



چەند قسەىەك لە گەل یەك دا

خونچه گوتهكان ئەو كاتهتان باش!

رۆژى چوارشەممە ۴ى بەهرانبەر رۆورسەمىكى زۆر خوۆش لە ساڵۆنى گشتىي هەلا بەرپۆهچوو. لەو رپۆرەسمەدا كە يەكەيتىي لاوانى ديموكرات - ناوەندى ۲ ، پىكيان هينابوو، مندالانىش هەم تىي دا بەشدار بوون و هەم دەورى باشيان تىي دا گىرا. پۆلىك مندالى چاوگەش و رمزاسوك بە پىشكەش كردنى سروودى "خوايه وەتەن ناوا كەى، چەند دلگىر و شىرينە"، گەرمى يەكى بى وىنەيان بە رپۆرەسمەكە بەخشى. دياربوو كە مندالەكان بۆ ئەم كارە زەحمەتى زۆريان كىشابوو. ئىمەش لىردەدا ماندوونەبوونى و دەستخۆشانەيان بى دەئىين و داوا لە هەموو مندالەكان دەكەين لە بۆنە و رپۆرەسمەكاندا بەشدارى بكەن. ئىو ئەمە نامادەيى خۇتان دەربىر، گەورەكانىش بە دنىايى يەوە يارمەتيتان دەدەن.

نازىزان، لە ماوەى ئەو حەوتووويەدا چەندىن نامەمان لەلایەن ئىو بۆ هاتووە كە تىياندا گلەبىتان كردووە بۆچى بەرەمەكانمان بىلاو نەبۆتەووە. ئىمەش دەئىين: بەشيك لەو نازىزانە

بەرەمەكانيان پىشتر بىلاو ببوونەووە. جابۆيە داواتان لى دەكەين بەرەمەيك كە چاپ و بىلاو بۆتەووە، بۆمانى مەئىرن. هەرودەها لە ناردنى ئەو بەرەمەمانەى وا لى خۇتان نىن خۆ بىبارىزن، يان نەگەرىش ناردتان ناوى سەرچاوگەيتان لە بىر نەجى. نامە و بەرەمىشمان زۆر پىدەگا جا نەگەر بەزوويى بىلاو نەبوونەووە، دلمەند مەين. چاوەرپوان بىن حەتمەن بەنۆرەو لە ژمارەكانى داهاتووى "دنىاي مندالان" دا بىلاو دەبنەووە. بەلام نازىزان پىوهندى و هاوڕىيەتيمان با هەر بەردەوام بى.

سروشتى يەكانى ناوچە و كوردستانە. تاڤگەى شەلماش كە لە درىزايى چۆمى زىى بچووكدا هەلكەوتووە، بەدواى تىپەركردنى سىقات، دەپرئىتە شىويكەووە.

دەنگى خوڤەى ناو كە لەو بەرزايى يە دەپرئىتە خوڤار، موسىقاي ژيان و ئەوینمان پى دەبەخشى و وىنەى جوانترىن دىمەنى سروشتمان لە ياددا تۆمار دەكا.



كوردستانان بىن بناسىين. وا ئەمجارە لەگەل خۇمان دەتانبەينە نزيك شارە رازاوەكەى سەردەشت و دەچينە سەبرى تاڤگەى شەلماش.

تاڤگەى شەلماش لە نزيك شارى سەردەشت لە پەنا شىوو دۆلىكى يەكجار دلرپىن و سەر سەوز هەلكەوتووە. ئەو تاڤگەى بە بى ئەملا و ئەولا يەكىك لە جوانترىن دىمەنە

مندالە خوۆشەويستەكان! ئەگەر لە بىرتان مابى لە ژمارەى پىشوو دنىاي بىگەردى خۇتاندا واتە "دنىاي مندالان" بەئىنيمان پىدان تا هەر جارىك شوين يان شوينەوارىكى نىشتمانە دلگىرە كەمان،



زه‌ماوه‌ند مردوون.

پیاوه پیره‌که که‌مێک بیری کرده‌وه گوئی: ئەمەز من دەچم که‌مێک پوول و ئالتوون دینم. پێشەکی‌یه‌کانی زه‌ماوه‌ندی تۆ ئه‌و دابین ده‌کەم. رۆیشت بۆ ناو ئه‌و چاله‌ی که‌ میرجه‌مشید لێنی دیسوو تا گه‌یشته‌ سه‌ر چاله‌که‌و رۆیشته‌ ناو چاله‌که‌. که‌ رۆژ ناوا بوو له‌ چاله‌که‌ هاته‌ دهر، هه‌وت و شتر که‌ باری هه‌موویان ئالتوون بوو له‌ چاله‌که‌ هاتنه‌ دهره‌وه‌و بۆ شار رۆیشتنه‌وه‌.



۱۰

له‌ شار میرجه‌مشید زۆری پێن سه‌یر بوو که‌ ئه‌و بارانه‌ی بینی و به‌ براکه‌ی گوت: براکه‌م ئەمانه‌ت له‌ کوێ هێناوه‌.

