

ئان ماری سیلینکو \*

دیزیره

عەبدوللای حەسەن زادە کردووێتە کوردی

ناوی کتیب: دیزیره

نووسینی: ئان ماری سیلینکو

ترجمە بە فارسی: مەدی علوی

وەرگیرانی کوردی: عەبدوللای حەسەن زادە

کامپیوتەر و هەڵبەری: وەرگیر

دیزاین: مینا سولتان زادە

ژمارە ی سپاردن بە کتیبخانە ی گشتی:

### پيشبار

ئەو چاچى كوردىي پۇمانى "دئزىرە" نووسىنى نووسەرى بەرگەز ئوتريشى، خاتوو ئان ماري سئلينكو لەبەر دەستى خوينەرى بەرپىزدايە. بەپئويست دەزانم لەبارەى وەرگىراني ئەم بەرھەمەو زمانى وەرگىرپانەكەيەو ھىندى پوون كوردنەو ھى پيشوخت بۇ خوينەرە كوردى زمانو كوردى زانەكان بخەمە پوو:

### لەبارەى نووسەرەو

چونكە دەترسم ھەرنەبى بەشېك لە خوينەرە بەرپىزەكان ھەرەك خۇم تائىستا كەمتر لەگەل ناوو ژيان نامەى نووسەرى ئەم پۇمانە ئاشنا بووين، حەز دەكەم كورتەيەك لەبارەى ژيانى ئەو خانمەو ھەس باس بكەم.

خانمى ئان ماري سئلينكو پۇژى يەكەمى مانگى سئپتامبر (ئەيلوول) ى ۱۹۱۴ لە بنەمالەيەكى بەرگەز جوولەكەدا لە شارى قىيەن پىتەختى ولاتى ئوتريش (نەمسا) لەدايك بوو. خويندىنى سەرەتايى و ناوھندى ھەر لەوشارە تەواو كوردو ھو دوايە لە زانكوى قىيەن ليسانس (بەكالورئوس) ى لە زمانو ميژوودا وەرگرتو. ھەر ئەو كاتە كە

خویندکاری زانکۆ بوو بە دەم خویندنه که یه وه کاری پۆژنامه نووسیشتی کردوه. سالی ۱۹۳۷ یه کهم پۆمانی به ناوی "ئه من کچیکی ناشیرن بووم" به زمانی ئه لمانی بلاو بۆته وه که سالی ۱۹۵۵ له ئه لمان کراوته فیلم.

پاش ئه وه میردی به دیپلوماتیکی دانمارکی کردوه و سالی ۱۹۳۹ له سه ره تای هه لگیرسانی شه ری دووه می جیهانی دا بۆته په نابهری دانمارک. سالی ۱۹۴۱ دووه مین کتیبی به ناوی "سبه ی هه میشه باشتره" بلاو بۆته وه و سالی ۱۹۴۳ سییه مین به ره می به ناوی "میرده کهم ئه مپۆ ژن دینی" له چاپ هاتۆته ده ری. هه ره له سالی ۱۹۴۳ دا دای هی رشی ئه لمان ناچار بوو له گه ل میرده که می له دانمارک رابکه ن و په نا بۆ ولاتی سوید به رن.

سیلینکۆ له سوید له ریکخراوی نیوده وه له تیبی خاچی سوورو ههروه ها وهک هه والئیر بۆ پۆژنامه کان کاری کردوه. هه ره له و سالانه دا دایکی و خوشکی له ئۆردووگای نازی یه کان کوژراون.

به ناوبانگترین کتیبی سیلینکۆ پۆمانی به ره ده ستان "دیزیره" یه، که سالی ۱۹۵۱ بلاو بۆته وه. ئه م پۆمانه ژیان و به سه ره تای یه که مین ماشووقه ی ناپلیون بوناپارت به ناوی دیزیره کلاری کچی هه ریرفرۆشیکی خه لکی "مارسه ی" له فه رانسه ده گپرتیه وه که سه ره نجام بۆته شاژنی ولاتی سوید. ئه م کتیبه که به زمانی ئه لمانی نووسراوه به ماوه یه کی زۆر کورت به چه ندين زمانی زیندووی دنیا وه رگپردراوه و سیلینکۆی کردۆته یه کیک له نووسه ره ناوداره کانی جیهان.

ئان ماری سیلینکۆ ۷۱ سال ژیاوه و پۆژی ۲۸ ی ژووئیه (ته مووز) ی سالی ۱۹۸۶ له شاری کوپینهاگ پیته ختی ولاتی دانمارک کۆچی دایکی کردوه و هه ره له و شاره ش نیژراوه.

### له سه ره وه رگپرانی ئه م کتیبه

وهک له پی شه وه گوتم ئه من تا هاوینی رابردوو نه پۆمانی دیزیره م دیتبوو، نه ته نانه ت ناوی نووسه ره که شیم بیستبوو. له سه فه ریکی هاوینی رابردوودا دوو هاویری خۆشه و یستم؛ کو یستان گادانی له نۆروپۆژو موحه ممه د ئیسماعیلی له سوید - نازانم ئاگایان لی کتر هه بوو یان نا- هه رکام به جیاو به پی داگرتنه وه تکایان لی کردم "دیزیره" بکه مه کوردی و ئه منیش بی دلیم نه کردن و به لئیم پی دان. به لام چونکه چاپی فارسیی کتیبه که له ده ستدا نه بوو زه حمه تی په یدا کردنی کتیبه که ش هه ره که وته سه ره شانی خۆیان و زۆری نه خایاند که به هه ردووکیان سی "ترجمه" ی فارسیی کتیبه که یان بۆ په یدا کردم. ئه من هه ره به گه یشتنی یه که مین "ترجمه" ده ستم پی کردو دوا یه ش بۆم ده رکه وت ئه گه ره هه رسیکی شیانم

بەسەر يەكەو ەلەبەر دەست بايەن ەەر ئەو ەيانم ەل دەبژارد. لەو پئو ەندی يەدا بۇ ەموو  
زەحمەتەکانيان سوپاسی ەردووکیان دەکەم

لەبارە ی کارەکە ی خۆشمەو ە پئویستە ەیندیک شت بلیم:

– ئەم کتیبە بە زمانی بیگانە و بەپیتی لاتین نووسراوە و ژمارە یەکی زۆر ناوی تیدان کە  
بۇ من نائاشنان و بەداخەو ە "مترجم" ی فارسییش نووسینە لاتینی یەکە ی دەگەل ناو ەکان  
نە ەیناوە و تەنانەت بۇخۆشی زۆرجار ناویکی بە دوو جۆرو بگرە سی جۆریش نووسیوە.  
بۆ یە ئەمن ناچار بووم ەرنایک دەگەلی ئاشنا نیم بەو جۆرە بنووسم کە دەگەل "میزاجی  
کور دەواری" م سازگار بوو ە، بەلام ەولم داو ە ناو ەکان لە ەموو جیبەک و ەکیەک  
بنووسرین. جا ئەگەر لە ەیندی جیگا ناو ەکانم بە ەل ە نووسین داوای لیبووردن لە  
شارەزایان دەکەم.

– پۆمانەکە لە دەری و بۇ دەری و لەسەر دەری نووسراوە و بۆ یە زۆر ناو و بەرناوی  
تیدان کە دۆزینەو ە ی بەرامبەری تەواویان لە زمانی کوردی دا لانی کەم بۇ من نەک ەەر  
ئاسان، بەلکوو کردەنییش نەبوو. بەناچار بۇ بەشینکیان ەەر ناو ە بیگانەکە یانم ەیناوە و  
لە کۆتایی ئەم وەرگێرانه دا ەولم داو ە بە کورته فەر ەنگۆکیک ەم ئەوان و ەم ەیندی  
وشە ی کە مترناسراوی کوردی، یان بە رەگەز فارسی و ەپەبی روون بکەمەو ە.

بەو ئاواتە کە ەروەک فارسی ئەو پۆمانە کەوتۆتە بەر دلی من و دۆستەکانم،  
وەرگێردراو ە کوردی یەکەشی سەرنجی خوینەرانی بۇ لای خۆی پابکیش.

ەبدووللا ەسەن زادە

بەرەبەری نەورۆزی ۱۳۹۴ (۲۰۱۵)

بهشی یه کهم:

کچی هه ریرفرۆشی مارسهی

۱

بیستوومه هه ر ژنیک رواله تیکی رازاوهی هه بی، نه که هه ر سه رنجی پیاوان راده کیشی به لکوو به ویسته کانیشی دهگا، که وایه ئه منیش به و شیوهیه رهفتار ده کهم. بوخۆم ده زانم گه وره بووم به لام هه لدانی جه سته م ئه وه نده به رچاو نیه و بۆیه به پیداجوونه وهی بارودۆخی رواله تی و جلد به رکردنم نه که هه ر هه لدان و پیگه یشتنی خۆم ده رده خه م، به لکوو نموودو نوینگه یه کی پتریشی پی ده دم.

نۆقامبری رابردوو جیژنی چارده یه مین سالوه گه پی له دایک بوونم گرتو ئه م ده فته ری بیره وه ری یه جوان و دلگه ره دیاریی باوکم بو چارده یه مین جیژنی له دایک بوونم بو، ده فته ریک که پیم خه سار بوو په ره سپی و جوانه کانی به نووسینه کانی خۆم ره ش بکه مه وه. قفلکی چووکه له که له سه ر لیواری به رگه که ی هه یه ئه و ده رته تانه م بو ده ره خسینی که وه ک سنوووقیکی چووکه له دایخه م و هه رچی تییدایه به دوور له ده ست و پراگه یشتنی خه لکی دیکه بوخۆم، ته نیا بوخۆمی رابگرم. ته نانه ت ژوولی خوشکیشم له وشتانه ئاگادار نابی که له سه ر په ره کانی ده نه خشین. ئه م ده فته ره دوادیاری بوو که له باوکی خوشه ویستم وه رگرت. باوکم فرانسوا کلاری بازرگانی ئاوریشم بوو و له به نده ری مارسهی خه ریکی

بازرگانی بوو به لَام مخابن دوومانگ له مه و بهر به نازاری سپه لاک بو هه تا هه تايه به جي هيشتمو به تهنای هيشتمه وه.

ئهو پوژه کاتيک دهفته ري بيره وه ري يه که ی ديارى باوكم له سه ر ميژه که وه له نيو ديارى يه کانی دیکه دا بينى، پرسيم:

-باوکه، چى له م دهفته ردها بنووسم؟

-زه رده يه کی پرخوشه ويستی روخسارى داگرت، ماچيکی گهرمی نيوچاوانمی کردو به جوانترین وشه کان و دلگرتين دهر برين وه لامي دامه وه.

-بيره وه ري يه کانی هاو نيشتمان بيرنادين ئووژنى ديزيره کلاری.

به لَام به دواى ئەم قسه يه دا له نه کاو ئهو زه رده خه نه گهرم وه له به ردلانه له روخسارى باوكم سراهه وه وه خه فه تيکی سارد جيگای گرته وه.

ئهمشه وه دهست به نووسينى ميژوولکه ی ژيانى له مه و دواى خو م ده که م چونکه ئه وه نده هه ژاوم که خه وه له چاوانم ره ويوه وه له وان ه يه به م کاره ئارام بيمه وه. به سپايى له جييه که م ها توومه دهرى وه تهنيا ئاواتم ئه وه يه که شو قى له رزوکی مؤمه که وه با بلیم دهنگی هه لوهرينى فرميسکه کانيشم، ژوولى خوشکم که نه ختيک له ولاتر خه وتوه، وه خه بهر نه هينن.

ئهو ی منى هه ژاندوه وه خه وى له چاوان ته راندووم، بيرى سبه ينييه. سبه ينى که ده بى ده گه ل سوژانى براژنم بچينه سه ردانى ئالبیتو داواى لى بکه ين که وه ک نوينه ري پار له مان کو مه گمان بکا تا ريگايه ک بو ئازا کردنى ئه تينى برام بدوژينه وه. دوو پوژ له مه و بهر، پولىس له نه کاوو بى سي و دوو ليکردن ئه وى گرت. ئيستاش ژيانى له مه ترسى دايه. به روا له ت له پوژگارى ئيمه دا ئه وجوره رووداوانه ئه وه نده ش جيى سه رسورمان نين. هه رچه ند پينج سال به سه ر شو رشى مه زندا تى په ريوه به لَام وه ک خه لک ده لين هيشتا شو رش ته واو نه بووه. ئيستاش هه ر پوژه ی سه ري چه ندين که س له مه يدانى گه وره ی شار ده دريته بهر تيغى گيووتين وه هيشتا چينى نه جيب زاده وه دهست و پيوه نده کانين ناتوانن هه ست به بى ترسى بکن. به خو شى يه وه ئيمه چونکه پيوه نديمان به نه جيب زاده کانه وه نيه له و نيگه رانى يه بى خه مين. باوكم هه ميشه خه ريکی کارى خو ی بوو وه به هه ولى شيلگيرانه دوکانه چکو له که ی باپيرمى کردبووه يه کيک له فرو شگا گه وره کانی ئاوريشم له مارسه ی. ئه و پيش شو رش وه ک چاوه ديڤرى کرپنى

پیداویستی یه کانی دهر بار دیاری کرابوو و هیندیکیش مهخمه ری ئاوریشمی شینی بۆ  
شاژن ناردبوو. دیاره ئەتینی برام دهیگوت پارهی ئەو مهخمه رانه هه رگیز نه درا. باوكم  
ههركات یه كه مین دانه کانی راگه یه ندر او ی مافی مروقی بۆ ده خویندینه وه، چاوی پر  
ده بوون له فرمیسکو ده گریا.

دوای مردنی باوكم، ئەتینی برام کاره کانی باوكمی وه ئەستۆ گرت. پاش گیرانی ئەتین،  
رۆژیک ئاشپهزه كه مان ماری كه له راستی دا به دایه نی منیش ده ژمی دراو هه رچی له شاردا  
رووی دابایه ئاگای لی بوو، منی برده قه راغیکو گوتی:  
-ئووژنی! بیستوو مه ئالبیت دیته ئیره، براژنت ده بی بجی بی بینئ و بۆ ئازادکردنی  
ئەتین داوای یارمه تی لی بکا.

ئەوشه وه له سه ر میزی نان خواردن هه موومان خه فه تبار بووین و نه مان ده توانی چاو  
له سه ر دوو کورسی هه ل گویزین، کورسی باوكم له ته نیشته دایکم و کورسی ئەتین له  
ته نیشته سوژان. دایکم ریگای به هیچ كه سمان نه ده دا له سه ر کورسی باوكم دانیشئ.  
هه موو زه ین و هۆشی من له سه ر ئالبیت و داخوازه كه مان له و بوو، و له بهر هه ژانی زۆر  
هه ویری نانه كه م له نیو قامکاندا ده گۆشی و ده مکرده گرمووله ی چکۆله. ئەم کاره ی من  
سه رنجی ژوولی راکیشا، ئەو هه رچه ند ته نیا چوارسال له من گه وره تره، به لام هه میشه  
ده یه وئ به رامبه ر به من وه ک دایه گه وره ره فتار بکا و فه رمان پیدا نه که ی شیتم ده کا.  
ئەوشه وه ش سه ره نجام خۆی پی رانه گیراو به تووره یی گوتی:

-ئووژنی! نازانی گرمووله کردنی نان کاریکی دزیوو ناپه سنده؟

به بیستنی دهنگی ژوولی دهستم له وکاره هه لگرت و گوتم:

-ئالبیت هاتۆته ئیره.

ئەمجاره ش وه ک هه موو جار هکان هیچیان گۆی یان نه دایه قسه که م و ئەمنیش سه ره له نوئ  
دوو پاته م کرده وه:

-ئالبیت له شاره که مانه.

ئەمجاره یان دایکم رووی کرده من و پرسی:

-ئووژنی، ئالبیت کیته؟

سوژان نه که هه ر هیچی نه ده گوت، له وانه بوو گۆی له قسه کانیشمان نه بی و له حالیکدا  
سه ری به ردا بووه ده نکه فرمیسکه کانی به رده بوونه وه نیو قاپی سووپه که ی. ئەمن به  
سه ره رزی له ئاگاداریی خۆمه وه وه لام دایه وه:

–ئالبېت! باشە ئەو نوپنەرى ژاكووبى (يعقوبى) يەكانى "مارسەى" يە. ئەو حەوتوويەك ليرە دەبى و بەرپۆژ لە بالەخانەى ئەنجومەنى شار دادەنىشى. سۆزان دەبى سبەينى بچىتە سەردانى، بېرسى بزانى ئەتىن بۆ گىراو و بۆى روون بکاتەو وە گىرانى ئەو تەنيا هەلەيەك بوو.

سۆزان لە حالىكدا چاوى بە فرمىسكى دەمنەو و بېبوون گوتى:

–بەلام ئەو من وەرناگرى.

دايكم بە دوودلى يەو و گوتى:

–ئەمن پىموايە باشترە لە جياتى سۆزان داوا لە پارىزەرەكەمان بکەين بچىتە سەردانى ئالبېت.

هيندى جار بەراستى لە رەفتارى ئەندامانى بنەمالەكەمان بىزار دەبم، بۆ وينە رەفتارى خودى دايكم. ئەو رىگا بە هېچ كامىكمان نادا كارىك بى دەست تىوهردانى راستەوخوى ئەو جىبەجى بکەين، ئەو دەم مەسەلەيەكى ئاوا ژيانەكى (حەياتى) كە بەراستى مەسەلەى مان و نەمانە دەداتە دەست پارىزەرىكى پىرو گەمژە. پىموايە ئەمە تايبەتى دايكم نىە بەلكو هەموو گەورەكان هەر وان. بەهەر حال بەراوئىزىكى قايمتر لە پىشوو گوتم:

–ئىمە دەبى بۆخۆمان بچىنە سەردانى ئالبېت، بەتايبەتى سۆزان وەك هاوسەرى ئەتىن دەبى ئەو كارە بكا. ئەگەر شى سۆزان دەترسى، ئەمن بۆخۆم دەچم ئالبېتى دەبينم و داواى ئازادىي كاكم دەكەم.

دايكم لە حالىكدا دەيەويست بە خۆخافلاندىن بە خواردەنەكەيەو و گوى پىنەدانى خوى بەمن نىشان بدا گوتى:

–ئىستا كە وا ئازا بووى، بچۆ بزەنم دىلى بچىە بالەخانەى ئەنجومەنى شار يان نا؟.

–بېروانە دايە! ئەمن پىم وايە...

–لى وەبېرە! ئىدى نامەوى لەمبارەيەو و گوىم لە هېچ بى.

سۆزان كە بۆ دەمەساتىك سەرنجى بۆ لای ئىمە پاكشابوو، دووبارە سەرى داخستەو و دەنكە فرمىسكەكانى يەك لە داواى يەك تكانە نىو قاپى سووپەكەى.

داواى شىو خواردىن ئەمن بەپەلە چوومە نەوى سەرى تا بزەنم پىرسۆن هاتۆتەو وە يان نا، چونكە شەوانە دەرسى زمانى فەرانسەى پىدەلیم. دەتوانم بلیم روخسارى وەك ئەسپىكى پىر دەچى، بەژنى زۆر بەرزەو لەرادە بەدەر لاواز. دەبى بلیم ئەو تەنيا پىاوى موزەردە كە دەى ناسمو هۆيەكەشى ئەو يە كە سوئدىيە. ديارە هەر خوا دەزانى ئەم ولاتە



كەوتۈتە كويى تۇپى زەوى، رەنگە لەجىيەك لە نزيك قوتى شىمال بى. پىرسۇن جاريكيان لەسەر نەخشە نىشانى دام بەلام ئەمن وەك ھەمىشە لەبىرم چۆتەو. بەھەرھال، باوكىشى لە ستۆكھۆلم دوكانى ھەرىر فرۇشىي ھەيەو ئەوان كرىن و فرۇشتن دەگەل دوكانەكەى ئىمەش دەكەن. بۇيە پىرسۇن بۇماوھى سالىك ھاتۆتە مارسەى ھەتا شىوھى كاروكاسبى بەتايبەتى بازىرگانيى ھەرىر لە باوكم فىر بى. چونكە ھەموو كەس پىي گوتبوو تەنيا لە مارسەى دەتوانى چەندوچۆنى ئەم كارە فىر بى. ئەو بوو كە رۇژىكيان سەروسەكوتى پىرسۇنى لاو لە مالەكەى ئىمە دەرکەوتو رۇژى يەكەم تەنانەت يەك وشەش لە قسەكانى حالى نەدەبووين. ديارە ئەو پىي وابوو بە فەرانسەيى قسە دەكا بەلام ئەو جۆرە فەرانسەيى يە كەس نەى بىستبوو. دايكم پىي وابوو لەو ئالۆزبۆزى يەدا باشتىر وايە پىرسۇن لەمالى ئىمە بژى و ھەربۆيەش لە نھۆمى سەرى ژوورىكى بۇ رىكخست.

كاتىك گەيشتە نھۆمى سەرەو، ھەرەك لە لاويكى سەنگىن چاوەرى دەكرا، ھاتبۆو مالى و ئىمە دوو بەدوو لە سالۆنەكەى سەرى دانىشتىن. لەو وەختانەدا عادەتەن ئەو ھىندى و تارى رۇژنامەكانى بۇ دەخوئىندمەو ھەم نىش كەم و كورپى دەرىپىنەكەم بۇ راست دەكرەو. ئەو شەوھش وەك زۇر شەوى دىكە ئەمن نوسخەيەكى كۆنى بەياننامەى مافى مرۇقم دەست دايە كە زۇر لەمىژ بوو باوكم ھىنابوويەو مالى. ئىمە ھەريەكەى چەندىن جارمان لە زمانى يەكترەو گوى بۇ گرتبوو چونكە بىرمان دابوو وشە بەوشە لەبەرى بكەين و نيوەرۆكەكەى بە گيانودل تىبگەين. روخسارى سەرەئەسپى لاو سوئىدىيەكە دۇخىكى جىددىي وەرگرتو گوتى ئىرەيىت پىدەبەم چونكە سەربە نەتەوھەيەكى كە بىروباوەرى بەرزى وەك ئازادى، بەرامبەرى و مافى سەرەرى گەلى نىشانى خەلكى جىهان داو. ئەو پاش ئەم وتارە كورتو جوانە لە پەناى من دانىشتو لىي زياد كرد:

خوئىكى چەند زۇر بۇ جىگىربوونى ئەم قانۇنانەو ھاتنەسەربەرى نەمامى ئازادى رژاوتە سەر زەوى و چەند خوئى خەلكى بى تاوانىش كىژۆلە ئووزنى! ئەم خوئىنە نابى خەسار بنو بەفىرۆ بچن.

پىرسۇن ھەمىشە دايكىم بە "خاتو كلارى" و منى بە "كىژۆلە ئووزنى" بانگ دەكرد. ديارە چونكە بىگانەيە رەنگە گىروگرفتىك نەيەتە پىش ئەگىنا بۇ ھاونىشتامانى فەرانسە ئەو جۆرە بەكارھىتەنە قەدەغەيەو ھەموومان دەبى بە "ھاونىشتامان" ناو بىرىين. لەم

كاتەدا لەنەكاو ژوولیی خوشكم هاته ژوورئ و لەحالیكددا بۆ ماوهی یەك خولەك بانگی دەكردمه دەری، پړینوینی كردم بچمه ژوورەكەى سۆزان.

سۆزان بەسەر مۆبلەكەدا كوور ببۆوه و پەرداخێك خواردنەوهی بەدەستەوه بوو. باو بوو دەیانگوت ئەم خواردنەوانەو شەربەتەكانی بۆردۆ زۆر بەكەلكو وزەبەخشن بەلام ئەمن هەرگیز ئەم شەربەتانەم نەخواردۆتەوه چونكە دایكم پێی وایە كچانی جحیل پێویستی یان بە وزەبەخش نیە. دایكیشم لە تەنیشت سۆزان دانیشتبوو و بە تەواوی دیار بوو كە هەول دەدا زۆر جیددی خۆی دەرخوا. ئەو هەركاتیك دەیهوئ ئەم قەلافەتە لەخۆی نیشان بدا بەپێچەوانە بێتواناتر لە جارەكانی دیکە دیاری دەدا. شانە باریكو كوورەكانی و روخساری كە لەبن كلاًوی تاییبەتی بێوژناندا چووكتر لە ئەندازەى خۆی دیاری دەدا دایكى بەستەزمان زیاتر وەك مندالیكى هەتیوی بێدەسلات دەردەخا تا بێوژنیكى بەدەسلات. دایكم وەختیك منى دیت لەحالیكددا هەولئ دەدا راویژنیكى قایم و بەدەسلاتانەى هەبئ گوتی:

–ئیمە بریارمان داوه سبەینئ سۆزان بچیتە سەردانی ئالبیتی نوینەرو هەول بدا چاوی پێی بكهوی. هەروا ئەتۆش دەگەلئ دەچی ئووژنی!

سۆزان كە دەتگوت دەنگی دەرنایەو تەنیا وەك بۆلاندن قسەى دەكرد گوتی:  
–ئەمن دەترسم بە تەنیا بچمه نیو ئەو هەموو حەشیمەتە.

بە بیستنی قسەى سۆزان تێگەیشتم كە شەربەتی بۆردۆش ئەوئەندە وزەبەخش نیە و ورە ناداتە مرۆف، لەوانەشە بە پێچەوانە بنیادەمی تەمبەل و خەوالوو بكا. ئەوهی بە هیچجۆر تێنەدەگەیشتم ئەوه بوو كە بۆچی ئەمن دەگەل سۆزان بچم نەك ژوولی كە لەمن گەورەتر بوو. دایكم لە كۆتایی قسەكانی دا گوتی:

–سۆزان بریاری داوه هەولئ ئازادكردنی ئەتین بداو ئەگەر ئەتۆشی دەگەل بئ بۆی دەبیتە هۆی ئارامی و دلگەرمى.

ژوولی بەپەلە لێی زیاد كرد:

–بەلام ئەتۆ دەبئ پێشی زمانى خۆت بگری و رێگا بەدی سۆزان قسە بكا.

لەوه زۆر خۆشحال بووم كە سۆزان بریاری داوه بچیتە سەردانی ئالبیت. بەباوەرئ من ئەمە باشترین كاری گونجاوو تەنانەت تەنیا رێگەچارەى گونجاویش بوو. بەلام لەبەر ئەوهی ئەوان هەمیشە بەچاوی مندالیك سەیری منیان دەكرد، ئەمنیش هیچم نەگوت. دایكم لەحالیكددا لەجێی خۆی هەل دەستا گوتی:

–سبەينى بۇ ھەمووانمان پۇڭىكى پىكار دەبى، كەوايە باشتىرە چەندى بىرى زووتر بخەوين.

بەپەلە چومەو ھە سالۇن و بە پىرسۇنم گوت كە چزوويه دەبى ئىسپراحتە بىكەم. ئەوئىش دەسبەجى پۇڭنامەكانى كۆ كىرەنەو ھە بە نىشانەى ئەدەب سەرى دانواندو گوتى:

–كىژۆلە كلارى شەويكى خۇشتان بۇ بەئاوات دەخووزم.

تازە گەشىتبومە شىپانەى دەركاى چوونەدەر كە ھەستم كىرە ئەو لەبن لىوانەو شتىك دەلى. سەرم ھەرگىپا و پىرسىم:

–كاك پىرسۇن قسەپەكتان كىرە؟

–دەمەويست بلىم...

بەلام قسەكەى تەواو نەكردو ئەمن لىى نىكتىر بوومەو تە لە بوومەلىلى ئىوارىدا بتوانم بەوردى پوخسارى بىنم و بەلكە مەبەستەكەشى لە ھىلەكانى پوخسارىدا بخوئىنمەو. چونكە دەمەويست زووتر پىرۇم بنووم ھەوسەلەى مۇمھەلكىرەنم نەبوو. ھەر دەمەويست پوخسارى پاكشاوو درىژى پىرسۇن بىنم. ئەو لەسەرى پۇئىشت:

–تەنبا دەمەويست بلىم... دەمەويست بلىم ئەمن بەزووى دەبى بچمەو ۋلاتى خۇم.

–ھا، زۇر بەداخم كاكە، بۇ؟

–دىارە ئەمن ھىشتا لەو بارەپەو شتىكم بە خاتوو كلارى نەگوتەو، چونكە نەم دەويست لە ھەلومەرجىكى وادا سەرودىلى بگرم. بەلام بۇخۇت دەزانى كە سالىك پىترە لىرەمو لە بازىرگانى پەكەى ستۆكھۆلمىش پىوئىستىيان بەمن ھەپە. دىارە بە ھاتنەو ھى بەپىز ئەتىن كارەكان دىنەو ھە سەر دۇخى ئاساىى و ئەمن دەتوانم بچمەو ستۆكھۆلم.

ئەمە درىژترىن ۋتار بوو كە تە ئەو كاتە لە زمانى پىرسۇنم بىستبوو. بەلام تىنەگەشىتم بۇچى ئەو بابەتەى پىش ئەوانى دىكە دەگەل من دىنباپە گۇپى. ھەتە ئەو كاتە وام دەزانى كە ئەوئىش ھەك ئەندامانى دىكەى بنەمالە، من زۇر بەگىرەن و ھەرناگىر بەلام ھەستم كىرە كە وانپەو لە ھالىكدا ھەك خاتووونە گەورەكان دەگەپامەو ھە سەر مۇبەلەكە، داوام لى كىرە لە پەنام دانىشى و قسەكەى بىكا. بەئزەنە بەرزەكەى ھەك چەقووپەكى نوشتاۋە دەچوو، دەستى لەسەر ئەئزىيانى دانابوون و دەم تەوانى تىمانەكەى لە پوخسارىدا بخوئىنمەو ھەستم كىرە كە نازانى قسەكەى چۇن دەست پى بىكا. بۇپە بەئەدەبەو لىم پىرسى:

–ئەرى ستۆكھۆلم شارىكى جۋانە؟

–دياره بۆمن جوانترين شارى دنيايه! ئەو پارچە سەھۇلانى كە لەسەر ئاوهكانى مالار مەلە دەكەن و ئەو ئاسمانە سىپىيە كە دەلىپى مەلافەيەكى سىپىيە تازەشۇراوه و ئەو زستانە زۆر دريژانەي.

بەو ليكدانەوهيه كە لە تاريغهكەيم هەبوو، نەم دەتوانى ستۆكھۆلم بە شارىكى جوان دابنيم و جگە لەو هوش مەسەلەي ئەو پارچەسەھۇلە سىپىيانە كە ئەو باسى دەكردن بۆمن روون نەبوو. دوايه بە سەربەرزىيەوه لەسەرى رۆيشت:

–فرۆشگاگەمان لە يەككە لە تازەترين ناوهندەكانى بازارگانىي ستۆكھۆلم واتە فاسترالانگاتان هەل كەوتووه راست كەوتوتە پشتەوهي كۆشكى پادشايەتي.

هەرچەند بەرپالەت گويم لەو بوو بەلام لەپراستى دا بىرم لە سبەينى و لەوه دەكردهوه كە جەكانم چۆن دەبەر بكەم و چۆن روالەتي خۆم پتر برازيمەوه... دووبارە گويم لە دەنگى پيرسۆن بوو كە دەيگوت:

–كيژۆلە كلارى داخوا دەتوانم تكيەكت لي بكەم؟

لەبىرى ئەوه دا بووم كە سبەينى دەبي لە هەميشە رازاوهر بىم بەلكوو بتوانم ويستەكەم واتە ئازادىي ئەتەين بە دەست بىنم. بەهەر حال، بە بىستنى دەنگى پيرسۆن وەلامم دايەوه:

–چ تكيەك بەريژ؟

بە منگە منگو وەك ئەوهي لالەپەتە بى بەدژوارى وەلامى دايەوه:

–دەمه ويست تكا بكەم ئەگەر بكرى ئەو بەيان نامەي مافى مرۆڤە كە بەريژ كلارى هينابوويه وە مالى بەدى بەمن. ديارە دەزانم داواكەم زۆر روودارانەيه. كيژۆلە ئووژنى.

پراستى دەكردو هەقى بوو. باوكم هەميشە ئەو بەيان نامەيهي لە چەكەجەي ميژى تەنيشت تەختى خەوى خۆي داويشت و دواي مەرگى ئەويش، ئەمن ئەوم بۆخۆم هەل گرتبوو. پيرسۆن كە سەرنجى رەنگى منى دابوو لي زياد كرد:

–كيژۆلە ئووژنى! ئەمن وەك گەنجينهيهكى گران بايى دەي پاريزم.

ئەمن كە نەم دەويست بۆ دواجار گالتهي دەگەل بكەم و سەر بخەمه سەرى گوتم:

كەوايه كاكم دەيهوي ببیتە كۆمارخواز؟

ئەويش وەك هەميشە وەلامى دايەوه كە كيژۆلە ئەمن سويديم و دەشزانى سويد و لاتىكى پادشايىيه.

دوايه ئەمنيش وەلامم دايەوه:

—زۆرباشە، بەرپىز، ئەتۇ دەتوانى دەگەل خۇتى بەرى و بە دۇستە سوئىدى يەكانتى نیشان بدەى.

لەو كاتەدا دەرگای سالۆنەكە كرايەو و گويم لە دەنگى قىناوى و قىژەى ژوولى بوو كە دەىگوت:

—ئوژنى! ئەدى كەنگى بەنىازى بچىە ژوورەكەتو بخەوى؟

ئەو پاشان لە حالىكدا وای نیشان دەدا كە نەى زانىو پىرسۆن لەوئىە درىژەى دایە:  
—ئوى، نەمزانى بەرپىز پىرسۆنىش لىرەىە. ببوورە بەرپىز! ئەم مندالە دەبى بچى بخەوى. هەستە ئوژنى. هەستە وەرە.

ئەم خەرىك بوو بەستنى قژەكانم تەواو دەكرد بەلام ژوولى هىشتا لە نوئىنەكەىدا پاكشابوو، و بە پرتەوبۆلە منى سەركۆنە دەكرد:

—ئوژنى، رەفتارى تۆ بەراستى ئابرووبەرە. ئەتۇ نازانى پىرسۆن پىاوىكى گەنجەو دانىشتنى تۆ لە پەنا وى، ئەوئىش بە تارىكى كارىكى دروست نىە. ئەتۇ لەبىرت چۆتەو كە كچى فرانسوا كلارىى. بابم هاونىشتمانىكى رىزدارو خۇشناو بوو لە حالىكدا پىرسۆن ناتوانى فرانسەبىش بەجوانى قسە پىكا. ئەتۇ ئاخەرەكەى دەبىە هوى رىسوابوونى بنەمالەكەمان.

لە حالىكدا بىرم لە تورپەرەتو چەنەبازىى ژوولى دەكردەو، مۆمەكەم كوژاندەو و خزامە نىو نوئىنەكەم و لە دلى خۆمدا دەمگوت ئەگەر مېردىك بۆ ژوولى پەيدا بى، ئەمنىش رىزگاريم دىو ژيانىكى ئاسوودەترم دەبى.

هەولم دەدا بخەوم بەلام نەم دەتوانى خۆم لە دەست بىرى سبەئىو دىدار لە ئەنجومەنى شار رىزگار بكەم. بىرىكى دىكە كە يەخەى بەرنە دەدام، بىرى گىووتىن بوو. هەتا چاوم لەسەر يەك دادەنان دەهاتە بەرچاومو لەو كاتەدا بوو كە بۆ رىزگار بوون لەو يادە، خىرا سەرم دەئىو بالىفەكەم پرا دەكردو دام دەگرت بەلكو دىمەنى گىووتىن و ئەو سەرانەى لە لەش جىا دەبوونەو لەبىر خۆم بەرمەو.

دووسال لەمەوبەر ئاشپەزەكەمان ماری، بەدزىى هەمووان منى بردە مەيدانى گەورەى شار. ئىمە بەئىو ئاپۇراى خەلكەكەدا رىئەكمان كردهو و خۆمان گەياندە نرىك سەكوى ئىعدام. دەمەوىست هەموو وردەكارى يەكانى رىورەسمەكە ببىنم بۆ ئەوئى دەنگى شەقەشەقى دادەكانم كەم بكەمەو، هەتا هىزم تىدا بوو ددانم پىكدا دەگرتن. عارەبانەىكى سوور بىست ژنو پىاوى نەجىب زادەى هىنانە بن سەكۆيەكە. هەمووىان جلى

پازاوهو پریکوپیکیان دهبهردا بوو بهلام هیئدی سروسپالی پیسیان به شالواری ناوریشمینی پیاوهکانو سهردهستهی ژنهکانهوه نووساندبوونو دهستی هه مووانیشیان لهپشتهوهرا بهستبوو.

خاکه مشاریان له دهوراندهوری سهکۆی ئیعدام پۆ کردبوو، و هه موو پۆژی بهیانی و ئیواران بهتایبهتی دواي پۆرپهسمی ئیعدام خاکه مشاره کهیان دهگۆپی و خاکه مشاری تازهیان لی پۆ دهکرد. بهوحاله ئه و خاکه مشاره هه میشه به پهنگی سوورو ترسینهری خۆی بینهری دههژاندو تهواوی مهیدانه که پر له بۆنی خوینی مهییوو خاکه مشار بوو. گیووتینیش وهک عاره بانه که پهنگی سوور داگه پابوو، و چه ندين سال مانه وه له بهر هه تاو ئهوی توئی توئی کردبوو.

یه که مین قوربانیی دوانیوه پۆی ئه و پۆژه پیاویکی گهنج بوو که دهیانگوت بهدزی نامه ی دهگه ل دوژمنانی بیگانه گۆرپوه ته وه. کاتیک به پرسی ئیعدام، گه نجه که ی راده کیشایه بن گیووتین، لیوهکانی ئه و گه نجه بزووتن. پیم وابوو دوعا ده خوینی. ئه و چۆکی داداو ئه من چاوم لیکنانو له وکاته دا گویم له دهنگی به ربوونه وهی تیغی گیووتینه که بوو.

وهختیک چاوم هه لئینا، به پرسی ئیعدام دی که سه ریکی خویناوی به دهسته وه بوو. روخساری پهنگ په ریوی قوربانی یه که وهک گیچ سپی بوو، و چاوهکانی که به ترسو نازار دهر په ریبوون دهنه وه رامابوون. دلّم له لیدان وه ستابوو، ده می قوربانی یه که ده تگوت بۆ هاوار داچراوه، هاواریکی بیدهنگو بی برانه وه. له دهوروبه ری خۆم زه نازنه نایه کی لیّل و تیکه ل پیکه لم ده بیست، هه نیسکی گریانیکو هیئدی پیکه نینی بیژه ستین. له پر له دووره وه گویم له دهنگیک بوو، و پاشان هه موو شتیک تاریک هه لگه پراو چاوم دهره شه وه هاتن... و ئیدی هیچ تی نه گه یستم.

پاش تاویک که میک هاتمه وه سه رخۆ به لام ئه وانهی له دهوروبه رم بوون ده ستیان کردبوو به سه رکۆنه م. چاوم لیکنان هه تا ئه و سه ره خویناوی یه نه بینم. هه ستم کرد ماری له پهفتاری من به خۆدا شکاوه ته وه و گویم لی بوو که خه لک جنیویان پی ده داین. له وکاته به دواوه، بیرى ئه وچاوه به نازار داچراوه و ئه و هاواره بیدهنگه خه وی له چاوم ته راندوه.

کاتیک هاتمه وه مائی به توندی ده گریام، باوکم دهستی ده ستۆی کردم و گوتی:

—گه لی فه رانسه سه دان سال پهنجی کیشاوه و سه ره نجام له نیو هه ناسه ی زۆر لیگراوانه وه دوو بلّیسه ی سه رکیش سه ریان هه لداوه، بلّیسه ی دادخوازی و گری قین له زگی. گری

قین لەزگی بەرەبەرە لەنیو بەستینیک خویندا دەنیشیتەو بەلام ئەوی دیکە، ئەو بلیسە پیرۆزە ھەرگیز بەتەواوی ناکوژیتەو. ئەمەت لەبیر نەچی کچم.

–بابە! لەوانە یە مافی مرۆف ھەل وەشیتەو؟

–نا کچم، مافی مرۆف ھەل وەشانەو ی نیه. ھەرچەند لەوانە یە ھیندی کەس بۆ ماو یە ک بەئاشکرا یان بەدزی، لەژێر پێی بنین و پێشیلێ بکەن. بەلام کەسانیک کە وا بکەن بێ گومان گەرەترین و خویناوترین تاوانی میژوو یان کردو و ھیچ وەخت و لە ھیچ کوی کەس مافی ئەو ی نابی داوا ی لیبووردن بۆ تالانچی یانی ئازادی و بەرامبەری براکانی خۆی بکا.

ئەوکاتە ی باوکم ئەم قسانە ی دەکرد، پراویژی قسەکردنی گۆرابوو، لە دەنگی دا– بەئێ لە دەنگی دا ھەستم بە دەنگدانەو یەکی خوا ی دەکرد، پەنگە وەک بۆخۆم تیی دەگەیشتم دەنگی پە یامیکی غەیبی بووبی. ئیستاش بە تێپەرینی رۆژگار ھەتا رۆژانیک ی زیاتر تێ دەپەرن، قسەکانی باوکم باشتر و ھەر دەگرم ئەمشەو ھەست دەکەم لە پەنامە. نیکە رانی ئەتینم و تۆزیکیش لە دیداری سبەینێ لە ئەنجومەنی شار دەترسم. بەلام ھەمیشە مرۆف بەشەو پتر تر ساو و تا بەرۆژ.

خۆزگە لە ئیستاو دەم زانی بەسەرھاتی ژیانم خەفەت بزوین دەبی یان شادی خولقین. ئارەزوو دەکەم لە ژیاندا ئەزموونی بەولاو ھتر لە رووداو و ئاسایی یەکانم ھەبی. بەلام پێش ھەموو کاریک دەبی میردیک بۆ ژوولی وەبینم و بەر لەو ھش دەبی ئەتینی برام لە زیندان ئازاد بکەین.

شەو خۆش بابە، دیوتە کە دەستم بە نووسینی ژیان نامە کەم کردو!

\*\*\*



## بیست و چوار سہ عات دواتر

ئەمن مایەى شەرمەزارىی بنەمالە کەم.

جگە لەوەش، ڕووداوەکانى ئەمڕۆ ئەوەندە زۆرن کە نازانم لە کۆپووە دەست پێ بکەم و کامیان پێشتر بنووسم. یەكەمین خەبەر، ئازادى ئەتینە. ئەو ئیستا لە نھۆمى خوارى و لەلای دایکم و سۆزان و ژوولى دانىشتووە دەلىی لە قاتى یە ماوەتەو، بەجۆرىک کەوتۆتە سەر خواردن ھەر و ابزانە لەئاو و نانى وشک بەولاو شتىكى نەخواردو. ديارە ئەو تەنیا سى ڕۆژ بوو گىرابوو.

بەلام خەبەرى دووم لەبارەى خۆمەو یە، ئەمڕۆ دەگەل لاویكى جوانچاک ئاشنا بووم. بەلام مخابن دەربىنى ناوەكەى زۆر دژوارە، بوناپات... بوناپارت یان شتىكى وەك ئەمانە. سىيەم ئەو کە ھەموو ئەوانەى لە نھۆمى خوارى دانىشتوون لەمن قەلسنو دەلىن بوومە ھۆى سەرشۆرى بنەمالەو بۆیەش دوور خراومەو ژوورەكەى خۆم تا بخەوم.

ئەوان ھاتنەوھى ئەتىنیا ن کردۆتە جیژن بەلام ھەر لەبىریان نىە کە دىتنى ئالبىت پىشنىارى من بوو و ئیستا ھىچیان دەست لە سەركۆنەى من ھەل ناگرن. لە ھەمووى خەراپتر ئەو یە کە ئەمن كەسىكم نىە لەبارەى دوارۆژو ئەو ھاوئىشتمان بوناپارتەو قسەى دەگەل بکەم. بەراست ناویكى چەند قورسى ھەى، پىم وانىە قەت بتوانم فىرى بم. راستە ئەمن كەسم نىە کە لەبارەى ئەو پیاو گەنجەو قسەى دەگەل بکەم بەلام باوكى باشو دلۆقانى من دەبى باش تىگەىشتى مرۆف وەختىك دەوروبەرى لىى حالى نابن، چەند ھەست بە تەنیاى و بىكەسى دەكاو ھەر بۆیەش دەفتەرى بىرەوھەرى بە ديارى دامى تا ھاودەمى تەنیاىم بى.

ئەمڕۆم بە ھاتوھاواریكى زۆر دەست پى کرد. یەكەمین ئالۆزى ئەوكاتە دروست بوو کە ژوولى پى گۆتم بە فەرمانى دایکم دەبى ئەو كراسە خۆلەمىشى یە بىزھەستىنە دەبەر



بکەم و حەتمەن دەبوو یەخەیهکی سپیشم لەسەر لێدابایە. ئەمن هەولم دا هەرنەبێ یەخە سپی یەکە لەکۆل خۆم بکەمەو بەلام ژوولی وەک هەمیشە بەهاتوهارەووە گوتی:

ئەتۆ پیتتوایە ئیمە ڕینگە دەدەین ئەتۆ بە جکی بێ یەخەووە وەک کچانی بەرەلای بەندەرگا لەمال دەرکەوی؟ لەمال چوونەدەر بێ یەخەو ئەویش بۆ ئیدارەیهکی دەولەتی چۆن دەبێ؟

هەر لەوساتەدا کە ژوولی لە ژوورەکە چوو دەر ئەمن قوتوو سووراووەکەیم هەلگرت. دیارە لە چارەدەیهەمین جیژنی لەدایکبووندا بۆخۆشم قوتوو سووراویکم بەدیاری وەرگرتبوو بەلام ڕەنگە پەمەیی یە منداڵانەکەیم هیچ بەدل نەبوو، و ڕقم لێی بوو، بەپێچەوانە هەستم دەکرد سووراوی بەلالووکێ ڕەنگی ژوولی دیمەنێکی جوانتر بە ڕوخسار دەبەخشی. بەهەر حال زۆر بەسەلیقەووە کەمیکم لێ دە لیوانم داو هەرلەو کاتەدا بیرم لە خانمانی نەجیبزادە دەکردەووە کە چۆن و بە چەحمەتیک ناچارن چەندین توێ ڕەنگو کەرەسەیی خۆرازاننەووە لە دەموچاویان هەلسوون تا ئاکامی دلخوازی خۆیان بەدەست بێنن. دیارە ئەمن ئەم داستانەم لە ڕۆژنامەیهەکو لە وتاریکدا دەربارەیی شاژنی سەر بەگیووتین پەریندراوی خۆمان خویندبوو. لەنەکاو دەنگی ڕەخنەو سەرکۆنەیی ژوولی شیرازەیی بیرى پساندم. ئەو بەنەرەنەر دەیگوت:

— سووراووەکەم! دەبێ چەند جارت پێ بلێم بەبێ پرس دەست لە کەلوپەلی من نەدەیی؟! ژوولی ئەمەیی گوتو بەپەلە چوووە لای تەختەکەیی. ئەمنیش کەلکم لەو دەر فەتە وەرگرتو نەختیک پۆدرم لە دەموچاوم داو دوایە بە سەرەقامکی شێداری خۆم برۆو مژۆلەکانم ڕیکوپییک کردن. بێگومان نەختیک تروسکانەووە ئەوان زۆر جوانتر دەکا. لە تەواوی ئەو ماوہیەدا ژوولی لەسەر لیواری تەختەکەیی دانیشتبوو بە چاویکی ڕەخنەگرانە تەماشای منی دەکرد. پاشان دەستم بە کردنەوہیی ئەو کاغەزانە کرد کە شەووی پێشتر قژەکانم پێ بەستبوون بەلام هێشتا قژەکانم هەر قرژ بوونو باش شانە نەدەکران. پەلەپەلی من لەلایەکو قژە قرژو سەرکێشەکانم کە بەئاسانی ڕیک نەدەخران لەلایەکی دیکە سەریان لێ شیواندبوومو ئاسان نەبوو ئەم قژانە بکرینە ئەلقە ئەلقەیهەکی ڕیکوپییک. راست لەو وەختەدا دەنگی دایکم لە دەری ڕا بەر گوی کەوت کە دەیگوت:

— ژوولی هێشتا ئەو منداڵە ساز نەبوو؟ بۆئەوہی سۆزانو ئووژنی بتوانن سەری سەعاتی دوو لە بالەخانەیی ئەنجومەنی شار بن دەبێ چزوویە نانی نیوەرۆمان بخۆین.

ههولم ددها چهندی بکری زووتر ناماده بم بهلام ههتا پترم پهله کردبایه قژهکانم ئالۆزتر دهبوون. تیگهیشتم بهئاسانی ناتوانم قژهکانم ریکبخهم، بهناچار پرووم کرده ژوولی و گوتم:

—ژوولی، دهکری یارمه تیم بدهی؟

بهراستی دهستهکانی ژوولی مۆجیزه دهکهن. چونکه ئهوهندهی چاو بترووکیینی قژه ئالۆزو شیواوهکانی منی ریکوپییک کردو چۆنم دهویست وای لی کردن. ههرلهوکاتهدا لهبن لیوانهوه گوتم:

—له گۆقاریکدا وینهی مارکیز دو فوونتانیی گهنجم دیت که قژهکانی به شیوهی ئهلقهئهلقهی کورت لهسه ر نیوچاوانی ریکخستبوون. پیم وایه ئهوه مۆدیله قژه دهگهله روخساری منیش دیتهوه. وا دیاره ئهوه بویه وا دهکا که خهلهک تی بگهن بهوهخت له دهمی تیغی گیووتین رزگاری بووه. چونکه لهوکاتهوهی ئازاد بووه، ئیدی قژهکانی کورت نهکردوونهوه. وا بزانه کاتیکیش پاریزه ر تالین له زیندان ئهوی بینی قژهکانی دریز بوون. بهلام ژوولی که وا دیار بوو هیچ کهیفی بهم وتاردانهی من نایه، به حالهتیکی داپیرانهوه گوتم:

—ئووژنی، بهقسهی من بکهو نووسراوی گۆقارهکان لهبارهی فوونتانییهوه مهخوینهوه. —ژوولی، پیویست نیه ئهوهنده خو بهکهم بگری و خۆت ناشارهزا نیشان بدهی. ئهمن ئیدی مندال نیمو باش دهزانم چۆن بوو که تالین فوونتانیی جوانی له زیندان ئازاد کردو دوايهش...

—ئاخ ئووژنی، بهراستی وات لی هاتوه کهس دهگهلت دهرنابا. ئهم قسانهت لهکوئ بیستوون؟ حهتمه له ماری ئهویش له قوژبنی ئاشپهزخانه، ها؟!

ديسان دهنگی دایکم بهرز بۆوه که هاواری دهکرد:

—ئهری ژوولی، ئهم منداله له کوئییه؟

ئهمن به بیانووی ئهوه که دهمهوی یهخهی جلهکانم ریکوپییک بکهم پرووم دهولای کردو ههر لهوکاتهشدا خیرا چوار دهرسروکهم که پیشتر نامادهم کردبوون له بهر بهرۆکی کراسهکهم هاویشتن، دوو لهلای راستو دوو لهلای چهپ. ژوولی که بهپیچهوانهی بۆچوونی من چاوی لی ببوو هاواری کرد:

—دهسبهجی ئهوه دهرسروکانه فری ده. ئهتۆ ناتوانی بهو تهشکودیمه نهوه بچی دهری.

بەلام ئەمن وام نیشان دا كە گویم لەهیچ نەبوو و بەپەلە دەستم بە كردنەو و داخستنەو و چەكمەجەكان كرد تا چى زوترە میدالی شۆرشەكەم بدۆزمەو. دیارە گومانیک نەبوو كە ئەوم لە دواچەكمەجەدا دیتەو و لەسەر سنگى خۆم داو دەگەل ژوولى لە پلیكانەكان چوومە خوارى.

دایكم سۆزان دەستیان بە نان خواردن كردبوو، سۆزانیس وەك من میدالی شۆرشەكەى لە سنگى دابوو. لە پۆژەكانى یەكەمى شۆرشدا، هەركەس یەك لەو میدالانەى لە سنگى دەدا، بەلام ئیستا تەنیا ژاكووبى یەكان و ئەو كەسانە كە وەك ئیمە ناچارن سەرى ئیدارەكانى دەولەت بدن یان دەچنە سەردانى نوینەرانى حكومەت ئەو كارە دەكەن. دیارە لە پۆژە ناآرامەكان و پۆژانى گىروگرفتیکى وەك پاونانى ژیرۆندى یەكان لە سالى پابردوودا كەس نەى دەویرا بى میدالی سى پەنگى كۆمارى لەمال وەدەر كەوئ. ئەمن بۆخۆشم لەسەرەتادا ئەو میدالانەم كە لەراستىدا نمونە یەك لە ئالای فەرانسە بوون، زۆر خۆش دەویستن بەلام ئیستا زۆرم دل بەلایانەو نیه و پیم وانیه دانانى نیشانەى بیروباوەرى سیاسى لەسەر جلوبەرگ كاریكى ئەوئەندە جوان بى.

دواى شیوخواردن، دایكم دوو پەرداخ شەربەتى بۆردۆى تی كردن. یەك بۆ من و ئەوى دیکە بۆ سۆزان. پۆژى پێشتر تەنیا سۆزان بوو كە پەرداخیکى لەو شەربەتە (بەقسەى وان) وزەبەخشە دەخواردەو بەلام ئەمپرو ئەمنیش لیى بى بەش نەبووم. دایكم پاشان لەحالیكدا پەرداخیک شەربەتى دەدامى گوتى:

كەم كەمە بى خۆو، ئەم شەربەتە وزەبەخشە.

بەلام ئەمن بەپێچەوانەى ئامۆژگاریى دایكم قومیکى درێژم لى خواردەو، تامەكەى شیرنو كەمیکیش تفت بوو، لەنەكاو هەستم كرد گەرما یەكى خۆشم بەلەشدا هات. زەردەخەنە یەكم بۆ ژوولى كرد، دەنكە فرمیسكم لە گۆشەى چاوانى دا بەدى كردن و ژوولى دەستى هاویشتە ئەستۆم بەمیهربانى نیوچاوانى رەنیوچاوانم خشانو بەسرتە گوتى:

—ئووژنى، وریای خۆت بە.

بەراستى هەستم بە كەیفو دەمماگ دەكردو لەوانەشە كاری شەربەتى بۆردۆى دایكم بووبى. بەگالتهو سەرى لووتمم رە روومەتى ژوولى خشانو بەسرتە پیم گوت:

—نەكا بترسى پاریزەر ئالبیت دلّم لى بستینى؟

ژوولى بە قسەكەى من راپەنى و بەتوندى گوتى:

–ئوۋژنى، ئەتۇ قەت فىر نابى جىددى بى؟ چوون بۇ ئەنجومەنى شار گالتە نىه،  
ئەۋىش لە ھەلومەرجىكدا كە ئەتىن زىندانى يە. دەزانى كە...

دوا قومی شەربەتەكەمم خوار دەۋەو تىيەۋە رامام:

–دەزانم ژوولى، لە مەبەستەكەت حالیم. زۇرجار پى دەكەۋى كە كەسوكارى  
تۆمەتبارىكىش دەگرن، و ديارە ئەتۇ بىر لەۋە دەكەيەۋە كە مەترسى لە دەۋرۋبەرى سەرى  
منو سۆزانىش دەسوۋپى. ھەروا تۆۋ دايكىشم. بەلام ئەو دوۋەتان نايەنو مەترسى يەكى  
زۇرتان لەسەر نىه...

–بريا توانىبام دەگەل سۆزانى بچم، بەلام ئەگەر شتىك بقەۋمى دايكم پىۋىستىي بەمن  
ھەيە.

–نىگەران مەبە ژوولى، ھىچ ناقەۋمى. ئەگەرېش بقەۋمى ئەمن دلنىام ئەتۇ ئاگات لە  
دايكم دەبى، ھەروا لە فكري ئازادىي منىشدا دەبى. ئەم دوۋانەمان ھەمىشە پىكەۋە دەبىنو  
يەكتر بەتەنيا جى ناھىلین، وانىه ژوولى!؟

لە تەۋاۋى پىگادا تا ئەنجومەنى شار، سۆزان دەمى ھەلنەپچرى قسەيەك بكا. زۇر  
خىرا دەپۇشىتىن و سۆزان تەنانەت كاتىك بە بەرامبەر فرۇشگا جوانەكانى "كانى بىر" یشدا  
تى دەپەرىپىن ئەۋەندە ھەژابوۋ چاۋى لە چەپو راستى خۆى نەدەكرد. كاتىك گەيشتىنە  
مەيدانى گەۋرەى بەرامبەر بالەخانەى ئەنجومەنى شار، لەپىر سۆزان قۆلى منى گرت.  
ھەۋلەم دەدا چاۋم بە دەزگای گىۋوتىنەكە نەكەۋى بەلام ناچار بووم بۆنى خويىنى مەيىۋو  
خاكەمشار كە مەيدانەكەى پىر كىرەبو، ھەل مۇم. لەسەر پىگای خۇمان توۋشى ھاۋنىشتمان  
پىنارد بوۋىن كە چەندىن سال كلاۋەكانى دايكىم دەۋۋرى. ئەو سەرەتا بەۋردى سەيرى  
دەۋرۋبەرى خۆى كىردو پاش ئەۋەى دلنىا بوو كەس چاۋى لى نىه سلاۋى لى كىردىن.  
مىۋگەر زانىبوۋشى كە يەكك لە ئەندامانى بنەمالەى كلارى زىندانى كراۋە.

حەشىمەتىكى زۇر لەبەر دەم دەرگای چوونەژوۋرى بالەخانەى ئەنجومەنى شار كۆ  
ببوۋنەۋە. كاتىك ئىمە ۋىستمان پىگای خۇمان بۇ ژوۋرى بالەخانەكە بکەينەۋە، يەكك  
قۆلى سۆزانى گرتو بەو كارە ترس سەرتاپاى لەشى سۆزانى بەستەزمانى داگرتو رەنگى  
سپى ھەل گەپرا. ئەو كەسەى قۆلى ۋى گرتبوۋ پىرسى:

–ھاۋنىشتمان كارى چىت ھەيە؟

ئەمن كە زانىبوۋم سۆزان چۆن ترساۋە خىراۋ بە دەنگىكى بەرز ۋەلام دايەۋە:

–ئىمە دەمانەۋى سەردانى پارىزەر ئالبىت بکەين.

ئەوپياۋە كە پىم وايە دەرکەۋانى بالەخانەكە بوو، بەبىستى قسەكانى من قۆلى سۆزائى  
بەر داۋ گوتى:

– دەرگای دووہم لەلای راست.

ئیمە بە دالانە نیوہتاریکەكەدا رۆیشتین و دەرگاکەمان دۆزیەوہو كە كردمانەوہ كەوتینە  
شویئىكى پڕههنگامەو ئاخراۋ لە دەنگى سەرگىژكەرۋ هەواى ناخۆشو قورس.

لەپیشدا نەمان دەزانى چبکەین. ئاپۆرای حەشىمەتى بەپىوہو دانىشتوو لەو دالانە  
باریکەدا بەرپادەيەك بوو كە بەئاسانى نەمان دەتوانى بچوولئینەوہ. لەوسەرى ژوورەكە  
دەرگایەكى دیکە دیار بوو كە پیاویكى گەنج بە جلو بەرگى یەك شىوہى ژاکووبى یەوہ  
لەپەناى راوہستابوو نىگابانى دەدا. جلو بەرگىك بە یەخەيەكى درىژوہ، كلاًویكى رەش  
بەنیشانەى سىرپەنگەوہو چاکەتىكى ئاوریشم بە قۆلى گۆلدۆزى كراوہوہ كە داروہكازىكىشى  
بەدەستەوہ بوو. ئەمن كە پىم وابوو دەبى یەكك لە سكرتیرەكانى ئالبیت بى دەستى  
سۆزائىم گرتو هەولم دا بەنىو خەلكەكەدا رىگایەك بۆ ئەوسەر بکەمەوہ. دەستى سۆزائى  
لە سەھۆل ساردتر بوو، و وەك شوولەبى دەلەرزى بەلام ئەمن دلۆپە ئارەقم لەسەر  
نىوچاوانم هەست پى دەکردن و لەبەر سەرلى شىواوى نەفرىنم لەو دەسروكانە دەکرد كە لە  
باخەلمدا بوون. كاتىك گەيشتینە پەنا پیاوہ گەنجەكە سۆزان بە دەنگىكى گىراوہوہ گوتى:

– بچوورە، دەمانەويست هاوئىشتمان پارىژەر ئالبیت ببینن.

– بەلى؟

– دەمانەويست هاوئىشتمان پارىژەر ئالبیت ببینن.

– هەموو ئەوانەى لەم ژوورەن دەیانەوى بى بینن. ئىوہ ناوى خۆتان راگەياندوہ

هاوئىشتمان؟

سۆزان بە ناھومىدى سەرى راوہشاندو ئەمن بى ماتلى پرسىم:

– چۆن دەبى ئەوکارە بکەین؟

– ناوى خۆتان و هۆى سەردانەكەتان لە پەرەكاغەزىك بنووسن. ئەوانەى بۆخۆيان

نەتوانن بنووسن ئەمن كارەكەيان بۆ دەكەم. دیارە بەخۆرايى نا...

سۆزان كە دىتبووئى ئەو پیاوہ دەروانىتە قەدوقەلافەتى ئیمە وەلامى دایەوہ:

– ئیمە بۆخۆمان دەتوانىن بنووسىن.

ژاکووبی یه گه نجه که به بیستنی ئەم وەلامه پێی گوتین لەسەر لیواری پەنجەرە کە ی ئەوبەر کاغەزو پەرەمووچ هەیه و ئێمە دەتوانین کە لکیان لێ وەرگرین. بۆ دەمەساتیک هەستم کرد که ئەو لاوه دەتوانی یه کیک له نیگابانه کانی به ههشت بی.

ئێمە دووبارە بە پال پێوە نانی حەشیمەت خۆمان گەیانده پەنجەرە کە و سۆزان بە پەلە پەرە کاغە زیکێ هەلگرت و ناوی سەردان کە رانی هاو نیشتمان سۆزان کلاری و هاو نیشتمان بێرنادین ئوژنی دیزیرە کلاری تۆمار کرد. بۆ نووسینی هۆی سەردانە کە هەردوو کمان تی مابووین و تیکە وە پامابووین. سەرەنجام ئەم گۆتم:

— راستی یه که ی بنووسه سۆزان.

— ئەو دەم وەرمان ناگرن.

— هەرچۆنیک بی پیش ئەو هی بمان بینن هیندی زانیاری لەسەر ئێمە و دەست دینن و بی گومان کارە کانی ئێرە ئەو وەندەش بی سەرەوبەرە نین.

بە هەر حال سۆزان لە حالیکدا هەناسە یه کی هەل دەکێشا بە نابەدلی هۆی سەردانە کە ی گیرانی هاو نیشتمان ئەتین کلاری نووسی و دووبارە گەراپنە وە و ریگایه کمان بۆ لای فریشتە ی نیگابان، ژاکووبی یه که ی خۆمان کردە وە. ئەویش چاویکی له کاغەزە کە کردو گۆتی:

— پراوهستن.

پاشان چوو و ژووری و لەبەر چاومان ون بوو. بۆ من ساتە کان بە قەد سالیکیان دەخایاندو سەرەنجام لاوه ژاکووبی یه که هاتە وە و گۆتی:

— دەبی چاوەرێ بن. هاو نیشتمان پارێزەر وەرتان دەگرێ و کاتیک نۆرە تان هات ناوتان دەخویننە وە.

زۆری پێنە چوو دەرگا کرایه وە و کەسیک له ژووری پرا فەرمانیکی به فریشتە ی نیگابان داو ئەویش هاواری کرد:

— هاو نیشتمان ژۆزێف پوتی.

پیرە پیاویکم دی که دەگەل کێژۆلە یه کی منداکار لەسەر لاتەختی پەنا دیوار هەستا و ئەم نیش دەسبەجی سۆزانم پراکێشایه سەر ئەو دوو جیگا بە تالە و گۆتم:

— باشترە دانیشین، لەوانه یه ناچار بین چەند سەعات چاوەرێ بین.

له هەلومەرجی تازەدا بارودۆخی ئێمە زۆر لە پێشو و باشتر ببوو و دەمان توانی پال وەدیواری پشته وەمان بدەین. جار جارە چا و لیک نیین و بۆ ماندوویی دەرکردن قامکی لاقمان لەنیو کەوشە کانیاندا ببزیوین. زۆر زوو چاویکم له دەور و بەرمان کردو سیمۆنی پیر،

كەوش درووی گەرەكى خۇمانم لەنئو حەشیمەتەكەدا ناسیەوہ. كورەكەى وی، سیمۆنى لاوم وەبیر ھاتەوہ كە ھەژدە مانگ لەوہ پیتش چۆن توانی بەو لاقە گۆچانیەوہ بەباشی لە ریزەى لاواندا بەشدار بى.

ھەرئەودەم، واتە سال و نیویك بەر لەوہ، دیمەنیکم دیت كە تاموم ھیچ كاتیک لەبیرم ناچیتەوہ. ولاتەكەمان لە ھەموو لاوہ كەوتبووہ بەر پەلامارى دوژمنانو ولاتانى دیکە چاوى دیتنى بەیان نامەى كۆمارى یان نەبوو. ئەو رۆژانە دەیانگوت ھیزەكانمان لە دریزخایەندا توانای خۆراگرى لە بەرامبەر دوژمنانى بەھیزیاندا نابى. بەلام رۆژیکیان بەیانى بەدەنگى گۆرانى یەك كە لەپەنجەرەوہ دەبیسترا وەخەبەر ھاتم. بەپەلە لە نوینەكانم دەریپەرىم و پام كرده بەرھەیوانى و ریزەى لاوانى داوخوازی مارسەیم بینى. ئەوان سى دەزگا تۆپیان وەپیتش خۆیان دابوون ھەتا وەختیک لە پاریس دەچنە بەردەم وەزیری بەرگرى دەستبەتال نەبن.

ئەمن زۆر لەوانەى نیو ریزەكەم دەناسین، دوو برازایەكەى دەرمان فرۆش، خوایە گیان! تەنانەت كورە لاق گۆچانى یەكەى سیمۆنى پیریش ھەولى دەدا لاقەكەى بەدواى خۆىدا راکیشى و بگاتە ئەوانى دیکە، لیۆنى شاگردى دوكانى خۆشمان لەنئو واندا بوو و دیارە بى ئیزنى باوكیشم. لەدواى لیۆنەوہ سى لاوى پۆشتەو پەرداخم دیتن، سى لاوى چاوكەش و سەرپەش كە كورانى لوى بانكدار بوون. مافى مرۆف ئەو لاوہ دەولەمەندانەشى خستبووہ پال ھاوونیش تەمانانى ئازادى خوازی فەرانسەى، و ئیستا ئەوان بە جوانترین جلوبەرگەكانیانەوہ دەچوون شەر بۆ فەرانسە بكەن. بەخۆم نەبوو ھاوارم كرد:

—مال ئاوا بەریزانی لوى، سەفەر خۆش، بەسلا مەتى.

ئەو سییانە چاویکیان لە سەرەوہ كردو دەستیان بۆ راوہشاندم. لەدواى وانەوہ كورەكانى قەسابى گەرەكى خۆمان دەپۆشتن، بەدواى وانیشدا كۆلكیشانى بەندەرگا. ئەمن ئەوانم بە جلوبەرگە خەتخەتەكانیان و قاپقاپە دارینەكانیان ناسیەوہ و ئەوان ھەموو، بەلى ھەموویان پیکەوہ دەیان خویندەوہ: "بۆ پیتشەوہ پۆلەكانى نیشتمانم بۆپیتشەوہ" سروودىكى تازە كە بە یەكشەو ناوبانگىكى ھەمیشەى وەرگرتو ئەمنیش دەگەلیان ھاوناواز بووم. لەنەكاو ھەستم كرد ژوولیش لە تەنیشتم راوہستاوہ و ئیمە ھەردووكمان گۆلە رۆزە پەمەى یەكانى بەرھەیوانیمان لى كردنەوہ و بۆمان ھاویشتن.

زیرنگانەوہى دەنگى "رۆژى شانازى و سەربەرزى ھاتوہ" ھەموو جیپەكى پر كردبوو و لە قوولایى زەمان و مەكاندا دەنگى دەدایەوہ و فرمیسكەكانى ئیمەش بەسەر گۆناماندا



لوزەھویان دەبەست. لە خواری فرانچیی بەرگدروو دوو دانەھێ لێو گولانەھێ ھاویشتبوو مانن گرتنەووە بە پیکەننەووە تەماشای کردین. ژوولی ھەردوو دەستی بۆ راوەشاندن و دەگەڵیان ھاودەنگ بوو کە: "ھاوونیشتمانی ئازاد، دەست و بازووت بەھێز بێ". ئەوان بە جلوبەرگی بۆر یان شینی خەتخەت و چەکمەھێ چەرم یان قاپقاپە دارینەکانیانەووە ھیشتا ھەر ھاوونیشتمانی ئاسایی یەکانی جارن بوون.

لە پاریس تەنیا کۆمەڵیک لەو لاوانە جلوبەرگو کەرەستەھێ تەواوی سەربازی یان پێدرا، چونکە جلوبەرگ بەرادەھێ پێویست نەبوو. بەلام چ بەجلوبەرگو کەرەستەووە چ بێ ئەوانەو بە دەستی بەتال، ئەوان دوژمنانیان بەرەودوا کشاندەووە، ھەموویان، ھەموو سیمۆنەکان، لیۆنەکان فرانچییەکان و لووییەکان لە شەپگەلیکی وەک شەپری قالمی و قاتینی سەربەرزو سەرفیراز ھاتنە دەر، و ئیستا ئەو سروودەھێ ئەوان لە کاتی چوون بۆ پاریسدا دەیان خویند لە گۆشنەو کەناری فەرانسە دەخویندری و ھەمووش پێدەلین سروودی "مارسەھێ یەز" (مارسەھێ) چونکە ھاوونیشتمانی مارسەھییەکان ئەویان دەگەڵ خۆیان بردە ھەموو فەرانسە.

لە کاتی کەدا ئەمن بیرم لەو دیمەنە دەکردەووە، کەوشدرووی پیریش بەنیو حەشیمەتە کەدا رینگای خۆی بۆلای ئیمە کردەووە بە دلۆقانی بەلام بە سەرلێ شییواوی یەووە دەستی ئیمەھێ گوشی، ئیمە جوړیک ھاودەردیمان لە پوخساری دا خویندەووە. ئەو پاشان بەپەلە بابەتی وتووێژە کەھێ گۆری بۆ باسی قەلتاغی بەرەکەوشان کە ئەم پۆژانە جوړی باشی کەم دەست دەکەوێ و ئەمجار باسی لێخۆشبوونی باجی کرد کە دەپەوێ دەگەڵ ئالبیت بێ ھینیتە گۆرێ و قسەھێ ھینایە سەر کورە لاق گۆچانی یەکەھێ کە ھێچ خەبەری لێی نیە. لەو جەنگە یەدا ناوی خویندرا یەووە ناچار بوو بە جێمان بێ.

چاوەروانی یەکەمان چەند سەعاتی کیشا. جار جار ئەمن چاوم لیک دەنان و بەکردەووە سەرم وەشانێ سۆزانی دەکرد. ھەتا چاوم ھەل دینا شوقی ھەتاوم دەدی کە مەیلە و سوور ھەل گەرابوو و لە پەنجەرەووە دەھاتە ژووری. ئەمجا ئیدی خەلکی کەمتر لە ژوورە کەدا مابوون و دەھاتە بەرچاو کە ئالبیت چاوپیکەوتنەکانی کورتر کردوونەووە بۆیە فریشتەھێ نیگابان خیراخیراتر ناوہکانی دەخویندەووە. بەلام ھیشتا خەلکی زۆر مابوون کە نۆرەیان لەپیش ئیمە بوو و ئیمە ھیشتا دەبوو چاوەروان بێ.

جاریکی دیکە ھاتمەووە سەر یادی ژوولی و ئەووە کە پیش ھەرکاریک دەبێ میدیکی بۆ پەیدا بکەم. ئەو لە رۆمانەکانیشدا خویندبوویەووە کە قارەمانانی داستان ھەمیشە لە



تەمەنى ھەژدەسالىدا تووشى داوى سۆزۈ ئەقېن دەبن. لەنەكاو پروم كرده سۆزانی و  
پرسیم:

–سۆزان! ئەتۆ لەكۆی دەگەل ئەتین ئاشنا بووی؟

–زەوقم تىك مەدە. دەمەوى ھۆشم لەسەرەخۆ بى و بزنام لەوى دەبى بلىم چى.

لە كاتىكدا سۆزان ھەروا بەچا و ئاماژەى بۆ دەرگای ژوورەكە دەكرى و تىپەو ھەمابوو،  
ئەمن جارىكى دىكە گۆتم:

–ئەگەر ئەمن خەلكم وەرگرتبايە ھىچ وەخت چاوەرپىم نەدەھىشتن و پىمباشتر بوو بۆ  
ھەركاميان كاتىكى ديارى كرا و دابنىم و لەو وەختى خۆىدا بيان بىنم. چونكى بەپراستى ئەو  
چاوەروانىيە سامناكە.

–چەند قسەى بىسەرۋبەر دەكەى ئوژنى! بەپراستى پىتوايە لەژياندا دەرەتەى وات  
دەست دەكەوى خەلكى بەنۆرە وەرگرى و ئەوان چاوەروانى تۆ بن؟

ھىچم نەگۆت چونكە ھەستم دەكرى خەوم دى. ئىستا تى دەگەيشتم كە ئەو شەربەتەى  
دايكم لەپىشدا بنيادەم وەكەيف دەخا و دوايە داى دەھىزىنى و ئاخركەشى بنيادەمى بە  
ماندووى لەپى دەخا. بەلام بىشك ھىزىك ناداتە بنيادەم. لەوكاتەدا گۆيم لە دەنگى  
سۆزانی بوو كە لەبەر خۆيەو دەيگۆت:

–باويشك مەدە ئوژنى، جوان نىە.

–ئۆى، پىم وابوو ئەو ھەندەم ئازادى ھەيە. چما ئىمە لە كۆمارىكى ئازاددا ناژىين؟

لەوكاتەدا بە دەنگى نىگابانەكە كە ناويكى دىكەى دەخويندەو ھەچلەكىم و سۆزان دەستى  
لەسەر دەستم دانا و لەحالىكدا سەرم لە ساردى دەستى سوپ مابوو گۆيم لى بوو گۆتى:  
–خوایە گيان، ھىشتا نۆرەى ئىمە نەھاتو ئوژنى.

ھىندەى پىنەچوو خەويكى قوولم لىكەوت، وەك ئەوھى لە مالى و لەنىو نوینی خۆمدا  
بم. لەنەكاو شۆقىكى توند جازى كردم بەلام پىم باشتر بوو چا و ھەلنەيەنم و ھەروا بە  
خەوالووى گۆتم:

–ژوولى، لىمگەرى. ماندووم، لىمگەرى بنووم.

گۆيم لە دەنگىكى نەناسراو بوو كە دەيگۆت:

–ھەستە ھاوئىشتمان.

بەلام ئەمن ديسان گۆيم نەدایە ھەتا دىتم يەككە دەستى لەسەر شانم داناو و  
پام دەتەكىنى:

–ههسته هاو نيشتمان. ئەتۆ ناتوانى ليرە بخەوى.

به بۆله بۆل گوتم:

–لیم گه پرى.

به لām له نه کاو به ترسه وه له خه و رابوو و دهستی بیگانه کهم له سه ر شانم لادا. نه م ده زانى له کویم، ژوو ریکی نیوه تاريکو پياویکی فانۆس به دهست که داها تیبوو سه رم. خوايه گيان، ئيره کوييه، ئەمن له کویم؟

–نیه گه ران مه به هاو نيشتمان!

ئهمه دهنگى پياوه بیگانه که بوو که دهيه ويست ئارام بکاته وه، دهنگی ئارام و خوش به لām نه ناسراوو پهنگه بیگانه ش. ئەمه ده بووه هوى ئەوهى ههست بکه م تووشى مۆته بووم و هه رله و حاله دا وه لām دايه وه:

–نه ترسام، به لām نازانم له کویم و ئیوه کین؟

پياوه نه ناسيا وه که شۆقى فانۆسه کهى له روخسارم دوور خسته وه و ئیستا ده م توانى وردترو به روونى بی بینم. لاویک بوو جوان چاک به چاویکی مه یله وره شو روخساریکی دلگیره وه که زه رده خه نه یه کی گه رمى له سه ر ده موچاوان بوو. جلوبه رگیکی تاريکی ده به ردا بوو و سه ربه رگیکیشى له سه ریه وه پۆشیبوو. پياوه گه نه که به ئە ده به وه گوتى:

–به داخم که نا په حه تت ده که م هاو نيشتمان. به لām ئەمن ده بی بچمه وه مالى و ناچارم نووسینگه ی پارێزه ر ئالبیت داخه م.

–نووسینگه؟ کى منى هینا وه ته ئیره؟

سه رم دیشاو لاقم قورس بوون. دووپاته م کرده وه:

–کام نووسینگه؟ ئیوه کین؟

–ئیره نووسینگه ی پارێزه ر ئالبیته و چونکه ده ته وئى ناوى من بزانى ده بی بلیم ناوى من هاو نيشتمان ژۆزيف بونا پارته و سکرته رى کۆمیته ی ئەمنیه تی گشتی پاريسم و له ماوه ی سه فه رى پارێزه ر ئالبیت بۆ مارسه ی دا وه ک سکرته ر ده گه لى ده بم. کاتى ئیداریى ئیمه له میژه ته واو بووه و ئەمن ده بی ده رگا کان داخه م، چونکه به شه و مانه وه ی که سیک له باله خانه ی ئەنجومه نى شار پیچه وانه ی برپاره. بۆیه ناچار بووم هاو نيشتمان له خه و هه ستینم تا ئیره به جى بیلى.

ئهنجومه نى شار، ئالبیت. ئیستا وه بیرم ده هاته وه که له کویم و بۆچى. به لām سووزان له کوى بوو؟ ئەمن ئەوم لى ون ببوو، بۆیه له پياوه گه نه که م پرسى:

—ئەدى سۆزان لە كۆيە؟

لەوكاتەدا زەردەخەنەكەى بوو بە نەرمەپىكەننىكە وەلامى دايەو:

—ئەمن شانازى ناسياوى دەگەل سۆزانىم نەبوو و تەنيا شت كە دەتوانم بىلیم ئەوئە  
كە دواكەس كە چاوى بە ھاوئىشتمان ئالبىت كەوتو و دوو سەعات لەمەوبەر ئىرەى بەجى  
هیشتو و ئەمن تەنيا كەسم كە لە نووسىنگە ماوم و ئىستا دەمەوى بچمەو مالى.  
—بەلام ئەمن دەبى چاوەروانى سۆزانى بم، داوى لىبووردنت لىدەكەم ھاوئىشتمان  
بوو... ما...

—ھاوئىشتمان بوناپارت.

—زۆرباشە ھاوئىشتمان بوناپارت، داوى لىبووردنت لىدەكەم. بەلام ئەمن دەبى  
هەرلیرە چاوەروانى سۆزانى بم. ئەگىنا ئەگەر بى وى بچمەو مالى هەلایەكى گەورە  
دروست دەبى و ناچار دەبى دانى پىدا بنىم كە لە ئەنجومەنى شار لىم ون بوو. هیوادارم  
گىروگرفتهكەم تىبگەى.

ئىو زۆر كەللەرەقن ھاوئىشتمان.

ئەو پاشان فانۆسەكەى لە عەرزى داناو لە تەنىشت من لەسەر نیوتەختەكە دانىشتو  
پرسی:

—ناوى بنەمالەى ئەم سۆزانە چىو بوچى ھاىبوو ئالبىت ببىنى؟

—ناوى سۆزان كلارىیەو خىزانى براكەم ئەتىن كلارىیە. ئەتىنیا گرتو و ئەمنو سۆزان  
ھاىبووین داوى ئازادبوونى بكەین.

پىاو لاهەكە لە حالىكدا داوى لە من دەكرد كەمىك پراوئىستم هەستاو فانۆسىكى  
بەدەستەو گرتو لەپشت ئەو دەرگایە كە فرىشتەى نىگابان تەواوى ئەو رۆژە نىگابانى  
لىدەدا ون بوو. ئەمنىش وەداوى كەوتم، ئەو داھاتبوو سەر مېزىكى گەورەى كارو لەنىو  
كاغەزو دۆسىەكاندا لە شتىك دەگەرا. كە منى دىت سەرى هەلپىرى و گوتى:

—ئەگەر ئالبىت براژنەكەتى دىبى دەبى دۆسىەى براكەت لىرە بى. چونكە نوینەر  
هەمىشە پىش دىتنى كەسانى وەك ئىو داوى دۆسىەى نەفەرە گىراوئەكە دەكاو چاوىكى  
پىدا دەخشینى.

چونكە نەمدەزانى چىى جواب بەدەمەو، لەبن لىوانەو گوتم:

—نوینەر پىاوىكى مېرەبانو دل نەرمە.

ئەو تېمەۋە پامابو، لە پۋانينەكەى دا جۆرىك حالەتى گالتەپيكردن دەبينراو ھەرلەو  
حالەشدا ۋەلامى دايەۋە:

– لە ھەمووى گرنگتر پياويكى لەبەردلانە ھاونيشتمان! رەنگە زۆرىش دلنەرم بىو  
ھەربۆيە ھاونيشتمان پۋبسيپىر ئەندامى كۆميتەى ئەمنىەتى گشتى داواى لەمن كرد  
يارمەتىى بدم.

ئەمن بىپراۋەستانو بىئەۋەى بىر لە قسەكەم بكەمەۋە گوتم:  
– كەوايە ئىۋە پۋبسيپىر دەناسن.

خوايە گيان! سەرەنجام لىرە كەسيكىش پەيدا بوو كە نوينەر پۋبسيپىر بناسى. كەسيك  
كە باشترين و نزيكترين دۆستانى خۆى فيداى كۆمار كرد.

ھەر لەو ۋەختەدا پياۋە گەنجەكە بەخۆشچالى يەۋە ھاۋارى كرد:

– ئەھا. ديمەۋە، ئەتىن كلارى. بازرگانى خەلكى مارسەى، راستە؟

– بەلام ئەۋيان بەخۆپرايى گرتۋە ئەو كارە لە ھەلەيەك بەۋلاۋەتر نەبوۋە.

ھاونيشتمان بوناپارت ئاۋرى دايەۋە سەر منو گوتى:

– چكارىك ھەلە بوۋە؟

– گرتنى ۋى.

– باشە بۆ گرتۋويانە؟

– ئيمەش ھۆيەكەى نازانين، بەلام دەتوانم دلنىات بكەم كە ھەلەيەك پۋوى داۋە.

لەنەكاۋ فكريك بەميشكدا ھاتو ترووسكەيەكى ھيوا لە دلدا درەوشا، پۋوم تىكردو  
گوتم:

– بپۋانە، ئىۋە گوتتان ھاونيشتمان پۋبسيپىر ئەندامى كۆميتەى ئەمنىەتى گشتى  
دەناسن. دەكرى پىيىلېن كە لەبارەى ئەتىنەۋە ھەلە كراۋەو گىراۋەو...

بە ديتنى پۋخسارى جيددى پياۋە گەنجەكە دلپ پراۋەستا. ئەو لە حالىكدا بە ئارامى  
سەرى رادەۋەشاندا گوتى:

– ئەمن لەۋبارەيەۋە ناتوانم ھىچ بكەم چونكە ئىدى كاريك نەماۋە بكرى. تەماشاي  
ئىرە بكەن...

ئەو دوايە زۆر بە سەنگىنى دۆسيەيەكى لەسەر مېزەكە ھەلگرتو لە حالىكدا بەمنى  
نیشان دەدا گوتى:

–ئەوھتا. بۇخۆت بىخوئىنەوھ. پارىزەر ئالبىت بەخەتى خۆى راي خۆى لەژىر نامەكە نووسىوھ.

ئەمن داھاتبوومەوھ سەر كاغەزەكەو ھەرچەند ئەو فانۇسەكەى لە نزيك كاغەزەكە راگرتبوو بەحوالە لە ھىندىك وشە بەولاولە كە بەپەلەو ريشكەوپيشكە نووسرابوونو لەپيش چاوم ھەل دەپەرىن، ھىچم نەدەدى. لە حالئىكدا فرمىسك لە چاوانمدا قەتيس مابوو گوتم:

–ئەمن حالم باش نىھ. دەكرى جەنابت بۆمى بخوئىنەوھ؟

– شتەكە تەواو روونە. زىندانى يەكە ئازاد بكرى.

– يانى... يانى ئەوھ كە... يانى ئەتىن ئازاد...

– بەلى براكەتان ئازاد كراوھو زۆر وى دەچى لەمىژ بى دەگەل سۆزانى چووبنەوھ مالى و ئىستا لە دەورى يەكتر خەرىكى شىوخواردن بنو مسۆگەر ئەندامانى بنەمالە دەگەل وى كەوتوونە وتووئىژو ئىوھيان ھەر لەبىر چۆتەوھ. بەلام بۆچى... بۆ دەگرى... چبووھ ھاوئىشتمان...

گرىان بەرى نەدەدامو خۆم پىرانەدەگىرا. دەنكە فرمىسك بەسەر گۆنامدا خلۆر دەبوونەوھو گرىان دەرفەتى نەدەدام. كەچى بۇخۆشم نەمدەزانى بۆ دەگرىم. خۆمن خەفەتبار نەبووم ئەدى بۆ... بەلام نەمدەزانى جارى وايە مروؤف لەبەر ئەوپەرى شادمانىيش دەگرى.

–خۆشحال، زۆر خۆشحال بەرىز.

ھەستم كرد پياوھ گەنجەكە بە دىتنى حالى من نارەھەت بووھ. ئەو دۆسىەكەى لەسەر مېزەكە داناو خۆى بە خرتوپرتى سەر مېزەكەوھ سەرگەرم كرد. دەجانتاكەم گەپام بەلكو دەسروكەيەك بدۆزمەوھ بەلام دىتم لەبىرم چووھو دەسروكەيەك لەگەل خۆم نەھىناوھ، لەنەكاو ئەو دەسروكانەم وەبىر ھاتنەوھ كە لە بەرۆكى خۆم ھاوئىشتبوونو بەناچار دەستم دەبەرۆكم راكرد. لەوكاتەدا لەنەكاو پياوھ لاوھكە سەرى ھەل بىرى، نەى دەتوانى ئەوھى دەى بىنى باوھرى پىبكا. دەركىشانى چوار دەسروكە بەدواى يەكدا بووھ ھۆى ئەوھى ئەو وازانى ئەمن جادووگەرم. لە حالئىكدا لە شەرمان ئارەقە پەرىبووھ نىوچاوانم ھەستم كرد پىويستە روون كەردنەوھەك بەدمو بۆيە گوتم:

–ئەوانەم لە بەرۆکم نابوون تا خەلک بە منداڵم تێنەگەن. ئاخر دەزانی لەمائی ھەموو بە چاوی منداڵیک سەیرم دەکەن. بەلام بە سەرسورمانەووە دیتم ھاوئیشتمان بوناپارت وەلامی دایەووە:

ئێو ئیدی منداڵ نین بەلکوو خاتووونیکى جھیلنو ئیستاش پیموایە باشترە ئەمن بتانگەییەنمەووە مائی خۆتان. چونکە بۆ ژنیکی جھیل پەوا نیە لەم سەعاتەى شەودا بەتەنیاىی لە شارى بچیتە جیگایەک.

–ئەمە ئەو پەری گەرەیی ئێو یە بەرێز، بەلام ئەمن... ئەمن ناتوانم قبوول... بکەم. ئێو گوتتان کە دەتانەوئ بچنەووە مائی خۆتان.

ئەو لەحالیکیدا زەردەخەنەى کەوتبوووە سەر لیوان گوتی:

–کەس نابێ قسە لە قسەى دۆستیکی پۆبسیپر بکا، وانیه؟ باشە ئیستا وا باشە ھەرکەسە یەک لەو نوقلانە بخەینە دەممان و بکەوینە رێ.

ئەو پاشان چەکمەجەییەکی میژەکەى کردەووەو کیسەییەکی چووکەلەى پەر لە نوقل و شوکولاتی لەپیشم راگرتو گوتی:

–ئالبیت ھیندیک ھەمیشە لەو شیرینیانەى لە چەکمەجەکانی دا ھەییە. یەکی دیکەش ھەلگرە. خۆشە. نا؟ ئەم پۆژانە کەمکەس دەتوانن ئەم جۆرە شیرینیانە بەکار بەرن.

دواپستەکەى نەختیک پەخنەو تانوو تی پێو دیار بوو. دەگەل ئەوہى زۆرم ھەز نەدەکرد پێشنیارەکەى لەبارەى بردنەووەمەووە پەت بکەمەووەو جگە لەوہش ھەرۆک ئەو گوتی لەوکاتەى شەودا چوونەووە بەتەنیا بۆ ژنیکی جھیل جوان نەبوو، بەو حالە گوتم:

–مالەکەمان لەو سەرى شارەو ئەم کارە رێگای ئێو دەوور دەخاتەووە. بەراستی داوای لیبووردن دەکەم کە بە گریانی خۆم ئێو دەنارەھەت کرد.

ئەو لەحالیکیدا شان بەشانی من دەپۆیشت گوتی:

–ئەمن دەھەستی ئێو دەگەم. بۆخۆشم خوشکو برام ھەنو زۆریشم خۆش دەوین. بەتایبەتى ئەو خوشکەم کە ھاوتەمەنى ئێو یە.

ئێستا ئیدی کەمترم شەرم لێ دەکردو بۆیە پرسیم:

–ئێو خەلکی مارسەى نین، وانیه؟

–راستە، بەلام ئیستا تەواوئ ئەندامانى بنەمالەکەم بیجگە لە براىەکم، لە مارسەى دەژین.

–ھەستم کرد شیوہزارى ئێو لەگەل ئیمە جیاوازە.

–ئەمن خەلكى دورگەي كۆرسىم، پەنابەرۇ راکردوويەك لە كۆرسىم. ئىمە ھەموومان دەورى سالىك لەمەوبەر ناچار بووين بىينە فەرانسە. دايكم، براكانم، خوشكەكانم و بوخۇشم. ئىمە دارونەدارى خۇمان لە كۆرسىم بەجى ھىشتو گيانى خۇمان ھەلگرتو ھەلاتىن.

ھەناسە لەسنگمدا راوہستابوو، ھەستىم دەكرد قسەكانى پتر وەك داستانىك دەچن. بۆيە پرسىم:

–بۆچى؟

–چونكە ئىمە ئەقىندارى نىشتمانەكەمانىن.

بەلام بەدبەختى لەوہدايە كە نەزانى من ئەندازەى نيەو ھەربۆيە گوتىم:

–چما كۆرس سەربە ئىتاليا نيە؟

ئەو بە دللىكى رەنجاوہوہ وەلامى دايەوہ:

–ئەم قسانە چىن؟ بىستويىنچسال پترە كۆرس ئى فەرانسەيەو ئىمەش وەك ھاوئىشتمان بە فەرانسەيى پەرورەدە بووين، ھاوئىشتمانانى ولتپارىزى فەرانسەيى. ھەر بەو ھۆيەش ئەو حىزبانەمان قبول نەكردن كە دەيانەويست كۆرس بدەن بە ئىنگلستان. سالىك لەمەوبەر لەنەكاو گەلەكەشتىيەكانى ئىنگلىس لە لىوارەكانى كۆرس دەرکەوتن و پىموايە ئىوہ خەبەرى ئەو بەسەرھاتەتان بىستوہ، وانىە؟

بە سەرلەقاندن قسەكانىم پىشتراست كردنەوہ، پىموايە لەوبارەيەوہ ھىندى شتىم بىستبوو، بەلام بەداخوہ ھەموويم لەبىر چووبۆوہ. ئەو جارىكى دىكە لەسەرى پۆيشت:

–ئىمە ھەموومان ناچار بووين رابكەين، دايكو ھەموومان.

دەنگى گىرابوو و جورىك رقىو بىزارىشى تىدا ھەست پىدەكراو وەك قارەمانانى داستانىك دەچوو، قارەمانىكى بەراستى و دور لە مال و حال.

–داخوا دۆستانىكىشتان لە مارسەى ھەن؟

–براىەكەم كۆمەگمان دەكا. ئەو تۋانى يارمەتىيەكى كەمى دەولەتى بۆ دايكم جوور بكا. چونكە ئەو لە دەستى ئىنگلىسىيەكان راي كرىبوو. براىەكەم لە فەرانسەو لە كۆلىژى "بىرى ئىن" دەرسى خوئندوہو ژەنرالە.

ئەمن تەنيا تۋانىم بە ھەناسەيەكى درىژ ئافەرىمى خۇم نىشان بدەم. چونكە كاتىك يەكك دەلى براىەكەى ژەنرالە مروڤ دەبى شتىك لە وەلامى دا بلى. بەلام ئەمن ھىچم بەمىشكدا نەھات و ئەويش بابەتى باسەكەى گۆرى.



ئۆيۈ دەبىي كچى خوالىخۇشبوو كلارى، بازارگانى ھەرير بن، دروستە؟

– ئۆيۈ بەچىرا دەزانن؟

ئەو لەھالیکدا دووبارە زەردەي دەھاتى گوتى:

– ئۆيۈ نابى پیتان سەير بى. دەبى بلیم چاوه بىئەژمارو تیژبینهکانى قانون ھەموو شتیکو ھەموو جیئەک دەبیننو ئەمن وەک کارمەندیکی دەولت یەک لەو چاوه بىئەژمارانەم. بەلام راستی یەكەى بلیم بوخۆتان پیتان گوتم کہ خوشکی ئەتین کلارینو ئەمنیش لەرووی دۆسیەكەوه تیگەیشتم کہ ئەتین کلاری کورپی خوالىخۇشبوو فرانسوا کلاری یە.

ئەو كەمیک بەپەلە قسەي دەکردو ھیندیک پیتیشی بە شیوەزاری بیگانە دەرەبەرینو لیحالی بوونیان بوون دژوار بوو، بەلام راستی یەكەى ئەوه بوو کہ ئەو بیگانە یەكەو خەلکی کۆرس بوو. پیاوه گەنجەكە لەسەری رۆیشت:

– پاشان ھەق بەئۆيۈ بوو و گیرانی براکەتان لە ھەلە یەك زیاتر نەبوو، لەراستی دا فەرمانی گرتنەكە ناوی بەباوکتان فرانسوا کلاری دەرچوو بوو.  
– بەلام خۆ باوكم نەماوه.

– تەواو راستەو ھەلەكەش لیردەدا بوو، تەواوی ئەمانە لە دۆسیەي براکەتدا نووسراون. ئەم دوايی یانە لە پیداجوونەوهی بەلگەکانی سەردەمی پیتیش شۆرشدا بەلگە یەك دەست كەوتبوو کہ لەودا باوکی ئۆيۈ داوی کردبوو بەرناویکی نەجیب زادانەي بدیریتی.

– بەراست؟! بەلام ئیمە هیچ ئاگامان لەو بەسەرھاتە نەبووهو ئەوهندەي خۆم بزنام باوكم زۆر ھەزی لە نەجیب زادەي نەبوو، نازانم بو دەبى کاری وای کردبى؟

– رەنگە لەبەر کاروباری بازارگانى ئەوکارەي کردبى، تەنیا بەوھۆیە. پیموايە ویستوویەتی وەك بەرپرسی ئامادەکردنی پیداوویستی یەکانی دەربار ھەل بژیردری.

– بەلی، قسەي ئۆيۈ یە. جاریکیش ھیندی مەخمەری ئاوریشمی شینی بو شازن نارده قیرسای. ھەریرەکانی باوكم ھەمووکەس باسی دەکردنو باشی یەكەیان زۆر بەناوبانگ بوو.

– بەھەر حال ئەو داخوازەي وی ھۆی دەرچوونی فەرمانی گرتنەكە بووه. بەلام کاتیک مەئمووران چوونە ئادرەسەكەي تووشی ئەتین کلاری بوونو ئەویان گرتوه.

– بەلام ئەمن دلنیام ئەتین هیچ ئاگایەکی لەو داخوازە نەبووه.



–پيم وايه سۆزاني براژنت توانوييه تي بئ تاواني ميڤده كهي به نويتهر ئالبيت  
بسه لميني و هوي نازادبوني براكشت هر ئه وه بووه براژنيشت به په له چۆته زيندان تا  
خوي بگه يه نيته براكته. به لام هه مووي ئه مانه روودا و گه ليكن كه رابردوون و ئه وه نده بوون  
گرنگ نين.

ئهو ليڤه دا ساتيڪ راوه ستا و پاشان له حالتيكدا دهنگي ئارامتر بوو و ديمه نيكي  
ميهره بانانه تري هه بوو گوتي:

–ئه وه ي جي سهرنجي منه ئه وه مه سه لانه نين كه پيوه ندي يان به بنه ماله ي ئيوه وه  
هه يه ، به لكوو خودي خوت هاو نيشتماني نوجوانه ، به راستي ناوت چيه؟

–ناوم بيڤرنادين ئووژني ديڤيره يه وه له مالي هه موو پيم ده لين ئووژني. به لام بوخوم  
ديڤيره م پي خوشتره.

–هه موو ئه م ناوانه جوان ، به لام ئيستا ئه من به چ ناويكت بانگ بكم كيژوله بيڤرنادين  
ئووژني ديڤيره؟

له شه زمان سوور هه ل گه رابوووم و خوشحال بووم كه له بهر تاريكايي ناتواني روخسارم  
ببيني. پاشان هه ستم ده كرد و توويژه كه مان گه يشتوته جيگايه ك كه دايكم پي خوش نابي ،  
به هه رحال وه لام دايه وه:

–ئيوهش وهك ئه واني ديكه به ئووژنيم بانگ بكن. به لام ده بي جاريك بييه مالي  
خومان و ئه ودهم له لاي دايكم پيشنيار ده كم كه به ناوه ته عميدي يه كم بانگم بكي. ئه گه ر  
وابي گيروگرفتيك نابي چونكه ده زانم ئه گه ر دايكم تي بگا كه ...

–ئوي. ئه وان قهت ريگايان پي نه داوي ده گه ل دؤسته گه نجه كانت بچيه گه ران؟

–نا. ئه من هيچ نازانم ، چونكه هيچ وهخت دؤستايه تي غه ري به يه كم نه كردوه.

دياره له وه وه خته دا كه بي بير كردنه وه قسه م ده كرد هه رگيز پيرسونم له بير نه بوو و ئه وم  
به ته واوي له بير چوو بووه. ئه وه له حالتيكدا زه رده خه نه ي ده هاتي گوتي:

–به لام ئيستا رهنگه كه سيك بناسي ئووژني. نا؟

–كهنگي دييه مالي ئيمه؟

–پيت وايه ده بي چي زووتره ئه و كاره بكم؟

ئه من ده مه ساتيڪ بو وه لام دانه وه ي راوه ستام. بيڤريك كه پيشتر به مي شكم دا هاتبوو به ري  
نه ده دامو به رده وام ناوي ژووليم وه بير ده هاته وه. ژوولي ، به لي ژوولي كه هه زي له

خويندنه وهی رۆمان ده کردو مسۆگەر به دیتنی ئەو پیاوه گەنجه به شیوه زاری بیگانه وه زۆر خۆشحال ده بوو. پیاوه گەنجه که که دیتی ئەمن بیدەنگم، جاریکی دیکه گوتی:

–باشه، وه لامت نه دامه وه کیزۆله ئووژنی؟

–سبهینی چۆنه؟ سبهینی دواي داخرانی فرۆشگاگان. ئەگه ریش دنیا زۆر گهرم بی ده توانین له باخچهی مالی دانیشین، چونکه ئیمه مالیکی چوکه لهی هاوینیمان هیه که ژوولیش زۆری پی خۆشه.

له بهر خۆمه وه بیرم کرده وه پهفتاریکی زۆر سیاسی یانه م هه بووه وه لهو فیزمالک لیدانهی خۆم رازی بووم.

–ژوولی؟ ژوولی کییه. تانیستا ته نیا باسی سۆزان و ئەتینمان کرده وه نازانم ژوولی کییه؟

ئییستا گه یشتبووینه شه قامه کهی خۆمان و ئەمن هه ولم ده دا خیراتر قسان بکه م وه لامم دایه وه:

–ژوولی خوشکی منه.

له حالیکه دا ده م توانی تامه زرویی و پرسیار له دهنگی دا بخوینمه وه پرسى:

–خوشکی گه وره تر یان چو وکتر؟

–خوشکی گه وره تر، ئەو هه ژده سالی ته مه نه.

–مسۆگەر جوانیشه؟

–زۆر زۆر.

له حالیکه دا ئەوم له جوانی ژوولی دلنیا ده کرد، بۆخۆم تی مابووم که داخوا به راستی ژوولی وهک ده لیم جوانه یان نا. زۆر دژواره مروڤ له باره ی جوانی خوشکی خۆیه وه داوه ری بکا.

–سویند ده خۆی ئووژنی؟

–به راستی چاوه ههنگوینی یهکانی جوانن.

–ئهری دلنیا ی دایکت به دیتنی من نارهحه ت نابی؟

دوودلی و نادلنیا بوون له قسهکانی دا ده رده کهوت و نهی ده زانی چهنده ده توانی متمانه به بانگه یشتنه کهی من بکا. ئەگەر بمویستایه راستگۆیانه وه لامی بده مه وه ده بوو بلیم بۆخۆشم که متر لهو دوودل نیم. به لام غیره تم وه بهر خۆم ناو گوتم:

–دلنیا م که ئەو به دیتنت خۆشحال ده بی.



- کيڙڙڻو ٿو وڙني! ٺهمن نابج له وه زياتر ماتلت بکهه چونکه بج گومان بنه مال هکته نيگه رانتن.

چونکه ههستي شي کرد دهمه وي سوپاسي بکهه، بج راوهستان گوتي:  
-ئا، نا. پيوستي به سوپاس نيه. هاوريه تبي تو بومن شانازي يه کي گه وه بوو. له باره ي بانگه يشتنه کهي سبه ينيشه وه ٺه گهر به جيديت بووي سبه يني ٺيواري ده گهل براي هکهه ديمه سهر دانت. دياره ٺه مه له حاله تيکدايه که دايکت لهو بابته وه نارحه ت نه بي و نه بمه مايه ي زحمه ت.

له م کاته دا ده رگا کرايه وه له تاريخايي دا گويم له دهنگي ژوولي بوو، گوتم:  
-ٺه وييه، پيش ده رگاي باغه که.

جاري کي ديه دهنگي ژوولي به رز بووه که به بج سه بري بانگي ده کردم:  
-ٺو وڙني! ٺه تو ي ٺو وڙني؟

-به لي خوم، هه رٺيستا ديم ژوولي!  
له حاله تيکدا به ره و مال غارم ده دا گويم له دهنگي به ريز بونا پارت بوو که ده يگوت:  
-خوا حافيز کيڙڙڻو.

پينج ده قيغه زياتري نه برد که تي گه يشتم مايه ي شهرمه زاريي بنه مال هکهه مم. دايکم، سوژان و ٺه تين هه رسيک له ده وري مي زي نان خواردن بوون له نان خواردن ببوونه وه و ٺيستا فنجان ه قاوه کانين به دهسته وه بوو، ژوولي به سه رکه و تنه وه مني برده ژووري و گوتي:  
-ٺه وه تا، لي ره يه.

دايکم چاوي کي لي کردم و گوتي:

-سوپاس بو خوا. له کوي بووي کچم؟

له حاله تيکدا به سه رکونه وه سه يري سوژان يم ده کرد، گوتم:

-سوژان به ته واوي مني له بيري چوو. ٺه من خه وم لي که وتو...

سوژان که فنجاني قاوه کهي به دهستي راسته وه بوو به دهستي چه پيشي دهستي ٺه تيني گرتبوو. ٺه و به سووکايه تي يه وه فنجانه کهي له مي زه که راکيشاو گوتي:

-به راستي که... جاري له سالوني ٺه نجومه ني شار وا ده خه وي که ناتوانم خه به رت

بکهه مه وه و ناچار به ته نيا ده چمه ديتني ٺالبيت، چونکه نه مده تواني بل يم چاوه ري به بزائم کيڙڙڻو ٺو وڙني بريار ده دا له خه وه هستي يان نا. و ٺيستا ش له سه ر شه رکهه...

–دەزانم ئەتۆ لەلای ئالبیتەو بەپەلە چووێه زیندانو بەجاریک منت لەبیر چوو خانم.  
بەلام بەو حالە گەبیت لئ ناکەم.

دایکم که هیشتا نیگەران دیار بوو پرسى:

–بەلام ئەو هەموو وەختە لەکوێ بووی؟ ئیمە ماریمان بەدواى تۆدا نارده ئەنجومەنى  
شار بەلام دەرگاكانى بالەخانە داخرا بوونو دەرکەوان گوتبووى جگە لە سكرتيرى  
تایبەتیی ئالبیت کەسى لئ نیهو مارییش نیوسەعات پیش ئیستا هاتەو. خویە گیان!  
ئوژنى کاتیک بیر لەو دەکەمەو که ئەتۆ بەوشەو تەواوی شارت پشکنیووە لەوانە  
بوو چەترسیگە لیکت بیته پیش...

دایکم دەسبەجى زەنگە چووەکە لە زیوینەکەى که هەمیشە لەپەنا دەستیهو بوو،  
بەتوندی لئ داو داواى لە ماری کرد خواردنى من بینى. پاش تەواو بوونى فەرمانى دایکم بە  
ماری رووم تئ کردو گوتم:

–بەلام بەو شەو بەتەنیا نەهاتوومەو دایە. سكرتيرەکەى ئالبیت هینامیهو.

ماری دەفرى سووپەکەى لەپیش دانام بەلام هیشتا کهوچکەم بۆ زارم نەبردبوو که  
هاواری سۆزانى بەرز بۆو:

–سكرتيرى ئالبیت؟ ئەو کابرا بئ ئەدەبو ناقولایە که لەبەر دەرگا راوہستابوو  
ناوەکانى دەخویندەو؟

–نا. ئەو نیگابانىکی ئاسایى بوو. سكرتيرى ئەسلیی ئالبیت لاویکی جوان چاکەو وەک  
بۆخۆی دەیگوت لە ناسیاوانى رۆبسیپەرە. پاشان...

بەلام دیسان ئەوان دەرڤەتیا نەدا قسەکەم تەواو بکەم و ئەتین که چونکە ئەو چەند  
رۆژەى بەندیخانە ریشى نەتاشیبوو سەروسیمای گۆرابوو قسەکەى پئ بریمو پرسى:  
–ئەم سكرتيرە ناوی چ بوو؟

–ناویکی قورسى هەبوو که بە زەحمەت وەبیرم دیتەو. بوناپات یان شتیکی وەک ئەو.  
پاشان...

ئەتین که هەستی دەکرد جیى باوکمی گرتۆتەو، دووبارە بە نەرەنەر قسەکەى پئ بریمو  
گوتى:

–ئەتۆش بەو شەو دەرنگە بەتەنیا تەواوی شارەکە دەگەل ئەم ژاکووبى یە نەناسیاو  
گەرای؟

هيندى جار ئەندامانى بىنەمالە ناتوانن بە مەنتىق بىر بىكەنەو. لەپىشدا چونكە پىيان  
 وابوو بەتەنيا ھاتومەو سەركۆنەيان دەكرىم و ئىستاش كرىبوويانە ھەرا كە بۆ بەتەنيا  
 نەبوومو كەسىكى شياو ئاگاي لىم بوو.

–ئەو ھىندەش نەناسياو نىيە چونكە خۆى بەمن ناساند. بىنەمالەكەى لە مارسەى  
 دەژىنو بۆخۇشيان لە كۆچبەرە كۆرسىيەكانن. پاشان ئەمن...

–جارى سووپەكەت بخۆ دوايە قسەكەت تەواو بىكە ئەگىنا خوارىنەكەت سارد دەبىتەو.

ئەتىن جارىكى دىكە بە رايۆژىكى پىسووكايەتىيەو گوتى:

–كۆچبەرە كۆرسىيەكان! مسۆگەر لەو ئاژاوەگىرانەن كە لە ولاتى خۆيان تووشى  
 مەسەلەى سياسى بوون و ئىستاش ھاتوون شانسى خۆيان لەژىر ئالاي ژاكووبىيەكاندا  
 تاقى بىكەنەو. تەنيا كۆمەلىك ئاژاوەگىرنو بەس.

ئەمن بۆ دىفاع لە دۆستە تازەدۆزراو دەو كەم كەوچكەكەم دانايە عەرزى و گوتى:

–پىم وايە بىنەمالەيەكى جىي رىزنو براىەكەشى ژەنرالە. ديارە...

–براكەى ناوى چىە؟

–نازانم بەلام پىموايە بوناپات بى. ديارە ئەمن...

–ناوى وام نەبىستو. چونكە زۆربەى ئەفسەرانى حكومەتى پىشوو دەركراونو  
 زۆربەشيان تەمەنيان زۆرەو بۆيە بىپەروا پلەى سەربازى دەدەنە ئەو  
 تازەبەسەرداكەوتوانە. ئەم ژەنرالە تازانە نە خویندەوارىيەكى حىسابىيان ھەيە،  
 نەپەفتارىكى شياوو نە ئەزموونى كاركرىن.

ئەمجار ئەمن قسەكەم بە ئەتىن برى و گوتى:

–ئەوانىش ئەزموونى پىويست و دەست دىزنو جگەلەو ھەش ئىمە لەحالى شەرداين.  
 ديارە دەبى بلىم...

–گوتى نەنەكەت بخۆ كچى.

–دەمەويست بلىم كە ئەمن بۆ سبەينى ئەوو براكەيم بانگەيشتن كر دوون بىنە مالى.

پاش گوتنى ئەم قسەيە چونكە خەيالە تەخت بوو دەستم كرى بە نان خوارىنو ديارە  
 دەشمزانى ھەموويان بە سەرسورماوى لىم دەروانن. ئەمجارە داىكم پرسى:

–كىت بانگەيشتن كر دوە كچم؟

–دوو پياوى شياوو رىكوپىك. ھاونىشتمان ژۆزىف بوناپارت يان ناوىكى وەك ئەمەو  
 برا چوو كەو ژەنرالەكەى.

قسەكەم ئەوئەندەى نازايەتى و باوەرپەخۆبوون تىدابوو كە ئەتىنى توورە كردو لەحالىكدا مستى لە مېزەكە دەدا گوتى:

–ئەتۆ دەبى ئەو بانگهيشته وەرگرىهوه. لەم رۆژگارە كەس لەكەسەو لەو شىواوى يەدا هېچ كەس دوو ئاژاوهگىرپى كۆرسى كە هېچكەس ناوونيشانىان نازانى بانگ ناكاتە مالى خۆى.

ئەمجار نۆرەى دايكم بوو كە دەست بە ئامۆژگارى بكا:

–جگەلەووش، بۆ تۆ جوان نيه پياويكى نەناسياو كە بەرپىكەوت لە ئىدارە تووشى بووى بانگ بكەيه مالى خۆت. بەراستى ئەم رەفتارە شياوى تۆ نيه ئووژنى. ئەتۆ ئىدى منداڵ نى كچم.

ئەمە يەكەمجار بوو يەككە لەم ماله پشتراستى دەكردهوه كە ئەمن ئىدى منداڵ نيم.

ژوولى بە راويژىكى پر لە پەرۆشى و بەداخبوون گوتى:

ئووژنى، ئەمن لەجياتى تۆ شەرم دەكەم.

بەئاواتى ئەوهى بتوانم كار بكەمە سەر دلى مپهرەبانى دايكم گوتم:

–بەلام دايە، ئەم كۆچبەرە كۆرسىيانە دەكرى بلىى لەم شارەى ئيمەدا دۆستو ئاشنايهكيان نيهو تەنيان.

كەچى دووبارە ئەتىن بە نارەزايەتىهوه گوتى:

–كەسانىك كە ئەمن و دايكم هېچ شتىك لەبارەى خۆيان و ئەسل و نەسەبىانەوه نازانىن بەراستى بۆ باسو بىرلىكردەوه نابن. ئەتۆ بىرت لە ئابرووى خۆت و بنەمالەو خوشكەكەت كردۆتەوه؟

ئەمن بەخەيالى ئەوه كە ژوولى يارمەتىم دەدا تىيهوه رامامو گوتم:

–ئەم سەردانە زەبرىك لە ژوولى نادا.

كەچى بەپىچەوانەى گومانى من ئەو هەروا بىدەنگ بوو و دەمى هەلنەدەپچرى. لەلايهكى ديكەوه ئەزموونى دووسى رۆژ زىندان و ئالۆزى فىكرى ئەووش بەجاريك كارى كردبووه سەر ئەتىن و ببوو هۆى ئەوه كە سەبرو حەوسەلەى نەمىنى، بۆيه بە رقههستاوى هاوارى كرد؛

–بەراستى ئەتۆ مايەى شەرم و ئابرووچوونى ئيمەى.

ليرەدا بوو كە دايكم پشتيوانىى لەمن كردو گوتى:

–ئەتىن ئەو منداڵەو زۆر ئاگادارى چاكەو خەراپەى كارەكانى نيه.



بۇ بەدبەختى لەو كاتەدا ئارامم لى ھەل گىراو ھاوارم كرد:

– بۇ يەكەم جارو دوجار دەيلىم با ھەموو بزائن كە ئەمن نە مندالمو نە مايەى سەر شۆپى بنە مالەكەم.

بۇ ساتىك ھەموو بىدەنگ بوونو پاشان دايكم فەرمانى دا:

– دەسبەجى بړۆ ژوورەكەت ئووژنى!

– بەلام ئەمن ھىشتا برسېمەو تازە دەستم بە نان خواردن كردوہ.

دەنگى زەنگە زيويىنەكەى دايكم ھەستاو دوايە فەرمانى بە ماری دا خواردەكەم بۇ بەریتە ژوورەكەم و دواتر پرووى تى كردم وگوتى:

– كچم، ئىستا بړۆو باش بەسېوہو بىر لە پەفتارى خۆت بكەوہ. ئەتۆ بەپاستى بوويە مايەى نىگەرانىى دايكتو برا باشەكەت ئەتىن. شەو خۆش كچم.

ماری شېوہكەى منى بردە ئەو ژوورە كە ئەمن و ژوولى پىكەوہ بەكارمان دىنا. ئەو پاش ئەوہى خواردەكەى دانا لەسەر تەختەكەى ژوولى دانىشتو گوتى:

– چقەوماوہ، بۇچى ھەموو ئەوندە توورەن؟

ئەمن و ماری كاتىك تەنياين زۆر نارەسمى و دۆستانە قسە دەكەينو لە راستى دا نەك بە خزمەتكار بەلكوو بە دۆستى من دەژمىردى. جگەلەوہش، ئەو لەمىژسالەو لەوساوہ كە ئەمن مندالىكى وردىلە بوومو پىويستىم بە چاوەدىرى ھەبوو لە مالى ئىمە كارى كردوہو ئەمن دلنيا بووم كە منى پتر لە پىيەرى كورپى كە لە گوندىك دەژيا خۆشتر دەوى. بەھەر حال لە وەلامى ماری دا شانم ھەل تەكاندو گوتم:

– ھەموو ئەو ھەرايە بۇ ئەوہىە كە ئەمن دوو لاوى نەجىبم بانگھىشتن كردوون كە سبەينى بىنە مالى ئىمە.

– ئاى چەند وشيارى ئووژنى. ئىستا وەختىكە كە كىژۆلە ژوولى پىويستى بەوجۆرە دىدارانە ھەيە.

ھەمىشە ئەمن و ماری لە زمانى يەكتر حالى دەبووينو وەك دەلین تىك دەگەيشتىن. ئەو كە سەرنجى حالى منى دابوو بەسرتە گوتى:

– ئىستا ئىشتيات لە فنجانىك كاكاو ھەيە؟ فنجانىك لە پاشەكەوتە تايبەتى يەكەى خۆمان.

ئەمن و ماری پاشەكەوتىكى تايبەتيمان ھەبوو كە دايكم ئاگای لى نەبوو و ماری لەكاتى پىويستداو بى ئاگادارىى دايكم لە دۆلابى يەكە ھەلى دەگرت. بەھەر حال دواى خواردەنەوہى



کاکاوه که و کاتیک ته نیا مامه وه دهستم به نووسین کرد. ئیستا لای نیوه شه وه و ژوولی هیشتا له نهۆمی خوارییی وه له وه که منیان ناردۆته وه ژووره که ی خۆم رقم لی یانه. ئیستا ژوولی هاته وه ژووری و دهستی به دهرهینانی جلهکانی کردو ئاگادار بووم که دایکم بریاری داوه سبهینی میوانداری له دوو کهسه که بکا چونکه دهزانی وهرگرته وه ی ئه و بانگهیشته زۆر دژوار دهبی. ژوولی به بی موبالاتی و به حاله تیکی که مته رخه مانه لی زیاد کرد:

— به لام دهبی بزانی که ئه مه یه که مین و دوا یه مین سهردانیان دهبی.  
ئه و پاشان له بهر ئاوینه راوه ستا و خهریک بوو کریمی له دهموچاوی دها. ئه و کریمه ی ژوولی به کاری دینا ناوی "له یلا دوو" بوو. ژوولی له جیگایه ک خویندبوویه وه که مادام دوپاری له هه موو جییه کو ته نانه ت له به ندیخانه ش هه میشه ئه و کریمه ی به کار هیناوه. به لام ژوولی به نیاز نه بوو بیته مادام دووپاری یه کی دیکه. ئه و هه رله و کاته دا له منی پرسی:

— ئیسته پیم بلی ئه و پیاوه شکلی چۆن بوو؟  
ئه منیش له حالیکه دا هه ولم دها خۆمی لی گیل بکه م گوتم:  
— کی؟ کام پیاو؟  
— ئه و پیاوه ی تۆی گه یانده وه مالی.  
— له بهر شوۆقی مانگه شه و زۆر جوان چاک ده هاته بهر چاو. هه روا له بهر شوۆقی فانۆسیش. به لام هیشتا له بهر تیشکی هه تا و نه م دیوه.  
ئه مه یه که مین و دوامین قسه بوو که ژوولی توانی له بن زمانمی دهرکیشی.

\*\*\*

مارسه ی له سه رهتای وهرزی گولاندا  
(به قه ولی دایکم، مانگی خوشه ویستی مای "ئه یار")



ژوولی له حالیکه دا توورپه دیار بوو پرووی کرده ماری و به رقههستاوی هاواری کرد:

—دیوته؟ دیوته ئەم مندالە قسهی چۆن دهکا؟

ماری هەر له وکاته دا که دهستی دريژ کردبوو تا دهفری کیکه که له دهستی ژوولی

وهربگرئ، گوتی:

—کیژۆله ژوولی، ئەگەر بیروپرای منت بوئ ده لیم هه قیه تی.

له ژووره که ی خۆمان ئەوکاته ی ژوولی خه ریکی ریکوپییک کردنی سه روسیمای خوی بوو

ئهمنیش له په نای په نجه ره راوه ستابوومو چاوم له دیمه نه کانی ده ری ده کرد. ژوولی به

سه رسورمانه وه، به لام به بی موبالاتی پرسی:

—ئه تو به نیاز نی خۆت بگۆری؟

له راستی دا ئەمن پیویستی به کم به وه نه ده دی. دیاره له قوولایی دل دا ژۆزیفم ناخۆش

نه ده ویست. به لام به خه یالی خۆم ئەوم بو ژوولی دانابوو. له باره ی ژهنرالی براشیه وه،

له جی دا پیما نه بوو ئەو گوئ بداته منو ئەمجار نه شم ده زانی ده گه ل ژهنرالییک چۆن و

له باره ی جیه وه ده کری قسه بکه ی. پیم وابوو ته نیا جلوبه رگه سه ربازی به که ی بو من جیی

سه رنج ده بی و هیوادار بووم له باره ی بیره وه ری به کانی خوی له شه ره کانی قالمی و

قاتینی به وه قسه مان بو بکا. به لام ئەوه ی له هه موو شتییک زیاتر میشکی منی به خوی به وه

خه ریک کردبوو ئەوه بوو که ئەتین چۆنیان ره فتار ده گه ل ده کاو خواخوام بوو ره فتاریکی

جوان و دۆستانه ی له گه لیان هه بی و ئەم میوانداری به به خیر و خۆشی بگوزهری. هەر له و

کاته دا که له په نجه ره وه سه یری ده رییم ده کرد پتر له هه موو کاتییک نیگه ران و په شیو بوومو

له نه کاو چاوم به و دووانه کهوت که له ده رگای ماله که مان نزیک ده بوونه وه و هەر

له و حاله دا هه ستم کرد پیکه وه خه ریکی باسیکی گرنگن.

به پیچه وانه ی بوچوونی من ئەو پیاویکی وردیله بوو و ته نانته له ژۆزیفی براشی که

ده سته پیاو بوو کورته بالآتر دیار بوو. هه یچ شتیکی نائاسایی و سه رسورپه ینی تی دا نه بوو. نه

ئه ستیره ی بریقه دارو نه نیشانه یه کی به رچاو. ته نیا کاتییک گه یشتنه به ر ده رگا ئەمن

ئه ستیره زیپرینه کانی سه ر شانیم دیتن. جلکه کانی سه وزیکی تاریک بوون و چه کمه

دریژه کانیشی ترووسکه یان نه ده داو ره نگه پر به پییشی نه بووبن. ئەمن نه م توانی پوخساری

ببینم چونکه له بن کلاویکی گه وره دا شارارابوو، به لام میدالی کۆماری له سه ر کلاوه که ی

به ته واوی دیار بوو. هه یچ وهخت پیم وانه بوو سه روسیمای ژهنرالییک ئەوه نده ساده و

بی پازانه وه بی و ئەمانه ش هه موو بوونه مایه ی دل ساردیی من و له بن لیوانه وه گوتم:

—چسەروسىمايەكى نابووتە؟

لەوكتەدا ژووليش هاتە بەر پەنجەرە پەنا من و ديارە ئەو لەپشت پەردەوہ خۆى شارذبۆوہو نەى دەويست ميوانەکان بە دلەخورپەكەى بزائن. ژوولى كە گوڤى لە قسەكەى من ببوو گوتى:

—ئەو قسەيە چبوو كردت ئووژنى؟ بەرپكەوت زۆرئيش جوانچاكە. ئەتۆ ناتوانى لە سكرتيرى رېكخراويكى دەولەتى چاودەروانىى لەوہ زياترت هەبى.

—لەبارەى بەرپز ژۆزيفەوہ قسەى تۆيە، ئەو زۆر تەرپۆش و رېكويپك ديتە بەرچاوو بىگومان كەسيك هەميشە كەوشەكانى بۆ بۆياغ دەكا. بەلام چاويكيش لە برا چووكەكەى واتە ژەنرال بكە. قەت پيم وانەبوو سوپاى ئيمە ئەفسەرى ئەوہندە ورديلەى تيدا هەبن.

—دیمەنى زەينى تۆ لەو چۆن بوو ئووژنى؟

لەحالىكدا بە نيشانەى بىگرنگنەبوون و جۆريك دلئساردى شانم هەلدەتەكاندن وەلام داىەوہ:

—وہك ژەنرالئيك. پياويك كە مرؤف بە ديتنى سام بيگرئو و ناچار بى فرماندەرىيەكەى قبول بكا.

ئەوہ كە هەموو ئەم رووداوانە تەنيا لە دوو مانگدا روويان دابى بۆ من بەزەحمەت جيى باوەرەو پيموايە لەو رۆژەوہ كە بۆ يەكەمجار ژۆزيف و ناپليؤنم لە ژوورى ميوانداريى مالى خۆمان ديوہ، چەندين سال تىپەريوہ. كاتيک ئەمن و ژوولى چووينە ژوورئ هەردوو برا يەكپى لەبەرمان هەستان و سەرى ريزيان نەكەهر بۆ ژوولى بەلكوو بۆ منيش دانواند. پاشان هەموو بەحالەتئىكى زۆر رەسمى و شەقورەق لە دەورى ميژى هيلكەيىشكلى ماهاگۆنى دانيشتين. دايك لەسەر گەورەترين مۆبل دانيشتبوو و ژۆزيف بوناپارتيش لە تەنیشتى بوو. لەبەرى ديكەى ميژەكە ژەنرالئى بىسوپا لەسەر كورسىيەك دانيشتبوو كە بە ناخۆشترين كورسىيى مالى ئيمە دەژميردا. ئەتینيش لە تەنیشتى وى دانيشتبوو. ئەمن و ژووليش لەنيوان دايكمو ئەتين دانيشتبووين. لەم كاتەدا دايك دەستى بە قسە كرد:

—هاونيشتمان ژۆزيف بوناپارت. ئەمن دەبى بۆ مەسەلەى دوينئو گەياندەنەوہى ئووژنى بۆ مالى، پربەدل سوپاسى ئيوہ بكەم.

لەوكتەدا ماری لەحالىكدا كيكەكەى ژوولى و پەرداخەكانى شەربەت خواردنەوہى لەسەر سينييەك دانابوون هاتە ژوورئ. هەر لەوكتەدا كە دايك خەريك بوو كيكەكەى دەبىرى و

شەرىپەتى دە پەرداخەكان دەكرد، ئەتىنىش ھەولە دەدا سەرى قسە دەگەل ژەنرال داگىرسىنى.

– ھاونىشتمان ژەنرال دەتوانم بېرسم داخوا ھاتنى جەنابت بۇ شارەكەمان لەبەر كارو فەرمانىكى تايبەتى بوو؟

لەجىياتى ژەنرال ژۇزىف خىرا وەلامى دايەو:

– ديارە دەتوانى بېرسى. چونكە سوپاي فەپانسە سوپايەكى گەلىيەو بەو مالىاتە بەرپوۋە دەچى كە خەلك دەيدەنو ديارە ھەر ھاونىشتمانىكىش ھەقى ھەيە لە چەندوچۈنى كارى ئەو سوپايە ئاگادار بى. راست ناكەم ناپليۇن؟

دەنگوت ناوى ناپليۇن لەگوپى ھەموومان دا دەنگدانەو ھەيەكى بېگانەو تازەى ھەيەو ھەمووان سەريان بۇلاى ژەنرال وەرسوورانو ئەوئىش وەلامى دايەو:

ھاونىشتمان كلارى، ئەتۇ ھەرچىت پىخۇش بى دەتوانى لە منى بېرسى و ئەمنىش ھەرگىز نەيتى كارى ناكەم زانىارى و نەخشەكانم پىويستىيان بە شارەنەو نىە. بەباوۋەرى من دەولەتى كۆمارى لەو شەپە بىكۆتايىيەى بەرگرى لە سنوورەكان دا تەنيا سەرچاۋەو ھىزەكانى كەم دەكاتەو. ئەو جۆرە شەپانە جگە لە خەرجى، ھىچ سوودىكى دىكەيان نىە، نە شانازى و سەربەرزىيەكو نە سوودى مالى و پىبوونى خەزىنەى ولات.

وختىك دايكم دەورىي كىكەكەى بۇ ژەنرال راداشت، ئەو زۆر بەئەدەبەو سوپاسى دايكىم كردو دووبارە سەرى بۇلاى ئەتىن وەرگىپراو گوتى:

– ئەيمە دەبى شىۋەكانى شەپى خۇمان بگۆرپىن و لەجىياتى شەپى بەرگرى شەپى ھىرشبەرانە بكەين. بەوكارە ھەم دەتوانىن بناخەى دارايى ولات قايم بكەين و ھەم بە ئوروپا بسەلمىنىن كە لەشكرى گەلىي فەپانسە لەشكرىكى تىشكاو نىە.

سەرنجى من بۇلاى ئەو پاكشابوو. ديارە نەك بۇ قسەكانى كە شتىكى زۆريان لىحالى نەدەبووم. بەلكوو ئەوۋە سەرنجى رادەكىشام پوخسارى بوو كە پىش ئەوكاتە لەبن كالاودا شاراۋە بوو. پوخسارى وى ئەگەرىش زۆر جوان نەبوو لەبەر چاۋى من دلگرتىن پوخسار بوو كە تا ئەودەم لە خەوو بىدارى دا دىتبووم. لەمكاتەدا بوو كە ھۆى پاكشورانم بۇلاى ژۇزىف بوناپارت تىگەشىتم. ئەم دوو براىە بەشىۋەيەكى دوور لەباوۋەر وەكەيەك دەچوون، بەلام پوخسارى ژۇزىف بەقەد ھى ناپليۇن دلگرو كارىگەر نەبوو. ئەم پوخسارە راست ئەو كارىگەرىيەى ھەبوو كە لە خەيالى خۇمدا بۇ پوخسارى ژەنراللىك بەپىويستىم دەزانى. جۆرىكى دىكە بلىم سىماى ناپليۇن ئاۋىنەى بالانويىنى بۇچوون و ئاۋاتەكانى من

بوو. لەم جەنگە یەدا گویم لە دەنگی ئەتین بوو کە بە سەرسورماوی یەکی زۆرەو دە ی پرسی:

—شەپری هێرشبەرانه؟

بێدەنگی یەکی خنکینەر بالی بەسەر ژوورە کەدا کیشابوو، هەموومان بێدەنگ بووین و ئەمن هەستم دەکرد ژەنرال قسە یەکی سەرسورھینی کردووە ئەتین ھەروا بە دەمیکی نیو دەاچراووە تییەو پامابوو. سەرەنجام گوتی:

—بەلام ھاو نیشتمان ژەنرال! چما سوپاکەمان لەباری چەکوچۆلەو دەگەڵ کەموکوری یەکی زۆر بەرەو پوو نیه، ئەدی ئیمە چۆن دەتوانین...

ئەم جار نۆرە ی ژەنرال بوو کە پیکە نینی بیتە سەر لیوان و لەحالی کدا دەستی رادەوێشان دەگوتی:

—کەموکوری؟ نا. ئەم وشە یە هەموو راستی یە کە ناگە یەنێ. سوپای ئیمە سوپای کۆنە پۆشانه. سەربازانی ئیمە لە سنوورەکان بە جلو بەرگی دراوو قاپقاپە ی دارینەو شەپ دەکەن و بارودۆخی تۆپخانەمان ئەوێندە جیی داخە کە زۆری پێناچی وەزیری بەرگری کارنۆ ناچار دەبی بە تیروکەوان بەرگری لە فەرانسە بکا.

ئەمن بێوێ بەخۆم بزائم داھاتیو مەووە تییەو پامابوو. دیارە ژوولی دوایە وەبیری هینامەو کە رەفتارە کەم زۆر دزیو بوو. بەلام چارە یە کەم نەبوو، چونکە دەمەویست بە ھەر جۆر بوو جارێکی دیکە پیکە نینە کە ی ببینم. دەموچاویکی چکۆلەو پێستیکی پاکشاوو تاوێگازی ھەبوو دەگەڵ قژیکی قاوێی مەیلەوسوور کە دەگە یشتە سەر شانانی. لەکاتی پیکە نیندا ئەو رۆخسارە پاکشاوو جیدی یە لەنەکاو دەگۆراو دەتگوت لاویکی زۆر مندالکارتەر لەوت لەبەر دەمدا یە.

لەنەکاو خۆم خپ کردووە چونکە ھەستم کرد کە سیک پووی تی کردووم و ئەویش ژۆزیف بوناپارت بوو کە بە دابی فەرانسە یی یان ئارەزووی لەش ساغیی بو دەکردم. چاوە درەوشاوەکانی منیان خستەو یادی قەولوقەراری رۆژی پێشترمان و گوتم:

—باشترە ئەتۆش وەک ھەمووان بە ئووژنی بانگم بکە ی.

دایکم بە بیستنی ئەم وتووێژە نیوچاوانی تیکنا بەلام ئەتین ئەوێندە نوقمی قسەکانی ژەنرال بوو کە گوئی لە قسەکانمان نەبوو. لەوکاتەدا لەوی پرسی:

—بە باوێری تۆ لە کام بەرەدا دەتوانین شەپری هێرشبەرانه بە سەرکەوتنەو بەرەو پێش

بەرین؟

-دياره له سنوورهکانی ئیتالیا. ئیمه دهتوانین ئوتریشی یهکان له ئیتالیا وهدر نئین و ئەم شههه شههه پیکه زور کهم تیچوو دهبی. سواره نیزامی ئیمهش له ئیتالیا لهباری خوارده مهنی و تفاقه وه گیروگرفتیان نابی چونکه ئیتالیا ولاتیکی به پیتو به ره که ته.

-به لام خه لکی ئیتالیا چی؟ ئەوان هیشتا لایه نگری ئوتریشی یهکانن، وانیه ژهنرال؟

-ئیمه ئەوان له زنجیری دهسه لاتی ئوتریش نازاد دهکه یین و له هه موو ئەو شوینانه ی دهیان گرین به یان نامه ی مافی مروّف جیبه جی دهکه یین.

هه رچهند ژهنرال بابه تی باسه که ی زور پی خوش بوو به لام هه ستم ده کرد پرسیاره یه ک له دوا ی یه که کهانی ئەتین ئەویان جاپز کردوه. له وکاته دا ژوزیف بوناپارت که له وه زعه که ناگادار ببوو له کاتی که له شووشه که وه سهیری ده ریی ده کرد بو گوپینی بابه تی وتووێژه که پرووی کرده دایکم و گوتی:

-باغه که تان زور جوانه.

به لام ژوولی نه ی هیشتا دایکم وه لام بداته وه و گوتی:

-جاری وه ک پیویست جوان نه بووه. کاتی که یاسه بنه وش یهکان و سووره گوله کهانی ده پیشکوون و چوارده وری که پره که ده گرن، جوانی ئیره سه ده چهن دان ده بی... ئەمن له وه وه لامه ی ژوولی و له نه کاو بیده نگ بوونی تی گه یشتم که ده ست وپی خوی ون کردوون چونکه ده مزانی یاسی بنه وش ی سووره گول له یه ک کات دا گول ناکهن. ئەتین که دیار بوو به نیاز نیه ده ست له باسی شههه هه ل گری و نه ی ده ویست بو تاویکیش بیلی ژهنرال ئاسووده بی جاریکی دیکه پرسی:

-ئه تو نه خشه ی شههه پیکه هیرش به رانه ی هه مه لایه نه له به ره ی ئیتالیا ته واو کردوه؟

-به لئ، وه خته ته واو بی و ئەم پوژانه ش بوخوم لی ره سه رگه رمی لی کو لینه وه و پید اچوونه وه ی شوینه قایمه کهانی مه لبه نده جنووبی یه کانم.

-که وایه پیاوانی ده وله تمان سه رگه رمی لی کدانه وه و به راوردی چه ندوچونی له شکر کیشی بو سه ر ئیتالیا ن؟

-هاونیشتمان پو بسپیر بوخوی منی نار دۆته ئەم سه ردانه و به باوه ری خوشم پیش ده ست پیکردنی شههه پیکه وا ئەم جو ره سه ردانانه زور پیویستن.

ئه تین له حالیکه دا به نیشانه ی سه رسورمان فیتووی لی ده دا گوتی:

-چه خشه یه کی سه رسور هین و چه ندیش نازایانه.



زەردەيەك كەوتە سەرلئوي ژەنرال و وەك ئەوھى زەردەخەنەكەى پترى ئەتىن پراكىشايى  
ئەو كە كەم وابوو بە شتىك بەهژى، بەتامەزرۆيى و لەحالىكدا وەك مندالئىكى قوتابخانە  
زمانى تىك دەئالقا گوتى:

–ئاي ئەگەر ئەم نەخشە باشە سەرکەوئى، ئاي كە چەند نەخشەيەكى سەرسورھيئە،  
ھەر خوا بكا سەرکەوئى.

–دل لە دل مەدە ھاوئىشتمان كلارى، سەر دەكەوئىن.

ژەنرال لەكاتىكدا ئەم پستەيەى دەگوت ھەستايە سەرپى و پاش وەستانئىكى كورت  
گوتى:

–ئىستا دەبى بزائىن كام لەو دوو خانمە گەنجە لوتف دەكەن باغەكە بەمن نىشان  
بەن.

لە يەكساتدا ئەمن و ژوولى ھەستايە سەرپى، ژوولى چاويكى لە ژۆزىف كرو  
زەردەيەكى ھاتى. بەھەر حال نازانم چرووى دا بەلام دوو دەقىقە زياترى نەخاياندىبوو كە  
ئىمە چوار كەس بەبى بەشداريى دايكم و ئەتىن لەئىو باغ بووئىن.

چونكە رىگا خىزرىژەكەى لاي كەپرى ژور بارىك بوو ئىمە ناچار بووئىن دوو دوو پىيىدا  
برۆئىن. ژوولى و ژۆزىف لەپىشەو دەپروئىشتن و ئەمنىش دەگەل ناپليؤن بەدوئاياندا  
دەپروئىشتىن. تىنم بۆ مئىشك دينا قسەيەك وەبىنم بىكەم چونكە دەمەويست بىرەوھرىيەكى  
خۆشى منى لە زەيندا وەمىنى. بەلام وا ديار بوو ئەو ھىندەش بەو بىدەنگىيە سەغلەت  
نيەو نوقمى بىرەكانى خۆيەتى. ئەوئەندە ئارام دەپروئىشت كە ژوولى و ژۆزىف جارلەجار  
پترمان لى دوور دەكەوتنەوھو سەرەنجام گەيشتمە ئەو ئاكامە كە ئەمكارەى بەئەنقەستەو  
بەئەنقەست بەسپايى دەروا. لەنەكاو بى خۆشكردن لىيى پرسىم:

–پىت وايە كاك و خوشكت كەنگى زەماوئەند دەكەن؟

بۆ دەمەساتىك پىم وابوو باشم گوى لى نەبووھو بە سەرسورمانەوھو چاوم تىيەوھو برى.  
بۆخۆم ھەستم دەكرد رەنگى پوخسارم گۆراوھ. ئەو جارئىكى دىكە دووپاتەى كروھو:

–باشە پىت نەگوتم ئەو دووانە كەنگى زەماوئەند دەكەن؟ بەھەر حال ھىوادارم ھەرچى

زووھ...

لەحالىكدا ھەستم دەكرد زمانم گىراوھو تووشى لالەپەتەيى بووم، وەلام دايەوھ:

–بە... بەلام ئەمانە... تازەو ھەرئىستا يەكترىان ديوھو جگە لەوھ ئىمە نازانئىن...

–خو ئەم دووھى بۆ يەكتر دروست كروون. ئەتۆ بۆخۆشت ئەمە باش دەزانى.

–ئەمن؟

بە چاۋى زەقەۋە تىيەۋە پامام. ئەمە ھەرئەۋ پۋانينە بوو كە كاتىك خەتايەكم دەكرد بۆ  
رژگار بوون لە سەركۆنەى ئەتىن بەكارم دەبردو ئەۋيش بە بۆلەبۆل دەيگوت:

–پۋانينى مندالانە!

بەھەر حال ئەم پۋانينەشم كارساز نەبوو و ئەو بىئەۋەى كارى تىكرابى گوتى:

–تكاىە ئاوام لىمەپۋانە.

ھەستم دەكرد ھەرئىستا لەشەرمان دەبمە دلۆپىك ئاۋو بە زەۋىدا دەچمە خوار. كەچى  
ھەر لەۋكاتەدا ھەستم بە رۋقەستانىش دەكرد. بەلام ئەو جارىكى دىكە ۋەقسە ھات:

چما بۆخۆت دۋىنىشەۋى پىت وا نەبوو زەماۋەندى ئەم دۋوانە فكرىكى زۆرباشە. جگە  
لەۋە چما بەباۋەرى تۆ ئەو ۋەختى مېردكردى نەھاتو؟

–ھاۋنیشتمان ژەنرال، ئەمن ھەرگىز بىرم لەۋە نەكردبۆۋە.

ھەر لەۋكاتەدا ھەستم دەكرد كە لەۋانەيە ۋەزعى ژۋوليم خستبىتە مەترسىيەۋە. ئەو  
پاۋەستاۋ تىمەۋە پاما. رەنگە نيۋە سەرۋملىك لەمن كەلگەتتر بوو، وا ديار بوو لەۋەى  
كەسىكى دەست كەۋتوۋە كە لەكاتى قسەكردىن لەگەلىدا دەتۋانى سەر دابخا خۆشحال و پازى  
بوو. دنيا بەرەۋ تارىكى دەچوو و بوۋمەلىلى ئىۋارەى بەھارى خەرىك بوو ۋەك پەردەيەك  
بكەۋىتە نيۋان ئىمەۋ ژۋولى و ژۋزىف. رۋخسارى ژەنرال ئەۋەندە نرىك بوو كە دەم تۋانى  
چاۋانى ببىنم. چاۋەكانى برىسكەيان دەداۋ لەۋپەرى سەرسورماندا دىتم پىاۋى واش ھەن  
كە برژانگى درىژيان ھەبى.

–ئەتۆ نابى قەت ھىچ لەمن بشارىەۋە كىژۆلە ئوۋژنى! چونكە ئەمن دەتۋانم قوۋلايى  
دلى ژنانى جھىل ببىنم. جگە لەۋە، ژۋزىف بەمنى گوت كە ئەتۆ دۋى شەۋ قەۋلت داۋە  
ئەۋى بە خوشكە گەۋرەكەت بناسىنى. تەنانەت پىت گوتبوو كە خوشكت زۆرىش جوانە.  
راست ناكەم؟ مسۆگەر ئەتۆ دەلىلىكى گونجاۋت بۆ درۋيەكى چكۆلە كە كرۋوتە ھەيە.

–ئىمە دەبى توندتر برۋىن ئەۋان ئىستا گەيشتۋونە كەپرى.

–ئەتۆ ناتەۋى دەرفەت بە خوشكت بەدى پىش دەزگىرانەتى دەگەل كاكم باش بىناسى؟  
ئارامى ۋە نەرمىيەكى تايبەتى لە دەنگىدا ھەبوو، حالەتتىكى ۋەك لاۋاندنەۋە.  
شيوەزارەكەشى كەمتر لە كاكى ۋەك بىگانان دەچوو. ئەو بە ئارامىيەكى تايبەتىيەۋە  
گوتى:

–زۋوتر لەۋەى بەبىردا بى ژۋزىف دەنرىتە خوازبىنى خوشكت.

دنيا ئىدى تارىك ببوو و تەنيا شىمايەكى روخساريم دەدى بەلام دەتوانم بلىم  
زەردەخەنەى لەسەر ليوان بوو. بە سەرسورمانەوہ پرسیم:

–ئەتۇ بەچی را دەزانی؟

وہک باسى سروشتى ترين و ئاسايى ترين کار بکا، وەلامى دايەوہ:

–ئىمە دوئ شەوئ لەوبارەيەوہ قسەمان کردوہ.

–بەلام کاکت دوئ شەوئ خوشكى نەديبوو.

ئىمە دووبارە وەرئ کەوتين و ھەروا کە ھىدى ھىدى دەرپۇشتين و ئەو بە ئارامى و  
باوہرەخۇبوونەوہ قسەى لەگەل دەکردم، وەک ئەوہى دوو دۇستى نزيكو چەندين سالا  
بين گوتى:

–ژۇزيف باسى دیدارەكەى دوينيتانى بۆمن گىراپەوہو باسى ئەوہشى کرد کە ئىوہ  
بنەمالەيەكى دەولەمەندن. ئەوہشى بۇ باس کردم کە باوکت ئەم بەينانە مردوہ، بەلام  
جيازىكى بەرچاوى بۇ تۆو خوشکت بەجئ ھىشتوہ. بەلام لەبەرامبەردا بنەمالەى ئىمەو  
دەوروبەرمان زۆر دەست تەنگن.

–ئەتۇ چەند خوشكىشت ھەن؟

لەبیرم نەچووبوو کە شەوئ رابردوو باسى خوشكىكى ھاوتەمەنى منى کردبوو.

–بەلى ئەمن سئ خوشکو سئ برای لە خۆم چووكتريشم ھەن و ئەمن و ژۇزيف دەبئ  
ژيانى دايكمو ئەوانيش دابین بکەين. ديارە دايكم يارمەتى يەكى كەمى دەولەتتى ھەيە  
چونکہ بە نيشتمانپەرورەيىكى زيان پيگەيشتووى كۆرسى دەژميردئ. بەلام ئەو يارمەتى يە  
تەنانەت بەشى كرى خانووەكەش ناکا. نازانم ئەتۇ شتىك لە تيچووى زۆر گرانى گوزەران  
لە فەرانسە دەزانی يان نا؟

–كەوايە کاکت لەبەر خاترى جيازەكەى خوشكم دەيەوئ زەماوہندى دەگەل بکا؟

ھەرچەند ھەولم دەدا راپويژئ دەنگم نيشاندەرى گوي پينەدانم بئ بەلام لەبەر نارەحەتى و  
تورپەي دەنگم دەلەرزى.

–ئەمە چقسەيەكە دەيكەى كىژۆلە ئووژنى؟ خوشكى تۆ كچىكى جوان، لەبەردلان و  
بەشەرمەو چاوى يەكجار جوانو دلنيام كە ژۇزيف پەسندى دەكاو ئەو دووہ دەتوانن  
ژيانىكى باشيان پيکەوہ ھەبئ.

ئىستا ھەنگاوەکانى خيراتر ببوون و بەرپاوەت مەسەلەكە بۇ ئەو برابوؤہ. ئەمنيش  
وہلام دايەوہ:

—دياره ئەمن قسەكانى تۆ بە ژوولى دەلئيم.

—حەتمەن دەبى ئەوكارە بكەى، ئەمنىش راست ھەربۆيە ھەموو وردەكارى يەكانم بۆتۆ شى كردهو. پىي بلى و ھەبىرىشى بىنەو ھە ژۆزىف بەزووى دىتە خوازبىنى ئەو. بەتوندى سەرم لى شىو ابوو و بەردەوام بىرم لەو بى شەرمى يە دەكردهو ھەروھا لە تانوتەكانى ئەتىن كە ئەوانى ناو نابوو ئاژاوەگىرانى بى ناوونىشانى كۆرسى. لەحالىكدا ساردىي راويژى قسەكرىم بەتەواوى ديار بوو گوتم:

—دەتوانم لىت بىرسم بۆچى ھىندە لەفكرى ژن ھىنانى كاكىدای؟

—ئاي. تىكايە بەسپايى قسە بكە. كىژۆلە ئووژنى، ئەتۆ دەبى بزانى كە ئەمن پىش وەئەستوگرىتى فەرماندەرىي ئەو ھىزانەى لەسنوورى ئىتالىا جىگىر بوون دەمەوى ژيانى ئەندامانى بنەمالەكەم رىك بخەم. ژۆزىفەش نەكەھەر تامەزرۆى ژن ھىنانە بەلكوو لە ھىندى بوارى وەك سىياسەت و ئەدەبىياتىشدا زەوقىكى زۆرى ھەيەو رەنگە ئەگەر ھەول بدا بتوانى لە يەككەم لەم بوارانەدا سەركەوتنىكى بەرچا و بەدەست بىنى و كارىكى باشىش پەيدا بكا. ديارە ئەمن دواى سەركەوتن لە يەكەم شەرى خۆمدا لەفكرى گوزەرانو ئاسوودەيى بنەمالەكەمدا دەبم. ھىوادارم باوەر بە قسەكانم بكەى كىژۆلە ئووژنى، ئەمن زۆر باشم ئاگا لىيان دەبى.

ئىدى گەيشتوبووينەو كەپرى و ژوولى كە چاوى پىمان كەوت پرسى:

—ژەنرال ھەتا ئىستا دەگەل ئەم منداڵە لە كوئى بوون؟ ئىمە ماوھىەكى زۆر چاوپروانى جەنابت و ئووژنى بووين.

بەلام دەم تىوانى بەباشى تىبگەم كە ئەوان ئىمەيان ھەر بەتەواوى لەبىر چووبوو. بن كەپرەكە كورسىي زۆر لى بوون بەلام لە پەناى يەكو دەست لەنىو دەستى يەكتر دانىشتبوون و پەنگە پىيان وابووبى لەو بوولئە بەرەو تارىكى يەدا كەس نايان بىنى. پاش ئەو ھەر چوار كەسمان چووينەو مالى و برايانى بوناپارت دەيانەويست برۆن. بەلام ئەتىن گوتى:

—ئەگەر ھاوونىشتمان ژەنرال و ھاوونىشتمان ژۆزىف بوناپارت شىومان دەگەل بخۆن دەبىتە ھۆى شانازىي من و دايكم. باوەر بكەن زۆر لەمىژە و توىژى ئەوئەندە دلگرم نەبوو. ئەتىن لەكاتى دەربىنى ئەم رستانەدا بە حالەتى تىكاردنەو چاوى لە ژەنرال دەكرد، بەلام زۆرى گوى نەدەدایە ژۆزىف. ئەمن و ژوولى بەپەلە چووينەو ژوورەكەمان ھەتا

دەستىك بە قژماندا بېنين. ژوولى وەختىك زانى لەخۆمان بەولاولە كەسمان لەكن نىه  
گوټى:

سوپاس بۆ خوا كە هەردوو كيان كەوتنە بەر دلى داىكم و ئەتىن.  
—ژوولى، دەبى ئاگادار بى كە ژۆزىف بوناپارت بەم زووانە دىتە خوازبېنىت. ديارە  
زىاتر...

نەختىك پراوەستامو قسەكەم بپى. بەلام سەرەنجام لەحالىكدا دلم لەوهى بە زماندا  
دەهات دەگوشرە لەسەرى پۆيشتم:  
—ديارە پترىش لەبەر جيازەكەت!

ژوولى كە لەبەر قىنو نارەحەتى پوخسارى وەك پۆلووى ئاگر داگىرسابوو، گوټى:  
—چۆن دەتوانى قسەى وا بىزەستىنت بەزماندا بى؟  
—ئەو بۆخۆى بەمنى گوټ كە بنەمالەكەيان دەستتەنگنو ديارە ناتوانى زەماوەند  
دەگەل كچىك بكا كە جيازىكى بەرچاوى نەبى. چونكە بەو داھاتە كەمەوہ كە ھەيەتى دەبى  
يارمەتى دايكو خوشكو براكانىشى بدا. ديارە بەباوەرى من ئەو فكوو پەفتارەى زۆر  
جىگای پەسندە.

لەو كاتەدا ژوولى لەحالىكدا دوو پاپیۆنى پەشى لە قژەكانى دەدا بۆ ھەزارەمىن جار  
وشيارى كردمەوہ كە دەست لە تاقمى جوانكارى يەكەى نەدەم و ئەمنىش لە بەرامبەردا  
پرسىم:

—باشە بۆخۆى بەتۆى نەگوټ دەيەوى زەماوەندت لەگەل بكا؟  
—نازانم ئەم فكوو لە كوئىرا لەسەرى داوى ئووژنى؟ ئىمە تەنيا لەبارەى ژيان و خوشكو  
برا بچوو كەكانىوہ قسەمان كرد.

كە گەپاينەوہ ژوورى نانخواردنو لای ميوانەكان ژوولى لەنەكاو دەستى دەقۆلى من  
وهریناو پوومەتى پە گونام خشاند. روخسارى زۆر گەرم و تادار بوو. ھەر لەو حالەدا  
بەسرتە گوټى:

—ئووژنى، نازانم بۆ، بەلام زۆر خۆشحالم.  
دەستىم دەدەستى خۆم گرت، بەپىچەوانەى پوخسارى گرگرتووى دەستى وەك سەھۆل  
سارد بوون. بىرم كردەوہ كە بىگومان ژوولپىش دلى لەدەست داوہ، بەلام بۆخۆم تووشى  
دۆخىكى وا نەببووم و تەنيا ھەستم دەكرد كە دلم دەگوشرى. نازانم بۆچى ئەم ناوہم نامۆ

دەھاتە بەرچاۋ، ناپليۇن! ئەگەر قەرار بى مروف كەسىكى خۇش بوى باشترە ناۋىكى واى  
ھەبى، ناپليۇن.

ھەموو ئەم بەسەرھاتانە ھى دوومانگ لەمەوبەر بوون و دوينى سەرەنجام ژوولى بوو  
بە دەزگىران. ئەوو دەزگىرانەكەى، ژۇزىف بوناپارت لەبن كەپرى دانىشتوون و ئەمن و  
ناپليۇنىش لەوسەرى باغى و لە پەنا پەرژىنى راوہستاوين، بىئەوہى جاپزيان بکہين.  
دايكم بە منى سپاردوہ ھەموو كاتى ئىوارەو خۇرئاوا لە باغ بمو ئاگام لەم دووانە بى،  
چونکہ بەقەولى دايكم ژوولى كچىكى گەنج و لە بنەمالەيەكى ناودارە.

دواى ئەو يەكەمىن دیدارە، دەكرى بلىين ھەموو پوژى برايانى بوناپارت دەھاتنە  
سەردانمان و ديارە بە بانگھىشتنى ئەتینیش. ئەمە بە كەس قبول نەدەكرا كە ئەتىن وا بە  
تامەزرۆيى ميواندارى لە كەسىك بكا. ئەو ھەرگىز لە قسەكردن دەگەل ژەنرالى لاو تىر  
ناى، ھەرچەند ناپليۇنى بەستەزمان لەم وتوويزانە كون دەجەرگىش بى. ئەتىن لەو  
كەسانەيە كە خەلكى لەسەر بناخەى سەرکەوتنەكانيان ھەل دەسەنگىنن. كاتىك بو  
يەكەمجار ئەمن باسى برايانى بوناپارتم كردو ئەوانم بە پەنابەرى كۆرسى ناو برد، ئەتىن  
ئامادە نەبوو ناويشيان ببىسى و ئەوانى بە ئاژاۋەگىر ناو برد. بەلام لەو كاتەوہ كە ژۇزىف  
كوتەكاغەزىكى ژمارەى مانگى ديسامبرى بلاوكراوہى مۇنيتورى نیشان دا كە خەبەرى  
سەرکەوتنى ناپليۇن بو پلەى سەرتىبى تىدا نووسرابوو، ئەتىن ئاشقى ناپليۇن بوو.

ناپليۇن توانى ئىنگلىسىيەكان لە تولون دەر بكا. داستانەكە ئاوا بوو كە  
ئىنگلىسىيەكان ئەم جاريشو ئەمجار بە بيانوى لايەنگرى لە پادشای دەر كراوو  
مەحكوم بەمەرگى فەرانسە دەگەل ئىمە كەوتبوونە شەپ. ديارە ناپليۇن دەيگوت كە ئەوان  
سەدوپەنجا سال پىشتەر ھەر ئەم رەفتارەيان دەگەل پادشای خويان ھەبووہ. بەھەر حال  
ئىنگلىسىيەكان بە سازان دەگەل شاپەرستانى فەرانسەيى شارى تولونيان گرت. پاش  
ئەوہ بوو كە ھىزەكانى فەرانسە بە فەرماندەرى ناپليۇن لە ماوہيەكى كورتدا ئەوانيان لە  
تولون وەدەر نا. ديارە ئەوانى پىش ناپليۇن نەيان توانىبوو ئەم كارە بکہن. بەم جۆرە بو  
يەكەمجار ناوى ناپليۇن لە فەرمانە سەربازىيەكاندا بينراو ناپليۇن بوو بە سەرتىپ.  
ديارە ناپليۇن ناچار بوو تەواوى بەسەرھاتى گەمارۆى تولون بو ئەتىن بگىرپتەوہو ئەم  
كارە بو ئەو جارزكەر بوو. بەلام ناپليۇن بەوى گوت كە بو ئەو سەرکەوتنە پىويستى بە  
ھىچ تاكتىكىكى سەربازى نەبووہو تەنيا چەند دەزگا تۆپو ناپليۇنىك بو ئەو كارە بەس

بوون. چونکه ئەو دەى زانى تۆپەکانى لە چ شوپىنىک دامەزىنى تا باشتىن ئاکام بە دەست بىنى.

پاش گرتنەو دەى تولون، ناپليون بۇ دىتنى رۆبسىپىر چوو پاريس. لەو رۆژانەدا، رۆبسىپىر بە بەهيزترىن ئەندامى كۆمىتەى ئەمنىەتى نىشتمانى دەژمىردراو ئەو كۆمىتەىەش لەراستىدا بەرزترىن دەسەلاتى حكومەتى فەرانسە بوو. ناپليون بۇ دىتنى رۆبسىپىرى گەورە سەرەتا ناچار بوو رۆبسىپىرى لاو، براى رۆبسىپىرى گەورە ببىنى. سەرەنجام رۆبسىپىر كە ئىدەو بۆچوونەکانى ناپليونى بۇ پەلاماردانى ئىتالىا پەسند كرىبوو، ئەو دەى وەك پيشنارىكى بەنرخ دەگەل كارنۆ وەزىرى بەرگرى هينايە گۆرئى و داواى لى كرى رىگا بە ناپليون بدرئ نەخشەکانى خۆى ئامادە بكاو نيشانىان بدا. ناپليون دەىگوت كارنۆ بە دەست وەردانى رۆبسىپىر لە كاروبارى وەزارەتەكەى خۆىدا زۆر قەلس بوو، چونكە لەراستىدا ئەم داستانە پىوەندى يەكى بە رۆبسىپىرەو نەبوو. بەلام هىچكەس نەى دەتوانى پىچەوانەى رۆبسىپىر بچوولتەو و چونكە تەنیا حوكمىكى ئىمزاكراوى ناوبراو بەس بوو بۆئەو دەى كابراى بەرئتە بەر تيغى گيووتىن. بۆىە كارنۆ بە رووخۆشى ناپليونى وەرگرتو نەخشەکانى وى لەبارەى هيرش بۆسەر ئىتالىاو پەسند كرى. كارنۆ لە قۇناغى يەكەمدا داواى لە ناپليون كرى سەرى شوپنە قايمەکانى باشوورى ولات بدا تا لەو دەرفەتەدا ئەویش لە پرۆژەکانى ورد بىتەو. ناپليون بۆخۆى لەو باوهرەدا بوو پرۆژەکانى لە وەزارەتى بەرگرى تۆزىان لەسەر دەنىشى. بەلام ژورنىف پىى وابوو زۆرى پىناچى رۆبسىپىر كاروبارەكە رىكەدەخاو بۆ سەرفەرماندەرى هيزەکانى فەرانسە لە ئىتالىاش كەس لە ناپليون لىوەشاوهر تر نىە.

ئەتىن و هەموو دوستانى ئىمە بەتوندى رقيان لەم پياو واته رۆبسىپىر دەبىتەو. بەلام هىچكەس ئەو دەى بەزماندا نايە چونكە دەتوانى زۆر مەترسى خولقن بى. دەلین رۆبسىپىر داواى لە دادگاكانى شۆرش كرىو بىروباوهرى سياسى و بىروبوچوونى كارمەندانى دەولەتى بۆ بنووسن. دەيانگوت ئەوان تەنانەت ژيانى تايبەتى خەلكى ئاسايش دەخەنە ژىر چاوهدىرى. بەپىى بەياننامەىەك كە رۆبسىپىر دەرى كرىو، هەر كۆمارخووزىكى راستەقىنە دەبى لەفكرى ژيانىكدا بى كە لەسەر بناغەى بايەخە شۆرشگىرپرانەكان دامەزراپى و شەق لە جوانى يەكانى ژيان هەلدا. تەنانەت ئەم داواى يانە بە فەرمانى وى هيندى شوپنى خەراپەش لە پاريس داخراونو كاتىك ئەمەم لە ئەتىن پرسى بەتوورەى وەلامى داىەو كە باشترە نەچمە نىو ئەو باسانەو. ئىستا تەنانەت هەلپەرىن لە كۆلان و



شەقامەكانىش كە ھەرزانتىن سەرگەرمى خەلك لە رۆژانى جىژن و شادمانى دايە بە زىدەرپۆيى دانراو و قەدەغە كراو. بەھەرھال ئىمە بە فەرمانى ئەتىن ھەقمان نىە لەلای برايانى بوناپارت رەخنە لە رۆبسىپر بگرين. وتووئۆھەكانى خۆي دەگەل ناپليؤنىش زۆربەي كاتەكان لە مەسەلەي نەخشەكانى شەپى ئىتالىادا كورت دەبنەو و ناپليؤن زۆربەي وەختەكان لە وەلامەكانى خۆي دا وەبىر دىئىتەو وە كە بلاوكرنەو وەي ئامانجەكانى ئازادى، براىەتى و بەرامبەرى لەنيو تەواوى ئوروپايى يەكان دا ئەركى گومان ھەلنەگرى ئىمەيە، تەنانەت ئەگەر پيؤيست بى بە زەبرى گوللەتۆپەكانىش.

ئەمن زۆربەي كاتەكان ھەر بۆئەو وەي لە ناپليؤن نزيك بم گوئ بۆ ئەم قسانە پادەگرم بەلام راستى يەكەي ئەو وەيە ئەو شتانەي دەيان بىسم زۆرم ماندوو دەكەن و لەھەمووش خەراپتر ئەو كاتەيە كە ناپليؤن ھىندى بەشى كتيبي "رئوشوئىنەكانى بەكارھىنانى تۆپخانەي نوي" بۆ كاكم دەخوئىتەو. بۆ بەدبەختى، ئەتىنى ساويلكە پيى وايە شتىك لەو بابەتانە تىدەگا. بەباوهرى من ناپليؤن لەو وتاربيژانەيە كە شئو وەي شىفتەكردى بىسەرەكانيان باش دەزانو ئەوان ئاشقى خۆيان دەكەن.

بەلام كاتىك بەتەنيا بىن ئەو ھىچ وەخت باسى تۆپو تۆپخانە ناكاو زۆرتريش وايە. عادەتەن ژوولى دواي شئو خواردىن دەيگوت:  
- دايە، پيىت وانىە باشتر بى ميوانەكانى خۆمان بەرىنە نيو باغى بۆخۆيان پياسەيەك بكەن؟

- بچن رۆلەكانم بچن!

بەم جۆرە ئىمە چواركەس واتە ژۆزىف، ناپليؤن، ژوولى و من دەچووينە كەپرى. بەلام عادەتەن پيىش ئەو وەي بگەينە وئىندەرى ناپليؤن دەيگوت:

- ئووژنى! داخوا دەگەل پيىشپرکەيەك مووافيقى! بابزانم كاممان زووتر دەگەينە قەراغ پەرژىنەكان.

ئەو دەم ئەمن قولىنچكى داوئىنەكەم دەگرتن و ژوولى بەرپۆەبردنى پيىشپرکەكەي دەگرتە ئەستۆ و ھاواری دەكرد:

- ئامادە، وەرئە سەرچۆك، وەرئە كەون.

بەدواي فەرمانى ژوولى دا ئەمن و ناپليؤن وەك دوو غاردەرى زۆر جىددى بەرەو پەرژىنەكان دەخۆ دەنووساين و وەختىك ئەمن بە ھەناسەپرکەو بە قژشئو وەي دەگەيشتمە شوئىنى مەبەست، ژوولى و ژۆزىف لە بن كەپرى لەبەر چاوى ئىمە ون ببوون.

هيندى جار ناپليون پيشبركتيه كهى دهردهوهو هيندى جاريش ئهمن، دهم زانى ئهوه بهئنهقهست خوى وهدوا داوه ههتا ئهمن بيبه مهوه. بهرزايى په رژينه كان دهگه يشته سنگى منو ههر دوو كمان پالمان وئ ده دان. ئهمن هيندى جار ئه نيشكم دهخسته سهر په رژينه كهوه چاوم له ئهستيره كانه وه دهبړى وه وحاله دا خهريكى قسه كردن دهبووين. هيندى جار بابتهى وتوويزه كه مان رومانىك بوو به ناوى ئازاره كانى قورتهر له نووسينى نووسه رى كه مناسراوى ئه لمانى گوته. ئهمن ناچار بووم ئه م كتيبه بشارمه وه چونكه دايكم ئيزنى خويندنه وهى ئه وجوره داستانهى به من نه ده دا. دياره بوخوشم زورم ههز لئى نه بوو. ئه م داستانه كه كه مترىش جى باوه ر، غه منامهى پياويكى گه نجه كه سهره نجام سهرى خوى به فته رات ده دا وه لئوى دهب. هوى ئه وكارهش بيوه فايى ژنيكه كه ههزى لئى كردوه وه دوايه ميردى به نزيكترين دوستى پياوه گه نجه كه كردوه.

ناپليون به پيچه وانهى من شهيداي ئه وه به ره مه يه وه جار يكيان لئم پرسى داخوا له وان هيه ئه ويش رهفتاريكى وهك قاره مانى ئه وه داستانه هه ل بژيرى كه ئه وه نده ئوگريه تى؟  
- نا، هه رگيز. چونكه ئه وكه سهى خووشم دهوئ ميرد به كه سيكى ديكه ناكا.

به دواى ئه م وه لامه دا پئ كه نى وه له نه كا وه به روخساريكى زور جيددى يه وه تيمه وه راماو ئه منيش پيم باش بوو بابتهى وتوويزه كه بگورم. زوربهى كات ئيمه له حالتيكا دا پالمان وه په رژينه كه دابوو زور به بيدهنگى سهيرى چيمه نى ئه وديو په رژينه كانمان ده كردو ئه من پيم وابوو ناره نارى گول و گياكان وهنگى هه ناسهى ئارامى وان دهبيسم. جار جاريش بالنده يهك ئاوازيكى غه مگينانهى ده خوئندو هه ستم ده كرد مانگ وهك فانوسىكى رهنگ زيوين به بهر سنگى ئاسمانه وه هه لاهه سراوه. له حالتيكا دا سهيرى چيمه نى بيدهنگو نووستووم ده كرد له بهر خوومه وه له خواى خووم دهويست ته مه نيكي هه ميشه يى بدا به وه شه وه ريجا به منيش بدا هه تاهه تايه له په ناى بمينمه وه. هه رچه ند له هيندى نووسين دا بابته گه ليكم خوئندبووه كه نكولى يان له هيزه "ئه وديو سروسشته كان" (ماوراء الطبيعة) ده كردو ده سه لاتي فه رمانه روا به سه ر پاريسيش دا هه ولى ده دا هؤو پاساوى مروىى بو هه موو ديارده كان بدوزيته وه وه ئه م بئ پروايى يه له خه لكدا په ره پئ بدا به لام ئه من هه ركات شاد يان خه مناك دهبووم ته نيا بيرم له يه كشت ده كردوه، له خوايه كى گه وره وه ميهره بان له دهره وهى زه مان وه مه كان. دوئنى ناپليون بئ پيشه كى لئى پرسيم:

- ئووژنى ئه تو قهت بيرت له چاره نووسى خوت كردوته وه داخوا لئى ناترسى؟

ھىندى ۋەخت كە بەتەنيا دەمىنىنەۋە، ئەۋ لە ويژدانى دۇستانەى تۆ كەلك ۋەردەگرى  
كە ھەرچەند دەزگىرانەكان و ژنومىردەكانىش كەلكيان لى ۋەرناگرن بەلام ئەمن بە نىشانەى  
خۇمانەبوونىكى لەرادەبەدەرى دەزانم. بەھەرھال سەرىكم راۋەشانىدو گوتم:

– ترس؟ لە چارەنووسم؟ ... نا. ناترسم. چونكە كەس نازانى دەستى قەزاوقەدەر  
چچارەنووسىكى بۇ نووسىۋە. كەوايە مرۇف بۇ دەبى لە شتىك بترسى كە ھىچى لى نازانى؟  
– پىم سەيرە كە زۆركەس پى لەسەر ئەۋە دادەگرن كە ئاگانى لە چارەنووسى خۇيان  
نى، لەحالىكىدا ئەمن لە چارەنووسى خۇم ئاگادارم.

