

ریبازی ماندیلا

پازده وانه له بارهی ڦيان، ئه وين و بوئري



نووسه: ریچارد ستینگل

وهرگیز: که مال حه سنه نپور

ریبازی ماندیلا

پازده وانه له سه رژیان، ئەوین و بوئیرى

نوسه: ریچارد ستینگل

وهرگیز: کەمال حەسەنپور

Mandela's Way

Fifteen Lessons of Life, Love and Courage

Richard Stengel

Translated by

Kamal Hassanpour

پیشە کی

له ئەفریقا چەمکىك ھەيە كە بە ئوبونتو ناسراوه. ئوبونتو ئەو ھەستە قۇولەيە كە ئىمە تەنبا بە مروقايەتى ئەوانى دىكەوە مروقىن؛ كە ئەگەر ئىمە قەرارە لەو جىهانە هەر دەستكەوتىكمان ھەبى، ئەو بە ھەمان راىدە بە ھۆى كار و دەستكەوەتە كانى خەلکى دىكەوەيە. رىچارد ستيينگل يەكىك لەو كەسانەيە كە زۆر بە باشى لەو يېرۆكەيە تىگەيشتۇو. ئەو نووسەرىك ھەلکەوتۈويە كە تىگەيشتىكى قۇولى لە بارەمى مىزۈوئى ئىمەدا ھەيە. ئىمە گەلىك مەمنۇنى ناوبراوين بۇ ھاواكاري كردى لە نووسىنى رېڭىدى دوور بەرە ئازادى. ئىمە بېرەوەري زۆرمان لە وتۇۋىزى چەندىن كاتژمۇرى و كارى سەختى ھاوبەش بۇ ئەو پرۇزەيە ھەيە. ئەو تىزىيىنەيە كى سەرسۈرهىنەرى لە تىگەيشتن لە مەملەت ئائۇزە كانى بېرەري جىهانى ئەمۇرۇ و تاكە كانى سەر ئەو جىهانە ھەيە. ھەمۇ كەس دەتوانى لېتى فېرې.

نېلسۆن ماندىلا، نۇۋامېرى ۲۰۰۸

پیروست

۳ پیشہ کی
۵ پیاویک ئالۆز
۲۱ ۱ بوييري به ماناي نهبوونى ترس نيء
۳۲ ۲ له سەرخۇ بە
۴۴ ۳ رېيەرىكى پیشەنگ بە
۵۷ ۴ له دواوه رېيەرىي بکە
۶۶ ۵ بەرگى شياوى كەسايىھتى خۆت بپوشە
۷۸ ۶ پەنسىپىكى سەرەكىيەت ھەبى - ئەوانى دىكە ھەمۇويان تاكتىكىن ...
۸۸ ۷ چاكە ئەللىكىتىر بېينە
۱۰۱ ۸ دۈرمى خۆت بناسە
۱۱۵ ۹ رېابەرە كانت لە خۆت نزىك راڭرە
۱۲۳ ۱۰ فير بە كەنگى بلېنى نا
۱۲۸ ۱۱ ئەو گەمەيە كى درېئخايەنە
۱۳۵ ۱۲ خۆشەويسىتى گرينگە
۱۵۱ ۱۳ واژهىنانىش رېيەرىي كردنە
۱۵۶ ۱۴ ئەو ھەمېشە ھەردووكىيانە
۱۶۲ ۱۵ بېستانى خۆت بدۇزەوە
۱۶۹ ديارىي ماندىيلا

پیاویکی ئالۋز

ئىمە تاسەبارى قارەمانانىن بەلام ئەوان كەمن. رەنگى نېلىسۇن ماندىلا دواين قارەمانى بى خەوشى سەر زھوى بى. ئەو سەمبولى بە بزەرى خۆبەختىرىن و پاک رەۋشتىيە كە بە مىليونان كەس وەك فريشته يە كى زىندىوو رېزى لى دەگرن. بەلام ئەم وىتەيە يە كە لايەنەيە. ئەو يە كەم كەس دەپى بېت بلى كە ئەو زۆر لە فريشته بۇون دوورە و ئەم بى ئىدىعايىھ ساختە نىيە.

نېلىسۇن ماندىلا پياوى پىچەوانە كانە. ئەو پېست ئەستورورە بەلام بە ئاسانى بىرىندار دەپى. ئەو زۆر بەپەرۋىشە بىانى خەلکى دىكە چ هەستىكىان هەيە بەلام بەرامبەر بە نزىكانى خۇقى خەمسارە. ئەو لە پەيوەندى لەگەل پارەدان بەخشنده يە بەلام لە كاتى دانى شاڭىدا فلسەكانىش دەبىزى. ئەو پى لە سىسرە و جۇلاتەنە نانى بەلام يە كەم فەرماندەي بالى سەربازى كۆنگەرى نىشتمانى ئەفرىقا بۇو. ئەو پياوى خەلکى ئاسايىھ بەلام لە ھاودەمىي لە گەل ناوداران زۆر چىز وەردەگرى. ئەو زۆرى پېخۇشە خەلک راپى بىكا بەلام لەو ناترسى كە بلىنى نا. ئەو يىخۇش نىيە ستايىش بىرى بەلام كاتىك كە دەپى ستايىش بىرى تىت دەگەيەنى. ئەو لە گەل ھەمۇو كارمەندانى چىشتىخانە كەتى توقە دەكاكە بەلام ناوى ھەمۇو پاسەوانە كانى نازانى.

كەسايىھتى ئەو تىكەلاؤىكە لە پاشايەتىي ئەفرىقاپى و بەگزادەي بىرىتانيي. ئەو جوامىيەتكى ويكۆرپاپىيە لە داشىكى (جۇرە بەرگىتكى ئەفرىقاپى) ئاورىشم دا. رەۋشتى ئەو پاشايانەيە، ھەرجۇنىك بى ئەۋشتانە لە بەپىرسەكانى قوتا باخانە كانى بىرىتانيي سەرەتىيە ئىستىعماپ فىر بۇوە كە نۇوسراوە كانى دىكەنلىكى كاتىك كە ئەو ھېشتا لە بوارى نۇوسىندا چالاک بۇو، خوتىندىبۇوە. ئەو فەرمىيە: كەمەك سەرەت دادەنەوەيىن و فەرمۇوتان دەكاكا تا پىشى كەون. بەلام بە ھېچ شىوه يەك بە فيز و ھەوا و خۇق بەزلىز نىيە. ئەو بە وردى باسى شىوازى دەست بە ئاۋ گەياندىن لە بەندىخانە دوورگەي رۆپىن ياخود ھەستى خۇقى لە كاتى سوننەت كرانى لە تەمەنە

شازده سالیدا ده کا. ئهو کاتیک که له لهندن یا زوهاسبورگه کەلک له کەچک و چەنگالی ئەنتیکەی زیوین وەردەگری، بەلام کاتیک که له مەلبەندى خۆی له ترانسکەبیه به پىنى نەريتى ئەۋىندرى پىنى خۆشە به دەستى بخوا.

نیلسون ماندیلا له کارەكانى دا زۆر ورده. ئهو دەستە سپى كاغەزى له قوتۇويەك دەردېنى، يەك يەك قەدىان دەکا و له گىرفانيان دەنلى. من دىتوومە كە لە كاتى وتۇويىزى مىدىيابىدا كەوشەكەي لە قاچى دەرھىتى تا لىنگە گۆرەوبىيەكى كە بەراۋۇو لە پىنى كردىبو چاك بىكەت. لە ماوهى ۲۰ سالدا، ئهو كۆپىيەكى لە گشت ئهو نامانە ھەلددەگرت كە دەينووسىن و لىستەيەكى چېرى لە سەر گشت ئهو نامانە نۇرسىبىو كە بە دەستى دەگەيشتن و كاتى وەلام دانەوە كانىشى يادداشت كردىبو. تا كاتى پىكھىنانى زيانى ھاوبەش لەگەل گارسا ماشىل ئهو لەسەر لايەكى تەختى خەوە دووكەسىيەكەي دەخھەوت و لايەكەي دىكە بە رېكۈپىكى و دەست لىنەدراوى دەمايەوە. ئهو بەيانيان زۇو لە خەوە ھەلددەستى و ھەممو رۆزى تەختى خەوە كەي زۆر بە رېكۈپىكى چاك دەکا جا چ لە مائى بخەوى يا خۆد لە هوتىل. من روخساري شۆكە بوبى بەرپىسانى خاۋىن كەنەنەوەي هوتىلەم بىنیوھ كاتیک كە دىتووپىانە ئهو تەختى خەوە كەي رېكۈپىك دەكەت. ئهو زۆر رېقى لە وەدرەنگى كەھوتىنە و لاي وايە كەسىك كە كاتناس نەبى موشكىلەي كەسايەتى ھەيە.

من هيچكەت مروقىتىكى بىن جوولە وەك نیلسون ماندیلام نەبىنیوھ. كاتیک كە دادەنىشى يا گۈئى دەگری، قامكەكانى يالاق ناجوولتىنى، و خۆى رانازىنى. ئهو هيچ جوولەيەكى ھەستەدەمارى نىيە. كاتیک كە كراواتە كەم بۇ چاك كردوووه ياخود مېكىرەقۇنم لە بەرۆكى داوه، وام ھەست كردوووه كە ئەم كارانەم لە گەل پەيکەرېكا كردوووه. كاتیک كە گۈيتىلىپا دەگرگى وىدەجى كە تو چاولە وىنەيەكى ئهو دەكەي. بە دژوارى بۇت دەر دەكەوى كە ھەناسە ھەلددەكىشى.

ئه و دلرفینیکی به هیزه، دلنيایه که دلت دلرفینی جا به هه ر شیوه يه ک که بُوی بلوي. ئه وریا، به ئه ده ب، دلسوز و ئه گهر بمھه وئ وشے يه ک به کار بینم که زور بقی لئیه تی، دلبه ره. و ئه و کاري بُو ده کات. ئه و پیش ئه وھی چاوي پیت بکھوی تا ئه و جئیه ی بُوی ده گونجی زانیاریت له سه ر کو ده کاته وھ. کاتیک له به ندیخانه ریگار بُوو، نووسراوهی رۆژنامه وانانی ده خوینده وھ و ده ستخوشی له يه ک يه کیان ده کرد و شتی وردی ناو نووسراوه کانیانی باس ده کرد. هه ره ک هه ممو دلرفینی مه زن، خوشی به ئاسانی دل ده بھ خشی. بُوئه و کاره ته نیا پیویست ده کا که پیشان بدھی که له گله لیدا هاوارای.

دلرفینی ئه و هه م سیاسیه و هه م تاکی. له کوتایی دا سیاست واته رازی کردن و ئه و خوی وھ ک په یوهندی گریکی مه زن نازانی به لکو وھ ک رازیکه ریکی مه زن. ئه و یا به لؤزیک و ده لیل هینانه وھ رات ده کیشی یا به دلرفینی، زور جار به تیکه لاؤیک له و دووانه. ئه و هه میشه پیش باشه له جیاتی ئه وھ که ئه مرت پی بکا، بُو ئه نجامی کاریک رازیت بکا. به لام ئه گهر ناچار بی ئه مرت پی ده کا که ئه و کاره بکھی.

ئه و پیش خوشە خوشە ویست بی. ئه و پیش خوشە ستایش بکری. ئه و بقی له نائومید کردنە. ئه و دھیھوی له کوتایی چاپیکه وتنە که تاندا بیر بکھی وھ که ئه و هه ممو ئه و شتانه بُوو که توھیوات ده خواست. ئه وھ وزهیه کی له رادد بھ دھری پیویسته و ئه و هه ممو تو انای خوی بُو نزیکه ی گشت ئه وانه ی چاوبیان پیش ده کھوی ته رخان ده کات. نزیکه ی گشت که س ته واوی ماندیلایان ده ست ده کھوی. جگه له کاتیک که ئه و ماندوویه. ئه و کات چاوه کانی نیوھ ئاوالله و ویده جی که ئه و به پیوه خه وی لیکه وتبی. به لام من هیچ مرؤفیکم نه دیتووھ که به خه وی شه ویک وھا زیند وو ببیته وھ. ئه و کات زمیر ۱۰ ای شه و وھ ک مردوو ده چی، به لام هه شت کات زمیر دواتر واته له شه شتی به یانی به زه وقه و بیست سال لاوتر دیتھ به رچاو.

دلرفینییه که‌ی به پنجه‌وانه‌ی ریزه‌ی ناسیاوییه‌ی له‌گه‌ل تو. ئه و له‌گه‌ل خه‌لکی بیگانه گه‌رموگوره و له گه‌ل نزیکان سارده. ئه و بزه گه‌رم و دوستانه‌یه پیشکه‌ش به‌گشت ئه و که‌سه تازانه ده‌کری که دینه ناو بازنه‌ی ناسیاوانی ئه‌و. به‌لام بزه‌که بو خه‌لکی بیگانه ته‌رخان کراوه. من زورجار ئه‌وم له‌گه‌ل کوره‌که‌ی، کچه‌کانی، خوشکه‌کانی دیتووه و ئه و نیتسون ماندیلاه‌ی ئه‌وان ده‌یناسن، زور جار کارایه‌کی گرژ و مرچومونه که گوی ناداته گیروگرفته‌کانی ئه‌وان. ئه و باوکیکی ویکتوريابی/ئه‌فریقاپیه نه ک باوکیکی مودیرن. کاتیک که تو باسی شتیکی له‌گه‌لدا ده‌که‌ی که نایه‌ه‌وی قسه‌ی له‌سهر بکا، روحساری بو نیشاندانی نارازایه‌تی گرژ ده‌کا. ده‌می ده‌بیته کاریکاتیریکی به‌راوه‌زوو له بزه‌که‌ی. هه‌ول مه‌ده شتیکی به‌سهردا بسه‌پتی چونکه وک به‌ردی بیهه‌ستی لیدی و رwoo و هرده‌گپی. له کاتیک ئه‌وتودا وک ئه‌وه ده‌چی که روزتیکی هه‌تاوله‌ناکاو ببیته هه‌ور.

ماندیلا هیچ خولیایه‌کی بو مائی دونیا نییه، ئه و نازانی یا بوی گرینگ نییه ناوی ئوتومبیله کان، موبیله کان یا سه‌عاته کان چن، به‌لام من دیتوومه که پاسه‌وانیکی خوی ناچار کردووه کاتژمیریک به‌دوای پینووسه دلخوازه‌که‌یدا بگه‌ری. له‌په‌یوندی له‌گه‌ل پاره، ئه و به‌رامبه‌ر به‌منالله کان به‌خشندیه، به‌لام ئه‌گه‌ر تو خزمه‌تکاری ئه‌وی، حیساب له‌سهر به‌خشندیه‌یه که‌ی مه‌که. جاریکیان من و ئه و له ریستورانی هوتیلیکی به‌ناوبانگ له روهانسبورگ خواردنی نیوهرپمان ده‌خوارد که خزمه‌تکاره‌که زور به باشی خزمه‌تی ماندیلا ده‌کرد. نرخی زهمه که له‌سه‌رووی ۱۰۰ راند بwoo و من دیتم که ماندیلا له‌ناو و هرده‌پاره‌کانی دا ده‌گه‌را و چهند دانه‌ی که‌م نرخی دان به خزمه‌تکاره‌که. پاش رؤیشتی ماندیلا، ۱۰۰ راندیه‌کم به‌دزی دا ده‌ست خزمه‌تکاره‌که. ئه‌وه ته‌نیا جار نه‌بوو که من کاری له و چه‌شنه بکه‌م.

ئه و به لاساریه‌کی به‌چوک دانه‌هاتوو به‌رگری له و شته ده‌کا که پی‌ی وایه درووسته. زور جار گوئیم لیده‌بوو که دهی گوت: "ئه‌وه درووست نییه". ئه‌وه چ له‌باره‌ی شتیکی ئاسایی دابا ياخود شتیکی گرینگی ناونه‌تله‌وی، توئنی

دهنگه کهی هیچ جیاوازیه کی نه بwoo. من ئەوھم کاتېك گۆئى لى بwoo کە کلیله‌ی پاسه‌وانیک دەرگای شوینى کاره‌کەی نەدەکرده‌وھ و کاتېكىش گویىم لى بwoo کە ئەو راسته‌و خۇ لە گەل سەرۆك كۆمارى ئەفريقاي باشدور، ئىف دەبليو دىكلاھرک، لە بارهى گەفتۈگ لەسەر ياساي بەنرەتىي دا قىسى دەکرد. ئەو چەندىن سال ئەم رېستەيەي لە دوورگەي روپىن لە کاتى قىسى كىرىن لە گەل پاسه‌وان يا بەرپىسى زىندان بەكار ھېنابwoo. ئەو درووست نىيە. بەشىوه‌يەكى بنه‌رەتىي، ئەو ھەلنى كىرىنەي لە گەل بىعەدالەتىي، بىيىشاندەری بwoo. ئەو دايىنامۇي نارەزايەتىيەكە، بىيارى ساكارى ئەو لەبارەي نائە خلاقى بۇونى ئاپارتايىد بwoo. ئەو شتىكى ھەلە دىت و ھەولى دا كە راستى بکاتەوھ. ئەو نادادپەروھرىي دىت و ويسىتى چاکى بکات.

من چون ئەم مۇ شتانە دەزانم؟

من ھاواکارى نىلسۆن ماندىلا بۇ نووسىنى ئىياننامەكەى بۇوم. ئىمە بۇ ماوهى نزىك بە سى سال بە يە كەوه كارمان كرد و لە زۆربەي ئەو كاتەدا من ھەممو روژىك چاوم يىى دەكەوت. من لەگەلیدا سەھەرم دەكەد، ژەمم دەخوارد، قەيتانى كەوشە كانىم بۇ گرى دەدا، كىراواتەكەيم بۇ راست دەكەدەوە و چەند كاتىمىز لە بارەي ئىيانى و كارەكەيدا قىسمە لەگەل دەكەد.

پەيوەندىي من و ماندىلا بە هەلکەوت هاتە ئاراواه. من بە رىككەوت چۈوم بۇ ئەفريقاي باشدور: من جىيگاي رۆزىنامەوانىيىكى ترم گىرتهوھ كە لە دواين خولەكە كاندا سەھەرەكەي ھەلۋەشاندېبۇوە. من بە پشت بەستن بە سەھەرە كىتىيەكىم لە بارەي ئىيان لە شارى بچۈوك لە ئەفريقاي باشدور لە سەرەدىي ئاپارتايىدا نووسى. كاتىك كە ئەم كەسەي كە قەرار بۇو كىتىي ئىياننامەي ماندىلا بىلەو بىكانەوە چاوى بەو كىتىيەي من كەوت، پىشىنارى پى كەدم كە لە گەل ماندىلا بۇ نووسىنەوەي بەسەرهاتى ئىيانى ھاواکارىي بىكەم. بەو شىۋىدە من لە دىسامبرى ۱۹۹۲ بۇ چاوبىكەوتىن لە گەل ماندىلا خۆم لە ژۆھانسىبورگ دىتەوە. ئەوكات سەرددەمىيىكى دژوار و خەلەتىنەر لە مىزۇوى ئەفريقاي باشدور دابۇو، ولات تووشى مەترىسى شەرى ناو خۆ بۇو. كەمتر لە سى سال بۇو كە ماندىلا لە بەندىخانە هاتىبۇ دەر و خەرىكى كۆكىردنەوەي ھىز و گواستنەوەي ولات بەرەو يە كەمین ھەلېزادىنى دىمۇكراتكى لە مىزۇوى ئەم ولاتە دابۇو. كار كەدن لە سەر ئىياننامە شتىك نەبۇو كە لە سەرروولىسىتەي كارەكەنى بى، بەلام ئەم دەيھەويىست بەسەرهاتى خۆى باس بىكا.

پىش يە كەم دىدارمان، نزىكەي مانگىكى منى لە چاودەروانى دا ھېيشتەوە و كاتىك كە لە كۆتايدا چاوم يىى كەوت خەرىك بۇو پىرۇزە كە لە بار بەرم. من لە ھۆلى چاودەروانى، لە دەرەوەي ھۆدەي كارەكەى لە بىنكەي سەھەرەكى ئەم ئىين سى دانىشتىبۇوم. چاودەروان بۇوم دەركەوى، من سەرم

هه‌لبری و چاوم پیکه‌وت که به‌رهو کوتایی هؤله‌که بؤ‌لای من دېت. ئهو هیدى ده‌رۇیشت، به شىيەھە کى كۆنترۇل كراو، وەك سلۇمۇشنى. يەكەم شت کە سەرنجى راكىشام پېستەكەی بۇو، رەنگىكى شوكولاتىي جوان، قاوهىيە کى مەيلەو زەرد. بەزىن و بالاي فۆرمىكى جوانيان ھەيە، ئىسىكى روومەتى بەرز، بالاي نزىكە مىتىرىك و نەوەد سانتە و ھەمۇو شتىكى، سەرى، دەستەكانى گەروهەتر لە ژيان دېنە بەرجاوا. كە نزىكتىر بۇوه، من ھەستامە سەرپىن.

ئەو گوتى: "ئا...، تۆ دەپى بى" و چاوه‌روان بۇو كە من بوشايىھە پىركەمەوە. من گوتىم "ريچارد ستينگل" و ئەويش دەستى درېز كرد. دەستى گۆشتن، نەرم و وشك بۇو، قامكە كانى ھەر يەكەي بەقەد سۆسیسیك، پىسى دەستى هييشتاش لەبەر كارى زۇرەملەيى [ناو بەندىخانە] رەق بۇو.

چاوى لە بەزۇبالام كرد و بە بزەوە گوتى: "ئاھ .. تۆ پياوينى لاوى". دوو وشهى دواپى وەك وشهىيە کى گوت: پياويلاو. بەرۈونى ديار بۇو كە مەبەستى پى ھەتلە گوتىن نەبۇو. ئەو ئىشارەپى كى كردم كە بچەمە ھۆدەي كارەكەي. ھۆدەيە کى گەورەي فەرمىي و زۆر خاۋىن. وەك سكرتاريا دەچوو بەلام ھەو نەبۇو. ئەو راپەستتا تا لەگەل يارمەتىدەرە كەي بدوى، ژىنلىكى بارىكى گورجوگۇل كە كاغەزىكى دايە تا واژۇي بكا. ئەو كاغەزە كەي هىدى و بە ئانقەست لى وەرگرت. ديار بۇو ئەو ھەمۇو شتىكى بە ئانقەست دەكىد. پاشان لە پېش مىزە كەي دانىشت و دەستى بە خوتىندەوەي كرد. ئەو چاوى پىدا نەدەخشاند، بەتكو ھەركام لە وشهى كانى دەخوتىندەوە. دواي خوتىندەوەي بە ئەسپاپى نېتىي خۆي لە خوارەوەي لابەرە كەدا نۇوسى، ھەر وەك بىيەھە وازۇيە كى بى خەوش بنۇوسى. ئەو ھەستا و لە سەر كورسييە كى چەرمىي بەرامبەر بە مۆبلە كە دانىشت. لىپى پرسىم كە كەنگى كەيشتۈوەمە جى. دەنگى تۈزىك گىراپۇو، وەك ترۇمپېتىك كە دەستى لەپېش راگىراپى. ئەو لىپى پرسىم: " تۆ تەنبا لەبەر ئەم پرۇزەيە هاتى ياخود كارى دىكەشت ھەيە؟"

من بى ئومىد بوم. پرسىارەكەى بەو مانايە بولۇك بىيى وايە زياننامەكەى بە تەنبا بۆ ئەو سەفەرە بەس نىيە؟ من گوتىم كە تەنبا لەبەر ئەو كىتىبە هاتووم. ئەوپىش سەرى جۈولاند، ئەو وشان بە فېرۇچ نادا.

پىيى گوتىم كە قەرارە ۱۵ مانگى دىسامبر پېشىسى ھەبى و لەگەل كارمهندەكانى بېياريان داوه كە چوار ياخىنچى رۆز بۆ قىسىملىكىن لەگەل من تەرخان بىك. ئەوهەشى زىاد كرد كە هيوادارە پېرىۋە كە پېش كوتايىھاتنى پېشىسى، كە دە رۆزى مابۇ دەست پى بىك، كوتايى پېيى. من بۆ ئەوهەشى چاوم پىيى بىكەوەي مانگىك بولۇزەنگم بۆلى دەددە، بى ئەوهەشى كە وەلامم بىداڭەنەن دانگىم بۆ ئامادەكاري و لېتكۈلىنەوە تىپەر كەركىبۈون، وابزانم لەبەر تورەي پەنگخواردۇوم بولۇك كە دەنگىكى كەمىك بەرز وەلامم دايەوه: "چوار ياخىنچى رۆز ئەگەر پېت وايە تو دەتوانى ئەو كىتىبە بە چوار، پېشىنچى دانىشتنان بەرھەم بىتى، تو ... تو"، نەمتوانى وشە درووستەكەى بەكار بىئىم بۆيە گوتىم: "خۆت فرييو دەدەي".

من كەمتر لە دە خولەك بولۇك لە لاي ماندىلا بوم و ئىيىستا پېيم دەگۈت كە تو ئاكات لە دونيايە نىيە. ئەو بە كەمىك سەرسامىيەوە چاوى لېتكىرمۇ و پاشان ھەستايە سەرپى. ئەو پىيى وابۇو كە من دەپ بېرۇم، بۆيە روپىشت و لە پېش مىزەكەى دانىشته وە و خانمە يارمەرتىيدەرەكەى بانگ كرد و پىيى گوت: "ئاغاي ستىنگل لېرەيە و ئىيمە دەمانھەوەي بەرنامەيەك دارپىشىن". ئەو گوتى كە ئىوارى كارىكى بە دەستە وە مەبەستى ئەو نەبۇو كە پەلە لە من بىك بەلام من دەبۇو دووشەممە بەيانى لەگەل يارىدەدرەكەى قىسى بکەم. بەم شىوه يە، من لە دەفتەرى كارى ئەو، و رەنگى لە زيانى ئەوپىش هاتمە دەر.

ئىوارەي رۆزى دووشەممە تەلەفۇنم بۆ كرا و پېيان راگەياندە كە ماندىلا دەيەھەوى كاتژمىر حەوتى بەيانى رۆزى دواتر چاوى پېيم بىكەوەي. رېتك كاتژمىر حەوت ئىيمە لە هەمان ھۆدەي رۆزى پېشىو دانىشتنىن. ئەو گوتى "با دەست پى بىكەين"، وە كە دادوھەرېك بىيەھەوى دەست بە دادگاپى كەردن بىك. من پېشىدا كۆخەيە كەم كەردى تا گەرۇوم خاوېن بىكەمەوە و

پاشان گوتمن که دهمه‌هایی له بدر رهفتاری دوینی داوای لیبوردن بکه. "من داوای لیبوردنم هه‌یه که من ودها، ودها ... " پشویه کم دا تا وشه‌یه کی شیاو ببینمه وه، " من ئه و رۆژه‌ی هیننده قسه رهق بوم". وشه کان نامو و پرئیدیغايانه بعون. ئه و چاوی لیکردم و بزه‌ی کرد، بزه‌ی ک که نیشانی دهدا که خوشحاله، تیده‌گا و که میکیش ماندوویه.

ئه و گوت: " ئه گهر تو پیت وايه که گفتوجوی ئه و رۆژه‌ی ئیمه رهق بوع دهبن به راستی لاویک ندرم و نیان بی". ئه و وشه نه رم و نیانی به شیوه‌ی کی هیننده خوش گوت که من پنکه‌نیم.

ئه و ۲۷ سال له بهندیخانه دابووه، له گه‌ل پاسه‌وانی ودها که زوریه‌ی کاته کان وايان رهفتار له گه‌لدا ده کرد که وه ک ئه و تهناهه‌ت مرؤفیش نه‌بی، به بیزه‌یه کی ودها که ئه و بیزه‌یه کی راهاتبوو. پیش ئه‌ویش ئه و له لایهن پولیس و سه‌ریازان راونرا بwoo که ئه‌ویان وه ک تیرۆریستیک سه‌یر ده کرد که دهبن به‌هه‌ر نرخیک پیشی پی بگیریت. ئه و له ولاتیک دا ده‌زیا که سپی پیسته ده‌سه‌لارداره کان ئه‌ویان به مرؤفی ته‌واو نه‌ده‌زانی. هه‌موو ئه‌وانه که میک زیاتر رهق بعون.

ئه و ده‌ستپیک دوستاییتی ئیمه بwoo. له دوو سالی دواتر، من پتر له ۷۰ کاتزه‌میر و تتوویزیم له گه‌لدا کرد، بهلام ئه و له بهراورد له گه‌ل ئه و کاتزه‌میرانه، رۆژانه و مانگانه‌ی که له گه‌ل یه کتردا تیپه‌رمان کردن که‌م رهنگ ده‌نونین. من زور زوو بپیارم دا که تا ئه و جیهی بوم ده کری له گه‌لیدا بم، له کوبونه‌وه کان، ریویره‌سمه کان، پشوویه کان و له سه‌فرکانی دا. من ماوه‌یه کی زور له ماله‌که‌ی له هۇوتون له گه‌لی دا بوم، من له گه‌لی چووم بۆ‌شویتی لە دایکبوبونی له ترانسکەی، و له گه‌لی چووم بۆ ئامريكا و ئوروبا و شویتی دیکه له ئه‌فریقا. من له بانگه‌شەی هەلبئاردن دا له گه‌لی بوم، له گه‌لی چووم بۆ و تتوویزی دانووستان، تا ئه و جیهی بوم ده کرا بوم به سیبەرى ئه و. من يادداشت‌نامه‌یه کم نووسى که بwoo به سه‌دوبیست هەزار وشه. زوریه‌ی ئه و شستانه‌ی له و کتیبه دان له و يادداشت‌نامه‌یه و هرگیراون.

هر که سینک کاتنکی زوری له گهـل نیلسون ماندیلا به سـهـر بـرـدـبـی دـهـزانـی کـهـ ئـهـوـهـ نـهـ تـهـتـیـاـ شـانـازـیـهـ کـیـ گـهـورـهـیـهـ بـهـلـکـوـ خـوـشـیـهـ کـیـ زـورـیـشـهـ. بـوـونـیـ ئـهـ وـ گـهـلـیـکـ بـهـنـرـخـهـ، رـوـونـاـکـیـ بـهـخـشـهـ. توـ هـهـسـتـ دـهـکـهـیـ کـهـمـیـکـ گـهـورـهـترـیـ، کـهـمـیـکـ باـشـتـرـیـ. توـ زـورـتـرـیـ کـاـتـهـ کـاـنـ خـوـشـبـیـفـیـ، باـوـهـرـیـهـ خـوـقـیـ، دـلـفـراـوـانـیـ، خـوـشـیـ. تـهـنـاـنـهـتـ کـاـتـیـکـ کـهـ بـارـگـرـانـیـ جـیـهـانـیـ لـهـسـهـرـ شـانـانـهـ، ئـهـوـ بـهـ سـوـوـکـیـ هـهـلـیـ دـهـگـرـیـ. کـاـتـیـکـ کـهـ لـهـ گـهـلـ ئـهـوـدـایـ هـهـسـتـ دـهـکـهـیـ کـهـ مـیـزـوـوـیـ زـینـدـوـوـوـیـ لـهـ کـاـتـیـ درـوـوـسـتـ بـوـونـیـ دـاـ. ئـهـوـ رـیـگـامـ پـیـدـهـدـاـ بـچـمـهـ نـاوـ بـهـشـیـ هـهـرـزـورـیـ ژـیـانـیـهـوـهـ، بـهـشـیـکـ لـهـ فـکـرـهـ کـانـیـ، بـهـشـیـکـ بـچـوـوـکـ لـهـ دـلـیـ. ئـهـوـ پـیـاوـیـکـ بـوـوـ کـهـ دـاـوـایـ لـیـکـرـدـمـ لـهـ گـهـلـ ژـینـیـکـ ئـهـفـرـیـقـایـ باـشـوـورـ ژـیـانـیـ هـاـوـبـهـشـ پـیـکـ بـیـنـمـ کـهـ بـوـوـ بـهـ هـاـوـسـهـرـمـ وـ لـهـ کـوـتـایـ دـاـ ئـهـوـ بـوـوـ بـهـ بـاـوـکـیـ کـلـیـسـایـ کـوـرـهـکـهـمـ. مـنـ ئـهـوـمـ خـوـشـ دـهـوـیـسـتـ، ئـهـوـ هـوـیـ بـهـشـیـکـ زـورـ لـهـ وـ شـتـهـ باـشـانـهـ بـوـوـ کـهـ لـهـ ژـیـانـمـ دـاـ قـهـوـمـانـ. کـاـتـیـکـ کـهـ جـیـمـهـیـشـتـ، پـاشـ کـوـتـایـ کـتـیـبـهـکـهـ، وـاـمـ هـهـسـتـ کـرـدـ کـهـ هـهـتاـوـ لـهـ ژـیـانـیـ منـ هـاـتـهـ دـهـرـ. ئـیـمـهـ لـهـ مـاـوـهـیـ سـالـهـ کـانـدـاـ چـهـنـدـ جـارـیـهـ کـتـرـمـانـ بـیـنـیـوـهـ وـ ئـهـوـ لـهـ گـهـلـ دـوـوـ کـوـرـهـ کـانـمـ دـاـ کـاـتـیـ بـرـدـوـتـهـ سـهـرـ، کـهـ وـهـکـ بـاـپـیـرـیـکـ مـیـهـرـبـانـ سـهـیرـیـ دـهـکـهـنـ. بـهـلـامـ ئـهـوـ چـیـتـرـ بـهـ ئـاسـاـیـ لـهـ ژـیـانـمـ دـاـ نـیـیـهـ. ئـهـوـ کـتـیـبـهـ کـهـمـ سـپـاسـیـکـ بـؤـ ئـهـوـ کـاـتـهـ وـ دـلـسـوـزـیـهـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـ خـوـقـ وـ هـهـمـیـشـ دـیـارـیـیـکـ بـؤـ ئـهـوـ کـهـسـانـهـیـ کـهـ نـهـیـاـنـتوـانـیـوـهـ سـوـوـدـ لـهـ دـلـفـراـوـانـیـ وـ ژـیـرـیـ ئـهـوـ وـهـرـگـرـنـ.

نـیـلـسـوـنـ مـانـدـیـلاـ لـهـ مـاـوـهـیـ ژـیـانـیـ دـاـ زـورـ مـاـمـؤـسـتـایـ هـهـبـوـونـ، بـهـلـامـ لـهـهـمـوـانـیـانـ مـهـنـزـتـرـ بـهـنـدـیـخـانـهـ بـوـوـ. بـهـنـدـیـخـانـهـ ئـهـوـ بـیـاـوـهـیـ دـرـوـوـسـتـ کـرـدـ کـهـ ئـیـمـهـ ئـیـسـتـاـ دـهـبـیـنـیـنـ وـ دـهـیـنـاسـیـنـ. ئـهـوـ لـهـ زـورـ سـهـرـچـاـوـهـرـاـ فـیـرـیـ شـتـ وـ رـیـبـرـیـ بـوـوـ: لـهـ بـاـوـکـهـ دـوـوـرـهـ پـارـیـزـهـ کـهـیـ، لـهـ پـاـشـایـ تـیـمـبـوـوـ، کـهـ وـهـکـ کـوـرـیـ خـوـقـیـ بـهـخـیـوـیـ کـرـدـ، لـهـ دـوـسـتـ وـ هـاـوـکـارـهـ بـهـهـفـاـکـانـیـ وـالـتـیـرـ سـیـسـوـلـوـ وـ تـؤـلـیـقـیـرـ تـامـبـوـ، لـهـ کـهـسـایـهـقـیـ وـ رـیـبـرـیـ وـهـکـ وـیـنـسـتـوـنـ چـیـچـیـلـ وـ هـایـلـیـ سـیـلـاـسـیـ، لـهـ وـشـهـکـانـیـ ماـکـیـاـوـیـلـیـ تـاـ تـؤـلـسـتـوـیـ. بـهـلـامـ ئـهـوـ بـیـسـتـ وـ حـهـوـتـ

سالانه‌ی که له بهندیخانه دا برديه سه‌ر، بwoo به کاسه‌ی توانه‌وه که هم خوپاگری کرد و همه میش شته زیادیه کانی سووتاند. بهندیخانه ئه‌وه فیری کونترول به سه‌ر خودابون، دیسیپلین و جهخت کردن سه‌ر ئه‌وه شتاته‌ی که به بچوونی ئه‌وه بـ ریبه‌ری گرنگ کرد. بهندیخانه فیری کرد که چون مرؤفیکی ته‌واو بـ.

ئه‌وه نیلسون ماندیلاهی که له حهفتا و یه‌کسائی دا له بهندیخانه هاته‌دهر له گهـل ئه‌وه پیاووه که به چـل و چوار سـالی چـووه نـاوی جـیاواز بـوو. گـوـی بـگـرـن چـوـن ئـقـلـیـقـیـر تـامـبـقـ، نـزـیـکـتـرـین دـوـسـتـ، هـاـوـکـارـی دـهـوـرـانـی دـادـوـهـرـی و سـهـرـوـکـی ئـهـی ئـیـنـ سـیـ لـهـ ماـوهـیـ زـینـدـانـیـ بـوـوـنـیـ مـانـدـیـلاـ لـهـ بـهـنـدـیـخـانـهـ دـاـ بـوـوـ، بـاـسـیـ مـانـدـیـلاـیـ لـاـوـ دـهـ کـاـ: "وـهـ کـمـرـفـ نـیـلـسـوـنـ مـانـدـیـلاـ پـرـئـارـهـزوـوـ، بـهـهـهـسـتـ، هـهـسـتـیـارـ، دـلـنـاسـکـ، کـهـمـجـیـکـلـدـانـهـ وـ ئـهـ گـهـرـ گـائـهـ وـ سـوـکـایـهـ تـیـ پـیـ بـکـرـیـ هـهـسـتـیـ تـوـلـهـ ئـهـسـتـانـدـنـهـ وـ دـایـدـ گـرـیـ".

هـهـسـتـیـارـ؟ پـرـئـارـهـزوـوـ؟ دـلـنـاسـکـ؟ کـهـمـجـیـکـلـدـانـ؟ ئـهـ وـ مـانـدـیـلاـهـیـ لـهـ بـهـنـدـیـخـانـهـ هـاـتـهـ دـهـ هـیـچـکـامـ لـهـ وـ تـایـبـهـتـمـهـنـدـیـانـهـ نـیـهـ، لـافـ کـهـمـ لـهـ پـوـالـهـتـداـ. ئـهـ مـرـقـ ئـهـ وـ لـهـ سـهـرـ هـرـکـامـ لـهـ تـایـبـهـتـمـهـنـدـیـانـهـ قـسـهـیـ هـهـیـهـ. لـهـ رـاـسـتـیـ دـاـ ئـیـسـتـاـ تـوـوـنـدـتـرـیـنـ رـهـخـنـهـیـ کـهـ بـهـرـهـوـوـیـ کـهـسـیـکـ دـهـ کـاتـهـ وـ ئـهـ وـهـیـ کـهـ "هـهـسـتـیـارـ" يـاـ "زـوـرـ پـرـئـارـهـزوـوـیـهـ" يـاـ "دلـنـاسـکـهـ". جـارـ لـهـ دـوـایـ جـارـ گـوـبـیـسـتـیـ ئـهـ وـ شـانـهـ لـهـ کـاتـیـ پـیـهـلـدـاـ گـوـتـنـ بـهـ کـهـسـیـ تـرـ بـوـومـ "خـاـوـهـنـ" بالـانـسـ، "لـهـ سـهـرـخـوـوـ"، "خـاـوـهـنـ کـوـنـتـرـوـلـ". پـیـهـهـلـدـاـ گـوـتـمـانـ بـهـ خـهـلـکـیـ تـرـ رـهـنـگـانـهـ وـهـیـ چـوـنـیـهـتـیـ بـیـنـیـ خـوـمـانـهـ، ئـهـ وـ بـیـ کـهـمـوـکـورـیـ ئـهـ وـ شـانـهـ بـوـونـ کـهـ خـوـیـ پـیـ بـیـنـاسـهـ دـهـ کـرـدنـ.

چـوـنـ ئـهـ وـ شـوـرـیـشـگـیرـهـ پـرـئـارـهـزوـوـیـهـ بـوـوـ بـهـ ئـهـ وـ سـیـاسـهـتـمـهـدارـهـ لـهـ سـهـرـخـوـیـهـ؟ ئـهـ وـ لـهـ بـهـنـدـیـخـانـهـ نـاـچـارـ بـوـوـ وـهـلـامـهـ کـانـیـ بـوـ بـهـ مـوـوـ شـتـیـکـ هـهـلـسـهـنـگـیـنـیـ. لـهـ بـهـنـدـیـخـانـهـ دـاـ شـتـیـکـ زـوـرـ کـهـمـ لـهـ کـوـنـتـرـوـلـ زـینـدـانـیـ دـاـبـوـوـ. تـهـنـیـاـ شـتـیـکـ کـهـ دـهـتـوـانـیـ کـوـنـتـرـوـلـ بـکـهـیـ، وـ دـهـبـوـوـ کـوـنـتـرـوـلـ بـکـهـیـ، خـوـتـ بـوـوـ. لـهـوـیـ هـیـچـ مـهـوـدـایـهـ کـهـ بـوـ خـوـشـگـوزـهـرـانـیـ يـاـ بـیـ دـیـسـیـپـلـینـ بـوـونـ نـهـبـوـوـ. ئـهـ وـ هـیـچـ هـرـیـمـیـکـیـ تـاـکـهـ کـهـسـیـ نـهـبـوـوـ. کـاتـیـکـ کـهـ بـوـ بـهـ کـهـمـ جـارـ چـوـومـ بـوـ نـاوـ ژـوـورـهـ

تاکه کەسییەکەی ماندیلا له دوورگەی رۆپین، هەناسەسوار بوم. شوتینەکە به ئەندازەی مروف نەبوو، چ بگا به ئەندازەی ماندیلا. ئەو نەیدەتوانى له كاتى راکشان خۆى لىك بکىشىتەوە. ئەوه ئاشكرا بۇ كە بەندىخانە دەقاودەق و بە قەلافە له قالبى دابوو. هيچ جىڭايەك بۇ جوولە يا هەستى زىيادى نەبوو؛ هەممو شتىك دەبۇو فرى بىرى، هەممو شتىك دەبۇو رېكوبىتىك بىرى. هەممو بەيانىان و هەممو ئىواران، ئەو بە وردىننېيەوە ئەو چەند شتەر ئېكوبىتىك دەكىدن كە رېڭاپىتىدا بۇون.

لەھەمان كاتدا ئەو دەبۇو هەممو رېزىك لە بەرامبەر كارىيەدەستان دا بۇھىستىتەوە. ئەو رېبەرى زيندانىيەكەن بۇو و پېشى ئەوانى بەر نەدەدا، ئەگەر پاشەكشەى كردىبا ياخود سازشى كردىبا، هەممووان دەستبەجى دەيانزانى. ئەو بەو شىۋوھى زۇرتىر ئاگادار بۇوه كە ھاواكارەكانى چۈن دەروانە ئەويى.

ئەگەرجى ئەو لە دونيای دەرەوە دابىبا بوو، بەندىخانە گەردۈونى ئەو بۇو و ئەو ناچار بۇو كە بەھەمان رېزىد يازىتىر لە كاتى ھاتىنەدەرى رېبەرایەتىي بكا. لە ماوهىدا ئەو كاتى ھەبۇو، زۇر كاتى ھەبۇو، كە بىر بىكتەوە و پلان دابىنى و پلانەكەى باشتىر و باشتىر بكا. ئەو لە ماوهى ۲۷ سال، بىرى نەك تەننیا لە سىياسەت بەلکو لە شىۋوھى هەلسوكەوت، شىۋوھى رېبەرپى و شىۋوھى مروف بۇون كرددوھ.

مروفىتىكى دەرۈونۈن نوئىن نەبۇو، لانى كەم بەو مانايم كە بىيەھەوى باسى هەست و بىرە دەرۈونىيەكانى بكا. ھەركات داوام لىتىدە كرد شىكارىي ھەستەكانى بکات ئەو زۇر جار تۈورە دەبۇو و ھەندىيەك جارىش دلىگان دەبۇو. ئەو زانىارىيەكى ئەوتۇرى لە بارەمى دەرۈونناسىي نوئى و يارمەتى خۆ كىرىدىنىيە. ئەو دونيائىيە كە ئەو تىيدا گەورە بۇو لە كارىگەرە زىگمۇند فرقىيد بە دوور بۇو. ئەو زۇر بىر لە راپىردوو دەكتەوە بەلام زۇر بە دەگەمن باسى دەك. تەننیا جارىيەك دىتىم كە زىگى بە خۇرى سووتا. ئىيمە لە بارەمى سەرەتى مندالىي ئەو قىسەمان دەكىد، چاوى لە دوورەوە بىرى و گۇتى: "من پىرە پياوېتىك كە تەننیا دەتوانى لە راپىردوو دا بىزى". ئەوه كاتىيەك بۇو كە

خۆی بۆ بیوون بە سەرۆک کۆماری ئەفریقای باشدور ئاماده دەکرد و خەربیکی درووست کردنی نەتەوەیە کی نوی بیوو، کاتی مەزنتیرین سەرکەوتى. بەلام من جار لە دواى جار لیم دەپرسى کە بەندىخانە چ ناللۇگۇرېكى لەویدا درووست کرد. ئەو پیاوەی کە ۱۹۹۰ لە بەندىخانە ھاتە دەر لەگەل ئەو پیاوەی کە لە ۱۹۷۲ چووه ناو بەندىخانە چ جیاوازىيە کى ھەيە؟ ئەو پرسىارە ئەوی تۈورە دەکرد. ئەو يا پرسىارەكەي پېتىگۈ ئەخسەت، يا يەكسەر دەچوو سەر وەلەمدانەوەي سیاسى ياخشای لە گىريمانە کە دەکرد. لە كۆتاپى دا، رۆزىك، ئەو بە بىزازىي گۇتى: "من بە كاملى ھاتمە دەر" من بە كاملى ھاتمە دەر.

مەبەستى لە وشانە چى بیوو؟ ئاندرى مالاراو لە بىرەوەرەيە كانى دا دەننوسىن کە نايابتىن شت لە جىهاندا پیاوى كاملە. ماندىلا دەبى لەگەنلى ھاوارابى. لە روانگەي منەوە، ئەو پىنج وشانە قۇولتىن سەرەداون كە نىلسۆن ماندىلا كىتىيە و چى فىر بیوو. چونكە ئەو لاوه ھەستىيار و دلىساكە ون نەبیوو. ئەو ئىستاش لە ناو ئەو نىلسۆن ماندىلايە دايە كە ئىيمە ئەورۇ دەيىبىن. مەبەستى ئەو لە كامل بۇون ئەو بۇ كە فىر بۇو چۇن ئەو ھەستە لەناكاواھە كۆنترۆل بکا، نەك ئەوەي كە چىتەر دلرۇوشاش، ناراھەت ياتۇورە نابى. مەسەلە كە ئەوە نىيە كە تو ھەمىشە بىزانى چى بکەي ياخۇن بکەي، بەلكو ئەوەي كە تو بتوانى بەسەر ھەستە كان و نىيگە رانىيە كاندا، كە پىش بە بىينىنى جىهان بەو شىۋىيە كەھەيە دەگرن، زال بى. لەھەمان كاتدا ئەو تىيدە گا كە ھەموو كەس ناتوانى نىلسۆن ماندىلا بى. بەندىخانە ئەوی پۆلائىن كرد، بەلام زۆر كەسى دىكەي تىشكىاند. تىيگەيشتنىك كە ئەوی زۆرتر خاودەن ھەست كرد، نە كەمتر. ئەو هيچكەت ئەو شتەي بە چاوى ئەوانى دىكە كە خۇرماگەر نەبۇون دانەداوە. ئەو هيچكەت هيچ كەسى بە تەسلىم بۇون تاوانبار نەكىد. تەسلىم بۇون تەنبا مەرۇۋانە بیوو. لەگەل تىپەر بۇونى كات، ئەو ھەستى ناسىنەوە و ھاوسۇزى قۇولى بەرامبەر ناسكىي مەرۇۋ لە درووست بیوو. بە شىۋىيە كە ئەو خەباتى

بۇ مافى گشت مروققىك دەكىد كە بەو شىيەبەي لەگەل خۆى رەفتار كرابۇو، لەگەلياندا هەلسوكەوت نەكىرى. ئەو هيچكەت نەرمى و هەستىيارىي كاتى لاۋى لە كىس نەدا، بەلکو تەنبا قاوغىنىكى پەقتەر و خۆراڭترى بۇ پارىزگارى لەوان درووست كەرد.

ئەورۇ نووسىن لەبارەي نىلىسۇن ماندىلا بە بىن بەراورد كەدنى لەگەل رېيەرىكى مەزنى دىكەي رەشپېسىت، باراڭ ئۆباما، كارىكى ئاستەمە. ئەوان لە زۇربىار وەك يەك دەچن. من سائى راپىردوو لە كاتى بانگەشەكانى هەلبىزادنى كاندىدى دىمۈكەتە كان بۇ هەلبىزادنى سەرۆك كۆمار چۈوم بۇ لاي ماندىلا و پرسىيارم لېكىد كامىيەن زۇرتىر بە دەلە، هىلارى كلىنتۇن ياخى باراڭ ئۆباما؟ ئەو بىزەيەكى كەردى و قامكى شادەي لېپاوشاندىم كە: تو خەرىكى من تۇوشى گىچەل بەكەي. ئەو قەت وەلەم ئەو پرسىيارە ناداتەوە چونكە پارىزكارىيەكەي تايىبەتى خۆيەتى.

ئەو خۆكۆنترۆل كەرنە، ئەو فىلتەرە هەميسە ئامادەيە، شتىكە كە ئەو دوو پياوه تىيىدا ھاوبەشىن. لە كاتىكىدا كە بىيىت و حەوت سال زىندان ئەو نىلىسۇن ماندىلايەي درووست كە ئىيمە دەيناسىن، سەرۆك كۆمارى 48 ساللەي ئامريكا وىيەجىن ھەمان خۇوخدەي ماندىلاي ھەبىن بىن خۆبەختىرىدىن بۇ ماوهى چەندىن سال. دىسيپلىنى ئۆباما، ويىسىتى گۈپىڭىرنى و رېز گىرتىن لە ئەوانى تر، تىكەللاو كەدنى نەيارانى لە بەرپەتەپەرەيەكەي دا و باوەر بەوهى كە خەلک دەيانەھەۋى شتىيان بۇ شى بکەيەوە، ھەر ھەممۇمى وەك نموونەي سەددەي بىيىت و يەكەمى بەها و كەسايىتى نىلىسۇن ماندىلا دەچن.

لە كاتىكىدا كە جىهانبىيى نىلىسۇن ماندىلا لە گۆرەپانى سىاسەتى رەگەزىيىدا شىڭى گىرت، ئۆباما خەرىكى دارىشتنى مۆدىلى سىاسى دواى رەگەزە. بۇچۇونى ماندىلا لەسەر سەرۆك كۆمارى ئامريكا ھەرجى بىن، ئۆباما لە زۇر بارەوە جىڭرەوهى ئەوە لە سەر شانقى جىهان.

بەلەم زىيانى ماندىلا تەنبا مۆدىلىيک نىيە بۇ سەرەدەمى ئىيمە بەلکو بۇ گشت سەرەدەمە كان. ئەو وانانەي كە تو خەرىكە بىانخۇيىنېيەوە بە بۇچۇونى من

ئەو نە تەنیا لە بەندىخانە بەلکو لە تەواوى ژياني دا فيريان بۇوه. ئەوان ئەو شتاتەن کە ئەوى دەكەنە رېبەر و مەرقۇيىكى نموونەي. نا، هەمۇو كەس ناتوانى نىلىسۇن ماندىلا بى. ئەو پىت دەلىن كە دەپن لەوبارەوە سوپاسگۈزار بى. بە خۆشىيەوە، كەم كەس لە ئىمە ناچار بۇون ئەو شتە تەحەممۇل بکەين كە ئەو لە ژياني دا تەحەممۇلى كەرددووه. بەلام ئەو بە مانايمى نىيە كە ئەم وانانە قابىلى بەكارھىتىان لە ژياني ئىمە دا نەبن. ئەوان قابىلى بەكارھىتىان. من دەزانم، چونكە ئەوان مانايمى كى قۇولتىيان بە ژياني من بەخشىيەوە. بۇ ماندىلا، بەندىخانە كانگاي وانەكانى ژيان و رېبەرىي بۇو، و من هەۋەلم داوه ئەو كىتىبەش بەھەمان شىۋوھ بى. تو دەتوانى بە بەشىكى زۇر كەمتر لەو نىرخەي كە ئەو ناچار بۇو بۆيانى بدا فيريان بى.

۱ بویری به مانای نهبوونی ترس نییه

زور که س لهوانه یه بلین که نتیلسون ماندیلا سه میولی بویریه. به لام ماندیلا بخوی بویری به شیوه یه کی سه رنجر اکیش شی ده کاته وه. ئه و پی وانیه که بویری شتیکی رگماکی یا جوریک خواردن و هدیه که بتوانین بیخوینه وه یا خود به شیوه یه ثاسایی فیری بین. ئه و بوینبوون و هک شیوه یه که ده بینی که ئیمه هه لی ده بزیرین. به وتهی ئه و هیچکام له ئیمه بویر له دایک نابین، ئه وه ته نیا شیوه هه لسوکه و تی ئیمه له دوخی جورا جور دایه.

له زیانی ماندیلا دا زور برگه هه بونون که تیاندا تاقی کرایه وه. ئه وهی خه لک نیان ئاگداره ئه وان مه زن، گشتی و دراماتیکن. به لام به بچوونی ئه و بویری چالاکی هه مهو روژیکه و ئیمه ده توانین له شتی گه وره و بچوک دا بینوینین. من نموونه یه کی بچوکم له نازایه تی ئه وه ناتال له ۱۹۹۴ چاو پنکه وت. له کاتی چالاکیه کان بچی به که م هه لبزاردنی دیموکراتیک له ئه فریقای باشور که توندو تیزی سیاسی زور باو بwoo. ئه و فرۆکه یه کی بچوکی خاونه مو توری پانکه داری هه لبزاردن تا یې بچی بچی بوناتال تا بچی لایه نگره زولوویه کانی خوی قسه بکا. لهوانه بwoo باشتربی که ئه و هر سه فهره نه کا. له کاتیکدا که لایانگره زولوویه کانی له لایه ن حیزی نه یار حیزبی ئازادایی زولوو ئینکاتا ده کوزران و دوخره که به هیچ شیوه یه کی ئه مین نه بwoo. به لام ئه و له سه رپیاری خوی سور بwoo.

من له فرۆکه خانه ناتال چاوه روانی بعوم. کاتیک که بیست خوله کی مابوو فرۆکه که بنیشی، کاریه ده ستیکی فرۆکه خانه هاته لام و پی گوتمن که یه کیک له موتوره کانی فرۆکه بچوکه که له کار کو تووه و ئه وان به ته مان ئوتومبیلی ئاگر کو و زینه وه و ئامبولانس بنیرن بچی سه ربانی فرۆکه خانه، نه کا شتیک بقمه وی. کاریه ده سته که پی گوتمن له کاتی و ها دا فرۆکه وانه کان ئه غله ب فرۆکه کان بی هیچ رووداویک ده نیشیدن.

ماندیلا به ته نیا له گه ل پاسه وانیکی خوی، که ناوی مایک بwoo، و دوو فرۆکه وان له فرۆکه که دا بwoo. بیست خوله ک دواتر فرۆکه که له کاتیکدا که ئوتومبیلی ئاگر کو و زینه وه و ئامبولانس چاوه روانی بونون به شیوه یه کی

له رزوک نیشت. ماندیلاه کی لیو به بزه هاته هۆلی بچووکی چاوه‌روانی، له‌وی کۆمەلیک توریستی ژاپونی دهورهیان دا. هەر وەک هیچ شتیک نەقەومابی، ماندیلا له‌گەل هەرمە مووان تۆقهی کرد و بۆهەر کام کە ویستی وینه بگری به رووخوشی راوستا.

له کاتیکدا کە ماندیلا وینه‌ی ده‌گرتن، من له‌گەل مايك سرتەیە کم کرد و پىچ گوتوم کە دوو له سەر سېی کاتی فپین ماندیلا به له‌سەرخۇی خۆی دوولاھینابۇوه و ئاماژەی بە ماتۆری فرۇکە کە دەکرد و دەیگوت پانکە کەی ئیش ناكا. ئەو داواي لە مايك کردبۇو کە فرۇکەوانە کان ئاگادار بکاتەوه. مايك چووبۇو بۇ ژوررى فرۇکەوانە کان. فرۇکەوانە کان زۆر بە چاکى دەيانزانى و پىيان گوت کە پەيوەندىيان بە فرۇکەخانەوه گرتۇوه و داوايان لىكىدوون کە خۆيان بۇ نىشتىنى ناتاسايى فرۇکە کە ئاماډە بکەن. ئەوان گوتيان زۆر وىدەچى کە ھەموو شتیک بە خۆشى كۆتاپى پىتى. مايك ئەوهى بە ماندیلا راگەياند کە ئەويش بە بى دەنگى سەرى بۇ له قاند و درېيڑى بە خوينىدنه‌وهى رۆژنامە‌کەی دا. مايك کە زۆر بە فرۇکە سەفەرى نەکردبۇو گوتى تەنيا شتیک کە ئەوهى ئارام دەکرددەوه سەير كەدنى ماندیلا بۇو کە درېيڑى بە خوينىدنه‌وهى رۆژنامە‌کە دەدا، دەتگوت موسافىرييى ناو شەمەندەفەرە کە بۇ شوئىنى كارە‌کەی دەچى. مايك گوتى له کاتى نىشتىنى فرۇکە‌کەدا ماندیلا بە دەگەمن چاوى له سەر رۆژنامە‌کەی هەلگرت.

کاتىك ماندیلا له تۆقه کردن تەواو بۇو، بەپەلە چووبىنە ناو بى ئىيم دەبلىو گوللە نەبرە‌کەی کە قەرار بۇو ئىمە ببات بۇ شوئىنى كۆبۈونە‌وهە. پرسىارام لىتكىرد کە سەفەرە‌کەی بۇ ئىرە چۆن بۇو؟ خۆى بۇلای من شۆر كەدەوه، چاوه‌کانى بز كەدن و گوتى: "کورە ئەمن لەو ئاسمانە زراوم چووبۇو!"

رەنگى ئەوه بۇ ئەو كەسانەی کە ئەوهى وەک هىممايە کە دەبىن سەير بى، بەلام ناتوانم بلىم کە لەماوهى وتۈۋىئە كامان دا ئەو چەند جار يېي گوتوم كە ترساوه. ئەو لە کاتى دادگايى رېقۇنىا کە حوكى زىندانى تا ھەتايى

به سه ردا سه پنزا ترسابوو، کاتیک پاسه وانه کانی به ندیخانه‌ی دوورگه‌ی روئین هه ره‌شه‌ی لیدانیان لیکردببو ترسابوو، کاتیک که چالاکی نهیین ده کرد و راگه‌یاندنه کان ئه‌ویان به ناوی "میخه کی رهش" ده‌ناسی ترسابوو، ئه و له کاتی ده‌سپتیک و توویزی نهیین له گه‌ل ده‌ولهت ترسابوو، ئه و هه‌روهها له کاتی ناسه قامگیری پیش هه‌لبثیرانی وه ک سه‌رۆک کۆماری ئه‌فريقا باشور ترسابوو. ئه و قهت له‌وهی نه‌ده‌ترسا که باسی ئه‌وه بکه ترساوه.

