَارَهْ مَنْدَالَى كَهْ سِيْكِى
دِيكِهْ لَهْ زَكْگَى خَويِدا هَلْگَرِى زَور كَهْسَ ئَهْ وَامَهْ لَانَهْ لَهْ كَلِينِيكِهْ زَيْر
زَزوْبِيهْ كَانْ دَادَكَنْ چَونَكَهْ گَرْتِيَهْسَتِى هاوْسَهْرَگِيرِيَيَانْ نَيِّيَهْ دَهْبَى بَهْ
قَاتِخَانْ ئَهْ كَارَهْ بَكَنْ وَلَهْ سَهْرَى باَسْ كَرْد كَهْ ئَهْ وَانِيشْ لَهْگَهْل
ئَهْوَهِي كَهْ دَهْزَانِنْ مَهْتَرسِيَانْ هَيِّهْ خَلَكِيَيْكِي زَور روْوِيَانْ تَيَيَّدَهْ كَا.
شَتِيَكِي دِيكِهْ جَيِّي سَهْرَنْجَ ئَهْوَهِي كَهْ لَهْ كَلِينِيكِهْ كَانْيَهْ زَيْر زَهْوِي
كَاتِيَكْ تَزوْ (هَيِّاكِهْ) اَيْ رَثْنِيكْ بَهْ خَيِّر دَهْكَرِينْ وَدَهْبَى لَهْ نَيِّو مَنْدَالَانْ
دَهْرَبِهِنِرى وَ دَكتُور نَهْشَتَهْ رَگِيرِيَهْ كَهْ هَلْوَهْشَاوَهْ (بَاز) اَيْ بَوْ بَكَا
وَ ئَهْم تَزوْ (هَيِّاكِهْ) يَهِي كَهْ بَهْ دَهْرَزِي هُورْمُونَاتْ كَهْشَهِي كَرْدَوْه
ئَهْگَهْر لَهْ لَهْشِيدَا بَهْجِيتَهْ هَيلَى دَهْبَيِتَهْ هَوْيِي مَرْدَنِي رَثْنِكَهْ. هَرَوْهَهَا
دَهْرَمانِي هُورْمُونْتِى زَور بَهْرَزَهْ وَ مَهْتَرسِي توْشِبُوُونْ بَهْ شَيزِپَهْنَجَهْ لَهْ
خَلَكْ زَيَاد دَهْكَا. يَان هَيَيَّدِيَكْ جَار زَنْهَكَهْ لَهْواَهِيَهْ چِيَتَر مَنْدَالَى نَهِّيَيِ
شَتِيَكِي دِيكِهْش كَهْ جَيِّي ئَامَارِيَهْ لَهْمَ مَامَهْ لَانَهْ دَراَنْخِي كَورِپِهِي
نَيِّو زَكِي دَايِكِهْ كَهْ ئَهْگَهْ كَور بَى: ٤٨٠ مَليُون، ئَهْگَهْر كَجَ بَى:
٢٤٠ مَليُون ئَهْگَهْ نَاتَوانِنْ بَلِينْ كَجَ يَان كَورِپِيَكْ: ٣٦٠ مَليُون!
ئَهْوَهِي يَانِي ئَهْوَهِيَهْ، ئَهْگَهْر كَورِپِهِكَهْ كَور بَوْ دَوْهِ هَيَنِدَهِي كَجَ نَرْخِي
تَنَانِهَت ئَهْوَهِش يَهِكِي دِيكِهْ لَهْ دَيَيَان زَولَمِهِيَهْ كَهْ لَهْ دَهْوَلَهْ تَدَا
لَهْ ثَنَانْ كَرْدَراَوْه وَ دَهْكَرِي لَهْ وَتَارِيَكِي تَيَّر وَ تَهْسَلَدا بَهْنِدَرِيَتَهْ بَهْ باَسْ.

پیکنین و گریانی منداللهوکهی خویان له مآلی خویان بیستان. ئه و شووه مندالبیونه کیشے‌یه کی زوری ناوه‌ته و خلهک به تایبیت ژنانی ترساندووه به شیوه‌یه که نازانن چی بکهن و هر بؤیه ئه و شیوه‌یه کرپینی توو(هیلکه) ژنیکی سلامت لهوه باشتره که بیانه‌هه و میرده‌کهيان هر تاو ناتاولیک به بیانووی مندالله‌کهيان سهره له مآلی ژنیکی دیکه دهربینی موحبیه‌تی پی بکا جل و پیداویستی بُو بکری و نازی بکشی و زور جاریش بوروه که ئه و ژنانه په یوه‌ندیبیه کس سوزداریان له گهل مندالله‌کهيان باوکی مندالله‌کهدا دروست کردووه، کاتیکیش مندالله‌که له دایک بوروه، ئاماده نه بیون و ازی لی بھینن بؤیه ژیانی هاووسه‌ریان تیکچووه. له کاتیکا خیزانی مندالله‌که پاره‌یه کی زور دهدا، بؤیه ژنان حهزیان له ورگرتنی ره‌حیمی کری نییه، به لکو ئاماده نه وئوه‌یه منداللیان بیی تووی ژنیکی دیکه بکرن. زور جاریش ئه و له بواری پیزیشکی و بیولوژیکی ناکری چونکه مندالدانی دایکه‌که توانای هـ لگتنی مندالـ نییه بؤیه ته‌نیا بیچاره دووباره دهیتله به کریگرتقی مندالدانیکی ساغ و سلامت. ئه وهی که من له و تارهدا دهمه‌هه وی سه‌رنجی پی‌بیدم و پی‌موایه کیشے‌یه کی گرینگـ که ئوهـی که له ولاطیکی و هـ کـ ئـرانـی کـومـارـی ئـسلامـی دـا سـهـدانـ و هـزارـانـ، لـهـوانـیـه زـیـاتـرـیـشـ ژـنـهـنـ کـهـ بـوـ بـڑـیـوـیـ ژـیـانـ و کـمـتـرـینـ خـرـجـ و پـیدـاوـیـسـتـیـ بـوـوـیـانـ کـرـدوـوـهـتـهـ ئـهـ وـ شـیـوهـ کـارـانـهـ و بـهـرـیـوـهـ بـرـانـیـ حـکـوـمـهـتـیـ نـهـ تـهـنـیـاـ پـیـشـیـ پـیـ نـاـکـرـنـ بـهـ لـکـوـوـ حـوـکـمـیـکـیـ ئـیـلاـهـیـشـیـانـ لـهـ سـهـرـیـ دـاـوـهـ و دـهـفـرـمـوـونـ لـهـ روـانـگـهـیـ شـهـرـعـیـ ئـیـسـلـامـهـ وـهـ ئـهـ وـهـ هـیـچـ بـهـرـبـهـسـتـیـکـیـ نـیـیـهـ تـهـنـیـاـ دـهـبـیـ

رپاگه یهندرا اوی ناوەندی ژنان کور دستانی بە بۆنەی سەرکەوتنی
رەوايی ويستى خەلک لە شانقۇ ھەلبىزادنى ۱۴۰۰

له شانوی هلبزاردن کانی کوماری ئیسلامی و نوسینه و ده سه ر له نویی میژوویه که زیاتر
له چوار دهیه به ناپهوا به سه ر خەلکدا داسپاوه. له شانوی هلبزاردن ئەمرق، "نا" یەکی گەوره به
کوماری ئیسلامی و ترا؛ خەلکی کوردستان بە بايكوتى
بە ناو هلبزاردن کانی کوماری ئیسلامی رېفراندۇ مېكىان خىسته رى و "نا" یەکی گەورهيان بە کوماری ئیسلامى
نېشان دا كە نىشاندەرى لە ناچۇونى پىيگەي کومارى ئیسلامى
ناؤندى ژنانى کوردستانى رۇزھەلات سەرەكە و قىتى گەورە
لەمۈرقە كە سەندوقە خالى و بنكە چۆلە کانى هلبزاردى ۱۴۰۰ بە
جىجىهان نېشان درا، لە خەلک و بەتايىت لە ژنان پېرۇزى بايدى دەكتا
و دېرىاي سپاسى ھەموو چالاكانى كەمپەينە کانى "نا" بە کومارى
ئیسلامى ئەو نارەزايەتىيە بەھەند و ھەردىگىرى و وەك دەستپىكى
قۇنغانىيەكى نۇي لە خەبات بە دەزى کومارى ئیسلامى ئەزمار دەكتا.
لەم قۇناغە نونسەدا هەنزى دېرى

کوماری ئیسلامی بەرین تر لە هەمیشەیە و کوماری ئیسلامیش لە لاوازتیرین پىگەی خۆیداچە. گومان لەو دانییە کە نەتەوەی کورد و لەم نیوانەشدا ژنان زورتیرین قازانچ لە گۇران و روخانى کوماری ئیسلامی دەبەن. ھەر بۇيە ناوهندى ژنانى كوردىستانى رۇزھەلات بە پيويسىتى دەزانى و پېرای سپاسى ھەموو چالاكان و خەلکى كوردىستان و بە تايىھەت ژنان ئەم سەركەوتە گورەيە لە ھەموو ژنانى كوردىستان پېرۇزبىايى بکات.



راگه‌یندراوی ناوه‌ندی ژنان کوردستانی به بونه‌ی سه‌رکه و تنبی
ره‌وایی ویستی خه‌لک له شانوی هه‌بلزاردنی ۱۴۰۰

ناوهندی ژنانی کوردستانی رۆژهه‌لات
۲۸ جۆزه‌ردانی ۱۴۰۰ هه‌تاوی
۱۸ ژوئن، ۲۰۲۱ (ای)

ریچکهی شه هیدان به رنادهین



نهرين يوسفزاده

نهنامه ته و کاتیش له به جیهینانی ته رکی حیزبی نه ویستا.
نه و همه مسوکات هم بو کاری پیکخر او هکان و هم بو
حیزب نه دنامیکی چالاک بووه، تا نه و جیهی تو انبیتی له
کور و کوبونه و هکاندا به شدار بووه، کار و چالاکی و ته رکه
پیسپیر در او هکانی به پیش تو ای به جی هیناوه، سه رشانه هی
حیزبی و یه کیهی تی ژنان بووه و ب مرده وام کوبونه و هی
به سوود و جیهی سه رنجی بو هاو ریتیانی و دریخست ووه
و خوشی سوودی له و با به تانه هی که له کوبونه و هکانی
حیزبی و ژنان دا به شداریان ده بو و هر ده گرت.
سنور ژنیکی لایه نگری مو تالا و خویندنه و هی با به تگه لی
به سووده و همه مسو کات ته و هی خوی له خویندنه و هی با به تیک
به دهستی هیناوه به دل ئاوالله هی به هاو ریتیانی به خشیوه.
یه کیک له و ئرکانه نه وه بو که رپڑی دوو
نه ندام سه ردانی بنکه هی یه کیهی تی ژنان بکه، ب رپڑی
برو و داوه که یانی ۱۷ خه رمانانی ۱۳۹۷ له گه ل ٹامینه
مه حمودی (باسی ٹامینه مه حمودی له ژماره هی پیشووی
گوشاری ژناندا کراوه) سه ردانی یه کیهی تی ژنان ده که ن.
نه و رپڑه کات زمیر ۱۰ و ۴۵ سه رله به یانی کوماری نیسلامی
که همه مسو کات توونی خوینی کورده و هیچ کاتیک تؤخه نایا
به موشه کی بالستیک هیرشی کرده سه رله لای دیموکرات و
به داخله و له گه ل ته و هی که چهندن که س له کار و پیشمه رگه هی
دل سوز و قاره مان شه هید بوون سنور خزری و چهند خاتونی
دیکه که له بنکه هی یه کیهی تی ژنان بوون به توندی بریندار بوون.
نه و رپڑه کوبونه و هی و هر زانه هی کومیتی ناوهندی
بوو و له سکرتاریا نه و کوبونه و هی گیرابوو، یه کیهی تی
ژنان نه و کات له قاتی سه ریتی سکرتاریا بوو بؤیه
کاتیک موشه که کان که و تنه خواری له ئه وی دران
دیاره و هک با سمان کرد نه و رپڑه له قه للا کومه لیک له
باشترين کادر و پیشمه رگه و نه ندامی پیبه ری حیزب شه هید
و بریندار بوون به لام له گه ل ٹوهش چهند خاتونون که بو
راپا راندی ته رکی رپڑه خویان له قه للا بوون له بنکه هی
یه کیهی تی ژنان و کتیخانه هی حیزبی دیموکرات به توندی
بریندار بوون و به باوه ری زور که س ئوانه همه مسو شه هیدی
زیندون. نه وان زمدارانی خه رمانانی خوینن که هه تا هه تایه
ئاسه واری برینی جه ستیه يان ناهیلی برینی نه و رپڑه له بیز
ھیچمان بچیته و هه ردهم سور ترمان ده کا بو ئه و هی باشت
و به وره تر دریزده ری پیباری به شکوی شه هیدانمان بین.
سنور یه کله و دهیان و سه دان ژنه هی نیو کوری خه باته که
نه وه که به موسو شه کی بالستیکی کوماری ئیسلامی و تانگ و توب
و نه به هیچ شیوه ئازاریکی دیکه وره به رنادا و هه تا و دیهه انتی
ئامانجه که هی که ئامانجی رهوای گله کور و حیزبی دیموکراتی
کور دستان و یه کیهی تی ژنان به رنادا و له چالاکی ناویستی.



باوکی شههیدی حیزب، بؤیه ههـ لـهـ سـهـ رـهـ تـایـ مـنـدـالـیـهـ وـهـ خـوـشـهـ وـیـسـتـیـ حـیـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـ هـهـ رـهـ رـوـحـ وـ دـهـرـونـیـداـ چـکـهـ رـهـ دـهـکـهـ گـرـنـ کـهـ بـهـ دـاـخـهـ وـهـ ئـهـ وـهـ لـهـ مـیـزـ سـالـهـ پـیـ لـهـ خـوـینـدـنـ هـلـدـهـ گـرـنـ کـهـ بـهـ دـاـخـهـ وـهـ ئـهـ وـهـ لـهـ مـیـزـ سـالـهـ بـوـتـهـ نـهـرـیـتـیـکـ وـ دـهـبـیـ بـهـ هـیـمـهـ تـیـ خـلـکـانـیـ زـانـاـ وـ دـایـکـانـیـ وـ باـوـکـانـیـ ژـیـرـ بـهـ يـكـجـارـیـ تـهـ وـاـوـ بـیـ وـبـیـ وـ کـاتـیـکـ بـیـ کـهـ هـیـچـ کـچـیـکـ نـلـیـ نـهـخـوـینـدـهـ وـارـمـ يـانـ خـوـینـهـ دـوـارـیـمـ کـهـ مـهـ هـهـ زـورـ بـهـ تـهـمـهـنـیـکـیـ کـهـ دـیـتـهـ نـیـوـ رـیـزـهـ کـانـیـ حـیـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـ بـهـهـوـیـ تـهـمـهـنـیـ کـهـ وـ لـهـ گـهـلـ ئـهـ وـهـ لـهـ نـاخـیـ دـلـهـوـ خـواـزـیـارـیـبـ ئـهـوـ دـهـبـیـ کـهـ بـیـتـهـ پـیـشـمـهـرـگـهـ وـ بـتوـانـیـ خـزـمـهـ بـهـ خـاـکـ وـ خـلـکـهـ کـهـ بـکـاـ بـهـ لـامـ بـهـ چـهـنـدـ هـوـکـارـیـ دـیـکـهـ نـایـتـهـ بـیـشـمـهـرـگـهـ وـ دـهـوـهـیـ بـیـشـمـهـرـگـایـهـ تـیـ نـایـیـنـیـ. هـهـ ئـهـ وـ کـاتـهـ دـهـبـیـتـهـ ئـهـنـامـیـ حـیـزـبـ وـ رـیـخـراـوـهـ کـانـیـ لـاوـانـ وـ ژـنـانـ. سـنـوـرـ دـوـایـ ماـوـهـیـهـ کـهـ هـاتـنـیـ بـوـ نـیـوـ حـیـزـبـ لـهـ گـهـلـ يـهـ کـیـکـ لـهـ کـوـرـهـ کـانـیـ بـنـهـ مـالـهـیـ حـیـزـبـیـ بـهـ نـاوـیـ سـمـکـوـ سـوـلـیـمانـیـ کـهـ ئـهـوـیـشـ بـرـایـ شـهـهـیدـ ژـیـانـیـ هـاـوـبـهـشـ پـیـکـ دـهـهـیـنـیـ وـ بـهـ دـلـخـوـشـیـ لـهـ گـهـلـ هـاـوـسـهـرـ وـ دـایـکـ وـ باـوـکـیـ هـاـوـسـهـرـهـکـهـیـ دـهـستـ بـهـ ژـیـانـ دـهـکـاـ. بـهـ لـامـ ئـهـوـ نـایـتـهـ هـوـکـارـیـ ئـهـ وـهـیـ کـهـ لـهـ کـارـ وـ ئـهـرـکـیـ حـیـزـبـیـ سـلـ بـکـاتـهـوـ وـ ئـهـرـکـهـ کـانـیـ وـهـکـ پـیـوـسـتـ بـهـ ئـهـنـجـامـ نـهـگـهـیـنـیـ. بـهـ لـکـوـوـ بـگـرـهـ زـوـرـیـشـ چـاـکـتـرـ وـ زـیـاتـرـ وـ بـهـ ھـیـوـاتـرـ کـارـ دـهـکـاـ. سـنـوـرـ لـهـ هـیـچـ کـامـ لـهـ ئـورـگـانـهـ کـانـیـ حـیـزـبـ کـارـیـ نـهـکـرـدـوـوـهـ بـهـ لـامـ وـهـکـ سـهـشـانـهـیـ حـیـزـبـیـشـ وـ ژـنـانـیـشـ لـهـ گـهـلـ ئـهـ وـهـیـ سـیـ کـوـرـیـ چـاـوـگـهـشـیـ بـهـ دـوـایـ يـهـکـدـاـ دـهـبـیـ وـ بـهـ دـاـخـهـوـ بـاـوـکـیـ هـاـوـسـهـرـهـکـهـشـیـ بـهـ هـوـیـ نـهـخـوـشـیـ شـهـکـرـهـ (قـندـ) ماـوـهـیـکـیـ زـورـ لـهـ سـهـرـ جـیـگـاـ بـوـوـ وـ پـیـوـسـتـیـ بـهـ ئـاـگـادـارـیـ دـهـبـیـ ئـهـ رـکـیـ ئـاـگـادـارـیـ وـ پـهـرـسـتـارـیـ ئـهـوـیـشـ بـهـ دـلـ وـ گـیـانـ وـهـئـسـتـوـ دـهـگـرـیـ وـ تـاـ ئـهـ وـ جـیـبـیـ لـهـ تـاـنـانـیـ دـاـبـوـوـ تـاـ ئـهـ وـ کـاتـهـیـ کـهـ خـهـزـوـرـیـ فـهـوـتـیـ کـردـ، سـلـکـهـ وـهـکـمـوـ بـوـوـکـ بـهـ لـکـوـوـ وـهـکـ کـچـیـ خـوـیـ خـزـمـهـتـیـ کـردـ،

له (خوشک، کچ، دایک، هاوسر و کچی مام) به هۆکاری هەدبوونی پیوهندی حەرام دەکۈژن تا بە گومانی خۆیان لککەی بەدنالى و سەر شۆری لە داوىنى بەمالە و كەسوكار خاۋىن بکەنەوە و قوربانى ئەسلى ئەو كوشتنانە ژنان و كچان. كوشتنى نامووسى رېشىھە لە مىژۇوبىي كونى ئىران داهەمە و ئىستاكەش بە تىپەر بۇونى پۇزگارىكى دوور و درېش لە ئەو سەرەدەمە بەردەوام كوشتن بە بىانۇرى پاراستنی شەرەف لە ئىران لە سەرەتەنەزى خۆى ماوەتەوە و ھەممۇ پۇزىك زۇرتەنە پۇزانى تەشىھەت و گۈئى بىستى خەبەرى ئەو جۇرە كوشتنانە دەبىن سەبارەت بە چۈننەتى و ھۆئى ئەو كوشتنانە توپىزەرەكان ھۆکارى زۇريان ئاشكرا كەرددوو بەلام بۇچۇن وايە پۇلى كولتۇرلە پەرە پېدان بە كوشتنى نامووسى لە كۆملەكە بەرچاوتەرە، مەبەست لە پۇلى كولتۇرلى ھەمان سانكايى كە پىسا و گرنگى كۆملەكەي دىيارى دەكەت ئەو پىسايە كە بە پاراستنی نامووس و شەرەف بەھايدى كى زۇرتەنە گىانى مروقەكان دەدات، سانكاكولتۇرلىكە كە بۇ خەلک دابىن دەكا كە بى نامووسى، بى بايەخىيە و نامووس بە ژنانەوە گرى دەدا، بەلام لە راستى دا بۇچى كەسىك دەبى نامووسى كەسىكى تەرى بى؟ جەكىسىك بىناسە بە نامووس و بى نامووسى دەكەت؟ بى گومان وەلەمى ئەو پرسىارانە تەنبا دەتوانىن لە ناوهەرۇكى بنەماى كولتۇرلى و كۆملەلەيەتى كۆملەكەي نەرىتى دا بەرۇزىنەوە كە لەسەر بنەماى پىاوا سالارى و بە ھۆئى ھېزى پىاوانە بە

ئەگەر بلىن نامووس بەنەماى ژىرىينەى، توندوتىزى، ھەللاواردىن و زالىتى سېكىسى لە ولاتىكە كە پىكەھاتە لە داب و نەرىتەھە يېچ جىڭىڭى ھۆفەيەك نىيە، ھەرچەندە كە كوشتنى نامووسى تەنبا تايىھەت بە كۆملەكەنە رېتىكان و دواكەوتۇوكان نىيە و لە ولاتانى پېشىكەوتۇوش دا بە دىيمەنەكى لاۋازتەر بۇونى ھەدى بەلام ئەوەي ئاشكرايە ئەوەي كە لە ولاتانى دواكەوتۇو كوشتنى نامووسى جەڭلە بەرفاوانى زۇرتەنە بېر و راي كشتى ناحەزىكى كە متى كوشتنى نامووسى زۇرتەنە بېتىن بۇ بىرە پېدانى كوشتنى نامووسى زۇرتەنە كېشىھەيەكى كۆملەكەيە كە رېشىھە لە سانكاكى كولتۇرلى و كۆملەلەيەتى ولاتانى دواكەوتۇو دا ھەمە. بەلام كوشتنى نامووسى چىيە؟