لەۋەختى گوتنى ئەم پستەيەدا لەبەر شۇقى مانگەشەۋى پەنگەپەريۋى يەكەى زۆر  
لەپىشۋو زياتر دەھاتە بەرچاۋو بەچاۋى كراۋەۋە سەيرى شوينىكى دوورى دەكرىدو ھەر  
لەۋحالىدا گوتى:

– ئەمن دروستكەرى چارەنووسى خۇم ئاگام لە دوارپۇژى خۇم ھەيە.

ئەمن سەرسوپماۋ لە بىستنى قسەكەى پرسىم:

– باشە، لى دەترسى؟

لەفكرىدا بو، دەتگوت بىر لەۋدىۋى زەمان و مەكان دەكاتەۋە. ئەمجار بە وشەۋ پستەى  
كورت و پچرپچر گوتى:

– نا. ئەمن دەزانم ھىندى كارى گەۋرە دەكەم. ئەمن ھاتوۋمە سەر دنيا بۇئەۋەى ھىندى  
ۋلاتى تازە بىنمە ئاراۋە ۋە حكومەتەيان بەسەرەۋە بكەم. ئەمن يەككى لە دروستكەرانى  
مىژووم، لە پياۋانىكى كەم ئەژمار كە مىژۋى مرۇقاىەتى دروست دەكەن.

ۋەك كەسىكى لال زەمان تىك دەئالقاۋ تىيەۋە پامابووم. ھەرگىز ئەۋجۇرە قسانەم  
لەكەس نەبىستبوون و لەنەكاۋ پىكەنىنىكى نەخوازراۋ بەسەرمدا زال بو. بەھۋى پىكەنىنى  
من سەرى برىدە دواۋەۋ بەتۋندى نىۋچاۋانى تىكنا. دوايە ئاۋرى دايەۋە سەر من و گوتى:

– پى دەكەنى ئوۋژنى؟! ... ئوۋژنى! ... ئەتۇ پى دەكەنى؟

– تكا دەكەم، تكا دەكەم لىم بىۋورە. ئەم پىكەنىنەم لەترسانە. پوخسارى تۆ جۇرىك  
بوو كە منى ترساند. چونكە لەبەر شۇقى مانگەشەۋى بە شىۋەيەكى باۋەپى نەكراۋ پەنگى  
گۇراۋو. ھەربۇيە منى ترساند. ئەمن لەكاتى ترساندا بۇئەۋەى بتوانم بەسەر خۇمدا زال  
بم ھەۋل دەدەم پى بكەنم... ئەمە خويەكە... دەزانى...

– ئەمن نەم دەۋىست تۆ بترسىنم ئوۋژنى بەلام دەتوانم ترسى تۆ ھۋى ترسانەكەت  
ھەست پى بكەم. ھەقتە ئوۋژنى، چارەنووسە گەۋرەكەى من ترس خولقېنە.

بۇ چەند دەقىقە ھەردووكمان بىدەنگ بووين. لەنەكاو فكريكم بەدلدا ھاتو گوتم:  
 -باشە ئەمنىش وام. ئەمنىش يەككە لە ميژووسازانى رۆژگارم.  
 ناپليۇن بە قسەكەى من سەرى سورماو چاوى لى كردم بەلام بىئەوھى گويى بدەمى  
 لەسەر قسەكانم رۆيشتم:  
 -ميژووى مروڤ كۆمەلىك چارەنوسى كەسەكانە، ھەر ئەوانە چارەنوسى جىھان ساز  
 ناكەن كە ئىمزاى حوكم و فەرمانەكانيان لەئەستۆيەو لە باشترىنو كارامەترىن شيۆەكانى  
 بەكاربردنى تۆپەكان شارەزانو دەزانن كەنگىو چۆن بيان تەقىنن. بەباوهرى من خەلكى  
 دىكەش لە بناخەپيژانى ميژووى مروڤايەتىن، ھەموو ئەو ژن و پياوانەى دەبنە نىشانەى  
 گوللەتۆپەكان يان سەريان لە لەشيان جيا دەبىتەو، تەواوى ئەوانەى بەئومىدەو  
 دەژىن، ئاشق دەبنو سەرەنجام دەمرن دروستكەرانى ميژووى مروڤايەتىن.  
 -ھەقتە ئووژنىي خوڤشەويست، راست دەكەى. بەلام ئەمن چارەنوسى بەمىليۇن كەس  
 لەوانە دەگۆرم. ئەتۆ دەتوانى باوهر بە قسەكەم بكەى ئووژنى؟ داخوا دەتوانى باوهر بەو  
 بكەى كە دەيلىم و دىتە دىيش؟  
 لەحالىكدا ئەم قسانەى بەراوئيژىكى نەرم دەردەبىرپىن پوخسارى ئەوندە لەمن نزيك بوو  
 كە پىم وابوو دەتوانم ويئەى خۆم لە ئاويئەى چاوەكانىدا ببىنم.  
 ئەو شەو خەو لەچاوانم رەويبوو و ھەرچەند ماوہيەك بوو ژوولى مۆمەكانى  
 كووژاندبوونەو بەلام ئەمن ھەروا دە ميچى ژوورەكەو راما بووم. سەرەنجام لەتارىكىدا  
 گويم لە دەنگى ژوولى بوو كە دەيگوت:  
 -ئەتۆش خەوت نايە كچەكە؟  
 -نا، ھەواى ژوورەكە زۆر گەرم و جارزكەرە.  
 -دەمەوى بابەتتىكى گرنگت پى بلىم، نەيئىيەك كە نابى كەس پىيى بزانى، ھىچنەبى تا  
 سبەينى پاشنيوەرۆيە. بەلئىن دەدى بەكەسى نەلئى ئووژنى.  
 ھەژانىكى توند ھەموو لەشمى داگرتبوو، دەمەويست ھەرچى زووترە لەوھى ژوولى  
 دەيگوت ئاگادار بچو بۆيە وەلامم دايەوہ:  
 -بەلئىن دەدم ژوولى، بەلئىن دەدم بە ھىچكەسى نەلئىم.  
 -سبەينى دوانيوەرۆيە بەرپىز ژۇزىف بوناپارت دى بۆئەوھى قسە لەگەل دايكم بكا.  
 -دەگەل دايكم، لەبارەى چيەوہ؟

–بەپراستی ئەتۆ چەند گەمژەى ئووژنى، باشە ديارە لەبارەى ئيمەوه، من و خۆى. ئەو دى من بخوازى.

سەرم لەسەر بالئجەكە هەلبرى و هاوارم كرد:

–ژوولى... ژوولى كەوايە بوويە دەزگيراندار؟...

–وست بە كچى! مەيكە بەهەرا. ئىستا نا، بەلام سبەينى پاشنيوەرۆيە دەخوازريم. ديارە ئەگەر دايمك نارازى نەبى.

خۆم لەسەر تەختەكە فري داو غارم دايە لاي ژوولى و هەر لەوحالەدا لاقم لە پيچكى مۆبليك دراو لەتاوى ئازارەكەى زريكەم گەييە ئاسمان.

–ئارام بە ئووژنى! ئەتۆ دەتەويى هەموو خەلكى مالى لەخەو هەستينى؟

بەلام بىئەوهى گوى بدەمە بۆلەبۆلى ژوولى خۆم خزانە نيو جىيەكەى و بەهەژانەوه شانەكانيم پاتەكاندن. بەپراست نەم دەزانى خۆشى و شادمانىي خۆم چۆن دەربيرم و پەيتاپەيتا دووپاتەم دەكر دەوه:

–كەوايە ئەتۆ هەر بەپراست بوويە دەزگيراندارو بەم زووانەش زەماوەند دەكەى.

هەستم دەگرد كەوتوو مە حالەتيكى نيومەستى يەوهو شل بوونەوه يەكى خۆش هەموو لەشمى داگرتو. ژوولى و ژۆزيف ببوونە دەزگيران و دايمك، ئەتيني نارده ژيرزەمين هەتا بۆ جيزن گرتنى ئەو رپورەسمە خوار دنەوه يەكى تايبەتى كە باوكم چەندين سال پيشتر كرىبووى و بۆ رۆژيكي وای پاگرتبوو، بىنى. دايمك خاتوو ليزيا بوناپارت و هەموو مندالەكانيشى بۆ سبەى شەويى بانگهيشتن كردبوو تا بەوجۆره دەگەل بنەمالەى تازەى ژوولى ئاشنا بين. ئارەزووم دەگرد دەمگوت خۆزگە كەوتبامە بەر دالى خاتوو ليزيا. هيوادارم... نا. هەرگيز نابى شتى وا بىنيە سەر كاغەز چونكە لەوانە يە سەر نەگرى. تەنيا دەبى نزا بكەى و بە باوەرپيكي دەروونى ئوميدت پىي هەبى.

ئەمرو بەيانى زوو وەخەبەر هاتم و زوو لەجىي هاتمە دەر. هەتا ئىستا دەرفەتم نەبووه بەتەنيا بمو بۆيە دواى رپويشتنى ناپليون دەسبەجى خۆم گەياندەوه ژوورەكەم تا دريژە بە نووسينى يادداشتەكانم بەدم. بەلام زەينم زور پەريشانەو بۆم كۆنترۆل ناكرى. فكرى جوراوجور وەك شارە ميروولەى بەر هەتاو هەريەكەى بەلايەكدا دەرپۆن و بە گۆرپينى پەيتاپەيتاى رپگا بارە چكۆلەكانيان بەملاولادا رادەكيشن. هەروەك ميروولەكان پووشكەكايەكى چكۆلە، دەنكە گەنم يان خيزيكي ورديلە بەشانيان هەل دەگرن، فكرەكانى





جاننایه کی چووکترو سه به تهی خوارده مه نی یه که هی هه لگرتبوو. ناخره که هی تکام لی کرد  
رینگا بدا کومه گی بکه مو ئه ویش له حالیکدا بهسته یه کی بۆلای من راده داشت وهبیری  
هینامه وه که ئه و بهسته یه شتیکی یه کجار به نرخه تی دایه و پرونی کرده وه:  
- جوانترین هه ریر که له ژیاندا دیتوومه له و بهسته یه دایه. ئه م هه ریره له وانه یه که  
خوالیخوشبووی باوکتان بۆ ناردن بۆ قیرسای و بۆ شاژنی کریبوو، به لام پروداوه کانی  
رۆژگار دهره تیان به شاژن...

ئه تینیش له په سندی قسه کانی پیرسوندا لی زیاد کرد:  
- به لی به راستی هه ریریکی شایانه بوو. له هه موو ئه و سالانه دا ئه من هه رگیز  
پارچه یه کی زیچنی وام به کهس نه فرۆشتبوو و باوکیشم هه میشه وهبیری دینایه وه که  
ته نیا شیاوی جلیکی شایانه وه دهرباری یه.  
ئه من به حاله تیکی ره خنه گرانه وه گوتم:  
- به لام ئه مپرو خاتووونه پارسی یه کان جلکی ناسک به باشتر ده زانن.  
ئه تین به نارمه زایه تی یه وه بۆلاندی و وه لامی دایه وه:

- خاتووونه پارسی یه کان له میژه خاتوون بوونیان له بیر چۆته وه. ئه وان پارچه ی  
مووسلینی ناسکیان پی باشتره که له شیان تی دایار بی و ئه وده م جه نابیشته ئه م کاره ناو  
ده نیی ته ریپۆشی؟ نا، ئه م رۆژانه ئه م جوره پارچه زیچنانه له فه رانسه ده بهر ناکرین و  
داخواریان نیه.

دوایه پیرسون پروی کرده من و گوئی:  
- زۆ خوشحالم که توانیومه ئه م هه ریره بکرم. ئه من به شیکم له و موچه یه ی له ده زگای  
کلاریم وهرده گرت پاشه کهوت کردو خوشحالم که پاشه کهوته که م به شی ئه و مه بهسته ی  
کرد. ئه مه یادگارو بیره وه ری یه کی به نرخه، بیره وه ری یه ک له باوکی خوالیخوشبووتان و  
ده زگای کلاری.

ئه من به ده له وه له ئه تین رازی بووم که توانیبوو ئه و پارچه زیچن و قورسه که  
بی گومان مودی به سه ر چوووه له فه رانسه کهس نایکری به نرخیکی باش به پیرسون  
بفرۆشی و بی شک فرۆشگای کلاری له و موعامه له یه دا زیانی پی نه گه یشتبوو. ئه تین به  
قه لافه تیکی هه ق به ده ستانه و دلسۆزانه وه گوئی:

- فرۆشتنی ئه م پارچه یه بۆ من ئاسان نه بوو به لام له ولاتی به ریز پیرسوندا که ولاتیکی  
پادشایه تی یه به بی شک خاوه ن شکۆ شاژنی سوید پیویستی به پارچه یه کی وا ده بی و





هيوادارم ئەم قوماشە بېتە هۆى ئەووە كە بەرپز پيرسون بکرىتە بازرگانى تايبەتى دەربار.

وہک كچە ھەرىر فرۆشك كە ئاگادارى وردەكارى پيشەكەى بابم بووم گوتم:  
- بەلام ئەتۆ نابى ئەم ھەرىرە زيرچنە ماوہىەكى زور پابگرى چونكە دەزانى ئاوريشم بە تىپەپىنى رۆژگار زيانى پىدەگاۋ دەشكى.

كەچى ئەتىن پوونى كردهوہ كە ئەم قوماشە چونكە داوداۋى زيرىنى تىدا بەكار براون توشى چارەنووسىكى لەو بابەتە نابى.

بەستەبارەكە تارادەيەك قورس بوو و ئەمن بەناچار خستبوومە سەر ھەردوو قولى خوم بەلام بەو حالە پشووم سوار ببوو. ھەرچەند ھىشتا بەيانى يەكى زوو بوو بەلام بەو حالە ھەتاۋ لەرادە بەدەر بەتىن بوو، مووى سەرم بەنىوچاۋانى شەلالى ئارەقەو سەر پوومەتمەوہ نووسابوون بەلام بە ھەر حال سەرەنجام گەشىتىنە وىستگەى كالىسكەكان. چونكە بەرادەى پىويست دوا كەوتبوۋىن دەرفەتىكى زورمان بو مالىئاۋايى نەبوو، موسافىرەكانى دىكە سوارى كالىسكە ببوون و جىي خويان گرتبوو. ئەتىن لەحالىكدا لەبەر ماندوۋىي ھەناسەيەكى قولى ھەل دەكىشا بەستەبارەكەى پيرسونى كە بەدەستەوہ بوو بەرز كردهوہ تا بىخاتە نىو كالىسكەكەو لەو كاتەدا بەخۆى نەزانى جانناكەى لەسەر لاقى خانمىكى بەسالداچوو داناو پيرسونىش كە لەفكرى مالىئاۋايى لە ئەتىن و دەستگوشىنى ئەودا بوو ھىندەى نەمابوو سەبەتە خواردنەكە فرىداتە سەر زەوى. لەم كاتەدا وتووئىزىكى توند لەنىوان پيرسون و كەژاۋەچى يەكەدا كە خەرىك بوو كە لوپەلەكەى پيرسونى دەخستە سەر بارى كەژاۋەكە، ھەل گىرسا. پيرسون پىي چەقاندبوو كە رىگا نادا بەستە گەورەكە لەبەر چاۋى دوور بىو پىي باشتەرە لە ھەموو سەفەرەكەدا لەسەر ئەژنۆى خۆى دانىو كابرارى كالىسكەچىش بەوہ پازى نەدەبوو. سەرەنجام لەحالىكدا ئارامى و ھوسەلەى لەدەست دابوو ھاۋارى كرد:

- ھەموو لەجىي خوتان دانىشن!

ئەو پاشان دەستى دە قوتوۋەكەى تەنىشتى پاكردو ھۆرپنى كەژاۋەكەى لىدا. ئەو كاتەى دەرگای كالىسكەكە پىوہ درا لاوہ سوئدى يەكە دووبارە دەرگای كەژاۋەى كردهوہو ھاۋارى كرد:

- كىژۆلە ئووژنى! ئەمن ھەتاھەتايە بەرپزەوہ دەى پارىزم.

ئەتىن لە حالىكدا شانى ھەل دەتەكاند، گوتى:

–ئەم كابر شىتتە سويىدى يە باسى چ دەكاو رىز لەچى دەگرئ؟  
لەحالىكدا بەبى باوهرى بىرم لە چاوه پرفرمىسكە كانم دەكردهوه وه لآم دايهوه:  
–باسى بەيان نامەى مافى مرؤف دەكا. ئەو بەيان نامەيە كە ئەسلە كانى مافى مرؤفى  
لەسەر چاپ كراون.

ھەر لە وكتاھدا كە وه لآمى ئەتېنم دەدايەوه بىرم لەوه دەكردهوه كە دايكو باوكى پىرسون  
چەندە بە دىتنى دەموچاوى سەرەئەسپى كورەكەيان خۆشحال دەبن. ھەروا بىرم لەوه  
دەكردهوه كە پياويكى لەبەردلان بەيەكجارى لە ژيانى من چووه دەرى.  
ئەتېن لەوىرا چۆوه دوكانى و ئەمنىش دەگەلى چووم. ئەمن لە دوكانى ھەستم بە  
ئارامى دەكردو بەتەواوى ئاسوودە بووم، چونكە لە وكتاھوه كە كچىكى چكۆلە بووم  
زۆربەى كاتەكان دەگەل باوكم دەچوومە دوكانى و ئەو، شوپىنى بەرھەم ھىنانى كرمەكانى  
ئاورىشمو جياوازى يەكانيانى فېر دەكردم. جگە لەوه ئەمن ھەموو جۆرە قوماشىكى ھەرىرم  
باش دەناسى و باوكم ھەمىشە دەيگوت كە ئۆگرى ئەو كارە لە خوین و نىھادى من دايەو  
كچە ھەرىرفرؤشكى بەراستىم. بەلام بۆخۆم جۆرىكى دىكەم بىر دەكردهوهو زۆر جار  
سەرنجم دەداو دەمدى كە باوكم دەگەل ئەتېن كوتە قوماشىك لەنيو قامكيان دەگرن يان  
لەنيو مستيان دا دەى گوشن و دواتر بەوردى سەيرى دەكەن بزائن داخوا داوھەكانى زوو گنج  
دەبن يان نا؟ ئەو كە لە ئاورىشمى تازە دروست كراوھ يان ئاورىشمى كۆنى تىدا بەكار  
براوھو سەرەنجام داخوا دەشكى يان نا؟

ئەو رۆژە ھەرچەند بەيانى يەكى زوو بوو بەو حالە چەند كەس كپيار لە دوكانى بوون.  
ئەمن و ئەتېن بەگەرمى پىشوازيما لى كردن بەلام ئەمن دەسبەجى تى گەيشتم كە ئەوان  
كپيارى گەورە نىن و لەو ھاو نىشتمانانەن كە پارچەى مووسلينيان بۆ يەخەيەكى تازە  
دەويست يان پارچەيەكى ھەرزان بايى بۆ نيو بالتۆيەك يان بەرە كەوايەك. ئىدى خەبەرىك  
لەو خاتووونە نەجىب زادەو دەولە مەندانە نەبوو كە شتى زۆريان دەكپرى و بەتايبەتى لە  
سەرەتاي و ھەرزى ميوانداری يەكانى قېرساى دا شتى زۆرو گران بايى يان بەرادان دەدا. ھىندىك  
لەوانە كەوتبوونە بەر گيووتىن و ھىندىكىش ھەلاتبوونە ئىنگلستان بەلام زۆريان لە  
ھەشارگەكانى خۆيان دا شاردرابوونەو ھەو بەدەردى دەلېن ھەك مشك خزىبوونە ژىر زەوى و  
لە كەلېن و قوژبنان بەناوى خوازراوھو ھەك نەناسياويك دەژيان. ئەتېن ھەمىشە دەلى  
كە پەك خستنى جىژن و ميوانداری يەكان لەلايەن كۆمارەوھ بۆ بازارگانان زۆر بە زيان  
بووھو گوناحى ھەمووشى لە ئەستۆى ئەو رۆبىسپېرە ترسىنەرەيە.

ماوهیهک له دوکانی خۆم به کپیاره کانهوه خافلان دو هانم دان جوړه سه رپوشینکی سه وزی ناشیرن بکړن که هه ستم ده کرد ئه تین زور حز ده کا له کولی بینه وه و سه رهنجام چوومه وه مائی. له رپگادا وهک هه میشته بیرم له ناپلیون ده کرده وه و غه می ئه وه م ده خوارد که داخوا له رپوره سمی ده زگیرانه تیی ژوولی دا جلکی تایبه تی و به شکوی ژه نرالی ده کاته به ری یان نا.

کاتیگ گه یشته وه مائی تی گه یستم که دایکم به بیستنی هه والی هاتنی ژوزیف و توویژ دهر باره ی ژوولی زور نارپه حه ته. نارپه حه تیی دایکم پتر له بهر ئه وه بوو که خوی بو و توویژیکي وا ئاماده نه کرد بوو. سه رهنجام له جه نگه ی گهرمای نیوه رپویه دا بو و توویژو ته گبیروپا ده گه ل ئه تین له مال وده در که وت. دایکم کاتیگ هاته وه ژانه سه ریکی توندی گرتبوو، بویه له سه ر نیوته خته که ی خوی پاکشاو رای سپارد هه روهخت هاو نیشتمان ژوزیف بوناپارت هات بانگی بکه ین.

ژوولی وهک شیتان به م لاو لادا ده رپویشتم. جاریک له نیو سالونه که دا پیاسه ی ده کردو تاویکی دیکه ده چووه نیو باغی و له وی درپژه ی به پیاسه که ی ده دا. ده موچاوی له بهر تووره یی و نارپه حه تی شین هه ل گه رابوو، ئه من هه ستم ده کرد وه زعی باش نیه و ده مزانی که هه رکاتیگ تووشی هه ژانیکي توند بی زگنئیشه یه کی به ئازار ده گری. ئاخره که ی به ناچار ئه و کچه شیواوو په ریشان حاله م ده گه ل خۆم برده نیو باغی و له سه ر نیوته ختیکی بن که پری له ته نیشتی دانیشتم. میشه نگوینه به ده وری سووره گولان دا ده سووپان و شل بوونه وه یه کی وهک خه والووی هه موو له شمی داگرتبوو. هه ستم ده کرد له ژیانی خۆم رازیمو بیرم ده کرده وه کاتیگ مرؤف یه کیکی خوش بوو و دلنیا بی که ئی خویه تی ژیانی زور بو ساده و پرله ئارامی ده بی. ئه گه ر پوژیک دژایه تی ده گه ل زه ماوه ندی من و ئه و کرابایه بی گومان ده گه ل ناپلیون له مارسه ی و له مال و هیلانیه ی خۆمان پام ده کرد.

سه عات پینجی دوانیوه رپو ده سکه گولیکي گه وره له شیپانه ی ده رگا که مان ده رکه وت که ژوزیفیش له پشتیه وه شارابووه. ماری ده گه ل ئه و ده سکه گول و ژوزیف هاته سالوئی و دوايه دایکمی له هاتنی ژوزیف ئاگادار کردو سه رهنجام ده رگای سالوئی له سه ر ئه و دووانه پیوه درا. به تامه زرویی گویم به کونی کلپه که وه نابوو به لکوو شتیگ له و توویژه که یان که به سرته قسه یان ده کرد هه ل کرینم به لام هه وله که م بی ئاکام بوو، حاشا له تاقه وشه یه کیش. ژوولی له په نا من پالی وده درگا دابوو، رووم تی کردو گوتم:

—سه دپه نجا هه زار فرانکی زیړ!

ئەو خۆى خىر كىردەو و پىرسى:

–گوتت چى؟ باسى چەكەى؟

–باوكم بۇ ھەركامىكىمان سەدوپەنجا ھەزار فىرانكى جىياز لەبەرچا و گرتو. چما ئەوكاتەت لەبىر نەماو كە پارىزەرەكە وەسىيەت نامەى باوكمى دەخوئىندەو؟

ژوولى لەحالىكىدا دەسرۆكەكەى بۇ سىپىنەوەى ئارەقەى نىوچاوانى دەردىنا گوتى:

–ئىستا ئەو مەسەلەيە بۇمن ھىچ بايەخىكى نىە.

ھەرلەوكاتەدا دەنگى پىكەنىنىك لەپشت ئىمەو ھاتە بەرگوى كە دەىگوت:

–باشە، دەتوانم پىرۆزبايىتان لىكەم؟

خاوەن دەنگەكە كەسىك نەبوو جگە لە ناپلىون كە دەمەساتىك پىشتەر گەيبو وە مالى و

ئىستا رووبەرووى دەرگا لەپەنا ئىمە راوەستا بوو، ئەمجار رووى كىردە ژوولى و گوتى:

–دەتوانم وەك شووبىراى لەمەودوای تۆ بەشدارى ئەم چاوەروانى يە بم؟

ژوولى ئىدى بەجۆرىك جاز بىو كە خۆى پىرانەگىراو لەحالىكىدا سەرى

بەھەنىسكانەو ھەل دەگىرا گوتى:

–چەكەن بىكەن بەلام واز لەمن بىنن.

بەدوای ئەم قەسەيەى ژوولىدا ئەمن و ناپلىون ئارامو بە پىدزە چووينە سەر نىوتەختىك

لەوسەرى ژوورەكەو بىدەنگ لەوى دانىشتىن. ئەمن بەزەحمەت خۆم پىرادەگىراو ئەم

بارودۆخەم زۆر بى مانا و نەزانانە دەھاتە بەرچا و. لەوكاتەدا ناپلىون بەسپايى دە

كەلەكەى منى سەرەواندو بەسرتەو لەحالىكىدا حالەتتىكى گەوجانە بە روخسارىەو دىار

بوو گوتى:

–ئووژنى! دەكرىك تاكەم ئارامترو خۆپراگرتى بى؟

لەم جەنگەيەدا داىكم لەپىر دەرگاي كىردەو بە دەنگىكى لەرزۆكەو گوتى:

–ژوولى! تاكەم وەرە ئىرە.

ژوولى وەك شىتان خۆى دەژوورى پاكىردو بەدوای وىدا دووبارە دەرگا لەسەر وى و

داىكم پىو دەرايەو، ئەمن لەحالىكىدا دە ناپلىونەو رامابووم پىكەنىم بۆئەو پىگى

ھەموو جۆرە ھەلپەرسىتى يەكم گرتى، ھەر بەدەم پىكەنىنەو ھاوارم كىرد:

–ئارام بە ناپلىون.

لەنەكاو كەوتمە يادى جلوبەرگى تايبەتى و شكۆدارى ژەنراللى و نەختىك كىشامەو دواو  
تا بەوردى سەيرى جلەكانى بكەم. بەلام پوانىنەكەم حالەتى سەركۆنەى بەخۆو گرت  
چونكە ھەر ئەو جلە سەوزە كال بوو و دەى جارانى دەبەردا بوون.

–جەنابى ژەنرال! ئەمرو ئەتۆ دەبوو جلى رەسمى و شكۆدارت دەبەر كىر دبايە.  
كەچى ھىشتا رستەكەم تەواو نەبوو كە لەقسەكەم پەژىوان بوومەو چونكە دىتم  
پوخسارى كەمىك سوور ھەلگەراو بەنەرمى وەلامى دايەو:

–ئووژنى! ئەمن جلى رەسمىم نىە، چونكە ھىچ وەخت دراوى پىويست بو كرىنى  
دەستەجلىكى وام نەبوو و دەولەتیش ھەر ئەو دەستە جلوبەرگەى كارمان دەداتى نەك  
زىاترو جلى رەسمى دەبى بە دراوى خۆمان بكرىنو بوخۆشت دەزانى كە...

ئەمن كە لە ھەلەى خۆم سەرم لى شىواوو بەنیشانەى پەسندى قسەكەى بەتامەزروى  
سەرم راوھشانو گوتم:

–ديارە دەزانم كە ئەتۆ دەبى يارمەتى دايكتو بنەمالەكەت بەدى و جگەلەوھش جلى  
زىادى پىويست نىە.

لەم كاتەدا دەنگى دايكم قسەكانى پىپریم. ئەو بەرامبەرمان راوھستاوو و لەحالىكا  
وەك دەلین بەچاوىك پىدەكەنى و بەچاوىك دەگريا، بە دەنگىكى لەرزۆكەو گوتى:

–پۆلەكانم خەبەرئىكى گىرنگم بۆتان ھىە. زۆر گىرنگو جىگى خۆشحالى. ژوولى و  
ژۆزىف... ئووژنى! كچم باشترە زوو بەدواى سۆزانى دا بچى و بانگى بكەيەو. بەراست  
بزانە ئەتىن ھاتۆتەو ىان نا، چونكە ئەو گفىتى بەمن دابوو سەعات پىنجونىو لەمالى بى.  
ئەمن دەسبەجى و بەخىرايى لە پلىكانەكان وەسەر كەوتمو خەبەرم بە ھەردووكان دا.  
سەعاتىك دواتر كۆرى بچووكى ئىمە جىژنى ئەو رووداوەمان گرتبوو.

وردەوردە ھەوا تارىك ببوو بەلام ئىدى ژۆزىفو ژوولى لەفكرى كەپرى نىو باغى دا  
نەبوون، بەلكوو باسى خانوويەك لە دەوروپەرى شارىان دەكرد كە بو ژيانى خۆيان  
لەبەر چاويان گرتبوو. بەمجۆرە بەشئىك لە جىازەكەى ژوولى بو كرىنى ئەم خانووە  
جوانە خەرج كرابوو. ناپلىونىش بو ئاگاداركردى دايكى مالى ئىمەى بەجى ھىشتو ئەمنىش  
دەسبەجى چوومەو ھەو ژوورەكەى خۆم بوئەو ھى درىژە بە يادداشتهكانم بەدم.

ئەو شل بوونەو ھەو خۆشە لە لەشم چووبوو دەرو تەنيا ماندوويى و رەنگە كەمىكىش  
ناساغى جىي گرتبوو. لەو ھودا ئىدى ئەمن لەو ژوورە سىپىيەدا بەتەنيا دەمامەو ھەو  
نەك ھەر نەم دەتوانى جاروبار دەستىك لە قوتووى كەلوپەلى جوانكارىيەكەى ژوولى





رپورېسمه بهرپه بچي. ژورنيز دكړي بلې هه موو شهوې دهاته سهردانمانو زور وهختيش دايكو خوشكو براكاني ديكه دهگل خوي دينا. ناپليونيش ههروهخت گرفتاري سهرداني سهنگهركانو نهركهكاني ديكه نهبووايه دكړي بلين هه موو روزهكه دهگل نيمه بهسهر دهبردو هيندي جار ناجودانهكاني سوتوان ژانوو و سهروان مارموونيش دهگلي دهاتن. بهلام راستي يهكه نهويه كه وتوويزي بي برانهوهي نهوان لهباري بابته سياسي يهكانهوه بههچ جور بهدلي من نهبوو. هر لهم وتوويزانه را تي گهيشتم كه رويسپير دهوري دوو مانگ لهمهوبهر شيويهكي تازهي دنگداني لهجي شيوهي پيشوو داناوهو بهپي نه شيويه لهمهودوا ههركام له نهنداماني كوميتهي نهمنيتهي گشتي دهتوانن فهرماني گرتني ههركام له نوينهران دهر بكن. دهلين زور له نوينهران تاوانبارنو لهريگاي وهرگرتني بهرتيلهوه سامانيكي زوريان كو كردوتهوهو لهونيوهو نوينه رانيكي وهك تالينو باراس به مليونهوه تازهكان ناو دهرين. بيجه لهوه رويسپير له ههنگاويكي دوور لهچاوهرواني دا ماركيي دو فونتيي كهپيشتر بههوي تالينهوه له زيندان نازاد كرابوو و دهگوترا كه پيوهندي دهگلي ههيه، جاريكي ديكه ناردوتهوه بهنديخانه. دياره ههچكهس لههوي نهوكارهي رويسپير ناگادار نيهو لهوانهشه تهنيا بو رهنجاندي تالين نهوكارهي كربي. زوركهسيش لهو بروايهدان كه رويسپير هيندي بهلگه لهسهر ماركيي دو فونتي لهدهستدا ههبوونو تالينو باراسييش لهترسي نهوهي بهتومهتي بهرتيلخوري بگيرين به هاوكاريي كهسيك بهناوي فووشي نهوپيلانه نهيني يهيان بهدزي وي ريكخستوه.

سهرهتا قبوولي نهه دهنگويانه بو نيمه زور دژوار ديار بوو بهلام كاتيكي يهكهمين روزهنامهي چاپي پاريسمان بهدهست گهيشت لهنهكاو خهبرهكه وهك بومبا لهشاردا تهقيهوهو دوخهكهي گوري، نالاکان له پهنجهرهكانهوه ههلاواسرانو دوكانهكان داخرانو خهبرهكان زاربهزار لهشاردا بهگويي ههمووان گهيشتن. شارهدار چاوهرواني پاريس نهماو دهسبهجي هه موو بهندي يه سياسي يهكاني نازاد كرو هه موو نهنداماني وهفاداري كلووبي ژاكووبي يهكانيش به بيدهنگي گيران. هر لهوكتهدا هاوسهري شارهدار سهركهرمي نامادهكردي ليستيكي له هاونيشتماناني ناوداري مارسهي بوو تا بو جيژني گهورهي گشتي له سالوني نهجومهني شار بانگهيشتمانيان بكا.

ناپليونو ژورنيز هاتنه سهرداني نهتين، ههردووكيان شيواوو پهريشان ديار بوونو دهگل نهتين چوونه سالونهكهو دهرگايان لهسهر خويان پيوه دا. زور لهو ديداره نهگوزهرابوو كه ديتمان نهتين توورهيه، به رقهستاوي رووي كرده دايكو گوتي:



–ئاخركەكى ئەم ئاژاۋەگىرە كۆرسىيانە ئىمە دەكىشەنە كونجى زىندان.  
 ناپليۇن چەندىن سەعات بەتەنيا لە كەپرىڭ دانىشتىبوو بەمنى دەگوت پىم وايە دەبى  
 لەفكرى دۆزىنەۋەى كارىكى دىكەدا بىم. پاشان پرسىارى كرد:  
 –ئەتۇ پىت وايە ئەمانە ئەفسەرىك لە سوپادا دەھىلنەۋە كە كەوتبىتە بەر سەرنجى  
 رۆبسىپىر؟

ئەو پۇژە بۇ يەكەمجار دىتم ناپليۇن ئەنفيە بەكار دىنى. لەۋەودوا ھەموو پۇژى  
 مارموونو ژانوو بەدزىەۋە لەمالى ئىمە سەرى ناپليۇننىان دەداۋ ھىچكام لەوان تەنانەت  
 بەفكرىشياندا نەدەھات كە ناپليۇن بەيەكجارى لە سوپا دەربكرى. كاتىك ئەمن قسەكانى  
 ئەم دووانەم بۇ ناپليۇن گىرانەۋە تا بەۋجۇرە دلخۇشىم دابىتەۋە، بە بىموبالائىيەۋە  
 شانى ھەل تەكاندنو گوتى:

–ژانوو گەمژەيە، گەمژە بەلام راستو بەئەمەگ.  
 –بەلام ئەتۇ ھەمىشە ئەۋت بە باشترىن دۇستى خۇت دادەنا؟  
 –دىارە ئوۋژنى، بەئەمەگ تاسنوورى مردن. بەلام بى زەينىكى بىرمەند، ساۋىلكە  
 گەمژە.

–ئەدى مارموون چۇنە؟  
 –مارموون دەگەل ۋى جىاۋازە، ئەو بەمن ۋەفادارە چونكە دلنبايە نەخشەكانم بۇ شەپ  
 لەگەل ئىتالىيا سەر دەكەون. ئەو دەزانى كە سەركەۋتنى ئەم نەخشەيە مسۇگەرو  
 بىئەملاۋايە.

بەلام گەرانى گەردوون پىچەۋانەى ئەۋە بوو كە ئىمە چاۋەروان بوۋىن. شەۋى پابردو  
 ناپليۇن لەگەل ئىمە خەرىكى شىۋخواردن بوو كە لەنەكاۋ دەنگى ھەنگاۋى سەربازانمان  
 بەرگوى كەوت. ناپليۇن لەجىي خۇى ھەستاۋ چوۋە بەر پەنجەرە، چونكە ئەۋ ناتوانى  
 ببىنى چوار سەرباز پىكەۋە دەپۇنۋ ئەۋ لەناۋى يەكەكەيان، ناۋى فەرماندەرەكەيانو ئەۋە  
 كە لەكوپوۋە دەچنە كو، ئاگادار نەبى. سەربازەكان لەپىش مالى ئىمە راۋەستانو دەنگى  
 پىيان تەۋاۋ بوو. دوايە گويمان لە دەنگى پىيان بوو كە بەسەر خىزرىپىژى باغىدا  
 دەپۇيشتنو سەرەنجام بەتوندى لە دەرگا درا. ئىمە ھەموومان ۋەك پەيكەرى بىگيان رەق  
 رامابوۋىن. ناپليۇن چاۋى لە پەنجەرە ۋەرگىپراۋ دە دەرگاۋە رامما. لەنەكاۋ دەرگا كرايەۋە  
 مارى دەگەل سەربازىك ھاتە ژوورى. مارى ھەرئەۋەندەى توانى بلئ  
 –خاتوو كلارى...

سەربازەكە قسەكەى پىبىرى و پىرسى:

–داخوا ژەنرال ناپليۇن بوناپارت لىرەيه؟

دەتگوت ئەو سەربازە پىشتر چەندجارى ئەو ناوہ دووپاتە كر دۆتەوہ تا بتوانى بەجوانى دەرى بىرى. ناپليۇن بە وردەھەنگاو لە پەنجەرە دوور كەوتەوہو چووہ لای. سەرباز پاژنەكانى لىكدان و سلاوى سەربازى كىردو گوتى:

–ئەمرم پىيە حوكمى گرتنى هاوونىشتمان ژەنرال بوناپارت پابگەيەنم.

پاشان سەرباز كوتە كاغەزىكى بۆلای ناپليۇن پاداشتو ئەويش كاغەزەكەى وەرگرتو لە دەموچاوى نىك كىردەوہ. لەم كاتەدا ئەمن لەجىي خۆم ھەستامو گوتم:

–دەچم چرايەك دىنم.

–سوپاست دەكەم خۆشەويستم پىويست نىە ، بەچاكى دەتوانم حوكمەكە بخوینمەوہ.

ئەو پاشان دەستى ھىنايە خوارو سەيرى سەرتاپای سەربازەكەى كىردو چووہ لای و لەھالىكدە پتەى لە دوگمەى سەرەوہى يەخەكەى دەدا گوتى:

–تەنانەت لە شەوانى گەرمى هاوونىشدا دوگمەى جلكى گرۆبانىكى سوپای كۆمارى دەبى داخرابى ھەرەك بىرپارەكان حوكم دەكەن گرۆبان!

كاتىك گرۆبانى سەرلى شىواو خەرىكى داخستنى دوگمەكەى بوو ناپليۇن ئاورى دايەوہ سەر ماری و گوتى:

–ماری! شمشىرەكەى من لە سالۆنەكەيە ، بىزەحمەت بىدە بە گرۆبان.

دوايە گەپايەوہ سەر دايكمو لەھالىكدە بەنىشانەى رىزدانان سەرى بۆ دادەنواند گوتى:

–لەوہى تووشى زەحمەتم كىردن داواى لىبووردن دەكەم هاوونىشتمان كلارى!

دەنگى مامزەى چەكەكانى ناپليۇن ھاتە بەر گوئ و گرۆبانىش بەدواى دا لە ژوورەكە وەدەر كەوت. ئىمە ھەموو لەجىي خۆمان مابووينەوہ. دووبارە دەنگى پىيان لەنىو باغى بىستراو پاشان دەنگى ھەنگاوى رىكوپىكى سەربازان لەكۆلانىوہ ھاتە بەر گوئ و دوورو دوورتر كەوتەوہ. سەرەنجام ئەوہ ئەتىن بوو كە بىدەنگى شكاند:

–باشترە نانەكەمان تەواو بەكەين چونكە ھىچ كۆمەگىكمان لەدەست نايە.

خەرىكى تەواوكىردنى خواردەنەكەمان بووين كە دووبارە گوتى:

–ھەوہل رۆژى پىمەنەگوتن؟ ئاژاوەگىرپىك كە ھەول دەدا لەژىر سىبەرى شۆرشدا بە جىگەويپگەيەك بگا.

تاويك دواترو كاتىك ويستمەن دىسىر بخۆين جارپىكى دىكە ئەتىن گوتى:

-ژوولی! زور لهوه په ژوانم که به ده زگیرانه تیی تۆو ژوزیف رازی بووم.

پاش نان خواردن د سببه جی به درگای پشته و هدا له مال هاتمه دهر. هرچند تائستا دایکم چهند جاری خاتوو بوناپارتو بنه مالله که ی بانگه یشتن کردبوو به لام خاتوو لیزیا بوناپارت هیچ وهخت نه ی ویستبوو له به رامبه ردا ئیمه بۆ مالی خوی بانگه یشتن بکا، دیاره ئه من دهم توانی هوی ئه م رهفتاره ی وی بزنام. چونکه بنه مالله ی بوناپارت له یه کیک له هه ژارنشین ترین گه ره که کانی شارو له شوینیکی پشته وه ی بازار ی ماسی فروشان ده ژیانو بی گومان خاتوو بوناپارت شهرمی دهر کرد له مالیکی وادا میوانداری له ئیمه بکا. به لام ئیستا ئه من به ناچاری دهبوو بچمه ویندهری هه تا خه به ری روداو هکه بدهمه ئه وو ژوزیف و بزنام بۆ یارمه تی دانی ناپلیون چیمان پی دهر کری. هیچ کاتیک نه و ریگا پر قورت و پیچه و کولانه تهنگو تاریکه کانی پشته وه ی بازار ی ماسی فروشانم له بیر ناچی. چونکه ههستم دهر کرد نابی ته نانهت دهقیقه یه کیش به فیرو بدهم، له پیتشدا به په له غارم دداو هه تا گه یشتمه مهیدانی پیتش باله خانه ی ئه نجومه نی شار ساتیکیش بیرم له وه نه کرده وه که خیراییم کهم بکه مه وه. له وی که میک هه نگاهه کانم شل کرده وه. له شم شه لالی ئاره ق بوو. قزه کانم به نیوچاوانم و رومه ته ئاره قاوی یه کانمه وه چه سپابوون و دلم به جوریکی لی ددا که دهنگی دسه رم ده گه را. خه لک له مهیدانی سهرگرمی هه لپه رین بوون. پیاویکی له ری داله گوشت دهستی به باسکم گرت و ئه من به توندی پالم پیوه ناو بی ئه وه ی گوی بدهمه پیکه نینه بیزه هه ستینه که ی دهستم کرده وه به غاردان و چهن دین جاری دیکه ش نه و بوونه وه ره قیزه و نانه له سهر ریگام شین بوونه وه.

له نه کاو گویم له پیکه نینیکی کچانه بوو که دهیگوت:

-هوپ... ئه من هه رگیز... ئای ئه م کچه چوکه له کلاری جحیلله...

ئهمه دهنگی ئه لیزا بوناپارت گه وره ترین خوشکی ناپلیون بوو که ته مه نی له حه قده سال زیاتر بوو. به لام نه و شه وه به و خوجوان کردنه و به و جلانه وه که ده به ری دا بوون زور گه وره تر له ته مه نی راسته قینه ی خوی دیار بوو. نه و که له په نا پیاویکی جحیل راوه ستابوو به وشه گه لیکی پچرپچر داوای له من دهر کرد تاویک راوه ستمو له شادی یه که ی واندا به شدار بم، به لام نه من بی ئه وه ی گوی بدهمی به ری خومدا رویشتمو له کولانیکی باریکدا که دهچوو بازار ی ماسی فروشان له چاوان ون بوومو له قوولایی تاریکایی یه کی تیکه ل به ئاوازی قسه ی سووک، پیکه نینی شیتانه و هاواری به دمه ستانه دا که له دهر کو دیواره وه به سهرمدا ده بارین نوقم بووم. له تاریکایی کولاندا دهنگی ناله ی نیره کتیک

دەنگدانەوہی ئەو فەزا ناخۆشەیی ناخۆشتر دەکرد. کاتیگ گەیشتمە بازاری ماسی فرۆشان و چاوم بە شۆقی چەند فانۆس کەوت کە لەبەر دەرگای دوکانەکان ھەل واسرا بوون ھەناسەییەکی ئاسوودەم ھەل کیشا. بۆ تاویک لەوہی ھیندە تووشی ترسو تۆقان ببووم بەخۆمدا شکامەوہ. ھەرودھا لە بەراوردی ئەو شوینە دەگەل خانووی سپی و پاراوی خۆمان بەو ھەموو یاسە بنەوشی و سوورەگولانەوہ. بازارم بەجی ھیشتو سۆراغی مالی بوناپارتەکانم لە پیاویکی ریبوار پرسى. کۆلانیکی تەنگو تاریکی پی نیشاندام کە کەوتبوو پشتمەوترو گوتی:

—سییەمین مال لە لای چەپ.

یەکەمجار ژۆزیف بەمنی گوتبوو کە مالا کەیان لە ژیرزەمینیکدا یەو ئەمن بەدیتنی ریزەپلیکانیکی باریک پیماندا چوومە خواری پاش کردنەوہی دەرگایەک خۆم لە ئاشپەزخانەیی خاتوو بوناپارتدا دیتەوہ. ژووریکی گەرە کە چونکە شۆقی ئەو تەنیا مۆمەیی لە فنجانیکی شکاودا دانرابوو، بەشی نەدەکرد، نەم دەتوانی بەچاکی بی بینم. بۆنیکی ناخۆش فەزایەکەیی پر کردبوو، کاتیگ چاوم بە پروناکایی ژوورەکە راھات ژۆزیفم دی کە بەکراسیکی گنج و بی کراواتەوہ لەپەنا میزیک دانیشتوہو لەبەر شۆقی مۆمەکە خەریکی خویندنەوہی رۆژنامەییە. لووسینی نۆزدەسالەش لە بەرامبەری دانیشتوو، داھاتبوو سەر میزەکەو خەریکی نووسین بوو. لەسەر میزەکەو لەنیوان ئەو دووانەدا چەند دەوری دەبینران کە پاشماوہی خواردنیان تیدابوو. لە سووچیکی تاریکی ئاشپەزخانەش بەروالەت یەکیک خەریکی جلشوتن بوو و ئەمن گویم لە دەنگی شلپەشلپی ئەو دەستانە بوو کە بەھەموو ھیزیانەوہ خەریکی شوشتن بوون. ھەوا گەرم و خنکینەر بوو و ھەستم بە سەرسووران دەکرد. لەم وەختەدا دەنگی خاتوو بوناپارتم ھاتە بەرگۆی کە بە فەرانسەیییە شەق و شپەرەکەیی دەیگوت:

—کەسیک ھاتۆتە ئێرە؟

ئەمجا دەنگی شلپەشلپەکە راوەستاو دایکی ناپلیون ھیدی ھیدی ھاتە نیوہراستی ئاشپەزخانەو کەوتە بەر شۆقی مۆمەکەو ھەر لەوکاتەشدا دەستەکانیی بە بەروانکەکەیی وشک کردنەوہ.

—ئەمنم ئووژنی کلاری.

لەنەکاو ژۆزیفو لووسین یەکدەنگ ھاواریان کرد:

—بۆخاتری خوای زووتر پیمان بلی چقەوماوہ؟

–ئەوان ناپليۇنيان گرت.

بۇ تاويك بىدەنگى يەكى مەرگبار بالى بەسەر ويدا كىشاو ئەمجار خاتوو بوناپارت بە نالاندنەو گوتى:

–يا مريەمى پيرۆز، يا دايكى مەسيح!

ژۆزىف بە داماوى و بە راويژىكى وەك گريانەو گوتى:

- ئەمن رووداويكى وام پىشبينى دەکرد.

ئەوان منيان لەسەر مۆبلىكى پىچكشكاو دانىشانىدو داوايان لى كردم ھەموو بەسەرھاتەكەيان بۇ بگيرمەو. لەم ساتەدا لوويى براى شازدەسالەو زۆر قەلەويشيان لە ژوورەكەى تەنيشتى راھاتو بى جوولەو ئارام لە سووچىك راوہستا. ئەمن خەريكى قسەکردن بووم كە لەنەكاو دەنگىكى وەك قيژاندن قسەكەمى پى بريمو دەرگاگە بەتوندى كرايەو ھو ژيپرومى چكۆلە براى دەسالەى ناپليۇن غارى دايە ئاشپەزخانەو بەدواى ويشدا كارۆلىنى دواز دەسالە لەھاللىكا جنيوى پيسى پى دەدان ھاتە ژوورى و كارۆلىن بۇ ئەستاندى شتىك كە ژيپروم دەيەويست بيخاتە دەميەو دەستى دەيەخەى نابوو. خاتوو بوناپارت زللەيەكى لە بنانگويى ژيپروم داو بەزمانى ئىتاليايى دەستى بە سەرکۆنەى كارۆلىن كردو ئەو ھى ژيپروم دەيەويست قووتى دا لە دەستى دەرھيناو كاتىك زانى تەنيا كوتىك نان شيرىنى بادامدارە لەتى كردو ھەريەكەى لەتىكى دانى و ھاوارى كرد:

–بيدەنگ بن ميوانمان ھەيە.

كاتىك كارۆلىن چاوى بەمن كەوت لەھاللىكا دەچوو لەپەنا ميژەكەو لەسەر كۆشى لووسين دانىشى گوتى:

–ئەللا... ئەللا يەككە لە كلارى يە دەولەمەندەكان!

بۇ ساتىك بىرم كرددەو كە چەند بنەمالەيەكى ترسناكن، بەلام دەسبەجى لەو بىر كرددەو ھەم خەجالەت بوومەو چونكە ناكري گوناحى ھەژارى و زۆرىي ئەندامانى بنەمالە بخەيە ئەستوى يەكەيەكى ئەوان و ئەو ھش كە لەبەر دەست تەنگى جگە لە ئاشپەزخانە ژوورىكى دانىشتنيان نەبوو بە گوناحىكى نەبەخشاو دانەدەنرا. ژۆزىف جارىكى ديكە پرسىارى لەمن كرد:

–چكەسىك ناپليۇنى گرت، داخوا دلنياي كە سەرباز بوون و پۆليس نەبوون؟

–دلنيام كە سەرباز بوون.

–كەوايە ئەويان زىندانى نەكردەو ئەمە جۆرىك گرتنى سەربازى يە.

خاتوو بوناپارت به نالینهوه پرسى:

—چما فھرقتیکش دهکا؟

—زۆر جياوازه. به پيى رپوشوینه سهربازى يه کان هيچ وهخت ژه نرالیک بي دادگايى کردن ئيعدام ناکه نو ئهوى له دادگايه کى سهربازى دا دادگايى دهکهن.

خاتوو بوناپارت يه کيک له چوارپيچکهکانى ئاشپهزخانهى هيئايه پيشه وهو له تهنيشت من دانيشتو له حالیکدا به وپه رى ناهوميدى يه وه دهسته تهرهکانى که هيشتا به هوى جلشوتنه وه ساردو تهر بوون، له سهر دهستى من داده نان پرسى:

—خانم ئه تو نازانى ئه م رووداوه بو ئيمه چهند سامناکه. له نيو ئيمه دا ناپليون ته نيا کهسه که داهاتيکى به ردهوامو رپکوپيکى ههيه و بوخوشى بي ئه ندازه دهست به خهرجى يه وه دهگرئ و پتر له توانى خوى کار دهکاو زياتر له نيوهى موچه کهى ده دا به من بوئه وهى گوزهرانى منداله کان دابين بکه م. حهيف که واى لى هاتو مخابن که تووشى ئه و رووداوه بو.

له وکاته دا دهنگى لووى قه له ويچکه هاته بهرگوى که سهرکه وتوانه دهگوت:

—چاک بوو. ئيستا که گرتوويانه ئيدى ناتوانى به زۆر من بهرئته نيو سوپا.

لووسين که به قسهى برا نوجوانه کهى قه لس ببوو هاوارى کرد:

—دهمت داخه لووى.

لووى ههرچه ند شازده سال له ته مهنى رابردوه له عومرى خوى دا رۆژيک چيه کارى نه کردوه و رهنگه مه بهستى ناپليونيش له پى داگرتن له سهر ئه وهى ئه و بچئته نيو سوپا ههر ئه وه بي که نان خوريک له کوئل دايکى بکاته وه. ههرچه ند باوه ر ناکه م ئه م نوجوانه ته مبه ل و له ش پهروه ره ته نانته ريژهى سهربازييشى پى بدرئ. به لام وا دياره ناپليون ويستوويه تى بي باته به شى سواره نيزام. له م کاته دا دهنگى خاتوو بوناپارت جاريکى دیکه هه وداى بيره کانمى پساند:

—ئه تو نازانى هوى گيرانه کهى چى بوو؟

ژۆزيف له حالیکدا له بهر ناره حه تى گوشهى ليوهکانى ده له رزى له بن ليوانه وه له جياتى من وه لامى دايه وه:

—بي گومان ئاشنايه تى دهگه ل رۆبسپير هوى ئه م رووداوه بووه. به دبختى يه کهى له وه دا بوو که نه خشه شيتانهکانى ته سلیمى وه زيرى بهرگرى کردن و شيتى يه که شى ئه وه بوو که ئه وانى به ريگای رۆبسپيردا دان به و.

خاتوو بوناپارت لەبن لیوانهوه گوتی:

–سیاسەت. ئەهی نەفرەت لەو سیاسەتە لەعنەتی یە. خانم قەولت پێ دەدەم کە ئەم سیاسەتە لەعنەتی یە بۆتە هۆی چارەپەشیی بنەمالەهی من. خوا لێی خوێش بێ باوکی منداڵەکانم گیانی خۆی لەسەر سیاسەت داناو نەکەهر لە پێوهندی دەگەڵ ئەوانەدا کە وەکیلا یەتی دەکردن ناسەرکەوتوو بوو، بەلکوو بۆئیمەش جگە لە کۆلیک قەرز هیچی بەجی نەهێشت. ئیستاش دەزانی کورەکانم لە بەیانی تا ئیوارێ ویردی زمانیان چیه؟ دەبێ لەفکری پێوهندی یەکی کاریگەر دا بین، دەبێ لە پۆبسیپر نزیک بین و دۆستایەتی دەگەڵ بکەین، ئەگەر بتوانین دەگەڵ باراس ئاشنا بین زۆر باش دەبێ و... هەرئەمانە ئیمەیان تووشی ئەم پۆژە پەشە کردو کارەکەشی کیشایە زیندان. بەلێ خانم، زیندان!

ئەمن لەحالیکیدا سەرم داخستبوو، بەنەرمی گوتم:

–بەلام خانم! لەبیرتان نەچی کە کورەکانمان ناپلیوون بلیمەتە.

–بەلێ بۆ بەدبەختی قسەهی تۆیە.

ئەو ژنە بەستەزمانە هەر وا دەگرێ لەرزۆکی مۆمەکەوه رامابوو. ئەمن سەرم هەلێناو لەحالیکیدا چاوم دە ژۆزێفەوه بریبوو، گوتم:

–ئیمە دەبێ لەپیشدا بزانیین بردوو یانەتە کوێ و دوایە هەول بەدەین کۆمەگی بکەین.

–بەلام ئیمە خەلکیکی دەست تەنگین و کەسیش نانسین بتوانی یارمەتیمان بدات.

لەحالیکیدا گویم دابوو قسەهی پڕ لەنالەهی خاتوو بوناپارت، نەم دەتوانی چاوە ژۆزێف وەرگیرم. سەرەنجام لووسین گوتی:

–بێ گومان فەرماندەری سەربازی ماریسەهی بە شوینی زیندانی بوونی ناپلیوون دەزانی.

هەرچەند ئەندامانی بنەمالە لووسینیان بە بەچکە شاعیریکی خەیاڵپەرست دەزانی بەلام بەپێچەوانەهی ئەمانە یەکەمین پیشنیاری ژیرانەم لە دەمی ئەو بیست و بەدوای ئەم قسە یەدا لیم پرسی:

–فەرماندەری سەربازی ماریسەهی ناوی چیه؟

–سەرەنگ لووفابیر. بەلام ئومیدیکم پێی نیە چونکە ناپلیوونی خوێش ناوی. چەند پۆژ لەمەوبەر ناپلیوون پاش سەردانی سەنگەرەکانی ماریسەهی چونکە بارودۆخەکی پێ باش نەبوو هەرچی بە زاری دا هات بەم سەرەنگە پیرەهی گوت.

بێ ئەوهی گوێ بەدەمە نیوهرۆکی وەلامی ژۆزێف دەسبەجی گوتم:

–ئەمن سبەینی دەچمە سەردانی.



سەر سوپماو لە بیستنی دەنگی خۆم وەک بلیی بئیرکردنەو قسە یەکم لە دەم دەریەریووە کە بۆخۆشم نامۆو سەر سوپهینە درێژەم پێدا:

–خاتوو بوناپارت! بئزەحمەت ئەتۆ جەکانی بنەووە شتە پێویستەکانی دەگەڵ هیندیک خواردن لە بەستە یە کەدا ریک و پیک بکەو سبەینێ بەیانی بۆ منیان بنێرە. ئەمن ئەوان بۆ سەر هەنگ دەبەم و داوای لێ دەکەم بیان گە یە نیتە ناپلیۆن و تکای لێ دەکەم...

خاتوو بوناپارت کە لە بەر هەژان بی ئەووی بەخۆی بزانی بە ئیتالیایی قسە ی دەکرد هەر بە و زمانە سوپاسی منی کردو هەر لەو دەمەدا دەنگیک گەرە هاتو ئاو وە نیو ئاشپەزخانە گەر او کارۆلین لەخۆشی یان هاواری کرد:

–دایە ، ژیرۆم دە بەرمیلی ئاو کە کەوت.

هەر لەو وەختەدا کە خاتوو بوناپارت چوو کترین کورە کە ی لە بەرمیلە ئاو کە هینابۆو دەرو دە یە ویست تە مبیی بکا ، ئەمن هەستامە سەر پێ. ژۆزیفیش چوو چاکە تە کە ی هە لگرئ بۆ ئەووی بچگە یە نیتە وە مائی و لووسین گوتی:

–ئەتۆ زۆر میهرەبانی کیژۆلە ئووژنی. ئیمە چاکە ی تۆو ئەووی دەر هە قی ئیمە ئەنجامت داووە قەت لەبیر ناکەین.

راست لە و کاتەدا بوو کە کە و تە وە یادی قسەکانی خۆم تئگە ی شتم کە دیداری ئەو سەر هەنگە بۆمن چەند تر سناکە.

کاتیک بۆ مائئاوایی لە خاتوو بوناپارت ، شە و خۆشم لێ دەکرد دلنیای کردم کە سبەینێ بەیانی بەستە کە بە پوولیت دا دە نیریتە مائی ئیمە و دوا یە وەک شتیکی تازە ی وەبیر هاتبیتە وە گوتی:

–بە راست پوولیت لە کو ییە؟ ئەو گوتی دەگەڵ ئەلیزا دە چنە سەردانی دۆستیک و نیوسەعات دواتر دینە وە. کار گە یو وە تە جیگایە ک کە چان دە یانە وئ تا ئەم سەعاتە لە کۆلان و شە قامان بن.

لەم کاتەدا رۆخساری رەنگ کراوی ئەلیزام هاتە وە بیر ، دیارە بی گومان ئەو ئیستا دەگەڵ دۆستەکانی سەرگەرمی هە لپەرین و خۆشی بوو ، بەلام پوولیت چی؟ ئەو بە زەحمەت دەگە یشتە تە مەنی من!

ئەمن و ژۆزیف بیدەنگ و خەفە تبار بە کۆلانەکانی شاردا وەر پێ کەوتین. ئەو شە وە م وەبیر هاتە وە کە ژۆزیف بۆ یە کە م جار منی گە یان دە وە مائی. پیم وایە هەر چوار مانگ و شتیکی لەو رۆژە گوزەر ابوو. ئەو شە وە سەر هە تایی ئەم بە سەر هاتە بوو و ئەمن ، هەر چەند ئەو دەم

پيتموا نه بوو، مندالیک زیاتر نه بوومو ئیستا تی ده گه یشتم هه موو مروقیک ئه وکاته ده گاته  
پینگه یشتنی به راستی که یه کیکی به دل و به گیان خویش بوئ.

کاتیک هینده مان نه مابوو بگه ینه وه مالی خویمان، ژوزیف گوتی:

—ئوان به ئاسانی ناتوانن بیده نه بهر گیووتین.

زور وی ده چوو ئه مه به ره می بیر کردنه وهی ئه و له ته وای ریگا که دا بووبی. دوایه

گوتی:

—خه راپترین کار که ده توانن دهره قی بکن، به پیی ریوشوینی سه ربازی... له

خه راپترین حالته دا ده توانن بیده ن گولله بارانی بکن.

—ژوزیف!!؟

شوقی مانگه شه و له پوخساری ژوزیفی ده دا، هه ستم کرد شیوهی دهموچاوی گوراوه و به

ناباوه ری گه یشتمه ئه و ئاکامه راتله کینه که ئه و که یفی به ناپلیون نایه. به لی ئه و براکه ی

خویش نه ده ویست و رهنگه رقیشی لی بووبی. چونکه ناپلیون ده گه ل ئه وهی گه نجتز بوو

توانیووی کاریک بو ئه و بدوزیتته وه، وا بکا زه ماوه ند ده گه ل ژوولی بکا... ژوزیف دوا

راوه ستانیکی کورت لی زیاد کرد:

—به لام... به لام ئیمه. ئه من، ناپلیون و براو خوشکه کانی دیکه مان هه موو پیکه وه

به ستر اوین و ده بی له چاکه و خه راپه ی پوژگاردا وه ک تاقه یه ک په یکه ره له په نای یه کتر بین و

یه کتر به ته نیا نه هیلینه وه.

ئیدی گه یشتبووینه وه دهرگی مالی و به "شه و خویش" یکی کورت لیجیا بووینه وه.

ئه من بی ئه وهی بیلم که س بزانی چوومه وه مالی. ژوولی چووبوو سه رجی به لام مؤمیک

که له سه ره میزی خوچوان کردنه که ی بوو هیشتا داییساو بی گومان ئه و چاوه ری من بوو.

هه رکه چوومه ژووری هوده که مان پرسی:

—چووبوو یه سه ردانی بونا پارته کان، وا نیه ئو وژنی؟

—با.

له حالیکه دا به په له خه ریکی دا که ندنی جله کانم بووم لیم زیاد کرد:

—ئوان له ژیرزه مینیکی ته نگو تاریکی وه ک که ویلدا ده ژین و خاتو لیزیا به و شه وه

درهنگه خه ریکی شوشتنی جله کانیان بوو. ژیرپوم ئه و کوره شلووقو جارزکه ره شیان ده

به رمیلی ئاوه که یان که وت. شه و خویش ژوولی. خه ویکی خوشت هه بی.

به يانی له سهر میزی قاولتی ئەتین رای گه یاند که ده بی زه ماوهندی ژوولی وه دوا که وئ. چونکه هیچ پی خۆش نیه میردی خوشکه که ی که سیک بی که براکه ی به هوی لایه نگری له ژاکووبی یه کان و پیوهندی به وانه وه که وتۆته به ندیخانه. ئەو پی داگرت که مه سه له یه کی وا ده توانی ببیته شه رمی به مال له و ناوبانگی فرۆشگای کلاری خه وشدار بکا. ژوولی به گریان وه گوتی:

—زه ماوهندی من نابی دوا بکه وئ.

به دوا ی ئەم قسه یه دا چۆوه ژووره که ی و ده رگای له سهر خۆی پیوه دا. به لام هیچ که س له و باره یه وه قسه ی ده گه ل من نه کرد چونکه جگه له ژوولی که س نه ی ده زانی ئەمن دلم به ناپلیۆنه وه یه. دیاره له و باره یه وه ده بی ماری ده رباویم چونکه بی گومان هه موو شتیک به باشی ده زانی. دوا ی ته واو بوونی قاولتی ماری هاته ژووری نان خواردن و ئاماژه ی بۆمن کردو ئەمنیش ده سبه جی به دوا ی دا چوومه ئاشپه زخانه و له وئ پوولیتیم دی که به سته یه کی به ده سته وه یه و داوام لی کرد ده سبه جی و پیش ئەوه ی که س پیمان بزانی له مائی ده رکه وین. ئەگه ر ئەتین زانیای ئەمن ده مه وئ به به سته یه ک جلی ژیره وه و پیویستی یه کانی دیکه ی ناپلیۆن بونا پارت وه بجمه سه ردانی فه رمانده ری سه ربازی مarseه ی له رقان شیت ده بوو. هه رچه ند ئەمن ته واوی ته مه نی خۆم له مarseه ی به سه ر برده بوو و پوولیتیش هه رسالیک و شتیک بوو له وئ بوو به لام ئەو کۆلان و شه قامه کان و گه ره که کانی شار زۆر له من شاره زاتر بوو. ئەو به وردی ده فته ری فه رمانده ری سه ربازی مarseه ی پی ده زانی و له ته واوی ئەو ریگایه شدا له حزه یه ک زاری له کالان نه که وت. هه رچه ند هه ردوو کمان هاوته مه ن بووین به لام شیوه ی جل ده به رکردن، به ری دارپۆیشتن و هه لسه که وتی زۆر گه وره تر له من دیار بوو. ئەو به رده وام لیوه کانی به زمان ته ر ده کردن تا وا بکا پتر بدره وشین. لووتی پوولیتیش وه ک هی ناپلیۆن پاکشاوو قه له می بوو، قژه ئالۆزو پرپیچه کانی به شکلی هه زاران ئەلقه ی چووه که له به ده وری سه ری دا هه ل و اسرا بوون و ئەویش ئەوانی به قردیله یه کی شین له پشته سه ری به ستبوون. پوولیت وه ک ده لێن له هه لگرتنی مووی بن برۆی دا ئەوه نده ی زیده رپۆیی ده کرد که پتر له خه تیکی باریکی لی نه ما بۆوه و دوا یه به خه لۆوز ئەو خه ته ی ره شتر کردبوو. هه رچه ند ئەو له به ر چاوی من جوان دیار بوو به لام دایکم په سندی نه ده کردو هیچ پی خۆش نه بوو ئەمن تیکه لایم ده گه لی هه بی.

پوولیت جاریکی دیکه بابه ته که ی هینایه سه ر باسی مایکیز دو فونتی یان خاتوو تالینی ئیستاو گوتی:

- نازانى. خەلكى پاريس شىتتو شەيداي وىنو پىي دەلئىن خانمى تىرمىدۇر، نوينەر تالينىش ھەر لەگەل لەزىندان ئازاد بوو زەماوەندى دەگەل كىرد.

دوای ئەو پوولیت كەمىك پراوہستاو ھەسايەوہو ئەمجار لەھالئىكدا چاوەكانى لەبەر سەرسورمانو تامەزرۆيى بە شىوہيەكى نائاسايى زەق ببوون، دەستى كرد بە باسى چەندوچۆنى جەكانى ماركىز دو فۆنتى و ئەو كچە گەنجە بە شەوقو زەوقىكەوہ باسى جەكانو شىوہى جلپۆشىنى كاركىزى دەكرد دەتگوت باسى پىرۆزترىن شتەكانى سەر دنيا دەكا. ئەمن ھاتمە سەر ئەوہ كە ھىندىك زانىارىي دەربارەى زەماوەندى نوينەر تالينو ماركىز لىو ھەربگرم بەلام ئەو بىگۆي دانە پرسىارى من ئەمجار دەستى كرد بەتارىفو پىھەلدانى جوانى يەكانى:

- قژەكانى وەك شەوہ پەشنو چاوەكانىشى ھەر وان. ئەو ئىستا لە كۆشكىك دادەنىشى كە بەكۆشكى لاشومىر بەناوبانگە. ئەم كۆشكە لەپارىس لای ھەمووان ناسراوہو دارو ديوارى بە پەردەى ئاورىشمىن رازاونەوہ. ھەموو دوانىوہ پۆيەك كۆمەلئىكى بىئەژمار لە گەورەگەورانى فەرانسەو ناودارانى مەيدانى سىياسەت لە مالاھەكى كۆ دەبنەوہو بىستوومە كە ھەركەس گىروگرفتئىكى لە دامودەزگاي دەولەتى ھەبئ ئەو وەك كىلى چارەسەرى گىروگرفتەكانى ھەل دەبژئىرئو گرفتەكەى دەگەل باس دەكا. ئەمن تەواوى ئەمانەم لە موسافىرىك بىستوون كە دوئىنى لەپارىس ھاتبۆوہ، بەلئى، ئەم پياوہ...

ئەمن بە تامەزرۆيىو بەھومئىدى دىتتەوہى دەلاقەيەكى ھىوا ناوى ئەو پياوہم لى پرسى بەلام كىژۆلە جارىكى دىكە لە باسەكە لای داو گوتى:

ئەمن دوئىنى كاتى تىپەرىن لە مەيدانى گەورەى پىئش ئەنجومەنى شار تووشى بووم. ديارە ھىوادارم ئەوہى دەيلئىم وای دانئى كە نەتبىستوہو دەگەل كەسى باس نەكەى، سوئند دەخۆى كە وابئ؟ دەبئ بە ھەموو شتە پىرۆزەكان سوئند بخۆى ئووژنى! چونكە ناپليۆن لەم بارەيەوہ زۆر توندم لى دەگرئو دەبئ بلئىم لەو بارانەوہ زۆر خەراپ ھالىيە... بەراستى پىتوايە ئەتىنى برات ھىندىك ھەرىرم دەداتئى كە جلكىكى تازەى لى بدوورم؟ پىم وايە پارچە ھەرىرىكى ئەرغەوانى زۆر تەنك بۆ جلكە نوئىيەكەم شتىكى زۆر باش دەبئ...

لەم كاتەدا قسەكەى پچرىو لەھالئىكدا بە قامك ئاماژەى بۆ بالەخانەيەك دەكرد گوتى:

–چاوت لهوئيه؟ راست ئهوييه. ئهويى دفتهرى فرماندهرى سهربازىيه. پيىتخوشه  
ئەمنيش لهگهلت بيم؟

سهرم به نيشانهى دژايهتى راوهشانو گوتم:

–پيم وايه بهتەنيا بم باشتره. ئەتۆش هەرلييره چاوهريم بهو دوعاى سهرکهوتنم بۆ  
بکه.

ئەو لهبن ليوانهوه شتيكى گوتو لهحالييدا قامكى كردبوو بهخاچ گوتى:

–ئەمن له دەرگای خوا دەپاريمهوه. چونکه دوعاکردن کارىكى ئاسانهو هيچى تىناچى.

لهكاتييدا بهستهکهم له بنهنگم نابوو، به ههنگاوى دريژو سهرىكى بهرزهوه چووم  
بۆ بالهخانهى فرماندهرى لهحالييدا دهنگوت بهدەنگى خۆم له خهو پادهپهپم، بهدەنگى  
خۆم که رووم کردبووه نيگابانهکه وهخۆ هاتمهوه که به دهنگى دلپرو قايم داوام له  
نيگابانهکه دهکرد رينوئينيم بکا بۆلاى سهرههنگ لافابير. چوومه ژوورىكى سادهو  
بىرازاندنهوهو بهديتنى ميژيکى گهوره که سهرههنگى فرماندهر له پشتى دانيشتبوو دلم  
بهجوړيک دهستى به ليدان کرد که ههستم کرد هيژى قسهکردنم نيه. سهرههنگ  
دهموچاويكى چوارگوئشهو سوورى ههبوو که ريشيکى خۆلهميشى دايپوشيبوو، سهريشى  
به کلاويكى چهرمى قهديمى داپوشرابوو. بهستهکهم لهسهر ميژهکه داناو به نائوميديو  
سهرلىشيواوى تفم قووتدایهوه بهلکوو بيمهوه سهرهخۆو قسهيهک بکه. بهلام لهجياتى  
من سهرههنگى فرماندهر وهپيش كهوتو پرسى:

–هاونيشتمان! ئەم بهستهيه چيهو ئەتۆ كيى؟

–هاونيشتمان سهرههنگ لافابير، ئەم بهستهيه جلکى بنهوهى تيدايهوه ئەمنيش ناوم

کلارىيه.

بۆ تاويک ههستم کرد که سهرههنگ به چاوه شينه بىوازهکانى له سهرتاپام ورد  
بۆتهوهو سهرههنگام پرسى:

–ئەتۆ يهکيک له کچهکانى خوالپخوشبوو فرانسوا کلارىى بازرگانى ئاوريشمى؟

–بهلى.

–ئەمن باوکی تۆم دەناسىو جارجار سهعاتيک وهختى خۆمان بۆ سهرگهرمى بيکهوه

دهگوزهراند. ئيستا هاونيشتمان کلارى ئەتۆ دتهويى ئەمن چ لهم بهستهيه بکه؟

–ئەم بەستەيە ھى ژەنرال ناپليۇن بوناپارته كە ئەم دوایی يانە گىراوھو ئىمەش نازانين لەكوييە. بەلام ئەتۆى سەرھەنگ مسۆگەر دەزانى لەكوييەو ئەم بەستەيەش وەك گوتم جگە لە جلكو نەختىك كىك ھىچى تىدا نىە.

–دەتوانم بېرسم كچى فرانسوا كلارى چپپوھندى يەكى بە بوناپارت ژاكووبى يەوھ ھەيە؟  
–براىەكەى دەزگىرانى ژوولىي خوشكەم.

لەحالىكدا ھەستم دەكرد پوخسارم داگىراوھو سوور ھەلگەراوھ ھەرلەو حالەدا لە وەلامەكەم رازى بوومو پىم وابوو كاريكى گەورەم كردوھ.

–ئەدى بۆچى ژۆزىفى براى يان ژوولىي خوشكت نەھاتوونە لای من؟

دووبارە قورسايى پوانىنەكەيم كە بە چاوە بىوازەكانى تىمەوھ پامابوو، ھەست پىدەكردو وام دەزانى ئەو لە ھەموو شتىك ئاگادارە. سەرەنجام زۆر بەزەحمەت وەلامم داىەوھ:

–ژۆزىفىش وەك زۆر لەخزمانى گىراوھەكان دەترسىو ژووليش گرفتارىي خۆى ھەيەو شەوو پۆژ چونكە ئەتىنى بىرام دژى زەماوھندى ئەوو ژۆزىفە، ئەسرین دەپرىژىو ھەموومان بەجۆرىك دەگەل ئەو گىروگرفته دەستەويەخەين چونكە... بەلى ھاونىشتمان سەرھەنگ چونكى جەنابت ژەنرال ت گرتوھو ئەم گىروگرفتهت بۆ ئىمە دروست كردوھ...  
–دانىشە.

ئەم تاقە وشەيە ھەموو وەلامى وى بە قسەكانم بوو، ئەمنيش لەسەر لىوارى مۆبلىك كە لەنزىك مېزەكە بوو دانىشتم. سەرھەنگ ئەنفىەدانىكى چووكەلەى لەگىرفانى دەرھىناو لە پەنجەرەوھ پوانىە دەرى. بۆ دەمەساتىك وام بەبىردا ھات كە بەتەواوى لەبىرى چووه ئەمن لەوئىم، بەلام لەنەكاو بەتەواوى ئاوپى داىەوھ سەر منو لەحالىكدا راستەوپراست تەماشاي چاوانمى دەكرد، گوتى:

–باش گوئ بگرە ھاونىشتمان، ئەتىنى بىرات ھەقىەتى. بوناپارتىك ناتوانى بىيتە بەشىك لە بنەمالەى كلارى. باوكى خوالىخۆشبووت پىاويكى زۆر شەرىفو جىگای رىز بوو، بۆيە گوتم پىنەيەكى نەگونجاوھ. تىدەگەى؟ ئەمن ئەو ژۆزىف بوناپارتهى باسى دەكەى ناناسمو پىم وانىە سەرباز بى، راستە؟ بەلام لەبارەى براىەكەى دىكە، واتە ئەو ناپليۇن بوناپارتهوھ...

لەكاتىكدا سەرم بەجۆرىكى تايبەت رادەوھشانم قسەكەيم پىبىرىو بە راوھستان لەسەر وشەى ژەنرال، گوتم:

–ژەنرال ناپليۆن بوناپارت.

–زۆر باشە. بەقەولى تۆ ژەنرال. فەرمانى گيرانى ئەم ژەنرالە ئەمن نەمداووە ئەمن تەنيا فەرمانىكم جيبهجي کردووە كه له وهزارهتى بهرگرى و له پاريسهوه بهدهستم گهيشتووە. ئەو دەگەڵ ژاکووبى يەكانەو ئەوەندەى ئەمن بزنام هەموو ئەفسەرانى وەك ئەو كە له سوپادان گيراون.

–ئەدى... چ چاره نووسىك چاوهروانىهتى؟

–هيشتا لهوباره يهوه فەرمانىكم وەر نهگرتووە.

پهفتارى سەرھەنگ جوړىك بوو كه تى گهيشتم دەبى چى زوو يه ئەوى بهجى بئيم. بۆيه هەستامو له حالىكدا ئاماژەم بە بەستەى سەر ميژەكە دەکرد، گوتم:  
–ئەم جلانەو كىكەكە چى؟ جەنابت دەتوانى بيان گەيەنيە دەستى؟  
–ئەمە چ قسە يەكە؟ زۆر لە ميژە ئەويان لە مارسەى لا بردووەو ليترە نيه، ئەويان بردۆتە قەلاى كارى له ئانتىب.

بى گومان تواناي ئەم زەبرەو ئەم كارەساتەم نەبوو. ئەويان ليترە دوور خستبوووەو ئەمن بە هيج جوړ نەم دەتوانى دەستم وىرا بگا. بە شىواوى يهوه گوتم:  
–بەلام ئەو پيوستى بەمانەو بە حەمام كردن هەيه. ئەدى دەبى چ...

لەنەكاو دەموچاوه سوورەكەى سەرھەنگ شين هەل گەراو ئەمن هەرچى هەولم دەدا فرميسكەكانم بسپرم گريان بوارى نەدەدام. هەر لەو حالەدا جاريكى ديكە گوتم:  
–هاونيشتمان سەرھەنگ! جەنابت ناتوانى ئەم بەستە يەى بۆ بنيرى؟

–پۆلەى شيرنم، ئەتۆ پيتوايه ئەمن هيج كارى ديكەم نين بيانكەم هەتا وەختى خۆم لە ناردنى جلکى بنەوهى لاويكى سەرکيش خەسار بکەم كه بەنەزانى خۆى ناو ناوہ ژەنرال؟  
گريانى من تەواو نەدەبوو، سەرھەنگ جاريكى ديكە پەناى بۆ ئەنفیەدانەكە بردو ديار بوو كه ئەم وەزەى پىخۆش نيه. سەرەنجام گوتم:

–بەسە، ئەو گريانە بپرەووە.

سەرھەنگ لەپشت ميژەكە هاتە دەرىو لەم لای ميژەكەو لەپەناى من پراوہستاو دووپاتەى کردووە:

–گوتم ئىدى مەگرى!



بەھەر جۆرىك بوو چاۋەكانم وشك كىرەنەۋە چاۋم تىيەۋە بىرى. لە نىك من راۋەستابوو، لەچاۋانىدا حالەتى گومان دىارى دابوو، سەرەنجام بە سەرنجدان بەگرىانى دووبارەى من گوتى:

—ھەسەلەى گرىانم نىە كچى! لىۋەبىرە!... زۆرباشە بۆئەۋەى بەخۇشچالى لىرە بىرۋى بەلەن دەدەم ئەم بەستەيە بە سەربازىكىدا بىنېرە قەلەى كارى و تكا لە فەرماندەرى قەلەى بىكەم بىدا بە بوناپارتى تۆ. ئىستى پازى بووى كچم؟ دەمەۋىست پىبەنم بەلام فرمىسك بوارىان نەدەدا. لەنەكاو خۆم لەپەنا دەرگا دىتەۋەۋە بىرم كەۋتەۋە كە خەرىكم بىمالئاۋايى و سوپاس ئەۋى بەجى بىلم. گەپامەۋە. سەرھەنگ لەپەنا مېزەكەى راۋەستابوو و بە نىۋچاۋانىكى گرژەۋە دە بەستەكەۋە پامابوو. —ھاۋنىشتمان سەرھەنگ. سوپاست دەكەم.

سەرھەنگ چاۋى لەسەر بەستەكە ھەلگرت، دەنگى ساف كىرە گوتى:

—باش گوى بگرە ھاۋنىشتمان كلارى، بەشىۋەيەكى خۆمانە دوۋشتت پىدەلەم. يەكەم دالنيا بە مەترسىيەك ھەرەشە لە گىانى ئەم ژەنرالەى تۆ ناكاو دوۋەمىش، بوناپارتىك بۆ كچى فرانسوا كلارى پىنەيەكى نەگونجاۋە. مالئاۋا ھاۋنىشتمان.

پولىت بەشىكى رىگاكە دەگەل من ھاتو لە تەۋاۋى رىگاكەشدا يەكبىن قسەى دەكىرەۋە ۋەك ۋرپەى جادوو بىدەنگ نەدەبوو. ھەرىرى ئەرغەۋانى زۆر جوانە، خاتوۋ تالىن گۆرەۋى ئاورىشم لە پەنگى لاقى دەپ دەكا، ناپلىۋن كىكى زۆر پىخۇشە بەتايبەتى كىكى بادامدار. ئەتۇش بادامت پىخۇشە؟ ئەرى راستە جىازى ژۋولى ئەۋەندە زۆرە كە خانوۋىەكى جوان بۇخۇۋى و ژۇزىف بىرې؟ كەنگى دەتوانم بۇ ۋەرگرتنى پارچە ھەرىرەكە بچمە دوكانى...؟

ئەمن لەراستىدا گويم لە قسەكانى نەدەگرتو تەنبا يەكپىستە بوو كە ۋەك سەربەندى گۆرانىيەكى لەبىرنەكراۋ لەمىشكەمدا دوۋپاتە دەبۆۋە: "بوناپارتىك بۆ كچى فرانسوا كلارى پىنەيەكى نەگونجاۋە".

كاتىك گەشىتمەۋە مالى تىگەشىتم كە سەرەنجام ژۋولى قسەى خۇى بردۆتە سەرىۋە زەماۋەندەكەى دوا ناكەۋى. ئەمىش لە سوۋچىكى باغى لەگەلى دانىشتم تا لە گولدۆزى دەسروكەكانى سەرسفرەدا ھاۋكارى بىكەم و پىكەۋە پىتىBيان لەسەر بنووسىن. ب، ب و دووبارە ب.

## مارسەى ، لە نيوەى سېتامېردا

نازانم شەوى زەماوەندى ژوولى چۆن گوزەرا ، ھەر ئەوەندەم لەبېرە كە شەوى پېشتىرى بۆمن شەويكى دژوارو پرنالۆزى بوو.

رېورەسمى زەماوەندى ژوولى زۆر بە خۆبەخۆيى و ئارام رېكخراو تەنيا ئەندامانى بنەمالەى ئيمەو بوناپارتەكان تىيىدا بەشدار بوون. دايكم و ماري بەتوندى خەريكى ئامادەکردنى پيويستى يەكانى ميواندارى و يەك لەوان سازکردنى كيك و ئامادەکردنى كرئىمى ميوە بۆ ئەوشەو بوون بەجۆريك كە شەوى پېشتىر دايكم لەبەر ماندوويى و نىگەرانى پىراھاتبوو. ماندوويى لەكارو نىگەرانى لەو كە ميواندارى يەكە باش بەرپۆە دەچى يان نا. ديارە ئەمە شتىكى تازە نەبوو ، دايكم ھەميشە پيش ميواندارى يەكە گەورەكان تووشى ئەو نىگەرانى يە دەبوو ، ھەميشەش ميواندارى يەكان بە باشترين شىئو بەرپۆە دەچوون. ئەو شەو بە فەرمانى دايكم ھەموومان دەبوو زووتر بخەوين تا رۆژى ميواندارى يەكە سەرورپووخۆش بين. ديارە ھەمامکردنىش يەكەك لە بەرنامە تايبەتى يەكانى ئەوشەوہى ژوولى بوو. ئەمە ئاکامى پووناكبيربوونى باوكم و بيروباوەرە تايبەتەكانى بوو كە شوينەوارى لەسەر ژيانى ئيمەش دانابوو. ئيمە لەچاو خەلكى ديكە پترمان ھەمام دەکردو

پاش مەرگی باوکیشم دایکم پیی لەسەر رەچاوکردنی بۆچوونەکانی باوکم لەلایەن هەموو ئەندامانی بنەمالەووە دادەگرت. یەکیک لەو بەرنامانە کە لە باوکم بۆمان مابۆووە ئەووە بوو کە هەرنەبێ مانگی جارێک لە دەبەییەکی داریندا کە باوکم بۆ ئەمەیی دیاری کردبوو خۆمان بشۆین. چونکە لەوشەووەدا رپۆرەسمی زەماوهندی ژوولی لەپیشدا بوو دایکم رادەییەکی زۆر بۆنی یاسەمەنی تیکەلی ئاوی دەبەکە کردو ژوولی لەو شەووەدا خۆی وەک مادام پۆمپادوور دەهاتە بەرچاو.

هەرچەند ئەو شەووە لە هەمیشە زووتر چووینە سەر جیگا بەلام خەو نەدەچوووە چاوی منو ژوولی و هەر باسی ژیانێ تازەو مائی تازەیی ژوولیمان دەکرد. مائەکەیی لە دەوروبەری مارسەیی بوو و بە کالیسکە نیوسەعاتیک پتر لە مائی ئیمە دوور نەبوو. لەنەکاو بە دەنگی فیتوویەک کە لە پەنجەرەیی ژوورەکەووە دەهاتە بەر گۆی، هەردووکمان بیدەنگ بووین. کەسیک لەبن پەنجەرەیی ژوورەکە بەشیک لە سروودی بەناوبانگی مارسەییەزی بە فیتوو لیدەدا، ... "رۆژیک سەرکەوتوویەک هات" ...

بەخۆم نەبوو هەستامو لەسەر نوینەکەم دانیشتم. ئەمە دوو مەین بەندی سروودی مارسەییەز بوو و بە نیشانەیی تایبەتی ناپلیۆن دەژمیردا. ئەو هەتا دەهاتە سەردانمان لە دوورەووە بە لیدانی ئەم فیتوو هاتنی خۆی رادەگەیاندا.

لە نوینەکە دەرپەریمو بەپەلە پەنجەرەم کردەووەو بەرەو دەروە نوشتامەووە. هەوا تاریکوتەلەم بوو، وا دەهاتە بەرچاو کە تۆفان بەرپۆویە. لیۆکانم خپ کردنەووەو هەر ئەو فیتوو لەدایەووە. زۆر کەمن ئەو کچانەیی دەتوانن فیتوو لیدەن و ئەمن یەکیک لەو ژمارە کەمەم. کەچی بەداخەووە نەکەر کەس تاریدی ئەو هونەرەیی من ناکا بەلکۆو بۆ کچیکی وەک من بە رەفتاریکی نەشیاویشی دادەنین.

هیشتا فیتوووەکەیی من تەواو نەببوو کە گۆیم لە وەلامەکەیی بوو. تارمایی یەک کە لەپەنا دەرگای هاتنەژووری مائی راولەستابوو خۆی لە قوولایی تاریکایی دەرکیشاو پیی نایە باریکەرپی خیزرپیژەکەیی باغی.

هەموو شتیک تەنانەت پەنجەرەپیۆەدانو کەوش دەپیکردنیشم لەبیر چوو. لەبیرم نەبوو سەر بەرگیکیش بە شانمدا بەدم. ئیدی لەغەمی ئەووەدا نەبووم چبکەم و چ نەکەم و بیخەبەر لەووەی ئەو جلکەخەووەی دەبەرمدا یە بۆ چوونەدەر گونجاو نیە، بە غاردان و سەرلی شینواوی لە پلیکانەکان چوومە خوار. تازە پیم لە خیزە زبەرەکانی نیو باغی نابوو کە لووتوبزووت

تیی هه لهنگو وتم. ویرای دهنگی گرمه ی هه وره تریشقه کان که له دووره وه فهزای دهقه لاشته وه وه له هه موو جییهک دهنگی ده دایه وه گویم له دهنگی ناپلیون بوو که دهیگوت:

—سهرمات نیه ئووژنی؟ سهرمات نه بی؟

—نا، ته نیا لاقم که میک... پیخواسمو که وشم ده پی نه کردوون.

ئهو به په له کۆمهگی کرد تا ده گه لی بجمه سه کۆی په نا پلیکانه کانی باله خانه. پاش ئه وه ی له سه ر سه کۆیه که دانیشتم، چاکه ته که خۆی به شاناندا داو داوای لی کردم ده خۆمیه وه پیچم. ده سه به جی پرسیم:

—ئه تو که نگی هاتیه وه؟

—هه رئیستا له ریوه دیمو هیشتا نه چوموه وه مالی دایکم ببینم.

زوورایی پارچه ی زبری چاکه ته که ی ده موچاومی ئه زیه ت ده دا به لام به هه رحال پیم خوش بوو. له تاریکایی دا چاویم لی کردو پرسیم:

—زۆر سهخت گوزه را، نا؟

—نا، ئه وه نده نا. هه تا له بیرم نه چوووه سوپاست ده کهم بۆ ئهو به سه ته یه که نارد بووت. ئهو به سه ته یه م ده گه ل نامه یه کی سه ره ههنگ لافابیز به ده سه ت گه یشتو سه ره ههنگ له نامه که دا پشتراستی کرد بۆ وه که ئهو به سه ته یه ی له سه ر تکای شه خسی تو بۆمن ناردوه. زۆرم پی خوش بوو دادگایی سه ربازیم بکه ن، به لام هه وه له کانم بی سوود بوونو ئه وان ئهو دادگایه شیان به من ره وا نه دی.

سه رم هه لبری و ده پوخساریه وه رامام، به لام تاریکتر له وه بوو که بتوانم پوخساری ببینم و ته نیا سیبه ریکی وه ک تارماییم ده دیتو به سه رسوپماوی پرسیم:

—دادگای سه ربازی؟ دادگایه کی وا بۆ تو مه ترسی خولقین نه بوو؟

—بۆچی ده بی مه ترسی دار بی؟ ئه گه ر وا بایه ده رفه تم ده بوو نه خشه کانم بۆ کۆمه لیک له ئه فسه رانی پایه به رز روون بکه مه وه. هه ر ئهو نه خشانه که به رۆبسیپیدا بۆ ئه م وه زیره که وجهی به رگرم ناردن. له وه حاله دا ده م توانی سه رنجی ئه ندامانی دادگای سه ربازی بۆلای خۆم نه خشه کانم رابکیشم. به لام حه یف که ئیدی...

ئهو جووله یه کی کردو به حاله تیکی خه مناکانه سه ری خسته سه ر ده سه ته کانی و داوی که میک راهه ستان گوتی:

–بەلام مخابن كە ئىستا نەخشەكانم لە ئارشيقي وەزارەتى بەرگري تۆزيان لەسەر نىشتو و ھاو نىشتمان كارنۆش شانازى دەكا كە سوپاي فەرانسە بەھەزاران پۆژرەشى دەتوانى بەرگري لە سنوورەكانى نىشتمانمان بكا.

–ئىستى ئەتۆ دەتەوي چ بکەى؟

–ئەوان ئازادىان كردم چونكە بەلگەيەكيان بەدژى من نەبوو بەلام هيچ كام لە كاربەدەستانى وەزارەتى بەرگري نەزەريكى باشى بەرامبەرم نىە. لە مەبەستەكەم حالى دەبى ئووژنى؟ ئەوان حەزيان لەچارەى من نىەو بى گومان من دەنيرنە يەككە لە نزمترین شويئەكانى بەرەو...

قسەكەيم پى بپى و سەرنجيم بۆ باران بارين پاكيشاو گوتم:

–چەند دلۆپە بارانى درشت وە دەموچاوم كەوتن.

–گرنگ نىە!

ئەو جاريكى ديكە لەسەر قسەكانى پۆيشتو بۆى روون كردمەو وە كە چرودا وگەليك دەتوانن چاوەرپى ژەنراللىك بن كە كەوتۆتە بەر رقوقين. ئەمن كە ھەستم بە سەرما دەكرد، لاقەكانم خپ كەردنەو وە چاكەتەكەى ژەنراللم پتر لە پيشوو دەخۆمەو و پىچا. گرمەى ھەورەتريشقەكان جاريكى ديكە ھەموو جيئەكى پىر كەردو ئەسپىك بە تەنگاوى حيلاندى و ئەو گوتى ئەسپى وىە كە ھەوسارەكەى دە پەرژىنى باغى خستو.

بارانەكە توندى كەردو بريسكەيەك ھەموو جيئەكى رووناك كەردو. بەگرمەى دووبارەى ھەورەتريشقە، ئەسپەكە تەنگاوتر لەپيشوو حيلاندى و سمكۆلى لە زەوى كەردو ناپليوون ھاواری لى كەرد كە ئارام بى. لەم كاتەدا يەككە لە پەنجەرەكانى ژوور سەرمان كرايەو وە ئەتىن سەرى لە پەنجەرە ھىنايە دەرو ھاواری كەرد:

–كەسيك لەويئە؟

بەسەرتە داوام لە ناپليوون كەرد بچينە ژوورى مالى و لەو زياتر لەبەر باران نەخووسين. بەلام جاريكى ديكە دەنگى ئەتىن قسەكەمى پچرى:

–كى لەويئە؟

ھەر لەوكاتەدا گويم لە دەنگى سۆزانيش بوو كە بە ئەتىنى دەگوت:

–پەنجەرەكە پئو دەو وەرە ژوورى. ئەمن دەترسم.

–كەسيك لەويئە باخچەيە، ئەمن دەبى بچم بزائم كيئە.

ناپليوون لەجيئى خۆى ھەستا، روو بەپەنجەرە راوہستا و گوتى:

– به ریز کلاری، ئەمنم.

جاریکی دیکه بریسکه یهک لی داو ئەمن بۆ دەمه ساتیک توانیم تارمایی لاوازی که له جلوبه رگی تهنگی سه ربازی دا له قالب درابوو ببینم و دووباره تاریکایی به سه ره هموو جییه که دا زال بوو، هه وره تریشقه گرماندی، ئەسپه که نائارامتر له پیشوو حیلانندی و ریزنه باران به لیزمه هموو شتیکو و هموو جییه کی گرته وه. دووباره دهنگی ئەتین دهگه ل دهنگی باران تیکه لاو بوو:

– کی له وییه؟

– ئەمنم، ژه نرال ناپلیون!

– به لام ئەتۆ ده بی له زیندان بی، جگه له وهش ئەتۆ به و نیوه شه وه و به و هه وا ئالۆزه له باغی مالی ئیمه چ ده که ی ژه نرال؟

ئەمن راپه ریم، سه ره به رگه سه ربازی یه که م که ده گه یشته سه ره لاقم ریکو پیک کردو له په نای ناپلیون رپاوه ستام. به لام ناپلیون به دیتنی من به دهنگی ئارام گوتی:

– دانیشه ئووژنی! دانیشه و لاقانت به سه ره به رگه که داپۆشه، چما ده ته وی نه خووش بکه وی؟

– قسه دهگه ل کی ده که ی ژه نرال؟

ئیسنا بارانه که خووشی کردبو وه و ئارامتر دهباری و ئەمن دەم توانی به پروونی پاده ی توورپه ی ئەتین له له رزینی دهنگی دا بخوینمه وه. به لام به هه رحال هاوارم کرد:

– ئەتین! ئەمنم ئووژنی! ئەو قسه دهگه ل من دهکا.

بارانه که لی کردبو وه و چونکه شوقی مانگه شه و له که لی نی هه ورانه وه لی ده داین به هوی ناله باربوونی جله کانه وه ده ترسام و له بهر شوقی مانگ دەم توانی ئەتینی ببینم که کلاوی تایبه تی شه وی له سه ره.

– ژه نرال، ئەتۆ ده بی ئەم به سه ره اته روون بکه یه وه!

– به و په ری شانازی یه وه خوشکه گه نجتره که ت ده خوازم به ریز کلاری.

له م دەمه دا سۆزانم له پشته وه ی ئەتینه وه دی که قژه کانی بۆ قه دگرتن به ستبوون و قه لافه تیکی سهیری پهیدا کردبوو. ئەتین هاواری کرد:

– ئووژنی! زووتر وه ره وه ژووری.

ناپلیون له حالیکه دا به هیوای یه کتر دیتنه وه له رپورپه سمی زه ماوه نندی پۆژی دواتردا مائاواپی له من ده کرد شه و خووشی کردو دهنگی مامزه ی چه که مەکانی له باریکه ری

خیزرپژدهكەى باغىيەو بەرگوى كەوت. ئەمن بەئارامى چوومەو ٲوورئ و تەنانەت لەبىرىشم چو و چاكەتەكەى وئ بدەمەو. كە بە دالانەكەدا تى دەپەرئىم ئەتىنم بەجلى خەووە لەبەر دەرگای ٲوورەكەى بىنى كە مۆمىكى بەدەستەو بوو، لەبەرئەوہى ھەولم دەدا يەكتر نەبىنىن چاكەتەكەى ناپلئۆنم پتر لەپىشو دەخۆمەو پىچاو بەپىخواسى، ئارامو بئدەنگ خۆم خزانە گۆشەيەكو چوومەو ٲوورەكەى خۆم. ھەرلەو حالەدا گويم لئ بوو كە بە توورەيىيەو دەيگوت:

– ئاخ خۆزگە باوكم مابايەو ئەم ديمەنەى ديتبايە...

لە ٲوورەكەى خۆمان ٲووليم دى كە وەك پەيكەرئىك لەسەر لئوى تەختەكە دانىشتبوو، بە ديتنى من بئپىشەكى گوتى:

– گويم لە ھەموو شتىك بوو ئووژنى!

ئەمن بئ ئەوہى ئاماژە بەو بابەتە بكەم كە مەبەستى ٲوولى بوو، بئ ئەوہى گوئ بدەمە قسەكەى و لەحالئىكدا ھەولم دەدا تەشتى تايبەتى جلشوتن پركەم لەئاوو لاقولەتەرى قوراويم بشۆمەو وەلامم دايەو:

– دەبئ دەسبەجئ لاقانم بشۆمەو تا ھەموو جئئەك قوراوى نەبئ.

كە لە شوتنەوہى لاقەكانم بوومەو چوومە نئو جئ و پاش ئەوہى راکشام، سەربەرگەكەى ناپلئۆنم بەخۆمدا داو بە ٲووليم گوت:

– ئەمە سەربەرگى ويەو دەزانم ئەگەر بەخۆمىدا بدەم خەونى خۆشخۆش دەبىنم.

ٲوولى جارئكى ديكە بە راوئژئكى وەك بۆلەبۆل گوتى:

– خانمى ژەنرال بوناپارت!؟

– نا ٲوولى، بەھەلە مەچۆ. بەپىچەوانەى بۆچوونى تۆ ئەگەر لەسوپا دەرىبكەن زۆ خۆشحالتر دەبم.

– ئەمە زۆر خەراپ دەبئ.

– بەراست پئتوايە ئەمن ئاواتى ھاوسەرئىكم ھەيە كە ھەموو تەمەنى لە بەرەكاندا بەسەر بەرئ و تەنيا جاروبار بئتەوہ مالئ و ئەو وەختئش ھۆشوبيرى ھەر لەسەر بەرەو شەر بئ و تەواو؟ نا ٲوولى، پئمباشترە لە سوپا دەرىكەن، بەلكوو ئەودەم بتوانين ئەتىن رازى بكەين لە دوكانئ كارئكى بداتئ.

– ھىچ كاتئك ناتوانى ئەتىن رازى بكەى كارى وا بكا.



ژوولی که دهیو ویست نیشان بدا ئەمە دواقسەییەتی و دەیهووی درێژە بەم وتووێژە نەدا، بەگوتنی ئەم پرستەییە دەسبەجی مۆمەکەیی کوژاندەووە دەجیی خزی. بەلام ئەمن سەرەپرای ئەم رەفتارەشی وەلامم دایەووە:

– ئەمنیش پیم وانیه ئەم کارە کردەنی بی چونکە ئەو بەراستی بلیمەتە. بەلام هەر لەوکاتەدا هیچ حەزی لە بازرگانیی ئاوریشم نیە... شەو خۆش ژوولی.

ژوولی زۆر بەدرەنگەووە لە دەفتەرخانەیی بەلگەنامە پرەسمی یەکان ئامادە بوو چونکە هەوڵی ئیمە بۆ دۆزینەووی دەستەوانە تازەکانی نەگەیشتبۆ هیچ کوئی و دایکیشم پیی دەچەقاند کە پیکهینانی رپۆرەسمی مارەپرین بەبی دەستەوانە نابی. دایکم هیشتا هەر لە رابردوودا دەژیاو ئامادە نەبوو باوەر بکا کە ئیدی وەک سەرەدمی گەنجیەتی خۆی ئەو رپۆرەسمانە لە کلیسا ناگیرین و دوای شۆرش خەلک بۆ ئەنجامدانی رپۆرەسمی مارەپرین دەبی بچنە دەفتەری بەلگەنامە پرەسمی یەکان و ئەو بووک و زاویانە زۆر کەمن کە بتوانن رپۆرەسمی کلیسا بەرپۆه بەرن. چونکە دۆزینەووی یەکیک لەو قەشانە کە سویندی وەفاداری بەکووماریان خواردووە مافی بەرپۆه بردنی ئەو رپۆرەسمانەیان هەیه، زۆر لەو کە بیری لی دەکەنەووە دژوارترە. دیارە ژوولی و ژۆزیفیش زۆر دەربەستی پیکهینانی رپۆرەسمیکی وەها نەبوون.

لە چەند رۆژی رابردوودا زیکروفیکری دایکم ئەو بوو کە ژوولی رازی بکا کە لەو تۆرە سپییە وەر بگری کە بۆخۆی کاتی زەماوەند بەسەر یەو بوو. لەبارەیی مۆسیقاشەووە دایکم باوەری وایە کە هەر ئەو مۆسیقا کۆنەیی سەرەدمی جحیلی خۆی کە بەئۆرگ لی دەدا باشترینەو پیکهینانی رپۆرەسم بی ئەو مانایەکی نیە. جلکی زەماوەندی ژوولی رەنگی پەمەیی و خاوەنی پەراویزیکی گۆلدۆزی کراوی زۆر جوان بوو، و چونکە لە جلوبەرگ و رازاندنەووی دا گۆلی سوور بەکار برابوو، ئەتین کە پێشتر لەووە ئاگادار بوو، وای ریک خستبوو بازرگانیکی ئاشنای لەپاریس جووتیک دەستەوانەیی لەو رەنگەیی بۆ بنیروی ئیستا ئیمە لە غەمی دۆزینەووی ئەو دەستەوانانەدا بووین و نەمان دەدۆزینەووە. بریار بوو رپۆرەسمەکە سەعات دەیی بەیانی بەرپا بکری و سەرەنجامیش راست پینج دەقیقە پینج سەعاتی دیاریکراو توانیمان دەستەوانەکە لەین نوینی ژوولی دا وەبینین. سەرەنجام ژوولی زۆر بەپەلە دەگەل دایکم و دوو شایەتی مارەپرینەکەیی واتە ئەتین و خالە سامیس چوونە دەفتەرخانە. خالە سامیس براگەورەیی دایکم یەک لەو کەسانەییە کە تەنیا

كاتى سەرەخۇشى و زەماوئەندان دەردەكەون. ژۇزىفېش تەنيا دەگەل دوو شايەتى خۇى واتە ناپليۇن و لووسين لە دەفتەرخانە چاوەرپيان بوون.

گەران لە دەستەوانەکانى ژوولى بەجۆرىک وەختى گرتم کە ئىدى دەرفەتى خۇگۆرپین و جوانکاریم نەماو بۆیە لەحالیکیدا لەپەنا پەنجەرەى ژوورەکەمان راوەستابووم هاوارم کرد:

—بەختەوەر بى ژوولى!

بەلام ژوولى وا بەپەلە دەپۆیشت کە گوئی لە دەنگم نەبوو. کالیسکەیان بە گوڵە سپی یەکانى باخچەى خۆمان رازاندبۆو و هیچ وەک کالیسکە ئاسایى و کرئ گرتەکان نەدەچوو.

بە تکاو رەجا توانیبووم ئەتین رازى بکەم ساتەنى شینى دلخوازی خۆم لە دوکانى بۆ بىنیتەو و داوام لە کيژۆلە لیزیتی بەرگدرووشمان کە هەمیشە جلکەکانمانى دەدوورى، کردبوو کە داوینى جلەکانم زۆر فرەوان نەدوورى. بەلام بەداخەو و داوینەکە بەوجۆرەى دلخوازی من بوو دەرنەچوو، و تەواو وەک مۆدیلى پاريسى یەکان نەبوو، پشنتینەکەشى وەک دلخوازی من و بەوجۆرە کە لەوینەکانى خاتوو تالیندا دیتبووم نەدەکەوتە جیى خۆى. لەو وینانەدا خاتوو تالین بەو کراسانەو و ناسناوى "خانمى تیرمیدۆر" یان "قینووسى شۆرش" ی پى درابوو. بەلام سەربارى هەموو ئەمانەش هەستم دەکرد زۆر جوان دەرچوو و لەو جلکانەدا خۆم وەک شاژنى سەبا دەهاتە بەرچاو کە خەریکە دەچیتە بارەگای حەزرەتى سولەیمان. چونکە لە هەموو ئەمانە بگوزەرى هەرچۆنىک بى ئەمنیش بوومە دەزگیران، هەرچەند ئەتین وەک جى نشینى باوکم لەو بەسەرھاتە جگە لە هەللاو هەنگامەى دوچ شەو هیچى لەبیر نیە.

پیش ئەو وەى بتوانم باش بە سەروسىماى خۆم رابگەم و ئامادە بم میوانەکان گەیشتنە جى. خاتوو لیزیا جلیکی سەوزى تاریکی دەبەردا بوو، و قژەکانى کە تاقە موویەکی سپیشیان تیدا نەبوو زۆر سادەو وەک ژنە دیهاتىیان لە پشنتەسەریەو خپ کردبوونەو. ئەلیزاش ئەو وەندەى توانیبوو پەنگو رۆنى لە دەموچاوى هەلسووبوو، و تەواوى ئەو قردیلانەى لە حەتووەکانى رابردوودا بە فیلوتەلەکە لە ئەتینى ستاندىوون بەخۆیەو هەل واسیبوون. لە تەنیشت وى پوولیت راوەستابوو دەتگوت پەیکەریکی عاجى سپی یە کە کراسیکی مووسلینى ئەرغەوانى دەبەر کرابى. خوا دەزانى ئەتین چۆن رازى ببوو ئەم پارچە گران بايى یە کە لە باشترین پارچەکانى دوکانى بوو بداتە وى. نیوچاوانى گرزو قژى



هاتنه وهی بووک و زاوا هاوریکانیشیان زور ودرهنگ نهکوت. لهپیشدا کالیسکهی رازاوه به گولی سپی گهیشته جی. ژوولی، ژوزیف، دایکو ناپلیونی لی دابهزین. ئەتین، لووسین و خاله سامیسیش له کالیسکهی دووهدا بوون. ژوولی و ژوزیف هاتنه لای ئیمه و ژوزیف لهپیشدا دهستی دهملی دایکی کردو بوناپارتهکانی دیکهش هاتنه لای ژوولی. خاله فیچیش بیئوهی گوی بداته ئەوه که دایکم هەر نایناسی و نازانی کئییه و لهکوی پرا هاتوه، چوو له لای دایکو بهگهرمی دهستی دهگل کرد به سلاو و ئەحوال پرسین. بهلام ئەم ئارامییه تاویک زیاتری نهخایاندو ئەندامانی دوو بنهماله تییکچرژان و ئەو ئالۆزبلۆزییه دهرفتهیکی پیکهینا که ئەمن و ناپلیون تاویک پیکهوه بین. کهچی ئەتین که زوری ئەو بابته بهدل نهبوو به کۆکهیهک منی تیگهیاندا که پیی ناخۆشه.

لهسەر میز بووک و زاوا لهنیوان خاله سامیس و ناپلیوندا دانیشتن و ئەمن بیئوهی بوخوم ئاگام له چهندوچۆنهکهی ههبی، لهنیوان لووسین و خاله فیچدا دانیشتبوم. ژوولی بهجۆریک ههژابوو که سهەرگۆناکانی سوور ههلهگهرا بوون و چاوهکانی وهک چرا دهرهوشانهوه، ههستم کرد بو یهکهه جار له ژیاندا بهراستی جوان بووه. تازه سووپهکانمان تهواو ببوون که خاله فیچ لیکدالیکدا چهند جاری پهرداخ له میزهکه راکیتشا. ههموومان تیگهیشتین که ئەو بهیادی رۆژگاری قهشهگهری دهیهوی و تارمان بو بدا، وتاریکی زور دوورو دریژ که ههموومانی ماندوو کرد. لهبهر ئەوهی بهپیی ههلوهرجی سیاسی رۆژ باسی خوی بهسهلاح نهدهزانی رووی قسهی وهرگیپایه سهەر چاره نووس و قهزاوقهدهرو ئیرادهی خواو باسی ئەمانهی کرد. ئەو پاشان گوتی ئیمه دهبی سوپاسی ئیرادهی خواو چاره نووسی خۆمان بکهین که شادمانییهکی وا گهرهی پی بهخشیوین و توانیومانه له کۆریکی ریکو سازگاردا له دهوری یهک کۆ بینهوهو ئەم شیوه بهتاموچیژه لهپهنا یهکتر بخوین. ئاکامهکه چاوداگرتنی پرمانای ژوزیف، زهردهخه نهی ژوولی و بهدوای ئەویشدا پیکهینینی ناپلیون بوو. بهلام دایکم تهنیاکەس بوو که به قسهکانی خاله فیچ چاوهکانی پر بوون له فرمیسکو سههرههنگام به خهفتهباری چاوی ده منهوه بری.

لهوئیوهدا چاولیکردنی ئەتین بو من زور توندو رقههستاوانه دیار بوو که دهلیایهک سههرکۆنهی تیدا شاررا بووه. چونکه ئەو دهستی چاره نووسه که بهقسهی خاله فیچ، ژوزیف و ژوولی پیکههیاندهبوو و ببوووه هوی پیوهندی نیوان دوو بنهمالهی کلاری و بوناپارت بیگومان له قۆلی من هاتبوووه دهر.

پاش ئەو نۆرە گەيشته ئەتین که قسهکانی زۆر بەپەلەو ھەر لەوکاتەدا ناخۆش بوون و دواى ئەو ھش ھەموومان ساغى و بەختياريمان بۆ ژوولى و ژۆزيف بەئاوات خواست. که لە نان خواردن بووینەو، ھەموومان بەئىشتياو تامەزرۆی خەریکی خواردنی کىکی بادامدار دەگەل میوهی تازەى شەکرلیدراو بووین که لە شاکارەکانی ئاشپەزی ماری بوون و کەمکەس دەى توانی لەو ھدا بی گاتی. بەلام لەنەکاو ناپلیۆن راست بۆو ھى ھىچ پىشەکی یەک گوتى:

—تکایە ساتیک بیدەنگ بن.

لەحالیکیدا ھەموو راجەنیبووین و بە بیدەنگی تەواو چاومان لەو بوو بەراویژیکى توندو سەربازی گوتى لەو ھى لەم کۆرەدا ئامادەى و پىوهندی دەگەل بنەمالەى ھى و ھى زۆر خۆشحالەو دیارە ئەو خۆشحالی یەو بەشداری لەم کۆرەدا بە منەتى چارەنووس نازانى بەلکوو قەرزدارى و ھزارەتى بەرگرى و کاربەدەستانى لەپاریسە که بەھى ھى قسەى ھەستەم کرد ئەوان و ھک پىویست ئەویان و ھرنەگرتو ھى ئىستاش سەرنجى ھەموویان لەسەر ژنومىردە گەنجەکەى. بەھەر حال ناپلیۆن دواى بیدەنگى و بىرکردنەو ھى بزوینەر، چاویکی لەمن کردو ئەمن دەسبەجى تى گەيشتم چى نىازىکی ھى و بەراستى زراوم لە قسەکانى دواترى و ئاکامەکیان چووبوو. سەرنجام وەقسە ھاتو گوتى:

—ئىستا که ھەردوو بنەمالەى کلارى و بوناپارت بەخۆشى و شادمانى لىرە کۆ بوونەو، ئەمن لەم درەفەتە کەلک و ھەردەگرم و بەھەمووان رادەگەىنم که شەوى رابردو پىشنىارم بە کىژۆلە ئووژنى کردو ھى و پىش قىوولى کردو بىتە ھاوسەرى من.

لەنەکاو ھەللاىەکو لەراستىدا گەردەلوولیکى سەیر لەو ھى دا و ھى کەوتو پىرۆزبایى ئەندامانى بنەمالەى بوناپارت ئارامى میواندارى یەکەى شىواندو ئەمن لەنەکاو خۆم لەنىو باوھى خاتوو لىزىادا دیتەو. بەلام بەسەر شانى ویدا چاویکم لە دایکم کرد، ئەو و ھک بىسکە لى دابى یان مار پىوھى دابى گىژو سەرسام بەرچاو دەکەوتو ھى شوینەوارىکی رەزامەندى لە روخسارىدا دیار نەبوو. ئەو ئاوپى دایەو سەر ئەتین و ئەتین که لە روانى پىسارواوى دایکم تى گەيشتبوو لەرووى داماوى یەو شانى ھەل تەکاندن. راست لەو دەمەدا ناپلیۆن بەئارامى چوو لای ئەتین و لەسەر سەرى راوہستاو بە زەردەخەنەو تى یەو رامما. ئەو ھى زۆر سەرسوړهینه توانای نىگای ناپلیۆن و شوینەوارى

باوه پرنه کراوی له سهه خه لکه. هیندهی چاو له سهه چاو دانئی لیوه کانی ئەتین به زه ده خه نه پشکووتن و دهستی ناپلیۆنی گوئی.

پولیت یه که مین که سی بنه ماله ی بونا پارت بوو که منی ده باوهش گرتو به خوشکی خۆی ناو بردم. به پریز فیچیش به زمانی ئیتالیایی هیندی شتی به خاتوو لیزیا گوتو ئەویش به خۆشحالی هه ره به و زمانه وه لآمی دایه وه. پیم وایه خاله فیچ له باره ی جیازه که ی منه وه پرسیاری لی کرد که داخوا جیازی منیش به قه دهه جیازه که ی ژوولی ده بی یان نا؟ له بهر ئەوه ی هه موو هه ژابوون که س ئاگای له ژیرۆم نه بوو. که نجترین ئەندامی بنه ماله ی بونا پارت به جوړیک گه ده ی خۆی له خوار دنه کانی ده و روبه ری ئاخنیبوو که ئیدی هه ناسه ی لی برابوو. له نه کاو هاواری خاتوو لیزیا گه یشته ئاسمان و ئەمن به یه که م روانین دیتم ژیرۆمی ده باته ده ری که پوخساری وه ک گیچ سپی هه لگه رابوو. ئەمن دایکو کورم رینوینی کرد بچنه هه یوانی و له وی ژیرۆم تووشی رشانه وه یه کی توند بوو. هه رچه ند دوا ی ئەوه نه ختیک باشتر بوو به لآم ئیدی ئەوانی دیکه ده رفه تیان نه بوو قاوه ی دوا ی شیویان له هه یوانی بخۆنه وه.

ژوولی و ژۆزیف زۆر زوو کوړی میوانه کانیان به جی هیشته و سواری ئەو کالیسکه گول لیدراوه بوون که بۆ بردنه وه یان بۆ مالی تازه یان له پیش با له خانه که راوه ستابوو. ئیمه هه موومان بۆ به ری کردنیان هه تا ده روازه ی گه وره ی باغی چووین. چونکه دیتم گریانی دایکم هه تا دی توندتر ده بی دهستم ده ملی کردو هه ولّم دا دلخۆشیی بده مه وه و پیی بلیم که شتیک له ئارادا نیه بۆ گریان بی. پاش پۆیشتنی بووک و زاوا کاتیک دووباره له دهوری یه ک دانیشتی نه وه ئەتین زۆر به ئەده به وه خاله فیچی تی گه یاند که پیویستی به کارمه ندی تازه نیه و ئەگه ر بتوانی به پیی ئەو به لینه ی داویه تی کاریک بۆ ژۆزیفو لووسین په یدا بکا کاریکی گه وره ده بی. سه ره نجام به ته واو بوونی میوانداری، هه موو بونا پارت ته کان جگه له ناپلیۆن مالی ئیمه یان به جی هیشته. دوا ی پۆیشتنی میوانه کان دووبه دوو بۆ پیاسه کردن چووینه نیو باغی و له و کاته دا خاله سامیس که پیشتریش گوتم ته نیا بۆ شایی و شینان له ده و روبه ری ئیمه ده رده که وی کات و پۆژی زه ما وه نده که مانی له من پرسی. له وه لآمی وی دا دایکم پرووی کرده ناپلیۆن و له حالیکه دا بۆ یه که م جار ده مدی به ده سه لآت و جیددی یه، ده سه ته کانی له سهه سنگی دانان و به حاله تیکی مملانه خوازانه گوئی:



–ژهنرال بوناپارت، دهبي به لاین بدهی په له له رپورې رسمی زه ماوه نده که نه که ی و هه تا  
ئوژنی ده گاته ته مهنی شازده سالی راوهستی.

ناپلیون له حالیکه دا زه رده خه نه یه کی نارامی له سهر لیوان بوو، وه لامي دایه وه:

–خاتوو کلاری، بریاردان له وباره یه وه له نه ستوی من نیه به لکوو له دهسه لاتی  
جه نابت، به ریز نه تین و کیژوله ئوژنی خوی دا ده بی.

دایکم به تیماوی سهریکی راوه شان دو گوتی:

–ژهنرال، نازانم چ نهین یه ک له زاتی تودا هه یه که هه ست ده کم ده گه ل نه وه ی گه نجی  
خه لکی دیکه ناتوانن به رامبه رت راوه ستو و بیان هوی یان نه یانه وی ملک ه چی بوچوونه کانت  
ده بن. هه رنه بی له بنه مالهی خوتان داو له وه تا پیکه وه ئاشنا بووین له بنه مالهی ئیمه ش دا  
وا بووه. بویه نه و تکایه ت لی ده کم چونکه ئوژنی هیشتا زور گه نجه.

ناپلیون بی نه وه ی قسه یه ک بکاسه ری بو دایکم دانواندو به نیشانه ی ریزدانان  
پشته دهستی ماچ کردو نه من تی گه یستم که داواکه ی دایکمی قبول کردوه نه م ره فتاره ی  
ده بی وه ک به لاینکی جیددی چاو لی بکه ی.

وه سبه نی را، به پیی حوکمیک فه رمان به ناپلیون درا ده سبه جی بجیته "وه ندی" و  
فه رمانده ری یه که یه کی پیاده نیزام له هیزه کانی ژیر نه مری ژهنرال هاچ وه نه ستو بگری.  
له بهر هه تاوی گه رمی سیپتامبر له سهر چیمه ن دانیشتبووم و چاوم تیوه بریبوو. ناپلیون  
به هه ژاوی و ره نگ بزپرکاو ی له رقان، به رامبه ر به من به پیاسه کردن نه ملاو نه ولای ده کردو  
ریژنه بارانیک وشه ی توندو پچرپچری به سهر من دا ده باراند. نه و ده یه ویست چونه تی  
ره فتاریکی نه شیاوو پرسووکایه تی که ده گه لی کراوه له من حالی بکا.

–چوونه وه ندی! راوانی چه ند شاپه رستی را کردوی خوشیره وه! چه ند نه جیب زاده ی  
لیقه وماو که له بهر به دبه ختی په نایان بر دوته بهر ره عیه ته وه فاداره کانیا ن! نا هه رگیز.  
نه من توچی یه کی پسپورو کارامه م نه ک پاسه وان و ژاندارم.

هه نگاوه کانی خیراتر ببوون و دهسته کانی که له پشته سهریه وه تی ک ئالقابوون به توندی  
یه کتریان راده گوشو و دهنگی ببوو هه واریکی رقه هه ستاوانه.

–نه وان ته نانه ت دادگایه کی سهر بازیشیان به من ره و نه دی و ئیستا ده یانه وی من له  
وه ندی بنیژنو پیان وایه سهره نگیکی پیرو خانه نشینم. ده یانه وی به دوورخسته وه ی من  
له بهر هه تا هه تابه له بیر خه لکم به رنه وه.



چاويكم له پوخسارى كرد. كاتيك رقى ههله دهستى چاوهكانى سهير دهردهوشين و دهلىي شوقىكى مهيله وزه رديان لى دهردهكه وي وهك دوو لهتكه شووشه ي بريقه دار، سه رهنجام غيره تم وه بهر خوم ناو گوتم:

–باشتر نيه دهست لهكار بكيشيه وه؟ بهو پارهيه ي له باوكم بوم بهجى ماوه دهتوانين مه زرايه كى چكوله بكرين، خانوويه كو دهگه ل چه ند دونم زه ويى كشتوكال. ئيمه دهتوانين لهو زه وي يانه دا...

جووله يه كى وهك له رزينى كرد، راوله ستاو تيمه وه راماو ئه من دريژم دايه:  
–ئه گهريش دهگه ل ئه م پيشنياره ريك نه بي دهتوانى له فروشگا دهگه ل ئه تين كار بكه ي...

–ئوژين! شيت بووى؟ به پاستى ئه من بو ژيان له مه زرا دروست بووم بو ئه وه ي مريشكو كه له بابان رابگرم يان بوئه وه ي له دوكانى كى چكوله وه له كن براكه ي تو قرديله ي هه رير بفروشم؟

–ئه من نيازى ره نجاندى توم نه بوو، هه رويستم ريگه چاره يه ك پيشنيار بكه م، پيم وابوو...

ئهو يه كسه ر دهستى كرد به پيكه نين، پيكه نينى كى تيژو ئازارده رو ئه وه ندهش توند كه هه موو گيانى وه له رزه خستبوو:

–ريگه چاره يه ك! ريگه چاره يه ك ئه ويش بو باشترين و شياوترين ژه نرالى توپچى فه رانسه؟! ئه تو به پاستى گومانته له وه دا هه يه كه ئه من شياوترين ژه نرالى توپچى فه رانسه م؟

دووباره دهستى به پياسه كردن كرده وه به لام ئه م جار له وپه رى بيدهنگى دا، له نه كاو راوله ستاو بي پيشه كى گوتى:

–ئه من سه به ينى ده روم!

–بو وه ندى؟

–نا. بو پاريس. دهچم قسه دهگه ل كاربه ده ستانى وه زاره تى به رگرى دهكه م.

–به لام ئه م كاره ... مه به ستم ئه وه يه ئه م كاره له بارى ريوشوينه سه ربازى يه كانه وه بو

ئه فسه ريك به بريارشاندى و سه ريپچى له ده ستور دانانرى؟

با، ئەگەر سەرپىچى يەكى وا لە ژىردەستانى من روو بدا دەسبەجى فەرمان دەدەم گوللەبارانىان بکەن. لەوانە يە کاتىک دەگەمە پاريس دەگەل منيش هەروا بکەن ديارە ئاجودانەکانم مارموون و ژانووش دەگەل خۆم دەبەم.

مارموون و ژانوو دوو ئاجودانى تايبەتییى وى لە ئۆپىراسیۆنى توولۆن بەدواوہ هەروا لە مارسەى مابوونەوہو لەراستى دا چارەنووسى وان پیکەوہ گری درابوو، و ئەوہى بەسەر وى دەهات بۆ ئەو دووانەش يەک لاکەرەوہ بوو.

–ئووژنى! داخوا دەتوانى هیندیك پارەم بە قەرز بەدەيتى؟

کاتىک بە سەرلەقاندن وەلامى ئەرىم دایەوہ، لىي زياد کرد:

–چونکہ مارموون و ژانوو پارەى تەواويان نىە بۆ ئەوہى حيسابى ژوورەکەيان بەدەن. ئەوانيش وەک خۆم لەوہتا ئەمن گىراوم مووچە يەکیان وەرنەگرتوہو ئەمن دەبى ئەوان لە بارمتەى خاوەن میوانخانەکە بىنمە دەر. ئەتۆ دەتوانى چەندم بەقەرز بەدەيتى؟

ماوہ يەک بوو کە پارەکەم پاشەکەوت دەکرد تا جلو بەرگىكى تازەى ژەنرالىي بۆ بکرم و ئىستا دەوروبەرى نەوہو دەشت فرانکەم لە کاونتەرى جلەکان و لەژىر جلەکاندا شار دىبۆوہو پيش ئەوہى وەلام بەدەمەوہ ئەو دووبارە گوتى:

–هەرچەندى هەتەو دەتوانى پىم بەدەى بمدە يە ئووژنى!

ئەمن دەسبەجى بەرەو ژوورەکەم غارم دا تا بچم پارەکەم بىنم و تاويک دواتر لەحالىکدا پارەکەم لەدەستدا دەگوشى هاتمەوہ لای. ناپليۆن لەپيشدا پارەکەى لەمن وەرگرت و خستىە گىرفانى بەلام جارىكى دیکە دەرى هینا يەوہو بەوردى ژماردى و گوتى:

–کەوا يە ئەمن نەوہو دەشت فرانک بەتۆ قەرزار بووم. دلىيا بە ئووژنى، دەبىنى هەموو ئەوانەى لە پاريسن قانىع دەکەم بۆ ئەوہى فەرماندەرىي بەرزى بەرەى ئىتالىا بەمن بسپىرن، ئەوان دەبى وا بکەن ئووژنى، دەبى!!

–کەنگى وەرپ دەکەوى؟

–هەرچى زووتر و هەرکە ئاجودانەکانم لە بارمتەى میوانخانەچى دەرھىنان. لەبىرت نەچى نامەم بۆ بنىرە ئووژنى! بنووسەو زۆرىش بنووسە. دەتوانى نامەکانت بنىرە وەزارەتى بەرگى، ئەوان نامەکان بۆ هەرچى يەکی بەرە کە پىويست بى بەرپ دەکەن و پىويست نىە نىگەرانىان بى. بۆخۆشت هەول بەدە خەفەت نەخۆى ئووژنى...

–لەم ماوہ يەدا ئەمنيش زۆر کارم هەن کە دەبى بيانکەم. لە لىرەنەبوونى تۆدا دەبى گولدۆزىي جىازەکانم بکەم.

–ئەرىخ ئەرئى! بدووره خانمى ژەنرال بوناپارت! پىتى ب لەسەر ھەمووان بکیشەو.ب،  
ب، و ديسان ب.

لەم کاتەدا جلهوى ئەسپەكەى كە سەرەپراى ھەموو ھۆشدارەکانى ئەتین ديسان  
دەنەردەکانى باغى خستبوو، کردەوھو سوار بوو و بەرەو نيوەندى شار وەرئى كەوت. ھەتا  
ئەسپەكە لە شەقامە بیدەنگو چۆلەكەى ئیمەدا دوورو دوورتر دەكەوتەوھ سوارەكەشى  
چووكترو تەنیا تر دەھاتە بەرچاو.

\*\*\*

٦

## پاریس دوازده مانگ دواترو سیپه مین سالی شۆرش

بئى گومان ھىچ شتىك لەوھ ناخۆشتر نىھ كە مرؤف لە مال و ھیلانەى خۆى رابكا.  
دوو شەو بوو رەنگى دۆشەگو نوینم نەدیووو و سەرم وەسەرین نەکردبوو. پشتم  
بەسەختى دیشى چونكە ئەمە چوارەمین رۆژە كە يەكبين لەسەر نیوتەختى دەلیجان  
دانیشتوووم و ھەست دەكەم بەھۆى ھەلبەزدا بەز لەسەر ئەو نیوتەختە دارینە بەدریژایی  
سەفەر ھیندئ جیى لەشم شین ھەلگەراون. لە ھەمووی خەراپتر ئەو ھەیه كە پارەيەكیشم  
پئەنەماوھ كە بتوانم كرى گەرانەوھ بۆ مالى بەدەم. بەلام پئویستیشم پئى نىھ چونكە  
رئگایەكى گەرانەوھشم نىھو تەنیا رئگا، ئەو رئگایەيە كە لەپیشمەو ئەمن دەبئ بەو  
رئگایەدا برۆمە پئش.

ئىستا دوو سەعاتىك دەبئ گەیشتووومە پاریس، شەو نزیكەو لە بوولئى ئىواراندا  
ھەموو مالەكان وەك یەك دەچن، خانووگەلئكى رەنگ خۆلەمیشى كە يەك لە پشتم یەكتر

هەلکەوتون بئەوهی باغیک هەبێ. خانوویکی رەنگخۆلەمیشی و دوایە خانوویکی دیکە و خانوویکی دیکە و یەکی دیکە و...

قەت پیم وانەبوو پارێس ئەوەندە گەورە بێ و لەم سەفەرەشدا ئەمن تەنیا موسافیری دەلیجان بووم کە پێش ئەوە پارێسم نەدیبوو. بەرپێز بلانیش کە یەکیک لە بازرگانانی پارێس بوو و لە سییەمین پوژی سەفەردا هاتبوو نوێ کۆری موسافیرانی دەلیجانە کەمان چونکە دەیانانی ئەمن ناشارەزام دروشکە یەکی بۆ بەکری گرتم. پاش ئەوهی سواری کالیسکە بووم کۆتە کاغەزیکم کە ناوونیشانی خوشکی ماریم لەسەر نووسیوو بە پیاو دروشکە چی یە کە نیشان داو هەموو ئەو پارە یە پێشم مابوو دە دەستیم کرد. بەلام چونکی پارە ی زیادیم بۆ بەخشیش پێ نە مابوو، رەفتاری کالیسکە چی دەگەل من زۆر بێ ئە دەبانە بوو. بەخۆشی یەو ناوونیشانە کە بەتەواوی دروست و سەرپراست بوو و خزمەکانی مارییش لەمال بوون.

مالی بنەمالە ی کلایین لە کۆلانی باک بوو کە دیارە ئەوان لە بەشیکی بالەخانە یەکی گەورەدا نیشتەجێ بوون. لەبەر ئەوهی شارەزای پارێس نیم نازانم ئەم کۆلانی کەوتۆتە کام بەشی شارەو بەلام پیم وایە مەودایەکی زۆری دەگەل کۆشکی تویری نەبێ. چونکە لە رۆیشتن دا کالیسکە کە بەپێش کۆشکدا تی پەری و ئەمن کە لە رابردوودا وینەکانیم دیتبوون، ناسیمەو. بۆ ئەوهی دلنیا بم خەون نابینم چەند جارم لەخۆم هەل قورینجی و ئیستا دەم توانی باوەر بکەم کە لە پارێسم و تویرییشم بەچاوی خۆم دیو، لە هەمووشی راستتر ئەو بوو کە لەمالی رام کردبوو.

خاتوو کلایین، خوشکی مارییش هەر وەک ماری، لەگەل میهرەبان بوو. لەپێشدا ئەو لەحالیکی دەستەکانیی بە بەروانکە کە ی وشک دەکردنەو، دەرگای لی کردمەو بە دیتنی کچیکی نەجیبزادە کە خوشکە کە ی بە دایەنی ئەو دەژمێردری کەمیک شیواو بەخۆدا شکایەو. بەلام کاتیک پیم گوت بەنهینی و بی ئاگادار کردنی هیچ کەس بۆ کاریک هاتوومە پارێسو هەربۆیە پارەشم پێ نیە، هاتەو سەرخۆو پێی گوتم کە دەتوانم شەوی لەمالی وان بمینمەو. ئەو دوایە لە منی پرسی دەمەوی چەند لە پارێس بمینمەو و سەرەنجام داخوا برسیمە یان نا؟

ئەمن بەرلەوهی پێی بلیم لەبرسان توانای قسەکردنیشم نیە، کۆپۆنی نانی خۆم کە دەگەل خۆم هینابوو دا بەو، چونکە ئەوسالە بەهۆی خەراپی بەروبوومی گەنمەو نان بەتەواوی جیرەبەندی کرابوو و بەدوای ویدا هەموو کەرەسە ی خواردەمەنی بەچەشنیکی

سەر سوپهين گران ببوو. له باره ي پرسياره كه ي ديكه شيه وه گوتم به ورد ي نازانم چهند ده مينمه وه له وان هه شهو له مالى وان بم. تازه دهستم به خواردنى ئه و توزه خواردمه نيه كردبوو، كه به ريز كلاپين مي ردى خوشكى ماري، كه پيشه كه ي دارتاش يه هاته وه. ئه و له نيو قسه كانى دا گوتمى ئه و ژورانه ي ئه وان تيان دا ده ژين به شيك له باله خانه يه كه گوره ي نه جيب زاده كانه كه پيشتر ه ي يه كيك له نه جيب زاده كانى سه ربه حكومه ت بووه و ئيستا ده ولت ده ستى به سه ردا گرتوه وه هر به شيكى داوه به بنه ماله يه كه پر چه شيمه ت.

وهك له قسه كانى به ريز كلاپين ده رده كه وت ئه م ژنو مي رده منداليان زور بوون و سيانم كه چكوله بوون ده ديتن كه له سه ر عه رزى ژورره كه پان ببوونه وه وه به ملاولا دا ده خزين. تاويك دواتر دوو مندالى ديكه ي گوره تر له وانيشم دين كه به غاردان له كو لاني پرا هاتنه وه وه هيشتا نه گه يشتبوونه وه هاواريان گه ييه ئاسمان كه داواي خواردنيان ده كرد. وهختى نان خواردن له ئاشپه زخانه ديم خاتوو كلاپين ئه وه نده ي مندالان به ده رك و ديواره وه هه ل واسيوه كه خيوه تى عه شيره ته نيوه وه حشى يه كان وه بير ديتنه وه. پاش نان خواردن ده سبه جى، خاتوو كلاپين به منى گوت كه به نياز ه له م ده رفه ته كه لك وه رگرى و سه عاتيك ده گه ل مي رده كه ي بچيته ده رى. بوونى مندالى زورو پيوستى چاوه دي ترى كردنيان عاده تن ئه و ده ره تانه ي پنه ده داو ئيستا ده رفه تيك بوو كه منداله كان بخه وي نى و به دل نيايى له وه ي ئه من له وي م بى نيگه رانى سه عاتيك ده گه ل مي رده كه ي به سه ر به رى. ئه و منداله كانى دوو دوو برده نيو نوينان و چووكترينه كه شيانى له لانكه يه كدا خه واندا كه له ديوارى ئاشپه زخانه قايم كرابوو.

پاشان خاتوو كلاپين كلاويكى كه به په ريكى وشتر مرغ رازابوو ده سه رى و به ريز كلاپينيش هه رچى له نيو به سه ته پودريكدا بوو له قزه ته نكه كانى داو ژنو مي ردا كه ئاماده ببوون، له مال وه ده ر كه وتن.

ئيستا ده م توانى قوولا يى ته نيايى و غه ريبيى خو م له م شاره گه و ره و بى سه ره وه به ريه دا به چاكى هه ست پى بكه م بو يه دهستم ده جان تا سه فه رى يه كه م پرا كرد به لكو و شتيكى ئاشنا وه بينم كه ته نيايى و غه ريبيى خو مى پى بره وي نمه وه وه له نه كاو دهستم وه ده فته رى بيره وه رى يه كانم كه وت كه له دواساته كان دا ده جان تا كه مم هاويشتبوو. له پيشدا دهستم به هه لدانه وه ي په ره كانى كردو به گه رانه وه بو پابردوو، جاريكى ديكه به و شتانه دا چوومه وه كه روويان دابوو، ئيستا ش ده چم تا به په ره موو چيكي قه لشيوو قوتوو مه ره كه بيكي

تۆزلىنىشتوو كە لەسەر قەۋەزەى ئاشپەزخانە دىومنەۋە، دووبارە ۋەدۋاى نووسىنەكانم بىكەۋم و چۆنىەتتى پاكردنم لە مالى بگيرمهۋە.

ئىستا سالىك لەۋكاتە كە دۋاپەرى بىرەۋەرى يەكانم نووسىۋە تىپەرىۋە. بەلام ئەۋماۋىيە لە ژيانى كچىكدا كە ۋەك بىۋەژنان لە دەزگىرانەكەى دور بوۋە، ناكرى پروداۋىكى جىي سەرنج پۋوى دابى، چونكە لە تەۋاۋى ئەۋسالەدا ناپليۋن دور لەمن و لەپارىس بوۋ. دۋاى پۋىشتنى ۋى ئەتىن لە دوكانى پرا ھىندىك پارچەى بۆمن ھىنايەۋە تا خەرىكى ئامادەكردنى جىازەكەم بچو ديارە پارەكەشى لەۋ شتە كەم دەكرەۋە كە باۋكم بۆ منى دانابوۋ. ئەمن كە سەرگەرمى يەكى دىكەم نەبوۋ، بەشكىلى جۆراۋجۆر پىتى "ب"م لە سوۋچى دەسرۆكەۋ مەلافەۋ شتى لەۋ بابەتە دورىبوۋ. جىدەرزى لەسەر ھەموۋ جىيەكى قامكانم مابۋۋەۋ دىشان. زۆر ۋەختانىش دەچۈمە مالى فەقىرانەۋ ژىرزەمىنى يەكەى خاتوۋ لىزىاۋ سەرم دەدا. بەلام خاتوۋ لىزىا لە ئاۋسان و گرانىسى سەرسورھىنى پىۋىستى يەكانى بەۋلاۋە، باسى ھىچ ناكۋ ھەمىشە لە ناپليۋن بەگلەي يە كە بۆچى پارەى پىۋىستى بۆ نانيرىتەۋە. لەلەيەكى دىكە ژۆزىفو ژۋوليش ھىشتا ۋەك پۋژەكانى ھەۋەلى ژيانىان بە رەمزورازەۋە سەيرى يەكتر دەكەن و لە قسەكانىاندا كىنايەى ۋا بەكار دەبەن كە ھىچكەسى دىكە تىناگا. پىكەنىنى خۇشالانەى ۋان تەۋاۋبوۋنى نىۋە جارجار بىغەمى يەكەيان تارادەيەك گەۋجانە دىتە بەرچاۋ. بەلام سەرەپراى ئەمانەش زۆر ۋەخت دەچمە سەردانىان چونكە ژۋولى پىي خۇشە لەۋ شتەنە ئاگادار بى كە ناپليۋن بۆ منىان دەنوۋسىۋ ئەمىنىش ھەز دەكەم ئەۋ نامانە بخوینمەۋە كە بۆ ژۆزىفیان دەنوۋسى.

بەداخەۋە ھەموۋى ئىمە لەۋ باۋەرەداين كە دەزگىرانەكەم لەپارىس پۋژگارىكى زۆر خۇشى نىۋە. سالىك پىش ئىستا ئەۋ دەگەل دوۋ ئاجۋدانەكەى ۋ ھەرۋەھا لۋوى قەلەۋو ۋرگن گەيشتە پارىس. بردنى لۋوى زياتر بۆيە بوۋ كە خاتوۋ لىزىا لە مالى نانخورىكى لى كەمبىتەۋە. ھەرۋەك لەپىشەۋەش گومانى بۆ دەچۈۋ، سەرەتا كاربەدەستانى ۋەزارەتى بەرگرى لەگەلى توند بوۋن. چونكە ئەۋ بە سەرپىچى يەكى ئاشكرا لەجىياتى چوون بۆ ۋەندى چوۋبوۋە پارىس. ناپليۋن جارىكى دىكە نەخشەكانى خۇى لەبارەى بەرەى ئىتالىاۋە دەگەل ۋەزىرى بەرگرى ھىنانە گۆرپىۋ ئەۋىش بۆ پزگار بوۋن لە داۋى باسە بىكۆتايى يەكانى ناپليۋن ئەۋى نارەدە سەردانى ئەۋ بەرەيە. ديارە لەۋ نىۋەدا باسىك لە فەرماندەرىي بەرزى ھىزەكانى فەرانسە نەھاتە گۆرپى. ناپليۋن چوۋە شوپىنى ئەركە پىسپىرداۋەكەى. بەلام كاتىك گەيشتە ۋى زۆر لە ژەنرالەكان و فەرماندەرەكانى بەرەكانى

باشوور به پروویه کی زورخوشه وه بیان وهرنه گرتو ته نانهت وشیاریش کرایه وه که دست ده کاروباری فه مانده یی نه فسه ره کانی دیکه وهرنه دا. پاشان نه وه له حالیکدا تووشی مالاریا ببوو به روخساریکی زهردو جلوبه رگیکی شره وه جاریکی دیکه گه پرایه وه پاریس. کاتیک دووباره چوو وه زاره تی بهرگری وه زیر که به دیتنی قه لاس بوو نه وی له ژووره که ی خوئی دهرکرد. به دوای نه م پرووداوه دا سهرتا نیوه ی موچه که ی دهررا، به لام زوری پی نه چوو که نه ویشیان لی بری و له پاستی دا نه وه به کرده وه له سوپا دهرکرا... ناپلیون که وتبووه خهراپترین هه لومهرجی مومکین و نه مان ده زانی چون رۆژگاری ده گوزهرینی و ژیانی به ریوه ده با. له وانه شه به هوئی به بارمه دانانی سه عاتیک که یادگاری باوکی بوو چه ند رۆژیک تی په راندبی و خوئی له برسیه تی دهر باز کردی. له م هه لومهرجه داو له حالیکدا لووی پی به خوو نه ده کرا ناچاری کرد بچیته نیو سوپا. جار جار کاریکی کاتی بو یارمه تی خه لکی دیکه له وه زاره تی بهرگری دست ده که وتو به هیندی کاری وه ک کیشانه وه ی نه خشه ی سه ربازی چاوه کانی له جاران پتر شه که وتو شپریو ده کردن. مهیدانی ژیانی وا له سه ر بهرته نگ ببوو که سه ره نه ژنۆکانی کونه شالواره که ی وه ک برینیکی چکن ده میان کردبووه و سه فهر بو ئیتالیا له پاستی دا دوا هه ناسه ی به جلکه په رپووته سه ربازی په کانی کیشابوو و نه و ناچار بو خوئی هه ولی دها نه و دادراوی یانه بدووریته وه و پینه یان بکا. به لام نه وه شی هه ولیکی بیهووده بوو، چونکه جلکی رزیو به زوری پینه و په رۆ وای لی نه ده هات که لکی هه بی و هه رجاره ی برینیکی دیکه له سه ر نه وه په یکه ره پوواوه ده می ده کرده وه. له رووی ناچاری په وه داخوازی ده ستیک جلکی تازه ی بو وه زاره تی بهرگری نارد. به لام سوپای فه رانسه بوودجه یه کی وه های نه بوو ده ستیک جلک بداته ژه نرالیک که خزمه ته که ی هه ل واسراوه. سه ره نجام ناپلیونیش ناچار بوو روو بکاته جیگایه ک که هه موو که س له کاتی لیقه ومان دا بو به ده ست هینانی داخوازه کانیان روویان تی ده کرد، کۆشکی لاشومیرو مالی خاتوو تالین.

ولاتی ئیمه ئیستا به هوئی کۆریکی بریاردانه وه که پی ده گوتری دیریکتوارو پینج نه ندای هه ن به ریوه ده چی. دیاره به قسه و باوه ری ژوزیف ته نیا یه کیک له و پینج که سه ده سه لاتی راسته قینه ی له ده ست دایه و نه ویش باراسه. نه وه یه کیک له و که سانه یه که هه میشه سواری شه پۆلی رووداوه کان ده بن و ره وتی رووداوه کان به هه ر جۆریک بی نه وان له لووتکه ی ده سه لاتا ده بن، له وانه شه وه ک قانگه لاشکی لیواری به نده رگه کان بن که هه میشه له سه ر ناوو له ژوورووی شه پۆله کانن. هه رچه ند قسه ی وا له باره ی یه کیک له



رېبەرانى ولاتەوۋە رەنگە زۆرجوان نەبى، بەلام بەھەرھال راستىيەكە ئەوۋەيە كە باراس پېش شۆرشىش يەككە لە نەجىبزادەكان بووۋە ناسناۋى "كۆنت" ىشى ھەبوۋە بەلام ئەم پىۋەندى يەش ھىچ ۋەزەندى يەكى بەۋ نەگە ياندو بە سواربوۋنى شەپۋلى شۆرش، كۆنتى دويىنى بوۋ بە ژاكوۋبى يەكى دەمارگرژ. زۆرى پىنەچوۋ كە بە كۆمەگى تالين و نوينەريكى ديكە بەناۋى فووشى زەمىنەى پووخانو گىرانى پۇبسىپىرى ئامادە كرىدو بەقەۋل، كۆمارى فەرانسەى لە ۋەزەندى ملھورەكان پاراست.

ئەۋ پاشان رېي كەۋتە كۆشكى لوۋكزامبوورگو ئىستا يەككە لە پىنج بەرپوۋەبەرو ئەندامى كۆرى برىاردانو بەرپوۋەبەرىي ولاتەۋ گومانى تىدا نىە كە بەھىزترىنىشيانە. ئەۋ پىنجكەسە بۇ بەدواداچوۋن و بەرپوۋەبەردى كاروبارى ولات ھەموو رۆژى كەسانى ديارو ناۋدارى ولات دەبىننو باراس كە زەماۋەندى نەكردوۋە سەلتە تكاى لە خاتوۋ تالين كرىدو كە دوانىۋەرپۇيان مىۋاندارى لە مىۋانەكانى ئەۋ بكاۋ ۋەك دەلېن مىۋاندارى لە مىۋانەكانى كۆمار بكا. يەككە لە دۇستان و ھاۋكارانى ئەتىن بۇ ئىمەى دەگىرايەۋە كە لەۋ مىۋاندارى يانەدا زىدەخەرجى بەجۆرىكە كە ۋەك دەلېن لەجىياتى ئاۋ شىروشەربەت بەجۆگە لەكاندا دەرواۋ ھەموو خەلكانى خاۋەن ناۋو قازانچ پەرىست كە لە بارودۇخى نالەبارو پىشۋىي شەپ بۇ دەۋلەمەندبوۋن كەلك ۋەردەگرن، لەۋى خىر بوۋنەۋە. بەشىك لەۋانە ئەۋ كەسانەن كە دەستيان لە سەۋداۋ مامەلەى خانوۋبەرەۋ زەۋىدا ھەيەۋ كۆشكەكانى دەۋلەمەندو نەجىبزادەكان كە دەۋلەتى كۆمارى دەستى بەسەردا گرتوۋن بەنرخىكى كەم دەكرنو بەنرخىكى يەكجار گران بەۋ تازەبەسەردا كەۋتوۋانەى كە لە بەرەكەتى پىۋەقەدەمى كۆمار دەۋلەمەند بوۋن دەفرۆشەۋەۋە لەۋ رېگايەۋە قازانچىكى زۆر لە تەنكەى گىرفانىان دەنېن.

جگەلەۋە لەۋى مرۆڤ دەتوانى كەسانى خاۋەن ناۋ، ژنانى بەناۋبانگو دۇستانى ديكەى خاتوۋ تالين بىبىنى ۋ دەگەلېان ئاشنا بىي كە ناۋدارترىنو ناسراۋترىنان خاتوۋ تالين خۆى ۋ ھەروەھا ژووزفېن بوئارنەن... خاتوۋ بوئارنە كە دەلېن گراۋىي باراسە ھەمىشە قىدىلەيكى سوور لە مىلى دالېنى تا بەۋجۆرە پىۋەندى خۆى دەگەل قوربانى يەكانى گىۋوتىن نىشان بىدا. ئىستا ئىدى رۆژگارېكە كە پىۋەندى دەگەل قوربانى يانى گىۋوتىن نەك ھەر مايەى سەرشۆرى ۋ رېسۋاىي نىە بەلكوۋ بۇ ھىندىكان بۆتە ئامرازى خۇنۋاندنو فەخر فرۆشتىش. خاتوۋ بوئارنە كە لەراستىدا يەك لە كۆنتىسەكانى پىشۋويەۋ بىۋەژنى ژەنرال بوئارنەيە كە لە قوربانىيە بەناۋبانگەكانى گىۋوتىنە.



دايكم كه به بيستنى قسهى دۆستو هاوكارهكهى ئەتین تووشى سەرگىژە ببوو پرسى:

- يانى به باوهرى تو ئىدى ژنى نه جيبو شهريف له پاریس پهيدا نابى؟

- بۆچى خاتوون؟ به لام دلتيا به كه له كيميا نايابتر و گران بايتره.

دايكم كه ئىدى به بيستنى ئەم قسانه و ديتنى پيکه نينه پرماناكانى ئەوپياوه گىژ ببوو

داواى له من كرد په رداختك ئاو بيتم.

سهره نجام و بههر ههول و تهقه لايهك بوو ناپليون توانى دوانيوه پۆيهك خاتو و تالينو

خاتو بوئارنه ببيني و بهوان ناسيندرا. ئەوان پاش و توويژ دهگه ل ناپليون داخى خويان

له وه دهربرى كه وهزارهتى بهرگرى دهستىك جلى تازه و پۆستى فهريماندهرى بهرزى بهرهى

ئيتاليا به و رهوا نابيني و به لينيان پيدا كه ههرنه بى دهستىك جلى تازهى بو و ههريگر.

به لام ئەوان داوايان لى كرد ناوهكهى بگورئ چونكه دهربرينى ناوه كۆرسى يهكهى بو

فهريمانه يى زمانان دژوار ديار بوو. ناپليونيش دهسبهجى نامه يهكى بو ژۆزيف نووسى و

له ويدا باسى كرد كه دهيهوى ناوهكهى بگورئ كه دياره كاريكى ناقانوونى نيه. ئەو

ههروهها به راويژيكي ئامۆژگارى كه رانه داواى له ژۆزيف كرد ئەوانيش ئەهوكاره بكن

چونكه له پاریس هيج كهس ناتوانى ناوهكهيان به شيوه زارى كۆرسى دهربرى و باشتره

له جياتى بيئوناپارت ناوى بوناپارت هه ل بژيرن. به م جوړه ناپليون له وه به دوا له جياتى

بيئوناپارت ناوى بوناپارتى له سهه خوى داناو داواى له ژۆزيف كرد ئەم بابته به هه موو

بنه ماله رابگه يه نى تا له نووسينى نامه كانيان دا له بهرچاوى بگرن. ئەو له نامه كهى دا

نووسيبووئ ئەمن هاوونيشتمانيكى فهريمانه ييم و ده مهوى ئەهوكاتهى ناوى خوم له سهه

لا په ركهانى ميژووى فهريمانه ده نه خشينم ناويكى فهريمانه ييم هه بى.

به هه ر حال ناوى وى چ بيئوناپارت بى و چ بوناپارت راستى يهكهى ئەوهيه كه جله كانى

شرو كوئنو و سه عاتىك كه يادگارى باوكيه تى به بارمه دانراوه، به لام ئەو هيشتا بير له وه

دهكاتوه كه ميژوويهكى نوئ بو جيهان دروست بكا. ژۆزيفيش كه هه ميشه چاوى له و

كردوه دهسبهجى ناوى خوى كرده بوناپارت و دياره لووسينيش كه وهك عه مباردار

به تازه يى كاريكى له يهكهيهكى ته داروكاتى له شكرى سهن ماكزيم دهست كه وتبو و

به تازه ييش دهستى به نووسينى وتارى سياسى كردبوو، له م ريگايه دا وه شوين برا

گه وره كانى كهوت. ژۆزيف ماوهيهك بوو وهك فرؤشيارى گه روك له لايه ن ئەتینه وه

سه فهرى ده كردو قه رارو مه دارگه ليكى كرپنو فرؤشتنى ده به ستن كه به باوهرى ئەتین له و

رېگايه وه داهايتيكي باشى دهست دهكوت. به لام ژوزيف بوخوى زور دلى به وه خوښ نه بوو كه وهك پارچه فروشيكي گهړوك بناسرى.

له مانگه كانى رابردوودا چهنه نامه يهك زياترم له ناپليون پي نه گه يشتوون به لام هه رنه بي هه وتووى دوو نامه بو ژوزيف دهنووسى. دهگه ل هه موو نه مانه ش وينه يه كم بو نارد كه وهختى رويشتن داواى لي كړدبوومو به باوه پرى خوښم زور ناشيرنه. لووتم به وجورهى له وينه كه دا دياره وه رگه پراوو سه ربه رة ژووور نيه به لام چونكه له پيش دا پارهى وينه گره كه م دابوو، ناچار بووم قبولى بكه مو هه رنه وينه بو ناپليون نارد. كه چى نه و ته نانهت زه حمه تى سوپاسيكي پروتوقوتيشى به خوښ نه داو دياره زور له ميژ بوو له نامه كانيشى دا هيچى سه رنج راکيش به رچاو نه ده كه وتو هه ميشه به "نازه نينه كه م" دهستى پي ده كړدو به "له دلم داى" ته واو ده بوو. له و نووسينا نه دا نه قسه يه كه له كاتى زه ماوه نده كه مان هه بوو نه يادىك له وه كه نه من پاش دوومانگى ديكه ده بمه شانزده سال. له به رامبه ردا نامه ي چهندين لاپه رپى بو ژوزيفى براى دهنووسينو له وان دا باسى مه جليسى ميواندارى خاتو تالينو خاتوونه نه جيب زاده و ته رپوشه پاريسى يه كانى زور ده كړد. له نامه يه كى دا بو ژوزيف نووسيبووى كه نه من ئيستا ده زانم ژنانى به هوشو به توانا ده توانن چنه خشيكى به نرخ له ژيانى پياوان دا بگيرن، نه و له نامه ي ژوزيف دا به تامه زرؤي يه كى زوره وه باسى ژنانى هه لكه وته وه نه خشى وان له ژيانى پياوانى دا كړدبوو.

به هيچ زمانىك ناتوانم راده ي دل ئيشانم له خويندنه وهى نامه ي ژوزيف دهر بېرم. له هه وتووى رابردووه و ژولى برپارى داوه دهگه ل ژوزيف بجي ته يه كيك له سه فهره كارى و دريژه كانى ژوزيفو چونكه نه مه يه كه م جاره كه يه كيك له ئيمه بو ماوه يه كى تاراده يه ك دريژ له مارسه ي دوور ده كه وينه وه دايكم به رده وام نه سرين دهر پيژئو و ناره حه ته. بو نه وهى دايكم له و ناره حه تى يه رزگارى بي نه تين برپارى دا بو ماوهى مانگي ك بي ني ريه ته لاي برايه كهى واته خاله ساميس. دايكم بو نه و سه فهره هه وت جان تاي به ستبوون و نه من جانتا كانم بو بردنه ويستگه ي ده ليجان. شويني ژيانى خاله ساميس چوار سه عات له مارسه ي دووره و دواى نه و سه فهره بوو كه دايكم ديتى له ش ساغى يه كهى ته واو نيه و داواى له نه تين كړد بي باته ناوچه يه ك كه ناوى مه عده نيبى هه بي و نه مه بووه هوى نه وه كه نه من به شيوه يه كى دوور له گومان به ته نيا دهگه ل ماري له مالى بمينمه وه.

رؤژيكيان وهختي ك دهگه ل ماري له بن كه پري دانيشتبووم، فكرى راکردن له مالى و سه فهر بو پاريس له سه رى دام. گوله روزه كان ماوه يه ك بوو پرويان ده سيس بوون

کردبوو، گه لاداره كان دهستان كردبوو به وهرينو ئەو پوژە يەكك له پوژەكاني پاييز بوو، يەكك لهو پوژانه كه مرؤف ئەوندە خەفەتبارو دلتهنگ دەبئ كه هەست دەكا تەنيا هەنگاويكي بۆ مردن ماوهو پييم وايه بۆيه بوو كه هەموو شت تەنانەت بپرکردنەوهشم توندو پەزاگران بوون. لەنەكاو خاولي يەكم كه دەمهويست پيتي ب له گوڤشەكەي نەخش بكم له زهوي داناو گوتم:

—دەبئ بچمه پاریس. دیاره دەزانم شیتي يەكي روتەو ئەندامانی بنەماله هەرگيز لەم کارەم خوڤ نابن... بەلام دەبئ... بەلئ دەبئ بچمه پاریس.  
ماری كه بیدەنگ له سووچيک دانیشتبوو، و خەريکی نۆكسپي کردن بوو بئەوهی سەر هەلبړئ گوئی:

—باشه! ئەگەر پیت وايه دەبئ بچی، بچۆ.  
لەحالیکیدا بەبئ ئاگا دە قالۆچە يەکی رەنگ زردەوه رامابووم كه لەسەر لیواری میزەكه دەهاتو دەچوو، وەلام دایهوه:  
—زۆرسادەيه ماری! بەلام جگه لەم دووانەمان نابئ هیچكەس لەم ماله ئاگاداری ئەم رووداوه بئ. پييم وايه له دەلیجانی سبهیندا كه دەچیتە پاریس جینگام دەست دەكهوئ.  
ماری لەحالیکیدا تویكلەنۆكی دەنیو قامکانی دا دەپلیشاندهوهو قالۆچە زەردەكەش بئگویدانەتلپهی تەقینی كه لووه نۆكه كه بەسەر لیواری میزەكه دا ریگای خوئی دەبړی پرسیاری کرد:

—پارەي تەواوت بۆ سەفەر پییه؟  
—بەلئ پييم وايه ئەگەر ئەو دووشەوهی بەنیازم وەمیتم نەچمه میوانخانەو له سالۆنی ویستگەي دەلیجان لەسەر نیوتەختەكان بیگوزەرینم، ئەوهی پييمە بەشی سەفەرەكم دەكا.

ماری كه بۆ يەكەمین جار سەری هەلبړیبوو، و تیمهوه رامابوو گوئی:  
—بەلام ئەمن پييم وابوو ئەتۆ لەمە زیاترت پاشەكەوت هەيه، له دۆلابی جلكەكانتو ژیر جلكەكانت دا مەبهستمە!

—نا، ئەمن بەشیکي زۆریم به قەرز داوه به يەكك.  
—ئەدی شەوئ له پاریس چۆن و له كوئ بەسەر دەبهی؟

ئىستا ئىدى قالۇچە زەردەكە گەشتبووۋە كۆتايى رېڭاكەي و ئاخىرى مېزەكەو ئەمن بەئارامى ھەلمگرتو پروو بەلايەكەي دىكە دامنايەوۋە تىيەوۋە رامام تا بزانم چۆن وەپرى دەكەوئىتەوۋە بەراوئىژىكى تايبەتى يەوۋە گوتم:

– لە پاریس؟! باش نازانم و بیرم لىنە کردۆتەوۋە. باشە بەستراوۋەتەوۋە بەوۋە كە...

– بەلام ئىوۋە ھەردوۋوكتان بەلئىنتان بە دايكت دابوو كە ھەتا نەبىيە شازدەسال زەماوۋەند

نەكەن؟ ئەي چۆن ئىستا دەتەوئى بچىيە پاریس؟

– بەلام ماری، سەرنج بدە ئەگەر ئەمن ئىستا نەچم لەوانەيە زۆر درەنگ بىو لەجىدا

زەماوۋەندىك لەئارادا نەبى.

بەبى ئاگاۋ بىئەوۋى بىر لە قسەكانم بکەمەوۋە قسەم دەکردن و بۆ يەكەمجار ھەرچى

بەمىشكەمدا دەھات دەمپرشتە قالبى وشەكانەوۋە.

تويكە نۆكەكەن يەك لەدوای يەك لەئىو قامكەكانى ماریدا دەمیان دەکردهوۋە ماری

بەحالەتیکى تايبەتى پرسى:

– ئەو ژنە ناۋى چىيە؟

بە بىموبالاتى شانم ھەل تەكاندن، تەنانەت خۆشم نەم دەزانى ناۋى چىيە داخوا

بىرکردنەوۋەكەم راستەو ژنىك لەگۆرپىدا ھەيە يان ناۋ بەھەر حال وەلامم دايەوۋە:

– دلىيا نىم، نازانم. پەنگە خاتوو تالین بى، لەوانەشە كەسىكى دىكە، بۆ وئىنە

گراۋى يەكەي باراس كە ناۋى ژووزفینەو پىشتەر كۆنتس بووۋە. بەلام زۆر لە قسەكانم دلىيا

نىم. ماری نابى زۆریش دەرھەقى پەشبین بى. جگە لە ھەموۋى ئەمانە سالىك پترە منى

نەدیوۋە بىگومان وەختىك دووبارە بىمىنى...

– بەلى، قسەي تۆيەو ئەتۆ دەبى بچىيە پاریس. پىيەرى ھاوسەرى منىش كاتىك بانگ

كرايە خزمەتى سەربازى، بەناچار منى بەجى ھىشت... و ئىدى ھەرگىز نەھاتەوۋە. كاتىك

كوپرە چوۋكەلەكەمان ھاتە سەر دنيا بۆم نوۋسى كە ناچار بووم مندالەكە بە كەسىكى دىكە

بىسپىرەم بۆخۆم وەك دايەن لەمالى كلارى كار بکەم چونكە بۆ گوزەراندى ئيان پىئويستىم

بەپارە ھەيە. بەلام ئەو ھەرگىز بەنامەش وەلامى نەدامەوۋە. دەبوو ئەمنىش ھەر ئەو دەم

چووبامە سەردانى.

ئەمن لە چارەنوۋسى ماری ئاگادار بووم و ئەو چەندىن جارى بۆ گىرپابوومەوۋە

دەتوانم بلىم دەگەل داستانى غەمەكانى ماری گەورە بىووم نامىھەرەبانى و بىوۋەفایى يەكانى

پىيەر داستانى لەمىژىنەو كۆنە ھاودەمى ئيانى من بوون، بۆيە وەلامم دايەوۋە:

– بەلام ئەتۆ نەت دەتوانى بچىە سەردانى چونكە ئەو زۆر دوور بوو.  
 جاريكى ديكە قالۇچە زەردەكە گەشتبوو ليوارى ديكە مىزەكەو كۆتايى ريگاگەي و  
 لەسەر ليوارى ئەو ھەلدېرە بە نائومىدى پەلەقاژەي دەكردو رەنگە پېشى وا بوويى  
 گەيوەتە ئاخىرى جيھانو خالى كۆتايى ماناي بوون. ماري جاريكى ديكە گوتى:  
 – ئەتۆ دەتوانى بچىە پارسو تەنانەت چەند شەوى سەرەتاش دەتوانى لە مالى  
 خوشكم وەمىنى و دواتر دەتوانى بپيار بەدى كە دەبى چبگەي.

– بەلى دوايە خوا گەرەيە.  
 ئەمن دەگەل گوتنى ئەم رستەيە ھەستامە سەرىپ و لەحالىكدا جانەوەرەكەم لەسەر  
 مىز ھەلگرتبوو، و لەسەر گيايەكەم دادەنا گوتم:  
 – ئەمن سەرىكى نيو شارى دەدەم تا خەبەرىكى دەليجاني سبەينى و سەعاتى  
 وەرپ كەوتنەكەي بزنام.

ئەمن ئەو شەو بەرى سەفەرم بەست و چونكە ھەموو ئەندامانى بنەمالەش لە سەفەر  
 بوون لە كىفنىكى كۆن و شەپەتوور بەولاولە ھىچم نەدۆزيەو. كراسىكى ھەرىرى شىنم بۆ  
 زەماوەندى ژوولى دووربوو دە كىفەكەم ھاويشت، چونكە ئەوم بە جوانترين جلى خۆم  
 دەزاني. لەدلى خۆمدا گوتم كاتىك بۆ دىتنى وى بچمە مالى خاتو تالين دەتوانم ئەم  
 كراسە دەبەر بكەم.

و سبەينى بەياني را ماري ھەتا ويستگەي دەليجان بەرپى كردم. كاتىك بە شەقامە  
 ئاشناكانى شارەكەماندا تى دەپەرىم دەتگوت خەون دەبينم، خەونىكى خۆش و لەبەردلان كە  
 لەودا مروڤ ھەموو كردهوكانى بە دروست و ئاقلانە دەزاني. لە دواساتى مالىئاوايى دا ماري  
 ملوانكەيەكى زىپىنى زۆر قورسى وى دامو گوتى:

– ئەمن پارەيەكى پاشەكەوتم نەبوو چونكە ھەموو مووچەكەم بۆ خەرجى بەخىوكردى  
 پىيەرى چكۆلە دەنيرم. بەلام ئەم ملوانكە زىپىنەت پىبى، ئەم ميدالە يادگارى ئەو پۆژەيە  
 كە تۆم لە مەمكى كردهو و لەو پۆژەدا دايكت بە ديارى دايمى. بەسادەيى دەتوانى  
 بى فرۆشى كچەكەم.

– بى فرۆشم؟ بۆچى؟

– چونكە بۆ ھاتنەو پىويستىت بە پارە دەبى.

ماری دواي گوتنى ئەم رستەيە خىرا رووى لى وەرگىپرام و دوور كەوتەو چونكە  
 نەي دەويست وەرپ كەوتنى دەليجانەكە ببينى.

