



چرا کردها
به فمیسیم نیاز دارند

زنان

۳۸

بایبزی ۱۳۹۲
December 2013

گۆفاری به کیه تیبی ژنانی
دیموکراتی کوردستان

نازادی بو ژن،
بهختیاری بو کۆمهڵ



ژنانی پیشمه‌رگه و
خهباتی نه‌ته‌وهیبی و به‌کسانبخوازانه



نا بو توندوتیژی، بهلی بو زیان

به‌پاننامه‌ی ۷ ریکخراوی ژنانی
روژه‌لانی کوردستان به بۆنه‌ی
۲۵ ی نوامبر، روژی جیهانیی خهبات
له دژی توندوتیژی دژ به ژنان

پیکه‌ی ژنی کورد له کۆمه‌لگه‌ی کوردی دا





٢	به‌یاننامه‌ی ٧ ڕێگه‌راوه‌ی ژنانه‌ی کوردستان	٢٧	ترساندنی منداڵان له‌لایهن دایک و باوک و کاردانه‌وه‌کانی
٤	به‌یامی ده‌فته‌ری سیاسی دیموکراتی کوردستان	٢٨	داهیتان و یاخی بوون
٦	به‌یامی به‌کهبته‌یی ژنانه‌ی دیموکراتی کوردستان	٢٩	دیمانه: له‌گه‌ڵ ژینگی به‌هره‌مندی کورد له‌ ولاتی هه‌ڵه‌ند
٧	«دیموکراسی له‌ روانگی جیاواز» و «پینگه‌ی زنی کورد له‌ کۆمه‌لگای کوردی»	٣١	«پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ره‌گه‌زیه‌کان له‌ بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌دا»
١١	ژنانه‌ی پێشمه‌رگه‌ و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و به‌کسانیه‌خوازانه	٣٣	ژن نه‌ستیره
١٤	قه‌بووتکردنی توندوتیژی دزی ژنان و چه‌ند هۆکارێک	٣٤	ئه‌و رۆژه‌ که‌ بۆنی ژن له‌ ئه‌هات!
١٦	بۆ سپه‌نه‌وه‌ی توندوتیژی خه‌باتیگی به‌رین و هه‌مه‌لایه‌نه‌ پێویسته	٣٥	حیزبی دیموکراتی کوردستان رژی له‌ ژنانه‌ی تیکۆشه‌ری نیو ڕیزه‌کانی حیزب گرت
١٨	کێ به‌رپرساره‌ له‌ مه‌ر کوشنی ژنان	٣٦	سیاس نامه‌ی ژنانه‌ی تیکۆشه‌ری حدک بۆ ده‌فته‌ری سیاسی
١٩	توندوتیژی پیاوان دزی ژنان	٣٧	ئه‌ده‌بی
٢١	رۆلی ژن له‌ کۆمه‌لگای کوردستاندا	٤١	زانستی
٢٢	په‌ره‌سه‌ندنی میژوویی خه‌زان	٤٤	هه‌واڵ و چالاکی
٢٣	بنه‌ماله‌ . پێکه‌ینانی ژنانه‌ی هاوبه‌ش و جیاپه‌وه‌	٥١	فارسی
٢٦	به‌شدارێ کردنی ژنان به‌ رێژه‌یه‌کی زیاتر له‌ نیو کابه‌کاندا		

سه‌رنووسه‌ر: هه‌لیمه‌ ره‌سوولی
 ده‌سته‌ی نووسه‌ران:
 کویتستان فتووحی، عیسمه‌ت نستان، رۆژه‌ عه‌زیزی
 هاوکاران، مه‌ندانه‌ هه‌بیب‌زاده، شه‌ونم هه‌مزهی، بێگه‌رد عه‌لیپوور

وه‌رزانه‌یه‌کی
 سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی،
 فه‌ره‌ه‌نگی و ئه‌ده‌بیه

دیزاینی به‌رگ:
 ئه‌یوب شه‌ه‌ابی‌راد
 تایپ و دیزاینی ناوه‌وه:
 سه‌روه‌ فه‌تاحی

بۆ پێوه‌ندی گرتن به‌ گۆفاری ژنانه‌وه
 سه‌ردانی فه‌یسبووکی سه‌رنووسه‌ر بکه‌ن:
www.facebook.com/helime.rasuli
 ژماره‌ ته‌له‌فۆن بۆ پێوه‌ندی گرتن به
 به‌کهبته‌یی ژنانه‌ی دیموکراتی:
 00964 - 7702103121



به بۆنه ی روژی جیهانی توندوتیژی دژ به ژنان

و ناعه دالله تیانه به قانونی دهکرتین. ئه گهر بمانه وئ ئاوریک له رهوشی ژنان له ناوچه که دا بکه بین نکۆلی له وه ناکریت که ژنان رۆلێکی گه وریان بینویه و ده بیینن له گۆرپانکاریه کانی ناوچه که دا له ئه نجامی شۆرشه کانی ناسراو به به هاری عه ره بی، ژنان له پۆژانی شۆرشدا له پال پیاواندا به شداری به رچاویان هه بووه له خۆپیشاندانه کان و له پیکه خستنی لیژنه شۆرشگێریه کان به لام سه ره رای ئه وه ژنان له قوئاعی شۆرش و پاش رزگاریش رووبه رووی گه لیک توندوتیژی و نه هامة تی هاتوون و هه یج ده سته که وتیکی نوێیان له و گۆرپانکاریه دا ده سته بهر نه کردووه، و مافه کانیان به به رده وامی زهوت ده کرتیت

خه بات کردن دژی توندوتیژی پرۆسه یه کی درێژخایه ن و هه مه لایه نه یه و ته نیا به یادکردنه وه ی ئه و دیارده دزیوه له رۆژیک دا کۆتایی پێ نایه ت وله و باروودۆخه شدا ژنی کورد پێویسته ده وریکی به رچاوی هه بێ له بواره جۆراو جۆره کانی خه بات بۆ نه هه یشتنی ئه و دیارده یه و پێویسته له پێناو دادپه روهری کۆمه لایه تی، سیستمی پیاو سالاری و بنده سته نه ته وه ی و کلتوری کۆنه په رستانه ی رژی می ئێران به رده وام له تیکۆشان دا بێت. توندوتیژی دژ به ژنان له کۆماری ئیسلامی دا به شیوه ی جۆراو جۆر په ره ی سه ندووه که هه موو کارناسانی بواری کۆمه لایه تی و چالاکانی بواری ژنانی نیگه ران کردووه. له رژی می ئێران قاچاغی کچان و ژنان و توندوتیژی جینسی و کوشتنی ژنان به شیوه یه کی به رچاو به ناوی جیا جیاوه له په ره سه ندن دایه. ئاستی کلتوری دژه ژنی زیادیکردوه. له شفرۆشی بۆته دیارده یه کی قه یزه ونی کۆمه لگا. نه ریتی تاسه ر ئیسقان دژی ژنو دژی ئینسانی خه ته نه ی کچان، یاساو که لتوری فره ژنی به شیوه یه کی سامناک به ره وسه ر هه لکشاوه. ماره کردنی کچانی خوارته مه ن ۱۸ سا ل له ده ره وه ی دادگا زۆر به رچاوه. له ئێران که ش و هه وای سه رکوت به دژی چالاکانانی مافی ژنان رووی له



عه دالله تخوازانه ی جیهان بوو که له ۱۷ ی دیسامبری ۱۹۹۹ کۆبوونه وه ی گشتی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتۆه کان به ده رکردنی بپیارنامه یه ک ۲۵ ی نوامبر به رامبه ر به ۴ ی سه راموهری وه ک رۆژی جیهانی سه پنه وه ی توندوتیژی له دژی ژنان راگه یاند.

له ئێرانی ژێر ده سه لاتی ئاخوندان زیاتر له ۳ ده یه یه که به پالپشتی یاسا و ریسی دواکه وتوانه ی حکومه تی، به شیوه یه کی سیستما تیک له دژی ژنان توندوتیژی ده کات. هه لآوردنی جینسی و سوکایه تی هه ر رۆژه به ژنان بۆته پیناسه و به شیکی جیا نه کراوه له ناوه رۆکی رژی می ئێران. ئه گه ر توندوتیژی به شیکی له دیارده چاره هه لته گره کانی کۆمه لگایه که به شیوازی جۆراو جۆر به سه ر چینی کریکار و توێژه بنده سته کانی کۆمه لگادا ده سه پیندرئ و ژنان به شی سه ره کی قوربانیانی ئه م توندوتیژیانه ن، له نیزامی ئاخوندیدا، ئه و پالپشتی یاسا و ریسا حکومه یه کانی شی ده چیتته پال و ئه و سته م

توندوتیژی یه کی که له دیارده ترسناکه کانی جیهان، که هه ره شه یه کی ته واوله بونیادی کۆمه لگا ده کات. هه موو چه شنه ره فتار و هه لسه وکه وتیکی توند و گرژ چ له ئاستی که سی و چ له گشتی دا، که له سه ر بنه مای ره گه زی رووده دا و ده بیته هوی شکه نه و ئازاری په گه زی و رۆخی یان فیزیکی و به رته سک کردنه وه ی ئازادی ژنان ، به توندوتیژی دژ به ژنان ناوژه ده کرتیت و له قه له م ده دریت. ژنان ومروقه ئازادخوازه کان هه موو سالیک له رۆژی ۲۵ ی نوامبر، رۆژی جیهانی خه بات له دژی سه پنه وه ی توندوتیژی له دژی ژنان هه موو جۆره کانی توندوتیژی که له لایه ن کۆمه لگای پیاو سالاریه وه، له شوینی کار، کۆمه لگا و بنه ماله دا به سه ریاند ده سه پ، به وه ری خستنی خۆپیشاندان، کۆبوونه وه و ده رکردنی به یاننامه و هتد، مه حکوم ده که ن. ته نیا له ئاکامی هه و ل و خه باتی لیبراوانه ی ریکخراوه کانی پارێزه ری مافه کانی ژنان و فشاری بیروپای گشتی



رێکخراوه مه‌ده‌نی و سه‌ننه‌ره‌کانی دا‌کۆکی کردن له‌ژنان هه‌موو تاکێکی کۆمه‌لگا له‌ هه‌ر چین و توێژیک خۆی به‌ به‌رپرسیار بزانیته‌ له‌ بنه‌رکردنی دیاردە‌ی توندوتیژی و ئە‌مه‌ش مایه‌ی به‌دیها‌تنی کۆمه‌لگایه‌کی به‌خته‌وه‌ره‌له ئێستا و له‌ داها‌توودا .. له‌ کۆتاییدا ده‌لێین رزگاری و به‌رابه‌ری ژن و پیاو و لا‌بردنی هه‌ر جو‌ره‌ توند و تیژی‌هه‌ک به‌ دژی ژنان کاتیک مسۆگه‌ر ده‌بێ، که‌ خه‌باتی بێ وچانی بۆ رێک بخه‌ین ..

سه‌رکه‌وێته‌ خه‌باتی ژنان بۆ یه‌کسانی و به‌رابه‌ری

یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان
یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستانی ئێران
کۆمه‌له‌ی ژانی روژه‌لات
ناسۆی ژانی کورد
کۆمیته‌ی ئافه‌ه‌تانی سازمانی خه‌باتی کوردستانی ئێران
رێکخراوی ئازادیی ژنانی کوردستان
- نینا
یه‌کیه‌تی ژنانی یه‌کیه‌تی دیموکراتی کوردستان

به‌ دواوه‌ بووه .
له‌ هه‌ر ۱۸ خوله‌ک دا له‌ جیهان ژنی‌ک دهمرێ و ئە‌م ئامارانه به‌ شیوه‌ی گشتی ده‌رخه‌ری بارودۆخی ناله‌باری ژنانه و ئە‌مه‌ ته‌نیا گۆشه‌یه‌کی بچووک له‌ هه‌موو توند و تیژیانه‌یه‌ که‌ به‌رامبه‌ر به‌ نیوه‌ی هه‌شیمه‌تی جیهان په‌وا ده‌کرێ.

له‌م بۆنه‌یه‌دا راده‌گه‌یه‌نین که‌ له‌ پیناوه‌دا بنه‌رکردنی شیوازه‌کانی توندوتیژی دژ به‌ ژنان، ئە‌رک و به‌رپرسیاریه‌یه‌کی گرینگ و میژوویی ده‌که‌وێته‌ سه‌ر شانی چالاکی ژنان، ده‌زگاکانی راگه‌یاندن رێکخراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، رێکخراوه‌ سنفیه‌کان و میدیاکان، که‌ له‌ سه‌رو هه‌موو ئە‌وانه‌ یاسا و حکومه‌ت ده‌توانن باشترین رۆل و به‌رپرسیاریه‌تی له‌م پیناوه‌دا بگێرن و میکانیزم دا‌بنێن بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی توندوتیژییه‌کان، به‌ دوا‌دا‌چوون بکه‌ن بۆ کێشه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به‌ توندوتیژی دژی ژنان و خێزان، کۆبو سیمینار پێک به‌ین و راپۆرتی وه‌رزی له‌باره‌ی کێشه‌کانی ژنانه‌وه‌ ئاماده‌ بکه‌ن و هه‌روه‌ها ده‌زگاکانی راگه‌یاندن زۆر پێویسته‌ که‌ ئیمکاناتی خۆیان بۆ پرۆژه‌ی وشیارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا له‌ ئاست کێشه‌کانی ژنان و که‌مکردنه‌وه‌ی دیارده‌که‌ به‌کار به‌هێنن نه‌ک ته‌نها هه‌والی کوژران و سووتان بلاو بکه‌نه‌وه‌، هه‌روه‌ها هه‌رده‌م هاوکارین بۆ

په‌ره‌سه‌ندن کردووه‌ که‌، له‌ یه‌ک دوو ساڵ له‌مه‌وبه‌ر ده‌ست به‌سه‌رکردنی ده‌یان که‌سه‌ له‌ که‌سه‌یه‌تییه‌ چالاک و فه‌عاله‌کانی بزوتنه‌وه‌ی ژنان، ده‌ستبه‌سه‌ر کران که‌ کاردانه‌وه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یشی لێکه‌وته‌وه‌ ئیستاشی له‌گه‌ڵ بێت به‌ ده‌یان زیندانی سیاسی ژن له‌ گرتووخانه‌ی ئە‌وه‌ین و زیندانه‌کانی دیکه‌ی ئێران و کوردستاندا هه‌ن که‌ ته‌نانه‌ت ئێزنی چاوپێکه‌وتنیشیان نییه‌ و ته‌نانه‌ت سزای وه‌ک زیندانی درێژخایه‌نیان به‌سه‌ر دا سه‌پێنراوه‌ . به‌ گشتی توندوتیژی به‌ دژی ژنان ساڵه‌ی ساڵه‌ وه‌ک پڕنازرتین نه‌خۆشه‌یه‌کانی کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی خۆی ده‌رخستوه‌ و ئە‌م خه‌ساره له‌ کۆمه‌لگا دواکه‌وتوو و ئایینییه‌کان که‌ یاسا ئایینییه‌کان رۆلێکی به‌چاو و چاره‌نووس ساز له‌ سیسته‌می ئیداری و حکومه‌تی‌ه‌کی دا ده‌گێرن و شوێندانه‌ری نه‌رێنیان له‌م په‌یوه‌ندی‌ه‌دا هه‌یه‌، به‌ شیوه‌ی به‌رده‌وام زیانی گه‌یاندوو به‌ ژنان و به‌ گشتی ئە‌و جو‌ره‌ کۆمه‌لگایانه‌ به‌ره‌مه‌پێنه‌ری توندوتیژی بوونه . دوا‌ی لێکۆلینه‌وه‌کان له‌ ۵۰ وڵاتی جیهان ده‌رکه‌وتوو ، له‌ سه‌دا ۱۰ تا ۵۰ی ژنان به‌ جو‌رێک له‌ لایان هاوسه‌ره‌کانیان ده‌که‌ونه‌ به‌ر کرده‌وه‌ی توند و تیژی جه‌سته‌یی و نیزیک به‌ یه‌ک له‌ سه‌ر سڤ و نیوی نمونه‌کانی توند و تیژی جه‌سته‌یی ، توند و تیژی ده‌روونیشی

په یامی دهفته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان

به بۆنه‌ی روژی جیهانی به‌رنگار بونوه‌ی

توندوتیژی دژی ژنان



نهم په‌یامه له روژی ۲۵ نوامبردا، له لایهن جه‌سن قادرزاده نه‌ندامی دهفته‌ری سیاسی حدک و، له سمیناری په‌کیه‌تی ژنان دا پیشکەش کرا.

ولاتان و کۆمه‌لگاکان هه‌ر کام به پیی یاساو فره‌نگی تاییه‌تی خویان باس له ماف و ئازادی ژن ده‌کەن، به‌لام به‌کرده‌وه هیشتا له به‌شیکی زۆری جیهان ژنان به‌مافی په‌کسان له گه‌ل پیاوان نه‌گه‌یشتوون.

به داخه‌وه ئیستاش له زۆریه‌ی ولاتان و ته‌نانه‌ت له ولاته پیشکەوتوه‌کانیش دا توندوتیژی له دژی ژنان له ئاستی بنه‌ماله و کۆمه‌لگاش

شه‌ردۆسته‌کانی لایه‌نگرانی مافی ژنان دیفاع له ماف و که‌رامه‌تی مرو‌فایه‌تی و داوای مافی په‌کسانی ده‌کەن. خه‌باتی ژنان له پیناوی ده‌سته‌به‌ر کردنی مافه‌کانیان میژوویه‌کی دوور و دریژی هه‌یه‌و تا ئیستاش به‌رده‌وامه، هاتنه‌دی ئه‌و ئامانجه به‌ بچ‌ پشتیوانی پیاوان و تیک شکاندنی دابونه‌ریته کۆنه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و دانانی یاسا و ریسای نوێ مومکین نابێ. زۆریه‌ی

۲۵ نوامبری سالی ۱۹۹۹ی زایینی به‌ لگه‌نامه‌یه‌کی یاسایی بۆ به‌ گژدا چوونه‌وه‌ی توندوتیژی دژی ژنان له لایهن کۆری گشتی ری‌کخراوی نه‌ته‌وه په‌گرتوه‌کان په‌سند کرا، له‌و روژه‌وه تا ئیستا هه‌موو سالی به‌م بۆنه‌یه‌وه ژنان و ری‌کخراوه‌کانی دا‌کۆکیکار بۆ پاراستنی مافه‌کانی ژنان چالاکیه‌ ده‌کەن و دلگه‌رم به‌ پشتیوانی کۆمه‌لگه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی و کۆرو کۆمه‌له به



دا به رێوه دهچێ و ئازاری رووچی و جهستهیی ژنان دهرێ. ژنان ئه و ماف و شوینه شیاهویان پێ نه دراوه که بارتهقای رۆلیان له راگرتنی بالانسی ژنیان مرۆف و نه خشیان له بنه ماله و کۆمه لگادا بێ، له ولاتی ئێرانیش به هاتنه سه رکاری کۆماری ئیسلامی له دوای شۆرشێ سالی ۱۹۷۹ی زاینی ژنان ئه م بره که مه له ماف و ئازادییه کان که هه یان بوو، ئه ویشیان لێ زهوت کرا و له جیاتی به شداری له به رێوه بردن و ئیداره کردنی کاروباری ولات کونجی ماله وه یان پێ رهوا بینرا. بۆ هاتنه دهر له مال و هاتنه شه قام و له بواره کانی وهک ته لاق، ماره بیری، نه فقه و خاوه نداریه تی مندال رێوشوینی سه ختیان به سه ردا سه پاندون که به شی زۆری ئه م یاسانه له به رژه وه ندیی پیاوان و به زهره ری ژنان بوون.

له کۆمه لگه ی کوردستانیش دۆخی ژنان هه یج باشتر نه، پێش لکردنی مافی ژنان له زۆریه ی شارو ناوچه کان به رچاوه و سالانه به هۆی ئه و توندوتیژییه رووچی و جهسته یانه ی که دژ به ژنان ده کرین و له ئاکامی سته م و چه وسانه وه دا ژماره یه کی زۆر له ژنان ناگر له جهسته ی خۆیان به ربه دن.

ژنانی کورد به درێژایی قۆناغ جۆراو جۆره کانی ژنیان کۆمه لایه تی له کۆمه لگاکان دا له ته نه یشت پیاوان بوون و له هه موو بواره کانی ژنیان دا به تایبه تی له کارو باری کشت و

به لککوو له بواره کانی ژنیان کۆمه ل دا حوزوریان هه یه. به لام به هۆی به رده وامیی که لتوری دوکه وتوانه ی پیاوسالاری و له مه ش گرینگتر به هۆی یاسای کۆنه به رسته تانه و دژه ژنی رێژی می ده سه لاتداری ئێران، له گه ل زۆرتین هه لاواردن و بێ مافی به ره و روون.

حیزبی دیموکراتی کوردستان باوه ری به یه کسانیی مافه کانی ژنان له نیو بنه ماله و له کۆمه لگا دا هه یه و له م باوه ره دایه که هه یز توانا و شایسته ی ژنان هه یج له ئی پیاوان که متر نه، به لام بۆ ئه وه ی ئه م هه یز و توانا لیه شاره ییه دهره تانی خۆنانه یان هه بێ و خزمه تی کۆمه لگه ی مرۆفایه تی بکه ن. ده بێ به ستینی گونجاویان بۆ دروست بکری، بۆ ئه م مه به سته له لایه که وه ده بێ یاسا کانی ولات به ناوه رۆکیکی ئینسانی و یه کسانیه خوازنه بنووسرێنه وه و به خه باتیکی به رین و هه مه لایه نه، توندوتیژی به رامبه ر به ژنان و کولتوری پیاوسالارانه، پاشه کشه یان پێ بکری.

له م رۆژه دا که رۆژی جیهانی به رنگاربوونه وه ی توندوتیژی به رامبه ر به ژنانه، جاریکی دیکه پێش تونی له خه باتی ره وای ژنان دووپات ده که یه وه و له م پێناوه دا له هه یج یارمه تییه ک بۆ سه رکه وتنی ژنان له هاتنه دیی ئامانجه کانیان دا دهریغی ناکه ین.

**سه رکه وه ی خه باتی ره وای
ژنان بۆ هاتنه دی ویست و
داخوازه ره واکانیان له پێناو
یه کسانیی و به رامبه ری دا.**

**حیزبی دیموکراتی کوردستان
ده فته ری سیاسی
۲۵ ی نوامبری ۲۰۱۳ ی زاینی
۴ ی سه رماوه زی ۱۳۹۲ ی
هه تاوی**

کال و مه رداری و به خێو کردن و په ره رده کردنی مندالان دانه خشی به رچاویان هه بووه به بێ ئه وی هه یج سوویدی که به ره مه ی ره نجی خۆیان ببینن، له شه رو ناخوشیه کاندای بوونه قوریانی، له پێناوی به رژه وه ندی مێردو کور و که چه کانیان دا تووشی ناخۆشترین رۆژه تاله کانی ژنیان بوون، له قۆناغی خه باتی ئازادیخوازه ی گه له که ماندا پالپشت و هاوکاری هه ره به هیزی شۆرش و پێشمه رگه بوون، ئه وه ی له توانایان دابوو له هه لگرتنی چه کی پێشمه رگایه تی رابگره تا کار کردن له ریکه سته نه نه یینه کان و هاوکاری کردن و هه شاردانی پێشمه رگه کان درێغیان نه کردوه جیا له مانه ش که م نین له و شیره ژنانه ی که له دهر به دهری و خه باتی سه ختی سیاسی و چه کداریی دا له ته نه یشت هاوسه ره کانیان بوون و له خزمه ت کردنی گه ل و نه یشتمان دا پالشت و پشتیوانیان بوون و تالی و سویری رۆژگاریان چێشته و له خۆشی و ناخۆشیه کانیان دا شه ریک و به شدار بوون، سه ره پای ئه مانه نه ک نا ئومید نه بوون به لککوو رووسوورانه و سه ر به رزانه به گژ ناخۆشیه کان دا چوونه وه . ژنان شایسته ی باشتین ژنیان و شایانی ئازادی و ماف ره واکانیان و جیی خۆیه تی و ئه رکی هه موو لایه که نه ک له رۆژیکی ئاوا دا به لککوو له هه موو رۆژیکی سال دا دژی توندوتیژی و هه لاواردن به رامبه ر به ژنان بوه سته وه و ریز له مافه کانی ژنان بگرن و بۆ هاتنه دی یه کسانیی مافه کانی ژنان له گه ل پیاوان تی بکۆشن.

له خه باتی جه ماوه ری و به ره له ست بوونه وه ی هه یزه په لامارده ره کانی کۆماری ئیسلامیش دا ژنانی کوردستان به تایبه تی له گونده کان زۆر جاردوژمنیان به چۆک داهه یناوه . به کورتی ژنانی کوردستان نه ک هه ر له بواری خه بات و تیکۆشان دا

له ریورسمی ریز گرتن له ژانی تیکۆشهری نیو ریزه کانی حیزبی دیموکرات

نیوه ژانی تیکۆشهر هیامی خوشه ویستی و وهفاداری و به ئەمهگین که ساده و ساکار و بئریا ژیاون و دهژین و سهره رای هه موو نه هاهمه تیه کان وهک چیا بهر بهرزه کانی نیشتمانی کوردان ره گتان له ناخی شوپشی زێپینی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا داکوتاه. نیوهی ئازیز به هیممه تی بهررتان چۆکتان به سهختی به کانی ژیان دا داوه و له پیناو په کسانی و بهخته وهری دا شان به شانی هاوړتانی پیاو هاتوونه ته مهیدان. له نیوان نیوه دا زۆرن ژنانیک که دواى شه هید بوونی هاوسه ره کانیان به دپێژه دانی ژانی سه ره برزانه له نیو ریزه کانی حیزب دا و به تهحه موول کردنی قورسای ژیان درگای ژیانیکى خوشیان به رووی منداله کانیان کردۆته وه.



ئهو چهند دپیره دلۆپیکه له بهرانبهر دهرای بی سنووری تیکۆشانی نیوهی ژانی کۆلنه درى کوردستان و پیزلینان له نیوهی بهرپیز کارنیکى پیرۆزه ریبه ریی حیزبی دیموکرات نهک ههر ئه مرۆ به لکوه له هه موو رۆژه کانی سالدا پیویسته نیوهیان له بیر بیت و به هیممه تی هه موو لایه کمان بهردهوام بین له سه ر سرینه وهی نابهرابه ریبه کان و هه وه ل بۆ په کسانی له کۆمه لگاکه مان دا.

جیی خۆیه تی که بلیم ئه مرۆ و پیزلینان له نیوه ی بهرپیز له لایه ن دهفته ری سیاسیه وه به نرخترین دیاری و جوانترین و رازاوه ترین دیارییه وه بۆ نیوهی بهرپیز و بی شک له بواری رۆحیه وه له نازار و نه هاهمه تیه کانی نیوهی ئازیز که م دهکاته وه.

له کۆتایی دا له لایه ن په کیه تی ژانی دیموکراتی کوردستانه وه پر به دل سیاسى ریبه ریی حیزبی دیموکراتی کوردستان و دهفته ری سیاسى دهکەین بۆ ئەم ههنگاوه پر له مانا و اتاداره یان.

ههر بژین به شادی

په کیه تی ژانی دیموکراتی کوردستان
۲۹ی گه لاویژی ۱۳۹۲ی ههتاوی

هیرشبه ر راههستان و بهر به ره کانیان کرد. له هه مان کات دا ده بی و پیویسته به چاوی ریزو پیزانینه وه بپوانینه رۆلی ئه و ژنه خۆنه ویستانه ی که له پشتی سه نگه ره کانه وه به وه ئه ستۆ گرتنی ئه رکی خیزانینی خویان و هاوسه ره کانیان، وهک چیا سه ره برزه کانی کوردستان وره یان به هاوسه ره کانیان ده به خشی که قورس و قایمتر به گژ دوژمن دا بچنه وه و ئه رکه نیشتمانی په کانیان به جئ بگه یه ن.

ژانی تیکۆشهری به شداری ئەم ریورسمه!

به شیکى زۆر له نیوهی بهرپیز، نیوهی خۆراگر، نیوهی دایک، به بی ئه وهی چاوه پوانی ناو و ناویانگ بن به شدار بوون له شوپشدا و له راستیدا کۆله که ی ئه م شوپشه بوون. ههر له پیزه کانی نیوه شدا که م نین ئه و دایکانه ی که شاهیدی مرگی رۆله کانیان بوون و له م ریگایه دا گه لیک مهینه ت و چه ره سه ریان کیشاوه. له راستیدا نیوه نمونه ی دایکیکى فیداکار و جه سوورن که میژووی بزوتنه وه ی کوردستان هیچ کات له بیرتان ناکات و له راستیدا نیوه سه میۆلی خۆراگری و بهر خۆدانی ژانی کوردن له رۆژه لاتی کوردستان.

به چاو خشاندنیک به سه ر میژووی پر له هه ورازو نشیوی بزوتنه وه ی کوردستان، ده رده که وئ که ژانی تیکۆشهر و خه باتکاری کورد بۆ گه یشتن به ئازادی و مسۆگه ر بوونی مافه نه ته وایه تیه کانی نه ته وه که ی شان به شانی پیاوانی تیکۆشهر و خه باتکار، له به ره و پیزشبردنی ئه م بزوتنه وه ره وایه دا به شداریان کردوه و ته نانه ت به شیکیشیان گیانیان فیدای ریبازی کوردایه تی کردوه. ژان له ریزه کانی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا وهک نوپه ری به شیک له کۆمه لگای کوردستان رۆلکی بهرچاویان له تۆمار کردنی میژووی خه بات و تیکۆشانی نه ته وایه تی دا گپراوه و توانیوانه له میژووی خه باتی ره وای نه ته وه ی کورد له رۆژه لاتی کوردستاندا له ریزه کانی ئه و حیزبه دا لاپه ره په کی پر له شانازی بۆ خویان توماریکه ن و بین به سه میۆلی هه موو ژانی کوردستان بۆ گه یشتن به مافه کانیان. ناکرئ رۆلی ئه و ژنانه له بیر بکه ین که له سه نگه ری بهرگری له ماف و ئازادییه نه ته وایه تیه کانی نه ته وه که یان دا، به نرخترین سامانی ژانیان واته گیانیان پشکەش به باره گای ماف و ئازادی کردو شان به شانی هاوسه رو برا پشیمه رگه کانیان دژ به سیاسى

بەرپۆه چوونی سمیناریک بۆ باسی له سهر

«دیموکراسی له روانگهی جیاواز» و

«پێگهی ژنی کورد له کۆمهڵگای کوردی دا»

راو و بۆچوونی خۆیان سهبارت به باسی کورپگێرهکان ئاراستهی بهشداربووان کرد. ئەمهش دهقی باسهکهی حهلیمه رهسوولی له سمیناری ناوبرا دا.

قۆناغی بهر له کۆماری کوردستان
قۆناغی کۆماری کوردستان
قۆناغی رووخانی ریژی می
پاشایهتی و سههرکهوتنی شۆرش
گهلانی ئێران تا ئێستاکه

بارودۆخی کۆمهڵایهتی ژنانی کورد له رۆژهلاتی کوردستان له چهندین قۆناغی میژویی و کلتوری دا جیاواز بووه. بۆ نمونه بهر له کۆماری کوردستان و له سهردهمی کۆمار دا و له پاش رووخانی کۆمار ئالوگۆرپهکان راستهوخۆ له سهر ژیان و بارودۆخی ژنان دهبینرا. من ههول ده دهه له م و وتارهدا تیشک بخرمه سهر لایهنه ئهرینی و نهڕینییهکانی ژنانی کورد له چهند قۆناغی که ئاماژهم پێدا. له سهردهمی نیزامی شاههنشاهی له ئێران دا و به تایبهتی له سهردهمی دهسهڵاتداریتی محهمهد پهلوان پهلوی که پهپوهندی به باسهکهی منهوه ههیه ژنان له ئێران و رۆژهلاتی کوردستان له بارودۆخی نالهباردا ژیاون، ههلبهت ههڵسهنگاندنی وهزعی ژنان له کوردستان کاریکی ئهستهمه بهو هۆیه که کوردستان له ناوچه ههژارو بیههههکانی ئێران بوو به دور له ههر چهشنه پێداویستییه ریفاهی و پهروهردیهیهک. له و سهردهمهدا ئهگهر ۳۸ له سهدی خۆپنکارانی زانکۆ له ژن پێکهاوتن به دلنیاپیهوه لهو رۆژهیه داو لهو تههرکیبهدا هیچ باسیک له کچانی کوردستان به شیوهی بهرچاو نهبووه. بهو هۆیه که روانیینی کۆمهڵگهی کوردی روانیینی تهواو سوونهتی بووه له سهر ژنان و خۆپنکار بۆ کچانیان به حهرام زانیوه، به جۆریک که پێیان وابوه زانست بۆ ژنان دژایهتی له گهڵ یاسای ئیسلامی ههیه و دهتوانی کۆمهڵگا بهروه و مهترسی بهریت به واتایهکی دیکه



تارادهیهک له ژیر چهتری دهسهلاتی کۆماری کوردستان ههستیان به ئارامی و ئوقرهیی و شوناسی خۆیان کردووه. سکرتهیری یهکیهتی ژنان له کۆتایی ئهم باسهدا جهختی لهسهر ئهمه کردووه که ژنان به هاودهنگیوه دهتوانن رۆلیکی کاریگهریان ههبی له سهر بهرژهوهندی خهبات و بزوتنهوهی یهکسانبخواری ژنی کورد. دواي باسهکهی خاتوو حهلیمه رهسوولی و له بېرگهیهکی دیکه ئهو سمینارهدا فهتاح کاویان، تیکۆشهری دیرینی حیزبی دیموکرات کورته شیهریکی واتاداری لهو پێوهندییهدا بۆ بهشداران خۆپنکارهوه، له دیرژهی سمینارهکهدا ئیقبالی سهفهری که کورگیری دووهمی سمینارهکه بوو، باسهکهی خۆی له ژیر ناوی دیموکراسی له روانگهی جیاوازهوه پێشکیش کرد. ئهندامی کومیتهی ناوهندی حیزب باسی له لایهنه جواروجۆرهکانی دیموکراسی کردو باسهکهی گری داوه به باسی فیمینیزم له روانگه جواروجورهکانهوه و چۆنیهتی سههرهڵدانی دیموکراسی. شایانی باسه له کۆتایی ئهم سمینارهدا چهندین کس له بهشداربووانی سمینارهکه

یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پۆژی شهمه، ۲۰ ی پهزهر سمیناریکی هاوبهشی بۆ باسی لهسهر «دیموکراسی له روانگهی جیاواز» و «پێگهی ژنی کورد له کۆمهڵگای کوردی دا» بۆ حهلیمه رهسوولی، سکرتهیری یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان و ئیقبالی سهفهری ئهندامی کومیتهی ناوهندی حیزبی دیموکراتی کوردستان پێک هینا. لهو سمینارهدا که به بهشداریی دهیان کس له کادرو پێشمههرگهکانی حیزبو ئهندامانی یهکیهتی ژنان بهرپۆه چوو، حهلیمه رهسوولی له باسهکهی دا که له ژیر ناوی «پێگهی ژنی کورد له کۆمهڵگای کوردی دا» پێشکیشی کرد، تیشکی خسته سهر ژنانی سیاسی و کۆمهڵایهتی ژنی کورد له چهندین قوناغی جیاوازی رۆژهلاتی کوردستان واته بهر له کۆماری کوردستان و له سهردهمی کۆمارو پاش رووخانی کۆمار. ناوبراو ههروهها تیشکی خسته سهر لایهنه ئهرینی و نهڕینییهکانی ژنانی کورد له چهند قوناغیداوه ههروهها ئاماژهیهکی وردی سهبارت به بارودۆخی ژنانی کورد له سهردهمی کۆمار دا کرد که ژنی کورد لهو سهردهمهدا



داب و نهریتیک زال بوو که پښتگای به هیچ چهشنه گورانکاریهک له پیناو باشیوونی وهزی ژنان نهدهدا. باس له قوناغیگی میژویبی دهکین که ئیستبدادی کون جیگای خویدابوو به ئیستبدادی نوئ ئهگهر پیشووتر لهدهسه لاتی ئیستبدادی بنه ماله ی قاجار دا ژنان مافی به شداری کردن له ههلبژاردنییان نه بوو، له ئیستبدادی نویشداله رواله تدا خه لک له ههلبژاردن به شداریان دهکرد، ژنان دهیانتوانی دنگ بدن به لام دهنگی که سیک له سندوق دههاته دهرهوه که له پیشدا دهسه لات دهست نیشانی کردبوو ته نانهت جاری وابوو ئه نوینه ره نهک هر خه لکی شاره که نه بوو به لکو خه لکی ولاتیکی بیانیی بوو که خه لک هیچ زانیاریهکی له پیشینه و رابردویی له بهر دهست دا نه بوو. مافی دهنگدان بو ژنان له پیکه وتی ای رپبه ندانی سالی ۱۳۴۱ به په سهند گه یشت یاسایهک له چوارچیوهی شورش سپیدا که تیدا هاتیوکه ژنان دهتوانن له ههلبژاردندا چ بو ههلبژاردن و چ بوخویالوتن به شداری بکن و به جوریک مافی ههلبژاردنی چاره نووسی خویانیان پیدرا هر له و سهروبه ندهدا خومه یینی ئه و یاسایه ی به پیلانکی پرمه ترسی وه سف کرد و له گردبوونه وه یه کدا له شاری قم گوتی ده ولت به پیچه وانهی شهرع یاسا په سند دهکات، مافی دهنگدان به ژنان ده دات، ناموسی موسلمانان له خه تر و مه ترسیدایه. کچ و کور له باوه شی یه کتیریدا کوشتی دهگرن ، کچانی پاک و بیگه رد له مه درسه کان له ژیر دهستی پیاواندا دهرس دهخویتن. جیا له

مانه له لایهکی دیکه شهوه له و سهده مه دا زه ماوه ندی زوره ملئ کاریکی ته واو باوو و ناسایی بووه. ته لاق و جیا بوونه وه بو ژنان ئه ستم و بو پیاوان زور ناسان بووه ههروه ها بوونی دیارده ی چهند هاوسه ری بو پیاوان له ناستیگی بهرز دابوو . له و سهرده مه دا ژنان زور قول نه یانده روانییه باروودخی خویان ئه وان ملکه چی ئه مرو فه رمانی پیاوه کانیان بوون، عه بیه و شه رمه یان له مندالییه وه به گوویی کچه کانیان دا ده چرپاند ، کچ نابئ زور قسه بکا کچ نابئ به دهنگی بهرز پینکه نئ و پرسیار بکات، کچ ده بی به گوئ بیت و له قسه ی براو بابی دهرنه چی، ئه م زهخت و زورییه به داخه وه له قوناغه کانی دیکه شدا له کومه لگای کوردی دا هر به رده وام بووه .

