

ئازادى بۇ ژن،
بەختيارى بۇ كۆمەل

ژنان

گۇقارى يەكپەتتى ژنانى ديموكراتى كوردستان

December 2011 ■ سەرماوزىڭ 1390 ■



گەلى كورد
دۆستىكى
هەرە نزيك و
بەھيژى
لەدەست دا



رمخەنى فمىستى
فەرەنسەيى

ياساى بەرەنگار بوونەومى
توندوتىژى خېزانى و...

خۇسوتاندىن كارەساتتريين و
دلتهزىن ترين خۇكوژى

بەياننامەى يەكپەتتى ژنان لەپپوۋەندى
لەگەل بىست و پىنجى نوامبر





کۆنفرانسی ژنانی رۆژه لاتێ کوردستان

به رێوه چوونی دووهه مین کۆنفرانسی ژنانی رۆژه لاتێ کوردستان له به هاری داها توودا

کۆمیتە ی به رێوه به یری کۆنفرانسی ژنانی
 رۆژه لاتێ کوردستان به بلاو کردنه وه ی راگه یه ندر او ی ک
 باس له گرتنی دووهه مین کۆنفرانسی خۆیان له داها توو یه کی نزی ک ده که ن.
 له سه ره تای ئە و راگه یان در او ه دا ها تو ه که ئالو گۆر و رو و دا وه کانی
 ئە م دو اییانه ی جیهان به گشتی و رۆژه لاتێ نا وه راست به تایبه تی جار یکی
 دیکه ش رۆ لی گرینگ و به رچاوی ژنان له خه بات کردن بۆ گه یشتن به
 ئازادی و دامه ز راندنی کۆمه لگه یه کی دیموکراتیک و یه کسان یخواز سه لماند و
 ژنانی کوردیش له هر گوشه یه کی ئە م جیهانه شان به شانی هاو رییان و
 هاو خه باتی خۆیان له پیناو گه یشتن به مافه ره وا کانی خۆیان به پنی تواناو
 هه لومه ر جی ره خساو له بزوو تنه وه جیا وازه کاندا بۆ گه یشتن به و ئامانجان هه ولیان دا وه.



گهلی کورد دۆستیک هه ره نزیک و پشتیوانیکی بههیزی له دهستدا

ژیان و خهباتی خوشکه کوبرا نه للاوه یسی

28

به یاننامه به بۆنه ی 25 ی نوامبر رۆژی به رهنگار بونه وه له گه ل توند و تیژی دژی ژنان

که ییانوو

31

په یامی هاوبه شی په کیه تی لوانی دیموکراتی رۆژه لاتی کوردستان و په کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به بۆنه ی 26 ی سه رماوه ز

زانستی

32

خۆسووتاندن، کاره ساتترین و دلته زین ترین خۆکوژی

ژنی کورد له دنیا ی نیت دا

37

هه نگا وه کان بۆ که مکردنه وه ی توندوتیژی دژ به ژنان له هه ریمی کوردستان

هه لدا نه وه ی لاپه ری ژنانی ژنیک

38

با ئه و که سانه ی ئالای په کسانیکه خوازییان ده ست دا وه تی به کرده وه بیسه لمینن

ژن نه ستیره

41

کۆمه لایه تی

کۆریک به بۆنه ی 25 ی نوامبر وه

ئه ده بی

42

ره خنه ی فیمینستی فه ره نس ی

هه وائه کانی ده ره وه

46

شانامه ی فیره وه سی و ژنانی ناو شانامه

هه وائ و راپۆرت

50

رۆلی ژنان له خهباتی پيشمه رگایه تیدا

فارسی

56

ژن، ره گه ز، په

ئینگلیسی

60

هیرۆ مه ولوودی: کچ نه ی توانیوه راستگۆ بی له گه ل خۆی هه موو کات شتی هه شاردا وه

سه رنوو سه ر: جه لیمه ره سوئی

ده سته ی نوو سه ران: کو یستان فتو وحی، عیسمه ت نه ستانی، رۆژه عه زیزی

هاوکارانی ئه و ژماره یه:

شه ونم هه مزه یی، بیگه رد عه لی پور، سهروه فه تاحی، شاناز کاکه ئازهر، گه لایو یژ په ی ره وان، مه ندانه حه بیب زاده

ئیمه یلی «ژنان»:

Yjd.kurdistan@yahoo.com

ژماره ته له فۆن بۆ پتوه ندی گرتن به به کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان

00964 - 7702103121

دیزاینی به رگ:

ئه یوب شه هابی راد

دیزاینی ناوه وه: مینا سولتانزاده

تایپ: ره زیه ره حیمی

ژنان

وه رزانه یه کی

سیاسی، کۆمه لایه تی،

فه ره نگی و ئه ده بیه



گەلی کورد دۆستیکى ھەرە نزیك و پشتیوانیکى بەھیزی لەدەستدا

سەرنووسەر

دەکرد.

لە ھەمان کاتیشدا لایەنگریکی بەھیزی (فیدیل کاسترۆ) سەرۆکی کوبا بوو. لەو دوایانەش دەستیکرد بوو بەدامەزراندنی چەند کۆمەڵە یەکی خێرخوازی بۆ یارمەتیدانی ھەژاران. لەو پووەوە و لە رێگەى چەندین پرۆژەى جیاجیاو ھاریکاری و یارمەتى خەلکى لێقەوماو و ئاوارە و ئەو کەسانەى داو، کە لەشویتە جیاجیاکانى جیھاندا پووبەپووی قەیران و کارەسات و پەوشى دژوار بوونەتەو، ئەم خاتوونە مرۆف دۆستە تا کۆچى دوایی کرد بەدۆستیکى ھەرە نزیکی گەلی کورد ھەژماردەکراو لای کورد ئاشنا و خۆشەویست بوو.

ئەو خانمە لە نزیکەو ئاشنای میژوو و خەبات و پەوشى کورد و گەلی کوردستان بوو ھەر بۆیە زۆر جار لەنیو کوردا بەدایکی کورد ناوی دەبرا. لە سالی ۱۹۸۱ دا بوو بە خانمی یەكەمی فەرانسە و یەكێك بوو لە داكۆكیکارە سەرسەختەکانی مافی ئازادی لە نەتەو کەمینە و چەوساوەکان. ئەو خانمە چەند جاریکیش سەردانی ھەریمی کوردستانی کردووە لە دوا سەردانیشیدا بۆ ھەریمی کوردستان، کە لە سالی ۲۰۰۹ دا بوو، لە وتاریکدا لە نیو پەرلەمانی کوردستان، جاریکى دیکە پشتیوانى خۆى بۆ گەلی کورد دووپاتکردووە.

بەریزیان بەردەوام لە ھەولێ ناساندنی مەسەلەى کورد و داخووزییە رەواکانی لە کۆر و کۆمەڵە نیودەولەتییەکاندا بوو. ھەر بەو بۆنە یەو، حکوومەتى ھەریمی کوردوستان، رۆژى (۲۳/۱۱/۲۰۱۱) لە ھەریمی کوردستانی وەك رۆژى ماتەمینی گشتى راگەیاندا. لە رێگای گۆقارە کەمانەو بەریز و شکووە یادى ئەو بەریزە دەکەینەو و پەرسەو ھاوخەمی خۆمان ئاراستەى کەسوکارو دۆستانی ئەم خاتوونە بەریزە بوو دەکەین.



خاتوو دانیال میتران، ھاوسەرى سەرۆکی کۆچکردووی فەرانسە، «فرانسوامیتران» کە دۆستیکى زۆر نزیکی کورد بوو بەداخووە شەوى (۲۲ى نوامبری ۲۰۱۱) لەتەمەنى (۸۷) سالی دا و لە یەكێك لە نەخۆشخانەکانى شارى پاريس كۆچى دوایی کرد. «خاتوو دانیال ئیمیلیان ئیزابیل کە بە دانیال میتران ناسراوە لە ۲۵ى ئۆکتۆبری سالی (۱۹۲۴) لە فیردوونی باکوووری رۆژھەلاتی فەرانسە لە دایک بوو»، لە ۲۸ى ئۆکتۆبری سالی ۱۹۴۴ ژيانى ھاوسەرى لەگەل فرانسوا میترانى سەرۆکی پیشووترى فەرانسە پیک دینیت و خاوەنى سى مندان و لە سالی (۱۹۸۶) ریکخراوی فرانس لیبیرتی دادەمەزريت. دانیال میتران یەكێك لە قارەمانەکانى بزوتنەو ھى رزگارخووزى فەرانسە لەکاتى شەرى جیھانى دووھم دابوو. خانمی میتران لە رێگای پێبەرى شەھید دوکتور قاسملووە ئاشنای دۆزى کورد بوو ئەو خاتوونە لە ژياندا پشتیوانى لەنەتەوکانى وەك کورد و فلسیتینیەکان و بەگشتى گەلانى زۆر لیکراو

به بۆنه‌ی ۲۵ی نوامبر روژی به ره‌نگار بوونه‌وه له گه‌ل توند و تیژی دژی ژنان



تیڤۆشه‌ران و چالاکانی مافی ژنان له‌سالی ۱۹۸۱ی زایینی دا روژی ۲۵ی نوامبر یان وه‌ک روژی جیهانی تیڤۆشان له‌گه‌ل توندوتیژی دژی ژنان دیاری کرد. سالی ۱۹۹۹ی زایینی کۆمه‌لگه‌ی گشتی ریک‌خراوی نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌ه‌کان مۆریکی په‌سه‌ندیان له‌وه روژهدا و به‌ده‌رکردنی بپارنامه‌یه‌ک، ۲۵ نوامبر به‌رانبه‌ر ۴ی سه‌رم‌اوه‌زی وه‌ک روژی جیهانی نه‌ه‌یشتنی توندوتیژی دژی ژنان رایانگه‌یاندا هه‌ر له‌وه سه‌رده‌مه‌وه تا ئیستا له‌ به‌ره‌به‌ری ئه‌وه روژه‌دا له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهان بۆ ئه‌م بۆنه‌یه‌وه پڕۆگرام و تیڤۆشانی تایبه‌تی دیاری ده‌که‌ن و توندوتیژی دژی ژنان ده‌بیته‌ باسی سه‌ره‌کی له‌ کۆرپوسمیناره‌کان دا. ئه‌م سالی له‌ کاتیڤدا به‌ره‌وپیری ئه‌وه روژه ده‌چین که رژیمی کۆماری ئیسلامی هه‌ر وه‌ک رابردوو به‌ پالپشتی یاسا به‌شیوه‌ی سیستماتیک له‌ ده‌ژی ژنان توندوتیژی ده‌کا. ئه‌وه رژیمه‌ ماوه‌ی سه‌ ده‌یه‌یه‌ هه‌ر روژه‌وه به‌ چه‌شنیک و له‌ فۆرمیکدا سووکایه‌تی به‌ ژنان ده‌کات. توندوتیژی دژی به‌ مروقایه‌تی ناوه‌روک و ماهیه‌تی رژیمی کۆماری ئیسلامیه‌ که ژنان به‌شی سه‌ره‌کی قوربانیانی ئه‌م توندوتیژیانه‌ن.

پێویسته له‌پیناو دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، سیستمی پیاو سالاری و بنده‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و کولتووری کۆنه‌په‌رستانه‌ی کۆماری ئیسلامی به‌رده‌وام له‌ تیڤۆشان دا بی.

به‌ ئاواتی هاو‌پشتی و یه‌که‌دنگی هه‌موو ژنان و پیاوانی یه‌کسانی خواز بۆ بنه‌رکردنی توندوتیژی دژی مینه‌.

یه‌کیه‌تی ژنانی
دیموکراتی کوردستان
۱۳۹۰/۹/۱ هه‌تاوی
به‌رانبه‌ر به ۲۰۱۱/۱۱/۲۲ زایینی

به‌داخه‌وه له‌ کۆمه‌لگای کوردیشدا ره‌گه‌کانی توندوتیژی بنچینه‌یان له‌ کولتوورمان دا‌کو‌تا‌وه به‌ چه‌شنیک که توندوتیژی له‌ ژیان و گۆزه‌رانی رۆژانه‌مان دا ده‌بینی و به‌ شیوازی جیاواز به‌رپۆه‌ده‌چی. دیاره‌ شیوازه‌کانی توندوتیژی زۆرن و گرینگترینیان کوشتن و رفاندن و ده‌ستدریژی سیکسی ته‌نانه‌ت ناچار کردنی ژن بۆ پڕۆسه‌ی سیکسی و هاو‌خه‌ویکردن و... هتد

خه‌بات دژی توندوتیژی پڕۆسه‌یه‌کی درێژخایه‌ن و هه‌مه‌لایه‌نه‌یه و ته‌نیا به‌ یادکردنه‌وه‌ی ئه‌وه دیارده‌ دزیوه له‌ رۆژیک دا کۆتایی پێی نایه‌ت و ژنی کورد پێویسته ده‌وریکی به‌رچاوی هه‌بی له‌ بواره‌ جۆراو جۆره‌کانی خه‌بات بۆ نه‌ه‌یشتنی ئه‌وه دیارده‌یه و



په یامی هاوبه‌شی

په کیه‌تی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان

و په کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان

به بۆنه‌ی ۲۶ سهرماوه‌ز

په کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان، گهرمترین و شوهرشگیرانه‌ترین پیرۆزبای‌یه‌کانی خۆمان به‌بۆنه‌ی ئەم روژە پیرۆزه‌وه پیشکەشی ئیوه و هه‌موو ئەویندارانی ریبازی پر له‌سه‌روه‌ری و رزگاری و ئازادی نه‌ته‌وه‌ی کورد له روژه‌لاتی کوردستان ده‌که‌ین.

له‌باره‌ی فەلسفە و (جوهری وجودی) پیکهاتنی هیزی پیشمه‌رگه‌وه ده‌توانین بلین که‌ئەم نیوه پر نیوه‌روکه له‌سه‌ر بنه‌ما و ئەساسی هزریکی نه‌ته‌وه‌یی و (ضرورت) یکی میژوویی هاتوته ئاراه و ئەگه‌رچی به‌ستینی سه‌ره‌له‌دانی ئەم نیوه و سه‌ره‌تای درووست بوونی ئەم هیزه، ناوچه‌یه‌کی به‌رته‌سکی جوغرافیایی ده‌گرته‌وه که‌له ژیرحوکمرانی یه‌که‌م کۆماری کوردی (واته‌کۆماری کوردستان) دایه، به‌لام له‌سه‌ر ئەساسی ئەم هیزه‌نه‌ته‌وه‌ی یه‌که‌ بنه‌غه داریژ و داهینه‌ری ئەم نیوه دامه‌زرانی ئەم هیزه‌بووه، هیزیکی به‌نیوی هیزی پیشمه‌رگه له سه‌راسه‌ری کوردستان پیک دئ که‌له نیو گۆره‌پانی پراگماتیسمی شوهرشگیری دا و له‌بست به‌بستی خاکی پیرۆزی نیشتمانی دابه‌شکراو و له‌پیناو پاراستنی ره‌وای گه‌له‌که‌مان دا، به‌ده‌یان و بگره‌سه‌دان داستانی سه‌روه‌ری و قاره‌مانه‌تی له‌شوینه جیاجیاکانی کوردستان دا تۆمار ده‌کا.

له‌په‌رۆسه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کورد دا که‌چه‌ندین ده‌یه‌یی تیه‌راندووه و له‌کاروانی نه‌پساوه‌ی خه‌باتی پیشمه‌رگایه‌تی دا، دوو توژی لاوان و ژنانی کورد سه‌ره‌رای هه‌موو ئاسته‌نگه‌کانی کلتوری، کومه‌لایه‌تی و سیاسی سه‌ر ریگیان، به‌رده‌وام وه‌ک خوینی زیندوو و داینامیزی ئەم خه‌باته رۆلیان گێراوه و له‌مه‌یدانی پراتیک و کرده‌وه‌ش دا ئەم دوو توژە هه‌موو کات وزه و هیزی نوییان به‌هیزی پیشمه‌رگه و خه‌باتی پیشمه‌رگانه به‌خشیه‌وه به‌دلیلی یه‌وه له‌داهاتووی خه‌باتی مافخوازانه‌ی گه‌له‌که‌مان داو تا وه‌دییه‌تی ئامانجه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی میلی- دیموکراتیکی کورد و ته‌نانه‌ت دوا پرۆسه‌ی رزگاریش، هه‌چ هیزی نائوانی کاریگه‌ری لاوان و ژنان و رۆلی ئەم دوو توژی گرینگی کومه‌لگا له‌ (عرسه‌ی) سیاسی کوردستان و ئیران دا که‌مره‌نگ بکاته‌وه. وه‌کو هه‌ردوو ریکخراوی یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان و یه‌کیته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان داواکاریمان له‌خه‌لکی خوراگری روژه‌لات ئەوه‌یه که ئەم روژە پیرۆزه وه‌ک سالانی رابردو بکەن به‌هه‌وینی په‌ره‌پیدانی خه‌باتی شوناسخواری و مافخواری له‌کوردستان.

سلاو له ۲۶ سهرماوه‌ز روژی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان
سلاو له پیشمه‌رگه‌ باسکی به‌هیزی گه‌ل

کۆمیته‌ی به‌ریوه‌به‌ری گشتی
یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان و
یه‌کیته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان

جه‌ماوه‌ری نیشتمان په‌روه‌ری کوردستان!

له‌لایه‌ن یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان و یه‌کیته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان، گهرمترین و شوهرشگیرانه‌ترین پیرۆزبای‌یه‌کانی خۆمان به‌بۆنه‌ی ئەم روژە پیرۆزه‌وه پیشکەشی ئیوه و هه‌موو ئەویندارانی ریبازی پر له‌سه‌روه‌ری و رزگاری و ئازادی نه‌ته‌وه‌ی کورد له روژه‌لاتی کوردستان ده‌که‌ین.

له‌باره‌ی فەلسفە و (جوهری وجودی) پیکهاتنی هیزی پیشمه‌رگه‌وه ده‌توانین بلین که‌ئەم نیوه پر نیوه‌روکه له‌سه‌ر بنه‌ما و ئەساسی هزریکی نه‌ته‌وه‌یی و (ضرورت) یکی میژوویی هاتوته ئاراه و ئەگه‌رچی به‌ستینی سه‌ره‌له‌دانی ئەم نیوه و سه‌ره‌تای درووست بوونی ئەم هیزه، ناوچه‌یه‌کی به‌رته‌سکی جوغرافیایی ده‌گرته‌وه که‌له ژیرحوکمرانی یه‌که‌م کۆماری کوردی (واته‌کۆماری کوردستان) دایه، به‌لام له‌سه‌ر ئەساسی ئەم هیزه‌نه‌ته‌وه‌ی یه‌که‌ بنه‌غه داریژ و داهینه‌ری ئەم نیوه دامه‌زرانی ئەم هیزه‌بووه، هیزیکی به‌نیوی هیزی پیشمه‌رگه له سه‌راسه‌ری کوردستان پیک دئ که‌له نیو گۆره‌پانی پراگماتیسمی شوهرشگیری دا و له‌بست به‌بستی خاکی پیرۆزی نیشتمانی دابه‌شکراو و له‌پیناو پاراستنی ره‌وای گه‌له‌که‌مان دا، به‌ده‌یان و بگره‌سه‌دان داستانی سه‌روه‌ری و قاره‌مانه‌تی له‌شوینه جیاجیاکانی کوردستان دا تۆمار ده‌کا.

له‌په‌رۆسه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کورد دا که‌چه‌ندین ده‌یه‌یی تیه‌راندووه و له‌کاروانی نه‌پساوه‌ی خه‌باتی پیشمه‌رگایه‌تی دا، دوو توژی لاوان و ژنانی کورد سه‌ره‌رای هه‌موو ئاسته‌نگه‌کانی کلتوری، کومه‌لایه‌تی و سیاسی سه‌ر ریگیان، به‌رده‌وام وه‌ک خوینی زیندوو و داینامیزی ئەم خه‌باته رۆلیان گێراوه و له‌مه‌یدانی پراتیک و کرده‌وه‌ش دا ئەم دوو توژە هه‌موو کات وزه و هیزی نوییان به‌هیزی پیشمه‌رگه و خه‌باتی پیشمه‌رگانه به‌خشیه‌وه به‌دلیلی یه‌وه له‌داهاتووی خه‌باتی مافخوازانه‌ی گه‌له‌که‌مان داو تا وه‌دییه‌تی ئامانجه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی میلی- دیموکراتیکی کورد و ته‌نانه‌ت دوا پرۆسه‌ی رزگاریش، هه‌چ هیزی نائوانی کاریگه‌ری لاوان و ژنان و رۆلی ئەم دوو توژی گرینگی کومه‌لگا له‌ (عرسه‌ی) سیاسی کوردستان و ئیران دا که‌مره‌نگ بکاته‌وه. وه‌کو هه‌ردوو ریکخراوی یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان و یه‌کیته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان داواکاریمان له‌خه‌لکی خوراگری روژه‌لات ئەوه‌یه که ئەم روژە پیرۆزه وه‌ک سالانی رابردو بکەن به‌هه‌وینی په‌ره‌پیدانی خه‌باتی شوناسخواری و مافخواری له‌کوردستان.

سلاو له ۲۶ سهرماوه‌ز روژی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان
سلاو له پیشمه‌رگه‌ باسکی به‌هیزی گه‌ل

کۆمیته‌ی به‌ریوه‌به‌ری گشتی یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی
کوردستان

کۆمیته‌ی به‌ریوه‌به‌ری گشتی یه‌کیته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان
پیشمه‌رگه‌خۆشه‌ویسته‌کانی کوردستان!

له‌لایه‌ن یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان و

خۆسوتاندن، كارەساترین و دلتهزین ترین خۆکووژی

ن: حەلیمە رەسوڵی

ژنان دەزانن و دەلی کە لە ماوەی ئەم سە ساڵەدا، ئێران کە مو زۆر دەرگیری شەڕ بوو و پاشانیش یاسا نابەرەبەرەکان و ئەو یاسایانە کە دژی ژنان، توندوتیژی بنەمالەیی دژی ژنان پەرهی پێدراوه.

پۆژەلاتی کوردستان یەکیک لە ناوچانە ئێرانە کە سالانە ژمارەیهکی زۆر لە ژنان و کچان بەهۆی جۆراو جۆر پەنا دەبەنە بەر ترسناکترین و دلتهزین ترین جۆری خۆکووژی واتە خۆسوتاندن کە لەم نیوێش دا بەپێی سەرچاوەکان پارێزگای ئیلام زیاترین رێژەی خۆسوتاندنی ژنان لە ئێراندا هەیه، بەجۆریک کە دەگوترێ لە ماوەی سالیک دا جاری وایه رێژەی ئەو ژنانە کە خۆیان دەسووتین لە چوارسەد کەس تێدەپەری.

خۆسوتاندن بە واتای کۆتایی هێنان بە ژیان نییه، بەلکوو هاواریکه بۆ داواکردنی هاوکاری و دەستگیرویی لە بەرامبەر کێشهکان دا بەپێی وتە هیندیك له کارناسان خۆسوتاندنی ژنان زیاتر له ناو حەشیمەتی نەخویندەوار و کەم داهاات دا پوودەدات بەلام هیندیکی دیکەش ئەو قسە رەت دەکەنەوه و پێیان وایه خۆسوتاندن تاییبەت بە گروپیکی تاییبەتی له کۆمەلگادا نییه. هیندیك له خاوەن رایان له سەر ئەو برۆیەن کە کپ کردن و سەر پۆش دانان له سەر ئەو هەولانە کە تاییبەتە به خۆسوتاندنی ژنان و هەروەها نەدانی زانیاری بە بنەمالەکان بۆ پووبەرۆو بوونەوه

کچان، دیاردهی فرەژنی و ژن به ژنه، گۆینهدان به ئارهزو ههست و سه‌ربهستی و مافه‌کانی ژن، ته‌ماشای کردنی ژن وهک ئامیتریک یان وه‌سیله‌یهک بۆ دامرکاندن ئاره‌زو‌ه‌کانی پیاو، نه‌بوونی ئازادی فکری، سیاسی وکلتوری و ئەدەبی، رینگه نەدان بەدەربرینی ویست

ئەگەرچی خۆسوتاندن هیچ کات رینگایهکی شیاو بوو دەربازبوون له گيروگرفته‌کان نییه، بەلام رێژەیهکی زۆر له ژنان خۆسوتاندن به رزگاربوون له دەست کێشه و قه‌یرانه‌کانی سەر رینگایان دەزانن و بەم جۆره کۆتایی به ژيانى خۆيان دینن. یه‌کیک له‌و دیارده‌ ترسناکانه‌ی ناو کۆمه‌لگای ئیلمه مه‌سه‌له‌ی خۆکوژییه به پەنا‌بردنه به‌ر ئاگر له‌خۆبه‌ردان . مه‌ینه‌تیه‌کانی ژنان هینده‌گه‌وره‌ن که له‌وپه‌ری بیده‌سه‌لاتیدا پەنا دەبەنە بەر خۆکوشتن و خۆسوتاندن و سەر‌ه‌لگرتن. کاتیک که دەزانن خۆسوتان رینگایه‌کی ترسناکه به‌لام پێی باشته له ژيانیکی پر له مه‌ینه‌تی و کاره‌سات و ئازاری خۆسوتاندن هه‌ل‌ده‌بێژێ.

خۆسوتاندنی ژنان یه‌کیکه له گه‌وره‌ترین خه‌ساره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له پارێزگاکانی پۆژئاوای ئێران. ئەو دیاردهیه له ماوه‌ی سێ ده‌یه‌ی رابردوودا زۆر جار له‌لایه‌ن کارناسانی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه که‌وتۆته به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه.

هۆکار گه‌لێک زۆر بۆ خۆسوتاندنی ژنان له ئێران باس کراوه که لێزه‌دا به‌م جۆره ئاماژه‌یان پێده‌که‌ین:

پابه‌ندبوونی کۆمه‌ل به‌ بیرو باوه‌ری ته‌سک و کۆنی کۆمه‌لگه و، نه‌بوونی پرديک له متمانه و خۆشه‌ویستی له نیوان خیزان و کۆمه‌لگادا، که‌می ونزمی ئاستی رۆشنییری، نه‌خویندە‌واری، بیکاری هه‌ژاری، به‌زۆر به‌می‌رد دانی

**پۆژەلاتی
کوردستان یه‌کیک له‌و
ناوچانه‌ی ئێرانە که
سالانە ژماره‌یه‌کی زۆر له
ژنان و کچان به‌هۆی جۆراو
جۆر پەنا دەبەنە بەر
ترسناکترین و دلته‌زین
ترین جۆری خۆکووژی واتە
خۆسوتاندن**

و داخواییه‌کان و به‌ندکردنی به‌هره‌کانی ژن، پابه‌ند بوون به فکری

عه‌شایه‌رییه‌وه و سه‌رنجام پیاو سالاری.

پۆچی شه‌فيعی له چالاکیه‌کانی مافه‌کانی ژنان، توندوتیژی به گرینگترین هۆکاری خۆسوتاندنی



خۆسوتاندنی ژنان دابنئ و وهك مهسه له يه كى بنه ماله يى قه تيسى بكاو به گشتى نايه وي له بنج و بناوانى بكو لدر پته وهو به بهرده وامى سانسوړى دهكاو پييان وايه كه ئه م مهسه له يه شتيك نيه كه دهبي له روژنامه كاندا باسى بكرى به بر وى شاره زايان گرنگترين ريگاچاره بو كه مكر دنه وه ئه م ديارده يه دا بينكر دنى ئه منيه تى حقوقي ژنان و پهره دان به كلتورى پشتيوانى به مافه كانى ژنانه، ئه مه له كاتيک دايه كه مافه كانى ژنان له ئيراندا گرینگی ئه وتوى پى نادرى و ههوله كان له پیناو دهسته بهر كرنى مافه كانى ژنانيش دا به بهرده وامى رووبه پرووى سهر كوت و زهبروزنگ دهبيتته وه.

يان توله يان مردنه، بينگومان په شيمانى به دواوه يه، كاتيک گره كه بهرده بيتته مروف به راستى تواناي بيركردنه وه وهه لويستىكى دروست ناميئى بى په حمه و وهه له شى مروف داده گرى كه رزگار بوون لى دژواره. هه رچونيك بى بو نه هيشتنى يان لاواز كرنى ئه م ديارده يه له كومه لگادا له لايه ن ميدياو دهزگاكانى بلاو كردنه وه و ريكخراوه كانى داكوكى له مافى مروف و به تايبه تى ريكخراوه كانى تايبه ت به ژنان پيوسته كارى جدى بكرىت و له رپى دانانى ياساى تايبه ت به مافه كان و به تايبه ت دژ به و دياردانه ي كه دهبنه كيشه له بهرده م ژناندا ههنگاوى به كرده وه باوين.

له م نيوانه شدا ريژيمى كوومارى ئيسلامى به جى دوزينه وهى ريگاچاره يه ك بو ئه م ديارده يه، دهيه وي سهرپوش له سهر

له گه ل ئه و كه سانه ي كه په نا ده بنه بهر خۆسوتاندن هوكاريكه بو هه لكشاني ريژه ي خۆسوتاندن.

ديارده ي خۆسوتاندنى ژنان له م سالانه ي دواييدا به ريژه يه كى زور له كوردستان به گشتى و روژه لاتى كوردستان به تايبه تى بهرچاو دهكه ويئت. به پيى ئاماره كان، پاريزگاي سنه ش دواى ئيلام و لورستان، زورترين ئامارى خوكوژى ژنان و كچانى هه يه.

خۆسوتاندنى ژنان و كچان له ناوچه كوردنشينه كان بو كيشه ي بنه ماله يى، كلتورى پياو سالارى، توندوتىژى، به زور به شوودان، زوو شوكردن، بيكارى و نه دارى، نه خوينده وارى و له بهرچاونه گرتنى مافه تاكه كه سى و كومه لايه تيبه كانى ژنانى كورد دهگه رپته وه.

دوكتور (روئيا تلووعى) له كتيبى ژن و ئاگر دا ده لى: مه به ستى ژنان له خۆسوتاندن ئه گه ر هه ره شه

ههنگاهه کان بۆ که مکردنه وهی توندوتیژی

دژ به ژنان له ههریمی کوردستان

ن: پۆژه عهزیزی

منڊال به شوودان. کاتیک دوو بنه ماله ریک دهکه ون له سهه ر نه جامدانی پرۆسه ی هاوسه رگیری بۆ نه نامانی خیزانه کانیاں له سهه ر کرداری ژن به ژن که زور جار مافی نه و که سانه پیشیل دهکات که هاوسه رگیری که یان روه رو و ده بیته وه کاتیک خواستیاں له سهه ر نه و پرۆسه هاوسه رگیری نه یه کیکه له توندوتیژی خیزانه کان. یاخود منڊال به شوودان، کاتیک کچیک هیشتا چیژی له ژیا نی منڊالی خوی نه بی نیوه و له ته مه نیکی زور بچووکدا رادهستی ژیا نی بی ته جروه ی هاوسه رگیری ده کریت به یه کیکه له توندوتیژی خیزانه کان داده نری.

۳- به شوودان له جیا تی خوین.

– پۆژانه زور رووداوی دلته زین ده بیستین که زور جار بنه ماله یه که، کاره ساتیک یان رووداویکیان لی دهقه ومیت و خوینیک به دهستی بنه ماله یه کی دیکه ده رژیته که زور جار نه و بنه ماله خواستی نه بووه نه و کاره ساته دلته زینه روو بدات به لام به داخه وه نه و بنه ماله ی رووداوه که لی قه وماوه داوی خوین نه ویش (کچ) له لایه نی به رامبه ره که ی دهکات. که کاریکی زور نامرؤفانه یه و یه کیکه له توندوتیژی که یان خیزانی که به رانه ر نه و کچه بی تاوانه نه نام ده دریت.

۴- لیک جیا کردنه وهی به زور.

واته دوو هاوسه ر ژیا نیکی هاوبه شی بی کیشه و خوشیاں هه یه به لام که ساتیک ده بنه هوکار جا به هه ر بیانوویه که بیت نه م دوو هاوسه ره له یه کتری جیا بکه نه وه و خیزانه که یان بشیوینن که نه و هاوسه رانه هه چ خواستیاں له سهه ر نه م تلاقه نیه و کاریگه ره خراپه کانی

ووته یه که یان هه ر هه ره شه یه که له سهه ر بنه مای جووری کومه لایه تی له چوارچیوه ی بنه مای خیزاندا له سهه ر بنه مای هاوسه رگیری یان خزمایاتی تا پله ی چواره م بنیات نرابی و نه وانه ی به پیی یاسا هاتونه ته ناو خیزانه وه نه کرئ له باره ی جهسته ی و جنسی و دهروونیه وه زیانیاں پی بگه یه نی و ماف و ئازادیاں لی زهوت بکات.

گرینگی ده رچوونی یاسای (به رنگار بوونه وه ی توندوتیژی خیزان) له وه دایه که له چوارچیوه ی یاساکه دا چه ند ماده گونجینراوه که باسی مافه کانی منڊال و ژن و پیاو دهکات له چوارچیوه ی خیزاندا، ده کرئ بلیم نه م یاسایه بۆ ژن نیه به لکو تاکه کانی خیزان منڊال و پیاویش ده گریته وه، هه روه ها یه کیکی دیکه له گرینگیه کانی یاساکه دیاری کردنی سزا بۆ بکه رانی توندوتیژی خیزانی و نه و بکه رانه ی رادهستی (دادگای به رنگار بوونه وه ی توندوتیژی خیزانی) ده کرین.

له یاسای به رهنگار بوونه وه ی توندوتیژی خیزانی چه ند لایه ن یاخود چه ند کردار به نمونه هینراوه نه وه که به توندوتیژی خیزانی داده نری و نه و که سه ی نه م کردارانه نه نام بدات به بکه ری توندوتیژی داده نری و سزا ده دریت، به کورتی ده توانین ئامازه به و کردارانه بکه ین به م شیوه یه:

۱- هاوسه رگیری به زور.

– واته خواستی کچ یان کوپ له سهه ر پیکه یانی ژیا نیکی هاوبه شی نه بیت و که ساتیک به زوره ملی هه ول بدن بۆ نه نامدانی نه م هاوسه رگیریه. نه م کرداره به توندوتیژی خیزانی داده نریته.

۲- هاوسه رگیری ژن به ژن و

توندوتیژی دیارده یه کی جیهانیه و له هه موو گوشه و که ناره کانی جیهانی به ریندا نه نامده دریت و پیشیلی مافه کانی که سی ماف خوراو دهکات. ده توانین بلین توندوتیژی بریتیه له هه ر جوړه ره فتاریک یان هه ل سوکه وتیک که شه خسیه ت و که سایه تی ژنیک بشکینن.

توندوتیژی چه ند جوړیکی هه یه وهک: توندوتیژی جهسته ی یان دهروونی یان ئابووری، جا نه و توندوتیژی به له چوارچیوه ی خیزاندا بیت یان له نیوان دوو هاوسه ردا له چوارچیوه ی ژیا نی هاوبه شدا روه رو ی ده بیته وه و که سایه تی ده رووختی و کاریگه ری نه رینی له سهه ر دهروونی ژن داده نی. به داخه وه له کومه لگه ی کوردیدا پۆژانه بی نه ری چه ندین رووداوی توندوتیژی ژنان ده بین که هه ر یه که یان به بیانوویه که مافیان ده خوری و روه رو ی سته می لیدان و سوکایه تی و سووتان و خو کوشتن و چه ندیمه نی دیکه ده بنه وه.

هه ر بۆ به رهنگار بوونه وه ی توندوتیژی ژنان و منڊال و نه نامانی خیزان له چه ند ماوه ی رابردوودا به خوشیه وه په رله مانی کوردستانی عیراق یاسایه کی ده رکرد له ژیرناوی (یاسای به رنگار بوونه وه ی توندوتیژی خیزان).

یاسا به بوونی له هه ر کومه لگه یه که گرینگی زوری هه یه بۆ پاراستنی ژیا نی تاکه کانی کومه لگه و مافه کانیان، بۆ نه وه ی هه چ که سیک مافی تاکی به رانه ره ی پیشیل نه کات و هه رکه سیک له هه ر کاتیکدا له کومه لگه دا ماف و نه رکه کانی بزانیته. ده کریت بلیم توندوتیژی خیزانی ریه له: هه ر کرداریک یان هه ر



تا كۆتايى ژيانان لەسەر خۆيان و مندالەكانيان دەمىنپتەوه.

۵- برىنى پەيوەندى كۆمەلايەتى.

- ئەگەر بىنە ھۆى برىنى پەيوەندى كۆمەلايەتى نيوان خزم و كەسوكار و كۆتايى بە پەيوەنديان بىنين بووينەتە كەسىكى بكەرى توندوتىژى خىزانى.

۶- مېرد بە زۆر ژنى خۆى ناچارى كارى بەدەرەشتى و داوین پىسى بكات. ئەگەر پۆژانە گوئ بىستى چىرۆكى تالى ئەو ژنانە بخویننەوه كە تووشى دياردەى لەش فرۆشى بوون دەبىنين ژمارەيەكى زۆر ئەو ژنانە بەھۆى مېردەكانيان تووشى ئەم كارە بوون بەناچارى ھەر لە چوارچىوہى ياساى (بەرنگار بوونەوهى توندوتىژى خىزانى) ئەم كردارە بە توندوتىژى دانراوہ و بكەرەكەى رادەستى دادگاي بەرنگار بوونەوهى توندوتىژى خىزانى دەكرى و سزا دەدرىت.

۷- خەتەنەكەدنى مېنە.

خەتەنەكەدنى مېنە ئەو زۆلمەى كە كۆمەلگە لە ژنى كردووه و ئاسەوارى سلبى ئەم كردارە دژە مروقانەيه

مافى خۆيەتى تا تەمەنى ديارىكراوى خۆى دووربىت لەھەر چەشنە كاركردنك و بخوینت و داھاتوويەك بۆ گەلەكەى بنىاد بنى. بەلام ئەو كەسە تەسك بىرانەى كە بەرگرى لە مندالەكانيان دەكەن بۆخویندن، تووشى جۆرەھا كارو سوال و نەھامەتى ژيانان دەكەن، ئەوا بەبكەرى توندوتىژى خىزانى دادەنرى و سزا دەدرين.

۱۰- خۆكوشتن لەئەنجامى توندوتىژى خىزانى.

- پۆژانە بىنەرى رۇداوگەلىكى زۆرى خۆكوشتنى تاكەكانى كۆمەلگەين، بەلام ئەگەر لە ئەنجامى لىكۆلینەوه دەركەوت ئەو كەسە لەئەنجامى يەككىك لە كردارەكانى توندوتىژى خىزانى گيانى لەدەست داوہ ئەوا ئەو بكەرانە رادەستى دادگاي بەرنگار بوونەوهى توندوتىژى خىزانى دەكرين.

۱۱- لەباربردن لەئەنجامى توندوتىژى خىزانى.

- ھەموو ژنىك مافى خۆيەتى ببیتە دايك و نەوہيەكى نوچ بۆ گەلەكەى بەدنيا ببیت بەلام ئەگەر كەسانىك ئەو ژنە ناچار بكەن ئەو مندالە لە بار بەرى و مافەكەى لى بستىننەوه ببیتە دايك ئەوہ توندوتىژى خىزانى و سزا وەر دەگرى.

۱۲- ليدانى تاكەكانى خىزان و مندال بەھەر بيانوويەك.

ليدان و تىكشكاندى ئەندامەكانى لەشى مروف يەككىك لەھەرە بلاوترين توندوتىژىيەكانە بەداخوہ كە زۆرىش رۇبەرۇوى ژنان دەبیتەوه، بەلام ئەم كردارە جا رۇبەرۇوى ژن بىتەوه يان مندال يان ھەر تاكىكى ديكەى خىزان ئەوا توندوتىژى خىزانى و ھەر كەسىك بىت رادەستى دادگاي بەرنگار بوونەوهى توندوتىژى خىزانى دەكرىت.

۱۳- سووكايەتى پىكردن و جنىودان بەكەسوكار و بەكەم سەيركردنى و ئازاردانى و گوشار بۆ ھىنانى دەرونى و پيشيل كردنى مافاكانى بەزۆر سەرجىي پىكردى ھاوسەران.

- ئەم كۆمەلە كردارەنەش بە توندوتىژى خىزانى دادەنرىن و بكەران و ھاندەرانى رۇوبەپوى سزا دەبنەوه و لىكۆلینەوهيان لەگەل دەكرىت.

دەتوانم بلىم توندوتىژى دژى ژنان سنورى بۆ نىہ و پۆژانە ژنانىكى زۆر دەكەونە بەر پەلامار و ھەلسوكەوتى نەشیاو و پيشيلكارى مافەكانيان دەكرىت، بەلام ئىمەى ژنان و رىكخراوہكانى چالاک لە بوارى مافەكانى ژنان دەتوانين بە ھەول و يەكگرتوويمان ھەولى ناساندنى (ياساى بەرنگار بوونەوهى توندوتىژى خىزانى) بەدەين و گرینگى بە زياتر ھوشيار كردنەوهى تاكەكانى كۆمەلگە و چىنەكانى كۆمەلگەكەمان بەدەين و زياتر ژنان بە مافەكانيان ئاشنا بكەين و لە كۆتاييدا ئاواتە خوازم بەھەولى ھەموو ژنان و پياوانى يەكسانىخواز لەكۆمەلگەدا ھەولى بنىاتنانى خىزان و كۆمەلگەيەكى يەكسان بەدەين دوور لەھەر چەشنە توندوتىژىيەك دژبە ژنان.



تاكۆتايى ژيان لەسەر دەروونى ژن كاريگەرى دەبیت و ناھەقى و زۆلمىكى زۆرى ليدەكات كە پۆژانە ژنانىكى زۆر دەبنە قوربانى ئەم دياردەيه ھەريەكەو بەشيوہيەك باجەكەى دەدەن.

بەخۆشبيەوه ئىستاكە لە چوارچىوہى ياساكەدا سزا بە دوو شيوہى (غەرامە يان زىندانى) بۆ بكەران يان ھاندەران يان ھاوكانى خەتەنە كردنى مېنە ديارىكراوہ و ئەوہى (ناقص سازى) ئەندامى مېنە بكات بە بكەرى توندوتىژى خىزانى ناو دەبرى و سزا دەدرىت.

۸- ناچار كردنى تاكەكانى خىزان بۆ جىھىشتنى فەرمانبەرايەتى بە نارەزايەتى خۆيان. واتە بەزۆر كەسىك ناچار بكەى واز لە كارى خۆى يان ئابوورى سەر بە خۆى بەينى ئەوا ئەو كەسە بكەرى توندوتىژى خىزانى.

۹- ناچار كردنى مندال بۆ كاركردن و سوانكردن و بەجىھىشتنى

خویندن بەناچارى.

بەبىيى چارنامەى مافەكانى مندالان ھەموو مندالىك

با ئەو كەسانەى ئالای يەكسانىخوآزىيان دەست

داوھتى بە كردهوہ بيسەلمينن

ن: شەونم ھەمزەبى

لەگەل بىرکردنەوہيان ھاوئاھەنگم و ئەوہش زۆر روونە كە بنەبەر كەرنى ئەو دياردانە رىگە خوۆشكەرن بۆ دەستەبەر كەرنى مافەكانى ھەر تاكنىك لەو كۆمەلگايەدا. بەلام ليرەدا چەند پرسىيارىك دروست دەبىت كە ئايا ئەوانە تا چەندە بىرو باوہرى خۆيان دەخەنە چوارچىوہى كردهوہ؟ چەندە ھەول دەدەن راستى قسەكانىان بسەلمينن؟ ئايا بەراستى باوہريان بە قسەكانى خۆيان ھەيە يان لە بەر بەرژەوہندى تاكەكەسى خۆيان ئەم دروشمانە ھەلدەگرن؟ ئايا تا چەندە لە ژيانى رۆژانەى خۆياندا و لە پىوہندىبە كۆمەلايەتەكانىان دروشمەكانىان دەخەنە قالبى پراكتىكەوہ؟ ئەو پرسىيارانە و چەند پرسىيارىكى دىكە لە مەشكدا دروست دەبىت. دەمەھوئى وەك خۆم باسى ئەو مەسەلەيە بكەم و نامەھوئى بە شىوہىيەكى گشتىيى بپيار لە سەر ھەموو ئەو كەسانە دەر بكەم كە ھەموويان دروشمەكانىان ناخەنە چوارچىوہى كردهوہ. ھەن كەسانىكىش كە دروشم و كردارىان يەك بىت و ئەو شتەى دەيلين باوہرى دەروونى خۆيان بىت. بەلام لە راستىدا كەم نين ئەو كەسانەى كە لە كۆمەلگايى ئىمەدا و ئەو شتەى بە قسە دەيلين زۆر جىواوزە لە كردهوہكانىان و ئەو شتە لە دەروونىاندا بوونى ھەيە.