ئىستاكەش پېناسەيەكى روون و ورد لە كوشتنى نامووسى كە بە كوشتن بە بىانۇرى پاراستنی شەرەف فېيش نىيە دەبرەنە نەخستاواھەتە پۇو و لە نەمۇنەى وەككۈ دامەز زاندى پیوهندى دلدارانە ئابا، خيانەت بە ھاۋىزىن، زىناخ، ھەلاتن لە مال و... كە ھەلسوكەوتى دىز نامووسى، داۋىن پىسى، بەدنالى و سووکى ئەزىزدرەي پۇو دەدات، زۇر جارىش بلاۋىبۇونە وەدى دەنگۈيەكى بى بەنەما لە ئاستى كشتى دەبىتە ھۆئى بەدنالى بەنەماھىيەك و ودىھاتنى كوشتنى نامووسى، ئەو جۇرە كوشتنانە ئاكامى ھەلسوكەوتىكى توندوتىزانەيە كە بە پىسى ئەو پىاوانى بەنەماھىيەك يەكتىك لە خىزانى ماللى بىرىتى

ژن و ژینگە

نەمام

لە زۇر لە رەفتارە پىر لە مەترسىيەكانى دىز بە ژینگە بکەن. چۈن ئەو كارھى ئەوان كارداھەوەي لەسەر ھەمەمۇ كۆملەكە بىيى، ھەر بۇ ئەو ھۆکارەشە كە كارھەكانى ئەوان بەرانبەر بە ژینگە و سروشت زۇر گىرىنگە و دەبى زۇرتەنە بخىتە بەر چاۋ، ژنان دەتوانىن جەلە لە پەروردە كوردىنى مندال و كاروبارى نىيەمال بۇلى « چاودىرىي 『 ژینگەش لە ئەستو بىگەن. گىرىنگەرلەن بۇلى ژنان بەرانبەر بە ژینگە ئەوانەن: ژنان بۇلى سەرەكىيان لە گەياندىنى كولتۇر و فەرھەنگى ژینگە پارىزى بە نەوهەكانى داھاتوو ھەيە. ژنان واتا دايىكان چۈن پەرەرەدەي مندالانىيان لە ئەستو دايە ھەر لە سەرەدەمى مندالىدا دەتوانىن پىگە و رەھوشتى ھەلسوكەت لەگەل ژینگە فيئرى مندالەكانىيان بکەن. ئەگەر كولتۇرلى ژینگەپارىزى بە ناوى ژنان بلاو بىتەوە دەتوانىن دلخۇش بىن بە تىكۈشانى زىاتىرى نەوهەكانى داھاتوو بەرانبەر بە ژینگە. ژنان بە ھۆئى ئەوە كە لە مالدا مودىرەنن دەتوانىن بەرناમە چاكسازىي ژینگە ھەر لە مال و ناوجەكانى خۆيىان دەست پى بکەن بۇ نەمۇنە دەتوانىن زېلە تەر و وشكەكان ھەر لە

لە زۇر بەي و لاتانى لەحالى پېشىكەوتىدا شار و ناوجەكان رەبوبەرۇن لەگەل كىشەكانى ژینگە و نەبۇونى رەھوشتىكى باش بۇ كۆكىدىنەوەي پاشەرۇ و زېل و خاشاك تا شار و لاتەكانىيان بە وىنەي و لاتە پېشىكەوتۇوكان پاڭ و خاۋىن بىي. كىشەيى دابىنگەرلى ئاواي خواردنەوەي خاۋىن و سلامەت، پىيس كەنەتى ھەوا بەھۆئى بەكارھەيتانى كەلۋەلى ھاتوچۇ و كارگە و كارخانەكان ئەو لاتانى لە بوارى بۇھى و جەستەيى ژینگە و خستوھەتە مەترسىيەكى زۇرەدە. بۇ چارەسەر كەنەتى ئەو كىشەيە باشتىرىن كار بە كارھەيتانى ھېزى ھاۋىكارى خەلکە. نىوهى حەشىمەتى لاتان لە ژنان پىك دى كە پىوهندى رەستەخۇي لەگەل كەسانى دىكەي كۆملەكە (وەك: پىاوان و لاوان و مندالان) ھەيە. ژنان بەھۆئى ئەوە كە نىزىكتەن لە كىلاڭەكان و ھەبۇونى غەرەزىي پارىزەرلى و پەرەرەدە دەتوانىن ژینگە و سروشتى دەرەبوبەرلى خۆيىشان بپارىزىن. ئامىزى ژنان وەك دايىك دەنگۈيە ئەوە كە يەكمەدرەسەيە كە مندال تىيدا باشى و خاپىچەكانى ژيان فيئر دەبى توانى ئەوهەيان ھەيە بەرگرى كەتىپەخانە دېجىتالى www.rabari.org



وگورينيان به ئەم شتانە كە زەرەريان كەمتىرە بۇ ژىنگە. لە پېۋڙەكانى نەتهوھ يەكگىرتووه كان، بانكى جەهانى، فائئۇ.. هەندى پۇللى ژنان لە پېۋسى ئېجرا و ھەلۈستىيان گرىنگ دەبى. بە تايىھەت لە ولاٽانى لە حالى پېشىكەوتىن كە ژنان زۇرتىر پۇتوهندىييان لەگەل ژىنگە و سروشت ھەيە پېۋڙەكانى پاراستنى ژىنگە وەك گروپەكانى دىكە وەك ئامانچ لە نەزەر دەگىرى و سەركەوتى ئەم بۇرۇزانە بە ھاواکارى ژنان بەسراوەتەوە. لىكۈلەنەوەكان دەرىدەخەن كە پۇللى ژنان لە پاراستنى ژىنگە زىاتىر و گرىنگىتىر لە پىاوانە. «ئېرن دانكىھن» نۇوسەرە ئېكولۇزىستى جوغرافىيە كۆمەلايەتى برواي وايى كە ئەگەرچى لە روانگەيى يەكەم وا دەردەكەويت پۇللى پەگەزى لە پاراستنى ژىنگە نىزمۇكە و بە شىۋىدەيەكى يەكسان ژنان و پىاوان دەگىرىتە بەر بەس بە لىكۈلەنەوەيەكى دەقىقىر رۇون دەبىتەوە كە ئەم پۇتوهندىيە بە هيچ جۆرىيەك نىزمۇك نىيە. بىنای كۆمەلايەتى - كولتورى جىياوازى پۇتوهندىيى ژنان و پىاوان ئاوايى كە پۇتوهندى هەر تاكىك لەگەل ژىنگە و سروشت بە وينەي يەك نىيە دەدو رەگەز بە جۆرى جىياواز كار دەكەن و ژنان زۇرتىر بپوايان بە مەترىسىيەكانى ژىنگە بۇ خۇيان و ئاوانى تر (ئېكۈسىستى) ھەيە و هەر ئەم رەفتارى لايىگرانى ژىنگە لە نىو ژنان زىاد دەكە. لە چەند سالى راپىردوودا پۇللى ژنان تىيىتىر بۇوە و زۇرتىر خراونەتە بەرچاوا هەر بۇ ئەم بۇيىستە ژنان لەلايەن سازمانە جەهانى و ناواچەيى و حکومەتەوە زۇرتى ئاگادار بکرىن و بەرنامە و پەرورىدەيان ھاوارى لەگەل ئەم ناواچەيە كە تىيىدا دەزىن بۇ دىيارى بکرى تا ژىنگە و گىانى هيچ تاكىك نەكەويتە بەر مەترىسى.

مالى خۇيان جىا بىكەنەوە. ئەم كارە زۇر گرىنگە بۇ ژىنگە. هەروا پۇللى ژنان لە كشتوكال كە دەتوانى بە كەم بەكار ھىنانى سەم كەمود كە دەبىتە ھۆى پېس بۇنى خۆل و ئاوهەكانى ژىر زەھى و ھەرودەلە نىيۇچۇونى مېرۇوە بەكەلەكان گرىنگ بى. ژنان دەتوانى يەكمىن كەسان بن بۇ چاكسازىي بەكارھىتان لە بەنەمالە خۇياندا وەك ئەمە كە دەتوانى پېداويستىيەكانى ژيانيان بە ئەندازە بکېن و بە هيچ شىۋىدەيەك ئىزىن نەدەن كە خۇراكەكان بە فيپق بېقىن. ھەرودەلە ئىجازە نەدەن كە ئاو لە مال و دەرەوەي مال ھەروا بە خەسارى بېقا. كەم كار كەدنى كارەبا لە مال دەتوانى دى ئۆكسيدى كەربۇن لە وزەخانەكان كەم كاتەوە. كەم مەسرەف كەدنى كاغەز و دەسمالى كاغەزى كە بەرگرى دەكەن لە بېرىنى دار لە دارستانەكان پېشگەتن لە مندال و مېرمەندالان بە لىخورىنى ئۆتۈمىزىلەكان بۇ سەرقالىكەنى خۇيان.

لە كاتى كورپە بۇونى مندالان كەمتىر دايىسى بە كار بىن چۈن دايىسى پېژەيىكى زۇر لە پېس كەدنى ژىنگە لە خۇى دەگرى. ژنان دەتوانى تۇرى ئەم بۇونانە كە لە مال دەيھۇن ھەلىگەن و كاتى بەمار لە گولدان بىچىن دواى سەۋىز بۇون و گەورە بۇونيان بىانگوازىنەوە بۇ سروشت. ئەم كارە ھەم پېژەيى دارەكان زىاد دەكە بۇ پالاوتىنى ھەوا بەرگرى كەدن لە گەرم بۇونى كەش و ھەواى زەھى و ھەم بەرگرى دەكە لە وەرىپەكتىنى لافاوا و دارمانى خۆل. كەمتى بەكارھىنانى پاڭكەرەوەكان و گۇرۇنيان بە پاڭكەرەوە سەرەتكەكان كە بىمەترىسى يَا مەترىسىان كەمتىر بى. كەمتى بەكارھىنانى كەلۋەپەل و جلوبەرگى پلاستىكى

رآگه‌یه‌ندر اوی "ناوه‌ندی ژنانی کوردستانی رۆژه‌لات" سه‌باره‌ت به بایکوت شانوگه‌ری هه‌لبزاردنی کوماری ئیسلامی

هادونیش‌تمانانی تیکو شه‌ری کوردستان
ژنان ئازادیخواز و نېبەستم



رآگه‌یندر اوی "ناوه‌ندی ژنانی کوردستانی رۆژه‌لات" سه‌باره‌ت به بایکوت شانوگه‌ری هه‌لبزاردنی کوماری ئیسلامی

کوماری ئیسلامی ئیران بۆ جاریکی دیکه‌و له مانگی جۆزه‌ردانی ئەمسال (۲۸) جۆزه‌ردانی (۱۴۰۰) پهنا ده‌باته‌وه بەر شانوی هه‌لبزاردن و فریودانی بیروراي گشتی خلک له نیوخو و کۆر و کۆمه‌له نیوده‌و له تیکه‌کان له ده‌ره‌وهی لات بۆ به‌ده‌سته‌تیانی ره‌وايیتی و نیشانانی سیمایه‌کی دیموکراتیک له خۆی. و پرینختنی شانوی هه‌لبزاردن له کاتیکدایه، دوای زیاتر له ۴۲ سال تەمەنی نگریسی رژیمی ئاخوندی، بەره‌ھەمی ئەو دەسەلاته دیکاتۆرە بۆ خلکی ئیران جە لە دامانی بارودۆخی ئابووری و کۆمەلاچیتی و لەناوبىرنى ئازادی و کەرامەتی مەرۆڤ ھیچیتەر نەبوبو. رژیمیکی ملھور کە گیان و مالى خلک و سەرھوت و سامانی ولاتی قوربانی مانه‌وهی خۆی کردووھو له بەرامبەريشدا چاره‌رەشی، ئىدام، گرتن، ئەشكەنجهو توغان بوبو به پشکی خلک و بگره خلکی

ناوچەو رۆژه‌لاتی نافئینش به‌ھۆی دەستیوهردانه تیزوریستییه‌کانی کوماری ئیسلامی و هزاله هاتعون. ئاشکرايە لە دەسەلاتیکی نورمالدا خلک دەتوانن له ریگەی دەنگانه‌وه چاره‌نووسی خۆيان دیاري بکەن؛ بەلام زیاتر له چوار دەیه بەكارهیتىانی هه‌لبزاردن بۆ نیشانانی دیموکراسى و کایه‌ی بالاينى دوو لایه‌نى سەرەکى رژیم، کاتیکى زۇرە بۆ تیگەیشتن له‌وهی گۆران له پیکه‌اتەو ماهییتی پژیم شتیکی مەحاله‌و ئەوهی کە دەبیت بگوردیرت بوبونی ئەو نیزامەیه. هەربۆیه ۴۲ سال سەرکوت و گوشتارى خۆپیشانانى ساله‌کانى ۱۳۹۶ و ۱۳۹۸، درق و فریوکارى له ھەمبەر خستەخواره‌وهی فرۆکەی بۆ خلک بیت و سەرکوت و گوشتارى خۆپیشانانى ساله‌کانى ۱۹ و زەرەر و زیانى گیانى و مالى و ئابورییه‌کانی؛ ئەو راستییە نەفەر ھەلگرى ئۆکرايانى تا پەرسەندىنى قايرفوسى گۈويدى ۱۹ و زەرەر و زیانى گیانى و مالى و ئابورییه‌کانی؛ ئەر بەلاؤ يەكلايى كرده‌وه کە بەرزىكىن دەنگانه‌وهی ھەر خواتىك له لایەن ئەو رژیم بە گوشتار و زىندان وەلام دەدریتەوه و ھەر بەلاؤ بارودۆخىكى ناله‌بارى و ھەر كرۇناش، بۆ كوماری ئیسلامى وەكىو بەرەكەتىك وایه تا خلکى پى چاره‌رەش و گىرۇدەتر بىكت. ئاشکرايە بەلگە مىۋۆبىيەكان سەلماندۇۋيانە کە كەلى كورد وەك نەتەودىيەکى بىندەست کە لەلایەن پژیمە و بۇوبەرپوو نۇرۇتىن سەتم و سەرکوت و گوشتار بوبەتەو، ھەر لە سەرەتاي ھاتەن سەرکارى كومارى ئیسلامى "نا" يەكى گورەد بەو رژیمە وتۇوھو تا ئىستاش لە خەبات بۆ بەديپەتىنى ماف و ئازادىيەكانى بەرەدەمامە و باوەرى وایه لە چوارچىزىدە كومارى ئیسلامىدا گەيىشتن بە دیموکراسى و ئازادى مەسەلەلەيکى مەحالە. لە پەيوەندى لەگەل ژنانىشدا، كومارى ئیسلامى بەو ھۆيىي کە گەرەتىدى ھەگەزىيە و ژنانى نەتەوه بىندەستەكانى بوبەرپوو سەتمى چەندقات كردۇتەوه؛ ژنانى كورد ھەر لە سەرەتاوه بەھۆى بوبونى بەستىنى موبارزاتى دژى كومارى ئیسلامى، بەشدارى و پېشەنگايەتىان لە بزوتنەوە سیاسىيەكان كردووھو بە وشىارىيە و تىگەيىشتنونە کە لە چوارچىزىدە سىيىستەمى دژە ژن و ئازادى كۆزى كومارى ئیسلامى ھىچ ئاسوھىك بۆ وەدیباتتى مافەكانىان نىيەو بەشدارى لە كایه‌ى سیاسى شكسىتخاردۇوو بېقۇرم و هەلبزاردن، تەنیا دەبىتە ھۆى پەوايدان بە بى مافى و سەرکوت و سەرکوت و چەۋسانەوهى خۆيان و چىن و توپۇزەكانى دىكەي خلک له ئىران و كوردستاندا. "ناوه‌ندى ژنانى كوردستانى رۆژه‌لات"، وېرىاي بايكوت كردنى شانوی هەلبزاردنى كومارى ئیسلامى، داوا دەكتەن ھەموو ژنان و تاكەكانى كۆمەلگائى كوردستان بە ئەركى نىشمانى و مرقىي خۆيان ھەستن و چۈن بۆ سەر سىندوقەكانى دەنگانى پژیم بايكوت بکەن و بەشدارى نەكىدىن خۆيان و چۆل راگرتقى سىندوقەكانى دەنگان، ئەم هەلبزاردن بکەن پېفراندۇمى دەنگى "نا" بە كومارى ئیسلامى و ھەممۇ جەنایەت و كەندەلەكانى. ھەرۇھا ناوھندى ژنان باوەرى وایه، دەنگ نەدان و بەشدارى نەكىدىن لە شانوی پەوايدان بە پژیم، نەتەنیا پېفراندۇمى "نا" و تەن بە كومارى ئیسلامى و نارەزايدەتىيەکى گورەي، بەلكوو بەشدارى نەكىدىن لە كایه‌ى هەلبزاردن ئەركىكى سیاسى و كۆمەلاچىتى ھەر تاكىكە، بۆ ھاپارىي نەكىدىن و پەوايەتى نەدان بە جىنایەت و سەرکوتەكانى ئەو رژیمە و بەرەدەمام بوبونى. ھەربۆيە دەنگنەدان بە كومارى ئیسلامى و شىارانەترين جۇرى بەشدارى سیاسى و كۆمەلاچىتىيە بۆ ھەوايى نەدان بە دیكتاتورتىن و خوین مۇتىرىن دەسەلاتى سیاسى و لە قاودانى پەوايەتى و سیاسەتە دژە ئىنسان و ئازادىيەكانى.

"ناوه‌ندى ژنانى رۆژه‌لات"
۲۹ بانەمەری ۱۴۰۰ ای هەتاوی
۱۹ ای مە ۲۰۲۱ ای زايىنى

هۆکارەکانی ژیردەستی ژنان و ریگای دەرچوون



نؤسين به فارسي: سوهراب رهمه تي
وهرگيران بن. ي - موکرياني

بها و نورمه که بق ژنی داناه و پیناسه‌ی کردووه، له ژیرده‌سته‌ی هه میشه بیدا ژنی گرتی و ریگری له بابه‌تی بونی بکائمه و تاره هه‌ویل ددا پشت به نوسینه‌کانی سیمون دوبوچار و تویزینه‌وکان بیهستی، له سره بچی و فاکته‌ره کانی ژیرده‌ستی ژنان، هرروهه اه و بنه‌مایانه‌ی که بق گواسته‌وهی ژنان له تنگیه‌چنراوی بق یاساوه پیشکه‌ش دهکری و مرؤف له روانگه‌ی دوبوچاره و بون ده‌بی. فله‌سنه‌هی ئیگزیستانسیالیستی (وجودی) داواي ئازادی و دهسه‌لاتی رهها بق مرؤف دهکا و به مرکه‌زیکردنی پتویستیه دنیاکان مرؤف به ئازاد ده‌زانی و نکولی له هر دهسه‌لاتیکی خودا بکا به شیوه‌یه که مرؤف له دهسه‌لات بیبه‌ش بکا، له کاتیکدا به پرسیاریتی دهسه‌لاتی مرؤف بق خوی به جنی دیلی. له سره ئه بنه‌مایه دوبوچار به نیازه هه مهوو اه و باوه و نورمه ئاشکرا بکا که له لابن پیاووه سه‌باره‌ت به ژنان دروست کراوه به شیوه‌یه که ژنه‌که له قاوشی مالی پله دووه خوی به قفل دراوه. سیمون دوبوچار تیوری «ئه‌وی تر» ئی ژنیوون، که له سره بنه‌مای فله‌سنه‌هی وجودی بونی سه‌رت له سروشته ناکوک به په‌بوندی مرؤفه کاندا گونجاندووه، به دیارده‌یه کی دیکه‌ی میتافیزیکی، ئه‌فسانه‌یه که پیاوان کومه‌لگه‌ی له سره بنيات ده‌نین و گشتگری ئه چه‌مکه به هوی قبولکردنی خودی ژن داده‌نی. دوبوچار پیی وايه که چاره‌نووسی ژنان به شیوه‌یه که باس کراوه که ئه‌وان که ریکی گویرایه‌لن و بونینان ته‌نیا له پیوه‌ندی له‌گه‌ل پیاو و له روانگه‌ی پیاووه مانا ده‌گری. «ئه‌وهی که ژن نایاته دنیا به لکوو ده‌بیته ژن» له باسه‌دا ماھیه‌تی بونی ژن له به‌ره‌هه‌می کومه‌لگه‌ی ده‌زانی و ژنانه‌نگی به شتیکی میژووی و فه‌ره‌نگی داده‌نی. ئه و پیی وايه که پیاو هه میشه خواستی بون به بابت بورو و هه مهوو ئامرازه‌کانی به دریازی میژوو به کارهیناوه بق گه‌شتن به‌م پیگه‌یه. پیاوان بق مانوه‌ی بابته‌کان تیده‌کوشن و بق گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ش که ئه‌ویش ژنه، چون ئه مانکوکیه‌ی نیوان ره‌گه‌زه‌کان ره‌گه‌زی دووه‌مدا ده‌لی: تیوریه کیدا بولی ئه و پیاووه له پیناسه‌یه کی ترى دا بق ئه‌فسانه و دابونه‌ریتی دیزین و پومن و هه مهوو اه و پاساوانه‌ی به و شیوه‌یه که لاله کراوه ده‌دوزیت‌هه. ئه و له بروایه‌دایه که میتوژدی دوانه‌یه کی له فانتازیا مرقدا به‌رجه‌سته دهکا و بالاده‌ستیه که له ره‌گه‌زیک به‌سره ره‌گه‌زیک تردا به‌خیو دهکا. بق ئه‌وهی ره‌خنه له و بروایه بگری که له‌وهوه و درگراوه، تیوریه که لوسیستروس له کتیبه کیدا ده‌خاته برو: گواسته‌وه له سروشته‌وه بق کولتور به توانای مرؤف پیناسه دهکری بق ئه‌وهی په‌بوندیه باپلولوژیه‌کان له شیوه‌ی سیستمه ناکوکه کاندا به‌نه‌یه پیش چاو: دوالیز، له دواي يه‌که دزايه‌تی و ده‌قاوه‌دقی، جا به چهند شیوه‌یه کیيان له شیوه‌ی نادیاردا پیشکه‌ش بکرین، پیشتر راستوچ واقعی کومه‌لایه‌تی دروست دهکا. دوبوچار له بیرکردنوه قوله کیدا که زیاتر جهختی له سره

سیمون دوبور یه کیک بمو له و تیئوریستانه‌ی فرانسه که له سه‌ده‌هی بیسته‌مدا به روانگه‌یه کی فلسه‌فی له سه‌ر بنمه‌مای ئیگزیستانسیالیسم (وجودی بعون)، پرسی یه کسانی یاسایی ژن له کومه‌لگه روژاوایبه‌کاندا، دهدو. تیئوریبه‌که‌ی که سه‌ره‌تا ده‌بی ژنان له هه‌ممو ئه و به‌ندانه‌ی دروستکراوی کومه‌لگه ثازاد بن بق‌هه‌وهی یه کسانی به‌دهست بهینن نه‌ک هه‌ر له بارودخی ژنانی نه‌کولیوت‌وه، به‌لکوو هه‌ممو ئه‌و فاکته‌ر و ئامرازانه‌ی که ئه‌م بارودخه‌تاله‌باره‌دی بق ژنان لیکه‌و تبیوه‌کولیت‌وه. ئه‌و له برووی کاته‌وه له ئه‌فسانه‌کانه‌وه دهست پتده‌کات و هه‌ممو و هسف و پیناسه‌کانی گوزارش له ژن شی ده‌کاته‌وه، هه‌روهها کاریگه‌هه‌ری ئه‌و هوكارانه له متدالیه‌وه بق پیری له کومه‌لگه نیرسالاریبه‌کاندا باس ده‌کا و پقلی سه‌ره‌کی له دروستکردنی ئه‌م قیرانه یاساییه مینیه‌یه بق پیاو ده‌گه‌پتنتیه‌وه. دوبوقشار بپنی وايه ئه‌و فاکته‌ره بنه‌په‌تیانه‌ی که ژنان به‌دو دوچخه‌وه ده‌بی‌سیتیه‌وه یه‌کیان به‌ندکردنی ژنان له ماله‌وه و کوسپ خسته سه‌ر چالاکیه‌کانی له کاروباری کومه‌لاهیتی و ئه‌وی تریان هاو‌سه‌رگیری و دوبوباره به‌ره‌مه‌هیانه‌وه‌یه، که ژنه‌که له تم تله‌یه‌دا گیری کردودوه. بق ئه‌وهی ژنان له تله‌یه بزگار بکا، دوبوقشار تیئوریبه‌هه‌لasse-فیبه‌که‌ی خوی بق «نایه‌کسانی ره‌گه‌زی» و «ئه‌وهی دی» پیشکه‌ش کرد، که له کتیبی «ره‌گه‌زی دووهه‌م» دا به شیوه‌یه‌کی پیش‌دار ئاماژه‌ی بق کردودوه. ئه‌م بابه‌ته‌ی هه‌وول دهدا به میتودی تحلیلی- شیکره‌وه مامه‌له له‌گه‌ل فاکته‌ره بنده‌سته‌کانی ژناندا بکا و هه‌روه‌ها له روانگه‌ی سیمون دوبوقشاره‌وه باس له و قهید و به‌ندانه بکا. وشه‌ی گرینگ: سیمون دوبوقشار، ئیگزیستانسیالیسم (وجودی).