پیاوه پیره‌که‌ گوئی: براکه‌م من له‌ بیابان پارو و پوولێکی زۆرم هه‌بوو، چووم هێنام تا تۆ بتوانی زه‌ماوه‌ند بکە. دواى ئه‌وه‌ی پێشەکی‌یه‌کانی زه‌ماوه‌ندیان ئاماده‌ کرد، که‌هه‌کی بۆ میرجه‌مشید خواست. دایکو و باوکی که‌هه‌کی رازی بوون و زه‌ماوه‌ند ده‌ستی پێن کردو شه‌وی زه‌ماوه‌ند کاتێک میرجه‌مشید ده‌بویست بچیت بۆ دیوه‌خان، پیاوه پیره‌که‌ گوئی: ئەگەر ئیجازه‌ بدی من له‌گه‌ڵ بووک کارێکم هه‌یه‌و پاشان چو بۆ دیوه‌خان.

دواى ماوه‌یه‌ پیاوه پیره‌که‌ هاته‌ دهر. میرجه‌مشید بینی خوێن له‌ جله‌کانی پیاوه پیره‌که‌ ده‌چۆریت، ترساو چووه‌ پێشوه‌، پیاوه پیره‌که‌ ده‌ستی میرجه‌مشیدی

هه‌بوو نه‌بوو، له‌ سه‌لانی قه‌دیم شاه‌که‌ له‌ ولاتی نێزان ده‌ژیا، نه‌خۆش بوو، دوکتۆزان پێشان گوتبوو ده‌بێ گۆشتی شای ماسیان هه‌وت تا چاک بێته‌وه‌. بۆ گرتنی شای ماسیان چل سه‌ریاز دیاری کرا. رۆژێکی عه‌سر ۳۹ سه‌ریاز له‌ ده‌ریا هاتنه‌ دهره‌وه‌، به‌لام چله‌مین که‌س نه‌هاتبوو. دواى ماوه‌یه‌که‌ سه‌ریش له‌ ئاره‌که‌ هاته‌ دهره‌وه‌ به‌ ده‌ستی پر. شای ماسیانی هێنابوو.

ئهو پاشایه‌ کوپێکی هه‌بوو ناوی میرجه‌مشید بوو که‌ له‌ نازایه‌تی‌دا که‌سی وه‌ک خۆی نه‌بوو. میرجه‌مشید کاتێک ماسی‌یه‌که‌ی بینی، زۆر ماسی‌یه‌که‌ی پێن جوان بوو گوئی: به‌ داخه‌وه‌ ئەمه‌ شای ماسیان نیه‌و ماسی‌یه‌که‌ی خسته‌وه‌ نێو ئاره‌که‌وه‌. باوکی لێنی تووڤه‌ بوو له‌ شاره‌که‌ی ده‌ری کرد.

میرجه‌مشید رینگای بیابانی گرت به‌رو له‌سه‌ر رینگاکه‌ی‌دا گه‌یشته‌ سه‌ر چالێک، له‌ ناو چاله‌که‌ گوئی له‌ ده‌نگێک بسو، دواى ماوه‌یه‌که‌ بینی پیاویک له‌ ناو چاله‌که‌ هاته‌ دهره‌وه‌. میرجه‌مشید ئه‌م رووداوه‌ی زۆر پێن سه‌یر بوو که‌ ئه‌م پیاوه‌ پیره‌ له‌م چاله‌دا چی ده‌کا. میرجه‌مشید گوئی: باوکه‌

پیاوه پیره‌که‌ گوئی: به‌ من مه‌لێن باوکه‌

دواى ناشنا بوونیان پیاوه پیره له‌گه‌ڵ میرجه‌مشید په‌یمانی براهه‌تی به‌ست و سویندیان خوارد که‌ هیچ کاتێک له‌ یه‌کتر جیا نه‌بنه‌وه‌. کاتی که‌ گه‌یشتنه‌وه‌ کۆشک، پیاوه پیره‌که‌ میرجه‌مشیدی برده‌ کۆشکه‌که‌و گوئی: ئەى برا ئەمه‌ مالى منو تۆ ده‌بێ له‌م ماله‌دا بیه‌ت و من دواى کار ده‌که‌وم. له‌و رۆژه‌ به‌دواوه‌ ژيانى میرجه‌مشیدو براکه‌ی زۆر خۆش بوو. رۆژێک پیاوه پیره‌که‌ بینی براکه‌ی رۆژ به‌ رۆژ ده‌موچاوی زیاتر زه‌رد هه‌لده‌گه‌ڕێ، هه‌ر بۆیه‌ راستی‌یه‌که‌ی لێن پرسى.