له سهرده می کوماردا

پیشه وا قازی محه ممد له ۲۵ گه لاویژی سالی ۱۳۲۴ ای هتاوی حیزبکی سیاسی به ناوی حیزبی دیموکراتی کوردستان پیکه پینا، ههروه ها له ۲ رپبه ندانی هه مان سالد کوماری کوردستانی دامه زراند، کوماری کوردستانده وله تیکی کوردی که مته مهن بوو که له سهده ی بیست دا دامه زرا و به رووداویکی گرنگی میژووی له میژووی هاوچه رخی کورد ده ژمیردریت، کوماری کوردستان له سهرده میک دا دامه زرا که ئه ندیشه ی پیاوانخوازی پیاوسالاریدا به رۆکی کومه لگاکه مانی گرتبوو به لام، کومار و شه خسی پیشه و ئه ندیشه یهکی نوئ بوون که بالیان به سر کومه لگاکه ماند کیشا. ژنان بهر له هانتی کومار و پاش له دامه زرانی کومار باروودخیکی جیاوازیان

هه بووه له و سهرده مه دا به هیمه تی پیشه وا قازی محه ممد هیندیک چاکسازی به قازانجی ژنان کرا که تا راده یهک گورانکاری بو ژنان به دواوه که هه لبت تاراده یه کیش کاتی بوون به و هویه که پاس رووخانی کومار خه باتی ژنانله چوارچیوهی ریکخراوی یهکیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان بو ماوه یهک پاوه ستان و پاشه کشه ی به خویه وه بیینی ئه گه رچی هیچ کات چرای ئه و خه باته به یه کجاری نه کوژایه وه، له قوناغه جیا جیا کاندائه گه ر لاوازیش بووبئ دواتر پیشکه وتن و گه شان وه شی به خویه وه بینیوه . لیکولینه وه خویندنه وه ی پیکه و باروودخی ژنان له و سهرده مه دا کاریکی ناسان نییه به وه هویه که سه رچاوه گه لی زانستی و کومه لایه تی که بتواندرئ که لکیان لیوه رگبیرئ زور ده گمهن به لام به و حاله ش له ماوه ی یازده مانگ ته مهنی پر له سهروه ری کوماردا گه لیک دهسکه وتی سیاسی و کومه لایه تی بو کورد به دیاری هینا که ژنانیش لی بیبهش نه بوون و تاراده یهک هه ستیان به ئارامی و ئوقره یی و هه سانه وه کرد. له و ده ورانه دا به جوریک مه یاندانیکی تازه بو تیکوشانی ژنان کرایه وه که له لایهک خه بات بکن بو یه کسانی نیوان ژن و پیاو و له لایهکی دیکه ش له خه باتی نه ته وه بیش دا به شداری بکن و ژنان راسته وخو هاتنه مه یدانی سیاسی و کومه لایه تی. پیشه و شیلگیرانه له بییری چاکسازی دابوو به ریزیان له بییری ئه وه دا بوون که له پهروه رده و کلتوری خه لکه که دا سه بارهت به ژنان ریفورم پیک بیت ژنی کورد که تا ئه وکات له تاریکستانی نه خوینده واری دا ده ژیا به هوی کلتوری سه قه تی کومه لایه تی



و بنه‌ماله‌یی له زانست بئ به‌هره بوون به ده‌ستووری پێبه‌رانی کۆمار بواری خویندنیان بۆ په‌خسا و له‌ راگه‌یاندرایک دا به‌م جۆره‌ خه‌لکیان ئاگادار کردوه‌ که «به‌ ئه‌مری پێشه‌وای به‌رزێ کوردستان له‌ هه‌وه‌لی سالی تازه‌ .. مه‌دره‌سه‌ی ئه‌کابری یایان له‌ جیگای مه‌دره‌سه‌ی کچان دامه‌زراره‌ و تا ئیستا له‌ حدوودی چل که‌س له‌ کچان و ژن بۆ خویندن له‌و مه‌دره‌سه‌ دا نۆنۆوسیان کردوه‌ و هه‌موو رۆژی کاتژمێر ۳ بۆ رۆژئاوا له‌ جیگای نیویروا کۆ ده‌بنه‌وه‌و خه‌ریکی خویندن ده‌بن. له‌سه‌ر هه‌موو کچ و ژنێکی نه‌خوینده‌وار پێویسته‌ له‌و نعمته‌ گه‌وره‌ ئیستیفاده‌ بکه‌ن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوو که‌ پێبه‌رانی کۆمار بیران له‌ سازکردنی رێکخراویک بۆ ژنان کردوه‌ ئه‌وان بۆ جه‌زی ژنان و پاکێشانی سه‌رنجیان بۆ لای ئه‌وپێکخراوه‌یه‌ له‌ بنه‌ماله‌کانی خۆیانه‌وه‌ ده‌ستیان پێکرد به‌ جۆریک که‌ پێشه‌وا ژن و کچی خۆی هان ده‌دا له‌ ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به‌شداری بکه‌ن و ببن به‌ ئۆلگۆ بۆ ژبانی دیکه‌ ش هه‌ر به‌و پێیه‌ له‌ ۲۴ ره‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۴ واته‌ ۵۲ رۆژ پاش دامه‌زرانی کۆماری کوردستان به‌ فرمی یه‌کیه‌تی ژبانی دیموکراتی کوردستان راگه‌یاندرای تیکۆشانی ده‌ستی پێکرد یه‌کیه‌تی ژبانی دیموکراتی کوردستان به‌ میتۆدیکی مودێرنه‌وه‌ دامه‌زرا و. تووانی له‌ بواری رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ خزمه‌ت به‌ ژنان بکا و بێداگیر بئ له‌ وه‌رگرتنی مافه‌کانی ژنان و چه‌سپاندنی مافه‌کانیان له‌ ده‌وله‌تی کۆماری کوردستان داووبۆ یه‌که‌مین جار له‌ میژووی سیاسی کوردا، ژبانی کورد بوون به‌ خاوه‌ن ئۆرگانیزاسیۆنیکی دیموکراتو یه‌کسانبخواز له‌ نیو کۆمه‌لگای کوردستان دا. له‌ یه‌کێک له‌ کۆبوونه‌وه‌کانی ژناندا خاتوو عیفته‌ی قازی به‌م جۆره‌ قسه‌ بۆ ژنان ده‌کات که‌ له‌ ژماره‌ ۳۷ رۆژنامه‌ی کوردستاندا بڵاو بۆته‌وه‌ ئه‌و خانمه‌ ده‌لی :

خانمه‌کان گه‌وره‌ مه‌سه‌لیکی مه‌شهور شیر چ نێر چ مئ. کورد خۆ به‌ شه‌هادته‌ی هه‌موو دونیایه‌ له‌ هه‌موو که‌س ئازاتره‌، ئه‌دی چۆن ده‌بێ به‌ خسووس ده‌ دنیا ی ئه‌وپۆ دا که‌ له‌ هه‌موو ده‌وله‌تیکی پیاو و ژن پێکه‌وه‌ کاری وولاتی خۆیان ئیداره‌ ده‌کهن و بۆ ئیداره‌ی وولاتیش خویندن و سه‌واد لازمه‌ و هه‌ر وه‌ک کابانی و خانه‌داری و مندال به‌خێوکردنیش. میله‌تیکی ئه‌و نه‌وعه‌ دایکانه‌ی هه‌بێ رۆژ به‌ رۆژ ده‌ سه‌رکه‌وتن دایه‌. ده‌ جا وه‌ن به‌ خۆتان و مندالتانه‌وه‌ بخوینن. ژنان له‌ سه‌رده‌می ۱۱ مانگه‌ی کۆماری کوردستاندا رێگایان پێ ده‌درا له‌ کۆبوونه‌وه‌ گشتیه‌کاندا به‌شدار بن، ئه‌مه‌ش به‌و واتایه‌ بوو که‌ پێبه‌رانی کۆمار باوه‌رپیان به‌ توانایی ژنان بووه‌روه‌ها ئه‌وان هه‌ستیان به‌ پێویستی بوونی ژنان ده‌کرد که‌ شان به‌ شانی پیاوان وتار بدن و له‌ تیکۆشانی

سیاسی دا ده‌نگیان هه‌بێ که‌ ئه‌م ئیننمایه‌ خالیکی زۆر گرینگ بوو له‌ سه‌ر وه‌زعی ژنان له‌ سه‌رده‌مه‌یه‌دا که‌ ژنان گۆله‌ی سوننه‌ت و عورف و عاداتی ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگا بوون، ئه‌وان ده‌رفه‌تی هاتنه‌ده‌ریان پیدراو تووانیان متمانه‌ به‌ خۆیان بکه‌ن و هێز و تواناییه‌کانیان وه‌گه‌ر بکه‌ن. بۆ نموونه‌ له‌ جیژنی سه‌ربه‌خۆیی و ناساندنی پێشه‌وای کوردستان له‌ لایه‌ن ئامۆژگارانێ مه‌دره‌سه‌ی کچاندا خاتوو عیسه‌مه‌تی قازی کچی جه‌نابی پێشه‌وای کوردستان به‌م جۆره‌ی قسه‌کردوه‌ که‌ له‌ ژماره‌ ۲۷ رۆژنامه‌ی کوردستاندا بڵاوبۆته‌وه‌. یایانی گه‌وره‌، که‌ قه‌ده‌مو په‌نجه‌ کردوه‌ و ته‌شریفاتان هه‌یناوه‌ به‌ خه‌یراتنوو چه‌رز ده‌که‌م و هه‌میشه‌ ده‌ جیژن و شادی دا بن. ئه‌و پۆزه‌ که‌ خزم و براییان مه‌ ده‌ جیژن و بانگه‌یشتن دان و خۆشی خۆشییانه‌ که‌ میله‌تی کوردی له‌ دیلی پزگاری بووه‌ و به‌ ئازادی گه‌یشتوون. ئه‌مه‌ش ده‌بوو چه‌ند جیژنمان گرتبا و هه‌موو رۆژی شیرینی خواردنمان با تا هه‌موو دنیا تێ گه‌یبیان که‌ ژنی کوردی له‌ پیاوان ئازادی پێ خۆشته‌ر. ئیستا که‌ له‌ وه‌ی وه‌پاش که‌وتوون پێویسته‌ شتیکی وابکه‌ین که‌ ئه‌مه‌ وه‌پیش که‌ینه‌وه‌ و پێگای وه‌ش ئه‌وه‌یه‌ هه‌رچی ژن و کچه‌ به‌ وورد و درشت پوو ده‌ خویندن و مه‌دره‌سان که‌ین. بژین ژبانی خوینده‌وار و ئازادی کورد. جه‌هانبینی پێبه‌رانی کۆمار مه‌جالێکی زێپین بوو بۆ گه‌شه‌ و نیشاندانی لێهاتوویی. مینا خانم هاوسه‌ری پێشه‌وا وه‌ک یه‌که‌م به‌رپرسی رێکخراوی یه‌کیه‌تی ژبانی دیموکراتی کوردستان دیاری کرا که‌ له‌ سه‌رته‌دا به‌ ناوی رێکخراوی یایان ده‌ست به‌کار بوو، خاتوو مینا ژنیکی لێهاتوو، رۆشنییر و سیاسی بوو مینا خانم توانی له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا بگاته‌ ئه‌و ئاسته‌ی که‌ رۆلیکی کارا بگێڕێ له‌ هاوکاری کردنی هاوسه‌ره‌که‌ی و له‌ ژبانی

سیاسی و ئیداریشدا به‌شداریی بکا ت. بپوای پێبه‌رانی کۆمار به‌ یه‌کسانی نیوان هه‌ر دوو په‌گه‌ز پڕۆژه‌یه‌ک بوو که‌ چووه‌ چوارچێوه‌ی کاری سیاسی کۆماری کوردستانه‌وه‌ بۆ به‌رودان به‌ توانایی و به‌هه‌رکه‌انی ئه‌و تووێژه‌ کۆمه‌لگا که‌ هه‌ر وه‌ک ئاماژه‌ ی پیدرا تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ کپ کرابوو. ژنان له‌ کۆنفرانسه‌کانی خۆیان دا سوخه‌نرانیان ده‌کرد و باورپیان به‌ خۆیان و قسه‌کانیان بوو لێره‌دا ده‌قی قسه‌کانی خاتوو شا سولتانی فه‌تاحی قازی دینمه‌وه‌ له‌ کۆنفرانسی یایان که‌ له‌ رۆژنامه‌ی کوردستان ۲-ی بانه‌مه‌پی ۱۳۲۵ی هه‌تاوی/ ۲۲ی ئاویری ۱۹۴۶بلاو بۆته‌وه‌ که‌ به‌م جۆره‌ ده‌لی : خوشکه‌کانی خۆشه‌ویست. ساڵها کورد له‌ ژێر ده‌ستی دوژمنان دا زه‌لیل و هه‌میشه‌ چاو له‌ ده‌ست و هه‌ناسه‌ سارد بوون، چه‌تا به‌ ئه‌ندازه‌یه‌کیان زۆلم و سه‌ختگیری لێ ده‌کردین که‌ نه‌مان ده‌توانی به‌ ئاشکرای بلیین کوردین، ئه‌مما خودا روحمیکه‌ی وای به‌ مه‌ کرد که‌ ده‌وله‌تی ئێران بۆمب باردمان کرا و دوژمنان له‌ سه‌ر مێک و مالی ئیمه‌ لاچوون و ته‌می به‌دبختی له‌ سه‌ر شانی کوردان په‌وی و غه‌م و نه‌گه‌بتیان له‌ سه‌ر خه‌لاس بوو.

خوشکانی خۆشه‌ویست له‌ سالی بۆمب باردمانیوه‌ هه‌تا ئه‌وپۆ پینچ ساڵه‌. ئه‌لبه‌ته‌ هه‌مووتان ئیتیلعوو هه‌یه‌ که‌ پێشه‌وای موعه‌زه‌می کوردستان ده‌ عه‌ززی ئه‌و پینچ ساڵه‌ی دا به‌ شه‌و و به‌ پۆر خۆراک لێ هه‌لگیراو بوو بۆ ئیمه‌، خه‌ریکی ئه‌وه‌ی بوون که‌ برایان و خوشکانی خۆی له‌ ژێر ده‌ستی زالمان بپینته‌ ده‌ری. له‌ سایه‌ی هیممه‌تی خودایه‌وه‌ و زه‌حمه‌تی پێشه‌وای موعه‌زه‌می کوردان له‌و زه‌لاله‌ته‌ پزگارییان هات و پۆزی ره‌شپیان وه‌ رووناکی که‌وت. ئه‌لعانه‌که‌ هه‌رچه‌ند به‌دور و پشتی خۆمانه‌وه‌ ده‌روانین هه‌چ پۆزێکیان له‌و پۆزه‌ی خۆشته‌ر چاو پێ نه‌که‌وتوه‌

که ده‌بینین ئالای موقه‌ده‌سی کوردان له ئاسمانی ده‌لاریته‌وه و کوردستانی گه‌وره به ئازادی و سه‌ربه‌خویی زینده‌گانی ده‌کا و هیچ مه‌نزه‌ریکو خۆشتر و جوانتر چاوی که‌وتوه که هه‌موو پۆژی پێشمه‌رگه‌ی ره‌شیدی کورد هه‌زار هه‌زار له‌و سه‌ر تا‌ئو سه‌ری خیا‌بانی سه‌ف ده‌کێشن. خۆشکه‌گانی خۆشه‌ویست ده‌زانن ئو هه‌موو خۆشی و به‌شاره‌ته له ژێر سایه‌ی چیه‌وه‌یه، ئه‌وه له ژێر سایه‌ی سه‌یبه‌ری پێشه‌وا‌ی موعه‌زه‌م دا به‌و پۆژه‌ گه‌یشتون. ئه‌لعانی‌ش که خودا ئه‌و پو‌حمه‌ی به ئینگێ کوردوه ته‌مه‌ناو لێ ده‌که‌م نابێ هیچ وه‌خت له ئه‌ولادانی خۆتان غافل بن، ئه‌لبه‌ته هه‌موو ده‌زانن که پا‌گرتنی وه‌تن به خۆ‌پندن و ته‌علیم و ته‌ربیه‌ت ده‌بێ و ئه‌ولادانی خۆتان ناز په‌روه‌ر فی‌ر مه‌که‌ن، چون دونه‌یا جی‌گای لێ قه‌وما و نییه و دونه‌یا جی‌گه‌ی ته‌نه‌لی و بی‌کاران نییه هه‌تا وه‌ختی‌کی خودای نه‌خواست هه‌تا قه‌وما بتوانن ده‌ست بکه‌نه‌وه، له به‌ر وه‌ته‌نی خۆیان روحی خۆیان فیدا بکه‌ن و دو‌ژمن به سه‌ر ئه‌وان دا غالب نه‌بێ و ته‌ماع ده‌مال و نامووسی وان نه‌توانن بکا.

هه‌لکراو بێ هه‌تا ئه‌به‌ده‌یه‌ر چه‌می موقه‌ده‌سی کوردستان

به‌رقه‌رار و پایه‌دار بێ پێشه‌وا‌ی موعه‌زه‌م به گه‌شتی ده‌توانین بلێین که له و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌م کارانه بۆ به‌رزه‌وه ندی ژنی کورد کران.

1- په‌ره‌پێدانی توانای پۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی.

2- سوود وه‌رگرتن له تواناکانیان له بواره جۆراوجۆره‌کاندا.

3- هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ی ژنان و کچان به‌ره‌و پێ‌خراوی به‌کێ‌ته‌یی ژنانه‌ی دیموکرا‌تی کوردستان و پێ‌گه‌خۆشکردن بۆ کارکردن له پێ‌ناو به‌کسانی ژن و پیاو و ده‌رچوونی ژن له قه‌فه‌زی دیلی کۆمه‌لگا دا.

4- کارکردن له پێ‌ناو نه‌هێشتن و بنه‌برکردنی تووندوتیژی جه‌سته‌ی و ئامۆژگاری کردنی پیاوان و چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان وه‌ک ده‌گێردیته‌وه له لایه‌ن شه‌خسی پێشه‌وا قازی مه‌مه‌ده‌وه.

به‌دوای نه‌مانی کۆمارو رووخانی رژێمی پاشایه‌تی و سه‌رکه‌وتنی شو‌رشه‌ی گه‌لانی ئێران تا ئێستا که.

له‌ دوای نه‌مانی کۆماره‌ی کوردستان له مه‌ها‌باده‌یه‌که‌وه هه‌مووشتیک گۆرانی به‌سه‌ردا‌هات به‌لام و به‌رده‌وام بوونی هه‌زی ئازادی و سه‌ربه‌خویی هه‌رله هه‌ست و ناخی تاکی کورد دا مایه‌وه‌و، ژنانیش رۆلێکی مه‌زنیان دیت و به‌کرده‌وه به‌شداریه‌ی رووداوه‌کانین کرد، هه‌نگاویان بۆ ئازادی و به‌کسانی هه‌لپێناو می‌ژو‌ش شاهیده که خه‌باتی ژنان هیچی که‌متر نه‌بوه له خه‌باتی پیاوان و

وه‌ک پێشمه‌رگه‌ به‌شداریه‌ی به‌ره‌گانی شه‌ریان کردوه و هه‌بوونی ژنان و کچانی پێشه‌گانی خه‌باتی چه‌کداری و تا هه‌نووکه ئه‌م راستیه به به‌لگه‌وه ده‌سه‌لمێنن ژنان له پێ‌پێوانه‌گانی دژی رژێمی په‌هله‌ویدا و پێ‌پێوانه‌ی پیاوان بۆ وه‌ده‌یه‌تانی ویست و خواسته‌کانیان به‌شداریه‌یان کرد. ئه‌وان له چا‌ورچێوه‌ی ماله‌کانیان هاتنه‌ ده‌ری و دژی زو‌لم و نابه‌رابه‌ری به‌ زه‌هنیه‌تی‌کی ناسیۆنالیستییه‌وه راوه‌ستان ناسیۆنالیزم به‌لام پاش رووخانی ده‌سه‌لاتی مه‌مه‌د په‌زا شا و هاتنی نی‌زای کۆماره‌ی ئیسلامی باروودۆخی ژنان چی به سه‌ره‌هات؟ ئایا ژنان به گه‌شتی و ژنانه‌ی کورد به تابه‌تی له ژێر سه‌یبه‌ری کۆماره‌ی ئیسلامیدا له چه‌وسانه‌وه و ژێر ده‌سته‌بوون پزگاریان بوو؟ خه‌لاتی کۆماره‌ی ئیسلامی بۆ ژنان له کۆمه‌لگادا هه‌ژاری، برسێتی، به‌رباران، ئه‌ب‌دام زیندان، له‌شفرۆشی، ئه‌شکه‌نج، زو‌لمی مه‌زه‌به‌ی، هه‌لا‌وردن و ئاپارتاید، جیا‌وازی نه‌ته‌وايه‌تی و سه‌رکوت و خه‌فه‌قان بوو. ئه‌مه‌ باروودۆخی ژنانه‌ی ئێران بوو پاش هاتنه‌ سه‌رکای نی‌زای ئیسلامی که تا ئێستا هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و ژنانه‌ی کوردیش به‌هه‌مان شێوه‌ن و ئه‌و خه‌لاته‌ی که ئاماره‌ی پێ‌درا راسته‌وخۆ له سه‌ر ئه‌وانیش ته‌عبیر و پێ‌ناسه‌ ده‌کری‌ت و به‌هۆی ژێر ده‌سته‌بوونی گه‌لی کورد له رووی نه‌ته‌وه‌یی و سیاسیه‌وه زو‌لمێک که له ژنی کورد ده‌کری‌ت هه‌موو کات خه‌سه‌ره‌کان له سه‌ر ژنانه‌ی کورد دووبه‌رابه‌ر بووه. بۆ هه‌مووان روون و ئاشکرایه که کێشه‌گانی ژنان کێشه‌ی سه‌ره‌کییه‌ هه‌موو کۆمه‌لگای مرقایه‌تییه‌ و هه‌تا ئه‌و کێشانه‌ش چاره‌سه‌ر نه‌کری‌ن ناتوانین باس له ئازادی کۆمه‌لگا بکه‌ین، جیا له مانه‌ش ده‌زانین که زۆریه‌ی هه‌ره زۆری نه‌ها‌مه‌تییه‌گانی ئێمه‌ی ژن هه‌ر له بناغه‌وه به‌هۆی سیستمی زالی کۆمه‌لگاو وه‌ته سیستمی پیاوسالارو سه‌ره‌پۆوه خولقاون. ئه‌گه‌ر سه‌یری ئێستا و پابردووی خۆمان بکه‌ین ده‌بینین که ریژه‌ی تاوان، کوشتن، ده‌ستدریژی و توندوتیژی، خۆسو‌تاندن، له‌شفرۆشی، خه‌ته‌نه‌کردن و ئه‌عتیاد به‌ ماده‌ هۆشه‌به‌ره‌کان و به‌ده‌یان خه‌ساری دیکه به‌رده‌وام روله زیاد بوون دایه و برینه‌کان نه‌ک به‌گۆیره‌ی پێ‌ویست ساریژ نابنه‌وه به‌لکوو قوول و قوولتر ده‌بنه‌وه . ده‌ره‌نجامه‌کان و ئه‌و باس و خواستانه‌ی که له سه‌ر دۆزی ژن ده‌کری‌ت که‌م و زۆر سه‌رنجی جه‌ما‌ور بۆ لای خۆی پاده‌کێشه‌ی و خالی سه‌ره‌کییه‌ کێشه‌کان دۆزراوه‌ته‌وه . لێره‌دا ده‌مه‌وه‌ی باس له‌وه‌وه‌ر به‌که‌م که بۆ باش بوونی ئه‌م باروودۆخه و کردنه‌وه‌ی گری‌ت کۆیره‌کان پێ‌ویسته چی بکری‌ت و ئه‌گه‌ر پرسیک به‌ ناوی بزوتنه‌وه‌ی ژنی کورد له ئارا دایه چه‌نده خواست و چا‌وه‌پوانیه‌گانی ژنانه‌ی به ئه‌نجام گه‌یاندوه . به‌هۆی خه‌فه‌قانی سیاسی

و فه‌زای پۆلیسی له کوردستان دا، ده‌ور گێزانی چالا‌کانه‌ی ژنان زۆر ئه‌سته‌مه . هه‌ر بۆیه به باویم می‌کانیزمی به‌رده‌وامی و کۆله‌دان پێ‌ویسته و که‌سایه‌تییه‌ پێشکه‌وتنه‌وانه‌گانی ژنان ئه‌گه‌ر بی‌ت و له به‌ره‌یه‌کی یه‌گه‌رتوودا چالاکی بنوی‌نن ده‌رفه‌تی هه‌لسو‌ورانیان باشتر بۆ ده‌ره‌خسێ، هه‌لبه‌ت له ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان و به‌ ژنانه‌ی پێشه‌گانی ئه‌حزاب و بزوتنه‌وه‌ ناسیۆنالیستییه‌گانییه‌وه، به‌واتایه‌کی تر ئه‌گه‌ر حیزبه‌گانی کوردستان نه‌یان‌توانیوه له ده‌وری ستراتیژییه‌کی هاو‌به‌شی کوردستانی و له‌ژێر چه‌تریکی هاو‌به‌یمانی دا کۆ ببنه‌وه ئه‌وه ژنی کورده ده‌بی‌ت پێشه‌نگ وه‌اندهر و رێگه‌خۆشکه‌ری هاو‌ده‌نگی بی‌ت. حاشا له‌وه ناکری که چالا‌کانه‌ی مه‌ده‌نی و که‌سانی غه‌م خۆر و دلسۆز چ به‌ تا‌ک و چ به‌ کۆ هه‌ن و کار ده‌که‌ن و تا پاده‌یه‌ک داوا‌کانیان به‌رز ده‌که‌نه‌وه . هه‌لسو‌راوانی ژن و بزوتنه‌وه‌ی ژنان پێ‌ویسته نه‌ریتی کاری هاو‌به‌ش و هاو‌ده‌نگ بوونیان له‌سه‌ر خه‌له‌ هاو‌به‌شه‌کان پتر له پابردووی بی‌ت و به‌ به‌کری‌زی که‌لێن و بۆشاییه‌گانی نێوان خۆیان پتر بکه‌نه‌وه‌و ره‌وشیکی تازه بگره‌به‌ر . دیاره که بۆ هه‌موو ئه‌مانه‌ش هه‌ر وه‌ک ئاماره‌م پێ‌دا سه‌بر و به‌رده‌وامی پێ‌ویسته به‌و هۆیه‌که له‌و رێگایه‌دا هه‌ر وه‌ک تا ئێستا شادیتراوه چالا‌کانه‌ی ژن له رۆژه‌لاتی کوردستان له‌گه‌ل سه‌رکوت و گوشاریکی زۆر به‌ره‌وپووی بوونه‌ته‌وه و زۆر جار پاپیچی به‌ندێخانه‌گانی کۆماره‌ی ئیسلامی کران. زه‌بروزه‌نگی کۆماره‌ی ئیسلامی هه‌ر له‌سه‌ره‌تای هاتنه‌ سه‌ر کاریه‌وه تا ئێستا که به‌رده‌وامه و تا ئێستا شایه‌گه‌ل بێ کۆماره‌ی ئیسلامی بروای به‌ به‌کسانی ژن و پیاو نییه و هه‌رگیز دانی به‌ مافه‌گانی ژن دا نه‌هێناوه‌وه‌موو کات هه‌ولێ په‌راویز خستنی ژنانه‌ی داوه‌و و تا ئێستا شاد بڕیاره‌گانی کۆنۆسیۆنی جیهانی دژ به‌ چه‌وسانه‌وه‌ی ژنانه‌ی ئی‌مزا نه‌کردوه . که‌واته له وه‌ها باروودۆخیکدا بوونی ژنانه‌ی ئازادخواز و فیمینیس‌ت و به‌ و ره‌ و یه‌کده‌نگ و به‌ دو‌ور له په‌رته‌وازه‌یی له به‌رانه‌به‌ر ئاسته‌نگه‌کاندا ئه‌مریکی پێ‌ویسته . له‌ کۆتایی دا جه‌خت له سه‌ر ئه‌مه‌ ده‌که‌مه‌وه‌که به‌ هاو‌ده‌نگیه‌وه ژنان ده‌توانن رۆلێکی کاریگه‌رتیان هه‌بی‌ت و بێ گومان ئه‌مه‌ش له به‌رزه‌وه‌ندی خه‌بات و بزوتنه‌وه‌ی به‌کسانیخوازی دایه .

ژاننی پېشمەرگه و خهباتی نه ته وهی و یه کسانیکه خوازانه

کوئستان فتوحی

پاریژگای ویست ئاگدهری نۆرویتژ به هاوکاری سهنهترو ریکخراوی کۆمه لایه تیی ئه م پاریزگایه ، به بۆنه ی ۱۰۰ ساله ی دابین بوونی مافی دهنگدان بۆ ژاننی نۆرویتژ ، زنجیره یه ک کۆنفرانسو چالاکیی که لتووری له سه ره نای سینتامبری ئه مسالدا به پریوه برد.

کوئستان فتوحی ، له سه ر پېشنیاری کۆمه لیک له ژاننی چالاک کورد له نۆرویتژو ئوروپا بۆ به شداری له م کۆنفرانسو چه ندين بهرنامه و چالاکیی دیکه دا بانگه یشت کردبوو. به لام به و هۆیه وه که نه یوانی راسته وخۆ له و کۆنفرانسو بهرنامه کانی دیکه دا به شدار بئ ، له ریگای وتاریکی قیدئویی یه وه ، باسیکی له باری خهباتو تیکۆشانی ژاننی پېشمەرگه ی کوردستان ، پېشکەشی به شداری ئه م کۆنفرانسو کرد. ریکخه رانی کۆنفرانسو که ، وپرای به داخوون له نه هاتنی ئه م میوانه یان له کوردستانه وه ، ئاماژه به خهباتو تیکۆسانی چه ندين ساله ی ئه م ژنه پېشمەرگه یه له مه یداننی خهباتی یه کسانیکه خوازانه دا ، وپرای بلاوکردنه وه ی کورته یه ک له دهقی کوردیی وتاره ویدئویی که به دهنگی کوئستان فتوحی ، وه رگێردراوی نۆرویتژی وتاره که ی ناوبراویان به هۆی خاتوو خونچه محهممه دی ، پېشکەشی ئاماده بووان کرد. ئه مه ی خواره وه دهقی وتاره که یه :

به پیزان سلوا!

له کوردستانه وه له گه لتان ده وپم و ژنیکی کوردم. کوردستان، ولاتیکی پارچه پارچه کراوی پۆژه لاتی نیوه راسته و کورد نه ته وه یه کی ۴۰ میلیونی یه که ولاتانی تورکیه، ئیران، عیراقو سووریه به سه ر خۆیاندا دابه شیان کردوه. ده توانم بلیم گه وره ترین نه ته وه ی بی ده وله تی ئه م رۆژگاره یین. ئه م ولات دابه شکراوی و بنده ستی یه نه ته وه یی یه، سه تمیکی دیکه شی خستۆته سه ر ئه و سه تم هه لوارنانه ی ژنان له کۆمه لگه پیاوسالارو دواکه وتوه کاندا له گه لی به ره وپوون، ئه ویش سه تمی نه ته وه یی یه. ده مه وئ هه ر له م ده لاقه یه وه خۆتان پی بناسنیم باس له مه ینه تی و بی به شی یه کانو هه ر له و کاته دا باس له خهباتو تیکۆشانی ژاننی کوردستان بکه م. ئه من کوئستان فتوحیمو خه لکی رۆژه لاتی کوردستانم، ئه و پارچه یه ی کوردستان، که زۆر جار به کوردستانی ئیران ناو ده بری. له کوردستان حیزبو ریکخراوی سیاسی جۆراوجۆر هه ن. ژماره یه ک له وان شان به شانی خهبات بۆ به ده سه تپێنانی مافه نه ته وه یی یه کان، گرنگی به پرسه کۆمه لایه تی یه کانو یه ک له وان پرسی ژنان ده دن. حیزبی دیموکراتی کوردستان یه ک له و حیزبانه یه. ئه منو خوشکیکم که له خۆم گه وره تره، له سه رتا دا به شیوه ی نه پنی له پۆژه لاتی کوردستان کاری خهباتگێرانه مان ده کرد، به لام کاتی که هه ستمان کرد له ژیر چاوه دپیری دابینو مه ترسیی گیرانمان له لایه ن داموده رگای جاسوسی و سه رکو تی پژی می ئیرانه وه له سه ره، چووینه ریزی پېشمەرگه کان. له سالێ ۱۹۸۶ هه که ته مه نم ۱۸ سال بوو، هه تا ئیستا واته ماوه ی ۲۷ ساله، پېشمەرگایه تیم وه ک ریگایه ک بۆ خهباتو به ربه ره کانی له گه ل هه ر دوو سه تمی نه ته وه یی و جینسی هه ل بژاردوه. هه ز ده که م واتای «پېشمەرگه» بۆ

ئیه باس بکه م. له نیو نه ته وه ی کوردا، ئه و که سانه ی ئاماده ن ژیانو گیانی خۆیان فیدای ئازادی و به ختیاری مرۆقه کانی دیکه بکه ن، پێیان ده گوتی پېشمەرگه. ئه و ژنانه ی له بزوتنه وه ی رزگاری خوازانه ی کوردستاندا بوون به پېشمەرگه و له باری هاتنه نێو کاری سیاسی و خهباتگێرانه و چالاکیی کۆمه لایه تی و مرۆقدۆستانه وه، پېشه نگن ، به مانای واقعی پېشمەرگه ن. چونکه مه سه له که بۆ ئه وان، هه ر ته نیا، پووبه روو بوون له گه ل مه ترسیی شه رو گیان له ده سته ن به هۆی هیزه چه کداره کانی پژی مه کانی ئیران، عیراق، تورکیه و سووریه نیه، پووبه روو بوون له گه ل بیرکردنه وه و روانینی دواکه وتوانه ی کۆمه لگایه کی پیاوسالاریشه. ئه منیش وه ک ژاننی پېشمەرگه ی دیکه، له لایه که وه ده بوا ئه رکی رۆتینی پېشمەرگانه ی خۆم که دا کوکی له خه لکی کوردستانو به رگری له خۆم هاو پێیانم له کاتی هیزه هیزه چه کداره کانی کۆماری ئیسلامی ئیراندا بوو به پیه به م، له لایه کی دیکه له ئه رکی پېشه نگانه ی خۆم وه ک ژنیکو وه ک داواکاریکی یه کسانیی ژنو پیاو غافل نه بم. ئه و کات که بووم به پېشمەرگه، شاره کان له لایه ن هیزه نیزامی یه کانی کۆماری ئیسلامی یه وه، کۆنترۆل ده کران. هه ر بۆیه هه لسه ورا نو چالاکیی هیزه کانی پېشمەرگه، به زۆری له ده ره وه ی شاره کانو له نیو خه لکی گوندنشیندا بوو. ئیمه ژاننی پېشمەرگه له نیو ژاننی لادێدا، زۆر ئه رک هه بوو که ده بووا جێبه جێیان بکه یین. به و هۆیه وه که کوردستان، له لایه ن پژی مه زۆرداره کانه وه، به ئه نه قسه ت له دواکه وتوویی ئابووری و کولتوری و کۆمه لایه تی دا راگیراوه، به داخه وه ژنانو کچان به تابه تی له گونده کان هه تا ئیستا له هه لومه رچیککی زۆر خراپدا ده ژین. هه ر بۆیه ئیمه له چه ند بواردا ده بووا کار بکه یین. له باری

KVINNE/
STEMMER
2013

Konferanse om demokrati,
deltagelse og mangfold

QUESTAN
SALIH HASAN/
KURDISTAN
1968-

Journalist og kmenneske-
rettighetsforkjemper





نەدابا، ھېچ جياوازي يەكمان لە گەل پياوئىكى پيشمەرگە نە دەبوو. لە راستىدا بزوتنە وەھىەكى نەتە وەھىە و بزگارى خوازانه، ئەگەر پرسى ژنان و ماف و ئازادى يەكمانى ئەوان پشتگوئى خا و تەنيا، لابردي ستم و زۆردارى سىياسى لە سەر نەتە وەھىەكى خۆى، بكا بە ئامانج، توشى كەموكۆپى و لاوازي يەكمانى گەورە دەبى. حيزبە سىياسى يەكمانى كوردستان، تا رادەيەك ئەم راستى يەتەگەشتوون و لە بەرنامەى خۆياندا بايەخيان بە مەسەلەى ژنان داو. بەلام ھەر گرنگيدان بە ژنان لە بەرنامە و پەسەندكراوەكاندا بۆ ئەو، ژنان پۆلى چالاكانەيان لە خەباتى نەتە وەھىەكاندا ھەبە بەس نىە. دەبى كارى عەمەلى و رەوشەنگەرانه لە نيو كۆمەلگە بەگشتى و بە تايبەتى لە نيو ژناندا بكرى.

لە كوردستان ئەگەر لە و بارەيە و، واتە كار لە نيو ژناندا، تا رادەيەك پيشكە و تەن دو بەر و پيشچوون ھەبوو، دەبى سوپاسى دو دەستە لە مرۆفەكان بگەين. يەكەمیان پياوانى سىياسى ديموكرات و پووناكبير لە نيو بزوتنە وەھىە كورددا، كە بۆ خۆيان پيشەنگ بوون و بوون بە ئۆلگوو بۆ تيكۆشەرانى نەتە وەھىەكان. پيشە و قازى محەمەد، سەركۆمارى كوردستان لە ۱۹۶۱ يەك لە و كەسايەتى يانە بوو كە پيش ھەموو كەس ھاوسەرەكەى خۆى (مينا خانم) ى ھاندا بىتە نيو چالاكى سىياسى و كۆمەلەيەتى. ھەروەھا، وەك سەركۆمارىك پيشنيارى دامەزرانى ريكخراوى بۆ ژنانى كوردستان كرد. كەسايەتى يەكمانى ديكە كە لەم بارەيە وەھىەكارىگە رى زۆرى لە سەر خەباتكارانى نەتە وەھىەكان ھەبوو، د.عەبدولرەحمانى قاسملو بوو كە لە دەيەكمانى

ئازاد بوون و ھىزى پيشمەرگە دەي پاراستن، ھىزە سىياسى يەكمانى كوردستان، قوتابخانەيان كوردبوو و كتيبى خويندن و مامۆستايان بۆ مندالان و تەنانەت گەورە سالان دابىن كردبوو. ژمارەكى زۆر لە ژنانى پيشمەرگە، وەك مامۆستا لە و قوتابخانەدا، دەرسيان دەگوته وە. ئيمە ژنانى پيشمەرگە، ھەروەھا لەبارەى خراپى يەكمانى توندوتىژى بەرامبەر بە كچان و ژنان، لە گوندەكاندا كۆپو كۆبوونە وەھىەمان پيك دينا. تەنانەت بە واداپوونمان دەكردو ئەو كەسانەى تاوان يان كرده وەى زۆر توندوتىژ بەرامبەر بە ھاوسەر و كچى خۆيان ئەنجام دەدا بە ھىزى پيشمەرگەمان دەناسانن بۆ ئەو، لە لايەن دامەرزووەكانى بزوتنە وەھىە كوردستان وە، ليكۆلينيە وەھىەكان لە گەل بكرى. باسى ئاكامە خراپەكانى بە زۆر بەشودانى كچانمان بۆ خەلك دەكرد. بەشيك لە كاتى خۆمان تەرخان كردبوو بۆ سكالای ئەو كچ و ژنانەى لە بنەمالەدا لە گەل ستم و بەدەرەفتارى بەرەوپوو دەبوون و پينوتينمان دەكردن. لە راستىدا ژنان و كچانى گوندەكان، كە ھىزى پيشمەرگە و بە تايبەتى ژنانى پيشمەرگەيان دەدیت دەگەشانە وە. چونكە ئەوانيان بە پشتيوانى خۆيان دەزانى كە لە بەرامبەر ستم و ھەلاوردن دا داکۆكىيان لى دەكەن.

لە پەنا ئەو كارانەشودا، پينوتين بوو ژنان بە مافەكانى خۆيان ئاشنا بگەين و باس لە پينوتينى يەكسانى ژنو پياو لە خيزانو كۆمەلگەياندا بۆ بگەين. ئەگەر ئيمەى ژنانى پيشمەرگە لە و پرسە غافل بوایە و گرنگيمان بە كيشە و گرفتەكانى ژنان لە كۆمەلگەدا

لەش ساغى و دەرمانى يەو، پينوتين بوو بەو ئيمكاناتە كەمەى ھەمانە، پينوتينى و ھاوكارى ژنان بگەين. فەريان بگەين لە كاتى سووپى مانگانە و لە كاتى دووگيانىدا، چۆن تەندروستى خۆيان بپاريزن. بە داخ و ھەتا ئيستاش زۆر لە گوندەكانى كوردستان، بنكە و ناوھندى دەرمانى و لەش ساغىيان لە لايەن دەولەتە وە بۆ دابىن نەكراو. ژنان ھەروا لە ئيمكاناتى وەك پيشگيرى لە مندالبون بپيشەن. ۲۰-۳۰ سال لە مەو بەر بارودۆخەكە زۆر خراپترىش بوو. ئيمە بيشتر لە بنكە دەرمانى يەكان و نەخۆشخانەكانى شۆرشدا، بۆ ئەم جۆرە ھاوكارى و پينوتينى يانە، ھينديك ئاموزش درابووين. بەلام ئەو نەندە ھاوكارى و پينوتينى يەى لە دەست ئيمە دەھات، زۆر كەم بوو و تەنيا ئەو گوندانەى دەگرتە وەك ھىزى پيشمەرگە ھاوچۆى دەكردن.

لە بواری كۆمەلەيەتى و كولتور پيشدا، پينوتين بوو لە نيو ژنان و لە نيو بنەمالەكاندا كار بگەين. ئەو كاتە زۆر دابو نەريت لە نيو خەلكدا ھەبوون كە بە زيانى ژنان بوون. ديارە ئيستاش، ئەگەرچى كەمتر بوون، بە داخ و ھە نيو كۆمەلگای كوردستاندا ھەر ماون. خەتەنەكردنى كچان، ئەويش بە شيوەيەكى زۆر بپەزەيبى يانە و بە ناتەندروستترين كەلوپەلو تيكينەكان، بە زۆر بەشودان، ھەلاوردن بە دژى كچان و ژنان بە تايبەتى لە بواری خويندندا، لە دياردانە بوون. ئيمە ھاندەرى دايكەكان بووين كە كچەكانيان خەتەنە نەكەن و لە مەترسى يەكمانى ئەو كرده و ھە ئاگادارمان دەكردنە وە. داوامان لە دايكو بابەكان دەكرد كە كچەكانيشيان بپنە بەر خويندن. لە بەشيك لە گوندەكاندا كە

KVINNE/STEMMER

Feiring av Stemmerettsjubileet 100år og Camilla Collett 200 år

Er det mulig å finne "Camilla Colletten" og kvinner som har vært eller er, forbilder for allmenn stemmerett og medvirkning i andre land? Vi har ingen muligheter til å lete verden rundt, men vi har samlet kvinner med minoritetsbakgrunn i Vest-Agder og latt de hente fram sin "Camilla Collett" i sitt opprinnelsesland.



۷۰ و هشتای زاینی، بزوتنه‌وهی کورد له پوژه‌لای کوردستانی پیه‌رایه‌تی ده‌کرد. د قاسملو، بایه‌خی زوری به پیوستی به‌شدرایی ژنان له تیکۆشانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌دا ده‌دا. ده‌سته‌ی دووهم له مرۆقه‌کان که له م باره‌وه‌یه کاریگه‌ری‌یان هه‌بووه، ئه‌و ژنانه بوون که له پیزی پێشمه‌رگه‌و له نیو پیکخواه سیاسی‌ه‌کانی کوردستان‌دا تیکۆشانیان هه‌یه. ئه‌وان له نیو حیزب و پیکخواه سیاسی‌ه‌کان‌دا، هه‌میشه وهک ره‌خه‌نگه‌رو وهک هیزیکی گوشار، له دژی که‌مه‌رخه‌می به‌رامبه‌ر به پرسی ژنان له کۆمه‌لگه‌و ته‌نانه‌ت له نیو حیزبه‌کانیان‌دا، ده‌نگی ره‌خه‌نو ناره‌زه‌تی‌یان به‌رز کردوه‌ته‌وه. کاریگه‌ری ئه‌م دوو ده‌سته‌یه له مرۆقه‌کانو له لایه‌کی دیکه‌وه، به‌رزبوونه‌وه‌ی وشاریی ژنان له نیو کۆمه‌لگه‌و پیداه‌ری‌یان له سهر مافه‌کانیان، بووه به هۆی ئه‌وه ئیستا له پێه‌ری ژماره‌یه‌ک له حیزبه سیاسی‌ه‌کانی کوردستان‌دا، پێژه‌یه‌ک له ژنان ده‌بینین. ئه‌م پێژه‌یه ئه‌گه‌ر چی زۆر که‌مه، به‌لام به به‌راورد له گه‌ل رابردوو، ده‌بێ وهک ده‌سه‌کوتیک سه‌یری بکری. ئه‌منو کۆمه‌لێک ژنی دیکه زیاتر له پینچ سا‌له له پێه‌ری حیزبیکه سیاسی گه‌وره‌ی کوردستان‌داین. جگه له‌وه‌ش به هاوکاری و پشتیوانی پیاوانی یه‌کسانی‌خواز، توانیومانه کۆمه‌لیک په‌رنسیپ به

قازانجی ژنان له به‌رنامه‌و تیکۆشانی حیزبه‌که‌ی خۆمان‌دا جیگیر بکه‌ین. به‌پێزانی به‌شدار له‌م کۆنفرانسه‌دا! ده‌مه‌وێ باسی بواریکی دیکه‌ی تیکۆشانی خۆمو ژنانی پێشمه‌رگه‌ی وهک خۆمان بۆ بکه‌م، بواری راگه‌یاندن. ئه‌و ژنانه‌ی له پیزه‌کانی پێشه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی و ئازادی‌خووانه‌ی کوردستان‌دا، وهک پێشمه‌رگه به‌شدارن، له راگه‌یاندنی حیزبو پیکخواه سیاسی‌ه‌کانی کوردستان‌دا، نه‌خشیان هه‌یه. ئه‌وان هه‌ولیان داوه ئه‌م بواره هه‌ر ته‌نیا بۆ گرنگیدان به پرسی سیاسی نه‌ته‌وه‌یه‌ی به کار نه‌هێنری و بۆ داکۆکی‌کردن له مافو ئازادی‌ه‌کانی ژنانو برده‌نپێشی ئه‌و پرسه په‌وايه‌ش به کار به‌یتری. ئه‌منو ژنانی هاوکارو هاوخواه‌بتم توانیومانه به وه‌پرخستنی گۆفارو بلاوکراوه‌ی تاییه‌ت به ژنان، به پیکه‌پێنانی به‌رنامه‌ی رادیوی و ته‌له‌فیزیونی، به دامه‌زراندنی ویی‌لوگو ماله‌په‌ری ژنان، ئیمکاناتی راگه‌یاندنی حیزبو پیکخواه سیاسی‌ه‌کانو بزوتنه‌وه‌ی کوردستان، بۆ داکۆکی له ژنان به کار بێنین. ئه‌من له و په‌وايه‌دام، له هه‌ر کۆمه‌لگه‌و ولایتیک که خه‌باتیکه‌ی ره‌واو بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی کۆمه‌لایه‌تی له گۆپ‌دایه‌و ژنانیش تی‌دا به‌شدارن، ژنان ده‌بێ هه‌م له ناوه‌نده‌کانی بریاردانو هه‌م له راگه‌یاندنو تریبوونه‌کانی ئه‌و خه‌باتو بزوتنه‌وانه‌دا، پشکو پۆلی دیاریان هه‌بێ بۆ ئه‌وه‌ی له‌و شوینه‌ گرنگانه، ژنان پشتگۆی نه‌خرین. به سه‌رنجدان به‌و راستی‌ه‌شه که بۆ خۆم وێرایی به‌شدرایی چالاکانه له کۆمه‌لێک راگه‌یاندن‌دا، ماوه‌ی چه‌ند سا‌له سه‌رنووسه‌ری، روژنامه‌ی ژورگانی حیزبی دیموکراتی کوردستانم گرتۆته ئه‌ستۆ، بۆ ئه‌وه‌ی له‌و سه‌نگه‌روه‌و داکۆکی له مافه‌کانی مرۆف به گشتی و مافی ژنانی کوردستان به تاییه‌تی بکه‌م. دیاره له کوردستان چه‌ندین کۆمه‌له‌و پیکخوا و ناوه‌ندی تاییه‌ت به ژنان هه‌ن که هیندیکیان سه‌ربه‌خۆو هیندیکیان سه‌ر به حیزبو پیکخواه سیاسی‌ه‌کانن. ده‌بێ پیتان بلیم که چه‌ند سا‌لیکه ژنانی پێشه‌نگو پیاوانی یه‌کسانی‌خواز له کوردستان، سه‌ره‌پای جیاوازی پیکخواه‌یه‌ی و بیرو بۆچوونی سیاسی، له گه‌ل یه‌کتر له پێوه‌ندی‌دان، کۆپوکۆبوونه‌وه‌و که‌مه‌په‌ینو کۆنفرانسی تاییه‌ت به ژنان به‌پێوه ده‌بن. به هاو‌ده‌نگی، ره‌خه‌نو ناره‌زه‌تی‌یه‌کانیان له‌و ده‌سه‌مه‌و هه‌لاوردنو توندوتیژی دژی ژنان راده‌گه‌یه‌ن. به باوه‌ری من، له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کو ته‌نانه‌ت له ئاستی ناچه‌یه‌ی و جیهانی‌دا، ژنان سه‌ره‌پای جیاوازیی نه‌ته‌وه‌و ولاتو زمانو ئاینو ره‌نگی پێست، پێوسته بۆ پرس و ئامانجه هاوبه‌شه‌کانیان، هاوخواه‌ت و هاوکاری یه‌کتر بن. پێوسته ئه‌زمونه‌کانیان له گه‌ل یه‌کتر بگۆینه‌وه‌و کێشه‌ی ژنانی کۆمه‌لگه‌و ولایتیکه‌ی دیکه‌و شکانو سه‌رکه‌وتنی ئه‌وان به هی خۆیان بزائن.

به‌پێزانی!