چوار پوڙى ته واوو له سهر يهك به وجاده پرتو زوخولانه دا له نيو دهليجانه كه دانيشتبووم له په ستا به راتله كانه تونده كاني هلاويږدوم ده كرد. دهليجان هه سوسه عات جاريك بو گوږيني نه سپه كاني راده وه ستاو له ته واوي نه و سوسه عات دا نه من يان پالم وه شاني ره قوته قى ژنيكي تازيه بارى ره شپوش دابوو كه له لاي راستم دانيشتبوو يان خوم هاويشتبووه سهر ورگي زلي پياويكي زور قه له و كه كه وتبووه لاي چه يم. به ينيك نا به ينيك نه سپه كان ده گوږانو و جاريكي ديكه دهليجان وه پي ده كه وتوه. نه من ته نيا به فكريكه وه سهر گهرم بووم، نه وه كه چون بو داواي ديتني وي ده چه ده رگاي مالي خاتو تالين. هيندي جاريش خوم دينايه به رچاو كه به رامبهري راوستابووم ده مگوت:

— ناپليون، نه من هاتمه ئيره بولاي تو چونكه ده زماني سه فهرى مارسه ي بوتو زور قورسه، هاتووم كه ليره له په نا يه كتر بين.

داخوا نه و به ديتني من خوشحال ده بي؟ سي به رگه لي بيگانه له سهر ديواي ناشپه زخانه ي خوشكي ماري هه وداي بيره كانميان ده پساند. چونكه نه و جيگايه م له رووناكايي پوڙدا نه دييوو نه م ده تواني نه م سي به ره بناسمه وه.

بي گومان ناپليون به ديتني من خوشحال ده بي و من به دوسته تازه كاني ده ناسيني و بي شكيش دواي به جي هينستي وان ناچار ده بوو ين سه عاتيك پي كه وه پياسه بكه ين چونكه پاره مان نه بوو پي بجينه ريستووران. له وانه شه نه و دوستي واي هه بن كه نه من بتوانم چه ند پوڙيك له ماليان بمينمه وه تا بتوانين نامه يهك بو دايم بنيرين و ئيزني زه ماوه ندي لي وه رگرين. نه و جار دواي زه ماوه ند ئيدي... گويم له دهنگي لاقان بو، به دواي نه وه دا خاتو كلاپين و ميږده كه ي گه يشتنه وه. هيوادار بووم نيوته ختيكي ره حه تيان هه بي كه بتوانم شه وي له سهر ي بخه ومو سبه يني... نه ي خوايه گيان!... سبه يني چه ده قه ومي... خوايه گيان. چه ند تامه زروى سبه يني...

\*\*\*



### پاریس، بیست و چوار سہ عات دواتر

رہنگہ باشر بی لہ جیاتی بیست و چوار سہ عات بلیم تہ مہ نیک دواتر. شہ وہو ئہ من جاریکی دیکہ لہ ناشپہ زخانہ ی خاتوو کلاپین دانیش تووم. رہنگہ باس کردنی من لہ رابردوو خورایی بیو ئہ وہی بہ دویئی دہ زانم شتیک نہ بی جگہ لہ مؤتہ یہ کی ناخوش و دل تہ زین و

ئىستا كاتى ئەوئە چاۋ لەخەو ھەئىنمۇ خۆ لەو مۆتەيە پزگار كەم. بەلام نا، چما ئاۋى چۆمى سىنم لە مەودايەكى زۆر نزيكەو بەچاۋى خۆم نەدى؟ ھەرودھا شۆقى چراكانى پاريس كە لەسەر بەرزى و نزمى يەكانى پروى ئاۋەكە سەمايان دەكرىدو منيان بۆ لاي خۆيان بانگ دەكرىد؟ ئەو نەبوو بۆخۆم بەسەر مېلە بەردىنەكەدا نوشتابوومەو تەماشام دەكرىد؟ رەنگە باشتريش بوۋايە مردبامو شەپۆلەكانى ئاۋ قوتيان دابامو بە پاريسدا بردبايانم بىئەوئە ھەست بەھىچ بكەم. بەئى، برىا مردبايەم.

بەلام مخابن كە وا نەبوو، و ئىستا ئەمن لە تەنىشت مېزى شەقوشپرو لەرزۆكى ئاشپەزخانە دانىشتوومو بېرى جۆراۋجۆر مېشكىان ئاخنيومو سەرم دەسوورپىن. ئەوئە بېستبووم ھەمىشە لەگوئىمدا دەزىنگىتەوئە دووپاتە دەبىتەوئە باران ھەروا لەپەنجەرە دەدا. تەواۋى ئەو پۆژە باران بارى و ئەمن لە پىگاي مالى خاتو تالىندا ھەموو لەشم خووسا. ئەمن ئەو پۆژە جلكە جوانو دلگرە شىنە ئاورىشمەكەم دەبەردا بوو. بەلام كاتى تىپەرىن بە باغەكانى توپلىرى و ئوونوورەدا تىگەيشتم كە ئەو جلكە بۆپارىس يەكجار بىبايەخە. لىرە خانمەكان بەجۆرىكى دىكە جل دەبەر دەكەن، جلى وا تەنگ كە بە لەشيانەو چەسپاۋەو ۋەك جلكەكانى ئىمە ناكەوئىتە سەر قولاپەيان بەلكو بە قردىلەيەك لە پىشتىنى خۆيانى خىر دەكەنەوئە دەبەستىن. ئەوان ۋەك ئىمە ملپىچ بەكار ناھىنن بەلكو بەھۆى فېنكايى ھەواى پايىز ھىندى پارچەى تەنك ۋەك دەسمال بەسەر شانياندا دەدەن، جلكەكانىان قۇلدرىژ نىنو لەجياتى ئەو جلى بىقۇل دەكەنە بەريان. بەپراستى لە دۆخى پۋالەتتى خۆم شەرمەزار بوومو دەستولاقى خۆم لىون ببوون. چونكە ھەستم دەكرىد بەچاۋى دىھاتىيەكى بىدەستوپل لىم دەروان.

دۆزىنەوئە كۆشكى لاشومىر لە كۆلانى وىدوۋە كارىكى زۆر دژوار نەبوو. بەتايبەتى كە خاتو كلاپىن باشى پىنوئىنى كرىدومو پىگاي نىشان دابووم. ھەرچەند زۆر تامەزرۆ بووم، ماۋەيەك لەبەر وىترىنى دوكانەكانى پالى پۇيال پراۋەستامو ئەمە نىوسەعاتىكى لە ۋەختى من گرت. دەروەئە بالەخانەى كۆشك، شتىكى زۆر سەرنجپراكىشى نىو رەنگە زۆرىش لە مالەكەى ئىمە لە مارسەى گەورەتر نەبىو بە شىۋەى مالە دىرىنەو دىھاتىيەكان سەربانەكەى سواغ كراۋە. بەلام پەردە زىردۆزىيەكانى لەپىشت پەنجەرەكانەو درەوشانەوئەكى سەرسورھىتەيان ھەيە. ھەرچەند ھىشتا دوانىۋەپروئەكى زوۋيە بەلام ئەمن دەمەۋىست بۆ سەرسامكرىنى ۋى ئامادە بچو بۆيە برىارم دابوۋ لە يەككى لە سالۆنەكان پىش ھاتنى ناپلىۋن چاۋەروانى ھاتنى بم. ھەرۋەك لەوم بىستوۋە خاتو تالىن

رایگه یاندوه هه رکهس بیههوی بیینی دوتوانی پاشنیوه رۆیان بیته ماله که ی. ئەو ههروهها بۆ ژۆزیفیشی نووسیوو که هه رکهس بیههوی دوتوانی بجیته لاشومیر چونکه دەرگای مالی خاتوو تالین بۆ هه مووان کراوه یه. تاقمیک خه لکی بیکار له پیش ماله که خر بوونه وهو به روانینی عه یبگرانه ی خۆیان له سهرتاپای ئەو میوانانه که ده یانه وی بچنه وینده ری پاده مینن. ئەمن بی ئەوهی ئاور وهر است وچه پی خۆم بدهم راسته ری چومه لای دەرگای چوونه ژوور. که دستم به دزگیره که وه نا دەرگا کرایه وهو چاوم به خزمه تچی یه ک کهوت. ئەم پیاوه یۆنیفورمیکی سووری دوگمه زیوینی دهبه ردا بوو و تهواو وهک خزمه تچی یانی نه جیبزاده کانی رۆژگاری پیش شۆرش ده چوو. ئەمن ئاگام له وه نه بوو که خه لکانی خاوه ن ناوی کۆمار هه قیان هه یه خزمه تچی یۆنیفورم دهبه ریان هه بی. دیاره نابج له بیر به رینه وه که نوینه ری تالین له رۆژگاریکی نهک زۆر دووردا بۆخوی یه کیک لهو خزمه تچی یانه بوو. کابرای خزمه تچی به له خۆبایی بوونه وه له سهرتاپامی روانی و به حاله تیکی به رواله ت خۆبه که مگرانه وه پرسى:

– هاوشاره که م چ کاریکت هه بوو؟

ئەمن که چاوه ری نه بووم تووشی پرسیارى وا بم، به زمان هه له نگوتنه وه گوتم:

– دهمه ویست بچمه ژوورئ.

– ئەمه ی دهرانم هاو نیشتمان، به لام داوه تنامه ت پییه؟

له حالیکدا سه رم به نیشانه ی بی خه به ری راده وه شانده وه بیرم هی نایه وه چما

هه موو که س ناتوانی بجیته سهردانی خاتوو تالین؟

کابرای خزمه تچی له حالیکدا به بی شه رمی یه وه ته ماشای سهرتاپای منی ده کرد

به راولیژیکی پرله گالته پیکردنه وه گوتم:

– خانمانی وهک تۆ دوتوانن بۆ گه ران و سه یران بچنه شه قامی ئینووره یان پالی

رۆیال.

ئەمن که له بهر رقو توورپه یی خه ریک بوو بته قم، گوتم:

– به لئى؟ مه به ستت چیه هاو نیشتمان؟ ئەمن ده بی بچمه ئەم ماله چونکه ناچارم له وی

که سیک ببینم.

به لام ئەو له حالیکدا دەرگای کردبۆوه و منی دهرده کرد گوتم:

— به فهرماني خاتوو تالين ئه‌و هاوونيشتمانانه‌ي داوه‌تنامه‌يان پي‌نيه ته‌نياو  
بي‌هاورپي پياو هه‌قيان نيه بي‌نه ژوور. ئه‌و به‌وه‌ندهش رازي نه‌بوو و به‌راويژيكي پر  
له‌گالته‌و پي‌پيکه‌نين گوتي:

— ناکا ئه‌تۆ يه‌ک له‌ دۆستاني تايبه‌تي و نزیکي خاتوو تالين بي؟

کابراي ده‌رکه‌وان پاش ده‌رکردنم ده‌رگاي له‌سه‌ر پي‌وه دامو ئه‌من چوومه ني‌و ئه‌و  
ئاپورايه که له‌شه‌قام کۆ ببوونه‌وه. ده‌رگا که به‌رده‌وام ده‌کرايه‌وه و پي‌وه ده‌درايه‌وه به‌لام  
چه‌ند ژني جحي‌ل که منيان بۆلايه‌ک پال پي‌وه نابوو، و به‌رامبه‌رم راوه‌ستابوون  
نه‌يان ده‌هيشت بتوانم خاتوو تالين ببينم. له‌وکاته‌دا يه‌کيک له‌و ژنانه که جوانکاري‌يه‌کي  
زۆرتوندي کردبوو چاويکي له‌من داگرت و گوتي:

— ئه‌مه‌ش رپوشوي‌ني تازه‌يه. هه‌تا مانگيک له‌مه‌وبه‌ر بي هيج گيروگرفتیک هاتوچۆي  
وي‌مان ده‌کرد به‌لام گۆيا بلاوکراوه‌يه‌کي بيگانه هيندي‌شتي ناخوشي له‌بارهي خاتوو  
تالينه‌وه نووسيوه‌و بۆته هۆي ئه‌م رپوشوي‌نه تازه‌يه.

پيکه‌نيني بي‌موبالاتانه‌ي ئه‌و کچه له‌کاتي گوتني ئه‌م قسانه‌دا بووه هۆي ئه‌وه که  
مه‌وداي ني‌وان ددانه‌کاني به‌شي‌وه‌يه‌کي ناشيرن له‌ پشت لي‌وه سوورکراوه‌کاني ده‌رکه‌وي.  
له‌م‌ساته‌دا کچيکي ديکه گوتي:

— ئه‌و بۆخۆي بايه‌خ به‌م قسانه نادا به‌لام باراس ده‌لي ده‌بي پوا‌له‌ت بپاري‌زري.

ئه‌من که ده‌م‌تواني له‌بن ئه‌و هه‌موو جوانکاري‌يه‌شه‌وه جيگاي برينان به‌ پوخساري  
ئه‌و کچه‌وه ببينم هه‌ولم دا پتري لي‌دوور بکه‌ومه‌وه ئه‌و که واي ديت مۆره‌يه‌کي له‌ جله  
له‌مۆده‌که‌وتوو‌ه‌که‌ي من کردو پرسى:

— تازه هاتوويه ئيره؟

جاريکي ديکه ئه‌و کچه که لي‌وه‌کاني له‌به‌ر زۆرليداني ره‌نگي سوورو په‌مه‌يي مه‌يله‌و  
بنه‌وش ببوون به‌ ده‌نگيکي له‌رزۆکه‌وه گوتي:

— ئه‌ي که باراسي نه‌فره‌تي... دووسال پيش ئيستا ئه‌و شه‌وانه هه‌ولي ده‌دا ژووريکي  
ده‌ست که‌وي شه‌وي تي‌دا به‌سه‌ر به‌ري به‌لام ئيستا کاري گه‌يوه‌ته جيگايه‌ک که بوئارنه‌کان  
نه‌بي وه‌رناگري.

دوايه له‌حالي‌ک‌دا بلقي چکۆله‌و سپي له‌سه‌ر لالغاوه‌ي ده‌رکه‌وتبوون لي‌ي زياد کرد:

- پيرى پروزالي دهگه ل دۆسته گهنچو دهوله مهنده كهى چووبووه ويو بو منى گيرايه وه كه نهو بزنه پيره، هه رنهم بوئارنهيه، نه م رۆژانه دهگه ل نهفسه ريكي لاو دهينرى دهچنه نه م لاونه ولا.

نه وان نه م جار هاتنه سهر باسى ژووزفينو ته مهنى نه وه كه رهنگه باراس بويه به رامبه ر به و پيوهندي به هيچ نه لي چونكه پيوستى به و نهفسه ره لاوه ههيه و خوا ده زانى چنه خشه گه ليك له ميشكى دا په روره ده دهكاو نيازى وايه نه وان به و نهفسه ره گهنجه جي به جى بكا. نه وانيش باسى نه وه يان كرد كه ژووزفين دوو مندالى دوازدهو چارده ساله ي هه نو به كيكيش له ونيوه وه لامى دايه وه كه بوونى نه م مندالانه ناتوانى به لگه ي پيربوونى ژووزفين بى. نه و پياوه گهنجه ي نه م قسه يه ي كردبوو پرووى كرده منو لى زياد كرد:

- هاو نيشتمان، بيم وايه نه تو تازه له شاره كانى ديكه وه هاتوى به لام گومانم نيه كه تيريزى جوانت ديوه، نه و به كه مين ژنه كه له كوړى نيشتمانى قسه دهكاو نه مپروش له باره ي خوئندنى زوره مليى كچانه وه دهوى. به راست هاو نيشتمان نه توش ئوگريت به م مهسه لانه وه نيه؟

به لام نه من له وه زياتر رانه وه ستامو له وي دور كه وتمه وه. باران هه روا ده بارى و جلكه شينه كه ي من خهريك بوو دهخوساو بوخوشم هه ستم به سه رما كرد. ئيدى تواناي هه لگرتنى بارى نه م وه زعم نيه و ناتوانم له وه زياتر ليره راوه ستم.

له م كاته دا چاوم به كاليسكه يه ك كهوت كه تازه له پيش خانووه كه راي گرتبوو. وهك شيتان له حالى كدا به نه نيشكان درم به هه شيمهت ده دا ريگاي خوم بو لاي كاليسكه كه كرده وه له نه كاو خوم رووبه پرووى نهفسه ريكي لاو ديه وه، له راستى دا نه وه ي له پيش چاوى من بوو چاكه تيكي سه ربازى بوو و هيجى ديكه. كه چى كاتيىك سه رم هه لبرى روخسارى نهفسه ريكم بينى كه له كاليسكه كه دابه زيوو، نه وه نده كه له گهت بوو كه بو ديتنى روخسارى ده بوو تى هه له پروانم. به لام نه و كلاوه كه ي هينده هينابووه سه ر نيوچاوانى كه توانيم ته نيا لووته راكشاوه كه ي ببينم. هه رله وكاته دا كه پياوه گهنجه كه له بهر چوونه پيشى من هه نكاويك كشا بووه گوتم:

- داواى لي بووردن ده كه م هاو نيشتمان، به لام نه من ناچارم دهگه ل تو بم. بم بووره هاو نيشتمان!

نهفسه رى لاو به سه رسورماوى و وهك نه وه ي نه توانى له قسه كه م حالى بى پرسى:

نه تو چيت دهوى؟

بهائی، تهنیا چهند دهقیقه، تهنیا بۆ چهند دهقیقه دهمهوی دهگهلت بيم. دهزانی ژنان بهتهنیا ههقیان نیه بچنه ژووری و دهبی حهتмен پیاویکیان دهگهلت بی و ئەمنیش... بهائی ئەمن ناچارم بچمه ژووری... و کهسیشم دهگهلت نیه.

ئەفسەری لاو تهماشایهکی سهرتاپای منی کردو ههچهند بهروالهت زۆر له بهرهه می پوانینه که ی رازی نه بوو بهلام له یهک له حزه داو له نه کاو بریاری داو له حالیکدا قوولی بۆلای من راداشتبوو گوئی:

— دهگهلم وهره هاو نیشتمان.

دهرکه وانی گۆرین به یه کهم چاولیکردن ناسیمیه وهو به پرقه وه لیم مۆر بۆ وهو به ناچار بیئوهوی دهم بکاته وه سهری بۆ ئەو ئەفسه ره دانواندو شنیله سهر بازی یه که ی لی وه رگرت. ئەمن چوومه لای ئاوینه یه کی بالانوین و قژه کانم که به ته ری که وتبوونه سهر نیوچاوانم به لایه که دا خستن و بۆم دهر که وت که له سه رمان لووتیشم سوور هه لگه راوه و دهره وشئ. هه رله و کاته دا که دهمه ویست قوتووی پۆدره که م له کیفه که م بینمه دهر ئەفسه ره بالابه رزه که به بی سه بری گوئی:

باشه هاو نیشتمان ناماده ی؟

به په له بۆلای وهر سووپام. جلیکی سهر بازی جوان و جوان دووراوی به سهرشانی زی پینه وه ده به ردا بوو. که سهرم هه لبریی و سه بری دهموچاویم کرد له حاله تی ریک گووشراوی زاره چو و که له که ی که له بن ئەو لووته گه وره یه دا نموودیکی نه بوو، هه ستم به نار هزایه تی کردو تی گه ی شتم له وه که منی ده گه ل خوی هیئاوته ئەو جییه نار هحه ته. له نه کاو فکری ئەوه که ئەویش من وهک به شیک له و کچه به ره لایانه سه بر ده کا، وهک بریسکه به می شکمدا رابردو هه موو گیانمی کرده یه ک پارچه ئاگرو شهرم. له بن لیوانه وه گوتم:

له من ببوره چونکه نه م ده زانی چ بکه م.

ئەو به حاله تیکی جیدی باسکی بۆلای من راداشت و گوئی:

— کاتیک چووینه مه جلیس ده بی ره فتاریکی شیاوت هه بی و شه رمه نده و سهر شوپم نه که ی.

پیشخزمه تی یۆنیفورم پۆش دهر گایه کی سپیی گه وره ی بۆ لی کردینه وه و پیمان نایه سالۆنیکی گه وره وه که حه شیمه تیکی زۆر شه پۆلی تیدا ده دا، له م ساته دا پیشخزمه تیکی دیکه که چاویکی پرسیاری له ئیمه ده کرد هاته لمان و بی راوه ستان ئاوری دایه وه سهر من و پرسی:

–ناوی جه نابت؟

به خیرای به میثکمدا هات که نابی کهس بزانی ئەمن لیرەم و بۆیه له بن لیوانه وه به سرتە گوتم دیزیره! ئەو دوای وهستانیکی کورت و بهراویژیکی دلناسکانه دووپاتی کردهوه:

–دیزیره؟... و دوایه چی؟

به نا هومییدی سهریکم راوهشاندو له بن لیوانه وه دووپاته م کردهوه، تکا دهکه م... ناویکی دیکه م نیه.

ئەو پاشان فرمانی به خزمهتچی یه که کرد که هاتنی هاو نیشتمان دیزیره و ژهنرال ژان باتیست بیرنادوت رابگه یه نی و ئەویش جیبه جیبی کردو به دهنگیکی بهرز هه مووی له بوونی ئیمه له وی ئاگادار کردنه وه. کهسانیک که له دهو روبه رمان راوه ستابوون ئاورپان دایه وه سه رمان و خاتووونیکی قژرهش که جلیکی رهنگ زهردی وهک تۆری ده به ردا بوو له وانی دیکه جیا بۆوه، هاته لای ئیمه و له حالیکدا رووی ده ئەفسه ره لاوه که بوو گوئی:

–ریگه وتیکی چه ند خو شه، هاو نیشتمان ژهنرال، به راستی به دیتنت خوشحالم.

به دوای ئەوه دا روانینیکی پرله ره خنه له و دوو چاوه ره شه درشته وه به ره و رووی من وه ری که وتو له سه ر هه تا لاقمی گرته وه و له حزه یه کی زۆر کورت له سه ر که وشه پیسه کانم راوه ستاو کو تایی هات.

دوایه ئەفسه ره لاوه که له حالیکدا بۆ ریژدانان سه ری بۆ داده نواند، نیوچاوانی خو ی له ده ست و پلی نزیک خسته وه و گوئی:

–خاتو تالین میهره بانینی جه نابت و مه جلیسه ئەفسوونکه ره که تان به جو ری که منیشی وهک هه ر سه ربازیکی بچووک له کورتترین دهره تی پزگاری له به ردا بۆلای خو ی راکیشا. به راستی کو ری تی ری ز په ناگه ی هه مووانه.

–ئای سه ربازی به سته زمانی له به ره گه راوه وه دیسان وهک هه میشه به خیراتن ده کاو هه ر به گه یشتن به پارسیش هاوده میکی ده ست که وتوه...

جاریکی دیکه قورسای نیگای ئەو دوو چاوه ره شه وردبینه م له سه ر هه موو ئەندامی له شم هه ست پی کردو هه ول م دا چۆک داده م جووله یه کی وهک ریژگرتن ئەنجام بده م به لام ره فتارم ئەوه ونده ناشیانه بوو که ئەو تۆزه سه رنج دانهش له روانینه که ی هه لاتو چاوی له من وه رگی راو گوئی:



—دهگه لم وهره ژان باتيست، ئەتۆ دەبی باراس ببینی و قسهی دهگه ل بکهی. ئەو ئیستا له ژووریکی چوکه لهی باغی دهگه ل ئەو ژهرمه ن ئیشتیله جارزکه ره به ته نیایه، ده زانی مه به ستم کییه. کچه که ی نیکه ر پی یه ر ده لیم که به و پۆمانه په یته په یته یانه ی هه موو خه لکی جارز کردوه. ئیمه ده بی هه رچی زوویه باراسی له چنگ ئەو هاو ده مه ماندوو که ره رزگار بکه ی نو دلنیام ئەویش خو شحال ده بی که ئەتۆ...

ئیدی ئەو دووانه منیان به جی هیشتو دوور که و تنه وه و تاویک دواتر ئەوان له نیو ئاپۆرای میوانان دا له بهر چاوم ون بوون. له نه کاو خو م له نیو ئەو سالۆنه به شکۆیه ی خاتو تالین دا به ته نیا دیت.

ئهو هنده ی ده م توانی خو م کیشایه په نای نزیکترین په نجه ره و ئەو سالۆنه گه وره یه م بۆ دیتنی ناپلیۆن خسته ژیر نیگام به لام مخابن که سوودیکی نه بوو. دیاره سالۆنه که پر له جلوه برگی سه ربازی بوو به لام هیجیان وه ک ئەوه ی مه به سستی من بوو په رپووت و شر نه بوون. هه تا ساته کان پتر تی ده په رین ئەمنیش پترم خو به ره و په نجه ره که راکیش ده کرد، نه که هه ر جله کانم ته حه ممول نه ده کران به لکوو که وشه کانم له وهش خه راپتر بوون و له بهر چاوی ئەو خانمانه که ته نیا به ره که وشینی ته نکیان به هه ودایه کی باریکی زهرد یان سپی له بهری پیی خویان به سته بوو زۆر گه پچار دیار بوون. له م که وشانه دا قامکی لاقانو نینۆکی په مه یی رهنگو زیوی رهنگی وان به ته واوی دیار بوو. له ژووریکی چه سپاو به سالۆنه که دا کۆمه لیک خه ریکی ویلۆن لیدان بوون و خزمه تچی یانی به رگ سوور سینیی گه وره ی شه ربه ت و شیرینی جو رواجوریان به میوانه کان دا ده گێرا. ته نیا قومیکم له شه ربه ته که خواردوه و کوتیکیشم ماسیی ئازاد خسته زارمه وه به لام زۆرم پی خوش نه بوو.

ئەم جا دیتم دوو پیاو هاتن و له په نا من ونزیک په نجه ره که راوه ستان و بی ئەوه ی گوئ بدنه من پیکه وه ده ستیان به قسه کردن کرد. ئەوان باسی چوونه سه ری بی سه ره وه به ره و سه رسورپه ینی خه رچی ژیان و نرخ ی شتومه کی خواردمه نی یان ده کردو ده یانگوت خه لکی پاريس له وه زیاتر ئەم ئاوسانه هه وسار پچراوه یان پی قبوول ناکرئ و راپه رینیکی گشتی مسۆگه ره. یه ک له و دووانه پرووی کرده ئەوی دیکه و گوئی:

—فووشیی خو شه و یست! ئەگه ر ئەمن له جیگای باراس بام ساتیک له گولله باران کردنی یاخی بووان رانه ده وه ستام.

کابرای دیکه دوا ی ئەوه ی که میک ئەنفیه ی ده لووتی راکرد به راپوویژیکی سستو داهیزاو وه لامی دایه وه:

— به لَام بۆ ئه وکارهش ده بۆ له پيشدا پياوئیک وه بئینی که فه رمانی ته قه بدا.  
هاو ده مه که ی واته کابرای یه که م دوا ی دوو جار پشمن وه بیری هینایه وه که ئه و رۆژه  
ژه نرال بئیرنادۆتی له نئو میوانه کاندا دیتوه. به لَام پياوه که ی دیکه که ناوی فووشی بوو  
سه ریکی راوه شان دو گو تی:

— ئه و پياوه ده لئیی؟ قه ت بیری وا مه که وه، چونکه ئه و کاری وا ناکا. به لَام ئه و هه ژاره  
کورته بالایه که وه دوا ی ژووزفین ده که وئ چۆنه؟

له م کاته دا دهنگی چه پله لیدانی که سیک له سالۆنه که دا به رگوئ که وتو ئه من گویم له  
دهنگی له رزۆکی خاتو تالین بوو که به زه حمه ت په سه ر هه لّاو هه نگامه ی حه شیمه تی نئو  
سالۆنه که که وتبوو، ده یگوت:

— تکایه هه مووتان وه رنه سالۆنی سه وز... هه والئیکی سه رنج پراکتشم بۆ هه موو دۆستان  
پئیه.

ئه منیش پئ به پئیی حه شیمه ت چوومه سالۆنه که ی دیکه به لَام ئه وئ قه له باله تر له وه  
بوو که بتوانم ده ورو به ری خۆم ببینم وه وه که ده گوزه ری ئاگادار بم. ته نیا شت که  
ده م توانی بی بینم ئه و دیوارانه بوون که به هه ریری خه ت خه تی سه وزو سپی دا پۆشرا بوون.  
جاریکی دیکه سینیی خوار دنه وه به نئو میواناندا گه ران و ئه منیش په ردا خیکم هه لگرتو  
ئه م جار هه مووان هه ولیان دا لیک نزیکت رپاوه ستن و رپگا بۆ میواندار بکه نه وه. تیریز تالین  
جاریکی دیکه به په نا من دا تی په ری و ئه م جار هه وردتر ته ماشای خۆی و جله کانیم کرد. ئه و  
قۆلی ده قۆلی پياوئیکدا بوو که جلو به رگیکی پاراوه و زێردۆزی کراوی کرد بووه به رو  
چاویلکه یه کی ده سک درێژی ده چاودا بوون و بۆ خۆشی زۆر به فیزو ئیفاده دیار بوو.  
له م کاته دا نه فه ریک له بن لیوانه وه گو تی:

— باراسی خۆشه و یست رۆژه رۆژه قه له وتر ده بی!

له م کاته دا بوو که تی گه یستم یه کیک له پینچ ئه ندای ئه نجومه نی نیشتمانی  
فه رانسهم به پيشدا راده بری. جاریکی دیکه دهنگی تیریز تالین به رز بۆوه که هه مووی بانگ  
ده کردن له ده وری نیوته ختیک که له وئ بوو کۆ ببنه وه و ئیمهش وامان کردو له و کاته دا بوو  
که ئه وم دیت.

راست له سه ر نیوته خته که و له ته نیشتم خانمیک که جکی سپیی ده به ردا بوو  
دانیشتبوو. ئه و هیشتا چه کمه کۆنه کانی ده پئیدا بوون به لَام شالواره که ی زۆر به و رده کاری  
ئوتوو کرابوو، نیوقه دئیکی سه ربازی نویشی ده به ردا بوو که هه یچ پله و نیشانه یه کی له سه ر

دانه نرابوو. تازهی ریش تاشیبوو به لام رهنگ په ریوی یه نه خوښانه که ی ناشکرا بوو. زور قیت و قنچ له سهر جیگا که ی دانیشتبوو، وهک ته ماشای رزگار که ری گیانی خو ی بکا ده تیریز تالینه وه پامابوو. نهو خانمهی له پهنای بوو دهسته کانی ده پشته وه گرتبوون و سهری چو که له ی به قژی لوله وه به ره و پشته وه راگرتبوو. چاوه کانی نیوه کراوه بوون، پیلووه کانی به رنگی زیوین په رنگ کردبوون و قردیله یه کی سوور که له دهوری ملی هالاندبوو سپیایی ده موچاوی پتر درده خست. ده سبه جی ناسیمه وه و زانیم که س نیه ژووفین بیوه ژنه که ی بوئارنه نه بی. لیوی که له سهر یه کی دانابوون حاله تیکی گالته جاپی به زرده خه نه که ی دداو وهک هه مووان به خو م نه بوو که وتمه دوا ی نیگای چاوانی نیوه کراوه ی، تی گه یشتم رووی زرده خه نه که ی ده باراسه.

جاریکی دیکه دهنگی تیریز تالین هاته بهر گو ی که ده ی پرسی هه مووان په رداخی خوار دنه وه که یان به دهسته وه یه یان ناو له وکاته دا ده ستیک دوو په رداخی و ی دان و نه ویش به پیکه نینه وه یه کی که له وانی بو رداشت و گو تی:

—ژه نرال... په رداخی تو یه!

نه م جا نه و نیگای میهره بانانه و که میکیش دلسوزانه ی خو ی به ناپلیون به خشی و گو تی:

—هاونیشتمانانی خو شه ویست، خوشکو برایان! بو من شانازی یه کی گه وره یه که خه به ریک به دوستان رابگه یه نم که پیوه ندی به ژووزفینی خو شه ویستمانه وه هه یه... تیریز تالین کاتیک ده یه و ی بهرز قسه بکا دهنگی حاله تیکی وهک قیژاندن په یدا دهکا. به راستی ناتوانم ده ری بپر م که چ هه ستیکی په زامه ندی له وکاره و له و روداوه له روخساری تیریزدا دیار بوو، نهو له نیوته خته که نریک بووه و دهستی هه لینا. ناپلیونیش به پیوه راوهستا به لام تاراده یه ک شیواو په ریشان دیار بوو، ژووزفین جاریکی دیکه و هه بهو حاله ته تایبه تی یه ی خو ی سهره چکوله که ی به ره و دوا خوار کرده وه و له و حاله ته دا پیلووه زیوین په نگه کانی زور سهر سهرنجیان راده کیشا. تیریز تالین جاریکی دیکه به دهنگی بهرز گو تی:

—به لی دوستانی من! هه مووتان بزائن که ژووزفینی خو شه ویست هاتوته سهر نه و باوه ره که جاریکی دیکه وه جاحی پیروزی بنه ماله رووناک بکاته وه.



زورجار. سهره نجام گه يشتبوومه سهر پردی. ئیستا هه موو شتیک ته واو ده بوو، هیدی هیدی به دريژایی پردی دا پیم گرته بهر. له سهر لیواری پردیوه به سهر ئاوی دا نوشتامه وه ره نگدانه وهی شوقی چراکانم له سهر پووبه ری ئاوی دیت که به زریوه زریو سه مایان ده کردو سه رو خوار ده چوون. ئەهی که جوان بوون! پتر چه مامه وه وه ئه و تیشکانه ی هه ل ده په رین له من نزیکو نزیکتر ده بوونه وه و تریه ی باران بهرگویی ده که وت. له هه موو ته مه نم دا هه رگیز به و توندی یه هه ستم به ته نیایی نه کردبوو. ته نیا بووم، ته نیا ته نیا. که وت مه وه یادی دایکم و ژوولی، بی گومان ئه وان کاتیک له پووداوه که ئاگادار بن له من خویش ده بن. مسوگه ر ناپلیو نیش هه ره ئه مشه و چه ندو چونی رپور په سمی ده زگیرانداری یه که ی بو دایکی یان بو ژوژیف ده نووسی. ئەمه یه که مین فکری یه کلاکه ره وه بوو که پاش ئه و پووداوه به میشکم دا هات. به جوریک ره نجابووم که ته حه ممولم نه مابوو، بویه ده سته کانم خسته سهر لیوی دیواره که وه هه ولم دا خویم هه ل کیشمه سهری و...

دوو دهستی به هیز وهک دوو په نجه ی ئاسنین که وتنه سهر شانانم و به ره و دوایان کیشامه وه. هاوارم کردو هه ولم دا ئه و ده ستانه له خویم دوور خه مه وه، قیژاندم:

– له کۆلم به وه، به ره لām که. به لām ئه و ده ستانه منیان کیشایه دواره و له دیواره که دووریان خسته وه. بو راکردن له ده ستانی به پینلاقه که وتمه بهرگری له خویم و په له قاژم کرد. به لām به پیچه وانه ی ئه و هه وله بی ئاکامه له دیواره که دوور که وتبوومه وه. هه وا له وه تاریکتر بوو که بتوانم پوخساری ببینم. له وپه ری ناھومییدی دا گویم له هه نیسکی گریانی خویم ده بوو و له و به یینه دا گویم له ده نگیکی پیاوانه بوو که ده نگی تریه ی بارانی درێ:

– ئارام به، گه وچ مه به، کالیسکه که لی ره یه.

کالیسکه یه که له سهر پردی راوه ستابوو. به جموجو لیکي درندانه ده مه ویست خویم پزگار بکه م به لām بیگانه که زور له من به هیزتر بوو و به هاسانی منی ده کالیسکه که هاویشته. دوایه بو خویشی له په نام دانیشته و فه رمانی به لیخوره که دا:

– برۆ... گرنگ نیه بوکوی... هه ر برۆو ته واو.

ئه وه نده ی ده م توانی خویم خزاند ه قوژبنیکی کالیسکه که وه له کابرای بیگانه دوور که وتمه وه. له نه کاو هه ستم کرد له بهر هه ژان و نا ئومییدی و سه رما شه قه شه قی ددانم دی و جوگه له یه که له ئاوی باران به نیو قژه کانم دا که وتوته ری و به سهر گو نام دا هه ل ده رژی.

ده ستیکی گه رم و به هیز که وته سهر شانم و به هه نیسکه دانه وه گوتم:

– لیم گه ری برۆم، له کۆلم به وه.

به لّام هەر له و حاله دا له بهر نا ئومىدى و داماوىي خۆم توند دهستيم گرتو له نه كاو  
 دهنگيم له تاريكايي كاليسكه كه وه هاته بهرگوي كه دهگوت:

- ئەتۆ، ئەتۆ بۆخۆت داوات له من كرد له گەلت بم، له بىرت چۆتە وه كىژۆله دىزيرە؟  
 له حالىكدا به گىژى و سەرسامى پالم به دەستيه وه دنا گوتم:

- ئەمن... ئەمن ئىستا دەمەوى تەنيا بم.

- ئاى نا! ئەتۆ داوات له من كرد له مالى خاتوو تالين دەگەلت بم و ئىستاش دەبى هەتا  
 مالى خۆتان له گەلت بم.

دەنگه كه نەرمو بگره دلگريش ديار بوو، ئەمن به دوودلى يەوه گوتم:

- ئەتۆ... ئەتۆ هەر ئەو ژەنرالە... ژەنرال بىر نادۆتى؟  
 جاريكى ديكه هەموو ئەو ديمەنانە له بهرچاوم زيندوو بوونە وه هاوارم كرد:

- لىمگەرى تەنيا بم، ئەمن ئىدى تواناي دىتنى ژەنرالانم نيه و له هەرچى ژەنرالە  
 بىزارم. ژەنرالە بى سۆزەكان.

- زۆر باشە. به لّام ژەنرالمان هەيه تا ژەنرال.

پىكە نىنيكى كورتم هاته بهرگوي و دوايه خشەخشى جله كانى و ئەمجار دىتم  
 نيوبالتۆيهك كه و ته سەر شانانم.

- نيوبالتۆيهكەت تەر دەبى، يەكەم چونكە باران تەرى كردوووم دوو دەميش به  
 فرمىسكه كانم تەر دەبى، چونكە ناتوانم پىشى گريانى خۆم بگرم.

- گرنگ نيه، دەخۆتیه وه پىچە.

له نه كاو بیره وه رىي نيوبالتۆى ژەنرالىكى ديكه له شه ويكى باراناوىي ديكه دا وهك  
 برىسكه له مىشكدا درهوشايه وه... ئەوى ديكه ناپليۆن بوو كه... لىخوپ جاريكى ديكه  
 كاليسكه كهى راگرتو شتىكى پرسى! به لّام ئەو ژەنرالە نه ناسياوه دووبارهى كردە وه:

- هەر برۆ. ئەوه نده. گرنگ نيه دەچيه كوي.

به مچۆره كاليسكه رۆيى و رۆيى و ئەمنيش فرمىسكم به سەر ئەو نيوبالتۆ سەربازى يەدا  
 رشتو سەره نجام دواى ماوه يەك گوتم:

- چەند رىكه وتىكى سەير بوو كه ئەتۆ به سەر پرده كه دا تىپەر دەبووى.

- رىكه وتىك له گۆرئى دا نه بوو. ئەمن چونكە بهر پرسايه تىي هاوړتیه تىي تۆم قبول  
 كردبوو بهرامبەر به تۆ هەستم به بهر پرسايه تىي دەكرد. كاتىك ئەتۆ به و حاله وه به پەله  
 سالۆنه كهت به جى هىشت، ئەمنيش به دوات دا هاتم. به لّام ئەتۆ توندتر له وه غارت دەدا كه

بتوانم بنگه مئو بۆيه پيم باشتر بوو به كاليسكه وه دوات كهوم. جگه له وهش دهمه ويست  
ماوه يهك ته نيا بي به لكوو ئارام ببه وه.

—باشه ئه دي بۆ ليم نه گه پراي.

—چونكه نه ده كرا.

ئه وه نده كو ترابووم كه تواناي هيچ جووله يه كم نه بوو و ئيدي هيچيشم بۆ گرنگ  
نه بوو. دهمه ويست برۆم و برۆم، بي پراوه ستان و بي ئه وه ي ناچار بم كه سيك ببينم يان  
دهنگيكي ببيسم. له و شلي و بي حالتي يه دا هه ولّم دا روخساري وه بير خۆم بيئمه وه به لام  
روخساري ويش له نيو ئه وه هه موو روخساره دا كه به بهر چاوم دا ده هاتن بزر ده بوو.  
سه ره نجام به سپايي گوتم:

—له وه ي بوومه هۆي سه ره شوپري تو داواي لي بووردن ده كه م.

—گرنگ نيه، به لام به داخم، به داخ بو تو.

—به قهستي ئه وه شه ره به ته م به داويني جله كاناي دا كرد چونكه په له كه ي پاك نابيته وه.

به لام گريان له وه زياتر بواري نه دامو ديسان هه نيسيكي گريانم بهرز بووه وه هه  
له و حاله دا به هه نيسكدان و به وشه ي چپرچر گوتم:

—ئه وه.. به لي ئه وه زور جوانه... جوانتر له من و ژنيكي گه وره و خاوه ن ناوه...

—ئه تو هه رمه گري، بابتيه وه سه ره خو، هه ر گريان...

قهت له ژيانم دا وا نه گريا بووم و به راستي پيشي گرياني خۆم پي نه ده گيرا. جاري وابوو  
هاوارم ده كردو دوايه سه ري خۆم له نيو جله سه ربازي يه زبره كه دا ده شارده وه، هه ر  
له و حاله دا به هه نيسكدانه وه گوتم:

—گرياني من ده ره جه كاناي سه رشانت خه را ده كا.

—بيري لي مه كه وه، ئه وان پيشتر ته پ بوون... بگري.

پيم وايه چه ند سه عات شه قامه كان گه پراين هه تا ئيدي سه رچاوه ي فرميسكه كاناي من  
وشكي كرد.

—زور باشه ئيستا ده توانم بنگه يه نمه وه مالي خوت؟ به راست شويني ژيانتان كوييه؟

—ئيوه هه ر لي ره دام به زينن، بوخۆم ده رۆم.

هيشتا بيرم له رووباري سين ده كرده وه. به لام ئه وه ده تگوت فكري مني خويندوته وه،  
ده ستيكي له شاني به فرميسكه ته ري خۆي داو گوتي:

—كه وايه دريژه به كاليسكه سواري يه كه مان ده ده ين.



–ئەتۇ بۇخۇت لە نزيكەوہ ژەنرال بوناپارت دەناسى؟

–نا، يەك جار بەرپكەوت ئەوم لە ژوورى چاوەروانىي وەزىرى بەرگرى ديووہ زۇرىشم خۇش ناوى.

–بۇچى؟

–نازانم. زۇرجار مرۇف ناتوانى ھوى ويستنو نەويستنەكانى تەنانەت بۇخۇشى باس بكا، بەتايبەتى لەبارەى كەسەكانەوہ. بۇ ويىنە ئەتۇ خۇت. نازانم بۇچى ئۇگرت بووم، بەراستى نازانم.

كالىسكە ھەروا بەبەر بارانىدا دەچووہ پيشو ئيمە بە بىدەنگى تەواو دانىشتبووين. شەقام لە بەر شوقى فانۇسان دەدرەوشاو رەنگدانەوہى رۈوناكى لەسەر پووبەرى تەرى شەقامەكان كۆمەلىك رەنگى دەنواندن. چاوەكانم وەك دوو پشكوى ئاگر دايبسانو بەناچار چاوم ليكنانو سەرم وە بالنجى كالىسكەكە كر دو گويم لە دەنگى خۇم بوو كە لەبن ليوانەوہ دەمگوت:

–ئەمن ئەوہندەم متمانە پىكرد كە لەژيانمدا ئەو متمانەيەم بەكەس نەبوو، تەنانەت لەدايكيشم پترو زياتر لە... ئاى نا، باوكم حالەتيكى جيا بوو دەگەل كەس بەراورد نەدەكرا. بەلام... بەلام ناتوانم تىبگەم بۇچى...

–ئاى زۇرشت ھەن كە ناتوانى تىيان بگەى، كچە چكۆلە زۇرشت.

–بريار بوو ئيمە چەند ھەوتووى ديكە پيكەوہ زەماوہند بكەين و ئىستا ئەو بى ھىچ قسەوباسىك...

–ئەو ھەرگىز زەماوہندى دەگەل تۇ نەدەكرد كچە چكۆلە، ھەرگىز. ئەو لەمىژە بۆتە دەزگىرانى كچە بازرگانىكى ھەرىر لە مارسەى. ھەتمەن ئەمەشت نەزانيوہ، ھا؟ ئەمەيان ئەمپۇ دوانيوہرۇيە تالين پىگوتم. ئەو پشتراستى كردهوہ كە ئەو ژەنرالە ورديلەيە جيازيكى قورسى كر دۆتە قوربانىي گراوىيەكەى باراس. ئەمە راست قسەى تالين بوو. ئەو ھەروہا باسى كرد كە براى بوناپارتيش دەگەل كچىكى ديكەى ئەو بازرگانى ئاوريشمە زەماوہندى كردهوہ. بەلام لە ھەلومەرچى ئىستادا كۆنتىسيكى ليكەوتووى خاوەن پيوہندىيەكى كارامەى كۆمەلايەتى لە پارس بۇ بوناپارت كارسازترو گرنگتر لەو جيازە قورسەى "مارسەى"يە. كەوايە دەبى قبول بكەى كە ئەو ھىچ كاتىك نەىدەتوانى دەگەل تۇ زەماوہند بكا.

دەنگەكەى جۆرە گەرمى و نەرمى يەكى ئارام بخشى ھەبوو. سەرھتا باش تىنەگە يىشىتم باسى چەكەو لەھالەكەدا نىوچاوانم بەدەست دەشىلا گوتم:

–ئەتۆ باسى چشتىك دەكەى؟

كچى چاك ئەگەر دەبمە ماىھى دل ئىشانى دەبى بم بوورى بەلام باشتىر واىھ لەھەرحالدا دەگەل پاستى يەكە بەرەو پروو بى. ھەرچەند دەزانم زۆر دژوارە. ئەوھى گوتم قسەى تالين بوو. ئەو لەپىشىدا دەزگىرانى بازىرگانىكى دەولەمەند بوو ئىستاش دەگەل كۆنتىسىكە كە بەھوى نىكى لە دەسەلاتدارانى ولات دەتوانى بۆ ئەو كارساز بى. بەلام ئەتۆى بەستەزمان لەونىوھەدا چى، نە ئەو جىازە قورسەت ھەيەو نە پىوھەندى يەكى كارساز.

–ئەتۆ بەچىرا لە قسەكانت دلنىاي؟

–ھەركەس تۆ ببىنى بىگومان قسەكانى من دەسەلمىنى. بەلئ ئەتۆ تەنبا كچىكى چكۆلەى باشى، كچىكى باش، تەواو. ئەتۆ نە ھىچت لە رەفتارو كردارى ژنانى ناودار ھەيەو نە شتىك لە چەندوچۆنى پىوھەندى يە كۆمەلايەتى يەكانو ئەوھى لە سالۆنە رازاوەكانى مىواندارىدا دەگوزەرى. جگە لەو تەننەت پارەيەكىشت نىھ چونكە ئەگەر وا نەبايە ئەسكىناسىكت دەخستە مستى خزمەتچى و دەرکەوانەكەى تالين بۆئەوھى لەوئى دەرت نەكا. بەلئ ئەتۆ... ئەتۆ تەنبا بوونەوھرىكى پاكو پالاوتەى... و ئەمن... ئەمن دەمەوئى بت ھىنم.

–گالتەم پىمەكەو رىگا بدە لىرە برۆم.

بەدواى ئەم قسەيەداو بۆ نىشاندىنى برىارى خۆم بۆ دابەزىن لە كاليسكەكە، بەپىشەوھەدا چەمامەوھو شەقىكم دە شووشەكە ھەلداو ھاوارم كرد:

–كاليسكەكە راگرە، تاويك پراوھستە.

كاليسكە پراوھستا بەلام ھاوارى ژەنپالى نەناسراو كە فەرمانى پىدەدا برىوا بوو بەھوى ئەوھى جارىكى دىكە كاليسكە لە قوولايى تارىكايى شەوھەدا بچىتە پىش.

–رەنگە نەم تەوانىبى مەبەستەكەم بەو جۆرەى پىويستە بۆتۆ دەربرىم. دەبى بم بوورى و قبول بكەى كە ئەو ناشىگەرى يەم لەبەر نەبوونى ئەم جۆرە ئەزموونانەيە. چونكە ئەمن ھەرگىز دەرھەتى تىكەلاوى دەگەل ژانم نەبووھ. كىژۆلە دىزىرە كورتهى قسەى من ئەوھەيە كە زۆر ھەز دەكەم زەماوھەندت لەگەل بكەم.

–بەلام سالۆنى مىواندارى خاتو تالين پر بوو لە ژنانى ئەوتۆ كە شىاوى ژەنپالەكانن، و ئەمن شىاوى ئەوھ نىم.



– تڪا دهڪهه بير له پيشنيارهكهه بكهوه! چونكه ئهمن ناچارم ده رڙي ديکه بچمهوه شويني کارهكهه، له ناوچهي رايولهند. پيت وايه تا ئهوکاته بتواني وهلاميکم بديهوه؟ ئهمن ناوم ژان باتيسته، ژان باتيست بيرنادوت. چهندين ساله بهشيک له موجهكههه پاشهكهوت کردوهو دهتوانم خانويهکي چکوله بؤ توو مندالهكههه بکرم.

لهخووهو بيئهوهي ئاگام له قسهي خوّم بي پرسيم:

– بؤ مندال؟

– دياره سروشتييه مندالم ههبي. ئهمن چهندينساله ئارهزووي بووني خيزانو منداليکم ههيه. بهلي کيژوله ديژيره ئهمن چهندينساله ئهه ئاواتهه له دلدايه.

ئهمن که ئيدي ئاراميي خوّم لهدهست دابوو گوتم:

– گويت ليبي دهليم چي. ئهتو من ناناسي وهيشتا ناوهکهشم به دروستي نازاني.

کهچي...

– دياره که دهتناسم، تهنانهت پيم وايه له ئهنداماني بنهماله باشترت دهناسم. پروانه ژياني من جوړيکه که بؤ بيرليکردنهوهي دهرفتهيکي زور کهمم ههيه. تهمهني من له بهرهي شهر دهگوزهرئو بويه وهک خهلي ديکه ناتوانم چهند ههوتوو بؤ ديتني توو بنهمالهکههه هاتوچوو بکهههه تیکهليم ههبي. ئهمن دهبي زور زوو بريار بدهم وههربويههش برياري خوّم داوه.

ئهو زور بهجيددي قسهي دهکردو دهيهويست لهو دهرفتهه کورتهي مؤلهتهکهي بؤ

ژنهينان کهلک وهرگري، ماليک بکري... وههکورتی منداليک...

– ژهنرال، ئهتو دهزاني که ههر ژنيک دهتواني تهنيا تاقهکهسيکي خوش بوي؟

– له کويت زاني؟

بهراست ههقي وي نهبوو؟ ئهمن له کوخ دهمتواني له دروستي قسهکهي خوّم دلنيا بم.

سهرههجام وهلامم دايهوه:

– تهمه شتيکه له ههموو رومانهکاندا نووسيويانهه دياره دهبي راست بي.

لهم کاتههه کاليسکه لهپيش مالهکهي کلپين راوهستا. ئهو پاش کردنهوهي دهراگاي

کاليسکهکه يارمهتيي مني دا تا دابهزم. فانوسیک لهسهر دهراگاي مالهکه داييسا. ئهمن ههر

بهوجوره که لهمالي خاتوو کلپين لهسهر پههجهي پيم راوهستاووم، جاريکي ديکههش

لهسهر پههجههه راوهستام تا بتوانم روخساري ببينم. ددانه سپي و ريکهکاني و لووتي ريکو

پاکشاوی سهرنجیان پراکیشام. دوايه ئه و کليله م وي دا که خاتو و کلاپين وي دابووم،  
بوئه وهی دهرگا که بکاته وه. له کاتی وهرگرتنی کليله که دا چاویکی لی کردمو گوتی:

— خانوو که تان زور رازاوه یه!

— ئای نا... ئیمه له بهشی پشته وهی ئه م باله خانه یه دا ده ژیه یه، و ئیستاش باشتره  
"شه و خوش" ت لی بکه م سوپاست بکه م... سوپاس بو هه موو شتیک.

به لام ئه و هه روا له جیی خوی پاره ستابوو. بویه گوتم:

— زوو بچوو نیو کالیسکه که ئه گینا ته پ ده بی.

له نه کاو بیریک به می شکم دا هاتو له حالیکدا بزهم ده هاتی گوتم:

— نیگه ران مه به، له مالی ناچمه دهر.

— ئیستا بوویه کچیکی باش! شه و خوش. به راست ئه من که نگی ده توانم بو وهرگرتنی

وه لامه که م بیمه وه؟

سهرم پاره شان دو له بن لیوانه وه گوتم له ژیا نی هه ر ژنیکدا ته نیا...

ئه و دهستی به نیشانه ی نرازی بوونو به حاله تی وشیار کردنه وه بلند کرد. به لام ئه من

له درێژه ی قسه که دا گوتم:

— ژه نرال، باوه ر بکه که ئه و شته نا کرئ. مه سه له گه نج بوونی من یان پیری تو نیه،

چاویک له به ژنوبالای خوت بکه و بزانه ئه من چه ند له تو کورته بالاتم.

دوا ی ته و او بوونی رسته که ده سه جی دهرگام پیوه دا. وه ختیک هاتمه ئاشپه زخانه،

پتر له وهی ماندوو بم تووشی لاوازی و بی هیزی ببووم. خه و له چاوانم په ویبوو،

نه شم ده توانی بنووم. بویه له پشت میزی ئاشپه زخانه دانیشتمو دهستم کرد به نووسین.

دوو پوژی دیکه، کاتیک ئه م به ریز بیرنادوته دیته ئیره و سو راغی من ده پرسئ بی گومان

منی ده ست ناکه وئ چونکه ئه من لیره نابم. نازانم له کوئ ده بم به لام به دلنیا یی لیره

نابم.

\*\*\*

## مارسهی. سی حوتوو دواتر

سه‌رمابوون، گه‌رووئیشه، تاي زورتونديو له هه‌مووش زياتر ئه‌وهی شاعيران پي‌ده‌لين دلي شكاو ده‌ستيان دابووه ده‌ستی يه‌كو منيان له‌پي خستبوو. له پاریس ناچار بووم ملوانكه‌كه‌ی ماری بفرۆشم هه‌تا هه‌روه‌ك بۆخۆی پيش‌بينی كردبوو خه‌رجی هاتنه‌وه‌م دابین بكه‌م. تازه گه‌يشتبوو مه‌وه ماری له‌جی‌دا خه‌واندمی و پزیشکی ئاگادار كرد چونكه تايه‌كه‌م زۆر زياد بوو. دوكتۆر نه‌ی ده‌توانی تی‌بگا ئه‌من چۆن و له‌كوئ سهرمام بووه چونكه له‌میژ بوو له ماره‌ی باران نه‌باریبوو. له‌ونیه‌دا ماری په‌يامی‌کی بۆ دایكم ناردو ئه‌ویش ده‌سبه‌جی هاته‌وه تا ئاگای له‌من بی. به‌لام تانیستا هه‌یچ‌كه‌س به‌ چوونی من بۆ پاریسی نه‌زانیه‌وه.

ئێستا له هه‌یوانی له‌سه‌ر نیوته‌خته‌كه پاكشاومو چه‌ند په‌توویان پيدا داوم. ده‌لین زۆر كز بوومو په‌نگم په‌ریوه. ژوولی و ژۆزیفیش دوینی له سه‌فه‌ر هاتوونه‌وه‌وه شه‌وی دینه سه‌ردانی من. هیوادارم شه‌وی بتوانم له‌گه‌لیان بم.

ماریش ئێستا به‌غاردان هاته هه‌یوانی و به هه‌ژانیکی زۆره‌وه به‌یان‌نامه‌یه‌ك كه به‌ده‌سته‌یه‌وه‌یه راده‌وه‌شینی.

ژه‌نرالی بوناپارت كرا به فه‌رمانداری سه‌ربازی پاریسو ئه‌و ئالۆزی‌یه‌ی له‌به‌ر كه‌م‌بوونی شتومه‌کی خواردمه‌نی له پیته‌خت په‌یدا ببوو له‌لایه‌ن گاردی نیشتمانی‌یه‌وه تیک‌شكیندرا.

له یه‌كه‌م‌پروانین‌دا وشه‌كان له‌پیش‌چاوم هه‌ل‌ده‌په‌رین به‌لام دوايه ئارامتر بوومو خووم پي‌گرتن. كه‌وايه ناپلیۆن بۆته فه‌رمانداری پاریس. به‌یان‌نامه‌كه ئه‌وه نیشان ده‌دا كه ئاژاوه‌گیره‌كان هه‌رشیان كردۆته سه‌ر تویری تا نوینه‌رانی گه‌ل پارچه‌پارچه بکه‌ن. باراس له‌وپه‌ری ناؤمی‌دی‌دا ناچار بووه پشت به یه‌كێك له ئه‌فسه‌رانی پيشوو به‌ناوی ژه‌نرالی بوناپارت ببه‌ستی و كر‌دوویه‌تیه فه‌رمانده‌ری گاردی نیشتمانی. ئه‌و ژه‌نرالی‌ه‌ش داوای له

ئەنجومەنى نىشتىمانى كىردۈە دەسەلاتى بىئىسنوورى بىرىتىۋى ئەنجومەنىش داخوازەكەى وى پەسند كىردۈە. ئەو دەسبەجى فەرمىانى بە ئەفسەرىكى لاو بەناوى موورات كىردۈە چەند دەزگا تۆپ لە شىمالو خۇرەھەلاتو خۇرئاواى توپلىرى دابمەزىنن. ئەو تۆپانە نىشانەيان پى لە كۆلانەكانى سەن پووشىو پالى پۇيال گىرابوو. بەلام حەشىمەتى ئاژاۋەگىپران بى گويدان بەوان ھاتنە پىشۋو لەنەكاو دەنگىك بەرز بۆۋە: ئاگر! تەنيا گوللەتۆپىك بۆ كشاندەنەوى ئاژاۋەگىپران بەس بوو. ئاسايشو ئارامى لەشاردا جىگىر بوو، نوئىنەرانى گەلو پىاۋانى ۋەك باراس، لاپوولى، لىتوورنىر، رىبلو كارنۆ سوپاسى ئەو پىاۋە دەكەن كە كۆمارى لە ۋەزەندى ئاژاۋەگىپران پزگار كىردو بۆيە ئەويان بە فەرماندارى سەربازى پارىس ھەل بژارد.

بىرم لەو بابەتە دەكردەۋەو دەرگاۋ پەنجەرەى مالى خاتوۋ تالىنو قسەكردى ئەو دوو پىاۋەم ۋەبىر ھاتىۋە. "فووشى خۆشەۋىست! ئەگەر ئەمن لەجىاتى باراس بايەم، ئاژاۋەگىپرانم ۋەبەر گوللە دەدا..." "بەلام ئەو دەبى پىاۋىك بدۆزىتەۋە كە فەرمىانى تەقەكردىن بىدا" گوللەتۆپىك بەس بوو، ناپلىۋن فەرمىانى تەقاندنى دا! ناپلىۋن فەرمىانى دابوو تەقە لە ئاژاۋەگىپران بىكى. ئاژاۋەگىپران، بەلى ئاژاۋەگىپران، ئەو خەلكەى لە ژىرزەمىنەكانو كەۋىلەكاندا دەژيانو تواناى كىپىنى نان بەو نرخە جەرگىپرىيان نەبوو، خەلكانىكى ۋەك دايكى ناپلىۋن خۆى كە لە ژىرزەمىنىكدا دەژىنو قسەكەى خۆم ۋەبىر ھاتەۋە كە گوتم "كۆرەكەى تۆ بلىمەتە خاتوۋون" ۋەلامى دايەۋە "بەلى بۆ بەدبەختى".

ھەرچەند جارىك ھەۋداى بىرەكانم پسا بەلام ئىستا لە ژوورەكەى خۆم خەرىكى نووسىنم. ھەرلەو كاتەدا كە بىرم لە بەيان نامەكەۋ نىۋەرۋكەكەى دەكردەۋە، گوىم لە دەنگى ژۆزىفو ژوولى بوو ۋ تىگەشىتم كە ھاتنە ژوورى سالۆنەكە. ئەو دەرگايەى بەرەۋ ھەيوان دەكرايەۋە بەتەۋاۋى پىۋە نەدرابوو، وتوۋىژەكەش بۆ شەۋى پانەگىرا. گوىم لە دەنگى ژۆزىف بوو كە دەيگوت:

—ناپلىۋن دەگەل نامەيەكى درىژ بۆم پارەيەكى زۆرى بۆ دايكم ناردۈە. ئەمن كەسىكم نارد خەبەر بە دايكم بىداۋ داۋاى لىكا بىتە ئىرە. بەباۋەرى ئىۋە گىروگرفتىكى نىە خاتوۋ كلارى؟

دايكم كە ھۆى ئەم قسەيەى ژۆزىفى نەدەزانى پىيگوت بە دىتنى خاتوۋ لىزىا خۆشحال دەبى. پاشان ئەو لە ژۆزىفو ژوولى پىسى داخوۋا نايانەۋى من بىنن، چونكە زۆر كز



بوومو له هه یوانی پراکشووم. له وه لامي دایکمدا ژۆزیزف لاقه ولای قی کرد به لام ژوولی له حالیکدا دهگریا به دایکمی گوت ناپلیوون له نامه که یی دا خه بهری دهزگیرانه تی دهگه ل بیوه ژنه که یی ژهنرال دو بوئارنه یی به ژۆزیزف داوهو داوای لی کردوه به من بلی که هه میسه باشرین دۆستی من ده بی. ئەم جار هاواری شیوه ناله یی دایکم بیست که ده یگوت: ئای منداله به سته زمانه که م. دوایه گویم له دهنگی خاتوو لیزیاو پوولیت بوو که هاتنه ژووری و سه ره نجام دهنگی ژۆزیزف که به دهنگی بهرز بابه تیکی بو ده خویندنه وهو بی گومان شتیکی نه بوو جگه له نامه یی فه رمانداری سه ربازیی پاریس.

پاش چه ند ده قیقه ژوولی و ژۆزیزف هاتنه هه یوانی و له په نام دانیشتنو ژوولی دهستی کرد به لاواندنه وه م. ژۆزیزف به ئاشکرا نیگه ران دیار بوو و دهستی به قسه کردن له بهاری باغه که وه کرد که وهک جارن گهش نیه و په رنگی پاییزی به خو یه وه گرتوه. پیتش ئه وه یی ئەو هیچم پی بلی، گوتم:

– کارو پیگه یی تازه یی برا که تان پیروژ بی.

به لام ژۆزیزف هه روا به حاله تی تووره یی نامه که یی له نیو قامکانی دا ریک ده گوشتی و سه ره نجام وه لامي دایه وه:

– زۆر سوپاس. به لام به داخه وه ده بی خه به ریکی ناخۆشت بده می ئووژنی، خه به ریک که من و ژوولی زۆر ئیشانند...

– گرنگ نیه ژۆزیزف، له بیبری به ره وه. ئەمن هه موو شتیکی ده زانم. پیت سه یر نه بی ده رگای سالۆنه که کرابوو وه ئەمن گویم له هه موو شتیکی بوو.

هه رله و ده مه دا خاتوو لیزیا هاته هه یوانی و له حالیکدا بریسکه یه کی سه یر له چاوانی ده رده په ری گوتی:

– بیوه ژنیکی به دوو منداله وهو شه ش سالیس له خوی گه وره تر. ناپلیوونی خو شه ویست ئەمه چه بوو کیک بوو بو منت په یدا کرد؟

ژووزفینم هینایه بهر زهینی خۆم، به پیلوووه په رنگ زیوینه کان و قژه تیک ئالقاوه کان و ئەو بزه سه رکه وتووانه یه وه. خاتوو لیزیا شم به رامبه ر پاره ستابوو، بهو دهسته سووره له گه پراوانه وه که ده تگوت له بهر کاری زۆر بلوقیان کردوه بهو مله باریکو پرچرچ ولۆچه وه که داستانی پۆزانی تالی ژیان و جلشوری و مندالاری بوو. دهسته زبره کانی بهسته یه ک ئەسکیناسیان له خویان دا ریک ده گوشتی که فه رمانداری سه ربازیی پاریس له مووچه که یی خوی بو ی نار دبوو.

تاویک دواتر له سالونه که له سهر نیوته ختیک دریتژ ببوومو گویم بو قسه کانیاں له باره ی نهو پرووداوه مه زنه وه پراگرتبوو. نه تین جاریکی دیکه دهستی به وتاردان کردبوو، دهیگوت پیوهندی دهگه ل ژهنرال بوناپارت بو نهو مایه ی سهر به رزی و شانازی یه. دایکم و سوزان ده گولدوژی یه که وه که به دهستیانه وه بوو پامابوون، لهو کاته دا پیم گوت:

— و ازانم وه زعم زور باشتر بووه. ده کری چهند دانه لهو قوماشانه م بو بینن که گولدوژیم ده کردن؟ ده مه وی کار ی درو مانه که ی خوم ته و او بکه م.

هیچ کهس به ره لهستی داواکه می نه کرد به لام کاتیک دو باره و چهن دین جار پیتی "ب" م گولدوژی کرد بیدهنگی یه کی سامناک بالی به سهر وی دا کیشا. له و کاته دا بوو که تی گه ی شتم به شیک له ته مه نو ژیانم به خه سار چووه. پرووم تی کردن و گوتم:

— ئیدی نامه وی کهس به ئووژنی بانگم بکا. ناوی من ئووژنی بیرنادین دیزیره یه و تکایه له مه و دوا به دیزیره بانگم بکه ن...

ئه وان به تووره یی و نیگه رانی ته ماشای یه کترین کردو تی گه ی شتم که له سلامه تی ئه قلبی من که وتونه گو مانه وه.

\*\*\*

۹

پۆم. سی پوژ دوا ی کریسمه س. بیست و حه وتی دیسامبری ۱۷۹۷

رهنگه ئه م میژوووه سهر بیر بیته بهرچاو. به لام لیره، له ئیتالیا ئیستاش ههر ته قویمی پیش شوړش به کار ده بری. ئه وان له م ژوو ره دا منیان به ته نیا دهگه ل پیاویک داناوه که له سهر مه رگدایه. ناوی ژان پیهر دوفوو یه و یه کی که له ژهنرال هکانی ستادی ناپلیونه. نهو نه مپرو بو خوازبینی له من هاتوته پۆم دوو سهعات له مه و بهر گولله یه ک وه زگی کهوت. له ژوو ره که ی ژوزیف ئه ومان له سهر نیوته ختیک خه واندوه به لام دوکتور ئیدی هیوایه کی به رزگار بوونی نیه.

ئەو بېھۆشەو بەدژواری ھەناسەى دىو ھىللىكى بارىكى خوین لەسەر گۆشەى لىوى وەرپ كەوتوھو بەناچار چەند پارچە پەرۆم لە دەورى چەنەگەى داناون. چاوه نيوەكراوھكانى بىگومان ھىچ نابىنو ئەمن دەنگى ژۆزىف، ژوولى، دوكتورو دوو سكرتيرى باليوژخانە لە ژوورەكەى تەنىشتەوھ دەبىسم كە ناتوانن دىمەنى مەرگ ببىنو لىى دەترسنو دوكتورىش بەدواياندا رۆيشت. دوكتور ئىتالىيەى ھەو بىگومان پىيوايە ئاشنايەتى دەگەل باليوژى كۆمارى فەرانسە لە پۆم كەسىك كە براىەكەى ئىتالىيەى گرتوھ بۆ وى زۆر لە چاوهديرى ژەنراللىكى بىناو ناوبانگى ستاد گرتگرە. بەلام نازانم بۆچى دلم خەبەر دەدا كە دوفوو ھەرچەند زۆر لەئىمەو دىيەى ئىمە دوورە دىتەوھ ھۆش خۆى. پاش چەندسال دەست دەدەمە دەفتەرى يادداشتەكانم تا دووبارە بنووسم بەوجۆرە لەبارى تەنىيەى خۆم كەم بكەمەوھ. دەنگى كشانى قەلەم بەسەر كاغەزداو دەنگى ھەناسەى پچرپچرى دوفوو تەنيا دەنگن كە بىدەنگى سامناكى ئەمژوورە دەشكىنن.

دواى ئەو دەمەو ئەو دىدارە لەپارىس ئىدى ھەرگىز ناپليۆنم نەدىتۆتەوھ... ناپليۆن. ئەمە ناويكە كە تەنيا داىكى پىي بانگ دەكاو تەواو. لەلای خەلكى دىكەو لە ھەموو دىنيا ئىدى باس باسى ناپليۆن بوناپارتە نەك شتىكى دىكە. ئەو بەھارى دواتر دەگەل ژووزفین زەماوھندى كرد. تالىنو باراس شايەتى مارەبرىنەكەى بوون. ئەو دەسبەجى رۆيى بۆ ئىتالىا چونكە حكومەتى فەرانسە فەرماندەرى بەرزى بەو سپاردبوو و لە ماوھىەكى كورتى چاردە پۆژەدا شەش شەرى بردنەوھ.

رەوتى ھەناسەكانى ئەو پىاوهى لە سەرەمەرگدا بوو گۆراو ئارامتر بوو، پاشان چاوهكانى ھەلئىنان، تەواوتەواو. بانگم كرد بەلام گووى لەدەنگم نەبوو.

تەنيا لە دووھوتوودا ناپليۆن شەش شەرى بە سەرکەوتوويى تەواو كردنو ھىزەكانى سوپا شىمالى ئىتالىيان چۆل كرد. زۆر جار وتووئىژەكانمان لەپەناى مىلەكانى باغىم وەبىر دىنەوھو بىريان لىدەكەمەوھ. ناپليۆن ھىندى ولاتى تازەى بنىات نابوون. يەكەمىنيانى ناو نابوو لوومباردىو دوامىنىشىيان كۆمارى سىزالپىن. ئەو مىلانى كردبووھ پىتەختى لوومباردىو لىژنەيەكى پەنجاكەسى لە ئىتالىيەىكانى ھەلبژارد تا بەناوى فەرانسەوھ ئەو ولاتە بەرپۆھ بەرن. بە شەويك وشەگەلى وەك ئازادى، بەرامبەرىو براىەتى لەسەر دەرکو دىوارى ھەموو بالەخانە دەولەتىيەكان نەخشا. مىلانىيەكان

ناچار بوون پارەيەكى زۆرو سىسەد سەر ئەسپى كالىسكەو باشتىرىن و بەنرخترىن گەنجىنە  
 ھونەرىيەكانى خۇيان پىشكىش بكنەو ناپليۇن ھەمووى ناردەوہ پاريس. بەلام پىش  
 ھەركارىك مووچەى سەربازەكانى خۇى لەو پارەيە دا. حكومەتى ئەنجومەنى نىشتمانى  
 لەژىر بارى قەرزدا پەلەقاژەى بوو و نەى دەتوانى مووچەى سەربازانى بەرەى جنووب بدا.  
 باراسو ئەوانەى دەوروبەرى نەيان دەزانى چرووى داوہو چ مووچىزەيەك خولقاوہ. خەزىنەى  
 بەتالى فەرانسە پر لەپارە بوو، جوانترىن ئەسپانى ئىتاليانى كالىسكەكانى ئەوانيان  
 رادەكىشاو بەنرخترىن بەرھەمە ھونەرىيەكان ژوورو سالۆنەكانيانى رازاندبووہ. ناپليۇن  
 بەتايبەتى سەرنجى ئەو پياوہ پاريسىيانەى بۆلاى تابلوۋيەكى تايبەتى پاكىشاو، وینەى  
 ژنىك بەناوى ژوكوند، بەرھەمى ھونەرخولقىنى بەناوبانگ ليئوناردو داڧىنچى. خانمىك  
 بەناوى موونا كە بە لىوى لەسەريەكدانراوہوہ بزەى ھاتوتى و بزەكەى زەردەخەنەى  
 ژووزفين وەبىر دىنيتەوہ، رەنگە ئەویش ھەروەك بىوہژنەكەى بوئارنە ددانى جوان  
 نەبووبن.

سەرەنجام ئەوہى كەس گومانى بۆى نەدەچوو، رووى دا. كۆمارى فەرانسە لە كليساى  
 رۆم دابرابوو و لە درىژايى چوارسالى دواى شۆرشدا قەشەكانى كاتولىك كە لە بەندى  
 حكومەتى كۆمار رايان كرىبوو پەنايان بردبووہ ئەو دىوى سنوورەكان، و ئىستا پاپ  
 بوخۇى پىشنيارى سازانى بە فەرانسە دەكرىو دەيەويست لە ناپليۇنى ئىتالياگر نزيك  
 بىتەوہ.

ئەمانە ھەموو بۆ ئەتىن خەبەرى خووش بوون. ئەو بەسەعات لە دوكانەكەى خۇى  
 قسەى بۆ ئەوانە دەكرى كە لە دەورى كۆ دەبوونەوہ، رابردوى بۆ دەگىرانەوہ، و باسى  
 ئەو رۆژانەى بۆ دەكرىن كە ناپليۇن نەخشەكانى خۇى بۆ ئەو شى دەكرىنەوہو نەكەھەر  
 وەك ژنبرا بەلكوو وەك باشتىرىن و نزيكترىن دۆست ھەرچى لەبارەى بەرەى ئىتالياوہ بە  
 زەينىدا دەھات دەگەل وى باس دەكرى.

ماوہيەك بوو لەبن سەرى دوفوو دانىشتبوومو ھىندى جارىش سەرىم ھەل دىنا.. بەلام  
 ئەمەش كۆمەگىكى پىنەدەكرى. نەى دەتوانى بەئاسانى ھەناسە بدا. كەفە خويناوىيەكەم لە  
 گۆشەى لىوانى سىرى. رەنگ بە پروانىەوہ نەبوو، دەتگوت سىمايەكى مۇميايى كراوہ.  
 بەناچارى بانگى دوكتۆرم كرىو ئەو بە فەرانسەيىيە شەقوشپەرەكەى روونى كرىوہ كە ئەم  
 حالەتە بەھوى خويناپىژىي نىوخۇيى دروست بووہو بەپەلە چۆوہ لاي ژوولى و ژۇزىف.  
 گومانم نىە كە بابەتى قسەكانيان شتىك نىە جگە لە ميواندارىيەكەى سبەينى.

دوای مؤرکردنی ریکه و تن نامه دهگه ل قاتیکان حکومتی پاریس توشی نیگه رانی و دل خورپه یه کی زور بوو. چونکه ناپلیون به ته نیایی و هه رجور دهیه ویست ره فتاری ده کردو بی گویدانه بوون و نه بوونی حکومت قه رارو مه داره کانی دنوو سین و ئیمزای ده کردن. نه و هه رگیز له فکری نه و هه دا نه بوو پیش ئیمزای قه رارو مه داریک ره زامه ندیی پاریس و هه رگری. نه دمانی نه نجومه نی نیشتمانی له و ره فتاره نارازی بوون و پرته و بولله یان ده کرد که:

— نه وهی نه و دهیکا به ولوه تر له دهسه لاتو به رپرسایه تی سه ره فرمانده ریکی سه ربازی یه. نه و بابه تانه مهسه لهی سه ربازی و جهنگی نین به لکوو پیوه ندی یه کی پته ویان دهگه ل سیاستی دهره وه له به رزترین پله شی دا هه یه.

... ناپلیون به خوگیل کردن له و نارزه زیه تی یانه ته نانه ت به ئهرکی خوئی نه ده زانی و ده لامیش بداته وه. به لام هه رگیز له نارذنی پاره بو پاریس ته نه خیی نه ده کرد. یه کی له داخوازه کانی له باره ی نارذنی هیژی تازه وه نه و راستی یه دهرده خا که نه و نه که هه ر ئاگای ته وای له به ره ی ئیتالیا هه یه به لکوو هه لومه رج و وه زعیه تی هیزه فه رانسه یی یه کانی دیکه ش له هه موو کهس باشتر ده ناسی و ده زانی. نه و له داخوازه که ی دا به پروونی دیاری کردبوو چه هیزگه لیک، به چه راده یه کو له کامه یه که کان ده بی بو به هیزکردنی به ره ی ئیتالیا به ری بکری. وه ختیک پاریس هاته سه ر نه و رایه که که م لیک راولیژکاری سیاسی بو ناپلیون دیاری بکاو بالیون زخانه و بالیون زیکش بو ولاته تازه دامه زراوه کان دیاری بکری له و وه خته دا بوو که نه و سه ره نجام و ده لامی پاریسی دایه وه. نامه ی وی پیرستیک له ناوی نه و که سانه بوو که ده بوو وه ک شاندی سیاسی کوماری فه رانسه بنیردینه لای نه و، و سروشتی یه که له پیشه وهی نه و پیرسته دا ناوی ژوزیفی برای دانرا بوو.

به م جو ره ژوزیف و ژولی رویشتن بو ئیتالیا، له پیش دا بو پارما، دوایه وه ک بالیونی فه رانسه بوجینواو سه ره نجام بو روم، دیاره نه م سه فه ره یان نه له مarseه ی به لکوو له پاریسه وه ده ست پی کرد، چونکه ناپلیون دوای هه ل بئیران به فه رمانداری سه ربازی پاریس، نامه یه کی بو ژوزیف نووسی بوئی باس کرد که له پاریس هه لکه وتو دهره تگه لی زور باشتر له وانه ی له مarseه ی چاوه ریی ده کردن ده توانی هه لکه ون. نه مه سروشتی بوو، هه ر شتیک پروی دابایه ناپلیون براکه ی خوئی له بیر نه ده کردو یه که م کاری په یدا کردنی ئیشیک بو ژوزیف بوو. نه و کاری ده وله تی خوئی به سکرتریی نه نجومه نی شاری مarseه ی ده ست پی کردو له پاریس ناپلیون نه و ی به باراسو سیاسته تمه داران و ئیمزاکه رانی

قەرارومەدارە دەولەتی و سەربازی یەکان ناساندو ھەر و ھا بەو دەولە مەندە تازە پینگە یشتوو انە کە دەستیان لە سەودا و مامەلە ی ملک و مال دا ھەبوو. ژۆزیفیش دەگەل ئەوانە کەوت و پاش بەشداری لە چەند موعامەلە ی کپینی خانووی ھەرزان بایی لە دەولەت و فرۆشتنە و ھیان بە نرخیکی یە کجار گرانتر توانی سەروسامانیک بە وەزعی دارایی خۆی بدا. بەوجۆری ئەتین دەیگوت بەھۆی قازانجی لە پادە بە دەری ئەو موعامە لانە وە زۆری پێنە چوو کە ژۆزیف توانی خانوویکی چکۆلە لە شەقامی پووشی بکری.

ئەوکاتە ی دەنگوباسی سەرکەوتنەکانی ناپلیۆن لە ئیتالیا و شەرەکانی وەک میلزیمۆ، کاستلیۆن، ئارکولو و ریڤۆلی دا لە پاريس بلاو بوو، ژۆزیف بە یەکیک لە گرانگترین پیاوانی پاريس دەژمیردا. ئەو براگەرە ی بوناپارت بوو، کەسیک کە پۆژنامەکانی دەرە وە ناوی بە دەسە لاترین پیاوی فەرانسە یان لە سەر دانابوو و بلاو کراو فەرانسە یی یەکانیش وەک پزگارکەری خەلکی ئیتالیا ناویان دەبرد. پیاویک کە پوخسارە چکۆلە کە ی لە سەر شووشە ی دوکانەکان، فنجانەکان، گولدانەکان و ئەنفیە دانەکان نەخشابوو، لە دیویک پوخساری ئەو و لە دیوہ کە ی دیکە ئالای فەرانسە...

پەزنامەندی حکومەتی فەرانسە لە سەر داخوازە کە ی ژەنرالی سەرکەوتوو و ناردنی ژۆزیف بۆ بالیۆزخانە کەسی تووشی سەرسورمان نەکرد. بەمجۆرە ژوولی و ژۆزیف چوونە یەکەمین کۆشکی مەرەپینی خۆیان لە ئیتالیا، بەلام ژوولی بەنارەزایەتی لەو سەفەرە لە نووسینە پرلە نائومییدی یەکانی دا داوی لەمن دەکرد بچمە لای. وابوو دایکم ئیزنی بەمن دا بچم و لەوکاتە وە ئەمنیش شان بەشانی ژوولی و ژۆزیف ھەر پۆژە ی لە کۆشکیک و شوینیکی دیکەم. ئاوارە یەک کە لە سالۆنی گەرە و بەشکۆدا دەژی، سالۆنی وا کە تەختە کە یان بە مەرەپی رەشو سپی داپۆشراو، سالۆنگە لیک کە پرن لە شتی پرونزیی سەرسورپھین و دیوہخان گە لیک کە...

ئەو کۆشکە ی ئیستا تی دا دەژیەین ناوی کۆشکی کۆرزینی یەو دەوروبەرمان بە سەربازان و ئەفسەرانیک تەنراو کە بەیانی تا ئیوار ی دەنگی مامزەکان و شمشیرەکانیان دیتە بەرگویی. چونکە ئەندامانی ستادی بالیۆزخانە زۆرتر لە ئەفسەرانن.

سبە ی شەو ی ژۆزیف گەرەترین میوانداریی بالیۆزخانە بەرپا دەکا تا لەو میوانداری یە بەشکۆ و کەم ھاوتایە دا خۆی و ژوولی بە سیسە دوپەنجا کەس لە بەناوبانگترین ھاو نیشتمانانی رۆمی بناسینی. ھەوتوو یە کە خەو نەچۆتە چاوی ژوولی. بەتەواوی پەنگی پەریوہ و ئەلقە ئەلقە ی شین لە دەوری چاوەکانی دەرکەوتوون. ژوولی



لهو ژنانه‌یه که بوونی سی یان چوار میوان بو نالۆزبوون و سه‌رلی شیوانیان به‌سه، و له بهختی ره‌شی وی، ئیمه لیره رۆژی هه‌رنه‌بی پازده میوانمان هه‌نو ژۆزیفیش هه‌میشه ئاماده‌یه به‌هر بیانوو‌یه‌کو له هه‌رده‌رفه‌تیکدا میوانداریی چه‌ندسه‌د که‌سی وه‌رئ بخا. هه‌رچه‌ند فه‌وجیک خزمه‌تکار له ئاشپه‌زه‌وه تا کالیسه‌چی و کاربه‌ریکه‌ر ده‌وریان گرتوین به‌لام ژوولی خوئی به‌تاقه به‌رپرسیاری ئه‌و شانۆسازییه گالته‌جارییه ده‌زانی و به‌گریانه‌وه ده‌ستم ده‌ستۆ ده‌کا و نیگه‌رانی خه‌راپبوونی کاره‌کانه. بی‌گومان ئه‌و ئه‌م ره‌فتار و سروشته ناجوانه‌ی له‌دایکم به‌میرات وه‌رگرتوه و ته‌نانه‌ت جاری وایه هه‌ست ده‌که‌م قسه‌کردنیشی دایکم وه‌بیر دینیته‌وه.

دوفوو جاریکی دیکه جوولاو ئه‌من ئومیدم په‌یدا کرد که وه‌هۆش بیته‌وه. یه‌ک له‌حزه ته‌ماشای منی کرد به‌لام دووباره چاوه نیوه‌کراوه‌کانی لیل بوونه‌وه و هه‌ناسه‌هه‌لکیشانی دژوارتر بو و هه‌وله‌که‌ی بو هه‌ناسه‌دانیکی ره‌حه‌ت بی‌ئاکام مایه‌وه و دوای ئه‌وه‌ی دووباره خوین به‌زاری دا هاته خوار سه‌ری پتر له‌جاران ده‌ بالنجه‌که‌ی را کرد. له‌بن لیوانه‌وه گوتم: ژان دوفوو! زۆرم هه‌ول دا کۆمه‌گت بکه‌م به‌لام وادیاره کاریکم له‌ده‌ست نایه.

نه‌ کاتی شه‌رو نه‌ له هه‌نگامه‌ی سه‌رکه‌وتن داو نه‌ ئه‌وکاته‌ی خه‌ریکی به‌ستنی قه‌رارومه‌دار ده‌گه‌ل ولاتانی تازه‌دامه‌زراودایه، هه‌یچ وه‌خت ناپلیۆن بنه‌ماله‌که‌ی خوئی له‌بیر نا‌کا و هه‌میشه ده‌رفه‌تی پیویستی هه‌یه به‌وان پابگا. هه‌ر له یه‌که‌م رۆژه‌کانه‌وه هه‌رجاره‌ی یه‌کیک ده‌هات و نامه‌و پاره‌ی پیویستی بو‌خاتوو لیزیا دینا و ئه‌مه قه‌ت له‌بیر نه‌ده‌چوو. ئیستا ئیدی خاتوو لیزیا گواستوو یه‌ته‌وه خانوو یه‌کی تاراده‌یه‌ک باش و به‌که‌لکی هه‌وانه‌وه و ژیرۆم، ئه‌و منداله له‌توانابه‌ده‌ره‌ش نیردراوه‌ته قوتابخانه‌یه‌کی باش. کارۆلینیش چۆته قوتابخانه‌یه‌کی به‌ناوبانگی پاریس، هه‌ر ئه‌و قوتابخانه‌یه‌که ئوورتانس بو‌ئارنه زړکچی ناپلیۆنیش ده‌یچیتتی. ئیستا ئیدی بو‌ناپارته‌کان ناوبانگیکی جیهانیان په‌یدا کردوه به‌لام ناپلیۆن زۆر له‌وه قه‌له‌سه که دایکی ئیزنی داوه ئه‌لیزا می‌رد به‌که‌سیکی ئاسایی به‌ناوی فایکس باکسیووچی بکا و له‌نامه‌که‌ی دا چه‌ند جار دووپاته‌ی کردۆته‌وه که: ئه‌و زه‌ماوه‌نده به‌په‌له‌یه بو‌چی؟ ئه‌ویش ده‌گه‌ل قوتابی‌یه‌کی بی‌قه‌دری مۆسیقا، بو‌چی دایه، بو؟



زۆر لەمەیتز بوو ئەلیزا بەدوای باکسیووچی دا دەگەراو هیوادار بوو مێردی پێ بکا. ئەو دەم که یەكەمین خەبەرەکانی سەرکەوتنی ناپلیۆن لە بەرەى ئیتالیا بلأو بوونەوه باکسیووچی لاو دەسبەجی داوای زەماوەندی کردو ئەویش بى قسە لیکردن قبوولی کرد. پاش زەماوەندی ئەم دووانە، ناپلیۆن لەترسی ئەوێ نەکا پوولیتیش مێرد بە کەسیکی وا بکا، وای پیکخست که خاتوو لیزیوا پوولیت بو سەردانی بچنە بارەگای فەرماندەری یەكەى لە مۆنتی بلوو. لەوێ بى ئەوێ دەرفەت لە دەست بدا بەپەلە پوولیتی لە ژەنرالیکی خۆی بەناوی لیکێرک مارە کرد که دیارە هیچ کام لە ئیمە ئەومان نەدەناسی.

بۆ بەدبەختی نازانم چۆنە که ئەو هەرچەند زۆر سەرقالی نووسینی هیندى لاپەرەى تازەى مێژوو یە دیسان منى لەبیر نەچۆتەوه. ئەو بەپروالەت لە هەولێ ئەو دەایە بەجۆریک رابردوو قەرەبوو بکاتەوهو پەنگە برپاریشی دابى بەجۆریک زیان بو من بیژیریتەوه. بۆیە بەهاوکاریی ژوولی و ژۆزیف یەك لەدوای یەك کەسانى دلخوازی خۆى دەنیریتە خوازبێنى من. یەكەمینان ژانوو ئاجودانى رۆژانى خزمەتى خۆى لە مارسەى بوو. ژانوى بالابەرز بەو قژى زەردو پوخسارى لەبەر دلانیەوه بۆ خوازبێنى من هاتە جینوا. ئەو لەحالیكدا پاژنەکانى بە نیشانەى ریزدانان لیک دەدانو داوای لى دەکردم سەعاتیک لەنیو باغ پیاسەى دەگەل بکەمو گوێ لە قسەکانى بگرم گوتى داوای زەماوەند لەگەل من بۆ وى مایەى شانازى دەبى. ئەم سوپاسم کرد بەلام ناچار بووم داخووزەكەى رەت بکەمەوه. کەچی ئەو لەوپەرى ساویلکەى دا گوتى:

—بەلام ئەمە فەرمانى ناپلیۆنە!

لەم کاتەدا وهبیرم هاتەوه که ناپلیۆن لەبارەى ئەم گەنجەوه چۆنى بىر دەکردهوهو چى دەگوت: "ژانوو تاسنوورى مردن وهفاداره بەلام گەمژەیهكى وهفادار." ئەم جاریکى دیکەو داوای بیستنى ئاخرقسەشى سەرم بە نیشانەى نارەزامەندى راوهشاندو ژانوو ناچار بوو بگەریتەوه مۆنتی بلوو. هەلبژاردەى دووم، مارموون بوو که ئەویشم لە مارسەى دیتبوو. مارموون وشيارتر لەوه بوو که داخووزەكەى راستەوخۆ دەربرى و پى باشتر بوو بە ئاماژە نیشانى بدا. لیرەشدا قسەى ناپلیۆن لەبارەى مارموونەوهم بىر کەوتەوه: "پیاویكى بەهۆشە که پىوستى یەكەنى خزمەت دەبنە هۆى وهفادارى یەكەى". بەلێ ئەم جۆرە پیاوه هیوادار بوو زەماوەند دەگەل ژن خوشكى ژۆزيف بوناپارت بىکاتە یەكیک لە خزمانى ناپلیۆن و سیلەچاویکیشى لە جىازى قورسو بەرچاوى من هەبوو. داخووزى ناراستەوخۆو زیرەکانەى مارموونیش لە "نا" زیاتر وهلامیکى نەبوو. لەم کاتەدا بوو که راستەپرى چوومه

لاى ژۇزىف و داوام لى كىرد نامەيەك بۇ ناپليۇن بنووسى و داواى لى بكا ئەفسەرەكانى نەئىرىتە خوازبىنىى من. ژۇزىف كە لە قسەكەى من راچەنىبوو، گوتى:  
- ئەتۇ ئاگات لى نىە ناپليۇن زەماوئەند دەگەل ژن خوشكى براكەى بۇ ژەنرالەكانى بە شانازى يەكى گەرە دەزانى.

- ژۇزىف! ئەمن نە حوكمى رېزىلېنانتو نە ئامرازى رېزدانان بۇ لىوئەشاوئەى ئەفسەرەكانى. ئەگەرېش لەكۆلم نەبنەوئە ھەر ئىستا دەچمەوئە كىن دايكمو مالەكەى خۆم. ھىوادارم ئەم وشىاركردەنەوئە بۆئەو بەس بى..

ئەمپۇ بەيانى ئەمنو ژوولى بى ئەوئەى زۆر دەربەستى فېنكايى و بگرە ساردىى ھەوا بىن لە باغى كۆشك دانىشتىبوو. لە نىوئەراستى ئەم بەشەى باغى پەيكەرى بېرۇنزیى ژنىكى قەلەو ھەيە كە دۆلفىنىكى چكۆلەى لەسەر قۆلى راگرتوئەو پلووسكە ئاويكى بارىكىش لەزارى دۆلفىنەكە دەرژىتە خواری. ئىمە ھەردووكمان دەمانەوىست ناوى ئەو مىوانە ناودارانە فېر بىن كە قەرار بوو لە مىواندارىى بالىۇزخانەدا پىمان بناستىندرىن. ھەرلەو كاتەدا ژۇزىف لەحالىكدا نامەيەكى بەدەستەوئە بوو گەشىتە وئەو سەرەتا باسى ئەملاوئەولای كىرد. ديارە باش دەزانم ناوبرا و ئەو شىوئەيە ئەوكاتە بەكار دەبا كە بەنيازە خەبەرىكى ناخۆش رابگەيەئى. سەرەنجام گوتى:

- ناپليۇن راپوئىژكارىكى سەربازىى تازەى ناردوئە لای ئىمە، ژەنراللىكى گەنجو خوش ئەخلاق بەناوى ژان پىيەر دوفوو.

ئەمن كە ھەستەم دەكرد ئەمناوئە بەگوئىم ئاشنايە سەرم ھەللىناو پرسىم:

- ئەم ژەنرالە جارىك لە جىنوا نەھاتبووئە سەردانى تۆ؟

ژۇزىف كە لەم قسەيەو سەرنجى من زۆر خۆشحال بوو وەلامى دايەوئە:

- ديارە خۆشحال كە ئەوت لەبىرەو مسۆگەر بىرەوئەرى يەكى خۆشىشت لىى ھەيە. بەراستى باش بوو چونكە ناپليۇن لە نامەكەى دا نووسىوئەتى "ھىوادارم ئووژنى دوفوو بەدل بىو بايەخى پىبدا". ديارە دەبى لىى ببوورى كە ھىشتا وەك پىشوو لەجىياتى دىزىرە بە ئووژنى ناوى بردوو. ھەرئوئە ناپليۇن بە پىداگرتن لەسەر سەلتبوونى ئەو لاوئە گوتوئەتى...

ئىدى لەوئە زياتر رېى قسەكردنم پىنەداو لەحالىكدا لەجىى خۆم ھەل دەستام گوتم:

—حهتمه نیش پيشنياريكى تازهى زهماوهند، نا؟ نا ژوزيف سوپاس. ئەمن پيم وابوو ئەم گەمژەيى يانە تەواو بوون. بۇ ناپليۇن بنووسە ئەم بەرپرز دوفوويه يان نازانم هەرچى دىكە نەنيريتە ئيرە.

—بەلام ئەو لەمىژە گەيشتۆتە ئيرە، چارەكە سەعاتىك دەبى. نامەى ناپليۇنیش ئەو دەگەل خۆى هيناوه.

ئەمن كە بە دەم ئەم وتووئۆهوه گەيشتبوومه نزيك دەرگای چوونەژوورى بالەخانەكە، چوومه ژوورئى و بەرقەوه دەرگای ديوهخانەكەم پيكدادا داو لەوکارەشم هەستم بە پەزنامەندى كرد، چونكە لەو كۆشكە مەپمەپينا نەدا پيكدادانى دەرگا دەنگيكي وەك تەقینەوهى لىدئ.

بۇ خۆبواردن لە بەرەوربوونەوهى دوفوو نەچوومه سەر ميژى نيورۆژ بەلام چونكە بەتەنيا نانخواردن لە ژوورەكەى خۆم زۆر ماندووى دەكردم بەناچارى بۇ شيوخواردن چوومه لايان. ديارە ئەوان كورسىيى دوفوويان لە تەنيشت من دانابوو چونكە ژوزيف وەك كۆيلە پەپرەويى لە داخوازەكانى ناپليۇن دەكرد. لەكاتى نانخواردن دا چاويكم لىكرد. پياويك بوو دەستەپياوو پەش ئەسمەر بە ريزەددايكي سپى و دەميكي گەورهوه. هەر ئەو ددانە سپى يانەو ئەو زارە گەورهيه شوينەوارىكي ناخۆشى لەسەرم داناو دەبى بلیم ئەو ددانە درەوشاوانە كە لە بزەى پەيتاپەيتاى دا دەرەكەوتن سەير منيان چارز دەكرد.

قسەكانمان لەسەر ميژى نانخواردن چەندین جار بەهۆى هەراوهۆرياي دەرەوهى بالەخانەكە پچران. ديارە ئيمە بە بيستنى هەراوهۆرياي حەشيمەت لە دەوروبەرى باليۇنخانە راھاتبووين، هاوارى وەك بژى فەرانسە يان بژى ئازادى و جاروباريش هاوارى رقههستاوانەى بمرئ فەرانسە. زۆر لە ئيتاليايى يەكان تامەزرۆى ئامانجەكانى كۆمارن بەلام كۆمەليكي زۆريشيان لە خەرجى سەرسوپهينى ژيان كە يەككە لە ديارى يەكانى هيژەكانى ئيمەيه وەگيان هاتوون و تواناي قبوولئى ئەو راستى يەيان نيه كە كاربەدەستە پەسمى يەكانيان لەلايهن ناپليۇنەوه ديارى بكرين. بەلام ئەو هاوارانە كە ئەمپۆ لەسەر دەروازەكانى كۆشكەوه دەهاتنە بەر گوئى دەگەل پۆژەكانى دىكە فەرقيان هەبوو، هاوارىك بوون بەرزتر و زبرتر و تىكەل بەهەرەشه.

ژوزيف بۇ پاساوى هۆى ئەو هەللايه وەبيري هينايەوه كە شەوى رابردوو چەند هاونيشتمانى پۆمى بەهۆى كوژرانى سوتوانىكي فەرانسەيى لە ريتستوورانىك گيراون. هيندئ نوينەرى ئەنجومەنى شار لە دەرەوهى كۆشك بوون و داواى ديدار و قسەكردن دەگەل

ژۆزيفيان كوردبوو. ئەو ئاپۇراي حەشىمەتەش چاوپروانى ئاكامى ئەو ديدارو وتوويزە بوو. ژوولى پاش بېستنى قسەكانى ژۆزيف پرسى:

– ئەتۇ بۇ ئەوانت وەرگرت؟ دەمان توانى شىۋەكەمان نەختىك درەنگتر بخۆين.  
بەلام ژۆزيف پىپىداگرت كە ئەمكارە بەشىك لە ئەركەكانى وى نىەو ئىشكەرانى  
بالىۋوزخانەش لەوهدا دەگەلى ھاوپان كە دەلىلىك بۇ وەرگرتنى ئەمانە نىە. چونكە  
ئەمكارە بەشىك لە ئەركو بەرپرساىەتىيەكانى فەرماندارى سەربازىي رۆمەو ئەو دەتوانى  
وہلاميان بداتەوہ.

ھاوارەكان سات بەسات بەرزتر دەبوون و ئاپۇراي حەشىمەت وەك لافاويكى بەگور  
لەپشت دەروازەى كۆشك شەپۆلى دەدان و دەخروشا. ژۆزيف كە ئىدى خۆى پىپانەدەگىرا  
ھاوارى كرد:

– ھەرئىستا دەبى مەيدانەكە چۆل كرى.  
ئەو دواتر ھەر بەو حالەوہ رووى لە سكرتيرىكى بالىۋوزخانە كردو گوتى:  
– دەسبەجى بچنە دەفتەرى فەرماندارى سەربازىي و پىپىبلىن كە مەيدانى پىش  
بالىۋوزخانە دەبى دەسبەجى چۆل بكرى. ئەم ھەللاو ھەنگامەيە قبوول ناكرى.  
كاتىك سكرتيرى لاو وەرپى كەوت ژەنرال دوفوو وەبىرى ھىنايەوہ:  
– باشترە بە دەرگاي پشتەوہى بالەخانەكەدا برۆى ئەوئ ئەمنترە.

ئىمە بە بىدەنگى تەواو دەستمان بە نانخواردنەكەمان كرد بەلام پىشئەوہى  
قاوہكانمان بۇ بىنن دەنگى نالى ئەسپان لە فەزادا دەنگى دايەوہو بەروالەت كۆمەلىك  
سوارەنيزام بۇ بلاوہپىكردى ئەو خەلكەى لە مەيدان خپ ببوونەوہ نىردرابوون. كاتىك  
ژۆزيف لەسەر مېزەكە ھەستا ئىمەش دەگەل وى چووینە ھەيوانى نھۆمى يەكەم. مەيدان  
لەبن پىماندا دەكولى، دەريايەكى پىشەپۆل لە حەشىمەت و ئاخنراو لە ھاتوھاوارى  
ناروون بەلام رقىھەستاوانە. لەنىو ئاپۇراي ئەو حەشىمەتە خروشاوہدا نەمان توانى  
نوینەرانى ئەنجومەنى شار ببىنن. چونكە پالەپەستۆى حەشىمەت ئەوانى بەرەو دەرگاي  
بالەخانەكە بردبوو و لەبن دەرگاكە گىرى دابوون. دوو نىگابانى بالىۋوزخانەش بى  
چووكتىن جوولەو وەك دوو پەيكەر لە دوو لاي بالىۋوزخانە راوہستابوون. دەتگوت  
ھەردەم چاوپروانى مردنىكى بەئازارو پلىشانەوہ لەبن پىپى حەشىمەتدان. ژۆزيف بەپەلە  
ئىمەى لە ھەيوانى بەرەودوا كشانەوہ، بەلام ئەو دەى توانى لەپشت پەنجەرەوہ تەماشاي

ئەو دېمەنە بكا. پەنگى پوخسارى وەك مردووان سېى ببوو و لەبەر نارەحەتتى زۆر لىوى بە ددان گەزىبوو و دەستى لەرزۆكى دەنيو قژەكانى پاكردبوو.

سوارەنيزام مەيدانەكەيان گەمارۆ داو لەحالىكدا وەك پەيكەرى بى جىوولە بەسەر ئەسپەكانيانەو پامابوون چاوپروانى فەرمانى هيرش لەلايەن فەرماندەرى خويانەو بوون. بەلام بەروالەت فەرماندەرەكەيان نەى دەتوانى خوى بە دەرکردنى فەرمان پازى بكا. لەم كاتەدا دوفوو گوتى:

—ئەمن دەچم بەلكوو بتوانم حەشيمەتەكە ئارام بكەمەو.

—ژەنرال نابى خۆت بخەيە ئەو مەترسى و هىلاكەتەو. ئەو شىتتى يە. تاويكى ديكە

سوارە...

دوفوو لەحالىكدا بزەيەكى تەحويلى ژوزيف دەدا گوتى:

—جەنابى باليۆز، ئەمن ئەفسەرمو خووم بە مەترسى گرتو، باشترە ئەگەر بكرى

پيشگىرى لە خوئين پيژىيەكى ناپيويست بكەم.

دەنگى مامزەى چەكمەكانى بەرز بوو و ژەنرالى لاو بەپەلە بەرەو دەرگا رويشتو لە دواھەنگاوەكانى دا گەرايەو و چاويكى لەمن كرد. ئەمن خيرا بەرەو پەنجەرە چوومو لە دلى خۆمدا گوتم دەيەوى رۆلى قارەمانىكى دليتر بگيڤى تا بەوجۆرە سەرنجى من بۆلاى خوى پاكيشى و كار بكاتە سەرم. ئەو بەپەلە لە پليكانەكان چوو خوارو تەنياو بىچەك بەرەو حەشيمەتە رقەستاو كە وەرپى كەوت. لەدلى خۆمدا گوتم ئەمە چەگەوجى يەكە؟ ئەوان چىيان لەمن دەوى، ژانو، مارموون و ئىستاش دوفوو.

تاويك دواتر دەروازەى خوارى كرايەو، ئيمەش پەنجەرەمان كردهو تا باشترمان گوى لە دەنگەكان بى. هاتوھاوارى ئاژاوەگيڤەكان ببوو بە نەپەيەكى پرهەپەشەو لەنەكاو ھاوارىكى بەسام ھەستا: بمرى... و بمرى يەكى ديكە. لەپيشدا نەمان دەتوانى دوفوو ببينىن بەلام دوايە حەشيمەتى ئاژاوەگيڤ لەپيش دەروازە كشانەو و پريگيان بۆ ئەو كردهو. كاتىك ئەو دەستى ھەلينا تا داواى بيڤەنگى لە حەشيمەت بكا ويزەى گوللەيەك فەزاي درى و بەداوى ئەو دەدا سوارەكان ئاژاوەگيڤرانيان كرده نيشانەى گوللەكانيان.

بەپەلە لە پليكانەكان چوومە خوارو دەرگاى گەرەى باليۆزخانەم كردهو، دوو نىگابان بن پيلى ژەنرالىان گرتبوو تا بىھيننە ژوورى بالەخانەكە. بەلام لاقەكانى بەسەر زەوى دا پادەكشان و تواناى پاگرتنى پەيكەرى ئەويان نەبوو. سەرى بەلايەكدا كەوتبوو و پوخسارى گۆرپابوو. زارى خوار ببوو و زەردەخەنە ھەميشەيى يەكەى لەسەر لىوانى ببوو

سەھۆل و دیمەنیکى ترسىنەرى بەخۆۋە گرتبۇو. لەبەر ژانى زۆر بىھۆش ببوو، دوو نىگابان رايان كىشايە ديوەخان و لاقە ھەلۋاسراۋەكانى ھەروا بەسەر تەختى مەرمەرىنى ديوەخاندا رادەكشان. دوو سربازەكە چاۋىكىيان لەمن كىردو ئەمن لەخۆۋە گوتىم:

–نھۆمى سەرى! بىبەنە سەرى. دەبى لە ژوورىكى سەرى بىخەۋىنن.

پوخسارگەلى پەنگەپەرىو چواردەورىان گرتبۇوم: ژولى، ژۇزىف، رايۇژكارە قەلەۋەكەى باليۇزخانەۋ مینى نەدیمەى ژولى. ئەوان ھەموویان بە دیتنى ئەو دوو سەربازە كە دوفوویان لەسەر دەستان دەھینا كەوتنە لایەك تا ئەو دووانە بىبەنە نھۆمى سەرى. بىدەنگىیەكى مەرگەین بالى بەسەر مەیدانى پىش باليۇزخانەدا كىشابوو، بۇ بەدىھاتنى ئەم بىدەنگىیە تەنیا دوو دەسپىژ بەس بوو.

دەرگای ژوورى ژۇزىفم كە نزیكترین ژوور لە سەرىلیكانەكان بوو، كىردەۋە. سەربازەكان ئەویان لەسەر نیوتەختىك درىژ كىردو ئەمن بالنجىكم ۋەبن سەرى دا. ژۇزىف كە لەپەنام راۋەستابوو گوتى:

–بەدوای پزىشكەدا نارد، پەنگە زۆرىش مەترسىدار نەبى.

پەلەپەك كە لەسەر یۇنىفۆرمە سورمەىرەنگەكەى ديار بوو ساتبەسات بەربلاوتر دەبوو. لەحالىكدا چاۋم لەو پەلەپە نەدەترووكاند بە ژۇزىفم گوت:

–دوگمەكانى پىشەۋەى یۇنىفۆرمەكەى بكەنەۋە.

ئەۋىش ھەرچەند بە نابەدلى و پىناخۆشبوون دوگمە زەردەكانى كىردنەۋە. پەلەپە سوورى خوین لەسەر كراسە سىپىیەكەى درەوشانەۋەپەكى تاپبەتىيان ھەبوو.

چاۋىكم لە پوخسارى ژەنرالى لاو كىرد. ئەۋەندە پەنگى بزىكابوو كە پوخسارى زەرد ھەلگەپابوو. دەمى كە كرابۆۋە دەنگىكى ۋەك ھەنىسكەدانى لىۋە دەھات. لەپىشدا ئەو دەنگە پچرپچرە ئەو گومانەى بۇ دروست كىردم كە لەحالى گریانداپە بەلام زوو تىگەشىتم كە ھەول دەدا ھەناسە بدا.

سەرەنجام پزىشكە وردىلە ئىتالىيەكە گەشىتى. بەلام سەرى ئەۋە بوو ئەۋم لە ژۇزىف شىۋاوتر ھاتە بەرچاۋ. بانگكران بۇ باليۇزخانە بۇ ئەۋ دەرفەتىكى زىرپىن و گرانبايى بوو، چونكە بۇخۆشى یەككىك لە پەسنىژانى كۆمارى فەرانسەۋ خودى ناپليۇن بوناپارت بوو. ھەر لەۋكاتەدا كە ئەۋ خەرىكى كىردنەۋەى دوگمە كراسەكانى دوفوو بوو، لەحالىكدا لەبەر ھەژانى زۆر زمانى تىك ھەلدەنگووت بەداخبوونى خۆى لەو ئالۋزىیە



که له‌شار دروست ببوو دهرده‌برې و نازاوه‌گټره‌کانی به خه‌لکيکی نابهرپرس ناو دهربرد. ئەمن که ئیدی هه‌وسه‌له‌ی بیستنی قسه‌کانی ویم نه‌بوو قسه‌که‌م پئ‌برې و پرسیم:  
- پیت وانیه بۆ دهرمانی نه‌خۆشه‌که شتیکت پئویست بی؟  
کابرا که ده‌گوت به قسه‌که‌ی من راجه‌نیوه‌و ئه‌رکه ئه‌سلی‌یه‌که‌ی وه‌بیر هاتۆته‌وه وه‌لامی دایه‌وه:

- ئا، به‌لی. هیندیک ئاوی شیله‌وه‌گه‌رم و ئه‌گه‌ر بکری پارچه‌په‌رۆیه‌ک.  
کاتیک ئه‌و ده‌ستی به شوتنه‌وه‌ی برینه‌که کرد، ژۆزیفیش چوو له‌ی په‌نجه‌ره‌که. ژوولی پالی وه‌دیوار دابوو و هه‌ولی ده‌دا نارچه‌ته‌ی و په‌ریشانیی خۆی بشاریته‌وه. پيش هه‌رکاریک ژوولیم برده‌ ده‌ری و به ژۆزیفم گوت باشتره ئاگای لی‌ی بی. ژۆزیف خۆشحال دیار بوو که دهرفته‌یک دروست بووه بۆ ئه‌وه‌ی بچیته‌ ده‌ری و راست له‌و ده‌مه‌ش‌دا دوکتۆر داوای په‌تووی له‌من کردو گوتی:

- ده‌توانی په‌توویه‌ک په‌یدا بکه‌ی؟ له‌شی سارد بۆته‌وه، ئه‌ویش به‌هۆی خوین‌په‌ژێی‌یه‌وه... خوین‌په‌ژێی ژووره‌وه کیه‌ژۆله، هی ژووره‌وه...  
هه‌رله‌و حاله‌دا که په‌تووه‌که‌م به‌ دوفوودا ده‌دا دوکتۆر دووباره‌ی کرده‌وه:  
- کیه‌ژۆله، ده‌ترسم کاریک له‌مه زیاترمان له‌ده‌ست نه‌یه. چه‌ند رووداوێکی ناخۆش...  
پیاویکی وا گرنگ...

له‌م ساته‌دا روانینی دوکتۆر له‌سه‌ر دهرجه‌ زێرینه‌کانی دوفوو قه‌تیس مابوو، له‌نه‌کاو وه‌ک که‌سیک که له‌خه‌و راپه‌رپیی دیتی ژۆزیف له‌وی نه‌و به‌دوای‌دا به‌په‌له‌ به‌ره‌و ده‌رگا چوو. ئەمنیش ده‌گه‌لی چوومه ژووره‌که‌ی ته‌نیشتی. ژوولی، ژۆزیف، راپه‌ژکاری بالیۆزخانه‌و چه‌ندکه‌س له‌ سکرته‌ره‌کان له‌ ده‌وری میز دانیشته‌بوون و به‌ سرته‌ قسه‌یان ده‌کردو پيشخزمه‌ته‌که‌ش سه‌رگه‌رمی میوانداری له‌وان بوو. ژۆزیف له‌نه‌کاو هه‌ستا تا به‌ده‌ستی خۆی په‌رداخ‌ی دوکتۆر پر بکاو ئەمن باش تی‌گه‌یشتم که ئەم خۆشه‌ویستی دهربرینه‌ی بوناپارت بووه هۆی ئه‌وه‌ی پزیشکه وردیله‌که له ئاسمانان‌دا بکه‌ویتته فرین و به لاله‌په‌ته‌یی بلی:

- سوپاستان ده‌که‌م به‌په‌رێزگیان... برای پزگارکه‌ره مه‌زنه‌که‌مان...  
جاریکی دیکه چوومه‌وه بن سه‌ری دوفوو، هه‌رچه‌ند زۆر شیواو بووم به‌لام پارچه‌په‌رۆیه‌کی خاوینم دۆزیه‌وه‌و ئه‌و خویانه‌م سه‌رپه‌نه‌وه که به‌سه‌ر چه‌نه‌گه‌ی‌دا هاتبوونه خوار. به‌لام زوو ده‌ستم له‌وکاره هه‌لگرت چونکه تی‌گه‌یشتم ئه‌و خوینه هه‌روا دی و



سپرنهوهی سوودی نیو پاش له حزهیهک وهک خوی لی دیته وه. سه رنهجام به باشترم زانی کوته په پویهکه بخرمه ژیر چهنه گه ی. هه ولکی زورم دا به لکوو سه رنجی رابکیشم و به جوریک رووی نه و روانینه سه راسیمه یه ی پی ده لای خوم بکه م و کاتیک نه م هه وله م به ناکام نه گه یشت دهستم بۆ دهفته ری بیره وه ری یه کانی خوم بر دو دووباره دهستم کرد به نووسین.

چهنده سععاتیک گوزه رابوون و مؤمه کان خه ریک بوون دواتیشکه کانی خویان به اوین. له م کاته دا بوو که دهنگی و تووینژیکه به سرتهم له ژووره که ی تهنیشتمه وه بهر گوئی که وتو به پوآلهت تا نه و کاته که س نه خه وتبوو...

له نه کاو ژهنرالی بیهوش وه هوش هاته وه و که گویم له خشه خشی جوولانی بوو چوکم له په نای داداو به دهستیک سه ریم به رز کرده وه. نه و دهمنه وه رامابوو، له روانینه که ی را تی گه یشتیم که تووشی جوریک دوولای و سه رلی شیوانه و نازانی له کوئییه و چیی به سه ر هاته وه. بویه گوتم:

—ژهنرال دوفوو، نه تو له رومی، له رومو له مالی بالیوز بوناپارت.

لیوه کانی به حال بزوتنو نه و بلقه که فه خویناوی یانه ی له سه ر گۆشه ی لیوه کانی بوون ته قین و په رینه سه ر ده موچاوی و نه من به دهسته که ی دیکه م که نازاد بوو ده موچاویم پاک کرده وه و له مساته دا گویم له دهنگی وهک نالینی بوو که دهیگوت:

—ماری... دهمه... دهمه وی بچمه لای وی... ماری له کوئییه؟ پیم بلین ماری له کوئییه؟ نیستا چاوه کانی گه شاوه یی پیشوویان بۆ گه رابوو، منی ناسی، به لام هیشتا به پرسیاره وه چاوی تیوه بریبووم. جاریکی دیکه دوویاته م کرده وه:

—نه تو له رومی ژهنرال. بارودوخ شیواوه و نه تو بریندار بووی... گولله وه زگت که وتوه.

دهنگیکی ناروون له نیو لیوانی هاته دهر، ههستم کرد له قسه که م حالی بووه. میشم له جاران شیواوتر بوو. بی گومان نه و پیویستی به یارمه تی هه بوو، به لام نه من چم له دهست نه دههات به لام له وانه بوو ماری... به ناچار پرسیم:

—ناوی بنه ماله ی ماری چیه و له کوئی دهژی؟

به حاله تیکی تووره یی و نیگه ران له بن لیوانه وه گوتی:

—مه لین... به... به و مه لین... به بوناپارت...

–دۇنيا بەكە ھېچ بەو نالېم، بەلېن دەدەم. ئەگەر نەخۇشى يەكەت درېژە بکېشى  
ناچار دەبى خەبەر بەمارى بدەم. بەلام دۇنيا بەكە ناپلېون ھېچ لەم رووداوە نازانېتەوہ.  
ھەولم دا زەردەخەنەى ئارامو دۇنيایى بەخشى من ببېتە مایەى متمانەى، بۇیە  
دووبارە لەسەرخۆ گوتى:

–ئەمن دەبى... بەلى ئەمن دەبى دەگەل ئوونى... خوشكى براژنەكەى وى... دەبى  
دەگەل خوشكى براژنەكەى وى زەماوەند بکەم... دەگەل خوشكى براژنى بوناپا... ئەمە  
فەرمانى... بوناپارتەو...

نەمتوانى لە قسەكانى دیکەى حالى بىم و پاش پراوەستانىكى كورت ھەر بەوحالە  
درېژەى دایە:

–مارى بەستەزمانى من، دەبى وەزعى من تىبگەى... چاوى من ھەمیشە بەدواى...  
تۆو ژورژى چكۆلەوہ... ماری خوشەویست...

لەم كاتەدا ھەردوو دەستى بە تەنېشتىدا بەربوونەوہو ھەولى دا بەجۆرىك  
خۇشەویستى خوى بۇ من دەربرى چونكە پىى وابوو ئەمن مارىم. ئەو دەیەویست پازى  
دلى خوى بەمارى بلى و تىبگەیەنى كە بۇچى ناچار بوو دەست لەوو لە كورە چكۆلەكەى  
بەر دا. دەست لەوان بەر دا بۇئەوہى زەماوەند دەگەل من بكا، دەگەل خوشكى براژنى  
ژەنرال بوناپارت. ھەموو شتىكى بەو زەماوەندەوہ بەستراپوۋو، چوونەسەرى پلەوپایەو  
گەىشتن بە جىگەو پىگەى دور لە گومانو ئارەزوو.

ئەو چەند دەقیقەيەك ھەر بەوحالە ئارامى گرت، سەرى كە لەسەر دەستم بوو  
دەتگوت تۆپە قورقوشمە ئەوہندە قورس بوو. تۆزىكى دىكەم سەرى ھەل كېشاو لەحالىك دا  
دەمەویست سەرى چاوانى بکەم گوتم:

ئادرەسى ماری چىە؟ ناوونېشانەكەى بلى تا نامەى بۇ بنووسم.

بۇ ساتىك وشىارى تەواوى بەدەست ھىنايەوہو گوتى:

–مارى موونىە... شەقامى ليون... ژمارە سى وشەش... پارىس.

روخسارى حالەتى پاكشاوى يەكى تايبەتى وەرگرت. بە برىسكە پىداھاتنى لووتى  
دەقوول كەوتووى چاوەكانىشى پتر دەركەوتو ھەناسەھەلكېشانىشى دژوارتر بوو و  
حالەتى ھانكەھانكى پەيدا كردو لەبەر گوشارى زۆر سەروچاوى ئارەق داىگرت. بەنەرمى  
گوتم:

- نینگەران مەبە، بەلئین دەدەم ھەمیشە ئاگام لە ماری و ژۆرژى چكۆلە بى، بەلئین دەدەم.

بەلام ديار بوو گوئى لە قسەكانم نيهو چاوهكانى كه ده ميچيهوه برىبوون نيشانيان دەدا كه لە قسەكانم حالى نەبووه. بە تىكنانى نيوچاوانى و چرچبوونى ليوهكانى راپهريم و غارم دايه دەرى و راست لەودەمەدا ھەناسەيەكى ساردى ھەل كيشاو ئەمن بى ئاگا لەخۆم گويم لە دەنگى خۆم بوو كه ھاوارم دەکرد؛  
بگەنى دوكتۆر، دەسبەجى.

كابراى ورديلەى ئىتاليائى لە حالئىكدا لەپەنا نيوتەختەكە راپوستابوو و داھاتبوو  
سەرى بە بى باكى وەلامى دايەوہ:  
- ھەموو شتىك تەواو بوو خاتووون.

ئەمن چوومە لاى پەنجەرەو پەردەكەم لادا. روناكى سەرلەبەيانى ھاتە ژوورى و ئەمن مۆمە نيوەسووتاوہكانم كه دواشۆلەكانيان دەدا كوژاندنەوہ.  
لە ژوورەكەى تەنیشتمان ھیشتا ئەوان لە دەورى مێزەكە دانیشتبوون. يەككە لە خزمەتچى يەكان مۆمى تازەى ھىنان و ھەلى كردن و ئىستا ژوورەكە ئەوئەندە روناكو بەشكۆيە كە مرۆف وەختىك دەچىتە ژوورى پى وايە پى دەنیتە جىھانىكى دىكە. رووم كەردە ژۆزىف و گوتم:  
- ئەتۆ دەبى ميواندارى يەكە وەدوا خەى.

ژۆزىف راپەنى و ھەستايە سەرى، ھەرەك ئەوہى لەنەكاو لە خەويكى قورس راپەرىبى و بە حالەتئىكى شىواو سەرى ھەلبىرى و گوتى:  
- چى؟ چت گوت؟ ئاى ئەتۆ وەرە دىزىرە!  
- ژۆزىف! ئەتۆ دەبى كاتى ميواندارى يەكە وەدوا بخەى.  
- ئىمكاني نيه! بەتايبەتى فەرمانم داوہ كە...

- بەلام لەبىرت بى كە تەرمى مردوويەك لە مالەكەتدا لەسەر زەوى كەوتوہ.  
ژۆزىف بە روويەكى گرژەوہ تيمەوہ راماو داويە بە جوولەيەكى تىكەل بە پەلە لەجى خۆى راست بووہو لە حالئىكدا بۆلاى دەرگا دەچوو لەبن لىوانەوہو بەپرتەوبۆلە گوتى:  
- بزانيں چەدەتوانين بكەين.

به چوونهدهرى ژۆزيف ، ژوولى و ئهوانى ديكهش وهداوى كهوتن بهلام ژوولى لهپيش  
 دهركاى ژوورهكهى خوى كهميك راوهستاو به راويژيكي گوماناوى له منى پرسى:  
 -ديزيره! دهكرى ئهمنيش له ژوورهكهى تو بخهوم ، چونكه له تهنيايى دهترسم.  
 -دياره ئهتو دهتوانى لهسهر تهختهكهى من بخهوى چونكه ئهمن بهنياز نيم بخهوم.  
 -دهمەوى چهند وشهيهك له دهفتهرى بيرهوهرى يهكاندا بنوسم.  
 چهند گالتهجاړ! ئهتو هيشتا دهستت لهو كتيبولكهيه هلنهگرتوه؟  
 -بو گالتهجاړه؟

-چونكه هه موو شتيك بهتهواوى گوڤاوه ، بهتهواوى و له بناخهوه.  
 ئه و دوايه لهحاليكدا هه ناسهيهكى ساردى هلدهكيشا به جلهوهو بئيهوهى  
 زحمهتى جلگوڤرپينيش بهخوى بدا خوى بهسهر تهختهكهدا دا. ئه و تا نيوهرؤ خهوتو  
 ئهمنيش پيم باش بوو ههلى نهستينم. به دريژايى بهيانى يهكهى دهنگى كوتانى چهكوچم  
 گوڤ لئدهبوو ، كاتيكيش له پليكانهكان چوومه خوارى ديتم چهند كهس خهريكى  
 دروست كردنى سهكويهك له سالونه گورهكهدان. ژۆزيفيش له سووچيك راوهستاوو ،  
 يهكبين به زمانى ئيتاليايى فهرمى به كريكارهكان هدا. كه چاوى بهمن كهوت بهپهله  
 هاته لامو گوتى:

-ئهه سهكويهه بؤ ميواندارى يهكهى ئهمشه و ساز كردوه بؤ ئهوهى خؤمو ژوولى  
 لهسهرى راوهستين و تهماشاي رپورهسمى ميواندارى يهكه بكهين.  
 به سهرسورمانهوه پرسيم:

-ميواندارى! بهلام ئهتو ناتوانى له هه لومه رجيكى وادا ئهه ميواندارى يه پيك بيئى.  
 -راست دهكهى! نا ، بهبوونى تهرميك له مالى دا كاريكى وا دروست نهبوو و لهبهه  
 ئهوهش گوتم بئيهينه ئيره.

ئه و دواى كهميك راوهستان به راويژيكي لهخوبايى بووانه و پر له دهمارگرژى لئى زياد  
 كرد:

-فهريمانم داوه تهرمى دوفوو بؤ ريزلينانى سهربازى له شوينيكى تايبه تئى نويزگهى  
 كليسا دابنين. ئهه رپورهسمه دهبئ زور بهشكووه بهرپا بكرى چونكه ئهه ژه نراليكى سوپاى  
 فهرانسه بوو. بهلام ميوانداريش گرنگى تايبهت بهخوى ههيه ، ئهوهند گرنگ كه بههيچ  
 پاساويك نابئ چاوى لئ بپوشري. چونكه ئيمه دهبئ به هه مووانى بسه لمينين كه نهزم  
 ئارامى تهواو له رؤم جيگيره. ئهگهه ئيمه بهههه پاساويك ميواندارى يهكه تيك بددين ،

خه لک به نیشانه ی بی توانای ئیمه و زال نه بوونمان به سهر بارودوخه که ی دا لیک دهنه وه. جگه له مهش هه موو ئهم پروداوه ده بی پتر له پیشوو به بی بایه خ و ئاسای دابنری. هیوادارم له مه بهسته که م تی گه یشتی.

– ژهنرال دوفوو ژنو منداله که ی به جی هیشت بوئه وه ی من بی نی، ئه و به نازییه تی یه کی چاوقایمانه خوی کرده نیشانه ی قینی هه شیمه تی ئاژاوه گیران تاوه کوو سهرنجی من رابکیشی. بهرگولله که وتنی ژهنرال ئه گهریش پروداویکی بی بایه خ بی جی داخیکی زوره. بههه حال ئه وه ی زور پیویسته ئه وه یه که ئه من ده بی چندی زوییه قسه ده گه ل برایه که ت بکه م.

– ده گه ل کامه برام، لوسین؟

– نا، ئه و برا به ناوبانگه ت ژهنرال ناپلیون...!

ژوزیف زوری هه ول دا سهرسورمانی خوی بشاریته وه چونک هه موو ئه ندامانی بنه ماله ده یان زانی ئه من هه میشه خوم له دیدار له گه ل وی بواردوه. پاشان له حالیکدا سالونه که م به جی ده هیشت به حاله تیکی توندو بی منه تانه لیم زیاد کرد:

– دیاره مه بهست له م دیداره چاوه دیری ژنو منداله که ی ژهنرال دوفوو یه.

هیشتا دهنگی چه کوچ وه شانندی شیتانه ی کریکاران له باله خانه که دا دهرزینگایه وه. کاتیکی گه یشتمه ژووره که ی خوم ژوولیم به چاوی پرفرمیسکه وه له سهر جیگاکه م دی. له په نای دانیشتم، ژوولی دهستی دهستوی کردم و وهک مندالان دهستی به گریان کرد، به ده م هه نیسکدانه وه ده ی نالاند:

– ده مه وی بچه وه مالی خومان، له ژیان له م کۆشکه نامۆیانده دا وه رهن بووم. ده مه وی ئه منیش وهک خه لکی دیکه مال وهیلانه یه کم هه بی ئووژنی. ئیمه لیره وه له م ولاته بیگانه یه چه ده که یین؛ ولاتیکی که خه لکه که ی مردنمان به ئاوات ده خوازنو ئیمه ده که نه نیشانه ی گولله کانی خویان. ئیمه له م کۆشکه نه فرین کراوانه دا چه ده که یین؟ کۆشکی دلگر به میچی وهک هی کلیساوه... ئاخ ئووژنی ئیمه نه هی ئه م سهرزه مینه یینو نه هی ئه م کۆشکانه... و ئه من ده مه وی بچه وه ماله که ی خوم.

ئه من له باوه شم کرد. بی گومان مردنی ژهنرال دوفوو، ژوولی پتر له پیشوو شاره زای شیوه ژیان به ئازاره که ی کردبوو.

هیشتا زور له م وتووێژه کورته نه گوزهرابوو که نامه یه کی کورتمان له مارسه یه وه به ده ست گه یشت؛ نامه یه کی دایکم و به ده سخه تی خویشی. ئیمه هه ردوو کمان له حالیکدا

لهسەر لیوی تهختهکه دانیشتبووین دهستمان به خویندنهوهی نامهکه کرد. بهوجۆرهی دایکم خهبهری دابوو ئەتینو سۆزان بریاریان دابوو بگوینهوه بۆ جینوا تا دهزگای کلاری لقیکیش لهو شاره بکاتهوه. چونکه بهقسهی دایکم، ئەم پۆژانه ئیتالیاو بهتایبهتی جینوا به ناوهندیکی گرنگی بازگانیی ئاوریشم دادهنرانو بازرگانه وشیاره فهپانسهیییهکان ههولیان دها لهو دهرفتهه بیوینهیهی دهست کهوتبوو، بههرهی پیویست وهربگرن. دایکیشم که زۆری پیخۆش نهبوو بهتهنیا له مارسهی وهمیینی دهیهویست دهگهڵ ئەو دووانه بچیته جینوا. ئەو پیی وابوو ئەمن جارێ نیازی جیابوونهوه له ژوولیم نیهو ههر دهگهڵ وی دهیم. دایکم ههروهها له خوای خواستبوو چهندی زوویه هاوسهریکی باش بهنسیب من بکا بهلام سویندی دابووم که بهپهله بریار نهدهم. دواقسهش ئەوه بوو که ئەتین بریاری دابوو مالهکهی مارسهی بفرۆشێ.

به خویندنهوهی نامهکه گریانی ژوولی راوهستاو ههر دوو کمان به سهرسامی ده یهکترهوه راماینو ژوولی لهبن لیوانهوه گوتی؛ بهمجۆره ئیمه ئیدی مالیکمان نابێ... ئەمن که بهزهحمهت تفم قووت دها، گوتم:

—ههرچۆنی بی ئەتۆ ئیدی ناتوانی بچیهوه ماله گچکهکهمان له مارسهی.

ژوولی لهحالیکیدا له پهنجهرهوه سهیری دهریی دهکرد گوتی:

—نازانم... نا، دیاره نا. بهلام هیچشتیک خۆشتر له بیرکردنهوه لهو مالهو باغهکهو بهتایبهتی کهپهکه نیه. دهزانی له تهواوی ئەو مانگانهی سههرگردانیدا که ئیرهو ئەویمان دهکردو ئەمن بهشیوهیهکی سامناک غههگین بووم تهنیا دلخۆشیم بیرکردنهوه لهو ماله بوو. نهک ماله چووکه لهکهی ژۆزیف له پاریس بهلکوو ماله بابهکهمان له مارسهی.

ههر لهوساتهدا له دهرگا دراو به هاتنهژووری ژۆزیف، ژوولیش دووباره دهستی کردهوه بهگریان و بهدهم ههنیسکدانهوه دهیگوت:

—ئەمن... ئەمن دهمهوی بچمهوه مالهکهی خۆمان...

ژۆزیفیش له تهنیشت ئیمه لهسەر لیوی تهختهکه دانیشتو به پراویژیکی میهرهبانانهوه گوتی:

—زۆرباشه، ههروا دهکهین. ئەمشهو میواندارییهکه ریک دهخهینو سبهینی ئیره بهجی دیلینو دهچینهوه پاریس. ئەمنیش له پۆم وهرهز بووم.

ئەو دوايە بە رېنگوشىنى لىۋەكانى و داگرتنى چەنەگەى لەسەر سنگى بايەكى دە بەرچەنەگەى خۆى كرد، رەنگە بۆئەو بووبى كە دەيەويست حالەتتىكى سەنگىنتر پەيدا بكا، ئەمجار گوتى:

–ئەمن داوا لە دەولەت دەكەم كاريكى دىكەو رەنگە گرتىش بەمن بسپىرى.

پىتخۆشە دووبارە بچىنەو مالاكەى خۆمان لە شەقامى رووشى؟

–ديارە پىمخۆشە بەلام بەو مەرجه دىزىرەشمان دەگەل بى.

–ئەمن دەگەل تۆ دىم ژولى، چونكە ئىدى جىيەكى دىكەم نىە بىچمى.

ژولى سەرى ھەلىئاو بەچاوى بەفرمىسكەو دە منەو پامو گوتى:

–باوەر كە دىزىرە، رۆژگاريكى خۆشمان لەپىشدا دەبى. لە پارىسو لە تەنىشت

يەكتر؛ ئەمن، ئەتۆو ژۆزىف. ئاى نازانى ئەم شارە چەند جوانە دىزىرە؛ پارىس؛ شارى

گەرە، شارى پاركە خۆشەكان و شارى چرا رەنگاوپرەنگەكان... ديارە ئەتۆ ھەقتە نەتوانى

جوانى يەكانى پارىس بىنيە بەر چاوى خۆت چونكە ھىچكاتىك لەوئى نەبووى.

ژولى و ژۆزىف ژوورەكەى منيان بەجى ھىشت تا خۆيان بۆ سەفەر ئامادە بكنەو

ئەمنىش لە جىيەكەى خۆمدا پاكشامو سەرم برە نىو بالنجەكە. لەبەر بىخەويى زۆر چاوم

دەبرژانەو ھەرلەو كاتەدا ھەولم دەدا وتووئىژى خۆم لەگەل ناپليۇن و سىماى وى بىنمە

بەر چاوم. بەلام كاتىك چاوم لەسەر يەك دادەنان تەنيا وىنەو دىمەنىكى ناواقىعى

لەمىشكەدا دروست دەبوو؛ سىمايەكى لەخۆبايى و خۆبەزلزان كە ئەم رۆژانە لەسەر

فنجانەكانى قاو، گولدانەكان و ئەنفيەدانەكان نەخشابوو. بەلام ئەو پوخسارانەى لەسەر

چىنى يەكان نەخشابوو زوو لەبەر چاو لاجوون و جاريكى دىكە شۆقى ئەو چرايانە كە

لەسەر شەپۆلەكانى سىن دەلەرزىن و دەيانزىواند لە بىرەوهرىمدا زىندوو بۆو، دىمەنىك

كە ھەرگىز ناتوانم لەبىرى بكەم.

\*\*\*



پاریس. شەشەمین سالی شۆرش. ئاوریل (نیسان) ۱۷۹۸

جاریکی دیکە ئەوم لە میوانداری یە کدا دی. ناپلیۆن ئیمە ی بۆ ئەو میوانداری یە بانگهێشتن کردبوو تا لە پراستی دا رپورەسمی مالتاوا یی بە جی بگە یە نی. بە دوا ی برپاریکی کتوو پر دا، ئەو بە خۆ ی و لە شکر ی یە کانیە وە بەرەو میسر دە چوو. ئەو بە دایکی گوتبوو کە لە بن هیرە مە کانی میسر خۆرە لەت و خۆرئاوا ی جیهان پیکە وە گری دە داو کۆمارە کە مان دە کاتە ئیمپەر اتۆری یە کی جیهانی. خاتوو لیزیا ش بە بیدەنگی گوی بۆ قسە کانی راگرتبوو، بە لام دوا ی ساتیک ژۆزینی دە پرسیا ران گرت.

–ئەرى ئاپلىيۇن ئىستاش مالاريايەكەى ھەر ماوهو جاروبار تاو لەرزى مالاريا  
داى دەگرى؟ داخوا نەخۇشىي ئەوتان لەمن نەشاردۇتەو؟ ئەو كورە بەستە زمانەم دەلىي  
سەلامەتى ئەقلىي خۇي لە دەست داو.

بەلام ژۇزىف بۇ ئەويشو منو ژووليشى روون كردهو كە ئاپلىيۇن چۇن بە  
نەخشەكانى خۇي نيازى ھەيە برىتانيا لە بەريەك ھەل تەكىنى و دەيەوي ئىمپراتورىي  
كۆلۇنيالىستىي برىتانيا تىك بشكىنى.

ئاپلىيۇن و ژوزفين لە مالىكى چكۆلە لە شەقامى فيكتورى دەژين؛ مالەكە پىشتر ھى  
ئەكتەرىك بە ناوى تالما بوو و ژوزفين ئەو دەورانەي تىكە لاوي دەگەل باراس ھەبوو و  
ئەو كاتە كە چراي كۆپى ميواندارى يەكانى تىريز تالين بوو ئەو خانووى لە ئەكتەرى  
ناوبرا و كرىو. ئەو دەم بەم شەقامەيان دەگوت شانترين. بەلام دواي سەركەوتنەكانى  
ئاپلىيۇن لە ئىتاليا ئەنجومەنى شارى پارس ھاتە سەر ئەو باوەرە كە شەقامەكە بە  
شانازىي ئاپلىيۇن ناو بنى فيكتوريا و ئىستا ئەو شەقامە بەم ناو دەبرى.

ئاپۇراي ھەشىمەتىك كە رۆژى رابردو و لە ميواندارى و لەم مالە چكۆلە و تارادەيەك  
ئابووتەدا كۆ ببوونەو جىي باوەر نەبوو. مالىك كە تەنيا دوو ژوورى چووكەلەي  
ميواندارى و ژوورىكى نان خواردنى ھەبوو. ئىستاش كاتىك بىر لەو سىمايانە و توويژەكان  
دەكەمەو تووشى سەرەگىژەو سەرسورمان دەبم. دويىنى بەيانى ژوولى بە نىگەرانى و  
ھەژانى بى جىي خۇي نەخۇشىي منى گەياندە ئەوپەرى. ھىندى پرسیارى وەك داخوا  
ھەژاوى؟ چەستىكت بەرامبەرى ھەيە؟

ئەمن ھەژابووم بەلام نە بەو رادەيە كە ژوولى بىرى لى دەكردهو. ئەمن بەراستى  
نەم دەزانى چەستىك بەرامبەرى ھەيە بەلام لەپال خۇمدا بىرم دەكردهو كە وەختىك ئەو  
بزهيە لەسەر لىوكانى دەنەخشى ھەرچى داوام لى بكا ئەنجامى دەدم. تەنيا ئومىدم ئەو  
بوو كە ئەو و ژوزفين ھىشتا لە رەفتارى ئەو شەوھى من لەمالى خاتو تالين قەلس بن.  
لەدلى خۇمدا دەمگوت ئەو بەھوى ئەو رقەو بىزارىيەك كە بەدواي دا ھاتو چاوى دىتنى  
منى نى، كەوايە ئىدى بزهيەك لەگۆرئى دا نابى.

دىارە ئەورپۇژە جلىكى تازەم دەبەردا بوو كە بەتازەيى دوورىبووم؛ جلىكى  
رەنگ تەلايى بە داوينى پەمەيىيەو كە زنجىرىكى برۇنزم وەك پشتىند لەسەرى بەستبوو.  
ئەم زنجىرەم لە كۆنە فرۇشى يەكى رۇم كرىبوو. قۇشىم دوو رۇژ پىشتر كورت كرىبوونەو،  
دىارە دەبى ئەوھش بلیم كە ژوزفين يەكەم ژنى پارىسى بوو كە قۇى كورت دەكردهو بەلام

ئىستا ئىدى ھەموو خانمانى شايى بەخۇ بە چاولىكەرى قژيان ۋەك مووى سەرى مندالان كورت دەكەنە ۋە بەرەو سەرەو شەنە دەكەن. بەلام قژى من لەو پرتەرە كە بەئاسانى بىرى فۆرمى پى بىرى بۆيە پىم باشترە بەرەو سەرەو ھەلى دەمە ۋە لەسەر تەپلى سەرم بە قىلەيەكى ئاورىشمىن بى بەستم. كەچى دەگەل ھەموو ئەو جىل پۇشىنە ھەست دەكەم دىسان لەپەنا ژوزفین نموودى ژنە دىھاتى يەكەم ھەيە. جلكە نوئى يەكەى من يەخەكراو يە بەلام ئىستا لەمىژە كە ئىدى ۋەك رۆژى يەكەمى نووسىنى بىرەو ھەرى يەكەم پىوئىستىم بە دەسروكە نىو لەجىياتى ئەو بە نىازم تا بۆم بىرى خۆم لە شىرنى خواردن بىپارىزم چونكە ئەگەر وا نەكەم قەلەوىي زىاد لە ئەندازە رىكوپىكى ئەندامم تىك دەدا. لەو نىو دە ئەو ھىچ نەگۇراو لووتى سەر بەرە ژوورى منەو پىم وا يە تا ماوئىشم ھەروا دەبى. ديارە ئەمە زورىش لەبەر دلان نىو چونكە دواى گرتنى ئىتالىا نىوروخسارە كلاسىكەكان پىتر سەرنج رادەكىشن.

ئىمە دەوروبەرى سەعاتى يەك بەرەو شەقامى فىكتۇرىا ۋەرى كەوتىن. ژوورى چووكەلەى مىواندارى پىر لە ئەندامانى بىنەمالەى بوناپارت بوو. ئىستا ئىدى خاتو لىزىا ۋە كچەكانىشى لە پارس دەژىنو تەواوى ئەندامانى بىنەمالە ھەمىشە دەتوانن سەرى يەكتر بەن. بەلام سەربارى ئەو ھەموو سەردانە دىسان لە ھەر چاوپىكەوتنىكى تازەدا شەپەشلىپى ماچەكانىان دووپاتە دەبىتەو. يەكەمىن كەس كە باوئىشى بە مندا كىرد خاتو لىزىا بوو، ۋە نەفەرى دواتر كە بە تامەزىيەكى شىتانه دە باوئىشى گىرم خاتو لىكلىرك يان پولىت بوناپارتى گۇرىن بوو. ھەر ئەو كەسەى پىش ئەو ھى مىرد بە لىكلىرك بكا دەگوت:

— لەنىو ئەو ئەفسەرانەى دەيان ناسم لىكلىرك تەنىا ئەفسەرە كە ھەرگىز ناتوانم تۇزقالىك خۆشم بوئ.

بەلام بى گوىدان بەو قسەيەى پولىت، ناپلىون ئەوى ناچار كىرد مىرد بەو ئەفسەرە بكا. چونكە بەفكرى خوى، شىوئەى پەرەدەبوونى پولىت جۇرىك بوو كە بە چووكترىن كەترەخەمى دەى توانى ناوبانگى بىنەمالەى بوناپارت خەوشدار بكا. لىكلىرك ئەفسەرىك بوو زۇر جىددى كە بەدەگمەن بزەى دەكەوتە سەر لىوان؛ پىاوىكى تارادەيەك قەلەوو لاقكورت بەلام بەرپەر كە رەنگ بوو لەبارى تەمەنەو بۇ پولىت نەختىكىش بەتەمەن ديار بى. ئەلىزا كە ئىستاش ھەرەك رابردوو جوانكارى يەكى توندى ھەبوو دەگەل باكسىووجىي مىردى لەوى بوو، ۋە لەبارەى كارىكى گىرگەو كە ناپلىون لە

وہزارہ تخانہ یہک بۇ میردہکەى دۇزىبۇو ھەژدەھەژدە قسەى دەکرد. کارۆلینیش دەگەل ھاوپۆلەکەى ئوورتانس کچە قەلەوو قژزەردەکەى ژووزفین، لە قوتابخانە مۆلەتیاں وەرگرتبوو بۇ ئەوہى لە رپورەسى براو زربابى خۆيان دا بەشدار بنو سەفەرئىكى خۆشو پرسەرکەوتنى لە ولاتى ھىرەمەکان دا بۇ بە ئاوات بخوازن. ئىستا ئەو دووہ لەسەر نیوتەختىک دانىشتبوونو بە پىکەنینه جلفەکانى خۆيان گالتەيان بە جلە برىقەدارەکەى خاتو لىزىا دەکرد کە گۆيا پەردەى ژوورى نانخواردن وەبىر بنیادەم دىنئیتەوہ.

لەنیو بوناپارتە زۆربللى و پرودارەکان دا ئەفسەرئىكى لاو، قژزەردو بارىکەلە کە نىشانەى ئاجودانىى بەستبوو، و چاوہ شىنەکانى دە پوولیتەوہ برىبوون سەرنجى منى پراکیشا. ئەمن لە کارۆلینم پرسى ئەوہ کئىيە بەلام ئەو کچە شەیتانە پئىش ئەوہى بتوانى "کورپى ناپليۆن" بەدروستى دەربەرئى لە پىکەنيناں شىن بۇوہ.

کورپە گەنجەکە کە واديار بوو ھەستى بە پرسىارەکەى من کردبوو دەسبەجى ھاتە نزىک منو بەشەرمەوہ خۆى ناساند.

–ئووزەن دووئارنە، ئاجودانى تايبەتئى ژەنرال بوناپارت.

تەنیا کەسانى ئەو بنەمالەيە کە ديار نەبوون، ميواندارەکانمان واتە ناپليۆنو ژووزفین بوونو سەرەنجام دەرگا کرايەوہو ژووزفین بە دەنگى بەرز راى گەياند:

–بەداخم خۆشەويستانى من، بمان بوورن... ئيمە ئىستا گەيشتووينە جى. ژۆزيف! تکايە تاويک وەرە دەرئى چونکە ناپليۆن دەيەوئى قسەت دەگەل بکا. ميوانە خۆشەويستەکان، تکايە ئيسپراحت بەکن، ئەمن ئىستا ديمە لاتان.

ژووزفین بەدواى ئەم وتاردانە کورتەدا جارئىكى دیکە ون بوو، و ژۆزيفيش بەدواى دا ژوورەکەى بەجى ھيشت. خاتو لىزىا لەحالىکدا دلرەنجاو ديار بوو شانى ھەل تەکاندو ئەوانى دیکەش دووبارە دەستيان بە قسەکانيان کردەوہ. بەلام لەنەکاو دەنگى ھاوارئىكى شيتانە کە لە ژوورەکەى تەنیشتيوہ دەھات ھەمووى بیدەنگ کردن. بەدواى ئەو ھاوارەدا دەنگى شکانى شتئىک سەرنجى ھەمووانى پراکیشاو بەروالەت شتئىک لە ليوارى ميژيان کوورەخانە دراو بەدواى دا دەنگى ھەلوەرئىنى لەتکە شووشەکان ھاتە بەر گوئى. جارئىكى دیکە ژووزفین ھاتەوہ ژوورئى و گوئى:

–چکۆرئىكى خۆشى بنەمالە، بەخۆشى يەوہ ھەموو ئەندامانى بنەمالە ئامادەن.

ئەو بەدواى ئەم قسەيەدا چووہ لای خاتو لىزىا. ئەو جلى سىپى دەبەردا بوو، و شالئىكى بنەوشىيى بە خەتخەتى کەولئى قاقمەوہ بە شانى دا دابوو. لەمساتەدا دەنگى

ژوزيف له ژوورهكەى تەنیشتیوه هاته بهر گوئى ، هەرچەند پروون نه بوو. ژووزفين كاتيك گەيشته لای خاتوو ليزيا پرووى تى کردو پرسى:

–ئای لووسين كوا... ئەتۆ كورپىكى ديكەت نه بوو به ناوى لووسين؟

خاتوو ليزيا به رقهوه چاويكى له بووكهكەى كرد؛ بووكيك كه نهى دهتوانى تەنانەت زەحمەتى فيربوونى ناوى خوشكو و براكانى ميڤردهكەشى بهخۆى بدا. بۆيه پرسى:

–چقه و ماوه... ئەو سييه مين كورپى منه.

–ئەو نامەيهكى بۆ ناپليۆن نووسيووه و خەبهرى زەماوهندى خۆى پى داوه.

خاتوو ليزيا به حالهتيكى تايبهتى وهلامى دايهوه:

–ئەمن نەمدەزانى، و ئىستا مسۆگەر كورپى دووهمم لهو هەلبژاردنەى براكەى ناپازىيه؟

ژووزفين به حال و بال شانە بارىكهكانى خۆى جوولاندن و بزەيهكى مانادارى هينايه سەر ليوانى وگوتى:

–بەر و آلەت وايه... گوئى بگره!

وا ديار بوو فهزاي رقههستاوانەى ژوورهكەى تەنیشتى دهبيتە هۆى سەرگەرمى وى. له نهكاو دەرگا بهتوندى كرايهوه و ناپليۆن له شىپانەى دەرگادا دەرکەوت. پوخساره له پرو رقهلهكەى له بهر توورپهئى سوور داگيرسابوو. دهگوت:

–دایه! ئەتۆ ئاگادارى كه لووسين دهگهڵ كچى ميوانخانەچى يهك زەماوهندى كردوه؟ خاتوو ليزيا تەماشايهكى سەرتاپاي ناپليۆنى كرد؛ تەماشايهك كه له قژە قاوهييه مەيله و سوورهكەيهوه دەستى پى كردو پاش هاتنەخوارى بهسەر يۆنفيۆر مە بهشكۆيهكەى دا لهسەر چهكەمە بريقه دارەكانى راوهستا. ئەمجار سەرى هەلبېرى و گوتى:

–بەباوهرى تۆ هاوسەرى برايهكەت عەيبى چيه؟ كريستەن بوويه كچىكى باش و نهجيبه.

–ئاگات لى نيه دايه، كچى ميوانخانەچى يهكە، كچى ديهاى يهكى نزم كه هەموو شەوى له دوكانەكەى خۆى دا ميواندارى له لادىيى يهكان دهكا دايه! ئەمن ناتوانم مەبهستەكم دەتۆ بگهيهنم.

–ئەوهندەى ئەمن دەزانم كريستين بوويه كچىكى باش و خوشناوه.

خاتوو ليزيا له حالتيكدا وشەى خوشناوى به لهسەرپراوهستانىكى تايبهتى دەردهبېرى چاويكى خيراو پرماناي له ژووزفين كرد. ئەمجاره ژوزيف قسەكەى به دايكى بېرى و گوتى:

–خۆ ھەموومان ناتوانین دەگەل کۆنە کۆنتیسەکان زەماوەند بکەین.

کونەلووتی ژووزفین دەستیان کرد بە لەرزین و بزەییەکی ھاتی، ھەرچەند بەئاشکرا دیار بوو کە زۆرەملیە. پوختساری ئوژەنی کورپیشی لەبەر ناپرەحەتی سوور ھەلگەرابوو. ناپلیۆن سوورپا و چاوی دە چاوی ژۆزیفەووە برین، رەگە چکۆلەیی سەر لاسەری راستی وەک چەکوچ لێی دەدا، دەستیکی بە نیوچاوانی خۆی دا ھیناوی بێئەوھی چاوی لە ژۆزیف وەرگێڕی گوتی:

–ئەمن ھەقمە چاوەڕۆی بێ براکانم ژنی ھاوشانی خۆیان بێنن. دایە! داوات لێ دەکەم نامەییەک بۆ لووسین بنووسی کە ھەتا زوو تەلەقی بەدا یان مارەبەرینەکی ھەل وەشینی تەووە. بنووسە ئەمە فەرمانی منە...

ئەو دوایەو بێپیشەکی رووی کردە ژووزفین و پرسی داخوا شیۆ ئامادەییە؟ لەم ساتەدا بوو کە ناپلیۆن بە منی زانی و بۆ یەک چرکە نیگاکانمان تیک ئالقان. ئەمە راست ئەو ساتە بوو کە لێ دەترسام و لێی بێزار بووم و ھەر وەھا بەئاواتیشیەو بووم. بەحالی تیکی تەنگەتاو بۆلام ھات و ئوورتانسی کە لەسەر رینگابوو، لاداو کاتیک گەیشتە رووبەرووم گوتی:

ئوژنی! بەراستی سوپاست دەکەم کە بانگھێشتەنە کەمت قبوول کردووە ھاوویە ئێرە. وەک ھەمیشە نیگای لەسەر پوختساری من چەقیبوو، و زەردەخەنە ئەفسووناوی یەکە لەسەر لێوانی دەببیرا. پوختساری چوو کە لانی گەنج و تەرۆتازە دیار بوو، دەتگوت ئیستا ھەر ئەو ساتەییە کە قەولی بە دایکم دەدا ھەتا نەبمە شازدەسال پەلە لە زەماوەندە کەمان نەکا.

–لەوھی بیرم لێ دەکردووە جوانتر بووی ئوژنی... و بەتەواوی گەرەش بووی. بێئەوھی ئاگام لە قسەیی خۆم بێ وەختیک گویم لەدەنگی خۆم بوو، تی گەیشتم کە گوتوومە:

–ئەمن ئیستا نۆزدە سالم. زۆر لەمیژە یەکترمان نەدیووە ژەنرال.

–بەلێ، ماوەییەکی زۆرە، زۆر زۆر ئوژنی. دوادیدارمان کەنگی و لەکوێ بوو؟ بەدوای ئەم پرسیارەدا تەماشایەکی کردم و بەدەنگی بەرز پێکەنی. چاوەکانی دەردەوشان و شۆقی مۆمەکان لەواندا رەنگی دەدایەووە بێگومان دوا دیدارمانی وەبیر ھاتبوو و زۆری بە گالتەجار ھاتبۆ بەرچاوی. پاشان ھاواری کرد:

-ژووزفين، ژووزفين دهبي دهگه ل ئووزنى ئاشنا بي، خوشكى ژوولى يه كه زورم بو باس كر دووى.

ژووزفين له حالتيكدا ههولى دهدا چه ندى بكرى زوتر بچيته په نا ناپليون، گوتى:  
-به لام ژوولى به منى گوت كه كيژوله ئووزنى پي خوشتره به ديزيره ي ناو بهرن.  
له روانين و بزهي پرنهيني ژووزفين دا هيچ نيشانه يه كه له وه نه بوو كه منى ناسيوه ته وه. ئه و له حالتيكدا تيمه وه پامابوو گوتى:

-زور لوتفت نواند كه بانگهيشتنى ئيمه ت قبول كرد كيژوله ديزيره.  
بي هيچ پيشه كى يه كو به حاله تيكى به په له رووم ده ناپليون كردو گوتم:  
-ئهن دهبي قسه ت له گه ل بكم ژه نرال.  
دهمه ساتيك پيكه نين له سه ر ليوى ناپليون به ستى. بي گومان ئه و پيى وابوو... ئه ي  
خوايه گيان... چ هه ستيكى مندا لانه. ده سبه جي ليم زياد كرد:  
-ئهن دهبي له باره ي مه سه له يه كى گرنگه وه قسه ت له گه ل بكم.  
ژووزفين رووى كرده ناپليون و به تهنگاوى گوتى:  
-پيم وايه وهختى شيوه وه دهبي بچينه سه ر ميژى نان خواردن.

له سه ر ميژى شيو خواردن ئهن كه وتبوومه نيوان ليكليركى په زاگران و ئووزهن دبوئارنه ي شه رميون. ناپليون يه ك بين قسه ي ده كردو رووى قسه شى زوتر ده ژوزيفو ليكليرك بوو. ئه و به جورىك نوقمى قسه كردن بوو كه وهختيك ئيمه سووپه كه مان ته واو كرد، ئه و هيشتا ده ستى بو خواردن نه بردبوو. له مarseه ي ئه و كه متر زوربليسى ده كردو ئه گه ر جاروباريش ري كه وتايه قسه كردنه كى به وشه گه لى كورت و رسته گه لى پچرپچرو هاوري ده گه ل جووله ي ده ستو هيما و ئاماژه بوو. به لام ئيستا ئه و ره وان و بي گري و گو ل ده واو ده گه ل متمان به خو بوونيكى له راده به ده ر به هيچ جور گوئشى نه ده دا يه بيروبو چوونى خه لكى ديكه. كاتيك ئه و گوتى "بريتانيا دوژمنى ديزينه ي ئيمه" پووليت له بن ليوانه وه بو لاندى؛ ئاى، نا... خوايه گيان ديسان داستانه كو نه كه... چه ندين جارمان بيستوه كه ريك خستنى له شكرى يه كانى چون ده بي، بوچى نيازى هيرش بو دورگه ي ئينگليزى هه يه، ئيمه ده مان زانى كه ئه و ته واوى كه نداوى دؤنكريكى پشكنيوه. ئه و ههروه ها چه ندوچون و چؤنيه تى دروست كردنى به له مه چووكو ته خته كانى كه ده توانن له به نده ره بچووكه كانى ماسى گرتنى بریتانیا دا پاره ستن به وردى موتالا كردوه. چونكه به باوهرى وي به نده ره



گه وره کان که بو که شتی شه رکهر گونجاون به هه موو که ره سه یه کی نه منیه تی ته یار  
کراون و ناماده ی پروبه پروبوونه وه ده گه ل هه رجوره هیرشیکی ده ریاین.

ناپلیون دهنگی نارامی ژووزفینی که وه بیری دینایه وه نانه که ی بخوا پشت گوئ  
خست و بی گویدان به وه که نهوانی دیکه له نان خواردن بوونه وه، دریژدی به قسه کانی دا.  
ئه م دووانه یه کتر به "ئیوه" ده دویئنو ژووزفین ئه و به بوناپارت بانگ ده کا. بی گومان  
به کاربردی ناوی بنه ماله خوویه کی له میژینه ی بنه ماله جی گه وره کانه و به یه قین له  
رابر دووا کونت دبوئارنه شی هه ر به "ئیوه" دواندوه.

ناپلیون له حالیکدا به پیشه وه دا چه مابووه و ده ژهنرال لیکلیرکه وه رامابوو که  
که وتبووه به رامبه ری و به دهنگی به رز قسه ی ده کرد گوئی:

— له هه واوه... بیری لی بکه وه ژهنرال لیکلیرک. گوردانه کانمان یه ک له دوا ی یه ک  
له هه واو له ریگه ی ئاوی تی ده په رنو خاله ستراتیژی یه کانی ئینگلستان ده گرن.  
گوردان گه لیک که ته نیا چه کی سووکیان پییه.

ده می لیکلیرک که بو دژایه تی ده گه ل رایه که ی ئه و کرابووه به ستر او دهنگی خاتوو  
لیزیا له ژووره که دا زرینگایه وه که ده یگوت له خواردنه وه دا زیده پرۆی نه که ن. ناپلیون به  
بیستنی دهنگی دایکی، په رداخه که ی له سه ر میزه که داناو دهستی به نان خواردن کرد. چند  
ساتیک بیدهنگی بالی به سه ر ویدا کیشاو ته نیا دهنگ که ئه و نارامی یه ی خه وشدار کرد،  
پیکه نینی به دزیه وه ی کارۆلینی میژمندا ل به قسه ی شیوه گالته ی باکسیووچی بوو که گوئی:  
— چه یف ژهنرال سه ربازه پیاده نیزامه کانت ناتوانن په روبال ده رکه ن و بفرن.

ناپلیون که له قسه یه نارچه ت دیار بوو بی ئه وه ی ئاور له و بداته وه پرووی کرده  
ژووزیف و گوئی:

— په نگه له داهاتوودا بتوانین گه لاله ی هیرشیکی هه وایی ناماده بکه یین. له م باره یه وه  
گه لاله ی چند داهینه ریشم دیوه، جوړه بالونیکي گه وره که جیی سی چوار که سیان تیدا  
ده بیته وه و ده توانن چند سه عاتیش له حه وای بمیننه وه...

سه ره انجام ناپلیونیش سووپه که ی ته و او کردو ژووزفین زهنگی لی دا. کاتیک ئیمه  
خه ریکی خواردنی گوشت فرووج به سووسی مارچیوه وه بووین، ناپلیون باسی ئه هرامو  
میژووه که یانی بو ئه دووچه گه نجه ده کرد. پاشان وه بیر ئیمه ی هینایه وه که به  
وه ده ست هینانی میسر نه که هه ر ده توانی ده سه لاتی کؤلونیا لیستی ئینگلیز له نیو به ری  
به لکوو گه لی میسریش نازاد ده کا.

– يەكەمىن فەرمانم بە يەكەكانى ژيىر فەرماندەرىم... –

لەم كاتەدا دەنگى كەوتنى كورسى يەكەى لە ژوورەكەدا دەنگى دايەووە ئەو كە خيىرا  
هەستايۆو بەپەلە لە ژوورەكە چووە دەرى و پاش تاويكى كورت لە حالىكدا كاغەزىكى  
بەدەستەو بوو هاتەو ژوورى.

– گويتان لى بى... دەبى ئەمە ببىسن. سەربازانى من! ھىرەمەكانى مىسر دواى چل  
سەدە ميژووى دييرىنى خويان چاويان دە ئيوە بريو... بەلى ئەو ھىرەمانەى لەپيش  
چاوتانن چل سەدە تەماشاجىي تىپەرىنى پۆژگار بوون و ئەمپۆ ئەمن ئەم فەرمانە لە  
سىبەرى ئەو ھىرەمانەدا دەردەكەم... خەلكى ئەم سەرزەمىنە موسولمانن و پىغەمبەرى وان  
حەزرەتى موخەممەدە (ص)... –

لەم ساتەدا ئەليزا قسەكەى پى بىرى و بۆ ئەوەى زانىارى يەكانى كە بەرھەمى موتالاي  
ئەم دوايى يانەى لە پاريس بوون بەوانى دىكە نيشان بدا بە لەخۆبايى بوونەو گوتى:  
– پەپرەوانى موخەممەد (ص) بە خودا دەلىن "الله". –

ناپليۆن بە نيوچاوانىكى گرژەووە بۆ نيشاندانى بەكەمگرتنى قسەكانى وى ھەرەك  
بىھەوى ميشتىك دەربكا دەستىكى راوہشانو لەسەر وتارەكەى رۆيشت:  
ئەمن وردەكارىي زياتر لەم ئايىنەدا دەكەم بەلام ئەوەى ئىستا لە ھەموو شتىك  
گرنگترە ئەو دەيە كە لەسەر مەسەلە مەزھەبى يەكان كىشەيان دەگەل نەكەين، دەگەل وان  
دەبى ھەر بەوجۆرە رەفتار بكەين كە دەگەل يەھوودى و ئىتاليايى يەكان كر دوومانە. دەبى  
چۆن رىز لە قەشە مەسىحى يەكان و حاخامە يەھوودى يەكان دەگرين ھەرواش رىز بۆ  
موفتى و ئىمامەكانى ئەو خەلكە دابنىين... ئەمە بۆ خەلكى مىسر ئەوپەرى خۆش بەختى يە  
كە قانوونەكانى كۆمار داوامان لى دەكەن ئەوان بەناوى مافى مرۆف ئازاد بكەين.

لەم ساتەدا ژوزيف كە تىپەو پامابو قسەكەى پى بىرى و گوتى:  
– تى ناگەم مەبەستت چىە؟... ئەم فەرمانە شتىكى تازە نىەو لەراستىدا لەسەر  
بناخەى مافى مرۆقەو ئەتۆ داتنەھيئاو.

روخسارى ژوزيف لەكاتى گوتنى ئەم قسانەدا ھىچ حالەتو ھەستىكى لى بەدى  
نەدەكرا. بۆ يەكەمجارو پاش سالانىك ئەوەى زۆر لەو پيش لە مارسەى بۆم دەركەوتبوو  
كەوتەو بىرم. ئەوەى لە روانىنى ژوزيفدا شەپۆلى دەدا لە بىزارى بەولاو نەبوو. بەلى  
ئەو رقى لە برايەكەى بوو. لەم ساتەدا دەنگى خاتو لىزىا بەرز بۆو:  
– زۆر باشت نووسيوە كورم.

ژوزفین له حالیکه دا بوونی میوانهکان دواى نان خواردنى وهبیر دینایه وه داواى له ناپلیون کرد نانه کهى تهواو بکاو ئه ویش گوئ له مستانه و ژور به په له دهستی به خواردن کرد. لهم کاته دا بهرپکهوت چاوم به پوخسارى ئوورتانس کهوت. ئهم مندا له... نا ئه من بوخوم به تاقیکردنه وه تی گه یوم که کچ له ته مه نی چارده سالی دا ئیدی مندا له نیه. به لئ ئهم کچه گه نجه که هیچی وهک دایکه جوانو له بهر دلانه کهى ناچی سهرتا پا گوئ بوو، و به وردی گوئی له قسه کانی ناپلیون ده گرت. چاوه شینه کانی وهک بوونه وه ریکی جادوو کراو ده ناپلیونه وه رامابوونو سووره له گه پانی گوناکانی به ته واوی ئاشکرا بوو. داخوا ئه وهی بیرم لی ده کرده وه راستی بوو؟ ئایا ئه و ئاشقی زربابی خوئی بوو؟... ئای که چهند گالته جار بوو... هر به و ئه ندازه یه ش خه فته هیئو سامناک.

له وده مه دا دهنگی ئووژهن دبوئارنه هه وداى فکره کانی پساند. ئه و وهبیری هیئامه وه که رووی قسه ی دایکی له منه و منی ئاگادار کرده وه. ژوزفین بزه یه کی بو من کردو دهستی بو په رداخه کهى بردو هر له وه حاله دا چاویکی له من داگرت که هه موو گومانیکی له دل م سپیه وه و تی گه یستم که به چاکی ئه و پوژهی لهبیره. ژوزفین له حالیکه دا له جی خوئی هه ل ده ستا داواى له هه مووان کرد بو قاوه خواردنه وه بچنه ژووری میوانداری. له ژووره کهى ته نیشتی پیش ئه وهی ئیمه بچین چه ندین میوانی دیکه چاوه پروانی ناپلیون بوون تا سه فه ریکی پرسه رکه وتنی بو به ئاوات بخوازن. وا ده هاته بهرچاو که هه موو ئه وانهی له پوژانیکی نهک ژور دووردا له ماله کهى خاتوو تالین کو ده بوونه وه ئیستا پرویان کردو ته ماله چکوله کهى ژوزفین له شه قامی فیکتوریا. کومه لئکی زورم کهسانی یونیفورم پوشم له وئ دیتنو هه ول م دا ئه وه ندی بکری ده گه ل کونه خوازی بی نی که رانی خوم ژانو مارموون به ره وروو نه بم. ئه و دوو به دهنگی بهرز پی ده که نین. باسی ئه وه یان ده کرد که له میسر قژیان کورت ده که نه وه. له م سه روبه نده دا ئه فسه ریکی که قژیکی وهک شه وه، جووته چاویکی دلگرو دره وشاوه و لووتیکی پانی هه بوو رووی کرده خاتوو لیزی او گوتی:

— دياره یه کیک له تیوری یه کانی کوره کهت ئه وه یه که بهم پوخساره وه ئیمه وهک سه رکه وتوووه قاره مانه پومی یه کان ده بین به لام به سه ری بی ئه سپیوه.

خاتوو لیزی که بزه یه کی له سه ر لیو بوو، و واى نیشان ده دا که ئوگری یه کی تایبه تیی به و ئه فسه ره وه هه یه، وه لامی دایه وه:

— سه رم له م قسه یه ت سوپ نامینی ژهنرال موورا چونکه ده زانم کوره کهم بیروباهه ری سه یروسه مه ره ی هه ن.

وا ديار بوو لهو كاتهدا ميوانيكى خاوهن ناوو گران قه در هاتوه ، چونكه ژووزفين بې پيشه كى سې كهس له ميوانه لاهه كاني له سهر جيگا كانيان ههستاندن . دوزانن ژووزفين كى لهو جيگايه دانيشانده؟ بهلى ، باراس نه دامي بهرچاوى حكومه تى كۆمارى فه رانسه . باراس جليكى شين و زيږدوژى كراوى زور جوانى ده بهر دابوو ، و چاويلكه يه كى دهسك دريژى له چاودا بوو . دهسبه جى پاش دانيشتنى وى ناپليون و ژووزفين له ههردوو لاي دانيشتن و پياويكى رهقه له ش كه لووته نووكتيژه كهى پى ده گوتم پيشتر نهوم له جييهك ديوه له پشته وهى دانيشت . كاتيک نهو پياوه به پيشه وهداو بولاى باراس چه مايه وه وه بيرم هاته وه كه نهو يه كيك لهو دوو پياويه كه وهختى راوهستان له په نا په نجه رهى سالونى ميوانداريى خاتوو تالين ئاگام له قسه كانيان بوو ، نه وهندهى له بيرم بى ناوى فووشى بوو .

