

ژنان

گۆڤارى يهكپهتى ژنانى ديموكراتى كوردستان

ئازادى بۇ ژن، بهختيارى بۇ كۆمەن

ژماره: 33

March 2012 – 90 رەشەممەي



سەرکوتى ژنان سوژى سەرەكى 33 ساڭ سىياسەتى كۆماری ئىسلامى

دەسكەوتە ياسايپهكانى ژنان

كۆماری ئىسلامى و گەرانهوه بۇ دواوه

به بۆنهى 10 ساڭهى دەرچوونى گۆڤارى ژنان

ديمانه نهگەن خاتو سورەيپيا فەللاج سەرۆكى رېڭخراوى ژنان بۇ پاراستنى ژيان





به بۆنه‌ی رۆژی جیهانی زمانی دایک 21ی فیوریه به رانبه‌ر به دووی ره شه‌مه

نه‌ته‌وه‌ی بنگلادش له رۆژی 21ی فیوریه‌ی سالی 1952ی زایینیدا دژ به سیاسه‌تی ره‌گه‌زه‌رستانه‌ی ده‌وله‌تی پاکستان ده‌ستی دایه‌ خۆپیشان‌دان و خوازیاری ئازادیی زمانی دایکی بوون. بالام به‌ره‌نگاری هه‌ره‌شه و توندوتیژی له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی پاکستانه‌وه بوون و له ئاکامدا چه‌ندکەس کوژران. سه‌ره‌پای ئەم پرووداوه نه‌ته‌وه‌ی بنگلادش درێژه‌یان به‌ پرێگه‌که‌یان داو کۆلیان نه‌دا و نه‌ته‌نیا دواتر توانیان به‌ زمانی زگماکی خۆیان بخوینن. به‌لکوو ولاته‌که‌شیان له ژێر ده‌سته‌یی رزگار و سه‌ربه‌خۆ کرد. دواتر رێکخراوی جیهانی نه‌ته‌وه‌یه‌گرتوو‌ه‌کان به‌ مه‌به‌ستی یادی شه‌هیدانی ئەو پرێگه‌یه‌ی وه‌ک رۆژی زمانی دایکی ناو‌دی‌ر کرد. زمانی هه‌لگری شوناس و میژوویی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که، دا‌بر‌ان له‌ زمانی دایکی به‌واتای سپ‌ینه‌وه‌ی مرۆف له‌ مرۆفایه‌تی و خنکاندن‌ی یه‌که‌م هه‌ناسه‌ی ئازادییه، زمان ده‌توانی یارمه‌تی به‌دروست کردنی بیرو هزری مرۆف بگه‌یه‌نن. زمانی دایکی یه‌کیک له‌ مافه‌سه‌ره‌تاییه‌کان و له‌ کۆله‌که‌ بنه‌ره‌تاییه‌کانی گه‌شه‌پێدانی ناسنامه و فه‌رهه‌نگی هه‌ر گه‌ل و کۆمه‌لگایه‌که. گه‌لی کورد له‌ میژوه‌ له‌م مافه‌ سه‌ره‌تاییه‌ بێ به‌شه و زۆر جار به‌هۆی به‌کاربردنی زمانی زگماکی هه‌پرسی کراوه‌ته‌ سه‌ر. به‌دوای دروست بوونی پرژیمی په‌هله‌وی، هه‌ول‌درا زمانیکی یه‌گرتوو له‌ ئێراندا ساز بکری‌ت و بیته‌ زمانی فه‌رمی، واته‌ زمانی فارسی و به‌م چه‌شنه‌ زمانی نه‌ته‌وه‌کانیتر که‌وته‌ ژێر په‌هه‌یله‌ی توندنه‌وه. به‌پێی ئەو پێوه‌رانه‌ی که‌ بۆ بوونی زمانیک په‌چاوی ده‌که‌ن زمانی کوردی زمانیکی زیندوو‌ه‌ که‌ نزیکه‌ی 40 ملیۆن که‌س پێی ده‌دوین، به‌لام به‌ هۆگه‌لی جۆراوجۆر که‌وتۆته‌ په‌راویزه‌وه. له‌ پاستیدا هه‌روه‌ک له‌ مه‌نشووری رێکخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌گرتوو‌ه‌کانیشدا هاتوو‌ه‌ خویندن به‌ زمانی زگماکی مافی هه‌ر مرۆفایه‌که و که‌س بۆی نییه‌ ئەم مافه‌ی لێ زه‌وت بکات.

به‌داخه‌وه ده‌سه‌لاتداران هه‌میشه‌ بۆ له‌ناوبردنی ناسنامه‌ی کورد هه‌ول‌ی سپ‌ینه‌وه‌ی زمانی کوردییان داوه‌ له‌ ئێراندا بواری به‌کارهێنانی ئەم زمانه‌ به‌رته‌سک و سنوورداره‌ هه‌رچه‌ند به‌پێی ئەسلی 15ی یاسای بنه‌ره‌تی ولاتی ئێران که‌لک وه‌رگرتن له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کانی ئێران له‌ گۆفار و بلاو‌کراوه‌ گشتییه‌کان و هه‌روه‌ها خویندنیان له‌ قوتابخانه‌ و خویندنگا‌کاندا له‌ قه‌راغ زمانی فارسی ئازاد راگه‌یندراوه، به‌لام تا ئیستا ئەم ئەسله‌ گرینگی یاسا نه‌چۆته‌ خانه‌ی جیه‌جێ کردنه‌وه. له‌ده‌ستدانی زمان له‌ده‌ستدانی گرینگترین کۆله‌که‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه. بۆیه هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک زمانه‌که‌ی خۆی خۆشه‌وێ و به‌شیرینترین زمانی ده‌زانی و باه‌خ و پرێزی لای هه‌یه و پارێزگاریی لێده‌کات. به‌ باوه‌ی زۆریک له‌ شاره‌زایانی زمانه‌وانی، زمانی کوردی تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیرینی پێوه‌ دیاره‌ که‌ به‌م هۆیه‌وه‌ وه‌ک زمانیکی له‌ میژینه‌ و په‌سه‌ن ده‌ناسری‌ت، ده‌گوتری هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ زمانی خۆی جیهان واژۆ ده‌کات " زمان نه‌ک هه‌ر ته‌نیا هۆکاریکی ده‌برپینه‌ به‌لکوو له‌ هه‌مان کاتیشدا دروستکه‌ری ناسنامه و شوناسی مرۆفه. قوتابخانه‌ زۆر کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروست بوونی که‌سایه‌تی منداڵ هه‌یه، به‌لام مافی خویندن له‌ قوتابخانه‌کانی ئێراندا ته‌نیا به‌یه‌ک زمان (زمانی فارسی) هه‌یه و منداڵانی کوردیش وه‌ک باقی منداڵانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئێران له‌ مافی خویندن به‌ زمانی زگماکی خۆیان بێ به‌شن. به‌ئاواتی هاتنی رۆژیک که‌چی دیکه‌ شاهیدی زۆلم و هه‌لاواردنی نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ گشت بواره‌کاندا نه‌یین.

توندوتیژی له دژی ژنان رهوتیکی ئاساییه وه هه موو روژیک له ژبانی ژنان دووپات ده بیته وه	۲۷	«به یاننامه به بۆنه ی هه شتی مارس روژی جیهانی ژنان»	۲
		په یام به بۆنه ی سالروژی دامه زرانی یه کیه تیی ژبانی دیموکراتی کوردستانه وه	۳
	۳۸	په یامی هاوبه شی یه کیه تیی ژبانی دیموکراتی کوردستان و یه کیه تیی لاوانی دیموکراتی روژه لاتی کوردستان به بۆنه ی ۲ رینه ندان سالروژی دامه زرانی کوماری کوردستان	۴
		کۆمه لایه تی	
هه لدا نه وه ی لا په ری ژبانی ژنیک	۳۹	سه رکوتی ژنان سووژه ی سه ره کی ۳۲ سال سیاسه تی کوماری ئیسلامی ئیران	۵
	۴۰	ده سه که وه یاساییه کانی ژنان، کوماری ئیسلامی و گه رانه وه بۆ دوا وه	۷
		با هه ر (۸ی مارس) یادی ژن نه که یه وه	۹
	۴۱	به بۆنه ی ۱۰ ساله ی ده رچوونی گو قاری «ژنان» وه	۱۱
		راسته قینه ی ژن و حه قیقه تی مرو ف	۱۳
	۴۳	خوکوژی، هوکارو گرفته کان	۱۵
		«زاوته ی بیرکردنه وه و هیزی نووسین»	۱۷
	۴۴	«زاوته ی بیرکردنه وه و هیزی نووسین»	۱۷
	۵۱	ریکه و تننامه ی نه هیشتنی هه موو جو ره کانی هه لاواردن دژی ژنان	۱۸
		کوریادی بۆ یادکردنه وه ی ۱۰ ساله ی کو ژرانی فادیمه شاهیندال له ستوکه ولم	۱۹
	۵۵	تیروانینیک بۆ هوکاره کانی په ره سه ندنی خو سوتاندنی کچان و ژنان له وتووێژ له گه ل گو قاری ژنان دا	۲۰
	۵۸	خه ته نه کردنی ژنان هه و توندوتیژی یه که بوو به که لتوور	۲۳
		باو کم وتی هه گه ر له مه ولا بچیت بۆ زانکو، ئیتر کچی من نیت و هیه چ	۲۴
	۶۰	یارمه تیه کیشته نادم»	۲۴
		وتووێژ له گه ل سو ره یا فه للاح	۲۵

سه ره نووسه ر:
 حه لیمه ره سو لی
 ده سه ته ی نووسه ران:
 کو یستان فتو وحی، عیسمه ت نه ستانی، روژه عه زیزی

هاوکارانی نه و ژماره یه:
 شه ونم هه مزه یی، بیگه رد عه لی پور،

دیزاینی به رگ:
 پیتشه وا عه لپوور
 دیزاینی ناوه وه: مینا سولتانه زاده
 تاپپ: ره زیه ره حیمی

ئیمه یلی «ژنان»:
 Yjd.kurdistan@yahoo.com
 ژماره ته له فون بۆ پتو هندی گرته به یه کیه تیی
 ژبانی دیموکراتی کوردستان
 00964 - 7702103121

ژنان

وه رزانه یه کی
 سیاسی، کۆمه لایه تی،
 فره هه نگی و نه ده یبه



WOMEN
 Journal of Women's Studies
 No. 10
 March 2013



به یاننامه به بۆنه‌ی هه‌شتی مارس

روژی جیهانی ژنان

به هیوای بنبر بوونی هه‌لاواردنی رهگه‌ز، یاسای به‌رده‌باران و به‌ده‌یان یاساو گه‌لاله‌ی قیزیوونی دیکه له ئاستی جیهان دا.

پرزگاری ژن پرزگاری کۆمه‌لگایه.
پیرۆزبێ هه‌شتی مارس روژی جیهانی ژنان

یه‌کیه‌تبی ژنانی
دیموکراتی کوردستان
٢٠١٢/٣/٨
١٣٩٠/١٢/١٧



ئیسلامی، راده‌ی ستم کردن له ژنان و مه‌یدانی بچ مافی ئه‌وان یه‌کجار به‌ربلاو و به‌رچاوه. له‌ماوه‌ی ده‌سه‌لات داریه‌تی حکومه‌تی کۆماری ئیسلامی دا به‌رده‌وام ژنان به‌شیوه‌ی سیستماتیک سه‌رکوت کراون. ژنانی کوردیش وه‌ک باقی ژنانی ئێران به‌تیگه‌بێستن له‌و زولم و زۆرییه‌ی که دژ به‌ ژنان ده‌کرێ و به‌هه‌ست کردن به‌و پیشیلکاریانه هاتوونه‌ته ناو گۆرپه‌پانی خه‌بات و به‌شکاندنی نۆرپه‌کان ده‌ور و رۆلیان هه‌یه له‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و خه‌بات بۆ یه‌کسانی مرۆیی.

هه‌لبه‌ت دابه‌شبوونی کوردستان له نیوان چوار ولاتی جیاوازا دا بۆته هوی ئه‌وه که ئه‌و گرفتانه‌ی که رووبه‌رووی ژنی کورد ده‌بێته‌وه هیندیک جار جیاواز بن، به‌لام به‌و حاله‌ش بزوتنه‌وه‌ی ژنانی کورد سه‌ره‌رای هه‌موو سه‌رکوت و زه‌بروزه‌نگیک ده‌وری هه‌یه و حاشای لێناکریت. بچ گومان جوولانه‌وه‌ی ژنانی کورد هه‌رگیز ناکه‌وێته فه‌زای ترس و وه‌حشه‌تی رژی مه‌ دیکتاتۆره‌کان و ئه‌م جوولانه‌وه‌یه له پێگای خه‌بات و تیکۆشانی پرزگاری به‌خشی خۆی هه‌نگاو ده‌نی، به‌داخه‌وه هه‌تا ئێستاش زۆر دیارده‌ی نه‌رینی و نینگیتیف له کۆمه‌لگای کوردستان دا وه‌ک به‌شوو دانی زۆره‌ملی، قه‌تله نامووسیه‌کان و خۆسووتاندنی ژنان به‌ تابه‌تی له پارێزگاکی ئیلام، خه‌ته‌نه و توندوتیژی به‌رچاو ده‌کون و پێویسته کار بۆ نه‌هه‌شتیان بکری. له کۆتایی دا سه‌ری پێژ بۆ هه‌موو چالاکی ژنان له جیهان و کوردستان داده‌نوینین و په‌یمان نوێ ده‌که‌ینه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و ژنانه‌ی که وه‌ده‌سته‌یه‌تی مافه‌ ره‌واکانیان خه‌باتیان کردووه و له‌و پێگایه‌دا بوون به‌قوربانی و پشتیوانی له هه‌موو ئه‌و چالاکانه‌ی که له گرتووخانه‌کانی کۆماری ئیسلامی دا ده‌ست به‌سه‌رن ده‌که‌ین.

زیاتر له سه‌ده‌یه‌ک له دیاری کردنی روژی هه‌شتی مارس وه‌ک روژی جیهانی ژنان تیپه‌ر ده‌بیت. روژیک که ده‌گوترێ له کونفرانسی جیهانی ئافره‌تان سالی ١٩٠٨ی زایینی



له ولاتی دانیمارک «کلارازاتکین» پیشناری ئه‌وه ده‌کات که روژیک بۆژنان ته‌رخان بکری و ببیت به روژی جیهانی ژنان، به‌لام پاش تیپه‌ربوونی پتر له یه‌ک سه‌ده سه‌ره‌رای ئه‌وه‌که تیکۆشانی ژنان له نه‌ته‌وه جوراوجۆره‌کانی جیهان هه‌رله پێدایه و پێگایه‌کی زۆری بریوه، به‌لام به‌داخه‌وه تا به‌ئێستاکه له سه‌رتاسه‌ری جیهان ژنان له‌لایه‌ن بیروپرای دواکه‌وتووانه و سوونه‌تی کۆمه‌لگا و له‌لایه‌ن رژی مه‌ دیکتاتۆره‌کاندا له ژیر زولم و زۆری و چه‌وسانه‌وه‌دان، به‌گشتی ئه‌گه‌ر هیندیک له ولاتانی گه‌شه‌سهندوو له بواره فه‌ره‌هنگی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ به‌راورد له‌گه‌ل کۆمه‌لگای ئیمه ژنانیان ماف و ئازادییه‌کی زیاتریان وه‌ده‌ست هیناوه، به‌لام به‌و حاله‌ش له‌رووی پراکتیکیه‌وه هینشتا مافگه‌لیکی یه‌کجار زۆر ماوه وه‌ده‌ستی بێن.

له ئێرانی ژیر ده‌سه‌لاتی کۆماری

په یام به بونه

سالرۆژی دامه‌زرانی په‌کیه‌تی ژانی دیموکراتی کوردستانه‌وه

خوشک و برابانی خۆشه‌ویست!
ئه‌ندامان و لایه‌نگرانی په‌کیه‌تی ژانی
دیموکراتی کوردستان!

چالاکان و تیکۆشه‌رانی باری مافه‌کانی ژان!
به‌بونه‌ی شینست و شه‌شه‌مین سالرۆژی
دامه‌زرانی په‌کیه‌تی ژانی دیموکراتی
کوردستانه‌وه گه‌رمترین سلاو ص پیرۆزباییتان
پیشکیش ده‌که‌ین. به‌م بونه‌ پیرۆزه‌یه‌وه سلاو
ده‌نیزین بۆ ژانی ئازادخواز و ماندوویی
نه‌ناسی کوردستان و هه‌موو ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که
باوه‌ریان به‌مافی ره‌وای ژان و مافی به‌راه‌یه‌ی
ژان له‌گه‌ل پیاوان دا هه‌یه.

شینست و شه‌ش سال له‌وه‌پیش له‌ رۆژی
٢٤ ر‌ه‌شه‌مه‌ی ١٣٢٤ دا له‌ سه‌رده‌می کوماری
کوردستان و به‌ هاندان و پشتیوانی پیشه‌وا
قازی محهمه‌دی نهمر، سه‌روک‌کوماری
کوردستان و به‌ هیممه‌تی پۆلیک له‌ ژانی چالاک
له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ مینا خانمی قازی، ئه‌م
ریکخواه‌ دامه‌زرا. بۆیه‌ جینی خۆیه‌تی سه‌ری
ریز و ئه‌مه‌گناسیان له‌ به‌رامبه‌ردا دانه‌وینین
سلاو بنیزین بۆ گیانی پاکیان.

به‌ریزان!
گرنگی دامه‌زرانی ریکخوایک بۆ ژان
له‌ رۆژه‌لاتی کوردستانمان کاتیک زیاتر
بۆ ده‌رده‌که‌وی که‌ بزانیین ئه‌م ریکخواه
له‌ هه‌لومه‌ریک دا ده‌مه‌زرا که‌ کومه‌لگه‌ی
کورده‌واری پێوه‌ندییه‌ کۆن و سوننه‌تی و
عه‌شایریه‌کانی به‌ ته‌واوی به‌سه‌ر دا زال
بوو، له‌ کومه‌لگای پیاوسالارانه‌ی ئه‌وکات
دا خۆپنده‌واری له‌ نیو پیاوانیش دا که‌م بوو
تاکوو له‌ نیو ژان دا هه‌بێ. هیشتا زه‌مینه‌یه‌کی
کومه‌لایه‌تی و ئابووری و فره‌ه‌نگی له‌بار بۆ
ژان پیک نه‌هاتبوو که‌ ئه‌م ریکخواه‌ دامه‌زرا.
ئه‌وه‌ی یارمه‌تی به‌ دامه‌زرانی ئه‌م ریکخواه‌یه‌
کرد که‌ش و هه‌وای ئازادانه‌ و پیشکه‌تنخوازانه‌ی
سیاسی ئه‌وه‌ کاتی کومار بوو که‌ ئه‌م ده‌سه‌که‌وته
میژوو‌یه‌یه‌ی لێ که‌وته‌وه.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا بۆ په‌که‌مجار ریکخوایکی
سینفی تایبه‌ت به‌ ژان وێرای ریکخواوی
لاوان دامه‌زرا. گرنگ نیه‌ ئه‌م ریکخواه‌ له‌و
سه‌رده‌مه‌دا و له‌و ماوه‌کورتیه‌ی دا که‌ له
سایه‌ی کوماری کوردستان دا تیکۆشانی هه‌بوو
چه‌نده‌ی خزمه‌ت به‌ چاره‌سه‌ری کیشه‌کانی ژان
کردوه، گرنگ ئه‌وه‌یه‌ که‌ سه‌ره‌تایه‌ک بوو بۆ
هێنانه‌گۆری فکری ئه‌وه‌ که‌ ژان ده‌بی وه‌ک
پیاوان له‌ کاروباری کومه‌لایه‌تی و سیاسی دا
به‌شدار بن و نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ به‌ریوه‌بردن
و ئیداره‌کردنی ژانی خۆیدا که‌لک له‌ هه‌موو
زه‌رفیه‌ته‌کانی وه‌رگرتی و ئیداره‌ی ده‌وله‌ت

و کومه‌ل هه‌ر به‌ته‌نیا نه‌که‌وته‌ ئه‌ستوی
نیوه‌که‌ی، واته‌ پیاوان. کورد هه‌قیه‌تی شانازی
به‌ پیکه‌بشتوویی ره‌به‌ران و نوخه‌ سیاسیه‌کانی
خۆی بکا که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا ریکایه‌کی ئه‌وتویان
بۆ ژان خۆش کرد. به‌ تایبه‌تی ئه‌گه‌ر سه‌رنج
به‌دینه‌ ئه‌وه‌ی دوا شینست و شه‌ش سال له‌و
ناوچه‌یه‌ی کوماری کوردستانی تیدا ده‌مه‌زرا
هیشتا ژان به‌ ته‌واوی خاوه‌نی سه‌ره‌تایی
ترین مافه‌ ئینسانیه‌کانیان وه‌ک پیناسه، مافی
ده‌نگدان، مافه‌ خاوه‌نداره‌تی و ... نین.

ریکخوایکی سینفی وه‌ک په‌کیه‌تی ژان
زیاتر به‌ره‌می ژینگه‌یه‌کی دیموکراتیکه، هه‌ر
بۆیه‌ش له‌ سه‌رده‌می کوماری کوردستان دا
که‌ که‌شه‌هه‌وایه‌کی دیموکراتیک بالی به‌سه‌ر
کوردستان دا کیشابوو، دامه‌زرا. بیکومان ئه‌گه‌ر
ته‌مه‌نی ئه‌م کوماره‌ درێژه‌ی هه‌بووایه‌ ئه‌م
ریکخواه‌یه‌ گه‌شه‌ی ده‌کرد و کاریگه‌ریه‌کی
زۆری له‌ سه‌ر بواره‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان به
قازانجی ژان ده‌بوو. ئیستاش که‌ ئه‌م
ریکخواه‌یه‌ تیکۆشانی هه‌یه‌ له‌ سایه‌ی
ژینگه‌یه‌کی دیموکراتیک دایه‌ - هه‌رچه‌ند له
چوارچۆیه‌یه‌کی جوغرافیایی ته‌سک دا - که
حیزبی دیموکراتی کوردستان پیک هیناوه.
که‌وابوو ئه‌م ریکخواه‌یه‌ له‌ داها‌تووا به
لاچوونی دیکتاتۆری و کۆنه‌په‌ره‌ستی ده‌توانی
ده‌وری شایانی خۆی بگێری و خزمه‌تی گه‌وره
به‌ مه‌سه‌له‌ی ژان له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان دا
بکا.

تیکۆشه‌ران و لایه‌نگرانی باری مافه‌کانی ژان!
ئه‌وه‌ جیگه‌ی داخه‌ که‌ شینست و شه‌ش سال
له‌ دامه‌زرانی په‌کیه‌تی ژان تی ده‌په‌ری و
هه‌ول‌دان بۆ به‌دیه‌پانی مافه‌کانی ژان له‌ گۆری
دایه، به‌لام ئیستاش مافه‌کانی ژان له‌ کومه‌ل‌دا
به‌ ته‌واوی نه‌چه‌سه‌پاون و نیه‌ادینه‌ نه‌بوون،
ته‌نانه‌ت ئیستاش ژان و کچانی کوردستان
قوربانی پێوه‌ندییه‌ کۆن و سوننه‌تییه‌کان.
ئیستاش کومه‌لگه‌ی کورده‌واری و سه‌رانسه‌ری
ئێران له‌ ره‌وتی به‌ره‌وپیشچوونی خۆی دا له
به‌ره‌ورووبوونه‌وه‌ی سوننه‌ت و مۆدیرنیه‌ته‌دا
ژان ده‌بنه‌ قوربانی سه‌ره‌کی. هه‌ریوه‌ ده‌بینین
ریژه‌ی خۆسوتاندن و خۆکوژی و دیارده‌ی
نگریس و نه‌نگینی « ژنکوژی » هه‌روا له
سه‌ریه‌. ئه‌وه‌ی زیاتر بۆته‌ باعیس و خه‌تابار
له‌م بارودۆخه‌ تراژیدیه‌دا له‌ دژی ژان،
تێروانینی کۆنه‌په‌رستانه‌ و دواکه‌وتوانه‌ی
ریژی می ده‌سه‌لاتدار له‌ ئێران دایه‌ که‌ جگه‌ له
مندابوون، چیشتلپان، خاوین کردنه‌وه‌ مالی،
مافیکی دیکه‌ بۆ ژان به‌ ره‌سمی و ره‌وا نازانی.
ئه‌م سیاسه‌ته‌، کورده‌ی سوننه‌ت و پێوه‌ندییه‌

کومه‌لایه‌تییه‌ کۆنه‌کانی نیل داوه و هه‌له‌سوونه‌ی
به‌و سیسته‌مه‌ رزیو و په‌که‌وتویه‌ هیناوه‌ته‌وه
که‌ له‌ ولاتانی په‌ره‌گرتوو یان له‌ حالی په‌ره‌گرتوو
دا یان مردوووه‌ یان خه‌ریکه‌ له‌ نیو ده‌چی.

خۆشه‌ ویستان!

په‌کیه‌تی ژانی دیموکراتی کوردستان له‌م
هه‌لومه‌رجه‌دا زیاتر ده‌توانی به‌ گۆره‌ی توانای
خۆی ده‌نگی زیندووی ژانی سته‌ملیکرا و
مافخراوی کوردستان بی و به‌رنامه‌ی شیا و
گونجاوی بۆ چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌ی ژان هه‌بی.
له‌م باره‌یه‌وه‌ کارنامه‌ی په‌کیه‌تی ژان جیگه‌ی
شانازییه‌ په‌کیه‌تی ژان و هه‌ر ریکخوایکی
سینفی و مه‌ده‌نی دیکه‌ ئه‌وه‌ کاته‌ ده‌توانن
ئیمتیاژیک بۆ سینفی خویان و تاکه‌کانی خویان
له‌ کومه‌ل بستیین که‌ به‌ستینیکی دیموکراتیک
له‌ ولات دا هه‌بی. تا دیکتاتۆری له‌سه‌ر کاره
مافی هه‌موو چین و توژیکی و هه‌موو سینفیک
پیشیل کراوه، بۆیه‌ له‌ ره‌وتی خه‌بات له‌ دژی
ریژی میکی کۆنه‌په‌رستی وه‌ک کوماری ئیسلامی
دا ئه‌ریکی زیاتر ده‌که‌وته‌ سه‌ر شانی ژان،
هه‌روه‌ک به‌ خۆشیه‌وه‌ له‌م رووداوه‌ی ئه‌م چه‌ند
ساله‌ی دوا‌ی له‌ ئێران دا دیاره‌ ژان هه‌ستیان
به‌و ئه‌رکه‌ کردوه‌ که‌ میژوو خستویه‌ته‌ سه‌ر
شانیان.

ژانی کوردستان سه‌باره‌ت به‌وه‌ی نیوه‌ی
نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی ماف و سته‌ملیکراو پیک دینن
ئه‌رکی زیاتریشیان له‌سه‌ر شانه. گومانی تیدا
نیه‌ به‌و راده‌یه‌ی ژانی کورد له‌ ئالوگۆره
کومه‌لایه‌تی و سیاسی و فره‌ه‌نگی و
ئابووریه‌کان دا ده‌وریان هه‌بی، به‌و راده‌یه‌ش
له‌ ده‌سه‌که‌وته‌کانی به‌هره‌مه‌ند ده‌بن.

له‌ سالرۆژی دامه‌زرانی په‌کیه‌تی ژان دا
جاریکی دیکه‌ سلاو ده‌نیزین بۆ ژانی ئازادخواز
و په‌کسانخواز،
سلاو ده‌نیزین بۆ گیانی پاکي ئه‌وه‌ ژانیه‌ی به
ناروا بوونه‌ قوربانی پێوه‌ندی کۆن و زالمانه‌ی
کومه‌لایه‌تی له‌ دژی ژان،
سلاو ده‌نیزین بۆ ئه‌وه‌ ژانیه‌ی به‌ده‌ست
دیکتاتۆری و نازار جه‌ززه‌یه‌ی ریژی می
کۆنه‌په‌رستی کوماری ئیسلامیه‌وه‌ ده‌نالن.

سلاو له‌ ریپوارانی ریکای به‌دیه‌پانی
مافه‌کانی ژان و به‌رامبه‌ری مافه‌کانی
ژان و پیاوان.

په‌کیه‌تی ژانی دیموکراتی کوردستان
٢٤ ر‌ه‌شه‌مه‌ی ١٣٩٠

په یامی هاوبهشی یه کیه تیی ژانی دیموکراتی کوردستان و

یه کیه تیی لاوانی دیموکراتی رۆژه لاتی کوردستان

به بۆنه ی ۲ی ریبهندان سالرۆژی دامه زرانی کۆماری کوردستان

ژان دیموکراتی کوردستان و یه کیه تیی لاوانی دیموکراتی رۆژه لاتی کوردستان به جزوریان له مهیدان دا ئه و راستیه یان سهلماندوه.

لاوان و ژانی ئازادبخوار

به نزیك بوونه وه له ههلبژاردنهکانی مهجلیسی ئێران و ههلبژاردنی شۆرای شارهکان، دهبی بزانی که ئه رکی ئیمه له و پپوهندیه دا چیه. له مه ههلمه رجه دا که زۆر له ولاتانی دهره وه ته حریمیان له سه ر حکومه تی ئێران داناه و ته نانه ت له نیو به شهکانی حکومه تی کۆماری ئیسلامی ئێران، ناکوکی و ناتهبایی پپوه دیاره و له نیو خۆی ئێرانیش دا ئیسلأح ته له بهکان ههچ ئومیدیکیان به چاک سازی و گۆرانکاری نه ماوه. ههروه ها زۆر به ی حیزبه رۆژه لاتیه یان ئه م ههلبژاردنه یان بایکۆت کردوه.

ئیمه وه ک دوو ریکخواوی لاوان و ژان پشتگیری خۆمان له بایکۆتی ههلبژاردنی شوراگان دهکه یین و داواش له خه لکی دلسۆزو نیشتمان پهروه ر دهکه یین که به به شداری نه کردن له وه هلبژاردنه هاودهنگی خویان بخه نه پال هاودهنگیه که ی حیزبه رۆژه لاتیه یان و بۆ جاریکی دیکه ناره زایه تی خۆتان له به رانه بر دیکتاتۆریه تی کۆماری ئیسلامی ئێران دهربرین.

پیرۆز بیت ۲ی ریبهندان سالرۆژی دامه زراندنی کۆماری کوردستان سلاو له گیانی پاکي هه موو شه هیدان و پپشه وه قازی محمه مد و هاوریانی سه رکه وه ی خه باتی بزگاری خوازانه ی گه لی کورد

کومیتهی به رپۆه به ری گشتی

یه کیه تیی ژانی

دیموکراتی کوردستان و

یه کیه تی لاوانی دیموکراتی

رۆژه لاتی کوردستان.

۲ی ریبهندانی ۱۳۹۰ به رانه بر به

۲۲ ژانویه ی ۲۰۱۲

له دهوری یه ک و کۆبوونه وه ی کوردهکانی پارچهکانی دیکه ی کوردستان تاکه شتیك که دهیتوانی هه موو له شویتیک دا کو بکاته وه، دامه زرانی حکومه تیکی کوردی بوو.

هه ر ئه وه بوو به هۆی لیک نزیك بوونه وه ی کوردهکانی باشووری کوردستان به ریبه ری بارزانی نه مر و هه قالانی له دهوری پپشه وه قازی محمه مد بۆ دامه زرانی کۆماری کوردستان.

ئه گه رچی ته مه نی کۆمار زۆر که م بوو، به لام له عه ینی حال دا کۆمه لیک ده سه که وتی به نرخی له و ماوه دا به ده ست هه ئنا که ئه وه خۆی نیشاندهری گه وه ری و بلیمه تی پپشه وه قازی محمه مد و هاوریانی بوو.

له سه رده میک دا که گرینگیه کی ئه وتو به ژان نه ک هه ر له کوردستان به لگو له زۆر به ی ولاتان نه ده درا و زۆر به یان نه خوینده وار بوون، پپشه وه قازی محمه مد که وته بیری هه ولینکی مرۆف دۆستانه و نیشتمان پهروه رانه که بتوانی ژن ولای کورد له و قه برانه بزگار بکات. دوو هه ولی به نرخی و میژووی که له ده سه که وته به نرخیه کانی کۆماری کوردستان هه ژمار ده کرین، دامه زرانی یه کیه تیی ژانی دیموکراتی کوردستان و یه کیه تیی لاوانی دیموکراتی رۆژه لاتی کوردستان بوو.

دامه زرانی ئه م دوو ریکخواوه له وه سه رده مه دا توانی هه سستی نه ته وایه تی و پپشه که وتن خوازی لاوان و ژانی کورد بزوینتی و هانیان بدا که له مهیدان دا خویان نیشان بدن و توانا کانیان بخه نه گه ر، هه ر ئه وه بوو که ژان و لاوانی کورد هاتنه مهیدان و سهلماندیان که گه لی کورد به هه موو چین و توپۆه کانه وه سه رکه وتووه و دهریانخست که کۆماری کوردستان تاییه ت به چینیک نییه و هه موو به شدارن. بایه خدان به لاوان و ژان له لایه ن کۆماری کوردستانه وه دهنگدانه وه یه کی به سه وودی بۆ گه لی کورد هه بوو و پپشه که وتنخوازی گه لی کوردی بۆ ولاتانی دهره و به ر نیشان ده دا. ئیستا که ۶۶ سال تپه ر ده بی به سه ر ئه و رۆژه میژوویه دا، ده سه که وته کانی کۆمار نه ک هه ر له یاد نه کراون به لگوو له هه موو به شهکانی کوردستان گرینگیی تاییه ت به خۆی پپدراوه و رۆژ به رۆژ به ره و پپشته ر ده چی. یه کیه تیی



میوانه به رپۆه کان!

هاوریانی شۆرشگێر و نیشتمان پهروه ر! خه لکی خۆپاگری کوردستان!

به بۆنه ی ۶۶ ساله ی دامه زرانی کۆماری کوردستان به ریبه ری پپشه وه قازی محمه مد، له لایه ن یه کیه تیی لاوانی دیموکراتی رۆژه لاتی کوردستان و یه کیه تیی ژانی دیموکراتی کوردستان، پیرۆز باییی خۆمان ئاراسته ی بنه ماله ی سه ره به رزی شه هیدان، زیندانیانی سیاسی و سه رجه م ژانی تیکۆشه ری گه له که مان و لاوانی به هه سستی گه لی کورد و ئیوه میوانه به رپۆه کان ده که یین.

به سه رنج دان به میژووی پر سهروه ری گه لی کورد، ده بینین که یه کیک له مه زنترین ده سه که وته کانی نه ته وه که مان دامه زرانی کۆماری کوردستان بووه. کۆماری کوردستان ۶ مانگ دوا ی دامه زرانی حیزبکی نه ته وه یی و شۆرشگێر، واته حیزبی دیموکراتی کوردستان به ریبه ری پپشه وای زانا، قازی محمه مدی هه میشه زیندوو له ۲ی ریبهندانی ۱۳۲۴ له شاری مه هاباد له دایک بوو. کۆماری کوردستان گرینگیه کی تاییه ت به خۆی هه بوو له و که شوه وه وایه ی ئه و سه رده مه دا، له سه رده میکا که راگه یاندنی گشتی ده وری نه بوو و بۆلیک نزیك بوونه وه ی خه لک

سەرکۆتی ژنان، سووژەیی سەرەکی ٣٣ ساڵ سیاسەتی کۆماری ئیسلامی ئێران

کۆیستان فتوحی



کە لە ٢٧ی خاکەلیوێی ١٣٤٢ پەسند کرا بوو و هیندیک مافی کۆمەڵایەتی ژنی تیدا پارێزرا، قەدەغەکردنی زۆر شوغڵ و دەیان لقی جۆراوجۆری خۆبندن لە کچان و ژنان، هاندانی بنەمالە بۆ زۆر کردنی رێژەیی مندال و هەلگرتنی باخچەیی ساوایان (مەهد کۆدک)، بەمەبەستی خزانەندەوێ ژنان بۆ نیو مال و دوورکردنەوێیان لە بوارەجۆرەکانی کار لە کۆمەڵگەدا، ئاسانکردنەوێ چەند هاوسەری بۆ پیاوان، هەلاوادی جنسییەتی لە کتێبە دەرسییەکانی پەرورەدە و فێرکردن و.... هەموو ئەوانە سیاسەت و بێرکردنەوێ دەسەلاتدارانی کۆماری ئیسلامی بوو بۆ ئەوێ ژنان لە تیکۆشانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگی زیاتر دوور بخاتەوێ یان وەک مەوێ لاواز و پلە دوو لە کۆمەڵگەدا رۆلیان بۆ دیاری بکری. دیارە نە بە قسە و نە بە نووسین ناتوانی تەعبیر لەوھەموو بێجورمەتیەیی لە ماوێ دەسەلاتی کۆماری ئیسلامیدا بەرانبەر بە ژنان کراوە بکری، تەنیا مەگەر ئەوێ ژن بیت و لە ژێر حاکمیەتی کۆماری ئیسلامیدا ژیاپی هەست پێدەکەیی کە ژنان لە ئێران لەگەڵ چ سەتم و ناعەدالەتیەکی بەرەوروو بوونەتەوێ. کۆماری ئیسلامی لە ماوێ ٣٣ ساڵ دەسەلاتی پر لە شەر و ئاژاوە و توندوتیژییدا، پەرورەندەییکی تەواو رەش و بێزارووی لە پێوھندی لەگەڵ رۆل و نەخشی ژنان لە بوارەجۆراوجۆرەکاندا بوو و ئیستاش ھەر درێژەیی ھەیی.

بەربەرەکانی و خۆراگری ژنان

ژنان یەکیک لە توێژە ھەرە چالاک و زیندووەکانی کۆمەڵگەیی ئێران ژنان بوون و ھەن. کاتیک لە رەشەمەیی ١٣٥٧ فەرمانی حیجابی زۆرەملی بۆ ژنان لایەن خومەینییەوێ دەرکرا، ژنان ھەر وا بێدەنگ نەبوون. چەند رۆژ دواتر لە ١٧ رەشەمە رۆژی جیھانی ژن دا گەورەترین خۆپیشاندانیان لە شاری تاران و زۆر شاری دیکەیی ئێران بە دژی ئەو فەرمانەیی خومەینی بەرپێوێ برد. ئەمەش سەرەتایەکی بوو لە

بوون بۆ ئەو، تاکوو ئامانجەکانی خۆیانی پێ بپیکری. رێژیی خومەینی ھیشتا بە تەواوێ دەسەلاتەکی تەسویب نەبوو، ھێرشی کردە سەر ماف و ئازادییەکانی ژنان و حیجاب کە نمادی کۆیلەیی ژنە بەسەر ژنانیدا داسەپاند. ئەمە سەرەتایەکی بوو لە دژایەتی لەگەڵ ژنان لە رێژیی تازەدا.

ماف و ئازادییەکانی ژنان بە ھیچ جۆر لەگەڵ بێرکردنەوێ کۆنەپەرستانەیی ئەوان نەدەھاتەوێ. بەتایبەتی کە دەیانزانی ژنانی ئاگا و وشباری کۆمەڵگە چ نەخشیکی بپوینەیان لە شۆرشدا ھەبوو. ئەوان نینگەران بوون لەو ھیزە زۆر و بەربلاوێ کە نەکا رۆژیک بپیتە ھۆی مەترسی بۆسەر دەسەلاتە مەزھەبیبیەکیان. مەزھەبیک کە وەک کەرەسەییەکی کەلکیان لێوەرگرت بۆ بەدەسەوگرتنی دەسەلات. بە دەستووری خومەینی، سەرکۆتی ئازادیخوازان بەگشتی و، ژنان بەتایبەتی خرایە ئەوولەوییەتی کاری حکومەتی تازەوێ.

ئەو قانونە کۆنەپەرستانەییەیی ئەمرۆش سێبەری کیشاوە بەسەر ژنانی ئێرانەوێ، بەرھەمی ھەمان بێرکردنەوێ خومەینی و دارودەستەکی بوو بە دژی ژنان بۆئەوێ بیانکاتە بوونەوێریکی گۆشەگیر و گۆیاریەل و بێدەنگ.

ئەگەر چاوی لە ئۆلگۆوێ رەفتارییە دەسەپاوەکانی کۆماری ئیسلامی لە بوارەجۆراوجۆرەکاندا بۆ سەر کۆمەڵگەگی ئێران بە ھەموو چین و توێژەکانیەوێ ھەر لەسەرەتاوێ تا ئیستا بکەین، زۆر بە ئاسانی ئەو راستییەمان بە ئاشکرا بۆ دەرەکەوێ کە سەرکۆتی ژن سووژەیی سەرەکی سیاسەتەکانیان بوو.

بە پشتیوانی و فەرمانی خومەینی دارودەستە گۆپال بەدەستەکانی لە سەرەتاوێ بە دروشمی «یا روسری یا توسری» دەستیان بە ئازاردانی ژنان کرد. دواتر بە دەیان و سەدان گەلەلەیی پەسندکراوی وەک: داسەپاندنی جلوبەرگی ئیسلامییانە، ھەلوەشاندنەوێ قانونی پشتیوانی لەبنەمالە

سالی ١٣٥٧ کە شۆرشی گەلانی ئێران دەستی پیکرد، ژنان شان بە شانی پیاوان بەشدارییان لە خۆپیشاندانەکانی دژی رێژیی محەممەد رەزاشای پەھلەویدا دا کرد، بە ھیوای ئەوێ خەلکی ئێران ماف و ئازادییەکانیان لە رێژیی تازەدا وەدی بن. بەلام بەداخەوێ خومەینی ریبەری کۆماری ئیسلامی ئەو شۆرشە سەرکەوتووێ وێران کرد و بە مەبەستی قایمکردنی بناغەیی دەسەلاتەکی ھەر لە یەکەم رۆژەکانی ھاتنەسەرکاریان دەستی کرد بە سەرکۆتی ئازادیخوازان و بەھەزاران مەوێ ئازادیخوازی لە ئێراندا سەرکۆت و لەناو برد کە ئەم پڕۆسەییە پاش ٣٣ ساڵ ھەر بەردەوامە.

یەکیک لەو توێژانەیی کە ھەر لەسەرەتاوێ کەوتەبەر شالووی سەرکۆت و بێدەنگ کردن، ژنان بوون. ئەم توێژە گەورەیی کۆمەڵگەیی ئێران ئەو ماف و ئازادییانە کە پینشتیش بە ھۆی ئاگی و ھوول و تیکۆشانی مافخوازانەیان لە دەورانی رێژیی پاشایەتیدا و دەستیان ھینابوو، لە لایەن رێژیی خومەینییەوێ دانەدانە لێیان زەوتکراوێ و پینشیل کران. خومەینی زۆر باش دەیزانی بۆ قایمکردنی پایەکانی دەسەلاتە مەزھەبیبیەکی دەبوو لە چ فاکتۆریک کەلک وەربگری. فاکتۆری مەزھەب. ژنان باشترین نیچیر

ژاندا، دەسلەتدارانی کۆماری ئیسلامی زۆریان ھەول دا نمونە (الگو)یەکی تاییەت دیاری بکەن بۆ شێوەی جلوبەرگ پۆشینی ژنان لە ئێران. بە پیکهتیان و سازماندانی ھیزی جۆراوجۆری گەشتەکانی «امر بە معروف و نہی از منکر»! لە شاقامەکان و تەرخان کردنی ھەزینەییەکی زۆر بۆ کۆنترۆل و چاوەدێری شێوەی پۆشینی جلوبەرگەکان (رووسەری و مانتو و تەنانەت کەوشی! ژنان)، جگە لەوێ سالانە پوولیکی زۆر خەرجی نووسینی دروشمی پرۆپوچی جۆراوجۆر لە پەسنی حجاب و زەم و سەرکۆنەیی بن حجابیی لەسەر دارو دیواری شەقام و ناوھند و شوینە گشتییەکان دا کردو، بەلام لەلایەن ژنانووە کەمترین



بەرەبەرەکانیی لە دژی بریار و فەرمانەکانی خۆمەینی و حکومەتەکەیی لە لایەن ژنانی ئاگا و شیارەووە.

کۆماری ئیسلامی بیەوی و نہیەوی، ئەمڕۆ ژنانی ئێران لە ریزی پێشەووی خەباتیکدان کە ژنانی سەرئەسەری جیھان لەم سەدەیی رابردوودا لە ولاتانی جۆراوجۆردا بەرەوپێشیان بردو. خەباتی ژنانی ئێران بە پێشەستن بە یاسا نیوونەتەووەبیەکانی مافی مرۆف، خەباتی دژی جەھل و خورافات و پیاوسالارییان کردووە ئامانج کە میژووویەکی درێژی ھەیی و تەنانەت بە ناوی ئایینیووە نیووی کۆمەلگەیی بەشەری کردووە کۆیلە.

ھەولەکانی کۆماری ئیسلامی کە لە ژێر پەردەیی دین بۆ دوور خستەووی ژنان لە بواری جۆراوجۆرەکاندا، دەتوانین بڵێین لە گەل شکست بەرەوروو بوو. سەرەرای نواندنی ھەموو زەبر و زەنگیک، نہیان توانیووە بەرنامە و پرۆژەکانیان لە پێوھندی لەگەل ھەلاواردنی جینسییەتیدا، بە ئاسانی بەرنە پێش. لە راستیدا بە زۆری و بە ھەرەشە داسەپاندنی گەلالە و پرۆژەییەک، نیشانەیی ئەوھییە ئەو سیاسەتەیی وەرناگیرئ و ئەو کۆمەلگایە پەسەندی نەکردو. تاکوو ریژیم زۆرتر زەبر و زەنگی نواندب، ژنانیش، بەربلوتر و ریکخراوتر لەسەر خەباتی مافخووانە و ئازادخووانەیان سووتر بوون. ھەرچەند ئەم خەبات و خۆراگرییە نہیتوانیووە بە تەواوی بە ئامانجەکانیان بگەیی، بەلام ھەر ئەو کە نہچوونەتە ژێر باری سیاسەتە پڕ لە ھەلاواردنەکانی کۆماری ئیسلامییووە. تەنانەت لە زۆر بواریووە توانیوونە پاشەکشە بە کۆنەخووان بکەن، گرنگە و شکستە بۆ ئەو دەسلەتە.

دەسلەتدارانی کۆماری ئیسلامی بۆ نمونە زۆریان ھەولداوە ژنان و کچان واز لە خویندن لە لق و بەشی جۆراوجۆردا

سەرئەسەری پڕ دراو. ھەر ئەوھیی ژنان ھەر رۆژەیی مۆدیلیک بە مانتو رووسەرییەکانیان دەردینن لە دەمدانەووە و گالته پیکردنە بەم ھەولە شەرماوییانەیی دەسلەتداران لە ئێران. ژنانی ئێران ئەمڕۆ جگە لەوھیی لە گۆرینی کەلتووی پیاوسالاری و بنیاتانی کەلتووریکی یەکسانخووانەدا نہخشیکی سەرەکیان ھەیی، بە بەشیکی گەرەش لە خەباتی مافەکانی مرۆف و خەباتی دیمۆکراسیخووانە لە کۆمەلگەیی ئێراندا دەژمێردرین و لە ریزی پێشەووی ئەو خەباتەدا دیارن. ھەر ئەوھیی لەم سالانەدا بەشیک لە خەلاتە جیھانییەکانی مافی مرۆف بە ژنە چالاکانی ئێرانی دەبەخشری نیشانەیی ئەم راسییەیی.

ئەوھیی ژنان لە ئێران لە ماوھیی ۳۳ سالەیی تەمەنی کۆماری ئیسلامیدا کردوویانە، نرخیکی زۆریان لە پیناویدا داو و لەگەل ئەوھش دەسکەوتی کەمیان بوو، بەلام نەشیان ھیشتووە ریژیمی کۆماری ئیسلامی بەو ئامانجە بگا کە خۆمەینی کۆنەپەرەست پرۆژەکەیی بۆ دارشت.

بینن و بیاننریتەووە کونجی مالاکان یان لانی کەم بە ھیندیک پۆست و شوغلی نەزمتەر رازیان بکەن. لەم پێوھندییەدا بۆ ھاتنەیی مەبەستەکانیان، دەیان گەلالەیی جۆراوجۆری جینسییەتیان پەسند کردو. بەلام لەم چەند سالەیی دواییدا دەرکەوت کە ریژەیی کچان و ژنان لە خویندنگاکاندا چەندە بەرز بوو.

نزیک بە ۸۰ سالە دانسگا لە ئێراندا دامەزراو. تا سالی ۱۳۷۷ ھەمیشە کوران زۆرییەیی خویندکارانی دانسگاکانیان پیک ھیناوە. بەلام لە سالی ۱۳۷۷ بە داوای کچان ریژەیان لە کوران بەرزتر بوو و ریکوردیان شکاند. تەنانەت لەم چەند سالەیی ئاخردا بە پیتی ئامارەکانی خودی ریژیم ریژەیی خویندکارانی کچ زیاتر لە ۶۰ لەسەدی تیپەراند. ریژەیی زۆرتری کچانی خویندکار لە چاو کوران، نەک بەدلی دەسلەتدارانی حکومەتی مەزھەبیی ئێران نەبوو، بەلکو بە ئاشکرا ھەولیان دا ریگە لەم پڕۆسەیی بگرن. دارشتنی گەلالەیی «بومی گزینی» و دانانی سەھمییەیی جینسییەتی لەم سالانەیی دواییدا ھەر لە راستای ئەم سیاسەتە پڕ لە ھەلاوردنەیی ریژیم دایە.