ليرەدا پىويستە باسى چەند نمونەيەك بۆ ئەو باسە بىتئەوہ، گوترا كە توندوتىژى لە چەندىن جوردا خۆى دەنوئى، لە كاتىكدا زۆر كەس پىيان وايە توندوتىژى تەنيا بە لىدان و ئازار و ئەزىت و قسەى نارىك و بىرئىزى بە رەگەزى مە دلين. لە كاتىكدا ئەوہ تەنيا لايەنىكى توندوتىژىيە، زۆر جوورى دىكە لە توندوتىژى ھەيە كە ھەستى پى ناكەين يان گرىنگى پى نادەين. لە

مانايەكى دىكە لە ئاست ئەم جوۆرە كردهوانە خۆى و بەرامبەرىشى فرىو بدات.

وەك دەزانين ھۆكارەكانى توندوتىژى زۆر و جىواوزن و لەوان دەتوانين ئاماژە بە ھۆكارى خىزانى، كلتور، ياسا نابەجىيەكان، لايەنى ئابوورى و زۆر ھۆكارى دىكە بكەين. بەلام لە ھەموو ھۆكارىك گرىنگتر دەتوانين باس لە ھۆكارە دەروونىەكانى توندوتىژى يان ھەمان توندوتىژى دەروونى بكەين كە كارىگەرى زۆر خراپى ھەيە لە سەر تاك و كەمترىش ھەستى پى دەكرى و تەنيا تاك لە دەروونەوہ ئازار دەبىت و دەتوانى وەك بى بەزەبىيانەترىن جوورى توندوتىژى باسى لىوہ بكرى كە زۆر جار لە چوارچىوہى توندوتىژىيە نەيتىيەكاندا دەمىتئەوہ. ئەو جوۆرە توندوتىژىيە بە چەند ھۆكارىكى تايبەت لە ناخى كەسەكاندا بە شاراوہىيى ئازارى رۆحىان پى دەگەيەنى كە لە كۆمەلگايى رۆژەلاتى دا، كۆمەلگايەك كە ئايين و داب و نەرىتە كۆنەكان بە سەرىدا زالە زياتر رەنگدانەوہى ھەيە. لە كۆمەلگايى رۆژەلاتىدا خەلك بۆ پاراستنى بەھاكانى خۆيان چاوپۆشى لە م چەشنە توندوتىژىيە دەكەن. من ليرەدا دەمەھوئى زياتر باسەكەم بخەمە سەر كەسانىك كە خۆيان بە كەسىكى يەكسانى خواز لە ژيان و رەفتارەكانىان دەزانن و بەردەوام دروشمى يەكسانى نيوان دوو رەگەز دەدەن و ھەول دەدەن ئەم دياردەيە لە كۆمەلگادا بنەبەر بكرى. ئەوان پىيان وايە كە ھىز نواندن سەرەكترىن ھۆكارى توندوتىژىيە و بە نەمانى بە كار ھىنانى ھىزى پىياوان لە بەرامبەر ژنان پىوہندىبەكانى نيوان ژن و پىاو گورانى بەسەردا دىت. من

بە پىيى داتاكان، سەدا ۱۶ ھەتا ۲۵ ژنان لە جىھاندا توندوتىژى ھاوہەشەكانى ژيانىان بە سەردا سەپاوە و لانىكەم سەدا ۲۰ى ئەو ژنانە لە ماوہى ژيانىاندا جارىك تووشى دەستدرىژى يان ھەرەشە لە جوورى دىكە دەبنەوہ.

توندوتىژى دژى ژنان ھەنووكەش و لەو سەردەمەى ئىمە تىيدا دەژىن وەك ئامرازىك بۆ بەردەوامى و بە ھىزكەرنى بناغەكانى فەرمان وەرگرتن لە پىياوان كەلكى لى وەرەگىرى. توندوتىژى دژى ژنان شتىكە كە پشستا و پشت دىت و دەچى. دە گوترى، ئەو كورانەى كە كرده وەى توندوتىژى دژى دايكانى خۆيان دەبىن، كاتىك گەورە دەبن و دەچنە نىو ژيانى ھاوہەشەوہ بۆ چارەسەر كەرنى كىشەكانىان زياتر لە كورانى دىكە كەلك لە توندوتىژى وەرەگرن. ئەو كچانەش كە توندوتىژى دژى دايكانى خۆيان دەبىن زياتر لە كچانى دىكە لە گەل توندوتىژى ھاوسەرەكانىان رووبەروو دەبنەوہ.

توندوتىژى يەكىكە لە دياردە قىزەوہنەكانى كۆمەلگا كە بە شىوہىيەكى بەرچاو لە جىھاندا و بە تايبەت لە كۆمەلگايى رۆژەلاتىدا دەبىنرەت و رەنگدانەوہى روون و بەرچاوى ھەيە. توندوتىژى بە داخە وە لە سەر تاكەكانى كۆمەلگابە گشتى چ ژن چ پىاو و گەورە و بچووك ئەنجام دەدرى بەلام ئەم دياردەيە زياتر بەرەو پرووى رەگەزى مە دەبىتەوہ. ليرەدا دەمەھوئى تىشك بخەمە سەر ھەندىك لايەنى نادىارى توندوتىژى كە بەرامبەر بە ژنان دەكرى و لەوانەيە ژن زۆر بە باشى ھەستى پى بكات بەلام رەگەزى بەرامبەر دەركى پى بەكەيان بۆى گرىنگ نەبى و يان بە



کۆمه‌لگای ئیمه زۆر کهس ده‌ببیرێ که دروشمی یه‌کسانی دوو ره‌گه‌ز ده‌ده‌ن و پێیان وایه که له راستیدا توانیویانه هاوسه‌نگی خیزان رابگرن و به‌هموو جوړیک له دژی توندوتیژی راوه‌ستن و ئه‌و دیارده‌یه له ژبانی ئه‌واندا ره‌نگدانه‌وه‌ی نیه، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا زۆر لایه‌نی دیکه هه‌یه که ئه‌م جوړه که‌سانه گرینگیان پێ نه‌داوه. له هه‌مووی گرینگتر زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه نه‌یان‌توانیوه له باری ده‌روونیوه ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ریان وا لێ بکه‌ن که هه‌ست به توندوتیژی و نایه‌کسانی له نیوان خۆی و هاوسه‌ره‌که‌یدا یان ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌که‌ی نه‌کا.

توندوتیژی هه‌میشه چاویکی شینه‌وه بوو یان لوتیکی شکاو نیه، له‌و سه‌رده‌مه‌ی ئیمه تیندا ده‌ژین و له‌و کۆمه‌لگایه‌ی خۆماندا ده‌بینین که به‌په‌ره‌سه‌ندنی دنیای مه‌جازی و هاتنه ئارای تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی وه‌ک فه‌یسبووک و هه‌روه‌ها به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئه‌و تیکنۆلۆژییه‌ی سه‌رده‌می ئیستا، هه‌ندیک که‌س که خاوه‌نی خیزان زۆربه‌ی کاته‌کانیان به‌و شتانه به‌سه‌ر ده‌به‌ن که له‌وانه‌یه له کاتی خۆیدا نه‌بیت و زۆر پرسێ خیزانی له به‌ر ئه‌وه له بێر بکه‌ن و کاره‌که‌یان له سنوور لا‌بدا. یان له‌وانه‌شه زۆر جار له کاته شیرینه‌کاندا بیت که ژن چاوه‌ڕێی هاوسه‌ری خۆیه‌تی له‌گه‌لیدا بیت، له کاتیکدا هاوسه‌ره‌که‌ی بێ ئاگایه و هه‌ستی پێ نا‌کا، نازانی که ئه‌و ژنه له ناخیه‌وه چ ئازاریکی رۆحی هه‌ست پێ ده‌کا. ئایا ئه‌و که‌سانه پێیان وا نیه ئه‌مه‌ش جوړیک له توندوتیژییه ئه‌نجامی ده‌ده‌ن. ئیوه که زۆر به‌که‌می له خۆشی و ناخۆشی خیزانه‌کانتان به‌شدارن نازان خیزانه‌که‌تان چه‌نده پێویستی به‌ ئیوه‌یه و ئه‌ویش مرۆفیکه وه‌ک ئیوه. هه‌لگرتنی دروشمی یه‌کسانی نیوان دوو ره‌گه‌ز له کاتیکدا ئیوه له لایه‌نه ده‌روونیه‌کانی توندوتیژی بێ ئاگان هه‌چ ئازاریکی ئه‌وان چاره‌سه‌ر نا‌کا.

له راستیدا ئه‌م جوړه له توندوتیژی له هه‌مووی جوړه‌کانی دیکه ده‌توانی خراپتر و کاریگه‌رتتر بێ و مرۆف تووشی نه‌خۆشیکه‌لیکی تایی خه‌مۆکی بکا و ئه‌مه‌ش نه‌تینا



چۆن ده‌توانن ته‌نیا دروشم ده‌ده‌ن و به‌س، ئایا تا که‌ی خۆیان فریو ده‌ده‌ن و نایانه‌وه‌ی خۆیان بناسن. ده‌بێ لێیان بپرسین ئه‌گه‌ر شتیک له ده‌روونه‌وه ناتوانی باوه‌ری پێ بینی ئه‌ی بۆ لافی پێوه لێ ده‌ی .

که‌سانیک که هه‌ول ده‌ده‌ن بۆ بنه‌بیر کردنی دیارده‌ی توندوتیژی دژی ژنان ده‌بێ سه‌ر‌ه‌تا له بنه‌ماله و که‌سانی نزیکي خۆیا‌نه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ن ئه‌و کات هه‌ول ده‌ده‌ن دروشمه‌کانیان به‌رنه‌ نیو کۆمه‌لگا و که‌سانی دیکه‌ش تێ بگه‌یه‌نن.

هیوا ده‌خوازم که هه‌ر تاکیک به‌تایبه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌ول ده‌ده‌ن بۆ له‌نیو‌بردنی ئه‌و دیارده‌یه، دروشمه‌کانیان بخه‌نه چوارچێوه‌ی کرده‌وه و هه‌ولی جیددی بۆ ده‌ده‌ن. ئه‌وه‌ش یه‌کێکه له‌ریگا‌کانی ئه‌وه‌ی که ئیمه کۆمه‌لگاکه‌مان به‌ره‌و پێش‌بچێ و کۆمه‌لگایه‌کی دوور له‌جیا‌وازی ره‌گه‌زیمان هه‌بێ، کۆمه‌لگایه‌ک که هه‌موو تاکه‌کان له‌هه‌ر دوو ره‌گه‌ز هه‌ست به‌ماف و بوونی خۆیان بکه‌ن به‌تایبه‌تی ژنانی کۆمه‌لگای ئیمه که‌قوربانی ئه‌م جوړه‌ دیاردانه‌ی کۆمه‌لگاکه‌مانن.

کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سه‌که ده‌بێ به‌لکوو په‌ل ده‌هاویژێته سه‌ر ره‌فتار له‌گه‌ل مندا‌ل و که‌سانی ده‌رووبه‌ر و هه‌روه‌ها پێوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیش. تالترین رووداو که تا ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌و جوړه له توندوتیژی سه‌رچاوه ده‌گرێ خوکۆژی و خۆ سووتاندنی ژنانی کۆمه‌لگای ئیمه‌یه که له‌زۆربه‌ی کاته‌کان ئه‌و که‌سانه‌ی خۆ ده‌کوژن زیاتر ئه‌و کاره بۆ ده‌رباز بوون له‌کیشه‌ ده‌روونیه‌کانیان ئه‌نجام ده‌ده‌ن. به‌شیکي دیکه له‌و که‌سانه‌ی که پێیان وایه هه‌چ چه‌شنه توندوتیژییه‌ک ئه‌نجام ناده‌ن ئه‌وانه‌ن که له‌ماله‌کانی خۆیاندا ژن و مندا‌له‌کانی خۆیان وه‌ک به‌ندکراوانیک زیندانی کردووه و به‌رده‌وام هه‌ره‌شه‌یان لێ ده‌که‌ن تا‌کوو نه‌چه‌نه ده‌روه‌وه و پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیان له‌گه‌ل که‌سانی دیکه نه‌بێ، له‌هه‌مان کاتیشدا خۆیان به‌که‌سیکی بێرکراوه‌ ده‌زانن و دروشمی ئه‌وه ده‌ده‌ن که مافی ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ریان ده‌پاریژن و خه‌لکی دیکه‌ش رینوینی ده‌که‌ن. ئه‌مانه‌ی باس کرا هه‌موویان نمونه‌ی زۆر ئاشکرای توندوتیژی له‌کۆمه‌لگای روژه‌لاتی دایه که هه‌ستیان پێ ده‌کرێ. ده‌توانین به‌و که‌سانه‌ بلێین

کۆبوونه وه یه ک به بۆنه ی ۲۵ ی نوامبر سالرۆژی سرینه وه ی توندوتیژی

دژی ژنان بۆ خاتوو خه دیجه مه عزوور

بواری مه سه له ی ژنانه وه پیشکه وتوون و یه کسان ی و دیموکراسی سه قامگیر کراوه و ژنان له پۆسته گرینگ و کلیدییه کان دا به شدارن و به تایبهت له پارله مانه کان دا قسه ی یه که م ده که ن، به لām روژ نییه ژنیک نه که و یته بهر توندوتیژی و لئی نه درئ و نه کوژری.

که وایه توندوتیژی دیارده یه کی جیهانییه یا بلین قهیرانیکی جیهانییه. خه دیجه مه عزوور له درێژه ی باسه که یدا ئاماژه یه کی کورتی به کوردستان و ئیران کرد و گوئی: مرۆف به شیوه ی جۆراو جۆر له نیو خیزان و له نیو کۆمه لگا و له نیو داموده زگا دهوله تی و حکومه تییه کان دا ده که و یته بهر شالای و توندوتیژی جهسته یی و ره گزی و ره وانیه وه. هه ر به هۆی توندوتیژییه وه روژ نییه به ده یان ژن له ناوچه جۆراو جۆره کانی ئیران و به تایبهت کوردستان دا ژنان خۆنه سووتین، خۆنه کوژن و یا له لایه ن پارێزه ران و به پێوه به رانی یاسا وه !! بی حورمه تیان پئ نه کری، بینکار نه بن، ته لاق نه درین، خۆ فرۆشی نه که ن و هه ژار نه بن، له راستی دا هه ژاری له ئیران دا فیمینیزه کراوه و زۆربه ی ژنان له ژیر خه تی هه ژاری دا ده ژین.

له ماوه ی ئەم ۳۳ ساله له توندوتیژی نه ته نیا کونترۆل و که م ره نگ نه کراوه ته وه، به لکو توندتریش بووه. هۆی ئەم توندوتیژی نواندانه ده که رپه ته وه سه ر سیاسه ته چه وت و یاسا پر له ناته بایی و دژی ژن و دژی ئینسانیه کانی کۆماری ئیسلامی.

خه دیجه مه عزوور هه ر له م باره وه گوئی: ئەو ماده ی یاسایانه ی که له راستیدا ده بی پیش به توندوتیژی بگرن و توندوتیژی کونترۆل بکه ن و باس له یه کسان ی و به رامبه ری ئینسانه کان بکه ن و فره نه نگساز ی یا به ستینیکی له بار بۆ مرۆف خۆشه ویستی دروست بکه ن و ماده ی یاساییه کان جئ به جئ بکه ن له گه ل جار نامه ی جیهانی مافی مرۆفی ریکخراوه ی نه ته وه یه کگرتوه کان به داخه وه، یاسا کانی کۆماری ئیسلامی پر ن له و ماده نای که رپه خۆشکه رن بۆ توندوتیژی نواندن و بی حورمه تی کردن به که رامه تی مرۆقه کان، له راستی له قه واره و پیکهاته ی یاسا کانی ئیران دا هه یچ ماده یه ک شک نابه ی توندوتیژی کونترۆل بکا، به پێچه وانه زیاتر په ره به توندوتیژی داوه.

به لām پیش ئەوه ی سه رنج بده یه هیندیک له ماده ی قانونیه کان، با پیناسه ی توندوتیژی بکه ین که له لایه ن کۆری گشتی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوه کانه وه، کراوه، ده لی: هه ر جۆره هه لسووکه وتیکی توندوتیژی



به بۆنه ی ۲۵ ی نوامبر سالرۆژی سرینه وه ی توندوتیژی دژی ژنان له لایه ن یه که یه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان کۆبوونه وه یه ک بۆ هاوڕی خه دیجه مه عزوور نه دامی کۆمیته ی ناوه ندی و نه دامی له میژینه ی یه که یه تی ژنان، له سا ئۆنی نامووزش پیک هات، له م کۆبوونه وه یه دا ژماره یه کی بهرچا و له نه دامانی یه که یه تی ژنان و نه دامانی حیزب و ژماره یه کیش میوان له ریکخراوه کوردستانیه کان به شدار بوون. ئیبه لیره دا هه ول ده ده ین کورته یه ک له باسی پیشکه ش کرا و بجه یه نه بهر دیدی خۆینه رانی (گۆفاری ژنان)

خه دیجه مه عزوور له سه ره تای کۆبوونه وه دا پاش به خیره یانی به شدار بووان گوئی: راسته قوربانیا ی سه ره کی توندوتیژی ژنان، به لām هه ر له سه ر ژنان به رپوه ناچئ، به لکو له سه ر مندالان هه یه که کپین و فرۆشیان پئ ده کری، له ژیر ته مه نی یاسای کار دا له شوینه ئاسته مه کان دا کاریان پئ ده کری و ده ستدری ژیان ده کری ته سه ر و له فیلمه پورنوگرافیه کاند که لکیان لئ وه رده گیری یان توندوتیژی دژی پیرو په ککه وته و نه قوستانان، دژی زیندانیانی سیاسی، دژی په نابه رانی سیاسی له هه نده ران، دژی دیله کانی شه ر، دژی که مایه تییه مه زه به بییه کان و یا به گشتی دژی نه ته وه کان، به تایبهت دژی نه ته وه ی کورد، روژ نییه به تاوانی کورد بوون و له سه ر سه ره تای ترین ماف کوردیک نه گیری ئەشکه نجه نه کری و ئیعدام نه کری یا به هۆی ئەوه ی کوردیک زگی برسی تیر بکا، کۆلکیشی ده کا، له و ریگایه دا نه که و یته بهر گولله ی پارێزه رانی قانون و بریندار نه بی یا نه کوژری. که وایه توندوتیژی دژی مرۆف له هه موو شوینیکی و ولاتیکی به رپوه ده چی.

خه دیجه مه عزوور وینه ی ولاتانی پیشکه وتووی به تایبهت ولاتانی ئیسکاندیناوی هیناوه که چه نده له



له سهر بناغهي رهگهز كه دهبيته هوي نازار و نئزيبهتي جهستهيي و رهگهزي و پهواني ژنان، يا هر چهشنه هرهشهيهك بهمهبهستي بهئنجام گهياندي كردهويهكي ناهز كه ئاكامهكي به ناچاري و به دلخواز بيته هوي پيشيل كړني نازادي ژنان له كومهل و ژياني تايبهتي دا، يا جارنامهي جيهاني مافي مروف كه دهلي: هممو ئينسانيك نازاد و يهكسان له دايك دهبي و له هممو ماف و نازاديهك بهبي هيچ ههلاوردنيك بهتايهت ههلاوردني رهگهزي بهرخورداره. خهديجه مهعزور له كوتايي ئهم باسه دا چوه سهر ماده ياساييهكان و گوتي: ئيستا با بزاني ماده قانونيهكاني كوماري ئيسلامي چهنده لهگهله پيناسهكاني بهياننامهي كوري گشتي ريخواوهي نهتهويهكگرتووهكان و جارنامهي جيهاني مافي مروف ديتهوه. له سهرهتادا ئاماژهي به مهسئوليهتي كهيفهري له قانون دا دهكم كه چ كاتيک و له چ تهمنيكا ئينسانيك له بهرانبه كردهويهكي دا مهسئوليهتي كهيفهري ههيه. كچان يا ژنان له ئيران دا ۶ سال زووتر له پياوان دهبنه خاوهن مهسئوليهتي كهيفهري.

مادهي ۴۹ي قانوني سزاي ئيسلامي و هروهها تهبسهري ۱ له مادهي ۱۲۱۰ي قانوني مهدهني، تهمني مهسئوليهتي كهيفهري بو كچان ۹ سال بو كوران ۱۵ سالي دانوه. ليرهدا كچان له تهمني ۹ سالي به دواوه، نهگه تاونيكي عهمد يان غهيري عهمد نهجام بدن. دهبنه مهسئول له بهرانبهر نهو تاوانه، تهنانهت لهوانهيه مهحكوم به سزاي قورس بن. نهوه له كاتيک دايه كه تهمني ئيستاندرد كه مهسئوليهتي كهيفهري ههيه، بو كچ و كور ۱۸ ساله. له هممو كومهلگايهكي ديموكرات و عدالتهت ويست تهمني ۹ سال به مندل دادهنين و سزاي بو نيه.

پياويكي موسلمان به نهقهست ژنيكي موسلماني كوشت پياوه قاتلهكه مهكومم به (قصاص) دهبي، بهلام له پيشدا بابي ژنهكه پيش (قصاص)ي پياوه قاتلهكه دهبي نيوهي دبيه ي پياوهكه بدا. پروان ژنه كوژراوه و بو (قصاص)هكش دهبي نيوهي دبيه ي پياوه قاتلهكهش بدا. بهلام به گويره ي مادهي ۲۲۰ي ياساي سزاي ئيسلامي، نهگه رباوك يان باپيري مندل، مندالهكه يان بكوژن، سزاي (قصاص) له سهر يان بهريوه ناچي. نه م مادهيه تهرويحي قهتل دهكا ياني هر كاتيک باب و باپير له نهوهكه يان به جوړيک له جوړهكان رهزايهتيان نهبوو دهتوان به ئاساني گياني لي بستين بي نهوهي سزايهك له گوړي دابي.

يا له ماده ۲۵۸ي قانوني سزاي ئيسلامي هاتوه: هر كاتيک پياويك ژنيك بكوژي، خاوهن خوین يان باوكي ژنه له جياتي حهقي (قصاص) له قاتلهكه به وهرگرتني نيوهي دبيه ي رهزايهت بدا يا دهتواني لهسهر نهندازهي دبيه بيكهوه سازش بكن.

پروان گياني ژن چهنده بي بايهخه كه تهنانهت له (قصاص)يش دا جياوازي ههيه و لهسهر خوینيش معامله دهكن.

مادهي ۳۰۰ي ياساي سزاي ئيسلامي دهلي: دبيه ي قهتلي ژنيك چ به عهمد و چ غهيري عهمد بي، نيوهي دبيه ي پياوه. چاو لي كهن جياوازيهكه چهنده زوره.

له مادهي ۱۰۲ي قانوني سزاي ئيسلاميدا هاتوه كه بو (زناي محصنه كه حوكمي سهنگساره) سهنگسار كردنيس بو پياوان تا نزيك نيو قهدهچيته ناو گل، بهلام ژنان تا سينگ له گل دنين و بهرده باران دهكرين دياره زور جاريش پياو سهنگسار ناكرين يا له تهبسهري مادهي ۱۲۸ي ياساي سزاي ئيسلامي دهلي: نهو ژنانه ي بي پوشش و حجاب له شهقام و كولانهكان لهبهر چاوي خهلك خودهرخه، حبس دهكرين يان به سزاي نهقهدي مهحكوم دهن. ژنان لهسهر وهبهرچاو نهگرتني

نه م مادهيه، بهكومهل دهكهونه بهر بي حورمهتي كردن و توندوتيژي، لهراستي دا ژنان ئيزنيان نيه جلو بهرگي دلخوازي خويان ههلبژيرن و لهبهر بكن.

بهگويره ي مادهي ۶۳۷ي ياساي سزاي ئيسلامي، نهگه ر ژنيك پيوهندي نهوينداری لي ئاشكرا بي بهمهرجيک پيوهندييهكه يان نهگه يشتيته پيوهندي جهستهيي، سزايه ۹۹ زهر به شلاقه، بهلام نهگه رهوه تيپهري نهوه دوسزاي ههيه يا ۱۰۰ شلاق يا بهردهباران. نهوه پهريپيداني توندوتيژي نيه چيه؟

يا له مادهي ۱۱۶۹ي ياساي مهدهني دا لهسهر هزانهت يا راگرتني مندل هاتوه و نه م مادهيه دهلي:

بو بهخيوكردني مندالي كور تا ۲ سال لهلاي دايكه و دواي نه م دوو ساله، هزانهتهكه به باب دهرئ، بهلام مندالي كچ تا ۷ سال هزانهتهكه ي به دايكه و پاشان به باوك، نهگه ر باوكيش له ژيان دا نهماي به باپيره.

مادهيهكي سهيره دايك ۹ مانگ مندل له زگيدا بهخيو دهكا تا دوو سال كور و تا ۷سال كچ گهوره دهكاو له پيناوي پينگياندنيان دا شهو و پوژ دهكهنهوه، بهلام له كوتايي دا بهر و بومهكه ي يهكي ديكه كهلكي لي وهردهگرئ، ههستي دايك ليرهدا هيچ بايهخيكي بو دانانري. مندل دهرئ به باب، نهگه ر باب له جزوردا نهبي دهرئ به باپير، نهگه ر تهمني ۸۰ ساليش بي.

يا له مادهي ۱۱۰۸ي ياساي مهدهني ئيران دا هاتوه، كه نهگه ر ژن له ژياني هاوبهشدا نهتواني بهو شيويه ي كه پياو دهيهوي و ئارهزوويهتي رهفتار بكات، دهبيته هوي قهتعي نهفهقه و خهرجي پوژانه.

پرسيار نهوهيه نهگه ر پينچهوانه ي نهوهبي چي، بهومانايه كه پياو، ژن (تمكين) نهكا نهوه گرینگ نيه و نابي سهرنجي بدرتي. نهو مادهيه له هوي نهوه ناگهري كه ژن بوچي ناتواني (تمكين) بكا، رهنگه



دووم ئالوگور پیکهینان یا چاکسازی له مادده قانونییه کان: له راستیدا دهبی یاسا که سایه تی و که رامه تی ئینسانه کان بپاریزی، نه وهک بیخاته مه ترسییه وه. دهبی پشتگیری له ئینسان به تایبته له ژنان بکا وه لاواردنی تیدا نه بی دهبی یه کسانیه به هوی پاریزه رانییه وه له ماددهی قانونییه کان له کومه ل و بنه مال و داموده زگا دهوله تیه کانداسه قامگیر بکا.

پاشان نه گهر که سانیک پیچه وانیهی مادده قانونییه کان رهفتار بکن، له لایه ن پاریزه رانییه وه به رده وام سزا بدرین، نه گهر نه م ریگایه به رده وام بی، ده توانری تا رادهیه ک خوش بین بین که توندوتیژی به شیوهی ئیستا دژی مروف نه نام ندری و که م ده بیته وه.

دیاره ریگای به ربه رهکانی له گهل توندوتیژی زوره. هر ریگایه ک بو خوی شوین و تهئسیری ههیه، وهک به ربه رهکانی کردن له گهل سرینه وه و لابردنی داب و نه رپته دزیو و کونهکانی نیو بنه مال، نه هیشتنی نه خوینده واری و ده خاله ت نه دانی ئایین مه زهه ب له نیو قانونه کان دا.

بکه بن توندوتیژی که م بکه ینه وه، یان کونترولی بکه بن؟ دیاره تا ژیان به رده وام بی توندوتیژی هر به رده وامه. نه وه راستییه که، زور دیاردهی وهک هه لاواردنی ره گهزی، به چاوی زه عیفه روانینه ژن، گرینگی نه دان به توانای ژن له نیو خیزان و کومه لگا و داموده زگا دهسه لاتداره حکومه تی و دهوله تیه کان دا هه یه که توندوتیژی توندتر دهکا، که وایه یا دهبی نه م توندوتیژیانه وه به رچاوه نه گرین و بی ته فاوته بین یا دهبی ریگایه ک بو که م کردنه وهی بدوزینه وه که چون نه و توندوتیژیانه که م ده کرینه وه. یه که م ناسین و هوشیار کردنه وهی تاکهکانی کومه ل به تایبته ژنان:

ناسین: له سه ر مافه کانیان و جو ری نه و توندوتیژییه که پینان ره وا ده بین.

هوشیار کردنه وه: سه باره ت به چونه تی به ربه رهکانی کردن و راههستان و، به ربه رهکانی کردن له گهل توندوتیژی.

نه وهش به راگه یاندن و میدیاکان و به پیکهینانی کوروکوبونه وه و باس و سیمیناری به رده وام چی به جی ده کری

ژن له بواری دهروونی و فیزیکی بارودوخی ته واو نه بی و نه توانی بهو شیوهیهی که پیاو چه ز دهکات رهفتار بکا. یا ژن به نابه دلی به میرد دراوه و له ژیانی و میردی رازی نییه، نه و ماددهیه بیجگه له توندوتیژی و بیحورمه تی کردن و به هیند نه گرتنی ههستی ژن چی تیدایه؟

ههروه ها، زور مادده گه لیکه دیکه له باره ی چه زانه تی، (تمکین)، زنا، ته لاق، میرات، شاهیدی دان، قصاص، دییه و زور مه سه له ی دیکه که دژی مروفن و توندوتیژی له کومه لدا دروست دهکن، له یاساکانی ئیراندا وه به رچاوه دهکن. له راستیدا له یاسای مه ددهنی و یاسای سزای ئیسلامی و یاسای بنه رته تیدا هه زار مادده ی یاسایی تیدایه که باس له دژایه تی له گهل ژن دهکن و توندوتیژی سیستماتیزه دهکن و په ره ی پی ده دن و که رامه ت و که سایه تی ژنان به تایبته تی و مروف به گشتی ده شکین، مروف جیگای ئینسانی و شیوا ی نییه له قانونهکانی کوماری ئیسلامیدا.

خه دیجه مه عزور له کوتایی باسه که یدا ده لی: پرسیار نه وه یه چی

رەخنەى فېمىنىستى فەرەنسى

و: فاتمە بوداغى «رووبار»-بۆكان

نويىە. بەلام بۇ دەسكەوتى ئەو جۇرە نووسراوۋىە دەبى بىنەمايەكى پتەومان بى. زۆرىەى ژنان لەم باوەرەدان دەبى رېوشوۋىنىك رەچاوكەن و تا ئىستا باو بوو. واتە بۇ ھانتە ناو گۆرەپانى ئەدەبىياتەو دەبى وەك پياوان بنووسن. كۆلت، چىرۆك نووسىكى ھاوچەرخى فەرەنسى لە زمان كىژىكى ياخى و سەر بزىو و ژىكەلەو دەنووسى. ئەو «ئەدەبىياتى ژنانە»ى بە خواست و سروشتى پياوان دەنووسى. لە راستىدا ئەمە ئەدەبىياتى ژنان نىيە. ئەدەبىياتىكە لە روانگەبى پياوانەو ژنانە ناسراوۋە و ھەر خۇشيان لە خویندەنەوۋەى چىژ وەردەگرن. لە روانگەبى منەو ئەدەبىياتى ژنان ئەدەبىياتىكە نەترس و بویر و بىكەبىنوبەينە و ئىتر ئىمە نابى لەگەل ئەم شتەى تا ئەمپۆكە نووسراوۋە ھەلى سەنگىنن و دادوۋەرى بکەبى ئەمجارىش وەك پياوان لە بنكەبەكى تىۋرىكەو دەست پىبکەبىن. پياوان ئەو دارژنتە برست و وزەى پياوانەبىان كرده بنەما و ئەو شتەى وا لەم ھىزە وەرگىراوۋە برىتتىن لە وشەكان، وشەگەلى يەك لایەنە بۆتە ھۆى بىدەنگى پترى ژنان. بە راي من ژنان ھىچ كات خۇيان بە وتە ئاشكرا نەكردوۋە. ئەم باسە وەك ئەمە وایە پرسىارم لىبکەن: بۆچى چىنى كرىكار (پرولتارىا) نووسەريان تىدا نىيە؟ بۆچى كرىكارى موسىقا زانمان نىيە؟ بۇ خولقانى موسىقا دەبى ئازادى تەواو ھەبىت. موسىقا تىكشكانى سنوورەكانە، شىتتىيە،

ئەم پلەو پایەى ژىرچەپۆكە بوونى ژن لە ئاسمان دىارى كراوۋە و لە زەوىدا بە قازانچە. « سىمون دووبار دەلى: «بوونى ژنان بە پىچەوانەى پياوان دوو لایەنى ھەيە. «ئاستى مرۆقايەتى پياو بە ھىچ جۆرى لەگەل چارەنووسى ئەو لە بابەت پلەى نىر بوونى ئەودا دژايەتى نىيە. بەلام ئەم چاۋەرۋانىيە لە ژن دەكرى بۇ سەلماندى ژنىتى، خۆى وەك كەلۋپەل يان نىچىرىك لىبكا. مرۆقايەتى ژن لەگەل مېنەبوونى ئەو جىاوازە و وەك دوو پىيانىك وایە، جا ھەر كامىان ھەلبىژىرى، حاشا لە بەشېك لە بوونى خۆى دەكا. ژن تەنيا كاتى لەم دووبەرەكايەتتە رزگارى دى و مرۆقايەتى و جنسىيەتى ئەو بە يەكەوۋە جىاوازيان نەبى. « مارگارت دووراس، يەككىك لە پىشەرۋانى رۆمانى نوئ و بزوتنەوۋەى ژنانە، لە بەرھەمەكانىدا زۆر كىشە و پىۋەندى كۆمالايەتى لەگەل زەبىن و دەروونى مرۆق تىكەل كرددوۋە. مارگارت دووراس لە نووسراوۋەكانىدا لە ئەوین و مردن وەك، دوو دونىاي خرقۇشاو، بەرىن و پر سۆزى ژن باس دەكا و قولايى دەرون و ھۆگرىەكانى ژن دەلئتەوۋە. مارگارت دووراس لە پىۋەندى لەگەل ئەدەبىياتى ژناندا دەلى: «نووسراوۋەى ژن لە «نەناسراوۋەوۋە» سەرچاۋە دەگرى، لە ئاكامدا بە جىبى ئەوۋەى زمانىكى لە پىشدا داریژراو بى، پىۋەندىبەكى

شەپۆلى دووۋەى فېمىنىست، لە فەرانسە، بە سىمون دووبارەوۋە دەناسرى. ئەو ئەدەبىيات وەك گرینگىرین ماناى دەسەلاتى باوكسالار لە بنەمالەدا دەناسىنى. دووبار لەم باوەرە دایە كە نووسەرانى پياو روانگەبەكى كۆنەپارىزانەبىان سەبارەت بە ژن ھەيە. نووسەرانى پياو لە بابەت ژنانەوۋە دەنووسن تا باشتر و بە تەواوى خۇيان بناسن. روانگەبى سىمون دووبار لە جەرگەبى ھەموۋى فېمىنىستە فەرەنسىيەكاندا شەپۆلىكى بەھىزە، ئەو لە كىتیبى جنسى دووۋەمدا دەلى: «كاتى ژنىك دەبەھوۋى خۆى بناسىنى بەم رستەبە دەست پىدەكا «من ژنىكم». ھىچ پياوىك ئەم كارە ناكا. ئەم راستىيە، نەبوونى دۆستايەتى بناخەبى نىوان زاراوۋە «پياوانە» پىشان دەدا. بۇ تارىقى مرۆق لە وشەى «پياو» كەلك وەردەگرن نەك لە وشەى «ژن» ئەو لەم باوەرەدایە كە: «ژنان لە نىو پياوان دا بلاو بوونەتەوۋە، نە مېژووۋىان ھەيە، نە نەزمىكى سروشتى. ئەوان بە پىچەوانەى گروپە چەوساۋەكانىتر، پال وىك نادەن و يەكىتتىيان نىيە. ژن لەگەل پياودا پىۋەندىكى ھاوسەنگىان ھەيە. پياو ھەر ئەم «كەسايەتتە» و ژنىش «ئەمىتر». دەسەلاتى پياو، جۆرى كەش و ھەواى ئایدۆلۇژىاي ھىناوۋەتە ئاروۋە: «ياسادانەران، كەشیشەكان، فەيلەسوفەكان، نووسەران، پىپۇران تىكۆشاۋن نىشانى دەن



شیتیهک و انازادانه به گیان دان و خوبهخت کردن و هدهست هاتوو. «*نیمه سزر*» شاعیریکی رهش پیست دهلی: «له پووبه پوو بوونه وه له گهل رهش پیستیکدا خه لک له خویان ده پرسن داخوا خوینه که شی ره شه؟ به لام هیچ کات ئەم پرسیاره نایه ته زهینیا نه وه داخوا ئەو خوینی سپی ههیه؟ کاتی له گهل پیاویک رووبه پووین دهتوانین له خومان بپرسین: داخوا به شیکی ژنانه ی ههیه؟ خالی گرینگ ئەمهیه. واتا گورانکاری له هه شتیکدا، بۆ نمونه رهخنه و راقه و هاویر کردن.

فیمینیسته فه ره نسبییه کان هۆگری شکانی پیکهاته ی باوکسالارین. رهخنه ی فیمینستی فه ره نسبی بایه خیکی زۆر به مه سه له ی رهوان و یژی ددها. به پی پوانگه ی فرۆید کچۆله یهک به دیتتی ئەندامی جنسی پیاوان، تیدهگا ئەو ژنه و هه ره وه ی و ئەندامی جنسی وهک پیاوانی نییه، خوی به شیوه یهکی کلۆل ده ناسین و له ئاکامدا «به خیلی به ئەندامی جنسی پیاو» ده بیته گرینهک له بیر و میشکی دا. به پی پوانگه یی فرۆید، به خیلی به ئەندامی جنسی پیاو له ژناندا به گشتی و هوی «رقی یه خته یی بوونی» *Castration* *Complex* ده بیته هوی ئەمه خویان به «مرۆفیکی ناته و او» به ئەژمار بینن. له م رووه وه روانگه ی فرۆیدیان نیوانه «نیرینه سالار» *Phallogocentric*. 3 فیمینیسته کان له هه مبه ره ئەم روانگه ییه و ژن به «ژیرچه پۆکه، هۆگری خوی، خۆنازاردەر و گیرۆده ی رقی به خیلی سه بارهت به ئەندامی جنسی پیاوانه» ده زانی به توندی دژایه تی دهکات. هیندی له فیمینیسته کان فه ره نسبی له م باوه ره دان «ئه ندامی جنسی پیاو» له پوانگه ی فرۆیده وه چه مکی «سیمبولیک» هه یه نهک راستیکی بوونه وه ناسانه. لاکان به که لگ وه رگرتن له وشه گه لی «ئه ندامی جنسی پیاوان» مانا دیرینه کان ئەو وشانه له ریوره سمه کان زاوژی دا

دهخاته بهرچاو و به ئاماژه کردن به و مانا «سیمبولیک» یه ئەوه وهک ده سه لات بۆ پیاوان ده ناسین. پالپشتی بنه مایی رهخنه ی ئەده بیی فیمینستی فه ره نسبی دهقه. واته جهخت کردن له سه ره تام و چیژوه رگرتنی به هره مه ند له نووسین و خویندنه وه ده توانی بیته هوی گه شه سه ندنی رواله ت گه لی جیاواز و چه ند لایه نه ی زهینی. ئەوان زاراوه ی «نووسراوه ی ژنان» (*Ecriture Feminine*) له کار ده کن. ئەم زاراوه یه کریستوفا (K ristova)، ئیریگاری (*Irigaray*) و سیکسوسه (*Cixous*) له کاریان کردوه. بنکه ی بلاوکراوه کان ژنان له پاریس له سالی 1970 زاینی یه وه پشتیوانی له م باوه ره کردوه و به شیکی بهرچاوی «نووسراوه ی ژنان» بلاو کردۆته وه. رهخنه ی ئەده بیی فیمینستی فه ره نسبی بایه خ ددها به داخوازییه کان «ئه ندامی ژنان و له نووسراوه دا به یان ده کری له م باوه ره دایه و ئەم شیوه ده ربینه ده شی دارێژهری بنه مای زمانیکی جیاواز بی. ئەم خۆازیاریه له زۆر بواردا بی ئیختیار، ده ر براه. رهخنه ی فیمینستی فه ره نسبی ئەم بی ئیختیاریه دهخاته بهر باس و لیکۆلینه وه و له ئاکام دا به وه دهگا که ویکچوونی ئەم بی ئیختاریه له ژناندا ده توانی کۆمه له وینه یهکی جیاواز پیک بینن. له «نووسراوه ی ژنان» دا نووسه ران هۆگریان به نووسین له بابته له شی ژناندا هه یه. هیلن سیکسوس توانی ئەم هۆگریه له ریگه ی سه رنجدان به ئۆستوروه ره ریک و پیک تر کا. سیکسوس دووبه ره کایه تی و دژایه تی نیوان چالاکی و دامای یان ناچالاکی (*Activity /Passivity*)، ژیرده ست، بالا ده ست (*Superior/Inferior*) له ئۆستوروه دا وهک شه ریکی جنسی ده زانی و پیوه ندی نیوان زانیاری و ده سه لات له نووسراوه کان خوی دا دهخاته بهر رهخنه. ئەو

له گه لاله ی وانه گوتنه وه ی خوی و نووسراوه کاندا، بنه مای ئەم گه لاله یه له سه ره دۆزینه وه ی پیوه ندی نیوان ژن و له شی ژن و نووسراوه دا ده لی: ئەو هه ره له به ره مه کان شیکسپیره وه تا رۆمانتیسمی ئالمانی و به ره مه می نووسه ری هاوچه رخی برزیلی (*Clarie Lispector*)، هه موانی خستۆته بهر باس و لیکۆلینه وه. سیکسوس له پیکه نیی میدۆزا (*The Laugh of Medusa*) دا راگه یه ندر او یکی ناسراوی نووسراوه ی ژنانه و له سالی 1975 زاینی دا نووسیویه تی و پیتشکه شی کردوه به سیمۆن دوبوار، داوا له ژنان دهکا خواسته کان خویان له نووسراوه کانیا ن دا بدرکینن. ئەو ژنان به بهر ده نگ داده تی و ده لی: «خۆت بنووسه وه و خواست و پید او یسته کان تو ده بی بیسرین. ته نیا به م جۆره کانگای بی بنی زهینی بی ئیختیاری تو هه ل ده چی. له پوانگه ی سیکسوسه وه زهینیکی ته و او و به گشتی ژنانه هه ر نییه، به لکو خه یالاتی ژن بی برانه وه و جوانه، ژنیکی نووسه ر که به راستی رزگار بووه کاتی دیته ناو گۆره پانی ئەده بیاته وه ده لی: «من ... لیوریزم، داخوازی و خواسته کان من خواستی نوییان خولقاندوه. له شی من گۆرانیه نه بیسراوه کان ده زانی. زۆر جارن ... من هه ست ده که م هینده سه ر ریژم له سیلاوی نور که وا ده توانم تیک بشکینم» سیکسوس له هه نگاوی یه که م دا زانیاریه دارپژراوه کان پیاوانه تیک ده شکینن. له پوانگه یی ئەوه وه ته نیا شتیک ده توانی بیت و جیی ده سه لاتی پیاوانه بگریته وه، دارشتنی زمانی ژنانه یه و نیشان ده ری جیاوازی جنسییه ته. ژن ده بی خوی له جه غزی به ناو عه یبوعار رزگار کاو «ئه وه ی و شیاوی ئەوه، خواسته کان خوی، گۆره پانی به رینی هه بوونی خوی و سه ره به مۆر و ده ست لی نه دراو



ماوه‌ت‌وه، وده‌دستی بئینت‌وهه. « له روانگه‌ی ئه‌وه‌وه نه‌ریتی باوکسالار توانیویه‌تی ده‌نگی ژنان له گه‌روودا بیده‌نگ کا و وای کردووه ژن هه‌ست به تاوانباری بکات. ژنان ده‌بی هه‌ست به تاوانباری وه‌لانین. تاوانی ئه‌وه‌وه وا له راده‌به‌ده‌ر گه‌رم وگورن یان له راده‌به‌ده‌ر بئ‌هه‌ست و سارد و سرن. هه‌ستی دایکانه‌یان له راده‌به‌ده‌ر یان تا راده‌ی پیویست دا یک نین و شتی له‌م چه‌شنه.