نووزنه لاهو كه دلويه ئارهق له سهر نيوجاوانى دهردهوشان وهك ئاجودانى ناپليون بهر پرسايه تى رينوينى و دياريكردنى جى ميوانه كاني له نهستو بوو . نهو من و نه ليزاى قه لهوى بولاى دوو موبل كه راست كهوتبوونه بهرامبهرى نيوته خته كهى باراس رينوينى كرد . پاشان نهو كورسى يه كى زيږكارى كراوى برده نزيك فووشى سهروكى پوليسى پارس تا له سهرى دانيشتى . لهو ده مه دا پياويكى گهنج و ته رپوش كه لاقيشى نهختيك ده شه لى و به دابى كۆن پودرى له مووى سهرى دابوو هاته ژوورى و فووشى به ديتنى وى راست بووه و له حاليكدا ئامازهى بو كورسى يه كهى خوى ده كرد گوتى :

– تاليرانى خو شه ويست ... فهرموو له خزمهت دابين .

بابه تى جى باسى نهوانه لاهو كوره كه ئاماده بوون باليوزى فه رانسه له قيهن بوو ، وهك له قسه كانيان دهرده كهوت باليوزى ناوبراو به هوى هيندى پروداوى قيهن له ريگاي گه رانه وه بو پارسدا بوو . بهر و الهت باليوزى ئيمه له روتيكى نيشتمانى ئوتريشدا فه رمانى داوه ئالاي فه رانسه هه لكه ن و نه مه بوته هوى نه وه كه كومه ليك له خه لك په لامارى باليوزخانه بدنه و بيانه وى ئالاي فه رانسه دابگرن . به داخه وه دهر فه تى خويندنه وهى روتنامه كان و ئاگادار بوون له پروداوه كه م به ده ست نه هينا چونكه ژوزيف ههركه روتنامه كان ده گنه مالى ده يان باته ژووره كهى خوى و ئيمه دهر فه تى خويندنه وه يان به ده ست ناهينين . لهو فكرانه دا بووم گويم له دهنگى ژوزيف بوو به تاليرانى ده گوت :

– جه نابى وه زير داخوا باشتر نه بوو ژه نراليك وهك باليوز نه نيريه قيهن؟ و

له جياتى وى سياسه تمه داريكى پيشه يى لهو پوسته دا دابنيى؟

-بهریز بوناپارت! ده لئی له بیرت چوو که حکومتی کوماری هیشتا بهرادهی پیویست سیاسته تمه داری پیشهیی جی متمانهی به دهسته و نین. ته نیا کار که له دهستان دئ ئه وهیه که کار به باشترینه کان بسپیرین. بؤ وینه جه نابیشته یه کیک له و که سانهی که له و بواره دا وهک ئه ندای یارمه تیدر له بالیۆزخانهی فهرانسه له ئیتالیا دیاری کراوی. وایه یان نا؟

تالیران وه لامیکی پر به ده می به ژوزیف دابوو چونکه له روانگهی ئه وه وه ژوزیف بوناپارت نهک سیاسته تمه دار به لک وو جی نشین و به ده لی بالیۆز بوو. له و کاته دا دهنگی گیراوو به گنه گنی باراس هات که به ناپلیونی ده گوت:

-جگه له مانهش بیرنادوت یه کیک له پیاوه لیوه شاوه و به توانا کانمانه که ژماره یان که مه. به باوه ری توش وانیه ژهنرال بوناپارت؟ له بیرمه ئه و کاته جه نابت له ئیتالیا پیویستی ده سبه جیت به هیزی یارمه تیدر هه بوو وه زیری بهرگری فه رمانی به بیرنادوت دا که به باشترین یه که کانی جیگیر له راینه وه بیته کومه گتان. ئه و له قهیرانا ویتترین هه لومهرجی زستانی دا ته وای یه که کانی ژیر فه رمانی خوی له ماوهی ته نیا ده سه عات دا له نالپ تی په راند؛ شهش سه عات بؤ وه سه رکه و تن و چوار سه عات بؤ هاتنه خوار. ئه گهر به هه له نه چوو بم جه نابیشته له نامه ی خوت دا زورت پی هه لگوت بوو.

ژوزیف له حالیکه دا شانی هه ل ده ته کاندن گوتی:

-گومانی تیدا نیه که ژهنرالیکی به توانایه ، به لام سیاسته تمه دار؟....

تالیران به حاله تیکی غه منا کانه وه دریژه ی دایه:

-به باوه ری من رهفتاری وی له هه لکردنی ئالی کوماردا زور دروستو به جی بووه. ئاخیر له هه لومهرجیکه دا که هه موو بالیۆزخانه کان ئالی خویان هه ل ده که ن بؤچی نابی فه رانسه وا بکا؟ پاش ئه و پی شیل کردنه ئاشکرایه ی مافه بی ئه ملاوئه و لا کانی ئیمه و رهفتاریک که به ده ستریتی بؤسه ر خاکی فه رانسه داده نرا ژهنرال بیرنادوت ده سبه جی قییه نی به جی هیشتوه. دیاره پیچ وایه داوای لیبووردنی حکومتی ئوتریش پیش ژهنرال بیرنادوت ده گاته پاریس.

پاشان تالیران چاویکی له قامکه شووشو و باریکه کان و نینۆکه بریقه داره کانی خوی

کردو دریژه ی دایه:

-به هه ر حال ئیمه بؤ بالیۆزخانه ی قییه ن که سی له و لیوه شاوه ترمان نیه.

بزه‌یه‌کی بی‌پرہنگ له‌سەر پو‌خساری گەن‌پرہنگو پە‌لە‌پە‌لە‌ی باراس دەر‌کە‌وتو له‌حالی‌کە‌دا چاوی‌کە دە‌س‌ک‌دریژە‌کە‌ی دە‌لە‌قاندو بە‌ چاوی‌کی خ‌ر‌ک‌راو‌ه‌و‌ه تە‌ماشای ناپلیۆنی دە‌کرد گوتی:

–پیاوی‌کی وە‌ک وی دوور‌بین کە بتوانی پێ‌ویستی‌یه سیاسی‌یه‌کان پێ‌ش‌بینی بکا بە‌زە‌حمەت دە‌ست دە‌کە‌وی.

لیۆ‌ه‌کانی ناپلیۆن خ‌ر‌ ب‌بوونە‌و‌ه دە‌مارە چ‌کۆ‌لە‌کە‌ی سەر لاسە‌ری راستی زۆر خ‌یرا لی‌ی دە‌داو هەر بە‌و حالە‌تی توورە‌یی‌یه‌و‌ه چاوی له‌باراس دە‌کرد. باراس له‌ دریژە‌ی قسە‌کانی‌دا گوتی:

–جگە له‌مانە‌ش بی‌رنادۆت کۆ‌مار‌ی‌خ‌وازی‌کی شیل‌گیرە‌و ساتیک له‌ نابووت‌کردنی دوژمنانی کۆ‌ماردا تە‌نە‌خی ناکا، چ‌دوژمنی نیۆ‌خۆ‌یی بنو چ‌لە‌دەرە‌و‌ه‌ی سنوورە‌کانی فەرانسە.

ژۆ‌زیف کە زۆر توند ئێ‌رە‌یی بە‌ بالیۆزی قییه‌ن دە‌بردو له‌بەر ئێ‌رە‌یی زۆر خۆی بو رانە‌دە‌گیرا گوتی:

–ئە‌دی کاری تازە‌ی وی چ‌دە‌بی؟

جاری‌کی دیکە ئە‌و شۆ‌قە‌ی کە‌وت‌بوو‌ه سەر شووشە‌ی چاوی‌کە دە‌س‌ک‌شاخە‌کە‌ی باراس له‌سەر دیواری ژوورە‌کە جوولۆو ئە‌و دوا‌ی له‌قاندنی چاوی‌کە‌کە‌ی گوتی:

–کۆ‌مار پێ‌ویستی‌ی بە‌ پیاوانی باو‌ه‌ر‌پێ‌ک‌راو هە‌یه‌و ئە‌من ناتوانم تێ‌بگە‌م ئە‌و بوچی له‌و‌ه کە متمانە‌ی پێ‌ک‌راو‌ه هە‌ست بە‌ شادمانی دە‌کا. ئە‌و کاری سەر‌بازی له‌ سەر‌بازی سادە‌و‌ه دە‌ست پێ‌کردو‌ه و چ‌یژ له‌و‌ه وەر‌دە‌گرێ کە له‌سو‌پادا متمانە‌ی پێ‌دە‌ک‌ری، ئێ‌ستا متمانە‌ی حکوومە‌تیشی بۆ‌لای خۆی پ‌اک‌یشاو‌ه و سروشتی‌یه کە...

له‌جیاتی وی سەرۆکی پۆ‌لیس فووشی قسە‌کە‌ی تە‌واو کردو گوتی:

–و‌ه‌زیری بە‌رگری دوا‌ر‌وژمان بی.

باراس جاری‌کی دیکە چاوی‌کە‌کە‌ی له‌قاندو چاوی‌کی له‌ سەر‌تاپای تیریز تالین کردو بە‌راویژنیکی تایبە‌تی گوتی:

–ماشە‌للاً! تیریزی جوانو له‌بەر‌دلانمان!

تیریز له‌حالی‌کە‌دا دە‌ستی له‌سەر شانی باراس دادە‌نا کە نە‌هێ‌لی هە‌لستی و وە‌ک دە‌لێن سوپاسی ئە‌و رە‌فتارە سەر‌و‌ه‌رانە‌یه‌ی دە‌کرد، له‌نە‌کاو چاوی بە‌ ناپلیۆن کە‌وتو گوتی:



–ئاي... قارەمانى بەرەى ئىتالىياش لىرەيە... چەند دوانىوەرپۆيەكى جوانە ژەنرال  
بوناپارت. ژووزفېنى خۇشەويست چەند جوان بووىو... بەراست ژەنرال بەنيازى ئەم  
ئوژەنە لاوئەش دەگەل خۇت بەريە سەرزەمىنى ھىرەمەكان؟ ژەنرال دەمەوى ئوورارت  
پىبناسىنم؛ كەسىك كە لەبەرەى ئىتالىيا دەھەزار جووت پۇتىنى بۇ سوپاكەى تۇ دابىن  
کرد. ئاي ئوورار دەبى بلىم ئەتۇ ئىستا لەپىش بەدەسەلاتترىن پياوى فەرانسە راوہستاوى.  
بەدواى قسەى تىرىز تالىن دا كابرارى كورتەبالا بەجۇرىك سەرى رىزى بۇ ناپليۇن  
دانواند كە ھىندەى نەمابوو نىوچاوانى وەعەرزى بکەوى. راست لەو دەمەدا ئەلېزا  
ئەنىشكىكى لە كەلەكەى من داو گوتى:

–ئەم پياوہ يەكك لە قۇنتەراتچى يەكانى سوپاو دوادۆستى تىرىزە. تا ئەم  
دوايى يانە تىرىزو باراس پىكەوہ بوونو سەرەنجام بۇ ژووزفېنى دەستى لەو بەر دا. ئەم  
پىرەپياوہ گەمژەيە بەپىرى ھەوہسى گەنجانە دەكاو تەنانەت خەنەش لەسەرى دەداو بەو  
پىرى يە موويەكى سىي لەسەرى دا نابىنرى.

لەنەكاو ھەستم کرد تەنانەت ساتىكىش لەو فەزايەدا ھەل ناكەم؛ تىك چوو بوومو  
ئارەقە پەرىبووہ نىوچاوانم. ھەستام بەپەلە ھاتمە دەرى بەلكو لە دالانى ئاوينەيەكم  
دەست كەوىو ھىندى پۇدر لە ملم بەدم كە ئارەقى كرىبوو. دالانەكە دەكرى بلى تارىك  
بوو، شۇقى لەرزۇكى مۇم تواناي تىكشكاندى تارىكايى نەبوو. كاتىك لە ئاوينەكە  
نزىك بوومەوہ لەنەكاو دوو كەسم رووبەرووى خۇم دىتنو بە شىواوىو سەرسورماوى  
ھەنگاوىك كسامەوہو لەخۇوہ گوتم:

–بىوورن.

لەو ساتەدا يەكك لەو دوو كەسە ھەنگاوىك ھاتە پىشترو كەوتە بەر شۇقى  
مۇمەكەو توانىم ژووزفېن بناسمەوہ كە دەگوت:

–داواى لىبووردنى بۇچىە ئازىزم. باشترە تۇ بە بەرىز شارل ھىپولىت بناسىنم.  
ئەو پاشان رووى كرىدە پياوہكەو بۇى باس كرىد كە ئەمن ژن خوشكى ژۇزىفى براى  
ناپليۇنى مىردى ويمو بەوجۇرە پىوہندىى بنەمالەيى ھەردووكمانى بۇ باس كرىد. پاشان  
ئەو پياوہ گەنجە كە بىستوپىنچ سال زياتر نەدەبوو سەرى بۇ من دانواند، ژووزفېن  
جارىكى دىكە روونى كرىدەوہ:

–دىزىرەى خۇشەويست! ئەو بەرىز شارل ھىپولىت يەكك لە گەنجترىنو  
لىوہشاوہترىن...



ئەو كە نەي دەزانی پرستەكەي چۆن تەواو بكا ناچار پرووی كرده لاوهكەو پرسى:

–بەراست كارى تۆ چيه شارل؟

دوايهش بە حالەتيكى تايبەتى دريژەي دايە:

–بەلئ ئەو يەككە لە قۆنتەراتچى يە ليوەشاو و سەرکەوتووەكانى سوپايە...

ژووزفين كە وا ديار بوو بۆخۆشى دەي زانى ئەو ديمەنە لەرادە بەدەر گالتەجارە

پىكەنى و دريژەي پىدا:

–هيپووليتى خۆشەويست دەبى بلیم كىژۆلە ديزيرە يەككە لە خەنيمە كۆنەكانى

منە.

–چۆن خەنيمەك؟ سەرکەوتوو يان تىشكاو؟

بەلام ئيدى دەرفەت نەبوو كە ژووزفين وەلامى ئەم پرسيارە لەنەكاوئى شارل

هيپووليت بداتەو، چونكە هەر لەودەمەدا جرنگەجرنگى مامزەي چەكمەكانى ناپليۆن هاتە

بەرگوي و بەدوايى دا دەنگى ناپليۆن لە تاريكايى دا بەرگوي كەوت كە هاوارى دەكرد:

–ژووزفين... ژووزفين، لەكوي خۆت شاردۆتەو؟ ميوانەكان چاوەپرين و لە تۆ

دەپرسن.

–خەريك بووم ئەو ئاوينە وينيزى يەم بە كىژۆلە ديزيرەو بەريز شارل نيشان دەدا

كە لە مۆنتى بلوو بەديارى دابووتى.

ئەو پاشان بىئەوئى نىگەرانى يەك لەسىمايى دا هەبى قۆلى ناپليۆنى گرت هينايە لاي

شارل و گوتى:

–دەمەوي يەككە لە قۆنتەراتچى يە لاوهكانى سوپات پىبناسينم... ئەتۆش بەريز

شارل، ئيستا ئەتۆش بە ئاواتى دلت گەيشتى و دەتوانى ئەو دەستانە بگوشى كە ئازادى يان

بۆ ئيتاليا بەديارى هينا.

بزهى گەرمى ژووزفين زۆر زووتر لەوئى بىرم دەكردەو رقو شيوواويى ناپليۆنى

لەنيو برد. دوايە ناپليۆن پرووی كرده من و پرسى:

–بەراست ئوژ... ديزيرە ئەتۆ دەتەويست شتىكم پىبليى؟

ژووزفين بە بيستى قسەي ناپليۆن پرووی كرده شارل هيپووليت و داواي لى كرد بۆ

بەخىرەينانى ميوانەكان دەگەلى بچى و بەوجۆرە ئيمەي بەتەنيا جى هيشت.

ئيمە دوو بەدوو لەبەر شوقى لەرزۆكى مۆمەكە بەرەوپرووی يەكتر راوەستابووين.

پاشان دەستم كرد بە پشكنينى كيفە دەستى يەكەم و ناپليۆن نيش بەرەو ئاوينەكە چوو، و

لهوئدا ده وینهی خوویهوه راما. لهبهر شوقی کزی مؤمهکه دهمتوانی ئەلقهیهک ببینم که له دەوری چاوه دهقوولکهوتووہکانی و پروومته قوپاوہکانی پەیدا ببوو. ھەروا که ده ئاوینهکەوه رامابوو بە رقهوه گوتی:

–گویت لیبوو باراس گوتی چی؟

وا نوقمی فکره دوورودریژەکانی خوئی بوو که بیئەوهی بەخوئی بزانی منی بە"تۆ" بانگ کرد، وشەیهک که تەنیا دۆستانی زۆر نزیك بۆ یهکتری بەکار دەبەن.

–بەلی گویم لیبوو. بەلام شتیکی لی حالی نەبووم چونکه سەرم له سیاسەت دەرنایە.

ناپلیۆن ھەروا که ده ئاوینهکەوه رامابوو، دريژەى دایه:

–دوژمنانی نیوخوویی کۆمار! چەند دەربیرینیکی جوانه! دەزانی مەبەستی من بووم؛ چونکه ئەو باش دەزانی ئەمن ئەمپروچ دەسەلاتیکم ھەیه... بەلی، ئیمە ژەنرالەکان کۆمارمان له مەترسیی پرووخان رزگار کردو ھەرئیمە ژەنرالەکانیش بە کۆمەگی یهکتر ئەومان لەسەر پئی راگرتوہ. لەوانەیه وەختیکیش بی بمانەوئ حکوومەتی خوومان دامەزرینین؛ حکوومەتی ژەنرالەکان. ئەوان له ملی شایان داو لەوەتا ئەو مردوہ تاجی پادشایهتی فەرانسە زۆری بیپیزی پئی کراوہو وەک زبلیوزال فری دراوہتە زەلکاوہکان. لەو نیوہدا دەبی یهکیک دەست پئیش بخاو لەسەر زەوی ھەلی گریتەوہو و پیزی لەدەست چووی بۆ بگپیتەوہ.

ئەو جوړیکی قسە دەکرد دەتگوت خەوتوہو خەونەکانی بەزمان دا دین. بۆ دەمەساتیک وامزانی دوو بەدوو له پەنا میلەکانی باغی مائی باوکم راوہستاوین. سەرەتا وەک ھەمیشە ترسم رپنیشتو دوايه بیئەوهی بەخۆم بزانی ویستم بە پیکەنینی مندالانەى ھەمیشەیییم بەسەر ترسەکەمدا زال بم. خیرا ئاوپری دایەوہ سەر من و بە دەنگیکی نیر گوتی:

–بەلام ئەمن دەچمە میسرو ئەندامانی ئەنجومەنی پینچکەسیی حکوومەت و نوینەرانیو حیزبە سیاسیەکان بەجی دپلم تا پیکەوہ بەشەر بپن و فەرانسەیهک که خەریکە له ئاوسانی دراوی دا دەخکئ بە قۆنتەراتچی یه پارەپەرستەکان بفرۆشن. ئەمن دەچمە میسر ھەتا ئالای فەرانسەو کۆمار له شوینی دوورو له سەرزەمینى فیرعەونەکاندا بشەکینمەوہ.

–ژەنرال داواى لیبووردن دەکەم که بەناچار قسەکانت پئی دەبم. لەم کاغەزەدا ناوی خانمیکم نووسیوہو تکا له جەنابت دەکەم ئاگات له ژيانى بی تا نەکەویتە سەختی و تەنگانەوہ.

ناپليؤن دەسبەجى كاغەزەكەى لىۋەرگرتىمۇ لەبەر شۇقى كزۇ لەرزۇكى مۇمەكە  
چاۋىكى لىۋى كىردۇ پىرسى:

– مارى مۇونىيە! باشە ئەم ئنە كىيە؟

– وا بزانم ئەو ھاوسەرى ژەنرال دوفوو و دايكى تەنيا كوپەكەى بوو.

– بەراستى بەداخم. دىزىرە، داخوا ببوويە دەزگىرانى؟

دەمەويست بىنەپىنمۇ بلىم لەو يارى يە گەچارەى وەجان ھاتووم، بەلام ھەر  
ئەوئەندەم گوت كە:

– دەزانى كە ئەم تەنانەت دوفوو بەچاكي ناشناسمۇ نازانم جەنابت بۇ ئەوئەندە پىن

لەسەر ئازاردانى من دادەگرى ژەنرال؟

– گوتت چى دىزىرە؟ بۇچى؟

– بەو پىشنىارە پەيتاپەيتايەى زەماوئەند ژەنرال! بەرادەى پىئويست لەو رووداۋە  
زەجرم كىشاۋەو ئىستا پىئويستىم بەئارامى ھەيە.

– باۋەر كە دىزىرە، باۋەر كە ئن تەنيا بە مېردىكردن دەتوانى پەى بە ماناى  
راستەقىنەى ژيان بەرى.

– ئەم... ئەم... دەمەوى ئەم مۇمدانەت لەسەرى پراكىشم ژەنرال!

لەرقان خەرىك بوو بىتەقمۇ پايەى مۇمدانەكەم لەنىو دەستىدا رېكەگوشى و بۇ  
ئارام كىردنەۋەى خۇم نىنۇكم بەجۇرىك لە دەستىدا دەگوشىن كە بەگۇشتى دەستىدا  
چووبوونە خوار. ناپليؤن ئاۋرى دايەۋەو ھەنگاۋىك لەم نىزىك كەوتەۋەو بىزەى  
ھاتى. بىزەيەك كە لەيەك كاتدا ھەموو شتىكى مىنى تىدا خىر ببۇۋە، لەيەك كاتدا  
بۇم ماناى مردن و ژيان و دۇزەخ و بەھەشتى دەگەل بوو. سەرەنجام بىئەۋەى بىزە  
لەسەر لىۋى لاجى گوتى:

– ئىمە دۇستى يەكترىن، وا نىە بېرنادىن ئوۋژنى دىزىرە؟

– بەلىن بدە يارمەتى يەك بۇ ئەۋژنە بېررىتەۋە، يارمەتى ھاوسەرى

بىۋەكەوتوۋى ژەنرالنىكو ھەروەھا ئەۋەى دەرى بە مندالانى ھەتىۋى ئەفسەرىكى وا.

لەم كاتدا دەنگى ژووليم بەر گوى كەوت كە دەگەل ژۇزىف نىزىك دەكەوتنەۋە.

– ئاى، ئەتۇ لىرەى دىزىرە؟ چاكتىرە خۇ ساز كەى، چونكە چەندى زووترە

دەبى برۇين.

ئەو دووانە كاتىك ئەم دوو كەسەمانيان لەوچ ديت ، سەريان سوپ ما . ئىمە ئەم  
دووەمان هېشتا بەرامبەر يەك پراوەستابووینو لەنەكاو پوققین لە سىمام دوور  
كەوتەو . زەردەخەنەيەكم كردو دووپاتەم كردهو :

–بەلینی خۆتان لەبیر نەچئ .

–بەلین دەدەم كیژۆلە دیزیرە .

ژۆزىفیش بو مائئاوایی هاتە پيشهوهو كەوتە نیوان منو ئەو . دوو برا  
دەستىكیان لە شانی يەكتر داو مائئاوایی يان ليكتر خواست .

\*\*\*

## پاریس، چوار ھوتوو دواتر

شادترین پوڙی ژيانی منیش وەک یەکی دیکە لەو ھەموو پوڙە ی ژیانم لە پاریس، ھەرلەم شارە دەستی پێکرد. دواى قاولتی ئاوپوڙینیکی چووکەلەم تاو دایە بۆئەوہی دارخورمایەکی زینەتی ئاو بدەم کە ژوولی لە ئیتالیاوہ ھینابووی و لە گولدانیکدا رای دەگرت. ژوولی و ژوزیف وەک ھەمیشە لەسەر میزی قاولتی بەرامبەری یەکتر دانیشتبوون. ژوزیف سەرگەرمی خویندەنەوہی نامەیک بوو. ئەمنیش سیلەچاویکم لیی بوو، و گویم بۆ قسەکانی گرتبوو.

دیتت ژوولی... بەھەر حال بانگھێشتنەکەمی قبول کرد...

—بیکە بەخاتری خوا ژوزیف، ئەمن ھیچ ئامادیم بۆ میوانداری نیە... جگەلەوی دەتەوێ کئی دیکە بانگھێشتن بکە؟ باشتر نیە فرۆجی ناسک ساز بکەین؟ ماسیی قزل ئالا دەگەل سۆسی مایونیز چۆنە؟ لەم وەرزی سالدا قزل ئالا زۆر کەمە. ژوزیف، ئەتۆ دەبوو پێشتر پیت گوتبام کە نیازی میوانداریت ھەیە.

—دەمەویست لەپیشدا لە ھاتنەکەمی دلنیا بم. تەنیا چەند پوڙیکە ھاتۆتەوہ پاریس و دەکرێ بلین ھەموو پوڙیکیش میوانەو وەختی ئازادی نیە. ھەمووان پێیانخۆشە راستی یەکەمی ئەوہی لە قیەن گوزەر اوہ لەزمانی خۆی بیسن...

بۆ پکردنی ئاوپوڙینەکە چوومە دەری. چونکە ئەو دارخورمایانە ئاویکی تارادەیکە زۆریان دەوێ. کاتیک دووبارە ھاتمەوہ ژووری ژوزیف قسەمی دەکرد:

—بۆم نووسی لە زمانی دۆستی بەپێزم بارسو براکەمی خۆم ناپلیون زۆرم باسی خۆی و کارە بەرچاوەکانی بیستوہو زۆر خۆشحال دەبم ئەگەر بتوانم لە مالاکەمی خۆم بە شیویکی سادە میوانداریی بکەم.

ژوولی جاریکی دیکە بە دەنگیکی بەرزو پر لە شادمانی گوتی:

—چۆنە بۆ دیسیر تووہ فەرەنگی بە سۆسی شیرنی یەوہ ساز بکەم؟

—ژوولی نازانم گرنگی مەسەلەکە تێدەگەمی یان نا؟ بە ھەر حال ئەو بانگھێشتنی منی قبول کرد. دەزانی دیداریکی تاییبەتی دەگەل وەزیری بەرگری دادیی فەرانسە چەند گرنگە. ناپلیون دەتوانی ھەرکاریک بیھەوێ بکا، بەلام ئیمە ھیشتا ئەمەیان بەتەواوی نانسین. ژوولی وریا بە خواردنەکە دەبی زۆر باش بیو...

—کئی دیکە بانگھێشتن دەکەمی؟

گولدانى گولە رۆز لە نىۋە پراستى مېزەكە دانرابوو، ھەلمگرتو بىردمە ئاشپەزخانە تا ئاۋەكە بگۆرپمۇ كاتىك ھاتمەو ۋوورى، ۋۆزىف دەيگوت:

– كۆپىكى چووكەلەو دۆستانە لە ھەمووى باشتەرەو ئەمنو لووسىن دەتوانىن بىغەم لە زەحمەتى خەلكى دىكە قسەى دەگەل بگەين. كۆپىكى چووكەلە لەخۇمان دەگەل ۋووزفەين، لووسىن، كرىستىنەن، ئەتۆو خۆم. لەو دەمەدا ۋۆزىف چاۋى بەمن كەوتو لىيى زياد كرىد:

– ديارە ئەم كچە چووكەلەيەش. ئەمشەو دەبى لە ھەمىشە جوانترو پاراۋەتر بى دىزىرە چونكە دەبى چاۋت بە ۋەزىرى بەرگىرى دادىيى فەرانسە بگەوى.

ئەى كە ئەو ميواندارىيە تايبەتىيە بىنەمالەيىيانە چەندم ئازار دەدەن و گىژم دەكەن. بەپىچەوانە ۋۆزىف ئاشقى ئەو ميواندارىيانەيەو ديارە ئەو ميواندارىيە تايبەتىيانە تەنيا بۆئەو رىك دەخرىن كە ۋۆزىف لەوشتانەى لەپشت پەردەو لەنىۋ سىياسەتمەداراندا دەگوزەرىن، ئاگادار بىو ئەوان لە نامەكانى خۆىداۋ بەپەيكى تايبەتىدا بۆ ناپليۋن بىئىرئەتە مىسر. كارىكى تازەى باليۋوزى بە ۋۆزىف پىشنىار نەكراۋەو بۆخۆشى پىي باشتەرە لە پارىسو لەنىۋ جەرگەى ئالوگۆرە سىياسىيەكاندا بى. جگەلەو ئەو لە دواھەلبىژاردندا لەلەيەن خەلكى كۆرسەو بە نوينەر ھەلبىژىراۋە، چونكە بەھەرھال سەرگەوتنەكانى ناپليۋن لە ئىتالىا سەرنجى تايبەتىيە خەلكى جزىرەيان بۆلاى بوناپارتەكان پراكتىشاۋەو لەپراستىدا ناپليۋن بۆتە مايەى بەخۇنازىنى ئەوان.

جگە لە ۋۆزىف، لووسىنىش لەلەيەن خەلكى جزىرەى كۆرسەو كاندىداى بەشدارى لە ھەلبىژاردندا بوو، و بە ئەندامەتىيە ئەنجومەنى پىنسىدەكەسى ھەلبىژىرا. چەند رۆژ پىشو يەكدوو رۆژ دواى رۆيشتنى ناپليۋن بۆ مىسر، ئەو كرىستىنەنى ھاوسەرىشى ھىناۋەتە پارىس. خاتوو لىزىا خانوويەكى چكۆلەى بۆ دۆزىونەو ھەو ئەوان ھەول دەدەن بەو تۆزە يارمەتىيەى نوينەرايەتىيە لووسىن ۋىانى خۆيان بەرپۆە بەرن. لووسىن بىروباۋەرى توندرويانەى چەپى ھەيەو كاتىك ناپليۋن پەيامى بۆ نارد تا ۋنەكەى كە كچى ميوانخانەچىيەك بوو تەلاق بدا، لووسىن بە رقەو ۋەلامى دايەو:

– نىزامىگەرى ئەو براىەى منى بەتەواۋى شىت كرىدە. نازانم ئەو چخالىكى لاۋازى لە كرىستىنەندا پىشكىدى؟

كە ۋۆزىف وىستى مەسەلەى ميوانخانەچىبوونى خەزورەكەى بۆ روون بكاتەو، لووسىن ۋەلامى دايەو:

-باشه، چما بابی دایکی ئیتمه خوښمان دیهاتی یه کی کورسی نه بوو که دارونه داری مه زرایه کی چوکه له بوو! به لام له نه کاو پیکه نینیک که که وتبووه سهر لیوه کانی لووسین سراپه وهو به نیوچاوانیکی گرژه وه زیادی کرد:

-ناپلیون بیروباوه پیکي له سه ردايه که له پروانگه ی کومارخواریکه وه به توندی سه یروسه مه ره و باوه پیک نه کراو دیتته به رچاو. ئیستا ئیدی نه و لووسینه باریکه له یه، پیاویکی ناسراو بوو، و هه موو پوژئی قسه کانی و نووسینه کانی له پوژنامه کان دا چاپ ده کران. چاوه کانی نه و لاوه موخورمایو و چاوشینه وهختیک به هه ژانه وه قسه ده کا دره وشانه وه یه کی سه یریان تیدایه و ئیستا به یه کیک له وتارده ره ناسراوه کانی کومار ده ژمیردری. هیستا نازانم لووسین نه و میوانداری یه تایبه تی یانه ی ژوزیفی پی خوشن یان نا، به لام به هه رحال بوئه وه ی ژوولی و ژوزیفان نه رهنجینی له و میوانداری یانه دا به شدار ده بی. بی گومان نه و له وخاله بی خه بهر نیه که له و میوانداری یانه دا هه رکه س له بیری وه ده ست هیئانی پیوه ندی یه کی کارسازی کومه لایه تی و جی پی یه کی گونجاو له بواری سیاسی دایه.

وهختیک خه ریک بووم جله ئاوریشمی یه زه رده که م ده بهر بکه م تا بو میوانداری یه که ئاماده بم ژوولی به بیده نگه هاته ژووره که م وهک هه میشه له بن لیوانه وه گوتی خوا بکا هه موو شتیک به باشی برواته پیئش. دوايه له سه ر لیوی ته خته که م دانیشته و گوتی:  
-ئه دی ناته ویی قردیله یه که له قژه کانت به بهستی؟ زورت لی جوانه.

-حه یفه خه راپیان بکه م. جگه له وهش، نه م میوانداری یه که سی تیدا نیه که به وه ویی له بهر خاتری وی زور به سه روسیمای خوم رابگه م.

هه رله و کاته دا که نه من له قردیله و قوتو وه شانکه م ده گه رام، ژوولی دریزه ی دایه:  
-ژوزیف له زمان نه م وه زیری به رگری یه ی دادیی بیستوه که له شکرکیشی ناپلیون بو میسر به شیئی ده زانی و پیی وایه ده ولته نه ده بوو ریگی پی بدایه.

نه من که زور بی حه وسه له بووم ئاخه که ی له به ستنی قردیله له قژم په ژیوان بوومه وه و پیم باشتر بوو به ره و سه ر شانیه بکه م دوو شانیه چوکه له ی لی بده م. هه رله و حاله دا به جوری که بولاندنه وه گوتم:

-نه م میوانداری یه سیاسی یانه به جاریک من جازز ده که ن.  
ژوولی باسی کرد که ژووزفین له پیئش دا به نیاز نه بوو بیتته میوانداری یه که به لام ژوزیف به دریزه ی له باره ی گرنگی نه م میوانداری یه و پیکه هاتنی پیوه ندی به ینی ناپلیون و



وہزیریک کہ بہرپوہ بوو، قسہی بۆ کرد. ئەم دواییانہ ژووزفین خانویکی لە دەوروبەری پاريسو ناوچەى مالمیزۆن کړيوو ئەمپړۆ دہیەویست دەگەل چەندکەس لە دۆستانی بچنہ وئ. ئەمنیش لەخۆوہ ہەقم دا بە ژووزفینو دووپاتەم کردوہ کہ لەم وەرژەدا ہەوای وئ زۆر دلگەر دەبئ.

پاشان لە پەنجەرہ نزیک بوومەوہو لەو پوہ دە ئاسمانی ئەرخەوانیی مەیلەو بنەوشی ئیوارەوہ پامامو تیرتیر بۆنی دل بزوینی خونچہ لیمۆیانم ہەل مژی. ئەم دیمەنہو ئەو داخوازەى ژووزفین وردەوردە دەبوونہ ہۆی ئەوہی ہەر بەراستی لەو میوانہ نەناسیاوہ بیزار بم. بەلام دەنگی تەگەری دروشکەیەک ہەودای بیرەکانمی پساندو بە راوہستانی دروشکەکہ لەپیش مائ، ژوولی جاریکی دیکەو بۆ جاری چەندەم دووپاتەى کردوہ؛ خوا بکا ہەموو شتیک بەباشی بگوزەئ.

کەمترین ئۆگریم بە چوونہ خواری لە پلیکانہکانو پیشوازی لە میوانہکہ لەخۆمدا نەدەدی و ہەتا دەنگی قسەکانیان زۆر بەرز نەبۆوہو ہەستم نەکرد ہەموو میوانہکان ہاتوون لە ژوورەکہم نەچوومە دەر. سەرہنجامیش چونکہ دەمزانى ژوولی چاوہرپى منہ تا میوانہکان بانگ بکاتە سەر میزی نان خواری، ناچار بووم چوومە نیویان.

تاویک کەوتەم ئەو فکروہ کہ بەبیانووی سەرئیشان بچمە ژوورەکہى خۆم و لەسەر تەختەکہم پراکشیم بەلام بەداخوہ ئەو فکرم کاتیک بە زەین گەیشت کہ پیم نابوہ شیانہى ژووری نان خواری. تاویک دواتر ئارەزووم کرد کہ بریا ہەموو شتیکی خۆم لەدەست دابایەو لەجیاتىیان بە سەرئیشە لەسەر جیگای خۆم بام.

ئەو پشٹی لە دەرگا بوو! بەلام دیسان بە یەکەم نیگاو بئ ئەوہى پیویست بئ روخسارى ببینم ناسیمەوہ. پیاویکی بالابەرز بە یۆنیفۆرمى سورمەیی، سەرشانى تەلاییو نیشانى کۆمارى یەوہ. بیجگە لەو ژۆزیف، ژوولی، ژووزفین، لووسینو کریستین نامادە بوون کہ لە نیوجغزیکدا دەورەیان گرتبوو. بئ ئەوہى خۆم بمەوئ چاوم دە شانہ پانہکانیہوہ بریبوو، وەک کەسیکی ئیفلیج لە شیانہى دەرگادا مابوومەوہو توانای ہەنگاونانم نەبوو. بەلام ئەو کەسانہى دەوریان دابوو لە دیتنى من بەو حالہ سەرسورماوتر لەوہ بوون کہ توانای قسەیەکیان ہەبئ. ژۆزیف لەسەر شانى میوانہکانہوہ دە منہوہ پامامو ئەوانى دیکەش بەدوای نیگاکی دا ہاتن. سەرہنجام پیاوہ بالابەرزەکہ کہ تیگەیشتبوو لە پشتەوہى پووداویک قەوماوہ خیرایەک ئاوپى دایەوہو لە سەرسامى

چاوه‌کانی پی‌ده‌رپه‌رین. ئەمنیش بەزەحمەت هەناسەم دەداو بریسکەم بەدلدا دەهاتن. لەنەکاو دەنگی ژوولی وەخۆی هینامەو:

—دیزیرە! وەرە، وەرە هەموومان چاوه‌رپی تۆ بووین.

راست لەوکاتەدا ژۆزێف هاتە پێشەو لەپەنا من راوەستاو روو لە میوانە بالابەرزەکەیی گوتی:

—ژەنرال بێرنادۆت، با پیتی بناسینم ژن خوشکم، کێژۆلە دیزیرە کلاری!

هیزم نەبوو تەماشای کەم و چاوم دە دوگمەیه‌کی زیڕینی یۆنیفۆرپمەکەیه‌و بەرپیوو، لەنەکاو گویم لە دەنگی ژۆزێف بوو کە دەتگوت لە دوورەووە لە قوولایی رۆژگارەو دیتە بەر گویم:

—ببووورە ژەنرالی خۆشەویست، جەنابت خەریکی قسەکردن بووی کە قسەکەم پیتان

بەری...

—ئەمن... ئەمن... ئا... لەبیرم چوو، باسی چیم دەکرد؟

لەنیو هەزاران دەنگیشدا بەباشی دەمتوانی ئەم دەنگە بناسمەو. ئەمە ئەو دەنگە بوو لەسەر پردی و لەبن لافاوی باراندا گویم لێببوو؛ دەنگێک کە لە سووچی تاریکی کالیسکەیه‌کەو دەهات و هەر ئەو دەنگە بوو کە لەسەر شیاپانەیی مالتیک لەکۆلانی "باس" و لەپیش مالتیکەیی کلایین بیستبووم. دەنگی ژوولی کە هەمووی بانگ دەکردنە سەر میزی شیو هەودای بیره‌کانمی پساند.

بەلام سەرەپای تکای ژوولی بۆئەوێ بچنە سەر میزی شیو خواردن، ژەنرال بێرنادۆت هەروا لەجی خۆی چەقی و هەنگاوی هەل‌نەهینایەو. کاتیک خولکی دووهمیشی ژەنرالی سەر سوپماوی لە جی خۆی نەجوولاند، ژوولی چوو لە میوانەکەیی و رینوینی کرد بۆلای ژووری نان خواردن و بەدوای وانیشدا ژۆزێف، ژووزفین، لووسین، کریستیەن و ئەمن وەرپێ کەوتین.

وا دیار بوو ئەم جارو ئەم میواندارییە دۆستانەو تاییبەتی‌یه‌ی شیو خواردن جیاوازی‌یه‌کی زۆری دەگەڵ میوانداری‌یه‌کانی دیکە هەیه‌و زۆریش فەرقی دەگەڵ ئەو هەیه‌ کە ژۆزێف چاوه‌رپی بوو. کورسیی بێرنادۆت کەوتبوو نێوان کورسی‌یه‌کانی ژووزفین و ژوولی و لووسینیش لەلایەکەیی دیکەیی ژووزفین دانیشتوو، ژۆزێف خۆشی تەواو رووبەرۆوی ژەنرال بوو. مەبەستی سەرەکیی ژۆزێف لەو شیو دانیشتنە ئەو بوو کە

پروبو پروبوون دهگه ل ژهنرال نهو دهرفتههه بؤ بره خستينى كه وتوويزه كان به دلخوازي  
خوى كونترول بكاو به ره وپيش بهرى.

ههركهس چاوى له ژهنرال كردبا، دهى زانى كه هه رچهند له سهه مئزه كه يه به لام  
هوشى له پشته وهى ديواره كانى سالون و له شوين خوتخوته يه كى ديكه زهينى يه و ئاگى  
له و شتانه كه له دهوروبه رى دهگوزهرين نيه. نهو بئ نه وهى سه رنج بداته كه سانى  
دهوروبه رى خه ريكى يارى دهگه ل ماسى يه كى قزل ئالا بوو كه له دهورى يه كهى به رده مى دا  
كه وتبووه بهر زه ربه كانى چه نگاله كهى و هه ولى ژوزيفيش بؤ نه وهى سه رنجى رابكيشى  
به ره مئكى واى نه بوو. نه من هه ستم ده كرد نهو خه ريكى چاره سه رى گيروگرفتئكى  
زهينى يه و بئ گومان هه ولى دها وتوويزه كانى شهوى گورين له مالى تيرين تالينى وه بير  
بيته وه: ناپليون ده زگيرانئكى له مارسه ي هه يه، كچيكى گه نج به جيازئكى قورسه وه و نه وه  
كه براى ناپليون دهگه ل خوشكى نهو كچه زه ماوه ندى كردوه و ناپليون ده ستى له و كچه  
هه ل گرتوه و نهو جيازه ي كردوته قوربانئى...

هه رچهند ژوزيف سئى جارى له سه ريه ك هه ولى دا سه رنجى ژهنرال بؤ لاي خوى و  
نه وه كه ميوانه كانى ديكه بؤ ده ست پيكردى خواردن چاوه رپئى نهون، رابكيشئى، بيرنادوت  
به جاريك ئاورى دايه وه لاي ژوولى و پرسئى:

— خوشكه كه ت زور له ميژه له پارس داده نيشئى؟

له بهر نه وهى پرسياره كه زور دوور له چاوه روانى بوو، ژوولى به جورئيك سه رى  
لئ شيوابوو كه ته نانه ت نهى توانى نيوه روكى قسه كه شئى تئ بگا و ژهنرال كه نه مهى دئ  
دووپاتهى كرده وه:

— هه ر دووى ئيوه له مارسه ي له داىك بوون، راسته؟ به لام ده مه ويست بزنام  
خوشكت له ميژه له پارس نيشته جيئه؟

— نا، نهو ته نيا چهند مانگئكه هاتوته پارس و دياره يه كه م جاري شيه تئ و پئم وايه  
زوريش ئوگرئ پارسه، وا نيه ديئيره؟

نه من وهك كچه قوتابئ يهك كه وه لامئى ماموستا كهى بداته وه گوتم:

— پارس شارئكى زور جوانه.

له مساته دا ژهنرال به چاوى خره وه كراو ده منه وه رامو به راويژئكى تايبه تئى گوتئ:

— به تايبه تئى نه گه ر باران نه بارئ!

به لآم كريستيهن ، كچه ميوانخانه چي به كه ي سهن ماكزيمي زور به تامه زروي يه وه  
گوتى:

–ته نانهت نه گهر بارانيش ببارى ههر جوانه. به باوه رى من پاريس شارى  
نه فسانه يي به رى يانه.

–قسه ي تويه خانم ، نه فسانه ي به رى يان له هه واى باراناوييش دا پوو ده دا.  
ژوزيف ئيدى ئارامى و خوږاگرى له لانه مابوو. نه وه نه وه نامه دريژو  
پرتش وخوي يه ي بويه نه نارديووه لاي وه زيرى به رگرى دادى و نه وي بو مالى خو  
بانگهيشتن نه كردبوو كه ته واوى كاته كه ي سه رفى هه واى دلرپين و جوانى يه  
نه فسانه يي به كانى پاريس بى. بويه نوره قسه ي به دهسته وه گرتو گوتى:

–نه من دويئى نامه يه كم له براكه مه وه پي گه يشتوه... نه نووسيو يه تي سه فه ره كه ي  
به پي به نامه ده چي ته پيش و هه تا ئيستاش تووشى ناوگانى برى تانيا كه له ژير  
فه رمانده رى ده رياسالار نيلسون دايه ، نه بووه.

–كه وايه ده بي بليم برايه كه تان زور خووش شانسه ، ده بوو يادى كم كردبايه چونكه  
هه ست ده كه م به توندى پي قهرزدارم.

ژوزيف نه ي ده زانى به م وه لآمه ي بي رنادوت ده بي خووشحال بى يان دلى بيئى. به لآم  
نه وه پوون بوو كه بي رنادوت خو لى له ناپليون به كه متر نه ده زانى. نه گه رچى فه رمانده رى  
به رزى به ره ي ئىتاليا به ناپليون سپيردرايوو به لآم بي رنادوتيش هه رئه وه دم باليوزى  
فه رانسه له قيه ن بوو، و ئيستاش به ره وه نه وه ده چوو كه ببئته وه زيرى به رگرى فه رانسه.  
له وه ختى نان خواردن داو له كاتيكا كه لآم پووداوانه ده قه ومان ديتم ژووزفينى  
هاوسه رى ناپليون حاله تيكي نائاسايى په يدا كردوه. به وردبوونه وه يه كه ي كه م بووم  
ده ركه وت به وردى و كون پشكنا نه له ده وروبه ر ده روانى و به رده و اميش من و بي رنادوتى داوه ته  
به ر سه رنج. پيم وايه كه م كه س هه يه وه كه نه و بتوانى له وه ي له نه ينى خانه ي دل و گيانى  
ژن و پياويكا ده گوزه رى ئاگادار بى. هه رچه ند نه وه له ته واوى نه وه ماوه يه دا ده مى  
هه ل نه چرپيوو قسه به لآم كاتيكا ژوولى به پي داگرتنيكى زوره وه گوتى نه مه يه كه مين  
سه فه رى من بو پاريسه ، نه و بروكانيى هه ل ته كاندى ئاورپيكي پرماناى له بي رنادوت  
دايه وه و پووداوه كانى نه و پوژده ي مالى تيريز تالينى وه بير هاتنه وه. به هه رحال نه و  
ده رفه تيكي به ده ست هينا بوو تا قسه سياسى –نيزامى به كانى ژوزيف به و باره دا به رى كه

بوخۇي دەيەويست. ئەو لەھالەتتە بەھالەتتەكى مندالانە سەرى بەلەيەكدا خوار دەكردەو چاويكى لە بېرناڧوت داگرتو پرسى:

–مانەو لە قىيەن وەك باليۇزى فەرانسە نابى بۇ تۇ زۇر سادەو دلخۇشكەر گوزەرابى ژەنرال؛ بەتايبەتى لەبەر ئەوئە سەلت بووى. داخوا ئەتۇ ھەمىشە ھەستت بە بەتالايى جىگى ھاوسەر نەدەكرد؟

بېرناڧوت بەھالەتتەكى لىبراوانە كەوچكو چەنگالەكەى لەسەر مېزەكە دانان و گوتى:

–ژووزفنى خۇشەويست، بەپاستى چەند جوان و وردبىنانە ئامازت بەم مەسەلەيە كر! ھىوادارم لەو ناپەھەت نەبى كە ھەرەك جارانو ئەوكاتە كە لەمالى خاتوو تالين دىبوومى بە ژووزفنىم ناو بردى، بەلام باوەر كە لەوماوئەدە بەتوندى لە سەلتبوونى خۇم رەنجم كىشاو؛ بەجۇرىك ھەر ناتوانم دەرى بېرم.

ئەو دوايە چاويكى بە ھەر چوار دەورى مېزەكەو بە پوخسارى يەكەيەكى ئامادەبووان دا گىراو گوتى:

–ئىستا لە ئىو خۇشكو برايان دەپرسم بەباوئەرى ئىو چەكەم باشە؟

ھىچكەس نەي دەزانى ئەو گالتە دەكا يان بەپاستىتەتى و بۇيە ھەموويان بىدەنگىيەكى ناخۇشىيان تەھەممول كر. سەرەنجام ژوولى بەھالەتتەكى بەئەدەبانەو گوتى:

–ژەنرال، پىم وايە ھىشتا ژنى شياوو جىي پەسندى خۇتت نەدۇزىوئەتەو.

–بەلى خاتوون... ديارە ئەوم دۇزىوئە بەلام بەسادەيى لەدەستم پاي كر دو ئىستا...

ئەو دوايە بەھالەتتەكى وەك گالتەكردن شانى ھەل تەكاندن و تەماشاي منى كر. لەو دەمەدا ھەموو دەموچاوى يەكپارچە پىكەنين بوو.

كرىستىەن كە چىژى لەم جۇرە و تووئىژانە وەردەگرتو لەبەر ئەوئە داستانى لەو بابەتەى لە نەومى سەرەوئە رىستوورانەكەى باوكى لە سەن ماكزىم زۇر بىستبوون، خوى پىگرتبوون گوتى:

–كەوابى دەبى ئىستا بگەرىيى بىدۇزىوئە تا داواى زەماوئەندى لىكەى.

–تەواو قسەى تۇيە خاتوون، ئەمن دەبى داوايەكى واى لىكەم.

ئەو دەسبەجى دواى ئەم قسەيە لەجىيى خۆى ھەستاو كورسىيەكەى بىردە دواوھو  
رۈو لە ژۆزىف راوھستاو گوتى:

–بەريز بوناپارت شانازى ئەوھم ھەيە كە خوازبىنى لە ژن خوشكى جەنابت كىژۆلە  
دېزىرە كلارى بكەم!

ھەرواش كە چاوى دە ژۆزىفەوھ بېرىبوو لەجىيى خۆى دانىشتەوھ.

بىدەنگىيەكى مەرگبار سىبەرى خستبووھ سەر سالۆنەكەو دەنگى چركەچركى  
سەعات وەك دەنگدانەوھەيەكى ترسىنەر دە سالۆنەكە دەگەراو ئەمن پىم وابوو ھەموويان  
گوئىيان لە دەنگى لىدانى دلم ھەيە. گويم لە دەنگى ژۆزىف بوو كە دەيگوت:

–ژەنرال باش تىنەگەيشتم داخوا ئەو پىشنيارەى جەنابت دەبى بە جىدى وەرگرم  
يان وەك گالتەيەكى سادە؟

–زۆر زۆر جىدى بەريز بوناپارت!

–كەوايە فكر دەكەم دەبى دەرفەت بە دېزىرە بدرى تا لەبارەى ئەو پىشنيارەوھ كە  
سەرنج پراكتىش و جىيى شانازىيە بىر بكاتەوھ.

–بەريز بوناپارت، ئەو وەختىكى زۆرى بۇ ئەوكارە ھەبووھ.

ژوولى كە لەبەر ھەژانى زۆر خۆى پىرانەدەگىراو دەنگى دەلەرزى گوتى:

–بەلام جەنابت ھەمووى چەند دەقىقە پىش ئىستا بۇ يەكەمجار ئەوت دىت.

لەم دەمەدا بىئەوھى ئاگام لەخۆم بى سەرم ھەلىئاو گوتم:

–زۆر بە شادمانىيەوھ پىشنيارەكەت قىبوول دەكەم ژەنرال بىرنادوت.

داخوا ئەم قسەيە لەزمانى من ھاتبووھ دەر؟ دەنگى كورسىيەكەم بەر گوئى كەوت  
وەك ئەوھى كەسىك بە سەرسورپماوى لەجىيى خۆى راپەرىبى. بە بوونى ئەو ھەموو  
پوخسارە سەرسورپماوھ كە تىمەوھ پامابوون نەمتوانى لەوئى راوھستم. نازانم چۆنم خۆ لە  
سالۆنى نانخواردن بىردە دەرى. تەنيا وەختىك وەخۆم ھاتمەوھ كە لە ژوورەكەى خۆم  
لەسەر تەختەكەم كەوتبووم دەگرىام. لەمكاتەدا دەرگا كرايەوھو ژوولى ھاتە لام.  
لەحالىكدا توند دەباوھشى گرتبووم ھەولى دەدا دلخۆشىم بداتەوھ گوتى:

–مەگرى خۆشەويستم، ئەگەر بۆخۆت بەو زەماوھندە رازى نەبى، ھىچكەس زۆرىت  
لىناكا.

–ناتوانم نەگرىم ژوولى، باوهر كە لەخۆشىيان دەگرىم.

دوای ئەو هی ئاویکم به چاوانمهوه داو تارادهیهک ئارام بوومهوهو چوومهوه  
سالۆنی بهخیرهینان، بێرنادۆت به دیتنی من دەسبهجی گوتی:

–دیسان گریای کێژۆله دیزیره!

ئەوو ژووزفین لهسەر نیوتهختیک دانیشتبوون بهلام ژووزفین دەسبهجی ههستاو  
گوتی:

–ئێستا دهبی دیزیره له تهنیشت ژان باتیست دانیشی.

به دانیشتنی من لهسەر نیوتهختهکه ئەوان ههركهسه بهکاریکهوه خهريك بوون و  
ههروهها بۆ زال بوون بهسەر پهڕیشانی و سهرسوپماوی خویاندا دهگهڵ یهکتر کهوتنه  
وتووێژ. لهو نیوهدا ژوزیف به پهرداخه خواردنهوهو ژوولی به دهوری یه کیکهوه هاتنه  
لامان و ژوولی لهحالیکیدا دهیگوت دوای نان خواردن دیسیرمان لهبیر چوو خولقی  
ههمووانی کرد که تووه فهڕهنگی و تویی شیرن بخۆن. به دیسیر خواردن و لهم دهرفتهدا  
ههموو نهختیک ئارام ببوونهوهو دوای ئەوه بێرنادۆت پرووی کرده ژوولی و گوتی:  
–خاتووون هیوادارم دهگهڵ داخوازی من بۆ سهعاتیک گهڕان دهگهڵ دهزگیرانم  
موخالیف نهبی.

ژوولی که نهی دهزانی دهبی چهلامیکی بداتهوه، سههرهنجام بهشیواوی گوتی:

–دیاره موخالیف نیم ژهنرال، بۆ کهنگی، سبهینی دوانیوهپۆ؟

–نا... ههڕ ئێستا خاتووون.

لهبهڕ ئەوهی ههوا تاریک دهبوو ژوولی سهرسوپماوو نیگهڕان دیار بوو، ههستی  
دهکرد که پهنگه گهڕانیکی وا شیواوی کچیکی گهنج نهبی. ئەمن که وام دیت پیش ئەوهی ئەو  
وهلامیک بداتهو به برپاریکی لیپراوانه ههستامه سهڕ پچ و گوتم:

–ژوولی نیگهڕان مهبه، پاش گهڕانیکی کورت به کالیسکه دینهوه.

بهدوای ئەم قسهیهدا ئەوهنده بهپهله ژوورهکهم بهجی هیشته که بێرنادۆت به  
زهحمهت دهرفتهی مالئاوایی لهوانی دیکه دهست کهوت. کالیسکهکهی له دهری مائی  
چاوهپروانمان بوو، و تاویک دواتر ئەو کالیسکه سهڕئاوه لایه ئیمهی برده قوولایی تاریکایی  
شهوی بۆن خووشی بههاری و پر لهبۆنی خووشی خونچه نارنجهکان. ههتا له نیوهپراستی  
شار نزیکتر دهبووینهوه زریوهی چراکانی پاریس پرشۆقتر دهبوون، و زۆری پینهچوو که  
ئهستیرهکانیش لهسەر سنگی ئاسمانی شهو دهرکهوتن. ئیمه ههردووکمان ماوهیهکی



زۆرمان بە بېدەنگى گوزەراندا ، كاتىك گەيشتىنە لىۋارى سىن ، بىرناڧۇت دروشكەچى يەكەى بانگ كىردو تاۋىك دواتر دروشكە لەسەر پردەكە راۋەستا .

–ئەمە پردەكەى گۆرىنە . بەدۋاى ئەم وتەيەى بىرناڧۇتدا ھەردووكمان بەپىيان بەرەو نىۋەندى پردەكە ۋەپى كەوتىن ۋ لەۋى بەسەر مىلەكاندا چەماينەۋەو سەپىرى سەماى شۇقى چراكانى پارىس لەسەر شەپۆلەكانى سىنمان كىرد .

–ئەم دۋاى گەياندنەۋى تۆ بە مالەكە چەندىن جار چوومە كۆلانى "باس" ۋ سەرى مالەكەم داۋ لە سۆراغى تۆم پىرسى . بەلام ھىچكام لەۋانەى لەۋى بوون ئامادە نەبوون زانىارى يەك لەبارەى تۆۋە بدەن .

–چونكە ئەۋان دەيان زانى كە ئەم بەدزىى ھەموۋان ھاتبوومە پارىس .  
كاتىك دەگەپراينەۋە لای كالىسكەكە ئەۋ لەنەكاۋ كەوتەۋە يادى قسەكەى منو دووپاتەى كىردەۋە :

–ئەتۆ دەتگوت بەژنت كورتر لەۋەيە كە بۆ يەكتر بگونجىين .  
–دىارەۋ دەبى بلىم كە ئەم كورترىش بوومەۋە چونكە ئەۋ ۋەخت كەۋشى پاژنەبلىندم دەپى دەكىردو ئىستا ئەۋ كەۋشانە لە مۆد كەوتوون . بەلام گرنگ نىە .  
–چۆن گرنگ نىە؟  
–ئەم تۆم ھەرۋەك ھەى دەۋى .

لە گەپرانەۋە بۆ مالىدا ۋەختىك لە كالىسكەكەدا دانىشتبوۋىن گلەيىم لە سەرشانە زىپىنەكانى كىردو گوتم ئەۋ ھەموۋ كانزاۋ سىمە تىكبادراۋە چىەۋ بەكارى چى دى ، بىرناڧۇت بزەيەكى كىردو گوتى :

–دەزانم ئەتۆ بىرەۋەرىى خۆشت لە ژەنپال ۋ ھەرچى ھى ئەۋانە نىە .  
لەۋ قسەيەىپا ماۋەيەك بىرم كىردەۋەۋ ھاتەۋە يادم كە ئەۋىش ژەنپالىكە داۋاى لەم كىردەۋە مېردى پىكەم؛ ناپليۆن ، ژانوۋ ، مارموون ، دوفوۋ ، ۋ ئىستاش ژەنپال بىرناڧۇت .

كاتىك ھاتىنەۋە مالى ، سالۆنى پىشۋازى بەتال بوۋ ، نەكەھەر مىۋانەكان رۆيشتبوون ، بەلكوۋ ژۋولى ۋ ژۆزىفېش لە سالۆن نەبوون . ئەۋان كە گويان لە دەنگى ئىمە بوۋ دووبارە بەخىرھاتىيان كىردىنەۋەۋ ژۆزىف پىروۋ دە بىرناڧۇت كىرد گوتى :

–ژەنپال ، ھىوادارم لەمەۋدوا پتر جەنابت ببىنم؟  
پاش راۋەستانىكى كورت ۋ بۆ يەكەمجار گوتم :

– ھەموو پۇۋى ئۆۋە دەبىننن ، وا نىھ ژان باتىست؟  
بەلام ئەو قسەكەى منى جۇرىكى دىكەو ديارە روو لە ژۇزىف وەلام دايەوہ:  
– ئەگەر ئۆۋە پازى بن ئىمە لى براوین چەندى زوۋە زەماوہند بکەين.  
ئەگەرچى ئىمە ھىشتا باسىكمان لەوبارەيەو چەندو چۆن و كاتى زەماوہندەوہ  
نەكردبوو بەلام ئەمنىش دەگەلى ھاوپا بووم لەوہدا كە ھەرچى زوۋيە زەماوہند بکەين. ئەو  
قسەكەى خۆى بەمجۆرە درىژە پى:دا:  
– ئەمن لە سبەينىرا وەدواى خانوئىكى چكۆلەو گونجاو دەكەومو ھەركات خانوۋى  
دآخوالم دەست كەوت خەرىكى سازكردنى زەماوہندەكە دەبين.  
لەنەكاو جارئىكى دىكە دەنگىكم لە قوولايى رووحو گيانى خۆم گوئ لى بوو كە  
دەيگوت:  
– ئەمن چەندىن سال بەشئىك لە موچەكەمم پاشەكەوت كرددەو بەوى دەتوانم  
خانوۋيەكى چكۆلە بۆتۆو مندالەكەمان بكرم...  
گويم لە دەنگى ژوولى بوو كە وەلامى دەدايەوہ:  
ئەمن ئەمشەو باسەكە بۆ دايكم دەنووسم ژەنرال ، شەويكى خۆش.  
– شەو خۆش ئاۋەل زاۋاى خۆشەويست ، بى گومان ناپليۋنى بلام لە بيستنى ئەم  
خەبەرە زۆر خۆشحال دەبى.  
دواى پۇيشتنى بىرناډۆتو لە يەكەمىن لەحزەدا كە ژۇزىف دەگەل منو ژوولى تەنيا  
مايەوہ گوتى:  
– بەھىچ جۆر سەر لەم بەسەرھاتە دەرناكەم ، بىرناډۆت پياۋيىك نىھ بەپەلەو  
بى ھەلسەنگان بپيار بدا.  
– تەمەنى لەچاۋ دىزىرە زۆر زۆر نىھ؟  
– سى وچوارپىنج سال...  
ژۇزىف جارئىكى دىكە روۋى دەمن كرددو گوتى:  
– دىزىرە پىم بلئى بزائم ئەتۆ سەرنجت داۋە كە مېرد بە يەككىك لە بەرچاۋترىن  
پياۋانى كۆمار دەكەى؟  
بەلام ژوولى كە ھەمىشە نىگەران ديار بوو گوتى:  
– بەلام جيازو كە لوپەلى بووكى چى؟... ئەگەر بەراستى دىزىرە بەم زوۋانە بەنيازى  
زەماوہند بى ھەتا زوۋە دەبى لە غەمى شتوومەكو پىداۋيستى يەكانى بووكى دا بين.

ژۆزيف به حاله تى هميشه ى خۆى گوتى:

– نايى دهره تى بدهينى ئيراد له چه ندوچۆنى جيازى ژن خوشكى بونا پارت بگرئ.

ئاماده كردنى ئەم شتانه چه ندى وهخت پيوسته؟

– زۆر شتان به ئاسانى ده توانى له بازار بگرئ. به لام هينديكيان و له همموان

گرنگتر ئەوى پيوستى به گولدۆزى ههيه، وهخت دهبا.

ئەمن كه تا ئەو دەم بئدهنگ بووم سه ره نجام چوومه نيو وتووئژه خۆشه كه يانه وهو

گوتم:

– ژوولى، نيگه رانى تو به خورايىيه، چونكه هموو ئەمانه ئاماده ن و ته نيا

نه فه ريكان دهوى زحمه تى هينانيان له مarseه ي را وهئسته تو بگرئ. ئەو گولدۆزى يانه

چه ندسال پيش ئىستا ته واو بوون.

ژوولى به چاويك كه له سه يران دهره پريبوون تيمه وه رامابوو نهى ده زانى بلئ چى و

سه ره نجام گوتى:

– ديزيره راست دهكا... پيتى "ب" كه سووكراوهى...

ئەمن له حالىكا به پيگه نينه وه به ره و ده رگاي ژووره كه ده چووم له بن ليوانه وه

گوتم ب، ب، و ديسان ب...

به لام هيشتا وتووئژى ئەو دووانه دهر باره ي سه رسوره ين بوونى ئەم به سه ره اته

ته واو نه ببوو، و ژۆزيف به رده وام ده يگوت ئەم به سه ره اته جيئى باوه ر نيه. ژووليش

به وه نده ده ي بريه وه كه خۆش حالئى له راده به ده رى خۆى به جورئك ده ر بگرئ.

خوای گه وره. ئەى خوای ئاسمانه كان، ئەى كه چه ند به خته وه رو خۆش حالئم. ئەى

دارنارنجه جوانه پرغونچه كان و ئەى سووره گولە دلر فینه كان كه له نيو گولدانه

سورمه يى يه كان دا دانيشتوون، ئەرى به خته وه رى و خۆش حالئى من تى ده گهن؟

\*\*\*

بهشی دووهم  
خانمی مارشال بیرنادوت

سو، دەوروبەرى پاريس، پاييزى ۱۷۹۸  
شەشەمىن سالى شۆرش

لە دوارپۇژى دووهمىن مانگى ھاوینی ۱۷۹۸دا، ئەو كاتەى شەش سال بەسەر شۆرشى فەرانسەدا تىپەرىبوو، سەعات ھەوتى ئىوارىچ لە دەفتەرى سەبتى ناوچەى "سو" لە دەوروبەرى پاريس لە ژەنرال ژان باتيست مارە كرام. دوو شایەتى مارەبرینەكە لەلایەنى مێردەكەمەو، بریتى بوون لە: سەروانى ھیزی سوارە ئانتوان موورینی دۆستى و بەرپز فرانسيس درانژە سەردەفتەرى بەلگە رەسمىیەكانى ناوچەى سوو. ئەمنیش خالە سامیسو ژۆزیفم وەك شایەتى مارەبرین دەگەل بوون و لە دواكاتەكاندا لووسینیش گەیشتى و شایەتەكانى من بوونە سىكەس. ھاتنى ژۆزیف لەگەل من وەك شتىكى سروشتى دەردەكەوتو خالە سامیسش جى خۆى ھەبوو، چونكە ھىچ مارەبرینىك لە بنەمالەى ئیمەدا بەبى ئامادەبوونى ناوبراو ئەنجام نەدرايوو.

داوى تەواوبوونى رپورەسمەكە، ھەموومان چووینە شەقامى رووشى و مالى ژۆزيف بوناپارت. ژوولى ميواندارییەكى بەشكۆى ساز كرديوو، دەگەل ئەوھى ھەموو شتىك لە باشترین و بەرزترین رادەى خۆىدا بوو بەوخالە ژوولى وەك ھەمیشە نىگەرانى كەموكۆرى و خەيالآتى مۆتەئاساى خۆى لەو بوارەدا بوو، و بە قەولى خۆى سى شەوى تەواو خەو نەچووبوو چاوانیەو. ژۆزيف بۆ پيشگىرى لە پەنجانى خزمان و نزيكان ھەموو ئەندامانى بنەمالەى بوناپارتى كە لە پاريسو دەوروبەر دەژيان بۆ ميواندارییەكە بانگھېشتن كرديوو. خاتو ليزيا چەند جار لەزمان براكەى دىكەى "فېچ" ھو داواى لیبووردنى لە ئامادەبووان كرديو گوتى چونكە براكەى جارېكى دىكە بۆتەو قەشەو ناچارە لە كليسا بى نەى توانیو لە ميواندارییەكەدا بەشدار بى. داكىشم ديارە بەنیاز بوو لە جینواو بى بەلام بەھوى نەخۆشى و لەترسى ئەوھى گەرمای ھاوین نەخۆشىیەكەى توندتر بكا وازى لە ئامادەبوون لە رپورەسمەكەدا ھینا. ژان باتيستش بەقسەى خۆى زور ھەز بە ميوانداریى خیزانى ناکاو لەبەر ئەوھش كە ھىچكام لە خزمەكانى لە پاريس نەبوون تەنیا دۆستى لەمىژینەى خۆى موورینی بانگھېشتن كرديوو.

بەمجۆرە بەكردەو جیژنی زەماوەندی من بۆ بوناپارتەكان تەرخان كراو ئەوان بوونە تەنیا بەشداران و هەلسوورپنەرانى ئەو رپۆرەسمە. بۆیە خالە سامیسی بى فیزو دىهاتی سروشتى من دەگەل هەموو خۆش مەشرەفى یەكەى نەى دەتوانى لە مەجلیس خۆشکردن دا دەستیان دەگەل بکاتەو. ژۆزىف بۆ سەرسوپمانى من، ژەنرال ژانو و خانمەكەى لووراشى بۆ ئەو میواندارى یە بانگ كەردبوو. ژانو لەو دواى یانەدا بە پيشنیاری ناپلیون دەگەل لوورا پەرمان كچى یەكێك لە دۆستانى كۆرسى خاتو لیزیا زەماوەندی كەردبوو. ژانو كە بە یەكێك لە ئەفسەرانى ستادى ناپلیون لە میسر دەژمێردا هەر بۆ ئەو هاتبوو پاریس كە خەبەرى گیرانى ئەسكەندەرییە و قاھیرە لە لایەن ناپلیونەو هەرودها شەرى سەركەوتوانەى لە ناوچەى ئەھرام بە ئاگادارىی دەولەتدارانى فەرانسە بگەیهنى.

رپۆرەسمى تایبەتى زەماوەند بۆ من زۆر ماندوو كەر بوو. چونكە بەتازەى ببوو مۆد كە زەماوەندەكان درەنگ و خەت بەرپا بكرین، بۆیە بە راپوێژ دەگەل ژۆزىف ساغ بووینەو زووتر لە سەعات حەوت نەچینە دەفتەرى بەلگەنامە رەسمى یەكان. ژوولیش كە دەرسەكانى دایك باش فێر ببوو پى داگرتبوو كە ئەمن تەواوى ئەو رۆژە لە نیو نویندا بەسەر بەرم تا لەو خەختى رپۆرەسمەكەدا بەدەماغتر و جوانتر بم. دیارە ئەمن دەرفەتى بەجى هیئەنى ئامۆژگارى یەكانى ژوولیم نەبوو چونكە ناچار بووم یارمەتى ماری بەدەم تا چەندى بكرى زووتر ئاشپەزخانەكە رپۆرەسمەكە بکەین و جگە لەو هەش بۆ ئامادەكردنى خانوو تازەكە زۆر كارمان هەبوون كە دەبوو بیانكەین، بەو پىیە دەرفەتى حەسانەو بۆ من نەدەمایەو.

دوو رۆژ لە دەزگىرەنى من و ژان باتیست تى پەربوو بەلام ژوولى هیشتا لە تەكانى رووحو زەبرى لەنەكاوى ئەو رپۆداو پيشبینى نەكراو رزگارى نەببوو كە ژەنرال بێرنادۆت بە خەبەرىكى تازەو گەیشتە جى. خەبەرى پەیداكردنى خانوویەكى گونجاو داوا لەمن كە بچم بى بینیم.

مالە چووكە لەكەمان هەر لەو گەرەكەى سوویە؛ شەقامى لوون ژمارە ۳. لەنەۆمى خوارى ئاشپەزخانە، ژوورى نان خواردن و ژوورىكى چووكە لەشى هەیه كە ژان باتیست میزى كارو كتیبەكانى لى داناو. ئەو هەموو رۆژى كە دیتەو مالێ كتیبى باشترو زۆرتریش دەگەل خۆى دینیتەو و ناوى لەو ژوورە چكۆلە ناو دەفتەرى كارى خۆى.

له نهۆمی دووهم ژووریکى دلگری خهومان ههیه به شوینی جلداکه نندنهوهو ژان باتیست به نیازه به تالایی ژیر شیروانی یه که بکاته دوو ژووری چووکله بۆ مانهوهی ماری و فیرناند. دیاره هه رکام له ئیمه خزمهتکاری تایبهتی خۆمان له گهڵ خۆ هیناوه، ئەمن ماریم هیناوهو ئەویش فیرناند.

دایکم کاتیک له مارسهی رۆیشت نیازی هه بوو مارییش له گهڵ خۆی بهریته جینوا به لām ماری ملی بهوکاره نه دا. ئەو بیئوهی باسی بهرنامهکانی بکاو بلێ بۆ دوارۆژ نیازی چیی ههیه ته نیا بهوهنده وازی هینا که ژووریکى له مارسهی به کرئ گرت. ئەو گوتی به ناشپهزی بۆ ئەو کهسانهی شانازی دهکهن خواردنی میوانهکانیان کۆنه ناشپهزهکهی خاتوو کلاری سازی دهکا، ژيانى خۆی بهرپوه دهبا. هه رچهند ماری له نامهى خۆی دا هچى لهوبارهیهوه بۆ نه نووسیبوو به لām ئەمن خه بهرم هه بوو که هیشتا له مارسهی دهژی و بۆیه رۆژی دواى دهزگیرانه تی به کمه نامهیه کم بۆ نووسی و خه بهری دهزگیرانداربوونی خۆم پى دا.

"ئەمن بوومه دهزگیرانی ژهنرال بئرنادۆت که رووداوی دیتنی له سهری پرديم بۆ باس کردووی. هه رچی زووهو دواى پهیدا کردنی خانویکی گونجاو رپورتهسمی زه ماوهند ریک دهخهین و دیاره ئەو بئرنادۆتهی ئەمن دهی ناسم، به یه کپرۆژ خانوو پهیدا دهکا. ئیستا نازانم ئەتۆ کهنگی دئییه لای من؟"

هه رچهند ئەو وه لāmى نامه کهی منى نه دایه وه به لām حه وتوو یه ک پتر تی نه په ریبوو که ماری له پاريسو له لای من بوو. به هاتنی وی ژان باتیست له منی پرسى:

—ئىستا پیت وایه ئەم دووانه پیکه وه هه ل دهکهن؟

—کام دووانه؟

—ماریی تۆو فیرناندی من.

—فیرناند کئییه؟

دواى ئەم پرسیاره تی گه یشتم که فیرناند خه لکی گاسکونى یه وه و هک ژان باتیست له "پوو" له دایک بووه. ئەم دوو لاوه هاوشاره پیکه وه چوونه قوتابخانه وه له وهو دوا وهک دوو هاوړی وه فاداری قوتابخانه له یه کتر جیا نه بوونه وه. ئەم دووانه دواتر پیکه وه چوونه نیو سوپا به لām به پێچهوانه ی بئرنادۆت که پلهکانی سه رکه وتنی ده برین، فیرناند هه میشه مه ترسیی ده رکرانی له سه ر بوو. فیرناندی کورته بالاو قه له وه هه میشه له کاتی رپرویشتن دا تووشی لاق ئیشان ده هاتو هه ر کاتیکیش فه رمانی هیرش ده را ژانه زگیکی وا



توندى دەگرت كە دەى خست. بەم جۆرە ھەلومەرجى كارو خزمەتى رۆژبەرۆژ خەراپتر دەبوو بەلام ئەو دەيەويست ئەگەر وەك سەربازىكى سادەش بى ھەمىشە لە سوپا و لە تەنىشت دۆستە دىرىنەكەى، ژان باتىست بمىنىتەو. ئەو ئاشقى وەبرىقەخستنى پۆتىن بوو، و لە خاوين كىرنەو دەى پەلەكانى سەر يۆنىفۆرمى بىرنادۆتدا كارامەيى يەكى ئەفسوونايى ھەبوو. سەرەنجام دووسال لەمەوبەر فىرناند شانازى دەركران لە سوپا بەركەوت و ئىستا تەواووخەت لە خزمەتى پۆتىن و پەلەكانى يۆنىفۆرمى بىرنادۆت و لە خزمەتى جىبەجى كىرنى فەرمانەكانى ئەودا بوو. فىرناند كاتىك دەيەويست خۆى بەمن بناسىنى گوتى:

– ئەمن خزمەتچى ئىستا و ھاوئۆلى پىشووئى ژەنرالەم.

كىشەو ھەراى ماری و فىرناند ھەر لە يەكەمساتى ھاتنى ماری يەو دەستى پى كىرد. ئەو فىرناندى بە دزىنى خواردن لە ئاشپەزخانە و فىرناندىش ئەوى بە دزىنى فلچەو بۆياغو شۆردنى جەلەكانى ژەنرال بىئاگادار كىردنى ئەو تۆمەتبار دەكرد. كاتىك بۆ يەكەمىن جار چووين خانووە چكۆلەكەمان ببىن بە ژان باتىستم گوت:

– دەبى ھەرچى زوو نامەيەك بۆ ئەتىن بنووسم كە جىازەكەم بۆ بنىرى.

لەحالىكدا لەبەر ناپەھەتى پەرى كۆنەلووتەكانى دەلەرزىن بە راوئىزىكى توند گوتى:

– ئەتۆ من بەچى دەزانى، پىت وايە رازى دەم بەجىازى دەزگىرانەكەم مال و گوزەران بۆخۆم دابىن بكەم؟

– چما ژۆزىف مالەكە خۆى بە جىازى ژوولى رانەخست؟

– تىكايە دىزىرە! بىزەحمەت ھىچووخەت من دەگەل بوناپارتەكان بەراورد مەكە.

ئەو دوايە لەحالىكدا بە مېرەبانى منى بە كچە چكۆلە ناو دەبرد گوتى:

– كچە چكۆلە! ھەرچەند رەنگە ئەمپۆ بىرنادۆت نەتوانى لە خانوويكى چكۆلەى سوو

زىاتر كە ھىندى كەس وەك مالى بووكەلەيان دىتە بەرچا، بۆتۆ ئامادە بكا بەلام ئەگەر ئەتۆ بتەوى تەنانەت كۆشكىكى بەشكۆش...

بە پەرىشانى قسەكەيم پىبرى و بىئەو دەرفەتى درىژەدانى قسەكانى پىبەم،

تىمگەيان كە نەكەھەر ئىشتيام لەژيانى نىو كۆشك نىە بەلكو تەنيا داخوازو بەلنىك كە

لەوم دەوى ئەوئەيە كە ھەرگىز بىر لە ژيانى نىو كۆشك نەكاتەو. بە نىگەرانى و

دلرەنجاوى يەو رۆژەكانى ژيان لە كۆشكە بەشكۆكانى ئىتالىامدا وەبىر ھاتنەو بە

دیتنى ئەو دەرەجە زىپىنەنى سەرشانى لەدلى خۆمدا گوتم بىر نادۆتیش يەككە لە گەرەپياوانى سبەينى يەو بەو وەبىرھاتنەوہىە برىقائەوہى دەرەجەکانى سەرشانى بۆم بۈونە ترسىنەرۈ دووپاتەم کردەوہ:

– تەنيا يەك بەلین ژان باتىست، بەلینم پىدە كە ھەرگىز لە كۆشكدا ناژىەين!  
ئىدى نىشانەيەك لەو بزەيە لەسەر پوخسارى نەماو بەپراوئىژىكى جىددى بەلام  
مىھربانانە گوتى:

– دىزىرە ئىمە ھى يەكترىين. ئەمن دوئىنى لە كۆشكىكى قىيەن دا دەژيامو لەوانەشە  
سبەينى ناچار بىم لە چادرىكو لە بەرەيەك بىم سبەينىيەكى دىكە ستادى  
فەرماندەرى يەكەم لە كۆشكىكى دىكەدا وەرپى بخەم و ديارە لە ھەموو ئەم ھەلومەرجانەدا  
تاقە ئاواتم ئەوہىە كە ئەتۆ ھەمىشە ھاوپرۆم لەگەلم بى، داخوا حازر نى ئەم تىكايەى من  
قبول بەكى؟

ھەستىم دەکرد ھەردوو كمان لەبن داربەرۈويەكى لەمىژىنەى باغى دارپۆژمان  
پراوہستاوين. بەزوويى زەماوہند دەكەين و ئەمن ساغ دەبمەوہ كە ھاوسەرىكى لىوہشاوہو  
كابان بىم مالىكەى خۆم بۆ ھاوسەرەكەم سەرنج پراكىشترو دىگىرتەر بەكەم، مالىك بە چەند  
ژوورى چكۆلە بەلام خاوين و پاك لە ھەموو پەلەيەك. ئەمن ئاشقى ئەم مالىە چكۆلەيەم و  
دەمەوى ھى ئەو بىم؛ مالىك ھەر بەم باخچە چكۆلەوہ، نەك چىمەنىكى گەرەو ئەم  
داربەرۈوہ كۆنەسالەو ئەم گولە سوورە لەبىر كراوانەوہ. بەلام ئەم دىمەنە زەينى يە  
جوانانە بەيادى مىچى بەرزى تەلارەكان، زرىنگانەوہى مامزەى پۆتىنەكان لەسەر فەرشى  
مەرپەرىن و ئەو خزمەتچى يە يۇنىفۆرم پۆشانە كە لە ھەموو سووچىك لە ھاتوچوودان و...  
بەجارىك لەنىو چوون. ژان باتىست جارىكى دىكە پرسىارەكەى دووپاتە کردەوہ:

– دەگەل من دەبى دىزىرە يان نا؟

– بەلام ئىمە لەم مالىەدا بەختەوہر دەبىن، بەختەوہر بەختەوہر!

– دەگەل من دەبى دىزىرە يان نا؟

بەخۆم نەزانى سەرم كەردە سەرشانى و دەرەجە زىپىنەكانى، زەرى يە زىپىنەكان  
پوخسارىمان ئازار دەداو ھەر لەو حالەدا لەبن لىوانەوہ وەلامم دايەوہ:

– ھەرگىز لەتۆ دوورو جيا نابم، ھەرگىز. بەلام... بەلام بۆخۆم لەو ژيانە خۆشحال

نابم.

بەيانىي رۆژى زەماۋەندەكەم دەگەل ماری لەپىش قەۋەزەكانى ئاشپەزخانە چۆكمان دادابوو تا قاپە چىنىيە سىپىيەكان لەسەر قەۋەزەكان دانىنەۋە. ئەم دەفرە چىنىيە سىپىيانە كە بە گۆلى وردورد رازابوونەۋە ئەمنو بىرنادۆت پىكەۋە ھەلمان بژاردبوون. ماری لە جەنگەي كاردا لىي پىرسىم:

–ئوۋژنى! داخوا خەمناكو ھەژاۋنى؟

سەيرە كە ئەم پىرسىيارە چەند سەعات دواترىش لەلايەن كەسىكى دىكەۋە لەمن كرايەۋە. دوانىۋەرپۆى ئەو رۆژە كاتىك خزمەتچىيەكەي ژوولى خەرىكى لوولدانى قژى شىۋاۋو سەركىش لە بەرامبەر رازاندنەۋەي مندا بوو، و ھەۋلى دەدا ۋەك قژى لوولى ژوزفېنيان لىبكا، ژوولېيش ھەر ئەۋپىرسىيارەي بە جۆرىكى دىكە ھىنايە گۆرپى و پىرسى:

–زۆرم پىسەيرە، ئەتۆ ھىچ پەرىشانو ھەژاۋنى.

سەرىكم راۋەشانىو يەكدوو جار وشەي پەرىشانم لەين لىۋانەۋە بەدەمدا ھات. چما پاش ئەو شەۋە سامناكو پىرلە بەدبەختىيەو كاتىك بىرنادۆت پاش رزگاركرىم لە داۋى مەرگ، لەنىۋ كالىسكەكەي خۆي كاتى چوونەۋە بۆ مالىۋە بەو قسە دلگەرمكەرانەي جارىكى دىكە تامەزۋىي ھىۋاۋ گەرمای ژيانى بۆ گيانى من گىرايەۋە لە قوۋلايى نىھادما پىۋەندىيەكى ھەمىشەيىم بەرامبەرى ھەست پىنەكرىدو خۆم بە ھى ئەو نەزانى. مەگەر چەند سەعاتى دىكە بە ئىمزاكرىدى پەرەكاغەزىك لە دەفتەرى بەلگە رەسمىيەكاندا ئەۋەي زۆر پىش ئەۋدەم بە گيانو دل ھەستم پىكرىدوو، جارىكى دىكە دووپاتە ناكەمەۋە. ئەدى ھەژاۋو پەرىشانى بۆچى و لەبەرچى؟

رپۆرەسمى دەزگىرانەتېي من بەو مېۋاندارىيە درىژە درا كە لە مالى ژوولى بەرپا كرابوو. با نەي شارمەۋە كە ئەو مېۋاندارىيە بۆمن زۆر مايەي داھىزانو ماندوويى بوو. پاش قسەي سەرەتايى و ئاۋاتى بەختەۋەرىي ئىمە لەلايەن مېۋانەكانەۋە، نۆرە گەيشتە وتاردانى خالە سامىسو لووسىن بوناپارت كە ئارەزوۋى شادمانىيان بۆ دوو پۆلەي شۆرش، منو ژان باتىست كرىد. زۆرتى و توۋىژەكان لە دەۋرۋەرى ناپلىۋونو لەشكركىشانى بۆ مىسر دەخولانەۋە دەگەل ئەۋەي ژان باتىست ئەۋەي ھىچ پىخۆش نەبوو، ژۆزىف ھەۋلى دەدا قانىعى بكا كە دەسكەۋتەكانى ھىزەكانى فەرانسە بەرھەمى راستەۋخۆي بىرو كرىدەۋەي سەردارى بلىمەتى ئىمە ناپلىۋون بوناپارت بوون. لووسىنىش بەو باۋەرە كە ناپلىۋون بانگەۋازى مافى مروڤ بەگويى دونيادا دەدا بەتوندى پىشتىۋانىي لە ژۆزىف دەكرىد. ژان باتىست بە لەبەرچاۋگرىنى قسەكانى لووسىن ۋەلامى دايەۋە:

–پېم وانيه ئەوہى دەيلئى کردەنى بئو ئيمه بتوانين ميسر بؤ ماوہيەكى زؤر لەدەست خۇماندا راگرين. ئينگليزىيەكانيش باش لەو بئوتوانايىيەى ئيمه ئاگادارنو ھەربؤيە پييان باشترە خۇيان تووشى شەپرى كؤلؤنياليستى دەگەل ئيمه نەكەن.  
جاريكى ديكە ژؤزيف بە پئاداگرتن لەسەر دروستبوونى بؤچوونەكانى خۇى دووپاتەى کردەوہ:

–بەلام ناپليؤن كؤنترؤلى ئەسكەندەرييەو قاهيرەى بەدەستەوہ گرتەوہ شەپرى ناوچەى ئەھراميشى بە سەرکەوتوويى تەواو کردەو.

–ھيچكام لەمانە نابنە ھؤى نىگەرانيى ئينگليستانو لە ھەمووش گرنگتر ئەوہيە ميسر لەژير دەسەلاتى ئينگليستاندا نيەو لەژير فەرمانى دەولەتى عوسمانى دايەو بوونى ھيزەكانى ئيمه لەسەر نيل لە پروانگەى ئينگليزەكانەوہ تەنيا مەترسىيەكى كاتىو زووتپەرە.

–بەلام ھيزەكانى دوژمن لە شەپرى ئەھرامدا نزيكەى بيستەھزار كەس تەلەفاتيان بووہ لەحاليكدا تەلەفاتى ئيمه تەنانەت ناگاتە پەنجا كەسيش. داخوا ئەمە شەپرو سەرکەوتنيكى درەوشاوہ نيە؟

ژان باتيست لەحاليكدا بە بئوموبالاتى شانى ھەل دەتەكاند لەبن ليوانەوہ دووپاتەى کردەوہ؛ درەوشاوہ؟! و دوايە ليى زياد کرد:

ئيوہ سەرکەوتنى سوپاي فەرانسە لەژير فەرماندەريى باشترين ژەنرالەكانى داو بە بەرزترين و تازەترين تۆپخانەكانى بەسەر مستيک ئەفريقيائى نيوہ وەحشى نيوہ پروتدا كە زؤريان تەنانەت كەوشيشيان دەپىدا نيە بە سەرکەوتنيكى درەوشاوہ دادەنيئ؟ بەباوہپى من ئەمەى دەبى بە سەرکەوتنى تۆپخانە بەسەر تيروكەواندا بزانيئ!

لووسى دەمى کردەوہ تا بەدژى بؤچوونەكەى وى قسە بكا بەلام لەنەكاو نەزەرى گؤرىو لەحاليكدا چاوہ شينە مندالانەكانى تۆزى غەميان لي نيشتبوو گوتى:

–ئەوان لەپرى وەدى ھينانى ئامانجى بەرزى مافى مرؤفدا گيانيان بەخت کردەو!

بەلام ژؤزيف كە ھيشتا پيى لەسەر بؤچوونەكانى دادەگرت دووپاتەى کردەوہ:

–سەرەنجام ئؤپپراسيؤنى ناپليؤن بەقازانجى ئيمه دەبى. ئەو تا قوولايى سەرزەمىنى رەش دەچيئە پيشو ئينگليستان لە ليوارەكانى مەديتەرانە دوور دەخاتەوہ.

–لەجىدا ئينگليزەكان باوہريان بە شەپرى وشكانى نيەو نايانەويى لە وشكانىدا دەگەلمان بەرەورپوو بن، چونكە ھؤيەك بؤ ئەم بەرەورپووبوونەوہيە نيە، ئەوان ناوگانى

بەتواناي خۇيان ھەيە؛ ناوگانىك كە بۇخۇشت دەزانی زۆر بەھیزتر و كارامەتر لە ناوگانى ئىمەيەو زۆرى پىناچى كە ناوگانى دەريايى ئىمە كە ناپليۇن بوناپارت و ھىزەكانى بردۆتە ميسر لەنيو دەبەن... وەختىك قسەى ژان باتيست گەيشتە ئىرە، چاويكى بە دەوروبەرى خۇيدا گىپراو پاشان دريژەى پىدا:

— داخو ئىو نازانن ھەريف چەخشەيەكى ھەيە؟ مەترسىي پچرانى پىوھندي ھىزە فەرانسەيىيەكان دەگەل سەرزەمىنى خۇيان ھەردەم زيادو زياتر دەبى و كاتىك ئەو ھەروو بدا، ئەو دەم براكەت و ھىزە سەركەوتو ھەكانى لە بياباندا وەك مشك بە تەلەو دەبن. دەبى بلىم لەشكر كىشى بۇ ميسر قومارىكى سامناكە كە دۇراوى ئەسلى و سەركىي ئەو كۆمارى فەرانسە دەبى.

ئەمن دلىا بووم كە ژۇزىفو ژانوو دەسبەجى لە نامەكانى خۇياندا خەبەر بە ناپليۇن دەدەن كە ھاوسەرەكەم ئەوى بە قومار بازىك داناو كە دۇرانىكى گەورەى لەپىشدايە. بەلام ئەو ھى نە من و نە ھىچكەسى دىكە لەپارىس ئاگاي لىنەبوو ئەو بوو كە دروست شازدەرۇژ پىشتر ناوگانى دەريايى ئىنگلىس بە فەرماندەرىي دەرياسالار نىلسۇن ناوگانى فەرانسەيان لە دورگەكانى ئەبولخەيردا تىكويپىك داو. ژەنرال بوناپارت كە ناوگانەكەى بە تىكشكاوى دەدیت، بەشيواوى و سەرسورماوى لەپىش چادە سەحرايىيەكەى خۇي پياسەى دەكردو لە ھەولى ئەو ھەدا بوو رىگايەك بۇ پىوھندي دەگەل فەرانسە بدۆزىتەو ھەو بەچاكى دەىزانى جگە لەمردن لە تىنووان لە بيابانى سووتىنەردا شتىك چاوەرپى خۇي و سەربازەكانى نىە. لە شەوى دەزگىرانەتىي مندا كەس فەكرى بۇ ئەو نەدەچوو كە ژان باتيست بىر نادۆت شتىكى پىشبينى كردو كە لەراستىدا پىشتر وەدى ھاتبوو.

بۇ دووھىن جار باويشكم داو بىگومان ئەمە بۇ نۆبوو كىك رەفتارىكى جوان نەبوو، بەلام راستىيەكەى ئەو بوو كە ئەمن پىش ئەو ھەختە زەماوھندەم نەكردبوو، و ئاگادارى چەندوچۇنى ئەو جۆرە رەفتارانە نەبووم. بەھەر حال ژان باتيست كە دىتبووى ئەمن ماندووم ھەستايە سەرپىو گوتى:

دیزىرە! وا ديارە شەو درەنگەو باشتر وايە ئىمەش بچىنەو ھەمە مالى خۇمان.

لە قسەى بىر نادۆتدا دلسۆزىيەكى تايبەتى شەپۆلى دەداو لەوبەرى مىزەكە دوو كچە قوتابىي كونپشكن، كارۆلىن و ئوورتانس، پەيتاپەيتا سىخورمەيان تىك دەكوتاو

پیدەكەنن. كاتى مائاوايى خالە سامىسى خۆش مەشرەفەش لە حال كەدا چاوى  
لە دادەگرتەم دەستى بەگۆنامدا دینا گوتى:

— مەترسە كچم، باوەر كە بێر نادۆت سەرت نابرى.

ئیمە دوو بەدوو لەو شەووە گەرمە ھاوینی یەدا بە كالیسكە یەكى سەرئاووە لا وەپرى  
كەوتین. ئەستیرەكان و تەبەقى زیوینی مانگ ئەوئەندە نزىك بوون دەتگوت ئەگەر دەست  
دریژ كەم دەتوانم دەستیان لە بدەم. كاتىك گەیشتینە بەر دەرگای مالى دیتمان ژوورى  
نان خواردن نوقمى پروناكى یە. شۆقى ئەو مۆمانە كە لەسەر مۆمدانىكى زیوینی گەورەى  
دیاریى ژووزفین و ناپلیون هەل كرابوون لەو نۆیووەدا سەرنجى پادەكیشا. لەسەر میژەكە  
دەفرىكى گەورەى پىر لە تری، هەلووژەو كىكبەدامى و هەروەها پەرداخى بىوورینی  
برىقەدارو خواردەنەوەى فینك دەهاتە بەرچا و بەلام هیچكەسى لە نەبوو، و مالهەكە بیدەنگ  
دەهاتە بەرچا و.

ئەمن كە لە دیتنیا ن شادمان بووم گوتم:

— بى گومان ماری ئەمانەى رىكخستو.

بەپىچەوانەى بۆچوونى من، ژان باتىست پىی وابوو ئەم كارە، كارى فیراناندە. بەلام  
ئەمن كە كىكە بادامدارەكانى ماریم دەناسین پىم داگرت كە ئەم كىكە دەست پوختى ماری یە  
كە لەبەر ناسكى لە زارى بنیادەمدا دەتویتەو. ژان باتىست كە خەرىك بوو شووشە  
خواردەنەوەكەى سەر میژەكەى تاقى دەكردەو پىی داگرت كە ئەگەر لەو زىاتریان  
لە بخۆین، سبەینى بەیانى حال كى باشمان نابى و بى گومان تووشى ژانەسەر دەبین.

لە حال كەدا بە سەر لەقاندن قسەكەیم پەسند دەكرد، پەنجەرەى لای باغیم كردهو،  
بۆنى خۆشى سوورەگۆل پى لوتەم بوو. نووكى تیژی گەلا رەنگ تارىكەكانى داربەرپوو  
لەبەر شۆقى زیوینی مانگەشەو لەپادە بەدەر درەوشاوە بوون. هەر لەو حالەشدا بێر نادۆت  
بەدواى مندا خەرىك كوژاندەنەوەى مۆمەكان بوو.

ژوورەكە لەجاران تارىكتر ببوو، بۆیە بە كۆمەكۆمە بەرەو پەنجەرە چووم و  
پەردەكەم لادا بۆئەوەى شۆقى مانگەشەو ژوورەكە پروناك بكاتەو. لەم ساتەدا دنگى پىی  
ژان باتىستم لە ژوورەكەى تەنیشتى پرا بەر گوى كەوتو لەو كە بە رۆیشتنى وى دەم توانى  
بەئاسوودەى خۆم ئامادە كەم بچمە سەر جى لەدلى خۆمدا سوپاسم كرد. بۆیە خیرا  
جلەكانم گۆرین و جلى خەوم دەبەر كرد تا بچمە سەر جىگا. بەلام هیشتا پەتووم بەخۆمدا



نه دابوو که دهنگی هاوارم ده سالونه که گهراو ژان باتیست که به په له خوی گه یاندبووه  
پیش تهخته که پرسى:

- دیزیره! چرووی داوه؟ بوخاتری خوی بلې چی بووه؟

- نازانم، رهنکه شتیک پیوهی دابم.

دهگه لئم رستهیه ویستم بجوولیم که جاریکی دیکه تیهه لچوونی جزوویه که له  
لهشم هاواری لی ههستاندمه وه. ژان باتیست مؤمی هه لکردو ئه منیش به هه زهحمه تیک  
بوو خوم گه یانده گو شهیه کی جیگا که مو دانیشتم. وهختیک په تووه که م لادا له بهر شو قی  
مؤمه که، چاوم به مه لویه که گولی سوور کهوت که به درووه تیژه کانیان وه له سه  
نوینه کانم رڼو کرابوون. ئیمه ههردووکمان به سه رسورماوی و ده می نیوه داپچراوه وه  
تییانه وه رامابووین و ئه من به ناچار دهستم کرد به خرکردنه وه یان و ئه ویش په تووه که ی  
له سه ر عه رزی راخت تا باشتر بتوانین درووه کانی له سه ر کو بکهینه وه. ئه من به  
حاله تیکی تیکه ل به گالته وه گوتم:

- بی شک فیرناند به مکاره ی خوی ویستوویه تی ئیمه تووشی سه رسورمان بکا!

- نا ئه تو به رامبه ر وی زور رهش بینى. دلنیا به ئه م کاره، کارى ماری یه. کاریکی

سهیر، گولی سوور ئه ویش له سه ر نوینى سه ربازیک، به راستی که...

ئو گو له سوورانه ی ئو گوته نی له سه ر نوینى سه ربازیکمان خر کردبوونه وه له سه ر  
میژه که که له که ببوون و بو نه که یان ژووره که ی پر کردبوو. ئه من که له نه کاو وه بیرم  
هاتبوو ته نیا جلی خوم ده به ردايه خیرا له سه ر جییه که م دانیشتم و گوتم:

- ههست به سه رمایه ده که م بی زهحمه ت ئو په تووه م ویده.

به م قسه یه ئه ویش په تووه که ی پیدا دامو هه رچه ند له گه رمان خه ریک بوو بخنکیم  
هه و لم دا لووتم له سووچیکی بینمه در هه تا هه ناسه م سوار نه بی. ئه ویش ئو مؤمانه ی  
کووژانده وه که دووباره هه لی کردبوونه وه.

وه سه به نیی را به سه رسورمانه وه بو مان در کهوت که سه ره نجام فیرناندو ماری  
ریک که وتوون و نا کوکی یه کانیان له و باره یه وه وه لا ناوه و دانانی گو له سووره در کداره کان  
له سه ر جیگا که شمان، به ره می ریک که وتنی ئه م دووانه و هاوکاری یه هاوبه شیان بووه. به لام  
بو به دبه ختی ههردووکیان له بیریان چووبوو درووه کانیان لی بکه نه وه.



ژان باتیست دوو مانگی مؤلەت وەرگرتبوو تا بتوانین یەكەمین حەوتووەكانی زەماوەندمان دوور لە غەمی كاروبار پیکەو بەگوزەرنین. بەلام بە بلاووبوونەوێ خەبەری تیکشکانی هیزی دەریایی فەرانسە لە ئەبۆلخەیر پێی راگەیهندرا کە دەبێ بەیانیان لە کۆشکی لووکزامبوورگ وەك وەزیری بەرگری لە کۆبوونەوێ راویژی سەرانی حکوومەتی کۆماردا ئامادە بێ.

بۆیە تەویلهیهکی چووکه‌له‌ی لە نزیک ماله‌که‌مان بەکرێ گرتو هەمیشە دووئەسپی زین‌کراوو ئامادە لەوێدا راده‌گیران. ئیستا هەركاتیك بیر لە یەكەم رۆژەكانی زەماوەندمان دەكەمەوێ دیتەوێ بیرم كە هەر دوانیوەرپۆو ئیوارەیه‌ك لە دەروازەیی باغی چاوەرپێی هاتنەوێ راده‌ووستام. وەختیك لە دوورەوێ دەنگی رەمبەرمبێ سمی ئەسپەكانم گوێ لێدەبوو لیدانی دلم خیراتر دەبوو چونكە دەمزانێ تاویکی دیکە ژان باتیست دەگاتە جیو چاووم بە ئەسپە كوێتەكەیی دەكەوێ. ئیدی دُنیا بووم كە ئیمە زەماوەندمان كردوێو ئەو بۆ هەمیشە هاوسەری منەو ئەوێ دەیی بینم خەونیکی خۆش نیە... چەند ساتیك دواتر هەردووكمان لەبن داربەرپووێكە خەریکی قاوێخواردنەوێ دەبووینو ئەو دەنگوباسی نەینیی ئەو رۆژەیی -ئەوانەیی لە رۆژنامەیی خەبەریی مۆنیتۆریشدا چاپ نەدەكران- بۆ من دەگیرانەوێ. ئەمن لەحالیكدا گویم بۆ قسەكانی راده‌گرت سەیری هەتاوی كاتی خۆراواوونم دەكردو جارجاریش ئەو بەرووێ خاسانەم خپ دەكردنەوێ كە كەوتبوونە سەر چیمەنەكە.

شکانی ئەبۆلخەیر وەك وشیارکردنەوێو نیشانەیه‌ك بوو بۆ دوژمنانی کۆمار. رۆوسیا دەستی كردبوو بە كۆكردنەوێ هیژەكانی و ئوتریش كە هیشتا چەند رۆژ لە داوای لیبووردنی لەسەر سووكایەتی بە ئالای فەرانسە لە قییه‌ن نەگوزەرابوو جارێکی دیکە دەستی كردبوو بە پیشپەرەوێ بەرەو سنوورەكانی فەرانسەو لەلای سویسو شیمالی ئیتالیاوێ لە سنوورەكانمان نزیك دەبوو.

ولائە تازەدامەزراوێكانی ژیر دەسەلاتی فەرانسە كە دامەزراندنیان بە بەشێك لە شانازی یەكانی ناپلیۆن دادەنرا بە باوێشی ئاوەلاوێ ئوتریشی یەكانیان وەرگرتبوو، و ژەنرالەكانی ئیمە بە سامگرتوویی لە پاشەكشەدا بوون.

یەكێك لەو رۆژانە ژان باتیست زۆر درەنگتر لە جارێان هاتەوێ مائیو هەر لەوكاتەدا كە دادەبەزی گوتی:

–فەرماندەریی بەرزى بەرهى ئىتالىا بەمن سىپىردراوهو بەناچارى فەرمانم داوه  
هیزهكان پاشهكشه بکهن تا هه رنه بى بتوانين لوومباردى بپاریزین.  
ئەو رۆژه کاتیک قاوهكان تهواو بوون دنیا به تهواوی تارىک ببوو. ئەو مۆمیکو  
بەستەیهک کاغەزى دەگەل خۆى هینایه نیو باغى و دەستى به نووسین کرد. له حالیکدا  
له ترسان پیم وابوو دەستیکى ساردى وهک سههۆل دلم دهگوشى پرسیم:

–باشه فەرماندەریی بەرزى بەرهى ئىتالىا قبول دەکەى؟

ئەو سهرى هه لبرى چاویکی لی کردم و گوتى:

–چت گوت؟ پرسیت سهرفه رماندەرى قبول دەکەم یان نا؟ باشه دیاره ئەگەر ئەوان  
مه رجه کانم قبول بکهن، به لی. به لام جارئ گوی له قسه کانیان ده گرم بزائم ده لئین چى و  
قسه یان چیه؟

قه له مه کهى زۆر به په له به سه ر پانایى کاغەزى سپى دا غارى دەداو سه عاتیک دواتر  
ئیمه هاتینه وه ژوورئ و ژان باتیست جاریکى دیکه له ژووره کهى خۆى دەستى کرده وه  
به نووسین. به جۆریک نوقمى کارى خۆى بوو که ته نانهت نهى زانى شیوم بۆ له سه ر  
میزه که داناوه و چووکتزین ئاوپرى وئ نه داو نووسى و نووسى.

چەند رۆژ دواتر به ریکه وت له ژۆزیم بیست که ژان باتیست نه خشه ی عه مه لیاتیى  
خۆى ده رباره ی به ره ی ئىتالىا پيشانى باراس داوه. یه که مین پرسىار ده رباره ی ژماره ی  
هیزی پیویست بۆ راگرتنى ئەم به ره یه و دامه زراندى چەند پادگان بوو که بتوانرئ به  
که لک وه رگرتن له وان هیرشه کانی دواتر ئاماده بکرین.

به لام ئەندامانى حکومه تی دیریکتوار نه یان توانى داخوازه کانی به جى بگه یه نن.  
هه رچه ند کۆمه لیکى زۆر له سه ربازان بۆ خزمهت بانگ کرابوونه وه به لام ده ولت چه کو  
جلوبه رگی پیویستی بۆ ته یارکردنى وان له ده ستدا نه بوو. ژان باتیستیش رای گه یاند که له  
هه لومه رجیکى وادا ناتوانئ سه رفه رماندەریی به ره ی ئىتالىا وه ربگرئ و له ئاکامدا بوو به  
وه زیری به رگری و بۆخۆى به رپرسایه تیى فەرماندەرى یه که ی وه ئەستۆ گرت.

دوو چه وتوو دواتر، رۆژیک لای نیوه رۆیه ژان باتیست هاته وه مالئ. ئەمن خه ریک  
بووم یارمه تیى ماریم دەدا بۆ دروستکردنى مره باى هه لووژه وه هه ر که گویم له ده نگى بوو  
بۆ پيشوازی کردنى غارم دایه باغى و که چاوم پیی که وت وشیارم کرده وه که لیم نزیک  
نه بیته وه چونکه هه موو گیانم بۆنى ئاشپه زخانه ی لی ده هاتو بۆنى هه لم و دوو که لم

گرتبوو. له بهرامبهردا ئهوهندهمان مرهبا دروست کردبوو که بهشی قاولتی هه موو  
زستانی دهکرد. ئه و له حالیکدا بهره و مال دهچوو گوتی:

- بهلام بریا توانیbam لیڤه بمو له مرهباکهت بخۆم.

دوايه فیڤناندی بانگ کرد تا جلکه سهربازی یهکانی تایبتهت به خزمهتی  
سهربازی یهکهی که له زاراوهی سهربازی دا پییان دهلین جلوبه رگی کار بو ئاماده بکاو  
ههروهها خورجینی که لوپه لهکانیش ئاماده بکا. ئه مچار باسی کرد که پوژی دواتر سهعات  
سهوتی بهیانی دهبی پاریس بهجی بیلی. ئه و دووپاتهی کردهوه که فیڤناند بوخوی  
که لوپه لهکه بو سهعات نۆی ئه مشه و ئامادهی پویشتن بکا. ئیدی لهوه زیاتر هیچم له ژان  
باتیست نه بیستو به په له چوو نهومی سهری و منی به سه رسوپماوی و سه رلی شیواوی  
له بهر ده رگای چوونه ژووڤ به جی هیشت.

تهواوی ئه و پوژه ئیمه له باغ، به ته نیاو له ته نیشت یه کتر بووین. هه تاو ئیدی  
گه رمای جارانی نه ما بوو، و چیمه نه کان پر بوون له گه لای زهردو هه لوهریوی داره کان. ئه و  
شه وه یه که مین شه وی پاییز بوو. ئه من دهستم له سه ر چوکانم دانا بوون و گویم بو قسه کانی  
راداشتبوو. سه یر ئه وه بوو له قسه کانی حالی نه ده بوومو ته نیا ده نگیم ده بیستو به س.  
سه ره تا وه ک عاده تی هه میشه قسه ی له گه ل ده کردم به لام کاتیک دیتی له چ حال دام  
وتاره که ی گه رمی یه کی تایبته تی وه رگرتو هه ر وه ک ئه وه ی مندالیک بدوینی، زیادی کرد:

- ئه تو هه میشه ده ت زانی ئه من وه ک سه ربازیک هه موو کاتیک ناچارم بچمه مه یدانی  
شه ر، نه ت ده زانی؟ چما ئه تو میردت به نیزامی یه ک نه کردبوو؟ ده گه ل ئه وه ی ده زانم ژنیکی  
گه نج و دل ناسکی به لام ده بی له جارن پتر خوڤاگرو ئازا بی.

- ئه من هه رگیز نامه وی ژنیکی ئازاو به غیره ت بم!

- باش سه رنج بده ده لیم چی. ژووڤه ن سه ره ره مانده ری سی له شکر ی وه ئه ستو  
گرتوه و به م جوڤه ئه و بوخوی فه رمانده ری له شکر ی دانووب ده کا، ماسناش به له شکر یکی  
دیکه وه پی سی سپر دراوه دوژمن له سنووره کانی سو یس وه ده ر بنی و ئه منیش ده بی به  
له شکر یکی دیکه وه به ره و راین برۆمو له شوینی ویکه وه تنی راینو فۆرت لوئیز له نزیک  
مایسن پاشه کشه به دوژمن بکه م. ئه من بو ده ست پراگه یشتن به لیوا ره کانی راینو  
تیک شکاندن ئه لمانی یه کان داوای سی (۳۰) هه زار له شکریم کرده. هه رچه ند ئه وان  
به لئینیان داوه داخوازه که م قبوول بکه ن به لام ئه من ده زانم ده ولت ناتوانی داخوازه که ی من  
وه دی بینی و به لئینه که ی به ریته سه ری. راستی یه که ی ئه وه یه که ئه من نه به سو پایه کی

راسته قینه وه به لکوو به سئبهری سوپایه که وه دهچمه راینو دهبی به هئیزیکی ئاوا دوژمن  
راو بنیم... باشت گوی له قسه کانم ههیه دیزیره؟...

بهو ئوگری یه وه که به هاوسه ره که مم هه بوو فرمیسک چاوه کانمی ده برژانده وه وه هر  
له و حاله دا گوتم:

– له م هه لومهرجه دا ئەتۆ له وئ کاریکت نابئ بیکه ی.

ئهو له حالیکدا شانی هه لده ته کاند گوتی:

– به داخه وه به رپرسانی ده وله تیش ده گه ل تۆ هاوړا بوون چونکه داوا له من ده کهن به

کۆمه لیک خه لکی تازه کارو ناته یاره وه هئرش بکه مه سه ر راین.

ئهن که قسه یه کی ناپلیونم وه بیر هاتبووه له بن لیوانه وه گوتم:

– ئیمه ژهنراله کان کۆمارمان نه جات داو ده شی پاریزین. ئەمه م پوژیک له ناپلیون

بیست.

– دیاره راسته وه هه ربو یه ش حکوومه تی کۆمار مووچه ده دا به ژهنراله کانو ئەم قسه یه

شتیکی سه یری تیدا نیه.

– ئەو پیاوه ی ئەمپۆ به یانی هه لووژم لی کرین نه زهریکی باشی له باره ی سوپاو

حکوومه ته وه نه بوو. ئەو ده یگوت هه تا ژهنرال بوناپارت له ئیتالیا بوو یه ک له دوای یه ک

سه رکه وتن به ده ست ده هات، ئەوه ئوتریشی یه کان بوون که ئاواتی ئاشتی یان ده خواست.

به لām له وکاته وه که ئەو ئیتالیا ی به جئ هیشتو دوور پویشت تا سه رکه وتن له میسر

به ده ست بئنی، کاره کان پوژ له پوژ خه راپتر بوون. به راستی شوینه واری دوور له گومانی

سه رکه وتنه کانی ناپلیون له سه ر خه لکی ئاسایی کۆلان و بازار جیگای سه رسورمانو

ته نانه ت گالته جارپیش نیه؟

– راسته به لām ئەوه ی به زه ینی هه لووژه فروشه که نه گه یشتوه ئەوه یه که شکانی

ناپلیون له ئەبولخه یر سه ره تای هئرش ی دووباره ی دوژمنانمان ده بی. ئەو هه لووژه فروشه

ناتوانئ تی بگا که ناپلیون ئەگه رچی هئندیک سه رکه وتنی به ده ست هئینابوون به لām هه ولی

پئویستی بۆ پاراستنی ئەوه ی به ده ستی هئینابوو نه داو به ره مه که ی ئەوه یه که ئیمه ده بی

به و هئزه که م و کارلی نه هاتوو سنووره کانو ده سک وه ته کانی ئەو بپاریزین. ئەویش له

هه لومهرجیکدا که هاوړی بوناپارت به هئزه ته یاره کانیه وه له لیواره کانی نیل خوی

له بهر تاوئ هه ل خستوه. ئەمه یه روخساری راسته قینه ی ئەو پیاوه به هئزه ی فه رانسه.

له حالیکدا تیه وه رامابووم، گوتم:

- تاجيكي پادشايه تي ده زه لكاوي كه وتوهو ده بي كه سيك ده ري بينتيه وهو نه جاتي

بدا.

- كي شتي واي گوتوه؟

- ناپليون!

- به تو؟

- نا به خوئي. وه ختيك له ئاوينه دا ته ماشا خوئي ده كردو ئه من به ري كه وت ئه وم

له وي دا دي.

ماوه يه كه هه ر دوو كمان بيده نگ بووين و دنياش ئه وه نده تاريك ببوو كه پوخساري

ژان باتيستم نه ده دي. له نه كاو هاواري ماري هه وداي بيره كانمي پساند كه ده يگوت:

- نا، سهر مي زي ئاشپه زخانه جيي داناني ده مانچه نيه. برو ده ري و هه ر چي زويه

ئه مانه ده گه ل خوت به ره ده ري.

- تكا ده كه م... ريگا بده ليره خاوينيان بكه مه وه... بو فيشه كتبخستن ده يان به مه

ده ري.

- پيم گوتي هه تا زوه ئه م چه كانه له ئاشپه زخانه به ره ده ري.

ئه من به بيستني هاتو هاواري ماري و ناوي ده مانچه له نيو قسه كانی دا، رووم كرده

ژان باتيستم و پرسيم:

- له شه ردا كه لك له ده مانچه وه رده گري؟

- زور به ده گمه ن. ئيستا كه ژه نرالم كه متر شتي وا روو ده دا.

به تاريك دا هاتن هه ستاين و هاتينه وه ژوور ري. ئه و شه وه، به شه ويكي دريژو

دريژ ترين شه وي سال ده هاته به رچاو. چه ند سه عات به چاوي خه و آوو وه له جيي دا

پاكشام بي شه وي خه و بجي ته چاوم و كارم ببوو ژماردني زه نگه كانی كليسا چكوله كه ي

ناوچه ي سوو. ده مزاني ژان باتيستم له نه ومي خوارئ و له ژووره كه ي خوئي به سه ر

نه خشه كان دا چه ماوه ته وه و خه ريكي كيشاني هيل و جغزي گه وره و بچووك له سه ر

نه خشه كان و نيشانه دانانيكه كه هيجيان لي حالي نه ده بووم. سه ره نجام چاوم گه رم بوون

بوئه وه ي ويژنيگي ك بده م، به لام له نه كاو به تر ساوي له جيي ده ري پريم هه روه ك رووداويكي

سامناك رووي داي. ره فتاري تر ساوي من ژان باتيستم كه گويا سه عاتيك پيشتر بو

پشوويه كي كورت هاتبو وه سه ر جيي له خه و راپه راندو به سپايي پرسى:

- شتيك رووي داوه؟

-خه ونیکی ترسناکم دی. له خه ویمدا ئەتۆ به سواری... ده چوو یه شه پر...  
 -ئەمن سبه یینی به یانی هەر به راست ده چمه شه پرئ.  
 چه ندین سال ژیان له به ره ی شه پر ببوو هوی ئەوه ی ئەو فیڕ بی زوو بخه وئ و  
 به چوو کترین دهنگو جووله ش زوو خه به ری بیته وه. ئەو له درێژه ی قسه که ی دا گو تی:  
 -حه ز ده که م شتیکت وه بیر بیئمه وه دیزیره؛ بابه تیک که زورجار بیرم لی کردۆته وه.  
 ده مه وئ بزانه ئەتۆ له و پۆژانه ی ته نیایی دا چه ده که ی؟  
 -چه ده که م؟ پرس یاریکی سهیره! باشه وهک هه می شه، بو وینه دوینی بو  
 مره بادروست کردن یارمه تی ماریم داو پۆژی پی شتر ده گه ل ژوولی چووینه خه یاتخانه ی  
 خاتوو بیرتیه. ئەو له و که سانه یه که ده گه ل نه جیب زاده کان هه لاتبوو، به لام نیستا  
 هاتۆته وه ئیره. حه وتووی رابردووش...  
 -نا، ده مه وئ بزانه ئۆگریته به چه شتیکیو چه کاریک هه یه؟  
 -راستی یه که ت بوئ شتیکی تایبه تیم به بیردا نایه.  
 -دیزیره نامه وئ پۆژانی ته نیایی و ئەو کاته ی ئەمن لی ره دوورم بوئۆ درێژ بی و  
 خه راپت لی بگوزهرئ. بو یه بیرم کرده وه له و ماوه یه دا وه ختی خۆت سه رفی ده رس خویندن و  
 فیڕبوون بکه ی.  
 -ده رس خویندن! به لام ئەمن له ده سالی یه وه تانیستا ده رسم نه خویندوه.  
 -ئەمنیش هه ربو یه گوتم ئەو کاره بکه ی.  
 -ئەمن به شه ش سالی ده گه ل ژوولی ده چوو مه قوتابخانه و خوشکانی راهیبه  
 ده رسیان پی ده گوتین به لام کاتیکی گه ی شتمه ته مه نی ده سالی هه موو ئەو قوتابخانه  
 داخران و دایکم هاته سه ر ئەو رایه که بوخوی فیڕکردنی من و ژوولی وه ئەستۆ بگری کاریک  
 که هه رگیز نه ی توانی بیکا. به راست ئەتۆ بوخۆت چه ماوه یه که چوو یه قوتابخانه؟  
 -ئەمنیش له یازده سالی یه وه تا سیزده سالی ده چوو مه قوتابخانه و له و ته مه نه دا  
 بوو که له قوتابخانه ده ریان کردم.  
 -بوچی؟  
 -چونکه یه کیکی له مامۆستا کانمان به دره فتاریی ده گه ل فیڕناند کرد.  
 -ئەتۆش حه تمه ن ئەوه ی هاته سه ر زارت پی تگوت. ها؟  
 -نا، ته نیا مستیکم لی دا.

– ھەتمەن ئەمەش تەنیا كار بوو كە دەكرا، نا؟ بەلام ئەمن پېم وابوو ئەتۆ چەندىن سال چوويه قوتابخانە چونكە زانىارى يەكى بەرچاوت ھەيەو ھەميشەش موتالا دەكەي...

– سەرھتا تەنیا ئەو بابەتە دەرسى يانەم دەخویندەو ھە كە لە قوتابخانە نەم توانيبوو فېريان بىم. پاشان لە مەدرەسەي نيزام بە ھەولئىكى زياتر وەدواي خویندەو ھە كە وتم بەلام ئىستاش ھەر زۆرشت ھەيە كە پيويستە فېريان بىم. بۆنموونە وەختىك كەسيك بەناوي ھوكمدارى ولاتىكى داگيركراو دەيەوي ئەوي بەرپۆ ھەري دەبي زانىارى يەكى بەر بلاوي لەبارەي بۆچوونە سياسى، قانونى و... كەنەو ھەبي.

بەلام ئەتۆ پيويستىت بە فېربوونى ئەو شتانە نيەو ئەمن پېم وايە ئەتۆ كچە چووكە لە دەبي ھىندى دەرس لەبارەي مۇسقاو رېوشوئىنى ژيانى كۆمەلايەتى فېر بى.

– مەبەستت لە رېوشوئىنى ژيانى كۆمەلايەتى چيە؟ ئەگەر مەبەستت سەما بى كەمىك شارەزامو لە مارسەي و بەتايبەتى لە جيژنى سالوگەرى گيرانى باستىلدا لە مەيدانى گەرەي شار دەگەل ئەوانى دىكە زۆر ھەلپەريوم.

– مەبەستى من تەنیا سەما نەبوو. ھەر ژنىكى گەنج دەبي ريزە بابەتىك فېر بى، بابەتى وەك چۆنيەتتى ريزدانان بۆ ميوانان و گەرەكان، پيشوازي لە ميوانان و شيوكانى ميواندارى و رېنوئىنى ميوانان لەم سالۆنەو ھە بۆ ئەو سالۆن.

– بەلام ئىمە لە ژوورىكى نان خواردن بەولادمان نيەو بۆ نيشاندانى رېگاي وئى يان رېنوئىنى ميوان بۆ ژوورى كارى تۆش پيويست ناكە ئەو بابەتانە فېر بين.

– ئەگەر ئەمن وەك فەرماندەرى سەربازىي ناوچەيەك ھەل بژيردريم، بمانەوي نەمانەوي ئەتۆش دەبيە خانمى يەكەمى ئەو ناوچەيەو دەبي لە سالۆنى مالاكەتدا پيشوازي لە زۆر ميوانى ناودار بكەي.

لەحالىكدا ديمەنىكى رِقو نارەحتى لە قسەكاندا دەبينرا گوتم:

– سالۆن؟! ئاي ديسان باسى سالۆن و كۆشك دەكەي؟

– نازانى كە ئەو وەختەي لە قىيەن بووم چۆن ھەموو گەرەپياوان و نەجىبزادە ئوترىشى يەكان و ھەرودەھا نوينەرە سياسىيەكانى ولاتانى دىكە چاوپرچ بوون ھەلەو خەتايەك لە باليۆزى كۆمار روو بدا. بىگومان ئارەزوويان دەكرد ئەمن لە كاتى خواردى ماسىدا لەجياتى چەنگال چەقوو بەكار بەرم. ئىمە بەرامبەر بەكۆمار قەرزى گەرەمان



لەسەر شانە دیزیرە! و دەبێ بە ڕەفتاری شیاوی خۆمان ئەو قەرزە بدەینەو. نازانی چەند ئارەزوو دەکەم ئەتۆ فیری پیاوڵیدان بی.

– پیم وانیە ئەوەندەش سەرنج پراکیش بی.

– ئەتۆ حەزت لە مۆسیقا نیە؟

– بۆخۆشم باش نازانم بەلام بی گومان زۆر حەز دەکەم گوێ لە مۆسیقا بگرم. ژوولی جارجار پیاوۆی لی دەدا بەلام بەباوەری من پیاوۆلیدانەکەمی بەر دلان نەدەکەوت پیم وایە خەراپ لیدانی مۆسیقا خەیانەت بە مۆسیقایە.

– زۆر حەز دەکەم فیری لیدانی پیاوۆ بی و تەنانەت ئاواز دانانیش فیر بی.

ئێستا ئیدی هەستم دەکرد کە ئەو نایەوێ کەس دژایەتی داخووزەکانی بکا.

– ڕەنگە لەبارەمی ئەو دۆستەمەووە قسەم دەگەل نەکردی؛ مەبەستم ڕۆدۆلف کپۆتزی ویلۆن ژەنە. لە سەفەری قیەن ئەویشم دەگەل بوو، لەوێ منی دەگەل مۆسیقاناسیک ئاشنا کردو ئەوی بۆ دیتنی من هینایە بالیۆزخانەو ئەگەر بە هەلە نەچوویم ناوی بیتهۆفن بوو. ئەو دوو کەسە کۆرتزو بیتهۆفن زۆر شەوان مۆسیقایان بۆ من لی دەداو ئەمن زۆر لەو بەداخ دەبووم کە شارەزاییم لە هیچ ئامرازیک مۆسیقا نەبوو، و خەفەتی ئەووم دەخوارد کە بۆچی بە مندالی ئەوکارەم نەکردو. بەلام... بەلێ دیزیرە راستیەکەمی ئەو بوو دایکم ئەگەر پارەمی پێویستی بۆ پێویستی بە بنەرەتی یەکانی ژیان دەست دەکەوت زۆر خۆشحال دەبوو.

– دیزیرە! پێ لەسەر ئەو دادەگرم کە ئەتۆ مۆسیقا فیر بی و هەربۆیەش دوینی داوام لە کۆرتز کرد کە مامۆستایەکی باشی مۆسیقام پێ بناسینی. ناوەکەمی کە لەسەر کوتهکاغەزیک نووسراوە لە چەکمەجەمی میزەکەمدا دەبینیەو. حەتمەن دەست بە دەرسەکانت بکەو لە نامەکانتدا باسی پێشکەوتنی خۆت لەو بواریەدا بۆ بنووسە.

جاریکی دیکە بە بیستنی ئەم ڕستەیه دەستە سەهۆل بەستوووەکەم لەسەر دالم هەست پێ کرد کە دالمی ڕادەگووشی. ئەو جاریکی دیکە درێژەمی دایە:

– بە ڕیکوپیکی نامەم بۆ بنووسە. تەنیا نامەکانی تۆم بۆ گرنگن. کەوایه بە ڕیکوپیکی نامەم بۆ بنووسە.

لەپشت پەردەکانەو هەستم بە هاتنی بەیانیهی ڕەنگ خۆلەمیثی دەکرد. بەچاوی کراووە دە پەردەکانەو ڕامامو کەمکەم دەمتوانی ڕەنگی شین ببینم و هەروەها ئەو گولانە کە کەوتبوونە سەر تەختی شینی پەردەکە.. ژان باتیست جاریکی دیکە خەوی لی کەوتبوو.

له ده‌رگای ژووره‌که دراو به‌دوای ئه‌وه‌دا ده‌نگی فی‌رناند هاته به‌ر گوئ:

–ژهن‌رال سه‌عات شه‌شو نیوه.

نیوسه‌عات دوای ئه‌وه له‌سه‌ر می‌زی قاولتی دانیش‌تبووین و بۆ یه‌که‌م‌جار ئه‌من ژان باتیستم له‌جلوبه‌رگی کاری سه‌ربازی‌دا ده‌دی؛ نه‌نیشانه‌یه‌کو نه‌ده‌ره‌جه‌یه‌کو ته‌نانه‌ت نه‌ئو جله‌سورمه‌یی‌ره‌نگه‌به‌دوگمه‌بریه‌ده‌ره‌کان و قایش‌شم‌شیری تایبه‌تی‌یه‌وه. هیش‌تا ده‌ستم به‌قاولتی نه‌کردبوو که مالئاوایی‌یه‌غه‌مگینانه‌که‌م ده‌ستی پئ‌کردو حیل‌هی ئه‌سپه‌کان خه‌به‌ری جیابوونه‌وه‌ی ده‌داو که‌سیک له‌ده‌رگای داو به‌دوای‌دا ده‌نگی مامزه‌ی چه‌که‌کان هاته‌به‌رگوئ و سه‌ره‌نجامیش ده‌نگی فی‌رناند که‌ده‌یگوت:

–قوربان، به‌پ‌یزان چاوه‌پ‌یی جه‌نابتن.

ژان باتیست داوای لی‌کرد پ‌نوینی‌یان بکا بۆ ژوورئ و تاویک دواتر ژووره‌که‌پ‌ر بوو له‌ئه‌فسه‌رانی ئاماده‌ی پ‌ویشتن؛ ده‌یان دوازه‌که‌س... ژماره‌که‌یانم باش له‌بیر نیه‌و ئه‌وه‌ی له‌بیرم ماوه‌ده‌نگی لی‌ک‌درانی پ‌اژنه‌کانیان و حاله‌تی خه‌به‌ردارو‌یستانیان بوو. ژان باتیست ده‌ستی بۆ لای ئه‌وان پ‌داشت و گوئی:

–ئهم به‌پ‌یزانه‌ئه‌فسه‌رانی ستادی منن.

بزه‌یه‌کی بی‌پ‌ه‌نگ و رووح و ته‌نیا وه‌ک ئه‌رک هاته‌سه‌ر لی‌وی من و ئه‌و دوايه‌ لی‌ی زیاد کرد:

–خیزانم تامه‌زرۆی دیداری ئیوه‌بوو.

ئهو پاشان له‌حالیک‌دا هه‌ل‌ده‌ستایه‌سه‌رپ‌ی گوئی:

–ئه‌من ئاماده‌م و ده‌توانین ب‌پ‌وین. خواحافیز خۆشه‌ویستم له‌بیرت نه‌چی و به‌پ‌یک‌وپیکی نامه‌م بۆ بنووسه‌. ئه‌تۆ ده‌توانی نامه‌کانت بنی‌ریه‌وه‌زاره‌تی به‌رگری و ئه‌وان به‌یه‌یکی تایبه‌تی‌دا بۆ منیان ده‌نیرن. خواحافیز. خواحافیز ماری. ئاگات له‌خانم بی.

ئهو ئیستا له‌شیپانه‌ی ده‌رکی ده‌رئ‌دا بوو، و ئه‌فسه‌ره‌کان که‌شم‌شیره‌کانیان به‌ستبوو و ده‌رئ‌که‌وتن. له‌نه‌کاوه‌ستم کرد شو‌ق‌یکی سه‌یر ژووره‌نیوه‌پ‌رووناکه‌که‌ی پ‌ر کرد. هه‌موو شتیک له‌ده‌وروبه‌رم که‌وتبووه‌سووران. گ‌ری نارنجی‌پ‌ه‌نگی مؤمه‌کان ده‌له‌رزی و له‌نه‌کاو تاریکایی هه‌موو جییه‌کی داگرت.

وه‌ختیک وه‌هۆش خۆم هاتمه‌وه، له‌سه‌ر جیگاکه‌م خه‌وتبووم و ژووره‌که‌پ‌ر بوو له‌بۆنی توندی سرکه‌و پ‌وخساری نیگه‌رانی ماری یه‌که‌مین شت بوو که‌دیتم.

–ئووژنی ئه‌تۆ له‌هۆش خۆ چووی.

پارچہ یہ کی چوکھلہ کہ بہ سرکہ تہر کرابوو، لہسہر نیوچاوانم بوو، لامبردو

گوتم:

—دہمہویست مائٹاوی لی بکہم، ماری دہزانی بو مائٹاوی.

\*\*\*

۱۳

سوو نزیک پاریس. شہوی سالی نوی  
دہست پیکردنی دوامین سالی سہدہی ہہژدہیہم

زىنگانە دەمى ئەو زەنگولانەنى بە بۇنەنى سالى نوپوھ لى دەدران منى لە مۇتەپەك كە  
وھك دۇلپا چىنگى ھاوېشتىبووھ سەر گىانم پزگار كرد. دەنگىك كە لە زەنگى كليساى  
چووكەلەى سوو لە نزيكو تاوهره بلندەكانى كليساى لەمىژىنەى نۇتپردامو كليساكانى  
دىكەى پاریس لە دوورەوھ دەھاتە بەر گوئى. لەو مۇتەپەدا كە تووشى ببووم وام دەھاتە  
بەرچاوا كە لەبن كەپرىكى چووكەلە لە مارسەى دانىشتوومو دەگەل پياويك كە تەواو وھك  
ژان باتىست دەچوو قسە دەكەم. دەمزانى كە ئەم پياوھ نە ژان باتىست بەلكوو بىرناوۆتى  
چكۆلەى كورمانە. ئەو دەيگوت:

—ئەتۆ دەرسى رېوشوئىنى ژيانى كۆمەلایەتتە لەبىر خۆت بردۆتەوھ دایەو ھەرۋەھا  
پۆلى سەماى خاتوو مۇنتىل. بەلام ئەو دەنگەى لە زارى ئەوھوھ دەھاتە بەرگوئى دەنگى ژان  
باتىست بوو. دەمەويست بۆى روون كەمەوھ كە ئەو دواكەوتنە لەبەر ماندوويى بووھ بەلام  
لەم جەنگەپەدا رووداويكى سامناك قەوما؛ كورەكەم لەپىش چاوانم لەرزى و چووكو  
چووكتر بۆوھ، ئەوھندە كە بەرزى بالای لە ئەژنۆى من ھەورازتر نەبوو. ئەم كورتەبالایە  
كە دەمزانى كورەكەمە ئەژنۆمى دەباوھش گرتبوو دەيگوت؛ دایە ئەم بوومە خۇراكى  
تۆپەكانو ناروويانمە بەرەى راپىن. ئەم بۇخۆم بە دەگمەن دەمانچە بەكار دىنم بەلام  
خەلكى دىكە تەقە دەكەن، درىنگ... درىنگ...

لەم ساتەدا كورەكەم دەستى بە پىكەنەن كردو ترسىكى سامناك بەسەر گىانمدا زال  
بوو. ئەم ھەولم دەدا ئەو كورتەبالایە بگرمو لە مەترسى پزگارى بكەم بەلام ئەو لەبەرم  
ھەل دەھاتو سەرەنجام لەبن مېزە سپىپەكەى نپو باغىدا لەبەر چاوم ون بوو. ئەمىش لە  
غاردان وەستام بەلام زۆر ماندوو بووم؛ زۆر ماندوو زۆرىش خەفەتبار. لەنەكاو ژۆزىفم  
لەپەناى خۆم دى كە راوھستابوو پەرداخىكى پىرى بەدەستەوھ بوو، و بەبىزەپەكى  
شەپتانىپەوھ دەيگوت:

—بۆى زنجىرەى بىرناوۆتەكان.

سەرم ھەلپرى تەماشای بكەم بەلام لەجىاتى وى ناپليوئم لەپەناى خۆم دى و  
ھەرلەوكاتەدا دەنگى زەنگولەكان لە خەوى ھەستاندم.

ئىستا لە دەفتەرى كارى ژان باتىست دانىشتوومو پاش ھەلۆيژاردنى ئەو نەخشەو  
كتىبانەى لەسەر مېزى كارەكەى بلاو بوونەوھ جىگايەك بۆ دەفتەرى بىرەوھرىپەكانم  
دەكەمەوھ. لە شەقامەوھ دەنگى پىكەنەنپىكى مەستانەم دىتە بەرگوئى. نازانم خەلك بۆچى

له سهرهتاي سالي نوي دا ئاوا شادمانى دهكهن. بهلام ئهوهى دهزانم كه بوخوم زور  
خهناكم، خهناكتر له ههميشه. بهلام بوچى...

پيش ههموو شتيك له بهر ئهوهى له نامهى خوم بو ژان باتيست دا زورم توندى  
نواندو له لايهكى ديكهش لهو سالة نوي يه كه بهرپويه دترسم.

روژيک دواى روژيكتى ژان باتيست به پهیرهوى له داخوازهکەى وى چوومه سهردانى  
ئهو ماموستايه كه بهريز رودولف كورتز بو دهرسى موسيqa پي ناساندبووم. ئهو پياويكى  
رهقه له يه به ئەنداميكى وهك تهشى يه وه كه بونيكى ناخوشى له هه ناسهى دى و له  
ژووريكى بي كه لكى گه ره كيكى پارس به ناوى "كارتيه لاتهن" دهژى و ديواره كانى ژووره كه  
به گه لاي داري "غان" رازاندوته وه. ئهو له سهرهتاي قسان دا گوتى كه به هوى ناره حه تى  
قامه كانه وه كه بوته هوى خواربوونيان روى كر بوته كارى دهرس گوتنه وه، ئه گينا  
دهى توانى كونسي رتى زور گوره بهرپويه بهرى. ئهو له منى پرسى داخوا ده توانم كرى  
دوازه كو بوونه وهى دهرسى پيشه كى بدهمى يان ناو ئەمنيش بي قسه ليكردن پاره كه م دايه.  
ئهو پاشان داواى لي كردم بچمه پشت پيانوو نوته كان و كليلى هيرنيت فير بم. كاتيک دواى  
يه كه م دانيشتن ده گه رامه وه مالى ئه وه ند گيژو ماندوو بووم كه دترسام له ماندوويى يان  
له هوش خوم بچم. لهو كاته وه تائيسا هه وتوو دوجار ده چمه كارتيه لاتهن و بوئه وهى  
بتوانم ئه وهى فيرى ده بم له مالىش راهينانى له سه ر بكمه پيانويه كم به كرى و هر گرتوه.  
هه رچهن ژان باتيست گوتبووى پيانويه ك بكم به لام له روانگه من وه ئه مه به جوړيك  
مال به فيرودان ده ژميرداو خه رجيكى ناپويستو ئه بله خه رجانه بوو.

عاده تن له روژنامهى مونيتردا باسى سه ركه وتنو پيشره وى يه كانى ژان باتيست له  
ئهلان ده خوينه وه به لام هه رچهن نامه زور ده نيرى له نامه كانى دا شتيك له باره شپرو  
چه ندوچونى شه ره وه نانوسى و له جياتى ئه وه به پي داگرتنه وه چونه تى پيشكه وتن  
دهرسه كانم ده پرسى. نامه نووسينى من به دل وه نانوسى و چونكه ناتوانم ئه و بابته تى  
مه به ستم باش په روه رده بكمه نامه كانم ناره واننو زوربه شيان كورتنو ناتوانم ئه وهى له  
بيرو زه ينم دايه بو ئه و بگيرمه وه. بريا توانيبام بليم به بي وى چهنده خه فه تبارم و چهنده  
له دوورى وى ئازار ده چيژم. له لايه كى ديكه وه نامه كانى وى وهك نامهى ماميكى  
گه وره ترو به ته منن كه له وان دا زور پي له سه ر گرنگى دهرسه كانم داده گرى. كاتيک  
پي زانى كه ئه من دهرسى رپوشوينى ژيانى كومه لايه تى و هه لپه رينم ده ست پي نه كرده  
نامه يه كى بو نووسيم كه ده قاوده ق لي ره دا دهى هينمه وه:

ھەرچەند رەنگە ماوھىيەكى پىچى تا جارىكى دىكە چاوم پىت بکەوى بەلام گەرەترىن داخووزم بەدواداچوونو تەواوکردنى ئەو شتانەيە كە فېريان بووى. لەونيۆھدا فېربوونى رېوشوئىنى ژيانى كۆمەلايەتى و سەما زۆر جىگاي سەرنجەو ھيوادارم دەرسەكانى بەرپىز مۆنتىل لەبىر نەكەى. ھەست دەكەم زۆرم ئامۆژگارى كردى. بۆيە خواحافىزى دەكەم. ئەوھى خوئشى دەويى ژان بېرنادووت.

بەپراستى بەخوئىندەنەوھى ئەم نامەيە قەلس بوومو بىگومان ھەقىشم بوو. داخوا ئەمە نامەى پياويك بۆ ھاوسەرە تەنيا جىماوھكەيەتى؟ لە وەلامى نامەكەى دا نەكەر ھىچ ئاماژەم بەو نەكرد كە نووسىبووى بەلكوو تەنانەت باسى ئەوھشم نەكرد كە دەرسەكەم لەلای بەرپىز مۆنتىل دەست پىكردوھ. خوا دەزانى كى ئەو بوونەوھەرە سەيرو بۆندارەى كە شتىكە لەنيوان قەشەو سەماكەردا بە ژان باتىست ناساندوھ. ئەو ھەول دەدا باشترىن شيوەكانى رەفتارو پىشوازى لە ميوانانى گەرەو خواوھناوى ناديار فېرى من بكا. ئەو لەدوای منەوھ دەرواو وشيارە بزاني كاتىك دەچمە دیدارى كەسكىك، بۆ وئىنە ژنىكى جىگەرە رەفتارم چۆنەو مەوداى نيوان ئەم ژوورە تا ژوورىكى دىكە چۆن دەبىرم يان چۆن نيوتەختىك بۆ دانىشتن پىشانى ئەو دەدم. دەللى ئەو پياوھ من بۆ پىكھىتاني رېورەسمو ميواندارى يەكانى دەربارى پادشايەتى دەعاملىنى. ئەمن، كۆمارخووزىكى پابەندى رېوشوئىنى كۆمارى كە گەرەترىن مەجلىسى تىدا بەشدار دەبم ميواندارى يەكانى ژوولىو ژۆزىف يان پىشوازى لە سەرۆك باراسە، چپوويستى يەكەم بە فېربوونى ئەم شتانە ھەبوو. لەبەر ئەوھى لەبارەى دەرسى رېوشوئىنى ژيانى كۆمەلايەتى يەوھ ھىچم بۆ نەنووسىبوو، پەيكىك ئەم نامەيەى لەلایەن ئەوھوھ بۆ ھىنام.

لەنامەكانى خۆتدا شتىكت لەبارەى دەرسەكانى مۆسقىقا، رېوشوئىنى ژيانى كۆمەلايەتىو ئەوانى دىكەوھ نەنووسىبوو. ھەرچەند لىت دوورم بەلام خوئشچالم كە ئەتۆى بچكۆلەى ميھرەبانى من سەرگەرمى دەرسەكانتى.

ژان باتىستى خۆت.

ئەم نامەيەم بەيانى يەك پىگەيشت كە زۆر بى حەوسەلەو خەفەتبار بووم. كەمترىن ئىشتىيام لە بەجى ھىشتنى تەختى خەوھكەم نەبوو، و پىم باشتر بوو ھەر لەنيو نوئىندا وەمىنم، لەسەر تەختەخەوھكەم راکشايوومو حەوسەلەى دىتنو پىشوازى لە ھىچكەس تەنانەت لە ژوولپىشم كە ئەو رۆژە ھاتبووھ سەردانم نەبوو. لەمكاتەدا بوو كە ئەو نامەيەم بەدەست گەيشت. تەنانەت نامە تايبەتى يەكانى ھاوسەرەكەشم نىشان حكومەتى

كۆماریان لەسەرە كە لەژێر ئەو نیشانەشدا وشەكانی ئازادی و بەرامبەری نەخشاون. لەبەر ڕقو ناپەهەتی، توندتوند ددانم لەسەر یەك داگرتبوون. بۆچی... بۆچی ئەمنی كچە بازركانىكى بەرپىزى ئاورىشم لە مارسەى دەبى ئەو جۆرە دەرسانە فىر بىم.؟ بۆچی؟ ژان باتىست ڕەنگە ژەنراللىكى بەناوبانگو تەنانەت یەككىك لە پیاوانى خاوەن ناوى دواپۆژىش بى، بەلام ئەو بۆخۆشى لە مال و بنەمالەيەكى سادەو ساكاردا گەرە ببوو. بەهەر حال لە حكومەتى كۆماریدا هەموو هاوئىشتمانان یەكسانو ئەمن هىچ حەزم لە شارەزایى چۆنیهەتیی ژيانى نەجیبزادەيى و شىوێهەكانى پىشوازی لە میوانان و رینوینى كرىنەیان لەم ژوور بۆ ئەو ژوورو شتى دىكەى لەو بابەتە نیه.

لەو وەزەو حالەدا هەستامە سەرپىو نامەيەكى درىژم بۆى نووسى. لە تەواوى ماوهيەكدا كە نامەم دەنووسى چاوم پرفرمىسك بوونو بۆخۆشم لەرقان دەلەرزىم؛ خۆ ئەمن مىردم بە واعىزىكى پىر نەكردبوو بەلكوو پىم وابوو بوومە هاوسەرى پیاویك كە دەتوانى تىبمگا. خۆزگە ئەو پىرەپیاوه وردیلهیه كە بەقامكە گۆجەكانى فىرى پىانو لیدانى دەكردم و هەر وەها مۆنتیل بۆنخۆش هەردووکیان دەچوونە دۆزەخو ئەمن لە شەرى وان ڕزگام دەبوو. ئىدى هەرچى لە دەستیانم چاشتبوو بەسى دەكرد. نامەكەم بى ئەوهى بى خوینمەوه بى ماتل بوون، دایە دەست ماری هەتا دەسبەجى بەكالیسكە بى گەیهەنیتە وەزارەتى بەرگرى بۆ ئەوهى ئەوانىش چەندى بكرى زووتر بى نیرنە ستادى فەرماندەرى بىر نادۆت.

دیارە ڕۆژى دواتر زۆر نىگەران و ناپەهەت بووم كە نەوهەكا ژان باتىستم توورەو ناپەهەت كرىبى. چوومە لای مامۆستای مۆسیقاكەم تا دەرسىكى تازە بخوینم. دووسەعاتى تەواو بەرامبەر بە پىانو دانىشتم تا ڕاهینان لەسەر پارچەيەكى مووزارت بكەم چونكە دەمەویست ئەگەر بىر نادۆت هاتەوه بە لیدانى ئەم بەرھەمە سەرسوپماوى بكەم. بەلام لەپال خۆمدا ماندووتر لە باغە پاییز لیدراوو پىر گەلابەر ووهكان بووم. تەواوى ئەو حەوتوو یەم لە حالىكدا برە سەر كە ساتەكانم زۆر بەسەختى لى دەگوزەران و سەرەنجام وەلامى ژان باتىستم بە دەست گەیشتم.

"دیزیرەى خۆشەویست! ئىستاش نازانم نامەكەم چى تىدا بوو كە تۆى هیندە رەنجاندووهو ناپەهەتى كرىووى. هىچ وەخت نیازم نیه وەك كچىكى منداڵ دەرست دادەم بەلكوو دەمەوى وەك هاوسەرىكى وشیار، دلسۆزى هاوسەرى میهرەبانى خۆم بىم. قسەو كردهوى تائىستای منىش دەبى تۆى لەو راستى یە ئاگادار كرىبى."





ئەو پاشان دووبارە دەستی کردبوو بەباسی چەندوچۆنی بەرەوپیشچوونی خویندەنەکەى منو بیرخستنهوهى ئەو راستىیە کە زانست تەنیا بە کارو هەولێ شیلگیرانە بەدەست دى. لەکۆتایى نامەکەشدا وەک هەمیشە داواى کردبوو لە نووسینی نامە غافل نەبم و لە هەموو شتێک ئاگادارى کەمەوه، یەکلەوان میهر و خۆشەویستى خۆم.

هیشتا وەلامى ئەم نامەىم نەداوەتەوه و ئیستا شتێک پووێ داوہ کە نووسینی نامەى دژوارتر کردوہ. دوینی بەیانیش وەک هەمیشە لە ژووری کارى ژان باتیست دانیشتبوووم و تۆپیکى جوگرافىام هەل دەسووراند کە لەسەر میزەکە بوو، و بیرم لەو ولاتو وشکانىیانە دەکردهوه کە هیچم لى نەدەزانین. لەمساتەدا ماری بە پیاڵەىەک ئاوى گۆشتەوه هاتە ژوورێ و گوتى:

—ئەمەى بخۆ چونکە پێویستىت بە هیزوهرگرتن هەیه.

—بۆچى؟ ئەمن حالم باشەو گیروگرفتیکم نیه ئەوه نەبى نەختیک قەلەو بووم و کراسە هەریرە زەرەدەکەم بۆم تەنگ بۆتەوه.

بەداواى ئەم قسەىەدا بەدەست پیاڵە ئاوگۆشتەکەم وەلا ناو گوتم بە بۆنەکەى تیک دەچم. ماری بەرەو دەرگا رۆیشت لە نزیک وى راوەستاو جارێکى دیکە بەپى داگرتنیکى پترەوه گوتى:

—ئەتۆ دەبى بەرێک و پیکى خواردن بخۆی و بۆخۆشت دەزانى کە پێویستىت بە خواردنێ ریک و پیک هەیه.

—بۆچى؟

بزهیهک هاتە سەر لیوى ماری و دووبارە هاتەوه لام دەستیکى لەسەر شانم داناو گوتى:

—بەراست نازانى بۆچى؟

لەحالیکیدا دەستیم لادەدا هاوارم کرد:

—نا. نازانم... شتى وا راست نیه، نا راست نیه.

دوايه بەگریانەوه رۆیشتمە ژوورەکەى خۆم و دەرگام لەسەر خۆم پێوه داو لەسەر تەختەکە کەوتم. دیارە ئەمن بۆخۆم ئەوهى ماری دەیگوت دەمزانى، بەلام نەم دەویست قبوولێ بکەم. شتى وا مومکین نەبوو، و ئەگەر راست بى بەراستى بۆم سامناک دەبى. ئەوهى هەستم پى کردبوو تەنیا کەمیک گۆرانی حالم بوو... بەلام تەنانەت ئەویشم لە هەمووانو بگرە لە ژوولیش شارەدبوو، چونکە ئەو پى دادەگرت کە دەبى بچمە لای

پزیشکو ئەمنیش لەووە بێزار بووم. لەحالیکیدا چاوم بپریوووە میچی ژوورەکەم، بیرم لە چەندوچۆنی حالی خۆم کردەووە و هەوڵم دا سیمای مندالی خۆم بێنمە بەرچاوم. دیارە هەموو ژنیک حەز دەکا مندالیکی هەبێ. دایکم، سۆزان و هەموو. ژوولی تەنانەت دووجار چووبوووە لای پزیشک بەلکوو بتوانی مندالدار بێ. بەلام هێشتا مندالی نەبوو. بەلام بوونی مندال بەرپرسایەتی یەکی گەورە بوو. مرۆف دەبێ بەردەوام وریای بێ و بۆی روون بکاتەووە کە چ کاریک بکاو خۆی لە چ کاریک بپاریزی بەلام ئەمن خۆم لەووە بە نائاگاتر دەزانی کە شیاوی ئەو جۆرە رینویتی یانە بـ... مندالیکی چووکەلەئە سەر قژنی سەررەش و راست وەک ژان باتیست. ئەمرۆ ئەوان مندالانی شازدەسالە بانگ دەکەنە خزمەتی سوپا؛ کورانی کەم تەمەنی وەک ژان باتیستی چکۆلە دەنیرنە بەرەکانی ئیتالیا و راین هەتا بکوژرین یان مندالی دایکانی دیکە بکەنە نیشانە [چەکی] خۆیان و بیان کوژن.

دەستم لەسەر زگی خۆم دانا، جێیەک کە پێم وابوو ئەو دەوی دایە؛ مرۆفیکی ساوا کە لەهەناوی مندا دروست دەبوو، داخوا ئەمە راست بوو؟ لەنەکاوە هەستم کرد ئەو بوونەووەرە چکۆلە یە بەشیک لە بوونی منە. خۆشحالی یە کەم ئەوسەری دیار نەبوو بەلام... ئەم بوونەووەرە چکۆلە یە من... نا ئەو هی کەسی دیکە نیە. بۆ دەبێ ئەو کورە چکۆلە یە من هەمیشە پەپرەوی قسەکانی من بێ؟ ئەمن بێ گومان بۆچوونەکانی دایکم لەو بوارەدا قبوول نەبوون و ئەوانم بە روانگەگەلیکی وەخت بەسەرچوو دادەنا. ئای چەندم درۆی چکۆلە دەگەڵ دایکم کردبوون. کورە چکۆلە کە شەم بێ شک هەروا دەکا... ئەویش بێ گومان هەر ئەو درۆیانە یان درۆی وەک وان دەگەڵ من دەکا بۆچوونەکانی من بە کۆن و ماو بەسەرچوو دادەنێ... بەلام ئەو بوونەووەرە چکۆلە ئەو میوانی بانگنەکراوی چووکەلەئە غەریبە. ئەمن هەرگیز تۆم بۆ ئەم دنیا یە بانگهێشتن نەکردبوو.

ماری لە دەرگای دا بەلام ئەمن لێم نەکردەووە گویم لە هەستی پێیانی بوو کە چۆو ئەشپەزخانە. پاش چەند دەقیقە جاریکی دیکە هاتەووە لە دەرگای داو سەرەنجام بەناچاری دەرگام کردەووە.

— سووپە کەتم گەرم کردۆتەووە.

— ماری! ئەرێ ئەو کاتە ی چاوەرپێی لەدایک بوونی پی یەری چکۆلە بووی هەستت بە

شادمانی دەکرد؟

ماری لەسەر لێوی تەختە کە دانیشت و ئەمن پرسیارە کە ی خۆم دووپاتە کردەووە. ئەو

وہلامی دایەووە:

-دیاره نا. چونکه وهزعیکی لهبارم نهبوو.

-بیستوومه وهختیک... مه بهستم ئه وهیه که ئه گهر که سیک نهیه وی منداله که ی...

ئه تو دهتوانی بچی له لای ئه و ژنانه که دهتوانن کومه گت بکه م...

ماری به دوودلی یه وه ته ماشای کردم و به سپایی گوتی:

-به لای. ئه منیش بیستوومه. خوشکیشم چوه لای یه کیک له و ژنانه، چونکه چهنده

مندالی هه بوون و نهی دهویست مندالیکی دیکه شیان لای زیاد بی. ئه و پاش ئه و سهردانه

ماوهیه که نه خوش بوو؛ ماوهیه کی زور دریز. ئه و ئیستا ئیدی مندالی نابی و ناتوانی

له شساغیی خوی به دهست بینیته وه. به لام ژنانی جی گهره ی وهک خاتوو تالین یان

ژوزفین بی گومان پزیشکی باش باش دهناسنو دهتوانن کومه گت بکه م. دیاره ئه م کاره

له باری قانونی یه وه به گوناح و خه تایه کی گهره ده ژمیردری.

به بیده نگ بوونی ماری ئه منیش له سه ر ته خته که راکشام و چاوم لیک نان و دهستم

له سه ر سنگم دانا. ماری جاریکی دیکه پرسى:

-به نیازی منداله که ت له بهر به ری؟

ئه من بی ئه وه ی بیر بکه مه وه به تووره یی هاوارم کرد نا و ماری له خوشی یان هه ستایه

سه ری و به میهره بانی گوتی:

که وایه وهره سووپه که ت بخو و دوایه ش نامه یه که بو ژه نرال بنووسه. بی گومان ئه و

زور خوشحال ده بی.

سه رم به نیشانه ی نارازی بوون پاوه شان دو گوتم:

-له باره ی شتی واوه ناتوانم نامه ی بو بنووسم. بریا توانیبام بوخوم ئه م خه به ره ی

بی بده م.

دوای ئه وه ی سووپه که مم خوارد جلم ده بهر کردن تا بچمه لای مونتیل و ده رسیکی تازه

بخوینم.

ئه مپو به یانی کاتیک ژوزفین هاته سهردانم زورم پی سهیر بوو. ئه و تائیتا ته نیا

دووچار هاتبووه سهردانم و ههردوو جاریش ژوولی و ژوزیفی ده گهل بوون. به لام هیچ کهس

له دیداری چاوه پروان نه کراوی ئه مپو ئاگادار نابی. ئه و جلیکی ناسکی سپیی خوری

جوانی ده بهردا بوو؛ چاکه تیکی تهنگ و کورت و کلاویکی رهش که به په ریکی سپیی وشتر مرغ

رازابوو. به لام له م به یانی یه خه فته هینه زستانی یه دا ئه ویش حالی زورباش نه بوو.

کاتیک بزهی دههاتی چرچولۆچیکی زۆر له گوێشهی چاوهکانی دا دهردهکهوتنو وشکیی لێوهکانیشی ههرچهند ماتیکی لێدابوون ئاشکرا بوو. ئهو گوئی:

—دەمه‌ویست بزایم ئەگەر هاوسەرەکەت لەمال نەبوو چەدەکە؟ ئێمە وەک بێوه‌ژنان واین و دەبێ پتر له ئی دیکه له فکرو یادی یه‌کترا بین. نا؟

لەم کاتەدا ماری چوکیاتی گهرمی بو ئیمه‌ بێوه‌ژنه‌ خاوه‌ن‌مێرده‌کان هیناو ئه‌من به‌ئەدەبه‌وه‌ پرسیم:

—ئەری به‌ رێک‌و‌پێکی خه‌به‌ری ژه‌ن‌پال بونا‌پارتت پێ‌ده‌گا؟

—به‌ رێک‌و‌پێکی نا به‌لکوو جاربه‌جار. بونا‌پارت ناوگانه‌که‌ی خۆی له‌ده‌ست داوه‌و ئینگلیزه‌کان هینای پێوه‌ندی ئه‌ویان پچریوه‌. جار‌جار که‌شتی‌یه‌کی چکۆله‌ ده‌توانی به‌نیو هینله‌ ئه‌منیه‌تی‌یه‌کانی ئینگلیزه‌کان تێ‌په‌ری و بێته‌ ئیره‌.

هیچ نەبوو بیلیم و کاتیک ژوزفین چاوی به‌ پیاوۆ که‌وت گوئی:

—ژوولی پێی گوته‌بووم که‌ خه‌ریکی فیربوونی پیاوۆی.

سه‌رم به‌ نیشانه‌ی پشتراست‌کردنه‌وه‌ی قسه‌کانی له‌قاندو پرسیم:

—ئەتۆش پیاوۆ لێ‌ده‌ده‌ی؟

— به‌لی، دیاره‌ ئه‌من له‌ شه‌ش‌سالی‌یه‌وه‌ ده‌ستم به‌لیدانی پیاوۆ کردوه‌. جگه‌ له‌وه‌ش بو فیربوونی هیندی دهرسی دیکه‌ش جاروبار ده‌چمه‌ لای به‌رپز مۆنتیل. چونکه‌ نامه‌وی ببه‌ مایه‌ی سه‌رشۆری بێرنادۆت.

—بوون به‌ هاوسه‌ری ژه‌ن‌پالیک کاریکی ساده‌ نیه‌، ئه‌ویش ئه‌و ژه‌ن‌پالانه‌ که‌ به‌رده‌وام ده‌چنه‌ به‌ره‌کان.

ئهو پاشان پارچه‌یه‌ک کێکی بادامداری خسته‌ ده‌میه‌وه‌و لێی زیاد کرد:

هیندی ده‌نگۆ که‌ پێوه‌ندی‌یان به‌ هه‌له‌ی که‌سه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌ زوو بلاو ده‌بنه‌وه‌.

بێ‌ئه‌وه‌ی هه‌یچ بلیم له‌دلی خۆمدا قسه‌که‌یم قبوول کردو نامه‌ ناخۆشه‌که‌ی خۆم بو بێرنادۆت و هه‌بیر هاته‌وه‌و گوتم:

—مرۆف ناتوانی هه‌میشه‌ ئه‌وه‌ی له‌ مێشکی‌دایه‌ بی‌خاته‌ سه‌ر کاغه‌ز.

ژوزفینیش قسه‌که‌می به‌راست زانی و لێی زیاد کرد:

—به‌ته‌واوی راسته‌، جگه‌ له‌وه‌، خه‌لکی دیکه‌ش له‌باره‌ی بابته‌گه‌لیکه‌وه‌ که‌ له‌جی‌دا پێوه‌ندی‌یان به‌وانه‌وه‌ نیه‌ نامه‌ی قین‌له‌زگانه‌و به‌دخوازانه‌ ده‌نووسن.

ئهو پاشان قومیکی له‌ شه‌ربه‌ته‌که‌ی خوارده‌وه‌و زیادی کرد:

– بۇ نموونە ژۇزىف، شووبراى منو زاواى تۆ. ئەو دوايە دەسرۆكەيەكى پەراويزتۆپىيى لە جاننا دەستىيەكەى دەرھىنا لىۋەكانىيى خاويىن كىردنەۋەو گوتى:

– ژۇزىف دەيەۋىچ داستانى سەردانى دويىنىيى لەمن لە مالمىزۆن بۇ ناپليۇن بنووسى. دويىنى كاتىك ھاتە وى شارل ھىپووليتىش لەۋىچ بوو. ئەتۆ ھىپووليتت لەبىرە، گەنجە جوانچاكە قۆنتەراتچىيەكە. ئەو بىئەۋەى دەر بەستى نىگەرانى و نارەھەتىيەكانى ناپليۇن بى دەيەۋىچ بە ھىنانەگۆرى ئەو جۆرە بابەتەنە پىترىشى ئازار بىدا. ئەمن كە ھىچ لە قسەكانى ژووزفىن و ھۆى نىگەرانى و نارەھەتىيەكەى ھالى نەدەبووم پىرسىم:

– چما بوونى ھىپووليت لە مالمىزۆن ئەۋەندە گىرنگە؟  
ژووزفىن بە چاۋى پىرفرمىسكەۋە زيادى كىرد:  
– ھەلگىرتى بارى تەنيايى بۆمن زۆر دژوارەو لە ژياندا ھىچۋەخت تەنيا نەبووم. ئىمە بىۋەژنە بەمىردەكان دەبى بەرامبەر بە ژۇزىف يەكگرتوۋ بىن. پىم وايە ئەتۆ دەتوانى داۋا لە ژوولىي خوشكت بكەى وا بكا نەيەلىي ژۇزىف ئەو داستانە بۇ ناپليۇن بنووسى.  
باشە ئەمە ئەو شتە بوو كە خاتوۋ ژووزفىن لەمنى دەويستو لەبەر ئەۋەش ھاتبوۋە سەردانم.

– ژوولى ئەۋەندەى دەسەلات بەسەر ھاۋسەرەكەيەۋە نىە.  
ژووزفىن بە چاۋى لەترسان دەرىپەيۋەۋە، بەنىگەرانى و سەرسوپماۋى گوتى:  
– كەوايە ئەتۆ ناتەۋىچ يارمەتىم بدەى؟  
– ئەمن ئەمشەو بۇ پىرۆزبايى سالى نوچ دەچمە سەردانىان. ھەۋل دەدەم داۋا لە ژوولى بكەم ئەم كارە بكا. بەلام نابى زۆرمان ھىۋا بەم مەسەلەيە ھەبى خاتوۋون.  
ژووزفىن كە تۆزىك ئارام بىۋەۋە ھەستايە سەرىپى و گوتى:  
– دەمزانى ئەتۆ ۋەزەى من تى دەگەى. بەراست ئەتۆ بۇ ھىچ كاتىك نايە مالى تىرىز تالىن؟ ئەو دوو ھەۋتوۋ لەمەۋبەر بۆتە خاۋەنى مندالىكو دەبى سەرىكى بدەى.  
ژووزفىن كاتىك گەيشتە شىپانەى دەرگا جارىكى دىكە گوتى:  
– خانم ئەتۆ خزمىكى زۆرت لە پارىس نىنو بى گومان لە تەنيايى ماندوۋ دەبى. دەتوانىن لەم شەۋانەدا پىكەۋە بچىنە شانۆ. تىكايە لەبىرت نەچى داۋا لە خوشكت بكە بە ژۇزىف بلى ئەو پووداۋە بۇ ناپليۇن نەنووسى.

نيوسهعات زووتر له وهختى خۆى چوومه شهقامى پرووشى. جلوبهركى تازهو سوورى  
ژوولى هيچ لهگه‌ل پوخسارى وي گونجاو نه‌بوو، چونكه پوخسارى كه‌م‌پره‌نگى ويى  
كه‌م‌پره‌نگتر نيشان ده‌دا. ژوولى به هه‌ژان و گه‌رمى‌يه‌كى زوره‌وه ئه‌م‌لاو ئه‌ولاي ده‌كردو  
ئه‌مبه‌ر ئه‌وبه‌رى به نالى پره‌نگ‌زيوين ده‌كرد كه بۆ پازاندنه‌وه‌ى مي‌زى سالى تازه‌ى  
ك‌رپوونى. ئه‌و پيى وايه ئه‌و نالانه له‌سالى نوئى دا شادى و خوشى ده‌گه‌ل خويان دي‌نن. ئه‌و  
پاشان پرووى ده‌من كردو گوتى:

–جىي تۆم له‌سه‌ر مي‌ز له ته‌نيشت لوويى بوناپارت داناوه، ئه‌م كورپيژگه قه‌له‌وه  
ئه‌وه‌ند نه‌زانه كه ناتوانم له په‌نا هيچ ميوانىكى دابنيم.

–ژوولى، ده‌مه‌ويست تكايه‌كت لى‌بكه‌م. داخوا ده‌توانى داوا له ژوزيف بكه‌ى له‌بارهى  
شارل هيپووليتو بوونى له مالميزۆن هيچ بۆ ناپليۆن نه‌نووسى؟  
به‌لام پيش ئه‌وه‌ى ژوولى وه‌لامم داته‌وه ده‌نگى ژوزيفم له پشته‌وه‌ى خۆم گوى لى‌بوو  
كه ده‌يگوت:

–نامه‌ى ناپليۆن ماوه‌يه‌ك پيشتر به‌رپى كراوه‌و باس‌لي‌كردنيشى به‌ره‌مىكى نيه‌.  
ئه‌من گويم له ده‌نگى پيى ژوزيف نه‌بوو، و ئاگام له‌وه نه‌بوو كه هاتبۆ ژوور. به‌لام  
ئه‌و ئيستا له‌په‌نا من پراوه‌ستا‌بوو خه‌ريك بوو شه‌ربه‌تى بۆخۆى تى‌ده‌كرد. كه چاوى به‌من  
كه‌وت گوتى:

–حازرم گره‌و بكه‌م كه ئه‌م‌رۆ ژوزفين هاتۆته سه‌ردانى تۆو داواى لى‌كردووى  
له‌وباره‌يه‌وه نيوبژى بكه‌ى، وا نيه دي‌زيره؟

بۆئه‌وه‌ى وه‌لامى نه‌ده‌مه‌وه شانم هه‌ل‌ته‌كاند، به‌لام ژوزيف له‌سه‌رى پويشت:  
–به‌لام نازانم ئه‌تۆ له‌جياتى كۆمه‌گ به ئيمه ده‌ته‌وي پشتيوانى له‌و بكه‌ى؟  
–مه‌به‌ستت له وشه‌ى "ئيمه" چيه؟  
–ئه‌من و دياره ناپليۆنيش.

–ئه‌م داستانه پيوه‌نديى به تۆوه نيه... و ناپليۆنيش له ميسر هيچ كاريكى له‌ده‌ست  
نايه‌و ئه‌م كاره‌ى تۆ ته‌نيا به‌ره‌مىكى هه‌يبى ناره‌حه‌ت و خه‌فه‌تباركردنى ئه‌وه. بۆچى  
ده‌ته‌وي نازارى بده‌ى ژوزيف؟

ژوزيف به سه‌رسورماوى چاوى له‌من كردو گوتى:  
–ئىستاش خۆشت ده‌وي؟ چه‌ند خه‌فه‌ته‌هينه! پيم وابوو زۆر له‌ميژه ئه‌وت له‌بهر  
چۆته‌وه.



– له بیر چوونه وه؟ هیچ کس ناتوانی یه که مئه قینی خوئی له بیر بهریته وه. هه رچی ناپلیونه... به ده گمهن له وانه یه بیر لی بکه مه وه. به لام داخوا ده توانم نه و خوئی و ناخوئی یانه له بیر بکه م که له بهر وی تووشم بوون؟

ژوزیف که وا دیار بوو نه م وتووئژهی پی خوئشه، لیی زیاد کرد:

– بهم جووردهش ده ته وی پیشی دل ئیشان و رهنج کیشانی بگری؟

– دیاره چونکه بوخوم مانا و نیوره وکی رهنج کیشان ده زانم.

– به لام نامه ی من ئیستا له ریگادایه.

– که وایه جییه کیش بو باسی زیاتری ئیمه نیه.

نه و دوا یه له حالیکدا په رداخه کانی پر ده کرد، بانگی من و ژوولی کرد بوئه وهی جیژنی سالی نئی پیکه وه ده ست پی بکه یین. ته نیا بو ئه رک به جی هینان و رواله ت پاراستن بولای چووم به لام هیشتا دهستم بو په رداخه که نه بر دبوو که ههستم به شیواوی و دل شیوان کردو به په له په رداخه که م له سهر میزه که دانا. ژوولی به په ریشانی و سهر سورماوی هاواری کرد:

– حالت باش نیه دیزیره، بوچی رهنگت شین هه لگه راوه؟

دلۆپه ئاره ق نیشتبوونه سهر نیوچاوانم. بویه خووم هاویشته سهر یه کیک له

مؤبله کان و سهرم راوه شان دو گوتم:

– نا، نا. شتیک نیه هیندئ جار تووشی نه م حاله ته ده بم.

به چاوی نووقاوه وه له سهر مؤبلکه که وتبووم و گویم له دهنگی ژوزیف بوو که

ده یگوت:

– پهنگه دووگیان بی؟

ژوولی شتی وای به نامومکین ده زانی و له و باوه ردها بوو که نه گهر شتی وا هه بایه

بی گومان نه و دهی زانی. ژوزیفیش جاریکی دیکه و ههروهک عاده تی بوو لیی زیاد کرد:

– نه گهر وه زعی باش نه بی ده بی ده سبه جی خه بهر به بی رنادوت بده یین.