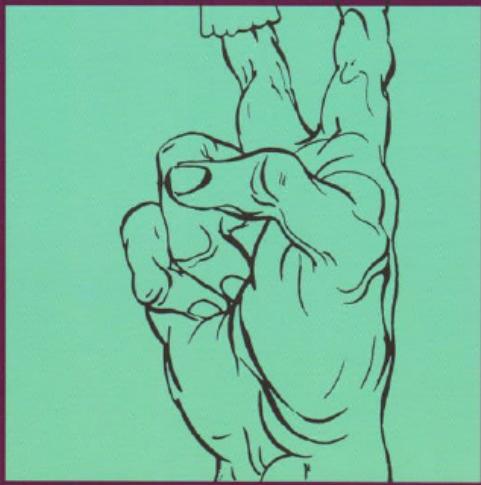
له روانگه‌ی فلسه‌فی سیمون دوبوچار بُو پرسی یه‌کسانی، یاسایی ژنان و به‌کارهینانی فلسه‌فی وجودی نئگزیستانسیالیسم که داوای ئازادی ردها و دهسه‌لاتی ردها بُو پیاو دهکات، ژن به «ئه‌وی تر»‌ی بیاو داده‌نی. بیگومان ئمه بیرکردن‌هودی دوبوچار له ژن و ژیرده‌سته‌ی ژن و بولی به دریازایی میژووی کومه‌لایه‌تی دایه. دوبوچار باوه‌پری وايه ژن وهک بیاو مرؤفه ئه‌و له روانگه‌ی ژنه‌وه له بواره جیاجیاکاندا دوخی ژنان دهپشکنی. دوبوچار بارودوخی ژنان له پیش میژووه بُو جیهانی سه‌ردەم شی دهکاته‌وه به شیکردن‌هودی دوخی ژنان ئه‌و بولی بیاو له مهیدان له میتولۇژیدا و شوینگه‌ی له میژوودا و هروهه‌ها پهنا بُو فلسه‌فه و دهروونشیکاری و له کوتاییدا له ئابین و ئابینه‌کاندا دهخاته بەرچاوا و پتی وايه ژن له کولتوری پیاوسلاریدا به «نرهینی» یان «ئه‌وی تر» داده‌نریت و ئینکاری ئەم ژنه به بابه‌تیکی بیناچتر له بەرچاوا دەگیری بُويه «بۇون بەیهکىکى تر» ژن وهک کیشەیەکى بنه‌رهتى له فکرى مرؤقدا دەبىنى و رەخنەی لىدەگرى. دوبوچار بروای بهو و دوخه‌ههیه که له کاتى دروستیووندما پېكھاتوووه له کاتىکى تردا دەتوانى له نېتىچى. دوبوچار پېچو، وايه له دۇنيا ياه دا ژن بە بەندکران له مال سزا دراوه، بیاو كەنەجىلى له رىگاى كەل و پەلى بەرددەستى خۆى بە كەسى باشتى درانى و رىكا لەسەر هەر چالاکى و خەباتىکى ژن داده‌خا و بەه

جنس دوم



سیمون دوبووار

ترجمه قاسم صنعتی



دوبوفار له سه ر شیکاری «ئارهزوو» که فروید که م ده کاته و که بچی ئارهزوو کچه بچوکه که بـ باوک به رو پله یه کی خواپه رو هری دهبا، به لام خواستی کوره که بـ دایک له سه ر ئاستی زور نزمر به جیتی ددهیلی و بـ پله یه کی بالاتر به رز نابی، ده رنجامه که دوبوفاریش ئوهیه که «ئوهندی به س نییه بـ ئوهی بلیین ژن ماده، له گهـل زانیاریه کـ کـدـهـیـتـهـوـهـ کـهـ خـوـیـهـ لـهـ ژـنـانـهـ گـیـ خـوـیـهـیـتـیـ». پـیـنـاسـهـ نـاـکـرـیـ؛ ژـنـهـ کـهـ ژـنـیـتـیـ خـوـیـهـ لـهـ ژـنـوـ ئـهـ وـ دـهـرـجـهـ کـوـمـهـلـایـتـیـهـ کـهـ ئـنـدـامـیـتـیـ دـهـنـاسـیـتـوـهـ، وـ دـهـبـیـهـسـتـیـتـوـهـ بـهـ دـهـسـهـلـاتـیـ کـهـ پـیـاـوـ بـهـ درـیـایـیـ مـیـژـوـ وـ چـیـڑـیـ لـیـ بـیـنـیـوـوـ وـ سـوـوـدـیـ لـیـوـرـگـرـتـوـوـ لـهـ پـیـکـهـاتـهـیـ کـوـمـلـایـتـیدـاـ دوبوفار نـاـیـینـ بـهـ یـهـکـیـکـ لـهـ فـاـکـتـهـرـهـ هـهـرـ سـهـرـبـهـرـزـهـ کـانـیـ ژـنـانـ دـادـهـنـیـ وـ دـهـلـیـ «سـهـرـهـرـایـ بـقـوـقـیـنـیـ لـهـ ژـنـ، مـهـرـیـمـیـ پـاـکـیـزـهـ پـیـرـوـزـ دـهـکـرـیـ وـ پـیـزـ لـهـ ژـنـیـ دـاـسـهـپـاـوـ گـوـیـرـایـهـلـ دـهـگـیرـیـ. کـاتـیـکـهـ ہـاـوـبـهـشـیـ دـهـپـرـسـتـرـیـ، تـهـنـانـهـ دـهـتوـانـیـ ئـرـکـیـ نـاـیـینـیـ یـگـرـنـگـ لـهـ ئـسـتـوـ بـکـرـیـ. دوبوفار لـهـ قـبـارـهـ دـوـهـهـمـیـ نـهـزـمـونـهـ بـاـبـهـتـیـهـ کـانـیـ کـتـیـبـهـ کـیدـاـ هـمـوـ قـوـنـاغـهـ کـانـیـ ژـیـانـ لـهـ مـنـدـالـیـهـ وـ تـاـ کـوـتـایـیـ لـهـ بـهـرـچـاوـ دـهـگـرـیـ ئـهـوـ پـیـتـیـ وـ اـیـهـ کـهـ «ئـهـوـ کـوـکـراـوـهـ شـارـسـتـانـیـهـ کـهـ دـوـرـیـ نـیـوانـ نـیـرـ وـ یـخـتـهـ دـهـهـنـیـ، کـهـ پـیـتـیـ دـهـگـوـتـرـیـتـ مـیـ (ـمـونـثـ)ـ». ئـوـهـشـ تـهـنـیـاـ نـیـوـهـنـدـکـارـیـ کـسـیـتـیـ تـرـهـ کـهـ دـهـتوـانـیـ کـسـیـکـ بـکـاتـهـ کـسـیـکـیـ تـرـ ئـهـ وـ پـیـتـیـ وـ اـیـهـ لـهـ مـنـدـالـیـهـ وـ تـاـ تـهـمـنـیـ ۱۲ـ سـالـ، کـچـکـهـ هـمـ لـهـ بـارـیـ جـهـسـتـهـیـ وـ هـهـمـ لـهـ بـارـیـ فـکـرـیـهـ وـ لـهـ ئـاستـیـ کـوـرـهـ کـهـ دـایـهـ، بـهـ لـامـ ئـهـ وـ دـهـسـتـیـوـرـدـانـهـ لـهـ وـ دـیـوـهـوـ دـهـجـیـتـهـ نـاـوـ ژـیـانـیـ مـنـدـالـهـ کـهـ یـهـ وـ دـنـیـاـ دـهـرـهـوـ ئـهـوـ کـچـهـ بـچـوـکـهـ بـهـرـهـ دـوـخـیـ نـاـمـبـوـوـنـ دـهـباـ. بـقـ پـشـتـرـاـسـتـ کـرـدـنـهـوـهـ نـوـسـیـنـهـ کـانـیـ، دوبـوـفـارـ تـیـوـرـیـهـ کـهـ رـوـونـ دـهـکـاتـهـوـهـ رـوـوـدـاـوـیـ دـهـرـکـیـ، وـهـ چـاـوـدـیـرـیـ کـرـدـنـیـ قـهـلـهـ مـیـ پـیـاـوـ، نـاـتوـانـیـ گـورـانـیـکـیـ نـاـوـهـکـیـ بـکـاـ. «رـهـنـگـهـ چـاـوـدـیـرـیـ کـرـدـنـ بـتـوـانـیـ کـارـیـگـرـیـ

خـسـتـتـهـ رـوـوـیـ بـهـرـبـهـسـتـهـ کـانـیـ بـهـرـدـهـ ژـنـانـ کـرـدـوـوـتـهـوـهـ، ئـاماـزـهـ بـهـ رـوـلـیـ بـاـیـولـوـزـیـ وـ شـیـکـارـیـ دـهـرـوـنـیـ وـ هـرـوـهـاـ مـاـتـرـیـالـیـزـمـیـ مـیـژـوـوـیـ دـهـکـاـ وـ بـهـخـنـهـیـانـ لـیـ دـهـگـرـیـ لـهـ بـوـارـیـ بـاـیـولـوـزـیـ دـهـکـاـ ئـهـوـ پـیـیـ وـ اـیـهـ کـهـ زـوـرـبـوـوـنـیـ جـوـرـیـ (ـپـارـاسـتـنـیـ بـاـیـولـوـزـیـ دـهـکـاـ لـهـ جـوـرـ)ـ یـهـکـیـهـ وـ لـهـ هـوـکـارـانـهـیـ کـهـ چـارـهـنـوـسـیـ ژـنـیـ توـوـشـیـ رـهـخـنـهـ کـرـدـوـوـهـ وـ پـیـیـ وـ اـیـهـ پـرـوـسـهـیـ پـهـرـهـدـهـکـرـدـنـیـ کـورـ نـاـسـایـیـ وـ گـهـشـهـیـ نـیـرـ بـهـ جـوـرـیـکـ درـوـسـتـ دـهـبـیـ کـهـ شـاـنـازـیـهـ کـهـ، لـهـ گـهـلـهـ ئـهـوـ بـهـهـادـارـانـهـیـ کـهـ لـهـ لـاـیـانـ کـوـمـهـلـگـهـوـهـ بـقـوـیـ دـهـدـرـوـوـتـهـوـهـ، هـهـرـهـاـ لـهـ گـهـلـهـ بـهـرـهـوـ پـیـشـ (ـهـسـتـوـنـهـسـتـیـ وـ هـیـلـکـهـ دـانـ)ـ ژـنـهـ کـهـ بـقـ ئـهـرـکـیـ ئـهـ بـهـیـ 『ـدـوـوـبـارـهـ بـهـهـمـهـتـانـهـوـهـ』ـ ئـاماـدـهـ دـهـکـاتـ، کـهـ لـهـ رـاـسـتـیدـاـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ ئـهـوـهـیـ ژـنـهـ کـهـ مـنـدـالـ بـوـونـ بـهـ ئـهـرـکـیـ ئـهـ بـهـدـیـ خـوـیـ بـرـانـیـ کـهـ لـهـ رـاـسـتـیدـاـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ گـرـفتـارـیـ ژـنـ. دـوـبـوـقـارـ لـهـ سـهـرـ بـاـبـهـتـیـ پـیـاـوـانـ دـهـخـوـیـنـیـ کـهـ چـوـنـ وـ دـوـزـیـنـهـوـهـ بـیـرـدـوـزـیـ تـیـوـرـسـتـکـانـیـ جـوـرـاـوـجـوـرـهـ، بـهـ تـایـیـتـ ئـهـ رـسـتـوـ کـهـ هـوـیـهـ کـهـ لـهـ گـهـلـهـ ئـهـوـیـ تـرـ بـوـونـیـ ژـنـ دـهـزـانـیـ: کـورـپـهـ لـهـ لـهـ ئـهـنـجـامـیـ بـهـ رـهـیـکـهـ وـتـنـیـ سـپـرـیـمـ وـ پـیـرـوـدـیـیـ کـهـ لـهـ رـاـسـتـیدـاـ نـیـرـهـ، کـهـ بـنـهـمـایـ نـیـرـ هـیـزـ وـ جـوـولـهـ وـ چـالـاـکـیـ وـ ژـیـانـهـ وـ ژـنـ تـهـنـیـاـ مـادـدـهـیـهـ کـیـ پـاسـیـفـ بـهـرـهـمـ دـهـهـنـیـ وـ بـهـشـدـارـیـ سـنـوـرـدـارـیـ ژـنـانـ بـوـ ئـهـ بـیـرـدـوـزـیـانـهـ دـایـینـ دـهـکـاـ کـهـ تـهـنـیـاـ خـاـوـهـنـیـ پـهـنـسـبـیـیـکـنـ. سـیـمـقـنـ دـوـبـوـقـارـ لـهـ شـیـکـارـیـ دـهـرـوـوـنـیدـاـ پـرـسـیـ ژـنـ دـهـکـلـیـوـهـوـ وـ بـهـ تـیـوـهـگـلـانـیـ لـهـ ئـهـ وـیـدـیـیـ یـیـ پـیـاـوـهـکـهـ دـاـ دـهـنـاسـیـ. دـوـبـوـقـارـ نـهـ ئـهـوـ تـیـوـرـیـ مـارـانـیـوـنـ قـبـولـ دـهـکـاـ کـهـ ژـنـ بـهـ 『ـشـوـبـهـپـیـاـوـ』ـ گـهـشـتـوـوـهـتـهـ ئـورـگـانـیـزـمـ، نـهـ ئـاماـدـدـهـ بـوـونـیـ ئـهـنـدـامـیـ نـیـرـینـهـ نـیـیـهـ يـانـ بـهـ کـهـ دـادـهـنـیـ، بـاـوـهـرـیـشـ وـ اـیـهـ ئـهـوـهـ نـبـوـونـهـ ئـهـنـدـامـیـ نـیـرـینـهـ نـیـیـهـ کـهـ ئـهـوـ تـهـسـهـ وـوـرـ درـوـسـتـ دـهـکـاـ، بـهـلـکـوـ کـوـیـ مـهـرـجـهـ کـانـهـ وـ کـچـکـهـ کـاتـیـکـ خـوـیـ لـهـ بـهـرـمـیـهـ دـهـبـیـتـهـوـهـ کـهـ کـورـهـکـهـ بـهـ تـهـنـهاـ چـیـڑـیـ لـیـ دـهـبـیـنـیـ چـوـنـکـهـ کـورـیـکـهـ، لـهـوـانـهـ ئـهـوـ پـیـگـهـیـهـ کـهـ بـاـوـکـ لـهـ خـیـزـانـدـاـ دـاـگـیـرـیـ دـهـکـاـ، بـالـاـدـسـتـیـ نـیـرـ وـ پـهـرـوـهـرـدـهـ وـ پـوـخـتـهـیـ هـمـوـ بـاـبـهـتـ وـ رـاـسـتـیـیـکـ، بـیـرـیـ ژـنـ لـهـ سـهـرـوـهـرـیـ پـیـاـوـ دـوـوـپـاتـ دـهـکـاتـهـوـهـ، لـهـ کـاتـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـ سـیـکـسـیـیـ کـانـ تـهـنـانـهـتـ وـهـسـفـیـ ئـهـوـ مـیـشـهـ نـوـوـسـتـوـوـهـیـ کـهـ ژـنـکـهـ دـهـخـاتـهـ ژـیـرـ پـیـاـوـانـهـوـ رـیـسـوـایـهـ کـیـ نـوـیـهـ. دـوـبـوـقـارـ بـاـوـهـرـیـ وـ اـیـهـ کـهـ شـیـکـارـیـ دـهـرـوـوـنـیـ کـارـوـبـارـهـ تـارـیـکـ وـ دـرـوـسـتـهـ کـانـ وـهـکـ «ـقـبـوـلـکـرـاـوـ وـهـکـ رـاـسـتـیـ دـهـبـیـنـیـتـهـ وـ کـچـکـهـ بـچـوـکـهـ شـهـرـمـ دـاـیدـهـکـرـیـ وـ شـانـازـیـ بـهـ کـوـرـهـکـهـ وـ دـهـکـاـ، بـهـ لـامـ دـهـبـیـ پـیـشـ هـمـوـ شـتـیـکـ بـهـ 『ـشـهـرـمـ لـهـ کـچـکـهـ وـ شـانـازـیـ لـهـ کـوـرـهـکـهـ دـاـ』ـ وـهـسـفـ بـکـرـیـ. بـهـ لـامـ پـیـشـ هـمـوـ ئـهـوـانـهـ دـهـبـیـ بـاـسـیـکـ لـهـ سـهـرـ شـهـرـمـ بـکـرـیـ. ئـهـوـ دـهـلـیـ، غـفـرـیـزـهـیـ سـیـکـسـیـ نـاـیـانـ بـهـ ئـینـکـارـ نـهـکـراـوـ دـاـبـنـرـیـ. دـوـبـوـقـارـ پـیـیـ وـ اـیـهـ کـهـ شـیـکـارـیـ دـهـرـوـوـنـیـ، ئـهـنـدـامـیـ نـیـرـینـهـیـ کـرـدـوـوـهـ بـهـ هـیـمـاـیـهـ کـهـ شـانـازـیـ بـهـ دـاـمـهـزـرـاـوـهـیـ پـیـاـوـ دـهـکـاـ، هـهـرـهـاـ هـیـتـیـ دـهـسـهـلـاتـهـ لـهـ لـهـ پـیـاـوـاـدـاـ، بـهـ لـامـ ئـهـمـ بـنـهـمـایـ دـهـقـیـقـتـهـ نـیـیـهـ وـ شـتـهـاـیـهـ کـهـ وـهـکـ ئـهـنـدـامـیـ نـیـرـینـهـیـ پـیـاـوـانـ درـوـسـتـ دـهـکـاـ، بـوـوـکـلـهـیـهـ کـهـ شـکـلـیـ مـنـدـالـ تـبـیـداـ بـهـرـجـهـسـتـ دـهـبـیـ، دـهـتـوـانـیـ دـهـسـتـبـهـرـدـارـیـهـ کـیـ بـهـهـادـارـتـرـ لـهـ ئـهـنـدـامـیـ نـیـرـینـهـیـ پـیـاوـیـکـ بـیـ. دـوـبـوـقـارـ بـوـوـدـاـوـهـ ئـیـگـیـسـتـانـسـیـالـیـسـمـیـ بـوـ پـاسـاوـ بـقـ دـهـرـوـوـنـشـیـکـارـیـ ئـهـوـ بـاـبـهـتـهـ نـهـهـیـنـدـرـاـوـهـتـهـوـهـ بـهـرـاـبـهـرـهـ لـهـ گـهـلـهـ وـهـرـگـرـتـنـیـ شـتـیـکـیـ وـهـکـ رـاـسـتـیـ لـیـ دـهـرـوـانـیـ کـهـ شـهـرـمـ لـهـ کـچـ وـ غـرـوـورـ لـهـ کـوـرـدـاـ پـهـرـوـهـدـ دـهـکـاـ بـهـ لـامـ پـیـشـ هـمـوـ ئـهـوـانـهـ دـهـبـیـ بـاـسـ لـهـ تـارـیـفـ شـهـرـمـ وـ غـرـوـورـ بـکـهـیـنـ ئـهـ وـ دـهـلـیـ: «ـئـیـمـهـ مـهـسـلـهـیـ چـارـهـنـوـسـیـ ژـنـ بـهـ شـیـوـهـیـهـ کـیـ جـیـاـواـزـ بـهـرـزـ دـهـکـهـیـنـهـوـهـ . ژـنـیـکـانـ خـسـتـهـ نـیـوـ جـیـهـانـیـکـیـ بـهـاـوـ قـهـبـارـهـ تـاـزـادـیـهـوـهـ ئـیـمـهـ پـیـمانـ وـ اـیـهـ کـهـ ژـنـ دـهـتـوـانـیـ لـهـ نـیـوانـ جـهـخـتـکـرـدـنـ لـهـ سـهـرـ تـجـاـوـسـیـ خـوـیـ یـانـ نـاـمـوـکـرـدـنـیـ خـوـیـ لـهـ ئـهـنـاـنـجـیـکـیـ هـلـبـیـزـیـرـیـ: ژـنـ دـهـتـهـ دـارـهـدـسـتـیـ مـهـیـلـیـ لـاوـهـکـیـ، دـزـ نـیـیـهـ، دـاهـیـنـانـیـ چـارـهـسـرـهـ کـهـ لـهـ نـیـانـدـاـ پـلـهـ بـهـنـدـیـهـ کـیـ ئـهـخـلـاقـیـهـ هـیـهـ درـوـسـتـ دـهـکـهـنـ.