میرجه‌مشید گوئی: بلێم چی براگیان، من هه‌ز له‌ که‌چێک ده‌کەم، به‌لام ده‌لێن ئه‌م که‌چه‌ جادوو کراوه‌، تا ئیستاش زۆر که‌س له‌گه‌ڵ ئه‌م که‌چه‌ زه‌ماوه‌ندیان کردوه‌ به‌لام شه‌ری

گرت و چوونه‌ ژووره‌وه‌. له‌ زه‌مانی قه‌دیم ده‌بوو زاوا له‌ هه‌وت ده‌رگا تێپه‌ریت تا بگاته‌ دیوه‌خان. میرجه‌مشید کاتێک ده‌رگای یه‌که‌می کرده‌وه‌ بینی گورگێک بۆته‌ دوو له‌ت و له‌وه‌ی که‌وتبوو. له‌ ده‌رگای دووهه‌م شیرێکی مێیه‌ ببوو به‌ دوو له‌ت و له‌وه‌ی که‌وتبوو. له‌ ده‌رگای سێهه‌م شیرێکی نێری بینی، له‌ ده‌رگای چواره‌م پلنگێکی بینی، له‌ ده‌رگای پێنجه‌م به‌برێکی بینی، له‌ ده‌رگای شه‌شه‌م ماریکی کۆبرای بینی و له‌ ده‌رگای هه‌هه‌هه‌م هه‌ژده‌په‌یه‌کی بینی که‌ بیه‌وه‌ دوو له‌ت و له‌وه‌ی که‌وتبوو. له‌ ده‌رگای یه‌که‌می که‌وتبوو. میرجه‌مشید رووداوه‌که‌ی له‌ براکه‌ی پرسى و براکه‌ی رووداوه‌که‌ی بۆ گێڕایه‌وه‌.

به‌یانی ئه‌و شه‌وه‌ میرجه‌مشید به‌ براکه‌ی گوت: ئەى براکه‌م من سه‌لانیکه‌ که‌ له‌ دایکو و باوکم دوورم، ئیستا ده‌سه‌وێ بچم سه‌ردانیان بکەم. پیاوه پیره‌که‌ رازی بوو، با‌ری سه‌فه‌ریان به‌ست و رۆیشتن تا گه‌یشتنه‌ سه‌ر چاله‌که‌. پیاوه پیره‌که‌ گوئی: براگیان تۆ ژنده‌ت ده‌وێ پان ئه‌م سه‌روه‌ت و سامانه‌.

میرجه‌مشید گوئی: ئەى برا من ئەگه‌ر ئه‌م سه‌روه‌ت و سامانه‌ به‌رمه‌وه‌، باوکم ده‌لێن یه‌م هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانه‌ نه‌توانیوه‌ ژن بینی بۆ خۆت.

پیاوه پیره‌که‌ گوئی: هه‌م سه‌روه‌ت و هه‌م ژنده‌که‌ بۆ خۆت. دواى پیاوه پیره‌که‌ گوئی: ئەى برا کاتێک ده‌گه‌ڕیته‌وه‌ شاری خۆت، له‌ دووری تۆ باوکت کوێتر بسوه‌. ئه‌و داری ده‌بینی له‌ پێستی ئه‌و که‌مێک له‌ چاوی باوکت به‌دو که‌مێکیش به‌ قاچیا بسوو، باوکت گه‌نج ده‌پێته‌وه‌. دواى ئه‌وه‌ی خواحافیزیان له‌ یه‌کتر کرد پیاوه پیره‌که‌ چووه‌ ناو چاله‌که‌.

میرجه‌مشیدیش له‌گه‌ڵ ژنده‌کی رینگایان گرت به‌رو له‌ سه‌ر بیری هاته‌وه‌ که‌ ناوی براکه‌ی نه‌رسیوه‌. به‌ ژنده‌کی گوت: تۆ لێره‌ بیه‌سته‌ تا ده‌چم ناوی براکه‌م ده‌پرسم. گه‌ڕایه‌وه‌ سه‌ر چاله‌که‌و براکه‌ی بانگ کرد و براکه‌ی له‌ ناو چاله‌که‌ وه‌لامی داوه‌وه‌. دواى ماوه‌یه‌که‌ پیاوه پیره‌که‌ له‌ چاله‌که‌ هاته‌ دهره‌وه‌و گوئی ده‌لێنی چی براکه‌م.

میرجه‌مشید گوئی: ئەى براکه‌م نه‌مزانى تۆ کیسى ده‌رحه‌قی من ئه‌م هه‌موو چاکه‌یه‌ت کرد. پیاوه پیره‌که‌ گوئی: من ئه‌و شای ماسیانهم که‌ تۆ منت له‌ ده‌ریا رها کردو ئه‌م رۆژه‌ت به‌سه‌ر خۆت‌دا هێنا. منیش به‌لێنم دا که‌ تۆ خۆشه‌خت بکەم و توانیم.

دواى خواحافیزیان له‌ یه‌کتر کردو پیاوه پیره‌که‌ چووه‌ ناو چاله‌که‌. میرجه‌مشید به‌ره‌و شاره‌که‌ی خۆیان وه‌رێ کەوت، له‌گه‌ڵ ژنده‌که‌ چوونه‌ لای باوکی، بینی باوکی کوێتر بووه‌و دایکیشی مردوه‌.