هه سقی بوئری له‌ویدا زوو درووست بwoo. کاتیک که ئه و کورینکی بچووک بwoo، ماندیلا به سه‌ره‌هاتی ئازایه‌تی ریبه‌رانی ئه‌فسانه‌ی ئه‌فريقا وه ک جینگانی، بامباتا و ماکانای بیستبوو. دواى مردنی باوکی، کاتیک که ۹ سالی ته‌مهن بwoo، ئه‌ویان بردببو بۆ‌گوندیک سه‌لتنه‌تی به ناوی ماکیزیوئینی بۆ ئه‌وهی که له‌لای جونگینتبا، پاشای گه‌لی تیمبوبه‌گه‌وره بی. باوکی ماندیلا سه‌رۆکی ناوجه‌یی و یه‌کنیک له راویزکاره کانی پاشا بwoo. پاشا ده‌یه‌ویست نیلسون به‌ختیو بکا تا ئه‌ویش بیتته راویزکاری کوره‌که‌ی کاتیک که ئه و بwoo به پاشا. پاشا خۆی به یه‌کنیک له کاروانی قاره‌مانانی ئه‌فريقا ده‌زانی و هۆگری دریزه‌پیدان به نه‌ريت و بۆنە کانی چۆسما بwoo. یه‌کنیک له و نه‌ريتانه تا کوتایي زیانی ماندیلا له میشکی دا مایه‌وه.

له ژانویه‌ی ۱۹۳۴، کاتیک که ته‌مه‌نی ۱۶ سال بwoo، ئه و ۲۵ کوری هاوتهمه‌نی له دوو تاقمى جیاوازدا له ناو دوو که‌پراندا له لیواری چۆمی مباشی کۆ‌کرابوونه‌وه. ئه‌وانه کوره چستوچالاکه کانی گوندکه بون. له شیان تاشرابوو، گلکی سپی وه ک گه‌چیان له جه‌سته هه‌لسویبوبو و ته‌نیا په‌توویه‌کیان به سه‌ر شانان دادابوو. ده‌تگوت خیوی سپین. نیگه‌ران و شله‌ژاو خۆیان بۆ نه‌ريت سوننەت کرانی چۆسما ئاما‌دە ده‌کرد، که ماندیلا به "هه‌نگاونیکی پیویست له زیانی هه رنیزینه‌یه کی چۆسما" ناوی ده‌برد. ئه‌وه نه ک ریوره‌سمی تاکه که‌سی بەلکو ریوره‌سمیکی گشتی بwoo که پاشا، بەشیک له سه‌رۆکه کان و جه‌ماوه‌ری خزم و ئاشنايان له لیواری چۆمە که دانیشتبون. ئه‌وه نه ک هه ر نه‌ريت تیپه‌رکردنی برگه‌یه کی زیان به تکو

تاقیکاری گشتی بویریش بwoo. ههركام له کوره کان به نوره له لایه‌ن ئینگسیی (پسپوری سوننهت کردن) سوننهت دهکران. ماندیلا له يادداشتname بلاونه کراوه که‌ی دا ئاوا باسی ئه‌و رۆژه ده‌کا:

لەناکاو هه‌مومان توشی دله‌راوکی بwoo، پیره‌پیاویک له لای چه‌پی من را دهستیپیکرد و له پیش یه‌که‌م کور هه‌لتروشكا. چهند چرکه‌یه ک دواتر گویم لیبیو که ئه‌و کوره گوتی: "ندییندودا!" (من پیاوم)، دواى ئه‌و جاستین (کوری پاشا و باشترين دوستي ماندیلا) هه‌مان وشهی دووبات کردن‌وه، به دواى ئه‌و دا نوره‌ی ئه‌و سی کوره هات که له نیوانمان دابوون. پیاوه پیره که به‌دهستوبرد بwoo و پیش ئه‌وهی که بزانم ج دقه‌ومی به‌رامبهرم راوه‌ستابوو. من راست چاوم له چاوانیه‌وه بري. ئه‌و ره‌نگی له هی مردووان ده‌چجوو، هه‌ر چهند که ئه‌و رۆژی هه‌وابی سارد بwoo، دهموچاوه له‌به‌ر ئاره‌قه ده‌دره‌وشایوه‌وه. بی ئه‌وهی که وشه‌یه ک بلی، پیسته‌که‌ی گرت و رایکیشا و ئاسیگای (نیزه) که‌ی پیدا کیشا. بپینه‌وهی کی بیخه‌وش بwoo، خاوین و خر وه ک ئالقه‌یه ک. بپینه که به حه‌و توویک چاک بیوه، به‌لام به بی سر کردن، هه‌ستی بپینه‌وه ک وه ک ئه‌وه ده‌چجوو که قورقوشمی تواوه له ده‌ماره کام کرابی. چهند چرکه‌یه ک له‌پرم چووه خواراگر بم و له‌تاو ژانه‌که‌ی سه‌روگوئیلاکم له دیواره گیاییه که‌ی که‌پره که راکرد تا شوکی ئاسیگایه که قوت ده. که باشتربووم هه‌ر ئه‌وه‌ندم پیکرا که رسته‌ی "ندییندودا!" (من پیاوم) دووبات بکه‌مه‌وه. کوره‌کانی تر زور ئازاتر بwoo و هه‌ركام که نوره‌ی ده‌هات ده‌ستبه‌جی رسته‌که‌ی ده‌گوتوه‌وه.

ماندیلا نزیک شه‌ست سال پاش ئه‌و پاشنیوه‌رۆ زستانییه، کاتیک که ئه‌و به‌سه‌رهاته‌ی بۆ من ده‌گیزاوه، خه‌فه‌تبار بwoo، هه‌روه ک ئازاری هه‌بی. ئه‌وه نه ک له‌به‌ر وه‌پرهاتنه‌وهی خودی ژانی کاره که بwoo، به‌نکو له‌به‌ر ئه‌وه بwoo که پی وابوو که به باشی هه‌لسوکه‌وتی نه‌کردووه. ژانی سوننهت کردن‌که له‌ناو چوبوو، به‌لام ژانی ترسنؤکییه که‌ی هه‌ر مابوو. ئه‌و سه‌هه‌ری دانواند و گوتی: "من له‌رزۆک بoom. به ده‌نگیکی به‌رز هاوارم نه‌کرد." ئه‌و هه‌ستی

کرد که کوره کانی دیکه بویرتر و به هنرمند بود. ئه و بؤی ده رکه وت که به شیوه‌ی زگماکی بویر نییه، په نگه هیچ‌کاممان نه بین، و له وی بؤی ده رکه وت که مروف ده بی فیزی بیز. پاش ئه و همه مهو سالانه ئه و له خۆی بی ئومید بوبو، به لام نه رینه که ئامانجی خۆی پیکا: ئه و بپیاری دابوو که همه میشه خۆی به هیز بنوئی، هیچ‌کات له رزۆک ده نه که وی.

له مانگه کانی سه‌ره‌تای گفتگو‌کانماندا، کاتیک که باسی هه سوکه وت له گه‌ل پولیس، یا دهستپیکی چالاکی نهینیمیان ده کرد، لیم ده پرسی ئاخو ئه و ترساوه؟ چاوی لیده کردم وه که ئه وهی که که سیکی نه زان بم و پیی ده گوتمن: "بیگومان من ده ترسام." دیگوت: "نه نیا که سیک که نه زان با نه ده ترسا." به لام همه میشه ده گوت که ئه و همه مهو هه ولی خۆی ده دا تا ترسی خۆی سه‌رکوت بکا، ئه و نه بدهویست که هس ببینی که له وانه‌یه ترسابی.

ئه و فیزی کردم که نه ترسی به مانای نه بونی ترس نییه، به لکو فیز بی که به سه‌ری دا زال بی.

له پهنجاکانی زایینی، جاریکیان ئه و به ئوتومبیل بؤ دیتنی دوکتور جه‌یمز موروکا، مافناس و سه‌رۆکی کونه‌پاریزی کونگره‌ی نه ته‌وهی ئه فریقا ده چوو بؤ پاریزگای فری سته‌یت. دوکتور موروکا پیویست بوبو نامه‌یه کی ناپه‌زایه‌تی بؤ سه‌رۆک کۆماری ئه فریقای باشورو، که ماندیلا ئاماده‌ی کردبوو، په‌سند بکا. له ریگا به رهه ئه وی، له گوندیک پچووک له فری سته‌یت، یه کیک له کونه‌په‌رسن ترین ناوجه کانی ئه فریقای باشورو، ئوتومبیلی ماندیلا خۆی له کوریکی پاسکیلسوار دا. کوره که ترسابوو به لام هیچ زه‌هه‌یکی نه بینیبوو. یه کم شت که ماندیلا کردبووی ئه وه بوبو که کۆپیه‌یه کی رۆژنامه‌ی نیو ئه چیج که دلخوازی ئه ندامانی ئه وی ئین سی بوبو و له سه‌ر کورسیه‌یه کی پیش‌هه دانرا بوبو، بشاریت‌هه. ته نیا هه بوبونی نوسخه‌یه که له نووسراوه‌یه کی قاچاخ له و کاتی دا ۵ سال حوكم زیندانی به دواوه بوبو.

ماوهیه کی کورت دواتر گروهبانیکی پولیس هات، چاویکی لهوی کرد و یه کتیک له کوره پاسکیلسواره که و گوتی: "کافر، ئهورق ئه تو ده ری." ماندیلا وهلامی دایه ووه: من پیویستیم به پولیس نییه که پیم بلی له کوی برپیم. " کاتیک که ئه ووه بوق ده گیرامه وه تاویک راوه ستا و پاشان گوتی: "من برپیام دابوو که شه رانی بم، به لام زهند قم چوبوو. من ده توانم وا بنیویتم که بویم و ده توانم له هه موو دونیا بدhem ..." دوای ئه ووه دهنگی کپ ببوو.

من ده توانم وا بنوینم که بویم. به راستیش ئه ووه شتیک بمو که ئه و ده یکرد. و بهو شیوه یه باسی نه ترسی ده کا: نه ترسی ئه ووه یه که نه هنیلی ترس شکستت پی بینی. کاتیک که پولیسه که بؤلای هات، ئه ویی گوت که وریا بی چونکه ئه و مافناسه و ده توانی کاروباری لی خاپور بکا. دایه، هر وه ک ماندیلا له یادداشتہ کانی دوورگه ی رویین دا ده نووسی، "هیج که س له من زیاتر سه ری سور نه ما کاتیک دیتم که پولیسه که سلمه میه وه. " ئه وه کاریگه ر بمو. دواتر هه مان ئیواره پولیسه که ئازادی کرد و ئه و دریزه ی به سه فره که دا.

ماندیلا باس له به سه رهاتیکی هاو شیوه له بارهی یه که م سه فه ری بوق دوورگه ی رویین له مای ۱۹۷۳ ده کا. له ماوهی پرۆسەی دادگایی ریفۆنیا له بهندیخانه دابوو، ئه و پهروند یه که له ویدا حومی تا هه تابی بوق برايه ووه. له نیوه شه ویدا پاسه وانیکی گالتھ جار به ئه و و چهند بهندیه کی دیکه کی گوت که ئه وان ده چن بوق شوینیکی جوان، دی ئه یلاند که به ئافریکان (زمانی سپی پیسته کانی ئه فریقای باشور) به دورگه ی رویین ده گوت ری. له گه ل ماندیلا پیره پیاویکی توره و تو سن به ناوی ستیف تیفو هه بمو که ئه ندامی حیزبی کۆمۆنیست بمو. ماندیلا وه بیری دی که کاتیک که گه یشننه دوورگه که، ئه وانیان وه ک گارانی ئازه لان کۆ کرده وه. ماندیلا و تیفو که میک له وانی دیکه وه دوا که وتبون، ماندیلا وه بیری دی که پاسه وانیک پی گوت ن: "بروانن، ئیمه لیره ئیوه ده کوزین و دایک و باوک و که س و کارتان قهت پی نازانن که چ به سه ره ئیوه هاتووه. ئیمه دواین هۆشداریتان پی ده دهین!" کاتیک که گه یشننه دواین ژوری زیندان،

پاسهوانه کان هاواریان کرد، "تریک ئویت! تریک ئویت!" (رووت ببنهوه، به زمانی ئافریکان).

کاتیک که زیندانییه کان رووت بوونهوه، پاسهوانه کان به تایبەتی یە کیک لە زیندانییه کانیان ئەزیت کرد. ماندیلا وەبیری دى: : کاپیتانە کە بە یە کیک لە ئېمەی گوت، بۇ قىرت وا درىزە؟ ئەو کابرايە کى ھەلبژاردبۇو کە زۆر مەرقۇچىکى باش بۇو کە نەيدەويست لە گەل كەس بە كىشە بى، زەھرى بە مىرۋولە يە كىش نەدەگەيىشت. ئەویش زۆرى بۇ دژوار بۇو کە وەلام بدانەوە. کاپیتانە کە گوتى: "لە گەل تۆمە! تۆ ياسakan دەزانى، تۆ دەبۇو قىرت تاشىبا! بۇ قىرت بەو شىيەو ھېيشتۇنەوە، كورە؟ دوايە راستە خۇ ئامازەي بە ماندیلا دەك. ماندیلا درىزە بە گىزانەوە كەدى دەدا: "جا منىش پىيم گوت، بېوانە" ھەر ئەوەندە بەس بۇو، نەمتوانى درىزە بە قىسە کانم بەدم. ئەو پىتى گوتىم، "ھىچكەت بەو شىيەوە لە گەل من نادۇيى! و بۇ لاي من هات"

ماندیلا پشۇویە کى دا و پاشان لە سەر كورسىيە كەدى بۇ لاي من خوار بۇوه. چاوه کانى لە شوينىيکى دور بېپىوو. "دەپى ددان بەوه دا بىنەم كە ئەو دەھىھە ويست ھېرىشم بکانە سەر ... دەپى ئىعتىراف بکەم كە من ترسام. تۆ ناتوانى بەرگرىپى لە خۇوت بکەى، ناتوانى تۆلە بستېنىيە وە." بەلام ئەو ئەو کارەي کرد، "پىيم گوت، ئەگەر دەۋىرى دەستم لىدە، من تۆ دەبەمە بەرزىرىن دادگاى ولات و کاتىك كە كارم پى نەماى تۆ وەك مشكى كلىسا ھەزار دەپى." كە وامگوت ئەوپىش ۋاوهستا ... من ترسابۇوم. من ئەو كارم لە بۈيىييان نەكىد، بەلام مەرقۇف ناچارە و بىنۇيىن كە بۈرپە." مەرقۇف ناچارە و بىنۇيىن كە بۈرپە. ھەندىتكى جار تەنبا لە رىڭاى نواندىنى بۈرپە كە تۆ نەترسىي راستەقىنەت بۇ دەرددە كەۋىي. جارى وايە نواندىنى كە بۈرپى تۆيە.

لە بەندىخانە نەترسىي رۆز بە رۆز نىشان دەدرا. ئەوە تەنبا تايبەتى كاتى ھەلۇيىست گرتى بە ئاشكرا لە بەرامبەر پاسهوانىكدا نەبۇو، بە كورتى رۆيىشتن بە شانا زىيە وە، پاراستنى رېزى خۇت و ھەستى ھىپا و ئومىدى

دەگىرتهوه. رۆزىك لە سالى ۱۹۷۹ پاسەوانىك هاتە ژۇورەكەى ماندىلا و
ھەوالىكى جەرگىرى پىدا: كورە گەورەكەى ماندىلا، تىيمى، لە رۇوداوىكى
ھاتووچۇدا كۈزرابوو. ئەوھ يەكتىك لە دەگەنەن كاتانە بۇو كە ماندىلا ئەو
رۇزى لە ژۇورەكەى نەچۇ دەر. كۆتىزىن ھەفالەكەى، قالتىز سىسولو،
تەنبا كەسىك بۇو كە چووه دىتنى و ئەوان دەست لەناو دەستى يەكتىر بە¹
بىيەندىنگى دانىشتن.

رۆزى دواتر، ماندىلا چوو بۆ كانگاي بەردەقسلان و وەك بەندىيەكانى
دىكە كارى كرد. كاتىك كە لەبارەي مردىنى كورەكەى دا پرسىيارم لىكىرد، پىي
گۇتم كە ئەوھ شتىك بۇو كە تەھەممۇل كەردى زۆر دژوار بۇو، بەلام ئەو
ناچار بۇو كە بە پاسەوانەكان و ھاوبەندىيەكانى نىشان بىدا كە ئەم رۇوداوه
بەچۈكى داناهېتىن. جارىك دىكە ئەو خۆي نواند. ئەو ھەستى كرد كە
بىزادەيەكى دىكەي نىيە.

ئىمە پىمان وايە كە خەللىكى تر پىش دىتنى ماندىلا تۈوشى خورپەي دل
دەبن، بەلام ئەمۇيش زۆر جار پىش دىتنى خەللىكى تر دەپشۇك. بەتايبەتىي
ئەو پىش ئەوھى بۆ يەكەم جار چاوى بە سەرۆك كۆمارى ئەفرىقايى
باشدور، پى دەبلىي بۆتا، بکەۋى زۆر دل بەخورپە بۇو. بۆتا لەبەر
ھەلسوكەوتى رەق، دەمەھەراشىي و شىيەھى حكومەتكىرىنى سەرەرۇيانە بە
"دى گرووت كرۇكۆددىل" (تىمىساحە گەورەكە) بەناوابانگ بۇو. ئەو كات
ماندىلا لە دوايىن سالەكانى حوكىمەكەى دابۇو، و ئەوھ يەكەم جار بۇو كە
زىيندانىيەكى ئەندامى ئەي ئىن سى چاوى بە سەرۆك كۆمارى ئەفرىقايى
باشدور دەكەوت. لە مېشىك خۆي دا تەمرىنى شىيەھى ھەلسوكەوت و
قسە كانى دەكەرت. ئەگەر رىگىيان پىدابا ئەو دەستپېشىخەر دەبۇو. بۆيە ھەر
كە چووه ناو ژۇورەكە، بەرھو بۆتا چوو و بە تۆقەيەكى پتەو و پىيكتەنинەوە
بەخېرەتلى ئەوھى كرد. ئەو بەھو شىيەھى سەرۆك كۆمارى ئەفرىقايى
باشدورى بە ئاكارى دۆستانە و نافەرمىي خۆي چەك كەرد، ئەوھ شتىك بۇو
كە ئەو پلانى بۆدانابۇو و راھىنانى بۆ كردىبۇو. ئەو خۇنۇتىنى كرد.

له سه‌رەتاكاني ۱۹۸۰، ماوه‌يەكى كورت پېيش راگواستنى ماندىلا بۇ دوورگەي رۆيىن، زيندانىيەك كۆپپىيەكى لە بەرهەمەكانى شىكىسىپردا بە گشت بەندىيەكانى سىياسى خانوھ كانى بلوڭ C و داواى لىكىرىن كە كام بەشەيان لەھەممۇوان زۇرتىر بە دلىيە نىشانەي بىكەن. ماندىلا دوودل نەبۇو. ئەو پەردى دووهەم، بەشى دووهەم لە شانۇنامەي جوليوس سىزازى دىاريکىد و بازنه‌يەكى بە دەوري ئەم بىرگەيە دا كىشا:

لەپېيش مردن، ترسنۇكان زۇر جار ئەمنى
نەترس بەلام قەت لەجاري پەر تامى مردن ناكا
لە گشت شتى سەير، كە من تا ئىيىستا بىستوومن
سەيرتىينيان باس لە ترسى مروڻ ئەكا
كۇتايىيەكى پىيوىستە دىيتى مردن
ئەو دى بەلام، تەنبا كاتى خۆى حەز بكا

لەوانەيە هەندىيەك كەس پىيان وابى كە ئەو بۆيە ئەو بىرگەيەي ھەلبىزادووه تا نىشان بدا كە نەترسە، بەلام بۇ ماندىلا ئەو بىرگەيە بەلگەي لەخۇبايى بۇونى نىيە بەلکو پىداگرى لە سەر راستىيە. وا بنوئىنە كە نەترسى و تو نەك بويىر دەبى بەلکو بويىرى.

ماندىلا نەترسىي وەك پارىزىگايى خەنكىيى كەم نابىيى. هەندىيەك زۇر جار تاق دەكرىنەو بەلام ھەمۇ كەس بە شىۋەيەك تاق دەكرىتىھە. ئەو وەھەمېشە يېتى دەگوتىم كە ھاوسەرەكەي، وېنە لەسى بويىرە، ھەرچەند كە ئەو زۇرتىر لە ھاوسەرەكەي لە بەندىخانەدا ببۇو. ئەو بۆيى شى كەدمەوە كە لە كاتىيەك دا كە ئەو و لە گىرۈگۈرفەكانى جىهان جىا كرابىۋو، ھاوسەرەكەي ناچار بۇو لە گەل گىرۈگۈرفى ئىياني رۆژانەدا لە ژىر ئاپارتايىد بەرىدەرەكانى بكا و دوو كچان بەخىيىو بكا.

بەرزىرىن پىيەنگۇتن لە لاي ماندىلا بۇ كەسىيەك كە بويىر بى ئەوهەيە: "ئەو زۇر بە باشى ھەلسوكەوتى كەرد". مەبەستى ئەو و ئەو و نىيە كە ئەو كەسە

قاره‌ماننگی نموونه‌ی بوروه یا زیانی خوی بق کاریکی گرینگ خستوته مه‌ترسییه کی گهورهوه، به‌نکو ئەو رۆژ له دواى رۆژ له به‌رامبهر دۆخیکی دژوار دا خۆپاگر بوروه. كە ئەو رۆژ له دواى رۆژ له دژی چۆك دادان له‌به‌رامبهر ترس و نیگه‌رانییدا خوی راگرتووه. هەمۇو ئىمە توانایي وەها بویرییه‌کمان ھەيە، و به‌خۆشییه‌وھ، ئەوھ تەنیا نەترسییه كە كە چاوه‌پوانیمان لىدەكىرى نىشانى بدەين.

۲ به سه رخو

جاریکی من له پهناي مانديلا لهناو بي ئىم دهبليو گولله نه بېرپەكەيدا دانيشتبوروم و شۆفيرەكە رېنگاى ون كردبورو. ئەوه شتىكى دەگەن نەبۇو، كاروانى ئوتۆمبىلەكانى زور جار رېنگايان ون دەكرد. شۆفيرەكەي بە تووندى دەپرۇشت و له كاتى قورت كردنوهدا دەنگى پېچكەكانى ئوتۆمبىلەكە دەھات وەك ئەوهى دەچوو كە بىھەۋى تۆلەي كاتى لە كىسچوو بىكانەوه. ماندىلا بەرھوپىشەوە خوار بۇوه و به شۆفيرەكەي گوت، "كۈرە با لەسەر خۆ بىن."

با لەسەر خۆ بىن. له جەنگەي دۆخى نائارامىي دا، ماندىلا لەسەرخۆيە و له ئارامىي له لاي خەللىقى تر دگەرى. له راستىدا ئەو لەسەرخۆيىلى دەبارى. هەر كە كۆنترۆلت له كىس چوو، دۆخەكە دەدۇرپىنى. ئەحمدەكە ترادا نىزىكەي سىز دەيىه له گەل ماندىلا له بەندىخانە دابۇو و ئەو دەلنى كە تەنبا دووجار ماندىلايى به تۈرپەي دىتۈوه و ھەردۇو جاران پاسەوانەكان سووكايدىتىيان به وينى [هاوسەرى ماندىلا] كردبورو. بەلى، لهوانەيە دۆخى وەها هەبن كە تۈرپەي و وەلامى سۆزدارانە بخوازن، بەلام به بۆچۈنى ماندىلا ئەوان زور دەگەنن و كاردانەوه كان دەپىن حىساب بۆكراو بن نەك لەخۆوه. بەراسقى خۆ كۆنترۆل كىدىن پىوانەي رېيەرىكى، له بەراورد له گەل خەللىقى ئاسابى. ئەو ھەميشه دەلنى، ئارامىي شتىكە كە خەللىك لە كاتى گرژىي دالىي دەگەرپىن، جا ئەوه سىاسي بىن ياتاكە كەسى. ئەوان دەيانەوهى بىبىن كە تو نەپەشۆكاوى، كە ھەموو لايەنەكان لىكىدەدەيەوه و وەلامدانەوه كەت لەسەر بىنەماي لىكىدانەوهى.

لە ۱۹۹۳ ئەفريقا باشور بە دۆخىيى زور ناروون دا تىپەر دەبۇو. له كاتىكىدا كە ماندىلا درېيەي بە گفتگۆكانى لە گەل دەھەلت بۇ ياساي بىنەرەتىي نۇئى و ھەلبىزادنى دىمۆكراطيك دەدا، ھەندىك ھىزز لە ناوخۆي ولاتدا خەرىكى لەبار بىردى ھەولەكانى بۇون، ھەم تاقىمە چەكدارە راستە تۈوندۇئازۇكان كە ھىزى خۆيان نىشان دەدا و ھەرەشەي بە كارھەيتانى تۈوندۇتىزىيان دەكىد و ھەرودەها لە ناو جوولانەوه كەي خۆيىشى، كۆنگەرەي نەتەوهى ئافريقا، كە دەسەلاقى ماندىلايان دەبرىدە ئىر پرسىيار و دەيان

گوت ئه و له را دده بدهر کونه پاریزه، زور باوه‌ری به دهلهت هه‌یه و خوازیاری گواستنه‌وهی ده سه‌لات بـو ریبه‌ری لـاو وـهـک کـرـیـسـ هـانـیـ، بـهـرـپـرسـیـ بـهـشـیـ سـهـرـبـازـیـ ئـهـیـ ئـینـ سـیـ بـوـونـ.

ئـهـوـکـاتـ هـانـیـ دـوـایـ مـانـدـیـلاـ دـوـوـهـمـ رـیـبـهـرـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـ لـهـ ئـهـفـرـیـقـاـیـ باـشـوـورـ بـوـوـ.ـ هـانـیـ کـهـسـیـیـ کـوـسـتـ وـچـلـاـکـ بـوـوـ کـهـ هـهـمـیـشـهـ بـهـرـگـیـ سـهـرـبـازـیـ لـهـبـرـیـوـوـ وـ شـهـپـکـهـ کـهـیـ تـؤـزـیـکـ خـوارـ لـهـسـهـرـ دـهـکـرـدـ.ـ ئـهـ وـ پـیـچـهـوـانـهـیـ مـانـدـیـلاـ بـوـوـ:ـ لـهـ شـوـنـیـیـکـ کـهـ مـانـدـیـلاـ دـهـیـگـوـتـ فـهـرـامـوـشـ بـکـهـ وـ بـبـوـرـهـ،ـ هـانـیـ دـهـیـگـوـتـ لـهـبـیـرـ مـهـ کـهـ وـ تـوـلـهـ بـکـهـرـوـهـ،ـ لـهـشـوـنـیـیـکـ کـهـ مـانـدـیـلاـ دـهـیـگـوـتـ بـهـ سـرـتـهـ قـسـهـ بـکـهـ،ـ ئـهـوـ هـاـوـارـیـ دـهـکـرـدـ،ـ لـهـشـوـنـیـیـکـ کـهـ مـانـدـیـلاـ باـسـیـ پـاـرـاسـتـنـیـ ئـابـوـرـیـ نـهـرـیـتـیـ سـپـیـپـیـسـتـهـ کـانـیـ دـهـکـرـدـ،ـ هـانـیـ کـهـ کـوـمـؤـنـیـسـتـیـکـ بـهـبـاـوـهـ بـوـوـ دـاـوـاـیـ دـاـبـهـشـیـنـهـوـهـیـ سـامـانـ بـهـسـهـرـ خـهـلـکـ دـاـ دـهـکـرـدـ.ـ لـهـنـاـوـ ئـهـیـ ئـینـ سـیـ دـاـ کـهـسـیـ وـاـهـ بـوـوـ کـهـ لـایـانـ وـاـبـوـ هـانـیـ،ـ کـهـ ئـهـوـکـاتـ لـهـ تـهـمـهـنـیـ ۵۱ـ سـالـیـ دـاـبـوـوـ،ـ دـاـهـاتـوـوـیـ حـیـزـبـ وـ ئـهـفـرـیـقـاـیـ باـشـوـرـهـ نـهـکـ مـانـدـیـلاـ.ـ وـیـدـهـ چـوـوـ کـهـ سـهـرـدـهـمـیـ هـانـیـ بـیـ.ـ ئـهـفـرـیـقـاـیـ باـشـوـرـهـ هـهـهـشـهـیـ شـهـرـیـ نـاـخـوـیـ نـیـوـانـ رـهـشـ وـ سـپـیـ لـهـسـهـرـ بـوـوـ.ـ لـایـهـنـیـ سـپـیـ رـاـسـتـهـوـ خـوـیـانـ بـوـ شـهـرـ بـرـپـچـهـ کـهـ دـهـکـرـدـ وـ بـهـشـیـکـیـشـ لـهـبـهـرـهـیـ چـهـپـ،ـ وـهـکـ هـانـیـ،ـ کـهـ دـاـوـایـانـ لـهـخـهـلـکـ دـهـکـرـدـ خـوـیـانـ بـوـ شـهـرـ ئـامـادـهـ بـکـهـنـ.ـ مـؤـتـهـ کـهـیـ شـهـرـیـ رـهـگـهـزـیـ خـهـرـیـکـ بـوـوـ وـهـرـاـسـتـ دـهـگـهـراـ.

لـهـ ئـاـپـرـیـلـیـ ئـهـوـ سـالـیـ،ـ مـنـ لـهـ گـهـلـ مـانـدـیـلاـ چـوـومـ بـوـ مـالـهـ کـهـیـ لـهـ تـرـاـنـسـکـهـیـ،ـ ئـهـ وـ نـاـوـیـهـیـ کـهـ مـانـدـیـلاـ لـیـ گـهـوـرـ بـبـوـوـ.ـ مـالـیـ مـانـدـیـلاـ لـهـ تـرـاـنـسـکـهـیـ لـهـشـوـنـیـیـکـ هـهـلـکـهـوـتـوـوـ کـهـ بـهـسـهـرـ ئـهـ وـ دـوـلـهـیـ دـاـ دـهـرـوـانـیـ کـهـ ئـهـ وـهـوـیـ لـهـ دـایـکـ بـوـوـ.ـ جـارـیـکـیـانـ ئـهـ وـ بـهـ مـنـیـ گـوتـ:ـ "هـهـرـ مـرـوـقـیـکـ،ـ دـهـبـیـ مـالـیـکـیـ لـهـ نـزـیـکـ ئـهـوـشـوـنـیـهـ هـهـبـیـ کـهـ لـیـ لـهـ دـایـکـ بـوـوـ.ـ مـالـهـ کـهـیـ بـوـخـوـیـ خـانـوـوـیـهـ کـیـ سـاـکـارـ بـوـوـ بـهـ شـکـلـیـ ۱ـ کـهـ تـهـنـیـاـ یـهـ کـ پـلـهـ بـوـوـ.ـ خـانـوـوـهـ کـهـ لـهـ نـاـوـ تـهـپـلـکـهـیـ سـهـوـزـ وـ گـرـدـیـ بـهـرـدـلـانـدـاـ هـهـلـکـهـوـتـبـوـوـ کـهـ بـهـ ئـاـفـرـیـکـانـ پـیـ دـهـلـیـنـ قـیـلـتـ،ـ کـهـ ئـهـ وـ بـهـ مـیرـمـنـدـلـانـیـ لـهـوـیـ کـایـهـیـ دـهـکـرـدـ.ـ ئـهـوـهـیـ کـهـ لـهـلـایـ خـهـلـکـ سـهـرـنـجـرـاـکـیـشـهـ ئـهـوـهـیـ کـهـ مـؤـدـیـلـیـ خـانـوـوـهـ کـهـ وـهـکـ هـیـ بـهـنـدـیـخـانـهـیـ فـیـکـتـورـ

فیروستیر دهچی که دوایین ئادره‌سی ئهو پیش ئازادی له سالی ۱۹۹۰ بwoo . جاریک من له و باره‌وه پرسیارم لیکرد و ئهو ویش به زهرده‌خنه‌یه ک وەلامی دامه‌وه . ئهو گوتى که خانووه‌کەی زور به دلى بووه و کاتىك که زانیویه‌تىيى که له ترانسکەی خانووه‌کى بۆ درووست دەكەن، داواي له به‌پرسانى به‌ندىخانه کردووه که نەخشەی خانووه‌کەی پى نيشان بدهن.

خانووه‌کە له جاده‌ى سەرەکىي دووره و له هيچكام لە مائە كانى تر را ديار نىيە. دەروازە‌يە كى مامناوه‌ندى هەيە و جاده‌يە كى به قۇرتۇپىچ بۆي دهچى . ئەگەرجى تا را دەدەيە ك دووره و مائى كەسىنى بەناوبانگى مىۋۇوېي، خەلک لە ئاوايىيە كانى دەروروبەر را دىن، ژنان كە خۆيان لە پەتتەوە پىچاوه، پىرەپياو كە گۆچانىان بەدەستەوە، دىن و لە حەوشە‌كەي را دەھەستن، يا چاوه‌روانن كە رىز لە ماندىلا بىگن ياخواردن بخۇن، ياخوردووكىان. ئەوه لە ماوهى سەدان سالدا نەريتى ناوچە كە بwoo. كەس پېشە كى وەخت وەرنڭىرى، خەلک هەر ئاوا وەزۈور دەكەون.

ماندىلا لە ترانسکەي وەك گۆل دەگەشىتەوە، ئەو كەمتر خەمبار دىيئە بەرچاو و زۆرتر حەساوه دياره. ئەو هەميشە خۆي وەك كورپى گوندى دەناسىتىق، كە ھەندىيک پىيان وايە كە خۆي پىتوھ را دەن، بەلام کاتىك ئەوي لە گوندى دەبىيى، ئىستاش درەوشانەوەي ئەو كورپە دەبىيى. ئەو بە دواندى خەلکى ناوچە كەيف خوش دەبwoo، خەلکى وەها كە رەنگى ھەرگىز پتە لە ۱۰ کيلۆميتر لە شۇينى ژيانى خۆيان دوور نەكەوتبوونەوە. ئەو زۆرتر پىدە كەنلى و بە زمانى رىگماكىي، چۆسا جۆكى دەگىرانەوە، ئەو مندالى بچۈوكى لە سەر ئەزىزى خۆي ھەندەپەرلاند. زۆريي خەلک بەو شىيەوەي دەزيان كە ماندىلا پتە لە نيو سەددە لەوەپىش ژىابوو.

شتىكى دىكە كە ماندىلا لە كاتى سەردانى بۆ ترانسکەي كەيىي پى ساز دەبwoo پىاسەي بەرەبەيانان بwoo. ماندىلا بە پىي عادەت كاتىزمىر چوار و نىيوى سەر لە بەيانى لەخەو ھەندەستا و لە كاتىزمىر پىئىج ياخوار كەنلى بەيانان بەنلىكىي پىدە كە زۆريي كاتە كان سى تا چوار كاتىزمىرى پىدە جوو و اتە كاتىزمىر نۆتا دە دەگەراوه. من جارىكى دىكەش لە مانگى دىسامبر لە گەللى ھاتبوم

بۇ ترانسکەئى. تا ئەو جىنپەرى بۇم كرابا لە پىاسە كردىنى بەيانانى دا لەگەلى
دەچۈوم.

بەيانىيەك بەھارى ئەو سالى، ۱۰ ئاپريل بۇو، من پىنج خولەك بۇ
كاشمىزىر پىنج گەيشتمە ئەۋى. ھېشتا ھەر تارىك بۇو و دوو كەس لە¹
پاسەوانەكانى لە ناو ئوتومبىلىكدا دانىشتبۇون و گۇتىيان لە موسىقا
راڭتىبوو. ھەواي زۆر سارد بۇو و من لە پىشت شۇوشە ھەلماوييەكان
دەمدىت كە ئەوان بە ھەناسەي دەميان دەستە كانىيان گەرم دەكردەوە.
كەمىك دواي كاشمىزىر پىنج ماندىلا بە بەرگە وەرزشىيە خۆشە ويستە رەش
و زەردەكەى لە مالەكەى دەركەوت. ئەو بەرھە باشۇور دەستى بە پىاسە
كىرىن كەن.

ئەو ھەر رۆزەي رېگايەكى نوپىي ھەلددەبژاردى، بەو ھىوايە كە ھەندىك
دىمەنى سەرەدەمى كورىننېيەتى بىيىن يارىي لە گۈندىك بىكەوى كە پىشتر
نەيدىتىبوو. ئەو پىي خۆش بۇو ئامازە بە شوينەوارەكان بكا و باسى مېزۇو
ئەوان بكا. ئەو بەيانىيەش ئىمە وەك ھەمىشە چەند پاسەوانىكەمان لەگەل
بۇون.

بە پىي عادەت ۲ پاسەوان لە پىشەوە دەرۋىيىشتن و دوowanى تر لە پىشەوە،
من نزىكەي ۳ مىتر لە قەراخى ئەو دەرۋىيىشمە، دەببۇ ئەوهنەدە لېنىزىك
بەم تا بتوانم گويم لە قىسە كانى بىن و ئەوهنەدەشى لى دوور بىم كە ھەست بە
تەننیابى بكا. پىاسە كىرىن بۇ ئەو وەك جۆرىك نزاڭىرىن بۇو و ئىمە ئەغلىب
بە بىدەنگىي پىاسەمان دەكىرىد.

دواي پىر لە كاشمىزىك گەيشتىنە چند رۆزىدەيل بچووڭ لە پەناى گەدىيەك.
رۆزىدەيل بەو خانوو كەپرىيە خرائە دەلىن كە بانى كەى وەك چەترى لە گىيا
درەووست كراوه و ماندىلا لە خانووئى كى وەها دا گەورە ببۇو و خەللى ئەو
ناوچەيە ھېشتا لە خانووئە وتۆدا دەزىن. دیوارەكانى ئىستاش بە رېيىخى
مانگا ساف دەكىن و عەرزمەكەى قورى ويىشكە. ژىنلىك كە ھاوتەمەنى
ماندىلا دەببۇ لە يەكىك لەو رۆزىدەيلانە هاتە دەر و بە شىك و گومانەوە
سەيرى ئىمە كەن. (زۆر جار خەلک ماندىلايان نەدەناسىيەوە و وايان

دهزانی ئەو کۆیخایەکی ناوچەکەپە کە بە سەرداش ھاتووە). ژنەکە دەستى لەسەر لاکەلەکەی دانان و بە زمانى چۆسا لە ماندىلاي پرسى کە ئاخۇ ئەو و باقى ئىمە بە پىيان ھاتووين. ماندىلا گوتى بەئى. ئەو چاوى لە لاق ماندىلاي كرد و گوتى: "ئەدى بۆچى كەوشە كانىن بە شەونم تەرى نەبۈون؟" ماندىلا چاوى لە كەوشە كانى كرد كە زۆر وشك بۈون و لە قاقايى پېكەنىنى دا. ئەو ناوى نابۇ ئاقلى گوندى.

كاشتەتەتەن بەتىن بۇو كە هەستت بە گەرمە دەكىد. ماندىلا ھەميشە بە پىاسە كىرىن بەھىزىر دەبۈو. ئەو لەسەر خۆ دەستى پى دەكىد و ھەنگاوهە كەنەزىر و قايىمىر دەبۈو. بۇ باقى ئىمە بە پېچەوانە بۇو ھەمۇو ئەوانەي كە بە دەيان سال لەوتى بۈون. ئىمە نزىكەي چوار كاشتەتەتەن بەھىزىر دەبۈو، كاشتەتەن بەھىزىر كەنەزىر مالەكەي بۈون، ئامازەي بە گەرىتكە كرد كە بەسەر كۈنۈ، گوندى باوبابىرانى دا دەپروانى، لهۇي خانوویەكى وىران كە بە خىشى سې درووست كرابۇو دەبىندرى.

ئەو گوتى: "ئەويى ئەكم قوتاپخانە من بۇو."

ئەو باسى كرد كە قوتاپخانە كە تەنبا يەك ھۆدەي ھەبۈو، بە پەنجەرهى بچۈوك لە ھەر دوو دىواردا و عەرزي گل. ئەويى مىچىتكى تەنكى ھەبۈو كە لە كاتى باران بارىن رەقوتەقى دەھاتە ژۇور. لهۇي بۇو كە يەكەم مامۇستاكەي، خاتوو مەيدىنگانى ناوى نىلىسۇنى لى نابۇو. لهۇ سەرددەمى دا هەر قوتاپبىيەك ناوىيى ئېنگلىسى لى دەنرا.

ئەو چوو بۇ سەرگەرى پشت قوتاپخانە كە و ئامازەي بە بەردىكى خىركەد كە ناوقەدى نزىكەي ۲۵ مىتر دەبۈو. ئەوان بەردىكى ساف و لوس بەقەد زىرىپىالەيان دەدىتەوە و لەسەرى دانىشتن و لەسەر ئەو بەرددە گەورەيە خلىسىكەيان دەكىد بۇ خوارەوە. بەو شىۋەيە سەر سمتى پانتۇلەكەيان كون دەبۈو. ئەو گوتى: "من كونەكانم لە دايىم دەشاردەوە تا نەزانى كە بەرگى قوتاپخانە كەمم دىاندۇوە."

پاش زىاتر لە چوار كاژمۇر، گەپاينەوە مالى. لهۇي نىيوه دەرزەنەنەن خەلەك لەبەر دەرگا راوهستابۇون. ئىمە چۈونىنە ژۇورى دانىشتن كە هەشت تا دە

که س لیٰ دانیشتبون. و ه ک خانه خوییه کی خوشه ویست، ماندیلا میوانه کانی به خیرهاتن کرد و منیش چوومه ژووری خوینده و ه تا خو بُو و توویز له گه ل ماندیلا ئاماده بکه م. پاش چهند خوله کیک که هات، پرسیارم لیکرد که ئه و میوانانه کین؟ ئه و ولامی داوه که میریام، قه رهواشە کە گوتويه تى کە ئهوانه برسیان بۇو ھاتبۇونە بەر دەرگای مالى. ماندیلا بەشیوه يە کە بە خیرهاتنى کردن و ه ک ئه وەھى کە میوانى پايدەر ز بن.

میریام ژەمی بەیانی بُو ئاماده دەگردىن و ماندیلا گوتى: "با دەست پى بکەين." بیست خوله ک دواتر، لە کاتىکدا کە ھېشتا ژەمی بەیانىمان بُو نەھاتبۇو، كورىك لە پارىزەرە كان بە ئەسپاپى لە پاش دەرگاکە دەھات و دەچوو. ماندیلا گوتى: "شەتىكت گەرە کە؟" پاسەوانە کە بە زمانى چۆسا گوتى ئەندامانى يانەي راگبى ئىست لەندەن (شارىتى ئەفريقاي باشۇورە) لە حەوشە راوه ستاون. "ئاھا" ماندیلا گوتى. ئهوان سەردانى ئه و ناوجەيان دەکرد و رۇزىك پىشتر ئە و بەلتىنى پى دابۇون کە بىيانبىي. ماندیلا گوتى: "بەلىٰ لە بىرمە،" و بە بىوازى مىكروfonە کەى لە يەخەى كرده و. شەتىك کە بۆم دەرگە و تبۇو ئەو بۇو کە ئەگەر چى ئە و كاتناسىتك وەسواس بۇو، بەلام ئەو ئاماده بۇو دەست لە ھەممۇ شەتىك بُو ئەم جۆرە بە خیرهاتن کردنانە و چاپىيکە و تنانە ھەلگرى. پىمۇانە بۇو ئەو كەيىف بە شتانا بى بەلام تىيگە يىشتبۇو کە ئەنjamدانى كارە كان لە كاتى قەھەمانيان دا دەبىتە ھۆى پاشە كەوتنى كات. ئەو ھەندىك جار بە گالتە ئە وەھى بە "كاتى ئەفريقاي" ناو دەبرد و مەبەستى ئەو بۇو کە خەلکانى دەورو بەرى و ه ک ئەو رىز لە كاتناسىي ناگرن.

كە چووينە دەرى، نزىكەي ۲۵ پياوى گورجوجوقلى رەش پىست بە فانىلەي سەوز و زەردى راگبىيە وە سەرپىگاي بەر دەرگا راوه ستابۇون. ئە و سلائى لە ھەر يە كەيان كرد و تۈقەي لە گەنيان كرد و خىرا چەند پرسیارىكى لېكىن. نزىكەي ۱۰ خولەك دواتر بانگييان كردە ژوورە و ه تا ولامى تەلەفۇنى ھاوكارىكى نزىكى بىداتەوە. ئە و لە چىشتىخانە كە ولامى

تەلەفۇنەكەی داوه كە بې بوو لە قاب و قاچاغى نەشۇردرارو. لە كاتىك دا به سەرپىوه بۇو گوئى پاڭرتىبوو، دەمۇقاوى تىكچۇو و نىگەرانى پىوه دىيار بۇو. كاتىك نىگەران دەبۇو، لىيەكانى دادەچۈران. لە كۆتايدا گۇنى: "سوپاس" و تەلەفۇنەكەي دانا.

ئەو گۇنى: "كىرىس هانى تەقەى لېكراوه و كۈزراوه." لىيم پرسى كى تەقەى لېكىدۇوه؟ گۇنى نازازى و بە روخسارىكى بى هەستەوه چۈوه دەرەوه و درىزىھى بە تۆقە كىردىن لە گەل ئەندامانى يانەي راڭىي ئىسىت لەندەن دا.

وللات تۇوشى خالى وەرچەرخانى ساماناك بۇو و كۈزرانى هانى دەيتوانى بىيىتە ھۇى شەپى ناوخۇ. بە مىليونان لايەنگىرى هانى دەيانتوانى داوى تۆلە بکەن و بىنە ھۆى شەپى رەش و سې پىيىست. ئەو شتىك بۇو كە ماندىلا دەھىيە ويىست بە ھەر نرخىك بى پىشى پى بىگى، بەلام لەو ساتەھەختەوەدا ئەو بىتارى دابۇو كارەكەي لە گەل يانەي راڭىي ئىسىت لەندەن تەواو بكا.

من لە پەنجەرەوە چاوم لە ماندىلا دەكىد كە چۇن بە بزە و گالتە كۆتاپى بە بەخېرھەننافى يانەي راڭىي دەھىتىنا. ئەو ھېچ شتىكى لەبارەي رووداوه كە پى نە گۇتن. ماوهىيە كى كورت دواتر ماندىلا بە روخسارى نىگەرانەوە گەپاوه ژۇورى خويىندەوە. دانىشت و يە كەم شت كە گۇنى ئەو بۇو: "دەتوانى پىيان بلىي پەلۇو يە كە بىنن؟" من چووم بۇ چىشتاخانە و كاتىك كە خواردنەكەمان بۆھات بە بىدەنگى خواردمان. ماندىلا لە رامانى قول دابۇو.

كاتىك كە خواردنەكەي تەواو كرد داواى رۆزىمىزەكەي كرد و تەلەفۇنى بۇ چەند ھاواكارى نزىكى كىد: ئامادە كارى بۇ گەرانەوە دەستبەجىن بۇ ژوھانسبورگ، پرسىيار لەبارەي ورده كارىيەكانى لىكۆلەنەوەي پۆلىس، پىشىنیارى ئەوەي كە ئەو ھەمان ئىوارە لە سەر تەلەفزىۋىنى نىشتىمانى باسى ئەو قەتلە بكا، ھەموو ئەوانە بە دەنگىكى وشك بەلام يە كەھوا، بە پرسىيار و وەلامى كورت و ژىرانە. كاتىك كە تەواو بۇو ھەستا سەرپىن و بە ئەدبهوھ داواى لېبوردى لە من خواست كە ناچارە و توئىزەكەمان لە كورتى بېرىتەوھ و ژۇورەكەي جىھىيەشت.

له رۆژه کانی دوای کوشتنەکە، هەوال و راپورت تەنانەت لەناو ئەی ئىن سىش دا بلاوبونەوە كە باسيان لە "تىكشكان" و "پەشۆكانى" ماندىلا بە هوى كۈزىلەنەن دەكىد. ئەوهى پاستىي بى ئەو بە شىۋىھە كى سەرسورھەنەر لەسەرخۇ و شىكارىيىكەر بۇو، پلانى بۇ داھاتووی نىزىك و ئاسەوارەكانى قەتلەكە دا دەرىشت. لەو كاتانەي من لە دۆخى قەيراناوى لەگەل ماندىلا بۇوم، ئەو هەمېشە زۆر لەسەرخۇ بۇوه، وەك لە حالتىكى خەلسە دابى تا رووداوه كانى دوھرۇبەرى خۆى ھىتاش بىكانەوە.

ئەو ماندىلا بۇو، نەوهى ئىف دەبلىي دىكەلەرك، سەررۆك كۆمار، كە ئەو شەھى لە تەلەفرىيونى نىشتمانىيدا باسى قەتلەكەى كرد. ئەو بۇو نەك سەررۆك كۆمارى ولات كە باسى لە هيوا و ترسەكانى گەل و نەك تەنبا نىگەرانىيەكانى حىزىبەكەى و دەنگەدرانى خۆى كرد. دىكەلەرك راگەياندراؤنىكى بلاو كرددەوە. لە كاتىزىمەكەن دواى قەتلەكە، پۆلىس ئاشكرای كردىبوو كە بکۈزە كە كۆچبەرىنى سې پىستى لەھىستانى لە ئەفريقاي باشدور بۇوه و بە هوى ناسراھەوە لە لايەن ژىتىكى سې پىستى ئەفريقاي باشدور كە ژمارەي ئوتومبىلەكەى لەبەر كردىبوو و بە پۆلىسى راگەياندبۇو. ئەو شەھى ماندىلا لە كات دەستپىك و تارەكەيدا روحسارىك خەمناكى ھەبۇو:

من ئەمشەو لە ناخى دەررۇنمەوە روو لە گشت تاكىكى ئەفريقاي باشدور دەكەم، پەش و سې. پياوينىكى سې، پېر لە پىشداوهەرى و نەفرەت، هات بۇ ولاتي ئىيمە و كرده وەھە كى ئەنجام دا كە هيىنەدەن بۇو كە ئىستا گشت نەتەوە كەمان لە ليوارى كارەسات دايە. ژىتىكى سې، بەرچەنەك ئافريkan، وەك دەزانىن گياني خۆى لەمەترسى ھاويشت و بکۈزەكەى رادەستى عەدالەت كرد. بکۈزە بى بەزەيىھەكەى كريىس ھانى شەپۇلى شۆكى لە سەرانسەرى ولات و جىيەن دا بلاو كردىتەوە. توورەبى و خەمى ئىيمە دەررۇن ھەزىنە. ئەوهى كە قەوماوه كارەساتىكى نەتەوەيىھە كە شۇينى خىستۇتە سەر مىلييونان مەرۆڤ لە گشت جۇرە بۇچۇونى سىياسى و رەنگە كان.

ئە و وتارە کەی بەم شىيۇھ كۆتايى پى هىتنا:

ئىستا بۇ ھەموومان كاتىكى چارەنۋو سىازە. بېيار و ئاكارى ئىمە دىاري دە كە ئاخۇ ئىمە ژانە كەمان، خەمە كەمان و تۈرەبىيە كەمان بۇ بەرە وەپېش چوون بەرە و تاكە پىڭاچارە بۇ ولاتە كەمان بەكار دىتىن، واتە دەولەتىكى ھەلبىزىرواي گەللىي، لە لاين گەلەو و بۇ گەل.

ئە و لم وتارە كورتەي دا چوار جار وشەي دىسيپلىنى بەكار ھىتنا، بە ئامارە بەوهى كە هانى سەرباز بۇو و پياوى "دىسيپلىنى پۇلائىن"، و ئەوهى كە ئەفريقاي باشدور بۇ رىز گىرن لە يادى ئە و دەپىن بە دىسيپلىن ھەلسوكەوت بىك. دىسيپلىن بۇ ئە و وشەي رەمز بۇو، و لە ماوهى قەيرانى هانى دا لە پەيوەندى لە گەل بىر و وتكانىدا خاوهنى دىسيپلىنى پتەو بۇو. لە و ساتە وەختەدا، زۇر پىش يە كەم ھەلبىزادى دىمۆكراتىك لە ئەفريقاي باشدور، ئەو بۇو رېيەرى ھېشىتا ھەلنى بىزىرواي سېي و پەشى ئەفريقاي باشدور.

ھەرودەك ئە و چەند ساڭ دواتر، دواي ئەوهى كە بۇو بە سەرۆك كۆمارى ئەفريقاي باشدور، بۇي باس كردم كە لەسەر ئە و باوهەبىي كە يە كەم رۆزەكانى دواي كۈزۈرانى هانى، كاتىك بۇو كە ئەفريقاي باشدورى ئازاد و دىمۆكراتىك لە ھەموو كاتىك پتەر لە مەترىسى دابۇو، ساتە وەختىك كە ئە و پىي وابۇو كە ئە و ولاتەي كە ئە و ھېينىدە خوش دەوي قەت ھېينىدە لە شەپى رەگەزى لە نىيوان سېي و پەش نزىك نەببۇو. وەلامى ھېيمانانى ئە و بۇ ئە و قەيرانە ھۆى سەرەكىي بۇو كە ئەفريقاي باشدور تۈوشى شەپى ناوخۇ نەپى.

ھەندىك جار لەسەر خۇ بۇون گەلەي كە نادىگىر بۇون نزىكە، بەلام ماندىلا گۈئ ناداتە ئە و شتە. ئە و پىي باشتە كە ھەمىشە لەسەرخۇ و نادىگىر بى نەوهەك سەرنجراكتىش و كەم جىكىلدانە. ئە و پىي خوشە نەقلى

ئه و نامه يه بگېرىتەوە كە ئىنچ لە كەپ تاون را بۆي ناردبۇو و لەويدا باسى بەشدارىكىدىنى لە يەكەم خۆپىشاندانە بەنيوبانگە كەي دەرەوەي شارەوانى دواي ئازاد بۇونى كردىبوو. ئىزە كە نۇوسىبۇوو كە ئە و خۆشحالە كە [ماندىلا] لە بەندىخانە پەڭگارى بۇوە داواي كردىبوو كە لە يەكخستنى ئەفريقاي باشدور سەركەوتتوو بى، بەلام وتارە كەي زۆر "وەرەزكەر" بۇوە. ئەو هەمېشە لە كاتى گېپانە وەي ئەو نەقلە لە قوقوللەي دەلەوە پىدە كەن. بە راستى، هىچ كەس ناتوانى نىلىسۇن ماندىلاي دواي بەندىخانە كەورەي و تارىپىنى مەزن لى تىك بېچى. بىنگومان ئەو زۆر جار چاولىكەي گەورەي لە چاوان دەكەد و وتارى دوورودرىزى بە دەنكىكى يەك هەوا دەخوينىدەوە. پۇزىكىيان پىيم گوت، "بە جىددى، خەلک ھەندىك جار پەخنەت لى دەگرن دەلەن و تارە كانت وەرەزكەرن، بۆچۈونت لەمبارەوە جىيە؟"

"دەزانى، من نامەھەۋى خەلک ھەلخەلەتىن، خەلک دەيانەھەۋى بىزانن تو لە دۆخى جىا جىا دا چى دەكەي. ئەوان دەيانەھەۋى شتە كانيان بە ئاشكرا و ماقولىي بۇ شى بکەيەوە. من پىيگەيشتۇممۇ، بە لاوى زۆر رادىكال بۇوم، لە گەل ھەموو كەس بەشەر دەھاتمۇ، زمانىكى زىدەرۇيانيھەم بەكار دەھىتىنا." بەلىن، ئەو لەسەر دەھىملى لاۋى دا زۆر جار ھەراوهورىيائى دەنناوە، بەلام ئىستا لەسەر ئەو بىروايەيە كە باشتەر لە جىيات ئاڭرىن و نارۇون بۇون، كەمىك وەرەزكەر و جىيە مەتمانە بى. رۇونكىرىنە و كانى دەرە مانشىتىن، ئەو دەيھەۋى وەلەمە كانى رۇون و پىر لە شى كردىنەوە بن. ئەو يېتى وايە كە خەلک ئامادەن كەمىك وەرەزكەربۇون لە بەرامبەر جىيە مەتمانە بۇون و ناواھەرۆك تەھەممۇل بکەن.

ھەندى ئەنچەن جار ئەو ستايىلە بە ئانقەستە دەتوانى تاكتىكىكى بى، جۇرىتكى جودۇ. جارىكىيان ئەحەمەد كەترادا يېنى گوتىم، ماندىلا لە بەندىخانە حەزى لە يارى دامە بۇو و ئەو لە دوورگەيى رۆپىن، قارەمانى دامە بۇو. بە و تەرى كەترادا، بەشىك لە ستراتېتى ماندىلا ئەو بۇو كە بەرامبەرە كانى لە رۇانگەيى دەرەنەيەوە و لە رېڭگاي شىۋىيە كايدە كەردنە كەي شىكست بىدا. ئەو هەمېشە لە نىوان ھەر بزاوتنىك كاتىكى زۆرى بە بىركرىنەوە لە بزاوتنى

گونجاو تیپه‌ر ده کرد. ههندیک جار ئه گهر ئه و بیزانیبا که به رامبهره کهی بهوه بیزار و تووره دهی، کاتی زورتری ته رخان ده کرد.

یه کتیک له به رامبهره نه ریتیبیه کانی، زیندانیبیه که به ناوی دون دهیویس بwoo، که ماندیلای به چالش ده کنیشا. ئه و دلنيا بwoo که خۆی، نه ک ماندیلا، قاره‌مانی دوورگه کهیه. جاريکیان من له باره‌ی دهیویس پرسیارم له ماندیلا کرد و ئه و به "کابرایه کی سرهنجراکیش" ناوی برد که له خوراگری به رامبهره که کاریه‌دهستان دا زور ئازا بwoo. به‌لام به وتهی ماندیلا، ئه وهی که ناوبراو به رامبهره به ده‌سه‌لاتداران خوراگر بwoo، نایکاته قاره‌مانی دامه.

جاریکیان ماندیلا به بزهوه بیی گوتوم: "ئه و مه‌زاجی ورزشوانیک نه بwoo و له په‌یوه‌ندی له گه‌ل کتیرکی، مه‌زاجی به گشتی ده گوپا". ده‌زانی، کاتیک که پیکه‌وه دامه‌مان ده کرد، من هه‌میشه زور له‌سه‌رخو بoom. ئه وه زور پکابه‌ری تیکده‌شکاند و به رامبهره بهو تاکتیکه ناوبراو له هه‌مووان هه‌ستیارت بwoo."

ئیمه پیمان وايه که مه‌زاج شتیکه که له گه‌لیدا له دایک ده‌بین. به‌لام بؤ ماندیلا شتیک بwoo که بوخۆی درووستی ده کرد. وه ک پیاویکی لاو، ئه وه که مجیکلدانه بwoo و زوو تووره ده‌بwoo. ئه وه مروقەی که له هه‌ندیخانه هاته ده‌ر پېچه‌وانه بwoo و ته‌قریبەن مومکین نه بwoo تووره‌ی بکەی. ئه و پیش بپیاردان هه‌لۆیسته‌ی ده کرد. ئه وه هه‌موو ئه گه‌رەکانی له‌بهر چاو ده‌گرتن. ئه وه شتیکی مه‌حاله که پیش بپیاردان، له هه‌موو بارود‌خیک دا زانیاری ته‌واومان هه‌بی، و ئه گهر له‌سه‌ر ئه وه پیداگری بکەین خۆمان له په‌لوپۆ ده‌خهین. به‌لام نموونه‌ی ماندیلا، نرخی کۆکدنەوهی زانیاری ته‌واو پیش بپیاردان ده‌سه‌لەلمىنى. زوریه‌ی هه‌لەکانی به دریئاپی زیانی ده گه‌رېنەوه ئه و سه‌رددەمە که له جیاتی ئه وهی که له‌سه‌رخو بی به په‌له بپیاری داوه. ماندیلا ده‌لئى، په‌له مە‌کە، بیرى لى بکە‌وه، لیکی بدھو، ئه و جار هه‌نگاو بىن.

۳ ریبه‌ریکی پیشنهنگ به

ماندیلا له گشت زیانی دا له ریبه‌ری کردن خوی تووشی مهترسی ده کرد. ئه گهر ئه و سه‌ربازیک با، له مه‌ته‌رهیز ده‌ردپه‌ری و سه‌روکایه‌تی شه‌ره‌که‌ی له گشت به‌ره‌که‌دا ده‌گرتنه ئه‌ستق. به بوقوونی ناوبر او سه‌روکه‌کان نابی ته‌نیا ریبه‌ری بکهن به‌لکو ده‌بی له کاتی ریبه‌ری کردن دا ببیندرین، ئه‌وه بېشیک له کاره‌که‌یه. ته‌قریبین وا ویده‌چی که ئه‌وه له‌وه بترسی که يه‌کیک بلی یا بیر بکاته‌وه که ئه‌وه نه‌یه‌وهی ئه‌وه مه‌ترسیانه تووشی خوی بکا. ته‌نانه‌ت له په‌یوه‌ندی تاکیبیشدا، ئه‌وه پیچی وابوو که ده‌بی پیشنه‌نگ بی. ئه گهر شتیک تو نازار ده‌دا، ئه گهر پیتیواهه ناعادلانه له گه‌لت جو‌لاؤنه‌وه، ده‌بی باسی بکه‌ی. ئه‌وه‌ش ریبه‌ری کردن.