له روانگه‌ی هیلن سیکسوسه‌وه هۆگریه‌ک وا ژنان به «نوسراوه‌ی ژنان» هه‌یانه، نوسین له‌بابه‌ت له‌شیانه‌وه‌یه. سیکسوس به لیکۆلینه‌وه‌ی ئۆستورده‌کان توانی ئه‌م هۆگریه‌ریک‌وپیتر کات. چیرۆکی هیرا (Hera) و جوانی رازاو (Sleeping Beauty) چیرۆکیکن له‌سه‌ر داکوکی ئه‌و، له‌مه‌ر پیوه‌ندی نیوان ناوی ژنان و جنسییه‌تی وان پیک‌هاتووه. هینانه‌به‌رچاوی جنسی (Sex) ژنانه‌له‌گه‌ل گلیته‌یه‌کی بچوکی هه‌نگوین وا له‌دارستان گیرۆده‌بووه، خوازه‌یه‌کی پیاوانه‌یه. سیکسوس له‌ناو بردنی جیاوازییه‌کان حاشا ده‌کا و ده‌خوازی ئه‌و جیاوازیانه‌وه‌ده‌ر بخرین. سیکسوس «نوسراوه‌ی ژنان» په‌یوه‌ند ده‌دا به‌ده‌وره‌ی پیش‌ئۆدیپی لاکان وا له‌ودا جوړی‌یه‌کیتی پیش‌ئۆدیپی له‌نیوان منداڵ و له‌شی دایکا هه‌یه و جیاوازیک (Difference) نییه. ئه‌م گه‌رانه‌وه‌رزگاری ده‌ره‌بو «دایکی باش» سه‌رچاوه‌ی هه‌ل قوولینی روانگه‌ی شاعیرانه‌ی سیکسوس له‌نوسراوه‌ی ژنانه‌یه‌وه‌ره‌نگی جوړیکی نو‌ی له‌جه‌زه‌ی جنسی جیاواز پیک‌بینی. سیکسوس له‌پیوه‌ندی له‌گه‌ل جنسییه‌تی ژنانه‌دا ده‌لی: «خواستی ژنیک، به‌وه‌موو‌حه‌ز و تاسه‌له‌بران نه‌هاتووه‌وه ... به‌هه‌زار ئاهه‌نگ قسه‌ده‌کا». له‌راستیدا ئه‌و سه‌باره‌ت به‌ژوی سانس (Jouissance) که‌وا ئه‌و په‌ری چیرۆی جنسییه‌ته‌قسه‌ده‌کا.

هیلن سیکسوس نه‌یاری له‌گه‌ل داب و نه‌ریتی توندی باوکسالاری به‌ئه‌رکی سه‌رشانی ژنانی نووسه‌ر ده‌زانی وا هه‌میشه‌له «چوارچێوه‌ی» قسه‌دا له‌ژیر ده‌سه‌لاتی پیاوان کاریان کردووه. ژن ده‌بی «جوړی ژمانی ده‌ربرین پیک‌بینی و نیشاندهری ده‌روونی ئه‌و بی». «هیلن سیکسوس له‌م باوه‌ره‌دایه‌ زمان سیستمیکی دینامیکه (چالاک)ه‌نه‌ک له‌شیک‌پیکهاته‌له‌چه‌ند ئه‌ندامی ریک‌وپیتر و دابه‌ش‌کراو. سیکسوس پیوه‌ندی ناوه‌کی مانایی وشه‌گه‌ل و مانای تیگه‌یشتن له‌نوسراوه‌دا موتالا ده‌کا و چۆنیه‌تی پچرانی پیوه‌ندی له‌گه‌ل ماناگه‌ل و تیگه‌یشتنی نه‌ریتی ده‌خاته‌به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه. له‌روانگه‌ی ئه‌وه‌وه‌به‌هه‌ر جوړی بی ژنان نوسراوه‌جیاواز له‌پیاوان ده‌خوینه‌وه. جا که‌وابوو ده‌بی بزانیان داخوا نووسه‌ری ژن بیچمیکی وای خولقاندوه‌وا له‌زه‌ینی خوینه‌ردا پرسیار بئینته‌ئاراهه‌؟ ده‌بی بزانیان چ شتیک‌بایه‌خ‌گه‌لی جنسی له‌پیاوانی ده‌ی ده‌ی ده‌نگی نووسه‌ر و قاره‌مانی کتیب به‌خوینه‌ری

ژن پیشنیار ده‌کری. ئه‌گه‌ر وای‌دانین نووسه‌ریک له‌گه‌ل قاره‌مانی چیرۆکه‌که‌ی پیوه‌ندیکی نزیک پیک‌بینی، له‌م کاته‌دا، داخوا زمان ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ی هه‌یه‌در‌دو‌نگ بی له‌ناساندنی جنسییه‌ته‌؟

ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی فیمینستی فه‌ره‌نسی ئه‌م پرسیاره‌بنه‌ماییه‌دینته‌ئاراهه‌، داخوا نوسین جنسییه‌تی هه‌یه‌؟ داخوا نووسه‌ران سه‌باره‌ت به‌جنسییه‌تی خۆیان هیچ‌زانباریه‌کیان هه‌یه‌؟ داخوا ئه‌م زانیارییه‌له‌نوسراوه‌یان‌دا پیشان ده‌دن؟

مارگارت یورسنا (Marguerite yourcenar) له‌م باوه‌ره‌دایه‌ نووسه‌ریک‌وا له‌ژیان‌نامه‌ی خۆی‌دا ئه‌زموونی دایک‌بوون‌به‌یان‌ده‌کا، جنسییه‌ته‌به‌ئاشکرا له‌نوسراوه‌کانی‌دا ده‌ببندری.

له‌ره‌خنه‌ی فیمینستی فه‌ره‌نسی‌دا جگه‌له «نوسراوه‌ی ژن» باسی زمانیش‌بایه‌خیک‌ی زوری پی‌ده‌دري. ئه‌م ره‌خنه‌یه‌هۆگری هه‌یه‌به‌له‌ناوبردنی گوتاریبێژی باوک‌سالار له‌زمان‌دا. سیمۆن‌دوبوار له‌م بابه‌ته‌وه‌ده‌لی: «له‌گه‌شه‌کردنی‌زمانی‌ژن‌به‌رگیری‌کراوه. له‌فه‌ره‌نگ‌و‌کۆمه‌لناسی‌دا‌زمانی‌ژن‌وه‌ک «ئه‌وی‌تر» (Other) له‌کار‌کراوه، نه‌وه‌ک «خۆی» (Self). زۆربه‌ی فیمینستی فه‌ره‌نسی ئه‌م روانگه‌یان قه‌بووله‌و به‌ره‌وای‌ده‌زانن.

نه‌ریتی ره‌خنه‌، ئه‌ده‌بیات‌وه‌ک‌ریک‌خراوه‌یه‌ک‌وا به‌هۆی‌داب‌ونه‌ریت‌و‌ژانری (Genre) میژوویه‌وه‌ئیداره‌ده‌کری‌دینته‌ئاراهه‌. ئه‌م شته‌ده‌بیته‌هۆی‌ئهمه‌وا ئیستاش‌نوسراوه‌له‌گه‌ل‌مانا‌و‌تاریفی‌پا‌بردوو‌هه‌له‌ده‌سه‌نگیندري. به‌له‌به‌رچا‌و‌گرتنی‌ئهم‌راستییه‌ئهم‌پرسیاره‌دینه‌ئاراهه‌، ژن‌چۆن‌ده‌توانن‌بایه‌خ‌گه‌لی میژوویی‌داریژرا‌و‌تیک‌شکین‌و‌پیوه‌ندی‌نیوان‌زمانی‌ژنانه‌و‌ئه‌ده‌بیات‌بینه‌ئاراهه‌؟

ژنانی ره‌خنه‌گری فیمینستی فه‌ره‌نسی‌جه‌ختی‌زور‌ده‌که‌نه‌سه‌ر‌زمان‌و‌به‌سه‌رنج‌دان، جیاوازییه‌ک‌وا له‌زمان‌دا هه‌یه‌، زمانی‌ژن‌ده‌که‌نه‌به‌رده‌نگی‌خۆیان. جنسییه‌تی‌وان‌له‌سه‌ر‌پیکهاته‌ی‌زمانیکه‌وا‌ئیت‌وه‌ک‌زمانیکی‌ناکوک‌و‌نیگه‌تیف، نه‌ژمی‌دري.

ره‌خنه‌ی فیمینستی فه‌ره‌نسی ئیستاکه‌له‌م باوه‌ره‌دایه‌بو‌خولقاندنی‌زمانی‌ژنانه‌ده‌بی‌له‌بواری‌رووناکی‌ریه‌وه‌بروانین. چونکه‌گۆرانکاری‌ده‌سه‌لاتی‌زمان‌ه‌موو‌کات، به‌شیک‌له‌گه‌لاله‌ی‌رووناک‌بیرانه‌یه‌. له‌روانگه‌ی ره‌خنه‌گرانی فه‌ره‌نسییه‌وه‌زمان‌لۆسه‌یه‌کی‌ناوه‌ندی‌بووه‌وا‌پیاوان‌به‌م‌هۆیه‌دونیا‌یان‌کردۆته‌تاییه‌تی‌خۆیان‌و‌به‌له‌کارکردنی‌مانای‌زمانی‌ده‌ستیان‌به‌سه‌ر‌ژن‌دا‌گرتوه. ره‌خنه‌گرانی فیمینستی فه‌ره‌نسی شوینه‌واری‌زمان‌له‌ئه‌ده‌بیات‌دا‌و‌ناساندنی‌زمانی‌ژنانه‌و‌پیاوانه‌به‌ئه‌رکیکی‌بنه‌مایی‌ده‌زانن.

ئیریگاری ئه‌م پرسیاره‌ده‌ورژینی: «ژنیک‌به‌زمانیک‌وا‌دژی‌ژن‌بی!‌چۆن‌ده‌توانی‌قسه‌بکا‌و‌ته‌نانه‌ت‌بیر‌بکاته‌وه‌؟» ئه‌وه‌هۆگری‌گۆرانی‌پیکه‌هاته‌ی‌زمان، وشه‌مه‌نی‌و‌شیوه‌ی‌ناساندنی‌زمانه‌. ئه‌و‌ده‌لی



تا زهمانیک ئیمه زمانی خۆمان نه ئافرانندی و زمانی لهش (Body Language) و ده دست نه که وتبی، ته نیا هیندیگ جولانه وه ده مینیتته وه، چیرۆک له گه لمان هاورئ بی.

له روانگهی ئیریگارییه وه سیستمی باوکسالاران که وه به سهر ژنان دا سه پاره له سهر بنیاتیکی لاواز دارژاوه و له گه ل روانگهی فرۆید سه بارهت به جنسییه تی ژنانه پیوهندی هه یه. بۆ وینه چه مکی «به خیلی بردن به ئەندامی جنسیی پیاوانه» له سهر ئەو بنه ما فیکریه دارژاوه وا پیاو، ژن به «ئهوی تر» ده بینئ. ژن ئەندامی جنسیی پیاوانه ی نییه. ئەم مه سه له وهک لایه نی بۆشایی و لاوازی که سایه تی ژن که لکی لی وهرگیراوه. به پیی ئەم لیکنانه وه یه ژنان، له ژیر چاوه دیری کاتی و هه میشه یی پیاوان دا نابینرین ته نیا ده توانن له کهش و هه وایه کی ناله بار یان عیرفانی دا بوونیکی وهک تارماییان هه بی. ژن وهک عارفیک، ته نیا ده توانئ له بوونی تاکه که سی خۆی حاشا بکا و ههر به م بیچمه پی بنیتته هه ری می باوکسالارییه وه. لوس ئیریگاری، هیژ و توانای خۆی خسته سهر نووسراوه ی ئەم پیاوانه ی وا کاری تیوری ده که ن. ئەو به ره خنه گرتن، کاری پلاتو (Plato) هیگیل و فرۆیدی تیکشکاند و وینه کی نوئی له م زانیاریانه پیشان دا.

ژولیا کریستوفا له کتیی ناسراوی خوی به ناوی شوپش له زمانی شیعیری دا (La Revolution du langage poetique)، لیکنانه وه یه کی رووناکیه رانه و رهوان ناسانه ی قول، له مه ر پیوهندی دوولایه نه، نیوان ئیشی ناسایی و شاعیرانه دا، دینیتته گورئ. مروف له سه ره تادا، له کهش و هه وایه کی دا ده ژئ وا کرده وه ی جسمی و رهوانی به بیچمیکی ئاهه نگین له وان دا به رده وامه، ئەم ره وته بی برانه وه ی ئاکاره کان، هیدی هیدی له گه ل قهید و بهندی بنه ماله که ماله، فیزکاری ده ورانی منالی، که سایه تی جنسیی جیا کردنه وه ی

راسته وخۆ له گه ل شاعیری تی ژن پیوهندی هه یه. شیعیری «ئامازه یی» له گه ل ئەندامی ژن سه روکاری هه یه له کاتیک دا شیعیری «سیمبولیک» له گه ل داب و نه ریتی باوک پیوهندی هه یه و سانسۆر و سه رکوت ده کا تا قسه هه وین بگرئ. ژن بی دهنگیکی «بی ئیختیار» و پیشه ره و له قسه دایه. ژن ههر ئەو «ئهوی تر» هیه وا له دهره وه راده وه ستئ و هه ره شه له ریک و پیکی وریایانه و عاقلانه ی گوتار ده کات و ده یه وه ی بی شیوی نی. کریستوفا سیلاوی هیژی رزگاری ده ری سه رکوت نه کراو و غه ییری سه رکوت گه ر پیوهند دها به ژنه وه. شاعیری ژیر و پیشه ره و، چ ژن، چ پیاو ده چیتته هه ناوی دایکه وه و له گه ل ناوی باوک دا به ره نگاری

هه ری می گشتی و تایبه تی و شتی له م چه شنه، به رده وام ده بی. له قوناخی یه که م دا، واته قوناخی پیش ئودی یی، ره وتی کاره کان له ده وره وه ری دایک ده سووریتته وه و ری به وه نادا که سایه تی فۆرمیکی دیاری کراو به خۆ وه بگرئ. له م قوناخه دا قه واره ی ئازای لهش و پیوهندی ئەوان له گه ل یه کتری دیاری ده کورئ. ره وتی ناکوکی بزوتنه وه کان، ئەداو ئەتواری مندالانه، دهنگ و سه داکان، کیش و ریت م گه لی بهر له زمان گرتنی مندال، ده بیته بنه مای ناسینه وه ی «نیشانه» گه ل وا ئه ویش، به چاوه دیری کرده وه ی زمانی کاملی گه ره سالان، ههر وا ده مینیتته وه. کریستوفا له م باوه ره دایه جنسییه تی ژن له بواری به ره م هینان دا



دهكا. بۇ وىنە، مالارمە بە بەراوۋەژوو كوردنەوھى دەستورى نەھوى، دابونەرىتى باوك سەروبن دەكا و بە گەراننەوھى ئەم سىلاوھ ئامازھىي و دايكانەيە، خوى وەكدايك و تىكەل بەدايك دەكات. كرىستوقا ئەم شۆرپشە شىعەرىيە لە پىوھەندىكى بەر تەسك دا لەگەل شۆرپشى سىياسەتى بە گشتى و ئازادى ژن بە تايبەتى، دەبىنى.

رەخنەى فېمىنىستى دەبى وىنەيەك لە ئانارشىسەم پىك بىنى وا لەگەل «قسەى پىشكەوتوو» بتوانى بەرابەرى بكات يان يەكيتى بى. لايەنگرىكى رەخنەى فېمىنىستى بە ناچار دەبى رېوشوئىنى فەلسەفى، سىياسەتى ئانارشىسەم قەبوول بكا تاكوو بتوانى دەسەلاتى مەنتق (Phallogocentric) نىرینەسالار خاپووركا. كرىستوقا، جىاوازىدانانى لە نىوان زولمىك وا لە ژن دەچى و ھەر وەھا لە گروپەكانى تری كۆمەلگا پەراويزەكان يان لە وانەى چەوساونەتەوھ. رەخنەى فېمىنىستى فەپەرسى لە پىكھاتەشكىنى كەلك وەردەگرى و لەم باوەرە دايە وا تىگەيشتى گشتى لە سپى و پەش، ژن و پىاو، فەرھەنگ و سروشەدا دەبى لە ناو بچى. لەم مانا سازكراوانەدا لايەنىكان وەك نەرىت دەناسرى بۇ وىنە (سپى - پىاو) و دەبىتە ھوى بىبەش بوونى لايەنىتري نەيار (ژن - پەش). فېمىنىستى پىكھاتەشكىن دەست دەكا بە خاپوور كوردنى باوەرەكانى كۆمەلگای باوكسالار. بۇ وىنە ئەم حاشا لەم گریمانەيە دەكات وا دەلى سروشەتىيە ژن خوازىارى مندال بوون و ئەمەش نىشاندەرى سروشەتى ئەوانە و دەلى ئەمە پىوھەندى لەگەل سروشەتى بىولوژىكى و دەروونى ژن دا نىيە. ئەو لەم باوەرەدایە فەرھەنگ، ئەدەبىيات و كەرسەى پىوھەندى گشتى بە بىچمىكى حاشا ھەلنەگر پىكھاتوون وا كەسايەتى جنسى خومان و كەسانى ترىش قەبوول كەين و بە كردەوھەكى سروشەتى بزائىن. پىكھاتەشكىنى ئەم مانايە تىك دەپمىنى.

پىكھاتەشكىنى لە لايەن ژاكدرىدا Jacques Derrida، فەپەلسەفىكى فەپەرسىيەوھە ھاتە ئاراوھ. ژوليا كرىستوقا، لوسئىرىگارى و گاياترىئىسپىواك Gayatri Spiva وەرگىرى درىدا لە نووسراوھ پىكھاتەشكىنىيەكانى دا بوون، پىشوازيان لەم پوانگەيە كرد. درىدا پىيخوشە ناوھەندىكى «لوگوسانتريسم» Logo centirsm پىك بىنى. «لەو جىيەى وا وشە ھەبوو» «وشە» وەك سەرھەتا بۇ ھەر شتىك، ئەركى پىكھىتان يان پەيدا كوردنى لە ئەستودايە، دەستەبەرى وەدىھاتنى ھەمووى دونيايە، بەس ھەر شتىك دەگەریتەوھ بۇ سەر ئەم ھۆيە. ئەگەر چى ئىنجىل بەرھەمىكى نووسراوھە، بەلام وتەى خوا ھەر لە بنەپەتەوھ «گوتارىيە». وا وىدەجى وتەيەكى گوتارى لە گيان لەبەرئىكەوھ ھەل دەقولى، لەو بىرورايەى وا سەرچاوھى لى گرتوھ، نزيكترە تا وتەى نووسراوھ. لە پوانگەى درىداوھ، ئەم دەسەلاتەى گوتار بە سەر نووسراوھدا (وا ناوى ئاوا - تەوھەرىي لى ناوھ) يەكى

لە تايبەتەندىيەكانى كلاسىكى لوگوسانتريسمە. درىدا وشەى «difference» جىاوازىدادەنى تا بەم جۆرە سروشەتى بەش كراوى دياردە وەدەرخا.

خویندەنەوھى دەق بە بىچمىكى پىكھاتەشكىنە، بە سەرنجدان بە قوناخە يەك لە دواى يەكەكان، دەس پىدەكات و بە ھەولدان بۇ بەراوۋەژوو كوردنەوھى دەق درىژەى دەبى و لە ئاكامدا ناھىلى بەشى دوويەم - ى (دەق) بگوازىتەوھ بۇ قوناخى سەرتەر و بەم جۆرە قوناخىكى نوئ لەم زنجىرەيەدا پىك نايات.

بۇ وىنە بلىك لەم باوەرەدابوو مىلتون لە خولقانى سەركەوتتەگەورەكانى خویدا لايەنگرى شەپتانە و شىلى واى دەزانى شەپتان لە بوارى ئاكارى دا لە خواگەورەترە. ئەوان زور ئاسايى زنجىرەى ئەم باسەيان بەراوۋەژوو كرد، شەپيان كردە جىنشىنى خىر. پىكھاتەشكىنى كاتى دەست پىدەكا دەقىك خوى لەو چوارچىوھ ياسايىيەى وا بوئ دانراوھ، لابادات. رەخنەى فېمىنىستى فەپەرسى بە كەلك وەرگرتن لە پىكھاتەشكىنى زورتر سەرنج دەداتە زمان و ئەو مكانىزمە دواخەرانەى زمانى باوكسالارى ئاشكرا دەكا و تىكى دەشكىنى. رەخنەگرانى فېمىنىستى فەپەرسى ھۆگرىان ھەيە بە خولقانى زمانى ژنانە لە نووسراوھى ژناندا و مسۆگەرى دەكەنە سەر لايەنى ژن، پىاو و ئەم پوانگەيە وا ژن وەك لايەنىكى ناكوك و زىادى دەناسرى، تىكى دەشكىنىن.

رەخنەگرانى فېمىنىستى فەپەرسى بە دواى رېوشوئىنى ژنانە نووسىن و ژنانە خویندەنەوھى ئەدەبىي و فەلسەفى لە بەرھەمدان. لە رەخنەى فەپەرسىدا، نووسىنى لەش Writing the body، گرینگە. ئىرىگارى لەم باوەرەدایە بۇ لە ناوېردنى بىچمى پىاوانە، رەخنە پىوئىستى بە كەلك وەرگرتن لە تەسوئىرى ژنانە. ئەمە تەنيا نمادىكە، وا ژن پىكىان ھىناوھ و دەتوانى لەگەل زوربەى ژنان قسە بكا. خوازەى لەشى ژنانە رەخنەى فەپەرسى لە ھەمووى رەخنەكانى تر جىا دەكاتەوھ.

بە كورتى دەتوانىن بلىن رەخنەى فېمىنىستى فەپەرسى سەرنجى بنەمايى خوى دەداتە «نووسراوھى ژنانە» و ھەر وەھا دەقىش يەكى لە سەرنجە بنەمايەكانىيەتى. رەخنەى فېمىنىستى فەپەرسى ھۆگرى زورى بە رەخنەى پەوان توئژانەوھ ھەيە. سەرنج دەداتە بەرھەمى نووسەرانى پىاو و رەخنەيان لى دەگرى. ئەم پوانگەيە رەد دەكاتەوھ و بە ناپەواى دەزانى وا دەلى نووسەرانى ژن دەنگى ژنانە لە بەرھەمەكانىياندا دەخولقنىن. رەخنەى فېمىنىستى فەپەرسى كاريگەرى پوانگەگەلى جىاوازى بە سەرھەيە. ئىرادىك وا لە «ژوليا كرىستوقا و ھىلن سىكسوس» دەگرى ئەمەيە وا لە نووسراوھەكانىياندا لە پوانگە جۆراوچۆرەكانى پىاوان قسەى باوى (پىاوانە) لە مەر خویندن و نووسىندا بەرزتر دەفرن. ھەر بەم ھۆيە نووسراوھەكانىيان سەرھەتا بە بىچمىك دەكەونە بەرچا و ھىچ كەس تىي ناگا.

وەرگىراوھ (لە وئىلاگى يوونس رەزايى)

شانامه‌ی فیردهوسی و ژنانی ناو شانامه

ن: نیعمهت مه‌لا

له ناو گهلانی ئیراندا کتیبی شانامه‌ی فیردهوسی یه‌کیک له هه‌ره کتیبه به‌رزوبه‌نرخه‌کان ئه‌ژمار ده‌کری و کورده‌کان تاكو ئیستا که شانامه‌و چیرۆکه‌کانی ناو ئه‌ویان زار به زارو و نه‌وه بۆ نه‌وه گێراوه‌ته‌وه و ئیستا که‌ش زۆر که‌س به هۆگریه‌وه ئه‌م کتیبه ده‌خوینه‌وه.

ئهو کتیبه به‌ناونگه به‌یه‌کی له شاکاره‌کانی جیهان ئه‌ژمار ده‌کری که به‌چه‌ندین زمانی جوړاو‌جوړی جیهان وهرگێردراوه و کومه‌لگه‌ی کورده‌واری ئیمه‌ش له‌م وهرگێرانه بچ به‌ش نه‌بووه.

یه‌کی له‌و که‌سانه‌ی که شانامه‌ی فیردهوسی کردۆته‌وه کوردی ئه‌لماس خانی که‌له‌ورپه که به‌ئه‌لماس خانی کوردستانی به‌ناو بانگه و له‌ سالی (١١٦٥)ی کوچی له‌ دبی مارا و له‌ نزیك شاری سنه له‌ دایک بووه و شانامه‌ی به‌ ده‌سال وهرگێراوه‌ته‌ سهر زاراوه‌ی شیرینی گورانی و ئیستا که‌ش له‌م کتیبه یه‌ک نوسخه‌ی ماوه‌ته‌وه که له‌ دبی «گاواره»ی سهر به‌شاری کرماشان دایه‌و هه‌روا به‌ده‌ست نووس پاریزراوه.

به‌لام شانامه چۆنه‌و نووسه‌ری شانامه کتیبه‌؟

شانامه باس له‌ ئازایه‌تی گه‌وره پیاوانی کونی ئیران و جیهان و باس له‌ تیکشکانه‌کان، سه‌رکه‌وتنه‌کان، ئازایه‌تی و مه‌ردایه‌تی، هه‌روه‌ها چه‌ندین چیرۆکی کونی ئیران ده‌کات. شانامه له‌ نووسینی چه‌کیم ئه‌بوالقاسمی فیردهوسی له‌ دایک بوی سالی (٣١٩)ی هه‌تاوی به‌رابه‌ر به‌ (٣٢٩)ی ه. ق و هاوکات له‌ گه‌ل (٩٤٠)ی زایینی له‌ دبی «باخر» یک «باز»ی «کونوو» پاژی «ئیستا که له ١٥ کیلومتری شاری مه‌شه‌د سهر پارێزگای خوراسان هه‌لکه‌وتوووه.

له‌ باره‌ی مندالی ئه‌و شتی که له‌ به‌ر ده‌ست دانیه به‌لام به‌چاو لی‌کردن له‌ شانامه و خویندنه‌وه‌ی ده‌توانین ئه‌وه بلین که ئه‌و له‌ ده‌ورانی مندالی دا کاتی به‌ فیرو نه‌داوه و خه‌ریکی فیروون بووه و شاره‌زایه‌کی باشیشی له‌ سهر زمانی عه‌ره‌بی و شاعیرانی عه‌ره‌ب و زمانی په‌له‌وی هه‌بووه. ده‌ورانی مندالی ئه‌و له‌ سه‌رده‌مانی سامانیه‌کان تیپه‌ر بووه و سامانیه‌کان گرینگیه‌کی تایبه‌تیان به‌ ئه‌ده‌بی فارسی داوه.

زۆر له‌ شاره‌زایانی بواری ئه‌ده‌بی فارس، سه‌ره‌تایی ده‌ست پێ کردنی شانامه له‌ لایه‌ن فردوسی له‌ ته‌مه‌نی سی سالی و له‌و شانامه‌ی ئه‌بوومه‌نسوری ده‌زانن، به‌لام به‌ پێی هه‌ندیک بۆچوونی لاواز وتراوه که گوايه فردوس هه‌ر له‌ سه‌ره‌تایی ده‌ورانی لاوه‌تی‌ه‌وه خه‌ریکی نووسینی شانامه بووه.

فیردهوسی له‌ ناو شانامه‌دا باس له‌ ده‌سه‌لات‌داری (٤) ده‌سه‌لات داریتی ئیران ده‌کات که بریتی له:

- ١- پێشدا‌یه‌کان
- ٢- کیانیه‌کان
- ٣- ئه‌شکانیه‌کان
- ٤- ساسانیه‌کان

جگه له‌م میژوانه فیردهوس له‌ ناو شانامه‌که‌ی دا زۆر چیرۆکی کونی ئیرانی هیناوه‌ته‌وه که به‌ پێی قسه‌ی زۆر که‌سان و نووسراوه و به‌لگه ده‌رده‌که‌وئ که ئه‌و چیرۆکانه هه‌ر له‌ کۆنه‌وه و له‌ پێش فردوسی له‌ ناو ئیران دا باویان هه‌بووه و زار به‌ زار و نه‌وه به‌ نه‌وه گه‌راون.

له‌ ناو چیرۆکه‌کانی فیردهوسی دا ده‌توانین ئه‌وه به‌دی بکه‌ین که ئه‌م چیرۆکانه زیاتر له‌ چیرۆک بوون هه‌روه‌ک چیرۆکه‌کانی رۆسته‌م و سوهراب، رۆسته‌م و ئیسفه‌ندیار و

چیرۆکی سیاوه‌ش. چیرۆکه‌کانی شانامه له‌مانه پیک هاتوووه.

- ١- بیژن و مه‌نیژه
- ٢- رۆسته‌م و سوهراب
- ٣- رۆسته‌م و ئیسفه‌ندیار
- ٤- چیرۆکی سیاوه‌ش
- ٥- چیرۆکی ئه‌کوان
- ٦- زال و پرودابه
- ٧- بیژن و به‌زازه‌کان (که به‌شیکه له‌ چه‌وه‌که دوورو درێژه‌که‌ی بیژن و مه‌نیژه)

که هه‌موویان له‌ شاره‌کانی ئه‌ده‌بی ئیران ئه‌ژمار ده‌کری. فیردهوسی کاتیک شانامه‌ی ده‌ست پێ کرد که له‌ پێش ئه‌و دا ئه‌بوو مه‌نسوری ده‌ستی به‌ نووسینی کردبوو به‌لام نیوه ته‌واو ما‌بووه.

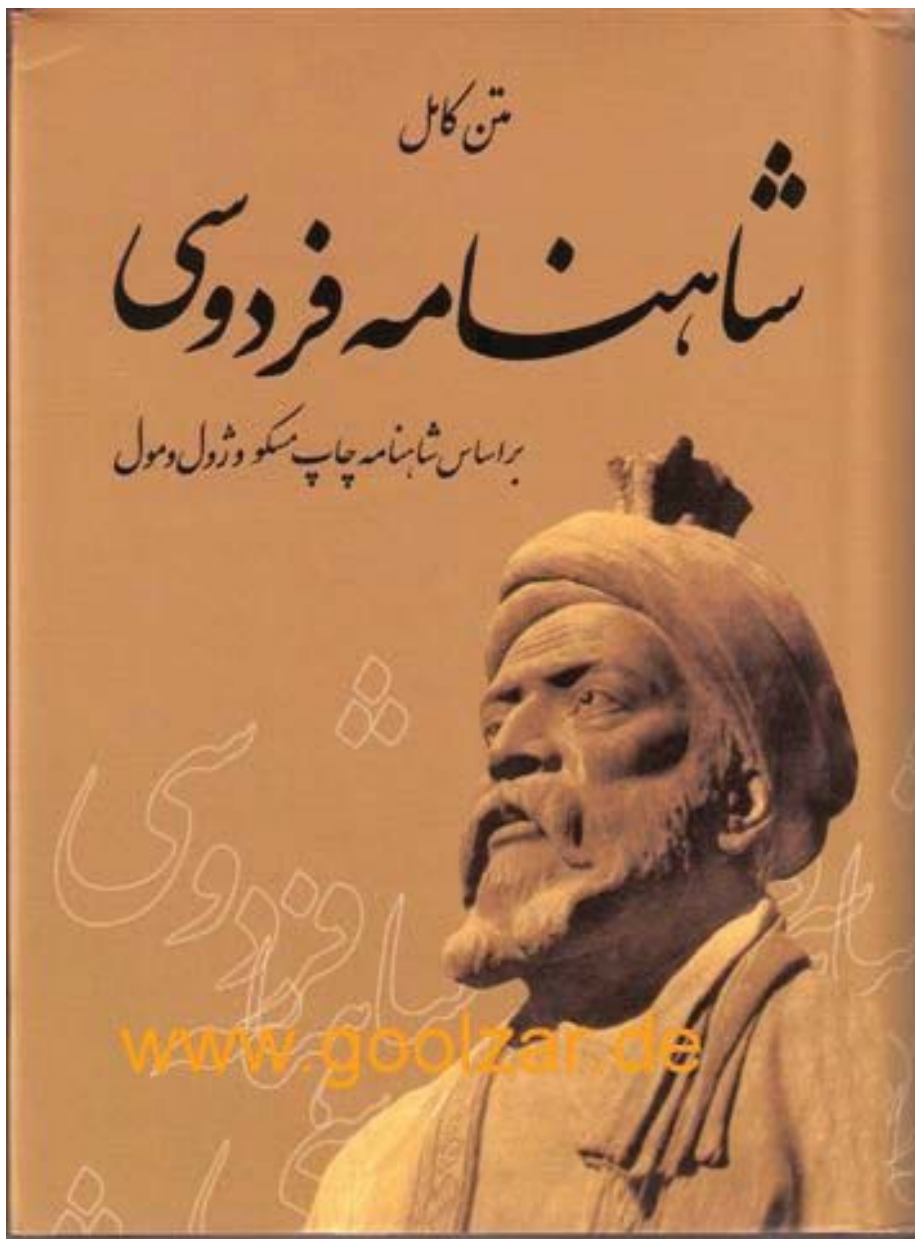
فیردهوسی کاتیک زانیویتی که کاره‌که‌ی ئه‌بوو مه‌نسوری نیوه ته‌واو ماوه‌ته‌وه بۆ دیتنه‌وه‌ی شانامه‌که به‌ره‌و بۆخارا پایته‌ختی فه‌رمانه‌روایی سامانیه‌کان وهرپێ ده‌که‌وئ تاكو ئه‌م کتیبه بدۆزیته‌وه و به‌ شیعر بینووسیته‌وه.

به‌لام که ده‌گاته ئه‌وئ و ده‌گه‌ری بۆی نادۆزیته‌وه و به‌ نا‌ئومیدی ده‌گه‌ریته‌وه.

له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌ی بۆتۆس تووشی یه‌کی له‌ دۆستانی به‌ناوی ئه‌میر مه‌نسور ده‌بی، ئه‌میر مه‌نسور به‌ ئه‌میری باوکی محمه‌د کورپی عه‌بدوله‌زاق، ته‌واوی شانامه‌ی ئه‌بوو مه‌نسوری له‌ پێشتردا نووسی بۆوه و له‌ ئیختیاری فیردهوسی ده‌نی.

فیردهوسی شانامه به‌ دووجار ته‌واو ده‌کات.

جاری ئه‌وه‌ل له‌سه‌ر بنه‌مای شانامه‌که‌ی ئه‌بوو مه‌نسوری له



سالی (۳۷۰) ی هجری قه مەری دەست پێدەکا و لە سالی (۳۸۴) هـ ق ھاوکات لە گەل سالی (۳۷۲) ی هەتاوی بە کۆتایی دینی.

دوو هەم جار لە کاتی لە سەر کار لاچوونی دەوڵەتی سامانیەکان بە ھاژنە سەرکاری سولتان مەحمودی غەزەنەوی لە سالی (۳۹۴) هـ ق ھاوکات لە گەل (۳۸۲) ی هەتاوی لە تەمەنی ۶۵ سالی خۆی دا بەو هیواوە کە کتیبەکە ی پیش کیش بە سولتان مەحمود بکات دەست پێ دەکاتەو. بە پێی نووسینەکانی فێردەوسی سالی تەواو بوونی بەشی دوو هەمیش لە سالی (۴۰۰) هـ ق لە تەمەنی هەفتاوی یەک سالی دا بە کۆتایی دەگەینی.

فێردەوسی شانامەکە ی لە (شەش - حەوت) بە شدا بۆ سولتان مەحمود دەنێری بە لام بە پێی نووسراوەکان فێردەوسی سولتان مەحمودی غەزەنەوی تەنانت سەیریشی نەکردون و هەر وەک بۆخۆی دەلی: (زکر اندر این داستانها نگاه) هەر بۆیەش ولامی بۆ فێردەوسی نەناردۆتەو.

لە بەر ئەمەش دوا ی روودانی ئەم رووداو فێردەوسی تەنیا زەمی سولتان مەحمودی غەزەنەوی کردووە. بە لام مردنی فرەدەوسی تا کوو چوار سەدە دوا ی خۆی رێکەوتی مردنی لە شانامە بایسە نقری دا دەنووسری و لە پیش ئەو دا کە نەینووسیو ئەویش سالی (۴۱۶) ی هـ ق نووسیو.

لە کاتی مردنی نەیان هیشتوووە کە تەرمەکە ی لە ناو گۆرستانی موسلمانەکان مینێری و هەر لە بەر ئەم هۆیە لە ناو باغی خۆی یان کچەکە ی لە تووس دەنێری.

دەگێرنەووە کە هۆکاری ئەم نەهیشتنەش دەگەرێتەو بۆ ناکۆکی و دوژمنایەتی لە گەل یەکی لە زاناکانی شاری تووس بوو، ئەمەش دەگەرێتەو بۆ نووسراوەکانی بنزانی عەرەبی.

هەر وەها عەتاری نەیشابووری لە ناو نەینی نامەکە ی دا دەلی: کە

شانامە لە سەر بە حری مۆتە قاریبی موسەمەنی مەخدوف (یان مەقسوور) نووسراو و ئەمەش دەگەرێتەو بۆ سەر بە حری (فعلون، فعولن، فعولن، فعل فعل) (له ناو شانامە و بەشی پالەوانیەتی و نازایەتی باس لە ۲۴ ژن دەکری کە لێرە دا بە کورتە یەک ئاماژە لە ژبانی ۹ لەم ژنانە دەکری کە بریتین لە:

۱- ئارەزوو: ژنی سەلەم کوری فەریدونە.

فەریدون کە سی کوری هەبوو سی کچەکە ی پاشای یەمەن بۆ کۆرەکانی دەخواری و ئارەزوو کە گەورەترین خۆشک بوو دەبیتە ژنی سەلەم گەورەترین کوری

گواوە شیخ ئەکابەر، ئەبو القاسم بە پێی رەواوەتی کە لە سەر تەرمی فێردەوسی نوێژی نەکردوو و حەمدواللای مستەفیش لە پیشەکی کتیبی زەفەرنامە ئەو کەسە بە شیخ ئەبدالقاسمی کۆرکانی ناو دەبات. تەرمی فرەدەوسی ئیستا کە لە شاری تووسی خۆراسانە،

کاتیک سەیری زۆر بەی ناو هەکانی ناو کۆمەلگای کوردەواری دەکەین دەبینین کە زۆر بەی ناو هەکان لە ناوی ناو شانامە ی فێردەوسی وەرگیراون لەو ناوانە دەتوانین باس لە ناو هەکانی وەک: کە یوو مەرس، هوشەنگ، جەمشید، کاو، فەریدون، گۆلئەندام، مەنیجە، تەمینە و لەم چەشنانە.



فهریدون.

۲- نازاده: نازاده که نیزیکی چهنگ ژهنی رومی بووه که له گهله بارامی گوړ زور چووه بو راوو جاریکیان بارامی گوړ لیتی تووره دهبی و دهیخاته ژیریپی ئهسپهکهی. ۳- نازهرمی: نازهرمی یا نازرم له سالانی (۶۳۰یان ۶۳۱ی زایینی) سی و دووهمین پاشای ساسانی و کچی خوسرهو پهرویز بوو که دوایی خوشکهکهی پوراندوخت فهرمهندهکانی ئهویان له تیسفون کرد به پاشای ولات.

نازهرمی دوخت به مانای کچی دیت که پیرنابی. فهرمانرهوای خوراسان فهروخ هورموز که یهکی لهو کهسانه بوو، که پیداکری لهسهر هاتنه سهرکاری خوی دهکرد ئهوی به هاوسهری خوی خواست.

لهکاتیک دا له نازهرمی بهلینی هاوسهری بهو دابوو، به نههینی پیلانی کوشتنی ئهو دادهپیژئی و دوایه دهیکوژی.

روستهم فهروخ هورموز کوړی فهروخ هورموز بو توله ئهستاندنهوه هیرش دهکاته سهر پایتهخت و دوای گرتنی پایتهخت نازهرمی دوخت دهگری له پیش دا کویری دهکات دوایه دهیکوژی.

۴- ئهرنهواز: ئهرنهواز له کتیبی ئهویستایی دا ئهرنهوهک یهکی له دوو خویشک یان کچی جهمشید پاشای ناوداروو ئهفسانهی ناو چیروکهکانی شانامه ئهژمار دهکری که له پیشدا دهبی به هاوسهری زوحاک و دواتر که فهرهیدوون زوحاک دهکوژی دهبیته هاوسهری فهرهیدوون. (خوشکهکهشی ناوی شههزاد بووه).

۵- خاتوونی گازور: له ناو شانامه دا خاتوونی گازور بهژنی پیاویکی گازور ناو دهبری.

گازور بهو کهسانه دهوتری که کاریان شوړدنی جل و بهرگه.

۶- خاتوونی مههبود: خاتوونی

مههبود له ناو شانامه دا ئیشاره بهو کراوه که خیزانی مههبود

یهکی له وهزیرهکانی ئهنووشیرهوان بووه.

فیردهوسی باس له نهجیبی و پاکی ئه و ژنه دهکات که خواردنی شای له ناو سی جامی زیپین دا ناماده کردووه و ههموو جارئ خوارندنهکان به دوو کوړهکهی خوی بو شههیریارشا دهبات.

بهلام بههوی پیلانی زهروان ناویک که له ناو کویشک دا ژیاوه دهکهویته بهر توورپهی شاو بوخوی و ههردووک کوړو میتردهکهی دهکوژرین.

۷- پوراندوخت: پوراندوخت یان پوران به مانای سور دیت و یهکی له ژنه پاشاکانی ئیران بوو که له سهردهمی ساسانییهکان سی ههمین پاشای ولات بووه و له سالی ۶۳۰ی میلادی دوایی کوژرانی جوانشیر و شههرباز دیته سهر دهسولات.

پوراندوخت به کچی پهرویز ناو دهبری لهناوشانامه دا.

۸- فهرانهک: فهرانهک دایکی فهرهیدوون و هاوسهری ثابتینه بووه. ئه و له گهله کوړهکهی له ئاوایهک به کاری کهشاوهرزی خهریک بوونه و دوایی کوژرانی هاوسهرهکهی بهدهستی زوحاک له ترسی ئهوهی که کوړهکهی بکوژری کوړهکهی ههلهگری و دهبیاته بناری چیایه کوو له لای پیاویک بهجیی دیلی و دهگه ریتهوه.

شایهنی باسه که له ناو شانامه دا ئاوا باس کراوه که دوای ئهوهی که زوحاک خهون به فهرهیدون دهبینی فرمان دها که بیدوزنهوه و بیکوژن بویه که دایکی ئاگادار دهبیتهوه ئهمه دهکات، بهلام دوایی ماوهیهک دیسان دهچپته لای کوړهکهی و له گهله خوی دهبیاته لای پیاویکی دهرویش له بناری چیای ئهلبورزو لهوی دهمنیتهوه تاکوو کوړهکهی فهرهیدوون گهوره و بههیز و پتهو دهبی.

۹- گوړد ئافهرین: گوړد ئافهرین یان گوړد ئافهرید ژنه پالهوانهکهی

ئیران بووه که بهکچی ههژدهم ناودهبری و له ناو چیروکی روستهم و سوهراب دا گوړد ئافهرین له گهله سوهراب شهر دهکاو دوایی به دیل دهگیری بهلام به زیرهکیهک که ههیبووه خوی له دیلی سوهراب رزگار دهکات.

گوړد ئافهرین یهکی له پاریزهرانی سنووری ئیران بووه له خوراسان. ههروهک باسم کرد له ناو شانامه دا باس له ۲۴ ژن دهکری که بهم شیویهن:

۱- ئارهزوو ۹- پوراندوخت

۱۷- فهرانک ۲- نازاده ۱۰- تههمینه

۱۸- فهرهنگیس ۳- نازهرمی دوخت

۱۱- حهریره ۱۹- کهتایوون ۴-

ئهرنهواز ۱۲- رودابه ۲- گوړد

ئافهرین ۵- ئیسپهنوی ۱۳- سودابه

۲۱- گوړد شهر ۶- خاتوونی گازور

۱۴- سههی ۲۲- ماههئافهرین

۷- خاتوونی گوړدی ۱۵- سین

دوخت ۲۳- هوومایی ۸-

خاتوونی مههبود ۱۶- شههرناز

۲۴- مهنیزه

ئهمانه ناوی ئه و ژنه پالهوان و شازنانی ناو کتیبی شانامهی فیردهوسی بوون که ههرکامیان بوخوی هه لگری کومه لیک بابته و نوسراوهن که ئه گهر بمانهوی له سهر ههرکامیان به تیرو تهسلی بنووسین ئهوه زیاتر له چه ندین کتیب هه لده گرن بویه له چه ند ژن له ناو شانامه کورته یه کم هیئایهوه.