نهبووه. به وتهیه‌کی تر به پرسیاریتی و مافی لاینه‌کان بو هاووسه‌رگیری یهکسان نییه چونکه له کومه‌لگه‌دا پیاو کسیکی سره‌خو و ته‌واوه. پیاو وهکیلی بهره‌مهیتان و بونی خوی بهو کار و کرده‌وهی که دهیکا بو کومه‌لگه دههیله‌وه. بهلام ژن همیشه بو یهکیکی دیکه ودک کویله لهاینه چند پیاووه (باوک و برا) بهجیده‌هیله‌وه. لیره‌دا ژن هممو را بردووی خوی و پاکیزه‌یی و خوش‌ویستی بو پیاووه که دهه‌خشی و ئه و مافه له دهست دهدا که تاکه ژنیک چیزی لی و درده‌گری و کاری ئه و ته‌نیا بهره‌هم دینه‌وه و هیشتنته‌دیانه و پاراستنی ماله. دوبوقار ئه و بیرکرنه‌وانه له به‌رچاو دهگیرین که جیاواز له جیهانی پیاوان له ته‌وری «جیهانی بیری ژنانه» دا، یانی باس له دنیای ژنانه ودک «پیش‌بینیه بولیرانه‌کان» ده‌کا و باس له‌وه ده‌کا که هیشتتا ژن خوی له ریزه‌وهی دنیای نیره‌وه ده‌زانی، ژن بونیش ئه‌گه‌ریکه پیویسته ده‌کی پی بکری، پاشان ژن ده‌بیته واقعی، بو ئه‌وهی ئه وه دیاری بکا که ئه‌م گه‌ردوونه هیشتا ناسته‌مکار، که پی ده‌گتری ژن، جیهانیکی جیاوازی می‌بینه ههیه. و ده‌لی بق پاساوه‌هینانه وه بو سنورداری ژنه‌که، پیویسته داوا له دوخی ئه و بکانه که جوهه‌ره نادیاره‌که: ده‌گاکانی داهاتوو فراوانن له تیوریی ئه‌ودا له «رده‌گه‌زی دووه‌هم» دا چه‌مکی «ئه‌ویدی» ژن و شهی سره‌هکیه، دوبوقار فاکته‌ری ژن‌ده‌ستبوونی می‌تینه به کومه‌لگه‌ی نورمه‌کان له لاینه پیاووه به دروستکراوی ده‌زانن. له‌که‌ل بدهنیه‌کی ژناندا که هرگیز ویستویان له به‌رامبه‌ر نایه‌کسانیه‌کانی تیستا بگه‌نه یه‌کبوون، چاره‌سمری پیشکه‌ش ده‌کا دوبوقار پی وایه که تاییت ژن راسته‌وحو شه‌پری پیاو بکا چونکه ئه‌گه‌ر «ئه و ژنه‌ی خوی زیندانی کراوه ههول بدایاوه‌که‌ش له زینداندا بهیله‌وه. لهم حالت‌دا جیهان و زیندان ئه‌وهی دیکن و ژنیش نایه‌وهی لهم زیندانه‌دا بی. چاره‌سمری بنه‌ره‌تی دوبوقار «بابه‌تیبوونی می‌تینه» یه و ده‌لی: «ئه‌میرز شه سیماهه‌کی دیکه‌ی گرتووه و له حیاتی ئه‌وهی لهم ژيانه‌دا ههولی زیندانی کردنی پیاویک بدایه و خوی له زیندانه رزگار بکا

سوزداری توند دروست بکا، بهلام ته‌نیا ئه‌گه‌ر مه‌ودایه‌کی تاییه‌تی ئه‌زمونی به‌رهو پیش‌وه دروست بی» بؤیه خواستی رهزا لای ئوانه‌ی ودک دایک و باوکی سه‌رکوت ده‌کری و نه‌بوونی سوزه که سه‌رنجی کچه‌که بو سه‌ر ئه‌ندامی نیرینه‌ی کوره‌که راده‌کیشی. هه‌ر ئه‌مه‌شه واده‌کا که کچه بچووکه که له ته‌مه‌نیکی که‌مدا ودک پال‌وانیک سه‌یری کوره‌که بکا و هستی ئاسایشی له باوه‌شدا بینی و که‌چی کوره‌که ودک یهک خانه‌دان هله‌لبزیری، له کاتنکدا به بچوکی ده‌چیته ژیانی مرغ‌قه‌وه. دوبوقار پیتی وايه که پیگه‌ی کچه‌که همان پیگه‌ی مندالی پیش هاووسه‌رگیریه، به شیوه‌یه که ته‌نیا ماموستاکانی کچه ساواکه له دایک و باوکه‌وه بو میرد گوراون بهلام دوبوقار ئه و کچه گنه‌جه‌ی هاووسه‌رگیری نه‌کردووه له شوینتنکی گونجاوت‌ر وینه ده‌کا ئه و پیتی وايه که کچیکی گه‌نجی ده‌توانی ته‌خته‌ی به‌هاربزور بق خوی دروست بکا له نکولیکردن له چاوه‌روانیه نیگه‌رانه‌کانی، پاشان کوتایی به گوش‌هیگری و ئازادی دی دوبوقار پیتی وايه ژیانی کچه گنه‌جه‌که له نیوان ئه‌م هه‌موو به‌ریه‌که‌تن و ئازار و دورووییه سیستماتیکانه دا ژیانیکی ناوه‌کی ده‌وله‌مه‌مندر له ژیانی برakanی به‌دهست ده‌هیشی. جیاواز له کوران که روویان له لاینه بیانیه‌کان کردووه، کچه گنه‌جه‌که زیاتر گرینگی بهو گورانکاریه جیاوازانه‌ی نیو دلی ده‌دا و توانای ئه‌وهی ههیه کیش و به‌قای دیاتر ببه‌خشیته ئه و تقواو تقاوانه‌ی که ئه‌ویان خستبووه به‌ردم جیهان و خویان له تله‌کانی جیدیه‌ت و نه‌ریتی به‌دوور بکرن. دوبوقار پیتی وايه لهم خاله‌دا کچه گنه‌جه‌که ده‌توانی رهول بینی له دیاری کردنی چاره‌نووسی خویدا و ده‌لیت: «کچیک ئه‌گه‌ر له خویندن و وهرزش و راهیتانی پیش‌هی یان چالاکیی کومه‌لایه‌تی و سیاسی دا بن، خویان له بیری نه‌گور و به‌ردوه‌ام بق پیاووه که ئازاد ده‌کهن و هله‌لویسته سوزدار و سیکسیه‌کان نور که‌متر بیر له ئه و ده‌کاته‌وه» و دوبوقار له و بروایه دایه که نه خیزان و نه دابونه‌ریتی کو‌الله‌ی یارمه‌تی کچه‌که و هه‌وله‌کانی لهم و هرچه‌خانه‌یه‌دا نادهن ده‌کاته‌وه وایه که روانگه‌ی ژن و پیاو جیاواز له نیوانیاندا

چه وساندنه‌وی گهه‌دی ژنان. دوبوچار دهیمه‌وی له «بابه‌تیبون»‌ی ژن تیگا و له روانگه‌ی ئه‌ووه پیگای خوی پیشکه‌ش کردوه. پولی ژنان که له لایه‌ن پیاوانه‌و دهسه‌پیترین (دایکایه‌تی، ژنایه‌تی) به هؤکاری ژیردهست کردن داده‌ندرين و هانی ژنان دهدن بق کارکردن و بهره‌و کارکردن یان له کارگه‌دا رایاندین و له جیاتی کاری ناورمال له بهره‌مهیاندا به‌شدار بن. ئه‌گه‌چی رهخنه له فیتینیزی‌می وجودی، که به پیشکه‌کی فیتینیزی‌می رادیکال دهناسین، بهلام به پونی دیاره، بهلام تیوری دوبوچار بق سه‌ربه‌خویی دارایی و دهکه‌وتقی ژنان له ژنکیه‌کی داخراوه‌وه که تا ئیستا شاهیدی بروین، یه‌کیکه له ستراتیزه بنه‌ره‌تیه‌کانی هر شه‌بنگ و کومه‌لگه‌که که کوت و بهندی بق دهکری. دوبوچار ئامازه‌یه‌کی ورد و قول بق ئه‌و ستتمه دهکا که دهوری ژنی دا لوازی جه‌سته‌ی ژن (به چه‌ختکرن‌و له سه‌ر تیوری دوبوچار) پیگای بق پیاو کرده‌وه تا ئه‌ونده‌ی دهکری ژن ژیردهست بکا. ئه‌م پرسه‌یه له لوتكه‌ی خویدا له هممو ژانه‌کاندا چرت دهی، که هاواکات مورکه‌ی په‌سندکردن و چه‌سپاندن ئه‌م ژیردهسته برونه‌یه. له هممو ئه‌و میژرووه‌ی که دوبوچار ئاماژه‌ی پیده‌کار ژنان له سه‌ربه‌خویی دارایی بیته‌شن و ئه‌مه‌ش کوسپی له پیش‌وه‌بردن و گوینی ژناندا هه‌یه. هاوسمه‌رگیریه‌که که وهک یه‌کیک له پیگاکانی بزگار بروون له قورخکاری ژنان پیشکه‌ش کراوه، هنگاویکی کاتیه له زوربه‌ی کومه‌لگه ته‌قلیدیه‌کانی ئیستاد، ژنانیش بدهست پرسه‌کانی زاویزی لوه‌کیه‌وه دهچیز، نه‌خوشی بی چاره‌سه‌ری ژنان و کچانی گهنجی شیواندوه و تهنانه‌ت پیگری له ژنان کردووه بیر له ژیانی ستاندارد بکنه‌وه و مافی مرؤفیان پی نهانسینی جگه له گرنگی دان به منوال و مالداری نه‌بی که ته‌نیا به پرسیاریه‌تی قورسن. ده‌برپینی ئه‌م ستراتیزانه له تیوری سیمون ژنانه بق بدهسته‌تی که سایه‌تی ئینسانی پیاوان، به‌کو هاندانی ژنانه بق بدهسته‌تی که سایه‌تی ئینسانی خویان. ژن «بابه‌تیبون» نامانجی سه‌ر که فله‌سده‌هی دوبوچاره. له بهشی کوتایی کتیبه‌که‌دا دوبوچار بس له بناغه‌کانی خوش‌ویستیه‌کی راسته‌قینه دهکا له سه‌ر بهنمای پیزگرتی هاوبه‌ش و ئازادی ئه‌و برقه‌ی که دهکری ژن بق ده‌زمانه‌ندی خوی بیته سه‌رچاوه‌ی ژیان و خوی له خوی دوروه نه‌خریته‌وه و به هممو توانيه‌ک خوی دهرباز بکا، دهیته سه‌رچاوه‌ی ژیان نه‌که مه‌ترسی کوشند، وک پیاوی خوش‌ویستی دهیته سه‌رچاوه‌یک بق ژیان.

سه‌رچاوه‌کان دوبوچار، سیمون ۱۳۷۱)، ره‌گه‌زی دوهه‌م، و درگیرانی قاسم سه‌نعمه‌وی، تاران، بلاوکراوه‌ی چاپه‌منی تووس).
چاوه‌شی و سارا و حوسین بوسستان نه‌جهفی پیداچوونه‌وه به «سرنشت و سروشتنی ژن له فله‌سده‌هی وجودی سیمون دوبوچار». زانستی برقشنبیری کومه‌لایه‌تی، سالی دهیم، ژماره‌ی چواره‌می، پاییزی ۱۳۹۸، ل. ۴۰-۲۷.

یه‌زد داوه‌ی کرد، به‌جهت چاوه‌شاندینیک به بیرکردن‌وکانی سیمون دوبوچار - لیکولینه‌وی ستراتیزی ژنان، سالی هه‌شتام، ژماره ۲۹، پاییزی ۱۳۸۴.

خزه‌بی، حامید ژنی سه‌ربه‌خوا شیکاری بیره‌کانی سیمون دوبوچار، خیره‌دنامه، ژماره ۱۰، ۱۳۷۳.

و هددهت، فهرzin قیدیوئه‌کاریمیه‌کانی تیران، دانیشتنی ده و یازده‌هم ویکی‌پیدیا، بروانمه‌ی ئازاد

ژنه‌که نایه‌هه‌وی پیاووه‌که له‌گهل خویدا راکیشی بق هریمه‌کان، به‌کو به‌دوای ئه‌ودایه خوی بگویری، ئینجا پیاووه‌که به‌بی ره‌زاویی ژنیک به‌جیتی دهه‌تلی و پاشان دوو ته‌جاوه‌ز برایمه‌ر به‌یه‌کت دهکری. دوبوچار ئازادی و ئازادبوون وک یه‌که‌م هنگاو له گواسته‌وه له ژیردهسته‌تی ژناندا دهینی. ئه‌و پیتی وايه ئازادی له باره‌ی ژنه‌هه‌و پوخته و ژن ته‌نیا له شیوه‌ی ته‌قینه‌وه گوپدا دهتوانی به‌دهستی بهینی ئه‌مه تاکه ریگایه بق ئه‌وانه‌ی که ماف و ئازادیه‌کانیان بدهسته نه‌هیناوه. ئه‌و گوتی که ئه‌م ئازادبوون به کومل دهکری و پیوستی به‌وهی که سه‌رها تا بارودوخی ئابووری ژنان بگوپدری. هؤکاری کارکردنی له سه‌رها مال، سه‌رها بق بدهسته‌تی سه‌ربه‌خوی دارایی و دواتر چه‌سپاندنی ناسنامه‌ی کومه‌لایه‌تی و له ده‌وه‌ی بق ژنان تیوریست له و بروایه‌دایه که هنگاوهی یه‌که بق به‌دیهیتی یه‌کسانی ئه‌م دوو هنگاوه‌یه. به بق‌چونی ئه‌و «برزگاری» یه‌که هنگاوه‌ه بره‌وه ئازادی دمنی. دوبوچار دهیه‌وی ژن له فاکت‌هه بنده‌سته‌کانی خوی به‌وه بزانتی و ئه‌رکی یه‌کتاپه‌رسیتی ئه‌و ژنه‌ی که دوبوچار له مالداریدا ئه‌نجامی داوه، ئه‌و دایکه‌ی که له به‌رامبهر ئازادی دا گهنجینه دیله‌کانی ژنایه‌تی پی دیاری کرد. که‌واته لیزه‌دایه که دوبوچار کومه‌لگه‌کی ژنان «هاوسمه‌رگیری» به‌هؤکاری سه‌رها که دوبوچار له مالکرتن و دایکایه‌تی بیدخاته‌وه، که هؤکاری سه‌رها که ده‌زگاری دهکردنی ده‌زگاری ده‌زگاری سه‌رها که دوبوچار به‌هه‌نبوونیان له‌ماله‌وه‌یه. هروه‌ها قه‌ده‌غه‌کردنی هاوسمه‌رگیری سیمون دوبوچار به جوریک له جوری «برزگاری» جینه‌جی کراوه دوبوچار له «رده‌گه‌زی دووه‌هم» باس له چونیه‌تی به مولک کردنی نیر و چون ناچار به کاری بینگاری له هاوسمه‌رگیریدا دهکه‌نیک ژن چیز خاوه‌نی مولک و مالی یاسایی نین دوای هاوسمه‌رگیری چونکه دوای هاوسمه‌رگیریی هه‌موو مولک و مالیان را دهستی هاوسمه‌رکانیان دهکریت. ئه‌و پیتی وايه له ده‌زخه‌ی ئیستادا «ژنان بق خویان هه‌راسان و کیش و ئازاریان هه‌به، چونکه چاره‌نوسیکی مشورخزیریان هه‌یه که ژیانیکی تورگانکی تر ده‌شیونینی. ژنان ده‌بی شیاو بن بق تورگانیزی سه‌ربه‌خو ده‌بیت بتوانن ده‌ز جیهان بجه‌نگن و برونه‌ی خویانی لی به‌دهست بهین و ئه‌مه‌ش پاشکویی بونوینیان ده‌بیته پاشکویی و نیزایه‌تی. له و حالت‌هه‌هه‌م ژن و پیاو به بی دوودوویی له شیوه‌ی باشترا ده‌بن» ده‌رنجام دوبوچار له تیئوریزه کردنیدا گرنگترین فاکت‌هه کانی نایه‌کسانی رده‌گه‌زی و چه‌وساندنه‌وی ده‌ز به ژنان ده‌دوزیت‌وه، دوبوچار ده‌نوسویی: کاتیک کویله‌کردنی نیوه‌ی مروقه‌کان و ته‌واوی سیستمی سالوسوی که ئه‌م کویله‌کردنه له باوه‌ش ده‌گری، له‌بنه‌وه ده‌بی، «بر»‌ی مرؤف‌ایه‌تی مانای راسته‌قینه‌ی خوی ده‌دوزیت‌وه و جووته مروف وینه‌ی راسته‌قینه‌ی خوی ده‌دوزیت‌وه. به‌م شیوه‌یه «یه‌کسانی» و «جووته مروف» له فیکری دوبوچاردا ریک ده‌که‌ن. ئه‌و پیتی وايه جیاوازی بایولوژی، میتوالوژیای کولتوری، به کومه‌لگردنی بوقلی جینده‌ری، پیاوسلاری و تینه‌کوشینه‌کانی ژنان، فاکت‌هه‌ن که له هه‌موو پوه‌کانی بوقلی پیاووه‌ه گرینگن، نامانجی سه‌رکیان ئه‌وه‌یه که بینه‌ه چالاکوان، که‌سیکی خوبه‌ریوه‌ه که له رینگه‌ی هزه‌بیه‌وه خوی پیناسه دهکا و هه‌ولی داوه ئه‌و ژنه‌ی دیکه به‌جیهیلی دوبوچار پیتی وايه که جیهانی ژن له لایه‌ن پیاوانه‌وه پیناسه دهکری و هه‌موو ئامیزه‌کانی به‌کاره‌هیتایان بق پاراستنی ده‌خی ئیستا زوربه‌یه ژنان هه‌مشه له جووله له سه‌رتساوه‌ری جیهان دورویان خسته‌وه و له ژیانیکی پاسیفدا به‌ند بونون. هیزی ئه‌فسانه کولتوریه‌کان (اه‌فسانه‌ی زه‌رافه‌ت و ژینتی ژن) به شیوه‌یه که له خزمتی پیاواندا که‌سیکی خوبه‌ریوه‌ه که به سه‌رداسه‌پاوه و پیوه‌گیریی ژنان بوهه. روزانه‌کاری کردده‌وه که به سه‌رداسه‌پاوه و پیوه‌گیریی ژنان بوهه. روزانه‌کاری دیجیتالی www.rabari.org

کاتیک دزیوی بی ناموسی دزیو تر له کوشتنی ناموسیه



وهنه وشه که ریمزده

جوره بنهمایانه یا بنهمای پیاوسلاری و نهبوونی بهرامبه‌ری و دادپه‌روهه‌ری سینکسی ژنان له هدر لایه‌ک تووشی لوازی و بی هیزی دهبن، پیاوان له و بارودوخه به قازانچی خویان بهره دهبن و ژنان به سه‌رمایه‌ی خویان دهزانن و هدر چهشنه دهستردیزی و چاولیکردن بهوان به عهیب و سه‌رشوری دهزانن و بؤیه له ولاستانیک که ژنان پیگه و مافی کومه‌لایه‌تی دایین کراویان همیه که مترا بره‌هورووی کوشتنی ناموسی دهبنه‌وه و به پیچه‌وانه له ولاستانیک که پیگه‌ی ژنان لاوزتره کوشتنی ناموسی زورتر پوو دهدا کوهاته خله‌لکی ئاوا کوله‌لکایه‌ک رووشانی شه‌رهف و ئابرووی خویان زور به ژان تر دهزانن تا به له‌دهست دان یا مردنی که سووکار یا خوش‌ویسته‌کانیان له ودها کومه‌لکایه‌ک ناموس و هکوو پیوهر و سه‌ره‌چه‌شنیکه بی هدلس‌نگاندن، هژین، و پیگه‌ی ئهندامی خوی ئه‌ژمیرده دهکات، له کومه‌لکایه‌کی نه‌ریتی، شه‌رهف و داوین پاکی ژن ته‌نیا هی ژن نبیه به‌لکوو سامانیکی هاوبه‌ش و گشتی بنه‌ماله و تاییه‌ت به خزم و که‌سووکاره، جگله ئه‌وه هوکاری که و هکوو باوه‌ر و غیره‌تی عه‌شیره‌تی، زالیتی پیاوسلارانه، زالیتی فره‌هندگی، بنهمای ده‌سه‌لادری، هدوونی داب و نه‌ریتی هله‌ی هاو‌سه‌رگیری، شه‌رهف په‌ره‌ستی، تیووانینی نه‌ریتی سه‌باره‌ت به ژنان و کچان و به تاییه‌ت له ناوه‌ندی قومی ئیرانی له پاریزکه‌کانی رق‌ئاوا، رق‌هلالت، کوردستان، ئه‌رد‌هیت، نیلام، سیستان و به‌لووچیستان، خوزستان و فارس له په‌وتی بودانی کوشتاری ناموسی دیمه‌نیکی به‌رقاوت‌ریان همیه. و زور به ژانه کاتیک که ئه و پیاوانه‌ی قه‌تل دهکهن، زور کات ژنان به هوی بونی پیوه‌ندی سینکسی ناکوژن و هیتندی جار ژنان به هوی هدلاتن له‌مال، مل‌ندهان به هاو‌سه‌رگیری زوره‌ملی و زور جاریش به هوی دهنگو و دل پیسی سه‌باره به‌ژنان دیان کوژن، هدممووی ئه و نموونانه به‌ستراوه به کولتور و فره‌هنجکی ئه و کومه‌لکایه که له گه‌ل ئابروو، شه‌رهفی پیاوان له دژایه‌تی دایه و به‌رنجامه‌که‌ی کوشتنی ناموسیه، زور به ژانتر ئه و بارودوخه‌ی که له نیوی دا ژنیک به زور دهستردیزی به‌سه‌ر دابکری و هدم بیتیه هوی سه‌ره‌شوری و بی ناموسی بنه‌ماله‌که‌ی و کوشتنی دهیتیه هوی پاراستنی ئابروی بنه‌ماله‌که‌ی. ریشه‌ی ته‌واوی ئه و هوکارانه بی کوشتنی ژنان بیر و باوه‌ری هده‌لیه که له را بردووه بی کومه‌لکه‌ی ئیمه به‌جیماوه یاسای نابه‌رابه‌ری ئایینیش بوقتی هوی پایه‌دار بونی ئه و جوره باوه‌رانه و ده‌توانین بیلین که یاسای ئایینی به شیوه‌ی راسته‌وخ و ناراسته‌وخ به‌ستینی بی بره‌وهی ئه و جوره توندوتیزیانه دژ به ژن دایین کردووه و لق و پقی حوكمه شه‌رعیه‌کانی ئسلام که ته‌نیا سه‌ره‌چاوه‌ی پیراگه‌یشتن به تاوانه‌کان له ولاتی ئیرانه، له پیناوی پیشیل کردن و گرنگی پینه‌دان به مافی ژنان بربیار دهدا له ئه و یاسایانه‌دا ژنان ژیرفرمانی بربیاری میرده‌کانیان و پیاوان به‌رپرسی ژنان و گرینگ تر ئه‌وه‌یه که داوین پاکی و ناپاکی هدر له لایه‌ن ئه و ئاموزشیاره ئایینیانه به خله‌ک دهناسرین و هدر بهم هویه له ودها کومه‌لکایه که‌مترين سزا بی بکوژانی ناموس

ئه‌گهر بیلین ناموس بنهمای ژنینه‌ی، توندوتیزی، هدلاواردن و زالیتی سینکسی له ولاتیکه که پینکه‌هاته له داب و نه‌ریته هیچ جیگای هووفه‌یه که نبیه، هدرچه‌ند که کوشتنی ناموسی ته‌نیا تاییه‌ت به کومه‌لگا نه‌ریتیکان و دواکه‌وتوكان نبیه و له ولاستانی پیشکه‌وتوكش دا به دیمه‌نیکی لاوزتر بونی همیه به‌لام ئه‌وه‌یه ئاشکارایه ئه‌وه‌یه که له ولاستانی دواکه‌وتوكو کوشتنی ناموسی جگله به‌رفراوانی زورتر له بیر و رای گشتی ناحزیکی که‌متري همیه و ئه و همستیاری کولتوريه به‌ستین بی برهه پیدانی کوشتنی ناموسی زورتر دابین دهکات بهم پینه ناموس و کوشتنی ناموسی زورتر کیشیه‌یکی کومه‌لگایه که ریشه‌ی له سانکای کولتوری و کومه‌لایه‌تی ولاستانی دواکه‌وتوكو دا همیه.