پیشنه‌نگ بوون له ریبه‌ری دا زور واتای هه‌بوون. هه‌ندیک جار ئه‌وه شته‌که‌ی ده‌قاوده‌ق و هرده‌گرت، وک ئه‌وه کات که بُو يه‌که‌مجار هاته دوورگه‌ی رۆپین: ئه‌وه له پیشنه‌وهی هه‌موو زیندانییه کان هاته دوورگه‌که، له زیر چاوه‌مۇرە و تانه‌یی پاسه‌وانه‌کان، بُو ئه‌وه‌ی که به ئه‌وانی دیکه نیشان بدا که چۆن هه‌تسوکه‌وت بکهن. ئه‌وه به هاوبه‌ندییه کانی گوت، له يه‌کەم ساته‌وهخت دا ده‌بی به‌ره‌پرووی پاسه‌وانه‌کان بینه‌وه، و ئه‌وه له‌وه روانگه‌وه پیشنه‌نگ بwoo.

بەلام پیشنه‌نگ بوون بھو مانا‌یاه‌شە کە تو هه‌ندیک کات کاری وە‌ھا بکه‌ی کە سه‌رنجراکیتیش نه‌بن. ئه‌وه بھو مانا‌یاه‌یه کە شتیکی تایبەتی بۆخوت قایل نبی و هه‌مان کار بکه‌ی کە بە‌ندییه کانی دیکه ده‌یکه‌ن، وک خاوین کردن‌هه‌وهی له‌گەنی پاسه‌وانه‌کان و هاوبه‌ندییه کانت. هیچ شتیک له زیر کە‌سایه‌تی ریبه‌ری نییه. ئیدی دانیله‌لس و بیری دی کاتیک کە ئه‌و بُو يه‌کەم جار له سه‌ره‌تاي شەسته‌کان هات بُو دوورگه‌که، ماندیلا له‌سوه‌ری حه‌وشه‌که را هات تا خوی پی بناسیئنی. دانیله‌لس ریزی يه‌کجار زوری بُو ماندیلا هه‌بوو و باسی ئه‌وه‌ی ده‌کرد کە ته‌نیا ته‌ماشا کردنی ماندیلا چه‌نده ئیله‌امدھر بwoo.

"ئه‌وه جوانی نیلسون بwoo. شیوه‌ی رۆیشتنه کە‌ی، شیوه‌ی هه‌تسوکه‌وتی. هاندھری زیندانییه کانی دیکه بwoo. ته‌نیا به دیتني شیوه‌ی رۆیشتنی

باوهريه خويي ئهو، هاندھرى من بwoo." ماندىلا هەر لە شىيەھى بەرىدا رۆيىشتەن دا رېبەرىيکى پىشەنگ بwoo.

دانى، كە هەمۇو بەھۇ ناوه باڭگىان دەكىرد، وەپىرى دى كە ئەو نەخۇش بwoo و توانى خاۋىن كەنەھەنە كەنە كەنە كەنە كەنە بwoo. ماندىلا دەھاتە خانە كەنى، دادھەتەھە و لەگەنە كەنى هەلّدەگرت و دوچوو بۇ شۇيىنى دەستبەئا و خاۋىن يەنەن دەكىددەوە. كەس يىي خوش نىيە پىسایى خەلکى دىكە خاۋىن بکاتەھە. بەيانى رۆزى دواتر نىلىسۇن ھات، رېبەرى مەزىتلىرىن رېكخراو لە بەندىخانەدا. ئەو دەيتوانى داوا لە هەركەسىنگ بكا يارمەتى من بكا. ئەو بەيانىيە ئەو ھات و لەگەنە خوى لە بن ھەنگلى دابوو، گوقى: "چۇنى دانى؟" ھات و لەگەنە كەمى برد.

بىڭومان، رېبەرى پىشەنگ بۇون بەھۇ مانايىشە كە دەستپېشخەر بى ۹ ماندىلا لە بىرگە هەستىيارە كانى زيانى دا، ئەو كارە كرد. ئەو رېبەرى يەكىھىتى لَاوانى ئەي ئىين سى بwoo، ئەو لە هەلّمەتى بەرخۇدان لە ۱۹۵۲ سەرۆكى خۆبەخش بwoo، ئەو بېپارى دەستپېكى خەباتى چەكدارى دا، ئەو لە دادگايى رېقۇنيا لە ۱۹۶۳ تا ۱۹۷۴ دەولەتى بە چالش كىشا تا لە سىدارەي بدا. لە دادگايى كە حوكى تا ھەتابى بەسەر دا سەپاند، ئەو گوقى كە بى تاوانە، بەلام ئەو تاوانبارى خەبات بۇ مافە كانى مروف و ئازادىيە، تاوانبارى خەبات لە دىرى ياساي نادادپەروھانەيە و تاوانبارى خەبات بۇ گەلى چەوساوهى خوييەتى. ئەو ئىيغۇرۇق بەھۇ كە پلاندارىز و ئەنجامدەرى تىكىدانى دەولەت بwoo. ئەو دەيزانى كە مەترىسى لەسىنارەدەنلى لەسەرە بەلام لېنى نەتسا. لە دواينىن دانىشتنى دادگا، ئەو چوار كاتژمۇر قىسەي كرد و بەھۇ دېپانە كۆتابى بە وتارە كەنى هەينا، ئەو دواينى لېدوانى فەرمىي ئەو پىش ئازاد كرانى لە بەندىخانە لە سالى ۱۹۹۰ بwoo:

لە ماوهى زياندا من خۆم بۇ ئەم خەباتە بۇ خەلکى ئەفريقا تەرخان كەردووھ. من دىرى بالا دەستىي سې پىست و دىرى بالا دەستىي رەش پىست خەباتم كەردووھ. من رېز لە بېرۆكە كۆمەلگەيە كى ئازاد و دېمۇكراٽيک دەگرم كە

لهویدا ههموو کهس به یه کهوه له هاوئاهه نگی و به دهرفتی وهک یهک دهژین. ئهه و بیروکه یه که من بوی دهژیم و هیوادارم دهسته بهری بکهم. به لام ئه گهه رپیویست بکا، ئهه و بیروکه یه که که من ثاماده م بوقی بمرم. کاتیک که ئهه و کوتایی بهوتاره که ی هینا، هۆلی دادگاکه بیندهنگ ببو. ئهه وه وته کانی پیاویک بعون که دهیزانی لهوانه یه دوايین وته کانی بن. به لام هیچکام لهو شتanhه ماندیلا کردوونی، وهک وتورویزه نهینییه کانی که له ۱۹۸۵، کاتیک که هیشتا لهناو بهندیخانه دا بwoo، له گهه دهولهت دهستی پیکرد، مهترسیدار نه بعون. ئهه و تورویزانه به پیچهوانه ی گشت پرهنسیپه کانی جوولانه وه که ی و لیدوانه فهرمییه کانی بعون که دهیان سال بwoo بلاوی ده کردن وه. ئهه و لهوانه بwoo مورکی خیانه تی لی بدری و لهناو جولانه وهی خۆیدا ته ریک بکه ویته وه، ئهه و لهوانه بwoo ولاته که ی به ره و شهري ناوخو ببات. به لام ئهه و دهیزانی که ده بی هه نگاو بني. له روانگه ی ئهه ووه، کاتیک رووبه رووی شتیکی حه تمی ده بیه وه، بوقی چی نا؟ ئهه و ئالوگو ره گرینگه لهوانه یه له ده ره وه را وه ک شتیکی لهناکاوه بینته به رجاو، به لام هه وه ک گهه لیک بپیراري دیکه له زیانی ئهه و دا، ئهه وه میژوویه کی دور و دریزی هه بwoo.

ئهه وه له بهندیخانه ی پۆلسمره وه دهستی پیکرد، شوینیک که ماندیلا له ۱۹۸۲، دواي ۱۸ سال له بهندیخانه ی دوورگه ی دوورگه ی رۆبینن بوقی گویزرايیه وه. پۆلسمر له ناوجه یه کی خوشی ده ره وه که یپ تاون له داوینی چیا ستینبه رگ، که درووست له باکوري دیواره قسلییه کانی بهندیخانه که وه دهست پیده کا، هەنکه و توروه. بوقی گهیشتن به بهندیخانه که ده بی ب هناو شهقامه يه کسایدییه کانی دا لیبخوری و به پهنا خانووه بچکوله خاوینه کاندا که پاسکیله کان له سه ر چیمه نی پیش مآلە کان راگیراون تیپه بی. دوايیه، له کوتایی شه قامیکی بین نیشان بوقی لای راست قورت ده که یه وه و ده گه یه بازنه ی پشکنین بوقی وهی بچییه ناو بهندیخانه ی پۆلسمر، خاوهن به رزترین ئاستی ئاسایش.

ئەگەر بکری بە بەندىخانە بلىٰ شوينىتىكى دلگىر، پۆلسمر شوينىتىكى ئەتۇ بۇو. جادەيەكى درېز كە ئەمبەر ئەوبەرى بە گول پازابۇوه دەپىرىدى بۇ پەناى خانووه بۇرە چىمەنتۆكە. لە پۆلسمر ماندىلا وەرزىي جوانى سرووشتىي دوورگەي رۇيىن و چوونە زىرەتاتوی دەكىد، بەلام ئەھۋى شتى دلخۆشكەريشى ليپۇو. بنەمالەكەي بە ئاسانى دەيانتوانى بچن بۇ دىتىنى. خواردەنەكە لەھۋى باشتى بۇو. ئەوان لە كۆتايىدا هاتبۇونەوە سەر وشكانى و ئەو ھەستى دەكىد لە جىهان نزىكتە. ئەو و چوار ھاواكارى نزىكى لە دوورگەكەوە، والتىر سيسولو، ئەحمدەد كەترادا، رەيمۇند مالبا و ئاندرۇ ملانگىتىنى، خانەيەكى گەورەيان لە گەل يەكترا بەش دەكىد، بەقەد سالۇنىتىكى باسكتىپۇلى قوتاپخانەيەكى دواناوهندى، لە قاتى سىيھەم. ھەيوانىتىكى بەربلاو لە دەرەوەي بۇو كە ماندىلا ئىزىن پىدرابۇو بىستانىتىكى لى دەرەوەست بىكا.

لە ۱۹۸۵، بىست و دوو سال بەسەر ماوهى زىندانىكىرانى ماندىلا تىپەر بىبوو، و جۇولانەوەي دژى رەگەزىپەرسىتىي (ئاپارتايىد) لە ناوخۇي ئەفريقاي باشۇور گورپوتىنى زۆرتى پەيدا كەردىبوو. ھەلمەتى ئەي ئىن سى بۇ ئەھۋى كە ئەفريقاي باشۇور بىتىتە شوينىتىك كە نەكىرى حۆكمەنلىقى بەسەر دا بکرى واى كەردىبوو كە كاولالاواكان (ناوچە ھەزار نشىنە كان) وەك بەرەي شەرىيان لىيھاتبۇو. سەرەتلىدانى رۇڭانە لە ناوچانە، دەبۈونە باھتى ھەوالەكان لە گشت جىهان. جۇولانەوەي يەكىھتى بەرەي يەكگەرتوو دېمۇكراتىك كە رېكخراوى كۆكەرەوەي سەدان رېكخراوى دژى رەگەزىپەرسىتىي بۇو، بى پىسانەوە زەختىيان دەخستە سەر دەولەت. وىئە و ناوى ماندىلا ببۇو بە سەمبولى جۇولانەوەيەكى جىهانى دژى رەگەزىپەرسىتى.

لە ھەمان سالدا، ماندىلا پىشكىنىي پېشىكىي بۇ كرا و ئاشكرا بۇو كە پرۇستاقى گەورە بۇو، بۆيە پېشىنارى نەشتەرگەريي پىكىرا. لە زىر چاودىرىي تووندوتۇلى ئاسايىشىيەوە بىدىان بۇ ناخۆشخانە فۇلك لە كەھىپ تاون بۇ نەشتەرگەريي. كاتىك ماندىلا لە دوورگەي رۇيىن بۇو، لەو چەند بېگە دەگەمنانەي كە پېویسىت بۇو بچى بۇ وشكانى، ئەويان بىزاز كەردىبوو. ئەو

وهک هه رزندانيه کي رهشبيستي ديكه هه لسوکه وقى له گه لدا ده کرا. جاريکيان بوي گيرامه وه که ئه و جاريکي له ئه مبارى كله لوپهلى به له ميک، که سپي پيسته کانی ئه فريقيا باشور بـ چوون بـ دوروگه که كـ لـ کـ يـان لـ يـورـهـ دـ گـ رـتـ، رـاـگـيرـابـوـوـ. سـپـيـ پـيـسـتـهـ کـانـ لـهـ سـهـ روـهـ رـاـ تـفـيـانـ لـيـكـرـدـبـوـوـ. سـوـوـكـاـيـهـ تـيـيـهـ کـانـ دـوـوـرـگـهـ دـ ـرـيـيـنـ لـهـ بـهـ رـاـوـرـدـ لـهـ گـهـ لـ سـوـوـكـاـيـهـ تـيـيـهـ کـانـ دـهـ وـهـ وـهـ ئـهـ وـهـ شـتـيـكـ نـهـ بـوـوـ.

به لـام ئـهـ مجـارـهـ يـانـ جـيـاـواـزـ بـوـوـ. پـلـهـ ئـهـ وـهـ گـورـابـوـوـ. بـيـنـاـيـهـ کـيـ تـايـيـهـ تـيـيـانـ لـهـ نـهـ خـوـشـخـانـهـ کـهـ بـقـ چـوـلـ كـرـدـبـوـوـ وـهـ وـهـ دـهـيـهـ کـيـ رـوـوـ بـهـ خـوـرـهـتاـوـ کـهـ بـهـ گـولـ رـاـزـبـوـوـ بـوـيـ تـهـ رـخـانـ کـرـابـوـوـ. هـمـموـ پـهـرـسـتـارـهـ کـانـ رـيـزـيـكـيـ تـايـيـهـ تـيـيـانـ بـوـيـ هـبـوـوـ. نـهـ شـتـهـ رـگـهـ رـيـيـهـ کـهـ سـهـرـكـهـ وـتـوـوـ بـوـوـ وـ پـيـشـ ئـهـ وـهـيـ کـهـ بـيـگـهـ رـيـنـنـهـ وـهـ پـوـلـسـمـورـ چـهـنـدـ رـوـزـ تـيـمـارـيـانـ کـرـدـ. لـهـ بـهـ دـهـرـگـايـ نـهـ خـوـشـخـانـ ئـهـ فـسـهـرـيـ بـهـ رـيـوـهـ بـهـرـيـ بـهـنـديـخـانـهـ بـهـ ئـوـتـومـبـيـلـيـ خـوـيـ هـاتـبـوـوـ بـهـ دـوـاـيـ دـاـ. ئـهـ وـهـ شـتـيـكـ تـازـهـ بـوـوـ، پـيـشـوـوتـرـ ئـهـ وـهـ لـايـنـ پـاسـهـوانـهـ کـانـ وـهـ ئـوـتـومـبـيـلـيـ پـيـكـاـپـ دـهـيـانـ گـواـسـتـهـ وـهـ بـهـنـديـخـانـهـ. لـهـ گـهـرـانـهـ وـهـ دـاـ ئـهـ فـسـهـرـهـ کـهـ بـيـ گـوتـ کـهـ ئـهـ وـهـ نـاـگـهـرـيـنـيـتـيـهـ وـهـ بـقـ لـايـ هـاوـبـهـنـديـيـهـ کـانـ، بـلـكـوـ دـهـيـبـنـ بـقـ وـهـ دـهـيـهـ کـيـ جـيـاـواـزـ. مـانـدـيـلاـ لـيـ پـرسـيـ بـقـ ئـهـ فـسـهـرـهـ کـهـ تـهـنـيـاـ شـانـ هـهـلـاوـيـشـتـنـ وـ گـوتـ لـهـ پـرـيـتـورـيـاـوـهـ وـاـيـانـ ئـهـ مـرـ كـرـدـوـوـهـ.

خـانـهـ ئـنـوـيـ مـانـدـيـلاـ لـهـ پـلـهـ يـهـ كـهـمـ هـهـلـكـهـ وـتـبـوـوـ کـهـ سـيـ هـوـدـهـيـ شـيـدارـيـ تـاريـكـيـ هـهـ بـوـوـنـ. ئـهـ وـهـ لـهـ جـاـوـ دـوـوـرـگـهـ دـ ـرـيـيـنـ وـهـ کـهـ كـوـشـكـ دـهـچـوـوـ بـهـ لـامـ مـانـدـيـلاـ نـهـيـشـتـ ئـهـ وـهـ نـالـلـوـگـورـهـ سـهـرـيـ لـيـشـيـوـيـنـيـ. ئـهـ وـهـ لـهـهـ مـوـوـ سـوـوـچـيـكـهـ وـهـ لـهـ دـوـخـيـ نـوـيـ خـوـيـ دـهـرـوـانـ. بـقـ ئـهـ وـهـ لـهـ هـاـوـكـارـهـ کـانـ جـياـ کـراـوـهـتـهـ وـهـ؟ بـقـ سـهـرـقـيـ بـهـنـديـخـانـهـ بـهـ دـوـاـيـ دـاـ هـاتـ بـقـ نـهـ خـوـشـخـانـهـ؟ سـتـرـاتـيـزـيـ دـهـولـهـتـ چـيـيـهـ؟ لـهـ دـوـخـيـ ئـاسـاـيـ دـاـ ئـهـ وـهـ لـهـوانـهـ بـوـوـ شـكـاـيـهـ تـاـنـامـهـيـهـ کـهـ بـنـوـوسـيـ وـ دـاـوـاـيـ لـيـكـوـلـيـنـهـ وـهـيـ فـهـرمـيـ بـكـاـ، بـهـ لـامـ شـتـيـكـ بـيـيـ دـهـ گـوتـ کـهـ پـيـوـسـتـهـ ئـهـ وـزـورـتـ بـيرـ لـيـ بـكـاتـهـ وـهـ. کـانـيـکـ کـهـ بـيرـ لـهـ دـوـخـيـ خـوـيـ دـهـ كـرـدـهـ وـهـ، ئـهـ وـهـ زـورـتـ بـيرـ لـهـ هـهـلـهـ کـانـ ئـهـمـ دـوـخـهـ دـهـ كـرـدـهـ وـهـ نـهـوـهـ کـهـ زـيـانـهـ کـانـ. ئـهـ وـهـ بـهـ ئـاـكـامـهـ گـهـيـشـتـ کـهـ

تهريکه و تنه که هه لنيک بwoo تا شتئيک بكا که چهندين سال بwoo بيري لينکرديبووه، شتئيک که ئهو زور لينکولينه و هي سره کي له باره دا كرديبووه، شتئيک که له روانگه کي ئهي ئين سى كوفر بwoo. ئهو دهيتوانى له گهلى دهولهت دهست به دانووستان بكا. دهيان سال بwoo که ئهي ئين سى وتويزى له گهلى دهولهت تا نه هېيشتنى ياساكاني هه لاواردنى رەگەزى و ئازاد كردنى زيندانىياني سياسى رەت كرديبووه. بهلام ئىستا ئهو تىكىچىشتبىوو که جيهان گۇراوه و ئهويش دهلى لە گەلى بگۈپدى. ئهو دەمىك بwoo بهو ئاكامە گەيشتبىوو که ئهى ئين سى ناتوانى له رىگاي خەباتى چەكدارانه دهولهت بروخىئىنى. تەنبا رىڭاچاره وتويزى بwoo. ئىستا ئهو دهيتوانى بقى ئهو روانگى يە هەنگاۋ بىنى.

لە خانه يە هاوبەندىيە كانى ئهو نەيدەتوانى هيچ كاريک به دزى بكا، دهبوو لە گهلى ئهوان لە باره ديار نەمانى يا وتويزى لە گهلى كاربەدەستان، راۋىزى بكا. بهلام ئهو ئىستا به تەنبا بwoo. ليلى ئاشكرا بwoo که دهولهتىش ئهو هەلومەرجه يە وەك دەرفەتىك بقى رەخساندۇوه.

بېرىرەكەي شتئيکى چارەنۇرسىساز بwoo. ئهو لە تەواوى ژيانى دا لە دزى دەسىلەلتى زۆرىنەي سې پېستان خەباتى كرديبوو. ئهى ئين سى ٧٥ سال بwoo لە دزى ئهو شتە خەباتى كرديبوو و بىست سال بwoo خەباتى چەكدارىي دەست پى كرديبوو. سياسەتى تا ئهوكاتى ئهوه بwoo که وتويزى نەكا، تەنبا لە كاتى يە كسانىي دا دەكرا دانووستان بکرى. مەندىلا، بى ئهوهى كە لە گەلى كەس راۋىزى بكا، خەرىك بwoo ئاراستەي گشت ئهو مىزۇويەي دە گۇرى. ئهو دهبوو لەو ستراتېتىيە دركاوهى ئهى ئين سى لادا، رىكخراوينى كە ئهو ئاشقى بwoo و كە ئهوى پىنگەياندبىوو و بەرزىزلىن ئاستى وەفادارىي بقى بwoo.

ھەلبەت ئهو وریا بwoo، و ھۆكارى باشىشى بقى ئهو كاره ھەبwoo. ئهوه يە كەم جار نەبwoo کە بىرۇكەي وتويزى سەرى ھەلدا بwoo. پېشىووتر لە ژانوئىي ئهوسالى دا، سەرۆك كۆمارى ئەفريقاي باشدور، پى دەبلیو بقى، پېشنىيارى كرديبوو کە ماندىلا ئازاد بكا بھو مەرجەي كە ئهو ھەموو چەشىنە

تووندوتیزیه ک وه ک ئامرازى سیاسى رهت بکاتهوه. ماندیلا پیشناياره کەی به ئاشكرا رهت كردىبووه و له لىدوانىيک دا گوتبوو، "تهنیا مرۆڤ ئازاد دەتوانى دانووستان بكا. زيندانىي ناتوانى پىكىكه وتىنامە واژۇ بكا. من نه دەتوانم و نه دەشمەھەۋى لە كاتىك دا كە من و ئىيە، واتە خەلک، ئازاد نىن، ئەركىيک بخەمە ئەستۆي خۆم. ئازادىي من لەگەل ھى ئىيە ناكرى لىيک جىا بكرىئەوه." وەلەي لەناكاو و شەپانىي ماندیلا دەولەت و سەرۆك كۆمار بۇتاي شەرمەزار كرد.

بەلام ئەمجارەيان جىياواز بوبو. ئەو تووويىزەكان به نھىيى و به دەستپىيىشخەري خۆي دەستت پىيده کا. جوولانەوهى دىرى ئاپارتايىد بەھېزتر ببوبو. دەولەت دەستت پىيىركىدبوبو رۆژانى كۆتايى خۆي بېمىرى. بۇتايى دەپەمان كاتدا ماندیلا دەيزانى كە دۆخى ھەنۇوكەبى دەتوانى تا دەيان سالى دىكە درىزە بکىشى، و ئەويش لاوتر نەدەبوبو. ئەو ھەرودە دەيزانى كە ھاواكارەكانى، حىزىبە كەي ياخىان چاوه رۇوانى ئەوهەيان نېيە كە ئەو دەستپىيىخەرى دانووستان بى. ئەو نامەيە كى نھىيى بۆ كۆبى كۆئىتىسى، وەزىرى داد نووسى، كە لەويدا باسى ويسقى خۆي بۆ تووويىز لەگەل دەولەت كەدەبوبو.

پىشوهچۈونە كان زۆر ھىۋاش بۇون. لە نووسىيى يە كەم نامەوه بۆ يە كەم دىدار نزىكى دوو سالى خايىند. ئەو نەيدەزانى دەولەت بەتەماي قبولي پىشنايارە كە يەقى ياخىان و درىزەي بە نووسىيى نامەكانى دا. بەلام لەناكاو لە ۱۹۸۶ رەوقى رووداوه كان خىرا بۇون.

وەك بۆي باس كەدم: "ئىستاش زۆر باش لەيىمە، رۆزى چوارشەممە من نامە كەم پىدان، بى ئەوهى كە شتىكى زۆر بە كۆميسىيونەر بلېيم، "من دەمەھەۋى بۆ مەسەلەلەيە كى گرىنگى نەتەوهى چاوم پىيتان بکەۋى." يە كىشەممە دواتر ماندیلا بانگەھېشىتى مائى كۆميسىيونەر كرا كە لە بىنائى بەندىخانە كە دابوبو. كاتىك ماندیلا بەرەرپوو كۆميسىيونەر بۆوه، ئەو پىچى گوت كە دەيھەۋى چاوى بە وەزىرى داد بکەۋى. كۆميسىيونەر پىرسىاري كەد بۆ؟

ماندیلا گوئی: "دهمهه‌وی له گه‌لیدا باسی مه‌سه‌له‌ی و تتوویز له نتیوان ئه‌ی ئین سی و دهوله‌ت بکه‌م." کومیسیونه‌ر دهستبه‌جی ته‌له‌فونی بؤ کۆئیتسی که له که‌یپ تاون بwoo کرد. به گوئیره‌ی ماندیلا، کۆئیتسی گوئی، "هر ئیستا بیهیتن بؤ مالی من." ماندیلا هه‌رگیز نه‌گه‌راوه خانه‌که‌ی خۆی له بەندیخانه بەلکو به جلویه‌رگی زیندانه‌وه بردیانه مالی کۆئیتسی له که‌یپ تاون، له‌وی سی کاتژمیری تریشی تیپه‌پ کرد.

ماندیلا هه‌رگیز نه‌یده‌ویست چاوی به خه‌لک بکه‌وی مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌گه‌لیان يه‌کسان با. ئه‌و هنیچ بیئی خوش نه‌بwoo که هیشتاش یونیفورمی زیندانی له‌بهر دابوو به‌لام گوئی نه‌داایه.

ئه‌و وه‌بیری دی که: "ئه‌وجار پیمگوت، من دهمهه‌وی پی ده‌بلیو بؤتا، سه‌رۆک کۆماری ولات بیینم." ماندیلا داوای چاوپیکه‌وتنی له‌گه‌ل وەزیری داد کردنبوو ته‌نیا بؤ ئه‌وه‌ی پیئی بلی که دهیمهه‌وی چاوی به سه‌رۆک کۆمار بکه‌وی. ماندیلا که‌لکی له‌هه‌رکام له‌و پیاوانه و هرگرتبوو تا مه‌سه‌له‌که بؤ سه‌رووی خویان بگوازنه‌وه. داوای ماندیلا له کۆئیتسی دانووستانه که‌ی گه‌ياندبوو بەرزترین ئاست، کۆبۇونەوەیه کی نهیینی له نیوان بەناوبانگترین زیندانی سیاسى جیهان و ئه‌و مروققە که له کوتاییدا ئه‌وه‌ی له پېشت میله‌ی زیندان دا راگرتبوو. کۆئیتسی دهستبه‌جی تیگەیشت که ئه‌و دیداره چەندە میزرووییه. ئه‌و رۆزه دهستپیکی زنجیره رووداونیک بون که له کوتاییدا نه ته‌نیا بووه هوئی ئازاد کرانی ماندیلا، بەلکو و تتوویزه‌کان بونه هوئی يه‌کم هه‌لېزاردنی ئازاد و دیموکراتیک له میزرووی ئەفریقای باشور.

کاتیک که ریبه‌ری پیشنهنگی، ناتوانی هاواکاره‌کانت له‌دواوه جی بېلی. که‌وابوو داوای ئه‌وه‌ی که گفتگو نهیینیه کان دهستیان پىکرد، ماندیلا داوای کرد که هه‌فالله‌کانی بیینى. ئه‌و دهیمهه‌ویست بؤیان باس بکا که چى كىدووه و دلنيا بى که له‌گه‌ل دەمېننەوه. هه‌رچەند که ته‌نیا سی قات لىتك جيا بون، داوای چاوپیکه‌وتنیان ده‌بwoo پېشکەشی کاربە‌دهستانى

بهندیخانه بکری، پاشان به ناو بوروکراسی که یپ تاوندا تیپه ربی و له کوتایی دا بگاته بنکه‌ی سره کیی دهوله‌ت له پریتوري. ئەم جاره تهنيا پیگای پیدرا که هاواکاره کانی يه ک به يه ک ببیني. له جياني پیداگری بکا، ماندیلا رازی ببوو. يه کەم کەس که چاوی پیکه‌وت والتیر ببوو، کوترين هاوري و هاواکار، مامۆستاكەی، کەسیک که يه کەم جار له لاد شەرانی و بالايه رزه کەی ترانسکەی دا ریبەريکى جەماوهري دىتبىوو. ئەو له بارەي وتوویزە نهينييە کاندا له گەل والتیر قسەي کرد.

ماندیلا کاردانه وەي والتیرى له بير ماپوو که ئەريپى نەببوو. ئەو گوتى: "باشه من وەك پرهنسىپ دژى وتوویز نىم، به لام ئاواتم ئەوه ببوو که ئەوان دەستيان پى كردى، نەوه كو ئىمە. منىش پىيم گوت: "ئەگەر تو وەك پرهنسىپ دژى وتوویز نى، كەوابوو گرىنگ نىيە كى دەستى پىكىردووه، من دەستم پىكىردووه."

پاشان ماندیلا چاوی به مالبا و كەترادا كەوت. كەترادا له گەل والتیر هاوارا ببوو و دژى گفتۇگو. مالبا و ملانگىنى ھەتۈستيان وەك يه ک ببوو: چاوهروانى چ دەكەي؟

به لام کاردانه وەي ریبەري ئەي ئىن سى لە لوزاكا بهم شىوه يە نەببوو. له راستيدا كاتىك ھەفالە نزىكە كەي، ئۆلىقەر تامبۇ، سەرۋى ئەي ئىن سى دەنگۆكانى له بارەي وتوویزى ماندیلا له گەل دهوله‌ت بىست، زۇر نىگەران ببوو. ھەندىكىش پىيان وابوو کە ماندیلا تىشكىاوه و خيانەتى كردووه. تامبۇ نامەيە كى بۇ نارد و داواي رۇونكىرنە وەي لېكىرد.

ماندیلا وەبىرى دى: "من پىيم گوت، ھەفال ئۇ ئار، من وام باڭ دەكرد، من خەريکى وتوویز لە گەل دهوله‌تم، بۇ يەك شت، تەنبا يەك شت، چاوبىكەوتن لە نىيوان ئەي ئىن سى و دهوله‌ت، ئەوه ھەموو شتىكە و تەهواو."

له بېيارى دەستپىكىردى وتوویز، ئەو باش دەيزانى ریبەرايەتى خۆى دەخاتە مەترسىيەوە. جىگە لە تامبۇ، خەلکىتىر لە ناو ئەي ئىن سى دا ھەبۈون، لە ئاستى ھەرە بەرز دا، كە ھەستيان دەكرد ئەو خيانەتى بە جوولانەوە

کردووه. تهناههت ههندیک پییان ده گوت خائین. گومان لهوه دا نییه که ئه و پلهی دیاریکراوی خۆی وەک ریپهه رئیسی ئین سی و سەرۆکی جوولانهوهی دزی ئاپارتاید لە مەترسی داویشت. هەر ئیستاھی وا هەبۇون لهناؤ ئەی ئین سی دا کە بە دزی ئەو پیلانیان ده گیزا و ئەوه بیانووی دەدا دەستیان.

زۆر جار ماندیلا بە منی گوتبوو کە ئەی ئین سی کۆمەلیک بوو کە هېچ کەس بېپارىدەری کۆتاپی نەبۇو. كەوابۇو من پرسیارام لەبارەی ئەو بېپارە وەرچەرخىنەرە لېكىد کە بە تەنیا دابۇوی.

ماندیلا بىنەنگ بوو. "ھېچ گومان لهوه دانییە کە ههندیک جار پیویستە ریپەر بېپارى سەرەخۆ بدا، بى ئەوهى کە راپۇز لە گەل کەسىك بكا و بە رېکخراوه کەی بلى کە چى کردووه. هەندیک مەسەلە هەن کە من بېپارىان بۆ دەدم و بۇتیان باس دەکەم، و تەنیا پرسیار ئەوهى کە ئاخۇ ئەم کارەی من لە بەرژەوەندىي جوولانهوهى. من دەلیم ئەگەر من ئەم پرسەم [تووپۇز] پېش دیدار لە گەل دەولەت، لە گەل ھاواکارە كانم باس كردا، ئەوان رەتیان دەکردهوه. ئەمروق ئىمە و تووپۇزمان نەدەبۇو."

رېبەري پىشەنگ بۆ ماندیلا بە مانای بەپرسیار بۇونىشە. ئەو پېشوازى لەو بېرۈكەيە دەکا کە ئەگەر بېپارىيکى بە تەنیا دا، بەپرسیار يەتى ئاكامە كەشى دەگرىتىھە ئەستۆ. ئەو دەلى، ئەگەر ھەلە بكا، دەزانى کە كى تاوانبار بکەي. تا ئەمروق شەرەپلىقى بەپرسیار بۇونىشە كە بېپارى و تووپۇز لە گەل بۇتا، رەنگى شۇرۇشكىرىانە تىن بېپار بۇونى كە داۋىتى. كاتىك كە ئەو گەيشتە ئەو قەناعەتە كە ناكىرى سەركەھە و تىن سەرپازىي وەددەست بىنى و تەنیا رېگا رېتكەوتىن لە رېگا گفتۇگۆيە، لە گۇرپىنى رېپاز دوودىل نەبۇو.

ماندیلا لە ماوهى ژيانى دا زۆر جار لە كاتى گۇرپانى ھەلەمەرج، بۆچۈونى گۇرپىيە. ئەوه بۆ ناوبر او ئەقلى تەندرەووستە. كاتىك كە ئەو شتىك دەبىنى كە خۇلادان لېپى مەحالە، روانگەي خۆى دە گۇرپى. بەلام ئەو روانگەي

خۆی لهناکاو ناگۆری. ئەو پىئى خۆشە لە گشت ئاکامە کانى گۆزىنى روانگەي خۆى بکۆلىتەوە. تەنيا ئەو كاتەيە كە ئەو هەنگاو دەن. ھەندىك جار ئاكاري ئەو لە روانگەي خەلکوو دا دىتە بەرچاو كە لە پىرا بۇوبى، بەلام ئەو پىشدا زور بە باشى يېرى لىكىردىتەوە. ئەو دەلىنى شقى حەتمى وەدوا مەخە ئەگەرجى ئەو رېڭاچارەيەك نەبى كە تو لەسەرتا دا بەتهماي بۇوي. ئەو كاتى بەيە كەوە كارمان دەكىرد، لەگەلىدە بەسەفەر چۈومە واشىنگتون دى سى. لەويى لە كۆنفرانسىتىكى رۇزنامەوانىيەدا، گۇتى كاتى ئەو هاتووە ئامريكا و باقى جىهان كۆتايى بە ئابلۇقە كانيان دىزى ئەفريقا باشۇور بېنى. ئەو ئالۇڭگۆرە سىياسىيە ماندىلا بۇ ھاواكەرە كانى لهناو ئەي ئىن سى و خەلکى دەرەوە وەك سورپىرايزىك بۇو. ئەو شتىك بۇو كە چەندىن مانگ بۇو باسى لىتوھ دەكرا بەلام نەگەيشتىبونە ئاكام. ئەو ھەندىك جار دەيگوت، تو تەنيا پىيوىستە بەرىستە كە لابەي. ئەمۇ ھەولى دابۇو ھاوهەلۋىستىيەك درووست بىا و سەركەتوو نەبۇو. ئەو پىئى خۆشە ھاوهەلۋىستىي ھەبى، بەلام ئەگەر مومكىن نەبى، بۆخۇي دەستپىشخەرى دەك. لەبارەي ئابلۇقە كانيش دا، ئەو لەبارەي ئەو بېرىكەيە قىسىم لەگەل كىدبۇوم و گۇتى كە يېرى لىتىدە كاتەوە، كە ئەو زور جار بەو مانايە بۇو كە بېيارى داوه و خەرىكى لىكۆلىنەوەيە.

كاتىك كە ئەو لە 1999 دەستى لەكار كىتىشاوه، بەلەينى دا كە دەورانىتى ئاراگى خانەنسىنى دەست پى بىا. بەلام وانەبۇو. ئەو نەيدەتوانى لە ئاست ئاسەوارە كانى ئەيدىز لە ئەفريقا باشۇور بىدەنگ بى. كاتىك كە ئەو لە بەندىخانە هاتە دەر، زانيارى زۇر كەمى لەبارەي ئەو نەخۇشىيەدا ھەبۇو. ئەوهى راستى پى ئەو هيىشتا ھەندىك بۆچۈونى كۆنەپارىزى لەبارەي ئەيدىز و ھاۋەرەگەزخوازى دا ھەن كە بۇ پىاپىكى ھاوتەمەن ئەو چاوه روانكراو بۇون. بەلام كاتىك كە ئەو دەستى لەكار كىتىشاوه و دىتى كە جىيگەرەوە كەى، تابۇ مېتىكى، چەندە بە خرپى مامەلەي لەگەل قەيرانى ئەيدىز لە ئەفريقا باشۇور دەكىد، خۆى بۇ راڭە گىرا. مېتىكى ماوهىيەكى دوورودىزىز حاشاى لە پېيەندىي نىوان ۋايروسى ئىچ ئائى في و ئەيدىز دا دەكىد و ئىزىنى نەدەدا كە

دەرمانى دىرى ئەيدىز بە نەخۆشەكانى خاودەن ئەيدىزى ئەفرىقاي باشۇور بىدىرى.

لەكۆتايى دا ماندىلا لە ۲۰۰۲ بە رۆژنامەي ساندەتى تايىمىزى ژوھانسبورگ گوت، "ئەوه شەرە. رېزەتى ئەو كەسانەتى كە بەھۆھىيە وە مردوون لە گەشت شەرەكان و كارەساتە سرووشتىيە كانى پىشىو زياتە. ئىيمە چىتەر نابى لەوارەوە مشتومپ بکەين و دەليل يېنىنەوە، لە كاتىكدا كە خەنگ دەمنى." مېتىك بە وته كانى ماندىلا كەيف خۆش نەبۇو، بەلام وتهى ماندىلا شتىكى درووست بۇو. هەندىك جار رېبەرى پىشەنگ بۇون بەو ماناپىيە كە تو ئىعتراف بە هەلە كانت بکەتى. ماندىلا تىكەيىشت كە ئەو درەنگ راستىيە كە دىتووە، ئەو نەيدەتوانى يارمەتى بكا بەلام دەيتowanى هەلەكەت وە كە ماشاوانىش، ماندىلا رېبەرىكى پىشەنگ بۇو.

٤ له دواوه ریبه‌ری بکه

ئەگەرجى ماندىلا ئاشقى سەرشانق بۇو، ئەو دەيزانى كە دەبى لەگەل خەتكى دىكە بەشى بىا. ئەو دەيزانى كە بەشىك، بەشىك بەرچاو لە رېيەرىي سەمبولىك بۇو و كە ئەو سەمبولىكى ناياب بۇو. بەلام ئەو دەيزانى كە ناتوانى هەميشە لە پىشەوه بى و ئەگەر ئەو خەتكى دىكە بۆ رېيەرىي كردن پى نەگەيەن ئامانجە مەزىنە كەى دەمرى. ئەگەر بەزمانى باسكتىباڭ بدوين ئەو دەيھە ويست تۆپە كەى پىيە بەلام تىدەگەيشت كە دەبى بۇ خەتكى دىكەي پاس بىا تا تۆپە كە لە زەنبىلە بەهاوين. ماندىلا بە كىرددوھ باوهەرى بە نرخى كارى تىمىي ھەبوو و دەيزانى كە بۇ ئەوهەى كە باشتىن ئاكام لە كارى خەتكە كەى وەرگرى، دەبى ئىزىن بدا ئەوانىش خۆ بە خاوهنى شانازىيە كان بىزانن و ئەوانىش ھەست بىكەن لە كارىگە رىيان لە سەر بېپارەكاني ھەيە.

بەيانىيەكى، ئىيمە نزىكەي كاتىمىر و نيوينك لە پېشت ماڭە كەى لە ترانسکەي پىاسەمان كردىبوو، و تەممۇزى بەيانى نىشتبۇوه. لە شوينىك بۇوين كە بە بەرد و گل و گىاي كورقى وشك داپۇش راپوو و چەند دارىكىشى لېبۈون. ماندىلا راوهستا و سەرەي ھەلبىرى و چاوى لە دەرورىبەرى كرد. ئەو گۇنى كە ئەو ناوجە يە سەرەدەمەيىكى شوينى چاندىن مىلى بۇوه، بە زمانى ئافريkan بە گەنمه شامى دەلەن مىلى.

"زۇر خۆش بۇو. ئىيمە قەرار بۇو ئاكامان لە ۋەشەولاخ بى، بەلام ھەندى جار گەنمه شامىيەن دەزىن و دەمان بىرزاڭدىن. ئىيمە شارە مېرۋولەى گەورەى چۆلكرامان دەدىتىنەوە. تەنيا شتىك كە لەناو ئەو شارە مېرۋولانە دابۇون ھەندىك پۇوش و پەلاش و چەند دانە موريانە بۇو. ئىيمە گەنمه شامىيە كاممان لەناو ئەو كونە مېرۋولەيە دەھاوايشت و بە گىاي ويشك ئاڭرمان دەكىرددوھ. دوايە كونە كەمان بە قاسكە گەنمه شامىيە ك دەگرت و رادەوهستاين تا گەنمه شامىيە كان دەبىرزاڭ، موريانە كان چەورايىيە كىيان ئەدا بە گەنمه شامىيە كان كە گەلەك بەتام دەبۇون." لە كاتى

گیزانه‌وهی دا، ویده‌چوو که ماندیلا گه رایتیه‌وه سه‌ردنه‌کی کورینیه‌تی و تامی گنه‌نمه شامیه بژیوه‌کانی ده کرد.

"ئه و رووی له من کرد و گوت، تو قهت شوانی رهشەولاخ بیووی، ریچارد؟" من گوتمن نه خیز. ئه و سه‌ری راوه‌شاند. له کاتی میرمندالیدا، له هه‌شت یا نۆ سالییه‌وه، ماندیلا دوانیوه‌رۇی زۇرى بۇ شوانی رهشەولاخ تەرخان کردبۇون. دایکی چەند سەر رهشەولاخى ھېبۈون، بەلام ئه و کورپەکانی دیکە ئاگایان له گارپانی گشت گوندەکە دەبۈو. ئه و بىنەماكانی شوانی بۇ شى كردمەوه.

"دەزانى، کاتىكى کە تو بتهه‌وی رهشەولاخە کان بەرهە ئاراستەيەک بەرى، لە دوايانه‌وه بە گۆچانىكەوه رادەوەسى، پاشان کارىك دەكەى کە چەند رهشەولاخى زىرەكتەر وەپىش كەون و بۇ ئه و لايە بىرۇن كە تو دەته‌وی. باقى رهشەولاخە کان وەدواى ئەو چەند سەر ئازىلە گورجۇگۇلتە دەكەون، بەلام تو لەدواوه رېتىنەتىيان دەكەى. ئه و پىشۈويەکى داو دوايە گوتى "سەرۇكىتىكىش دەبىن كارەکەى بەھەمان شىيەو بکا."

بەسەرهاتەکە بەراورد كردنە، بەلام رېبەرپى كردن بەشىيەتى كەنەپەتى مەسەلەتى جولاندى خەلک بەرە ئاراستەيەک دىيارىكراو، ئەغلىب لە رېگايى گۈرينى ئاراستەتى يېركەندەوه و ئاكارە كانىانه‌وهە. شىيەتى ئەنجامدانى ئەو كارەش وەپىش كەوتەن و هاوار كردى "وەدوام كەون" نىيە، بەلکو لە رېگايى دەسەلات دان و هاندانى ئەوانى دىكەيە بۇ ئەوهى كە پىش تو بکەون. ئەوه لە رېگايى خاوهن دەسەلات كردى خەلکى دىكەيە كە ئىيمە رېبەرپى و بېرۋەكە كانى خۆمان دەگۇزىنەوه. ئەوه لە گشت لايەنە كانى ئىيان دا بەنرخە. ئىيمە ئەوه لە شۇئىنە كانى كار كاتىك كە بەرپىسىك كارمەندە كانى بۇ دارپشتى ستراتېزىيەتى نۇئى هان دەدا دەبىنەن. ئىيمە ئەوه لە مائىدا دەبىنەن كاتىك دايىك و باوكەکان، لەجيات سەپاندى قىسەتى خۆيان بە

زوره‌ملی، کۆبۈونەوەی بىنەمالەبى بۆ رېتىوئى کىردىنى منالە كانىيان بەرەو ياسا و ئاكارى ماقوول پىكىدىن.

جارىيکىان يەكتىك لە هاواكاره دېرىنەكانى ماندىلا بۆي گىپامەوه كە چونكە ماندىلا هېيندە بەھىز و خاودەن كارىزمابۇو، ھەرگىز ستايىش نەكرا كە چەندە زىرىھە. خەلک زورجار باسيان لە بۇونى دەكىد نەك لە زىرىيەكە. بەلام لە كاتىك دا كە ماندىلا پانتايى خۆى بە كەم نەدەگرت، ئەو دەشىزانى كە شتە كان زوو وەرناڭرى. ئەو دەبۇو كارى لەسەر بىكا.

ئەو ھەميشە كاتىك زۇرى بۆ شقى تەرخان دەكىد چونكە بەراسلىق دەھىھە ويست لە شتە كان تىبىغا و لە گىشت لايەكەوە لييان بکۆلىتەوە. ئەو قەت ھېيندە ساكار نەبۇو، كە كاتىك كە شتىكى نەزانىبىا، وا بىنۇيى كە زانىاري لەبارەيەوە ھەيە. لەبەر ئەو ھۆيە، ئەو لە گەل خەللىكى وەها خۆى رېكىدە خىست كە يىتى وابۇو لە خۆى زىرىھەكتەر و خىراترن. ئەو دەھىھە ويست شت لە ھى وا فيرىپى كە يىتى وابۇو پىسپۇرىي راستەقىنەيان ھەيە و ھەرگىز شەرمى نەدەكىد كە پرسىيار بىكا تا شتەكانى بۆ شى بکەنەوە. و لەرىگاي پرسىيار بۆ راۋىٿى و يارمەتىي، نەتهنىا ئەو لييان فير دەبۇو بەلکو ئەۋانى بەدەسەلات دەكىد و دەيکردنە ھاۋىپەيمانى خۆى. ماندىلا تىدەگەيىشت كە ھىچ شتىك بە قەد داواي يارمەتىي كىردىن لە كەسىكى دىكە رېزىت لەلائى ئەو كەسە ناباتە سەر، كە كاتىك كە روو لە خەلکىتە دەكەي، دلسۆزى ئەوان بۆخۇت زىاد دەكەي.

نمۇونەي ماندىلا بۆ رېبەرىي كىردىن باوکى نەبۇو بەلکو جۇنگىنتابا، پاشاى ئەو شوينە بۇو كە لىتى گەورە ببۇو، شوينى مەزن. دواي مردىنى باوکى ماندىلا، دايىكى كىفيتىكى بچكۆلەي لە شتەكانى ماندىلا پېكىد و لە گەللى بە گرددە كانى ترانسکەي دا چوو بۆ ماكىزىيەنى، پىتەختى تىمبولەند، كە بە

شوئى مەزىن ناسراوه. باوکى ماندىلا راۋىيڭارى پاشا بۇو و پاشا دەيپەه وىست ماندىلا راپھىنى تا رۆزىك بىيىتە راۋىيڭارى كورەكە، جاستىس كە هاوتەمەنى ماندىلا بۇو. ماندىلا سەفەرە بىيەنگ و درېزەكە لە گەل دايىكى لە كونو، گۈندى لە دايىكبۇنىيەوە، بە پىيان لەبىر ماپۇو. ئەو لهەد ناراچەت بۇو كە تەنبا دۇنيا يەك كە ديناسىي جى دەھىتى، بەلام كاتىك كە گەيشتنە شوئى مەزىن بە شكۆي ئەو شوئى سەرسام بۇو. هەر وەك لە بىرەوەرەيە كانى بەندىخانەدا نۇوسى، "من پىيموا نەبۇو كە هيچ شتىك لە دونيا دا لەمە مەزىنتر بى." لە راستىدا شوئى مەزىن شتىك نەبۇو زىاتر لە دەرزەنلىك خانوو و حەوشەيە كى مەزىن. ئەوە لە بەراورد لە گەل بارەگايەكى پاشايەتى ئەفرىقايىش دا شتىكى ساكار بۇو. بەلام ئەو پىيى وابۇو كە لە ناودندى جىهان دابەزىو.

پاشنىوەرۆى رۆزى دابەزىنى، وەبىرى دى كە ئوتۇمبىلىتىكى مەزىن بە دەرۋازە خۇرئاواي گۈندە كە دا ھاتە ژۇور و گشت پياوه كانى گۈندە كە كە لە زىر سىيەر دانىشتبۇون ھەستانە سەرپى و ھاواريان كرد، "بايەتى ئا جۇنگىنتابا!" (بىزى جۇنگىنتابا)، سلاوى نەريتى چۆسا بۇ سەرۆك. هەر وەك ماندىلا لە بىرەوەرەيە كەيدا دەيگىيەتەوە، "پياوېكى كورتەبالى بەھىزى، پىيىت پەش كە قاتىكى قۇزى لەبەردا بۇو، لە ئوتۇمبىلە كە دابەزى و ھاتە ناو ئەو خەلکەي كە لە زىر دارەكان كۆپبۇونەوە. ئەو مەرۇققىكى جىددى بۇو و روخسارىكى زىرانەي ھەبۇو. باوھر بەخۆبۇونەكەي و ئاكارە ئاسايىيە كە ئەوى وەك كەسىك نىشان دەدە كە عادەتى بە پىيەلدا گوتۇن و بە كارھىتىنى دەسەلات گرتۇه." ئەو شا جۇنگىنتابا بۇو.

ئەم رۆزە لە بىرى ئەو دا تاھەتايە مايەوە. هەر وەك لە بىرەوەرەيە كانى دا باس دەكە، تا نەچۈوبۇ بۇ ماكىزىيەنى، تەنبا ئاواتى بەرزى ئەوە بۇو كە بىيىتە پالھوانى شەرە گۆپاڭ ياخۇچىيە كى مەزىن. ئەو دەنۇوسى، "بەلام هەر لەو يە كەم رۆزە دا، هەستىم كرد كە من وەك دارىكىم كە رىشە كە لە زەۋى

هلهکه نراوه و فریدراوه ته ناو خوراونیک." ئەم خوراوه رېگای رېبەری بۇو، به لام ئەوهى كە ئەم رېگايە چۆن ئەوى بۇ ناو دونيايەكى مەزنتر رېئوینى دەكا، شتىك بۇو كە ئەو هيىشتا نەيدەتوانى يىرى لى بکاتوه.

ماندىلا بەوردى سەرنجى دايىھ شىيە و ئاكارى پاشا. سەرۆك ھۆزىي ئەو تەوهەر بۇو كە ثىانى كۆمەلگاکە و ثىانى خۆشى بە دەورى دا دەگەرا. پاشا پياوئىكى خويىندەوار (خاودەن توانانى نۇسقىن و خويىندەوه) نەبۇو، به لام ئەو پارىزەرى مىزۇو و دابونەرىتى تىمبۇ بۇو. رەنگىي پاشا وەك رېبەر لە دايىكبووبى، به لام ئەو لە هەمان كاتدا وەك خزمەتكارى خەلک سەير دەكرا. سەرۆك ھۆزىي وەك ئىمتىازىك سەير دەكرا، نە وەك مافىيەك. شىيەرى رېبەرلى سەرۆكانە ئەوه نەبۇو كە بە تەقلە خۆت وەپىش بەدەي بەلکو گۈپەرگىبۈون و پىكەيتىنى هاۋپاپى بۇو.

كۆبۈونەوه كانى بارەگاى پاشايەتى، كە وەك كۆبۈونەوه دىيموكراتىكە كانى شارەوانى بۇون، شوتىي پېبەرىي كردن بۇون. گشت پياوه كانى گوندە كە دەهاتن و هەركەس ويىتابى دەيتوانى قىسە بكا. بە يىنى نەريت سەرۆك پىش ئەوهى كە بۆچۈونى خۆى باس بكا، گۈنى بۇ راۋىزىكارەكان و خەللىكى كۆمەلگاکە رادەگرت. پاشا هەميشە بە شانا زىيەوه لە سەرپى رادەھەستا و كاتىك كە لە كۆتاپى كۆبۈونەوه كە قىسە دەكىد، باسى كۆى ئەو بۆچۈونانەي دەكىد كە بىستبۇونى. پاشا ويىستىكى بەھىزى هەبۇو، به لام ئىزى نەدەدا ويىتى خۆى بە سەرەتى كۆمەلگا دا بىسەپىتى.

ئەوه مەبەستى ماندىلا لەبارەي رېبەرى كردن لەدواوه يە. سەرۆكتىكى باش بە شانا زىيەوه باسى بۆچۈونى خۆى ناكا و ئەمر ناكا خەلکىتىر وەدواى كەون. ئەو گۈي رادەگرى، پوختەي بۆچۈونە كان لەبەر چاۋ دەگرى و پاشان ھەۋى درووست كەردى بۆچۈون و ئىدارە كەردىن خەلکە كە بەرەو كەدارىك ئەدا، وەك ئەو لەواھى كە لە دواوه شوانىي رەشە ولانى دەكىد. لە پوانگەي ماندىلا ئەمە باشتىرين نەريتى رېبەرى كردى ئەفرىقا يە. ئەو

خۆرئاوا وەک مەکۆی بىلندخوازى تاكىي دەبىنى، شويىنېك كە خەلک بۇ وەپېش كەوتۇن و جى هېيشتنى خەلکى دىكە لەدواى خۆيان دەجەنگىن. رېنسانسى تاك گەرايى قەت لە ئەفرىقا وەک ئورۇپا و ئامريكا تەشەنەي نەكىد. شىۋەھى رېبەرى كەرنى ئەفرىقايى بە باشتىرىن شىۋە بە وشەي ئۇبۇنتۇ شى دەكىرىتەوە، بىرۆكەيەك كە دەلىن خەلک لە لايەن خەلکى تەرەوھ خاوهەن دەسەلەلت دەكىرىن، كە ئىمە بە هەلسوكەوقى خۆنەوېستانە لە گەل خەلکى دىكە دەبىنە باشتىرىنى خۆمان.

لە يېرمە بەيانىيە كى كۆتايى حەوتۈۋىيە كى گەيشتمە مائى ماندىلا لە ھۆوتۇن. لە حەوشە كەھى، لە گەل تاقمىك لە راۋىيىكارەكانى لە ژىر سېبەر بە شىۋەھى بازنه يەكى بچووک لە سەر كورسى دانىشتبۇون و خەرىكى گفتۇگۇ بۇون. من لەدەرەوە بازنه كە لە سەر كورسىيە كى دانىشتم. ئەوھى لام سەير بۇو ئەوھ بۇو كە ئەم پياوانە جە سورانە قىسەيان دەكىد، رەخنەيان لە ماندىلا دەگرت و راستەو خۆ بە ماندىلايان دەگوت كە ھەندىكى لە بۆچۈونە كانى ھەلەن. گشت پياوه كان رېزىيان بۇي ھەبۇو (چەند دانەيان زۆر كەم) و ھەندىكىيان بە گۇرۇپتىن و بى پەروا قىسەيان دەكىد. ماندىلا راست دانىشتبۇو، بى جوولە، بە وردى و بە شىۋەھى كى بى لايەنانە گۆيى بۇ راگىرتبۇون. ئەو دەكرا بىيىتە يارىكەرەتكى نايابى پۇكەر. تەنبا لە كۆتايى كۆبۈنەوە كەدا، لە كاتىكدا كە راۋىيىكارەكانى خۆيان بۇ رۆيىشتىن ئامادە دەكىد، ماندىلا قىسەي كىد، كۆي بۆچۈونە كانى باس كىردىن بى ئەوھى كە بلىن كە بۆچۈونى راستەقىنەي خۆي چىيە. من تىيگەيشتم كە پياوه كان كاتىك كە توانيان باسى بۆچۈونە كانى خۆيان بىكەن كە يە خۆش بۇون، بى لەبەر چاو گىرتى ئەوھى كە ئاخۇ ئەوان توانيييانە قەناعەت بە ماندىلا بىيىن يَا نا. ماندىلا دەيزانى كە دلىياتىرىن شىۋە بۇ پۈوجەل كە دەنەوە دەلىلەينانەوە يك ئەوھى كە بە سەبرەوھ گۇرپىاھلى بۆچۈونىيە كە دىرى ئەو بى.

من دواتر له بارهی ئهو گفتوجوکیه و شیوهی سەرۆکایه تىيەكەی پرسىيارم لىيىرىد. ئهو پىي گوتىم "ئىمە رېكخراوېيىكى دىيموكراتىكىن، جارى وا هەمەن من بېچۈونىتىكە وە دىم بۇ ئىن ئى سى (كۆمىتەتى جىئىكارى نەتهەوھى) و ئەوان لەگەل من ھاوارى نىن و دزى من دەنگ دەدەن. منىش بە قىسەيان دەكەم، تەنانەت كاتىكىش كە ئەوان ھەلە بن. ئەو دىيموكراسىيە!" ئهو قاقا پېتكەنى. بەلام ئەو دەبىزىنى كە لە زۆر شۇيىنان، بېچۈونە كەن ئەو لە بارهى ھەندىك پرس، زۆر كەمتر لە پرۆسە دىيموكراتىكە كەوە گرىنگ بۇون، كە وا بۇو باشتىر وايە كە پرسىكى تاكە كەسى بىدۇرىنى بۇ ئەوھى كە دىيموكراسى بىباتە وە.

كاتىك كە ماندىلا بۇو بە سەرۆك كۆمار، بە ھەمان شىوه رېيەرىي كۆپۈونە وە كانى دەكىد. ئەو ھەموو ھەمەنلىخۇرى دەدا تا دەلىيا بى كە گشت بېچۈونە كان باس بىكىن، ئەگەرجى ھەمېشەش بە قىسە ئەندرىبان.

جارىكىيان ئابراهام لىنكۆلن وەك مۇدىلى رېيەرىي كردن بۇ باس كىردىم. ئەو لە سەرەدەمى قوتاپخانەدا لە بارهى ئەو شقى خوتىدىبۇوە. لە راستىدا، ئەو لە سەرەدەمى لاۋەتىي دا يېتى خۆش بۇو لە شانۇيەكى قوتاپخانەدا رۆلى لىنكۆلن بېينى بەلام قوتاپبىيە كى تر كە لەو بالا بەرزىتىر بۇو ئەو رۆلەي پىيدىرا. (ماندىلا بە پەرۋەشە وە ئىيتعىتىرافى كىردى كە ئەو لە كۆتاپى دا رۆلى جۇن و يلىكس بۇوتى گىراوه). ماندىلا دەبىزىنى كە لىنكۆلن چەند كەس لە سەرسەختىرىن رېكاپەرە كانى لە كاپىنە كەمى دا جىيىركىدىبۇوە. جارىكىيان بە سەرەتاتىكى لە بارهى لىنكۆلن بۇ گىزامە وە كە قەناعەتى بە يە كىيىكىان ھىنابۇو كاپىنە كەمى جىھىلىن و لە كۆتاپى دا لىنكۆلن گوتىبۇوى، "كارى ئاقلاقلانە ئەوھى كە قەناعەت بە خەلکى بېنلىك بەكەن و پېيان وابى كارە كە بېرۋەكە ئەندرىبان بۇوە".