تا ئێره باسی ئه‌و ژنانه‌م بۆ کردن که له چیاکانی کوردستانو له پیزی حیزبو پیکخواه سیاسی‌ه‌ خه‌باتکاره‌کانی کوردستان‌دا وهک پێشمه‌رگه تیکۆشانیان هه‌یه. ده‌مه‌وێ ئه‌گه‌ر به کورتیی‌ش بووه، باسی ژنانیکه دیکه‌تان بۆ بکه‌م که له نیوخوا‌ی کوردستان، له ژێر ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆر و ده‌ژنی پێژی کۆماری ئیسلامی ئێران‌دا چالاکی ده‌کهن. ژنانیک که خه‌باتی مه‌ده‌نی ده‌کهن بۆ ئه‌وه‌ی ده‌نگی ناره‌زه‌تی دژی قانونه‌کانی کۆماری ئیسلامی ئێران که پرن له هه‌لاوردن به‌رامبه‌ر ژنان، به‌رز بکه‌نه‌وه. ئه‌وان له پێگای خه‌باتی هه‌مانه‌وه، داکۆکی له مافه‌کانی مرۆف ده‌کهن، تیشک ده‌خه‌نه سه‌ر هۆیه‌کانو چه‌ندو چۆنی توندوتیژی دژی ژنان، پارێزگاری له ژینگه‌ ده‌کهن، یان یارمه‌تی ئه‌و ژنانه ده‌ده‌ن که تووشی مادده سه‌رکه‌ره‌کان بوون. ژنانیکه هه‌ن له سه‌ر دیاردنه‌کانی وهک خۆکۆشتنی ژنان، پارکدنی کچانو ژنان له ماله‌وه، له‌شفه‌رۆشی، نه‌خۆشی ئایدز، کار ده‌کهن. به داخه‌وه ژماره‌یه‌ک له‌و ژنانه، له لایه‌ن کۆماری ئیسلامی ئێران‌وه له سه‌ر کاره‌کانیان وه‌لانراون، یان تووشی به‌ندیخانه‌و ئازارو ئه‌شکه‌نجه بوون. ئه‌من پێم‌خۆشه ئه‌و جۆره ژنانه‌ش هه‌ر وهک پێشمه‌رگه ناو به‌رم. چونکه ئه‌وانیش ئاماده بوون، له پێناوی ئازادی و به‌ختیاری مرۆقه‌کانی دیکه‌و له پێناوی دادپه‌روه‌ری، دیموکراسی و مافی مرۆف‌دا قوربانی ده‌ن.

ژنانی نوروژی و ژنانی میوان له نه‌ته‌وه‌و ولاتانی جۆراوجۆره‌و!

پێروژیایی ئه‌م کۆبوونه‌وه گه‌وره‌یه‌تان لێ‌ده‌که‌م که به بۆنه‌ی ۱۰۰ سا‌له‌ی به ده‌سه‌ته‌ناتی مافی ده‌نگدان بۆ ژنانی نوروژی پیک هاتوه. سپاسی شاره‌وانی پارێزگه‌ی ئوستاگده‌رو سه‌نته‌ری یه‌کسانی‌خوارو پیکخوا‌ی یونین ده‌که‌م بۆ پیکه‌پێناتی ده‌رفه‌تی کۆبوونه‌وه‌و پیک‌نا‌شانبوونی ژنانی چالاکو پێشه‌نگی نوروژی نه‌ته‌وه‌و ولاتانی جیاواز. هه‌روه‌ها سوپاسو پێزانیی زۆر بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی زه‌حمه‌تی زۆریان کێشا ئه‌من له‌و یاده‌ خۆشو گرنگه‌دا به‌شدار بم. هه‌رچه‌ند به‌داخه‌وه نه‌م‌توانی له‌نزیکه‌وه به‌شدرایی بکه‌م.

هیوادارم ولاتی نوروژی هه‌ر وهک له دا‌بین‌کردنی مافه‌کانی ژنان‌دا پێشه‌نگ بووه، له بواری پشتیوانی له خه‌باتی ژنان له ولاتانی دیکه‌ش‌دا پێشه‌نگو به‌رده‌وام بێ.

ئاواتم هاو‌پێوه‌ندی زیاتری ژنانی جیهانو به‌ره‌و‌پێشچوونی خه‌باتی یه‌کسانی‌خوارانه‌ی ئه‌وانه.

کوستان فتووحی له روژه‌لای کوردستانه‌وه



قه‌بوولگر دنی توندوتیژی دژی ژنان و چهند هۆکاریک



ن: گه‌لاویژ په‌یره‌وان

هەر که باس له توندوتیژی دژ به ژنان ده‌کری، راسته‌وخۆ ژن خۆی به تاوانباری ئه‌سلی له قه‌لهم ده‌درئ. له حالیکدا ئه‌وه پیاوان که توندوتیژی به‌رانبهر به ژنان ئه‌نجام ده‌دهن.

وه‌لامیشیان (پاساویش) بۆ ئه‌م تاوانه، ئه‌وه‌یه که ده‌لێن:

ئه‌گه‌ر ژن بۆ خۆی قه‌بوولی ئه‌و دیارده‌یه نه‌گاو به‌ره‌نگاری بێته‌وه، که له لایه‌ن پیاوانه‌وه به‌رانبه‌ریان ده‌کری، ئه‌وا پیاوانیش ناتوانن له‌م کاره‌ قه‌یزه‌ونه‌یان به‌رده‌وام بن و سنوریک بۆ ئه‌و کاره‌یان داده‌نێن.

به‌ئێ راسته، نابێ ژن چیدی له به‌رانبه‌ر ئه‌و توندوتیژیانه‌ی به‌رانبه‌ر ده‌کری بێ‌ده‌نگ و سه‌ر کز بێ. چونکه ژنیش مرۆفه و خاوه‌نی هه‌موو ئه‌و ماف و ئازادیانه‌یه که له جاپانامه‌ی جیهانی مافه‌کانی مرۆف دا هاتوه.

که‌واته نابێ هیچ که‌س و لایه‌نێ له ژێر هیچ چه‌شنه پاساوێک دا زیان و ئازاری جه‌سته‌یی و ده‌روونی پێ بگه‌یه‌نێ.

به‌ دلناییشه‌وه هه‌رگیز ژنان هه‌ز به توندوتیژی و بېحورمه‌تی به‌ خۆیان و که‌سایه‌تیان ناکه‌ن، که ده‌بێته هۆی رووخانی ناخیان و هه‌ستی خۆ به‌که‌م زانیان.

هه‌ر وه‌ک ده‌بینی ئاژه‌ل به‌ ئاژه‌لی خۆی له کاتی ئازاردانی دا دژکرده‌وه له خۆی نیشان ده‌دا.

ئێتر ژن که خاوه‌نی ئه‌قل و شعوریکێ فراوانه بۆ ته‌حه‌موولی وه‌ها دیارده‌یه‌کی دژی ده‌کا؛ داخوا ئه‌و هۆکار و فاکتوره‌نه‌ چین که وا له ژن ده‌کا، ته‌قه‌بوولی وه‌ها دیارده‌یه‌کی

نامرۆفانه بکا؟ ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ به‌ شیوه‌یه‌کی ورد و ده‌قیق هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئه‌م دیارده‌یه شی بکه‌ینه‌وه، بېگومان کاتیکێ تایبه‌ت و که‌سانی شه‌ره‌زی پێویسته تاکوو به‌ وردی له هه‌موو ئه‌و هۆکارانه بکۆلنه‌وه و چاره‌سه‌ری گونجاویان بۆ بدۆزنه‌وه.

لێره‌دا من ئاماژه به‌ چهند هۆکاریک وه‌ک نمونه ده‌که‌م:

هۆکاری «په‌روه‌ده‌ی خه‌زانی» به‌و پێیه که خه‌زان یه‌که‌ی کۆمه‌لگایه و منداڵ ته‌یدا چاو بۆ ژیان ده‌کاته‌وه و سه‌ره‌تای په‌روه‌ده‌یشی هه‌ر له‌و خه‌زانه‌دا ده‌ست پێ ده‌کا، بېگومان کاریگه‌ری راسته‌وخۆی ده‌بێ له سه‌ر په‌روه‌ده و درووست بوونی که‌سایه‌تییه‌که‌یشی.

تێروانی خه‌زان بۆ تاکه‌کان له نێر و مێ و یان بۆ کوپ و کچ، که تێروانیکی جیاوازه و کاریگه‌ری هه‌یه له سه‌ر جووری په‌روه‌ده‌که‌یان. هه‌ر وه‌ک ده‌بینین جیاوازییه‌کی به‌رچاو هه‌یه له به‌ینی منداڵی کوپ و کچ دا، کوپ خاوه‌نی گشت ده‌سه‌لاتیکێ ره‌هایه له نێو خه‌زانه‌دا، واته کوپ له نێو خه‌زانه‌دا ریز و شکۆیه‌کی تایبه‌تی هه‌یه له به‌رانبه‌ر کچ دا، کوپ بۆی هه‌یه به‌ که‌یفی خۆی شته‌کانی ده‌رووبه‌ری تاکی بکاته‌وه و بپار له سه‌ر هه‌ندێ شت بدا، هه‌تا له سه‌ر چاره‌نووسی خوشکه‌که‌شی. واته برا بۆی هه‌یه له سه‌رچونه ده‌روه‌وه شیوه‌ی لیباس له‌به‌رکردن و رفیقایه‌تی خوشکه‌که‌ی له‌گه‌ڵ کچانی دیکه، که مافیکی ساده و سه‌ره‌تایی کچ و تا ده‌گاته ئه‌وه‌ی بپار له سه‌ر ژنی هه‌وا به‌شیشی ده‌دا.

به‌و هۆیه کوپ به‌ پشت و په‌نای باوکی و جیگه‌روه‌ی داده‌نرێ هه‌ر بۆیه وا په‌روه‌ده ده‌کری که مووبه‌موو له رێچه‌ی باب و باپیرانی لانه‌دا و په‌یره‌وی یاسا‌کانی ئه‌وان بکا.

کوپ وا په‌روه‌ده ده‌کری که ئه‌و جیاوازه له خوشکه‌که‌ی و ده‌بێ ئاگای لێی بێت و چاوه‌دێری بکا، چونکه ئه‌و به‌ په‌رژین و چارشویی سه‌ری خوشکی پێناسه‌ کراوه و ده‌بێ باش ئاگای لێی بیت و نه‌هێڵیت له‌و بنه‌مایانه لابدا که خه‌زانه‌که‌ی بۆی دیاری کردوه.

له زۆریک له نێو خه‌زانه‌کاندا، کچ هه‌ر له سه‌ره‌تاوه به‌ په‌روه‌ده‌یه‌کی غه‌له‌ت و دواکه‌وتوانه گه‌وره ده‌بێ و تیکه‌ل به‌ کۆمه‌لگا ده‌بێت.

له به‌رانبه‌ر کوپدا کچ له که‌مترین مافه‌کان

به‌هه‌رمه‌نده، کچ بۆی نیه ئه‌و شتانه‌ی له ده‌رووبه‌ری هه‌یه تاکی بکاته‌وه تا بزانه‌ چنده ته‌یاندنا سه‌رکه‌وتوو ده‌بێ واته ئه‌و به‌هه‌ر و توانایانه‌ی که هه‌یه‌تی به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک به دیار ناکه‌وێ.

گویی کچ به‌ کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌ک پێ ده‌کری و ده‌ناخندری که نه‌ک کۆمه‌ک به‌ په‌روه‌ده‌یه‌کی دروست ناکا، به‌لکوو وا له کچ ده‌کات هه‌ستی بپوا به‌خۆبوونی ته‌یدا درووست نه‌بێ. وه‌ک: (تۆ کچی و نابێ زۆر قسه‌ بکه‌ی - نابێ به‌ ته‌نیا بچێته ده‌روه‌ه - پیکه‌نین بۆ کچ عه‌یه - کارکردن له ده‌روه‌ه بۆ کچ نه‌گونجوه ...).

له کۆمه‌لگه‌ی ئێمه‌دا هه‌رچی سیفه‌تی باش و جوانه خراونه‌ته پال کوپ و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه سیفه‌ته خراپ و ناشیرینه‌کانه به‌ کچه‌وه لکێنراون.

بۆ کوپ (به‌هێزی - ژیری - نه‌ترس - بویری ... هتد) به‌لام بۆ کچ (زه‌عیفه - که‌م عه‌قل - بێ‌توانایی - ترسوک ... هتد)

سروشتییه که‌سایه‌تی هه‌ر دووره‌گه‌زیش له سه‌ر بنه‌مای ئه‌و سیفه‌ت و پێناسه‌ی که ده‌دریته پالی شکل ده‌گری. هه‌ر بۆیه کچ له چاو کوپ که‌سایه‌تییه‌کی لاوازتری هه‌یه و هه‌ستی بپوا به‌ خۆبوونی ته‌یدا که‌م و زه‌عیفه.

به‌ هۆی ناویشیاری دایکیشه‌وه کچ به‌ جوړیکێ تر و به‌ په‌روه‌ده‌یه‌کی غه‌له‌تی دیکه په‌روه‌ده‌یی، و کاریگه‌ری راسته‌وخۆشی به سه‌ریه‌وه هه‌یه.

ئه‌ویش ئه‌و بیروباوه‌ره باو و دواکه‌وتوانه‌ی دایکيه‌تی که وه‌ک جیازی به‌ کچه‌که‌ی ده‌برێ؟؟

هێندیک بیروباوه‌ری سوو کوپ هه‌ن وه‌ک شته بۆ ماوه‌یه‌کان نه‌سل به‌ نه‌سل ده‌میننه‌وه و ده‌گوازیته‌وه و وه‌ک مۆته‌که‌ بالیان به‌ سه‌ر ژنیانی ژناندا کێشاهه و وا به‌ سانایی لێیان قوتار نابن.

هه‌ندیک له‌و نه‌ریته باوانه به‌ هۆی جیگیر بوونیان له ناخی کۆمه‌لگه‌دا، به‌ داخه‌وه له لایه‌ن ژنانه‌وه به‌ ته‌واوه‌تی باوه‌ریان پێ هاتوه و واده‌زان ئه‌وه به‌شیکه له ژنیانی ئه‌وان و وه‌یان له ئه‌زه‌له‌وه بۆیان دیاری کراوه، هه‌ر بۆیه ئه‌وانیش وه‌ک وینه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پێشانی کچه‌کانی خۆیانی ده‌ده‌نه‌وه.

کچ له منداڵیه‌وه به‌ چاوی خۆی ده‌بینی دایکی لێی ده‌درئ و ناحقه‌ی به‌رانبه‌ر ده‌کری، به‌لام دایکی به‌ بێ‌ده‌نگی ده‌میننه‌وه و هیچ دژکرده‌وه‌یه‌ک نیشان نانا.



بیانوی بداته دەست تاکه کانی کۆمه لگا و خۆی له زمانی ئەو که سانه پیاوێزێکی که کار و پیشه یان چاوه پێری کردنی ئەو ژنانەیه . خۆ ئەگەر ژنیکی ته لاق دراو بیهوئ بۆ جارێکی دیکه ژیان درووست بکاته وه ئەوه چه ندين داستانی جۆراوجۆری دیکه سەر هه لده دا .

هەر وهک له پێشدا باسمان کرد ژن له باری ئابورییه وه سهر به خۆ نیه و پشتیوانیکی باشی ئابوری نیه . ئەگەر له دواي جیا بونه وه ش له مێرده که ی بیهوئ کار بکا و له سەر پێی خۆی راههستن، دیسان ده که ویتته بهر توانجی کۆمه لگا و ناتوانی به ئاسانی کار بکا و خۆی و منداله کانی له چاوه روانی یارمهتی ئەم و ئەو زرگار بکا .

زۆر جاریش ژن له حالهتی کارکردندا به ره ورووی چه ندين جۆر توندوتیژی ده بیته وه، هەر ئەوهی که له نێو کۆمه لگادا به و جۆره هه لسه که وتی له گه ل ده کرئ بۆ خۆی جۆریک توندوتیژییه .

له کۆتاییدا ده بی بلێم: داخۆ ژن له کام په ره ورده و پشت ئەستور به کامه ئابوری، وه یان له کامه کۆمه لگه دا بتوانن رووبه رووی ئەو توندوتیژیانه بیته وه که له نێو بنه ماله و کۆمه لگه دا دره هقی ده کرئ .

ئەم بابەتە له سمیناری ۲۵ نوامبەری ۲۰۱۳ دا پیشکش کراوه .

(میراس دا)

به و هۆیه که له شه رعی ئیسلامدا به شی دوو خوشک مساویه به یه ک براو هه مووشمان باش ئاگاداری ئەوه هه یین که یاسا کانی ئەو ولاتانه ی که کوردیان به سه ردا دابه ش کراوه سه رچاوه که ی شه ریه تی ئیسلامه .

هەر بۆیه ژن هیچ جۆره پشتیوانیه کی ئابووری شک نابا تا کوو بتوانی خۆی و منداله کانی شی پێ بژین .

سروشتی ژن به جۆریکه زۆر له پیاو بۆ منداله کانی سۆزدارتر و خه مخۆره، هەر بۆیه شه ئاماده یه له پێناو داها تویی منداله کانی به رگی هەر جۆره نارعه تی و ناحه قیه ک بگرئ بۆ ئەوهی منداله کانی په رته وازه و بێ ناز نه بن . واته ژیا نی خۆی ده کاته قوربا نی منداله کانی . هۆکاری دیدی کۆمه لگا:

ئیمه باش ده زانین که تیروانینی کۆمه لگا بۆ ژن تیروانینیکی دوا که وتوانه و زۆر جیا وازه له پیاو، ئەمه ییش وایکرده ژن زیاتر کۆیله و ژێرده ست بێ .

کاتیکی ژن و مێرد له یه کتر جیا ده بنه وه و ته لاق ده که ویتته نێوانیان ئەوه ژنه ده که ویتته بهر غه زه بی قسه ق قسه لۆکی نێو کۆمه لگه .

خۆ ئەگەر هۆکاری نێوان ناخۆشیی و لیکجیا بونه وه که شیان پیاوه که بێ، به و هۆیه که ژن پێویسته له پێناو منداله کانیان هه موو شتی قه بوول بکات .

وه یان ژن ئەگەر ته لاق بدرئ مایه ی عه بیه و شوره بیه بۆ خیزان و بگره بۆ تایه فه شی .

ژنی ته لاق دراو به چاویکی گوماناوی و شکست خواردوو سه یر ده کرئ له کۆمه لگادا .

ژنی ته لاق دراو ده بی زۆر ئاگای له هه ستان و دانیشتی خۆی بێ و هه ول بدا

ئیتیر کچ له گه ل ئەم دیارده یه گه وره ده بی و باوه پ به وه دینێ که ئەوه سروشتی ژنه و ده بی به و شیوه یه بژی . هۆکاری ئابوری:

سه ره خۆ نه بوونی ژن له باری ئابورییه وه، هۆیه کی سه ره کی دیکه ی ژنه بۆ ئەوه ی بیده نگ و سه رکز بێ له به رانه بر توندوتیژییه کی که دره هقی ده کرئ .

هەر وهک ده زانین تا کوو ئیستاشی له گه ل دابن، ژن به رێژه یه کی زۆر له باری ئابورییه وه سه ره خۆ نییه و وابه سه ته یه به پیاوه وه، واته رێژه یه کی که م له ژنان له م بواره دا سه ره خۆن و خاوه ن کار و مووچه ی خۆیانن . کورد وته نی ده ستیان له گیرفانی خۆیان دایه .

ژن له مالی باوکی چاوه پوانی ده ستی باوکی و برایه و که شویشی کرد بۆ کرینی سه ره تاییترین پیداو یستییه کانی ده بی ده ست له هاو سه ره که ی پانکاته وه . له م حاله ته دا که ژن نه توانی سه ره تاییترین پێویستییه کانی ژیا نی خۆی و منداله کانی دابین بکات، ئیتیر چۆن و به چ جو رته تیک بپیا ر بدا به ره نگاری مێرده که ی بیته وه، وه یان لێی جیا بیته وه؟

له کۆمه لگه ی ئیمه دا کچ که شوی کرد و چوه ماله مێرد، ئیتیر ده بی به میوان له مالی باوکی و له رووی نایا داوا ی هیچ جۆره هاو کارییه ک بکا جا نه خوازه به یه کجاری بچیتته وه مالی باوکی و یه ک یا چه ند مندالی شی له گه ل دا بیت، ئیتیر چۆن و به چ شیوه یه ک بتوانی بژی .

خۆ ئەگەر باسیکیش له (ئیرس) و میراس بکه یین، ئەوه پێویستی به شیکردنه وه نیه، هه موومان باش ده زانین که کچ زولمیکی گه وره ی لئ ده کرئ له کاتی باشه میراتدا

بۆ سرینه‌وه‌ی توندوتیژی خه‌باتیگی

به‌رین و هه‌مه‌لایه‌نه پێوسته

بۆ نمونه فره‌ژنی که له کوردستاندا بوونی هه‌یه، ده‌توانی پهره به توندوتیژی بده. چونکه ته‌نانه‌ت به پێچه‌وانه‌ی رێوشوینه ئیسلامیه‌کان که ده‌گوتی ده‌بی بۆ هینانی هاوسه‌ری دوهم ئیزن له هاوسه‌ری یه‌که‌م وه‌رگرن، پیاوان به شێوه‌یه‌کی گشتی ئیزن له هاوسه‌ری یه‌که‌م وه‌رناگرن، بۆیه ده‌مه‌قاله له‌وباره‌وه له زۆر کات دا ده‌گاته توندوتیژی و بیگومان له‌و نێوه‌دا ژنه له هه‌مووئه‌ندامه‌کانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌ زیاتر ده‌که‌ویته بهر ره‌فتاری توندوتیژی. یان ئه‌گه‌ر کچیک پێوه‌ندی خۆشه‌ویستی له‌گه‌ڵ کورپیک ببه‌ستن، له‌لایه‌ن بنه‌ماله‌که‌یه‌وه ده‌که‌ویته‌به‌ر ئازار و ئه‌زیه‌ت و هه‌ر شه‌ له‌کردن یان له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه‌ ناوی ده‌زێ و...! کۆنترۆڵکردنی ره‌فتاری ژن و کچ له‌لایه‌ن پیاوانی بنه‌ماله‌وه توندوتیژییه، به‌لام به به‌هانه‌ی ئه‌وه ئه‌و ره‌فتارانه به‌شیکن له کولتوری کۆمه‌لگه به ناوی پاراستنی که‌لتور و نه‌ریت زۆریه‌ی ژنان ئیعتراز ناکن، ئه‌مه‌ش له مانه‌وه و په‌رده‌دان به توندوتیژی‌دا کاریگه‌رن. هه‌ر ئه‌وه‌ی له زۆر له ولاتاندا زۆریه‌ی کچان و ژنان له ترسی سزا خیزانییه‌کان ئاماده‌ نین توندوتیژی خیزانی به پۆلیس رابگه‌یه‌نن یا هێزیکه‌ی داده‌وری له هیندیک له ولاتاندا پێداچوونه‌وه‌یه‌که له‌وباره‌وه ناکا و به مه‌سه‌له‌یه‌کی تایبه‌تی داده‌نی، به‌و هۆیه‌وه ئاماری توندوتیژییه‌کانی نێو مال راست و ده‌رخه‌ری راستییه‌کان نین. به‌و حاله‌ش ئاماره‌ کۆکراوه‌کانی رێکخراوه جیهانییه‌کانی مافی مرۆف ساڵانه هه‌روا راجه‌له‌کێنه‌رن.

شه‌ر پێوه‌ندی راسته‌وخۆی له‌گه‌ڵ توندوتیژی هه‌یه
شه‌ر ئینسانه‌کان له ناو ده‌با چ ژن چ پیاو. به‌لام به‌رئه‌نجامه‌کانی شه‌ر هه‌میشه ژن زۆر زیاتر له پیاو زیانی لێ بێنیه. ده‌ستدریژی کردنه‌سه‌ر ژنان و کچان کرده‌وه‌یه‌کی هاوبه‌شی سه‌رده‌می شه‌ره‌ هه‌م له‌لایه‌ن هێزی ده‌وله‌تیه‌وه، هه‌م له‌لایه‌ن گروپی چه‌کداره‌کانه‌وه. له نێو دۆخی شه‌ر دا هه‌میشه مرۆفه بیده‌سه‌لاته‌کان ده‌که‌ونه‌به‌ر هێرش و سووکایه‌تی و ئازار. بۆ نمونه له کوردستان ژنان زۆر جار به هۆی پێشمه‌رگه‌ بوونی هاوسه‌ر یان برایان که‌تونه‌ته‌به‌ر ئازار

هه‌لاوردانه‌ی له لایه‌ن قانون و ده‌سه‌لاتی ولاته‌وه ده‌سه‌پین. هه‌روه‌ها شه‌ر، که‌لتور، هه‌ژاری فه‌ره‌هنگی و ئابووری، ئاینیه‌کان، و... ئه‌مانه هه‌موویان ده‌توانن سه‌رچاوه‌ی توندوتیژی دژی ژنان بن. حاشای لێ‌ناکرێ ئه‌وه‌ی ئه‌مڕۆ بۆ کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی گرنگه، ئه‌من و ئاسایش و باشبوونی باری ئابوورییه. ئه‌مانه ده‌توانن زۆر کێشه‌ی دیکه‌ش که یه‌که له‌وان توندوتیژی دژی ژنان چاره‌سه‌ر بکه‌ن یان که‌م بکه‌نه‌وه. به‌لام خۆ ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگه‌ی بێ کێشه مه‌حال بێ که هه‌چ شتیک مه‌حال نیه! دیسان ده‌کرێ رێگه له په‌رسه‌ندن توندوتیژی دژی ژنان بگه‌ردێ که بۆته هۆی زۆر زۆره‌شی و به‌دبه‌ختیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی به‌شه‌ری.

مافه‌کانی مرۆف جیهانیین. توندوتیژی دژی ژنانیش پێشیلکردنی مافه‌کانی مرۆف له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا. ژنانی هه‌ر ولاتیک، هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وار، دارا و نه‌دار، دیندار و بێ‌دین و... هه‌ر هه‌موویان هه‌ر شه‌یه‌کی هاوبه‌شیان لێ‌ده‌کرێ. ئه‌ویش توندوتیژییه. له زۆر ولات دا توندوتیژی له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌یه که به قانون به‌رپێوه‌ی ده‌با، یان له‌لایه‌ن گروپی چه‌کداره‌کانه‌وه‌یه، یان له هه‌مووی به‌ریلاتر له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ و بنه‌ماله‌وه‌یه.

به‌گشتی حکومه‌ته‌کان به‌رپرسیارن له ئاست هه‌ر توندوتیژییه‌که دژ به ژناندا. له کۆمه‌لگه‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتی و ئاینیه‌کان، ئاین کراوه‌ته که‌رسه‌یه‌که بۆ به‌رته‌سکرده‌وه‌ی ئازادیه‌کانی ژن. بۆنموونه داسه‌پاندنی حیجابی زۆره‌ملی به‌سه‌ر ژناندا جوړیکه له توندوتیژی دژی ژنان. ژنان به‌پۆشینی جلوه‌رگی دلخوازی خۆیان له‌لایه‌ن ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگه‌وه توشی سزاو سووکایه‌تی ده‌بنه‌وه. هه‌روه‌ها له کۆمه‌لگا نه‌ریتییه‌کانی دنیا دا بۆ نمونه کوردستان، ئه‌فغانستان، عێراق و... که نه‌ریته‌کانی ژنانی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و عه‌شیره‌یی زۆر ریشه‌داره، ژن وه‌ک مولک و مال چاوی لێ‌ده‌کرێ و ده‌ستدریژی کردنه سه‌ر مافه‌کانیان به بێ سزا ده‌میتێته‌وه. ئه‌مانه‌ش له مانه‌وه و درێژه‌دان به ره‌فتاری توندوتیژی‌مانی‌دا کاریگه‌ری زۆری هه‌یه.



ن: کویستان فتووحی

توندوتیژی دژی ژنان دیارده‌یه‌کی جیهانییه که به پێی تایبه‌تمه‌ندی فه‌ره‌هنگی، کۆمه‌لایه‌تی و ئینتیکی له هه‌ر کات و شوێنیک ده‌توانی به شێوه‌ی جۆراوجۆر ده‌رکه‌وێت. توندوتیژی دژی ژنان نه ئاساییه و نه په‌سندکراویشه، به‌لکوو پێشیلکردنی ئاشکرای مافی مرۆفه. هه‌ر بۆیه رێکخراوی نه‌ته‌وه یه‌که‌رتوه‌کان گرنگیه‌کی جیدی به‌م مه‌سه‌له‌یه‌ داوه و ده‌وله‌ته‌کانی ئه‌رکدار کردوه له ژێر یاسا نێونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کاندا به‌رپرسی پاراستنی مافه‌کانی ژنان بن. له مادده‌ی 4ی به‌یاننامه‌ی پێشگیری له توندوتیژی دژی ژناندا هاتوه: «ده‌وله‌تان ده‌بی توندوتیژی دژی ژنان مه‌حکوم بکه‌ن، نابێ هه‌چ دا‌بونه‌ریت یان تێبینی ئاینی، بکه‌نه بیانوو بۆ ئه‌نجام نه‌دانی ئه‌رکه‌کانیان له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ نه‌هیشتنی توندوتیژی‌دا. ده‌وله‌تان ده‌بی به‌که‌لکوه‌رگرتن له هه‌موو شێوه گونجاوه‌کان و بێ‌راوه‌ستان، سیاسه‌تی نه‌هیشتنی توندوتیژی دژی ژنان هه‌تا سه‌ر ئه‌نجامه‌که‌ی درێژه پێ بدهن.

هۆکاره‌کانی توندوتیژی دژی ژنان

توندوتیژی ژنان ده‌کرێ له‌وانه‌یه‌ کسانیا نه‌دا بێنرێن که رێگری له یه‌کسانی ژن و پیاو له ژیان دا ده‌کن. توندوتیژی هه‌م ریشه‌ی له نایه‌کسانی دایه و هه‌میشه په‌ره‌ی پێ ده‌دا. نایه‌کسانی و هه‌لاوردن نکۆلی کردنه له وه‌ک یه‌که بوونی ئینسانه‌کان له باری مافه‌کانیا نه‌وه. هه‌لاوردنی ره‌گه‌زییه رێگه له ژنان ده‌گرێ که نه‌توانن باس له مافو ئازادیه‌کانیان بکه‌ن. به‌تایبه‌تی ئه‌و

ریک بخن بۆ به گژداچوونه وهی تاوانباران. ههولّ بدن له نیو خه لکی ئاسایی هه لمه تی وشیارکردنه وه و توپی دژی توندوتیژی ریک بخن.

ژنانی وشیار و ئازا، ژنانیک که ئاشنان به مافه کانیا، ژنانیک که له بوارى نابورییه وه سه ره خوئن، ئاسان ده توانن به رهنگاری توندوتیژی خیزانی بینه وه. ههروه ها پیاوان ده بی هاوبه شی ئه و خه باته بکرین چونکه

کۆرسه فیترکارییه کان و راویژ کردن له گه لّ پسیژران پیش پیکه وه نانی ژنانی هاوبه ش، زیادکردنی ئاگایی پیاوان و ژنان له کۆبوونه وه فیترکارییه کان و... هه موو ئه وان له ریگایی ده سه لاته وه ئاسان و ده کری و ده توانن له سپینه وه و که مبوونه وهی توندوتیژی دژی ژنان کاریگه ری ئه رینیان هه بی. به لام ئه گه ر له ولاتیکدا بۆ نمونه وهک ئیران که قانون و ده سه لات خوین سه رچاوه ی توندوتیژی بن

و ئه زیه تی هیزه حکومه تییه کان و له زیندانه کان دا ده سترژییان کراوه ته سه ر. دیاره ئه وه نه به ستراره وه ته نیا به سیستمیکی سیاسی وهک ریژی می ئیران یان ریژی می رووخاوی به عسی عیراق، له هه موو جیهان دا ئه م ره فتارانه له کاتی شه ردا هه بوون و هه ن. دواتر شه ر کۆتایی دئ، به لام ئاکامه کانی شه ر له سه ر ژنان زۆر درێژخایه نتر و زیانبارتره و ده توانی له سه ر ژنانی هه موو کۆمه لگه کاریگه ری خرابی هه بی.

توندوتیژی جهسته یی و توندوتیژی دهروونی سه ره کیتیرین جۆره کانی توندوتیژی دژ به ژنان له کۆمه لگه دا

جۆره کانی ئازار و ئه زیه تی جهسته یی، لیدان و کوتان، کیشانی قژ، سوتاندن و تووره لدان، ده سترژی جهسته یی ده گریته وه که ئه و جۆره توندوتیژیانه رهنگه بۆ هه موو ژنان به بی سه رنجدان به خوینده واری، نژاد و باری بنه ماله یی رووبدا.

توندوتیژی دهروونی:

به کارهینانی قسه ی رهق و جنیو، بیانویگرتنی په یتا په یتا، هاتوهار و هه لسوکه وتی خراب، سووکایه تی، هه لسوکه وتی ده سه لاتدارنه و حوکم کردن و ده ستووردانی په یتا په یتا، دهنگ داگۆرین، هه ره شه ی ئازار و کوشتنی خو ی یا ئه ندامانی بنه ماله که ی، ریگرتن له دیتنی دۆستان و ئاشنایان و زیندانی کردن، له ماله وه به توندوتیژی له دژی ژنان له قه لّم ده درین. ئه و جۆره توندوتیژییه ده بیته هۆی سه ره له دانی گیانی هه ست کردن به پووچی، یان خو له نیو بردن، راکردن له تیکه لاو بوونی کۆمه لایه تی و دلاره وکه له ژنان دا. ئه و توندوتیژییه له راستی دا ژن ده کاته بوونه وه ریکی بی ئیراده و ناچالاک.

به وته ی ریخراوی لیبورنی نیونه ته وه یی، توندوتیژی له بنه ماله دا له نه خو شیی شیرپه نجه و روودای هاتوچۆ زیاتر بۆته هۆکاری مردنی ژنان.

چۆنیه تی به رهنگار بوونه وهی توندوتیژی دژی ژنان

توندوتیژی دیارده یه کی چه ند لایه نییه و به ره ره کانیش له گه لی دا پیوستی به خه باتیکی به رین و هه مه لایه نه هه یه. هه تا تاوانبارانی توندوتیژی دژی ژنان بتوانن به بی ترس له سزادان و دادگایی کردنیکی عادلانه تاوانه کانیا ئه نجام بدن، له ولاتیکدا که قانونه کان پرن له هه لاواردنی ره گه زی، دژواره بلین سپینه وهی توندوتیژی دژی ژنان کاریکی ئاسانه.

به لام زۆر ریگا هه یه بۆ که مکردنه وهی ئه م دیارده یه. ده سه لات و قانون، دوست کردنی مالی ئارام بۆ حه وانه وهی ژنانی بی په نا، پشتیوانیی یاسایی له و ژنانه ی به ره ورووی توندوتیژی ده بنه وه، به شداری کردن له



ته نیا ئه وان تاوانباری سه ره کی نین، ده بی تیبگه یه نرین که توندوتیژی دژی ژنان کاریگه ری نیکه تیقی له سه ر خوین و هه موو ئه ندامانی بنه ماله به گشتی و کۆمه لگه هه یه. بوارى رۆشنیبری و ئاگایی کۆمه لگه له سه ر ماف و ئه رکه کان، ده توانی بیته فشاریک بۆ سه ر ئه و ده سه لاته ی که هه لاواردن دژی ژنان له قانون دا ده چه سپینن. هه روا چۆن قانون کاریگه ری له سه ر گۆرینی که لتوور هه یه به هه مان شیوه ش که لتوور کاریگه ری له سه ر گۆرینی قانون هه یه. بۆیه ئه رکی هر ئینسانیکی مافخوازه بۆ گۆرینی تیروانین و کالبوونه وهی دابونه ریته دواکه وتووه کان که بوونه ته هۆی په ره سه ندنی توندوتیژی دژی ژنان تین بکۆشئ.

دژی ژنان ئه و کات ده بی ده بی چ بکری؟ ریخراوه کانی کۆمه لگه ی مه ده نی وهک ریخراوه کانی ژنان، ریخراوه کانی مافی مرۆقو و چالاکه کانیا و... ههروه ها رووناکبیرانی نیو کۆمه لگه، وهک نووسه ران، شاعیران، مامۆستایانی قوتابخانه کان و... ده توانن له ریگه ی وشیارکردنه وهی کۆمه لگه به ژن و پیاوه وه له که مکردنه وهی ئه م تاوانه که ناوی توندوتیژییه دژی ژنان رۆلیان هه بی. ئه وان ده توانن تیروانینه کان بۆ توندوتیژی دژی ژنان بگۆرن، ئیدی نابی به مه سه له یه کی شه خسی و تایبه تی و که لتووری چاوی لئ بکری و به م بیانوییه چاوپۆشی لئ بکری. ئه وه تاوانه دژی مرۆقایه تی و ده بی کۆرۆکۆمه له نیونه ته وه ییه کانی لئ ئاگادار بکریته وه. ههروه ها له دژی توندوتیژی دژی ژنان ناره زایه تی ده ربیرن و ده نگه نارازییه کان

کئی بہرپرسیارہ لہ مہر کوشتنی ژنان



روژہ عہزیزی

بہ داخوہ ئہوہی کہ لہ ماوہی چہند مانگی پیشوو بۆ ژنان لہ کوردستان بہ تایبہت پارچہکانی باشور و روژہلآت رویداوہ تہانہت لہ دہرہوہی کوردستانیش لہ ولاتانی ئوروپایی کارہساتی زۆر دلتہ زین و جہرگ بپن. کہ روژانہ بیسہری چہندین ہہوالی دلتہ زینی کوشتنی ژنان لہ لایہن ہاوسہر یان باوک یان براکانیان بوون، یاخوہ بہ شیوہیہکی تر بوونہ ہوی ئہوہی کہ ئہو ژنہ ئہوہندہ لہ ژیان بیزار بوویت خوی کوتایی بہ ژیانی ہیناوہ.

ئہوہی کہ من دہمہوئ لیرہدا باسی بکہم ئہوہیہ کہ بۆ بیدہنگین؟ مہبہست لہوہ تاکیکی کۆمہلگہ یان ریکخراوو چالاکانی مافی مروٹ و چالاکانی مافی ژنانہ. بۆ دہبئ بیدہنگ بین بہرانہر ئہو ہہموو کارہسات و روداوہ دلتہ زینانہی روبہرووی ژنی کورد دہبیتہوہ؟ بہداخوہ لہ ولاتانی ئوروپایی پەوہندی کورد ناویکی دیارو تا رادہیہک ناسراوہ بۆ کوشتنی ژنان بہ تایبہت لہ ماوہی چہند مانگی رابردوو.

وچونہ زانکو یان خوشہویستی نیوان دوو گہنج یاخوہ داوای جیابونہوہ لہ ژیانیکی ہاوبہش کہ ناتوانن درژہ بہو ژیانہ بدن، یان ریگہ پئ نہدان بہ کارکردنی ئہو ژنہ لہ دہرہوہی مال، یاخوہ رازی نہبون بہ ئہوہی کہ ہاوسہرہکەہی ژنی بہسہر بیئنی، یان چہندین ہۆکاری لہم شیوہ کہ مافی ژنہ وەک پیاو بہلام بہداخوہ دہبینین کہ ہہندیک لہ پیاووان ئہمانہ بہ مافیکی رہوا بۆ ژن نازانن و لہ بہرانہردا ژیانی لئ دہستینن و دواتر دہلین بہ ہۆکاری کۆمہلایہتی کوژرا یان خوی ژیانی لہ خوی ستاندہوہ.

کاتیک دوو ہاوسہر دہزانن چیتہر ناتوانن پیکہوہ درژہ بہ ژیانی ہاوبہشیان بدن، باشترین ریگہ بۆ دہرباز بوونی خویان و چہندین ئہمہش ہۆکاری خوی ہہبئ وەک نہبوونی ئاستی پۆشنبیری پیویست لہ کۆمہلگا. بہلام ئہو پیاوہی کہ لہ ولاتیکی پیشکەوتوی وەک ولاتیکی ئوروپایی دہست دہبات بۆ کوشتنی ہاوسہرہکەہی، ئایا ئہو تاکہی کۆمہلگا دوی چہندین سال ژیان نہیتوانیوہ ئہو کلتورہ پیاسالاریہی

چارہسہر بکہن؟ دہکریت ئہمہش ہۆکاری خوی ہہبئ وەک نہبوونی ئاستی پۆشنبیری پیویست لہ کۆمہلگا. بہلام ئہو پیاوہی کہ لہ ولاتیکی پیشکەوتوی وەک ولاتیکی ئوروپایی دہست دہبات بۆ کوشتنی ہاوسہرہکەہی، ئایا ئہو تاکہی کۆمہلگا دوی چہندین سال ژیان نہیتوانیوہ ئہو کلتورہ پیاسالاریہی



خوی لہ ناو بہریت؟ بیگومان ئہو کہسہ کہ بیروباوہریکی پیاو سالاری ہہیہ ہہر بہو بیر و باوہرہشہوہ دہچیتہ ئہو ولاتہو گۆرانکاری بہ سہر بیر و بۆچونی ناہیتن و دواتر بہ یہکیک لہو ہۆکارہ کۆمہلایہتیانہی کہ باسہم کردن کوتایی بہ ژیانی ہاوسہرہکەہی یان خوشک و کچہکەہی دہہیتن و پەروہندہیہکی خراپ بۆ خوی و میلہتہکەہی لہو ولاتہ لہ

لہ کیشہ و گرفت و ہرہوہا دابین کردنی ژیانیکی ئارام بۆ مندالہکانیان جیابونہوہیہ. چونکہ ژیانی ہاوبہش کہ بہ شیوہی شہر و جہنجال بئ لہ دواروژ کاریگہری لہ سہر باری دہروونی مندالہکانیان دہبئ و باشترین ریگہ دوی گفتوگو و پیکہوہ نہگونجان و چارہسہر نہکردنی کیشہکان جیابونہوہیہ. کاتیک ہہوالیکی کوشتنی ژنان بلآو دہبیتہوہ، چالاکانی مافی مروٹ و مافی

ئہگہر سہرنجمان دابیتہ بلآوبونہوہی ئہو ہہوالانہ، زۆریہی ئہو ہہوالانہ بہ شیوہیہک داریزژاون کہ ہۆکاری ئہو روداوہ دہگیرنہوہ بۆ ہۆکاری کۆمہلایہتی. ئایا ئہم ہۆکارہ کۆمہلایہتیہ دہبئ چی بئ کہ روژ نہی ژنیکی کورد لہ پیتاوی نہبیتہ قوریانی؟ ئایا مہبہست لہو ہۆکارہ کۆمہلایہتیہ یہکیک لہمانہیہ؟ درژہ پیدانی خویندن

توندوتیژی پیاوان دژی ژنان



ن: فەریدە نەفیسە

و: سەید جەلال سەلحی

توندوتیژی بە دژی ژنان لە بنەمالەو پێوەندییە نزیكەکانو لە کۆمەڵگادا کێشەیهکی جیددی کۆمەڵگایە کە هەر شەیهیهکی مەترسیدارە بە دژی هەموو کۆمەڵگای مرقفایەتیو بە تاییبەتی ساغی و سەلامەتی مندالان دەخاتە مەترسییەوه. توندوتیژی بەدژی ئافەرەتان کێشەیهکی جیهانیو تاییبەت بە ولات، نەتەوهو گرووپێکی تاییبەت نیە کە بە شیوهگەلی جۆراوجۆر کەمو زۆر نیهادهن بووهو بە شیوهیهکی سیستماتیکی دووبارە دەبێتەوهو دەبێتە تۆرمیک. لە پێوهندی لەگەڵ پێناسەو چۆنیەتی توندوتیژی دا روانگەگەلیکی جۆراوجۆر هەیەو ئەوهی کە ئەمڕۆکە لە هیندیك له ولاتان بە توندوتیژیو دەستدریژی دەژمێردرئو تاوانە، بەرھەمی هەولۆ بەرەرهکانی سالانیکی دووردیژی ناپەزایەتیو بەرەرهکانی ژنانو ئازادیخوازانە. بەلام بەداخەوه ئەمە تازە سەرەتای کارەو ئیستاش لە چوار قوربانی دونهیا کورانی ژنانو ژنان بە درەندانهترین شیوه دەبینین. هەرەکی ئاماژەم پێکرد ئەم کردەوه درەندانهیه چۆن پێناسە دەکرئو چی ناو دەنئی توندوتیژی! لیکۆلینەوهو ئەزمونە جۆراوجۆرەکان ئاماژە بە هیندیك فاکتو هۆکاری وەک هەلاواردنی چینهیەتی، رەگەزی، دواکەوتویی فەرھەنگی، رۆلی ئایین (مذهب) و بیروباوەرو دەسەلاتی پیاوسالاری کردەوه. راستییهکی ئەوهیه کە هەمووی ئەمانە لە پیکههینانی توندوتیژیو بە تاییبەتی توندوتیژی بە دژی ژنان رۆلیان هەیە، بەلام پرسیاریک کە لێرەدا دیتەپیش ئەوهیه کە کام یەک لەوانە هەلقولای ئەوی دیکەیه؟!