ب‌لام کوشتنی ناموسی چیه؟
ئیستاکه‌ش پیناسه‌یه کی پوون و ورد له کوشتنی ناموسی که به کوشتن به بیانووی پاراستنی شه‌ره‌فیش نیو ده‌بردری نه‌خستراوه‌ته پوو و له نمونه‌یه و هکوو دامه‌زراندنی پیوه‌ندی دلدارانه‌ی ناباو، خیانه‌ت به هاوژین، زیناح، هدلاتن له مال و... که هاسوسوکوتی دژ ناموسی، داوین پیسی، به‌دنایوی و سووکی ده‌ژمیردری رووده‌دا، زور جاریش بلاوبوونه‌وه‌یه دنگویه کی بی بنهمایه که تائستی گشتی ده‌بیتیه هوی به‌دنایوی بنه‌ماله‌یه ک و دی‌هاتنی کوشتنی ناموسی، ئه و جوره کوشتنانه ئاکامی هاسوسوکوتیکی توندوتیزیانه که به پینی ئه و پیاوانی بنه‌ماله‌یه ک یه‌کیک له خیزانی مالی بربیتی له (خوشک، کچ، دایک، هاو‌سه‌ر و کچی مام) به هوکاری هدوونی پیوه‌ندی هه‌رام دهکوژن تا به گومانی خویان لککه‌ی به‌دنایوی و سه‌ره‌شوری له داوینی بنه‌ماله‌و که‌سووکار خاوین بکنه‌وه و قوربانی ئه‌سلی ئه و کوشتنانه ژنان و کچان. کوشتنی ناموسی ریشه‌ی له میثوویی کونی ئیران داهمیه و ئیستاکه‌ش به تیپه‌پ بونی رق‌ژکاریکی دوور و دریز له ئه و سه‌ره‌دهمه به‌رده‌ام کوشتن به بیانووی پاراستنی شه‌رهف له ئیران له سه‌ر هیزی خوی ماوه‌ته‌وه و ههمسو پوچیک زورتر له رق‌هانی تر شایه‌ت و گوی بیستی خه‌به‌ری ئه و جوره کوشتنانه ده‌بین سه‌باره‌ت به چونیتی و هوی ئه و کوشتنانه تویژه‌هکان هوکاری زوریان ئاشرکرا کردووه به‌لام بچوون وايه رولی کولتور له په‌ره پیدان به کوشتنی ناموسی له کومه‌لگه به‌رقاوت‌ر، مه‌بهست له رولی کولتوری ههمان سانکایه که ریسا و گرنگی کومه‌لگایه ک دیاری دهکات ئه و ریسا‌یه که به پاراستنی ناموس و شه‌رهف به‌هایه کی زورتر له گیانی مرۆفعه‌کان دهدا، سانکا کولتوریکه که بی خله‌ک دابین دهکا که بی ناموسی، بی باوه‌خیه و ناموس به ژنانه‌وه گری دهدا، به‌لام له راستی دا بوجی که‌سیک دهی ناموسی که‌سیکی تر بی؟ ج که‌سیک پیناسه به ناموس و بی ناموسی دهکات؟ بی گومان و دلامی ئه و پرسیارانه ته‌نیا ده‌توانین له ناوه‌رۆکی نه‌نمایی کولتوری و کومه‌لایه‌تی کومه‌لگه‌یه که نه‌ریتی دا بدوزینه‌وه نه‌نمایی کولتوری و بی ناموسی پیناسه دهکریت، ئاشکارایه که له ئه و

قتل های ناموسی در ایران



کومه‌لگایه که بنه‌ماکه‌ی له سه‌ر پیاو‌سالاری دایین کراوه و ده‌سه‌لاتدارنی هیچ بایه‌خیک به ژنان نادهن له وده‌ها و لاتیک پیاوان چون پشتیان کرمه له لایه‌ن بیراوده‌رانی دژ به‌ژن، ژن به سامانی خویان و ته‌نیا و‌کوو ئامرازیک بق زاووزی و پیویستی سیکسی خویان ئه‌ژمیرده ده‌که‌ن و بؤیه ده‌ستدریزی و چاولینکردنی ژنه‌کانیان و‌کوو ده‌ستدریزی غریبیه به ملکی خویان ره‌چاوده‌که‌ن که ده‌بی دژ به ئه‌و کرده‌ویده ناپه‌زایتی ده‌برپن، له ئه‌و کومه‌لگایه‌دا غیره‌ت بق دایین کردنی پیووندی سیکسی ته‌نیا بق ژنانه و پیاوان بق پیووندی سیکسی مه‌ودا پیدراون و ژنان ده‌بی له هدر بارودخیک به وینه ناموس نه‌ای خویان را بگرن چون ناموس لای پیاوان یانی پله و پایه، و له‌و کومه‌لگایه پیاو و‌کوو که‌سیکی ناموس په‌رهست و له‌قالبی قاره‌مان ده‌ناسیندیری و به له‌ناوچونی به‌ها و ریسا گیانی خوی ده‌خاته نیتو مه‌ترسی و ئه‌و پیاوانه نه‌نیا سه‌رکونه ناکرین به‌کوو ده‌سخوشیان لیده‌کری و به جویریک ئه‌و کرده‌ویده بره‌وی پیده‌دری. له کوتایی ده‌بی بیلن که کوشتاری ناموسی همان فرهنگی توندوتیزی دژ به ژنانه که له کومه‌لگه‌ی نه‌ریتی ده‌سلا‌لاتاره و گورانکاری ئه‌و فرهنگی پیویستی به زمانیکی نوره و ناتوانین به ناسانی دل به‌وه خوش که‌ین که کوشتنی ژنان به بیانووی پاراستنی ناموس پیاوان برو به پووکانه‌وه بـهـرـیـت وـلـهـنـاـوـبـجـیـت ئهـوـ دـیـارـهـ گـرـهـ رـیـشـهـیـ لـهـ بـهـهـاـ وـرـیـسـاـ غـهـلـتـیـ رـاـبـرـدـوـ هـدـیـهـ کـهـ بـوـ لـهـ نـاوـبـرـدـنـیـ ئـهـ وـرـیـسـاـ غـهـلـتـیـ وـنـایـسـاـیـ وـنـائـنـسـانـیـ دـهـبـیـ چـالـاـکـ وـانـانـیـ بـزوـتـهـوـدـیـ مـدـهـنـیـ دـهـسـتـ بـهـ دـهـسـتـیـ يـهـکـتـرـ بـدـنـ وـيـاـکـوـوـ بهـ ئـاشـکـرـاـ کـرـدـنـیـ بـيرـ وـ باـوـهـرـیـ هـدـلـهـ جـیـگـهـیـ رـاـسـتـهـقـیـنـهـیـ ژـنـانـ لـهـ کـوـمـهـلـگـهـ دـاـ بـرـهـوـ بـدـهـنـ وـهـرـوـهـنـاـ ئـاـکـادـارـ کـرـدـنـهـ وـهـیـ ژـنـانـ سـهـبـارـهـ لـهـ بـهـ مـافـیـ خـوـیـانـ وـ پـیـاوـانـ سـهـبـارـهـ بـهـ جـیـگـهـ وـ پـیـگـهـیـ بـهـ نـرـخـیـ مـرـفـوـ بـهـلـکـوـوـ رـیـگـهـ چـارـهـیـهـ کـهـ بـیـ بـوـ ئـهـ وـ جـوـرـهـ توـنـدوـتـیـزـیـانـهـ.

دیاری ده‌کریت به داخه‌وه له ئه‌و کومه‌لگایانه دا ئه‌گه‌ر پیاو‌انیش ژنان بق کرده‌وهی به پواله‌تی داوین پاکی سزا نه‌دهن، خوی ده‌زگای قه‌زایی ئه‌وان به تاوانبار ده‌ناسینی و سزايان پی ده‌دان. که‌واته له‌وه‌ها کومه‌لگایه ک، وشی ناموس لاه و ره‌ستانی‌یه که نرخیکی یه‌کاویه‌کی هدیه و پیشانه‌دری راستیتی کومه‌لگا و فرهنگه و خله‌کی ئه‌و کومه‌لگایه واله نیتو دوب و نه‌ریتی کون قوم بعون که کوشتن به بیانووی ناموس و پاراستنی شه‌رف تاوان ئه‌ژمیرده ناکری به‌لکوو به جویریک ئه‌و همنگاوه پاریزه‌ری له ناموسه و بـهـدـاـخـهـوـ لـهـ لـاـتـیـ ئـیرـانـ لـهـ لـاـیـهـ دـهـسـلاـلـاـتـارـانـیـشـ بـهـ ئـاـشـکـرـاـیـ لـایـنـگـرـیـ لـهـ ئـهـ وـهـ کـهـسـانـهـ دـهـکـرـیـ وـهـ بـهـ پـیـدانـیـ کـهـمـرـینـ سـزاـ بـقـ تـاـوانـکـارـانـ دـادـهـپـوـشـرـیـ،ـ ئـیـسـتـاـکـهـ لـهـ ئـیرـانـ بـهـ هـبـوـونـیـ کـهـلـیـنـیـ نـهـسـلـیـ وـ بـوـبـهـ روـبـوـبـوـنـهـوـهـ نـهـسـلـیـ نـوـیـ لـهـ گـهـلـ بـهـهـاـکـانـیـ دـوـنـیـاـیـ ئـیـمـرـقـیـیـ وـ بـهـیـارـمـهـتـیـ پـاـنـتـایـ مـهـجـازـیـ نـهـسـلـیـ نـوـیـ تـوـانـیـوـیـانـهـ تـارـادـهـیـهـ کـخـوـیـانـ لـهـ چـهـنـگـیـ بـیـرـبـاـوـدـرـیـ غـهـلـهـتـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ نـامـوـوسـ وـ ژـنـانـ بـزـگـارـ بـکـهـنـ،ـ بـهـلـامـ ئـهـوـ بـهـ مـانـایـ کـهـمـ بـوـنـهـوـهـ کـوـشـتـنـیـ نـامـوـوسـ لـهـ ئـیرـانـ نـیـهـ،ـ چـونـکـهـ هـمـلـکـهـوـتـیـ نـوـیـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ بـوـبـهـ روـبـوـبـوـنـهـوـهـ دـوـ نـهـسـلـیـ کـوـنـ وـ نـوـیـ بـهـمـ پـیـهـ کـاتـیـکـ کـهـ دـایـنـ کـرـدـنـیـ پـیـوـنـدـیـ لـهـ گـهـلـ غـهـیرـیـ هـاـوـرـهـگـهـ لـهـ نـبـوـنـگـیـ کـهـلـ فـهـرـهـنـگـیـ کـهـلـ وـهـرـگـرـتـنـ لـهـ پـاـنـتـایـ مـهـجـازـیـ وـ مـیـدـیـاـکـانـیـ دـهـرـهـکـیـ بـهـبـیـ ئـاوـیـتـهـ کـرـدـنـیـ فـهـرـهـنـگـیـ کـهـلـ وـهـرـگـرـتـنـ لـهـ ئـهـوـ تـیـکـنـلـوـزـیـیـ لـهـ گـهـلـ فـهـرـهـنـگـیـ کـوـنـ وـ بـهـ دـایـنـ کـرـدـنـیـ پـیـوـنـدـیـ لـهـ گـهـلـ غـهـیرـیـ هـاـوـرـهـگـهـزـ وـ بـهـ نـورـمـالـ بـوـنـیـ ئـهـوـ مـافـهـ بـقـ خـوـیـانـ لـهـ بـهـ رـامـبـهـرـ نـهـسـلـیـ رـاـبـرـدـوـوـیـ پـیـاوـسـالـارـیـ هـلـسـوـکـهـوـتـیـ ژـنـانـ گـرـیدـراـ وـهـ خـوـیـانـ وـ ئـهـوـ بـهـ رـابـبـهـرـیـ وـ دـواـکـهـوـتـیـ فـهـرـهـنـگـیـ بـهـسـتـینـ بـقـ کـوـشـتـارـیـ نـامـوـوسـیـ دـایـنـ دـهـکـاتـ وـ نـزـرـ جـیـ سـهـرـسـامـیـ نـیـهـ کـهـ هـمـمـوـ رـوـزـنـیـ کـشـایـتـیـ کـوـشـتـارـیـ نـامـوـوسـیـ دـزـیـوـ وـ دـلـتـهـزـینـ لـهـ ئـیرـانـیـ.

کورته‌یه ک له ژیانی ئەدەبی ژیلا حسینی و چەند ھۆندراوە



ئاما‌دە‌کردنی: تریفه‌فاتیحی

من بە مهمانی خورشیدومە خوشبختی
بالباس غم خود خواهم رفت
رنگ ورویم چون زر
دل من یاقوت است
دستهایم پراز تحفه‌نامردیهاست
در مملکت پرازمزونیازشب
من حاکم بیزاوەل غمهاهستم

دەتوانین، بەراشکاوانە و بلىئىن كە زۇرىنەي ئەو خاتونانەي
كە ئىستا لە بوارى شىعەر دا سەركەوتونن بى شىك شىعرەكانى
خاتوو ژیلا كارىگەرى زورى ھېبۈرە لەسەريان، خاتوو شىلان
گىلانى شاعيرىونوسەرى بەتوانى شارى سەنە دەلى؛ بىاستە من لە
مەندالىيەوە خولىيە شىعېرۈبۈرم بەلام خاتو ژیلا ھاندەرىكى باش بۆم .
ژیلا لە تەمەنى پازدە سالى دا لەگەل ئامۇزايەكى ژیانى ھاوبەش پىك
دىنى كەبەرەمى ئەو ژیانە كچىكە بەناوى بەهارە، ژیانى ھاوبەشى
لەگەل ئامۇزاكەي تەنپا پېتىچ سال دەخايىنەن و دواتر لىتك جىا دەبنەوە.
دوای حەوت سال لە جىابۇرە لە، ھاوسەرى يەكەمى، لەگەل
شاروخ نوسودى ژیانى ھاوبەش پىك دىنى كە بەر
ھەمى ئەو ژیانە كچ و كورپىكە بەناوهەكانى رامىن و ژىنا



#ژياناتام

ژنه شاعيرى جوانىيەكانى شارى سەقز لە رۆزى ۱۳۷۵/۷/۶
ھەتاویدا لە كاتىكدا كە لەگەل بەنەمالەكەي بۇ بىنىنى شاعيرى
كۆچكەر داماموستا شىرىكۆ بىكەس بىگاى تاران دەگرنە بەر
لە بىگاى سەنە دېلولان تووشى كارەساتى وەرگەپانى ماشىن
دەبن و ژیلاي حسەينى لە تەمەنى ۳۲ سالىدا لەگەل كچە
تەمەن بچووكەكەي بە ناوى "زېنۇ" گىيانيان لە دەست دەدەن .
مەركى ژیلا خەسارىنىكى يەكجار گەورە بۇو بۇ ئەدەبىياتى كوردو
بەتابىيەت بۇ ئەدەبىياتى ژنان پوھى ژیلا شاد و يادو ناوى ھەرددەم زىندۇو

#بەشى دواوىي

بەرھەمەكانى ژیلا لە تەمەنى كورتىدا بىرىتىن لە :
۱. چىرۇكى "بى باد رفته" كە بە زمانى فارسىيە
۲. ديوانە شىعېرىك بە ناوى "گەشە ئەۋىن"

۳. ديوانە شىعەر و چەند چىرۇك بە ناوى "قەلائى راز" كە لە سالى
۱۳۷۸ و لەدوای مەركى شاعير لە سى بەشدا چاپ و بلاو كرايەوە
بەشى يەكەم پاشماوهى شىعەر كوردىيەكانى ژیلا

بەشى دووھەم: ھەلبىزىدرارى كورتىلە چىرۇكە كوردىيەكانى ژیلا
بەشى سىيھەم: كۆمەلە شىعەر ژیلا بە زمانى فارسى بە ناوى
"باران"

۴. وەرگەپانى رۆمانى "دىزىرە" لە فارسىيەوە بۇ كوردى
۵. كۆمەلە شىعېرىك بۇ مەنداڭان

#ژیلا_حسینى لە رۆزى ۳۱ ئى خەرمانانى سالى ۱۴۶۳ ئەتاوى لە
بنەمالەيەكى ئايىنى و لايەنگرى ئەدەب و ھونەر لە شارى سەقز چاوى
بە دونيا هەليناواھ، رەحەممەتى شىخ عباقدار باپېرەي ژیلا خۆشىنس
و شاعير بۇو و ھەر وەها شىخ مەھەران حسەينى باوکى دادوھەرېكى
رۆشىنېر بۇو و تا ئاخىرىن كاتەكانى ژيانى پېشىوانى گەورەي ژیلا بۇو .
شاعيرى رەچەشكىن و نويگەراھەموو كات لەنما بەرھەمە شىعېرىيەكانىدا
لە رانېر كۆمەلگاى پىاوسالارى لە رىگەي زمانى ئەددىيەوە
دەنگى نارەزايەتى خۆى ھەلبىيە و زۇر بۇيرانە و چاونەترسانە
بەرانېرەي ھەموو ياسا و داب و نەرىتەكانى دەزەن راواھستاواھ .
خاتوو ژیلا خاتون زور جار بەفروغى كوردان دەناسىندرَا. ژیلا
خانم تەواو ئازارەكانى ژنانى بەشەيەنەتى كوردىستانى بەدل و گيان
ھەست پىكىرىدۇو كە بە زمانى شىعەر دەرى دەبىرى، دەبىن كە لەشىعەر
بىيۇ دا چون دەرد و مەينەتكانى بىوهۇنىك بە شىعەر دەردىبىرى
لە بەشىك لە شىعەر بىوهۇگى دا دەلى....

شىغل من خياطى سەت
بەھەرین جامە غم ميدوزم
اشكھايم نكمە
نخ من امنەن است
كە بەھم ميدوزد

شب تنهايى و فرداي پراز غوغارا
من بەھم ميدوزم ننگ و حق را جفا مشتريم
كارە كىسىم خوب است

لهناو وشه کانیا هه میشه من

نه ته نئ له پنه کانتا،
که دووری دوورن لیم!!
نانا

له سه ر تویی رو حیش ،
ره نگی هیج گوله گه نمیکی ،
نه وینم
نه گوشیوه به خومه وه .
له ژیر سیبه ری هیج و هرزی
من و تو ماچی یه کترمان
نه کرد وه!!!!

که چی
له ناو وشه کانتا
خوش ویستیه کی شیتانه و
خه یالیکی ره نگ نارنجی تا ئه به د
ده بینم.

همه میشه ئیلنج ده ده من ،
پشانه وهی ئه و هه مهو و سوزه ت
پری کر دوم له غرور ،
دوور له ون بوونی تال تالی ڙنانه م
لیره شاگه شکه ده بم ،
به قاقای دریز .
تو جوانتر ده دوای له وهی من ده دی!!!
نیگات پر له خوش ویستی
و

خه یالت پشکوئی ئه وینی
تیدا ده دره وشا یه وه .
تو ئیتر کار مازی خه یالی ئه وینم
گر توه ،

تو پری له جوانی عه شق
له چرپه بارانی گه رمو و
مه ره بانیه کی سه رشیت
مو تور بھی کر دوی به خوتھوہ .
له ناو وشه کانتا

شکو فه ده چنی
له ئه وینتا سوزی پر خه یالم
ده هوند وه ،
له ناو وشه کانتا هه میشه من و
له خه یالما هه میشه تو
په یزه هی شیع رم هه لد چنی .