بۇ ماندىلا، رېيەرىي كردن لە دواوه بە شىوه يەك وەك كامۆفلاژ [شاردەن وە بە ھاوهەنگ] دەجى بۇ رېيەرىي پېشەنگ بۇون. بەلام ئەو لە سنوردار بۇونى رېيەرىي تاك دەگا، تەنانەت ھى خۆشى. كاتىك لە

بەندیخانە ھاتە دەر، ئەو وەک رىپ وان ۋىنكلەتى ئەفرىقا دەچوو [كاراكتەرى چىرۇكىيەكە كە نۇو سەرى ئامېرىكا يى واشىنگتون ئىروينگس نۇو سىيويەتى و وەك بە سەرەتەتى ئەسحابى كە ھەف دەچى. و.] ھە قال و ھاوا كارە كانى ئە وييان لە سەر گشت با بهتىك ئەزىزەت دە كرد: مافى زنان، مىدىاى سەر دەم، ئەيدىز و ئىچ ئاي فى و دەر زەن يىك با بهتى دىكە. ئەو وەم فېركەرنىكى پېويسەتە و هەم يىش نىشانەي بېرۇكە ئافريقايى لە بارەي سەرۆكايەتىي ھەرە وە زىيە. لە سەر دەمى كۈرىنىيە وە ئەو تىنگە يىشتىبو كە رېبەرىي ھەرە وە زىيە دوو شىن: مەزنەر بۇونى ئاقلى گشتىي تاقمىك لە ھى تاك، و خۆ ماندوو كەردنى زىاترى تاقمە كە بۆ دەستە بەر كەردنى ھەر ئاكامىك كە لە ئەنجامى ھاوارىايى وە دەست بى. ئەو وە بىردىنە وە دووقات بۇو.

رېبەرىي كەردن لە دواوه بە ھەمان شىيە: تو بە شىيە كە ھارمۇنىك بە ئاكام دە گەي. ئەو وە ھەم بۆ خۇوت باشە و ھەم بۆ ئەوانى دىكە.

۵ بهرگ شیاوی که سایه‌تی خوت بپوشه

ئىمە ھەول دەدەين خەلک بە يى تايىه تەندىي ئەوان ھەلسەنگىنин، بەلام نىلىسۇن ماندىلا تىگەيشتبوو كە ھەندىك جار باشترين رېڭا بۇ نىشان دانى تايىه تەندىي تو، روالەتى توپىه. لە گشت ژيانى دا ماندىلا ھەمېشە لەبارەتى روالەتى شقى بەپەرۋوش بۇو، لە رەنگى كراسە كەى را تا چۈنىيەتى ھاتنە بەرچاوى سياسەتىكى لە لايەن لايەنگىرانىيەوە تا ئەوهى كە چەندە پاست ئەۋىستا. ئەو ھەرگىز بە كەس نالى بېپار لە سەركىتىبىك بە يى بەرگە كەى مەدەن، چونكە دەزانى ئىمە ھەمومان ئەو كاره دەككەين.

ماندىلا ئاشقى جلوبەرگ. ئەو ھەمېشە ئاوا بۇوە. ئەو يى وانىيە جلوبەرگ مەرۆف درووست دەكەن، بەلام ئەوان كارتىكەرىپى راستەخۆيان ھەيە. لە ڕوانگەي ئەو ئەگەر دەتھەۋى خۆت بە شىيەھە كە بۇيىنى، دەپى جلوبەرگ شياوى ئەو نواندنهش بېۋشى. ئەو كاتىك كە كورىكى بچووك بۇو فيرى ئەو شتە بۇو، كاتىك كە باوکى شەڭوارى ئەسپىسوارى خۆي بۇ بچووك كرددەو بۇ ئەوهى كە نىلىسۇن بتوانى لە يەكەم زۆزى قوتا باخانە دا لە يى بكا. باوکى بېپارى دابۇو كە كورەكەي نابى وەك رەشپىيەتىكى ناشارستانىي پەتتوو بەخۆ دادا. دواتر، كاتىك كە پىاوىتى لاو بۇو و بېپو بە پارىزەرى پاشاي تىمبولەند، يەكتىك لە ئەركەكانى ئوتتوو كردى قاتى پاشا بۇو. پاشا دەبۇو بەم شىيەھە يى و ماندىلا بە وردېيىنە كى زۆرەوە ئەو كارە دەكەد. جارىكىيان لە بېرمە ئەو پىرسىارى لېتكىدم كە ئاخۇ دەتوانم ئوتتۇويە كى لە ژۇورى هوتىلە كە بۇ بېيەنەوە چونكە چاكەتە كەى چىچەن بېپو. ئەو تىيىنى لە سەر چۈنىيەتى قوماشى قاتە كەى خۆي و هي خەلکىتەر ھەبۇو. ئەو زۆر بە باشى قاتە شىكە كەى لە بېر ماوه كە پاشا پېش ئەوهى ماندىلا بچى بۇ زانكۆي فۇرت ھىر، بۇي بە درووست كردن دابۇو.

بەلام ئەو ھەمېشە تواناي كېيىنى ئەو قاتانەي نەبۇون كە يى خۆش بۇو بىيانپۇشى. لە سەرتاكانى ئەو كاتە كە لە ژوسانسبورگ دەزىيا، لە ماوهى ۵ ساڭ دا تەنبا قاتىكى ھەبۇو، كە لە كۆتايى دا پىنه كان لە ئەسلى قاتە كە

زورتر بیوون. ئەو ئىستاش لە بىرى ماوه كە چەندە لە پۆشىنیان شەرمەزار دەبۇو. چەند سال دواتر كە وەك پارىزەرىيکى لاو ھەندىيەك سەركەوتنى وەددەست ھىينا، يەكەم كار كە كىرىدى دىتنەوەي بەرگەرۈۋەيەك بۇو. پارىزەرى داھاتتۇوى ماندىلا، جۈرج بىزۇس، وەپەرى دى كە كاتىيەك كە لەلائى بەرگەرۈۋەيەك چاوى بە ماندىلا كەوتتۇوه، يەكەم پياوى رەشپېست بۇوه كە بۇ ئەندازە گىرتىن چۈۋىيەتتە لاي بەرگەرۈۋ. ماندىلا ھەمىشە ھەستىيەكى سروشتىي بۇ مۆدە ھەبۇو و ئەو كاتى وەك كەسىيەكى زۆر ناياب سەير دەكرا. ئەو تەنبا لەبەر ئەو جلووبەرگى باشى لەبەر نەدەكەد كە كەيفى پى دەكەد بەلکو لەو سەرەدەمى دا، سېي پېستەكان بە گۆيىھى جلووبەرگى رەش پېستەكان ئەوانىيان ھەلەتسەنگاند و ئەو نەيدەويسىت وەك كەيىكارىيەك ئاسابى سەير بکرى بەلکو وەك پياوىكى پەۋەپېشنان.

ئەكتەرە كان دەزانن كە كاتىيەك كە دەچن بۇ تاقىيكارىي رۆلىك، بە پۆشىنەي جلووبەرگى شايسىتەي رۆلە كە ھيوادارن رۆلە كەيان پى بىدرى. ھەر وەك نواندىنى نەترسىي دەتوانى بىيىتە بويىرىي راستەقىنە، پۆشىنەي جلووبەرگى كەسىيەك كە دەمانھەۋى رۆلى بىنۇتىن، ئىمە لە بۇون بەو كەسە نزىكتەر دەكەتەوە. بە درىزىاي ژيانى، ماندىلا ھەمېشە وىدەچوو ئەو رۆلەي بېبىنى. كاتىيەك كە خوتىندىكار بۇو دەبىھەويسىت وەك كەسىيەك دەقىقى و رېكۈپىك بىيىتە بەرچاوا. كاتىيەك كە پارىزەرىيکى لاو بۇو، قاتى بەدروممان دراوى دەپۇشى تا كارتىيەرەي لەسەر دادوھر و مشتەرەيەكانى ھەبى. كاتىيەك كە رۇوى كەدە ژيانى نەھىنى، ئەو جلووبەرگى كەيىكارىي دەپۇشى و رېشى ھىيشتېتۇوه. كاتىيەك كە ئەو بۇ يەكەم جار بۇو بە سەرۆك كۆمار، قاتى كۆنەپارىزى رەشى دەپۇشى. دواتر، كاتىيەك كە ئەفرىقاى باشدور سەقامگىر بۇو، وازى لە قاتى شىۋازاى ئورپاپىي ھىبىنا و كراسى ئاوريشى خاودەن نەخش و نىڭارى ئەفرىقاپىي لەبەر دەكەد. ئەوان بۇونە مۆركى جلووبەرگى ناوبرارو، خەلک پىيانى دەگۈت "كراسى ماندىلا". ئەو ئاشقى ئەو كراسانەھىيە و كۆمۈدىيەكى جلووبەرگى پېرى لەو كراسانەھىيە. جىگە لە كەيفخۇشىي بە رەنگى زىندۇو، ئەو كراسانە

نوینگه‌ی دهسه‌لاتیکی نوین، ئەفریقایی، رەسەن و باوه‌ر بەخۆ. کراسەکان
ھەلۇیستىكەن: چىتەر بېرىتكە ئەفریقایی پىويست ناكا جلوبەرگى مودىل
خۇرئاوابى بېۋشى تا بە جىدىدى وەرگىرى.

بە لەبەر چاو گرتى گىننگى سەمبولىكى روخسار، شتىكى سەير نىيە كە
يەكىك لە يەكەم شەرەكانى ماندىلا لە دوورگە‌ي رۆپىن، لەسەر جلوبەرگ
بۇو. بە يىنى ياسا، زىندانىيە رەشپىستەكان دەبۇو شۇرت (قولە پانتۇل) لە
پى بىكەن و بەندىيە هىندى و رەنگىيە كان (ئەوانى دوورەگە بۇون)،
دەيانتوانى پانتۇلى درېز بېۋشن. ئەو يىنى وابۇو كە ناچار كىرىنى بە بېۋشىنى
شۇرت وەك "باخەوانىك" سووكاپەتى كىردنە، بۇيە وەك ھەركام لە
شەرەكانى كە لە دوورگە كە كىرىنى بە تۈوندى دڑى ئەو بېپارە وىستا. چەند
سال دواتر كاتىك كە خۆى بۇ يەكەم چاپىكەوتىن لەگەل پى دەبلىي بۇتا
ئامادە دەكىرد، ماندىلا يىقى وابۇو كە نابى لە كاتى چاپىكەوتىن لەگەل
سەرۆك كۆمارى ئەفرىقاي باشۇر يۇنيفورمى بەندىخانە لەبەردا بى،
چونكە ئەو تووشى دۆخىيىكى نايەكسانى دەك. كەوابۇو بەريوبەرایەتى
بەندىخانە قاتىكى پىتكەتاتو لە سى بەشىان بۇ بە درووست كىردن دا كە
بۇخۆى بە وردى بېپارى لەسەريان دابۇو. ئەو بېۋاى وابۇو كە ئەم كاره بۇ
يەكسان بۇون لەگەل بۇتا شتىكى پىويستە.

كاتىك كە ئىيمە بەيە كەوە سەفەرمان دەكىرد، ھەميشە دەمھەویست بىزانم
ئەو رۆزى دواتر چى لەبەر دەكَا تا بتوانم بە شىيەتلىك شياو جلوبەرگ
بېۋشم. من دەمزانى كە ئەو شتە بۇ ئەو گىننگە. ھەندىك جار دەرگاي
ژوورەكەيم دەكىدەوە تا ئەو شتە بىزانم، ئەويش ئەغلەب دەيگۈت، "ئا
رېچارد، دەمھەوی بىزانم تۆ چى لەبەر دەكەي". ئەو گالىتەي نەدەكىد.
زۇرجاران بۇچۇونى خۆى لەسەر قات ياكراواتىكى من باس دەكىد و

ههندیک جار که یئی وابوو من جلوبه‌رگی شایسته‌م بق پیوره‌سمیک
له‌بهردا نییه، ناره‌زایه‌تی ده‌ردہ‌بیری.

ههندیت ئه‌وهی که ماندیلا بالا‌برز، باریک و خوش ئهندامه زور
یارمه‌تیده‌ره. ئه‌و بالایه‌کی گه‌لیک جوانی هه‌یه. تو هه‌رگیز ناییینی که
چه‌مابیته‌وه و سه‌ری هه‌میشه به‌رز را‌ده‌گری و ده‌روانیته پیش‌هه‌وه. له
دووگه‌ی رۆپین، ئه‌و هه‌میشه وریای شیوه‌ی راوه‌ستان و پۆیشتی خۆی
بوو. ده‌یازنی که پیویسته ببیندری که دژی ده‌سە‌لاتداران ده‌وه‌ستیته‌وه، به
کردده‌وه و به جه‌سته، ته‌نانه‌ت کاتیک که به نهییی و تتوویزی له‌گه‌لیان
ده‌کرد. ئه‌و ده‌یازنی که خەلک لاسایی ئه‌ویان ده‌کردده‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌و باوه‌ر
به خۆ و نه‌بەز بی، ئه‌وانیش به هه‌مان شیوه ده‌بن.

زور پیش ئه‌وهی که غاردان ببیته مۆده، ئه‌و خولیای وه‌رژش کردنی
هه‌بوو. ئه‌و گشت به‌یانیان له پەنجاکانی زاییینی له ژوهان‌سپورگ غاری
ده‌دا. بەشیکی ده‌گه‌ریته‌وه بق خۆ نواندن: ئه‌و زور شانازی به شووش و
باریکی خۆیه‌وه ده‌کا.

زور وریایه که چی ده‌خوا و زور‌جار گالله به هاوته‌مه‌نه کانی خۆیه‌وه ده‌کا که
چه‌وری ده‌وری ورگیان هه‌یه. کاتیک که بە‌یه‌که‌وه بووین، زور‌جار تییینی
له‌سەر خەلک ده‌دا که کامیان باش ماون یا نا. جارتیکیان له ترانسکەی
پیاسه‌مان ده‌کرد که توشی چەند ژنی هاوته‌مه‌نی خۆی له گوندیکی نزیکی
ئه‌وهی بووین. ئه‌وان باسی ئه‌وه‌یان کرد که ماندیلا چەند لاو ده‌هاته
بەرچاو و ئه‌و گه‌لیک یئی که‌یف خوش بوو. ئه‌وان باش نه‌ما‌بۇون.

ئه‌و گوتی: "زیانی لادی گه‌لیک دژواره و هه‌زاربی مرۆڤ پیر ده‌کا.
سەرسو‌رەھینەرە که زیانی بە‌ندیخانه به خواردنی کەم و جوولەی
جه‌سته‌یی، یارمه‌تیده‌ری زیانی دریز و لاو مانه‌وه‌یه". بە‌پاستی، بە‌رنامەی
بە‌ندیخانه، بە کاری جه‌سته‌یی رۆژانە، پیشیمی خۆراکی ساکار پیکه‌اتوو له

دانه‌ویله و سه‌وزی و خه‌وتی سه‌ری شه‌وی و له‌خه و هه‌ستانی به‌ره‌به‌یانیان، وه‌ک به‌نامه‌ی به‌راوه‌ژوو کردنه‌وه‌ی پرۆسه‌ی پیربیون ده‌چ. والتیر سیسولو زور جار به گالته دهی گوت ژیانی ده‌ره‌وه‌ی به‌ندیخانه ستریسی له هی به‌ندیخانه زورتره، و له‌و کاته‌وه‌ که له به‌ندیخانه هاتوته ده‌ر به باشی نه‌خه‌وتوووه. ماندیلا زور جار باسی به‌نامه‌ی وهرزشی به‌یانیان له به‌ندیخانه‌ی ده‌کرد بوم که پیکه‌اتبوو له غاردان بؤ ماوه‌ی ٤٥ خوله‌ک و ٢٠٠ جار شنو کردن و ١٠٠ جار شنوکردن له‌سهر قامک ده‌ست. رۆژئیکیان، له‌ناکاو له‌سهر عه‌رز خوی دریز کرد و دوو جار له‌سهر قامکه ده‌ستانی شنوی کرد و دوایه ده‌سته کانی ته‌کاندن و به ره‌زامه‌ندییه‌وه‌ زه‌رده‌خنه‌ی کرد.

ماندیلا له ئاستیکی زور به‌رزر له ئوه‌وه‌ی که کام قات له‌بهر بکا، نیگه‌رانی شیوه‌ی ده‌ركه‌وتی بوبو. ئهو له هیزی دیمه‌ن گه‌یشتبوو. ماندیلا زور پیش ئینتەرنیت و کانائی ٢٤ کاتئمیری ھەوال، به وردی بیری له کاردانه‌وه‌ی ئاکاره‌کانی له‌سهر ده‌نگدەرانی یا میدیا و چۆنیه‌قی و ھرگیرانی سیاسەتە کانی حیزیه‌کەی له سهر شانۆی جیهانی ده‌کرده‌وه. ئهو جاریکیان بیّی گوتمن: "شیوه‌ی ده‌ركه‌وتتە کان راستییه کان درووست ده‌کەن." ئهو له هیزی سه‌مبوله کان گه‌یشتبوو و کە ئهوان زور جار له ناوه‌رۆکه کان گرینگترن. ھەرجۇنیک بى، ئهو له‌بهر ئوه‌وه‌ بوبو به رېبەرى نه‌تەوه‌کەی چونکە سه‌مبول و ناوه‌رۆکی يەكخستن. ئهو شۇرۇشكىزى ئارىستۆکرات بوبو، زىنداپىيە بى توورەپىيەکە. له سەرتا دا، ئهو سەرۆکە قۆز و خاوند کارىزمایه بوبو کە له سیاسەت و دەولەت ده‌گەیشت. وه‌ک والتیر سیسولو بؤی باسی يەکەم چاپیکه‌وتتى له گەل ماندیلا له ١٩٤١ كردم: "ئىمە دەمانه‌وه‌یست جوولانه‌وه‌یه کى جەماوه‌ری بىن، کە رۆژئیکیان رېبەرى جەماوه‌ری ھات بؤ شوپىنى کاره‌کەم."

ماندیلا نابیغه‌ی ئەو شته بۇو کە كۆمەنناسەكان ناویان ناوه "بەرپىوبەرايەتى بەرداشت". بەلى، ئەو لەسەر ئەو بىروايە بۇو کە كۆنگرەي نەتەوھى ئەفرىقا دەبى بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانى دەست بە خەباتى چەكدارىي بكا، بەلام ئەو پىشى وابوو کە هەندىك تەقىنهوھى سەمبولىك جوولانەوھى دىرى ئاپارتايىد لە دەورى خۆى كۆ دەكتەوە. بەلى، ئەو دەيەھەويسىت بۇخۆى لە دادگايى رېقۇنىدا كۆكىي لە خۆى بكا، بەلام ئىعتيرافى بە گوناھەكەي كرد چونكە يىتى وابوو کە ئەو لە روانگەي دونياى دەرهەوە قارەمانانەتر دىتە بەر چاو. نا، ئەو يىتى وابوو کە زىندانبانە سې پىستە كان لە گەلى بە بەزەپى بۇون، بەلام ئەو دەيەھەويسىت بە خەلکى سې پىست نىشان بدا كە تۈورە يا تۆلەئەستىن نىيە.

ئەو هەميشه ئامادەكارىيەكى زۆرى لە بارەي چۆنەتى دەركەوتىن سىاسەتىك يا كىردارىك دەكىد. ھىچ وردهكارىيەك لە روانگەي ئەوھەوە كەم بەها نەبوو. ئەو ئافېشى ھەلمەتى ھەلۈزۈدىنى بە سەرنجەوە ھەلەتسەنگاندىن و بىرى لەو دەكردەوە كە لە گەل كى توقە بكا. من زۆر جار لەپەناى لە سەر كورسى پىشتهوھى ئوتومبىلەكەي چاوهرپوان دەبۈوم تا ئەو لە ھەلەنەكى شىاوا دا بچىتە ناو رېپەرسىمىك. ھەركاتىك لە فرۆكەيەك دەھاتە دەر يا دەچوو ژۇورىك، ورياي شىيەوھى دەركەوتىن و كاتى شىاوا بۇ راکىشانى زۆرتىرين ئاسقى سەرنج بۇ لاي خۆى بۇو.

ئەو هەروەها تىيدەگەيشت كە دىتaran لە كاتى دەستپىشخەریدا، دەسەلات دەبەخشى. لە ھەر رووداوى سىياسى و كۆمەلایەتىدا، ئەو هەميشه يەكەم كەس بۇو كەس بۇو كەس بەستىتە سەرپىز و چەپلە لىتىدا، ھەميشه يەكەم كەس بۇو كە لە گەل ئەكتەرە كان توقە بكا، ھەميشه يەكەم كەس بۇو كە پىرۆزىيابى لە براوه كە بكا. ئەو سلاو لە خەلک دەكى، ئەو لەلايەن ئەوانھەوە سلالوى لى ناكىرى. ھىچ رېپەرسىمىك نىيە كە ئەو تىايىدا قىسە نە كا قەيناكا چەندە بچووک يا نافەرمىي بى. تۆ ناتوانى پىش بە راۋستان و رەخنە گىتنى ئەو

بگری. ئەو ھەمیشە خانە خوییە نەک میوان. کاتیک کە بۆ یەکەم جار لە گەل مەلەکەی ئینگلیس لە لهندهن دەرکەوت، وا ویدەچوو کە ئەو سەخاوهتى شاھانە بە پىرەدایكىتى خانە نشىن كراو دەبەخشى.

يە كىك لە تايىەتمەندىيەكانى كە ھەمیشە ھەولى داوه نىشانى بىدا ئەوهەيدى كە پارتى بازى (واستە كارى) ناكا، كە ئەو لەسەررووى ھەرجى پىيىشدا وەرىيە وەيدى. لە كوتاپى حەتووە كان، كارىدەستان ئىزىزىان بە زىندانىيە سىياسىيە كان دەدا بچەنە مەيدانى تۆپى پى و چاولە كىيپەكتى تۆپى پى لە نىوان زىندانىيە كان بىكەن. كاتىك كە ئەو بەرەو گۇرەپانى تۆپى پى دەچوو، ھەمیشە داواى لە ھيندىيەك ياكەسىيەك دوورەگە دەكەد لە گەلنى دەچوو، بىرۇتا نىشان بىدا كە ئەو بىرۇاى بە پۇلىن كەردىن خەتكە بە پىي رەگەز نىيە. تەنانەت لەو كاتى دا، زۆر پىش ئەوهەي بىبىتە سەرۆك كۆمار، كاتىك خەتكە لېيان دەپرسى كام يانەي لە لا پەسەندىرىنە، ئەو خۆى لە ولام دانەوە دەبوارد.

ئەو دەيگۈت: "من قەت لە نىوان ئەستىزەكان و يانەكان ھەلنا بىزىرم. ئەوه بۆ رېيەرىيک شتىكى ھەلەيدى. من خۆ لە دانافى ھەر ئەستىزەيەك لە بان ئەويت دەپارىزم چونكە ئەوه دەبىتە هوى لە كىيس چوونى پېشىوانى بۇ ئەوانى دىيکە. لە بەندىخانە، من دەمگۈت پېشىوانى گشتىيانم، من پېشىوانى باشتىرينى كەيانم."

بەھەمان شىيە، ئەو گەلەك ئاواتى دەخواست كە وەك مەرقۇقىكى خەتكە دەرکەۋى. لە رېيەرەسم و میواندارىيەكان، ئەو ھەمیشە دەچوو بۇ چىيىشخانە تا لە گەل ستافى ئەھۋى تۆقە بىكا. لە فرۇڭخانە، ھەولى دەدا تۆقە لە گەل ستافى فرۇڭخانە بىكا. ھەرچەند كە بە تىكەلاؤبى لە گەل خەتكى ناسياو و بەناوبانگ دلخۆش دەببۇ، قەت نەيدەھويسىت وەك كەسىكى ئىليليتىست (لايەنگىرى بالادەستان) بىناسى. ئەو ھەمیشە خوازىار

بوو که خەلک بزانی کە ئەو خۆشىي و ئەركەكانى رىيەرىي قبۇل كردووه و گشت لايەك دەستيان پىي رادها.

ماندىلا مروققىي خاوهن ديسىپلىنى له راددە بەدەرە، بەلام لەھەمان كاتدا دەيھەوى ئەو بىرۋەكەي بەرە پېبىدا كە ئەو مروققىي بە ديسىپلىنى. لە سەرتايى هاواكارىيە كەماندا، من لە بەيانىيەكى رۆزى شەممە لە شۇينى كارەكەي قەرام لەگەلى ھەبۇو. كاتىك من پېش كاتژمۇر حەوت گەيشتمى، ئەو لە پېش مىزەكەي دانىشتبۇو و تەلەفۇنى دەكەد. ديار بۇو ئەو كەسەرى پېشت ھېلى تەلەفۇنى لە خەوەنساندبوو، وىدەچوو ئەو گوتىيى "تۆ قەت ناخەوى؟" ئەو يىش گوتى، "ئاھ، من پياوينىكى پېرم، و تەننە دەتوانم شەھى دوو كاتژمۇر بخەوم." كاتىك لە تەلەفۇن كردن تەواو بۇو، پرسىارام لېيى كرد كە ئاخۇ ئەو راستە؟ ئەو بە پىكەننەوە گوتى، "نا، من ھەشت كاتژمۇر دەخەوم."

ھەر وەك لىنکولن كەنكى لە گشت دەرفەتىك بۇ وىنە گىرتى خۆى وەر دەگرت، ماندىلا ئاكادارە كە ئەم وىنەيە بە رۇوي دەرەوە نىشانى دەدەي كارىگەرييەكى لەرايدەدەرلى لەسەر بۆچۈونى خەلک بەرامبەر بە تۆ ھەيە. لە سەرەتە لەۋەتىيەوە، ئەو حەزى لە وىنە گىرنى لە خۆى ھەبۇو. دواى سەرەتەلەنى شاروپىل ئەو لە كاتى سووتاندىنلى پاسپۇرە كەي وىنەلى گىرا، ئەو لەنانو و دەرەوەي پىنگى بۆكس بە سىنگى رۇوتەوە وىنە گىرت، لە كاتى دادگايى خيانەت بە جلوېرگى ئەفرىقايى وىنەلى گىرا، ئەو تەنانەت لە دوورگەي رۆيىنىش وىنەلى گىران. زۆر پېش بلۆگ و مالپەرە كەنلى سۆشىال مىدىا، ماندىلا تىيگەيشتىبۇو كە وىنە كان دەمەنەوە و ھېزى ئەوان لە يارمەتىدان يازيان پىيگەياندىنلى تۆ بنبر ناكىرى. ھەموو ژيانى، ئەو وىنە خۆى ئامادە دەكەد. ئەو يارمەتى بە رىكخىستى ئەو كەسانە

دەکرد کە دەیویست سەمبۇلى ئەو بن و خۆی لەو كەسانە دەبوارد كە وىنەيەكىانلى درووشت دەکرد كە خۆى خوازىاري نەبوو.

كاتىكى كە تو چاو لە وىنەيەكى كۆن ماندىلا دەكەى، شتىكى دەگەمن، تەنانەت تاقانە، لەناو پياوه كانى ئەفرىقايى ھاوجىلى ئەودا دەبىنى: بزەيەكى درەوشاشە. بزەي ماندىلا يەكتىك لە درەوشاشەتىنەكانى جىهانە. ئەو كەرمىيى ۋىرىپى، دەسەلات و بەخشنەدى، تىيگەيشتن و لىبۈورددەي دەبەخشى. ئەو يەكتىك لە يەكەم شتەكان بwoo كە والتىر سىسىلو لەبارەي پياوه لاوه كە ترانسکەيە هەستى پېكىد. و ئەو لە كاتىكىدا بwoo كە ئەفرىقايىيە كان قەرار بwoo خۆ بەزىنەزان و گۈزىايەل بن، كە بزەي كەسىكى فەرمىي نىشانەيى جىددى نەبۇنى ئەو بwoo. زەردىخەنە كەرنە كان شتىكى مۆدىرن بwoo. زەردىخەنەي ماندىلا نىشاندەرى باوهەپەخۆبۇن بwoo. ئەو دەيگۈت كە ماندىلا شەپەرىكى دلخۇشە نەك كەسىكى تۆلە ئەستىن.

ماندىلا زwoo تىيگەيشت كە بزەكەى بەشىك لە ھىزى ئەو بwoo. لەو چەند سالانەيى كە من لەگەللى بۈوم لە سەدان دەرفەت، كاتىك كە ئەو خۆي بۇ وىنە گىرتىن ئامادە دەكىد، تىيگەيشتىبۇوم كە بزەكەى دىيارىكراو و بىتەخەوش بwoo. وەك ئەكتەرىتىكى مەزن، ئەو بە لۇتكەى گەيانىد، چاو لە وىنەكانى بکە، يەك لە دواى يەك بزەكاني تەواو وەك يەكن. ئەو ماسكى ناوبرار بwoo.

لە كاتى هەلمەنەنەنەنە دەنگەزىاردن لە ۱۹۹۴، بزەي ئەو، هەلمەتە كە بwoo. وىنەيى ماندىلا بە زەردىخەنەوە لە ھەممۇ شۇينىك بwoo، لەسەر بىلبۇرددە كان، لە شارپەنە كان، بە چرابەرقە كانەوە، لە قاوهخانە كان و لەسەر داشقەمى يەپەنە كان. ئەو بە دەنگىدەرە رەش پېستەكانى دەگۈت كە ئەو قارەمانى ئىيۇ دەپى و بە دەنگىدەرە سېپېستەكانى دەگۈت كە ئەو پارىزەرى ئىيۇ دەپى. ئەو زەردىخەنەيى ماندىلا ئەو پەندەي پېشىنەن بwoo

"تیگهیشن له هه مووان، لیبوردن له هه مووانه". ئەوە پرۇزاكى (حەبى ئارامبه خش) سياسى بۆ دەنگەراني نىگەران بwoo.

لە كۆتايى دا، ئەوە گريينگترين پەيامىك بwoo كە ئەو دەيھە ويست دواى هاتنه دەر لە بەندىخانە بىگە يەنى: كە ئەو مەرقۇيىكى بىن كىنه يە. ئەركى گريينگى ئەو دواى هەلىزىرانى لە يە كەم هەلىزىرانى ديمۇكراٽىكى سەركۇمارىي لە ئەفريقاي باشۇور، ئەوە دەپىن كە بېيتە باوکى ولاتە كە، كە ئەو ولاتە فەرەگەزەى كە زەندەق لە شەر چۈوه بکات بە يە كە نەتهوھ. لە يە كەم ساتە كانى هاتنه دەرهەوھى لە بەندىخانە تا كۆتايى سەرۆك كۆمارىيە كەي و دواترىش، مەبەستى ئەو ئەوە بwoo كە بە خەلک بسەلمىتى كە خاوهەنى هيچ هەستىكى نارەزايدەتى نىيە. لە يە كەم چاوبىيەكەوتنى رۇزئانەوانى كە لەوى دا باسى سەخاوهەنى زيندانبانە كانى كەردى تا سەدان جارى دىكە كە دەيگۈت، "رەبىدوو لەپىر بىكە،" پەيامى سەرەكىي كە ئەو دەيھە ويست بىگە يەنى ئەو بwoo كە وەك باوکى بەنەمالە دەيھە ويست بېبورى و لە پىر بىكە. ئەو لەگەل هەندىك لە زيندانبانە سې پىستە كانى دەركەوت، لە ناويان دا جەيمىز گۈيگۈرى، كە بۇ ماوهى چارەكىي نابانگى دەركەردى چۈنكە ئىدىدىعى كەد كە هەۋائى ماندىلايە. ماندىلا سەرداشىكى فەرمىي بىۋەزى سەرۆك وەزىران ھېندرىك قەروۇرد، باوکى ئاپارتايى كەد. ئەو كۆنستاند فېلىيۆن، زەنزاڭ دەستە راستىيە كەي پېشىوو كە دەگۇترا پىلانى كودەتاي بە دىزى ماندىلا دارپىشىپوو، لە ئامىز گرت. گشت ئەوانە لە خزمەت بېرۈكەي ئەو: كە رەبىدوو ناشتۇو، نەوەك رەبىدوو. ئەو دەيزانى بە دەرىپىنى توورەيە كەي دەرسەللتى كەم دەبىتەوە، بەلام شاردەنەوەي، دەرسەللتى زىاتر دەكە.

بەلام گشت ئەوانە شانۇ بۇون. ماندىلا وەك تاڭ زۇر لەوەي بەرسەرى هاتبوو دلگەران بwoo. ئەو دەيزانى كە باشتىرىن سالەكانى ئىزىانى لە پېت مىلە كانى بەندىخانەدا تىپەر كەردىوو. ئەو تىگەيشبۇو كە روانگەي

پاسهوانه کانی بهندیخانه و ریبه رانی دهولهت ره زیلانه و بهرته سک بوون. ئه و گوئی نه دهدا گریگوری که پی وابوو مرؤفیکی کهم ده سه لاته و دهیزانی که له په یوهندیبیه کهيان که لک و هرده گری. ئه و زور به تووندی له شیوه هه لسوکهوت له گهله هاوسره کهی ویخی له ماوهی دهیان سال دلگران بوو. ئه و زور له وه توروه بوو که چون ههندیک له رکابه ره سیاسیه کانی ههندیک جار ههولیان دابوو ژیریپی بنکوّل بکه ن. ئه و پی وابوو که ژیانی هاوسری و بنه مآلله کهی قوریانی خهبات له دری سه رکوت و پیشدا وری کردووه. به لام دهیزانی که نابی خه لک هه رگیز پشتی په رده بیین و ئه و هه رگیز نابی هه سقی راسته قینه هی خوی نیشان بدا. ئیمه ئیستا له سه دره میکی گه لیک جیاواز له هی ماندیلا دا ده زین، به لام ئه و پی وايه که مرؤف هه رگیز ناتوانی هه سقی خوی ئاشکرا بکا. به لی، هه سته کان له وانه یه ره سه ن بن، و په سه ن بوون به هایه کی مودیرنه، به لام مرؤف ده توانی ره سه ن پی به پی ئه و هی که له خویرا ئاشکرای بکا. لیره دایه که دیسیپلینه نایابه کهی ده ده که وی. بؤیه زه رده خه نه که ماسکی ئه و بوو که گشت ژان و دلگرانیه که بشارتیه و، به هه مان ئه ندازه که ده بشارده و، ئاشکراشی ده کرد.

له کوتایی دا، زه رده خه نه کهی سه مبولي ئه وه بوو که ماندیلا چون خوی درووست کردووه. له گشت قوزاخیک دا ئه و پیاری دهدا که کی بی، له پیشدا رو و خساره کهی و پاشان راستیه کهی درووست ده کرد. ئه و ده بووه ئه و که سه که بؤ خوی ده بیهه ویست.

٦ پرهنسیپیک سەرەگیت ھەبىن - ئەوانى دىكە ھەموويان تاكتىكىن

نیلسون ماندیلا پیاوی تاقه پرهنسپیکه: مافی یه کسان بُو هه مووان، به بی له بهر چاو گرتني ره گهز، چین، یا جنس. ته قریبهن هه مو شتیکی دیکه تاکتیکن.

ده زانم ئه وه زیده رقیبه، به لام تا رادده یه ک کەم خەلک شک ئه وه دە کەن کە ماندیلا هیندە پراگماتیسته و تا گەیشتن بە ئامانجە کەی حازرە سازش بکا، ستراتیزیبە کەی بگورى، بگونجىنى و بیپالیوی. نزیکەی گشت ئامرازىك بُو گەیشتن بە و ئامانجە پیرۆزه رهوايە. لە هەشتاكان و نەوهەدە كان لە ئەفريقيا باشدور، ئه وه بە ماناي يە ك شت بۇو: نەھىشتىنى ئاپارتايد و گەیشتن بە ديموکراسى غەيرە رەگەزى كە له وىدا يە ك کەس يە ك دەنگى هەبى. تەنیا ئه وه و بەس.

بە ماندیلايان گوتوروه پېغەمبەر، فريشته، قارەمان. ئەو تەنیا شتىك كە نېيە ئايدىالىستىك ساولىكەيە. ئەو ئايدىالىستىك پراگماتیسته، تەنانەت كەسىكى خاوهەن رەوشته، به لام لە كۆتايدا، ئەو دەيھەۋى كارەكان بە ئەنجام بگەيەن.

جار لە دواى جار لە ماوهى ئەو كاتەدا كە بە يە كەوە بۈوىن، ماندیلا جياوازى لە نیوان پرهنسپەكان و تاکتىكە كاندا داناوه. (يا پرهنسپەكان و ستراتیزى، ئەو بە نوبە كەلکى لە وشەي تاکتىكە كان و ستراتیزى وەردەگرت). ئەو روانگەيە لە كاتى مانەوهى لە بەندىخانەدا درووست بۇو، ئەو پياوهى كە لە سەرەتا دا چۈوه زىندان، وەك ئەو پياوهى كە لە زىندان هاتە دەر خاوهەن ستراتیزى و تاکتىك نە بۇو. به لام بە درېئىلى ئەو سالانەي كە ئەو خەباتگىرى ئازادى بۇو، خەباتى لە دىرى بەرھە لىستكارىكدا دە كرد كە تەقريبهن هىچ پرهنسپىكى نە بۇو، و لە ماوهى دەيان سال مانەوه لە بەندىخانەدا، ئەو بۇو لېيھاتووترىن ستراتیزىست و تاکتىك كار.

تو به گوییاگرتن له وتاره کانی لهناو جهه ماوه ردا ئەو شتانه نازانی. ئەو باسی پرهنسپی پاکی وەک ئازادی، دیموکراسی دەکا و کاتیک ئەو شتانه باس دەکا شیوه‌ی درکاندن تەقربیه‌ن وەک هى هەر کەسیک دیکەیه. ئەو دەزانی کە پېھریک کە بىھەوی ئالوگور پېیک بىئى باسی سندوقى دەنگدان، دەنگدان و تاكتیکان ناكا بەلکو باسی پرهنسپیه کان و بىرۇكە کان دەکا. بەلام کاتیک کە گوییت له ماندىلا دەبى کە باسی سیاسەت دەکا، ئەو له ئاستى ئاکاديمىک دەدوى، وەک کەسیک کە هەر کاندىدا يەک سەرۆک كۆمارىي بىھەوی وەک راونىزكار دايىمه زىرىنى.

فيير بۇونى تاكتىك بۇ ئەو زۆر گران تەواو بۇو و ئەو نەتهنىيا فييرى تاكتىکان بۇو بەلکو فييرى ھونەرى شاردنەوەشيان بۇو.

ماندىلا وەک مروقىتىكى باوهەرە خۇ و بەھىز گەورە بۇو. ئەو له سەرەتاکانى سەددەي بىستەمدا له ئەفريقاى باشدور شتىكى ئاسايى نەبۇو. كۆلۈنىيالىزم و پاشان ئاپارتايىد وا درووست كرابۇون كە رەش پىستەكانى ئەفريقاى باشدور بخەسىتىن. ئەو له مندالىيە وە رەوشى ئارىستۆكراتىي (ئەشرافىي) هەبۇو. بەشىك لەوان له دى ئىن ئەيە كەي دايى، بەلام بەشىك بەرجاوى له شىوه‌ی پېيگەياندى لە دەربارى ئەفريقاىيە وە سەرچاواه دەگرى. ئەو له دونيايە كى خىلەكىي سەددەي نۆزدەھەم كە زۆر دەگەن سې پىستىكى لى دەردەكەوت گەورە بۇو، ئەو له بەراورد لە گەل رەش پىستە ھاوتەمەنە كانى خۆيدا كەمتر دەردى هەلاردىن چىشىتىوو. سې پىستىكەن دوورتر لە وە بۇون كە تىكەلاؤيان لە ژيانى رېۋانەي ئەودا ھېنى، ئەو تا كاتى خوينىنگەي شەورپۇزى لە گەل سې پىستىك تۆقهى نە كىدبوو. دونياي ئەو جىاواز و نابەرابەر بۇو، بەلام سەرەرای نەھامەتىيە كانى، ئەو جىايانى پى دەدا كە جۇرىك گەورە بىن كە تۈوشى زەھرى رەگەز پەرسى و چاوهەروانىي نزم نەبى. باوهەر بەخۇبۇونە كەي كلىلى سەرکەوتى بۇو و

یه کاتیک له هۆیه کانی که ئەی ئىن سى ئەوی وەک رېبەرى جەماوەرى دیارىکەردى.

ئەوە تەنیا کاتیک کە گەورەتر بۇو و چوو بۇ خوینىنگەی شەوورقۇزى و جياوازىي چىنایەتى و رەگەزىي بە كرددەوە دىت، و بە تايىەتى كاتىك کە چوو بۇ ژوهانسىبورگ، كە لەوى وەک كورە سەرۆكىيک رەفتارى لەگەلدا نەدەكرا بەلکو وەک كورە ھەۋار و نەزانىيى دىيەتى، بەتەواوى لە جياوازىي نىوان رەش پىست و سپى پىست تىنگەيشت. كاتىك کە بۇخۇي رەگەز پەرسىت و يېزىزىي بەچاوى خۆرى دىت، ئەوى توورە كەد، لەوە توورە بۇو كە نىلىسۇن ماندىلا بەو شىيەدە رەفتارى لەگەلدا بىرى، توورە لەوەي كە ھەموو كەس بەم شىيەدە رەفتارى لەگەلدا دەكرا، ھىننەدە توورە كە ئەو گىشت دەرفەته کانى خوشگۇزەراني لە ژىانى دا لەبىر بىك بۇ ئەوەي كە دىرى رەگەزپەرسىتى خەبات بىك. ئەوە ھەستى باوەر بە خۆ بۇون و پىز لە خۆگۇتن بۇو كە ئەوى ھىننەدە توورە كەد. كاتىك کە خەلکى پىز لە خۆ نەگر رېزيانلى نەگىردى، ئەوە تەنیا ھەستى ئەوان دەسەلمىتى. كاتىك خەلکى پىز لە خۆ گر بەھەمان شىيە رەفتاريان لەگەلدا بىرى، ئەوان ھەست دەكەن سووکايدەتىيان پىتكاراوه. ماندىلا بە تووندى ھەستى بە يېزىزىي دەكەد. وەك مەرۆف ماندىلا كەسىك بۇو كە درەنگ توورە دەبۇو، بەلام كاتىك کە توورە دەبۇو، لە راددەبەدر لاسار دەبۇو. لەو بارەوە، لاسارى ئەو نيو سەدەي خايائىد. ئەگەر چى ئەو بە تووندى دىرى ئەو چەمكەيە كە سىياسەت بە گىشتى تاكىيە، سىياسەتى ئەو رېشەيى لە ھەست بە سووکايدەتى پىتكارانى بىن پسانەوە وەک رەش پىستىكى ئەفرىقايى باشدور دابۇو.

بە پشتىوانىي پارىزەرەكەي، واتە شا جۇنگىنتابا، نىلىسۇن ماندىلا لە فۇرت هيپر، تەنیا زانكۆي رەش پىستان لە ئەفرىقايى باشدور وەرگىرا. ئەوى خوینىنگەيە كى بچووک بۇ نوخبەكان بۇو كە حەوشەيە كى بچووک لەگەل

بینای ویکتوریایی ههبوون که دهورو بهره کهی زهويزار بwoo. کاتیک که ماندیلا لهوی بwoo ئهوى تهنيا نزیکه ۱۵۰ خوتینداری ههبوو و تهنيا شوئى پېگەياندنى رېبىرە نهريتىيەكانى هۆزەكان نهبوو بەلکو شوئى پېگەياندنى شۇرىشگىپىرى داھاتووی وەک ماندیلاش بwoo. خوتیندارەكان زۆرىيەيان لاوى وەک ماندیلا، لە بنەماڭە ئەشرافىيە دەستپۇيىشتۇوه كانى ئەفريقا، ياخوتیندارە رەش پېستە فە زىرىدەكانى قوتاپخانە ميسىيونىرييەكان بwoo. ئەوان ھەممو زۆر بە تەرىبىيەت بwoo، قاتيان لهبەر دەكىد، و ياسakan بە وردى بەرىيە دەچۈون. بەرىوبەرى زانكۆكە ئالىكساندەر كېرى بwoo، سكۇتلەندىيەكى وشك و زانا كە بەرامبىر بە كورەكان سەختگىر بwoo بەلام شانازى بەو شتەوە دەكىد كە زانكۆكە نوينەرايەتى دەكىد. برازاى ماندیلا لە بنەماڭە پاشايەتى تىمبۇو، كەىدى ماتانزىيمە لە چىنى بالاى مامناوهندى بwoo: كەسىكى بالابەرزى خاوهەن شانازىي كە نەك ھەر لە ماندیلا بەتەمەنتر بwoo بەلکو لە پېش ئەھوھ بwoo كە بىيتە سەرۋەك. ماندیلا دەپەرسەت.

ماندیلا لە فۇرت ھىز زۆر خۆشەویست بwoo: زىرىك، خاوهەن كەسايەتى، وەرژشوان، دادپەرورە. لە دووهەم سائى خوتینىندا، ماندیلا لە نارەزايەتىيەكدا بەشدار بwoo كە لە بارەي شتىكى دىكە جىگە لە پېشداوەرىي بwoo: خواردن. خوتیندارەكان لە چۇنايەتى خواردنە كە ناپازىي بwoo و بېرىيان دا كە هەلبىزىاردىن خوتینداران بايكوت بکەن. بەلام ھەندىك لە خوتیندارەكان دەنگىان دا، و ماندیلا وەک ئەندامى بەرىوبەرايەتى ھەلبىزىرا. ئەو يېتى ناخوش بwoo. ئەو لە لايەن زۆرىنەوە ھەلەن بېزىرابۇو و لەسەر ئەو بېرايە بwoo كە ئاكامە كە رەوا نىيە. ئەو ۋووداوهەكە ئاوا بۆ گېزامەوە كە دوكتور كېرىپىداگىرى لەسەر ئەھوھ دەكىد كە ماندیلا و ئەۋانى دىكە كە هەلبىزىارون دەپىن لە كۆرى بەرىوبەرىيدا خزمەت بکەن و ئولتىماتومى بە ماندیلا دا: يالە كۆرى بەرىوبەرىيدا خزمەت بکە ياخۇرت ھىز بەجى بىللە. "من ترسا بۇوم و چۈوم بۇ لاي كەىدى و بۆيم باس كەد."

ئەو گوتى جياوازى نىيە. ئەو مەسەلەى پەرنىسيپە. بىرۇ و يېنى بلى كە تو لە كۆرەكەدا خزمەت ناكەى. بۆيە من چووم بۆ لاي كىپ، من لە كەىدى زۇرتى لە كىپ دەترسام." كىپ يېنى گوت كە ئەو دەبى هەلبىزىرى. ماندىلا پەرنىسيپە كە خۇى پاراست و زانكۈي جىئەنلىشت.

ماندىلا ئەمەى بە بزە و پىكەنинەوە دەگىراوه. ئەو پىكەنинى بەو لاوه لاسارە دەھات كە رىگايكە كى هەلبىزاد كە ماندىلا ئىستا هەركىز هەلى نەدەبىزاد و ئامۇزىگارىي هىچ كەسى تىريش ناكا ئەو كاره بكا. ئەو پياوه لاوه دەستى لە سوودى خويىندىن كە هەلگىرت كە دەيتوانى ئەولى لە خەبات دىزى هەللاواردىن بەھېزىر بكا. گشت پەرنىسيپىنك يەكسان نىن. تو دەبى سوودە رېيەنەيە كەى هەلسەنگىتىنى. لىرە پەرنىسيپە كە كەم بايخ و قورىانى دانە كە گەلەن كە بەرچاوه بۇو. تىچۇوه كە زۇر زياتر لە قازانچە كەى بۇو.

بە شىۋىھە كە ئەو بىريارە هېننايە سەر رېيازىك كە ئەو بە درىزىايى ژيانى دىزى دەسەلات خەباتى كرد. كاتىك كە ئەو گەرەپە ماكىزىونىنى، نەيدەۋىرا بۇ پاشا بىگىزىتەوە كە چى بەسەر ھاتووە. كاتىك كە بۇي گىراوه، پاشا لە بەسەرهاتى ماندىلا ھەم سەرى سور ما و ھەم تۈورەش بۇو. ماۋەھە كى كورت دواى ئەو رووداوه ماندىلا و ئامۇزا كە جاستىن بۆ ژوهانسبورگ رايان كرد.

يە كەم سالەكانى ماندىلا لە ژوهانسبورگ وەك بۇمانىكى پر چەرمەسەرىي دەچوو: شەوانە وەك پاسەوان لە كانگايكە كارى دەكىد كە ليى دەركىرا، لە چەند شۇينى وەك كەلاوه دا ژيا كە كارهبايان نەبۇو، لە لايەن خاوهن مالە كانھەوە وەك لاتىكى خويىسى سەير دەكرا. ئەو تەننیا دواى ئاشنا بۇون لە گەل ھەۋائى ھەميشهي و رېپېشاندەرى، والتىر سىسولو، بۇو كە لە سەرلىشىتىواى رېڭارى بۇو. بە يارمەتى والتىر ئەو بۇوە كارمەندى بىرۇيە كى

پاریزه‌ری بچووک له ژوهانسبورگ که خاوهنه‌که‌ی جووله‌که بwoo، یه‌کیک له ده‌گمه‌ن کومپانیاکان که یاریده‌دهری ئه‌فریقایی داده‌مەزراند. بو ماندیلا، یاسا وەک رئیگایه‌کی ده‌ربازبۇون بwoo، ئامرازتیکی لیتوهشاوه که له دونیادا به‌رهو هەلکشان بwoo، و ئەو دەستى به خوتىندى یاسا له زانکۆی ویتاوتیرسترەند کرد. ئەو به بزه‌یه‌کەوە پروفسورى یاساى ئەھوئى وھېر دېتەوە کە گوتبووی خەلکى غەبىرە سې پىست ئەوهندە زېرەک نىن کە بتوانن ببنە پاریزه.

ھەرچەند کە خوتىندى یاسا پىچى گوتبوو کە دادپەرەرەبى کوئىرە، بەراسلى، پەيكەرئىکى کوئىرى دادپەرەرەبى له دەرەوهى ئەو داداگايىھى کە زۆرىيە پەرەوندەكان لەۋى داداگايىيان بو دەكرا دانرابۇو، ئەو بەلگەي يەكجار زۇرى له دىرى ئەو ئىدىعايە دىتن. ئەو دۆسىيە واى دىتن کە دادوھە كان پۇلىنى رەگەزىي مشتهريي كانيان بە ئاستى شۇرۇ بۇونەوهى شانيان يائەوهى کە ئاخۇ پېنۈوسىيەك لەناو قەزەكانيان دەھەستى دىاري دەكىد. ئەو پەرەوندەي وەھاى بىدنە دادگا کە لەۋى وەلامدەرانى سې تەنبا لەبەر پەنگى پېستيان ئازاد دەكراان و وەلامدەرانى رەش پىست بە ھۆى پەنگى پىستە كە يان مەحکوم دەكراان. ئەو ھەرەوھا لەۋى رۆژ لە دواى رۆژ دېتى چۇن دەولەت كەلکى له یاسا بۇ سەركوت كردىنى ئەي ئىين سى و ئازادىي جموجۇل وەر دەگرت. ئەو له يادداشتە رۆژانەكە‌ي دا نووسى، "بە كرددەو، ياسا شتىكى نىيە جگە له ھېزى رېخراو له خزمەت چىنى دەسەللاتدار بۇ دانانى رېسای كۆمەلگا بەشىوه‌يەك کە له بەرژەوندى ئەوان دابىن." ئەو بە گومانەوە گەپىشتە ئەم ئاكامە کە ياسا پەرنىسىي نەگۇرى ئەخلاقى بۇ دادپەرەرەبى يەكسان نىيە، كە ئەو سەردەمنىك باوهپى دەكىد، ئەمە تاكتىكىكە کە بۇ ئامانچى سىياسى كەلکى لىيەر دەگىرىت.

سەرەتاکانی ئەندامەتى ماندىلا لە ناو يەكىھتى لاۋانى ئەھى ئىن سى، پەلە ناكۆكىي لە نىوان پەرنىسيپەكان و تاكتىكەكاندا بۇو. ئەو سەرەتا دىزى ئەندامەتى غەيرە پەشپىستە كان لەناو ئەھى ئىن سى بە پىچەپەنسىپ بۇو، دوايە بۇچۇونى گۆرى. دوايە دىزى هاتنى ئەندامانى حىزبى كۆمۈنىست بۇو ئەھى ئىن سى بۇو، كە ئەو بۇچۇونەشى گۆرى. لە ھەر كام لەو حالەتانەدا، پراگماتىسىم بەسەر پەرنىسيپ دا زال بۇو. لەھەر كام لەم حالەتانەدا، بېياردەر ئەمە بۇو كە ئاخۇ كام رېياز لە كۆتايىدا دەبىتە بەھېزىتر بۇونى ئەھى ئىن سى.

بەرچاوترىن نموونەي سەركەوتى ستراتىئى بەسەر پەرنىسيپەكاندا ئەوه بۇو كە ماندىلا و ئەھى ئىن سى كەلک وەرگەتن لە تۈندۈتىئى وەك بەشىك لە خەباتى رېزگارىخوازىيان ھەلبۈراد. لە كاتى پىيكتەن ئەھى ئىن سى لە ۱۹۱۲ وە، دەرىپىنى ناپەزايەتىي ھىيمىنانە ئەركى سەرەكىي بۇو. دەيان ساڭ، رېيەرانى ئەھى ئىن سى لە ئىزىر كارىگەرى قۇولى گاندى دابۇون و دىزى تۈوندۇتىئى بۇون، بەردى بناخەي رېكخراوه كەيان بۇو.

بەلام لە بەرمىبەر كەلک وەرگەتنى بەردهوامى تووندۇوتىئى لە لايەن دەولەت بەرامبەر بە ناپەزايەتىيەكانى رەش پىيستەكان، ماندىلا تەحەممۇلى بەرامبەر ھىيمىنانە بۇون نەما. ئەو پىچەپەنسىپ بە تىروكەوان چۆتە شەر دىزى تەھەنگ. لە كۆتايىدا، لە ۱۹۶۱ ماندىلا بە سەفەر چوو بۇ ناتال بۇ توتوئىز لەبارەي گۆرپىنى رېياز لەگەل سەرۆك ئالىبەرت لوتولى، كە ئەو كات سەرۆكى ئەھى ئىن سى بۇو و سالى پىيشرت بەھۆي خەباتى ھىيمىنانە دىزى ئاپارتايىد خەلاقى ئاشتى نوبىتىلى بىردىبوو. ماندىلا رېزى لە راددەبەدەرى بۇ "سەرۆك"، وەك ئەو بانگى دەكرد، ھەبۇو. من لېيم پرسى وەلامى لوتولى بۇ داواي گۆرپىنى ستراتىئى چى بۇو؟

"ھەلەبت ئەو دىزى ئەم بېيارە بۇو چونكە ئەو وەك بەرنىسيپ باوهەرى بە بەكارنەھىننەن تۈوندۇتىئى ھەبۇو، لە كاتىك دا كە من و ئەوانى دىكە

باوه‌رمان به به کارننه‌هینانی تووندوتیزی وه ک ستراتژی هه‌بوو، که ده کرا هه‌ر کاتیک هه‌لومه‌رج بخوازی بگوپدری. ئه‌وه جیاوازی نیوان ئیمه بوو."

ئه‌ندامه هیندیبیه کان ناو ئه‌ی ئین سی به تووندی دژی و‌لنانی به کارننه‌هینانی تووندوتیزی بوون. ماندیلا و‌هیری دی که جهی ئین سینگ، خاباتگیپی مه‌زن، دژی ئه‌م ئالوگوره بوو." جهی ئین به سۆزیکی مه‌زن‌وه دووبانی ده‌کردوه، 'نا، به کارننه‌هینانی تووندوتیزی ئیمه‌ی تووشی شکست نه‌کردووه، ئه‌وه ئیمه‌ین که له به کارننه‌هینانی تووندوتیزی تووشی شکست بووین.' و ئه‌م شوعارانه ده‌توان زور به‌هیز بن." به‌لام بؤ ئه‌وه، ئۆپزیسیون بوون بیووه شوعار، نه‌وه ک پره‌نسیپ. ئه‌وه به شیوه‌ی لاسارانه‌ی خۆی گه‌یشبوو ئه‌م ئاکامه که ته‌نیا جوولانه‌وه‌یه کی پر تووندوتیزی پارتیزانی ده‌توانی ناپارتاید بروخینی. ماندیلا پیچ گوتمن: "ئه‌وه دوخی هه‌نووکه‌یه که دیاربی ده کا ئاخۆ تۆ شیوازی هیمنانه یا تووندوتیزی هه‌لده‌بزیپی. و ئه‌وه به ته‌واوه‌تی به‌ستراوه‌ته‌وه به هه‌لومه‌رج."

هه‌لومه‌رج و پره‌نسیپه کان ستراتیزی دیاربی ده‌که‌ن. ماندیلا قهت گاندی نه‌بووه و نییه، مرۆققیک که هۆگریبیه که‌ی بؤ به کارننه‌هینانی تووندوتیزی پره‌نسیپی ژیانی بوو و له‌سهر ئه‌م بروایه بوو که سه‌رکه‌وتئیک که له ریگای تووندوتیزی و‌ده‌ست بین بایخی نییه. به‌لئی، ماندیلا به کار نه‌هینانی تووندوتیزی پیشتر بوو، و وه ک تاک پې له هه‌ر جۆره تووندوتیزی‌یه ک ده‌بوقوه، به‌لام سیاسەتی به کارننه‌هینانی تووندوتیزی پره‌نسیپیکی سه‌رکی بىکوئل ده‌کرد که نه‌ده‌بوقوه قهت له بیرى بکا.

ماندیلا هه‌میشە شانازی بھو بروانامه ئاکادیميانه ده‌کرد که زیندانییه سیاسییه کانی دوورگەی رۆبینن له ریگای نامه‌گۇرینه‌وه و‌ده‌ستیان هینانابون. له ساله‌کانی دوايی دا، زور له زیندانییه سیاسییه کان وه ک زانکو باسی دوورگە کەیان ده‌کرد. دوورگەی رۆبینن زانکوی ماندیلاش بوو، به‌لام ئه‌وه خویندنییک ئاکادیمیک نه‌بوو. له‌وی فیئر بوو که راستیخواز بی، نه ک

له دونیای خهیالاتدا بژی، پرهنسیبیه کان له ژیر رونوکای ههلومه رحی مهیدانییدا ههنسه نگیتین. له بهندیخانه دا، ئه و و هه فالانی، کاتشمیر، رۆز، مانگ و سالانی زۆريان بۆ گفتوجو لەبارهی شقی تیوریک تەرخان کرد: سه‌رمایه‌داری و سوسيالیزم، خیلەکی بۇون له بهامبەر مۆدىزىزم، تەنادهت ئەوهى کە ئاخو پلینگ بۇونەوەریکی رەسەنی ویشکارۆی ئەفریقا، و ماندیلا بە گوروتىنه وەلە باسانەدا بەشداری دەکرد.

بەلام کاتیک کە له بهندیخانه هاته دەر، گشت تیورییه کانی وەلا نا. ئە و زوو تىگەيىشت کە سوسيالیزم خەباتي ئە و بۆ دېموکراسى و پېكەوە زيانى رەگەزە کان بنكۆل دەکا، و خیلەکی بۇون بۆ ئە و بە سوودە. ئە و له گەل سەرۆکە سه‌رمایه‌دارە سپى پىستە کان و سەرۆک ھۆزە رەش پىستە کان ئاشت بۆوه. کاتیک کە وەديھىنانى ئامانجى دامەزرايدى دېموکراسى دەستورىي له ئەفریقا باشدور جىيەجى كرد، ناسەوارە کانى قبۇلل كرد: دايىن كەردى پېكەوە زيانى رەگەزە کان. هەمموو شتىكى تر له خوارووی ئەم ئامانجە سەرەكىيە و بۇون. کاتیک ههلومه رج گۆرا، تو دەبى ستراتىزى و بۆچۈونى خوت بگۇرى. ئەمە بى باوهېنى نىيە بەلكو پراگماتىسمە.