رەنگە بە ئاماژەکردن بە هیندیك له توندوتیژییەکان بگهیینە هۆکاری سەرەکی. هەر جۆرە ناحەقییهکی جیسمی، رۆحی، سیكسی و ئابووری بە نیسبەت ژنانەوه توندوتیژی دەژمێردرئ کە هەرکامیان بە نۆرە خۆیان دیسان هۆکاری دروست بوونی دهیان توندوتیژی جۆراوجۆرە کە لە نووسینیکی واکەمدا ئیمکانی پڕژانە سەر هەموویان نیە، بەلام ئەگەر بە یەکیک لەوان کە ئابوورییه ئاماژە بکەین، دەبێ بگه پێینهوه سەر مەسەلهی هەلاواردنی چینهیەتیو سیستمی دەسەلات

بەسەر کۆمەڵگادا. هەمەمو سیستمە جۆراوجۆرە دەسەلاتدارەکان بە درێژایی میژوو پیاوانەو دەسەلات بە دەست پیاوانەوه وەک رەگەزێکی زال بووه، زال بوونی رەگەزێک لە بەرامبەر رەگەزی دووهەمدا کە ژنان بن. کەواتە پیاوان

شانسو هەلی زیاتریان بۆ دۆزینەوهی کارو گەشەکردن و پەرەسەندنی ئابووری بووهو ئەم سیستمە دوو جۆرە توندوتیژی رەگەزیو ئابووری بە دژی ژنانی لەگەڵ خۆی هیناوه کە لە ئاکامدا ژنانی ناچارو تەسلیم بە ژبانی

کۆیلایهتی کردەوه. ئافەرەتان بۆ بژیوی ژبان واتە، دەکرئ بلیین تەنیا بۆ زیندوو مانەوه، حازر بە کردنی کارگەلیکی دژوارو تاقەت پڕووکین بوون بە کەمترین حەق دەستەوه کە ئیستاش درێژە



کی بهر پرسیاره له مهر کوشتنی ژنان

نمونه وهک کیشهی نیوان خه سوو و بووک یان دوو هه وی یان دوو براژن یان چه ندینی دیکه . به هوی ئەوهی کیشهی کیان له گه ل به کتره هیه و ئەوی تریان وای کردوه که له هاوسەر یان باوک یان برا ژبانی ژنه بستینئ و بیته هۆکاریک بۆ کۆتایی پیهینانی ژبانی هاورگه زه که ی خۆی .

له کۆتاییدا دمه ویت بلیم با چیتر دهستان به خوینی ئازیزانتان سور نه بیت، چیتر مه بنه هوی ئەوهی ژبانیکی شیرین له که سیک بستینئ، ئاوات و ئاره زوی که سانیک مه خه نه ژیر گل، چونکه هه موو مروفتیک مافی خۆیه تی ئەو جوهری ده به هوی دریزه به ژبانی بدات با چیتر بیده نگ نه بین له به رانه بر ئەو تاوانه ی پویه پوی ژنان ده بیته وه، با له خۆمان ژنانه وه ده ست پئ بکه ی که ریگه نه ده ین هاورگه زه کانمان ئاوا به ئاسانی بینه قوربانی دواکه وتویی و کۆمه لگهی پیاوسالاری .

با هه موومان هه ر تاکیکی کۆمه لگه مان و گشت چالاکانی مافی مروف و ریکخواه کانی مافی ژنان هه ول بدن بۆ بنیاتنانی ژبانیکی ئارام دوور له هه ر چه شنه توندوتیژی و کوشتنیکی ژنان .

زیاتر چینه کانی کۆمه لگه به مافه کانیان ئاشنا بکه ین . به لām بۆ تا ئیستا ئەو سمینار و کۆرانه نه گه یشتونه ئەنجام؟ به دلناییه وه ئەم کیشهی پئیوستی به لیوردبونه وه خویندنه وهی زیاتره .

یاسا وهک پاریزه ری مافی مروقه کان ئەژمار ده کری، به لām له ولاتیکی وهک ئیران و رۆژه لاتی کوردستان که یاسا و دادگا کانی ئەو ولاته زۆر به ئاشکرا و له چه ندین بره گی یاسا کانی باسی نابه رابه ری نیوان ژن و پیاو و توندوتیژی و به رداران کردنی ژنان ده کری، که واته ئەوه هۆکاریکه بۆ روودانی ئەو هه موو قه تلانه ی که ده کری به رانه بر ژنان و هه ر جاره ش بیانویه کی بۆ ده یندریته وه و تاوانه که ی پئ په رده پۆش ده کری .

هۆکاریکی دیکه ده گتیره وه بۆ خودی ژنان، چه ندین جار روویدا وه که به هوی پیلانی ژنیک بۆ هاورگه زه که ی خۆی بۆته هۆکار ژبانی ژنیک دیکه بستیندرئ . بۆ

په یوه ندی به کوشتنی ژنان تۆمار ده کات . په کیکی دیکه له و هۆکارانه ی که له ماوه ی رابردوو چه ند کیژیکی گه نجی پئ بووه قوربانی، هۆکاری خواست بۆ دریزه پیدانی خویندن و چونه زانکۆ بوو . بیگومان خویندن و بردنه سه ری ئاستی رۆشنیبری و خوینده واری هۆکارن بۆ به ره و پیشچوونی کۆمه لگهی کوردی، به لām به داخه وه هه ندیک چونه خویندنگه و زانکۆ بۆ کچان به کاریکی ناره و ده زانن و ریگر ده بن له دریزه پیدانی خویندن تا ئەوهی ریگه به خۆیان ده دن که گیانی ئەو کچه بستینئ . باشه بۆ ده بی له سه ر ئەوهی که سیک پیش بکه وی و ئاستی زانیاری بچیته سه ر بکوژری؟ ئەمانه پرسیار گه لیکن که به رده وام ده بی به دای وه لāmه کانیاندا بگه ریین و هه یچ وه لāmیکی دروست و مه نتقی بۆ نادۆزیته وه .

به رده وام ده لئین ده بی له ریگه ی به ریوه بردنی کۆرو سمیناری تایبه ت هه ولی زیاتر هۆشیار کردنه وهی کۆمه لگه بدیه ی و

توندوتیژی پیاوان دژی ژنان

سپینه وهی سته می ره گه زوی توندوتیژی نیه . پیم خۆشه ئەگه ر که سیک روانگه یه کی دیکه هه یه ، بیخاته پروو .

۳: ئایا پیاوان ده سه لاتو توندوتیژی یان پئ خۆشه ؟ دووباره وایر ده که مه وه که له کۆمه لگه یه کی چینه یه تی دا توندوتیژی و چه وسانه وه به دژی هه ردوکیان هه یه ، به لām چونکه کۆمه لگا پیاوسالارو سیستمی پیاوسالاری یه و قانونه دواکه وتوووه کان له به رژه وه ندی پیاوان دایه ، هه ربویه پیاوانیش که مو زۆر نه ته نیا ده سه لاتو توندوتیژی یان پئ ناخۆش نیه ، به لکوو به باشیش که لکی لئ وه رده گرن . بۆینه : به پئی قانونه دواکه وتوووه کانی ئیسلام (ئوه روانگه ی نووسه ره) پیاویک ده توانی چوار ژنی ره سمی و چه ند دانه سیغه شی هه بن (دیاره سیغه له مه زه به ی شیعهدا هه یه و له مه زه به ی سوننی دا حه رامه) . تا ئیستا زیاتر ئەوه مان دیوه که پیاوان به قازانجی خۆیان که لکیان لئ وه رگرتوووه تاکوو ناره زایه تی کردن .

۱: بۆچی ئەم نووسراوه یه سه ره له نوئ له سه ره تا وه پزژا وه ته وه سه ر ئەوهی که توندوتیژی چه و چۆنه ؟ له گه ل ریزم بۆ چالاکانانی بزوتنه وه ی یه کسان . به بپوای من چالاکانانی به رگری له مافه کانی ژنان و مافی یه کسان به پله گه لیکی زۆر ئیستاش له پئوه ندی له گه ل بیر پیاوسالاری به سه ر شووشه یا ده پروا و قاچیکی ده ترۆنگی و به جیددی به رخورد له گه ل بیر پیاوسالاری نا کری .

۲: ئایا ئەگه ر مه سه له ی سته می چینه یه تی له نیو بچن، مه سه له ی توندوتیژی و هه لآوردنی ره گه زی به دژی ژنان له نیو ده چی؟ به بپوای من کاریگه ری یه کی ئەرینی زۆر له سه ر بارودۆخی ژنان داده نی، به لām به مانای

ره زلی سیستمیکی سه رمایه دارو پیاوسالاره که ژبانی ناچار به قه بوول کردنی بی به زه ی یانه ترین توندوتیژی سیکسی، ده روونی و جه سه ته یی کردوه ده ی چه وسینیته وه . که واته به بپوای من تا ئیره ده ست کورتی و بیر کردنه وه ی پیاوسالاری دوو هۆکاری سه ره کیین که به توندترین شیوه توندوتیژی له گه ل ژبانی پئ ده کری و سه داسه د هۆکاری دیکه ش رۆلیان هه یه وهک ژبانی هاوبه شی زۆره ملی که ده توانی له کلتوری پیاوسالاری یه وه بگه ر تا مه سه له ی نه داری ئایین رۆلیان هه یه ، به لām ویستم لیره دا سه ره تا بچه سه ر رۆلی ئابوری و له داها توودا رۆلی هۆکاری تیش باس بکه م . وی ده چی پرسیارگه لیکن له پئوه ندی له گه ل ئەم نووسراوه یه دا بۆمان بیته پیش، وهک :

رۆلی ژن له کۆمه‌لگای کوردستاندا



شه‌ونم هه‌مزه‌یی

رووداوێه‌کان لێ زه‌وت کراوه‌. ئه‌وان سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو سه‌تم و پێشیتلکاری و هه‌روه‌ها فه‌ره‌ه‌نگی دو‌اکه‌تووی کۆمه‌لگا له‌ باری زانستیشه‌وه‌ هه‌ولیان داوه‌ وه‌دا نه‌که‌ون و تا ئه‌و جیگایه‌ی ده‌رفه‌تیان بۆ خولق‌بێ خۆیندوو‌ییانه‌ و پله‌ زانستیه‌کانیان تێپه‌راندوه‌.

بوونی سه‌دان کچ و ژنی نووسه‌ر و ئه‌دیب و خاوه‌ن پله‌ی خۆیندنی به‌رز سه‌لمینه‌ری ئه‌و راستیه‌یه‌. ژنانی ئیستای کورد ئه‌و باوه‌رپیان تێدا دروست بووه‌ که‌ ئه‌وانیش ده‌توانن له‌ ریگای هه‌ول و تیکۆشانه‌وه‌ له‌ سیاسه‌ت و کۆمه‌لگادا ده‌وری به‌رچاویان هه‌بێ و له‌ ئاستیکه‌ی به‌رینه‌ردا خه‌باتی خۆیان بۆ نه‌هێشتنی زۆلم و نابه‌رابه‌ری درێژه‌ پێ بدن

هه‌مووی ئه‌م شتانه‌ ته‌نیا به‌شیکه‌ی که‌من له‌ رۆلی ژن له‌ کۆمه‌لگای کوردستان و هیوادارین

و نابه‌رابه‌ری گیانی لێ ستاندوون. ئه‌وانه‌ش هه‌مووی ده‌رخه‌ری ئه‌و راستیه‌ن که‌ خه‌باتی ژنی کورد هه‌ر زیندوه‌و تا به‌ چۆک دا‌هینانی داگیرکه‌ره‌و ده‌سته‌به‌ر کردنی مافی یه‌کسانی هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بێ.

ژنی کورد ئه‌گه‌ر که‌متر له‌ پیاوان ده‌رفه‌تی کاریان له‌ ده‌روه‌ی مأل بووه‌ هه‌ر له‌ ماله‌کانی خۆیان و له‌ ریگای جۆراوجۆری وه‌ک چینی فه‌پش، ئاژه‌لداری، خه‌باتی و زۆر کاری دیکه‌ له‌ دا‌بینکردنی ئابووری بنه‌ماله‌که‌یان به‌شدار بوون. هه‌ر چه‌ند زۆریه‌ی ئه‌و کارانه‌ له‌ هه‌ژاری خه‌لکی کوردستان سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ به‌لام گرینگه‌که‌ی له‌وه‌ دایه‌ که‌ خۆی وه‌ک مرۆفیکه‌ی یه‌کسان و به‌توانا به‌سه‌لمینه‌تی.

ئه‌وان رۆژان و شه‌وانی زۆر له‌ مالدیا خه‌ریکی چینی فه‌پش، خه‌ریکی دروونی جلو به‌رگن، له‌ ماله‌وه‌ ئاژه‌ل به‌خێو ده‌که‌ن و له‌ گونده‌کانی کوردستان و پیاوان له‌ کاروباری کشتوکالدا به‌شدارن، له‌ کوره‌خانه‌کاندا چه‌نده‌ها ژن و کچی کورد له‌گه‌ل پیاوان خۆیان وه‌به‌ر کاری سه‌خت و دژواری خشت بپین داوه‌و ئه‌وانه‌ش ته‌نیا به‌شینکن له‌و کارانه‌ی ژن بۆ ده‌ربازبوون له‌ هه‌ژاری

پاش تێپه‌رینی ۶۷ ساڵ له‌ دامه‌زرانی یه‌که‌مین ریکخاوی پێشکه‌وتوو و خاوه‌ن به‌رنامه‌ی ژنان له‌ کوردستان، ژنانی کورد سه‌ره‌پای هه‌وله‌ به‌رده‌وامه‌کانیان، ئیستاش ریگایه‌کی دوورو درێژیان له‌به‌ر دایه‌. ئه‌وان له‌ ماوه‌ی ئه‌و ساڵانه‌دا شان به‌ شانی پیاوان له‌ خه‌باتی رزگارخوازانیه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌شداریان کردوه‌. بۆ سه‌لماندنی بوونی خۆیان هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای هێرشه‌ی هێزه‌کانی رێژی کۆماری ئیسلامی بۆ سه‌ر خه‌لکی کوردستان به‌ سه‌دان ژنی کورد بۆ دیفاع له‌ خاک و نیشتمانکه‌یان به‌رگی پێشمه‌رگایه‌تیان له‌ به‌ر کردو له‌م ریگایه‌شدا که‌م نه‌بوون ئه‌و کچ و ژنانیه‌ی گیانی خۆیان به‌ختی ریگای ئازادی نه‌ته‌وه‌که‌یان کرد.

له‌ هه‌مان کاتدا که‌ به‌شداریه‌ی له‌ خه‌باتی خه‌خوازانیه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌یان ده‌که‌ن، به‌به‌ره‌کانیه‌ی ئه‌وان له‌گه‌ل زۆر داب و نه‌ریته‌ی نادرستی کۆمه‌لگاش درێژه‌ی هه‌یه‌و له‌م ریگایه‌ش دا هه‌م له‌ لایه‌ن کۆمه‌لگا و هه‌میشه‌ له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سه‌رکوتکه‌ری ئیسلامی ئێرانیه‌وه‌ به‌رده‌وام گرفتیان بۆ ساز ده‌که‌ن و له‌مه‌په‌ریان بۆ داده‌نێن.

له‌ ماوه‌ی ئه‌و چه‌ند ساڵه‌دا به‌ ده‌یان ژنی کورد له‌ لایه‌ن ده‌زگا

ئهمینه‌تیه‌کانی کۆماری ئیسلامیه‌وه‌ به‌ تۆمه‌تی یه‌کسانخوازی و چالاکه‌ی بۆ ده‌سته‌به‌ر کردنی مافه‌کانیان گه‌راون و حوکمی زیندانیه‌ن به‌سه‌ردا سه‌پاوه‌و هیندیکه‌شیا‌ن په‌تی سیداره‌ی زۆلم



هه‌م به‌ هه‌ول و خه‌باتی ژنان و هه‌میشه‌ به‌ باوه‌رپه‌تانی نیوه‌که‌ی دیکه‌ی کۆمه‌لگایانی پیاوان به‌ مافه‌کانیان رۆژیک بێت که‌ به‌ته‌واوی یه‌کسانی ئێوان ژن و پیا له‌ نیشتمانکه‌ ئێمه‌دا بێته‌ دی. هه‌ر وه‌ک شاعیری گه‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان عه‌بدوڵا په‌شپویش ده‌لێ:

له‌بن کۆمه‌ی خۆله‌مبێشدا
تۆ ژيله‌مۆی گه‌شی خولیا
له‌ گێژه‌نی تاریکیدا
تۆ بریسکه‌ی به‌فری چیا
له‌ بیابانا - هاژه‌ی چه‌م و
له‌ نه‌هاتا - هه‌لمی نان و
له‌ غوره‌باتا - داڵده‌ و په‌نای
کلیداری به‌هه‌شتی تۆ
تۆ نه‌ک نیوه‌: هه‌موو دنیای



و بێ ده‌ره‌تانی ئه‌نجامی ده‌دا. له‌ هه‌مان کاتیشدا له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ده‌چه‌وسینه‌وه‌و زۆریه‌یان له‌م کارانه‌دا هه‌ر چه‌شنه‌ مافیکی بیمه‌ و پشتیوا‌ی قانونیه‌ن دوا‌ی

پەرسەندى مىژۋى خىزان



ن: كۆمار بەھارى

بۇ ئەۋەدى تېگە يىشىنغان بۇ خىزان لە كۆمەلى ھاۋچەرخدا تەۋا و بىكەم و كورتى بېت پېۋىستە ئامازەيەك بۇ قۇنغاغ و پەرسەندەنى كانى مىژۋى خىزان بەكەين لە كۆمەلە دېرىنەكاندا، لىرەدا بە كورتى تىشك دەخەينە سەر رەۋشى خىزان لە كۆمەلگاي يۆنان و رۇمانى كۆندا.

۱- خىزان لە لاي يۆنانىيە كۆنەكان: لەو كۆمەلگايەدا خىزان لە شىۋەى باوك سالارى دەناسرىتەۋە.

مىزد خاۋەنى ھىز و دەسەلات بوۋە، بە سەر ژن و رۆلەكانىدا بالادەست بوۋە. باوك يان پياو تۋانىۋىيەتى رۆلەكانى خۇى بەتايىبەتى كچەكانى لە ھەموو شتىك بېئەرى بكات. بىنەمالە و رەجەلەكش تەنيا بۇ پياو بوۋە.

خىزان:

كوپان و كچان لە سەر ئاكار و ئايىن و پەرۋەردە و فىرکردنى ئەو و مافەكانى مەشق پىنكرۋو و يەكسانى لە نىۋان كچان و كورپاندا ھەتا تەمەنى ھەوت سالى درىژەى كچشاۋە. لە پاش ئەو تەمەنە كورپان دەنېردانە بەر خويىندن لە قوتباخانە و خويىندنگاكاندا بۇ فىرۋونى زانست و ھونەر و سىياسەت و بازەرگانى و مەشقى سەربازى. كچانىش رىگايان پىنەدەدرا لە مال بىتە دەرۋە، لە روۋى پەرۋەردەى كۆمەلەتايەتتەۋە مەشق و راھىناتى مىشكىيەۋە گرېنگىيەكان پىنەدەدرا تەنيا فىرى ھونەرەكانى مالدارى دەرگان لە نىۋو مالى خوياندا.

بەم پىيە يەكسانى و دادپەرۋەرى لە نىۋان كورپان و كچان بە ھىچ جۆرىك بوونى نەبوۋە پىادەنەكراۋە. لە كۆمەلى يۆنانىدا پەيوەندى پياو بە كەنىسە و دەۋلەتەۋە بە ھىز بوو و تۋانىۋىيەتى ناپەزايى لە سەر ھەلەى ژنەكەى دەرېپىت و مارەيەكەى ۋەرىگىتەۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا رىژەى جىابوۋنەۋە كەم و نزم بوو. دەرکىت بلىين پەرەگرتنى خىزان بە شىۋەيەكە كۆمەلى يۆنانى كۆندا دەگەرئەۋە بۇ ھىزى بازۋى پياۋان و لاۋازى ژنان لە روۋى بايۇلۇژىيەۋە لە بەرامبەرى پياۋاندا، بۇيە ژن بە پەلى دووم ھاتوۋە لە دۋاي پياۋەۋە.

۲- خىزانى رۇمانى كۆن: خىزانى باوك سالارى لە رۇمان لەو پەرى

مىراتيان لىدەسەندرايەۋە تەنانەت ئەگەر پىرۋسى ھاۋسەرىتتى بوۋنەكەشيان ياسايى بوايە.

خىزانى رۇمانى رىگايى دا بوو بە جىابوۋنەۋەى ژن و مىزد ئەگەر ھاۋسەرىتتى بوۋنەكەيان ناھكومى بوايە، بەلام پىرۋسى جىابوۋنەۋە بە شىۋەيەكى گشتى كەمتر روۋى دەدا چونكە پىۋىستى بەۋە دەكرد لە رىۋرەسى ئاھەنگىدا ئەنجام بىرايە كە تىچۋونەكەى كەمتر نەبوو لە ئاھەنگى ھاۋسەرىتتى. لە سەدەى سىيەم و دوۋەمى پىش زايىنىدا گۇرانكارى بە سەر خىزانى رۇمانى دا ھاتوۋە بەتايىبەتى لە لاي چىنە بالاكان، ژنان لە ھەندىك كۆت و بەند و وابەستە بوون رىگانىان بوۋە، ۋە ھەندىك رۆلىيان ۋەرىگرتوۋە كە جاران تەنيا بۇ پياۋان بوۋە ۋەك: خزمەت كىردنى سەربازى و بەدەستەپناتى ئازادى. ئەۋەش سەلمىترا كە مافيان ھەيە لە بىرپار دەرکردندا، ئەو گۇرانكارىيانەش بوۋنە ھۇى بالادەستى ژنان بە سەر پياۋاندا بەلام دۋاي ئەۋەى كۆمارى رۇمانىا گۇرا بۇ ئىمپىراتورىيەتى رۇمانىا ئەم رەۋشەى خىزان ۋەك خۇى نەمايەۋە و گۇرانى بەسەر دا ھات.

كىشەى جىابوۋنەۋە بوو بە يەككىك لە دياردە كۆمەلەتايەتتەكان لە كۆمارى رۇمانىادا بە تايىبەتى لە قۇنلەكانى كۆتابى تەمەنىدا. جىابوۋنەۋەى ژن و مىزد بوو بە كارىكى ئاسايى و ئاسان و بە ئارەزۋى يەككىكان دەكرا تەنانەت ئەگەر لايەنى بەرامبەر ئارەزۋى لە مانەۋەى ھاۋسەرىتتىش بىوايە، بۇيە ژيانى ژن و مىردايەتى لە نىۋەندى چىنە بالاكاندا دارپما.

گەشە و مەزنايەتى دا بوۋە، باوك خاۋەنى ھىزىكى گەۋرە بوۋە و مافى ئەۋەى ھەبوۋە بىرپارى لە سەر چارەنوۋسى رۆلەكانى بىدا بە بەخىۋىكرىدن يان بە رىگانىون لىيان.

كچان تا لە مالى باوكيان دا بوون لە ژىر كۆنترۆلى باوكيان دابوون پاشان كە چۈنەتە مالى مىزدى خۇيان ئەو دەسەلاتە گۋاستراۋەتەۋە بۇ مىزدەكانيان.

باوك لە خىزانى رۇمانى كۆندا، پىشەۋاي پەرۋەردەيى و ئابۋورى و ئايىنى بوۋە، ئەو رىۋرەسمە و رىز و بە پىرۋز راگرتنانەى لە نىۋو مالدا پىادە دەرگان، باوك راستەۋخۇ سەرىپەرىشتى دەرکردن و مندالەكانى لە سەر دادەھىتان. پىكەپناتى ھاۋسەرىتتى لە خىزانى رۇمانى كۆندا بىرتى بوۋە لە پەيمان بەستنى شەخسى و بە رەزەمەندى باوكى ھەر دوو لايەن كراۋە، بەلام كور بۇى ھەبوۋە ئەو ھاۋسەرىتتە ھەلبۋەشەتەۋە (ئەگەر بە زەبرى ھىزىش بوو بىت، كىردۋىيەتى) لە كاتىكدا ئارەزۋى لە كچىك نەبوۋە كە باوكى وىستۋىيەتى بۇى بخوازىت. گەرچى خىزان پىكەپناتان لە سەر بىنەماى ھاۋتابى و يەكسانى كۆمەلەتايەتى ھەر دوو لايەن بوۋە و دەبوايە ھەر دووكيان لە يەك ئاستى كۆمەلەتايەتى دا بوۋنايە. بەلام پياو ھەر زوۋ دەسەلاتى بە سەر ژندا دەرگرتە دەست و پارىزگارگى لەو دەسەلاتەى دەكرد. تەنيا لەو كاتانەدا ژن جىگاي مىزدى دەگرتەۋە و بە ئەرەكەكانى پياۋەلدەستا خۇ ئەگەر لە نىۋان كەسۋىكارى ژن و مىزددا (كور و كچادا) يەكسانى نەبوۋايە لە روۋى كۆمەلەتايەتتەۋە ئەۋە مندالەكانى ئەم جۇرە خىزانانە مافى ھاۋولاتى و

بنه ماله . پیکهینانی ژیانی هاوبهش و جیابوونه وه

ناماده کردنی: مهسعوود فهتھی پوور

- بنه ماله مهسه له یه کی گشتیه که له ههر گۆشه نیگایه که وه، به ههر شیواز و زمانیک چاوی لی بکهین و لی بدویین و باسی بکهین، به ههر واتا و فهلسه فهیه که وه وه دواوی کهوین..... بمانه وئ و نه مانه وئ به شیوه یه کی راسته و خویان ناراسته و خۆ له گه ل باسکردنی دیارده کانی جیهانی دا باس له خۆمان و نزیکترین کهسه کانی دهورو به رمان ده که یه به ژیانی ناسانی کیشه و گرفته کاندای ده چنه خواره وه.

- نه گهر ئیمه بمانه وئ له سهر ههر مهسه له یه کی که باسی له سهر ده که یه سهر که وتوو بین و له دوان له سهر نه و پرۆسه یه تووشی گرفت و یا خود هه له نه بین له پله ی یه که م دا ده بی هه ول بۆ ناسین و ناساندنی و زانیانی واتای راسته قینه نه و پرۆسه یه یا نه و مهسه له یه به دین. ههر بۆیه لیره دا به پیوستی ده زانم چنه دواتایه که له چه مکی بنه ماله یان خیزان روون بکهینه وه.

- چه مکی خیزان یا بنه ماله: وهک هه موومان به رده وام له گه ل خیزان سهر و کارمان هه یه به ناشکرا ده زانین که بنه ماله بچو و کترین نه ندانی کۆمه لگایه. له بنه ماله دا تاکه کهس له دایک ده بی و گه شه ده کات و گه وره ده بی و بۆخوی ده بیته نه ندانیکی نه و بنه ماله یه و ده بیته که سیکسی سهر به خۆی پشت به خۆ به ست و موسته قیل.

- به هۆی جیاوازی و له یه که نه چوونی بیر و بۆچوونه کانی مرۆف و زانایان له بواری کۆمه لئاسی و بنه ماله یه یه وه نه توانا وه واتا و چه مکیکی تایبته بۆ بنه ماله دیاری بکرئ ههر بۆیه چنه دواتایه کی جیاواز بۆ نه م پرۆسه یه دانرا وه که نه گهر زیاتر له سهر یان بکۆلینه وه به هۆی نه م واتا جیاوازه و له لای یه کتریدانانیان و اتایه کی دروست و تایبته ده توانین پهیدا بکهین: ۱- چه مکی سیکسی، ۲- چه مکی رهفتاری، ۳- چه مکی کۆمه لایه تی

چه مکی سیکسی: به پیی نه م روانگه یه خیزان بریتی یه له پیوه ندی سیکسی نیوان ژن و پیاو که نه رکی نه م پیوه ندیه نه وه خستنه وه و گرنگیدان به منداله.

چه مکی رهفتاری: له م تیروانینه دا بنه ماله به سترا وه ته وه به وه چه شنانه ی رهفتاری

که پرۆسه ی هاوسه ریته ی، و په یوه ندیه کان هاوسه ریته ی، هه لباردنی هاوسه ر، یاسا کانی هاوسه ر، شوینی ژن و گۆرانکارییه کان که به سهر هاوسه ریته ی و جیا بوونه وه دا هات بوون، پییان وایه نه و چه شنانه کاریگه ری راسته و خویان له سهر تاکه کانی بنه ماله هه یه. چه مکی کۆمه لایه تی: له م گۆشه نیگایه وه بنه ماله بریتی یه عوزو یکی کۆمه لایه تی ریکخرا و ابهسته به داب و نهریت و قانونه وه. به و پیوه ندیه تایبه تی یانه ش جیا ده کړیته وه که له نیوان به شار بووان و پیکهینه رانی نه و یه که یه ده کړیته وه.

به هۆی بریک وردبینی و شیوه کاری و لیکۆلینه وه بۆمان دهرده که وی که وا به سترا وه ته وه و پیوه ندی یان پیکه وه هه یه نه گهر ئیمه نه وانه له لای یه که داننن ده توانین و اتایه کی تایبته ههر وهک له سهر وه ناماژه مان پیی کرد دیاری بکهین نه و هه ش نه ویه که له حاله تی گشتی دا بنه ماله بریتی یه

له: پرۆسه یه که و شویننیک که له وئ دا به له به رچا و گرتنی چه شنه رهفتارییه کان دوو کهس هاوسه ریته ی و ژیانی هاوبه ش پیک دینن و له نزیک و پیوه ندی سیکسی نه و دوانه نه ندانی بنه ماله زیاتر ده بن و به چه ند کهس ده گا که نه و بنه ماله یه وهک یه که یه کی کۆمه لایه تی شوینه واری راسته و خۆی له سهر کۆمه لگا هه یه.

بنه ماله وهک یه که و ریکخرا و یکی کۆمه لایه تی له نیو کۆمه لگا دا چه ند قوناخیک تیپه ر ده کات:

۱- قوناغی یه که م یا سهرتا: نه و قوناغه راسته و خۆ ده که ویتته پیشی هاوسه ریته ی و ژیانی هاوبه ش که له م قوناغه دا ناماده کاری بۆ ژیانی هاوبه ش ده کړی که سۆز و عاتیفه و ئیساس به سهر پیوه ندی ههر دوو لایه ن (کوړ و کچ) دا زال ده بیته.

۲- قوناغی دووه م یان قوناغی دوا ی ده ستپیکردنی

هاوسه ریته ی (به کرده وه): کاتیک که ژن و پیاو هاوکاری ده کن و به شار ده بن و له چوارچیه ی مالیکدا یا شویننیک دا نیشته جی ده بن و به رپرسایه تی منداله کان یان به نه ستۆ ده گرن. له م قوناغه دا دید و بۆچوونه کان سه باره ت به خویان و به و گروپه ی نه ندانان تی دا ده ستنیشان و دیاری ده کړیته.

۳- قوناغی سییه م که له م قوناغه دا زیاتر گرنگی ده درئ به مندال و هه ول ده درئ و گه شه پیدان و پیگه یان دنی منداله که و ناماده کاری بۆ نه وه ی که به شیوه ی پیوست و باش نه و منداله ره وانه ی نیو کۆمه لگا بکن تا له به نه ستۆگرتنی کاروباری نیو کۆمه لگا دا ناماده ی.

نه گهر ژن و پیاو پیوه ندیه کی ناسایی و قایمیان بوو نه وه بنه ماله له م قوناغه دا زیاتر پته و و توندوتۆل ده بیته.

۴- قوناغی چواره م: نه م قوناغه له رووی ده ست به تالی دایک و باوک سه باره ت



به لئپر سرواڤیتی مندال کانیان بړیک له قوڼاغی په کهم دهچیت دواى نهوهی که مندال کانیان رهوانه کومه لگا کرد تا زیاتر پشت به خوځیان بیهستن.

۳- پیکه هینانی ژیانى هاوېش «هاوسه رگری»

هه لېژاردنی هاوسه ر

گرینگرین ئیش و بړیار له ژیانى مرؤفدا هه لېژاردنی هاوسه ر، ئهم هه لېژاردنه پئویستی به راده یه کی بالا له عقل و کامل بوون و کاری هوشیارانه هیه. نابې له پووی خهون و خه یال و نه ندیشنه وه بې، هه لېژاردنی هاوسه ر یه کهم پله و سهره تایی ترین قوڼاغه بؤ ژیانى بنه مال هیه کی ئارام و سهرکه وتوو ئه گهر به شپوه یه کی دروست بیت و به پیچه وانه ئه گهر نادرست و به بې هوشیاری بې مالویرانکه ر ده بې هر وهک ده زانین هه لېژاردنی هاوسه ر شتیکی جیاوازه له هه لېژاردنی هاوکارو دراوسى و هاوری چون ئه وانه هه موویان به نوبه ی خوځیان جیگای گورین و گورانکارین و جیابوونه وهی هاوسه ر ده بیت هه وى تیکچوونى بنه مال ه و شوینه واری خراپ و دلته زین له سهر تاک تاکی ئه ندامانى ئه و بنه مال ه یه داده نئ هر بؤیه ئهم هه لېژاردنه جیاوازه له هه موو هه لېژاردنه کان.

بؤ نه وهی که ئیمه له پرؤسه ی هه لېژاردنی هاوېش «هاوسه ر» دا به رهنده بین و توشی هه له نه بین و به گشتی په شیمان بوونه وهی له دوا نه که ویتنه وه و ژیانىکی سهرکه وتومان هه بې، ده بې هر له ئه وه لدا قایم کاری له بناغه ی ژیانمان دا بکه یین و نه وه ش ده گهر یتنه وه سهر هه لېژاردنیکی دروست و شیواو به له بهرچا وگرنتی چهند فاکته ریکی کاریگر که زانایان بړیاریان داوه له سهر ئهم فاکته رانه به شپوه ی گشتی «کومه لایه تی، شارستانییه ت، که سیتی. ئه و فاکته رانه بریتین له «له یه کچوون یان هاوتایی، نزیکی، تیزکردنی پیداویستییه شه خسییه کان، بیریوکی هاوسه رى نمونه یی، جیاوازی».

هاوتایی: مه به ست له هاوتایی له یه کچوونه که به فاکته ریکی ئوتوماتیکی به هیز حسابی له سهر ده کن له پرؤسه ی هه لېژاردندا. ئه و فاکته ره ده توانی بواره کانی ئهم پرؤسه یه بچووک و به رته سک بکاته وه. تاکه که س پئ بزائی یا نه زانئ له هه لېژاردنی هاوسه ردا بؤ ئه و که سه ده گهر پئ که هاوتایی خوځین، له رووه کانی «نژاد، ئایین، ته من، رؤشنبیری، ئابووری و کومه لایه تی» به وه هاوشانی خوځه تی، و هه روه ها ئه و که سه هه لده بژیرئ که له بواری ئاره زوو و ویست و خوژگه وه له خوی ده چیت.

۲- نزیکی: گه لیک زانایان پئیان وایه که تاکه که س به شپوه یه کی سروشتی ئه و که سانه ده ناسخ و لئیان تیده گات که له نزیکیه وه ده ژین، یان کاری له گه ل ده کات یان لئیه وه فیر ده بن، ئهمه ش تا راده یه کی زور بواری هاوسه رگرتن له

نیوانیادا به هیز و فراوان ده کات. خه لکی بؤ نه وهی بتوانن هاوسه رى ژیانیان هه لېژارن پئویسته یه کتر بینن و یه کتر بناسن و بگونجین له گه ل یه کتر و پیکه وه هه لیکه ن. که ئهم دوو فاکته ره پیکه وه و به گشتی به زمانى خوځمائی و له نیو کومه لگای ئیمه دا وهک ته فاهوم باسی لئ ده که یین که وهک سهره تایی ترین فاکته رى هه لېژاردنی هاوسه ر به شپوه ی شیواو ئاماژه ی پئ ده که یین. ئه گهر ئهم فاکته ره له بهرچا و گیرا دوو لایه ن (کوړ و کچ) به باشی یه کتر ییان ناسی ئهم جار ه مه سه له یه کی دیکه یانی تیزکردنی پیداویستییه یا ئینتزارات و ته وه قوعات دئته گورئ که

ه هم به لایه نی دیکه نه وه ئه و سئ فاکته ره به شپوه ی سروشتی و زنجیره یی و پیوه ندیدار تیکه ل ده بن و ژیانى هاوېش ئه و کات ده توانی ژیانىکی سهرکه وتوو بئ. جا ئه گهر بنه مال ه یه کی سهرکه وتوو پیکه ات به شپوه ی راسته وخو له سهر کومه لگا شوینه واری باش داده نئ چون هر وهک پئشتر باسمان کرد تاکه که س له نیو بنه مال ه دا پیده گات و رهوانه ی کومه لگا ده بیت یانی له وه پئش ئه ندامی بنه مال ه بوو به لام ئیستا ئه ندامی کومه لگاشه و ده توانی له سهر کومه لگاکه ی هه م خراپ و هه م چاک کاریگر بیت.

جیابوونه وه یان ته لاق

خه لکی بؤ نه وهی بتوانن هاوسه رى ژیانیان

هه لېژارن پئویسته یه کتر بینن و یه کتر بناسن و بگونجین

له گه ل یه کتر و پیکه وه هه لیکه ن. که ئهم دوو فاکته ره

پیکه وه و به گشتی به زمانى خوځمائی و له نیو کومه لگای

ئیمه دا وهک ته فاهوم باسی لئ ده که یین

ته لاق یا دابران له یه ک ریگایه که بؤ کؤتایی هئتان به و وه زعی که پئى نارازین به تاییه تی له پرؤسه ی ژیانى هاوېش دا که وهک ئاخیرین ریگا که لکی لئ وه رده گریئ. وهختیک که هر کام له لایه نه کانی (کوړ و کچ) به وه زعیک گه یشتن که ئیدی ریگا چاره نه ماوه و هه موو هه ولئیک دراوه بؤ چاره سهری به لام بئ ئاکام بووه به رامبر به کئشه یه ک که له گورئ دایه. داواى ته لاق یا جیابوونه وه ده کرى. لیره دا پئمخوشه چاویک به ئاماری هاوسه رگری و ته لاق له ماوه ی چهند سالی رابردودا بکه یین.

ئهم چوار خانووه ئاماری ته لاق له ماوه ی چهند سالی رابردودا له کومه لگای ولاتی ئیران نیشان دده. رده به ندی ولاتی، چواره مین ولاته له باره ی زوری ته لاقه وه، که له سایتی ئاماری ته لاق له ئیران و جهان وه رگریاوه: به لام ئه و هوکارانه که ده بنه هوی ته لاق و لیک جیابوونه وهی دوو که س ئهم هوکارانه هه ندیکیان پیوه ندی به خودی تاکه که سه وه هیه و به لام هئندیکیان له دست تاکه که س دا نیه. نه وانه ی وا پیوه ندی به تاکه که س دا نیه بریتین له و کئشانه ی که ده گه رپئنه وه سهر له شی مرؤف که یه کیک له وانه نه زؤکی یه چ لایه نی پیاو و چ لایه نی ژن.

به لام باقی ته واری ده گه رپئنه وه سهر

ئهم ئینتزاراته وهک زانایان و ئیمه ش بؤمان ده رکه وتوووه بریتین له: پئویستی بؤ هاوسوژی، ئاره زوو له په سندکردنی ره خنه و سهر زه نش و سزا، پئویستی بؤ پیکه وه بړیاردان و وه لادمانه وه له گه ل یه کترى دا، پئویستی بؤ هه لاتن له بالاده ستی که سانی تر، حزی سهر به خوځبوون و پشت به خوځه ستن، ئه گهر دوو لایه ن ئهم پیداویستی یانه یان له گه ل یه کتر باس کرد و ده توانین بلئین ئه و دوو که سه یه کتر ده رک ده که ن.

ئهم گه ر ئهم دوو قوڼاغه سهرکه وتوانه تپیر بوو ته نیا فاکته ریک که من به شپوه ی ته جرووبه به دستم هئناوه و زوریش گرینگه، متمانته.

متمانته یان باوهر: ئهم فاکته ره یه کیکه له و فاکته رانه که ئه گهر له گورئ دا نه بئ نه ته فاهوم و نه ده رک مانایه کیان نییه. ئه و باوهریه که ده توانی ئه و دوو فاکته ره به هیز بکات. چون ئه گهر هر کام له دوو لایه نی کوړ و کچ زور به که می بئ باوهر بن به رامبر به یه کتر هه ست به وهی ده کن که له به ئاکام گه یشتن به و دوو فاکته ره ش درؤیان له گه ل کراوه و شاید راستیان له گه ل یه ک نه کردبئ. ئه گهر باوهریش له نیوانیان دا نه قشی به ست و هر دوو له هه م باوهریان به خوځیان بوو

هاوسه ركه‌ى ئه‌و بگۆرپته‌وه به كه سىكى دىكه .
شوينه‌وارى ته‌لاق

ته‌لاق هه‌ر وهك باسماڻ كرد شوينه‌وارى خراپ و مالوئرانكه‌ره له سه‌ر هاوسه‌ره‌كان داده‌نئ و زۆر جاريش ئه‌و ژيانه‌ى ئه‌وان ئاوپته به منداڵ بووه و له سه‌ر منداڵه‌كان يان منداڵه‌كەشى شوينه‌وارى هه‌يه .

شوينه‌وارى جياپوونه‌وه له سه‌ر هاوسه‌ره‌كان: ئه‌و شوينه‌وارانه هه‌م ماددييه و هه‌ميشه مه‌عنه‌وى

ماددى: هه‌موومان ده‌زانين كه پرۆسه‌ى هاوسه‌رگىرى و ئيزدواج كردن پايه‌بند و پى‌ويستى به‌كى زۆر به مالى دنيا و پاره‌يه‌كى زۆر هه‌يه ده‌يجا ئه‌گه‌ر ئه‌و ژيانه‌ش سوودى نه‌بوو ديارده‌كه ئه‌و خه‌رج و مه‌سه‌ره‌فه‌ى كه كراوه به فيرۆ ده‌چى و پاشان ئه‌و خه‌رج و پووله‌ى كه دواى ته‌لاق به ژن يا به پياو ده‌درئ ئه‌وه‌ش له جى خۆيدا شوينه‌وارى هه‌يه .

به‌لام ئه‌وه‌ى گرینگه شوينه‌وارى مه‌عنه‌وييه كه ژن و پياو دواى ته‌لاق و جياپوونه‌وه تا ماوه‌ى ٤ تا ٥ ساليش هه‌موو پى‌داويستى به‌عافى و هاوسۆزى و جنسى به‌كانيان سه‌ركوب ده‌كەن. له لايه‌كى دىكه‌وه ئىمكانى هاوسه‌رگىرى بۆ ئه‌وان تا راده‌يه‌ك كه‌م ده‌بپته‌وه . به‌تايه‌تى له نيو ژنان دا. ژنان به داخه‌وه به هۆى ئه‌وه‌ى كه له كۆمه‌لگه‌ى ئىمه‌دا به چاويكى نزم چاو لى ده‌كرئ. بۆ پياوئيش ئه‌و شته پيش دئ به تايه‌تى ئه‌گه‌ر ئه‌ركى پى‌گه‌ياندى منداڵه‌كه‌ى پى‌سى‌درابئ.

شوينه‌وارى جياپوونه‌وه‌ى داىك و باوك له سه‌ر منداڵ

ئه‌و جياپوونه‌وه‌يه ئه‌و منداڵه به جۆرىك بار دىنئ كه به‌رده‌وام ترس و دل‌ه‌راوه‌ى له دل دايه له‌وه‌ى كه داىكى به جى هيشته ئاخۆ باوكى به جى ناهيئ و به پى‌چه‌وانه‌وه . مروفىكى عوقده‌ى بار دئ كه به دايم له فكرى دل‌ره‌قى و بئ‌روحمى و تۆله ئه‌ستانده‌وه دايه له نيو كۆمه‌لگه‌دا جىگه و پى‌گه‌يه‌كى به‌رچاوى نابئ ئه‌گه‌ر بپيش بوخۆى باوهر به‌وه ناكات هه‌ميشه خه‌مۆك و گوشه‌گير و مونزه‌وييه . هه‌ست به خۆشى ناكات . چووكترين كىشه كه بوى پيش دئ له به‌رامبه‌رى دا ته‌سليم ده‌بئ و هيندىك جارپيش ئه‌گه‌رى هه‌يه ده‌ست به خۆكوشتن بدات .