کویستان عومه رزاده





لیلا قادری/ساکار

حومیرا

(چیزکی راسته قینه به هیندی گورانکاریهوه)

به خرمهت و ماقول بwoo. قهت له گولی کالتی پین نه کوتم، زور جار هومایی دهکری، دهیگوت کلاویک بخه زورت بچنه، لهکن دوست و برادران ده لیم دهستوکاری بووکه کمه و خوی پیوه راده نیم. داریکم پی بwoo، هر دوو سه ری گواوی بwoo، ئاخه زورم پیش برددهوه بهره خویم و سه بیریکم راگرت و متهم نه کرد چند مانگی تیوه رسوورا...

رۆژیک له یاقوب بەشك بووم، سور سوور ده مازانی بینیکه خریکی چیه و کهینه وبینه له گەل کى هەیه... بوسەم بخ ناوه و وەک مشک، لکى پیوه بwoo. ئەوجار شەر کېشته ققپى و هەر دەھات و خەستىر دەبۈوه، یاقوب حاشائى لى نه کرد و گوتى مەیلم چوتە سەری و تووش سەرپىش كە، يان دانىشە و هەویساري قەببۇول كە يان چىت دەکەوی، دەتدەمى و... هەتا دەست دەیگرت و شان شل دەبۇو، مەستىكەم لەبەر دەمى دا، ئەویش دەستى كرددەوه و بە تەقلەكتوت مالى خەزورم ھەموو تیوه گلان و هەر كەسەو له قەدر خوی، ترش و خویی لیدا و خوی تەکاند و کشاوه. خەسوم، گەزارە کيشابوو، بزەبزىکى بwoo نەبىتەوه، داوىتى کراسى بەلادا دا و لە چەکە تۈندۈتۈل لە پىشەتە ملى گرى دا و هەر دووك دەستى لە كەلەکە نا و جا بەرامبەرم راوه ستا: ئايارق خومە رەش، ئەوه لە بىرەت چوتەوه، تکا لە تکاكار برا، هيتدە خەلکمان لى راسپىرى؟! كۈوجه و كۈلانى ولات نەما تو ماچت لى نەدابى، بەزارى ئەو شارە نەما تو پىسى قەرزىدار نەبى، ژنى ئەو ناوه ناوه نەما دەللى بخ تۇ نەکىرىبى، هەتا خوت بەسەر كۈپەكە ئەرى سەرەت كەوى. لەقسان مەلا پىسى گوتىبوو: "نوشتەكە، مىيۇ كە و دوو جار لە پەرداخىك ئاواي شىلەوگەرمى هەلکىشە و پاشان ئاوه كە بە چۈرىك دەرخوارد دە و رۆزى چوارشەممە، تەنگى شىوان بىيە قەبرستانى كۆن و لەبن سەرەت كەم هەر ناجى لە بىر... داخى نەدەچىوو، دەيگوت: پاش بىرىنگەربى(عەمەل) مەنداڭانى چەندەم خزمەت كرد و چەندەم پىساىلى لەبەر گرت، بەرگەدە خاۋىتكەنەوە و قامك بە كومدا كەنە كەم هەر ناجى لە بىر... كەكانى خوی بىزيان نەدەھات قۇتراشەكەش بەدەستەوە بىر، ئەيامىكى چاك قەبز بwoo كەچى منى گەوج و بىئاۋەن، رۆزى دوو لووتم پىدا بىنى و قەلسەم لى نەكىرىپى و نىيچاوانىم لى گرۇ نەكا و لە ولاولا و پاش ملە نىوي بايم نەھىتى. دەمزانى رۆزىك وەک مارى كەپرە پىنمەوه دەدا و وام بە سەرەت ناجى...

پىس دۆرابۇوم، دانىشتم، بە هەر دوو دەست لە رانى خوی دا و زورم پەكۈو پەكۈو كەرد، جا ئەوجار دەوريكى چاكم بخ كەرەزنى و كەچى و ساولىكەيى و دەمچە وتى خویمەلەكىرت. دوو سى جار، جىفرىك لە خویم دا، گوتە دەچەمە جەستە ئەو دەلەپەن و خەشى خۆمى پى دەرىيىم و ئەۋى خزابە پى دەكەم، كەچى دەستى خەزورم كول بwoo... چون بخۇرى پىاويكى ويچۇو،

له سهر ماتوری و همسر نابورو، خیراخیرا ناسوسی لی دهدا و رو به کهی هاتبورو نیزیک ده رجوون. هر سه ری هه لینا، دهستی له ناسوسوس به ردا و توند له باوهشی گرتم و گوتی: "ئوه به رو بوجهت هیناوهه وه حومیرا؟" مالی باب، رووگهی منداله، له کچ و له کور... به خیریتیه وه، هر کچه کهی جارانی، ئه مان خوزگه کویر بایم و توم ئاوا لیوبه بار و چاوه فرمیسک نه دیباية، چند بیکه سین روله! بؤیه ده لین به ختنی دایکان، گیازی/جیازی کچانه. لیت به زیاد نه بی خودایه بؤ به شت. باشه بؤ دهی به ختمان به به ختنی ئیستیفا کل لوکومیش نه بی؟!

ده تپی و ده لی شازدهی مانگه.
ئه ورق به یانی، حانیکی چووم تفاق له به رمالاتی که، ته مه شا ده کهم گوییکنیک و مه ره زاویکم مردوون. له توانین له سهر دونیا یه نیم، ئه و زه ره دهشم هاته سه، کاکم هه ردووکیانم پی ده بژیری. "تسی مانگهی پاییزی دانیشت، عه بیدیک نه هات بلی قوونت چند جه وال کا دهبا. چاوه پری بون بؤ خوم شکایت بکه."

دایکیشم ده یکوت: چوار خالم بکیشن نابی لینگ له دادگا نیی. له سهر دهستی دوو که يخودا و مه لایه کت تلاقی لی بستیه و ههسته حهوا. "ده روجیران له گه ل خویان دام و له نیزیک ره زایه، سیوی "باوه رین" مان بؤ کارخانه کان کوده کرد و نیوه نه غد و نیوه قه رن، چهند سه رم مه ری پاییزه زی بؤ دایکم کریمه وه، ئیدی ئه و جار له بن تپ و منه تی مالی خالم هاته ده ری. بزقی خومانی ده گرت و په سمه نه ده کهی ده برده مه دانی ماستی /بؤ کان و ده یفرؤشت. به ته اوی مه لی یاقووم نابورو، دایکم تاقه جاریکی به چاودا نه دامه وه و رووی لی گرژ نه کردم، ئه نه هه و ده تگوت قهت میردیشم نه کردووه. ده روجیرانیش به قوونی دراویانه وه، نه پلاریان تیگرتم و نه پیمه وه ماندوو بون و نه چلکیان شوشت. دوو سی دوچ /گاز/ کومپریس ماشینی باره لگری قه دیمی) کاریان بؤ ده کردم، سه رهندی گه و ره ده برده ئیشکه ره کهی به رمالان و شه وی ده مه دهستم ده کرد به خیز داییزتن... خیزیکی چاکم لی فروشت، له ولاش و ههشت هینکار زه وی دیم به ده دوو هه لگر تیوه و پاییزی به نوکه سپیلکه دامچاندبوو... روزی خوی گه و ره کچ و کوره جیله ای کانی تو مار و تو باریشم قاو دا و به هه ره و هز ته قمان لی هه ستاند. سال و نیویکی تیوه رسوبواوه، یاقوب ژنیکی له سهر دوو مندالان هه لیچریبوو، له بینه و برهی ژن خواستتا دوو، دوو پیاوی لی راسپاردبووم هه تا به پوولیکی که چاوم ببستی و ته لاقم دا. منیش لی هه ستامه سه ره پاشوو و داوای نه فقهی ئه و ده رژا و لاقم له دوو نه ده هات، له نیو گولگه شه و هات و هاواری مالی خه زور مردا، به ره و کارپیزی سه یفالی و هری که و تم. له و کو لانه، به بانگ و سه لاه ده گریام و زور جار لاقم ده فیزا. گه یشتمه کن ماشینه کان و شوناس و ناسیاوم لی په یدا بوو... هه رکه س تووشم ده بوو ده یکوت: حومیرا ئوه بؤ وا په شوکاوی، ناکا مهو له زمانان بی، دایه حوله ما شتیکی لی هاتبی! ئه و میرزا یاقوب کوا؟ ئه و به رو بوجهه یه چیه؟ ناکا تورابیتی؟ "سلیم" کورده گوتی: "هه لی له کاکی خوت نه که وی هه، تیکچوونی له گه ل باری، ناشتبونه وه زور خوش. مه گری، خو کاکی خوت نه مردووه، و دل لاه بزانین په ل بیزیوی، ئه لیره ئتکی ده کهین. ره نگه پیی و این چاوسورت نییه، ده توانی به که یفی خوی راید؟".

نه ورق بؤت نه کرم. ئیدی هه تیوه که مه خه سینه و ده غزداری مه که، شهرت بی به شهرتی خودا و په سوولان، گه دن کیلیکی چاوه لاه کی بؤ بینم، خه لک دهسته دهسته بینه سه یری. ئی! په نگه بیت وابی کوری من په کی به تو که و تووه، لینگ تووزله (دووزله)! خه زوورم: کچی تو من به پیاو نازانی، شه رمنیک شکویه که له بووک و زاویانه بکه... باشه ئوه بؤ من ئه و نه ده پیاو نه بعوم و جه نگای چند ساله دهستم له دهستی تو نه بعوه، خه منیش مالیکی زور و زه و نه دم هه یه، ماره بیه کهی تو شه هر بیست و پینچ سه ره مه بده... هه بی بابی خیوت (...) بؤ ری و شوین و قسیه لی گویی مندالی خوتی ده ئاخنی، چاکه!

به له شی ناخیرمان دوو کچی خه لکمان له پال دایه و دوو زاویات گویدیرن، جلوت نه گیری، ناهیلی تا قیکیان دانیشن، ده به سه هه مو و هه زاله هاتووین له دهست تو، تیکرا و هر هه می ره شمان هه لیناوه. + مامه گیان، له سهر من خوت پیاو خراپ مه که، من به و کراسی به رم له و ماله ده چمه ده ری و له خیز و ببرتان ده رده چم، دهست له ماره بی و دو دوی بؤ دیش ده شومه وه، تازه پشتی دهستی خوم داغ ده کهم له خوشیستن... به لان هه تا به روح زیندوو بم، قه ره اشی ئه و که و شانه ای توم و چاکه و پیاو هتیم هه ره لچاوه دایه. یاقوب: ئه و به ری و بوجهه یهت بؤ مالی بابت تیک ناوه؟ ده چیه وه ده بی هه فته هه خوت ژه مه زراویلکه و شور باوه هیلکه بخوی، جاریش ده بی به ماره و ته لاصی منه وه بتیه وه. + سی و دو دووت له گه ل ناکه، تو عیش قه ل کله لی داوی و دللت گه رم داهاتووه، ئه لحان من و دک دیوه زمه و ام له به ره چاوت، به لام جوان گوی شل که یاقوب، من به و مه زراویلکه و شور باوه گه ور بعوم، بؤیه مه چه کم ده تکوت ئی پاوه وانه، زرمه پیم ئه و ماله لی ده لر انده وه، گولله بده دهست ده گرته وه، کاری ژن و پیاوم ده کرد هیشتا ده تکوت خوری سه رکه لم. تو نه بعوی به به ژن و بالاتدا هه لدکه گوت؟! ئیستاش قسے کانت له گویمدا ده زرینگنه وه، هه ره هاتم له و به قوریگراوه وه، و دک به زی سه ره منجه ل توامه وه و هه لرقچام. تو شه ته لاقم ده ده دهی یان نا، چ گونی خالم پیی ناچی. دل گوشتی سه ره چه په ره نییه، تازه حاشاوه لیلا له دلداری. ئه و روزه، گورجیکی، ساکیکم شرپه ببره تیک نا و ئه لقی ده زگریانی و سی چه که پوول و دوو سی کلیلی ژنکا ویم له سه ره تاقه وی و تا خنی به جینه بیشت و به کولیک ره نجه ره و هات و هاواری ده رژا و لاقم له ده ده هات، له نیو گولگه شه و هات و هاواری مالی خه زور مردا، به ره و کارپیزی سه یفالی و هری که و تم. له و کو لانه، به بانگ و سه لاه ده گریام و زور جار لاقم ده فیزا. گه یشتمه کن ماشینه کان و شوناس و ناسیاوم لی په یدا بوو... هه رکه س تووشم ده بوو ده یکوت: حومیرا ئوه بؤ وا په شوکاوی، ناکا مهو له زمانان بی، دایه حوله ما شتیکی لی هاتبی! ئه و میرزا یاقوب کوا؟ ئه و به رو بوجهه یه چیه؟ ناکا تورابیتی؟ "سلیم" کورده گوتی: "هه لی له کاکی خوت نه که وی هه، تیکچوونی له گه ل باری، ناشتبونه وه زور خوش. مه گری، خو کاکی خوت نه مردووه، و دل لاه بزانین په ل بیزیوی، ئه لیره ئتکی ده کهین. ره نگه پیی و این چاوسورت نییه، ده توانی به که یفی خوی راید؟".

سنه کته دهکا. ئهی له خوم خه جالاتئ، ئه وه چم کرد!
ئه سعده قوند له باوهشی گرتم و گوتی: ئه گهر قوم نه با بوقا زیان
ج كه سیك دهبو به به رده نیانم
به و جو ره دیسان هیوا چه قره هی داوه.

هه رۆژناروژیک بە بیانووی دوکتور و مالی رهفیق و تاناکورا،
دەچوومە مەھاباد و بە لاقى خۆم دەچوومە باوهشییەوە.
پاش بیست رۆژ گەراوە ئوروپا و منیش ئەوە
سویم دیتەوە بۆی. دونیام لى بیبۇوه چەرمى چۆلکە.
دەستم بۇ ھىچ نەدەچوو، زۇ زىز دەبۈوم بیانووم
دەگرت، چاوم بەسەر مۆبایلە پەشدا داچەقادبۇو.
خەزۈورم لىتى راسپاردىبۇوم و گۇتبۇرى دەمەھەوئى سەر
مېتىرى زەوی لە بەرامبەر شىرىكەتى نەوتى عەلەغا بەنیيۇ
بکەم، وېزدانىم ناحەسىتەوە ئەو كچە بە جلى بەرىيەوە
لە مالە چۆ دەرى و دەستى لە ھەموو شتىك شۇرۇدەوە.
پرسورام بە ئەسەعد كرد، گۇتى:

"یک و دووی لى نهکه، بھغار سجیل و کارتکهت بهره با به
نیوت کا، قاحبہ باب کھمی ھے!"

خاکه‌کهم به نیو کرا و قه‌باله‌م له تنه‌گهی با غله‌م نا و هاتمه‌وه.
ماشینیکی چاکیشم به رهنجی شان و پیلم کریبیوو، شایی
دونیام بیسی بیوو... جاروباره دایکه خوشی‌نه دیووه‌که‌م سوار
دهکرد و گورانی ماملی و حه‌سنه‌ن زیره‌کم بتو ده‌خسته سه‌ر
و دایکم سه‌ری بتو ده‌له‌قاندن. دیار ببوو دهیگوت ئه‌وه منم
لەزیئر سیتی‌ری کچوله به ده‌خت و بته‌ره‌شکه‌م حه‌ساومه‌ته‌وه؟!
ج حه‌فت‌هی پی نه‌چوو، کورپیک نامه‌ی نارد و گوتی: فیلمی
نیزیکی تو و کابرایه‌کسان پیتیه، چی لی بکه‌ین؟ بلاوی
که‌ینه‌وه یان بیدندگانه‌که‌مان بتو له و ژماره حه‌سیتیه ده‌که‌ی؟
ته‌میدیک به رچاوی داگرتم، هچه‌ندی له ئاویتنه بالاونینه‌که‌دا
له خۆم پوانی، ژنیکی زرت و زه‌لامی بیدکوّل و میشکی
که‌رخواردووی مارانگ‌سته‌م به‌دی دهکرد که به گۆتره‌کاری
و بیرچه‌وتی، عومزیکه ئاسنی سارد ده‌کوتی و ناگا به مراد.
باک

حمد پریبی سینیه‌دهی پیشمن شکنی و راست نه بهمه و، حمد من دهمگوت تازه ببره و بیره‌وه، ئاو بمبایا، ناچمه سه رپردی نامه‌رد...جا زینده‌خوه کاتم دهستیان پی کرد. زاتم نه ببو به ئه سعهد بلیم چون له یه‌کمه پوژره‌وه به زینه‌وه لیم هاتوته پیشی و چون قولایپه گرتیووم و به دمه‌وه له عه‌زی داوم. سه‌د کیچ له کو‌لیم که‌وتبوو. نامه‌م نارد بق کابرا و گوتمن: من ئه‌وه خوم ده‌خنکنیم، جا توش ج له و فیله‌ده‌که‌ئی تیختیار به خوته. دایکم له حه‌ساري خه‌ریکی شیلاوک خاوین کردن‌نه وه ببوو، تاو دایه‌یزاندبیوو...سووکیکی، به‌بی هه‌ست و خوست چوومه ده‌ری...برووم له چوکگیک کرد، په‌پوو لیتی نه‌دهخویند. تاقه

داریکی به پهلو و پوی لبیوو، که دریکم له دار کویزده که هالاند و قولفه م کرد و گوتمن: "دایه گیان، سه رم هه لانیه له حاند، با له وه زیاتر ئابرووت نه چی، هیچ پیش دیکم شک نه ده برد".

چاوهکانم قوقچاند و گوریسم له مل کرد و خوّم
هه لاؤهنسی (هه لاؤهنسی)، ویرههی بهردیک له بن گوییم هات...
 حاجی عله چیودار بwoo، له قسان دوور و نیزیک هه لینابووم و ...
باوهشی به نیوچهدم داکرد و فریی دامه
عه رزی و دوو تفی له پووم کرد و گوتی:
ههی جه رگت هه لاهه لا بئی روّله، چونت ئەمەگى ئەو
پیره دایکەت داوه. به بۇنەت تۇۋە دلمان به كېكەمان خوش
بwoo، دەمانگوت كارى حەوت كور بۇ دايىكى دەكى و تىيى

خسوم پی دگوتم: ریقه‌ی، مارمژیوی ریوه‌له!!
 خسوبه بی‌چاپرووه‌که، چاوی پیم هله‌دهات و وک
 دلین که‌سیک رقی له که‌سیک بی، خونی گولی پیوه دهبنی.
 همو روژی هتا شه‌ویلکه‌مان شل‌شل دهبو، قسه‌مان دهکرد و
 کامیرامان دهکرده و گول و جه‌رگ و دل و هنامان بتویه ک دهنارد.
 پاش ده روژه‌که، زدنگم بخه‌زوروم لیدا، گوتمن سازم. کوئ
 دلین دیمه نه‌وی و دوو قرانیکی سووتاوم لیتان ناوی. هیچمان له هیچ.
 دلم گه‌رم داهاتبیو، خرم له شه‌قامه‌کانی نؤسلودا دهديته وه.
 جائه‌وه تنگه‌ی شیوانه و دهستم له دهستی نه‌سعده دایه و
 نه‌رم‌نه‌رم شه‌قاو هه‌لدینینه وه و جاروباره سه‌رم به نازه‌وه له‌سهر
 شانه‌کانی داده‌نیم و نه‌ویش قره‌کانم لاده‌دا و لاجه‌یانگم ماج دهکا.
 دایکم گوئی: ”

پوله دوستیا، ته وه من نه مام، دوژمن به خوت خوش
نه که هی، تو سیحه ب سوره و توره هی، چاوت له و نه بی ژنی
هیناوه ته وه، بچی ملی خوت له چه قهو هه لسوسوی و توره همه
سه گنکی و هک یاقوب گیان، له سه ر خوت بکه یه مال.
گوت:

دایه گیان، که سیکی وا هه یه، قهولی داوه، هه دووکمان
دهبا بتو خاریج، دهلى دایکت بتو کنی به جی دیلی...نانیکم بی
له گهله دایکت دهیخوم و که سیک شیری پاکی خواردبهی،
قهت بتو تاقه سه عاتیک فرقی دایکی و خسوروی ناکا.
- بهو خودایهی شادم پی هینناوه، به قام به یه ک پیاو نیهه. گووی
سه گ به پیشی ژوی چاکه کیان، بزانم کیهایان ده گریته وه، من
تازه عمری پیرمه ریکم ماوه، چم له غره بیایه تی و نیو ئو رووت
و قووتانه داوه!! هه زه لیل نه بم و خودا بیمانم داتی، هی چم ناوی.
نان و ئاوم لى حرام ببwoo، گنجم له خرم
بریپیوو هیندهی خو به قوربان ئے سعد که:
پاش دوو مانگ، به دهستی پر هه و هاته وه کور دستان و خوم تیف تیفه
دا و چوومه ژوانی. دایکم نه یزانی دهنا تو خماخی سه ری ده کردم.
گوتی:

و دره مهاباد، له وی که س نامناسبی.
له با غی میکایل په کترمان دیت، ده تگوت خودا خنه کردووم.

گوتنی: "دنبی سه باره د به کار و باری که یسه که ت قسه بکهین و چیدیویه ک زهفت کهین، چون دهوله تی نور و پیش دا امان لئی دهکا، با زوو کاره کانت جیهه جی بی و منیش له و سه لته و ره بنه بیمه ده ری. منیش ههستام و هک مه ره و پیشی که و تم و چووینه مالیکی خوش و برفه ریخوه. کوریکی بالا به رزیش له وی بیو. هر پیم له ژووری نا، خوی پووت کرده و دهستی بو مانتو و له چک که کم هینا. گوتنی:

"که نگی قهاری ئەو همان بۇو؟ تو كلاؤت لە سەر نام، ئەو
نېزەكەرە كىيە لىرە؟"

گوئی: "بو کېیسەکەت پېویستە، كەيفى خۇتە، وادىارە لىيم پەشىمان بۇويەوە، دەزانم جوانچاڭ نىم و تو بەسەر منھوەي، چ بىكەم وەستا كەرىم نەيدا." بەو قسانە دلەم نەرم بۇو، چۈۋىنە وەتاخەكە و بە كەيفى ئەو رپوت بۇومەوە و بە دلى خۆي لەگەل كىردىم و كۈرهىش دوورىيەنەكەي دامەزراند و رپۇيىشتە دەرى. يېڭىن جەندە خولەك وەخۇ هاتىمەوە، سەرمەنە دەھات، بەدم خەر كۈركىنەنەمۇمۇ: "دایكىم بىزانى روح بۇ كۆي بەرم! دەستە وبەجى



خاوینکردنی و بیو.