۷ چاکه‌ی خه‌لکیتر ببینه

ههندیک یئی ده‌لین خالی کویر، بهشیکی دیکه ده‌لین ساویلکه‌بی، به‌لام ماندیلا هه‌موو که‌س به خاوهن ره‌وشت ده‌زانی تا پیچه‌وانه‌که‌ی بؤ نه سه‌لماپی. ئه و بهو گریمانه‌یه ده‌ست پیده‌کا که تو به نییه‌تی باش له‌گه‌لیدا هه‌لسکه‌وت ده‌که‌ی. ئه و پیچی وايه ته‌نیا به نواندنی بوئری ده‌توانی کاری بوئرانه بکه‌ی، دیتنی چاکه‌ی خه‌لک وا ده‌کا که ئه‌وان لاینه باشتره‌کانیان ئاشکرا بکه‌ن.

ئه‌مه سه‌رسور هینه‌ره که له زوربه‌ی ته‌مه‌نی دا هینده خراپه‌ی له‌گه‌لدا کرا، بتوانن چاکه له‌خه‌نکیتیدا ببینی. له راستیدا، ههندیک جار قسه کردن له‌گه‌لیدا پیاوی توروه ده‌کرد چونکه ئه و هیچ وشه‌یه‌کی خراپی له‌باره‌ی هیچ که‌س دا نه‌ده‌گوت. ئه و ته‌نانه‌ت هیچ وشه‌یه‌کی ناشایستی له‌باره‌ی ئه و که‌س‌هی که به‌ته‌مای له سیداره دانی بwoo نه‌ده‌گوت. جارتیکیان له‌باره‌ی جان فورستر، سه‌رۆک کۆماری نازیستی ئه‌فريقادی باشورور که ئاپارتايدی تووندرت کردببو و له‌وه په‌شیمان بwoo که ماندیلا و هه‌فاله‌کانی له سیداره نه‌دابوو، پرسیارام لی‌کرد.

ماندیلا به رووراستیه‌کی ته‌واوهوه گوچی: " ئه و کابرايه‌کی باش بwoo، گرینگترین شت ئه‌وه بwoo که ئه و زور به ئه‌ده‌ب بwoo. ئه و که باسی ئیمه‌ی ده‌کرد که‌لکی له وشه‌ی به ئه‌ده‌بانه و هرده‌گرت."

ئه‌مه وه ک ئه و شته ده‌چی که تو ستایشی سه‌دادام حوسین بکه‌ی چونکه به‌رامبهر به ئاژه‌لان میهربان بwoo. به‌لام ئه‌وه بهو هۆیه‌وه نییه که ماندیلا لاینه خراپه‌کانی جان فورستر نابینی، به‌لکو ئه‌وه‌یه که ئه و نایه‌هه‌وی که ته‌نیا ئه و لاینه‌نانه ببینی. ئه و ده‌زانی که هیچ که‌س به ته‌واوی باش یا خراپ نییه. رۆزتیکیان ئیمه له‌باره‌ی زیندانییه کدا قسه‌مان ده‌کرد که له دوورگه‌ی رۆزین دژیه‌ری ماندیلا بwoo و لیسته‌یه کی له سکالاکانی دژی ماندیلا نووسیبو. کاتیک له‌باره‌ی ئه و کابرايه‌دا لیم پرسی، ماندیلا باسی

دوژمنکارییه کانی ئهو پیاووهی نه کرد به لام گوتى، " ئهو وەي من لېيىم ئەستاڭد تووانايى كاركىدىنى سەخت بۇو ..."

ئهو وەي من لېيىم ئەستاڭد. ماندىلا له شتە پۆزەتىف و بىنیاتنەرە كان دەگەرى. ئهو ئەوبەرى شتە نەرىننېيە كان دەبىنى. ئهو بە دوو هو ئەم كارە دەكا: چونكە بە شىيەوەيەكى غەریزى چاكەى خەلک دەبىنى، چونكە وەر پۇشنبىرىيەك باوھەرى وايە كە دىتىنى چاكەى خەلک لەوانەيە بە كەرددەوە ئەوان باشتىر بىكا. كاتىك كە تۆ چاودەرۋانىي زۇرتىت لە خەلکى ھەپى، جا ئەمانە ھاواكارت بن يى ئەندامى بىنەماڭەت، ئەوان ئەغلىب زۇرتىر ھەول دەدەن. يى ئەگەر ئەم كارەش نەكەن لانى كەم ھەست بە گۇناھبارىي دەكەن.

خراپتىrin شت كە لەبارەي كەسىيەك دا بىلى ئەويە كە ئەوان كار بۇ بەرژەوەندىي خۆيان دەكەن. جارييکان لەپىرمە كە ئهو بە تەلەفۇن لەگەل سەرنووسەرەي يەكتىك لە مەزنەتىن گۇفارە كانى ئەفرىقاي باشۇور قسەي دەكەد. سەرنووسەرە كە بە تەما بۇو لە بارەي و تۈۋىزە كانەوە شتىك بىنوسىي و ماندىلا داۋاي لېكىد كە بىلائى نەكاتەوە چونكە شتە كە ھەستىيار بۇو. پاشان، ماندىلا دلىيىاى كەردىمەوە كە سەرنووسەرە كە شتە كە بىلائى ناكاتەوە. بەلام رۆزى دواتىر، بابهە كە مانشىتى لەپەرەي يەكەمى گۇفارە كە بۇو. من پېم نىشان دا و ئهو بە زەرددەخەنەيە كەوە گوتى، " دەزانى، ئهو خەلکە كارى خۆى دەكا، بى ئەوەي مەبەستىيەكى تايىەتى لە پېت بى. ئەوان ئهو كارە بۇ بەرژەوەندىي تاكە كەسىي خۆيان دەكەن. كەوابوو من لىتى تۈورە نىم." سەرنووسەرە كە فريوی نەدابوو، ئهو تەنبا بۇ بەرژەوەندىي خۆى ئەم كارەي كەدبىوو. پېيۈست نەدەكرا بە دلى بىگرى. و ماندىلا ئهو كارەي نەكەد.

به شیوه‌یه کی سهیر، بهندیخانه روانگه‌ی ماندیلای لهباره‌ی سروشی مرؤف به‌رفراوان کرد نه وک به‌رته‌سکی بکا. له کاتیکدا که بهندیخانه زور که‌سی قین له‌دل کرد، ماندیلای کردده‌و. له یه‌کم ساله‌کان له دوورگه‌ی پریین، کاتیک که زیندانیه کان به شیوه‌یه کی روتینی لیيان دهدرا و هیرشیان ده‌کرا سهر، کاتیک که ته‌قریب‌ن هیچ په‌یوه‌ندیه کی له‌گه‌ل دونیای ده‌ره‌وه نه‌بوو و ئه‌م تووندوتیزیانه رانه‌ده‌گه‌یه‌نران، سه‌رۆکی دوورگه‌که سه‌ره‌نه‌نگ پیت بادینه‌هورست بwoo، پیاویک که به درنده‌ی بیزه‌یانه ناوبانگ ده‌کرده‌بوو. بادینه‌هورست وک خراپترین نموونه‌ی سه‌رۆک زیندانی کونه‌پاریزی ئه‌فریقای باشور ده‌ناسرا، پیاویک که پی وابوو زیندانیه ره‌ش پیسته کان که‌میک له ئازه‌لان سه‌روروت بعون و ده‌بوو به هه‌مان شیوه ره‌فتاریان له‌گه‌لدا بکری. ئه‌و پی وابوو که زیندانیه سیاسیه کان تیزوریستن و ماندیلا تیزوریستی ژماره‌یه که. ماندیلا زور جار له‌گه‌لی تuousی ناکۆکی ده‌بوو به‌لام نه‌یده‌توانی بیگوری.

له سه‌ره‌تای حه‌فتاکان، تاقمیک دادوه‌ر سه‌ردانی دوورگه‌که‌یان کرد، و ماندیلا له‌لایهن هاو بهندیه‌کانیه‌وه داوای لیکرا سکال‌کانیان پیشکه‌ش بکا. ماندیلا پیتی گوتم، "ته‌نیا یه ک هه‌لمه‌تمان کرابوو سه‌ر، جاریک دیکه‌ش له خه‌لکی ئیمه‌یان دابوو". کاتیک که دادوه‌ره کان گه‌یشتئی، که ده‌رکه‌وت به ئینگیزی قسه‌یان ده‌کرد و له کاریه‌ده‌ستانی زیندان دلفرداونتر بعون، گوتیان که بادینه‌هورست له کوبوونه‌وه‌که‌دا به‌شدار نابی بؤ ئه‌وه‌هی که ماندیلا بتوانی قسه‌کانی به ئازادی بکا. ماندیلا وه‌لامی دانه‌وه که وا باشه بادینه‌هورست به‌شدار بیزه و ئه‌و [له بعونی ناوبراو له کوبوونه‌وه‌که دا] ناترسی. له کوبوونه‌وه‌که‌دا، ماندیلا باسی هیرشیکی ئه‌م دواپیانه‌ی کرد. بادینه‌هورست قسه‌که‌ی لی بې و پرسیاری کرد که ئاخو ئه‌و هیرشە‌که‌ی به چاوی خۆی بینیووه؟" ماندیلا وه‌لامی دایه‌وه که نه‌بینیووه. لهم کاته‌دا بادینه‌هورست قامکی بره‌و ماندیلا را داشت و گوتی، "وریا به، باسی شتی وا مه‌که که بوخوت نه‌تديتون دهنا تuousی گیچه‌لی جيiddی ده‌بی." هه‌مwoo

بیدنهنگ بون، لیره بوو ماندیلا رووی له دادوهره کان کرد و له سه رخو گوت، "ئیوه ده بین که ئیمه چ جور ئه فسه ریکی بپارده رمان ههن. ئه گهر ئه و له حزووری ئیوه دا هه ره شه بکا، بیر بکه نهود کاتیک که ئیوه لیره نین چی ده کا؟"

ماندیلا ئه وهی بوق نیشاندانی خراپترين لایه نی با دینه هورست ده گیڑاوه. به لام ئه و دوايه خیرا ده چو سه ره بسنه رهاتی دواتر له بارهی ئه و کاتهی که با دینه هورست دوورگه کهی جیهیشت. ماندیلا بانگ کرابوو تا چاوي به جهی سی ستین، بپرسی گشتی بندیخانه کان بکه وی که بسنه رهان هاتبوو. ستین له گه ل با دینه هورست بوق کاتیک که لی پرسی ئاخو هیچ سکالایه کی هه يه. ماندیلا، به ئانقه است، به شیوهی پاریزه ران، دهستی به خویندنه وهی لیستی سکالا کان زیندانیه کان کرد. ئه و هیچ کات شه رمی له باس کردنی مه سه لهی خوی یا هه قاشه کانی له لای کاریه دهستان نه ده کرد. کاتیک که ته واو بوق، ستین پیچ گوت که ئه و هه ندیک هه والی بوق ماندیلا پیچ: سه رهه نگ با دینه هورست له دوورگهی رؤیین را ده گوییزرت. ماندیلا و دیبری دی که با دینه هورست راسته و خو قسه هی له گه لدا کرد.

"با دینه هورست شتیکی له و ما يه دا پی گوت، من هيواي سه رکه وتن بوق ئیوه ده خوازم. ئه و ئه م شته هی به شیوه هی کی ئینسانی گوت، و من که میک ئه م شیوه ده بیرونیه نه رم و تیگه يشت وانهم به لاهو سه ير بوق. ده بی بلنیم ئه وه بؤمن و ک سورپرايزیک وا بوو. من سوباسم کرد و بوق ماوهی کی دریز دواتر بیرم له و ده کرده وه. ئه وهی ئه م شته پیمی سه لماند ئه وه بوق که ئه وه مروقانه نائينسان نه بون، به لام نامرؤفایه تی به سه ریان دا سه پابوو. ئه وان و ک ئازه لیکی درینه ره فتاریان ده کرد و بوق ئه وه شیوه ئا کاره خه لات ده کران. ئه وان به ته مای بره و پیش چوون له بواری پیش بیه وه بون. ئه وه رؤژی، من تیگه يشتم که با دینه هورست ئه و مروفه نه بوق که خوی نیشان ده دا به لام مروقیکی با شتر له شیوهی ره فتاره کهی بوق."

ئه و تىگەيىشتنە ناوه رۆكى بۆچۈونى ماندىلا يە لەبارەي ئه و شتەي كە ئىمە دەكاتە مروققى. ئه و مروققى باشتىر لە شىيەتى رەفتارى بۇو. ئەنگىزەكەنى بە ئەندازەي ئاكارەكەنى بىن بەزەييانە نەبۇون. هىچ كەس بە پىشداوهرىيەوە يَا رەگەزپەرسىت لە دايىك نەبۇوە. بە بۆچۈونى ئه و، هىچ مروققىك لە دەرۇون دا بەدخواز نىيە. بەدخوازىي شتىكە كە بە ھۆى ھەلۆمەرج، زىنگە يَا پەرەردەوە بەسەر مروققى دا دەسەپى يَا فېر دەكىرى. ئه و شتىكى زگماكى نىيە. ئاپارتايىد مروققى بەدخواز كەرد، بەدخوازىي ئاپارتايىدى درووست نەكىد.

لە كاتىكىدا كە ھاواكارەكەنى پاسەوانە كان و زىندانبانە كانيان وەك نوينگەي بىن بەزەي سىسيتەمى ئاپارتايىد سەير دەكىد، ماندىلا ھەولى دەدا كە شتىكى باش و شەرافەتمەدانە لەواندا بېيىتەوە. لە كوتاپى دا ئه و ئەوانى وەك قوريانىي سىستەمە كە و ئەنجامدەرانى سەير دەكىد. ئه و زۆر جار پىن دەگۈتم، ئه وان مروققى ساكار و نەخويىندەوار بۇون كە لە مەدائىيەوە تىكەلى سىستەمىكى ناعادلانە و رەگەزپەرسىت بىبۇون. نزىكەي گشتىيان لە بنەمالەي ھەزار بۇون بە پەرەردەيەك كە زۆر جياوازىي لە گەل ھى زىندانىيە كان نەبۇو. وەك پارىزەزىكى خويىندەوار كە سەفەرەتكى بە دەوري ئەفريقادا كردىبوو، ماندىلا لە پاسەوانە كان زۆرتر دونياي دىتىبۇو. ئەوانىش لە زىر سىستەمى ئاپارتايىد ئازاريان چىشتىبوو، ئەگەر چى بە ھەمان شىيە ماندىلا و ھاواكارەكانيان نەبۇو.

ماندىلا ھەمان روانگەي لەبارەي قەشە ئاندرى شىفېر دا ھەبۇو كە يەكشەممەنانە خوتىبەي بۇ زىندانىيە كان دەخويىندەوە. شىفېر خوتىبەي لە بارەي عەزابى جەھەننەم بۇ دەخويىندەنەوە و سەر بە كلىساي پرۆتىستانى ھۆلەند بۇو و يىي وابۇو، دەيزانى، كە جىا كردنەوەي رەگەزە كان بە ئەمرى خودا بۇوە. ماندىلا وەبىرى دى كە " ئه و زۆر سووکاياتىكەر و بەدرەوشىت بۇو." شىفېر ماندىلا و ھەۋالەكەنى وەك تاوانكارى ئاسايى سەير دەكىد كە

ههول دهدهن سیسته میکی دادبه روهه و له روانگهی ئایینیه وه رىگا پىدرارو برووخىن.

ماندىلا وھىرى دىكە ئەھە دەيگوت: "ئىوه وا بىردىكەنە وھ كە خەباتگىرى ئازادىن، دەپىن لە كاتى دەستبەسەر كرانتان دا ئىوه سەرخۇشى داگگا (ماريجوانا) و ئارەق بۇوبىن. ئىوه هەر كات موشكىلەيەك دىتە پىش وھلەمەنىكى ساكارتان ھەيە، ئىوه دەلىن نگابىلۇنگو [خەتاي سېپىسىتە كانە]."

زىندانىيە كانى دىكە پىيان وابوو قەشە شىفىر غەيرى قابيلى تەھەممولە و ھەرجى لەدەستيان ھاتبا دەيان كرد تا چاوابيان بىنى نەكەۋى. بەلام ماندىلا ئەھى وھ ك ئالنگارى سەير دەكىد. لە روانگەي ئەھە وھ باوهرى ئايىنى ھەر وھ ك ئاپارتايىد بەسەر خەتكىدا سەپىتزاون، ھۆگرى قەشە كە تەنبا ۋەنگانە وھى شىوهى پەرورىدە كرانى بۇو. ماندىلا دەيروانىيە ئەھە دەيىوی گازنەدە كانى و له پشت لاف لىدانە كانى دا مەرقۇقىكى دەدىت. جا، لە كاتىكىدا كە قەشە كە ھەولى دەدا ئەوان وھرگىزىتە سەر ئايىنى خۆى، ئەھە دەستى بە وھرگىزىنى قەشە كە كرد.

ماندىلا بۇي گىزامە وھ: "ئىمە كارمان لەسەر كرد، من دەممەھە ويسىت ئەھە خوتىبەمان بۇ بخۇننەتىتە وھ. ئىمە ھەميشە ھەولمان دەدا خەتك بۇ لاي رېبازى خۆمان راکىشىن. ورددە بۇمان باس كرد كە ئىمە كىئىن، بۇ ئىمە لە بەندىخانە بۇوبىن، چەلەلىۋىستىكمان ھەيە". بە گۇتهى ماندىلا، شىفىر مىھەبانتر بۇو و لانى كەم تىيگە يىشت ئەوان بۇچى خەبات دەكەن. ئەھە قەت باوهرى بە رېبازە كەيان نەھىيەن، بەلام چىتەر دوژمنىان نەبۇو. ماندىلا ئەھە بۇ لاي خۆى راکىشابۇو.

ھەفالە كانى ماندىلا خۆشيان لە بۇچۇونى جار بە جار نەرم و نىيانى ئەھە لە بارەي پاسەوانە كاندا دەھات، بەلام لە لاي خۆيان رەخنەيان لىدەگرت كە

زور متمانه بان پيده کا، زور حهز ده کا چاكه‌ی له هی وا دا ببینی که له پوانگه‌ی ئه وانه وه ئه گهری چاک بعونى نییه. ئه وان ده يانگوت بؤ ههول بدهی دوزمنی خوت بناسی، ده بی تهنيا شکستی بدھی. ههندیکيان ده يانگوت مانديلا ساويلکه‌یه، که خوشباوه‌پریه که‌ی شیوه‌یه ک له لاوازی روشنییریه. ئه وان سکالایان له وه ده کرد که زور خوازیاری میهه‌ههانیه، زور حهز ده کا وهلامی هه را پاسه وانیک بداته وه که به ئه ده ده دیدوئیخ. ئه وان ئوشته‌یان وه ک خولیای مانديلا بؤ که سایه‌تی لیکدھداوه. له ناو هه فاله کانی مانديلا دا ئی واشی تیدابون که له وه ش خراپتريان پيده گوت: ئه وان باسی که مایه‌سی که سایه‌تی مانديلايان نه ده کرد به لکو مانديلايان به خوبه دهسته و دان به رامبه‌ر به دوزمن تاوانبار ده کرد.

مانديلا ئاگاداري ئه و رەختانه بورو، به لام ئه و وشيارانه ههولی نواندنی به خشنده‌ی زورتری دهدا. ئه و تهناهه ت هه مان هه سقی به رامبه‌ر به رەختانه گرانی هه بورو. به رهفتاري ریزدارانه، تهناهه ت به رامبه‌ر به و خەلکه‌ی که له وانه‌یه شاياني نه بن، ئه و پیش وايه ده تواني کاريگه‌ری له سه‌ريان هه بی که ریزدارتر له وه هه لسوکه‌وت بکهن که عاده‌تیانه. ههندیکجار ئه وه ده رکه‌وتبورو که تاکتیکی باش بی، به تایبەتی دواي ئازاد بعونى له به نديخانه، کاتیک که ئاکاري ئاواله و خاوهن متمانه‌ی ناوبر او و اي ده نواند که ئه و مروقفيک بی له سه‌رورو له بير بکهن، زوره‌یان پييان وابوو که ئه فريقا باشدور کرد که "رابردوو له بير بکهن"، زوره‌یان پييان وابوو که ئه و له بيري کردووه. ئه وه کاريگه‌ری دووقاتي هه بورو: ئه وه بورو هۆى متمانه‌ی زياتري سې پيسته کان به مانديلا و او کرد که ئه وانيش به رامبه‌ر به و خەلکه‌ی که تا ئه و دواييانه سه‌ركوتیان ده کردن به خشنده‌تر بن.

بۇ ماندىلا، متمانه كردن بە خەلک بەرهەمى ھەيە، بەلام ئە و ئىعتىرف بە و دەكا كە ئە و متمانەي بە ھەندىك خەلک كردووە كە ھەست پىدەكا خيانەتىانلىنى كردووە. كەسىك كە ئەو لەھەمۇ كەسى دىكە لە متمانە پىكىرىنى پەشيمان بۇتەوە ئېف دەبلىو دىيكلەرك، ئە و پياوهى كە لە بەندىخانە ئازادى كرد و ئە و پياوهى كە لە كۆتايى دالەگەلى خەلاتى ئاشتى نوبىلى وەرگرت، بۇو. وەك ماندىلا لەپىرى ماوه، لەسەرەتا دا، دىيكلەرك بە "خاوهن رەوشى زۆر باش" ھەلسوكەوتى لەگەلدا كرد، كە ھەمىشە رىگايەك بۇ خۇ نزىكىرىدىنەوە لە ماندىلا بۇوە. ماندىلا يېنى دەگوت "پياويكى بەشەرەف،" دەستەوازىيەك كە ماندىلا لە ترۆپكى دانوستانە كاندا يېنى پاشگەز بېبۈوه.

ماندىلا پىش ئازاد كرانى و ھەنگىتنى بەرىيەست لەسەر ئەي ئىن سى، سى جار چاوى بە دىيكلەرك كەوتبوو. لەسەرەتادا ئە و يېنى وابۇو كە دىيكلەرك سەرۆكىكى جياوازى حىزبى نەتەوەييە. ئە و بە وشى وەك "بۈير" باسى دەكىد كە پرۆسەي چاكسازى دەست پىكىرىدىبۇو. كاتىك كە ماندىلا بۇ يە كەم جار لە شوينى حەسانەوهى سەرۆك كۆمار لە كەپ تاون چاوى بە دىيكلەرك كەوت، هېيشتا لە بەندىخانەي ۋېكتور ۋەرسىتىز زىندانى بۇو. ئە و پىرۆزىيابى لە دىيكلەرك بۇ ھەلبىزىان وەك سەرۆك كۆمار كرد، و پاشان لەگەلى باسى پېشنىيارى سىياسەتىك لە بارەي "مافي گروپەكان"ى كرد كە لە روانگەيى ماندىلاوە وەك ئەو دەچوو كە "ئاپارتايىد بە دەرگاى دواوەدا بىننېوه". بە گوتەيى ماندىلا، دىيكلەرك يېنى گوت ئەگەر ماندىلا رەزەماندىي لەسەرى نەپن ئەويش دەستى لىنى ھەنلەگرى. ماندىلا يېنى گوتىم "ئەو دەچوو كارىگەر بۇو لە سەرەم". بە شىيەيەك، دىيكلەرك ھەمان ستراتېتىرى بەرامبەر ماندىلا گىرته بەر كە ئەو لەگەل پاسەوانە كانى بەندىخانە و سەرۆك كۆمارەكانى پىش دىيكلەرك كەللىكلىنى وەردهگرت. ئە و لەگەل ماندىلا زۆر بە ئەدەب و گوئىيەللانە رەفتارى دەكىد، وەك ئەوهى كە ھەر دەرگىيان يەك سرووشتىيان ھەپى.

من له چهند چاوبیکه و تنباندا به شدار بوم و دیکله رک به رو و خوشی و فرمی هه سوکه و قی له گه ل ماندیلا ده کرد. ئه و به دهنگیکی باریتونه وه بانگی ده کرد ئاغای ماندیلا. دیکله رک که جگه ره کیشیکی مه زن بوم، هه ولی دهدا له کن ماندیلا جگه ره نه کیشی، چونکه ماندیلا رق له دووکه لی جگه ره ده بوم. ماندیلا نه یده زانی ره فتاری دیکله رک به شیکه له سترا تیزیه که هی بۆ چه ک کردنی ئه و. ئه و بو خوشی هه مان خالی کویری هه بوم که له لای خه لکی دیکه ده دیدیت.

به لام دواى ئازاد بومی ماندیلا، کاتیک که دانووستانه کان له بارهی هه لبزاردن و یاسای بنه پهقی نوی جیدی ببوم، روانگهی ماندیلا له بارهی دیکله رک گورا. ماندیلا یی وابوو که دهولهت پشتیوانی له ئه وهی که ئه و به "هیزی سیههم" ی ناو ده برد، ریکخراویکی شیوه چه کداری که که لکی له تونوندو تیزی و هرده گرت و هه ولی هه لایساندن شه پی ناوخوی دهدا، ده کرد. ماندیلا له سه ره ئه و بروایه بوم که دیکله رک ئه و شتهی ده زان و خوی لی گیل ده کا، هه رهند دیکله رک ئه وهی رهت ده کرده وه. ئه و دوو پیاوه به نهیینی و به ئاشکرا ده مه قاله یه ن بوم و ماندیلا بومی ده رکه ووت که دیکله رک مرۆڤتیکی ساخته چی و دوورپویه.

دیکله رک بومه هوی یه کیک له ته نیا تووره بیه ئاشکرا کانی ماندیلا له بھر چاوى بیرونی گشتی. دیسامبری ۱۹۹۱ بوم و هه ردووکیان قه رار بوم له ریوره سمیکی گشتیدا باسی به ره پیش چوونی و توویزه میز وویه که بیان له بارهی یه کەم یاسای بنه پهقی دیمۆکراتیک له ئه فریقای باشمور بکەن. و تویزه کان گەلیک بۆ ئه وهی که ئه فریقای باشمور بتوانی هه لبزاردنی "یه ک کەس، یه ک ده نگ" له ۱۹۹۴ بەریو بەری، گرینگ بوم. ماندیلا بومی گیزامه و که دیکله رک وە ک تاک هات بؤلام و داوای کرد که دواى من قسە بکا. ماندیلا ره زامه ندی نیشان دا. ماندیلا وە ک یه کەم کەس قسە کرد و هه لویستیکی نه رم و نیافی گرته بھر و باسی هیوا کانی خوی له بارهی

وتوویزه کان له بارهی پاسای بنه‌رهتی کرد. به‌لام کاتیک که دیکله‌رک قسه‌ی کرد باس له چلی زهیتون نه‌بwoo. له جیاتان ئه و ماندیلا و ئهی ئین سی به پشتیوانی له تاقمی چه‌کداری نهیتی توهمه‌تبار کرد که ببوونه هۆی تووندوتیزی له ولات. ئه و ماندیلا، که زور جار له دیداره تاکه که‌سییه‌کاندا نیگه‌رانی خۆی به دیکله‌رک له بارهی هیزی سیه‌هم راگه‌یاندیبو، به دوورپو و هسف کرد. ماندیلا گشت و شه‌کانی دیکله‌رکی پی درق بwoo. کاتیک که قسه‌کانی دیکله‌رک ته‌واو بwoo قه‌رار بwoo کونفرانس‌هه که کوتایی پیئن به‌لام ماندیلا له پشت میزه‌که‌ی هه‌ستا و له پیش کامیارای تله‌له‌فزیون که راسته‌خۆ به‌رمانه که‌یان بلاو ده‌کرده‌وه، چوو بۆ پشت سه‌کۆی قسه‌کردن. ده‌موچاوی تووپه‌بیان لیده‌باری. له کاتی قسه‌کردن دا چاوی له دیکله‌رک نه‌ده‌کرد.

" ته‌نانه‌ت وه‌ک سه‌رۆکی پیژیمیکی ناره‌وا و که‌مینه، ئه و ده‌بی هه‌ندیک ستانداردی ئه‌خلالی ره‌چاو بکا ... ئه‌گه‌ر پیاویک بتوانی بیته کونفرانس‌یکی له‌م چه‌شنه و ئه‌مجوزه سیاسه‌تە به‌ریوه به‌ری، که‌م که‌س ده‌توانن مامه‌لە له‌گه‌ل مرۆڤیکی ئه‌وتۆ دا بکه‌ن. "

ئه‌مه تووپه‌ترین حاله‌تی بwoo که چاوم پیکه‌وتبیو و ویده‌جوو که ئه و که‌لکی له ته‌واوی دیسیپلینی خۆی و هرگرتی تا بتوانی بسه‌ر خۆی دا زال بی. ئه‌م دوو مرۆڤه پیککه‌وتتیکی میرخاسانه‌ی دوووق‌لیبیان کردبیو و ئه و هه‌ستی ده‌کرد که گه‌وره‌ی نواندوه و ره‌زامه‌ندی ده‌ریپیوه که له کونفرانس‌هه که‌دا دیکله‌رک دوای ئه و قسه‌بکا. ئیستا هه‌ستی ده‌کرد که خیانه‌تی پیکراوه، ته‌نیا له‌بهر ئه‌وهی که ئه و پیز بۆ ره‌وشت به‌رزی و خۆش ره‌فتاری دوولایه‌نه داده‌ن.

چه‌ند ساڭ دواتر من گفتوجۆیه کم له‌گه‌ل ماندیلا له بارهی دیکله‌رکدا هه‌بwoo و ویده‌چوو که بینه‌کان ساریز بونه‌وه. ئه و گوتی دیکله‌رک ئه‌م کاره‌ی ته‌نیا بۆ به‌رەزه‌وه‌ندی خۆی و لایه‌نگره‌کانی کردووه، به‌لام ئه و

لهوهش نائومید بوروه که دیکله‌رک نهیتوانیوه له سهرووی بهرژوهندیه که یوه هه‌لسوکه‌وت بکا. ئه و ئیعتراف کرد که لیکدانه‌وهی هه‌نه‌ی له سه‌ری هه‌بوروه، به‌لام له متمانه کردن یئی هه‌له نه‌بوروه. دیکله‌رک هاوبه‌شیکی پیویست له ریگای گهیشتن به ئازادی بورو، و ماندیلا هیچ قازانجیک له حاشا کردن له‌وهی که ئه و پیاویکی به‌شه‌رهف بوروه ناکا. هه‌رجی بی که‌س نازانی خاخو ئه و بوقاریک پیویستی به دیکله‌رک دهی بی‌یا نا، که‌وابوو بؤ ئه‌وهی له خوخی دورر بخاته‌وه؟

ماندیلا چاکه‌ی له خه‌لکی دیکه‌دا ده‌بیتی چونکه ئه و هه‌م له سرووشتی ئه و دایه و هه‌میش له به‌رژوهندی ئه و دا. هه‌ندیک جار ئه و بؤته هوخی زهرمه‌ند بورونی به‌لام ئه و هه‌میشه حازره ئه و ریسکه بکا. ئه و ریسکه. ئیمه بیر له ریسک و دک بویری فیزیکی ده که‌ینه‌وه، و دک هه‌لگه‌ران به هه‌ورازیک مه‌ترسیداردا، یا بپیار دان له سه‌ر شتیکی که ئاکامه که‌ی نادیاره، و دک دانانی پاره له سه‌ر و به‌رهیتیانیک که لینی دلنيا نین. به‌لام ماندیلا باوه‌ری به ریسکی هه‌سته. ئه و به متمانه کردن به خه‌لکی دیکه ده‌چیته سه‌ر لقیک و خوخی قابیلی زیان پینگه‌یاندن ده‌کا. ئیمه هه‌ندیک جار ئه و کاره به متمانه کردن به خه‌لکیک که باش نایانناسین ده که‌ین. سه‌ره‌رای ئه و ئیمه زور ده‌گمه‌ن ریسک کردن له‌گه‌ل هه‌ول بؤ دیتنی ویزادان، راستوتیزی و چاکه له خه‌لکی دیکه‌دا له زیانی رۆزانه‌مان و دک یه ک سه‌بر ده که‌ین.

جاریکیان ماندیلا به منی گوت، " خه‌لک هه‌ست پیده که‌ن که من زور چاکه له خه‌لکیدا ده‌بینم. ئه و ره‌خنه‌یه که که ده‌بی ته‌حه‌ممولی بکه‌م و من هه‌ولم داوه خوخی له‌گه‌لدا بگونجیتیم چونکه راست بی‌یا نا، ئه و شتیکه که من پیموایه سوودی هه‌یه. ئه و شتیکی باشه که گومان بکه‌ی، له سه‌ر ئه و بناخه‌یه هه‌لسوکه‌ت له‌گه‌ل خه‌لک بکه‌ی که ئه وان مرؤثی به‌شه‌رهف و خاودن که‌سایه‌تین، چونکه ئه و ده‌بیته هۆی راکیشانی

که سایه‌تی و شه‌رهف، ئەگەر تو ووه‌ها له گەل ئەو کەسانه رەفتار بکەی کە
کاریان له گەلدا دەکەی، من له سەر ئەو بروایەم.

۸ دوژمنی خوت بناسه

له پهنجاکانی زایینی ماندیلا رۆژانه پاریزه‌رئیکی گەرۆک بۇو و شەوانە بۆکسۆری ئاماتۆر. ئەو تەقربىهەن ھەمۇو رۆژىك لە ھۆلیکى وەرزشىي ساكار لە ئۆرلاندۇ وەرزشى دەكىد. ئەو مىتىرىك و نەوەد سانت بەرز، پان و پۇر و شل و شەۋىئىل بۇو، قەت شانسى بۇون بە پالەوانى كىشى قورسى نەبۇو. بەلام خاوهنى دىسيپلىنى لە راددە بەدەر بۇو و حەزى زۆرتەر لە راھىنان، تەناف بازى و غاردان بۇو تا بەشدارى لە كىتىرىك. راھىنەرە بەجۆشەكەمى، سكىپەر مۆلۇستى، فيرى كرد كە بۇ سەركەوتى بۆكۆسۆرىك، ئەو نەتهنىدا دەبىن زىرەك و بەھىزى بىن، بەلّكۈ دەبىن دژىبەرەكەشى بناسى. ئەو بە مانايە بۇو كە دەبىن بىزانى دژىبەرەكەى پاش مستىرىك چەپ چ دەكَا يَا دواى ئەوهى كە مستىرىك لى دەدرا بۇ لاي راست دەرۋا يَا بۇ لاي چەپ.

ماندىلا تىكىيەشت كە ئەو دەبىن لە گۆرەپانى سىاسيش دا ئەو كاره بكا. بۇ زال بۇون بەسەر دژىبەرەكەى سىياسى خاوهن بېيار، ئەو پىيوىست بۇو لىتىيەنگا و لاوازىيەكانى بېيىتەوە. ماندىلا لايىنه لاوازەكە بۇو، كە وابۇو پىيوىست بۇو ھىزى دژىبەرەكەى لە دژى خۆى بەكار بېيىن.

له ۱۹۶۲، كاتىك كە تەمەنە ۴۴ سال بۇو، نىزەتى نەتهوە (ناسراو بە ئىم كەى)، بائى سەريازىي ئەي ئىن سى دامەزراند. ئەو يەكەم فەرماندەي گشتىي ئىم كەى بۇو. كاتىك ئىم كەى دەستى بە تەقاندەنەوەي ھەندىتكە لە ئامانجە سەريازىيەكان كرد، ماندىلا دەستى بە زيانى نەپەنلى كرد و قاچاخ بۇو، يەكىن لە داواكراوترىن پىاوه كانى ئەفرىقاي باش سور، كەسىكى پېر پەمزۇرپاز كە رۆژنامە كانى سې پىيستە كان نازناوى گولەمىيخە كى رەشيان بۇ ھەلبىزاد. ئەو بېشىكى كورتى ھېيشتەوە و جلوبەرگى كۆنلى لەبەر دەكىد، لە كاتىكدا كە بە ئوتومبىيل دەگەرە شەپكەيەكى گوشادى لەسەر دەكىد بۇ ھەوهى كە خەلّك پېيان وابى كە شۆفىرە يَا باخەوانە. ئەو خۆى فېرى شەرەكەرىي كرد، كتىي سون تزو "ھونەرى جەنگ" و ھەر چەشىنە نۇوسراوهى رېنۇنېيىكەرى سەريازىي كە دەستى كەوتبا دەيخويندەوە.

ئه و هه رووهها دهستي به خوييندنه وه نووسراوهی رينويينيکه له چه شننگي ديکه كرد: كتبي جوراچور له بارهی ريزمانی ئافريkan (زمانی سپي پيسته کانی ئه فريقاد باشدور).

هه قاچله کانی تىدەگە يشن بوقچي هونهري جهنگ ده خويينيته وه بهلام لهوه تىننه ده گە يشن بوقچي هونهري شيعري ئافريكانى ده خويينده وه. ئه وان ماندىلايان بهوه قەلس ده كرد كه فيرى زمانى سەركوتكە ران دەبى. بهلام ماندىلا دەيزانى كه ئه و ناتوانى به سەر دوزمنىكدا سەركەھوي كه لىچ تىننگا، و ئه گەر نە توانى بە زمانى ئه و قسە بکا ناتوانى لىچ تىبگا. دەقاودەق. ئه و بيرى لە داهاتوش دە كردهوه: ئه گەر رىنگا چاره يه كى ئاشتىيانه بۆ قەيرانە كە نە دۆزۈرەتە وه كە بە شىوه يه كى ئافريكانە كانيش (سپي پيسته کانی ئه فريقاد باشدور) بگۈتىتە وه، ئه فريقاد باشدور پۈگاري نابى. تەنانەت وەك سەرۋىكى ئىيم كە يش ئه و بيرى لەوه نە دە كردهوه كە ئافريكانە كان فېيداتە ناو دەريا، لە كۇتايى دا دەبى خۆ گونجاندن و توتوۋىز بىكري.

كاتىك كە لىيم پرسى بۆ دهستي به خوييندە زمانى ئافريkan كرد، وەلامىتىكى زۆر راشكاوانەي دامەوه. "باشه، ئه و شتىكى ئاشكرايە، چونكە وەك كەسىكى فەرمىي، دەبى دوو زمانە سەركىيە كەي و لاتە كەت بزانى، و ئافريkan زمانىكى گرىنگە كە زۆرەي سپي پيسته کان و دوورەگە كانى ولات قسەي پىيده كەن، و ئه و كە مايەسىيە كە نەيزانى." ئه و پشۇويە كى دا، پاشان درىزە دا: " كاتىك كە تۆ بە ئافريkan قسە دە كەي، دەزانى كە تۆ راستە و خۆ دەچىيە ناو دلىانە وه."

تۆ راستە و خۆ دەچىيە ناو دلىانە وه. ئه و زايىلەي شتىكى ديکە بولو كە ئه و لە بارهى هونهري بازىكەن گوتبوى: " بۆ مىشىكىان قسە مە كە، بۆ دلىان قسە بکە." ئه و لە بارهى زۆر لايەنى ژيانى ئىيمەدا راستە، جا چ لە كاتى هە ولدان بۆ رازى كردىنە هاواكارىك كە لە روانگەي ئىيمە تىبگا، راكىشانى دەنگى كەسىك، يا راكىشانى مشتهرى بى. ئه گەر تۆ بتهەوي شتە كە

بفروشی، قسه بوق دل بکه. ماندیلا ئهو کارهی له گهـل لایه نگرانی خۆی و هەروهـا ئافریکانه کان ده کرد. بهـلام له په یوهـندی له گهـل ئافریکانه کان، زور دژوارتر بـوو. ماندیلا دهـیزـانـی کـه رـهـگـزـپـهـرسـتـیـکـیـ عـهـقـلـانـیـ نـیـیـهـ وـئـهـ و نـاتـوانـیـ تـهـنـیـاـ بـهـ شـیـوهـیـ عـهـقـلـانـیـ باـسـیـ بـکـاـ. ئـهـوـهـ پـیـوـیـسـتـ بـوـوـ کـهـ سـپـیـ پـیـسـتـهـ کـانـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ وـ بـیرـۆـکـهـیـ فـرـهـدـگـهـزـیـ نـهـتـهـوـهـ کـهـبـانـ تـهـنـیـاـ لـهـ بـوـارـیـ عـهـقـلـانـیـ قـبـولـ نـهـکـهـنـ بـهـلـکـوـ لـهـ بـوـارـیـ هـەـسـتـیـشـهـوـهـ. تـهـنـیـاـ ئـهـوـهـ دـهـگـیـشـتـهـ ئـهـمـ ئـاشـتـبـوـنـوـهـوـهـیـ کـهـ ئـهـوـهـ بـهـرـاستـیـ خـواـزـیـارـیـ بـوـوـ. ئـهـوـهـ دـهـمـیـشـهـ تـکـایـ لـهـ عـهـقـلـیـ خـهـلـکـ دـهـکـرـدـ، بـهـلامـ دـهـیـزـانـیـ کـهـ سـهـرـکـهـوـتـنـیـ کـوـقـایـ کـاتـیـکـ دـهـسـتـهـ بـهـرـ دـهـبـیـ کـهـ بـتـوـانـیـ دـلـیـ ئـهـوـانـ وـهـدـهـسـتـ بـیـنـیـ.

له ۱۹۷۲، نـزـیـکـهـیـ سـالـ وـ نـیـوـیـکـ پـاشـ زـیـانـیـ نـهـبـینـیـ، وـ تـهـنـیـاـ چـهـنـدـ مـانـگـ دـوـایـ دـهـسـتـیـکـرـدنـ بـهـ خـوتـینـدـنـ زـمانـیـ ئـافـرـیـکـانـ، مـانـدـیـلاـ لـهـ کـاتـیـ پـهـرـینـهـوـهـ لـهـ سـنـوـورـیـ بـوـتـسوـانـاـ بـوـ ئـهـفـرـیـقـایـ باـشـوـورـ دـهـسـتـبـهـسـهـرـ کـراـ. کـاتـیـکـ کـهـ دـهـسـتـبـهـسـهـرـ کـراـ، بـهـ تـاوـانـیـ خـیـانـهـ دـادـگـایـ کـراـ کـهـ ئـهـ گـهـرـیـ لـهـسـتـیـدارـهـ درـانـیـ هـەـبـوـوـ. زـۆـرـکـهـسـ پـیـبـیـانـ وـابـوـوـ کـهـ دـادـگـایـ بـهـزاـبـانـگـیـ رـیـقـوـنـیـ، کـهـ نـزـیـکـهـیـ سـالـیـکـ پـیـچـوـوـ، بـوـ دـوـایـینـ جـارـ نـیـلـسـونـ مـانـدـیـلاـ دـهـبـیـنـ یـاـ شـتـیـکـیـ لـیـ دـهـبـیـسـتـنـ. لـهـ یـهـ کـهـمـ رـۆـزـهـ کـانـیـ دـادـگـایـیـهـ کـهـ، مـانـدـیـلاـ وـهـبـیـرـیـ دـیـ کـهـ لـهـ گـهـلـ قـسـهـیـ کـرـدـ.

"ئـهـ وـ لـیـ پـرـسـیـمـ، 'مانـدـیـلاـ، پـیـتـوـایـهـ دـادـوـهـرـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـهـ پـهـرـوـهـنـدـهـیـهـ چـیـتـانـ لـیـدـهـ کـاـ؟ـ' وـ منـ گـوـتـمـ، 'پـیـمـوـابـیـ لـهـ سـیـدـارـهـمـانـ دـهـدـاـ'. لـهـ رـاـسـتـیدـاـ مـهـبـهـسـتمـ ئـهـوـهـ نـهـبـوـوـ. تـهـنـیـاـ هـەـنـدـیـکـ پـیـشـیـوانـیـ وـ دـلـسـوـزـیـ ئـهـوـمـ گـهـرـکـ بـوـوـ. پـیـمـوـابـوـوـ ئـهـوـ دـهـلـیـ، مـنـ باـوـهـرـ نـاـکـمـ قـهـتـ ئـهـوـ کـارـهـ بـکـاـ!ـ بـهـلامـ ئـهـوـهـ هـەـلـوـیـسـتـهـیـ کـیـ کـرـدـ، جـیـدـدـیـ بـوـوـ وـ چـاوـیـ لـهـسـهـرـ هـەـلـگـرـتـمـ وـ چـاوـیـ لـهـ

عه رزیه وه بپری و گوتی،^۱ پیمایه تو راست ده کهی، ئهوان له سپداره تان ددهن.^۲

ئهوه تیگه یشن له ناو دلی دوژمه نه کهی بwoo. ئافریکانه کان زور راسته و خو
و رووراست بعون، فیلباز و له بنه و هبر نه بعون. ئهوده یتوانی ههستی بوقت
بیزوی یا نا، به لام ئه و پی ده گوتی چی له میشکی دایه.

له کوتایی دا دادوه ره کهی، ئهوه و هه فاله کانی به زیندانی تا هه تایی مه حکوم
کرد. شهوهی حکوم درانه که ئهوه و هاوداوا کراوه ره شه کانیان له پشتی
پیکاپتیک هاویشتن و پاشان به فرۆکه یه ک به ریان کردن بوقه پیپ تاون، و
بردیانن بوقه دورگه یه رۆپین. ئهوه له وی بwoo، له یه کم ساله کان له
دوورگه که بwoo که ماندیلا به جیددی دهستی به خویندنی زمانی
دادوه ره کهی و زیندانبانه کانی کرد. ئهوه له ریگای نامه گۆرپینه و دهستی به
خولی ئافریکان کرد و کتیبی رینوسی ئافریکان له و ده گمەن شتانه بعون
که له سه رده می سه ختی یه کم ساله کانی به ندیخانه دا ریگایان پیندا
به دهستی بگهن. (داخوازیه کهی بوقه نوسخه یه کی کتیبی شهر و ئاشتی
تۆلستۆی رهت کرایه و چونکه کاریه دهستان پیان وابوو ئه و کتیبیه رینماي
سه ربا زیه). ئهوه که تکی له گشت ده فه تیک و هر ده گرت تا له گه ل
پاسه وانه کان به ئافریکان قسه بکا.

زور له هه فاله کانی لیپی تینه ده گه یشن، له روانگه ئهوانه وه، ماندیلا به
قسه کردن به زمانی سه رکوتکه ران، ریزی خوی بوقه وان نیشان دهدا. و له
کاتیکدا که هاویه ندییه کانی که یفیان به هه وله کان نه دههات، پاسه وانه کان
پیان خوش بwoo. ئینگلیسی قسه کردنی ئهوان باش نه بwoo و به شیکی زور له
زیندانییه کانی دیکه یا زمانی ئافریکانیان نه ده زانی یا خویان له قسه کردن
به و زمانه ده بوارد. ئاما دهی ماندیلا بوقه ئاخاوتون له گه لیان به زمانی ئافریکان
زورو گه یشه ئا کام. زوری پینه چوو که پاسه وانه کان شه وانه ده هاتنه بهر
په نجه ره کهی و داوای را ویژان لیده کرد.

ئه و پىيى گوتىم، "بى خۆ ھەلنا نەوه، ئەوان ئەغلەب لە كۆتايى حەتووھە كان و لە ئىواران دا بۇ قىسە كردن لە گەلەم دەھاتن. ھەندىكىيان بەراستى مەرقۇچ باش بۇون و بى پەروا باسى روانگەرى خۆيان لە بارەي شىۋەھە ھەلسوكەوت لە گەلەماندا قسەيان دەكىد.

بەشىك بە ھۆى ئەوهى كە لە گەل دلىان ئەدوا، ھەندىكى لە دۈزمنەكانى كىردىبووه ھاوپەيمانى خۆى. بۇ ئەو، پاسەوانەكان جىيەنەيىكى بچووک لە خەلکى ئافريikan بەگشتى بۇون، و ئەگەر ئەو بتوانى ئەو مەرقۇچ كەم خۇينىدەوار و خاوهەن پېشداورىييانە بۇ لاي خۆى راکىيىشى، دەتوانى ھەموو خەلکە كە بۇ لاي خۆى راکىيىشى.

ماندىلا دەيزانى كە نەتهنىا پېيوىستە كە زمانەكەيان فيرىبى، بەلكو پېيوىستە لە كوللتورەكەشيان تىيىگا. كەوابوو دەستى كرد بە فيرىبۇونى شىعىرى ئافريikan و لىكۆلەنەوهى قۇولى لەبارەي مىزۇوو ئافريikanە كان كرد. ئەو دەيزانى كە ئافريikanە كان نە تەنيا شانا زىيان بە مىزۇویەكەناوه، بەلكو بە توانايى سەربازىشيانەوه دەكىد. ئەوان رېزىيان لە ناوى ژەنرالە بۆيرەكان دەگىرت كە لە گەل لەشكى ئىمپراتورى برىتانيا لە ماوهى شەرى ئىنگلەيس و بۆيرەكان، لە سەردهمېك دا كە برىتانيا يەكان مەزنەتىرىن هيلى سەربازىي جىهان بۇون، جەنگابۇون. ئەو ناوى ژەنرالە بەناوبانگەكانى بۆير و داستانەكانى ئازايەتىيەكانيان فىرىبۇو. خوتىندەنەوهى مىزۇوو سەربازىي ئافريikanە كان شتىكى لە بارەي شىۋەھە شەركەدى ئەوان فيرىكىد: كە چەندە زىرەك و فېلىباز بۇون، چەندە بە بېيار و خوتىرىز بۇون. دەيان سال دواتر، كاتىك كە دەستى بە وتوۋىز لە گەل رېبەرانى دەولەت كرد، ئەوان لە ئاماشە كەدىنى ماندىلا بە ژەنرالە ئافريikanە كان و شەرەكان، سەرباز سۇر دەما و سەرسام دەبۇون.

لە دوورگەي رۆپىن، ماندىلا بە ھەفالەكانى دەگوت كە ئافريikanە كانىش ئەفريقياين. ئەوان خەلکى ئالمان، ھولەند و ولاتانى دىكەي ئورۇپا بۇون كە

کۆچیان بۆ ئەفريقا كردووو و په يوهندىيان له گەل ئوروبا پچراندبوو. ئافريكانه کان چيتر نيشتمانيان له شونىنى دىكە نەبwoo. ئەوان ئىستا رەگيان له ئەفريقا داکوتابوو، هەر وەك داري سەخت و جوانى جاكاراندا، كە له ئوروباده هاتبwoo و زۆر دەمەتىك بwoo ببwoo سەمبولى كولتورى ئەفريقا.

ماندىلا دەيزانى كە ويچچوونى قوول له نىوان ئەفريقيايه کان و ئافريكانه کاندا هەبwoo. هەردووكيان هەستى گوماندارىي ئازارى دەدان. هەردووكيان له لايەن بريتانيايىه کانه وە سەركوت كرابوون. ئافريكانه کان سووكايه تىيە كى زوريان له لايەن بريتانيايىه ئيمپيرياлиستە كانه وە پېكراپوو، وەك هاوللاتى وەحشى پلە دوو، تەنيا پلەيەك لە سەررووى ئەريقايه کانه وە سەير دەكران. ئەوان يىش ھەستيان دەكەد بىگانەي بىزراو بعون. وەك گەل، ئەوان سکالايه کى ھاوبەشيان ھەبwoo، كە زۆر له گەل هي پەشپىستە كانى ئەفريقايى لە زىر ئاپارتايىدا جىاواز نىيە.

ئەگەرجى ماندىلا قەت له گەل پاسهوانە كانى دوورگەي رۆيىن نەبwoo بە دۆستى نزىك، بەلام پاش چەند سال رېز و پېزانىنى زۇرتىريان بەرامبه رماندىلا و ھاوبەندىيە كانى نىشان دەدا. چەند سال دواتر، كاتىك كە ماندىلا بۆ بەندىخانەي پۇلسمر گواسترايە وە، ئازادىي زۇرتىر و ژۇورى تايىبەتىي پىدراء، بەلام بەپرسى ئەۋى ئەنلىك خراپتىر بwoo. سەركورد فريتز ۋان سىتەرت عادەتى بە ھەلسوكەوت له گەل تاوانكارى ئاسايى گىرىتىوو، نەوە كو زيندانى سىياسى و لەويش كەمتر بەناوبانگىزىن زيندانى سىياسى جىهان. ئەو زيندانىيە كانى ئازار دەدا و بە ھېيج شىوه يەك پىي خوش نەبwoo كە ماندىلا مامەلەي تايىبەتى لە گەلدا بىكري.

سەرەرای ئەوە، ماندىلا بىي وابوو گشت كەسىك بۆ لاي خۆى راکتىشى، و دەستى بە ليكۈلەنەوە لەبارەي ۋان سىتەرت كرد. ئەو بۆي دەركەوت كە ۋان سىتەرت ئاشقى راگىبيه. راگى سېۇرقى نەتەوەي ئافريكانه کان، تەقىرىيەن بۆيان وەك ئايىنى نەتەوەي بwoo. ئەوان شانا زىيان پىتوه دەكەد و

ههستیان ده کرد جیاوازن. ئهوان شانا زیان به يانه‌ی سپینگبوکس، يانه‌ی نه‌ته‌وهیانه‌وه ده کرد، زورینه‌ی ياریکه‌ره کان ئافریکانی زل و به‌هیز که یونیفورمی تایبەتی سه‌وز و زهردیان له‌بر ده کرد، بوون. و هرزشە کە وەک ئاوینه‌ی هۆزە کە بوو: بىبەزەي، خىرا، چۇپۇر و بى جلوپەرگ و كلاوى پاریزەر.

له‌بر ئە و هوپانه، خەباتگىزە رەشپىستە کان رقیان له و سپورتە دەبۈوه و پىيان وابوو کە سەمبولى درېنده‌ي ئافریکانه کانه. رەشپىستە ئەفریقا يە کان به پىي نەرىت پشتگىريييان لە يانه‌ي هەر لەتىك ده کرد کە دژى سپینگبوکس کايىه‌يان كىدبا (وەک پەندى پىشىنەيان کە دەلى، دوژمنى دوژمنى من دۆستى منه)، پىيان وابوو شىكستى يانه‌ي نه‌ته‌وهىي، سەركەوتى دژى ئاپارتايىد.

بەلام ئىستا ماندىلا راڭىي وەک ئامرازىك بۇ كارىگەرلى لەسەر سەرگورىد قان سىتەرت سەير دەکرد. قان سىتەرت مانگى جارىك دەھات بۇ سەردانى ماندىلا، و بۇ خۇ ئامادە كىدەن بۇ چاپىكەوتىنە کە، ماندىلا دەستى كرد بە خوينىنەوهى لايپەرەكانى و هرزشى و جەختى لەسەر ئاكامى راڭىي كردەوه، ناوى يارىكەره کان و لىئاتوو يە كەنیان فير بوو. سەرەتا قان سىتەرت لەگەل ماندىلا سارد بۇو، و بىيارى دابوو ھىچ خزمەتىك بە ماندىلا نەكا.

پاسه‌وانى ماندىلا لە پۆلسىمۇت، كىرسىتو بىرەند، وەبىرى دى كە چۈن ماندىلا بە ئافریکان دەستى كرد بە دواندى قان سىتەرت و باسى راڭىي كرد. وەک بىرەند باس دەكا، زۆرى پىئەچوو كە ئەوه كارتىكەرلى لەسەر شىيە دوژمنانەي قان ستىلەرت كرد، و دەستى كرد بە گۈرىنەوهى باس و خواس لە گەل زىندانىيە کان لە بارەي راڭىي.

کاتبک که ماندیلا گوازایه و بۆ زیندانی ڤیکتور فەرسەر لە ۱۹۸۸، نه تەنیا زمانی ئافریکانه کەی باشتربوو بە لکو شوتىنى نىشته جىبۇونى تايىھەن و ئاشپەزىكشى، سىتونان يە كەم جە ك سوارت، هەبوو. سوارت پياوينى بالا بە رىزى شل و شەۋىئىل بۇو كە سەمتىلىكى ماش و بىنچى هەبوو. ئەو رۆزى سى ژەمى بۆ ماندیلا درووست دەكەد و ماندیلا زۆر ھۆگرى بۇو. ماندیلا دەيگۈت، "ئەو ژەمى زۆر خوشى درووست دەكەد" و بەو شىوه يە وەسفي دەكەد "ئەو كابرايەكى زۆر پېشکە تووخواز بۇو، گوئى نەدەدا رەگەز". ماندیلا وەپىرى دى كە چۈن لەسەر قاپ شۆردن دەمە قالەيان دەكەد، ماندیلا پىداڭىر بۇو كە بىان شۆرى، بەلام سوارت دەيگۈت ئەمە ئىشى ئەو. سەردەرای ئەو و ماندیلا دەيشۈردىن.

من چووم چاوم بە سوارت كەوت، كە دواي ئازاد بۇونى ماندیلا بۇو بە ئاشپەزى گشت زیندانە كە. ئەو كابرايەكى مرجۇمۇن بۇو، بەلام دىيار بۇو ھۆگۈرييەكى زۆرى بۆ ماندیلا ھەيە. ئەو دوو مرۆفە لە زۆر بواردا وەك يەك بۇون: بە ئانقەست، وریا و بە پارىز. كاتىك لىيم پرسى بە كام زمان بە يە كەوھ قىسەتان دەكەد، سوارت زەردەخەنە كەد. ئەو گوقى " من بە ئىنگىسى قىسەم دەكەد و ئەو بە ئافریكان". پرسىارام لىيىكەد بۆ؟ " من ئەو كارەم دەكەد تا ئىنگىسىيە كەم باشتىر بکەم و ئەو بۆ ئەوهى كە ئافریکانه كەي باشتىر بکا. " ئافریكانى ماندیلا چۈن بۇو؟ دووبارە بىزە كەد. " باش، ئەو لەسەرخۇ قىسە دەكەد". ماندیلا ئافریكانى بە دىققەت و فەرمىي قىسە دەكەد، ئەو پىي وابۇو دىققەت شىوه يە كە لە رىزگەرنە.

من لە بەشى سىيەمدا باسم كەد كە ماندیلايان لە بەندىخانە را بىد تا چاوى بە پى دەبلىي بۇتا، سەرۆك كۆمارى ئەفرىقاي باشۇور بکەوى. تەناھەت پىش ئەوهى كە بىزنى چاۋىنەكە وتنە كە دىاريڪراوه، ماندیلا خۆى بۇ ئامادە كەد. ئەو تا ئەو جىيەت دەيتوانى شتى لەبارەي بۇتا فير بۇو. ئەو

به دیققهت پلانی داده رشت که چی بلی و چهند حهوتتوو راهینانی بُو فیپیونی دیپه کان کرد. و هک ئەكته ریک مەزن راهینانی دەکرد و دەھەویست رۆل بینینەکەی سرووشتى بنویتى.

سەرەتاي ئامادە كارىيەكان، ماندىلا له راددەبەدەر پەشۇكابوو. ئەو هوشىار كرابۇوه كە بۇتا تۈورە و تۆسنه، و ئامادەي شەرە. ئەو قومارىك بۇو كە مايەكەي نەيدەتوانى مەزترى بى. ئەي ئىن سى ٧٠ سال بۇو دامەزرابۇو، بەلام ئەوە يەكەمچار بۇو كە يەكىك لە رېيەرەكانى چاوى بە سەرۆك كۆمارى ئەفريقاى باشدور بکەوي. ئەو چاپىيەكتە دەيتوانى شانق بُو دىموكراسى غەيرە رەگەزىي ياخود شەرى خوتىاوى ناوخۇ ئامادە بکا. ئەگەر پىشكەوتنى بەخۆيەوە نەبىنیبا، دەيتوانى بىيىتە هوئى وەلانانى ماندىلا لە لايەن هاوارى سىاسىيەكانىيەوە.

يەكىك لە رۆزەكانى دىدارەكە، ماندىلا زۆر زۇو لهخەو ھەستا و چەند كاتزمىر پىش رۆيىشن ئامادە بۇو. ئەويان برد بۇ شوتىيە ئىشىتە جىبۈونى سەرۆك كۆمار، توينەویس لە كەيپ تاون، و سەرۆكى ھەوالگىرى و وەزىرى داد، كۆبى كۆئىتىسى بۇ ژورى نانخواردن رېتۈنۈيى كرد. كۆئىتىسى كىراوات بۇ ماندىلا بەست (ماندىلا لە بەندىخانە لە بىرى چووبۇوه چۆن كىراوات بېھستى) و ئەزىزى دادا تا قەيتانى كەوشە كانى ماندىلا قايم بکا.