سالى	نامارى هاوسه‌رگىرى	نامارى ته‌لاق
١٣٨٤	٧٨٧٨١٨	٨٤٢٤١
١٣٨٥	٧٧٨٢٩١	٩٤٠٣٩
١٣٨٦	٨٤١١٠٧	٩٩٨٥٢
١٣٨٧	٨٨١٥٩٢	١١٠٥١٠
١٣٨٨	٨٩٠٢٠٨	١٢٥٧٤٤
١٣٨٩	٨٩١٦٢٧	١٣٧٢٠٠
١٣٩٠	٨٧٤٧٩٢	١٤٢٨٤١
١٣٩١	٧٩١٦٥٦	١٢١٠٠١

كه ئه‌گه‌ر تاكه‌كه‌س به ته‌واوى به راده‌ى عه‌قلى بالا بگات ده‌توانئ ئه‌و كىشه‌يه چاره‌سه‌ر بكا . كه له نيو كۆمه‌لگه‌ى ئىمه‌دا ئه‌و ديارده‌يه باوه . كه پى دهلئ دلپىسى . دلپىسى ديارده‌يه‌كه كه راسته‌وخۆ ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر متمانه يانى پياويك كه ژنه‌كه‌ى يا هاوسه‌ره‌كه‌ى هه‌روه‌ها به پى‌چه‌وانه‌وه دىت كه له‌گه‌ل كه‌سىكى دىكه راوه‌ستاوه و پى‌وه‌ندى به‌كه‌ن . به جۆرىك تىكه‌لىيان هه‌يه گوتمان ده‌كەن ، له‌گه‌ل يه‌ك پى‌ده‌كەنن يا هه‌ر شتىكى دىكه . به فه‌ورى زهنى به‌تىكى غه‌له‌ت به مېشىكى ده‌گات كه ئه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و فلان كه‌سه پى‌وه‌ندىيان هه‌يه كه ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر دوو باوهر: ئه‌وه‌ل يان ئه‌وه‌ده‌ى ئه‌و هاوسه‌ره‌ى خۆشى ده‌وئ كه هه‌سوودى و به‌خىلى به‌وه ده‌كائى كه كه‌سىكى دىكه‌ش له‌وه به‌ره‌ر ببا و فه‌قه‌ت ده‌بئ هئ ئه‌و بئ . يان له پله‌ى دووهه‌م دا بئ متمانه‌يه هه‌م به هاوسه‌ره‌كه‌ى و هه‌م به خۆى ، شايد پرسىار بئ چۆن بئ باوهره به خۆى ، ئه‌و كه‌سه هيشتا به‌و باوهر و قه‌ناعه‌ته نه‌گه‌يشته‌وه كه شياو و لايه‌قى هاوسه‌ره‌كه‌يه‌تى بۆيه‌ش ده‌ترسئ كه

تاكه كه‌س . كه ده‌بنه ره‌فتارى . ئه‌گه‌ر وهك ئاماره‌مان پى كرد بناخه‌ى ژيان قايم بئ كىشه‌كان كه‌مترن ئه‌و قايم بوونه‌ش پى‌ويستى به له‌به‌رچاوكترنى فاكته‌ره كارىگه‌ره‌كان و هه‌لبه‌زاردنى هاوسه‌ر هه‌يه . هيندىك له‌وه هۆكارانه‌ى كه زۆريان جه‌خت له سه‌ره وهك بياوويه‌ك بۆ جياپوونه‌وه ئه‌مانه‌ن:

- ١- زيناكردن و ناپاكى هاوسه‌رىتى
- ٢- زيان - له زۆربه‌ى كۆمه‌لگه‌كاندا مافى ژن و مېرده داواى جياپوونه‌وه بكن ئه‌گه‌ر به هۆى پى‌وه‌ندى هاوسه‌رىيانه‌وه زيان به هه‌ردووكيان يان به يه‌كىيان بكه‌وئت ئه‌و زيانانه هه‌م ده‌توانئ مادى بئ و هه‌م مه‌عنه‌وى . ئه‌لبه‌ته جىگائى ئاماره‌يه كه ئه‌م هۆكاره‌ى پى‌وه‌ندى به كۆمه‌لگادا هه‌يه . شايد له هيندىك كۆمه‌لگادا كىشه نه‌بئ .
- ٣- جياوازى و ناكۆكى و ملامانئى نيوان ژن و مېرد كه ژيانى هاوسه‌رىتى بكا به دۆزه‌خ .
- ٤- توندو تىزى جه‌سته‌ى و ئه‌قلى هيندىك جار بړىك بىروبوچوونى هه‌له‌ش ده‌بپته هۆى ئه‌وه‌ى كه داواى جياپوونه‌وه بكرئ

به‌شداری کردنی ژنان به ریژه‌یه‌کی زیاتر له نیو کایه‌کاندا



به‌کر فهیسه‌ل کاکه‌شین

ریژه‌ی به‌شداری کردنیان زیاتر بیته، بۆ نمونه له نیو ریکخراویک چه‌ندین کچ و ژن هه‌ن کاری ریکخراوه‌یی ده‌که‌ن به‌داخه‌وه هه‌ندیک جار له‌بری پشتیوانی و هاوکاری و یارمه‌تیدانی یه‌کتر، هه‌لی دژایه‌تی یه‌کتر ده‌ده‌ن و ململانیی له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری خراپی ده‌بیته بۆ خودی خۆیان، بۆیه پێویسته کچان و ژنان له‌نیو ریکخراوه‌کان و دامه‌زراوه‌کان زیاتر و باشتر پالپشت و هاوکار و یارمه‌تیده‌ری یه‌کترین بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر خۆیان خاوه‌ن هیزو سه‌نگ و قورسابی خۆیان بن بۆ به‌رگری کردن له‌ مافه‌کانیان، وه خودی خۆیان داکوکی کاری مافه‌په‌واکانیان بن ئه‌مه‌ش پۆلی ده‌بیته بۆ به‌شداری کردنیکی چالاکانه‌ی زیاتر هه‌روه‌ها کچان و ژنان به‌و په‌ری دلیری و بویانه‌ دریزه به‌ خه‌باتی مه‌ده‌نیانه‌ی خۆیان بدن و به‌ شیوه‌ی پراکتیک به‌شدار ده‌بن له‌ کۆی پڕۆسیسی به‌ریوه‌بردنی وولات و خاوه‌ن پێگه‌یه‌کی به‌هیزو تابیته ده‌بن له‌ په‌وتی به‌ره‌و پێش بردنی کۆمه‌لگه‌ و هه‌لسوراویکی دیارو ناسراو بن له‌ جموجۆله‌ سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و مه‌ده‌نیه‌کان دا.

وه‌کوو ریژه‌یه‌کی چاوه‌پوانکراو حزوو بوونیان نیه یاخود به‌ به‌روارد به‌ پیاوان ریژه‌که‌یان زۆر که‌مه، به‌ چاره‌سه‌ری ئه‌م گرفته و له‌بار بردنی ئه‌و دیارده خراپانه‌ی ده‌بهنه‌ هۆکاری دروست بونی کیشه‌که، پێویسته ئه‌و پیاو و کورانه‌ی له‌ ناو کایه‌ سیاسی و مه‌ده‌نیه‌کان و دامه‌زراوه‌کان کاتیکی خۆیان به‌شدارن و کار ده‌که‌ن ده‌بیته‌ دایک و خوشک و هاوسه‌ره‌کانی خۆیان به‌هینه‌ ناو دامه‌زراوه‌کان به‌مه‌به‌ستی به‌شداری کردنیان بۆ ئه‌وه‌ی به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک خه‌لک خۆیندنه‌وه‌ی هه‌له و خراپیان له‌لا دروست نه‌بیته ئه‌مه له‌لایه‌ک له‌ لایه‌کی تره‌وه کاریگه‌ری ده‌بیته له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کچان و ژنان له‌لایه‌ن که‌س و کاریانه‌وه‌ ریگه‌یان پێ بدهدریت بۆ ئه‌وه‌ی به‌شداری چالاکانه و مه‌یدانیانه‌یان هه‌بیته، هه‌روه‌ها به‌شداری کردنیکی چالاکانه‌ی ژنان به‌ ناستیکی به‌رزو سه‌رنج‌پاکیشه‌وه که‌ بیسه‌لمینن که‌ ژنان و کچان توانای کارکردنیان هه‌یه ئه‌وه راسته‌خۆ ژنان په‌یام ده‌ده‌ن به‌ کۆمه‌لگه‌ که‌وا ئه‌وانیش کاریگه‌ریان هه‌یه و ده‌بیته، به‌م شیوه‌یه‌ کۆمه‌لگه‌ش زیاتر دان به‌ تواناو کارامه‌یی و به‌شداری کردنی کچان و ژنان داده‌نیته، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌ش هۆکاری تر هه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی

هه‌لبه‌ت به‌شداری کردنی ژنان له‌ نیو کایه‌ سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و مه‌ده‌نیه‌کان، کاریکی زۆر گرنگ و پێویسته، چونکه به‌شداری ژنان هه‌م بۆ خودی خۆیان باش و کاریگه‌ر ده‌بیته تا به‌ ده‌ورو به‌ره‌که‌یان بلین ئه‌وه‌تا ئیمه توانای به‌شداری کردنیکی کارا و چالاکانه‌مان هه‌یه، و هه‌م له‌ ئه‌سنای به‌شداری کردنیان دامه‌زراوه‌کان سوود له‌ توانا و کارامه‌یه‌ ژنان وه‌رده‌گرن بیگومان ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی زیاتر به‌ره‌وپێش بردنی دامه‌زراوه‌کان و گه‌شه‌سەندنی کۆمه‌لگا وولات، ئه‌گه‌ر به‌ نمونه‌ باس له‌ به‌شداری ژنان بکه‌ین

له‌ ره‌وتی کاری ریکخراوه‌یی یاخود بلین به‌شداریان له‌ ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی هه‌لبه‌ت به‌ هۆی هه‌ندیک کۆسپ و به‌ربه‌ست له‌ کۆمه‌لگه‌ دیته به‌رده‌م به‌شداری ژنان، چونکه خۆیندنه‌وه‌یه‌کی نادروست هه‌یه و به‌دی ده‌کریت له‌لایه‌ن هه‌ندیک عه‌قلی دواکه‌وتووێ چه‌ق به‌ستوو که‌ گوايه نابیت کچان و ژنان چنه‌ ناو کایه‌ سیاسی و مه‌ده‌نیه‌کانه‌وه به‌ هۆکاری جیاجیا و پاساوی نالۆژیکی له‌وانه زۆر جار باس له‌وه ده‌کریت به‌شداری کچان و ژنان له‌ نیو کایه‌کان ده‌بیته هۆی له‌که‌دار کردن و نه‌مانی ئابووری ئه‌و که‌سانه‌و خانه‌واده‌کانیان، بمانه‌ویت یان نا ئه‌و خۆیندنه‌وه‌ و دیده له‌ که‌مه‌لگه‌ی کورده‌واری به‌دی ده‌کریت و بوونی هه‌یه، کاریگه‌ری خۆشی هه‌بووه له‌و بواره‌دا، بۆیه تائینستا به‌شداری ژنان له‌ نیو کایه‌ سیاسی و مه‌ده‌نیه‌کان



ترساندنې منډالان له لايه ن

دايك و باوك و كاردانه وه كاني

ن: باوكي لايه

به زبى و دلوفانن، متمانە يان به خويان ههيه متمانە شيان به دوروبه ريشى ههيه، ههز دهكات يارمه تى هه موو كه سيك بدات، كه سيكي نهرم و نيان و له سه رخو ده بيت، هه موو كه سيكي خو ش ده وي، ههز به قازانجى هه موو كه سيك دهكات، منال والى بركيت هيو او نوميدىكى به نايندهى خو ي هه بيت و هه ميشه گه شبين بيت، نه وهى ناوى ترسه له ناخيدا نه بيت به لكوو نه ژيانه ي

زورى ليكوله رهوان و دهروناسان له چه ندين تويزينه وه بويان دهركه وتوه كه نه و منالانه كه به ردهوام ترسياناون به شتى خورافيات جياوازن له و منالانه ي كه ناشنان به چيروكى خو ش يان نه و منالانه ي كه زورترين كاتيان به سه ر ده بن به سه ريركردنى فليمى ترسانك و شه ر و شو ر و توندوتيزى جو ره منالايكيان به ردهوام وهك شتيك به دوايانه وه بيت وهك سيهر، به ردهوام

بخه وه نه گينا ديوه كه بانگ ده كه م بتخوا، قه ره جه كه له بهر ده رگا وه ستاوه نه گه ر نه خه وي بانگى ده كه م قه پت ليگرى، نه م ترساندهى منال يان نه م شيوازه ده رپينه و چه ندين ده رپينى ترى نه شيواى له م شيوازه كه له سه رزاري هه ندي له دايكانه وه بيسراوه و ده بيسريت له و كاتانه ي مناله كانيان ده خه وينن ته نها له بهر نه وهى مناله كانيان بنون دايكيشى هه ندي كاري تر بكات، يان كاتي ك مناله كانيان ده خه وينن نه وائيش پيدا گرى نه وه ده كه ن تا چيروكيان بو نه گيرنه وه نانون كه چى هه ندي له دايكان له رابردو ئيستاشى له گه ل دا بيت له برى گيرانه وهى چه ندين چيروكى خو ش و به سود كه منالان ئاسوده بكات له پوى ده رونه وه و راسته وخو بنون هه لدهستن به گيرانه وهى چه ندين چيروكى دور له راستى و نه فسانه يان بو ده گيرنه وه تا بنون، باشه دايكى به پيز تو مناله كه ت به شيوه يه كى كاتى خه واند به لام شتانيك له هزريدا چه كه ره دهكات كه به خه ياليشى نه يديوه چونكه زوربه ي چيروكه نه فسوناويه كان باس له ديويك ده كه ن كه به قه در شاخيكه و پوزانه خوراكي زه ميكي چه ندين پياوى گه وره ي زور به هيزه يان لچى نه وه نده گه وره يه داويه تى به شانبا و له م جو ره چيروكه بى بنه مايانه نه م جو ره چيروكانه گه ر نه ژمارى زه ره ر و زيانه كانه ي بكى زور زياتره تا سو ده كه ي دلنيام قازانجى بو منالان هيج نيه، نه وهى تيبينى كراوه له لايه ن هه ندي له باوكان يان گه نجانه وه كاتي ك ده رپاوا ته بازو بو تو مار گه كان داواى درامى ترسيتر و شه رو توندوتيزى دهكات و له ماله وه يش هه موو سه يرى ده كه ن به گه وره و بچوك و مناله وه كه نه م هيش ترسيك له ناخى منال دروست ده بيت . نه و ره قفارتو ناكارانه ي له و فليمه ترسيترانه ديويه تى دورنيه وهك جو ره نه خو شيه كى ده روونى له ناخيدا نه بيته شتيكى به ردهوام، يان له كاتى نوستينيدا خه و به و شتانه وه بينيت كه له فليمه كه ديويه تى، ترساندنى منال به و شتانه ي كه دورره له راستيه وه وه له باو باپيرانه وه بو مان به جئ ماوه وهك زوربه ي



له لا خو ش بكه ين نهك هه ر له ته مهنى مناليه وه ههز به مردن بكا ته وه هيج نوميدىكى نه بيت و په شبين بيت، زور گرنگه به تيبه رپونى ته مهنى منال دايك و باوك له گه ل تيبه راندنى ته مهنى منال ناشنايان بكه ن به شتانيكى به سود به كه لك كه بو داپوزيان كاردانه وهى باشى هه بيت هه ميشه بيريكرده وه يان بيريكرده وه يه كى باش بيت نهك به پيچه وانه وه چونكه منال وهك هه وير وايه چونت بويت به و شيوه يه كه له ناو ده ستايه يان وهك په ربه يه كى سپى هه ر چيت بويت نه وه ده نوسى .

خراب بير ده كه نه وه، متمانە يان به خويان و هاوريكانيشيان نيه، گياني يارمه تى وليبورده بيان نيه بو هيج كه سيك، كه سانيكى توندوتيزيان لينده رده چيت، به ردهوام بير له تو له سه نندنه وه ده كه نه وه، سو زو به زه بيان بو هيج كه س نيه، ههز به راستگويى و چاك هه لسوكه وت كردن له گه ل كه سدا ناكات به لكوو به پيچه وانه كه يه وه ره قفارت دهكات، نه و كه سانه ش كه سه يرى فليمى سو ده خش ده كه ن يان چيروكى به سو دييان له لايه ن كه س و كاريانه وه بو ده گيريتته وه كه سانيكى ليبورده و به سود بو كومه لگان، راستگون له گفتارو كردارياندا، خاوه ن سو زو

داهینان و یاخی بوون

نوال السعداوی و . له عه ره بیه وه «یاسین له تیف»

کاته ی که چاوم ئه بله ق ده بیته که چی هر نییم . تا ئیستاش ئه وه ی له تینوسی سرده می مندالیم نووسیومه بلایوم نه کردوته وه، نهک له ترسی ئاگر، چونکه باوک و دایکم له ترس ئازادیان کردم و توانیم پووبه پووی جیهان بیمه وه به پوخساریکی شوراو بئ ئارایش و حیجابه وه . به لام تینوسه که ی مندالیم تا ئه مرق له ته قینه وه ی نه وه ی و زه ره ترسناک تره . توژیته وه کان سه لماندویانه عه قلی مندالان «پیش ئه وه ی ملیان که چ پئ بکریت بؤ یاساکان له مال و قوتابخانه» پتر داهینان ره یه له عه قلی باوکان . له هه ندیک ولاتانی جیهان هه ولکیکی نوئ دهستی پیکردوه که مافی هه لپژاردن له سالی دهیه مه وه ببه خشریته مندالان . له سه ره تایی یونایی ۱۹۹۳ خویندنی زانستی داهینان و یاخی بوون له زانکوی دیوک له شاری دیرهام له ویلیه تی نوس کارولینا له ئه مریکای باکور دهستی پئ کرد . من دهه ژام ئه و کاته ی ده میست خویندکارانی کچ و کور بانگیان ده کردم به «پروفیسور سادوی» ئه و ناوه به که سیککی تر تیده گه یشتنم، زاکیهرم کۆ ده کرده وه دووباره ریکم ده خسته وه درکم به وه ده کرد من له کوئم . به بیرمدا دیته وه حکومتی میسر پاسه وانی چه کرداری سه پاند بوو به سه ر ماله که مدا له جیزه و «بودی جارد» بؤ پاراستنی ژیانم که مه ترسی کوشتنم له سه ر بوو به هوی چیرۆکیکی کورته وه که له خه یاله وه نوسی بووم . ئه و کات میسر له دۆخیکدا ده ژیا ناویان لئ نابوو سه رده می «ارهاب» شتیکی ته مومژاوی بوو وه کو ئاگری ئه و دنیا، هه وال گه لیک تیده په پین له سه ر لیسته کانی تیرۆر و مردنی بیرمندان و ئه دبیه کان . ناوی خۆم نه بینیه وه وه کوو «بیرمه ندیک یان ئه دبیک» ته نها له لیستی مردندا نه بیته . دواچار ده ستم کرد به وانه گوتنه وه ی زانستیکی نوئ ناوم لئنا «داهینان و یاخی بوون» . زانکۆ گه لیک له ده ره وه ی میسر بانگ هیشتیان کردم بؤ وانه وتنه وه ی خویندکارانی خویندنی بالا له ماوه ی بیست سالی رابردودا، هه ندیک جاریش تاسه ی میسر پالم پیوه ده نیته و ده گه ریمه وه، به لام ئه و کاته ی ده گه ریمه وه بیر له گه پانه وه ش ده که م، من به سروشت خۆشم له پیشه ی وانه وتنه وه نایه ت، له یه که م پیگه یشتنم له گه ل خویندکارانی کچ و کور پئیان ده لیم: - ناتوانریت داهینان و یاخی بوون بوتریته وه،



وئاسماندا هه یه، ژیان و مردن، پۆج و جهسته، خواو شه یتان، نیرو من، زانست و هونه ر، گه نج و مندال، به سالچوو، و پیره کان و ئه وانیتیر . بیروکه ی یاخی بوون به خه یالکیکی سانای سروشتی تیده په پیت، منداله کچ و کوربه کان ئه زمونی ده کن، وه کو چۆن به هه وانه فس ده دن و تیشکی خۆر ده بینن . به لام سیسته می په روه رده به شداره دژ به سروشتی زگماکی، ووشه ی یاخی بوون له خه یالدا ده به ستیته وه به ئه شکه نه جو سوتاندن له نیو ئاگردا . نهک به و چیرۆکی که له معریفه وه هه لده هیجریته . چیرۆکی گوناچه که ی حه و له لای مندالان ده پاریزیته که چۆن له خودا هه لده گه رپته وه وه به ری معریفه ده کاته وه . له ته مه نی ده سالاندا مفکره «تینووسینه» نه بینیه که م له ترسی ئاگردا شارده وه، نامه یه کم تئیدا نوسیبوو بؤ خودا و داوام لیکرد بوو لایه نگری براکه م نه کات ته نها له بهر ئه وه ی ئه و ی به کور دروست کردوه و منیشی به کچ دروست کردوه . براکه م هه میشه دوو به رابه ر جه ژنانه ی به نسیب ده بوو، سه رباری ئه وه ی هه میشه له قوتابخانه دهر نه ده چوو، منیش سه رباری ئه وه ی به نمره ی به رز دهر ده چوو هه میشه به شم دووبه رابه ر گسکان و پاک کردنه وه ی ئا و ده سه که بوو . که ره تیکیان ماموستای ئابین به راسته له په نه جی ده سه کانمیدا گوتی ئه وه ی نامه بؤ خودا بنوسیته له ئاگری جهه نمدا ده سوتیتریت . حه فتا سال تپه پری و بئ ئه وه ی بزنام، هه روه ها کاتیش ویرانه ده بیته ئه و

جهسته مان له دۆخی ئارام گرتندا ناگوریت بؤ دۆخی بزاون و جوله، ته نها ئه و کاته نه بیته که «هزریکی نوئ» به خانه کانی میشکا تیده په پیت بؤ ئه نجامدانی کاریک . بؤ نمونه کرینی نانیک، یان به شداری کردن له شوپشدا بؤ گورینی سیسته می حوکمرانی؟ . توژیته وه گه لیک له مه ر «میشک» ئه نجامدراوه بؤ چۆنیته ی به ره م هینانی هزوو گه راندنه وه ی یاده وه ریه کان، ئه نجامه کان وا ده رچوون که هزری نوئ یان ئه وه ی پئی ده وتریت «داهینان» له ئاسمانه وه له پئی وه چی ئیلاهییه وه ناهینریتته خواره وه یان گردنکی شه یتانی نییه، یان له عه قلی ناوه وه ی نه سه وه هه ل ناقولیت، یان شتیکی نییه له عه قله وه ده رچیت . داهینان بریتیه له ترۆپکی بالایی عه قل و درک کردن که ئه و کاته ی نه ست ده گوریت بؤ هوشیاری، خه یال ده گوریت بؤ حه قیقه ت . خانه کانی میشک له توانیدا هه یه «خه یالی» ئه و شتانه بکات که نیین، له یاد کردنه وه ی خه ونه کانی مندالییه وه هه ل ده قولیت و ده به سریتته وه به نازاره کانی ئیستاو پرسه کانی پاشه پۆژه وه . کرداری داهینان له میشکا پشت به م «گریدانه» ده به ستیت له نیوان کات و شوین . له نیوان خه یال و حه قیقه ت، یان له نیوان پۆج و هه ست . داهینان هه لده ستیت به خه یال و یادکردنه وه، به سه تنه وه ی نیوان ئه و شتانه ی که پیکه وه په یوه ست نیین، له توانیدا هه یه ئه و په رژیته دروست کراوانه بسریتته وه که له نیوان زه وی

بؤ لایه ره ی ۲۰

له گه‌ل ژنیکی بههرمه‌ندی کورد له ولاتی هوله‌ند



دیمانه: ئایهت مرادی فهر

ناهیده ره‌شیدیان خه‌لکی شاری سنه، نیشته‌جیی هۆله‌ند، نووسه‌ری چوار فه‌ره‌نگی هۆله‌ندی - کوردی و کوردی - هۆله‌ندی و فه‌رانسی - کوردی و کوردی - فه‌رانسی و چه‌ند کتییی هۆنراوه و په‌خشان. فه‌ره‌نگه‌کانی له سێ ولاتی هۆله‌ند، بلژیک و فه‌رانسه چاپ و له ناو خیزانه کورده‌کانی ئه‌م سێ ولاته بلاو بووه. لقی خویندنی ئه‌و ئه‌ندازیاری کیمیایه و له لقی پۆشش وه‌ک ره‌نگ و مه‌ره‌که‌بی چاپ و لاستیک پسپۆره و ئه‌زموونی کارکردنی چه‌ند کارگای کیمیاوی ره‌نگ و مه‌ره‌که‌بی چاپ و لاستیک دروست کردنی له ئێران و هۆله‌ندا هه‌یه. لقی خویندنی هۆکار بووه له گه‌شه کردنی ناخ و ده‌روونی ئه‌و خانمه که هه‌میشه بیر و فیکی کورده‌ستان و کیشه‌کانی کۆمه‌لگای کورده‌ستان له مێشکیا و له به‌رچاوی بووه. بۆیه ده‌ست به کاری نووسین ده‌کات بۆ پێشخستن و خزمه‌ت کردن به کۆمه‌لگای کورده‌ستان. له سه‌ره‌تا ده‌ست ئه‌کات به نووسینی دوو فه‌ره‌نگی هۆله‌ندی - کوردی و کوردی - هۆله‌ندی. دواتر دوو فه‌ره‌نگی فه‌رانسی - کوردی و کوردی - فه‌رانسی ده‌نووسیت. وه‌ک خوی ده‌لیت: کاتی بێنیم فه‌ره‌نگه‌کانم له هۆله‌ندا له لایه‌ن خه‌لکی کوردی نیشته‌جی هۆله‌ند پێشوازی لی کرا، زۆر خۆشحال بووم و ئه‌مه بوو به هۆکاری نووسینی دوو فه‌ره‌نگی تری فه‌رانسی - کوردی و کوردی - فه‌رانسی که به خۆشیه‌وه ئه‌وانیش له فه‌رانسه و باشووری بلژیک بلاو بووه‌وه. دوا‌یی به هۆی نووسینی ئه‌م فه‌ره‌نگانه و شاره‌زا بوون له چه‌ند زمان، ده‌ستی کرد به نووسینی چه‌ند کتییی هۆنراوه و په‌خشان و هه‌روه‌ها چه‌ند چێڕۆکی ئامۆزگاری و رۆمانیک که هێشتا سه‌رقالی ئه‌و رۆمانه‌یه و هه‌ز ده‌کا به هاوکاری هاوولاتیانی ئه‌و رومانه که باس له سه‌رده‌می راپه‌ڕینی خه‌لکی ئێران ده‌کات ته‌واوی بکات و به ئه‌مجوره زۆرتر خزمه‌ت به کۆمه‌لگای کورده‌ستان بکات. ئه‌م خانمه دوو مندالی هه‌یه که سه‌رقالی خویندن و فیژیوونی چه‌ندین زمانی ئوروپاییین. ده‌کرێ ئه‌م خیزانه ناوی زمان له خویان بگرن، بۆ ئه‌وه به چه‌ند زمانی ئوروپایی وه‌ک هۆله‌ندی و ئینگلیزی و فه‌رانسی زالن و کوردی و فارسیش ده‌زانن.

پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگا و تاکه هاوپیوه‌ندییه‌کی گرێدراوه به یه‌ک، که‌واته بۆ ئه‌وه‌ی ژنانیش له‌و جوارچێوه‌دا سه‌ره‌که‌وتن به ده‌سپێن و

بیت، یان له‌ناو خیزانی هۆنره‌په‌ره‌ور و که‌سایه‌تی په‌ره‌ردا، په‌ره‌رده بووبیت. کۆمه‌لگایه‌ک که مافی ژنان دابین ده‌کات، یاسا پشنگیری له ژن ده‌کات. له‌م کۆمه‌لگایه‌دا ژن ده‌توانیت مافی خۆی بناسیت و بپاویش ده‌کاته ئه‌و ئاسته که مافه‌کانی ژن ده‌ناسیت و ریز له یاسا ده‌گریت. په‌ره‌رده کردن و ناسینی به‌هرمه‌ندی و توانمه‌ندی ژن دوو فاکته‌ری سه‌ره‌که‌ین له‌م کردنه‌وه‌ی کیشه‌ی ژناندا، خۆی ژن به‌رله‌وه‌ی که ژن بیت، مرۆفه و هه‌ر مرۆفیک مافی هه‌یه بپویسته مافه سه‌ره‌تاییه‌کانی جیبه‌جی بکری،

به مافه‌کانیان بگه‌ن روانگه‌ی به‌رێژتان چیه‌؟
 ناھید ره‌شیدیان: پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگا و کیشه‌ی ژن به یه‌که‌وه به‌ستراوه، ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگا پێش بکه‌وێ، ئه‌وه ژنیش گه‌شه ده‌کات و پێش ئه‌که‌وێت. ژن ئه‌گه‌ر له کۆمه‌لگای دواکه‌وتوودا په‌ره‌رده بیت و زۆر کیشه و گیروگرتی خیزانی و کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ڵی بیت، به ئاسانی ناتوانیت خۆی له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگای پێشکه‌وتن و تودا بگوجین. ژنی کورد به‌ده‌گمه‌ن توانایی ئه‌وه‌ی هه‌بووه که خۆی ده‌ربخات، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که خویندنی به‌رزی

دریژە داهینان و یاخی بوون

من هیچ نییه تهنه ههولیک نه بیته بۆ که میک ئازاد کردنتان له ئه وهی که مامۆستایان له عهقلتاندا جیگیری کردوه. گوئیان دهنگیکی نوێ ده بیستیت، سه ریان به رز ده که نه وه بۆ پوخساریکی به خۆر سوتاو، سه ریک به رهنگی ترۆپکی به فر، په وه نه قێک له سه ره خۆ ده کشیت بۆ چاوانیان وهکو تیشکی خۆر ئاواو پا راو دو دل. هاتوون بۆ زانکۆ برونانه به ده ست بێنن و دوا جاریش په یوه ندی بکن به کۆیله کانی کار له بازار. له ژیر په راسوایاندا ئازارو بێزاریان هه لگر دووه، هر له سه ره تای مندالیه وه هیوایان له وه رزدا وون بووه. پێیان ده لیم سیسته می په روه رده که له سه ر بنه مای دوا لیزم و دوانه یی و دژایه تی به نده، بنه ماکانی په روه رده له سه ر ده می کۆیلا یه تیه وه نه گۆراوه، تهنه بواریداوه به پتر کردنی چلێسی و زهوت کردنی مافی ئه وانتر، هه روه ها که له که کردنی قازانج له بازاردا، که شه پیدانی چه کی داگیر کردن و وێران کردنی گشتی. خویندکاریک ده پرسیت ئایا سیسته می په روه رده له ئه مریکا جیوازه له گه ل میسردا، خویندکاریکی کچ و لام ده داته وه: - سیسته می په روه رده له ولاتیکه وه بۆ ولاتیکه تر جیوازه، به لام بنه ماکان یه کن، له گه ل ئه وهی له بواری زانستی گه ردووندا پیشکه وتوین، تا ئیستاش برومان به «تیۆری خه لقه» که له په رتوکی پیرۆزدا هاتووه. پیکه نینیکی شارواوت ده بینی، خویندکاره که ده وه ستیت و ده لیت: - من به ته واوی له م بیری که یه ی لاهوتیه ته ئازاد بووم و هه موو شتیک ده گه رینمه وه بۆ عه قلم. خویندکاره که چه که به ر په رچی ده داته وه: - به لام عه قلت هیشتا نێرانه یه، داگیر کردنه کانیشت ژنانه یه؟ . له پۆلدا پیکه نینیکی نزم ده بینی، پوخساری خویندکاره کوره که سوور هه لده گه ریت و به بی دهنگی داده نیشیت و تا دوا هه ست. به ته واوی ئازادی دیالکتیک و گفتوگو له باره، پتر له من قسه ده کن «پێگایه کی باشتره بۆ په روه رده» تیده کۆشم بۆ وروژاندنی خه یالیان به پرساریک : - ئایا سه رمایه داری باوکیه تی له پاشه پۆزدا له ناو ده چیت وهکو دایناسۆره کان؟ دنیا چۆن ده بیته به بی ئایین؟

به رزی بووه و یان له ناو خیزانی هۆنه رپه روه ر و یان که سایه تی په روه ر په روه رده بین. کۆمه لگای کوردستان مافی ژنان دابین ناکات، یاسا و قانون پشتگیری له ژن ناکات. له م کۆمه لگایه دا ژن نه بیته مافه کانی خوی بناسیت و پیاویش به گه یته ئاستیک که مافه کان ژنان بناسیت و ریز له یاسا بگرن تا ژنیش بتوانیت شان به شانی پیاو وهک مرۆپکی یه کسان حسابی له سه ر بکن. یه کسانی مافی ژن و پیاو ده گه ریته وه به پێویسته کان ده روونی و ئابووری ژنان و پیاوان که به پیتی یاسا دیاری ده کری. کۆمه لناسان و پسرۆزان ده بیته ئه مه دیاری بکن. خۆی له خۆیدا له کوردستان باری ئابووری فاکتۆریکه بۆ ژنانه که سایه تی ژن، به لام فاکتۆری سه ره کی نیه. ئه گه ر ژن زانستیک بزانیته و هاوکات دایکیکی باش بۆ مناله کانی و یارمه تیده ریک بۆ کۆمه لگا و بیججه له ئه مانه، بروا به خۆبوون و به هره مه ندی و توانه ندی خۆناسین لای دروست ده بیته. ئه مانه به مه رجیک دروست ده بیته که هاوسه ر و بنه ماله که ی هاوکاری بن به لام کۆمه لگای کوردستان کۆمه لگایکی پیاوسالاری یا باوک سالاریه .

وهک دوا وته به گشتی چ په یامیکت هه یه؟

ناهید ره شیدیان: گشت هیوا و ئاواته کانی من و هه روه ها نووسینه کانم که پیکه اتووه له چوار فه ره نگ و چه ند کتییی هۆنراوه و چه ند چیرۆکی ئامۆزگاری بۆ پیش خستنی زمانی کوردیی و خۆشه ویستی بۆ زمان و فه ره نگی کوردیی. بیر و فیکری رامیاری من زۆتر روژه لاتی ناوه راست له خۆی ده گریته و پیشکه وتنی فه ره نگ و زمان و ئه ده بی کوردی له روژه لاتی ناوه راست و نه ته وه ی کوردی وهک هیز و ده سه لاتیکه له روژه لاتی ناوه راسته . بیر و فیکری من هاوبه شی و بیر له نه ته وه کانی تر و یا بیر له کریکار له ئه و په ری دنیا بکه مه وه نیه، له گه ل ریز و خۆرمه ت بۆ هه ر بیر و فیکریکی تر، بیر و فیکری من زۆتر روژه لاتی ناوه راسته و هه ول و تیکوشانم بۆ ئه وه یه که نه ته وه ی کورد بتوانیت وهک هیز و ده سه لات له روژه لاتی ناوه راست خۆی ده ربخات و له لای نه ته وه کانی تر وهک تۆرک و فارس و عه رهب به ئاشتی و ئارامی بژین، دیاره من دژمنی نه ته وه کانی تر نیم، هه ول و تیکوشانم بۆ به رزکردنه وه ئالای کوردستان و پێشخستن کۆمه لگای کوردستانه .

ژنی کورد به
دهگهمن توانایی
ئهوهی بووه له
کوردستان خوی
دهربخات، مهگه ر
ئهوه که خویندنی
به رزی بووه و یان
له ناو خیزانی
هۆنه رپه روه ر و یان
که سایه تی په روه ر
په روه رده بین.

وهک مال و خواردن و مافی خویندن و بیروا ده برین و گه شه کردن، به هره مه ندی و توانه ندی. ژن خۆشی ده بیته کۆمه لگا بناسیت، ده بیته مافه ره واکانی خۆی بناسیت، بزانی بۆچی خیزان پیک دیت. به پرساریه تی خۆی و هاوسه ره که ی بۆ سه قامگیری خیزان و په روه رده کردن منالان بناسیت. ده بیته خۆی به زانستیک رازاوه بکات بۆ بارهینانی که سایه تی خۆی. ئه وکات هاوسه ریکه باش ئه بیته به دایکیکی باش بۆ مناله کانی و یاریده ده ریک ده بیته بۆ پیشکه وتنی کۆمه لگا.

به پیتی سه رچاوه کان و ناوه نده کانی راگه یاندن و میدیا، به هۆی کیشه ی کۆمه لایه تیه وه له کوردستان بارو دوخی ژنان له کوردستان له ئاستیکی خراپدایه واته به شیکی هه ره زۆری ژنان ده بنه قوربانی، روانگه ی به ریزتان له م بواره دا هه لگری چ خویندنه وه یه که؟

ناهید ره شیدیان: ئه گه ر که سیک له کۆمه لگای دواکه وتوو په روه رده بیت و زۆر کیشه و گیروگرت خیزانی و کۆمه لایه تی له گه لی بیت، به ئاسانی ناتوانیت خۆی بگنجی له گه ل کۆمه لگا. ژنی کورد به ده گه من توانایی ئه وه ی بووه له کوردستان خۆی ده ربخات، مه گه ر ئه وه که خویندنی

«پێگهی کۆمه‌لایه‌تی و ره‌گه‌زیه‌کان»

له بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌دا»

ئا: عیسمه‌ت نستانه‌ی

پێشه‌کی:

ئاماژه‌دان به بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ لێره‌دا ته‌نیا بۆ به‌رچاو روونی خوێنه‌رانه. مه‌به‌سته‌ی سه‌ره‌کی له نووسین و ئاماده‌کردنی ئه‌و بابته‌ خسته‌روو و تیروانینی بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ له مه‌ر پێگه‌ی ژن و ره‌وشی خیزان له‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ دایه. بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ تیزیک‌ی ماسته‌ره‌ که له لایه‌ن قاره‌مان نادر شیخ بزینی پێشکەش به‌ فه‌که‌لتی زانسته‌ مرۆفایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی زانکۆی کۆیه‌ کراوه. ئه‌و تیزه‌ به‌ سه‌رۆکایه‌تی پ.د. خه‌لیل عه‌لی مراد و ئه‌ندامه‌تی پ.د. جه‌واد فه‌قی عه‌لی چۆم حه‌یده‌ری و پ.ی.د. یاسین سه‌رده‌شتی و به‌ سه‌ر په‌رشتیاری پ.ی.د. که‌مال عه‌لی محه‌مه‌د گه‌فوگۆی له سه‌ر کراوه.

به‌لام گرینگی‌دان به سه‌ره‌سته‌ی ژنان به یه‌کتیک له کۆله‌که سه‌ره‌کیه‌کانی به‌رنامه‌ی بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ داده‌نری.

چوونکه باوه‌ریان وابوو که هه‌چ جیاوازییه‌ک له نێوان ژن و پیاویدا نییه، هه‌ر دوو ره‌گه‌ز به‌ کرده‌وه به‌شدارن له مافه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی و ئاینیه‌کاندا و پێویسته له پیناو به‌رجه‌سته‌بوونی سه‌رکه‌وتن و دارشتنی به‌رنامه‌ی تۆکه‌و پته‌و بۆ ئاینه‌ده‌ی بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ و نه‌وه‌کانی داها‌توو راویژ به‌ ژنان بکری و بێ جیاوازی به‌شدارن له کۆر و کۆبوونه‌وه‌کاندا بکه‌ن، ئازادانه بیرورای خۆیان ده‌ربهرن.

دیاره ئه‌و شیوازه له سه‌رده‌می مامه ره‌زا یه‌کتیک له به‌رپه‌وه‌به‌رانی بزووتنه‌وه‌که که‌وته بواری جیه‌جیه‌ی کردنه‌وه و هه‌ولێ ته‌واوی خسته‌گه‌ر له پیناو رزگارکردنی ژنان له سته‌م و زۆلم و داب و نه‌ریتی کۆن و به‌سه‌رچوو که کۆمه‌لگا تێی که‌وتبوو. ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ توانی ژنان بێنێته‌ نێو کۆر و کۆبوونه‌وه‌کان و به‌شدار بن له ده‌رکردنی بریار و راسپارده و له هه‌مان کاتیشدا گوێبێستی رێنمایی و ئامۆژگارییه‌کانی شیخ و خه‌لیفه‌کان و... هتد بن. له لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ توانی رۆلی کاریگه‌ر بیه‌خشیت به‌ ژنان و جیاوازییه‌کانی نێوان دوو ره‌گه‌زی کۆمه‌ل که‌م بکاته‌وه و ژنان زیاتر هه‌ست به‌ بوونی که‌سایه‌تی خۆیان له نێو بزووتنه‌وه‌که‌دا بکه‌ن، به‌لام له لایه‌کی دیکه‌وه ده‌رئه‌نجامی خراپی لیکه‌وته‌وه و

بزووتنه‌وه‌یه‌ بریتی بوون له باروودۆخی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی، ئاینی، نیشتمان‌په‌روه‌ری و... هتد.

ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ هه‌ولی به‌رجه‌سته‌کردنی دادی کۆمه‌لایه‌تی و هاوکاری و یه‌کسانی و پیکه‌وه‌ ژیان و دابین کردنی برایه‌تی و ره‌خساندن زه‌مینه‌ی ناشتیخوازی بۆ خه‌لکی کوردستان داوه.

له لایه‌کی‌تره‌وه ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه گرینگی داوه به‌ هه‌بنانه‌ پێشه‌وه‌ی ژنان بۆ نێو کۆر و کۆبوونه‌وه‌ و به‌شدارن پێکردنیان له به‌رپه‌وه‌بردن و پرس و راوه‌رگرتن و هه‌ول‌دان بۆ پیاوه‌کردنی یه‌کسانی ره‌گه‌زی له نێوان کۆمه‌لگه‌دا.

یه‌که‌م: پێگه‌ی ژن له بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌دا:

ئه‌گه‌ر چاو له کۆمه‌لگای کوردی بکه‌ین ژن له کۆمه‌لگای کوردی به‌ نیه‌سه‌ت کۆمه‌لگای دروسێ ئازادی زیاتریان بووه، ژن گۆی لیبی گیراوه و له هه‌ندیک شوێندا رابه‌رایه‌تی هۆزه‌کانیان کردووه، وێرایی ئه‌وه‌ی که له هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستان وه‌کوو یه‌ک ته‌ماشای ژنیان نه‌کردووه و روانگی جیاوازیان هه‌بووه. بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ وه‌ک بزووتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و چاکسازخواز هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی توانی ژنان له ماله‌کانیان بینه‌ ده‌ره‌وه. هه‌ر چه‌نده سنووری جوغرافیا و ته‌مه‌نی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ که‌م بوو و نه‌یتوانی کاریگه‌ری گۆرانیاری له کلتور و داب و نه‌ریشه‌ ئاینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خه‌لکی کوردستان بکا،

بزووتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌هنگی و ئاینیه‌کانی کوردستان به‌ شیک‌ی گرینگی شارستانیه‌تی کوردستان پیک ده‌هینن، هه‌ر چه‌نده هه‌ندیک له‌و جۆلانه‌وانه‌ میژووه‌که‌یان نادیاره و زۆریه‌ی زانیارییه‌کانیان نه‌نوسراوه‌ته‌وه و به‌شیوه‌ی زاره‌کی باسیان لێوه کراوه. هه‌ندیکیش به‌ شیوه‌ی ناته‌واو و پچرپچر لیبی داوون.

یه‌کتیک له‌و بزووتنه‌وه‌ و جۆلانه‌وه ئاینی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که له بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له باشووری کوردستان ده‌رکه‌وتن، بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ بوو.

ده‌رکه‌وتنی بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ هاوکات بوو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که هه‌شتا ده‌سه‌لاتی سه‌رۆک هۆز و ئاغاگان له کوردستان له‌وپه‌ری به‌هیزی دابوو.

بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ له نێو کۆمه‌لگایه‌کی بچوکی جوتیاری و شوانکاره‌یی و چینه زه‌حمه‌تکێشه‌کان و چه‌وساوه‌کاندا سه‌ری هه‌لدا و بانگه‌شه‌ی بۆ سه‌ره‌سته‌ی یه‌کسانی ره‌گه‌زی و نه‌هه‌شتنی جیاوازییه‌کانی نێوان نێو نێو ده‌کرد و هه‌ولێ چاکسازی له به‌شیک له داب و نه‌ریت و کلتوری کورده‌واری ده‌دا.