یان بۆ نمونە لەپێوھندی لەگەل حجابی

دهسكه و ته ياسايه كاني ژنان، كۆمارى ئىسلامى و گهړانه وه بۆ دواوه

عيسمهت نستانى



به دريژايى ميژووى هاوچهرخى ئيران ژنان بۆ دهسته بهر بوونى مافه كانيان ههوليان داوه له هه موو بواره سياسى، كۆمه لايه تى، ئابوورى و فهره نكيه كاندا به شدار بن. هه رچه ند له و پيناودا له گه ل زور كه ندوكوسپ و سياسه تى حكومه ته يه ك له دواى يه كه كان و ههروه ها دابونه ريته كاني كۆمه لگا به ره وروو بوون، به لام كۆليان نه داوه و له سه ر چه سپاندى و به ديه يتانى خه ونه ره واكانيان سوور بوون.

سه رده مى مه شرووته

مه شرووته له ميژووى ئيراندا به خاليكى وه رچه رخان به ئه ژمار دى كه خه لگى ئيران دژى ده سه لاتى ره هاى شا وه دهنگ هاتن و سنوورى ده سه لاتى شا و حكومه تيان به دانانى ياساى بنه رته تى ديارى كرد. ياساى بنه رته تى وه ك دياره يه كى نوئ له ئيراندا به ره مه مى پيشكه وتنى ئابوورى و كۆمه لايه تى و سياسى خه لگى ئيران و به تايبه ت چينى ناوه راستى تازه پيگه يشتوو بوو كه له لايه ن رووناكبيرانى ئيران له روژئاواوه هاتبوه ولات و بوو به ده سپيكي قوناغيكى نوئ له ميژووى هاوچه رخی ئيراندا.

يه كيك له كه موكووريبه به رچاوه كاني مه شرووته و ياساى بنه رته تى له و سه رده مه دا پرسى ژنان بوو. له و ياسايه دا مافى دهنگدان به ژنان نه درابوو و به روونى هيج ئاماره يه ك سه باره ت به روئ و به شداريبى ژنان له ياساى بنه رته تى سه رده مى مه شرووته دا نه هاتبوو، به لام فه زاي فهره نكي زال به سه ر كۆمه لگا و بارودوخى ژنان له كۆمه لگاي ئيران به

شيوه يه كى سه روستى به شداريبى ژنان و مافى دهنگدانيانى له سه رده مى مه شرووته و سالانى دواى دا هيتايه گوڤى. ژنان و لايه نگرانى مافه كانيان به كه لگ وه رگرتن له رسته يه ك كه له ياساى بنه رته تى دا هاتبوو داواى مافى دهنگدان بوون. له ياساى بنه رته تى دا هاتبوو: «نوينه رى مه جليسى شووراي ميللى، نوينه رى قاطبه اهالى مملكت)ه»، واته نوينه رى هه موو خه لگى ئيرانه. ئه و رسته يه به و مانايه ليك درايه وه كه ژنانيش به پنى ئه و ياسايه ده توان مافى دهنگدانيان هه بى. هه رچه ند دژبه رانى ئه و بۆچوونه مانايه كى جياوازيان بۆ ئه و دهقه هه بوو و ده يانگوت كه مه به ست له و ياسايه ئه وه يه كه نوينه رى هه ر شارىك نوينه رى ته واوى گه لى ئيرانه.

تا په نجا سال دواى مه شرووته زۆربه ي خه لگى ئيران و ته نانه ت كه سايه تيبه فهره نكي و كۆمه لايه تيبه كانيش بروايان به پرسى ژنان و مافه كانيان نه بوو، ته نيا ژماره يه كى كه م له پيشه نگانى ئه و بواره له ژنان و له پياوان كه زياتر په يره ويان له روژئاوا ده كرد مافى دهنگدانى ژنانيان ده يتايه گوڤى كه به كرده وه هيج ئاكاميكي لى نه كه و ته وه.

ياساى هه ليزاردنى سه رده مى مه شرووته كه به پنى ياساى بنه رته تى داريزرابوو، ژنانى له مافى دهنگدان بى-به ش كردبوو. له ياسا كه دا ژنان له ريزى «صغار»، «مجانين» و «جانيان» دانرابوون. له مادده ي 10ى ياسا كه دا كه سالى 1329ى كوچى مانگى له مه جليسى شووراي ميللى په سه ند كرا ژنان له مافى دهنگدان و له مادده ي 13ى هه مان ياسادا له مافى خوڤالوتن بيه ش كرابوون.

ئايه توللا «حه سه ن مدرس» كه يه كيك بوو له موچه هيدانى خاوه ن نفوزى ئه وكات له يه كيك بوو له نوينه رانى مه جليسى دووه مى مه شرووته، ده لئ: «كاتيك له يه كيك له دانيشتنه كاني مه جليسى دا مه سه له ي ژنان هاته گوڤى، له ژيانم دا مچورك به له شم دا نه هاتبوو، به لام له و كاته دا هه موو له شم كه و ته له رزين.» مدرس ده يگوت: «كه سانيك مافى هه ليزاردنيان نيه كه نسوان (ژنان)، خوا مافى ئه وه ي پينه داون و شايانى مافى هه ليزاردن نين.» ناوبراو چينه كه م داها ته كاني كۆمه ل و ژنانى به كه م توانا و ته نانه ت كه م عه قل ده زانى. پرسى به شداريبى ژنان له هه ليزاردن دا

جاريكى ديكه له ده يه ي 30ى هه تاوى دا هاته گوڤى و له گه ل دژايه تى توندى پياوه ئايينييه ناسراو و به نفوزه كاني ئه وكات به ره وروو بۆوه. له به رانه بر ئه و داوايه دا «مراجع تقليد» به پشتبه ستن به قورئان و حه ديس، به شداريبى ژنانيان له و چه شنه چالاكيه كۆمه لايه تيانه، دژى شه رع و رينوئيبه كاني ئاييني ئىسلام له قه له م دا.

سه رده مى په هله وى

ئه و سه رده مه هاوكات بوو له گه ل كۆمه ليك گوڤانكارى له ياسا كاني ئيراندا، روژى 17ى به فرانبارى سالى 1314ى هه تاوى ره زاخان فه رمانى كه شفى حيجابى ده ركرد و ئه و روژه له ميژووى ئيراندا تا سالى 1357 به روژى «ئازادى ژنانى ئيران» ناوزده ده كرا. له 6ى ريبه ندانى 1341ى هه تاويدا، ياساى هه ليزاردن له چوارچيه وى «شوڤشى سپى» دا چاكسازى تيدا كرا. له ئه سلى پينجه مى «شوڤشى شا و خه لك» (شوڤشى سپى) دا مافى هه ليزاردن و هه ليزيران بۆ ژنان ده سه ته به ر كرا كه بۆ يه كه م جار ژنان بوونه خاوه نى ئه و مافانه.

ده رچوونى ياساى «پاريزگارى له بنه ماله» له 27ى خا كه ليوه ي 1342ى هه تاوى، هاوكات بوو له گه ل پيدانى مافى دهنگدان به ژنان و خوڤالوتنيان بۆ مه جليسى شووراي ميللى. ئه وه له دواى په سندردي ئه سلى پينجه مى شوڤشى سپى دا بوو كه ژنان توانيان له هه موو كاره ميلليه كاندا به شدار بن و پۆسته كاني وه زاره ت، سه فاره ت، نوينه رايه تى له دوو مه جليسى شووراي ميللى و سه نا، مامۆستايه تى زانكو، قه زاوته، وه كاله تى دادگوسته رى، شاره دارى، به رپوه به رى كۆمپانياكان و پۆسته بالاكان و ... هتد وه رگرن.

پاش شوڤشى 1357 او هاتنه سه ركارى كۆمارى ئىسلامى

له دواى شوڤشى گه لانى ئيران و هاتنه سه ركارى كۆمارى ئىسلامى، ژنانى ئيران ئه و ده سه كه وتانه ي له سه رده مى پيشوو به هه ول و ماندوو بوونى خوڤيان وه ده ستيان هيتابوون، له لايه ن ده سه لاتدارانى كۆمارى ئىسلاميه وه لتيان زهوت كرا. رژيمى تازه به ده سه لات گه يشتوو به سه پاندى حيجابى زۆره ملتى و به ياسايى كردنى، ستانده نه وه ي مافى قه زاوته له ژنان و دارشتنى ياسايه ك كه ته واو دژايه تى له گه ل



ياسای هه لېږاردنی سهردهمی مهشرووته که به پيی ياسای بنه رته داريژرابوو، ژناني له مافي دهنگدان بيبهش کردبوو

له راستیدا نوینه رانی ژن له مهجلیسی شوروی ئیسلامی ئیراندا هه ولی زوریان داوه بۆ به په سهند که یاندنی چه ندین پرۆژه یاسا له په یوه ندی له گه ل ژاندا، که پرۆژه پیشنیار کراوه کانیان هر چاره و به بیانویهک و به تاییه تی دژایه تی له گه ل شهره رت کراونه ته وه. ۱۲ ره شه ممه ی ئه و سال هاوکاته له گه ل به ریوه چوونی هه لېږاردنه کانی دهوری نویه می مهجلیسی شوروی ئیسلامی. به گویره ی ئه و زانیاریانه ی بلاو کراونه ته وه ئاماری ناوونوسی ژنان له و دهوره یه دا به به راورد له گه ل دهوره کانی پیشوو ۳۳٪ دابه زیوه. له راستایه دا سکرتری «جامعه زینب» (ریکخراویکی ژنانی سهر به ئوسولگه راکاته) گه لاله یه کی به مهجلیس پیشنیار کردوه که تیندا داوی میکانیزمیک بۆ بردنه سهری ریژه ی نوینه رانی ژن له مهجلیس دهکا. به پئی ئه و میکانیزمه له و ناوه ندانه ی هه لېږاردن که ریژه ی نوینه ره کانیان زیاتر له ۲ نوینه ره، یه کیان ده بی ژن بی، له و ناوه ندانه ی که له نیوان ۵-۱۰ نوینه ریان هه یه دوو نوینه ریان ژن بن و سهره نجام له شاری تاران لانیکه م ۱۰ نوینه ری ژن له کوی ۳۰ نوینه ره که بچه مهجلیس. ریکخراوی ناوبراو داوی کردو ۹ وه که ئه و پیشنیاره وهک پاشکوی یاسای هه لېږاردنه کان په سهند بکری.

له به ره به ری هه لېږاردنه کانی دهوری نویه می مهجلیسی شوروی ئیسلامی دا روون نییه ئاخو ژنان تا چ راده یهک به شدار ده بن و دهوان چ کاریگه ریه که له سهر پرس ی ژنان له ۴ سالی داهاوو دا بگپرن.

بواری سیاسی دایه. هه رچه نده ریژه یه کی که له ژنان توانیوانه بچه سهر کورسی پارله مان، به لام که م و زور چوونه ته پارله مان.

له مهجلیسی یه که می شوروی ئیسلامی دا ته نیا چوار نوینه ری ژن له به رانه ر ۳۲۲ نوینه ری پیاو چوونه ته مهجلیس، که ئه و چوار نوینه ره ژنه له دهوره کانی دووم و سینی می مهجلیسی شوروی ئیسلامی دا به شدار بوون.

له دهوره ی چواره می مهجلیس دا له گه ل ئه وه ی ریژه ی نوینه ران که م کرایه وه بۆ ۲۷۴ که س، به لام ریژه ی نوینه رانی ژن بوو به ۹ ژن. زیاترین به شدار یی ژنان له مهجلیسی ئیراندا له دهوره ی پینجه مدا بوو که ۱۴ ژن چوونه مهجلیس.

مهجلیسی شه شه م که به مهجلیسی چاکسازی ناوبانگی دهرکرد، له و مهجلیسه دا بوو که خاتو ئیلاهی کولایی نوینه ری شاری تاران یه که م ژن بوو که به بی چارشیی و به سه رپوشی سپی و مانتو چوه مهجلیس و له گه ل نارهبازیه تی توندی دهسه لات به ره ورو بوو، به لام نازایانه و به بی گویدان به و نارهبازیه تیانه چوه مهجلیس و تا کوتایی ته مه نی مهجلیس وهک نوینه ریکی چالاک مایه وه. له هر دوو مهجلیسی شه شه م و حه و ته مدا ۱۳ نوینه ری ژن چوه مهجلیس.

له مهجلیسی هه شه مدا که یه که مین مهجلیسی داوی بوونه سه رکوماری ئه حمه دی نه ژاد بوو، ریژه ی نوینه رانی ژن بۆ ۸ که س دابه زی که ۵ نوینه ری شاری تاران و ۳ نوینه ره که ی دیکه هی شاره کانی که ره ج، ئیسفه هان و مه شه ه د بوون.

ماف و نازادیه کانی ژنان دا هه بوو ...تاد بۆ جاریکی دیکه ژنانی ئیرانیان له ههنگاونان به ره و وه دیهینانی ئامانجه کانیان بی هیوا کرد.

له ئه سلی ۲۰ ی یاسای بنه رته کوماری ئیسلامیدا باس له یه کسانیی نیوان ژن و پیاو به پئی تاییی ئیسلام کراوه، له و یاسایه دا هاوو ه که هه موو که س له ژن و له پیاو له هه موو مافه ئینسانییه کانی وهک مافه سیاسی، ئابوری، کومه لایه تی و فره ههنگیه کان به له بهر چاوگرته ریوشوینه ئیسلامییه کان به ره مه مند، به لام له هه مان کاتدا له مادده ی ۱۱۵ ی یاسای بنه رته دا ژنان له خۆپالوتن بۆ سه روک کومار بیهش کراون و ئه و مافه ته نیا بۆ پیاوانه، به و مرجه ی بروای به وه لی فه قیه و له شیعه ی ۱۲ ئیمامی بی.

رووحانیان (مه لایانی تاییی) له میژووی ئیراندا جاروبار بۆ به رژه وه ندی و به شدار ی له دهسه لات لیان بۆ هه ندیک له پیوستیه کانی کومه لگای پیشکه وتو راکیشاوه، یه کیک له و پاشه کشانه قه بوول کردنی مافی دهنگدانی ژنان له لایه ن ئایه توللا خومه یینییه وه بوو، ناوبراو له سه ره تای دهیه ی چلی هه تاوی یه کیک له سه ره ختترین نارازیان له گورانکاری له یاسای هه لېږاردن و پیدانی مافی دهنگدان به ژنان بوو، به لام له دوا ی شورش ی ۵۷ له م رووه وه بی دهنگی هه لېږارد.

ژنانی ئیران سه ره رای به ره به سستی زور له خه بات و تیکوشان به رده وام بوون و رۆلی خۆیان له هه موو مهیدانه کان دا سه لماندووه. پۆل و حوزووری ژنان له مهجلیسی شوروی ئیسلامی نموونه ی ئه و خه بات و تیکوشانه له

با ھەر ۸ى مارس يادى ژن نەكەينەو!

پۆژە عەزىزى



كاركردن، ئامموزشى باشيان بۇ ژنان كرد.

لەلايەكى دىكەوہ لە روسيە و چين لە ھەمان سال دا بەبۇنەى رۆژى(۸ى مارس) لە كارەساتى(تريانكل) لە شارى نيويورک بەھوى نەبوونى كەل و پەلى باش و ئەمنیەتى و خراپى ھەلومەرجى كار كە ئاگرىكى گەورە كەوتەوہ لە كارخانەبەك و(۱۴۹) ژنى كرىكار گيانيان لەدەستدا.

ھەر ئەم بابەتە بووہ ھوى ئەوہى كەلە سالى داھاتوو لە(۸ى مارسدا) لە ھەموو جیھاندا ئەم رۆژە بە گرینگەوہ يادبكریتەوہ،خراپى بواری كارو نەبوونى پيداويستی ئەمنیەتى و تەندروستی مەحكوم بكریت، داواى باش بوونى بواری كاركردنى ژنان بكریت.

بەھوى ھەلگىرساندن شەرى يەكەمى جیھان و رەوانە كردنى ژمارەيەكى زۆر لە پياوان بۇ بەرەكانى شەر و گيان لەدەستدانيان و بى سەرپەرشت بوونى بنەمالەكانيان ژنان لە رۆژانى يادى(۸ى مارس) رېپىوانەكانيان بە دژى شەرو ويرانكارى و كوشتارەكانى داوى شەر بەرپۆوہ دەبرد.

دوا بە داوى دەست پىكردنى شەرى يەكەمى جیھانى لە(۸ى مارسى ۱۹۱۷) لە روسيا ژنان ئەمجارە بە دژى زيادبوونى نرخى شتوومەك و داخرانى كارخانەكان و دەركرانى ژنانى دوگيان،رېپىوان و چالاكيان نواند، ئەم رېپىوان و نارەزايەتيانە بەيەكەك لە رووداوہ گرینگەكانى شۆرشى فەورىەى ھەمان سال رۆلى بينى.

پىويستە ئاماژە بەوہبەكەم كە لە سالەكانى داوى جەنگى جیھانى دووہم تاسەرەتاكانى دەيەكانى(۶۰) رۆژى جیھانى ژن زۆر بەشكووہ يادى نەدەكرایەوہ. چونكە ژنان توانيويان بە بەشيكى زۆر لە مافەكانيان بگەن. بەگەشە كردنەوہى جولانەوہكانى ژنان لە دەيەكانى(۶۰) دووبارە رۆژى (۸ى مارس)بۇ جاريكى دىكە گرینگى خوى بەدەست ھىنايەوہ. لە سالى (۱۹۷۵) لەلايەن رىكخراوى نەتەوہيەكگرتووہكان ئەم سالە بەسالى نيودەولەتى ژنان

رېپىوان، كەئەم جارەش وەك جارى رابردوو لەلايەن پۆليسەوہ سەركوت كراو بەشيك لە ژنانى كرىكار گيران و رەوانەى بەنديخانە كران. پىويستە ئاماژە بەوہش بكریت ئەم رېپىوانە رەخنەيە بە بەشدارى چەند پياوى كرىكارو ژنانى دىكە لەچينەكانى كۆمەلگا پىك ھاتبوو. سالىك داوى رېپىوانەكە واتە لە سالى (۱۹۰۸) حيزبى سوسىاليستى ئەمريكا كۆمىتەيەكى گشتى ژنانى پىكھينا بۇ ئەوہى ژنان بتوانن مافى دەنگدانيان ھەبیت، لەمارسى ھەمان سالدا ژنانى كرىكار لە كارخانەى چنين بۇ داواكارى كارنەكردنى مندال و دانى مافى دەنگدان لە نيويورک بۇ جاريكى دىكە دەستيان دايەوہ رېپىوان ئەنجام دان.

ئەم ھەموو رەوانەى(۸ى مارس ئەوسا ئەوہ بوو نە ھۆكارىك كە لەسالى داھاتوو واتە سالى (۱۹۰۹) ئەم رۆژە بۆيەكەمجار بەرۆژى مىلى ژنان لە ئەمريكا تەسويب كرا.

ئەم رۆژە وردە وردە بووہ رۆژىكى رەسمى بۇ ژنانى كرىكار كە لەو رۆژەدا دەنگى نارەزايەتيان لە دەولەت و ساحەب كارەكانيان بەرز بەكەنەوہ، بۇباشتر بوونى بواری كارو بەدەستھينانى مافە كۆمەلايەتيە گشتى يەكانى ژنان لە ھەموو بوارەكانى پيشە سازى. لە كۆنگرەى نيودەولەتى سوسىاليستەكان لەسالى(۱۹۱۰) كە لە «كۆپنگھاكى» دانمارك بەرپۆوہ جوو، بۆيەكەم جار ژنە سوسىاليستى حيزبى ديموكراتى ئالمان«كلارا زتكين» پيشنيارى ديارىكردنى رۆژى (۸ى مارس) بە رۆژى جیھانى ژنان پيشكەش كرد. ھەر لەو كۆنگرەيدا ئەم پيشنيارە پەسند كراو رۆژى(۸ى مارسى) وەك رۆژى جیھانى ژن تومار كرا.

دەكرى بلیم يەكەك لە گەورەترين ئەو بۆنەو رېپورەسمانەى كەلەميژووى فەعالیەتى ژنانى جیھان تومار كراوہ دەگەریتەوہ بۇ(۸ى مارسى ۱۹۱۱) كە لە ولاتانى(ئالمان، دانمارك، سويس، ئوستراليا) رېپىوانىكى بەشكو بەرپۆوہ چوو. بەرپۆوہبردنى جەژن و پيشكەش كردنى وتار، داواى مافى دەنگدان، مافى

يەكەك لە پۆژەكانى سال كە لەناو خەلك و ميللەتاندا گرینگى پيدەدریت و باسى دەكریت رۆژى (۸ى مارس) يان (۱۷ى رەشەممەيە) كە بەرپۆژىكى گرینگ و پيرۆز دادەنریت.

لەوہا رۆژىكدا واتە(۸ى مارسى ۱۸۷۵) ژنانى كرىكار لە كارخانەكاى رستن و چنين لە شارى نيويوركى ئەمريكا بۇ باشتر بوونى ھەلومەرجى ريشووينى كار يان برى دەرامەتەكەيان، دەستيان دايە رېپىوان بەرپۆوہبردن. ئەم رېپىوانە زۆر بە خراپى لەلايەن پۆليسى ئەمريكاوہ سەركوت كراو بەشيكى زۆر لە ژنەكان لىيان دراو بريندار بوون.

ئەم بابەتە بووہبەھوى ئەوہى كە بەشيكى دىكە لە ژنانى كرىكار ھوشيار بينەوہ لە بارەى ھەلومەرجى كارو شىوازى پى رانەگەپشتنيان لەلايەن ساحەب كارەكانەوہ، تا بەو ئەنجامە گەپشتن كە ئەم رىگايە دريژە پى بدەن. ئەم جموجۆلە ئىحترازيانە سال بە سال جا بەشيوەى ئاشكرا يان شاراوہ زياتر پەرەى دەسەندو چالاك بوو لەناو كارخانەكاندا. تا لە رۆژى(۸ى مارس۱۹۰۷) بۇ جاريكى دىكە ژنانى كارخانەى رستن و چنين لە ئەمريكا داواى كەم كردنەوہى كاتزميرەكانى كاريان كرد بۇ(۱۰) سەعات و ھەر بۇ ئەم مەبەستە دەستيان دايە ئەنجامدانى

**دواى ئەو ھەمووھەول و
کۆششەنەى كە ژنان لە پیناوی
بەدیھینانی مافەکانیان داویانە
هیشتاش زۆریك لەژنان
رووبەرووی توندوتیژی دەبنەوھو
مافەکانیان پێشیل دەکریت**



کرد وەك رۆژی جیهانی ژنان، بەلام تا ئیستا ئەم داواکاریە پەسند نەكراوە. لەكۆتاییدا دەمەویت داواى ئەو بەكم بابە ھەموومان ھەول بەدەین تەنیا رۆژی(۸ى مارس)رۆژی ژن نەبێ، تەنیا لە(۸ى مارس)دا ریز لە ماف و ئازادیەکانی ژنان نەگیرئ، تەنیا لەو رۆژدا وەبیرمان نەیتەوھە كە ژن ھەیتە



دیاریکرا و دووسال دواتر واتە لەسالی(۱۹۷۷)ریکخراوی یونسکو(۸ى مارس)ی بەرھەسەى بەرۆژی جیهانی ژن ناساند. لەورۆژە بەدواوە پیاوان بەژنان دەستەگول یان دیاری پێشکەش دەکەن و ئەو رۆژەیان لى پیرۆز دەکەن، ھەر بەم بۆنەوھە ریز لە ھەول و تیکۆشەنەکانی ژنان دەگرن.

دواى ئەو ھەمووھەول و کۆششەنەى كە ژنان لە پیناوی بەدیھینانی مافەکانیان داویانە هیشتاش زۆریك لەژنان روبەرووی توندوتیژی دەبنەوھو مافەکانیان پێشیل دەکریت. بەجۆریك كە دەلین تەنیا لە رۆژیكدا لەسال كە ئەویش رۆژی(۸ى مارس)ە یادی ژن دەکەنەوھە و پەیمان نوێ دەکەنەوھە كە مافی ژن پێشیل نەکریت. بەلام ئەى رۆژەکانی دیکەى سال چى؟ بۆدەبیت رۆژانە چەندین ھەوالی دلته زینى مەرگ و کوشتن و خۆسوتاندن و یا چەندین رۆوداوی دیکە ببیستین؟ بۆئەو ژنە مافی نیە كە وەك پیاو لە مافەکانی ژیان سوودمەند بیت. ھەر تەنیا بەھوی ئەوھى رەگەزەكەى ژنە؟

و دەبیت ژن مافی بەرابەرى لەگەل پیاوی ھەبیت. ھەول بەدەین ھەموو رۆژەکانی سال ھەریەكەمان بە تۆرەى خۆمان باسى مافەکانی ژنان بكەین و ریز لە گەورەیی و پیرۆزی دایكان،ھاوژینەكان و خوشكان و كچەكانمان بگرین. بەھیواى بەدیھینانی ژیانى ئازاد بۆ ھەموو تاكىكى كۆمەلگاکەمان بەتایبەت ژنان.

كە بۆداین کردنى ھەلومەرجى كارو ژیانى گونجاو تیدەكۆشن. ژنانى ئیرانیى لەو ھەولە بەنرخەى كە لە (۸ى مارسى ۲۰۰۳) ئەنجامیاندا ئەویش بەھەلگیرساندى پێیوان لە تاران و زۆربەى شارەکانی دیکەى ئیران، جگە لەوھى داواى مافی ئینسانی و كۆمەلایەتى وئابوریان دەکرد، داواکاری گونجاندنى رۆژی(۸ى مارسى) لە رۆژ ژمیری رەسەى كۆمارى ئیسلامی ئیران

بەخۆشەوھە لە ولاتانی رۆژئاوا تا رادەیهك ئەم پێشیل كاری و ھەلاوردنەى ژنان كەم بۆتەوھە،بەلام لە ولاتانی رۆژھەلاتی ناوھراست بەتایبەت ئەو دەولەتانەى كە حكومەتیكى دینین تازە لەسەرھەتای ئەو جموجۆلانەن،

بەبۆنەى ۱۰ ساڵەى دەرچوونى گۆقارى «ژنان» وە

نەسرین حەسەن زادە

ژنان لە گەل مافەکانیان ئاشنا بکا و پیاوان لە مافەکانى ژنان بگەيەنئ و نەيەلئ مەسەلەى ژنان لە بەرچاو و گوئى راي گشتى ون بئ. لەم بارەوہیە گۆقارى «ژنان» لە سنوورى ناوچەى بلاو بوونەوہى خۆى دا بئ تەئسىر نەبووہ. بە ھۆى تۆرى ئىنتىرنىتەوہ ئەم گۆقارە زياتر توانیویەتى بە ئامانجەکانى بگا جوغرافىایى بلاو بوونەوہى زۆر بەرین بئ.

لایەنە بەھىزەکانى گۆقارى «ژنان» ئەم گۆقارە تايبەتە بە مەسەلەکانى ژنان و لەم بارەوہیە گەليک بابەتى پيۆھندىدار بە کيشەکانى ژنان، ھەوآلەکانى پيۆھندىدار بە ژنان دەگرىتە خۆ، بە تايبەتى لە بارەى ژنانى کوردستان و ئىرانەوہ، بىر و باوہرى مافخوآزانەى لە بارەى ژنانەوہ، ئاگادارکردنەوہى ژنان لە مافەکانیان، بەرھەمى ھونەرى و ئەدەبىيى ژنان...ھتد بەردەوامى لە دەرچوون و دانەبران لە خوینەرانى کە سووربوون و نەفەسدرىژيى ژنانى خەباتکارى ئەم بوارە دەردەخا و بۆتە ھۆى باوہر و متمانەى زياتر بە کارو تىکووشانى ژنان. راکيشانى سەرنجى پياوان و تەنانەت ھاوکارىيى ئەوان بۆ نووسين و وەرگيژان لەم گۆقارە دا کە ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوہى کە ژنان بتوانن لە توانا و فکر و ئىنئىرژيى پياوانيش بە قازانجى مەسەلەى رەواى ژنان کەلک وەرگريئ.

زمانى پاراو رەوانى ئەم گۆقارە زياتر سەرنجى خوینەرانى بۆلای خۆى راکيشاوە و قورسايى و وەزنىكى تايبەتیی بەم گۆقارەى بەخشيوە. جگە لەمەش لە حالیک کە نەتەوہى کورد لە رۆژھەلاتى کوردستان ناتوانى خزمەت بە زمانەکەى بکا لە رووى نووسين و خویندەنەوہ، ئەم گۆقارەش بە نۆرەى خۆى بەردىكى لەسەر دیوارى پتەو

ژنان لە ھەلومەجىکدا دەتوانى ئەرکى رىکخراوہیى خۆى بەرپۆہ بەرئ کە گونجاو لەبار بئ.

بۆ وینە ئەم رىکخراوہ لە سەردەمى کۆمارى کوردستان دا دەمەزرا کە دەسەلاتى کوردى پشتى گرت و کەش و ھەوایەکى لەبارو گونجاو ھەبوو. بەلام ئەم قۆناغە بەداخەوہ زۆرى نەخاياند تا يەکیەتیی ژنان بتوانى ئەرکە رىکخراوہیەکانى خۆى يەک لەوان دەرکردنى بلاو کردنەوہى بىر و باوہرەکانى و وشيار کردنەوہى ژنانى کورد بەرپۆہ بەرئ.

دواى رووخانى ريژيمى پاشايەتى لە کەشوہەوایەکى تارادەيەک ئازاد ژنان توانيان لە دەورى رىکخراوى خويان کۆببنەوہ. لەم قۆناغەش دا تا زالبوونى کۆمارى ئىسلامى ژنان لە شارو ناوچەکانى کوردستان چالاکیان ھەبوو توانيان ھىندىک بلاوکراوہيان ھەبئ. بلاوکراوہیەک لە سالى ۱۳۵۸ دا بە ناوى «دەنگى ژنان» دەرچوو کە دوو ژمارەيەکى لئ بلاو کرایەوہ. پاشان بە ھۆى سەپاندنى شەپ بەسەر خەلکى کوردستان لەلایەن ريژيمى کۆمارى ئىسلامیەوہ ئەو ھەولەش چەتى تئ کەوت و راوہستا.

سالى ۱۳۸۰ کە يەکیەتیی ژنان بە شىوہیى رىکخراوہیى و سىستماىک نوى کرایەوہ، يەکەم ژمارەى گۆقارى «ژنان» بلاو بۆوہ و لەو کاتەوہ تا ئىستا بەردەوامە.

يەکیک لە گرنگترین کارەکانى يەکیەتیی ژنان لە ھەلومەرجى تاراوگەدا دەرکردنى بلاو کراوہیەکە کە بتوانى بەرنامە و بىروباوہرەکانى خۆى تىدا بلاو بکاتەوہ و زانىارى و بىرو باوہرى مافخوآزانە بە قازانجى ژنانى ستەملىکرا و ماف پيشلىکراوى کورد بلاو بکاتەوہ و بە نۆرەى خۆى شوين لەسەر بىر وپراى گشتیى خەلکى کوردستان دابنى



گۆقارى «ژنان» ئۆرگانى يەکیەتیی ژنانى ديموکراتى کوردستانە، کە ھەر سئ مانگ جاريک چاپ و بلاو دەبىتەوہ. يەکەمین ژمارەى واتە نۆبەرەکەى لە رەشەمەى ۱۳۸۰ى ھەتاوى (مارسى ۲۰۰۲ز)دا بلاوکرایەوہ کە لەگەل پيشوازيیەکى گەرم و گورى ژنانى ناوکۆرى خەبات و پياوانى ھۆگرى ئازادى و سەربەستىيى ژن بەرەو پوو بوو.

سووکە ئاورپک لە رابردوو

ھەرچەند ميژووى دامەزرانى يەکیەتیی ژنان بۆ ۶۶ سال لەمەوبەر دەگەرپیتەوہ، بەلام ميژووى کارى راگەياندن و دەرکردنى ئۆرگانى رەسمى لە يەکیەتیی ژناندا ميژوویەکى تازەيە. ئەمەش دەگەرپیتەوہ بۆ بارودۆخى تايبەتیی تىکووشانى ئەم رىکخراوہیە. لە راستیدا تىکووشانى رىکخراویکى سىنىفى و مەدەنىيى وەک يەکیەتیی ژنان ھەلومەرجى تايبەتیی خۆى پيۆيستە. بە پيچەوانەى ئەحزابى سياسى کە لە ھەلومەجى جۆراوچۆردا دەتوانن خويان بگونجینن و تاکتيکى جۆراوچۆر بگرنە بەر، رىکخراویکى وەک يەکیەتیی ژنان لە بەرامبەر ھەموو ھەلومەرجیک دا ناتوانى دەوامى ھەبئ و ئەرکى واقعیى خۆى بەرپۆہ بەرئ. رىکخراوى

و له رووخان نههاتووی فەرهنګ و
زمانی کوردی داناو.

مه حدود و دیهت و کورتیهکانی «ژنان»

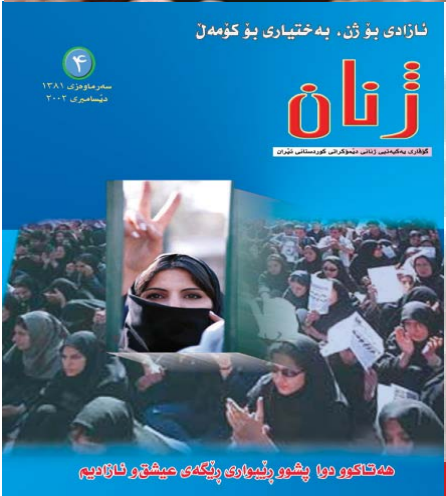
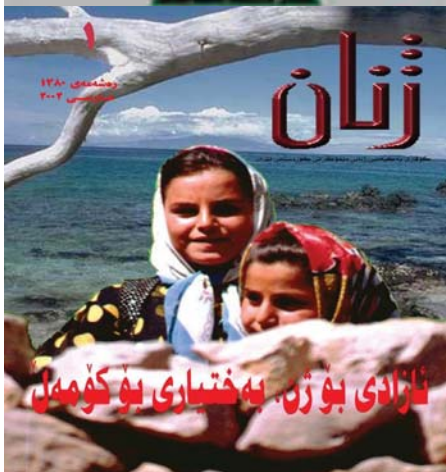
بهشی هەر زۆری راگه یاندنی
یهکیهتیی ژنان به زمانی کوردیی
که له م گۆقاره دا بلاو دهیتهوه. له
حالیکی دا روهی ئەم گۆقاره له هه موو
ژنانی کوردستان و ئیرانه که زمانی
جۆراوجۆریان ههیه، وهک: فارسی،
ئازەری، تهناهت زمانیکی جیهانی
وهک ئینگلیسی. دیاره به خوشیهوه
له م دواییه دا چهند لاپهریکی به زمانی
فارسی و ئینگلیسی ههیه بهو هیوایهی
زیاتر پهره بگری.

به هوی هیندیک گیر و گرفت که
بهشی زۆری دهگه رپتهوه بۆ ژانی
تاراوگه نشینی ریکخراوی یهکیهتیی
ژنان، ئەم گۆقاره هه موو جارێ تهواو
له کاتی خۆی دا دهرنه چوو، جاری
وايه تهئخیری هه بووه.

نوسهران و وهرگێرانی ئەم گۆقاره
دهبی مایهیهکی زیاتر له خویان دابنن
تا کوو دهرچی، چونکه کار له م گۆقاره دا
خۆبه خشانیه و به هچ جور حیرفهی
نیه که نوسهران و ئامادهکارانی له
ریگهی دهرکردنیهوه بژن.

ئەم گۆقاره جگه له بهرگه کهی هەر
به رهش و سپی دهردهچی. ئەمهش بۆ
ئوه دهگه رپتهوه که یهکیهتیی ژنانی
دیموکرات لهباری ئابورییهوه توانای
ئوهی نیه که بتوانی گۆقاره کهی به
رهنگی دهربکا. بهلام دیاره به خوشیهوه
له سه ر ئەنته رنیت به م جۆره نیه.

گومانی تیندا نیه یهکیهتیی ژنان توانا
و زهرفیهتی ئوهی ههیه له داها توو
دا که ئازادی و دیموکراسی به سه ر
ولاته که ماندا حاکم بوو، قهواره و
بهربلایی راگه یاندنه کهی زۆر به رین
و بهربلاو بکاتهوه، جگه له نووسین
و گۆقار و روژنامه له باری دهنگ و
رهنگیشدا دهتوانی قه له مازی گه وره
باوئ و له توانای دا ههیه بپته دهنگیکی
به هیز و شویندانهر له سه ر کومه لگهی
خۆی به قازانجی ژنان. بهو هیوایهی.



راسته قینهی ژن ، حقیقهتی مروّف

وریا رحمانی



سهرهکی نهامهتی و کیشهکانی پیاوه و تیکدهریکی پیوهندی مهعنهوی نیوان عابید و مهعبوده، هر بویهش هرگیز ناتوانی (ریی ناکهوی) ئەم دهوره بگپری و له مهقامی پیغه مبهریکا دهرکهوی.

رووی گوتاری زۆربهی دهقه پیرۆزهکان به گشتی له مروّف، وهک پیاوه و یادکردن له ژن به ناوهیتانهوه له تهنیشت پیاودا زیاتر دووچهشنه بوونی جوړی مروّف وهبیر دینیتهوه، نهک کهسایهتی بهخشینیکی دان پیدهرانهی مروّفی.

جوړی ئەم چهشنه روویکرده چهوتانه تهنانهت له ئەدهبیاتی بهشیکی زۆر له مهکتب و ئایدویولۆژییه ئەمرویییه نوینهکانیشدا له شیوهی جوړاو جوړ خوی نیشان داوه. بۆ وینه دهرکهوتنی دیاردیهکی وهک ههلاواردنی ئەرینی (تبعیض مثبت) له چوارچیهوی بیروکهی چهپی رادیکال بهتایبهت له پاساوه سوّفیستاییهکی لنین دا. لنین کۆمهلهکه به میلهیهکی ئاسنین ده شوپهینی که بههوی ئەو غهدروستهمه زۆرهی بهدریژی میژوو له ژنان کراوه، بهلای پیاودا شکاوهتهوه و خوار بووه. هر بویهش بۆوهی ئەو میلهیه راست بینهوه و رهوتی کۆمهلایهتی مروّف بکهویته سهر ئاراسته راست و دروستهکی خوی، پیویسته ئەوجار به گوشاری زیده (ههلاواردنی ئەرینی) میلهکه بهلای ژناندا بشکیتهوه و خواربی، تا قهرهبوو بکریتهوه.

ئەم تینینییه له جیدا ههلهیه و دهرئهنجانی باشی لی ناکهویتهوه. ئەساسه نهندیشهی چهپی مارکسیستی نوینگهی خوی له دابه شپوونی کۆمهلایهتیدا دهورزیتهوه و بوونیشی له جیاوازییه بهرینه کۆمهلاتییهکاندا گهشه دهکات. هر چهندهی پۆست مؤدیرنیزم و لیبرالیزمی نوئی لهسهر خاله هاوبهشهکان و یهکتی نیوان مروّف و کۆمهلهگه جیاوازهکاندا کار دهکا، به پیچهوانهوه کۆمونیزم لهسهر

و عهقلانییهتی ژنانه به گشتی دهوریکی ناکارامه (منفعل)ی گپراوه و له هیندیک بوارد تهنانهت وهک «بهرده ئاو» له مهقامی دژی خویشاندا دهرکهوتوون.

کاتیک که بهدریژی میژووی مروّفایهتی ئەو ههموو ئایین و مهزه به جوړاو جوړانه له ئاستی دنیا دا سهر ههلهدهن و له نیو ئەو ههموویه شدا پیغه مبهیر یان لیدهری تهنانهت بهکیشیان ژن نابج، زۆر سهیرنییه که له بهرنامه و رپره وهکانیشاندا ژن بکهویته پهراویزهوه و مافیکی لانی کهمانهی مروّفی بۆ رهچاو بکری. ئینجا بۆ ته بیینی هرچی زیاتری ئەو پهراویز نشینییهش تهنانهت پاساوی میژووی ئەفسانه بییش ده دۆزنهوه و رهههندی وجوودی پی ده بهخشن.

بهشیکی زۆر له ئەفسانه ئاینیه پیرۆزهکان له گپراوهی رازی پیکهاتندا به شیوهیهکی راشکاوانه سهرکیهتی بوون به پیاوهوه ده بهستنهوه و دهلین خودا له سهرهتاوه پیاو و پاشان له کهلهکهی ئەوهوه ژنی دروست کرد. ئینجا شهیتان که به هیچ شیوهیهک نهیده توانی پیاو به لاپندا بهری و فریوی بدا، دهسته و داوینتی ژن هات و له م رینهوه زهفهری پی برد و له خشتهی برد.

ئەم داستانه ئاینیه له دهروونی خویدا سچ په یامی سهرهکی تیدایه که ویده چی لای کردنه وه یان بی سوود نه بی:

۱- رهسه نییهتی بوون هی پیاوه و ژن له پهراویزی پیاو وهک بهشیک لهو حیسانی بۆ دهرکی و بوونی هیه، دهنه وهک خوی حیسانیکی وجوودی سهر بهخوی وهک مروّفیک بۆ ناکری.

۲- ژن ماهیهتیکی شهیتانی هیه و هۆکار، یان لانیکه کم کانالی سهرهکی ئەو تاوانانه شه که تهنانهت پیاو ده یانکات. کهوایه پیویسته بهردهوام له ژیر کۆنترۆل و چاوه دیری ورد دا بی و سهر بهخوی کرداری نه بی.

۳- ژن تاوانباریکی ئەزلهی و هۆکاری

کاتیک که باس له ژن دهرکی، ئوتوماتیکوار ناوی پیاویش له پهنایهوه زهق ده بیتهوه و له نیو میشکا جی دهگری. وهک ئەوهی ژن مه دلولی پیاو بی، یان بهواتایهکی دیکه بوونی خوی له پیناوی په یوهست بوونی به پیاوهوه به دهست هینا بی. کۆمهلهگهی ئیمه که متر توانیویهتی پیناسهیهکی سهر بهخوی شوناس خوازانهی دیاریکراوی بۆ ژن هه بی و زۆربهی کات، کهم و زۆر، له پهراویز و تهنانهت له پیناوی پیاودا پیناسهی کردۆتهوه. رهنگه هۆکاری بهشیکی زۆر له م تیگه یشتنه نادرستانهش خود ریشهی له دهروونی ئەو روانگه گشتگیره پیاوسالارانانه دا بی که له قوناغیکی میژووی دا و پراپی ئالوگۆرهکان له ههولی پیناسه کردنهوه (بازتعریف)ی دووبارهی چه مکهکانی ژنان و کۆمهلهگهی مروّفایهتی دا بوون. کیشهی زۆربهی ئەم چهشنه روویکردهش له پیاوانه بوونی پانتایی و بهستینی روانگه جوړاو جوړهکان دا خوی دۆزیوهتهوه. به جوړیک که، یان بریاردان و گه لاله داریژهرانی سهرهکی رهوته که خود پیاو بوون، یان ئوتوریتیهی زالی حاکم بهسهر بارودۆخه که له کانگایهکی پیاوسالارانهوه ئاوی خواردۆتهوه و ژن

ناكۆكى و جياوازى نىوان مرؤف و توپز و كۆمەلگە جياوازهكاندا كۆبۆتەوہ و ديفقۇرپە بووہ.

تەمسىلى مىلەى ئاسنىن بەجىتى ئەوہى ژن و پياو بەر لە ھەموو شتىك وەك مرؤف بىيىن و لە ھەولئى چارەسەرىى ھاوكىشەكانى مرؤف لە رپى ھاوپىئەندى بەردەوامى ژن و پياو لە راستاى رەوتى بەرەوپىشى ژيانى كۆمەلايەتيدا بىن، راشكاوانە تيورىى دابەشكردنى كۆمەلگە بەسەر دوو بەرەى دژبەيەكى ئىنسانىيە كە خاوەنى شوناس و بەرژەوہندى جياوازيشەن. فەلسەفەى ئەم بىرۆكەيە دىدىكى ژيىرخانى و دەروونىانەى ئەوتقى لەمەر چارەسەرىى دواكەوتويى و گرفتەكانى ژنان لەكۆلگەدا تىدا نىيە و ھەول نادا ژن لەگەل قولاىيەكانى وجود و دەروونى خوى وەك مرؤف ئاشت بكا تەوہ، بەلكوو لە روانگەيەكى ئاسانگرانەوہ بە پىشكەشكردنى چەند ريكارىكى رووكەشى زياتر سياسىيانە، گەراى بەرەو رووبوونەوہيەكى نەخوازراوى

ھەولئى من ئەوہيە كىلىلى چارەسەرىى كىشەو پرسى ژن بىرئىتەوہ بە دەستى خوى. واتە ژن بەپەى بردن بە قولاىيەكانى فەلسەفەى وجودىى خوى وەك مرؤف ھەستى و خاوەندارىەتى لە بوون و كەلكەلە و پرس و كىشەكانى خوى بكا. ژن ناتوانى (ناكرى) چاوەروانى لە پياو ھەبى و ركىفى تەنگەژەكانى خوى بداتە دەست. نابى لە روانگەى پياوہوہ سەيرى خوى و كىشە و گرفتەكانىشى بكا، بەلكوو پىويستە بە گىيانىكى مەيداندارانەوہ بىتەپىش وركىفى ژيانى خوى وەك مرؤف بەدەستەوہ بگرى. كىشەى ژن و پياو بەگشتى، كىشەگەلىكى ھاوبەشەن و لە خانە و بازنەى مرؤفدا روودەدەن. كەوايە كارىگەرى قوليان لەسەر يەكدا ھەيە و راستەوخو، يان ناراستەوخو شوين كەسەر يەكتر دادەنن. ھەربۆيە دەبى بەگىيانىكى ھاوبەش و بەيەكەوہ، نەك بەجيا و نەك بەجىيەكتريش، لە ھەولئى چارەسەرى سەرجم كىشە و ئاستەنگەكانى بەردەم رىگاي مرؤف، بە

ھەمىشەيى لە نيو مرؤف دا دەنتەوہ و كۆمەلگە بەرەو دابەش بوون و لىك بىگانەيى و ساغ نەبوونەوہيەكى بەردەوام رىئوتى دەكا. ئەو جىگۆركىيەى كە لە دوورە دىمەنەكانى ئەو ھاوكىشەيە بە سەر چەمكى مافدا دى، لە لاين وەحشەتەكانى دەرتەنجامى ئەم جىهان بىنيەيە. واتە ژن بەجىي ئەوہى كە مافى ئىنسانىي خوى بە بەشىكى جيانەكراوہى فەلسەفەى وجودىى خوى



ژن و پياوہوہ، دابن. بە دريژايى ميژوو، بەگشتى پياوان بىريان كردۆتەوہ و كردووينا و لىكيان داوہتەوہ. ئىنجا ژن زۆربرى كات بە شتۆيەيەكى ناكارامە لە چاوەروانى ئەوہدابوون كە ئاخو لە ھەركام لەم خانانەدا، لە لاين پياوہوہ چ پىگەيەكى بۆ لەنەزەر گىراوہ و چۆن خويىندراوہتەوہ. ولامەكە خوى روون و ئاشكرايە، پىگەيەكى پەيوەستەيى و خويىندەوہيەكى پەراويزانەى رىژەيى. بەلام كاتىك كە بەدەگمەن ژنانىكى وەك مارگرىت دۆراس، سيلويا پلات، مارگوت بىكىل، فروغ فەرۆخزاد... لە دەورە مرؤقىيەكەى خوياندا (بەدەر لە ژن بوون و پياو بوون) دەردەكەون و لە ھەولئى خويىندەوہى رەھەندە جوراوجۆرەكانى ژيان و بوون دان، ئىتر ئاراستەيەكى نوي و جياوازتر بە رەوتى مرؤفايەتى دەبەخشن و روانگەيەكى دىكە لە ژيان و بوون وينا دەكەن. گرینگ ئەوہيە كە ژنان شانازى بە ژنانە بوونى خويانەوہ بكن و واتايەكى مرؤفانەترى پى بەخشن و ئىتر بوونى خويان لە بەرەو روو بوونەوہيەكى نەشياو لەگەل پياو دا نەدۆزنەوہ. كىشە و پرسى ژن بەرلەوہى كە رىگاي چارەسەرى سەخت ئامىزانە و دەركى ھەبى، رىكارى نەرم ئامىزانەى ھەيە و پىويستى بە چارەسەرى ژيىرخانىيە.

خۆكۆزى، ھۆكارو گرفته كان

شەونم ھەمزەبىي



خۆكۆشتن كىرەدەھەكە كە مرۆف بە ئانقەست و بۆ كۆتايى ھىنان بە ژيانى خۆى ئەنجامى دەدا. زۆربەى ئەو مرۆفانەى خۇيان دەكۆژن بە ھۆى بى ھىوايى لە ژيان و كەوتتە نىو بارودۇخىكى خراپى رۇحى ئەو رىگايە بۆ كۆتايى ھىنان بە ژيانى خۇيان ھەلدەبۆيىرن.