پێستی داره‌که‌ی به‌ چاوه‌ قاچی باوکی‌دا مالى. باوکی هه‌م بیئا بۆوه‌و هه‌م گه‌نج بۆوه‌. له‌گه‌ڵ کوپه‌که‌ی یه‌کتریان ماچ کردو داواى به‌خشینى کردو پاشانیش له‌ پاشایه‌تی کشایه‌وه‌. میرجه‌مشید به‌ پاشایی گه‌یشت و ژيانیکی خۆشی له‌گه‌ڵ ژنده‌کی به‌سه‌ر برد.

وه‌رگه‌ڕانی له‌ فارسی‌یه‌وه‌: رۆژه‌ عه‌زیزی سه‌رحاوه‌: کتێبی "۲۴ داستان شیرین"



که‌ر و گ‌ا



وه‌رگێران له عه‌ره‌یی‌یه‌وه: نه‌مام خوسه‌وه‌ی

وه‌رزێرێکه به ژنه‌که‌ی ده‌گوت
نه‌گه‌ر گایه‌که هه‌روا نه‌خۆش
بێ تا نه‌مردوووه ده‌یه‌ینه‌سه لای
قه‌ساب با سه‌ری به‌ری.
گایه‌که له ترسان زوو
هه‌ستا و گایه‌که‌ی هه‌موو
خوارد، بۆ به‌یانی به‌که‌یف
خۆشی وه‌ پێش وه‌رزێرێکه
که‌وت و چون بۆ نێو زه‌وی.
که‌ره‌که‌ش به‌ ناسه‌روه‌یی
پال که‌وت.

وه‌رزێرێک که‌رێک و گایه‌کی هه‌بوو.
وه‌رزێرێکه هه‌رکاتێ پێی خۆش بوایه‌ سه‌واری پشته
که‌ره‌که‌ی ده‌بوو و ده‌رۆشت بۆ بازاڕی شار. گایه‌که‌شی
هه‌موو رۆژی ده‌برد بۆ سه‌ر زه‌وی‌یه‌که‌ی بۆ جه‌وت کردن.
رۆژێک له‌ رۆژان گایه‌که‌ به‌ که‌ره‌که‌ ده‌لسی: نه‌من
نه‌هه‌نده مانده‌و بووم و کارم کردوووه وه‌ره‌ز بووم.
که‌ره‌که‌ وه‌لامی داوه‌ و گوتی: ره‌ه‌یفق گیان خسۆت
نه‌خۆش بکه‌ و گایه‌که‌ت مه‌خۆ، که‌ وه‌رزێر هات و نه‌تۆی
ناوا دی ناتبا بۆ جه‌وت کردن.

مه‌ته‌ل بۆ دنیای منداڵان

نه‌من چه‌م؟

- ۱- به‌رزوم وه‌ک چنار، ترشم وه‌ک هه‌نار، سه‌وزم وه‌ک خه‌یار.
- ۲- سه‌ره‌تا چوار پای هه‌یه، دوا‌ی دوو‌پای هه‌یه، له‌ کۆتایی‌دا ده‌یه‌ته‌ سه‌یا.
- ۳- نه‌شه‌که‌وتێکه، ماریکه، سی و دوو به‌چه‌کی هه‌یه؟
- ۴- له‌پێش‌دا کلکی هه‌یه و بێ‌پایه، دوا‌ی پای هه‌یه و بێ‌کلکه؟