میژووی سه‌ره‌ه‌لانی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه له گوندی شه‌ده‌له و سه‌رگه‌لووه‌ ده‌ست پیده‌کا، گوندی شه‌ده‌له ژینگه‌ و پێگه‌ی سه‌ره‌کی بزووتنه‌وه‌که‌ بووه ده‌که‌وێته ناوچه‌ی سوورداش و سه‌ر به‌ پارێزگای سلیمانیه و ۱۲ کیلومه‌تر له سلیمانی دووره. هۆکاره‌کانی دروست بوونی ئه‌و

چەند تۆمەتی ناحەزیان بۆ ناشیرین کردنی رووخساری بزووتنەوێهکە و تیکشکاندنی کەسایەتی بوو لە رووی جەماوەرییەوێه. بۆ وێنە لەم رووێه هارۆڵد هانسن دەلێت: بزووتنەوێه هەقە ژن پەرستەن بەلام بە پێچەوانە محمد سەعید فەقێ محمود دەلێت: باسی تیکەلبوونی ژن و پیاو لە بزووتنەوێه هەقەکانم زۆر بۆ باسکرا بوو کە لە یەکتەر ناگەرێنەوێه و کاری ناشەری ئەنجام دەدەن

و ژن بە بێ ماری دەدەن یەکتەر، بەلام کاتیک بوومە بەپێوەبەری ناحیە میرزا رۆستەم، چەند جار شەوان و ئیواران سەردانی خانەقای کلکەسماق دەکرد، هیچ دیاردەیهکی ناشیرین و ناشایستە بەدی نەکرد، جگە لە هاواری هەقە نەبێ.

سەرەپای کێشەو نەیار، بزووتنەوێه هەقە بەردەوام بوو لە کرانەوێه بە رووی ژاندا، دیارە ئەوێهش کاریگەری دەروونی لە سەر بێکردنەوێه پەيروانی بزووتنەوێه هەقە کردووە کە پیاوێهکانیان دەیانگوت: لە وتە ی بووینە پێشەروێ بزووتنەوێه هەقە پیاوێه تیمان نەماوێه... هتد.

بزووتنەوێه هەقە خانەقاییانە بوو بۆ وێنە خانەقای کلکەسماق لانی لێقەوماوانی کێشە کۆمەلایەتیەکانی ژنان و ئەو کەسانە کە لە ژێر کاریگەری چەروۆستەم هەلاتبوون، چونکە دیاردە کوشتنی ژنان لە نێو کۆمەلگای کوردیدا هەبوو، ئەوێهش کاریگەری لە سەر دەروونی ژنان کردووە و بەشیک لە ژنان مأل و مندالیان جیەپێشتووە و دواي بزووتنەوێه هەقە کەوتوون، ئەو ژنانە لە نێو بزووتنەوێه هەقەدا خاوەنی ریز و خۆشەویستی بوون.

بزووتنەوێه هەقە لە کاتی هاوسەرگیری خوشک و کچەکانیدا شیرباییان وەرەگرتووە و بە گالویان زانیووە بۆچوونیان ئەوێه بوو کە ژن بە پارە نابێ بگۆردرێتەوێه چونکە ئەو کات شیربایی لە کۆمەلگای کوردی دا باوی زۆری بوو.

بزووتنەوێه هەقە ئەوێهندی گرینگی بە ژنان داوێه کە چۆتە ئاستی پێرۆزی پێدانهوێه، بۆیە بە ژنپەرست ناوی بزووتنەوێهکەیان هێناوێه.

بزووتنەوێه هەقە ژن بە ژن - گەوێه

بە بچوکی بە کاریکی ناشایست و هەلە زانیوێه و رێگریان لی کردووە و هەوێه کەمکردنەوێهیا داوێه. ئەو کات کە خیزانیک تەنیا کوپی بوايە ژنەیان بۆی کاریکی قورس بووێه چونکە دیاردە ی ژن بە ژن و گەوێه بە بچووک باو بووێه.

بزووتنەوێه هەقە بە تاییەت لە دەورانی مامە رەزادا هەوێه ریفۆرمی کۆمەلەیهتی لە کۆمەلگای کوردەواری دا

بزووتنەوێه هەقە لە نێو کۆمەلگایهکی

بچوکی جوتیاری و شوانکاریهیی و چینه

زەحمەتکێشەکان و چەوساوەکاندا سەری

هەلدا و بانگەشە ی بۆ سەرپەستی و

یەکسانی رەگەزی و نەهێشتنی جیاوازیهکانی

نیوان نیروومی دەکرد و هەوێه چاکسازی

لە بەشیک لە داب و نەریت و کلتووری

کوردەواری دەدا.

بە مەبەستی رزگارکردن لەو دیاردانە کە ژنان دەبوونە قوربانی حەز و ئارەزووێهکانی پیاوان.

دوو هەم: رەوێشی خیزان:

لە نێو هەموو شارستانیەتەکاندا خیزان کۆمەلگەیهکی بچووک و بنەمای درووست بوونی کۆمەلگە گەوێهکان بووێه.

کۆمەلگە ی کوردیش کۆمەلگە ی دابوونەریت و کلتووری تاییەت بە خۆی هەبووێه کە پێویست بووێه لە سەر تیکرای ئەندامانی خیزان جێ بە جێی بکەن. بزووتنەوێه هەقەش کە هەلقولای نێو کۆمەلگای کوردی بووێه کۆمەلگە ی داب و نەریت و کلتووری بووێه کە ئەندامانی خیزان پێرەویان لێی کردووە و جێ بە جێی یان کردووە.

لە نێو بزووتنەوێه هەقەدا ژنان رۆلی سەرپەرشتیاریان گیراوە، لە کاتی هانتی میوان پێشوازیان کردووە بە تاییەت لە کاتی لە مالهوێه نەبوونی پیاوان ئەرکی جیگەرەوێه پیاوانیان لە ئەستۆدا بووێه.

حەمە سوریەکان کە بەشیک لە

بزووتنەوێه هەقە بوون، نەیان هێشتووە کە مندالیان بێی بە تاییەت ئەو خیزانانە ی کە لەگەل حەمە سور لە کەلاو قوت دەژیان، پاساویان بۆ ئەوێهش ئەوێه بووێه کە بوونی مندال ئازاوە و ئازار و ئەشکەنجە و تیکچوونی شیرازە ی بزووتنەوێهکە بە دواي خۆی دا دەهینیت. حەمە سور بە چاوی پێرۆزییەوێه چاوی لە ژنان کردووە، دیارە ئەو جۆرە روانینە لە ژن لە تەواوی گروپ و لایەنەکانی بزووتنەوێهکە دا بووێه، بەلام گروپێهکانی دیکە رێگەیان لە مندال بوون نەدەگرت.

حەمە سوریەکان نەیان هێشتووە کە مندال سەردانی دیواخان بکا، نەوێهکوو ژنەکان حەز بە بوونی مندال بکەن.

پاساویتریان بۆ نەبوونی مندال، سەرقالی بە ئیش و کار و بەپێوەبردن و خەمخۆری بۆ ریبازەکانیان و ترسیان لەوێه کە مندالەکانیان مەبادا گوێ لە باوکیان نەگرن و گوێ بە ریبازەکانیان نەدەن و جێی بەهێلن. بە بۆچوونی توێزەری بزووتنەوێه هەقە بریارپدان لە سەر پیکەوێه نانی خیزان و رێگریکردن لە مندال بوون داھینانی حەمە سوریەکان نەبووێه، بەلکوو کاهینەکانی مەسیحییەت ژنیان

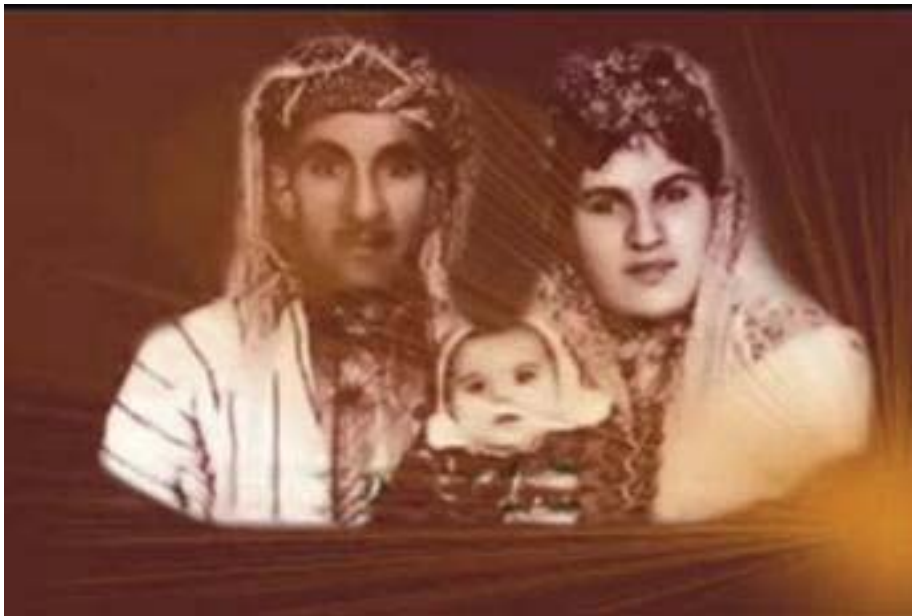
نەهیناوە و خۆیان بۆ خزمەتی ئایینی مەسیحی یەکلا کردووتەوێه.

بزووتنەوێه هەقە خۆیان بە ئەندامی یەک خیزان زانیوێه.

بۆچوونی جیاوازی لە مەرپەوێشی خیزان بە نیسبەت بزووتنەوێه هەقە هەبووێه، هینی هارۆڵد هانس بزووتنەوێه هەقە بە ریبازی بەرپەلایی و پێچەوانە ی ئایین و تیکدان ی پەرورەدەیی خیزانی دەزانن، بەلام چەندین مێژوونووسی کورد ئەو بۆچوونانەن بە تۆمەتی نارەوا و دژ بە بزووتنەوێه هەقە دەزانن.

رابەرانی بزووتنەوێه هەقە لەگەل خیزانەکان ژن و ژن خوازیان هەبووێه و خیزانیان پیکەوێه ناوێه، ئەوێهش هۆکاریک بووێه بۆ پتەو بوونی شیرازە و ریزەکانی بزووتنەوێه هەقە، هەرەوێه لەگەل خیزانە هەژارەکانیش تیکەل بوون و لەگەل هەموو چینهکان خۆیان بە خاوەنی بزووتنەوێهکە زانیوێه.

یه کهم ژنه بیژهری کورد له رادیوی دهنگی تاران



میدیا زهندی له سالی ۱۹۴۰ له شاری مه‌هاباد له‌دایک بووه. له تهمه‌نی ۱۷ سالییه‌وه هاتووته بوری راگه‌یاندن و له رادیو کوردی تاران دهستی به کار کرد. له سالی ۱۳۳۷ که به‌شی رادیو کوردی ئیران له شاری تاران بو یه‌که‌مین جار کرایه‌وه، هاوکاری خوی له گه‌ل هم ناوهنده‌دا به فهرمی ده‌ست پیکرد. هه‌روه‌ها له سالانی شه‌سته‌کاندا (۱۳۴۱ تا ۱۳۴۳ ی هه‌تاوی) له ناوهندی رادیو و ته‌له‌فیزیونی کرمانشان و دواتریش له سنه و رادیو تاران وه‌کوو بیژهر دريژه‌ی به کار دا.

میدیا زهندی، به گشتی له ۴۰ سال له‌مه‌وبه‌روه‌وه چالاکي خوی له رادیو کوردی تاران که‌به‌رنامه‌ی بو دهره‌وه‌ی ئیران بلاوده‌کرده‌وه، ده‌ست پیکردبوو.

به‌رهمه هه‌رمانه‌کانی هه‌سه‌ن زیه‌ک له نه‌لبومیکدا به ناوی "ترانه‌های حسن زیرک" واته گورانییه‌کانی هه‌سه‌ن زیه‌ک له ئیران به شیوه‌ی فهرمی بلاوکرایه‌وه. هم به‌رهمه بریتیه له سیزده گورانی سالانی شه‌سته‌کان له رادیوی کوردی کرمانشان و تاران که به شیوه‌ی کاسیت و سی دی له تیراژیکی زور و له ئاستیکی به‌رزدا به باشتترین کوالیتی بلاوکرایه‌وه.

خاتو میدیا زهندی هاوسه‌ری هونه‌رمه‌ندی گورانییه‌ژی ناوداری کورد "هه‌سه‌ن زیه‌ک" و یه‌که‌مین بیژهری ژنی کوردی رادیوی کوردی تاران، له کاترمیر ۲۰/۳۰ ی ئیواره‌ی روژی هه‌ینی ۲۰ ی جوونی ۲۰۰۸ له نه‌خوشخانه‌ی تووس له پایته‌ختی ئیران کوچی دوابی کرد.

فیه‌ستیقالی موزیک و گورانی و هه‌له‌په‌رکی کوردی به‌په‌چوو که له و کوره‌دا ریژ له ژماره‌یه‌ک له موزیک‌زانانی کوردستان گیرا له‌وانه هونه‌رمه‌ندی گورانییه‌ژی "هه‌سه‌ن زیه‌ک" که له‌وئ خاتوو میدیا زهندی به ناوی بنه‌ماله‌ی هه‌سه‌ن زیه‌ک خه‌لات و تابلوی ریژلینانی نه‌و فیه‌ستیقاله‌ی پهبه‌خشا.

میدیا زهندی له کتیبیکدا به ناوی "چریکه‌ی کوردستان" که له کاتی ژبانی هه‌سه‌ن زیه‌ک به هاوکاری دکتور محهمد سدیق موفتی زاده بلاوکرایه‌وه و پیکه‌تابوو له ژبانه‌ی هه‌سه‌ن زیه‌ک به هونراوه‌ی خودی زیه‌ک؛ وتاریکی سه‌باره‌ت به پیگه و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی هونه‌ری هه‌سه‌ن زیه‌ک نووسیه‌وه. هه‌روه‌ها بو خوی دواتر هه‌مان کتیبی به شیوه‌یه‌کی جوانتر و ریکوپیکتر بلاوکرده‌وه.

له سالی ۲۰۰۴ دا به هه‌ول و تیک‌خشانی میدیا زهندی هاوسه‌ری هه‌سه‌ن زیه‌ک و ژماره‌یه‌ک له هونه‌رمه‌ندانی وه‌ک سه‌عید فه‌رج‌پووری و هونه‌ردۆستانی دیکه، له لایه‌ن کۆمپانیای فه‌ره‌نگی هونه‌ری "ماهور" که ناوه‌ندیکی زور به‌ناوبانگه، ۱۳ گورانی له

پیشه‌ی سه‌ره‌کی خاتوو "میدیا زهندی" بیژهری له رادیو کوردی تاران بوو که هه‌والی ده‌خوینده‌وه، هه‌روه‌ها له زۆبه‌ی چیرۆکه‌کانی رادیو و زنجیره‌ی دراما‌کانی کوردی که له رادیو و ته‌له‌فیزیونی ئیران و رادیو کوردی تاران و که‌نالی ئاسمانی سه‌هه‌ر بلاو ده‌کرانه‌وه، وه‌کوو کاری دۆبلاژ له ستافه‌کاندا هاوکاری ده‌کرد.

میدیا زهندی، له گه‌ل هونه‌رمه‌ندی گه‌وره "هه‌سه‌ن زیه‌ک" که نه‌وکات نه‌ویش له رادیو کاری ده‌کرد، ژبانی هاوسه‌ری پیکه‌تینا. ئاکامی نه‌و ژبانه‌ی هاوبه‌شه، دوو کچه به ناوه‌کانی مه‌هتاب (ئاره‌زوو) و مه‌هناز (ساکار). زیه‌ک بو کچه‌کانی چه‌ندین گورانی ئاماده کردوو، له‌وانه "غونچه‌ی دل‌که‌م مه‌هتابه، غونچه‌ی دل‌که‌م ئاره‌زوو، بوم ببه گول زوو به زوو".

له مانگی گولانی سالی ۲۰۰۴ دا، به مه‌به‌ستی پیزانین و قه‌درناسی و ریژگرتن له سالانی چالاکي هونه‌ری هونه‌رمه‌ندانی ناوداری موزیکی کوردی له لایه‌ن قوتابیانای کوردی زانکوی شه‌هید به‌هه‌شتی له تاران،

ئەو رۆژە كە بۆنى ژنم لىھات!

مريەم قازى



ئەو نووسراوہیہ پیشکەشە
بە ھەموو ئەو ژنانەى كە
توانییان بەرگی ھەزاران سالە
لەخۆیان دادپن و تاريفىكى
شیاوی مرقىكى راستەقىنە بۆ
خۆیان دارىژنەوہ .

ئەو رۆژە بۆنىكى سەیر
خۆشم لىدەھات تازە بوو؛
بۆنىكى تەپ و دەسلینەدراو و
نەناسیاو. تەنانەت بۆخۆشم
پىم سەیر بوو! دەگەل وەكە
كە بەتایبەت ژنەكان بەدردۆنگى
چاویان لىدەکردم و لەوانەشە
بلىم برىكىشم لىدەترسان
چونكە بۆنىكى ھەزاران سالەم
لىنەدەھات بۆنىكى تازە و

ئەزموون نەكراو بوو. بۆنى ملدان و
دلتنەنگى نەبوو! بۆنى جەرگىك نەبوو كە
ددانى بەسەر داگیرابى! بۆنى دللىك بوو
كە تازە لە سینگىك ھاتبىتە دەر و لە
سەردەستم ھەروا تریپەى دەھات و پەپى
ھەلداویشت . دەگەل وەكە چەند پارچە
كراوو لە ھەموو كاتىك زىندووتر بوو! بۆ
خۆم ئەرخەیان بووم، پىشتر شەوانە
دەترسام ، دەبوو دەگەل كەسىك نووستبام
دەبوو كەسىك لەپەنا با، بەرۆژ دەبوو
بم زانیبا كى چۆنم چا لىدەكا؟ دەبوو
ئەرخەیان بووبام لە رەزامەندى ھەموو
لايەك !! بەلام ئىستا چ فرىنىك بوو كە
ھىچكام لەوانەم بەلاوہ گرینگ نەبوو !

ئەم بۆنە خۆشم بۆنى فرىنى
لىدەھات بۆنى ئەو شوینانە لە ئاسمان
كە كەم كەس دەستى پىپرا دەگەیشیت
! نەختىكىش دەترسام لە زەوى دوور
ببومەوہ بى ئەوہى لە فرۆكەيەك دابم
تەنیا دبوو مەتەنەم بە بالەكانى خۆم

ئەو بەرگە درۆیە كە شەوى بووكىنى
دايانە دەستم تا لە دواى پىشكىش كرنى
كچىنى دەست لىنەدراوم لەبەر خۆمى
ھەلكىشم فرىم دابوو و ھاویشتبومە نىو
ئاورى ھەموو ئەو نىگا زەندەق جوانەى تىم
پامابوون ، ئەو پىستە بۆنىكى دەسكردى
لىدەھات وەكوو بۆنى بۆقەكەى چىرۆكى
كچى پادشا كە جادووگەرىكى فىلباز
لەبەرى ھەلكىشا! ئەو رۆژە روت روت
ببومەوہ ، ھىچ شتىك نەشاردەوہ رىك پىر
بە ھەموو نىگاكان دەنگم ھەلبىرى و وتم
نا! ئەو رۆژە كە بۆ يەكەم جار درۆم نەكرد
رۆژىك بوو ھەموو پىپیان گۆتم درۆن! و
لەورۆژەوہ پىم خۆشە ھەموو پىم بلین
درۆن! ئىستا لەورۆژەدا دەژىم كە بۆنى
شلكە نەمامىكى تەپ و بر، بۆنى مرقىكى
روت، بۆنى ژنم لىدئ .

كردبا بە ھاندانەكانى خۆم ، بە بىر و
باوہرەكانى خۆم! ھىچ نىگایەك یارىدەى
نەدەدام، ھىچ دەستىك بۆم پانەدەوہشا
، ھەموو ئامازەیان بە ھەلدىرىك دەكرد
كە لە ئاكامى پوانىنەكانم بوو ، تەنانەت
ئەوانەى وەك خۆم ژن بوون نەیان دەدیتم
بەم روالەتە تازەوہ نەیان دەدیتم! ئا لە
وئ بوو وازم لە وانىش ھىنا! ئا لە وىش
بوو لە تەنورەى رەزامەند كرنى ئەوانى
دى رزگاریم ھات! ئەوہى ئەوان بە ولاتى
پەشە بايەكانىیان دەزانى بۆ من چلە
پۆپەى ھەموو ئارەزووہكانم بوو ، ئەم
شوینەى ئەوان بە قولترین و دوورترین
شوینى جەھەندەمىیان دەزانى بۆم
بەرزترین سرود و دەست پىپرا دەگەیشتوو
ترین سووچى ئاسمان بوو، ئەو پۆژە
پۆژىك بوو كە بە درۆ نەژىام، بە درۆ
بەرەوپىرى كەس نەچوم، بە دل گریان
نەبوو بە لىو پىكەنەن ، بە بىر پق نەبوو
بە زار خۆش وىستن ! پوالەتى ژنىكى
رەزامەندم بە خۆمەوہ نەگرت!

حیزبی دیموکراتی کوردستان ریژی

له ژنانی تیکۆشهری نیو ریزهکانی حیزب گرت



نەسرەوتنە ریژیان لئ بگێردرئ. کاک خالد عەزیزی له بەشیکێ دیکە قسەکانی دا تیشکی خستە سەر ئەوەی که کاتیک ژنان دەتوانن له بەرپۆهبردنی ئەرکهکانیاندا سەرکەوتوو بن که پالپشت و پشتیوانی بەکتر بن، هاندەر و هاوکاری بەکتر بن و ئەوە ئەرکیانە که بەرگری له یەکتەر بکەن. له برهههکانی دیکە ئه و رپورەسمەدا پەيامی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان به بۆنەیه و له لایەن حەلیمە رەسوولی، سکرتیری یەکیەتی ژنانەوه خویندراپه وه و ههروهه کورته شیعریک له لایەن سروه فهتاحی خویندراپه وه و کۆری هونەری حیزبی دیموکراتی کوردستانیش به چەند گۆرانی رپورەسمەکەت پتر پازاندوه. له برههه سەرکێی ئه و رپورەسمەدا که بۆ پیدانی له وحی ریژلینانی دهفتهری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان به ژنانی تیکۆشهر به پارێدووی پتر له دوو دهیه خهبات تهرخان کرابوو، نيزیک به ۹۰ کهس له و ژنانه له وحی پیژانین و ریژلینانی حیزبی دیموکراتیان له دهست کاک فهتاح کاویان، مستهفا مه ولوودی که مأل که ریمی وه رگرت.

شایانی باسه که دواي پيشکيشکردنی ریژنامهکان پەيامی سیاس و پیژانینی ئه و ژنه تیکۆشهرانه له لایەن خاتوو گه لاویژ پهیرهوان خویندراپه وه.

له و رپورەسمەدا کاک خالد عەزیزی، سکرتیری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستان به و بۆنەیه وتهیهکی کورتی پیشکیش کردو له سهرهتای قسهکانی دا ئاماژهی به وه کرد بۆ حیزبیک که هەر چهند پوژ له وه پیش جیژنی دامه زانی خۆی گرتو پێی نایه شهست و ههشت ساله ی ته مەنی خۆی، بۆ حیزبیک که حیزبیکێ جه ماوه ری بووه و شانازی دامه زانی کوماری کوردستانی پئ براو، بۆ حیزبیک که له و سهردهمدا ریبه ری لئوه شاهوی حیزبو سه روک کوماری کوردستان خیزانی خۆی هان دها بۆ ئەوهی له کاروباری سیاسی و چالاکی پیوه ندیدار به کاروباری ژناندا به شدار بئ، بیروکهی به شداریی ژنان له حیزبه دا نه هادینه بووه و بۆته کلتور.

سکرتیری گشتیی حیزب به ئاماژه به دهر و پوکی ژنان له میژووی خهباتی ۶۷ ساله ی حیزبی دیموکرات و خهبات و قوربانیدانی ژنان له میژووی سیاسی پوژه لانی کوردستاندا و به سه رنجدان به وهی به شی قورسی ئه رکی راگرتنی که شی خیزان به تاییهت له بارودۆخی سهخت و دژواری خهباتی چه کداریی حیزبی دیموکرات له سه ر شانی ژنانی نیو ریزهکانی حیزب بووه، رایه یاندا جیی خۆیه تی ئه و خهبات و تیکۆشان و

سکرتاریای حیزبی دیموکراتی کوردستان له رپورەسمیکێ تاییهتدا ریزی له و ژنانه ی نیو ریزهکانی حیزب کرد که پتر له دوو دهیهیه له سه نگره ی تیکۆشان و خهباتی نه ته وایه تی دا تی ده کۆشن.

له و رپورەسمەدا که به یانیی پوژی سیشمه مە، ۲۸ ی گه لاویژ له بنکه ی دهفته ری سیاسی حیزبو به به شداریی سه دان ژنه پیشمه رگه و ژنانی نیو ریزهکانی حیزبی دیموکراتی کوردستان و به ئاماده بوونی به شیک له ئەندامانی دهفته ری سیاسی و ریبه ری و کادرو پیشمه رگهکانی حیزبی دیموکرات به پوژه چوو، له وحی ریژلینانی دهفته ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان پیشکیش به و کۆمه له ژنه ی نیو ریزهکانی حیزب کرا له پتر له ۲۰ ساله شانبه شانی میژدو بنه ماله کانیا ن له سه نگره ی خهبات و تیکۆشان دان.

له پۆهندی له گهڵ ریژگرتن له ژانی ریزهکانی حیزب



ههست کردن به مهسه له ی نه ته وه یی و باوه پری قوولی خۆمان بووه به رییازی حیزبی دیموکراتی کوردستان که ئیمه ی هیشتۆته وه بۆ درێژه دان به خهبات و تیگۆشان له شۆپشدا.

هر بۆیه به دلناییه وه ئیمه چاوه پروانی پاداشت و ریزلینان نه بووین و نین. به لام ئه وه ی که ئه مرۆ حیزبی دیموکرات ریز له خهبات و خۆراگری ژان له ریزی شۆپشدا ده گرئ، جیگای خۆشحالی و شانازییه بۆ ئیمه و دلنایاتان ده که یه وه که وا ئه م ریزلینان و قه درزانییه ی حیزبه که مان ده که یه هه وینی په یمان وه لێن نوێ کردنه وه له گه ل خوینی شه هیده کانه مان که تا دوا هه ناسه پشتیوانی تیگۆشان بۆ سه ره رزی خاک و ولات بین و رییازی حیزبی دیموکراتی کوردستانیش هه ر تاکه رییازی گه یشتن به نازادی و سه ره به خۆی گه ل و ولاتمان بئ.

سه ره که وه ی خهباتی ره وا و به ره هقی گه له که مان له رۆژه لاتی کوردستان به ریه بری حیزبی دیموکراتی کوردستان.

به سپاسه وه
١٣٩٢/٥/٢٩ هه تاوی

له وه ها بارودۆخیکدا که گه ل و نیشتمانمان به و شیوه یه توشی و ژێرده سته یی هاتوه و ژنی کورد به و شیوه یه بچورمه ت و بی ماف بئ، ئیتر ئیمه چۆن ده مانته وانی بئ ته فاوه ت بین و ده ست له سه ر ده ست دابنێین له به رانبه ر ئه وه هه مووه بی مافییه ی گه له که ماندا، بی هه لویتست بین و یان چاوه پروانی خه لات و پاداشت بکه ین. ئه وه ی به پیتی مه جال و توانای خۆمان کردوومه ت ته نیا به شیکی که م له وه ئه رک و وه یفه ی که له سه ر شانی خۆمان بووه و هه یه به ئه نجام گه یاندوه.

بیگومان بۆ به ئه نجام گه یاندنی ئه و ئه رکه شمان، رییازی حیزبی دیموکراتی کوردستان بۆته رییازی خه باتمان و، ئه ویش به م هۆیه یه که ئامانج و داخوازییه کانی گه له که مان له به رنامه و رییازی ئه و حیزبه دا به دی کردوه و پیمان وابوه له چوارچۆیه ی سیاسه تی دروست و ئوسولیه کانی دا گه له که مان له رۆژه لاتی کوردستان به ناوات و ئامانجه کانی خۆی که نازادی و سه ره به خۆیه ده گا. ئه وه راسته که ئیمه زۆربه مان له سه ره تاوه به هۆی هاوسه ره کانه وه په یوه ست بووین به و حیزبه وه، به لام هه ر وه ک له سه ره تاوه ئامازهی پیکرا ئه وه

به ناوی سه ره جه م ژانی خه بات کاری نیو ریزه کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان و به تایبه تیش ئه و ژنانه ی له م رپوره سمه دا له وحی ریزلینانیا ن پئ به خشرا، سپاس و ده ست خۆشی به ده فته ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان ده که ین و ده ستی خهبات و شۆپشیا ن ده گوشین.

به راستی ئه مرۆ، رۆژکی میژوویه له ژیا نی ئیمه ی ژانی نیو شۆپشدا. ئه ویش به و هۆیه وه که هه رگیز چاوه پروانی خه لات و ریزلینان نه بووین و نین. چونکه هه ر شتیکی که کردوومه ت ته نیا ئه رکی سه ر شانی خۆمان به ئه نجام گه یاندوه. هه ر تاکیکی کورد که باوه ری به ماف و نازادیه کانی گه له که ی هه یه، ئه رکی سه ر شانیه تی به دل و گیان به رگری له خاک و ولاتی خۆی بکات. ژنیش به شیکه له تاکی کورد و جیا نییه له و کومه لگایه.

هه ر بۆیه به هه ست کردن به و زۆلم و داگیرکارییه ی دوژمانی کورد به رانبه ر به نه ته وه که مان ده یکن ئیمه ش به ئه رکی خۆمان زانیوه له به رانبه ر ئه و بئ ریزی و ماف پیشیل کردنه ی نه ته وه که مان بئ ده نگ نه بین و قورس و قايم راوه ستین و ببینه پشت و په نای شۆپشه که مان.

ژن له‌میژووی هونەری ویتەکیشاندا

به‌یان سه‌لمان

بۆ ره‌خسانن نمایشی کاره‌کانیان بکه‌ن و به‌شداریی پیشه‌نگاکان بکه‌ن.

له‌به‌ششی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌شته‌وه کۆمه‌لی ژن تیکۆشان له‌پیتاو ناسینه‌وه‌یان وه‌ک هونەرماندیکێ پله‌ یه‌ک له‌بری ئه‌و پله‌ دووه‌ی پیشوتر که‌ به‌سه‌ریاندا سه‌پیندرابوو. به‌و جۆره‌ ژن هاتنه‌ مه‌یدان و کۆمه‌له‌ ژنیکێ ئه‌و بواره‌ په‌یدا بوون که‌ ده‌ستیان به‌پورتیری «خودکیشان» کرد. دیاره‌ له‌سه‌ده‌کانی پینشووتر بۆچوونی جودا هه‌بووه‌ له‌نیوان خوکیشانی پیاو و ژن؛ ئه‌وه‌ی تیبینی ده‌کرێ بۆ نموونه‌ پیاو خۆی وه‌ک نوێنه‌ری به‌زدان ته‌ماشاکردوو، ئه‌گه‌ر به‌راوردیک بکه‌ین له‌نیوان دوو هونەرماندی پیاو و ژن، له‌دوو ماوه‌ی جیاوازا، سه‌رنجده‌ده‌ین که‌ هونەرماند مارتن فان هیمیسکیک Maarten van Heemskerck

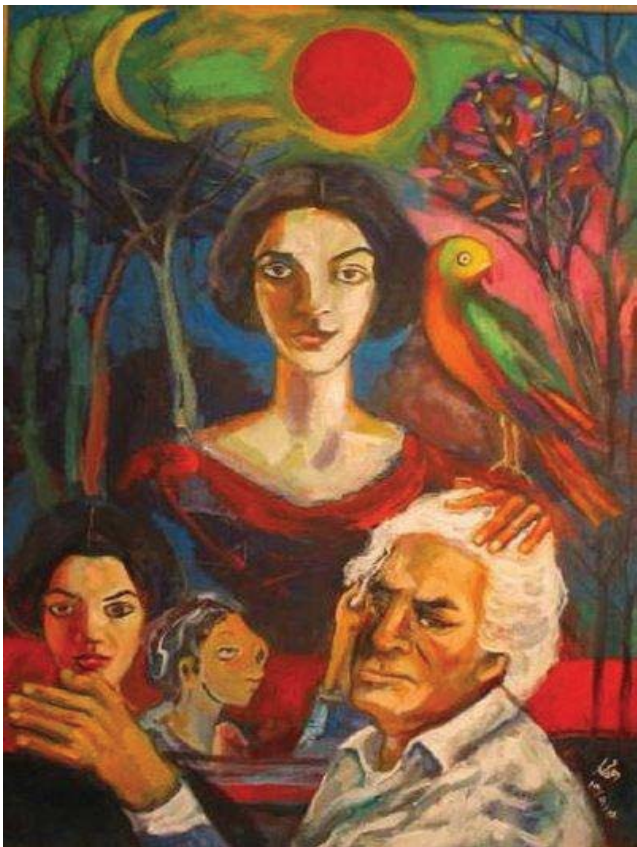
(1698-1074) له‌ تابلۆی (سان لوقا وینه‌ی مریه‌می پاکیزه‌ ده‌کیشنی) وینه‌ی خۆی به‌سیمای (سان لوقا) کیشاوه، (سان

یاخود ده‌ستیان له‌هونەردا هه‌بووبی هه‌ر به‌شاراوه‌یی و له‌ودیو په‌رده‌کانه‌وه‌ کاریان کردوو. له‌سه‌ده‌ ناوه‌راسته‌کاندا له‌کۆی 229 ناوی هونەرماندی ده‌سترنه‌نگین و نه‌قاشیی ژن ته‌نها یانزه‌ ژنیان لی ده‌ستنیشان کردوون که‌ بۆ ئه‌و کاره‌ شیاون. ئه‌وانه‌ی دواتریش کاریگه‌رییان به‌سه‌ر گه‌شه‌ی هونەرییه‌وه‌ بووه‌ ناویان هه‌ر له‌سه‌به‌ردا ماوه‌ته‌وه‌. له‌فه‌ره‌نسا، له‌سه‌ده‌ی چوارده‌ کۆمه‌لی ژنی هونەرماند هاتبوونه‌ کاییه‌ی هونەری هه‌مه‌جۆر وه‌ک بورگۆت Burgot کچی هونەرماند ژان لو نواری Jean Le Noir که‌ به‌کاری ده‌سترنه‌نگینی نه‌خشی کتیب به‌ناویانگ بوو، یان مه‌رگریت فان ئیک Margarete van Eyck خوشکی هه‌ردوو برایانی هونەرماند فان ئیک که‌ له‌کاره‌کانیاندا هاوکاری ده‌کردن بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت ئیمزای به‌سه‌ر به‌ره‌مه‌یکه‌وه‌ هه‌بێ.

له‌سالی 1648 لویسی شانزه، پاشای فه‌ره‌نسا (ئاکادیمی رۆیالی) دامه‌زراندو بریاریدا بۆ جیاوازی ره‌گه‌ز هونەرمانده‌کان بپاریزی. ئه‌م بریاره‌ی لویسی شانزه‌ راسته‌ ده‌رگایه‌ک بوو بۆ هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی ژن بۆ ئه‌و بواره‌، وه‌لی ده‌رگایه‌ک بوو به‌ته‌سه‌کی ژن پیندا ده‌چوووه‌ ژوورێ، چ له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆیان هه‌بوو له‌یه‌ک کاتدا ژماره‌یان له‌چوار ژن زیاتر نه‌بێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌شێ که‌ بۆیان نه‌بوو بچنه‌ کلاسی وانه‌کیشان، یان وانه‌ی هونەر بلینه‌وه‌، یاخود پله‌یه‌کی ئاکادیمی بگره‌ده‌ست، جگه‌ له‌وه‌ی بری ئه‌و پارهی کۆمه‌کی خوینده‌ی (زه‌ماله‌) پینشیان ده‌ردا زۆر که‌م بووه‌؛ به‌لام له‌لایه‌کی دی ده‌رفه‌تیان

به‌دریژایی میژوو ژماره‌ی ژنی هونەرماند که‌م بووه‌، ئه‌و چه‌ند هونەرمانده‌ی له‌میژووشدا ناویان ده‌برێ هه‌ر ئه‌وانن و دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌. ئه‌وه‌نده‌ش ژماره‌یان که‌مه‌ له‌بیر ده‌چنه‌وه‌. ئه‌و ده‌قه‌ نووسراوانه‌شی بۆیان ته‌رخانکراوه‌ ئیجگار که‌من و نابنه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌لگه‌نامه‌ی پینشپه‌ستراو. له‌ته‌ک هونەر، ته‌نانه‌ت ئاماژه‌ش به‌و ژنانه‌ ناکرێ که‌ بریکێ زۆر نووسین و نامه‌یان له‌سه‌ر هونەر و ژنیان خۆیان نووسیوه‌. ئه‌گه‌ر هه‌ر وه‌ک هه‌موو سه‌رچاوه‌ی باس قسه‌ له‌و میژوووه‌ تاله‌ی ژن ده‌که‌ن وه‌ک هونەرماندیک که‌ مافه‌کانی پینشلیکراوه‌و تارا ده‌یه‌کی زۆریش به‌ره‌مه‌کانیان پینشوێخراون، یاخود بایه‌خی خۆیان پینه‌دراوه‌، بگره‌ هه‌موو هه‌ولیکیش دراوه‌ بۆ له‌ده‌رکه‌وتنیان بگیری و له‌وانه‌شه‌ تا ماوه‌یه‌کی دوورو درێژ به‌شاراوه‌یی ماپنه‌وه‌. دیاره‌ هۆیه‌کی سه‌ره‌کیش هه‌بووه‌ بۆ ئه‌م کیشه‌ی شارنده‌وه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ که‌ ئه‌و کچه‌ هونەرمانده‌ی شوویان ده‌کرد دواتر ناوی میژده‌کانیان هه‌لده‌گرت ئه‌مه‌ش ئه‌رشیی ژیاننامه‌ییانه‌ی ده‌سه‌رییه‌وه‌ یاخود نه‌ده‌دۆزرانه‌وه‌. ئه‌مه‌ له‌پال ئه‌وه‌ی گه‌ر ژنی هونەرماندی زۆر لیه‌تاتوش هه‌بووبن له‌چوارچێوه‌ی هونەری ده‌سترنه‌نگین چوارچێوه‌ دراوون و ئه‌و هونەرمانده‌یان نه‌خراوه‌ته‌ به‌رچاو وه‌ک هونەریکێ پیشه‌یی (پروفیشنال). ئه‌گه‌ر له‌نیو کورده‌واری خۆشماندا به‌و سه‌رده‌مانه‌دا بچینه‌وه‌ تاکو ئیستاش جۆره‌ هونەری ده‌سترنه‌نگینی وه‌ک فه‌رش چنن، به‌رپه‌و نه‌خش و نیگاری نیو مال به‌کاری هونەری ته‌ماشاکرێ، له‌کاتیکدا زۆر به‌چاکیی ده‌کرێ رینمایی ئه‌و ژنانه‌ بکرێ تا به‌ره‌و به‌ره‌می هونەری پروفیشنال بچن. پسپۆری بواری ده‌روونناسیی و لیکدانه‌وه‌ی وینه‌، لوپۆی ماک دیرمۆت Leroy Mcdermott، له‌سالی 1996 پاش کۆمه‌لی توژیینه‌وه‌و تاقیکردنی په‌یکه‌ره‌کانی (فینۆس) له‌چاخی به‌ردیندا ئه‌گه‌ری زۆری ئه‌وه‌ ده‌خاته‌ به‌رچاو که‌ یه‌که‌مین داھێتانه‌کانی مرو‌قایه‌تی ژن بووبن، چونکه‌ شیوه‌ی ئه‌و فینۆسانه‌ خۆبه‌ره‌مه‌په‌نانه‌وه‌ی له‌شی ژنه‌و له‌ کاری ژن ده‌چن.

ژن ئه‌گه‌ر هونەرماندیش بووبن،





لوقا) شەفيعى ھونەر و دەست رەنگىيىيە، ھونەرمەندى پىياو كە بە و شىۋەيە ئامادەبوۋى خۇدى لە تابلۇيەكدا دەخاتە بەرچاۋ بۇ ئەۋەيە ئەۋ لايەنە پىرۋزە نىشانادات كە ئەۋ ھەلگىرى خاۋەندىتى ھونەرە. لەكاتىكدا لە تابلۇى (مريەمى پاكىزە و مندالەكە) ژنە ھونەرمەندى ئىتالى سۇفونىسبا ئەنگىسۇلا Sofonisba Anguissola (۱۶۲۵-۱۵۳۵)، لە سىمى مريەمى پاكىزە و يئەنى خۇى كىشاۋە، ئەمەش بەداهىتائىكى ئاستى مرۇف سەيرى دەكرى، چونكو بەرزبوۋنەۋەى تىدا نىيە بۇلاى يەزدان. لەگەل سەرھەلدانى ئەۋ سەرھەمانەى بە مۇدپىن پىناسەى دەكەن ھونەرمەندە پىاۋەكان و يئەنى خۇيان كىشاۋە، ئەۋە ژنان كاتىكى زۇريان و يىست، بەتايىبەتى لەفەرەنسا كە لەسەرەتاي سەدەى ھەژدەۋە ئەۋ بەرھەمە ھونەرىيانە دەرکەوتن كە ژن بە فلچەى خۇى و يئەنى خۇى دەكىشا، ئەمەش لەسەر دەستى ئىليزابىت سۇفى شىرۋن Elisabeth - Sophie Cheron بوو كە ئىستا و يئەكەى لە مۇزەخانەى لووقەرە. ديارە ھۇى ئەمەش بۇ ئەۋ ماۋە دژۋارە دەگەرپتەۋە كە فەرەنسا بە ھۇى (شەرى ئايىنى) لەت لەت ببوو و جىي ھونەر بەگشتى لەق ببوو؛ لە كاتىكدا خودكىشانى ژنە ھونەرمەندەكان لەناۋەراستى سەدەى شانزەھەم لەھولاندائو ئەلمانىاۋ ئىتالىا تەۋاۋ چالاک و تىبىنىكراۋ بوو. نمونەى ژنە ھونەرمەندەكانى ئەۋ سەرھەمە ھونەرمەندى ھۆلەندى ژودىت لىستەر Judith Leyster و ھونەرمەندى ئىتالى رۇزالبا كاررىيرا Rosalba Carriera كە ناۋبانگىكى ئەۋروپى دەرئەكات.

لە سەرھەمى ئىمپىرسىۋنىزم (الانطباعىيە) كۆمەلئى ژنى لىھاتتوش لەھەموو لايەكى دۇنياۋە دەرکەوتن ۋەك ماری كاسات Mary Cassatt، لەئەمريكا، بىرت مۇرىسۇ Berthe Morisot، لە فەرەنسا كە شاعىرى فەرەنسى بەناۋبانگ مالارمىيە گورەترىن ھاۋرې و دلەندى تابلۇكانى بوۋەۋ ئىفا گۇنزالىس Eva Gonzales كە خوئىندكارو مۇدىلىكى ھونەرمەند ئىدوارد مانىيە بوۋە. لەدۋاى شۆرشى فەرەنسىيەۋە ھەلومەرجى ژنان لە فەرەنسا باشتر بوو، بەلام ھىشتا كۆسپى زۇر دەخرايە پىي بەھرىمان، ھونەرمەندىكى ۋەك رۇزا بۇنور Rosa Bonheur كە ناۋبانگىكى جىھانى دەرکردبوو و بەيەكىك لەفىگەرە فېمىنىستەكانى سەرھەمى خۇى ناسرابوو، ناچار بوۋە ھەر شەش مانگىك بچىتە پۇلىس و داۋاى مۇلەتى لەپىكردنى پانتول بكات

بەچاكى جىي خۇيان كىشاۋە، ناۋى ۋەك ئانپت مىسەجىر و سۇفى كال، يايوى كۇساما، تاتيانا تروفى، مونا ھەتوم و دەيان ھونەرمەندى تر كە پانتايى ھونەرى نىۋنەتەۋەبىيان داگىركردوۋە.

ژنى ھونەرمەند ۋەھا تەماشاكراۋە كە پەراۋىز بىت، سەرھەلدانىشى ھەر بەپىشتى بىنەمالەۋ پىشت بەستىن بەناۋدارى مېردو برا و ھەندى جار تا پلەى سى و چۋارى ناۋدارى خىزان چوۋە، بەشىكى باشى ئەۋ ھونەرمەندە ژنانە بېستىنەۋە بەناۋى كەسىكىان تۋانىۋىانە بگەنە ئەۋ ئاستانە. و يئەنى باۋى ژنى ھونەرمەند ۋەھا بوۋە كە بەراۋرد بكرىت بەپىاۋ. پىاۋ(ئارشىتپىيە) ئەۋ نۇرمەيەۋ ژن لادانە لەۋ نۇرمە، واتە نمونە ئەسلەكە ئەۋە، كە ژنىكى لىھاتتوش پەيدا دەبى پىي دەلئىن: «بەرھەمەكانى لەھى پىاۋ دەچى».