لە راستىدا خۆكۆزى دىياردەھەكى قىزەونى نىو دونىايى مرۆفايەتتە، دەتوانىن بلىين خۆكۆزى دىياردەھەكە كە رىشەھەكى قولى لە مېژووى مرۆفايەتتە ھەيە، ئەگەر جاران لە نىو ولاتە ھەژارەكانى جىھانىي سىتھەم دا باو بوويىت، ھەنووكە دىياردەھەكى باوى نىو كۆمەلگە و ولاتە پىشكەوتوھەكانى جىھانىشە. بۆ نمونە ژاپون كە لە سەردەمى ئىستادا لە بوارى پىشكەوتن و تىكنولۇژى و كارامىيى يەككىك لە گەورەترىن و بەھىزترىن ولاتانى جىھانە، يان ئەيالەتە يەكگرتوھەكانى ئەمريكا كە سەركردايەتى تەواوى جىھان دەكات، ئەم دىياردەھەكە نەك لەو ولاتانەدا خالى نىيە بەلكو رېژەى خۆكۆشتن لەواندا زۆرە. بە پىي زۆرىك لە سەرچاوەكان دەرکەوتووه كە سالانە لە جىھاندا يەك مىليۇن كەس خۇيان دەكۆژن، بەم پىيەش ھەر (۴۰) چرکەھەك كەسىك لە جىھاندا لەم رىگايەوھە كۆتايى بە ژيانى خۆى دەھىيىت.

ئەم دىياردەھە بە شىوھەكى بەرچا و لە كۆمەلگادا رەنگدانەوھى ھەيە و بۆتە نەرىتىكى نەرىتى لە نىو كۆمەلگايى مرۆفايەتى دا. ھۆكارەكانى پەرەسەندى

ئەم دىياردەھە زۆرن، بەلام بە گشتى سەرەكىترىن ھۆكارەكانى خۆكۆزى برىتىن لە نەبوونى و بارودۇخى خراپى ئابورى، خەمۇكى، كىشە كۆمەلەھەكى و خىزانىيەكان، نەگەپىشتن بە ئاوات و ھىواكان و ھەرۆھە رەشىيىنى و بى ھىوايى و تاد....

لەو بابەتەدا دەمەوى لەو بەدویم كە بۆچى مرۆفەكان پەنا بۆ خۆكۆشتن دەبەن، باس لە ھەندىك لەو ھۆكارانە بەكەم كە دەورى سەرەكىان ھەيە لە خۆكۆزى مرۆفەكان.

يەككىك لە ھۆكارە سەرەكى و بەرچاوەكانى دىياردەھى خۆكۆشتن ھۆكارى كۆمەلەھەكى، لىزەدا دەتوانىن بلىين دابونەرىت و بەھا كۆمەلەھەكىتتەكان بە شىوھەكى گشتى و بە تايبەت لە ئافرەتان دا ھۆكارەگەلىكن كە زۆربەى ئەو تاكانەى خۇيان دەكۆژن دەبەن قوربانى ئەم دابونەرىت و بەھا كۆمەلەھەكىتتە. بۆ نمونە بە تايبەت لە زۆربەى كۆمەلگەكانى رۆژھەلاتىدا، ئەگەر باس لە پەيوھەندى خۆشەويستى نىوان دوو رەگەز بەكەين لە ھىندىك جازدا ئەو پەيوھەندىانە دەبىتە ھۆى خۆكۆشتى كەسىك.

لەو كۆمەلگەكانىدا كاتىك كچ و كورپك پەيوھەندى خۆشەويستىان ھەبىت و بنەمالەكانىان پىيان بزانن جگە لەوھى رقىكى ھەمىشەيى لە نىوان بنەمالەكاندا دروست دەبىت زۆربەى كاتەكان دەبىتە ھۆى دروستىوونى فشارىكى دەروونى بۆ كچان و كوران. دابونەرىتى ھەلەى نىو كۆمەلگە و ناتەبايى ئەوان لەگەل سەردەمى ئىستا بە شىوھەكى و ھەا كەسەكان لە ژيان بىزار دەكەن كە بۆ دەرباز بوون لە كىشە دەروونىيەكانى پەنا بەنە خۆكۆشتن. ھەرۆھەك باس كرا خۆكۆزى بە ھۆى پىشگرتن لە خۆشەويستى كوران و كچان زياتر لە كۆمەلگەكانى رۆژھەلاتىدا ھەيە كە ئايين و دابونەرىت بە سەرياندا زالە. لەو كۆمەلگەكانىدا زۆر جار بۆ پاراستنى نامووس و خۆرگاركردن لەم گىروگرفتانه مرۆفەكان خۇيان دەكۆژن.

ھۆكارىكى دىكەى ئەم دىياردەھە تەنبايى و گۆشەگىرى كۆمەلەھەكىتتە، ئەمە بە واتايى دروست بوونى كەلىنى رۇحى لە كەسەكاندا،

كاتىك مرۆف ھەست بە تەنبايى دەكات گۆشەگىر دەبىت و بى ھىوايى لە ژيان رووى تى دەكا، لەو كاتانەدا بىر لەوھە دەكاتەوھە كە خۆى لە ناو بەرىت چونكە ھەست دەكا ئازارى خۆكۆشتن كەمترە لە ئازارى تەنبايى و گۆشەگىرى. زۆربەى سەرژمىرىيەكان دەريانخستووه ئەو كەسانەى خۇيان دەكۆژن كەسانىكى كۆمەلەھەكى نىن و ھەز بە تىكەلبونى كەسانى تر ناكەن .

يەككىك لە ھۆكارەكانى دىكەى پەنا بردنە بەر خۆكۆشتن ھۆكارى دەروونىيە و بەشىك لەو كەسانەى پەنا بۆ خۆكۆشتن دەبەن كەسانىكىن كە توشى نەخۆشە دەروونىيەكانى ھەك خەمۇكى و گۆشەگىرى بەردەوام ھاتوون. زۆربەى قورسايى ھۆكارەكانى خۆكۆشتن بۆ خەمۇكى دەگەپتەوھە و توپتەوھە زانستىيەكان ئامازە بەوھە دەكەن كە لە سەدا ۸۰ ى ئەوانەى ھەولى خۆكۆشتن دەدەن خەمۇكىان لەگەلە. ئەو نەخۆشە دەروونىيە دەبەن ھۆى تىكچوونى بارى ئاسايى ژيان و ھىندىك لە مرۆفەكان وا لى دەكەن كە ھەستى خۆ بە كەم زانى لەواندا بەرز بىتەوھە و بىر لە نەمان لە ژيان دا بەكەنەوھە.

لىزەدا دەكرى باس لەوھە بەكەين كە لاوازي كەسەكان بەرانبەر بە كىشە و پروداوھەكان دەگاتە ئەوھى ئەم كەسە نەتوانىت بە سەر كىشەكانى ژيانى دا زال بىت.

ھۆكارىكى قىزەونى دىكە كە كارىگەرى زۆرى ھەيە لەسەر لايەنە دەروونىيەكانى تاكەكان و زياتر رووبەرووى رەگەزى مى دەبىتەوھە دەستدرىژى سىكسىيە كە دەبىتە ھۆى تىكدانى رەوشى دەروونى كەسەكان و كارىگەرىيەكى زۆر درىژخايەنى دەروونى لەسەر ئەواندا دادەنى. سالانە ژمارەھەكى زۆر بەھۆى دەستدرىژى كردنى سىكسىيە خۇيان دەكۆژن و توپتەوھەكان دەريانخستووه كە زۆر لەو ژنانەى لە ولاتانى رۆژئاوايى دەستدرىژيان لى دەكرىت تا ماوھەكى زۆر دەچنە لاي دەرووناسان و پىسپورى تايبەت تاوھەكوو خەسار و كارىگەرىيەكانى بەو ھۆيەوھە توشيان بووھە كەم بەكەنەوھە.

كىشە ئابورىيەكان ھۆكارىكى دىكەى



خۆكۆزى تاكهكانە، ئەم كىشەيە ۋەك دوو ھۆكارى كۆمەلايەتى و دەروونى لە ھۆكارە سەرەككەكانى پەنا بردنى خەلك بۆ خۆكۆزىيە. زۆرىك لە زانايانى كۆمەلايەتى و دەروونناسى لەسەر ئەو كۆكن كە ھەژارى و بىكارى و نەبوونى و سەرجم كىشە ئابوورىيەكان كارىگەرى زۆر خراپيان لە سەر خەلك ھەيە. بە پىي زۆرىك لە لىكۆلېنە ۋە ھەكان دەركە ۋە تۆۋە كە ئەو ولاتانەي رېژەي ھەژارى خەلكەكەيان لە ئاستىكى بەرز داىە دياردەي خۆكۆزى زياتر لەواندا لەچاۋ دەدا، چونكە ھەژارى دەبىتە بەرەبەستىك بۆ دابىنكردى پىداويستىەكانى ژيانى مرقەھەكان و ئەۋەش ژيانى ئەوان پىر دەكا لە ناخۆشى و ناتەبايى و بۆ رزگاربوون لەو كىشەيە و ايان لى دەكات بىر لە خۆكۆشتن بىكەنەۋە.

لېزەدا پىويستە بلىم كە لە پال ئەۋەي كارىگەرىيەكانى ھەژارى لە سەر كەسەكان رەد ناكىنەۋە ناكىر بوترى ھەژارى ھۆكارىكى سەرەككەيە بۆ دروست بوونى دياردەي خۆكۆزى، چونكە بەشىكى زۆر لە بۆچوونەكان پىيان وايە مرقە تاۋەكۆو زياتر بەرەو خۆشگوزەرانى پروات زياتر بەرەو ھەلدېرو نامۇ بوون دەچىت و ئىتر بىزارى لە ژيانىش رووى تى دەكات. ئەم ھۆكارە ئىستا بە شىۋەيەكى بەرچاۋ لە ولاتانى پىشكەوتو رنكەدانەۋەي ھەيە، نمونەيەكى زىندو كە دەكرى لەم بارەيەۋە باسى بىكەن زۆرەيە ولاتانى ئىسكاندىناقى ۋەك (سوئىد، نۇروىژ و فىنلاندا) و لەگەل ئەۋەدا كە لەو ولاتانە خەلك ژيانىان لەۋپەرى خۆشگوزەرانى داىە، بەلام رېژەي خۆكۆشتن زۆر بەرزە. لە كوردستانىش كۆمەلگاي كوردەۋارى بى بەش نىە لەم دياردەيە و بەردەوام

ھۆكارىكى قىزەونى دىكە
كە كارىگەرى زۆرى ھەيە لەسەر
لايەنە دەروونىيەكانى تاكهكان
و زياتر رووبەرۋوى رەگەزى مئ
دەبىتەۋە دەستدرىژى سىكسىيە
كە دەبىتە ھۆي تىكدانى رەۋشى
دەروونى كەسەكان و كارىگەرىيەكى
زۆر درىژخايەنى دەروونى لەسەر
ئەوان دادەنئ

بەم شىۋەيە دەتوانن لە ھەمووى ئەم كىشانە خۇيان دەرباز بىكەن. ئەمەش لە كاتىكدايە كە دەتوانىت لە زۆر رىگاۋە ھەول بەرىت ئەم دياردەيە لە كەمىي بەدا.

يەككە لە رىگاكانى بەر بەرەكانى لەگەل ئەم دياردەيە ئاگادار كوردنەۋەي تاكهكانى كۆمەلگا و پىدانى زانىارى و ھۆشيارى سەبارەت بە بىر كوردنەۋەي چەوتيان لەسەر كىشەكانە. ھەرۋەھا رىگا خۆشكردى بۆ چارەسەرىي دەروونى بۆ ئەو كەسانەي كە تووشى خەمۇكى و كىشە دەروونىيەكان بوون دەتوانى لە ئاستى پەرەسەندى ئەم دياردەيە كەم بىكاتەۋە. لەم بارەيەۋە راگەياندىنەكانىش دەۋرى سەرەككەيان ھەيە لە ھۆشيار كوردنەۋەي تاكهكان و دەتوانن ھەول بەدەن بە ھەموو شىۋەيەك لەگەل ئەم دياردەيە بەر بەرەكانى بىكەن.

لە كۆتايىدا بەو ھىۋايەم كە تاكهكان چى دىكە بىر لە خۆكۆزى نەكەنەۋە و ھەموو لايەنە پىۋەندىدارەكان و ھەرۋەھا كۆمەلانى خەلك بۆ بىنەبىر كوردى ئەو دياردەيە ھەولەكانى خۇيان زياتر ۋەگەر بىخەن و مرقەھەكانىش لە جياتى ھانا ھىتان بۆ خۆكۆزى بىر لە چۆنىتى زالبوون بەسەر كىشە و گىرغەكان دا بىكەنەۋە.

بە ھىۋاي ژيانىكى ئاسوودە و خۆش بۆ ھەمووان.

ھەۋالگەلىك دەبىستىن كە كەسىك بە فلان ھۆكار كۆتايى بە ژيانى خۆي ھىنا. خۆكۆزى لە كوردستان بەتايىبەت لە پارىزگاكانى ئىلام و كرماشان زياتر لە بەرچاۋە و لە پال ھەمووى ئەو ھۆكارانەي ھىتامانە بەر باس ھۆكارگەلىكى دىكە ۋەك چەوسانەۋە لەبارى سىياسىيەۋە و گەلىك ھۆكارى فەرھەنگى و ئايىنى لە خۆكۆزى كەسەكان دا رۆل دەبىنن. بە پىي لىكۆلېنە ۋە گەلىك كە لە ئىزان ئەنجام دراۋن ژنان سى بەرانبەرى پىۋان خۇيان دەكوژن و بەداخەۋە لەو ئىۋەشدا ژنان و كچانى كورد لە پارىزگاكانى ئىلام، كرماشان، كوردستان و ھەمەدان زياتر ئامارى خۆكۆزى ژنانىان لە ئىزان بۆخۇيان تەرخان كىردە. ئامارەكان لە ئىراندا پىشاندىرى ئەو راستىن كە ۱۲ كەس لە نىو ھەر ھەزار كەس دا لە رىگاي خۆكۆزىيەۋە كۆتايى بەژيانىان دىنن. گرىنگىترىن ھۆكارەكانى خۆكۆشتىش لە ئىران بە ھاوسەرى دوۋەمى پىۋان بوون لە نىو ژناندا و كىشەگەلى ئابوورى لە نىو پىۋان داىە.

بە ئامازە بەم ھۆكارگەلە دەتوانىن بلىنن كە ئەو كەسانەي بىر لە خۆكۆشتن دەكەنەۋە و بۆ رزگار بوونىان لە دەست كىشەكان پەنا دەبەنە بەر ئەم دياردەيە پىيان وايە كە خۆكۆشتن خالى كۆتايىيە و

«زاوتەى بىر كۈندەۋە و ھىزى نووسىن»

ماپارە ئىبراھىمى

دەست پىدەكا، بەلام لايەنى بى ئاگايى لە دەروونماندايە. كچ زوران ناگرى، كچ لە ديوار سەرنەكەۋى، پياۋ ناگرى، پياۋ بەھىزە... تا ئەۋ جىگايە كە كەسايەتى ژنى چىرۆكمان دەستەۋەستان و شەرمىۋە و پياۋكە زۇردار و بەھىز و... يانى بەبى خواستى خۇمان و بى ئاگا بىر لە برى شت دەكەينەۋە و بىر لە برىكى تر ناكەينەۋە. برىك وشە لە كار دەكەين و برىك لە كار ناكەين، يان لە نووسىنيان پارىز دەكەين. يانى لەھەر حالىدا تاپۇگەلىك زەين و زمانمان لاواز دەكەن.

ھەرچەند ژنان لە رىگەى ژيانى تايبەتىدا خانەنشىنى خۇيان رزگار كىرۋە و ھاتوونەتە جەرگەى ژيانى گشتىيەۋە، بەلام زۆربەى ئەۋ شويئانەى ژن [تيايدا] ۋەك كرىكار، كارگىر و تەنانتە مودىر و سەرپەرشت خەرىكى ھەلسوۋران، بەدەستى پياۋان و بۇ بەرژەۋەندى پياۋان، يانى دەسلەلاتى باوك پياۋ دايىن كراۋن و ژنان لەۋ بارەۋە لە ژىر دەسلەلات و چاۋەدىرى پياۋان دان. بۇيە زمانەكەش لە ژىر دەسلەلاتى زمانى پياۋانە دايە، بەكەرى و ژىر كە بەپىي نەرىت لە ناۋەۋە دەكەۋىتە بەرخوئىندەۋە بەگشتى كاردانەۋەى پىۋەندى راستەۋخۇ كۆمەلايەتتە. با لە دەروونى خۇماندا پىۋەندى شوان مىگەلى و لە كۆمەلگادا دەسلەلاتى كارىزماتىكى باوك پياۋ بىرپىنەۋە و لە بوونى بەكتر بگەين. لە ۋەھا ھەلومەرچىدا ئىتر كەس بە سەرمانا ناقيزىنى و جودامان ناكەنەۋە و تەنيا گوناح و لاۋازيمان نابىنن. با بە زمانى ژنانە بىننە وتار، زمانى ھەقىقەت و دىالوگ داپىژىن. ئەگەر ۋا نەبى «چندىن ھزاران سال شد تا من بە گفتار آدمم»، دۋاى چەندىن سال ھاتوۋىنەتە وتار، بەلام ئەگەر بە چاۋىلكەى چاۋى پياۋان لە دونيا بىروانىن و لە كلورۇژنەى زەينى ئەۋانەۋە تىشكى خۇرمان وىكەۋى، ۋەك ئەۋەيە نەھاتىبە وتار.

ئەۋ نووسىنە ھەلئىژاردەپەكە لە وتارى زاوتەى بىر كۈندەۋە و ھىزى نووسىن

زمانى تايبەت. زمانى كۆمەلگاي ئىمە زمانىكى شەراشۋىيە. زمانىك كە پر لە پەتكۈندەۋەى يەكتر و بىگانەبوون و دوالىزم لە زۆرتى لايەنى زماندا، يانى وشەسازى و يەكخستى وشە و خوازە و تەعبىر و گرامىر و ئىماژ و دەنگ. زمانى شەراشۋ بە پىي ھەلەمەرجى كۆمەلايەتى ۋو لە ۋو ۋوالەتى شىكست يان ھەماسە دەكا، چۈنكە ئەزموونەكە يان تىشكانە يان ئارەزوۋى سەرکەۋتن و دەسلەلات. پەنگە لەبەر بوونى ئەم فەرھەنگە باوك پياۋسالارە بى كە زمانى ئىمە ژنان، زمانى شىكستە و دوورە لە ھەماسە بۇيە ئەبى ژنان نووسەر ۋەك ژن دايك بەكۋنە مەملانى لە گەلىدا و پەتى كەنەۋە.

بىتو بەر بە ئازادىي كەسىك بگىرى، رىگاي نواندىنى فەردىيەت و سەربەخۇي لى زەوت دەكرى، چا چ لە لايەن كۆمەلگايەى كۆمەلگاي باوك پياۋسالار، ۋەك كۆمەلگاي ئىمە يان لە لايەن خۇيەۋە بى(خودسانسۇرى). خۇسانسۇر كىردن لە فەرھەنگى كۆمەلايەتى ئىمە دا تەنيا پىۋەندى بە نووسىنەۋە نىيە، بەلكو ھەر لەۋ كاتەۋە زمان دەگرىن و بىر دەكەينەۋە دەست پىدەكا. لايەنى ئاگايانە و خواستى خۇ سانسۇر كىردن لە كاتى نووسىندا

پەنگە زور كەس بلج ژنانە نووسىن يان ژنانە ۋوانىنمان نىيە و ھەموو شتىك لە دەورى مروۋاىيەتى دايە. ئەمە زۆرتى راي ئەۋ پياۋانەيە كە دىباى تەنگەبەر و غەۋارەى ژنانيان نەناسىۋە و لەۋ دىبايە ناگەن.

ئەگەر ۋابى كە ئەزموونەكان لە زماندا خۇ دەنوۋىن، ديارە ئەزموونى كەم و كورت و ناتەۋاۋ، زمانى لاواز و نوقسان دادەپىژى. يانى ئەگەر ژنىكى نووسەر لاي ئىمە بىيەۋى ئەزموونەكانى لە زماندا بەيان بكا، زمانەكەى كەم وشەيە، وشەكان لە چەندپەھەندى و فرەمانايى دەسلەمىتەۋە. ۋەھا نووسەرپىك دادەمىنى بۇ رىكخستى وشە و داپشتى رستە و ويناكردنى كنايە و خوازە و پەمز و ھىما. چۈنكە ژنان و ئەزموونەكانى خۇى سنووردان و لە جەغزىكى بە ھىلى سوور ديارىكراۋ دا باۋەخولى دەكا. دىباكەى زور كەم شەبەقە و ناتوانى شارەزاينە و بىباكانە ئەۋ گزنگانەى بەپىدزە خۇيان لە ناۋ جەغزەكە دەخزىن، دەستەمۇ بكا.

لە كۆمەلدا ھەر لايەنىك چۆرىك زمان دادەپىژى، يانى دەسلەلاتى زال زمانى تايبەتى ھەيە و ژىردەستە و ئازادىخۋاز



رېکه و تنامه ی نه هیشتی هه موو جوړه کانی هه لاواردن دژی ژنان

هه موو دهوله تاندا بگوریته وه به در له هر سیسته میکی کومه لایه تی، یان ئابووری که هه یه تی، هه روه ها هه ولی چهک دامالینی گشتی ده دات به تاییه تی چهکی ئه تومی له ژیرسایه ی سانسوری توندو کارای نیوده وه له تی بنه ماکانی دادپه روه ری و یه کسانی سود گورینه وه ی نیوان په یوه ندی دهوله تان جیگیر ده کات.

هه روه ها کارکردن بۆ ئه وه گه لانه ی له ژیر دهستی دهسه لاتی داگیرکه رو کولونیالی و دهسه لاتی بیگانه دا، مافی چاره ی خوونسین و سه ربه خوئیان بۆ دابین بکات، هه روه ها ریژ له سه روه ری نیشتمانی و سه لامه تی هه ری می بگیری ت، هه روه ها کار بۆ هه ستانه وه ی پیشکه وتی کومه لایه تی و گه شه سه ندن بکات، له دهره نجامی هه موو ئه مانه به شداری له به ده سه تهنانی یه کسانی ته وای نیوان ژن و پیاو بکات.

له و باوه رهی هه یه تی بۆ گه شه سه ندنی ته و او بۆ هه ر ولاتیک و خو شنودی جیهان و مه سه له ی ئاشتی، هه موو داوای ئه وه ده که ن ژن شان به شانی پیاو یه کسان بن و له هه موو بواره کانی ژیاندا به شداری بکن، هه روه ها چاوی له وه یه ژنان رولیکی مه زن له خو شنودی خیزان و گه شه پیدانی کومه لگادا ده گیرن، که تاکو ئیستا دان به م رۆله گرنگه یدا نه راوه و گرنگی کومه لایه تی دایکایه تی و رۆلی دایک و باوک له گه شه پیدانی منداله کانیا ن له بهر ئه وه درک به وه ده کات کاری نابه ره مه یهن (لیره دا مه به ست له و کاریه که له بواری جه نده ردا به کاری (الانجایی) ناسراوه) نابیته بنه مای هه لاواردن (جیاکاری) به لگو به خویکردنی منال پیویستی به دابه شکردنی بهر پر سیاریتی هه یه له نیوان ژن و پیاو دا له نیوان هه موو کومه لگادا به گشتی.

درکیشی به وه کردوه جیه جیگرندی یه کسانی ته وای نیوان ژن و پیاو پیویستی به گورانکاری رۆلی ته قلیدی پیاو هه روه ها رۆلی ژنیش هه یه له ناو کومه لگا و خیزاندا. عه زمی داوه ته خوی بۆ جیه جیگرندی هه موو ئه و بنه مایانه ی له بانگه وازی ریشه کیشکردنی هه لاواردن (جیاکاری) ره گه زیدا هاتوه، بۆ ئه م مه به سته هه موو ریوشونینگ که پیویسته بۆ ریشه کیشکردنی هه لاواردن (جیاکاری) به هه موو شیوه و روخساره کانیه وه بگیریته بهر.

مادده ی یه که م:

بۆ مه به سستی ئه م رېکه و تنامه یه مانای زاروه ی « هه لاواردن دژی ژن » بریتی یه له جیاکاری کردن، یان دوورخستنه وه، یان وابه سته کردنیک له سه ر بنه مای ره گز پیکه اتیبت، که بۆ وروژاندن، یان سووکایه تی پیکردن و دارمانی (داننا نه) به مافی مروّف و ئازادییه بنه رتییه کان له بواره کانی سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی ورؤشنیری و مه دنیدا یان له هر بواریکی تر دا یان سووکایه تی و تیکشکان بۆ چیژ و درگرتن له و مافانه و موماره سه کردنی ئه و مافانه، ئه ویش به چاوپوشین له حاله تی هاوسه ری تی و له سه ر بنه مای یه کسانی نیوان ژن و پیاو.

((کومه له ی گشتی پشتی پیبه ستوه و بۆ ئیمزاو متمانه پیبه خشین و په یوه سستبون پیشکه شی کردوه، به پیی بریاری ۱۸/۳۴ له بهر واری ۱۸ ی کانونی یه که م/دیسیمبه ر ۱۹۷۹ میژووی ده سته کاربوونی: له بهر واری ۳ ی ئیلولی ۱۹۸۱، به پیی حوکمی مادده ی ۲۷))

دهوله تانی لایه ندر له م رېکه و تنامه یه دا، تیینی ئه وه ده کات، په یماننامه ی نه ته وه یه کگرتوه کان له م باوه رهی به مافی مروّف هه یه تی سه رله نوی جه خت له که رامه تی تاک و توانای ده کاته وه و هه روه ها مافی یه کسانی ژن و پیاو له بواره کانی ژیاندا.

تیینی ئه وه ده کات جارنامه ی جیهانی مافی مروّف جه خت له بنه مای نه هیشتی هه لاواردن ده کاته وه، بانگه شه ی ئه وه ده کات هه موان به ئازادی له دایک دهن و له که رامه ت و ماف دا یه کسان، هه موو مروّفیک مافی ئه وه ی هه یه چیژ له هه موو ئه و مافی و ئازادیانه وهرگری ت که له جارنامه ی گه ردوونی مافی مروّف دا هاتون، به بی هیچ هه لاواردنیک، له وانه ئه و جیاکاریانه ی له دهره نجامی سیکسه وه ده بی ت.

هه موو ئه و رېکه و تنامه به هه ند وهرده گری ت که به سه ره ره شی نه ته وه یه کگرتوه کان و بریکاره تاییه تمه نده کان ده به ستری ت و هانی یه کسانی نیوان ژن و پیاو ده دات.

هه روه ها هه موو ئه و بریار و راسپارده و بانگه وازانه به هه ند وهرده گری ت که نه ته وه یه کگرتوه کان و بریکاره تاییه تمه نده کان پشتی پیده به ستن و کار بویه کسانی ژن و پیاو له مافی دا ده کن. به لام هیشتا دله راوکی هه یه، له بهر ئه وه ی هیشتا له گه ل بوونی ئه و هه موو پرؤتوکوله زوره دا هه لاواردنیک (جیاکاری) به رفراوان دژی ژنان هه یه. که ئاماژه دان به وه ی هه ر جیاکاریه ک دژی ژنان ده بیته پیشلیکاریه ک بۆ بنه مای یه کسانی مافی و ریژی که رامه تی مروّف، ده بیته له مپه ر له بهر ده م به شداری ئافره ت، به یه کسانی له گه ل پیاو له ناو ژنای سیاسی و کومه لایه تی و ئابووری رؤشنیری ولاته که یدا گه شه ی مه دنی کومه لگا و خیزان (گوت ده کات).

ده بیته ئاسته نگ له بهر ده م گه شه سه ندنی ته و او بۆ تواناکانی ژنان بۆ خزمه تکردنی ولاته که ی و مروّفایه تی.

هه روه ها زورله وه دودله که ژنان له حاله تی هه ژاریدان و که مترین به شی له خواردن و ته ندروستی و فیزکردن و مه شق پیکردن و بواری کارو پیدوایستییه کانی تری به رده که ویت، بروای به وه هه یه که سیسته می ئابووری نیوده وه له تی نوی له سه ر بنه مای دادو دادوهری دامه زراوه، هه روه ها به شداریه کی ته و او له هه ستانه وه ی یه کسانی نیوان ژن و پیاو دا ده کات.

ئاگادارده کاته وه پیویسته هه موو شیوازه کانی جیاکاری ره گزی و هه موو شیوازه کانی ره گزه ره سستی و جیاکاری ره گزی و داگیرکه ری نوی و داگیرکردن و داگیرکاری بیانی و کوئترؤلگردنی بیانی و ده ستوهردان له کاروباری ناوخوی ئه و ولاتانه ی ده یانه ویت ژنان و پیاوان چیژ له هه موو مافه کانیا ن وهرگرن له ریشه دهر به یتن.

جه خت له ئاشتی و ئاسایشی نیوده وه له تی ده کاته وه هه روه ها دله راوکی نیوده وه له تی که مبه کاته وه هه روه ها هاوکاری له نیوان

کۆریادیگ بۆ یادکردنه وهی ۱۰ ساڵهی

کوژرانی فادیمه شاهینداڵ له ستۆکھۆلم



کۆمیتهی سوئیدی یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان و چهند ریکخراوی دیکهی ژنانی کوردی سهه به پارچهکانی رۆژههلات، باشوور و باکوری کوردستان، رۆژی شههمه، ۱۰ ریبهندان ۱۰ سال دواي کۆژرانی فادیمه له ولاتی سوئید به دهست باوکی خوی به بیانوی پاراستنی شههرف یادی ئه و قوربانیهی دهستی نه زانیان کرده وه و کۆریادیکیان بۆ باس له سهه قهتلی ناموسی پیک هینا.

ئه و کۆریاده به مۆسیقای کلارینت و به پیشاندانی کورته فیلمیک له سهه ژيانی فادیمه دهستی پین کرد. دواتر ئه حمده ئه سکه ندری، دوکتور مینو عه لینیئا و سهیران دوران له سهه ئه و رووداوه و هۆکار و بهستینی روودانی قهتلی ناموسی بۆ به شداران دون.

له درێژهی ئه و کۆریاده دا بهیان ناسیخ له سهه ئه و ئالوگۆره یاساییانه دوا که دواي کۆژرانی فادیمه له یاسای سوئیدی بۆ بهرگری له ژنانی پهنا بهر به ههولی چالاکانانی ژنی کورد له و ولاته هاتوونه دی.

له کۆتایی ئه و کۆریاده دا بریارنامه یهک پهسند کرا و ههه له کۆره که دا به زمانی کوردی و به سوئیدی له لایه ن خاتوو گولاله شههرفه کهندی و جینا توتاغاجی خویندرایه وه.

ئه مهش دهقی بریارنامه که:

بریارنامه ی رۆره سه ی یادکردنه وه ی

ده ساڵهی کۆژرانی فادیمه شاهینداڵ

۱۰ سال دواي رووداوی دلته زینی کۆژرانی فادیمه به دهستی باوکی خوی به بیانوی پاراستنی شههرف، ئیستاش جار و بار ده بیسین و ناگادار ده بین که ژنیکی دیکه، کچیکی دیکه کورد ههه له م دور و بهرانه، له تاراوگه، ته نانهت له سکاندیناوی به دهست خزم و که سهی خوی، به دهست باوکی، برای یان میردی به بیانوی ناموس ده کۆژرئ و ئه و نه هاهمه تیه هیش تاش بهرۆکی بهر نه داوین. ئیمه وه کوو چه ند ریکخراوی ژنانی کورد ده توانین له خۆمان پهرسین ئه و ۱۰ ساله چمان کرد؟ چه نده سهه که وتووین؟ چه نده بۆ خاشه بر کردنی ئه م نه خۆشیه هه ول مان داوه و ده توانین چ بکهین؟ گومان له وه دا نییه که ته وای ئه و که مپین و باسه نه ی به دواي قهتلت فادیمه دا ریکخان، سرنجیکی زۆری ته نانهت له کۆمه لگای کورده واریشدا بۆ لای خوی راکیشا.

ئه وه ی گرینگه ئیمه وه که چه ند ریکخراوی ژنانی کورد له یادی فادیمه دا ده توانین به لین بدهین:

- نهک ته نیا له یاد کردنه وه و ریزلینان به لکو له به ره نگاره بوونه وه ی توند و تیژی دژی ژنان و له دارشتنی بهرنامه ی چر و پر بۆ گۆرینی عه قلییه تی نه خۆشی کۆمه لگاکه مان سه بهاره ت به چه مکی شههرف کاری هاو بهش بکهین و هاوکار و هاو په یمان بین.

- هه ول بدهین زمان و شیوه ی باس کردن و کار کردنمان له مهه ئه م دیاره ده یه واقع بینانه و به دور له ههه جۆره که مرهنگ کردنه وه یان پر رهنگ کردنه وه ی رووداوه که بیته. نه له ئامازه پیکردنی پیمان وای کوردی پینی بهد نیو ده بی و نه واشی لئ بکهین ئه وه ته نیا کلتوری دواکه وتوی کورده ئه وه ده خولقینتی. کوشتنی ژنان ته نیا ئی کۆمه لگای کورده واری نییه و له کۆمه لگای دیکهش روو ددها به لام رهنگه له شیواز دا زۆری جیاوازی هه بیته. پۆیسته ئه م دیاره ده یه وه که خوی ببینین و به هه ل سه نگان دینکی هه مه لایه نه، بۆ بن بر کردنی پلن و بهرنامه ی کاری

خۆمالی دابریژین.

- هه موو رسته جوانه کانی ناو بهرنامه و ئه ساسنامه کانی خۆمان وهک ریکخراوی ژنان بکهین به هه وینی کاری عه مه لی و له مه یدانی کرده ودا له رووی لیکۆلینه وه و با به تی زانستی سه بهاره ت به هۆکاره کان، ریگا و شیوه ی چاره سه ی ئه م نه خۆشیه به رده وام هاوکاری بکهین. با تواناکانی هه موومان بۆ خاشه بر کردنی ئه م نه خۆشیه به شیوه ی زانستی و له قه واره ی کۆنفرانسی گه وره و هه مه لایه ندا وه گه ر بکهین.
- په یامی سه ره کی ئیمه ده بی بۆ بنه ماله کان ئه وه بی که له په ره رده ی نه وه ی نویدا خۆیان له جیاوازی له نیوان ره گه زی نیر و می بیاریژین. یه کسان ی ژن و پیاو، کور و کچ ده بین په یامی سه ره کی ریکخراوی ژنان بی بۆ هه موو بنه ماله کانی کورد.

- وهک چه ند ریکخراوی ژنانی کورد گرینگه هه ول بدهین بۆ دابین کردنی میدیا یه کی ژنانه ی کوردی که دهنگی ئیمه بی بۆ وه دبیه تانی ئال و گۆری بنه ره تی له نریته کان و عه قلییه تی کۆمه لگاکه مان سه بهاره ت به چه مکی شههرف، ده وری ژن و پیاو له کۆمه لگادا و یه کسان ی و ته نانهت پیناسه ی نه ته وه بی و خه باتی ژنان بۆ وه دبیه تانی ئاواتی کورد.

- با هه ول بدهین به هاوکاری ریکخراوه کان و کۆمه لگای ولاتی خانه خوی به ره له ستکاری ئه م دیاره ده یه به شیوه یه کی ریک و پیک بکهین و له ریگای خویندنه وه یه کی دروست و له دیالوگیکی شیوا و هاوشان له نیوان ئیمه و ئه واندان چاره سه ری بۆ بدۆزینه وه.

- له هه مووی گرینگتر ئه وه یه ئیمه ش توشی ئه م هه له یه نه بین که دیاره ده ی کوشتنی ناموسی وهک دیاره ده یه کی کلتوری پیناسه بکهین. کوشتن به بیانوی ناموس له کلتور را نایه و ره گ و ریشه ی له دواکه وتوو بی و نریتی ناره وا و پیاومه زنی و دایه.

- وهک خالی کۆتایی با کات به فیرو نه دین و له هه وه لین فورسه ت دا هاوکات له گه ل هه ول بۆ به شداری ژنان له ژیان سیاسی کۆمه لگای کورده واریدا و خه بات بۆ یه کسان ی، خه بات به دژی کوشتن به بیانوی شههرف وهک خالی سه ره کی رۆژه ی کاریمان چاو لئ بکهین.

یه کیتی ژنانی کوردستان له سوئید
ریکخراوی مافی ژنی کورد
یه کیتی ژنانی دیموکراتی کوردستان
ریکخراوی گه شه ی ژنی کورد
ریکخراوی ژنی کورد له ئوپسالا
سه نته ری نینا و چه ند که سایه تی سه ره خۆی کورد

تېروانىنىڭ بۇ ھۆكۈمەت كانى

پەرسەندىنى خۆسوتاندنى كچان و ژنان

ن: لەيلا سەمەدى

وەرگىزىپان بۇ كوردى: مينا سولتانزادە

خۇكۇزى ھاوارىكە بۇ يارمەتى كە لە قورگى مروفىك دېتە دەرى، خۇكۇزى پېش ئەوھى كە بەرەو پېرى مردن بچى راکردنە لە راستىيەكانى ژيان، خۇكۇزى تەنيا مردنى مروفىك نىيە، بەلكوو مردنى ژيانىكە، كۆتايى ژيانى ئەو ژنانەى كە دواى چەندىن سال خۇپراگرى و چاوەروانى بۇ رزگار بوون لە تاليەكانى ژيان جگەلە خۇكوشتن هيچ ريگايەكى ديكەيان نەدۆزبىيەو و لە نيۆەش دا خۆسوتاندن دلئەزىنترين كارەساتە لە ژيانى ژنان دا و ئەو ژنانەى كە دەست دەدەنە خۆسوتاندن و لە راستى دا دردناكترين ريگاي خۇكۇزىيە ھەلدەبۆزىن تاكوو بە يارمەتى ئاگر بتوانن بى تاوانى خۇيان بە ھەموو بسەلمېن. ھەموو رۆژى لە نەخۇشخانەكان دا ھاوارى جەرگ بېرى كچان و ژنانى سوتانو دەبىسپن كە لە چوارچىوہەكى بچووك و بېدەنگ دا بە روخسارو جەستەيەكى ھەلقراوہو لە چاوەروانى مردن دان.

ماندوويەتى رووحى لەوھى كە ھوتووى چەند جار دەبوايە برىنى ئەو مروفانە تيمار بكا كە لەبەرى دەرتانى و ناھومىدى لە ژيان جەستەى خۇيان بە ئاگر دەسپېرن تاكوو بۇ ھەميشە جەستەنەو گوتى: نەزانىنى بەكارھىنانى تەباخ ۹۰ لەسەدى جەستەى ياسەمەنى نەسوتاندوہ بەلكوو لەوانەيە چوارچىوہى ژيانىان ئەوئەندە لى بچووك كرديتەوہ كە ناچار بووبى ئاگر لە جەستەى خۇى بەربدا. پەرستار بەردەوام دەبى و دەلى: زۆربەى كات ھاوپرېيانى نەخۇش لە وتنى راستىيەكان خۇ دەبۆرن، چونكە ئەگەر دەركەوى ئەو كەسە خۇى سوتاندوہ كەسوكارى لىكۆلېنەوہيان لى دەكرى و بيمەش پوولى داودەرمان و نەخۇشخانەكە نادا. ئەو پەرستارە بە ئامازە بەوھى كە سوتانى ئانقەست يان بە ھوى رووداوەہ بە باشى لىك جىايە دەلى: زۆربەى ئەو كەسانەى كە خۇيان دەسوتىن ئاستى سوتانەكە دەگاتە دەرەجە ۳ كە دەبیتە ھوى لە نېوچوونى شادەمارەكان، ھەر بۇيە ئەو كەسانە ھەست بە هيچ ئازارىك ناكەن. ھەرۋەھا دەلى: لەگەل ئەوہدا سوتانو لە رۆژانى يەكەمى رووداوەكە بە تەواوى ھۇشى ھەيە و ھىندىك جارىش بە پىي خۇى ھاتوچۆ دەكا بەلام كەمتر ئەو روودەدا كە سوتاووى دەرەجە ۳ بە زىندووبى بمىنيتەوہ و ئەگەر ھەشېبى بە ھوى لە نېوچوونى جوانى

كە شەمچەكەى ھەلكردوہ ئاگر لە جەلكانى بەربوہ. پەرستارەكان كە زۆريان گوى لەو چىرۆكانە بوہ، چوونە لاي ژنە سوتاووہكەو دەستيان دايە مقەست تا ئەو پارچانەى كە پېش سوتان وەك جەكەلى لى وەرگرتبوون، لە برىنەكانى بگەنەوہ. جياكردنەوہى ئەو پارچانە كە بە برىنەكەيەوہ نووسابوون زۆر بە دژوارى لى دەبوونەوہ. دەبوو ئەو پېستە سوتاووانە لىكرابانەوہ نەخۇش زۆر ھىلاك بوو بەلام ھىشتا ھۇشى ھەبوو. «خاتو! ئەمن نامرم وا نى؟ خودايە گيان من ھەلەم كردوہ» ئەوانە چەند وشە بوون كە ياسەمەن بەردەوام دوپاتى دەكردنەوہ و كاتىك پەرستار مقەست بەدەست دەچو بۇ لاي سەرى، نەخۇش بەھەموو ھىزىيەوہ ھاوار دەكا: توخودا... قۇم مەبرنەوہ. ياسەمەن ھىشتاش ھىواى بە ژيان مابوو. ئەو بېرى لەوہ دەكردوہ كە نامرى و ديسان دەست دەكاتەوہ بە ژيانىكى نوئ. ھىوايەك كە پېش ئەوھى كە ئەو خۇى بسوتىننى، سوتابوو. پەرستار قژەكانى ياسەمەنى بە دەرزیلە لە پشت سەرى كۆ كرددوہو بە ھاوكارەكەى گوت سوتانەكەى ۹۰ لەسەدە. دواى چەند كاترېمىز جەستەى ياسەمەن كە تەواوى بە برىنېچى سېي پىچراپوو، بەرەو بەشى سوتاووہكان راگويزرا. يەكىك لە پەرستارەكان بە دلگرانى نەك بە ھوى ماندوويەتى لەشى، بەلكوو بە ھوى

دەنگىكى پەشۇكاو تىكەل بە ھەنگاوى بە پەلە كە دەتگوت رادەكا، بېدەنگى نەخۇشخانەكەى تىك دەدا و جەستەيەكى سوتاووكە لە پەتويەك پىچراپوو، لە سەر دەستى چەند كەس بەرەو بەشى فرىاكەوتن بەرى كرا. پەرستارەكان بە چاويكى پەرلە قسە يەكترىان تىدەگەياند كە ديسانىش سوتاوويكى ديكەيان ھىنا! بەشى فرىا كەوتن پر بوو لە بۇنى ئەلكۆل و مادەى خاوين كرددنەوہ تىكەل بە بۇنى قژە سەر و گوشتى سوتاووى لاويك كە لەسەر قەرەپلەكە درېژ كرابوو.

شاردەنەوہى راستىيەكان:

ژن و پياويك پەرىشان و نىگەران بە لاي قەرەپلەكەوہ راوہستاون و خۇيان لە جواب دانەوہ بە پرسىارى پەرستارەكان لە بارەى چۆنىەتى ئەو رووداوە دەدزەنەوہ. ژنە كە خۇى وەك خەسووى ژنە سوتاووہكە دەناسىننى، لە حالىكدا كە قسەكانى بە سەقەتى و پچر پچر لە زارى دېنە دەرى بۇ ئەوھى راستىيەكان بشارىتەوہ دەلى: ياسەمەن بە تەباخ واى بەسەر ھاتوہ. ئەو كە خۇشى برواى بەو قسانە نىە ھەموو ھەولى خۇى دا راستىيەكان تەنانەت ئەو پەشۇكاويەى خۇشى بشارىتەوہ و دەلى: ياسەمەن لە يەكىك لە شارە گەرەكان لە دايك بووہ تازە ھاتوتە ئەو گوندەى ئىمە و نازانى چۆن تەباخ بەكار بىنى. دەيوەست نەوتى تىكا، جەلكانى نەوتاووى بووہ و ھەر

روخساریان دیسان خویان دەسووتینن. به وتەى ناوبرا، ئەستور بوونی سەرو دەم چا، چلک و زیان بەرکەوتنی گورچیلەکان دەبیتە ھۆی مردنی ئەو کەسانە کە سووتای دەرجە سین.

قوربانییە سەرەکییەکانی خۆسووتاندن:
زۆربەى قەرەویلەکانى بەشى سووتای ئەو نەخۆشخانەى یاسەمەن تیندا خەویندراوه، پرە لەو کچ و ژنانە کە بارودۆخى سەخت و تاقەت پروکینی ژیان ئەوان و لیدەکا کە ئاگر لە جەستەى خویان بەردەن. ھەلبەت لە نیو ئەوانیش دا ھیندیک پیاویش ھەبە کە بەھۆى کۆمەلیک کیشەى وەک ئیعتیاد و بیکارى لە ژيانى خویان بیزارن و دەست بۆ خۆسووتاندن دەبن.

بە وتەى کارناسان ۷۰ لە سەدى ئامارەکانى خۆسووتاندن لە ئیزان دا لە ژنان و کچان پیک ھاتوو. ھەر لەو بەشە لە دیوکی دیکەدا دو ئافەرەتى سپى رەنگ راکشابوون یەکیان کچیک بوو کە لە ملەو بە خوارى بە برینبچ داپۆشراوو. دایکی بەلایەو دانیشتبوو بەبى دەنگى دەگرا. دایکە دەلى: مریەمى من لە دەستم چووە ئەو دەرسى دەخویند و خوی بۆ کۆنکور ئامادە دەکرد، ئەو مێردە نا پیاووم تاوانبارە کە کچەکەم ئاواى بەسەر ھات. دایکی مریەم ئاوا باس لە ژيانى خوی دەکا و دەلى: مێردەکەم لە سەر بچووکتین شت لیم دەدا و لە مالئ و دەدرم دەنى. ئەو پۆرەش کە لیتدام مریەم بە ھات و ھاوار نەوتى بە خوی داگرد و گوتى ئەگەر دایکم ئازار بەدى خۆم دەسووتینم. مێردەکەم منى دەرکرد و پۆیشتم بۆ مالئ یەکی لە خزمەکانم. ئەو دایکە دلسووتاو دەوى ھەل کیشانى ھەناسەبەکی قول دەلى:

یەک دوو کاتژمیر دواتر براکەى مریەم بە شوخی بە مریەم دەلى ئەدى بۆ خۆت نەسووتاند؟ و مریەمیش پى وایە کە جەکانى وشک بوونەتووە و ئیدی جى مەترسى نییە شەمچەکە ھەلدەکا ... ئەو سەرقالئ قسە کردنە و لەو کاتەدا براکەى بە نایلونیک داودەرمانەو دەى. ئەویش زۆر خەمبار و چاوبە فرمیسکە و خوی بە تاوانبار دەزانئ. ھەر لەلای مریەمەو ژنیکی دیکە راکشاو کە ناوی گولنازە لە داخى دلپىسى مێردەکەى بیزار بوو و ویستوو بە بمرئ تاکوو لەو ھەموو شک و گومانەى مێردەکەى رزگارى بئ، بەلام ویدەچى پەشیمان بووبیتەو چونکە بەردەوام دەلى: خودایە گیان من ھەلەم

کرد نامەھوى لەبەر مندالەکانم بمرم. لەگەل ئەو دەى کە مندالەکانى گەرە بوون و کچەکەى دەسگىرانى ھەبە بەلام دیسانیش مێردەکەى ھەر دلپىسى لیدەکا و بەردەوام بە بیانوى جۆراوجۆرەو ئازارى دەدا... پەرسارەکانى ئەو بەشە دەلئ: ھیندیک جار ئەو نەخۆشانە بۆ گێرانەو دەى بەسەرھاتى ژيانى لە دەست چوى خویان دەردە دلان لەگەل دەکەن و تەنیا باسى گۆشەبەکە لە دەردو مەینەتییەکانى ژيانان دەکەن.

ئەوان دەلئ: ھەرچەند لە قسەکانیان دا باسى ژيانى سەر لە نوئ و جوانییەکانیمان بۆ دەکەن و ھیوامان پى دەبەخشن بەلام ئیمە بروامان بەو قسانەیان نییە. بە برۆى ئەوان چارەنووسى ئەو مرقە سەقەتانە قەدرى کۆمەلایەتیە کە بەسەریان دا سەپاوە.