ماندىلا گىرايەوە: " كە چوومە ژۇور، زۆر پەشۇكابووم، سەرۆك كۆمار بە دەرگاى خۆيدا هاتە ژۇورەوە. ئىمە هاواكت گەيشتىيى، وادىار بۇو ئەو كاتناسىي منى تاق دەكردەوە. بۇتا لىيو بەخەندە بۇو و دەستى بۇ لاي من راداشت ". ماندىلا بە باودىرە خۆيىيەوە چووه پىش و دەستى بۇ تۆقە درېز كرد، بە ئافريkan سلاؤى لە بۇتا كرد. بۇتا وەلامى داھو و پرسىيارى ليكىد ئاخۇ دەخوازى چايهك بخواتەوە و چاى بۇ تىكىد. لە كاتى چا خواردەنەوەدا ماندىلا بۇ بۇتاي باس كرد كە ئەو زانىارى لە سەر مىزۈوى ئافريkan بە شىوهى گشتىي و لە بارەي شەرى ئىنگلىس و بۇير بە تايىھتى

هه به. ئەو ناوی ژەنرال بەناوبانگە کانی بۆیرى هەینا. باسى ھەندىك لە شەرە بەناوبانگە کانی كرد. شتىك ئاشكرا بۇو كە بۆتا گەلەك يېنى كەيف خۆش بۇو.

كاتىك كە بۆتاي ئارام كرده و، ماندىلا زانيارى خۆي لە بارەي مىزۈوى ئافريكانە كان بە باس لە سەر شقى جىددى و ناخۆش بەكار هەينا. لە كاتى شەرى دووهەمى جىهانى، ئەفرىقاي باشۇور لە لايەن حىزبى ئىكلىسى زمانى يۇنايىتەد پارتى بەرىيە دەچوو، نەوهەك حىزبى نەيشنال پارتى كە بە ئافريكان دەدوا. كاتىك دەولەت شەرى دىزى ئالمان راگەيىند، ئافريكانە كان بە توندى دىزى وەستانەوە. رېبەرانى ئافريكان بە توندى دىزى بىرەتانيا بۇون و بىرەتانيا دابۇو نەبنە ھاۋپەيمانى بىرەتانيا بەلکو لايەن دۇزمى بىرەتانيا، واتە ئالمان بىگرن. ماندىلا بە درووستى بە بۆتاي گوت، "ئەوان رووبەرىك بەرلاۋيان لە پارىزگاي فرى سەتەيت داگىر كرد، سامانىكى زۇريان لەناو بىد، و سى سەد كەسيان كوشت. سەرەتاي ئەوە، رېبەرى سەرەلەدانە كەيان كەمتر لە ٦ مانگ دواتر لە زىندان ئازاد كرد."

مەبەستى ماندىلا لېرە تەنبا ئەوە نەبوو كە بۆتا نىشان بىدا كە ئەو خۇينىدكارى مىزۈوى ئافريكانە، بەلکو وىكچۇونى نىوان سەرەلەلەدان دىزى بىرەتانيا و خەباتى ئەى ئىن سى دىزى ئاپارتايىد نىشان بىدا. بەلام ئەو ھەروەها بە شىويەكى زىرە كانه ئاماژەي بەوهە كردىبوو كە دەولەت بەرەلەسلىكارە كانى لە ماوهى شەش مانگ دواي دەستبەسەر كارانيان ئازاد كردىبوو، بەلام ئەو و ھاواكارە كانى ٢٠ سال بۇو لە بەندىخانەدا بۇون. كاتىك كە ماندىلا داوابى لە بۆتا كرد كە والتىر سىرسولو ئازاد بىك، شتىك كە بۆتا بە فەرمىي رەتى كردىبووه، سەرۆك كۆمار دەستبەجى پەزامەندىي نىشان دا.

ئافريكانە كان رۇوراستن و بىزىيان بۇ رۇوراستى خەلکى دىكە ھەيە. ماندىلا ھەم رۇوراست بۇو و ھەم بەئەدەب، تىكەلاؤنېك كە بۆتا لىنى تىدە گەيىشت، چونكە ئەو بۆخۆي دەقاودەق بەو شىيۆھ بۇو.

کاتیک که ماندیلا بwoo سه رۆک کۆمار، راگبی جاریکی دیکه هاته و ناو زیانی. یه کەم کاری ماندیلا ئەو و بتو کە بیتەه باوکی میللەت، باوکیک کە سپی و پەش لە دەوری روئیایەک یەک بخا. بە گویرەی ھەندیک لە رەخنه گرە کانی، جاری وا ھەبتو کە ئەو کاتی زۆرتى بۆ کەم کردنەوەی نیگەرانییە کانی سپی پیستە کان تەرخان دەکرد تا سووک کردنی مەینە تباری پەش پیستە کان. بەلام ئەو دەیزانی کە جوولانەوە یەکی بەھیزى درى شۇپش لە ناو بەرهى راستەھوی ئافریکانە کان دا ھەيە، و ئەو لە سەر ئەو بروایه بتو کە لە جیات سەرکوت کردنیان، ئەوان بۆ لای خۆی راکیشى. و ئەگەر ئەو نەیتوانیبا راستە تووندئازۆکان بۆ لای خۆی راکیشى، دەنا ئەگەری دەیتوانی کە ئافریکانە میانپەھو کان بۆ لای خۆی راکیشى، دەنا ئەگەری ئەو ھەبتو کە ئەوان ھەوەسی پشتگیرى لە تووندئازۆکان بکەن.

کاتیک کە ھەرەشە کان لە درى پیکەوە زیانی ناشتیانەی ھەگەزە کان لە ھەموو کات مەزنتر بتو، لە ۱۹۹۴ و ۱۹۹۵، ماندیلا کەلک لە تاکتیکى سەير وەرگرت: ئەو پووی لە وەرزش وەک ئامرازىک بۆ ساریزى کردن نەتەوە كەی كرد. لە میتىسال بتو کە ئەی ئىتن سى ھەر شتىكى لە دەستى ھاتبتو بۆ بايكوت كرانى سېرىنگبۈكىس، يانەي نەتەوەي راگبى لە كايى ناونەتەوەييە کان، ئەنجام داببو و لەو كارە دا سەرکەوت بتو. ئىستا ماندیلا ھەۋى دەدا كە ئەو بايكوتە نەمەنى و دەورى سەرەتكى لە ھەينانى كاپى جىهانىي راگبى بۆ ئەفرىقاي باشدور گېڭىرا. ئەو بىرى لەو دەكردەوە كە راگبى دەیوانى ئامرازىكى مەزن بۆ يەكخستان نەك بۆ لىكىدابىن بى. ئەو ھەلمەتىكى دلەپەتىنى بۆ راکیشانى دامودەرگاكانى راگبى دەستپېتىكىد. لە گەل كاپيتانى يانەي سېرىنگبۈكىس، فرانسوا پېتار كە نزىكەي دوو مىتر بەرز بتو، بتو ھاوري و ئەويش تەسلىمي كارىزمائى ماندیلا بتو. ئەو چەند جار سەردانى يانە كەي كرد، كە پىكەباتبۇون لە ئافریکانى مرجومۇن كە لە

باشترين حالت دا سياسي بعون و بهرامبه ره به رئيسيه رئيسيه رهش پيست و سياسيه قى رهش كان به گومان بعون. پۇزىك پىيش ئەوهى كە سپرىنگبۈوكس بهرامبه ره قاره مانى دهورەي پىشۇو، ئوستراليا، لە ماي ۱۹۹۵، كايىه بكا، ماندىلا بەرە كەمپى راهىتانە كانيان فرى تا پىيان بلى كە ئەوان بۇ ولات و نەتەوه كەيان بە گشتى كايىدە كەن و سې و رەش، پشتيوانىيان. ئەوه شەپەكى سپرىنگبۈوكسى لەسەر كرد. هەر وەك سەرۆكى يانە كە دواتر بە رۇزنامەوان جان كارلىنى گوت، "ئەو دلى ئەوانى بىردىتەوه."

لە يەكىن لە بەناوبانگتەن رىستەكانى بۇ ئاشتىبونەوه، ماندىلا لە فينانلى راگبى لە ژوھانسپورگ لە ستادىقى ئەلىس پارك، سالى ۱۹۹۵، بلوزى سپرىنگبۈوكسى لەبەر كرد و شەپەكەيانى نايە سەر. كاتىك كە پىيش دەستپىكى كىتىركىتىكە كە چوو و سلاوى لە كاپىتانى يانە كە كرد، تەماشاوانە كان كە زۆربەي ھەرە زۆريان سې پىست بعون ھاواريان كرد، "نېلىسون، نېلىسون!" ئەوه يەكىن لە وروۋۇزىئەرتىن ساتەوه خىتكە كان لە مىزۇوى وەرزش و سياسەت دابوو. تۆكىق سېكىسەھيل، كە لە دوورگەي رۇپىيەن لە گەل ماندىلا زىندانى بwoo بە كارلىنى گوت، "ئەوه ساتەوه خىتكە بwoo كە من لە ھەموو كات رۇونتر تىكەيشتم كە خەباتى رىگارىدەرانە هيىنە بۇ ئازاز كەردىن رەشە كان لە كۆيلەتى نەبwoo، بەلکو بۇ رىگار كەردىن سې پىستەكان لە ترس بwoo."

لە كۆتايى دا، بۇ ماندىلا، ناسىينى دوزمن تەنبا ھەنگاۋىنىكى تاكتىكى نەبwoo بەلکو ھەنگاۋىكى بۇ ھەست پىكىردن بwoo. ماندىلا قەت وەك ئەكتەرە كۆمىتەيدىنه كە، پۆگۈ بە وته بەناوبانگە كەي كە گوتى، "ئىيمە چاومان بە دوزمن كەوتتووه و ئەويش خۆمانىن." قىسە ناكا. بەلام ئەو هيىنە سور بwoo لەسەر خولىيات راکىشانيان بۇ لاي خۇي كە ئەو شتە جۆرىك لە وەفادارىي بۇ ئەويان درووست كرد. ئافريكانە كان ھەولەكانى ماندىلايان بۇ ئەو مەبەستە دىت، ئەو پىر لە نىوهى رېڭاكەي بۇ دىدارى ئەوان پىوابوو، لە

حالیکدا که پیویستی نهده کرد جووله بکا. له کوتایی دا، ئافریکانه کان لهو شته تىگه يشن و متمانه يان پیکرد. ئه دلی ئهوانی بردەوه.

به وتهی ماندیلا، کاتیک که تو بهرامبهر به دورمانت سەركەوت، له سینگت مەدە که تو براوهی. کاتی مەزنترین سەركەوتت کاتیکە که تو دەپنی به خشندەترین بی. به هیچ شیوه یەک سووکایه تیيان پی مەکە. له راستیدا دەپنی ئىزنيان پىبدە ئابروویان بىكەنەوه. ماندیلا ئەوهشی زیاد کرد، بهو شیوه یە تو دورمنی خۆت کردوته دۆستی خۆت.

۹ رکابه‌ره کانت له خوٽ نزیک راگره

له کاتیکدا که ماندیلا زور بایخی به دوسته کانی نه داد، ئه و قهت بهو شیوه‌یه له گەل رکابه‌رە کانی نه دەجۈوللۇھ. له کاتیکدا که سەروشونىنى ھاواکاره کانی لى ون دەبۇو، قهت له شوین پى هەلگرتى دژبەرە کانی نه دەپەستا. تو دەتوانى مەمانە بە ھەفالە کانت بکەی بھو مانايىھ كە ئەوان پېشتىگىرىت دەكەن، و دەپى بە شیوه‌یه کە مەمانە بە دوزمنە کانت بکەی كە ئەوان ھەمېشە دژى تو دەپەستىنەوە. بەلام رکابه‌رە دوستانە کانت، ئه و كەسانەن كە تو دەپى ھەمېشە ئاگادارى ھەلسوكە وتىيان بى. ماندیلا ھەمېشە ئه و كارهى دەكەرد.

ئه و ئەم كارهى بە نھييى دەكەرد. ئه و بۆ سېخورى لەسەر نەيارانى كەلکى لە دەزگاي ھەوالگى يا پېشكىنەرى سېقىيل وەرنەدەگەرت. ئه و دەيىزانى باشتىن كار بۇ ئه و مەبەستە چاودىرىلى لە دوورەوە نا بەلکو له نزىكەوەي. له راستىدا، کاتىك كە بەيەكەوە لە ژۇورىتىك بان، زور جار بانگى رکابه‌رە كە دەكەرد كە بىت و لە پەناى دانىشى، وا باشتىر بۇو كە ورياي بى.

پۇچەلگىنەوە پېلانى دېئەرە کانى نمۇونەيە كە بۇو بۇ ئەوەي كە ماندیلا چەندە بە وردى ئامادە كاربى دەكەرد. ھەندىيەك جار ئىمە ھەول دەدەين چاوهەرۋانى شتى چاوهەرۋان نەكراو بىن، بۇ ئەوەي كە خۆمان بۇ ھەر پېشھاتىيەك ئامادە بکەين. له روانگەي ماندیلاوە ئىمە پېپەستە كارنېك باشتىر بۇ چاوهەرۋان كەردى شتى چاوهەرۋانكراو بکەين، كە ئىمە ئەغلەب خۆمان بۇ ئەو شتانە ئامادە ناكەين كە دەزانىن له وانەيە بقە ومىن. بۇ ماندیلا، يەكىك لە شتانە رکابه‌رېيک بۇو كە دەپەستە بە چالشى بکىشى.

ماندیلا تەقىپەن ھەمېشە لە ھەر شوئىتىك با لە ناوهەندى سەرەنچ دابۇو و ئەويش پىي خۆش بۇو. قيافەي وەك ھى ئه و پياوانەي سەر سكە دەچى، سەربەرز، باوهەرە خۆ، چەنەگەي بەرز بۇوە. كاتىك لە مەجلىسيتىك دادەنىشت چاوى لە چاوى ئامادە بۇوانەوە دەبىي بۇ ئەوەي بۇ لاي خۆى رايانكىشى. بەلام ئه و كاتانەي چراي بەھىزى ميدىيا لەسەر ئەبۇو، دەتوانى بىبىيى كە دەرۋانىتە خەلک و ھەلپىان دەسەنگىيەن. چاوى لەسەر دوستە کانى نەبۇو، بەلکو لەسەر ئه و كەسانەي كە بە بىرۋاي ئه و رکابه‌رە

بوون یا ئەگەری ئەوھە بۇو بىنە رکابەری. ئەو دەپروانىيە شىۋازى ئەوان، شىۋەت ئاخاوتىيان و تەنانەت شىۋەت تۆقە كىرىنىان. جارىكىيان يېنىڭىم كە يەكىن لە ئەندامانى كابىنە كەلى لە كاتى تۆقە كىرىن چاولە چاوانى ناكا و ئەو نىشانە يەك باش نىيە.

ماندىلا، بە پىچەوانە زۇرىك لە سىياسەتowan و رېيەران، زىيدەرۇيى لەبارەت وەفادارىي نەدەكىد. ئەو چاپورانى دەكىد و كاتىك كەسىك وەفادارىي نىشان نەدابا بىن هىۋا دەبۇو، بەلام دەيىزىنى كە وەفادارىي لە سىياسەت و ژياندا بەستراوەتەوە بە ھەلۈمەرج. شتىك بە ناوى وەفادارىي رەھا بۇونى نىيە. وەفادارىي تا را دەدەيە كى زۇر بۇ بەرژەندى خۆتە، و ئەو دەيىھە ويىست رکابەرەكانى واپىر بىكەنەوە كە وەفادارىي بە ئەو لە بەرژەندى خۆيان دايە، يالانىكەم، رېنگى كەمتىيان بۇ بىيەۋافى بىن بىدا.

سەرەتاي ئەو وريايىيە، ماندىلا ھەمىشە لەبارەت دادوھەرە لەبارەت خەسلەتى خەلک باش نەبۇو. حەزى ئەو بۇ دىتىنى چاکە لەھەمۆ كەس دا بەو ماناپى بۇو كە ئەو ھەندىك جار لايەنە رەشە كانى كەسايەتى ئەوانى نەدەدىت. ئەو ھەرودە زۇو دەكەوتە ژىر كارىگەرە پېتەلداگۇن، شانوشەوكەت و سامان. بەلام ئەو بە ھەمان شىۋە لە ناسىنەوەي ھەلەتى مرۆفەكان زىرەك بۇو، و ھەمىشە لەو كەسانە دەگەرە كە بىريارەكانيان لەخۇوھە و لە ژىر كارىگەرە ھەست ئەنجام دەدا، لە جىاتى بىر لىكىردنەوە، رېنگ بىن لەبەر ئەو بۇو كە بۇخۇى لە سەرەدەمە لاؤھەشە بۇو بۇ رېيەرایەتى ئەي ئەين سى. كەوابۇو بۇ خۇى ورياي ئەو جۇرە كەسانە بۇو و دەيىزانى كە ئەوان دەيانتوانى ھەشە لە دەسەللاتى بىكەن و پلانەكلانى پووجەل بىكەنەوە.

لە راستىيىدا، گۈزىيەكان لە نىيوان بەرەت كۆن و نويى كۆنگەرە نەتەوەي ئەفريقا دوابەدواى ھاتنە دەرى ماندىلا لە بەندىخانە سەريان ھەلدا. ئەو دەيىزانى كە دوو بەرە ھەبۇون: تۈوندرەوەكان و ئاشتىخوازەكان. جىاوازىيە كە پېيەتتى بە جىلەكانەوە بۇو، رېيەرە لاؤھەكان لە بەراورد لە گەل سەرەدەمە ماندىلا، شەرەنلىرى بۇون و خوازىيارى بەرەرۇو بۇونەوە.

یه کتک له و ریبهره لوانه بانتو هۆلۆمیسا بوو، ئەو ژەنرالەی کە له ۱۹۷۸ کودهتای سەربازىي ئەنجام دابوو و دەسەلاتى لە ترانسکەى بەدەستەوه گرتبوو. هۆلۆمیسا له كۆتاپىيەكاني سى سالەبى دا بۇو، بەلام لاترى دەنواند و ئازىزە گېرىپىك بۇو خاوهنى زەردەخەنەيە كى دىرفيں و قاقايىھى تىز. له روانگەي منھوھ ئەو تىكەلاؤىك بۇو له ریبهرى نەريتىي و شۆرۈشكىر، بەرزەفر و زۇۋ توورە دەبۇو، له ژىر كارىگەرى چەپرەوه كان كە پىيان وابوو ماندىلا زۇر حەز بە سازان دەكا و زۇر برواي بە دەولەتە. ماندىلا پىتى وابوو كە هۆلۆمیسا ئەگەرى كەوتتە ژىر كارىگەرى خراپى زۇر بۇو.

كاتىك كە ئىيە له ترانسکەى بۇوين، ماندىلا دەبىھە ويست ھەميشه هۆلۆمیساى لى نزىك بىن. ئەو دەپرسى " بانتو له كوييە؟ ژەنرال له كوييە؟" كاتىك كە هۆلۆمیسا دەھاتە ژۇورى دانىشتى ماندىلا، ئەو دەستى له كورسييە كى پەناي خۆى دەدا و دەيگۈت، " ئاه، ژەنرال وەرە له پەنام دانىشە." ئەو دەستى هۆلۆمیساى دەگرت، نەريتىك كە لەناو پىاوانى ئەفريقايى دا باو بۇو بەلام ماندىلا كەمتر رەچاواي دەكىد. ئەو له شۇيىنى گىشتىدا وەك كورى خۆى لەگەل هۆلۆمیسا، و زۇر باشتى له كورەكاني خۆى، رەفتارى دەكىد. لەگەل ئەوان زۇر سارد بۇو.

كاتىك كە بەيە كەوە دەبۇوين، ماندىلا دەيگۈت هۆلۆمیسا وەك توپىكى بىن كونتۇرۇل وايە و دەپىن لە ژىر چادوئىرى دابى. و ئەو شتىك بۇو كە ماندىلا دەيکىد. ئەو له ترانسکەى هيچ جوولەيە كى بە بىن بانگھېشىت كىدنى هۆلۆمیسا نەدەكىد. هۆلۆمیسا زۇرى بە كەيىن بۇو. ئامانجى ماندىلا ئەو بۇو كە هۆلۆمیسا هەست بە گىرينگ بۇون بىك و وابزانى كەسىنەكى چاپقاشىلىيەكراوه، و بە كەردهوھ هۆلۆمیسا كاتىك كە ماندىلا دەستى دەگرت ياخود لە ئامىزى دەگرت گەلىكى پى خوش بۇو و شانازىي پىوه دەكىد. ئەو زۇر جار لىي دەپرسىم، " پىرە بىاوه كە كەيف خوشە؟" و كاتىك كە دەمگۈت بەلنى لە خۆشىيان دەدرەوشاشە. هەر وەك ئىيمە لە جيائى ئەوهى كە بۆخۆمان كارىك بکەين بە داواي يارمەقى لە خەلەكى دىكە هاوسۇزىي ئەوان بۆخۆمان زىاد دەكەين، ماندىلاش هاوسۇزىي بۆخۆى لە

لای هۆلۆمیسا بەوە زیاد دەکرد، کاتیک کە واى نیشان دەدا بەوی وابهسته يە. لە ئاکامدا، هۆلۆمیسا، ھەستى بە وەفادارىي بە پىرە پیاوه کە دەکرد.

ھەنسوکەوتى ماندىلا بەرامبەر بە كريis هانى لەبەر ھەمان ھۆ دەقاودەق بەو شىيە بوو. پىش كۈزۈنلى، هانى يەكىن لە خۆشەويىسترىن رېيەرە لەوە كان بۇو لە ئەفريقاي باشدور چونكە جەنگاواھر و نەترس بوو. بە مىليۆنان رەش پىشىت لە ئەفريقاي باشدور ھەبوون كە بۇ ئەوان تۆلە ئەستاندن لە سازىش كىرىن سەرنجىراكىشتر بۇو، كە نەياندەويىست وەك ماندىلا كە داواى لەپىر كەردىن راپىدووى دەکرد، ئەو كاره بىكەن. ماندىلا داواى لىدەكىرىن كە لاجاوه كەى تىريان راگرن (وته يەكى عىسى مەسيح كە دەلىن ئەگەر يەكىن زىللەيەكى لىتىان لەجيات تۆلە كەردىنەوە، لاجاوه كەى ترى بۇ راگرن. و.)، بە سەبر بن و لىپوردەيى نىشان بىدەن. ئەوە بۇ ھەممۇ كەس ئاسان نىيە، لانى كەم بۇ مىليۆنان خەلکى ھەزار كە چەندىن جىل بۇ نىرى كۆيلەتىيان لە مىلدا بۇو.

ماندىلا ھەمان تۈورەپى و بىن سەبرىي لە هانى دا بەدى دەکرد كە خۆى وەك رېيەرېتكى لاو ھەبىوو، و لەو نىگەران بۇو. لەجيات هانى لەخۆى دوور بکاتھوە، لە خۆى نزىك كرددەوە. کاتىك ئىيمە لە ژوھانسبورگ بۇوين، ماندىلا ھەميشه داواى لە يارىدەدەرەكانى دەکرد كە هانىش لەگەل كۆبۈونەوەكان و سەفەركانى بى، بەتايىھەقى لە كاتى رېپەرسەمىمەكان. ئەو هانى لەخۆى نزىك راپەگرت و دەستى دەگرت، ھەر وەك چۈن ئەو كارهى لەگەل ھۆلۆمیسا دەکرد. ئەوە بەشىكى بەو ھۆبىيە بۇو كە چاودىرىي بىك، بەلام بەشىكى شانۋىيەكى سىياسى زىرەكانە بۇو، ھەر وەك بەرپىوه بەرېتكى بەسالاچىوو ھۆلىيەدە ئەكتەرېتكى لاو لەلای خۆى راپەگرى تا خۆى گىنگ و سەردەميانە نىشان بىدا.

لەپىرمە جارېتكىيان لە ژوھانسبورگ کاتىك کە ماندىلا و تارېتكى پىشىكەش دەکرد لەپەنای هانى دانىشتىبۇوم. ماندىلا بەسەرەراتېتكى گىپراوه لە بارەي ئەو مەسەلە كە چۈن چۆتە لای ھەندىك لە "ناسياوتنىن

سەرمایەدارەکانی" ئەفريقاي باشدور، وىدەچوو ئەو زۆر شانازىي بەوهۇ
بىكا كە ئەو دەتوانى دەستى پىيان را بگا، و بۇ ئەى ئىن سى داواى پارەى
لىكىدبۇون. ئەو بە گوئىگەرەكەنى گوت كە پىيى گوتۇون " بى چەك (چەك
پارە) لېرىھ ناچىتە دەرەوە "، و ئەوهى زىاد كرد، "من نا ئۇمۇيد نە كرام". ئەو
بەسەرهاتىك بۇو كە ماندىلا ئەو سەرەدەمى زۆر جار باسى دەكىد، و لە
كاتىكىدا كە مەبەستى ئەو بۇو كە نىشان بىدا كە سەرمایەدارەكان هەولىيان
دەدا يارمەقى خەبات بىكەن، كاردانەوهى گوئىگەرەكان ئەو بۇو كە ماندىلا بە
زەخت خىستنە سەرمایەدارەكان وىدەچوو بە زۆر پارەيان لى بىستىخى.

من خۆم بۇ لاي هانى شۇرۇ كەردهو و پىيم گوت، وىدەچى ئەو بەسەرهاتە
لەلاي گوئىگەرەكانەوه بە باشى وەرنە گىرا. ئەو لەگەلمدا ھاۋرا بۇو، ئەو يىش
بە ھەمان شىۋەھى تىيگەيشتىبۇو. من گوتۇم " ڦەنگىي و باش بىيى بلىقىي ".
ئەو زەرەدەخەنەيەكى كەردى و چاوى لييم كرد و گوتى، " بۇ تو پىيى نالىيى؟ " هانى
لەو دوودىل بۇو كە شتىك بە ماندىلا بلىقى كە ورەي پى دابەزى، ئەو وەكى
كۈرىكى دەچوو كە ئەوەندە كەوتۇتە ژىر كارىگەرى باوكىيەوه كە نايىھەۋى
پۇوبەرپۇوي بۇھەستىتەوە. بەلام لە كۆتايدا ئەو بۇو كە ماندىلاي نىيگەران
دەكىد، ئەو زۆرتر لەگەل ئەو كەسانە راھەت بۇو كە بەرەپورپۇوي
دەبۇونەوه نەوە كۆئەوانەى كە ھەستەكانيان لەۋى دەشاردەوە.

ئەوهى كە هانى و ھۆلۈميسا تىايىدا ھاوبەش بۇون ئەو بۇو كە چالاكانە
بەرامبەر بە ماندىلا بىيى وەفا بن، بەلکو ئەوان " كاڭ و كىچ " بۇون، و
بېرىارەكانيان بە پىيى " خوين " بۇو نەوهەك مىشك. ماندىلا ئەو كالۇكچىيەى
وەك نىشانەى گوماندارى دەدىت. لە ڦوانگەي ئەوەو، ئەو پىاوانە
كەمايەسى باوهەرپە خۆبۇونيان ھەبۇو. ئەو جۆرە پىاوانە پىشىبىنى نەكراو و
مەرسىيىدار بۇون و بۇ پشت پىيەستن نەدەبۇون. لە ڦوانگەي ماندىلا و
پەيمان شكىنەي چالاكانە ھەبۇو و ھەرەوھا پىشىبىنى نەكراوپىش ھەبۇو.
ئەو دوو شتە يەك نىن بەلام خالى ھاوبەشيان ھەيە، بۇ پىاۋىتكى بەھەست
ئەگەرى ئەو بەزىزىتە كە بېتىتە مەرقۇيىكى بىيەفە، لە ھەلسەنگاندىن داھەلە
بىكەن. هىچ قەرەبوبۇويەك بۇ گوماندارىي نىيە، مەرقۇف تەنبا دەپىن ھۆشىيار بىيى.

تهنیا جووته که سینک که ماندیلا به شیوه‌یه ک بی ریزی پیده‌کردن که نیشانی دهدا دلی لیيان هیشاوه و لیيان توره‌یه ئیف دهبلیو دیکله‌رک و ریبه‌ری زولوو مانگوسوتو بوتیلیزی بwoo. له کاتیکدا که دیکله‌رک ده که‌وته به‌رهی دوژمن که ده کرا ببیته هاوپه‌یمان، بوتیلیزی هاوپه‌یمانیکی ساخته‌ی بwoo که دهیتوانی ببیته دوژمن. ئه و رکابه‌ریزی راسته‌قینه‌ی ماندیلا بwoo ریبه‌رایه‌تی ئه‌فریقای باشورو بwoo، رکابه‌ریزک که به بوجوونی ماندیلا بwoo گېشتى به ئامانجە کانی ئاماده بwoo ولات توشى شه‌ری ناوخۇ بكا.

ویستى ماندیلا بوقىتىنی چاكه له گشت که سینک دا بوتیلیزی نه ده گرتەوە. من قەت گوئیم لىئى نه بwoo ستابىشى سەرۆکى زولوو بكا. ئه و بىيى وابوو کە بوتیلیزی پېشىبىنى نه كراو بwoo و بوقۇ متمانه پېكىردن نه ده بwoo. ئه و سکالاي ده کرد کە بوتیلیزی رووبه‌رwoo و توتویزى سازش كردى له گەلدا ده کا، تۆقه‌ی لە گەلدا ده کا و به نهیئى پەيمان شىكتىيى ده کا.

جارىکيان، له كۆنفراسىتىكى فرەلايەنەدا لە ۱۹۹۱، له سەرەرى ھۆلە كە چاوي بە بوتیلیزى كەوت له گەل پاشاي لاوى زولوو. ماندیلا چوو بوليان تا له گەل پاشاي زولوو تۆقه بكا، بەلام بە وتهى ماندیلا، پاشا له ژىر كارىگەری بوتیلیزى دا خۆى له تۆقه كردى بوارد. ماندیلا بە زەردەخەنەيە كەوه بوي گۈرامەوە، "وا دىارە پەشيمان ببۇوه چونكە دواتر نىزىدراويىكى نارده لام و وەللىمى دابوو کە پاشا له گەل خەلکى ئاسايى تۆقه ناكا. پاشان من چاوم بە پاشا كەوت كە له گەل دىكلەرک تۆقه ده کا. پېموايە ئه و تەنیا له گەل خەلکى ئاسايى پەش پېشىت تۆقه ناكا."

بە لەبەرچاو گرتى ئه و هەلۋىستەي ماندیلا لەبارەي بوتیلیزى، ھەندىتكى كەس لە دىاريکىردىن ناوبراوه وەك وەزىرى ناوخۇ له يە كەم كايىنەي ماندیلا سەريان سور ما. بەلام هەر وەك بۆخۇي بوي شى كردىمەوە، ئه و تەنیا لەبەر ئەوهى كە بىيى وابوو ریبه‌ری زولوو ھېننە مەترسىدارە، ئه و پېيوىست بwoo "لە ژىر چاودىرىي خۆيدا رايگرى." و بوقۇ ئەو كاره كوى لە

کایینه‌ی خۆی باشتره؟ ئەگەر چى ماندىلا هەمیشە ئەكتەرىيکى مەزن نەبۇو، لە رۆژى راگەياندى دىيارىكىرىنى بوتىلىتى دا، ئەو واى نواند وە كو رېيھەرى زوللوو سىاسەتowanىكى راستەقىنە بى.

ماندىلا دەيزانى كە هيچ رېكارىكى بىخەوش بۆ پىشگەرنى بە هيپىشى دزىهەران نىيە. بەلام لهسەر ئەو بىوايە بۇو كە بە هيئانى رېكاپەرەكان بۆ ئىزىز بالى خۆى، وايان لى بىكا كە لانىكەم دووجار بىر له و شتە بىكەنەوە. و بە جۆرە، هيئىندە نزىك بى كە بتوانى چاودەروانى ھەر ئەگەر يىك بىكا.

۱۰ فیر به که نگ بی نا

نیلسون ماندیلا پیاوی رهنگی یه کان نه بwoo. لهوانه یه ئه و بیندهنگ بی. لهوانه یه دووره په ریز بی. لهوانه یه هنهندیک جار خۆی بخافلینی، شتی وەدوا بخا و خوت لى بە دور بگری. بهلام لە کوتاییدا، ئه و شتیکت پى نالى تەنیا له بەر ئەوهى كە تۆ پىت خوش بى بېبىسىتى.

ئەگەرجى ئەو غەریزە نزیك بە نائاسايى بۆ رازىيىكىدىن ھەيە، ئەگەرجى ئەو رق لە نائومىد كىرىنى خەلکە، نیلسون ماندیلا لە گوتىنى نا زور لىھاتوویە. هەندیک جار دەلى "پىگام بىدە بىرى لى بکەمەوه"، بهلام كاتىك كە دەزانى كە وهلامە كە نايە دەلى نا. ئەوه ھىنندە ئاسان نىيە كە دىتە بەرچاو. ئىيمە له بىرمان دەچى كە "نا" رېستەيە كى تەواوه.

ئەو يېي خوش نىيە بىلى، تۆ دەبىيى كە تىيە كۆشى بە شىۋەيە كى بە ئەدەبانە بىلى. بهلام دەزانى كە نە گوتىنى نا لە ئىستادا دەتاۋان لە داھاتوو چەند ھىنندە دژوار بى. وا باشتە كە سىتكە لە سەرەتادا بى ئومىد بکەي. ئەو شتە كەي لە بەرچاوان شىرىن ناكا و نايختە ئەستۆي كە سىتكى دىكەوه. كاتىك كە دەلى نا، دەيھەوى ئاشكرا و كوتايى پېئىنەر بى. ئەو نايھەوى ئومىدى ساختە بدا و دەرگاکە بە نيوه ئاوالەي بىئىتەوه. وينەيە كى بەناوبانگ ماندیلا و والتىر سىرسولو لە دوورگەي رۆيىن ھەيە كە لهوتىنە كەدا ماندیلا رۇوو لە والتىر وەرگىراوه، بهلام بە قامك ئاماژە دەكا. بەو شىۋەيە ئەو دەلى نا، ئەو نىگاى وەردە سورىنى بۆ چىركەيە كە تا شتە كە شي بىكانەوه، پاشان چاولە چاوانت دەكا و دەلى، " بەداخوه، بهلام وەلامە كە نايە".

لە ماوهى زيانى سىراسىدا ئەو چەند جار ناي مەزن و ئاشكراي گوتۇون. كاتىك كە لاو بwoo، نەيەپىشت كۆمۈنىستە كان بىنە ناو رېزە كانى يە كىيەتى لوانى ئەى ئىن سى. ئەو خۆي لە شاردنەوهى ئاكارە شۇرۇشىڭىزىيە كانى لە ماوهى دادگاپى رېقۇنیا پاراست. كاتىك كە بۇي دەركەوت كە دىكلەرك دەيھەوى دەسەللتى سې پىستە كان بە سەر دەولەتدا بپارىزى بە ئاشكرا گۇنى نا. لە گىشت ئەو مەسەلانەدا، نا نوينگەي پەنسىپىكى گىشتى بwoo،

جگه لهوه، ههموو شتیکی دیکه دهیتوانی بهلی بی يا دهکرا و تورویژی له سهر بکری. و دهیزانی که هه میشه دهیتوانی بوجوونی خوی بگوری.

من زور جار که سیک بووم که ماندیلا بیتی ده گوت نا. زور جار کاتیک لیم ده پرسی ئاخو بوم هه یه له گه لیدا بچم بچ کوبونو و ھیه ک، سه فه ریک یا میوانداریه ک. من راسته و خو لیم ده پرسی، و ههندیک جار ئه و به ئاسانی ده گوت باشه، و هره له گه لام. ئه گهر و هلامه که نا بایه، ئه و هه رگیز و هلامی ناروونی نه ده دامه وه. قهت نه یده گوت، "لیت مه علوم ده که مه وه" یا "پیویسته ئه م یا ئه و شته پرسم". ئه و خیرا و به ئاشکرا ده گوت، "ریچارد، ئه و فکریکی باش نییه" یا "به داخوه، به لام موکین نییه". هه رگیز بچ نا" یه کانی بیانووی نه ده هیناوه و هه ستی ساخته نیشان نه ده دا. ئه و هه رگیز نه یده گوت: "باشه ئه گهر له بره فلان که س نه با، و هلامه که م ئه ریئی ده بwoo" یا "له کاتی ئاسایی دا، پیم خوش ده بwoo به لام..." بیانوو هینانه وه ته نیا بوار بچ مشتومر له گه لایه نی بهرام به رخوش ده کا، و ئه و به یئی ئازموونی دورود ریئی بچ ده که تبwoo که خه لک له گه ل و هلامی کی نه ریئی قورس و قایم باشتله هی ناروون مامه له ده که ن.

له هه مان کاتدا، کاتیک که نا جار نه با نه یده گوت نا. ئه و له باره ی "نا" یه کانیه وه خاوه ن سترا تیزی بwoo. بچ نا به فیروز بدھی کاتیک که پیویست نه بwoo بلی نا؟ بچی مرجمون بی کاتیک که پیویست نه کا؟ جاریکیان که تازه له سه فه ریک بچ چیا کانی مون ترچه تبwoo یئی گوت نم که سه فه ریکی پر ده سکه و تیکه بwoo. لیم پرسی ئاخو چیا کانی پی خوش بwoo. پشوویه کی دا و گوت: "لیيان بیزار نیم".

وهلامه که زور له ماندیلا دیته وه. بچ گوت نی ئه وهی که چیا کانی به دلی نه بwoo شتیکی ده ست نا که وی، که وابوو بچ ئه وهی بلی؟ ههندیک له دنگده ران چیا کانیان خوش ده وی، که وابوو بچی له خویرا ئه وان له خوی دوور بکاته وه؟ بچیه ئه و قهت یانه یه کی هه ره دلخواز هه نابزیری. تو به و کاره ته نیا هاندہ رانی یانه کانی دیکه له خوت دوور ده که یه وه. کاتیک

پرسیاریک راسته و خوّر رووی لهوی نه با و ئهو پیویست نه با و هلام بداتهوه،
زورجار و هلامی نه دهداوه.

بە گشتی، ئهو بەوه دلخوش دەبوو کە پیویست نه کا بلن نا. کاتیک کە لە
کوتایی وتۈۋىيىتەكان بۇ پېرسەی يېرەھەرىيە کانى نزىك دەبۈونەوه، ئهو
کەوتىۋ زەختىکى بەرچاو لە لايەن ھاواكارانىيەوه و رېيەرىي ئەی ئىن سى
بۇ ئەوهى كە گشت كاتى خۆى بۇ دانوستانەكان تەرخان بكا، نەوهك بۇ
شى لادەكى. ئهو پىتى دەگوتىم پېتویىتە پەلە بکەين، و لە كوتايىيە كان رۆزى
دەو و تۈۋىيىمان دەكىدن، يەكىان بەرەبەيانى زوو و ئەوي دىكە
پاشنىوەرۆيان.

رۆزىيکيان پېمگوت دەبى بە جىددى قىسەت لەگەلدا بکەم. دىتم كە ئهو
قسە ئەوي وريا كەردهوه و چاوى لە چاوانەوه برى. ئىمە لە مائى ماندىلا
لە ھۆتون لە ژۇورى دانىشتنە ھەتاویيە كەى ھەر كاممان لە سەر
كورسىيەك دانىشتىبۈونىن. لە كاتىكدا كە دەستم بە قىسە كەردن كرد، ئهو
قىافەيى دانووستانى بەخۇوه گرت: بى لايەن، فەرمىي و نامومكىن كە بتوانى
بىخۇتىنەوه. من گوتىم ئىمە وەك دەو چياوانىن كە لە ترۇپكى چيا نزىك
دەبىنەوه. لەوانەيە پېمان وابىن كە زورمان ماوه، بەلام ئەگەر ئاپر بەدېنەوه
دەبىنەن كە چ مەودايەكى دوورودرۆيىمان بېرىۋە و چەندە لە ئامانجە كەمان
نزىك بۈونەوه. ئهو بىن ھەست سەرى لەقاند. دوايە گوتىم، "ئەوه
پېشىناري منه. ئىمە دە كاتىمىرى دىكەش وتۈۋىيى دەكەين، پېنجيان
لەبارەي زيانى تۆدا دوايى ئازاد بۇون".

ھەر كە قىسەكەم تەھاوا كە ئەنەناسەيە كى قۇولى ھەلکىشا، تاۋىتكى
بىرى كەردهوه، دوايە لەسەرخۇ گوتى، "باش، زور باشە". ئهو سوکنایي
پىداھات. دەزانم منىش ئهو ھەستەم ھەبۇو.

يەك حەتتوو دواتر، کاتىك كە ھەۋىم دا يەك دەو كاتىمىرى زىاتر كاتىلى
وەرگرم، ئهو قامكىلى راوشاندەم و گوتى نا.

بە درېڭىزىي زيانى، ماندىلا ناچار بۇ بېرىار بدا كە كەنگى ھەنگى ھەنگى و كەنگى
نا، كەنگى بەرەپ بېش بېچى و كەنگى دەست لە ھەلۋىستە كەى ھەلگرى. بە

له بهر چاو گرتني ئهو هەمموو کاتەي كە لە بەندىخانە بىرىبوو يە سەر، شوتىنېك كە توانايى كارتىكەري سىنوردار بۇو، دەيزانى كە بەشىكى بەرچاۋ لە دۆخەكان بۆخۆيان جىئېھەجى دەبن. ھەندىك بېيار ھەن كە وەدواكەوتىيان بە سوودترە، ئەگەر پىت وابى ئەوه درووستە، باشه، لىنىڭەران مەبە. بەلام ئەگەر تو وەدواي دەخەي يا خۆى لى دەبۈرىي چونكە گوتني 'نا' ناخۆشە، باشتىر وايە دەستىبەجىز بىلەي و بە رۇونى بىلەي. تو بەو كارەت پېش بە كەلە كە بۇونى موشكىلە لە داھاتۇدا دەگىرى.

۱۱ ئەوە گەمەيە کى درېڭخايەنە

بیست و حهوت سال له زیندانیبوون فیزی زور شت ده کا، يه کیک لهوان پشتو دریزیه. له سه رده می لوه تیدا ماندیلا بی سه بر بوو: ئهو نالوگوپری ده ست به جی ده ویست. بهندیخانه فیزی کرد که ئارام بیته وه، و پی خه لماند که پله کردن زور جار ده بیته هۆی هله و هه لسه نگاندنی چهوت. له سه رووی هه موو شتیک، ئهو فیز بوو چون دلخوش کردن و ددوا بخات، گشت زیانی ئهو نوینگهی ئهو تایبه تمەندیه يه.

زوریهی ئیمه فیزی پیچه وانهی ئهو و بووین. چوونکه کولتوری ئیمه خوازیاری خیراییه، ئیمه بی سه بری وه ک بهایه ک سهير ده کهین. ئیمه ره زامه ندی ده ست به جیمان له گهله نیشاندانی هه سقی خومان لى تیک چوو. ئیمه هه ول دده دین له گشت ده رفه تیک ده ست به جی کله لک و هرگرین، بی ئه وهی که بیری لى بکهینه و وه لام گشت توبیتیک و کورته په یامیتک دده دینه وه. به لام ئه و ده لى ئیمه نابی و همی به پله بوونی شتیک ناچارمان بکا که پیش ئه وهی ئاما ده بیمان هه بی بپیاری له سه ر بده دین. ئه وه راسته که هه ندیک جار ئه گهر زوو بپیار نه ده دین، ئه گهر ئه وه هه يه که ده رفه تیک له کیس بده دین. به لام زور جاری دیکه ش هه ن که ئه گهر پله نه که دین و پشوود ریز بین، مامه له يه کی باشترا با کاریک باشترا ده که دین. باشترا وایه له سه ر خۆ و خاوهن بی رکردن وه بین نه وه ک ته نیا بۆ نیشاندانی به بپیار بوونمان، پله بکه دین.

له په یوندی له گهله ماندیلا، ئه و ده زانی که میز وو به شه ویک درووست نابی و هیچ کس ناتوانی به ده سقی خۆی بیگوپری. ره گه زپه رسنی و سه رکوت به دریزای هه زار سال گه شهیان ساند، کولونیالیزم چهندین سه دهی پیچوو، ئاپارتاید دهیان سالی خایاند تا درووست بکری، و هیچ کام لهوانه به چهند مانگ یا چهند سال له ناو ناچن. ئه و پیاوھی که چووه بهندیخانه بۆ داهاتوویه کی خه یائی بیقه رار بوو. له روانگهی ئه وه وه، ریبەری بە سال داچووی ئه وی ئین سی قهت شتیکیان به خیرای و پله دی پیویست نه ده کرد. ئهوان زور کونه پاریز بوون، زور گرمه ویان له سه ر دو خی هه نووکه بی کردوو. له بهندیخانه، ئه و بوو به يه کیک له و پیره پیاوھه،

به لام بؤى ده رکهوت كه هۆشيار بوون بهو مانايه نيه كه راديکال يا بوير نه بي. گرينگ خيراي برياره كان نيه به تکو ئاراسته كهيانه. خيراشتنيك نيه كه مرؤفيك بوير بكا. له راستييدا، بير له كاردانه ووه دوورخايىن كردنده و زور جار دەخوازى كه ئامادەي گۈرىنى چۈنگەي وەھات ھېنى كە زۇر دەمەيىكە له لات خۆشەويىستان يارەگى قۇولىيان له مىشكىتكدا داكوتاوه.

كاتىك كە له دوورگەي رۆپىن بوبو، زىندانىيە لادەكان زور جار پىيان وابوو كە به پىتى پىويسەت خيراي نيه و دەسەلەتدارەكان به توانايى تەواوه ووه بە چالش ناكىشى. له كاتى گفتۇگو له سەر سياسەتىك كە بۆ داھاتوویە كى دوور دەبوبو، كاتىك كە پىتى دەگۈتن پەله مەكەن، ئەوان دەيانپىرسى "ھەر ئىستا چىيەتى؟"

ئەو پىتى دەگۈتن: " بروان، لەوانەيە ئىۋو بۆ چەند رۆز، چەند مانگ و چەند سال راست بکەن، به لام ئەگەر بير له داھاتووی دوور بکەنەوە له درىئىخايىن داشتىكى گەلىك بەنرختىزان گىر دەكەوى.

لە درىئىخايىن. ئەو دەستەوازىيە كە بوبو كە زور جار كە تكى لىيەر دەگرت. ئەو بە شىيە بير دەكتەوە، ئەو مەودايەي كە بىرى ئەو بە باشتىن شىيە كار دەك. ئەو خيراي ساكار نيه، ئەو پىتى خۆشە لە فكەر كەنيدا بە رەدەوامىي ھەبى. ئەگەر ھەر كەس مەودايەكى سرووشتىي ھەبى، غاردىنى كورت، مامناوهندىي و درىئىمەدوا، ماندىلا راکەرى درىئى مەودايە، بىرمەندى درىئى مەودا. و بەندىخانە ماراۋىنى ئەو بوبو.

كاتىك كە بىرمان لە مەسالەيەك يارىمىلىيە كە دەكرىدە، ھەندىك جار دەيگۈت، " ئەو بۆ درىئى مەودا باشتە." بەلى، ئەو گەشىبىنە، به لام گەشىبىنەتىكى لە راددە بە دەر پىتالىيىست و ورييا. ئەو ھەستىيار نيه، و لە دەرىزى هيوا، هيوادار نيه. بە درىئىاي سالە رەشەكان، ئەو باوهرى بە موعجيىز نەبوبو. موعجيىز، ئەگەر ھەبان دەستكىرى مەرۆف بوبون، ئاكامى كارى سەخت و دىسيپلىن كە يارمەتىيدەر بوبون بۆ بەرھەوبىش بىردىنى شتەكان بەرھەو ئەو ئاراستەيە كە تو دەتھەوى. تو ناتوانى مەتمانە بە شانس يادەستورەدانى خواوهندىي بکەي.

هر که وه سه رؤک کومار هه لبزیردرا دهیزانی که ئامانچی گشتی ئه و درووست کردن نه ته وه یه کی نوئیه. ئه وه به و مانا یه نییه که ئه و کاری به گیروگرفته راسته و خوچ و به پهله کان نه ببوو، ئه و دهیزانی که ئه گه ر چاره سه ری گیروگرفته دهسته جینکان نه کا، ده رفه تی پیڑاگه یشتن به ئه وانی دریز مهودای نابی. به لام به شیوه یه کی سه ره کیی ئه و چاوی له ئامانچه دریزمه و داکانه وه بپیوو. و خوچ لوه دلنجیا ده کرده وه که ئامانچه کورت و دریزمه و داکان ئامازه به هه مان ئاراسته بکه ن. ئه و زور جار باسی له بیکردن وه له " وینه ی گشتی " ده کرد، و ته قربیه نه هه میشه به و شیوه بیزی ده کرده وه. به کرده وه، ئه وه که دلگرانی ده کرد موشکیله کورت مهوداکان ببوون که ده ببوونه ئاسته نگی سه ریگا به ره و ئامانچه دریزخاینه کان. زور جار، ئه و گیروگرفته کورت مهودایانه ده ببوونه هه و درووست کردن بیرمهندی کورت مهودا، ئه وانی که مانشیته کانی ئه و چرکه ساته و ئه و رقزه رینوئنیان ببوون. ئه و دهیروانیه ئاسو.

کاتیک که له بهندیخانه هاته ده، زور خیرا تیگه یشت که به ره و پیش چوونیکی له را دده به ده له کنه لوزیا دا هاتوته ئاراوه. کاتیک که چووه بهندیخانه، ته له فریون له ئه فریقای باشور ببوون نه ببوو، جا ج بگا به کنه نالی هه والی ۲۴ کاتژمیری. له یه که م کونفرانسی رقزنامه وانیدا، کاتیک که کامیرواوانه کان میکرۆفونه دریز و تووکنه کانیان به ره و روو گرت، خوچی نه وی کرد چونکه بیت وابوو چه کیان به ره و روو گرت ووه. ئه و له ته له فون کردن له ناو فریکه دا سه ری سور ده ما و گله لیکی پی دلخوش ده ببوو. به لام به هاتنی ئه و ئالوگورانه خیزاییه کی زور هاتبوروه ناو زیانی مرؤف، و ئه و خیزاییه نوئیه خیزایی ماندیلا نه ببوو. ئه و بیت وانه ببوو که پیویست بکا یا دلخواز بی که بؤ هه ر ئالوگوریکی بچووک له هه واله کاندا په رچه کرداری هه بی. ئه وه بوخوچی زور جار موشکیله ده درووست ده کرد. ئه و دهیزانی که هه له یه کی به پهله و کورت خایهن، کاردانه وه دریزخاینه نی ده بی.

ماندیلا بیری له میزwoo دهکردوه. میزwoo، به یېی پیناسه پرۆسەيەکی درېئخاینه. ئهو دهیزانی دهپ ههول بدھی کاریگەریت لهسەری ھەبى، بهلام هەر تاکتیک کاریگەریه کی بەرچاوی نییه. ئەگەر داوای وەلام بەو مەتەله لى بکرى " میزwoo مروڤ درووست دەکا يا مروڤ میزwoo؟ " ئهو دەلی میزwoo مروڤ درووست دەکا، كە ھیزى مەزن يارمەتىيەدرى درووست كەردىن پېيەرى مەزن. بەلى، ئەوە راستە كە تاکتیک دەپ دى ئىن ئەی درووست و لىھاتوویي درووستى ھەبى، بەلام ھەل مروڤ درووست دەکا، چونكە تەنیا ئهو كاتە كە تاکە كە بۆ كەنکوھرگەتن لە ھەلە كە ھەلددەستى. ئهو دەلی كە خۆي بۆ كەلک وەرگەتن لە دەرفەتە كە ھەستا بەلام دەزانى كە خۆي درووستكەرى ھەلە كە نەبوو.

سېرىل راماپوسا، پېيەر [سەرۆکى نەقاپەي كىيکارانى كانگاكان] و جالاكى نزىك لە ماندیلا لە كاتى ھاتنە دەر لە بەندىخانە دەلی، " ئەو مروڤتىكى میزwooبيه. ئهو لە بېركىدەنەوەدا زۆر لە پىش ئىيمەوە بۇو. ئەو بېرى لە دوارقۇز دەكىدەدە. لە داھاتوودا چۆن بېر لەو كارەمى كە ئىيمە كەردوومانە دەكەنەوە؟ میزwoo ئەوي پېڭار كەردووە. ھەموو شتىك دەقاوەدق بەو شىۋەيە بۇو كە ئەو بېرى لى دەكىدەدە. "

ماندیلا یېي وابوو كە رېيەرەكان بە یېي كۆي كارەكانيان و كۆي گشتىي ژيانيان ھەلددەسەنگىندرىئىن. ئەو خۆي خەلکى بە یېي كۆي ژيان و كارەكانيان ھەلددەسەنگاند، نەوەك بەگویەرى كارداھەۋەيان بەرامبەر بە دۆخىيى تايىبەتى. ئەو زۆر جار باسى ئەو رېيەرانە دەكىد كە لە بەندىخانەدا ھەتسۈكەوتىيان باش نەبوو. " من زۆر كەس دەناسىم، ھەۋال لە ئاستى بەرز دا كە لە بەندىخانە بۇونە مايەى نائومىتىدى. تو پىويىست بۇو خەبات بکەي، بجهنگى، بلىي با لەسەر ئەو مەسەلەيە بەرخۇدان بکەين. ئەوان پەزامەندىيان نەددەدا. دەيانگوت دەتكوژن. " لە كاتىكدا كە ئەو لييان نائومىد بۇو، بەلام ئەوە لە روانگەي ماندیلا كەمايەسييە كى كوشىنە نەبۇو چونكە تو دەپ كەسىك بە یېي كۆي ژيان ئەو ھەنسەنگىنى. ھەندىك مروڤ لە دەرهەوە بەندىخانە قارەمان بۇون، بەلام لە بەندىخانەدا بەو

شیوه‌به نهبوون، و پیچه‌وانه‌که‌شی. به گوته‌ی ئهو، لهو مرۆڤانه‌ی که له بهندیخانه‌دا جی نائومیدی بیون، " سه‌ره‌پای ئهو لوازیبیه‌یان، مرۆڤ خاوهن که‌سایه‌تی و به‌شەرە‌فیان تیدابون. " ئهو نمۇونه‌ی سەخاوهت و روانگەی درىزمە‌وداي ئهون. هېچ كەس بە يى باشترين ئاكارى بىخەوش، يا بە گويىرى خراپتىنيان گەندەل نىيە. لەبارە خۆيەوە دەزانى كە باشە كان له خراپەكان زۆرتىن، و ئهو شتىكە كە له كۆتاپىدا حىسابى لەسەر دەكىرى. بەلام ئهو بېيارى وەھا داون كە لىيان پەشيمانە. ھەموو كەس كۆي ئهو ئاكارانە يە كە ئەنجامى داون.

جارىكىان پرسىارام له ماندىلا كرد كە ئاخۇ بەختەوەرە. ناوجاوانى گۈز كرد. ئەوە پرسىاريىكە كە يىي وايە ھەم رووكەشىيە و ھەم داگىركارانە، تىكەلاؤنىك خراب. بەلام ورددە دەستى بە قسە كردن كرد. باسى ئەوهى كرد كە چۆن باوکى زۆر زۇو و وەك مرۆڤنىك تىكىشكەو كۆچى دوايى كرد. باسى ئەوهى كرد كە چۆن دايىك كاتىك كە مرد يىي وابوو كورەكە زىندانى و رەنگى تاوانكارىش بى. يەكىك لهو شتانەي كە زۆر لىي پەشيمانە ئەوهى كە قەت يارمهتى دايىك نەكىد كە له خەبات تىبگا. ئهو ئاماژە بەو چەرمە سەرەپيانە كرد كە كچە كان تووشى بیون. دوايە باسى نووسەرە مەزنه كانى يۇنانى كرد كە بەرھەمە كانىانى له بهندىخانه‌دا خوتىنيدبۈونەوە و زۆر پىيان كەيف خۆش ببۇو. ئەوان بېريان له درىئىخايەن دەكىردهو. ئهو ناوى نووسەرە كە لە بىر نەماپۇو، بەلام باسى بەسەرەتلىقى كۆرسىيۇسى كرد كە له پياوېتىك ئاقىل دەپرسى كە ئاخۇ بەختەوەرە. پياوە ئاقله كە وەلەمى داوه، " پېيش ئەوهى كۆتاپى كەسېنک بىان بە بەختەوەرە حىساب مەكە. " ئەو لەسەر ئهو بېرواپىه بۇو و ئەوه شتىك بۇو كە ئەۋى كردىبۇو بە كەسېتىك وەھا ئىر و ورپا. ھەموو شتىك دەتوانى له بېرىگە كۆتاپى دا بىگۇرۇ و تو دەپ بىلەپاپ بى تا پېيش بە رووداوى چاوهرواننە كراو بگرى.

ئەوهى راستىي بى، ماندىلا رەزامەندە. ئهو لە زىيانىدا تووشى تراژىتى مەزن بۇوە، بەلام ئىستا كۆتاپى خۆى دەزانى، و دەزانى كە ئهو بە كۆتاپىه وەفادار

بووه و میزروو هه لسنه نگاندنی باشی له سه ری ده بی. وه ک به خته و هر
ئه ژماری بکه.

۱۲ خوش‌ویستی گرینگه

له په یوهندی له گه‌ل خوشه‌ویستیدا، ماندیلا مرؤفیکی رومانتیکه. به‌لام که‌سیک پراغماتیست. ئه و ناچار بwoo وابی.

بeshi زوری زیانی، خوشه‌ویستی شتیکی دووره‌دهست بwoo که زورتر له بیری ئه‌ودا بعونی هه‌بwoo تا له پاستیدا. کاتیک که وه‌راست ده‌گه‌ر، زورتر سه‌رچاوه‌ی زان بwoo تا دلخوشی. سه‌ره‌رای ئه‌وه قهت له‌وه بی هیوا نه‌بwoo که روزیک خوشه‌ویستی دیته ناو زیانیبه‌وه.

سروروشی سه‌ردەمی ئاپارتاید له ئه‌فریقای باشورر ریگه‌ی پیش‌دا که زیانیکی فه‌رمی و له‌هه‌مان کاتدا زیانیکی تاکه که‌سیشی هه‌بی. زیانی فه‌رمی ئه و بعوه‌ه هوی که‌وتنه به‌ندیخانه بق ماوهی ۲۷ سال، که هیچ زیانیکی تاکه که‌سی و دلنه‌واییه کی نه‌بwoo. به‌شیک له لایه‌نه شه‌یتانيیه که‌ی ئاپارتاید ئه‌وه بwoo که رهش پیش‌تە کانی ئه‌فریقای باشورر ناچار ده‌کرد زیانی کار و زیانی بنه‌ماله‌بی لیک جیا بکه‌نه‌وه. ئه‌وه بق ماندیلا هاته پیش، نه‌وه ک له‌بهر ئه‌وه که بکه‌نه‌وه، وک به‌شیک به‌رچاوه له خه‌نکی دیکه، ناچار بwoo له شار ئیش بکا له کاتیکدا که بنه‌ماله‌که‌ی له گوند ده‌زیان، به‌لکو ئه‌وه مومکین نه‌بwoo که خه‌باتکاری ریگای ئازادی بی و له هه‌مان کاتدا بتوانی به ئازادی بژی.