له کوٹایی دا بابته که کم بهم شیعرهی فیردهوسی کوٹایی دینم که دهلی:

پی اخکندم از نظم کافی بلند
که از بادو بارانش نیابد گزند

سهرچاوهکان سایتی فارسی ویکی پدیا

شانامه وهرگیردراوهکهی د. سهدیق بۆرکهیی(مفی زاده)



رۆلی ژنان له خهباتی پيشمه‌رگایه‌تیدا

ن: کۆیستان فتوحی

کورد ئه‌گەر بۆیان نه‌کرا بێ به فراوانی بچنه نیو هیزه‌کانی پيشمه‌رگه‌وه، به‌لام هه‌میشه پشتیوان و دلسۆزی بزوتنه‌وه‌ی شۆرشگێڕانه و رزگارێخوازنه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌یان بوون. به‌سه‌دان و هه‌زاران نمونه هه‌ن له پشتیوانی و هاوکاری ژنان له گه‌ل هیزه شۆرشگێره‌کانی کوردستان. ئه‌گەر ئه‌مڕۆ حیزبه سیاسییه‌کانی کوردستان به‌سه‌ر کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستاندا هه‌له‌ده‌لێن و هه‌مووکات به‌ پشتیوانانی پيشمه‌رگه‌کانیان ناو ده‌به‌ن، بۆ به‌شی زۆری ئه‌و پشتیوانیه‌ مه‌دیونی ژنانن.

هیزی پيشمه‌رگه له نیو کۆمه‌لانی خه‌لکدا و به یارمه‌تی کۆمه‌لانی خه‌لک، توانیویه‌تی ئه‌رکی پيشمه‌رگایه‌تی خۆی به‌رپه‌وه به‌ری. پيشمه‌رگه ئه‌و کاته‌ی برسی و تینوو و چلکن بووه و سه‌ری به‌مالی خه‌لکدا کردوه، ئه‌و کاته‌ی بریندار بووه و له هه‌ق‌لانی هه‌لبه‌راوه و پێویستی به‌شاردنه‌وه بووه، ئه‌و کاته‌ی هاوسه‌ر و دایک و خۆشک و منداڵه‌کانی له نیو شار و له ناوچه‌یه‌کی دیکه‌وه هاتوونه سه‌ردانی، ئه‌و کاته‌ی گۆره‌وی و زه‌نگال و ده‌سته‌وانه و شالگه‌ردنی پێویست بووه، کاتیک ویستویه‌تی ده‌وا و ده‌رمان و که‌لوپه‌لی دیکه‌ی له شاره‌وه بۆ بیته، به‌ر له پیاوانی گوند، روه‌ی له ژنان و کچان بووه و ئه‌وان به‌هانایه‌وه هاتوون. کاتیکیش، تووشی دوودلی و رارایی بووبیته و نیازی چه‌کدانان و سه‌نگه‌ر چۆلکردنی بووبیته، له گه‌ل لۆمه و سه‌رکۆنه‌ی کچان و ژنانی به‌هه‌ست به‌ره‌وه‌روو بووه.

دیاره ئه‌گەر له مه‌ته‌ریزی خه‌باتی چه‌کداریدا، ژنان و کچان له پیاوان که‌متر به‌شدار بووبن، له مه‌ته‌ریزه‌کانی دیکه‌ی خه‌باتدا، که خه‌باتی چه‌کداری بیته‌وان نه‌یده‌توانی ده‌وام و به‌ره‌وپیشچوونی هه‌بی، به‌خۆشیه‌وه ژنان و کچان ده‌وریکی دیار و کاریگه‌ر و پرره‌نگیان هه‌بووه. مامۆستایانی قوتابخانه‌کانی شۆرش، کادری ده‌رمانی و پیرسۆنیلی نه‌خۆشخانه‌کانی ناوچه‌کانی ژێر کۆنترۆلی پيشمه‌رگه، کادری راگه‌یانندی حیزبه‌کان و زۆر خزمه‌ت و ئه‌رکی دیکه، به‌زۆری له سه‌رشانی ژنان و کچان بوون. هه‌ر بۆیه ژنان و کچان رۆل و جیگای خۆیان هه‌یه له خه‌باتی چه‌کداری و پيشمه‌رگایه‌تیدا و به سه‌رنجدان به بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری زال به سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا، به هه‌یج جۆر نابێ ئه‌وه‌نده به‌شداریه‌یان به که‌م دابنێن.

ئه‌و دایکه‌ی که پاش ئه‌دعای رۆله‌که‌ی به‌شانازییه‌وه باس له خه‌باتی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کا و خۆی به‌سه‌ره‌رز ده‌زانی که ئه‌و رۆله‌یه‌کی ئه‌وتوی په‌روه‌ده کردوه، که گیانی پيشکه‌شی باره‌گای ئازادی کردوه، چی ناو بنیین؟ ئه‌و دایکه‌ی که هاوار ده‌کا و به لاهه‌کان ده‌لی رێگه‌ی شه‌هیده‌کانی کورد و کوردستان درێژه‌ده‌ن، چی ناو بنیین؟ ئه‌و ژنه‌ی له کاتیکدا هاوسه‌ره‌که‌ی به‌هۆی کاری سیاسی و خه‌باتگێڕانه له زینداندان بووه، یان پيشمه‌رگه‌ بووه، و به مانگان و سالان له بنه‌ماله‌که‌ی دوور بووه، له‌وپه‌ری هه‌ژاری و نه‌داریدا فیداکاری کردوه و بالی به سه‌ر منداڵه‌کان _ به‌ره‌مه‌ی ژیانی هاوبه‌شیان _ دا کیشاوه و نه‌یه‌شتوه منداڵه‌کانی له خویندن بیه‌ش بن، چی ناو بنیین؟ ئه‌و کچه‌ی له سه‌ر بیروباوه‌ری ئازادیخوازی ده‌که‌ویته زیندان، ئازار ده‌دری و ته‌نانه‌ت ئه‌دعای ده‌کری، شایانی چه‌ ناویکه؟ ئه‌ی ئه‌و ژنه‌ی به‌بی ترس له کاتی شه‌ره‌ سه‌خته‌کاندا نان و ئاوی ده‌گه‌یاند هه‌ پيشمه‌رگه‌کانی کوردستان، کیه‌ی؟ ئایا ژنانی پيشمه‌رگه هه‌ر ئه‌و ژنانه‌ن که له ریزی حیزبه‌کاندا چه‌کیان پێیه‌و ناویان پيشمه‌رگه‌یه؟ ئه‌ی هه‌موو ئه‌و ژنانه‌ی که چه‌کیان هه‌ل نه‌گرتوه به‌لام له هه‌موو کات و ساتیکدا له ریی ئازادی و به‌خته‌وه‌ری نه‌ته‌وه‌که‌یان خه‌ریکی خه‌بات و تیکۆشان بوون ناچنه‌ی خانه‌ی پيشمه‌رگه‌وه؟

چاوه‌ هه‌ر به‌شیکي کوردستان ده‌که‌ین به سه‌دان کچ و ژن له به‌ندیخانه‌کانی دوژمندا ئه‌شکه‌نجه دراون و گولله‌باران کراون. ئه‌وانه ئه‌گەر له ریکخستنیکی سیاسیدا نه‌بووبن و هاوکاری بزوتنه‌وه‌ی کورد نه‌بووبن، بۆچی ئه‌مه چه‌ره‌نووسیان ده‌بوو؟ به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌گەر رۆلیان دیار نیه، یان که‌م دیاره، ئه‌گەر ناویان نیه، ئه‌گەر به‌بی‌بايه‌خی چاوه‌ رۆل و نه‌خشیان کراوه، وه‌ک هه‌موو بواره‌کانی دیکه، له ئاکامی زالبوونی بیروبووچوونی پیاوسالارانه دابوو که به که‌مبايه‌خ سه‌یری کردوون و نه‌خشی ئه‌وانی به‌شاراوه‌ی هه‌شتۆته‌وه و نه‌هیلراوه به‌و جۆری که هه‌ن ده‌رکه‌ون. ئه‌گه‌ینا زۆر روونه هه‌یج خه‌باتیک به‌بی به‌شداریی ژنان نه‌کراوه و ناگریت و قه‌تیش سه‌رناکه‌ویته.

ئه‌مه راستیه‌که و حاشای لیناکری که رێژه‌ی ژنان و کچان له ریزی هیزه‌کانی پيشمه‌رگه و چالاکی پيشمه‌رگایه‌تیدا له چاوه‌ پیاوان به داخه‌وه زۆر که‌م بووه، ئه‌مه‌ش هۆکاری جۆراوجۆری هه‌یه که بۆچی رێژه‌ی ژنان له‌و جۆره‌ له خه‌باته‌دا که‌متره. به‌لام ئه‌وه به‌و مانایه نیه که ژنان خۆیان له ئه‌رکی پيشمه‌رگایه‌تی و خه‌بات دژی دوژمنانی ئازادی دزیوه‌ته‌وه. ژنانی



ژن، ره‌گهز، پله

ن: ئەکرەم پدرامی نیا

وەرگیڕان: نەسرین حەداد

له نینۆ کهسایه‌تیه ناسراوه‌کانی گۆره‌پانی هه‌ول و خۆراگری دونیای ئەمرۆ بێ شک ئەنجیلا دیویس (مروفتیکی نازار کیشتووه) چونکه ئەو ژنیکی ره‌ش پیست، مارکسیست، فمنیست و جیاواز بووه.....

ئەنجیلا دیویس یه‌کیک له تیکۆشه‌رانی سیاسی و مامۆستای خانه‌نشینی زانکۆی کالیفرنیا و له زه‌مانی مامۆستایه‌تیشدا سه‌ره‌په‌رستی گروپی تووژینه‌وه‌ی فمنیستی زانکۆی به‌ ئەستووه‌ گرتبوو. له‌ ده‌ورانی شو‌رشه‌کانی مافی مه‌ده‌نی له‌ که‌سایه‌تیه‌ پرکار و هه‌ل که‌وتووه‌کانی گروپی بلک پتتر بووه. ئەنجیلا له‌ بواری مافی ژن، گیروگرفتی ئەمریکایه‌کانی به‌ره‌چه‌له‌ک ئەفریقای، تیوری قه‌یران، مارکسیسم، موسیقای پاپ، وشیا‌ری کۆمه‌لایه‌تی، زیندان و ئەشکه‌نجه، تووژینه‌وه‌گه‌لی زۆری کردووه‌ لی‌ره‌ دا‌ دوا‌ی پینشه‌کیه‌کی کورت هیندی له‌ بۆچوونه‌کانی له‌ و باه‌ته‌ دا‌ ده‌خه‌ینه‌ره‌یته‌وه‌ ئەنجیلا له‌ گوزارشی ژیا‌نی دا‌ له‌ زانکۆی «والتم ماساچوست» له‌گه‌ل بیروکه‌ی «ئالبرکاموژان»، «پل پوه‌سارتر» ئاشنا‌ده‌بی، پاشان کاتی به‌ره‌ره‌کانی و پشتیوانی له‌ ئاشتی قه‌یرانی موشه‌کی کوبا له‌گه‌ل فه‌یله‌سۆفی گه‌وره، «ه‌ربرت مارکوزه» دیداریک پیک دینی و به‌بی‌ پاره‌ستان ده‌چیته‌ زانکۆی «فرانکفورت» تا بپیته‌ قوتابی ئەو فه‌یله‌سۆفه. له‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ کۆبوونه‌وه‌ی لاوان و خویندکاران له‌ «ه‌لسینکی» فینله‌ند به‌هۆی تیکۆشانی کۆمۆنیستی له‌ و کۆبوونه‌وه‌یه‌ دا‌ له‌ لایه‌ن اف بی آی (F.B.A) لیپرسینه‌وه‌ی لی‌ کرا.

له‌ سالی ۱۹۶۹ ده‌بیته‌ بو‌ستادیاری زانکۆی (UCLA) به‌لام

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک به‌هۆی ئەندامه‌تی له‌ حیزبی کۆمۆنیستی ئەمریکا به‌ پینشیا‌ری ئۆستانداری ئەو کاتی کالیفورنیا «رونالد ریگان» وه‌زیفه‌ی ئۆستادی لی‌ ساندرا‌یه‌وه. هه‌لبه‌ته‌ دوا‌ی هه‌ولدا‌نی یاسایی و پیندا‌گری، دوباره‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ زانکۆ. له‌ سالی ۱۹۷۱ دا، دادستانی گشتی کالیفورنیا «هالی» ده‌کوژی ناوی که‌سیک که‌ دیویس ده‌بیته‌ تو‌مار ده‌کری نیوی ئەنجیلا دیویس به‌ شه‌ریکه‌ جورم ده‌چیته‌ ناو لیستی ره‌ش (F.B.A) ماوه‌یه‌کی پپی‌ ناچیت که‌ ئەنجیلا ده‌گیری و زیندا‌نی ده‌کری. «جان لنون» و «یو‌کواونو» بو‌ پشتیوانی له‌ ئەنجیلا سه‌روودیک به‌ ناوی ئەنجیلا، Angele ده‌چرن و میک جه‌گر، ریبه‌ری تیپی به‌ناوبانگی پولینگ ئەستون بو‌ ئازاد کردنی ئەنجیلا سه‌رودی فریشته‌ی ره‌ش و خو‌شه‌ویست (Sweet Angele Black) به‌ریوه‌ ده‌بن. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک بی‌ گۆنا‌هی ئەنجیلا دیویس ده‌رده‌که‌وی و له‌ زیندان ئازاد ده‌کری.

ئەنجیلا له‌ ده‌ورانی سه‌ره‌کو‌ماری ریگاندا دوو جار خو‌ی بو‌ نه‌فه‌ری دووه‌می حیزبی کۆمۆنیستی ئەمریکا کاندید کرد، به‌لام له‌ دوا‌ی ده‌یه‌ی نه‌وه‌د به‌هۆی بوونی نا‌کوکی بیروپا له‌گه‌ل هیندی که‌ له‌ سیاسه‌ته‌کانی حیزبی کۆمۆنیست ده‌ست له‌ کار ده‌کیشیته‌وه‌ به‌لام ئیستاش هه‌ر به‌ مه‌رامی کۆمۆنیست وه‌فاداره.

ماوه‌یه‌کی پپی‌ ناچیت که‌ ئەنجیلا‌ی سوسیال دیموکرات ریخ‌راوی «بنیاتی خۆراگری چاره‌نووس ساز» دادمه‌زینتی و به‌ دژی چه‌وساندنه‌وه‌ی زیندا‌نیان و به‌رزبوونی به‌ره‌می کارخانه‌کان

چهند کهسن لهوان هزریان لهو
 گریمانیه که ژن ئه رکی ته نیا کاری
 ناو ماله دهر باز کرد؟ وه چهند
 کهسن لهو پیاوانه که له سهر ئه و
 بروایه ن که کارکردن له هاوکاری
 کردنی شه ریکه ژیان نییه؟

ئه گهر گونجا ئه و گومانیه که
 کاری ماله وه هی ژنه له ناو ببهین
 کارهکان له نیوان ژن و پیاودا به
 شیوهیه کی یه کسان دابهش بکرین،
 بلینی ئه وه ببیته ریگاچاره بو قایل
 بون؟ له وانه یه بو سهره لدانی ئه و
 رۆژگار و ئالوگورانه ژنان زیاتر
 له هاوسهره کانیا ن پیشوازی لی
 بکن، به لام راستیه که یه ئه وه یه
 که هه لگرتنی پیوه ندی ره گه زی
 له کارهکانی ماله وه سروشتی
 سه رکوتگهر ناگورپی. به بوچوونی
 من هیچ ژن و پیاویک نابی ئه و نه دی
 کاتی خو یان بو کاریک دابنن و که
 نه وروژینه سهر به ره مهینان...

رهنگه رۆژیک کاری ماله وه به
 شیوهیه ک که ئه مرۆ دهیناسین،
 بیته ناو میژووه به لام بوچوونی
 باوی کومه لگا سه بارهت به شوین
 و پیگه ی به رده وامی ژن شیوهیه کی
 له گه ل گه سک و خاوین کردنه وه،
 به ره له بیتنه و چیشته لینان و قابله مه
 هه ر ده مینیتنه وه، راسته کاری ژنان
 له هه موو قوناغهکانی میژوو له سهر
 یه ک شیوه رویشتوو پیوه ندی به
 ماله وه هه یه له گه ل ئه وه شدا له هیچ
 قوناغیک کاری ژن وه ک ئه مرۆ
 نه بووه چونکه کاری ماله وه وه ک
 هه موو دیارده کومه لایه تیه کان
 به ره مه می گورانکاری میژوویی
 مرو قایه تی بووه به سهره لدانی
 نیزامی ئابووری نو ی و له
 ناوچوونیا ن، پانتایی و چلونا یه تی
 کاری ماله وه تووشی شیوه گورپینیکی
 بنه رته تی بووه.

به وته ی «فردریک ئه نیگلس»
 له کتیبی سه رچاوه ی بنه ماله
 پیش سهره لدانی خاوه نداریه تی
 نابهرانبه ری ره گه زی به و شیوه یه
 که ئیمه ئه مرۆ دهیناسین نه بووه
 له قوناغی سهره تایی میژووی
 مرو قایه تی دا دابهشکردنی کار و



کو تایی، تا قات پروو کینن، بی به ره مه،
 به بی هیچ شیوه نو یگه ری باشترین
 خه سلته ته کانن که له گه ل جه وه هه ری
 کارهکانی ماله وه پیوه ندیا ن هه یه.

هه له به ته هوشیا ری و رون
 بوونه وه ی، ژنانی ئه مرۆیی له دوای
 شو رشه جو رواو جو ره کان بو ته هوی
 ئه وه ی که ژماره یه ک له و هاوسه رانه،
 به شیک له کاره قورسه کان که له
 سه ر شانی ژنان بوو هه ل بگرن و
 رۆژبه رۆژ به ژماره ی ئه و پیاوانه وه
 زیاد ده بیت، ته نانه ت هیندیکیان به
 ئه ندازه ی ژنه کان کات بو کاری
 ماله وه ته رخا ن ده کن، به لام ئایا

چونکه ئه و کاره ئه رکی سه رشانی
 دایکه وه ک کار به حیساب نایات
 نرخ ی ماندوو بوونی دایک له ماله وه
 له لایه ن کهسانی بنه ماله وه به ده گمه ن
 ده بینری و هه موو ئه و زهحمه تانه ی
 که له ماله وه ده یکی شکی که م تا کو رت
 نادیا ره. هیچکه س ئاگاداری ئه و
 هه موو کارانه نیه که ده یکات مه گه ر
 ئه و کارانه ی که ته وا و نه بووبن،
 ئه گه ر جله کانمان نه شو ردرابن یا ن
 پی خه فه کانمان هه ل نه گیرابن ته نیا
 ئه وانه ده بینن، به لام چاوه کانیا ن مال
 خاوین کردنه وه و کارهکانی دیکه
 نابینن. نادیا رهکان، په ی تا په ی تا، بی



دروست بوونی ئابووری له سهر پایه په گهزی ژن و پیاو یان نیر و می به ریوه نه ده چوو.

له سه ره تایی دامه زرانندی کومه لگا دا کاری پیاو راوکردنی ئاژله کتوبه کان بوو کاری ژنان کوکردنه وهی گیا و گول و میوه کانی جهنگل بوو. ههردوو ره گهزه که له نه زهر ئابوورییه وه ئه رکیان له سهر شان بوو و بو مانه وهی کومه لگا و گرینگی پی دان به ههردووکیان وهکو یه که به شدار بوون. چونکه ئه وکات کومه لگا له راستی دا بنه ماله یه کی پان و به رین بوو نه خشی بنه رتهی ژن له کاره کانی ماله وه دا مانای تایبه تی خوی هه بوو به جو ریک که ئه ندامیکی به حورمهت و به نرخی کومه لگا بوو.

ئهنجیلا دیویس هه ره له و کتیبه دا ده نوسی له سالی ۱۹۷۳ که سه هه ریکم کرد بو ولاتی تانزانیا نه خشی تایبه تی ژنان له ماله وه و کومه لگهی پیش سه رمایه داریم بوو پوون بووه. له جاده یه کی دور که وتوو و خو لاوی ئه و ولاته دا چاوم به شهش ژن که وت که ئه شیای سه ربان دروست کردنی ماله وه یان له سه ر سه ری بوو ده یان برد بوو شوینیکی دیکه بوو دروست کردنی دینه کی تازه، هه روهک تیگه یه شتم له و کومه لگایه دا ژن هه موو کاره کانی مالیان له سه ر شانه ته نانهت دروست کردنی سه ربانی ماله کانیشیان به ئه ستویه.

ژن له به ره هم هیتان و ئابووری کومه لگه دا نه خشی سه ره کی له گه ل پیاوان ده گهیرا...

به لام له کومه لگای سه رمایه داری پیشکه وت دا، ئه و خزمه تانه ی که ژنی مالدار ده یخاته روو، وهک به ره هم که متر له بهر چاو ده گهیرئ له سه ریه ک ژن هه تا مردنی خزمه تکاری هه میشه یی میرد ده مینیتیه وه و ئه وهش پله و پایه ی کومه لایه تی ژن دینیتیه خوار.

له میژووی کورتی ئه مریکا ژن وهک مالدار نه به ره هم هیته ر، ته نیا ژور که متر له سه د سال دامه زراوه. ته نانهت سه د سال پیش ئیستا ژن

له کاروباری ئابووری کشت و کالی دا پیش سه نهعت قوماشی دروست ده کرد، گو ره وی و کلاوی ده چنی، نانیا ن ده کرد، مؤمیا ن دروست ده کرد، سابونیا ن ساز ده کرد، گیا و گولیا ن خرده کرده وه و له و گیا و گولانه ده رمانیا ن ساز ده کرد. هه ر ئه و ژنانه رو لی دوکتور و په رستار و مامانی بنه ماله و کومه لگایان به ریوه ده برد.

به پیشکه وتنی سه رمایه داری سه نهعتی، دو به ره کی له نیوان نیزامی ئابووری نوئ و ئابووری بنه ماله یی زیاتر و زیاتر ده بوو جیگو رکئی به به ره مه کانی کارگه یی و په ره گرتووی شو رپش به ره م که له دوا ی نیزامی ئابووری نیوه ی دا هات ئال و گو ریکی گه وره ی به رده وام به دودا هات، ئه و شو رپشه له به ینی به ره مه می بنه ماله یی و به ره مه می کارگه یی جیاوازی پیکهاته یی بنه رته ی دامه زران، له بهر ئه وه ی به ره مه کانی بنه ماله یی سوو دیکی ئه و تو یان نه بوو ئه و حه قده سته ی که کریکاران له ماله وه وه ریا ن ده گرت له براورد له گه ل کریکاری کارگه یی دا له خوارتر بوو.

به ره مه می لاوه کی گرینگی دیکه ئه و ئال و گو ره ئابورییه له دایک بوون «ژنی مالدار» بوو.

ژن له نه زهر ئیدئولوژییه وه دوباره پیناسه کراوه و سه ره په رستی کاره بی نرخه کانی ماله وه ی وه ئه ستو گرته وه. دیاره که «ژنی مالدار له هه ل و مه رجی کومه لایه تی بورژوازی دا به پله ی ناوه ندی کومه لگا ناوی ده رکرد.

به لام له راستیدا ئایدئولوژی سه رمایه داری سه ده ی تو زده بوو که ژن و مال و دایکی به با شترینه کان له جیهانی ژنان دا ناساند. به و پینیه که پرو پاگه نده ی گشتی ئه رکی ژنانی مالدار ی بی مه عاش پیناسه ده کرد ژنانیش ناچار بوون بو وهرگرتنی حه قده ست و وهرگرتنی ماف له ماله کانیا ن بیته ده ر و کار بکه ن. هه رئه وه بوو که له نیوان دونه یی ئابووری پیاوانه دا نامو ئه ژمیردان. به ها تته ده ره وه یان له دونه یی

سروشتیان نرخیکی قورسیان دا. کاری دریژخایه ن، خو راگرتنی له هه لومه رجی خراپی شوینی کارو وهرگرتنی حه قده سته یی که م، ته نانهت ئیستا ش له پیشکه و توتو ترین ولاتان له به رابه ر کاری به رابه ر له گه ل پیاوا د ژن حه ق ده سته یی که متری پی ده دن.

ئه و که لک وهرگرتنه که له ژن وهردگیرا ته نانهت زیاتر بوو له و که لک وهرگرتنه که له گه ل هاوکاره کانیا ن که پیاو بوون و هه ر ئه و جیاوازیه ره گه زیه بوو به سه رچاوه ی دا هاتی زوری سیستمی سه رمایه داری.

ژنانی رهش پیستیش هه تا ئه و جیگایه که ده یانتوانی کاریان ده کرد. زور جار به هو ی نه ترسی و سه ره بخو یی ته شویق کراون زور جاریش لومه کراون ره نگدانه وه ی ئه و کارو ته قه لا دژوارانه یی که له ده ره وه ی مال کردویانه. به لام ئه وانیشیان وهک ده سته خوشکه سپی پیسته کانیا ن وهکو ژنی مالدار ناویان بردون ئه وانیش چیشتیا ن لی ناوه، شو رددویانه، خاوینیا ن کردو ته وه، منالی زوریان به خیو کردووه.

به پینچه وانه وه ژنانی مالدار ی سپی پیست که فیربوون بو پاریزراوی دارایی خو یان پشت به هاوسه ره کانیا ن ده به ستن، به لام هه یج که س دا کوکی نه کرد له هاوسه رو ئه و دایکه رهش پیستانه یی که زیاتریان کریکار بوون، وه هه یج که سیش داوای لی نه کرن که وزه و کاتیا ن ته نیا سه رفی کاری نیو مال بکه ن.

ئه وانیش هه ر وهک ژنانی کریکاری سپی پیست که بارگرانی کاری ده ره وه و خزمهت کردنی هاوسه رو مناله کانیا ن له سه ر شانه هه میشه پیویستیا ن هه بووه ده یان بیته که له و چه رمه سه ریه تا قهت پروکینه رزگاریان بیته.

هیرۆ مه ولوودی:

کچ نهیتوانیوه راستگۆ بی له گه ل خوی هه موو کات شتی هه شارداوه

له وتووێژ له گه ل گوڤاری ژنان دا

دیمانه: یه سنا



به ریزت تکایه زیاتر خۆت
به خویته رانی گوڤاره که مان
بناسینه ؟

هیرۆ مه ولودی له دایک بووی
پاییزی ۱۹۸۱ له ناو خیزانیکی کورد
پهروهه و ئه دیب و هونه رمه ند له
بوکان. ته مه نی مندالیم وه ک هه موو
مندالانی کورد له کۆلان و قوتابخانه
دا به سه ر برد و تا قوناغی کۆتایی
خویندن هه ر له بوکان بووم و
پاشان و بو خویندن له زانکۆ له
زانکۆی تاران به شی کۆمه لناسی
وه رگی رام و دوا ی خویندن چه ند
کورسیی خویندن به چه ند هۆکاریک
سالی ۲۰۰۳ هاتمه باشووری
کوردستان و به رده وام بووم له
خویندن و هه روه ها سه رقالی کاری
رۆژنامه گه ری و راگه یان دن بووم
له ناو ده زگا کانی راگه یان دن پارتی
دیموکراتی کوردستان له هه ولێر و
ئیس تاش هه ر به رده وام

خاتوو هیرۆ جه نابت چۆن بوو
ده ست دایه کاری شیعر نووسین؟
له ته مه نی نه و جه وانیدا هه ستم
نه کرد به هه ریه کم هه یه به لām
نه مه نۆزیه وه چونکه ئاشنا نه بووم

فیمینیزم په نگدانه وه ی هه یه ؟
چه نده بروت به و چه مکه هه یه
و پیناسه ت بو ی چییه ؟

نالیم ته و او بوونی هه یه به لām
به و پینیه ی ئافه رتم بیگومان ده توانی
بوونی هه بی. کاتی له رۆژه لات
بوم ئه و ره نگدانه وه ی نه بو و زیاتر
لایه نی نه ته وه یی و ئازاره کانی ئه و
دیو ناو ئاخنی نووسینه کانم بوو
به لām له باشوور زیاتر رهنگی دایه وه
ئه ویش به بینینی ئه و ئازارانه ی
که کچان خویان له خویان ئه که ن
و ره گه زی به رامبه ر به رامبه ریان
ئه نجامی ئه دن

ئه گه ر فیمینیزم به و مانا هه له یه
بی که من دیتومه و ئه یبینم و
سه رکوت کردنی به رامبه ر بی نا
بروام پیی نیه چونکا من بروایه کی
ته ووام به یه کسانی هه یه و شه ر
ئه که م بو ئه م مه به سته.

له کۆمه لگای کوردیدا به
ده گمه ن کچان به سه ر کورانیا ن دا
هه لکووتوه، پیت وایه ئه و بو شاییه
له کوپوه سه رچاوه ی گرتووه، له
خودی ژنانی شاعیره وه یه یان
به ره به سته دیکه هه یه ؟

کچ نهیتوانیوه راستگۆ بی له گه ل
خوی هه موو کات شتی هه شارداوه
بیگومان کاریگه ری کۆمه لگای به
سه ره وه یه و کاریگه ری دایکان که
خویان په روه رده ی بیرو که یه کی
سه قه ت بوون و ئه م ره وته به رده وام
بووه و له سه ر کچانی خویان به
کاری دینن بو یه به رای من به رده ی
ئیس تاده توانن ئه و ئالوگۆره دروست
بکه ن و ئه و ناخی خویان بدرکینن و
وابکه ن هه سته کان کچانه بی. بینومه
که سانیک به نووسینی به ره م گه لیک

و که سه کانم نه ده ناسی و شویتیم که م
دیو ئه وه ش بو کاتی ئه گه ریته وه که
سیبه ری باوک له سه رم نه بو و له
ناو به ندیخانه بوو به لām پاش ئازاد
بو نی منی ئاشنا کرد به کتیب و باسی
ژیان و تالی و سویری و زۆر شتی
بو کردم و هه موو کات نووسینه کانی
بام جیی سه رنج بوو بو من که
گه و ره تر بووم هه ول م دا بنووسم
و ئه ویش به زمانی فارسی بوو
هه ستم ئه کرد هه سته کانم له و زمانه
خوی نابینیته وه بو یه هه ول م دا فییری
کوردی بم و خۆم رابینم به نووسینی
کوردی هه ر واشم کرد و هی دی هی دی
ده ستم پیکرد و هۆنراوه یه کی کورتم
نووسی و به نیشاندانی به بام و
که سانی وه ک مامۆستا ئاسۆ و نه مر
ره حمان ته ره غه توانیم سووچیک
بدۆز مه وه و خۆم بخه مه ناو هۆده ی
ئه نجومه نی ئه ده بیی بوکان و ئیتر
بنووسم و بخوینمه وه به کوردی و
ئه وانی ش رای خویان بلین و منیش
به رده وام بم.

پیت وایه که خانمیکی شاعیر له
کۆمه لگای ئیمه دا تا چه ند سه
رکه وتوو ؟

• سه رکه وتن ئه گه ریته وه به
ئه وه ی ئه و خانمه چه ند متمانیه ی
به خوی هه یه و تا چه ند ئه توانی
قه سه کانی ده وره یه ری خوی قبول
بکات و خوی رابینی که خوی ئه بی
کار بکا و خوی خوی رابینی و ته نیا
هه لگری دروشم نه بی و به کرده وه
بیه سه لمینی که بوونی هه یه و بیر له
مانه وه ی ناوی بکات بو دوا ی نه مان
و هه ول بدا خزمه ت بکا ئه گه ر وا
بوو بیگومان سه رکه وتوو ده بی.
ئایا له شیعره کانت دا چه مکی

و به کار هیبانی وشه گه لیک و ئاماژه کردن به ناوی جهسته ی ژنان و رچه شکینیان کردووه به لام به پای من ههست گرینگه کچانه بی نهک ناوبردنی به شیک له جهسته. کاتی خوینهر به ره مه که ی خوینده وه بزانی نوسه ره که ی کچ بووه .

پیت وایه ئه رکی شیعی ژنان له هه لوومه رچی ئیستا که دا چیه؟
 • له گه ل ئه وه ی که کومه لگه کان له رووی ته کتولوزیا یی و ئالوگوری کومه لایه تی گورانی زور به سهر هاتوو به لام به داخه وه به تایبته له کوردستان چوارچیوه کان زورتر بووه بۆ کچان و رهنکه روژانه شتی سهیره و سه مه ره و روودانی رووداوی ناخوش زور بیستین و له م روانگه وه ئافره تان و نووسینه کانیان له هه ر بواریکدا و کاره کانیان ئه توانی ریگه خوشکه ر بی بۆ بهرز کردنه وه ی ئاستی تیفکرین و هه ل سوکه وتی کومه لایه تی ده توانی نمونه بی بۆ کهسانی تر و کچانی تر و هه ول بدن ئه و که سانه ی قه له م به دهستن بنووسن به شیوه یه کی گشتی نهک ته نیا بۆ دلی خویمان که به داخه وه زور به ی هه ره زوری ئه و که سانه ی خویمان به نووسه ر و شاعیر ده زانن ئه م ره وته له بهر چاو ناگرن. شیعر ده بی هه لگری په یام بی و له م باره وه خزمه ت بکا ئه گه ر نا نه بی باشتره
 - ئایا پیت وایه ئه ده بیاتی ژنان له پیاوان جیا به ؟

ئه ده ب و ئه ده بیات و ریبازه کانی و شیوازه کانی هه موو یه که و جیا نا کرینه وه و پیویسته له رووی زمانه وانی و لایه نی ئه ده بی هه موو شیوازه کان و ریبازه کان بپاریزرئ بۆ نمونه ئه گه ر کلاسیکه خاوه نی کیشی عه روزی تایبته به خوی بی و ده بی له بیر نه کرئ ئایا غه زله، قه سیده یه یان هه ر قالبیکی تر و یان ئه گه ر شیعیکی ئازادیش بی ده بی ریتم و ریبازه کانی بنووسرئ. ئه وه ی نووسینی پیاو و ژن له یه ک جیا ده کاته وه هه ست و خه یاله و درکاندن و شه کان و قسه کانه و پیویسته له ریگای ههستی نووسراو خوینهر بزانی که ئه مه شاعیره که ی ژن بووه یان پیاو. به رای من جوانه

پۆلین هه بی و ئه وه ش به مانای جیا کردنه وه نابی و ژنانیش ئه و کات ده بنه خاوه ن ئه ده بیات و شیوازی نووسینی تایبته به خویان
 - هه ر وه ک ده بینین ژماره یه کی زور شیعر له زمانه کانی دیکه وه

وه رگیردراوه ته وه سهر زمانی کوردی ده مانه ویت بپر سین روانگه ت له سهر وه رگیرانی شیعر چیه ئایا پاش وه رگیرانی شیعر تام و چیژی هه ر وه ک خوی ده مینی ؟

• وه رگیران له زمانیک بۆ زمانیکی تر گه وه رترین خزمه ته بۆ ئالوگوری کولتوری و ئه ده بی و لایه نه کانی تر

شیعر ههروهکو له پیناسه ی ده گوترئ ناسکه و تیکه لی رۆحه بۆیه ئه و که سه ی وه رگیران ده کا ده بی زور به پاریز بی و شاره زا بی له رووی ده رک و هه ست و زمانه وانی. به رای من زور باشه و ده بی کار بکرئ بۆ وه رگیرانی به ره مه ی زیاتر بۆ کوردی و به پیچه وانه وه

و ده بی کاری زیاتر بکرئ بۆ ئاشنا بوون به به ره مه ئه ده بییه کانی جیهانی و بۆ نه ته وه ی کوردیش زور پیویسته و کاری زور باشیش به تایبته له روژه لات کراوه و له باشووریش ده بینین به لام له بواری شیعر و هۆزان زور که م کار کراوه و ئه گه ریش کرابی زور خراب بووه و نه یه تانبوه په یامی خوی بگه یه نیته خوینهر. شیعر ههروهکو له پیناسه ی ده گوترئ ناسکه و تیکه لی رۆحه بۆیه ئه و که سه ی وه رگیران ده کا ده بی زور به پاریز بی و شاره زا بی له

رووی ده رک و هه ست و زمانه وانی. به رای من زور باشه و ده بی کار بکرئ بۆ وه رگیرانی به ره مه ی زیاتر بۆ کوردی و به پیچه وانه وه
 - تا ئیستا به ره مه مه کانت چۆن بلاو کردۆته وه ؟

• به به شداری کردن له فیستیوالی گه نجان و لاوان و ژنان له هه ولیر و سلیمانی و ههروه ها له چه ندین به رنامه و پرۆگرامی رادیویی و له ریگای مالپه ره کانی وه ک کوردستان نیت و ده نگه کان و چه ندین سایت و ههروه ها و ویتلاگی خۆم و چه ند گۆفار و روژنامه ی هه ولیر و ئافره تان و گه نجان و رهنکه له داها توویه کی نزیک له ریگای سی دی و له ریگای ده نگ پینشکه شی بکه م.

هیرۆ خانم چ پینشیا ریکت هه یه بۆ ئه و خانمانه ی تازه ده ستیان داوه ته کاری شیعر نووسین ؟

نووسین و بوون به شاعیر کاریکی ئاسانه له م سه رده مه و زور که س هه یه ئیستا ناوی خویمان ده نین شاعیر و شیعر ده نووسن و رایان وایه روژانه ده بی بنووسن بۆیه من ده لیم به دوا ی کوالیتی نووسین بن و نه یکه نه زوری بۆری. شیعی شاعیران به تایبته هی ژنانی سه رکه وتوو بخویننه وه و هه ول بدن له گه ل نووسین و ئه ده بیاتی ژنان به تایبته ی بیانیه کان زیاتر ئاشنا بن. نالیم ته قلید بکه ن به لام با بیانناسن و بتوانن فیری بن و به کاری بینن له نووسینه کانیان و بویر بن له نووسین و هه ول بدن به ئالوگوری له ناو ئه ده بیات.

هیرۆ خانم سپاس بۆ به شداریت له و دیمانیه دا دوا وته ت بۆ خوینهرانی گۆفاره که مان چیه ؟
 زور سوپاس بۆ گۆفاره جوانه که تان و هیوا ی سه رکه وتن بۆ ستافه که ی و به و پینیه ی به ناو ئافره تان و ژنانه به و هیوا یه هه موو ئافره تی کورد له و قالبه کلاسیکیه بینه ده ری و وه دوا ی دروشمه کان نه که ون و لی تی بگه ن و به کاری بینن له ژیان و متمان یان به خویمان بی و کۆل نه دن و باش بیر بکه نه وه و شتی باش بخه نه میتشکیان و هه ول بدن بۆ گه یشتن به و ئامانجان.



ژیان و خهباتی خاتوو کوبرا ئەللاوہیسی

بوو ئازاد ببوو و له مه هاباد بۆ موعالیجه ده چیته تاران به لام به داخه وه له تاران فهوت ده کا. هینانه وهی له گه ل پيشوازی زوری خه لک به ره و پوو ده بی و چه ند روژ به رنامه ی ریزگرتن له و ئەندامه ی سه رکردایه تی حیزبی دیموکراتی کوردستان له مزگه وتی عه باس ئاغای مه هاباد به شیوه ی ریزگرتن و به گوته ی شیعر و باسی شۆرشگیزی به ریۆده چی. ری و رسمیکیش به به شداری چه نده زار که س له سه ر گۆری ئەم شه هیده مه زنه به و په ری نه هینی کاریه وه ریک ده خرئ چونکه مه به ست ئەوه بوو خه لکیکی زۆر که به رنامه ی ریزگرتنه که به ریۆده به ن به ده ست ساواکی جه نه می شا نه گیرین و تووشی ئەشکه نجه و ئازار نه بن. ئەوه ی که له گه ل چه ند که س نه قشی گرینگی له و باره وه گیزا که ئەوانی شیعر و په یام و ئاههنگی شۆرشگیرانیان هه بوو نه گیرین ئەوه باجه کوبرا بوو. پاش چه ند روژیک ناوبراو له گه ل بابی بۆ ساواک بانگ ده کړئ و ئەو پرس و بازجویه هه تا چه ند مانگ دريژه ی ده بی کاتیک خۆپيشاندانه کانی کورستان به و په ری خۆی ده گا خۆشکه کوبرا له و هه موو محاکمه و هینان و بردنه ی ساواک رزگاری ده بی. خۆشکه کوبرا له شه ری سئ مانگه ی کوردستانیش دا بۆ کار و باری ته داروکاتی رو لی هه بوو و هه روه ها که شاری مه هاباد

له ئاخری سالی ۱۳۵۹ به دوا ی چه ند شاریکی کوردستان ده گیریته وه. ئەو ل کاک خه لیل و پاش چه ند مانگیک باجه کوبرا ده ست له ژيانی ئاسایی هه لده کړئ و له گه ل منداله کانی دینه شاخ و ریگی سخت و سه ره رزانه ی پيشمه رگانه یان گرته به ر. له زۆر کاتدا خۆشکه کوبرا زۆر خزمه تی به رچاوی کرد به تایبه ت له کاتی شه ری جاده ی پیرانشار و سه رده ست له ساله ۱۳۶۲ که بۆ حیزبی دیموکرات گرینگ و حه یاتی بوو، له لایه ن حیزبه وه به پيشنیاری شه هید دوکتور قاسملوو به ناوی مانگی دیفاع و هیرش ناوی نرا. له کاتی ئەو شه ره دا باجه کوبرا به هوی نه قشی باشی بۆ ته داروکات له لایه ن دوکتور قاسملوووه ناسناوی شیره ژنی دیموکراتی له سه رنرا. کاتیک که حیزب بریار ده دا که پيشمه رگه و کادره کان تیکۆشن که بنه ماله کانیان له شوینی دیکه جئ بکه نه وه و له ده روبه ری بنه ماله کان نه میتن و بۆ زۆر شوینی دیکه نیردران. باجه کوبرا له گه ل کوپ و کچه کانی له گۆندی چوارگای ناوچه ی مه نگورانی مه هاباد گیرسایه وه. به شاهیدی خه لکی ئەم گونده چه ند جار له م ئاوايه که کیشه و هه را له نیو پیاوانی ئاوايي رووی داوه و ئەوه باجه کوبرا بوو که کیشه کانی چاره سه ر کردون. هه ر له م گونده له زستان و به

خاتوو کوبرا ئەللاوہیسی ئەندامی چالاکی کۆمیتە ی یه کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان، له نۆروێژ که له ۲۸ ئوکتوبری ۲۰۰۸ له نه خۆشخانه یه کی ئووسلووی پیته ختی نۆروێژ له ته مه نی ۶۲ سالی دا مائاوايي له گه ل و نیشتمان کرد. ئەو له سالی ۱۳۲۵ هه تاوی له بنه ماله یه کی دلسوز و نیشتمانی په روه ری مام ناوه ندی مه هاباد له دایک بوو. مندالیکی زیرک و دلسوز بوو و زۆری هه ستی به به رپرسایه تی ده کرد. ئەو به مشور بوونه و هه ست به به پرسایه تی ه ی ناوبراوی له نیو بنه ماله و خزم و که سان و جیرانان دا گه لیک خۆشه ویست و جیگای ریژی کرد بوو. خۆشکه کوبرا له گه ل کوریکی زۆر خه باتگیز و کورد په روه ر ژيانی هاوبه ش پیک ده نیی که هه ست به دلسوزی و کورد و کوردستان خۆشه ویستی زۆر له ئەو دا زیاتر کرد دلسوزی و هه ست به رپرسایه تی و نیشتمانی په روه ری خۆشکه کوبرا له بنه ماله ی خه باتگیزی و نیشتمانی په روه ری باب و دایکی و گه لیک زۆرتر له بنه ماله ی دیکه ی واته ماله میردی ئەویان زۆر چالاک و به توانا بار هینا. پیویسته نموونه یه ک له سالی ۱۳۵۶ هه تاوی به نینه وه کاتیک که هاوریی تیکۆشه ر ئەندامی کۆمیتە ی ناوه ندی به ریژ کاک وزیر یوسفی که ماوه یه کی کورت



ئەوانى دىكە مسۆگەر بىكا.
 لە دەرهى ولات لە نۆروىژ، وەك دايكىكى نمونه
 ئەو ئەركى خۆى زۆر بە باشى جى بە جى دەكا
 و وەك پىشتىر باس كرا هەم باب بوو و هەم دايك.
 ھەروەھا ھەر لە سالەكانى ھاتنى بۆ نۆروىژ وەك
 ژنىكى ديموكراتى چالاک لە زۆربەى ھەرە زۆرى
 خۆپىشنادانەكان بەشداربوو و ھەميشە ئالای
 پىروزى كوردستانى يان پلاكاتىكى بە دەستەوہ
 بوو. ئەو بەوپەرى باشى بۆ تەربىيەت و پىنگەياندى
 مندالەكانى ھەولى دا كە لە چوار ئەولادى سى
 يان دانشگايان تەواو كرد. ناوبرا لە چەند دەورە
 دا ئەندامى كۆمىتەى حىزب بوو و چەند دەورەش
 ئەندامى كۆمىتەى بەرپەسەرى يەكەتەى ژنانى
 ديموكراتى كوردستان لە نۆروىژ بوو. چالاکى ئەو
 ھەم لە خەبات و تىكۆشانى و ھەولى بەرچاوى لە
 پىنگەياندى جگەرگۆشەكانى و كۆمەلايەتى بوونى
 زۆرى نەخايدان كە ناوى خۆشكە كوبرا كرد بە
 ناوىكى ئاشنا و جىگەى رىز بۆ كۆر و كۆمەلگەى
 كورد لە ھەندران.