پەرسارانى بەخش دەلئ: چەند رۆژ لەمەوبەر لاویکیان ھینا کە ۱۵ سالئ تەمەن بوو ئەوئەندە لە ژيان ناھمید بوو کە بە

کۆمەلناسان لەسەر ئەو باوەرەن کە جۆرى ژيانى پر لە توندوتیژى عەشیرەى دەبیتە ھۆ تا ئەو ژنانەى لە شوئینیک دەژین کە کولتورى عەشیرەى بە سەرى دا زالە، خۆسووتاندن وەک شتیکی باش بۆ رزگار بوون لەو ژیانە ھەلدەبژیرن

پروتى لە جینیەکی چۆل ئاگرى لە جەستەى خوی بەردابوو. ریزەى سووتایبەکەى بە رادەبەک بوو ئەوان کە زۆر جار لەگەل پروداوى ئاوا بەرەو پرو دەبن توانای دیتنى ئەو لاوھیان نەبوو. ئەو لاو چەند ساتیک دواى ھینانى بۆ نەخۆشخانە بەھۆى لە کار کەوتنى گورچیلەکان و ریحۆلەکانى گیانى لە دەست دا، وا دیار بوو بەرھەمى ژيانیکی لیک ھەلەشاو بوو چونکە نەکەس ھەبوو بىر لە چارەنووسى بکاتەو و نە دلئ بۆى بسووتئ تا ئەو جیگایەى بەو تەمەنە کەمەو گێرۆدەى ماددە ھۆشبەرەکان بوو.

ئاگر دژایەتى و ھەلاواردن:

پۆیست ناکا کارناسى پرسە کۆمەلایەتى و فەرھەنگى یان دەروونناس بى تا ھۆى سەرھەکی خۆسووتاندن بە تايبەتى لە شارە بچوکەکان و ئەو گوندانەى کە ھیشتاش نالیکی کۆمەلایەتى، ھەژارى فەرھەنگ و خراپى بارى ئابوورى بە ئاشکرا خویان نیشان دەدەن بزانی. ھیندیک لە دەروونناسان ھۆکارى زۆربوونى خۆکوشتن و خۆسووتاندن دەگەرینەو بە بۆ کیشە رۆحى و رەوانییەکان. بەلام جگە لە خەمۆکی نەگەشتن بە خواستەکان، ھەلاواردن، ھەژارى، توندوتیژى، ئیعتیاد لە نیو بنەمالەدا لە نیو ئەو مرقانەى کە دەست دەدەنە خۆکوشتن یان خۆسووتاندن نەخۆشى رۆحى و رەوانى نابیندرئ.

چوونەسەری ئاستى خویندنى ژنان، کۆچ کردنیان بۆ شارەکان، دووربوونەو لە فەرھەنگى عەشیرەى و پینوئەندى بەرلاوى راگەیندەکان، ئەوانى لەگەل نالیکی فەرھەنگى و کۆمەلایەتى بەرەو پرو کردۆتەو. ئەو مرقانە لە ریکای تەلەفزیونەو لەگەل ھیندیک ژن ئاشنا دەبن کە ھاوولاتى ئەوان بەلام ژيانان بە تەواوى لەگەل ژيانى ئەوان جیاوازە. ئەوان لە ریکای شاشە و نووسینەکانەو لەگەل پینشیل کردنى مافەکانیان ئاشنا دەبن، لە حالیکدا پیاوانى گەرەى بنەمالە ھیشتاش ھەر پینەندى ئەو فەرھەنگە عەشیرەبەین. ئەو ژنانە بۆ فریدانى ئەو کولتورى فەرھەنگە لەگەل دژایەتى بنەمالە بەتايبەت پیاوان بەرەو پرو دەبنەو چونکە ریکای چۆنیەتى خەبات کردن بە دژى ئەو فەرھەنگە نازان، زۆر زوو ماندوو دەبن. ئەو مرقانە ھیندیک جار بۆ ئەو دەى کە بمرن و لەو کیشانە رزگاریان بئ و ھیندیک جاریش بۆ ھەرەشە کردن لەو کەسانەى کە بوونەتە کۆسپى سەر ریکایان، جەستەى خویان بە بلیسەى ئاگر دەسپینن.

خۆسووتاندن و ژيانى پر لە توندوتیژى عەشیرەى:

کۆمەلناسان لەسەر ئەو باوەرەن کە جۆرى ژيانى پر لە توندوتیژى عەشیرەى دەبیتە ھۆ تا ئەو ژنانەى لە شوئینیک دەژین کە کولتورى عەشیرەى بە سەرى دا زالە، خۆسووتاندن وەک شتیکی باش بۆ رزگار بوون لەو ژیانە ھەلدەبژیرن.

کۆمەلناسیکی دیکە خۆسووتاندنى ژنان بە تايبەت لە رۆژئاواى ئیران کە ھیشتا کولتورى عەشیرەى بەسەرى دا زالە



ماله وەبن، بەلام نازانى كاتىك جەستەى ئاگر دەگرى ئىدى ھىچ رىگاىەك بۇ رزگار بوونى نىه.

شىخاوەندى دەلى: بە داخەو ە ئىران پىشكەوتنى فەرھەنگى بە خۆيەو ە نەبىنيو ە بۆيە زۆرەيى ژنانى ئەو نىشتمانە لە چۆنىەتى مافى خۆيان ئاگادار نىن. ەروەھا دەلى: لە شارىكى وەك تارانپش ژنانىك ەن كە لەلايەن ھاوسەرەكانيانەو ە دەكەونە بەر ەيرش و ئازاردان، بەلام ئەوان بە جىيى خۆسوتاندن پەنا بۇ ناوەندە قەزايىەكان دەبەن، تاكوو مافەكانيان وەرېگرن، بەلام لە زۆرەيى شارەكان ەيشتا شوپىنىك بەنپۆى دادگاى بئەمالە بوونى نىيە چونكە خەلگەكەى ەەر لەسەر باوەرپى سازان و سوتانن و، بنىادە كۆمەلايەتییەكانپش تا ئىستا ژنانيان لەگەل مافەكانيان ئاشنا نەكردو ە.

بۇ شارەكان، ناساندنى ژيانى شارى بە ژنان و وەرگرتنى ئەو ژيانە لە حالىكدا ەيشتا داسەپاندنى ژيانى زۆرەملى ەرماو ە پياوان بە توندى پىبەندى ئەون، لەلايەكى دىكەشەو ە كىشەى ۸ سال شەرى ئىران عىراق كە بۇ ئەوانى دروست كرد، بۆتە ھۆى پىكەتتى دژايەتى فەرھەنگى و كۆمەلايەتى لە ناوچەى رۆژئاواى ئىران، ناوبراو ەەر لەو بارەيەو ە دەلى: ژنانى ئەو ناوچەيە چى دىكە ناتوانن لەگەل توندوتىژى و ئازاردانى جەستەيى لەلايەن مېردەكانيانەو ە، ياساى چەند ھاوسەرى، بە زۆر بە شودان... و دا ەل بكن، لە حالىكدا كە پياو ەكانيان ەيشتا ش ەەر خوازيارى فەرھەنگ و كۆلتورى عەشیرەيىن. ئەو كۆمەلئاسە ئەو ەش روون دەكاتەو ە و دەلى: ەيندىك جار ئەو كەسانە بۇ ەرپەشە لە بنەمالەكانيان ئەو كارە دەكەن ەەر بۆيە كاتىك ئاگر لە خۆيان بەردەدەن كە زۆرەيى ئەندامانى خىزانەكەيان لە

و ەهژارى فەرھەنگى و ئابوورى بەھۆى سەرەكى دەزانى.

ئىستا زۆرتىن رىژەى خۆسوتاندن لە پارىزگاى ئىلام روو دەدا و بە وتەى راوېژكارى ئەو پارىزگاىە: لەو پارىزگاىە كە رادەى دانپشتوانى ۵۸۰ ەزار كەسە. سالانە ۴۰۰ مروڤ ەھولى خۆسوتاندن دەدەن كە ۲۲۰ كەسيان ژنن. پارىزگاى كرماشان، سنە، ەمەدان، لورستان، خوزستان، گولستانپش دواى ئىلام زۆرتىن رىژەى خۆسوتاندنپان تپدا روو دەدا.

لەسەر بنەماى لىكۆلپنەو ەى زانكۆيى، خۆسوتاندن سىيەمىن رىگاى خۆكوژيىە كە بەشدارى ژنان تپدا ۶۰ لەسەدە. ەەر ئەو لىكۆلپنەو ەيە دەرىخستو ە كە رىژەى خۆسوتاندنى ئەو ژنانەى كە ھاوسەريان ەيە ۶۴ لە سەدە و كچانپش ۳۶ لەسەدى پىك دپنى و تەمەنىشيان ۱۵ تا ۳۰ سالە.

دوكتور «داو ەر شىخاوەندى» لەو بارەيەو ە دەلى: كۆچكردنى سنوورنشپنەكان

خەتەنە كەردنى ژنان ئەو توندوتىژىيە كە بوو بە كەلتور

شۆخان پامان

رۆژى(6)فورىيە لەلایەن لىژنەى ولاتە ئەفرىقىيەكان (IAC) لە سالى ۲۰۰۳ لە نەيجىريا كۆنفرانسىك رىكخرا بۆ رووبەروو بوونەوى شىواندى كۆئەندامى زاوژىيە مېنە لە جيهاندا، بەهەماهەنگى نوپنەرانى رىكخراوه جيهانىيەكان و نەتەوه يەكگرتوكان بىر ياردرا رۆژى (6) فورىيە تەرخان بىكرىت وەك رۆژىكى جيهانى بۆ رووبەروو بوونەوى خەتەنە كەردنى مېنە، دواتر لەلایەن لىژنەى مافى مرۆف لە نەتەوه يەكگرتوكان بە فەرمى ئەم رۆژە ديارىكرا و ناوئارا بە «International Day of Zero Tolerance of Female Genital Mutilation (FGM)» رۆژى جيهانى سىرپنەوى ديارىكرا خەتەنە كەردنى مېنە.

ئەوش وا دەكات كە هەميشە و بەدرىژايى ژيانى وەكرو ئامرازىك بۆ بەتالكرنەوى نەفسى پياو بەكاربىت و ژنىش لەو پەيوەندىيە هەميشە لە حالى هەلاتندا بىت كە ئەوش ژيانى هاوسەرىيەتى بە شىوئەيەكى بەرچا و سارد دەكاتەوه. لىرەدا كارىگەرەكانى لە سەر خىزان تەنبا بەژن و پياووه سنووردار نابىت و تەننەت تەندروستى مندالىش دەخاتە ژىر كارىگەرەوه چونكە يەكەم: مندالى كچ هەميشە وەكرو فاكترى سووژەيەكە كە رەنگە لە داهاوويەكى نزيكدا رووبەرووى خەتەنە كەردن بىتەوه. دووهەم: داىكىش بەهۆى نامۆبوونى لە ئەو هەستە كە خۆى بە هۆى خەتەنە كەردنەوه لى بەدوور بوو تواناى مامەلە كەردنىكى تەندروستى لەگەل داخووزيە جنسىيەكانى مندالەكەيدا نىيە.

مىژووى خەتەنە كەردنى ژن بە تەواوتى پوون نىيە و هەندىك لە ئەو كەسانە كە كار لە سەر زانستى مىژووى ((ئەنسرۆپۆلۆژى)) دەكەن مىژووى خەتەنە كەردنى ژن دەگەرئىننەوه بۆ ولاتانى ئەفرىقا و ئەو هوزانەى كە لەويدا دەژىن و بەشىكىش خەتەنە كەردن وەكرو كەلتورىكى فىرەونەكانى مىسر دەبين و پىيان وايە كە خوین رشتنى ژنان كەموكورىيەكى جەستەيىيە و تەننەت بەشىكى تىرشىيان ئەوه وەكرو كەلتورى سامىيەكان بەناو دەكەن. بىرىكى تىرش لە ئەو كەسانە كە هەلسەنگاندن و پىناسەيەكى جياوازىان بۆ ئەو بابەتە دۆزىووتەوه. بىرىنى ئەو بەشەى جەستە لە ژندا كە وەكرو خەتەنە كەردن بە ناو دەكرىت لە راستىدا بەشىكە لە كلتورى كۆبلايەتى و كۆبەدارى و لە سەردەمەكانى جياوازدا بە بىبانو و مەترسى ئەوهى كە ژن هەست نەتوانىت وەكرو پىنووست ئەوه بكانە ئامرازىك بۆ بەردەوام بوونى ژيانى هاوبەش، بەلكو بە پىچەوانەوه ئەوش وەكرو بەشىكە لە هەمان زەننەتى پياوسالار كە هەولى دىلكردنى ژن و كەسايەتى و رەگەزى ژن دەدات بۆ ئەوهى

توندوتىژى بەگشتى و توندوتىژى بەرامبەر بە ژنان بەتايبەتى پىش ئەوهى كە دياردەيەكى تايبەت بە ناوچە و هەرىمىك بىت ئەوه دياردەيەكى جيهانىيە و رەنگە لە شىوئە و ئاستى بە كار هېنانى لە جۆگرافيا و كۆمەلگايەك جياواز بىت بەلام ئەوهى كە ديارە ئامانج و زيانەكانى چ لە بوارى جەستەيى و چ لە بوارى دەروونىيەوه مەترسى بۆ سەر كەسى ژن دروست دەكات. لە كۆمەلگاي رۆژەلاتى ناووين و ئەو كۆمەلگايەنى كە سىستەمى ئايىنى و عەشیرەتى لە ناويدا زالە دياردەى خەتەنە كەردنى ژن بە شىوئەيەكى بەر بلاو بوونى هەيە كە لە راستىدا هەردو سىستەم بەيەك ئەندازە گرىدرا و بەرەمى زېننەت و چەمكى پياو سالارىن. خەتەنە كەردنى كچان كە برىتە لە برىنى بەشىك لە كۆئەندامى سىكىسى لە خۇيدا دياردەيەكە كە تا دوارادە مەبەستىكى كۆبەكردنى لە پىشەوهىيە و پياو لەو رىگەوه هەولى بە دىلكردن و خىستە ژىر فەرمىانى كەسى ژن دەدات لە رىگەى نامۆ كەردنى رەگەزى خۇيەوه. ئەم دياردەيە بەهۆى ئەوهى كە راستەوخۆ جەستەو دەروونى ژن دەكاتە ئامانج، كارىگەرەكانى لە جۆرەكانى تىرى توندوتىژى ئەگەر كەمتر نەبىت زياترە چونكە ئەو زيانانەى كە بە مرۆف ژنى دەگەينىت بە هىچ شىوئەيەك جوهران ناكرىتەوه و اتا زيانەكانى بە هىچ شىوئەيەك دەرمان ناكرىت و تا دوايىن ساتەكانى ژيانى مرۆف لە گەلیدا دەژىت.

لە لايەكى ترەوه بەهۆى ئەو كەردەوه، ژيانى خىزانىش دەكەوتە ژىر كارىگەرى و خوى لە خۇيدا يەكىك لە هۆكارەكانى نەبوونى ژيانىكى تەندروستى جنسىيە لە ناو خىزاندا كە لە ئاستىكى بەرچاودا هۆكارى زۆرەي جيابوونەوهكانە لەو كۆمەلگايەنى كە خەتەنە كەردنى تىدا باوه، هۆبەكەشى دەگەرئىتەوه بۆ ئەوهى كە ژن هىچ تام و چىژىك لە پەيوەندى جنسى نيوان خوى و هاوژىنەكى نابىنىت و

« ئەگەر لەمەولا بچیت بۆ زانکۆ، ئیتر كچی من نیت

و هیچ یارمەتیه كیشت نادەم»

و. شلیتر مەحمودی

حەمیدە ناوی خوازراوی كچیکە كە سەرەرای بوونی ھەرەشە تالییان و دژایەتی باوكی بۆ بەشداری كردن لە تاقیكردنهوێ كۆنكۆر ھاتوتەشار. كچیک كە لە شونینكی نائەمن بۆ بەشداری كردن لە تاقیكردنهوێكانی كۆنكۆر لە شارە دەلی، لە ھەل و مەرجیکى یەكجار دژوار و نائەمنی و نینگەرانى دەروونی دەرسم دەخویند و لەتاقیكردنهوێ كۆنكۆر ئامادە بووم».

حەمیدە دەلیت: «چەندین جار تالییان ئاگاداریان كردوومەتەو و جارێكیش پیاوانى چەكدار لە ڕیگەى قوتابخانە گرتوویانە و پێیان گوتوو ئەگەر دەست لە خویندن ھەلنەگرت ئەوا لاق و گوێكانت دەبرین». ئەو كچە دەلیت: ڕۆژانكی تالم بەسەر بردوو بۆ خۆ و نكردنم لە دەست تالییان ناچار بووم كە زۆر جار نەچم بۆ قوتابخانە، زۆر جار جل و بەرگی كۆن و شر ببۆشم و گۆرانكارى لە ڕیگاو كاتى ڕۆیشتم بۆ قوتابخانەدا بكەم. لە گەل ئەو ھەشدا زۆریش لە كچانى تر كیشەكانیان لە من كەمتر نەبوو. بۆیە ئەو داواى لە من كرد كە بە ناوی خوازراوى حەمیدە بیناسینم. ئەو دەلیت؛ دایك و باوكم دژی درژە پیدانى خویندەم بوون، ئەوان لەو دەترسان كە چەكدارانى تالییان بزائن كە من بۆ زانكۆ دەچم و ئەوكات لەلایەن چەكدارانى تالییانەو تووشى ئەزىت و ئازار بین.

حەمیدەم لە شوێنى تۆماركردنى داواكارانى قوتابخانەى (شمس عارفین) لە سەنتەرى شارى غەزە دیت. ئەو لە گەل كچانى ھاوڕێى ھاتبوو بۆ شار تا لە تاقى كردنەوێكانى چوون بۆ زانكۆ (كۆنكۆر) بەشداری بكات.

یەكێك لە بەرپرسانى تاقیكردنهوێكان گوتى: ئەمسال ریزەیهكى زۆرترى كچان لە گوندە دوورە دەستەكانەو ھاتوون، تەنانت ئەو ناوچانەش كە چەند سالیكە بارى ئاسایش تێیاندا نالەبار بوو.

بەم شیوێهە بۆ لای كچانى داواكار لە تاقیكردنهوێكانى كۆنكۆر كە بۆ تۆماركردنى ناویان ڕیزیان بەستبوو و ھەرى كەوتم و لەگەل ژمارەیهكیاندا گفتوگۆم كرد زۆربەیان كیشەكانیان ھاوشیو بوو لەوانەش نەبوونی پیدایستیهكانى خویندن، نینگەرانى لە سەرخۆچوون خراپى بارى ئاسایش و ساردى ئاو و ھەوا..... ھتد.

لەگەل ئەو ھەشدا قسەكانى حەمیدە لە

ناوچە نائەمنەكان بۆ خویندكاران بە تايبەت خویندكارانى كچ، دەیان قوتابخانەى كچان لە شونینە جیاوازەكانى ناوچەى غەزە بە ھۆكارى نائەمنى داخراون .

لە سەدا چل(٤٠%) لەو حەوت ھزار خویندكارى ئەوسال لە غەزە كە خوازيارى بەشداری لە تاقیكردنهوێكانى كۆنكۆر كچن، ئەو ھەش لە شارێك كە زیاتر روخسارى پیاوانەى پێو ھەزارە واتە پیاوسالاریو زیاتر پیاوان دەردەكەون .

شارى غەزە كە تۆماركراو بە پایتەختى ڕۆشنىبرى ولاتانى ئىسلامى بۆ سالى ٢٠١٣ ، بە شیوێهەكى گشتى ژنان لە نینگا گشتییهكان بەدورن و بەشیكى كەم لە ژنان لە شار و بازاردا دەبینرین .

سالى یەكجار كاتیک كچانى برقع(پەچە) شین لە ناوچە جیاوازەكانى ئەو ویلايەتە بۆ بەشداری كردن لە كۆنكۆر دینە شار، لەوێ پێكھاتە گشتییه كۆمەلایەتییهكان لە پایتەختى ڕۆشنىبرى ولاتە ئىسلامییهكان بەیەك دەگەن .

گەشتى كچانى خوازيارى كۆنكۆر لە شارى غەزە لێكدانەوێ جیاواز لە لایەن خەلكى ئەو شارە دروست دەكات، بۆ ھەندیکیان ماپەى سەرسورمانە كە كچان لە ھەلومەرجى دژوار و نائەمنى غەزە حەزبان لە خویندەن، بۆ ھەندیکى تریان بوونی كچان لەم شارە بە سەر گەرمى دادەنرێ و ئەوان بۆ كچانى شین پۆشى

كۆنكۆر لە سەنگەردان و لە چاولیكردنیان چیژ وەرەگرن. لە ھەندیکى تریان ئامادە بوونی كچان جۆریك لە ڕیچكە شكینى دادەنرێن كە دژی بیروباوهرى سونەتییهكان ئامادەن دواى كۆتایى ھینان بە تاقیكردنهوێ كۆنكۆر بچنە زانكۆكان. بەلام بەرپرسانى دەولەت شانازى بە ئامادەبوونیانەو دەكەن پێیان وایە ئەو بارودۆخە دەولەت داپھتتاو، بەرپرسانى دەولەت ھەول دەدەن نیشان بەدەن كە ئاگادار كەردنەوێكانى تالییان و ھێرشەكانیان بۆ سەر خویندكارانى كچ و ھەرەشەى ڕۆژانەیان ھیچ كارێگەریان نەبوو، ژمارەیهكى زۆرى كچانى غەزە ھەموو سالەكە بە تەواوى چوونەتە خویندنگاكانیان ئىستاش پاش كۆتایى خویندن ، ئاھەنگى بەردەوام بوونی خویندن لە زانكۆ دا دەگێرن.

قسەى زۆربەیان جیاواز بوو. حەمیدە دەلیت كە كاتى خویندەم دا دایك و باوكم تووشى قەیرانكی ئالۆزى دەروونی ببوون، بەلام ڕینگایان پیدابووم كە تەنھا تا پۆلى دوازدەھەم بخوینم، ئەو زیاتر دەدویت و دەلیت باوكم بە منى گوتوو ئەو ئەگەر دەتھەوێت لە داھاتوو دا بەشداری لە تاقیكردنهوێ كۆنكۆر دا بكەیت و لە زانكۆ دەرس بخوینیت ئیتر كچی من نیت و ھیچ یارمەتیت نادەم. كیشەى كچان زۆر لەو زیاترە كە دەبیرت كاتیک بنەمالەكەیان بۆ پێشگیری لە تەواوكردنى خویندنى كچانیاں زۆریان لیدەكەن و ھەرەشەیان لى دەكەن كە مەسرفى خویندنیان بۆ ناكیشن. بریکى زۆر لە كچان خویندن بەجى دەھێنن، بەلام حەمیدە بۆ دابین كردنى كرى خویند ڕیگەیهكى تری دۆزیووتەو، حەمیدە دەلیت زیاتر كچان لەگەل یەكێك لە ئەندامانى خێزانیان دین بۆ شارى غەزە بەلام من بە تەنیم و خەرجى خویندەم بە قەرز كردنى پارە لە ھاوێلەكانم دابین كردو و قەولیشم داو بەو كچانەى كە پارەكەم لى قەرز كردوون كە دواى ئەو ھەشدا دانیشگام تەواو كرد و كارم پەیداكرد قەرزەكایان بەدەموو. ناوبراو دەلیت لەوانەى دواى تەواو كردنى خویندەكەم نەگەریتەو بۆ گوندەكەم و مالەكەم ، بەلام بەشیک لە ھاوریكانم لە شارى غەزەن دەتوانم تا دواى ئاشكرا كردنى نەتیجەى تاقیكردنهوێكان لە مالى ئەوان بمیتمەو.

حەمیدە ڕیگەى پیدام بە (برقع) پەچە وینەى بگرم و لیم پرسى بۆ دتھەوێ لەبەر تەواوكردنى خویندەكەت ئەو ھەموو كیشەو مەترسییانە كە بۆ خۆت و خانەوادەكەت دینەپیش قبول بەكەى؟ حەمیدە گوتى « دەمھوێ بۆ ھەموان بەسەلمیتم كە كچان لە ئەفغانستان ئارەزوویان لە خویندەو نایانھوێ نەخویندەوار بن ، نەخویندەواری خراپترە لە مردن بە دەستى تالییان، حەمیدە گوتى» من دەمھوێ بەشى یاسا و زانستى سیاسى بخوینم و بەرگرى لە ژنانى نەخویندەوار بكەم».

عەبدولقودوس رەسوولى یاریدەدەرى سەروكایەتى پەروەردەو فیزكردن لە غەزە دەلیت : لیبیرسراوان لە ھەولدان تاكو بۆ ئەو خویندكارانەى كە كیشەى ئابوریان ھەیه، پیدایوستى شوینی مانەوێیان و كرى ھاتوو چۆیان بۆ دابین كەن.

غەزە لە سالانى ڕابردوو یەكێك بوو لە

تاوتویکردنی رۆلی ژنان له کۆماره ساواکهی کوردستاندا

له دیمانهیهک دا لهگهڵ خاتوو سورهبیا فهلاح سهروکی ریکخراوی بزووتنهوهی ژنان بو پاراستنی ژبان

ههقیه یفین: یهسنا

یهکیهتیی ژنان له ۲۴ رهشهممه بانگهوازی پیکهاتی کرد و ئیش و کاری ژنانی چالاکی لهو کاتهدا گرته ژیر چهتری خوی.

پ: لهو سهردهمهدا که کۆمه لگای کوردستان تاسهر ئیسقان پیاو سالار و دهمارگیر و سوننهتی بووه، بهدامهزانی کۆماری کوردستان تا چ رادهیهک مهیدان بو حوزور و رۆلگیرانی ژنان و بهکورتی شکاندنی دیواری بلبندی پیاو سالاری سوننهتی له وهها دۆخیک دا خۆش بوو؟

و: لهوکاتهدا دهنگ بهرزکردنهوهی ژنان خویندنهوهی هۆنراوه و... شتیکی گرینگ بوو، بو ئاگاداری ئه و کهسانه ی وا ئه وهستهکه وتانه به چکۆله ئه ژمیرن باشتره بلیم مافی ههلبژاردن و ههلبژیران بو ژنان له سهردهمی کۆماردا، یانی له دوا ی ریبه ندانی سالی ۱۳۲۴ (به رانبه ر به ۲۲ ژانویه ی سالی ۱۹۴۶) ۱۷ سال پیش له مافی به شداری له ههلبژاردن بو ژنانی ئیران بووه، (سالی ۱۳۴۱) هه رچهند دهوامی نه هیئا، به لام مافیکی بوو که به خه لک ناسرا. ئه مه بو ئه وهی که بزانی ناییت وه زعی پیشکه وتووی، یا دواکه وتووی بزووتنه وهی ژنان له گه ل ئه م سه رده مه هه لسه نگی نین.

ههروه ها به شیک له و که سایه تیانه ی وا له نیو دهسه لاتدا بوون، حاجی و مه لا له چین و بنه ماله ئاینیهی کان بوون، چونکه له و سه رده مه دا زیاتر ئه وانه ی وا توانایی ده رفه ت و مافی خویندنیان بو هه لده که وت له م چینه بوون، وه ک سه روک وه زیرانی کۆمار حاجی بابشه یخ، مه لامسته فا، ژنرالی کۆمار و... تاد پرسیار ئه وه به تا چ راده یه ک ده یانتوانی به شداری ژنان له کۆمه لگا و حیزب له دهسه لاتدا قبول بکن.

ئه م به شدارییه بو هه موو ژنانی چینی سه روخوار نه بوو، به لکوو زیاتر ژنانی ریه رانی حیزب بوون، که به هوی وشپاری و ئاگاداری که له چه ند سالی خه باتکاریدا په یدا یان کردبوو، توانیان به شی له چالاکییه کان به ده ست بگرن. وه کوو مینا خاتون هاوسه ری قازی محه مه د،

کراون که شایانی باسه: یه کیک له و شتانه زمانی کوردی بوو، فیرگیه ی زمان بو ژنان.

دوه م: رۆژنامه کان که یه کیکیان گو قاری «هه لاله» بو ژنان بوو.

ژنانیش ده رفه تیان بو ره خسا که رۆلیکی زیاتر له ژبانی کۆمه لایه تی و ههروه ها له سیاسه تدا بگین. ده هیه ک پاش له سپه اردانی سه روک قازی محه مه د ولاتانی به شدار له ریکخراوه ی نه ته وه یه کگرتوه کان له زور له و حه ق و مافانه ی وا قازی باسی ده کرد به ته و افوق گه یشتن.

یه کیک له و مه سه لانه وا هیشتا کۆماری کوردستان له لایه ن دۆست و دوژمن ده کریت و هیچکامیشان بیرو بروای پیشکه وتووی ئه و له به ر چا و لانا به ن ئه وه یه که له پلانقۆرم و به رنامه ی کۆمارا باسی ژن کراوه و تا راده یه ک به شداری ژنانی تیدا بوو، گروپیک له ژنان پیکه اتن که پی به پی پیاوان خه باتیان ده کرد.

ئه و ئه زموونه له گه ل ئه وه ی که سه روکترا به لام، له میژوودا ماوه و شه هامه تی جولانه وه ی بو دوو نسل ی پاش خوی به جی هیشت. به رای من ئه گه ر ئه و ئه زموونا نه نه بوایه به شداری ژنانمان له سه رده می ئینقلاب و نه سل ی ژنانی خه بانگیرمان به و حه ده نه ده بوو.

سه باره ت به ریکخراوه یه کی ژنان له ئه وه له وه بیریک له ریکخراوه ی تاییه ت و جیاواز له نیو ژنان و ههروه ها له نیو حیزبی دیموکراتی کوردستاندا نه بوو، به لکوو کومیه تی ژنان ریکخراو وه ک به شیک له حیزبی دیموکراتی کوردستان پیکه ات، که بناغه ی «یه کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان» بوو، پرینسیپ و کاره کانی بو پیش برنی خه باتی نه ته وایه تی بوو، بو ئاگادار کردنه وه ی ژنان، به شدار کردنیان له کۆمه لگا، به قه وت کردنی ژنان و فیرکردنی زمان ژماره یه ک له ژنان بو جاری یه که م توانیان برژینه شه قامه کان و دهنگ هه لبینن. کۆماری کوردستان له دووی ریبه ندانی ۱۳۲۴ دا بانگه وازی دامه زرانی کرد و



پ: رۆلی ژنان له کۆماری کوردستان چی بووه داخوا ژنان لهو سهردهمهدا ریکخراو، یان ریکخراویان بووه، ئه گه ریش بووه له ژیر چ ناویک و چ مه به ستیک دامه زراوه؟

و: کاتی که لیکۆله رانی رۆژه لاتی ناوه راست له سه ر بارودۆخی ژنان ده نووسن و هه لده سه نگی نین له تیکه ل بوونی ژنی کورد له سیاسه ت وه ک شتیکی میژوویی قسه ده کهن، له وه ی که ژنانی کورد هاوبه شیک ی زۆریان له خه باتی نه ته وایه تی و یارمه تیده ری پیشمه رگه کان بوون و له سه رده می کیشدا خویان له خه باتی چه کدارانه دا به شدار بوون.

ئه م مه سه له یه ده گه ریه ته وه بو سه رده می کۆماری کوردستان و بیرو بروای ئازادبخوازانیه ی حیزبی دیموکراتی کوردستان و سه روک قازی محه مه د له و کاته دا به شیک ی زور له و بیرو بروا له کاریگه ری ئیدۆئۆلۆژی سوئید له و سه رده مه دا گیرابوو، به شیک ی دیکه ش پیویست بوونی به شداری ژنان له خه باتی نه ته وایه تی بوو.

له یه که م کۆبوونه وه ی گه وریه سه روکیه تی له پلانقۆرمی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا ئاماژه به چه ندشت

خاتوو شاسولتان هاوسهري فەتاح قازى، هەروەها خاتوو خەديجەى حەيدەرى، وەجىها شوجاعى و خاتوو رەنا فرووهر. ئەمانە هەموويان خۆشيان ژنانىكى ئازا و ئاگا بوون و توانايى پيشاندانى توانايەكانى خويانيان بوو، هاوسەرەكانيان پيشگيريان لى نەدەكردن و هاندەريان بوون.

بەراى من نەدەكرا و مۆلەت و مەوداي شكاندى ديوارى بەرزى پياو سالاريان پى نەدەدرا و ئەوندەش زانستيان لە يەكسانى جيندەرى نەبوو، بەلام ريگەيان بۆ كەسانى تر خۆشكرد. هەلبەت ئەمە ئەزموونىكى ميژوويى لە زۆربەى ولاتەكانە. هەميشە نەسلى ئەو لە تيدا دەچن و ئاكام و بەرھەمى خەباتكارىيەكانيان نابىننەو، ئەوان پيگەيەرى ئەو كچەكوردانە بوون، لەسەردەمى ئىنقلابى سالى ۵۷ رژانە خيابان و دەستيشيان بە خەباتى چەكدارانە كرد و زيندانيشيان قبول كرد و لەسەر بيروبروای خويان راوہستان.

لە وتوويزىكا خاتوو وەجىها شوجاعى لەسەر وەزعى دەرس خويندى ئزان باس لەو دەدەكات، كە خويندن لە شارى مەھاباد تا كلاسى شەشەم بوو، بۆ ئەووى كە بارى زانستى قوتابىيەكان بچيتەسەرەو دەنيردران بۆ شارى ورمى كەسانى وەك: پەرى خانى شافعى، ئامىنە خانى خەرزى و زىنەب خانى ئوتەميشى. وروە قوتابخانەكانى شەھان... تاد سازكران كە لە مەراسمى كوردنەوى هەموو ئەو قوتابخانە دابوون، ئەمە و زۆر باسى تر لە ژنانى ئەوكاتە پيشان ئەدات كە كۆمەلگا چەند بۆ ئزان ئەوندە دەرفەت و مۆلەتى نەدابوو كە پيگەى خويان ديارى بكەن. بەلام ئەو هەنگاوانە بە هيواشى و بەدەستى چەند ژنى وشيار كە پەروەردەى كۆمار و بيروبروای پيشكەوتوو خوازانە بوون هەلگيران.

دەبى مەسەلەيەك بزانيان ئەويش ئەوويە كە ھۆكارى بەشدار نەبوونى ئزان لە سەرەوى دەسەلات و سياسەت ئەگەر پيگەى بۆ كۆمەلگای ئايىنى و كاريگەرى نەريتى لە سەر حيزب و وەزعى هاوسى و دراوسىكان.

پ: وەك دوا پرسىار لەو سەردەمەدا ريخراويك بۆ ئزان دامەزرا كە ئىستاش بە ناوى ريخراوى يەكەيتى ژنانى ديموكراتى كوردستان چالاكە، وەك بەريزت بزاني رۆلى ئەو ريخراويە لە ئاگادار كوردنەوى ئزان و باسكردنيان و پرسەكانيان و هەوليان بۆ دەستەبەركردنى يەكسانى لەگەل پياوان لە چ ئاستىك دا بوو؟
و: پيگەيتى يەكەيتى ئزان بەسەر

بيروبروایەكى پيشكەوتوانەى ريخراوى كۆمارى كوردستان لە سەردەمىكى زۆردواكەوتوو كە ئزان لە ئيران مافى هەلبژاردن، دەنگ دان نەبوو، يەكەيتى ئزان بە بناغەيەكى ديموكراتىكەو پيگەيتى و دەستى بە چالاكى كۆمەلەيەتى لە ناو ژناندا كرد. لەو سەردەمەدا پروگرامىكى هەنگاو بە هەنگاو وەك بەشكردى شار بە دەبەش و دانانى دە ژن بۆ سەرۆكايەتى هەر بەشيك، فيركردنى خويندن و نووسين و كۆكردنەوى زانبارى بۆ پەريو بەرايەتى و... تاد ئيشيكى گەورە بوو.

بە گەواھى ميژوو سەرۆكى كۆمارى مەھاباد پيشەوا قازى بە تايبەت بۆخوى بايەخ و گرنگىيەكى زۆرى بە كيشەى ئزاندا. ئەو بە ئاگادارى و ھۆشيارى بە گرنگى بايەخدان بە كيشەى ئزان و دانانى فيرگە بۆ ئەوان و بەشداركردنيان لە باشتكردى بارودۆخى ئزان و ريك خستنى ئەوان لە دە پارچەى شارى مەھاباد دابوو.

كۆمىتەى ئزان و كارى ئەو ۱۱ مانگەى كۆمار توانى ھەستىكى پۆزۆتيو بەرانەبەر بە بەشدارى ئزان لە كۆمەلگای كوردیدا پيگەيتى. بەجۆرىك كە كۆمەلگا توانى موديربوونى كەسايەتى ژن لە قوتابخانەكان قبول بكات و كەسيك وەك خانى شوجاعى موديرى چەند قوتابخانە بوو.

ئەم گورانكارىانە بى ناسينى پيشينەيەك لەسەر وەزى و بارودۆخى ئزان لە كاتى سەدەى بيستدا ناتوانيت خوى بەباشى بنويينت، لە ئەوئەلەكانى سەدەى بيست ئيران لە ژير رەخنە و كاريگەرى و ھيژمۆنى دەولەتەكانى سوئيد و ئينگليز بوو. كوردەكان و بزوتنەوى ئازادىخوازەكان وەك سەرھەلانى سەمىل ئاغاي سەمكو سەركوت كران و پاشان بەدەستى رەزاخان زۆر لە كوردەكان لە كوردستان دەركران، زەوييەكان بۆ دەولەتى وەخت..... و زمان و كلتور و جلى كوردى قەدەغە كرا. بەناوى «مۆديرن» كردن ئزان لە ژيرشالاولى ئەم ھروژمە لە ئەماندا نەبوون. بەسەر ئەوئەدا كە ژنى كورد لە ژير چارشپودا نەبوو، بەلام جل و بەرگى كوردى بەناوى «ناشيرين و پيس بوون» جيگەى خوى ئەشى بەدات بە جل و بەرگى مؤديرن و سيويل. ژنانى كوردى چالاكان بە بايەخدان بە راكرتنى كلتور و جل و بەرگى كوردى و زمانى كوردى لە ئەسيميلاسيونى كورد بەرگريان كرد.

دەتوانم بلنم ئەو بيروبروای پيويست بوونى پيشكەوتنى ئزان ئەوندە چووە ميشكى ئەو ژنە چالاكانە كە پاش تيكچوونى كۆمار و لايردى كۆمىتەى ئزان بيروبروای ئيش بۆ ئزان و پيشكەوتوى ئەوان

نەبراىو.

ئەو چالاكيانە و پيگەيتى كۆمىتەى ئزان بارودۆخى بۆ چالاكيەكانى دواى ئزان خۆشكرد و يەكەيتى ئزانى پيگەيتى، پاش تيك شكانى كۆمار و كۆكردنەوى كۆمىتەى ئزان بىر و حەزى دانانى ريخراوى ئزان لە ميشكى چەند ژنى چالاكدا ماو. خاتوو وەجىها شوجاعى بەيارمەتى سى خانى ديكە بەنتوى فەوزيە خانى ئەيوبيان، خانم موبەلغى و خانم رەحمەتى كە ھەر سيكيان دوكتور بوون، ريخراويەكى ئزانان پيگەيتى و كارى ئەو فيركارى پيويست بۆ بەرەبەرەكانى لەگەل نەخۆشيبەكان، دانانى دەورەكانى فيركارى خەيياتى، گولدۆزى، قالى بافى، جوانكارى، فيرى بيهداشت و پاك و خاوينى، هانيان دەدان كە لەمال بيئەدەر و بە كچەكانيان بخوين، دانانى كلاسى وەرزى، كلاسى بەرەنگارى دەگەل نەخويندەواريان بۆ دانان. بەھوى ترسى سەركوت كردن زياتر ئەندامەكان وەك كەسايەتى ئيشيان كوردووە و بەسەر بى دەنگى خوى لە ماووى سالى كانى پاش كودتايى ۲۸ خەرمانانى سالى ۱۳۲۸ تا كاتى ئىنقلابى ئيران لە سالى ۱۳۵۷ توانيوەتى بە چالاكى خوى دەوام بەدات.

بەلام ئزانى كورد لە ھەمووكاتىكا مەسەلەيەكى ديكەيان بوو و ھەيە، كە بەرژووەندى كورد لە ھەمووكاتىكا لە بەرژووەندى ئزان زەقتەر بوو و ئزان خويان ترسيان لە نيوبردنى پرسى خويان بوو. ئەگەر ئەم وشيارىيە بە ئزان و پياوانى چالاك و سياسى و لە ئەزموونى سياسىيەكانى ولاتەكانى تر بگريت كە تا ژن ئازاد نەكرت ھەموو كۆمەلگايەك بە تايبەت حيزبەكان ناتوانن لە رزگارى و خەباتى ميللەتەكەياندا رۆلىكى گەورەيان بيت. تەنانەت بەھوى ئەوئەو كە زياتر لە نيوى كۆمەلگا ئزانن.

بەشيك لەم كۆتايە و كەم كاريە لەسەر پرسى ژن بە شتىكى تايبەتمەندى كورد دەزانم و بەشيكيشى شتىكى گەورەتر و ھەموو ئيران دەگریتەو.

ئەو شتى و ئيش و كار و چالاكى ئەوان بۆ ئيمە وەك ليكۆلەرى بزوتنەوى ئزان لە رۆژھەلات زەق دەكاتەو، نەبوونى «ئىنجى ئۆ» و ھاتووچۆ لەگەل ولاتە ئەوروپى و ئەمريكەكان بوو. ئيشەكەيان رەنگ و بۆنى تايبەت بەو ناوچەى بوو، ھەنگاويك كە لەو سەردەمەدا ھەلگيرا ھەنگاويكى بەرز بوو. وەك رۆيشتنە ناو گۆمىكى قول بوو بۆ لايردى ئەو كۆسپانەى كە لە بەشدارى ژن و ھاتنەو دەروەى ئزان بەرگري دەكرد.

توندوتیژی له دژی ژنان په وتیځی ناساییه و

هموو روژیک له ژیانی ژنان دا دوویات ده بیته وه

فهریبا محهمه دی



مه ترسیه وه. خودی توندوتیژی به ره هم هینه ری که شیکه پر له ترس و وهحشه ته که ناسه واری ئه م وهحشه ته له سهر جهسته و بیر و هزر و دهرونی ژن به روونی دیاره و ئه وان ناچار به قه بوولی توندوتیژی دهکا. کاتیک جوړی پوشین و قسه کردن و هاتوچوکانی ژن گومانی لیده کری، کاتیک مافی دهربرینی سوژ و خوشه ویستی نییه، کاتیک به بی پیاو ژن مانایه کی نییه، کاتیک له باری ئابوورییه وه سهر به خو نییه و چاوه ری دهستی پیاوه و زور شتی دیکه، هموو ئه مانه فهزایه که دهخولقینی که ژن به رده وام له بوونی خوئی گومانی هه بی و به ناسانیش توند و تیژی پیاوان له دژی خوئیان قه بوول بکن.

له ولاتانیک وهکوو ئیران که سیستمی نادیموکراتیک حاکمه و ئایین و کولتور و فهره نگی پیاوسالاری، قسه ی یه که م دهکن، ناساییه که له ودها ولاتیک ژن له ژیر یاسای کون و فهره نگی داریووی پیاوسالاری نه توانی و دهره تی ئه وهی نه بی وهکوو مرؤقیکی به ته و او مانا خوئی دهربا و له راستیدا دهنه بوونه وهریکی پله دوو که دهسه لاتی پیاوان به سهریاندا قورسای دهکا.

توندوتیژی له دژی ژنان په وتیځی ناساییه و هموو روژیک له ژیانی ژنان دوویات ده بیته وه و سینه ری خستو و ته سهره هموو بواره کانی ژنیان و له هموو ولاتانی جیهان بوونی هه یه. ترس و دلخواکی له توندوتیژی، وایکرووه که به رده وام ژن له بوونی خوئی شک و گومانی بی و له گیزاویکی پر له وهحشه ژیان به سهر بیات به چاو خشاندنیک به سهر هموو کومه لگاگان بومان دهرده که وی که توندوتیژی به شیوازی جوړوچور له دژی ژنان له ئاردایه و هک تارماییه کی رهش به سهر ژنیانیه وه سینه ری خستووه.

توندوتیژی چ له بواره گشتیه کان و چ له بواره تاکه که سیه وه له دژی ژنان، ده بیته هوی زهره و زیانی جهسته یی، دهرونی، جینسی و ئابوری. بؤ چه ندین دهیه دهچیت که توند و تیژی بوو ته هوی له دهست دانی مه و دای ئابوری و سیاسی و کومه لایه تی بؤ ژنان و ئه وانی له به شداری بواره جوړوچورکان بیبهش کردووه. به واتایه کی دیکه توندوتیژی له لایه که وه بوو ته که ره سه یه ک بؤ بی دهسه لات کردنی ژنان و پته و کردنه وه و راگرتنی دهسه لاتی زالی پیاوان به سهر ژناندا و له لایه کی دیکه شه وه له مپه ریکه له سهر گه شه ی بیر فیمینیستی که زورجار پاشه کشه ی به ره وتی خه باتی ژنان کردووه.



خانه واده یه که مین شوینی به کار بردنی توند و تیژی له دژی ژنانه که له لایه نزیکترین کهسانی بنه ماله وه به ریوه دهچی و زورترین ناسه واری خرابی له سهر جهسته و ره وانی ژن هه یه. هه روهک و ترا توند و تیژی له زوربه ی کومه لگاگان بوونی هه یه، به لام له کومه لگا روژه لاتییه کان له بهر بوونی فهره نگی کون و ناسه واری داب و نه ریت و ئایین، توند و تیژی به شیوه یه کی زه قتر بهر چاو ده که وی و هک ره وتیکی ناساییه له ژیانی ئه واندان روژانه دوویات ده بیته وه. دهسه لاتی پیاوان به سهر هموو لایه نه کانی ژنیان و نه بوونی یاسایه ک بؤ پشتگیری له ئه وان، وایکرووه که توندوتیژی به شیک بی له ژیانی هموو روژه ی ژنان و وهکوو ره وتیکی ناساییه به ره و پیش دهچی که ئه مه بؤ خوئی ترس و وهحشه تیک له دل و دهرونی ژنان دروست دهکا که به رده وام ژنیان دهخاته

فهره نگی و داب و نه ریتی کون و پیاوسالاری له کومه لگا روژه لاتییه کاندا به راده یه که زه قه که روژانه و له هموو سات و کاتیکدا له ژیانی ژناندا دوویات ده بیته وه و ئازادیه کانی ژنان به رته سکتور دهکاته وه. ئه م فهره نگی کونه سهدان ساله که له خوین و دهماری هموو پیاواندا بنجی داکرتاوه و وایکرووه که سهره رای هه ندی پاشه کشه به فهره نگی پیاوسالاری هیشتا هه ر بوونی هه بی و یه کیک له هوکاره کانی توندوتیژی له دژی ژنانه.

«ئەدەبىياتى دوورەگەزە»

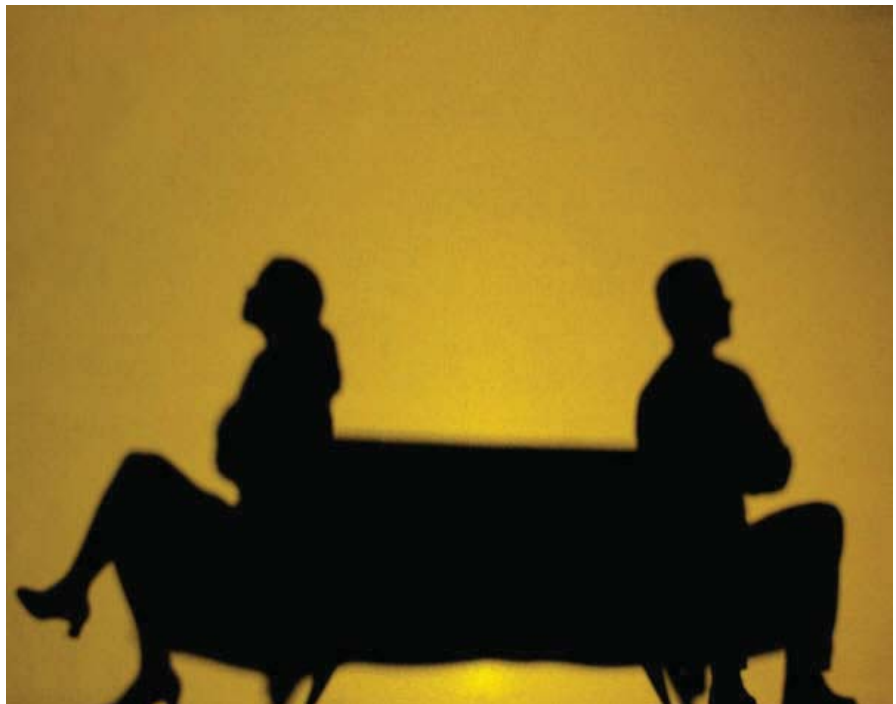
ئامادەکردنى: ئايدا

رەخنە و گازندەى خۇيان دەردەبەرن. لە راستى دا ئەم جۆرە ئەدەبىياتە سەرەتا باس لە جىگۆرکىنى ھىز و توانايى دەکات. بابەتى ئەم چەشەنە ئەدەبىياتە ئەو ژنانەن كە سەبارەت بە پياوان لە پرووى جىگە و پىگەى كۆمەلايەتتەيەو لە ئاستىكى نزمتر دان و بە لىكۆلەينەو دەروناسانە ھىندىك جار لە روانگەى خۆشيانەو لە پلەى خوارتر لە پياوانن و ھەر بۆيە ئەو چەشەنە ئەدەبىياتە لە ھەولى ئەو دەيە كە نەستى ژنان سەبارەت بە مافە زەوت كراوەكانيان وەخۆبىننەتەو و دەيەوئى كۆمەلگەى پياو سالارى بداتە بەر رەخنەى بنىاتنەر.