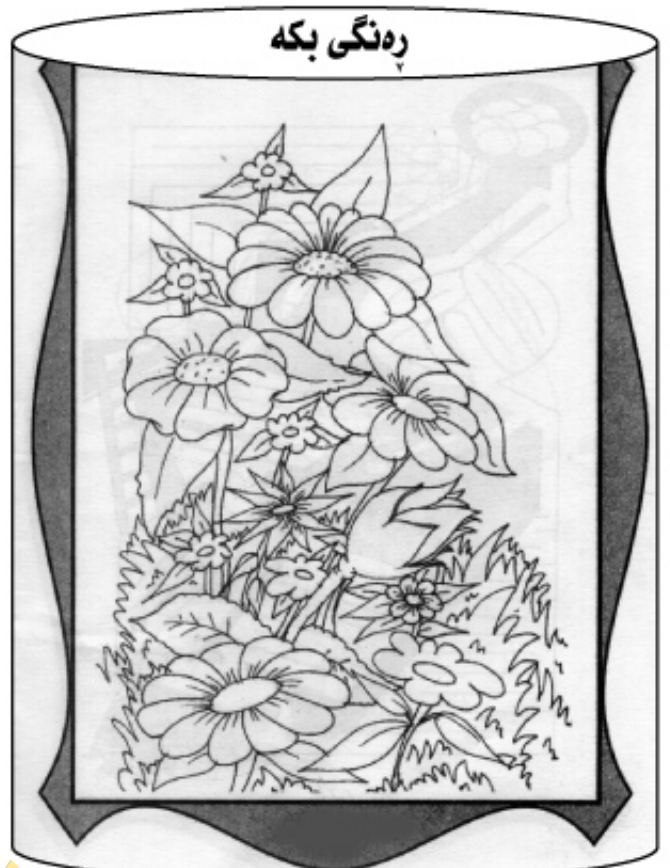
هانا ناسری

به‌یانی رۆژی دوا‌یی وه‌رزێرێکه هات و پێی سه‌یر بوو که
گایه‌که گایه‌که‌ی نه‌خواردوووه و نه‌ستوه.
که‌وای دی گایه‌که‌ی نه‌برد و له‌ جیاتی نه‌وه‌که‌ره‌که‌ی برد
بۆ نێو زه‌وی و به‌ درێژایی رۆژی جه‌وتی پێ‌کرد. که‌ره‌که‌ زۆر
شه‌که‌ت و مانده‌و به‌بوو، دانیه‌شت و به‌ری کردوه که‌ چه‌ی به
گایه‌که‌ بلی و خۆی رزگار کا.
گا که‌ دیتی که‌ره‌که‌ زۆر شه‌که‌ته‌ پێی گسوت: که‌ه‌یف و
حالت چۆنه‌ براهه‌م؟
که‌ره‌که‌ گوتی: نه‌من زۆر باشم، به‌لام گوتیم لی‌بوو

ره‌نگی بکه



ره‌نگی بکه



منداڵی نازیز! به‌ دلی خۆت نه‌قاشی بکێشه‌وه‌و ره‌نگی بکه

نه ققاش یه کانی "دنیای مندا لان"



حتمم جهانگری



سروان قنوی بهنجه



سیقمر موکرمدم



پهره سنق گنق سرانق



سنا ققلاش



منهنق ماموود زاده



سیناق هیوا



گریلا عزیزمنق



شادی ماموود زاده



نزار عزیزمنق



پمشو تمیزمنق



سوزان ماموود خنر



زانیار باقنار



چریکا ماموود زوری



شکار دروونگمر



ناکام نستانق



کلاره نوسنار ماموود زوری



سروشتم مووساپور



زانا سیقوری



زاله قادری



دیبار نه لادوونق



دیجیتال



شیرین چینه دهنق قادری



نرمین لوزقنق

"دنياي مندالان" له زمان مندالانهوه

⊗ ناولت چه؟
ژينو ئيراهيمي



ژينو گيان، تو كام بهشي
دنياي مندالانت بهدله؟
چيرۆكه كانيم بهدله، بهلام
هرهه مووشي دهخوينمهوه
⊗ كچي جوان دهكرئ خوت
بناسيني؟
من ماريئا باپيري، پوئي
بهكمي سه رهاپيم.



مارينا خانم تا ئيستا "دنياي
مندالان" ت ديوه؟
بهل، هه موو جاري دهپييم.
زياتر حهزت له كام بهشي
"دنياي مندالان" ه؟
حه زم له وينا تهيه كه
رهنگيان دهكهن و له گهل
چيرۆكه كان.

بووني "دنياي مندالان" ههيه؟
بيم خۆشه زوو زوو دهريچي و
هه موو لاپه ركانيشي رهنگي بن.
⊗ خوت به دنياي مندالان
بناسينه.

من خاوون شانزادهم



خاوون گيان تا ئيستا به رهه مت
بو دنياي مندالان ناردوه؟
بهل ههه چيرۆكم ناردوه
ههه ولامي مه تل
تو كام بهشي دنياي مندالان
زور دهخوينمهوه؟
زورتر چيرۆكه كانئ
شيعر دهكانيشي ههه دهخوينمهوه.
⊗ دهكري خوت به دنياي
مندالان بناسيني؟
شكار درودگر



زورتير كام بهشي دنياي
مندالان چاو ليده كه؟
نه فقاشيه كانئ
چ قسه په كت بو مندالان ههيه؟
ههه ره هه موويان شي عرو
نه فقاشي بو دنياي مندالان
بنيرن و ئيو شل هه بلادي كه نهوه،
⊗ ناولت چه؟
گريل عيززمتي
گريل گيان، كام بهشي دنياي
مندالانت خوشت دهوي؟
بهشي نه فقاشيه كانئ
باشه تو به يامبكت بو
مندالاني كوردستان ههيه؟



بيم خۆشه دهرسه كانيان چاك
بخويئن تا له ناخري سال دهريچن.
⊗ ناولت چه؟
ديمهه خنكالييم و پوئي
شه شه ميم.
ديمهه دنياي مندالان چوون
دهپيني؟



زور زور باشه. بائي ميهش
سياسي ئيوه بكهين كه ئهه
گوفارمههان بو دهر دهكهن
ديمهه گيان، چ به يامبكت بو
هاوته مه نه كانئ خوت ههيه؟
سه ره كه وتنيان بهه ناوت
دهخووزم. هيواندارم ههه موو
ساته كانيان بهه خۆشي بهر نه
سه ري.



ناروان گيان تا ئيستا به رهه مت
بو دنياي مندالان ناردوه؟
نا
جا باشه بو، دنياي مندالان
دنياي خوتانه، ئيمه چاو هروان

دهبين، دياريمان بو دهپيري؟
بهل حه تمهه ن
ناروان نارزه زووت چه؟
نارزه زووم نه وهيه بي به دكتور.
⊗ گوله گيان تو ناولت چه؟
سارو ئيسماعيل زاده



سارو گيان دنياي مندالانت بهدله؟
ئه ري و ملا، زور زوريش

به رايه تبي دنياي مندالان ههيه؟
ئه گه ره دهكري چيرۆكه كانئ
زياتر بيت.
ئه ي چ قسه په كت له گهل
هاوته مه نه كانئ ههيه؟

بهس ئه وه كه دهرسه كانيان
باش بخويئن تا به به كم
دهريچن.