خۆشكە كوبرا زۆر تايبەتمەندى گەورەى لە خۆى
 دا كۆكردبوو. دلسوزى ومروڤ دۆستى، رۆح
 سووكى، ھەست بە بەرپەسايەتى، خۆش مەجلىسى
 و دلپاك و ماندويى نەناسى و عىشق بە ئازادى
 و سەربەستى كوردستان. كاتىك لە نەخۆشخانەى
 رىكس ھوسپىتالى ئوسلوو كەوتبوو رۆحىيەكى
 زۆر بەرزى ھەبوو و دلخۆشى برا و ئەولادەكانى
 دەداو، دىگوت ئەمن نامرم و ئارزويەكم ھەيە
 كە ھىوادارم وەدى بى ئەويش ئالای كوردستان لە
 شار و گۆندكانى رۆژھەلاتى كوردستان ھەلبەدىن
 و من خۆم حەز دەكەم بۆ ھەلدانى ئەم ئالا
 پىروزە لە چواررى ئازادى مەھاباد لەگەل بىم.
 بەداخوہە باجە كوبرا وەك ھەزارانى دىكە بەئاوات
 و ئارەزووكانى نەگەيشت. بەلام ھەموو ئەوانى
 خۆشكە كوبرايان ناسيووہ دەزانن مروڤىكى گەلىك
 فىداكار و گەورە بوو. بە كۆچى دوايى خۆشكە
 كوبرا ئەللاوھىسى خىزانى كاك خەلىل گادانى و
 خۆشكى تىكۆشەر كەرىم ئەللاوھىسى حىزبى
 ديموكراتى كوردستان ئەندامىكى گەلىك فىداكار و
 يەكەتەى ژنانى ديموكراتى كوردستان يەكىك لە
 باشترىن كادەركانى خۆى لە دەست دا.
 يادى بەخىر و رىگای پىر لە سەرەوہرى ئەو و
 ھەزارانى دىكە پىر رىبوار بى.



ھۆى نەبوونى نەوت و ئىمكاناتى پىوست تووشى
 زۆر ناراحەتى و چەرمەسەرى دەبن بەلام نە ئەو
 و نە مێردەكەى قەت لە سەر كەم و كۆرى ژيان و
 خەبات گلەبىيان لە حىزب و شۆرش نەكرد.

سالى ۱۳۶۸ ھەتاوى باجە كوبرا بە داخوہە كاك
 خەلىلى ھاوژيانى لە دەست دا. ئەم جار خۆشكە
 كوبرا دەبىتە باب و دايك بۆ جگەرگۆشەكانى.
 پاش چەند مانگ ھاوكارى باجە كوبرا دەكرى كە
 لەگەل مندالەكانى و چەند مندالىكى خزمەكانى بۆ
 دەروہە بنىردى، باجە كوبرا نىزىك بە ۲ سال
 تووشى زۆر سەختى و چەرمەسەرى ھات، ھەتا
 توانى ئىزنى مانوہە وەك پەنابەرى سياسى لە
 ۱۹۹۰ ميلادى لە نۆروىژ بۆخۆى و مندالى و

ئا: مەندانە حەبیبزادە

خۆینەرانی بەرپێژ!

بۆ ئەمجارە لە لاپەرە «که بیانوو»، سازکردنی «گیپە مریشک» و «که یک» مان بۆ لە بەر چاو گرتوون، که خاتوو گۆلالە محەممەدزادە چۆنیەتی ئامادەکردنی ئەم دوو جۆرە خواردنەمان بە وردی بۆ باس دەکا. هەربۆیە لە روژی ۲۰۱۱/۱۲/۲۳ چوونە خزمەتیمان، تاکوو شیوەی سازکردنی ئەو دوو جۆرە خواردنەمان بە کردەوه بۆ باس بکا.



گیپە مریشک

ئەم چیشتە، جۆرە خواردنیکە لە کۆنەوه لە ناو کوردەواری دا هەبوو، هەرچەند ئیستا کەم بنەمالە دروستی دەکن، بەلام لەسەرێک خواردنیکێ بەتامە.

بۆ ۶ کەس ئەم پێداویستیانیە دەوئ:

مریشکیکی ۲ کیلویی دینین، جوان خاوینی دەکەینەوه و لە دوایی دا نیو زگی مریشکەکە ئەم شتانە خوارەوهی تی دەکەین:



— برینج

— گوێز

— زەرەدە چێو

— خوی

— سەوزی

— هەلوچە ی ترش

— ۵۰ گرام گوشت (دەبی پێشتر کولاب)

چۆنیەتی دروست کردن

هەموو ئەم پێداویستیانیە دەکەینە ناو زگی مریشکەکە و بە دەری درومان دەیدورین، بۆ ئەوهی لیکه‌لنەوه‌شی. لە پاشان پیوازو روونی بۆ دروست دەکەین و زەرەدە چێو و ئاوی تەماتە تی دەکەین. ئەم خواردنە، دەبی بۆ ماوهی ۱ سەعات بکولئ؛ لە دوایی دا دەریدین و دەیکەینە ناو فێرەوه بۆ ماوهی نیو سەعات، تا بە جوانی سور دەیتەوه

سازکردنی که یک

پێداویستیەکان:

— هیلکە ۴ دانە

— شیر ۱ لیوان

— شەکر ۱ لیوان

— ئارد ۲ لیوان

— روون نیو لیوان

— یەک کەوچکی غەزاخوری «بیگین پوودر»

— یەک کەوچکی مرەباخوری وانیل

چۆنیەتی دروست کردن:

۴ هیلکە دەکەینە ناو قاپیکی گەرەوه و جوان دەیشلەقینین. دواتر ۱ لیوان شەکر تی دەکەین و دیسانەوه دەیشلەقینین. پاشان ۱ لیوان شیر تی دەکەین، ئینجا دووبارە لیکە دەدەین، دواتر روون و وانیلی تی دەکەین. پاشان ۲ لیوان ئارد تی دەکەین و تیکی وەر دەدەین. لە دوایی دا قاپی کەیکەکە چەر دەکەین و کەیکەکە تی دەکەین و دەیکەینە ناو فێرەوه بۆ ماوهی نیو سەعات.

بۆ رازاندنەوهی کەیک ئەم کەرەستانە پیویستە:

۱- خامە ۳ بەستە

۲- نارگیل و موز یان هەر میوه‌یهک کە پیتان خۆشە بۆ رازاندنەوهی دەتوانن بەکاری بینن.



وتووێژ له گهڵ خاتوونیکێ بهرگ دروو

سه‌رشانه، پشت مل، پانایی سینگ و ژیر باغەل.

دهبی ئاماژه به وهش بکه‌م که سیخمه‌که له دوو تیکه به نیوی پشتی سیخمه و به‌ری سیخمه پیک دئ. له پیش دا پارچه‌که مان له بار پته‌وایی به چوار قه‌دی راده‌خه‌ین و له لای چوار قه‌دی به‌ستراوی پارچه‌که وه ئه‌ندازه‌که مان داده‌نین. درێژایی پارچه‌که هه‌مان درێژایی سیخمه‌که‌یه که پیشتر ئه‌ندازه‌مان گرتوو. له پانی پارچه‌که‌ش دا پشتی مل که زیاتر ۷CM دای ده‌نین و پانایی سینگی‌ش داده‌نین و ئه‌و ئه‌ندازانه به مه‌قه‌ست ده‌برین. پشت و پیشه‌وه جیا ده‌که‌ینه‌وه و له سه‌ر پیشه‌وه له نوکی مله‌وه به ئه‌ندازه‌ی ۲۰ تا ۲۳ CM ده‌یه‌نینه‌ خوار و به‌ حاله‌تی نیودایره یان نووک تیژ به‌ خواره‌وه‌ی سیخمه‌که‌ی وه‌سل ده‌که‌ین. له هه‌ر تیکه‌یه‌کی پشتو پیشه‌وه‌ش، دوو تیکه‌ی دیکه له سه‌ر پارچه‌یه‌کی دیکه ده‌ردینین بۆ به‌ری سیخمه‌که و دواتر تیکه‌کان له سه‌ر یه‌ک داده‌نین و ده‌ی دوورین.

ئا: سروه فه‌تاحتی

بۆخۆت وه‌ک به‌رگدوو‌ریک زۆرت‌ر گرینگی به‌ دوورینی چ جۆره‌ جلو به‌رگیک ده‌ده‌ی؟

من زۆرت‌ر گرینگی به‌ داخو‌زی مشت‌ه‌ریبه‌کانم ده‌ده‌م و هه‌ر جۆره‌ جلو به‌رگیکیان بوی بۆیان ئاماده‌ ده‌که‌م.

ئهو ژنانه‌ی که وه‌ک مشت‌ه‌ری سه‌ردانت ده‌که‌ن زۆرت‌ر بایه‌خ به‌ چ جۆره‌ جلو به‌رگیک ده‌ده‌ن؟

زۆرت‌ر گرینگی به‌ جلو به‌رگی کوردی ده‌ده‌ن به‌لام جۆری جله‌کانیش له هه‌ر ناوچه‌یه‌ک جیاوازه‌ بۆ نمونه له رۆژه‌لاتی کوردستان زۆرت‌ر داخو‌زی جلی کوردی موکریانین به‌لام له باشووری کوردستان خا‌زاییاری ماکسی و جلی کوردی (سۆرانی‌دار)ن.

تکایه‌ ئهو نمونه‌یه‌ی که ئاماده‌ت کردوه شه‌رحیکی کورتی له‌باره‌وه‌ بده‌؟

ئهو نمونه‌یه‌ی که بۆ ئیوه‌ی خۆشه‌ویستم ئاماده‌ کردوو، سیخمه‌ یان جلیقه‌ی کوردیه. میزانی پارچه‌ی پنیوست بۆ سیخمه ۰/۵ میتره و زۆرت‌ر له پارچه‌گه‌لی وه‌ک مه‌خمه‌ر و زه‌ری و ئۆباما ساز ده‌کریت. ئهو ئه‌ندازانه‌ی که بۆ دوورینی سیخمه‌ ده‌مان هه‌وئ درێژایی سیخمه‌که له سه‌ر شان‌ه‌وه‌ تا قوولایی که‌مه‌ر،

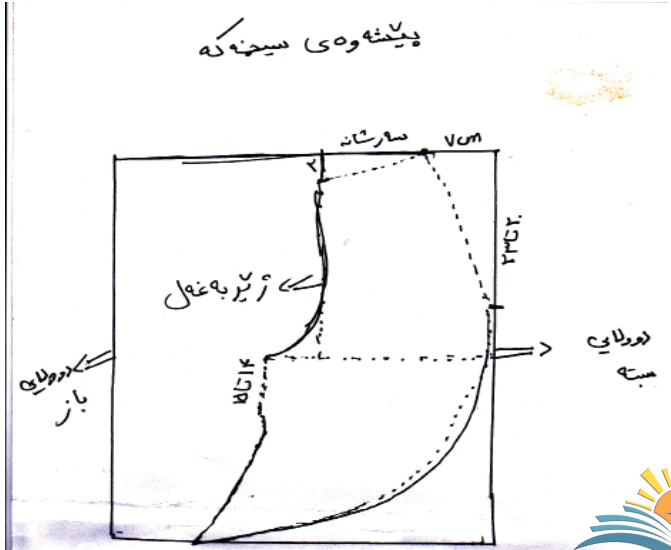
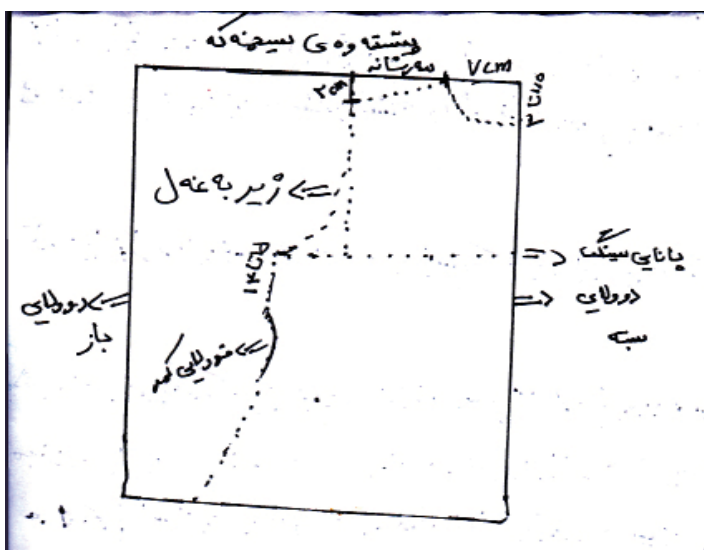


تکایه‌ خۆت به‌ خوین‌ه‌رانی گۆفاری ژنان بنا‌سینه‌؟

من خه‌یال مه‌مه‌دی، له دایک بوی سالی ۱۳۵۹ هه‌تاویم و له شاری بۆکان هاتومه‌ته‌ دنیا.

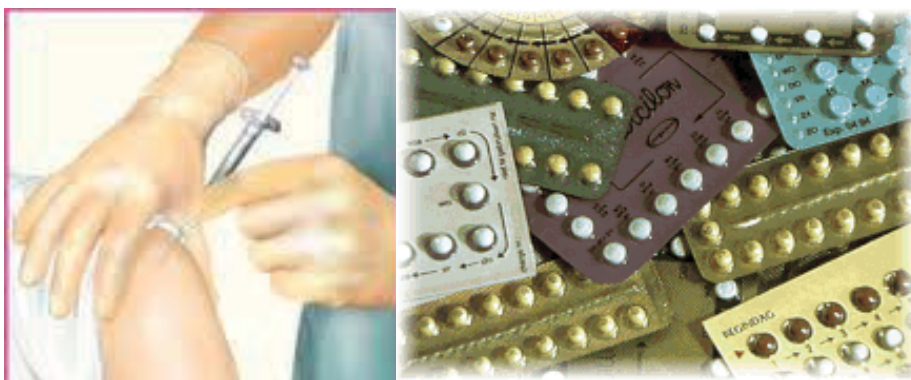
ماوه‌ی چه‌نده‌یه‌ که کاری به‌رگدوو‌ری (خیاطی) ده‌ست پیکردوو و هۆی رووه‌ینانت بۆ ئه‌م گاه‌ چی بوو؟

ماوه‌ی چوار ساله‌ خه‌یاتی ده‌که‌م، له پیش دا ماوه‌ی سالیک بۆ فیر بوون لای دوو که‌س ده‌وره‌م دیوه و کارم کردوه و دوا‌ی فیربوون ده‌ستم به‌ دوورینی جلو به‌رگ کردوه. له راستی دا هۆی رووی هینانم بۆ ئه‌م کاره‌ له سه‌ره‌تا عه‌لاقه‌یه‌کی زۆرم به‌م کاره‌ هه‌بوو و پاشانیش له باری ئابووریبه‌وه‌ یارمه‌تیده‌ریکی باش بو بۆ به‌رێوه‌چوونی بژیوی ژیان.



چهند زانیاریهک دهرباره ی ریگرتن له مندالبوون و وهستانی ههمیشه یی سووړی خوین

د. ثاوات واژه یی



و ئەمەش به هۆی گۆرینی باری هۆرمونیییه وه دهییت له له شدا. * چرچبوون و لاوازبوونی پیست که ئەمەش له پینشدا له دهورووبه یی چاو و چه ناگه دا دهرده که ویت.

* قژ پووتانه وه و لاوازبوونی به هۆی که مېوونه وه ی هۆرمونی ئیستروژینه وه. * زیادبوونی مووی دهموچاو ئەمەش به هۆی که مېوونه وه ی هۆرمونی مینینه و زالبوونی هۆرمونی نیرینه وه دهییت. * نینۆکی په نجه کان ته نک و نه رمتر دهرده که ون. * گۆرانکاری له باری دهورونیدا پرووده دات به جوړیک که سه که ههست به دلته نگی و خه مۆکی دهکات. * ههستکردن به دلله پراوکی و توورهبوونی زیاتر. * هه ندیچاریش که مېوونه وه ی توانای میتشک و گرفت ی بیرچوونه وه و که مېوونه وه ی توانای تیرامان و سه رنجدان (ته رکین). * ههستکردن به بیته یزی و بیتوانایی.

سه ر چاه مالپه ری خه ندان

هیلکه و دروستبوونی کۆرپه له تاکو ماوه ی سالیک بمینیت واته په نگی تاکو سالیک نه توانیت دووگیان بیت. ئەم دهرزییه کاریگه ری له سه ر که مکردنه وه ی چری ئیسک هه یه. وهستانی ههمیشه یی سووړی خوین...

لاوازبوونی هیلکه دانه کان و نه مانی توانایان له دروستکردنی هیلکه بریتیه له و قوناغی که ناوده بریت به وهستانی ههمیشه یی سووړی خوین و هه موو ژنیک له سه روو ته مەنی چل سالییه وه پیندا تپه رده بیت و چه ند نیشانه یه کیشیان تیا دهرده که ویت که ده توانریت به هۆیه وه ئەم باره فیسبولژییه ی ژنان دیاری بکریت، له وانه: * زیادکردنی کیشی له ش یه کیکه له و نیشانانه ی که له دوا ی وهستانی سووړی مانگانه وه دهرده که ویت له ئافره تاندا، هه ربۆیه پنیوسته که ژنان له م قوناغدا زیاتر گرنگی به جوړی خۆراکه کانیا ن بدن له رووی ته ندروستییه وه بۆ که مکردنه وه و ریگرتن له زیادبوونی کیش و خۆپاراستن له نه خۆشیه کانی دل. * وشکبوونه وه و خوورانی پیست یه کیک ی تره له نیشانه کان

مه نکردن له ریگه ی دهرزییه وه یه کیکه له و ریگه باوانه ی که به کاردیت بۆ به رگرتن له سکپری و کاریگه ری هه ر دهرزییه ک نزیکه ی ۸ تا ۱۲ هه فته ده خایه نیت به پنی جوړی دهرمانه که ی. ئەم دهرزییه ماده ی پرۆجیستوجینی تیدایه که ناو پۆشی مندالان ئەستور دهکات و ریگه دهگریت له گه یشتنی سپیرم به هیلکه. هه ندیک جوړیان دهبه هۆی وهستانی دروستبوونی هیلکه. ئەوه ی پنیوسته بزانییت مه نکردن به دهرزی به ریژه ی ۹۹٪ کاریگه ره، واته له سه د ژن ته نها یه کیکیان دوگیان دهبن له کاتی به کارهینانی ئەم دهرزییه دا. سووده کانی:

- هه ر دهرزییه ک کاریگه ری ۸ بۆ ۱۲ هه فته ی هه یه.
- بۆ ئەو ژنانه به سووده که ناتوانن ئەو مه نعه نه به کاربیتن که هۆرمونی ئیستروژینی تیدایه.
- هیچ دهرمانیک کاریگه ری نییه بۆ سه ر ئەم جوړه مه نعه.
- به سووده بۆ خۆپاراستن له شیرپه نجه ی مندالان و هه وکردنی دریژخایه نی ژنان.

چهند زانیاریه کی تر دهرباره ی مه نع به دهرزی:

لایه نه خراپه کانی له کاتی به کارهینانیدا بریتین له زیادبوونی کیش، سه رئیشه و ئازاری سنگ و تیکدانی سووړی مانگانه. هه روها ئەم دهرزییه بۆ ماوه ی ۱۲ هه فته له له شدا کاردهکات واته ئەگه ره هر کام له و ئازار و ناره حتیانه ی که باسکرا ئەگه ره پوویدا ئەوا تا ۱۲ هه فته به رده وام دهییت و باشبوونی نییه. ریگه کاریگه ری له سه ر پیتاندنی

چاوه‌دیڤری کردنی پوک و ددانی مندالان

وهرگریران له فارسبییه‌وه: گه‌لاویژ په‌پیره‌وان

نه‌کردن، باشتر وایه بۆ ئەم کاره هونراوه‌یه‌ک (شعیعریک) فیر بن و بۆی بخویننه‌وه تاکو هان بدری. ئەگەر شعیعرو گورانیه‌کانتان له‌گه‌ل هه‌ندیک حه‌ره‌کاتی شاد بۆ بلیننه‌وه، دلنیا بن زور ناخایه‌نی که هۆگری به‌م که‌ره په‌یدا ده‌کهن.

* هه‌ویری ددان و فلوراید:

نابی بۆ مندالانی ژیر (۸) مانگ له هه‌ویری ددان که‌لک وهر بگرن. هه‌ویری ددان فلورایدی تیندایه. فلوراید جۆریک مادده‌ی کانزاییه که دوو کاری سه‌ره‌کی ده‌کات:

یه‌کیان ده‌بیته هۆی پته‌وبوونی ددان و ئیسکه‌کان که ددانه‌کان ورده ورده له شه‌ویله‌که دینه‌وه‌ری.

هه‌روه‌ها هه‌وی تریان، هه‌وه‌یه که هه‌و مینایانه‌ی که به هۆی به‌کتریا‌کانه‌وه زیانیان وئ که‌وتون، سه‌ر له‌نوئ ده‌بووژینه‌وه‌وه هه‌روه‌ها پیشگیری له کرمول بوونی ددانه‌کانیش ده‌کات.

به‌لام ئەگەر مندالان فلورایدی زیاده له پیویست قووت بدن، ده‌بیته هۆی ژارای بوونیان و پیک هاتنی خال گه‌لیکی سپی. دیاره هه‌و په‌لانه ته‌ندروستی منداله‌که‌تان ناخاته مه‌ترسیه‌وه، به‌لام رووکاری ددانه‌کانیان که‌میک ناشیرین ده‌کا و ده‌یگورئ.

کاتیک گه‌یشته هه‌ژده مانگ، له هه‌ویری ددان بۆ فلچه کردنی ددانه‌کانی که‌لک وهر بگرن که فلورایدی که‌متره. سه‌رنج بدن که هه‌ویر ددانیکی که‌م بکه‌نه سه‌ر فلچه‌که‌یان.

له کاتی شو‌ردنی دهم و ددانه‌کانی دا فیری بکه‌ن که هه‌ویر ددانه‌که تف بکاته‌وه.

فلچه‌ی منداله‌که‌تان خاوین پاگرن:

۱- فلچه‌ی منداله‌که‌تان خاوین به‌ ئاو بشوره‌وه، تا هه‌و جیگایه‌ی که هه‌یچ پاشماوه‌ی هه‌ویری ددانی له‌ناو نامینی. ۲- فلچه‌که سه‌ره‌وخوار دانین تا وشک بیته‌وه.

دیاره فلچه‌ی هه‌موو خیزانی به‌مه‌اله‌که له شوینیک دادنه‌نیریت، به‌لام ئاگاتان لی بی که فلچه‌ی منداله‌که‌تان له‌گه‌ل فلچه‌ی ئەندامانی تری خیزانه‌که‌تان ویک نه‌که‌وئ، تاکوو به‌کتریا‌ی ده‌می هه‌وانی دیکه نه‌گوازیته‌وه بۆ فلچه‌ی منداله‌که‌تان.

هه‌یچ کات به‌ شتیوه‌ی به‌رده‌وام له فلچه‌یه‌ک که‌لک وهرمه‌گرن. قالبی فلچه له‌م بواره‌دا هاوکاری ده‌کات له خاوینی هه‌لگرتنی فلچه‌که. وا باشتره هه‌ر به‌ سئ چوار مانگ جاریک فلچه‌که‌تان بگورن

هه‌ر که زانیتان ریشالی فلچه‌که‌تان کون بووه، خیرا هه‌ول بدن بیگورن.

بۆ سلامه‌تی هه‌وان پیویسته، فیرکردن و راهینانی زاره‌کی ده‌بی له ته‌مه‌نی زور که‌م، ته‌نانه‌ت پیش ده‌رکه‌وتنی یه‌که‌م ددان بکری.

به‌لام چۆن ده‌توانیت پاریزگاری له ددانه‌ چووک و ورده‌کانی مندال بکه‌ین و خاوین رایان بگرن:

کاتیک که مندال له نیو زگی دایکی دایه ددانه‌کانی ده‌ست به‌ شکل گرتن ده‌کهن، کاتیک که مندال له دایک ده‌بی کۆمه‌لیک ددانی ۲۰ دانه‌ی له ژیر پوکی دا شاردراونه‌وه.

چۆن ددانی ساواکان خاوین بکه‌ینه‌وه؟

پاک‌کردنه‌وه‌ی دهم ده‌بی پیش ده‌رکه‌وتنی یه‌که‌م ددان ئەنجام بدری، ئیوه‌ش ده‌توانن به‌ که‌لک وهرگرتن له‌ ئاو و پارچه‌یه‌کی خاوین یان فلچه‌یه‌کی زور نه‌رم دوا‌ی شیر یان خواردن پیدان به‌ مندالان، پووک و زمانیا‌ن خاوین بکه‌نه‌وه. باشتر وایه هه‌و کاره به‌یانیا‌ن و عه‌سران ئەنجام بدن. کاتیک له یه‌که‌م ددان ده‌رکه‌وت، له فلچه‌یه‌کی نه‌رم و تاییه‌ت به‌ ساواکان که‌لک وهرگرن و پوژی دوو‌جار دهم و ددانه‌کانی بۆ خاوین بکه‌نه‌وه، به‌ تاییه‌ت دوا‌ی یه‌که‌م و دوا‌ین خواردن.

ته‌نیا خاوین کردنه‌وه‌ی دهم و ددانه‌کان گه‌ره‌نتی سلامه‌تی هه‌وان نیه، به‌لکوو ژمه‌ه خورا‌که‌کان و جوری خورا‌کیش له سلامه‌تی دهم و ددانی مندال زور گرینگه. شتیوه‌ی خاوین کردنه‌وه‌ی ددانی مندال:

۱- منداله‌که‌تان به‌ جۆریک دانین که بتوانن ناو ده‌می ببینن و هه‌روه‌ها منداله‌که‌شتان هه‌ست به‌ ئارامی بکات. ۲- چه‌نه‌گه‌ی بگرن و سه‌ری به‌ هیواشی به‌ خۆتانه‌وه بنووسین.

۳- به‌ هیواشی ده‌ست بکه‌ن به‌ شو‌ردن و خاوین کردنه‌وه‌ی ددانه‌کانی.

۴- لیوی منداله‌کانتان بکه‌نه‌وه‌وه سه‌ر زمان و پاش و پیشه‌وه‌ی ددانه‌کانیا‌ن خاوین بکه‌نه‌وه.

۵- کاتیک منداله‌که‌تان بوو به‌ دوو سال، فلچه‌ لی‌دانی ددانی به‌ خۆی بسپیرن، به‌لام ده‌بی له پیشدا هه‌و کاره‌تان فیرکردبی و له کاتی فلچه‌ لی‌دانا چاودیری بکه‌ن و ئەم کاره تا ته‌مه‌نی حه‌وت هه‌شت سالی دریژه‌ پی بدن، واته له کاتی فلچه‌ لی‌دان ئاگات لی بی.

تا هه‌و کاته‌ی ددانی منداله‌کانتان به‌ یه‌که‌وه جوت نه‌بوون، پیویست به‌ که‌لک وهرگرتن له داوی ددان ناکات، چونکه پاشماوه‌ی خواردنه‌کان له نیوان هه‌و ددانانه‌ی که مه‌ودایان هه‌یه نامینیتته‌وه. دیاره که‌لک وهرگرتن له داوی ددان دوا‌ی ته‌مه‌نی سئ سالی ده‌ست پی ده‌کات.

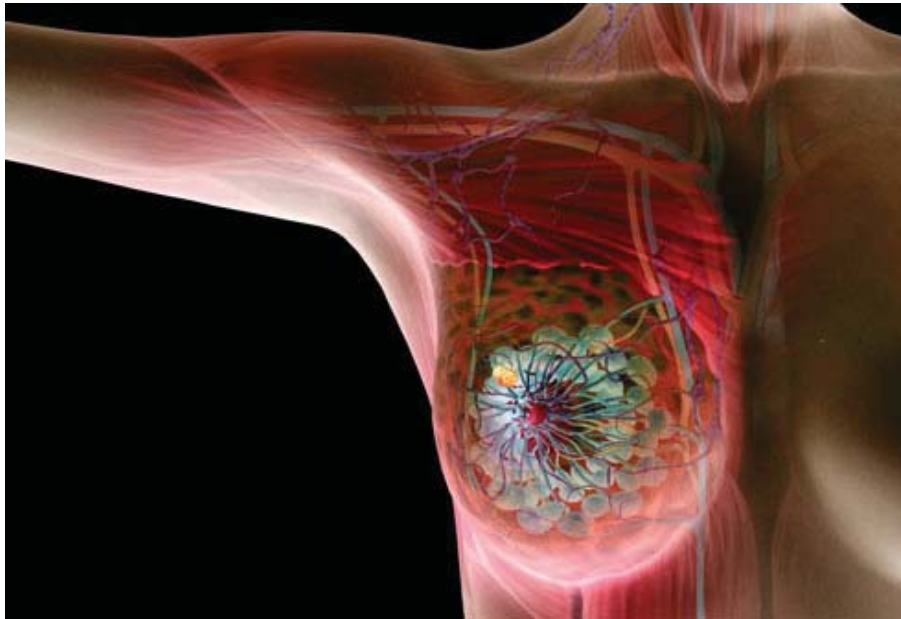
له‌وانه‌یه منداله‌کانتان حه‌زیا‌ن له خاوین کردنه‌وه‌ی ددانه‌کانیا‌ن نه‌بی، ئەگەر هه‌وان له‌م بواره‌دا هاوکاریان

چەند زانباریەك لەسەر شیرپەنجەى مەمك

ئا: شەونم

٤- ئەو ژنانەى لە تەمەنىكى زۆر دەست دەكەن بە خواردنى حەبى بەرگرى.
 ٥- ئەو ژنانەى ھۆرمۆن وەردەگرن.
 ٦- ئەو ژنانەى مەى دەخۆنەو.
 ٧- ئەو ئافرەتانەى بەتەمەن دا چوون.
 گۆرانكارىيەكان لە مەمك دا چىن؟
 بەرچاوترىن گۆرانكارى لە مەمك دا پەيدا بوونى گرىيە، ئەوەش ئەو ئەستور بوونەى كە ھەستى پى دەكرىت و جىاواز، لە گرىكانى سرووشتى مەمك.
 گرىكان دەبىت بە شىوہىەكى جىاواز ھەستىان پىكرىت، ھەندىك لە مەمك دا نەرمتر يان رەقتەرە لە شوىنىكى تر، جارى وا ھەىە گرىيەكان لووسن، ئەم خرۆلكانە بە ئازار نىن.

شیرپەنجەى مەمك يەكئىكە لە بلاوترىن جۆرەكانى شیرپەنجە لە سەرانسەرى جىھاندا و بەردەوام لە زیاد بوونداىە، شیرپەنجەى مەمك لە ولاتانى رۆژئاوا زياتر لە گشت جۆرە شیرپەنجەكانى تر تووشى مرۆف دەبىت، يەك لەسەر نۆى ئافرەت قوربانى ئەم جۆرە شیرپەنجەن، ئەوانەى كە تووشى دەبن زياتر تەمەنىان لەسەر ووى (٣٠) سالىە تاوہكو ئىستا ھوى تووش بوون بەم جۆرە شیرپەنجەىە بە راستى ديارى نەكراوہ يان نەزانراوہ، لەبەر ئەوہى شیرپەنجەى مەمك بە ھۆرمۆنەوہ بەندە زوو دەست نىشان كردنى دەبىتە ھوى بنبركردنى و چاك بوونەوہى بە رىژەى ٩٩% ھەر وەھا ھۆرمۆنەكان، بۆ ماوہى، سىستەمى لەشى مرۆف خوى و پىسى ژىنگەش رۆلى ھەىە لەسەر دروست بوونى شیرپەنجەى مەمك، جەستەى مرۆف پىكھاتوہ لە



زەرہى بچوك (eIIC) كە ھەر كامىيان كارى خوى دەكا بۆ بەردەوام بوونى كارەكانىان، (Cell) ھە كۆنەكانى دەبىن لابلردرىن و لە جىگای ئەواندا دىسان (Cell) ى نوى دروست ئەبن بە شىوہى دابەشبوونى، لە ئەنجامى دابەشبوونى ئەم پرۆسەىە دا جارى واى ھەلەىەك دەكرىت، بەھوى ھەندىك كىشەى ناپەيدا ئەگەر ھاتوو پىنج جار ھەلە بكرىت دروست دەبىت لە پىكھاتەى (DNA) ى ژىن (GEN) ى پىكھاتەى مەمك، ئەوەش دەبىت بە شیرپەنجەى مەمك كە خوىان لە دابەشبوون كردنى پى رانگىرى بەم شىوہىە بەردەوام (Cell) ى ھەلە، نارىك پىك دەھىنى بەم جۆرە شیرپەنجەىەى مەمك لە ناو جۆگەلەى شىرى مەمك دا دروست دەبىت، بە شىوہى گشتى شیرپەنجە لە مەمك دا دروست دەبىت.

تەندرووستى مەمك لەبەر چاوانى خۆتداىە ئەگەر دەتەوى خۆت بپارىزى لە نەخۆشىەكانى مەمك وەك شیرپەنجە و بەناو گرىيەكان يان زوو بىاناسەوہ زووتر دەست بە چارەسەرى بكرىت و چاكبوونەوہى ئاسانتر بىت ئەوا پىويستە خۆت فىرى پشكىنى مەمك بكەى و مانگى جارىك ئەنجامى بەى.

ئەو ژنانەى زۆرتەر تووشى شیرپەنجەى مەمك دەبن ئەمانەن:

١- ئەو ژنانەى شىر نادەن بە مندالەكانىان.

٢- ئەو ژنانەى قەلەون.

٣- ئەو ژنانەى سىگار دەكيشن.

گۆرانكارىيەكانى دىكە»
 -خەتىكى بچووكى ئەستور كە بەرەوگوى مەمكەوہ بروت.
 -قولايەك يان قووپان لە پىشتى مەمكدا.
 - بە ناوہوچوونى گوى مەمك.
 -گۆرانكارى لە گوى مەمك وەكو (سوربوونەوہ) ى توپزى سپى پىست، تەراپى لە گوى مەمك(ئاوى وەك شىرى رەنگى سەوز يان خويناوى)
 -مەمكىك كە ھەستى پى دەكرىت گەرم و سوورە.
 -برىنىكى پىستى مەمك كە ئاسان بەرەو باش بوون نەچى.

نهرمی سهری په نجهی ناوهر استت له هه توان هه لسوو زهخت بکه سهر هموو مهمک و دهستی پیدایینه به شیوهی بازنهو تیشک و له سه رهوه بو خوارهوه له راست بو چهپ و بهم پییه هموو ههریمه کانی مه مکت پهی بکه به گو مه مکوه.

- پشکنینه که دریز بکه وه بو نهوهی نهو شانیهی مه مکت که دهکوهیته بن بالتهوه بگریته وه.

- دهسته که ی دیکهت بینو ههر به هه مان شیوه مه مکه که ی دیکه بپشکنه.

- پالکوهه بالیکت بهرز که وه بو ژورور سهرت وهک مه مکت بپشکنه، به لام بنبالی له گه ل نه بی، باله که ی دیت بهرز که وه وه فحسی مه مکه که ی دیکه تی پی بکه.

* چاره سهر کردنی:

له کاتی روودانی ههر گورانکاریهک له مه مکدا به خیرایی سهردانی پزیشک بگریته، که

پزیشک دهست نیشانی دهکات که گورانکاریه که کیشیهی پیوهیه یان نا، نه گهر پزیشک شک بکات و نه زانیت چییه نهوا داوی (ma mmogri lie) دهکات.

لینکولینه وهی تر (punctic)

به م شیوهیه نه توانریت (cyste) یان کیسه ناوییه کانی له ناو مه مکدا رابکیشریت جاری وا ههیه له ریگی نهشته رگری نه انجام دهدریت.

Biopsie

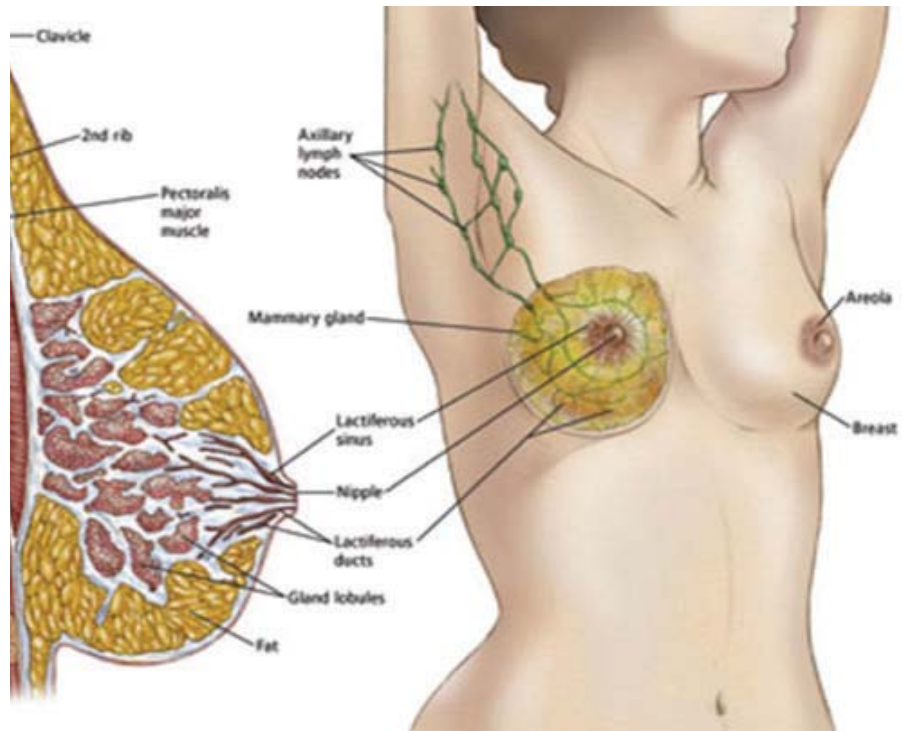
پارچه یه کی زور بچوک به دهرزی له نهرمه پیکهاته ی مه مک هه لئه گری بو لینکولینه وه له ژیر (microscop) بو نهوهی به دلناییه وه دهست نیشان بگریته که گورانکاریه که شیرپه نجهیه یان نا، نه گهر هاتوو نه جامی لینکولینه وه که له سهر گورانکاریه که باش بوو نهوا پزیشک دهست نیشانی دهکات چون چاره سهری گرییه که بکات، به لام نه گهر هاتوو نه جامه که باش نه بوو شیرپه نجه بوو نهوا پزیشکی تاییه تی به شیرپه نجه چاره سهریه که به نهستو دهگریته، نه چاره سهر کردنهش به چه ند ریگی جیاواز دهیته:

۱- چاره سهری ریگی تیشک Radiotherapie .

۲- چاره سهری ریگی کیمیایی chemotherapie .

۳- چاره سهری ریگی هورمونه کانی Hormonale therapie .

به هیوایه ی نافرده تانمان ره چاوی نه دیارده سامناکه بکن و په پرهوی رینمایه کانی پزیشکانین، به هیوای تهنروستییه کی باش بو هه موولایهک.



- گورانکاریه کانی تووشی زوریک له ژنان دهن له وانهیه هه ندیک جار زوریش کیشیه یان بو پهیدا بکات به لام نه وانه زیاتر گری به زهررن به تاییهت له ناو کچانی گه نچدا.

* پشکنینی مه مک:

پیویسته له کاتی روودانی ههر گورانکاریهک زوو سهردانی پزیشک بگریته به بی دواکه وتن، پشکنینی مه مک به وه ته و او دهیته که سالی جاریک لای پزیشکی کارامه پشکنینی سروشتی بو بگریته.

- پیویسته ژنان خویان پشکنین بو خویان بکن نه مهش له (۷) تا (۱۰) یه م رۆژ له یه که م رۆژی مه مک سورپی مانگانه نه انجام بدریت.

* چون نافرته مه مکی خوی ده پشکنی؟

- له بهرانبهر ناویته دا بوسته و به جیا ته ماشای ههر یهک له مه مکه کانت بکه سهرنجی شیوه و قه باره و رهنگ و قالب و ناراسته ی مه مک و گو ی مه مکه کانت بده، ئینجا توانای دیاریکردنی ههر گورانکاریهک له مه مکدا بده وهکو لوول بوون، دهرپه رین و گورجبوون و چالبوون و چرچ بوون و جیر بوون.

- باله کانت بهرز بکه ره وه سهر سهرت و به دم سوورانه و هدا به لای ته نیشته وه ته ماشای ههر دوو مه مکت بکه.

- به دهسته کانت ههر دوو نیکه کانت بگروهو پال به شانیه کانت بده بو پیشه وه، به جیا ته ماشای ههر دوو مه مکه کانت بکه.

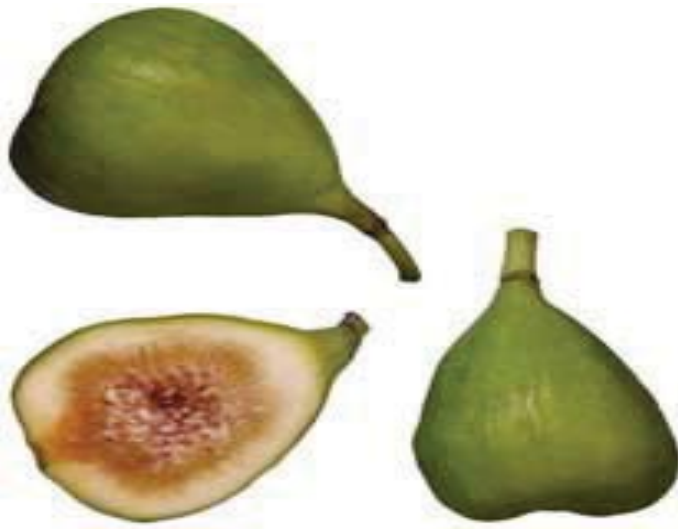
ههست بکه:

- بهرامبر ناویته که بوسته و له خوار ئیسی چه له مه وه دهست به پشکنین بکه.

دهستی چه پت بو پشکنینی مه مکی راست به کار بینه،



ههنجیر بۆچی باشه؟



شوین و میژووه که ی: شوینی سهره کی ههنجیر ئاسیا و سوریا و ولاتی ئیرانه.

پیکهاته که ی:

پیکهاته ی سهره کی بریتیه له شه کری دیکسترۆن، که (۵۰٪) ی پیکهاته ی ههنجیر پیکه دهینیت، قیتامیناتی C، B، A ههروه ها خوییه کانی ئاسن و کالیسیۆم و پۆتاسیۆم و مسی تیدایه، پرۆتین ۲-۴٪ ی تیدایه، چهوری (۰.۰۵٪) له ههنجیری وشکدا (۱-۲٪) له ههنجیری تهردا.

به کارهینان و سووده پزیشکییه کانی:

۱_ ههنجیر بۆ هیورکردنه وهی میشک و رهواندنه وهی نیگه رانی به کاردیت.

۲_ گورچيله کان چالاک دهکات و سووری خوین بههیز دهکات.

۳_ ریگا نادات ئاو له ناو دل و سییه کان و له شدا کۆبیته وه.

۴_ خوین به ربوون راده گریت.

۵_ ههروه ها بۆ که مکردنه وهی گازی سک و که مکردنه وهی کیشه کانی ههلامهت به کاردیت.

۶_ جگه ر بههیز و چالاک دهکات و ههئاوساوی سپل ناهیلیت.

۷_ چاره سه ری نهخوشییه کانی سووری خوین و موولوله کانی دهکات به تایبه تی مایه سیری.

۸_ یارمه تی هه رس کردن دهکات و توانایه کی باش دهکات به له ش به تایبه تی وه رزشکاران.

۹_ میز هینه ره و به رد و لم لاده بات.

۱۰_ نه رمکه ره وهیه بۆ گه ده و به سووده بۆ ژنانی دوو گیان.