لە راستى دا ئەو جۆرە ئەدەبىياتە لە ھەولى ئەو دەيە كە لە كۆمەلگە، باس لە رەگەزى ژنانەش بکات و پاشان لە قۇناغىكى دىكە دا پاش چى بوونى بەرەبەرى و مافى يەكسانى مرۆبى بۆ ھەردو رەگەز، لە ھەولى پىئوھندى ھاوبەش و يەكەندەنگى لە نىوان ژنان و پياوان دايە. ھىندىك جار ئەو جۆرە رەخنەى لە ئەدەبىياتى ژناندا پىئى باشە كە دەسەلات بۆ ماوھەك بکەوئیتە بەردەستى كۆمەلگەى ژنانەو بۆ ئەوھى كە پياوانىش بتوانن ھەست بەو نەھامەتتەنە بکەن كە بە درىژايى مېژوو بەسەر ژنان ھاتوو. پياوانىك كە لە دەست داني دەسەلات بۆ ئەوان گەورەترىن قەيرانى كۆمەلايەتتەى و لە ناخياندا بۆ پاراستنى ئەو دەسەلاتە بە ھەموو جۆرىك تىكۆشان و بەرەبەركانى دەكەن.

بە درىژايى مېژوو پياو بەسەر ژن دا زال بوو و پىئوھندى ئەو دوو رەگەزە بە جۆرىك بوو كە پياوان لەسەرەوھتر بوون و ھەر لەبەر ئەوھش ئەوان زياتر لە ژنان مافى فېربوون و خويندەنيان بۆ رەخساو و زۆربەى خويندەوارەكان لە پياوان پىك ھاتوون و مېژوو و ئەدەبىياتىش بە قەلەمى پياوان نووسراونەتەو و بەم جۆرە توانايەكان و پىگەى ژنانىش لە ئەدەبىيات دا لەلايەن پياوانەو نووسراوھتەو. رەخنەگر و نووسەرى بەرىتانيايى جانسۇن دەلى: بەو ھۆيەوھ كە تىكنىكى نووسىن زياتر ھۆنەرىكى پياوانە بوو، ھەر لەم سۆنگەيەوھش ھەرچى ژيان تال دەكات، خراوھتە پال ژنان.

ئەدەبىياتى ژنانە كە زياتر بە ئەدەبىياتى فېمىنىستى دەناسرئیتەو، ئىستاكە ئىتر بۆتە جىبى باس و راوئىژى ژنان و پياوانى يەكسانىخواز و لە راستى دا ئەدەبىياتى فېمىنىستىش، ئەدەبىياتىكە كە بە پىئى چۆنەتتى پىگەى ژنان لە كۆمەلگادا دىتە بەرباس و راوئىژپىگەيەك كە پىشتر لە لاين پياوانەوھ باسى دەكرا. بەلام ئىستاكە ژنان بە ھىتانە بەرباسى گرتەكانيان، ھەلاواردنەكانيان و ھەستەكانيان و پىگەى نابەربەرىيان لە چا و پياوان



ئەدەبىياتى فېمىنىستىش، ئەدەبىياتىكە كە بە پىئى چۆنەتتى پىگەى ژنان لە كۆمەلگادا دىتە بەرباس و راوئىژ

رەگەز لە ئەدەبىياتدا دەورى ھەيه

بوونی ئەدەبى ژنان بە گشتى ھىما بەكى گرینگە لە گۆرانكارىيە كۆمەلایەنى و كولتورى و مەروپىيەكان كە لە چەند دەيهى رابردودا لە

پانتايى ژيانى ژاننى كورددا رووى داوه. جياكردنەوهى ئەدەبى ژنان لە پياوایش پيم وايە كاريكى ئەستەم نيه



حەلىمە رەسوولى لە دايكبووى شارى بۆكانى رۆژھەلاتى كوردستانە و ماوھىيەكى زۆرە لە بواری راگەياندى دەنگى و رەنگى و رۆژنامەنووسيدا چالاک و خامە بە دەست و سەرنووسەرى گۆفارى (ژنانە) كە ئيش لەسەر پرسەتاييەتەكانى ژنان لە كۆمەلگای كوردى دەكات. حەلىمە رەسوولى وەك شاعير، كەسىكى نەرم و نيان و دوورە لە ھەلپژان و كلیپە كوردنى دەنگى و ھىدى ھىدى وەكو وردەبارانى بەھاران دادەباريئە سەر لیتنوس و شيعر دەھۆنئيئەوہ. ئەم گوتوبیژەى حەلىمە تاييەتە بە قسە كوردن لەسەر ھەمان تەوہرى ئەدەبىياتى ژنانە و ژنيەتى ئەدەب.

پ: ئايا لەنيو ئەدەبىياتى كورديدا، شتيكمان ھەيه بەناوى ئەدەبىياتى دوورەگەزە، واتە ئەدەبىياتى ژنانە و ئەدەبىياتى پياوانە؟

و: بە بروای من ئەدەبى ژنانە لە ئەدەبىياتى كورديدا بوونی ھەيه، من وەك ژنيك كاتيک دەست دەبەم بۆ خامە و دەنووسم، بەبى ئەوہى خۆم ھەست پى بەكم، نووسراوھەكم لە كوتاييدا نوسراوھىيەكى ژنانەيه بەو ھۆيە كە كەسايەتيم لە وتارەكەمدا رەنگ دەداتەوہ. كاتيک نوسەرى ژن ھەست و كەف و كولى دەروونی خۆى دەرژيئە سەر لاپەرەكان، دەردەكەوئ كە بە ريزەى ژنانى

نوسەر، قەلەمى ژنانەيش بوونی ھەيه. بوونی ئەدەبى ژنانە بەگشتى ھىما بەكى گرینگە لە گۆرانكارىيە كۆمەلایەتى و كولتورى و مەروپىيەكان كە لە چەند دەيهى رابردودا لە پانتايى ژيانى ژاننى كورددا رووى داوه.

جياكردنەوهى ئەدەبى ژنان لە پياوایش پيم وايە كاريكى ئەستەم نيه، خوینەر كاتيک شيعرەكانى(كەژال ئەحمەد) دەخوئيئەتەوہ، بى گومان بۆى دەردەكەوئ كە شاعيرى ئەم شيعرانە، ژنە. من پيم وايە لە نيوان زمانى ژنانە و پياوانەدا و تەنانەت خوینەریشدا جياوازی ھەيه. ناکرئ بە سووكى بە پەنا ئەو باسەدا تيبەر بين. چ پيمان خۆش بى و چ پيمان ناخۆش بى، رەگەز لە ئەدەبىياتدا دەورى ھەيه. ھەلبەت باس لەسەر پرس و كيشەكانى ژنان لەم چەند سالەى رابردودا كاريگەرى راستەوخۆى لەسەر ئەدەبىيات داناوه.

پ: ئەگەر ھەيه ئايا چۆن ليك جيا بكرئتەوہ تا خوینەر بۆى دەركەوئت كە كامەيانە، ئەمە ئەركى خودى نووسەرەكانە كە لە ھەردوو رەگەزدا بتوانن جياكارى ئەدەبىياتى خۆيان بنیات بنئيئ، يا ئەمە ئەركى خودى خوینەر و ليكۆلەرانە كە ئەم جياكارىيە دروست بكەن؟

و: لە راستيدا دارشتنى ئەدەبىيات ئەوہيه كە بەپيى چوئيئى بارودۆخى ژنان لە كۆمەلگەدا دادەريژئيئ. بارودۆخىك كە لە پيشوودا لە لايەن پياوانەوہ باسى دەكرا، بەلام ئيشتاكە ژنان بە پيى ھەستكردن بەو نايەكسانىيەى كە لە بەرامبەرياندا ھەيه و بە پيى ئەھامەتییەكانى خۆيان باسى دەكەن و دەنيوسن. ئەم جۆرە ئەدەبىياتە لە ھەولى ئەوہدايە كە رەخنە بگرئ لە كۆمەلگەى پياوسالار، ھەولى ئەوہدايە كە ژنان لە بەرامبەر ئەو زولمەى كە دەرھەقيان دەكرئ، ھوشيار بكاتەوہ. ئەدەبىيات و زمان ھەردووکیان تاييەتمەندى پەرسەندنيان ھەيه ئەدەبىياتى زمانى، بە باوهرم ژنيئى ئەدەبىياتە.

پ: ئەگەر ئەم ئەدەبىياتە نيه، ھۆكارەكەى بۆ چى دەگەرئتەوہ؟ چونكە نەبوونی ئەدەبىياتىكى لەم شيوەيه خەلەل و گومان لەسەر نووسينى ژنە نووسەر و شاعير و ئەدەبىيەكان بە گشتى دروست دەكات، چونكە نەبوونی ئەدەبىياتىكى لەم شيوەيه ئەو گومانە دروست دەكات كە ژنەكان كۆپى پياوہ ئەدەبىيەكانن؟

و: بە باوهرم ژنى كورد لە خانەى ژنيئى ئەدەبىياتدا جيئ گرتوہ، چونكە بە

من پيم وايە لە نيوان زمانى

ژنانە و پياوانەدا و تەنانەت

خوینەریشدا جياوازی ھەيه.

ناكرئ بە سووكى بە پەنا ئەو

باسەدا تيبەر بين. چ پيمان خۆش

بى و چ پيمان ناخۆش بى، رەگەز

لە ئەدەبىياتدا دەورى ھەيه

داخوہ كۆمەلگەى كوردى كۆمەلگەيهكى پياوسالار و نەريئيه. لەو كۆمەلگەيهدا ژنان بە چەندەھا جۆر چەوساونەتەوہ. ژنى كورد لەم ئەدەبەدا لە ھەولى ئەوہيداوہ لە كۆمەلگەى تەك جەمسەرى پياوانەدا باس لە رەگەزى خۆى بينئيئە گۆرئ. ئەو لەو ئەدەبەدا باس لە كۆمەلگەيهكى يەكسان دئيئتە گۆرئ كە تيايدا ژن و پياو ھاوکار و ھاوخەمى يەكتر بن. لە راستيدا ژنيەتى ئەدەبىيات، ھەمان ئەدەبىياتى رەخنەيه.

سازدانى شوپش غەفوورى ئەم ديما نەيه لە ژمارە(١٢٦٩)ى رۆژنامەى ھەوليردا بلاو بۆتەوہ

«بەشىكە لە وتارى پۇمانى كوردى و

ژنانى پۇماننوس»

دوكتور ھاشم ئەحمەدزادە

سەرھەكى بوونە ھەويىنى لىكۆلئەنەۋەكانى رەخنەكرانى فيمىنىست: ژنان چۈن لە بەرھەمى نووسەرانى پياۋدا پيشكەش دەكرىن؟ چ پيوەندىيەك ھەيە لەنيوان دەستدرىژى بۇ سەر ژنان لەناو دەقدا و داپلوسىنى ژنان لە كۆمەلگادا؟ بۇچى ژنان لە كۆر و كۆمەلى ئەدەبىدا نامادە نەبوون؟ ئايا دابونەرىتىكى نووسىنى ژنانە يان جوانىناسىيەكى ژنانەى سەر بەخۇ لەئارادا ھەيە؟ ئەگەر مرؤف توانىباى باسى «نووسىنى ژنانى كرىدا، ئايا «نووسىنى پياۋانیش» مۇركى ژىندەرى پيوە ديار بوو؟ لىزەدا بۇچوونى رەخنەكرانى فيمىنىست دەكرى بە دوو رەھەندى سەرھەكى دابەش كرىت: بۇچوونىك كە باۋەرى بە نووسىنى تايبەتتى ژنانە ھەيە و بۇچوونىك كە دابەشكردى ئەدەبىيات بە ژنانە و پياۋانە بەرەوا نازانىت.

ئىدىتورى بەكۆمەلى پرسى فيمىنىستى دژى دياردەيەكە بەنيوى «زمانى ژن» و شيوەيەك لە دەربرىن كە تايبەتمەندى ژنانەى ھەبى. بە برۋاى ماری ئىگلتون ئەمە باسپكە كە لە لايەن ئەو قوتابخانە ئەدەبىيانەۋە پرۇپاگانداى بۇ دەكرى كە لە لايەن پياۋانەۋە بەرپوۋە دەچن. ھەربۇيە ئەم زمانە ۋەك ھەموو زمانىكى تر ئاكادىمىك و نىزىنەيە. پرسى فيمىنىستى بە بەرپەرچدانەۋەى نىزىكتر بوونى زمانى ژنان لە لەش و لە ھەزى جنسى و ھەستگەلى راستەوخۇ، پىنى وايە كە مرؤف بەردەوام لە دژى بەستىنى مېژوۋى- كۆمەلايەتى لە خەباتدەيە، بەستىنىك كە ھەمووكاتى بۇسەى لە مرؤف گرتوۋە دەگرى كۆمەلىك لە رەخنەكرانى فيمىنىست

ئەو گوتارە دەكەۋىت كە سىستىمى نىزناۋەند كۆنترۆل دەكات».

ئەگەر فيمىنىسم بەماناى خەبات بى بۇ مافى ژنان، ئەۋكات خۇيايە كە ئەم خەباتە تەنيا ناكەۋىتە ئەستوى ژنان، بەلكو پياۋانیش لە رىزى خۇيدا جى دەدات. فيمىنىسم، ھەر بەۋجۆرەى شوالتر ئاماژەى پىدەكات، ۋەك ئايدۆلۆژىيەكى سىياسى دەكرى بە لانىكەم بگەرپتەۋە سەدەى ھەقەدەم بەلام رەخنەى ئەدەبىي فيمىنىستى دياردەيەكى يەكجار تازەيە. ھەلبەت رەخنەى ئەدەبى لەژىر كارتىكەرى رەھەندگەلى فيمىنىستى دەكرى لە بەرھەمى كۆمەلىك نووسەرى ژن لە ناۋەراستەكانى سەدەى نۆزدەھەمەۋە بەدى بكرى و كەسانىك ۋەك مادام دىسائىل، ماری و لستونكرافت، جورج ئىلپوت و دواتر فىرجىنيا وولف و سىمۆن دوبوفار و... ناۋەگەلىكە كە لەم بوارەدا چ ۋەك ئافراندنى بەرھەمى ئەدەبى و چ ۋەك رەخنەگر گەلىك چالاک بوون. بەلام، ھەرۋەك ئىلەين شوالتر ئاماژەى بۇ دەكات تەنيا دۋاى شۇرشى سالى ۱۹۶۸ە كە ژنان بەتەۋاۋى ۋەك «رەخنەگرى فيمىنىست» دىتە مەيدان و ئەدەبىيات لە رەھەندىكى سىياسىيەۋە لەژىر كارتىكەرى بزووتتەۋەى ئازادىخۋازى ژنانەۋە دەخەنە بەرباس و ھەر لەو سەردەمەشرايە كە ژنان پتر لە ھەمىشە لە لىكۆلئەۋەگەلى ئەدەبىدا جىپىتى خۇيان قايم دەكە .

گرنگىي وشە و دىمەن و لەھەمان كاتدا ئەو داپلوسىن و بەرەنگارىيەى كە لە ناۋ وشەكاندا خۇى حاشار داۋە، سەرنجى رەخنەكرانى فيمىنىستى بۇ لای خۇى راكىشا و كۆمەلىك پرسىارى

دەستەۋازەى نووسىنى ژنانە (an écriture feminine) داھىنانى فيمىنىستەكانى فەرانسەۋىيە. ھۆگرى بۇ نووسىنى تايبەتتى ژنانە لە لايەن گرۋىگەلى ژنان لەناو بزووتتەۋەى ژنانى ئامرىكا و ھىندىك لە ۋلاتە ئورۋىپىيەكاندا سەرى ھەلدا. ئەم ھۆگرىيە ۋەلامىكى رادىكال بوو بە رابردوۋىيەك كە بە پىنى ئەم، ئامانجى ئەدەبىياتى ژنان برىتى بوو لە ھەنگاۋان بەرەۋ بەستىنىكى جوانىناسىي جىھانى و گشتگر كە لەبارى جنسىيەۋە بىلايەنە و ۋەك دەگوترى نەنيزنەمىيە (androgynist). بەپىچەۋانەى ئەم بۇچوونە جوانىناسىي ژنانە پىتۋايە نووسىنى ژنان دەربرى وشىارىيەكى ژنانەى جىاۋازە و دارپژەرى دابونەرىتىكى تۆكمەى ئەدەبىيە و ئەركى رەخنەى ئەدەبىي فيمىنىستى بەۋە دەزانى كە بەرپەرچى فۇرمول و ياسا و رىساي پياۋانەى دژ بە ژن بداتەۋە و لە جىاتيان رەخنەيەكى تايبەتى بۇ رەخنەكرانى فيمىنىست بونىاد بىنى. ئىلەين شوالتر بەمجۆرە «نووسىنى ژنانە» پىناسە دەكات: نووسىنى ئەندامى ژنانە و جىاۋازىي ژنايەتى لە زمان و لە دەقدا بەلام يەك لە فيمىنىستە بەناۋبانگەكانى فەرانسەۋى ھىلپن سىسۆ بەمجۆرە باسى ئەزموونى نووسىنى ژنانە دەكات: «مومكىن نىيە ئەزموونىكى نووسىنى ژنانە پىناسە بكرىت، ۋە ئەمەش شتىكە كە بە نامومكىنى دەمىنىتەۋە، چونكە ئەزموونىكى ۋا قەت ناكرى تىۋرىزە بكرى، كۆتابى بۇ دابندرى و كۆدى بدرىتى. ئەۋە بەم مانايە نىيە كە نووسىنىكى ۋا ھەبوونى نىيە. بەلام نووسىنىكى ۋا ھەمووكاتى ۋەسەرۋوى



له خویندنه وهی هه رچۆره ده قیتکدا پرسى ژیندهر وهک فاکتۆریکی بریاردهر دهستنیشان دهکهن. مه به سته له ژیندهر ئەو پیکهاته دهرووناسی و کۆلتوری و کۆمه لایه تییانه که به سهه جیاوازی زینده وهری سیکسوالیدا داده سه پیندرین. جینۆکریتیسیم که داهینانیکى شوالتره له سهه ئەم باوه رهیه که هه موو نووسینیک له ژیر کارتیکه ری ژیندهر دایه. شوالتره ۱۹۷۸ دا به پیشنیارکردنی ئەم وشهیه مه به سته ئامازه بوو به ناساندنی لیکۆلینه وهی فیمینیسیتی نووسینی ژنان: خویندنه وهی دهقی ژنان و راقه کردنی پیوه ندی نیوان دهقی هه له نیوان ژنانی نووسهه و هه له نیوان ژنان و پیاواندا. رای شوالتر له مهه پرۆژهی تیۆریکی فیمینیسیتیدا ئەوهیه که ناکرێ دهق به شیوهیه کی فۆرمالیستی له به ستهنی ئەوهیه ده بهی هه لاویردری، وه پرسگه لی راقه و خویندنه وه و ده قیتی نابێ له ده ره وهی ژیندهر و کۆلتوردا ببیندری. «تیۆری ئەده بیی رۆژاوی هه م پیاوناوه نده (phallogocentric) و هه مپش ئیتنۆناوه نده، داواکاری گشتگرانه ی هه یه له سهه بنه مای میژوویه کی ئەده بی که به ته واوی سپی و نیره. باوهه به پیکهاته و بنه مای ژینده ری زمان، له لایه ن زۆر نووسه ری ژنه وه ئامازه ی پیکراوه. ئیریگاری قسه له زمانی ژن دهکات. مۆنیک ویتیک باس له تیکنیکى تاییه تیی رۆماننوسی دهکات که پێ له سهه تاییه تمه ندی لایه نی ژینده ری زمان داده گریت» نووسه ران وهک پیوستیه که ئەزمونی ژینده ری خویان ده ره ده برن، هه ره وهک چۆن ئەوان وهک پیوستیه که رۆحی نه ته وهی (سهه به که مه نه ته وه بوون)، سه ره ده م و زمان ده ره ده برن. ژولیا پینیلۆپ ستانلی پیی وایه که شیوازی ژنان له هی پیاوان جیاوازه و ته نانه ت باسی ئەوه دهکات که شیوازی ژنانه پیوستیه که بۆ ده ره برینی چلۆنایه تیی ئەندیشه و بیرى ژنان که جیاوازی هه یه له گه ل شیوازی پیچه لپیچ و تایبعتاز و هیلیانه ی پیاوان.

فیمینیسمی فه رانسه وی له سهه ئەوه برویه یه که ریگای به ره ده م ژنان بریتی نییه له خه بات بۆ وه ده سه ته یانی یه کسانى له گه ل پیاوان له چوارچیوه ی نه زمی ئیستادا، به لکو ئەرکی سه ره کیی ژنان بریتیه له برده ن ژیرپرسیاری

ئەوان، جیهان له خۆیدا مانایه کی نییه و ئەوه ئەو پیکهاته و بنه مایانه که ئیمه به سهه جیهاندا ده یسه پینین و چونکی ئەوه به هوی زمانه که ئەم پیکهاته و بنه مایانه سیمبولیزه ده کرین، هه ره زمانیشه که هۆکاری تیگه یشتنی ئیمه له جیهان مسۆگه ره دهکات و هه ره زمانیشه که ئامرازی گۆرانمان بۆ دابین دهکات. به باوه ری کریستیفاه ده بی ژنان دووانه ی پیاو/ ژن هه لوه شینن. به باوه ری ئەو دووانه ی پیاو/ ژن وهک دژایه تیه که له نیوان دوو یه کینه ی دژ به یه که ده کری وهک دژایه تیه کی میتافیزیکی ببیندری. کریستیفاه به هیئانه ئارای باسی شوناس پێ له سهه ئەوه داده گرێ که باسی شوناس و له و نیوه دا شوناسی سیکسوال ناتوانی له کاتیکدا که خودی باسی شوناس ده چیته ژیر پرسیار، مانایه کی

خودی ئەو سیستمه. به بۆچوونی فیمینیستهکانی فه رانسه وی، بۆنموونه هیلین سیسۆ، لوسی ئیریگاری و ژولیا کریستیفاه، میژووی ئیمه، فه لسه فه ی ئیمه، سیستمی حکومه تیی ئیمه، یاساکانی ئیمه و ته نانه ت ئایینه کانی ئیمه به ره مای شیوهیه کی تاییه تی - نیرینه ی - تیگه یشتن و به رپوه بردنی جیهانه. به رای فیمینیستهکانی فه رانسه وی سیستمی ئیستای رۆژاوا ده ره نجامی بۆچوونیکى یه کبالیی - نیره - له جیهان که له زمانى ئیمه دا خوی ده نوینی و به درپژایی چه ندین سه ده گه یوه ته ئیمه، به جۆریک که هه م سه روشتی ده نوینی و هه مپش ریگای لیده ره بازبوونمان بۆ ناهیلته وه. هه ره بویه، له م روانگه یه وه ئەوه زمانه که هه لگر و راگری بۆچوونی پیاوانه له مه ره جیهان. له راستیدا، به گویره ی

ئەوتۈى ھەبى. ژوليا كرىستىفا باسى ئەو دەكات كە جياوازييەكى شىۋازى لە نووسىنى ژناندا نىيە. «ھىچ شتىك لە بلاوكراۋەكانى ژناندا، لە رابردو و لە ئىستادا، وىناچى ئىزنى ئەو ھەمان پىندا كە دان بەو ھەدا بەپىن كە شتىك بە نىۋى نووسىنى ژنانە لە ئارا داىە. گەيل گادوینی پۇماننوس پىنوايە گوتنى «نووسەرى ژن» سووكايە تىيە و ئەو بۇ خۇى پتر لە ھەموو كەس لە ژىر كارتىكەرى كۆنراددا بوو. بە برواى لوسى ئىرىگارى شۇرشى زمانى برىتییە لە ئافراندى سىمبۆلىكى تر كە تىيدا جياوازيى ژنان بتوانى دواچار خۇ نىشان بدات. پىاۋەتى يان نىرىنەيى لە پۇژاۋا ھەموو سوۋبژە و گوتارىكى داگىر كىدوۋە. ئەو دەلئەت ھەولى ژنان دەبى ئەو ھەبىت كە سازى و نىھادى نەزمىك دامەزىنن كە تىيدا جياوازييەكانى ژنان ئامادەگىيان ھەبى

بەگشتى دەتوانىن جياوازيى نىوان نەرىتى فىمىنىسىمى فەرانسەوى و ئەنگلۇساکسۇنى بەمجۆرە فۇرمولە بكەين: لە كاتىكدا كە فىمىنىسىمى فەرانسەوى لەسەر زمان ۋەك شوینی گۇران پىدادەگرن، فىمىنىسىمى ئەنگلۇساکسۇنى لەسەر رىفۇرمى (چاكسازى) سىياسى و كۆمەلايەتى نەزمى ئىستا پىدادەگرن. ئەگەر بۇ فىمىنىسىمى فەرانسەوى خالى گىرنگ پىكەپىنانى ئالوگۇر لە خودى زمان داىە و ئەمەش برىتییە لە نەزمىپىدان و بايەخدانەۋەى دووبارە بە جياوازييەكان، بۇ ئەنگلۇساکسۇنىيەكان خالى گۇران لە دەرەۋەى زمان داىە.

سەرەراى بۇچوونگەلى جۇراۋجۇر لەمەر جياوازيوون يان نەبوونى نووسىنى ژنانە، شتىك كە گومانى لىتاكىر، دەرەنگ ھاتنە مەيدانى نووسەرانى ژنە. مرۇف دەكرى لە خۇى پىرسى دەبى ھۆكارەكانى ئەم دىاردەيە، وانا دەستپىشخەرى پىاۋان لە نووسىندا و ئامادەنەبوونى ژنان- شتىك كە تەنەنەت لە سەرەدەمى ئىستاشدا لە زۇر كۆمەلگا، بۇنموونە لە كۆمەلگای كوردىدا، دىاردەيەكى بەرچاۋە- چ بن؟ لە ناو نووسەران و رەخنەگرانى ژندا فىرجىنيا وولف خاۋەنى پلەيەكى بەرزە و بە باۋەرى من لىكدانەۋەى ئەم ئەدىبە گەرەيە پوونكى دەخاتە سەر ئەم باسە. فىرجىنيا وولف لە داستانىكى خەيالدا دەلئەت: وىدانىن كە شىكىسپىر خوشكىكى ھەبوو، كچىك بە قەد براكەى تۈانا. بەلام

ئەويان نەناردە خۇئىدنگە، ئەو شانسى فىربوونى گرامىر و لۇجىكى نەبوو. پىش ئەو ھەيكە تەمەنى گەنجى تىپەر كات قەرار دراۋە بە تۇپزى بە مىردى بدن. ئەو ھاۋار دەكا كە نىفرەتى لە زەماۋەندە. بابى بە تۈندى لىى دەدا. ئەو مىلى رىگا دەگرىت بەرەو لەندەن. لەبەر دەرگای شانۇيەك رادەۋەستى. دەيھەۋى بىتتە ھونەرمەند. پىاۋان پىي پىدەكەنن. دواچار نىك گرین كە بەرپوۋەبەرى شانۇيە زكى پى دەسووتى و لای خۇى دالەدى

لە ئورۇپاي سەدەى رۇشنگەرىدا نووسىنى ژنان و بلاۋكردنەۋەى بەرھەمى ژنان ۋەك كارىكى سىكىسۋالى و ناشايست سەيرى دەكرا و ژنان ھان دەدران بە پىدەنگى

دەدات. كچە دواتر پىدەزانى كە زكى لەم پىاۋە پرە و لە شەۋىكى زستانىدا خۇى دەكوژىت. لىرەدا دەبىنن وولف چۇن ھەلومەرچى كۆمەلايەتى ۋەك فاككۇرىكى گىرنگ دەبىنى لە رەخساندى مەجال بۇ نووسىن. ئەگەر ھەلومەرچ بۇ خوشكى شىكىسپىر لە سەدەى شازدەھەمدا و لە ۋلاتىكى ۋەك برىتانيا لەبار نەبوۋىن، دەتوانىن بە سانايى بزانىن كە ھەلومەرچ لە قۇناغەكانى پىشتردا چۇن بوو. رىنىسانس و دەۋرەى رۇشنگەرى رەنگە ھىندىك گۇرانكارىيان بۇ ژنان پىكەپىنابى، بەلام چەند سەدەى خايدان تاكوو ئەم ھەلومەرچە لە قازانجى ژناندا تۈوشى گۇرانكارىيەنەرتى بىت و لە پۇژگارى ئەمرۇشدا، بە تايبەتى لە دەرەۋەى ئامرىكا و ئورۇپا، ھىشتا زۇر دوورىن لە ھەلومەرچى يەكسان بۇ ژنان و پىاۋان. تەنەنەت لە ئورۇپاي سەدەى رۇشنگەرىدا نووسىنى ژنان و بلاۋكردنەۋەى بەرھەمى ژنان ۋەك كارىكى سىكىسۋالى و ناشايست سەيرى دەكرا و ژنان ھان دەدران بە پىدەنگى.

ھەربۇيە ئەو ژنانەى بەرھەمى خۇيان بلاۋ دەكردەۋە بەردەوام كەركەيان بە ھۆكارىكى خودايى، داىكانە يان سىياسى پاساۋ دەداھەتا سەدەى ھەژدەھەمىش نووسىنى ژنان ھەمووكاتى بەو تىبىنىيەۋە بلاۋ دەكرانەۋە كە ئەمجۆرە نووسىنانە شتىكى ناباۋ و ئاناسايىن و داۋاى لىبوردن لە خۇئەرەۋە دەكرا. زۇر جارىش ژنان بە ناۋى خوازراۋ بەرھەمى خۇيان بلاۋ دەكردەۋە، يان لە جىياتى داھىتانى خۇيان پوويان لە ۋەرگىران دەكرد.

ۋولف بە راشكاۋى دەلئەت كە ئەگەر قەرارە ژنىك داستان بنووسى دەبى پارە و ژوورى خۇى ھەبىت. بە باۋەرى ۋولف ئەۋەى كە ژن و پىاۋى لە ئاستى داھىتاندا جيا دەكردەۋە، ئەۋە بوو كە پىاۋ دەيتوانى بچىتە ژوورەكەى خۇى و بنووسى. ژن نە ئەۋ مەجالەى ھەبوو و ئەگەرىش ھەبىبا، نەيدەزانى چ لەۋ كات و شوئە بكات و چ بنووسى. ئەگەرچى ژنان زۇر شتى سەرنجراكىشيان بۇ نووسىن ھەبوو، لەبەر ئەۋەى كە تۈوانىي فكىرى ئابستراكىيان گەشەى نەكردبوو، ھونەرى وشە ھەر تايبەت بوو بە پىاۋان. بە باۋەرى ۋولف ئازادىي رۇشنىبىرى، گرئىدراۋى شتگەلى مادىيە و لە ھەلومەرچىكدا كە ژنان ئازادىي رۇشنىبىريان لە كورانى كۆيلەكانى ئاتىن كەمتر بوو، چۇن دەكرىت قسە لە ھەبوونى نووسىنى ژنان بكرىت

جگە لە ھەلومەرچى كۆمەلايەتى و لايەنى ماددىي، ۋەك پىداۋىستى سەرەتايى بۇ نووسىن، بە گۇرەى ۋولف، لە ئارادانەبوونى پىشنىەى دابونەرىتى نووسىن، گرقتىكى ترى سەرەكى بوو لەبەردەم ژنانى نووسەردا. لە باسى گرقتى ژنانى پۇماننووسى سەدەى تۇزدەھەمدا، ۋولف دەلئەت كە ئەۋان ھىچ دابونەرىتىكى نووسىيان بەر لەخۇيان شك نەدەبرد. ھەربۇيە كاتىك نووسەرى ژن دەستى بۇ قەلەم دەبرد، خۇى بە بىزابدو دەزانى و بىرى لە ژنبوونى خۇى دەكردەۋە و ئەمەش شتىكى كوشەندەيە كە مرۇف لە كاتى نووسىنى داستاندا بىر لە جنسى خۇى بكاتەۋە. ئەۋە كوشەندەيە كە نووسەر تەۋاۋ ژن بىت يان پىاۋ. نووسەر دەبى پىاۋانە- ژنانە ياخۇد ژنانە- پىاۋانە بىت.

قەدەمخېر لە نىو ئاوازە كاندا

سەئید نەجارى (ئاسۆ)

شەردايە جا بۆيە ھەلدەگرى برىكى دى
لەسەر ئەم باسە بدویم و جا بيمەوہ سەر
ئاوازەكان.

ھەر لەو سالانەدا كە چەكدارانى
حكومەت بۆ پاشەكشى كردنى ھۆزەكانى
لور لە ناوچەى «گاوازين» لەگەل
خەلكى «تافار» و «خوہنيلە» تىك ھەلدەچن.
لەو شەرەدا «سەفقولى» مېردى قەدەمخېر
و «فازىلى» براى لە شاخەكانى «گاوازين»
بەر بەچەكدارانى رەزاشا دەگرن.

سوپاى ئىران لە ھەموو لاوہ گەمارۆيان
دەدا، لەو شەرەدا سەفقولى دەكوژرى،
تاقمىك لە خەلكى عەشیرەتى قەدەمخېر
دەكەونە گەمارۆ و لەویدا دەمىننەوہ.
قەدەمخېر بەسواری و بېتس بە مەشكولە
ئاو و رەخت و فېشەكدانەوہ و خوارەدەمەنى
دەگەيەنیتە نىو شەرەكە و گەمارۆ دراوہكان،
ھەر لەگەل ئەوانىش دەست دەكا بەجەنگى
پارتىزانى.

قەدەمخېر لە زۆرەي شەرەكاندا
جگەلەوہى كەشەرى دەكرد و وىراى
براكانى خەرىكى بەرەنگارى و دابەشكردنى
فېشەك و خوارەدەمەنى بۆ جەبەهى
شەرەكان بوو. ھەتا دامەزراندنى حكومەتى
پەھلەوى لە «خورەم ئاوا» بەقەولى خۇيان
«خورموب» قەدەمخېر دوو براى چەندىن
شەرى خويناوپيان لەگەل ئەرتەش كرد
كە سەركردەكەيان سەرتىپ ئەسفەندىار
بوو، لە ئاكامدا قەدەمخېر لە سالى ۱۲۰۸ و
پاش كوژرانى براكانى واتە عەباس خان
وبابا خان لەگەل پۆلى ھاوالانىان پاش
مەملانەيەكى زۆر تەسلىم بوون.

پاش ئەو رووداوە قەدەمخېر نەخۆش
كەوت و لەسالى ۱۳۱۲ى ھەتاوى رېكەوتى
۱۹۳۲ى زابىنى بەو نەخۆشپىيە مرد.
سەرچاوەكان سەبارەت بە شوپىنى ناشتنى
قەدەمخېر پراى جياوازيان ھەيە، تاقمىك
پىيان وايە كەلە ئەندىمىشك نىزاوہ تاقمىك
دەلېن مەيتەكەيان بردۆتە ولاتى عىراق و لە
گورستانى كەربەلا ناشتووپانە.

پۆتسىستە لە بەستىنى ئەو مەبەستەيدا
كە كاتى كەسى دەبىتە ئۆستورە ھەر لە
زەمانى خۇيدا داستان و چىرۆكىشى بۆ

لە شەرا ناوبانگيان سنورى بەزاند بوو و
لە ھەموو ناوچەيەكدا دەنگيان دابۆوہ.

قەدەمخېر كچىكى جوان و بە جەرگ و
نەترس بوو، لە شەرەكانى نىوان ھۆزەكاندا،
ھەميشە پشتىوانى پياوانى ھۆزەكەى بوو.
زۆر جاريش كە شەرەكرانى ھۆزەكەى
دەكەوتنە داوہوہ، ئەوہ قەدەمخېر بوو
لەنىو تەقەى تەفەنگ و گوللەى نەيار چەك
و خوارەدەمەنى دەگەياندە سەنگەر نشىنانى
ھۆزەكەى و لە تەنگانەى رزگار دەكردن،
لە سەرەتاى دەسەلاتدارى حكومەتى
رەزاشاى پەھلەويدا، كە تازە ھىزە
چەكدارەكانى ئىران لەشكرى رۆژئاوايەكان
ھاتبوونە لۆرستانەوہ لە نىوان چەكدارانى
سوپاى ئىران و لەشكرى براكانى قەدەمخېر
شەر و تىكەلچوون ھاتە ئاراوہ. شەرىكى
خويناوى كە دەيان كەسى تىدا كوژرا.
لورەكان دەيانەويست بەر بەلەشكرى ئىران
بگرن نەھيلن پى بنىنە ھەرىمى ژيانى
ئەوانەوہ. بەلام سەرەراى قارەمانىەتى
نواندن و خولقاندنى ھەماسە لەلايەن
ھەباس خان و قەدەمخېر و پياوہكانى خىلى
ئەوانەوہ، ئاقبەت ھەباس خان شەھىد
دەكردى و قەدەمخېریش خۆبەدەستەوہ
دەدات. رېكەوتى ئەم كارەساتە دەگەرپتەوہ
بۆ سالەكانى ۱۳۰۷ى ھەتاوى تا ۱۳۱۰ى
ھەتاوى واتە (۱۹۲۷ى زابىنى تا ۱۹۳۰).

قەدەمخېر جارېكىش لەگەل كورە
مامىكى خۆى زەماوہندىشى كرد و كورېكى
لىى ھەبوو بەنىوى (مەمەد خان) كەتا ئەم
سالانەش ھەر مابوو.

راستە مەبەستى باسەكەى من
گىزانەوہى ژياننامەى نىيە دەمەوى لەسەر
چەن بەيت ئاواز بدویم كە لە زمانى خۆى
و دواى خۇيدا بووہ بە چىرۆكى دلداران
و كەوتە نىو ئاوازي گەرووى بويران و
دەنگ خۇشانى لور. ئەم ئاوازانە قەسەى بۆ
مۇسقىاى رۆژھەلاتى نىيە و ھەك نقىمىكى
قىمەتى لە سەر ئەنگوستىلەى موسقىاى
رەسەنى كوردى دەدرەوشىتەوہ ھەرچەن
بۆنى فارساويشى لىدى، بەلام بەشى
گورەى ناودارى قەدەمخېر بە دلېرى
و ئازايەتى و شىرەژنيتىەكەى لەمەيدانى



قەدەمخېر كچى كەدخودا قەندى بە
زاراوى خۇيان «قەخاقەند» لە لورستانى
خواروو لە بەشى حوسەبنىيەى سەر بە
شارى ئەندىمىشك لە سالى ۱۲۷۸ى ھەتاوى
واتە ۱۱۲ سال بەر لە ئىستا لە دەورانى
حكومەتى ناسرەدىن شای قەجەرى لە
دايكبووہ.

قەدەمخېر لە تايەفەى «قەلاوہندىە»
كە ئەوانىش يەكى لە وەچەكانى عىلى
«دەرىكەوہندن». ئەو خىلە نىشتەجىي
ناوچەى «بالاگريوہ» لە پارىزگای لورستانى
ئىران.

يەكى لە گەورە پياوانى ئەم خىلە
«بوزورگ» بووہ كە نزىكەى سەد و چل
سال بەر لە ئىستا ژياوہ. لە نىو عەولادەكانى
«بوزورگ» دا «قەنى» ناودارتر بووہ.
قەنى پاش ئەوہى گەورە بۆوہ و خۆى
ناسى، بوو بە پياويكى گەورە و وشيار
و نەترس و بويز. دەست ئاوالەيى و
كەخودايى ئەو بووہ قەسەى سەرزاران.
قەخاقەنى مندالى زۆر بوون كە لە نىو
كورەكانى دا بابە خان و ھەباس خان و لە
نىو كچەكانىدا قەدەمخېر و گویتەلا بە ھوى
دلېرى و ناودارىانەوہ بەتايبەت ئازايەتپيان

هه‌وای مژاوی و که‌وشه تازه‌کانی من!

ن: مریم قازی

و: نیعمه‌ت مه‌لا

نان بۆ ماسیه‌کان بردوو خواردنه‌وه‌یی چایه‌کی تازه دەم کیشاویشم له هه‌وایه‌کی ئاوا ته‌پوو باراناوی له یاد نه‌کردوو کیش ده‌زانی که ره‌نگی له‌م کاته‌و له‌م شوینه‌و به‌و بچ پیناسه و به‌و که‌وشه تازانه‌م له ناو ئه‌و هه‌وا مژوو دووکه‌ل و بارانه‌دا تاکوو ئه‌و جیگایه‌ی که پیم خوش بچ دوور ده‌که‌ومه‌وه....

بیر کردنه‌وه له سیس بوونی گه‌لایک نا، له‌و بیره‌را که دارستانیک بچ به سه‌حرایه‌ک له پڕ وه‌بیر که‌وشه تازه‌کانم که‌ومه‌وه، ئیتر که‌وشه کۆنه‌کانم که زۆر له میژ بوو له‌گه‌لم بوون و خه‌ریک بوو لیک بلاوو ده‌بوونه‌وه، ئه‌و زیاتر له که‌وشه‌کانی دیکه له‌گه‌لم هاتبوو بۆ ژیر ئه‌و داره گوێزه‌ی که له ده‌ره‌وه‌ی شاردا لقه‌کانی به‌ سهر ولات دا بلاو کردبووه، هه‌ندیک جاریش سه‌نگه‌کی گه‌رم و په‌نیر و گوێزیشم له گه‌ل خۆم ده‌برد.

ئه‌م‌پۆ به‌و که‌وشه تازانه‌مه‌وه هاتومه پارکه‌که‌ی قه‌راغ شاره‌که، داره گوێزی نیه‌و به‌ بچ سه‌نگه‌کی گه‌رم و په‌نیر له‌گه‌ل گوێز سه‌یری ئه‌و چۆمه‌ی شاره‌که‌مان ده‌که‌م که هه‌ندیک ماسی خه‌ریکه له سهر ئه‌و په‌لکه نانه‌ی که له سهر ئاوه‌که پزّاوه به‌سه‌ر یه‌کترا باز ده‌دن، دلم ته‌واو پڕ ببوو، خۆزگه هه‌ندیکم نان له‌گه‌ل خۆم هینابایه.

دیسانیش کاتیک وه‌بیر دوا‌یین په‌یامی هاو‌پیکه‌م که‌ومه‌وه که نووسیبوو: « فیلتیر کرام ئه‌منیش هه‌م » زیاتر دلم گیرا، یان خود له‌به‌ر ئه‌مه‌ش بوو که هه‌ستیکی باشم به‌م که‌وشه نوێیانه‌وه نه‌بوو، یان ئه‌وه که هیشتا به‌ باشی ریگای ئه‌و باغه‌ی له ده‌ره‌وه‌ی شار شاره‌زا نه‌ببوم، یان، خود له‌به‌ر ئه‌و ماسیه برسیانه و ئه‌و په‌لکه نانه‌ی که به‌ چ شیوه‌یه‌کی بچ به‌زه‌یانه له‌ت له‌ت ده‌کراو ده‌خورا.....

له که‌وشه‌کانم را وه‌بیر سیس بوونی گه‌لاکه که‌ومه‌وه که به‌راستی سه‌حرا مانایه‌کی تری به‌ دارستان ئه‌دات و به‌و هه‌سته ناخۆشه‌ی له هه‌مبه‌ر ئه‌و که‌وشه تازانه هه‌مبوو گه‌رامه‌وه بۆ ماله‌وه.

په‌نجه‌ره‌که کراوه‌ته‌وه و له‌ویش را بۆنی ئه‌و بارانه به‌ خووره له‌گه‌ل بۆنی ئه‌و چاییه تازه دەم کیشراوه هه‌ندیک ئاهۆنم ده‌کاته‌وه، قسه‌کردن له سهر، سهر هه‌لدانه‌وه‌ی گه‌لایه‌ک، نا، ئه‌وه که دیسان دارستان ده‌ژیته‌وه و بیری منیش هه‌ندیک پووتتر ده‌بیته‌وه که بزانه ئیستا که به‌ باشی ده‌زانی به‌و وه‌پوو خۆ نه‌هینانه‌ی مانایه‌کی قولتری لای من په‌یدا کردوو، به‌مه‌ش زیاتر له‌ جارێ که نه‌بوو هه‌ستی پچ ده‌که‌م، ئه‌و جار ته‌نانه‌ت بۆنی گه‌لا به‌ گه‌لاییم گوێ لی ده‌بی و ئه‌وش که دیسان دارستان سهر سه‌وز ده‌بیته‌وه و که‌وشه‌کانیشم به‌ ته‌واوه‌تی ریگا‌کان فیر ده‌بی و داره گوێزه‌که‌ش ئیتر به‌ ته‌نیا نامینی و ره‌نگی هه‌ندیکیشم



له که‌وشه‌کانم را وه‌بیر سیس بوونی گه‌لاکه که‌ومه‌وه که به‌راستی سه‌حرا مانایه‌کی تری به‌ دارستان ئه‌دات و به‌و هه‌سته ناخۆشه‌ی له هه‌مبه‌ر ئه‌و که‌وشه تازانه هه‌مبوو گه‌رامه‌وه بۆ ماله‌وه

چاردەى دوو پوژى «قالانتاين»

جەژنى ھەموو عاشقانى جىھان

فاتمە رەھىمى

دوورە ئەم رىگايە

سەدسالە دەروم نابرىتەو

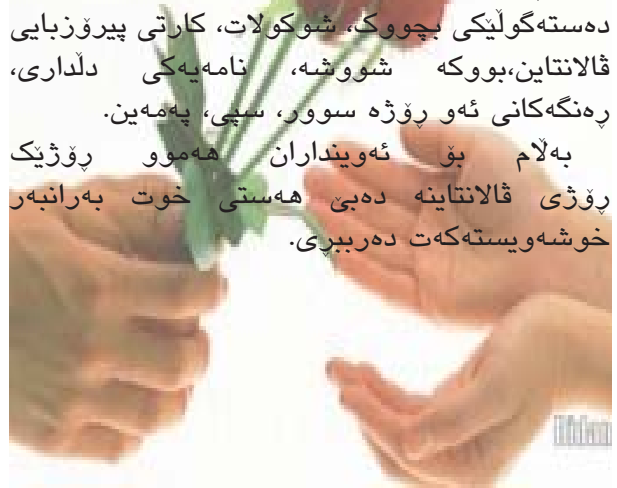
مريەم قازى

شەرحى ئەم دەرد و پەژارە چۈن دەچى ناپىتەو
وا بە كاروانى شەھيدان ئەم گەلە رى ھاتوۋە
تازە سەد كاروانى ئاوا بى و بپوا نابرىتەو
شەرحى ئاگر ھەر بە دەريا دىتە كۆتايى كەچى
بۆ دلۆپى ئايخنىكىم شەدى تو ناخورىتەو
ئەو دەمەى مەمك لە زارى كورپەكەم نا پىم گوتى
مەمك و كورپەم ھەلدېرى ئەم باوەرەم ناشكىتەو
من رە رووسورى لە دنيا تو لە زەلکا داتەپىو
من بە سەربەستى ژياوم روورەشيت نابرىتەو
گەر بە روالەت جل لە بەژنى من ھەتا خوار دادرا
چوو ھەيا و ناموسى ھەت بوو تازە قەت ناتىتەو
من بە فرمىسك و ھەنىسكى دايكى خوم خوم گرتو
شىن و گابۆرى فەلەك كەپ كا ھەمووى ناكشيتەو
شەرتە ئەو دارەى شەھيدانى گەلت پىرادەژاند
بىكەمە ئالاي ولاتم مەرزەكەت دادرىتە و
دوورە ئەم رىگايە سەد سالە دەروم نابرىتەو
شەرحى ئەم دەرد و پەژارە چۈن دەچى ناپىتەو

ھەموو سالىك پوژىك تەرخان كراو ھەموو جەژنى
عاشقان، كە ئەو ىش بە پوژى (قالانتاين) ناودەبرىت،
بىگومان ئەو پوژە كە
دەكاتە پوژى ۲/۱۴ى
سال بە خۇشترىن پوژ
دادەنرىت لەلاى ھەموو
عاشقان، لەبەر ئەو ھى
ھەموو عاشقەكانى
دونيا لەو پوژەدا سۆز
و ھەفا و خۇشەو ىستى
لەبەرانبەر يەكتر
دەردەپىن و ھەموو
ھىواو ئاوات و خواستەكان لەگەل يەكترى ئالوگۆر
دەكەن.



ھىندىك لە ولاتانى ئىسلامى قالانتاين ھەكوو
جىژنىكى قەدەغە دىتە بەرچاو و چىژ ھەرگرتن لەم
پوژە دژى ياسايە. لە ولاتى ھەرەبستان فرۇشتنى
ھەرشتىكى پەيوەندىدار بە قالانتاين لەم پوژەدا
قەدەغەيەو پۇلىسى مەزھەبى ئەم ولاتە پىش بە
فرۇشتنى ھەر دىارىيەكى ئەو ىندارى ھەكوو گولى
سوور دەگرىت، بەلام لە ولاتانى ئوروپايى ئەم
پوژەيان بەلاو ھە زور پىرۇزە، زورترىن دىارىيەكانى
ئەو پوژە برىتتەيە لە: لىك گولى سوور يان
دەستە گولىكى بچووك، شوكلات، كارتى پىرۇزبایى
قالانتاين، بووكە شووشە، نامەيەكى دلدارى،
رەنگەكانى ئەو پوژە سوور، سىپى، پەمەين.
بەلام بۆ ئەو ىنداران ھەموو پوژىك
پوژى قالانتاينە دەبى ھەستى خوت بەرانبەر
خۇشەو ىستەكەت دەربېرى.