به په له چاوم هه لئیان و گوتم:

– ئیوه ههقی نه وه تان نیه ژوزیف، هه رگیز وشه یه کیش له و باره یه وه بو نه و

نانووسن. ده مه وی نه و خوئش حال بی نه ک نیگه ران.

– به چ ئامرازیکو بوچی؟

– به کوریک.



ژوولى كه له پې كوتبوو منى دباووش گرتو ژوزيف گوتى:

— به لام له وانه يه منداله كه كچ بى.

— نا. كور دې چونكه بېرنا دوت پې خوښه كورې هېو ئېستا باستره بچمه وه  
مالى. هېچ پيوست نيه ئيوه نارحوت بن. تهنيا دهمه وي له سهر جيگا بمو شهوى سالى  
نوي بخه وم.

له حالېكدا ژوولى به چاوى تهره وه تهماشاي دكردم ژوزيف به پيكنه نينه وه گوتى:

— بژى زنجيره ي بېرنا دوته كان!

ئهن خوښحال له و رفته ربه ژوزيف به ره و مال وهرې كه وتم. به لام به داخه وه زهنگى  
كليساكان نه هېشت بخه وم. ئېستا ئه وان بېدنگ بوون و هه وتهمين سالى كومارى  
فهرانسه دهستى پې كرده وه له سووچيكي ديكه ي ولاتى ئه لمان ژان باتيست دهگه ل  
ئه فسه رانى ستاده كه ي هاتنى سالى نوي يان كر دوته جيژنو له وانه يه ئه وانيش ئاره زووى  
خوښبه ختى و شادمانى يان بو خانمى بېرنا دوت كر دې. به لام ئهن. سالى نوي دهگه ل  
ته نيائى خو م دهست پې ده كه م، تهنيا تهنيا... به لام ئه ي ميوانه چكوله ي من كه هېشتا پيت  
نه ناوته دونه ي بوونه وه، ئهن و تو پيكه وه ئهن ساله دهست پې ده كه ين. به ئاواتى  
خوښترين روزه كان بو بنه ماله ي بېرنا دوت.

\*\*\*

ههشت سهعات پيش ئىستا بوومه خاوهنى كورپك. كور به تووكه سهريكى وهك شهوه رهشو وهك ئاوريشم نهرمهوه، بهلام ماري دهلي ئەم مووانه هه موو دهوهرن. چاوه كانيشي شينيكي تيرنو ديسان ماري پي وايه چاوي هه موو مندالان ئەو رهنگه يه.

ئوهنده كزو لاواز بوم كه هه موو شتيك له بهر چاوم هه ل ده په پي و ئە گهر ده وروبهرم پي بزانن كه ماري دهفته ري بيره وه ري يه كانمي بو هيناوم بي گومان تووره ده بن. مامانه كه پي وابوو ئەمن ناژيم به لام پزيشك به پيچه وانه هيواي به پزگار بوونم هه بوو. خوين ريژي زي زور له پي خستبووم و ئەوان به جورپك به بهر زپاگر تني جي لاقانم هه وليان ددا پيشي بهرده وامي خوين ريژي يه كه بگرن.

له نه كاو دهنگي ژان باتيستم له دهري را بهر گوي كه وت. ژان باتيستي خوشه ويست...

\*\*\*

ئىستا ئىدى مامانەكەشم كە وەك دىۋەزمەيەكم دەھاتە بەر چاۋ گومانى مردنمى لەسەرى خۇى دەرکردوہ. بالنجيان لە چواردەورم داناون و ماری بەردەوام خواردنى دالخوازی خۆم بۆ دىنى. شەوو پوژ وەزىرى بەرگرىي فەپانسە لە پەنا تەختەكەم دادەنىشى و لەبارەى چۆنەتیی پىگەياندى مندالەكەمانەوہ باسەم دەگەل دەكا.

ژان باتىست دوو مانگ پىشترو لە ھەلومەرچىكى دوور لە باوہردا ھاتەوہ پاریس. لە سالى نوئ دا جارىكى دىكە نامەم بۆ نووسى، بەلام زور كورتو دوور لە تامەزرۆيى و ھەژان. چونكە نەك ھەر دلم لى ئىشابوو بەلكوو لە قوولايى ناخدا ھەستم بە پوققین دەكرد. لە مۆنیتۆردا خویندبوومەوہ كە لە ھەلومەرچىكا تەنیا بە سىسەد سەرباز توانیویەتى شارى فېلسبوورگ بگرئ كە ھەزارو پىنسەد سەرباز بەرگرىيان لەم شارە كردوہ. ئەو دواى گرتنى ئەو ناوچەيە ستادى فەرماندەرىيەكەى لە مەلبەندىك بەناوى ژىرمەر ھایم جىگىر كردوہو پاشان پرووى كردۆتە مانھایم دواى گرتنى شار بەكردوہ بۆتە فەرمانرەواى مەلبەندى ھىس. رەفتارى وى دەگەل ئەلمانىيەكان لەسەر بناخەى قانونەكانى كۆمار بوو، و ھىندىك سزای وەك شىلاق لىدان و تەنگ پىھەلچىنىيە ھوودىيەكانى ھەل وەشاندبوونەوہ. ھەربۆيەش چەند سوپاسنامەى لە زانكۆكانى ھایدل بىرگ و گىزنەوہ بۆ ھاتن. ئەلمانىيەكان خەلكىكى سەیرن، ھەتا ئەو كاتەى شكستیان نەھىناوہو شارەكانیان نەگىراون زور خۆبەزلزانن و خۆيان بە ئازاترین خەلكان دەزانن و بۆ ئەو كارەشيان پاساوى باوہرپى نەكراو دوور لەگومان دىننەوہ. بەلام ئەو كاتەى تى دەشكىن بە نالینەوہ لەحالىكا دا دان لە حكومەتى خۆيان دەچىرەوہ دەبەن وا دەنوینن كە لەپىش دا پىۋەندىيان دەگەل دوژمنەكانیان ھەبووہ.

دوايە ژان باتىست بە فەرمانى باراس گەپايەوہ پاریس و فەرماندەرىيەكەكانى دا بە ژەنرال مەسنا. پوژىك پاشنىوہرۆيە لەپەنا پىانو دانىشتبووم و وەك زۆربەى كاتەكان خەرىكى راھاتن لەسەر يەككە لە بەرھەمەكانى مووزارت بووم كە تەنیا دەم تەوانى بەشىكى بەباشى لى بدەم، دەرگاكەى پىشتەوہم كرايەوہو ئەمن بەگومانى ئەوہى ماری يە دىتە ژوورى گوتم:

—ئەمە ھەر ئەو بەرھەمەيە كە بۆ سەرسورماو كردنى ژەنرال فىرى بووم. ئەتۆ پىت

باشە؟

—زور بەرزە دىزىرە! و بەراستى ژەنرال بەبىستنى سەرسامە.

بەمجۆرە تىگەيشتم كە ژان باتيست ھاتۆتەو ھە مالى و دەلىلى ھەرگىز ئەو ماوھىە لەيەكتەر دوور نەبووين.

كاتىك خەرىكى رىك كەردنى مېزى قاو ھووم، تىنم بۇ مېشكى خۇم دىنا تا رىگايەك بۇ گىرپانەوھى داستانى مندالداربوونمان بدۆزمەوھ. بەلام چاوه تىژبىنەكانى وى لەو بەشەش غافل نەبوون. بۇيە پرسى:

– كچى چاك پىم بللى بزائم بۇچى بۇت نەنووسىم كە چاوه پروانى كورپىكى؟  
ئەو تەنانەت فەكرى ئەوھشى بەمېشكدا نەدەھات كە كچمان ببى و ھەر بىرى لى نەدە كەردەوھ.

بە پروويەكى ترش و لەھاللىكدا ھەولم دەدا توورپە ديار بم پرووبە پرووى راوھستامو  
گوتم:

– چونكە نەم دەويست مامۆستا نسحە تكارەكەم نارەھەت بكەم، چونكە ديار بوو  
ھەرچى ببىتە ھۆى پەك كەوتنى دەرسەكانم تۆ نارەھەت دەكا. بەلام نارەھەت مەبە  
جەنابى ژەنرال، مندالەكەت لەزگى دايكىدا ھەموو دەرسەكانى رېوشوئىنى ژيانى  
كۆمەلايەتتى بەرپىز مۇنتىل بەباشى فېر بووھ.

ژان باتيست بە ئاگاداربوون لەم وەزە داواى لى كەردم چوونى قوتابخانە رابگرم. ئەو  
تەنانەت كەمتر رىگاي دەدام لە مالىش دەركەوم چونكە نىگەران بوو كە نەكا ئەم  
جمو جۆلانە لەش ساغىم بخەنە مەترسى يەوھ.

ئەم رۆژانە لەپارىس لە ھەموو جىيەك باس لە قەيرانىكى نىوخۆيى و ياخى بوونىكى  
ترسناك دەكرا. ياخى بوونگەلىك كە ھىندىكيان لەلايەن شاپەرستانەوھ رىك خرابوون كە  
بەرەو ئەوھ دەچوون دووبارە بە دەسەلات بگەنەوھ. ئەوان نەك وەك رابردوو بەلكوو بى  
ھىچ ترسوخوفىك دەگەل نەجىب زادەكان و شاپەرستانى ئاوارە كە بە دوژمنانى رەسمىي  
كۆمار دەژمىردان نامەيان پىك دەگۆرپىنەوھ. ھىندى ياخى بوونى دىكەش لەلايەن ھىزە  
چەپناژۆكان و ژاكووبى يەكانەوھ دەركەوتبوون. ديارە ئەم ھىچ كاتىك زۆرم گوى نەدەدايە  
ئەو مەسەلانەو بىرم لى نەدە كەردنەوھ. گول و خونچەى سىپى و جوان، دارى بە پرووھ خاسەى  
داپوشىوھو ئەم لەژىر لكى سەرەكى و گەورەى دانىشتبووم و خەرىكى نامادە كەردنى  
پىداوئىستى يەكانى مندالەكە بووم. ژووليش لە پەنام دانىشتبوو خەرىكى دوورنى بەرگە  
بالنجى كورەكەم بوو. ئەو ھەموو رۆژى دەھاتە سەردانم بەو ئومىدە كە بەلكوو ئەم  
نەخۆشى يە لىك گرتنەوھى ھەبى و ئەوئىش تووشى بى چونكە لەمىژ بوو ئاواتى بوونى

مندالیک پووح و گیانی تواندبووه. دیاره بۆ ژوولی جیاوازی یهک له نیوان کچ و کوردا نه بوو، ئەو ته نیا ئاواتی مندالی هه بوو، ئیستا هه رچی ده بی با بی. به لام بۆ به ده به ختی ئیستاش که ئیستایه ژوولی نه ی توانیوه مندالی بی.

پیشتر دوانیوه پۆیان، ژۆزیفو لووسین بوناپارت به تامه زرویی ده گهل ژان باتیست داده نیشتنو وتووێژیان ده کرد. وام ده هاته به رچاو که باراس هیندی پیشنیاری پی کردوه، به لام ئەو به دل ئیشاوی خوئی له قبول کردنی پیشنیاره کانی بوارد. ئیستا ئەنجومه نی نیشتمانی فه رانسه یان دیریکتوار پینج ئەندامی هه ن به لام ده سه لاتی راسته قینه له ده سه ته کانی باراس دا خر بوته وه. زۆربه ی گروهی سیاسی یه کانی پابه ندی کۆمار دلایان به سه رانی ولات خو ش نیه و دژی ئەندامانی که موزۆر گه نده لی دیریکتوارن. باراس هیواداره وه ک هه میشه سواری شه پۆلی رووداوه کان بی و به سوودوه رگرتن له م هه لومه رجه سی که س له پینج ئەندامی دیریکتوار له مه یدانی ده سه لات وو ده ر نی و پی خو شه بو خوئی به هاوکاری ژاکووبی په ر سی یه ز کاروباری ولات به ریوه به ری.

چونکه باراس ده ترسا نه وه کا یاخی بوونه کان بگه نه کۆدیتا، بۆیه داوای له ژان باتیست کردبوو نه خشی راوێژکاری سه ربازی ئەو بگریته ئەستۆ. به لام ژان باتیست ملی به و داخوازه نه داو پیشنیاره که ی رته کرده وه و گوتی باراس بو خو شی ده بی په پره وی قانونی بنه رته ی بی و ئەگه ریش پیویست بی ئالوگۆر پیک بی ده بی نوینه ران له و باره یه وه بریار بدن.

ژۆزیف هاوسه ره که می به شیت ناو ده بردو هاواری ده کرد که:

— ئەتۆ ده توانی سه به ی رۆژی ببیه خاوه نی ده سه لاتی بی سنوور له فه رانسه، ئەتۆ به کۆمه گی ئەو هیزانه ی له ژیر فه رمانت دان...

— ته واو راسته. به لام ئەمه راست ئەو شته یه که ده بی خوئی لی بیاریژین. به ریژ بوناپارت وا دیاره ئەتۆ له بیرت چۆته وه که ئەمن کۆمارخوازیکی به باوه رو ده روه ستم.

لووسین به ده ربړینیکی کورت وه لامي دایه وه:

— به لام پیت وانیه که قازانجی کۆمار له وه دا بی که له هه لومه رجه شه ردا که سیکی نیزامی سه روکایه تی حکومه تی به ده سه ته وه بی... یان به ده ربړینیکی باشتر پشتیوانی حکومه ت و کۆمار بی.

ژان باتیست سه ری راوه شان دو له وه لام دا پی گوت:

–هەر جۆره گۆرانیك له قانونی بنه‌ره‌تی‌دا به‌شیکه له ده‌سه‌لاتی خه‌لك. ولاتی ئی‌مه دوو مه‌جلیسی هه‌ن، یه‌کیان مه‌جلیسی ر‌اویژه که پینسه‌د ئه‌ندامی هه‌یه‌و ئه‌تۆ خۆشت یه‌ک له‌وانی و ئه‌وی دیکه مه‌جلیسی پیران که ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نت ب‌ر‌واته سه‌ری ده‌توانی ب‌بیه ئه‌ندامی. ئه‌وه نوینه‌رانی مه‌جلیسن که له‌و بارانه‌وه ده‌بی ب‌ریار ب‌ده‌ن و به‌هیچ‌جۆر ئه‌مه ئه‌رکی هیژه نیزامی یه‌کان یان یه‌کیک له‌ ژه‌ن‌ر‌اله‌کان نیه. به‌لام ئه‌من له‌وه ده‌ترسم که ئه‌م وتووێژانه‌مان خانم ماندوو ب‌که‌ن. به‌راست د‌یزیره ئه‌وه چیه ده‌ی‌دووری؟ زۆر چووکله‌یه‌و زۆرتر وه‌ک بووکله‌ی مندالان ده‌چی؟

–کراسیکی چووکله‌یه‌ی بۆ کوره‌که‌ی تۆ ژان باتیست.

ده‌وری س‌ی‌حه‌وتوو له‌مه‌وه‌ب‌ر باراس توانی س‌ی‌که‌س له‌ هاوکاره‌کانی له‌ د‌یریکتواردا له‌سه‌ر ر‌یی خۆی ل‌ابه‌ری. ئیستا ئه‌وو س‌ی‌یه‌ز حکومه‌تیان به‌ده‌سته‌وه‌یه. گرووپه سیاسی یه‌ چه‌په‌کان که ده‌سه‌لاتیکی پ‌تریان هه‌یه‌ خ‌وازیاری هه‌لب‌ژیرانی وه‌زیرگه‌لی تازه‌ن. وه‌زیری کاروباری ده‌ره‌وه، تالیران جیگای خۆی دا به‌ ر‌ینار بالیۆزی فه‌رانسه له‌ جینا‌و به‌رپ‌ز کامباسی‌ر ناودارترین و به‌سه‌لیقه‌ترین پار‌یزه‌ری ئی‌مه ک‌را به‌ وه‌زیری داد. به‌ له‌به‌رچا‌وگرتنی ئه‌وه که ولات له‌ به‌شیکی زۆری سنووره‌کاندا شه‌ریکی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی به‌مله‌وه‌یه، ته‌واوی به‌رنامه‌کانی حکومه‌تی کۆماری پ‌یوه‌ندی‌یه‌کی توندوتۆلیان ده‌گه‌ل وه‌زعی سوپا هه‌یه‌و باش‌بوونی سوپاش به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ چۆنیه‌تی دیاریکردنی وه‌زیری به‌رگری.

ر‌ۆژیکیان به‌یانی، زوو، په‌یام‌ه‌ینیک له‌ کۆشکی لووک‌زامبوورگه‌وه په‌یامی بۆ ژان باتیست ه‌ینا که ده‌بی چه‌ندی ب‌ک‌ری زووتر چاوی به‌ ئه‌ندامی به‌رچاوی حکومه‌ت ب‌که‌وی. ژان باتیست ده‌سه‌ب‌جی به‌ره‌وشار وه‌رچ‌ که‌وتو ئه‌من ته‌واوی ئه‌و ر‌ۆژه له‌بن به‌ر‌ووه خاسه‌که دانیشتم؛ به‌راستی له‌خۆم ب‌یزارو تووره‌ ب‌بووم. شه‌وی پ‌یشت له‌ دانیشتنیکدا ن‌زیکه‌ی نیوکیلۆم گ‌یلاس خ‌واردبوو، و ئیستا هه‌ستم ده‌کرد گه‌ده‌م ئالۆزه. که‌م‌که‌م هه‌ستی ن‌اره‌حه‌تی‌یه‌که‌م زیادی کردو له‌نه‌کا‌و ژانیکی توندو کوشه‌نده به‌سه‌رم‌دا زال بوو وه‌ک چه‌ق‌وویه‌کیان ده‌زگم‌را ک‌رد‌بی. هه‌رچه‌ند ئه‌م ئازاره زۆری نه‌خایاند به‌لام به‌توندی له‌پ‌ی خستم و توانای جوولانی ل‌ئ‌ه‌ستاندم. ئای به‌راستی ئه‌م ئازاره کوشه‌نده بوو. به‌ناچاری بانگی ماریم کرد:

–ماری... ماری...

ماری به په له هاته بن سهرمو چاویکی له پوخسارم کردو گوتی:  
-چهندی زووه دهبی بچی سهر جیگا ههتا فیرناندی بهدوای ماماندا دهنیرم.  
-بهلام ئەم ئیشه هی گیلایهکانی دوی شهوه.

ماری بیئوهی گوی بداته قسهی من، له حالیکدا قۆلی گرتبووم منی بردهوه  
ژوورهکم. ئیستا ئیدی نیشانهیهک لهو ئازاره تونده نهبوو، و تارادهیهکی زۆر کهمی  
کردبوو، بۆیه توانیم خیرا له پلیکانهکان وهسهر کهوم. گویم له دهنگی ماری بوو که  
بانگی فیرناندی دهکرد. له بیرم چوو بلیم که فیرناند چهند پوژ پشتر دهگهڵ ژان باتیست  
له ئەلمان گهراپوه. ماری وهختیک هاتهوه ژووری بۆلای من، گوتی:  
-ئاخرهکهی ئەم کابرایه بهکهکی کاریک هات.

ئهو پاشان سی مهلافهی لهسهر تهختهکه پاختو ههتا ویستم بلیم ئەم ئازاره هی  
گیلایهکانی دوی شهوه جاریکی دیکه ژانهکه توند بۆوهو دهتگوت چهقوویهک له پشتهوهپرا  
ده کهلهکهی راستم پوکراوه لهپشدا له تاوی ئازارهکه هاوارم کردو دوایه دهستم کرده  
گریان.

ماری ههرحهند شیواوو نیگهراو بوو بهلام به حالهتی فهرماندهرانه گوتی:  
-شهرم ناکهی؟ بۆ دهگری، بهسه ئیدی.

-ژوولی له کوئییه... ژوولیم دهوی... خهبری بدهیه، ئەگهه لیره بی له دهردی من  
حالی دهبی.

لهوکاتهدا فیرناند دهگهڵ ژنه مامانهکه هاتهوهو ماری دهسبهجی ئەوی بهدوای  
ژوولی دا نارد. چهمامانیک! بیگومان له هیچکوئی دنیا مامانی وانیه. ئەو چهند جار لهو  
مانگانهی دوایی دا منی دیتبوو، و ههمیشهش مایهی ترسانم ببوو. ئەو دیوه سامناکهکانو  
داستانی پهریانی وهبیر دینامهوه. دیویک بهباسکی سوورو ئەستوورو پوخساری سوورو  
ترسناکو سمیلکی راستهقینهوه. ئەوهی له پوخساری ئەو دیلهدیوهدا له ههموو شتیک  
پتر دزیوو ترسناک بوو لیوه سوورو ماتیکلیدراوهکانی بوون. جووته لیویکی سوور لهبن  
جووته سمیلکی رهشدا. قژه خۆلهمیثییهکانیشی به کلاویکی ئاوریشمی سپی  
داپوشرابوون.

دیلهدیو به حالهتیکی تیکهڵ به ریز چاویکی لیکردم. له نیگایدا ههستم به جوړیک  
سووکایهتی کردو بهناچار پرسیم:

-دهبی جلهکانم داکه نمو بچمه نیو جیگا؟





ئەمە دەنگى من بوو كە بە نالینەوہ ئەم وشانەم بەزماندا دەھاتن. ئەوان ھەموویان كشانەوہو دوايە ژان باتیست لەسەر لیوی تەختەكەم دانیشتو دەستی لەسەر نیوچاوانم دانا. جاریكى دیکە ئەو ژانە كوشەندەییە ھاتەوہ بەلام ژان باتیست ھەروا لەپەنام بوو. -بۆچی ئەتۆ لەپاریس نی... لە كۆشكى لووكزامبورگ... چما لە دوايان نەناردبووی؟

-چما نازانی ئیستا شەوہ.

-دووبارە بەنیازی بپۆی، بپۆی بۆ شەپ؟

-نا.نا. ئەم ھەرگیز ناچمە ھیچ كوی. لیڤە دەبم، لە پەنا تۆ. ھەر لیڤە...

بەلام ئیدی لەوہ زیاتر گویم لە ھیچ نەبوو، جاریكى دیکە ئازار بە لەشمددا ھاتو تەواوی جەستەمی پیاو. لە دەریای ژانو ئازاردا نوقم بووم. جاریكى دیکە ژانەكە ئارام بۆوہو ھەستم كرد حالم باشتر دەبی بەلام ئەوہندە ھیلاك بووم توانای بیریكردنەوہشم نەبوو.

دەتگوت لەسەر لانكەى شەپۆلان خەوتووم، بیئەوہى ھەستیکم ھەبی و بیئەوہى شتیك ببینم یان ببیسم... بەلام نا دەمبیسست... گویم لیبوو كە...

-داخوا دوكتۆر لیڤە نیە؟ ئەگەر لیڤە نەبی دەترسم درەنگ ببی و كار لەكار بترازی. دەنگیک، دەنگیک لە دوورەوہ كە نەم دەناسی. بەلام دوكتۆر بۆچی؟ ھەستم دەكرد حالم باشەو لەسەر شەپۆلان دەپۆم، پووباری سین بە كۆمەلیك شۆقەوہ كە سەمایان لەسەر دەكرد... قاوہیەكى گەرم گەروومی ئاور تی بەردا، جاریك چاوم ترووكاند. -ئەگەر دوكتۆر چی زووہ نەگاتی...

ئەمە دەنگى دیوہكە بوو. چەند گەپجارە، بەپراستی كە... ھیچوہخت بیرم نەدەكردەوہ ئەو دەنگى وا بی. بۆچی وا شلەژاوە؟ چما ھەموو شتیك بەزوویی و بەئارامی تەواو نابی... لەمكاتەدا دەنگىكى پیاوانەم بەرگوئ كەوت، دەنگىك لە شىپانەى دەرگای ژوورەكەوہ: -جەنابی وەزیری بەرگری، تكایە لە ژووری دانیشتن چاوەپری بە. ئارام بە قوربان. ئەمەم دلنیات دەكەم جەنابی وەزیر...

چوہزیریك؟ وەزیری بەرگری لیڤەو لە ژووری من چەدەكا؟

گویم لە دەنگى ژان باتیست بوو كە سوپاسی دوكتۆری دەكرد یان تكای لی دەكرد... نالاندەم مەپۆ... لیڤە بە ژان باتیست، لەلای من... مەپۆ ژان...

ههستم کرد شتیکی تیژ وه له شم كهوت، لیدانی دهرزی یهكو به دواى دا چهند دلۆپ كامفیتری دهگهروو كردم وواتر فهرمانى بهو دیوه كرد شانكهانم هه لینی. جارێكى دیکه وشیار ببوومهوه. ماری و ژوولى له دوولای نوینهكهه پراوه ستابوون و مؤمدانیان به دهستهوه بوو، پزیشك پیاویكى وردیلهو كزه له بوو كه جلیكى تاریكى ده بهردا بوو. خهرمانه یهك دهورى روخسارى دابوو له وانه شه سیبهرى كه وتبیتته سهه به لام شتیك له نیو دهستانی دا ده بریسكایه وه؛ چه قوو یهك! به خوّم نه بوو هاوارم كرد:

—ئهم چه قوو هه چیه؟

ئهوه دهنگى ماری بوو كه بۆى پروون ده كردمه وه ئه وهى دیومه چه قوو نیه ئامرازیکه به ناوى فۆر سپیس كه وهختى مندالبوون كه لكى لى وه ده گیرى.

—هاوار مه كه ئووژنى! ئارام به ئازیم!

به لام رهنگه ئه وهى دیتبووم چه قوو بووبى. جارێكى دیکه ژانێكى گیان ته زین جهسته مى داگرت. ژانێكى سهخت وهك جار هكانى پیشوو، توندو توندتری كردو ئیستا ئیدی ئه وه ژانه سامناكه برانه وهى نه بوو. ده تگوت په یكه رم كوت كوت ده كه نو سه ره نجام ژانه كه ئه وه نده توندی كرد كه هیچ حالى نه بووم.

ئه م جار دهنگى دیوه كه م بیست كه ده یگوت:

—ئاخرى كاره دوكتۆر موولین.

—هاونیشتمان ئه گهر خوینه كه پراوه ستی شانسی رزگار بوون هه یه.

دهنگیكى وهكوو ناله ده ژوو ره كه گهرا، وهك قیژاندن و زۆر بهرز. هه ولّم دا چاو بكه مه وه به لام ده تگوت پیلوو هكانم به سهه یه كدا چه سپاونو به توندی قورسایى یان ده نواند.

گویم له دهنگى هه نیسكى گریانى ژوولى بوو كه ده یگوت:

—ژان باتیست... كوره، كورپكى چوو كه له وه به بهردلان.

دواى ماوه یهك توانیم چاو بكه مه وه، هه تا توانیم چاوم دا پچرین. ژان باتیست ببوو ه خاوهنى كورپكو ژوولى به سه ته یهكى چكۆله ی سپی به باوه شه وه بوو، ژان باتیستیش له په نای پراوه ستابوو.

—چه ند چكۆله، مندالیكى چكۆله.

ئه مه دهنگى پرله شادى و خوشیى ژان باتیست بوو. ئه وه ئاوپى دایه وه وه هاته كن ته خته كه ی من. له په نا ته خته كه چۆكى داداو ده ستى به سهه ده ستى من دا هینا. روومه تى

شەكەتو نەتاشراوى زېرو ھەر لەوكاتەدا بە فرمىسك تەپ بوو. چما ژەنرالەكانىش دەگرين؟

–ئىمە كورپىكمان بوو دىزىرە! كور بەلام زور زور چكۆلە.

ئەمن بە لىوئىكى وشكو بريندار بەو ھەموو گازلېگرتنەو بە زەحمەتتىكى زور گوتم:

–ھەموو منداللىك پوژى يەكەم چكۆلەيە.

ژوولى بەستەكەى بەمن نیشان دا. دەموچاويكى سوورەساقە بە جووتە چاويكەو ھەكە جارجار دەكرانەو ھەو دوايە دەگەل ھاوارىك ويك دەھاتن. ئەم پوخسارە چووكەلەيە بەچاويكى توورەو شەپانى تەماشاي دەوروبەرى دەكرە، وا ديار بوو لە ھاتن بو ئەو دنيا نەناسراو زور خووشحال نيە.

لەم كاتەدا دوكتور پووى كرده ئەوانەى لە ژوورەكە بوونو گوتى:

–دەبى تكا لە ھەمووانتان بكەم بچنە دەرى چونكە ھاوسەرى وەزىرى بەرگرى ئىمە

پئويستى بە ھەسانەو ھەيە.

–ھاوسەرى وەزىرى بەرگرى؟ مەبەستى من بووم ژان باتىست؟

–بەلى دىزىرە! ئەمن لە دوينيو ھە وەزىرى بەرگرى فەرانسە ھەل بژىراوم.

–ئەمنىش ھىشتا پىرۆزبايم لى نەكردوى.

–ئەتۆ لەو ھە گرفتارتر بووى كە دەرفەتتىكى وات ھەبى.

ژوولى بەستە سپىيەكەى دەلانكە ناو ھەموويان جگە لە دوكتورو دىلەديو چوونە

دەرىو تاويك دواتر ئەمن خەوم لى كەوتبوو.

ئۆسكار! ناويكى تازەو تەواو نااشنا، ناويك كە پىشتەر ھەرگىز نەمبىستبوو. دەگەل

ئەو ھە تازەش بوو زرينگانەو ھەيەكى خوشى ھەبوو. زور وى دەچوو لە ناوكانى خەلكى

شىمال بى. كەوايە كورەكەم ناويكى شىمالىي ھەبوو پىيان دەگوت ئۆسكار. ھەل بژاردنى

ئەم ناو ھە ديارى ناپليون بوو. ئەو پىي دادەگرت كە دەبى باوكى "تعمىدى" ي ئەم

كورپىژگەيە بى. ناوى ئۆسكار لە بىابان و لەكاتى خویندنەو ھە كتیبى "ئوسيان" دا

چووبوو ھەيشكىەو ھە. كاتىك لە يەكىك لە نامە دوورودرىژەكانى ژوزيف دا خویندبوو ھەو

كە ئەمن چاوەروانى كورپىك دەسبەجى لە وەلامدا نووسىبووى:

"ئەگەر ئەو مندالە كور بوو ئووژنى دەبى ناوى بنى ئۆسكارو دەمەوى بۆخوم باوكى

تەعمىدى ئەو بىم."

ژان باتيست هەرچەند دەبوو لەو بارەيەووە نەزەر بەلام بئى هېچ دژايەتى يەك ئەو  
پيشنيارهى قبول کرد. کاتيک ئەو نامەيەمان بە ژان باتيست نيشان دا، پئىکەنى وگوتى:  
دەبئى ريز بؤ داواى کۆنە خوازبيني کەرەکت دابنين کچە چکۆلەکەى من! ئەووەندەى  
پئوهندى بە منەو هەيە ئەو دەتوانئى باوکى تەعميدى ئەم کورپيژگەيە بئى و ژوولى لە  
رپورەسمى تەعميدا دەبيتە نوينەرى و ناوى دەنى ئۆسکار.

لەو دەمەدا ماری کە هاتبوو ژوورى بئى ئەووى لە غەمى ئەو مەسەلانەدا بئى گوتى:  
- ئەم ناوہ زۆر ناشيرنە.

ژوولى کە بؤخوى لەسەر نامەى ناپليؤن ئەم پيشنيارهى هينابووہ گورپئى وەلامى  
دايەوہ:

- ئۆسکار ناوى يەککە لە قارەمانە ئەفسانەيى يەکانى شيمالە.

چاويکم لەو پوخسارە چکۆلەيە کرد کە لەنيو پارچە سپى يەکانى پەناى خۆمدا ليم  
ديار بوو، و گوتم:

- بەلام کورپى من نە شيمالى يەو نە قارەمانىكى ئەفسانەيى.

ئيدى ئەو پوخسارە چکۆلەيە وەک چەند دەقيقە پيشتر سوورکارە نەبوو، و مەيلەو  
زەرد بوو. بؤيە پيم وابوو رەنگە زەردوويى گرتبئى بەلام ماری گوتى مندا لان کاتى  
لەدايکبوون تووشى ئەم حالەتە دەبن و پاش چەند رۆژ بؤخوى لەنيو دەچئى.

ژان باتيست کە مەسەلەى ناولينانەکەى بە کۆتايى هاتوو دەزانى گوتى:

- بە باوهرى تۆ ئۆسکار بيرنادۆت ناويکى بەرچاوو لەزاران خۆش نيە؟ بەلام باسى  
خۆمان بکەين ئەگەر وەزعى تۆ کۆمەگ بکا پازدە رۆژى دادئى دەگويزينەوہ خانووە  
تازەکەمان.

لەم دوو حەوتووہدا ئيمە دەبوو بگوازينەوہ خانوويەکى دیکە. چونکە پئويستى يەکانى  
وہزيرى بەرگرى بوون ژان باتيستى ناچار دەکرد لە پاریس بژئى و هەربؤيە ئەو مالىکى  
چووکەلەى لە شەقامى سيز ئالپينو لە نزيک مالى ژوولى کرى کە کەوتبووہ نيوان دوو  
شەقامى کۆرسليسو پرووشئى. ديارە ئەم خانووە زۆريش لە خانووە چکۆلەکەى "سوو"مان  
گەرەتر نەبوو بەلام هەرنەبئى ژووریکى تايبەتى مندا لمان لە پەنا ژوورى خەومان  
هەبوو. جگەلەوہ ژوورەکانى پيشوازى و نان خواردمان بەرادەيەک گەرە بوون کە ژان  
باتيست بتوانئى لەوئى پيشوازى لەو ئەفسەر و سياسەتمەدارانە بکا کە زۆربەى کات شەوانە

دهاتنه سهردانی. به لّام ئیستاو له هه لومه رچی ئیستادا سالۆنی نان خواردن ته نیا شوینی پیشوازی له میوانان بوو.

حالی من به شیوه یه کی دوور له باوه پرو زور زوو باش بوو. ماری ئه و خواردنانه م بو سازه کا که پیم خوشن و ئیدی نیشانه یه که له و کزی و لاوازی یه له من دا به دی ناکری؛ ده توانم دانیشم و ناچار نیم راکشیم. به داخه وه هه موو پوژی ژماره یه که خه لک دینه سهردانم به سه ربردی ته وای پوژ ده گه ل میوانان نه ختی که ماندووم ده کا. نه که هر ژوزفین هاته سهردانم به لکوو تیریز تالین و ههروه ها ئه و خاتووونه نووسه رهش که روخساریکی سهیری هه بوو، و ناوی ئیستال بوو ده گه ل ئه وه ی ئاشنا یه تی یه کی که ممان هه بوو هاتنه سهردانم. له هه مووی گرنگتر ئه وه بوو که ژوزیف به په سمیاتیکی زوره وه کتیبی داستانی خوی وه که دیاری بو من هینا. ئه و به نووسینی ئه و کتیبه هه ره په راست خوی به نووسه ر ده زانی. ناوی به ره هه مه که ی ژوزیف موونیا یان که چه دیهاتی سه ن دنیه وه ئه و به ره هه مه ئه وه نده مروف ماندوو ده کا که هه رکات بریار ده دم لاپه ریکی لی بخوینمه وه، به خوم نیه خه و چاوم قورس ده کا. ژوولی هه میشه تاریفی ده کاو به سه رسورهینی ده زانی.

ئه من باش ده زانم که ئه و خه لکه ی هه موو پوژی دینه مالی ئیمه نایه نه سهردانی من و کوره چکوله زه ردووی گرتو وه که م، به لکوو دینه سهردانی هاوسه ری وه زیری به رگری، ژه نرال بیرنادوت. ئه و ژنه نووسه ره که روخساریکی ناشیرن و هه لماساوی هه یه پیش ئه وه میردی به بالیوزی سوید کرده به لّام به هو ی ئه خلاق ی تایبه تی خوی گویا ئیستا به جیا له هاوسه ره که ی ده ژی. ئه و له وتووینژ ده گه ل من دا گو تی که سه ره نجام فه رانسه توانی پیاویک وه بین ی که بتوانی نه زمو ئارامی بگیری ته وه نیو کومه ل. ئیستا هه موو که س بی دوودلی ژان باتیست به پیاویکی به توانا و سه روکی حکوومه ت ده زانن. ئه من ههروه ها راگه یه ندراو یکم خوینده وه که ژان باتیست پوژی یه که می دانرانی خوی به وه زیری به رگری روو له ئه فسه ران و سه ربازان ده ری کرد بوو. ئه م راگه یه ندراو به پاده یه که باش نووسرابوو که فرمیسی که به چاوی من دا هینانه خوار. له و راگه یه ندراو دا نووسی بووی:

"ئه ی سه ربازانی فه رانسه! ئه من بوخوم له نزیکه وه ئاگام له په نچ و نازاره سامناکه کانی ئیوه هه بووه و ههروه که خوتان ده زانن له زوریان دا ده گه ل ئیوه له په نا ئیوه شه ریک بووم. سویند ده خوم هه تا پیویستی یه کانی ئیوه له خواردن و جلو به رگو که لوپه ل به ده ست نه یه نم ساتیک نه حه سیمه وه. ئیوه

دۆستانى منىش دەبى جارىكى دىكە سويند بخون و ببنه هاوپهيمان تا بتوانين بهرامبەر بهو شهپوله توفانانە كه هاتوونە پيشى ئاگامان له فهرانسه بى و له چنگى دوژمنانى رزگار بكهين. ئيمه سهربازان كه سويندى وهفادارى به فهرانسه و كۆمارمان خواردوه دەبى له بهرامبەر شهپولى بىئهمانى دوژمناندا سهربهرز بيبينه در".

ژان باتيست سهعات ههشت له وهزارهتى بهرگرى يهوه هاتهوه مالى و خواردنىكى زور سووكو سادهى له تهنىشت جييهكهى من خوارد، دوايه چوووه ژوورى كارى خوى و ههتا ماوهيهك دواى نيوهشه و خهريكى دىكتهكردى فهريمانه پيوستهكان به يهكيك له سكرتيرهكانى بوو. ئەو عادهتن بهيانان دهوروبهري سهعات شهش مالى بهره و شهقامى وارين كه وهزارهتى بهرگرى لهوييه، بهجىديلى. بهوجورهى فيرناند دهلى ئەو شهوانيش دهرهتى هسانهوهى نيه زورترى وهختهكان ئەو تهخته سهفهرييهى له ژوورهكهيهتى به دهستلينه دراوى دهمنيتهوه. ئاشكرايه كه [ههگرتنى] بارى رزگاركردى كۆمار ئەويش بهتهنيايى كارىكى زور دژوارو تاقته پرووكين بۆ ژان باتيستى هاوسهرم دهبى. جگه لهمانه يهكيك له گيروگرفته سهرهكى يهكان نهبوونى بوودجهيه كه دهبيته هوى ئەوهى دهولت بۆ تهياركردى نهوه دهزار سهرباز كه بۆخزمهت بانگ كراونهوه و دهورهى پيوستيان ديوه پارهى پيوستى بهدهستهوه نهبى و وهك بيستوومه ئەمه بۆته مايهى دهمهقالى يهكى توند لهنيوان ئەو سىيهز يهكيك له دوو پياوى بهدهسهلاتى فهرانسهدا.

خۆزگه ههرنهبى شهوانه ژان باتيستيان به تهنيايى و بهحالى خوى بهجىهيشتبا بهلكوو له ئارامى تهواودا بتوانى بهكارهكانى خوى رابگا بهلام ئەمن ههميشه خهلكىكى زور دهبينم كه بىئوهى گوى بدنه ئەم گرفتارى يانه، هاتوچووى مالهكهمان دهكهن. ئەو دوينى بهمنى دهگوت كه سهرانى حيزبه سياسى يهكان ههمويان ههول دهن بۆلاى خويان و ريكخراوهكانيانى راکيشن. تازه دهستى به نان خواردن كردهبوو كه فيرناند خهبهرى پى دا بهريز چياپ له نهۆمى خوارى چاوهرييهتى. ئەو بهريزه تهنانهت به فيرنانديشى نهگوتبوو چكارىكى به وهزيرى بهرگرى ههيه. ژان باتيست دهستى له خواردن كيشايهوه و دهى خوى پاك كردهوه و بهپهله له پليكانهكان چوووه خوارى بهلكوو چهندى زوويه خوى لهدهست ئەو پياوه رزگار بكا. دواى دهورى چارهكه سهعاتىك ژان باتيست لهحالىكدا له رقان سوور ههلهگه رابوو هاتهوه لای من و گوتى:



- ئەو بەرپىزە دووكى ئىنھىن نارىبوويه لاي من. ئەي كە ئەو بووربووانە چەند ئىنسانى بى شەرم...

- دەكرى بېرسم ئەو دووكى ئىنھنە كىيەو دەلى چى؟

- ناوى لوويى دو بووربوونەو يەككىك لە بەدەسە لاتتەين ئەندامانى بنەمالەي بووربوونەو ئىستا دانىشتووي ئەلمانەو ئىنگلىستان بەتوندى پشتىوانىيەتى. ئەو پەيامى بو من نارىدو كە ئەگەر دووبارە دەسەلات بو بنەمالەي بووربوون بگىرمەو دەم كاتە بەھىزترين پياوى فەرانسە. بەراستى بى شەرمى لەمە پتر...

- ئەتۆ چىت جواب دايەو؟

- لە ژوورەكەم وەدەرم ناو گوتم بە ئاگاكي بلى ئەمن كو مارخووزم و بە بىروباوېرى خۆم پابەندم.

- ھەموو دەلىن ئەمپرو بەھىزترين پياوى فەرانسە ئەتوي و ئەگەر بتەوي تەنانەت دەتوانى حكومەتى دىرىكتوارىش برووخىنى و بوخوت دەسەلات بەدەستەو بگىرى.

- بەتەواوى راستەو لەراستى دا ئەمە ھەر ئەو پىشئارەيە كە ژاكووبى يەكان و ھىندىك لە ژەنرالەكان دەيكەن. ئەوان دەلىن ئەمن ئەگەر پىمخوش بى دەتوانم دەسەلاتىكى زياتر لە دەسەلاتى حكومەتى دىرىكتوار بەدەست بىنم.

- ئەتوش ئەو پىشئارەت رەت كەدەو؟

- بى ھىچ گومانىك. ئەمن پەيرەو و پشتىوانى قانونى بنەپەتيم.

لەو ساتەدا بوو كە فىرناند خەبەرى دا كە ژوزيفى زاوام دەيەوي سەردانى بكا. ژان باتىست كە وا ديار بوو ئەو خەبەرى پىخوش نى، داواي لە فىرناند كەرد رىئوئىنى بكا بو نھۆمى سەرى و لاي ئىمە. ئەو پاشان پرووى كەردە من و گوتى:

- تەنيا كەس كە نەم دەويست ئەمپرو بى بىنم ئەو ژوزيف بوناپارەتە بوو.

ژوزيف وەختىك وەژوور كەوت لەپىشدا چووە لاي لانكە كە تەماشايەكى نيويى كەردو گوتى:

- ئەم ئۆسكارە مندالىكى زور پرووخوشەو دەتوانم بلىم پرووخوشترين مندالە كە تائىستا ديومە.

ئەو دوايە داواي لە ژان باتىست كەرد كە بچنە دەفتەرى كارەكەي تا لەبارەي بابەتىكەو و توويژ بەن.

–ئەمن ھىندى قسەم دەگەل تۆ ھەن كە وئ دەچى بىنە ھۆى ماندووبوون و رەنجانى دىزىرە.

ژان باتىست لە رووى بى وازى يەو سەرى راوەشانو زىادى كرد:  
–كەمتر دەرفەتم دەبى لەپەنا دىزىرە بمو بۆيە پىم باشتەرە قسەكانت بەكورتى ھەر لىرە ببىسم بەرپىز بوناپارت. ديارە كارم زۆرەو دەبى تەواوى شەوى كار بكەم.  
ھەردووكيان لەپەنا تەختەكەى من دانىشتنو لەحالىكدا ژان باتىست دەستى لەسەر نىوچاوانى من دانابوو، و بوونى لە تەنىشتەم ماىەى ئارامى و ھەستى بەھىزبوونم بوو، چاوم لەسەرىكە دانان و گويم لى بوو كە ژۆزىف دەيگوت:  
–دەمەويست لەبارەى ناپليۆنەو قسەت لەگەل بكەم و بۆچوونى تۆ لەبارەى گەرانەوھى بۆ فەرانسەو پىرسم.

–بەباوهرى من ئەو بى ئىزنو فەرمانى وەزىرى بەرگرى ناتوانى بىتەوھە فەرانسە.  
–باشترە بى پەردەو راشكاوانە قسە بكەم. ئىستا مانەوھى لە ميسر بە ناوى فەرماندەرى بەرزى ھىزەكانى فەرانسە كارىكى خۆرايى و بى بەرھەمە. پاش لەنىوچوونى ناوگانى فەرانسە بەكردەوھە ھىزەكانمان لە ميسر كارىكيان نىو دەكرى بەرھى ميسر...  
–بە شكستىكى بى ئەملاوئەولا دابنىين.

–ئەمن نەم دەويست بەو توندى و راشكاوى يە باسى بكەم. باشترە بلىم لە بەرھى ميسر ئىمە ئومىدى پىشكەوتنمان نىو باشترە لە بەرھەكانى دىكە سوود لە تواناكانى براكەم وەرگىرى. ئەو تەنيا فەرماندەرىكى شەر نىو ئەتۆ باش دەزانى كە لە بەرپۆھەردنى كاروبارىشدا توانايەكى بەرزى ھەيەو دەتوانى لە پاريس خزمەتى بەنرخ پىشكەش بكا، بۆ وىنە لە رىكخستەوھى سوپادا...

ژۆزىف دەمىك راوەستاو وا ديار بوو چاوەرپىيە دەگەل كاردانەوھى نەرىنى ژان باتىست بەرھەرپوو بى. بەلام ئەو ھىچ كاردانەوھىەكى لەخۆى نىشان نەداو ھەروا كە دەستى لەسەر نىوچاوانى من دانابوو لە قەراخ تەختەكە نەبزووت. ژۆزىف جارىكى دىكە درىژەى داىە:

–ئەتۆ بۆخۆت دەزانى ئىستا حكومەت دەگەل زۆر پىلان بەرھەرپوو يە.  
–وھك وەزىرى بەرگرى ناتوانم لەو پىلانانە بى ئاگا بم بەلام نازانم ئەمە چەپەوھەندى يەكى بە فەرماندەرىى ھىزەكانى فەرانسە لە ميسرەوھە ھەيە.

-كۆمار پئويستىيى به... بهلى پئويستىيى به پياوانى به هئيز ههيه. نابى ريگا بدرى  
ولات له هه لومه رجي شهردا، تووشى ناكوكىيى سياسى و كيشه گه لى ئاوا بى.  
-پيشنارى تو ئه وهيه كه برايه كهت له ميسر بانگ بكه مه وه تا ئه و پيلانانه  
دامر كينيته وه؟ مه به سته كهت باش تى گه يشتووم؟  
-بهلى، پيم وايه كه...

-ئه م كاره ئه ركى پولىسه. بهلى ئه ركى پولىس بى هيج زيادو كه ميك؛ به ريز.  
-دياره به لام ئه گهر ئه و پيلانانه ئامانجيان حكومهت بى چى؟ ئه من به شيوهى  
خؤمانه پيت ده ليم كه بنياته به هئزه كان به توندى پى له سهر هه ولى هاوبه شو  
هه نكاورپك خستنى ده سه لاته سياسى يه كان داده گرن و...  
-مه به ستت چيه؟

-بؤ نمونه ئه گهر ئه توو ناپليؤن وهك دووكه سى به ده سه لات...  
-با بهس بى به ريز با بهس بى. ئه سلى قسه كهت بكه؛ ده ته وئى بؤ نه جاتى كؤمار له  
داوى پيلانه سياسى يه كان په نا به رينه بهر حكومهتى ديكتاتورى. برايه كهى تو ناپليؤن  
به ناواتى ئه وهيه له ميسر بگه رپته وه و بؤ گه يشتن به پلهى ديكتاتورى هه ول بدا. له  
قسه كانتدا راستگو به جه نابى بوناپارت.

ژؤزيف كه هه ستى ده كرد به توندى كه وتوته بهر هيرش گوتى:  
-ده گه ل تاليران له بارهى بؤ چوونه سياسى يه كانيه وه قسه م ده كرد، ئه و باوه رى وايه  
كه سى يه زيش دژى ده سكارىيى قانونى بنه رتهى ناوه ستى.

-ئه من ئاگام له بيروباوه رى تاليران ههيه و بيروبوؤ چوونى ژاكوبى يه كانيش ده زانم.  
ئه تو دئنيا به كه شاپه رسته كان چاويان بپيوه ته كؤديتايهك، به لام ئه من خؤم، ده بى  
بزانى ئه ئه من سويندى وه فاداريم بؤ كؤمار خواردوه و له هه موو هه لومه رجيكا دا پىي  
پابه ند ده بم. مه به سته كه م به ته واوى تى گه يشتى؟

-داخوا قبوولته كه كارنه كردن و هه ول نه دان له ميسر، پياويكى وهك ناپليؤن تووشى  
نائوميدي ده كا. جگه له وه ئه و له پاريس كارىكى گرنگى ههيه كه ناچاره بيكا. ئه و به نياز  
هاوسه ره كهى ته لاق بدا. چونكه خه يانه تى ژووزفين زيانيكى گه وره ي پى گه ياندوه. وا دابنى  
ئه و له وپه رى نائوميدي دا بپارى هاتنه وه بدا، ئه و وهخت...

بؤساتيىك هه ستم كرد ده ستى ژان باتيست وهك چه نكا ليكى ئاسنين ده ستم ده گوشى.  
پاشان ئارام بؤوه، ئه وه م له جوولله ي ده ستى بؤ ده ركه وت. دوايه گوتى:

وہک وەزیری بەرگری و بە ناچاری لەم ھەلومەرجەدا براکەت دەدەمە دادگای سەربازی و پیم وایە بەتاوانی ھەلاتن لە بەرەمی شەرپ گوللەبارانی دەکەن.

–بەلام ناپلیۆن نیشتمانپەرورەریکی راستەقینەییە و لەوہ زیاتر ناتوانی لە ئەفریقا بمینیتەوہ...

–جیگای ژیانی فەرماندەریک ئەو شوینەییە کە سەربازەکانی لێن. ئەو بوخۆی ئەو لەشکرەمی بردۆتە ئەفریقا و دەبی لە پەنایان وەمینی ھەتا پێگایەک بو گەرانەوہی لەشکرەییەکان پەیدا دەبی. ئەتۆ جەنابی بوناپارت ئەگەریش کەسیکی نیزامی نەبی، دەبی بتوانی ئەم راستیە تی بگەیی.

بیدەنگی یەکی قورسو ئازاردەر بەسەر ژوورەکەدا زال بوو. ئەمن کە وام دیت گوتم:

–ژۆزیف رۆمانەکەت زۆر ھەژینەر بوو.

–بەلێ قسەمی تۆیە. ھەموو ھەر پیرۆزباييم لی دەکەن.

ئەو کە دەپەویست خۆی وا نیشان بدا کە بی فیزە دەگەل ئەم قسەییە ھەستا و ژان باتیستیش تا بەر دەرگای چوونەدەر و پلیکانەکان دەگەلی چوو.

ھەولم دا بخەوم بەلام لە نیوان خەوو بیداری دا کچۆلەییەکی چووکەلەم دی کە دەگەل ئەفسەرەیکی پلەنزمی کزەلە بو گەیشتن بە میلەکانی باغی پیشبیرکی دەکەن. پوخساری گرژی ئەفسەرەکە لەبەر شوقی مانگەشەو بە چەشنیکی ترسینەر رەنگی دەپەری و دەلی:

–ئەمن وەک نموونە، بوخۆم ھەست بە چارەنووسی خۆم دەکەم و بەروونی دەمی بینم.

کچۆلەکە پی دەکەنی و ئەو ئەفسەرە جاریکی دیکە دەلی:

–ئووژنی! داخوا ئەتۆ متمانە بەمن دەکەیی و باوہرت پیم دەبی؟ ھەرچی بیئە پیش ئووژنی؟

ئەو لە میسر دەگەریتەوہو ئەمن ئەمە باش دەزانم، چون چاکی دەناسم. ئەو دیتەوہو ئەگەر دەرفەتی دەست کەوئ کۆمار لەنیو دەبا. ئەو ھیچ بایەخیک بە کۆمارو مافی ھاوئیشتمانانی دیکە ناداو ھەرگیز ناتوانی دە پیاویکی وەک ژان باتیست بگا. ھەرگیز... و جاریکی دیکە دیمەنیک لەبەر چاوم زیندوو دەبیتەوہو گویم لی دەبی؛ "کچم ھەرکاتو لە ھەر جیتیەک لە دوارۆژدا ھەرکەس براکانی خۆی لە ئازادی و بەرامبەری بیئەش بکا، ھیچ کەس داوای لیبووردنی بو ناکا، ھیچ کەس کچم". ژان باتیست و باوکم بیروباوہریان وەک یەکەو ژان باتیستیش وەک باوکم بیر دەکاتەوہ.

وهختیک سهعات یازدهههمین کوتکی لیډا، ماری هاته ژووری و ئۆسکاری لهنیو  
لانکهکه هینایه دهرو له پهنا منی دانا تا شیریی بدهمی. لهوکاتهدا ژان باتیستیش هاته  
لام، چونکه دهی زانی ئۆسکار کهنگی شیریی دهخواو دهشی زانی ئەمن لهو کاتهدا بهخه بهرم.  
وهختیک ژان باتیست لهسهه لیوی تهختهکه دانیشته گوتم:

—ژان باتیست! ئەو دیتهوه.

—کی؟

—بهباوکدانراوی مندا لهکه مان... چیی لی دهکهی؟

—ئهگه دهسه لاتم هه بی گولله بارانی دهکه م.

—ئهدی ئهگه نا...

—لهو حاله دا لهوانه یه ئەو دهسه لات به دهسته وه بگری و من گولله باران بکا. شهو

خۆش ئازیزم.

شهو خۆش ژان باتیست.

—بهلام زۆر بیر لهم قسانه مه که وه. گالته م کرد. قسه کانم به جیدی وهرمه گره.

دهزانم ژان باتیست، دهزانم. شهو خۆش.

\*\*\*

پاریس. نۆی نۆقامبری ۱۷۹۹. سالی حەوتەمی شۆرش

ئەو ھاتەو پاریسو لە کۆدیتایەکی سەرکەوتوودا چەند سەعات پێش ئیستا بە سەرۆکی دەولەت دیاری کرا. چەند کەس لە نوینەرانو ژەنرالەکانیش گیراونو ژان باتیست دەلی ھەردەم دەبی چاوەروانی مەئموورانی پۆلیس بین کە دین بو گرتنی. ئەگەر سەرۆکی پۆلیس فووشی و ناپلیۆن لە پشکنینی مالەکەماندا دەستیان بە دەفتەری بیرەوهری یەکانی من رابگا، ھەردووکیان بە پیکەنینی دەدرینو گالتە بەمن دەکن... بۆیە ھەرچی بو نووسین دەبی ئەمشەو دەی نووسم و پاشان قفلی سەر بەرگی دەفتەرەکە دادەخەم دەیدەم بە ژوولی تا لە قوژبنیک بۆم راگری. بەخۆشی یەوہ ژوولی براژنی فەرمانرەوای ئیستامانەو دەتوانین ھیوادار بین کە ناپلیۆن ریگا نادا چەکمەجەکانی میزی براژنی بپشکنن.

لە سالۆنی خانووە تازەکەمان لە سیزالپین دانیشتووم گویم لە دەنگی پپی ژان باتیستە کە لە ژووری نانخواردن کە بە سالۆنەکەوہ چەسپاوہ پیاسە دەکاو دەچیتە سەری و دیتەوہ خوار. بە دەنگیک کە گوئی لی بی گوتم:

—ئەگەر کاغەزو نووسراوہگەلیکت ھەن کە دەتوانن گیروگرفتت بو بخولقینن بیانە بەمن تا دەگەل دەفتەری بیرەوهری یەکانم بیانەم بە ژوولی.

بەلام ئەو بە نیشانە ی ناپەرەزایی سەری راوہشانو گوتی:

—نا ئەمن شتیکم نیە کە بە قەولی تۆ مایە ی ژانەسەر بی. جگە لەوہش بوناپارت لە ھەمووکەس باشتر من دەناسی و دەزان ی لەبارە ی کردەوہ ی خائینانە ی ئەوہوہ بیروبوچوونم چۆنە.

فیرناندیش له گۆشه یه کی به لاهوی ژووره که خوی خه ریک کردبوو. لیچپرسی داخوا هیشتا نهو حه شیمه ته بیدهنگه ی دهره وهی مالی هر له وین یان نا. کاتیک وه لامی دایه وه هیشتا له دهره وهی مالی خر بوونه وه پرسیم:

—ئه م خه لکه چی یان دهوی؟

فیرناند سهره تا مؤمیکی تازه ی خسته نیو مؤمدانه که وه دوایه گوتی:

—ئه وان چاوه رین بزانی چ رووداویک بو ژهنرال دیته پیشی. له شاری دا بوته دهنگو

که ژاکووبی یه کان داویان له ژهنرال کردوه فه رماندهری گاردی نیشتمانی قبول بکا.

—ئه وه دوایه له سه ره خو سه ری خوراندو سه ره نجام هاته سه ر ئه وه که راستی یه که ی

به من بل:

—خه لک نیگه رانی گیرانی ژهنرالن چونکه پیشتر ژهنرال مورو یان گرتوه.

خوم بو به سه ربردی شه ویکی دریز ئاماده کرد. ژان باتیست هیشتا پیاسه ده کاو

ئه منیش سه رگه رمی نووسینم. چه ند سه عات ده گوزه رینو ئیمه هیشتا چاوه روانین.

ههروهک بیرم بوی چوو بوو ئه وه له نه کاو گه راپیه وه فه رانسه. سی رۆژ پیشتر سه عاتی

شه شی به یانی په ییکی شه که ت وه ستا وه پیش مالی ژوزیف له ئه سپ دابه زی وه خه به ری

دا که ژهنرال بوناپارت ده گه ل بوورینی سکرتری له به نده ری فیژوو له که شتی دابه زی وه.

ئه وه به که شتی یه کی چوکی بازرگانی له هیلی ئینگلیزه کان تی په ری وه دوا دابه زین له

که شتی پیش کالیسکه یه کی به کری گرتوه هه رده م له وانیه بگاته پاریس.

ژوزیف به په له جلی ده بهر کردن و لووسینی له خه وه هه ستاندو هه ردوو برا له شه قامی

فیکتوریا چاوه ری پاره ستان. ژوزفین که دهنگی وانی له به رامبه ر ماله که ی خوی بیستبوو

ده سه جی جله تازه کانی کرده به رو به سه ته ی خو جوان کردنه که ی هه لگرتو خوی گه یانده

کالیسکه و بریاری دا بو پیشوازی ناپلیون بچیته جنووبی پاریس. ئه وه ده یه ویست به

هه رجوری بکری پیشی هاتنه گوری ته لاق بگری و بو ئه وه مه به سه ته ئه وه ده بوو بهر له

ژوزیف ناپلیون ببینی و سه ی ده گه ل بکا. به لام هیشتا کالیسکه ی ژوزفین ئه وه نده له وی

دور نه که وتبووه که ئه وه کالیسکه پۆستی یه ی ناپلیونی تیدابوو گه یشته شه قامی

فیکتوریا. دوو کالیسکه که به په نا یه کتردا تی په ری وونو هیچیان به وی دیکه یان نه زانیبوو.

ناپلیون به په له له کالیسکه دابه زی و دوو برا به په له یه کتریان دیتو چوونه یه کیک له

ژووره بچووه که کان.



وهختی نیورپوږیہ ژووزفین شهکته و ماندوو هاته ووهو کاتیک دهرگای ژووری پيشوازیی کرده ووه که وته بهر نیگای توندو سه رکونه که رانه ی ناپلیون که له سهه تاپای دابوو بهر سه رنج.

—خاتوون ئیمه ئیدی قسه یه که مان بۆ گوتن نیه. سبه ینی ئه من پيشه کی یه کانی ته لاق ناماده ده که مو زور خوشحال ده بم نه گهر هه رئیستا بچیه ووه مالمیزون، نه منیش له هه ولی دوزینه ووه ی مالکی تازه دا ده بم.

ژووزفین به دهنگی بهرز دهستی به گریان کرد به لام ناپلیون پرووی وهرگپراو له حالیکدا لووسینی ده گه ل بوو چوو ژووری خهوی خوی و له وی سی برا وتوو یژده کانیان در یژده داو سه عاتیک دواتر تالیپانی کونه وهریشیان په گه ل که وت. خه بهری گه پانه ووه ی ناپلیون وهک شوقیکی سه رکیش له ماوه یه کی کورتدا هه موو پاریس گه پراو بلاو بووه که ژهنرال بوناپارت به سهرکه وتوو یی له میسر هاتوته ووه. به دوا ی نه م دهنگویه دا که سانی کون پشکن له دهو روبه ری ماله که ی خر بوونه ووه لایه نگرانی تامه زروی ئه و که هاتبوونه نیو حه شیمه ته که هاواریان ده کرد بژی بوناپارت و کاتیک ناپلیون له په نجه ره ووه دهستی بۆ ئه و کومه له پراوه شاندا هاواری بژی بوناپارت بهرزو بهرزتر بووه.

له و ماوه یه دا ژووزفین به ته نیا له سهه ته خته که ی خوی دانیشتبوو ده گریاو هه ولی ئوورتانسی کچی بۆ ئارام کردنه ووه ی و پیدانی فنجانیک چای به دایکی چاوبه گریانی به هیه کوی نه ده گه یشت. شه وی و کاتیک سه ره نجام ناپلیون و سکر تیره که ی، بوورین به ته نیا مانه ووه ناپلیون دهستی کرد به دیکته کردنی هیئدی نامه بۆ نوینه رانی مه جلیس و ژهنرال هکان و بوونی خوی له پاریسی پراگه یانندن. پاش ئه وه ئوورتانسی له پرو لاواز که هیشتا پوخساری په رنگ په ریو دیار بوو، و به شیوه ی کچانی گه نچ جلی ده بهر کردبوون هاته لای ناپلیون و له حالیکدا لووته قه پوز به رانی یه که ی، ئه وی گه وره تر له ته مه نی خوی نیشان ده دا گوتی:

—بابه بوناپارت، به نیاز نی قسه ده گه ل دایکم بکه ی؟

به لام ناپلیون به پراوه شانندی دهست و وهک ئه وه ی میشتیک له خوی دهرکا ئاماژه ی پی دا که له وی دوور که ویتته ووه بۆ خوشی تا لای نیوه شه و ده گه ل بوورین در یژده ی به کاره کانی دا. سه عاتیک دوا ی نیوه شه ووه کاتیک ناپلیون ناماده ده بوو له سهه نیوته ختیکی زیپرکاری کراو بخه وی هیشتا ژووزفین له ژووره که ی خوی دا ههر ده گریا. ناپلیون که گو یی له دهنگی گریانه که ده بوو چوو له دهرگا و قفلی لی دا. ژووزفین نزیکه ی دوو سه عات

گرياو سهره نجام ناپليؤن دهرگاي كرده وهو به يانيني رۆژي دواتر ئه و ده گهل ژووزفين ئاشت بېؤوه. ئه من ته و اوي ئه و به سهره هاتم له ژوولي بيست كه ئه و يش له ژووزفين و بووريني بيستبوو. ژوولي پاش ته و او بووني ئه و داستانه قسه كانى ناپليؤنى ئاوا گيرايه وه:

–ئه گهر ژووزفينى ته لاق بدم هه موو [خه لكى] پارييس له خه يانه ته كه ي ئاگادار ده بن و پيم پي ده كه نن. به لام ئه گهر دريژه به ژيان ده گه لي بدم هه مووان وا ده زانن كه به لگه يه ك له سهر خه يانه تي وي نه بووه و ئه وه ي له و باره يه وه بلا و بوته وه شتيك نه بووه بيچگه له به دگويي قين له زگانه ي دوژمناني من. به هه رحال نامه وي خوم بكه مه گه پچارى خه لك.

ژوولى له كاتيكا دا سهر سوپما و ديار بوو دريژه ي پي دا:

–ديزيره بوچووني تو چيه ، داخوا ئه توش ده گهل ئه و فكره ي ئه و هه ي يان نا؟

ژوولى كه زوري ئيشتيا له قسان بوو بي ئه وه ي له سهر جوابي من راوه ستى زيادى كرد:

–ژانووش ده گهل ناپليؤن له ميسر هاتوته وه و ئو وژهن دو بوئارنه و ئه فسه ره كانى ديكه ش هه موو رۆژي ده گه نه وه. ژانوو له باره ي چونه تىي ژيانى ناپليؤن له ميسره وه ش زوري قسه ي ده كرد. بو وينه قسه كانى دهر باره ي ژنيك به ناوي پائوولين فۆرژ سهرنج پراكيش بوون. ئه و ژنه كه خيزانى يه كيك له ئه فسه ره گه نجه كان بوو به دزي ده گهل مي رده كه ي چو بووه ميسر.

چونكه ديتم قسه كانى ژوولى ته و او بوونيان نيه ليتم پرسى:

–به راست ناپليؤن چونه هيج گؤراوه؟

–به لي زور گؤراوه. رهنگه يه كيك له هويه كانى گؤراني سيماي كورت كردنه وه ي قژه كانى بى. ئه و له ميسر قژي كورت كردوته وه و بويه دهموچاوى قه له وتر ديتته به رچاو. دياره هه موو شتيك له قژه كانى دا كورت نابيتته وه. به هه رحال بوخوت رۆژي يه كشه ممه له ميوانداريي شيو له موور تفؤنتين ده ي بينى.

هه موو بژارده كانو كه ساني به رچاوى پارييسى وه ك شاعيرانو نووسهران باغى كوستانى يان هه يه كه جارجاره بو حه سانه وه ده چنه وي و چهند سه عاتيك له سي به رى داران دا ده حه سينه وه. ژوزيفيش كه ئيستا خو ي به يه كيك له وانه ده زانى مالىكى كوستانى جوانى له موور تفؤنتين كړيوه كه باغيكى گه وره و دلگري هه يه و به كاليسكه

سەعاتىك لەپارىس دوورە. قەرارە يەكشەممەى دادى ھەموومان ناننى نيوەرۇ لەوى دەگەل ناپليۇن و ژۇزيف بخۇين.

كاتى گەرانەھوى ناپليۇن بۇ پارىس ئەگەر ژان باتيست ھەروا وەزىرى بەرگرى بووايە بىگومان كۆديتايەك نەدەكرا. بەلام چەند رۆژىك پيش ئەو ژان باتيست بەھوى ناكۆكى دەگەل سىيەز لەرقان دەستى لە كارى وەزىرى بەرگرى كيشايەو. ئىستا كاتىك بە سەرنجىكى وردترەو مەسەلەكان ھەل دەسەنگىنم تى دەگەم كە سىيەز لە بەسەرھاتى دروست كەردنى ناكۆكى دەگەل ژان باتيست و كيشە دەگەلى و سەرەنجام ھاندانى بۇ دەست لەكار كيشانەو ھەدا بەئەنقەست كارى كەردەو بە پيش بىنىنى ھاتنەھوى ناپليۇن ئامانجى ئەو بوو كە كاتى ھاتنەھوى ئەو ژان باتيست لە وەزارەتى بەرگرى نەبى. وەزىرى ئىستاي بەرگرى و جىنشىنى ژان باتيستىش لە ترسى ئەو ژەنرالانە كە لايەنگرى ئەو بوون و ھەروھا ئەو نوينەرانەى دەگەل ژۇزيف و لووسىن پشتىوانى لەو دەكەن غىرەتى ئەھوى نىە ناپليۇن بداتە دادگاي سەربازى.

لەو رۆژە پايىزى يانەدا خەلكىكى زۆر دەھاتنە سەردانى ژان باتيست و لەونىو ھەدا ژەنرال مۆرۇ دەكرى بلىين ھەموو رۆژى دەھاتە سەردانى و لەو باو ھەدا بوو كە ئەگەر ناپليۇن بەنيازى كۆديتا بى دەست تىو ھەردانى سوپا بۇ پيش پىگرتنى ناچارى دەبى. ھەر لەو رۆژانەدا ژمارەيەك لە ژاكووبى يەكان كە لەنوینەرانى پارىس بوون ھاتنە سەردانى ژان باتيست و داوايان لى كە ئەگەر ئالۆزى و پشيوى لە شاردا دروست بى فەرماندەرى گاردى نىشتمانى و ئەستۆ بگرى. ژان باتيست لە وەلامى واندا گوتى ئەگەر وەزارەتى بەرگرى و دەولەت بەرەسمى ئەو بەرپرسايەتى يە بەو بسپىرن بە باو ھشى ئاوەلاو قىوولى دەكا. ديارە نوینەرهكان كە لەو وەلامە رازى نەبوون بە دل ئىشاوى مالى ئىمەيان بەجى ھىشت.

رۆژى يەكشەممە خۆمان بۇ رۆيشتن بەرەو موور تىفوننتىن ئامادە كەردبوو كە لەنەكاو لە ژوورى پيشوازى يەو دەنگىكى ئاشنام بەرگوئ كەوت كە دەيگوت:  
-ئووژنى! ھاتووم كورە تەعمىدى يەكەم بىنم.

بەپەلە لەپليكانەكان چوومە خوار. ناپليۇن بە روخسارىكى تاو ھسووت و قژىكى كور تەو لەوى بوو. بە دىتنى من گوتى:

-ئىمە ويستمان لە نەخافل بەسەر تۆو بىر نادۆتدا بدەين. چونكە ھەموومان لە موور تىفوننتىن ميوان بووين ئەمنو ژووزفين بىرمان كەردەو باشتەرە بىينە ئىرەو [لىرەرا] پىكەو بەچىنە وىندەرى. جگە لەو ھش ھاتووين كورەكەى ئىو ھو كورە تەعمىدى يەكەى خۆم

ببینم. به پراست ده بی بلیم مالیکی جوانان هه یه و ده بی پیرۆزبایی هه موو شتیکتان لی بکه م. به لام له وه تا هاتوومه وه هیشتا هاوری بیرنادۆتم نه بینوه.

ژوو زفینیش که له ته نیشته بوناپارت راوه ستابوو به میهره بانیه وه گوتی:

— وه زعی تۆ ته واو باش بووه دیزیره ی خوشه ویست!

به هاتنی ژان باتیست بۆ لای میوانه کان، ئەمن چوومه ئاشپه زخانه تا داوا له ماری بکه م قاوه و خواردنه وه بۆ میوانه کان ئاماده بکا. که هاتمه وه ژوو ره که ژان باتیست ئۆسکاری هینابوووه خوارو ناپلیۆن به سهر قۆنداغه که ی دا چه مابۆوه وه له حالیکدا روومه تی قدیله ده داو وشت وشتی بۆ ده کرد ده یه ویست یاری ده گه ل بکا به لام ئۆسکار به دیتنی روخساری نه ناسراو دهستی کرد به گریان.

ناپلیۆن له حالیکدا پی ده که نی و دۆستانه له شانێ ژان باتیستی ده دا گوتی:

— هاوری بیرنادۆت ئەمه ش سه ربازیکی دیکه بۆ سوپای فه رانسه.

مندا له که م له دهستی ژان باتیست وه رگرت که له ترسی ته ربوونی جله کانیا ن ئه وی دوور له خۆی و ناپلیۆن راگرتبوو.

کاتی که خه ریکی خواردنی قاوه و بیسکویت بووین، ژوو زفین باسی گۆله سووره جوانه کانی مالی ئیمه ی ده کرد. ئەو بۆ خۆی ئاشقی گۆلی سووره و ئەوه نده ی ئاگام لی بی باغه جوانه که ی مالمیزۆنیشی پره له گۆلی سووری جوان. ئەو له باره ی چه ند برکه سووره گۆله وه که له پیش هه یوانی بوون پرسیری له من کرد که چۆنیا ن ئاگاداری ده که م. ئەم قسانه ی ژوو زفین بوونه هۆی ئەوه ی نه توانم به وردی گۆی بۆ وتووێژه کانی ناپلیۆن و ژان باتیست را بگرم. به لام ئەمن و ژوو زفین هه ردوو کمان و یکرپا بیده نگ بووین چونکه گۆیمان له ناپلیۆن بوو که ده یگوت:

— بیستوومه گوتوته ئەگه ر هیشتا وه زیری به رگری بایه ی منت ده دایه دادگای

سه ربازی و گۆله بارانت ده کردم؟ ده توانم پاساوی دژایه تی تۆ ده گه ل خۆم بزانم؟

— پی م وایه ئەتۆش به قه ده ر من ئاگات له قانوونه کانی سوپا هه یه هاوری بوناپارت.

ره نگه له من باشتیش. چونکه جیگه و پیگه ی تۆ جوړیک بووه که چوویه زانکۆی سه ربازی و به پله ی ئەفسه ری یه وه خزمهتت کردوه له حالیکدا ئەمن ده رفه تیکی وام نه بووه و ماوه یه کی زۆر به پله ی نزمه وه خزمهتت کردوه.

ناپلیۆن هه ر به دانیشتنه وه به ره و ژان باتیست چه مایه وه و ئەمن له وه ده مه دا باشم

روخساری دیت که به داوی شتیکتا ده گه را. قژه کورته که ی ببوو هۆی ئەوه ی سه ری

خپرترو پوومه ته کانی ده قول که وتووتر دیاری بکهن. پيش نه وکاته ههرگيز بوم  
دهرنه که وتبوو که چنه گه ی باریکو پراکشاوو چوارگوشه هل که وتوه. به لام هیچ کام له وانه  
نیشانهی گورانې پوخساری نه بوون.

ته نیا شت که پوخساری وی ده گورې زهرده خه نه که ی بوو. زهرده خه نه یه که که  
پوژگاریک زور نؤگری بوومو لیثی دترسام. ئەم بزهییه که نیستا له سهر پوخساری  
نه خشابوو خوازیاری شتیک بوو، وه لامیک یان... به راست ئەم بزهییه چچاوه پوانی یه کی له  
ژان باتیست هه بوو، و چیی لی ده ویست؟ داخوا ئەو ده یه ویست به سهر ژان باتیست دا زال بی  
یان وهک دؤستیک دلی بداته وهو بیکاته رازداری خوی.

— ئەمن جاریکی دی له میسر گه پامه وه تا خوم بدمه دهست ولاته که م، چونک پیم  
وايه کاری من له میسر ته واو بووه. ئەتو ده لیی نیستا سنووره کانمان له ئەمنیه ت دانو  
بوخوشت نه وکاته ی وه زیری بهرگری بووی سه ده هزار سهر بازی پیاده و چله هزار سهر بازی  
سوارهت بو شهر ناماده کردوه. که وایه سوپای فه رانسه به بوونی سه دو چله هزار سهر باز  
پیویستی یه کی وای به چهنده هزار سهر باز نیه که نیرد رابوونه ئەه فریقا. له حالیکه دا بو  
هه لومهرجیکی وا پیویکی وهک من ده توانی بو کومار...

ژان باتیست بی نه وهی بشله ژئ گوتی:

— هه لومهرج ئەوه ندهش که ده لیی دژوارو نائومی دکه ر نیه.

— نائومی دکه ر نیه؟ له وهتا هاتوومه وه له هه مووان ده بیسمو هه موو ده لین که ده ولت  
به سهر بارودوخ دا زال نیه. شاپه رستان جاریکی دیکه چالاکیی خویان له "وانده" دهست  
پی کردوته وه ته نانهت گروویکیان له پارسیس چالاکنو و بی هیچ ترسیک ده گهل  
بووربوونه کانی دانیشتوی ئینگلیستان نامه ده گورنه وه. باشگا (نادی) ی مانژیش به چیی  
خوی و نه وانیش خویان بو شورشیکی ژاکووبی ناماده ده که ن. ئەتو هاورې بیرنادوت ده بی  
ئاگادار بی که باشگای مانژو ئەندامه کانی نیازی پوو خاندنی دیریکتواریان هه یه.

— مسوگه ر ئەتو له من پترو باشتر باشگای مانژو بیروباوه ری ئەندامه کانی شاره زای.

چونکه براکانت ژوزیفو لووسین له دامه زینهرانی ئەو باشگایه ن.

ناپلیون بی هیچ شله ژانیک وه لامی دایه وه:

— له روانگه ی منه وه ئەرکی سوپا وه فسه رانی سوپا وه سهر کرده سهر بازی یه کانه که  
ته واوی هیزه کارسازو کارامه کان ریک بخه نو له ریگای بهر قه رار کردنی ناشتی و نه زمی

گشتی دا به کاریان بیئن تا حکومتیک دروست بکن که دهگه لئامانجهکانی شورشدا سازگار بی.

نهم وتووئژه منی ماندوو کردبوو بویه ئاورم دایهوه لای ژووزفین تا جاریکی دیکه قسهی دهگه لئ بکهم. کهچی بهوپهپی سهرسورمانهوه دیتم ژووزفینیش چاوی ده زاری ژان باتیستهوه بریوه دهتگوت وهلامهکانی بایهخیکی تایبهتی و ژیانهکی یان ههیهوه هر لهوده مه دا ژان باتیست وهلامی دایهوه:

— بهلام بهباوهپی من دهست وهردانی سوپاو سهرکرده سهربازی یهکان له کاروباری سیاسی دا خه یانه تیکی گه وره یه.

جاریکی دیکه ههرئوه و بزوه ئه فسووناوی یه له سهر روخساری ناپلیون نه خشاو دووپاتهی کردهوه:

— خه یانه تی گه وره!

ژووزفین به نیشانهی سهرسورمان برؤکانی هه لته کاندنو ئه من جاریکی دیکه فنجانه قاوه کانم پر کردنهوه.

— ئه گهر هه موو نوینه رانی حیزبه سیاسی یهکان، دووپاتهی ده که مه وه تهواوی نوینه رانی هه موو حیزبه سیاسی یهکان، بینه لای من و داوام لی بکن که هه موو هیزه کارامهکانی ولات ریک بخه مو به کومه گی پیاوانی لیوه شاوه قهواره ی حکومتیکی تازه و پته و داریژم داخوا ئه تو هاورپی بیرنادوت پشتم دهگری؟ داخوا ئه وانه ی ده یانه وی ئامانجهکانی شورش وه دی بیئن ده توانن هیوایان به تو هه بی؟ ژان باتیست بیرنادوت داخوا فه رانسه ده توانی حیساب له سهر تو بکا؟

چاوه دره وشاوه و خو له میشی یهکانی ناپلیون ده ژان باتیسته وه پامابوون، ئه و به زه بریکی توند فنجانه که ی خو ی له سهر میزه که داناو گوتی:

— گوئی بگره بوناپارت! ئه گهر بو قاوه خواردنه وه نه هاتووی و بویه هاتوویه ئیره من راکیشی یه نیو خه یانه تیکی نیشتمانی تکا ده که م هه تا زوویه لی ره برؤ.

بریسکه ی بزه یه که که وه تبووه سهر روخسارو چاوانی ناپلیون، ون بوو.

— ئه تو به راستی دژی دوستو هاوریکانت که له وانه یه بو رزگار کردنی کومار متمانه ی

گه له به دهست بیئن چه که هه ل دهگری؟



دەنگى پىكەننى ژان باتىست وەك ھەورەتريشقە ھەموو جىيەكى پىركرد. ئەو بەجۆرىك شىتانه پىدەكەنى كە خۇي پىرانەدەگىراو پىكەننى بەرى نەدەدا. سەرەنجام بەزەحمەت گوتى:

– ھاوپى بوناپارت، ھاوپى بوناپارت ئەوكاتەي ئەتۇ لە بىبابانى مىسر خۇت لەبەر ھەتاو ھەلخستبوو نەك جارىك بەلكوو سى جار پىشنىارىيان بە من كرد كە نەخشى ئەو پىاوه بەدەسەلاتە بگىرمو بەكۆمەگى سەرنىزەي سەربازەكانم وەك ئەتوو ژۆزىفى برات دەلین ھىزە كارامەكان خپ كەمەو، بەلام ئەمن ھەرگىز نەچوومە ژىر بارى كارىكى واو ناشچم. ھكومەتى ئىمە لەسەر بناخەي دوو مەجلىس بنىات نراوہو ئەگەر نوینەرانى خەلك نارازىن دەتوانن قانونى بنەرەتى بگورن. ھەرچەند بەش بەھالى خوم پىم واىە قانونى بنەرەتى ئىستاش بۇ پاراستنى ئەمنىەتى ئىمە بەسە. بەلام ئەگەر نوینەرانى خەلك بى ئەوہى لە دەرەوہرا زورىان بۇ بى نىازى گورپىنى ھكومەتیان ھەبى شتىكى جىاوازەو پىوہندىي نە بە منەوہ ھەيە نە بە سوپا.

– ھاوپى بىرناووت، ئىستا ئەگەر نوینەران لەژىر پالەپەستۇدا برپارى گورپىنى قانونى بنەرەتى بدەن، ئەودەم ئەتۇ چەدەكەي؟

ژان باتىست لەجىي خۇي ھەستاو چووه بەر ھەيوانىو لە دەرپوہ رامما. دەتگوت لە پانايى ئاسمانى پايىزىدا بەدواي وشەگەلى گونجاودا دەگەرچى كە وەلاميان پىداتەوہ. ناپليون بەجۆرىك لەپشتەوہرا سەيرى دەكرد كە دەتگوت دەيەوي بچىتە نىو قوولايى دل و گيانىەوہو لىي ئاگادار بى. ھەرئەو رەگە چووكەلەيەي گورپىن لەسەر لاپروومەتى راستى ناپليون بەتوندى لىي دەدا. ژان باتىست وەرگەرپاو بە جوولەيەكى خىرا چووه لاي ناپليون دەستى لەسەر شانى داناو گوتى:

– ھاوپى بوناپارت... ئەمن لە ئىتاليا دەگەل تۇ خزمەتم كردوہو ئەتۇ فەرماندەرم بووى، باش دەزانم چۆن نەخشەي ھىرشىك دادەپىژىو بەرپوہى دەبەي. بەلئىنت پىدەدەم فەرانسە فەرماندەرىكى لە تۇ باشترى نابىو ئەتۇ دەتوانى متمانە بەم قسانەي گرۇبانىكى پىر بكەي. بەلام، بەلام ئەوہى پىاوانى سىاسەتباز بەتۆي پىشنىار دەكەن شىاوى ژەنراللىكى كۆمار نىە. مەچۆ ژىر بار بوناپارت.

ناپليون سەرى بەردابوہو دە گولڈوزىيەكانى پارچەي سەرمىزەكەوہ رامابوو. ھىچ نىشانەيەك لە ھەژان بەروخسارىەوہ ديار نەبوو. ژان باتىست دەستى لەسەر شانىي لابرودو بە ئارامى چووه جىي خۇي.



–ئەگەر ئەتۇ بەپېچەوانەى ئەوہى گوتم ئەو رېگايە بگري، بئگومان دەگەل تۆو  
 لايەنگرانت بەشەر ديم، ديارە بەمەرچيک...  
 ناپليۆن لەنەکاو سەرى هەلپرى و گوتى:  
 –چمەرچيک؟  
 – بەو مەرجه دەولەتى قانونى ئەو ئەرکە بەمن بسپيرى.  
 –ئەى کە چەند کەللەشەقى بېرنادۆت!  
 لەم جەرگەيەدا ژوزفين پيشنيارى کرد چزوويه بەرەو موورتفوننتين وەرچ کەوين.

مالە کويستانى يەكەى ژوولى پىر بوو لە ميوان و ئيمە تاليران و فوشيشمان لەوچ  
 ديتن و ديارە دۆستانى نزيكى بوناپارت واتە ژەنرال ژانو، مورات، ليکيرکو مارموونيش.  
 هەمووى ئەوانە لەوہ کە ناپليۆن و ژان باتيستيان پيکەوہ دەدى سەرسورماوو هەرلەوکاتەدا  
 خۆشحال بوون. پاش نانى نيوەرۆ فوشى لەحاليکدا پرووى دە ژان باتيست بوو گوتى:  
 –ئەمن نەمدەزانى ئەتۆو ژەنرال بوناپارت دۆستى نزيكى يەکترن.  
 ژان باتيستيش وەلامى دايەوہ:  
 –دۆستى نزيک! نەکەہەر دۆستايەتى بەلکوو پيوەندى يەكى بنەمالەيشمان لە  
 نيودايە.

–هيندى کەس لە هەلبژاردنى خزم و خويشيشدا رەفتاريکى ئاقلانەو دووربينانەيان  
 هەيە.

ژان باتيست بئئەوہى بە پيکەنينى تەوساويى فوشى نارەحەت بئ بە پروخۆشى  
 وەلامى دايەوہ:

ئەگەر مەبەستت منم دەبئ بليم خوا بوخۆى دەزانى ئەمن لەو پيوەندى يەدا  
 بەهيچ جۆر ئەو مەسەلەيەم لەبەرچاو نەبووہو لىي ئاگادار نەبووم.  
 رۆژەکانى دواتر لەنيو کۆرو کۆبوونەوہکانى پاريسدا هيچباسيک گەرمتەر لەباسى  
 کۆديتا نەبوو، باس لەوہ بوو داخوا ناپليۆن ئەوکارە دەکا يان نا. رۆژيکيان کە بەريکەوت  
 بە شەقامى فيکتوريادا رادەبردم چاوم بە کۆمەليک لە لاوان کەوت کە لەپيش مالەکەى  
 ناپليۆن کۆ ببوونەوہو بە ئاوازيكى رىکو پروو بە پەنجەرەکانى مالەکەى هاواريان دەکرد  
 بژى بوناپارت.

فیرناند دەیگوت ئەو لاوه بەقاووقیژانە بەزەبری پارە دیننە وی بەلام ژان باتیست باوەرپی وا بوو کە خەلکی پاريس ئیستاش ناپلیۆن و ئەو پارەو پوولەیان لەبیرە کە ئەو لە ئیتالیاو دەی ناردەو دەبوو هۆی بووژانەو هۆی خەلکو وەبیرھاتنەو هۆی ئەمە هۆی ئەو بژی بژی یەیه.

دوینی کاتیک لە پلیکانان دەھاتمە خواری کە بچمە ژووری نان خواردن، تیگەیشتم کە ئەو پوژە پوژە دیاریکراو کە یە. لەو ئۆزێفم دی کە لە بەرامبەر ژان باتیست دا راوستانو بە هەژانەو داوای لێ دەکا دەگەلی بچیتە سەردانی ناپلیۆن. ژۆزێف کە دەیدی ژان باتیست دوودلە دەیگوت:

—ئەتۆ دەبی بچیە سەردانی و گوئی لە قسەکانی بگری. ئەو دەم داوی بیستنی قسەکانی قبوول دەکە ی کە جگە لە پزگارکردنی کۆمار ئامانجیکی دیکە ی نیه.

بەلام ژان باتیست نەدەچوو و ژیر باری داخوژەکە ی و دەیگوت:

—ئەمن ئاگام لە نەخشەکانی هەیه و دەزانم کە چووکتین ئۆگری بە کۆمار نیه.

کاتیک ژان باتیست گوئی نەدایە دا داخوژی ژۆزێفیش، ئەو رووی کردە من و گوئی:

—دیزیرە! ئەتۆ پی پی بلی، بلی هەرنەبی گوئی لە قسەکانم بگری. بۆ داچار دەلیم ژان

باتیست ئەتۆ ناتەو یارمەتی براکەم بدە ی؟

ئەمن کە نەم دەزانی چو ئەلامیکی بدەمەو، گوتم:

—ژۆزێف، هەست دەکەم زۆر ماندووی. حەز دەکە ی فنجانیکت قاوہ بۆ بیتم.

بەلام بی ئەو هۆی بانگەهیشتنەکەم قبوول بکا خیرا ئەو یی بەجی هیشتم و ژان باتیستیش

لە حالیکدا لە پەنا دەرگای هەیوانی راوستانبوو، چاوی بریبوو بەغی شەختە لیدراوی

پاییز کە هیچ گول و گیایەکی لێ نەبوو.

سەعاتیک دواتر ژەنرال مۆرۆ بەرپز سازارین سکرتری پيشووی ژان باتیست و چەند

کەسی دیکە لە ئەندامانی وەزارەتی بەرگری وەک پنو وەسەرمان گەپان. ئەوان بە

پیداگرتنەو داویان لە ژان باتیست دەکرد فەرماندەری گاردی نیشتمانی و ئەستۆ بگری و

رێگە نەدا ناپلیۆن بچیتە مەجلیسی نوینەران و مەجلیسی سەنا. بەلام ژان باتیست بە

لیدراوی بەرامبەریان راوستانا گوئی:

—تەنیا لە یەک حالەتدا دەگونجی پيشنیاری ئیوہ قبوول بکەم، ئەویش ئەو هیه کە

فەرمانی وەزیری بەرگریم بۆ بیتم.

ھېشتا باسو وتووئىزى وان تەواو نەببوو كە كۆمەلئىك لە ئەندامانى ئەنجومەنى شارىش گەيشتنە جىو لەو داخوازەدا پەگەل ئەوانى دىكە كەوتن. ژان باتىست بىشلوئ بوون ھەموو شتىكى بۆ پروون كىرنەو ھەو گوتى:

–ئەمن ناتوانم لەسەر داواى ئەندامانى ئەنجومەنى شار يان دۆستانم دەست بەدەمە كارىكى وا. دۆستى خۆشەويستم ژەنرال مۆرۆ باش دەزانى كە ھەر فەرمانئىك دەبى لە رېگاي دەولەتو وەزارەتى بەرگرى يەو بە ئىمە رابگە يەندرى و ئەگەر بە ھەرھۆيەك دەولەتى قانونى لەئارادا نەبى يان لە بارەگاگەى خۆىدا جىگىر نەبى ئەو نوئىنەرانى مەجلىسن كە دەبى ئەو كارە بكەن.

دوانىو پەروى ئەو پۆژە بۆ يەكەم جار ژان باتىست لە جلو بەرگى سىقىلدا دىت. ئەو بۆ يەكەم جار چاكە تىكى زىشكى تەنگو درىژى دەبەر كىر بوو، و كلاًوئىكى گەپگە پىشى لەسەر نابوو. ئەو جلو بەرگەى دەگەل ملپىچە زەردەكەى ئەو گومانەى بۆ دروست كىردم كە نەكا نىازى ھەبى لە بالماسكەدا بەشدار بى. بۆيە لىم پىرسى

–دەچىە كۆى؟

–دەچم پىاسە دەكەم. تەنيا دەمەوى ھىندىك بەپى برۆم و ئەو ھەندە! پىاسەكەى چەند سەعاتى خاياندو لاي خۇراوا كاتىك مۆرۆ دۆستەكانى دىكەى ھاتنە سەردانى ناچار بوون دانىشنو چاوپەرى بىن. سەرەنجام كاتىك دنيا بەتەواوى تارىك ببوو، ژان باتىست ھاتەو ھەموومان لەخۆو لىمان پىرسى:

–باشە، خەبەر چىە؟

–بەپىاسە چوومە كۆشكى لووكزامبوورگو تولىرى. گرووپگە لىكى زۆر لە سەربازان لە دەوروبەر دامەزراون بەلام ھەموو جىيەك ئارامە. زۆر لەو سەربازانە كەسانىكن كە لە بەرەى ئىتالىا خزمەت يان دەكردو ئىستا خانە نشىن كراون و ئەمن كۆمەلئىك لەوان باش دەناسم.

مۆرۆ گوتى:

–بى گومان ناپليؤن بەوادەو بەلئىنى زۆر ئەوانى ھىناو تە وئى. ئەم بەلئىنە زۆر پىش ئىستا بەھۆى ئەفسەرەكانىانەو بەوان دراو، ھەر ئەو ئەفسەرەنە كە لەنەكاو لە ميسر گەرانەو؛ كەسانى وەك ژانوو، مەسنا، مورات، مارموون، لىكرىكو ئەوانى دىكەى دەوروبەرى ناپليؤن. مۆرۆ جارىكى دىكە پىرسى:

-ئەتۆ پیتت وایه ئەو سەربازانە حازر دەبن دەگەل گاردی نیشتمانی بەرەوپروو بن؟  
-ئەوان لە ھەموو شتیک بێخەبەرن. ئەمن وەک غەیرەنیزامی یەکی کون پشکن قسەم  
لەگەل گروبانیکی پیرو چەند سەربازیک کرد. ئەوان ھەموو دانیان کە فەرماندەری گاردی  
نیشتمانی دەدری بە ناپلیۆن. ئەم دەنگۆیە ئەفسەرەکان بلایان کردۆتەووەو ئەوانیش  
باوەریان بە قسەکانیان کردووە.

-ئەمە بێشەرمانەترین درۆیە کە تائیسستا بیستوومە.

-مۆرۆی خوشەویست! پیم وایه سبەینی ناپلیۆن داوا لە نوینەرانی مەجلیس دەکا  
فەرماندەری گاردی نیشتمانی بدەن بەو.

-ئیمەش پێ دادەگرین کە ئەتۆش لەو فەرماندەری یەدا شەریکی بی، داخوا ئامادە؟

ژان باتیست سەری راوەشاندو گوتی:

-ئێوە دەتوانن داخووزیک بدەن بە وەزارەتی بەرگری و خودی وەزیرو داوای لێبکەن  
کە ئەگەر فەرماندەری گاردی نیشتمانی دەدری بە ناپلیۆن بێرناووتیش وەک نوینەری  
باوەرپیکراوی وەزارەتی بەرگری لەپەنای بیو لە فەرماندەری یەکەدا شەریک بی.

ئەو شەو خەو لە چاوم نەکەوت. تەواوی شەوئ ئەو دەنگانە لە نھۆمی خوارپووە  
دەھاتن دەرفەتیان نەدەدام چاوی لەسەر چاوی دانیم. دەنگی زبرو توورەوی مۆرۆ دەنگی  
ئەستوورو گری سازارین سەرانیسە شەوئ دەھاتە بەر گوی. ھەردەلێی دوینی بوو. بەلێ  
ھەر دوینی...

تەواوی پۆژەکە خەلکی جۆراوجۆر لە ھاتوچوودا بوون؛ پەیکەکان، ئەفسەرانی لە  
ھەموو پلەویایەکان و سەرەنجام سەربازیکی سادە گەیشتە جیو لەحالیکیدا ئارەق  
لەسەر وچاوی دەچۆرا خۆی لە ئەسپەکەمی فری داو ھاواری کرد:

-بوناپارت بوو بە کونسوولی یەکەم.

ژان باتیست ئەوی لەسەر کورسی یەک دانیشاندو داوای لەمن کرد شتیک  
خواردنەوہی بۆ بینم. بەلام بەرلەوہی سەربازەکە دەم بکاتەوہو قسە بکا، سەروانیکی لاو  
بەپەلە ھاتە ژووری وگوتی:

-ژەنرال بێرناووت، حکومەتی کونسوولی دامەزراو ژەنرال بوناپارت بوو بە  
کونسوولی یەکەم.

بەیانینی ئەو پۆژە ناپلیۆن سەرەتا چوو مەجلیسی سەنا کە زۆربەیی نوینەرەکانی  
پیرەپیاوانی ماقوول و جیی ریزو بەدوور لە جەنجالین. ئەوان ھەرچەند بە دلرەنجاوی بوو

گوئیان بۇ قسه پرههژان و جهنجالی یه کانی راگرت. ناپلیون باسی پیلان گه لیکی کرد که به دژی حکومته تی کۆماری له ئارادان و داوای له نوینهران کرد له وه هه لومه رجه دا که مه ترسی یه کی جیددی هه ره شه له فه رانسه ده کا ده سه لاتی ته وای بدریتی تا ئه و مه ترسی یه له نیو به ری. سه روکی مه جلیس له وه لامی قسه کانی دا که زوریش روون و راشکاوانه نه بوون وه بیبری هی نایه وه که ئه و ده بی ره زامه ندی ده ولت بۇ ئه و کاره به ده ست بی نی. ناپلیون دوا یه ده گه ل ژوزیف چوه مه جلیسی نوینهران، له وی هه لومه رچ جوریکی دیکه بوو. یه کی یه کی نوینهران ئامانجی ناپلیون له چوون بۇ مه جلیسیان به باشی ده زانی. سه ره تا ئه وان به توندی له باره ی به رنامه ی کاری ئه و پۆژه وه وتووژیان کرد. به لام زوری پی نه چوو که لووسین بونا پارت وه ک سه روکی مه جلیس برا که ی بانگ کرده پشت میزی قسه کردن و رای گه یاند:

– نوینهره به ریزه کان؛ ژهنرال بونا پارت راپورتیکی هه یه که له بهر ئه وه ی بۇ مانه وه ی کۆمار گرنگه ده بی به ئاگاداریی مه جلیسی نوینهرانی بگه یه نی.

له وکاته دا لایه نگرانی بونا پارت له هه ر گۆشه یه که وه هاواریان کرد بیده نگ بن... فه رموو ژهنرال... له و نیوه دا دژبه ره کانیش به جوریکی دیکه به هه راوه وریای خویان ده یانه ویست پی شی قسه کانی بگرن. به لام ناپلیون بی ئه وه ی گوئ بداته هه راوه وریای وان ده ستی به وتاره که ی کرد. هه موو ئه وان ه ی قسه کانی ئه ویان بیستبوو یه که ده نگ بوون که ناپلیون به دژواری قسه ی بۇ ده کرا. ئه و هی ندی بابته تی ده رباره ی پیلان به دژی کۆمارو خوی باس کردن به لام هه راوه وریایه که ئه وه نده توند بوو که نه ی ده هیشت که س گوئی له قسه کانی بی.

له وکاته دا ژهنرالیک هاته مه جلیس و لایه نگرانی بونا پارت له هه ر چوارلاوه روویان کرده میزی قسه کردن و دژبه رانیس به ره و ده رگای چوونه ده ر وه ری که وتن. به لام سه یر ئه وه بوو که ده رگا کانی مه جلیس له لایه ن سه ربازانه وه کۆنترۆل ده کران بی ئه وه ی دیار بی کی ئه و فه رمانه ی به سه ربازه کان کردوه. هه رچۆنیک بی ژهنرال لیکلیرک میردی خوشکی ناپلیون له سه رووی ئه و سه ربازانه وه کۆنترۆلی نوینهره کانی به ئه ستۆوه بوو. گاردی نیشتمانیش که ئه رکی پاریزگاری له مه جلیس و نوینهره کانی له ئه ستۆ بوو ره گه ل سه ربازه کان که وتبوو. ته لاری مه جلیس ئالۆزی یه کی بی وینه ی تی که وتبوو له هه رسووچیک ده نگیک ده هاته بهر گوئ. لووسین و ناپلیونیش له په نا یه کتر و نزیک میزی قسه کردن راوه ستابوون که له نه کاو هاواری "بژی بونا پارت" له ته لاری مه جلیس دا

زرينگايه وه. له م لاوله ولا دهنگى ديكهش دهگه ل ئه وه دهنگه كهوتنو زورى پئنه چوو كه هاوارى "بژى ناپليؤن" هه موو جييهكى پر كرد. له و كاته دا مورات، ماسناو مارموونيش له شوينى تايبه تى رۆژنامه نووسان دا دهر كهوتن تا ئه وه كۆمه له دهگه ل خۆيان هاودهنگ بكن. نوينه ران كه له هه موو لايه كه وه خۆيان له گه مارؤداو پۆتىنى سه ربازانيان له سه رلاقى خۆيان و سه رنيزه ي تفهنگه كانيان روبرو وه پووى خۆيان ده ي به ناچارى دهگه ل ئه وانى ديكه هاواواز بوون.

سه ربازان له قوژبنه كانى سالؤن دا جيگير بوون و له وه خته دا فووشى سه رۆكى پۆليس دهگه ل چه ند كه سى هاوپى كه جلو به رگى سيقيليان ده به ردا بوو هاتنه مه جليس و چه ند كه س له نوينه رانى دژبه ريان كه ده يان توانى گيروگرفت ساز بكن دهگه ل خۆيان برده ده رى. درزى قوولى نيوان نوينه رانى مه جليس و ناكۆكى بيروپاي نوينه ران بووه هوى ئه وه ي مه جليس نوينه ران نه توانى به ئاسانى بريار بدار ناچار بى چه ندين سه عات كۆبوونه وه بكا. سه ره نجام قانوونىكى بنه ره تى تازه دانراو سه رۆكى مه جليس پيشنياره كانى نوينه رانى بۆ سيستمى نوىى حكومه تى خوينه وه وه بريار درا ده وله تى نوى له سى كونسوول پىك بى و ناپليؤنيش به تىكراى دهنگ وهك كونسوولى يه كه م هه ل بژيردراو كۆشكى توپلى بۆ مانه وه ي هه ميشه يى خرايه ژير ده سه لاتى.

شه وى فيرناند ژماره ي تايبه تى رۆژنامه كانى له حالىكدا بۆ هينان كه هيشتا مه ره كه به كه يان وشك نه ببؤوه. له سه رتيتى رۆژنامه دا ناوى بوناپارت كه به پىتى درشت چاپ كرابوو ده هاته به رچاوو ده كرى بللم چاوئيشينيش بوو. ئه من كه له ئاشپه زخانه و له په نا مارى بووم گوتم:

—له بيرته له مارسه ي رۆژنامه يه كت بۆ هينام كه خه به رى دامه زرانى بوناپارت وهك فه رماندارى نيزامى پاريسى تيدا چاپ كرابوو؟

مارى خه ريك بوو مه كه شه وشه كه ي ئۆسكارى پر ده كرد له شيرى كوليو، چونكه له بهر ئه وه ي شيرى داىك كه م بوو ناچار بووم شيرى مانگاي بده م. له دريژه ي قسه كه م دهگه ل مارى دا گوتم:

—ئه مشه و ئه وه ده گوازيته وه بۆ توپلى و له وانه شه له ژوورى خه وى پادشاي فه رانسه بخه وى.

مارى له حالىكدا مه كه شه وشه كه ي وه من ده دا له بن ليوانه وه گوتم:

—راست وهك پادشايه ك!

کاتیڭ له ژووری خهوی ئۆسکار دانیشتبوومو ته ماشای شیرخوار دنه کهیم ده کرد که چهنده بهئیشتیاوه شیردی ده مژی، ژان باتیستیش هاته ژووری و له په نام دانیشته. هیندهی پی نه چوو فیرناند که کاغه زیکی به دهسته وه بوو هاته ژووری.

– ببووره گه ورهه. ئەم نامهیه ژنیکی نه ناسیاو هیئای بیدهه به جه نابت. بیرنادۆت سهیریکی کاغه زه کهی کردو دوايه له پیش منی راگرت. دهستیکی لهرزۆک نووسیووی:

– ژه نرال مۆرۆ گیرا...

ژان باتیست که دهمنه وه رامابوو گوئی:

– مسۆگهر ئەم په یامه خانمی مۆرۆ نووسیویه وه به یه کیکی له خزمه تکاره کانی دا بو منی ناردوه.

ئۆسکار خهوتبوو، بویه ئیمهش چووینه نهۆمی خوارئ و چاوه ری دانیشته تا پۆلیس بو گرتنی ژان باتیست بیته مالی و له حاله دا ئەمن دهستم کرده وه به نووسینی بیره وه ری یه کانم.

هیندی شهو ههن که بی کوتایی دینه بهرچاو؛ ده لئی ههرگیز نابرینه وه.

له نه کاو کالیسکه یه که له پیش مالی ئیمه راوه ستا. بی گومان هاتبوون ژان باتیستی ده گه ل خویان بهرن. دهر په ریمو غارم دایه سالۆن. ژان باتیست بی جووله و ئارام له نیوه راستی سالۆنی راوه ستابوو به وردی گوئی بو ههست و خوستی دهره وه هه ل خستبوو. چوومه لای، دهستی خسته سه رشانم، له هه موو ژیاندا قهت ئەوه ندهم له خۆم نزیک ههست پی نه کردبوو.

له سه ریه که چه ندر جار له دهرگا درا، یه که، دوو، سی. ژان باتیست له حالیکدا له من دوور ده که وه ته وه گوئی:

– ئەمن دهرگای ده که مه وه.

راست له وکاته دا گویم له دهنگیک بوو، پیشان دهنگی پیاویکو پاشان پیکه نینی ژنانه. ئەژنۆم شکابوون و به ناچار له سه ر نزیکترین کورسی دانیشتمو فرمیسک به چاواندا لووزه وی بهست. ئەهی خویه گیان ئەوه ژوولی بوو.

ئیسنا هه موومان له سالۆن بووین، ژوولی، ژۆزیفو لووسین گه یبوونه جی. به دهستی لهرزۆک مۆمی تازه ده مؤمدانه کان هاویشته و به جاریک سالۆن وه که رۆژ پووناک



بوو. ژوولى جلوبه رگه سووره كهى خهوى ده به ردا بوو، سه رگوناكانى گوليان كر دبوو به جورىك پى ده كه نى كه به زحمه ت قسهى بو ده كرا. تى گه شتم هه رسيكيان له تويلرى را دينه وه.

– ته واوى شهوى لهوى باس باسى قانونى بنه ره تى تازهو ئاماده كر دنى ليستى ناوى وه زيره تازه كان بوو. ژووزفين كه خه ريكى كر دنه وهى كه لوپه لى خووى و جيگير بوون له خانوى شاهانه دا بوو، به نياز بوو ئه وه شه وه ميواندارى يه كى چووكه له به رپا بكا. كاليسكه يه كى ده وله تى به داوى ژوولى و خاتو ليزياو خوشكه كانى ناپليون دا نير دراو ژووزفين يه كيك له سالونه كانى تويلرى بو پيشوازي له ميوانه كان ئاماده كر دو به مچوره له دهورى يه ك خر بووينه وه، چونكه به هه ر حال پوژيكي گه و ره بوو.

ژوولى كه به دژوارى قسهى ده كر د له دريژهى وتاره كهى دا زيادى كر د:

– به لى پوژيكي گه و ره يه چونكه ناپليون به سه ر فه رانسه دا حكومه ت ده كا، لووسين ده بيته وه زيرى نيوخوو ژوزيفيش وه زاره تى ده ره وهى له ده ستدا ده بى يان هيچ نه بى ناوى له ليستى وه زيره كان دا يه. ده بى ببوورن ئه گه ر ئيوه مان له خه وه هه ستاند، بي ره دا راده بر دىن گوتم با شتره سه ريكي ئيوه ش بده ين.

– ئيوه له خه وتان هه ل نه ستان دىن.

به لام ژوزيف بى گويدان به قسه كهى من رووى كر ده ژان باتيست و گوتى:

– ئه م سى كونسووله چه ند رايوژكارىيان له بوارى جوربه جوردا ده بى و ئه تو بير نادوت له وانه يه ببيه يه كيك له و رايوژكارانه.

ژوولى جاريكى ديكه نوره قسهى وه رگرته وه:

– ژووزفين نيازى وايه ئالوگورپىك به سه ر تويلرى دا بيتى، نازانى لهوى هه موو شتىك به په رده يه كى توو غوبار داپوشراوه وه هه موو شتىك كوون و توولى نيشتووويه. ئه وه ده يه وى په نكى سپى له ژوورى خه وه كهى بدا... بى رى لى بكه وه ديزيره، ناپليون داواى له ژووزفين كر دوه وه ك پادشاو شاژنه كان خزمه تكارو كتيب خوينه وه و ژوورپاك كه ره وه و سى نه ديمه ي تايبه تى بوخوى ديارى بكا. ولاتانى ديكه ده بى تى بگه ن كه هاوسه رى ريبه رى تازهى ئيمه له وه مه سه لانه بى خه به ر نيه.

له و كاته دا گويم له ده نكى ژان باتيست بوو كه ده يگوت:

– بو من نازادىي ژهنرال مورؤ زور گرنگه و پى له سه ر ده چه قينم.

لووسىنىش لە ۋەلامىدا ۋەبىرى ھىنايەۋە كە گرتنى ژەنرال مۇرۇ تەنيا بۇ پاراستى  
گىانيەتى ۋە ھۆيەكى دىكەى نىە. دلنيا بە كە ئەم گىرانە ئەمنىەتى گىانىى ۋى لە بەرامبەر  
ئاۋاۋەگىپراندا دەپارىزى. چونكە ھىچكەس ناتوانى خۇشحاللى شىتانهى ھىندىك لە  
ھاۋنىشتمانانى پارىسى كۇنترۇل بكا.

لەم ساتەدا زەنگى سەعات شەشى بەيانى لىدراۋ ژۋولى ھاۋارى كرد:

– دەبى بپۇين، ئەۋ لە كاليسكەدا چاۋەپى ئىمەيە.

بە سەرسورمانەۋە پرسىم:

– كى لە كاليسكەدا چاۋەپى ئىۋەيە؟

– داىكى مېردەكەم، خاتوۋ لىزىيا. ئەۋ چونكە زۇر ماندوۋ بوۋ نەىتوانى لە كاليسكە

دابەزىۋ ئىمە دەبى بىگەيەننەۋە مالەكەى.

لەنەكاۋ ھەستم كرد زۇر تامەزۇم خاتوۋ لىزىيا ببىنم، ئەۋىش راست دواى ئەۋ

شەۋە لەبىرنەكراۋە. لە سالۇنى ۋەدەر كەۋتم، ھەۋا تەمومۇ بوۋ، ھەتا گەيشتمە سەر

شەقام چەند كەسم دىتن كە خۇيان لە تارىكايىدا شاردەۋە. داخوا خەلك لەپىش مالى

ئىمە راۋەستاۋنو چاۋەپىن كە...

دەرگى كاليسكەكەم كردەۋەۋ گوتم:

– خاتوۋ لىزىيا، دىزىرەم. دەمەۋىست پىرۇزبايىت لىبكەم.

تارمايىيەك لە قوژبنى تارىكى كاليسكەكەدا جوۋلا بەلام ئەۋى لەۋە تارىكتىر بوۋ كە

بتوانم روخسارى ببىنم.

– پىرۇزبايى لەمن، بۇچى كچم؟

– بۇئەۋەى ناپلىۋن بۇتە كونسۋولى يەكەم ۋەلووسىن ۋەزىرى نىۋوخۇۋ ژۇزىفېش...

– ئاى كچم ئەۋ مندالانە نابى خۇيان توۋشى سىياسەت بكەن.

خاتوۋ بوناپارت ھىچكات زمانى فەرانسەيى بەباشى فېر نەبوۋەۋ بىگومان فېرىش

نابى. لەۋكاتەۋە كە بۇ يەكەمجار لە مارسەى دىتم تائىستا تەنانەت يەك وشەش فېر

نەبوۋەۋ ناتوانى لەۋكاتە باشتىر قسە بكا. ئەۋ ژىرزمىنە پىسو سامناكەم ۋەبىر ھاتەۋە

كە بنەمالەى بوناپارتى تىدا دەژيانو سەيرە كە ئەۋان ئىستا دەيانەۋى كۆشكى توپلىرى

بىرازىننەۋە. بە نىگەرانى يەۋە گوتم:

– بەلام پىم ۋابوو ئەتۇ زۇر شادمانى.

دەنگىكى وشك لەنىۋ كاليسكەكەۋە ۋەلامى دايەۋە:

-نا. ناپليۆن ئى وى نيهو ئەم كۆشكە بۇ ئەو ساز نەكراوہ.  
 -بەلام ئيمە حكومەتى كۆماريمان ھەيەو ھەموو دەتوانن...  
 -ژوولىي كچموندالەكان بانگ كە، ئەمن زۆر ماندووم. دەبىنى كە تويلرى بىرى  
 وى ژەھراوى و گومرا دەكاو بىروباوہرى خەراپى لە مېشكدا پەرودە دەكا. دەى بىنى.  
 سەرەنجام ژۆزىف، ژوولى و لووسىن گەيشتنە نزيك كالىسكەكەو ژوولى منى  
 دەباوہش گرتو سەرى ھىنايە بن سەرمو گوتى:  
 -وہزەتەتەيكي باش چاوہرپىي ژۆزىفە، سبەينى نيوہرپۆ وەرە مالى ئيمە، دەمەوى  
 قسەت لەگەل بكەم.

راست لەوكاتەدا ژان باتيستيش لە مالى ھاتە دەر تا ميوانەكانى بەرپى بكە. لەنەكاو  
 لە نيو تاريكايى مژاويى شەقامدا ھىندى پوخسارى نەناسياو كە تەواوى ئەو شەوہ  
 دريژەى ئيمە بەخەبەر ببوون سەريان دەرھىناو ھاواريان كرد "بژى بېرنادۆت" و جاريكى  
 ديكەو جاريكى ديكە ئەم دەرپرپنە دووپاتە بۆوہ بژى... بژى... لەوى لە چەند كەسيك  
 زياتر نەبوون و ئەگەر ئەم دەنگە ببووايە ماىەى ترسى ژۆزىف ئەوپەرى گەمژەى ئەوى  
 دەرەخست.

بەمجۆرە پۆژىكى بارانىي ديكە دەستى پى كرد، پۆژىك كە ھەورو مژرەنگىكى  
 خۆلەميشىي پى دابوو. ھەرئىستا يەككە لە ئەفسەرانى گاردى نىشتمانى بە پەيامىكەوہ لە  
 مالى ئيمەيە:

-بەفەرمانى كونسولى يەكەم، ژەنرال بېرنادۆت دەبى سەعات يازدە بچىتە لای.  
 دەفتەرى بىرەوہرى يەكانم قفل دەكەم بۇ ئەوہى بىدەمە دەستى ژوولى.

\*\*\*

۱۷

پاریس. ۲۱ ماری ۱۸۰۴

ئەم كارەى من و لەوكاتەدا چوون بۇ تويلرى، ئەويش بۇ دىتنى ناپليۆن، لە شىتى  
 بەولاوہ ناويكى نەبوو.

له سهره تاوه دهمزانی کاره کم شیتانه یه به لّام به هر حال له کالیسکه ی خاتوو لیزیدا دانیشتمو پروم کرده توپلری. له ریگادا بیرم دکرده وه چۆنی دهگه ل به ره و پروم بچ بلیم. له دوور زهنگی سهعات یازدهی شهوی رادهگه یاند. به راره وه دریژو بیدهنگه کانی توپلری دا تی ده پهرم ده چمه ده فته ری کاره که ی، به رامبه ری راده وه ستمو ده لیم که... کالیسکه به قهراغ سین دا ده ریشتم. له سالانی رابردو دا هه موو پرده کانی سینم ناسیبوون. به لّام هه رکات ده گه یشتمه یه کیک له و پرده، پر دیک ی تایبه تی لیدانی دلم توندتر ده بوو. هه میشه که ده گه یشتمه نه و پرده له کالیسکه دادبه زیمو پیاسه م ده کرد. له سه ر نه و پرده، پردی خوم... نه و شه وه یه کیک له یه که مین شه وه کانی به هاری ۱۸۰۵ بوو. ته وای پوژده که باران باریبوو به لّام نیستا نه و هه وره ره شاننه هه موو ره ویبوونو نه ستیره ده یان زریواند. له دلی خوم دا گوتم ناپلیون ناتوانی ئیعدامی بکا. شوقی نه ستیره کانی ئاسمان و چراکانی پاریس له سه ر پروبه ری سین رهنگیان ده دایه وه وه له سه ر شه پوله کانی هه ل ده پهرین. ناپلیون هه رگیز ناتوانی گولله بارانی بکا.

داخوا ناتوانی؟

به لّام نه و هه رچی بیه وی ئه نجامی ده دا.

به ئارامی له سه ر پردی پیاسه م ده کردو ده چوومه سه ری و ده هاتمه وه خواری و بیرم له و سالانه دکرده وه که به دوور له هه ر رهنج و ئازاریک ژیا بووم. نه و زه ماوه ندو جیژنانه ی تیان دا به شدار ببووم، نه و ریوره سمانه ی له توپلری گیرابوونو له وان دا به نیشانه ی ریژدانان به رامبه ر به ناپلیون سه رم دانواندبوو، جیژنی سه رکه وتنی مارینگو له مالی ژوولی که ده ست و پیی خوم لی و ن ببوون، یان نه و ده سته جله ره نگا وره نگانه که کپی بووم، ده ستیک ئاوریشمی زهرد، ده ستیکی سپی که گولی سووری لی دوورابوون یان نه و جله خه وه سپی یه که گولی مه خمه ری تی دا بوون. نه مانه مه سه له گه لی که م بایه خ بوونو گرنگترینیان بریتی بوو له ددان هاتنی ئۆسکاری کورم؛ پوژیک که یه که م ددانی هات یان نه و پوژده که بو یه که مین جار وشه ی دایه م لی بیست، پوژیک که بو یه که مین جار توانی چه ند هه نگا و به بی کومه گی من بر وا و به لاقه له رزه مه و دای نیوان پیانو که و کاوتنه ری جله کانی بری.

نه و سالانه م وه بیر دینه وه که نیستا بوونه رابردوو. پوژیکم بیر ده که ویتته وه که ناچار بووم بچمه به رده م کونسوولی یه که م و ئیکلامی له به ر بکیشم. ژوولی چه ند پوژ له مه و به ر ده فته ری بیره وه ری یه کانه ی وی دامه وه و گوتی:

– خەرىكى رېكويپىك كىردى كاونتەرەكەم بووم، كاونتەرە دارىنە ماھاگونى يەكەم كە لە مارسەي پرا ھىنا بووم، ئىستا ئەو كاونتەرەم لە ژوورى مندالەكان داناو. بەھەر حال لە كاتى رېكويپىك كىردى دا دىھتەرى بىرەو ەرى يەكانى تۆم دۆزىھەو ەو وام پى باشتر بوو بىدەمەو ە بەخۆت، چونكە ئىدى پىويستى بە شار دىنەو ە نىھ. پىت واىھ پىويست بى دىسان بى شارمەو ە؟

– نا ئىدى زەمانى شار دىنەو ەى بەسەر چو ە.

ژوولى پى كەنى و گوتى:

– مسۆگەر بابەتى زۆرت بۆ نووسىن ھەن، پىم وانىھ نووسىتت كە ئەمن ئىستا دوو كچم ھەن.

– نا، شەوى دواى كۆدىتا دىھتەرى بىرەو ەرى يەكانم ەتۆ دا بەلام ئىستا دىنووسم كە ئەتۆ پاش چەندجار سەردانى دوكتۆر پولومبىھو بردى ژۆزىف بۆ لای وى سەرەنجام دووسال ونىو پىش ئىستا كچە گەورەكەت زەنائىد شارلووت ژوولت بوو ەو سىزدە مانگ بەر لەئىستا ش بوو ە خاوەنى كچىكى دىكە بەناوى شارلووت ناپلىۆن. ھەروا دىش نووسم كە ئۆگرى بى برانەو ەى تۆ بە خويندەو ەى پۆمان بۆتە ھۆى ئەو ەى كە بەيادى ناوى يەكك لە ماشووقەكانى ھەرم سەراى پۆژھەلات يەكك لە كچەكانت ناو بنى زەنايىد. ھىوادارم كچەكەم لەو ە كە ناوىكى ئەوتۆم لى ناو ە لىم ببوورى.

دىھتەرى بىرەو ەرى يەكانم لە ژوولى ەرگرتەو ە، پىم واىھ پىش ھەموو شتىك دەبى بەسەرھاتى مردنى داىكم بنووسم. ھاوینى پابردو ەمەن و ژوولى لە باخچە دانىشتبوو ین كە ژۆزىف بەپەلەو لە حالىك دا نامەى ئەتىنى بەدەستەو ە بوو ھاتە لامان. داىكم لە جىنوا بەھۆى پراوستانى دلەو ە مردبوو. ژوولى بە بىستى ئەو خەبەرە لەبن لىوانەو ە گوتى بەتاقى تەنیا مامەو ە. كاتىك ئەو پستەيەى گوت ژۆزىف ەلامى داىھەو ە:

– ئەتۆ منت ھەم تەنیا نابى.

ژۆزىف تى نەدەگەپشت كە ئەگەرچى ژوولى ئەوى ھەيھو ئەمىش ژان باتىست بەلام پاش مردنى باوكم ئەو ە تەنیا داىكم بوو كە بۆمان مابۆو ەو ئەو تەنیاكەس بوو كە ھەموو شتىكى مندالى ئىمەى لەبىر بوو.

بە تەواو بوونى ئەو پۆژھە غەمبزوینە كاتىك شەو داھات ژان باتىست گوتى:

– دىزىرە ھەموومان دەبى قانوونەكانى سروشت قبوول كەين چونكە ناتوانىن سەرپىچى يان لى كەين. مردنىش يەكك لەو قانوونانەيھو ئەو ە كە بەمردنمان مندالانىك

به جي ڏيئين. ههروهڪ ٻوونمان به خاوهن منڊال قانونيڪه، مردنيس وايه. نيمه دهبي به روانينيڪي فلسهفي ٿهو قانونانه قبول بڪهين. ڙان باتيست بؤ ٿهوهي دلي من بداتهوه وهبيري هينايهوهه كه هه ڙنيڪ رهنجي منڊال ٻوون قبول بڪاتو بگاته پلهي داڪياهتي جيگاي له بههسته. بهلام بهههرحال هههچهند قسهڪاني دوور له ٿهقلو مهنتيق نه ٻوون نه يان دهتواني زور له باري غم و خههفتي من كهه بڪهنهوه.

ڪاليسڪهي خاتو ليزيا وهڪ تارمايي يهڪ كه خههبري مهري پي بي له ڪوتايي پرده خؤشهويسته كه ي من ٻاوهستاوهو چاوه پيمه. لهسهه ميڙي ڪاري ناپليو نيش حوڪميڪي ئيعدام ههيهو پي ده ليم كه...

— به لي، چ ده ليم؟

به لام دهگل وي ناڪري وهڪ ٻا بر دوو قسه بڪهي. ئيدي ناتواني بي ئيزني خوي له ڪني دانيشي. به ياني ٿهوهه شوهه كه چاوهه پواني گيراني ڙان باتيست بووين، ديدارو وتو وي ڙنيڪ له نيوان ٿهوهو ناپليو ن دا رووي دا.

— بي رنداوت، ٿهتو وهڪ ٻا وي ڙڪاري ليڙنه ي ڪونسو له ڪان هه ل ٻڙي دراوي وهه ليڙنه يه دا نوينه رايه تي وهزاره تي بهرگريت له ٿهستو دهبي.

— ٿهتو پيت وايه بهراستي به شهويڪ گوڙاني بنچينه ي بهسهه بيروبو چوونه ڪانم دا

هاتبه؟

— نا. به لام لهوهه ٿهمن بهرپرسايه تي ڪوماري فه پانسهم وههستو گرتوهو ناتوانم يه ڪيڪ له ڪارامه ترين پياواني فه پانسه له دهست بدهم. داخوا ٿهم پؤسته قبول دهكه ي بي رنداوت؟

ڙان باتيست بؤي گيڙامه وهه كه لهوهه ڪاته دا بيدهنگي يهڪي دريڙ له نيويان دا بهرقه رار بيوو. بيدهنگي يهڪ كه لهوهه ڙان باتيست چاويڪي لهوهه ڙوره ي ڪؤشڪي تويلري ڪرد كه بيووه دهفتهري ڪاري بونا پارتو ههروهه له ميڙه گهوره كه ي ڪاري كه پيچڪه ڪاني لهسهه شاني شيران دانرا ٻوون. لهوهه بيدهنگي يه قورسه دا ٿهوهه له پهنجهره ي ڙوره كه وهه سهه رازاني گاردي نيشتماني دهديتن كه نيشاني سهه رهنگي شين— سبي— سووريان به شريتيڪي تايه تي به سنگيانه وهه هه لاهه سيووو. ههه لهوهه بيدهنگي يه دا ٿهوهه له بههه خويه وهه بيري ڪرده وهه كه ٿه نداماني دير يڪتوار له پؤسته ڪانيان ڪشاونه وههوهه حوومه تي ئيستايان بههه رسمي ناسيو وهه بههه ڪرده وهه ڪوماريان داوه ته دهست كه سيڪ تا فه پانسهي له شههري نيوخوي بپاريڙي. لهوهه ڪاته دا ڙان باتيست سههري هه ل ٻري وهه گوتي:

–كونسوول بوناپارت، قسەى جەنابتە فەرانسە پتويستىيى بە ھەموو پياوانى خۆى ھەيەو ئەمنىش ئەو ئەركە قىوول دەكەم.

وەسبەينىپرا مۇرۇو ھەموو ئەو نوينەرانەى گىرابوون ئازاد کران و لەوۋە زياتریش ژەنرال مۇرۇ دووبارە کرایەوۋە بە فەرماندەر. ناپليۇن خۆى بۇ شەپرىكى تازە لە بەرەى ئىتاليادا ئامادە دەکردو ژان باتىستى کردە فەرماندەرى بەرزى لەشکرى خۇرئاوا تا کەنارەکانى رېگای ئاويى مانش لە بەرامبەر ھېرشى ئىنگليزەکاندا بپارىژىو بۇ ئەو مەبەستە سەنگەرەکانو ھېزەکان لە بپوتانى تا ژىرۇند بەھىز بکا. بەوھۆيەوۋە ژان باتىست ناچار بوو زۇربەى کاتى خۆى لە بارەگای سەرفەرماندەرى يەكەى لە رېن بەسەر بەرىو کەمتر دەھاتەوۋە مالىو بۆيەش کاتىک ئۆسکار تووشى کۆخەرەشە بوو، ئەو لەپارىس نەبوو. سەرکەوتنى ناپليۇن لە شەپرى مارىنگۇدا ئەمپرۇ پارىسى خستۆتە جىژنو ھەلپەرکىيەكى شىتانهوۋە خەلکى کۆلان و شەقام لەخوشىيان نازانن چەدەکن. ئىستا لەشکرەکانى فەرانسە بە سەرانسەرى ئوروپادا بلاو بوونەوۋە. چونکە مەرجى سەرەكىي ناپليۇن بۇ ئىمزاى زۇر پەيمانى ناشتى ئەوۋەيە کە يان بەشىک لە خاکی خۇيان بەدەنە فەرانسە يان رېز بۇ دەسەلاتى فەرانسە بەسەر ولاتە داگىرکراوۋەکاندا دابننن.

ھەموو جىيەک نوقمى پووناکىيەو شوقى ھەزاران چرا لەسەر شەپۆلەکانى چۆمى سىن سەما دەکەنو بىگومان چۆمى سىن ھىچوۋەخت ئاوا نوقمى پووناکى نەبووۋە. لەبەر خۆمەوۋە بىرم دەکردەوۋە کە پارىس چەندە دلگرو دلرپىنەو ھەرلەوکاتەدا بەپراستى ئاشقانى خۆى بەرەو شىتتى پادەكىشى. بەلام بەباوۋەرى ژان باتىست پارىسى ئەمپرۇ ھەزاران ھىندەى رابردوو بۆتە مەکۆى شەرو شىواوى. ئەمن لە جىگەوپیگەيەکدا نىم کە بتوانم لەو بارەيەوۋە داوۋەرى بکەم. ناپليۇن رېگای داوۋە ئەو نەجىبزادە دوورخراوانە کە بەناچارى دوور لە فەرانسە دەژيان بگەرپىنەوۋە. جارىکى دىکە ميوانداریى پپلە دەھۆ لە ناوچەى سەن ژىرمەن وەرپى دەخرىنو کۆشکەکانو باغە زەوتکراوۋەکان دەدرپىنەوۋە خاوەنەکانيان. جارىکى دىکە فانۆس ھەلگرەکانى وەک نوونايىلەکان، رادىرويلەکان، دوونتسکىۆکانو مۆنتمۆرنىيەکان لەپىشەوۋەى کالىسکەى ئاگاكانياندا وەرپى کەوتوون. گەرەو پياوماقوولانى پۆژانى نەک زۇر دوورى قىرسای جارىکى دىکە بە فیزو ئىفادەوۋە لە رىپرەوو سالۆنەکانى توپلىرىدا ھاتوچوو دەکەنو بەرامبەر بە رېبەرى کۆمار سەر دادەنویننو ئەو دەستانەى بپوۋەژنى بوئارنە ماچ دەکەن کە نە رەنجى برسىەتىيان کىشاوۋە نە ئازارى دوورخراۋەوۋە. دوپنى بوو کە باراس قەرزەکانى دەدانەوۋە دەگەل تالین ھەر ئەو



خزمەتچى يەى رۇژانى پىشوو لەو مىواندارى يانەدا كە بۇ خزمانى قوربانى يانى گيووتىن رىك خرابوون، ھەل دەپەرى. جارجار بۇ لەبەركردن و ھەبىرھاتنە ھەى ناوى ئەو ھەموو شازادە، كۇنت و باروونە كە ناچارم بيان ناسم بەتوندى تووشى كىشە دەبم.

ئىستا دەلىي دەنگى كرىستىيەنى ھاوسەرى لووسىنە لە گويمدا دەزرىنگىتە ھە، دەنگى ئەو بىچوو دەھاتى يە سەن ماكزىمى يە لە شەوىكى بەھارى سالى رابردودا كاتى پىاسەكردن دەگەل من. بەلى گويم لە دەنگىتە كە دەلى "ئەمن لىي دەترسم، ئەو دلى نىە" سەدان و ھەزاران چاوشايت بوون كە ئەو چۇن ناپلىوونى براى ھىنايە پىشت مىزى قسەكردن و ھەمووان دىتيان كەچۇن بە روخسارىكى داگىرساوو چاوىكى پىر لە گىرى دەسەلات خوازى يە ھە، بۇ يەكەم جار ناوى ناپلىوون و بژى ناپلىوونى لى بەرز بوو. بەلام تەنيا دوو ھەوتوو دواى ئەو بوو كە دىوارەكانى توپلى لە زرىنگانە ھەى ھاوارى دوو برا كە لە شەرو كىشەدا بوون دەلەرزىنە ھە؛ لووسىن بوناپارت وەزىرى نىوخۇو ناپلىوون بوناپارت كونسولى يەكەم. سەرەتاي كىشەكە مەسەلەى سانسورى چاپەمەنى بوو كە بە يەكك لە پىشنىارە سەرەكى يەكانى ناپلىوون دەژمىردراو بەدواى وەشدا بابەتى دوورخستە ھەى نووسەران كىشەكەى توندتر كردو وەك ھەمىشەش قسەكە ھاتە سەر كرىستىيەن كچە مىوانخانەچى يەكەى سەن ماكزىمى و ئەو كە ناپلىوون قەدەغەى كردبوو ئەو بچىتە توپلى. نە وەزىرى نىوخۇبوونى لووسىن زورى كىشاو نە داستانى كرىستىيەن وەك ھۆيەكى دووبەرەكى و كىشەى بنەمالەى. لە زستانىكى ساردو پىرنەگبەت داو لە دواى سەرمابوونىك، كۇخەيەكى كوشەندە دەگەل بلغەم و خوین ئەو كچە دىھاتى يە قەلەوو گۇشتن و سوورو سىپى يەى رۇژلە رۇژ لەرولاوازتر كردو شوئىنە وارىك لەو كولمە سىوە سوورانە نەما. دوانىوەرۇ رۇژىك ئەمن و ئەو سەرگەرمى قسەكردن دەربارەى بەھارى ئايندە و تەماشاي گۇقارى مۇدىلەكانى جلوبەرگ بووین تا ئەو بتوانى مۇدىلىك بۇ جلى دلخوازى خوى و زىردۇزى يەكانى بدۇزىتە ھە. لە حالىكدا ئاماژەم بۇ مۇدىلىك دەكرد گوتم:

—بەم جە ھە ئەتۇ دەچىە توپلى و بە كونسولى يەكەم دەناسىندرىي؛ ئەو ھەندە جوان و سەرنج راکىش كە دەبىتە ھوى ئىرىي ئەو بە لووسىن.

بەلام بەم قسەيەى من بزە لە لىوەكانى كرىستىيەن تۇراو وەلامى دايە ھە:

—ئەمن لىي دەترسم. سنگى وى دللىكى تىدا نىە. دللىك كە ھەشارگەى ھەست و سۇز

بى.

سەرەنجام بە پىداگرتنى خاتوو لىزىيا كرىستىيەن رېگە پىدرا بچىتە توپلىرى و  
هەتتوويەك پاش ئەم باسو كىشەيە ناپليۇن بە براكەى گوت:  
- لەبىرت نەچى سبەى شەوئى ھاوسەرەكەت بۇ تەماشاي ئۆپپىرا بىنى و بەمنى  
بناسىنى.

لووسىن تەنيا بە وەلامىكى سادە كورتى كىردەو:  
- پىم وانىە ھاوسەرەكەم بتوانى ئەم بانگەيشتە بەرپىزانە و پىشانازى بە قىبوول بكا.  
لىوەكانى ناپليۇن كە ببوونە ھىلىكى بارىك نىشاندەرى نىگەرانىى دەروونىى ئەو  
بوون. سەرەنجام گوتى:

- ئەمە بانگەيشتە نىە لووسىن. فەرمانى كونسولى بەكەمە.  
- ھاوسەرم ناتوانى ھىچ فەرمانىك قىبوول بكا تەنانەت فەرمانى كونسولى  
بەكەمىش؛ چونكە ئەو لە دواساتەكانى ژيانى خۇى داىە.  
لەسەر گەورەترىن تاجەگول كە بۇ رېپورەسىمى كفن ودفن و ناشتن نىردرابوو ئەم وشانە  
دەھاتنە بەرچاؤ؛ "بۇ براژنى نازەنىم كرىستىيەن- ن. بوناپارت"

ژووبىرتووى بىوەژن كە قژە سوورەكانى و چالى سەرگۆناى تارادەيەك دەتوانى  
كرىستىيەن وەبىر بىنىتەوە لەپىشدا مېردى بە نووسەرىكى بىناوونىشانى بانك كىردبوو.  
ناپليۇنىش پىداگر بوو كە لووسىن دەبى كچى بەكىك لەو پىاوماقوولانە بىنى كە لە  
دوورخرانەوە گەرابوونەوە بەلام ئەو بىگويىدان بەمانە رۇژىك بىپىشەكى دەگەل  
ژووبىرتووى بىوەژن چوونە دەفتەرىكى مارەبىر لە پارىسو پىوەندىى ژنومىردايەتىيان  
بەست. ناپليۇنىش بىراوہستان فەرمانى دوورخستەوەى لووسىن بوناپارت ئەندامى  
پىشووى مەجلىسى نوينەران و وەزىرى نىوخۇى فەرانسە بۇ دەرەوەى ولاتى ئىمزا كىرد.  
لووسىن پىش ئەوەى پارىس بەجى بىلى و بەرەو ئىتالىا بىرا بۇ مالىئاواى ھاتە لاي ئىمەو  
وەسبەنىپرا فەرانسەى بەجى ھىشت. ئەو لەحالىكدا رووى لە بىرنادوت بوو گوتى:

- رۇژەكەت لەبىرە؟ ئەورۇژە دەمەوېست باشتىن كار كە لە دەستم دەھات بۇ  
كۆمارى فەرانسە ئەنجام بەدم. ئەمەت دەزانى بىرنادوت؟  
- دەزانم. بەلام ئەوكارە ھەلەيەكى گەورە بوو، زۇر گەورە...

دووسال لەمەوبەر رۇژىكىان دەنگى گىرمانى ئوورتانس ببوو ھۇى ئەوەى  
نىگابانەكان بە نىگەرانىيەوە چاؤ لە پەنجەرەكانى ژوورەكەى بكن. ھۇيەكەشى بىرارى  
ناپليۇن بوو كە زىكچەكەى كىردبوو بە دەزگىرمانى لووى براى. لووى قەلەو پەلئەستور



هیچ ئۆگىرى يەكى بە ئوورتانسى كزەلۆكە نەبوو، و ئەكتەرە گەپچارەكانى فرانس پارىسى پى لەو باشتر بوون بەلام ناپليۆن زۆر لە لكانى پىنەيەكى ناسازى دىكە بە بنەمالەكەيەو دەترسا. بۆيە تەنيا رىگا كە بۆ ئورتانس مابۆو ئەو بوو دەرگا لەسەر خۆى دابخاو لە تەنيايى دا بگرى. ئەو تەنانەت دەرگای لەدايكيشى نەدەكردهو سەرەنجام ئەوان بە ناچارى بەدواى ژوولى يان دا نارد. ژوولى كاتىك گەيشتە وى ئەوئەندەى مست لە دەرگاكەى ئوورتانس دان تا سەرەنجام كچەكە ناچار بوو دەرگاكە بكاتەو. وەختىك ژوولى چاوى بە كچەكە كەوت، لىي پىرسى:

– پىت وایە كۆمەگىكم لە دەست دى؟

كچەكە سەرى راوەشانو ژوولى بە ناچار پىرسى:

– كەسىكى دىكەت خۆش دەوى؟

گرىانى كچە راوەستاو حالەتىكى جىددىي وەرگرت. ژوولى دووپاتەى كردهو:

– ئەتۆ كەسىكى دىكەت خۆش دەوى؟

جوولاندنى سەرى نىشانەى وەلامى ئەرى بوو. ژوولى لىي زياد كرد:

– كەوايە ئەمن دەگەل زىبابت قسە دەكەم.

ئورتانس بە نائومىدى شانى هەل تەكاندو ژوولى لەسەرى رۆيشت:

– ئەو پىاوەى مەبەستتە لە پىاوانى دەوروبەرى كونسولى يەكەمە؟ و پىت وایە

زىبابت ئەو بە شىاوى ئەو دەزانى؟

ئوورتانس هىچى نەدەگوتو لە جىاتى يان بە پانايى روخسارى دەگرىاو چاوەكانى كە

لەجاران كراووتر بوون بربوونە ژوولى.

– بەراست ئەو پىاوەى دلت پىوہيە سەلتە يان نا؟

ئورتانس خەرىك بوو دەم بكاتەو زەردەخەنەيەك بىتە سەر روخسارى و لەنەكاو

دەستى كرد بە پىكەنەن. پىكەنى و پىكەنى، پىكەننىكى شىتانه.

ژوولى هەردوو شانى گرتنو لە حالىكدا راي دەتەكاند نەپراندى:

– لى وەبەرە؛ ئەگەر دەست لەو پىكەننە هەل نەگرى ناچار دەبى خەبەر بەپزىشك

بەم... بەلام ئوورتانس نەى دەتوانى خۆى كۆنترۆل بكاو هەروا پىدەكەنى. سەرەنجام

پىالەى سەبرى ژوولى بەحەوسەلەش لەسەرىو پىرژاو بى بىرلىكردنەو زلەيەكى توندى

لە لاچاوى كچەكە دا. پىكەننەكە تەواو بوو، دەمە گەورەو كراوہكەى لىكناو يەكدوو

هەناسەى قوولى هەل كىشان. ئىستا ئىدى ئارام ببۆو ئەمجار گوتى:

–ئەمن... ئەمن خۆيم خۆش دەوئ.

ژوولى قەت بىرى لە شتى وا نەکردبۆو. بۆيە پرسى:

–ئەو بۆخۆشى دەزانى؟

–ئەو كەمتر وايە شتىك نەزانى و ئەوئى خۆشى نەى زانى سەرۆكى پولىس فووشى

پىي دەلى.

ژوولى ھەستا دەستى كچەى گرت و گوتى:

–باشترىن كار ھەر ئەوئە مېرد بە لووى بكەى. لووى خۆشەويستترىن براىەتى و

ئەوى لە ھەمووان خۆشتر دەوئ.

رېورەسى ماربەرىن چەند ھەوتوو دواتر بەرپۆو چوو. پولىت بۆ ئورتانس سەرمەشقو نمونە بوو. ھەر ھەشەپوھەراكەى بۆ رزگار بوون لەو مېردكردنە. لەراستىدا ناپليۆن ئەوى ناچار كەردبوو مېرد بە ژەنرال لىكليرك بكاو كاتىك ناچار بوو دەگەل مېردەكەى بچىتە سەن دومىنگۆ زۆر گرياو زۆرى فرمىسك ھەل وەراندن. بەلام سەرەنجام لەحالىكدا بەپانايى رۆخسار فرمىسكى دەپشت، دەگەل لىكليرك سواری كەشتى بوو. لىكليرك لە سەن دومىنگۆ تووشى تاى زەرد ھاتو ھەر بەو نەخۆشى يەش مردو پولىت لەژىر شوپنەوارى ئەو رۆوداوە داخاوى يەدا قژە ھەنگوینی يەكانى برىن و لەسەر تابووتى ھاوسەرەكەى دانان. لە روانگەى كونسولى يەكەمەو ئەم كارەى پولىت نیشانەى ئەقینى بىپايانى پولىت بۆ ھاوسەرە كۆچكردووەكە يەتى. بەلام ئەمن برۆايەكى دىكەم ھەيە و واى بۆ دەچم كە پولىت ھەرگىز مېردەكەى خۆش نەويستووە بۆيە خۆى ناچار دەدى شانۆسازى يەكى وا بكاو ئەم كارەى بۆ رازى كردنى خەلكى دىكە بوو.

قژەكانى پولىت جارىكى دىكە درىژ بوونەووە كەوتنە سەر شانانى بەلام ناپليۆن پىي وابوو ئەو دەبى قژەكانى لەسەر سەرى خىر كاتەووە بەشانەى مروارى نیشان بيان رازىنیتەو؛ شانەيەك كە بە بەشيك لە جەواھىراتى بنەمالەيى خانەدانى بوورگز دەژمېردرا. ئەم خانەدانە يەككە لە كۆنترىن و رەسەنترىن بنەمالەكانى ئىتالىايە كە دەگەل ھەموو دەربارەكانى ئوروپا پىوھەندى و بەستراوھى ھەيە. ناپليۆن پاش مردنى ھاوسەرى پولىت ئەوى ناچار كەرد مېرد بە كۆنت كاميلۆ بوورگزى پىرو پەلۆ بكا. داخوا بۆ پىكەنىن نابى، پولىت، ھەرئەو كچۆلەيە كە لە مارسەى دىتبووم ئىستا ناو نرابوو كۆنتىس پولىن بوورگز؟

بەلئى ئەوان ھەموو گۆرۈپۈن. لەھالئىكىدا دوائۈرۈم لە رەنگدانەھەمى شۇقى چراكان لەسەر شەپۆلەكانى سىن دەدايەھە لەبەر خۇمەھە بىرم كىرەھە بۇچى، بۇچى تەنيا ئەمن؟ بۇچى ھەموويان پىيان وابو ھەرئەمن دەتوانم لەو كارەدا سەركەوتوو بم؟ جا بەرەھە كاليسكە چووم لەوئىدا جىگىر بووم:

– بىرۇ بۇ تولىرى!

بەرنامەى كارىي خۇم واتە دىدار لەگەل ناپليۇنم ئەھەندە بە ئومىدبەخش نەدەزانى. دووكى ئىنھىن تازە گىرابوو. ئەم پىاھە كە لە بنەمالەى بووربوون دەژمىردا چەند تۆمەتىكى لەسەر بوون ھەك پارەھەرگرتن لە ئىنگلىز، ھەولئى پروخاندنى كۆمارو سەرەنجام بەرقەرارىي دووبارەى ھكومەتى خانەدانى بووربوون. ھىزەكانى ناپليۇن نەيان تۈانىبوو لە خاكى فەرانسەدا شوينى ھەلگرنو بىگرنو سەرەنجام ناچار بوون لە شارىكى چووكو سنوورىي ئەلمان بەناوى ئىنھىم بىگرن. چوار رۆژ پىشتەر ناپليۇن فەرمانى پەلامارىكى لەنەكاوو دوورلە چاھەروانى بەو شارە چكۆلەى دەركدبوو. بە دەورى سىسەد سەربازى سوارەھە لە راین پەرىنەھە لەراستىدا دووكيان رفاندو ھىنايانە فەرانسەھە ئىستا ئەم زىندانىيە لە قەلاى وىنىس چاھەروانى چارەنووسى خۇيەتى. ئەمپرو دادگايەكى سەربازى ئەوى بە تاوانى خەيانەتو ھاوكارى لە پىلانگىران بەدژى كونسولى يەكەمدا بە مەرگ مەھكوم كىردە، ديارە بەبئى ھىچ بەلگەيەكى يەكلاكرەھەھە ئىستا ھوكمى ئىعدامەكە نارداوھ بۇ كونسولى يەكەم. ئىدى ئەھە كە دەتوانئى ئەھوكمە پەسند بكا يان لە مەھكومەكە خۇش بئى.

پىاوماقوول و نەجىبزادە كۆنەكان كە ئىستا ھاتوچووى دۆستانەيان دەگەل ژوزفین ھەيە داوايان لى كىردەھە كە وا بكا ناپليۇن لىيى بپوورئى. ئەوان ھەموو ئەھە كاتەى نوينەرانى سىياسىي بىگانە دەورى تالىرانىان دابوو لە تولىرى ئامادە بوون بەلام ناپليۇن ھىچ كەسى ھەرنەگرت. ژوزفین ھەختى نانى نىوھەرو ھەولئى دا لەو بارەيەھە قسەيەك بكا بەلام ناپليۇن بە گوتنى رستەى "تكاىە مەمپەنجىنە" بىدەنگى كىرد. سەرى شەوئىش ژوزف داواى چاوپىكەھوتنى كىرد. بەلام ناپليۇن بەھوى سكرتيرەكەيەھە پرسى داخوازەكەى چىھە ژوزف لە روونكردەھەيەكى سەربەستراودا بە سكرتيرەكەى گوت ھوى سەردانەكەم داخوازىكە بەناوى عەدالەت. لەھكاتەدا بوو كە سكرتير خەبەرى بۇ ژوزف ھىنا كە كونسولى يەكەم نايەھە كەس جارىزى بكا.





لهو ساته شدا فيرناند هاته ژوورئو هه والئ هاتنى خاتوو ليزيا بوناپارتى راگه ياند.

به بيستنى ئەم خه بهره زور نيگه ران بووم چونكه هاتنى داىكى ناپليون بومالى ئيمه كاريكى بئيشينه بوو، به لام به هه رحال ئەو ئيستا له دواوهى فيرناند راوه ستابوو، گويم له دهنگى بوو كه ده يگوت:

— شهو باش ژه نرال بئرنادوت، شهو باش خانم.

خاتوو ليزيا له چه ندسالى رابردودا نه كه هر پير نه ببوو به لكه وا ده هاته به رچاو كه گه نجيش بوتوه. روخسارى داله گوشتو ماندوو به كارو زه حمه تى رهنگ وروويه كى پهيدا كردبوو، و چرچ ولوچه كانى ده ورو به رى ده مى له نيو چوو بوون. به لام رهنكى زيويى قزه كانى گه رانه وهى بو نه بوو. ئەو هيشتا هر به شيوهى ژنانى لادئ مووه كانى له پشته سه رى خر ده كردنه وهو به به نيك دهى بستن. دياره چه ند ئەلقه له بسكه كانى به په روهى له ژنانى پاريسى خستبوونه سه ر نيوچاوانى كه هيچ ده گه ل شيوهى خوجوان كردنه كهى نه ده هاته وه.

ئيمه رينو نيمان كرد بو ژوورى پيشوازي و ئەو دواى دانىشتن به ئارامى ده سته وانه خو له ميتشى يه كانى له ده ستى ده رهينان. نه م توانى ته ماشاى ده سته كانى نه كه م و چاوم به ئەنگوستيله يه كى گه و ره و گرانبايى كه وت كه ناپليون له ئيتاليا هينا بووى. به خوم نه بوو ده سته سوورو قه لشيوه كانيم بير كه وتنه وه كه له رۆژگارتيكى نه ك زور دووريشدا، شه وورپۆژ خه ريكي جل شوتن بوون. ئەو بئيشه كى ده ستى به قسه كرد:

— ژه نرال بئرنادوت! باوه ر ده كهى كورپى من ئەو دووكى ئينه ينه گولله باران بكا؟

— كونسولى يه كه م نا به لام دادگاي سه ربازى ئەوى به مهرگ مه حكوم كردوه.

— به لام دادگاي سه ربازيش ويسته كانى كورپه كه م جي به جي ده كاو به ويستى ئەو دهنگ

دهدا. ئەتۆ پيت وايه ئەو حوكمى دادگا بو جي به جي كردن پشتراست ده كاته وه؟

— نه ك وئ ده چئ به لكوو حه تمه ن ئەو كاره ده كا خانم. چونكه ئەم من هيچ ده ليليكى

ديكه بو ده ر كردنى فه رمانى گرتنى دووكو سپاردنى به دادگاي سه ربازى نابينم.

جگه له وهش دووك له جي دا له خاكى فه رانسه نه گيراوه.

خاتوو ليزيا له حالتيكدا ده ئەنگوستيله كه يه وه رامابوو گوتى:

— سوپاست ده كه م ژه نرال بئرنادوت. داخوا ده زانى كورپه كه م له بهر چى ئەو كارهى

كردوه؟



- نا خانم.

- فكريشت بۆي ناچي.

- به داخه وه ده بي بليم نا خانم.

ئەو جاريكى ديكه بيدهنگ بوو. ئەو هەروا كه لەسەر مۆبل دانىشتبوو وەك ژنانى  
شەكەت و لەپىكەوتوى ديھاتي كه تەنيا ماوھيەكى كورت دەرھەتى حەسانە وەيان ھەيە  
بەپيشدا چەما بۆ وەو لاقەكانى كەمىك دوور لەيەك دانابوون:

- ژەنرال بيژن ناډوت، بەباوهرى تو ئەم حوكمەو ئەم فەرمانى ئيعدامە چەمانايەكى

ھەيە؟

ژان باتيست ھيچ وەلامىكى نەدايە وەو ھەرلە و كاتەدا قامكى دەنيو مووى سەرى  
پاكر دبوون و ئەمن ھەستم دەكرد ئەم وتوويزە چەندى ئازار دەدا.

خاتو ليزيا جاريكى ديكه سەرى ھەليناو بە چاويكە وە كه لەبەر رەنج و ترس  
دەرپەريبوو گوتى:

- تاوان! تى دەگەي، ئەمە تەنيا تاوانەو ھيچى دى ژەنرال.

- ئەتۆ نابى ئەو ھەندە رق ئەستوو رو توورە بى خاتوون...

بەلام خاتو ليزيا بە شلە ژاوى ھەردوو دەستى بەرز كرنە وەو قسەكەي پى بىرى.

- نىگەران و نارەحەت نەبم؟ كورەكەم لە شىپانەي تاوانىك دايەو ئەمن... ئەمنى دايكى

وى چۆن دەتوانم لە ھەلومەرجىكى وادا ئارام بم چۆن؟

چوومە لاى و لەسەر نيوتەختەكە لە پەناى دانىشتم و دەستيم دەنيو دەستم گرت.

قامكەكانى بەئاشكرا دەلەرزىن. بە پارانە وەو گوتم:

- پەنگە ناپليوون بۆ كارى خۆي پاساوى سياسىي ھەبى.

- وست بە ئووژنى.

ئەو پاشان لەحالىكدا دە چاوى ژان باتيستە وە پامابوو گوتى:

- تاوانى كورى من بە ھيچ جور بۆ پاساودان و ليبووردن نابى ژەنرال. پاساوى

سياسى...

ژان باتيست كه ھەولى دەدا بە تەواوى ئارام بى گوتى:

- خانم ئەتۆ كورەكەتت چەندسالىك ناردە زانكووى سەربازى و لەوى كر دوويانەتە

ئەفسەر. ئەتۆ بىر ناكەيە وە كه بەھوى ئەو پەروەردە فكرىيە سەربازىيە وە روانىنى بۆ

ئەو مەسەلەيە لە پۋانينى تۆ جيا بىو ئەو بايەخە كە ئەتۆ بۆ گيانى نەفەريكى دادەنئى  
ئەو بۆى دانەنى.

خاتوو ليزيا بە نائومئىدى سەرى راوہشانو گوتى:

ليزە باسى مەرگى كەسيك لە مەيدانى شەر نيه ژەنرال. بەلكوو پياويكيان رڤاندوہو  
هينايوانەتە فەپانسە تا بيخەنە بەردەم دەستەى ئاگر. ئەم تاوانە دەبئتە ھۆى  
بى حورمەتئى فەپانسە لەنيو گەلان داو ئەمن نامەوى ناپليون تاوانباريک بى. دەتوانى تيم  
بگەى ژەنرال؟

—ئەتۆ دەتوانى قسەى دەگەل بگەى خانم.

خاتوو ليزيا كە ليوہكانى بە شيوہيەكى تايبەتى خپ كرىبوونەوہو دەنگى دەلەرزى  
گوتى:

—نا، نا بەرپيز، نا... سوودى نيه چونكە ئەو وەلام دەداتەوہ؛ دايە ئەتۆ نازانى و  
باشترە زووتر بچى ئيسپراحت بگەى. دايە دەتەوى مانگانەكەت بۆ زياد بگەم؟ نا بەرپيز،  
نا... لە جياتى من دەبئ ئەو بچى... ئەو، ئووژنى.

خەريك بوو دلم راوہستى، بە ناھومئىدى سەرم راوہشانو.

—جەنابى ژەنرال... ئەتۆ ئاگات لى نيه، كاتيک ناپليون گيرابوو، و ھەموومان  
دەترساين گوللەبارانى بگەن، ئەو... كچە چووكەلەكە، ئووژنى... چووہ لای  
كاربەدەستانى بەرپرسو كۆمەگى كرد. ئيسپتاش دەبئ ئووژنى بۆخۆى بچئتە سەردانى...  
دەبئ ئەو پۆژەى وەبىر بيئيتەوہو داواى لى بكا كە...

—بەلام پيم وانىە ئەمە كار بكاتە سەر برپيارى كونسولى يەكەم.

—ئووژنى... ببوورە خاتوو بيئنادوت... خانم ئەتۆ پيئت خۆشە ولاتەكەت لەجيهان دا  
بە ولاتيک ناو بىرى كە كوشتن و تاوانى تيدا ئازادە؟ مسۆگەر پيئت خۆش نيه، نا؟ زۆركەس  
ئەم پۆژانە دەھاتنە سەردانى من و ئەم باسەيان وەبىر ديئامەوہ. ئەوان بەمنيان دەگوت كە  
ئەم دووكەش دايكيكى پيرو دەزگيرانيكى گەنجى ھەيە... خانم رەحمم پى بگەو يارمەتيم  
بدە، نامەوى ناپليوني من يەك...

ژان باتيست بى ئامانج لە ژوورەكەدا پياسەى دەكرد. خاتوو ليزيا دريژەى دايە:

—ژەنرال! ئەگەر كورەكەى تۆ، ئۆسكارى چكۆلە، بەلى ئەگەر ئەو قەرار بايە ئەم

ھوكمى ئيعدامە ئيمزا بكا...

ژان باتيست لە نيوہراستى ژوورەكە راوہستاو بە ئارامى بەلام ليبراوانە گوتى:



دەکردو لەوانەنە لەدەلی خۆیاندا بەجۆریکی دیکەم لئەحالی بووبن و ئەمەش بۆ من زۆر بەئازار بوو.

سەرەنجام گەیشتمە ژووریکی چاوەروانی کە لەوێرا دەتوانی دەرگای چوونەژووری دەفتەری کونسوولی یەکەم ببینی. پێش ئەوە هیچکات ئەم بەشە تویلریم نەدیوو، ئەگەریش جارێک بۆ میوانداریی بنەمالەیی دەهاتم دەچومە ئەو بەشە کە تاییبەتی ژیاانی ژوزفینە. دوو سەربازی گاردی نیشتمانی لەپەنا ئەو دەرگایە خەریکی نیگابانی بوون بەلام هیچ پرسیاریکیان لەمن نەکردو ئەمن بێ هیچ وتووێژیک دەرگام کردەووەو چوومە ژووری چاوەروانی. پیاویکی گەنج بەجلوبەرگی سیقیلەووە لەپشت میز خەریکی نووسین بوو. دووجار کۆخیم تا پێی زانی کە ئەمن لەوێم وەک مارانگازان راست بۆووەو پرسى:

– کێژۆلە خانم فەرمایشتیکت هەبوو؟

– دەمەووەی کونسوولی یەکەم ببینم.

– بە هەلە هاتووی کێژۆلە خانم ئێرە دەفتەری کاری کونسوولە.

ئەمن نەم دەتوانی لە مانای قسەى پیاووە گەنجەکە حالى بچو بۆیە پرسیم:

– مەبەستت ئەوێە کە کونسوولی یەکەم لە دەفتەری کارەکەى نیەو چوو

ئیسراحت بکا؟

– نا ئەو لە دەفتەری کارەکەى یەتی.

– کەوا یە بمبە بۆ لای.

پیاووە گەنجەکە کە تائەو دەم چاوی دە زەو یەووە بریبوو بۆ یەکەم جار سەری

هەلبێی چاویکی لە روخسارم کردو گوتى:

– کێژۆلە خانم، دەبێ کۆنستانت پێشخزمەتی تاییبەتی کونسوول بەتۆی گوتبێ کە

ئەو لە پەنا دەرگای پشتهووە چاوەرپێتەو ئێرە تەنیا دەفتەری کاریەتی.

– بەلام دەمەوێ کونسوولی یەکەم ببینم و قسە دەگەل خۆی بکەم نەک

پێشخزمەتەکەى. بچوو لێی بپرسە داخوا دەتوانم چەند ساتیک وەختی بگرم. چونکە

بابەتیکی زۆر گرنگە.

پیاووە گەنجەکە بە حالەتیکی سەیر دەستی بەقسەکرد.

– بەلام کێژۆلە...

– بە کێژۆلەم بانگ مەکە بەرێز. ئەمن هاوسەری ژان باتیست بێرنادۆتم.

– خا... خا... خانم... ببوورە...

كابرا گه نجه كه جورىك تيمه وه راما ده تگوت رووحى نه نكى له به رامبه ر خوئى دا  
ده بينئى و سه رهنجام گوتى:

- بېووره ئەمن هه له م كرد.

- هه موو كاتىك به هه له چوون ده بئى به لام ئىستا باشتره رىنوئىنيم بكهى.

- پياوه لاوه كه بؤ ساتىك ژووره كهى به جئ هئىشت به لام بئى دواكه وتن هاته وه.

- ده كرى تكا بكه م ده گه ل من ته شريف بئىنى. كونسوولى يه كه م كؤبوونه وه يه كهى

هه يه و داواى كرد ته نيا يه ك ده قيقه چاوه پروان بئى. ئەو پئى داگرت ته نيا يه ك ده قيقه.

ئەو منى رىنوئىنى كرد بؤ سالوئىكى چووكه له كه له نيوه پراستى ميژىكى رووبه ر

مه رمه رين دانرابوو كه ده رووبه رى كورسى داپوشراو به مه خمه رى تارىكى لئى دانرابوون. به

روالته ئەم شوئنه ته نيا وه ك ژوورى چاوه پروانى كه لكى لئى وه رده گيرا. چاوه پروانى يه كه م

زورى نه كيشاو به كرانه وهى ده رگا سئ چواركه سم ديتن كه روو به كه سيك كه له من ديار

نه بوو چه مابوونه وهو شه ويكى خوئشان بؤ به ئاوات ده خواست. ده رگايان له سه ر پئوه دراو

هه ركام له و پياوانه به سته يه كهى پرله دؤسيه ي له بن هه نگل دا بوو. له يه ك له حزه دا

سكرتيرى لاو له ده رگايه كه وه هاته ژوورئى و له پشت ده رگايى ده فته رى كونسوول ون بوو.

به لام هئىشتا ده رگايى به ته واوى پئوه نه دابؤوه كه به په له گه رايه وه و گوتى:

- خانمى ژان باتيست بئىرنا دؤت كونسوولى يه كه م چاوه پروانى جه نابته.

- كاتىك چوومه ژوورئى ديتم له په نا ده رگا چاوه ريمه و به ديتنى من گوتى:

- چرپكه وتيكي جوان و دلگير، چاوپروان نه كراوترين ديدار كه له م سالانه دا بوومه!

ئەم من شئواو ديار بووم و نه م ده زانى بلئيم چئى و ديسان ئەو بوو كه گوتى:

- دانيشه ئووژنى، دانيشه و باسى خوتم بؤ بكه. بلئى بزانم حالت چؤنه. چؤنه به

تئپه رينى رؤژگار گه نجتى ده بيه وه!

- نا، ئەم گه نجتى نابمه وه به لكوو رؤژگار خيرا تئى ده په رئى. ساليكى ديكه ده بئى له

فكرى مامؤستايه كدا بم كه ده رس به ئؤسكار بلئى.

ئەو منى بؤ كورسى رهنه تئى په نا ميژى كاره كهى رىنوئىنى كرد به لام بؤ خوئى له

به رامبه ر من و له پشت ميژه كه دانىشت. به بئى ئارامى به دهورى ژووره كه دا پياسه ي ده كردو

ئەم من وه ك له ق له ق ملم دريژ ده كردو سه رم به م لاو لا دا ده سووراندا تا بتوانم رووم ده و بئى.

ده فته رى كاره كهى ژوورئى زؤر گه و ره بوو كه له گوئشه و قوژبنه كانى زؤر ميژى چكؤله

ده بينزان و له سه ر هه مووشيان كتئبو نووسراوى جؤراو جؤر دانرابوون. به لام له سه ر ميژه

گه وره که ی کاری خوئی هه موو شتیک زور ریک و پیک بوو. ته وای نووسراوه کان کرابوونه دوو دهسته ی ریک و پیک و هه ریه که یان له قوتوویه کی دارینی وهک چه که مه جده دا دانا ربوون. له نیوان نه و دوو قوتووه دارینه داو راست به رامبه ر به موبله که چاوم به به لگه یه ک کهوت که لاکومو ریکی سووری وهک په له یه کی خوینی لی درابوو. شوقی ناگر له نیو سو به که دا بلیسه ی لی هه لده ستاو هه وای ژووره که به جو ریکی له توانا به در گهرم بوو. له م کاته دا ناپلیون چه ند په ره کاغه زی چاپکراوی له پیش چاوم راگرت و گوتی:

— نه تو ده بی نه مانه ببینی؛ یه که مین نوسخه کانی قانونی شارستانی فه پانسه که تازه ته وای بووه و ناماده کراوه؛ قانونی شارستانی کوماری فه پانسه قانونیک که له پیناوی دا جه نگاین و شورشمان کرد... نیستا دوی ماوه یه کی زور کار له سه رکردن دراوه به چاپ و بو هه تاهه تاهه ده مینیت هه وه. به لی ئووژنی، نه من قانونیکی شارستانی تازه م بو فه پانسه ناماده کردوه.

نه و چه ند سال ده رگای له سه ر خوئی پیوه دابوو به هاوکاری کارناسانی بواری قانون، قانونی شارستانی تازه ی فه پانسه ی ناماده کردبوو، و نیستا نه م قانونه ته وای و ناماده ی جیبه جی کردن بوو.

— ده بی نه مانه وه خوینی ئووژنی... ئینسانی ترین قانونی دنیا یه... نه م به شه ی پیوه ندی به مندالانه وه هه یه. ئیدی مندالی گه وره هه یچ جو ره زیده ی یه کی به سه ر خوشکو براکانیه وه نابی. نه مه ش... نه م به شه پیوه ندی به دایکو باوکانه وه هه یه و نه وان به رعوده ده کا پاریزگاری له منداله کانیان بکن. نه مه ی ببینه...

نه و له م ساته دا چه ند په ره کاغه زی دیکه ی له سه ر یه کی که له میزه کان هه لگرتن و دهستی به هه لده و هه یان کرد.

قانونی تازه ی پیوه ندیدار به زه ماوه نده وه. نه م قانونه نه که هه ر ریگا به جودابوونه وه ده دا به لکوو ژیانی به جیای ژن و میزدیشی تیدا پیش ببینی کراوه. نه مه ش... به لی نه مه ده بیته هو ی سه رسورمانی پیاوماقوولان، قانونی هه لوه شانده وه ی به رناوه میراتی یه کان.

— خه لک له نیستارا نه م قانونه یان ناوانه قانونی ناپلیون... دیاره نه وه ی گوتم راستی بوو، و نه من له به ر خاتری وی دروم نه کردبوو.

نه و کاغه زانه ی به ده ستیه وه بوون له سه ر پیش سو به که ی دانان و له حالیکه دا له من نزیک ده بووه گوتی:

-ببووره خانم، بهم قسانه سهرم ئيشاندى. تكايه كلاوه كهت دانى.  
-نا، نا، پيوست نيه چونكه له دهقيقه يهك زياتر وهخت ناگرم... ته نيا  
دهمه وئ...  
به لام ئهم كلاوه له تو ناكاليت هوه. راستى يه كهى ده ليم. ريگا ده دهى هه لى گرم؟  
-نا له هه مووى بگوزهرئ ئهمه تازه ترين كلاوى منه و ژان باتيستيش ده لى زورم  
لى جوانه.  
ئهو به خيراى كشي هوه و له حالتيكدا دووباره دهستى به پياسه كردبووه، گوتى:  
-دياره ئه گهر ژه نرال بيړنا دووت واى گوتبئ...  
تى گه يشتم ره نجان دوومه. به په له قرديله كانى كلاوه كه مم كردنه وه و هه رله و كاته دا  
پرسى:

-ده توانم بيرسم چرووى داوه كه خانم شانازى ئهم ديدارهى داوه به من؟  
له جياتى وه لام هه ر به وهنده وازم هينا كه بليم:  
-كلاوه كه م لا برد.

سهرنجم دايه راوه ستانه كهى. جاريكى ديكه ليم نزيك بووه و له پشته وه م راوه ستا. به  
دژواري ده م توانى هه ست به وه بكه م كه ده ست له قژه كانم ده دا.  
ئووژنى... ئووژنى چكوله...

به توندى سهرم داخست تا له بهر ئهو ده ست ليدانه رابكه م. ئيستا دهنگى زرين گانه وهى  
ئهو شه وه بارانى يهى هه بوو؛ هه ر ئه وشه وه كه ده زگيرانه تيمانى راگه ياند. به دهنگي ك كه  
بوخوشم هه ستم به له رزىنى ده كرد، گوتم:  
-دهمه ويست تكايه كت لى بكه م.

له حالتيكدا له من دوور ده كه وته وه دريژاى ژووره كهى برى و پالى وه پيش سو به كه دا.  
رووناكى شوقى ئاگر له سه ر پوتينه بريقه داره كانى رهنگى ده دا يه وه وه هه ر له وه حاله دا  
وه لامى دا يه وه:  
-دياره.