⊗ دهكري خوتمان ين بناسيني؟
هانا ناسريم و پوئي پينجه ميم.



هانا گيان تو تا ئيستا چه نه
چار به رهه مت له "دنياي
مندالان" دا بلاو بوته وه. ئه وه
كانه ي كه به رهه مه كانئ بلاو
دهبوونه وه چ ئي حساسيكت بووه؟
زور زور خوشتال بووم، زورم
به خوت بوو.

هانا ئه گه ره گه ره بن، بهس
خۆشه چكاره ين؟
دهه وي بي بهه ماموستا
به زي هانا گيان، ماموستا په تي
له كيكي زور پيروزه.

گوله جوانه كان! له نووسين و نه فقاشي كردن سل مه كهن، بنووسن، بكيشه وهه و بينيرن

"گول"

(پیتشکەش بە دنیای منداڵە
خوێن شیرینەکانی کوردستان)

ئەو مندالی خوێن شیرین
گولیکم جوان و رەنگین
لە باخچەی مانی نیووە
لەو دەشت و دەرو کێو
سەرم لە خاک دەردێنم
خەفەت لەدل دەرفینم
نەگەهێ لقم بشکێنی
ریشەهێ دلم دەربینی
کاتی ددکەهێ بەلەزێقان
لە نیو باخچە و دارستان
نەشکینی لقو چرۆم
منیش ناسک وینەهێ تۆم
ئەگەر من پێشیل بکریم
ویشک دەبم و دەسبێم
من بۆ ناشتی دوو مندال
بۆیان ددکەم گروگال
من بووکی نیو نزارم
جوان و شەنگو لەبارم
شەریف- فەلاح هێژا

نێمەهێ منال



نـازارز
عەزیزی
پـۆلی
شەشەمی
سەرەتایی

قوتابخانەهێ نازادی

نێمەهێ منال بێ پەروا
لەبیر ناکەین ناوی خوا
پاک و بێگەرد و بێ وەین
بۆ جوانی هەموو شیوہین
نێمە فریشتەهێ ناشتین
وەک چۆلەکەهێ بەهشتین
تاسەهێ ژینی بەختیارین
هەر وەک ئەستێرە دیارین
نێمە وریاو سەر بەستین
پشت بە خۆمان ئەبەستین
ئەبێ تیکۆشین هەموو
چەوتی نەهیلین بە موو
یەگرتن مەبەستمانە
سەرکەوتن ناواتمانە
دادپەرورەهێ وەک تاجە
خۆشەویستی نامانجە.
سەرچاو: جەگرگۆشەکان

قوتابخانە

قوتابخانە زۆر خۆشە
جێی فێر بوونی ژیاڵە
منیش قوتابی ژیرم
ریزی مامۆستا دەگرم
کاتی وانە وەکوو گول
چیم نەزانی دەپرسم
دەخوینم تا تێدەگەم
بۆ پاشە رۆژی وڵات

دیاربێ ژێلا مورتهزازادە، پۆلی بەکەمی سەرەتایی



ناکام و نالان قادری بە دوو قۆلی ئەم شێعرەیان بۆ
ناردوین و دەلێن کە باوکیان (کاک ئەحمەدی قادری)
خاوەنی شێعرەکەبە و ئەویش پیتشکەشی کردووە بە
منالانی تاراوگە و منالە چارگەشەکانی کوردستان.

منالانی کوردستان

چارگەش، رەزا سووک و جوان
منال گەلێ بەبیرن
دل نەرم و ناشتی خوازان
دژی ئاژاوە و شەرن
بۆ ناشتی تێدەکووشن
پەریوەهێ شاخ و هەردن
ئەستێرەهێ ئاسۆکەلن
وەکوو بۆلبول دەخوینن

جوومە سەر نەگل نە بەردیکی
هەرام کردە نە ژن نە پیاویکی
گوتم هۆ نە ژن نە پیاو
ئەو نەکەر نە ماینەهێ دەرکە
لەو نەگەنم نە جۆپەهێ.