۱۱_ سوودی ههیه بۆ نه بوونی زیپکه له سه ر روخسار و دهم و چاو، یارمه تی دهره بۆ که م کردنه وهی چهوری له ش و لابرندی زیپکه و سپیکردنه وهی پیست.

۱۲_ باشترین میوه بۆ چاره سه ری که مخوینی ههنجیری وشکراوهیه، ئه و ههنجیره توانای ههلمژین و هه لگرتی کانزای ئاسنی ههیه، که هاوکاره بۆ هه لگرتن و دابه شکردنی ئوکسیژن بۆ هه موو به شه کانی جهسته، ئه گه ر ئه م کانزایه که می جرد، ئه و مرۆف دوو چاری که م خوینی ده بیست.

۱۳_ خواردنی بونی ناخوشی دهم ناهیلیت.

۱۴_ خواردنی تویکلی تازه ی ههنجیر ته ب داده به زینی.

۱۵_ په ستانی خوین داده به زینی.

۱۶_ ئه گه ر ههنجیر له پیش خواردن بخوریت ههرسی خوراک ئاسان دهکات.

۱۷_ خواردنی ههنجیر له گه ل پسته و بادام، بیر و هۆش زیاد دهکات.

۱۸_ سی ههنجیری وشک که چوارله ت کرابی له گه ل دوانزه ده نک کشمیش له قاپیکی شیردا بکولینریت به یانیان بخوریته وه قه بزى ناهیلیت.

۱۹_ شیره که ی ئازاری ددان ده شکینی.

۲۰_ ههروه ها شیره که ی دومه ل و میخه که و بالوکه چاک دهکات.



هرچه نده ئه و ژنانه ی توندوتیژیان به رانبه ر ده کریت، دترسن له ئاشکراکردنی ئه و دؤخه ی به سه ریاندا هاتوه، بوونی گومانیک، به سه بؤ ئه وه ی نیرینه ی خیزانه عیراقیه کان په نا بیه نه بهر توندوتیژی به رانبه ر هاوسه ر، یان خو شک و ته نانه ت دایکیان. له به رانبه ر دا ژنانیش کاتیک ده گه نه دؤخی نا ئومیدی و بؤ کوتایی هینان به نا کوکی و کیتشه خیزانییه کان په نا ده به نه بهر خو کوشتن. به و هیوايه سه ردانی ئه م مالپه ره بکن و که لکی پیویستی لیوه رگرن.

www.zhyanawha.com



یه که مین مالپه ر که ده مانه وه ی پیتان بناسینین مالپه ریکه به ناوی « کچی قه ندیل » دات کام. ئه م مالپه ره هه روه ک له ناساندنی خو ی به بینه ران و خوینه رانی دا هاتوه:

راگه یان دنیکه هه ول دده ت دهریچه یه ک بی بؤ که سانی مرو ق دؤست و ژنانی ئازادبخوان، به تاییه ت له کوردستان و له هه ول دایه بیته پیگه یه ک دژی کاره نامرو ییه کانی کوماری ئیسلامی

گرینگی بدا به دؤخی مافی مرو ق له ئیران وه ستانه وه دژی سیستمی پیاوسالاری و توندوتیژی دژی ژنان و کوتوبه نده کانی ژنان و هه روه ها باس له کیتشه و گرفتی هه موو ژنانی کریکار وزه حمه تکیش و زیندانی.

ئه م مالپه ره له کوتاییدا راده گه یه نی که بؤ گه یشتن به و ئامانجانیه ی سه ره وه له هیچ هه ول و کو ششیک درینی نا کا.

مالپه ری کچی قه ندیل جیا له لاپه ره ی سه ره کی، چه ند به ش و پرسی دیکه ی وه ک ژنان، مافی مرو ق، ئه دهب وه ونه ر، وینه و به شی ویدیوی له خو گرتوه، که هه ر کام له و به شانیه ش چه ندین وتاری به پیزو وینه و گرتی ویدیوی جی سه رنجی تیدایه که هیوادارین جی ره زامه ندی ئیوه ش بی.

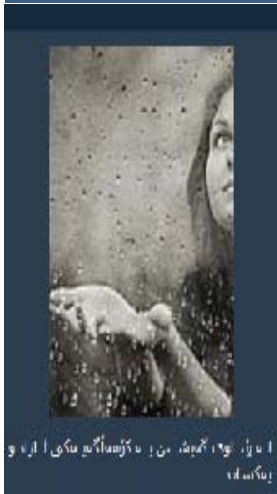
مالپه ری ژیانه وه مالپه ریکه سه ر به راگه یاندنی یه کیه تی ژنانی کوردستان ئه و مالپه ره له م به شانیه پیک هاتوه هه والی پیوه نیدار به ژنان، راپورت و ریپورتاژ و وتار، وهرزش، هه مه رهنگ، کومه لایه تی و چه ند گوشه یه کی دیکه. هه روه ها له م مالپه ره دا ده توان سهیری بابه کانی هه فته نامه ی ژیانه وه ش بکن که هه فته نامه یه کی کومه لایه تی و پوونا کبیری تاییه ته و یه کیتی ژنانی کوردستان ده ری ده کا.

له گوشه ی کومه لایه تی ئه و مالپه ره دا وتاریکی سه رنج راکیشی تیدایه له ژیر ناوی « یاسا، ئابووری، په روه رده و پو شنبیری کومه لایه تی، هو کاره کانی زیادبوونی توندوتیژی دژی ژنان له عیراق »

که له به شیکه ئه م وتاره دا هاتوه، توندوتیژی دژی ژنان له عیراق دا بو ته دیار دیه کی کومه لایه تی به ربلاو،

هاتای کوستان

مینبه رکه بؤ گه یاندنی هاناو هاواری په کسانخوارانه و ئینسانی منی ژن



ویلاگی هانای کوستان، یه کیکی تر له و ویلاگانه یه که به رده وام بابه ت و نووسراوه ی به هه ر دوک زمانی کوردی و فارسی تیدا بلاوده بیته وه که له لایه ن خاتوو کوستان فتوحی، چالاکی بواری ژنانه وه به ریوه ده چی. هه روه ک له تایتلی سه ره وه ی ویلاگه که دا هاتوه، مینبه ریکه بؤ گه یاندنی هانا و هاواری په کسانخوارانه و ئینسانی منی ژن. خاتوو کوستان له ناساندنی ئه م

ویلاگه دا ده لی: « بؤ ولامی هه موو ئه و به ریژانه ی ناوی ئه م ویلاگه یان بؤ پرسیاره، ده لیم: ناوی ویلاگه که م له ناوی کچه که م (هانا) و ناوی خو م (کوستان) پیک هاتوه، به لام مه به ستم هه ر ته نیا له ته نیشته یه کتر دانانی ئه و دوو ناوه نه بووه، (هانا) واتای داوی یارمه تی و گه ران به شوین «فریادرس» ه و ته رخان کراوه بؤ بلاو کردنه وه ی نووسین و وه رگیژانه کانی خو م له پیوه ندی له گه ل پرسی ژنان دا.

www.kwestanftohi.blogfa.com

ئاماده کردنی: ئایدا

به سهرهاتی شه پۆل

ن: شاناز کاکه ئازهر

شه پۆل هاورپیه کی له میژینه ی خۆمه ده توانم بلیم له وه تا چاوم پشکووتوه و فامم کردۆته وه دهیناسم. ئەو مروقیکی زۆر دلنه رم و هه تا بلینی له سه ر خۆ بوو. برۆایه کی قوولیشی به داب و نه ریتی کۆمه لگا هه بوو، پینی وابوو ده بی هه یچ کرده وه یه کی نه شیاو و ناباو روونه دا و به هه یچ شنه وه یه ک سونه ت شکینی نه ده کرد، ئەگه رچی ته مه نی که م بوو به لام ئاستی تیگه یشتنی زۆر به رز بوو، جگه له وانه ش زۆری بنه ماله که ی خوش ده ویست و پینی خوش نه بوو هه یچ کات دلان بشکینی به تابه ت دلی دایکی که ریزیکی تابه تی بۆ داده نا. باشتره به سه رهاتی شه پۆل له زمانی خۆیه وه ببیسن:

منالی بچوکی مال بووم، به قه ول پاشه به ره ی دایکم . هه ر بۆیه دایکم زۆر نازی ده کیشام و ئاگاداری لئ ده کردم. هه یچ کات نه یده هیشته خۆم ماندوو بکه م و کاری نیومال له سه ر شانی خوشکه کانم و براژنم بوو. ئەگه رچی به ره به ره ته مه نم ده گه یشته میژمندالی به لام دایکم ئیستا وه ک منالیکی بچووک هه لسوکه وتی له گه ل ده کردم، ئەوه ش شتیکی باش نه بوو، ببوو به هۆی دروست بوونی هۆگرایه تیه کی زۆر هه یچ قازانچیکی نه بوو و له به رژه وه ندی هه یچ لایه کمان دا نه بوو. به لام هه یچ چاره یه ک نه بوو، دایکم زۆر دلی به من خوش بوو. منیش پیم خوش نه بوو هه یچ کات دلی بشکینم. ره نگه بوو که له داها تو دا بوو به هۆی

ئه وه ی که خۆم به قه رزدا ری دایکم بزائم و ویست و ئاره زوو هکانی خۆم له ژیر پی بنیم. ژیانمان به م شنه وه یه تیپه ر کرد هه تا کوو دوو خوشک و برابه کم که سه لت بوون دوابه دوا ی یه ک زه ماوه ندیان کردو ئەندامانی بنه ماله که مان که متر بوونه وه. له م قۆناغه دا بوو که به داخه وه خویندیم وه لانا و وازم لئ هینا، جا هۆیه که ی هه رچی بی بۆ هه تا هه تابه پشتم له خویندن کرد و بۆ هه تا هه تابه ده رگای قوتا بخانه م له سه ر خۆم داخست. هه ره وک هه موومان ده زانین له نیو بنه ماله کانی کۆمه لگای ئیمه دا زۆر تر باوک ده سه لاتاره و سه ره په رستی خیزانه که ی ده کا، به لام به پیچه وانه ی ئەم جو ره بنه ماله نه باوکی ئیمه پیاویکی زۆر فه قیر حال بوو و ده سه لاتی مالیی به ته واوی دابوو به دایکم. دایکیشم ئەو ئه رکه ی خستبووه سه ر شانی براکانم. ئەوان هه رچی کردبایان، له چاک و خراپین خیر یان شه ر، ئەو پینی رازی بوو. هه ر بۆیه هه میشه کوره کان بۆ هه موو مه سه له یه ک بریاریان ده داو دوا یین قسه هه ر قسه ی ئەوان بوو. به ره به ره گه یشتمه قۆناغی میژمندالی و ته مه نم بوو به ۱۶ سال. هه ره تی تازه لاویم بوو، زۆر دلم به دنیا خوش بوو. له و کاته دابوو که هه ستم به سه ره له دانی ئالوگۆریک له ژیانم دا کرد. ماوه یه ک بوو که سیک دووراودووور ئاگای لیم بوو و له سه ر کۆلان راده وه ستا. ئەگه ر بۆ شوینیکیش چووبام وه دوام ده که وت. ئەم مه سه له یه بۆم ببوو به





من لایوکی بیکاره نیم و ماوهیه که سهربازیم ته‌واو کردوو و له فلان شوین دامه‌زراوم. توش حقی خوته به باشی بیری لی بکه‌یه‌وه و له هرکس پیت خۆشه پرسیار بکه‌ی. نیونیشانی مالی خویانی دامی و گوتی پاش چهند پوژی دیکه و لامم لیت ده‌ویته‌وه. ئەو قسه‌کانی خوی کرد و پویش، من مامه‌وه به دنیا‌یه‌ک دو‌دلییه‌وه. ئایا بروای پی بکه‌م یان نا؟ مه‌سه‌له‌که‌م له‌گه‌لا خوشکم باس کرد، ئەویش هینده‌ی دیکه‌ی وه‌گومان خستم. ئیستاش ئەو قسه‌ی خوشکم له به‌ر گویم‌دایه‌ که گوتی: پیاو هه‌موو وه‌ک یه‌ک وان، کاتیک دیتیان دل‌یان به‌ ده‌ست هیناوی ده‌رۆن و ئاوپت لی ناده‌نه‌وه.» به‌لام ئەو به‌دوور له‌ چاوه‌روانی من و خوشکم بریاری خوی برده‌سه‌رو ناردی بۆ خوازینیم. به‌ داخه‌وه من له‌ ترسی هه‌لسوکه‌وتی بنه‌ماله‌که‌م که پیتیان وابوو ئیستا زۆر منالم و ئەو شتانه‌ بۆ من زوویه نه‌متوانی له‌گه‌لیان باس بکه‌م. هه‌ر بۆیه هیچ ناماده‌ی ئەم خوازینیه‌ نه‌بووم. هه‌لبه‌ت ده‌بی بلیم منیش به‌ ته‌واوی هه‌ستمه‌وه خۆشه‌ویستی ئەم لاوهم که‌وتبووه دله‌وه و متمانه‌م پین کردبوو. هه‌ر له‌ یه‌که‌م دانیشتنی خوازینیی دا براکه‌م ده‌ستی کچه‌ چوکه‌که‌ی خوی گرت که ئەو کات تازه پیی هه‌لگرتبوو، بردی بۆ ژووری میوانه‌کان و به‌ گالته‌ پیی گوتن که ئیمه‌ ته‌نیا ئەم کچه‌مان هه‌یه. به‌لام ئەوان داوایان کرد که بۆ ولام دانه‌وه په‌له‌ نه‌که‌ن. لانی که‌م رای منیش بپرسن. نه‌یاندەزانی که ئەوه‌ی دیتیان و بیستیان دوا ولام بوو. ئاخ‌ر ئەوان کور بوون و هه‌رچی پیتیان خۆش با ده‌یانبری و ده‌یاندروو، ئیمه‌ش ده‌بوو له‌به‌رمان کردبا. ئەم هاتووچۆ و هه‌لسوکه‌وتانه‌ چهند جاری دیکه‌ دووپات بوونه‌وه. بۆ دوایین جار ولامی بنه‌ماله‌ی ئیمه‌ نه‌وه‌ بوو: ئیمه‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک کچ ناده‌ن به‌ کوری ئیوه. چونکه‌ ئیوه

که‌م نه‌بوو. ده‌بوو جگه‌ له‌ ئابرووی بنه‌ماله‌که‌م که له‌ مه‌ترسی ده‌که‌وت، دلی دایکیشم له‌ خۆم ره‌نجاندبا و به‌ جیم هیشتا. موله‌تم ویست هه‌تا‌کوو بیری لی بکه‌مه‌وه. ماوه‌یه‌ک عه‌قل و دلم ده‌مه‌قاله‌یان کرد. عه‌قل ده‌یگوت: به‌رامبه‌ر به‌ بنه‌ماله‌که‌ت بی ئەمه‌گ مه‌به‌ و گیرو و گرفتیان بۆ ساز مه‌که. به‌لام دل ده‌یگوت: واز له‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ت مه‌هینه‌ و هیلانه‌ی ئەقین مه‌پووخینه. سه‌رم لی شیوابوو نه‌مه‌دەزانی چ بریاریک بده‌م. زۆری نه‌خایاند عه‌قل توانی زال بی و گوی بۆ سۆزی دل نه‌گری و بنه‌ماله‌ هه‌لبژیرئ. به‌م شیوه‌یه‌ ولامم داوه: ناتوانم بیر له‌ ئابرووی بنه‌ماله‌که‌م نه‌که‌مه‌وه، ئەوه‌ زه‌ربه‌یه‌کی قورس ده‌بی بۆیان. ئەتوش ئەگه‌ر ناته‌ه‌وی ده‌ست له‌ من هه‌لگری ماوه‌یه‌کی دیکه‌ش راوه‌سته‌ به‌لکوو بتوانین رازیان بکه‌ین. له‌م به‌ینه‌دا بنه‌ماله‌که‌شم بیکار دانه‌نیشتن و

هاوشانی ئیمه‌ نین. جا چ شتیکی ئیمه‌ له‌ و بنه‌ماله‌یه‌ زیاتر بوو یا چی ئەوان له‌ ئیمه‌ که‌متر راستیه‌که‌ی بۆخۆشم قه‌ت نه‌مزانی. ته‌نیا شتیکی که‌ ده‌مزانی ئەوه‌ بوو « کوره‌کان رازی نین» له‌به‌ر چی؟ ئەوه‌ پیوه‌ندی به‌ خویان هه‌یه. ئیمه‌ نابی کارمان به‌و شتانه‌ بی. ئەوان بی ئەوه‌ی که هیچ به‌لگه‌یه‌کیان هه‌بی بوون به‌ کۆسپ له‌ سه‌ر رینگای ئەم زه‌ماوه‌نده‌و نه‌یانه‌نیشتن سه‌ر بگری. پاش ئەم ولامه‌ روژیک کوره‌که‌ هات بۆ دیتنم و پیی گوتم چی دیکه‌ ناتوانم باوکم بنیرمه‌وه لای بنه‌ماله‌که‌ت. چونکه‌ هه‌موو‌جاری بی ریزی پین ده‌که‌ن و ده‌یشکیننه‌وه. هیچ رینگایه‌کی دیکه‌مان نیه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که پیکه‌وه‌ برۆین. توش ئەگه‌ر به‌ راستی منت خۆش ده‌وی له‌گه‌لم وه‌ره. ده‌ستی‌ک جلی باش له‌به‌ر که‌و ته‌نیا ناسنامه و ئالبومی وینه‌کانت له‌گه‌ل خۆت بینه. ئەوه‌ داوایه‌کی

پیلانئیکیان بۆ داناینه‌وه. ئەوان له ناكو سەفەرئیکیان ریک خست، هەتاکوو من نەتوانم هەوال بنێرم. بەناچار چووم بۆ سەفەر، بریار وابوو رۆژیک بمینینەوه و رۆژی دوایی بگەرێنەوه. بیریان لەوەش کردبوو، فیزی خوشکمیان کردبوو که بە زۆر من له لای خۆی راگرێ. له ماوه‌ی ئەم چەند رۆژە دا که له مالی خوشکم بەند کرابووم، ئەو ئیستا نەیزانیوو که من له مال نیم. توانیبوو باوکی رازی بکا بۆ دوایی جار بینێرێ بۆ مالی ئیمه. ئەو جارەش وەک جارانی پیشوو باوکمیان وەک نوینەری بنەماله دانابوو که ئاوا ولامیان بداتەوه:

« کچه‌که‌م له داخی ئیوه ئەم شارەشی بەجی هێشتوو، تکاتان لێ دەکه‌م وازمان لێ بینن چی دیکه باسی ئەم مەسەلەیه مەکن.»

هەر لهو سەفەرە دا بووم که پنیان گوتم ئەو ژنی ماره کردوو و هەموو شتیکی تەواو بوو. دنیا له پیش چاوهم رەش بوو. کاتیک به ناهومیدی گەرماوه بۆ مال ئەو هاتەوه بۆ دیتنم، زۆر نارەحەت بوو، پیتی وابوو به راستی من به ویستی خۆم چومەتە سەفەر و له بەلینێ خۆم پەشیمان بوومەتەوه. کاتیک راستی سەفەرەکه‌ی بۆ دەرکەوت گوتی: سەریان له من شیواند، چونکه دەیان گوت کچه‌که له داخی تو رۆیشتوو و نایهه‌وئ چی دیکه بتبینی. توش که باسی ئەم سەفەرەت بۆ نەکردبووم پیم وابوو که قسە‌ی دایکت توانیویەتی کاریگەر بێ و منت لەبەر چاو کهوتوو. بەلام من رازی به ژن ماره کردن نەبووم، چونکه ئەم کچه‌م خۆش ناوی. برۆا بکه به زۆر لێیان ماره کردووم. باوکم ویستی به بنەماله‌ی تو بسەلمینێ که هەر ئەوان کچیان نیه، ئیمه بووینەتە قوربانی رقه بەرقە‌ی بنەماله‌کانمان، تکات لێ دەکه‌م با کۆتایی به خۆشه‌ویستی خۆمان نەهینین. ئەو بۆ جارێکی دیکه‌ش داوای لێ کردم که پیکه‌وه برۆین و

بۆ کور بۆی هه‌یه به شانازییه‌وه باس له خۆشه‌ویستی بکا به‌لام شوورەییه ئەگەر کچ دلداری بکا و بیهه‌وئ بۆخۆی شەریک بۆ ژیا‌نی خۆی هەلبژیرێ؟ هەتا که‌ی برا ببیتە خاوه‌ن دەسەلات و بریار بۆ ژیا‌نی خوشکی بدا؟ مەگەر ئیوه دایک و باوکی هەر دووک لاین؟ که‌وابوو دەوری ئیوه لهو به‌ینه‌دا چیه‌؟ ئایا ئەم جۆر بریا‌نه بۆ هەلبژاردنی شەریکی ژیا‌نی خۆیان پرس به خوشکیان دەکن؟ که‌وا بوو له‌بەر چی ئەوان دەتوانن له‌مپەر بهاوینە سەر رینگه‌ی خوشکیان. ئەویش ئەگەر هۆکاریکی گرینگ و جیگه‌ی تیرامانیان هەبێ بێ گومان به‌گیان و دل لێیان قبوول دەکری، به‌لام ئایا هۆکاری تاکه‌که‌سی و خۆبە‌زلزانی و شکاندنی لایه‌نی بەرامبەر دەتوانن به‌لگه‌یه‌کی باش بێ بۆ نارازی بوون؟ هیوادارم رۆژیک هەموو لایه‌ک وه‌ئاگا بین و چی دیکه ئەقینداری به‌تاوان نەزانن. چونکه به‌ دلنیا‌یی کوشتنی خۆشه‌ویستی دەتوانن تاوان بێ. به‌و ئاواته‌ی که کچانی نیشتمان‌که‌مان چی دیکه جه‌سته‌ی ئەقینیان نەنێژن و ئیزیان پێ بدرن بۆخۆیان رینگه‌ی چاره‌نوس هەلبژیرن.

ئەم شاره به‌جی به‌لین. به‌لام من بریاری خۆم دا‌بوو. به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئاماده‌ نەبووم ئەم کاره بکه‌م. من نەمدەتوانی بێ ریزی به‌ بنەماله‌که‌م بکه‌م، له‌ لایه‌کی دیکه‌ش پیم خۆش نەبوو کۆشکی به‌خته‌وه‌ری خۆم له‌ سەر ویرانه‌ی ژیا‌نی کچیکه‌ی دیکه‌ دا‌بنیم. ئاخر له‌و به‌ینه‌دا تاوانی ئەم کچه‌ به‌ستزمانه‌ چی بوو، ئەویش به‌ ویستی بنەماله‌که‌ی درابوو به‌م کورە، ئیستا‌ش دەبوایه به‌م شیوه‌یه تەلاق درابا. نا ئەوه کاری من نەبوو. من نەمدەتوانی تەنیا خۆم ببینم. به‌ردم له‌ سەر دل‌م دانا و بۆ هەمیشه خۆم تازیباری ئەم ئەقینه‌ بێ گەرده‌ کرد. ئەم خۆشه‌ویستیه‌ بوو به‌ قوربانی خۆنه‌ویستی خۆم و داب و نهریتی هەله‌ی کۆمه‌لگایه‌کی پیاو سالار. ئاخر تاوانی ئەم ئەقینه‌ چی بوو؟ هه‌وری ره‌شی کام گوناح خرابوو سەر ئاسمانی عه‌شق؟ ئەم خۆشه‌ویستیه‌ زولاله‌ که پاکتر له‌ شه‌ونمی سەر په‌ره‌ی گول بوو، چ کاریکی قیزه‌ون و کام بیشه‌رمی تیدا کرابوو؟ برۆا بکه‌ن له‌ ماوه‌ی کورتی ئەم خۆشه‌ویستیه‌ دا ده‌سته‌کانیشمان قه‌ت یه‌کتریان نەگرت، تەنانەت بۆ تۆقه‌ کردنیکیش. که‌ وابوو بۆ ده‌بوو بشاردریته‌وه و بۆ هەمیشه‌ کپ کری؟ له‌پاش ئەو رۆداوه‌ منیان دا به‌پیاویکی ساماندار که‌تەمه‌نی زۆر له‌خۆم زیاتر بوو بۆشم رۆون بوو که هۆی نارازی بوونی ئەو کاته‌ی بنەماله‌که‌م تەنیا لایه‌نی مالی بوو.

شه‌پۆل ئیستا پاش تپه‌پینی سالانیک به‌ سەر ئەم رۆداوه‌دا ده‌لی: زۆرم داری خۆنه‌ویستی خۆم و خۆپه‌رستی براكانم خوارد. پاش کوشتنی ئەم ئەقینه‌ زۆرم ئازار چیشت. به‌لام برۆا بکه‌ن هیندیک جاریش پیویسته‌ ولامی ترپه‌کانی دل بدریته‌وه. نه‌ دل بێ عه‌قل به‌ کار دێ و نه‌ عه‌قل بێ دل که‌لکی هه‌یه. هه‌ردووک لا بۆ ژیا‌ن پیویستن. بێ گومان دایک و باوک خۆشه‌ویستن و جیگه‌ی ریزن. به‌لام ئەوانیش نابێ، جیاوازی له‌ نیوان کچ و کور دا‌بنین،

خوینە‌رانی به‌ریز!
داوا ده‌که‌ین ئەگەر ئیوه‌ش
ئاگاداری نەهامه‌تییه‌کانی
ژیا‌نی ژنانیکن. بۆمان
بنووسن له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا بلاوی
ده‌که‌ینه‌وه.
سوپاس

دایه ته‌وریز هه‌ورامی، یه‌که‌مین ژنی شاعیری ناسراوی کورد

وه‌رگیران: سروه‌فه‌تاجی



شارستانییه‌ت، ئاوه‌دانی، کلتور و زانست له دنیا له دایه‌تیا به هیمه‌تی پیاوان په‌ره‌ی نه‌ستاندوه، به‌لکو ژنانیش شانبه‌شانی پیاوان، له‌و ریگایه‌دا هه‌نگای زۆر گرینگیان هه‌لیناوه و خزمه‌تی شایانیان به‌ته‌وه‌که‌یان کردوه. هیندیک له‌و ژنه‌ به‌ناوبانگانه، که وه‌ک پیاوان، به‌ره‌می زۆر به‌نرخیان له‌ پاش خۆیان به‌چی هیشتووه و لاپه‌ره‌ی میژووی ئه‌ده‌بیاتیان به‌و به‌ره‌مانه‌ رازاندۆته‌وه.

یه‌کیک له‌و ژنه‌ شاعیرانه، که خزمه‌تی زۆری به‌ زمان و کلتوری کورده‌واری کردوه؛ «دایه‌ته‌وریز هه‌ورامی» یه‌که‌م ژنی شاعیری ناسراوی کورده. ئه‌و ژنه‌ تیگه‌یشتووه، وه‌کوو چرایه‌ک له‌ تاریکی شه‌ودا، له‌ ناوچه‌ی میژوویی «هه‌ورامان» چاوی به‌ ژیان هه‌لینا. ناوبراو ژنیکی به‌ دین و ئیمان بوو که به‌ شیوه‌ سروشتی، دل‌ی به‌ کۆل هات و به‌ ده‌نگی ته‌نبور و گۆرانییه‌ به‌ سۆزه‌کانی خه‌لکی سه‌رسام کردبوو.

«دایه‌ته‌وریز هه‌ورامی» به‌ پیتی کتییی (سرانجام)، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچی چاوی به‌ ژیان هه‌لینا و له‌ نیوه‌ی سه‌ده‌ی چواره‌م له‌ هه‌ورامان کۆچی دوایی کرد و هه‌ر له‌وێ به‌ خاک سپێردرا. دایه‌ته‌وریز هه‌ورامی، یه‌که‌م ژنه‌ که شیعره‌کانی له‌ کتییی (سرانجام) دا نووسراوه و زۆرتر به‌ شیوه‌ی دوو به‌یتیه‌.

به‌ پیتی ئه‌و ده‌ست نووسانه‌ی که پێشه‌وایانی یارسان له‌ پاش خۆیان به‌جیان هیشتووه، مالی ئه‌و ژنه‌ کورده، په‌رستگا و قوتابخانه‌ی عارفان بووه و پیاوان و ژنانی یارسان، له‌ زانیاری و زانستی ئه‌و ژنه‌ که لکیان وه‌رگرتوه و له‌گه‌ل سازی (ته‌نبور)، دوو به‌یتیه‌کانی ئه‌و شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌یان له‌به‌ر کردووه و خویندووایانه‌ته‌وه.

زۆربه‌ی دوو به‌یتیه‌کانی دایه‌ته‌وریز، پێ له‌ وشه‌ی عیرفانی بوون، ئه‌و وشانه‌ له‌ رۆژگاری کۆنه‌وه‌ له‌ شیعری زۆربه‌ی شاعیرانی کورد و فارس دا به‌کار هینراوه و هه‌ر کام له‌و وشانه‌ مانای تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه.

هیندیک له‌ شیعره‌کانی ئه‌و شاعیره‌ که به‌ شیوه‌ی گۆرانی گوتویه‌تی بریتین له‌:

رازه‌ن پیاڵه‌م، رازه‌ن پیاڵه‌م

سه‌ر سامم جه‌ به‌زم، رازه‌ن پیاڵه‌م

باده‌ی پیاڵه‌م، یاوا وه‌ ناله‌م

چکه‌ ناله‌که‌م به‌رز بی جه‌ عاله‌م

جه‌م په‌ی راسانه‌ن، جه‌م په‌ی راسانه‌ن

یاران یاوه‌ران، جه‌م په‌ی راسانه‌ن

هه‌ر که‌س نیوه‌کی، که‌رو ئاسانه‌ن

جه‌م په‌ی رووشنی، زیل خاسانه‌ن

زیل که‌ران ره‌وشه‌ن، زیل که‌ران ره‌وشه‌ن

یاران وه‌ خوه‌ره، زیل که‌ران ره‌وشه‌ن

سه‌رسپه‌رده‌ بان، وه‌یاری وه‌شه‌ن

بسازن په‌ری ویتان یوو جه‌وشه‌ن

سه‌رچاوه‌:

۱- تاریخ ادبیات کردی، دو جلد از صدیق صفی‌زاده

- انتشارات ناجی

۲- بزرگان یارسان، صدیق صفی‌زاده - چاپ سوم،

مؤسسه‌ی مطبوعاتی عطایی

ئاه زامزا (۱)

ن: خەبات رەسوولى

بووك دەكەم. ئەرى گرىگور پىم بلى ژنت ھىناو، يان ؟ سەرچۇپى گرتووه . دەيناسىيەوھ گرىگور ؟ باوكمە .كەواپانتولەكەى تازە ئوتووكراون. من ئوتووم كرد له بىرتە گرىگور؟ ئىنسان دەبى له شايى باوكيدا شتىك وه ئەستو بگريت گرىگور. تو قەت له شايى باوكتدا ھەلپەريووى گرىگور؟ نازانى چ تاميكي ھەيە ، تاميكي تاريك تاريك .

يەكەم شتىك كە سەرنجى راکىشام مەمكى بوو .بەقەت بەقەت بەقەت چ بوو گرىگور ؟ پىم خۆش بوو دەستىكى لىدەم .پاشان سمتى . چاوت لىيە ھەر سەيرى بووك دەكەم.سەرمات نەبى گرىگور؟ بۆ قەسەيەك ناكەى ؟ سەرت زوو زوو بەيئە دەرى با ئاو نەچىتە نيو گۆيچكەكانتەوھ. ھىندەش مشە مشە مەكە خۆ تو باوكم نى له شەوى زاوايەتيدا؟

ديسان بىرەكەم بە لىئومەوھ دەنپم. ببورە گرىگور .ببورە ھەوزەكەت خەرىكە دەگاتە سەر چۆكت .بەلام ئەو بىرەيە تامى گۆراوھ چت تىكردووه گرىگور . نا تو ناتوانى كارى وام له گەل بكەى ؟ تو دەتوانى؟ ئەو دەنگى تو نىيە ، دەنگى منىش نىيە . دەنگى باوھژنمە كە دەقىژىنى . بقىژىنە باوھژن .بقىژىنە چونكە تو دەبوايە ژنى من بويايەى ،بەلام تو ژنى من نى .ئاه ببورە زامزا ماندىم كردى .

وھەر دەرى وھەر با سەرمات نەبى .وھەر نيو مستمەوھ. ئەوھ بۆ ئاوا دەلەرزى. سارد بوو بىرەكە؟ بمبورە زامزا . با ئەو نەختە بىرەيەش بخۆمەوھ وشكت دەكەمەوھ. دە قەسە بكە ئەوھ بۆ له جوولە كەوتى ؟ نا مەمرە تكايە ؟ من ھەلەم كرد . ھەلەم كرد. گرىگور باوكم له جوولە كەوت. باوكە . من نەم دەويست بىتكوژم. من تەنيا دەمەويست بىتسىنم. دەمەويست له كۆلم بىيەوھ. ئا له كۆلم بەوھ باوكە.وھەر بىرە بخۆوھ. ويسكىشمان ھەيە. تو كە مەست دەبى چاوت چەندە خومارە باوھژن. دەلئى چاوت دەلئى چاوت لەچى دەچى ؟ له مانگ .وھەر سەركۆشم . ناز مەكە دەزانم ھەزرت لەوھيە لئوى كورىكى ھاوتەمەنى خۆت بمژى. چاوت بقووچىنە گرىگور. بۆ سەيرم ناكەى گرىگور ؟ ئاور بدەوھ گرىگور . كئى له ويئە ؟ ئەى ھاوار گرىگور مردووه.

لىم مەدە ،سەگباب .ئەو سەتلە پيسە له سەر سەرم لايەرە .ئەوھ ھەوزى گرىگورە .ھەمووى خەتاي ئيوھيە گرىگور مرد .

پەراويز:

۱_ گرىگور زامزا پالەوانى سەرەكى رۆمانى (مسخ)ى كافكايە، كە لەو رۆمانەدا بەيانىيەك لە خەو ھەلدەستى و دەبىتە قالونچە.

چاوه مەستەكانم دەپرەمە پەرداخە بىرەكە.توقلە بچووكەكان بە پەلە دىنە سەرى.بەرى دەستم له تەنىشت پەرداخەكە ، له سەر مېزەكە لىك بلاو دەكەمەوھ و ساردى مېزەكە ھەست پىدەكەم.چاوم دەقوچىنم. ھىواش بە سەر قامكدا ھەلدەگەرى. له تووتەوھ بۆ براى تووتە. بە خىرايى دەستم وھردەسوورىنم و دەيگرم. چاوى لئ دەكەم.دەيناسمەوھ زامزا؟

سىدىيەكە دەخەمە سەر ويدىو سىدىيەكە و ولۆمى فوول دەكەم.تارايەكى سووورىان پىداداواھ.مىرزا برايم دەستى راستەى گرتووه و براكەشى دەستى چەپەى. گرىگور دەخەمە نيو پەرداخە بىرەكەوھ. دەستى كردووه بە مەلە كردن.

زاوا دەستى دەگرى و سوارى ماشىنەكەى دەكات . بۆ چركە ساتىك ئاور دەداتەوھ. شلپە شلپ گرىگور. شلپە شلپ گرىگور.لىئوم له سەر لئوورى پەرداخە كە دادەنم و نيوھى پەرداخەكە دەخۆمەوھ. خۆى بە تالئىكى سميئەوھ ھەلدەواسى .بە دەستم پالئىكى پئوھ دەنم و دەيخەمەوھ نيو بىرەكەوھ.

دادەبەزى .له پىشى سەما دەكەن .منىش سەما دەكەم . تۆش گرىگور وھەر سەما بكە .وھەر سەما بكە. من سەماى فلامىنكو دەزانم .سەماى بالەش دەزانم. دەتوانم سەماى ھەرەبىش بكەم .تو چى دەزانى گرىگور؟وھەر با داغە ھەلپەرىن دەيزانى گرىگور؟ پارەى بەسەردا دادەبارىن .له پىشتەوھى بووك له لاي ديوارەكە منىش لەویم .چاوت لىيە گرىگور؟ ئەوھ منم ملم خواركردووتەوھ و سەيرى



فیلمی کوردی له سینه‌مای ئهرمه‌نستان دا

هۆنراوه‌ی ماده‌م سارۆن

له زمانى مندالێكى نابیناوه

وه‌رگێران : فه‌تاح كاویان

پیم ئیژن : تیرۆژ یه‌كجار قه‌شه‌نگه و دیمه‌نى گولانى كه‌نار جۆبار، كه بسکیان له ئاو ده‌خشین زۆر شیرینه‌و، فرینی بالنده‌كان فره‌ دلرفینه، پیم ئیژن : شه‌وانه كه‌ رووناکیه‌كى دلنه‌واز روخساری ئاسمان ده‌ره‌نگینی و، له‌سه‌ر ده‌ریا شه‌پۆله‌كان بال ده‌گرن و كه‌شتیه‌كان به‌ ئاهه‌نگی له‌ره‌ی باوبانه‌كانیان به‌ له‌نجه و لاره‌خشین، له‌هه‌مووشتیك جوانترن .

پیم ئیژن : ره‌نگی گولان له‌ بۆن و به‌رامه‌یان هه‌ست بزوینتره‌. پیم ئیژن : دۆل و ده‌ره، کێو و ته‌لان و میڤگ و دارستان، به‌ تابه‌ت له‌ به‌ره‌ به‌یاند، ئه‌ونده جوان و دلرفینن كه‌ مروّف له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌مووه‌ شكۆمه‌ندییه‌ دا كرنۆش ده‌با. به‌لام، من نه‌ ئه‌و ده‌ریایه‌ ده‌بینم كه‌ خرۆشی شه‌پۆله‌كانی دپته‌ گویم و، نه‌ ئه‌و گۆله‌ ره‌نگاو ره‌نگانه، نه‌ ئاسمان، نه‌ خۆره‌تاو، نه‌ دارستان و نه‌ ئه‌و بالنده‌ بال ره‌نگینه، هه‌یج کامیان نابینم و، له‌ نه‌دیتتی هه‌یج کامیشیان په‌ژاره‌یه‌كم له‌ دلدا نییه‌. خۆدایه‌ ! دیتتی هه‌یج کام له‌و دیمه‌نه‌ رازاوانه‌ به‌ ئاوات ناخاوازم. به‌لام، بریاو سه‌د بریا، جارێك، تانیا جارێك، رووخساری دایکی خوم دیا !

میژووی سینه‌مای ئهرمه‌نستان له‌ هه‌ر ۱۰ سال دا فیلمی کوردی به‌خۆیه‌وه‌ بینیوه‌ . ده‌ستپێکی ئه‌و فیلمه‌ کوردیانه‌ش به‌سه‌ره‌اتی ژنیکی کورد به‌ نیوی «زیرئ» یه‌ كه‌ به‌ شیوه‌ی بی‌ده‌نگ وینا کراوه‌ . ۸۰ سال به‌ر له‌ میژووی ئیستامان، یه‌كه‌م فیلمی کوردی به‌ نیوی «زیرئ» كه‌ ره‌وشی ژنانی کورد باس ده‌كات، ساز کراوه‌ و وه‌ك یه‌كه‌م فیلم كه‌ کوردی به‌ وینه‌ کیشاوه‌ قه‌بول ده‌کریت.

دامه‌زریته‌ری سینه‌مای ئهرمه‌نستان «حه‌مۆ به‌ك‌نه‌زه‌ریان» سازکردنی فیلمی «زیرئ» یه‌ كه‌ باس له‌ ژبانی کوردان ده‌كات، له‌ سالی ۱۹۲۶ دا ده‌ست پیکردوه‌ . ئه‌و فیلمه‌ سیناریۆكه‌ی له‌ لایه‌ن «هاكوب گازیاریان» و به‌ زمانى کوردی نوسراوه‌ كه‌ بۆ یه‌كه‌م جار ئه‌لفوبی کوردی له‌ سه‌ر ئه‌ساسی رینوسی زمانى ئهرمه‌نى، كه‌ له‌ لایه‌ن روڤشنیرانی ئه‌و كات ئاماده‌ کرابوو، بۆ نوسینی سیناریۆكه‌ به‌كار هینراوه‌ . وینه‌ هه‌لگرتنی فیلمه‌كه‌ له‌ گوندیکی کورده‌كاني ئهرمه‌نستان ئه‌نجام دراوه‌ .

وه‌ك زانراوه‌ نوسه‌ری سیناریۆكه‌ له‌ لایه‌ن کورده‌كانه‌وه‌ زۆر خۆشه‌ویست بووه‌ و له‌به‌ر ئه‌وه‌ش به‌ لازۆ یان ئاپۆ نیویان هیناوه‌ . چیرۆکی به‌سه‌ره‌اتی زیری ئه‌و وه‌ك بنه‌مای فیلمه‌كه‌ دانراوه‌ . ئه‌و فیلمه‌ كه‌ ژماره‌یه‌ك هه‌ژامریك سینه‌ماکاری به‌ناو بانگی ئهرمه‌نى رۆلیان تیدا گێراوه‌، به‌سه‌ره‌اتی دلداری زیری و شوانی گونده‌كه‌یان داوود و ته‌گه‌ره‌ خستنی به‌ریگای ئه‌و ئه‌وینه‌ له‌ لایه‌ن ئاغای گوند ته‌یمور به‌گی ده‌گێرته‌وه‌ .

ئه‌گه‌رچی فیلمه‌كه‌ سه‌ره‌تا به‌ شیوه‌ی بیده‌نگ ساز کرابوو به‌لام سالی ۱۹۷۰ ده‌نگی وه‌سه‌ر خرا .

له‌ ده‌نگ خستنه‌ سه‌ری فیلمه‌كه‌ دا چه‌ندین كه‌سایه‌تی ناودار و له‌ نیویان دا نوسه‌ری کورد «جاسمی جه‌لیل» و كچه‌ موزیسیه‌نه‌كه‌ی «جه‌میله‌ جه‌لیل» رۆلیان گێراوه‌ .

بیره‌وه‌ریه‌كاني «حه‌مۆ به‌ك‌نه‌زه‌ریان» باس له‌وه‌ ده‌كات كه‌ پیش له‌ وینه‌هه‌لگرتنی فیلمه‌كه‌ بو ماوه‌یه‌کی زۆر پیویست بووه‌ كه‌ شیوه‌ی ژبان و كۆلتوری کوردان لیکۆلینه‌وه‌ بكات .

سالی ۱۹۳۳ فیلمی دیکه‌ به‌ ناوی «کورده‌ ئیزدییه‌كان» هاته‌ سه‌ر ئه‌كران . فیلم باسی مامۆستاییک به‌ نیوی «زینی» ده‌كات كه‌ روبه‌روی هه‌یزه‌ پاشكه‌وتوه‌كاني گوند ده‌بیته‌وه‌ . ئه‌وان پێیان ناخۆشه‌ كه‌ مامۆستای گونده‌كه‌یان زینی ژنیكه‌ و ناهیلن مامۆستایه‌تی بكات به‌لام زینی له‌ به‌رانبه‌ریان راده‌وه‌ستیت .

سۆقیه‌ت و کورده‌كان

له‌ ساله‌كاني ۱۹۴۶ و ۱۹۵۹ دو فیلمی دوکومه‌نته‌ری به‌ ناوه‌كاني «کورده‌كاني ئهرمه‌نستانی سۆقیه‌ت» و «کورده‌كاني ئهرمه‌نستان» ساز ده‌کریت . له‌ راستیدا لیکۆلینه‌وه‌كان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات كه‌ له‌ سینه‌مای



ئەرمەنستان دا ھەر ۱۰ سال فيلمىكى جياواز سەبارەت بە كوردەكان ساز كراوہ. سيناريوى فيلمى «كوردەكانى ئەرمەنستانى سۆڧيەت» لە لاين «ە.كوچاريان» ى بە رەچەلەك ئەرمەنى و ھەر وھە زانايەكى كوردان بە ناوى «حاجيە جيندى» يەوہ ئامادە كراوہ.

فيلم گورانكارىەكانى ژيانى كوردەكانى ئەرمەنستان لە دواى دەرباز بوونى سۆڧيەت بۆ سۆسياليزم باس دەكات.

سيناريوى ئەو فيلمەى سالى ۱۹۵۹ ساز كراوہ، لە لاين نوسەرى كوردى سۆڧيەت «عەرەب شاميلوف» نوسراوہ و دەرھينەرەكەشى «ج. ژامھاريان» ە .

لەو فيلمەدا سەر كەوتنى كوردەكانى ئەرمەنستان لە بوارەكانى ئابوورى، سياسى و كولتورى نیشان دەدریت.. فيلم بە ديمەنى كوستانەكان و نیشان دانى كەمايەسيەكانى ژيانىكى بەختەوہر دەست پيدەكات و لە كۆتاييشدا دەگاتە وينەكانى گونديكى كورد بە ناوى «ئەلەگەز»، كە بەشى ھەرە سرنج راكيشى فيلمەكەيە.