-بوچى دياره؟  
-چونكه چاوهروان نه بووم بييه سهر دانم مه گهر شتيك ناچارى كردى ئه و كاره بكهى.  
عاده تن هه موو ئه وانى دينه ديتنم ويست و داوا يه كيان هه يه. پياويك له هه لومهرجى



من دا دەبى دەگەل ئەوجۆرە ديدارانە رابى. ئىستا دەتوانم چكارىكت بۇ ئەنجام بدەم خانمى  
ژان باتىست بىر نادۆت؟

نەكەھەر پرسىيارەكەى خۇم بى بىر كىردنەو بو، بەلكو حالەتى سووكايەتى كىردنى  
سەرۆكانەى بەولاووتر لە تواناو سىكەدانەى من بوو. ھەموو شتىك وەك ئەو ناپليۇنە بوو  
كە لە باخچەى مالەكەمان لە مارسەى دىتبوومو تەنیا فەرق كە كىردبووى قژە كورتەكانى و  
يۇنىفۆرمە جوان و جوان دووراوەكەى بوو. بەراوئىتىكى توند وەلامم دايەو:

رەنگە لەوەى بەو شەوە درەنگە ھاتوومە سەردانت زۆر بەخۆت بنازى؟ پىت وایە  
ئەگەر ھۆيەكى گرنگ لەگۆرئى دا نەبايە كارى وام دەكرد؟

ھەستم كىرد لە حالەتى توورەى من خۆشحالە. لە حالىكدا لەسەر پەنجەى پىي  
راوەستاوو بە جوولەيەكى وەك باندۆل پاشو پىشى دەكرد.

–نا... نا ھەرگىز چاوەرئى نەبووم خانمى ژان باتىست بىر نادۆت. بەلام رەنگە لە  
ھەشارگەى دلدا ئومىدىكى وام بووبى. داخوا ئومىدەواربوون گوناخە خانم؟

لەدلى خۇمدا بىرم كىردەو كە ئەو ئىستاش من بە ھىچ نازانى. ئەمنىش نەم دەتوانى  
ناچارى بكەم من بە جىددى وەر بگرئى. گولە ئاورىشمى يەكانى كلاو كەم بە قامك  
رىك دەگوشىن.

–كلاو تازەكەت خەراپ دەكەى خانم!

ئەمن ديسان سەرم ھەل نەبرى و چاوم لى نەكرد. بەزەحمەت تەم قووت دايەوە دلۆپە  
فرمىسكىك لەچاوم ھەل وەرى و بەسەر لىواندا خلۆر بوو و ھەولم دا بە سەرى زمانم  
بى سەرمەو.

–ئوژنى، چكۆمەگىكم لە دەست دى؟

دەنگەكە جارىكى دىكە دەنگى ناپليۇنى جاران بوو.

–ئەتۆ گوتت خەلكىكى زۆر بو گوتنى داخوازەكانيان دىنە لات. داخوا ئەتۆ

داخوازەكانيان بەجى دەگەيەنى؟

–ئەگەر بتوانم پاساويان بدەم، ديارە.

–پاساودان بۆكى؟ ئەتۆ... ئەتۆ بۆخۆت ئىستا بە دەسە لاتترىن پياوى فەرانسەى. وا

نیه؟

–پاساودان بۆخۆم ئوژنى. باشە ئىستا پىمبلى بزائم داخوازى تۆ چىه؟

–دەمەوى لىي خۆش بى.

بیدهنگی سئبه‌ری به‌سەر ژووره‌که‌دا کیشابوو ته‌نیا جاروبار ده‌نگی قه‌لشینى کۆته‌ره  
داره‌کانى نئو ئاگر ئەو بیده‌نگى‌یهى ده‌شکاند.

—مه‌به‌ستت دووکی ئینه‌ینه؟

ته‌نیا سه‌رم له‌قاندو چاوه‌پێی وه‌لامى ئەو مامو ئەویش منى له‌ چاوه‌پروانى‌دا  
هه‌شته‌وه. له‌به‌ر په‌ریشانى په‌لکه‌ گۆله‌ ئاوریشمى‌یه سووره‌کانى کلاوه‌که‌مم یه‌که‌یه‌ک  
لى‌ده‌کردنه‌وه.

—ئووژنى، کى داواى له‌ تۆ کردوه داوايه‌کى وا له‌ من بکه‌ی؟

—چ‌گرنگى‌یه‌کى هه‌یه. زۆرکه‌س ئاره‌زوويه‌کى وایان هه‌یه‌و بو‌خۆشم یه‌ک له‌وانم.

—به‌لام ئەمن ده‌بێ بزانه‌م کى تۆى نارده‌وته ئیره.

چونکه‌ له‌جياتى وه‌لام دیسان گۆله‌کان کلاوه‌که‌مم هه‌ل‌که‌ندبوون ئەو جارێکى دیکه

پرسی:

—پرسیم کى تۆى نارده‌وه؟ بێرنادۆت؟

سه‌رم به‌نیشانه‌ی وه‌لامى نه‌رینى جوولاند.

—خانم ئەمن وا فێر بووم وه‌لامى پرسىاره‌کانم وه‌رگرمه‌وه.

سه‌رم هه‌لبێرى و چاوم لى‌کرد، سه‌رى به‌پیشه‌وه‌دا خوار ببۆوه، لێوه‌کانى

به‌سه‌ریه‌که‌دا گووشرا‌بوون و دلۆپیک که‌ف له‌ گۆشه‌ی زارى‌دا ده‌رکه‌وتبوو.

—پێویست نیه‌ به‌سه‌رم‌دا بنه‌رینى چونکه‌ لیت‌نا‌ترسم.

به‌راستى‌یش لێى نه‌ده‌ترسام.

—هه‌شتا له‌بیرم نه‌چوو که‌ ئەتۆ هه‌میشه‌ پیت خۆش بوو پۆلى ژنانى ئازا بگێرێ و

هه‌شتا ئەو دیمه‌نه‌ی ماله‌که‌ی تالینم باش له‌بیره.

—ئوه‌نده‌ش که‌ ئەتۆ بێر ده‌که‌یه‌وه ئازا نیم، له‌وانه‌یه‌ ترسه‌نۆکیش بم. به‌لام ئەگه‌ر

بابه‌تیکى گرنگ بپته‌ پيش ده‌توانم خۆراگر بم.

—ئهو پۆژه له‌ مالى خاتوو تالینیش بابه‌تیکى گرنگو ژيانه‌کیت هه‌بوو؟

—به‌لى هه‌م گرنگو هه‌م زۆر ژيانه‌کى، هه‌موو شتیکم.

وه‌لامى من زۆر ساده‌و پرون بوو. بیده‌نگ ببووم تا گویم له‌ قسه‌

پرسوو‌کایه‌تى‌یه‌کانى بى. به‌لام ئەو هه‌چى نه‌گوت. سه‌رم هه‌ل‌یناو سه‌یرى چاوه‌کانیم کرد.

—به‌لام ئەمن پيش ئەو پۆژه‌ش ئازایه‌تى زۆرم له‌خۆم نیشان دا‌بوو. ئەوکاته‌ که‌

ده‌زگیرانه‌که‌م دواى رووخانى رۆبسیپێر گیرابوو، و ئیمه‌ ده‌ترساین گولله‌باران بکری.

براکانی کۆمهگ بهویان به مهترسییهکی گهوره دهزانی. بهلام ئەمن بئەوهی گوئیان  
بدهمی به بوخچهیهکی بنهنگمهوه چومه لای فهمانداری سهربازی مarseهی...  
-ههربۆیهشه که دهمهوی بزانه چکهسیک ئەمشه و تۆی ناردۆته ئیره.

-ناسینی وی چپوهندییهکی به مهسهلهکهوه ههیه؟

-ئووژنی، با مهسهلهکهت بۆ روون بکهمهوه. کهس یان کهسانیک که تۆیان ناردۆته  
ئیره من زۆرباش دهناسن. ئەوان تهنیا ریگای مومکین بۆ نهجاتی ئینهینیان زۆر وشیارانه  
دیوتهوه. دیاره تهنیا ریگای مومکین، تهنیا ریگا که لهوانهیه بهئاکام بگا. دهمهوی بزانه  
ئهو کهسهی وا بهوردی من دهناسی کیه؟ ئەو نهکههر من باش دهناسی بهئکوو ریگای  
سوودهرگرتن لهو ناسیاوییهش باش دهزانی و هههلهو حالههه لهباری سیاسییسهوه  
دهگهڵ پروانگهکانی من نیه. روون بۆوه؟

زهردیهک هاته سهه لێوانم و لهدلی خۆمدا گوتم چۆن ههموو مهسهلهیهک به ئالۆز  
دهبینی و ههموو شتیکی له پروانگهی ئەوهوه دهلیل و هۆی سیاسی ههیه و ئالوده به  
سیاسهته.

-خانم، تکه دهکهم مهسهلهکان له پروانگهی من و له دهلاقیه چاوی منهوه ببینه.  
ژاکووبییهکان سههکۆنهه دهکهن که بۆچی ریگام داوه ئەو پیاوماقوولانهی ههلاتبوون و  
ئهووانهی کۆچیان کردبوو بگهڕینهوه ولات و جاریکی دیکه پیگهیهکی کۆمهلایهتی بهرچاوم  
پیداوان. لهلایهکی دیکهوه ئەو دهنگۆیه بلأو دهکهنهوه که ئەمن دهمهوی کۆماری فهپرانسه  
بدهمه دهستی بووربوونهکان. فهپرانسهیهک که بۆخۆم بناخهدهنهری دروستبوون و  
ژیانهوهی دووبارهی بووم. فهپرانسهیهک که ناوی ناپلیۆنی دهگهڵ شیلراوه بدریتهوه به  
وان شیتی نیه خانم!؟

دوای قسهکانی چوهه لای میزهکهو بهلگهیهکی که مۆریکی سووری لێدرابوو  
بهدهستهوه گرت و چاویکی لێکرد. پاشان فری دایه سهه میزهکهو دووباره هاتهوه لای من.  
-به ئیعدامی ئەم دووکه ئەمن به فهپرانسه و دنیای دهسهلمیتم که بووربوونهکان  
بههۆی خهیانهتیان له پروانگهی منهوه مههکوومن. مهبهستهکهم تی دهگهی؟ بهللی دوای  
ئهو دهتوانم وردهحیسابهکانم دهگهڵ خهلکی دیکهش پاک بکهم.

ئهو دوایه دهواریکی میزهکهی داو جاریکی دیکه لهپیشم راوهستا. ئیستا دووباره  
لهسهه پهنجهی راوهستاوو لهپهستا لهسهه پهنجهو پاژنهی لاقی جۆلانهی دهکرد. پاش  
چهنجار جووله جاریکی دیکه زاری کردهوه:

–دەزانی چی ئووژنی. حیسابی خۆم دەگەل هەموو پیلانگێران، هەمیشە نارازی یان، قەلەم بە دەستان و نووسەرانی بەیان نامە پەنگاوپەرەنگەکان و تەواوی ئەو نەزانانە کە من بە سەرەرۆ ناو دەبەن پوون دەکەمەووە کۆمەڵی فەرانسە لە شەپری وان پزگار دەکەم و فەرانسە لە وەزەندیی دوژمنانی نیوخۆییش دەپاریزم.

لەبەر خۆمەووە بیرم کردەووە ئەم دەربرینەم پێشتر لە کوی بیستووە... دوژمنانی نیوخۆیی... ئەری یەکەمین جارو زۆر لەمەوبەر ئەووم لە زمانی باراس بیستبوو. ئەو لە کاتی قسەکردن داو لەحالیکیدا دە ناپلیۆنەووە پامابوو باسی ئەم بابەتە کرد. سەعاتە زیپکاری کراوەکە سەر کوورەخانە کە پووپەرەکە کەوتبوو نیو دوو شیپری توورپی زیپینەووە سەعات یەکی نیووشەوی نیشان دەدا. بۆیە هەستام و گوتم:

–ئیدی درەنگە!

بەلام ئەو دووبارە لەسەر کورسی یەکە دە نیشاندمەووە گوتم:  
–هیشتا نا ئووژنی... چونکە بەراستی بە دیتنت خۆشحال بووم... شەو درێژەو دەتوانی سەعاتیک راوەستی...

–بەلام ئەتۆش ماندووی و پیوستیت بە حەسانەووە هەیه.  
–ئەمن زۆرکەم دەخەوم... زۆر خەراپیش...  
دەرگایەک کە کاغەز دیواری لێ درابوو، و لەپیشدا پیم نەزانیبوو بە دەنگیکی وشک کرایەووە بەلام ناپلیۆن ئاگای لێ نەبوو. گوتم:  
–ئەو دەرکە نەینییە خەریکە دەکرێتەو!  
ناپلیۆن ئاوپی دایەووە پرسی:  
–چکاریکت هەیه کۆنستانت؟

پیاویکی وردیلە کە جلی تاییبەتی خزمەتچی یانی دەبەر بوو لەنیو دەرگا کە دەرکەوتو بەحالیکی نەک زۆر پەسمییش ئاماژە کردو ناپلیۆنیش چوو لەی.  
–لەووە زیاتر چاوەروان نابم. ئەمن ئیدی ناتوانم بیدەنگی بکەم.  
گویم لە دەنگی ناپلیۆن بوو کە لە وەلامدا پێی دەگوتم:  
–پێی بلێ ئامادە بێو بچیتەووە مائی.

جاریکی دیکە دەرگا پێووە درایەووە لەدلی خۆمدا گوتم بێگومان ئەو کەسە خاتوو ژۆرژئی ئەکتەری شانۆی فەرانسەیه. هەموو پارێس ئاگاداری خەیانەتی ناپلیۆن بە ژوزفین بوون. بۆیە جاریکی دیکە هەستام و گوتم:

– نابی لهوه زیاتر جازرت بکه.

– نا! ئیدی ئەمن ئیستا تهنیامو ههق نیه ئەتۆش به تاقی تهنیا بهجیم بیلی ئووژنی. ئەو جاریکی دیکه منی لهسەر مۆبلهکه دانیشاندوه، گۆرانی راویژی زاری وای دهکرد نه توانم بریار بدهم. بهلام ژوورهکه پتر لهوه که تهحه ممول بکری گهرم بوو، له هه مووش ئەولتر ههستم دهکرد شه پۆلیک په ریشانی هه وای ژووره که ی ئاخیوه و منی کردۆته نیشانه. سهیره پاش چه ندین سال هیشتا دهم توانی گۆرانی بیرو په فتاری وی تی بگه. دهم زانی ئەو له پال خوی دا خه ریکی شه پ له گه ل خۆیه تی، ئەو شه پی ده گه ل خوی بوو تابتوانی بریار بدا. ئومید به رزگاری دووک ده بووه هوی ئەوهی نه توانم به جیی بیلم.

– ئووژنی ئەتۆ بۆخۆشت نازانی چ داخواریکی دوور له گومانته هیه. نا، به هه له تی مه گه، خودی دووک گرنگ نیه، گرنگ ئەوه یه که بۆ یه که مینو دوامین جارو بۆ هه تا هه تایه جیهان هه ستو داوهریی فه رانسه و فه رانسه یی یه کان دهره ق به بوور بوونه کان تی بگا. خه لکی فه رانسه ده بی بۆخۆیان حکوومه ت و فه رمان په وای خۆیان هه ل بژیرن.

سه رم هه لپیرو ته ماشام کرد. له درێژهی قسه کانی دا گوتی:

– خه لکی نازادی کۆماریک، هه تا دووری دوور ده چنه پیش، تا دووری زهوی و

هه تا ته وهر [قوتب] هکان...

ده تگوت شیعریک ده خوینیته وه یان خوی بۆ وتاردانیک ئاماده ده کا. جاریکی دیکه له پشت میزه که راهه ستابوو به لگه ی گۆرینیشی به دهسته وه بوو، پاکه تیک که مۆریکی سووری وه که په له خوینیکی به سه ریه وه چاوی بنیاده می ئازار ده دا. سه ره نجام به ده نگیکی به رز گوتم:

– ئەتۆ له منت پرسی ئەمشه و کێ نار دوومیه ئیره. پیش ئەوهی بریاری خۆت بدهی

ئەمن وه لامی ئەم پرسیاره ت ده ده مه وه:

ئەو بی ئەوهی چاوم لی بکا هه روا که سه ری داخستبوو گوتی:

– به لی! گویم لیته.

– دایکت، دایکت منی نار دۆته لای تۆ.

به سه پای ده ستی هینایه خوار، پاکه ته که ی له سه ر میزه که داناو به هه نگاوی

له سه ره خۆ چوو به رده م سۆبه که وه داها ته وه بره داریکی هه لگرت و گوتی:

– نه م ده زانی دایکم ئەوه نده ئۆگری مه سه له سیاسی یه کانه. پیم وایه خه لکی دیکه

تینیان بۆ هیناوه و ناچار یان کردوه بیته نیو ئەم باسانه وه.

– به لآم دايكت ئەم داستانه به مهسه لهيهكي سياسي نازاني.

– ئەي چيه؟

– تاوان.

– ئووژني، پيٽ وانيه زۆرت زيده پوئي كردوه؟

– دايكت به په له داواي له من كرد بيټمه سهردانت ئەگينا ئەم تڪايه بو من خوٴم ئەوهنده خوٴش نه بوو.

بزهيهكي بي پرهنگي هاته سهه ليوان. له سهه ميٴزيكي چكوٴله دهستي كرد به گه پان و سهه رنجام په پره كاغه زيكي له نيو كاغه زه كان دههينا. به پواٴهت ئەوهي لئي ده گه پرا دي بوويه وه. كاغه زيكي گه وهي له پيش چاوي من پراگرت كه هيندي نه خشي له سهه كيشه رابوونه وه.

– چۆنه ئووژني، تائيستا به كه سم نيشان نه داوه.

له گوٴشهي سهه وهي كاغه زه كه ميٴشه نگوينه يهكي گه وهه دههاته بهرچاوو له نيوه پراستيٴشي دا چوارگوٴشه يهك ده بينرا كه چه ند ميٴشي چووكه لهي تيډا ده كه وتنه بهرچاوو. به سهه سورماوي پرسيم:

– ميٴشه نگوينه!

به شادمانی وه لآمي دايه وه:

– به لئي ميٴشه نگوينه! ده زاني ماناي چيه؟

سهه رم به نيشانه بي ئاگايي پراوه شان دو ئەو زيادي كرد:

- نيشانهي بنه ماله!

- نيشانهي بنه ماله، به كه لكي چي دي و ده ته وي له كوٴي به كاري به ري؟

به خوٴش حالي يهكي مندالانه وه باسكي ليك كردنه وه و هاواري كرد:

– له هه موو جيٴيهك له سهه ديواران، مافووران، پرده كان، كاليسكه كان و ته واوي جله كانی تاج له سهه رناني ئيمپه راتور.

هه ناسه له سنگم دا پراوه ستابوو، به حاله تيكي تيكل به گومان چاوي لي كردم؛ چاولي كردنيك كه گه يشته قوولايي هه ناوم.

– له مه به ستم تي ده گه ي ئووژني...

دلم به توندى لىي دەدا. ئەو كاغەزىكى دىكەى دەرھىنا. چەند شىرىك لە حالەتى جۇراوجۇردا... شىرىك بە خەوتوويى، لە حالى نەراندىن يان بۆسەنەنەو وە ئامادەيى ھىرشدا. لە تەنىشتى كاغەزەكە نووسرايوو؛ ھەلۆيەكى بال كراو.

—فەرمانم بە داويدى نىگاركىش داوہ ئارمىك دروست بكا.

شىرەكان ئىستا لەسەر پووبەرى ژورەكە كەوتبوون و ئەو ئىستا تەنيا لە بىرى ھەلۆيەكدا بوو كە بالى لىك كرىبوونەو، لە حالىكدا ئاماژەى بە وینەى ھەلۆيەكە دەكرد گوتى:

—بىپارم داوہ نىشانى من ھەلۆ بى. پەسندى دەكەى؟

ژورەكە ئەوئەندە گەرم بوو كە بەدژوارى ھەناسەم دەھات، ھەلۆ لەبەر چاوم گيانى وەبەر ھاتبوو، و ھەل فېربوو، و گەورەو گەورەتر دەبوو.

—ئەمە نىشانى منە، نىشانى ئىمپەراتورى فەرانسە.

ئايا ئەوئەى دەمبىست راست بوو، خەون نەبوو؟ بۆ ئەوئەى دلنيا بم بەخەبەرم جوولەيەكم كرىو لەنەكاو كاغەزى نەقاشىيەكەم لە دەستى خۆمدا دىت. بى گومان ناپليؤن ئەوئەى وئى دابووم. ئەو جارىكى دىكە لەپشت مىزەكە بوو، و دەو بەلگەيەوہ رامابوو.

ئەو تەواو ئارامو بى جوولە پراوہ ستابوو. لىوہكانى رىكگوشراوو چەنەگەى تەواو چوارگۆشە ديار بوو. دلۆپەئارەقم لەسەر نىوچاوانم ھەست پى دەكرد. ئەو ئاگای لەمن نەبوو. بەپىشەوہدا چەمايەوہو قەلەمىكى لەسەر مىزەكە ھەلگرتو چەند وشەيەكى لەسەر ئەو پاكەتە نووسىن. دواى دلنيابوون لە وشكبوونەوئەى نووسراوہكە زەنگىكى كە بەشىوہى ھەلۆيەكى برونزى دروست كرابوو لىدا.

سكرتير بەپەلە ھاتە ژوورئ. ناپليؤن بە وردى ئەو بەلگەيەى لە بەرگىكى دىكەوہ پىچاو داواى لە سكرتير كرىد كەرەسەى لاکومؤرى بۆ بىنى. دواى ئەوئەى سكرتير كەرەسە پىويستەكانى بۆ ھىنا، ئەو لە حالىكدا بەوردى سەيرى ئەو بەلگەيەى دەكرد، جارىكى دىكە لاکومؤرى كرىدو پاشان پرووى كرىدە لاوہ سكرتيرەكەو گوتى:

—ھەر ئىستا بچۆ قەلای وىنسنو ئەم پاكەتە بگەيەنە. ئەتۆ بۆخۆت بەرپرسى

كەياندى ئەو بە فەرماندەرى قەلاكەى.

بە دەنگىكى لەرزۆكەوہ پرسىم:

—دەتوانم بزنام چ بىپارىكت دا.



ئەو داھاتەوہ سەر زەوی و گولە سوورەکانی کلاوہکەمی کہ لەبەر پەریشانی فریم دابوونە سەر زەوی خڕ کردنەوہو گوتی:  
-کلاوہکەتت خەرا کرد.

بەدوای ئەم قسەیەدا مستیکی پڕ لە گولە وردە ئاوریشمی یەکانی وی دام. ئەو کاغەزەمی وینەمی هەلۆمی لەسەر کیشرا بوو لەسەر میزە چکۆلەکە داناو گولە ئاوریشمی یەکانیشم دەنیو ئاگری سووبەکە هاویشتن.

-زۆر ناپەرھەت مەبە چونکە ئەم کلاوہ زۆریش لە پوخساری تۆ نەدەکالا یەوہ.  
ناپلیوون بەنیو دالانە چۆلەکاندا دەگەلم هات. کہ تەماشای دیوارەکانم دەکرد لە هەموو جییەک میئشەنگوینەکانم لە حالی فریندا دەدیتن، دەتگوت تەواوی دارو دیواری توپیری یان بە نەخشی میئشەنگوینەکان رازاندۆتەوہ. دەگەلم هەر جارێک سلاوی سەربازی پڕهراوھۆریای نیگابانەکان ئەمن دەردەپەریمو بەم جۆرە ئەوان تانزیک کالیسکەکە بەرئیان کردم.

ئەمە کالیسکەمی دایکتەو ئیستا چاوەرپی گەرانەوہمی منەو نازانم چوہ لامیکی بدەمەوہ؟  
-شەویکی خۆشی بۆ بەئاوات دەخوازم و سوپاسی تۆش دەکەم کہ هاتیە سەردانم خانم!

لە سالۆنی مالی خۆمان خاتوو لیزیام بی جوولە لەسەر مۆبلەکەمی پەنا پەنجەرەو راست لەوجییە دیتەوہ کہ وەختی پۆیشتنی من لەسەری دانیشتبوو. هەوا بەرەبەرە بوولیل دەبوو، و خەریک بوو پووناکمی دەکردو بالندەکان لە نیو باخچە هەلاوہنگامەمی شادمانی یان وەرئ خستبوو. ژان باتیستیش لە دەفتەری کاری خۆمی خەریکی نووسین بوو. پرووم کردە خاتوو لیزیام گوتم:

-لیم ببووہ کہ ماوہیەکی زۆر بەتەنیام جی هیشتی بەلام خەتای من نەبوو ئەو هەردەمە باسی شتیکی دەکردو ریگای نەدەدا ئەوئ بەجی بیلم.

-داخوا پەيامیکی بۆ قەلای وینسن نەنارد؟

-بۆچی خاتوون. ئەو پەيامیکی ناردە وی، بەلام لەوبارە یەوہ هیچی بەمن نەگوتو تەنیا داوای لەمن کرد شەویکی خۆشو ئاسوودە بۆ جەنابت بەئاوات بخوازم. سوپاست دەکەم کچم.

خاتوو ليزيا دواى ئەو خواحافزى يە كورته ههستاو به رهو دەرگا وەرپ كەوت به لام  
له نزيك دەرگای چوونه دەر ئاوړى دايه وه سەر من و گوتى:  
- به هه ر حال و هه ر چى روو بدا سوپاسى تۆ ده كه م كچم ، ئە تۆ هه ولى خۆت دا .

پاش پوښتنى وى ژان باتيست منى پښوینى كرد بو ژووره كهى خۆم . ئە وه نده  
ماندوو بووم كه نهم توانى جله كانم بگورم و هه روا له سەر ته خته كه كه وتم و ئە په توويه كى  
پیدا دام .

- د زانى ناپليون نيازى وايه وهك ئيمپه راتوړى فه پانسه تاج له سەر نى ؟  
ژان باتيست به بيستنى ئەم قسه يه تيمه وه پامو به حاله تيكى شيواوه وه ژووره كهى  
به جى هيشتو بو ماويه كى زور دنگى لاقيم گوى لى بوو كه له سالون سهروخوارى  
ده كردو ده هاتو ده چوو . ئە وه ندهم خه و له چاوان نه كهوت تاسه ر هنجام جاريكى ديكه  
هه ستم كرد له ژوور ييه و دواى ئە وه بوو كه خه ويكى قوولم لى كه وتو تانزيك نيوه پو  
وه خه بهر نه هاتم . خه وم زور شيواوو تيكه ل به موته بوو . ته واوى ئە وه وه خته له خه وم دا  
كاغه زيكى سپى گه وره م ددى كه ميشه نگوينه ي سوورى جوان جوانى له سەر  
كىشرا بوونه وه .

لاى نيوه پويه مارى نانى به يانى بو هينامه سەر جيگا كه مو ده گه ل ويش  
نوسخه يه كى پوژنامه ي موني توري وى دام . له لاپه رى يه كه مى دا خه به رى ئيعدامى دووكى  
ئينه ين بلاو كرابوو ه . ئە وه سعات پينجى به يانى له قه لاي وينسن گولله باران كرا .  
چه ند سعات دواى ئە وه ش خاتوو ليزيا پاريسى به جى هيشت تا له ئيتاليا بجيته  
لاى كوپه دوور خراوه كهى .

\*\*\*

## پاریس. بیستی مەئ (ئەیار) ۱۸۰۴

فیرناند بە دەنگی بەرز گەیشتنی میوانەکانی ڕاگەیاندا.

–پایەبەرز شازادە ژۆزیف.

دەگەل ئەم وتەپەیی فیرناند، ژوولی خوشم هاتە ژووری و گوئی:

–خانمی مارشال هیوادارم باش خەوتبی.

گنجهکانی گۆشەیی دەمی ژوولی لە کاتی ئەم ڕستەپەدا جۆریک بوون کە نەم دەزانی

نیازی پیکەنینی هەپە یان گریان. بەهەر حال ئەمنیش بە باشتترین و ڕەسمیتترین شیۆه کە

بەریز مۆنتیل مامۆستای ڕیۆشویینی ژیانى کۆمەلایەتی فیری کردبووم وەلامم دایەو:

–لە قوولایی دلەو سۆپاسی لوتفی جەنابی پایەبەرز دەکەم و دەبی عەرزتان بکەم

خەویکی زۆر باش بوو پایەبەرز.

–ئەمن ئەمرو زووتر ھاتمە ئىرە تا سەعاتىك لە باخچە دانىشىن.

باغى مالى ئىمە زور چكۆلەيەو بەپىچەوانەي رىنوينىيە بەنرخەكانى ژوزفينو ئاگالىبونى من گولە سوورەكانى باخچە ھىشتا نەپشكوتوون و لىرە دارىكىشمان نىە كە بتوانى جىگاي بەرووہ خاسەكەي خانووہ چكۆلەكەي گەرەكى سوو بو من بگرىتەوہ. بەلام بەوھالەش بو من دىمەن لە دىمەنى ئەم باغە چكۆلە كاتى پشكوتنى ياسەكانو خونچەدەر كردنى ئەو دوو دارسيوہ كە ژان باتىست لە يەكەم سالەي لەدايكبوونى ئوسكاردا ناشتوونى جوانتر نىە.

ژوولى پىشئەوہي بەو جلکە ساتەنە شىنە تارىكەيەوہ لەسەر نيوتەختى باخچە دانىشى بە دەسرۆكەو بەوردى تۆزوخۆلەكەي سڤيەوہ. پەرە وشترمرغە شىنەكانى كە كەزىيەكانى پىرازاندبوونەوہ دەگەل رەنگى جلەكانى دەھاتنەوہو زور بەشكۆ ديار بوون. بەلام دەگەل ھەمووى ئەمانە ماري كاتىك لىمۆنادى ھىنا چاويكى زور رەخنەگرانەي لە ژوولى كردو گوتى:

–ئەرى باشتر نەبوو پاىەبەرز پرىنسىس لە رازاندنەوہي خۆي دا وردەكارىيەكى زياترى كردبايە.

ژوولى بە بىستنى قسەي ماري سەرى راوہشانو گوتى:

–رەنگە حالى خانى مارشال زور لە ھىمن باشتر بى چونكە ژيانىكى ئاسوودەترى ھەيە. ئەم جىگۆرکەيەي دوايى بەجاريك لەپىي خستووم. نازانى مال گوازتنەوہ بو كۆشكى لووكزامبوورگ منى چەند ماندوو كردو چەند دژوار بوو ماري!  
ماری جاريكى دىكەو بە راويژىكى مانادارەوہ گوتى:

–خانووہ چووك بەلام جوانو لەبەردلانەكەي شەقامى رووشى بو پاىەبەرز ژوولى بەس نەبوو؟

–نا ماري، نا. ئەتۆ ھەلەي. ئەمن لەو كۆشكانە بىزارمو ھۆي ئەم كارە تەنيا ئەوہ بوو كە ھەمىشە وەلىعادى فەرانسە لە كۆشكى لووكزامبوورگ ژياوہو ئىمەش دەبوو پەپرەوي لەو نەرىتە بكەين. لە قسەكانى ژوولى دەردەكەوت كە ميراتگرى تاجوتەختى فەرانسە زۆرىش بەختەوہرو رازى لەژيانى خۆي نىە. بەلام ماري بىئەوہي گوي بداتە ئەو مەسەلانە گوتى:

–خوالىخۆشبوو بەرپىز كلارى ھەرگىز مى بە شتى وا نەدەدا. باوكى تۆ رووحى شادبى كۆمارخوازيكى راستەقىنە بوو، و ھەرگىز نەي دەتوانى بەم شيوہ ژيانە رازى بى.

ژوولی که له قسهکانی ماری نارحەت دیار بوو وهلامی دایهوه:

– بهلام ئەمن کاریکم له دەست نایه ماری!

ئەمن که وام دی داوام له ماری کرد بۆ ماوهیهک بهتەنیا جێمان بێلێ و کاتیک ئەو

بهپادەمی پێویست دوور کهوتەوهو زانیم گوێی له دەنگم نابێ، گوتم:

– ژوولی گوێ مەدە قسهی ئەو پیره هەژدیهايه.

– بهلام هەر بهپراستی ئەمن هیچم له دەست نایه دیزیره، دەزانی مالگوازتنهوه بۆ

کۆشکم هەرگیز پێخۆش نیهو ئەم ژیانە پرله تەشریفاتە بهپراستی نەخۆشم دەکاو لهپیم

دەخا، دوینی له دیداری مارشالەکانی فهپرانسهدا ناچار بووم سی سەعاتی تەواو بهپێوه

پاوهستمو ئەمپروۆش دەبی له ئەنوالید...

بۆئەوهی نەختیک لهباری نارحەتییهکهی کهم بکهمهوه گوتم له ئەنوالید ناچار

نابین بهپێوه پاوهستینو دەتوانین دانیشین. دوايه داوام لی کرد لیمۆنادهکهی بخواتهوه.

ئەم لیمۆنادەش وهک لیمۆنادەکانی پوژانی دوايي بئەندازه شیرن دیار بوو...

شیرنایییهکی ئازاردەر. ئەم پوژانە له هەموو لایهکهوه لافاوی پیرۆزبایی و شاباشمان

بهسەردا دەباری. ژان باتیستی منیش پلهی مارشالیی فهپرانسهی وهگرتهوه دیاره دەزانم

ئەمه بۆ زۆر له نیزامییانو هاوتایانی وی ئاواتیکی بهرزو دەستویپرانهگهیشتوووه؛ له

سەربازی سادەوه تا ژەنرال. لهبارەهی هاوسەری منیشهوه ئەو ئارەزووه وهدی هاتوه بهلام

نه بهوجۆرهو بهو شیوهیه که بیرمان لی دەکردهوه.

دواي ئەو سەردانه شهوانهی من له توپیری، ژۆرژ کادوودال ریبهری شاپهستهکان

گیراو دیاره پاش ئیعدامی دووکی ئینھین هیچکەس گومانی له چەندوچۆنی ئاکامی

موحاکمههی کادوودالدا نهبوو. کاتیکیش که ژەنرال مۆرۆو ژەنرال پیرژوو و چەند

ئەفسەری دیکه بهتۆمهتی هاوکاری دهگهّل وی گیران، ئەمن به توندی نیگهیرانی ژان

باتیست بوومو هەردەم چاوهپروانی پیاوانی پۆلیس بووم. بهلام لهجیاتی ئەوه ژان باتیست

دووباره وهک پێشوو لهلایهن کونسوولی یهکهمهوه بانگ کرایه توپیری و ناپلیۆن که ئەوی

دیت گوتی:

– خەلکی فهپرانسه منیان هەل بژاردوه. داخوا ئەتۆ دژی دەنگی خەلکی فهپرانسهو کۆمار

دەوهستی؟

– ئەمن هیچ وهخت دژایهتی کۆمارم نهکردوهو تەنانەت بیریش لهکاری وا ناکهمهوه.

– ئیمه تۆ به پلهی ژەنرالی سەربەرز دهکهین.

ژان باتیست که به بیستنی ئەم قسانە راچە نیوو بە حالەتی سەرسورمانەوہ پرسی:  
–ئیمە؟!–

–بەلێ، ئیمە، ئەمن ناپلیۆن ئیمپەرآتۆری فەرانسە.

دەتگوت ژان باتیست زمانی رەق بوو و ئەم حالەتە ناپلیۆنی هینایە پیکەنین و لە حالیکدا دەستی بەچۆکی خۆی دا دەدا و لە خوشی یان خۆی بە پیۆه رانە دەگرت گوتی:  
–خەیانەتی ژەنرال مۆرۆ جیی گومان نیە بەلام نەک هیندە کە ببیتە هۆی مردنی، بەلکوو دوور خرایەوہ و لە حالیکدا هیتا یۆنیفۆرمە نیزامی یەکە دەبەردا بوو سواری کەشتی بوو، و بەرەو ئەمریکا چوو. ئەو تەنانت شمشیرەکەشی کە وەک خەلکی دیکە ناوو میژووی سەرکەوتنەکانی لەسەر هەلکەندرابوو دەگەڵ خۆی بردە ئەمریکا.

دوای ئەو هەموو شتیک بە شیۆه یەکی باوەرپی نەکراو رووی دا. پیری کونسوولی یەکەم بوو راو چوو سەن کلوودو لەوێ بریاری سەنای لەبارە هەلبژیرانی بە ئیمپەرآتۆری فەرانسەوہ پی راگە یەندرا. دوینیش لە رپۆرەسمیکی بەشکۆی نیزامی دا ئەو وەکازی مارشالی دایە هەژدە کەس لە ژەنرالەکان و دیارە حەوتوو یەک پیتیش ژان باتیست کە بە شیۆه ی خۆمانە لە مەسەلەکە ئاگادار ببوو یۆنیفۆرمی مارشالی یەکە بە دوورین دابوو. چۆنیەتی مۆدیلی دوورینی جەکانیش لە تویری یەوہ درابوو بە ژان باتیست. هەرکام لە مارشالەکان پاش وەرگرتنی وەکاز و تاریکی کورتیان خویندەوہ و تەواوی ئەوانیش ناپلیۆنیان بە خاوەن شکۆ ناو برد.

لەکاتی و تارخویندەوہی مورات و ماسنادا چاوی نیوہ نووقاوی ناپلیۆن سەرنجی هەمووانی بۆلای ئەم راستی یە رادەکیشا کە رۆژانی ئەو دوایی یە زۆرسەخت لی گوزەر اوہ و دەرفەتی حەسانەوہی نەبووہ. بەو حالە کاتیک نۆرەقسە گەیشتە ژان باتیست و دەستی بە سوپاس لەو شانازی یە گەورە یە کرد کە رووی دەو کردبوو، روخساری ناپلیۆن بە شیۆه یەکی بەرچاو گۆراو بزە یەکی پرلە تامە زرۆیی لە روخساری نیشت. ئەو دوایە هەر بەو بزە یەوہ کە هەموو کەسی ناچار دەکرد داخوژەکانی قبوول بکا، دەستی ژان باتیستی گرت و پپی گوت کە پیویستە نەک هەر بە ئیمپەرآتۆر بەلکوو بە دۆستی خوشی بزانی. بەلام ژان باتیست هەر وا بە حالەتی ئیکلامی نیزامی یەوہ راوەستابوو بی ئەوہی کە مترین گۆران لە روخساری دا دەرکەوئی. ئەمن لە جیگە یەکەوہ کە بە تاییبەتی بۆ ژنانی مارشالەکان ئامادە کرابوو تەماشای رپۆرەسمە کەم دەکرد. ئەو رۆژە هەرچەند لە داوہ تەنامە کەدا





"جه‌ناب" و "به‌رېز"؟ چون نه‌م‌ده‌توانی نه‌و پرسیاره گه‌وجانه‌یهی بی‌وه‌لام بهیلمه‌وه به‌ناچاری گوتم:

نه‌و هر بؤمن جه‌ناب و به‌رېزه و بؤ خه‌لکی دیکه پی‌م باشتره هر ژان باتیست بی. دواى ته‌واوبوونی رېوره‌سمه‌که هر هه‌ژده مارشال و هاوسه‌ره‌کانیان بؤ نان‌خواردن ده‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی پادشایه‌تی بانگ کرانه تویلری و شیویان له‌وی خوارده. ته‌واوی ده‌رکو دیواری تویلری به می‌شه‌نگوینی ته‌لایی رازابووه و بی‌گومان بؤ ته‌واوبوونی به‌وه‌ختی نه‌و گول‌دوژی و نه‌خش‌ونیکاره چه‌ندسه‌د ژنی به‌رگدروو شه‌ووړوژ کاریان کردبوو، و نه‌و می‌شه‌نگوینانه‌یان گول‌دوژی کردبوو. سه‌ره‌تا نه‌م‌ده‌توانی وه‌بیر بی‌نمه‌وه که نه‌و نه‌خشی می‌شه‌نگوینانه‌چ له‌زه‌ینی من‌دا زیندوو ده‌که‌نه‌وه. به‌لام پاش‌نه‌وهی ماوه‌یه‌ک له‌میوانداری‌یه‌که تی‌په‌ری تی‌گه‌یشتم که نه‌و می‌شانه هر نه‌و گول‌ه سویسنانه‌ی نیشانه‌ی بنه‌ماله‌ی بووربوونن که ناپلیون به‌پیچه‌وانه دای‌رشتوونه‌وه. بی‌گومان نه‌مه نه‌ی‌ده‌توانی به‌رپیکه‌وت بی‌و زورم چه‌ز ده‌کرد راستی و دروستی بؤ‌چوونه‌که‌م له‌ناپلیون بپرسم به‌لام شوینی دانیشتنی من له‌وه دوورتر بوو که ده‌ره‌تانی پرسیاریکی وه‌ها هه‌بی. جارجار ده‌نگی پیکه‌نینه درېزه‌کانی ناپلیونم گوی لئ‌ده‌بوو، و جاریکیان کاتیک بیده‌نگی بالی به‌سه‌ر می‌زی شیوخواردن‌دا کیشا نه‌و کارولینی خوشکیی که له‌م‌به‌ری می‌زه‌که دانیشتبوو به‌خانمی مارشال ناو برد.

هه‌روا که له‌نیو باغی له‌سه‌ر نیوته‌خته‌که دانیشتبووین دواى وه‌بیر هی‌نانه‌وهی مه‌سه‌له‌کان له‌ژوولیم پرسى:

— به‌باوه‌ری تو نه‌م یاری‌یانه که‌نگی ته‌واو ده‌بن؟

ژوولی به‌سرت‌ه‌و له‌حالی‌کدا ده‌سه‌سره‌که‌ی له‌پیش ده‌مولووتی پاگرتبوو وه‌لامی دایه‌وه:

— هی‌شتا سه‌ره‌تای داستانه.

— وه‌زعت باش نیه ژوولی؟

— له‌می‌زه خه‌وی ئاسووده‌م نیه. بیرى لئ‌بکه‌وه نه‌گه‌ر ئیمپه‌راتور مندالیکى نه‌بی‌و

نه‌من و ژوزیف...

ژوولی له‌حالی‌کدا ده‌ستی ده‌ملی من کردبوو گوتی:

– دیزیرە ئەتۆ تەنیا کەسی کە تیم دەگە... ئاخەر ئەمن کچی کلاری، بازارگانه  
هەریر فرۆشە کە ماریسە ی نیم. ها، ئەمن ناتوانم...

له حالیکدا دەستی له ملم دەکرده وه گوتم:

– ئەتۆ دەبی ئارامی خۆت بپاریزی و له وه خۆراگرتی بی ژوولی. دەبی کە سایه تی  
راسته قینه ی خۆت به هه مووان نیشان بدە ی. به هه موو پارسی یه کانو به ته واوی  
فه رانسە یی یه کان.

– به لام... به راستی ئەمن کیم؟

ئەتۆ؟ ئەتۆ کچی فرانسوا کلاری بازارگانی هەریری. هیچ کاتیکیش ئەمەت له بیر  
نه چی ژوولی کلاری! به سه ریکی به رزو دوور له شه رم کردنه وه.

ژوولی هه ستایه سه ریو و بر دم بۆ ژووره کە ی خۆم تا کە میک به سه یته وه. ئەو په ره  
و شتر مرغانه ی له کلاوه کە ی دابوون ریک هاتبوون و ئەوه ندەش گریابوو لووتی سوور  
هه لگه رابوو. ئارام خۆی خسته بهر دهستی من تا قژه کانی بۆ ریک بخه م و  
خۆ جوان کردنه کە ی بۆ نوێ کە مه وه و له نه کاو به ده نگیک ی به رز دهستم به پیکه نین کردو به  
پیکه نینه وه گوتم:

– سه یر نیه ئەتۆ ئەوه ندە په ریشانو ماندووی چونکه عاده تەن ژنانی پیاوماقوولان  
ناز په روه رده ن و ئیدی شازاده ژوولی بونا پار تیش به جیی خۆی و ده گه ل هاو نیشتمان  
بیژ نادۆت به راورد نا کر ئ.

– دیزیرە ئەتۆ له به کە مگرتنی ناپلیۆن دا تووشی هه له یه کی گه وه ده بی.

– یانی له بیرت چۆت وه که یه کە مین کەس خۆم بووم که ئەوم به جیدی گرت ئەویش  
کاتیک که هه موو کەس قسه و په فتاری ئەویان به گالته داده نا. به لام ئیستا دەبی زۆر  
به په له ناماده ی چوون بۆ کلیسا بین چونکه ده مه وئ رپۆ ره سمی پیوه نیدار به  
سه ناتۆره کانه وه ببینم.

فه رمان به ری پۆ لیس ریگای بۆ کالیسکە ی ژوولی که ده یه ویست بچیته کۆشکی  
لووکزامبوورگ، کرده وه. له وئ بوو که وتاری ره سمی ده رباره ی دیاری کرانی ناپلیۆن به  
ئیمپه راتۆری فه رانسە مان گوئ لی بوو. ده سه ته یه ک سواره نیزام له پیشه وه ی گرووپه که  
ده رپۆ شتن و دوا زده ئەندامی ئەنجومه نی شار به پییان له دوا یانه وه ده رپۆ شتن که دیاره ئەم  
رئ پیوانه بۆ ئەو به ریزانه ئەوه ندەش کاریکی ساده و جیی ره زامه ندی دیار نه بوو. له دوا ی  
وانیشه وه دوو کەس له کار به ده ستانی ره سمی به جلوبه رگی تایبه تی جیژ نه وه له پیش

خەلكى دىكەۋە دەھاتنە بەر چاۋ. بەدۋاي واندا فۇنتان سەرۋكى بەسالداچۋوى مەجلىسى سەنا لەنىۋ پىكەنىنى ئامادەبوۋان و تەماشىچىياندا بەسۋارى ئەسپ دەپۋىشت. ئەوان پىرەپىاۋيان سۋارى ئەسپىكى قاۋەپىرەنگى ئارامو خۇشپەرەو كىرەبو، و بۇئەۋەپىرەپىاۋ بەر نەبىتەۋە مەيتەرىكىش لغاۋى ئەسپەكەى گىرتبو. بەلام بە ھەموو ئەمانەشەۋە وا ديار بوو سەرۋكى مەجلىسى سەنا ھەموو دەم خەرىكە بەر بىتەۋە. ئەو لەحالىكىدا نووسراۋىكى بە دەستى چەپپەۋە بوو بە دەستى راستى توند قەلپۋوزى زىنەكەى گىرتبو. بەدۋاي سەرۋك فۇنتاندا ئەندامانى دىكەى مەجلىسى سەنا لە رىزى رىكۋىپىكىدا دەپۋىشتن. لەدۋاي سەناتۆرەكانىشەۋە گىروپىكى مۇسىقا خەرىكى لىدانى مارشى سەربازى بوونو ئەمەش دەبوۋە ھۆى ئەۋە كە تەنانەت ئەسپە ئارامو لەسەرەخۆكەى فۇنتانىش پەرىشانو توۋرە بى. ئەفسەرە پەبەرزەكانى لەشكرى پارىسو چۋار گوردانى سۋارەنىزامىش دۋاگروۋپى بەشدارانى رىژەكە بوون.

ئەو گروۋپانەى رىژەيان دەدا لەپىش كۆشكى لووكزامبوورگ راۋەستانو پاشان يەككە لە شەپپوۋرچى يەكانى سۋارەنىزام وەپىش كەوتو بە ھەموو لايەكدا دە شەپپوۋرى توۋراند. سەرۋكى سەنا لەسەر ئەسپەكە پىشتى راست كىرەۋەو تۆمارىكى بەدەستەۋە بوو كىرەۋە دەستى بە خۋىندەۋەى كىرەۋە رايگەياند كە سەنا بىرپارى داۋە ژەنرال بوناپارت بە ئىمپەراتۆرى فەرانسە ھەل بۇرئى.

ئاپۇراى حەشىمەت لە ئارامىي تەۋاۋدا گۋىيان بۇ قسەكانى سەرۋكى سەنا پاداشتو كاتىك دەنگى لەرزۋكى پىرەپىاۋ تەۋاۋ بوو ھاۋارى بۇ ئىمپەراتۆر فەزايەكەى پىرەدو بەدۋاي ئەۋەدا سىروۋدى ماسەى يەز لى دراۋ دوۋبارە گروۋپەكە وەپىش كەوتەۋە. فۇتان وتارەكەى خۇى جارىكى دىكە لەبەردەم ھەركام لە كۆشكەكانى كوورژسىلانيف، واندرىم و كارۋسىل و سەرەنجامىش لەپىش بالەخانەى ئەنجومەنى شار خۋىندەۋە.

ئەمنو ژۋولى داۋامان لە كالىسكەچى كىرە چەندى زۋوپە بمانگە يەنئىتە ئەنۋاليد. چۈنكە ئەگەر بەۋەخت نەگە يىشتباينە وى دەى تۋانى ئابروۋچۋونىكى گەۋرەى لى بکەۋىتەۋە. ئىمە رىنۋىنى كراين بۇ جىگايەكى تايبەتى كە بۇ بنەمالەى ئىمپەراتۆر، ژنەكانى بنەمالەى پادشايتەۋى خانمانى مارشالەكان لەبەرچاۋ گىرابوو، راستىش سەرى وەخت گەيشتىنى. ژۋولى خىرا چۋوۋ جىگاي تايبەتى و كەوتە لاي چەپى ژۋوزفینو ئەمنىش لەپىزى دوۋەم دانىشتىم بۇ ئەۋەى بتوانم رىۋرەسمەكە بىنم ناچار بووم زۇرچار مل ھەلئىم. چۈنكە پەرە و شترمرغەكانى كىلۋى ژۋولى و ژۋوزفین بەر چاۋيان گىرتبووم.



له پيش خوم دهر يايهك يونيفورمى نيزاميم دهدين. له ريزى يه كه م دا هوسه د نه فسه رى خانه نشين به يونيفورمى كونه وه هه بوون كه ميداله كانيان به قرديله رهنگاورهنگ به سنگى خويانه وه هله واسيبوون. له پشت وانيش دووسه د كهس له خويندكارانى كوليزى پيشه سازى پارس وهك په يكه رى بى گيان راوه ستابوون. له ريزى هه رهنه پيشه وه هه ژده كورسى زيكراريكراو تايبه تى مارشاله كان بوون وهه ژده مارشال به جلى سورمه يى و سه رشانى ته لايى يه وه دانيشتبوون. نه فسه رانى خانه نشين و خويندكارانى زانكو نه وهنده قيت و قنج له جيى خويان راوه ستابوون ده تگوت دهره تانى هه ناسه دانيشيان نيه. به لام مارشاله كان زور شادو به دماغ ديار بوون. له ونيوه دا ژان باتيستم دى كه زور به گهرمى خه ريكى قسه كردن ده گهل ژهنرال ماسنا بوو. ژهنرال ژانوو سه رى هه لينا بوو ته ماشاى مهى ده كرد. ده تگوت ده يه ويى هاوسه ره كه ي ببينو له وانه شه ويستبى ته به ئاماژه مه به ستيكى وه بير بينيته وه. ژووزفين كه نه مهى بو دهر كه وتبوو باوه شينه كه ي كرده وه له به رامبه ر پوخسارى خوى راگرت تا به وجوره دزيويى ره فتارى ژانوو وه بير نه و بينيته وه.

به هاتنى ئوسقوفى مه زن بو نيو مخراب، مارشاله كانيش بى دهنگ بوون. قه شه له وپه رى بى دهنگى دا ده ستي به دوعا كردو له و كاته دا دهنگى شه يپوره كانم له ده رى بيست كه ده گهل دهنگى هاوارى بژى ئيمپه راتور هاوكات بوو. ئوسقوفى مه زن به بيستنى نه و دهنگانه به ئارامى له جيى خوى هه ستاو چووه لاي دهرگا و ده كهس له خزمه تكارانى كليساس به دواى دا رويشتن. هه رله و كاته شدا ئيمپه راتورى فه رانسه گه يشته وي.

ژوزيف، لويى و وه زيرانى ديكه ش ده گهل ناپليون بوون و هه ر دوو شازاده جلوبه رگى سه يروسه مه ريان ده به ردا بوو. سوخمه و سه ربه رگى سوور، شالوارى گوشاد ده گهل گوره ويى ئاوريشمى سپى راست وهك نه كته ره كانى شانويان له هاتبوو كه ده تگوت به نياز ن رولى كوميدى له شانوى فه رانسه دا يارى بكه ن. ئوسقوفى مه زن و نه و كومه له پياوهى له گه لى بوون كه ئيستا گه يشتبوونه مخراب به جلوبه رگى رهنگاورهنگى خويانه وه ده تگوت كوله زيرينه ن. ناپليون و ئوسقوفى مه زن له پيشه وهى نه وانى ديكه وه دهر رويشتن به لام جلوبه رگى سه وزى تاريكو بى بريقباقى ناپليون ته نيا شت بوو كه له و ده بينراو هه رله و كاته شدا له وانى ديكه ي جيا دهر كرده وه. كارولينى خوشكى له حاليكدا له رقان ددانى ده چيره وه دهر بدن له بن ليوانه وه به ئور تانسى ده تگوت:

— نه و شيت بووه، نه مه ش بوو به كار كه له رپوره سميكى ئاوادا، ده ستيك جلكى سه ره هنگى نه ويش بى دهر جه و نيشانى كر دوته به رى؟

ئوورتانس ناچار ئانىشكىكى تىكوتتاو به وستوست! داواى لىكرد بىدەنگ بى.  
ناپليۇن زور به ئارامى له سى پليكانى زىركارىكراو كه له لاي چهپى مىحراب هه بوون  
وه سهر كهوت. پىم وايه ئەو تهخته تهختىكى شاهانه بوو كه دياره ئەمن پيشتر شتى وام  
نه دىبوو. ئىستا كه له سهر تهخت دانىشتبوو روخسارى غەمبارو چوو كه لانهى وهك  
سهرهنگىك دهچوو كه جلوبه رگى كارو خزمهتى ده بهردا بى. سهرنجم دا تا بتوانم  
نیشانه يهك ببينم كه له سهر پالپشتى تهخته كه نه خشابوو، سهره نجام پيتىكى گهره ي Nم  
دى كه به ئەلقه يهك لقى غان رازابوو.

ئوهنده نوقمى ئەو به سهرهاته بووم كه ته نيا دهنكى خشه خشى جلوبه رگى  
ئاوريشمىنى خانمه كان وه بىرى هينامه وه كه ده بى بو به رپوه چوونى رپوره سمى  
سوئندخواردن چوك دابدهم چونكه قه شه ده ستى به خوئندى دوعاو به رپوه بردنى  
رپوره سمى سوئندخواردن كردبوو. ناپليۇن له جىي خوى هه ستاو چوووه سهر پليكانى  
يه كه م. ديسان دهنكى ورته ورتى كارولين هه ستا كه به ئوورتانسى ده گوت:

– ئەو گوئى نه دا يه قسه ي خاله فيترو داخوازه كه ي ئەوى له باره ي پى ليتنانى  
گوناهه كانيه وه رته كرده وه.

جاريكى ديكه ئوورتانس ئەو كچه قه لسه ي بىدەنگ كرد. له م كاته دا ژووزفينيش  
روخسارى خوى به ههردوو دهستان دا پوشتىبوو، واى نیشان دها كه خه ريكى  
دوعا خوئندنه.

خاله فيتس هه ر ئەو قه شه زور بلئيه كه ي جارن بوو كه له قه يرانى شوورشدا ببوووه  
فروشيارى گه روكى ده زگاي كلارى و پيشه ئەسلى يه كه ي خوى وهك كار له كليسا وه لا  
نابوو. پاش گيرانى روم له لايه ن سهر بازانى فه رانسى يه وه و كاتىك ناپليۇن رىك كه وتنى  
ئاشتىي خوى به سهر قاتىكان دا سه پاند ئەو يش دلنيا بوو كه درهنگ يان زوو كراسى  
سوورى قه شه گه رى ده بهر ده كاته وه.

ئىستا ئەو له كراسى سوورى قه شه گه رى داو وه كازى زىرپىن به ده ست خه ريكى  
به رپوه بردنى رپوره سم بوو. ئىستا هه موو له بهر پىي دا چوكيان دادابوو. ژه نراله كان،  
ئه فسه رانى خانه نشين كه له روظانى قه يرانى و له كاتى تهنگانه دا به كومه گى جووتياران،  
كرىكاران، ماسى گران و ئيشكه رانى داموده زگاو بانكه كان پارىزگارى يان له سنووره كانى  
كومار كردبوو، خوئندكاره لاوه كانى مه دره سه ي به رزى پيشه سازى پارسى، ژووزفين  
يه كه مين شاژنى دواى شوورشو سهره نجام له ته نىشت وى ته واوى ئەندامانى خانه دانى





کهوته ری. له مساته دا هاواری شادیی حه شیمهت له فهزادا دهنگی دایه وه و له و نیوه دا ژنیک  
که مندا له چوکه که ی له سه ر دهستی راگرتبو و هاواری ده کرد:

—دوعای بو بکه! دوعای بو بکه!

ژان باتیست له په نا کالیسکه که چاوه پروانی من بوو، له ریگای چوونه وه مال دا  
پیام گوت:

—چونکه له ریزی پیشه وه دانیشتبووی بی گومان ریوره سمه کهت له خه لکی دیکه  
باشتر بینیوه. داخوا پوخساری له کاتی دانیشتن له سه ر ته خت دا چ حاله تیکی هه بوو؟  
—لیوه کانی پی ده که نین به لام له پروانی دا نیشانه یه که له و پیکه نینه نه بوو.  
هه روا که به سواری کالیسکه ده چوینه پیش، دیتم ژان باتیست له خالیکی دووره وه  
راماوه و هیچ نالی. لیم پرسی:

—ژان باتیست، بیر له چی ده که یه وه؟

—له یه خه ی جلکی مارشالی یه که م، چونکه به زحمهت هه ناسه م دی. جگه له وهش به  
را ده یه که ته نگه نازارم ده دا.

به لام له بهر چاوی من ژان باتیست له و جلوبه رگه دا زور قوزتر دیار بوو؛ سوخمه ی  
سپی ساته نو چاکه تی سورمه یی زیړدوژی کراو به گه لای زیړینی داربه پروو ده گه ل قه مسه له  
شینه که ی به نه سته ری ساته نی سپی و په راویزی میله دوژی یه وه که نه ویش هه ر به گه لای  
زیړینی داربه پروو پازا بووه.

—ده زگیرانه کونه که ی تو زورچاک ریگای ناسووده یی شاره زایه. بوخوی به جلکی  
ره حه تی خزمه ته وه هاتبووه ریوره سمه که و نیمه شی به و جلوبه رگه زیړدوژی کراوه وه  
گه یانده سنووری خنکان.

له قسه ی ژان باتیست دا هه ست به جوړیک تانوت لیدان و گه زینیکی تایبه تی ده کراو  
کاتیک گه یشتینه وه مالی و له کالیسکه دابه زیین له نه کاو ده گه ل ده سته یه که لای به رگش  
به ره و پروو بووم که هاواریان ده کرد بژی بیړناده و. ژان باتیست پاش ساتیک پراوه ستان  
وه لامی دانه وه:

—بژی نیمپه راتوړ. بژی نیمپه راتوړ.

کاتیک له ژووری نان خواردن دا دووبه دوو ماینه وه، ژان باتیست پروی تی کردم و به  
دهنگیکی نارام گوتی:



-باش وایه بزانی که ئیمپهراتور به نهیئی فهرمانی به سهروکی پؤلیس داوه که نهکههر ژیانی تایبهتی ژهنرالهکان بهلکوو تهنانهت نامه نووسینیشیان بگریته ژیر چاو.

-ژوولی به منی دهگوت ئهو به نیازه زستانی دادئ تاج لهسه ر ئی.

ژان باتیست دووباره بزهییه کی تالی هاتی و گوتی:

-کی تاجی لهسه ر دهئی؟ رهنگه نهخشهیه کی کیشابی که خاله فیش دهگه ل گرووی کۆرو ئۆرگی کلیسای نۆتهدام ریورپه سمی تاج لهسه رنان به ریوه بهرئ و تاجی لهسه ر ئی؟

-نا! ریورپه سمی تاج لهسه رنانه که پاپ بوخوی به ریوه دی دهبا.

ژان باتیست به جوریک په رداخی خواردنه وه که دی ده میزه که کوتا که هه رچی تیئی دا بوو پڑایه سه ر میزه که وه به حاله تی باوه رنه کردنه وه گوتی:

-به لام... به لام... باوه ر که دیزیره به باوه ری من ئه مه ریئی تی ناچی. ئهو هه رگیز ئاماده نابئ بو سه ردانی پاپ بجیته رۆم هه تا پاپ ئه وکاره بکا.

-دیاره ئهو ناچیته رۆم به لکوو پاپ بو تاج لهسه رنانی وی دیته پاریس!

سه ره تا نه مه ده توانی تی بگه م ژان باتیست بوچی باوه ر به م خه به ره ناکا به لام کاتیک بوئی روون کردمه وه که پاپ تائیس تا هیچ کاتیک فاتیکانی بو به شداری له ریورپه سمی تاج لهسه رنان دا به جئ نه هیشتوه توانیم هوئی سه رسورمانه که دی تی بگه م.

هه رچه ند زانیاری یه کی قوولم له میژوو نیه به لام ئه وه دی ده زانم که تائیس تا رووداوی ئه وتو له میژووی فاتیکان دا هه ل نه که وتوه.

له ونیوه دا ئه منی تووره له هه موو شتیکو به تایبه تی له پیس بوونی سه رمیزه که م به په له خویم به جیگای شه ره به ته که دی ژان باتیست دا ده کرد به لکوو پیش به لینه بوونه وه دی په له ی سه رمیزه که بگرم.

-پروانه ژان باتیست ، ژوزیف دهیگوت ناپلیون پاپ ناچار ده کا ئه و کاره بکا.

- خوا ده زانی هه رچه ند بروایه کی زور قایم به کلیسای رۆم نیه و له لایه نگرانی ده مارگرژی نیم به لام له گرۆبانیکی پیشووی شورش شتی وا چاوه پروان ناگری ، به راستی له ئه خلاق به دووره پیره پیاویکی به ریژی وه ک پاپ ناچار بگری مه ودا ی نیوان پاریسو رۆم ببری ، ئه ویش به و جاده خه راپه داو به نه بوونی ئیمکاناتی ره حه تی له ریگاکان دا.

به هه رحال ئیمه ش ناچار ده بین له و جوره ریورپه سمانه دا به شدار بین. به پرواله ت ژوزیف و لووی به نیازن ئه و ریورپه سمه به شیوه و دابی ئیسپانیایی به ریوه به رنو بیرکردنه وه له بوونی لووی له و جلو به رگه دا به راستی بو من جی باوه ر نیه.

ژان باتيست که له خالیکی دووره وه پامابوو له نه کاو گوتی:

— داواي لئ ده کهم کاریکم له سووچیکی فه پراسه و چهندی بکری دوورتر له پاریس پی  
بسپیږی، چهندی دوورتر بی باشته دیزیره! ئەمن پیم باشه فه مانداری ناوچه یه ک بم،  
نهک ته نیا فه ماندهری سه ربازی به لکوو به پرسی هه موو کاروباری ئەو ناوچه یه. پیم  
وايه به باشی ده توانم ئەرکیکی وا به جی بگه یه نم.

ئەمن به پراویژیکی نارازی یانه وه گوتم:

— له و حاله شدا دیسان لیږه دوور ده بی و ئیمه به ته نیا جی ده هیلی؟

— به هه رحال دوورکه و تنه وه له پاریس بو من ناچاری یه. بونا پارت هیندئ قه رارو  
مه دارو په یمان نامه ی تازه ی ئاشتی ئیمزا ده کاو ئەم په یمانانه و توویژیکی دووردریژیان  
ده وئ و ئەوه ش ئیمه مارشاله کانین که ده بی هه موو ئوروپا بگه پین و به سه ربازانی ژیر  
فه رمانی خو مانه وه.. به لئ به سه ربازانی خو مانه وه ده بی تا ئاخری خهت برۆین یان  
سه رکه و تن یان مه رگو گه یشتن به سنووری مردن.

ژان باتيست هه رله و کاته دا که قسه ی ده کرد سه رگه رمی کردنه وه ی یه خه ی جله کانی

بوو، ئەمنیش ته ماشاییم ده کردو به خو م نه بوو گوتم:

— جلی مارشالی له بهر تۆدا چووکه له و نابووت دیاره!

— قسه ی تۆیه کچه که گیان! جلی مارشالی بو من زۆر چووکه وه هه ربۆیه ش گرو بان

بیژنادۆت به زووی له پاریس ده رواو ئیستا باشته له غه می خه وو ئیسپراحه تدا بم چونکه  
شه و دره نگه و ئیمه ماندوو.

\*\*\*

سەرەنجام پاپ بۆ تاج لەسەرنانی ناپلیۆن و ژوزفین هاتە پاریس. ژان باتیستیش لە بەگژداچوونەوهیەکی توندی مندا نیشانی دا کە بەتوندی ئێرەیی بە ناپلیۆن دەبا. ئەمپرو دوانیوهرۆ لە توپیری راهینانمان لەسەر رپۆرەسمی تاج لەسەرنانی شاژن دەکرد. ماندوویی و ژانەسەری ئەو لەلایەکی ئێرەیی ژان باتیست لەلایەکی دیکە بەجاریک مەیدانیان بەمن تەنگ کردووە خەو نایەتە چاوانمەو. بە خەوآوویی لەپشت میزی کاری گەرەمی ژان باتیست دانیشتووم و لەنیو کتیبو نەخشەکانی دا دەفتەری بیرەوهری یەکانم لەسەر میزەکە داناووە خەریکی نووسینم. ژان باتیست لە دەرەوی مآلەو ئەمن نازانم لەکوێیە...

چەند مانگە پاریس تاو لەرزی تاج لەسەرنان دای گرتووە هەموو باسی دەکەن و ئیستا سەرەنجام ئەو رۆژە نزیک بۆتەووە دوو رۆژی دیکە ئەو رپۆرەسمە بەرپۆه دەچی. ناپلیۆن گوتوویەتی دەبی ئەم رپۆرەسمە بە باشترین شیوەی گونجاو بەرپۆه بچی و بیجگە لەو پاپیشی ناچار کردووە بیته پاریس تا هەموو دنیا بەتایبەتی بووربوونەکان و لایەنگرانیان بەرپۆهچوونی ئەو رپۆرەسمە بە هەموو تەشریفاتێ مەزەهەبی یەو لە کلیسای نۆتردام ببینن. گەرەگەرەو پیاوماقوولان و کاربەدەستانی قیرسای کە هەموویان کاتوولیکی دەمارگرژن لەسەر هاتن و نەهاتنی پاپ گەرەویان کردبوو. دیارە زۆریان لەوکارە پازی نەبوون. بەلام سەرەنجام کەسیک کە چەند رۆژ لەمەوبەر دەگەل شەش ئوسقوفی مەزن، چوار ئوسقوف، شەش قەشەو کۆمەلێک کاربەدەست و خزمەتکارو گاردی سویسی هاتە پاریس کەسیک جگە لە حەوتەمین پاپی کلیسای کاتولیک نەبوو؛ پاپ پۆلی حەوتەم.

ژوزفین به شانازی پاپو به بۆنەى هاتنیه وه میوانداری یه کی گهره ی له تویری وه پڕ خست به لام پاپ زۆر زوو میوانداری یه که ی به جی هیشتو رانه وه ستا باله یه ک ببینی که ژوزفین بۆ دوی شیوخواردن پکی خستبوو. کاتیک ژوزفین که به راستی جگه له پی خۆشبوون و سه رگه رمی پاپ مه به ستیکی نه بوو، ئەو مه سه له یه ی ده گه ل خاله فیث که ئیستا ئوسقوفیکی مه زنی ته واوو که مال بوو هیئایه گۆپ، ته نیا کاردانه وه ی خاله فیث ئەوه بوو که به توورپه ی سه ری پاوه شانوو لیی دوور که وته وه.

ئەندامانی بنه ماله ی پادشایه تی به مه به ستی ئاماده بوون بۆ به شداری له رپورهمی تاج له سه رناندا ماوه ی چوار هه وتوو ته واو له فۆنتین بلوو یان تویری خه ریکی راهینان بوون. ئەمڕۆ دوانیوه رۆ ئیمه هاوسه رانی مارشاله کانیش بۆ به شداری له راهیناندا بانگ کراینه تویری. کاتیک ئەمن ده گه ل لوورا ژانوو و خاتوو بیرتیه چووینه تویری له پیشدا رپنوینی یان کردین بۆ سالۆنی سپی ژوزفین. پیشتر ئەندامانی بنه ماله ی بوناپارت له وی کۆ ببوونه وه له ده مه ته قه دا بوون.

ژوزیف به رپرسایه تی پیکه یانی رپورهمه که ی به ئەستۆوه بوو به لام پراگه یانندی ورده کاری به رنامه وه چه ندوچۆنی راهینان له ئەستۆی دوپیریۆیه که وه ک سه روکی ته شریفات مانگانه دووه زاروچوارسه د فرانک موچه وه رده گری. دوپیریۆ به کرده وه به رپوه به ری رپورهمه که ی له ئەستۆیه وه هاوکاریشی له م بواره دا به رپز مۆنتیله که پیشتر مامۆستای رپوشوینی ژیا نی کۆمه لایه تی من بوو. ئیمه چه ندکه س له هاوسه رانی مارشاله کانیش له گۆشه یه ک خر ببووینه وه به نیاز بووین هۆی مقومقوی بنه ماله ی پادشایه تی تی بگه ین. له مساته دا ده نگی دوپیریۆ سه رنجی هه مووانی پراکیشا که به ده نگی به رز ده یگوت:

—به لام ئەمه ویستی خاوه ن شکۆ ئیمپه راتۆر خۆیه تی.

له وه لامی ئەودا ئەلیزا باکسیۆچی خوشکی ناپلیۆن گوتی:

—ئەگه ر منیش وه ک لووسینی به سه ته زمان له فه رانسه دوور خه نه وه، دیسان مل به و

کاره ناده م.

پوولیتیش به گالته پی کردنه وه زیادی کرد:

—ئەمن، ئەمن کلکه ی جلی وی هه لگرم. به راستی قسه ی پیکه نیناوی ده که ی!

ژوزیف که وای دی نیوژیی کردو گوتی:

-ژوولى و ئوورتانسىش ھەرچەند شازادە خانمىن كلكەى جەكان ھەل دەگرن و ھىچ  
رەخنەيەكىش ناگرن!

كارۋالين بە ھالەتتىكى شەپرانى و سووكايەتى پىكرىدەنەو ھە گوتى:

-پايە بەرز!... بۆچى ئىمە كە خوشكى ئىمپەراتورين نابى بە شازادە خانم ناو  
بىرىين؟ داخوا ئىمە لە كچە ھەرىر فرۇشىك كەمترين...

ھەستەم دەگرد پەنگى پوخسارم لە پقان سوور ھەل گەراو ھەو كارۋالين درىژەى داىە:

-پاشان ئەم ئوورتانسە... كچى يەك، يەك...

كارۋالين لە وشەيەكى پىسووكايەتى و گالتەجاپ بۆ شاژن دەگەرا كە دوپىريۆ  
دەرفەتى نەداو گوتى:

-خانمەكان تەك دەكەم.

لوورا ژانوو سەرى ھىنايە بن گوئى من و گوتى:

-كىشەكە لەسەر شىئىلى درىژى تاج لەسەرنان و كلكەى يەكجار درىژى ئەو ھەو

ئىمپەراتور داواى لە خوشكى كىرە دەگەل شازادە ژوولى و شازادە ئوورتانس بۆى  
ھەلگرن.

لەو كاتەدا ژووزفېنىش لە دەرگى تەنىشتى سالۋنەو ھاتە ژورى. جەكانى سەير  
دىار بوون. دووپارچەى ھەك بالى لەسەر ھەردو شانى بەستبوون، بەروالەت ئەوانيان  
لەجىاتى شىئىل كە ھىشتا ئامادە نەببوو لە جەكانى بەستبوون. ھەختىك ئىمە بەرامبەر  
بەو بە نىشانەى پىزدانان سەرمان دانواند، ژۆزىف بەدەنگى بەرز داواى لە ھەمووان كىر  
لەجىي خۆيان راوەستى و ئامادەى راھىنەنى رىپورەسمەكە بن. بەلام دووبارە دەنگى  
پىرتەبوۋلەى رىق ھەستاوانەى ئەلىزا باكسىوچى بەرز بۆو كە دەگوت:

ھەرچى دەيانەوئى بىكەن بەلام ئەم ئامادە نىم كلكەى جەكانى وى ھەلگرم.

لەم ساتەدا دوپىريۆ رووى كىرە ئىمەو گوتى:

-بەداخەو ۋنە مارشالەكانىش لەجىاتى ھەژدە تەنىا ھەقدەكەس دەبن چونكە

خانمى مورات لەجىاتى خوشكى ئىمپەراتور كلكەى جەكە ھەل دەگرى.

جارىكى دىكە دەنگى كارۋالين لە گۆشەيەكى دىكەى ژوورەكەو ھاتە بەر گوئى كە  
دەگوت:

-خەون بىينن كە ئەم كلكەى جەكانى ھەل بگرم.

دوپىريۆ كە بەناچارى واى دەنواند گۆيا گوئى لى نەبوو لىي زياد كىر:

–مؤنتیل ئەتۆ هیچت بەفکردا نایه، چونکه ناتوانین ئەو حەقدە ژنە دوو بەدوو لە پەنای یەك دابننن كه نۆ ریزی دوو كەسیمان هەبێ.

مؤنتیل نیوچاوانی تێكنا، چەند هەنگاو سەروخواری كردو هەرلەو كاتەدا لەبەن لیوانەو دەیگوت:

–حەقدە خانم... دوو بەدوو... كەسیش تەنیا نەبێ...

لەم ساتەدا لەنەكاو دەنگێك كە لەپشتمانەو دەهات سەرنجی هەموومانی راکێشا:

–دەتوانم بۆ چارەسەری ئەم گێروگرفته كۆمەگتان بكەم؟

هەموومان بۆ دیتنی خاوەنی دەنگەكە ئاورمان دایەو هەو بەدیتنی وی بەرپێزەو سەرمان دانواند. ئەو دوايە گوتی:

–پێشنياری من ئەو هیه كە تەنیا شازدە كەس لە ژنە مارشالەكان دوو بەدوو لە تەنیش تەیه كەو بەرپۆن و بەدوای ئەم گرووپەدا خانمی مورات تاجی شاژن هەلگێرێ و لە كۆتایی ئەو گرووپەشدا یەكێك لە خانمەكان بالنجیكی بەدەستەو هەبێ كە دەسرووكە ی تۆرپی شاژنی لەسەر دانراو. پێم وایە بەوجۆرە دیمەنێكی شاعیرانە ی دەبێ.

دوپیرووؤ مؤنتیل لەبەرامبەری دا بە نیشانە ی ریزدانان داها تەو هەو سەرووكی تەشریفات گوتی:

–بەخۆشی یەو زەینی بەهۆشی خاوەن شكۆ ئەم گێروگرفته ی بە باشترین شیوە چارەسەر كرد.

ناپلیۆن بە كەمێك راوەستان و دوودلی یەو چاوی لە پوخسارەكان كرد، روانینەكە ی لە خاتوو بێرتیه و كەوتە سەر لوورا ژانوو و لەویشەو كەوتە سەر خاتوو لوونبیر. هەستم كرد ئەم پشكە بەناوی من دەردەچێ بەلام چونكە ئارەزووم دەكرد یەكێك لەو شازدە كەسە بمو تەنیاو بەرچاو نەبم پووم لێ وەرگێرا. حەزم دەكرد تەنیا خاتوو بێرنادۆت بمو بەس، نە پترو نە كەمتر... جارێكی دیکە دەنگی ناپلیۆن بیسترا كە دەیگوت:

–ئێمە تكا لە خانمی ژان باتیست بێرنادۆت دەكەین كە ئەم بەرپرسایەتی یە قبوول بكەن. خانمی بێرنادۆت بەجلكی ئاوی ئاسمانی یەو زۆر جوان دەبێ، وەنا؟

ئەمن كە هیشتا جلكە ئاوی ئاسمانی یەكەم لەمالی خاتوو تالینم لەبیر نەچوو بوو هەو خیرا وەلامم دایەو:

–بەلام رەنگی ئاوی دەگەل پوخساری من ئەو هەندە سازگار نیو لیم ناكالیته وە.

به لآم نيمپه پراتور كه بي گومان نه و جلکه ناوی به نه فره تی بهی هیشتا له بیر مابوو له حالیکدا له بن لیوانه وه دووپاتهی ده کرده وه؛ ناوی نآسمانی، پرووی وهرگیپراو چووه لایه کی دیکه. کاتیک گه یشته نریک خوشکی، پوولیت که تییه وه رامابوو ویستی شتیک بلآ به لآم هیشتا به که مین وشه له زاری دهرنه چووبوو که ناپلیون به حاله تیکی توند گوتی:

– خانم، نه تو پیگهی خوتت له بیر چووه؟

پوولیت له بیر چووبوو که هیچ کهس نابی پیش ناپلیون قسه بکا به تایبه تی پیش نه وهی نه و پرووی تی بکا. بویه پوولیت دیتی باشتره بیده نگ بی و ناپلیون له حالیکدا پرووی ده لای ژوزیف بوو پرسى:

– گیروگرفتیکی دیکه ش هه یه؟

ژوزیف که چند تاله مووی سهر نیوچاوانی شه لالی ئاره قی لاده دان وه لامی دایه وه:

– کچه کان حازر نین کلکه ی شنیلی ساژن هه ل بگرن و ده لین کاری وا وه هه ستو ناگرن.

– بؤچی؟

– خانمه کان باکسیووچی، مورات و سازاده بوورگز وا بیر ده که نه وه که...

– باشتره سازاده کان ژوولی و ئوورتانس بؤخویان به ته نیا نه وکاره نه نجام بدن.

به له بهرچاوگرتنی نه و پی داگری بهی ناپلیون، ژووزفین وهریری هینایه وه که کلکه ی جلکه له وه قورستره نه و دووانه به ته نیا بتوانن هه لی گرن. هه رله و ساته دا نه لیزا که ئیدی هه وسه له ی به سهر چووبوو هاته دنگ و گوتی:

– ئیستا که ئیمه له و ئیمتیازانه که داوتن به ژوولی و ئوورتانس بییه ش ده که ی نابی

چاوهروان بی ئیمه ش وه ک وان رهفتار بکه یین.

ناپلیون به ره هه ستاوی هاواری کرد بیده نگ به و پاشان به له بهرچاوبوونی ئوگری

زوری به پوولیت پرووی تی کردو به تووره یی پرسى:

– نازانم ئیوه به راستی چیتان ده وئ؟

پوولیت له حالیکدا پرووی بؤ لای ژوولی و ئوورتانس وهرده گیپراو به سهر ئاماژه ی بؤ

ده کردن گوتی:

– بؤ وهرگرتنی نه و پله و پایه یه ئیمه له وان له پیشترین.

– نه گهر که سیک راستی به کانی ژیانی ئیمه نه زانی وا تی ده گا که تاجی پادشایه تی

میراتیکه له بابمانه وه بؤمان ماوه ته وه و نه من له دابه ش کردنی دا رهفتاریکی ناره وام ده گه ل

خوشکه کانم هه بووه و مه غدوورم کردوون. وا دیاره ئیوه خوشکانی من له بیرتان چوته وه



که هەرچی دەرھەقی ئۆیە کردوومە لوتفو خۆشەوێستی یەک بوووە که ئۆیە چووکتەری  
هەنگاوتان هەلنەهیناوەتەو بۆ ئەوێ شیاوی ئەو لوتفە بن. بەلام ئەمن سەرباری هەموو  
ئەمانە تا ئەوجیئە توانیومە جوامیرانە رەفتارم دەگەل کردوون.

دەنگی ژووژفین وەک ئاوازیکی خۆش ئەو بێدەنگی یە قورسو سەرگیژکەرەدی شکاند  
که سێبەری بەسەر ئەو کۆمەلەدا کێشابوو :

–خاوەن شکۆ تکا دەکەم جاریکی دیکە لوتفو مەرھەمەتی خۆت لە خوشکەکانت درێغ  
نەفەر مووی و ئەوانیش بە بەرناوی شازادە خانم سەرفیراز بفرمووی.

بۆ دەمەساتیک وامزانی ئەو لەبەر ترسیک که دەدلی دایە دەیهوێ دلی خوشکەکانی  
ناپلیۆن بداتەووە تا ئەوان بکاتە یارو پشتیوانی خۆی. لەوانەشە دەنگۆی تەلاقو مەیلی  
ناپلیۆن بەلای جیابوونەووە لەودا بوو بیته هۆی ئەم ترسە.

روخساری ناپلیۆن بەجاریک کرایەووە دەستی کردە پیکەنین. دەتگوت ئەو دیمەنانە  
بوونە هۆی سەرگەرمی و رابواردنی ئەو. سەرەنجام سەری هەلینا و گوتی:

–زۆر باشە. ئەگەر بەلین بدەن رەفتاریکی گونجاوتان دەبی ئۆیە...

–ئای، قوربان!

ئەمە هاواریک بوو که بە حالەتی باوەرپنەکردنەووە لە گەرۆوی ئەو سێ خوشکە واتە  
کارۆلین، ئەلیزاو پوولیت دەهاتە دەر. ناپلیۆن لەحالیکیدا رووی بەرەو دوپیژیۆ  
وەرگیژابوو گوتی:

–دەمەوێ راپهینانی ئەمپۆتان ببینم.

پیانۆیەکی کۆن و زۆر بێکەلک که وەک ئۆرگ کەلکی لی وەر دەگیرا دەستی بە لیدانی  
ئاهەنگیکی قورسی مۆسیقا کرد. دوپیژیۆ شازادە کەس هاوسەرانی مارشالەکانی لە هەشت  
ریزدا دانابوو تا مۆنتیل فیری هەنگاوەلینانەووە رۆیشتنی ئارامو بەئاهەنگیان بکا. بەلام  
بەرۆالەت خانمەکان نەیان دەتوانی داخوازی مامۆستاو راپهینەری خۆیان بەجی بێن چونکە  
نیگای وردبینی ئیمپەرآتۆر قورسای دەخستە سەریانو دەبوو هۆی نارپکی زیاتری  
جوولەکانیان. لەو ئۆیەدا پوولیت بۆ پیشگرتن بە پیکەنینی خۆی بەردەوام پشته دەستی بە  
ددان دەگەزت. سەرەنجام داوا لە خانمی سیرووریەو موراتیش کرا تا رەگەل ئەو کۆمەلە  
کەون و ئەوان لە حالیکیدا هەرکام بالنجیکی چووکەلەیان بەدەستەووە بوو که لەسەر بەری  
دەستیان دانابوو بەدوای ریزەکەدا وەرپ کەوتن. ئەم جوولە رەمزی یانە نیشانە  
رەسەنایەتیو بەشازادەلەدایکبوونی ئەو کەسە بوون که تاجی لەسەر دەنا. لە دواوەی ئەم

گروپه ئەمن بەتەنیاو لەحالیکیدا بالئنجیکم بەدەستەووە بوو دەرویشتمو دواى ھەمووان ژوزفینیش لە حالیکیدا دوو شازادەى تازەبەرناووەرگرتوو ژوولى و ئوورتانس کلکەى جلە دريژەکەى یان بۆ ھەلگرتبوو دەستى بە راھینان کرد.

ئەم گروپە ھەر بەو نەزمەووە چوارجار دريژایى ژوورەکەى پیاو کاتیکی لە جوولە کەوتین کە ناپلیۆن خەریک بوو ژوورەکەى بەجى دەھيشت. سروشتی یە کە لەوکاتەدا ھەموومان بەنیشانەى ریزدانان سەرمان دانواندو ئیکلاممان کيشتا. بەلام ھيشتا ناپلیۆن لە ژوورەکە نەچووبوو دەر کە ژوزیف بەپەلە بەدواى دا غارى داو ھاوارى کرد:

—قوربان... ببوو دەمەویست بلیم...

—کاتی من زۆرکەم و بەرتەسکە ژوزیف. دەزانى کە دەرفەتم زۆر نیە، دەلیى چى؟

ژوزیف لەحالیکیدا ئاماژەى بۆ دوپیریۆ دەکرد کە نزیکتر بیتهو، گوتى:

—قوربان مەسەلەى کچانى سەربەمۆر(باکرە) چلئیکەین؟

دوپیریۆ بۆ پالپشتی قسەکەى ژوزیف زیادى کرد:

—ئەم مەسەلە یە بەراستی ئیمەى تووش کردوو ئەو جۆرە کەسانەمان پى پەیدا

نابن.

ناپلیۆن کە بزەپەکی پرمانای کەوتبوو سەر لیوان گوتى:

—ئێو بەرپزان چپوویستی یەکتان بەو جۆرە کچانە ھە یە؟

—پەنگە خاوەن شکۆ لەبیری چووبى کە لە پۆژگارى کۆن و سەدەکانى نیوہراستدا، لە

رپۆرەسمى تاج لەسەرنانى پادشایانى ئیسپانیایى رەگەزدا کە رپۆرەسمەکەى ئیمەش

نمونەى لەو وەرگیراوە، دوازدە کچى سەربەمۆر کە ھەرکام دوو مۆمیان بەدەستەوون

دەبى دواى رپۆرەسمى چەورکردن و دەست لیدانى خاوەن شکۆ بەرەو میحراب بچن. پاش

ھەولیکى زۆر توانیمان تەنیا دووکەس بدۆزینەووە یەکیان کچەمامى خانم بیرتیەو ئەوى

دیکە پووریکى خۆمە. بەلام ھەردووکى ئەمانە... بەلى ھەردووک...

مورات کە دیتبووى دوپیریۆ ناتوانى مەبەستەکەى دەربیرى لەو سەرى سالۆنەووە

لەحالیکیدا ھەلومەر جەکەى لەبیر چووبۆووە ھيشتا لە حال و ھەواى ئەفسەرى

سوارەنیزامدا بوو بەدەنگى بەرز گوتى:

—ئەوان ھەردووکیان و بى گومان پاکن بەلام ھەر لەوکاتەدا تەمەنیکیان لى گوزەر اوو.

–ئەمن چەندجار وەبىر بەرپزانم ھىناو تەوہ كە ئەم رپورەسمە تايبەتى گرووپو چىنكى تايبەتى نىو ئى ھەموو خەلكى فەرانسەيەو بۇيە دلنيام كە ئىوہ لەنيو چىنى پياوماقوولان و لە كۆروكۆمەلەكانى سەن ژىرمەن دەتوانن ئەوانەى مەبەستتانن بدۆزنەوہ. لەو كاتەداو داوى دوو مەين ئىكلامى ئىمە ناپليۇن ژوورەكەى بەجى ھىشتو خزمەتكارەكان دەستيان كرد بە ميواندارى لە ميوانەكان تا كەمىك بەسەينەوہ. راست لەو كاتەدا يەككە لە دەوروبەرەكەى ژووزفين ھاتە لای من خەبەرى دامى كە داوى كردوہ بچمە لای و لە پەناى دانىشم. ئەو كە لەسەر نيوتەخت لەنيوان من و ژوولىدا دانىشتبوو خۆشحالىي خۆى لە ھەلبژيرانى من دەرپرې. ھەستم دەكرد لە چەندمانگى رابردوودا دەموچاوہ باريكو راکشاوہكەى لە پيشوو چووكتر بۆتەوہو چاوہكانى لەبن پيلووه زيويەنەكانىدا كراوہتر ديار بوون. دوو ھىلى وەك قەلشت كە ھەتا سەرليوانى دەھاتنە خوار لەكاتى پىكەنيندا زياتر دەردەكەوتن بەلام سەربارى ھەمووى ئەمانە، پوخسارى مندالانەو ئەلقەكانى بسكى كە كەوتبوونە سەر نيوچاوانى ئەويان زۆر گەنجتر لەوہى كە ھەبوو نیشان دەدا. لە وەلامى ئەوہدا كە لەبارەى جەلكانى منەوہ دەدا وەلامم دا يەوہ:

–بى گومان خەيات لەو دەرفەتە كەمەدا كە ماوہو كەمتر لە دوو رۆژە، ناتوانى جليكى ئاوى رەنگى گونجاو بۆ من بدوورى.

ژووزفين لە ئاكامى ماندووى لەرادە بەدەرى رايەناني ئەو رۆژە دوانيوەرپۇدا لەبىرى چووبوو كە دەبى لەبارەى رابردووى خۆيەوہ پاردارتر بىو بى ئەوہى بەخۆى بزاني وەلامى دا يەوہ:

–وختىك پيل باراس جووتىك گوارەى ياقووتى شىنى بە ديارى دابوو بەمن كە ئەگەر بيان بينمەوہ بەويەرى پىخۆشبوونەوہ وىتيان دەدم.

–جەنابت لوتفت ھەيە، بەلام پىم وايە...

لەوہ زياتر نەم توانى دريژە بە قسەكانم بدەم چونكە لەنەكاو ژۆزيفم لە بەرامبەر خۆم بينى و ژووزفين بەديتنى وى پرسى:

–ديسان چبووہ؟

خاوەن شكو فەرموويان كە چەندى زوويە تەشريف بەريە دەفتەرەكەيان.

ژووزفين لەحالىكدا برۆ باريكەكانى ھەل دەكيشان گوتى:

–شوو براى خۆشەويستم، بى گومان ديسان گىروگرفتىك لەبارەى بەرپوہ چوونى

رپورەسمەكەوہ ھاتۆتە پيش. وانىە؟

ژۆزيف كه وهك هه مېشه نهى ده توانى خۆى كۆنترۆل بكا به حاله تىكى خۆش حالانه وه  
وه لامي دايه وه:

- پاپ خه بهرى داوه كه ناماده نيه تاج له سههر خاوه ن شكۆ شازن بنى.  
ليوه بارىكو چووكه كانى ژووزفين به بزه يهك كرانه وه وه لامي دايه وه:  
ده لىلى باوكى پيروژ بۆ كارىكى وها چيه؟

ژۆزيف ته ماشاى دهوروبهرى خۆى كردو ژووزفين كه نهو حاله تهى نهوى دى گوتى:  
- هه رچى هه يه بىلى چونكه جگه له شازاده ژوولى و خانمى بىر نادۆت كه سى ديكه  
گوپى له قسه كانمان نيه و نه مانىش نه كه هه ر بىگانه نين به لكوو له نزيكترين  
خزمه كانىشمان ده ژميردرين.

ژۆزيف له حالىكدا باى ده خۆى كردبوو، سههرى داخستو گوتى:  
- پاپ عه يى له ماره برىنى ئيوه گرتوه و گوتويه تى نهو رپوره سمه چونكه له كليسا  
نه بووه له روانگه ي منه وه بايه خى نيه... هيوادارم ليم ببوورى خانم چونكه نه مانه قسه ي  
من نين به لكوو قسه ي باوكى پيروژن... نهو گوتويه ناتوانى تاج له سههر هاوسه رى  
ناقانونى ئيمپه راتۆر دابنى.

- باوكى پيروژ چۆن له چه ندوچۆنى ماره برىنى منو بوناپارت ئاگادار بووه و  
زانويه تى كه نهو رپوره سمه له كليسا به رپوه نه چووه.

نه مه راست نهو شته يه كه نه منىش بۆ وه لامه كه ي ده گه ريم.

ژووزفين له حالىكدا چاويكى گومانايى له ژۆزيف ده كرد پرسى:

- ئىستا خاوه ن شكۆ برىارى چيه و له به رامبه ر نه و ته يه ي باوكى پيروژدا چه ده كا؟

- بى گومان نهو ناتوانى دژايه تى ده گه ل پاپ بكا.

ژووزفين له حالىكدا بزه يهك كه وتبووه سههر لىوانى له جى خۆى هه ستاو  
له حالىكدا په رداخه به تاله كه ي خۆى وه ژۆزيف ده دا گوتى:

- رىگايه كى زۆر ئاسان بۆ چارى نه م گىروگرفته هه يه. نه من ده بى ده گه ل بونا...

به لى ده بى نه م رىگه چاره يه ده گه ل ئيمپه راتۆر بىنمه گوپى. ئيمه ته نانه ت ده توانين  
سه ره له نوخ له كليسا ماره بېرىن و لهو حاله ته دا هه موو شتىك به خىروخۆشى ته واو ده بى.

ژۆزيف به په له په رداخه به تاله كه ي دايه ده ستى نزيكترين پيشخزمه ت و به خىرايى  
به دواى ژووزفين دا وه رى كه وت نه وه كا له بابته تى وتوويزى نه وو ناپليون بىخه به ر وه مئىنى.

كاتىك ده گه ل ژوولى ته نيا مائه وه ژوولى رووى ده من كردو گوتى:

– هیچ سەیر نیه ژووزفین بۆخۆی ئەو داستانەى بەگوێی پاپ گەياندى.  
– بەلئى قسەى تۆیه چونکە ئەگەر وا نەبايە دەبوو دژکردەووەيەكى دیکەى هەبى و پتر  
سەرى سوپ بمىنى.

ژوولى لەحالىکدا دە دەستەکانى خۆیەووە پامابوو گوتى:  
– بەراستى بۆ ژووزفینى بەداخەم چونکە بەتوندى لە تەلاق و جودايى دەترسى و  
نىگەرانى ئەووەيە نەکا ناپليوون بەجیى بیلئى چونکە بۆخۆشى دەزانئى کە ناتوانئى مندالى  
ببئى. ئەتۆ چۆنى تئ دەگەى دیزیره؟  
لەحالىکدا شانم هەل دەتەکاند وەلامم دايەووە:

– ئەو تەواوى ئەو رپورەسمە گەپچارەى – ئەویش بەشیوہى شارلمانى – بۆیە وەرئ  
خستوہ تا بە هەموو خەلکى جیهان نیشان بدا کە بناخەدانەرى زنجیرەيەكى پادشايەتىیە.  
ئەگەر قەرار ببئى دواى وى ژۆزيف يان لويوى يان يەکیک لە مندالەکانيان لەسەر تەخت  
دابنيشنو ببنە ئيمپەرآتۆر ئىدى دەليلىک بۆ ئەو هەموو تەشریفاتە بەرزەبالايە نامىنى.  
ژوولى کە وەک هەميشە فرمىسک لە چاوى دا قەتیس مابوو گوتى:

– بەلام ئەو نابئى و ناتوانئى ژووزفینى وەلا بنئى و لەخۆى دوور خاتەووە. ژووزفین  
رۆژگارکى مێردى بەو کرد کە نەى دەتوانئى شالوارکى بۆخۆى بکړئى. ژووزفین لە تەواوى  
قوناخەکان دا پئى بەپئى دەگەلئى بوو، و تا ئەو جیئەى توانئى کۆمەگى کرد. بئجگە لەوانەش  
ئىستا تاجەکەى ئامادە کراووە هەموو دنيا بەناوى شاژنى فەرانسەى دەناسن...

– ئەو ناتوانئى وەک شارلمان و بەدەستى پاپ تاج لەسەر خۆى نئى و هەر لەوکاتەدا  
وەک هاوونیشتمانیکى ئاسايى خۆى تووشى ژانەسەرى جودايى و تەلاق بکا. دالنیا بە  
ژووزفین سەدان جار لەمن بەهۆشترەو زۆر پيشتەر لەفکرى ئەو داستانەدا هەبوو. بئگومان  
ناپليوونيش حيسابى لەسەر تاج لەسەرنانى ژووزفین کردووە بە هەرشيوەيەک بئى ئەم  
گيروگرفته دەگەل کليسا چارەسەر دەکا.

– ديارە پاش بەجئەيئانى رپورەسمى مارەبړين لە کلیساش ئىدى مەسەلەى تەلاق  
بەو سادەيىیە نابئى و بئگومان ژووزفینيش لەووە ئاگادارەو حيسابى لەسەر دەکا.  
– ديارە قسەى تۆیە.

– لەوہش بگوزەرئین ناپليوون خۆشى دەوئى. ديارە بە شیوہى خۆى بەلام بەهەر حال  
خۆشى دەوئى و بەو ئاسانىیە ناتوانئى لئى جودا بئتەووە.

– ناتوانی؟ باوهر که ژوولی، باوهرکه ئەمن باشی دەناسم. ناپلیۆن دەتوانی  
هەرکاریک...

لەم کاتەدا بەهۆی هاتنەوهی شاژن جاریکی دیکە هەموومان بەناچار هەستاینە  
سەرپێو ئەو لەسەر پێگای خۆی لەحالیکیدا پەرداخیکی لەسەر کەشەفی خزمەتچی یەک  
هەل دەگرت پووی کردە دوپیریۆو گوتی:

– دەتوانین جاریکی دیکە راهینانە کە دەست پێ بکەینەوه.

ئەو پاشان هاتەوه لای من و ژوولی و گوتی:

– ئەمشەو خالە فیش بە بێدەنگی لە کلیسای کۆشک جاریکی دیکە بەو شیوەیە کە  
پاپ دەیهوێ ئیمە لێک مارە دەکا. بەباوهری تۆ بۆ پیکەنین نابێ کە بنیادەم پاش نۆسال  
ژیانی هاوبەش جاریکی دیکە رپۆرەسمی مارەپرین بەرپا بکا؟ بێجگە لەم قسانە داخوا  
خانمی مارشال حازرە گوارەکانی بالیۆز بەئەمانەت وەرگرێ؟

لە گەرانهوه بۆ مالی دا بریارم دا رپگا نەدەم ناپلیۆن ناچارم بکا جلی ئاوی دەبەر  
بکەم. وەسبەینێ را جله ئەرغەوانی یە کەم نامادە دەبوو، هەموو ژنە مارشالەکانیش قەرار  
بوو جلی ئەو رەنگە بکەنە بەریان و هەموو ئەمانەش لووروی بەرگدروو نامادە  
کردبوون و ئەمن دەمەویست دەسرۆکە ی ئاوریشمینی ژووزفین بەم جله ئەرغەوانی یەوه  
بەرمە نۆتێردام.

ژان باتیست کە وەک شیرێ درندە نامادە ی هەلدپینی قوربانیی خۆی بوو لە ژووری  
نان خواردن چاوه‌رپێی من بوو. هەرچۆنیک بێ ئەمن لە بەنموانە هینانەوه کەم دا زۆرم  
زیدەرپۆیی نەکردبوو چونکە ئەوەندە توورە بوو کە بتوانی بە شیریکی برسیی بچوینی.  
هەرکە چاوی بە من کەوت بە رقی هەستاوی یەوه پرسی:

– لەبەرچی تانیستا لە تویری مابوو یەوه؟

– راوہستابووم تا گویم لە دەمەقالە ی بوناپارتهکان بێ. جگە لەوەش ناچار بە  
راهینان بووین و ئەمەرۆ نەخشیکی تاییبەتیان بەمن سپارد. ئیدی نابێ دەگەل ژنە  
مارشالەکانی دیکە برۆم بەلکوو بەتەنیاو لەدوای موراتهوه دەرۆم تا دەسرۆکە ی  
ئاوریشمینی ژووزفین لەسەر بالنجیک بەدەستەوه بگرم. بەباوهری تۆ شانازی یەکی گەورە  
نیە؟

ژان باتیست دەمەساتیک ئارامی گرت و دوا یە گوتی:

–هیچ پیم خوش نیه نه خشکی تایه تی وهئهستۆ بگری. ژۆزیف وئه دوپیریۆ گهژهیه ته نیا بویه ئه وکاره یان کردوه که ئهتۆ خوشکی ژوولی و ئهمنیش دهگهلی موخالیفم.

– دژایه تی ئیمه کاریگه ر نیه چونکه ئه مه بریاری ژۆزیف یان دوپیریۆ نیه به لکوو فه رمانی ئیمه پراتۆر خویه تی.

هه رگیز فکرم نه ده کردوه ئه م قسه یه یان هه رشتیکی دیکه ئه وه نده ی تووره بکا. به ده نگیی له رزۆکه وه پرسى:

– گوته چی؟

– گوتم ئه مه داواى ئیمه پراتۆر خویه تی و ئه من هیچم له ده ست نایه.

ژان باتیست وا به رقه هه ستاوى هاوارى کرد که ههستم کرد په رداخه کانی سه ر میزه که جوولان و هه ر له وکاته دا به نه راندن گوته:

– ئه مه م پى قبولۆ ناکرى. ناتوانم قبولۆ بکه م ژنه که م وه ک ئه کته ر له پیتش چاوى خه لک ده رکه وى.

– ئیستا بۆ وا تووره بووى ژان باتیست؟

– له بهر ئه وه ی خه لک به قامک تۆ نیشان ده دن و ده لپن ئه مه خانمی ژان باتیست بێرنادۆته، ئه و خانمه که ئیمه پراتۆر به گه نجی هه زى لى کردوه و ئیستاش ناتوانی له بیری به ریته وه. به لى ئه مه ئووژنی چکۆله یه که له رپوره سمى تاج له سه رنانیش دا به شدار بووه و ئه من ژان باتیست بێرنادۆت ده بمه گه پچارى هه موو پاريسى یه کان.

به سه رسامى و به زاریکی داچراو له سه رسوپمان و ترسانه وه تییه وه رامابووم. کهس به قه د من له قوولایی تاریکی پیوه ندی یه کانی ئه وو ناپلیۆن ئاگادار نیه. ئه من باش له هه ستی ده روونی وى ده ره ق به ناپلیۆن ئاگادارم و ده زانم چۆن له خه یانه ت به ئامانجه کانی رۆژگاری لاوه تی خوی ئازار ده چیژۆ و به بى سه بری چاوه پروانى قبولۆ کرانى داخوازه که ی و وه رگرتنی کاریک له ده ره وه ی پاريسه، و ناپلیۆنیش هه رله و چاوه پروانى یه دا رای گرتوه. چاوه پروانى، چاوه پروانى و دیسان چاوه پروانى. به لام ئه من هه رگیز پیم وانه بوو ئه م چاوه پروانى یه کوشه نده یه به م جووره بێرنادۆت بگه یه نیته سنووری شیت بوون و ئاوا تووشی ئیره یی و قینی بکا. چوومه نزیکى و له حالیکه دهستم له سه ر شانى دانابوو گوتم:

– پیم وانیه مه نتیقى بى له ئیشتیایه کی ناپلیۆن ئه وه نده تووره بى.



–ئاخر ئەتۇ بۇخۇشت باش دەزانی مەسەلە چيە ، باش دەزانی كە خەلك چۇن بىر دەكەنەو چەدەلئىن و دەربارەى لوتف نواندى دەرھەق بە دەزگىرانى پىشووى چەندە قسە ھەل دەبەستىن . بەلام دەبى بزانى كە ئەو بى ھىچ گومانىك لەمىژە تۆو ئەو پۇژانەى لەبىر چۆتەو . ئەمن ئەو وەك پىاوو بە لەبەرچاوغرتنى ناسىنى خۇم بۇ پووھىەى پىاووان دەلئىم دىزىرە . ئەوەى بۇ وى گىنگە ئىستاىە . ئەو دەيەوئ تۇ خۇشحال بكا چونكە ...

–ژان باتىست بەسيەتى!

ژان باتىست لەحالىك دا دەستى بە نىوچاوانى دا دىنا گوتى:

–داواى لىبووردن دەكەم ، ئەمە تاوانى تۇ نىە كە پىشھاتىكى وا پووى داوہ ...

ھاتنەژوورى فىرناند كە بە دەفرى سووپەو وەژوور كەوتبوو ھەوداى قسەكانى وى پساند . دەفرى سووپەكەى لەسەر مىز داناو ئىمە لەسەر مىزەكە دانىشتىن . بەچاكى دەمدى كاتىك كەوچك بۇ دەمى دەبا دەستى دەلەرزى . بە لەبەرچاوبوونى ئەم حالەتەى گوتم:

–لەجى دا بەشدارى ئەو رپورەسمە نابم ، بەھىچ شىئەيەكو لە ھىچ ھەلومەرچىكدا . خۇم نەخۇش دەكەم و لەجى دا دەكەوم .

بەلام ئەو ھىچ وەلامىكى منى نەدايەو و زۇر زوو شىئەكەى تەواو كىردو لەمال چووہ دەرو ئىستا كە ئەو دىار نىە ئەمن لە ژوورەكەى ئەو و لەپشت مىزەكەى دانىشتووم و خەرىكى نووسىنم . ئىستا لە لىكۆلئىنەوەى بىرەكانى خۇمدامو بەدواى وەلامى ئەم پرسىارەدا دەگەرپىم كە ناپلىون لەبارەى منەو چۇن بىر دەكاتەو و گومانى چۇنە؟ ئەو شەوہ درەنگوہختەى پىش ئىعدامى دووكم وەبىر دىتەو و قسەكانى و تەنانەت زىنگانەوەى دەنگى . خانم تكايە كلاوہكەت ھەلگىرە ... و چەند لەحزە دواتر ... ئووژنى ، ئووژنى چكۆلە ... ئەو شەوہ ئەو كىژۆلە ژورژىشى بە حالەتىكى كەمتر گونجاو ناردبووہ مالى خۇى . كەمترىن گومانم نىە كە لەوكاتەدا باغەكەى مالى ئىمە لە مارسەى ، مىلەكانى دەورى باغى ، چىمەنى خەوتوو لە تارىكى داو ئەو ئەستىرانەى وەبىر ھاتبوونەوہ كە لە زەوى نىك ببوونەوہ . سەيرە كە پۇژگارىكى كورتو دوو پۇژ زىاترى نەخاىاند كە ئەو بوناپارتە وردىلەيە ئىستا خەرىك بوو تاجى ئىمپەرآتورىي فەرانسە بكاتە سەرو ئەوەى دەبووہ ھوى نازارى ژان باتىست چەند ساتىك لە ژيانى رابردووم بوو كە ھى بىرنادوت نەبوون .

سەعاتى ژوورى نانخواردن بە كوتكەكانى خۇى نىوہشەوى رادەگەياند . لەوانەيە ژان باتىست چووبىتە سەردانى خانمى رووكامىە چونكە زۇرچار باسى ئەو خانمە دەكا . خانمى

پروکامیه میړدی به بانکداریکی دهولمه ندو تارادهیهک بهسالداچوو کردوهو له ناشقانی کتیبو خویندنه وهیهو نزیک بهتهواوی وهختی سهرفی خویندنه وه دهبی. ئەم ژنه هەرچه ند دهگه ل زور له پیاوانی خاوه ن ناو هاتوچووی ههیه به لام پیوهندی یهکانی دهگه ل هه موو ئەو دۆستانه له سنووریکي تایبه تی به ولوه تر ناچن. ژان باتیست زورتر له گه ل وی باسی کتیبو موسیقا ده کاو هیندی جاریش داستان گه لیک بو من ده نیړی که بیان خوینمه وهو ئەمنیش هەر له وکاته دا که ناشقی ئەوم به توندی لی بیزارم.

سه عات یه کونیوی پاش نیوه شه وهو ئیستا بی گومان ناپلیون و ژووزفین له کلیسای چووکه له ی توپیری و له به رامبه ر خاله فیثدا چوکیان داداوه تا جاریکي دیکه ریپوره سمی ماره برین به ریپوه به رن. ئەم به ساده یی ده توانم به ژان باتیست بلیم که ناپلیون بوچی ناتوانی من له بیر به ریته وه به لام له وه ده ترسم که ئەم قسه یه م زیاتر بیته هوی ره جانو دل ئیشانی. به لی راستی یه که ی ئەوه یه که ئەم به شیک له لوه تی ناپلیونم و که س ناتوانی ده ورانی لوه تی خوی له بیر به ریته وه هه رچه ند ته نیا جاربه جارو زورکه م بیری لی بکاته وه. ئەمنیش ئەگه ر به جلکی ئاوی ئاسمانی یه وه له ریپوره سمی تاج له سه رنان دا ئاماده بم بی گومان شتیک نابم جگه له بیره وه ری یهکانی ناپلیون. به لام ره نگه ژان باتیست هه قی بی و ناپلیون بیه هوی بیره وه ری یهکانی سه رده می لوه تی خوی زیندوو بکاته وهو ئەم ئوگری نواندنه له راستی دا به مه لحه میک بو برینیکی کون بژمیردی. سبه ینی به بیانوی سه رمابوونه وه خو م ده جیی ده خزینم و دووسه ش هه رواو به م جوړه بیره وه ری یه ئاوی ره نگه که ی ئیمپه راتور که تووشی پشمینی په یتا په یتا یه ناتوانی له ریپوره سمدا به شدار بی...

شهوی رابردوو یان باشتر بلیم ئەم پرۆ به یانی له حالیکدا سه رم به سه ر ده فته ری بیره وه ری یهکانم دا گرتوو خه وم لی که وتو ته نیا کاتیک چاوم هه لئیان که هه ستم کرد که سیک ده مباته ژووری خه وه که مو به سه رشانه زیرینهکانی ژان باتیست زانیم که ئەوه له په نامه و به خه والووی گوتم:

—بی گومان چوو بوویه سه ردانی دۆسته بیرمه ندو هاو فکره که ت، ئەو سه ردانانم هه یچ به دل نین.

– كچى چاك، ئەمن چووبومە ئۆپپرا، ئەوئش بە تاقى تەنيا. لە تەنيايدا  
پئويستيم بە گوى گرتن لە مۇسقا ھەبوو. پاش دەرچوون لە ئۆپپراش چونكە كالىسكەم  
نەبوو ناچار بەپييان ھاتمەوھ مالى.

– ژان باتيستی ئازيز دەزانی كە بەتوندى سەرمام بووھو ژانەسەرو گەرووئيشەش  
پرزەيان لى بپيومو ناتوانم لە پئوپەسمى تاج لەسەرناندا بەشدار بم.

– بەداخ بوونی خانمی بپرنادۆت عەرزى ئيمپەراتۆر دەكەم. پاشان نابى لەبیرت بچى  
كە ئەمن ھاوسەرى خۆم تارادەى پەرستن خۆش دەوى. گویت ليمە ديزيرە يان خەوتووى؟  
– خەونم دەدى. ژان باتيستی. ئەگەر كەسك مەلھەم لەسەر برينكى كۆن دابنى

چ دەبى؟

– بە يەكى وا دەبى پى بكنى ديزيرەى خۆشەويست!

– بەلى ئەمنيش پى پى دەكەنم، بە ئيمپەراتۆرى بە دەسەلاتى فەرانسە.

\*\*\*

۲۰

پاریس. دووی دیسامبری ۱۸۰۴  
شەویك پاش تاج لەسەرنانى ناپلیون

رېئورپەسىمى تاج لەسەرنانى كۆنە دەزگىرانى من وەك ئىمپەراتورى فەرانسە بەرپۆه چوو؛ رېئورپەسىمىكى بەشكۆۋ ھەرلەو كاتەدا جىيى پىكەنن. ھەر ئەوكاتە كە ناپليۇن تاجى قورسو زىپىنى لەسەر نابوو، و لەسەر تەخت دانىشتبوو، بۇ دەمەساتىك نىگاكانمان تىك ھەلەنگووتن. لە تەواوى رېئورپەسىمەكەدا ئەمن كە بالنجى مەخمەرى ھەلگىرى دەسرۆكەى تۆپى شازنم ھەلگرتبوو لە پىشتەۋەى ئەوو پوو بە مىحراب راۋەستابووم.

بە پىچەۋانەى بۆچوونى من، كارەكان بەۋجۆرى پىش بىننم كرىبوو نەچوونە پىش. رۆژىكى مابوو بۇ رېئورپەسىمى تاج لەسەرنان، ژان باتىست خەبەرى بە بەرپۆه بەرى رېئورپەسىمەكە دا كە ئەمن بەھۆى سەرمابوونىكى سەختو تايەكى زۆرەۋە ناتوانم لە رېئورپەسىمى تاج لەسەرناندا بەشدار بم. ئەم خەبەرە زەبرىكى كارىگەر بوو بۇ لەپىخستى سەرۆكى تەشريفات بەرپىز دوپىرىۆ. ئەو لە حالىكدا ئەم خەبەرەى دەبىست كە باش دەى زانى ھاۋسەرانى مارشالەكانى دىكە ئەگەر لە سەرمەرگىشدا بن بە لاژەلاژ خۇيان لە جىيەكەيان دەردەكىشن تا لە رېئورپەسىمەكەدا بەشدار بن.

ئەمن تەواوى ئەو رۆژە لەجىي نەھاتمە دەرو لاي نيوەرپۆيە بوو كە ژۋولى بە بىستنى خەبەرى نەخۇشكەوتنى لەنەكاۋى من، بە سەرسورماۋى ھاتە مالى ئىمەۋ دە شىرى گەرمۋەھەنگوونى ھەل كىشام بەلكوو بەم جۆرە چاك بمەۋە. شىروھەنگوونەكە زۆر خۇش بوو بەلام ئەمن نەم دەۋىرا راستىيەكە بە ژۋولى بلىم نەدەكرا بلىم نىگەرانىيەكەى بەخۇرايىيە. بەلام دوئىنى ئەۋەندە لەنپو جىدا ماندوو ببووم كە جلم دەبەر كرىنەۋەۋو چوومە ژۋورەكەى ئۆسكار تا يارىي ھەمىشەيى سەربازى گاردى نىشتمانى كە ئاخركەى ئەو سەربازە دەكوژرا، دەست پىكەمەۋە. ئەم جارە ھەر بەراستى سەربازە بووكەلەكەمان كوشتو سەرمان لە لەشى جيا كرىدەۋە چونكە دەمانەۋىست بزانىن سەرى ئەو پەيكەرە چكۆلەيان لە چى دروست كرىدە. ئاكامەكە ئەۋە بوو كە سەرى سەربازەكە لە خاكەمشار دروست كراۋەۋو بەرھەمى دىكەشى ئەۋە بوو كە خاكەمشارەكە بە ژۋورەكە ۋەربوو. ئىمە بە ھەردووكمان خىرا خەرىكى كۆكرىدەۋەى خاكەمشارەكە بووین نەۋەكا تووشى توورەبوونى مارى بىن، چونكە مارى سال بەسال سەختگىرتر دەبى.

لەنەكاۋ دەرگاي ژۋورەكە كرايەۋەۋو فىرناند خەبەرى ھاتنى پزىشكى تايبەتىي ناپليۇنى راگەياند. پىش ئەۋەى بتوانم ھىچ بلىم چەند دەقىقە پىشتر دوكتۇر كۆپوويسار

ھاتبوو، فیرناندى نەفام، پزىشكى ناپليۇنى ھىنايە ژوورى ئۆسكار. دوكتور كىفى ئامرازەكانى خۇى لەسەر ئەسپە دارىنەكەى ئۆسكار دانو ئىكلامىكى بۇ من كىشاو گوتى:  
-خاوەن شكو ئىمپەراتور فەرمانيان دا بىمە سەردانى خانمى مارشالو لە سەلامەتتى جەنابت بېرسىمۇ بەخۇشى يەو دەبىنم كە حالتان باشەو دەتوانم خەبەرى چاك بوونەوھى خانم عەرزى بەرپىزىان بكەم.

ئەمن كە دەمدى نەخشەكەم بۆتە بلقى سەر ئاو لەوپەرى نائومىدى دا گوتم:

-دوكتور ھەست بە بى ھىزى يەكى زور دەكەم و نازانم داخوا...

-بەو ئەزمونەوھە كە وەك پزىشك ھەمە دلنىاتان دەكەم كە خانمى بەرپىز ھىچ گىروگرفتىكىان بۇ بەشدارىي رپورەسمەكەو ھەلگرتنى دەسرۆكەى خاوەن شكو شاژن نابى.  
تقى زارم قووت دايەوھە لە دللى خۇمدا گوتم سوورپىكى چووكەلەى قەلەمى ناپليۇن دەتوانى چارەنووسى ژان باتىست بە جورىكى دىكە وەرگىپرئو لە ھەرچى ھەيەتى بى بەشى بكا، ھەر لەو حالەدا لە بى ھىزى و زەبوونى خۇمان ئاگادار بوومو زانم كە ناچارم لە بەرامبەر دەسەلاتى ھەوسارپچراوى ناپليۇن دا تەسلىم بم. بە سەرنج دان بەو فكرانە وەلامم دايەوھە:

-دوكتور كۆرۈۈپسار! ئەگەر ھەلسەنگاندنى جەنابت ئەمە بى و ئىزن بەدى...

ئەو لە حالىكدا دووبارە بۇ رپزدانان سەرى بۇ دادەنواندم گوتى:

-دلنىاتان دەكەم كە بۇ بەشدارى لە رپورەسمى تاج لەسەرنان دا ھىچ گىروگرفتىكتان

نابى.

ئەو پاشان بى راوہستان كىفەكەى خۇى ھەلگرتو لە ژوورەكەى ئۆسكار وەدەر كەوت. دوانىوەرپۇى ئەورپۇژە بەرگدروو جلكە ئەرغەوانى يەكەم و ئەو پەرە و شترمرغانەى بۇ رازاندنەوھى قژەكانمى ئامادە كرىبوون بۇ ناردەمەوھە. سەعات شەشى دوانىوەرپۇ بوو كە شووشە پەنجەرەكان بەگرمەى لەنەكاوى تۆپان كەوتنە لەرزىن. بەپەلە غارم دايە ئاشپەزخانەو ھۇى ئەو تۆپ ھاويشتنەم لە فیرناند پرسى.

-لە ئىستارا تا نىوہشەو سەرى ھەموو سەعاتان تۆپ داويژرىنو لە مەيدانەكان

رپورەسمى فشفشەتەقاندن بەرپۆو دەچىو ئەگەر ئىزن بەدى ئۆسكارى دەبەمە سەيرى فشفشەتەقاندن.

ئەو دوايە دەستى كرد بە مشتوومالى شمشىرەكەى ژان باتىست و ئەمن لە حالىكدا

بەفربارىنو نەخۇشىي ئۆسكارم وەبىر دىنايەوھە چومەوھە ژوورەكەى ئۆسكارو لەپەنا

په نجره که دانیشتم. هرچه ند تاراده یهک تاریک بوو به لام پیم باشتر بوو مؤم هل نه که م و دایکو کور ته ماشای کلووه به فره کانه مان ده کرد که به سه ماکردن له ناسمان دهاتنه خوارو له بهر شوقی نهو فانوسانه دا که به دیره که کانی جاده وه هل واسرا بوون دووچه ندان جوان بوون. هر وهک بمه وئ چیرۆکیک بگیړمه وه گوتم:

— کورم له وئ شاریک هه یه که زستانه کانی زور دريژن و به به فر داپوشراون. له وئ چهند چه وتوو و چهند مانگ به فر دهبارئ و وهک ئیره نیه که هر چهند رۆژیک به فر بارئ، شاریک به ناسمانیکی سافو پرووناکو سپی یه وه وهک مه لافه یه کی تازه شوراو.

— باشه دوايه چي دايه؟

— هرئه وه ئیدی.

— پیم و ابوو دهته وئ چیرۆکیکی تازه م بو بگیړیه وه.

— نه مه چیرۆک نیه کورم به لکوو راستی یه.

— نهو شماره ناوی چیه؟

— ستۆکهۆلم!

— ستۆکهۆلم له کوییه دايه؟

— دووره، زور لیږه دووره پیم وایه له نزیک قوتبی شیماله.

— ستۆکهۆلمیش هر هی ئیمپه راتوره؟

— نا روله. ستۆکهۆلمیش بو خوی پادشای هه یه.

— ناوی چیه؟

— نازانم نازیزم!

جاریکی دیکه گرمه ی توپان زرينگایه وه، ئوسکار دهستی ده ملی کردم هه تا به سه ترسه که ی دا زال بی.

— کورم نه تو نابج له دهنگی توپان بترسی. نهوان به شانازی ئیمپه راتور دهته قینن.

— نه من له توپ ناترسم دايه. نه منیش رۆژیک وهک باوكم، ده بمه مارشالی فه رانسه.

ده کلووه به فره کانه وه رامابووم، نهو به فرانسه که پیرسونیان وه بیر دینامه وه. له بن

لیوانه وه گوتم:

— له وانه شه وهک باپیرت بیه بازرگانیکی خوشناوی هه ریر.

— نا، نه من پیم خوشه بیه مارشال یان گروبان. باوكم دهیگوت نه ویش وهختیک

گروبان بووه، ههروه ها فیرناند.

پاشان وهك ئهوهى به شتيك ههژابى يان مهسه لهيهكى گرنگى به ميشكد هاتى  
گوتى:

- فيرناند دهگوت دهتوانم سبهينى دهگه لى بچمه ته ماشاى رپورهمى تاج له سه رنان.  
- ئاى، نا پوله گيان. مندا لان رپيگيان نادري بچنه كليساو ئه من و باوكيشت بليتمان  
بو تو نيه.

- به لام فيرناند دهگوت ده مباته بهر دهركى كليساو له وى را ته ماشاى تاج له سه رنانى  
ئيمپه راتور دهكهن. ههروه ها ساژنو و پوره ژولى. به لى دايه فيرناند به لىنى داوه بمبا تا  
ئيمپه راتورو تاجه كهى ببينم!

- كورم، ههوا زور ساردو ئه تو ناتوانى چهند سهعات له پيش كليساى نو تپردام  
راوهستى و جگه له وهش، له نيو ئاپوراى هه شيمه تدا له وان هيه ئازارت پى بگا.  
- تكا ده كه م دايه... تكا ده كه م رپيگا بده.

- قهولت پى ده دم هه موو داستانى تاج له سه رنانه كه ت بوخوم بو بگيرمه وه.  
دوو باسكى چووكه له له ملم كرانو به جورىك ماچى كردم كه ئاو به روومه تدا هاته  
خوارو جاريكى ديكه دووپاتهى كرده وه:

- تكا ده كه م دايه. ئه گهر به لىن بدهم هه موو رپوژى شيره كه م بخوم، رپيگا ده دهى؟  
- ئه تو ناتوانى بچى كورم، ناتوانى. ههوا زور ساردو ئه توش سه رمات بووه. تكا  
ده كه م ئاقل به ئازيزم.

- ئه گهر هه موو ئه و شه ربه ته تالهى سنگ ئيشه كه م بخوم كه ئه مرپو دوكتور داويه تى  
چى؟ ئه ودهم رپيگا ده دهى بچم؟

بو ئه وهى رپى نه دم هينده له سه ر ئه و بابته برپا گوتم:  
- شارى ستوكه و لم له نزيك قوتبى شيماله و رووباريكى گه وره ي پيدا راده بري كه پره  
له پارچه سه هو لى گه وره ي مه يله و شين...

- ئه من ده مه وى تاج له سه رنان ببينم دايه! ئه من پيم خو شه بى ببينم...

- ئه گهر گه وره تر بووى ده توانى بچيه ته ماشاى ئه و رپورهمه.

- چما ئيمپه راتور دووباره تاج له سه ر ده نى؟

له وه لامى ئه م پرسياره پرگومانه دا ناچار بووم وشه ي "نا" به كار به رم.



نا كورم، به لام باشه دوتوانين رپورهمى تاج له سهرنانى يهكى ديكه ببينين، ههم  
ئهمنو ههم ئهتو كورم. قهولت پى ددهم كورم. دلنيا به ئه و رپورهمه زور له  
تاج له سهرنانى سبهينى جوانتر ده بى. باوهر كه كورم، باوهر كه...

لهم كاته دا گويم له دهنگى مارى بوو كه له قوولاى تاريكى يه وه دهاته بهر گوى:  
- خانمى مارشال نابى داستانى وا بو مندا ل بگيريه وه. وهره كورم، وهره ئوسكار.  
ئهتو ده بى شيره كهت بخوى و ههروه ها ئه و شه ربه ته كه مامه دوكتور بوى داناوى.  
مارى مؤمه كانى ژووره كهى هه ل كرده و ئه منيش له تهنيشت په نجه ره دوور كه وتمه وه،  
ئيدى نهم دوتوانى سه ماى به شكوى كلوه به فرده كان ببينم.

زورى پى نه چوو كه ژان باتيست بو "شه وخوش" گوتن به ئوسكار هاته ژوورى و  
ئوسكار به ديتنى وى به شكايهت كردن گوتى:

- دايمك نايه لى ده گه ل فيرناند بچمه پيش كليساو تاج له سهرنانى ئيمپه راتور ببينم.  
- ئه منيش نايه لم كورم.

- دايمك ده لى ئه گهر گه وره بووم دهم باته تاج له سهرنانى ديكه. ئهتوش ده گه لمان  
دى باوكه؟

- تاج له سهرنانى كى؟

- دايه! دهم به يه تاج له سهرنانى چ كه سيك؟

چونكه نهم دهنانى چى جواب بده مه وه به روخساريكى خه منا كه وه وه لامم دايه وه:  
- ئه مه يانت پى ناليم هه تا بو ت سهرنج پاكيش و سهرسورهي ن بى. شه وخوش  
كوره كه م، هيوادارم باش بنوى و خه ونى خوش خوش ببينى.  
ژان باتيستيش به جوانى په تو وه كهى له دهورى كوره باشه كه مانه وه پيچاو دوايه  
مؤمه كانى كووژانده وه.

ئه و شه وه بو يه كه م جار پاش چه ندين سال، ئه من بوخوم نانى شه وم ئاماده كردبوو  
چونكه ئه و شه وه، مارى، فيرناندو ته نانه ت ئاشپه زه كه شمان له دهره وهى مالى بوون تا  
له شانوى خورايى ته ماشاخانه كان بپهش نهمينن. ئيى ووتى نهميه مى منيش ئه و روزه  
نيوه رويه مؤله تى وهرگرتبوو. ئه م كچه م كه پيش شورش نهميه وه بهرپرسى رازانده وهى  
خانمانى پياوماقووله كان ببوو، و هه ربويه ش خوى دانگ ونيويك له من پى زياتر بوو  
له سه ر پى داگرتنى ژوولى هينابوو لاي خوم. ژوولى پى و ابوو ژنه مارشال ك نابى

هیچ کاریک بکا؛ تهنانهت کاره تایبهتی یه کانی خوښی وهک شانله سهردان و داخستنی دوگمه کانی جلو بهرگی.

دوای شیوخواردن، ئەمن و ژان باتیست چووینه ئاشپه زخانه و هر له وکاته دا که ئەمن دفره کانم دوشوتن ئەویش به روانکه که ی ماری له خوئی بهستی و دهستی کرد به وشک کردنه وهی دفره کان و به پیکه نینه وه گوتی:

– ئەمن هه میسه فیڕ بووم له کاره کانی مالی دا یارمه تی دایکم بدهم.  
به لام ئەم بزه یه زۆری نه کیشاو به پوخساریکی جیدی و وهخته بلیم گرژیشه وه گوتی:

– له م شاره دا هه مووان ئاگیان له کاری یه کتر هه یه و خو دژانی ئەوانی دیکه هه ل ده قوتین!

– نهک هه مووکه س، به لام ئیمپه راتۆر با. ئەو شیوه ژیان و بوچوونی تایبهت به خوئی هه یه و ده یه وئ ئەوه نده ی بکری له ژانی خه لکی دیکه ئاگادار بی.

تازه چوو بوومه سه ر جی و هیشتا چاوم گه رم نه ببوون که دیسان گرمه ی تۆپه کان دهستی پی کرد. ئای چه ند به خته وهر ده بووم ئەگه ر مالیکی چووکه له م له ده ورو به ری مارسه ی هه بووایه و له م هه راوه ژریایه دوور بام. مالیکی چووکه له، باخچه یه کی ریک و پیک و خاوین. به لام مخابن که نه ناپلیون ئیمپه راتۆری فه رانسه و نه بیرنادۆت مارشالی فه رانسه چه زیان له ژانی لای و به خیو کردنی مریشکو که له باب نه بوو.  
هیشتا دنیا تاریک بوو که به راتله کاندنی ژان باتیست وه خه بهر هاتم و گویم لی بوو که ده یگوت:

– هه سته بزانه چ خه ونیک ده بینی؟  
هه ول م دا ئەوه ی به خه ون دهمدی وه بیڕ خۆم بیئمه وه.

ئەمن و ئۆسکار چوو بووینه جیژنیکی تاج له سه رنان. ده بوو بچینه ژووری کلیسا به لام قه ره بالغی حه شیمهت جوړیک بوو که ریگه ی پی نه ده داین. هه رچۆنی بوو درمان به حه شیمهت داو به نیو وان دا ریگایه کمان بوخۆمان کرده وه. هه روا دهستی ئۆسکارم به ده سته وه بوو ده چوومه پیش له نه کاو دیتم نیشانه یه ک له و حه شیمهت ته نیه و له جیاتی وان ژماره یه کی زۆر مریشکو که له باب ده ورو به ریان گرتووین و به نیو ده ست و لاقمان دا دین و ده چن و قرته قرت ده که ن.

که وایه تاج له سه رنانیکی سامناک بوو. نا؟!!

- زۆر. دەنگ و ھەراي مريشكەكان مرقە توورەكانى وەبىر دىنايەو بەلام لە ھەمووى خەراپتر داستانى تاجەكان بوو.

- تاجەكان؟

ئا بەلى. ئەمن و ئۆسكار ھەركام تاجىكى قورسماڻ لەسەر نابوو، بەجۆرىك كە نەمدەتوانى سەرى خۆم پاكروم لەترسى كەوتنى تاجەكە نەمدەويىرا سەرى خۆم ببزىوم. بەلام تاجەكەى ئۆسكارىش بۆ ئەو زۆر قورس ديار بوو، و دەمدى كە مىلى بارىكى تواناي ھەلگرتنى ئەو قورسايىيەى نىو ترسى ئەوم ھەبوو كوپە بەستەزمانەكەم لەپى بگەوئ و لەوكاتەدا بوو كە وەخەبەرت ھىنام. بەراستى خەونىكى سامناك بوو...

ژان باتىست كە ھەولى دەدا جارىكى دىكە ھانم بدا بخەوم گوتى:

- دىتنى رپورەسمى تاج لەسەرنان لەخەودا ئەوئىش لە ھەلومەرجىكدا كە يەكدوو سەعاتى دىكە بۆ بەشدارى لە رپورەسمىكى وادا ئامادە دەبين و دەچىنە نۆتردام، ھىندە دوور لە زەين نىو بەلام داستانى مريشكو كەلەبابەكان چىە؟

ئەمن بىئەوھى ھەولىك بۆ وەلامدانەو بەدم نىازم ھەبوو ئەوھندى بكرى ئەو خەونە لەبىر بەرمەوھو جارىكى دىكە سەعاتىك چا و لىكنىم و بخەوم. ئىدى بەفر نەدەبارى بەلام ھەوا لەچا و شەوى رابردوو ساردتر بوو. دواتر بىستم كە دەگەل ئەو ھەوا ساردەش سەعات پىنجى بەيانى ھەشيمەتىكى زۆر لەپىش كلىساي نۆتردام كۆ ببوونەوھو ھاوئىشتمانانى پارىسى لە دوو لاي كالىسكەى شاھانەكان رىزيان بەستبوو ھەتا تىپەپىنى كالىسكەى ئىمپەراتۆرو شاژن ببىن. ئەمن و ژان باتىست بۆ تىكەل بوون دەگەل بەشدارانى رپورەسمى تاج لەسەرنان دەبوو بچىنە كلىساي نۆتردام و لە دواساتەكاندا فىرناند پاش كۆمەگ بە ژان باتىست بۆ دەبەركردنى جلو بەرگى تايبەتى ئىستا خەرىكى وەبرىقەخستنى دوگمە زىپىنەكانى جلو بەرگى وى بوو. ئىيووتىش خەرىكى رىكخستنى قژەكانى من و قايم كردنى پەرە و شترمرغە سىپىيەكان لە نىو قژەكاندا بوو، دەترسام بەوجۆرە شتىكى وەك ئەسپەكانى سىركم لى دەرچى. ھەر چەند لەحزە جارىك دەنگى ژان باتىست لە ژوورەكەى دىكەوھ دەھاتە بەرگوى كە دەيەويست بزائى ئامادە بووم بەلام وا ديار بوو ئەو پەرە و شترمرغانە نەيان دەويست بسازىن و بەرھەتى لەنىو قژەكاندا جىگىر نەدەبوون.

سەرەنجام دەرگا كرايەوھە مارى ھاتە ژووروى و گوتى:

- ھەرنىستا يەككە لە خزمەتچىيەكانى تايبەتى دەربارى شاھانە ئەم بەستەيەى بۆ

خانمى مارشال ھىناوھ.

بهسته چكۆله كه درايه دهستی ئیوووت و ئه ویش بهرامبه به من لهسه مێزه كهی دانا. ماری وهك عادهتی ههمیشهی خۆی ژووړه كهی بهجی نه هیشته بوو بهوردی به سیله چاو ته ماشای دهكرد. به ئارامی كاغهزه ناسكه كهی دهوری بهسته كه م لئ كرده وو هیشته چاو كون پشكنه كانی ماری دهو بهسته چه رمی به چكۆله به وه رامابوون.

ژان باتیست پالیکی به فیرنانده وه ناو راست له پشته وه وه لهسه سه رم راوه ستا. هر له و كاته دا كه بهسته كه له نیو قامكانم دا بوو له ئاوینه كهی پووبه پرووم دا دهگه ل ژان باتیست چاومان تیكه هه له نگووت. داخوا ئه مهش بیرکی تازهی ناپلیون بوو كه ده بووه هه هوی تووړه یی ژان باتیست؟ ئیستا ئیدی دهستم به ئاشكرا ده له رزی و ده خوم پرا نه ده دی بهسته كه بكه مه وه. ئه و حاله ته ی من له چاوی تیژی بینی ژان باتیست نه شارایه وه وه سه ره نجام گوتی:

— ریگا بده ئه من بیکه مه وه.

به داگرتنیکی كه می دوگمه یه كه كه له پیشه وهی قوتووه كه بوو ده رگا كهی كرایه وه وه ده رگای چه رمی قوتووه كه به جووله یه كهی ئارام هه ل درایه وه. هاواری سه ره سوپمان له كه رووی ئیوووت، ماری و فیرناندا شكا، قوتوویه كهی زیپین كه نه خشی زه قی هه لۆیه كهی بال كراوه ی له سه ره ده بینراو چاوی سه ره سام بووی منیشی تیوه رامابوو. دهنگی ژان باتیست منی وه خو هینا كه ده یگوت::

— تکیه ده رگای قوتووه كه بكه وه!

دوو لای ده رگای قوتووه كه به دوو قامك گرت، له و جییه كه باله هه لۆكانی ده گه یشتنی و به داگرتنیکی كه م ده رگای قوتووه كه كرایه وه. نیو قوتووه كه به ئهسته پریکی مه خمه ری سوور داپۆش را بوو، و سكه ی ته لا له سه ری ده ره وشانه وه. سه رم وه ره سوو پرا ندو به چاویکی پرسیاره وه ده ژان باتیسته وه رامام.

— یانی چی؟

وه لامیك نه بیست به لام پوخساری په نگ په ریوو تووړه ی ژان باتیستم ده دی كه به جوړیك بیزاریی تیکه ل به سووكایه تی چاوی تیانه وه بریوو. به سپایی و به سرته گوتم:

— فرانکی ته لا!

ئه وده م بی بیركردنه وه یه كهی تایبه تی سكه كامم له نیو قوتووه كه هه لگرت و له سه ره مێزه كه له په نا كه ره سه ی خوجوان كرده كه مم دانان. له نه كاو دهستم وه كوته كاغه زیك كهوت كه له نیو قوتووه كه دا بوو، هه لمگرت. خهت، خهتی ناپلیون بوو. ده تگوت وشه كان

له پيش چاوم هه ل ده پهرن. به لام كه كه م كه م نه و سه ما ناخوشه نارام بووه و توانيم نه م رستانه بخوينمه وه:

خانمی مارشال، ده گه ل سوپاس له جه نابت كه هه موو پاشه كه وتی خوت له مارسهی دا به من تا بچه پاریس؛ سه فه ریک كه بو من ئاکامی باشی هه بوو، ئیستا بی گومان وهختی نه وه هاتوه كه به دونیا یه ك سوپاسه وه نه وه قهرزی خوم بده مه وه؛ نه وه دو هه شت فرانکی فه رانسه.

—ژان باتیست!

به گوتنی نه م ناوه، دووباره چاوم به پوخساری هاوسه ره كه م كه وتو چون جاریکی دیکه ئارامی گه رابوووه پوخساری هه ناسه یه کی رهحه تم هه ل کیشاو دريژهم پی دا:

—نه من له پارهی گیرفانم نه وه دو هه شت فرانکم پاشه كه وت هه بوو دمه و یست ده ستیک جلکی سه ربازی تازه ی بو بکرم چونكه جله کانی زور کون بوون. به لام نه وه پاره كه ی له من قهرز کرد هه تا مارموون و ژانوی له بارمته ی میوانخانه داره كه ده ربینئ.

به لام نه وه ی نه من به وم دابوو فرانکی کاغه ز بوو نه ک فرانکی ته لا.

چهند ساتیک دوا ی سه عات نو، چووینه کلیسای نو تر دام. ئیمه شیان برده یه کیک له ژووره کانی کلیساو لای مارشاله کانی دیکه و خانمه کانیا ن. له حالیکدا فنجانی قاوه ی گه رمان به ده سه ته وه بوو له بهر په نجه ره کان كه وتینه ته ماشا. له پيش کلیسا، ئاپورای حه شیمه ت وه ک ده ریا شه پۆلی ده داو پاراستنی ئارامی و نه منیه تیش له نه ستوی شه ش گوردان سه ربازو کومه لیک زور له نه نامانی گاردی نیشتمانی بوو. هه رچه ند ده رگا کانی کلیسا له چهند سه عات پیشتره وه بو هاتنی داوه ت کراوه کان کرابوونه وه به لام هیشتا کومه لیک زور به توندی خه ریکی پازاندنه وه ی ژووره وه ی کلیسا بوون. دوو ریز له سه ربازانی گاردی نیشتمانی به رامبه ر به حه شیمه ت راوه ستابوون تا نه زمی نیو کلیسا تیک نه چی. به وجۆره كه ژان باتیست له ژهنرال مۆرای ده گیزایه وه، نه وه رۆژه هه شتا هه زار سه ربازو فه رمانبه ری گاردی نیشتمانی پاراستنی ئارامی ریوره سمه كه یان له نه ستو بووه و ژهنرال مۆروا فه رمانداری سه ربازی پاریس سه ره په رستی کردوون.

به فه رمانی ژهنرال مۆروا نه وه کالیسکانه ی به ره و کلیسا ده هاتن له مه ودایه کی دیاریکراو له کلیسا راده گیران و سه رنشینه کانیا ن ناچار بوون مه ودایه کی تاراده یه ک زور به پییان برۆن و خویان بگه یه ننه کلیسا. ته نیا گروویکی كه م له میوانانی بیگانه و

مارشالەکان لەو بریارە ھەلاواردرابوون. بۆ ئەو خانمانەى ناچار بوون لەو ھەوا ساردەدا بەو جلە تەنکانەو ھەو مەودایە بېرن، ئەم کارە ھێندە سادە نەبوو. ئەو ھەو ھەو نیو ھەو بوو ھۆی تەقینەو ھەو پیکەنینی ھەشیمەت، دەمەقالەى چەند کەس لە دادوەرەکان دەگەڵ کۆمەلێک لەم خانمانە بوو. دادوەرەکان کە کەوای درێژی دادوەری یان دەبەردا بوو بانگھێشتنی ئەو خانمانەیان کرد خۆیان بخەنە ژێر کەواکانی وانەو ھەو ئەوانیش بە پێخۆشبوونەو ھەو بانگھێشتنەیان قبوول کرد.

لەو کاتەدا چەند کالیسکە لەپیش پلیکانەکانی کلیسا راوہستان و ژان باتیست بە دیتنیان گوتی:

– ئەمانە بۆ نمونە کاربەدەستانی گرنگی سیاسى و میوانانى شانازین کە ناپلیۆن ھەموو خەرجى سەفەر و مانەو ھەو ئەوان لە فەرانسەى داو. ئەو ھەو یەكەمیان شازادەپەکی ویلاپەتى بادنەو ئەو ھەو دیکە شازادە ھیس لە دامشتات، سێیەمەكەش ھیس ھامبوورگە. لەو کە دەمدى ژان باتیست ئەو ناوہ قورسە ئەلمانى یانە بەئاسانى دەردەبەرى، سەرسورماو بووم و نەم دەزانى چۆن توانیویەتى فیریان بى و لەبیری بمینن.

بۆ خواردنەو ھەو فنجانیکی دیکە لەو قاوہ گەرمە چوومە نزیک سۆبەكەو ھەر لەو حالەدا ھەستم کرد لە تەنیشت دەرگای ھاتنەژوور دەمەقالی یەك ھەلگیرساوہ. بى ئەو ھەو گویى بەدەمى خەریکی كاری خۆم بووم کە لەنەكاو "لانی" ھاتە لام و گوتی:

– خاتوو بێرنادۆت پیم وایە ئەو دەمەقالی یەى كن دەرگا پیوہندى یەكى بەتۆو ھەیە. وەختیک ئاورم دایەو ھەو ئەولا دیتم بەراستیش وایە. نیگابانەکان دەگەڵ پیاویك كە جلیكى تاریكو كراواتیكى ئاوریشمى دەبەر بوون تووشى باسو دەمەقالی بوون و بە بیستنى دواپستەى ئەو پیاوہ تیگەیشتم كە قسەى خاتوو لانی بوو. ئەو پیاوہ دەگوت:

– پرگام بەدەن دەمەوئ مادام بێرنادۆتى خوشكم ببینم، ئووژنى. ماتل نەبووم و لەحالیکدا دەستى ئەتینم گرتبوو بۆلای خۆم رادەكیشا بە حالەتیكى فەرماندەرانی بە نیگابانەکانم گوت:

– بۆ ریگە نادەن براكەم بیتە ژوورى و بۆچی ریگەتان لى بەستوہ؟  
– خانمى مارشال ئیمە فەرمانمان پى دراوہ تەنیا ریگا بەو ژنو پیاوانە بەدەین بیتە ژوور كە لە رپورەسمى تاج لەسەرناندا بەشدارن.

ھاتنى ژان باتیست بوو ھۆى ئەو ھەو پرتەبوولەكە درێژ نەبیتەو ھەو پاشان ئەتینمان كە لەبەر ھەژانى دەمەقالی یەكە بەتوندى ئارەقى دەردەدا لەسەر كورسى یەك دانا. ئەو كە

بۆئەوھى بگاتە ئەو رېئورسەمە شەوورپۇژ بىھەسانەوۋە بەرپىدا ھاتبوو تا لە جىنواوۋە بگاتە پارىس لەھالىكىدا ھىشتا ھانكەھانكى بوو گوتى:

–ئوۋژنى ئەتۇ دەزانى ئەمن لە كۆنەوۋە ئىمپەراتۇرم خۇشويستوۋە رابردوۋى دۆستايەتيمان دەگەرپىتەوۋە سەردەمى لاوۋەتيمان. ئەمن ھەر لەو دەمەوۋە پىم لەسەر پاشەرپۇژى درەوشاۋەى ئەو دادەگرتو ئومىدم ھەبوو.

كەوايە دەبى خۇشحال بى كە دۆستى سەردەمى لاوۋەتيت خەرىكە بەناۋى ئىمپەراتۇرى فەرانسە تاج لەسەر دەنى، چاۋەپوانىي لەمە زياترت ھەبوو؟  
–لەوۋە ناپرەھەت بووم كە نەكا نەتوانم بەوۋەخت بگەمى و لە بەشدارى لەم رېئورسەمەدا بىيەش بىم.

ژان باتىست لەھالىكىدا زەردەپەكى لەسەر لىۋان بوو گوتى:  
–باشتر بوو زووتر بىيە پارىس چونكە ئىدى ھەموو كارتەكان دابەش كراونو داۋەتنامەكانىش نىردراون.

ئەتىن لە چەند سالى رابردوۋدا قەلەوتر بىوو، و ديارە زۆرتريشى ئارق دەكرد.  
بۆيە لەھالىكىدا ئارقى نىۋچاۋانى دەسپىەوۋە گوتى:  
–لەو ھەوا ساردەداۋ بەو رىگا خەراپانەو راۋەستانى جاربەجارى دەليجان، ئىستاش بەزەھمەت خۇم گەياندۇتە ئىرە.

بە ژان باتىستم گوت رەنگە ئەگەر خەبەر بە ژۇزىف بدەين بتوانى كاريك بكا چونكە ئىمە ئىدى ھىچمان لەدەست نەدەھات. بەلام ئەتىن كە گوۋى لە قسەكانم بىوو بە گلەيىيەوۋە گوتى:

–بەلام دەلىن ژۇزىف لە تويلرى و لەلاى ئىمپەراتۇرەو دىتنى مومكىن نىە.  
بۆئەوۋەى ئارامى بگەمەوۋە بەجۇرىك خۇم لەو تەنگانەيە پزگار بگەم گوتم:  
–پرۋانە ئەتىن، ئەتۇ دەزانى كە ھىچكات ھەزت لە چارەى ناپليۇن نەدەكردو ئىستاش نابى بەشدارى لە رېئورسەمى تاج لەسەرنانى ئەوتدا زۆر بۇ گرىنگ بى.

ئەتىن كە بە بىستنى ئەم قسەيەم بەجاريك دەھرى بىوو دەرپەرى و گوتى:  
–ئەتۇ دەزانى دەلىي چى؟ ئەم قسانە چىن؟ چما لەبىرت چۆتەوۋە كە لە مارسەى ئەمن نزيكترين دۆستو جىمتمانەترين خزمى ئەو بووم. بەلى ئەمن باشترين دۆستى ئەو بووم.



– به لّام ئەو هوش دەزانم که دەزگیرانەتیی من و ناپلیۆن تۆی تا سنووری شیت بوون توورە کردبوو.

لەم کاتەدا ژان باتیست بە میهرەبانی دەستی لە شانی ئەتین داو گوتی:  
– ئیستا که ئەتۆ دژی ئەو دەزگیرانەتییە بووی دەبی بلیم ژن برای من و باشترین پیایوی که لە ناخی دلەوه خۆشم دەوێ و پیزی بۆ دادەنیم. دلنیاشت دەکەم لەو کلیسا پڕ لە حەشیمەتە جیگایەک بۆتۆ دەکەمەوه، تەنانەت ئەگەر قەرار بی لەسەر چۆکی خۆمت دانیم ئەو کارە دەکەم.

ئەو پاشان سەری وەرگێراو بە هاواریکی پیکە نیناوی بانگی دۆستەکانیی کرد:  
– ژانو، بێرتیە. ئیمە دەبی بەهەر شیوەیەک بوو بە پریژ ئەتین کلاری بەرینە کلیسا. دەزانن که ئیمە کاری زۆر لەوه سەختیمان لە مەیدانەکانی شەردا ئەنجام داوون.  
ئیدی ئەتین لە حالیکدا سی مارشالی کۆمار دەوریان دابوو چوو نوێتردام و زۆری پێنەچوو که ئەوان هاتنەوهو خەبەریان دا که ئەویان لە جیگای تایبەتیی نوێنەرە سیاسیەکانی ولاتانی دیکە داناوهو ژان باتیستیش لێی زیاد کرد:

– راست لەپەنا وەزیر موختاری عوسمانی که میزەریکی سەوزی لەسەرە...  
هیشتا ژان باتیست پستەکەیی تەواو نەکردبوو که بە دەرکەوتنی کالیسکەیی پاپ بەناچار بێدەنگ بوو.

تاقمی هاواریانی پاپو سەرانی مەزەهەبی لە بەرامبەر کلیسا دەرکەوتن، کۆمەلێک لە سەربازان لە پێشیانەوه دەپۆشتن و هاواریانی پاپیش بەدوای واندا ریگیان دەبپری و بەدوای هاواریانی پاپیشدا گرووی پاریزەرانی پیکهاتوو لە سەربازانی سویسی بەشکۆیەکی تایبەتییەوه لە جوولەدا بوون. لە دوای هەموو ئەمانەوهش قەشەیهک بەتەنیا، بە سواری گۆی درێژیک خاچیکی وەک ئالای هەلکراوی لەسەر سەری خۆی راگرتبوو. لەم کاتەدا قسەیی مارشال بێرتیە بوو هۆی پیکە نینی ژان باتیست که دەگوت:  
– ئەم کەرەشیان بۆ ئەم رپۆرەسمە بەکری گرتووە. بە قسەیی دوپیریۆ رۆژی شەست فرانک کرییەتی.

بەدوای ئەم گرووپەدا کالیسکەیی تایبەتیی پاپ گەیشته جی. ئەم عارەبانە تایبەتییە هەشت ئەسپی رەنگخۆلە میشی رایان دەکیشا. ئیمە دەسبەجی کالیسکەیی شاژنمان ناسیەوه که دیار بوو بە شیوەیی کاتی بۆ ئەم رپۆرەسمە خرابوووە خزمەتی پاپەوه. پاپ راستەوخو چوو ژووری تایبەتیی سەرئوسقوفی کلیسای نوێتردام بە لّام بەداخەوه ئیمە دەر فەتیکمان

بۇ نەپەرخسا كە بەخىرھاتنى بگەين. لە ماوئەيەكى كورتدا، پاپ جەكانى خۇي رېكويپىك كىردن و بە جلو بەرگى تايبەتى بەرپا كىردنى رېوئەسمەوئە ئەوئى بەجى ھىشتو لە ھالىكدا پياوانى جى گەورەي مەزھەبى دەورەيان دابوو بەرەو دەرگاي كلىسا وەرپى كەوت.

دەرياي پرشەپۇلى ھەشىمەت كەوتبووئە بىدەنگى تەواوئەو دەتگوت ھىچ كەس ھەناسەش ھەل ناكىشى. ھىندىك لە ژنەكان بە دىتنى وى چۆكيان لەبەر دادەدا بەلام پياوان ئەوئەندەيان گوئى نەدەدايە ئەو مەسەلانە. لەنەكاو دىتمان پاپ لە بەرامبەر پياويكى گەنج راوئەستاو پاش گوئى رستەيەك نىشانەي خاچى لەسەر سنگى خۇي كىشاو دووبارە وەرپى كەوتەوئە. دواتر بىستمان پاپ بەو كۆمەلەپياوئەي گوئە پىم وانىە دوئەي پىرەپياوئەي پىرۆز بۇ ھىچ كەس زىانبار بى.

ئەمجا ساتىك لە شىپانەي كلىسادا راوئەستاو بەدوئەي ئەوئەدا سىما سىپىيەكەي لە چاوهلدىرى ئىمە چوئە دەرو كاردينالەكان لە ھالىكدا كەوا سوورەكانيان شەپۇلىكى دلگريان پىشان دەدا بەدوئەي ئەوئەدا ھاتنە كلىسا. بەخۆم نەبوو ئەو پىرسيارەم بەدەمدا ھات: -ئىستا لە نۆتەردام چباسە؟

يەككە لەنئو كۆمەلەكە روونى كىردەوئە كە بە ھاتنى پاپ كۆرسى كلىسا، ئاوازي تايبەتى دەچىرئو پاشان پاپ لەسەر تەختىكى بەشكۆ كە لەلاي چەپى مىحرابى كلىسا دانراوئە دادەنىشى.

-ئىستا ئىدى كاتى ھاتنەژوورى ئىمپەراتۆر ھاتوئە.

بەلام پىش بىنىي ئەم وئىژرە ئەوئەندەش دروست نەبوو، و ئىمپەراتۆر مىوانە گرانقەدرەكەي، پاپو ئەو ھەشىمەتە زۆرەو تەواوئە ئەو كەسانەي بەجۆرىك دەستيان لە پىك ھىنانى ئەو رېوئەسمەدا ھەبوو زياتر لە سەعاتىك لە چاوهروانىدا ھىشتەوئە.

سەرەنجام چاوهروانى بەسەر چوو، و دەنگى ئەو ھەشىمەتەي خەرىك بوو ھەوسەلەيان بەسەر بچى بەرز بووئە. تەقاندنى لىكدالىكداي تۆپەكان نىشانەي ئەوئە بوو كە ئىمپەراتۆر كۆشكى توپلىرى بەجى ھىشتوئە. لەنەكاو بىدەنگىيەكى قورس جىگاي ئەو ھەللايەي گرتەوئە كە تا ساتىك لەمەوبەر بەسەر ژوورەكەدا زال بوو، ھەموومان ھىرئەشمان بۇلاي ئەو ئاوتىنانە برد كە لە نھۆمى خوارى ھەبوون. مارشالەكان خەرىكى رېك كىردنى مىدالەكانيان و واكسىلە زىپىنەكانى خۇيان بوون و خزمەتچىيەكان كەوا شىنەكانيان بەسەر شانياندا دەدا.

لهونيوهدا ئەمنيش خەريكى نوئى كوردنەوهى جوانكارىيى پوخسارى خۆم بووم بەلام سەير ئەوه بوو لەبەر هەژان دەستم دەلەرزىن. لە دوور دەنگىكم بەرگوى كەوت، دەنگىك كە دەتگوت خەبەر لە نزيكبوونى گەردەلووليكى ئالۆز دەدا، ئەو دەنگە ناروونە ئارام ئارام نزيكو نزيكتر بووهو لەنەكاو لە خرۆشانىكى وەك تەقینەوهدا هاوارى بژى ئىمپەراتۆر هەموو جىيەكى پركرد، نەكەهر ژىر ميجى كليسا بەلكوو ژىر ئاسمانى شىنى شار.

لەپيش هەموواندا ژەنرال مۆروا فەرماندارى سەربازىيى پاريس كە بە جلو بەرگى پىر باقوبرىقى خۆيهوه وەك پەيكەريكى زىپىن لەسەر ئەسپەكەى دەدرەوشايەوه، لەپيشهوهى سوارەكان دەرکەوت. لەدواى ويهوه ئەفسەرانى سوارەنيزام كە هەلۆى زىپىن لەسەر جلەكانيان نەخشابوو دەهاتن و داردەستى زىركفتى نەخشاو بە ميشەنگوينى زىپىنيان بەدەستهوه بوو. بە سەرسورماوى چاوم دەو رپۆرەسمهوه برىبوو لەنەكاو وەبىرم هاتەوه كە لە رۆژگارىكى نەك زۆر دووردا دەمهويست بە پاشەكەوتى رۆژانە كەمەكەى خۆم دەستىك جلكى نوئى بۆ بكم تا ئىدى ئەو جلكە شىرۆلە دەبەر نەكا. چەند كالىسكەى بەشەوكەتو زىركارى كە هەركاميان شەش ئەسپى سپى رايان دەكيشا، يەك لەدواى يەك دەگەيشتنە جىو لەپيش كليساى نۆتردام رادەوهستان.

دوپىرئۆ سەرۆكى تەشرىفات لە يەكەم كالىسكە دابەزى و ئاجودانەكانيش لە دووهەمىن كالىسكە هاتنەخوار. پاشان نۆرەى كالىسكەى وەزيران بوو، و پاشتر كالىسكەيهكى بەشكۆ كە پەيكەرەكەى بە ميشەنگوينى زىپىن رازابوو و تايبەتى شازادە خانمەكانى سەربە بنەمالەى ئىمپەراتۆر بوو گەيشتە جى. ئەوان هەموو جلو بەرگى سپىيان دەبەرداو نيوتاجى گەوهەرنيشانيان لەسەر بوو. ژوولى بەپەلە خۆى گەياندە من و لەحالىكدا بە دەسته سەرەكانى دەستى دەگوشيم هەر بەحالهتو راپوئى پىرنيگەرانيى داىكم گوتى:

—خو بكا هەموو شتىك بە باشى بەرپۆه بچى.

—ورىاى نيوتاجەكەت بە ژوولى زۆر لار بوتهوه.

كالىسكەى ئىمپەراتۆر وەك هەتاويكى پىرشنگدار كە لەپشت هەورانەوه بىتتە دەرو تيشك باوئىژى، لە دوورهوه دەرکەوت. ئەوهەندە پارچەى زىپىن و پرونزى لە رازاندنەوهى پەيكەرەى ئەم كالىسكەيهدا بەكار برابوو كە بەراست وەك خۆر دەدرەوشايەوه. ئەو ميدالە پرونزىيه زىركارى كراوانە كە لە جىجى ئەو قايم كرابوون، هەركام نيشانى تايبەتىيە يەكەك لە ويلايهتەكانى فەرانسە بوو. لە سەر بانى كالىسكەكه چوار هەلۆى زىپىن كە

لكهزه يتوونيان به چنگه وه بوو بهرچاو ده كه وتنو باله كراوه كانيان واى ده نواند كه ده يانه وى كاليسكه كه و تاجيكي زيږين كه له نيو نهو چوار هه لويه هه لكه وتبوو له بهر زايى ناسمانان دا هه ل فرينن. هه شت نه سپى سپى كه سهريان به پهري سپى پازابووه نه كاليسكه يه يان راده كيشا. سه ره نجام كاليسكه له پيش پليكانه كانى كليساى نو تر دام راوله ستا.

ناپليون له گوشه ي راستى كاليسكه كه دانىشتبوو، كاتيک دهرگاي كاليسكه كرايه وه، دى تم جليک له مەخمه رى سوورو شالوارى كى گوشادى وهك شالوارى سواری يه ي له بهر دايه. گوره وى يه سپى يه كانى ئيمپه راتور به گه وهه رى گران بايى پازابوونه وه. به لام نه مده توانى تى بگه م بوچى بو به شدارى له رپورهميكي وادا نهو جلو بهرگه سه يره ي دبه ر كرده؛ جلو به رگيكي وهك هى ياريكه رانى نو پيرا. له بن ليوانه وه گوتم بوچى شالوارى ئيسپانيولى، ناپليون و شالوارى سواركارى؟؟؟

شاژن له لاي چه پى عاره بانه كه دانىشتبوو، و له هه ميشه جوانتر ديار بوو. هه رچه ند جوانكارى يه كى توندى كرده بوو به لام بريسه كى شادمانى يه كى نائاسايى له چاوى دا دهره وشاو ريشه ي نهو شادمانى يه له دلى گهنج و به كه يفى نه ودا بوو. نهو ئيستا هاوسه رى شه رعى و قانونيى ئيمپه راتور بوو، نه مه ش به كو تا يى ترسه مو ته ناسايه كه ي داده نرا.

نه وه ي له هه موو شتيك پتر منى سه رسورما و كرده بوو، شيوه ي جلده به ر كرده نى ژوزيف و لويى بوو. نهو دووه جيان له كورسي پيشه وه ي كاليسكه ي ئيمپه راتور دا بوو. به ديتنى جله كانيان له كاتى تپه رين به بهر ريزى پيشوازي كه ران دا به راستى سه رم سورما. جليكي سه رتاپا سپى ده گه ل كه وشى سپى كه به گولى رور پازابوونه وه. شيوه ي رويشتنى ژوزيف به و زگه گه وره يه وه منى ده خسته وه يادى نه سپه دارينه كه ي ئوسكار. به لام روخسارى لويى له ونپوه دا زور گرژو نارازى ديار بوو.

ژوزفين و ناپليون خيرا شنيله كانى تاج له سه رنانيان به سه ر شانيان دا دا. قورسايى كه واكان بو ساتيك بووه هو ي نيوچاوان تيكنانى ژوزفين. به لام ده سبه جى ژوولى، ئوورتانس، نه ليزا، پووليتو كارولين فريادى كه وتنو به هه لگرتنى كلكه ي شنيله كه نه ويان له ژير بارى فشاره كه ي رزگار كرده ژوزفين توانى هه ناسه يه كى ناسووده هه ل كيشى.

ناپليۇنىش لەھالىكىدا ھەوللى دەدا جوتىك دەستەوانەى زىردۇزى كراو بكاۋە دەستى  
بۇ يەكەمجار چاويكى لە ئىمە كرىو ھەرلەو ھالەدا پرسى:

– دەتوانىن دەست پى بکەين؟

دوپىريۇ لەپىشەوۋە نىشانەى تايبەتتى بۇ ئەنجامدانى رپورەسمەكە دانابوونو ئىستا  
ئىمە ھەموومان چاوپىي ئەو نىشانانە بووين تا ھەريەكە نەخشى خۇمان يارى بکەين.  
بەلام دوپىريۇ لەجياتى ئەوۋە بەسرتە دەگەل ژۇزىف قسەى دەكرىو ئەوئىش بە نىوچاوانىكى  
گرژەوۋە شانى ھەل دەتەكاند. لەوكاتەدا ناپليۇنىش لەپىش ئاوينە راوۋەستابوو لەخۇى  
دەروانى. چووكتىن جوولە لە ماسوولكەكانى روخسارى دا نەدەبىنرا. بەلام چاوپىي  
ويك ھاتوۋەكانى واين دەنوند كە دەپەوي لە پروانگەى كەسىكى جگە لەخۇپەوۋە داوۋەرى  
لەسەر خۇى بكا. ئەو لە ئاوينەدا پياويكى دەستەپياوى دەدى كە ئىخەى خزى جەكانى  
دەگەيشتە بن گوئىيانى و لەوانە بوو بىرى كرىبىتەوۋە... تاجى پادشاىەتتى فەرانسە  
كەوتۆتە سەر زەوى و ئەوۋەندە بەسە يەككى ئىرادە بكاو ھەلى گرىتەوۋە... بەلى ناپليۇن ئەم  
تاجەى لەسەر زەوى ھەل گرتىوۋە.

بىدەنگى و دەستەوستانى زال بەسەر وئىدا منى دەخستەوۋە يادى رپورەسمى  
بەخاكسپاردن. چاوم بە ژان باتىست كەوت. ئەوئىش لەنىو مارشالەكانى دىكەدا بوو، و  
دەبوو بالنجىك ھەلگىر كە زنجىرى لىژىيۇن دۇنورى لەسەر دەدرەوشاىەوۋە. بەچاكى بۇم  
دەركەوتبوو كە ژان باتىست دەفكرەوۋە چووۋە لىوى خوارەوۋەى بە ددانى گرتوۋە. بىگومان  
ئىمەش دەچووین بەدەستى خۇمان كۇمار بنىژىن. لە دلى خۇمدا گوتم؛ باوكە ھەستەو  
بىنە كە ئەتىنى كورپ داوۋەتنامەى ئەم رپورەسمەى بەدەستەوۋەى و ژووللى كچت شازادە  
خانمىكى نيوتاج لەسەرە...

لەم ساتەدا دەنگى ناپليۇن ھەوداى فكرەكانمى پساند:

– چاوپروانى چشتىكىن دوپىريۇ؟

– قوربان فەرمووبووتان بەرپىز خاتووونى داىكتان لەپىشەوۋەى گرووپەكەوۋە برۇن  
بەلام...

لەم لەحزەيەدا لووى بە راويژىك كە سەگەتى يەكى تايبەتى شەپۇلى تىدا دەدا  
گوتى:

– داىكم نەھاتۆتە ئىرە.

ناپلیۆن به چەند پەيامی بەدوای یەكدا داوای له دایکی كردبوو بۆ بەشداری له رپۆرەسمی تاج لەسەرناو دا بێتە پاريسو خاتوو ليزيا سەرەنجام داخوازەكەى ئەوى قبوول كردو كۆرە دوورخراوەكەى، لووسینی بۆ بەشداری لەو رپۆرەسمەدا بەجێ هێشت. زۆر بەداخم دوپیریۆ، بەلام ناتوانین لەمە زیاتر راوەستین. دەبێ بۆ دەستپێکردنی رپۆرەسمەكە وەرێكەوین.

بە بەرزبوونەوهی دەنگی شەهیدوورەكان، بەشداریانی رپۆرەسمەكەو هاوڕێیانی ناپلیۆن بە هەنگاوی لەسەرەخۆو جلوبەرگی رازاوهو زێركاری كراوهو بەرهو نۆتردام رۆیشتن. خزمەتكارەكانیش بە جلوبەرگی سەوزەوه بەدوایاندا دەرویشتن. له دواى ئەم گرووپەوه، دوپیریۆ سەرۆكى تەشریفات دەرویشتو ئەویش هاوسەرانی شازادە مارشالی فەرانسەیی له ریزی دووكەسىدا لەدوو بوون. بە دواى وانیشدا سێرووریەو مۆرا بەتەنیاى دەرویشتن. سێرووریە بالنجیكى بەدەستەوه بوو كه ئەنگوستیلەى شاژنى لەسەر دانرابوو، و مۆراش تاجى ژووزفینی بەدەستەوه بوو. دواكەسى ئەم گرووپە ئەمن بووم كه دەبوو له دواى مۆراوه برۆم. هەواى دەرەوهى کلیسا زۆر سارد بوو، و چونكه دەمەویست ئەو بالنجەى دەسرووكەى دانتیلى لەسەر بوو بەدەستەوه بگرم قامكەكانم خەرىك بوو ببە سەهۆل. وەك ئەوه دەچوو كه قوربانى یەكم هەلگرتبێ. له كاتى تێپەرین بەپیش حەشیمەتێكدا كه ریزی پتەوى سەربازەكان له ئیمەى جیا دەكردهوه چەند تاكدەنگم گۆی لىبوون كه هاواریان دەكرد:

–بژی بێرناوۆت، بێرناوۆت، بێرناوۆت.

لەم ساتەدا ئەمن چاوم بریبووو پشتی جلوبەرگی زێردۆزى كراوى مۆرا. ئەوكاتەى بالنج بەدەست دەچووومە کلیسا، دەنگى ئۆرگو بۆنى عوود هەوداى بیرهكانمى پساند. تەنیا ئەوكاتەى گەشتینه بەرامبەر كۆرسى کلیسا، مۆرا راوەستاو لەلایەك هەلویستا. لەو كاتەدا بوو كه میحرابى کلیساو دوو تەختى زێرینم دیتن. لەسەر تەختى لای چەپ، بیرهپیاویكى سپی پۆش وەك پەیکەریكى بىجوولە دانیشتبوو؛ پاپ پۆلى حەوتەم كه نزیکەى دووسەعات چاوه‌رپى ناپلیۆن بوو.

ئەمن هەنگاویك ئەولاتر چوومو له پەناى مۆرا راوەستام. وەختیک چاوم له دەورووبەرم كرد، ژووزفینم دی كه بەرهو میحراب دەچوو؛ بە چاویكى ئاوه‌لاوه كه فرمیسكى شادى تیدا دەرەوشاو زەردەخەنەش له لیوانى دوور نەدەكەوتەوه. ئەو لەپیش یەكەمین پلیکانى تەختى لای راستى میحراب راوەستا، ئیستا ئەو شازادە خانمانە كه كلكەى



شنيڭلەكەي ئەويان بەدەستەو بوو لە بەرامبەر من راوہستابوون. بۆيە مەلم دريژ کرد تا بتوانم هاتنى ناپليؤن ببينم.