کامیار حەسەنپوور

گەودگەم

کەوێکەم مات و کزە
بیتزارە لەم قەفەزە
زۆری پیتخۆشە بفریت
بۆ سەر شاخان باڵ بگریت
بجوینێ بە سەرەستی
پزگار بیت لە ژێر دەستی
بەردەلای دەکەم بەخوا
باچیتەر خەفەت نەخوا
شکار هیوا عەبدوللا پۆلی
دووم ، سەرچاو: کەمی نازام

زۆستانا سار



ل ئی شێرتی گۆهدار بن
بێ پێش و ئازارە
دا هون نەگەفنه تایی
ل گەل بەفرو بارانا
مە هەجەد دگەت دەرمانان
ل هەر سی هەیفین زۆستانا
جلکین گەرم ل بەر کەن
ل سەرکەن کوم و کولاقا
دا سەر نەبەت هەناقا

گەلێ زارۆکان وەرن
زۆستان وەرژەکی سارە
خۆ بیاریژن ژ سەرمایی
بایی سار ل زۆستانا
پەیدا دگەن ئیش و ژان
دەما دچن قوتابخانێ
هشیار بن خۆ سار نەکن
ل بەر کەن گۆرە و پیتلاشا
پاریژن سەر و چاقا

دیلان قادری، پۆلی سێیەمی سەرەتایی - ژێدەر: سڤۆرە

ئینشای قوتابجی بەک

مرۆڤ له سهرهتای ژبانی دا توانی به زمان له یه کتر حالتی بی، پاشان هه ندیک نیشانهی دیاری کرد. بۆ نه وهی بڕۆکه کانیا ن بۆ مندا له کانیا ن پینیتسه وه له سهر بهرد دهیان نوسی، بهره بهره که شار دروست بوو، مرۆڤی زانا پهیدا بوو و، هه ندیک نیشانهی نووسین دیاری کراو دواتر پیاویکی زانای ئالمانی به ناوی گوتینبیرگ پیستی چاپی دروست کرد، له دوا ی نه وه هه موو پیشکهوتنه کتیب دروست کرا.

کتیب بۆ مرۆڤ پتویسته، کتیبی جۆراوجۆر ههیه وهک: زانستی، چیرۆک، کتیبی قوتابخانه. له کتیب رۆشنییری فییر دهبن و مرۆڤ نه وه شتهی پتویستی پیتهتی له کتیبدا نوسراوه، کتیب له هه موو کاتیکدا هاوڕیتی نینهیه.

من له و ئینشایه دا ده مههوی شتیک به هاوڕیکام بلیم که بیجگه له کتیبی قوتابخانه کتیبی تریش بهویننه وه.

تیبینی: ئەم ئینشایه م بۆ قوتابخانه نووسی و مامۆستا ئافهرینی پی گونم، منیش وام پی باش بوو بۆ دنیای مندا لانی بنیرم بۆ نه وهی هاوڕیکانم ببخویننه وه.
ناریاکۆ رهحیمی

بۆق و چیل

رۆژی بۆقیک له ناو میرگیک دا گه مهی ده کرد، چیلکی دیت دهی قوراند. بۆق به چیلی گوت: تو مهزنی و نهز بچووکم، به لام دهنگی من له دهنگی تو خۆشته.

چیل گوتی: من شیرو ماست و نقیشک و په نیرم ههیه، چه رمی من بۆ مهشکه و پیتلاو به کار دیت.

بۆقه که پیتی پتیکه نی و گوتی قر قر من ستران بیژی نه و میرگه م له راوه میتش و پتیکه دا گه له ک نازام.

چیل گوتی: که واته نیه ههردوو به سوودین.

زهمه ن به هاری

قسه ی خوش بۆ پیکه نین



باری سووک!

کابرایه کیان دی کیسه یه کی له سهر پشتی دانا وه سواری که ریک بووه. لێیان پرسی بۆچی کیسه که له سهر که ره که دانانیتت؟ گوتی دروست نییه بۆخۆشم سواری که ره که به مو باره که شی له سهر دا بنیتم.

سیوی شیرین

جاریک کابرایه ک به کوره که ی گوت بچۆ بازار سیوی شیرین بکړه. کوره که ی دوا ی سه عاتیک گه راپه وه. کابراکه تماشای سیوه کانی کرد دیتی که سیوه کان هه موویان گازیان لی گیراوه.

کابراکه به کوره که ی گوت: بۆ هه موویان گازیان لی گیراوه؟

کوره که ی گوتی ناخر نه گه ر گازم لی نه گرتایه نه مه دزانی شیرین یان نا.

ریناز فهلاحی پۆلی شه شه می سه ره تایی



"کتکو"

که له باب



کتکیکی سپله خزی واپتشان ده دا نوێ که ره و ترسی خوی له دل وه هه رده م ئیتاعه تی ده کا. رۆژیکیان پشيله که له بابیک ده گری و پیسی ده لێ به من نالیتی تو بۆ نه وه نده له خوانه ترسی؟ بۆ خودای خۆت نا په رسته ی؟ ده زانی به رام به ر خولای خۆت گه لی که مه تر خه میت کرده؟ که له باب له وه لامدا وتی من خزه متی هه موو ناده میزاد ده که م به یانیان زوو له خویان هه ل ده ستیتم تا وه کوو نوێزی به یانیان بکه ن و کړنۆش بۆ خودا بیهن و بیبه رستن.

پشيله وتی: ناخر له بهر نه و به دکاری به ته من دوژمنایه تیت له گه ل ده که م بۆ به م به یانی به زوو له خه وی خۆش و شیرین وه خه به ریان دیتی؟ تماشای بۆ نه و به دره قتاری به ی خزی ته ملی لیده دا. ده لیتی کاری چاکی کردووه، بهر له وهی که له باب وه لامی بداته وه کتک پری دایه و خواردی.