تا بتوانى بچىتە ھەندى شوين كە پانتول جوۋلەى ئاسانتر دەكرى. تابلۇى بازارى ئەسپ فرۇشتن بەناۋبانگترىن بەرھەمىتى و ئىستا لە مۇزەخانەى مېترۆپوليتان مېوزىيەم ئارت لەنېۋيۇرك Metropolitan Museum of Art, New York نامىشكراۋە.

لەگەل سەدەى بىستىدا ھونەرمەندانى ژن جىي خۇيان باشتر كىردوۋە، بەلانى كەمەۋە لەۋلاتانى رۇژئاۋا ئەمە راستە. ھونەرمەندانى ژن دەگەنە ئاستى ۋەرگرتنى خەلاتى ناۋدار ۋەك خەلاتى «رۇما» Rome. ناۋدارترىنيان ئودىت پۇفى Odette Pauvert لە سالى ۱۹۲۵ و ژان لوروو Jeanne Leroux لەسالى ۱۹۲۷ و ئىرما كالىبژيان Irma Kalebdjian لەسالى ۱۹۳۰ و ئەلىس رىشتەر Alice Richter كە دوۋجار ئەۋ خەلاتى پىدراۋە لەسالى ۱۹۳۳ و ۱۹۳۹. بى ئەۋەى ھونەرمەندى جىھانى ۋەك «فرىدا كالو» مان لەبىرچى. لەم سەرھەمەدا ھونەرمەندى ژن

ژن زور دوره، ژن زور نزيکه!

ئيسماعيل ئيسماعيل زاده

پيڊه كەنئ!

له دهستپيڤيدا، يەكەم رۆژباشی درهفتی
سيو ريك دهگوشی و
بهويتر،

ته ليك له نيوان شهو و بهيان دهفاتە سەما
ئای كه شهو و ژان و ئهوين چ ئاوازيكن بو
فويندن.

ئيسستا له ئاسمانی ژندا

دوو كووتر

نسخ دهفنه سەر ليوه نه تاشراوه كانی
زاتيكي هاوشيوهی فوی!

ژن، زور دوره

بوئی به دهماره كانی هه موو شهو پيڤدا
دهگهري
ژن، گولدانیکی توڤتر و قولتر و كوئتری
هه لگرتوهه،

بون به ليوی چيها سالی مردوهوه دهكا
مردوهه كانی پياو،

مردوهه كانی خاك له شهركهی نيوان
من و فويندا،

مردوهه كانی فوی كه به رهو به روکييهوه
خزيون!

ژن زور نزيکه!

فوی له هه موو شهو نيکی رۆژ دهفشينئ!

ئيسستا له ژن، باران به ژانه وهيه،

با- به ژانه وهيه،

خاك به ژانه وهيه،

من و ته نانهت توڤش به ژانه وهی!

ژن له نيو ئه هه مووه گه مارۆيه دا،

پینچ فولهک ...

کائی هه له بجهیی

ههست به ئازاری دلم کهی
به لام رهنگه نه و کاته درهنگ بی و
فریای سرینی دوا فرمیسکیشم نه کهوی
رهنگه کاتی له گهل زه رده پهری ئیواره یه کی

پایزا

دهستی فۆر نه گره و ئاوا نه بجه
ئینجا بییت و له گهل مانگدا، له بهر په نجه ره ی
ژووره چۆله کهم ده رکهوی
ده لیگه ری با دونیا بکه مه پینچ فولهک
تیدا ههست به ما پیکت کهم
لیمگه ری بو پینچ فولهک بژیم
توند به نه شق و سوژه وه باوه شت کهم
پینچ فولهک له ئامیزی تودا
تیمه نیکی دریز تره له پینچ سه ده به بی

توی

پینچ فولهک گریان له باوه شی تودا
فۆشتره له پینچ هه زار هه نده ی روکشی بی

توی

لیگه ری ته نها بو پینچ فولهک
سه ره له سه ر شانت دانیم گه ره فه ونیش بی
لیگه ری ته نها پینچ فولهک
ههست به بونت بکه له ته نیشتم
گه ره ته نها فه یالیکیش بی

لیگه ری ته نها بو پینچ فولهک
سه ره له سه ر شانت دانیم گه ره فه ونیش
بی

لیگه ری ته نها پینچ فولهک
ههست به بونت بکه له ته نیشتم
گه ره ته نها فه یالیکیش بی
با ته نها پینچ فولهک کات بووه ستینم و
بگه ری نه وه بو یه کهم جار ده برینی
ئه شقمان بو یه کتری و
بو نه و کته ی له نیو وشه ی یه کا نه ژیا ی
با ته نها پینچ فولهک کات بگه ری نه وه
نه و روژی

له ئامیزی پایته فتیکا یه کمان بیی و
چه ند ساتیکی بچووک له یه ک راماین

رهنگه سه یر بی لات

بلی نه که شیت بووه

به لام گیانه له دیر زه مانه وه

نه وه ی ئاشقه شیت بووه

روژی دادی ههست به مه فه یاله شیتتم

کهی

له رژانی فرمیسکیکتا

نەزۇكى

ئا: جېھان بېتووشى

نېۋەي ھۆكۈرى باۋەربەخۆبۇونى پياۋان
وژنان نەزۇكى كە زۆرىشيان لەو خانمانە دايە
كە بە ھۆى گىرانى منداڭدا نىانەۋە دەبېت
كە ناھىيائىت كە سېپىم (تۆۋ) بگا تە ھىلكە و
بېيشىنرئ. ئەو چلك ھەلگرتانەى كە تووشى
كۆئەندامى زاۋىزى دەبېت دەبېتە ھۆى نەزۇكى
لە زۆر حالەتدا ۵۰٪ نە نەزۇكە كان تووشى
نەخۆشى (ناندۆمترىوس) بوۋنەتەۋە ۋەھمو
ئەو شتانەى تىرش كە نەزۇكىيان بە داۋاۋەيە
برىتىن لە:

ھىلكەدانى جۆرى (پۆلى كىتىك) كە ئەم
جۆرەش برىتتېيە لە ھۆكارىك بۆ نەگە ياندنى
نەخۆشى (تايرۆيد) ھەروەھا بەكارھىنەنى
دەرمانى دژە سىكپرى دەتوانىت بېتتە ھۆى
نەزۇكى لە داۋايدا ئەو خانمەى كە دەرمانى
دژە سىكپرى بەكار دەھىننىت لە وانەيە پاش
نەخواردنى بۆ ماۋەى ۴ تا ۵ سال نەتوانى
ھىچ ھىلكەيەك دروست بىكات. سود ۋەرگرتن
لە (IUD) دەتوانىت بېتتە ھۆى چلك كىردن
لە ئەنجامدا گىرانى لولەى بۆرى منداڭدان.
بەرنامەى خۆراكى لە نەزۇكى ژناندا كارىگەرى
بەرچاۋى ھەيە ئەو خانمانەى كە كىشىيان
بە شىۋەيەكى ناسروشتى كەم يا خود زۆرە
دەبنە رىگر بۆيان لە ھىلكە دروست كىردن
دا گرېنگىترىن ھۆى سەرھەلدانى نەزۇكى لە
پياۋاندا. بەرھەمھىنەنى سېپىمە بە شىۋەى
تەۋاۋەتى ھەروەھا لە حالىكدا كە رىژەى
ھاتنە دەرەۋەى سېپىم لە ھىلكە گونەكانەۋە
بە ھۆى چلك ھەلگرتن و تووش بوۋنى چەند
نەخۆشىيەكە ۋەكۆ سوزاك دەبېتە ھۆكارى
نەزۇكى و ھەروەھا ئەو پياۋانەى كە ئىش لە
شۋىنە گەرھەكان دەكەن ۋەكۆ نانەۋاخانە لە
راستىدا پلەى گرمى دەبېتە ھۆى ناتەۋاۋى
لە دروست بوۋنى سېپىم بە شىۋەيەك كە
ھەمامى گەرمىش دەتوانى بۆ ماۋەيەكى كەم
ھۆكارى كەمى دروست كىردنى سېپىم دەبېت
ھەروەھا ئەو پياۋانەى كە گونەكانيان لە
ناۋ كىسەى تايىبەتدا نىە دوچارى نەزۇكى

ئەگەر ئەم دەرەجە ھەرارەتە بەرز نەبۇۋە لە
مانگەكانىتدا ئەۋە ھىلكە دروستكىردن روو
نادات. ئەگەر دووبارەش بۆۋە ئەۋا ماناى ۋايە
ھىلكە دروستكىردن روو دەدات. ئەگەر ھىلكە
دروستكىردن روو بدا دەبېت چاۋدىرى بىكرىت
بزانىن لەگەل سېپىم يەك دەگرىت يان نا. بە
سوۋدوۋەرگرتن لە جۆرىك شەپۆلى رادىۋىي لە
بۆرى منداڭدان.

بە شىۋەيەكى گىشتى بە كەم كىردنەۋەى
نەزۇكى ئەم خالانە رەچاۋ دەكەين:

۱- كىشى خۇتان لە شىۋەيەكى
مامناۋەند پابگرن ژنى ساغ پىۋىستى بە (۲۰)
گالۆرى چەۋرى ھەيە.

۲- چاۋەروانى و سەبرگرتن گرېنگىترىن
خالە: كاتىك كە برىيار دەدەن بىنە خاۋەنى
منداڭ گرېنگىكى زۆرى ھەيە كە لە سەر

دەبنەۋە بەكارھىنەنى دەرمانىش لەۋانە
دەرمانى شىرپەنجە دەتوانى بەرھەمھىنەنى
سېپىم كەم بىكاتەۋە ھەروەھا ئەۋانەى كە
ترياك و ھەشىش دەخۇن دوچارى نەزۇكى
دەبن. يەكەم ھەنگاۋ لە دەرخستنى نەزۇكى
زانىنى پىنئاسەيەكى تەۋاۋە لە نەزۇكىيە كە بە
پىي ئەۋ پىنئاسە گىشتىيەى كە كراۋە برىتتە
لە نەبوۋنى سىكپرى بۆ لىكۆلنەۋەى نەزۇكى
لە پياۋاندا تاقىكىردنەۋەى تۆۋ ئەنجام دەدرىت
بۆ سىكپرى رىژەى بۆ يەك مىلى لىتر تۆۋ
دەبېت ۲۰ مىلىۋن سېپىم ھەبىت لە پياۋانى
ساغدا ۶۰ تا ۱۲۰ مىلىۋن سېپىم لە ھەر



ئەساسى رىژەۋىكى رىكوپىك لە كاتىكى
باشدا ۋاتا ئەۋ كاتەى كە ھىلكەكە تىندا
دروست دەبى يا خود سېپىمى تىدا دروست
دەبېت.

۳- پىۋىستە لە كاتىكى گونجاۋدا برىيارى
منداڭبوۋن بەدن ۋاتا لە تەمەنىكى گونجاۋ
خوار (۳۰) سال.

مىلىلېترىكدا ھەيە.

ۋەك چۆن دەبېت ژمارەى سېپىمەكان
بە ئەندازەى تەۋاۋە ھەبى ھەروەھا دەبېت
جولەشيان تەۋاۋە بېت.

سادەترىن تاقىكىردنەۋە بۆ لىكۆلنەۋەى
نەزۇكى ژنان دەرخستنى ئەۋ خالەيە كە ئايا
ھىلكە دروست كىردنى روو دەدات يان نا بۆ
ئەۋ كارەش دەبېت ھەمو رۆژىك پلەى گەرمى
لەشى لە ژىر كۆنترۆلدا بى بۆ ماۋەى يەك
مانگ ئەگەر ھاتوۋ ھىلكە دروستكىردنى روو
بدات پلەى گەرمای دەبېت بەرز بوۋبېتەۋە

بیبار چا و دپاریزیت

له ناوی سپی

تویژینه وه یه کی پزیشکی نویی فهره نسی ئه وه ی روون کرده وه که بیبار که دهوله منده به قیتامین «سی» ده بیته هوی پاراستنی مرؤف له چندنه خۆشی به تاییه تی دورخستنه وه ی چا و له توش بوون به نه خۆشی .

به گوته ی پزیشکه کان بیبار چا و دپاریزیت له «ناوی سپی» و ههروه ها تۆپی چا و باشتر ده کات و چالاکتری ده کات ، له هه مان کاتدا پاریزگاری ده کات له چا و دژی نه خۆشیه کانی تر و ههروه ها توش بوون به که م و کورتی بینین و چا و کزی .



وهرزش نه کردن له

سیگارکیشان خراپتره

هه موومان ده زانین که سیگارکیشان زۆر زیان له تهنه دروستیمان ده دات، به لام که ممان ده زانین که نه بوونی جولّه به شیوه یه کی پۆژانه هه مان پۆژه و زیاتریش زیانی هه یه له سه ر تهنه دروستیمان . دانیشتنی زۆر و ئه نجام نه دانی چالاکیی وهرزشی وه ک سیگارکیشان وایه و بۆ خۆپاراستن پیویسته لانی که م رۆژانه نیو سه عات وهرزشی ریپۆیشتن ئه نجام بدهین .

پاش چهن دین لیکۆلینه وه له زانکۆی به رشه لۆنه ، ده رکه وتوه که سانی که م جولّه زیاتر روویه پووی نه خۆشی قهند و شیرپه نجه ده بنه وه . زانایان وهرزشیان به ده رمانی سیجری داناوه که هه موان سوود مند ده کات به کاریگه ره بی شو ماره کانی . تاوه کو له ته مه ندا بچینه پیئشه وه ، مه ترسی که م جولان زیاتر ده بیته و ئه و کاته زیاتر تووشی نه خۆشی پشت ئیئشه



و قه له ویی و لاوژی سییه کان ده بین، هه روه ک نه بوونی جولّه ی پیویست ده بیته هوی خاوبوونه وه ی سووپی خوین و نا ئارامی خیراتر به سه رماندا زال ده بیته .

هه شت حه فته ی خایه ند، به لام ماوه ی چاره سه ری به له کبوونی نه بینۆکه کان ۲ تا ۶ مانگی بیچوو .

ههنگوین و پیکهاته کانی چاره سه ری

نه خۆشی به له کی ده کن

به له کی نه خۆشییه که که به شیکی هه ره زوری خه لک تووشی ده بن، ئه ویش به هوی هه ندی کاریگه ری گه وره له سه ر تهنه دروستی تاک، بۆ ئه م مه به سه ته ش دکتۆر ئه گارید جه مال سه رۆکی کۆمه له ی عه ره بی بۆ چاره سه ری به له کی و ئه ندامی ئه کادیمیای ئه وروپی بۆ نه خۆشیه کانی پیست وتی» پیویست ناکات تووشبوونی ئه م نه خۆشیه بکه ونه ژیر ده لاپاویکۆه، چونکه توانراوه چاره سه ریکی تازه ی نه خۆشی به له کی له ماده ی سروشتی به ره م بینن و بگوازنه وه بۆ بواری ده رمان .

لیکۆلینه وه که له سه ر

۷۴ حاله تی تووشبوون

به نه خۆشی به له کی

ئه نجامدراوه، و ده رئه نجامه که

ده ریخستوه که توانراوه

چاره سه ری ۸۶٪ نه خۆشانی

به له کبوونی پیست بکریت، و

چاره سه ری ۱۰۰٪ تووشبوونی

به له کی ئاشکرا کراوه، و

ماوه ی چاره سه رکردن چوار تا



دکتۆر ئه گارید وتیشی، به کاره پێنانی چاره سه ری پیکه اته کانی ههنگوینی کالبروبۆلیس و چاره سه ری شاهانه و شه مای ههنگوین ژه هری ههنگ، به گرنگترین چاره سه ر داده نرین، به تاییه ت بۆ چاره سه رکردنی نه خۆشی به له کبوونی پیست .



پیکهینانی سمیناریک به‌بۆنه‌ی ٢٥ نوامبر

له‌لایهن یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستانه‌وه



شهریک و به‌شدار بوون، سه‌ره‌رای ئه‌مانه نه‌ک نا ئومید نه‌بوون به‌لکوو رووسوورانه و سه‌ر به‌رزانه به‌گژ ناخۆشیه‌کان دا چوونه‌وه.

له‌وه‌په‌یامه‌دا هاتوه‌که‌هیزی دیموکراتی کوردستان باوه‌ری به‌یه‌کسانی مافه‌کانی ژنان له‌نیو بنه‌ماله‌ و له‌کۆمه‌لگا دا هه‌یه‌ و له‌م باوه‌ره‌ دایه‌ که‌هیزو توانا و لی‌هاتوووی ژنان هه‌چ له‌ئیی پیاوان که‌متر نه‌یه‌، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م هه‌یز و توانا و لی‌وه‌شاهویه‌یه‌ دهره‌تانی خۆ نواندنیان هه‌بێو خزمه‌تی کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی بکهن، ده‌بێ به‌ستینی گونجایان بۆ دروست بکری، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ له‌لایه‌که‌وه‌ ده‌بێ یاساکانی ولات به‌ناوه‌ رۆکیکی ئینسانی و یه‌کسانخوازه‌ بنوسرینه‌وه‌ و به‌خه‌باتیکی به‌رین و هه‌مه‌لایه‌نه‌، توندو تیژی به‌رامبه‌ر به‌ ژنان و کولتوری پیاو سالارانه‌، پاشه‌کشه‌یان پێ بکری.

خوێندنه‌وه‌ی به‌یاننامه‌ی هاوبه‌شی هه‌وت ریکخراوی ژنانی رۆژه‌لاتی کوردستان له‌لایهن مه‌ندانه‌ حه‌بیب‌زاده‌، ئه‌ندامی به‌رپه‌وه‌ری یه‌کیه‌تی ژنان بره‌گه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌وه‌ سمیناره‌ بوو.

له‌به‌شیکه‌ی دیکه‌ی به‌رنامه‌کانی ئه‌وه‌ سمیناره‌دا ٢٥ مۆم بۆ ریزگرتن له‌یادو بیره‌وه‌ری ئه‌وه‌ ژنانه‌ی له‌پێناو خه‌باتی یه‌کسانخوازی و سپه‌نه‌وه‌ی هه‌لاوردنه‌کانی دژی ژنان گیانیان به‌خت کردوه‌، له‌لایهن سۆه‌یلا قادری،

نیه‌، پێشکلردنی مافی ژنان له‌ زۆریه‌ی شارو ناوچه‌کان به‌رچاوه‌ و سالانه‌ به‌ هۆی ئه‌وه‌ توندو تیژی به‌ رووی و جه‌سته‌یانه‌ی که‌ دژ به‌ ژنان ده‌کری و له‌ ئاکامی سته‌م و چه‌وسانه‌وه‌ دا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ژنان ئاگر له‌ جه‌سته‌ی خۆیان به‌ ربه‌دن.

له‌ درێژه‌ی ئه‌وه‌ په‌یامه‌دا هاتوه‌ ژنانی کورد به‌ درێژی قۆناغه‌ جۆراو جۆره‌کانی ژنانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ کۆمه‌لگاکان دا له‌ ته‌نیشته‌ پیاوان بوون و له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژیان دا به‌ تاییه‌تی له‌ کارو با‌ری کشت و کال و مه‌رداری و به‌ خه‌یو کردن و په‌روه‌رده‌کردنی مندالان دا نه‌خشی به‌ر چاویان هه‌بووه‌ به‌ بێ ئه‌وی هه‌چ سوودیگ له‌ به‌ره‌می ره‌نجی خۆیان ببینن، له‌ شه‌رو ناخۆشیه‌کاندا بوونه‌ قوربانی، له‌ پێناوی به‌رژه‌وه‌ندی می‌ردو کور و که‌چه‌کانیان دا تووشی ناخۆشترین رۆژه‌ تاله‌کانی ژیان بوون، له‌ قۆناغی خه‌باتی ئازادخوازه‌ی گه‌له‌که‌ماندا پالپشت و هاوکاری هه‌ره‌ به‌هیزی شو‌رش و پێشمه‌رگه‌ بوون، ئه‌وه‌ی له‌ توانایان دا بووه‌ له‌ هه‌لگرته‌ی چه‌کی پێشمه‌رگایه‌تی را بگره‌ تا کار کردن له‌ ریکخسته‌ نه‌هێنه‌کان و هاوکاری کردن و هه‌شاردانی پێشمه‌رگه‌کان دره‌یغان نه‌کردوه‌ جیا له‌ مانه‌ش که‌م نین له‌وه‌ شپه‌ره‌ ژنانه‌ی که‌ له‌ دهربه‌ده‌ری و خه‌باتی سه‌ختی سیاسی و چه‌کداری دا له‌ ته‌نیشته‌ هاوسه‌ره‌کانیان بوون و له‌ خزمه‌ت کردنی گه‌ل و نیشتمان دا پالشت و پێش‌تیوانیان بوون و تالی و سویری رۆژگاریان چێشته‌وه‌ و له‌ خۆشی و ناخۆشیه‌کانیان دا

یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان رۆژی دووشه‌مه‌، ریکه‌وتی ٤ی سه‌رماوه‌زی ١٣٩٢ به‌رامبه‌ر له‌گه‌ل ٢٥ ی نوامبری ٢٠١٣ زایینی به‌به‌شداریه‌ به‌شیکه‌ به‌رچاوه‌ له‌ ئه‌ندامانی رێبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستان و کادرو پێشمه‌رگه‌ و به‌به‌شداریه‌ ئه‌ندامانی ریکخراوه‌که‌و کۆمه‌لێک میوان سیمیناریکی به‌بۆنه‌ی پۆژی جیهانی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی توندو تیژی دژی ژنان پیک هه‌نا.

ئه‌وه‌ سیمیناره‌ به‌ ساتیک بیده‌نگی بۆ گیانی پاک‌ی شه‌هیدان ده‌ستی پێ کردو پاشان په‌یامی ده‌فته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ بۆنه‌ی ٢٥ نوامبر له‌لایهن کاک هه‌سه‌ن قادرزاده‌وه‌ پێشکه‌ش کرا.

له‌وه‌په‌یامه‌دا هاتوه‌ که‌ به‌ داخه‌وه‌ ئیستاش له‌ زۆریه‌ی ولاتان و ته‌نانه‌ت له‌ ولاته‌ پێشکه‌وتوه‌وه‌کانیش دا توندو تیژی له‌ دژی ژنان له‌ ئاستی بنه‌ماله‌ و کۆمه‌لگاش دا به‌رپه‌وه‌ ده‌چێ و ئازاری رووی و جه‌سته‌ی ژنان ده‌درێ. ژنان ئه‌وه‌ ماف و شوینه‌ شیاوه‌یان پێ نه‌دراوه‌ که‌ بارته‌قای رۆلیان له‌ راگرته‌ی بالانسی ژنانی مرۆف و نه‌خشیان له‌ بنه‌ماله‌ و کۆمه‌لگا دا بێ، له‌ ولاتی ئێرانی به‌ هاتنه‌ سه‌رکاری کۆماری ئیسلامی له‌ دوا‌ی شو‌رشی سال‌ی ١٣٥٧ ژنان ئه‌م بره‌ که‌مه‌ له‌ ماف و ئازادیه‌یه‌کان که‌ هه‌یان بوو، ئه‌ویشیان لێ زه‌وت کرا و له‌ جیاتی به‌شداریه‌ له‌ به‌رپه‌وه‌بردن و ئیداره‌کردنی کارو با‌ری ولات کونجی ماله‌وه‌یان پێ ره‌وا ببنرا. له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیش دۆخی ژنان هه‌چ باشتر



چۆنە .
 لە پەنیلێکی دیکە ئو سمینارەدا کە بۆ باس لەسەر چەمکی
 «قبولکردنی توندو تیژی لەلایەن ژنانو ھۆکارەکانی» تەرخان کرابوو،
 گەلاوێژ پەپرەوان، جیگری سکرێتێری یەکیەتی ژنانی دیموکراتی
 کوردستان باسی لە چەندین ھۆکاری سەرەکی کرد کە پەرە بە پرودانی
 توندو تیژی زیاتر لە دژی ژنان دەدەن.
 دواى نزیك بە دوو کاتژمیر کۆتایی بە کاری سمینار هات .

کۆیستان فتوحی ، چیمەن رەفیقو فەریبا وەیسى کە سالانێکی زۆرە لەو
 پێنאו دەستەبەرکردنی ئازادییەکانی ژنان خەبات دەکەن، داگیرسێندران .
 لە بەشی دووھەمی کاری ئو سمینارەدا زەینەبی بایزیدی، چالاکى
 سیاسى باسێکی لەسەر توندوتیژی بەرامبەر ژن لە دادگاو زیندانەکانی
 کۆماری ئیسلامی دا کردو لە زۆر پەھەندەووە باسی لەم بابەتە کرد کە
 چالاکى سیاسى ژنو گیرانو زیندانیکرانی چ گاریگەرییەک لەسەر
 جەستەو پووح و پەوانی ژنان دادەنێو پاشان تیشکی خستە سەر ئووی
 کە کاردانەووی کۆمەلگا بە گشتی لە دواى ئازاد بوونی ژنان لە زیندان

پێکھێنانی سمیناریک بۆ د.عەتیە حەمە سەعید

بۆ پیسبوونی ژینگە و ئەو ئیمەى مرۆڤین کە بە نەپارستنی پاک
 و خاوینی دەبینە ھۆی زۆربەى نەخۆشییەکان . دوکتور عەتیە لە
 بەشێکی دیکە لە قسەکانیدا باسی لە کەم بوون و کێشەى زاویى
 ژنان کرد و بۆ پیس بوونی ژینگە و خواردنی ناسالم .
 شایانی باسە کە بەشێکی زۆر لە ئەندامانی یەکیەتی ژنانی
 دیموکراتی کوردستان و کادر و پیشمەرگەکانی حیزب بەشداری ئو
 سمینارەکە بوون .



رۆژی پینچ شەممە پێکەوتی ۱۴/۹/۱۳۹۲ی ھەتاوی بەشی
 ئاموزشی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان سمیناریکی
 بۆ دوکتور عەتیە حەمە سەعید لە ژیر ناوی «ژینگە و ژیان»
 پێک ھێنا .

لە سەرەتای سمینارەکە دوکتور عەتیە کورتەبەک لە
 ژبانی خۆی باس کرد و دواتر باسی لە پاراستنی ژینگە کرد کە
 کئ بەرپرسە لە پاراستنی دارستان و ئازەل و ھەرۆھا گوتی
 ئو نەخۆشییانەى کە ئیستا مرۆڤ تووشی دەبێت دەگەریتەووە

سمیناری حوت ریکخراوی ژنانی رۆژه لاتی کوردستان

به بۆنه ی ۲۵ ی نۆقامبر له شاری سلیمانی

فمینیسیم».

• پهزا ئهسکه ندهری، رۆژنامه نووس و لیکۆله به باسیک له ژیر ناوی «باس له ریگه چاره ی توندوتیژی، نهک خودی توندوتیژی».

• عیسمهت نستانی له لایه ن به کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان و به باسیک له ژیر ناوی «جۆره کانی توندوتیژی و هه وله نیو ده وله تییه کان بۆ به رهنگار بوونه وه دژی توندوتیژی دژ به ژنان»

• فاتمه عوسمانی له لایه ن ریکخراوی به کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان ئیران به باسیک له ژیر ناوی «ژنیفاکال و دهسکه وتی



سمیناری هاوبه شی حوت ریکخراوی ژنانی رۆژه لاتی کوردستان به بۆنه ی ۲۵ ی نۆقامبر. پۆژی شه ممه، ۲ ی سه رماوه ز و له ژیر درووشمی «په روه رده و فیرکردن و راگه یاندن ده کری رۆلیکی گرینگی هه بی له که مکرده وه ی توندوتیژی» له شاری سلیمانی باشووری کوردستان گیرا، به ساتیک وه ستان بۆ ریزگرتن له گیانی پاکی شه هیدان، به تایبه ت ئه و ژنه شه هیدانه ی به ناحه ق گیانیان لئ ئه ستیندراوه، دهستی پئ کرد.

له و سمیناره دا ئه و باس و ته واران ه پیشکیش کران:

• سنوور حه نیفی له لایه ن ریکخراوی ئاسۆی

ژنی کورد به باسیک له ژیر ناوی «په روه رده و

راگه یاندن چ رۆلیکی هه به له که مکرده وه ی توندو تیژی؟»

• له یلا دیوبه نده له لایه ن ریکخراوی ئازادی ژنان «نینا»

به باسیک له ژیر ناوی «هۆکار و چاره سه ری پرسی ژن».

• ئاره زوو یاساناس له لایه ن ریکخراوی کۆمه له ی ژنانی

رۆژه لات به باسیک له ژیر ناوی «ریگه چاره کانی توند وتیژی

دژی ژنان».

• زه ینه ب حوسینی له لایه ن کۆمیته ی ئافره تانی سازمانی

خه بات به باسیک له ژیر ناوی «خه باتی ژنان و چه مکی

گرینگی بۆ ریکخراوه کانی ژنانی رۆژه لاتی کوردستان»

شایانی باسه به شیکی دیکه ی ئه و سمیناره بۆ باسو

تاوتوی پرسی پیوه نده دار به ریکخراوه کانی ژنانی رۆژه لاتی

کوردستان ته رخان کرابوو.

بهريوه چوونى كۆنفرانسى سالانەى كۆمىتە ناوچەى ترۆندهمى

يه كيه تىي ژنان ديموكراتى كوردستان

ژنان راپورتى كار و چالاكى كۆمىتە ناوچەى ترۆندهمىمىان به تىر و تەسەلى پيشكەش به بهشداربوانى كۆنفرانسەكە كرد و بهشداربوان راپوچوونى خويان سەبارەت به كارەكانى يه كيه تىي ژنان و ھەروەھا بارودوڤى يه كيه تيه كە و پخەنە و پيشنيارەكانى خوشيان به وردى ھىنايه بهرباس. له بەشى كۆتايى ئەو كۆنفرانسەدا، ھەلبژاردنەك بۆ ديارى كردنى ئەندامانى بهريوه بەرى كۆمىتەى نوڤى يه كيه تىي ژنان بهريوه چوو كە چەند خوشكەيكى به ئەزمون ئەركى بهريوه بەرىيى كۆمىتەى ترۆندهمىمىان بهستۆوه گرت.



رۆژى شەممە ١٢ى ئۆكتۆبرى ٢٠١٣ زابىنى، به بهشدارى بهريزان مەحبوب رەحيمى بهربىسى يه كيه تىي ژنان، فەوزيە ئەحمەدى و فەريدە مەعروفى ئەندامانى بهريوه بەرى يه كيه تىي ژنان، كۆنفرانسىك به مەبەستى نۆژەنكردەنەوى كۆمىتەى ناوچەى ترۆندهمىم له «نۆروڤژ» بۆ ئەندامانى يه كيه تىي ژنان له ناوچەى يه پيشكەت.

كۆبوونەوهكە به يەك خولەك بى دەنگى بۆ گيانى پاكي شەھيدان دەستى پيكرد و پاشان مەحبوب رەحيمى باسكى له سەر وەزعيەتى ژن بەگشتى و كارو چالاكىەكانى ريكرخواوى يه كيه تىي ژنان له ماوى رابردودا پيشكەش كرد. ناوبراو ئاوپيكي خيراى له سەرەتاي دامەزنانى يه كيه تىي ژنانى ديموكراتى كوردستان له سالى ١٩٩٤ى زابىنى له ولاتى نۆروڤژ دايەوه و بهرەوپيش چوونى رۆژ له دواى رۆژى ئەو پيكرخواوى گەپاندەوه بۆ كارو خەباتى ئەو ژنانەى كە له و پيكرخواوى دا ئەندام بوون و ھەوليان داوه ئەو ريكرخواوى له لايەن نۆرگانە حكومەتى و فەرھەنگى جۆراوجۆرەكانى ئەو ولاتە به رەسمى بناسيندرى.

دواتر خوشكە فەوزيە ئەحمەدى له سەر چۆنيەتى كاركردن و پتەوتر كردنى تەشكىلاتى يه كيه تىي ژنان باسكى پيشكەش كرد. ھەر له بەردەوامى كۆنفرانسەكەدا، بهريزان فەريدە مەعروفى و روناك خاتوونى ئەندامى بهريوه بەرى يه كيه تىي

كۆبوونەوهى دەستەى بهريوه بەرىيى

يه كيه تىي ژنانى ديموكراتى كوردستان كۆمىتەى سوڤد



دەستەى بهريوه بەرى يه كيه تىي ژنانى ديموكراتى كوردستان كۆمىتەى سوڤد، رۆژى يەكشەممە ١٢ى ٢٨-٧-٢٠١٣ به ئامادە بوونى تيكراى ئەندامان و ھەروەھا به بهشدارى ھاوپر گولالە شەرفكەندى كۆبوونەوهى وەرزانهى خۆى بەست.

ئەندامان له و كۆبوونەوهدا جيا له ديارىكردى كار و چالاكى داھاتوو پپژانە سەر باس كردن و بەسەر داچوونەوى چالاكىەكان و دەستنيشان كردنى خالە لاواز و بەھيژەكانى ماوى كار و تيكۆشانيان و ھەر له و پيۆھنديدا ئەندامانى دەستەى بهريوه بەرى بريارياندا بۆ ھەرچى بەھيژ كردنى پيژەكانى يه كيه تىي ژنانى ديموكراتى كوردستان كۆمىتەى سوڤد و بەرىن كردنى كارو چالاكىەكانى داھاتوو كۆمىتە ھەموو ھەولى خويان بخەنە گەر.

به بۆنه‌ی ۱۰۰ ساڵه‌ی داینبوونی مافی دهنگدان بۆ ژنانه‌ی نۆروئز

سمیناریک له شاری کریستیانساند به‌رپۆه‌چوو



۷۰۰ هه‌زار کهسه‌وه‌یه .

خاتوو کریستین تیشکی خسته سهر کیشه‌و بارودۆخی ژنانه‌ی په‌نابه‌رو پڕژه‌ی چالاکیی ئه‌وان له ئاست ژنانه‌ی به‌ ره‌گه‌ز نۆروئزی . به‌ پێی لیکۆلینه‌وه‌کان ژنانه‌ی هیندوستان ئاستی خۆیندنی بالاییان له سه‌رووی هه‌موو

ئاماده کردنی : خونچه خاس

پۆژی ۴ی سپتامبر به‌ به‌شداریی کۆمه‌لیکی زۆر له‌ کهسه‌یه‌تی نووسه‌رو ئاکادیمی، به‌رپۆه‌به‌رانی شارو پارێزگای ویست ئاگدیڤر، نوینه‌رانی پیکه‌راوی جۆراوجۆری نۆروئزی له‌ شاری کریستیانساندو چه‌ند ژنی کورد، سمیناریک به‌رپۆه‌چوو .

ئهو سمیناره درێژه‌ی زنجیره‌یه‌ک کۆپو کۆبوونه‌وه‌و چالاکیی جۆراوجۆر بوو که له‌ سه‌رانسه‌ری نۆروئز به‌ بۆنه‌ی ۱۰۰ ساڵه‌ی وه‌ده‌سته‌هینانی مافی دهنگدان ژنان له‌ وولاته به‌رپۆه‌چوو . به‌لام له‌ شاری کریستیانساند که شاری کامیلا کۆلیته‌و ئه‌م ساڵ دووسه‌ده‌مین ساڵی له‌ دایکبوونی ئه‌و خاتونه‌ بوو، بایه‌خیکی زیاتر به‌ چالاکییه‌کانی تایبته‌ به‌م یاده درا .

سه‌ره‌تای به‌رنامه‌که به‌ نیشاندانی چه‌ند کورته‌ فیلم ده‌ستی پێ‌کرد . کورته‌ فیلمه‌کان باسی ژنانیکیان ده‌کرد که جێ‌په‌نجه‌یان به‌ ره‌وتی به‌ره‌وپه‌شچوونی خه‌باتی ژنانه‌وه‌ دیاره‌ که کامیلا کۆلیته‌ یه‌ک له‌وان بوو، هه‌ر وه‌ها باس له‌ ژنانه‌ی نمونه‌ی خۆراگری و تیکۆشان له‌ نیوچه‌ند وولاتو نه‌ته‌وه‌یه‌ک که له‌ وولاتی نۆروئز که‌سانیکیان وه‌ک په‌نابه‌ر هه‌یه . قیه‌تنام، کۆلۆمبیا، ئێران، ئیریتره، ئه‌فغانستان و هه‌روه‌ها کوردستان . له‌ به‌رنامه‌که‌دا کورته‌یه‌ک له‌ ژیان و تیکۆشانی ئه‌و ژنانه‌و په‌یام و تارێ ئه‌وان به‌ فیلم پێشان درا . هه‌روه‌ها چه‌ند وتارو په‌یامی زانستی و هونه‌ری پێشکه‌ش کران . خاتوو کریستین هینریکسین باسیکی به‌ پێزی له‌ باره‌ی ژنانه‌ی په‌نابه‌ر له‌ نۆروئز پێشکه‌ش کرد . ئه‌و گوتی نۆروئز، په‌نابه‌ری ۲۲۰ وولاتی له‌خۆ گرتوه . به‌ پێی ئاماری تازه، ئیستا له‌ نۆروئز ژماره‌ی په‌نابه‌ران له‌ سه‌رووی

به‌شدار بیته، به‌لام به‌ قیدی و تارێ خۆی ناردبوو . دیاره‌ به‌شیک له‌ وتاره‌که‌ی خاتوو کویستان به‌ ده‌نگو ره‌نگی خۆی بلاو کرایه‌وه‌و دواتر وه‌رگێراوی نۆروئزی ئه‌و وتاره‌ که ئیداره‌ی ته‌رجه‌مه‌ کردبووی، له‌ لایه‌ن خونچه‌ خاس پێشکه‌شی به‌شدارانه‌ی سمینار کرا .

له‌ کۆتایی به‌رنامه‌که‌دا خاتوو ئانه کریستین ئۆلسن پارێزگاری پارێزگه‌ی ویست ئاگدیڤر په‌یامیکی شایانی خۆینده‌وه‌ که تیبی‌دا به‌شداریی ژنانه‌ی په‌نابه‌ر له‌و شاره‌و به‌ گشتی درێژه‌ده‌رانی پێگای خه‌باتی کامیلا کۆلیته‌ی به‌رز نرخاند . ئه‌و پێداگری کرد له‌ سه‌ر گرنگی ده‌نگی ژنان له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کۆمه‌لگه‌و وولات‌دا . هانی ژنانه‌ی که تیبکۆشن بۆ پێگه‌ی خۆیان و به‌شداریی بکه‌ن له‌ هه‌لبژاردنه‌ دیموکراتیکه‌کان‌دا وه‌ک پێزیک له‌ ده‌سه‌کوت و خه‌باتی میژوویی ژنان .

ده‌قی وتاری کویستان فتوحی له‌ لاپه‌ره‌ ۱۱ی ئه‌م ژماره‌یه‌ی «ژنان» دایه .

په‌نابه‌ران ژنانه‌ی نۆروئزیه‌ . ۷۰ له‌سه‌د ژنانه‌ی هیندوستان له‌ وولاته‌ی به‌روانامه‌ی به‌رزی خۆیندنیان هه‌یه . کاتیکی باس له‌ خۆیندنه‌و به‌شداریی مه‌یدانی کار له‌ نیوکه‌مه‌لگه‌دا ده‌کرێ، ژنانه‌ی پاکستان، ئه‌فغانستان و سوّمالی له‌ خوارووی ئه‌و ریزه‌بنییه‌دان .

شایانی باسه‌ له‌ کوردستان کویستان فتوحی به‌ له‌به‌رچا و گرتنی چالاکیی بوونی له‌ دوو مه‌یدانی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و یه‌کسانیکه‌وانی‌دا، هه‌روه‌ها دژوار بوونی بارودۆخی خه‌بات و تیکۆشانه‌که‌ی، وه‌ک تاکه‌ میوان له‌ کوردستانه‌وه‌ بۆ ئه‌و سمیناره‌ ده‌عوته‌ کرابوو . له‌ لایه‌کی دیکه‌ کویستان، ژنیکی پێشمه‌رگه‌یه‌و ژنانه‌ی پێشمه‌رگه‌، زۆر جار له‌ بیرکراون و وه‌ک پێویست ریزیان لێ‌نه‌گیراوه . هۆیه‌کی دیکه‌ی ده‌ستنیشان کردنی ژنیکی پێشمه‌رگه‌ بۆ ده‌عوته‌ بۆ به‌شداریی له‌م چالاکیانه‌و ناساندنی وه‌ک ژنی نمونه‌، ئه‌و خاله‌ بوو که له‌ بارودۆخی ئیستای کوردستان‌دا، ژنانه‌ی هه‌لسووپری ناو پیکه‌راوه‌و حیزبه‌ سیاسییه‌کان هان بدرین بۆ تیکۆشانی زیاتر . دیاره‌ ئه‌و میوانه‌ سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ده‌عوته‌تنامه‌ی پیکه‌راوانی سمیناره‌که‌ی بۆ چوو بوو ده‌وله‌تی نۆروئز له‌ گه‌ل ویزاکه‌شی موافقه‌تی کردبوو، له‌ به‌ر هیندیکی هۆ نه‌یتوانی راسته‌وخۆ له‌م سمیناره‌دا

به‌رێوه‌چوونی وورکشۆپیک له لایهن ریکخراوی جیهانی ژنیفاکالهوه

باسیکێ دیکه‌ی ئه‌و ورک شۆپه‌ له‌سه‌ر له‌سه‌ر به‌لگه‌نامه و بانگه‌وازی ژنیفاکاله له‌سه‌ر پاراستنی مافی مندالان له‌کاتی شه‌په‌کاندا بوو. سه‌ره‌تا خاله‌کانی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌ بۆ به‌شداران شی کرایه‌وه دواتر باس له‌وه‌ کرا که به‌هیچ جۆرێک مندالانی خوار ته‌مه‌ن ۱۸ ساڵ نابێ له‌ شه‌پدا به‌شدار بکړین، کاری قورسیان پێ بکړی و له‌ مه‌یدانه‌کانی شه‌پ دوو بخرینه‌وه، هه‌رکات مندالیک له‌ کاتی شه‌پدا ئازاری پیگه‌یشت به‌چ شیوه‌یه‌که هاوکاری و قه‌ره‌بوو بکړیته‌وه.

له‌و ورک شۆپه‌دا هه‌موو به‌شداربووان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو و باش له‌ ئالوگۆری نه‌زهر و ده‌وله‌م‌ه‌ندکردنی بابه‌ته‌کان دا به‌شدار بوون. هه‌روه‌ها چه‌ند پێشنیاری گرینگ له‌سه‌ر جونه‌تی هاوکاری ئه‌و ریکخراوه‌و باشتر



روژه‌کانی ۲ و ۳ د‌ئیسامبری ۲۰۱۳ له‌لایهن ریکخراوی جیهانی ژنیفاکاله (GENEVA CALL) ورک شۆپیک بۆ ۵ حیزبی روژه‌ه‌لاتی کوردستان ۳ کۆمه‌له‌ و ۲ دیموکرات پیکه‌ینا، له‌مه‌ر ئیمزاکردن و پابه‌ندبوون به‌و ۳ به‌لگه‌نامه‌ی تاییه‌ت به‌ قه‌ده‌غه‌کردنی مینی دژه‌ نه‌فه‌رکاتی شه‌پ، پاراستنی مافی مندالان له‌ کاتی شه‌په‌کاندا و هه‌روه‌ها قه‌ده‌غه‌کردنی توندوتیژی سیکسی دژی ژنان (جینده‌ر) که له‌گه‌ل ئه‌و ۵ حیزبه‌ ئیمزا کراوه.

له‌و ورک شۆپه‌دا هه‌ول‌دراوه‌و ماددانه‌ که له‌و به‌لگه‌نامه‌دا هاتوه‌و هه‌روه‌ها شیوه‌ی به‌رێوه‌بردنیان بۆ به‌شداران شی کراوه‌ و جۆنیه‌تی روونکردنه‌وه‌ وباسکردنی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌ له‌ ریکگای گرتنی کۆرو کۆبوونه‌وه‌کان. له‌ روژی یه‌که‌می ئه‌و ورک شۆپه‌ له‌ لایهن به‌رێوه‌به‌رانی باسیک له‌سه‌ر ناساندن و پابه‌ندبوون به‌و به‌لگه‌نامه‌کانی ژنیفاکاله‌ پێشکه‌شکرا.

دواتر هاتنه‌ سه‌ر باسه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کان و شی کردنه‌وه‌ی یه‌که‌م به‌لگه‌نامه‌ که سه‌باره‌ت به‌ مین بوو له‌و باسه‌دا کورته‌یه‌کی له‌سه‌ر میژوویی مین و به‌کاره‌ینانی له‌ شه‌ره‌کان و ئاسه‌واره‌ خراپه‌کانی که له‌ دوا‌ی ته‌قینه‌وه‌ به‌ جئ ده‌مییئ.