دوله رينهوه



کویستان عومهر زاده

ټووهی له رمی دېټ له وډیو په نېهره،
شهوانه.

هر با نیبه، هر همنسکی باران نیبه.

به ژنی لاولوی ژنیکه،

دهنگی کریانی ئاسکیکه،

له تاو زامی راوکه رانی،

دلې ټوونې ده لرزی،

له غه رییدا ده تهزی

ټو،

له شی سار و سری،

به دم شهوقی مانگی نیکی ژبانوه،

میگ دهگری.

ټووهی کراسی در در دهج به دم تووره یی باوه

هر دار سیو و لیمو نیبه،

به ژنی سهوزه پناری نه میکه،

برین دهگری.

ټووهی تنها دهگری له ئاکردا پشکو نیبه،

پارچه یی دلې ناسکه ژنیکه غه ریبه.

له گهل ټووه لهستن و، ټوکوشتن و، بیده نکیدا،

سهما دهگری.

تنها جهسته یی پر له سیبه ری ژانی ژنیکه،

ټووهی سهراپا ټو به سهوزایه وه ده بینج،

هر بههار ویاخته نیبه،

قزی نهرمی ژن و رونی ټووه

ټووهی دهر وونی ماندووه،

ټووهی دلې شهقار شهقاره مردووه،

هر بالنده یی کوچه نیبه،

رهنگی ئالی شاه ژنیکه.

(بو ۸ ی مارس)

تروسکه سادقی

دهسپیکرایین

له گهل یه که مین هه ناسه ی

که باری بههار بههار

له شانگانیدا

زستان..

له گهل بلاگرتنی سروشت

دارژا تنوکی ناوی

به جهوه ری خوشه ویستی.

بو پتهوی قه لافه تی ژیان

له دهستانی دا

دلوپ دلوپ

هر سیوی سوور دیته دنیا.

ناه!!!!

چ نهینه کی قووله

وادیاره (خونا) ش له باوه شی (تو) نا

ههوا ی هه رمانی

هه لمژیوه

قاوهیه کی تال... قاوهیه کی شیرین...

چنار نامیق



تہمەن دەروا و
مین ھەر قاوہی تال فرەکەم
چیرۆکی ئەم قاوہیہ
بۆ کەینی دەگەریتەوہ؟
قاوہ و چکلیت
دوو تامی دژ

لی ھەندێ جار ریکدەکەوئیت،
ھەردووکیان یەک رەنگ ئەنوینن
وہک روخساری قاوہ گرەوہکە
دەمی لە فنجانەکە دەروائیت
لی نەئاشنای تامی ئەوم و
نە روخساری تەلیسماری قاوہ گرەوہکە..
بیرمە

جاریک داوای قاوہیہ کی تالم لیکرد
ئەو بۆھمیشە تەمەمی تال کرد
گشت جاریک ھەر ھەمان قاوہم
لە ھەمان فنجان بۆ دینی
ھەمیشە پرساریک ھەیہ
تەنیا لە خۆمی دەپرسم
گەر حەز بە تالی ناکەین، بۆچی دەبیت بیخۆینەوہ؟
ئەبیت ئەویش قەدەر نەبیت
وہکە چیرۆکی ئەم بونەم
بەبێ ویستی خۆم ھینامیان
ئاوا گەردوون لێناگەرئ
لەگەل فرکردنی قاوہکەدا،
کاغەزی چکلیتەکە لابەرم
تا ژیان کەمیک شیرین بیت

ده‌لین به لیاسی سپیه‌وه ده‌رۆی و به‌کفنی سپیه‌وه بییه‌وه!

شه‌هین حوسه‌ینی

بیگومان له‌ژبانی هه‌ر که‌سیک دا ناخۆشی و که‌م و کۆری هه‌یه و ئه‌گه‌ر ناخۆشیه‌کان نه‌بن خۆشیه‌کان و ژبان واتای نامین، به‌لام نه‌به‌ئەندازه‌یی ژبانی ناخۆشی من. چونکه گه‌ردون تا ئیستا به‌موردی من نه‌چه‌رخاوه و پیم وایه هه‌میشه دژ به‌من بووه، نازانم بۆ ده‌بی قسمة و نسیبی من وانوسرابی که وائیستا من زه‌لیل له‌سه‌ر جیگا که‌وتوم و هه‌رساته ئاواتی مه‌رگ ده‌خوام. کاتیک چاوم به‌گۆفاره‌که‌تان که‌وت بپارم دا که ژبانی خۆم بنوسم و بۆ ئیوه‌ی بنیزم تا ویزدانی مروّف بی‌ده‌نگ بی له‌ ئاست ئه‌و هه‌موو زولمه‌ ده‌ره‌ق به‌ژنان ده‌کری.

«من نه‌سرین ح ته‌مه‌نم ٤٠ساله»
له‌بنه‌ماله‌یه‌کی مام ناوه‌ندی ژباوم و خاوه‌نی ٦ خوشک و دووبرای بچوک بووم، له‌گه‌ل سه‌ره‌لانی بالام و گه‌وره‌بوونی ته‌مه‌نم ژبان چاره‌ نووسی ره‌شی بۆ له‌ قه‌لم دا بووم. ئه‌وکات له‌ دینهات ده‌ژباين. کچی دینهاتیش ماندوو‌تره له‌ کچی شار، به‌لام چونکه ئه‌رک و کاره‌کانمان له‌گه‌ل دایک و باوک و خوشکه‌کانم دابه‌ش ده‌کرد ماندوو نه‌ده‌بووین. منیش کچیکی ئازاو کارجوان وریک و پیک بووم، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو خوازبینیانه‌ی که هه‌مبوون و ده‌مناسین و باش بوون ئه‌من قسمة‌م که‌وتله‌ای که‌سیک هه‌رگیز نه‌م ده‌ناسی له‌ته‌مه‌نی ١٩سالی دا شووم کرد.

چووم بۆدینهاتیکێ دور له‌ دینهاتی مالی باوکم، مالی خه‌زورم بنه‌ماله‌یه‌کی فه‌قیرو بی ئیمکانات بوون و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش دا خیزاندار بوون و منیش بووکی گه‌وره‌یی مال بووم، ده‌بوايه هه‌مووشتیگ من بیکه‌م، کاتیک شووم کرد به‌راستی ماندوو بووم و هه‌یچ کات نه‌مه‌دزانی هه‌سانه‌وه چیه‌ی، به‌یانی زوو ده‌بوايه نانم بکهدایه‌، دوايه بچوومایه بۆ کانی ئاو بینم، جل بشوم، مال خاوین بکه‌مه‌و و جارو باریش بچم بۆ ته‌ویله‌وبه‌کاری پاتال رابگه‌م، نزیک نۆمانگ دوی ژبانی هاوبه‌شی خوا کوریکێ جوانی پییه‌خشی به‌لام چونکه له‌چله‌ی زستان بووم تووشی نه‌خۆشی چه‌مانی هاتم» ناوی نه‌خۆشیه‌که که له‌کاتی زستان

بکه‌م چونکه مه‌لاو که‌خودای ئاوابی بانگ ده‌که‌م بۆ ئیونانی منداله‌که‌مان زۆرم پین سه‌یر بوو چونکه ئه‌و بۆ منداله‌کانی دیکه ئه‌وه‌ی نه‌کرد نه‌مزانی که‌ فیلیم لئ ده‌کات و به‌شاهیدی مه‌لاو خه‌لک هه‌قی شه‌ری و خۆم لئ ده‌ستین و له‌ هه‌موو مافیکی شه‌ری و یاسایی بی به‌شم ده‌کا. دوايي ئه‌وه منی هه‌تایه‌وه بۆ مالی باوکم و من نه‌متوانی له‌ریگه‌ی یاسایشه‌وه ماره‌یی خۆمی لئ وهرگرم. دوايي ته‌لاق وهرگرتن له‌ میزده‌که‌م ته‌نانه‌ت نه‌یه‌هشت منداله ساواکه‌م له‌لام بیت، تا ئه‌وکات ته‌نیا ئیشی جه‌سته‌م ئازاری ده‌دام به‌لام دوايي ئه‌وه ئازاری ناخم گه‌وره‌تر بووسی جگه‌ر گۆشه‌که‌م دور له‌ باوه‌شی من بوون وام لیها‌توو تووشی نه‌خۆشی ده‌رونی ببوم، زۆر بیزار بووم له‌ هه‌مووشتیگ و هه‌موو که‌سیک.

مالی باوکم زۆر هه‌ولیان له‌گه‌لام تا چاره‌سه‌رم بکه‌ن به‌لام زۆر دره‌نگ بوو بۆ من. بۆه‌ر شوینیگ ده‌چووم بۆلای هه‌ر دوکتوریک ده‌چووم ده‌یانگوت ئه‌گه‌ر یه‌که‌م جار بتانه‌یابایه‌ چاک ده‌بوو تازه چاک نابی. ته‌نانه‌ت فایلی پزشکی که‌شم نارده‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات به‌لام بی فایده‌بوو. دوکتوره‌کان به‌ بنه‌ماله‌که‌میان گوتبو که‌ بیبه‌نه‌وه بۆمال تا ئه‌وکاته‌ی خوا رزگاری ده‌کا چونکه وای لیدیته که‌ ته‌نانه‌ت ده‌سته‌کانیشی و میشکیشی چکۆله‌ ده‌بیته‌وه، ده‌بی ته‌نیا ئاگاداری بکه‌ن، قسه‌ی دوکتوره‌کان راست بوونیستا که‌ ئه‌م چیرۆکه‌ی خۆم بۆ ئیوه ده‌گێرمه‌وه نزیکه‌ی ١٥ساله که له‌ جیگه‌دا که‌وتوو و ته‌نیا زمانم ده‌گه‌ری و هه‌ر به‌وه‌یه‌وه زۆرکات له‌تاو ئیشی له‌شم ده‌وو به‌ره‌که‌م له‌ خۆم ده‌ره‌نجینم. به‌لام ته‌نیا که‌سیک له‌ ماوه‌ی ئه‌م چه‌ند ساله‌دا له‌گه‌ل ئیش و ئازاره‌کانم شه‌ریک بووه و ته‌حه‌مولیان کردوم بنه‌ماله‌که‌م بوون و به‌تایبه‌ت دایکی خۆشه‌ویستم، پاک و خاوینی راگرتوووم و هه‌موو ناخۆشیه‌کانمی به‌ گیان کریوه. خودای گه‌وره پاداشتی بداته‌وه.

دا تووشی ده‌بی له‌به‌ر ره‌عايته نه‌کردن و خۆنه‌پنچانه‌وه له‌ سه‌رماوه تووشی ده‌بی» چونکه نۆبه‌ره‌م بوو ئه‌قلم به‌خۆم نه‌ده‌شکا که ئیسراحت بکه‌م و خۆکه‌سیش نه‌بوو پیم بلئ که ئاگات له‌خۆت بی تو زه‌یستانی، خه‌سووشم له‌خۆشی ئه‌وه‌ی که من کاری بۆده‌که‌م ئیهمالی کردم. دوايي دوو رۆژ هه‌ستام وچووم بۆکانی و ولاتم خاوین کرده‌وه، ئه‌و رۆژه هه‌یچ، به‌لام بۆ رۆژی دوايي که چووم بۆ کانی له‌وی بیه‌هۆش که‌وتم کاتیک هۆش خۆم هاتمه‌وه له‌ مالی بووم هه‌موو له‌شم دیشاو هه‌ستم ده‌کرد قاچه‌کانم له‌کار که‌وتوو ماوه‌ی ٤٠ شه‌و له‌ جیگا که‌وتم به‌و زستانه‌ سه‌رسه‌خته دایکم خزمه‌تی کردم تا چاک بوومه‌وه، له‌سه‌ر پیداکری دایکم میزده‌که‌م بردمی بۆلای دوکتور، هه‌ر ئه‌وکات دوکتور پینی گوتم که‌ئهم خاتوونه‌ مۆره‌کانی پشتی زه‌ربه‌ی دیوه ده‌بی ئیسراحت بکات و نابی چیتر به‌یلى مندالی بیی ده‌نا ده‌یخاته سه‌ره‌زوی. به‌لام چونکه میزده‌که‌م ژنی ته‌نیا بۆ مندال به‌خێوکردن و کار ده‌ویست گالته‌ی به‌قسه‌ی دوکتوره‌که‌هات و گوتی: ئه‌ی ژن بۆچی باشه، زۆرم دل به‌خۆم ماو گوتم هه‌تا ساغ بووم به‌که‌لک ده‌هاتم به‌لام ئیستا چونکه نه‌خۆشم بی حورمه‌ت بووم، ویستم که‌ وازله‌ میزده‌که‌م بینم به‌لام چونکه به‌لیاسی سپیه‌وه چوومه مالی میزده‌بوايه به‌کفنی سپیه‌وه به‌تمایه‌ ده‌ری ئه‌وه شو‌عاری بنه‌ماله‌که‌م بوو. منیش له‌به‌ر عه‌یبه‌ی دنیاو له‌به‌ر منداله‌که‌م چوومه‌وه نیو ئه‌و ژبانیه‌ی که نه‌هامه‌تی و نه‌خۆشی به‌دواوه بوو بۆ من، سالیگ دوايتر کچیکم بوو به‌لام چونکه هه‌سانه‌وه‌م نه‌بوو نه‌خۆشیه‌که‌م زیاتر لئی ده‌رخستم به‌وحاله‌ش دوی سالیکی دیکه کچیکی دیکه‌م بوو. به‌لئ مندال و کاروباری ژبان ته‌کانی ژبانم نه‌مابوو، پشتم به‌ته‌واوی چه‌مابووه میزده‌که‌م که‌ زانی ئیتر ناتوانم کاربکه‌م بریاری دا که‌ بمنیتریته‌وه مالی باوکم ئه‌وکات مالی باوکم هاتبوونه‌ ناو شارو له‌ دینهات نه‌مابوون.

له‌بیرمه که‌ دوی هه‌وتوی کچه‌که‌م میزده‌که‌م گوتم: که‌ غه‌زایه‌کی زۆر دروست



Pari Kariminia

ژن له دنیای نیت دا

ناماده کردنی: سه‌رگول شابازی

وئیلگی «هه‌واره‌که‌م»

وئیلگی «په‌ری که‌ریمی نیا» که به‌ناوی خودی نووسه‌ره‌وه ناوی نراوه، زۆربه‌ی باب‌ته‌کانی به‌ زمانی کوردییه. ئەم وئیه که زۆربه‌ی نووسینه‌کانی خاتوو په‌ری که‌ریمی نیای تیدا بلاو کراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها به‌شیک له وتووێژو وه‌رگیرانه‌کانی ناوبراوشی له‌خو گرتووه. هه‌ر له‌م وئیلگه‌دا چه‌ند کتیبیکی نووسه‌ر لینکی جیاوازیان بو کراوه‌ته‌وه که ده‌توانین ئاماژه به‌م کتیبانه‌ بکه‌ین: (سهرینه‌وه‌ی لاپه‌ره‌ی سه‌پ، جوو‌جیله، قاوه‌کان خراپ سه‌فه‌ر ده‌که‌ن) ته‌رخان کردوه.

ئەم وئیلگه‌ له‌لایه‌ن خاتوو شنو مېه‌رپه‌روه‌ره به‌رپوه ده‌چێ. خاتوو شنو مېه‌رپه‌روه‌ره که بۆماوه‌ی چه‌ندین سال له ریزکانی حیزبی دیموکرات دا له ده‌زگاکانی راگه‌یاندن دا کاری کردووه، له بواری نووسین و وه‌رگیران له‌سه‌ر پرسه‌کانی ژنان قه‌له‌میکی دیاری هه‌یه. «هه‌واره‌که‌م» که نووسینه‌کانی به‌زمانی کوردییه و زۆربه‌ی نووسینه‌کانی ناوبراو له‌خو ده‌گرێ و له‌م سۆنگه‌یه‌وه هه‌ول ده‌دات تیشک بخاته سه‌ر پرسه‌ گرنگه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی رۆژ. (فه‌یسبووک کات به‌سه‌ربردنه، یان که‌لک وه‌رگرتن؟، خه‌ته‌نه‌کردنی ژنان، ژن و خه‌باتی راگه‌یاندن، راگه‌یاندن و توندوتیژی، بۆچی ژن وه‌ک هه‌مای ناشتی ناوده‌بریت؟، عه‌بیه تو قسه‌مه‌که) ئەمانه به‌شیک له نووسینه‌کانی خاتوو شنو و هه‌ول ده‌دات به‌ باشی شییان بکاته‌وه و بیانخاته روو.

«سیمین نامه»

سیمین نامه
اجتماعی و ادبی

وئیلگیکی کۆمه‌لایه‌تی و ئەده‌بیه‌ی که له‌لایه‌ن چالاک‌ بواری ئەده‌بیات خوشکه «سیمین چاپچی» یه‌وه به‌رپوه ده‌چیت. خاتوو سیمین به‌م شیوه‌یه وه‌سفی وئیلگه‌که‌ی ده‌کا: «ده‌لاقه‌یه بو پئوه‌ندییه‌کی تر، ساکارو خۆمانه. ئەم وئیلگه‌ زۆربه‌ی شیعه‌ره‌کانی ناوبراو له‌خو ده‌گرێ که به‌دوو زمانی کوردی و فارسی نووسیویه‌تی. له‌ یه‌کیک له‌ شیعه‌ره‌کانی دا هاتوه:

مه‌گری با چیا نه‌له‌رزئ
با زامی بی هیلانه‌یی مه‌له‌کان نه‌کولیته‌وه
با من نه‌شکیمه‌وه
به‌ نه‌رمه‌ شنه‌ی هه‌ناسه‌ت.
نه‌فرین مه‌که
دیوار بیتاوانه‌ دایه
سه‌قف بیتاوانه
ته‌نانه‌ت په‌نجه‌ره‌ش که‌به‌ حه‌سوودیه‌وه
ریگری به‌یانی باشی هه‌تاوه

داوای هاوکاری

بۆ ئەوه‌ی نۆرمه‌کان و پئوه‌ره‌کان له‌ روانگه‌ی نوێوه‌ دا‌بر‌پ‌ژ‌ینه‌وه‌ بۆ دانانی بناغه‌یه‌کی پته‌و بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌ک که تئیدا تاکه‌کان سه‌روه‌ر و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتن به‌سه‌ر چاره‌نووس، کردار، له‌ش و بیرکردنه‌وه‌ی خۆیاندان، بۆ دروستکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌ک که تئیدا نۆرمه‌کان و پئوه‌ره‌کان به‌ روانگه‌یه‌کی سالم و یه‌کسان دروست بکریته‌وه، پئویستمان به‌ هاوکاری ئیوه‌یه. بۆ ئەوه‌ی راسته‌وخو و چالاک به‌شداربن له‌ پیشگرتن و که‌مکردنه‌وه‌ی توندوتیژی دژی ژنان و کاریگه‌ریتان هه‌بێ له‌سه‌ر دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌کسان، ته‌ندروست و مرۆیی به‌ نووسینی وتار، لیکۆلینه‌وه، و ناردنی هه‌وال له‌سه‌ر باسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که گرێدراون به‌ کیشه‌ی ژن، مندال، گه‌نج و... گۆقاره‌که‌مان ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ن.

فلورانس نایتینجیل

(Florance Night-Ingale)

ناماده کردن: شهونم ههمزهیی



سالی (۱۸۵۰)ی زایینی شورشیکی نویی بهخویهوه بینی، بهلام چون شورشیک، بهدور لهو شورشانهی که له لاپه رهکانی کتنبه میژوو بییهکاندا خویندومانه ته وه. چرپه و دهنگی ئافره تیکی لاه و خاوهن جوانییهکی له راده بهدر که بهوپه پری باوهر به خویون به رانه بر کومه لگایهکی دواکه وتووی سهردهمه کهی خوی راوه ستاو باشتیرین ریگای له پیناو خزمهت کردن به مروقیه تی هه لیزارد. به بی لیکنانه وهی بیرو باوهر وهه ژاری و دهوله مندی و جوانی و ناشیرینی، ههروهک خوی دهلیت له سهره تای سالهکانی ژیاندا له سهر ئه زهویه بهرینه شتیکم نه ده دوزیه وه که شایانی ئه وه بیت له پیناویدا بژیم، ئاره زوم بۆ هیچ نه ده چوو ته نیا مردن نه بیت که بۆ رزگار بوون له ژیان به تاکه ریگام ده زانی. زور گه رام، په یوهندی هاو رییه تیم زور تاقی کرده وه و زور شتی دیکه، بهلام هیچ نه دوزیه وه، خواجه گیان ده بی پاشه پوژم چی بیت، بۆچی منت دروست کردوه. ته منی له (۳۰) سال تیپه راندبوو، له ژیاندا خاوهنی هه موو شتیک بوو، سهر به خیزانیکه دهوله مند و ناودار و زیرهک و خوینده وار که له زور بهی کچانی سهردهمه کهی شاره زاتر بوو، سهره پای ئه مهش جوانییهکی له راده بهدر له پوو خسار و دهروونیدا بهدی دهکرا، (۵) سالی تیپه نه کرد سهر کردایه تی شورشی ناسراو به (فلورانس)ی کرد و له ئاستی جیهاندا بوو به که سیکه ناوداری سهردهمی خوی، بویه فلورانس نایتینجیل تا ئیستاش وینه کهی له دل و چاوی هه موو مروقیه تی دا بهرز راده گیری و چه پکه گولی ریزو وه فاداری له سالرۆژی یاده کهی دا پیشکهش به ئه و هه موو ئه و ئافره تانه دهکریت که ریبازه کهی ئه ویان گرتوته بهر.

پووناک، پوژانه ژوورهکان به ماددهی خاوین که ره وه ده شوران و په رستاره کانیش هه مووی به جلوه برگی سپی - یه وه وهک فریشته هاتوو چویان ده کرد. فلورانس له (۱۲) ی مانگی مای سالی (۱۸۲۰)ی زایینی دا له دایک و باوکیکی ئینگلیزی له شاری فلورانس له ئیتالیا له دایک بووه، ناوه که شی دهگه ریته وه بۆ نازناوی شاره کهی که تییدا له دایک بووه. فلورانس ملی بۆ داوه کهی دایک و باوکی که چ نه کرد، باوهر ناکریت دایک و باوکی چهنده ئازاریان چیشته کاتیک فلورانس پیشه ی په رستاری هه لیزارد، چونکه له خیزانیکه دهوله مند و ناوداری شاره کهی بوو و په یوهندی کومه لایه تی پته ویان له گه ل سهرجه م مروقه پایه دارهکانی شاره که دا هه بوو. له بهر ئه وان به ماله ی فلورانس پییان شهرم بوو کچه که یان ئه م پیشه یه بکات، دایک و باوکی به هه موو شیوه یه ک هه ولیان

فلورانس به خانمه چراهه دهسته که ناوبانگی ده کرد، که هه موو ته منی گنجی خوی له م ریگه یه دا دانا، به رده وام له سهر پی و چراهه ک به دهسته وه به نیو بریندارهکانی شه ردا دههات و ده چوو و ئازاری له جهسته ی شه کهت و ماندوویان لاده برد. فلورانس ریگه ی بۆ هه زاران ژنی وهک خوی خوش کرد تاوه کوو پیشه ی په رستاری هه لیزیرن.

پیش ده رکه وتنی فلورانس وینهکان چون بوون؟ پیشه ی په رستاری چون ده بینرا؟ نه خو شخانه کان چون بوون؟ نووسهر و دانهری به ناوبانگی ئینگلیزی (تشارلز دبلنز) ده لی پیستیرین و کونترین بینایان ده کرده نه خو شخانه له راستیدا نه خو شخانه کان ده بوون به مهیخانه و ئه و په رستارانهش وهک مه ی گتیریک رهفتاریان له گه ل دهکرا، کاتیک فلورانس هات ئه م بینا ناخوش و پیسانه کران به بینایهکی پاک و

دهدا ئەم پيشهيه له بيري ئەو بيهنهوه و له بهر ئەوهش له گهڵ هاورپيکاني بۆ گهشتوگوزار نارديانه دهرهوهی شار، بهلام ئەو رۆژ له گهڵ رۆژ ئوگری به پيشهکهی زیاتر دهبوو، تاوهکوو خۆی له گهيانده ولاتی بریتانیا. فلۆرانس پهيوهندی له گهڵ پياویکی به ههيبهت به ناوی (سیدنی هیزبرت) پهيدا کرد که کاریگهري له سهر ژيانی ئەویش ههبوو، سیدنی پيشتر وهزير و ههروهها خاوهنی ژن و مندال بوو.

فلۆرانس له دهروونیدا ههستی به شتیکی شاراوه دهکرد که ئەویش خۆشهويستی بوو به رانبهر به سیدنی، به ههمان شيوه جوانی و نهرمونيانی و رووخوشی فلورانسيس وای کرد که سیدنی هه مان ههستی بۆ ئەو ههبيت. بهلام زوری نهخاياند فلورانس لهم خهوه به ئاگاهات و ههستی بهو ئازاره دهروونیه دهکرد که له نیو خیزانهکهی سیدنی دا هاتبو ئاراه، بۆیه پنی شهرم بوو جاريکی دیکه بیته مایهی ئازار بۆ هاورهگهزيکی خۆی و خیزانهکهی سیدنی لهو ئازاره دهروونیه رزگار کرد و خۆشهويستهکهی بۆ گهراندهوه، بهلام دهتوانین خۆشهويستی نیوان سیدنی و فلورانس بۆ ئەو کینه رکی و ململانیهی ئەوان بگه رینینهوه که له پیناو خزمهت به مرقایهتی دهیانکرد و وای کرد زیاتر یه کتر بناسن و یه کتریان خۆش بویت. لێره دا فلورانس بۆ دیاری کردنی پيشهی ژيانی له نیوان (نوسین و شووکردن و په رهستاری) دا پيشهی په رهستاری ههلبژارد و ئەوی له دوو ریبازکهی دیکه به رزتر نرخاند. له ژيانیدا به مه بهستی سه رکه وتنی زیاتر له پيشه کهی دا و خزمه تکردنی زیاتر به مرقایه تی سه ردانی گه لیک ولاتی جیاوازی کرد. له سالی (۱۸۴۹) دا له گه ل باوکی به زور له ولاتاندا گه را و سه ردانی نه خۆشخانه ی (کایزه ر زورس) ی کرد که ئەو کات زور به ناوبانگ بوو. سالی (۱۸۵۱) ئاواته کانی هاتنه وه دی و دیسان سه ردانی ئەم نه خۆشخانه یه ی کرده وه بۆ راپه ی تانی باشتر ماوه ی (۳) مانگ له و ئ مایه وه، به لام پنی وابوو که ئەمه به س- نیه، بۆیه بیری له وه ده کرده وه که بۆ راپه ی تان و ده سه که وتنی زیاتر شوینیکی دیکه بدۆزیته وه. بریاری دا گه شتیکی بۆ پاريس بکات و بچیته

پال (کۆمه له ی کچانی به به زه یی) و ماوه یه کیش له و ئ مایه وه، به هۆی نه خۆش که وتنی نه نکي له سه ر داوای خیزانه که ی گه راپه وه بۆ مالی خویان و تا رۆژی مردنی خۆی چاوه دیری و خزمه تی کرد.

له سالی (۱۸۵۳) دا بوو به هانده ری دامه زراندنی په یمانگایه ک و ناوی لینا (په یمانگای ژنه ریزداره کان بۆ چاوه دیری نه خۆش)، بۆخۆی بوو به سه رۆکی ئەم په یمانگایه و سه رکه وتنی به رچاوی به ده ست هینا و به هه موو شیوه یه ک گرینگی به نه خۆشخانه و نه خۆشه کان ده دا. له هه موو لایه نیکه وه نه خۆشه کان هه ستیان به ئارامی ده کرد و بۆ ئەو خزمه ته مه زنه ی پيشکه شیان ده کرا سوپاسگوزاری (فلورانس) و هاورپیکانی بوون. یه کیک له ئه رکه کانی دیکه ی فلورانس که به جیبی گه یاند ئەوه بوو که به و په ری خۆشحالیه یه وه له به رکه کانی شه ردا به شداری ده کرد و چاوه دیری برینداره کانی ده کرد و له ماوه یه کی کورتدا توانی ریزه ی مردن له (۴۲%) بۆ (۲%) دابه زینیت که ئەوهش بۆ فلورانس سه رکه وتنیکی گه و ره بوو، ده سه لاتی ش به هه موو شیوه یه ک پالپهستی ده کرد و ئەوهش مایه ی خۆشحالی فلورانس و هاوره گه زه کانی بوو که ئافره تیک له و مه یداندا خاوه نی یه که م قسه و دوا قسه بیت و ه یچ کات قسه کانی پشت گو ئ نه ده خرا.

فلورانس به هۆی ئەو هه موو هه ول و ماندوو بوونانه ی له لایه ن شازنی به ریتانیا وه سلوو ده ست خۆشانه ی بۆ هات. بۆ یه که م جار بۆ ئەو خزمه ته گه و ره ی به رانبهر مرقایه تی ده یکرد نیشانه ی ئافره تیکی نمونه ی پنی به خشره ا.

له نا کاو فلورانس نه خۆش که وت و تووشی په تایه کی به هیز بوو ئەو نه خۆشیه ی که گیانی سه دان که سی لی رزگار کردبوو، به لام قه ده ر نه یویست ژنیک که که هه موو ژيانی له پیناوی مرقایه تیدا ته رخان کردبوو نه مینئ و فلورانس چاک بۆوه. به هۆی ئەو نه خۆشیه توانایی جه سه ته یی لاواز بۆوه و جوانی-یه که ی جارانی نه ما و قره جوانه که ی هه لوه ری.

فلورانس پاش کۆتایی شه ر که (۲) سالی خایاند بۆ له نده ن گه راپه وه،

دهستی کرده وه به پیراگه یشتن به نه خۆشخانه کانی شاره که یان. فلورانس یه که م ژن بوو که له سالی (۱۹۰۷) ئەو کاته ی ته مه نی نزیکه ی (۹۰) سال بوو و چاوه کان و یاده وه ریه کانی کز ببوون نیشانه ی ریزو پیزانینی پنی به خشره ا.

له (۱۳) ی ئاگوستی سالی (۱۹۱۰) فلورانس پاش ئەوه ی له ژیر سه رینه که ی دا نامه یه ک به جی ماوو و تا ئەو رۆژه چه ندین سال بوو پاراستبووی کۆچی دوایی کرد، نامه که ش نامه ی شازنی به ریتانیا بوو که تیبیدا ده لی (به ریزه که م کاتی گه رانه وه ت له به رکه کانی شه ردا زور خۆشحال ده بم بتینم، خۆم به به خته وه ر ده زانم چاوم به ژنیک بکه و ئ که نمونه و پيشره وه بۆ هه موو هاوره گه زه کانی خۆی. داواکارم له یه زدانی مه زن بتپاریزیت و ته ندروست بی، به لین بیت له هه موو کات دا هاوریه کی وه فادار بم بو ت) (فیکتوریا). هه ر بۆیه پاش گه یاندنی هه والی مه رگی فلورانس به فیکتوریا فرمی سک له چاوه کانی قه تیس ماو پر به دل گریا. فلورانس له پیناو که م کردنه وه ی ئازاری نه خۆش و برینداره کانی کاتی شه ر ژیا و مرد، کاتیک ته مه نی گه یشتبوو به (۹۰) سال چاوه کانی کز ببوون، رۆژیک له سه ر جیگا که ی دانیشتبوو به یه کیک له هاورپیکانی گوت ئەم یاده وه ریه ی بۆ بنووسیته وه: (ئایا سه ر نیه ئەمرۆ ته مه نم گه یشتۆته (۹۰) سال و نامه ویت ئەم ژيانه که به شداریم له دروست کردنی دا کردوو جی به لیم. فلورانس کۆچی دوایی کرد، به لام پاش ئەوه ی ئەو وه لامی ئەو پرسیاره ی ده ست که وت که له سه ره تای ژيانیدا هه موو کات له خۆی ده کرد (من بۆچی دروست کراوم؟)

به و خزمه ته گه و ره ی فلورانس له ماوه ی ژيانی دا پيشکه شی کرد مرقایه تی تا هه نوو که ش سپاس و ستایشی ده که ن، منیش به و بۆنه یه وه ده لیم هه زاران سلوو له گیانی پاکي فلورانس و هه موو ئەوانه ی ریبازی ئەویان گرتۆته به رو خزمه ت به مرقایه تی ده که ن.

سه رچاوه: چه ند گو فاریکی پزیشکی

کهیبانوو

خۆینه‌رانی به‌ریز!



شیوه‌ی دروست کردن:

سه‌رەتا دەبێ رۆنەکه له‌گەڵ خاکەقەندەکه یان له‌ گەل شه‌کره هاراو‌ه‌که تیکه‌ل بکه‌ی و جوان لیکی بده‌ی تاکوو وه‌ک کریمی لیدی. بۆ بۆن خۆشی که‌یکه‌که که‌میک پیستی پرتەقالیشی تیده‌که‌ی، ئە‌وجار ئارده‌که‌ی که‌م‌که‌م تیده‌که‌ی و جوان لیکی دده‌ی. پاشان به‌ سه‌ری په‌نجه به‌باشی ده‌یشیلی تاکوو وه‌ک هه‌ویری نهرم و شلی لی‌ده‌ردیت و وای‌لییی به‌ ده‌سته‌وه نه‌نوسى. دواتر وه‌ک ئە‌نگوتک به‌لام به‌ ئە‌ندازه‌ی گویزیک دانه‌دانه‌ی ده‌که‌ی، ئینجا که‌شه‌فی فیڤه‌که‌ی بۆ چه‌ور ده‌که‌ی و کاغه‌زیک له‌ناو که‌شه‌فه‌که‌ش راده‌خه‌ی ئە‌وجار ئە‌وه‌ خه‌میره‌ی که‌ دانه‌دانه و به‌ قه‌رای گویزیک سازمان کردوه، له‌ سه‌ر فیڤه‌که‌ ده‌یچنین و ده‌یخه‌ینه ناو فیڤه‌که‌. هه‌لبه‌ت بۆ رازاندنه‌وه‌ی شیرینییه‌که‌ ده‌توانن له‌ هه‌ر شتی‌ک پیتان خۆش بوو، که‌لک وه‌رگرن.

پیوسته‌ بگوتری، ئە‌مجۆره شیرینییه هه‌روه‌ک له‌ ناوه‌که‌ی را دیاره ده‌کرێ له‌ ماله‌وه‌ سازی بکری.

ئاماده‌کردنی مه‌ندانه‌ حه‌بیب‌زاده



ئە‌وه نمونه‌یه‌که که‌ باسی ده‌که‌م: بۆ شیوه‌یی برینی کراسی ماکسی(قه‌سری) بۆ یه‌ک ماکسی میزانی ۲/۵ میتر پارچه‌ی لازمه بۆ له‌ پارچه‌ی وه‌ک ئیستریچ و کشمیر و مه‌خمه‌ل ئە‌وه ئە‌ندازه‌یه که‌ بۆ دورینی ماکسییه‌که‌ ده‌مان‌ه‌وێت درێژایی له‌ شان تا داوین. سه‌رشان و ژیربال و ده‌وری که‌مه‌ر و درێژایی قۆل دیاری ده‌که‌ین و پارچه‌که به‌شینیوی دوولایی دایده‌نین به‌ شیوه‌یی هه‌شت ته‌رک ده‌دورین و سینگه‌که‌ی له‌ سه‌ر داوای که‌سه‌کان هه‌ریه‌که و به‌ شیوه‌یی داواکراوی خۆی، ده‌دورین.

ئە‌وه نمونه‌یه‌یی که‌ ئاماده‌ کراوه یه‌خه‌ی گریه‌،

ئاماده‌کردنی: سروه‌ فه‌تاحتی

بۆ ئە‌مجاره‌ی لاپه‌ره‌ی «که‌یبانوو»، چۆنیه‌تی سازکردنی {شیرینی مالی}مان خستۆته به‌ر دیدی ئیوه خۆشه‌ویستان، که‌ خاتوو سووری په‌یره‌وان چۆنیه‌تی دروست کردنی ئە‌مجۆره شیرینییه به‌تامه‌مان به‌ وردی بۆ باس ده‌کا. به‌لی خۆینه‌رانی خۆشه‌ویست، له‌ ریکه‌وتی ۲۰۱۲/۳۰/۱ چوینه خزمه‌ت ئە‌وه‌ خاتوونه به‌ریزه تاکوو شیوه‌ی ساز کردنی ئە‌وه شیرینییه‌مان بۆ شی‌بکاته‌وه. ئە‌من که‌ له‌و شیرینییه‌م خوارد زۆر به‌لامه‌وه به‌تام و چیژ بوو و سازکردنه‌که‌شی زۆر ئاسان بوو، له‌وانه‌شه ئە‌وه‌ خاتوونه زۆر خۆشی ساز کردبێ، هه‌رچۆنیک بێ زۆر خۆش و به‌تام بوو و ده‌ست‌خۆشی لیده‌که‌م، هه‌ر بۆیه ئیوه خۆینه‌رانی‌ش ده‌توانن زۆر به‌ سانایی سازی بکه‌ن و چیژی لێ‌وه‌رگرن.



پیداو‌یستییه‌کان:

رۆنی نه‌باتی (رۆنی به‌ستوو) ۱ لیوان
ئارد ۱ لیوان و نیو تا ۲ لیوان
شه‌کری هاراو یان خاکه‌قەند ۱ لیوان
پیستی پرتەقال (بۆ بۆن خۆشی)

سه‌رەتا ده‌ست خۆشی و ماندوونه‌بوونی له‌ ئیوه به‌ریزانی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆقاری ژنان، له‌ ریگای ئیوه‌ش ریزو سلوو ده‌نیرم بۆ خۆینه‌رانی به‌ریزی گۆقاره‌که‌تان. من ئە‌سرین وه‌نه‌وشه له‌ سالی ۱۳۶۲ له‌ دایک بووم و ژبانی مندالیم هه‌ر له‌سه‌ر‌ه‌تاوه له‌گەل ژبانی شۆرش تیکه‌لاو بوو، به‌هۆی ئە‌وه‌ی که‌ بابم له‌ ریزی تیکۆشه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستان بووه.



له‌ داوی پێک هینانی ژبانی هاوبه‌ش بۆماوه‌یه‌ک له‌ نه‌خۆشخانه‌ی حیزب خه‌ریکی کاری ده‌رمانی بووم، له‌ سالی ۸۵ ده‌ستم له‌ کاری ده‌رمانی هه‌لگرت و ورده‌ ورده له‌ ریگایی دایکم ده‌ستم کرد به‌ کاری خه‌یاتی و له‌ سالی ۸۷ ده‌وره‌یه‌کی خه‌یاتی که‌ یه‌کیه‌تی ژنان ئاماده‌ی کردبوو، به‌شداریم کردو هه‌تائێستا به‌رده‌وام له‌ سه‌رکاری خه‌یاتییم.

ده‌ست به‌کارکردنم بۆ خه‌یاتی ده‌کری چه‌ند هۆکاری هه‌بێ، که‌ یه‌ک له‌وانه ده‌توانم ئیشاره‌ی پێ‌بکه‌م ئە‌وه‌یه که‌ کاته‌کانی بیکاریم به‌ کارکردن له‌ خه‌یاتی پێ‌ده‌که‌مه‌وه و بۆته سه‌رگه‌رمییه‌ک بۆ رۆژانه‌م، له‌هه‌مان‌کات‌دا ده‌کرێ بلیم وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ هاوکاری بنه‌ماله‌که‌م بۆ بژیوی ژبان چاوی لی بکه‌م و به‌ کاری خه‌یاتی ده‌توانم هاوکاری هاوسه‌ره‌که‌م بۆ دا‌ب‌ب‌ب‌کردنی پیداو‌یستییه‌کانی ژبانی خۆم و منداله‌کانم.

پيست و باری دەرروونی

ئەو خەمەي بەفرميسک دەرناپردريت وا لە ئەندامەکانی لەش دەکات بگرين

(هنری مودزلی)

سامان سيوهيلي

پاماندەکیشتیەو بۆ ئەو راستییەکی جەستە و دەرروونی دوو یەکەکی جیاوازی نین لەیەکدی بەلکو هەردووکی پیکەو یەکەکی یەکانگير پیکەهینن و تیکچوونی لایەکیان کار لەلاکەي تر دەکات. سادەترین نمونە بۆ دەرخیستنی پەيوەندی نیوان پيست و باری دەرروونی ئەو بۆچوونانە یە کە لەئاخووتنی ژبانی رۆژانەماندا دەیانپيستن، فلان کەس لەترسدا رەنگی سپی هەلگەرا، ئەوتیر لەخەفەندا رەنگی رەش داگیرساوه، لەشەرما سوور هەلگەرا، لەتەریقیدا زەرد هەلگەرا و ... تاد. تیکرا ئەم دەستەواژانە لەئاخووتندا گوزارشت لە کارتیکردنی هەلچوونەکان دەکەن لەسەر پيست. ئەم کارتیکردنە لای کەسانی ئاسایی روودەدەن، بەلام لای ئەو کەسانەي کە هەلچوونە دەرروونی و مملانی ناوەکیەکانیان بۆ ماوهي دريژ دەمپنەو و دەچەپیندین ئەو بێگومان ئەم رەوشە کار لە ناوەندە کۆئەندامی دەمار و کۆپەر رژیئەکانیان دەکات، ئەمانیش لەرپي خۆیانەو لە چەند جۆریک لە نەخۆشی پيستدا بەرجەستەي دەکەن، نمونەي هەندئ لەو نەخۆشیانەي پيست کە لەئەنجامی فشاری دەرروونی و دلەراوکی و توورەبوون و هەلچوونە بەتینەکانی ترهوه سەرهلەدەدەن: ئەکزیما (Eczema دەرکەوتنی پەلەي سوور لەسەر پيست) ، پيست خوران، زیاد دەرانی ئارەقە، هەندئ جۆری قژ هەلوهرين، دەرکەوتن و زیادبوونی زپیکە، سەدەف و گەلەیک نەخۆشی تر. راقەکردنی دەرروونیانەي نەخۆشیەکانی پيست لەزور باردا یارمەتیمان دەدا لەتیگەیشتنی فاکتەرە دەرروونیەکانی پشت نەخۆشیەکە، بۆ نمونە، قژ هەلوهرينی مندال وەک باوه لەپاش تووشبوونی مندال بەخەم و پەژارەو روودەدات کەبەهۆی لەدەستدانی کەسیکی خۆشەویستیەو کە لەرووی سۆزەو پابەند بوو پي توشی دەبیت، هەرەها سەرهلەدانی نەخۆشی ئەکزیما لە مندالدا گوزارشتە لە بی بەشبوون، یان کەمی سۆز و خۆشەویستی بەخشاو بە مندال، بەلام قژ هەلوهرين لای گەرەکان بەتایبەتی ئەوجۆرەي بە (التهاب) ناسراوه گوزارشت لە هەستی شەرەنگیزی و ترس و توورەبوون دەکات کە نەتوانراوه دەربریريت و هەرکاتیک هەلی دەربرين رەخسا بۆ ئەم هەلچوونانە ئەو حالەتە کە بەرەوباشی دەچیت و مووہکانی سەر گەشە دەکەنەو. هەرەها نەخۆشی پيستی دیکە وەک دەرکەوتنی ئەو پەلانەي کە ئارەزوویەکی بەتین بۆ خوراندن هاوہلی دەکات ئەو هیمایە بۆ گریانی چەپیندراو واتە ئەو گریانەي لەناخدا پەنگ دەخواتەو و فرميسکەکان رپچکەي هاتنە دەرەو ناگرن.

روویەکی تری پەيوەندی پيست بەباری دەرروونی مرۆفەو بریتیە لە کاریگەری پيست لەسەر باری دەرروونی، هەندئ جار بوونی شیواویەک، یان پەلەیک یان هەرشتنیکی تر لەسەر پيست دەبیتە هۆی ژانکۆیەکی گەرە بۆ کەسەکە و تووشی باری دەرروونی ئالۆزی دەکات کە هەندئ جار دەگاتە ئەو هی لیدەبیت بەگرتی دەرروونی و بەئەندازەیک کار لەرەفتار و بیرکردنەو و هەلوئیسەکانی دەکات کە خۆی گۆشەگیر دەکات و لەهەلوئیسە کۆمەلایەتیەکان دەسلەمیتەو و ئەم حالەتەي دەبیتە خەمی گەرە و سەرقالەي هەموو بایەخپیدانەکای ژبانی، رەنگە ئەم زانکۆ دەرروونیە دووبارە ببيتەو

پيستی مرۆف وەک گەرەترین ئەندامی جەستەي مرۆف و پراي ئەوہي روالەتی دەرەوہي مرۆفە لەهەمان کاتدا دەرکريت وەک ئاوینەیک لیبروانريت کە رەنگدانەوہي ناخ و دەرروونی مرۆف بیت و هەلچوون و هەست و نەست و سۆز و کیشمەکیشەکانی ناو دەرروون دەربخات. پيست و کۆئەندامی دەمار هەردووکیان لەچینی دەرەوہي پیکهاتەي کۆرپەلەو دەروست دەبن، هەرەها پيست زیاتر لەهەموو ئەندامەکانی تری جەستە دەمار و وردیلە دەمار و بۆرچیکە و مولولەي خوین لەخۆ دەگريت، ئەو پيوەندی راستەوخۆیەي پيست هەيەتی لەگەل کۆئەندامی دەمار و ئەو رژیئانەي زیندە مادە دەررژن لە سوپی خویندا وایکردووه کە بەدوو ئاراستە کارلینکردن روووبدات، لەلایەک لەهەندئ باردا کە باری دەرروونیان شلەژا و تیکچوو ئەو پيستیش پشکی خۆی بەردەکەوت و گۆرانکاری تیدا روودەدات، لەلایەکی ترهوه زۆر جار تیکچوونی پيست و هەندئ نەخۆشی تايبەت بەپيست کار لەباری دەرروونیان دەکەن ئەمەش ئەو راستیە دەسلەمیتەو کە نەک هەر نەخۆشیەکانی زامی گەدە و رپخۆلە و شەکرە و فشاری خوین و تەنگە نەفەسی و هەندئ جۆری پشت ئیشە و روماتیزمی جومگەکان و ... تاد، زادەي فاکتەرە دەرروونیەکان، بەلکو تەنانەت هەندئ نەخۆشی تايبەت بە پيستیش بەهەمان شیوہ دەرئەنجامی فاکتەرە دەرروونیەکان و تیکرا هاوشانی ئەو نەخۆشیانەي ئاماژەمان پيدا دەکەوونە لیستی نەخۆشیە سايکۆسۆماتیەکانەو.

ئەم پەيوەندیەي نیوان دەرروون و جەستە دووبارە



قازانجه کانی ته لځون و ته ماته

ئا: دایکی نارین

ته لځون په کیکه له و سهوزیانه که زورترین که لکی لی و دردرگیری و وهک گیایه کی بوندار له زور خواردن دا به کار دهیتری. ئه و گیایه له سهدهی ۱۶یم دا له روزه لاتی ناوهراسه بۇ ئورویا دهنیردرا. ته رخون جگه له وهی که تاموبونیکي خوش به خواردن

ده به خشی، ئیشیا دهکاته وه و ههروهها چایی ته لځون باشترین درمانه بۇ خه موی. نارحه ته میعهه چاره سهه دهکا. ریشه که ی وهک درمانیکی سرکه ر بۇ هیدی کردنی ددان ئیشه به کار دی. کاتیک ددانمان نازاری ههیه چه ند دانه له گه لاکانی بجوین و له سهه ر ددانمان رایگرین سر دهبی و ههسته به نازار ناکه یین.

ئه و که سانه ی په ستانی خوینیان ههیه به جیگای خوی که لکی لی وهگرن. تاییه تمه ندیبه کانی ته لځون: * هیورکه ره وه و خه وهینه ره. * ئه و ژانه ی له کاتی سوپی مانگانه دا



نازاریان ههیه ته لځون به کار بینن.

* که لک و درگرتن له ته لځون روماتیسم دینته خوارئ.

* چایی ته لځون بۇ له نیو بردنی کرمی ریخوله کان به کار دی.

قازانجه کانی ته ماته

ته ماته له و سهوزیانه یه که جگه له وهی وهک روب و به کولوی که لکی لی و دردرگیری به کالیش زور قازانچی ههیه.

ته ماته ویتامین A و C، ئه سید فولیک و بریکی که میش ویتامینی له دهسته ی B وهک B۱, B۲, B۳, B۵ و ههروهها ماده ی مه عدنی جوراوجوری وهک که لسیوم، پیتاسیوم، فسفور، فیبر، سیدیوم، گوگرد و هیندیکیش ئاسن ههیه.

ته ماته بۇ له نیو بردنی بی هیزی و ماندوویه تی، ههروهها به هیزبوونی ئه عساب و دل و گه رانی خوین که لکی لی و دردرگیری. له بهر هه بوونی ویتامین A خواردن بۇ به هیز کردنی ئاستی بینین و سلامه تی پیست زور قازانجه.