گوتی:

"کچم ئه و تله یفونهت دینی خوی گا، نازانم کییه، پهیتاپهیتا زندگ لیدهدا...ون بیوی، هر نمای! دیتم ئه سعده سه زندگ لیداوه و نامه ناردووه؛ تو ژنیکی سووک و چرووکی و چون خیرا بُو منت داکهند، ئاواش بُو خله لکی داده که نی. بؤیه دهمه وی هرچی زووتر له ملی خومت کمه و. خیزانم پتی زانیوه و شکایتی لی کردوم، ئیستاش جریمه یکی چاکی دهوله تم بُو هاتوتنه و، هه مووی له چاوی تو ده زانم و ده بی نیوه زیادی ئه و پاره دیه لم له گهلم بدھی، دهنا فیلمه که دهنیرم بُو ئه وانه بقنه و نابی بیین. هیشتا نه ریسرا بیو، نه پیچرا بیو، تو باسی شابی و لوغان و هله که سه مات ده کرد. کوله و هز خانم، خوت بخورینه، خوت تو زور ئبله خه رج بیوی! زه مین و ماشین و زیپ و... چیت هیه تا پازدھی سه رماوهز سازی که، ئاموزاکه م دهنیرم، بیده دهستی." له گهلم مامه حاجی قسم کرده و نامه کانم نیشان دا... حاجی گوتی: "کچم، گوییت نه بیزی، ئه و پیاوه نییه. بزانه چون دهیخه سینن." کابرا کاری هله له تاندنی ژنانی دهوله مهند بیو، زور کسی له نه غهده و شنقو و پیرانشار به و دهرده برد بیو... کوره کان، خساندیان، به لام زور حهسته مه جاریکی دی به قا به پیاو بکه مه و... چون نازانم "شنه گه بی" م یان "کوله و هز"...

هه لیت اوه ته و. پهحا به حاسته م و دووبه لا هه ناسه مابیو.

خوت له و خوله ده گه وزاند و سه رم به ئانیسکه و هه لدھه ندرا. حاجی، که شیده که داکهند و سه روگویلاکی بُو سریمه وه و گوتی: "لیت ناکه مه زوره ملی، ئه گه ر ئه و گرییه به مامی خوت ده کریته و، دریغی مه که با ته گیبریکی لی بکهین، بهو کابه توللایه هی زیارت م کردووه، مه گه ر گل لیم بیستی، تو ش یه کیکی و هک ئالتوون و خاتون." دیتم ئه و حاله بهو حاله ناشی، گوتی:

"مامه حاجی له خوت خه جاله تی، پووزه رد و سه رش و خوت." جا ئه و جار سفره دلم هه لرشت.

حاجی کروو شمه کرد بیو و تیما بیو ج بلی.

هه ئه وندھی گوت:

"باشه دیله سه گ تو تپیبای، کی گونی بوله خمی دهدای؟ ها؟ کی؟" له گهلم کابرا جووت بیوی و کامیرای تیگرتووی، ئه ویش نه جاریک و نه دوو جار. ئه خه به خشنه کهی نه تزانی ماره، به مشه مشه کهی نه تزانی!!! تازه له پاش چووان نه چین باشه، ده بی بیکه هیه ته جره به و دوونیا قوونه که و کهی... کچم! هله و له بیرچوون جاروباریکه، ده لین هه ر عه قله هی له خه ساریکه. ههسته خوت بتکینه با بچینه وه نیودی. ئه و ژماره یه ش بدھ به مامی خوت، دهیدم به کوره کانی چوو مه و مالی، دایکم هه ر له بر شیره که خه ریکی سه روپین

کۆچى دوايى خاتوو نەجييە ئەمینى



سەر لەبەيانى ئەمرىق دووشەممە پىكەوتى آى بانەمەرى ۱۴۰۰ھەتاوى دايە نەجييە ئەمینى ھاوسمەرى كەسايەتى ديرىنى ديموكرات خوالىخۇشبوو "مامە قالە عەيدوللاھى" ناسراو بە "مامە قالە سوتوو" و دايىكى كادرى حىزبى ديموكرات كاڭ "حەسەن عەيدوللاھى" دواي ماوهىيەك بەربەركانى لە گەل پەتاي نەگىرسى كۆرۈنە كۆچى دوايى كىرىد. دايە نەجييە ژىنيكى بەئىمان و شۇپشىگىر و رۆح سووک بۇ كە ھەموو تەممەنى خۆى لە پىنار حىزب و ئامانجى گەلەكەى ھاپرى لە گەل ھاوسمەر و تاقانە كورەكەى كاڭ حەسەن دا بىردى سەر. دايە نەجييە بەھۆى ماندوو بۇون و دلسۆزىيەكانى زۇر جار لەلایەن يەكىتىي ژنانى ديموكراتى كوردستانەو بېرىزى ليگىراوه، بەداخەوە ثاوات و ئامانجەكانى بە چاوى خۆى ئەبىنى و بەكۈلىك حەسرەتەوە سەرى ئايەوە. لەلایەن دەستتەي بەپىوهەبرى يەكىتىي ژنانى ديموكراتى كوردستانەو پېرسەو سەرەخۇشى خۆمان ئاراستەي بەنمالەي بەپىزى مامە قالە و كاڭ حەسەن و ھەموو ئازىزانى دەكەين و خۆمان بە شەرييى خەميان دەزانىن روھى دايە نەجييەش شاد.

دەستتەي بەپىوهەبرى يەكىتىي ژنانى ديموكراتى كوردستان
آبانەمەرى ۱۴۰۰ھەتاوى

کۆچى دوايى ئەندامىكى يەكىتىي ژنانى ديموكراتى كوردستان لە شارى ئۆرپىروو و لاتى سۋئىد

رۆژى ھەينى پىكەوتى ۹۱ ئاپريلى ۲۰۲۱ ئازىنى خاتوو "نازدار مەحمۇدزادە" ئەندامى يەكىتىي ژنانى ديموكراتى كوردستان بە ھۆى نەخوشى دل لە يەكىك لە نەخوشخانەكانى شارى بىئ "ئۆرپىروو" دلە مېھرەبانەكەى لە لىدان كەوت و مالقاوايى لە ژيان كىرىد. خاتوو نازدار سالى ۱۹۶۷ ئازىنى لە گوندى "قوولەسىپىرو" لە داۋىتىنى بىنەمالەيەكى كوردىپەرور لە دايىك بۇو. دواتر ژيانى ھاوبەشى لە گەل خەباتكارى نەسرەتونوو كوردىيەتى كاڭ مەلا برايم مەسىلەحت پىك هەينا. دواي سالانىك ژيانى پىتشمىرگا يەتى، كالەي غەربىيان لە لاتى سۋئىد كەردهوو هەتا دوا ساتەكانى ژيانيان لە شارى ئۆرپىروو ژيان. ئەندامەتى خاتوو نازدار مەحمۇدزادە لە يەكىتىي ژنانى ديموكراتى كوردستاندا دەگەرپىتهوو بۇ سالالەكانى ۱۹۹۰ ئازىنى. سەرەرای نەخويىندەوار بۇونى ئەندامىكى دلسۆز و چالاكى يەكىتىي ژنان بۇو و لە زوربەي كۆر و كۆبۈنەوەكانى رىكخراوەكەى دا بەشدارى دەكىرد. ھەر وەھا ئەندامى حىزبى ديموكراتى كوردستان بۇو و ھەر لە رىگاى پىزگارى كوردىستان دا برايەكى شەھىد بۇو. بە كۆچى دوايى خاتوو نازدار يەكىتىي ژنان ئەندامىكى دلسۆزى خۆى لە دەست دا.

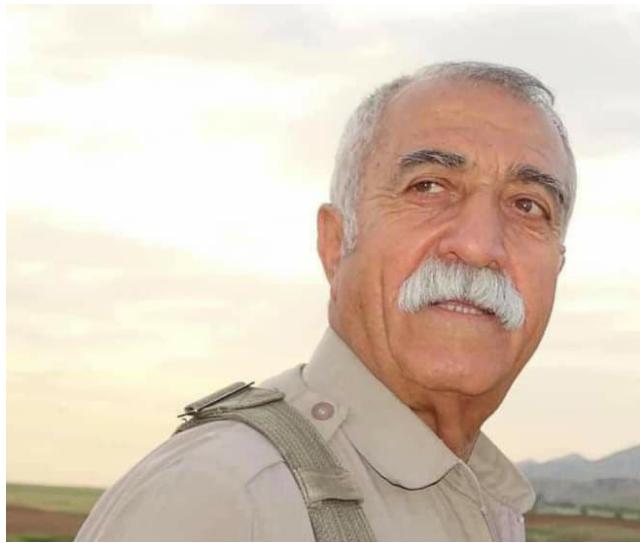
ھەر بەو بۇنە خەمناکەوە سەرەخۇشى لە ھەموو ئەندامانى رىكخراوەكەمان و جىھەر گوشەكانى و ھەموو دۆستان و ھاوبىيانى دەكەين و خۆمان بە ھاوبەشى خەميان دەزانىن. دەستتەي بەپىوهەبرى يەكىتىي ژنانى ديموكراتى كوردستان

كومىتەي سۈيد

۱۰ ئاپريلى ۲۰۲۱

۲۱ ئەھەتاوى خاڭەلىيە





پرسه‌نامه

هر وکلای ادارین پاش نیوهدروی روزی چوارشمه ریکه‌وتی ۱۵ بهانه‌پری ۱۴۰۰ هه‌تاوی پیشمه‌رگه‌ی به بیرو باوهر و فیداکارو خه‌باتکاری راسته‌قینه‌ی حیزب، هاوبه‌ی "مسته‌فا حه‌کیم زاده" ناسراو به "حه‌کیم" دوای ماوهی‌کی زور به‌ربه‌ره‌کانی له‌گهله‌نخوشیه‌کی سه‌خت ماثاوایی له هاوسنه‌نگه‌ران و تیکوشه‌رانی دیموکرات کرد. جیئه‌تامازه‌یه کاک حه‌کیم ماوهی زیاتر له چل سال بتو له نیو حیزبی دیموکراتی کوردستان دلسوزانه تیده‌کرشا، و پاریزه‌مری بیه‌رانی شه‌هیدمان دوکتور قاسملوو و دوکتور شه‌رفکه‌ندی و هه‌روهه‌لا له دوای شه‌هید بونی دوکتور سه‌عید پاریزه‌ر و پاری وه‌فاداری که‌سایه‌تی گه‌وره‌ی حیزب و گهله‌ل به‌رتیز مامؤستا عه‌بدوللا حه‌سنه‌نزاوه بتو. ئه‌و تا دوا هه‌ناسه‌ی وه‌فادار به بیه‌زاری ریه‌رانی شه‌هیدمان سه‌ر به‌زانه مایه‌وه. به‌داخه‌وه مه‌رگ مه‌ودای نه‌دا ئه‌و بیه‌زار و ئامانجه‌ی زیاتر له چل سال بتو کاک

حه‌کیم خه‌باتی بتو دهکرد به‌رهه‌مه‌که‌ی به‌چاوی خوی ببنی و چووه نیو پیزی کاروانی شه‌هیدانه‌وه. له‌لایه‌ن دهسته‌ی به‌پیوه‌به‌ری یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان پرسه و سه‌ره‌خوشی خومان ئاراسته‌ی بنه‌ماله‌ی گه‌وره‌ی حه‌کیم زاده هاوسه‌ری خوشه‌ویستی خاتوو عیسمه‌ت حسنه‌ن پور کادری لیهاتووی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان، هه‌روهه‌لا کچه ئازیزه‌کانی که هه‌موو کات خه‌مخوارانه له خزمه‌ت یه‌کیه‌تی ژنان دابوون و ئه‌ندامی چالاک و دیاری یه‌کیه‌تی ژنان بعون، دهکین و له‌و خمه گه‌وره‌یه‌دا خومان به شه‌ریکی خه‌میان ده‌زانین.

۱۷) بانه‌مه‌پری ۱۴۰۰ هه‌تاوی دهسته‌ی به‌پیوه‌به‌ری یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان

هه‌لوه‌رینی خونچه‌یه‌ک له نیو باخچه‌یه مندالانی دیموکرات

به‌داخه‌وه روزی یه‌ک شه‌مه‌مه ریکه‌وتی ۱۲ بانه‌مه‌پری ۱۴۰۰ هه‌تاوی "شایان غه‌واره" ی یازده سالان جگه‌گوشه‌ی کاک "شه‌هاب غه‌واره" پیشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکراتی کورستان مه‌جیدی "ئندامی بوه‌جی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کورستان دوای نزیک به‌دوو سال به‌ربه‌ره‌کانی له‌گهله‌نچه له یه‌کیک له نخوشخانه‌کانی شاری سلیمانی کوچی دوایی کرد. له‌لایه‌ن دهسته‌ی به‌پیوه‌به‌ری یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان پرسه و هاوخه‌می خومان ئاراسته‌ی بنه‌ماله‌ی به‌پیزی غه‌واره دهکین و خومان به‌شه‌ریکی خه‌میان ده‌زانین. هیواردارین دوا کوست و ناخوشی بنه‌ماله‌یان بیت.



دهسته‌ی به‌پیوه‌به‌ری یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان
۱۳ بانه‌مه‌پری ۱۴۰۰ هه‌تاوی

کوچی دوایی دایکیکی نیشتمانی‌په‌روه



دایه گولخاتر ئامانی(کاکاله) سه‌ره‌به‌یانی ئه‌مرق دوای ماوهی‌ک له‌ب‌ره‌ره‌کانی له‌گهله‌نچه دله گه‌وره‌که‌ی له لیدان که‌وت و دوا مالتاوایی له ژیان کرد. شایانی باسه دایه گولخاتر له‌بنه‌لله‌یه‌کی کورد په‌روه و نیشتنان په‌روه‌ری شاری شتو لـهـایـک بـوـوه و تا دواسته‌کانی ژیانی تووشی ئازار و ئاشکـنـجـهـیـهـیـکـیـ زـقـرـ بـوـوهـ لـهـلـایـهـنـ کـوـمـارـیـ ئـیـسـلـامـیـ ئـیرـانـ. جـگـهـ لـهـوـهـشـ سـیـ لـهـ جـگـهـ گـوـشـهـکـانـیـ لـهـرـیـزـهـکـانـیـ حـیـزـبـ دـاـخـهـتـیـانـ کـرـدـوـهـ. یـهـکـ لـهـاـنـ خـوـشـکـهـ "خـهـدـیـجـهـ مـهـعـزـورـیـ" ئـهـنـدـامـیـ پـیـهـرـیـ حـیـزـبـ وـ کـادـرـیـ لـهـمـیـزـینـهـیـ یـهـکـیـهـتـیـ ژـنـانـهـ کـهـ لـهـتـهـمـنـیـکـیـ کـهـمـدـاـ دـهـسـتـیـ دـاـوـهـتـهـ چـهـکـ وـ دـزـیـ زـوـلـمـ وـ زـقـرـدـارـیـ وـهـسـتـاـوـهـتـوـهـ. بـهـ وـ بـوـنـهـیـهـ بـهـ پـرـسـهـ وـ سـهـرـهـخـوشـیـ خـومـانـ ئـارـاستـهـ بـنـهـمـالـهـیـ گـهـورـهـیـ مـهـعـزـورـیـ وـ ئـامـانـیـ دـهـکـینـ وـ ئـاـواـتـهـخـواـزـینـ دـواـ نـاخـوشـیـ بـنـهـمـالـهـیـانـ بـیـتـ.

دهسته‌ی به‌پیوه‌به‌ری یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان.

قاره‌مانی موتور کراسی زنان



به‌شداری نه‌کردنی کچانی ژیمناستیک‌کاری ئیرانی له کېبەر کى جیهانییه کان

و هزاره‌تى و هرزشى كوماري ئىسلامى رايگە ياندوروه كە، به‌ھۇنى شىوازى جلوبەرگى كېبەركىيەكەن، كچانى ژیمناستیک‌کارى ئیرانى، له كېبەرك جیهانىيەكانتا ناتوانى به‌شدارى بکەن. مەھىن فەرھادىزاز، جىڭرى بەشى گەشەي ژنان له و هزاره‌تى و هرزش و لاوانى بىزىمەي ئیران، پاش پەسند نه‌کردنى جلوبەرگى ژیمناستیک‌کارانى ژن بۇ رۇيىتتە كېبەركىيەكانتى دەرەھوھى لات و توتويەتى: له و هرزشەكانتى مەله و ژیمناستیك بەھۇنى جلوبەرگى "پۇھەرەند" له جیهاندا كچانى ئىمە ناتوانى به‌شدار بن. ناوبرارو هەرودەما رايگە ياند، كچان و ۋىنائىكى قاره‌مانمان له بوارانەدا هەبە كە به دانانى كېبەركىي نۇرۇدەلەتى له ولاغانى ئىسلامى و له نىوخۇدا، هەول دەدەين بۇيان قەرەببۇ بکەينەو. ئەوه لەحالىكىدای كە بە پېچۈوانەي روانگەي بەرپرسانى بىزىم، وەها رېتكىيەكەن تەنبا لەنیوبىرىدىنى وزە و پەراوىز خىستنى توانى و هرزشوانانى بەدواوەدە و ھاواكتا ئاشكرايە كە بەرپرسانى بىۋەندىدار، تەنبا وادە و بەلىتى بە و هرزشوانان دەدەن و بەلىتىكىان يېچكەت بە كەدەبىي ناكەن.



دادوھرى ناوبىزىوانە ژنه‌كانتى ئیران له يارىيەكانتى پلى ئاف ي پياوان دا



پۇزى ۳۰ ئى بانەمەر، هەردوو يانەي فوتىسالى ميونارىيى فوتىسال دەكەن، كە چوار تىمى عىراق، تايىلەند، قىنتام و لوپىنان دەبن بەم پىدىيە ئىبراھىم مىحرابى ئەفشار، كلاره نازمى و زەرى فەتحى، سى ناوبىزىوانە فوتىسالى نۇرۇدەلەتىيەكانتى ولاتكەمان دەستتىشانكراون بۇ ئەھەر دادوھرىي ناوبىزىوانى ئەو هەلمەتانه بکەن، كە پۇزى يەكشەممە داھاتتو بۇ دادوھرىي كەردىنى خولەكە ئەنجام دەدرىت.

قول بەستكىانى شەھزاد نەزىفى قاره‌مانى موتور كراس و مامۆستايى فير كارى موتور يەكىك لە ۋەنە سەرگە تووانەي كە بى ئەوهى حوكىمى ياسايان پى بى هەليان كوتاۋەتە سەر مالەكەي و دواى دەستبەسەردەگرتى كەلوپەلەكانتى و كچەكەي بە تاوى "نورا نەراقى" دەست بەسەر كرا. ناوبرارو له لەقى ۲۶ دادگاي ئىقلاب بە هەشت سال زىندانى و سە مانگ خزمەت كەردىنى زۇرە ملى بە كەم ئەندامانى زېنى و دو سال مافى چونەدەرەھوھى لاتى نەبى . ئەوه يەكەم جار نىيە دەسەلات ئىنانلى ليھاتسووی لاتمان بە تاوانى جۇراوجۇر رادەستى گرتوخانەكانتى دەكتات و زېنى گەشە و هاتىنە نىتو مەيدانەكانتى و هرزشى و پالاۋانەتى له ژنان زەوت دەكا.

بلاوکردنەھى كتىب و ناميلكەي كوردىي لە سائىيادى لە سىدارەدانى فەرزاڈ كەمانگەر و ھاپرېيانى لە سەقز

چالاكانى فەرھەنگى و مەدەنلىي لە شارى سەقز بە بۇنەي يازدەھەمین سالوھەگىرى لەسىدارەدانى فەرزاڈ كەمانگەر و ھاپرېيانى كۆمەلېيك كتىب و ناميلكەي كوردىيان لەو شارە بلاو كرددە. رۇزى ۱۹ ئى بانەمەرى ۱۴۰۰ ھەتاوى، خەلکى مەدەنلى و چالاكانى فەرھەنگى شارى سەقز، بۇ بەرز راگرتى بادى ۱۱ سالە لە سىدارەدانى فەرزاڈ كەمانگەر و ھاپرېيانى كۆمەلېيك كتىب و ناميلكەي جۇراوجۇر(پىنۇوسى كوردىي، شىعىرى مندالان، مىزۇوى كوردىستان) يان لە كەپەككانتى بەردىران، سېلىق و نەشمىلان بەسەرخەلک و مالەكانتا بلاو كرددەو كە لە لايەن خەلکەو پېشىۋازىيەكى بىيۇيىتەلىكرا. شاياني باسە كە فەرزاڈ كەمانگەر، عەلى حەيدەريان، فەرھاد وەكىلى، شىرىن عەلەمھۇولى و فەرھاد ئىسلامىي لە پۇزى ۱۹ ئى بانەمەرى سالى ۸۹ ھەتاۋىدا لە لايەن تارىكەپەرسانلى كۆمارى پەت و سىدارەھوھ لە دار دران و شەھيد كران كە تائىستاش تەرمەكانتىان رادەستى بەنەمالەكانتىان نەكراوهەتەوە.



کاردانه و به رامبه ر به بشداری نابه را به ری ژنان
له گفتوجوی ئاشتیدا: "من بېشى يەكسانم دەھوی"

گروپی هونه رسالار له ناره زایه تی دهربین له بهشداری نابه راهبری
ژنان بؤ گفتوگوکانی ئاشتى ئەفغانستان، دروشمى "من بەشى يەكسانم
دەوي" لەسەر يەكىك لە دیوارەكانى نىيو جەرگەي كابولى نەخشاند
بوجى دەبى ئۇ ژنانەي كە زۇرتىرين ئازارى شەريان
چەشتىووه كەمتىرين نوينه رايەتىيان لە گفتوگوئى ئاشتىدا ھەبى؟
ئەم گروپە خۆبەخشە زۇرجار مامەلە لەكەل چەند پرسى وەك
ئىزبەرى كەندىنى گەندەلى و ياخىيون و پاراستىنى مافى ژنان
و كەمېنەكان و چەند پرسى ترى كۆمەلەيەتى و سىاسى دەكـا.
بەشدارى نابه راهبرى ژنان لە گفتوگوئى ئاشتىدا ھەميشە نىگەرانى
، دەخنە، خەلک و حالاكان مافەكانى ژنان لەلا دەۋست بەدە.