پيش ھەمووان کليرمؤن كە تاجى ئيمپەرآتورىي بەدەستەو بوو ھات. دواى ئەو پەرينوون بە ھەكازى پادشايىيەو ھەو دواتر ليڤوؤير بە شمشيرى شارلمانىيەو، ئەمجا ژان باتيست بە زنجيرى ليژيؤن دۆنۆرەو ھەو پاش ئەويش ئوؤژەن دو بوئارنە بە ئەلقەي ئيمپەرآتورەو ھەو سەرەنجام بئرتيە بە گۆي پادشايىيەو ھەو دواى ھەمووانيش تاليران ھەزيرى بەرگرى كە بە شەلەشەل سەبەتەيەكى لە داوى زيرينى بەدەستەو بوو كە تايبەتى شنيڭلى تايبەتتى ئيمپەرآتور پاش تەواوبوونى رپورەسمەكە بوو.

زرينگانەو ھى ئۆرگەكان گەيشتە لووتكەو سروودى مارسەي يەز بە شكۆيەكى زۆرەو ھى دراو دەگەل ئەويش ناپليؤن بە ھەنگاوى ئارام بەرەو مېحراب رپويشتو ژوؤيفو لوويش لەو ھالەدا كلكەي شنيڭلەكەي ئەويان بەدەستەو بوو. سەرەنجام ناپليؤن گەيشتە پەناى ژووزفينو براكانى و مارشالەكانيش لە پشتەويان بە ريز راوہستان. پاپ ھەستاو دوعاى تايبەتتى خويئند.

بە ئاماژەي دوپيريو، كليرمؤن چوو پيشەو ھەو تاجەكەي داىە دەستى پاپ. وا ديار بوو تاجەكە زۆر قورسەو دەستە بئھيزەكانى پيرەپياو تواناى راگرتنى ئەويان نيە. لەمكاتەدا لەنەكاو ناپليؤن بە جوولەيەكى نەرم شنيڭلەكەي لەسەر شانى خۆي لا بردو براكانى خيرا خريان كردهو ھەو دايانە تاليران. دەنگى ئۆرگەكان راوہستا. پاپ بە راويژيكي لەسەرەخۆ دوعاى تاج لەسەرنانى خويئندو پاشان تاجەكەي ھەلئينا تا لەسەر سەرى ناپليؤنى دابنى كە دەبوو سەرى نەوى بكا. بەلام ناپليؤن واى نەكردو بەسەريكي بەرزەو دەستەكانى بە دەستەوانەي زيربافتەو ھەلئيان، تاجەكەي لە پاپ ھەرگرتو لەحزەيەك ئەوى لەسەر سەرى خۆي راگرتو دوايە كرديە سەرى.

نەك ھەرئەمن بەلكو ھەموومان لەو كارە واقمان ورمما. ناپليؤن بە لەژيرپىنانى رپورەسمى تاج لەسەرنان بۆخۆي تاجى لەسەر خۆي دانابوو.

ئۆرگەكان دووبارە دەستيان بەلیدان كردهو. ليڤوؤير شمشيرى شارلمانىي پيشكيشى ئيمپەرآتور كرد. ژان باتيست زنجيرى ليژيؤن دۆنۆرى دەستوى ئەو كرد، بئرتيە گۆي پادشايى وئدايەو، پيريوون ھەكازى شاھانەي داىە دەستى و سەرەنجام تاليران شنيڭلى ئەرغەوانىرەنگى تاج لەسەرنانى بە شاناندا داو بەمجۆرە ئيمپەرآتور لە پليكانەكانى



تەخت وەسەر كەوت. ژۆزىفو لووئىش كە ھەريەكەى سووچىكى شىئىلەكەيان بەدەستەو  
بوو كەوتنە ئەملاوئەولای تەختەكەو لىرەدا پاپ بوو كە ھاوارى كرد:  
-بىژى ئىمپەراتۆر.

جا ئەوجار پاپ لە بەرامبەر پوخسارى ژووزفیندا نىشانەيەكى خاچى لە ھەوادا  
كىشايەو نووچاوانى ماچ كرد. لەم كاتەدا مۇرا ھاتە پىشەو ھەتا تاجى شاژن بداتە  
دەستى پاپ، بەلام لە يەكساتدا ناپليۆن لە پليكانەكانى تەخت ھاتە خوارو مۇرا كە  
بەمەى زانى تاجەكەى دايە دەستى ناپليۆن. ناپليۆن كە بۆ يەكەمجار لەو رۆژەدا بزەى  
ھاتبۆ سەر لىو بەئارامى تاجەكەى لەسەر سەرى ژووزفین دانا نەو كا دەقى قژەكانى  
بشكىنى. دوايە ناپليۆن قۆلى گرت تا لە پليكانەكانى تەخت وەسەر كەوئ بەلام لەوكاتەدا  
چى وای نەمابوو بەرەوپشت بكەوئ.

ئەلىزابىت، پولىتو كارۆلىن كە دەيانەويست راست لە دەمەساتى ئەوپەرى  
سەر كەوتنى ژووزفیندا سووكايەتى پىكەن بە قەستى كلكەى شىئىلەكەيان بەرەللا كرد تا  
قورسايەكەى ببىتە ھۆى كەوتنى شاژن. بەلام ژوولى و ئوورتانس بەوپەرى تواناوە  
ھەرچى لە دەستيان ھات كرديان تا بتوانن تەواوى قورسايى شىئىلەكە ھەل بگرن و بەمجۆرە  
پىشيان بە كەوتنى ژووزفین گرت. بەو شىوئەيە ژووزفین لە يەكەم ھەنگاوى يەكەم پليكانى  
تەختى پادشايەتى ھەل نەخلىسكاو تەنيا كەمىك لاقى خزى.

ئەو كچە سەربەمۆرانە كە دوپىريۆ لەنيو بنەمالە بژاردەو گەرەكانى فەرانسەدا  
ھەلى بژاردبوون، مۆم بەدەست بەرەو مىحراب دەرئەشتن و لەوكاتەدا پاپو ھاوپىيەكانىشى  
چوونە ژوورى تايبەتى خۆيان لەپشتى مىحراب.

ناپليۆن بە پروويەكى ئارام كە ھىچ حالەتيكى تايبەتى لى نەدەخوئندرايەو، لە  
تەنىشت ژووزفینى لەسەر تەخت دانىشتبوو. ئەم كە جىم لەپىزى پىشەو لەنيوان  
مۇراو تالىران بوو ھەولم دا بەوردى بىروبووچوونىك لە پوخسارىدا وەخوئىم كە لەو  
ھەلومەرجەدا مېشكى وى پر كردبوو.

نەم دەتوانى چاوى لى وەرگىرم، دىتم ماسوولكەيەكى قەراغى لىوى خربۆو بەدواى  
ئەو بە بىئەوئەى دەم بكاتەو ھاوئىشكىكى تى پەراندىو لەنەكاو چاوە نيو قونجاو كەنى  
ھەلئىنانو دووھەمىن پىكەنىنى ئەو رۆژە لەسەر لىوانى پشكووت. ئەم بزەيە وەك بزەكەى  
پىشووئى تىكەل بە خۆشەويستى نەبوو، بەلكو بە بزەيەكى دۆستانە دەژمىردرا. بزەيەك  
وەك ئەو بزە شىرناوە كە لە ماسەوى لە كاتى پىشېر كە بۆ گەيشتن بە مەلەكاندا

دەنیشتنە سەر لیوانی، بەتایبەتی ئەوکاتە کە بەقەستی ریگە دەدا ئەمن پێشبرکە کە بەرمەو. ئەو پروانینە وەک شتیک بەمنی دەگوت؛ چما بەتۆم نەگوتبوو کە وا دەبی، هەر ئەوکاتە کە دەتەویست بە کشانەووە لە سوپا بمکە یە بازرگانی ئاوریشم.

هەر وا کە تەماشای یەکترمان دەکرد، ئەو لەسەر تەخت و لەحالی کەدا یەخە ی چەرمی جلی تاج لەسەر نان هەتا بن گوئی هاتبوو، و تاجی پادشایەتی قورسای دەخستە سەر سەری هیشتا لەبەر چاوم هەر ئەو کە ی جارن بوو. بەلام لەنەکاو بیرەوهری دووک دیلکن، لووسین، مۆراو ئەوانی دیکە میشکمی پڕ کرد. چاوم لەوو تەختی پادشایەتی یە کە ی وەرگێراو تەماشام نەکرد تا کاتیک کە سەرۆکی سەنا دەستی بە وتاردان کرد.

ئەو بەرامبەر بە ناپلیۆن راوەستا بوو لە دەستی کە دا ئینجیل و لە دەستە کە ی دیکە ی دا تۆماریک هەبوو. ئەو یە ک بە یە ک وشەکانی سویندنامە کە ی دەخویند نەو و ئیمپەرآتۆر دووپاتە ی دەکرد نەو. دەنگی بە زینگانە وە یە کە ی تایبەتی لە بیدەنگی کلیسادا دەنگی دەدا یەو. ئەو سویندی دەخوارد کە ئازادی یە تاکە کە سی و مەزەهەبی و سیاسی و کۆمەلایەتی یە کان بپاریزی و ریزیان لی بگری،

لە کۆتایی دا، دەستە ی مەزەهەبی بو بەرپێ کردنی ئیمپەرآتۆر و شازن گەرانهو و ئو ئەوانیان تا بەر دەرگای کلیسا بەرپێ کرد. وەختی رۆینی ئیمپەرآتۆر دەستە ی بەرپیکەران بو دەرکی کلیسا، تاویک کاردینال فیش کەوتە پەنای ناپلیۆن. ناپلیۆن بە پیکە نینەو بە وە کازی پادشایەتی زەبریکی سووکی لە خالی داو کاردینال بەو کارە هەلسەنگاوی نیوچاوانی تیکناو شوینەواری نیگەرانی لی وەدەر کەوت، بەلام ناپلیۆن شانی هەل تەکاندو رووی لی وەرگێرا. هەر لەوکاتە دا ژۆزیف کە هیشتا کلکە ی شنیلە کە ی ناپلیۆنی بە دەستەو بوو پێی گوت:

—ئەگەر بابمان لیڕە بایە بەدیتنی ئەم دیمەنە چیی دەگوت؟

هەر وەک وەختی هاتنی ئەمجاریش لە دوا ی مۆراو دەپرویشتم و هەر لەو حالە دا هەولم دەدا لە نیو میوانەکان دا میزەری سەوزی وەزیر موختاری عوسمانی وەبینم و لەنزیک ویش ئەتینی برام. سەرەنجام هەولە کەم بە ئاکام گەیشتم و دیتم کە لەخۆشی یان زاری پێ داچرا بوو، و بە نیگایەکی پەسن بیژانە چاوی لە ناپلیۆن دەکرد.

\*\*\*

ئەوشەو کاتیک ئۆسکارم لە جییه کە ی دا دەخهواند، لیی پرسیم:

—دایە، ئیمپەرآتۆر شەوئ وەختی نووستنیش تاجی لەسەرە؟

- نا ئازىزم.

- پرهنگه زور قورس بى. نا؟

بى گومان، ئۆسكارى مېرمندا تاجى ئىمپېراتورى دەگەل كالاوه پېستە ورچەكەى خۇى بەراورد دەكرد. ئەم كالاوه ماوهيەك پېشتەر ژوولى بەديارى پى دابوو. پرسىارى مندا لانهى ئۆسكار دەگەل ئەوهى لە مېشكدا بوو تىكەل بوو، و پىكەنىنى هينامى.

و لامل دايهوه:

- نا ئازىزەكەم، نا. تاجى ئىمپېراتورى بۇ ناپليون قورس نيه، لەوانهيه...

- دايه، ماري دەل زور لەو كەسانهى هاواريان دەكرد بژى ئىمپېراتور پارەيان وەرگرتبوو كە ئەو هەللايه وەرئى بخەن، بەفكرى تۆ قسهى ماري راسته؟  
- نازانم كورم بەلام باشتره ئەتۆ ئىدى ئەم قسانه دوپاته نەكەيهوه.  
- بۇچى؟

تاويك تىمامو ليوم بە ددانم گرت. لەلايهك دەمهويست مەترسیدار بوونى ئەم قسانهى تىبگەيهنمو وشياري بکەمهوه كە هەرگيز ئەم جوره قسانهى بەزماندا نەيهن، لەلايهكى ديكەش هەستم دەكرد ئەگەر ئەم مندا له نەتوانى پرسىارهكانى نيو مېشكى بېنيتە سەر زمانو هەرنه بى لە دايكى بېرسى ئەودەم چەدەبى. بەلام راستىيهكە ئەوه بوو كە سەرۆكى پۆلىسى ناپليون مافى ژيانى بەو كەسانه نەدەدا كە پىيان وا بوو هەرچى بە مېشكىياندا دى بۇ گوتن دەبى و دەيانگوت؛ لانى كەم مافى ژيان لە پاريسى پىرەوا نەدەدیتن. هېشتا كاتىكى زور بەسەر دوورخرانهوهى "خاتوو دوئىستال" نووسەرى ليوشاوهو نزيكترين دۆستى "ژووليهت پروكاميه" دا تىنەپه پىبوو.

ماچىكى مېهەبانانەى نيوچاوانى كورەكەم كردو بە پراويژىكى وەك دەردى دل گوتم:

- كورم لەبىرت بى كە باپىرى تۆ كۆمارخووانىكى تەواو بوو.

- بەلام ئەمن پىم وابوو باپىرم بازرگانى ئاوريشم بووه.

دوو سەعات دواى ئەم وتووئەيه بۇ يەكەمجار لە ژياندا سەماى والسەم دەكرد، ئەويش لە ميواندارىيهكى زور بەشكۆدا كە ژۆزيفى مېردى خوشكم رىكى خستبوو، و تەواوى شازادە خاريجىيهكانو نوينەرە سياسىيهكانى دانىشتووى پاريسى بانگهيشتن كردبوون. داووت كراوهكانى ديكەى ئەم ميواندارىيه مارشالەكان بوونو ئەتينيئە وەك ژنبراي ژۆزيف.



لهوانه شه هه موو سالونه كه به هه موو ئه و شتانه وه كه تیی دا بوون كه وتبنه خولدان.  
دهنگی ئاماده بووانی نیو سالون وهك ههنگامه یهك دهچوو كه له دووره وه بیته بهر گویم.  
له هاتنه وهی مالی دا، به كالیسكه به پیش تویری دا رابردین. بۆ ریزگرتن له و رۆژه  
تویری شوق باران كرابوو، خزمه تكاران و دهركه وانان به و مه شخه لانه وه كه شوقه  
سووره كه یان تاریكایی شهق ده كرد خه ریکی نیگابانی بوون. وهك دهیانگوت ئه و شه وه  
ژووزفین و ناپلیون شیویان پیکه وه خواردبوو، و ژووزفین كه خوی به تاجه وه زور  
پئ جوانتر بوو ته نانه ت وهختی شیو خواردنیش ئه وی هه ر له سه ر ببوو. پاش شیو خواردن  
ناپلیون چۆته ژووره كه ی خوی و نه خشه كانی ئیمپه راتوری له پیش خوی لیک کردونه وه.  
ژان باتیست كه ئه م قسانه ی بۆمن باس ده كردن پیی گوتم ئه و له فكري شه ریکی دیکه دایه.  
به فر دهستی کردبوو به بارین و زور له مه شخه له كان خه ریک بوو ده كوژانه وه.

\*\*\*



باتیستی له چاوه پروانیدا راگرتبوو، و به لینه که ی خوی له باره ی دانی فه رمانده ری ناوچه یه کی سه ربه خو و دوور له پاریس به و، به جی نه هینا بوو.

پاش نیوه رۆی شه وی جیژن به پیچه وانه ی چاوه پروانی من، پوولیت ده گه ل ویلۆن ژه نیکی ئیتالیایی و ئه فسه ریکی سواره نیزام هاتنه سه ردانم. ئه و، دوو که سه که ی له سالۆنی له سه ر مۆبلیک دانیشان دو ده گه ل من هاته ژووره که ی خو م له نهومی سه ری و لینی پرسیم:

— به باوه ری تو له م دووانه کامیان شیته وشه یدای من؟

کلاویکی مه خمه ری ره شی چکۆله به شیک له قژه زه رده کانی داپۆشیبوو، جووتیک گواره ی گران بایی که ره نگه له جه واهیراتی بنه مالیه ی خانه دانی گه وره بی گوئیکانی رازاندبووه. پشتینیکی مه خمه ری سه وزی کالی له پشت به ستبوو، چاکه تیکی مه خمه ری ره شی ده به ردا بوو. برۆکانی وه ک ته مه نی پازده سالی ره ش بوون به و جیاوازی یه وه که ئه م جاره له جیاتی خه لووزی ئاشپه زخانه ی دایکی به قه له م دار برۆیه کی باریکی ساز کردبوو. چواره دوری چاوه دره وشاوه کانی که هه میشه چاوه کانی ناپلیۆنیان وه بیر من دینایه وه به خه رمانه یه ک سیبه ر ده وره درابوون. چونکه ئه من هیچ نه گوت، ئه و دووباره پرسى:

— باشه، کام له م دووانه، ها؟

ئه من نه مه ده توانی گومانیک بکه مو وه لامیک بده مه وه. بۆیه ئه و له حالیکدا ده هاته پیش میزی خو جوان کردنی من هاواری کرد:

— هه ر دوو کیان.

ئه و دوايه له حالیکدا چاوی له قوتووه جه واهیراته زیپینه که ده کرد که هیشتا هه ر له سه ر میزه که بوو پرسى:

— کام مرۆقی که مه سه لیه ئه م قوتووه جه واهیراته ی به م هه لۆ شاهانه یه رازاندۆته وه و به دیاری داویه به تو؟

— ئه مه یان ده بی بوخۆت بزانی.

پرسیاری من هه سته کون پشکنیی وی پتر جوولاندبوو، تاویک هه ناسه ی له سنگی دا راگرتو له نه کاو گوتی:

— چی... بلێ بزانه... ئه مه...؟

بی ئه وه ی چوو کترین ئالوگۆر له روخسارم دا ده رکه وی، گوتم:



–ئەمن بۇ ئەم ديارى يە زۆر سوپاسى ئىمپەراتۆر دەكەم.  
 پولىت لە رووى سەرسورمانەوۋە فیتوۋىيەكى كورتى لى داۋ گوتى:  
 –ئاي، ئەو ئىستا دەگەل يەكىك لە نەدىمەكانى ژووزفین بەناۋى خانمى دوشانتىل  
 سەروكارى پەيدا كىردە، خانمە چاۋگەورەو كەپۇراکشاوۋەكە.  
 ئەمن لەشەرمان سوور ھەلگەراپووم. لەوۋە زىاتر دەر فەتم پىنە داۋ گوتم:  
 –ناپليۇن لە پۇژى تاج لەسەرنانى خۇى دا تەنیا قەرزى منى داۋەتەوۋە كە پىۋەندىي  
 بە پۇژگارى رابردوۋ لە مارسەيەوۋە ھەيە. ئەوۋەندەو بەس.  
 پولىت دەستەكانى كە ئەلماسەكانى خانەدانى بوورگزيان لەسەر دەدرەوشايەوۋە  
 بۇ لاي من دريژ كىردو گوتى:  
 –ئەمن مەبەستىكى خەراپ نەبوۋ، خانمە چكۆلە... خوا دەزانى كە...  
 ئەو دوايە بىدەنگ بوۋ، وا ديار بوۋ بىر لە شتىك دەكاتەوۋە. سەرنەجام سەرى  
 ھەلپىرى و گوتى:  
 –ئەمن ھاتبووم لەبارەى دايكەوۋە قسەت لەگەل بكەم. ئەو دويىنى بە نەينى ھاتۆتە  
 پاريس و تەنانەت فوشىش پى نەزانيوۋە. ئەو ئىستا لەكن منەو ئەتۇ دەبى كۆمەگى بكەى.  
 بىئەوۋەى لە مەبەستەكەى ھالى بىم پرسىم:  
 –كۆمەگ؟ بەكى؟  
 –بە ھەردووكيان، بە ناپليۇن و بە دايكەم. زۆر نىگەرانم. ناپليۇن داۋاي كىردە دايكەم  
 بەرپەسىم بچىتە تويلرى و لەوۋى چاۋەرۋان بى تا ئەو بەرپەسىم دايكى وەر بگرى. بىرى  
 لى بكەوۋە. دايكەم بە دريژاي رپورەسىم ميواندارى يەكە لە سالۋنى ئۇپپرا، دەبى لەوۋى  
 چاۋەرۋان بى.  
 زۆرم ھەول دا پوخسارى خاتوۋ لىزىا ئەوكاتەى لە كۆشك چاۋەرۋانى ناپليۇنە  
 بىنمە بەر چاۋم بەلام پولىت دريژەى پى دا:  
 –دەزانى كە ناپليۇن لە درەنگ ھاتنى دايكەم زۆر قەلسەو دەزانى ئەو بەقەستى  
 وەرپىكەوتنى خۇى جۇرىك رپىك خستوۋە كە بە درەنگەوۋە بگاتە ئىرەو لە رپورەسىم  
 تاج لەسەرنانەكەدا نامادە نەبى. ئەو لەوۋە ناپرەھتە كە دايكەم نەيەويست سەركەوتنى وى  
 بىنى. لە ناخى دلەوۋە ھەز دەكا دايكى بىنى، و ئەتۇ ئوۋژنى، دىزىرەو خانمى مارشال،  
 ئەتۇ دەتوانى ئەم چاۋپىكەوتنە رپىكخەى، بەجۇرىك وا بنويىنى بەرپىكەوت يەكترىان

دیتو، و پاشانیش به جیپان بیلی. له حاله دا ئیدی پئویست به ئه نجامی ته شریفاتی  
رہسمی ناکا. ئه تو ئه م کاره ده که ی؟

له حالیکدا له رقان خه ریک بوو بته قم هاوارم کرد:

— به راستی ئیوه بنه مالیه کی سامناکن.

به لام پولیت چووکتیرین دژکردهوی له خوئی نیشان نه دا.

— ئه تو بنه مالیه ئیمهت هه میشه له خه لکی دیکه باشتر ناسیوه و رهنگه ئاگادار بی

که له نیو خوشکو براکانم دا، ته نیا ئه من به راستی ئه وم خوش دهوی.

له نه کاو ئه و پوژهم بیر که وته وه که ته نیا پولیت ده گه لم هاته باره گای فه رمانداری

سه ربازی ماریسه ی و وه لامم دایه وه:

— به لی ده زانم.

دوایه پولیت له حالیکدا خه ریکی بریقاندنه وهی نینو که کانی بوو گوتی:

— به لام ئه وانی دیکه هه ر له فکری سوودوه رگرتن له سه رکه وتنی ئه ودان. به تاییه تی

ئیسنا که ئیدی باسی وه لیعادی ژوزیفیش له گورپی دا نه ماوه چونکه ناپلیون لویو و

ئوورتانس دو بووئارنه ی کردوته مندالی خوئی. ژووزفینیش پوژو شه و ناپلیون هان ده دا

تا نه وه گه وره که ی وی بکاته وه لیعادی خوئی. له هه مووی خه راپتر ئه وه یه که ده یه وی

پی بسه لمینی که ناپلیون بو خوئی مندالی نابن. ده مه وی له تو بپرسم...

بی ئه وه ی ده رفه تی دریژه دانی قسه که ی پی بده م، گوتم:

— ئه من له میوانداری مارشاله کان دا وا ده که م ئه و دووانه یه کتر ببینن و چو نیه تی

کاره که شت به ماری دا بو راده سپیرم. ته نیا کاری تو ئه وه یه وریا بی دایکت بجیته ئه و

لوژه که ئه من دیاری ده که م.

— ئووژنی به راستی زور باش و میهره بانی. ئیسنا دلم هه سایه وه.

له م کاته دا پولیت قامکی به لیوی به سه ته پوژه که ی من دا هینا و هیندیکی لی ده

لیوی سه ره وه ی داو پاشان لیوی له سه ر یه ک داگرتن تا لیوی خواره وه شی ره نگ وهرگرئ و

گوتی:

— ماوه یه ک پیش پوژنامه یه کی ئینگیزی هیندی شتی دزیوو ناخو شی له باره ی منه وه

بلاو کردوته وه و به رناوی "ناپلیونی ئه وین" ی بو به کار هیناوم. هه ر ئه و دۆسته ویلؤن ژه نه

که بینیت بابه ته که ی بو وهرگپرام. دوایه له حالیکدا زه رده یه ک نیشتبوو ه سه ر لیوانی لی

زیاد کرد؛ ئه من و ئه و دوو شیوه ره فتاری ته واو جیاوا زمان هه یه. ئه و هه میشه له

ھېرشەكانىدا دەىباتەوہو ئەمن ھەمىشە لە بەرگى لەخۆمدا دەىدۆرپىنم. بەراست نازانم بۆچى ئەو ھەمىشە كەسانىك وەك ھاوسەرى من ديارى دەكا كە ناتوانم خۆشم بوين. يەكەمىان لىكليركو دوايەش بوورگىز. بىگومان خوشكەكانم لەو بارەيەوہو لەمن خۆششانسترن. ئەوان ھەردووكان خوازيارو شەيداي ناوبانگن، كاتى خۆيان سەرفى ھاتوچووى خەلكى ناسراو دەكەنو دەرڤەتيان بۆ بىركردنەوہو گوئگرتن لە قسەى خەلك نىە. ئەلېزا ئىستاش ناتوانى ژىرزەمىنەكەى مارسەى لەبىر خۆى بەرىتەوہو بەجۆرىك تووشى مۆتە بووہ كە ئىستاش دەرستى رۆژىك تووشى دەستەنگى بىتو چەندى بتوانى پارە پاشەكەوت دەكا. كارۆلىنىش كە لەبەر مندالى شتىكى لەو رۆژانە لەبىر نىە بۆئەوہى نيوتاجىكى گەوھەرنىشانى ھەبى حازرە ھەموو كارىك بكا. بەلام ئەمن...

—بىگومان ئەو دوو نەجىبزادەيە ئىستاش لەخوارى چاوپرەين.

پوليت بە بىستى ئەم وشياركردنەوہيەى من خيرا ھەستاو گوتى:

—قسەى تۆيە. دەبى زووتر برۆم. كەوايە بۆ ناردنى دايكم بۆ ئۆپپرا چاوپرەيى

پەيامى تۆ دەم.

—زۆر باشە!

ھەر لەوكاتەدا بۆخۆم بىرم دەكردەوہ ئەگەر رۆژىك ئەم ئۆسكارە چووكەلەيەش

چاوپروانىي رېزگرتنى دەربارى لەمن ھەبى، چەكەم؟

\*\*\*

بۆ پىشەوہ رۆلەكانى نىشتمان بۆ پىشەوہ

ئىستا وەختى سەركەوتنو شانازىيە

دەنگى وىلۆنەكە كەوتە ژىر كارىگەرىي زرىنگەى پرلېدانى مارشى مارسەيەز، كە

بە ئامېرگەلى مۆسىقاي بايى لىدەدرا. ئەمنىش بە ئارامى و لەحالىكدا قۆلى ژان باتىستم

گرتبوو لەپلېكانەكان چوومە خوار تا لە نھۆمى خوارى دەگەل پىشوازيكەرانى ئىمپەراتورى

فەرانسە كەوم. ئەو دەھات مىوانى مارشالەكانى خۆى بى.

چەك ھەلگرە ھاونىشتمان

ئىستا رىزەكان رىكخە

ئەمە سروودى مارسەيەز بوو. سروودى رۆژگارى گەنجىم. ئەو رۆژە بەجلى

خەوہو لە ھەيوانى خانووە سىپىيەكەمان راوہستابووم و گۆلى سوورم بۆ سەربازانى

نىشتمانم، بۆ داوخوازانى وەك فرانشۆنى بەرگدروو، كورە شەلەكەى پىنەچىيەكەمان و بۆ

برايانى لىۋى داويشت كە بە رازاۋەترىن جەكانيانەۋە رېگاي پاراستنى ۋلاتى خۇيان گرتبۋە بەر. ھەموو ھاۋنېشتمانان دەچوون لە بەرامبەر ھەموو دنيادا پارېزگارى لە كۆمارەكەيان بكن، كۆمارېك كە ئەۋەندەى پارە نەبوو بەرگو پىلاو بۆ سەربازەكانى بگرې.

خشەى لە كالان پاكېشئانى شمشېرەكانو بەدۋاى ويشدا دەنگى رېكخشانى كراسە ھەرىرەكانى خانمان ھاتە بەرگوئى، ئېمە ھەموومان بە نېشانەى رېزدانان دوولا ھاتىنەۋە ناپلىۋن لە بەرامبەرمان دەرکەوت. ئەۋدەم كە بۆ يەكەمجار ناپلىۋنم دى، سەرم سوپامبوو كە چۆن سوپا ئەفسەرى ئەۋەندە كورتهبالاى ۋەرگرتوۋ. ئېستا كورتىي بالاى لەۋكاتى زياتر لەچاۋ دەدا چونكە چۋاردەۋرى بەۋ ئاجودانانە گىرابوو كە لەنېۋ كەلەگەترىن ئەفسەرانى سوپادا ھەل بژىردرابوونو ناپلىۋن بە جلى سەرهەنگى يەۋە لەنېۋياندا دەۋېشت.

لەم كاتەدا ژووزفېن قۆلى ناپلىۋنى بەرداۋ سەرى رازاۋە بە نىوتاجى ئەلماس نېشانى خۇى بە نېشانەى سلاۋ لەقاند. دوايە ژەنرال مۇرا قۆلى خۇى بۆ راداشت. ناپلىۋنېش ئەحوالپرسى يەكى كورتى دەگەل خاتوۋ بېرتىيە كردو بىئەۋەى مۆلەتى ۋەلامدانەۋەى پىبدا پرووى بۆ لاي ژنە مارشالەكانى دېكە ۋەرگىپراۋ گوتى: — بە ديدارى ئېۋە خانمەكان خۇشچالم.

پاشان پرووى كردە خانمىكى دېكەۋ لە حالىكدا خۇشچالىي لە دىتنى دەردەبېرى گوتى:

— ئەتۆ دەبى ھەمېشە جلى سەۋزى نېلى دەبەر بكەى كە زۆرت لى دەكالىتەۋە، ھەرچەند پرووبارى نېل بەپاستى رەنگسەۋز نېۋە مەيلەۋزەردە. زەردىكى لىخن... رەنگىك كە ھەمېشە لەبېرم دەمېنى.

خانمى بەردەنگى بە پوخسارىكى سوورھەلگەپراۋەۋە ۋەلامى دايەۋە: مەرحەمەتى خاۋەن شكو ئېمپەراتۆرە.

دوودل بووم كە داخوا ھەموو پادشايان ئاۋا بەپەلەۋ بە رېستەى كورتكورتو پچرپچر قسە دەكەن. يان ئەم جۆرە قسە كەردنە لەۋ خەيالەپرا دى كە شاكان ئاۋا دەگەل ژىردەستانى خۇيان دەدوئىن.

لەم كاتەدا ژووزفېنېش بە بزه يەكى ناسكو ھونەرمەندانەۋە پرووى كردە ھاۋسەرانى مارشالەكان:

– حال و بآلت چۆنه؟ كۆخه ره شهى كچه چكۆ له كه تان باش بووه؟ به ببيستنى خه به رى نه خۆشى يه كهى نيگه ران و خه م بار بووم.

ئهم دواندنه وا بوو كه هه ركام له ژنه مارشاله كان پيى وابوو ئيمپه راتريس تامه زرۆى ديتيان بووه. به دواى ژووزفين دا شازاده خانمه كان گه يشتنى، ئه ليزاو كارۆلين به نيوچاوانيكي گرژو چاويكى پر له بريسه كهى توورپه يى يه وه. پووليت وا ديار بوو كه ميگ زيادى خوار دۆته وه، به لام ئوورتانس نه ختيگ توورپه ديار بوو هه رچه ند هه ولى دها پوآله تى روخسارى و په فتارى ميهره بانانه بى. له ونيوه دا خوشكم ژوولى ده گه ل شه رميوني خۆى له كي شه دا بوو.

پاشان ژووزفين و مۆرا به هه نكاوى ئارام سالۆنه كه يان برى و ناپليؤنيش قوآل ده قوآلى خانم بي رتيه دا وه دوايان كه وتن و ئيمه ش به دواى وان دا پويشتين. دهنگى خشه خشى هه زاران كراسى هه ريرى ئه و ژنانه كه به رامبه ريان دوولا ده هاتنه وه، ده هاته به رگوئى. ژووزفين بو به خير هينانى كورت كورتى ميوانه كان جاروبار راده وه ستاو رووى قسه ي ناپليؤن پتر له پياوان بوو؛ كۆمه ليكى زۆر له و ئه فسه رانه ي له هه موولا يه كى ولا ته وه به نوينه رايه تى يه كه كانى خۆيان بانگه يشتن كر ابوون، ناپليؤن وه زعى هيزه كانى لى ده پرسين و واى نيشان دها كه ئاگاي له وردترين كاروبارى ئه و يه كانه هه يه. له ونيوه دا ئه منيش له فكرى ئه وه دا بووم كه چۆن بتوانم بى كي شه لوژى ژماره حه قده. هاتمه سه ر ئه وه كه ميگ پاوه ستم تا چه ند په رداخيگ بخواته وه كه ئه وكات ده م توانى...

ئيسا سيني يه كان پر له په رداخى خوار دنه وه ده ستيان به سووران كر دبوو، به لام ناپليؤن نه ي خوار دنه وه له ته نيشت كورسى يه تايبه ته كه ي خۆى پاوه ستابوو ده گه ل تاليران و ژوزيف سه رگه رمى قسه كردن بوو. له وكاته دا ژووزفين منى بانگ كر ده كن خۆى و گوتى:

– زۆر به داخم كه ئه و پوژژه نه م توانى گواره شينه كان بدۆزمه وه.

– سوپاسى مه رحه مه تى خاوه ن شكۆ ده كه م به لام ئه من به هه رحال نه م ده توانى جلگى ئاوى ده به ر بكه م.

– له جله شه وه كانى ده ست دروى لووروى رازى بووى خانم؟

ئيدى نه م توانى وه لامى ئيمپه راتريس بده مه وه وه له و ته لاره پر چه شيمه ته دا چاوم به روخساريكى سووركاره و چوار گو شه كه وت ؛ روخساريك كه ده مناسى، به مليكى كورته وه كه له يه خه ي جله سه ر بازى يه كه ي به پله ي سه ره هه نكي يه وه هاتبو ده رى.

ژوزفین جاریکی دیکه به راویژیکی توند پرسیاره‌که‌ی دووپاته کرده‌وه. تاویک وه‌خۆم هاتمه‌وه و گوتم:

—دیاره زۆر پازیم.

له په‌نای خاوه‌نی ئەو پوخساره، ژنیک ده‌بینرا که مووی سه‌ری زه‌رد کردبوو، و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر پازاندبوویه‌وه. تی‌گه‌یشتم که له شاره‌کانی دیکه‌وه هاتونه پاریس. سه‌ره‌نگیک له یه‌که سه‌ربازی‌یه‌کانی دوور له پیته‌خت؛ هه‌رچه‌ند هاوسه‌ره‌که‌یم نه‌ده‌ناسی به‌لام ئەم پیاوه پی‌م وایه...

تاویک دواتر توانیم دریژیایی سالۆنه‌که بپریم و بی‌ئه‌وه‌ی سه‌ره‌نگ بم‌بینی خۆیان لی‌نزیک بکه‌مه‌وه. میوانه‌کان ری‌یان بو ده‌کردمه‌وه و له‌حالی‌که‌دا ری‌زیان داده‌نا له‌بن لیوانه‌وه ده‌یانگوت؛ خانمی مارشال بی‌رنادۆت. ئەفسه‌ره‌کانیش بو ری‌زگرتن سه‌ریان داده‌نواندو ئەمنیش وه‌لامم ده‌دانه‌وه. سه‌ره‌نجام هه‌ستم کرد لا‌لغاه‌م شل بوون و راست له‌و کاته‌دا گه‌یبوومه‌ نزیکیان و گویم لی‌بوو ئەو ژنه‌ به‌سرته‌ به‌ هاوسه‌ره‌که‌ی گوت:

ئهمه‌ کچه‌ چکۆله‌که‌ی کلاری نیه‌؟

ئیستا ئیدی خاوه‌ن‌پوخساره‌که‌م به‌چاکی ناسیبۆوه. ئەو ئیدی کلاری چه‌رمی له‌سه‌ر نه‌بوو، و تی‌په‌رینی رۆژگاریش هینده‌ی نه‌گۆرپیوو که تووشی دوودلیم بکا. له‌وانه‌ بوو ئەو هیشتا فه‌رمانداری سه‌ربازیی مارسه‌ی بی‌و ئەو ژهنرا‌له‌ ژاکووبی‌یه‌ نابووته‌ش که ئەو ده‌سال پی‌شتر گرتبووی، ئیستا به‌ ئیمپه‌راتۆری فه‌رانسه‌ ده‌ژمیردرا.

—سه‌ره‌نگ لووفابیر منت وه‌بیر دیته‌وه؟

ئهو خانمه‌ی قژه‌کانی ری‌ک‌خستنیکی سه‌یریان هه‌بوو له‌بن لیوانه‌وه گوتی:

—خانمی مارشال!

سه‌ره‌نگیش به‌ باوه‌رنه‌کردنه‌وه گوتی:

—کچی فرانسوا کلاری؟

پاشان هه‌ردووکیان به‌ حاله‌تیکی تی‌که‌ل به‌ په‌ریشانی چاوه‌ری مان تا ئەمن قسه‌یه‌ک

بکه‌م.

—زۆرله‌میژه‌ مارسه‌یم نه‌دیوه.

ئهو خانمه‌ له‌حالی‌که‌دا شانی هه‌ل‌ده‌ته‌کاندن گوتی:

—زۆرت زه‌ره‌ر نه‌کردوه خانم، له‌و ویرانه‌یه‌ له‌ خه‌فته‌و نه‌خۆشی به‌ولاوه‌ نابینی.

ئهمن له‌حالی‌که‌دا سه‌یری چاوه‌ شینه‌ نیلی‌یه‌کانی سه‌ره‌نگم ده‌کرد گوتم:

–سەرھەنگ لووفابیر، ئەگەر بتهوئ دەتوانی شوینی کارەكەت بگۆری.

خانم لووفابیر بە ھەژانیکی زۆرەو ھاواریکی كورتی كردو گوتی:

–ئەتۆ دەتوانی لەبارەى ئیمەو قسە دەگەل ئیمپەراتۆر بکەى؟

–نا، بەلام دەتوانم بە مارشال بێرنادۆت بلیم.

جاریکی دیکە گویم لە دەنگی سەرھەنگ بوو كە دەیگوت:

–ئەمن باوكی تۆم لە نزیكەو دەناسی، خانم.

لە یەكەلەحزەدا خۆم خپ كردهو، سەمای لەھىستانى دەستی پىكردبوو. ئیدی بنەمالەى لووفابیرم لەبیر چووبۆو بى یەك وشەى دیکە داوینم ھەلكردو لەوئ دورور كەوتەو. پەنگە رەفتارەكەم جوان نەبووبى بەلام خەلك رینگایان بۆ دەكردمەو. جاریکی دیکە ئەو دابو ریشوینە تەشریفاتى یەم لەبیر چووبوو.

قەرار بوو مۆراو ژوولى سەماكە دەست پىكەن. ئیمپەراتۆر لە درىژایى تەلارەكەدا دەگەل خاتوو بىرتیە دەگەراو ئەمن دەبوو ئیستا لەلای شازادە ژۆزىف بام. ئیستا سەما دەست پىكراو، و ژۆزىف لەپەنا كورسى ئیمپەراتۆر چاوەرپى من وەستابوو. ھەركە دىتمى بە توورەى گوتى:

–دیزیرە! نەمتوانى بتبینمەو.

لەحالیكدا خیرا دەرۆشتین تا خۆمان بگەیهینە جووتەكانى نیو تەلار داواى بووردنم لىكرد بەلام ئەو ھەروا دەى بۆلاند كە ئەمن فیر نەبووم چاوەرپى بام. سەرەنجام لەسەرەخۆ بەلام بەتوورەى گوتم:

–پىكەنە، پى. ھەموو چاوەكان دە براگەرەى ئیمپەراتۆر ھاوسەرى مارشال بێرنادۆتەو پاماون.

بە تەواوبوونى دووھمین دەورى ھەلپەرىن، میوانان بەرەو بووفە چوون. ناپلیونیش لەپشتەوئ سینهكە خەرىكى قسەكردن دەگەل دوورووك بوو. ئاماژەم بۆ یەكێك لە خزمەتكارە سینی بەدەستەكان كردو لە ئیمپەراتۆر نزیك بوومەو. ناپلیون بە دىتمى من قسەكەى پچرپى و رووى تىكردم گوتى:

–خانم دەمەویست خەبەرىكت بەدەمى.

بە جوولەیهكى ئارام ئاماژەم بۆ سینی خواردنەوئەكە كردو بە یەكێك لە جوانترین رەفتارەكان كە بەرپز مۆنتیل فیری كردبووم، داوام لىكرد بخواتەو. ئیمپەراتۆر بەوپەرى



ئەدەبەۋە پەرداخىكى ھەلگرت بەلام قومىك زياترى لىنەخواردەۋە دووبارە پەرداخەكەى  
لەسەر سىنىيەكە دانايەۋە.

—دەمەۋىست چىلېم خانم...؟

ناپليۇن پاش گوتنى ئەم رستەيە تاويك بە دوودلى مايەۋە لەحالىكدا چاۋى لە  
سەرتاپاي من دەکرد گوتى:

—خانمى مارشال تائىستا بە تۆم گوتبوو چەند جوانى؟

بزهيك كەۋتە سەر لىۋى دوورووكو لە حالىكدا پاژنەى لىك دەدان گوتى:

—ئەگەر خاۋەن شىكۆ ئىزن بفرموون، ئەمن...

—بىرۆ دوورووك بىرۆ بە ميوانەكان رابگەو ميواندارى يان لىكە.

جاريكى دىكە چاۋى ناپليۇن بىرۆ لاي من ۋەرگەراۋ بىئەۋەى قسەيەك بكا بزەيەك

لەسەر پوخسارى دەرکەوت. گوتم:

—خاۋەن شىكۆ دەيەۋىست خەبەرىك بە من بدا؟ ئەگەر ئىزنم بدن دەمەۋى داۋا لە

خاۋەن شىكۆ بىكەم ھەتا لۆژى ژمارە ۱۷ لەگەل بىن.

ۋا ديار بوو ناپليۇن لەپىشدا باۋەرى بە ۋ شتە نەكردەۋە كە گويى لى بوۋە. كەمىك

بەپىشەۋەدا چەمايەۋە بە بىرۆھەلتەكاندەۋە دووپاتەى كەدەۋە:

—لۆژى ژمارە ۱۷؟

ئەمن بە ئاماژەى سەر قسەكەيم پىشتراست كەدەۋە. ناپليۇن چاۋى لە ميوانانى سەر

سىنەكە كەرد. ژۆزىف دەگەل چەندكەس لە خانمەكان سەرگەرمى قسەكەردن بوو. ژووزفېنىش

دەگەل تاليران ۋ لويى قسەيان دەكردو نىشانى جلو بەرگى مارشالەكانىش لەسەر سىنى

ھەلپەرىن دەدروشاىەۋە.

—پىت وايە ئەۋكارە دروست بى ئوۋژنى چكۆلە؟

—خاۋەن شىكۆ تىكا دەكەم خەراپ لەمن حالى مەين.

—كەوايە باشترە مۇراشمان دەگەل بى.

مۇراش كە ۋەك ھەموو نىكانى ئىمپەراتور لە تەۋاۋى ماۋەكەدا بە سىلەى چاۋ

ۋشيارى ئىمە بوو بە يەكەمىن ئاماژەى دەستى ناپليۇن چوۋە پەناى.

—ئەمن ۋ خانمى بىرنادوت دەچىنە يەكىك لە لۆژەكان. رىگامان نىشان بەدە.

ھەرسىكەس سىنمان بەجى ھىشت ۋ بەۋ رىيەدا كە بى ئىمپەراتور دەكرايەۋە،

رۆيشتىن. لەۋ پلىكانەرىيانەدا كە دەچوۋنە لۆژەكان چەندىن جوۋتى گەنج بە دىتنى ئىمە

خیرا بلاوه‌یان کردو ئەفسەرە لاوه‌کان خەبەردار پراوه‌ستان. ئەم دیمەنانە بۆمن زۆر پیکە‌نیناوی بوون. بە‌لام ناپلیۆن بە پێ‌داگرتنیکی زۆره‌وه گوتی:

—بەرە‌ی لاو بە هیچ‌جۆر پابە‌ندی رێ‌وشوینە ئە‌خلاق‌یە‌کان نی‌ه‌و دە‌بی‌ له‌و باره‌یه‌وه قسه‌ ده‌گه‌ڵ دو‌پیریۆ بکه‌م. چونکه پێ‌م خۆش نی‌ه‌ خه‌لکی دوور له‌ ئە‌خلاق و شیاوی سه‌رکۆنه‌م له‌ ده‌وره‌ بن.

تاویک دواتر ئێ‌مه له‌پێ‌ش لۆ‌ژه ده‌رگا‌پیوه‌دراوه‌کان بووین و به‌ گوتنی سوپاس مۆ‌را، ئە‌ویش پاژنه‌کانی بۆ رێ‌زدانان لێ‌که‌دان و دوور که‌وته‌وه. ناپلیۆن ده‌ژماره‌ی لۆ‌ژه‌کانه‌وه پامابوو، له‌وکاته‌دا دووپاته‌م کرده‌وه:

—خاوه‌ن‌شکۆ ده‌یه‌ویست خه‌به‌ریک به‌من بدا؟

—به‌لێ، ئێ‌مه داوای مارشال بێ‌رنادۆت‌مان بۆ فه‌رمانده‌ریی ناوچه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ قبوول کرد، فه‌رمانده‌ریی بی‌ئه‌ملاوه‌ولا به‌ هه‌موو ده‌سه‌لاتیکه‌وه. سبه‌ینێ ه‌اوسه‌ره‌که‌ت ده‌کریته‌ فه‌رمانده‌ری به‌رزی ه‌انۆقه‌رو ئە‌من له‌ ئێ‌ستاوه پیرۆزباییت لێ‌ده‌که‌م خانم. ئە‌م پۆسته زۆر گرنگ و پرمه‌سئوولیه‌ته.

له‌ حالیکه‌دا له‌بن لی‌وانه‌وه وشه‌ی ه‌انۆقه‌رم دووپاته‌ ده‌کرده‌وه که نه‌مه‌دزانی له‌کوئیه، ناپلیۆن دووباره‌ درێ‌ژه‌ی دایه:

—وه‌ختیک ئە‌تۆ بۆ سه‌ردانی ه‌اوسه‌ره‌که‌ت بجیه‌ وێ وه‌ک خانمی یه‌که‌می ئە‌و سه‌رزهمینه له‌ به‌شکۆترین کۆشکه‌کاندا ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ی. ها، ه‌ووه لۆ‌ژی ژماره‌ حه‌قه‌یه.

ئێ‌ستا ئیدی چه‌ند هه‌نگاو زیاتر له‌ لۆ‌ژی ژماره‌ حه‌قه‌ ده‌وور نه‌بووین و ناپلیۆن داوای له‌من کرد له‌پێ‌شدا بچه‌ لۆ‌ژه‌که‌و د‌ل‌نیا بم که په‌رده‌کان دادراونه‌وه. ئە‌من ده‌رگای لۆ‌ژه‌که‌م کرده‌وه و پاش چوونه‌ژوور ده‌سه‌بجی پێ‌مه‌وه دایه‌وه. به‌ته‌واوی د‌ل‌نیا بووم که په‌رده‌کان دادراونه‌وه و ئە‌وه ده‌نگی خاتو و لیزیا بوو که ده‌یگوت:

—باشه‌ کچم چی بوو؟

—ئە‌و له‌ پشت ده‌رگایه‌و نازانی ئە‌تۆ لێ‌ره‌ی.

—ئە‌وه‌نده مه‌شئووی، خۆ سه‌رت نابری.

له‌د‌ل‌ی خۆ‌مدا گوتم ره‌نگه ئە‌من سه‌رم له‌ده‌ست نه‌دم به‌لام وێ‌ده‌چی ژان باتیست کاره‌که‌ی له‌کیس بجی. به‌هه‌رحال گوتم:

—خانم، ئە‌من ئێ‌ستا ده‌ی‌هینمه ئێ‌ره.

ئەمجا لە لۆژەكە چوومە دەرىڭ و گوتى:

—پەردەكان داخراون.

ئەمن لە دەرىڭ راوەستا بووم و ئارەزووم دەکرد ئىمپەراتۆر پىش من بچىتە ژوورى لۆژەكە تا دەسبەجى لەوى دور كەومەو. بەلام ناپليون منى پىش خوى كرده ژوورى و ئەمن دەسبەجى خۆم كىشايە لايەكو رىگام بۆ ئەو كردهو. لەم كاتەدا خاتو ليزيا ھەستا و ناپليون بە ھەبەساوى لە چوارچىوھى دەرگادا مايەو. لەپشت پەردە ئەستورەكانەو دەنگى مۇسقىاى والس دەھاتە بەرگوى.

—كۆرپم ناتەوئى سلاو لە داىكت بەكى؟

پاشان خاتو ليزيا ھەنگاويكى بۆلاى كۆرەكەى ھەلئىنايەو و پىم وابوو ئەگەر نەختىك سەر دانويئى داستانەكە بەخۆشى تەواو دەبى. بەلام ئىمپەراتۆر ھەروا لەجىيى خوى رەق رامابوو، و نەدەجوولائو خاتو ليزيا ھەنگاويكى دىكە ھاتە پىشو ناپليون بىئەوھى ببزوي گوتى:

—چەند غافلگىرىيەكى خۆشە خانمى مارشال.

لە دواھەنگاودا ئىستا خاتو ليزيا رۆبەرپرووى وىستا بوو، كەمىك سەرى دانواندو رۆومەتى كۆرەكەى ماچ كرد. خۆم گەياندە پىشتەوھى ئىمپەراتۆر بەجۆرىك وا ديار بى لەخۆو وئى كەوتووم بە جوولەيەكى ھەستپىنەكراو ھاويشتە ماوھشى داىكى. كە گەرامەو تەلار مۇرا وەك سەگى مۆمۆيە ھاتە لامو گوتى:

—بۆچى وا زوو ھاتىەو خانم؟

بەسەر سوپماوى چاويكم لى كردو ئەو لەحالىكدا نيوچاوانى تىكنا بوو گوتى:  
—ئەمن بە ئىمپەراترسىم گوت كە بىرنادۆت ھەز دەكا وتووئىژىكى كورتى لەگەلى ھەبى و ئامازەم بۆ بىرنادۆتپىش كرد كە ئىمپەراترىس ھەز دەكا قسەى دەگەل بكا. بەمجۆرە ھىچيان نەيان دەزانى لە لۆژ چباسە.

—چما لەوى چباسە، مەبەستت چىە مارشال مۇرا؟

مۇرا ئەوھەندە نوقمى وتووئىژەكەمان بوو كە نەىزانى سرتەى نيو تالارەكە چۆن بۆتە ھەنگامەو لە حالىكدا سەرى ھىنابۆ پىش گوتى:

—مەبەستم ئەو لۆژەيە كە ئەتۆو ئىمپەراتۆرى لى بوون.

—ئاھا! لۆژى ژمارە ھەقدە... بەلام بۆچى ژان باتىست نابى بزانى لەو لۆژە

چباسە؟ لەحالىك دا ھەموو ئەوانەى لەم تەلارەن لەم بەسەرھاتە ئاگادارن.

له دواى ئەم پرستانه دەستم كرده پيگه نين. ديتنى روخسارى حه به ساوو زارى له سهيران داچراوى به پراستى پيگه نينى دينا. ئەو سهرى هه لبرى و به دواى روانينى ميوانه كانى ديكه دا روانى و ديتى... به لى ديتى كه ئيمپه راتور په رده كانى لاداوو له په نا خاتوو ليزياى داىكى راوله ستاوو. به ئاماژهى دوپيريو ئوركيستره كه كوژايه ووه و بيدهنگى ته لاره كهى داگرتو به دواى ئەوه دا دهنگى چه پلهى ميوانه كان فهزاي پر كرد. مورا كه هيشتا له سه رسامى رزگار نه بوو به په ريشانى چاويكى لى كردم گوتى:

— به لام كارولين خه بهرى نه بوو كه داىكى له پاريسه.

— پيم وايه خاتوو ليزيا دهيه وى له لاي ئەو كورهى بى كه زياتر پيوستى پيى ههيه. وهختىك لووسينى دوورخراوه و ئيستاش ناپليونى تاجدار.

سه ما تا درهنگ وهخت دريژهى هه بوو، كاتىك ئەمن و ژان باتيست پيگه وه

هه ل ده پهرين پرسيم:

— هانوقهر له كوئيه؟

— له ئەلمان. خانه دانى پادشايه تى ئينگليزىش له م شاره هه ل كه وتوون و خه لكه كهى

له شهردا زوربان رهنج كيشاوو.

— دهزاني له مه و دوا كى وهك حاكمىكى فه رانسهى فه رمانره وايى به سه ر وى دا ده كا؟

— نا... به لام...

له نه كاو راوله ستاو له حالىكدا قسه كهى خوى ده برى ده چاوى منه وه پاما. ئەو

وه لامى خوى وه رگرتبوو، پرسى:

— به پراسته؟

ئەمن به سه ره قاندىن پشت پراستم كرده وه. ئەمجار له حالىكدا دووباره سه ماكهى

دهست پى ده كرده وه گوتى:

— ئيستا پييان نيشان ده دم كه!

— به كى نيشان ده دى، چشتىك؟

— ئەوه كه ولاتىك ده بى چون به ريوه ببرى، به ئيمپه راتورو به ته و اووى

ژهنراله كانى، به تايبه ت ژهنراله كان و هانوقهر له وه هه لياردنه خو شحال دهن.

ژان باتيست به په له قسهى ده كردو له شيوهى قسه كردنه كهى هه ستم به شادمانى

ده كردو ده مدى كه پاش چه ند سال به پراستى و له ناخى دلوه خو شحال. ئەو له و ساتانه دا

ئىدى بىرى لە فەرانسە نەدەكردەو بەلكو بىرى ھانۇقەر زياتر زەينى وى بەخۇيەو  
خەرىك كىردبوو. ھانۇقەر، گۆشەيەك لە سەرزەمىنى ئەلمان. جارىكى دىكە پىسىم:

— داخوا شوينى مانەووت كۆشكى پادشاھىيەتى ھانۇقەر دەبى؟

بىئەوھى كەمترىن گۆران لە روخسارى دا پەيدا بى بەخوين ساردى يەو وەلامى  
دايەو:

— ديارە ئەوئ دەتوانى باشتىن جىگا بى.

شىوھى قسەكردنى بەجۆرىك بوو دەتگوت ئەو پىشھاتەو ئەو دەرفەتە بو وى  
ئەوئەندە گىنگ نىەو بە جۆرىكى دىكە بلىين كۆشكى باپىرانى پادشاكانى ئىنگلىس لەبەر  
چاوى گىرۇبانى پىشوو بىرناووت ئەوئەندە بايەخى نىە. ئەدى بۆچى ھەمووى ئەمانە بو من  
وەك مۆتە سەرسورھىن بوون؟

— ژان باتىست سەرم دەسوورئ، ژان باتىست...

بەلام ئەو ھەرگىز رانەوئەستاو تا كاتىك جىژن كۆتايى ھاتو مۇسىقا بىدەنگ بوو  
درىژمان بە ھەلپەرىنى خۇمان دا.

\*\*\*

ژان باتىست پىش ئەوھى لە پارىسەو بەچىتە ھانۇقەر داخوازەكەى منى بەجىھىناو  
سەرھەنگ لووفابىر گوازاىەو پارىس. داستانى جەكانى بنەوھى ناپليۇن ئەوئ خستە  
سەر ئەوئەفكرە كە سەرھەنگى بىكاتە سەرۆكى بەشى دابەشكردنى جلوبەرگ. ئىستا لووفابىر  
لە كارە تازەكەى دا ھەمىشە سەرۆكارى دەگەل جلوبەرگو جلى بنەوھى نىزامى يەكان  
ھەبوو. سەرھەنگ و ھاوسەرەكەى بۆ سوپاسكردن ھاتنە لاي منو سەرھەنگ ھەر دووپاتى  
دەكردەو كە:

— باوكى تۆ پىاويكى زۆر باش بوو، پىاويكى شىاوى رىزو تارىفو باوكايەتى...

بە بىستنى قسەكانى چاوم پىر بوون لە فرمىسك بەلام زەردەيەكم ھاتىو گوتم:

— قسەى تۆ بوو سەرھەنگ، بوناپارت بۆكچى فرانسوا كلارى ھاوسەرىكى گونجاو  
نەبوو...

خاتوو لووفابىر بە بىستنى ئەم قسەيە نوتقى بەسترايوو. ساتىك رەنگى روخسارى  
سەرھەنگ گۆراو شىوا بەلام جارىكى دىكە دە چاوانمەو راماو ئارامى خوى بەدەست  
ھىنايەو:

–بەلى خانى مارشال، باوكى خوالىخۇشبووت بىگومان بىرناڧوتى پى باشتر دەبوو.  
ئاغاي بن بەرگەكان. بىرناڧوت بىگومان لەبەر دلى خىزانى ئەوكارەى پىسپاردبوو.  
مۇرا ئەم سەرھەنگە ئاغاي بن بەرگەكانە.  
مۇراش ئەم قسەيەى ناپليۇنى لە ھەموو جىيەك بۇ ھەمووان گىرايەو ھەو لەوكتەو ھە  
بەرناوى ئاغاي بن بەرگەكان يەخەى لووفابىرى بەستەزمانى بەر نەدا.  
\*\*\*

۲۲

سىپتامبرى ۱۸۰۵، لە دەليجانىكدا لەنيوان ھانۇقەر و پاریس

ئىمپەراتۇر پۇژژمىرى كۆمارى قەدەغە  
کردبوو، و  
ئەگەر دايكى رەحمەتىم مابايە زۇر  
خۇشحال  
دەبوو، چونكە ھەرگىز خووى بەو  
پۇژژمىرەو ھەگرت.

ھەمووى ئىمە لە ھانۇقەر زۇر بەختەو ھەرو خۇشحال بووين؛ ئەمن و ژان باتىستو  
ئۇسكار. تەنيا شت كە جاروبار دەبوو ھوى كىشەو دەمەقالىمان تەخت پۇشە دارىنە  
برىسكەدارو گران بايى يەكانى كۆشك بوون.

–ئەگەر مندايىكى شەشسالىھى وەك ئۆسكار پىيى وابى ئەم تەختپۇشانەيان بۇ خلىسكىنى كورپى فەرماندارى سەربازى بەمجۆرە مشتوومال كىردو زۆر سەير نىە بەلام ئەتۇ بۇ؟

ئەو لەحالىكدا پووناكىي پىكەنن لە چاوانى دا دىار بوو، سەرى رادەوہشانە. ھەموو جارئ ئەمن بەلئىم دەدا كە ئىدى نايەلم ئۆسكار لەسەر ئەو تەختپۇشە درەوشاوانەى سالۋنى گەورەى پادشايانى رابردووى ھانۇقەر خلىسكىن بكا. كۆشكىك كە ئىستا شوئىنى مانەوہى جەنابى مارشال ژان باتىست، مارشالى فەرانسەيى و فەرماندارى گشتىي وىلايەتى پادشايى ھانۇقەر بوو.

ئەم داستانە ھەمىشە دووپاتەو دووپاتە دەبوو ئەمن ھەرگىز نەمتوانى لەسەر قەولى خۆم بمىنم. دىسان ئۆسكار منى دەكىشايە وئ و داستانەكە دووپاتە دەبوو. بەراستى شەرم بوو، چونكە لە ھەموو ئەمانەش وەگەرئ، ئەمن ئىستا بەھەرھال خانمى يەكەمى ئەم سەرزەمىنە بوومو بۇخۆم شتىكى چووكەلەى وەك دەربارم ھەبوو كە لە نەدىمەكانو ھاوسەرانى ئەفسەرانى ژىردەستى ھاوسەرەكەم پىك ھاتبوو. بەلام بەداخەوہ ھىندئ جار ھەموو شتىكم لەبىر دەچۆوہ.

بەلئ، ئىمە لە ھانۇقەر بەختەوہر بووئىن و ھانۇقەرئىش لە بوونى ئىمە ھەستى بە شادمانى دەكرد. ھەرچەند رەنگە ئەمە سەرسورھىن دىار بئ چونكە ھەرچۆنى بئ ھانۇقەر سەرزەمىنىكى داگىركراو بوو، و ژان باتىستئىش بە فەرماندەرى سوپاى داگىركەر دەژمىردرا. ھاوسەرەكەم لە سەعات شەشى بەيانى يەوہ تاشەشى ئىوارەو دواى شىوخواردنىش ھەتا بەتلىك لە شەوئ رادەبرد لە ژوورەكەى خۆى خەرىكى پىداچوونەوہى دۆسىەكانو پىراگەىشتىيان بوو.

ژان باتىست فەرماندەرى لە سەرزەمىنى ژەرمەنەكانى بە نىشاندانى مافى مرؤف بە دانىشتووانى دەست پىكرد. ئەگەر لە فەرانسە بۇ جىبەجئ كىردنى ئەم قانۇنەو بەرامبەرىي تاكەكان لافاوى خوئىن وەرئكەوتبوو، لە ھانۇقەر كە خاكىكى داگىركراو ھى دوژمن بوو، سووكە گەرانىكى قەلەمەكەى ئەو بۇ ئەو مەبەستە بەس بوو. بە فەرمانى وى تەمبىي بەدەنى ھەل وەشايەوہو يەھوودى يەكان كە تا ئەودەم لە گەرەكى تايبەت بەخۆيان دەژيان، لەو سنووردانانە رزگار بوونو توانيان بە مەيلى خۆيانو ئازادانە كارى دلخوازي خۆيان ھەل بژئىرن. خوئىنى لاوانى فەرانسەيى بەفەرؤ نەچووہو لە مارسەى برايانى لىوى بەخۆرايى بە رازاوەترىن جلو بەرگەكانيانەوہ نەچووبوونە مەيدانى شەر. كۆنە گرۇبانىك



باش له پټويستی يه کانی سوپايی يه ک تې ده گاو ده زانی خوار دنيان ده بی چو ن بی و چر په فتاریک بکا تا نیزامی يه کانمان سهرباری خه لکی هانوڅهر نه بن و مالیاتی که مه رشکین نازاریان نه دا. ژان باتیست به وردی مالیاته کانی دیاری کردو هه موو نه فسه ره کان ناچار بوون به وردی له بهر چاوی بگرن، به مجوره پلهی داهاتو ژيانی خه لک رووی کرده زیاد بوون و باش بوون. نه و هه روها گومرگی هه لگرتو نه م کاره بو هانوڅهر که وهک دورگه يه ک که وتبووه نیو سهر زمینی شه پر لیدراوی نه لمان و ناچار بوو کرین و فروشتنی ده گه ل سهر زمینه کانی ده ورو بهری هه بی جیگای سهرنجو کار ساز بوو. ته نیا کاتیک که راده ی دارایی و داهاتی خه لکی هانوڅهر به راده يه کی ته و او دلخواز گه یشت، ژان باتیست راده ی مالیاتی که میک برده سهری. نه و به و داهاته زیادی يه گه نمی کرپی و نارديه به شی قاتی لیدراوی شیمالی نه لمان. خه لکی هانوڅهر له و ر په فتاره ی سهریان سورما بوو، ته نانه ت نه فسه رانی فه رانسه ییش له وان نه ده مانه وه و له و نیوه دا هیچ که س نه ی ده توانی ده ره ق به که سیک که ر په فتاریکی شیاوو ئینسانیی له گه لیان هه بووه هه ست به بی زاری و دوژمنایه تی بکا.

سهره نجام ژان باتیست پيشنیاری به بازارگانانی هانوڅهر کرد پټوه ندی دؤستانه و بازارگانی ده گه ل شماره کانی نه ندامی يه کیه تی هانس دابمه زرينن و له م ریگایه وه سوو دیکی باش به ده ست بینن. نوینه رانی بازارگانان به رامبه ر به و پيشنیاره سهرسور هینه بیده نگ بوون. چونکه هه مووانیان ده یان زانی شماره کانی نه ندامی نه و يه کیه تی يه به رامبه ر به نه خشه ئوروو پایي يه کانی ئیمپه راتور گه شبین نه بوون و هیشتا که شتی يه بازارگانی يه کانی وان هاتو چووی به نده ره کانی ئینگلیزیان ده کرد. به لام وه ختیک مارشالیکی فه رانسه پيشنیاریکی وای به دوژمنه هه ژاره کانی کرد هه موو که وتنه ته قه لاهو زوری نه خایاند که خه زینه ی دارایی يه کانی هانوڅهر پر بوو. ژان باتیست توانی پاره يه کی بهر چاو بو زانکو ی گووتینگین بنیرئ؛ زانکو یه ک که زور له وان هه له وئ خویندوو یانه له مامؤستایان و شماره زایانی به ناوبانگی ئوروویان. نه و دیاره زوریشی شانازی به زانکو یه که ی خویه وه ده کردو له وه که چه ندین سعات نوقمی موتالا ده بوو زور شادمان بوو.

زور وه ختان نه وم ده دی که له نیو ته باریک کتیبدا نوقمی موتالا یه و له و کاته دا دهستی راده وه شانندو ده یگوت:

— بو گرؤبانیکی نه خویندوه وار زور شت هه ن که ده بی فیریان بی.

نه منیش له حالیکدا بؤلای ده چووم، ده مگوت:

–ئەتۇ زیاد لە رادەى تواناى خۇت كار دەكەى.

–كچى چاك، دەبى پتر لەمانە فېر بىم دەمەوى كارەكەم بە باشتىن شىۋە ئەنجام بەدەم. ديارە ئەمكارە زۇرىش سەخت نىە بەومەرجهى لىمان گەرىن. ديارە ھەردووكمان دەمانزانى مەبەستى لەم قسەيە چىە.

لە ھانۇقەر ئەمن كەمىك قەلەو ببووم چونكە نە ھىندە ھەل دەپەرىم نە ناچار بووم چەند سەعات بۇ دىتنى رېژەى نىزامى يەكان بەپىۋە پراوەستىم ھىچ وەخت ئەو رېپورەسمانە لە دوو سەعات پتر درىژ نەدەبوونەو. عادەتەن دواى شىۋخواردن، ئەفسەران دەگەل خانمەكانيان دەھاتنە لامان و زياتر باسى ئەو خەبەرانەمان دەکرد كە لەپارىسەو پىمان دەگەشتن. گۇيا ئىمپەراتور لە فكري خۇئامادەكردن بۇ پەلاماردانى ئىنگلىستاندا بوو، و لە بوولوون جىگىر ببوو. خەبەرىكى دىكە كە زۇرتىر بەنھىنى و بەسرتە باسى لىۋە دەكرا زۇربوونى قەرزەكانى ژووزفەن بوو. ھىندى وەخت ژان باتىست مامۇستايانى زانكۆى گوتىنگىنىشى بۇ ئەو دانىشتانە بانگەپىشتن دەكرىد ئەوان ھەوليان دەدا بۇچوونەكانى خۇيان بە فەرانسەيى يەكى شەقوشىر بۇ ئىمە پوون بكەنەو. يەكىك لەوان شانۇنامەيەكى بە زمانى ئەلمانى بۇ خويندەنەو؛ شانۇنامەيەك لە نووسەرى پۇمانى "نازارەكانى فۇرتىر" كە پۇژگارىك سەرنجى ژوولى بۇلاى خۇى پاكىشابوو. ئەم نووسەرە ناوى "گۇتە" بوو. چونكە شارەزايىمان لە زمانى ئەلمانى يەكجار كەم بوو، داوام لە ژان باتىست كەرد ئەو عەزابەمان لەكۆل كاتەو.

يەكى دىكەيان باسى پزىشكىكى ناودار لە ئەندامانى زانكۆى گوتىنگىنى بۇ كرىدىن و گوتى ئەم پزىشكە زۇر كەسى كەرى چاك كرىدۇتەو. ئەم بابەتە سەرنجى ژان باتىستى پاكىشا چونكە زۇر لە سەربازە تۇپچى يەكانمان بە دەنگى تۇپەكانى خۇيان كەپ ببوون و لەونىۋەدا لەنەكاو ھاوارى كرىد:

–ئەمن دۇستىكم ھەيە كە حەتمەن دەبى دىدارىكى دەگەل ئەم پزىشكە ھەبى. ئەو دەتوانى بىتە سەردانىشمان و دىزىرە ئەتۇ دەبى حەتمەن ئەو ببىنى. ئەو مۇسىقاناسەو ئەمن ئەو كاتەى لە قىيەن بالىۋز بووم ئەوم دىو. ئەو يەكىك لە دۇستانى كرووتز مامۇستاي مۇسىقاي تۇيە، حەتمەن ئەوت لەبىرە.

ئەم قسەيەى ژان باتىست منى نىگەران كرىد. بەزەحمەت ئەوم قانىع كرىبوو كە بوونى كارو گرفتارىى دىكە دەرفەتىك بۇ دەرسى پىانو و رېوشوئىنى ژيانى كۆمەلایەتى ناھىلىتەو. ئەو بۇخۇشى لەو گرفتارتر بوو كە دەرفەتى كۆنترۆلى منى ھەبى. ديارە

پیانۆلیدانم لەبیر نەچوو بوو لە ریۆشوینی ژيانی کۆمەلایەتییش لە دەرسەکانی بەرپز  
مۆنتیل ئەوەندەم لەبیر مابوو کە بتوانم لەبەن میوانداری یەکانی خۆمان بێمە دەر. وا  
دەهاتە بەر چاو بۆ کچە ھەریر فرۆشیک کە بەناچاری تووشی ژیان لە کۆشکی پادشایان  
ھاتبوو، ھەر ئەوەندەش بەس بێ. ئیستا لەو دەترسام کە بە ھاتنی ئەو مۆسیقاناسە  
ناچار بۆم لەلای وی پیانۆ لی بدم.

بەلام وای لی نەھاتو ھەرگیز ئەو شەو م لەبیر ناچێ کە مۆسیقاناسی قیەنی  
دەگەل ئیمە ی بەسەر برد. بەراستی شەوێک بوو لەبیر نەچیتەو.

ئۆسکار کە بە بیستی مۆسیقا چاوەکانی سەیر دەدرەوشینەو، ئەوەندە ی پێ داگرت  
کە ئەو شەو تا درەنگانیک دەگەلمان مایەو ديارە زانیاری یەکانی ئۆسکار لەبارە ی  
مۆسیقاو کۆنسیرتەو زۆر لە ھی من زیاترن. ناوی ئەو مۆسیقاناسە قیەنی یە ناویکی  
بێگانە یەو فیربوون و لەبیرمانی بۆمن زۆر دژوارەو پیم وایە ناوی بێتھۆفین بێ. بەفەرمانی  
ژان باتیست تەواوی ئەندامانی ئۆرکستری پادشایەتی پێشوو خرابوونە ژیر نەزەری  
بەرپز بێتھۆفین و سێرۆژی ھەوتوو تەواو وەخت پێش نیوەرۆیان لە ژیر چاوەدیری ئەو داو  
لە تەلاری گەورە ی کۆشک خەریکی راھێنان بوون. بەم جۆرە ئەمن و ئۆسکار مافی  
چوونە تەلارمان نەبوو، خلیسکینی سەر تەخت پۆشە دارینە کەش پەکی کەوتبوو، و ئەمن  
توانیبووم بێ ھیچ گێرگرفتیک ریزو حورمەتی خۆم بپاریزم.

ئۆسکار بەراستی ھەژاو دەھاتە بەرچاوو لەپەستا دە ی پرس ی:

–دایە ھەتا کەنگی دەتوانم بەخەبەر بم؟ تا نیوە شەوی؟ پیاویکی کەر چۆن دەتوانی  
مۆسیقا دابنی؟ پیت وایە ئەو قەت توانیویە بەرھەمەکانی خۆ ی ببیسی؟ داخوا بەرپز  
بیتھۆفین بیسەرۆک (سماعە، سمعک) ی ھە یە؟ داخوا قەتی پێ لی داو؟

بە یانیان کە عەدەتەن دەگەل ئۆسکار دەچوو مە گەران، کاتی تێپەر بوون بەبەن دارە  
لیمۆ ترشەکان دا کە ھەردوو بەری رینگای نیوان کۆشکو گوندی ھیرن ھۆزنیان داپۆشیو  
سێبەریان لی کردو ھەولم دەدا وەلامی ئەو پرسیارانە ی بدمەو. ھەرچەند ھیشتا  
لەنزیکەو بەرپز بیتھۆفینم نەدیوو، و شتیکی زۆرم لەبارە ی خۆ ی و سەمەکە کە یەو  
نەدەزانی، بەلام ئەوم قانێ کرد کە ھەرچۆنیک بێ ئەو مۆسیقاناسە و لەوانە یە سەمەک  
بۆ بیستن بەکار بەری و بێ گومان قەتی پێ لی نەداو.

–باوکم دەلی ئەو یەکیک لە گەورەترین پیاوانیکە کە دەیان ناسی. چما ئەو چەند

گەورە یە؟ داخوا لە پارێزە رانی ئیمپەرآتۆریش کە لەگەتترە؟

–مه بهستی باوکت گه ورهیی به ژنوبالا نیه به لکوو گه ورهیی رووچه. به لئ بی گومان  
 ئەو بلیمه تهو مه بهستی باوکیشت هەر ئەمه بووه.  
 ئۆسکار تاویک بیری کردهوهو سه ره نجام گوتی:  
 –له باوکیشم گه وره تره؟  
 مستی چووکه لهو چه سپاوییی ئەوم که چنگیک نوقلی له دهستی دا دهگوشین ده نیو  
 دهستم گرتو گوتم:  
 –نازانم نازه نینم.  
 –دایه، ئەو له ئیمپه راتۆریش گه وره تره؟  
 لهم کاته دا خزمه تچی یهک که له په نا کالیسکه چی یه که دانیشتبوو سه ری  
 وهر سوو پاندو کون پشکنانه ته ماشای کردین. به لام ئەمن هیچ دژ کردهوه یه کم له خۆم نیشان  
 نه داو به ئارامی گوتم:  
 –نا ئۆسکار، هیچ کهس له ئیمپه راتۆر گه وره تر نیه.  
 ئۆسکار به روخساریکی تر ساوه وه گوتی:  
 –له وانیه ئەو نه توانی به ره مه کانی خۆی بیسی.  
 – له وانیه.

له نه کاو خه فه تیک که وته دلمه وهو غه مگین بووم. ئەمن ده مه ویست مندالی خۆم  
 جوړیکی دیکه پی بگه یه نم؛ پیاویکی ئازاد بیرو ئەو جوړه که باوکم ئاواتی بوو. مامۆستایهک  
 که ئەم دواپی یانه به راسپاردهی ئیمپه راتۆر بو ئۆسکار دانراوهو مانگیک بوو له گه ل ئیمه  
 ده ژیا هه ولی ده دا ئەوهی مۆدی رۆژو باوی قوتابخانه کانی فه رانسه بوو بخاته میشکی  
 ئەوه وه. دروشمی وهک "ئیمه به ئیمپه راتۆری خۆمان ناپلیۆن قه رزدارین؛ ئەو سیبه ری خوا  
 له سه ر زه وی یه و ئیمه ده بی فه رمان به ریکی راستو یژو سه ربازیکی فیداکاری ئەو بین".  
 چه ند رۆژ له مه وه بهر به ری که وت ریم که وته پۆلی ده رسی ئۆسکارو له پی شدا پیم وابوو  
 گویم به هه له چوووه. به لام مامۆستای لاوو باریکه له که تازه له قوتابخانه ی سه ربازی  
 بری یه ن ده رچوو بوو، و به رام بهر به من و ژان باتیست وهک فه نه ر دوولا ده هاته وهو کاتیکیش  
 دوور له چاوی خه لکی دیکه ده رفه تیکی ده بوو پیلا قه ی به سه گیکی به سه ته زمان دا ده دا که  
 فیرناند هینا بووی، به لئ ئەم هه لبژارده یه ی ناپلیۆن خه ریکی دووپاته کردنه وهی ئەم  
 وشانه دا بوو؛ ناپلیۆن ئیمپه راتۆری ئیمه سیبه ری خوا له سه ر زه وی یه ...

–بىزەحمەت ئەم باسانە بۇ شىئوۋى پەرۋەردى خۇتان ھەلگرن. ئەم نامەۋى  
كۆرەكەم ئەم شتانە فىر بى.

–ئەمانە بابەتتىكىن كە لە ھەموو قوتابخانەكانى ئىمپەراتورىدا دەخوئىندىرىن. ئەمە  
قانۇنە خانم. لەلایەكى دىكەش ئىمپەراتور زور بايەخ بە چۈنەتتى پەرۋەردى كۆرە  
تەعمىدىيەكەيان دەدەن و ئەركى مە بە رىكۋىپىكى راپورتى پىشكەوتنى بدەمەۋە بەۋان. لە  
ھەموو ئەمانەش زىاتر ئەم مندالە كۆرە مارشالە.

چاۋىكىم لە ئۆسكار كىرد كە ملە بارىكەكەى بەسەر دەفتەرىكىدا خوار كىردبۆۋە  
خەرىكى نىگاركىشان بوو. كەۋتمەۋە يادى خۇم و ئەۋكاتە كە خوشكە پىرۆزەكان بەرەۋدەى  
فىركردنى ئىمە بوون و دوايە رۆژگارىك داھات كە خوشكانى پىرۆز لە ھەموو جىيەك  
دەركران و بە ئىمەى مندال گوترا كە خاۋىك لەئارادا نىە و ھىچشەتتىك جگە لە بەلگە و  
دەلىل ھىئانەۋە رەسەنايەتتى نىە. ئىمە سەرگەردانى مەيدانى ئەو دەلىل ھىئانەۋانە بووین  
كە رۆبسىپىر مىحرابىكى بۇ بەرپا كىردبوون. جا ئەۋدەم رۆژگارىك داھات كە ھىچكەس لە  
غەمى بىرو باۋەرەكانى ئىمەدا نەبوو، و ھەركەس دىلى بىركىردنەۋەكانى خۇى بوو. كاتىك  
ناپلىۋن ھاتە مەيدان چوۋە سەروسۇراغى ئەو كەشیشانەى سوئىندىان بە كلىسای پىرۆزى  
رۆم خواردبوو نەك بە بنەماكانى كۆمار. سەرەنجامىش ئەو پاپى ناچار كىرد بىتە پارىس  
تا رىۋرەسمى تاج لەسەرنانەكەى بەرپا بكاو بەم جۆرە ئايىنى كاتولىكى كەشیش بوو بە  
ئايىنى رەسمى فەرانسەيىيەكان. ئىستاش خەرىكە ئەو دروشمانە بەسەر مېشكى مندالاندا  
دەسەپىنى و ئەۋان ناچار دەكا كە ئەم...

كۆرە دىھاتىيەكان ناچارن بۇ ئەۋەى بچنە پال ھىزەكانى ناپلىۋن زەۋىيەكانىان  
بەجى بىلن. ھەر منداللىكى لادى بۇ ئەۋەى لە خزمەتى سەربازى بىخەشرى دەبى  
ھەشتەزار فرانك بىداۋ ئەمە بۇ دىھاتىيەك رەقەمىكى زور زۆرە. ئەۋان بەناچار  
مندالەكانىان دەشارنەۋەۋە نىزامىيەكان، ژن، خوشك يان دەزگىرانىان بە بارمتە دەگرن.  
لەحالىكىدا ئەم سەربازە راکردوۋانە بە ھىچ جۆرىك گىروگرفت بۇ فەرانسە ناخولقىنن و  
مەسەلەساز نىن چۈنكە فەرانسە سەربازىكى زۆرى ھەيە. حكومەتە بەزىۋەكان ناچارن بۇ  
دەرخستنى ۋەفادارىي خۇيان بە ئىمپەراتور چەند يەكەى تازەى بخەنە ژىر دەستەۋە  
بەم جۆرە ھەزاران ھەزار گەنج لە جىگای خەۋتنيان دەردەكىشرىن بۇ ئەۋەى رىژە بۇ  
ناپلىۋن بدەن. ژان باتىست زۆرەخت گلەيى لەۋە ھەيە كە ئەو سەربازانە ھەرگىز قسەى  
فەرماندەرە فەرانسەيىيەكانى خۇيان تىناگەن و ئەو فەرماندەرە ناچارن فەرمانەكانىان

بەھۆى وەرگىپەرە بە ھىزەكانىيان رابگەيەنن. ناپليۇن چىي لە بىروبەوي دادانى ئەولاولانەو كىشانىيان بۇ شەپرى تازە دەوي و ھەتا كەنگى بەدوای سەرکەوتنى تازەدا دەگەرپ؟ ئىدى لەمىژە سنوورەكانى فەرانسە پىويستىيان بە بەرگرى نيەو لەجىدا ئىدى فەرانسە سنوورى نيە. داخوا ئەو نيە كە ئەو زۆردەمىكە فەرانسەى لەبىر چۆتەووەو تەنيا بىر لەخۆى و ئىمپەراتۆرىيەكەى دەكاتەو؟...

نازانم چماوہيەك ئەمنو مامۆستا لاوہكە پووبەپووى يەكتەر وەستابووين. لەنەكاو ھەستم كرد سالانى پابردووم لە خەويكى قورسدا بەسەر بردوون. سەرەنجام بەرەو دەرگا گەرمامەووەو لەحالىكدا بۆلاى دەرگا دەرپويشتم، گوتم:

—دەست لەوشىوہ فيركردنە ھەلگرە. ئۆسكار ھىشتا زۆر چووكەلەيەو ناتوانى لەم وشەگەلە حالى بى.

ئەمجار بەتوندى دەرگام لە دوای خۆمەوہ پىوہ دا. ھىچكەس لە دالانى نەبوو، لە بىھىزىيان پالم بە ديوارەوہ دا بىئەوہى بتوانم پىشى گريانى خۆم بگرم، گريام. گريام بەلكوو بتوانم لە ماناي ئەو دەرپرپانانە تىبگەم. ئەتۆ ناپليۇن بۆچى مندالان ناچار دەكەى ئەوشتانە فير بن؟ ھەى پووخيئەرى باوہرەكان. داخوا دەزاني نەتەوہيەك بۆ مافى مرؤف چەندى ئازار چەشتو چەندى خويئ بەخشى و ئەوكاتەش كە ئەوى جيگير كرد ئەتۆ خۆت بەسەر ئەو خەلكەدا سەپاند...

لەبىرم نيە چۆنم خۆ گەياندەوہ ژوورى خەوہكەم. تەنيا ئەوہندە دەزانم كە لەنەكاو خۆم لەسەر تەختى خەوہكەم ھەست پىكردو لەحالىكدا روخسارم لەسەر بالنجەكە دادەگرت، گريام. ئەو بەياننامانەى خوومان پىوہ گرتوون؛ بابەتگەليك كە عادەتەن لاپەرەى يەكەمى مۆنيتۆر پىر لەوانە، پەخنى توندو تالى وەك قسەكانى پىش سەفەرى ميسر، ئەو قسانەى لەسەر مېزى شىوخواردن دەمان بىستن. ئەو پستە بەروالەت جوانو بەئاهەنگانە كە مافى مرؤفيان ھىنايە ئىرەو ژۆزيف كە زۆر لەوہ بىزار بوو بەراويژىكى پرتانوت گوتى:

—ناپليۇن! مافى مرؤف دەسكەوتو سازكراوى تۆ نيە.

بەلام ئەو گويى نەدايە ئەم قسانەو مافى مرؤفى كردە ئامرازىك بۆ ئەوہى ميللەت بكىشىتە ژىر نىرى خۆى و ئەو ھەموو خويئە كە بەناوى مافى مرؤفەوہ پڑانە سەر زەوى... لەنەكاو كەسيكەم لە پەناى خۆم ھەست پىكردو شۆرپابەى سەرشانە زىرپنەكانم وە پووہەتى كەوت.



—دیزیره!؟

—دەزانی ئۆسكار دەبى فېرى چىي؟ ئەمن پىگام نەدا درىژەي پىبدا. داخوا دەگەلم

هاوراي ژان باتيست؟

—سوپاست دەكەم. ئەگەر ئەتۆ ئەوكارەت نەكردبا بۆخۆم ناچار دەبووم بىكەم.

—ژان باتيست، ھىندەي نەمابوو مېرد بەو كابرايە بكەم، بىرى لىبكەو!

دەنگى پىكەنىنى وي بەجاريك ديوارى زىندانى دەوروبەرى فكرەكانمى ھەل وەراند.

كچەكە گيان ھىندى شت ھەن ھەرگىز نامەوي بىريان لىبكەمەو.

چەند پوژ دواتر ئەمنو ئۆسكارو ژان باتيست بۆ بىستنى كۆنسىرتى مۇسقىقانىسى

قىيەنى ئامادە ببووين بەرپىز بىتھۆڧىن پياويكى دەستەپياوو كەمىك بەخۆو بوو، بە

قژەسەرىكەو كە لەو ھە ئالۆزترم نەديبوو، دەمچاويكى خرى تاوگازو ئاولاوي، لووتىكى

پانو جووتەچاويكى نيوئەكراو ھو خومار كە تەنيا ئەو كاتەي قسەيان دەگەل دەكرد

دەكرانەو دە لىوي قسەكەرەو ھە رادەمان. چونكە ئاگادار بووم كەرە بە دەنگىكى ھەك

ھاوار شادمانىي خۆم لە دیدارى دەربىرى. ژان باتيست دەستىكى لە شانى داو لە

دواخەبەرەكانى قىيەنى پرسى. ھەرچەند پرسىارەكەي وي زياتر بۆ ئەدەبىنىشاندان بوو

بەلام مۇسقىقانىس زۆر بەجىدىي ھەلامى دايەو:

—قىيەن خوى بۆ شەر ئامادە دەكا. چونكە پىيان وايە درەنگ يان زوو ئوتريش

دەكەويتە بەر ھىرشى سوپاي ئىمپەراتورى.

گرىيەك كەوتە نيوچاوانى ژان باتيستو سەرى راوەشاندا، چونكە پىي وانەبوو

ھەلامىكى وا جىدىي و راشكاوانە ھەربگرىتەو.

—نەزەرتان دەربارەي چەندوچۆنى كارى ئەندامانى ئۆركىستىر چىيە؟

پياو بەخۆو كە تەنيا شانى ھەل تەكاندو ژان باتيست بە دەنگىكى چەندى بلىي

بەرز پرسىارەكەي دووپاتە كردهو. برۆكانى پياوي مۇسقىقانىس چوونە سەرى، بريسكەي

سەرسورمان لە چاوانى دا درەوشاو گوتى:

—لە پرسىارەكەت حالى بووم جەنابى باليوز، ببوورە مارشال، ئىستا دەبى بە

جەنابت بلىن مارشال، وانىيە؟ بەلام ئەندامانى ئۆركىستىرى ئىو ھە زۆر خەراپ لىدەدن

مارشال بىرنادوت.

—ئەدى جەنابت چى، بەھەر حال سەمفونىيە تازەكەت بەرپو ھەبەي. وانىيە؟

—ھەتمەن، چونكە دەمەوي بۆچوونى ئىو دەربارەي بزائم جەنابى باليوز.



لەم کاتەدا ئاجودانی ھاوسەرەکەم بە دەنگی بەرز لەبن گۆی دووپاتەى کردەوہ:  
-جەنابى بىتھۆڤىن.

-تکايە پىم بلين ھىرفين بىتھۆڤىن چونکە جەناب نىم.

ئاجودانى دىکە بە نائومىدى ھاوارى کرد:

-مارشال دەبى بە جەناب بانگ بکرى.

بەناچار دەسروکەکەم بە دەممەوہ گرت تا پىگەنىنى خۆم بشارمەوہ. ميوانى ئىمە

چاوہ دەقوولکەوتووەکانى دەژان باتىستەوہ برىنو گوتى:

-لەبىرمانى ئەو ھەموو عىنوانە نوپىيە بۆ کەسکى کە بۆخۆى ھىچ عىنوانىكى نىەو

بىجگە لەوہ کەپىشە زۆر دژوارە. سوپاستان دەکەم جەناب کە منتان بە پزىشكى زانکۆى

گوتىنگىن ناساند.

-ئىوہ مۆسىقاكانى خۆتان دەبىسن؟

بىتھۆڤىن بەچاوى لىگەرانەوہ بەدواى خاوەن دەنگەکەدا چوار دەورى خۆى تەماشى

کرد. ئەو دەنگىكى مندا لانەى بىستبوو، کەسکى شاقەلى چاکەتەکەى رادەکىشا... ئۆسکار!

وىستم زووتر قسەيەک بەکەم بەلکوو شوپىنەوارى ئەو پىرسىارە ناخۆشە لە زەينى

بىسپرمەوہ بەلام ئەو ئىدى سەرە زلەکەى کە بەقزى ئالۆز داپۆشرا بوو خوار کردبووہو

دەيگوت:

-کورە چکۆلە ئەتۆ شتىکت لە من پرسى؟

ئۆسکار بە ھەموو قەوہتى خۆى ھاوارى کرد:

-ئىوہ ئەوہى لىى دەدەن بۆخۆشتان دەى بىسن؟

-بەلى زۆرىش باشى دەبىسم. بىرەو بىرە.

ئەو پاشان بەدەست ئاماژەى بۆ دلى خۆى کردو دوايە دەستى لەسەر نىوچاوانى

بەرزو گوشادى خۆى داناو لەحالىکدا بزەيەكى لەسەر لىوان بوو زيادى کرد:

-بەلام ھەمىشە نا. ئەودەم کە ژەنىارەکان مۆسىقاكانم لى دەدەن بەباشى نای بىسمو

ھىندى جاريش لەوہ خۆشحالم، وەک ئەوکاتە کە ژەنىارانى خرابژەنى وەک ئەندامانى

ئۆرکىسەرەکەى باوکت لىى دەدەن.

دواى شىو ھەموومان لە سالۆنى شەونشىنى و لەسەر کورسى يەکانى خۆمان

دانىشتىن. ئەندامانى ئۆرکىستەر کە نىوچاوانىشيان زۆر خۆش نەبوو خەرىكى ئامادەکردنى

سازەکانى خۆيان بوون. ژان باتىست گوتى:

–ئەوان فېرى لىدانى سەمفۇنى يەكانى بېتھۇقېن نىنو لىدانى مۇسىقاي بالەيان بۇ ئاسانترە.

لەپىزى پېشەوۋە سى مۇبلى بە پروكىشى ھەرىرو رازاۋە بە تاجى زىپىنى خانەدانى پادشاھىيەتى ھانۇقەرەۋە دانرابوون. ئەمنو ژان باتىست لەھالىكدا ئۆسكارمان لەنىۋان خۇماندا دانابوو لەسەر ئەو مۇبلانە دانىشتىبوۋىن. ديارە ئۆسكار ئەۋەندە خۇى خزاندىبوۋە نىو مۇبلەكەۋە كە بەھال دەبىنرا. بەپىز بېتھۇقېن لەنىۋ ئەندامانى ئۆركىسردا دەپۇيشتو بەزمانى ئەلمانى دوافەرمانەكانى پىدەدانو ھەۋلى دەدا بەجوۋلەى سەرو دەست پى لەسەر قسەكانى داگرىو ئەوان زياتر دەمەبەستى خۇى بگەيەنى. لە ژان باتىستم پىرسى:

–چپارچەيەك لىدەدەن؟

–سەمفۇنى يەك كە سالى رابردوو نووسىۋىيەتى.

لەمكاتەدا بەپىز بېتھۇقېن پروۋى لە ئەندامانى ئۆركىستىر ۋەرگىپراۋ ھاتە لاي ئىمەۋ بەھالەتىكى خەفەتبارانەۋە گوتى:

–لەپىشدا نىازم وابوو ئەم سەمفۇنى يە پىشكىشى ژەنرال بىرنادۆت بىكەم بەلام

ئىستا پىم وايە دروستتر ئەۋە بى كە پىشكىشى ئىمپەراتورى فەرانسەى بىكەم. ديارە...

ئەۋ تاۋىك راۋەستا، دەتگوت لە فەزادا تەماشاي شوپىنىكى دوور دەكاۋ دەوروبەرى خۇى لەبىر چووبۇۋە. بەلام لەنەكاۋ ھاتەۋە سەرخۇى و لسپىك لە موۋى سەرى كە ھاتبوونە سەر نىۋچاۋانى لاداۋ زىادى كرد:

–باشە. ئىستا بزانم چۆن دەبى، دەتوانىن دەست پىبىكەن ژەنرال؟

جارىكى دىكە ئاجودانى ژان باتىست لە پشت ئىمەۋە بەدەنگىكى ۋەك ھاۋاركرىن گوتى:

–جەنابى ژەنرال!

ژان باتىست بىزەيەكى ھاتى و گوتى:

–تكاىە دەست پىبىكەن، بېتھۇقېنى خۇشەۋىست!

ئەۋ قەلەفەتە درشتە چوۋە سەر سەكۆى تايبەتى رىبەرىى ئۆركىستىرو ئىمە تەنيا لەپىشتەۋەرا شانە پانەكانى وىمان دەدىن. دەستە گەۋرەكانى بە قامكى شووشو بارىكەۋە دارىكىان گرتبوۋ، و چەند جارى لە لاپەرىكى تايبەتى دان. باسكەكانى لە فەزادا ۋەكار كەۋتنو سەمفۇنى دەستى پىكرد.

ئەمەن ناتوانم داوهرى بكم كه داخوا ئەندامانى ئۆرکيستر کارهكەى خۇيان بەباشى ئەنجام دا يان نا. تەنيا ئەو دەزانم كه ئەو پياوہ سەرسورھینە بە جوولەى دەستەکانى شۆروشەوقىكى لەوان دا پىكھینابوو كه ئەوہى لىيان دەدا دەگەل کارەکانى پىشوويان ھەر بەراورد نەدەکرا. مۇسقىيەكى پىشەپۆل وەك ئاوازی ئۆرگو شیرنو دلنشین وەك زىنگەى ویلۆن؛ کەیفبزوینو ھاوارکەر، فریودەر و ھیوابەخس. ئەم مۇسقىيە چووکتىن ویچوونى دەگەل مارشى مارسەى یەز نەبوو. ھەرچەند بىگومان لە رابردودا ئەوکاتەى فەرانسەى یەکان دەچوون بۆ وەدەستھینانى مافی مرۆف شەپ بکەن ھەروا بە زىنگانەوہ و ھیواخولقین بوو؛ وەك نزاىەكى رازونيازو وەك گریانى خۇشى سەرکەوتن... سەرم ھینایە پىش تا روخسارى ژان باتیست ببینم، ھیچ جوولەىەك لەسەر روخسارى نەبوو، وەك لەتکەبەردىک لیوی لەسەر لیوی دانابوو بە لووتىكى سوورھەلگەراوو جووتەچاویكى پىشۆقەوہ بەجۆرىک دەسكى مۆبلەکەى دەگوشى كە ھەموو دەمارەکانى دەستى ھەستابوون.

لەم ھەنگامەى دەدا ھیچ کام لە ئیمە ئاگامان لی نەبوو كە تەتەرىک لەبەر دەرگا ویستاوہ. سەرھەنگ ویلات ئاجودانى ھاوسەرەكەشم ئاگای لەو نەبوو. ئەو كە پىزانى بە ئارامى نامەكەى لە تەتەر وەرگرت، چاویكى لە لاكومۆرەكەى کردو ھینای بۆ لای ژان باتیست. كاتىك سەرھەنگ ویلات بەسپایى دەستى لەقۆلى ژان باتیست دا ئەو لەنەكاو راپلەكى و تاویك بە حەبەساوى تەماشای دەوروبەرى خۇی کردو پاشان چاوى دە روخسارى ئاجودانەكەىەوہ برى. ئەم جار ژان باتیست نامەكەى وەرگرتو ئاماژەىەكى بەو کرد. ویلات ھیشتا لەپەناى راوہستابوو. دەنگى مۇسقىا جارىكى دىكە زىنگایەوہ بەجۆرىک دەتگوت دیوارەکانى ئەوسالۆنە ھەل دەوہرن. دەتگوت باالم گرتوون و وەك رۆژگارانى رابردوو و ئەوکاتەى دەستم دەنیو دەستى باوكمدا بوو تىشكى ئومیدو ئیمان لە دلمى دابوو.

لە بیدەنگى كورتى نیوان دوو پەردەى سەمفۆنى دا گویم لە دەنگى درانى كاغەز بوو. ژان باتیست سەرەتا مۆرى لەسەر نامەكە ھەلگرتو دواىە نامەكەى کردەوہ. ھىرفین بىتھۆقین سوورپىكى داو بەپىرسیارەوہ چاویكى لەو کردو ژان باتیست بە ئاماژەى سەر داواى لی کرد دریژە بە سەمفۆنىەكە بدا. بەرپىز بىتھۆقین جارىكى دىكە دارەكەى بەرز کردەوہ دەستەکانى وەجوولە كەوتنو دەنگى ویلۆنەکان ھەستا.

ژان باتیست نامەکی خۆیندەووە ساتیک سەری هەلبرێ، وا دیار بوو بە ئیشتیایەکی دەروونی یەوێ گۆی بۆ ئەم ئاوازه بەهەشتی یە رادەدێری. ئەو دوا یە قەلەمیکی کە بە دەست ئاجودانە کە یەوێ بوو وەرگرتو لە سەر دەفتەریکی یادداشت کە هەمیشە پێی بوو شتیکی نووسی. ئاجودان یادداشتەکی وەرگرتو دوور کەوتەووە لە وپەری بێدەنگییدا، ئەفسەریکی دیکە لە پەنا ژان باتیست جێی وی گرتەووە.

دوو هەمین ئەفسەریش پە یامیکی لە ژان باتیست وەرگرتو ئەو یی بە جێ هیشتو سییەمین کەس هاتە پەنا مۆبلەکی. ئەو ئەفسەرە سییەمە جوړیک پاژنەکانی لیک دان کە دەنگی مامزەکانی بۆ ساتیک ئەو ئاوازه بەهەشتی یە شیواند. لیوکانی ژان باتیست لە بەر نارەحەتی پیکدا گیران. بەلام هەروا درێژە ی بە نووسین داو هەتا چوونە دەری ئەفسەری سییەم ئیدی ئاگای لە مۆسیقا نەما. ئیدی ژان باتیست وەک چەند دەقیقە پێشتر راست دانە نیشتبوو، و ئەو گەشاووی یە لە خۆشی یان لە چاوانی دا هەبوو بەرەبەرە کال دەبوو و ن دەبوو. لە حالیکدا لیوی بەرەووی بەدەن دەگەزی چاوەکانی نیو کراوێ بوون. تەنیا جارێک و ئەویش لە کوتای مۆسیقا کەو لە کاتی لیدانی ئاهەنگی ئازادی، بەرامبەری و یە کسانێ دا سەری هەلبرێ و گۆی گرت؛ ئەویش نەک بۆ مۆسیقا بە لکوو بە فکری من بۆ بانگەوازی دەروونی خۆی. نەم دەزانی ئەو بانگەوازه چە دەلی بەلام هەرچی بوو مۆسیقای بێتھۆفین دەگەلی دەرویشتو بزە یەکی تالی دەخستە سەر لیوانی.

دەنگی چە پلە لیدان تۆفانیکی بەرپا کردو ئەم دەستەوانە کانم دا کە نەن تا دەنگی چە پلە کەم زیاتر بی. بەرێز بێتھۆفین بە نارەحەتی سەری دانواندو ئاماژە ی بۆ ئەو ژەنیارانە کرد کە پێشتر سەرکۆنە ی دەکردن. ئەندامانی ئۆرکیستر هەستانە سەرپێ و سەریان دانواند بەلام هیشتا چە پلە لیدان تەواو نەبوو. ئیستا هەرسیک ئاجودانە کە بە نیوچاوانی تیک نراووە لە پەنا ژان باتیست راوێستابوون. بەلام ژان باتیست هەستا بەرەو پێشتر چوو دەستی بێتھۆفینی گرتو بۆ هاتنە خوار لە سەکۆی ریبەری ئۆرکیستر یاری دە ی داو بە حالە تیک کە بەرامبەر کەسیکی پایە بەرز راوێستابێ گۆتی:

— سوپاست دەکەم بێتھۆفین، لە ناخی دلەووە مەمنوونتم.

پوخسارە ئاوازی یە کە ی ئیستا ئارام دیاری دە کردو بریسکە ی شادی لە چاوە دەقوول کەوتووە کانی دا دەدرەوشایەووە.

— ژەنرال لە بیرتە چۆن شەویک لە قیەن سروودی مارسە ی یەزت بۆ لیدام؟

ژان باتیست لە حالیکدا پێ دە کەنی وەلامی دایەووە:

– بەلجى بە پيانۇ ئۇيۇش بە يەك قامك ، تەنيا شت كە دەمزانى و لە دەستەم دەھات .  
 – ئەو شەھە يەكەم جار بوو كە دەمبىست؛ سروودى خەلكى ئازاد ..  
 بېتھۆڧىن چاوى لە ژان باتىست ھەل نە دەگوازتو لە بەر كە لەگەتتى ژان باتىست ئەو  
 ناچار سەرى قىت راگرتبوو .  
 – زۆر وەختان لە كاتى نووسىنى ئەم سەمفونى يەدا ، ئەو شەھەم وەبىر دىتەھە .  
 ھەربۆيەش دەمەويست پىشكىشى تۆى بگەم . بە ژەنرالىكى لاوى مىللەتى فەرانسە .  
 – بەلام ئەمن ئىدى ژەنرالى لاو نىم جەنابى بېتھۆڧىن!  
 چونكە بېتھۆڧىنىش ھىچ وەلامىكى نەدايەھە ژان باتىست بە دەنگى بەرز دووپاتەى  
 كردهوہ :

– گوتەم كە ئەمن ئىدى ژەنرالىكى لاو نىم ...  
 بېتھۆڧىن دىسان بىدەنگ بوو . دەمدى كە ھەرسى ئاجودانى مېردەكەم بە بىسەبرى  
 لاقەولاق دەكەن .

– بەلام لاوىكى دىكە پەيامى مىللەتى ئىوہى گەياندە ئەودىو سنوورەكانو بۆيە بىرم  
 كردهوہ كە دەبى ئەم سەمفونى يە پىشكىش بەو بگەم . نەزەرى ئىوہ چىە ژەنرال بىرناڧوت؟  
 لە يەكساتدا ھەرسىك ئاجودان يەكەنگ دووپاتيان كردهوہ :  
 – جەناب!

ژان باتىست بە توورەيى يەوہ ئەوانى بىدەنگ كرىو بېتھۆڧىن دووپاتەى كردهوہ :  
 – لە ھەموو سنوورەكانەوہ بىرناڧوت!  
 بېتھۆڧىن ھىشتا ئەو بزە سادەو بگرە مندالانەيەى ساتەكانى پىشترى لەسەر لىوان  
 بوو .

– ئەو شەھە لە قىيەن ئەتۆ لەبارەى مافى مرۆڧەوہ قسەت لەگەل من كرىد . پىش  
 ئەودەم ئەمن ھىچم لەو مەسەلەيە نەدەزانى چونكە ھىچ كاتىك خۆم تووشى سىياسەت  
 نەكردە . بەلام ئەو ... بەلجى ئەو پىوہندى بە سىياسەتەوہ نەبوو . ئەتۆش ، ئەتۆ بىرناڧوت  
 ئەو سروودە نىشتمانى يەت بە يەك قامك بۆ من لىدا .

ژان باتىست بە جۆرە ھەژانىكەوہ گوتى :  
 – ئەتۆش ئەم سەمفونى يەت ئەو شەھە خولقاند ، بېتھۆڧىن .  
 ژان باتىست سەرى ھەلئىناو دەستى بە دەموچاوى دا ھىنا دەنگوت دەيەوئى تۆزى ئەو  
 بىرەوہرى يە لە روخسارى خۆى بسپرىتەوہ .

–ھيرفين بېتھوڤېن ئەمەن سوپاست دەكەم كە ئەم كۆنسىرتەت بەرپۆۋە برد. ھيوادارم سەفەرىكى خۇشت بۇ گووتىنگىن ھەبى و ئارەزوو دەكەم ئەو پزىشكە نائومىدت نەكا. ئەو دوايە پووى كرده ميوانەكان؛ ئەفسەرانى پادگانى ھانوڤقەر دەگەل ھاوسەرەكانيان و كاربەدەستان و بژاردەكانى كۆمەلگاي ھانوڤقەر:

–ئەمەن ناچارم مائئاوايىتان لىبكەم چونكە سبەينى بەيانى زوو دەگەل سوپاكەم دەچينە بەرەى شەرپ. ئەمە فەرمانى ئىمپەرآتۆرە. شەوتان خۇش خوشكو برايان. ژان باتيست لەحالىكدا بزەى لەسەر لىوان بوو سەرى بۇ ميوانەكان دانواندو قۆلى بۆلای مەن دريژ كردد.

\*\*\*

بەلى، ئىمە لە ھانوڤقەر بەختەوەر بووين. ئەوكاتەى ژان باتيست مائئاوايى لەمەن خواست ھىشتا شۆقى زەردى مۆمەكان دەگەل سېپىدەى بەيانى لەشەردا بوو.

–ئەتۆو ئۆسكار ھەر ئەمپرو دەبى بچنەوہ پاريس.

پېش ئەوہ فېرناند بارەكانى ژان باتيستى ئامادە كرددبوو، جلى مارشالى يەكەى بە سەرشانە زېرىنەكانەوہ لە بەرگىكى گونجاودا لە جانئاي سەفەرى ھاويژرابوون. ئەو تەنيا تاقمىكى دوازە كەسىى نان خواردنى پىبوو، بۇخۇشى جلى خزمەتى دەبەردا بوو كە بىجگە لە پلەى ژەنرالى ھىچ شتىكى زىنەتىى لەسەر نەدەبىنرا. لە دوانىگادا بە ميھرەبانى گوتى:

–كچەكە گيان لەبىرت نەچى زوزوو نامە بنووسى، وەزارەتى بەرگرى.

–دەزانم وەزارەتى بەرگرى ئەوانت بۇ دەنىرى. بەلام ژان باتيست، داخوا ئەم داستانە تەواوبوونى نىە؟ ئەم شەرو دەعوایانە ھەتا كەنگى دريژەيان دەبى، ھىچ وەخت...؟

–كچەكە گيان ئۆسكارم بۇ ماچ كە.

–ژان باتيست! پرسىم ئەم داستانە تا كەنگى دريژەى دەبى؟

–فەرمانى ئىمپەرآتۆرە، گرتنو دەستپراگەيشتن بە باقاريا. ئەتۆ دەزانى مېردت بە مارشالىكى فەرانسە كرددوہ ئەم شتانە نابى بۆتۆ دوور لەگومان بن.

–باقاريا.. پاش گرتنى باقاريا چى؟ داخوا دىيەوہ پاريسو دەگەرپىيەو لامان يان ھەردووكمان دەبى بچينەوہ ھانوڤقەر؟

ئەو بەتوندى شانى ھەل تەكاندنو گوتى:

–دواى باقاريا پەلامارى ئوتريش دەدەين

—دوايه چي؟ ئيدي سنووريك نه ماوه بهرگري لي بكري. فهرانسه ئيدي سنووري نيه،  
فهرانسسه...

—كچه كه گيان! فهرانسه ياني ئوروپا، و ئهفسه راني فهرانسه يي ده بي بچنه پيش.  
ئهمه فه رمانى ئيمپه راتوره.

—كاتيك بير له رابردوو ده كه مه وه، ئه و پوژانه كه داوايان له تو كرد ده سه لات  
به دهسته وه بگري، ئه گهر ئه و كاره ت كر دبايه...

ئه و به جوريك گوتى ديزيره! كه ناچار بيدهنگ بوومو پاشان به وپه ري ئارامى يه وه  
گوتى:

—نازه نيم، ئه من سه ربازيكى ساده بوومو هه رگيز ده وري كوليژى شه رم  
نه ديوو، و هه رگيزيش ئه و بيره م به ميشكدا نه هاتبوو كه وه ك ماسى گران تاجى  
پادشايه تى له زه لكاوان دا راو بكه م. ئه من راوچيى تالوو زه لكاوان نيمو ئه تو هه رگيز ئه م  
خاله ت له بير نه چي، هه رگيز!  
ئه و دوايه مو مه كاني كوژانده وه...

\*\*\*

راست له حزه يه ك پيش سواربوونى ده ليجان و ده ست پيكردى سه فه ر، خه به رى هاتنى  
هيريڤين بيتهوڤين درا به من. ئه من پيش ئه وه كلاوه كه مم له سه ر نابوو، و ئوسكاريش كه  
به سه ربه رزى يه وه جانتاي چووكه له ي سه فه رى به دهسته وه گرتبوو، له ته نيشتم بوو.  
بيتهوڤين به ئارامى هاته لام. به دژوارى به ري دا ده روڤيشتو ناشى يانه له به رامبه ر من دا  
سه رى دانواند:

—مه منوون ده بم ئه گهر جه نابت...

ئه و ساتيك بيدهنگ ما به لام ديسان خو ي كو نترول كردو دريژه ي پى دا:

—ئه گهر به ژه نرال بيرنادوت بل يى كه ئيدي ناتوانم سه مفونى يه كه م پيشكيشى  
ئيمپه راتورى فه رانسه بكه م.

ئه و دووباره تاويك راوه ستاو دريژه ي دايه:

—ئيدي شياوى ئه وه نيه، به يادى ئوميدىكى له ده ست چوو ناوى ئه م سه مفونى يه  
ده نيم "ئارويكا". ژه نرال بيرنادوت تى ده كا مه به ستم چيه.

—ئه من پي ده ليم و دلنياشم له مه به سته كه ت حالى ده بي.

له دواى ئه م قسه يه ده ستم بو لاي دريژ كردو ماله ئاواييم لي خواست.



له حالئىكدا دهليجان جادهى بئى برانه وهى دهبرى، ئۆسكار پرسى:

–دایه! دهزانی دهمه وئ بيمه چى؟

–پيم و ابوو پئت خوئشه وهك باوكت ببیه گروبان يان مارشال، يان وهك باپيرت ببیه

بازرگانئىكى ههرير.

كاتئىك ئەم وهلامه دهاديه وه ماوهيهك بوو به بيرئىكى پهرئشانه وه دهفتهرى

بیره وهرى يه كانم له سهر چۆكم دانابوو سه رگه رمى نووسين بووم.

–فكرى خۆم كر دۆته وه دایه! دهمه وئ بيمه مؤسيقاناس، ئاههنگ سازئىكى وهك به پريز

بيتهؤقئين يان... يان پادشا!

–بوچى پادشا؟

–چونكه پادشا دهتوانئ خزمه تكارئىكى باشى خهلك بئى. ئەم قسه يه يه كئىك له

پئشخزمه ته كانى كوئشك به منى گوت، پئشئ وهى ئيمپه راتور باوكم بنئيرئته ئيره ئه وان له

هانؤقه ر پادشايه كيان هه بووه. ئەتؤ ئەمهت دهزانی؟

ئئستا ئئدى كوره شهش سالة كه شم له رادهى ناشاره زايى من حالى ببوو. ئەو جارئىكى

دئكه به پئ داگرته وه دووپاتهى كرده وه:

–ئاههنگ ساز يان پادشا.

ئهمنئش ئامؤژگاريم كرد:

–پادشايه تى باشتريشه و ئاسان تريشه.

\*\*\*

بەهار هاتو بەلام هیشتا ژان باتیست نەهاتۆتەو مالى. نامەکانی کورتزو بابەتیکی گرنگیان تیدا نیە. ئیستا ئانسباخ بارەگای حکوومەتەکە یەتی و هەول دەدا ئەو چاکسازی یانە لە هانۆفەر کردبوونی لەویش ئەنجامیان بدا. دەمەویست هەر کە ئۆسکار چاک بۆو بەجمە لای، بەلام هەر دەگەل چاکبوونەو هەمی کۆخەرەشەکەمی سووریزەمی لئەهاتو هیشتا چاک نەبۆتەو. ژووزفین جاریک هاتە سەردانم و چونکە ئەمن گویم

نەدابووۋە گولە سوورەكان باغەوانىكى لە مالمىزۆنەوۋە ناردە مالى ئىمە. باغەوان كە كرىيەكى زۆرىش داوا دەكا وا كەوتۆتە گىانى گولە سوورەكان كە شتىكى واى لىنەھىشتوونەوۋە. لەماوۋە نىوان دوو نەخۇشى ئۆسكاردا، ئوورتانس ئەوى بۇ يارى دەگەل دوو كورەكانى بانگھىشتن كرد. لەوكاتەوۋە كە ناپليۇن ئەو دوو كورەى بە كورپى خۇى وەرگرتوون، ئوورتانسو لووى بوناپارت كورپى گەرەتر بە مىراتگرى تاجوتەختى ناپليۇن دەزانن. ديارە ژۆزىفېش خۇى بە مىراتگرى ئەم تاجوتەختە دەزانن. ئەمن نازانم بۇچى ژۆزىف پىيى واىە لە برا چووكەكەى زياتر دەژى يان بۇچى ناپليۇن بۇخۇى مىراتگرىكى نابج. ديسامبرى رابردو ئىللىنوور رىوئىل نەدىمەى ژوزفېن بەرپوالەت زۆر بىدەنگو ھەرا ليۇنى چكۆلەى بوو كە ديارە قسەوباسى زۆرى لەسەر وەرپ كەوت. لەوانەىە ئىمپەرآتريسيش بەھىوا بى بىتتە خاوەنمندال. ديارە ئەو لە مېردى يەكەمى مندالى بوو. بەخۇشى يەوۋە ئەو شتانە بۇ من گرنگو جىي سەرنج نىن.

رۆژەكان وەك يەكو بى تەفاوت رادەبووردن ھەتا رۆژىكىان ژوولى ھاتە سەردانم. لەوكاتەوۋە ئۆسكار سوورپىژەى گرتبوو ئەو لە ژوورى نانخواردن نزيك نەدەبوۋە بەلام بە رىك وپىكى خزمەتكارەكەى دەناردە ئەحوالپرسىنم. پاشنىوەرپۇ رۆژىكى بەھارى ئەوم زۆر بە خۇشحالى لە نزيك دەرگاي سالۆن كە بەرەو باغ دەكرىتەوۋە دىت كە بە تەنگاوى ھاوارى دەكرد:

—نزيكتر مەبەوۋە نەوۋەكا ئەمنىش ئالوودە بچو مندالەكانم نەخۇشى يەكە بگرنەوۋە. تەنيا دەمەويست ئەتۆ يەكەمكەس بى كە ئەم خەبەرە گەرەىە دەبىسى؛ خەبەرپىكى دوور لەباوەر...

كلأوۋەكەى زۆر نارپىك بوو، دلۆپە ئارەق كەوتبوونە سەر نىوچاوانى و بۇخۇشى زۆر رەنگپەرپو ديار بوو. بە دىتنى ئەم حالە بە نىگەرانى يەوۋە پرسىم:

—چرپووى داوۋە؟

—ئەمن بوومە شاژن! شاژنى ناپل.

حالەتى قسەكردن و پروانىنى بۇ من جۆرپىك بوو وەك ئەوۋەى جندۆكەى بەرامبەر خۇى دىتتى. ھەوۋەلى وام زانى تووشى تاو لەزو وپىنە بووۋە لەوانەشە سوورپىژەى گرتبى، ديارە نەك لە مالى ئىمە. دەسبەجى ھاوارم كرد:

—مارى... مارى زوو وەرە ژوولى وەزعى باش نىە.

مارى بەپەلە خۇى گەياندى بەلام ژوولى خۇى لى دوور خستەوۋە:

لەكۆلەم بەوه، هیچ نیه، تەنیا دەبێ ئەم راستیە باوەر بکەم. شاژن! ئەمن شاژنم. شاژنی ناپل، ناپلی ئیتالیاو زۆر لێره دوور. هاوسەرەكەم پادشایە، ژۆزێف شا. ئەمن خاوەن شكوۆم، خاوەن شكوۆ ژوولی... ئای دیزیره، ئەمە سامناکە. ئیمە دەبێ دووبارە بچینه ئیتالیاو جاریکی دیکە لەو کۆشکە مەرمەرە سەرسورھێنانەدا بژیەین... ماری دەستی بە پرته و بۆلە کرد کە:

—خوالیخۆشبوو باوکت هەرگیز بەوه رازی نەدەبوو، ژوولی بەستەزمان...

—وست بە ماری!

قەتم نەدیوو ژوولی ئاوا قسە دەگەڵ ماری بکا. ماری ئیدی هیچی نەگوتو چوو دەریو دەرگاکی توند لەدوای خۆیەوه پێوه دا، ئەمجار هاو دەمو هاوخەمی هەمیشە من، لەحالیکیدا باشترین جەکانی دەبەر کردبوو هاتە ژووریو بەرامبەر بە ژوولی بە دابی دەرباری داھاتەوه، راست وەك ئەوهی پووبەرپووی ئیمپەرATRیسک بووبیتەوه... دەتوانم پیرۆزبایی خۆم عەرزى خاوەن شكوۆ بکەم؟

وەختیک ماری وا بەتوورەیی ژوورەكەى بەجی هیششت، ژوولی دەكری بلی لەپێ كەوتبوو ئیستا دووبارە قیت بۆوه دەستی لەسەر نیوچاوانی دانا. لیوەکانی پیکدا گوشرابوون. ئەو جاریکی دیکە بەسەر خۆی دا زال بۆوه لەحالیکیدا روخساری ئەكتەریکی كۆلیە (ناشی) بەخۆوه گرتبوو ویستی نەخشی شاژن یاری بكاو بە راویژیک كە بۆمن تازە بوو گوتی:

—سوپاست دەكەم. ئەتۆ چۆن لەو رووداوه ئاگادار بووی؟

نەدیمە من كە هیشتا لە بەرامبەری دا چەما بۆوه وەلامی دایەوه:

—خاوەن شكوۆ لەنیو شاری لە هەموو جێیەك باسی ئەم رووداوهیە.

ژوولی هەر بەو راویژە سەيرو حاکمانەیه گوتی:

—من و خوشکم بەتەنیا جی بیئە.

ئەویش لەحالیکیدا هەولی دەدا پریگاکی لی نەگۆرئ، پاشەوپاش بەرەو دەرگا رۆیشتو ئەمن بە سەرسورمانەوه سەیری ئەو دیمەنانەم دەکرد. سەرەنجام کاتیک بە جوولانەوهیەکی لاسەنگ لە دەرگا چوو دەری، گوتم:

—ئەو پێی وایە ئێرەش دەربارە.

—لەمپۆوه دەبێ هەموو بەرامبەر بەمن، رێوشوینی دەرباری رەچاو بکەن. ئەمپۆ

پاشنیوەرۆ ژۆزێف هاوپییانو دەرباری یانی خۆی دیاری دەکا.

لەو کاتەدا ژوولی شانەکانی بەجۆریک ویکهینابوون دەتگوت لەسەرمان خەریکە  
رەق بێتەو.

—دیزیرە زۆر دەترسم.

هەولم دا دلخۆشیی بدەمەووە بۆیە گوتم:

—قسەى قۆر مەكە ئەتۆ قەت ناگۆرپى.

بەلام ژوولى سەرى راوەشانو دەستى بە پوخسارىەووە گرت.

—نا، نا، ئەتۆ ئىدى ناتوانى بەم جۆرە دەگەڵ من بدووى. ئەمن لەپاستىدا شاژنم.

دوايەش بەتوندى دەستى كرد بە گريان و ئەمن بۆلای چووم تا ئارامى بكەمەووە.

كەچى هاوارى كرد:

—دەستم لىمەدە، دوور وەكەووە سوورپێژە!

بەرەو دەرگای باغى چوومو بانگم كرد؛ ئىيووت، ئىيووت! ئەویش كە هاتە ژوورى،

هەرکە ژوولیی دیت بە دابى دەربارى بەرامبەرى چەمايەووە بەلام بەخۆشىیەووە ژوولى وا

دەگريا كە پىنەزانی. گوتم:

—ئىيووت بوترىيەك شامپاين بینه.

—ئەمن هێشتا ئامادىم بۆ هیندى ئەرکى وەك میواندارىی یەك لەدواى یەك،

ئەویش لە شوپىنىكى بیگانەدا نیە. دەبى پاریس بەجى بێلین...

ئىيووت لەحالیكدا بوترىيەك شامپاين و دوو پەرداخى بەدەستەووە بوون هەر بەو

تەشریفاتە دەربارىیەووە هاتە ژوورى و ئەمن ئاماژەم بۆ كرد ژوورەكە بەجى بێل. پاشان

پەرداخەکانى خۆم و ژوولیم پر كردن. ژوولى پەرداخى خۆى هەلگرتو یەكبین

هەلى قووړاند. ئەمنیش لەحالیكدا پەرداخى خۆم بەدەستەووە بوو گوتم:

—ئازىزم، هیوادارم پىرۆزبايىم قبول بکەى.

—هەموو ئەمانە خەتای تۆن، یەكەمجار ئەتۆ ژۆزىفت هینایە مالى ئیمە.

پاشان بزەيەك هاتە سەر لیوانى و ئەمنیش بە چاوى بەفرمىسكەووە پىكەنیم.

لەنەكاو ئەو قسانەم وەبیر هاتنەووە كە لەملاولەولا لەبارەى بىوەفایى ژۆزىفەووە دەرەق

بە ژوولى بیستبوومن. دیارە مەسەلەيەكى ئەوێندە گرنگ نەبوو، و دەكرا بە حیسابى

بەدەفەرىیە جاروبارەکانى ژۆزىفى بنووسى. پاشان گوتم:

—هیوادارم مەبەستت ژۆزىف بى.



زۆر بەجیددی و لیبراوانە گوتم:

–نا، ئەتۆ ناتوانی کەلک لەو ڕەنگە وەرگری چونکە بە هیچ جۆر بۆتۆ گونجاو نیە. شنیلی تاج لەسەرنانی سەوز پتر لەتۆ دەکالیتەووە تا شنیلی ئەرخەوانی.

–جگە لەو دەبی کەرەسەیی سەفەریشم ئامادە بکەم، دەمەوی لە ناپل بەتەواوی سەرنجی ژۆزیف بۆلای خۆم رابکیشم. ئەتۆ دەگەلم دیی؟

–نا، ئەمن دەبی ئاگام لە کورەکەم بی. جگە لەووە...

تاویک پراوەستام بەلام بیانووێک نەبوو بۆ ژوولی بەینمەووە.

–بیجگە لەووەش چاوەرپوانی هاوسەرەکەمم. چونکە هەردەم لەوانەییە بیتهووە مائی.

چەند پۆژیک لە ژوولی بیخەبەر بووم بەلام دوایە خەبەری میوانداری و مەجلیسی مائاواویی شاو شاژنی ناپل لە لاپەرەیی کۆمەلایەتی پۆژنامەیی مۆنیتۆردا دیت. ئەمپۆ بەیانی پاش ماوەیەکی زۆر ئۆسکار ڕیگەیی پێدرا لە جیگە بیته دەری و لەپەنا پەنجەرەیی کراوەیی ژوورەکەیی دابنیشی؛ یەکیک لە پۆژە دڵگرەکانی مانگی مای کە باخچەکەمان دەگەل ئەووەی کەم بوون بەلام خونچە گۆلە سوورەکانی دیسان جوان و شادی بەخش بوون و لە باغی دراوسیشمان یاسەکان گۆلیان کردبوو، بۆنی یاسە بنەوشەیی یەکان و ئارەزووی دیداری ژان باتیست ڕووح و گیانمی پڕ کردبوو.

کالیسکەییەک گەیشتە جی و وەک هەموو جارەکانی دیکە کە کالیسکەییەک بیخەبەر دەگەیشتە بەر دەرکی مائی، دلم لە لیدان وەستا، بەلام سەرنشینی کالیسکە کەسیک جگە لە ژوولی نەبوو.

–خانمی مارشال لەمائی؟

دەرگای سالتۆنی لەسەر پاژنە سوورپاوە نەدیەمی من و ئیوووت ڕیزیان دانا. ماری کە خەریکی تۆزسپینەووەی سالتۆنەکە بوو، بە حالەتیکی ناخۆشحال بەپەلە سالتۆنی بەجی هیشت و چوو نێو باغی چونکە ئیدی هیچ حەزی لە چارەیی ژوولی نەبوو.

ژوولی بە جوولەییەکی شاهانە کە بیگومان لە مۆنتیلی فیڕ ببوو هاتە ژووری.

ئۆسکار بە بینینی وی دەرپەری و بەغاردان چوو لەوی و گوتی:

–پوورە ژوولی. ئیدی چاک بوومەووە.

ژوولی بیئەووەی قسەییەک بکا مندالەکەیی دەباوەش گرت و لە کەلینی موو

ئالۆزەکانیەووە چاوی لە من کرد و گوتی:



–پیش ئهوهى ئهه خه به ره له مۆنیتۆرى سبهینىدا بخوینیه وه، ویستم بۆخۆم پیتی بلیم. پیرۆزبايیت لی ده کهم شازاده خانم، چونکه ژان باتیست بوو به شازادهی پوونته کوورووف.

پاشان له حالیکدا ئۆسکاری ماچ ده کرد گوتی:

–پیرۆز بی وه لیعادی چووکه لهی پوونته کوورووف.

نهم ده زانی چ بلیم. یه که مین شت که به میشکمدا هات ئه مه بوو؛ خو ژان باتیست برای

ئیمپه راتۆر نیه!

–به لām ئهه ئانسباخ وهانۆقه ری ئه ونده باش به رپۆه بر دوه که ئیمپه راتۆر ده یه وهی

شانازی ئهه عینوانه ی پی ببه خشی.

ئهه دوایه ئۆسکاری داناو رووی کرده منو گوتی:

–به راستی خو شحال نی؟ ئه تو بوویه شازاده خانم... به لی ئه تو.

–پیم وایه...

به لām قسه که مم بری وه بانگی ئیووتم کرد که شامپاین بین. دوایه گوتم:

–ئهن قومیک زیاتر ناخۆمه وه چونکه ئه گهر به یانیان شامپاین بخۆمه وه

ناره حه تم ده کا. به لām له وه کاته وه ئه تو به ره فتاری خو ت ماریت ره نجانن ئیدی که دییه

سه ردانی من، شه گه لاتمان بو دروست ناکا. ئیستا پیم بلی بزانه پوونته کوورووف

له کوئییه؟

–چه ند گیژم، ده بوو له ژۆزیف بپرسم، چونکه ئه منیش نازانم. به لām ئهه مه سه له یه

گرنگ نیه.

–ره نگه ناچار بین بچینه وئ، به راست ترسناکه ژوولی.

–ئهن ناوه وهک ئیتالیایی ده چی، له وانه شه نزیک ناپل بی. له وه حاله دا له من

نزیک ده بی به لām...

له نه کاو روخساری گۆراو زیادى کرد:

–به لām راستی ده بی قبول بکه ین، ژان باتیست هیشتا مارشاله وه ئیمپه راتۆر بو

شه ره کانی پیویستی پی هیه. بویه حه تمه ن ئه تو لی ره ده مینیه وهه ئه منو ژۆزیف ده بی

به ته نیا بچینه ناپل.

سه ره نجام رۆژیک ده بی ئهه شه ره نه فره تی یانه ته واو بن. ئیمه خه ریکین ده بینه

قوربانیه ئهه سه ره که وه تانه. پیم وایه ژان باتیست بوو ده یگوت فه رانسه ئیدی سنووریکی

نيه بهرگريى لى بكا. به كردهوه هه موو ئوروپا له لايه ن فه پرائسه وه داگير كراوه و ئه و  
سه رزه مينا نه به هوى ئيمپه راتورو، ژوزيف، لويى، كارولين و ئه ليزا وه به رپوه ده برين.  
ئىستاش نورهى مارشاله كان هاتوه.

سبه ينى هه موو ئه م خه به رانه له مۆنيتوردا ده خوينا نه وه به لام... پوونته كوورپووف  
كوييه و ژان باتيستى من كهنگى ديته وه مالى؟

\*\*\*

## هاوینی ۱۸۰۷، له دهلیجانیکو له حالی سهفه ر له نوخته په کی ئوروپادا

دهچم بؤ شاری مارینبورگ، به لآم به داخه وه نازانم له کوییه. سه رهه نگی که له لایه ن ئیمپه راتوره وه ده گه ل من خراوه، له په نام دانیشته وه نه خشه یه کی له سه ر چوکانی داناوه. ئەو به ینیک نا به ینیک ریگای پیداچوون به کالیسکه چی یه که نیشان دداو له وه پرا ده زانم که ئاخره که ی ده گه یه نه مارینبورگ. ماریش پووبه پووی من دانیشته وه به رده وام ده بولینی و سکالا له و ریگا پر قورچلپاوه وه له قورچه قینی که ژاوه که ده کا. وا تی ده گه م به خاکی له هیستان دا تی ده په رین. جارجار که بؤ گورپینی ئەسه په کانی کالیسکه راده وه ستین، گویم له قسه کردنی خه لک ده بی؛ ئەم زمانه هیچ وه ک زمانی ئەلمانی ناچی. سه رهه نگ ده لی ئەو رییه ی گرتوومانه رییه کی نیوقه دپره وه دیاره ئیمه ده مان توانی به شیمالی ئەلمان دا برۆین به لآم ریگا که مان زور دوور ده که وه ته وه جه نابیشته پایه به رز په له ته که چه ندی بکری زووتر بگه نی. دیاره راستی ده کردو به راستی به په له بووم.

سه رهه نگ باسی کرد که مارینبورگ له نزیک دانزینگه. به لآم ئەمه گیروگرفتی من چار ناکا چونکه نازانم دانزینگیش له کوییه وه له چ نوخته یه که هه لکه وه توه. سه رهه نگ گوتی:

— تا چه ند حه وتوو پیشتر ئەم جاده یه مهیدانی شه ر بووه و دیاره ده ورانی شه ر له م ناوچه یه به سه ر چووه و ئاشتی جیگیر بووه.

به روا له ت ناپلیون ئەم جار هه شه یه یمانیکی دیکه ی ئاشتی به ستوه و ئەم په یمانه له تیلیست به ستراوه. ئەم جار هه ئەلمانی یه کان به کومه گی پر ووسی یه کان راست ببوونه وه تا نیزامی یه فه رانسه یی یه کان له خاکی خو یان وه در نیو له وه نیوه دا له کومه گی پر ووسه کانیش به هره مه ند بوون. پرۆژنامه ی مؤنیتور باسی زور سه رکه وتنی دره وشاوه ی ئیمه له "یه نا" ی ده کردو ژوزیف خو مانه به منی گوت که له و پر وودا وه دا ژان باتیست به هوی ستراتیژیکی یه وه سه ریچی له فه رمانی ئیمپه راتور کردوه و دایه شه به ئیمپه راتوری گوتوه ئاماده یه له سه ر ئەوه له دادگای نیزامی دا موحا که مه بکری. به لآم پیش ئەوه ی کار بگاته ئەو جییه، ژان باتیست ژه نرال بلووخه ری له لووبیک گه مارؤ دابوو، و له هیرشینی کتوپردا شه رکه ی گرتبوو. دیاره ئیستاش نازانم لووبیک له کوییه.

دایه به داهاتنی زستانی سهخت، ده کری بلیم خه به رم لی نی نه بوو. بیپرلین گیرابوو، و هیزه کانی ئیمه سه ربازانی دوژمنیان له خاکی له هیستان دا راو ده نا. ژان

باتيست كه فرماندهرى قوڭى چەپى لەشكرى ئىمە بوو لە مۇرۇنگون ھىزگەلىكى تىكشكاندن كه ژمارەيان زۆر پتر لە نەفەراتى خۇمان بوو. ئەم سەرکەوتنەى نەكەھر دوابەرگىرى دوژمنى تىكشكاند ، بەلكو بوو ھۆى نەجاتى ناپليۇنىش. ئەم سەرکەوتنەى ژان باتيست بەجۆرىك كارى كرده سەر سەرفەرماندەرىى دوژمن كه پىويستى يەكانى سەفەر و جلكى مارشالى يەكەى كه كەوتبوونە دەستى دوژمن بۆ ئەو ناردنەو پاریس. ھەموو ئەم پروداوانە ھى مانگەكانى رابردو بوون و چەندىن جار ھىزەكانى ژان باتيست ھىرشەكانى دوژمنیان بەرپەرچ دابۆو. ئىمپەرآتۆر لە شەپەكانى يەنا ، ئىلوو فریدلەندا سەر كەوتو نوینەرانى ولاتانى ئوروپایى لە تىليست خر كردهو پەيمانى ئاشتى پى قبول كرىن. ئەمجا ناپليۇن بە شىوہیەكى دوور لەگومان و بىھەللاو ھەنگامە گەپرایەو پاریس. سەیر ئەو بوو پىشخزمەتەكانى ئىمپەرآتۆر بە جلى سەوزەوہ –بە وتەى لىزىا خانم رەنگى سەوز بە سىمبولى دورگەى كۆرس دادەنرى – مال بە مال دەگەران و خەلكيان بۆ بەشدارى جىژنى سەرکەوتن لە كۆشكى توپلىرى بانگھىشتن دەكرد.

ئەم كراسىكى ساتەنى پەمەپىرەنگم كه بەگولى سوور رازابۆوہو لۆروپى بەرگدروو لەو دوابى يانەدا بۆى درووبووم لە كاونتەرەكە دەرھىنا. ئىيووت قژە سەرکىشەكانى بەزەحمەت قەد دەگرن رىكوپىك كرىن و بە نيوتاجىكى مروارى و ياقووت كه ژان باتيست بە تەتەرىكى تايبەتىدا بەبۆنەى سالوہگەرى زەماوہندمانەوہ ناردبووى ، رازاندەوہ. ئىستا زۆر دەمىكە ئىمە يەكترمان نەدیوہو بەراستى ئەو ماوہیە زۆر درىژو ترسناك بوو.

نەدىمەكەى من لەحالىكدا چاوى لە قوتووى جەواھىرى رازاوە بە تاجى زىرپىن و ديارى رۆژى تاج لەسەرنانى ناپليۇن دەكرد ، گوتى:

–پايە بەرز شەوئىكى زۆر خۆشو سەرگەرمكەرى لەپىشدا دەبى.

–لە نەبوونى شاژن ژوولىدا لە توپلىرى ھەست بە تەنيابى دەكەم چونكە ژووليش ئىستا لەناپل تەنيا تەنيايە.

جىژنى توپلىرى وەك چاوەرپىم دەكرد ، نەبوو. لە سالۆنى گەورەى كۆشك كۆ ببووينەوہو سەرەنجام پاش چاوەروانى يەكى زۆر دەرگاكانى كۆشك كرانەوہو سروودى مارسەى يەز لى دراو بەھاتنى ئىمپەرآتۆر ئىمپەرآتريس ھەموومان ئىكلامان كىشا. ناپليۇن ژووزفین بەئارامى بە دەورى تەلاردا خولانەوہو كاتى تىپەرپىن بە پىش مىوانە بىگانەكاندا دەگەل ھىندىكىان قسەيان كرىد بەناچار بوونە ھۆى دلئەنگى ئەوانى دىكە.

سهرتا ناپليؤنم بهچاكي نهدي چونكه ئاجودانه بالابه رزهكان چواردهوري يان گرتبوو. بهلام له نهكاو له نزيك من بو قسه كردن دهگه ل يهكيك له گه وره گه وره كاني هولهند راوه ستاو نه وهنده ي له بيرمه گوتي:

—بيستومه هينديك له به دگوياني من گوتويانه كه نهفسه راني من بوخويان له پشتي به رهي شهر دهميننه وهو هيزه كانيان دهنيرنه پيشه وه. داخوا له هولهنديش نهو قسانه دهكه ن؟

پاشان به حاله تيكي ناپازي و وهك هه وره تريشقه دريژه ي دايه:

—بيستم كه هولهندي يه كان له سه ريهك له حكومه تي فه رانسه رازي نين. به تايبه تي له لويي ته مبه ل و شازنه خه يالوي يه كه ي ئوورتانس.

وام ده زاني ئيمپه راتور نيازي سه ركونه كردني هولهندي يه كاني هه يه و له و باره يه وه پيش نه وه ي گويم له قسه كاني بي چاوم ده روخساريه وه بريبوو. روخساري له و حاله تي داله گوشتي يه هاتبو دهر و ئيدي شوينه واريك له و بزه تامه زرؤيانه يه نه مابوو، و حاله تيكي تيكه ل به له خؤبايي بوون جيي گرتبووه. له بهر قه له وي، جلو به رگي كاري ژه نرالي يه كه ي بوي تهنگ ديار بوو، نهو جلكانه شي هيج نيشان و پله يه كيان بيجگه له نيشاني ليژيؤن دونور نيشانيك كه بوخوي به وهدي هينه ري داده نرا، له سه ر نه ده بينرا. نه م سي به ره قه له وه ي خوا له سه ر زه وي له كاتي قسه كردن دا به رده وام سه روده ستي خوي راده وه شانده مه گه ر نه و كاته كه نه ختيك ئارام ده بووه و ده سته كاني ده بردنه پشته وه و زه رده خه نه خؤبه زل زانانه كه شي به راستي ته حه ممول نه ده كرا.

—به ريزان! نه من پيم وايه سوپاي گه وره ي ئيمه به لگه ي روني بو ئيسباتي نازايه تي وغيره تي خوي نيشان داوه. يه كيك له نهفسه ره پله به رزه كانمان له تيليست ته نانه ت گيانيشي له مه ترسي هاويشتوه و نه وهنده ي نه من خه به ردار بم يه كيك له مارشاله فه رانسه يي يه كانيش له و شه رده دا بريندار بووه.

دلّم به جوريك ليي ده دا پيم وابوو خه لكي ديكه ش گوئيان له ته په و ترپه ي ده بي. نهو دواي وه ستانيكي كورت بو نه وه ي قسه كاني كاريگه رتر بن زيادي كرد:

نه م مارشاله كه سيك جگه له شازاده ي پوونته كوورپووف نيه.

—نه مه ... نه مه راسته؟

دهنگي من به جاريك په رده ي ريوشويني ده رباري دري.

دەمەساتىك ناپليۇن نيوچاوانى تىكناو نىگاي توندو كاريگەرى خۇي بۇلاي خاوەنى دەنگەكە وەرگىپرا.

–كەس لە حوزوورى ئىمپەراتۇر ئاوا ھاوار ناكا. كەس... باشە، باشە. ھاوسەرە چكۆلەي مارشال بىرنا دوتىش لىرەيە.

بە چاوترووكانىك ئەو حالەتى توورەيىيە لە پوخسارى سىرايەو دە ديارە لەوكتەدا دالنيا بووم ناپليۇن پىش ئەو قسانە منى ديوە. ئەو دەيەويست بەم جۆرە خەبەرى برينداربوونى ژان باتىست بەگوئي من بگەيەنى. بەلام بۇچى بەحوزوورى ھەزاران كەسى بىگانە؟ داخوا دەيەويست تەمبىم بكا؟ بۇچى و لەبەرچى؟

–ئاي شازادە خانىمى خوشەويست!

ئەمن بەرامبەرى چەمامەو بەلام دەستى گرتم و راستى كردمەو.

–زۆر بەداخم كە ناچار بووم ئەو خەبەرە ناخوشەت بدەمى. شازادەي پوونتە كوورپووف لە گرتنى لووبىكدا كارزانىيەكى لەپادەبەدەرى لەخۇي نىشان دا كە بەراستى شياوى تارىف كردنە. ديارە لە ناوچەي ئىسپاندوو برىنىكى سووك تووشى گەرووى بوو بەلام خەبەرم ھەيە كە حالى شازادە بەرەو چاكبوونەو ھەو تەكا لە تۆش دەكەم بەھىچ جۆر نىگەران نەبى.

بە حالەتتىكى خەمگىنانەو گوتم:

–تەكا دەكەم ئىزن بەرمووى بچمە لاي.

لەم ساتەدا بوو كە ناپليۇن بەراستى چاوى لەمن كرد.

–ھاوسەرانى مارشالەكان دەگەليان ناچنە ستادى فەرماندەرىي ئەوان. شازادە بۇ چاوەدیرى باشترو وردتر گوازراو تەو بۇ مارىنبوورگو ئەمن ئامۇژگاريت دەكەم واز لەو سەفەرە بىنى. جادەكانى شىمالى ئەلمان بەتايبەتى ناوچەي دانزىنگ زۆر خەراپن. جگەلەو ھەش تا ئەم دوايى يانە ناوچەي شەر بوو دەيتنى ئەو دىمەنانە بۇ ئىكى جوان خۇش نىە...

ھەرچەند حالەتى دەربىرەكەي جىددى بوو بەلام لە ھەموو ماوئەكەدا بەوردى و كون پشكانە چاوى لەمن دەكرد. بىرم كردەو داخوا نىازى ھەيە تۆلەم لى بكاتەو؛ تۆلەي ئەو ھى شەوى پىش ئىعدامى دووكى ئىنھىن چوومە لاي و نەكەوتمە داوى؟ يان تۆلەي ئەو كە ژان باتىستم خۇش دەوى؛ ژەنراللىك كە ئەو ھەلى نەبژاردبوو بۇ ئەو ھى بىتە ھاوسەرى من؟

–خاوهن شكو، تكا دهكەم ئيزنم پىدە بچمە لاي ھاوسەرەكەم. نزيكەى دووسالە نەمبينيوه.

ھىشتا ناپليون چاوى لى ھەل نەگرتبووم و گوتى:

–نزيكەى دووسال... بىروانن بەرپىزان، بزانن مارشالەكانى فەرانسە چۆن خۆيان فيداى نىشتمانى خۆيان دەكەن. شازادە خانمى خۆشەويست! ئەگەر ئەتۆ مكوپى كە ھەردەبى ئەو سەفەرە بكەى، پسوولەى ھاتوچووت بۆ دەردەكرى. پسوولەى ھاتوچووت بۆ چەندكەس دەوى؟

–تەنيا بۆ دووكەس. ھەر مارى دەگەل خۆم دەبەم.

–بىوورە شازادە خانم، گوتت كى؟

–مارى، ماريى وەفادارى خۆمان كە لە مارسەيش لەلامان بوو. پەنگە خاوهن شكو ھىشتا لەبىرى مابى.

ئاخرەكەى ئەو دەمامكە قايمە كە پوخسارى وى داپۆشيبوو ھەل گىراو جىى خۆى دا بە بزەيەكى دلگىر.

–ديارە! ماريى بەوفا كە شيرنىى بادامدارى خۆشى ساز دەكردن.

ئەو پاشان پرووى كرده يەككە لە ئاجودانەكانى و گوتى:

–پسوولەيەكى ھاتوچوو بۆ شازادە خانمى پوونتە كوورووٹو خانمى ھاوسەفەرى دەربكەن.

ئەو پاشان وەك لە شتىك بگەرپ چاويكى لە دەوروبەرى خۆى كرد ھەتا چاوى بە سەرھەنگىكى بالابەرزى پيادە كەوت.

–سەرھەنگ موولين! ئەتۆ دەگەل شازادە خانم دەچى و بەرپرسى سەلامەتى ئەو دەبى.

ئەو جاريكى ديكە پرووى دەمن كردو پرسى:

–دەتەوئ كەنگى وەرپ كەوى؟

–سەينى بەيانى، خاوهن شكو.

–تكاىە سلأوى گەرمى من بە شازادە بگەيەنەو پىيى بلى لەلايەن منەو دەيارى يەكت بۆ بردو. بەخاترى ھەولەكانى لەو كارە سەرکەوتن خولقینەدا.

چاوهكانى ناپليون دووبارە بريسكەيان داو ھەستم كرد ئەو زەردەخەنە پرسووكايەتى يە جاريكى ديكە كەوتەو سەر ليوانى.



-دياريى من بۇ ئەو، خانووى ژەنرال مۇرۇ لە شەقامى ئانژوويه. ئەم دوایی يانە ئەو خانووم بۇ ھاوسەرەكەى كړيوه. بەمن گوتراوه كه ژەنرال ئەمريكاي بۇ دوورخرانەوہى خۇى ھەل بژاردوه. ھەيف كه سەربازيكي وەك وى لەبيري خەيانەت بە فەرانسەدا بوو، بەداخەوہ...

ھەروا كه بە نیشانەى ريزدانان چەمابوومەوہ، پشتى ويم كه پروى دە وانى ديكە بوو دەدى دەگەل دەستەكانى كه لەپشتەوہى گرتبوون و قامكى تيك گري دابوون. لەدلى خۇمدا گوتم خانووى ژەنرال مۇرۇ، ئەوكەسەى وەك ژان باتيستى بير دەكردەوہو پابەندى كۇمار بوو. پياويك كه پينج سال پاش ھاتنەسەركارى ناپليون بەتۆمەتى ھاوكارى دەگەل شاپەرستان گيراو دووسالانيش زيندانى بوو. بەراست بۇ پيكەنين دەبوو كه ژەنرال يكي كۇمارخواز بە تۆمەتى شاپەرستى بگرن، ئەوہ بوو كه كونسولى يەكەم زيندانەكەى بۇ گۇرى بە دوورخستەوہى ھەميشەيى و ئىستا ئىپمەراتۇر خانووەكەى كړيوو تا بە دياري بيدا بە باشترين دۇستى مۇرۇ، بە ژان باتيست؛ پياويك كه ئەویشى ناخۇش دەوى بەلام چونكە پئويستى بە خزمەت و تواناكانى ھەيە ئەو بيزارى يە دەرنابرى.

ئەوہيە كه ئىستا بە جادەگەليكدا سەفەر دەكەم كه لە رۇژانكي نە زۇر دووريشدا مەيدانى شەر بوون، جادەگەليك كه نيۆهنيۆه كەلاكى ھەلمساوى ئەسپانان تيدا دەبينرى. لە ھەوايەكى باراناوىدا كه لەحزەيەك ليى ناكاتەوہ بە تەنیشت بارستەخاكاندا دەرۇم كه خاچى چووكەلەى دارينيان لەسەر چەقیندراوہ.

-ھەموو ئەمانە دايكيان ھەيە.

سەرھەنگ كه لە پەنام دانيشتبوو ويژينگى دەدان راچەنى.

-كى؟ دايك؟

ئامازەم بۇ ئەو بارستە خاكانە كرد كه ئاويان بەسەردا وەپى كەوتبوو گوتم:

-ئەم سەربازە گيان بەختكردووانە كه بىگومان ھەموويان دايكيان ھەيە.

مارى خيرا پەردەكانى كاليسكەكەى دادانەوہ. سەرھەنگ بە سەرسورماوى جاريك چاوى لەمن دەگرد جاريك لە ماری بەلام ھەر بيدهنگ بوو. بەناچار شانى ھەل تەكاندن و دووبارە چاوى ليكنان. رووم كرده ماری و گوتم:

-وہرەزىي ئۇسكارم كردوہ.

لهوئا له داىك ببوو ئه مه يه كه مچار بوو كه ئوسكارم به تهنيا جي دههشتت. به ياني  
 پوژى وه پى كه وتنم ده گهل وى چووينه مارسه وى و له لاي مادام ليزيام دانا. داىكى ئيمپه راتور  
 كه له تير يانوان [كو شكيكه له نزيك فيرساي] ده ژياو تازه له كليسا هاتبووه، گوتى:  
 -دنيا به، زورچاكم ئاگا له ئوسكار ده بى. له بىرت نه چى پينج كورم گوره  
 كردون.

بىرم كرده وه هه رچه ند راستى ده كردو پينج كورم گوره كردبون به لام قهت  
 نهى توانبوو باشيان په روره بكا. به لام خو كه سيش ناتوانى قسه وى وا به داىكى ناپليون  
 بل. نه وه دهسته زوره كهى به نيوچاوانى منداله كه دا هينا. دهسته كانى خاتوو ليزيا ده گهل  
 نه وهى زوريشى ئاگا لى يانه و كرئيمى جوراوجور به كار دينى هيشتا زبرى كارى سه ختى  
 پوژانى رابردوويان پيوه ماوه.

-ئوژنى بى نى گهرانى بچو لاي بىر نادوت، نه من به باشى ئاگام له ئوسكار ده بى.  
 ئىستا ههستى دوورى له كوره كه م سه رمايه كى به ژان له قوولاى هه موو گياندا  
 ده نيژى و وه بىرم ديه وه كه نه وه هر وهخت نه خووش ده بوو له جيه كهى مندا ده خهوت.  
 سه رهنگ پرسى:

-پيت خو شه له ميوانخانه يه كى ريگا لابهين؟

سه رم به نيشانهى نارازى بوون راوه شاندا. ئىستا ئيدى شه و درهنگانيك بوو، ماري  
 كيسه يه كى پر له ئاوى كوئوى كه له ويستگه كى كالىسكه پرى كردبوو، له ژير لاقانم دانا.  
 بارانيش هه روا ده بارى و له ميچى كالىسكه كى ده دا. گوپى سه ربازان و خاچه دارينه كان  
 هه موو له ئاودا نوقم ببوون و ئيمه هه روا به ره و مارينبورگ ده چووينه پيش.

ئىستا ئيدى هه موو شتيكم ديتبوو، و سه ره نجام كالىسكه به رامبه ر به باره گاي  
 سه رفه رمانده رى ژان باتيست پاي گرت. كه م كه م به ديتنى كو شكان راهاتبووم به لام  
 مارينبورگ نه ك كو شك به لكوو قه لايه ك بوو كه له چه رخه كانى نيوه راست ما بووه؛  
 قه لايه ك به ديوارى رهش، ناحه زو پوواوه وه كه هيجى وه ك نه وه نه ده چوو كه تائىستا  
 ديتبووم. سه ربازى چه كدار له هه ردوو به رى ده رگاي چوونه ژوورى قه لا راوه ستا بوون و  
 كاتيك سه رهنگ موولين پسوله ي هاتوچويه كهى نيشان دان به ديتنى هاوسه رى مارشال  
 هه موويان پاژنه يان ليكداو ريزيان دانا. دواى دابه زين له كالىسكه گوتم:

-ده مه وى شازاده ي غافلگير بكه م كه وايه باشته ر خه به رى هاتنى منى نه ده نى.

دوو ئەفسەر رېنۆئینیان كردم. به تېپەرىن له دەروازەى قەلا گەشتینە حەوشەىەك  
كە بەردرېژىیەكى خەراپ كرابوو. بە نىگەرانییەكى تىكەل بەترسانەوه دە دیوارە  
ئەستوروو و پیرانەکانیەوه رامابوووم و هەرسات چاوەرپى حىكایەت خوانە كۆنەکانى ژەرمەن،  
نەجیبزادەكان و هاوسەرەکانیان بووم. بەلام ئەوهى دىتم هەر سەربازانى یەكە  
جۆراوجۆرەكان بوون.

یەكێك لەو دوو ئەفسەرە لاوه لەحالیكدا بزەىەكى لەسەر لیوان بوو دووپاتەى  
دەكردهوه:

–پایەبەرز باش بۆتەوه، پایەبەرز لەم كاتەدا عادەتەن خەرىكى كارەو حەز ناكە  
كەس جارزى بكە.

–جییهكى لەمە باشترتان بۆ كۆشكى فەرماندەرى نەدىتەوه؟

–لەكاتى شەردا سازادە باىەخ بە چەندوچۆنى شوینى ژيانى نادا. جگەلەوهش ئىمە  
لێرە بە ئەندازەى پىووست ژوورمان هەن.

ئەفسەرە لاوهكە هەروا كە رېنگای بەمن نیشان دەدا دەرگایەكى رزىوى كردهوهو چووه  
دالانىكى ساردو شىدار. سەرەنجام چوونە ژوورىكى چكۆلەى چاوەروانى و فیرناند بە  
خانم، خانم غارى داىە لاى من.

سەروسىماى بەرادهىەك گۆرابوو كە بە یەكەمنىگا نەمناسیەوه. ئەو جلكى سوورى  
پیشخزمەتانى دەبەر بوو كە دوگمەى زىرپىنى پىوه بوون و نیشانىكى لەسەر سنگ بوو كە  
نەمدەناسى. بە پىكەنینهوه گوتم:

–فیرناند زۆر تەپۆش بووى.

–ئىستا ئىمە بوونە سازادەى پوونته كوورپووف. خانم بىزەحمەت بېروانە ئەم  
دوگمانە.

ئەو پاشان زگى رەپیش خست تا دوگمە زىرپىنەکانى چاكەتەكەىم نیشان بداو ئەمجار  
بە لەخۆباىى بوونەوه گوتى:

–بېروانە خانم! ئەمانە هەموو نیشانى بنەمالەى پوونته كوورپووقیان لەسەرە.

لەحالیكدا بەوردى سەبرى دوگمەكانم دەكرد گوتم:

–ئاخرەكەى دەرفەتم دەست كەوت بیان بىنم. وهزعى هاوسەرەكەم چۆنە؟

–چاكچاك بۆتەوه و تەنیا گۆشتهوه زوونى برىنەکانى هیشتا دەخورىن.

قامکم له سهر لیوانم داناو فیرناندیش که له مه به سته کهم حالی ببوو به بی دهنگی  
دهرگای ژووره که ی کرده وه.

ژان باتیست له پشت میزی کاره که ی دانیشتبوو ناگای له چوونه ژووری من نه بوو.  
دهستی نابووو ژیر چه نه گه ی و خه ریکی موتالا بوو. شوقی نه و مؤمه ی له سهر میزه که بوو  
هر له به شیکی نیوچاوانی دابوو. نیوچاوانی سافو بی چرچ ولوچی نیشانی دها که  
ئارامه. چاویکم له دوران دهوری ژووره که کرد. هیندی له وشتانه ی له م لاوله ولا ده بینران بو  
من بیگانه بوونو به شیکیشیان له بهر چاوم ئاشنا بوون. میزی کاره که ی له پیش سو به  
دارسو زه که بوو که کومه لیک زور کتیبو دوسییه ی بهر گچه رمی له سهر ده بینران. له ولای  
سو به که نه خشه یه کی گوره به دیواره وه هل واسرابوو که شوقی سووری ئاگر پروناکی  
ده کرده وه. جو ریکی دیکه بلیم ژووره که وهک به تال ده هاته بهر چاو. تو زیک نزیکر چوومو  
قرچه قرچی سووتانی داره کان وای ده کرد گو ی له دهنگی لاقانم نه بی. یه خه ی جلکه  
رهنگ شینه که ی کرابوو وه مل پیچیکی سپی له ملی هالاند بوو. له بن چه نه گه ی په روه کی  
سپی برین پیچانی خو مالی خو ی دهنواند. په ری له کتیبه نه ستووره که ی به رده می  
هل دایه وه و هیندی شتی له په راویزه که ی نووسین.

کلاوه کهم له سهرم هل گرت چونکه سو به دارسو زه که نه ویی گهرم کرد بوو، و بو  
یه که م جار له چهند روهی رابردوودا تامی گهرماو ئارامیم چاشت. هه رچهند زور ماندوو  
بووم به لام گویم نه دایه چونکه سهره نجام گه ی بوومه جی.

—پایه بهرزا! شازاده ی پوونته کووروو قی خو شه ویست...

به بیستنی دهنگی من به جاریک راجه نی.

—خوایه گیان! دیزیره!

به دوو ههنگاوی دریت خو ی گه یانده منو له وه لامی مندا که له چو نیه تی  
برینه که یم پرسیبوو، گوتی:

—ئیسنا که دهستی تو م له سهر مله و قورسای ده خاته سهر جی برینه کهم سروشتی یه

که ژانی پتره.

به بیستنی نه م وریا کردنه وه یه ده سبه جی دهستم له ملی کرده وه به لیم دا که ئیدی  
دهستی دهمل نه کهم. له حالیکدا له په نای داده نیشتمو ئامازهم به و کتیبه نه ستووره ده کرد  
پرسیم:

—چه بابه تیکت ده خوینده وه؟

–قانون. کاتیک گرۆبانیکى نه خویندهوار ناچار بی هموو شیمالی ئەلمان بەرپۆه  
بەری زۆر شتی لەپیش دەبن که دەبی فیریان بی. لەبیرت نهچی لەم نیوهدا دەبی هانۆقهرو  
ئانسباخیش بەرپۆه بەرم.

لەحالییدا کتیبهکهەم ویکدەنا لەبن لیوانهوه گوتم:

–ئۆسکار نهخۆش بوو، و لەو هەلومەرجەدا بەجیت هیشتین. ئەودەم لەحالییدا  
لیمان دوور بووی بۆخۆشت بریندار بووی.

–کچهکه گیان... کچهکه گیان.

لەم کاتەدا لەپەر دەرگای ژوورەکه کرایهوهو بۆ دەمهساتیک نیگەرانی کردم. فیرناندو  
ماری لە شپانی دەرگادا دەرکهوتن. فیرناند بەناپههتی هاواری دەرکرد:

–ماری دەیهوی جانتاکان بکاتهوهو لە من دەپرسی سازاده لەکوئ دەخهوی.

ههستم کرد زۆری پیخۆش نیه ماری لەگهڵ من هاتوه. مارییش هاواری دەرکرد:

–ئووژنی من ناتوانی شهوی لەم قهلا پرله بەرسوورکهیهدا بخهوی.

جاریکی دیکه هاواری فیرناند ههستا:

–بەرسوورکه! ئیره یهک دەنک بەرسوورکهشی لی نیه. ئەم دیواره شی دارانه ریگای

ژیان بههیچ چروجانەوهریک نادن. لە عەمباری سەرفەرماندەری نوین زۆرن. تەنانەت  
تەختی خەوی شاهانە میچداریشی لین.

ماری بە راویژیکی توندو ئازاردەر وهلامی دایهوه:

–شاری بەرسوورکه کان!

ژان باتیست بەپیکه نینهوه گوتی:

–شەپوهەرای ئەم دووانه ماله چکۆلهکهی "سيز ئالپین" مانم وهبیر دینیتهوه.

بە بیستنی ئەم قسهیه، لەنهکاو دیاری یهکهی ئیمپهراتۆرم وهبیر هاتهوه، بەلام لە

دلی خۆمدا گوتم خهبری مالهکهی مۆرۆی دواي شیوخواردن پی دهلیم و ئیستا باشتەر بوو  
لەپیشدا شیوهکهمان بخۆین تا...

لەمکاتەدا ژان باتیست گوتی:

–فیرناند! ئەتۆ دەبی تا نیوسهعاتی دیکه ژووریکو سالۆنیکي پیشوازی بۆ سازاده

خانم ئاماده بکهی. دیاره بە کهلوپهلی شیرداری عەمبار نا. ئاجودانی نیگابان ئەم  
کهلوپه لانه لە دەری و ملکهکانی دراوسی ئاماده دهکا. کهلوپهلی خاوینو ریکوپیک...

ماری بە دەنگیکی وشیارکه رهوه گوتی:

—دياره بچ بهر سوورکه!

ژان باتيست لى زياد کرد:

—ئەمنو شازادە خانم بەتەنيا شيو دەخوين، ھەر ليرە لە ژوورەكەى من، ئەويش سەعاتىكى دىكە.

تاماوھىەك دەنگى دەمەقالەى ئەم دووانە لە ژوورەكە دەھاتە بەرگوى. كەوتبووینەوھە يادى شەوى زەماوھەندمان كە ئەم دووانە بە سوورەگولى پرلە دېك تەختەكەمانيان گولباران كوردبوو. بە وەبىر ھاتنەوھى ئەمە ماوھىەك پىكەنين. دووبارە دەستمان بەقسە كردهوھە خەبەرى جۆراوجۆرم بو گىرپانەوھە؛ لە وەسوھەسەكانى بوونەشاژنى ژوولىيەوھە تا كۆخەپەشەو سوورپىژەگرتنى ئۆسكارو پەيغامى بەپىز بىتھۆفین.

—دەبى بلیم كە ئىدى ئەو ناتوانى سەمفونىيە تازەكەى پىشكىشى ئىمپەراتۆر بكا، بەلكو بەيادى ئومىدىكى لەدەستچوو ناوى دەنى "ئارقىكا".

—بۆچى نا؟ رۆژگارېك ھەموومان دلمان بەو ئومىدە خۆش بوو.

فېرناند لەشارى بەرسووركەكان فرۆوجىكى سووركراوھى باشى بۆ ساز كوردبووینو لەپىشدا پەرداخەكانمانى پر كەرد لە شەپابى بەھىزى بوورگن. بە دىتنى كەلوپەلى نان خواردن گوتم:

—ئەتۆ كىردو چەنگالى زىوت بە نىشانى پادشايەتى پوونتە كوورپووقەوھە كرىون؟ ئەمن لە مالى ھىشتا ھەر ئەوانە بەكار دىنم كە پىتى"ب"يان لەسەر نەخشاوھە.

—ئازىزم ئىدى پىويست نىە بەو توندىيە دەست پىوھ بگرى. ئىستا ئىدى ئىمە دەولەمەندىن.

سەرەنجام فېرناند بەجىي ھىشتىن و ئەمن ھەناسەيەكى رەحەتم ھەل كىشا.

—ئىمە تەنانەت لەوھش كە ئەتۆ بىرى لىدەكەيەوھە دەولەمەندترىن چونكە ئىمپەراتۆر خانوويەكى تازەى پىبەخشيويىن.

ژان باتيست سەرى ھەلپرى و گوتى:

—كچەكە گيان، وا ديارە خەبەرى زۆرت لەلان! دۆستى لەمىژىنەم بىتھۆفین بە ئومىدى لەدەستچوو دەلى ئارقىكاو دوژمنى لەمىژىنەى من ئىمپەراتۆر خانوو دەدا بەمن. ئىستا ئەمە كام خانوويە.

—مالەكەى ژەنرال مۆرۆ لە شەقامى ئانژوو. ئىمپەراتۆر ئەو خانوويە كرىوھە.

–خەبەرم ھەيە كە چەند مانگ پيشتر، ئەو خانووەي بە چوارسەدھەزار فرانك كړيوو ماوھەيەكيش لەنيو ئەفسەراندا باس لەو خانووە بوو.

ژان لەسەرەخۆ پرتەقالیكي پاك كرد، پرتەقالیك كە دەكری بلیین ھەموو ئوروپا گەرابوو، و بئگومان لە بەرھەمەكانی سەرزەمینی خوشكمو بەشیک لە جیرەي خواردەمەنی سوپایەكي گەورە بوو كە خەريك بوو سەرانسەري قارپەيەك بئیتە ژیر دەسەلاتی خۆي. لەنەكاو شوینەواری ناپەحەتی لە پوخساری ژان باتیستدا دەرکەوت.

–خانووەكەي مۆرۆ، دۆستی دوورخراووم. ئیستاش ئیمپەراتۆر لەجیاتیان دیارییەكي بەنرخم دەدات. ئەمڕۆ نامەيەكم لە ئیمپەراتۆرەو پئگەيشت تییدا نووسیبوو نیازی ھەيە ھیندی ماکم لە لەھيستان و ویستفالی بدات، كە لەسالدا سیسەدەھەزار فرانك داھاتیانە. لەو نامەيەدا ئاماژەي بە داستانی خانووەكەي مۆرۆ سەردانەكەي تۆ نەكردبوو. تیکەل کردنی خۆشحالیی دیتنی ھاوسەر دەگەل تالی چیشتنی دیکە کاریكي ئاسان نیە. بەلام ئیمپەراتۆري ئیمە ئەوکارەي باش ئەنجام داو.

–ئەو زۆري تاريفی ھیرشی تۆ بۆسەر لووبیکو گرتنی ئەوي دەکرد.  
ژان باتیست بئئەوي وەلامیک بداتەو نئوچاوانی تیکنا. بۆ شکاندن بیدەنگی گۆتم:

–ئەمن ئەو خانووە باش دەرازینمەو پئویستی یەكانی ھەسانەوي تییدا ئامادە دەكەم. ئەتۆش دەبئ چەندی زوو یە بئیەو مالی چونكە ئۆسكار ھەمیشە بیانووی تۆ دەگرئ.

–مالی مۆرۆ ھەرگیز نابیتە مالی من. تەنیا جارجار بۆ دیتنی تۆو ئۆسكار دیمە وئ...

ئەو پاشان لەحالیكدا بە زەردەخەنەو دە بلیسە ئاگرەكانەو پامابوو، لەبن لیوانەو گۆتی. بۆی دەنووسم...

–ئەتۆ دەستت وئپرا ناگاو تەواوی بەندەرەكانی ئیمە داخراون.  
–ئیمپەراتۆر بەرپۆھبردنی شارەكانی یەكیەتی ھانسی بەمن سپاردو. لە لووبیکەو دەكرئ نامە بنیریه سوید. چونكە سوید دەیەوي وەك ولاتیكي بئلايەن وەمینی. لە سویدیشەو نامە دەچیتە ئینگلیستان و لەویشەو بۆ ئەمريكا. ئەمن لە سوید دۆستی وام ھەن كە دەتوانن ئەوکارەم بۆ ئەنجام بدەن.



بەجاریک بیرەوهری لەبیرکراوی لەمیژینە، سەری هەلدایهو؛ ستۆکھۆلم، نزیک قوتبی شیمال بە ئاسمانیکی وەک مەلافەیی سپیەو...

—چ لە سوید دەزانی؟

ژان باتیست کە دەتگوت لە خەو هەستاو بە هەژانەو گوتی:

—کاتیک ئەمن لووبیکم گرت، کۆمەلیک لە نیزیامیە سویدیەکان لە شاردا بوون؛

گوردانیکی پیادە.

—چما دەگەڵ سویدیش لە شەپداین؟

—جا شەرمان لەگەڵ کێ نیە؟ هەرچەند دواي پەیمانی ئاشتی تیلیست ئاشتی یەکی

پوالەتی بەرقەرار بوو، بەلام پێش ئەو سویدیەکان هاوپەیمانی دوژمنانی ئیمە بوون.

پادشای لاوی وان پێی وابوو لەلایەن خواوە بۆ رووخاندنی ناپلیۆن هەلبژیراوە. وا دیارە

ئەو لاوە تووشی باوەری شیتانە بوو.

—ناوی چیه؟

—گۆستاڤ... گۆستاڤی چوارەم. هەموو پادشایانی سوید ناویان یان گۆستاڤە یان

چارلز. بابی وی، گۆستاڤی سییەم ئەوئەندە دوژمن هەبوون کە لە میوانداری یەکدا بە

دەستی یەکیک لە گەورەکانی ولاتی خۆی کوژرا.

—چەند سامناکە... ئەمە ئەوپەری درێدەیی یە... کوشتن، ئەویش لە میوانداری دا.

—تاویکیش بیر لە گیووتینەکانی خۆمان بکەو کە کوشتاریکی زۆریان کردو. داخوا

ئەو پیاو کوژی یە وەحشی یانەتر لەمە نەبوو؟ داوهری کردن لەو بارانەو زۆر دژوارە.