سوودی یهک ته ماته ی تازه

که ربوهیرات / ۵ گرم

پروتئین / ۱ گرم

فیبری ریژیمی / ۱ گرم

سیدیوم / ۶ میلی گرم

ویتامین C / ۱۵ میلی گرم

پیتاسیوم / ۲۹۲ میلی گرم



به فاکتوریک بۇ زیاد بوونی هه لچوونه کانی پیست و ئالوزبوونی باری پیستی که خوی له دهسته ی ده نالینتت، یان هه ندیجار به وهی مامه له کردنی ده ورور بهر له گه ل که سه که دا که خویان به دور دهگرن له ته وقه کردن له گه ل که سه که دا، یان له به کارنه هینانی که لوپه له کانی واده کات که که سه که زیاتر نیگه ران بیت له پرووی دهروونیبه وه. جاری وا ههیه که سائیک به رهنگی پیستی خویان قایل نین و هه ولی گورینی رهنگی پیست دهن، یان ئه و هه رزه کارانه ی که پیستیان توشی درکه وتنی زیپکه ده بیت زور به یان (به تاییه تی له م پروژگاردها) کاتیکی زور به شتنی دهموچاو و به کارهینانی جورهها سابونی تاییه تی و کریم و مه ره م و ماده ی تر خه رچ ده که ن و هه میشه له هه ولی په یاد کردنی ماده ی نوئ و ریگه ی نویدان بۇ که مکردنه وهی ژانکوکانیان که له دهسته تیکچوونی پیستیان وه توشیان هاتوه و پئی ناآرام بوون، رهنکه درمانخانه و پزیشکه پسیوره کانی جوانکاری و سالونه کانی جوانکاری باشترین گه واهی بۇ ئه م راستیه بن.

به گشتی په یوه ندی نیوان ژبانی دهروونی مرؤف و پیست په یوه ندیه کی فره لایه نه که ده کرت له چوار پؤلدا کوبکرینه وه:

یه که م: ئه و تیکچوون و نه خوشیانه ی پیست که هؤکاری دهروونی فاکته ری سه ره کیبه له پروودانیاندا. دوهم: ئه و تیکچوونانه ی پیست که هؤکاره دهروونیبه کان دهینه فاکته ریک له زیاد بوون و دریژخایاندنی تیکچوونه که ی پیست.

سینیه م: ئه و تیکچوونانه ی پیست که ناراسته وخو به وهی نه خوشی دهروونی، یان ژیریبه وه له پئی به کارهینانی داوودهرمانی ئه م نه خوشیانه وه په یاد دهن. چوارم: ئه و نه خوشیانه ی پیست که له پرووی بؤماوه وه وابهسته ی هه ندی نه خوشی دهروونی نین.

ماوه ته وه بلین بۇ ئه وهی خومان له م تیکچوون و ته نگزه دهروونیانه ی ئه م پروژگار رزگار بکه یین به وانه شه وه که توشی پیستمان دهن باشتر وایه هه نگاوی خوپاریزی هه لنین و خومان له سهه رچاوه کانی دل راوکئ و ناآرامی و په شیوی به دور بگرین و واز له هیوا و خواستی ناواقعی بهینین تا دور بکه وینه وه له فشاره دهروونیبه زیاده کان و به ره زامه ندیبه وه له شیوه ی هه لکه وتووی خومان بروانین و ره شیبینی وه لانینین.

سهه رچاوه: مالپه ری سایکولوژی

میکوتە chickenpox

ن: د. سيف الدين محى الدين

نا: رحمان مەحمودى

بەتەواوى چاك دەبىتەو. ئەو كەسەى تووشى ميكوتە دەبى لەشى بەرگرى پەيدا دەكا و جاريكى ديكە تووشى نەخۆشەكە نابىتەو. خوراندنى ئەو زىبكانە دەبىتە ھۆى بەجى ھىشتى شويئەوار واتا لە داويش دا جىگايان ديار دەبى.

لە دياردە مەترسىيەكانى ئەو نەخۆشەكە ھەو كردنى سىپەلاک و مېشك و دل و جومگەكان، ھىندك جاريش لەوانەيە بىتە ھۆى مردن، ئەگەر ميكوتە لە مندالى كۆرپە و ئەو كەسانەى بەرگرى لەشيان بە ھۆى نەخۆشەكە ھەم بۆتەو. رويىدا ئاكامى مەترسىدارى ليدەكەوئەتەو.

كۆن ئەوانەى مەترسىيە تووشبوون بە ميكوتەيان لە سەرە؟ ھەموو ئەو كەسانەى نەكوتراون، يان پىشتەر نەخۆشەكەيان نەگرتو. ئەگەر تووشبوونيان ھەيە، بەلام ئەو مندالانەى كە تووشى نەخۆشى لوسىمى Lu cimie بوونە شىرپەنجەى لىمفە شانەكانيان ھەيەو ئەو كەسانەش دەرمانىك بەكار دىنن كە دەبىتە ھۆى دابەزاندنى بەرگرى لەشيان زۆر بە سەختى نەخۆشەكە دەگرن و ھىندىك جاريش لەوانەيە كوشندەش بى.

ماوھى تەننەوھى نەخۆشەكە: لەبەر ئەوھى نەخۆشەكە زۆر درىمىيە و تەننەوھى وىروسەكە (۱-۲) پوژ پىش دەرکەوتنى زىبەكەكانى لەش روودەدا، ھەروەھا بەردەوام دەبى تاكو ھەموو زىبەكەكان قەتماغە دەگرن ماوھەكەش (۵) پوژ دەخايەنى.

ناسىنەوھى نەخۆشى ميكوتە: نەخۆشەكە بە نىشانە

ميكوتە(chickenpox): vericelle

نەخۆشەكە زۆر درمىيە(واگىر) و بە زۆرى لە كۆتايى زستان و سەرەتاي بەھار لە نيو مندالاندا بە شىوھى پەتايەكى كتوپر سەر ھەلدەدات و بلاو دەبىتەو، بەلام ھىندىك جاريش تووشى گەرەكانىش دەبىت. ميكوتە بە شىوھەكى ئاسايى ماوھى ھەفتەيەك دەخايىنى. دۆزىنەوھى ميكوتە(واكسن) لە جىھان تا رادەيەك بۆتە ھۆى كەمكردنەوھى تووش بوون بەو نەخۆشەكە.

بلاو بوونەو: نەخۆشى ميكوتە لە ھەمووجىھان دا ھەيە، دانىشتوانى ناوچە فىنكەكان تا تەمەنى (۱۵) سالى ۹۰٪ يان ميكوتە دەگرن، بەلام لە كاتى قوناغى گەرەبى ئەو رىژەيە داگاتە (۹۵٪). لە ولاتى خۇمان مندالان بە زۆرى لە تەمەنى قوتابخانە تووشى ميكوتە دابن. لە تەمەنى (۱ تا ۱۴) سالى ۶۲٪

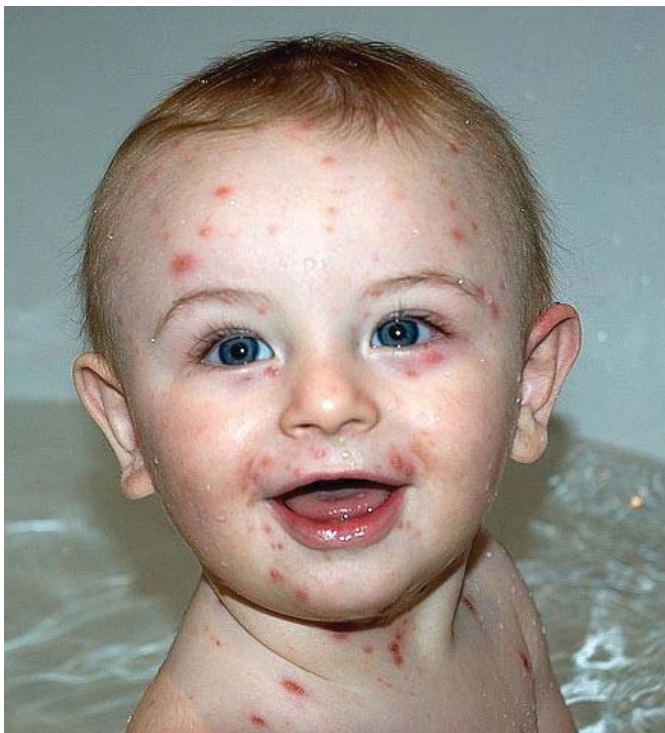
ھۆكارى نەخۆشى ميكوتە: ھۆكارەكەى وىروس(herpes virus) كە لە بنەمالەى herpes virus . خانەخويى نەخۆشەكەش تەنيا مرؤفە. ماوھى نەخۆشەكە: ئەو ماوھىيە لە چوونە ژوورەوھى وىروسەكە بۆ ناولەش تاكو دەرکەوتنى نىشانەكانى نەخۆشەكە (۲ تا ۳) ھەتتوويە و زۆرجاريش تەنيا دووھەتو دەخاتەنى.

نەخۆشەكە چۆن دەگوزرئەتەو؟

ئەو نەخۆشەكە لە ئاكامى تىكەل بوون لەگەل نەخۆشەكەى تووشبوو بو ميكوتە و بەبەرکەوتنى (تماس) راستەوخۇ دەگوزرئەتەو بەھۆى دەست ليدانى ئەو ئاوەزەلەيەى كولو تەقبنى بلۇقەكانەوھ(vesicle) دىتە دەرەو، يان بە ھۆى ئەو دەرەوانەى لەكاتى كۆخىن و پشمىن لە ناو سىەكان و رىپەوھەكانى ھەناسەوھ دىنە دەرەو و بەشىوھى پرىشك و گەرد لەناو ھەوادابلاو دەبنەو، يان بەشىوھى ناراستەوخۇ بەھۆى كەلوپەلى تازە پىس بوو بە ئاوى زىبەكە، يان، پرىشك و دەرەوانەكانى ناو لوولەى ھەناسەى نەخۆشەوھ دەگوزرئەتەو.

نىشانەكانى نەخۆشەكە: نىشانەكانى نەخۆشى ميكوتە لە مندالاندا بە زۆرى سووكە، بەلام لە گەوران توندو سەختە.

لەسەرەتادا نەخۆش تاي دەبى و نىشانە گىشتىەكانى وەكو بى ھىزى و لەش داھىززان و كەم بوونەوھى ئارەزووى خوراندنى ليدەردەكەوئ. پاش دوو رۆژ زىبەكەى سوور لەسەر پىشت و ناو پوشەپەردەى(مخاط) نەخۆش دەرەكەون زىبەكەكان لە روخسار و تەپە لەسەر و بن بال و سنگ و ناو دەم و بەشى سەرەوھى كۆئەندامى ھەناسە و پىلووى چاو دەرەكەون پاشان بەھەر چوار پەلەكانىدا بلاو دەبنەو، دواتر ئەو زىبكانە دەبنە بلۇقىكى بە خورشات كە (۳-۴) پوژ دەخايەنى كەلە پىش دا ئاويكى روونى لى دەرەكەوئ و پاشان ئەو ئاوە لىل دەبى و ئىنجا دەتەقى و دەبىتە برىن و لەماوھى ۲۴ كازمىر بلۇقەكەش دەگورئ بۆ قەتماغەيەكى رەق. ھەموو زىبەكەكان لە ماوھى ۶ رۆژدا قەتماغە دەكەن، لەو قوناغەدا نەخۆش نابىتە ھۆى تەننەوھى وىروسەكە و نەخۆشەكەش لەماوھى(۲ تا ۱) ھەتتوويە



«سووده کانی خه نه بۆ قژ»

ئاماده کردنی: گه لایوژ په پیره وان

- ئەگەر قژیکی وشکت ههیه ده توانیت که میکی رۆنی (خه رده ل) بکه یته ناو خه نه که وه و وه یان ئەگەر به ده ست کریشی سه ره وه هه راسانی، ئەوه دوو که وچکی (ماست) تیکه لی خه نه که بکه و هه روه ها بۆ ئەوه ی قژیکی بریقه دارت هه بیته، یه ک که وچک ئاوی (لیمو) یارمه تیتان دده ات.
- پیش ئەوه ی خه نه که له سه رتان هه لسه ون، قژتان به باشی بشۆن.
- ئەگەر مه به ستانه ده سه تکه انتان سوور نه بی، ده توانن له ده سه ته وانه که لک وه ربگرن و یان پیش ئەوه ی ده ست له خه نه که هه لکیشن، ئەوه ده ستان به کریمی نه رم که ره وه ی ده ست چه ور بکه ن بۆ ئەوه ی ده ستان که متر سوور بیته.
- ئەگەر قژیکی درێژتان هه یه ئەوه باشته ر قژه که له ناوه راسته وه بکه ن به دووبه ش و پاشان خه نه که به شیوه یه کی باش له سه ر هه لسه ون و پاشان به باشی بیپین و پاش چه نده کاتر میتر بیشو نه وه.
- ئەگەر به به رده وامی و بۆماوه ی چه نده جاریک به دوا ی یه کدا ئەم



کاره تان دووباره کرده وه، دوا یی ماوه یه ک بۆتان ده رده که وه ی که گوړانیکی بنه ره ته به سه ر قژه که تاندا هاتوه. واته قژیکی نه رم و خاو و بریقه دارتان هه یه. خه نه وه ک ده رمان :

خه نه بۆ زۆریک له نه خۆشییه کانیش وه ک ده رمان که لکی لئ وه رده گیرئ، وه ک: (زیبکه و برینی کون و پۆماتیزم)، هه روه ها خه نه چه ره سه ریکی زۆر باشه بۆ قه له شانی ده ست و قاچه کان و له نیو بردنی بۆنی ناخۆشی قاچ.

گولی خه نه خه وه یه نه ریکی باشه بۆ خه ویکی قول هه ربۆیه له زۆریک له ده رمانه کاندا که لکی لئ وه رده گرن.

ئو گیا سه روشیه جیا له قژ بۆ به یه زکردنی نینۆکه کانیش زۆر باشه.

رهنگ کردنی قژی سهر به خه نه، باشته رین و سه روشته رین ریگایه، هه روه ها خه نه بۆ پاراستنی قژ گه لیک به سه وده، چونکه خه نه قژ نه رم و بریقه دار ده کات و زۆر کیشه ی له نیو ده بات. کاتیک له خه نه که لک وه رده گرین به دلنیا یه وه له زیانی رهنگه شیمیایه کان دوور ده که وه یه وه، به لام پیش ئەوه ی که لک له خه نه وه ربگرین، بابزانین خه نه چییه؟

خه نه: جوړیک گیای گولداره که هوکاری رهنگی ئەو له گه لاکه ی دایه، که رهنگی خه نه ته نیا بۆ رهنگی قژ که لکی لئ وه رناگیرئ، به لکو بۆ چه نده شتیکی تری وه ک رهنگ کردنی (ئاوریشم)، چه رم و په شم که لک وه رده گرن.

چه نده خالیکی گرینگ:

- خه نه بۆ نه رم کردن و خاو کردنه وه ی قژ زۆر باشه.
- خه نه له ئالۆزی و شیوایی قژیکی به رگری ده کات.
- خه نه چه ره سه ریکی زۆر باشه بۆ شووره ی سه ر.
- سه ر نه جم خه نه ی سه روشته هیچ جوړه زیانیکی نییه.
- پیویسته ئەوه بزانیین که خه لکی ئاسایی به خه نه سه ساسیه تیان نییه.

• ته نیا ئەو که سانه نه بیته که توشی که می «گلوکوزدی هیدوزنیت فسفات» بوون.

رهنگ کردنی قژ به خه نه رابردوویه کی دورودریژی هه یه، که تائیسستاش له زۆر شوینی دنیا به گشتی و کوردستانی خوشمان به تاییه تی که لکی لئ وه رده گرن.

هه ر وه ک ده زانیین که سه وده وه رگرتن له خه نه کاریکی ئاسان و ساده یه، به لام ئەگەر ئەم خالانه ی خواره وه وه به رچاو بگرین له کاتی به کاره ی تانی خه نه، ئەوه ده توانین هیچ نه بیته له سه ره کیتترین سه وده کانی خه نه سه وده مند بین.

۱ ده بی ئەوه بزانیین که له کاتی رهنگ کردنی قژ به خه نه ی سه روشتی قژ رهنگی (سوور) ده بیته.

۲ که لک وه رگرتن به به رده وامی له خه نه، سه پی بوونی قژ به شیوه یه کی باش دوا ده خات.

شیوه ی گرتنه وه ی خه نه:

به گوړه ی پیویست واته به پیی درێژو کورتی قژه که، خه نه ده که یه نه ناو قاپیکه وه و پاشان ئاوی تیده که یین، ئەگەر ئاوه که گه رم بیته زۆر باشته ره ئەو جار به باشی لیکه ده دین تا وه ک هه ویریکی نه رم و شلی لیدیت، پاشان له جیگایه کی گه رم دایده پۆشین بۆماوه ی چه نده سه عاتیک دایده نین تا رهنگ ده داته وه و دوا جار به کاری دینین.

تییینی:

زۆر جار له جیگای ئاو بۆ گرتنه وه ی خه نه له چای پررهنگ که لک وه رده گیرئ، هه روه ها له هاردراره ی میخه ک و قاوه ش سه وده وه رده گیرئ.

ژنی کورد هه ر له کۆنه وه له تو یکی گو یز و گه لای گو یز که لکی وه رگرتوه، به م جوړه «تویکی گو یز له ئاودا ده کولینن و به ئاوه که ی خه نه که ده گرینه وه، گه لای گو یزه که ش بۆ پیچانی خه نه که به قژه که وه به کار دینن»، به لام بابزانین سه وده کانیان چییه؟

۱ رهنگی قژه که جوانتر ده که ن.

۲ پیستی سه ر به هیز ده کاته وه و پیشگیری له وه رینی قژه که ده که ن.

چه نده رینمایه کی پیویست:

نووستن دواي سهرهه لډاني كيشه روڼي گهوره ههيه له زوو چاره سهر كړنيدا

تويژينه وهه يه كي نوې باس له وه دهكات كه خهوتن له كاتي سهرهه لډاني كيشه و گرفت، كاريگه ربي باشي دهبيت له چاره سهر كړنيدا خيزاي گرفته كه
تويژهراني همه ربيكي له زانكوي كالفورنياي ويلايه ته په كگرتووه كاني همه ريكا تويژينه وهه يه كي زانستني نوښان نه نجامد او كه ده ريخستووه نووستني راسته وخو دواي توشوونو كيشه، له وانه په چاره سهر ربيكي ناسان بيت بو، چونكه نهو خه وانه ي مرؤف ده يانينيت چاره سهر ي دهر ووني و دهماري پيشكهش دهكهن بو سهر كه و تن به سهر ياده وه ربييه ناخوشه كان و رووداوه خراب و نازار به خشه كان.

به پي راپورتي بي بي سي، تويژهران ناماژيان به وده او كه مرؤف كاتيگ ده چي ته قوناخي خه و تنه وه ده ست به خه ون بينين دهكات و به وهش سيستم ي به رپرس له دله راوكي و فشاري دهر ووني له ميشكيدا راده وه ستيت كه كاريگه ربي ده بيت به رووداني كيشه و رووداوه خراپه كاني نهو روژه.

تويژهران دواي نه نجامداني رووپيويك به تيشكي رهنبي مونگاتيسي له سهر خانه كاني ميشك، بويان دهر كه وت كار كړنيدا بنكه ي كونترول كړنيدا هه سته كان له ميشكدا له دواي نووستن راسته وخو به رهو كه مېوونه وه ده چي ت به وهش يارمه تي مرؤف ددهات ورده به رهو باشي بچي ت و پشو و خه ويكي باش وهر بگري ت. هه روه ها گوتيان مرؤف يهك له سهر سني ژيان ي له خه ودا ده با ته سهر و چه ندين قوناخي جياواز هه يه كه به قوناخي خه و هاتن و دواتر خه و سوك و خه و قوول و پاشان پشو ي ته و او كوتايي ديت كه قوناخي بينيني خه و و ريژه كه ي ده گاته ۲۰ له سهد ي ماوه ي نووستن نه مه گرنگر ترين قوناخي نووستنه.

له قوناخي كوتايي خه ودا له شي مرؤف له پشو و خه وانه وهه ده گوازي ته وه بو قوناخي چالاكي ده ماخ به تاييه ت له ناوچه كاني بير كړن وه ي ياده وه ربي كه ده كه ويته به شي پيشه وه ي سهر.

”فشاره دهر وونيه كاني سهر ژني دووگان و كاريگه ربي له سهر كورپه له“

گرنگر ترين نهو رپوشوينا نه ي ژني دووگان پيوسته بيگري ته به ر له ماوه ي دووگيانيدا به مه به ستي دوور كه و تنه وه و به رهنكار بوونه وه ي فشاره دهر وونيه كان:

۱_ دووگيانووني ژن به پلان بيت، يان بي پلان، ناييت په شيماني له دوا بيت، بونمو نه، ژن ناييت دوو چاري، هه ستر كن به گونا، يان دله راوكي بيت، له به رنه وه ي نهو، يان هاوسه ره كه ي نه يو يستووه نهو دووگيانيه روودات، چونكه نه م حاله ته فشاريكي دهر ووني دروست دهكات، بويه ده بيت حاله ته كه وهك خوي په سهد بگري ت و نه كري ته گري تكي كومه لايه تي و دهر ووني له نيوان هاوسه راندا، ده بيت ژني دووگان له دووگيانيه كه ي چيژ بينيت نهك به كار ه سات



بيبينيت.

۲_ نهو ژنانه ي له پاش بووني چه ند كچي ك ده يانه ويت كورپيكيان بيت، يان به پيچه وانه وه، كاتيگ له ربي پزيشك و پشكنينه وه بويان دهر ده كه ويت ره گه زي كورپه له كه يان پيچه وانه ي خواستي خويانه (خواستي ژنه كه خوي، يان هاوسه ره كه ي)، ده بيت ره گه زي كورپه له كه (نير بيت، يان م) وهك خوي په سهد بگهن، چونكه په سهد نه كړنيدا نهو راستيه جگه له فشاريكي دهر ووني هچي تري لي سه و ز ناييت، به داخه وه هه نديچار نهو خيزانانه ي كه چه ند كچيكيان هه يه و كورپان ناييت، له كاتي دهر كه وتني ره گه زي كورپه كه له ربي پشكنينه وه كه هه ر كچه و كورپان ناييت، فشاريكي دهر ووني قورس له سهر ژنه كه دروست ده بيت، هه نديچار بوچرون و ويستي پياو هو كاري نه م فشاره دهر وونيه ي ژنه.

۳_ ده بيت ژني دووگان بزاني ت كه دووگيان ته نيا رووداويكي بايولوزي نيه، له هه مان كاتا باري دهر ووني نارام و دوور له دله راوكي و فشاري دهر ووني پيوسته، فه راهم بووني نهو ره وشه دهر وونيه دووگيانيه كي ناسووده مسوگر دهكات و رهنكده انه وه ي نه رينيشي بو سهر كورپه له ي نيسا و مندالي نايينه ده بيت، بويه ده بيت داكي دووگان چه نده گرنكي به باري ته ندرستي كورپه له كه و ره گه زه كه ي و واده ي له دايكبوونه كه ي و ناماده كارييه كان ددهات، نه و نه ده گرنكي به باري دهر ووني خوي بدات و ژينگه ي يه كه مي كورپه له كه ي كه بري تيه له مندالدي دايك بكا ته ژينگه يه كي نارام و هيمن بو ي.

۴_ هاوسه ر ي ژني دووگان به هه مان شيوه له داينكردي ره وشي دهر ووني نارام و له بار بو هاوسه ره دووگيانه كه ي، نه ركي ده كه ويته نه ستو و ده بيت به رده وام دلنايي و سو ز و خو شه ويستي ببه خشي ته هاوسه ره دووگيانه كه ي و خوي له وروژاندي نه رينيه به دوور بگري ت. ۵_ بو كه مكر دنه وه ي فشاره دهر وونيه كاني پيوسته ژني دووگان به پي رينمايه كاني پزيشك وهر زشي گونجاو بكا ت، هه روه ها ده بيت گرنكي زور به راهيانه كاني خو خا و كړننه وه بدري ت.

۶_ ناييت ژني دووگان به رده وام ته لقيني نه رينيه ي خوي بكا ت، ده بيت گه شيبانه له ته ندرستي خوي و منداله كه ي برواني ت.

۷_ گرنگيدان به چالاكي به سوود و په يره و كړنيدا نهو شتانه ي نارامي و شادمان ي پنده به خشن. ۸_ خو دوور خسته وه له هه ر شتيك ده بيته مايه ي دروستبووني فشار و دله راوكي.

ئايا دەزان:

• ژان دووسېنېم تا سې چوارەمې كاري دونيا ئەنجام ئەدەن، ئەويش له كاتيكدا كه ۱۰ له ۱۰۰ى دەسكەوتى ئابوورىي دونيا به ئەوان دەگات؟!

• چوارەبش له پېنج بەشى هەژارنى كۆمەلگاي ئامريكا ژنان و مندالانن و لەم ولاتەدا هەر ۱۵ سانیه يەك ژن بەر شەق و ليدان دەكەويت و هەر پوژەي چوار ژن له ژير زەبرى ليدان و توندوتيزي گيانيان له دەست ئەدەن و هەر شەش دەقيقه دەستدریزی جنسی دەكریته سەر ژنيك؟!

له هەر ۱۸ سانیهدا له دونيا ژنيك دەكەويتە بەر مەترسی توندوتيزي و له هەر ۳ ژن، ژنيك قورباني توندوتيزي جەستەي و پوحي و پەوانیه و له هەر (۵) ژن ژنيك بەر مەترسی دەستدریزی جنسی كەوتوو، يان دەستدریزی كراوتە سەر، و زیاترله ۶۱٪ ژنان له كاتي دووكيانيدا بەرەوپروي توندوتيزي دەبنەوه و پوژي ۷ هەزار كچي مندال له دونيادا به زور به شوو ئەدرين و له هەر ۲ كچي مندال كه به زور به شو ئەدریت يەكيكيان دەكەويتە بەر مەترسی و توند و تيزي بەرانبەر دەكریت و هەر ساله ۱۰ ميليون مندالي كچ منداليان دەبيت له كاتيكدا خويان هيشتا مندال؟!

• زورترين پولی بازەرگانی به ژنان و به كالا كردنی ژنان له ئيران دەچیتە گيرفانی دەسەلاتداران و كەساييه تیه كانی حكومەت و به پي پاپورنی وەزارەتی دەرەوی ئامريكا پوژانە زیاتر له ۵۴ ژنی ئيراني به ولاتانی پاكستان، ئيمارات، يەكگرتوی عەرەبی و توركیه دەفرۆشرين و زیاتر له ۱۰۰ حالەت بەردباران تا ئیستا له ئيراندا بەرپووه چوو كه زیاتر له ۷۰٪ی ژنان بوون و ئیستاش ۵۹ كەس له بەندیخانە كانی كۆماری ئیسلامیدان كه ئەو حوكمەیان به سەردا داسەپاوه؟!

• له دونيادا زیاتر له ۱۳۵ ميليون ژن له باری جنسیهوه كەم ئەندام كراون و پوژانە ۶۰۰۰ كچي مندال له باری جنسیهوه كەم ئەندام دەكرين؟!

• له بوليوی ۷۹٪ كچان به هۆی خراپ بوونی باری ئابووری لەشفرۆشی دەكەن و ئیستاش له زوربەي ناوچه كانی هیند ۵٪ ژنان له بەر ئەوهی پولی بردنی جیازی زوربان نییه دەكوژرين؟! و له توركیه تەنیا له شەش مانگی هەولە سالی ۲۰۱۱ بیست و شەش هەزار ژن بونەتە قوربانی دیاردەي توندوتيزي و له میسر ۸۳٪ له ژنانی میسری و ۹۸٪ی ژنانی بیانی كه له ولاتەدا دەژین ئەزیهت و ئازاری جنسی دەدرين و ئایا دەزانن سالانە زیاتر له ۵۰۰۰ قەتل

به ناوی بەرگری له شەهرف و ناموس روو ئەدات و وزور تاوان و قەتلی تریش كه له هیچ جیگایهك تۆمار ناكریت. به گوێرهی لیکۆلینهوه كانی سازمانی بهداشتی جیهانی ژنان سې جار زیاتر له پیاوان هەولی خۆكوشتن ئەدەن و ۹۲٪ ئەو ژنانە ژنی خانەدارن و ۹۸٪ ئەم خۆكوشتتانه له ریگای خۆسوتاندنەوهیه؟!

• له ماوهی سې سالی رابردودا یەك هەزار و ۱۲ ژن له هەرمی كوردستان سوتاون و له هەر هەفته یەكیشدا زیاتر له ۲۰ ژن دەسوتی؟!

شەوی سەرکەوتنی شوێش له میسر، واتە ۱۱ی فوریه كه بریار بوو بروسكەي بەهاری عەرەبی له گەل خوی به دیاری بهینیت، شەوی ناشتنی هیوا ئیسانیه كانی ژنانی میسر بۆ مسوگەر كردنی جیهانیکی مېهربانتر كه ژن و پیاو تیايدا یەكسانن بوو هەر لهو شەوهدا كاتی كه دروشمی ئازادی دەدرا و موبارەك ولاتی جی هیشتبوو .

هەر ئەو پیاوانەي كه پوژەكانی پیشوو بۆ رووخانی حكومەتی موبارەك لهو مەیدانەدا هاوشان و هاوسەنگەر له گەل ژنانی میسری كۆ ببوونەوه، هیزشيان هینا سەر چەند ژنی هاوپی و هاوسەنگەریان و دەستدریزی جنسیان پي كردن، هەر ئەو شەوه دەستەیهك پیاو بۆ جیژن گرتنی ئەو سەرکەوتتە و دەرپرینی شادمانی خویان، به تیکرایی دەستدریزیان له لارا لوگان، پوژنامەوانی تەلهوویزیونی CBS كرد. هەر لهو شەوهدا مریەم نەکیوی، پوژنامەوانی ۲۴ ساله و ئالا دەریش پوژنامەوانی فمینیستی میسرش دەستدریزی جنسیان پي كرا. مریەم نەکیوی دەگیریتەوه كه كاتیک هاواری دەكیشا و داوی یارمەتەي دەكرد، پیاوهكان پینان دەكوت كه بی دەنگ بیت و جیژنەكەیان لی نەشیوتنی!

ئايا دەزانن كه موستەفا عەبدولجەلیل پرسی دەسەلاتی كاتی له لیبیا له ریکەوتی ۲۳/۱۱ كاتیک كه وتاری سەرکەوتنی پیشكەش دەكرد هەولین شت كه ئامازەي پندا ئەو بوو كه لەمەوبەدا بنەمای ئاین دەكەینهوه به یاسا فرەژنی كه تا ئیستا قەدەغه بووه لەم ولاتەدا ئازاد دەبیت!

• له كۆمەلگاكانی ئیمەدا پوژانە هەزاران هەزار تاوان دەكریت بی ئەوهی له هیچ جیگایك تۆمار بكریت!

• توند و تيزي بەرانبەر به ژنان روالهت و سیمایهکی پاراوهی كۆمەلگای پیاوسالاریه و دەیان روخساری هیه و ئایا دەزانن كه تاكه تاكهی ئیمه له هەلسورانی ئەم بازنەي توندوتيزیانه بەرپرسیارین.....!

وەرگیراو له سایتی سەنتەری نینا



به رپوه چوونی سیمیناریک له ژیر ناوی «رۆل و ئهرکی هه نووکه یی ژنی کورد له دیاسپۆرا» له ولاتی نۆرویز



کۆنفرانسی گشتی یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان له دهره وهی ولات له لایه ن هاوڕێیان مه حبووبه ره حیمی و به فرین رۆسته می پیشکesh کرا.

یه کیه تیی ژنانی
دیموکراتی کوردستان،
کۆمیتهی نۆرویز.
(28 ی ژانویه ی 2012)

دوانیوه رۆی رۆژی شه ممه ریکه وتی 28 / ژانویه ی 2012 ناوه ندی هه وال «نۆرویز» له لایه ن کۆمیتهی یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان له ولاتی نۆرویز، سیمیناریکی سیاسی له ژیر سه ردیبری رۆل و ئهرکی هه نووکه یی ژنی کورد له «دیاسپۆرا» بۆ به ریز کویستان گادانی پیکهات.

سه رها بۆ ریزگرتن له شه هیدانی رینگای رزگاری کورد و کوردستان ده قیقه یه ک بی دهنگی راگیرا. پاشان هاوڕی مه حبووبه ره حیمی به رپرسی کۆمیتهی یه کیه تیی ژنانی دیموکرات له نۆرویز، ویرایی به خیره تانی ئه ندامان و لایه نگرانی یه کیه تیی ژنانی دیموکرات و به شدار بوونی سیمیناره که ریزی به رنامه کانی پیشکesh کرد.

خاتوو کویستان گادانی به شی یه که می باسه که ی خۆی له سه ر شیکردنه وهی وشه ی دیاسپۆرا، پیناسه ی دیاسپۆرا له رۆی لیکۆلینه وهی زانستی سیاسی به گشتی و میژووی دیاسپۆرای کورد، دینامیزم و چالاکی ئه م دیاسپۆرایه و په یوه ندی له گه ل نیوخۆی ولات (واته کوردستان) به تاییه تی ده ست پیکرد. له روانگه ی به ریزیا نه وه دینامیزم و چالاکی دیاسپۆرا کاتیک له گه شه دا ده بیت به ره وپیشکesh وتن ده روات که پیکهاته ی دیاسپۆرا چالاک بیت و مهیدانی چالاکی له بار و گونجاو بیت که له م باره وه ئیشاره یان به چه ندین نمونه کرد که کورد له ولاتانی جۆراوجۆر له گه لی روه به روه بوون و له رۆی هه لسه نگاندنی نمونه کاندای ده رده که ویت که دیاسپۆرایه کی چالاک به دایم ده توانی وزه به خش و یاریده ده ربیت له هه موو بواره کانی گه شه ئه ستاندن و ئاوه دان کردنه وهی ولاته که ی دا.

له به شی دووه م دا خاتوو کویستان باسی له پیکهاته ی ژنی کوردی دیاسپۆرا وجیواوژی باکگراوه ندی ئه وان کرد. به ریز گادانی ویرایی ئاماژه کردن به هۆکاره کانی لاوازی چالاکی ژنی کوردی دیاسپۆرا له بواره جۆراوجۆراکاندا به هیئانه وهی چه ندین پێشینیار و رینگا چاره له جیبه جی کردنی ئهرک و رۆل گێرانی ژنان له هه لومه رج و ئیمکاناتی ئیستای دیاسپۆرا، هاوکات باسی له هه بوونی چاوه روانی نیوخۆی ولات له ژنی کوردی دیاسپۆرا کرد و پته وترکردن و په یوه ندی راسته وخۆ ژنی دیاسپۆرای له روانگه ی به ریزیا نه وه په یوه ندی له گه ل نیوخۆ به پێویستیکی هه نووکه یی زانی دوولایه نه و نزیک بوونه و هیان له یه کتر و هه روه ها خۆ به رۆژ کردن و برده نه سه ری ئاستی زانستی له بواره جۆراوجۆره کاندای باوه ر به خۆبوون بناغه ی ئه سلای چالاک بوونی ژنان له دهره وهی ولاته. له کواتایی ئه م به شه دا به شدار بووان به پرسیار و تیبینییه کانی خۆیان باسه که یان درێژه پێدا که له لایه ن خاتوو کویستان گادانییه وه ولامیان درایه وه.

برگه ی دووه می کۆبوونه وه که ته رخان کرابوو بۆ باس له سه ر کارو چالاکی کۆمیتهی یه کیه تیی ژنانی دیموکرات له نۆرویز، که سه رها له م به شه دا راپۆرتیک له سه ر گرتنی

به رپوه چوونی کونفرانسیک به بۆنه ی هه شتی مارس له ولاتی سوئید

سوئید: به رپوه چوونی کونفرانسیکی یه ک رۆژه به بۆنه ی هه شتی مارس یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان کۆمیتهی دهره وهی ولات به پشتگیری و هاوکاری کۆمیتهی سوئیدی یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان، کونفرانسیکی یه ک رۆژه به بۆنه ی 8 مارس رۆژی جیهانی ژن له ریکه وتی 10 ی مارس له ستۆکهۆلم پیکهات.

ته وهری سه ره کی ئه م کۆنفرانسه به شداری ژنان و به تاییه ت ژنی کورده له ژنانی سیاسی کۆمه لگای تاراوگه دایه.

پانلیگێرانی کۆنفرانس بریتی بوون له به ریزان مارلین هاس سکرتری سۆسیال ئه نتیرناسیۆنالی ژنان، شادیه حه یده ری نوینه ری پارلمانی سوئید له سه ر لیستی حزبی سۆسیال دیموکراتی سوئید، کویستان گادانی به رپرسی پێوه ندیه یانیه کانی حدک له ولاتانی سکاندیناوی، ئه حمه د عه زیزی چاوه دێری سیاسی.

له به شی هۆنه ری و کلتوری کۆنفرانس دا، له رینگای موسیقا، گۆرانی، شیعر و هونراوه، گروپی هه لپه رکێی کوردی و نیشاندانی مۆدی لیباسی کوردی هه ول ده درێ بۆ نیشاندانی گۆشه یه ک له هێما کلتوریه کانی کورد.

په یامی په کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان کومیتته ی نورویژ به بونه ی هاتنی ۲۱ ریبه ندان، سالرؤژی دامه زرانی کوماری کوردستان



خوشک و برایانی به ریز!
میوانه خو شه ویسته کان، نه نامان
ولایه نگرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان!
به بونه ی هاتنی ۲۱ ریبه ندانه وه پر به دل
پیرؤزبایی ئه و رؤژه له ئیوه ی خو شه ویست
و هه موو گه لی کورد ده که یین، هیوادارین
له سالی دا هاتودا بتوانین له ولاتی خو مان
واته کوردستانی ئیران ئه م رؤژه پیرؤزه
به ز را گرین..

له ۲۱ ریبه ندانی سالی ۱۳۲۴ ی هه تاوی
دا رووداویکی گرینگ له میژووی کورد
دا رووی دا، که کاریگه ریی زوری له سه ر
رووداوه کانی دوا ی خو ی هه بوو.

له و رؤژه دا له شاری مه هاباد بو په که م جار حکومه تیکی
کوماری به سه رو کایه تیی پیشه ووا قازی محهمه دی نه مر
دامه زرا .

ته مهنی کورت، به لام پر نیوه روک بوو، لاپه ریکی زی پین و
پر شنگداری له میژووی پر له هه ورازو نشیوی کورد دا تومار
کرد، که هیچ کات له بیرو زهینی رۆله کانی کورد و میژوویی
کورد ناسرپه تته وه.

کوماری کوردستان نزیک به ۱۱ مانگی ته مهن هه بوو، به لام
له ناخی کومه لانی خه لکی کوردستانه وه سه رچاوه ی گر تیوو،
له و ماوه کورته دا سه رچاوه ی گه لیک به ره هم و ده سه که وتی
سیاسی، فه ره نگی، کومه لایه تی و ئابووری بوو که جیی
شانازین بو نه ته وه که مان

۲۱ ریبه ندان بیروه ریی رووداویکی میژوویی به له ژیان و
خه باتی نه ته وه که ماندا، چونکه بو په که مین جار خه بات و رهنج و
ماندوو بوونی نه ته وه که مان به ری گرت و بوو به خاوه نی
ده سه لات.

بارودوخی سیاسی، ئابوری، کومه لایه تی و فه ره نگی ئه و
کات که به سه ر کوردستاندا زال بوونی نیزامی ده ربه گایه تی،
داب و نه ریته دواکه و توه کان ببوونه هوی دواکه و تووی
کوردستان و کاریگه رییان خستبوه سه ر ژیانی خه لک به گشتی
و به تاییه ت ژنان.

له و سه رده مه دا به هوی هیندیك ئالوگوری قول و گه وره له
ئاستی نیونه ته وه یی و ناوچه یی و به تاییه ت له ئیراندا، کورده کان
له به شیک له خاکی کوردستان کوماریکیان به ناوی کوماری
کوردستان دامه زراند تا کوتایی به و رؤژره شی و دوخه ناله باره
بینن که ژیانی خه لگی خستبوه مه ترسیه وه.

پیشه وای گه وره ی کورد قازی محهمه د به بیری تیژو
پیشه و تخوازانه ی خو ی بوونی ریخراوه یکی تاییه ت به ژنانی
به پیویست زانی که ژنانیش ریخراوه یه کی تاییه تیان هه بی،
نه خوینده واری ژنان و چالاک نه کردنیان مه ترسیه کی گه وره و
جیدی بوو، ئه و نه ریت دواکه و توه ی که ئیخه ی ژنانی کوردی
گر تیوو وابه ئاسانی له به یین نه ده چوو، هه ر بو یه ریخراویکی

ژنانی کورد له رؤژه لاتی کوردستان له ژیر ده سه لاتی ئه و
کوماره دا دامه زرا، په کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان ۵۲
رؤژ پاش دامه زرانی کوماری کوردستان به فه رمی راگه یاندر او
تیکوشانی خو ی ده ست پیکرد. بو په که مین جار له میژووی
سیاسی کوردا، ژنانی کورد بون به خاوه ن ئورگانیکی سه ر
به خو و دیموکرات و په کسانیکه خاوه ن له نیو کومه لگای کوردستان
دا.

خو شه ویستان! په کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان
به شیکه له به ره مه کانی کوماری کوردستان، له و کاته وه تاییستا
شان به شانی رۆله کانی دیموکرات له مه یدانی خه باتدایه
په کیه تیی ژنان وه ک به شیک له جوولانه وه ی ئازادبخوازانه و
مافخوازانه ی کوردستان، پاش رووخانی کوماری کوردستان
به پیی بارودووخ و قوناغه کانی خه بات، ئه رکو ره سه لاته تی
میژوویی و کومه لایه تی خو ی به جی هیناوه و له و کاته وه
تاییستا، به شیوه یه کی به ر بلاو له پیناوه ده ستبه ر بوونی
ماف و ئازادییه نه ته وه په کانیا و دابین بوونی مافی ئینسانی و
دیموکراتیکه کانی ژنان و په کسان له کومه لگادا تیکوشاون و
دریژه ده ریی ئه و ریبازهن.

ئه گه ر کۆسپ و گیروگرفته کانی به رده م ژنانی کومه لگه که مان
زورن، به لام ئاوات و ئومیده کانی ژنان له وان به هیزترن،
په کگرتوویی ده بیته حه ره که تیکی مه زن و به رفراوان له به رانه ر
تاریکی و کونه په ره ستیدا.

ئیمه وه ک په کیتی ژنان له سه ره ئه و باوه ره یین که خو زگه و
هیواکانمان، کۆلنه دان و خو راگریمان، به رده و امبوون و پته و
بوونی هه نگاوه کانمان، ده بیته هوی سه رکه و تمنان له دواژدا.

سه رکه و ئی خه باتی ره وای گه له که مان
نه مان بو ناحه زانی گه لی کورد

په کیه تیی ژنانی
دیموکراتی کوردستان
کومیتته ی نورویژ.
۳۰ ی به فرانباری ۱۳۹۰ ی هه تاوی

به پړوه چوونى رپورسې ۸۱ ماس، روژى نيونه ته وهى ژنان له نورويز



نيواړه روى روژى شه ممه، ۱۳۰۱ ماسى ۲۰۱۲ زاييى له لايه ن په كيه تى ژنانى ديموكراتى كوردستان له نورويز ناھنگيكي خوښ بۇ ريز گرتن له خهبات و فيداكارى ژنان بۇ وده سته پنانى مافه زه و تكراوه كانيان له جيهان به گشتى و له كوردستان به تايبه تى به رپوه چوو.

سره تاي رپوره سمه كه به سرودى نه ته و ايه تيبى ئه رقيب، له لايه ن كورسى سرودى په كيه تيبى لاوانى ديموكراتى روژه لاتي كوردستان ده ستي پيكر، ئينجا بۇ ريز گرتن له شه هيدانى كوردستان به گشتى و ئه و ژنه قارمان و چاونه ترسانه ن به فيدا كورنى گيانيان له پيناو ئامانجه كانيان دا سلپان نه كرده ساتيك بيدهنگى راگه به ندرا.

به ريز خوشكه حه ليمه ئيسماعيلى ژنه تيكوشه رى ديرينى په كيه تيبى ژنان مومى ۸۱ ماسى داگيرساند.

په يامى په كيه تيبى ژنانى ديموكراتى كوردستان له نورويز له لايه ن خاتوو مه محبوب ره حيمى به رپرسي ئه و په كيه تيبه وه پيشكش كرا، له په يامه كه دا كورته يه ك له خهباتى ژنان بۇ وده سته پنانى مافه كانيانو هروه ها ميژووى ناسينى ۸۱ ماس وده روژى نيونه ته وهى ژنان تيشكى خرابووه سره.

به ريزيان ئامازه شى به وه كرد كه سيستمى سياسى ئه مروى كومارى ئيسلامى به هه موو جوړيك هه ولى داوه كه كلتوريك به رهم بينيت كه بتوانيت له هه موو ئاسته كان دا كونترولى ره گه زى به ران به ر بكات و له پيناو به رژه وه ندييه كانى خويدا كه لكى لى وهر گريت. تا ئيستا و له سه دهى بيسست و په كه مدا جگه له و بى مافيانه نى كه دهرحق به ژنان هه يه، به داخوه توندتيرى له هه موو ئاسته كانيدا به رپوه ده چيت و بوته گرفتيكى سه ره كى كومه لگاي مروى، ئه مه ش راسته و خو په يوه ندى به شيوازي ده سه لاتي سياسيه وه هه يه. مادام ئيمه له كومه لگايه كداين كه ده سه لاتي سياسى هيچ بايه خيك بۇ به ها مروى به كان دانانيت وله به رام به ر گيان و كهرامه تى ئينساندا خو بى به به رپرسيار نازانيت، كومه لگا ده بيت شاهيدى قه تلى ناموسى، به ردياران وده ست دريژى جنسى بيت. ناوبراو له دريژه نى په يامه كه يدا ئيشاره نى به وه كرد كه كچان و ژنانى كورد به به شدارى له خهباتى

ده سه لات دا نه بى. بويه قسه كردن له نازادى و به ختيارى بۇ داهاتوى كوردستان به بى بايه خدان به خهباتى په كسانى خوازي و به شدارى چالاكانه نى ژنان له خهباتى ئه مروى دا بيمانا يه.

سه يران مه عرفى به رپرسي په كيه تى لاوانى ديموكراتى روژه لاتي كوردستان، په يامى ئه و په كيه تيه پيشكش به به شدارى وانى جه ژنى ۸۱ ماس كرد، خوشكه سه يران له په يامه كه يدا وتى، ئه گه ر چاويك به رابردوى خهباتى رزگار خوازانه نى گه له كه مان دا بخشينين بومان دهرده كه وى كه سه ره راي ئه وه نى كه ژنان رولى به رچاويان له م بواره دا گير اووه به لام به داخوه به پى پيوست و توانا و ليها تووى زن، زن ئيزنى گيرانى ئه و رولى پينه دراوه كه ده بوايه بيگيرى، كه ئه و يش بۇ كه متر ره خساندى زمينه و فره رهنك سازى له و بواره دا ده گه رپته وه. هر ئه وه ش هو كاريك بووه بۇ ئه وه نى به هره له توانا پيوسته كانى به شيكى گرينگ له كومه لگا وهر نه گيرى بۇ گه شه دارتر كردن و كارا تر كردنى خهبات و، له ئاكام دا به ئه نجام گه ياندى په يامى خهباتى گه له كه مان، به ريزيان باسى ئه وه نى كرد كه په كيه تيبى لاوانى ديموكراتى روژه لاتي كوردستان پنى وايه كه هه ولدان بۇ ده سته به ر كردنى مافى په كسانى و هاوسه نكي ره گه زى، پيوسته ژنان و پياوان له يه ك سه نگر دا خهبات بكن و هاوكار و پشتيوانى په كتر بن، هر بويه خهبات بۇ په كسانى به ته نيا ئه ركى سه رشانى ژنان نيه و، پياوا نيش ده بى له و بواره دا رولى كى گرينگ بگيرن.