ته‌نانه‌ت پیش ئه‌وه‌ی که بکه‌وتنه ناو به‌ندیخانه، ناچار بwoo له هاو‌سەر و مناله‌کانی بیگانه بی. ئه‌گه‌ر تو خه‌باتکاریکی ریگای ئازادی بی و قاچاخ بای، بنه‌ماله‌کەت ئامانجی سه‌رکوتکه ران بعون، ئازار و ئه‌زیت کردنی ئه‌وان ریگایه کی کاریگه‌ر بق بريندار کردنی تو بwoo. که‌وابوو ئه و خۆی له هاو‌سەر و مناله‌کانی به دوور ده‌گرت، و به بی ده‌سەلاتیی ده‌پروانییه ئازار و ئه‌زیت‌تی ئه‌وان. مهینه‌تباری ئه‌وان ببوه هۆی هینانه ژیئر پرسیاری هه‌ر چه‌شنه په‌یوهندییه که له‌وانه بwoo بق ئه‌وان ببیتته سه‌رچاوه‌ی دلگه‌رمی. بنه‌ماله ئه‌وه زورتر قابیلی زه‌رر پیگه‌یشن ده‌کرد نه‌وه‌ک که‌متر. ئه و زور ده‌گمەن ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی هه‌بwoo که وک باوکیکی ئاسایی بجوولیت‌تی‌وه. جاریکیان، کوره گه‌وره که‌ی لیچ پرسی بق قهت ناتوانی شه‌وه‌کی له‌مالی بی، ئه و وه‌لامی داوه که به میلیونان منالی دیکه له ئه‌فریقای باشور

پیوستیابیان پیشه‌تی. ئەوه شتىكى دلتەزىنە كە بە كورى خۇقى بلىي، و لە زۆر بواره‌و، لە روانگەي ئەوه و خۇ بەختىرىدە مەزنتىرين ئازار بwoo. لە ماوهى سالە كانى ناو بەندىخانەدا، خۆشەويسىتى لە شوتىنېكى دىكە بwoo: لە نامە كانيدا، لە بىرەورىيە كانيدا، لە داھاتوویە كى فەرىزىدا. ئىدى دانىلەس كە لە دوورگەي رۆيىن چەند سال لە گەل ماندىلا بwoo، جاريکيان پىي گوتىم، لە بەندىخانەدا كەس نەبwoo دلتكەيەت بىداتەوە. ئىدى مەبەستى لەو وته يە هەم ئەوه بwoo كە زىندانىيە كان تاقمىكى بى هەست بعون و هەم ئەوهى كە هيچ ئافرەتىك لە دوورگە كە نەبwoo. لە خۇينىدنه و كانى من لە بارەي دوورگەي رۆيىن، تۈوشى هەندىك بەنگە بۈوم كە باسيان لە هەندىك دەستدرېزى سىكىسى لە بەندىخانەدا دەكىد. بە لەبەر چاو گرتى ئەوه، لە ماندىلا لە بارەي رۆلى هەوهسى سىكىسى لەناو بەندىخانەدا كە كورت بwoo: "ئىمە هيچ رېنگايە كى دەرىپىنى هەوهسى سىكىسيمان نەبwoo." كۆرت و پوخت.

بەلام ماندىلا خەونى خۆشەويسىتى و ژيانى بەنماھەي لە خۆيدا زىندىوو راگرتىبوو، تەنانەت كاتىك كە راستىيە كە نەزۆك بwoo. لە ماوهى سالە كانى ناو بەندىخانەدا، ئەوه ئەم خەونەي لە دەھرۇونى خۆيدا پاراستىبوو، و كاتىك كە ئازاد بwoo، ئاشكرا بwoo كە ژيانى ھاوسەرەيە. تەنانەت ئەوه دەميش، وازى نەھىيەنا. وردەوردە، لە كاتىكدا كە تەقىرىيەن بى ئومىد بboo، دەستخۆشانە كەي وەرگرت. بەلام سالانېكى يە كىجار زۆرى پىچوو.

ئەوه خولىيات ماندىلا بۇ خۆشەويسىتى رۆمانتىك بwoo، نەوه كى بىزاري بەرامبەر نادادپەرەوري، كە ناچارى كردىبوو ژىنگەي ئاسودەي گوندى بۇ شارىكى گەورە جى بىلى. ئەوه كاتىك بwoo كە پاشا جۇنگىنتابا بېپارىدا كە ھاوسەرەي زۆرە ملى بۇ كورە كەي جاستىس و ماندىلا بىنچ، ئەوان پىلانى راکردن بۇ ژوها نسبورگىان داپشت. ھۆيە كەي ئەوه نەبwoo كە ئەوه كىزە

لowanه‌ی که بؤیان دهستانیشان کرابوون ناشیرین بون، به‌لام ئهوان پیمان وابوو که ده‌بی ماف هه‌ئبژاردنی هاوسه‌ریان هه‌بی. ئهوه تانه‌ی رۆزگار بوبو که هه‌ر ئه و خویندنه‌ی که پاشا هه‌له که‌ی بۆ ماندیلا ره‌خساند، وايکرد که ماندیلا ببیته دری هاوسه‌رگیری و زیانی بنه‌ماله‌ی خیله‌کی. له خویندنه‌ی شه‌وورقزی هیلدتاون میتۆدیست و زانکۆی فورت هیر ئه و کتیبه‌کانی جه‌ین ئۆستین و شیکسپیری خویندبوونه‌وه، و له‌وی بوبو که پیشوازی له پوانگه‌ی رۆمانتیک خۆئاوایی له‌باره‌ی خۆشەویستی، له به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که به کورینی ئه‌زمونی کردوو، کرد. باوکی چوار هاوسه‌ری هه‌بوبون، که به نۆره ده‌چووه لایان. ماندیلا خۆشەویستی ده‌ویست نه ک قه‌رداش.

ئهوه له ژوهانسبورگ بوبو که يه‌کم ئه‌زمونه‌کانی رۆمانتیک په‌یدا کرد. ئه و ئاشقی کچی خاوهن ماله‌که‌ی له گه‌ره‌کی ئالیکساندرارا بوبو. ناوی دیدی بوبو. ئه و بۆی گیزامه‌وه، "ئه و زور جوان بوبو." خزمەتکاری مائیک بوبو، يه‌کیک لهو ده‌گمه‌ن کارانه‌ی که کیزیکی ره‌ش پیستی شاری ده‌یتوانی هه‌بی، و ده‌زگیرانیکی دهوله‌مه‌ندی هه‌بوبو که قاتی له‌بهر ده‌کرد، کلاویک بوراسلینتوی له‌سهر ده‌کرد و ئوتۆمبیلیک جوان لیده‌خوری. ماندیلا ئاشق بوبو به‌لام نه‌یده‌ویرا پیچ بلی. هه‌رجی بی ئه و که‌سینکی تایبەتی نه‌بوبو: ئه و له که‌پریکدا له پشت مالی ئهوان ده‌ژیا، ئینگلیسییه‌که‌ی زور باش نه‌بوبو، و ته‌نیا قاتیک و پاره‌یه‌کی که‌می هه‌بوبو.

جاریکیان بانگهیشت کرابوو بۆ مالی خاوهن ماله‌که‌ی، و ئهوان که‌متیک مریشکیان له‌پیش دانا. وک لاویک که تازه له گوندی را هاتبوو، عاده‌تی به به‌کارهینانی کارت و چه‌نگال نه‌کردوو، له جیاتی ئه‌وه‌ی که به ده‌ستی هه‌لی بگری يا به کارت و چه‌نگال بیخوا و نه‌زانی خۆی ئاشکرا بکا، بپیاری دا که خۆی له خواردنی مریشکه‌که ببويیری. شانازی بەسەر برسییه‌تیدا زال بوبو. ئه و به هه‌مان شیوه له گه‌ل دیدی جوو‌لاؤه. پیچ خوش بوبو داوای لیبکا مېردى پى بکا به‌لام نه‌یده‌ویست پیشنايار به زنیک بکا که داواکه‌ی رهت بکاته‌وه.

کاتبک که ماندیلا خویندکاریکی ههزار بwoo، والتیر سیسولو ئهوى به ئامۆزايىه کى ناساند، كىژهلاويكى بىدەنگ و بهشەرم خەلکى ترانسکەى كە ناوى ئىقچىلىن مەيس بwoo. ماندیلا و ئىقچىلىن ژيانى ھاوبەشيان پىك ھىينا و خىرا بونە خاوهنى ٤ مىال (يەكىان لە تەمەنى ٩ مانگىدا مەردى)، و لە خانوویەكى گەلەك بچووك دا لە سوئىق دەپىان. لە نېوان كارەكەى، خويندن و دەستېپىكى ژيانى سىياسى، ئەو لە جيات ھاوسەر و باوك بى زورتر كەسىكى نادىيار بwoo. ورده ورده كە زورتر كاتى بۇ خەباتى رىزگارىخوازىي تەرخان كرد لە ئىقچىلىن نامۇ بwoo. لە كاتىكدا كە ئەو لە راکىشانى جەماوەر بەرەو خەبات سەركەوتتو بwoo، نەيتوانى ھەمان كار لە گەل ھاوسەرەكەى بكا. ئەو يېتى خۆش نەبwoo گۈي لە سىياست بى و رووى لە دونيایەكى جياواز كرد، و بwoo بە ئەندامى شاهىدى يەھووا [ئايىزايەكى كىرىستيان] و زورىيە كاتى خۆى بە خويندەنەوەي ئىنجىل دەبرە سەر. زورى پىنهچوو كە لە يەكتىر جىا بونەوە.

لە سەرتايى دادگاي خيانەت لە ١٩٥٦، ماندیلا ببۇوه پارىزەرەكى سەركەوتتو و نابانگى لەناو شار دەركىدبwoo. ئەو ببۇھ خەباتكارىكى قۆز و يەكىك لەو كەسانەي لىتها بوو كە بۆخۇرى سەرەدمىك ئېرىي پىوه دەبرەن: ئەو قاتى شىكى هەيلدارى لەبەر دەكرد، ئوتومبىلىكى گەورەي ئامريكا يەنەنلىكى، و پىيغۇش بwoo سەردانى خواردنگە كان بكا. ئەو حاشا لەو ناكا كە لەو سەرەمدە دلخوازى ئافرەتان بwoo. جارىكىيان وينىيەكى ئەو سەرەدمىم پى نىشاندا كە قاتىكى شىكى لەبەردايە و جەڭگەرەيەكى بەدەستەوە. پرسىارم لېكىد كە قەت جەڭگەرەي كېشاوه. بەبزەيەكى پەشيمانەوە گۇتى "كۈرە نا، تەنبا بۇ پۆز لىدان بwoo."

بەيانىيەكى زوو، ئىمە لە نزىكى مالى ماندیلا لە ترانسکەى پىاسەمان دەكىد، و پرسىاري لېم كە ئاخۇر ژنم ھېناوه يَا نا. ئەو شتىكى نامۇ بwoo

چونکه ئەو زۆر بە دەگمەن پرسیارى لە بارەئى زيانى تاکە كەسىدا
لىيەدەكردىم.

من وەلامم داوه كە ژنم نەھىيىناوه.
ئەو گوتى، "ئەها".

پىئىم گوت كە لە دواييانەدا چاوم بە وينەگرىيىكى ئەفرىقاي باشۇور بە ناوى
مارى كە وتۈوه كە حەزم لېتىقى. هەر دووكمان بۆ ماوهەيەكى كورت بىتەنگ
بۈوپىن.

پاشان لىيم پرسى، "پىش داوابى پىكھەيتانى زيانى ھاوبەش لە گەل كەسىك،
دەپى بۆ چ ماوهەيەك ناوبراو بناسى؟"
ئەو زەردەخەنەيەكى كەدە، "رۆزىك، رۆزىك بەسە."

دەپى بەسەيرى چاوم لىتكىدىپى چونكە دەستى كەد بە شى كەدەنەوە. ئەو
گوتى، " تو دەتوانى ژنىكت لە يەكەم نىيگا دا خۆش بوى، بەلام بۆ
تىيگەيشتن لە خۆشە ويستىيەكە لەوانەيە سالىك يا پتر بخايەنلىقى. " ئەوار
دەستى كەد بە پىناسە كەردىن تاقىمە جىاوازەكەن سەرنجراكىشى. " تو
دەتوانى ژنىك لە كۆرىيىكى باس كەردىندا بېبىنى و تىيگەيشتنە كەدى سەرنجەت
رەككىشى، بەلام ھەستى تو پىي سەرقاڭ نەبوبىي. دەتوانى ژنىك بېبىنى و لە
بوارى رۇوكەشىيەوە سەرنجەت رەككىشى. " مەبەستى لەوە حەزى فىزىكىي
بۇو.

ئەو گوتى، " ھىچ ياسايدى كى تاقانە بۇونى نىيە، بەلام خۆشە يىستى
گرىنگەتىرىن شتە."

رۆزىك بەسە. ئەو وىدەچى بۆ ماندىلا بەس بۇپىن تا ئاشقى ھاوسەرى
دۇوھەمى بىن. ئەو بۆي گىزامەوە كە يەكەم جار كە چاوى بە وينى كەوت،
لە ئۇتۇمبىيەلە كەدى را بۇو، كاتىك كە لە وىستىگە ئۇتوبوس راوهستابۇو تا
بچى بۆ نەخۆشخانە كە لەۋى وەك پەرسىتار ئىشى دەكەد. سالى ۱۹۵۷.
بە بۆچۈونى ماندىلا وينى زۆر جوان بۇو، و ئەو نەيدەتوانى وينە كەدى لە
مېشىكى خۆى بىرىتەوە. چەند رۆز دواتر، وينى سەردانى شۇينى كارى

ماندیلا کرد و له بارهی په روهدنه به کدا پرسیاری لیکرد. ئه و ههستی کرد که موعجیزه یه ک روویداوه، وه ک به ختیک که له غهیبه و هاتبی. ئه و نیلسون ماندیلا و وینی مادیکیزیلا یه ئه و سه ردھی زور لهوهی که ئیمه دهیان ناسین جیاواز بعون. ئه و کیشیکی بیدەنگ، مرچومون و ساکاری ۲۲ ساله ی گوندی، ئه ۱۶ سال لهوی به تهمنتر، باوکی سی منال و له هاوسری جیا بیووه، پاریزه ریکی سه رکه تووو و خه باتکاریکی جیگای ریز بwoo. ئه و به توندی که وته ژیر کاریگه ری حه زی ماندیلا و زور جار که به یه که وه بعون بیدەنگ بwoo. ئه و دهیرده خواردنگه بخ خواردنی نههار (وینی تا پیش ئه وکات، قهت خواردنی هیندی نه خواردبو و په رداخ له سه ر په رداخ ئاوی ده خواردهوه تا تیژلی ناو زاری نههیئ)، سواری ئوتومبیله کهی ده کرد و له گه ل خویدا دهیرد بخ گهشتی ئاوای.

له ههندیک بواردا، ئه وه ساز کردن خورئاوابی بwoo، به لام داوه میرد پیکردن کهی شتیکی جیاواز بwoo. رؤتیکیان، ته نیا لی پرسی که پییخوشه جلویه رگی بووکتینییه کهی چون بی؟ ئه و پیشدا قسهی له گه ل به رگ دروویه ک کردوو. له راستییدا، ئه و ئیعیراف ده کا که قهت به فه ربی داوه ای ل نه کرد میردی پی بکا و ئه و زور جار گالتھی پی ده کرد و دهیگوت قهت هه لی ئه وهی پی نه درا که بلی به لی.

له جه ژنی هاوسرگیری ماندیلا و وینی دا، که ۶ رؤژ پیش ده ستپنیکردنی دادگای خیانه ت له ۱۹۵۸ دهستی پیکرد، باوکی وتاریکی پیشکش ش کرد که له ویدا باسی لهوه کرد که کچه کهی میرد به "زیندانییه ک" ده کا، پیاویک که هه رئیستا ژیانی هاویه شی له گه ل خه بات پیکه هیناوه. ئه و نقوچیکی به گالتھ بwoo، به لام نقوچیکی هه ستیار بwoo. بخ بنه ماله بورژوازی وینی، ماندیلا کهستیکی خاوه رسک و زور به دوور له و که سه بwoo که ئه وان ئاواییان ده خواست ببیته هاوسره ری کچه کهیان. بیگومان، نیلسون و وینی قهت ژیانیکی هاوسری ژاساییان نه بwoo. درووست دوای ریوره سمه که، ئه و قاچاخ بwoo. له و کاته وه، چاوبیکه تنه جاریه جاره کانیان به نهیفی بعون،

دهبوو به لهبهر چاوگرتني لاني زورى تيبييني ئەمنىيەتى بە وردى و له پىشدا پلانيان بۇ دايىزىرىت.

ھەر وەك دايىك و باوکى ليلى دەترسان، ژيانى ھاوسەرلى، ژيانى وينى بەرھە ئاراستەيەكى تەواو جياواز برد. ماندىلا وەپېرى دى كە كاتىك كە حەزىلى دەكەد، ئەو تەنبا خۆشەويسىتى لە گەلەدا نەدەكەد بەلکو دەيکرەد كەسىتىكى سىاسى. ئەو لهو كارەدا زور سەركەۋتوو بۇو. تەنانەت پىش ئەوهى كە ماندىلا بکەۋىتە ناو بەندىخانە، وينى كەسىتىكى چالاڭ بۇو، و له كاتىكدا كە له بەندىخانە بۇو، ئەو بۇوھ " دايىك نەتهوھ " كە زور بەسۋۇز بۇو، سەمبولى خەباتىك كە ھاوسەرە كەي بۇي كەۋبۇو ناو زىنيدان.

بە شىيەيەكى سەير، خۆشەويسىتى و بەستراوهى ماندىلا بۇ وينى له زىنيدان دا قۇولتىر بۇو. جىاباونەوهى ئەو له وينى و له دونيا، پىنگەيەكى ئايدىيالى بە وينى بەخشى. ئەو بە بىر كەرنەوهە لە يەكگەتنەوە دووبارە ئاشقى بۇوھ. ئەو شتىك بۇو كە گۇر و تىنى پى دەبەخشى، بىرى ئەو كە رۈزىك يەك دەگەرنەوه و كە ئەو ھەول دەدا بېيتە ھاوسەرەتىك كە ئەو پىشتر نەيتوانىيە بىي. ئەو وينەيەكى وينى له ژۇورى بەندىخانە كەي داناپۇو و جارىكىيان بۇي نووسى: " وينە جوانە كەت ئىستاش نزىكە ٦٠ سانت له بان شانى چەپمەوهى كاتىك كە ئەو يادداشتە دەننۇوسىم. من گشت بەيانىيەك بە پەرۆشەوە خاۋىتى دەكەمەوە، چونكە بەو كارە من وا هەست دەكەم كە وەك سەرەدەمى پىشۇو تو دەلەۋىنەمەوە. من تەنانەت لۇوتىم له هي تو دەخشىتىم تا هەست بەم تەزۈويە بکەم كە ھەرجارەي ئەوكارەم دەكەد هەستم پىنەكەد".

ئەو چەند مانگ چاوهروانى دىدارە كەيانى دەكەد و كاتىك كە نەدەھات ياخارى بەستانى بەندىخانە دىدارە كەيان ھەلەدەۋەشاندەوە تىيەك دەرەپەخا. ئەو له نامە كانىدا زور ھەستى خۆى زىاتر دەرەبپىن تا كاتى رەپەپەرەپە بۇونۇوه، ئەگەرجى كارىبە دەستانى زىنيدان نامە كانىان دەخوئىنەوه و جارى وا ھەبۇو سانسۇرپىان دەكەدن. له ئاگۇسى ١٩٧٠ ، له كاتىكى دەۋاردا،

وینی بۆخۆی له بهنديخانه دا بwoo و نهيدەزانى کي ئاگای له كچەكانيانه، ئهو
ھەستى بەژان دەکرد و بهو شيوه بۆی نووسى:

زمارەي ئهو چاره‌هشيانەي ئىمە لە بەر نائومىتىيە دلىشكىتىانە كانى ۱۵
مانگى پابردوودا بەرهەر ووبان بۇونىھە ووا بە ئاسانى لە بىر ناچنە وە. نوقم
بwoo لە ئازاردا، گشت گىيانى من، بە گۆشت وپىست و رووحە وە، ئەوەندە
لەوە يېزام كە دەسەلاقى يارمەتىيدانى تۆم نىيە لە ... ئەو
چەرمەسەر بىيانە كە تووشيان بwoo ... ئەگەر بمانتوانىبا يەكتىر بىينىن،
ئەگەر بمتوانىبا لە لات بام و باوهشم لىداباي، يَا ئەگەر تەنبا هەيمىا تۆم
لە پىشت ئەو تەلدرۇویە ئەستورورى كە ئىمە لىك جيا كىدۇتە وە دىتبا.
ئازارى جەستەيى لە بەراورد لە گەل پىشىلكردى ئەو ھەستە ناسكانەي
خۆشەويسىيىدا هېيج نىيە.

تەنبا شتىك كە دەبۈوه ھۆى تۈورەي ئەو، بىن حورمەتى كردن بە ھاوسمەرى
بwoo. پاسەوانە كان ئەوەيان دەزانى و جار جار نووسراوهى رۆژنامە كانيان
دەبپى و بۆيان لە سەر تەختى خەوهە كە جىتەھە يىشىت كە لەواندا باسى
دەستبەسەر كرانى وينى يا پەيوەندىي لە گەل پىاوى دىكەي تىدابوو. بۆ
كارىدەستان، وينى و بەنەمەلە كە پاژىھە ئاشيل ئەو بۇون. ماندىلا بۆى
گىرامە وە كە جارىكىان خەرىك بwoo هيىش بکاتە سەر پاسەوانىك كە
بىرىزى بە وينى كىدبۇو. "بەرپرسىيى بەندىخانە ... كە شتىكى نەشىاۋى
بە وينى گوت، و ئاشكرايە كە من زۆر تۈورە بۇوم و لە ناراھەتىيان
ھەندىك جىنپۇم پىي دا و بەو ھۆيە وە لىپرسىيە وييان لە گەلەمدا كرد ... نزىك
بwoo لە كابراي بىدم. لە راستىيىدا لە كاتى هيىش كردنە سەرى، خۆم
كۆنترۆل كرد و لە كاتىكىدا كە جىنپۇم پىي دەدا كە فەم كىدبۇو. وابزانم
زمانىكى زۆر رەقىم بە كار ھېينا."

ئەو داداگىيى كردنانە و گىروگرفتانە لەوانەبwoo بە ئاسانى ماندىلايان لە
خۆشەويسىي سىست كىدبىا و وايان كىدبىا خۆى بە نەبۇونى ئەو راپېنى.
بەلام حەز بە نزىكىي گەلەك بەھېزە، و لە گەل چوونە سەرى تەمەن
ماندىلا ئەو زۆر تر رۆمانىك ببwoo.

سهرهای ئەو زیانی هاوسمەری لە گەل وینی کۆتاپیەکی خۆشی نەبوو. کاتیک کە لە بەندیخانە ھاتە دەر، ئەوان نەیانتوانى لە شوتىنەوە دەست پېیکەنەوە کە چەند سال پىشۇوتى جىيان ھىشتبۇو. بۇ دونيای دەرەوە، وىدەچوو کە وینی هاوسمەریکى بەھىز و وەفادار بى. بەلام لە پاش شانو، ناکۆکى مەزنيان پېیکەنەوە ھەبۇون. وەک يەكىن لە يارىدەدەرانى ماندىلا بۆي گىپامەوە، "ھىچ كەس چاوهەروان نەبۇو كە وینى بىست وھەوت سال وەفادار بى. ئەويش مروقە".

كەس نەيدەویست بە پېرەپياوه کە بلى. بەلام ئەو پرسىيارى لە ھەفالتەكانى كرد، و کاتیک کە كەدارى وینى بۇ رۇون بۆۋە دلى بىرىندار بۇو. وەك يەكىن لە نزىكەكانى ماندىلا لە بارەى ئەو كات دا بۆي باس كردم، "ئەو شەرمەزارى كەد. ئەويش ئەو زىنە خۆشىدەيىت. وينى بىي وابۇو كە ماندىلا قەت جىي ناهىلىي، بەلام ناچار بۇو، لە بەر رېتكىخراوه كە." ئەو خەباتى رىڭارىخوازىي و زیانی هاوسمەريانى بنكۆل دەكەد: لەوانە بۇو ماندىلا يەكىان تەحەممۇل بىكا بەلام ھەردووكىيانى پى تەحەممۇل نەدەكرا. کاتیک کە دەستم بە كار كەدن لە گەل ماندىلا كەد، ئەو لە وينى جىا بېۋوە. ئەو بابەتىكى دۈوار بۇ قىسە لەسەر كەدن بۇو، و بۇم دەركەوت كە ماندىلا زۇرتىر بىي خۆش بۇو باسى وينى لە راپردوو دا بىكا، و بىي ناخۆش بۇو باسى ئىستاي بىكا. رېزىك لە مانگى ژانویي، کاتیک کە باسى سەردەمى زىندانى دەكەد، ئەو بە ھەمۇ توپاپىيەوە لە بارەى ئەودا قىسەى دەكەد. باسى كەد كە وينى وەزىعى لەوى خىراپتىر بۇو. ئەو لە لايەن كارىيەدەستانەوە ئازار و ئەزىزىت و زىندانى كرابۇو، ئەو لە كاتىكىدا بۇو كە ئەو ناچار بۇو ئاڭاي لە مەنالە كان بى، شتىكى كە ماندىلا نەيىكىدبوو. ئەو گوتى ستىسى دەرەوەي زىندان مەزىنتىر بۇو لە ستىسى ناوهەوە. جارىكىيان وينى پەر لە سالىكى لە ژۇورى تاكە كەسييدا زىندانى كرابۇو، لە كاتىكىدا كە ئەو تەنبا چەند شەھەۋىك وەك تاكە كەس راڭىرابۇو.

يەك شەممەيەك ئىمە لە ژۇورە بەرتاوه كەى لە مالە كەى لە ھۆتون، گەپەكىكى دەرەوەي ژوھانسبورگ، قىسەمان دەكەد. ئەو گۆرەوى لەپى،

لاقی له سه‌ر چوارپایه‌ی پیش کورسیه‌که هه‌لپه‌ساردبوون و خه‌ریک بwoo دهست پی بکه‌ین. لهو ساته‌وهخته‌دا، قه‌رهواشه‌که‌ی، میریام، هاته ژرور و رۆژنامه‌ی یه‌کشه‌ممه‌ی هینا و چاوه‌کانی ده‌بروسکانه‌وه. ماندیلا ناشقی رۆژنامه‌ی دورو و دریز له دوروگه‌ی رۆبین مافی خویندنده‌وهی رۆژنامه‌ی لی زهوت کرابوو، که‌وابوو ته‌نانه‌ت ئه‌ورق بو ئه و رۆژنامه‌یه که وک دیاریه‌کی نایاب و بهنخ بwoo. ئه و پرسیاری لیکردم ئاخو بؤی هه‌یه پیش دهست پتیکردن چاویک به رۆژنامه‌که‌دا بخشینی. چه‌ند خوله‌کتیک دواتر، له‌بهر خویه‌وه قاقایه‌کی لیدا. مانشیتیکی نیشان دام که نووسرابوو "وینی وک سه‌رۆک کۆمار" و وتاریک له باره‌ی چه‌ند وته‌یه که وینی له ریوره‌سمی ناشتنی چالاکی دری ئاپارتاید هیلیئن جۆزیف کردوونی، که له‌واندا ره‌خنه‌ی له ئه‌ی ئین سی گرتبوو، که ماندیلاشی ده‌گرته‌وه و تۆمه‌تباری کردوونون که له‌گه‌ل دهوله‌ت زۆرنه‌رم و نیانن.

لیم پرسی ئاخو له وته‌یه وینی سه‌ری سور ماوه.

به له‌حنیکی تیکه‌لاؤ له خوشه‌ویستی و تووره‌یه‌وه وه‌لامی داموه، " من له ۱۹۵۸ وه له‌گه‌ل هه‌قال وینی بوم. من سه‌رم له هیج شتیکی ئه و سور نامیتی. ئه و زۆرنه‌هامه‌تی له‌دهست پیزیم چیشتکووه". پشوویه‌کی داو ئه‌وهی لی زیاد کرد، " به‌لام لیدوانیک که ویده‌چی ببیته هۆی لیکترازان له کاتیکی هه‌ستیاری وک ئیستا شتیکه که مرۆڤ چاوه‌روانی ناکا، بی له‌بهر چاوه‌گرتني ئه‌وهی که چه‌نده دلگران بی.

وه که و دوو لیدوانانه روونی ده‌کنه‌وه، هه‌ستی ماندیلا به‌رامبه‌ر به وینی ئیستاش تیکه‌لەن، و نائومبندییان پتوه دیاره. ئه و نۆستالژی باردووی هه‌یه و له‌باره‌ی دۆخی هه‌نووکه‌ی واقیع‌گه‌رایه. ماوه‌یه کی دوورودریز، شیوه‌یه که له ئاگریه‌س له‌ناویاندا بwoo نه‌بwoo که له و ماوه‌یه‌دا په‌یوه‌ندییه کی فه‌رمی و شکیان به‌یه که‌وه هه‌بwoo. به‌لام له و سالانه‌ی دوايدا، دۆستایه‌تییه کی گه‌رم له‌ناویاندا له‌ئارا دایه.

دوای چهند مانگ، ماندیلا له گهـل دوستی من ماری ئاشنا بـوو. دهـرکـهـوت کـه ئـهـوان پـیـشـتـرـ يـهـ كـتـرـيـانـ دـيـتوـوهـ، رـقـزـيـكـ پـيـشـ ئـازـادـ كـرـانـيـ. ئـهـوـ كـارـيـ بـوـ ئـاـزـانـسـيـ فـوـتـوـگـرـافـ فـرـانـسـ پـرـيـسـ دـهـكـرـدـ وـ مـانـدـيـلاـ وـهـبـيرـيـ دـيـ چـاوـيـ بـهـ خـانـمـيـكـ مـوـ سـوـورـيـ، شـيـكـ وـيـنـهـ گـرـ كـهـوـتـوـوهـ كـهـ لـهـ كـاتـيـكـ كـهـ دـوـاـيـ گـهـرـانـهـوـهـ لـهـ بـهـنـديـخـانـهـ وـيـنـهـ لـيـ گـرـتـوـوهـ. لـهـ سـهـرـهـتـاـكـانـ، كـاتـيـكـ كـهـ دـوـاـيـ گـهـرـانـهـوـهـ لـهـ سـهـفـهـرـ لـهـ گـهـلـ مـانـدـيـلاـ، مـارـيـ دـهـهـاتـ بـهـ دـوـامـ، ئـهـوـ گـاـنـتـهـيـ لـهـ گـهـلـ دـهـكـرـدـ وـيـنـيـ دـهـگـوـتـ، : تـوـ نـابـيـ رـيـچـارـدـمانـ لـيـ بـسـتـيـنـيـ. بـهـلـامـ دـوـاـيـ چـهـنـدـ مـانـگـ، بـيـنـيـ گـوـتـمـ، "دـهـزـانـيـ، تـوـ دـهـبـيـ مـارـهـيـ بـكـهـيـ". دـوـاتـرـ مـارـيـ بـيـنـيـ گـوـتـمـ كـهـ لـهـ دـهـرـفـهـتـيـكـ دـيـكـهـداـ مـانـدـيـلاـ جـيـاـيـ كـرـدـوـتـهـوـهـ، دـهـسـتـيـ گـرـتـوـوهـ وـيـنـيـ گـوـتـوـوهـ، " تـوـ دـهـبـيـ مـيـزـدـ بـهـ رـيـچـارـدـ بـكـهـيـ. مـنـ دـوـعـاـيـ بـهـخـيـرـتـانـ بـوـ دـهـكـمـ". ئـهـوـهـ شـتـيـكـ نـاـشـكـرـايـهـ كـهـ ئـهـوـهـ ئـهـمـرـ بـيـكـرـدـنـ نـهـ بـوـوـ، بـهـلـامـ ئـهـوـ وـهـكـ باـوكـيـكـ كـلـيـسـاـيـ لـيـهـاتـبـوـ بـوـ پـهـيـونـدـيـ ئـيمـهـ. ئـهـوـهـ بـهـ هـوـيـ مـانـدـيـلاـ بـوـوـ كـهـ ئـيمـهـ چـاـوـمـانـ بـهـ يـهـ كـتـرـ كـهـوتـ وـ هـرـدـوـوـكـمـانـ هـهـسـتـمـانـ پـيـدهـكـرـدـ كـهـ ئـهـوـ چـاـوـدـيـريـيـهـ كـيـ تـايـهـتـيـ بـهـ سـهـرـ پـهـيـونـدـيـ ئـيمـهـوـهـ بـهـ بـوـوـ. هـهـنـدـيـكـ جـارـ هـهـسـتـمـ پـيـدهـكـرـدـ كـهـ شـتـيـكـ تـايـهـتـيـ پـيـنهـ بـوـ گـوـتنـ بـهـلـامـ ئـيـسـتـاـ باـسـيـ نـهـ كـرـد~وـهـ. دـوـاتـرـ، بـهـ خـوشـبـيهـوـهـ بـوـمـ دـهـرـكـهـوتـ كـهـ مـارـيـ هـهـمـانـ هـهـسـتـيـ هـهـبـوـوـ. بـهـلـامـ ئـهـوـهـ بـهـ ئـهـنـدـازـهـيـ ئـيمـهـ خـوـدـوـرـگـرـ وـ بـهـ پـارـيـزـ نـهـ بـوـوـ. رـهـنـگـيـ هـوـيـهـ كـهـيـ ئـهـوـهـ بـيـنـيـ كـهـ ئـهـوـهـ بـيـنـيـدـهـ كـاتـ وـ بـهـخـتـهـوـرـيـ لـهـ كـيـسـ چـوـبـوـوـ كـهـ ئـيـدهـهـوـيـسـتـ ئـيمـهـ لـهـ كـيـسـيـ بـدـهـيـنـ.

ئـهـوـهـ شـتـيـكـ نـاـشـكـرـابـوـوـ كـهـ مـانـدـيـلاـ هـهـلـسـوـكـهـوتـ لـهـ گـهـلـ ژـنانـيـ پـيـخـوـشـهـ. ئـهـوـهـ لـهـ گـهـلـ ژـنانـ لـهـ سـهـرـخـوـتـرـ وـ خـونـهـپـارـيـتـرـ بـوـوـ تـاـ لـهـ گـهـلـ بـيـاـوانـ، دـلـخـوـشـتـرـ وـ بـيـخـهـمـتـرـ. مـنـ ئـهـوـهـمـ لـهـ گـهـلـ مـارـيـ چـاـوـ بـيـنـيـكـهـوتـ، كـاتـيـكـ كـهـ لـهـ گـهـلـ ئـيمـهـ بـوـوـ زـورـ رـوـوـرـاستـ وـ ئـاماـدـهـتـرـ بـوـوـ بـوـنـيـشـانـدـانـيـ لـايـهـنـهـ هـهـسـتـيـارـهـ كـانـيـ خـوـيـ. ئـهـوـهـ رـوـهـهـاـ چـاـوبـيـكـيـنـكـهـرـهـ، بـهـلـامـ بـهـشـيـوـهـيـهـ كـيـ رـيـكـوـپـيـكـ، سـهـرـدـهـمـيـ كـونـ وـ بـاـپـرـانـهـ.

لـهـ 1993ـ وـ 1994ـ زـورـ جـارـ خـانـمـيـكـ ژـاـپـونـيـ شـارـهـزاـ لـهـ بـوارـيـ نـوـزـدارـيـ سـوـزـنـيـ (ئـاـكـوـپـونـكـتـورـ) بـهـ نـاوـيـ چـيـكاـكـوـيـ لـهـ گـهـلـداـ بـوـوـ. ئـهـوـهـ لـهـ سـهـفـهـرـيـكـ

بو ژاپون چاوی پی که وتبوو، ماندیلا موشکیله‌ی ژانی قاچی هه بwoo. یاریده‌دهره نزیکه‌که‌ی، باربارا ماسیکیلا، پیشناواری که لکوه‌گرگتن له نورزداری سوژنی له بر هه لامسانی قاچه کانی پیکربدوو.

ئه و دەلنى، " دەزانى، من پیشدا زور له كەلک وەرگرگتن له و شیوه چاره‌سەريي به گومان بووم، باربارا زور پىداگر بwoo. بۇيان باس كردم كە ئه و شیوه‌يی كى نەريتىي چاره‌سەريي كە به شیوه‌يی كى زانستى لىكۈلەنەوەي بۆ كراوه. پاشان بۆم دەركەوت كە ئەوه ژنیکە، ژنیکى لاو. من به پزىشكان راھاتووم، دوكتورى پياوى به سالدا چوو. دەزانى، من پىم خۆش نەبwoo ژنیکى لاو بىتە ژورى هوتىلە كەم. كاتىك باربارا گوتى له ژورە كە دەمینىتەوە من پەزامەندىم دەربىرى.

كانتىك كە چاوى به چىكاڭو كەوت خۆپارىزىيە كەي نەما. ئه و ژنیکى بارىك فريشته ئاسا بwoo كە بزەيە كى بەحەيا و ئاكارى بىنگوناھانەي هه بعون. ئه و پىشىكتىكى ئاكوبونكتورى لىھاتوو بwoo و بۆ ماوهى چەند مانگ لە ئەفرىقاي باشدور چاره‌سەرى ئەوي كرد. ئه و پىي دەگوت "تاتا" (بە زمانى چۆسا دەبىتە باوک)، خۆى بۆ بەخت كرد و لە گەلەيدا چوو بۆ ترانسکەمى دەرەوهى ولات. ئه و وەك نەوهەيە كى خۆى پەفتارى لە گەلەدا دەكدرد.

ماندیلا به تۈۋە كەدنە كەيىف خۆش دەبwoo. جارىكىيان ھەرسىكمان لە ترانسکەمى پىاسەمان دەكىد كاتىك چىكاڭو لېي پرسى ئاخۇ ئەزۇكاني ژانيان ھەيە. ئه و گوتى، " من ھەست بە ھىچ ئازارىك ناكەم. تەنيا كاتىك كە تو لەلام نى ھەست بە ئازار دەكەم. " ئه و بە بزەيە كەم سەرى دانەواند.

ۋىدەچوو ماندیلا ھەميشە ھەستى شەشەمى لە بارەي تەنباي خەلکىتىدا ھەبىن. ئه و بۆي دەركەوت كە چىكاڭو زۆرتر ئەو كاتانەي چاره‌سەي ئه و ناكا بە تەنبايە و وىدەچى وەرەزى مالەوهى كردى. جارىكىيان لە هوتىلىك لە دوريان، لە رۆزى پىش سەرى سالى ۱۹۹۳ ھەرسىكمان بە يە كەم بwooين. ئىيمە لە دىسکۆيە كى ئاسايى بwooين كە تىچى موسىقاكە موسىقاي پۆپى حەفتا و ھەشتاكانى دەزەنى، گۇرانى وەها كە ئىيمە بە سەدان جار

بیستبوومانن به لام ویده چوو که ماندیلا یه که م جاري بی گوئی له ده بون.
ئه و دیتی که چیکاکو سه ری له گه ل موسیقا که ده له رینی، وریای کردمه وه و
ئیشاده یه کی پیکردم، وه ک هی ئه وکاته ی که باوکیک به کوره که ی ده لی داوا
له خوشکه که ت بکه سه مات له گه لدا بکا. من به قسه یم کرد و کانتیک که
گه راینه وه بولای، پی گوتم، "ده ستخوش".

به یانیه کی دیکه، من و ماندیلا له ژووری خواردن نانی به یانیمیمان ده خوارد
و چیکاکو هاته ژووره که. ئه و بانگ کرد، " وهره، لیزه دانیشه، پیاو" (ئه و
بو ژن و پیاو له وشهی "پیاو" که لک و هرده گرت). ئه و دهستی له سه ر
کورسیه که ی په نای خوی دانا و گوتی، " به لی، چیکاکو منی له نزیکه وه
خوش ده وی به لام خه لک منیان له دووره وه خوش ده وی. " ئه و له گه نیدا
پیکه نی، به لام ئه وه لیکدانه ویه کی ئاشکرا که ر بوب. ماندیلا به شیوه کی
ئاریشه بی ههستی به خوش ویستبوون ده کرد، به لام ته نیا له گه ل چهند
که سیک ههستی به نزیکی ده کرد. ئه وانه که هه موو که س لی زیکتر
بوبن، وینی، به شیک له منانه کانی، لی دوور یا بیگانه بوبن. ئه و ته نیا بوب
ههستی ده کرد که جاریک دیکه بوتھ چه شنیک زیندانی، ئه مجاره به هوی
ناوبانگ و ده سه لات ته ریک ما وه ده وه.

ئه و له و سه رده می دابوو که ماندیلا دهورهی زنیکی ده دا که یارمه تی کرد
تولهی ساله له کیس چووه کانی بو بکاته وه. گراسه ماشیل بیوه زنی سامورا
ماشیل، ریبه ری شوپشکیپی موزامبیک بوبو که له رووداویکی که وتنه
خواری فرۆکه له ۱۹۸۶ کوژرابوو. گراسه که سایه تیه کی سیاسی به ریز له
موزامبیک بوبو دا کوکیکه ری هه ژار و لیقه و ماماون. ئه و کات ته مه نی ۴۸
سال بوبو، که سیکی گه رم و سه قامگیر. ماندیلا یه که م جار له ۱۹۹۰ چاوی
پی ی که وتبوبو، چهند مانگ دوای هاتنه ده له بندیخانه، کانی سه ردانی بو
موزامبیک، و ئه وان په یونه ده برد و امیان له گه ل یه کتر هه بوبو. دوای
جیابونه وهی فه مری له وینی له ۱۹۹۶، دهستی کرد به دهوره دانی گراسه.
ئه گه رجی ئه وان ئاشقی یه کتر بوبون، گراسه له دووباره میرد کردن وه دوو دل
بوبو. له جیاتان، ئه و له کانی سه فه ر دا ده بوبو هاوسه فه ری و ماندیلاش له

موزامبیک سه ردانی ده کرد. له ۱۹۹۳ و ۱۹۹۴، هیشتا په یوندی ئهوان نهیئنی بwoo، به لام ئه و بؤى باسی خوشەیستی خۆی بهرامبهر گراسەی بؤ کردم. من زۆر جار له لای بووم کاتیک تەله فۆنی بۆ ده کرد، و ئه گەر سارد با پیچ ده گوت کراسیک له گەل خۆی بېتى و ئه گەر ھەواي بارانى با دەیگوت چەتريک بېتى.

ماندىلا له ۱۹۹۶ له ويني جيابووه و له ۱۹۹۸ خوشەیستی خۆی بؤ گراسە ئاشكرا کرد. ئهوله سەر تەله فزيون گوتى: "من ئاشقى ئافرهتىكى سەرنجراكتىش، من له شىكست و نەھامەتىيە كام دلگران نيم، چونكە له كۆتاپايىه كانى ژيانمدا وەك گولىك دەپشكۈوم، به ھۆي ئه و خوشەيستى و پشتگىرىيەي كە ئه و پىيم دەبەخشى."

ھەروهك گراسە له پۈرەسمى مارەكran له ھەشتاهەمین سالرۇزى لە دايکبۈونى ماندىلا له ۱۹۹۸ گوتى، "ئه دەتوانى خوشەيستى قوولنىشان بىد، به لام ھەول دەدا به باشى لە دەركەوتتەنە فەرمىيە كاندا كۆنترۆلى بکا. كاتىك بە تەنياين، ئىزىن بە خۆي دەدا وەك مەرۋەقىك بى. ئهولى خوشە خەلک بىزانى كە بەختە وەرە."

بە درېئاي ژيان، لە لىتكىدانەوە لە نىوان خوشەيستى و ئەركدا، ئەرك تەقرييەن ھەميشە براوه بwoo. ئەوين لە ژيانى شۇرىشگىپ و زىندانىيە كدا جىيگاى زۆر كەمى ھەيە. به لام ماندىلا قەت دەستى لە ئەوين ھەلنى گرت، تەنانەت كاتىك كە دوا كەوبۇو و دەستى يېتى را نە دەگەيىشت. لانى كەم، باوھرى ئهولى بە هيىزى خوشەيستى لە بەندىخانە دا بەھېزىر بwoo. جارېكىيان يېتى گوتىم، "كاتىك كە تو ژىنگىت خوش دەوى، كە ما يەسىيە كانى نابىيى. ئەوين ھەممۇ شتىكە. تو سەرنج نادىيە ئهولەلانە خەلکى دىكە تىيىدا بەدى دەكەن. تو تەنيا خوشت دەوى."

ئهولى بە شىۋەيە بwoo. لە كۆتاپايىدا، لە تەمەنی ھەشتا سالىدا، ئهولىن و بەختە وەرىي لە گەل گراسە ماشىل دۆزىيە وە. ئهولى كۆتاپايىه بەختە وەرانە بwoo كە نيو سەدە بwoo بە دوايدا دەگەرا.

۱۳ واژه‌ینانیش ریشه‌ری کردنه

له زور روانگهوه، مهزنترین هنهنگاوی ریبهربی ماندیلا دهستله کارکیشانهوه کهی بwoo. کاتیک که بwoo به یه کهم سهروک کوماری به دیموکراتیک ههلبزیراوی ئه فریقای باشورو، ئه گهر بیویستبا لهوانه بwoo بتوانی تا کوتایی زیانی وه ک سهروک کومار بمینیتهوه. بیگومان ئه و به زورینه یه کی بدرچاو بؤ دهوری دووهه می سهروک کوماری هه لددبزیرداروه. به لام هر وه ک سیریل رامافوسا گوقی، کاری راسته قینهی ئه و، "دیاریکردن ریگا بwoo نهوه ک لیخورینی پاپوره که." که وابوو، له ئاپریلی ۱۹۹۰، تهنيا سالیک دواي یه کهم دهوره سهروک کوماری، رایگه یاند که له ۱۹۹۹ ده بیته ههشتا سال و "که سیک که لهده یه ههشتەمی زیانی دابی، نابی دهست له سیاسته و هردا. کاتیک پرسیاری لیکرا تاخو ئه و بؤ دهوری دووهه م ده مینیتهوه، وه لام داوه، " به هیچ شیوه یه ک." و قسە كەشى بردە سەر. ئەوه هنهنگاوی دیاریکه ری ریبە رایه تی بwoo.

ماندیلا یه کهم زیندانی سیاسى نه بwoo که له ئه فریقا بwoo سهروک کومار. له راستیدا، ئه و بەشیک له نه ریقى سەدھى بیستەم بwoo. کینیاتا له کینیا، نکرومما له غەنا، موگابی له زیمبابوی. شتیک که ئه فریقا بەدە گەمن دیتبووی سهروک کوماریک بwoo که پۆسته که جیھیلە، ج به گویرەی یاساي بنەرەتى بى يا به ويسى خەلک. زوربەيان يا به ئاسۆپى (مردوو) رۆیشتبوون يا به زېبرى لولە کلاشینکۆف. هاوجەرخى ماندیلا، سهروک کومار رۆپیرت موگابی زیمبابوی، ئیستاش دواي ویران كردنى و لاتە کە خۆى به دەسەلاتەوه هه لەواسیوه.

ماندیلا بپیاري دابوو که نیشان بدا که نه تهنيا ئه فرقايىيە كان دەتوانن خۆ به پیوه بەرن، بەلکو ئه فریقا دەتوانى ویشكارقیيە ک بى خاوهن دیموکراسى ياساي. ئەو له زور بواره وه ئاوینەي بالا نوینى جۆرج واشینگتون ئه فریقايى بwoo، که بپیاري دابوو تهنيا دوو دهوره وه ک سهروک کومارى ويلایتە يە كگرتۇوه كان خزمەت بىكا و دوايە به ويسى خۆى بwoo شارۆمەندىكى ئاساي. بپیاري واشینگتون که دەست له ئيمکانى سهروک کومارى تاھەتايى هەلگرى (که هەندىك کەس پشتگيرىيان دەكىد) بwoo رېنیشاندەرى

سه روک کوماری ئامريكا. وەك واشينگتون، مانديلا تىگەيشتبوو كە هەنگاوهەكانى وەك يەكەم جىپى بۇون لە سەر لەم و ئەوانى دىكە بە جى پىي ئەو دا دەرۇن. ماندىلا دەيزانى كە نموونەي خۆي بەردەواامتىز و بەھېزىز لە گىشت سياسەتىك دەپ كە ئەو بتوانى پەسەندى بىك.

كاتىك كە ئەو لە كۆتايدىدا بارەگاكەي جىتەيىشت، يىي وابوو كە بە راستى دەتوانى خۆي خانە نشىن بىك، وەك حاكمى رۇم سىنسىياتى، كە گەراۋە مەزراكەي و ژيانىتىك ئارامى درىزە پىدا. ماندىلا خوازىيارى ژيانىتىك ئارام نىيە، ئەو ھېيشتا ئاشقى لە سەر شانۇ بۇون بۇو، بەلام ئەو تىدەگەيشت كە ناتوانى بە ويستى خۆي دەسەلات جىتەيىلى و خەلک پىيان وابى كە ئىستاش بە نەھىنى حەز لە بۇون بە سەرۇك كۆمار دەكى. كاتىك كە تو شانۇ جىنەھەيلى، ناتوانى ھەر سەر لە پەرەدە كە راڭتىشى. يەكەم سانە كان، ئەو لە سەر بىيارى خۆي سور بۇو كە باسى سياسەتە كانى جىنگەرەوە كە نە كا. ئەو تىگەيشتبوو كە رېيازەكەي دىاريى كردووھ، ئىستا كاتى ئەوھە تاتووھ كە خەلکى دىكە پاپۇرە كە كۆنترۆل بکەن.

ماندىلا دەزانى كە شەر لە سەر ھەمۇو بابهتىك بىسىوودە، و ھەندىك جار وَا باشتەر لە كورتى بىرىيەوە. ھەندىك دۆخ ھەن كە لە وىدا باشتەر وايە دەستمایەي خۆمان بىارىزىن. لە دوورگەي رۇپىئن، زىندانىيە كان بى پسانەوە مشتومرىيان بۇو. ئەوان لە ژىر ھەتاو گفتۇگۈيان لە سەر ھەمۇو شتىك دەكرد، بەلام چەند باپەت ھەبۇون كە لە سەرى ساغ نەدەبۇونەوە: ئاخۇ حىزبى كومۇنيست و ئەي ئىن سى يەكىن، ئاخۇ لە دەولەتى دىمۇكراٽىكى داهاتوو لە ئەفرىقا باشۇور جىيى حىزبى ئافريkanى نەيشنال پارتى دەبىتەوە، و ۋەنگى بابهتىك كە لە ھەمۇويان زۇرتى جىنگى مشتومر بۇو (و بىنگومان لە ھەمۇويان خۆشتر بۇو)، ئەوھە بۇو كە ئاخۇ پلىنگ بۇونەورىكى رەسەنلىكى و يېشكاروى ئەفرىقا يە. لە پاستىيدا ھىچ پلىنگىكى لە ئەفرىقا بۇونىيان نىيە، پلىنگ بۇونەورىكى هيىندى و ئاسىيابىيە. بەلام بۆ

ماوهی چهند سالان، گلهیک له زیندانییه کان دلنجیا بیوون که ئەفریقا مائی پەسەنی پلینگانه، و به حەزىکی زۆرەوە داکۆکیان لە بۆچوونە کەيان دەکرد. زیندانییه کی تایبەتی هەبۇو کە لهسەر ئەو باپەتە لهەمەمووان بە هەراوهوریاتر بیوو و رۈزىکیان ماندىلا پىی گوت کە ئەو راستییه کی ساكارە کە هېچ پلینگىک لە ئەفریقا بۇونیان نییە. زیندانییه کە بەو قىسىمە ھەنجۇو و وەلامى ماندىلا شەپەر کىرىن نەبۇو بەلکو تەسلیمی بیوو و گوتى "زۆر باشە" و سەبر بکە. ئەو سەبرى کرد، تا چەند ساڭ دواتر، زیندانییه کی تازەھات کە دەرسى ئازەنناسى خوتىنېبۇو و دەورى دونيا گەرابۇو. ئەو كابرا تازەھە گوتى، بىيگومان، پلینگ ئازەلەتىکى پەسەن ئەفریقا نییە. ئەو وەلامە ھەمۇويانى راپىزى کرد، تەنانەت زیندانییه بە ھەراوهوریاکەش. ماندىلا تەنانەت چاوايشى لى مۇر نەكىدەوە.

ماندىلا كەسىكى لاسار بیوو. ھەمۇو كەس شاھىديي ئەو دەدەن، لە نزىكتىن ھاوکارە كانىيەوە تا دوورگە كە و تا ھاوسەرە كە ئەفریقا ماشىل. كاتىك لەسەر شتىك ساغ دەبىتەوە، بۇ گىشت كەس دژوارە كە بۆچوونە كە ئەپىچەنلىكى بىكىرىنى خۆئى دەگۈرى، بە تايپەت ئەگەر بەلگەي پىشىكەش بکەي كە ئەگەر بۆچوونى نەگۈرى ئاسەوارى نەرىنى دەبى. ئەو دەجهنگى، دەليل دەھىينىتەوە و ھەول دەدا بۇلای خۆى راپاكىشى، بەلام ھەر كە تىنگەيىشت كە بىيارە كە كىردىنى يى ئاقلانە نییە، زۆر بە سادەيى نەرم دەبى و ئەو دەنگەن بەسە كەيە.

رۇزىكى پرسىيارى ليىكردم كە ئاخۇ ھېچ ولاتىك ھەيە كە لەھۇ دەنگەن بۇ خەلکى ژىر ۱۸ سال ئازىزە. دەمزانى بۇ پرسىيار دەكە. لە ھەلبىزادەن نزىك دەبوبىنەوە و نىبەي دانىشتۇۋانى ئەفرىقاي باشۇور لە ژىر ۱۸ سال بیوون، پېشكى شىرى ئەو گروپە و بەر لەۋانى رەش پېسىتى ئەفرىقاي باشۇور دەكەوت كە ئەگەر ھەلباي بۇ ۋەخسابا دەنگىيان بە حىزىبە كە ئەو كۆنگەرەي نەتەوھى ئەفرىقا، دەدا.

من ههندیک لیکوئینهوهم لهو بارهوه کرد و لیستیکم پیدا که زور جیگای شانازی نهبوو: کوبا، نیکاراگوا، کورهی باکور، ئهندونیزی و ئیران. سهرهای ئهوه، ئهه خوشحال بwoo و گوتی، "زور باشه، زور باش" بهرزتین ئاستی پیله لگوتن. دوو حهه وتوو دواتر، ئهه چوو بو تله فزیونی ئه فریقای باشور و پیشناهی کرد که تهمه نی دهنگان بکریته ۱۴ سال. ده سبھ جی ئهه بووه هۆی نارهزاپیه میدایاکان و له ناو حیزیه کهی خۆیدا. خەنگ پییان وابوو که پیشناهی که گەمژانه يه و ههندیک کەس و شەھی له وەش کەمتر سەخاوه تمەندانه يان بە کار هینتا.

چەند حهه وتوو واتر، من بھو و تھیه تاقیم کردهوه و گوتم فکره کەی ئهه پەزامەندی گشتی لە سەر نهبوو. ئهه ناوجاوانی تىكنا و سەری کشاندهوه و گوتی ئهه ورۆزی ویستوویه تی بگرى. له کوتاییدا، بەرھە لستکاریي کان فره بەھیز بون. رامافوسا که ئەندامی کۆمیتەی بەریوھ بەری نەتەوهی بwoo وەبیری دى، "ئهه هەولى دا بېرۈكە يە كمان پى بفرۇشى، بەلام ئهه تەنیا [لاینهنگر] بwoo. و ناچار بwoo روپەرووی ئهه راستیي بیتەوه کە ئهه کاره نەدەبوبوه هۆی سەركەوتون. ئهه بە شەرمەزاریي کي مەزنەوه قبۇلى کرد. ئهه زويى نابى".

کاتیک کە ماندیلا بۆچوونی خۆی دەگۆرى، تو هەست پىناكهی کە ئهه وەستىکى دىكەی هەبوبوه. ئهه دەچىتىه لايەنیزىر و وەك تازە ئىماندارىك شىتكە بە حەزەوه لە باوهش دەگرى. ئهه تەنانەت بھو پىدە كەن کە چۈن پىشدا لە بەرە بەرامبەردا جەنگاوه. چەند سال دواتر، هەر کاتیک باسى مەسەلەي دەنگدانى ۱۴ سالان دەكرا ئهه چاوى لىيم دادەگرت. ئهه دەزانى کە گوتىپاھل بۇونىش شىۋىيە كە لە سەركەوتىنە، كە تەسلیم بوبون بە ماناي چوون بۆ بەرە براوهەيە. ئهه سا، توش دەتوانى بانگەشەي سەركەوتون بکەي.

۱۴ ئەوە ھەمیشە ھەر دوو گیانە

نیلسون ماندیلا به گوته‌ی دژی یه ک دلخوش دهی، تهناههت هی خوشی.
کاتیک له گه‌لیدا بوم، هندیک جار بیرم له دیپه‌کانی شیعری والت
ویتمه‌ن "هه‌لبهست له باره‌ی خومدا" ده کردوه:

قسه‌ی دژ به‌یه ک ده که‌م؟
زور باشه، که‌وابوو قسه‌ی دژ به‌یه ک ده که‌م،
(من مه‌زنم، من خاوه‌نی فره لایه‌نم)

ئه و مه‌زنه. ئه و خاوه‌نی فره لایه‌نه. و زور جار قسه‌ی دژی یه ک ده کا. ئه و
دهزانی یه که‌لوبیست بون تایبه‌تمه‌ندیه‌کی ساخته‌یه، و یه که‌لوبیست
نه بون به شیوه‌ی نوتوماتیک که‌ماهیه‌سی نیه. ئه و دهزانی که مروفه‌کان
بوونه‌هری ئالوزن و خه‌لک ئه‌نگیزه‌ی گه‌لیک زوریان هه‌ن.

له کاتی و توبویزیکدا، جاریکیان لیم پرسی: تو خه‌باتی چه کداریست له بهر
ئه و هه‌لبزارد چونکه پیت وابوو خه‌باتی بی توبوندوتیزی قهت ناتوانی
ئاپارتاید تیکبشكیتی یا بو ئه و بون که پیش به لیک جیابوونه‌و له‌ناو ئه‌ی
ئین سی بگری؟ ئیمه نزیکه‌ی مانگیک بون به‌یه که‌و کارمان ده کرد، و
خه‌ریک بونین له گه‌ل یه کتر ئاشنا بین. له سه‌رهاکانی و توبویزه‌کامنان دا،
ماندیلا زور فرمی بون و وه‌لامی هندیک له پرسیاره دژواره‌کانمی
به شیوه‌یه ک دهداوه وه ک له کونفرانسی روزنامه‌وانی بی، وه‌لامی وشك و
پیش‌بینی کراوی ده‌دامه‌وه. کاتیک که زورتر شه‌رممان له یه کتر شکا، ئه و له
پرسیاره‌کانی من وه ک خالی ده‌ستپیک بو گیزانه‌وهی به‌سره‌رهات بو شی
کردن‌هه‌وهی مه‌بستی مه‌زنتر که‌لکی و هرده‌گرت. به‌لام له‌په‌یوندی
ئه‌وکاتماندا که‌وبوونه شوینیکی به‌یناوبه‌ینی. به شیوه‌ی ئاسایی، ئه و بو
ماوه‌یه کی کورت بیر له پرسیاریک ده‌کاته‌وه، و پاشان چاو له شوینیکی دوور
ده کا وه ک ئه‌وهی که بیهه‌وهی وه‌لامه که وه ک شریقی تومارکراو بگیزیته‌وه
سه‌رها. به‌لام ئه‌مجاره‌یان، چاوی له چاوانمه‌وه بپری و له نیگای دا
تیکه‌ل اویک له سه‌رسورمان و بیزاری دیار بون.
و پاشان گوتی، "ریچارد، بوق هه‌ردووکیان نا؟"
بو هه‌ردووکیان نا؟

من زۆر جار پرسیارم بەو شیوه‌ی دووانه لیده‌پرسی: ئاخۇ شتىك بەو شیوه بۇو يا به شیوه‌ی کى دىكە؟ ھۆيەکەی A بۇو يا B؟ بەلى/نەخىر؟ لە سەرەتكان، من دەمدىت كە ئەوە تۈورەت دەكىد، چونكە بۇ ماندىلا وەلامە كە ھەمىشە ھەردووكىيان بۇو. ھىچكات بەلى يا نەخىرىكى ساكار نەبۇو. ئەو دەزانى ھۆى گەلىك شت زۆر بە دەگەن ئاشكرايە. ھىچ وەلەمەنىكى ساكار بۇ پرسىاري دژوار بۇونيان نىيە. ھەمۇو شى كەردىنەوەيەك رەنگىي راست بىن. ھەر موشكىلەيەك ھۆى زۆرى ھەن، نەوهەك تەنبا ھۆيەك. نىلسۇن ماندىلا جىهان بەو شیوه‌ی دەبىنى.