ژيانى ژنان

فيلمەكانى «زيرى» لە سالى ۱۹۲۶ و «كوردە ئيزديهكان» لە سالى ۱۹۳۳ بابەت گەلىكى وەك ناموس و ھيزە پاشكەوتووہكانى ھيناوہتە بەر باس. فيلمەكانى «كوردانى ئەرمەنستانى سۆڧيەت» لە سالى ۱۹۴۸ و «كوردەكانى ئەرمەنستان» لە سالى ۱۹۵۹ زياتر بابەتى قازانجەكانى سۆسياليزم و دۆستايەتى كورد و ئەرمەنى دەخاتە بەرچاؤ. ئەو فيلمانە نە تەنيا لە ئەرمەنستان بەلكو لە ولاتانى تریش نیشان دراوہ و پيشوازيەكى زۆرى بە خۆيەوہ بينيوہ. لە نيوان سالەكانى ۱۹۲۶ تا ۱۹۵۹ ئەو چوار فيلمە كە سەبارەت بە ژيانى كوردانە و لە ئەرمەنستان ساز كراوہ، وەك يەكەم فيلمەكانى كورد و سەبارەت بە كورد دەناسریت و لەو روانگەوہ گرينگى ميژوويىيان ھەيە و وەك دەرگايەكى ئاوەللە و بە نرخ بۆ ليكۆلينەوہ لەسەر ميژووى سينەماگەرى كوردى لە بەرانبەرمانە.

رچاؤ: وبلاگى سينماى كوردى

گفتارم بە نازى چاوەكانى مەستی فەتانت
بريندارم بە تيرى سينەسۆزى نيشى موژگانت
بە زولف و پەرچەم و ئەگرچەكانت غارەتت كردم
دليكم بوو ئەويشت فستە نيو چاهى زەنەفدانت

مەنابا عاشقان ئەمرو ھەموو ھاتوونە پابووست
منيس ھاتم بفرموو، بمکوژن بمکەن بە قوربانت
تەشەككور واجبە بو من ئەگەر بمرم بە زەخمى تۆ
بە شەرتن کفەنەم بدرووى بە تاي زولفى پەريشاننت

لە كوشتن گەردنت ئازاد دەكەم گەر ببيتە سەر قەبرم
بە رۆژى جومعە بمئيزن لە لاي جەمعى شەھيدانت
كەسى تۆ كوشتبیتنت رۆژى قيامەت، زەھمەتى نادەن
ئەگەر وەك من لە ئەم دنيایە سووتابن لە ھيجرانت

ھەميشە سوچدەگام فاكى بەر دەرگانەكەى تۆيە
رەقىب روى رەش بن نايلين بگا دەستم بە دامانت
لە شەرت و ھەم وەفادارى فۆتۆ مەشھورى ئافاقى
فیدای شەرت و وەفاتم بم، چى بەسەر ھات مەيلى جارانت

ئەمن ئەمرو لە ملكى عاشقى دا نادەرى دەھرم
بە رەسمى بەندەگى، عاشق ھەبوو ھاتوونە ديوانت
برۆ مەستوورە، شوكرن كە لە دەرگای پادشای داوہر
كەشۆلەى رۆژى روى والى، دەگاتە كۆشك و ئھيوانت

مەستورە ئەردەلان



پدرم

پدرم، ای بر سررم افسر من
ای خواهم سر هر برزن و کوی
پدر محترم و سرور من
سایهات سایه کند بر سر من
ای که یک دم نروی از نظرم
به خدایت همه مال و زرمن
میکنی یاد من آیا شب و روز
همچو من ای پدر و یاور من؟
دیدگانم به ره مقدم توست
رنجه فرما قدمی بر در من
دلم آزرده شد از دوری تو
شده مدفون همه شور و شر من
پدر از دوری ما از همه حال
زانوی غصه بود در بر من
تو بفرما که برآید غم دل
سخن نفز تو چون گوهر من
سنبل آن حال خرابش ثمریست
از فرق تو و هم مادر من

سنبل حقیقی

نشانت را نگاهم سخت پرسان است
دراین آشفته بازار سکوت و غربت و دود
دراین دنیای دلگرم شقاوت
تورنگ سبز لبخندی، تو ای زن
چو مهرت بردل تاری نشیند
هزاران پرتو عشقش شود گرمای سوزان
دمادم خنجر ناپاکی و ظلم
بهسویت می رود هر دم نشانه
ولیکن تو وجودی شعله ور داری
ز پاکی ورهایی ونوید عشق انسانی
برای کودکان مادر شدی و پرورش دادی
در این بیغوله یاس و پریشانی
جوان پیوسته می بالد به شوروشوق
چوباشد مادری دلسوز و آگاه
تو همسر گشتی و درکیش ایام
به مرد خسته جان مرهم شدی تو
بهیکسر سوختی چون شمع تابان
ز نورت سایه ظلمت، پریشان
نمی دانم چگونه شکر گویم
تو دریایی ز خوبی و تلاش و مهر و احسان

آرش لرستانی

۱۳۹۰/۸/۲۸



به‌شداری هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ئینتێرناسیۆنال دا

به‌رپۆه‌چوونی سمیناریک له‌ فنلاند بۆ باس له سه‌ر پرسێ ژنانی کورد له لایه‌ن یه‌کیه‌ تی ژنانی دیموکراتی کوردستانه‌وه

یه‌کیه‌ تی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌ ولاتی فنلاند سمیناریکی بۆ خاتوو گولاله‌ شه‌ ره‌ فکه‌ ندی، ئەندامی کۆمیته‌ ی ناوه‌ ندی حیزبی دیموکراتی کوردستان پیک هینا.



ئه‌ و سمیناره‌که‌ رۆژی شه‌مه‌ ٧ی خه‌زه‌ لوه‌ ره‌ له‌ شاری تۆرکۆی ولاتی فینلاند و به‌ به‌ شداریی ئە‌ ندامانی یه‌کیه‌ تی ژنان له‌ و ولاته‌ به‌ رپۆه‌ چوو، دوو به‌ شی له‌ خو گرتبوو. به‌ شی یه‌ که‌ می سمیناره‌ که‌ بۆ چه‌ ندین باس و ته‌ وه‌ ری گرینگی وه‌ ک باسیک له‌ سه‌ ر کۆنگره‌ ی سێ هه‌ می یه‌کیه‌ تی ژنانی دیموکراتی کوردستانته‌ رخاڤ کرابوو که‌ له‌ مانگی گه‌ لاویژدا گیرا و هه‌روه‌ها باس له‌ سه‌ ر پلاتفۆرمی هاوبه‌ شی ژنانی کورد و باس له‌ سه‌ ر چالاکتر کردنی ژنانی کورد له‌ تاراوگه‌ کرا. ئە‌ و باس و ته‌ وه‌رانه‌ به‌ پرسیار و تییینی به‌ شداران وا به‌ شیکردنه‌ وه‌ و وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان له‌ لایه‌ ن خاتوو گولاله‌ شه‌ ره‌ف که‌ ندی کۆتایی پێ هات

ئه‌گه‌ری هاتنه‌ سه‌رکاری ئیسلامی سیاسی له‌ و ولاتانه‌ دابن، و پیداکری کرا که‌ ته‌نانه‌ت به‌باسی ژنانی عه‌ره‌بی ئیکتیفا نه‌کری و باسی ژنانی ئە‌ و ناوچه‌یه‌ هه‌موو ژنان ته‌نانه‌ت ژنی کوردیش ده‌گریته‌وه‌ و گرینگیه‌ باسی وه‌زعی ژنانی کوردیش له‌ به‌رنامه‌یه‌کی سۆسیال ئنتێرناسیۆنال دا شی بکریته‌وه‌ .

نوبه‌ری یه‌کیه‌ تی ژنانی دیموکراتی کوردستان ئاماژه‌ی به‌ بیده‌نگی دنیا له‌ مه‌ر بۆمبارانی خاکی کوردستان و کوژران و بریندار کردنی ده‌یان خه‌لکی سیویل له‌ لایه‌ن ئێرانیه‌ وه‌ کرد. پاشان باسی وه‌زعی چالاکانی مافی مرۆف و چاره‌نوسی پارێزه‌ره‌کانیان و ته‌نانه‌ت پارێزه‌ری پارێزه‌ره‌کانیش له‌ زیندانه‌کانی ئێران دا کرد. نه‌سیرینی ستوده‌ وه‌ک نمونه‌ باسی کرا . باسی وه‌زعی ژنی کورد له‌ ئێران و بێ ئیعتنایی هه‌موو دنیا سه‌باره‌ت به‌ وه‌زعی ئە‌وان ده‌ست نیشان کرا و داوا له‌ سۆسیال ئنتێرناسیۆنال کرا باسی ژنی کورد له‌ به‌رنامه‌ی کاری خۆی دا بگونجیته‌ و داوا کرا هه‌موو ئە‌ و ئازیزانه‌ی ده‌چنه‌وه‌ ولاته‌که‌ی خۆیان له‌ حیزبه‌کانی خۆیاندا باسی هاوکاری گه‌لی کورد بکه‌ن و ئە‌ و زولمه‌ی له‌ ئێران له‌ ژنان ده‌چی له‌ بیر نه‌کری و ژنان وشیار بن که‌ چون ئیسلامی سیاسی له‌ سیسته‌می به‌رپۆه‌به‌ری ئە‌ و ولاتانه‌ ده‌توانی ببنته‌ هو‌ی مه‌ترسی له‌ سه‌ر رینگه‌ی گه‌یشتن به‌ یه‌کسانی .

له‌ ئاخیرین بره‌گی کاری کۆبوونه‌وه‌دا قه‌تعه‌نامه‌یه‌ک له‌ سه‌ر ئە‌ و خالانه‌ که‌ ده‌بی له‌ ولاتی عه‌ره‌بی له‌ مه‌ر مافی ژنان پرۆسه‌ی به‌ره‌و دیمکراسیدا ره‌چاو بگرن، ده‌نگی متمانه‌ی پێ درا .

له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ژنانی ئنتێرناسیۆنالی که‌ رۆژی هه‌ینی، ٨ ی ره‌زه‌به‌ر به‌راره‌ر له‌ گه‌ل ٣٠ مانگی سێپتامبر له‌ شاری ره‌بات له‌ ولاتی مه‌راکیش به‌رپۆه‌ چوو، به‌رپۆه‌ن پیا لاکاتیلی سه‌رۆکی سۆسیال ئنتێرناسیۆنالی ژنان، مارلین هاس سکرتیری گه‌شتی و ئە‌نتیگونی کارالی دیمیتر یادی جیگری سه‌رۆک و به‌رپرسی ئە‌ و ناوچه‌یه‌ به‌رپۆه‌به‌رانی سه‌ره‌کی به‌رنامه‌ بوون. پیا لاکاتیلی دوا به‌خێر هینانی به‌شداران، ئاماژه‌ی به‌ گرینگی ئە‌ و کاته‌ میژووبیه‌ له‌ جیهانی عه‌ره‌بدا کرد و له‌ سه‌ر که‌لک وه‌رگرتن له‌ قه‌تعه‌نامه‌ی ١٣٢٥ ی نه‌ته‌وه‌ یه‌گرتووه‌کان له‌ ناوچه‌ دا دوا . دواتر عه‌بدوواحید رادی سه‌رۆکی یه‌کیه‌ تی هیزه‌ گه‌لییه‌کانی سۆسیالیست له‌ مه‌راکیش واته‌ (یوئیس ئیف پی) باسیکی له‌سه‌ر چۆنییه‌تی به‌شداری ژنان له‌ ژنانی سیاسی له‌ مه‌راکیشدا پیشکesh کرد و ئە‌ و هه‌ولانه‌ی بۆ ئاسانکاری و بردنه‌ سه‌ری رپۆه‌ی به‌شداری ژنان له‌ پارله‌مان، به‌رپۆه‌به‌ری و شه‌روه‌وانییه‌کاندا دراون خسته‌ روو. هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی به‌و گۆرانکارییه‌ ده‌ستوربیانه‌ کرد که‌ بۆ چاکسازی له‌ مه‌ر مافی ژنان له‌ و ولاته‌ ئە‌نجام دراون .

رپۆه‌ی ژنان له‌ بازاری کاری ئە‌ و ولاتانه‌، له‌ کار و باری سیاسی و ته‌نانه‌ت له‌ بواری ئابووریدا وه‌ک ساحیبی پرۆژه‌ ئاماژه‌یان پیکرا . دواتر کاتی موداخيله‌ و پرسیارو ولامی گوینگران هات که‌ له‌ وه‌ به‌شه‌دا هه‌م خاتوو گولاله‌ شه‌ره‌فکه‌ندی، نوبه‌ری یه‌کیه‌ تی ژنانی دیموکراتی کوردستان سه‌رنجه‌کانی خۆی له‌سه‌ر وه‌زعی ژنان به‌تایبه‌ت له‌ ئێراندا و دوا و ژنانی ولاتانی له‌ عه‌ره‌بی ئاگاداری ئاکامه‌کان له



به دهستپیشخه‌ری یه‌کیه‌تی ژانی دیموکراتی کوردستان، سیمیناری ژن و گرفته‌کانی کومه‌لگا له ستۆکهۆلم به‌ریوه‌چوو

ژانی مندالان و میتر مندالان کرد و گوتی ئەمه راستییی که به پیتی ئامار گه‌وره‌ترین قوربانیانی شهر سه‌ربازان نین به‌لکوو خه‌لکی مه‌ده‌نی و به تاییه‌ت مندالان. پاشان باسی پۆست دراما ستیریس واته نه‌خۆشییه‌کانی دوا‌ی ته‌جره‌به‌کردنی شهر یان ته‌نگانه‌یان روداوی سه‌ختی کرد و گوتی کارتیکه‌ری شهر له سهر ئینسانه‌کان به‌جۆریکه که ریژه‌ی ئەوانه‌ی دوا‌ی دیتنی شهر خۆیان ده‌کوژن جاری وایه ته‌نانه‌ت له کوژراوانی شهره‌که زیاتره. مندالانی ئەنفال، مندالانی کورد دوا‌ی کوچه‌رو و هه‌موو ئەو به‌لایانه‌ی ته‌جره‌به‌یان کردوه و کارتیکه‌ری ئەم روداوانه له سهر ئەو مندالانه‌شی کردوه و ئاماژه‌ی به نیشانه‌کانی ئەو نه‌خۆشییه‌ شاراوانه کرد که مندالانی بیده‌نگ به ده‌ستییه‌وه ده‌نالین.

پانلیگی‌ری دوا‌یی به‌ریز گه‌لاویژ حوسینی پیشمه‌رگه‌ی دیرینی کومه‌له‌و کارگی‌ری رادیو ده‌نگی ژنان له ستۆکهۆلم، له سهر هۆیه‌کانی به‌رده‌وام بوونی توندوتیژی سهره‌رای هه‌ول و تیکۆشانی ژنان دوا. ئاگادار بوونه‌وه‌ی ژنان سه‌باره‌ت به مافه‌کانیان و وه‌جواب هاتنیان و ده‌ستهرسی به میدیا و بلاو کردنه‌وه‌ی خه‌به‌ری توندوتیژییه‌کان ده‌رحه‌ق به‌ژنان وه‌ک دوو هۆی سهره‌کی بۆ چوونه‌ سهری ئاماره‌کانی توندوتیژی له سهر ژنان له کوردستان ده‌ست نیشان کرد. پیداکری که توندوتیژی ده‌رحه‌ق به‌ ژنان تاییه‌تی کومه‌لگای کورده‌واری نییه و له زۆریه‌ی کومه‌لگا سهرمایه‌دارییه‌کان ره‌چاو ده‌کری. هه‌لاواردن وه‌ک هۆی سهره‌کی توندوتیژی دژی ژنان باسکرا و ئەمجار سهرکوت، نه‌بوونی زانست، نه‌بوونی یاسای به‌رگری له ژنان، باوه‌ره‌ ناره‌واکانی کومه‌لگا، نه‌بوونی ئیراده‌ بۆ به‌ره‌نگاره‌ بوونه‌وه‌ی ئەو باوه‌ره‌ نادرۆستانه و نه‌بوونی دیمۆکراسی و هه‌وه‌ها کار تیکه‌ری توند‌ئاژویی ئیسلامی وه‌ک هۆیه‌کانی ئەم دیارده‌یه‌ که‌وتنه‌ به‌ر باس.

له‌ به‌شی هونه‌ریدا شتۆ ئەحمه‌دی به‌ چه‌ند گۆرانی ره‌سه‌نی کوردی و به‌ ده‌نگه‌ خۆشه‌که‌ی به‌رنامه‌که‌ی رازنده‌وه.

له‌ به‌شی پرسیار و ولام هیندیک ورده‌کاری باسه‌کان زیاتر شی کرانه‌وه و چه‌ند پرسیار له سهر ته‌وه‌ره‌کان رووبه‌رووی پانلیگی‌ران کرا.

به‌ریز ریواس ئەحمه‌د نووسه‌ری به‌ توانا له‌ کۆتایی به‌رنامه‌که‌دا کتیبی چواره‌می خوی به‌ نیوی له‌ ئامیزم بگره‌ پیشکه‌شی یه‌کیه‌تی ژنان (کۆمیته‌ی سوئید) کرد و سیمیناره‌که له‌ ساعه‌ت ۱۷،۳۰ له‌ حالیکه‌دا کۆتایی پیتها‌ت که‌ به‌شداران سپاسی پانلیگی‌ران و تازه‌یی باسه‌کانیان ده‌کرد

ناوه‌ندی هه‌وال- سوید: به‌ بۆنه‌ی ۲۵ی نوامبر روژی جیهانی به‌ره‌نگاره‌بوونه‌وه‌ له‌گه‌ل توندوتیژی دژی ژنان روژی شه‌مه‌ ریکه‌وتی ۲۶ی نوامبر له‌ سالۆنی هوسبی تریف له‌ ستۆکهۆلم سیمیناریک به‌ میوانداری یه‌کیه‌تی ژانی دیموکراتی کوردستان کۆمیته‌ی سوئید له‌ ژیر سهر‌دی‌ری ژن و گرفته‌کانی کومه‌لگا به‌ریوه‌چوو.

سیمیناره‌که به‌ ده‌قیقه‌یه‌ک بیده‌نگی بۆ ریز گرتن له



روحي گیان به‌ختکه‌رانی ریگای ئازادی ویه‌کسانی و روحي مادام میتیران ده‌ستی پیکرد

له‌ به‌شی پانلیدا به‌ریز مه‌رزه‌ جه‌وانمه‌رد له‌ لایه‌ن ریکخراوی مافی ژنی کورد، وه‌ک یه‌که‌م پانلیگی‌ر باسیکی له‌ سهر‌گیرو‌ده‌یی و ژن پیشکه‌ش کرد. له‌م باسه‌دا دوا‌ی شی کردنه‌وه‌ی جۆره‌کانی گیرۆده‌یی له‌ گیرۆده‌یی به‌ شه‌کر و کامپیوتیر را بگره‌ هه‌تا گیرۆده‌یی به‌ توندوتیژی و گیرۆده‌یی به‌ مه‌شروب یان ده‌رمان و ماده‌سهرکه‌ره‌کان ئەمجار تیشک خرایه‌ سهر‌چۆنییه‌تی گیرۆده‌ بوون، شیوه‌ و ره‌فتاره‌کانی گیرۆده‌ و ئەو گرفته‌نه‌ی به‌ هۆی گیرۆده‌یی رووبه‌رووی ژیان و که‌سایه‌تی گیرۆده‌ دبنه‌وه. ئەمجار نۆبه‌ی باس له‌ گیرۆده‌یی ژنان هات و کارتیکه‌ری قولی گیرۆده‌یی له‌ سهر‌ ژنان و خه‌ساره‌کانی که‌ بۆ ژنان قورستره‌ هه‌تا پیاوان خرایه‌ روو. گرینگی ئەم باسه‌ به‌ ئاووودانه‌وه‌یه‌ک له‌ کومه‌لگای روژه‌لاتی کوردستان که‌ تیندا گیرۆده‌یی به‌ ماده‌ سهرکه‌ره‌کان ده‌ردیکی گرانی کومه‌لگایه‌ ده‌رده‌که‌وی و باسکردنی ئەم بابته‌ هه‌نگاویکی باشه‌ بۆ ناسینی ئەم خه‌ساره‌ کومه‌لایه‌تییه‌ و چۆنییه‌تی رووبه‌روو بوونه‌وه‌ له‌ گه‌لی.

پانلیگی‌ری دووه‌م به‌ریز زیبا سهر‌وه‌ری ئەندامی ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ری کۆمیته‌ی سوئیدی یه‌کیه‌تی ژانی دیموکراتی کوردستان باسیکی له‌ سهر‌ مندالانی شهر بکوش کرد که‌ تیندا ئاماژه‌ به‌ کارتیکه‌ری شهر له‌ سهر

پیک هاتنی کۆنفرانسی کۆمیتە ی دەرەوێ یەکیهتی ژانی دیموکراتی کوردستان

راوهستان.

بەشی دووهەمی کاری کۆنفرانس هینانه بەر باسی ئاییننامە ی یەکیتی ژنان لە دەرەوێ ولات بوو که دوا ی باسیکی زۆرو دەبرینی تیبینی لەسەر ئاییننامەکه، کۆنفرانس بە هیندیك دەستکاری پەسندی کرد.

بەشی کۆتایی کاری کۆنفرانس تەرخان کرابوو بە هەلبژاردنی دەستە ی بەرپۆهەری کۆمیتە ی دەرەوێ ولاتی یەکیتی ژنان. بە خۆشیهوه رێژەیهکی زۆر لە نوینەرانی بەشدار لە کۆنفرانس خۆیان بۆ ئەو ئەرکه پالوت و لە ئاکامی هەلبژاردنیکی تەواو دیموکراتیک دا حەوت کەس وەک ئەندامی ئەسلی کۆمیتە و یەک نەفەر وەک جیگر دەنگی متمانه ی کۆنفرانسیان بە دەست هینا.

کاتژمێر ۱۶.۳۰ کارەکانی کۆنفرانس بە ریز لینان لە ئەندامانی کۆمیتە ی پیشووی بەرپۆهەری یەکیتی ژنان بەریزان گولالە شەرەفکەندی، جەمیلە قادری، شەهین زاده ئەحمەد، شوعلە قادری و بەهار عەبدوڵا پور، لە لایەن کاک رەحیم محەممەدزادە کۆتایی پێ هات.

کۆمیتە ی دەرەوێ

یەکیتی ژانی دیموکراتی کوردستان

۲۰۱۱/۱۱/۲۶

هەلبژاردنی ژنیکی کورد بۆ ئەوهلین جار

بە ئەندامی شوڤای شاری ستاونگر

لە ولاتی نورویژ



ژنیکی کورد لە هەلبژاردنەکانی شارەوانی ولاتی نورویژ دا توانی سەرکەوتنی بەرچاو بە دەست بێنێ.

گولالە سەمیعی ژنە چالاکێ رۆژ هەلاتی کوردستان لەسەر لیستی پارتی سۆسیال دیموکراتی نورویژ بۆ شوڤای شارەوانی شاری ستاونگر (Stavanger) ولاتی نورویژ هەلبژاردرا.

جیگای ئاماژەیه که گولالە سەمیعی خەلکی شاری بانە ی رۆژەلاتی کوردستانە و لە سالی ۱۹۸۹ وە لەلاتی نورویژ دەژی.



ناوەندی هەوال _ سوید: رۆژی شەممە ریکەوتی ۲۶ ی نوامبری ۲۰۱۱ کۆمیتە ی دەرەوێ یەکیتی ژانی دیموکراتی کوردستان یەکه م کۆنفرانسی خۆی بە بەشدار نوینەرانی یەکیتی ژنان لە ولاتانی ئوروپایی، لە ستۆکھۆلمی پایتەختی ولاتی سوئید بەست. جیگای ئاماژەیه که نوینەری فەرمی کۆمیتە ی بەرپۆهەری حیزب لە دەرەوێ ولات واتە کاک رەحیم محەممەزادە و دوو ئەندامی کۆمیتە ی بەرپۆهەری دەرەوێ ولات کاک حەسەن حاتمی و کاک حەمەرەسوول کەریمی، هەر وەها کاک محەممەد ئیسمائیلی و کاک لەتیف حەداد ئەندامانی کۆمیتە ی سوئید لەو کۆنفرانسە دا بەشدار بوون.

کۆنفرانسەکه کاتژمێر ۱۰.۳۰ سەر لە بەیانی بە سرودی نەتەواپەتی ئە ی رەقیب و یەک دەقیقە بیدەنگی بۆ گیانی پاکێ شەهیدانی نەتەوهکه مان و هەموو شەهیدانی رینگای یەکسانی کۆمەلگا دەستی پیکرد.

سەرەتا لە لایەن بەرپۆهەری کۆنفرانس بە خیر هاتنی بەشداران کراو پەيامی یەکیتی ژانی دیموکراتی کوردستان - کۆیه بۆ کۆنفرانس خۆیندرایه وه. هەر وەها پەيامی پیروزیایی ریکخراوی مافی ژنی کورد که هەر بۆ ئەم مەبەستە هاتبوو پیشکەش کرا.

پاشان کاک رەحیم محەممەدزادە بە پەيامی کۆمیتە ی بەرپۆهەری حیزبی دیموکراتی کوردستان لە دەرەوێ ولات بە فەرمی کۆنفرانسەکه ی کردەوه.

لە سەرەتای دەستپیککی کاری دیوانی یەکه م، راپۆرتی کارو چالاکیهکانی کۆمیتە ی دەرەوێ یەکیتی ژنان لە لایەن خاتوو گولالە شەرەفکەندی بەرپرسی ئەم کۆمیتە یه خۆیندرایه وه. دوابه دوا ی خۆیندنه وه ی راپۆرت و دەبرینی راو بۆچوون و تیبینی بەشداران، راپۆرتەکه بە تیکرای دەنگ پەسند کرا.

کاتژمێر ۱۲.۰۰ هەموو بەشدارانی کۆنفرانس هەستانە کۆنفرانسێ و بۆ یادی کۆچی دوا یی دوستی دیرینی گەلی کورد خاتوو دانیال میتران سێ دەقیقە بە بیدەنگی

سه‌دا چل و پینجی ژنانی ئیران له ژیانی هاوسه‌ری نارازین

سه‌روکی ده‌زگای لیکولینه‌وه و پیداچوونه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تی زانکوی تاران زیا هاشمی، رایگه‌یاند که له‌ئه‌نجامی لیکولینه‌وه‌یه‌کی زانستیدا ده‌رکه‌وتوو که زۆربه‌ی ژنانی ئیران له‌ژیانی هاوسه‌ری نارازین، به‌لام نایانه‌وئ ته‌لاق وه‌ربگرن». ناوبراو گویشی «زۆربه‌ی زوری ئه‌و حاله‌تانه‌ی جیا‌بوونه‌وه‌ که تۆمار کراون له‌سه‌ر بنه‌مای جیا‌بوونه‌وه و نه‌مانی هه‌ستی سۆزدارای و مه‌یل له‌نیوان هاوسه‌ران بریاریان له‌باره‌وه دراوه».



له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌ر به‌ستی نه‌ریتی و زانستی و کومه‌لایه‌تی فراوان له‌به‌رده‌م ئه‌و پرسه‌دا هه‌ن و ئه‌مه‌ش وایکردوو که ریژه‌ی جیا‌بوونه‌وه‌و بریارای ته‌لاق له‌ئاستی ئه‌و ناره‌زایه‌تییه‌دا نه‌بی که له‌نیوان ژنان و هاوسه‌ره‌کانیادا هه‌یه.

هاشمی، روونیشی کرده‌وه، له کومه‌لگای ئیراندا پرسای جیا‌بوونه‌وه کاریکی نابه‌جییه، ئه‌مه له‌لایه‌ک،

براهه‌کانی ئاشتی نۆبیلی ۲۰۱۱

کۆمیته‌ی دیاری کردنی براوه‌کانی خه‌لاتی ئاشتی نۆبیلی ئه‌م خه‌لاته‌یان به‌هاوبه‌شی به‌دوو ژنی ئافریقایی و ژنیکی یه‌مه‌نی به‌خشی

براهه‌کانی خه‌لاتی ئه‌وسالی ئاشتی نۆبیلی به‌هاوبه‌شی به‌«ئه‌لین جانسون سیرلیف» سه‌روک کۆماری لیبیریا،

«لیما گبۆوی»ی چالاکیکی مافی مروّقی ئه‌و ولاته و «ته‌وه‌کول عه‌بدولسه‌لام که‌رمان»، خه‌لکی یه‌مه‌ن دراوه.

کۆمیته‌ی خه‌لاتی ئاشتی نۆبیلی به‌یاننامه‌یه‌ک به‌و بۆنه‌یه‌دا



رایگه‌یاند که ئه‌م خه‌لاته به‌هۆی هه‌وله ئاشتیخوازه‌کانی ئه‌م ژنانه له‌پیناو دا‌بینکردنی ئازادی وئه‌منیه‌ت بۆ ژنانی جیهان و مافه‌کانیان بۆ به‌شداری کردنی ته‌واویان بۆ به‌دییه‌تانی ئاشتی بۆ هاوبه‌شی به‌و سی‌که‌سه‌ دراوه.

بۆ یه‌که‌مه‌جار سعودیه مافی ده‌نگدان و خۆپالاوتنی دایه ژنان



شاعه‌ بد و لّاعه‌ بد و لّعه‌ زیز، شای عه‌ره‌بستانی سعودی مافی ده‌نگدانی داوه‌ته ژنان که ده‌توانن له‌چوار سالی داها‌توو له‌هه‌لبژاردنی سه‌رتاسه‌ری خۆجی بی‌به‌پالیوراو.

ولاتی عه‌ره‌بستان ئه‌و مافه‌ی دایه‌ ژنانی سعودیه‌ که له‌هه‌لبژاردنه‌کانی ۲۰۱۵ بتوانن ده‌نگ بدن و خۆشیان بپالێون، شای ئه‌و ولاته هه‌روه‌ها گوتویه‌تی ژنان له‌گه‌ری داها‌توو ده‌کرین به‌ئنده‌می ئه‌نجومه‌نی شورا که ریکخراویکی راویژکارییه‌ و شا بۆخۆی ئه‌ندامانی هه‌له‌ده‌بژیریت که تا ئیستا هه‌موویان پیاو بوونه.

له‌عه‌ره‌بستانی سعودی ژنان مافی که‌متریان له‌پیاوان هه‌یه. ئه‌مسال ژنیکی سعودی به‌هۆی لیخوری نی ئۆتۆمبیل رووبه‌رووی سزای یاسایی بووه‌وه. چونکه له‌و ولاته‌دا تا ئیستا ریگه به‌لیخوری نی ئۆتۆمبیل نه‌دراوه له‌لایه‌ن ئافره‌تانه‌وه.

كۆبۆنۆه‌وێ هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌گه‌ڵ سكرتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستان



ریکه وتی ۱۳۹۰/۶/۲۹ هه
تاوی به‌رامبه‌ر به ۲۰/۱۱/۹/۲۰
زایینی هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی
ژنانی دیموکراتی کوردستان
پیکهاتوو له سكرتیری ژنان
و سه‌رجه‌م ئه‌ندامانی به
رێوه‌به‌ری و جیگرانی به‌رێوه‌به‌ری
سه‌ردانی سكرتاریه‌تی حیزبی
دیموکراتی کوردستانیان کرد و
له‌گه‌ڵ هاوریی تیکۆشه‌ر کاک
خالیدی عه‌زیزی سكرتیری حیزبی
دیموکراتی کوردستان دانیشتن
. له‌م دانیشتنه‌ دا که زیاتر له ۲
کاتژمیری خایاند هه‌یه‌تی یه‌کیه‌تی
ژنان ویست و داخووازی و پلان
و پرۆگرامی داها‌تووی خۆی

له‌ خۆی بخاته‌ روو . شایانی باسه
به‌ریز خالیدی عه‌زیزی له‌م دانیشتنه
دا ئاماژه‌ی به‌ چه‌ند خالکی گرینگ
کرد که یه‌کیه‌تی ژنان پێویسته‌ بۆ
کاری داها‌تووی خۆی ده‌بی ئیمتتانی
زیاتریان پێ بدات، ئه‌و دانیشتنه‌ له
کەش و هه‌وایه‌کی دۆستانه‌ دا
کۆتایی پێ هات .

هه‌تیاه به‌ر باس له‌ به‌رانبه‌ریش دا
هاوریی به‌ریز کاک خالید سه‌ره‌رای
پیرۆزبایی گوته‌وه‌ی دووباره‌ به
بۆنه‌ی کۆتایی کۆنگره‌ی سه‌هه‌می
ژنان به‌ دڵ ئاواله‌بیه‌وه‌ پێشنیار
و داخووازییه‌کانی قه‌بوول کرد،
ئاواتی خواست که به‌رێوه‌به‌ری
تازه‌ی یه‌کیه‌تی ژنان به‌ هاوکاری
حیزبی دیموکراتی کوردستان له
هه‌لومه‌رجی ئیستاکه‌ی خه‌باتی
ژنان دا رۆلێکی کاراتر و ئه‌کتوتر

سه‌ردانی یه‌کیه‌تی لاوانی دیموکراتی

رۆژه‌لاتی کوردستان له بنکه‌ی یه‌کیه‌تی ژنان



رۆژی ۱۳۹۰/۵/۲۷ به‌رانبه‌ر
۲۰/۱۱/۱۸ هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی لاوانی
دیموکراتی له‌ بنکه‌ی یه‌کیه‌تی ژنانی
دیموکراتی کوردستان به‌ مه‌به‌ستی
پیرۆزبایی به‌بۆنه‌ی سه‌ره‌که‌وتنی
کۆنگره‌ی سه‌هه‌می یه‌کیه‌تی ژنان
کۆبۆنۆه‌وه‌.

له‌م دیداره‌دا چه‌ند باس وه
گفتوگۆیه‌ک کرا ،هه‌روه‌ها باس له
هاوکاری زیاتری نیوان هه‌ردوو
ریکخراوی یه‌کیه‌تی لاوان و یه‌کیه‌تی
ژنان کرا.

سه‌ردانی خاتوو په‌خشان فه‌لسه‌فی

له‌ درێژه‌ی سه‌ردانه‌کانی به‌رێوه‌به‌ری هه‌لبژێردراوی کۆنگره‌ی
سه‌هه‌می یه‌کیه‌تی... ژنانی دیموکراتی کوردستاندا، رۆژی دووشه‌مه
(۱۳۹۰/۷/۴) هه‌تاوی سكرتیر و ده‌سته‌ی به‌رێوه‌به‌ری یه‌کیه‌تی ژنان
سه‌ردانی ئه‌ندامی چالاکی یه‌کیه‌تی ژنان به‌ریز «خاتوو په‌خشان
فه‌لسه‌فی» هاوسه‌ری شه‌هیدی نه‌مر به‌ریز کاک «عوسمان ره‌حیمی»یان
کرد.

گرینگی دان به‌ سونه‌ت و که‌له‌پووری کوردیه‌واری ئه‌رکیکی زۆر
گرینگه‌ که خاتوو په‌خشان
له‌و ژنانه‌یه‌ که بایه‌خیکی
تایبه‌تی به‌و پرسه‌ داوه‌ به
چه‌شنیک که له‌ ماله‌که‌ی
په‌خشان خانم دا هه‌ست
به‌ جۆریک ئارامشی رۆحی
ده‌که‌ی. ئه‌م خاتوونه‌ به‌ریزه
, له‌ چه‌ند مانگی رابردوودا
چه‌ند پێشانگایه‌کی بۆ
نمایش کردنی ئه‌و شته
فۆلکلۆریانه‌ که زۆربه‌یان

میژوویه‌کی کۆنیان هه‌بوو کرده‌وه‌، له‌ چه‌ند شاری باشووری
کوردستان وه‌ک(سه‌لیمانی، هه‌ولێر، کۆیه‌) له‌ لایه‌ن به‌شداری پێشانگه‌کان
پێشوازییه‌کی زۆریان لیکراو به‌ شتیکی پیرۆز باس کراون.



سەردانی کۆمەڵە ئافرەتانی کوردستان لیژنە ناوچە کۆیە

پۆژی چوارشەممە ریکەوتی ١٣٩٠/٧/٦ هەتاوی بەرانبەر ٢٠١١/١٠/٢٨ زاینی هەیهێتیکی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان سەردانی بنکە کۆمەڵە ئافرەتانی کوردستان / لیژنە ناوچە کۆیەیان کرد بە مەبەستی دیدار نوێکردنەوە و هەروەها باس کردنی چەند بابەتی گرینگ لە بارە پرسی ژنان و دووپات کردنەوەی هاوکاری و هاوئەنگی زیاتری نیوان هەردوو ریکخراو بە مەبەستی تیکۆشان بە دژی هەرچەشە توندوو تیژبەک کە بەرانبەر ژنان دەکرێت.

شایەنی باسە لەم دیداردا چەند باسیکی دیکە تاییبەت بە بواری ژنان تاوتوێ کرا.

هەیهێتی کۆمەڵە ئافرەتانی کوردستان پیک هاتبون لە بەریزان (پروناک خان، نهجیبه خان، نەرمین خان، سارا خان، وه هەیهێتی یەکیەتی ژنان پیک هاتبوو لە رۆژە عەزیزی، گەلاویژ پەیرهوان، ئایشە عیسانزاد، مەندانە حەیبب زاده، ئامینه شەفیعی، ئەسرین وەنەوشە. پتویستە بگوترێ دواى نيزیک یەک کاتژمێرو نیو سەردانەکە لە کەشیکى تەواو دۆستانەدا کوتایی پێ هات.

سەردانی ئەندامان لە ناوچە سۆران

ریکەوتی ١٣٩٠/٨/١٢ هەتاوی هەیهێتیکی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیک هاتبوو لە نەسرین حەداد بەرپرسی یەکیەتی ژنان و شەهین مورتەزادە ئەندامی دەستە بەرپۆهەری ژنان فریشتە بەهاری جیگری ئەندامی بەرپۆهەری سەردانی شارێ دینایان کردووە لەنزیکەوه لەگەڵ ئەندامانی یەکیەتی ژنان کۆبوونەوه، باسی ریکخستنهوهی ژنانیان لە شانەکانی ئەو یەکیەتیە کرد، هەروەها لەو کۆبوونەوهیەدا باسیک لەلایەن نەسرین حەداد لەسەر ژنانی جیهان و پالنهەکانی توندوتیژی و تیئەگەیشتن لە توندوتیژی بەرپۆه چوو.

کۆبوونەوه لەگەڵ کچانی ئەندام لە کەمپی ئازادی

ریکەوتی ١٣٩٠/٨/١٨ هەتاوی کۆبوونەوهیەک لە گەڵ کچانی کەمپی ئازادی پیک هات، لەو کۆبوونەوهیەدا لە لایەن شەهین مورتەزادە باسیک لە سەر شانەبەندی و پۆلی لاوان لە ناو ریکخراوی یەکیەتی ژنان و دەورو کاریگەری کچان لە پیگەیانندی ژنان لە کار و ئەرکەکانیان بەرپۆهچوو، کچان بە شیوهیەکی بەرچاو لە کۆبوونەوهکەدا بەشدارییان کرد و بە رەخنەو پیتشینیارەکانیان باسەکانیان دەولمەندتر کرد.

سەردانی بەریز مامۆستا عەبدوڵلا حەسەن زاده لە بنکە یەکیەتی ژنان



لە ریکەوتی ١٣٩٠/٥/٢٩ بەرانبەر بە ٢٠١١/٨/٢٠ بەریزو تیکۆشەر (مامۆستا عەبدوڵلا حەسەن زاده سەردانی بنکە یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان کرد بە مەبەستی پیرۆزبای سەرکەوتنی کۆنگرە سیهەمی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان، لەلایەن بەرپۆهەرائی یەکیەتی ژنانەوه بەگەرمی پیتشوازی لیکرا.

سەردانی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان بۆ یەکیەتی ژنانی کوردستان / ناوچە کۆیە



لە ریکەوتی ١٣٩٠/٧/٢٧ هەیهێتیکی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیک هاتبوو لە نەسرین حەداد بەرپرسی ئەو ریکخراویە و پۆژە عەزیزی ئەندامی بەرپۆه بەری پەخشان فەلسەفی و سورەیا پەیرهوان و نەسرین خزرئاقایی ئەندامی یەکیەتی ژنان سەردانی بنکە یەکیەتی ژنانی کوردستانیان لە کۆیە کرد لەو دیداردا هەردوولا جەختیان لەسەر هاوکاری زیاتری ریکخراوەکانیان کرد.

شایەنی باسە هەیهێتی خانەخوێ پیک هاتبوو بەریزان چیمەن رفیق عبدالکریم، نازەنین خان و چیمەن خان بەرپرسی ریکخراوەکە.



سەردانی کۆمەڵە ژنانی رۆژە لەت

سەردانی سەرتاریەتی یەکیەتی ژنانی کوردستان لە سلیمانی

پێشبینوهرۆی دووشەممە رێکەوتی ۲۰۱۱/۱۱/۲۱ زاینی بەرانبەر بە ۱۳۹۰/۸/۳۰ هەتاوی هەینەتیکی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیکهاتوو لە نەسرین هەداد، خدیجە مەعزور، رۆژە عەزیزی، گەلاویژ پەیرهوان، هێرۆ عبداللەهی. سەردانی سەرتاریەتی یەکیەتی ژنانی کوردستان لە شاری سلیمانیان کرد.

لەو دیداردا هەینەتیکی یەکیەتی ژنان چاویان کەوت بە بەرێزان: سەییوان خان بەرپرسی بەشی راگەیانندی ریکخراو، شەوبۆ خان بەرپرسی بەشی پەيوەندییەکانی ریکخراو.

مەبەستی سەرەکی ئەو سەردانە نوێ کردنەوێ دێدار و پتەوترکردنی پەيوەندییەکانی نێوان هەردوو بڕه و ریکخراو بوو.



لە درێژە دیدارو چاوپێکەوتنەکانی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پوژی دووشەممە رێکەوتی ۱۳۹۰/۸/۳۰ هەتاوی بەرانبەر بە ۲۰۱۱/۱۱/۲۱ زاینی هەینەتیکی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیک هاتوو لە نەسرین هەداد، خەدیجە مەعزور، گەلاویژ پەیرهوان، رۆژە عەزیزی و هێرۆ عەبدوللەهی، سەردانی کۆمەڵە ژنانی رۆژەلاتیان لە کەمپی زرگۆیز کرد.

هەینەتیکی کۆمەڵە ژنانی رۆژەلات پیک هاتوو لە بەرێزان: ناھید بەھەمی بەرپرسی ریکخراو، بەھار ئیسماعیل پوور، نەرمین محەمدزادە، ماریا حەسەن پوور، لیمۆ بایەزیدی، گۆلی پەریزادی، کەژال رەحیمی، رۆژین شەریفی.

مەبەستی لەو دیدارە پیرۆزبایی کردنەوێ ئۆفیسێ کۆمەڵە ژنانی رۆژەلات بوو.

هەروەھا لەو چاوپێکەوتنەدا هەردوولا باسی هەلوومەرجی ئێستای ژنانی رۆژەلات و ئێرانیان کرد کە تووشی پیشیلکاریەکی زۆری مافەکانیان دەبنەو.

باسی تواناسازی ژنان یەکیەتی دیکە لە لایەنەکانی باسەکانی دیدارە کە بوو کە باسیکی گرینگی ئێستاکە ی ئێرانە.

تاوتوێ کردنی ماددە یاسایی کۆماری ئێسلامی کە مافەکانی ژنان دەکات بەشیکێ دیکە لە باسەکان بوون.

لە کۆتایی دا باسی زیاتر لە پتەوکردنی پەيوەندییەکانی نێوان هەردوو ریکخراو کراو بەلێن بۆ دانانی پلانی هاوبەش لە نێوان هەردوو ریکخراو درا، کە بە هاوکاری ریکخراوەکانی ژنان بتوانن بەرەنگاری تووندوتیژیەکانی ژنان ببینەو.

ئەو دیدارە لە کەشیکێ دۆستانەدا دواي نزیکە سنی کاتژمێرو نیو کۆتایی هات.

بەشداری هەینەتیکی یەکیەتی ژنان لە سەیناریکی هاوبەشی ژنانی کۆمەڵە و ئاسۆسات



روژی هەینی (۲۵) نوامبر
هەینەتیکی یەکیەتی ژنانی
دیموکراتی کوردستان بەشداریان لە
سەیناریکی هاوبەشی ژنانی کۆمەڵە و
ئاسۆسات لە ناوەندی سەرکردایەتی
کۆمەڵە زەحمەتکێشانی کوردستان
کرد.