ئينجا خاتوو به يان عه باسى په يامى

پيشمه رگانه وه بگره تا خهباتى مه ده نى و ريخراوه نى په وه كو لپان نه داوه به هيمه تى خو يان سه لم اندويانه كه ژنانيش وه ك پياوان ده توانن ديفاع له مافى خو يان بكن. په يامى حيزبى ديموكراتى كوردستان له نورويز له لايه حوسين حاجى ئه حمه دى جىگرى به رپرسي كومينه له و وولاته وه خو يندرايه وه، له په يامه كه دا به بونه نى ئه م ياده وه، پيروزبايى له هه موو ژنانى جيهان و هه موو مرو فيكى په كسانى خوازه گشتى و به تايبه تى پيروزبايى له ژنانى خهباتكارى كوردستان كرد، له دريژه نى په يامى حدك له نورويز دا هاتووه كه

له دريژاى ۳۳ سالى رابردودا ژنانى ئيران و كوردستان له خهباتيكى سه خت دژى نيوه رو كى دژه زن و پياوسالارانه نى نيزامى كونه په رستى كومارى ئيسلامى دا بوون، له م پيناو هه ش دا نرخى زور قورسيان داوه. به لام به ربه ره كانى له گه ل روانگه و سياسه ته دواكه و تووانه كانى ئه م ريزيمه هر و دريژه نى هه يه. هر ئيستا له دريژه نى به شدارى چالاكانه نى ژنان له خهباتى په كسانى خوازي و دژ به ديكتاتورى دا به ده يان و سه دان ژنى تيكوشه رى ريگاي رزگارى و په كسانى خوازي له زيندان له ژير نازار و شكه نجه دان، زورى واشيان تيدا يه كه له ژير حوكمى نارهو اى ئيعدام دا به سه رده بن. هه روه ها به ريزيان وتى، بۇ هه موومان پيوسته كه دهركى ئه م راستيه بكه ين كه هيچ نه ته وه يه ك رزگار نابى ئه گه ر ژنان تيندا چه وساوه بن. خهباتى رزگار خوازي و نه ته وه ييش به بى به شدارى به رينى ژنان، سه ركه و توو نابى هر له و كاته دا هيچ ديموكراسيه كيش وه دى نايه مادام ژنان به شداريان له

خوشکامی ریکخراوی خهباتی شۆرشگێری کوردستانی خۆیندهوه. دواتر له لایه ن ریزدار هاشم رۆسته می له سه ر داوا ی به ر یۆه به ری یه کیتی ژنان بابه تیکی له سه ر رۆلی ژن و نه قشی ژن له کۆمه لگادا ئاراسته ی به شدار بوان کرد. ناوبراو به وه دهستی پیکرد که وتی راده ی پیشکه وتنی هه ر کۆمه لگایه ک به وه هه نگاوه ده پیوری که ژنانی ئه و کۆمه لگایه به ره و سه ره به ستی هاویشتونوی. ههروه ها له مسه رده مه دا پیشکه وتووی پی ره و پرۆگرامی حیزب و ریکخراوه سیاسی و جه ماوه ریکان به وه دیاری ده کری که چه نده رۆل و نه قشی ژنان له به رنامه و کرداریاندا رهنگی دا بیته وه. له در یژه ی ئه و با سه دا ئاماژه ی به وه کرد، ئه ری دیوتانه مه ل به بالیک بفری! که وا بو هه وه ک مه ل به بالیک ناتوانی بفری، کۆمه لگاش به بی به شداری و مافی وه کیه کی ژن و پیاو ناتوانی کۆمه لگایه کی سه رکه وتوو. ناوبراو له دوا به شتی قسه کانی کۆمه لیک له و دا بونه ریتانه ی که به وه ی ئه وانه وه مافه کانی ژنان پیشیل ده کری ن دایه به ر ره خنه و تانج، به ریز رۆسته می به خۆینده وه ی په خشانیکی شۆرشگێری و پر هه ست بۆ په روین رو وحی ئه و شیره ژنه ی که له شاره جوانه که ی سه له دایک بو، به لام له به رگی پیروزی پیشمه رگه ی دیموکرات له ناوچه ی پیرانشاردا شه هید بو، کوتایی به با سه که ی هیتا که له گه ل پیشوازی گه رمی به شداربوان به ره ورو بو.

چه نده پارچه شیعر به بۆنه ی رۆژی ژن له لایه ن به ریزان مامۆستا سامان خانه قینی و خالید عه بدوللا زاده وه خۆیندرا یه وه، که جیگای ره زامه ندی ئاههنگی زانی جیژنی ۸ی مارس بوون. هونه رمه ندی دهنگ خۆش په یمان عومه ر که میوانی یه کیه تیی ژنان بو، به چه نده گۆرانی خۆش چه ژنه که ی رازانده وه. پیویسته ئاماژه به وه بکه ی ن که به شداربوانی رۆپه سمی ۸ی مارس به دهنگه زولاله که ی هونه رمه ند پیران قادر زاده تا کاتژمیر ۱۲ی نیوه شه وه به شایی و هه لپه رکیی کورده واری شه و یکی خۆشیان به سه ر برد، هونه رمه ند نه جمان سیندی به چه نده گۆرانیکی بادینی به شداری ۸ی مارس کرد. له لایه ن پیشکه ش کار دیمه ن به رزگه ر، ئه ندامی به ر یۆه به ری یه کیه تی ژنان، کورته شیعی ری به سۆزو پرمانا له ناوئاخنی به رنامه که دا پیشکه ش کرا که تامو جیژیکی تاییه تی به خشییه ر یۆره سمی ۸ی مارس.

به شی راگه یانندی حدک له نۆرو یژ
 ۱۴ ره شه مه می ۱۳۹۰ی هه تاوی
 ۴ی مارس ۲۰۱۲ی زایینی

کۆبونه وه ی یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان

له گه ل به رپرسی شاره وانی شیسمۆ له نۆرو یژ

به ر یۆه به ری یه کیه تیی ژنان با سیک له سه ر کارو چالاکی کانیان له نۆرو یژ بۆ ناوبراو کرد.

به ریز ئوله یاکوب فلانن دوا ی با سه کانی هه یئه تی یه کیه تیی ژنان، خۆشحالی خۆی ده ربیری که توانیویه تی له گه ل هه یئه تی ناوبراو کۆ بیته وه و پیی باش بو که ئه و کۆبونه وانه به رده وام بن بۆ ئالوگوری بیرو راکان که ده بیته هوی باشتر به ر یۆه چوونی کاره کان، ههروه ها به ریزیان ئاماژه ی به وه کرد که ئاگاداره چۆن ژن له ولاتی ئێراندا ده چه وسپته وه، ناوبراو ئاماژه شی به وه کرد که ئیستاش له سنوری شاره وانی ئیمه دا به شیکی به رچاو له ژنانی هاتوو بۆ ئه و ولاته له زۆر باره وه ده که ونه ژیر فشاری پیاوان، به ریز ئوله یاکوب فلانن هیوا ی خواست که ئیمه به هاوکاری هه موو لایه ک کاریک بکه ی ن که ئه و مووشکیلاتانه به ره و کوتایی بچن. له کوتاییدا به ریزیان ئاماده یی خۆی ده ربیری بۆ هه موو هاوکارییه ک که له ده ست ئه و بیته دریغی نه کات.

جیگای با سه که شاره وانی شیسمۆ له نۆرو یژ زۆرتری په نا به ری کوردی به خۆه گرتوه.

جیگای ئاماژه یی کردنه که هه یئه تی یه کیه تیی ژنان پیک هاتبوو له به ریزان، نه مام زه رینفام، شلیز ره سوولی، دیمه ن به رزگه ر و مه حبوب ره حیمی، هه رواها به ریز شیشتن ئارنه سن له به شی کولتووریدا به شداری کۆبونه وه که بوو. شایانی با سه که کۆبونه وه که اکاتژمیرو نیوی خایاند.

رۆژی ۵هه مه ریکه وتی ۲ی فینرواری ۲۰۱۲ی زایینی له



سه ردانیکی فه رمیدا وه قدیکی ی.ژ.د.ک. له گه ل سه ره وکی شاره وانی شیسمۆدا به ریز ئوله یاکوب فلانن کۆبونه وه.

سه ره تا به ریز مه حبوب ره حیمی به رپرسی یه کیه تیی ژنان له نۆرو یژ پیرو زبایی سه رکه وتنی ناوبراو له هه لبژاردن دا کرد و هیوا ی خواست که به هاتنه سه رکاری به ریزیان، هاوکاری نیوانیان زیاتر بیته، پاشان خاتوو مه حبوب با سی له سه ر وه زعییه تی یه کیه تیه که یان له ولاتی نۆرو یژ کرد وهروه ها ئاماژه ی به وه زعی ناله باری ژنان له ئێرانی ژێرده سه لاتی ئاخونده دوا که وتوه کان بۆ به ریز ئوله یاکوب فلانن کرد، دواتر له لایه ن دیمه ن به رزگه ر ئه ندامی

دریژهی زنجیره کۆبوونه‌وه‌کانی یه‌کیه‌تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان



رۆژی چوارشهممه ریکه‌وتی (١٣٩٠/١٢/٣) هه‌تاوی له‌لایهن به‌شی ته‌شکیلاتی یه‌کیه‌تیی ژنان، شه‌هین مورته‌زازاده کۆبوونه‌وه‌یه‌کی بۆ خاتوونه‌سهرین هه‌داد به‌رپرسی یه‌کیه‌تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان پێکه‌ینا

بابه‌تی کۆبوونه‌وه‌که باسیک بوو، له‌سه‌ر زمانی زگماکی. له‌به‌شیک خاتوونه‌سهرین هه‌داد باسی له‌وه‌کرد که زمانی دایک ئه‌و زمانه‌یه که هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌تی و به‌و زمانه‌ قسه‌ ده‌کات و جیا له‌ماله‌وه له‌ده‌روه‌ی ماله‌وه‌شدا ئه‌و زمانه به‌کار ده‌بریت. به‌شیک دیکه‌ی باسه‌که‌ی به‌رپرسی یه‌کیه‌تیی ژنان بریتی بوو له‌ ئاوردانه‌وه له‌ میژووی (٣٣) سه‌له‌ی هه‌لبژاردنه‌کانی کۆماری ئیسلامی ئێران، له‌ دریژدا به‌ریزان گووتی له‌ماوه‌ی ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆریه‌تی کۆماری ئیسلامی به‌رده‌وام پێشیلکاری مافه‌کانی ژنان کراوه، هه‌ر بۆیه نابیت ژنان و کچانی ئێران به‌گشتی و رۆژه‌لاتی کوردستان به‌تایبه‌تی به‌شداری نه‌که‌ن له‌ هه‌لبژاردن و جاریکی دیکه ناره‌زایه‌تی خۆیان به‌رانبه‌ر ئه‌و ریژیمه‌ ده‌ربهرن.

له‌کۆتایی کۆبوونه‌وه‌که‌دا به‌شدار بوون بۆچوونه‌کانی خۆیان هه‌ینایه به‌ریاس. کۆبوونه‌وه‌که پاش دووکاتژمیر کۆتایی پێهات.

به‌ریوه‌بردنی کۆبوونه‌وه‌یه‌که بۆ ئه‌ندامانی یه‌کیه‌تیی ژنانی که‌مپی (نازادی و ئامیرییه)



له‌ ریکه‌وتی ١٣٩٠/١٠/٧ کۆبوونه‌وه‌یه‌که بۆ ئه‌ندامانی یه‌کیه‌تیی ژنانی که‌مپه‌کانی نازادی و ئامیرییه، له‌ یه‌کێک له‌ بنه‌که‌کانی یه‌کیه‌تیی ژنان پێکهات. ئه‌م کۆبوونه‌وه‌یه له‌لایهن شه‌هین مورته‌زازاده ئه‌ندامی به‌ریوه‌به‌ری یه‌کیه‌تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان و به‌هاوکاری فریشته به‌هاری جیگری ئه‌ندامی به‌ریوه‌به‌ری یه‌کیه‌تیی ژنان به‌ریوه‌ چوو. ئه‌م کۆبوونه‌وه‌یه له‌سه‌ر ریکه‌وتنه‌نامه‌ی نه‌هه‌شتنی هه‌موو جۆره‌کانی هه‌لاوردن دژی ژنان پێکهات. که به‌م شیوه‌یه‌(کۆمه‌له‌ی گشتی پشتی پێه‌ستوه و بۆ ئیمزا و متمانه‌ پێه‌خشین و په‌یوه‌ست بوون پێه‌شکه‌شی کردوه، به‌پێی بریاری ٣٤/١٨ له‌ به‌رواری ١٨ی دسامبری ١٩٧٩ میژووی ده‌ست به‌کاربوونی له‌ به‌رواری ٣ی ئه‌یلوولی ١٩٨١، به‌پێی حوکمی ماده‌ی ٢٧).

رۆژه‌سه‌ی ریزگرتن له‌ ٨ی مارس له‌ شاری سنه‌ که‌وته‌ به‌ر هه‌یرشی هه‌یزه‌ سه‌رکۆتکه‌ره‌کان



رۆژی ٨ی مارس ٢٠١٢ی زاینی له‌ کاتیک دا کۆمه‌لیک له‌ کچان و کورانی شاری سنه و یه‌کسانیکه‌زان له‌و شاره به‌ مه‌به‌ستی ریزگرتن له‌ رۆژی جیهانی ژن و ده‌ربهرینی ناره‌زایه‌تی سه‌باره‌ت به‌ سه‌رکۆتی ماف و ئازادیه‌کانی ژنان له‌ لایهن کۆماری ئیسلامی ئێران هه‌و له‌ یه‌کێک له‌ شه‌قامه‌کانی ئه‌و شاره کۆبوونه‌وه، له‌ گه‌ل هه‌یرش و دژکرده‌وه‌ی توندی هه‌یزه ئه‌منیه‌تی و ئینتزامیه‌کانی ئێران به‌ره‌وه‌بوو بوونه‌وه.

به‌ پێی زانیاریه‌کان کۆبوونه‌وه ناره‌زایه‌تییه‌که رۆژی ٨ی مارس له‌ کاتیک دا که حوزوری هه‌یزه ئه‌منیه‌تییه‌کانی کۆماری ئیسلامی بۆ ریزگرتن له‌ هه‌ر جۆره جمووجۆلیکی ژنان و پیاوانی یه‌کسانیکه‌زان به‌رچاو بوو له‌ شه‌قامه‌کانی شار دا پێکهات. به‌ دوا‌ی ئه‌وه دا هه‌یزه ئه‌منیه‌تییه‌کان هه‌ر زوو هه‌لیانکوتایه سه‌ر خه‌لکه‌که و وێرایی لێدان و ئازاردانی به‌شداران، چه‌ندین که‌سیشیان ده‌سته‌سه‌ر کرد.

وینه‌یه‌کی گۆلشیفته ده‌بیته‌ مایه‌ی مشتومر

وینه‌یه‌کی گۆلشیفته
فه‌راهانی ئه‌کته‌ری به‌ناوبانگی
ئێرانی له‌سه‌ر ئێران و جیهان
مشتومرێ لیکه‌وته‌وه.
پاش ئه‌وه‌ی که ناوبراو
وینه‌یه‌کی نیمچه‌ رووتی خۆی
له‌سه‌ر په‌یجی تایبه‌تی خۆی
له‌فه‌یس بووک، گۆلشیفته
فه‌راهانی ته‌مه‌ن (٢٨) سه‌ل



دوا‌ی ئه‌وه‌ی تو‌ره‌یی وه‌زاره‌تی
رێنمایی ئیسلامی و ئاسایشی ئێرانی هه‌ژاند به‌هۆی رۆل‌بینینی
له‌فیلمی‌که‌دا که هۆلیود به‌ره‌می هه‌ینابوو، ولاتی ئێرانی به‌جیه‌هه‌شت و
ئێستا له‌پاریس ده‌ژی.
پاش نمایشکردنی فیلمی (بۆدی ئۆف لیس) له‌گه‌ل ئه‌کته‌ری
ئه‌مریکی (لیوناردو دیکاپیرو) ده‌سه‌لاتدارانی ئێران بریاری
قه‌ده‌غه‌کردنی سه‌فه‌ریان لیکرد بۆ ده‌روه‌ی ئێران، پاش ماوه‌یه‌که
ریگه‌ی پێدرا بچیته‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکا، به‌لام پاش
بلا‌بوونه‌وه‌ی وینه‌ی به‌بێ سه‌رپۆش له‌گه‌ل دیکاپیرو، به‌یه‌کجاری
نه‌رۆیشته‌وه ئێران.

به‌شداری هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکرات له فیستقالی قه‌ده‌مخیر له‌شاری سلیمانی



و زیندووکردنه‌وهی جولانه‌وهی خه‌باتی ژنانی کورده و ئە‌زمونیکی به‌هیزه‌بو داها‌توو.

په‌یامی پیروزیایی که په‌یامی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان یه‌کیک له‌په‌یامه‌کان بووکه خویندرايه‌وه، له‌دریژدا له‌لایه‌ن جه‌بار یا‌وه‌ر سه‌روکی سه‌نته‌ری هاوبه‌شی لو‌ر چه‌ند وته‌یه‌ک پیشک‌ه‌ش کرا، له‌پاشان به‌پرز حاکم قادر و تاریکی پیشک‌ه‌ش کرد.

دوایین به‌شی به‌رنامه‌کانی سه‌رله‌به‌یانی فیستقالی قه‌ده‌مخیر پیشک‌ه‌ش کردنی چه‌ند به‌ره‌میکی جوان له‌لایه‌ن گرووی موزیکی سه‌نته‌ری هاوبه‌شی لو‌ر بوو. جیگای باسه‌ئەم فیستقاله‌بو ماوه‌ی دوو رۆژ له‌شاری سلیمانی به‌په‌یوه‌ ده‌چی و گرینگی به‌ستنی و‌ها فیستقالیکیش جیا له‌وه‌ی که هه‌ل‌دانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی میژوو به‌ستنه‌وه‌ی خه‌باتی کورد له‌هر چوار پارچه‌ی کوردستان بیکه‌وه و لیکۆلینه‌وه

رۆژی هه‌ینی ریکه‌وتی ۲۲ رێبه‌ندانی ۱۳۹۰ی هه‌تاوی به‌رانبه‌ر به‌۱۰ی فوریه‌ی ۲۰۱۲ی زایینی له‌لایه‌ن سه‌نته‌ری هاوبه‌شی لو‌ر له‌شاری سلیمانی فیستقالیک له‌ژیر دروشمی قه‌ده‌مخیر ژنیکی شو‌رشگێر، سه‌رکرده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی بو‌ماوه‌ی دوو رۆژ سازکرا. له‌وه‌ فیستقاله‌دا چه‌ندین که‌سایه‌تی له‌نه‌ته‌وه‌کانی لو‌ر و کرد و فارس به‌شدار بوون. له‌لایه‌ن یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستانیشه‌وه هه‌یه‌تیک پیکه‌اتوو له‌رۆژه‌ه‌زیزی، هه‌لیمه‌ ره‌سوولی، مه‌ندانه‌ه‌بیب زاده به‌شداری فیستقاله‌که‌بوون. له‌سه‌ره‌تا و ده‌ستپیک فیستقالی قه‌ده‌مخیر پاش به‌خیزه‌تانی میوانه‌کان مامۆستا شیرکو بیکه‌س پارچه‌ په‌خشانیکی پیشک‌ه‌ش به‌به‌شداربووان کرد. پاشان چه‌ندین

به‌شداری هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنان له‌رێپۆوانییک دا له‌کۆبه



پیشنیوه‌رۆی رۆژی دووشه‌مه‌ممه ریکه‌وتی ۱۲ / ۱۰ / ۲۷۱۱ی کوردی فدراسیونی ریکخراوه مه‌ده‌نییه‌کانی کۆبه به‌بۆنه‌ی پرۆتستۆکردنی کاره‌ساته‌کانی شیرناخی باکووری کوردستان له‌ناو شاردا رێپۆوانیکی هه‌مانه‌یان وه‌رێ خست و له‌پارکی ناوشاردا کۆبوونه‌وه و ئە‌م کرده‌وه کۆمه‌ل کۆژیه‌یان مه‌حکوم کرد.

سه‌ره‌تا ساتیک بێ دهنگی بۆبه‌رز راگرتنی گیانی پاک‌ی شه‌هیدانی شیرناخ راگه‌یه‌ندرا دواتر راگه‌یه‌ندراوی فدراسیونی ریکخراوه مه‌ده‌نییه‌کانی کۆبه له‌لایه‌ن به‌رێز «قوباد حاجی ره‌فیق» هوه خویندرايه‌وه دواتر له‌لایه‌ن وتار خوینی مزگه‌وتی گه‌وره‌ی شاره‌که‌وه لێدوانیک سه‌باره‌ت به‌م جیاپه‌ته‌دژی مرفانه‌وه پیشک‌ه‌ش کرا، به‌دوای ئە‌مانه‌دا له‌لایه‌ن پشتیوان کاکه‌بیه‌وه په‌خشانیک هه‌ر له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا پیشک‌ه‌ش کرا.

له‌نیو خۆپیشاندەرانداندا کۆمه‌لیکی به‌رچاو له‌ئه‌ندامانی هه‌ریه‌ک له‌ ریکخراوه‌کانی یه‌کیه‌تی ژنان دیموکراتی کوردستان و یه‌کیه‌تی لاوانی دیموکراتی رۆژه‌لاتی کوردستان، ئە‌نجومه‌نی به‌رگری له‌زیندانیانی رۆژه‌لاتی کوردستان به‌سه‌ر په‌رشتی بنیادی پشتیوانی له‌ ریکخراوه‌ سنفی دیموکراتیکه‌کان به‌شدارییان له‌م خۆپیشاندانه‌ جه‌ماوه‌ریه‌دا کردو به‌توندی ئە‌م کاره‌ساته‌یان پرۆتستۆکرد.

کردنه‌وه‌ی پێشانگایه‌کی فۆتۆگرافیدا له‌شاری کۆبه

رۆژی یه‌کشه‌مه‌مه ریکه‌وتی ۲۰/۹/۱۳۹۰ هه‌تاوی، به‌رانبه‌ر به‌ ۲۰/۱۱/۱۲/۱۱ هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیکه‌اتوو له‌ (نه‌سرین هه‌داد به‌رپرسی یه‌کیه‌تی ژنان، رۆژه‌ه‌زیزی، شه‌هین



مورته‌زازه، مه‌ندانه‌ه‌بیب زاده، فریشته‌به‌هاری، ئە‌ندامانی به‌رپه‌به‌ری یه‌کیه‌تی ژنان به‌هاورپیه‌تی خاتوو ئایشه، خاتوو فاتمه، خاتوو کلسوم، خاتوو شایسته، خاتوو مریه‌م، خاتوو

محبوبه، خاتوو شلێز، ئە‌ندامانی یه‌کیه‌تی ژنان به‌شداریان له‌ کردنه‌وه‌ی پێشانگایه‌کی فۆتۆگرافیدا له‌ ژیر ناوی (سۆزی دایک) کرد که به‌بۆنه‌ی ۵۷مین سال‌رۆژی دامه‌زاندنی یه‌کیه‌تی ئافره‌تانی کوردستان، له‌لایه‌ن لقی کۆیه‌یی یه‌کیه‌تی ئافره‌تانه‌وه کرابوو.

شایه‌نی ئاماژه‌یه‌ فۆتۆکانی ئە‌م پێشانگایه‌ گوزارشتیان له‌ گه‌وره‌یی و میه‌ره‌بانی و دلسۆزی دایک ده‌کرد که زۆر به‌جوانی ئە‌و هه‌ستانه‌ی نمایش کردبوو.

سەردانی ھەيئەتییکی بەرپۆه بەریی

سەنتەری مەستورە

لە بنکە یەکیەتی ژیان

رۆژی ھەینی ریکەوتی

۵ رەشەممە سالی

۱۳۹۰ ی ھەتای لەلایەن

سەنتەری مەستورە

لە شاری دینا بەریزان

خەبات خان (دایکی

میرخاس) بەرپرسی



سەنتەری مەستورە و زەکییە لادیی دەستە ی کارگێری سەنتەر و بە ھاوڕێیەتی ئامینە پورسەعید و ھەلیمە ھەسەنی ئەندامانی یەکیەتی ژیان لە دینا سەردانی بنکە یی یەکیەتی ژیان دیموکراتی کوردستانیان کرد و لەلایەن نەسرین ھەداد بەرپرسی یەکیەتی ژیان، ھەلیمە رەسوولی بەرپرسی بەشی راگەیانندی یەکیەتی ژیان و خەدیجە مەزور ئەندامی یەکیەتی ژیان و شەھین مورتەزادە بەرپرسی پەپۆھندییەکانی یەکیەتی ژیان و ئایشە عیسا نەژاد و فریشتە بەھاری ئەندامانی جیگری بەرپۆه بەرییە و پێشوازیان لیکرا.

لەو دیداردا گەلیک، بابەتی گرینگی پەپۆھندیار بە ژیانی رۆژھەلاتی کوردستان و باقی پارچەکانی کوردستان ھاو بەرباس و راویژی لەسەر کرا.

بەشداری ھەيئەتی یەکیەتی ژیان لە

کۆریکی کۆمەلە ی ئاوەدان کردنەوی کۆیە

رۆژی یەکشەممە

ریکەوتی ۱۳۹۰/۹/۲۰

بەرانبەر بە ۲۰۱۱/۱۲/۱۱

ھەيئەتیکی یەکیەتی ژیان

دیموکراتی کوردستان

بەشداریان لە کۆریکی

کۆمەلە ی ئاوەدان

کردنەوی کۆیە کرد، بۆ



رۆشنایی خستەسەر دۆخ و پیکھاتە کۆمەلە یەکیەتیەکانی

کۆیە، ئەم کۆرە بۆ بەریزاد: محەمەدی ناسری) مامۆستای زانکۆ لە ژیر ناوونیشانی (پیکھاتە کۆمەلە یەکیەتیەکانی ئیستای کۆیە، کیشەو ئاسۆیەکانی چارەسەر کردن) پیک ھیترا بوو.

شایەنی باسە ھەيئەتی یەکیەتی ژیان پیکھاتبوو لە بەرپرسی یەکیەتی ژیان «نەسرین ھەداد» و ئەندامانی بەرپۆه بەری (رۆژە عەزیزی، شەھین مورتەزادە، مەندانە ھەیب زادە، فریشتە بەھاری) و ئەندامانی یەکیەتی ژیان بەریزان (ئایشە، فاتمە، کلسووم، شایستە، مریەم، مەحبوبە و شلیز مەحمودی)

بەرپۆه چوونی سەیناریک لە بنکە ی یەکیەتی ژیان دیموکراتی کوردستان بە بۆنە ی ۸ ی مارس

کوردستان و کورد نیوز: یەکیەتی ژیان دیموکراتی کوردستان بە بۆنە ی ۸ ی مارس، رۆژی جیھانی ژیان سەیناریکی بەرپۆه برد.

لەو سەیناردا کە بەیانی رۆژی پینچشەممە، ۱۸ ی رەشەممە بەبەشداری سەدان کەس لە ئەندامانی یەکیەتی ژیان و ژمارە یەک لە کادر و پینشەرگەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستان بەرپۆه چوو، لە لایەن ھەلیمە رەسوولی و رۆژە عەزیزی، ئەندامانی بەرپۆه بەری یەکیەتی ژیان و عەلی بدافی، ئەندامی



راویژکاری کۆمیتە ی ناوەندی حیزبەو لە سەبەب جیاوازا تیشک خرایە سەر بارودۆخ و بزوتنەو ی ژیان و کوردستان لە ئیستادا.

لە سەرھتای ئەو سەیناردا پەیامی یەکیەتی ژیان دیموکراتی کوردستان بە بۆنە ی ۸ ی مارس لە لایەن گەلاوێژ پەپۆھوان، ئەندامی بەرپۆه بەری یەکیەتی ژیان و خۆیندراپۆھ. دواتر ھەر کام لە کۆرگێرانی سەیناردا کە باسەکانی خۆیان پینشکیش کرد.

ھەلیمە رەسوولی لە باسەکە ی خۆیدا ئاماژە ی بە سەبەب ی فیمینیسیم و تاییبەتەندی و کاریگەری شەپۆلەکانی فیمینیسیم لە سەر خەباتی ژیان و جۆری تیروانینی کۆمەلگا بۆ ژیان و بارودۆخی ئەوان کرد.

ئەندامی بەرپۆه بەری یەکیەتی ژیان لە بەردەوامی پۆلین کردنی جۆر و قۆناغەکانی فیمینیسیمدا تیشکی خستە سەر ئەوە ی کە فیمینیزم و ھەکو بزوتنەو یەکی گرینگ و بەردەوام بۆ ماوە ی زیاتر لەسەدە یەک بوو ھۆی ئەوە ی کە چەندین شینواز بینیتە ئاراوو ھەر یەکیەکیان ئاراستە ی جیاواز و بۆچوونی تاییبەت بە خۆیان ھەبوو، ھەک رادیکال، مارکسیستی، سوسیالیستی، لیبرال و ئانارشیستی و ھتد... کە ئەمانەش ھەریەکیەکیان ھەلگری بۆچون و گوتاری تاییبەت بە خۆیان. کۆرگێرکی دیکە ی ئەو سەینارە عەلی بدافی، ئەندامی راویژکاری کۆمیتە ی ناوەندی حیزبی دیموکرات بوو کە لە باسەکە یدا خەسارناسی سەسارە کۆمەلە یەکیەکان لە سەر ژیان و واقعی ئەوروی ژیان و رۆل و بەرپرسیارەتی ناوەندە حکۆمیەکانی لەو پێوھندییەدا کرد.

عەلی بدافی بە ئاماژە بە کۆمەلە دیارە و خەساریکی کۆمەلە یەکیەتی ئیستای کۆمەلگای ئێران، ھەک ھەژاری، بیکاری، ئیعتیاد بە مادە ھۆشبەرەکان، تەلاق، خۆکوژی و خۆ سووتاندن، ژیان سەرپەرستی خیزان و قاچاغی ژیان لە ئێران کاریگەری ئەو خەسار و زیانە کۆمەلە یەکیەتیەکانی لە سەر ژیان کۆمەلگای ئێران و کوردستان لیک دایەو.

دوایی کۆرگێری ئەو سەینارە رۆژە عەزیزی، ئەندامی بەرپۆه بەری یەکیەتی ژیان دیموکراتی کوردستان بوو کە باسەکە ی بۆ تیشک خستە سەر دیارە ی کاری ژیان و ژیان لە مەیدانی کاردا تەرخان کردبوو.

رۆژە عەزیزی لە باسەکە یدا بارودۆخی کۆمەلگای ئێران بۆ کارکردنی ژیان تیدا شی کردووە و بە ئاماژە بە سیاسەتی ھەلاوردنی کۆماری ئیسلامی لە خولقاندنی ھەلی کار بە نەسبەت ژیان رایگەیاندا کە بە سەرنجدان بەو ھەلو مەرجە ی کە لەم سالی دوایی بە سەر ئێراندا کیشاوە، بۆمان دەردەکەوێ کە ژیان لە سەردەمی کۆماری ئیسلامیدا زۆرتەری زەرەبان لە بواری کارکردن لێ دراو و رۆلی ژیان لە کۆمەلگا کە مەرگ کراو تەو.

لە بەشی کۆتایی ئەو سەیناردا چەند بەشداریبوویەک راو و سەرنجی خۆیان لەبارە ی باسەکانەو ھینتایە بەر باس.

کردستان و آذربایجان دارای شرایط و مشترکات فرهنگی، مرزی و جغرافیایی فراوانی هستند،

مصاحبه: روزه عزیز

خانم فرزانه کیوانی

در سال ۱۳۵۲ ماه ۱۲ روز نهم در شهر تهران متولد شدم، ما اهل آذربایجان غربی هستیم شهر ماکو، تحصیلات ابتدایی تا دوران کارشناسی ارشد را در شهر تهران به پایان رساندم، رشته تحصیلی من هنر بود و تخصص من ادبیات نمایشی که در مقطع لیسانس از دانشگاه تهران و در مقطع کارشناسی ارشد از دانشگاه تربیت مدرس فارغ التحصیل شدم. از دیگر فعالیتهای من مقاله نویسی در حوزههای فرهنگی، هنری و اجتماعی بود که در نشریاتی چون: فصلنامه هنر، هنر نمایشی، پیام شمال و روزنامههایی چون: اعتماد ملی به چاپ رسیدند. حوزه تخصصی کاری من سبک شناسی است که تز پایان تحصیلاتی من در کارشناسی ارشد دربارهی مکتب رمانتیک است و رمانتیسیم مکتبی است که به طور تخصصی دربارهی آن به تحقیق و کار پرداخته ام.

همزمان با تحصیل اقدام به تأسیس یک موسسه فرهنگی هنری به نام آوای سرو شمال در شهر رشت نمودم. سالهای پایانی تحصیلات من مواجه شد با پیشنهاد کارهای سینمایی از طرف مرحوم سرهنگی که به حق از بهترین تهیه کنندگان سینمای فرهنگی ایران بود، ایشان تهیه کنند فیلمهای کوتاه و بلندی حول محور کردستان نیز بودند. اما بد از مرگ ایشان حوزه فعالیت من بیشتر متوجه فیلمهای کوتاه شد، که یکی از آنها فیلمی است به نام پنجره که من دستیار کارگردان بودم این فیلم در بی بی سی فارسی در برنامهی آپارات هم به نمایش درآمد است. و جوایزی هم برده. من در ادامه فعالیتها و تحصیل موفق به دریافت پذیرش دکترا از دانشگاه حاجت تپه در شهر آنکارا شدم، آنجا هم یکی از فعالیتهای من ساخت ساز و کمک به دوستان جوانتر فیلمساز بود. اما به دلایلی موفق به ادامه تحصیل نشدم و دورهی دکترا من نیمه کاره شد. پس از مراجعت به ایران مجدداً به کار پژوهش و مستند دربارهی زنان روی آوردم. در این زمینه همیشه با فعالین زنان، سازمانهای مرتبط با زنان و کودکان در ارتباط بودم. از جمله کارهایی که آغاز نمودیم کار و فعالیت مستند در باره زنانی بود که در زندانها مورد تجاوز و بی حرمتی جنسی و روحی قرار گرفته بودند که متأسفانه ناتمام ماند.

تا کجا ادامه خواهد داشت و چه عواقبی برای فعالین این گروه دارد تنها چیزی است که برای تصمیم گیران این سیاست اهمیتی ندارد. روزه عزیز: فعالیتهای شما در داخل ایران به چه شیوهی بود؟ آیا متمرکز شیوهی خاصی بود؟

فرزانه کیوانی: از آنجایی که من همیشه در حوزههای فرهنگی و هنری کار کردم، همیشه مدیای فرهنگی را به عنوان راهی برای گسترش آگاهی در بین مردم انتخاب میکردیم، حالا این ابزار گاه تأثیر بود گاه سینما و گاه مقاله نویسی. در پژوهش و مستند سازی راجع به زنان با گروههای دیگر همکاری داشتم، در زمانهای خاص از شرایط ایران یا در اقلیمهای متفاوت گاهای این مستندات رنگ و بوی خاصی می گرفتند. که همیشه هم موفق به ارایه این آثار نبودیم.

روزه عزیز: آزادی زنان در ایران از دیدگاه شما چه تعریفی دارد؟

فرزانه کیوانی: هرگاه که وارد چنین گفتگوهایی میشویم، از جوابهای خودم هم آزرده میشوم. اما با توجه به تجربههای تلخی که در این مدت داشتم، باید راجع به کدام آزادی و در کدام ایران حرف بزنیم، کدام تعریف میتواند روشنگر وضعیت حاد و نابسامان ایران باشد، البته این شرایط تازه به وجود نیامده محصول یک تفکر ۳۳ ساله زن ستیز است، اما هرچه جامعه بیشتر رشد کرد و به خصوص

را وادار به کوچ اجباری کرده است، به ویژه اگر شما به عنوان یک زن اهل خاموشی نباشید و به مسائل پیرامون خود واکنش نشان دهید، آنوقت است که جامعه مرد سالار و حکومت زن ستیز ایران توان تحمل شما را نخواهد داشت، و عرصه را بر شما تنگ خواهد کرد. من همیشه از زمان دانشجویی و در کارهای گروهی مختلف در بحثها و گفت و شنودهای آن زمان تا امروز بر این باور بودم و هستم که آنچه ایشان با آن سر جنگ دارند چیزی نیست. جز باورها و اندیشههایی که ما را به حقایق جهان آشنا می کند. دلیل مبارزه این رژیم با اندیشه ورزان، که به خصوص این روزها در مبارزه با علوم انسانی و فرهنگ بسیار جلوه گری می کند ترس از مسائلی است، که مبارزه با آن اگر چند صباحی به زور زندان و خفقان امکان پذیر باشد اما تیر بر ماه افکندن است، حالا شما بیائید جنسیت من و زنان همچون من را به این فعالیتهای پیوند بزنید. نتیجه چه خواهد شد، یا ماندن بها دادن و مبارزه نفس گیر، یا رفتن رها شدن از تهدیدهای همیشگی و تحمل فرازو نشیبهای غربت، که در هر دو صورت این بهای سنگینی است که یک نظام تمامیت خواه بر گردهی زنان ایران گذاشته است. همین روزها که باهم در حال گفتگو هستیم، حتماً خبر تعطیلی و انحلال خانه سینما به گوشتان خورده است حلقه‌ی محاصره بر علیه گروه فرهنگ و هنر ایران روز به روز تنگ تر میشود، این حذفها



روزه عزیز: خانم کیوانی، به چه دلایلی زنان فعال ایران به خارج از کشور روی می آورند؟

فرزانه کیوانی: مردم در ایران خسته اند. با توجه به سیستم ناپایدار و قوانینی که همیشه از امروز به فردا متفاوت است، انسانها دچار یک سردرگمی روز افزون هستند، همهی عقاید، رفتارها و حرکت شما باید در چهار چوب این نظام قرون وسطایی باشد اگر نه، نه در سیستم جا خواهد افتاد و نه به شما اجازه ایران وجود میدهد، اما با تمام این تفاسیر زنان در جامعه ایران همیشه نقش بزرگی ایفا کرده اند. اما توهینها، تحقیرها، بایدها و نبایدهای مضاعف که همهی وجوهات زندگی شما را مورد حمله قرار میدهد، گروه بزرگی از زنان کشور من (ایران)

زنان بیشتر از لحاظ سطح سواد به جایگاه‌های بالاتری رسیدند، بیشتر متوجه نابسامانی‌های فردی و اجتماعی و حقوقی خود شدند. من به این امر اعتقاد راسخ دارم که اگر امروز در غرب زنان دارای حقوق حقه بیشتری هستند، برای آن مبارزه کردند، اما از طرف دیگر چون آزادی را محصول تولیدی که در دست دیگران باشد نمی‌دانم و معتقدم با انسان این حق زاده شده است، استحقاق زنان کشورم را از هر ملیتی که باشند، کم از ایشان نمی‌دانم که گاه به این نتیجه می‌رسم که زنان سرزمینم به جهت فشارهای بیش از حد با هر مانعی جنگیده‌اند و تحلیلها و شناختشان از جهان پیرامون اگر بیشتر نباشد از دیگران کمتر نیست. در ایران هیچ کس از خانواده بگیرد تا مذهب و دولت هیچ گاه تعریفی از آزادی برای جامعه زنان نداده است، همیشه مانع بوده، و این شما هستید که باید بر این موانع پیروز شوید همیشه بدون آنکه زنان در قانون گذاری سهیم باشند برایشان قوانین و باید‌ها و نبایدهای ریزو درشت نوشته شده است حال این قوانین می‌خواهد خانوادگی باشد، مذهبی یا دولتی. و به حق با تمامی سختی‌ها زنان سرزمین خورشید توانسته‌اند در به دست آوردن آنچه که از آنها ربوده شده است، موانع سختی را کنار بزنند، کم نیستند زنان بزرگ و نامدار ایرانی که در راه آزادی شکنجه شدند، از خانه و خانواده دور افتادند ولی همچنان بر اعتقاد خود ایستاده‌اند. ولی این راه راه دشواری است، از موانع نباید هراسید در هر کجای جهان که هستیم به خصوص اگر در کشورهای نسبتاً امنتری زندگی می‌کنیم وظیفه و باری که بر دوش ماست سنگین تر است و این مبارزه ادامه دارد. باید به نسلهای آینده که از ما باقی خواهند ماند میراث بزرگتری بسپاریم.

روژه عزیزی: شما یکی از فعالان سینمای ایران بودید، نقش زنان در سینمای ایران و رسانهها به چه شیوه‌ای است؟ آیا در ایران جایگاه خاصی برای زنان در هنر وجود دارد؟

فرزانه کیوانی: کاملاً به حق و بجاست که از زنان بزرگ این عرصه یاد کنیم و باور کنیم که این عرصه هنری در ایران زنان با ارزشی را به خانواده فرهنگی جامعه ما معرفی کرده است، زنان بزرگ و عزیزی چون خانم رخشان بنی‌اعتماد، فاطمه معتمد آریا، و خلیلهای دیگر که ما اینجا هدفمان لیست کردن اسامی نیست. زنان در عرصه‌های مختلف هنری چه نمایشی، چه تجسمی و چه هنرهای مستظرفه همیشه در ایران صاحب فکر، و خلاقیت بوده‌اند. ببینید یک مساله باید روشن شود که هیچ جایگاهی توسط هیچ شخصی به دیگری اعطا نمی‌شود به خصوص که این جامعه مفروض جامعه ایران باشد. اما آنچه امروز با تمام فشارها سختی‌ها و از همه مهمتر خطرات جلوه‌گری

می‌کند، حضور زنان و دختران جوان در عرصه‌ی سینمای کشور است و بخصوص سینمای مستند. اما رسانه‌های دولتی، چون وقتی از رسانه‌ها میگوئیم ناخودآگاه ذهن به سمت رسانه‌های دولتی میرود مسلم است که زنان کارشناس و فن سالار بسیاری در رسانه دولتی مشغول به کار هستند، اما آنچه که تولیدات این رسانه‌ها را احاطه کرده چندان قابل ارزش گذاری نیست. به نظر شما رسانه ای که چند سالی است تمام تلاشش شده تبلیغ چند همسری چه جایگاهی میتواند برای زن در نظر بگیرد؟

روژه عزیزی: نظرتان راجع به زنان کورد در کردستان چیست؟ تا چه حد از آنان شناخت دارید؟

فرزانه کیوانی: کردستان برای من از کودکی معنا داشت، همانطور که گفتم من در خانواده آذری تبار متولد شدم، کردستان و آذربایجان دارای شرایط و مشترکات فرهنگی، مرزی و جغرافیایی فراوانی هستند. از کودکی همیشه شاهد اختلاط این دو قوم در بین اقوام دور و نزدیک بودم. زنان و مردانی که وارد خانواده ما شده بودند، جدای از این روابط پدرم شخصیت نیکی داشت بسیار از و سیاستگزارم که هیچ گاه تعصبات خشک ملی را به ما آموزش نداد. همیشه به ترک بودنمان افتخار کردیم، اما در سایه احترام به همه ملت ایران، در کودکی کردستان زیبا را گشتم و در بزرگسالی به فراخور کار و گاه سفر مجدداً به این سرزمین سفر کردم، در طی تحصیل دوستان و عزیزان بسیاری را از کردستان شناختم، که بعضاً در زندگی من تاثیر گذار بودند، از بهترین اساتید رشته‌های ما در حوزه‌ی تئاتر دکتر قطب الدین صادقی هستند. که شاگردی ایشان برای ما افتخاری بزرگ بود، من تلاش کردم به این باور برسم که ایران با این تکثر فرهنگی زیباست، هر ملتی حقوقی دارد که باید محترم شمرده شود، اما متأسفانه تبلیغات به شدت منفی حکومت مرکزی ملتها را از هم دور کرده است، پیشنهادریهای سخیفانه درباره ترک و کرد و عرب بقدری آزار

دهند هستند که همگی را در یک بی‌خبری و بی تفاوتی عجیب نسبت به یکدیگر فرو برده است. من با تمام آشنای که با شرایط اجتماعی و سیاسی کردستان دارم، در زمینه ارتباط با زنان کرد به شدت دچار کمبود هستم، و آشنایی زیادی با شرایط فرهنگی، کاری و دلمشغولیهای زنان این سرزمین ندارم. در شکل حرفه‌ای اگر بخواهیم بحث کنیم، اما دوستان کرد بسیاری دارم که در ارتباط با آنها هستم، و از دریچه‌ی ارتباط با آنها کرد و کردستان همدم روزهای سخت تنهایی غربتم شدند. فارغ از دلمشغولی‌های سیاسی و در دل خانواده.

روژه عزیزی: اکنون فعالیت هایتان در

خارج از ایران بر چه اساسی است و در چه زمینه‌ای است؟

فرزانه کیوانی: این روزها با توجه به شرایط سختی که در ایران هست و مسئولیت‌هایی که من به عنوان یک انسان برای خود قائلم، به همکاری با امنستی مشغول هستم در شهر استوانگر نروژ، و کماکان به این امید که فعالیتهای ما بتواند گرهی از مسائل انسانهای دربند و دردمند در ایران باز کند. از زمان حضورم در نروژ دو مقاله نوشته‌ام یکی به نام: زنان سرزمینم، زنان سرزمینش و دیگری به نام: زنان و اسلام سیاسی، که عنوان اول در اخبار روز و عنوان دوم در نشریه حزب دمکرات کردستان و به زبان انگلیسی چاپ شد. از دیگر کارهای که به همراه دوست گرامیم آقای سعیدیه به آن پرداختیم ساخت یک مستند بود که اکنون در مرحله تدوین است و امیدواریم به زودی آماده شود. لازم به ذکر است که این فیلم با کمترین امکانات و بدون هیچگونه حمایتی ساخته شد، که یاد آور روزهای کار در ایران بود، حتا در مواردی سخت تر

روژه عزیزی: آیا تا بحال اتحادیه‌ی زنان آذری خارج از ایران در راستای دوستی و برقرار کردن رابطه با زنان کورد در خارج از ایران اقدامی انجام شده؟

فرزانه کیوانی: یکی از بهترین اتفاقاتی که میتواند برای رسیدن به این منظور بیفتد. ارتباط بین زنان این دو ملیت بزرگ ایرانی است، همانطور که بهتر از من مستحضریده، ارتباط در حوزه‌ی زنان میتواند تاثیرات بزرگی بر کلیات ساخت روابط دو ملت داشته باشد. ارتباطاتی گرفتم، که هنوز متأسفانه جوابی دریافت نکردم از جانب دوستان عزیزم، اما این کار حوصله‌ی بیشتری می‌طلبد که من کماکان بر آن اصرار دارم. آنچه که بر آن اصرار داریم تشکیل گروهایی جوانتر نه از لحاظ سنی، بلکه از لحاظ کاری است که بتوانند به مسائل مشترک و دردهای مشترک بپردازند، برای مثال ما یک صفحه‌ی بهمراه دوستان کرد در فیسبوک باز کردیم به نام اتحاد کردستان و آذربایجان برای نجات دریاچه‌ی ارومیه، شاید قدمی کوچک بود اما قرار گرفتن نام این دو در کنار هم فرخنده بود. در پی ارتباط گسترده‌تری هستیم که امیدواریم فضای بهتری برای این دو گروه ایجاد کند و بتوانیم با نظرات و دیدگاههای بهتر وارد ارتباط سازنده تری با اتحادیه زنان کردستان شویم.

سپاس و درود بی پایان جهت قبول کردن انجام این مصاحبه

با سپاس فراوان از شما دوست گرامی برای ایجاد فضای این گفت و گو

“The international mother language day”

In February 21 of 1952 the Bangladesh nation protested against the racist policy of the government of Pakistan, and demanded freedom of mother language. But they faced threatening and violence by the government of Pakistan, and many people were killed. Despite this events, Bangladesh nation were insisting on accomplishing their rights, and finally they achieved the freedom of reading and writing in their native language, and they saved their country from oppression. After that the United Nations Organization announced February 21 as mother language day.



Language is the history and identity of all ethnic groups, separating people from their mother language means destroying the sense of humanity and dignity. Mother language is one of the fundamental rights and it's a fundamental base for societies and nations to develop their culture and identity.

Kurdish nation had been deprived from this fundamental right and had been oppressed many times because of using its' native language. After establishing Pahlavi regime in Iran, they tried to create a united language so as to be used as an official language, which it's (Persian language). In this way using the other languages of other nations reduced.

According to language criteria, Kurdish language is one of the live languages that spoken by 40 million people around the world. Kurdish language was marginalized because of many varied reasons.

According to United Nations Organization charter: its every one's right to study in his own native language and no one has right to prevent it.

Unfortunately the people in power always tried to spoil Kurdish identity and their language. In Iran the opportunities of using Kurdish language is very limited, even according to Iran's constitution, using varied languages in magazines, schools and universities is allowed beside Persian language, But until now it hasn't been implemented.

Loosing language means loosing a significant base of all nations, that's why each nation loves its language and tries to protect it. According to many language experts, Kurdish language has many specifications, that's why it has been well known as an old language.

Language is a way of expression and it's a creative of identity of human beings. But in Iran the only language that is used in schools is (Persian). Kurdish children are deprived of using their own mother language.

We hope that one day we could release from oppression and get freedom in all aspects.

Written by: editor

Translate by: Begard alipour

womens



تەنپىنەنى وىلە

كلارا زىتكىن

تىكۆشەرى كومۇنىست و سوسىيالىستى مافى مرۇف و
لە پىشپەوانى بزوتنەۋەى ژنان و بزوتنەۋەى فېمىنىستى



گولتان كشاناك

ژنە كوردى پارلمانتارى بەدەپە لە پارلەمانى توركيە



نەسرین ستودە

گەورە ژنى ئىرانى و يە كىك لەو پارىژەرانەپە كە دواى ھەلبژاردنى
2009 لە زىندانە كانى كۆمارى ئىسلامى ئىران لە ژىر فشار داپە و
ژيانى ئەو ژنە لىھاتووہ لە مەترسى داپە



سىمىن دانشوهر

نووسەر، وەرگىپر و ھاوسەرى نووسەرى ئىرانى جەلالى ئالى ئەحمەد



WOMEN

Democratic Women Union Of Kurdistan

No: 33

Date: March 2012

نه‌ورۆزتان پیرۆز