شاروخ محمهد په ناھی، پۆلی چواره می سه ره تایی، ناوه ندی ۲



کچی
فەقیرۆ
کۆری
پاشا

چلی دار بەرۆو

سورایهوه. دار بەرۆو له مەبەستی هاتوچۆی دار شکیهکه تی گەیشت له ترسی ئەوهی دار شکین پارچه پارچهی ئەکاو رهگوریشی



دارشکینیک چەند دۆژ بوو بی کارو فرمان رای دەسوارد چونکه دەسکی تەورە کەمی شکابوو، له بەر بیکاری گەلی پەستو دلگیر بوو، پۆ پەیدا کردنی دەسکی تەورە کەمی رویی کردە دارستانیک بۆ ماوهیک له نیویدا سورایهوه و خولی دا تا ماندوو بوو و له ژێر دار بەرۆویەکا دا دانیشت تا ماندوو بوونی خۆی بچەسینیتەوه له پاش ماندوو چەسناوهوه هەستاوه سەرپییان و بۆ چەند جاریک له دەوری ئەم دار بەرۆویە کەمی له ژێری دانیشتیوو

جودا کردەوهو دای بە دار شکین. دارشکینی ناراستو بی سرووەت چله کەمی وەرگرتو کردی به دەسکی تەورە کەمی و خستیه کارو خەریکی بریشەوهی دار بەرۆوه کە بوو. دار



بەرۆو لەبەر نازاری بریشەوهی هاواری دە کردو دەی گوت: چەند هیلاک بووم و زەجەم کیشا چلیکم پەرورده کرد کەچی نیستە بۆتە نامرازو کەرەستەمی دۆژمن و ریشەمی خۆم لەبەن دەردینی.

شەهەرهبان محەممەد پەناهی
پۆلی سەبەمی سەرەنایی - ناوه ندی ۲

یەکی یوو یەکی ئەبوو، جگە له خوا هیچ کەس ئەبوو، ئە دنیای پادشاگاندا کچیک بوو بی پشتو پەنا، زردایکی هەبوو، زردایکەش بۆخۆی سی کچی هەبوو، ئەو زردایکە زۆر دەگەل کچەکە کە نیوی "بەفرین" بوو خراب بوو. لیس دەدا، سەجەوری دەکرد هەموو کارەکانی مالمو، ئەفهام بەدا. رۆژیک کە جەژنی له دایک بوونی کۆری پادشا بوو، لیزنی له زردایکی خواست کە بچیتە جەژنی له دایک بوونی کۆری پادشا. ئەویش گوتی: بەفرین دەتوانی بیسی بەسەر جیک هەموو کارەکانی مالمو ئەفهام بەدەیت. "بەفرین" تەواوی کارەکانی کردو دەی هەویست سوارێ کالسکە بیسی، زردایکی پالیکی بیوه ناو بەرۆوه و جله کانی بیس بوون. ئەویش زۆر گریاو گمرا یهوه بۆ مال. ئەوه مەدا فریشته یەکا پەیدا بوو، بەفرین گوتی دەتوانی کاریکم بۆ بکە، ئەویش گوتی بەلی دەتوانم. ئەویش بیسی گوت بۆ بە جەژنی کۆری پادشا. ئەویش گوتی ناسانە، بەفرین گوتی خۆ هیچ جله بەرگم نیه بیسی بچمە جەژنی کۆری پادشا، فریشته هەموو شتیکی بۆ ناماده کرد، ئەویش چوو بۆ جەژن. یایی کوره پادشا هاتو گوتی کۆری من له نار ئەو هەموو کچە بۆخۆت هار سەریک هەلزیوه، کۆری پادشا هەرچی گەرا ئەتوانی یەکیک هەلزیوهی. له ناکاو چاری بەو کچە کەوت. گوتی ئەوه دەوی. تاریک له گەل کچە بیسکوه بوون پاشان، دەنگی زەنگیک هات. کچەکە هەلات، لینگیکی کەوش لی بەجی ما. کوره پادشا لینگە کەوشە کەمی هەلگرتوه، هەرچی گەرا کچە کەمی ئەدیتەوه. پاشان چۆره مالی کچە کەمی زردایکە کەمی. بەلام زردایکە کەمی ئەی دەویست کچە بی کەسو کارە کە نیشانی کۆری پادشا بەدا. ئەویش کچی زردایکە کەمی ئەدەویست. چونکە لینگە کەوشە کە بۆ قاچی هیچ کامیان ئەدەبوو. لەبەر دەنگیک هات "ئەوه تا کچیکی دیکەش لیره دایه". زردایکە کە کچە کەمی زیندانی کردبوو. کۆری پادشا دەستی کچە کەمی گرتو بردی ماری کردو تیر بیسکوه ژانیان برده سەر.

ئەزین بەهرامی

نابۆومی "دنیای منداڵان"



دیار مستهفایی

جاوان رحیولی

دووژ فەلاحی

نایان هاتری

نەسەم کانی سیران

زێلەمۆ نیکجویان