سەینارە کە بەبۆنە روژی سەپنەوێ توند و تیژی دژی ژنان بوو کە بۆ بەرێزان: سامان سیوہیلی، دەرووناس و بەرپرسی سەنتەری راپوژکاری خیزان لە سلیمانی و فەریبا محەمدی، ئەندامی کۆمیتە ناوەندی کۆمەڵە و چالاکی ژنان، ئیلهام چایچی، چالاکی ژنان پیک هاتبوو.

شایەنی باسە هەینەتیکی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیک هاتبوو لە شەھین مۆرتەزادە، ئایشە عیسانەژاد، فریشتە بەھاری و شەونم هەمزەبی.

سەردانی یەکیەتی ژنانی کوردستان لقی کۆیە لە بنکە یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان

روژی ۱۳۹۰/۱۱/۱۷ بەرانبەر بە ۲۰۱۱/۱۱/۱۸ شانیدیکی یەکیەتی ژنانی کوردستان، لقی کۆیە... بە سەرۆکایەتی بەرێز چیمەن خان سەردانی بنکە یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستانیان کرد.

لەو سەردانەدا کە بە مەبەستی پیرۆزبایی سەرکەوتنی کۆنگرە ی سێھەمی یەکیەتی ژنان کرابوو، چەند باسی گرینگی لە نێوان هەردوو ریکخراو دا و روژێرا.



به‌رێوه‌چوونی کۆبوونه‌وه‌یه‌ک به‌بۆنه‌ی سائروژی سرینه‌وه‌ی توندو تیژی



رۆژی پینچ شه‌مه‌هه‌ ریکه‌وتی ۱۳۹۰/۷/۲۸ به‌رامبه‌ر به‌ ۲۰/۱۱/۱۰/۲۱ له‌ به‌ره‌به‌ری ۲۵ نوامبه‌ردارۆژی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ گه‌ل هه‌ر چه‌شنه‌ توندو تیژییه‌ک دژ به‌ ژنان، سمیناریک بۆ به‌ریز (عه‌لی ئەکبه‌ر مه‌جیدی) نوسه‌ر و وه‌رگیز دهره‌وئاس له‌ ژیر ناوی (له‌ پیناو ژیانیکی ته‌ندرووستدا) پیک هات. به‌ریز عه‌لی مه‌جیدی به‌ وردی باسی لایه‌نه‌کانی هه‌لاواردن دژ به‌ مینه‌ی کرد، بۆ نمونه‌ جیاوازی دانان له‌ نیوان مندالی نێرو مێ له‌ بنه‌ماله‌دا و ئاکامه‌کانی له‌ دواوژدا و کاریگه‌ریه‌کانی ئه‌و جیاوازیه‌ له‌ ناو کومه‌لگه‌داو چۆنیه‌تی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م جوړه‌ هه‌لسوکه‌وته. له‌ به‌شیکێ دیکه‌ی باسه‌که‌دا به‌ریزبان ئاماژه‌ی به‌ خالیکێ مه‌ترسیدار کردله‌ ناو بنه‌ماله‌دا واته‌ پێوانه‌ کردن یاخود جیاوازی کردنی منداله‌کان له‌ ناو بنه‌ماله‌دا بوو که‌ ده‌بیته‌ هۆی کیشه‌ی دهره‌وونی بۆ ئه‌و منداله‌که‌ ده‌که‌وتیه‌ به‌ پێوانه‌ی بنه‌ماله‌، هه‌روه‌ها لایه‌نیکی دیکه‌ی باسه‌که‌ی کاریگه‌ریه‌ نکه‌تیقه‌کانی ئاین له‌ سه‌ر تاک و له‌ بنه‌ماله‌دا و هه‌روه‌ها له‌ کومه‌لگادا بوو. باس له‌ چه‌مکی فیمینیزم لایه‌نیکی دیکه‌ی باسه‌که‌ی

به‌ریز مه‌جیدی بوو، جه‌نابیان باسی له‌ پیناسه‌کانی فیمینیزم کرد و ئاماژه‌ی به‌ وه‌دا که‌ ئامانجی فیمینیزم به‌رده‌وام ده‌بێ هه‌ول له‌ پیناو یه‌کسانی له‌ نیوان ژن و پیاو بدات. چه‌مکیکی دیکه‌ له‌ باسه‌کانی کۆبوونه‌وه‌که‌ دیارده‌ی فره‌ژنی بوو، به‌ریز مه‌جیدی باسی لایه‌نه‌کانی ئه‌و دیارده‌یه‌ی کرد. ئه‌و کۆبوونه‌وه‌ له‌ پاش یه‌ک کاتژمێرو نیو له‌ ناو کۆری به‌شیک له‌ ژنان و پیاوانی یه‌کسانی خواز کۆتایی پێ هات.

سه‌ردان بۆ سكرتاریه‌تی یه‌کیه‌تی ناهه‌تانی کوردستان

به‌رێوه‌چوونی سمیناریک به‌ بۆنه‌ی ۲۵ ی نوڤامبر



رۆژی دووشه‌مه‌هه‌، ۲۵ ی ره‌زبه‌ر هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به‌ سه‌ره‌په‌رستی نه‌سرین هه‌داد، سكرتیری ئه‌و ریکخراوه‌یه‌ به‌ مه‌به‌ستی خسته‌نه‌ به‌ر باسی چه‌ند پرسیکی تایبه‌ت به‌ ژنان و پته‌وکردنی پێوه‌ندی نیوان هه‌ر دوو ریکخراوی چالاکێ ژنان سه‌ردانی یه‌کیه‌تی ناهه‌تانی کوردستانیان له‌ شاری هه‌ولێر کرد و له‌ لایه‌ن هه‌یه‌تیکی خانه‌وخوێ به‌ سه‌ره‌په‌رستی دوکتور فیان سكرتیری گشتی یه‌کیه‌تی ناهه‌تانی کوردستان پێشوازییان لێ کرا. له‌و دانیشه‌نه‌دا چه‌ندین باسی گرینگ له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌ی ژنان وه‌ک شه‌پۆلی خۆکوژی ژنان له‌م ماوه‌یه‌دا که‌ هه‌ریمی کوردستان و ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی گرتۆته‌وه‌، باسی یاسای توندو تیژی خیزانی که‌ له‌ پارله‌مانی کوردستان په‌سند کراوه‌، خزانه‌ به‌ر باس. هه‌یه‌تی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان بۆ ئه‌م سه‌ردانه‌ پیک هاتبوو له‌ (نه‌سرین هه‌داد، گه‌لاویژ په‌یره‌وان، شه‌هین مورتەزازه‌، رۆژه‌ه‌زیزی).

یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به‌ بۆنه‌ی ۲۵ ی نوڤامبر، رۆژی جیهانی نه‌هیشته‌نی توند و تیژی دژی ژنان سمیناریکی بۆ خاتوو خه‌دیجه‌ مه‌عزور، ئه‌ندامی دیرینی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیک هینا. له‌و سمیناره‌دا که‌ به‌به‌شداریی ئه‌ندام و دۆستانی یه‌کیه‌تی ژنان له‌ سائونی کۆبوونه‌وه‌کانی حیزبی دیموکرات به‌رێوه‌چوو، خاتوو خه‌دیجه‌ مه‌عزور باسیکی له‌ یاساکی کۆماری ئیسلامی که‌ ره‌وایی به‌ توند و تیژی دژی ژنان ده‌ده‌ن و ئه‌و کرده‌وه‌ ناشیرینه‌ سیستematیک و قانونی ده‌که‌ن کرد.

به شدارى ههيه تىكى يه كيه تى ژنانى ديموكراتى كوردستان له كونفرانسى دهسپىكى هه لمه تى نيشتمانى بو به رهنگار بوونه وهى توندوتىژى دژ به ژنان

دوابه دواى وتارى به ريز سهرۆكى ئه نجومه نى وهزيران، په يامى سهرۆكى په رله مانى كوردستان و په يامى ريكرراوى نه ته وه يه كگرتوه كان پيشكه ش كرا. به شىكى ديكه كونفرانس پيك هاتبوو له نمايش كردنى كورته فيلميك له ژير ناوى (تراموا)، كه گوزارشت بوو له دياردهى خه ته نه كردنى ژنان كه روژانه چهنده ها قوربانى وه رده گرى و كاريگه رى سلبى له سهر جهستهى ژنان به جیده هيلى. له دريژهى به رنامه دا خه لاتی وهزاره تى رو شنبيرى به سهر ئه و به ريوه به رايه تى و لايه نانه دابه شكرا كه به شدار بوون له هه لمه ته كه. هه روه ها خه لاتی وهزاره تى كارو كاروبارى كومه لايه تى به سهر پينچ ژنى زه حمه تكيش كه ژيانى منداله كانيان له نه بوونى باوكيان به زه حمه ت و ماندوو بوونى زور دابين كردووه. دابه شكردنى بروانامه ريزلینان به سهر ليژنهى ئاماده كاري هه لمه ته كه دوا به شى كونفرانس بوو.

پيشنوه روى روژى هه ينى به رابه ر به (2011/11/25) هه يئه تىكى يه كيه تى ژنانى ديموكراتى كوردستان پيك هاتوو له به ريزان: نه سرين حداد به رپرسى يه كيه تى ژنان، حه ليمه ره سوولى به رپرسى به شى راگه ياندنى يه كيه تى ژنان، روژه عه ريزى به رپرسى به شى په يوه ندييه كانى يه كيه تى ژنان، بيگه رد عه ليوور ئه ندامى يه كيه تى ژنان، به شدار بيان له (كونفرانسى دهسپىكى هه لمه تى نيشتمانى بو به رهنگار بوونه وهى توند



سهردانى يه كيه تى ئافره تانى كوردستان / لقى كويه



له دريژهى سهردانه كانى يه كيه تى ژنانى ديموكراتى كوردستان دابور ريكرراوه كانى چالاك له بوارى مافه كانى ژناندا روژى يه كيشه ممه به رابه ر 2011/10/9 زابنى هه يئه تىكى

يه كيه تى ژنان سهردانى بنكهى سهره كى (يه كيتى ئافره تانى كوردستان لقى كويه) يان كرد. مه به سست له و سهردانه پته وتر كردنى په يوه ندى نيوان هه ر دوو ريكرراوه هه روه ها دانانى به رنامهى توكمه بو پلانى هاوبه ش له نيوان ريكرراوه كان. شايه نى باسه هه يئه تى خانه خوى برىتى بوون له به ريزان (نه شمىل عه لى، ريمان ته يمور، هه تاو حه سه ن)، وه هه يئه تى يه كيه تى ژنان پيك هاتبوو له به ريزان (نه سرين حداد، روژه عه ريزى، حه ليمه ره سوولى، شه يين مورته زازاده، گولاله محه مه دزاده، فريشته قازى)، پيوسته بوتريت دواى نزيك به دوو كاتزمير گفتووگو سهردانه كه له كه شىكى ته واو دوستانه دا كوتاي هات

و تىژى دژبه ژنان) له هولى پيشه وای شارى هه ولير كرد. كونفرانس كه به به شدارى سهرۆكى ئه نجومه نى وهزيران و زوربهى وهزيران و كونسولگه رى به شىك له وولاتان و ريكرراوه مه دنه كانى كوردستان و ژماره يه كى زور له كه سايه تيه چالاكه كانى بوارى مافى مروف و مافى ژنان كاتزمير 10ى سهر له به يانى ده ستى پيكرد. دهسپىكى كونفرانس به به ره مى ميوزىكى هه لمه ت له لايه ن (كوپى نه وای هه ولير) ده ستى پيكرد. دواتر وتارى ئه نجومه نى بالاي كاروبارى خانمان له لايه ن (خاتوو په خشان زه نكه نه) پيشكه ش كرا، كه به ريزيان باسيان له چو نيه تى به ريوه چو نى هه لمه ته كه كردو هه روه ها ئه و دامودوزگايانهى كه به شدارن له هه لمه ته كه. له دريژهى كاره كانى كونفرانسدا وتارى به ريز سهرۆكى ئه نجومه نى وهزيران «دكتور به ره م صالح» پيشكه ش كرا. كه به ريز سهرۆكى ئه نجومه نى وهزيران باسى گرینگى دهسپىكى هه لمه ته كه وه روه ها باس له ده رچوونى ياساى به رهنگار بوونه وهى توندوتىژى خيزانى گرینگه كانى ئه م ياسايه لايه نىكى ديكه و تاره كه يان بوو، به ريزيان داواى له كومه لگه و هه موو چينه كانى ميلله ت كرد كه هاوكار بن بو به كژدا چوونه وه هه ر چه شه توندوتىژيه ك كه به رانبه ر ژنان ده كریت چوونكه په وه نه نيا به حكومه ت ناكرى و ده بيت هه موو لايه كمان پيكره هاوكار بين بو نه هيشتنى توندوتىژى ژنان.

سیناری بهرپرسی کار و باری سیاسی و ئابووری کونسولخانهی گشتیی

ئامریکا له ههولیر له یهکیک له بنکهکانی

سه ره دهفتهری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان

. سالی ۱۹۸۴ یاسایهکی دیکه بۆ له بهرچاو گرتنی بواری مالی بۆ ژنانی جیابوو له میزدهکانیان دهرکرا. له ۱۹۹۰ دا بودجهیهکی فیدرالی بۆ سه رهپرشتی مندال له بهرچاوگیرا له پیناو ته وهدا که ژنان زیاتر گرینگی به کاری دهرهوهی مال بدن له. له ۱۹۹۴ دا دیسان یاسایهکی دیکه بۆ پاریزگاری له ژنان له بهرامبه ره چهشنه توندوتیژییهک دهرکرا . هه رچه نده به پپی ئا مارهکان ژنان سه دا په نجاو نوی هیزی کار له ئه مریکان



به لام دیسانیش ته گه ر روژی ۷۷ سه نت داهااتی ژنان بی داهااتی پیاوان ۱ دۆلاره. له دریزهی باسهکهی دا خاتوو دلایا کویک له سه ره میژووی ۲۵ نوامبر و تهو گرفتانهی که ژنان له کار کردن له دهرهوهدا و کاری ناو ماله وهدا له وانهیه بۆیان ساز بی دواو گووتی زور جار ژن ناچار یهکیک لهو کارانه قوربانی ئهوهی دیکهیان بکات . دوا بهدوای وته کانی خاتوو دلایا . حه لیمه رهسوولی بهرپرسی بهشی راگه یاندنی یه کیهتیی ژنان به کورتی ئاوریکی دایهوه له میژووی ریکخراوی یهکیهتیی ژنان و کار و چالاکیهکانی ژنانی روژه لاتی کوردستان و جیاوازیه کانی بازنهی کاری ژنانی روژه لاتی کوردستان و ژنان له کومه لگهی ئه مریکی دا تهو سیمیناره پاش نزیک به دوو کاتژمیر کوتایی پی هات.

پاشانیش سه رهپرشتی مندالهکانیان به دهستهوه بگرن . له سالی ۱۹۲۰ دا بۆ دواچار ژنان مافی دهنگدانیان وهدهست هینا . شتیکی گرینگ لهو قوناغهدا لایهنی ئابووری ژنانی بوو که دهسکهوتیکی یهکجار زوری وه دهست هینا . له شه ری دووهه می جیهانی دا که پیاوهکان له خزمهتی سه ربازی دا بوون، بوو به هوکاریک که ژنان له مالهکانیان بینه دهری و کار بکن به جوړیک که ریژهی کاری ژنان له بازاری کار دا گه یشته سه داسی و هه شت ؛ به لام به هااتنهوهی سه ربازه کان له شه ره ته وه دیسان ته وان جیگای ژنانیان له بازاری کار دا گرتوه . ته گه رچی له پاش ته مهی ژنان هااتنه مهیدانهکانی کار بارودوخیان باش بوو به لام دیسانیش جیاوازی و جیا کاری له شوینی کار دا ده بینرا . مافی بهرابه ره بۆ کارکردنی ژنان له ئه مریکا له سالی ۱۹۶۴ دا به فه رمی دابین کرا . چالاکوانانی بواری مافهکانی ژنان بۆ دلنیا بوون له به کردهوه کردنی یاسا که ریکخراویکیان له ژیر ناوی ریکخراوی نه ته وه بی بۆ ژنان (ناو) دامه زراند که ئیستاکه گه ورهترین ریکخراوی ژنانه له ئه مریکا و نزیک به نیو ملیون ته نداسی هیه . له سالی ۱۹۷۰ دا دیسان یاسایهکی نوی بۆ باشتهر بوونی بارودوخی ژنان له په رله مان په سند کرا . سالی ۱۹۷۸ یاسایهک بۆ نه هیشتنی توندو تیژی له بهرامبه ره ژنانی دوو گیان دا دهرکرا

سه ره له بهیانی روژی یه کسه ممه ریکهوتی ۱۳۹۰/۱۹/۱۳ بهرامبه ره به ۱۱/۲۰/۱۱ له سه ره بانگهیشتی یهکیهتیی ژنانی دیموکراتی کوردستان خاتوودلیا کویک بهرپرسی کاروباری سیاسی و ئابووری له کونسولخانهی گشتیی ویلایهته یه کگرتوهکانی ئه مریکا له هه ولیر سیمیناریکی له سه ره میژووی خه بات و تیکوشانی ژنان له کومه لگهی ئه مریکی بۆ ژنانی ته ندام له یهکیهتیی ژنانی دیموکراتی کوردستان دا له بنکهی ده فته ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان پینک هینا . خاتوو دلایا له سه ره تایی وتهکانی دا خو شحالی خو ی له هه ولی سه ره کردایهتی حیزبی دیموکراتی کوردستان بۆ ناساندنی خو یان له گه ل ریکخراوی یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان دهر بری . پاشان به ریزیان تیشکی خسته سه ره میژووی خه بات و بهر خو دانی ژنانی ئه مریکا تا به ئیستا و به م جو ره دوا : ئیمه له ئه مریکا وهک ژن خه باتیکی دوور و دریزمان کردوه له ماوه ی ۴۰ تا ۵۰ سالی رابردوودا ده سکه وتی زورمان له بوارهکانی ژنانی ناو بنه ماله دا و بواری ئابووری و بواری په روه ردهیی دا بووه . ته زمونی ئیمه دهر خه ری ته وهیه که به پیشکهوتنی ژنان کومه لگاش گه شه ده کات ؛ له سه ره تایی سه دهی ۱۸ دا ژنان مافی خویندن ؛ کارکردن و دهنگدانیان نه بوو . ته گه ر خیزاندار بوونایه نه یان ده توانی یه ناسانی داوای جیا بوونهوه بکن و

زنان، قربانیان بزرگ خشونت

ن: عیسمهت نستانی

ویژگی های فرهنگی ، اجتماعی و قومی در هر زمان و مکان می تواند به صورت های متفاوتی ظاهر شود. فاطمه سرخ احمدی کارشناس و روانشناس دانشگاه آزاد اسلامی اهواز در همایش زنان و آسیبهای اجتماعی اظهار داشت که وسعت خشونت علیه زنان به گسترده تاریخ بشر است، وی افزود که خشونت علیه زنان تقریباً در تمام طبقات اجتماعی، اقتصادی، نژادی، سنتی و جغرافیایی دیده می شود، هرچند این پدیده در میان برخی از گروهها شایعتر است. او خشونت را بازتابی از حس پرخاشگری می داند و می گوید خشونت خانگی نوع خاصی از خشونت است که در سطح خانواده اعمال و منجر به آسیب یا رنج جسمی ، روانی و جنسی می شود. تعریف مفهوم خشونت از لحاظ قانونی، روانی، اجتماعی مفهوم قانونی خشونت: خشونت کنشی است که با به کار بردن قدرت یا فشار به قصد رسیدن به اهدافی مشخص در برابر فرد یا جامعه یا حکومت انجام می گیرد، یا عبارت دیگر به کار بردن قدرت به شدیدترین شیوهی مادی و لفظی برای راضی کردن طرف دیگر به قصد رسیدن به اهداف فردی یا اجتماعی. مفهوم اجتماعی خشونت: انسکلوپدیای علم اجتماع، خشونت را چنین تعریف کرده است: (بکار بردن ابزارهای مادی به شیوهی غیر قانونی به قصد برآوردن اهداف فردی یا اجتماعی). مفهوم روانی خشونت: خشونت را از لحاظ روانی میتوان چنین تعریف کرد که خشونت، اندیشیدنی طبیعی است از طرف انسان و در علم روانشناسی به جنگ افروزی یا حمله بردن شناخته شده است.

هیجدهم نمایان و جنبش های زنان در سدهی نوزده به شکل گرفتند. هرچند که جنبش های حمایت از حقوق زنان در دهه ۱۹۲۰ ضعیف بودند، ولی از دهه ۱۹۶۰ به بعد به سرعت گسترش یافتند و بر حوزه های زندگی اجتماعی و فعالیتهای روشنفکری تاثیر گذاشتند. در همین راستا سازمان ملل متحد جهت آگهی بخشی و دفاع از حقوق زنان چندین معاهده را تصویب نموده و همچنین چندین کنفرانس بین المللی در همین راستا منعقد شده است. در اثر همین فعالیتهای بود که تغییراتی در امور زندگی زنان بوجود آمد و زندگی زنان را تا حدودی متحول ساخت، ولی متأسفانه هنوز هم تبعیض در بین زن و مرد باقی است. گستردهی آزادی زنان از محدودیتهای زیادی برخوردار است و حضور زنان در عرصه های سیاسی ، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی نسبت به مردها پایین تر است. زنان حتی در پیشرفته ترین کشورها از تبعات و عوارض ناشی از خشونت رنج می برند، خشونت نه تنها سلامتی و تعادل عاطفی و روانی زنان را به خطر می اندازد، بلکه جامعه را نیز متضرر می کند و بهایی که باعث این صدمات پرداخته می شود ، دولت ها را با مشکلات اقتصادی ، فرهنگی و خدماتی درگیر می کند و باید گفت در بسیاری موارد دولتها قادر نیستند این بهای سنگین را بپردازند در نتیجه دور باطل ادامه می یابد و پدیده خشونت علیه زنان تشدید و تقویت می شود. در پژوهشی که درباره خشونت علیه زنان انجام شده است، دکتر نیولفر میکائیلی عضو هیئت علمی گروه روانشناسی، خشونت را یک پدیده جهانی دانسته که بنا بر

خشونت علیه زنان پدیدهی اجتماعی است که ریشه آن به تاریخ کهن بر میگردد و این پدیده تنها مختص به یک جامعه نیست بلکه تمام مرزهای جغرافیایی و فرهنگی و سیاسی را در نوردیده است و زنان به طرق متفاوت در تمام کشورهای جهان با آن روبرو هستند. برای تبیین دلایل و عواقب این پدیده و یافتن راه حل آن تحقیقات زیادی از جنبه های مختلف روانی، اجتماعی، تربیتی، انتروپولوژی، پزشکی و قانونی صورت گرفته است. نتایج این تحقیقات حاکی از است که زنان به طرق مختلف در کلیه جوامع با این پدیده روبرو هستند. از بارزترین انواع خشونت علیه زنان عبارتند از: خشونت جسمی، روانی، جنسی، لفظی، اقتصادی، اجتماعی، و تربیتی. به گفتهی سازمان عفو بین الملل، خشونت در خانواده بیش از ابتلای سرطان و تصادفات جاده ای، عامل مرگ و میر یا معلولیت جسمانی زنان اروپایی در گروه سنی ۲۶-۲۴ سال است. از آنجا که بسیاری از زنان و دختران حاضر نیستند خشونت خانوادگی را به پلیس گزارش دهند یا قوه قضائیه در برخی کشورها به شکایت در این زمینه ترتیب اثر نمی دهد و آنها را موضوعی خصوصی قلمداد می کند، آمار خشونت در خانواده ، آماری دقیق و منعکس کننده واقعیات نیست. این نوع خشونتها از طرف خانواده، جامعه و یا حکومت علیه زنان اعمال میشوند. البته عوامل زیادی بر بروز و گسترش این پدیده تأثیرگذارند که میتوان به عوامل اجتماعی ، اقتصادی، روشنفکری، قانونی و سیاسی اشاره کرد. بر اساس این واقعیات بود که اندیشهی حمایت از حقوق زنان در سدهی



شیوه‌های اعمال خشونت علیه زنان: اعمال انواع مختلف خشونت علیه زنان از معضلات جامعه‌ی امروز بشری در تمام دنیا است. با این حال نوع و اعمال خشونت در بسیاری از کشورهای بسته به شرایط اجتماعی و سیاسی متفاوت است.

۱- خشونت جسمی:

خشونت جسمی، مجموعه رفتارهایی را در برمیگیرد که به طرق مختلف از طرف فردی بر فردی دیگر یا از طرف فردی از افراد خانواده علیه فرد دیگری از اعضای خانواده انجام می‌گیرد. خشونت جسمی شامل زدن با دست و یا هر آلت دیگر میباشد، همچنین سوزاندن، خفه کردن، کشتن با اسلحه، ختنه کردن و... غیره از انواع خشونت جسمی محسوب میگردند. چنین رفتارهایی زیر پا گذاشتن آزادی و نقض حقوق انسان به حساب می‌آید. در منشور جهانی

حقوق بشر در ماده‌ی ۵ آمده است که نباید هیچ کس شکنجه یا رفتار غیرانسانی یا محکومیت اجباری یا هتک حرمت بشود. مجمع عمومی سازمان ملل نیز خشونت علیه زنان را هر گونه عمل خشونت آمیز بر پایه‌ی جنسیت که بتواند منجر به آسیب بدنی (فیزیکی)، جنسی یا روانی زنان بشود تعریف کرده است که شامل: تهدید به این کارها، اعمال اجباری یا سلب مستبدانه آزادی چه در اجتماع و چه در زندگی شخصی می‌شود. متأسفانه خشونت علیه زنان امری پنهانی است زیرا بسیاری از زنان در جوامع مختلف به دلایلی همچون مجازات سخت از سوی مردان و عدم حمایت قانونی از ابراز آن خوداری میکنند.

۲- خشونت لفظی:

خشونت لفظی ترسناکترین نوع خشونت در زندگی خانوادگی به حساب می‌آید، چونکه بر روان و سلامتی افراد خانواده و بویژه بر شخصیت و کرامت فرد تاثیر می‌گذارد. گاهی اوقات مردان با عناوین و القابی ناپسند زنان خود را صدا می‌کنند و احساس آنها را جریحه‌دار می‌نمایند. تحقیقات انجام شده در کشور اردن نشان داده که نسبت ۲۵/۳ مردان نشان دادند که نسبت ۱۶/۳٪ از طرف همسرانشان در حضور دیگران با خشونت لفظی روبرو می‌شوند و ۱۵/۱٪ با کلمات ناشایست و ناپسند مورد خطاب قرار می‌گیرند.

۳- خشونت روانی:

خشونت روانی پدیده‌ی است که در واقع با خشونت جسمی هم‌تراز می‌باشد. خشونت روانی علیه زنان شامل اهمیت ندادن مرد به زن، رابگه‌ی مرد با زنی دیگر، تبعیض میان جنس مذکر و مونپ، محروم



کردن جنس مونپ از تحصیل، شغل و... غیره میباشد.
۴_خشونتجنسی:

خشونت جنسی عبارت است از تجاوز جنسی شخصی به شخص دیگر بگوریکه که قربانی را به مقابله وادار کند. به عبارت دیگر تهدید کردن و ناگزیر کردن شخصی از طریق بکار بردن قدرت برای انجام دادن عمل غیر مشروع. خشونت علیه زنان محدود به زمان و مکان خاصی نیست در خانه، در خیابان یا محل کار، زنان با انواع خشونت جنسی روبرو هستند. در بسیاری از کشورها، مراکزی به نام (خانه‌های امن) وجود دارند که زن خشونت دیده تا زمانی که خطر تهدیدش میکند میتواند در آنجا زندگی کند.

زنان در محیط کار بیشتر با آزار جنسی روبرو هستند. آزار جنسی در محیط کار به خاطر سوء استفاده از رتبه و پایه یا قدرت به قصد رسیدن به خواسته‌های جنسی تعریف می شود. برای نمونه به کارمندی گفته می شود که اگر با رابطه ی نامشروع موافقت نکند از کارش اخراج می شودو ... غیره.

فاطمه سرخ احمدی از روانشناسان برجسته در پژوهشی تحت عنوان خشونت علیه زنان به یآمار بالای آزار جنسی در محل کار در بیشتر کشورها اشاره می کند، در این پژوهش آمده که زنان در دوره زندگی شغلی خود دچار آزار جنسی می شوند. سازمان بهداشت جهانی نیز در اولین مطالعه جهانی خود درباره خشونت علیه زنان آورده که در هر ۱۸ ثانیه یک زن مورد حمله یا بد رفتاری جنسی قرار می گیرد. در کشور فرانسه در سال ۲۰۰۰ حدود ۵۰ هزار زن بین ۲۰ تا ۵۹ ساله مورد تجاوز به عنف قرار گرفته و حال آنکه تنها ۵ درصد از موارد تجاوز به عنف علیه زنان به پلیس گزارش شده است.
۵_خشونت اجتماعی:

خشونت اجتماعی عبارت است از: محروم کردن زن از حقوق فردی و اجتماعی و مجبور کردن او به انجام دادن خواسته‌های مردسالارانه و کوشش برای کم رنگ کردن نقش زن در خانواده و جامعه که این نوع خشونت به طرق متفاوتی اعمال می شود .

قانونهای تبعیض آمیزی همچون دادن حق طلاق به مردان، حق انتخاب همسر آینده توسط مردان، حق حضانت فرزند و همینطور اعمال قوانین سختگیرانه برای زنان در زندگی مشترک از دیگر عوامل تقویت کردن نماد مرد سالارانه در بطن اجتماع است. از دیگر عواملی که در شکلگیری این نوع از خشونت نقش دارند اعطای نقش های جنسی و همینطور جداکردن و تفکیک جنسی است . این تفکیک جنسی و القاء باورهای مرد سالارانه به مردان به عنوان تنها عامل قدرت در رأس خانواده به بسط این نوع از خشونت کمک می کند.

بعنوان مثال، قانون مجازات اسلامی ایران از زنان در مواردی که مورد خشونت جسمی قرار می گیرند به طور خاص حمایت نمی کند، برای مثال در مسله ديه زن و مرد در قانون نابرابری وجود دارد. نابرابری که

منجر به خشونت علیه زنان می شود. هرچند در سالهای گذشته ، با وضع تبصره ۲ ماده ۴ قانون بیمه ای اجباری وسایل نقلیه موتوری، شرکتهای بیمه مکلف شدند(ديه زيان دیدگان را بدون در نظر گرفتن جنسیت و مذهب تا سقف مندرج در بیمه نامه پرداخت نمایند، اما هنوز مقررات مربوط به قانون مجازات اسلامی در خصوص عدم تساوی ديه زن و مرد به قوت خود باقیست و با توجه به اینکه قانون بیمه، قانون خاص محسوب می شود، نمی تواند مقررات عام قانون مجازات اسلامی را منسوخ کند.

طبق مطالعه ای که در شهر زرقای کشور اردن صورت گرفته است، ۶۲،۲ درصد زنان از کار کردن در خارج از منزل محرومند. همچنین بر اساس گزارش سازمان ملل از هر سه زن، یک زن در جهان در طول زندگی خود قربانی خشونت و تبعیض شده و یا مورد تجاوز به عنف قرار گرفته است.

۶_خشونت اقتصادی

یکی از موارد خشونتتی که در بسیاری از کشورها رایج است و شاید کمتر مورد توجه قرار گرفته است، خشونت اقتصادی است. به گونه ای که غالباً زنان نیروی کار بدون مزد و یا فاقد درآمد هستند، همین عامل زمینه ای برای خشونت اقتصادی علیه آنان محسوب میگردد.

به طوری که در برخی موارد زنان حتی حق دخل و تصرف در اموال خود را نیز ندارند. عدم استقلال اقتصادی زنان، آنان را هر چه بیشتر در معرض خشونت توسط همسرانشان قرار میدهد.

بر اسا پژوهشی از فاطمه سرخ احمدی، زنانی که از جانب همسرانشان مورد خشونت قرار میگیرند ۵ برابر بیشتر از سایر زنان در معرض آسیبهای روانی و خطر خودکشی و همچنین ۶ برابر بیشتر در معرض ابتلا به اختلالات روانی قرار دارند.

میتوان گفت خشونت اقتصادی بیشتر در روستاها شایع است تا در شهرها، زیرا که زنان روستایی دوشادوش مردان در کشتزارها کار میکنند بدون آنکه از محصولات آن بطور مستقیم سودی عایدشان شود. به لحاظ جامعه شناختی ساختارهای موپر در اعمال خشونت علیه زنان میتواند متفاوت باشد، ساختار اقتصادی مهمترین عاملی است که امکان خشونت علیه زنان را افزایش میدهد. بعنوان مثال در ایران در حوزه مالکیت تنها ۱۰٪ مالکان را زنان تشکیل میدهند و این نابرابری فاحش میتواند بر اعمال روشهای خشونت آمیز علیه زنان موثر باشد.

بطور خلاصه میتوان کار بی مزد زن را در سه گروه قرار داد:

- ۱_ اداره ای امور خانه و نگهداری از بچه ها
- ۲_ کار در کشتزارها برای امرار معاش خانواده
- ۳_ کار در مشاغل خانگی که تولیدات آن به بازار عرضه میشود و بیش از یک نفر در آن مشغول به کار است.

۷_ خشونت تربیتی

نوع تربیت نقشی اساسی در تکوین و تکامل شخصیت افراد بازی میکند، یعنی چنانچه وضعیت محیگ زندگی و تربیت سالم نباشد خشونت در جامعه ترویج می یابد. محروم کردن از تحصیل و یا ناگزیر کردن به ترک تحصیل در میان دختران به مراتب بیشتر از پسران میباشد که غالباً از سوی خانواده‌ها صورت میگیرد. در جامعه‌ی ما نیز همچون دیگر جوامع سنتی دایره‌ی آزادی زن بسیار محدود است و سرنوشت زنان در مورد ادامه‌ی تحصیل به اراده‌ی مردان بستگی دارد.

عوامل بسترساز خشونت

۱_ عوامل قانونی

فیلسوف معروف انگلیسی «جان استوارت میل» در کتاب خود تحت عنوان «به برده گرفتن زن» معتقد است که ریشه‌ی خشونت علیه زنان که تا به امروز نیز ادامه دارد به آغاز تاسیس جوامع برمیگردد. دیرزمانی است که زن خود را برده‌ی مرد تصور میکند و این تصور شاید از ضعف قدرت جسمانی زن نسبت به مرد نشأت گرفته باشد. به مرور زمان قوانین و مقررات تصویب و وضع شده‌اند و نظامهای اجتماعی شکل گرفتند و این سنتها و مقررات را تثبیت نمودند.

بارزترین شکل خشونت علیه زنان، خشونت قانونی است که قدرت خود را از قانون میگیرد.

«ناردیه رمسیس» میگوید تا جایی که رابطه‌ی میان زن و مرد حسنه است قانونی در میان نیست، ولی چنانچه این رابطه به هم خورد قانون همچون شمشیری بر سر زن فرود می آید و تمام حقوق و توانایی و قانون در خدمت مرد قرار میگیرد. همین جاست که مرد فکر میکند که اگر زن به خواسته‌هایش توجه نکند طبیعی است که به زور متوسل شود و در برابر قانون برای اعمالش توجیه بیاورد.

در بعضی از جوامع بویژه جوامع مذهبی و سنتی، قوانین، زمینه‌ساز بروز خشونت علیه زنان هستند. بعنوان مثال در تبصره‌ی (۲) ماده‌ی (۲۷۷) قانون جنائی عراق آمده است که اگر زن در هر جایی زنا کند مورد مجازات قرار میگیرد، ولی مرد تنها اگر در خانه مرتکب زنا شود مورد مجازات قرار میگیرد. بنابراین مرد خارج از خانه میتواند هرگونه خیانتی به همسرش بکند.

در قوانین جزائی ایران در حوزه‌ی مسئولیت کیفری، دختران ۶ سال زودتر از مردان دارای مسئولیت کیفری میشوند. بر اساس ماده‌ی (۹) قانون مجازات اسلامی و تبصره‌ی (۱) ماده‌ی (۱۲۱۰) قانون مدنی، سن مسئولیت کیفری برای دختران ۹ سال و برای پسران ۱۵ سال میباشد. بنابراین قوانین، دختران از ۹ سالگی به بعد در صورت ارتکاب جرم، مسئول، محسوب میشوند و مورد مجازات قرار میگیرند. این در حالیست که یک دختر ۹ ساله از دید جامعه هنوز طفل محسوب میشود و مجازات وی بسیار خشن و غیر انسانی است.

مطابق ماده‌ی (۱۱۱۴) قانون مدنی ایران، زن موظف

است در منزلی که مرد تعیین میکند زندگی نماید مگر آنکه این اختیار پیشتر به زن داده شده باشد. همچنین بر اساس ماده‌ی (۱۱۰۶) از این قانون، در عقد دائم نفقه‌ی زن به عهده‌ی شوهر است ولی هرگاه زن بدون عژر مشروع از ادای وظایف زوجیت امتناع ورزد از نفقه محروم خواهد شد. لذا زن ایرانی ملزم به اطاعت از همسر خود میباشد و عدم تمکین وی منجر به اسقاط حق نفقه میشود، در عمل شاهد آن بوده‌ایم که قوانین فوق در خصوص تعیین محل زندگی و تمکین زن از شوهر، دست مردان را برای اعمال خشونت علیه همسرانشان باز گذاشته است.

۲_ عوامل اقتصادی

وضعیت نامناسب اقتصادی بر افزایش خشونت علیه زنان نقش اساسی ایفا میکند. خشونت‌های خانوادگی بیشتر در خانواده‌هایی روی میدهد که از لحاظ اقتصادی در تنگنا هستند، البته این بدان معنا نیست که خشونت تنها در خانواده‌های رده پایین جامعه رخ میدهد، ولی نسبت آن در این خانواده‌ها بیشتر میباشد.

بر اساس تحقیقاتی که در کشور ترکیه انجام شده است، ۴۰٪ زنان این کشور به خاطر وضعیت بد اقتصادی با خشونت مواجه میشوند. طبق یافته‌های «دکتر لیلی عبدالوهاب» ۴۵٫۶٪ زنان مصری بدلیل شرایط بد اقتصادی مورد خشونت واقع میشوند.

۳_ عوامل روشنفکری

در واقع میتوان گفت پایین بودن سطح آگاهی و روشنفکری جامعه بعنوان یکی از عوامل گسترش خشونت بویژه در جوامع عقب افتاده در مورد زنان و کودکان محسوب میگردد. پایین بودن سطح تحصیلات در میان زنان باعث میشود که به قوانینی که از حقوق آنها حمایت میکند آشنا نباشند و این موضوع باعث گسترده‌تر شدن دامنه‌ی خشونت علیه زنان میشود. تحقیقاتی در شهر اربیل کردستان عراق نشان میدهد که ۴۱٫۶٪ زنان گریه میکنند و ۵٫۶۲٪ آنان از خانه فرار و ۶٫۶٪ سکوت اختیار میکنند.

۴_ عوامل اجتماعی

در هر جامعه‌ای، نظام و ارزشهای اجتماعی، جایگاه انسان را در جامعه تعیین مینمایند. در فرهنگ جوامع سنتی مجموعه آداب و رسوم اجتماعی جاهلانه‌ای وجود دارند که به تبعیض میان زن و مرد دامن زده و نقش و جایگاه زنان را کمرنگ جلوه داده و به سلطه‌ی مردسالارانه مشروعیت می بخشد. عوامل اجتماعی خشونت زای بسیاری وجود دارند که سوءظن، یکی از موارد آن میباشد. بیشتر زنانی که با کتک خوردن مواجه شده‌اند اعلام میکنند که سوءظن و بدبینی از عوامل اساسی آن بوده است.

Kurdish nation had lost its great friend and supporter ever

Begard alipour

Madam "daneille mitterand " the wife of a dead leader " franso mitterand " whom was a very close friend of Kurdish people , unfortunately passed away in 22/nov/2011 in the age of 87 in one of the hospitals of france

Madam " Danielle emilian ezabel " known as " Danielle mitterand " was born in 28 /oct / 1924 in north eastern of verdoon in france

She gets married with " franso mitterand " the previous leader of france , and they have three children

In 1988 " france liberty " organization established Danielle mitterand was one of the heroes of the movements in france during the second world war.madam mitterand got familiar with kurd's issue by martyr leader (dr.Qasemloo) during her glorious life , she supported nations like kurd and palestinians particulary and oppressed nations generally

At the same time she was a powerfull advocate of (fidel castro) the leader of kuba , and recently she organized some communities to help poor people , in this way and in so many other various projects she helped poor and wander people around the world especially in developing countries

Until she passed away , she was one of the best friends of kurd's people and she was well-known and lovely among kurd's nation

She was closely following the Kurdish history movements and their issue , that's why she was named as (the mother of Kurdish nation) . in 1981 she became frances first lady and was a great supporter of developing nations . she visited Kurdistan many times and in her last visit to Kurdistan in 2009 , during her speech in kurdistan's parliament , once again she repeated her support for Kurdish nation

Honourable " Danielle mitterand " sustainly worked for introducing kurd's issue , their demands , their national rights , and their political goals in international communities and meetings

For this occasion , Kurdistan government in 23 / 11 / 2011 mourned across country . via our magazine with respect and honor of her remembrance we express our sympathy and sadness and we offer our condolence to her family and friends



Written by author :Helime resulli
: Translated by



گهلیک نازادی بوی دهبن نرخی نهو نازادییه‌ش بدا له وته به نرخته‌کانی 'دوکتور قاسملوو'



شهید ته‌وریز ره‌مانی: ناسراو به (جنوور) له سالی ۱۳۵۰ی هه‌تاوی له میزوی
سه‌ر به شاری سنه له دایک بووه له مه‌لبندی (۲)ی کوردستان و له ریزی
پیشمه‌رگه‌کانی نهو ناوه‌نده‌دا له چالاکی و فیداکاری نهو سه‌رده‌مه‌دا به‌شداری
چالاکانی کردوو. سه‌رنجام له (۱۳۶۸/۵/۱۰)دا شهید کرا.



شهید په‌روین رۆچی له شاری سنه له دایک بووه، په‌روینیش هه‌ر وهک
هاوریکانی تری له زۆر شه‌ردا له‌گه‌ل دوژمن وهک پیشمه‌رگه‌په‌کی

نازا رۆلی به‌رچاوی هه‌بووه، به‌داخوه له ریکه‌وتی (۱۳۷۳/۴/۲۱) شهید بوو.



شهید کولسووم حوسینی له سالی (۱۳۴۲) له شاری سه‌قز له دایک بووه.
له کۆمیتهی شارستانی سه‌قز وهک کادر خزمه‌تی به‌گه‌ل و

نیشتمانه‌که‌ی کردوو، به‌داخوه له (۱۳۵۹)ی هه‌تاوی دا شهید بووه.



شهید عه‌زیمه عوسمانی خه‌لکی خه‌لیقه‌لیانی نه‌غده، له سالی (۱۳۴۲)

دا له دایک بووه، له هیزی قه‌ندیل وهک پیشمه‌رگه‌په‌کی قاره‌مان له سه‌نگه‌ری

خه‌بات دا دیفای له گه‌له‌که‌ی کردوو، به‌داخوه له (۱۳۶۹/۳/۱۸)ی هه‌تاوی

تیکه‌ل به کاروانی سوورخه‌لاتی شهیدان بوو.

نا: گه‌لاویژ په‌یره‌وان

پیرۆزبێ ۲۶ سه‌رماوه‌ز رۆژی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان

به‌بۆنه‌ی ۲۶ سه‌رماوه‌ز رۆژی پیشمه‌رگه‌ی کوردستانه‌وه پیرۆزبایی گه‌رمی
خۆمان له سه‌رجه‌م پیشمه‌رگه‌کانی کوردستان و به‌تایبه‌تی ژنانی تیکوشه‌ری نیو
ریزه‌کانی خه‌بات ده‌که‌ین. هه‌زاران سلاو له و پیشمه‌رگانه‌ی که گیانیان فیدای نازادی
گه‌ل و نیشتمانه‌که‌یان کرد. به‌رقه‌راربێ ئامانجی به‌رزێ شه‌هیدانی کورد و کوردستان.

ده‌سته‌ی نوسه‌رانی گوڤاری ژنان



WOMEN

Democratic Women Union of Kurdistan

No : 32 Date : December 2011

25 nov



EL  fem