کاریکی جوان و پیروز

له شاری بیجاری ئازیز، به بونه‌ی نه و روزی کوردی و بو
ریز گرتن له زمانی دایک فسیقاپالیک بوق منداله چاوده‌گه‌شکان
مه بیوه جو، هه سه‌ردیه‌ز و سه‌رلند بن هاو شار بانه، بخاری

بیجار و همار سال ۲۷۲۱ کوردی
یه که مین فستیقال زوان کوردی زارو و هگان



کچه و هر ز شوانیکی نیلامی له کیبر کیله کانی
کرواسی سهر کمه و تني به ۵۵ هست هینا



"تاریخنا سادقی" کچه و هرزشوانیکی "ئیلامی" له کیتیرکییه کانی تیرهاویژی له ولاطی کرواسی سه رکه و تونی به دهست هینا. "سادقی" له بهشی تیرهاویژی به دریژبوونه و میدالی "زیوی" ئه و کیتیرکییانه بۇ خۆی مسوگەر کردووه. ئه و کیتیرکییانه به بهشداری ۲۸۰ و هرزشوان له ۱۵ ولاطی جیهان له ولاطی کرواسی بېرىيە دەچىت. لە پاریزگای "ئیلام" ۸۰۰ و هرزشوانی ژن و پیاو له بوارى تیرهاویژی به بەردەوامی چالاکی و هرزشیيان ھەمە و سەھەر ای بۇونى لايەنگىر و سەرکە و تونی چالاکوانان له و بوارە و هرزشیيە و بەھۆي كەمته رەخەمە، بەرپرسان ئه و هرزشە له حالى، لەنچۈجۈندابە.

نه هیشتني ياري بوکسین به بيانووی ئوهى كە
ژن رەپحانەيە!



زور پیش ئیستا مهین فهرهادیزد، جیگری سه رُوکی و هزاره تی و هرزش و لوانی ژنان، و تی: به باوده دی ئیمه ژن به رهیحانه ناوزنهند دهکریت، ناتوانین دیسپلینیک قبول بکین که کاریگه ری له سه رهواوی سیستمی جهسته بی و فیزیولوژی ئه و بکا. له چاوپیکه و تینکدا له گه لئارمین غوبادی پاشا، بؤکسینی ئیرانی ئیلاھی سیفیدی ئاماژه دی به سه رنجه کانی ماهین فهرهادیزد کرد و تی: له ئیران یاری بؤکسینمان نییه، به لام ئیمه گرنگی به ژنان دده دین له راهینان و زور هاندہ رین له و کوبونه و انه ای که له و هزاره تی تهندروستی همان بwoo به لینیان داوه که بؤکسینی ژنان فهرمی بست، به لام به دوا داچوونه که کار ناکات

با شیوه‌هایی که زانستی نه سه‌لمینزراوه که ئاستى تىسترىسىقۇنى ژنان لە^١
بىرىزىدا بىر زىدە بىنەوە.

به پژوهچوونی ویبیناری ئۇنلاين سەبارەت بە بايكۆت كردنى ھەلبزاردنه کانى ئىران و نەچوون بۇ سەر سندووقە کانى دەنگدان



ئىسلامى هەتا ئىستا دوو قۇناغى لە ڈيانى خۇى تىپەراندۇوە. و ئىستا و لەو ھەلبزاردنه شدا چۈتە نىيۇ فازىكى دىكەي ڈيانىه وە كە، ئەو بىزىمە بە كىدوھ بەرھوو دىكتاتورى ۋووت دەبا. لە درېزەي باسکەيدا حەسەنپور پەزىيە سەر كارتىكەرى ئۇ فازە و پىتى وابوو كە ئەو رەدى سەلاحىيەتانە بەرھى دېبەرانى دەسىلات و بەپىتى بە نىيۇ پېيەرى لە لايەك بەرىتىر دەكا و لە لايەكى دىكەوە رادىكاللەر دەكا. ھەرودە ماھوادى ئىتوان دەسىلات و خەلک زۇرتى دەبى و دەزايەتى سىستەم لەلاین خەلکەو دەگۈردى بۇ دۇزمەنیيەتى سىستەمى كومارى ئىسلامى.

لە بەشى دووهەمى باسەكەيدا حەسەنپور، ئامازەدى بە ھۆكارى ئەو جەراھىيە سىاسىيە كرد و گەراندىيە و بۇ شىكتى ھەنارادە كردنى شۇرۇشى ئىسلامى، شىكتى كومارى ئىسلامى وەك مۇدىلىكى سىاسى، ئىدىئۇلۇزىكى و ئابۇرۇ لە جىھان و ناوجەدا و گەرانھەرى كومارى ئىسلامى بۇ نىيۇ پىستى خۇى. ھەرودە حەسەن پۇور، ھۆكارى ئەو فازە نۇيىھى بەستەوە بە مەوادى ئىتوان خەلک و حاكمىيەت و پىتىوابوو بەپىتى بە نىيۇ پېيەرى لە دوور دىمەن سىاسىدا ئەو دەبىنى كە ئەگەر ئەججار خەلک بىنە سەر شەقامەكان، ئىتعازات تووندووتىز دەبى و لە حالەتىكى وادا لە روانگەى بەپىتى پېيەرى يەوە، پۇيىستە ھەستە قودرەت يەك دەست بى بۇ ئەوھى نىزام توشى دايمان نەبى. بەشى كوتايى ویبینار تەرخان كرابۇو بۇ پرسىيارى بىنەرانى و بىنەرەكە، كە لە لايەن ھاوارى لەتىفە جەبارى يەوە ئاراستە كورگىرپان كىران و وەلام درانەوە. سىمینار دواي نىزىك بە دوو كاتژمىر كوتايى پى هات.

رۆزى شەممە، پىكەوتى ۲۰۲۱/۶/۱۲، كۆمەتەي دەرھوھى ولاتى يەكىھەتىي ڈنانى ديموکراتى كوردستان، وېبىنارىكى بۇ بەریزان مۇزگان عەلپۇور سكىتىرى يەكىھەتىي ڈنانى ديموکراتى كوردستان و بەریز خالىد حەسەنپۇور ئەندامى پېيەرى حىزبى ديموکراتى كوردستان پىكەيتى.

سەرتاي وېبىنار بە ساتىك بىدەنگى بۇ پىزىگەتن لە گىانى شەھيدان دەستى پېكىرد و پاشان لەتىفە جەبارى بە نۇيىھەتىي دەستەي بەرپەزەپەرى يەكىھەتىي ڈنان لە دەرھوھى ولات بە خير ھانتى بەشداربۇوان و كورگىرپانى كرد و باسىكى كورتى لە سەرھەلبزاردنه كان و ئەركى پىخراوهەكەمان لەو پىپەندىيەدا پېشىكەش كرد و لە سەر چۈنەتىي و شىۋىھى بەرپەزەچوونى كۆرەكە زانىارى پۇيىستى دايە بەشدار بۇوان. بەشى يەكەمىي وېبىنار تەرخان كرابۇو بۇ مۇزگان عەلپۇور و باسەكەي لە ئىران نابى بچە سەر سندووقە كانى دەنگدان. لە سەرەتاي قسەكائىدا، مۇزگان عەلپۇور باسى لە پىرسەي ھەلبزاردنه كانى ئىران كرد و گوتى كە ھەلبزاردەن لە ئىران نەك لە سەر بەنمای ديموکراسى نىيە، بەلكوو گالتە كردنە بە ديموکراسى. ھەلبزاردىك كە خەلک تىيدا نەتوانن چارەنۇوسى خۇيان دىيارى بىكەن ھەلبزاردەن نىيە. ھەرودەما لە درېزەي قسەكائىدا پېزىاھە سەر بارۇدۇخى ڈنان لە ئىراندا و وتى ھەرلە سەرەتاي شۇرىشى ئىسلامىيە و بە ھانتە سەركارى ئەو پېزىمە، ڈنان لە زۆرەي مافە كانى خۇيان بە ياسا بېبەش كراون و تەنبا مافى دەنگانىيان پېدرادو كە ئەويش بۇ ئىعتىار بەخشىن بە دەسەلاتى خۇيان بۇوه. كە وابوو ڈنان نابى دەنگ بەدن بە دەسەلاتى كە لە ئەوان تەنبا وەك دەنگەر كەلک و ھەرددەگرى. لە بېشىكى دىكەي قسەكائىدا، عەلپۇور باسى لە ئالۇزى و ناكۆكى ئىتوان بالەكائىدا پېزىم كرد و گوتى: كاتىك بەو بەرپلاوېيە تەنانتە لە خودى مۇرەكائى پېزىم رەدى سەلاحىيەت دەكىرى، نىشانەي بى مەمانەيى و ناكۆكى لەنلىخۇ دەنگانى ئىزامە و لەوھە دۇخىكى سىاسىدا دەبى گىنگى بە زەرورەتى بایكۆت بەدەين كە نازەزىيەتى دەربرىنىكى كارىگەر و كەمتىچۇو دەبى. لە بەشى دووهەمى وېبىناركەدا خالىد حەسەن پۇرئەندامى پېيەرى حىزبى ديموکراتى كوردستان لە دەرھوھى ولات باسىكى لە ڈىزى سەرەدىيە، كاتىك ئاماھىبۇون لە سەر سندووقە كانى دەنگان بۇ پېزىم پۇيىستە، تەحرىم كارىگەر تەرىن ھەلپۇستە پېشىكەش بە ئاماھىبۇون كرد. سەرەتتا خالىد حەسەنپور لە پۇنەنلى ھەلپەزەرنى سەرەتكۆمارى دا گوتى، رەدى سەلاحىيەتى بېشىكى بەرچاولە بەرپەزەران و بە تايىھەتى بەرپەزەپەرى نىزىك لە بەنلى بەپىتى پېيەرى، نىشانە ئەعىكى جەراھى سىاسى و قۇناغىكى نوى لە ڈيانى كومارى ئىسلامىيە. ھەرودەما لە درېزەي قسەكائىدا حەسەنپور ئامازەدە بەو كە ئۇ رەدى سەلاحىيەتانە شوراي نىگەھبان كردوونى، نىشانە قۇناغىكى نۇيىھە لە ڈيانى كومارى ئىسلامى، و بە پىپەزە ناديموکراتىكە كانى ئۇ نىماڭاش زۇز ناديموکراتىكەن دوور لە عوروفى كومارى ئىسلامىن.

تجاوز در بستر زناشویی



شهاب کاکه خزری

موضوع مقاله :

بررسی تطبیقی خشونت و تجاوزهای جنسی در ازدواجها م مشروع از لحاظ حقوقی و پیامدهای روان شناسی در رابطه به موضوع مورد بررسی :

چکیده :

تجاوز زناشویی به هر فعالیت جنسی که توسط یک فرد ازدواج کرده یا ازدواج نکرده که با دیگری رابطه همزیستی دارد ، بدون رضایت فرد دیگر انجام گیرد، اطلاق می گردد. شامل نوازش کردن، رابطه جنسی دهانی ، آمیزش مقعدی یا سایر فعالیت های ناخواسته یا اجباری می باشد ، این تعریف همچنین اعمال جنسی را که فرد قصد دارد بر خلاف میل فرد مقابله انجام دهد را شامل می شود. زنان بصورت بالقوه نه تنها در عرصه ای عمومی مورد تجاوز قرار می گیرند بلکه درخانه در بستر زناشویی هم از این گزینه در امان نیستند به گونه هایی که می توان گفت این شکل از تجاوز شایع ترین فرم تجاوز حتی بیشتر از هر دو شکل تجاوز توسط آشنا و بیگانه است. تجاوز جنسی زناشویی در تمام حد مرزهای اجتماعی ، اقتصادی ، سن ، نژاد، تومیت ها ، سطوح آموزشی می تواند اتفاق افتد و همین باعث شده که در بسیاری از کشورهای جهان از لحاظ حقوقی قوانینی برای حفظ و کاهش این موارد انجام گیرد .

رفتاری: پرخاشگری - اقدام به خودکشی - سو به مصرف مواد، گوشه گیری - اختلال خوردن، بی خوابی یا پرخوابی تجاوز یک همسر یا شریک زندگی در بیشتر موارد همراه با خشونت فیزیکی می باشد. یک مطالعه در اروپا نشان داد حدود ۲۵ درصد از مرتكبان تعرض ها، شرکای فعلی یا سابق زندگی بودند. در حالی که تجاوز یک غریبیه یک روحی شدید است، اما به طور معمول رویدادی است که فقط یک بار اتفاق می افتد و به وضعیت شوهر یا شریک جنسی بلند مدت، پیشینه ای آن رابطه بر توسط قربانی تاثیر می گذارد. یک تحقیق نشان داد که آسیب های تجاوز زناشویی از نظر روانی و فیزیکی می تواند بیشتر یک فرد غریبیه باشد (۱۶۸) تجاوز زناشویی می تواند به عنوان بخشی از رابطه ای توهین آمیز رخ داد. آسیب های روحی تجاوز به دیگر تأثیر رفتارهای توهین آمیز یا سوء استفاده یا حرف های تحریر کننده افزوده شود. به علاوه تجاوز زناشویی به ندرت رویدادی است که یک بار رخ بدهد و معمولاً تکرار می شود.(۱۶۹) زمینه های خطر ساز:

در آغاز با این سوال مواجه می شویم که: عوامل و زمینه هایی که باعث می شوند بعضی مردان زنان خود را به زور به تماس جنسی بکشانند چیست؟ جواب این سوال را می توان به استناد به تحقیقی که راشناهار ۲۰۰۲ انجام داد پاسخ داد. که عوامل شخصیتی و روانی تجاوزگر را بدین شرح می‌شوند. خشم: یکی از اجزاء درونی هر نوع خشونت خشم است. افرادی که نمی توانند احساس نالمتی و ترس خود را با روش‌های درست و هوشیارانه ابراز کنند به راه های ویرانگری روی می آورند، پرخاشگری کلامی و برخوردهای فیزیکی یکی از جلوه های اصلی رفتاری است. افسردگی: کوچران و رامینو (۲۰۰۰) گزارش دادند در مردانی

در سال ۱۹۶ در دادرسی ۲۲۳/۹۴۷ دادگاه استیناف لوگزامبورگ تایید شد که قابلیت اجرای دستورات قانون کیفری تجاوز جنسی برای تجاوز جنسی زناشویی نیز قابل اجراست (۱۶۸) در یونان ۲۰۰۶ قانون ۲۰۰۶/۳۵۰۰ تحت عنوان برای مبارزه با خشونت خانگی تصویب شد که تجاوز زناشویی را جرم اعلام کرد . این قانونگذاری انواع دیگر خشونتهای درون ازدواج و روابط هم باشی و انواع دیگر سوء استفاده از زنان را منع کرد (۷۹) ماده ۳۷۵ قانون جزایی هند(IPC) سکس تحمل شده در ازدواجها را فقط تحت شرایطی غیر قانونی اعلام کرد که روجه زیر ۱۵ سال باشد از این رو تجاوز زناشویی هنوز یک جرم کیفری تحت IPC نیست.(۸۸) قربانیان مجبورند که به قانون ۲۰۰۵ حمایت از زنان در برابر خشونت خانگی هند (DWDV4) مراجعه کنند(۸۹) کشورهایی که به تازگی تجاوز زناشویی و غیر قانونی کرده اند زیمباوه (۲۰۰۱)، مالزی (۲۰۰۷) تایلند (۲۰۰۷) رواندا (۲۰۰۹) نیکاراگوئه (۲۰۱۲) کره جنوبی (۲۰۱۳) آمریکای جنوبی که در سال ۱۹۹۳ تجاوز زناشویی را غیر قانونی کرد (۱۱۳) اولین محکومیتش برای تجاوز جنسی زناشویی در سال ۲۰۱۲ به خود دید (۱۱۴) پیامدهای خشونت های جنسی و تجاوز در بستر زناشویی در بین زوجها

بررسی های علمی نشان داده است که زنانی که همسرانشان آنها را به زور و ادار به رابطه ای جنسی می کنند دچار آسیب های هیجانی، جسمانی و رفتاری زیر می‌شوند. هیجانی: افسردگی، ترس، اضطراب، کاهش اعتماد به نفس، احساس گناه، خشم - سرکشی و سرزنش خود. جسمانی: سردرد، تنش عضلانی، به هم خوردن معده (تهوع) دردهای تاجیه ای تنازلی، زخم های گوناگون بدنی و بارداری ناخواسته

مقرارتی که رابطه بین زن و مرد و حقوق مربوط به آن را تنظیم می کند هم منطبق باشد. باید دانست که تحقق عدل اسلامی در دنیای مدرن بدون مدرن سازی و دموکراتیک کردن دیدگاه های حقوقی امکان ناپذیر است. اصولاً حقوق مدنی ایران از فقه اسلامی تبعیت می کند و اینجاست که در کنار تلاش های روشنگران، نقش روحانیون روشن فکر می تواند بسیار مهم باشد و تاثیر گذار باشد.

حوزه‌ی سیاسی:

در ایران باید برای گستردگی کردن تعریف تجاوز و تحول در قوانین مربوط به تجاوز تلاش های بیشتری کرد و قانون گذاران و مردم هم باید آزادی و حوزه‌ی خود مختاری جنسی را مورد احترام و حمایت قرار دهند و به وسیعی بشناسد، همچنین چیزی را که باید به مبارزه طلبی دیدگاه عرضی رایجی است که جرایم واقع در حوزه‌ی خانگی را مسئله‌ی اخوصی و خارج از حیطه وظایف پلیس و دستگاه قضایی می داند. تجاوز به عنف است و این مسئله ارتباطی به رابطه‌ی خویشاوندی ندارد، پس از ازدواج باید حق یک زن را برای حمایت در مقابل خشونت از بین برد، پس با اقدام جهت تصویب قانون جهت محکومیت تجاوز به همسر می توان به نتایج مفید به آن در آینده امیدوار بود.

نتیجه گیری:

با توجه به تحقیقات انجام شده در بسترها حقوقی و روانی که بررسی نموده ایم و در حوزه‌ی فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی در باب مسئله تجاوز جنسی به صورت تطبیقی نگاه کرده ایم به این نتیجه رسیدیم که ایم مسئله به عنوان یک جرم اگر در قوانین کشور تصویب شود بسیاری از خشونت های جنسی در درون خانواده از بین می روند. بنابراین در خصوص این مطلب باید در مورد قانون تمکین بازبینی هایی صورت پذیرد تا از حقوق زنان در برابر خشونت جنسی که مردان انجام می دهند، دفاع به عمل آید. همچنین با توجه به اینکه این موضوع را از بعد روانشناسختی مورد بررسی قرار داده ایم به این نتیجه رسیده ایم که این افراد (زنانی که مورد تجاوز زناشویی قرار گرفته اند) از لحاظ روانی در معرض ابتلا به بیماری هایی مانند افسردگی، اختلالات اضطرابی و حتی در حالت حاد بیماری های سایکوتیک، هستی و آسیب‌های روحی جبران ناپذیری را بر خانواده و جامعه وارد می آورند.

این مقاله در مجله (گوچار) «زنان» به چاپ میرسد

پایان

که به انواع خشونت های خانگی می پردازند بیش از مردان سالم نشانه های افسردگی و احساس بی کفایتی دیده می شود.

حسادت عاشقانه: پژوهشگران بین حسادت عاشقانه یا غیرت منفی مردان با زور گویی و خشونت علیه آنها را از جمله تجاوز زناشویی، ارتباطی معنادار و قوی پیدا کرده اند (دادن و ونگینکل ۱۹۹۵).

سلطه گری: یعنی نپذیرفتن رابطه‌ی برابر بین دو فرد، مرد سلطه گری که می خواهد پیوند زناشویی او با همسرش حالت ارباب -

را داشته باشد به جای تفاهم و گفت و گوی منطقی از قدرت و گفتمان «حق من بر تو» استفاده می کند و در نزدیکترین، عاشقانه ترین و لذت بخش ترین تماسهای خود یعنی تماس جنس مقدس و مشروع، مانند بردۀ داران دوران بربریت، جسم ناتوان همسرش را می آزارد و به جان و احساس لطیف او آسیب می رساند.

تحمیل رابطه‌ی جنسی برخلاف میل زوجه اغلب به عنوان یک خطای غیر اخلاقی شناخته نمی شود و از این رو تلاش برای متوقف کردن این سنت بسیار سخت است (اغلب مردانی که همسرانشان را به یک عمل جنسی وادار می کنند معتقدند که کارهایشان شرعی است حتی اگر با زور همراه باشد تحمیل شده باشد در بخش هایی از جهان به واسطه‌ی سنت شیر بهاست. پرداخت شیر بها در ایران هم باید این موضوع از دیگاه مختلف و در حوزه های فرهنگی، قانونی، سیاسی همزمان به موازات هم انجام شود.

تغییرات در حوزه‌ی فرهنگی بسیار تاثیر گذارتر و ماندگارتر از تغییرات قانونی و اصطلاحات نجیه گرایانه ای است که از بالا تصویب می شود و حق و حقوقی موقعی و بازگشت پذیر به زنان می دهد بنابراین اگر خواهان که مطالبات و حقوق زنان پس گرفتی تباشد احتیاج به تغییرات فرهنگی داریم. باید تصاویر و کلیشه های خاص زنانگی و مردانگی را از بین برد تا تعديل کرد. باورهایی که مردان را نظر جنسی فعال و آنان را اسیر شهوت و غیر قابل کنترل می دانند و زنان را همچون کالایی می داند که نمی توانند شخصیت واحد و مستقلی داشته باشد نگاهی به تمام معنای جنسی و درونی، عقایدی بدین سان می تواند نتایج رفتاری مخالفی در مردان و زنان بوجود آورد، در مردان می تواند به شی انگار زنان شود و زن شی برای ارضی نیازها باشد. تلاش برای تغییرات فرهنگی همه جانبه و بلند مدت باشد.

در حوضه‌ی حقوقی:

وقتی عدل و برابری رکن ذاتی انسان است، این باید در قوانین و



WOMEN

Democratic Women Union of Kurdistan

No : 53 Date: June 2021



پوره نه جیب
شۆرەسواری میژوویەك