جارىكىيان ئەو بەسەرەتايى كۆپىكى لاوى چۆسای بۇ گېڭامەوە كە لە ھاوسەر دەگەپەرا. ئەو لە ماوهى چەند سالان دەوري دۇنيا گەپەرا تا ھاوسەرى بىخەوش بىينىتەوە، بەلام نەيدۆزىيەوە. لە كۆتايدا بې بىن ھاوسەر گەپاوه گوندى خۆى، لە سەر پىنگا چاوى بە ژىنلەك كەوت و گوقى، "ئاھ، ھاوسەرى خۆمم دىتەوە." ماندىلا لە درېزە دا گوقى، دەركەوت كە ئەو ژىن ھەمۇو ژىلەن خۆى لە كەپىكى جىرانى ئەودا ژىاوه. پرسىارم لېكىرد: "مەبەستت لەو بەسەرەتاتە ئەوەيە كە تو پىيىست ناكا لە ھەندەران بىگەپىن چونكە ئەوەي دەتەھەۋى لە پىيش چاوى خۆت دەست دەكەۋى؟ يائەويە كە تو ھەندىتكى جار پىيىستە ئەزمۇن و زانىارپى بەريلالوت ھەپىن تا قەدرى ئەو شتانە بىزنى كە لىت نزىكىن و بېت ئاشنان؟

ئەو ماويەكى كورت بىرىلىكىدە و سەرى لەقاند و پاشان گوقى، "تەنبا يەك لېكدانەوە بۇ ناڭىرى. رەنگىي ھەردووكىيان درووست بن."

كاتىك كە ماندىلا لە بەندىخانە ھاتە دەر، خەلک پىيان وابۇو كە ئەو دۇنيا وەك رەش يا سې دەبىنى. ھىچ نەپى ئەو زۆرىيە ژىلەن گەورەسالىي بۇ ئامانجىكى ساكار و ئاشكرا قورىانىي كەدبۇو. ئەو ھەم خاوهەن رەھوايى بۇو و ھەمىش بىروراى جىهانى لە پىشت بۇو. ئاپارتايىد ئەگەر لايەنگىريشى

ههبان گهلىك كه هم بعون. بهلام ئه و پياوه حهفتاويه ك ساله يه كه له بهندىخانه ئازاد بعو، دهركهوت كه زور لهوه نايابتر بى كه خهنىك چاوه روانىيان ده كرد. ئه و له ترسى سپى پىسته كان و تورىي پەش پىسته كان گېشتبوو، ئه و پىزى بق جازىه خىل و هىزى موده رىزم هەبورو، ئه و له حەزى به دهولته تى كردن و دلرىفېنى بازارى ئازادى ده ديت، ئه و له خۆشە ويستى ئافريكانه كان بق پاكى و پيزارى خەباتنگىرانى ئازادى له و يارىيە تىيگە يشتبوو. ئه و تەقرييەن هەمىشە دوولايەنی هەمو مەسەله يه كى ده ديت، و هەلۋىستى ئه و ئەمە بعو كه رىڭايە كى بەينابەيىن بېينىتەوە، رىگايە ك بق ئاشتكىردىنەوەي هەردوو لا. بەشتىكى ده گەراوه بق پىويسىتى دەرۈونى ئه و بق پازى كردن و راکىشانى خەلک بق لاي خۆى، بهلام زۆرىيە ده گەراوه بق روانگەي نا ئىدىلولۇشكى ئه و بەرامبەر بە جىهان و پىزانىنى بەرامبەر بە تۈرى جائجاللۇوكەي ئائۇزى ئەنكىزە كانى مروق.

من ناسكىي تىيگە يشتەنە كەيم لە شىيەتى ده لسوکەوتى لە گەل ھاواكارە كانىدا بىيى، ئه و هەمىشە تىيکە لاؤتىك لە ئەنكىزە كانى ده ديت، باش و خراپ، بېخەوش و ساختە. من لە شىيەتى روانىيەن لە مەسەلە كاندا بىيىم، دەيزانى كە هيچكام لە لايەنە كان ماف تاقانەي بە سەرچاکە و راستىيە و نىيە. وەبىرم دى باسى كىشە لە سەر خواردەمەنی لە دوورگە كەي بق كردم. هيىندى و دوورە گە كان خۇراغىيە كى باشتىيان بەرامبەر بە گۆشت هەبورو. زىندانىيە ئەفرىقايىيە كان نارەزايەتىيان پىشان دەدا و داوايان ده كرد كە خواردنه كان دەبن وەك يەك بن، و ئەوه شتىكى ساكارە كە لە روانگەي ئەوان تىيگەي. بهلام ئه و زەھمەتى قسە كردن لە گەل هيىندى و دوورە گە كان تووشى خۆى كرد، كە نىگەرانى خراپتە بعونى چۇنایەتى خواردنه كەيان بق بەرژەوەندىي "يەكسانىي ساختە" بعون. لە كۆتايدا، ئه و قەناعەتى بە كارىيە دەستان هينا كە خوارادنى باشتى بق گشت لايەك دابىن بکەن. ئه و گشت لايەنە كانى ده ديت، و هەولى دەدا لايەنە كان لە گەل يە كىر ئاشت بەكتەوە.

بیگومان، هه میشه ناکری هه موو لایه ک رازی بکهی. ههندیک جار دوخی به ئازار ههبوون که ئه و هه دوو لایهنى دهدیتن بهلام ناچار بwoo لایهنىک هه بېزىرى. ئه و له بىدەنگى نهريتى ئه فريقاپى بهرامبهر به ئهيدز و ئىچ ئاي في تىدەگە يشت، بهلام دەيزانى كه ئه و هله يه كه نهھىلى دەرمانى پېشگىرانە بدرىتە مىليونان كەس كه له ولاتە كەيدا ئازاريان دەچىشت. ئه و پىي خوش بwoo سيريل راماپوسا بېتە جىڭەوهى، بهلام تىدەگە يشت بۆچى نزىكتىن ھاواكارەكانى تابۇ مېتكىيان پى باشتىر بwoo. و له كاتى جياپوونەوه له وينى، رەنگى ئه و به ئازارتىن بېيارى تاكەكەسى ماوەى زيانى بوبىن، چونكە هيشتا زور شتى باشى له وينى داده دىت بهلام دەيزانى كه ناچارە لىي جىايىتەوه. ئه و دەقاودەق به و ھۆيە بwoo كە دەيتوانى ھاۋات بىر له چاکە و خراپە بكتاوه، بىرەوەرى ئه و شتانە كە خوشى دەويسىن و ئهوانى كه ئازاريان دەدا، بۆيە بېيارە كە هيئىدە بۆي تاقەت پروكىن بwoo.

لە وتۈۋىزەكانى بۆ يەكم دەولەتى ولاتەكەى، ئه و بۆ كەيشتن بە رېككە وتىننامەيە ك زور سازشى كردىن. هەرچەند كه زور لە ھاواكارەكانى دىرى بwoo، ئه و ماف پاراستنى كارە ئىدارىيەكانى بە حىزبى نەيشىنال پارتى دا و حكومەتى يە كگرتۇوى نىشتمانىي پېكھىننا كه لهويدا ئاغاي دىكەركى جىڭرى سەرۆك كۆمار بwoo. بهلام ئه و له ۋانگەي نەتەوەپەرسە كان دەگەيشت و دەيزانى ئه وەي كە گرنگە ئامانجى گشتىيە. بەل، ههندىك پەنسىپ ههبوون كە بۆ دانوستان نەدەبwoo، يەك كەس يەك دەنگ، دېمۇراسى جىهانىي، بهلام جگە لەوانە، زۆريەي شتە كان تەيفيك لە رەنگى بۆر بwoo (بۆ وتۈۋىزەدەبwoo).

نىشان دانى تەيفيك لە رەنگى بۆر بwoo بە روونى ئاسان نىيە. رەش ياسپى سەنچرا كېشىن چونكە ساكار و موتلەقىن. ئهوان ئاشكرا و يەكلاكەرەون. لەبەر ئه و ھۆيە، ئىيمە زور جار بەرەو بەل و نەخىر رادە كېشىتىن لە كاتىكدا كە "ھەر دوو" يا "رەنگى" لە راسقى نزىكتە. ههندىك كەس بەل ياسخىرى بى مەرج هەلددەبىزىن تەنبا لەبەر ئه وە كە پېيان وايە بەھىز دېتە

به رچاو. به لام ئەگەر ئىمە خۆمان رايىننەن كە بىر لە هەردۇو لا بکەينەوە، يا تەنانەت چەند لايەن پرسىك، وەك ماندىلا، بىر ھەم لە باش و ھەمبىش لە خراب بکەينەوە، ئىمە رىنگاچارەي وەها دېبىننەن كە لەوانەبۇو بە مىشكەمان دا نەيەن. ئەو شىئوھ بىر كەرنەوە دۇزارە. ئەگەر چى ئىمە لەسەر بۆچۈونى خۆمان سوورىن، ئەو دەخوازى كە خۆمان لە جىي ئەو كەسە دانىن كە لەگەلى ھاۋا نىن. ئەو ويسىتكى بەھىزى پىويسىتە، و ھاوهەستى و توانايى خەيال كەرن دەخوازى. به لام دەستخۆشانە كەى، ھەر وەك لە پەيوەندى لەگەل ماندىلا دا دەبىننەن شتىكە كە دەكرى ناوى بىنىن ژىرى.

١٥ بیستانی خوت بدؤزهوه

تهنانهت له دوورگه يه کي دوور به لام جوان، مانديلا شويني جيای دهويست. شوينيک که بتواني تييداون بی و خوي تييدا ببینيتهوه. سالاني سه رهتابي له دوورگه رويين سالانتيکي رهش بوون. پاسهوانه کان بی ئه ده ب و يزره حم بوون. کاره که تاقفت پروکين بوو و زيندانبيه کان مافي شهش مانگ جاريک نامه يه ک يا سه ره دانيکيان هه بوو. بو مانديلا، ده ره وهی بهنديخانه ش به همان شيوه دژوار بوو. کوره گهوره که کي له رووداويک هاتو و چودا گيانی له دهست دابوو. ويني له ژير هه ره شهی به رده وام دابوو. ئهی ئين سی له تارا وگه بوو و دهوله تي ئاپارتاي خاوهن ده سه لات بوو.

كه وابوو، له سه ره تاي حه فتا كان، له ناو ئه و هه موو چه رمه سه ره يه داه نيسون مانديلا برياري دا بيسنانيك به رهه م بىنى. ئه و به قسه ناسان بوو. له پيشدا، ئه و ده بوو داوا له به ريوه به ري بهنديخانه بکا ئيزنى پى بدهن، که به رامبهر به بىگونا هانه ترين پرسيار به گومان بوون. تهنانهت داوا كاريکي ساكار چهند مانگي ده خاياند. ئه و بوی باس كردن که ده يهه وئي رېييمى خواردنى خوي و هه قاله کانى ته كمبل بکا و هه لەمەتىكى رازىيىكىن كاري ده ستان دهست پىكىرد. نامه له بوروكراسى بهنديخانه دا هاتن و چوون. يادداشت نامه نوسران و راۋىز لە گەل پارىزەران كرا. له كۆتا يىدا، له خاكى حهوشە كه کي له بەر دەم رېي زخانىي زيندانبيه کان، ئيزن به مانديلا درا تا بيسنانيكى بچووک و بارىك به رهه م بىنى.

عه رزه که وشك و پر لە بەرد و بى حاصل بوو. بيسنانه که نزيكەي ده و نيو ميتىز درېز و ميتىك پان بوو و هاوتەرىي خانه کان بوو. پاسهوان ديارىكرا بوون که چادو يرىي هەتكۈلىن و چاندنه که کي بکەن. له سه ره تادا ئه و كەتكى له ده ستانى و هر ده گرت، به لام زۆرى پى نه چوو که بوو به خاوهنى كە رهسته: پىمە ره يه ک و درمغىتىك. ئه داواي له بنه ماله و هه قاله کانى كرد تۇوي چاندى بقىنىن. له كاتىكدا پياوه کانى دىكە دامەيان ده كرد، شتىيان ده خويندەوه يا له حهوشە كه بە يه كە وھ قسەيان ده كرد،

ماندیلا خهريک بیستانه کهی بwoo. زیندانییه کانی دیکه به پیره پیاو و بیستانه کهی پیده که نین. ئهو شاناژی پیوه ده کرد.
بؤی گیرامه وه، " خاکه کهی زور باش نه بwoo، به لام، دهزانی، من توانیم ههندیک به ری چاکی لی بچنم".

ئه و ته ماته، پیواز، بیبر و ئه سپه ناغی به رهم هتینا. ئیزني پیدرا که سه وزه که بداته چیشتاخانه تا له گهل خواردن زیندانییه کان که زورتر له گنه نمه شامی و ههندیک جار کوتیک گوشت پیکدههات تیکه ل بکه ن. يه کهم ساله کان، کاریه دهستانی زیندان له ماندیلا و بیستانه کهی به گومان بون. ئه وان پیان وابوو که ماندیلا ههندیک ئه نگیزه خراپی ههن که ئه وان لیپ تینه ده گهیشن. ماندیلا به کارداهه وهی ئه وان که یفخوش ده بwoo. به یانیکیان پی گوت، " دهزانی، سه رانسه ری دوورگه ری رویین پره له قهبر. کاتیک که له حهوشه که بیستانه که مم هه لده که ند، ئیسکم ده دینه وه. من ئه و ئیسکانه هه لده گرته وه، له ت له تم ده کردن و له بهر هه تاو دامده نان تا وشك بینه وه، بو ئه وهی که پاشان بیانه ام و وه ک کوود له بیستانه که مدا که لکی لیوهرگرم. رۆزیک فه رمانده بنه دیخانه، که کبارایه کی زور ترسنؤک بwoo، چاوي به ئیسکه کان که ووت و به یه کیک له هه قالله کانی گوت، 'ئه و ئیسکانه چن؟ ماندیلا چیيان لیده کا؟' دهزانی، زور به ترسه وه. هه قالله که م شانی هه لاویشن و گوتی نازانی. دوايه هات بو لام و گوتی، 'ماندیلا، چ له و ئیسکانه ده که ئی؟' پیم گوت، ' من ئه وانه وه ک کوود به کار دینم، وردیان ده کهم بو کوود.' فه رمانده که به گومان بwoo. ' من گوت، دهزانی، ئیسک زور ده میکه وه ک کوود ناسراوه و که لکی لیوهرده گیریت.' به لام فه رمانده که ویده چوو هه راوه ری نه کردى و گوتی، 'ماندیلا، لیزه به دواوه بؤخومان له شاري کوودت بو ده کرین. تو ته نیا پیمان بلن چیت پیویسته و چهندت پیویسته ئیمه بوقی دابین ده کهین. به لام چیتر به دوای ئیسکان دا عه رزی هه لمه کوله!' دواتر بوم ده رکه ووت ئه و له وه ده ترسا که به ده رهینانی ئیسکی کون و ئیدیعای ئه وهی که ئه مه

هی ئهو زیندانیانه یه که به نهیتی له دوورگه‌ی رۆپین نیژراون، خزمه‌تگوزاری زیندان و دهوله‌ت شه‌رمه‌زار بکه‌م. "

ماندیلا له نامه‌کانی دا بۆ وینی و ئهوانی دیکه دهستی کرد به نووسین له باره‌ی بیستانه‌که‌ی. ئهو و ها ئاماژه‌ی به دۆخی بەرهه‌می بیستانه‌که‌ی ده کرد وەک ئهوهی که منالله‌کانی بن. ئهو باسی وەرزه‌کان و گل و بەرهه‌مەکه‌ی ده کرد. هەندیک کەس پییان وا بوو که ئهو بەئیشاره قسە دەکا و مەبەستى شتى دیکه‌یه، بەلام ئهو تەنیا باسی ئهو شتانه‌ی ده کرد که دلیان خوش ده کرد. له کوتایی حەفتاکان، کاتیک که سەرکوت له دوورگه‌که کەمتر ببۆوه، ماندیلا له بەرهه‌می بیستانه‌که‌ی بەشی پاسه‌وانه‌کانیشی دەدا تا بۆ بنه‌ماله‌کانیانی ببەنەوه و ئیزنى پیدرا کە لەدەرەوهی حەوشە کە بیستانیک تریش بەرهه‌م بەھېنی. زۆرى پی نەچوو کە پاسه‌وانه‌کان تۇوى چاندنیان بۆ دەھىتىنا و ئەويش بەرهه‌می بیستانه‌که‌ی پى دەدان.

لە ماوه‌يەدا کە بەيەکەوە کارمان ده کرد، من بەسەفەر چۈوم بۆ کەپ تاون بۆ ئهوهی کە چاوم بە دوورگه‌ی رۆپین بکەوی. لە چاپىنکەوتىن دواى سەرداňەکەم، بە ماندیلا گوت کە چۈوم بۆ دوورگەکە. يەکەم پرسىارى ئهو نەبوو کە ئاخۇ من ژۇورەکەی، يَا بەرده قىسلەکان يَا خۆد رىزى ژۇورە تاکەکەسىيەكانم بىنیوھ. پرسىارەکە ئهوه بۇو، "بیستانه‌کەميان پى نىشان داي؟"

پاستىيەکەی ئهوه‌يە کە پییان نىشان نەدام. ئهو پاسه‌وانانه‌ی کە گەشتىان لە گەلدا كىدم لە سەرەمە زیندانى بۇونى ماندیلا لەوی نەبۇون. تەنانەت نەياندەزانى کە بیستانى لييە. من هەممۇو شتەکەی دیکەم سەير کرد بەلام بیستانه‌کە لەوی نەماپۇو. ماندیلا يېنى ناخوش بۇو.

لە دوورگه‌ی رۆپین، شوينىك کە دلخۇشىي کەملىپۇون، بیستانى ماندیلا بۇوە دوورگه‌ی تايىبەتى ماندیلا. ئهو دەبۇوە هوئى ئارامىي مىشىکى ماندیلا. ئهو ماندیلاى لە نىگەرانييە بەرده‌وامەکانی لە باره‌ي دوونىاي دەرەوه، بنه‌ماله‌کەی، و خەباتى ئازادىخوازانە دوور دەكردەوه. لە کاتىكدا کە ئهو

ههموو شته له دهرهوه سيس دهبوون، بىستانه کهی گهشهی دهکرد.
ماندیلا هه میشه توانایی زوری له چرکردنوهی سهرنج دا ههبوو، و
زیندانییه کانی دیکه دهیان دیت که چون باغهوانیی هه موو سهرنجی ئه وی
راکیشاوه. ئه و تییدا ون ببو. ئه حمده که ترادا پی گوتمن، "ئه و ئاشقی
بىستانه کهی ببو.

له ۱۹۸۲، کاتیک که ماندیلا بوقولسمور له وشکانی گواز رایه وه، ئه و له
بىستانوانیی دا جید دیتر ببو. ئه و سی که س له هه فاله کانی هۆددیه کی
مه زنیان له پلهی سیهه می بهندیخانه که دا پیدرا ببو. له وی ببو که ماندیلا
بىستانیکی سهرنج راکیشی له ۳۲ بوشکه نهوت که له ناوچه دهوه
بریوویاننه وه و گلیان تیکرا بیوو درووست کرد. ئه و ته ماته، پیواز، باینجان،
توروی فهړنگی، ئه سپه ناخ، کله م، برؤکولی، چه ونده ر، کاهو و
گوله کله می بهره هم دهه تنا. ئه و هه موو رؤژیک دوای و هرزشی به یانیان
دوو کاتزمیر و دوای نیوهر پوش به هه مان شیوه له سه ر بىستانه که کاری
ده کرد. ئه و چیتر سه ر گه رمی نه ببو. ئه و کاتی حه سانه وهی میشک ببو،
که له وی دهیوانی شتیک بوسه لماندنی ژیان و داهنیان بکا.

ئه و رؤژیک بوي گیرامه وه، "ئه و کات گلی زور باشم هه ببو. که له دهرهوهی
بهندیخانه را بوم دههات و په یخی باشیشیان بوقه دهه تیانام، ئای که چه نده
باش گه شهی ده کرد!" کاتیک ماندیلا باسی ئه و بىستانه ده کرد گشت
پوخساری ده دهروشاوه.

ئه و وانهی بىستانکاری خویندن. ئه و دوای کتیب له بارهی و هرزیبی و
باغهوانی کرد که بؤخوی پاره کهی دهدا. جاريکیان نیو کاتزمیر له بارهی
کووده جیاوازه کانی که که لکی لیوهر ده گرتن قسهی بوم کرد، بوقه وئینه باسی
جیفنه کوتري بوق کردم، "زور ترسناک و به هیزه. ده بی زور وریا بی. بیهاره،
له پال ئاوه بکه بوق ئه وهی که دلنيا بی گه لیک روونه". ئه و به هه مان شیوه
که فه رمانی سیاسی ده دان به هه مان شیوه ش باسی کووده کانی ده کرد.

ئه و لهوه دلگران بwoo که نهیده تواني بادام زهميى برهه م بىنى. " ده بى ئيعتارف بکەم که زانيارىي من له بارهه بىرەمهينانى بادام زهميى زور باش نه بwoo. ئهوان قهت گەشەيان نه كرد. " بهلام بە شانازىيە وەپىرى دى کە چۆن فەرماندەي بەندىخانە جاريکىيان لە پاسهوانە كان دواى ئەسپەناخى ماندىلاى كردىبوو، چونكە ئهوان هېيندە بەرز بۇون. " من زور شانازىيەم بەو بىستانە وە دەكىد. يە كىشەممان سەۋۆزى گشت چىشتاخانە كەم دابىن دەكىد، بەلى، گشت يە كىشەممە يەك. "

لە ١٩٨٥ بۇ نەشتەرگەربى پرۆستات بىرىدىان بۇ كەپ تاون، كاتىك كە گەراوه بىرىدىانه پلهى يە كەم، لە ھاوكارە كانيان جىا كردىوھ. ئهوه كۆتاپى بىستانە كە بwoo، و ئه و چەند مانگ دواتريش بۇ ئه و مەسىلە تازىيە بار بwoo. لە دونيا يە كدا كە ئه و ھېچ ژيانىك تاكە كەسىي نه بwoo و كەلۈپەلىك كەم ھەبۇون، ھەستى دەكىد كە بىستانە كە پارچە يەك زەوبىيە كە بەتەنیا ھى خۆيەتى. لە جىيانىك دا كە نەيدە تواني كۆنترۆلى بكا، كە دىزى بwoo و سزاي دەدا، كە دوزىمى بايخرەكان و خەونە كانى بwoo، ئه و شۇينىك بwoo بۇ جوانىي، بەردىوامىي و نوتىيۇونە وە. ماندوو بۇون پاداشى بەدواوه بwoo. وەرزمە كان بەشىوە يەك رېكۆپىك دەگۈردىران، تۇوه كان دەبۇونە رووه ك، لاسكە كان بەرز دەبۇون و پەلکە كان پان دەبۇون.

لە بەرەمەھىيەنە كەم، ماندىلا بىرەمەرەيە كى خۆشەويىسى سەردىمىي مەندايى زىنندۇو دەكىدەوھ. لە يادداشتە كانى بەندىخانە دا باسى چوون بۇ ماكىزىيەتى، شۇينىي مەزن، دواى مردىن باوکى و دىتىن باغى پاشا دەكا " لە داوىتى دوو دارىنىشتان ... دارى خۆخ و گەنەمە شامى لە پېش بىستانە كە ۋابۇون، و باغىكى گەورەتر لە پشت دارسىيە كان، گەنەمە شامى، بىستانىكى سەۋۆزە و گولۇزارىك، و چەپەرەيىك. " ئه و بە دىتىن باغە كە سەرسام بwoo.

ھەندىك جار كە بە يە كەم دەكىد ئه و كەلکى لە دەستەوازەي باغەوانىي وەر دەگرت. ئه و دەيگوت، پىاۋ وەك ۋووه ك زىاد دەكەن. جاريکىيان يېنى گوتىم هەر يەك لە ئىمە دەبۇو بىستانى خۆمان بەرەم

بینین، به‌لام ئەو ریونیشی ده‌کرده‌وه کە، بەپیچەوانەی رۆمانی ڤۆلتەر 'کەندید'، مەبەستى ئەوه نىيە كە ئىمە بۆ ئەو كاره دەبى خۆمان لە ژيان جىا بکەينەوه. بۆ ماندىلا، ژيان بۆ خزمەت كردن بە خەنگى دىكە بۇو، و بىستان تەنبا پشۇويەك بۇو لە ئازاوه و گەردەلولەكانى جىهان. بەو شىّوھىيە، ئەوه يارمەتى دەكەد تا كاره سەرەكىيە كەي ئەنجام بدا. ئەوه شوئىنىك بۆ پاشە كىشە نەبۇو بەڭكۈ شوئىنىك بۆ نوى بۇونەوه بۇو. جارىكىيان سامۋىتلى جانسۇن گوتى ھېچ شتىك بە ئەندازەي جەختىرىدىن لە سەر شتىكى خۆش كە مىشىكى مەرۆف بە خۆيەوه سەرقاڭ دە كا به‌لام زەختى زۆرى ناخاتە سەر، مەرۆف ناحەسىيەتەوه. بۆ جانسۇن ئەوه بەستەي ئەزمونى شىمى بۇو، بۆ ماندىلا، بىستان. بۆ باقى ئىمە، لەوانەيە شتىكى بەتەواوى جىاواز بى. مەسەلەي سەرەكىي ئەوه يە كە هەممۇمان شتىكىمان پىويىستە كە دوور لە جىهان، خۆشى و رەزامەندىيىمان پى بېھىشى، شوئىنىكى جىاواز.

ھەر وەك ماندىلا جارىك پىمى گوت، " تۆ دەبى بىستانى خۆت بىيىيەوه".

دیاری ماندیلا

به لی، من به قسه‌ی ماندیلام کرد و له ۱۹۹۴ ژیانی هاوبهشم له گه‌ل ماری پیکه‌ینا. سی سال دواتر، له رۆژی پیش کریسمس، زنگمان بۆ لیدا تا پی بله‌ین که ماری دووگیانه. ئه و گه‌لیکی پی خوش بwoo. به هیوای پیکه‌نینی بwoo بقویه پیم گوت ئه گه‌ل مناھه که مان کور بی، ناوی ده‌نین رۆلیهلاهلا (خۆلیسلاسلا). ریزه‌یه کی کەم له خه‌لک ده‌زانن که خۆلیسلاسلا ناوی بجوكی راسته‌قینه‌ی ماندیلاه. به زمانی چوسا به مانای داره‌ژینه. يه کەم پیت وەک خ و دوو 'هلا' يه کان وک س به‌لام به‌شیوه‌ی کەسیکی پسک ده‌وتربن، وتنه که له نووسینه‌کەی دژوارتره. من قەت نه مبیستووه کەسیک به ناوی بچووکی بانگی بکا و بوخۆی قەت به‌کاری ناهینی، و منیش مەبەستم تەنیا بۆ گالتە کردن بwoo. به‌لام ئه و پینه‌کەنی. بی‌دەنگییه کە‌وته نیوانمان. ده‌برینه‌کەم هەله بwoo؟ پی وابوو ئه و بۆ ئامربکاییه کی سپی پیست شتیکی لوتبه‌رزاھیه که بیهه‌وی گالتە به ناویک بکا؟ دوای پشوویه کی کورت، ئه و گوتی پیخوشه له گه‌ل ماری قسه بکا. من تەلەفونه کەم پیدا و چرکه‌یه ک دوای ئه و گوتی هەلۆ، گویم لیی بwoo که گوتی، " بیسەبرانه چاپروانی دیتني ئیوه و خۆلیسلاسلا بچکولانه که دەکەم!"

چەند مانگ دواتر، کاتیک که ئىمە دوای له دایکبۇونى يەکەم کورمان له نه خۆشخانه بوبىن، پەرستارىتىکى مرجومۇن دەفتەرى يادداشتە‌کانى بۆ هېنایىن و داواى لىكىدىن ناوی کورە‌کەمانى بۆ بنووسىن. ئىمە چاومان له يە كىتى كەم ناو بۆي دياريي بکەين ... پاشان به پىتى گەورە به برواي پتەوهە، نووسىم گابرىيەل رۆلیسلاسلا ستىنگل.

کورە‌کانم ھىشتا لاؤن، به‌لام هەردووکيان چەند جارىك چاوابيان به هاوناوى خۆيان کەوتۇوه. کورە لاتىرە‌کەمان، ئانلىون، خۇرى داواى ناوی نیونجى ماندیلايى كەردووه، و ئىمە پىمان گوتۇوه كە مادىبايە، كە ناوی خىلە‌کىي ماندیلايە و زۆر كەس له هەۋالە‌کانى بەو ناوه بانگى دەكەن. ئەوان بەتەواوى ده‌زانن ماندیلا كىتىيە، چ بىرۇباوه‌رېتىي ھەيە و چ

کاریگه‌ریه کی له‌سهر زیانی ئهوان ههبووه؟ ئهوان ئه و شتاته نازانن، بۆ ئهوان، پیاویکی به بزهی، سه‌ر سپی پیره که له باوشیان ده‌گری، ده‌ستیان ده‌گری و لیيان ده‌پرسی کام و هرزشیان پی خوشە و وەک ژمی به‌یانی چیان خواردووه. به‌لام رۆزیک بؤیان ده ده‌گه‌وی. ئهوان ده‌زانن کییه، چ ده‌ستکه‌وتیکی ههبووه و که ئه و بەشیکه له و شتەی که ئیمه وەک بنه‌ماله کۆ ده‌کاته‌و. ئهوان پینده‌زانن که داویکی زیریینی تاییه‌تی هه‌یه که ئهوان به ئه و قاره‌مانه، که‌سایه‌تیه میزروویه و ئه و بایخانه‌ی که ئه و خه‌باتی بۆ‌کردن، په‌یوه‌ست ده‌کا. من به دل هیوادارم که ئه‌مه ئهوان بکاته مروقی باشت و ئه‌وه دیاریه که که به شیوه‌یه ک ده‌بی بیده‌نه‌و.

کاتیک که بیر له میراتی ماندیلا بۆ کوره‌کانم ده‌که‌مه‌وه، بیر له و باسەی نیوان ماندیلا و یه‌که‌م کوری ده‌که‌مه‌وه که جاریکیان له باوکی پرسی بۆچى قهت شه‌وئیک له‌گه‌ل بنه‌ماله‌که‌ی ناباته سه‌ر. ماندیلا و‌لامی دایه‌وه که له‌بهر ئه‌وه‌ی که به میلیونان منالی دیکه پیویستیان پییه‌تی. ئه‌گه‌رجى ئه و جوابه دژوار و رهق ده‌هاته‌گوی، به‌لام ئه‌وه دیکه لیکدانه‌وه‌ی ساکار و دلتەزیینی ماندیلا بwoo. شتیک که ماندیلا له قوریانی کردنی خویدا ده‌دیدیت، ئه‌وه بwoo که رۆزیک دایک و باوکه‌کان پیویست نه کا هه‌مان شت به کور و کچه‌کانی خویان بلین، بۆ ئه‌وه‌ی که کوره‌که‌ی نه‌تە‌وه‌یه کی ئازادی بۆ به میرات بھجى بمیئى که پیویست نه کا بۆ ئازادیه ک خه‌بات بکا که مافی ره‌وای خویه‌تی. به شیوه‌یه کی گشتیتر، ماندیلا ده‌بیه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه ک هه‌بی له نیوان زیانی ئه و، بایخه‌کانی، ده‌ستکه‌وتە‌کانی و گشت ئه و که‌سانه‌که له لدوانی ئه و له دایک ده‌بن. ئه‌گه‌رجى ئه و نایابه به‌لام ئه و پیت ده‌لی که بەشیکه له زنجیه‌ره‌یه ک رېیه‌ر، له نیوان ئه‌وانی که پیش ئیمه هاتوون و ئه‌وانی که دوای ئیمه دین، زنجیره‌یه کی مه‌زن و بە‌هیز له و که‌سانه که بۆ به‌رفراوان کردنی ئازادی مروف خه‌بات ده‌که‌ن.

له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ماندیلا، ئه و له سه‌رده‌می ل اووه‌تیه‌وه خوی له شیوه‌یه جیاجیا رېیه‌ریدا پیگه‌یاند. له و پاشایه‌ی که بەخیوی کرد، فېرى گرنگی گوینگرتن و رینویینی کردن له جیات ئه‌مر کردن بwoo. ئه و له‌په‌نای پاشا

دانیشت و گوئی له به سه رهاتی سه روکه میز ووپیه کانی چوسا گرت که بُو گه ل خویان جه نگان، و خوی وه ک میرانگری نه ریتی قاره مانانی ئه فریقایی سهير ده کرد. له مامؤستاکانی ئینگلیزی له قوتا بخانه، ئه و فیری گرنگی خويندين، شانازی و ديسیپلین بُوو. کاتیک که له فورت هیر بُوو، گوئی له وتاره و روورژینه ره کانی چرچیل له سه رده می شهر پاگرت و دیتی که چون ریپه‌ریک ده توانی ئیله‌امد هری نه ته و دیه ک بی. له والتیر سیسولو، يه که م رینوئنیکه ری له ژوهانسبورگ، فیر بُوو چون له خه بات و ئامانجە کانیدا پراگماتیست و واقعیuben بی. له شه ریکی ده فته ری پاریزه ری و هه فائله که می، ئۆلیفه ر تامبُو، فیر بُوو بده سه ره سته کانی خویدا زال بی، به سه بُر بی و کاردا نه وه کانی خیرا نه بن. له سه فه ریکی دا بُو ده ره وه ئه فریقای باشمور، پیش ئه وه که بُو ده يان سال بکه و دیه به ندیخانه وه، وتهی سه روک کوماری زه ئیر، جوليوس نهيره ره له سه ری کاریگه ر بُوو کاتیک که خوی وه ک پیاوی گه ل، به خانوویه کی ساکار و ئوتومبیلتیک بچووکه وه، ناساند. له ئادیس ئابابا، شکومه ندی پاشایه تی هایله سلاسی به یونیفورمه سه رنج راکتیشه کانی وه بُوی سه رسور هینه ر بُوو. له دوورگه کی رُوبین، ئه و له زور بواره وه بُووه مامؤستای خوی، به لام له دوستی هه میشە بی خوی سیسولو (زیندانییه کانی تر سیسولویان وه ک ئه للا بانگ ده کرد، چونکه ئه و زور ئاقل بُوو)، فیر بُوو چون بُوچوونی ئه وانی دیکه له به ره چاو بگری، له گه ل دزبه ره کانی ئاشت بیتته وه و هاودنه نگی درووست بکا.

ته نانه ت دواي هاتنه ده ره به ندیخانه و بُوون به يه که م سه روک کوماري به دیموکراتیک هه بُزترابوی ئه فریقای باشمور، دریزه ری به فیر بُوون له ریبه رانی دیکه دا. ئه و بُوی گیپامه وه که چه نده شانازی به وه وه کردووه که جوچ بوشی باوک له په یوه ندییه ته له فونییه کانی دا ئه وی وه ک يه کیک له ریبه رانی جيهان حیساب کردووه و به پیزانيه وه سه بیری سه خاوه تمەندییه که م ده کرد. گه رمی و وزه و لاوه تی بیل کلینتون کاریگه ریه کی زوری تیکر دبوو و شیوه ویه ک له ریبه ری نافه رمی، له به راورد له گه ل خوی، له ودا به دی ده کرد که زور کاریگه ر بُوو. له توئی بله بیر دا

دهیدیت که چهنده گرینگه که ریبهریک بتوانی فکره کان و سیاسه ته کانی بۆ خەنگ شى بکاته وە، تەنانه ت کاتیک که دەنگدەرە کان لە گەلی ھاوارى نەبن. زنجیرەی ریبەری بۆ ماندىلا گرینگه لە بەر چەمکى ئوبونتو، ئەوھى کە خۆرئاوايیه کان پىچ دەلین برايەتى. بىرۇكە يە ك ك من لە بىرگەي چوارم دا باسم كرد، بۆ تىيگە يىشتن لهوهى كه ماندىلا چۈن بىر دەكاته وە و خۆى چۈن دەبىنى يە كلا كەرهوهەي. وشە كە لە پەندىكى پېشىنىيائى زوللوو پا دى، ئومونتو نگومونتو نگوبونتو، كە زۆر جار وەرگىرانە كەي بەو شىيە، " كەسيك بەھۆي خەلکەوە دەبىتە كەس". مەبەست ئەوھى كە ئىيمە هىچ شتىك بەتەواوهتى بە تەنبا ناگەيەنинە ئاكام، چەمكىك كە زۆر لە گەل بىرۇكەي تاڭگە رايى كە دواي رېنیسансەوە بۆتە پېناسەي خۆرئاوا جىاوازە. ئوبونتو خەلک كەمتر وەك تاڭ دەبىنى و زۆرتە وەك بەشىك لە تورىك لە پاددە بەدەر ئالۇزى تاکە کان. ئەوھ بىرۇكەي پەيوەندىي گشت ئىيمە يە بەيە كەوە، كە من هەميشە دەكەويتە ژىر ئىيمە، كە هىچ مەرۋەقىك دوورگە نىيە.

ھەندىك جار ماندىلا باسى نەوه کانى دەكا و من دەلىم، " بەلام فلان و فلان، مىنالى مىنالە كان تو نىن". ئەو زەردىخەنە يە ك دەكا و سەرى دەلەقىنى و دەلى، " لە كولتورى ئىيمەدا، مىنالى خزمە كەنمان گشتىيان نەوهى ئىيمەن". ماندىلا شەجەرەنامەي دەقاودەق خۆرئاوايى پى سەير بۇو، لە رپانگەي ئەوھوھ ئىيمە هەممۇ لقى يە ك بەنەمالەين. ئەوھ ئوبونتۇيە. ئەگەرجى رەنگى گشت ئىيمە پەيوەندىيە كەمان بە ماندىلا وەھبى، بەلام ئەو بە تەنبايە و تاقانەيە، دووبارە لە دايىكبوو شتىك كە لە ئىيمە مەزىتە، نوينىگەي باشتىريە كانى مەرۆف. ئەزمۇونە كانى ھەم تاكىين و ھەم گەردوونىي. ئەو دەمانەھەزىنى چۈنكە نموونەي توخى قارەمانە، پياوينك لە شوتىنە كەناسيا وە سەرى ھەلدا، خەباتىكى گەلەتكە مەزى دەست پىيەركەد، گەلەتكە تاقىكارى و تراژىديايى دېتن و نزىك بۇو بىرۇي، بەلام پاشان سەرى ھەلدا يەوه و گەيشتە ھارمۇنى. ئەوھ ھەمان نموونە يە كە ئىيمە لە

بودا، موسا، موحده‌محمد و عیسادا دهیان بینین. ژیانی ماندیلا همان به‌رزایی و دهنگدانه‌وهی ئه‌وتؤی هه‌یه.

هه‌ر وه که‌سايەتىي مەزنى دىكە، ماندیلا جۇرىك هەستى متمانه پېكىدىن بە مرۆڤ دەبەخشى. متمانه بنەماي رېبەرىي كردنە. ئىيمە متمانه بەهە دەكەين كە رېبەرىك راستگوئىي، بە توانايىه، و دەزانى بەرەو كوى دەچى. بەلام متمانه كاردانه‌وهى قوقولتىشى هەيە. ئىيمە متمانه بە رېبەر دەكەين كە هەمان كەس بى كە خۇى باڭگەشەي بۇ دەكە، كەسايەتىي فەرمىي و تاكە كەسي ئەو يەكىن. لە پەيوەندىي لەگەل نىلىسۇن ماندیلا، ئەو هەمان مرۆفە كە گۈرپىمانەي بۇ دەكىرى. ئەو بايخانەي كە بە فەرمىي باڭگەشەيان بۇ دەكە، وەك تاكىش بە گۈرپىمانەي بۇ دەكىرى. لە هەمۇو ئەو كاتەي كە بەيە كەوە بۇوىن، ئەو قەت نەھاتە پىش كە بلى، " باشه، قىسى خۇمان بى، فلان و فلان كەس مرۆفتىك قىزەونن. " ئەو زۆرشتى دىز بە يەك لەخۇ دەگرى، بەلام زۇر بە دەگەن دوورووئە. بىگومان ئەو بەهەمانىيە نىيە كە نائۇمىتىن نەكە، ياتەنانەت هەندىك جار بەرچاوتەنگ نەبى. ئەو هەندىك جار بەرەپرووى شت نايىتەوە و بەلېنىيە كانى ناباتە سەر. ئەو دەزانى كە جىددىيەت و دلەفاوانى بايخى گشتىن، بەلام ناچارەن تاكە كەسي نىن. ئەو ئىشىتىاي مرۆپى هەن و ناشيان شارىتەوە، ئەگەرجى ئەمۇو شتىك دەكە تاسەركوتىيان بىكە. ئەو مەزىز چونكە بەسەر كە مايەسىيە كانى خۇى دا زال بۇوە، نەوەك لەبەر ئەوەي كە كە مايەسى نەبن.

جارىكىيان لىيم پرسى ئاخۇ لەو هەمۇو پېتەلدا گوتىنەي پاش هاتنە دەر لە بەندىخانە سەرى سور نەما، وىنەكەي بەسەر مىليونان پۆستىر و تى شىرتەوەيە. بە گائتە پېتە گوت كە بە زىندىووئى بۇتە كەسىكى ئەفسانەيى. ئەو هەلبەزىيەوە و گۇقى، "نا، من پېتە ئايە ئەو بەش نىيە كە خەلک وا بىر بىكەنەوە كە تو وەك مەسیح واي. ئەگەر وا بىر بىكەنەوە، تەنبا بىھىوا

دهبن. دهبن بزانن که ریبهره کانیان له گوشت و خوین پیکهاتوون، که ئهوانیش مرؤفن. من داوا ده کەم که بهو شیوه‌یه بیر له من بکنه‌وه. ئەگەر ئهوان پییان واپن تو رزگاریده‌ریانی، چاوه‌روانییه کانیان گەلیک زور دهبن. با ئهوان بیر بکنه‌وه که تو کەسیکی قاره‌مانی، باشه، به‌لام با وەک کەسیکی ئەفسانه‌یی سەیرت نەکەن."

جیهان تەنیا ماندیلای له راددەبەدەر ستایش نەکردودوه. ئەوی خاوهن هەستتر کردودوه، وەک بابا نۇئیلیکی رەشی لىکرددووه، خاس پیره‌پیاویک کە قوریانی لە برووا بەدەرى بۆ مەسەله‌یه کی رەوشتی داوه، سەمبولی بە بزەی چاکەی بیخەوش. به‌لام قاره‌مان بى يَا نا، ئەو فریشته‌یه. ئەو بپیاری زور زور دژواری لە ماوهی ژیانی خۆیدا داون، بپیاری وەها کە رەنگبى ھەلە يَا نادادپەرەرانە بوبون، بپیاری وەها کە دلى خەلکی ھیشاندووه و بپینداری کردودون، تەنانەت بە نرخی گیانی ئەوان تەواو بوبو. ئەو دهزانن کە ریبه‌ریی کردن زور جار بە مانای ھەلبازاردن لەنیوان دوو بزاردەی خراب دایه و کە پیاوی باش ناچارن بپیاری وەها بدهن کە کاردانه‌وه خراپی دەبى.

لە هەمان کاتدا، بپیاری دژوار پیویست ناكا بە مانای پیشیل کردنی يەکەم پەنسىپە کان بن. وەک بۆخۆی دەلنى، تو دهبن ئامانچە کە بهو شیوه‌یه وىنا بکەی کە ھەولى بۆ دەدەي. ئەو هەندىتک جار و تەی گاندى دەگىرتىتەوه، "بې بەو گۆرانكارىيە کە ھەولى بۆ دەدەي". ماندیلا تەحەممولى ھەممۇ شتىكى دەکرد جگە لە كەم تەحەممولى. ئەو قەت بۆ كوتايى هيئان بە ھەلۋاردن، ھەلۋايرى. ئامانجىتک جوانمۇرانە بە ئامرازى بېشەرمانە وەددەست نايە. ھى كەدارىي، بەلنى، ھى ئەخلاقىي، نەخىر.

ئەو ھەر ئەو ھۆ كەدارىيە، جگە لە خاکەرایى، بۇو کە ماندیلا نەيویست وەک رزگاریدەر سەیر بکرى. ئەو شىوه ئاخافتىنە مەحە کە زور بەر ز پاده‌گرى. لە كوتايىدا، ئەو نەيدەویست بەلېنى لە راددەبەدەر بدا و نەتوانى جىيەجىيان بكا، ئەمە بۆ سیاسەتowanىك وەک مەردن وايە، جا چ بگا بە مەسيحائىك.

کهوابوو، لیم پرسی، جیاوازی نیوان ئەفسانە و قارهمان چییە؟ " ئاه، دهزانی، ریزه‌ی ئەفسانە کان زور کەمە. مرۆقی ئەفسانە‌ی زور دەگمەن، شتیک کە نەدیتراون. بەلام بەھەزاران قارهمان لە ئەفريقاي باشدور هەن. قارهمان کەسیکە کە بروای بە شتیکە، کە نەترسە، کە ژیانی خۆی لەمەترسی داوی بۆ چاکەی کۆمەلگاکەی. " ماندیلا دهزانی کە قارهمان بووه، تەنانەت قارهمانیش لە سەر شانی ئەوانی دیکە دەویستى. هەزاران ژن و پیاوی دیکە گیانی خۆيان لەمەترسی ھاویشت تا ئەویش ھی خۆی لە مەترسی باوی، هەزاران پیاو و ژن کە بویرییەکە يان نەناسراو و لەبیر کراوه ریگايان بە ئەو داتا ھی خۆی نیشان بدا.

بویری ریشه‌ی لیره و لە ئىستادايە. ماندیلا لە روانگەی فەلسەفييەوە ماتریالىستە. ئەو بەرامبەر بە ھەر شتیک کە نەکرى دەستى لېبدەي بى متمانەيە و لەبەر ئەو ھۆيە ئەو لەمیتىسالە كە لە ئاماژە كردن يا بەستراوهەي بە هيزيكى غەيى خۆى بواردووه. ئەو متمانەي بە ھەفائلەكانى دەكىد، نەوەك بە خواوهندىكى دووردهست. ئەو نزاي نەدەكىد، ئەو بىرى دەكىدەوە و ئاكارى دەنواند. بۆ ئەو كەسانەي كە دەلىن ھەموو شتیك ھۆيەكى ھەيە، ئەو پىيان دەلىن ئىمە ھۆيەكەين و ئىمە ئەو كەسانەين كە دەبىنە ھۆى بە ئاكام گەيشتنى شتەكان. ھىچ چارەنۇوسىكى لە پىشدا ديارىكراو كوتايى ئىمە ديارىي ناكا، ئىمە بۆخۆمان درووستى دەكەين.

ئەو بۆ پىيەران بۇتە شتیكى كلىشكەي كە بىلەن لە ھىچ شتیك پەشيمان نىن. ئەو دانپىدانانىكى دژوارە چونكە پەشيمانى نىشانەي لاوازىيە. ماندیلا لە زور شتان پەشيمانە. لە پەيوەندىي لەگەل شقى مەزن، ئەو يېنى وايە كە رىبازانىكى درووستى هەلۋارەد، بەلام ئەو دهزانى كە لە درىزىي رىگا دا زور قورتى ھەلهى كردوونەوە. ئەو لەوە دلگرانە كە بۆ ھەندىك رىگا تاق نەكىدەنەوە، ئەوەي كە ئاخۇ فىدا كىدىن ژيانى تاكەكەسى، ئەوەي دەھينا. لە كوتايى دا دەلى بەلى، بەلام يارمەتى سارىز بۇونەوەي بىرىنە كە ناكا.

دوای کوزرانی کریس هانی، له گهـل ماندیلا چووم بـو مـالی هـانی، لهـوـی
چـاوـی بـهـ بـیـوهـزـنـیـ هـانـیـ کـهـوـتـ. دـوـایـ ئـهـوـهـیـ کـهـ بـهـ جـوـیـ قـسـهـیـ
لهـ گـهـلـ کـرـدـ، وـتـارـیـکـ پـیـشـکـهـشـیـ نـزـیـکـهـیـ بـیـسـتـ کـهـسـ کـرـدـ کـهـ لهـوـیـ
بـوـونـ. هـاـوـدـهـرـدـیـیـ کـهـیـ لـهـ گـهـلـ خـانـمـیـ هـانـیـ زـورـ ۋـاشـكـراـ بـوـوـ.
مانـدـیـلـاـ گـوـقـیـ، "ئـهـوـ" ژـنـیـکـیـ زـورـ بـهـهـیـزـ، بـهـلـامـ بـرـینـهـ کـانـیـ
لـهـبـهـرـ چـاوـانـ وـنـنـ. بـرـینـیـ نـادـیـارـ زـورـ
بـهـژـانـنـ، تـهـنـانـهـتـ لـهـوـ بـرـینـانـهـیـ کـهـ بـهـجـاوـ دـهـبـیـنـیـنـ گـهـلـیـکـ بـهـژـانـنـنـ." بـوـ منـ
ئـاشـكـراـ بـوـوـ کـهـ ئـهـوـ باـسـیـ بـرـینـهـ کـانـیـ خـوـیـشـیـ دـهـکـرـدـ.

ئـیـمـهـ دـوـایـنـ وـتـوـوـیـزـیـ فـهـرـمـیـ خـوـمـانـ لـهـ کـوـتـایـ حـهـوـتـوـوـیـهـ کـهـ مـالـیـ خـوـیـ
لـهـ هـوـوـتـنـ کـرـدـ. مـنـ هـهـمـیـشـهـ هـهـوـلـمـ دـهـداـ وـاـیـ لـیـبـکـمـ کـهـ زـورـتـ شـاعـیرـانـهـ وـ
فـیـلـیـسـوـفـانـهـ بـدـوـیـ، وـئـهـوـ هـهـمـیـشـهـ خـوـیـ لـیـ دـهـبـوارـدـ. لـهـوـ دـوـایـنـ رـوـزـهـ دـاـ
هـهـوـلـمـ دـاـ وـاـیـ لـیـبـکـمـ کـهـمـیـکـ زـورـتـ لـهـ دـهـرـوـنـیـ خـوـیـ بـدـوـیـ، وـ وـکـ
هـهـمـیـشـهـ، ئـهـوـ وـهـلـمـیـکـیـ کـرـدـارـیـ، سـیـاسـیـ بـهـ پـرـسـیـارـهـ کـانـمـ دـاـوـهـ. بـهـلـامـ بـهـرـهـ
کـوـتـایـ، دـوـایـ ئـهـوـ هـهـمـوـوـ هـهـوـلـانـهـیـ مـنـ، پـشـوـوـیـهـ کـیـ کـورـتـ دـاـ، لـهـ پـهـنـجـهـرـهـ
رـاـ رـوـانـیـیـ دـهـرـهـوـ وـ گـوـقـیـ، "مـرـوـفـ دـیـنـ وـ دـهـرـوـنـ، مـنـ هـاـتـمـ وـ کـاتـیـکـ کـهـ
نـوـرـهـمـ هـاـتـ دـهـرـقـمـ." تـهـنـانـهـتـ جـوـانـبـیـثـیـیـ کـهـشـیـ خـاـکـهـ رـاـیـیـانـهـیـهـ.

کـاتـیـکـ وـهـخـتـمـانـ تـهـوـاـوـ بـوـوـ، ئـهـوـ هـهـسـتاـ وـ هـاـتـ بـوـلـامـ تـاـ تـوـقـهـمـ لـهـ گـهـلـ بـکـ.
دـهـمـزـانـیـ بـوـ ماـوـهـیـهـ کـیـ نـاد~یـار~ نـایـبـیـنـمـهـوـ، وـ گـهـیـشـتـبـوـوـیـنـهـ کـوـتـایـ سـهـفـرـیـکـیـ
گـهـلـیـکـ دـوـسـتـانـهـ بـهـیـهـ کـهـوـ، کـهـوـابـوـوـ مـنـ ئـامـیـزـمـ لـیـداـ. مـانـدـیـلـاـ کـهـسـیـکـ نـیـیـهـ
کـهـ لـهـ بـوـارـیـ فـیـزـیـکـیـیـهـ وـهـسـتـیـ خـوـیـ نـیـشـانـ بـداـ، بـهـلـامـ دـوـایـ مـاـوـهـیـهـ کـیـ
گـهـلـیـکـ کـورـتـ، ئـهـوـ ئـامـیـزـیـ لـیـداـ وـ بـهـخـوـیـهـ وـ گـوـشـیـمـ. لـهـوـ چـرـکـهـسـاتـهـ دـاـ،
خـوـمـ بـوـ رـاـنـهـگـیـرـاـ وـ بـهـ توـونـدـیـ باـوـهـشـمـ پـیـداـ کـرـدـ. مـنـ هـهـسـتـ کـرـدـ.
پـشـتـهـسـهـرـمـانـ وـیـکـ کـهـوـتـ باـسـکـیـ ئـهـوـمـ لـهـ سـهـرـ پـشـتـیـ خـوـمـ هـهـسـتـ پـیـکـرـدـ.
دـهـمـزـانـیـ هـهـسـتـ بـهـ هـهـسـتـ دـهـرـوـنـمـ دـهـکـاـ وـ بـهـ دـرـوـارـیـ خـوـمـ رـاـگـرـتـ کـهـ
فرـمـیـسـکـمـ نـهـیـنـهـ خـوـارـ. تـهـنـانـهـتـ لـهـ حـهـفـتاـوـ وـ پـیـنـجـ سـالـیـیدـاـ ئـهـوـ باـوـهـیـهـ خـوـ
وـ بـهـهـیـزـ وـیـسـتـاـبـوـوـ. لـهـوـ سـاتـهـوـ خـتـهـدـاـ، تـهـنـیـاـ تـوـانـیـمـ بـیـرـ لـهـ وـتـهـیـ ئـیـدـیـ
دانـیـهـلـسـ، زـینـدـانـیـیـهـ دـوـوـ مـیـتـرـیـیـهـ کـهـیـ دـوـوـرـگـهـیـ رـوـقـیـنـ، بـکـهـمـهـوـ کـهـ گـوـقـیـ
کـاتـیـکـ کـهـ بـهـتـهـوـاـوـیـ بـیـهـیـوـ دـهـبـوـومـ، ئـهـگـهـرـ تـهـنـیـاـ چـاوـمـ لـهـ مـانـدـیـلـاـ کـرـدـباـ،

دهستم لیدابا، له ئامېزم گرتبا، بۇ دىدانەوەم، بۇ زىندۇو بۇونەوەم بۇ ئەوەی جارىتى دىكە بە ثىان دلخوش بىم بەس بۇو. من بىرم له سەدان و تەنانەت هەزاران پياو كرده و كە بە دەيان سال، پياو كە له ئىزىزە لەلۇمەرجىتى گەلىنچى دزوار دابۇون، پياو خاوهەن ترس و يەھيوا، پياو كە بەرەرپۇرى ئان و تەنانەت مەرگ دەبۇونەوە كە بۇ دىلەۋايى و توانا چىنگىيان لىدابۇو. ئەو لهە تىيدە گەيشت بۆيە لىيم گەرا تا بەخۇمۇمىيە و بىگوشم.

دواى تاۋىتى باش ئەو گوتى بەسە، كاتى ئەوە هاتووە كۆتايى پىيىنەن، و من كىشامەوە و سەيرم كە كە بە ئارامى له پىليكانە كان سەركەوت.

من له سالانەي دواى كار كردنمان بەيە كەوە زۆر جار چاوم بە ماندىلا كەوتۇوە، بەلام درۆ دەكەم ئەگەر بلىئىم هەمان نزىكىيەم دووبارە له گەل بەش كردووە ياخودى كە حەزم بۇي نەخواستۇوە. ئەوەي راستى بى، منىش وەك يەكتىك لهو سەدان مروقانە بۇوم كە له دزوارتىين هەلۇمەرچە كاندا له گەلى ئىتابۇون، بەلام دواى هاتنە دەر لە زىندان، ئەو پەيوەندىيە نزىكەيان له كىيس چووبو. له گەل دەرزەنىيەك لە زىندانىيەكان قىسىم كەد و تەنبا شتىك كە بۇم دەركەوت ئەوە بۇو، پەيوەندىي رېۋازانە بەندىخانە كە ئاواتيان بۇي دەخواست ئەو نزىكىيە بۇو، پەيوەندىي رېۋازانە و بەھىز لە گەل زىندانى ژمارە ٤٦٦٤. منىش وەرەزىم دەكەد. بەلام دەمزانى، هەر وەك ئەو پياوانە، كە دووبارە نايىتەوە، كە بەرەھەمى كات و شوتىنەتىك تايىبەتى بۇو. و سەرەرای ئەوە، هىزى ئەو پەيوەندىيە كەم نەدەبۇوە. هەر كام لە ئىتمە بەشىكى بچووكى ماندىلا لە دەرۈونمان دا رادە گېرىن.

بەشىوەيەكى سەير، له كار كردن لە گەل ئىياننامەي ماندىلا، من ئەو و فكەرەكانىم لە گەل دەرۈونم تىكەل كەردىبۇون. زۆر جار لە خۆمم دەپرسى، "ئەگەر نىلىسۇن ماندىلا با چى دەكەد؟" ئەوە راھىنائىكى زۆر بەھىز بۇو.

لاني کەم لهو کاتانهدا، هەميشە منى دكىدە كەسىكى باشتىر، له سەرخۇتىر، ئاقلىتىر، بەخشىندەتىر. پىيم خۆشە بتوانم بلىئىم كە ئەو ئالۇگۇرۇانە لەگەلەمدا مانهودە، زۆرجاران وا نەبۇو. بەلام نموونەسى ماندىلا لەگەلەمدا مايەودە، بەھەمان شىيەھ يەيدارام لەگەل ئىيەشدا بەمېنیتەوە. ئەگەر چى هەلۇمەرەجى ئەو بۇ ئىيەھ گەلىك نامۆيە، نموونەكەي شتىك بە ئىيەھ دەبەخشى كە پەيان وەفادار بىن، هەندىك پەرنىسيپ و بايخ كە پېيۈتىمان دەبن لە كاتى دەۋار دا.

رۇزىكى، پىيش ئەوهى من و مارى ژيانى ھاوبەش پىكىتىنин، ماندىلا بە مارى گوت، " من دوعاي بەخېرت بۇ دەكەم چونكە رېچارد كورى منه. " من زۆرم پى خۆش بۇو كە گۇقى من وەك يەكىك لە كورەكانى ئەم، و من زۆرم خۆش دەۋى، بەلام ئەوهەش دەزانىم كە من بە مىليۆنان برا و خوشكم 45.

له بارهی نووسه‌ری ئەو کتىبە

ريچارد ستينيگل سەرنووسه‌رى گۇفارى تايىمە. ئەو له گەل نىلىسۇن ماندىلا بۇ نووسىنەوهى ژياننامەسى رېبەرى ئەفريقاي باشدور، رېڭاي دوور بەرھە ئازادى، ھاواكاري كەدووھە. ئەو ھەرودە نووسه‌رى خۇرى ژانويە: رۈزىك، سى ژيان، شارىكى ئەفريقاي باشدور و تۆ زۆر مىھەربانى: مىزۈوى كورتى پىيەھەلدا گوتىنە. ئەو له نيوپورك له گەل ھاوسەر و دوو كورپەكەي دەزى.



نیلسون ماندیلا یه کیک له مهزرترین سیاسه‌توانه شویندانه‌ره کانی سه‌دهی بیستهم بوو که ۲۷ سال له ته‌مه‌نی خوی له زیندانه کانی ریژیمی ئاپارتایدا تیپه‌ر کرد. دهستپیشخه‌ری ناوبراو بۆ دانوستان له گەل ریژیمی ره گەزپه‌رسی ئەفریقای باشور و پاشان پروسەی به‌ریلاوی ئاشتەواي نه‌تە‌وهی گەلیک بەرهه‌تستکاری تەنانه‌ت له ناو خودی جوولانه‌وهی کۆنگره‌ی نه‌تە‌وهی ئەفریقادا هەبۇون. بەلام ماندیلا وەک ریبەریکی بلىمەت و هەنکەوتۇۋ ئاسۆى دوورتر له ئامانجى كورتخايەنی تۈلە ئەستىئىنى بەدى دەکرد.