باسیکیش له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی مین له‌ کوردستان و ئه‌و ناوچانه‌ که له‌ کوردستان مینرێزکراون، ئه‌و ریکخراوانه‌ که بۆ

به‌رێوه‌بردنی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌ له‌ لایهن هه‌ر ۵ ریکخراوه‌وه‌ پێشکه‌شی نوینه‌رانی ئه‌و سازمانه‌ کرا.

کۆی کاری ئه‌و دوو روژه‌ وه‌رگرتنی زانیاری رینوینی وه‌رگرتنی به‌شداربووان له‌سه‌ر به‌رێوه‌بردنی هه‌رکام له‌ به‌لگه‌نامه‌کان و کاتی چه‌نگدا، هه‌روه‌ها جئ به‌جی کردنی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌ له‌ لایهن ریکخراوه‌کان و دانه‌وه‌ی راپۆرتی سالانه‌ به‌ سازمانه‌ بوو. له‌ لایهن حیزبی دیموکراتی کوردستانیشه‌وه‌ هه‌یه‌تیک به‌شداریان له‌و وورکشۆپه‌دا کرد.

هه‌لگرتنه‌وه‌ی مین هاتونه‌ته‌ کوردستان بۆ مین هه‌لگرتنه‌وه‌، دانی ئاماریکی نیسی له‌ زیانکه‌وتوانی ته‌قینه‌وه‌ی مین (ئه‌وانه‌ که کۆژاو و برینداربوون).

دواتر باس له‌ به‌لگه‌نامه‌ی دووه‌می ژنیفاکاله‌ واته‌ به‌لگه‌نامه‌ی قه‌ده‌غه‌کردن و پابه‌ندبوون به‌ توندو تیژی سیکسی دژی ژنان (جینده‌ر) له‌ کاتی شه‌ره‌کاندا، سه‌ره‌تا باسیک له‌سه‌ر خاله‌کانو شی کردنه‌وه‌ی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌ کرا، دواتر باس له‌ ئه‌رک و وه‌زیفه‌ی ئه‌و لایه‌نه‌ به‌شدار بوانه‌ی شه‌ره‌کرا که پێویسته‌ له‌ کاتی چه‌نگدا پێش به‌ هه‌ر توندوتیژیکی سیکسی بگرن که دژی ژنانده‌کړی یا شیوه‌ی یارمه‌تی دان به‌و ژنانه‌ هه‌روه‌ها شیوه‌ی ئاموزش و فێرکردنی خاله‌کانی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌ له‌ نیو ئه‌ندامان و که‌مه‌کاندا.

به‌شداریه‌یه‌تی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان کۆمیتیه‌ی سوئید، له‌ کۆبوونه‌وه‌ی سالانه‌ی ریکخراوی مافی ژنی کورد

کوردستاندا له‌ لایه‌ن به‌پرز ناھید موکری ده‌ستی پیکرد و ئه‌وجار بو تیشک خستنی زیاتر له‌ سهر بابه‌ته‌که‌ ده‌رفه‌ت درا به‌ به‌شدار بووان تا پراو بوچوونی خویان له‌ سهر بابه‌ته‌که‌ و به‌گشتی له‌سهر پرسى ژن ده‌ربهرن . پئویست به‌ ئاماژه‌یه‌ که‌ په‌یامی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌لایه‌ن شه‌هلا مورته‌زازه‌ خویندرایه‌وه‌ و له‌ په‌یامه‌که‌دا پرز له‌ تیکۆشانی ئه‌ندامانی ریکخراوه‌ی مافی ژنی کورد گیرابوو و داوا کرابوو که‌ ژنان بو وه‌ده‌ست هینانی مافی په‌گه‌زی خویان هه‌نگاه‌کانیان یه‌کخه‌ن تا له‌ په‌وتی گۆرانکاریه‌کان که‌ زۆر به‌خیرایی دین و ده‌رۆن، دوا نه‌که‌ون . هه‌روه‌ها له‌ به‌شیک دیکه‌ له‌ په‌یامه‌که‌دا هاتبوو که‌ ژنانی کورد به‌گشتی ده‌بێ هه‌وله‌کانیان بو لیک نێزیک بوونه‌وه‌ و یه‌کده‌نگ بوون دژ به‌ هه‌ر چه‌شنه‌ سته‌م و هه‌لاوردن چر که‌نه‌وه‌ و تیکۆشن شوینه‌واری هه‌موو ئه‌و بپیاره‌ چه‌وتانه‌ی کۆماری ئیسلامی که‌ ده‌یان ساله‌ له‌ دژی ژنان سه‌پاندوو یه‌تی، بسپرنه‌وه‌ .



پۆژی شه‌ممه‌ ریکه‌وتی ۲۸ی سێپتامبر، هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان کۆمیتیه‌ی سوئید پیک هاتوو له‌ مورته‌ عه‌زیزی ئه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌ریه‌به‌ری و به‌ هاوڕییه‌تی شه‌هلا مورته‌زازه‌ به‌شدارییان له‌ کۆبوونه‌وه‌ی سالانه‌ی ریکخراوه‌ی مافی ژنی کورد کرد که‌ له‌ شاری ویستروس به‌رپۆه‌ چوو .

شایانی باسه‌ کۆبوونه‌وه‌که‌ به‌ باسیکی تیر و ته‌سل له‌ سهر پۆل و پیکه‌ی ژنی کورد له‌ ئالوگۆره‌ سیاسیه‌کانی

پیکهینانی سمیناریک بو به‌رپرسی ته‌شکیلاتی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان، شه‌هین مورته‌زازه‌



پۆژی چوارشه‌ممه‌ ریکه‌وتی ۹ی ئۆکتۆبر ۲۰۱۳ به‌ هاوکاری ریکخراوه‌ ناھکومیه‌یه‌کان سمیناریک بو شه‌هین مورته‌زازه‌ به‌رپرسی ته‌شکیلاتی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیک هات .

خاتوو شه‌هین باسیکی سه‌باره‌ت به‌ توندوتیژی کۆمه‌لایه‌تی، توندوتیژی خیزانی، یاسایی، ئایینی، سیاسی و ئابووری پیشکه‌ش کرد . شایانی باسه‌ که‌ به‌شیکی به‌رچاو له‌ ریکخراوه‌ ناھکومیه‌یه‌کان له‌م سمیناره‌دا به‌شدار بوون و هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستانیش به‌شدارییان له‌و کۆپه‌دا کرد که‌ بریتی بوون له‌ خه‌دیجه‌پورمه‌ند ئه‌ندامی راویژکاری ئه‌ندامانی ریکخراوی یه‌کیه‌تی ژنان، سه‌هین قادری و شه‌هین حوسینی .

بیانیه ۷ سازمان زنان شرق کردستان

به مناسبت ۲۵ نوامبر روز جهانی مبارزه با خشونت علیه زنان



خشونت یکی از پدیده‌های خطرناک جهان است که خطری بزرگ بر ساختار جامعه دارد. هر رفتار و عملکرد تند و خشن چه از نظر فردی و چه از نظر جمعی که بر اساس فاکتورهای جنسیتی انجام شود و سبب شکنجه و آزار جنسی و روحی یا فیزیکی و محدودکردن آزادی زنان شود، خشونت نام دارد. زنان و انسانهای آزادیخواه هر سال در روز ۲۵ نوامبر، روز جهانی مبارزه برای محو خشونت علیه زنان، همه شیوه‌های خشونت را که از طرف جامعه مردسالار، درمحل کار، اجتماع و خانواده اعمال میشود، با سازمان‌دهی تظاهرات و گردهمایی و بیانیه و غیره، محکوم می‌نمایند. تنها در انجام تلاش و مبارزه بی‌وقفه سازمانهای مدافع حقوق زنان و فشار انظار عمومی عدالتخواهانه جهان بود که از ۱۷ دسامبر ۱۹۹۹ مجمع عمومی سازمان ملل متحد با صدور قطعنامه‌ای، ۲۵ نوامبر برابر با ۴ آذرماه را به نام روز محو خشونت علیه زنان اعلام نمود. در ایران تحت سلطه آخوندها بیشتر از ۳ دهه است که با حمایت قوانین مرتجعانه حکومتی، به طور سیستماتیک علیه زنان خشونت اعمال می‌شود. تبعیض جنسی و اهانت روزانه به زنان، تبدیل به هویت و بخشی تفکیک ناپذیر از محتوای رژیم ایران شده است. اگر خشونت بخشی از پدیده علاج ناپذیر اجتماع است که به طرق مختلف بر طبقه کارگرو قشر زیردست جامعه تحمیل می‌شود و زنان بخش اصلی قربانیان این خشونت‌ها هستند، در نظام آخوندی با حمایت قانون و آیین‌نامه‌های حکومتی و دولتی، این ستم و بی‌عدالتی‌ها قانونی می‌شوند. اگر بخواهیم نظری بر وضعیت زنان در منطقه بیندازیم، انکار ناپذیر است که زنان نقش بزرگی را ایفا نموده و می‌نمایند. در تحولات منطقه پس از انقلابهای موسوم به بهار عربی، زنان در ایام انقلاب شانه به شانه مردان، مشارکت فعالانه‌ای در تظاهرات و تأسیس گروههای انقلابی داشتند، اما علیرغم اینها زنان در مرحله انقلاب و پس از آزادی نیز، مورد چندین خشونت و تندی قرار گرفتند و هیچ محصول جدیدی از این تحولات بدست نیآورده و حقوق آنان بطور مداوم پایمال می‌شود. مبارزه علیه خشونت، پروسه‌ای دراز مدت و کلی است و تنها با یاد کردن از این پدیده منحوس در یک روز بخصوص خاتمه نمی‌یابد. در این وضعیت لازم است زن کورد بطور مستمر نقش برجسته‌ای در مراحل گوناگون مبارزه علیه این پدیده داشته باشد و لازم است برای تحقق عدالت اجتماعی و زدودن سیستم مردسالارانه و بردگی ملی و فرهنگی متحجرانه رژیم ایران بطور

مداوم در تکاپو باشد. خشونت علیه زنان در جمهوری اسلامی به طرق مختلف گسترش یافته که کارشناسان اجتماعی و فعالین حقوق زنان را نگران کرده است. در رژیم ایران قاچاق و خشونت جنسی و کشتن زنان بطور مشهود و با اسامی مختلف گسترش یافته است. یک پدیده منحوس در جامعه شده است. آداب و رسوم ضد زن و ضد انسانی ختنه دختران، فرهنگ ضد زن بودن را به شیوه ای هراس انگیز ارتقا داده است. ازدواج دختران کمتر از ۱۸ سال خارج از دادگاه آشکارو مشهود می‌باشد. در ایران فضای سرکوب بر ضد فعالین حقوق زنان بیشتر شده است که در یکی دو سال اخیر ده‌ها کس از شخصیت‌های فعال جنبش زنان دستگیر شدند که در سطح بین‌المللی انعکاس یافت. در حال حاضر نیز ده‌ها زندانی سیاسی زن در زندان اوین و زندانهای دیگر ایران و کوردستان هستند که حتی اجازه ملاقات هم ندارند و به حبس دراز مدت محکوم شده‌اند. به طور کلی خشونت علیه زنان سالهاست که مانند یکی از سختترین دردهای جامعه بشری مشهود است و این پدیده در جوامع عقب مانده و مذهبی، که قوانین مذهبی نقش بسزا و سرنوشت سازی در سیستم اداری و حکومتی آنها دارند، به طور مداوم به زنان آسیب رسانده است. به طور کلی این دسته از اجتماعات مولد خشونت بوده‌اند. نتیجه تحقیقات در ۵۰ کشور جهان نشان می‌دهد که ۱۰٪ تا ۵۰٪ زنان از طرف همسران مورد خشونت جنسی واقع می‌شوند و نزدیک به یک سوم و نیم از این دست خشونت‌ها، خشونت روانی را نیز به دنبال داشته است. در هر ۱۸ دقیقه در جهان یک زن جان خود را بر اثر خشونت از دست می‌دهد و این آمارها بطور کلی نشانگر وضعیت بد زنان است، این تنها گوشه‌ای کوچک از آنهمه خشونت است که بر نصف جمعیت جهان اعمال می‌شود. در این مناسبت اعلام می‌داریم که در جهت ریشه‌کن کردن شیوه‌های خشونت علیه زنان، وظیفه و مسئولیت خطیر و تاریخی بردوش فعالین زنان است. دستگاههای تبلیغات سازمانهای

آسوی زن کورد
سازمان آزادی زنان کردستان - نینا
کومه زنان شرق
کومیته زنان سازمان خبات کردستان

ایران

اتحادیه زنان دمکرات کردستان
اتحادیه زنان دمکرات کردستان ایران
اتحادیه زنان اتحادیه دمکرات کردستان

۲۰۱۳/۱۱/۲۵
۱۳۹۲/۹/۴

چرا کردها به فمینیسم نیاز دارند

دلار درک ترجمه از انگلیسی: سما.ش



۱۶ ساله بودم با اتوبوس برای شرکت در تظاهرات در مقابل شورای اروپا به سمت استراسبورگ می‌رفتیم، مسیری که به گمانم برای بسیاری از فعالین کرد در اروپا مسیر شناخته شده ای است. به همراه جوانان دیگر در قسمت عقبی اتوبوس نشسته بودیم، که با دو دختر و برادرهایشان آشنا شدم. دخترها از من کمی بزرگتر بودند و برادرهایشان کوچک تر. یکی از برادرها علاقه مند به دختری بود که پشت سرش نشسته بود و این چیزی نبود که بخواهد مخفی کند، البته تا زمانی که خواهرش - که در کنار من نشسته بود - به صورت مخفی به پسری که پشت سر ما بود پیام می فرستاد و نباید برادرش متوجه میشد، ماجرای معمولی بود. زمانی که برای استراحت پیاده شدیم

در مورد کاری که در اتوبوس انجام داده بود از او سوالی کردم که در جواب گفت "برادرش اجازه نمی‌دهد که با پسرها صحبت کند". من متوجه نشدم که در یک صحبت دوستانه دو نفره چه چیزی می تواند اشتباه باشد؟!

هر کسی که در اتوبوس حضور داشت به نوعی درگیر مکالماتی معمولی بود و بسیار طبیعی بود! چطور برادر کوچکتر از تو حق دارد با هرکسی که میخواهد لاس بزند، اما در مقابل به خواهر بزرگترش اجازه نمیدهد در بحث های معمولی دوستانه شرکت کند؟!

من بزرگترین دختر یک خانواده مهاجر کرد بودم که در آلمان بزرگ شده و به ظاهر نسبت به جامعه کردها خیلی لیبرال بودم، من زمانی نوجوان بودم به این مهم پی بردم. من درکنار والدینی بزرگ شده ام که به من میگفتند از لحاظ اقتصادی و اجتماعی روی پای خودت بایست و وابسته به هیچ مردی نباش، شاد باش و این برای زندگی کافی است.

حتی فکر می‌کردم خانواده من مانند خانواده های غربی رفتارهایی سهل انگارانه نداشتند، من متوجه نبودم که بسیاری از خانواده های کرد همچون ما نیستند. نمیخواهم خودپسند به نظر بیایم، اما من

می‌کنند. موج سوم فمینیسم رویکردی غنی و فرهنگی، قومی و بدون جنسیت دارد که به نیازها و منافع زنان در جای جای جهان حساس است. ما برای عدالت اجتماعی، حق تعیین سرنوشت، برابری و صلح می جنگیم. با این حال و متأسفانه، تجربه به من آموخته ایده هایی به آنها اشاره کردم و امری رایج نیز محسوب می شوند، برای بسیاری از کردها نه رایج بوده و نه عمومیت دارد.

پدر سالاری مسئول بسیاری از مسائلی است که باعث شده جامعه ما آنطور که باید و شاید مترقی و کامل نباشد. قتل ناموسی، ازدواج اجباری - ما همه می دانیم زندگی و داستان های وحشتناک زنانی که قربانی شده اند بی اهمیت تر است از آن چیزی که مردان خانواده به آن می‌گویند "ناموس"! این شرم آور است چون هنوز نیز در این مفهوم به اصطلاح غرور و افتخار وجود دارد. چگونه ما خواهان رهایی ملی هستیم، در صورتی که اکثریت زنان ما در زندگی خود هیچ استقلالی ندارند؟

جالب است که با توجه به سابقه تاریخی کردها، زنان کرد نسبت به زنان دیگر جوامع خاورمیانه، در اجتماع بسیار مترقی تر بوده اند. بسیاری از رهبران زنی وجود دارند که از سوی جوامع کرد از احترام و جایگاه مهمی برخوردار هستند.

خیلی خوش شانس بودم که خیلی دیرتر با مردسالاری که در فرهنگ ما ریشه هایی قوی دارد مواجه شدم.

من به دوستان زیادی که نمود عینی بسیاری از کلیشه های جنسیتی غم انگیز بودند و برای نشان دادن تبعیض طاقت فرسای جنسیتی روزمره نمونه هایی عالی بودند، عادت کرده بودم. اما چند ماه پیش، کاملاً شوکه بودم وقتی می شنیدم که دختری میگفت "دوست پسرش او را مجبور می کند که قبل از خروج از خانه، برای اینکه بداند چه لباسی پوشیده از خودش عکس بگیرد، زیرا دوست پسرش باید لباس ها را تایید کند.

به نظر می رسید او فهم این مسائل مشکل دارد، چرا که من فکر می‌کردم این برخورد نقض کامل حریم شخصی او است. زمانی که به او گفتم لزومی ندارد خواسته های غیر قابل باور و مسخره او را تحمل کند، گفت "نگاه کن، تو یک رادیکال هستی، مثل یک فمینیست" ... به من گفت رادیکال؟!

مردم معمولاً زمانی که من در مورد فمینیسم صحبت می‌کنم عقب نشینی می‌کنند. آنها با کلیشه های جنسیتی که رسانه ها و مردسالاری هراس انگیز به تصویر کشیده از فمینیسم رانده شده‌اند. بسیاری با تحریف و نادیده گرفتن فمینیسم از آن چشم پوشی

با توجه به توزیع جنسیتی پارلمان ترکیه، حزب BDP* دارای بیشترین نسبت زنان نماینده بوده و ریاست حزب به نوعی طراحی شده است که یک زن و یک مرد ریاست را بر عهده دارند. خبرنگاران ترکیه هیچ گزاشی به مسئله کرد ندارند، اعتراف می‌کنند که زنان کرد از جمله زنانی هستند که به احتمال زیاد خود را از قید و بند پدرسالاری رها کرده اند.

همراه با مبارزه ملی، ما علیه زن ستیزی و سکسیم* رایج در فرهنگمان نیز مبارزه می‌کنیم. بنابراین تا زمانی که زنان ما اجباراً در حوزه های خانگی محبوس شده اند نمی‌توانیم به سمت یک فرهنگ آزاد پیش برویم، پس باید تلاش کنیم.

مدرسالاری توسط مردان کرد و متأسفانه زنان بوجود می‌آید. این [مرد سالاری] بوسیله هر یک از اعضای فرهنگ ما نهادینه شده است. پس نیاز به یک تلاش آگاهانه فراوان است تا نسبت به این بیکیفیتی و سواستفاده ای که به دنبال آن می‌آید مطلع شویم. بسیاری احتمالاً موافق هستند که قتل ناموسی چیز وحشتناکی است، اما آنها هنوز داشتن فرزند پسر را به دختر ترجیح می‌دهند.

این واقعا منجر کننده است که ببینید با عدم توجهی که در فرهنگ ما نسبت به زنان [وجود دارد]، خشونت های وحشتناک همچون خشونت خانگی، تجاوز و قتل ناموسی در قبال زنان اعمال می‌شود. جایگاه ما در گفتمان حقوق بشر کجاست وقتی که خود را

به آتش می‌کشیم تا توجه رسانه ها را به آرمان ملی خود جلب کنیم، ولی این را به نظر خانواده ها و میگذاریم تا فرزندان دخترشان را به جرم عاشق شدن مجازات کنند. بحث متداول دفاع از کودکان در مقابل بدی ها بسیار ریاکارانه می‌شود اگر که همان والدین هیچ مشکلی با به زور شوهر دادن دخترانشان به آدمی کاملاً غریبه، تبعید کردن آنها از محیط خویش بدون هیچ احترام و استقلالی که در زندگی نداشته باشند.

زمانی که بهار پس از بازدید از ۱۵ اعتصاب کننده از استراسبورگ برمیکشتم در داخل اتوبوس مردی که خود را دانا می‌انگاشت به طرز شرم آوری از موضعی

احمقانه و پدرسالارانه در خصوص حقوق زنان سخنوری می‌کرد. او به شوخی در مورد همسرش که به دلیل بیماری در خانه مانده بود گفت "پهانه او الکی بوده است." و احساسش کاملاً خنده دار بوده، و همانطور که به تحقیر عمومی همسرش بسنده نکرد افزود "شما میدانید که من فعال حقوق زنان هستم، اما هرگز در زندگی ام ظرفی را نشسته ام." مکثی کرد و در حالی که انتظار داشت دیگران به گفته هایش بخندند گفت "من و همسرم با هم سازش کرده ایم. من به او گفتم در مقابل هر کتابی که میخوانی من برایت تکه ای طلا میخرم..." من در کیفم جزوه آنیا فلچ (Anja Flach) "زن گریلای کرد" داشتم، و تقریباً برخاستم و جزوه را به صورتش زدم.

نکته ای که با گفتن این داستان ها سعی دارم بگویم این است که ما در جامعه ای زندگی می‌کنیم که هیچ سوالی از [فرهنگ] پدرسالاری نداریم و همه تمرکز ما بر روی جنبه های آزادی ملی

لازم است ما دختران را به کسب تحصیلات،

هنر، ورزش، تفکر انتقادی و اعتماد به نفس

ترغیب کنیم. ما نیازمند آنیم که از قربانی شدن

آنها جلوگیری کرده و آنها را توانمند سازیم.

است که ما نسبت به واقعیتی که نیمی از ما برده هستند بی توجهی می‌کنیم. ما در جامعه ای زندگی می‌کنیم که مردانی که حتی نگرش های مترقی و آزادی خواهانه دارند نگرشهای جنسیتی خود را که "زنان فرودست هستند" را نمی‌توانند پنهان کنند. حس این که مردان حق دارند به زنان نگاه فرودستانه داشته باشند بسیار وحشتناک است و نگران کننده تر از آن این است که زنان ما این فرودستی را بعنوان یک حق طبیعی پذیرفته اند.

من نمیخواهم که مردم دخترعموی من را برای تصمیمی که برای ادامه تحصیل و زندگی در یک شهر دیگر متهم کنند به اینکه "او میتواند آزاد باشد" و این آزادی را

چیز بد بدانند. من نمیخواهم دوستانم در خانه بمانند و به تظاهرات یا جشن نروند صرف اینکه دوست پسرشان به آنها گفته! من نمیخواهم وقتی وارد فیس بوک میشوم ببینم دختر ۱۴ ساله کردی در ستاتوسی اظهار داشته "هرچند لباس عروسی ات گران قیمت باشد وقتی نوارقرمز برروی آن نیست هیچ ارزشی ندارد" (چگونه چنین چیزهایی میتواند از ذهن جوان او عبور کند؟). من نمیخواهم مردم ریاکارانه برای آزادی و برابری در زندگی اجتماعی مبارزه کنند و بعد که به خانه برگشتند همسر و بچه های خود را کتک بزنند.

من درک میکنم که این قراردادهای فرهنگی باید در بستر ویژه مورد ارزیابی قرار بگیرند و انقلاب نمی‌تواند یک شبه اتفاق بیافتد، اما بسیاری از مردان در جامعه ما رضایت را در جایگاه استبدادی یافته اند. آنها به خود جرات می‌دهند که حکومت های فاشیستی را نقد کنند، در حالی که همان بی عدالتی را بر شریک زندگی و فرزندانشان اعمال میکنند. ما نمیتوانیم برابری را بپذیریم اگر تبعیض مضاعف علیه زنان کرد ادامه داشته باشد. باید فاشیسم را در خانه متوقف کنیم.

لازم است ما دختران را به کسب تحصیلات، هنر، ورزش، تفکر انتقادی و اعتماد به نفس ترغیب کنیم. ما نیازمند آنیم که از قربانی شدن آنها جلوگیری کرده

و آنها را توانمند سازیم. اما همچنین ما احتیاج داریم به آموزش دادن پسران و زیر سوال بردن امتیازاتی که از آن لذت میبرند. آنها باید متوجه شوند هرگونه که می‌خواهند نمی‌توانند با زنان رفتار کنند. جامعه پدرسالار ساختاری اجتماعی است که بیش از آنکه چیزی را درست کند آن را نابود کرده است؛ به دلیل آنکه زنان را در موقعیت فرودست نگه داشته است، زمان آن است بپاخیزیم و به یکدیگر احترام بگذاریم.

حتی الان که من این مطلب را می‌نویسم من دوست دارم فکرم را بیان

برده‌داری مدرن زنان و دختران



در حال حاضر مهم ترین مصادیق برده داری در جهان معاصر عبارتند از: کار اجباری، ازدواج‌های برده‌وار، بردگی خانگی، بردگی کودک و کار وثیقه‌ای که با توجه به آسیب‌پذیری زنان و کودکان در اغلب جوامع، قربانیان اصلی برده‌داری مدرن را این دو گروه تشکیل می‌دهند.

گزارش گزارشگر ویژه سازمان ملل متحد در مورد اشکال مدرن برده‌داری، که در اجلاس بیست و چهارم شورای حقوق بشر مورد بررسی می‌گیرد، حاوی نکات تکان‌دهنده‌ای در خصوص نقض حقوق زنان و کودکان است.

افرادی که در سراسر جهان، قربانی کار اجباری هستند حدود ۲۱ میلیون نفر تخمین زده شده‌اند؛

البته این تعداد فقط بخشی از قربانیان برده‌داری مدرن را دربر می‌گیرد و از جمله شامل قربانیان ازدواج‌های برده‌وار، بردگی خانگی، بردگی کودک و کار وثیقه‌ای نمی‌شود. به این ترتیب به نظر می‌رسد آمار واقعی افرادی که قربانی اشکال مدرن برده‌داری در سراسر جهان هستند، بیش از این خواهد بود.

امروزه اشکال مدرن برده‌داری در اقصی نقاط جهان وجود داشته، اما در برخی مناطق جهان رواج بیشتری دارد. مطابق گزارش سازمان بین‌المللی کار در سال ۲۰۱۲، تعداد افراد شاغل در وضعیت کار اجباری به ترتیب در مناطق مختلف جهان عبارتند از: ۶۰۰ هزار نفر در خاورمیانه، ۱/۵ میلیون نفر در اتحادیه اروپا و کشورهای توسعه‌یافته، ۱/۶ میلیون نفر در اروپای مرکزی و جنوب شرقی و کشورهای مشترک‌المنافع وابسته، ۱/۸ میلیون نفر در آمریکای لاتین و کارائیب، ۲/۷ میلیون نفر در افریقا و ۱۱/۷ میلیون نفر در آسیا و اقیانوسیه.

گزارشگر ویژه سازمان ملل متحد در این خصوص می‌گوید: زنان در رابطه با اشکال مدرن بردگی، از آسیب‌پذیری بیشتری برخوردارند، زیرا معمولاً به دلیل عدم دسترسی برابر به آموزش و نیز برخی سنت‌های فرهنگی در جوامع مختلف، امکان مشارکت در بازار و فعالیت در مشاغل با شرایط مطلوب را از دست می‌دهند و مجبور می‌شوند به کارهایی تن در دهند که در زمره برده‌داری مدرن تلقی می‌گردند.

ازدواج‌های برده‌وار و بردگی خانگی دو شکل از اقسام برده‌داری مدرن مربوط به زنان

و دختران است. در ازدواج‌های برده‌وار یکی از زوجین در حد یک کالا تنزل می‌یابد و طرف دیگر بر وی اعمال مالکیت می‌کند. بنا به اعتقاد گزارشگر ویژه، رویه‌هایی نظیر چندهمسری خصوصاً در مواردی که توأم با خشونت خانگی باشد، می‌تواند به منزله معیارهایی برای ازدواج‌های برده‌وار محسوب گردد. البته این رویکرد به چندهمسری ممکن است مورد انتقاد برخی کشورها از جمله کشورهای اسلامی که آن را تابع ضوابط و مقرراتی می‌دانند، قرار گیرد.

همچنین گزارشگر ویژه تصریح می‌کند که بدن زنان در بسیاری از فرهنگ‌ها به حیثیت خانواده گره خورده و اگر دختری از ازدواج امتناع نماید، ممکن است توسط طرف مقابل دزدیده و یا ترور شود، توسط خانواده خود مجبور به ازدواج شده و یا به وی تجاوز صورت گیرد. در چنین وضعیت‌هایی هیچ حمایت قانونی از زنان قربانی به عمل نمی‌آید. همچنین در ازدواج‌های برده‌وار، زنان به منزله برده شوهر و یا خانواده وی تلقی می‌شوند. ازدواج‌های برده‌وار هنوز در برخی مناطق جهان محقق می‌شود. به عنوان نمونه در گینه‌نو بنا بر برخی گزارشات، زنان قربانی ازدواج‌های اجباری، فریب کارانه و برده وار می‌شوند. کودکان نیز ممکن است قربانی ازدواج‌های استثمارگراییانه شوند.

کار خانگی یکی از بزرگ‌ترین خدمات صنعتی در جهان به شمار می‌رود، اما به دلیل اینکه در قلمروی خصوصی قرار دارد چندان مورد ارزیابی واقع نمی‌شود. بسیاری از زنان در کار خانگی، خود را به لحاظ اجتماعی و فیزیکی منزوی تلقی می‌کنند. زندگی در این مشاغل که ساعات کاری آن معمولاً ۱۶-۱۷ ساعت است، بدون مرخصی و زمان استراحت بسیار دشوار خواهد بود.

کارهای دشواری نظیر حمل بارهای سنگین و نیز کار با مواد سمی، از جمله ویژگی‌های کار خانگی است. همچنین اذیت و آزار جسمی، روانی و جنسی در وضعیت‌های بردگی خانگی انجام می‌گیرد. کارفرمایان در این مشاغل عمدتاً پاسپورت و اوراق هویت کارگران را اخذ کرده و همین امر ترک این کارها را بسیار دشوار می‌کند. همچنین کودکانی که به عنوان خدمتکاران خانگی کار می‌کنند، در معرض اذیت و آزارهای متعددی از جمله جسمی، جنسی، ساعات کاری زیاد، منزوی شدن و عدم دسترسی به آموزش قرار دارند.

به این ترتیب با توجه به گزارش گزارشگر ویژه سازمان ملل متحد در مورد اشکال مدرن برده‌داری که به اجلاس بیست و چهارم شورای حقوق بشر ارائه گردیده، نمی‌توان این واقعیات را انکار کرد که اولاً، نقض حقوق افراد در ضمن بهره‌کشی اقتصادی، اجتماعی یا جنسی در سراسر جهان به عنوان یک نگرانی یا دغدغه جهانی مطرح است؛ اگرچه اشکال آن با گذشته قدری متفاوت شده است و البته در مواردی فرهنگ و رسوم غلط اجتماعی به آن دامن می‌زند، و ثانیاً آسیب‌پذیری بیشتر زنان و کودکان در عرصه‌های مختلف اجتماعی و اقتصادی، اعمال نظارت و حمایت بیشتر از این گروه‌ها را طلب می‌کند که باید مورد توجه نهادهای دولتی و خصوصی قرار گیرد.

چرا باید نسل در نسل وارث رنج و محرومیت باشیم /

خواهان صلح و گفت و گو هستیم



درگیریهایی گاه و بیگاه مسلحانه و غیر مسلحانه، انفجار مین، بازداشت و شکنجه‌ی فعالان، احکام طولانی مدت زندان و از همه فاجعه‌بارتر «اعدام» از مصادیق و مظاهر خشونت سیاسی در مناطق کوردنشین است.

ما زنان و مادران کورد از خود میپرسیم ما که هیچ مردمی را از زبان و حقوق خود محروم نکرده‌ایم چرا باید نسل در نسل وارث رنج محرومیت باشیم؟ چرا باید ما، خانواده‌هایمان و بویژه کودکانمان تبعیض را با گوشت و پوست خود احساس کنیم؟ چرا باید زمینه بیزاری جوانان ما از این محرومیتها و تبعیضها همواره فراهم باشد در حالیکه حتی یک اصل ۱۵ قانون اساسی با همه کاستیهایش پس از این همه سال به اجرا درنیاید؟ جوانان کورد چه دارند؟ اقتصادی شکوفا، شغل و کار

چه تفاوتی با خواسته‌های سایر زنان ایران دارد؟

بسیاری از خواسته‌های ما مبتنی بر رفع تبعیض جنسیتی و برابری حقوقی زنان و مردان، با خواسته‌های سایر زنان ایران کاملاً یکسان است اما خشونت سیاسی و عوارض آن مشکلی بسیار جدی در جامعه ماست. اگر در خشونت خانگی و اجتماعی با شما هم‌رنج و همدردیم اما خشونت سیاسی بر بسیاری از ابعاد زندگی ما تأثیرات سوئی گذاشته است که احتمالاً برای دیگر زنان ایران که در استانهای محروم زندگی نکرده‌اند قابل تصور هم نیست. خشونت سیاسی ابعاد اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و حتی خصوصی ما را تحت تأثیر قرار داده است. محرومیت از حقوق سیاسی و مدنی، عدم توسعه اقتصادی، نگاه دائم امنیتی به کوردستان،

جمعی از زنان فعال کوردستان با انتشار بیانیه ای خواستار گفت و گو و مذاکره برای پایان خشونت ها شده اند. این زنان نوشته اند که به مثابه دیگر زنان جهان همیشه خواهان صلح و گفتگو بوده و هستند. آنها چاره توقف این خشونتها را تنها و تنها گفتگو می دانند: گفتگو با فعالان مدنی و سیاسی خود این مناطق: می توان تمهیداتی فراهم آورد تا مردم نمایندگان برای مذاکره برگزینند و به طور اساسی و عملی در پی رفع مشکلات و احقاق حقوق برآمد. اعدام، خشونت و نفرت چاره ساز نبوده و نیست.

متن این بیانیه به شرح زیر است:

برای زنان فعال در عرصه‌های مدنی و سیاسی کوردستان بسیار پیش آمده که از سوی سایر زنان فعال ایران مورد پرسش قرار گیرند که خواسته‌های آنان

مناسب؟ نشاط، تفریح و شادی؟ امکان فعالیت قانونی مدنی و سیاسی؟ جوانان ما که از رنج تبعیضات به ستوه آمده‌اند به کدام راه روی آورند؟

امکان فعالیت در سازمانهای غیر دولتی ممنوع چراکه مظنون به فعالیت سیاسی‌اند. چاپ روزنامه و کتب کوردی ممنوع، اگرچه ظاهراً در قانون منع نشده است. نقد و نوشته‌های انتقادی ممنوع چراکه سزایش بازداشت و زندان است. امکان تاسیس احزاب سیاسی در داخل و پیوستن به احزاب خارج هم که کلاً ممنوع است. صحبت از حقوق سیاسی و مدنی هم ممنوع چرا که در آنصورت تجزیه طلبند! همه اینها در حالیکه نیروهای اطلاعاتی قدرت بلامنازع کوردستانند و احکام قوه قضائیه تحت فرمان آنان صادر میشود، معلم فعال مدنی به اتهامات واهی و غیر واقعی به چوبه دار سپرده میشود چرا که حاضر نیست از گناه ناکرده توبه کند، موسس سازمان حقوق بشر کوردستان به یازده سال حبس محکوم میشود چرا که از نقض مکرر موارد حقوق بشر گزارش تهیه کرده‌است. روزنامه نگاران یکی پس از دیگری دستگیر شده به زندانهای طویل‌المدت محکوم میشوند چراکه از نابرابریها نوشته‌اند. آیا میدانید با کشتن فرزند و یارانش، شیرین، احسان، حبیب و بسیاری دیگر هیچ کدام از مشکلات کوردها حل نشده بلکه این زخم عمیق مدام چرکین تر میشود؟ آیا میدانید که اکنون فرزند کمانگر

قهرمان ملی کوردهاست؟ وقتی که هرگونه فعالیت مدنی برای رفع تبعیضات ممنوع است دیگر عجیب نیست که امکان تمایل جوانان به مجاری دیگر فراهم شود. چرا باید جوانی که نه در درگیری و نه با اسلحه دستگیر شده، بصورت گروگان نگه‌داشته شود تا در صورت بروز درگیری برای انتقام و چشم زهرگرفتن اعدام شود؟ جوانی که حتی در رای دادگاه او قید شده که با کتاب دستگیر شده است!

آیا سالها اعدام توانسته مشکلات این جامعه را حل کند، مردم را بترساند و از درخواست حقوق شهروندی و برابری و عدم تبعیض اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی و آزادی زبان مادری باز دارد؟ خشونت خشونت می‌آفریند و سرکوب تنها نفرتها را انباشته میکند. انفجار نفرتها خطرناک است.

ما مادران کورد اغلب داغیده‌ایم. ما مایل نیستیم که فرزندانمان از ما و سربازان به اجبار به سربازی رفته در هیچ درگیری مسلحانه‌ای کشته‌شوند. ما درد از دست دادن عزیزان را خوب می‌فهمیم. اشک مادران و پدرانی که اگر پول داشتند سربازی اجباری فرزندانمان را بخرند و اکنون زنده بودند، اشک ما هم هست. چرا باید زمینه‌ای فراهم کرد که جوانان جانمان به لب رسیده و به اسلحه پناه ببرند؟ آیا وقت آن نیست که با بازنگری جدی در سیاستها و اعمال

ناکارآمد گذشتگان، در شیوه برخورد تغییراتی شجاعانه ایجاد کرد؟ آیا شکستن تابوی حل این معضلات سختتر از شکستن تابوی گفتگو با آمریکاست؟

ما زنان کورد به مثابه دیگر زنان جهان همیشه خواهان صلح و گفتگو بوده و هستیم. چاره توقف این خشونتها تنها و تنها گفتگو است. گفتگو با فعالان مدنی و سیاسی خود این مناطق. میتوان تمهیداتی فراهم آورد تا مردم نمایندگان برای مذاکره برگزینند و به طور اساسی و عملی در پی رفع مشکلات و احقاق حقوق برآمد. اعدام، خشونت و نفرت چاره ساز نبوده و نیست.

اسامی امضا کنندگان:

رویا طلوعی، کویستان فتوحی، توران زندی، شراره شمامی، اسمر معماری، سحر دیناروند، حلیمه رسولی، شیلان صالحی، شکوفه قبادی، شهلا دباغی، مرزه جوانمرد، سهیلا قادری، لیل زریبار، مریم فتحی، باران میلان، گلاله سمیعی، کویستان گادانی، تروسکه صادقی، شلیر درویشی، شلیر شبلی، شلیر باپیری، کویستان عمرزاده، لیلا محمدی، روزه عزیزی، سارا محمدی، جمیله انوری، سنور یونسلی، پخشان احمدی، مینا لبادی، آواره جلالی، شلیر حسنپور، شهین شهلایی، گلشار محمودی، شعله قادری، روفیا رمضانعلی، فریده دارایی، زینب ایلخانی، شهناز قرآنی، چنور مهرپرور، صبری بهمنی، ارکیدیه آبیذر، پروین خالدی

ادامه‌ی:

چرا کردها به فمینیسم نیاز دارند

برای یکپارچه کردن اروپا آغاز به کار کرد اساس این سازمان بر پایه مردمسالاری، حقوق بشر و زمامداری قانون است. * BDP مخفف (Demokrasi Partisi) حزب صلح و دمکراسی

* سکسیسم از لحاظ مفهومی مشتقی است از کلمه‌ی "راسیسم" که توسط جنبش زنان آمریکا در دهه شصت به عنوان تعریفی از فشار و تبعیضی که روی زنان به صرف جنسیت‌شان اعمال می‌شود، اطلاق شده است. امروزه سکسیسم معنای گسترده تری به خود یافته است. در علم روانشناسی سکسیسم به معنای هرگونه تبعیضی است که بر اساس تفکیک جنسیتی صورت می‌گیرد.

Anja Flach's "Women in" *
"the Kurdish Guerilla NNroj" منبع

کنیم، حداقل میتوانیم سر پدرسالاری سو استفاده گر را که در اذهان بسیاری از ما دروغها گفت است، همچون انگلی که از تسترون تغذیه می‌کند قطع کنیم. "ملتی آزاد نیست، مگر اینکه زنان آن آزاد باشند" این جمله را بارها و بارها با خود تکرار کنید تا جایگزین ذهن فتوادی تان شود.

توضیحات مترجم

* دیلار دیرک، روزنامه نگار و فعال زنان متولد انطاکیه و در آلمان بزرگ شد * شورای اروپا: سازمانی جدا از اتحادیه اروپا است که از سال ۱۹۴۹

کنم و این نوشته توسط کردهای بسیاری خوانده شود؛ بویژه مردان کرد. ما باید از شرمساری درباره برخورد نادرست با زنان در اجتماع با استناد به این پیش فرض که "این دقیقاً همانگونه است که در فرهنگ ما آمده" دست برداریم. من بر این اعتقاد هستم که، اگر فرهنگ باعث میشود که یک نفر در اجتماع احساس غرور کند و به زندگی معنا ببخشد، آنها را نباید در زندگی کامل و به کمال رسیدن محدود کنیم. فرهنگ چیست، به جز طراحی انسانی ما، ما میتوانیم جامعه خود را آنچنان که می‌خواهیم تغییر و فرم دهیم، حتی اگر نمیتوانیم مستقیماً دولت را سرنگون

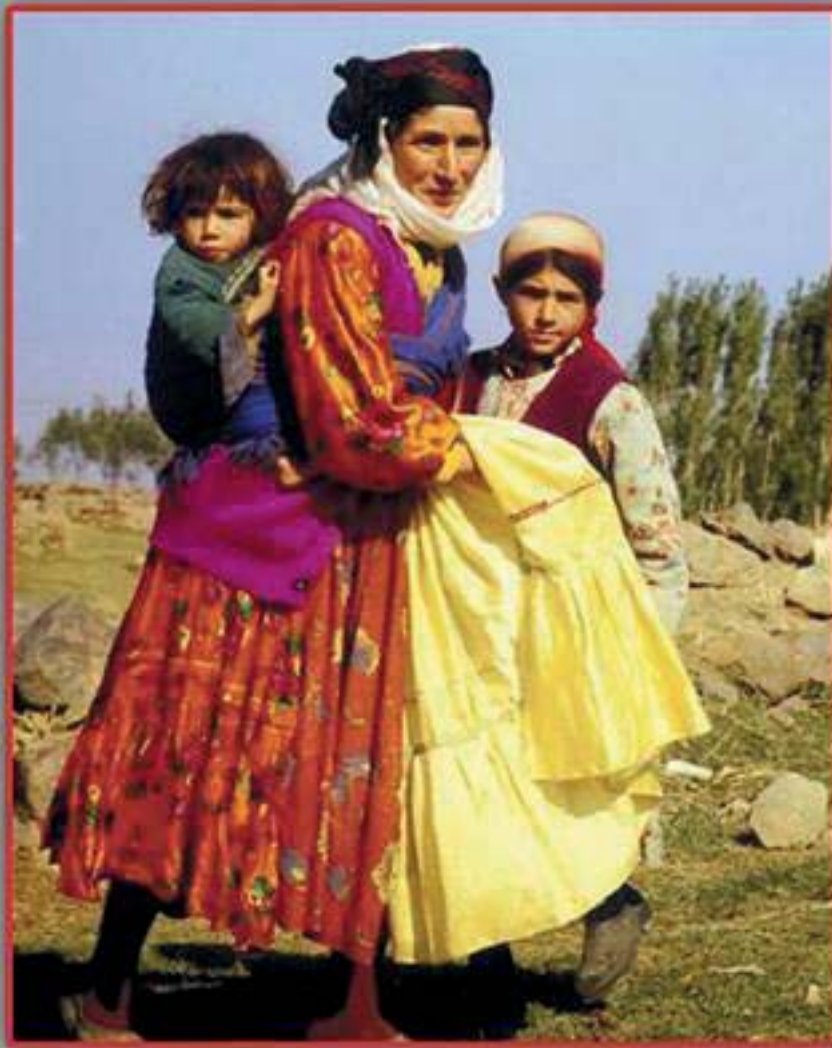


په ټولټولګه سمینار کې ټولګه په ټولګه کې ټولګه ډیموکراسۍ ګورډسټن

WOMEN

Democratic Women Union of Kurdistan

No : 38 Date : DEcember 2013



دیمه نیکس ژنی کورد