ئەو دیسان لە بلیسە ئاگرەکانەو پامو جاریکی دیکە خولقی خۆی وەرگرتەو.

—باوکی ئەو گۆستاڤە کوژراوە، واتە گۆستاڤی چوارەم لەشکریانی خۆی ناردنە

شەری فەرانسەییان و بەمجۆرە بوو کە ئەمن بەرپیکەوت کۆمەلیک لەوانم لە لووبیک

دیتنەو. سوید بە هیندئ هۆی تاییبەتی بۆمن سەرنج پراکیشەو هەر ئەمەش هانی دەدام

هەول بەدم پتری لەسەر بزنام. بۆیە ئەفسەرە گیراوەکانم بۆ شیو بانگهێشتن کردو

بەمجۆرە دەگەڵ مۆرنیر بوومە ئاشنا...

پاش ساتیک وەستان و بێدەنگی و لەحالی کدا دەچوو لەی چەمەجەیی میژەکەیی

گوتی:

—نەختیک راوہستە، ناوہکانیانم لەجیئەک نووسیون.

—ئێستا ناوہکانیان گرنگ نین، پاشماوہی داستانەکەم بۆ باس بکە.

–نا، بەرىكەوت گىرگىن چۈنكى دەپ لەبەريان كەم.  
ئەو دواي پشكىنى چەكمەجەكە كوتە كاغەزىكى دىتەو ھاتە لاي منو دەستى كرد  
بە خويىندەو ھى ناوھكان.

–گۆستاف مۇرنىر، فلاش، دولانگىنىژ، بارۇن لۇنژەلېم، بارۇن فرىزندۇرف.

–كەس ناتوانى ئەم ناوانە دەربېرى.

–ئەم ئەفسەرانە بارودۇخى ولاتى خويان بۇ من شى كىردەو، گۆستاف بەپېچەوانەي  
ويستى خەلكەكەي دەگەل ئىمە كەوتە شەرو بى گومان پىي وابوو ئەگەر بەسەر ئىمەدا سەر  
كەوي دلى تزار (قەيسەر) بەدەست دىنى، چۈنكى سوئدىيەكان ھەمىشە لەو دەترسن  
رووسيا فىنلاندىان لەدەست دەربىنى.

–فىنلاندىا؟ فىنلاندىا لە كوئىيە؟

–وەرە پىشتىر با ھەموو شتىكت لەسەر نەخشە پى بلىم.

ئەو پاشان مۇدانەكەي ھەللىنا تا نەخشەكە روونتر ببىنم. دوايە لەھالىكىدا

ئامازەي بۇ نەخشەكە دەكرد گوتى:

–ئەمە دانماركە كە لەرىگاي ژووتلەندەو بە سەرزەمىنى سەرەكىيەو لكاو. لەبەر

چەند ھوي جوگرافىيى، دانمارك ناتوانى لە بەرامبەر ھىرشىكىدا كە لە وشكارۇ (قارە)و  
بكرىتە سەرى خو رابگرى. ھەربۇيە دانماركىيەكان دۇستايەتى دەگەل ئىمپەراتورىان  
ھەل بژاردو. لە بابەتەكە ھالى بووي يان نا؟

سەرم بەنیشانەي تىگەيشتن لە قسەكانى لەقاند.

–ئىرە گەلىي ئورسووندەو خاكى سوئد لىرەپا دەست پى دەكاو ئەم ولاتە نايەوي

سەر بۇ فەرمانى ئىمپەراتور دانوئىنى. ديارە تائىستا سوئدىيەكان دەيان توانى حساب  
لەسەر كۆمەگى تزار بكن بەلام ئىدى جىگايەك بۇ ئەو ئومىدە نەماو. چۈنكى بە پەيمانى  
تېلىست بەكردەو تزار دەگەل ئىمپەراتور يەكى گرتو ھو ناپليۇن دەستى تزارى لە ولاتانى  
بالتىك ئاوەلا كىردو. بەفكرى تو ئەو جەنابى گۆستافە ئىستا دەتوانى چىكا؟

–نازانم.

–ئەو كابرا شىتە كەوتوتە فكري شەر لەگەل رووسياو، ئەويش لەسەر فىنلاندىا.

تەماشاشا ئىرە بكة... لىرە لەسەر نەخشە فىنلاندىا دەبىنى، سەرزەمىنىكى سەربە سوئد...

ئەمن لەھالىكىدا تەماشاشى نەخشەكەم دەكرد پىسىم:

–ئىستا سوئدىيەكان لەبەرامبەر ھىرشى تزاردا چۆن بەرگرى لە فىنلاندىا دەكەن؟

–باشە دەبىنى تەنانەت كچىكى بىخەبەرى وەك تۆش دەسبەجى ئەم پىرسىيارە دىننيتە گۆرۈپ سىروشتى يە كە ئەوان ناتوانن فېنلاندى بىپارىزنو بىگومان فېنلاندى يەكانو سويدى يەكان لە شەپرىكى وادا ھەموو ھىزى خۇيان لە دەست دەدەن و فېنلاندى دەبىتە ئى پرووسيا.

ژان باتىست لە ھالىكىدا بە سەرى قامكى لە شوئىنكى نەخشەكەى دەدا لىي زياد كىرد:

–كەوايە بەناچار سويد دەبى دەگەل نۆرۈپ يەك بگرى. ئەم پىوھەندى يە زۆر دژوار نىو دەتوانى بەردەوامىش بى.

–فەرمانرەواى نۆرۈپ كىيە؟

–ئىستا پادشاى دانمارك ھوومەتيان بەسەرەو دەكا بەلام نۆرۈپ يەكان لەوھ نارازىن. ئەوان خەلكى سەيرن و لەنىو واندا باسك لە دەربارو چىنى نەجىبزادە نىە. نۆرۈپ يەكان ئىستا لە ھەموو كاتىك نارازىترو ياغىترن چونكە پادشاى دانمارك، بە پادشاى نۆرۈپ يەكان دەژمىردى و خەلكى دىكەش ئەوان بە ھاوپەيمانى ناپليۇن دەزانن. ئەگەر سويدى يەكان نەزەرى من بپرسن، دەلىم فېنلاندى بۆ پرووسيا لىگەپىن و ھەولى پىوھەندى دەگەل نۆرۈپ بەدەن. يەكگرتىكى وا لەرووى جوگرافىيەشەو پاساواھەلگەر.

–ئەتۆ ئەم شتانەت لە لووبىك بە ئەفسەرە سويدى يەكان گوتن؟

–بەلى، زۆر بەراشكاوى و بىپەردە گوتەن. ئەوان سەرەتا بە ھىچ جۆر نامادە نەبوون باسى جودايى فېنلاندىش ببىسن. بەلام ھىچكام لە دەلىلەكانيان بۆمن جىگاي قىوول نەبوون. سەرەنجام پىمگوتن:

–بەپىزان ئەم پراستى بارودۇخەكە دەبىنم. وەك فەرانسەيى يەك كە تەنيا لەسەر بناخەى ئەو نەخشەيەى لەپىشىەتى قسە دەكاو وەك مارشاللىك كە ھىندى شت لە بنچىنەكانى ستراتىژى دەزانى دەبى پىتان بلىم كە پرووسيا، بۆ ھىمنى سىنورەكانى پىويستى بە فېنلاندى ھەيە. ئەگەر ئىو بەپراستى خەلكى فېنلاندىتان خۆش دەوى لە فەكرى فېنلاندىكى سەرەخۇدا بن. بەلام ئەم پىم وايە ئىو زۆر لەفەكرى فېنلاندىدا نىن بەلكو غەمى سەرەكى ئىو سويدى يەكانى نىشتەجى فېنلاندىن. بەم جۆرە دەبى قىوول بكن كە تزار لەفەكرى ھىمنى سىنورەكانى دايەو ئەگەر ئىو واز لە فېنلاندى نەھىن توشى گىروگرتى زۆر جىددى دەبن. بەلام لەبارەى دوژمنى دووھمتان ئىمپەراتورى فەرانسەو بەلئىنتان پىدەدەم زۆرى پىناچى سەربازانى ئىمە بەرەو دانمارك دەچن. لىرەدا

چەندوچۇنى تۈنەي خۇپراگىرى ھىزە سوئدى يەكان پىۋەندى بەخۇتەنەۋە ھەيە بەلام ناپليۇن بۇ دەستپراگەشىتن بە نۇپوۋىژ ناچارە بە سوئدىدا تىپەپى. ۋا فگر دەكەمەۋە باشترىن رىگا بۇ ئىۋە بىلايەنىيەۋ بەم جۇرە دەتۈنن ۋلاتەكەتان رزگار بکەن. ئەگەر ھەستىش دەكەن پىۋىستىتان بە ھاۋپەيمانىك ھەيە لەفكرى نۇپوۋىژدا بن.

—زۇر باشت قسە دەگەل كىدوون. سوئدى يەكان چۈەلامىكىان دايەۋە؟

—ۋام تىۋە رامابوون دەتگوت داھىنەرى بارووتيان دىۋە. بەناچار گوتم:

بەريزان تەماشى من مەكەن تەماشى نەخشە بکەن.

پۇژى دواتر ھەموويانم نارەۋە مالى خۇيانو بەم جۇرە ئىستا چەند دۇستىكم لە

سوئد ھەن.

—ئەۋ دۇستە سوئدى يانە بە چكارىكى تۇ دىن؟

—دۇست ھەمىشە بەكار دىۋ ھىچ مۇۋىك لە دۇستانى بىمنەت نىە. بەلام ئەگەر

سوئدى يەكان دەست لە دوژمنايەتىي پووسياۋ فەرانسە ھەلنەگرن، ئەمن ناچار دەبم

ۋلاتەكەيان داگىر بکەم. چۈنكە پىادەبوونى ھىزەكانى ئىنگلىزو كىرنەۋەى بەرەيەك لە

بەرامبەرمان دا رپى تىدەچى. ھەر ۋەختىكىش ئىمە ناچار بىن ئەۋ شەرە بکەين بىگومان

ئىمپەرآتۇر فەرماندەرىي ھىزە ھىرشبەرەكان بەمن دەسپىرى، چۈنكە بەرپرسايەتىي

بەپىۋەبىردنى شارەكانى يەكەيەتىي ھانس بەمنەۋ ئەگەر گۇستاۋ دىسان لەسەر خەيالەكەى

خۇى مابىۋ خۇى لەلايەن خواۋە بە بەرپرسى پووخاندنى ناپليۇن بزانى سەرەنجام

پۇژىك ئىمپەرآتۇر فەرمانى داگىر كىردنى سوئد دەردەكا. ئەمنىش بە فەرمانى ۋى لە گەلىي

تەسكى ئوورسووند تىدەپەرمو ھىزەكانى خۇم لە دەشتى ئىسكانى لە جنووبىترىن بەشى

سوئد دادەبەزىنم. ئىستا ۋەرە چاۋىكى دىكە لە نەخشەكە بکە.

بەناچارى جارىي دىكە چۈمەۋە بەر نەخشە بەلام ئىدى تەماشام نەدەكرد. ئەمن

چەند شەۋورپۇژى لەسەرەيەك بەپىيەدا ھاتبووم تا وشيارى ھاۋسەرەكەم بىم پەرىستارىي

لى بکەم بەلام لەجىياتى ئەۋە بە دەرسى جوگرافياۋە سەرگەرم بىووم.

—سوئدى يەكان ناتۈنن بەرگرى لە ئىسكانى بکەن چۈنكە لەبارى سترانىژىيەۋە

شتى ۋا مومكىن نىە بەلام پىم ۋايە لەم نوختەيەدا بەرەنگارى دەكەن.

لىرەدا بەقامك نوختەيەكى لە نەخشەكە نىشان دا.

- بلی بزائم ئەتۆ به ئەفسەرە سویدی یه کانت گوت که له وانه یه ناچار بی په لاماری ولاته که یان بدهی؟ و ئەوان ناتوانن بهرگری له دهشتی ئیسکانی بکهن و دهبی له جیگایه ک له شیمال ئەوکاره بکهن؟

- به لای گوتم. نازانی ئەوان چۆن سهریان له قسه کانم سوپما بوو. یه کیک له وان به ناوی مۆنرۆ که دهموچاویکی خپو قژیکی دریزی هه بوو به سه رسوپماوی دهیگوت:  
- جه ناب ئەتۆ نه خشهکانی شه پت بهو ئاسانی یه ئاشکرا ده که ی و ئەمه بو من جیی باوه پ نیه.

- ده زانی چه لامیکم دایه وه؟

- نا، چه لامیکت دانه وه؟

به م وه لامه کورته به ره و ته ختی خه وه سه فه ری یه که ی چووم. ئەوه نده ماندوو بووم که نه م توانی چاوه کانم به کراوه یی راگرم.

- به پریزان ئەمن هه رگیز پیم وانیه سوید بتوانی له به رامبه ر هیرشی مارشالیکی فه رانسهی یه دا خۆراگری له خۆی نیشان بدا. بۆیه ش باکم له گوتنی ئەم قسانه نیه. کچه که گیان به خه به ری یان خه وتووی؟  
- ته واو خه وتووم.

له حالیکدا ئەم وه لامه م ده دایه وه هه ولّم دا خۆم باویمه سه ر ته خته که. ژان باتیست به بیستنی قسه که ی من وه لامی دایه وه:

- وه ره، ژووره خه ویکم بۆ ئاماده کردووی و چونکه پیم وایه هه موو نوستوون بۆخۆم ده ت به مه ژووره که ت.

- به لام ناتوانم له جیی خۆم هه ستم، زۆر له وه ماندوو ترم که...

- ئەگه ر ده ته وئ لیره بنووی ئەمن ده توانم له پشت میزه که م دانیشم چونکه زۆر کارم هه ن که ده بی بیانکه م.

- نا! ئەتۆ بریندار بووی و ده بی ئیسپراحت بکه ی.

ژان باتیست بی ئەوه ی ئاگای له خۆی بی له سه ر لیبی ته خته که دانیشتو ئەمن ئەوه نده شه که ت بووم که داوام لی کرد که وشه کانم له پی دا که نی. هه ر له وکاته دا دریزی پی دا:

–وا تى دەگەم ئەو ئەفسەرە سوئىدى يانە دەگەل ۋەزىرەكانى خۇيان لەوبارەيە ۋە قسە دەكەن ۋە ھەتا كاتىك پادشاكەيان ۋە لا نەكەوى دەست لە بەدواداچوونى ئەم بابەتە ھەل ناگرن. لەو حالەدا رەنگە مامەكەى بېتە پادشاى ھەل بۇيردراو...

–گۇستاڧىكى دىكە؟

–نا، شارل، شارلى سىزدەيەم. بەداخە ۋە دەلېن ئەو مامەى پادشاش مندالى نىنو چوڭ پىرو لەكاركە ۋە توويە بىجى نشىن دەبى.

–بەستە زمان مۇرنىر! پىرو بى پاشە ۋار...

–نا، مەبەستە مۇرنىر نىە، شارلى سىزدەيەمى سوئىد دەلېم.

ئەمجا بىر پارم دا ئەۋەندى بىر خۇم بىكىشمە سەر لىۋى تەختەكە ۋە بەم جۇرە جىيەك بۇ پاكشانى ژان باتىست بىلمەۋە. لاي نىۋەشە ۋە بوو كە ۋە خەبەر ھاتم ۋە ئەو كە زانىبوۋى بەخەبەرم پرسى:

–جىگات نارەحەتە كچەكە گيان؟

–نا، جىي من رەحەتە ئەتۇ بۇ ناخەۋى؟

–ئەم زۇر ماندوۋ نىم ۋە مىشك مەيدانى تەراتىنى بىرى جۇراۋ جۇرە. ئەتۇ ماندوۋى. باشترە بخەۋى.

بەئارامى پرسىم:

–ئەرى چۆمى مالار بەنىۋ شارى ستۆكھۆلمدا دەرواۋ لەتەكە سەھۆل مەلەى بەسەرەۋە دەكەن؟

–ئەمانە لەكوى دەزانى؟

–دەزانم، پىاۋىك لەۋى دەناسم كە ناۋى پىرسۇنە.

\*\*\*

سەرەنجام پايىزى گەپامەۋە پارىس. ژان باتىست ۋە ئەفسەرەكانىشى چوونە ھامبوورگ تا بەرپۆۋەبەرىي شارەكانى يەكپەتەى ھانس بەدەستەۋە بگرن. ئەو ھەرۋەھا بىر پارى دابوۋ سەرىكى دانمارك بداۋ قايمەكارى يەكانى پوۋبەروۋى كەنارەكانى سوئىد بەسەر بىكەتەۋە.

ۋەختى ھاتنەۋە ئىدى پىۋىستىم بە كىسەى ئاۋى گەرم نەبوۋ، ۋە ھەتاۋى رەنگ پەرىۋى پايىزى لەنىۋ كالىسكەكەى دەدا. زەۋى يەكانى ئەمبەرئەۋبەرى جادە بەرھەمىكىان نەبوۋ، ۋە ئىدى شوئىنەۋارىك لە لاشەى ئەسپانىش نەدەبىنراۋ لە چەند گلكۆ

زیاترم له سهر ریگای خۆم نه دیتن. باران تۆپه له گلهکانی سهر گۆرهکانی شوتبووه و با، خاچهکانی خستبوو. به لام نه مدهتوانی له بیرى بکهه که ئیره شه پرگه و گلکۆی ههزاران لاو بووه.

له ریگادا سهرههنگ مو له ن ژمارهیهکی رۆژنامهی مۆنیتۆری دهست کهوت و ئیمه زانیمان که لاوترین برای ناپلیۆن واته ژیرۆم، ئەومنداله زۆرخۆری له زهماوهندی ژوولی دا هیندەى خواردبوو تووشی نارههتی بوو، ئیستا بۆته پادشا. ئیمپهراتۆر هیندەى له شازاده نشینه دهست به سهردا گیراوهکانی شیمالی ئەلمانی یهک خستوه و حکومهتی پادشایهتی ویستفالی دامه زانده و ئیستا برا چووه کههی، ژیرۆم بۆته پادشای ئەو سهرزه مینه؛ ژیرۆمی یهکهه پادشای ویستفالی. بیجگه له وه ناپلیۆن کاترین قۆرته نبۆرگ کچی بنه ماله یهکی له میژینه و رهسه نی ئەلمانی کردۆته هاوسه ری ژیرۆمی بیست ساله. ئیستا کاترین قۆرته نبۆرگ به ئاوجای ژوولی ده ژمیردرا. داخوا ئیستا ژیرۆم کیژۆله پاترسۆنی ئەمریکایی که به فهرمانی ناپلیۆن ته لاقی دا له بیر ماوه یان نا؟ ئیدی رووم کرده ماری و گوتم:

—ماری! چووکترین برای ئیمپهراتۆریش بۆته پادشا!

—ئیستا دهتوانی چهندی پپی خوش بی بخاوه ئەگه ره که سیک لیی وریا نه بی...

نیگای حه به ساوی سهرههنگ مو له ن ده ماری یه وه رامابوو، ئەمه یه که مین قسهی پرسوو کایه تی به بنه ماله ی ئیمپهراتۆر نه بوو که له زمانی ئەو ژنه ی ده بیست. ئەمنیش رۆژنامه کۆنه کهه له په نجه ره ی کالیسکه که وه فری دایه دهره وه تا له سهرزه مینی کدا که ماوه یهک پیشتەر مهیدانی شه ر بووه بکه ویته ده م باو بۆکۆی ده چی بچی.

\*\*\*



۲۵

خانوی تازهی شهقامی ئانژوو

ژووئییه (تهمووز) ی ۱۸۰۹

به دهنگی زهنگی کلیساکان له خه و راپه‌پریم. چهند ره‌گه‌ی تیشکی هه‌تاو که له که‌لینی په‌رده‌کانه‌وه هاتبوونه ژوورئ، کۆله‌که‌یه‌کی ورده‌تۆزیاں له‌حالی سه‌ماکردن‌دا نیشان ده‌دا. هه‌رچه‌ند به‌یانی زوو بوو به‌لام هه‌وا ئه‌وه‌نده گه‌رم بوو بنیاده‌می گێژ ده‌کرد.

پېخه فەكەم لەسەر خۆم لاداو دەستم وەبن سەرم دان. دەنگى زەنگەكان، زەنگەكانى پاريس...

لەوانەشە جيژنى لەدايكبوونى يەككە لە شايانى خانەدانى بوناپارت بوو. ناپليون بەكردهوه هەموو خزمەكانى خۆى كردبوونە پادشا. ژۆزيف ئىدى پادشای ناپل نەبوو بەلكو بە پادشای ئىسپانيا دەژميردراو ژووليش چەند مانگە لە مادريده. كە دەلیم چەند مانگ زیادم پيوە نەناو. ئىسپانيايى يەكان بە پادشايەتتى ژۆزيف رازى نەدەبوون و بۆيە هیزەكانى ئەويان گەمارۆ داو لەنيويان بردن و بەمجۆرە لەجياتى ژۆزيف، دژبەرانى چوونە نيو مادريد. هەر بۆيە ئىمپەرآتور هيندى هيزى حەساوہى ناردە ئىسپانيا تا خەلك ژۆزيفى لە چنگى ولاتپاريزانى ئىسپانيا رزگار بكەن. موراو كارولين ئىستا لە ناپل حكومەت دەكەن و لەراستى دا كارولين فەرمانرەواى ناپلە چونكە موراو وەك يەككە لە مارشالە فەرانسەيى يەكان هەميشە لە يەككە لە بەرەكانى شەپرە. كارولين نە هيندە گوئ دەداتە ولاتەكەى نە كورەكەشى و پي باشترە كاتى خۆى دەگەل خوشكى لە خۆى گەورەتر واتە ئەليزا فەرمانرەواى توسكانى بگوزەرينى. ئەليزا كە رۆژ بەرۆژ قەلەوتر دەبى و دەلین سروتريكى دەگەل مۇسقاژەنيكى دەربارى بەناوى پاگانينى پەيدا كردو. ئەمن هەموو ئەمانەم لە كاتى مانەوہى كورتى ژوولى لەپاريس لەو بيستن. ژوولى لەسەر ريگای خۆى بۆ ئىسپانيا چەند رۆژيک بۆ ئامادەکردنى ئەو جلانەى پيوستى بوون هاتە پاريس و ئەم رۆژانە ئۆگرى يەكى سەيرى بە رەنگى ئەرغەوانى كە رەنگى جيگای پەسندى ژۆزيفە، پەيدا كردو. ديسان دەنگى زەنگى كليساكان بەگوئ...

ئەمرو سألوهگەرى لەدايكبوونى كامە بوناپارته؟ نە سألوهگەرى لەدايكبوونى ژيپروم شايە و نە هى ئووژەن دو بوونارنە جي نشينى پادشای ئيتاليا. ئەم لاوہ كەميک بەجي ماوو شەرميونە لەوہتا ژنى هيناوہ تەواو گۆراوہ. ناپليون كچى پادشای باقاريای بۆ هيناوہ و ئىستا ئەو ئووژەنە شەرميونە لە كۆرۆكۆمەلە گشتى يەكان دا دەتوانى قسە بكاو ئەمن پيم وايە بەختەوہرە.

جاريكى ديكە زەنگەكان لى دەدرين. لەو نيوہدا دەتوانم زرينگەى زەنگى نۆتردام ليك بكەمەوہ. رۆژى لەدايكبوونى لويى شا چرۆژيکە؟ رەنگە ئەو تەمەنيكى دريژى هەبى هەرچەند پي وايە نەخۆشە. گومانىك لە لەش ساغى وى دا نيە و جگە لە قەبەيى و پانيى لاقەكانى هيج عەبيكى ديكەى نيە. لە سەرەتاشەوہ ناپليون باشى چاوەديرى لى كرد. سەرەتا برديە نيو سوپا تا كارو پيشەيەكى هەبى. پاشان كرديە ئاجودانى خۆى و

بەكچ كراوهكەى خۆى لىمارە كرد. سەرەنجامىش لەسەر تەختى پادشاىەتىى ھولەندى دانا. ئەگەر بەھەلە نەچووبم ئەو نىشتمانپەرورەرانەى ھولەند كە لە لووىى و لەشكرى يەكانى ياغى دەبن بە خەراپكار ناو دەبن. ھەرچەند ئەوناو ماناى دىكەشى ھەيە چونكە وشەى Sabot بەو كەوشە دارىنانە دەلەين كە ماسى گرانى مارسەى دەپپيان دەكەنو بەمجۆرە بەرناوى Saboteurs دوو مانا دەدا. ھەرچۆنى بى ئەم كۆمەلە لە لووىى بىزارنو بەشى زۆرتى ئەو بىزارى يەش لەبەر ئەو ھەيە بە دەستنىڭى ناپليۆنى دەزانن. بەلام ئەوان نازانن كە لووىى ناتوانى لە بەرامبەر براكەى دا راوہستى ھەرچەند لە وەختى پيويستدا چاودەنووقىنى و پىگا دەدا كەشتى يە بازىرگانى يەكانى ھولەند بەرەو ئىنگلىستان بپۆن و بەمجۆرە ئەو بەكردەو بە سەركردەى خەراپكاران دەژمىردى. پەنگە باشتر بايە ناپليۆن ھەرنەبى ئىزنى پى دابا ژنەكەى بۆخۆى ھەل بۆيى. نازانم ئەم دوايى يانە دەگەل كى باسى لوويىم دەكرد... بەلى ئەگەر بەھەلە نەچووبم بووليت بوو، تەنيا ئەندامى بنەمالەى بوناپارت كە كەمترىن ئۆگرى بە مەسەلە سىياسى يەكانەو نىو خەرىكى ژيانى خۆيەتى. نا، لەرۆڭى لەدايكبوونى بووليتدا زەنگەكان لى نادىرەن و ھەرودەھا لە سالىوگەرى لەدايكبوونى لووسىنىشدا. لووسىن ھىشتا لە شوينى دوورخاڤەو ھەيەتى و ھەرچەند ناپليۆن تاجى پادشاىەتى ئىسپانىاى پى پىشنيار كرد، بەلام ديارە ئەو مەرجى ناپليۆنى كە جىابوونەو لە ھاوسەرە قۆسورەكەى خانم ژووبىرنۆ بوو قبول نەكردو تاجى پادشاىەتتىشى نەويست. ئەو دواى رەت كەردنەو ھى پىشنيارى ناپليۆن نىازى وا بوو بە بنەمالەو بەجىتە ئەمريكا بەلام كەشتى يەكەيان و دەست ئىنگلىزەكان كەوتو ئىستا وەك دوژمنى بىگانە لە ئىنگلىستان دەژى. ئەو لەم دوايى يانەدا ئەم بابەتانەى لە نامەيەكدا كە بە قاچاغى نارەبوى بۆ داكى گىراوہتەو. ھەر ئەو لووسىنە كە لە سەرەتادا كۆمەگى براىەكەى كرد تا بە دامەزاندنى ھكوومەتى كونسولى بۆ رزگار كەردنى كۆمار پاپەرى. نا بى گومان ھىچ كاتىك زەنگى كليساكان بۆ سالىوگەرى لەدايكبوونى ئەم پياوہ چاوشىنە لى نادىرەن.

لەم فكارنەدا بووم دەرگای ژوورەكە كرايەو ھو گويم لە دەنگى ماری بوو كە دەيگوت:

– پىم وابوو بە دەنگى زەنگەكان وەخەبەر ھاتووى، قاولتيت بۆ بىنم؟

– زەنگەكان بۆ لى دەدرين؟

– ديارە، دەتەوى بۆ چى بى، ئىمپەراتۆر سەر كەوتنىكى تازەى بە دەست ھىناوہ.

– لە كوئى؟ كەنگى؟ رۆژنامەكان شتىان نەنووسيوە؟

–هەر ئىستا قاولتى و كچه رۆژنامه خوينه وه كه تان بۆ دهنيرم. نا، باشتره له پيشدا قاولتى يه كه تان بۆ بنيرم و دواتر ئه و كچه گه نجه ده توانى بيته لاتان.

ئوه كه ئه منيش وهك خانمه كانى ديكه ده ربار كچيكى بنه ماله يه كى ده ست كورت به لام ره سه نو نه جيب زاده م هينا بووه لاي خوم كه كتيب و رۆژنامه م بۆ وه خوينى، مايه ي گالته و سه رگه رمى مارى بوو. به لام به بوونى ئه ويش ئه من پيم باشتر بوو له جييه كه م دا پاكشيم و كتيب بخوينمه وه. ئيمپه راتور پيى له سه ر ئه وه داده گرت كه ئيمه هاوسه رانى مارشاله كانيش ده بى وهك خانمانى هه فتا هه شتاساله ره فتار بكه ين له حاليكدا ئه من بيست و نو سال زياترم ته مه ن نيه.

ئيووت كاكاوى قاولتى منى هينا يه ژووره كه م و په نجه ره كانى كردنه وه. تيشكى هه تاوو بۆنى دلرفيني سووره گول ژووره كه ي پر كرد، هه رچه ند له م ماله ته نيا سى چل سووره گولم هه ن. باخچه كانى ئه م ماله چووكن چونكه كه وتوته مه لبه ندى ناوه ندى شاره وه زور له كه لوپه له كانى سه رده مى مۆرۆم دان به خه لكى ديكه و له جياتى وان مۆبليكى سپى و ره نگه لايى زور جوانم كرى. له سالونى ماله كه په يكه ريكي نيوقه دى خاوه نى پيشووى خانووه كه هه بوو نه م ده زانى چى لى بكه م. له لايه ك پيم خو ش نه بوو فرى ده م و له لايه كيش ده م زانى دۆسته كه مان مۆرۆ له م رۆژانه دا به توندى كه وتوته به ر رقوقين. سه ره نجام ئه و په يكه ره م له دالانى خانووه كه داناو له جياتيان وي نه يه كى گه وره ي ئيمپه راتورم له سالونى خانووه كه هه لاهه سى.

به هه ولتيكى زور توانيم وي نه يه كى ده ورانى كونسول يه كه مى ناپليون په يدا بكه م. له م وي نه يه دا پوخسارى پياويك كيشراوه ته وه كه ئىستا پيى ده لىن سي به رى خوا له سه ر زه وى. راست وهك ئه و رۆژگاره كه له مارسه ي بوو؛ به قژيكي دريژو تيك ئالقاوو جووته چاويكه وه كه هيشتا وهك شيشوقىكى بى حاله ت له سۆز به تال نه ببوو، چاوانيك كه به ر له وه ي خه مناك بن وشيارى شه پولىان تيدا ده داو ده دوورى راماون. ده ميشى ده مى پچووكى ناپليونيكه كه له هه وشه ي باغه كه مان دا راهه ستابوو ده يگوت پياوانيك هه ن كه بۆ گۆرىنى ميژوو دينه سه ر دنيا.

زه نكه كان... هه رچه ند خوومان به بيستنى ده نكى زه نكه كانى سه ركه وتن گرتوه به لام ئىستا ئيدى ئه و ئاوازه ببوو هۆى ژانه سه رى من. له نيو خوارده وه ي دوو قوم كاكاودا پرسيم:

–ئيووت ئه م جار ه چ سه ركه وتنيكمان به ده ست هيناوه؟ له كوى؟ كه نكى؟

– له واگرام شازاده خانم، له چوارهمو پینجهمی ژوونیه دا.  
 – بلی با کیژۆله خانمی کتیب خویننه وه و ئۆسکار بیته لام.  
 ساتیک دواتر ئۆسکارو نه دیمه کتیب خویننه وه کهم هاتنه ژووری. بالنجه کانم  
 ریک و پیک کردنو ئۆسکار له په نام دانیشته.  
 – کیژۆله خانم مۆنیتۆرمان بو ده خوینیه وه بزانین ئه و سه رکه وتنه تازه یه مان  
 چ بووه؟

به م جوړه ئه من و ئۆسکار ئاگادار بووین که له نزیك قییه نو له جییه ک به ناوی  
 واگرام شه پیک قورس هه لگیر ساوه. شه پیک که له ودا سوپایه کی هه فتاهه زار که سیی  
 ئوتریشی به ته واوی له نیو چوو وه له و نیو هدا هیزه کانی فه پانسه ته نیا هه زارو پینسه د  
 کوژراوو سی هه زار برینداریان هه بووه. ورده کاریی شه په که له پوژنامه دا نووسرا بوو، و  
 ناوی چه ند که س له مارشاله کانیش هاتبوو، به لام ناویک له ژان باتیست نه بوو. ئه وه ش  
 له حالیکه دا بوو که ده م زانی هیزه کانی له ئوتریشن و ناپلیون فه رمانده ریی ته واوی یه که  
 سه ربازی یه کانی ساکسونی به و سپاردوه.

– نه کا پیشه اتیک ناخوش رووی دابی؟  
 – شازاده خانم هه روک بوم خویندیه وه ئه م شه په سه رکه وتنیکی گه وره بووه،  
 که وایه نیگه رانیی جه نابت هیچ پاساوی نیه.

– ئه دی بوچی هیچیان له باره ی باوکه وه نه نووسیوه؟  
 کیژۆله خانم به بیستنی پرساری ئۆسکار جاریکی دیکه به نووسراوی پوژنامه که دا  
 چوو وه سه ره نجام به لیپراوی گوتی:  
 – نا، هیچی نه نووسیوه.

هه ر له وکاته دا له ده رگا دراو خانمی لافلووت به پوخساری توند جوانکاری کراوه وه  
 له شپانه ی ده رگادا ده رکه وتو گوتی:

– شازاده خانم، جه نابی فووشی وه زیری پولیس داوای دیتنی جه نابت ده کا.  
 تا ئه وکاته هیچ وهخت وه زیری پولیس نه هاتبووه سه ردانی من. ئیستا زه نگه کانی  
 سه رکه وتن بیده نگ ببوون. تاویک بیرم کرده وه، قسه کانی لافلووت خانم باش گوئ  
 لی نه بوون.

– گوتت چی؟ کی ده یه وی بم بینی؟  
 – به ریز فووشی، جه نابی وه زیری پولیس.



خاتوو لافلووت له كاتى دووپاته كرده وهى ئهم ناوه دا ههولئى دها روخسارىكى ئارامى ههبي به لام چاوه كانى له بهر پهريشانى له كالاندا ده سووران.

–ئوسكار باشتره نه تو برؤى چونكه دهمه وي خوم بگورم. ئىيووت! ئىيووت! به لام ئىيووت پيش نه وه، له حالئىكا دا جله بنهوشى يه كاله كه مى به دهسته وه بوو له په نام راوه ستابوو. ئىيووت ههقى بوو، ئه من جلكى بنهوشه ييم زور لئى جوان بوو.

–خاتوو لافلووت جه نابى وه زير رينويئى بكه بجيته سالونه چكوله كه.

–ئه من ئه وم هه ر بردوته وي.

–كيژوله خانم تكايه بجوو پيى بلئى خيرا خوم ده گورم و تا چهند ساتيكي ديكه ديمه لاي. يان... يان باشتره هيچ نه ليئى. نوسخه يه ك مونيئورى بو به ره با سه رگه رم بي.

بزه كه وته سه ر ليوى خاتوو لافلووت و گوتى:

–شازاده خانم چما نازانى يه كييك له ئه ركه كانى وه زيرى پؤليس نه وه يه مونيئور پيش چاپ بخويئته وه.

–ئىيووت دهره تيكي زورم بو رازاندنه وهى قژه كانم نيه. ئه و له چكه مووسلينه سوورهم بو بينه وه ك ميژه ر له سه رمى ببه سته.

خاتوو لافلووت ده گه ل كچه كتيب خويئنه وه كه چوونه دهرئى. به لام ده سبه جي بانگم كرده وه دووباره خاتوو لافلووت له شيپانه ي دهرگادا دهركه وتو به ديتنى پرسيم:

–بلئى بزانم به و ميژه ره وه وه ك خانمى دوئيستالى به سته زمان ناچم؟ ئه و خانمه نووسه ره كه وه زيرى پؤليس له پارسى دوورى خسته وه.

–نا شازاده خانم، لووتى خاتوو دوئيستال پانه و قهواره ي دهموچاويشى قهت وه ك دهموچاوى شازاده خانم ناچى.

–سوياست ده كه م خاتوو لافلووت. ئىيووت سووراوه كه م له كوئيه؟

–شازاده خانم به ده گمه ن نه بي كه لكى لئى وه رناگرئى و بوئيه له چه كه جه ي ميژى خورازاندنه وه دايه.

–به لئى، به لام ئه مپرو گوناكانم زور ره ننگ په ريون. هه رچه ند روخسارى شازاده خانمه كان عاده تن ره ننگ په ريوه به لام ئيستا ئيدى روخسارم له راده به دهر ره ننگ په ريو دياره. نازانم ئه مپرو هه وا گه رمه يان ئه من گه رمامه.

–هه وا زور گه رمه شازاده خانم. له نيوه ي هاوين دا عاده تن هه واى پارسى گه رمه.

به نابهدلی له پليكانهكان چوومه خوار. فووشی، كهسنيكه كه هيندي كهس ناويان ناوه ويژداني چهپهلی گهل و ليی دترسن چونكه ناگای له هه موو شتيكه. لهسه رده می شورشدا ناويان نابوو "فووشی خوینخور" چونكه هيچ نوينه ريک هيندهی وی حوکمی ئيعدامی دهرنه کردبوو. ئەو ته نانهت ئاخره کهی خوینی پۆبسيپريشی رشت.

فووشی له باره ی ئهركو بهرپرسيه تي يه كانی وهزیری پۆليسه وه بيرو باوهری خوی هه بوو. دهفته ره كانی كار، وهزاره تخانه كان، كاربه دهستان و وهزيران، ئەفسه ران و غه يره نيزامی يه كان هه موويانی له ژير چاوديري دا بوو. ئەو كاره بۆ كه سيك كه دهستی ئاوه لا بی زور دژوار نيه و وهزیری پۆليسيش بوودجه يه کی نهينيی زوری بۆ دانی هه قدهستی جاسووسه كانی له بهر دهسته، به جوریک كه نازانم ده بی پيرسين کی پاره له فووشی وه رده گری يان پيرسين کی پاره ی لی وه رناگری.

ئەو چیی له من دهوی؟ ئەمه پرسياریک بوو كه له شيپانه ی سالونی پيشوازی به ميشكمدا رابرد. وهختیک ده گهل ئەتینی برام دهر باره ی ئيعدامه كانی شاری لیون له جهنگه ی شورشدا قسه مان ده کرد، ئەتین ئەوی به جينا يه تکاری گه وره ی لیون ناو دهر بدو ئيستتا بير کردنه وه له و پۆژانه گه وجانه دهاته بهرچاو. ئەمن زورجار ئەوم له ميوانداری يه كانی توپیری دا ديوو به روالهت ئەو پياوه هيچ وهك جينا يه تکاران نه ده چوو، پوخساری زور پهنگ په ريو دیار بوو. ئەو هه ميشه به ئەده بو نه رم و به چاویکی نیوه کراوه وه قسه ی ده کرد... راگه يه ندر او یک كه له پۆژنامه كاندا چاپ کرابوو هيچی له باره ی ژان باتيستته وه تیدا نه بوو، و دم توانی بير بکه مه وه كه چرپکه وتیک پووی داوه، خه يالم ئاسووده بوو كه خه تايه کی نه کردوه به لام هاتنی به ريز فووشی به توندی نيگه رانی ده کردم.

کاتیک چوومه ژووری خیرا له بهرم هه ستاو گوتی:

—هاتم پيرۆزباييت لی بکه م شازاده خانم. ئيمه سه رکه وتنيکی گه وره مان به ده ست هيناو خویندمه وه كه شازاده ی پوونته کوورپووقو سه ربازانی ساكسوونی وی يه كه مين كه سانیک بوون كه چوونه واگرام. هه روا خه بهرم هه يه كه شازاده به هه وت يان هه شت هه زار سه رباز توانيوه تی چل هه زار سه ربازی دوژمن پاشه وپاش بگيريتته وه.

—به لی به لام له پۆژنامه دا شتيك له و باره يه وه نه نووسرابوو.

—شازاده خانمی خۆشه ويست، ئەمن ته نيا گوتم خویندوومه ته وه، به لام نه مگوت له کووی. قسه ی جه نابته و ئەم بابته انه له پۆژنامه دا نه نووسرابوون. به لکوو ئەمن ئەوانم



له فرمانیکدا خویندنه وه که هاوسه ره کهت بو سه ربازانی ساکسون و بو تاريف کردنی  
ئه وان ده ری کردبوو.

فووشی دهمه ساتیک بیده نگ بو، و نان شیرینی یه کی له نیو ده فری شیرینی چینی که  
له سه ر میزیکي چو که له ی نیوان من و نه و دانرابوو هه لگرتو به خه مناکي ته ماشایه کی  
ده فره چینی یه که ی کرد:

— به پیکه وت هیندی بابه تی دیکه شم خوینده وه. روونوسی نامه یه کی ئیمپه پاتور به  
شازاده ی پوونته کوورپووف که له ودا ئیمپه پاتور ناره زایه تی خوی له و فرمانه ی شازاده  
پاگه یانده بوو. خاوه ن شکو له و نامه یه دا وه بیري هینا بووه که نه م فرمانه زور شتی  
پیچه وانه ی راستی تیدان. بو نمونه ئودینو واگرامی گرتوه و دیاره شازاده ی پوونته  
کوورپووف و سه ربازه کانی ناتوانن یه که مین گرووپ بن که چوونه نیو شار. جگه له وه  
ساکسونه کانی ژیر فرمانی هاوسه ره کهت کاریکی نه وه نده گرنگیان نه نجام نه داوه و  
ته نانه ت گولله یه کیشیان نه هاویشته وه. ته نانه ت ئیمپه پاتور له و نامه یه دا داوای کردوه  
شازاده ی پوونته کوورپووف ناگادار بکری که نه و خووشی له و ئوپه راسیونه دا کاریکی گرنگی  
نه نجام نه داوه.

به باوه رنه کردنه وه پرسیم:

— داخوا ئیمپه پاتور نه م بابه تانه ی بو ژان باتیست نووسیون؟

فووشی ده فری شیرینی یه که ی که به ده سستی وه بوو به ئارامی له سه ر میزه که داناو

گوتی:

— گومان له وه دا نیه. چونکه نوسخه یه ک له نامه ی ئیمپه پاتور له پاکه تیکی داخراودا

بو من نیردرا بوو، و داوا له من کرابوو که...

نه و جاریکی دیکه چهنه ساتیک بیده نگ بوو، و راسته وخو ده چاوی منه وه پاما.

په نگه وای زانیبی ده توانی دوستایه تی و متمانه ی من بولای خوی پابکیشی.

— به لی داوا له من کراوه شازاده و نامه گورینه وه کانی بخه مه ژیر چاوه دیری.

— به لام نه م کاره بو جه نابت دژوار ده بی جه نابی وه زیر، چونکه هاوسه ری من ده گهل

یه که کانی ژیر فرمانی له ئوتریشه.

— شازاده خانمی خوشه ویست، جه نابت له هه له دای. شازاده ی پوونته کوورپووف

به مزوانه ده گاته پاریس. پاش نه و نامه یه ی ئیمپه پاتور نه و دهستی له کاری فرمانده ری

کیشایه وه و بو ئیسپراحه ت و به ده ست هیئانه وه ی له ش ساغی خوی داوای مؤله تی کردو

لەسەر مۆلەتی سنووردیاری نەکراوی ئەویش پەزما نەدی دەربەرا. لەم بارە یە شەو دەبی پیرۆزباییت لێ بکەم چونکە لەمیژە هاوسەرە کەتت نەدیووە بەخۆشی یەو زۆری پێناچی لەپەنات دەبی.

—بۆچی دەست لەو یاری یە گالتە جارە هەل ناگرن؟

پاشان لەحالی کدا دەستم لەسەر نیوچاوانم دادەنا گوتم:

—دەکرێ رینگام بدە ی نەختیک بیر بکە مەو؟

—بیری چی شازادە خانمی خۆشەویست، بیر لەچی؟

—لە هەموو شتیک. ئەمن زۆر بەهۆش نیم. جەنابی وەزیر تکتات لێ دەکەم ناپازی مەبن. ئەمن دەبی بیر لەو شتە بکە مەو کە پرووی داوە. ئەتۆ گوتت کە هاوسەرە کەم نووسیویە سەربازانی ساکسۆنی وی لەخۆبووردووی یان لەخۆیان نیشان داوە، وایە؟ قایم وەک پۆلا بەرامبەر دوژمن پراوەستان و سەرەنجام ئەمە ئەو شتە یە کە شازادە لە فەرمانی خۆی دا نووسیویەتی. ئەدی بۆ دەبی ئەو کارە ئیمپەرآتۆری توورە کردبی.

لە نامە یەکی زۆر نەینی دا، ئیمپەرآتۆر بە هەموو مارشالەکانی گوتووە کە تەنیا ئیمپەرآتۆر فەرماندەری سوپایی یانی لە ئەستۆیە و تارێف لە وانیش دیارە تاییبەتی ئیمپەرآتۆرە. جگە لەو هۆش تەواوی سەرکەوتنە کانیان بەرەمی هەولێ هیژە فەرمانسەیی یەکانن نەک سەربازانی بیگانە. رەفتاریکی غەیری ئەمەش شیاوی ئیمە و شان و شکۆی سیاسی ئیمە نیە. هەرچۆنی بی ئەمە شیو یە کە کە ئیمپەرآتۆر بۆ مارشالەکانی لەبەرچا و گرتووە.

—بیسبۆوم کە هاوسەرە کەم لەلای ئیمپەرآتۆر شکایەتی کردووە هەمیشە گلەیی لەو هەبوو کە کراوەتە فەرماندەری سەربازانی بیگانە. ژان باتیست هەمیشە خوازیاری ئەو بوو کە سەربازانی ژێر فەرمانی فەرمانسەیی بن نەک ساکسۆنە بەستە زمانەکان.

—بۆ بەستە زمان؟

—چونکە پادشای ساکسۆنەکان ئەوان دەنیریتە مەیدانەکانی شەرو ئەوان گوێ نادەنە هیچ شتیک. بەراستی بیری لێ کردۆتەو کە ساکسۆنەکان بۆچی لە واگرام شەریان کردو؟

—شازادە خانمی خۆشەویست ئەوان هاوپەیمانی فەرمانسەن. داخوا بۆخۆت نەتزانێ کە ئیمپەرآتۆر بە هەلبژاردنی شازادە پوونتە کوورووڤ بە فەرماندەری ساکسۆنەکان چەند دووربێنانه رەفتاری کرد؟ و ئەوان وەک پۆلا پراوەستان. دیارە بەفکری من بەهۆی

فەرماندەریی ھاوسەرەكەت شازادە خانم یان ھەرنەبی دەتوانین بڵیین لەژێر فەرماندەریی شازادە ی پوونتەكوورپووقدا.

–بەلام خۆ ئیمپەراتۆر ئەم پراستی یە ی قبول نیه.

–نا، مەبەستی ئیمپەراتۆر ئەو یە كە تاریفو ھاندانی سوپایی یان تەنیا ھەقی ئەو و جگە لەو ھەش، تاریفی سەربازانی دەرەو دەگەل سیاسەت و شان و شكۆی ئیمە سازگار نیه. ئەتۆ باشت سەرنجی قسەكانی من نەدا شازادە خانم.

ئەمن كە پیم وابوو ھاوسەرەكەم بەرپۆھە بێتەو مائی و دەبی ژوورەكە ی بۆ ریکو ئامادە بكەم ھەستامە سەریی و گوتم:

–ببوورە جەنابی وەزیر، ئەمن دەمەوی ئامادە ی پیشوازی لە ژان باتیست بمو لەو ھە هاتیە سەردانم سوپاست دەكەم، دیارە نازانم...

ئەو تەواو لە نزیك من راوہستابوو. پیاویکی دەستەپیاو، سنگباریکو كەمیک چەماوہو لووتیکی راکشاو كە ھەمیشە دەلیی سەرمای بووہ.

–چشتیک نازانی شازادە خانمی خۆشەویست؟

–ئەو كە بۆچی جەنابت ھاتیە سەردانی من؟ تەنیا بۆ ئەو ھە ی بلیی ھاوسەرەكەم لەژێر چاوەدیریت دایە؟ ئەمن ناتوانم جەنابت لەو كارە بگپرەمەو ھەرچۆنیک بی گرنگیش نیه، بەلام... بەلام بۆچی ئەو بابەتەت بەمن گوتم؟

–شازادە خانمی خۆشەویست بە پراستی فکرت بۆی نەچوو كە بۆچی؟

بیریكم بەمیشكدا ھات. ھەستم كرد لە رقان ئاورم گرتوہ بەلام دەنگم بەرزو بی لەرزین بوو.

–جەنابی وەزیر، ئەگەر پیت وایە ئەمن بۆ جاسووسی دژی میردەكەم ھاوكاریت دەكەم تووشی ھەلە یەكی گەورە بووی.

ویستم بە جوولە یەكی توند دەست ھەلینمەو ھاوار بكەم، برۆ دەری. بەلام مخابن كە توانای ئەو ھەم دەخۆمدا نەدی. كەچی ئەو بە ئارامی جوابی دایەوہ:

–ئەگەر فکری وام كردبیتەوہ بی گومان بە ھەلە چووم. رەنگە فکری وام كردبیتەوہو رەنگە نەشم كردبیتەوہ. لەم دەمەساتەدا شازادە خانمی خۆشەویست متمانە یەكی وام بەخۆم نیه.

حەبەسابووم كە ئەم یاری یانە چینو ئەو بۆچی ھاتوہ؟ ئەگەر ئیمپەراتۆر دە یەو ی دوورمان بخاتەوہ دەتوانی و ئەگەر بیھەو ی ژان باتیستی بەریتە بن میزی دادگا ئەویشی

ھەر لە دەست دى. ئەگەر مەبەستى ھەر وەرگرتنى زانىارىيش بى وەزىرى پۆلىس زانىارىي دىلخووزى دەداتى... سەرەنجام ئەو جارىكى دىكەو ھەر بەو پراوئىژى ئارام گوتى:

– زۆر لە خانمەكان حىسابەكانى خۆيان نەداو و بە خەياتەكەيان قەرزدارن.

ئەمن كە ئىدى حەوسەلەم بەسەر چووبوو گوتم:

– ئىستا ئىدى دەبى پىت بلىم زۆر توند دەپۆى. بەرپىز!

– بۆ وئىنە ئىمپەراترىسى گەورەى ئىمە زۆرجار برەپارەيەكى زۆر بە لۆروى

قەرزدارو سروشتىيە كە ئەمن بۆ خزمەت بەوان ئامادەم.

بۆچى؟ ئەو دەيەوئى بلى كە ئىمپەراترىشى ھىناوئەتە خزمەتى خۆيەو؟

چ خزمەتتىك؟ بۆمن جىيى باوەر نەبوو بەلام بى گومان قسەكەى دوور لەپاستىش نەبوو.

ھىندى جار خويئندەوئى نامەى پياوئىك بى پاداش نابى. لەوان دا بابەتى وا دەبىنرى

كە دەتوانى سەرسورھىن بى. رەنگە ئەمانە بۆ من سەرنج پراكىش نەبن بەلام بۆ

ھاوسەرىك...

بەتوورەيى وەلام دايەوئە كە:

– خۆتان زەحمەت مەدەن. ئىو دەزانن كە ژان باتىست چەندىن سالا نامە بۆخاتوو

پوكامىە دەنووسى و سروشتىيە كە وەلامى نامەكانىشى وەردەگرىتەوئە. خاتوو پوكامىە

ژنىكى بەھۆشو ھەلكەوتوويەو بۆ پياوئىكى وەك ژان باتىست نامەگۆرىنەوئە لەگەلى

خۆشە.

دەمەساتىك ھەستم كرد رەنگە پىم ناخۆش نەبى نامەكانى ژان باتىست بۆ خاتوو

پوكامىە بخويئەوئە بەلام دەسبەجى ھاتمەوئە ھۆش خۆم و گوتم:

– ئىستا ئىدى بەپاستى بىبوورە چونكە ناچارم ژوورەكەى ژان باتىست رىكوپىك

بكەم.

– تىكايە لەحزەيەك سەبر كە شازادە خانمى خۆشەويست ، داخوا دەتوانم تىكا بكەم

پەيامى من بگەيەنە شازادە؟

– ھەتمەن. بەلام لە چبارىكەوئە؟

– ئىمپەراتۆر لە شانبرووى قىيەنەو ئەمن بە ھىچجۆر ناتوانم ئاگادارى بكەمەوئە كە

ھىزەكانى ئىنگلىز ئامادەى دابەزىن لە دانكرىكو ئانتۆرپن. ئەوان نىازيان وايە بە لىوارى

رىگاي ئاوى دا راستەوخۆ بەرەو پارىس بىنە پىش. بۆيە بە ناچارو لەسەر بەرپرسايەتى

خۆم و بۆ پاراستنى ولاتو بەرگرى لىكردى بىرپارم داوئە بۆ پىشپىگرىتنيان كەلك لە گاردى

نیشتمانی وەر بگرم. ئیستا دەمەوی مارشال بێرنادۆت ھەرکە گەیشتەوہ پاریس فەرماندەری ئەو ھیزانە وەر بگرێ و بەرگری لە فەرانسە بکا. ئەمە تەواوی داخوژەکەمە خانم.

خەریک بوو دڵم پراوەستێ و ھەولم دەدا ئەوہی دەی بیسم بێنمەپیش چاوی خۆم. دابەزینی ھیزە ئینگلیزی یەکان و ھیرش بۆ پاریس، ئەویش لە ھەلومەرجیکدا کە ھەموو مارشالەکانی فەرانسە لە ولاتانی دیکە خەریکی شەر بوون و بە ھەزارویەک دەلیل ھیزیکی بەرچاومان لە نیوخۆی فەرانسە نەبوو. ئیستا لە ھەلومەرجیکی وادا ئینگلیزی یەکان ھیرش دەکەنە سەر فەرانسە...

فووشی جاریکی دیکە خۆی بە دەفری شیرنی یەکەوہ خاڤلاندو ئەمن گۆتم:

—بەلام ئیمپەرآتۆر متمانە ی لێ وەرگرتۆتەوہ..و ئەتۆ... ئەتۆ دەتەوی لەم حالەدا

فەرماندەری گاردی نیشتمانی بەو بسپیری تا بەرگری لە سنوورەکانی فەرانسە بکا؟

—شازادە خانمی خۆشەویست ئەم فەرماندەری یە لەو بەولاوہ دەتوانم بەکێ بسپیرم؟

ئەمن پێشتر تەنیا مامۆستای ماتماتیک بووم نە نیزامی، و خوا لە ئاسمانەوہ ژەنرالیکی بۆ من گەیاندۆتە پاریس کە بێگومان کەمتر لە دیاری یەکی ئاسمانی نیە. ئەتۆ پەيامەکەم دەگەییە شازادە؟

ئەمن بە نیشانە ی رەزامەندی سەرم لەقاندو ئەو بەرەو دەرگا وەرپێ کەوت. لەنەکاو فکریکی تازەم بەمیشکدا ھاتو لە دلی خۆمدا گۆتم فووشی زۆر بەزەر و فیلبازەو لەوانە یە ھەمووی ئەمانە داویک بن. بۆیە گۆتم:

—بەلام نازانم ھاوسەرەکەم ئەم بەرپرسایەتی یە ئەویش بێ ئاگاداریی ئیمپەرآتۆر

قبوول دەکا یان نا.

فووشی ئیستا لەکن من پراوەستابوو بەجۆریک کە بۆنی ناخۆشی ھەناسە یم کە

لەوانە یە ھی نەخۆشیی دەزگای ھەرسکردن بێ، ھەست پێ دەکرد.

—نیگەران مەبە خانم، ئەوکاتە ی مەسەلە ی بەرگری لە فەرانسە لە گۆرپێ دا بێ

مارشال بێرنادۆت بێگومان ئەو فەرماندەری یە قبوول دەکا. ئەو ھیشتا مارشالیکی فەرانسە یی یە.

فووشی منی بەجی ھیشتو ھەر ئەو شەوہش کالیسکە ی ژان باتیست لەپیش دەرکی

مالی پراوەستا. ئەو تەنیا فیرناندی دەگەل بوو، تەنانەت ئاجودانەکانی خۆشی لەگەل

خوی نه هیټابوونو دوو رۆژ دواتر ئەو دووباره مالی بهجی هیشتو بهرهو لیوارهکانی  
رینگای ئاوی مانس وهری کهوت.

\*\*\*

۲۶

فیلائی لاگرانژ، نزیك پاریس، پاییزی ۱۸۰۹

ئەم رۆژانە دەرڤه‌تیکی یه‌كجار كه‌مم بۆ نووسینی یادداشت‌ه‌کانی رۆژانەم دەست  
دەكه‌وی و زۆربه‌ی كاته‌كانم ده‌گه‌ل ژان باتیست به‌سه‌ر ده‌به‌م به‌لكوو بتوانم تاراده‌یه‌ك له  
باری خه‌فه‌ته‌كانی كه‌م بكه‌مه‌وه.

فووشی له به‌راوردی مه‌ترسیی ژووئییه‌ی رابردوودا زنده‌رۆیی نه‌كردبوو. ئینگلیزه‌كان  
له لیواره‌كانی رینگای ئاوی دابه‌زینو ویسینگینیان گرت. ژان باتیست له دەرڤه‌تیکی كورتو

چەند رۆژەدا بەراستی مۆجیزەى کرد. ئەو دانكرىكو ئانتورپى بەجۆرىك بەهیزو ئامادە کرد كه نەكەهر هیرشى ئینگلیزهكان تىكشكىندرا بەلكوو زۆر له سەربازانى ئینگلیزهكانو رادەیهكى زۆرى تەقەمەنىیەكەیان كەوتە دەستی هیزه خۆییهكان. بەلام هیزه ئینگلیزییهكان بە هەول و ئازایەتىیهكى زۆر خۆیان گەیانده كەشتىیهكانیان له دەرەهوى دانكرىك.

ئەم خەبەرانه له شانپىروون گەيشتنه ئىمپەراتۆرو ئەویان زۆر توورە کرد. له نەبوونی ئەودا وهزىرىك غیرەتى وهبەر خۆى نابوو گاردى نىشتمانى بانگ بكاو مارشاللىك كه لهژىر چاوهدىرى پۆلىسدا بوو بكاته فەرماندەرى. بەلام هەرلهوكاتەدا ناپلیون ناچار بوو دان بەو راستىیەدا بنى كه فووشى بە یارمەتىی ژان باتىست فەرانسەى نەجات داوه. ئەو هەرەها راي گەیانده بەبى ئەم عىلجاپه دواپۆژبىنانەیهو هەرەها دووربىنى مارشال كه توانیبوو له دىهاتىیانى دەرەنەدیتوو كه دەسال دەبوو تەنگىشیان بەدەستەوه نەگرتوو ئەو هیزه كارلىهاتوو پىكبىنى، بىگومان فەرانسە دەكەوتە مەترسىی لهنىوچوونەوه.

پاداشى ئەو كارەى فووشى چوونى بۆ نىو چىنى پیاوماقوولانى فەرانسە بوو، و ئىستا ئەو بە دووكى ئوورانئۆ ناو دەبرى. ئەم ناوه بەقەد ناوى شازادەى پوونته كوورووڤ گرنگەو شارەزایى فووشى لهو دووكنشینه زیاتر له شارەزایى من له دووكنشینی پوونته كوورووڤ له ئىتالىا نیه. دیاره ئىمپەراتۆر ئەوهشى لهبیر نەچووبوو كه بۆخۆى نىشانى بنەمالەى فووشى هەل بژىرى كه بریتىیه له كۆلهكەیهكى زىرىن كه ماریك خۆى لىهالاندوه.

هەلبژاردنى نىشانىكى وا بۆتە هۆى سەرگەرمىی كۆمەللىكى زۆر. سەرۆكى پۆلىسى یانەى ژاكوبىیهكان كه له هەركوچ مالى و سامانىكى دەدى، مالى و خاوهنمالەكەى بەناوى دوژمنى كۆمار دەگرتو زەوت دەکرد، ئىستا بۆخۆى یهكك له دەولهەندترین پیاوانى فەرانسەیه. "ئوورار" دۆستى پىشووى ترىز تالینو قۆنتەراتچى سوپا بە یهكك له باشترىن و نزیكترین دۆستانى فووشى دەژمىردى و ئىستا وهك بانكدار كاروبارى دارایی ئەو بەرپۆه دەبا. بەلام له هەلومەرجى ئىستادا هیچكەس باسى ئەو ماره ناكا له له دەورى كۆلهكەهەالاوه. ناپلیون كه قەرزدارى وهزىرى پۆلىسى خۆى بوو لەم دەرەتە بۆ قەرەبووى ئەم قەرزە كەلكى وهگرت.



بئى گومان ھەموو چاۋەرپى بوون ژان باتىستىش بەجۈرىكى شىياو رېزى لى بگىرئ و تەنانەت پۈستىكى گرنكى فەرماندەرىشى پى بسپىردى بەلام ئىمپەراتۈر تەنانەت لە نووسىنى سوپاسنامەيەكى وشكوبرنگىش خۇي پاراست. نەزەرى ژان باتىست خۇشى لەو بارەيەو ۋەو بوو كە:

"بۇچى دەبى ۋەو سوپاسم بكا؟ چما ئەمن لەبەر خاترى وى بەرگىم لە فەرانسە كىرە؟"

ئىستا ئىمە لە قىلاي گەرەو جوانى خۇمان لانگرانژدا ژيان بەسەر دەبەين و ئەم قىلايەي دەوروبەرى پارسى ژان باتىست كىرەيەتى. ئەو بەتوندى لە خانوۋەكەي شەقامى ئانژوو بىزار بوو. ھەرچەند ئەمن دەكرى بلىم تەواۋى نىومالى ئەو خانوۋەم گۈرپىوو بەو حالە دەيگوت سىبەرەكانى دانىشتوۋانى پىشۋوى ئەم خانوۋە لە كونو كەلپاندا سەرگەردان.

ئەو كاتەي ژان باتىست بۇ يەكەم جار ھاتە ۋەو خانوۋە لىمپرسى:  
-بەفكرى تۇ عەبى نىە پەيكەرى نىوقەدى مۇرۇم لە دالانى ھاتنەژوورى مالەكە داناۋە؟

-چما جىي باشتر لەوئىشت پىشك دەھات؟ دەبى مىوانانى ئىمە ھەركە لەم خانوۋە وەژوور كەوتن ئەو راستىيە تىبگەن كە ئىمە ھەرگىز لەبىرمان نەچوۋە كە لە خانوۋى پىشۋوى مۇرۇدا دەژيەين. كچەكە گيان سەيرە كە ئەتۇ ھەمىشە لەپىشەوۋە لە ويستەكانى من تى دەگەي.

-سەير نىە. چونكە خۇشم دەۋىي لەنيازى دلت دەگەم.  
لەو كاتەوۋە كە ژان باتىست كەوتتە بەر بى لوتفى، لەبەر ئەوۋەي لە پەنا وىم چىژ لە ساتەكان و پۇژەكانى ژيان وەردەگرم. ديارە ژوولپىش لە دەنگوباسى دەرەوۋە ئاگادارم دەكاتەوۋە.

ئەوۋ ژۇزىف ھاتوۋنەوۋە پارسى. ئىمپەراتۈر ژانۋوى دەگەل سەربازانى ژىر فەرمانى ناردە ئىسپانيا تا ژۇزىفى بەرپتە مادرىد. ولاتپارىژانى ئىسپانيا بە كۆمەگى ئىنگلىزەكان سوپاي ژانۋويان تىكشكاندو ئەۋىش سەركۈنەي ژۇزىف دەكاو بە بەرپرسى ئەو شكستەي دەزانى. ئەو دەلى ژۇزىف وەك پادشاي ئىسپانيا فەرماندەرىي سوپاييەكانى وەئەستۇ گرتوۋە بە ھىچجۇر گوۋى نەداۋەتە ئامۇژگارىيەكانى ئەو. ئەگەر ژۇزىف تواناي كارىكى

واي ھەبووايە خەراپ نەبوو، بەلام ئەو ھەر دەيەويست بە ناپليۇن بسەلمىنى كە لە برا بچووكەكەي كەمتر نيەو دەتوانى خۆي لە قەرەي ئەو شەرانە بدا.

سەير ئەوئەيە ھىشتا ژوولى ژۇزىفى بەچاكي نەناسيوە. بىر لەو دەكەمەوئەگەر جاريكى دىكەو وەك ئەوكاتەي لە مارسەي بوون، بەخت لە ناپليۇن وەرگەرپ داخوا بنەمالەكەي پشتي تىناكەن؟ ديارە نەك ھەموويان. بىگومان ژووزفين پيى وەفادار دەبى، ھەرچەند بىستومە ناپليۇن بەنيازە بەمزووانە ليى جيا بىتەوہ. ئەم دەنگۆيە لەسەر زارومانانە كە ناپليۇن دەيەويى دواي ئەو جيابوونەوئەيە دەگەل ئارشى دووشىسيكى ئوتريشى واتە كچى ئىمپەراتۆر فرانتز زەماوئەند بكاو بەمجۆرە زنجيرەيەكي تازەي پادشايەتي بنيات بنى. ژووزفينى بەستەزمان ھەرچەند ھاوسەريكى زۆر وەفادار نەبووہ بەلام ھەرگيز دەست لە ناپليۇن ھەلناگرى.

دوئىنى ميوانىك بىخەبەردان ھاتە مالى ئىمە؛ كۆنت تاليران شازادەي بنەقۇن. ئەو بۆخۆي لەحالىكدا بزەيەكي لەسەر ليوان بوو، ئەم سەردانەي ناو ناسەردانى دەردراوسىيان. چونكە دووكنشىنى بنەقۇن دراوسىي پوونتە كوورپووقەو ئەويش ھاوكات لەگەل ئىمە دووكنشىنەكەي خۆي بەديارى وەرگرتوہ. لە ھەلومەرجى ئىستادا پاش فووشى، تاليران بە بەدەسەلاتترين كاربەدەستانى ناپليۇن دەژمىردى. ھەرچەند ئەو سالىك لەمەوبەر بە پوالەت دواي وتووئىژىكى توند دەگەل ناپليۇن و شىياركردنەوئەي دەربارەي شەريكى تازە كەلكى لە وەزارەتي دەروە وەرگرتوہ، بەوحالە وا ديارە ناپليۇن خۆي لە خزمەتەكانى وي بىنياز نازانى. بۆيە ناپليۇن ئەوي وەك پراوئىژكارى بەرزى ئىمپەراتۆر ديارى كردوہ. بەو پىداگرتنەوہ كە ھەموو بىريارىكى گرنگى وەزارەتي كاروبارى دەروە بە نەزەر و پەزامەنديى ئەو بدرى.

ئەمن بەنۆرەي خۆم ئەو پراوئىژكارە بەرزە شەلەي ئىمپەراتۆرم خۆش دەوي چونكە زۆر خۆشخولقەو ھەرگيز دەگەل خانمان باسى شەرو سياسەت ناكە. بىر كەردنەوئەي پياويكى وەھا لە پابردوودا كەشيش بووي بۆمن زۆر دژوارە. ئەو ھەروەھا يەكەمىن كەشيش بوو كە سوئىدى وەفادارى بۆ كۆمارى خواردوہ. بەلام لەبەر ئەوئەي بنەچەكەيەكي پياوماقوولانەي ھەبوو ئەگەر بەوخت نەچووبايە ئەمريكا، ئەم سوئىدەش نەي دەتوانى لە مەترسىي گيران بەھۆي پۆبسىپرەوہ بىپارئىزى. چەندسال لەوئەي ناپليۇن پاپى ھان دا تاليرانى لە كليسا دەربكا. ئامانجى ناپليۇن ئەوہ بوو كە تاليران ژن بىنى و دەست لە رابواردنەكانى خۆي ھەل بگرى. ئىمپەراتۆر لەم دوايى يانەدا لەبارەي پەفتارو كردەوئەي

خه لکی دهوروبه ری خوږه وه زور سهختگيرو دهمارگرژ بووه. به لام تاليران هميشه نه وه داخوازه ی ناپليوني پشت گوځ دهخستو دهيه ويست هر به سه لتي بمينيته وه. كه چي سه رهنجام تواناي خوږاگري به رامبه ر به نيمه پراتوري له دست داو به ناچار دهگه ل دوا گراويي خوږي زهماوه ندي كرد. سه ير نه وه بوو دواي به پړيوه بردي ريورهمي زهماوه ندي ئيدي هيچ كه س نه م دووانه ي پيكه وه نه ديتن. نه من هيچ كات له كوڼه كه شيشيك نه وه م چاوه پروان نه ده كرد، هرچوني بي نه م پياوه به ده سه لاتهي دويني ميواني بانگ نه كراوي ئيمه بوو، و به ديتني هاوسه رم پرسى:

—شازاده ي خوږه ويست بوچي ماوه يه كه له پارس نات بينم؟

—نابي بو تو سه ير بي جه ناب. نه تو ده بي بيستبيت كه نه من له ئيسپراحتو

موله دام.

تاليران به حاله تيكي جيدي سه ري پاره شان دووايه به پراويژيكي وه ك گالته كردن پرسى باشه ژان باتيست باشتر بووه يان نا. ژان باتيستش كه پوژي چهند سه عاتي به نه سپسواوي راده بواردو له ناكام دا پوخساري تاوه گاز ديار بوو به ناچاري وه لامى دايه وه كه ده كړي بلين چاك بوته وه.

—داخوا نه م دوايي يانه خه به ريكي جبي سه رنجي له دهره وه ي ولات نه بوو؟

نه م پرسياره ته واو كه وجانه ده هاته به رچاو؛ له پيشدا چونكه تاليران له هه مووكه س باشتر له و شتانه ي له دهره وه ي ولات ده گوزهران ناگادار بوو، بيچگه له وه ش...

—ده تواني له فووشي بپرسى چونكه نه وه ته واوي نامه كاني من پيش خوم

ده خوږينيته وه. به لام هرچوني بي خه به ريكي جيگاي سه رنجم نيه.

—خه به رت له دوسته سوږدي يه كانيشت نيه؟

له و پرسياره ي زوريش سه رم سوږ نه ما. هه مووكه س له به سه رهاتي ژان باتيستو رهفتاري به پريزانه و گوره پياوانه ي دهگه ل نه فسه ره سوږدي يه كان له لوبيك ناگادارنو ده زانن كه له جياتي زينداني كردنيان، نه واني نارديووه مال و هيلانه ي خوږيان و سروشتي يه كه جاروبار نامه گه ليكي له و پياوانه وه كه ناوي زور دژواريان هه يه به ده ست دهگه يشت. به لام به پرواله ت نه م پرسياره مانايه كي شاراوه ي تيدا بوو، ژان باتيست له حالتيكدا ده تاليرانه وه رامابوو گوتي:

—بوچي، نامه ي وانم پي ده گا. چما فووشي نه واني به تو نيشان نه داوه؟

– مامۆستای پېشووې ماتماتېك پېاوېكې ئەرک ناسەو سروسىتى يە كە نامەكانى بەمن نیشان داون. بەلام ئەمن وەك تۆ ئەوان تەواو بە بى بايەخ نابېنم. ديارە مەبەستم ئەو نە كە گرنگى يەكى لەرادە بە دەريان هە يە.

– سوئدى يەكان مانگى مارسى رابردوو پادشا شىتەكەى خۇيان گۆستاقيان لەسەر تەخت لابر دو مامەكەى شارلېي سىز دەهەمىان كرده پادشا.

ئەم قسە يەى ژان باتىست بۆ من سەرنج پاكىش بوو، بۆ يە پرسىم:

– بەراست؟ هەر ئەو پادشا يە كە پىيى وابوو لەلایەن خواو كراو تە مەئموورى وەلانانى ئىمپەرآتور لە پادشا يە تى؟

بەلام هېچيان وەلامىكيان نە دامەو وە لە بەرامبەر دا هەردوو كيان دە چاوى يەكترەو و رامابوون و بىدەنگى سىبەرى بەسەر سالۆنەكە دا كىشابوو. بۆ شكاندنى بىدەنگى يەكە گوتم:

– جەناب پىت وانىە گۆستاف هەر بەراستى شىت بى؟

تاليران لە حالىكە دا بزمى لەسەر لىوان بوو وەلامى دا يەو:

– داوهرىي دووراودوور لە بارە يەو و دژوارە بەلام ئەو وەش دەزانم كە مامەكەى بۆ دوارۆژى سوئد زۆر گرنگ و يەكلا كەرەو يە. ئەم پىاو پىرەو زۆر بى توانايەو مندالېشى نىن. وا نىە شازادە؟

– ئەو لاويكى لە خزمانى خۆى وەك جى نشىن ديارى كرده؛ شازادە كرىستىەن ئاگۆستۆس فېن ھۆلشتاين ساندرىوورگ ئاگۆستونبوورگ.

تاليران بە حالە تى پىهە لاگوتنەو و گوتى:

– ئەتۆ ئەم ناوە بىگانانە چەند ئاسان دەردە بېرى.

– ئەمن ماو يەكى زۆر لە شىمالى ئەلمان ژياوم و لەوى مرؤف هەمىشە سەروكارى دەگەل ئەم ناوانە هە يە.

– ئەتۆ بۆخۆشت حەز لە زمانى سوئدى دەكەى؟

– نا جەناب. تائىستا ھۆ يەك بۆ ئەو ئۆگرى يە لەئارادا نەبوو.

– پىم سە يە... سالىك لەمەو بەر ئەوكاتەى دەگەل ھىزەكانت لە دانمارك بووى ئىمپەرآتور ئىزنى ھىرشو مافى بېرىدان لەو بارە يەو دابوو بە تۆ. لەبىرمە نامە يە كىشم لەو بارە يەو بۆتۆ نووسى. بەلام ئەتۆ تەنيا بەو وەندە وازت ھىنا كە لەدوورەو تەماشاي كە نارەكانى سوئد بکەى و كاريكى لەو زياترت نەكرد. بەراست ھوى ئەم كارەى تۆ چ بوو؟ ئەمن زۆر جار وىستومە ئەم پرسىارەت لى بکەم.

–ئەتۇ بۇخۇت فەرمووت كە ئىمپەراتۇر مافى بىر ياردان لەو بارەيەوھى دابوو بەمن.  
لەو رۇژگارەدا ئىمپەراتۇر دەيەويست بۇ گرتنى فىنلاندى يارمەتتى تزار بدا. تزار پىويستى  
بە جوولاندىنى جىددى و كۆمەگى ھىزەكانى ئىمە نەبوو، بەلكوو راوستانمان لەو ليوارە بۇ  
بەدى ھىنانى ئەم مەبەستە بەس بوو، ئەتۇ بۇخۇشت ئاماژەت بەم خالە كرد جەناب كە  
ئىمە راوستانىن و لەخاكى دانماركەو تەماشاجى و لەپاستى دا چاودەيىرى كەنارەكانى سويد  
بووين.

–لەوھش كە دەتان بىنى خۇشحال بوون دۇستى خۇشەويست؟

ژان باتىست شانى ھەل تەكاندو گوتى:

–لە شەويكى بى مژدا دەتوانى بەروونى ئەو چرايانە بىنى كە لەسەر كەنارەكان  
دەزريوئىن، بەلام ئەو جۆرە شەوانە كەمتر دىنە پىش و زۆربەى كاتەكان ھەوا تەمومژەو  
ئەمنىش بەدەگمەن بۇم دەكرا بيان بىنم.

تالپران كەمىك داھاتبۇوھو بەخەمناكى بەسەرى وەكازە زىرپىنەكەى زەبرى  
چووكەلەى لە چەنەگەى خۇى دەدان و چونكى لاقى شەل بوو ھەمىشە ئەو وەكازەى پىبوو.  
بەلام ئەوھى ئەمن تىنەدەگەيشتم لەزەتى ئەو جۆرە وتووئىژە بۇ ئەو بوو. سەرەنجام  
پرسى:

–ئەو كەنارە چراى زۆر لى بوون دۇستى خۇشەويست؟

ژان باتىست كەمىك سەرى جوولاندى بزەيەك ھاتە سەر ليوانى. واى دەنواند كە  
ئەويش ئەو وتووئىژەى پىخۇشە.

–نا، ئەوچرايانە زۆر كەمن چونكە سويد ولاتىكى ھەژارە، ولاتىكى ھەژار بە  
رابردوويەكى زۆر بەرچاوو بەدەسەلاتەوھ.

–لەوانەيە جارىكى دىكە دەسەلاتى لەمىژىنەى رابردوو... بەلئ پەنگە جارىكى دىكە  
ئەو دەسەلاتە بەدەست بىنئىتەوھ.

–لە پوانگەى سياسىيەوھ پىم وانىە بەلام لە بوارەكانى دىكەدا بەدوور نازانرى.  
ھەموو نەتەوھەيەك دەتوانى پىش بكوئى بەمەرچىك بتوانى خۇى لە داوى خۇبەگەورەزانىن  
بەھۇى رابردوويەوھ پزگار بكا.

بزەيەكى مانادار كەوتە سەر ليوى تالپران و گوتى:

–ھەمووكەس ئەو توانايەى ھەيە بەمەرچىك... بتوانى رابردوو لەبىر بەرىتەوھ.

نمۇنەگەلى زۆر لەو كەسانە دەناسىن شازادەى خۇشەويست!

–رەنگە گوتى ئەم قسانە بۇ جەنابت ئاسان بى. ئەتۇ لەنيۇ پياوماقوولان ھاتوويه دەرو بەگەنجى دەرەتانى پئويستت بۇ فېربوون ھەبووہ. بۇ تۇ ئاسانە جەناب، زۇر ئاسانتر لەو نموونانەى باست کردن.

وا ديار بوو زەبرەكەى ژان باتيست ئامانجى خۇى باش پيکابوو. لەنەکاو پيکەنين لە ليوى تاليران تۇراو گوتى:

–شازادەى بەرپز ئەمن شياوى ئەم سەرکۆنەيەى تۆم. ئيستا وەختى ئەوہيە کەشيشى رۇژانى پابردوو داواى ليبورردن لە گرۇبانى پيشوو بکا.

لەوانە بوو چاوهرى بى بزەيەک بکەويته سەر ليوى ژان باتيست بەلام بەپيچەوانەى گومانى وي ژان باتيست بەپيشەوہدا چەمابۆوہو چاوى لە عەرزى وەرئەدەگيپرا. سەرەنجام وەلامى دايەوہ:

–ماندوو بووم جەناب، ماندوو لە پرسيارەکانت، ماندوو لە چاوہديرى يەكەى وەزيرى پۇليس، ماندوو لە بەدگومانى يەکان و ماندوو لە ھەموو شتيک شازادەى بنەفئين، ماندوو تر لە ماندوو.

تاليران لەم کاتەدا ھەستاو گوتى:

–کەوايە دەبى ھەرچى زووہ تکايەكەى خۆم بلیم و برۆم.

ئيستا ژان باتيستيش ھەستا بوو سەرپى و بە حالەتيكى تايبەتى گوتى:

–تکا؟ بەراستى نازانم مارشالک کە کەوتۆتە بەر روقين چۆن دەتوانى تکاي وەزيرى کاروبارى دەرەوہ بەجى بگەيەنى.

–سەرئنج بدە شازادەى خۆشەويست، قسەى من لەبارەى سویدەوہيە. سەيرە کە ریکەوتيش قسەکانمانى کيشايە سوید. دويني ئاگادار بووم کە کۆرى حکوومەتى سوید چەند نوينەرئىكى ناروونە پاریس تا دەربارەى پيۆەندى يە سياسى يەکانى ولاتەكەيان دەگەل فەرانسە وتووئز بکەن. ئەم کۆمەلە خەبەرى لادان و دوورخستەوہى پادشا لاوو شيتەكەى خۆيانيان راگەياندو ھەرودھا خەبەرى لەجى دانانى مامە پيرو نەخۆشەكەى ئەوئيش. ئەو بەرپزانە کە نازانم جەنابت دەگەل ناوہکانيان ئاشناى يان نا، بەرپزان فين ئيسين و کۆنت پيرۆن ھەرکە گەيشتوونە پاریس لە سۇراغى تۆيان پرسيوہ.

ژان باتيست ساتيک نيوچاوانى تيکناو دوايە وەلامى دايەوہ:

–نە ئەم ناوانە بەگويم ئاشنان و نە دەشزانم بۆچى پييان خۆش بووہ من ببينن.

–ئەو ئەفسەرە لاوانەى پاش گرتنى لووبىك شىويان دەگەل تۆ خواردو، زۆريان باسى تۆ كردو شازادەى خۆشەويست! ئەتۆ وەك دۆستى... خەلكى ولاتانى شىمال ناسراوى. ئەو بەرپىزانەش لە پاريس ئەو ئومىدەيان ھەيە كە ئەتۆ لەلای ئىمپەراتۆر نيوپژيوانىيان بۆبکەى.

–دەبىنى كە واديارە لە ستۆكھۆلم خەبەريان لە بارودۆخى ئىرە نىە.

–بەلام دەمەويست تكات لىبکەم ئەوان بۆلای خۆت پىبدەى.

–بۆچى؟ ئەمن چكارىكم لەدەست دى. چما دەتوانم قسە لە وتووئىژى وان دەگەل ئىمپەراتۆر بکەم؟ نا جەناب. دەتەوى ئىمپەراتۆر ھان بەدى داوام لىبکا خۆم دە كاروبارى دەرەو ھەل قوتىنم كە ھىچ پىوھندى يەكى بەمنەو نىە؟ جەناب زۆرت سوپاس دەكەم كە داخوازو مەبەستى خۆت بىپەردە بىننە گۆرپى.

–زۆر سادەىە. ئەمن دەمەوى ئەتۆ ئەو پياوانە وەرېگرى و وتووئىژىكى دۆستانەت لەگەليان ھەبى. ديارە ھەلبژاردنى زەمىنەى ئەم وتووئىژە بەدەست تۆ دەبى. داخوا پىت وايە ئەمە چاوەروانى يەكى زۆر گەورەىە؟

–واتى دەگەم جەنابت باش ئاگات لەو نىە چ لەمن دەخوازى.

دەنگى ژان باتىست لەكاتى گوتنى ئەم قسەىەدا بەجۆرىكى تايبەتى خالى لە رووح ھەست بوو، و تا ئەو كاتە حالەتى وام پىوھ نەدىبوو.

–ئەمن نامەوى سوئدى يەكان لەوھى لىرە دەگوزەرى ئاگادار بنو تىبگەن كە يەكئىك لە ناودارترىن مارشالەكانى فەرانسە كەوتۆتە بەر بى لوتفى ئىمپەراتۆر. ئەگەر واى لىبى لە دەرەوھى ولات ئەو فكرە بەھىز دەبى كە نزيكانى ئىمپەراتۆر دەگەل وى ھاوھەنگاوو ھاوفكر نىنو ئىمپەراتۆرى يەكەمان تووشى دوودەستەىى و ناكۆكى بوو. ئىستا لە ھوى سادەى ئەو تىكايەى من حالى بووى شازادەى خۆشەويست؟

–زۆر سادە. بەلى، بۆ سىياسەت پىشەىەكى وەك تۆ پەنگە لەو سادەتر نەبى، بەلام بۆ گروبانىكى وەك من زۆر ئالۆزو دژوارە. دووبارە دەلىم جەناب ناتوانم مەبەستەكەت تىبگەم و لە قسەكانت حالى نابم.

ئەو دواىە دەستى لەسەر شانى تالىپران داناو لىي زياد كرد:

–ئەتۆ دەتەوى بەمن بسەلمىنى كە كەشىشىكى پىشوو بەقەد مامۇستايەكى پىشوو ماتماتىك وشيار نىەو لەو كەمتر تامەزرۆى ئەنجامدانى ئەركەكانىەتى؟



تالیران بە ئارامی و نەرمی یەکی تایبەتی بە وەكازەكەى لاقە شەلەكەى نیشان داو  
گوتى:

–پوونتە كوورووڤى خۆشەويست، ئەم بەراوردەى تۆش وەك ئەم لاقەى من  
دەشەلى. ئەوئى دەى زانم ئەوئى كە مرۆڤ دەبى وەلامى پرسىيارىك بداتەوئ؛ ئەوئ كە  
چخزمەتتىكى لەسەرەو بۆ كى...

ژان باتىست بەدەنگى بەرز دەستى بەپىكەنن كىرد، پىكەننىكى پىرەراوھۆرىاتىر  
لەوئى شىاوى شازادەيەك بى. پىكەننىك وەك پىكەننىنى نىزامى يەكى لاو.

–مسۆگەر ناتەوئ بلىى بە من قەرزدارى. چونكە ھەرگىز باوئ بە قسەى وا ناكەم.  
–دىارە كە نا! رىگا بدە داوئنى فكرەكەم نەختىك بەربلاوتر بكەم... ئەتۆ دەزانى كە  
ئىمە كۆنەكەشيشەكان لە جەنگەى شۆرشدا رۆژانىكى سەختمان تىپەر كىردە. ئەم بۆخۆم  
بۆ رىگاربوون لەو گىروگرفتانه چوومە ئەمريكا. ئەم سەفەرە فىرى كىردم كە بىر نەك لە  
ولاتىك بەلكو لە قارپەيەك بكەمەوئ ئىستا خۆم بە قەرزدارى ئەم قارپەيە دەزانم؛  
قارپەى ئوروپا و سروشتى يە پاش ئەوئىش فەرانسە. ئىستا دەمەوئ دەستى تۆ شازادەى  
خۆشەويستم ماچ بكەم. مائاوا دۆستى باشم، بەراستى وتووئىتىكى بەتام وچىژ بوو.

ژان باتىست ھەموو دوانىوئەپۆيەكەى بە ئەسپسوارى گوزەراندىو شەوئ لە  
حەل كىردنى مەسەلەكانى دەرسى ژمىرەدا يارمەتى ئۆسكارى دا. كورپىژگەى بەستەزمان  
ئەوئەندەى كۆو لىكدان كىرد كە پىلووى چاوەكانى كەوتنە سەرىەكو چاوى پىر بوون لەخەو.  
دەمەويست كورپە مۆمنداڵەكەم بەرمە سەر جىگاكەى بەلام ئىدى ئۆسكار ئەوئەندە گەورە  
ببوو كە نەم دەتوانى ھەلى بگرم.

ئىدى ھىچ باسىك لە سەردانى تالیران نەكرا چونكە پىش نوستن ماوئەيەك  
لەبارەى فىرناندەوئ وتووئىژمان كىرد. ژان باتىست گوتى:

–فىرناند شكايەتى دەكرد كە ئەتۆ لە دانى بەخشش بەودا زىدەپروئى دەكەى و ھەر  
دەقىقە بە بيانوويەك بەخششى دەدەيەى.

–ئەتۆ بۆخۆت بەمنت گوت كە ئىدى بەرادەى پىويست دەولەمەندىن و پىويست بە  
دەست پىوئەگرتن ناكە. ئەمنىش دەمەوئ بەم جۆرە سوپاسى زەحمەتەكانى ئەم دۆستە  
دىرىنەو ئەو ھاوئۆلەى سەردەمى قوتابخانەى تۆ بكەم. ئىستا نازانم چۆنە كە ئەو  
لەجىاتى سوپاسم بكا ھاتۆتە كن تۆو شكايەتم لى دەكا.

–ئىدى پىويست نىه بەخششى بدەيەى چونكە فىرناند مووچەى مانگانە لە فووشى  
وئەدەگرى و تەنانەت تواناى ئەوەى ھەيە ھىندىكىش پاشەكەوت بكا.  
بە ھەبەساوى گوتم:

–گوتت چى؟... فىرناند پارە وئەدەگرى تا جاسووسى لەسەر تۆ بكا؟  
–كچەكە گيان ئارام بە! فووشى داواى لى كىردو ھاوئەدەيرى من بكا. فىرناندىش  
پىشنىارەكە قىبوول كىردو. چونكە ھەستى كىردو لەدەستدانى پارەيەكى وا گەمژەيى و  
شىتىيە. بەلام ئەو دەسبەجى ھاھە لاي من و تەنانەت رادەى ئەو پارەيەشى بەمن گوت كە  
فووشى بۆى داناو و داواى لى كىردم لەمەودوا مووچەيەكى كەمترى بدەمى. ئەتۆ دالنيا بە كە  
كەسى باوئەپىكراوتر لە فىرناند لەسەر زەوى پەيدا نابى.

–ئىستا چەبەرىكى تۆ دەدا بە وەزىرى پۆلىس؟  
–غەمت نەبى، ھەموو رۆژى ھىندى خەبەر بۆ راپۆرتدان پەيدا دەبن. بۆ وىنە ئەمپرو  
ئەمن كۆمەگى ئۆسكارم كىرد مەسەلەكانى ژمىرە ھەل بكا. پىت واىە ئەم خەبەرە بۆ  
مامۇستايەكى پىشوووى ماتماتىك سەرنج پاكىش نابى. دوينى...  
–دوينىش ئەتۆ نامەيەكت بۆ خاتوو رووكامىە نووسى كە ئەمن پىي ناپرەھەتم.  
–چما غەيرى ئەوئەيە كە ئىمەو ئەو دۇستانى بنەمالەيىين.  
بەكورتى ئىمە باسى ھەموو شتىكمان كىرد باسى ھاھە تالىران نەبى.

\*\*\*

۲۷

پارىس، ۱۶ دىسامبرى ۱۸۰۹

ئەى كە دىمەنىكى سامناك بوو. بەئىش بوو بۆ ھەموو ئەو كەسانەى لەوئى بوون.  
ئىمپەراتور دوينى تەواوى ئەندامانى بنەمالەى خوى، دۇستان، دەربارىيان و  
مارشالەكانى لە دەورى يەك كۆ كىردبۆو و بە حوزوورى ھەموويان ژووزفنى تەلاق دا.

پاش ماوهیەکی زۆر، بۆ یەكەمین جار، ژان باتیست و منیش بۆ توپلری بانگه‌یشتن کرابووین. دەبوایە سەعات یازدە پێش نیوەرۆ لە ساڵۆنی سەرەکی کۆشک ئامادە باین. سەعات دەونیوی بەیانی ئەمن هێشتا هەر لەجییدا بوومو لەدای خۆمدا دەمگوت هەرچی دەبی بی، ئەمڕۆ لەجییدا نایەمە دەر. هەوا خەفەو سارد بوو، چاوم لەسەر یەك دانان و خۆم دەخەو کرد. هەرچی بێتە پێش...

لەنەکاو گویم لە دەنگی ژان باتیست بوو کە دەیگوت:

– یانی چی؟ هێشتا لەجییدا؟

کە چاوم هەڵینا جلکی ژەنرالی یەكەیم دی؛ بە یەخەیی درێژی تەلایی و دەرەجەو نیشانەکانەو کە تیشکەکیان چاوی بنیادەمی بەمۆلەق رادەگرت.

– ئەمن سەرمام بوو. لەلایەن منەو داوای لێبووردن لە سەرۆکی تەشریفات بکە.

– دیسان وەك رۆژی تاج لەسەرنانەکە دەتەوی ئیمپەرآتۆر پزیشکی تایبەتی خۆیت

بۆ بنێری؟ هەستە خۆت ساز کە، چونکە بەرادەیی پێویست وەدرەنگ کەوتووین.

– پێم وانیه ئەم جارە ئیمپەرآتۆر پزیشکی تایبەتی خۆی بنێریتە ئێرە چونکە ئیدی

ئەوئەندە بایەخ بەمن نادا. بەلام رەنگە لەکاتی بەرپۆوەبردنی رێپۆرەسمی تەلاقدا ژووزفین

چاوی بەمن بکەوی و پێم وانیه ئیمپەرآتۆر بۆخۆشی پێی خۆش بی لە ساتیکی وادا بە

دیتنی من پتر ئازار بچێژی. نازانم دەتوانی تی بگەیی یان نا؟ ئەم سەرکەوتنە بی بایەخ و

نەفرەتبارە بۆم خوازاو و جیگای قبوول نیه.

ژان باتیست بە بیستنی قسەکانی من سەری راوێشانوو گوتی:

– کچەکە گیان لەسەر جیگا کەت پاکشی و ئیسپراحت بکە چونکە زۆرخەرایی سەرما

بوو و باشتەر ئاگات لەخۆت بی.

چاوم لێ کرد هەتا چاکەتە مەخمەرە شینەکەیم لێ ون بوو، دووبارە چاوم لەسەر

یەك دانانەو. وەختیک زەنگی سەعات یازدە لێیدا بیرم کردەو رۆژیک ئەمنیش پیر

دەبم و چرچولۆچ لە دەوری چاوانم پەیدا دەبن، زۆری پێناچی کە توانای مندالبوونم

نامیتنی... هەرچەند لێفەیی تووکی "قوو"م بەخۆمدا داوو هەستم کرد سەرمایه. بۆیه بانگی

ماریم کردو داوام لێ کرد کەمیک شیری گەرمم بۆ بێنی. ناکا بەراستی سەرمام بووبی؟ ماری

شیری کولیوی بۆ هێنام. لەسەر لێوی تەختەکە دانیشتو دەستمی خستە نیو دەستیەو.

هێشتا زەنگی سەعات دوازدە لێنەداوو کە ژان باتیست هاتەو مالی و ژوولیشی دەگەل

بوو.

–به ژانترین دیمهن بوو که له ژیانمدا دیتبووم. به پراستی چاوه پروانیی ئیمپه پراتور له مارشاله کانی تاقهت پروو کینه.

ئهم قسه یه ی کردو ژووره که ی به جی هیشتو مارییش که دیتبووی ژوولی به دوا ی ژان باتیستدا هاتوه وهدر که وت. ماری هیشتا ئه و رفته رهی ژوولی له بیر نه چووه و لی بیزاره، هرچه ند ژوولی نیستا له شازنیکی له ولات دهرکراو زیاتر نیه. نیسپانیاییه کان ژوزیف شایان له ولاتی خویان دهرکردوه به لام له پاریس کهس ناویری باسی ئه و پراستی یه بکا. ژوولی ئه وه ی پروی دابوو بو منی گپرایه وه.

–ئیمه هه موومان له سالونی سهره کی پراوه ستابووین، دیاره هه رکهس به پیی شان و پیگه ی خوی جیه کی دیاری کرابوو. ئیمپه پراتور شازن پیکه وه هاتنه ژوور. سه روک وه زیرو کونت رینوش به دوا ی واندا هاتنو کونت رینوو له په نای شازن پراوه ستا. شازن وهک هه میشه جلکی سپی ده به ردا بوونو بوئه وه ی خوی رهنگ په ریوتر نیشان بدا چهندی بوی کرابوو پوودری له دهموچاوی دابوو تا چهندی بکری مه زلووتر دیاری بکا... –ژوولی ئه وه نده به نامیهره بانی قسه مه که، بی گومان ئه و ساته ترسناکترین ساتی ژیانی وی بووه.

–دیاره، به لام ئه من قهت چاوی دیتنی ویم نه بووه و له بیرم ناچی چه به لایه کی به سه ر تو...

–ئه و گوناحی نه بوو ته نانه ت ناوی منیشی نه بیستبوو. باشه دوا یه چه پروی دا؟ –بیدهنگی یه کی مه رگبار سیبه ری به سه ر وی دا کیشابوو. ئیمپه پراتور دهستی کرد به خویندنه وه ی به یان نامه یه ک. ئه و گوتی هه ر خوا ده زانی که ئه م کاره ی چه ند بو دژواره به لام ئه و کاته ی قازانجی فه رانسه له ئارادا بی بو فیداکاریی زور له وهش گه وره تر ئاماده ده بی... ئه و هه روه ها گوتی که ژووزفین سیزده سالی ته واو بره وی به ژیانی ئه و داوه و بوخوی تاجی له سه ر ناوه و نیستاش هه روا عینوانی ئیمپه پراتریسی فه رانسه بوخوی ده پاریزی.

–پوخساری له کاتی کردنی ئه م قسانده دا چو ن بوو؟

–بوخوت ده زانی ئه و له کاتی ریوره سمی فه رمی دا چه ژیستیک ده گری؛ هه رئه و ده مامکه به ردینه ی هه میشه ی به پوخساره وه بوو که تالیپان ناوی نابوو "ده مامکی تزار". به لی ئه و ده مامکی تزاری له دهموچاوی دابوو، و ئه وه نده خیرا بابه ته کانی باس ده کردن که هیندی جار تیگه یشتنیان دژوار بوو. ئه و ده یه ویست چه ندی زوویه کاره که ته واو بکا.

-باشه دوايه چ بوو؟ به ژانترين ديمهن ليروه دهستي پي كړد. يه كيك به يان نامه يه كي دايه دهستي ئيمپه پراتريسو ئه ویش دهستي به خویندنه وهی كړد سهره تا دهنگی ئه وهنده نزم بوو كه زوركه س گويان لي نه بوو، و له نه كاو فرميسك پرزه ی لي بړی و به ناچار كاغه زه كه ی دايه دهستي رینو و ئه وه دهستي به خویندنه وهی پاشماوه ی بابه ته كه كړدو ئه وه ديمهنه به راستی سامناك بوو.

-بابه ته كه چ بوو؟

-ئو گوتی له سهر ئيزنی هاوسه ره خو شه ويسته كه ی به م هوپه وه راده گه يه نی كه ناتوانی ببیته خاوه ن مندا و بويه قازانجی فه رانسه وا ده خوازنی كه ئه و مل بو گه وره ترين فيداكاریی ژنيك رابكيشی. ئه وه هره ها سوپاسی ئيمپه پاتوری كړد بو میهره بانى يه كانی و گوتی ئه م ته لاقه ناچارى يه تا فه رانسه بتوانی له خزمه ته كانی جی نشینی راسته وخو به هره وه رگری. به لام حوكمی ته لاق هه رگیز هه ستي خو شه ويستی ئه وه دهره ق به هاوسه ره كه ی ناگوری... رینو ئه وهنده به شه و قه وه ئه و شتانه ی ده خویندنه وه كه ده تگوت حوكمیكى گرنك ده خوینتته وه و ژوزفينیش له ته واوی ئه و ماوه يه دا فرميسكى هه ل ده و راند.

پاش ئه وه هه مو و ئه ندامانی بنه ماله چو وینه ده فته رى كاری ناپليوون. سهره تا ناپليوون و ئيمپه پراتريس ته لاق نامه كه يان ئيمزا كړدو دوايه ئيمه ش وهك شایهت ئيمزaman كړدو راست له و وه خته ش دا هاواری برسیه تیی ژيروم به رز بووه كه برسيمه. ئيمپه پاتور ئه وهنده به قينه وه چاوی لي كړد كه ده تگوت ده يه وئ شه پلاغه يه كي توندى ده بنانگويی بسره ويینی. به لام ئه و ته نیا پووی وه رگيپا و گوتی:

-پيم وايه له سالوني گه وره نيوروز بو ئه ندامانی بنه ماله ساز كراوه. به داخه وه ئه من ناتوانم ده گه لتان بم،

به مجوره ناپليوون له وئ دور كه و ته وه و ئه وانی ديكه هيرشيان كرده سهر بووفه كه. راست له وكاته دا بوو كه ئه من ديم ژان باتيست سالونه كه به جی ديلى. دياره هو ی نه هاتنی توم پرسى و زانيم نه خو شى بويه ده گه لى هاتمه سهر دانت.

-ژوولى نيوتاجه كه ت خوار بووه.

ژوولى وهك رپورهمه كانی ديكه ئه مجاره ش نيوتاجيكي ژنانه ی له سهر بوو، و هه روهك هه ميشه ش ئه و نيوتاجه خوار ببوو. پاشان له پيش مي زى خو جوان كړدى من دانيشتو قزه كانی ريك كړدو له حالیکدا پودرى له لووتی دده دريژه ی دايه:

—سبەينى بەيانى ئەو توپلىرى بەجىدىلىق دەچىتە مالمىزۇن. ئىمپەراتۇر مالمىزۇنى داۋەتتى ۋە ھەموو قەرزەكانىشى بۇ داۋەتەۋە. جگەلەۋەش يارمەتىيەكى سالانەى سىملىۇن فىرانكىي بۇ بىراۋەتەۋە كە دوو مىلىۇن فىرانكى لە بوودجەى دەۋلەتى دەدرى ۋە مىلىۇنىكىشى ئىمپەراتۇر بۇخۇى دەيدا. ناپلىۇن ھەروەھا دووسەدەھزار فىرانكى بۇ نەمامناشتن لە مالمىزۇن داۋەتتى ۋە چوارسەد ھەزار فىرانكىشى پارەى ملوانكەى ياقووتى كە بە پادانى دابوو داۋەتە جەواھىر فرۇشەكە.

—داخو ئوورتانسىش دەگەلى دەچىتە مالمىزۇن؟

—ئەو سبەينى دەگەل دايكى دەچىتە مالمىزۇن بەلام ئاپارتمانەكەى توپلىرى ھەرى پى دەمىنى.

—ئەدى ژۇزىف چى؟

ئەو ھەروا عىنوانى "جىنشىنى شا"ى ئىتالىي دەمىنى. دەلىن نىازى ھەبوۋە دەست لەكار بكىشىتەۋە بەلام ئىمپەراتۇر ئەو داخوۋەى قىبوول نەكردە. جگەلەۋە ئەو زۇر لەۋەپىش مندالەكانى ژووزفىنى كىردوونە مندالى خۇى ۋە ئوورتانس ئىستاش ھەرى پىى واىە كورە گەورەكەى دەبىتە جىنشىنى ناپلىۇن. ئوورتانس بەتوندى پەرىشانە؛ شازادە خانمى ھاپسىبوورگ كە ئىمپەراتۇر دەپەۋى بىھىنى ھەژدەسال تەمەنىەتى ۋە دەتوانى مندالى زۇرى بىن، بەتايىبەتى ۋەك دەلىن ئەم بەمالەىە ھەمووىان مندالىان زۇرن.

لىرەدا بوو كە ژوولى لە قسەكردن وىستاۋ گوتى:

—ئازىزم ئەم ئىدى دەبى بىرۇم.

—بۇكوئى؟

—دەبى بجمەۋە توپلىرى. ئەگەر لەم پىورپەسمەدا دەگەل بوناپارتهكان نەبم دلىان لىم دىشى.

ئەو دواىە نىوتاجەكەى رىك كىردو گوتى:

—خو حافىز دىزىرە! ھىوادارم چىزووترە چاك ببىەۋە.

ماۋەپەكى زۇر چاۋم لىكنانو لەجىدا مامەۋەو كەۋتمەۋە يادى ئەو قسەپە كە بوناپارتىك بۇ كچى فىرانسوا كلارى ھاوسەرىكى گونجاۋ نىە. بەلام ژوولى ئىدى دەگەل بوناپارتهكانو ژيان لەگەلىان راھاتوۋە بۇخۇشى زۇر گۇراۋە. ئەى خواپە بەراستى ئەو چەند گۇراۋە؟ رەنگە ناچار بىم سەركۇنەى خۇم بىكەم، چونكە ئەم بووم كە بۇ پەكەمجار

رپی بوناپارته کانم بۆ مالى خۆمان كردهوه. بۆ مالى هاو نيشتمان كلارىي سادهو به شه رهف. باوكه گيان! هه رگيز پيم وانه بوو، و هه رگيز لهو باوه رهدا نه بووم كار بگاته نهو جيگايه. مي زيكي چووكه له يان له په نا ته خته كه م دانا چونكه ژان باتيست برپارى دابوو ده گه ل هاوسه ره نه خو شه كه ي پي كه وه نان بخون، به ناچار ته واوى رۆژه كه له جيى نه هاتمه دهرو زور درهنگ خهوم له كهوت. كاتيک چاوم هه ليناو ماري و خاتوو لافلووتم له په نا ته خته كه م ديتن به توندى راپه نيم.

—شاژنه ئوورتانس داواى ديتنى تو دهكا.

—ئىستا؟ سه عات چه نده؟

—دوو سه عات داواى نيوه شهو.

—جي دهوى؟ خاتوو لافلووت چما پيت نه گوت كه نه من نه خو شم؟

—دياره پيم گوت، به لام شاژنه ئوورتانس حازر نيه برپاوا تكا دهكا به هه رشيوه يهك بگونجى جه نابت ببيني.

—به سپايى، نه وه نده توند قسه مه كه، هه موو خه لكى مالى وه خه بهر ديتنى.

پاشان چاوم هه ل گلوڤين بوئه وهى خه وه لچاوانم برهوى. خاتوو لافلووت لى زياد كرد:

—شاژنى هولهد زور په ريشانهو هه ر ده گرى.

چاوم به جله خه وه گران بايى يه كه ي خاتوو لافلووت كهوت و قولا چه رم دو زى يه كه ي سه رنجى راکيشام. به فكرم دا هات كه په نگه حيسابى خه ياته كه ي نه ويش هه ر فووشى بيدا.

—ماری فنجانیک كاكاوى گه رم بۆ شاژنى هولهد ناماده كه تا ده ماره كانى ئارام

ببنه وهو خاتوو لافلووت نه تو ش به شاژن بلئ كه وه زعم بۆ وه رگرتنى وى گونجاو نيه.

ماری جله خه ويكى ده به ردا بوو كه وهك جلو به رگى ژنانى لادئ يه خه كه ي ده گه يشته

بن چه نه گه ي. له سه ر ويشه وه چا كه تيكي خورى تاريكى به سه ر شانى دا دابوو له حالئى كدا چا كه ته كه ي داويشته لايهك گوتى:

—ئىيووت كاكاوى شاژنى ناماده كردهو ئىستا باشتره نه تو ش له جيى بييه ده ر،

چونكه به شاژنم گوتوه نه تو ئىستا وه رى ده گرى. وه ره نه من يارمه تيت ده ده مو له وه زياتر با چاوه پروان نه بئ. نه وه ده گرى.

پووم كرده لافلووتو گوتم:

—به خانمى به ريز بلئ هه ر ئىستا ديم.



مارى جليكى سادەى شىنى بۇ ھىنام.

–باشترە جليكى رېكويېك دەبەر بکەى چونکە دەيەوي دەگەلى بچى.

–بۇ كوي؟

–ھەستەو جەكانت بکە بەرت، لەوانەيە لە تويلرى پيويستىيان بەتۇ ھەبى.

ئورتانس ھەركە دىتمى بەگريانەو ھە گوتى:

–شازادە خانم، دايكم منى ناردۇتە خزمەت تۇو تىكاي كىرد بەزەيىت پيىدا بىتتو بىيە

سەردانى.

فرمىسك بەسەر گۇناى ئورتانسدا وەرپ كەوتبوو، ئەوئەندە گريابوو لووتى سوور

ھەلگەپابوو، لىسپىك لە قۇزە زەردە كالىكەى كەوتبوو سەر نىوچاوانى.

ھەر لەوكاتەدا كە لەتەنىشتى دادەنىشتم، گوتم:

–بەلام خۇ ئەمن ناتوانم كۆمەگىك بە دايكت بکەم.

–ئەمنىش ئەمەم پىگوت بەلام ئەو پى دادەگىرى كە تىكا لە جەنابت بکەم بىيە

سەردانى.

–ئەمن؟

–بەلى تەنيا جەنابت. ديارە نازانم بۇ.

لەكاتى گوتنى ئەم قسەيەدا دلۇپە فرمىسكەكانى دەكەوتنە نىو فنجانى كاكاوەكەى.

–ئەويش ئىستا؟ پاش نىوئەشەو؟

–ئىمپەراترىس ناتوانى بخەوي و ئامادەش نىە كەس ببىنى جەنابت نەبى.

–زۇرباشە خانم. ئىستا كەوايە دەگەلت دىمە ويئەرى.

مارى حازرو ئامادە لە شىپانەى دەرگادا راوہستابوو كالاو شنىلەكەى منى

بەدەستەو ھە بوون.

ئاپارتمانى ئىمپەراترىس دەكرى بلىين تارىك بوو، شوقىكى زۇر كز بەزەحمەت

ئەويى پرووناك دەكرەو. سىبەر بەسەر ديوارەكەو سەمايان دەكرەو لەبەر تارىكى زۇر

دە مۇبلىك ھەلەنگوتم. بەلام كاتىك ئورتانس دەرگاي ژوورى خەوى ئىمپەراترىسى

كرەو، پرووناكى چاومى ئازار دا.

لەسەر ھەركام لە مېزەكان، پىشسۆبەكانو تەنانەت لەسەر عەرزىش مۇمدان

ھەلكرابوون. جانئاي پرو نىوئەپر تىمانەو رامابوون. دنيايەك جىل، كالاو، دەستەوانە،

چاكەتو جلى مالەو لە ھەموو جىيەكى ژوورەكە بلاو ببوونەو، نىوتاجىكى ئەلماس

له بن يه کيک له مؤبله کان دا ددره وشايه وه. ئيمپه پراتريس به ته نيایي و به باسکی ليک ئاوه لاکراوه وه له حالیکه دا دموچاوی له سهر بالنجه که داده گرت به جوړيک ده گريا که شاننه کانی به توندي هل ده ته کان. هه ولمان دا نه و ژاننه ی له ژووره کانی دیکه بوون بیده نگ بکه ين. وا ديار بوو نه وانیش خه ريکی به ستنی جانناکانی ئيمپه پراتريس بوون. به لام هه رچونی بی ژوزفين ته نيا بوو. تاقی ته نيا.

—دایه، نه من شازاده خانمی پوونته کووړوډم له گه ل خوم هیناوه ته ئیره.

به لام ژوزفين هه روا له سهر ته خته که که وتبوو نینوکی له پروته خته که داگرتبوون.

جاريکی دیکه ئوورتانس دووپاته ی کرده وه:

—شازاده خانمی پوونته کووړوډ.

به هه نگاوی نه سپایي له ته خته که نزيک که وتمه وه. ده ستم به شانانی گرتو گوشيمن، جووله يه کم پي کردو وهرم گيړا. ئیستا نه و له سهر پشت پراکشابوو، و به چاوی هه لمساوه وه ده منه وه پامابوو. له يه که م نيگادا هه ستم کرد به جاريک پير بووه. به لي نه و به شهويک پير ببوو...

ليټوه کانی به حال جولان:

—ديزيره!...

به لام سه ره نوې لافاوی فرمیسک ده ستنی پي کرده وه. دلويه فرمیسک به سهر پوخساری جوانکاری کراوی دا وه پي که وتن. له سهر ليوی ته خته که دانیشتمو هه ولم دا ده سته کانی ده نیو ده ستم بگرم. قامکی له ده وری قامکه کانی من داخرا بوون و ده مه چکوله که ی که ميک کرابووه، به جوړيک که که ليینی نیو ددانه کانیم ده دی. گوئناکانی وهک په رويه کی گنج هه لاتوو ده چوون. به شورانه وه ی جوانکاری پوخساری چرچ ولوچی پیستی به ته واوی ده بينران. چه ند نه لقه له بسکه ئالوزو ته په کانی به لاجانگيه وه چه سپابوون. پیستی چه نه گه ی جوانو کچانه ی شلو داچوراو ديار بوو، و که م که م گنجی به رچه نه گه ی له بن گه روويه وه له چاویان ده دا. تیشکی مؤمه کان بی په حمانه پوخساری به خت وهر گه پراوی نه ویان پرووناک ده کرد تا له جاران زیاتر به دبه ختی يه که ی نیشان بدن. داخوا ناپليون قه تی پوخساری وی بی جوانکاری و به وحاله دي بوو؟ ژوزفين له حالیکه دا گریان به ری نه ده دا گوتی:

—هه ولم دا جانناکانم ببه ستنين.

—خانمی خاوه ن شکو پيش هه موو شتيک پیويستی به خه وو حه سانه وه هه يه.

پاشان پروم كرده ئوورتانسو گوتم:

–تكايه هه موو مۆمهكان بكوژينه وه.

ئەویش لەحالیكدا وهك سیبەر له بهر مۆمدانیكه وه دهخزی بو مۆمدانیکی دیکه داواكەمی جیبه جی كرد ههتا تەنیا شۆقی لەرزۆکی تاقەمۆمیکی چكۆله مایه وه. ژووزفین ئیدی نەدەگريا بەلام جاروبار لەشی وهك بریسكه لی دابی رادهچەنی و ئەوه زۆر له گریانەكەمی خەراپتر بوو. جارێکی دیکه دووپاتەم كرده وه:

–خاوهن شكۆ دەبی بخهوی و ئیسراحت بكا.

ویستم هه لستم بەلام نە هیشتو به لیوی لەرزۆكه وه گوتی:

–دیزیره! ئەمشه وه دەبی لەلام وه مینی. ئەتۆ له هه مووكهس باشتر دەزانی ئەو چەندی من خۆش دهوی... له هه موو كهس زیاتر. وا نیه؟ ئەو تەنیا من، بەلی تەنیا منی...

كه وایه هه ربۆیه دهیه ویست من ببینی، چونكه ئەمن له هه مووكهس پترو باشتر ئاگاداری ئۆگری ناپلیون بهو بووم. بریا توانیام كۆمهگی بكەم.

–بەلی خانم. ئەو تەنیا تۆی خۆش دهویستو كاتیک تۆی بینی هه موو شتیكو هه موو كهسی له بیر چوو، تەنانەت منیش. له بیرت ماوه؟ سیبەری بزەیهك كهوته سه ر لیوانی و گوتی:

–ئەتۆش جامی شامپاینه كهت به من دا داو هه رگیز نەم توانی په له كانی پاك بكه مه وه. كراسیکی مووسلینی سپیم ده به ردا بوو كه خهت خهتی سووری تیدا بوون. له ورۆژده دا بوومه مایه ی خه فەتی تۆ دیزیره چكۆله! لیم ببوره چونكه ئەمن نیازیکی وام نه بوو. دهستم به سه ر دهستی دا هیناو لی گه رام تا بیره وه ری یه كانی رابردوی دووپاتە بکاته وه. ئەوكاته ئەو ده كری بلیم له تەمەنی ئیستای من دا بوو.

–دایه باوه ر كه مالمیزۆنت پی خۆش دەبی، ئاخ ئەتۆ هه میشه ئەویت به ناوی مالی راسته قینه ی خۆت ناو ده برد.

شۆکیکی دیکه ژووزفینی لەرزاند. چكه سیک هه ودای خه یال و بیره وه ری یه كانی وی پساندبوو؟ بەلی، كچه كەمی بوو. له حالیكدا چاوی به دوا ی من دا ده گه را گوتی:

–ئوورتانس له توپیری ده مینیتە وه.

ئیدی شوینه واریك لهو بزەیه له سه ر روخساری نه ماو شه كهت و پیر دیار بوو.

– ئوورتانس ھېشتا ھيواداره كه ناپليۇن يەكك له كورپه كاني وي بكاته جي نشيني خۇي. نەدەبوو پيگا بدەم ئەو ميژد به براي ناپليۇن بكا. ئەم مندالە خۇشي يەكي لەژيان نەدى... ميژديك كه رقي ليپه تي و زربايك كه ئەوي...

"كه ئەوي خۇش دەوي". رەنگە ژوزفين ويستبيە تي رسته كەي ئاوا تەواو بكا كه ئوورتانس به ھاواريكي گوي پرووشينەوہ خۇي گە ياندە تەختە خەوہ كە. ئەم پالم پيوہ ناو گيپامەوہ. داخوا دەيەويست له دايكي بدا؟ ئيستا ئەوہ ئوورتانس بوو كه بە نائوميدي دەگريا. بيرم كردهوہ كه ئەو حالەتە نابي دريژە بكيشي. ئوورتانس دەگرياو بي شك ئيمپه پاتريسيس دووباره دەستي دەكردهوہ به گريان.

– ئوورتانس زوو ھەستەوہو ورياي خۆت بە. دياره دەم زاني لەباري دابوشوينەوہ ھەقم نيه ئاوا فەرماندەرانە قسە دەگەل شازني ھولەند بکەم بەلام ئەو دەسبەجي و بي ئەملاوئەولا داخوازەكەمي بەجي گە ياند. – دايە ئەتۆ پيويستيت بە ئيسپراحت ھەيە. ئەتۆش ھەروا ئيمپه پاتريس. چوہختيک دەچنە مالميزون؟

ژوزفين وەك لالانەوہ وەلامی دايەوہ:  
– بوناپارت داواي لەمەن كردهوہ كەپي بەياني وەرپي كەوم. ئەو فەرمانی بە ريكارەكانيش داوہ ژوورەكاني من...  
گويم له كۆتايي رسته كەي نەبوو چونكە شلەژان و گريان ريگەيان پي نەدا. پووم كرده ئوورتانس و گوتم:

– ئەري دوكتور كوورويزار دەرمانی خەوھينەري بۆ ئيمپه پاتريس دانەناوہ؟  
– با. بەلام دايكە ناخوا چونكە دەرسي دەرمانداوي بکەن.  
چاويكەم له ژوزفين كرده. ئەو جاريكي دي لەسەر پشت كەوتبوو، و لافاوي فرميسك بە پوخسارە ماسيوەكەي دا وەرپي كەوتبوو.  
– ئەو ھەميشە ئەو راستي يەي دەزاني كه ئەمەن مندالم نابي. ئەمەن بۆخۆم پيم گوتبوو. چونكە جاريكيان كه دووگيان بوومو باراس...  
– ئەو جاريكي ديكە دەستي له قسە كرده ھەلگرت و پاش ساتيک پراوہستان ھاواري كرده:

– ئەو باراسە گەمژەيەش دوكتور يكي نارده لام كه بەدبەختي كردم، بەدبەخت.

–ئورتانس تىكايە بلى كەسىك خىرا فنجانىك چاي گەرم بىنى. بۇخۇشت تاويك ئىسپراحتە بىكە. ئەمن لىرە دەبم تا ئىمپەراترىس خەوى لى دەكەوى. بەراست دەرمان خەوئەكە لەكوئىيە؟

ئورتانس پاش گەران لەنيو شووشەكانى سەر مېزى خۇجوان كەردن دا، ئاخىرەكەى شووشەيەكى چكۆلەى وەمن داو گوتى:

–دوكتۆر كووپويزار گوتوويەتى پىنج دلۆپ.

–سوپاست دەكەم. شەو خۇش خانم.

كراسە سىپىيە گىناوىيەكەى ژووزفېنم لەبەرى داكەندو پاوانە زىپىنەكانىشم لەلاقى دەرهينان و ئەمجار پىمدا دا. خزمەتكارىك چاي گەرمى هېنا فنجانەكەم لى وەرگرت و ئىزىم دا بىروا. پاشان بەوردى شەش دلۆپ لە دەرمانە خەوھىنەكەم دەفنجانەكە كرد، ئەگەرچى دلۆپىك پتر لەپادەى رىپىدراو بوو بەلام بىرم كەردەو بەشترەو زووترى خەو لى دەكەوى. ژووزفېن بى نارەزايى لەسەر تەختەكە دانىشت و بە قومى درىژدرىژ هەرچى تىدا بوو هەلى قووراندى دوايە گوتى:

–ئەم خواردەنەوئەيەش وەك شتەكانى دىكەى ژيانى من زۆر شىرن بوو بەلام ئاخىرەكەى تال و زمان گەز ديار بوو.

لەم كاتەدا بزەيەك كەوتە سەر لىوى و ئەو ژووزفېنەى وەبىر هېنامەو كە پىشتر دەمناسى. تاويك دواتر خوى بەسەر بالىنچەكەدا داو بەدەنگىكى ئارام گوتى:

–ئەتۆ لە رىپورەسمى ئەمپۆ بەيانى دا ئامادە نەبووى.

–پىم وابوو ئەتۆ وات پىباشە ئەمن لەوى نەبم.

–بەلى. قسەى تۆيە.

جارىكى دىكە تاويك بىدەنگ بوو. هەناسەھەلكىشانى رىك ببوو.

–ئەتۆ لووسىن تەنيا كەسانى بنەمالەى بوناپارت بوون كە لەو رىپورەسمەدا ئامادە نەبوون.

–ئەمن كە لە بنەمالەى بوناپارت نىم. خوشكم ژوولى هاوسەرى ژۇزىف بوناپارتەو ئەمەش نابىتە هوى پىوئەندى بنەمالەيى.

–بەجى مەيەلە دىزىرە!

– كى بەجى نەيەلم پايەبەرز؟

–بوناپارتى.

وا ديار بوو دەرمان خەوئەكە ھاوسەنگىيى ويى تىك دابوو. بەلام ھەرچى بوو ئارامتر ديار بوو. دەستىم دەنيو دەستم گرتو دەستم بە لاواندەنەوى كرد؛ دەستىك كە دەمارەكانى ھەستابوون، دەستى ئىككى جوان لە سەرەوژىرى پىرى دا بوو...

–كەنگى دەسەلاتەكەى لە دەست دەدا... و بۆچى نابى شتى وا پروو بدا؟ ھەموو ئەو پياوانەى دەم ناسىن پۆژىك دەسەلاتى خۆيان لە دەست داو تەنانەت سەرىشيان، وەك ھاوسەرى پىشوووى من دبوو ئارنە. وەختىك ئەو دەسەلاتى لە دەست دا...

ئىدى چاوەكانى ژووزفين كەوتبوونە سەر يەكو ئەمنىش دەستىم بەرھەلدا.  
–وەرە نزيك، دەترسم...

–ئەمن لە ژوورەكەى دىكە چاوەروان دەبم تا پايەبەرز لەخەو ھەل دەستن و دواى ئەو ھەتا مالمىزونت لەگەل دىم.  
–بەلى ھەتا مالمىز...

ئىدى خەوى لىكەوتبوو. مۆمەكەم كوژاندەو و چوومە ژوورەكەى دىكە كە تەواو تارىك بوو. ھەموو مۆمەكانى ئەو ژوورە تەواو ببوون. بە كۆمەكۆمە چوومە لای پەنجەرەو پەردە قورسەكەيم لادا. كازىوھى بەيانى يەكى خەفەت ھىنى زستانى خەرىكى ئەنگووتن بوو. لەوتۆزە رووناكى يەى كازىوھدا مۆبلىكى رەحەتم دۆزىوھو خۆم فرى دا يە سەرى. لە شەكەتى يان خەرىك بوو دەمردم سەرم لەبەر ژانى زۆر خەرىك بوو بتەقى. كەوشەكانم دانان و لاقم لەبن لەشم كۆكردنەو بەلكوو خەوم لىكەوى. ئىدى وا ديار بوو خزمەتكارەكانىش دەستيان لەكار كىشابۆوھو ھەموو جىيەك ئارام و بىدەنگ بوو.

لەنەكاو راپەرېم، وەك ئەو دەچوو كەسىك ھاتبىتە ژوورى. شۆقى مۆم كەوتە سەر ديوارەكان و دەنگى مامزەم ھاتە بەر گوئى. ئەو كەسەى ھاتبوو ژوورى مۆمدانەكەى لەسەر پىش سۆبەكە دانا. ھەولم دا لەپشت بالنجەكەو، كورسى يەكەى ببىنم. كى بوو بى پرس و ئىزن وەرگرتن ھاتبۆ ژوورى ئىمپەرآتريس؟

ئەو... بى گومان... ئەو

ئەو لەپىش جى سۆبەكە راولەستاو چاوىكى لە چوار دەورى ژوورەكە كرد. بى ئەوھى بمەوى جوولە يەكەم كردو ھەر ئەو سەرنجى ئەوى بۆلای مۆبەكە راکىشا.

–كەسىك لىرەيە؟

–ئەمن خاوەن شكۆ!

بە رىق ھەستاوى نەراندى:

–ئەتۇ كىيى؟

–شازادە خانىمى پوونتە كوورپووق.

ھەولم دەدا لاقەكانم لەبن لەشم بىنمەدەر تا بتوانم كەوشەكانم بدۆزمەوہ. بەلام لاقم تەزىبوون و بزواندىيان زۆر دژوار ديار بوو. وەك ئەوہى باوہر نەكا لىم نزيك بۆوہ.

–شازادە خانىمى پوونتە كوورپووق؟

–داواى لىبووردن دەكەم خاوەن شكۆ لاقم تەزىيون و ناتوانم كەوشەكانم بدۆزمەوہ. تەكايە لەحزەيەك ئىزن بفرموون.

سەرەنجام بە ھەر جۆرىك بوو كەوشەكانم دۆزىنەوہ و لەجىي خۆم ھەستام و ئىكلامم كىشا.

–بلى بزانم شازادە خانم ئەتۇ لەم كاتەدا لىرە چەدەكەى؟

–بۆخۆشم باش نازانم خاوەن شكۆ.

ھەر لەو حالەدا چاوەكانم ھەل دەگۆفین. دەستى گرتم و ئەمن ھەروا بەخەوالوويى سەرم ھەلىناو گوتم:

–پايەبەرز داواى لى كردم شەوئ لەلاى بم. ئەو زۆر درەنگ خەوت.

چونكە ھىچ قسەى نەدەكرد ھەستم كرد توورەو پەرىشانە. بۆيە گوتم:

ئەگەر بەرىگای چوونەدەرم زانىبايە دەپۆيشتم و لەوہ زياتر جاپزم نەدەكردن. دەترسم ئىمپەراترىس لەخەو ھەستىنم.

–ئەتۇ جاپزكەر نى ئووژنى، دانىشە.

ھەوا پووناكتر ببوو، تىشكى شىن و پەنگ پەريوى بەرەبەيانى لە مۆبلەكان، تابلۆكانى نىگار كىشان و جوانكارى يەكانى ژوورەكەى دەدا. دووبارە لە جىيەكەم دانىشتەوہ و ھەولم دا خەو كەم بپەوئ.

–ئەمنىش نەم توانى بنووم. دەمەويست مالىئاوايى لەم سالۆنە بخوازم. سبەينى...

ھەر ئەمپرو بەيانى كرىكاران دىن.

سەرمم پراوہشانىد. بۆمن بوون لەو جىگايە، ئەويش لەو ھەلومەرجەدا زۆر ناخۆش بوو.

–بپروانە ئووژنى، تەماشاي كە، ئەتۇ پىت جوان نىه؟



ئەو ئەنفىيەدانىكى چووكەلەي بۇلاي من راداشت كە سەرەكەي مينيأتۆر كرابوو. ساتىك تەماشاي كىردو دوايە خىرا كىشايەو مۇدانەكەي لەسەر پىشسۆبەكە ھەلگرتو شۇقە زەردەكەي خستە سەر نىگارەكە. وینەي كچىكى گەنجم دىت بە دەموچاويكى خرەو، جووتەچاويكى شىنو سەرگۇناي گولرەنگەو.

—داوهرى لەبارەي ئەم مينيأتۆرانەو دژوارە چونكە لەپىش چاوي من ھەموويان وەك يەك دەچن.

—بەلام دەلین ماری لوئىزى ئوتريشى زۆر جوانە.

ئەو دوايە دەرگای قوتووەكەي كىردەووە كەمىك لە ئەنفىيەكەي نىوي بە ھەناسەيەكەي دىژ ھەل مژىيە نىو لووتى و ئەمجار دەسروكەكەي لەسەر لووتى دانا. جوولەكانى وي جوانترين رەفتار بوون كە بەكاربەرانى ئەنفىيە لەخويان نیشان دەدان. لەحزەيەك دواتر دەسروكەكەي دە گىرفانى شالوارەكەي ھاويشتەو. پاشان چاويكى لەمن كىردو پرسى:

—شازادە خانم ئىستاش تىنەگەيشتم ئەتۆ چۆن ھاتوويە ئىرە.

چونكە ئەو بەپىوہ پراوہستابوو ئەمنىش ھەولم دا ھەستم، بەلام ئەو لەسەر مۇبلەكەي دانىشاندمەوہو گوتى:

—ئوژنى ئەتۆ ئەوہندە ماندووي خەرىكە لەپى دەكەوي، بەلام لىرە چەدەكەي؟

—ئىمپەراترىس دەيەويست بىمىنى. ئەمن ئەوم خستەوہ يادى...

تۆزىك پراوہستام چونكە گوتنەوہي ئەوہي دەمەويست بىلیم زۆر دژوار بوو.

—ئەمن ئەو پۆژەم وەبىر ھىنايەوہ كە ئەو دەگەل ژەنرال بوناپارت بوونە دەزگىران، لەحزەيەك كە گومانى تىدا نيە بە جوانترين و خۆشترين ساتەكانى ژيانى خانمى خاوەن شكۆ دادەنرى.

—ئەدى بۆتۆ شازادە خانم؟

—ئەمن زۆر خەفەتبار بووم قورىبان. بەلام ئەمە پىوہندىي بە پابردووي دوورەوہ ھەيەو ئەو برىنە سارپىژ بۆتەوہ.

ئەوہندە شەكەت بوومو ھەستم بە سەرما دەكرد كە پىم نەزانى ئەو لەسەر مۇبلەكەو لە پەنا من دانىشتوہ. وەختىك پىم زانى لەبەر شەكەتىيان سەرم بەلادا كەوتبوو، و كەوتبووہ سەر باسكى وي. بە حەبەساوي گوتم:

—داواي لىبووردن دەكەم خاوەن شكۆ!

—ئاسوودە بەو سەرت دانىوہ. لەو حالەدا كەمتر ھەست بە تەنيايى دەكەم.

وهختیک دیتم قۆلی وی لهسه ر شانی منه کشامه وهو سه رم وهسه ر مۆبله که کرد.  
-ئهن لی ره زۆر به خته وه ر بووم ئووژنی! ئه تۆ ده زانی خانه دانی هاپسبوورگ  
یه کیک له خانه دانه دیرینه کانی پادشایه تی له جیهان دان؟ ئارشیدوو شیسسیکی ئوتریشی  
شیاوی هاوسه ری ئیمپه راتۆری فه رانسه یه .  
له جیه که ی خۆم که میک راست بوومه وه تا روخساری ببینم و بزانه ئه م قسانه ی  
به راستین؟ داخوا ئه و شازاده ئوتریشی یه به ته واوی شیاوی ئه وه یه ببیته هاوسه ری کوپی  
پاریزه ریکی کۆرسی؟

جاریکی دیکه چاوی به ده روه به ردا گپراو هه ر له وکاته دا گو تی:

سه مای و آلس ده زانی؟

به سه ره قان دن وه لآم دایه وه که ده زانم.

-ده توانی چۆنیه تی ئه و سه مایه م پی نیشان بده ی؟ له قیه ن بیستومه که  
هه موو که س سه مای و آلس ده که ن به لآم له شانپروون، ئه من ده رفه تم نه بوو خۆم له سه ر  
ئه و هه لپه رینه رابینم. پی نیشان بده بزانه هه لپه رینی و آلس چۆنه .

-ئیه ستا، ئه ویش لی ره؟

-به لی، هه ر ئیه ستا و هه ر لی ره ش!

به تر سه وه چاویکم له ژوو ری خه وی ژوو زفین کردو گو تم:

-خاوه ن شکۆ ئه وان وه خه به ر دین.

به لآم قسه کانم کاریان تی نه کردو ته نیا که میک ده نگی نزم تر کرد.

-نیشانم بده! هه ر ئیه ستا! ئه مه فه رمانه شازاده خانم!

ناچار هه ستام و گو تم:

-به لآم بی موسیقا دژواره .

پاشان به ئارامی دهستم به سووران کرد. یه ک، دوو، سی.

-خاوه ن شکۆ سه مای و آلس ئاویه .

به لآم ئه و ته ماشای منی نه ده کردو هه روا که له سه ر ده سکی مۆبله که دانیشتیوو

به خیسسه ته ماشای فه زای بی برانه وه ی ده کرد.

-یه ک، دوو، سی.

له به ر ئه وه ی ئه م جار ه که میک ده نگم به ر زتر کرد بوو، سه ری هه لپه ری. له و

روونا کای یه ی به یانی دا روخساری شین و ماسیو دیار بوو.

–ئوۋژنى! ئەمن دەگەل ۋى بەختەۋەر بووم.

–خاۋەن شىكۆ ئەم كارە چارناچارە؟

–ئەمن ناتوانم لە سى بەرەدا شەر بىكەم. لەجنووب دەبى ياغى يە سەر كىشەكان سەر كوت بىكەم، بەرگرى لە لىۋارەكانى رىگى ئاۋى بىكەم ۋە سەرەنجامىش ئوترىش.

قامكى بە ددانى گەزى ۋە درىژەى دايە:

–ئەگەر زەماۋەند دەگەل كچەكەى ئىمپەرآتريس بىكەم، ئەم ۋلاتە سولحم دەگەل دەكا. شازادە خانمى خۆشەۋىست! دۆستى من تزارى پروس خۆى بۆ شەر ئامادە دەكا ۋە نىيا كاتىك دەتوانم دەگەل ئەۋ دۆستە دەست ۋە پەنجە نەرم بىكەم كە دەگەل ئوترىش رىك كەۋتېم. ئەم ئارشىدوۋشىسە لەراستىدا بارمتەى من دەبى. بارمتە يەكى ھەژدەسالەى ناسكو دلرفىن.

ئەۋ جارىكى دىكە ئەنفىەدانەكەى لە گىرفانى دەرھىناۋ بەۋردى سەيرى ۋىنە مىنىاتۆرى يەكەى سەرى كردو لەنەكاۋ ھەستاۋ دووبارە چاۋى بە دەوران دەۋرى ژوورەكەدا گىرا.

–ئىرە ھەمىشە ئاۋا بوۋە.

بەسپايى ھىندى شتى لەبن لىۋانەۋە گوتن ۋە دەنگوت دەيەۋى ھەموو شتىك بەدل بسپىرى، ھەموو شتىك؛ شرىتە زىردۆزى كراۋەكانى پەردەكان ۋە شىكۆ ۋە فۆرمى نىۋتەختە جوانەكان. ۋەختىك ۋەپى كەۋت ژوورەكە بەجى بەئى ئەمن دووبارە چەمامەۋە ۋە ئىكلامم كىشا. دەستى لەسەر سەرم دانا قۆەكانمى لاۋاندەۋەۋە پرسى:

–شازادە خانمى خۆشەۋىست، كارىك ھەيە بتوانم بۆتى بىكەم؟

–خاۋەن شىكۆ سوپاست دەكەم ئەگەر ئەم بەرمۋەۋى قاولتىم بۆ بىنن. بەتايبەتى قاۋەى خەست.

دەستى كرد بە پىكەنن. پىكەننىك ۋەك پىكەننەكانى سەردەمى لاۋەتى ۋە بىرھىنەۋەى بىرەۋەرى يەكانى رابردوۋ. پاشان بە ھەنگاۋى بەپەلە لەحالىكدا دەنگى مامزەكانى دەھات ئەۋى بەجى ھىشت.

سەعات نۆى بەيانى، دەگەل ئىمپەرآتريس چووم تا لە دەرگى پشتمەۋەى تولىرى يەۋە بىرۋاتە دەرى. كالىسكە لەۋى چاۋەروانمان بوۋ، ئەۋ يەكىك لە سى چاكەتە بىستە سەگلاۋكە گرانبايى يەكانى دەبەردا بوۋ كە تزار لە ئورفورت بە دىارى دابوۋى بە

ئىمپىراتور. يەكى دىكە لەو چاكەتانهش ئىمپىراتور بە شانى پووليتىدا دابوو بەلام  
ھىچكەس نەى دەزانى سىيەمەكەيان چىي لىھاتوہ. ژووزفین زور بەوردى خوى پازاندېوہو  
پودرىكى زورى لە بەرەچاوانى دابوو. پوخسارى ئارام بوو، و كەمكەس بە خەمۆكى يەكەى  
وى دەزانى. ئەمن بەپەلە ئەوم لە پلىكانەكان برده خوارى. ئوورتانسىش لەكن كالىسكەكە  
چاوپى بوو.

ژووزفین لەحالىدا كەمىك بەپىشەوہدا چەمابوہو لە دەربىجەى كالىسكەكەوہ  
سەيرى رىزى پەنجەرەكانى توپلىرى دەكرد بەسپاىي گوتى:  
-چاوروبو بوناپارت خواخافىزىم لىبكا.

كالىسكە وەپى كەوتو بىگومان لەپشت ھەر پەنجەرەيەكەوہ، پوخسارىكى  
كونپشكن تەماشاي دەكرد.

ئوورتانس دەيگوت ئىمپىراتوريش بەيانى زوو بەرەو وپرساي چوہ تا چەند  
پوژىك لەلای دايكى بگوزەرىنى.

ھەموو رىگاكەى تا مالمىزۆنمان بە بىدەنگى برى و ھىچمان وشەيەكمان لەدەم  
نەھاتە دەر.

\*\*\*

## پاریس، كۆتايى ژوئەنى ۱۸۱۰

مخابن كە ئىمپەراترىسى تازەمان كەم وەك سۆسىس دەچى. رېئورەسمى زەماوەند كۆتايى ھاتو ئىمپەراتۆر بىئەوھى نىوچاوان تىك نى، پىنج مىليۇن فرانكى بۆ نوي كىردنەوھى جوانكارىي ئاپارتمانەكانى ماری لووئىز خەرج كىرد. سەرەتا لە مانگى مارسدا مارشال بېرتىيە بۆ خوازبىنى چووه قىيەن و پاشان رېئورەسمى زەماوەند لە قىيەن بەرپوھ چوو. لەو رېئورەسمەدا ئارشىدۆك چارلز مامى بووكى بە نوئەرايەتىي ئىمپەراتۆر ھەل بژىردا. ئىمپەراتۆر جارىك ئەم ئارشىدۆكەى لە ئاسپىرن تىكشكاندبوو ئىستاش ئەو لەجىي ناپليۇن دانىشتبوو. سەرەنجامىش كارۆلىن بۆ بەخىرھىنانى بووكى چووه سنوورى ئوترىش. لەنزىك كوورسىل، كالىسكەكەيان بەھۆى دوو سواری نەناسياوھو پراگىرا. لەژىر بارانى وەك لافاودا دوو سواری نەناسياو دەرگای كالىسكەيان كىردەوھو خۆيان تىھاويشت. ماری لووئىز لەترسان قىژاندى بەلام كارۆلىن ئارامى كىردەوھو گوتى:

—براژنى خۆشەويست نىگەران مەبە ئەمەيان زاواكەى تۆ ئىمپەراتۆرەو ئەوھى

دىكەشيان ھاوسەرى من ژەنرال مۇرايە.

ئەوان شەويان لە كۆشكى "كام پى يەن" گوزەراندىو رۆژى دواتر، ناپليۇن نانى بەيانى دەگەل ماری لووئىز خوارد. وەختىك خالە فېش رېئورەسمى مارەبرىنى ئەم ژنومىردە پادشايىيەى لەپارىسپىكھىنا، چەند رۆژ لە زەماوەندەكەيان گوزەرابوو.

بووکه خان مانگی یه که می پاش زه ماوه ندی ده کری بلیین له گۆشه گیری دا به سه ر بردو له میوانداری یه کان دا به شدار نه ده بوو چونکه به هیندی هۆ له و باوه رده دا بوو که ژنان ئەگەر مانگی یه که می پاش میردکردن ئیسراحت بکه ن بۆ دوو گیان بوون ناماده تر ده بن. به هه رحال ئەمه بۆچوونی وی بوو به لام سه ره نجام دهستی له و پی داگرتنه هه لگرتو دویینی ده گه ل مارشاله کان، ژه نرال هه کان، بالیوزان، گه وره گه وران، نه جیب زاده کان و شازاده تازه به سه ردا که وتوو هه کان، ئیمه ش بۆ ناساندن به ئیمپه راتریسی تازه بۆ تویلری بانگه یشتن کراین.

هه موو شتیك وه ک جاران بوو؛ سالۆنی گه وره به هه زاران مۆمی هه لکراو، ئاپۆرای یۆنیفۆر مه کان، جله ده رباری یه کان به کلکه ی دریزه وه که ده بوونه هۆی هه لخلیسانی خه لکی، سه روودی مارسه ی یه ز، کرانه وه ی له نه کاوی ده رگا کانی ته لارو سه ره نجام هاتنی ئیمپه راتۆرو ئیمپه راتریس.

وا دیار بوو له ئوتریش داب وایه نۆبوو که گه نجه کان جلکی په مه یی ده به ر بکه ن. ماری لووئیز کراسی ساته نی په مه یی په رهنگی ته نگو ئە لماس دۆزی کراوی ده به ردا بوو، و زۆر که له گه تتر له ئیمپه راتۆر دیار بوو. ده گه ل ئە وه ی گه نچ بوو روخساریکی سوورو گۆشتنی هه بوو. به به راورد ده گه ل خانمه ده رباری یه کان و روخساری جوانکاری کراویان ده کری بلیین ساده و بی پازاندنه وه ده هاته به رچاو. هه رچه ند ئە گه ر پۆدریکی پتری له لووتی بریقه دارو سه رگۆنا سووره کانی دابایه روخساری جوانتر ده بوو. چاوه کانی گه وره، زه قو شینیکی کال بوون. قژه خورمایه په رنگو پریشته و دلگه ره کانی به جوړیکی جوان و هونه رمه ندانه پازاندبوونه وه. داخوا ئیستا که س قژه نه رمو لووله کانی ژووزفینی وه بیر ده هاتنه وه؟

پیکه نین له سه ر لیوه کانی ماری لووئیز لانه ده چوو. دیاره ئە و به کچی ئیمپه راتۆریکی دایکه زا داده نراو وی ده چوو فیریان کردبێ چۆن له یه کساتدا به ده م دووه زار که سه وه پی بکه نی. ئە و پاپه ری سه ربازانی باوکی بۆ رووبه روو بوونه وه و شه ر له گه ل ناپلیۆن دیتبوو، و ژیان له قییه نی داگیرکراوی ئە زمووبوو. بۆیه به دوور نه ده زانرا که له ده له وه له ناپلیۆن بیزار بئو ته نیا به ویستی باوکی ملی بۆ میردکردنیکی وا راکتشیابی. هه رله وکاته دا ناپلیۆنیش به رامبه ر به هه ستو سوۆزی کچیکی گه نجی په روه رده کراو له ژیر چاوه دییری ده رباری یان دا، بیگانه و بی ئۆگری دیار بوو.

ئىمپىراتور ئىمپىراترىس ئىستا بەرەرپووى ئىمە پراووستابوون. ئەمن بە نىشانەى رىزگرتن چەمامەوۋە ناپلىۋن ئىمەى بەمچۆرە بە ئىمپىراترىس ناساند:

—شازادە خانىمى پوونتە كوورپووف، ژن خوشكى براكەم ژۇزىف و ئەوئىش شازادەى پوونتە كوورپووفو مارشالى سوپاى فەرانسەىە.

دەستەوانەى بۇندارى ئىمپىراترىسم كە بۇنى ياسەمەنى لىدەھات ماچكرد، دەمتوانى سوئند بخۇم كە ئەو بۇنى ياسەمەنى لە بۇنەكانى دىكە پىخۇشترە. چاۋە شىنەكانى دەمنەوۋە بربوون؛ جووتەچاۋىكى وەك شووشە كە هىچ نىشانەىەكىان لەو زەردەخەنە دەستكردە تىدا نەبوو.

وختىك شاۋ شاژن لەسەر تەختى خۇيان جىگىر بوون ئۆركىستى دەستى بەلىدانى ئاۋازى وئىس كىرد. ژوولى لىم نىك بۇوۋە چاۋىكى لە سەرتاپام كىردو لەبن لىۋانەوۋە گوتى:

—زۆر جوانە!

ئەو جلكى مەخمەرى ئەرغەوانىى دەبەرداۋ تاجى جەواھىرنىشانى ئىسپانىاى لەسەر بوو، ديارە بىگومان تاجەكەى خوار ببوو. بە دەردى دلەوۋە گوتى:

—لاقەكانم وەژان هاتوون، وەرە برۆين لەو ژوورەى تەنىشتى دانىشىن.

لەپىش دەرگا تووشى ئوورتانس بووین. ئەو ئىستا وەك دايكى جلكى سىپى دەبەردا بوو. كۇنت فلائۇ سەرپەرسى تەوئىلەخانەى تايبەتى ئوورتانىشى دەگەل بوو، ئەو چاۋى دە چاۋى كۇنتەوۋە بربوو. ژوولى خۇى فرى دايە سەر مۇبلىكو خەرىكى رىكۋىپىك كىردى تاجەكەى بوو. لەنەكاۋ فركىم بەدل داھات:

داخوا ئەو دەزانى پوورى پۇژىك لىرە، لە توئىرى ژىاۋە؟

ژولى بە سەرسورماى تەماشى كىردمۇ پرسى:

—بىزانم دەلىى چى، لە تەواۋى دەربارى ئىمپىراتوردا يەككى دەدۇزىەوۋە كە پوورى

لە توئىرى ژىابى؟

—بەلى، ئىمپىراترىس. ئەو برازای گەورەى شاژن ماری ئانتوانتە.

ژوولى بە چاۋى داپچراۋەوۋە گوتى:

—شاژن ماری ئانتوانت؟!

—بەلى ژوولى كلارى. شاژن. خۇشەوئىستم باشترە فكى لىنەكەىەوۋە.



پەرداخەكەمم ھەل قووراندو لەدلى خۆمدا بىرم كردهوہ كه مارى لووئىز زۆر دەللى  
ھەن بۆئەوہى رقى لەئىمە بى. چونكە دەمزانى ژوولى چەندىن جار ئاوجاى تازەى خۆى  
دېوہ. پرسىم:

–بلى بزىنم ئىمپەراترىس ھەمىشە بزەى لەسەر لىوانە؟

–ھەمىشە. ئەمنىش كچەكانم فىر دەكەم ھەمىشە بزەيان لەسەر لىوان بى. ھىچكات  
پىكەنىن لە لىوى شازادە راستەقىنەكان دوور ناكەوئەتەوہ.

بۆنى خۆشى عەترىكى توند دەگەل پولىت گەيشتە ئىمەو ئەو دەستىكى لەسەر  
شانى من داناو لە حالىكدا پىدەكەنى گوتى:

–ئىمپەراتۆر پىوایە مارى لووئىز دووگىانە.

ژوولى بە ھەژاوى پرسى:

–لەكەنگىوہ؟

–لەدوئىنئوہ.

جارىكى دىكە بۆنى عەترەكە كەم بۆوہو لىمان دوور كەوتەوہ. ژوولى ھەستاو گوتى:

–باشترە بچمەوہ سالىونى سەرەكى و لای ئەوانى دىكە. ئىمپەراتۆر ھەز دەكا

ئەندامانى بنەمالەكەى لە دەوروبەرى تەختەكەى بن.

چاوم بەدواى ژان باتىستدا دەگەرا. ئەوم دىت كە پالى بە پەنجەرەيەكەوہ دابوو، و

بە بى موبالاتى تەماشای ئاپۇراى ھەشىمەتەكەى دەكرد. خۆم گەياندى و گوتم:

–دەتوانىن زووتر بچىنەوہ مالى؟

ئەو سەرى راوہشانىو قولى گرتم. بەلام راست لەو كاتەدا تالىپان لەسەر رىگامان

شىن بوو.

–شازادەى خۆشەويست ئەمن لەتۆ دەگەرام. ئەم بەرپزانە تكيان لەمن كرد بە

جەنابتيان بناسىنم.

لە دواوہى چەند ئەفسەرى زۆر كەلەگەت بە يۆنىفۆرمى شىنىكى تىرو قايش شمشىرى

زەردوشىنەوہ راوہستابوون.

–كۆنت بەراھە لە ئەندامانى بالىوزخانەى سوئىد، سەرھەنگ "وئىرد" كە ئەم

دوايىانە ھاتۆتە پارىس تا پەيامى پىرۆزبايى خاوەن شىكو پادشاى سوئىد بەبۆنەى

زەماوہندى ئىپەراتۆرەوہ بگەيەنئەتە جەنابى، و ئەمەش سوتوان بارون كارل ئۆتۆمۆرنىر

كە ئەمپرو بەيانى بە خەبەرىكى خەفەت ھىنەوہ لە ستۆكھۆلمەوہ ھاتوہ. بەراست شازادەى

خۆشەويست، ئەو كورەمامى ئەو بەرپىز مۆرنىرەيە كە لە لووبىك دىلى ئىپوە بوو. داخوا ئەوت وەبىر دىتەو؟

–ئىمە نامە بۇ يەكتر دەنووسىن.

ژان باتىست ھەرلەو حالەدا سوئىدىيەكانى خستبۇ ژىر سەرنجى نىگى خۇي و يەك يەك سەيرى دەكرىن.

–سەرھەنگ وىرد جەنابت يەككە لە پىبەرانى حىزبى يەكەتتى سوئىدى؟

پىاوە بالابەرزەكە سەرى بەنیشانەي پىشتراست كرىنەوھى قسەي ژان باتىست نەوى كرىدو تالىپران رووى كرىدە منو گوتى:

–دەبىنى شازادە خانمى خۆشەويست، دەبىنى زانىارىي ھاوسەرەكەتان لە ولاتانى شىمال چەند ورىدە. حىزبى يەكەتتى، حىزبىكە كە بۇ پىوھندىيە يەكەتتى سوئىدو نۆروئى تى دەكۆشى.

بىزەيەك كەوتە سەر لىوى ژان باتىست. ئەو ھىشتا قۆلى منى بەدەستەو بوو، و چاوى دە مۆرنىرەو بىبوو. ئەو پىاوە مووخورمايى يە كورتەبالايە كە قزەكانى تەواو ھەل دابوونەو، لە حالىكدا چاوى لە ژان باتىست بوو بە فەرانسەيى يەكى رەوان گوتى:

–بەداخەو خەبەرىكى ناخۆشم پىيە. شازادە كرىستىنەن ئاگوستۇس ئاگۇستىنپىرگ لە رووداويكدا كوژرا.

قامەكانى ژان باتىست بەجۆرىك قۆلمىان گوشى كە ھەموو گىانم ئىشاو ھىندەي نەمابوو لەتوان ھاوار بىكەم، بەلام ئەمە چاوترووكانىك پترى نەكىشاو بە ئارامى گوتى:

–چەند رووداويكى سامناك! ھىوادارم سەرەخۆشىي دلسۆزانەم قىوول بىكەن بەرپىزان.

چاوترووكانىك بىدەنگى بەرقەرار بوو، و تەنيا دەنگى مۆسىقاي وائس دەھات. بۆچى ئىمە ئەوئىمان بەجى نەدەھىشت؟ ئەم رووداو لە دوالىكدانەوھدا پىوھندى يەكى بەئىمەو نەبوو، و پادشاي وەجاخ كوئىرى سوئىد دەبى لە غەمى دۆزىنەوھى جى نشىنىك بۆخۇي دا بى.

باشتر نىە بچىنەو مالى...

تالىپران زۆر بەئەدەبەو پىرسى:

–داخوا پىشتر جى نشىنىك بۇ پادشا ھەل بژىردراو؟

بەرىكەوت چاوم بە مۆنرۆ كەوت كە بە حالەتتىكى سەير چاوى دە ژان باتىستەو بىبوو. وەك ئەوھى بىھوئ لەرىگەي چاولىكرىنەوھ بىروبوچوونىكى بخاتە مىشكەوھ. ئەوان دەيان تىوانى چاوەروانى يەكەيان لە ھاوسەرەكەم ھەبى؟ خۇ ئەو نەي دەتوانى

ئاگۆستىن بىرگى مردوو زىندوو بىكاتهووه ئەم پروداووش پىئوئەندى يەكى بەووه نەبوو. ئىمە خۇمان بەرادەى پىئويست گىروگرفتمان هەبوون و لەپارىس كەوتبوو يەنە بەر پوقوقىن. چاوم لەو سەرھەنگە كرد كە قايش شمشىرى زەردوشىنى بەستبوو. ئەوئىش چاوى لەسەر ژان باتىست هەل نەدەگوازت. سەرەنجام ئەو پىاوو كورته بالايەى ناوى بارۆن مۆرنىر بوو گوتى:

—پروژى بىستويەكى ئاگۆست، ئەنجومەنى نوئىنەرانى سوئد لەبارەى هەلبژاردنى جى نشىنەووه بپيار دەدا.

جاريكى دىكە بىدەنگى بەرقەرار بوووه ئەمن گوتم:

—ژان باتىست پىم وايە ئىدى وەختى ئەووه هاتووه كە خواحافىزى لەو پىاوو سوئدى يانە بكەين.

—بەپريزان جاريكى دىكە تىكانان لى دەكەم هاودەردىى من بە ئاگادارىى پادشاي سوئد بگەيەنن و بلين لەناخى دلەووه دەگەل ئەوو خەلكى سوئد هاودەردم.

مۆرنىر هەر بەو دەنگە ئەستورەى پرسى:

—ئەمە تەنيا پەيامى ئىوئەيه؟

ژان باتىست كە ئامادەى رۆيشتن بوو، چاوى لەوو دواتر لەوانى دىكە كردو سەرەنجام نىگاي لەسەر پوخسارى كۆنت بەراھەى لاو كە وئەدەچوو نۆزدەسالى زياتر تەمەنى بى راوہستا.

—كۆنت بەراھە! دەزانم ئەتۆ سەر بە يەككە لە خانەدانە پەسەنەكانى سوئدى و بۆيە داوا لەتۆ دەكەم بە دوستانتان پابگەيەنى كە ئەمن هەميشە شازادەى پوونتە كوورپووقو تەنانەت مارشالئىش نەبووم. لە كۆرپى پىاووماقوولانى ئىوئەدا كەسانى وەك من بە "ژەنرالى پىشووئى ژاكووبى" ناو دەبرين كە لەسەرەتا خزمەتدا گرۆبانئىكى سادە بووم. بەكورتى داوانان لى دەكەم ئەمەتان لەبىر نەچى...

لەم ساتەدا ژان باتىست هەناسەيەكى درىژى هەل كىشاو جاريكى دىكە بە قامكەكانى جۆرىك قۆلى منى گووشى كە هەموو گيانم ئىشاو دوايە لىي زياد كرد:

—... با دوايە نەكەومە بەر سەرکۆنەى ئىوئە.

ئەو پاشان بەتوندى مالتاوايى لى خواستن.

سەيرە لەو شەوئەدا جاريكى دىكە تاليران هاتەووه سەر رىگاي ئىمە. رەنگە ئەمە رىكەوتىكى سادە بووبى كە كالىسكەى وى لە پەنا كالىسكەى ئىمەو لەپىش تويلرى

پاوه ستابوو. تازه دهمانه ويست سوارى كالىسكه بين كه ديتم به شهله شهله هاته لاي ژان باتيست و گوتى:

-شازادهى خوشه ويست! نيعمه تى قسه كردنيان بويه داوه ته مروفت كه بيروباوه پره كاني بشاريته وه. به لام ئەتۆ دۆستى من له و نيعمه ته به دروستى به هره ودرناگرى. هيچ كهس ناتوانى قبول بكا كه ئەتۆ فكره كاني خوت له سويدى يه كان شاردۆته وه.

-دهبى جاريكى ديكه وه بيز كو نه كه شيش بينمه وه كه كتىبى پيرۆز ده لى؛ "با قسه كاننان راست بن، به لى، راست، نهك درۆ. هه رچى غه يرى ئەوه بى نيشانه يهك له شه يتانه.

تاليران لىوى به دداني كرۆشت و گوتى:

-شازادهى خوشه ويست، قهت نه مده زانى ئەوه نده نوكته زانى به راستى سه رسامت كردم.

ژان باتيست به دهنگى بهرز پى كه نى و وه لامى دايه وه:

-ئوه نده بايه خ به نوكته ساده كاني گرۆبانىك مه ده كه فير بووه له ئوردووكا له دهورى ناگر دانيشى و قسه له گه ل دۆسته كاني بكا... به لام له نه كاو زور به جيدي دريژه ي دايه:

-داخوا ئەفسه ره سويدى يه كان به تو يان گوت كي يان له خانه داني پادشايه تى سويد كر دۆته كانديداي جى نشينى پادشاي خويان؟

-ميردى خوشكى جى نشينى رابردوى پادشاي دانمارك يه كي ك له كانديداكانه.

-ئى ديكه؟

-براى لاوترى خوالى خوشبوو دووك ناگوستينبيرگ، ههروه ها كورپى پادشاي پيشوو كه ئيستا وهك دوورخراوه له سويس ده ژى. به لام چونكه بابى به شيت دانراوه هيچ كهس ئوگرى بهو كوره نيشان نادا. به هه ر حال ده بى بزانيان ئەنجومه نى نوينه رانى سويد چبريارىك ده دا. شه و خوش دۆستى ئازيز!

-شه و خوش جه ناب!

كه گه شتينه وه مالى، ژان باتيست چوه ژووره كه ي خوى و به په له ده ستى به كردنه وه يه خه گول دۆزى كراوه كه ي كردو ئەمن به ديتنى ئەو حاله ي گوتم:

–چه ندساله پیت ده لیم ده بی ئەم یه خهیهت بدهی فرهوانی بکه نه وه. ئەم جلکه  
مارشالی یانه به بهرت تهنگ بوونه وه.  
زهردهیه کی هاته سه ر لیوان و له بن لیوانه وه وه لایمی دایه وه:  
–زۆر تهنگ... خوشه ویستی من، کچۆله بی گوناچه کهم، هیچ وهخت نازانی ده لی  
چی. به لی زۆر تهنگ بوونه وه.  
دوایه بی ئەوهی گوی بداته من چوو ژووره کهی خوی.  
ئەمنیش چونکه خهوم نه ده هات دهستم کرد به نووسین. هوی بی خهوی یه که شم  
نیگه رانی بوو. نیگه رانیی زۆر له وهی ههست ده کهم خه ریکه روو ده داو ئەمنیش توانام نیه  
له بهری هه لیم. ژان باتیست گویت له ده نگم نیه، زۆر نیگه رانم.

\*\*\*

به شی سییه م  
شاژنی ئاشتی

شۆقىك وەپروخسارم كەوتو گويم لى بوو كەسىك دەيگوت:

—دیزیره! ھەستەو زوو خۆت پۆشتە بکہوہ.

ژان باتيست مؤمدان بە دەست لەپە نام پراوہ ستابوو. ئەو دوايە مؤمدانەكەى لەسەر زەوى

داناو كەوتە داخستنى دوگمەكانى يۆنئيفۆرمى مارشاللىي خۆى.

—شیت بووى ژان باتيست؟ ھیشتا شەوہ!

—پە لە بکہ، گوتوومە ئۆسكارىش ھەستین. چونکہ دەمەوى ئەویش لەوى بى.

لە نھۆمى خوارى دەنگى وتووئۆو ھاتوچوو دەھات. ئىيووت لەنەكاو ھاتە ژوورى.

جلى خزمەتكارى يەكەى لەسەر جلى خەوہوہ دەبەر كرىبوو. ئەمە يەكەى لە جەكانى

خەوى خۆم بوو كە دابووم بەوو كلكەكەى پەزەوى دەخشا. ژان باتيست بە دىتنى وى

گوتى:

—زوبە تكايە يارمەتى شازادە خانم بەدە.

—چ پووى داوہ؟

-تەنيا پەلە بکە. بۇخۆت ھەموو شتیک دەببىسى.

ئىدى توانای بىرکردنەووم نەبوو، پرسىم:

-چجلىک دەبى بکەمە بەرم؟

-باشترین جل کە ھەتە، جوانترین و بەنرخترینان. تىگەشتى؟

-نا. ئەمن دە ھىچ نەگەشتووم. ئىيووت! ئەو جلە ھەرىرە زەردەم بۇ بىنە کە لە

مىواندارى يەكەى دەرباردا دەبەرم بوو. ژان باتىست ئاخىرەكەى ناتەوئى بلىي چباسە؟

بەلام ئەو بىئەوئى وەلام بداتەوہ چوہ دەرى. بە سەرى قامکان نەختىک قژەکانم

رىک دەکردن کە ئىيووت پرسى:

-شازادە خانم نىوتاجەکەتان بىنم؟

-بەلى نىوتاجەکەشم بىنە. قوتووى جەواھىراتەکەشم بىنە. دەبى ھەرچى ھەمە

وہخۆمى بخەم. ئەگەر کەس پىم نەلى چباسە چۆن بزائم دەبى چدەبەر بکەم. پاشان ئەو

مندالەتان بەم نىوہشەوہ بۇ وەخەبەر ھىناوہ...

بەلام ھىشتا قسەکەم تەواو نەبوو کە گويم لە دەنگى ژان باتىست بوو:

-ساز بووى دىزىرە؟

-ژان باتىست ئەگەر پىم نەلى...

ئىيووت بەسرتە گوتى:

-دەستىک بە سەرو پوخسارتدا بىنە.

لە ئاوينەى مىزى خۇپازاندنەوہدا پوخسارى ترشاوو خەوالووى خۆم بىنى.

-ئىيووت! زووکە سووراوو پۆدرم بۇ بىنە.

-وہرە دىزىرە! ناتوانىن لەوہ زياتر لە چاوەپروانىدا رايان بگرين.

-كى ناتوانىن لە چاوەپروانىدا رابگرين؟ تەنيا شت کە دەى زانم ئەوہىە کە ئىستا

نىوہشەوہو ئەمن دەمەوئى بخەوم.

ژان باتىست قۆلى گرتم:

-کچەکە گيان! وەرەوہ سەر خۆت.

-دەكرئ لوتف بکەى و پىم بلىي چبووہ؟

-گرنگترين ساتەوہختى ژيانى من گەشتوہ، دىزىرە!

دەمەويست چاوترووکانىک راوہستم و تەماشايەكى پوخسارى بکەم بەلام ئەو

لەحالىکدا قۆلمى دەگوشى منى دەگەل خۆى لە پليکانەکان بردە خواری. لە شىپانەى



سالۆنى گەورەدا فېرناندو ماری ئۆسكاریان ناردە لای ئىمە. چاوەكانى لەبەر ھەژانى زۆر دەدرەوشان.

–بابە، شەر بوو؟ بابە، ئىمپەراتۆر ھاتۆتە سەردانمان؟ ئەى جەكانت چەند جوانن دایە...

ئەوان باشتەين جەكانى ئۆسكاریان كەردبوو بەرى و قژە سەركێشەكەى يان تەر كەردبوو بۆ ئەوى قەد بگري. ژان باتيست دەستى مندالەكەى گرت.

سالۆن وەك پوژ پووناك بوو. تەواوى مۆدانەكانى مالى لەوى بوون. چەند پياويك لە سالۆن چاوەرپى ئىمە بوون. ژان باتيست قولى منى گرتو لەحالىكدا لەنيوان منو ئۆسكاردا بوو چووین بۆلایان.

چەند يۆنیفۆرمى بیگانە بە قايش شمشیری زەردو شینو نیشانو پلەگەلیکەووە كە لەبەر شوقى مۆمەكان دەدرەوشانەو، پياويكى گەنج بە چەكمەى دريژو سەرتاپا قورەووە قژی زەردى ئالۆزكاو كە پژابوونە سەر شانى سەرنجیان پاكیشام. ئەو نامەیهكى مۆركراوى زۆر گەورەى بەدەستەووە بوو. بە چوونەژوورى ئىمە ھەموویان بەشیوەیهكى نائاسایى لە بەرامبەرماندا چەمانەووە ئىكلامیان كیشا. بیدەنگىیەكى كوشندە سىبەرى خستبوووە سەر سالۆنەكە. پاشان ھەر ئەوپیاووە گەنجە كە كاغەزە مۆركراوەكەى بەدەستەووە بوو ھاتە پێشەووە. بىگومان ئەو چەندین شەوورپۆژ بەسواری ئەسپ رینگای بریبوو، شینایى بەرەچاوانیشى شاہتییى ئەوھیان دەدا.

ژان باتيست لە حالى بىركردنەووەدا گوتى:

–گۆستاف فریدريك مۆرنیر لە ھەنگى سواری ئووپلەندو زیندانى من لە لووبىك! بە دیتنتان خۆشحالم، زۆر خۆشحالم.

كەوايە ئەمە ھەرئەو مۆرنیرەيە كە ژان باتيست شەويكى تەواو لەبارەى دوارپۆژى شیمالەووە قسەو وتوویژى دەگەل كەردبوو. ئەو بەدەستىكى لەرزۆكەووە پاكەتەكەى بۆلای ژان باتيست دريژ كەردو گوتى:

–پایەبەرز شازادەى جىنشین...

دلم لەلیدان وەستا. ژان باتيست قولى منى بەرەلا كەردو بەئارامى نامەكەى وەرگرت. –پایەبەرز وەك خزمەتگوزارى خاوەن شكو شارلى سیزدەيەمى سوید، بە شانازى دەزانم ەرزت بكەم كە ئەنجومەنى نوینەرانی سوید بە تىكرای دەنگەكان شازادەى پوونتە كوورپووشى وەك میرانگى تاجوتەختى سوید ھەل بژاردووە. خاوەن شكو پادشاہتەى شارلى

سىز دەپمەن ھەز دەكەن لە سوئد پېشوازى لە سازادەى پوونتە كوورپووف بىكەن و بەكوپى خۆى قبوول بىكەن.

گۇستاڧ فرىدرىك مۇرنىر كە ھاوسەنگىي خۆى لە دەست دابوو گوتى:  
- لەمن ببوورە چونكە چەند پۇژ بەدواى يەكدا لەسەر زىنى ئەسپ بووم.  
ئەو پياوۋە پىرەى سىنگى بە نىشانى جۇراوجۇر داپۇشراپوو، يارمەتىي دا تا دووبارە لەسەر پى راوەستى. مۇرنىر سەرلەنوئ لەجىي خۆى راوەستاو لىي زىاد كىرد:  
- دەتوانم ئەم بەپىزانە بە سازادەى پوونتە كوورپووف بىناسىنم؟  
ژان باتىست بە نىشانەى رەزامەندى سەرى لەقاندو گوتى:  
- پىش ئىستا دەگەل سەرھەنگ وىردو كۆنت بەراھە ئاشنا بووم.  
- بالىۆزى نائاسايى ئىمە لە پارىس فىلد مارشال كۆنت ھانس ھىنرىك فىن ئىسن.  
پياوۋە بەسالداچووۋەكە بە روخسارىكى تىكچووۋە پائىنەكانىي لىكداو ژان باتىست زىادى كىرد:

- ئەتۇ فەرمانرەواى سەربازىي پوومرانى بووى و لە بەرگرى لە پوومرانى دا زۇرباش لە بەرامبەر ھىرشەكانى مندا راوەستاى فىلد مارشال.  
- باروون فرىزندوورف، ئاجودانى فىلد مارشال كۆنت فىن ئىسن.  
فرىزندوورف لە حالىكدا بزەيەكى لەسەر لىوان بوو گوتى:  
- يەكى دىكە لە زىندانى يانى پايەبەرز لە لووبىك.  
مۇرنىر، فرىزندوورفو بەراھەى لاو بە چاوى ھەژاۋە دە ژان باتىستەوۋە پامابوون.  
گرى كەوتبوۋە سەر برۇكانى وىردو روخسارى كۆنت فىن ئىسن تەواو بىحال دىار بوو، بەلام لىوۋە بەسەريەكداگىراۋەكانى نىشانەى پى ناخۇشبوونى بوون. سالون كەوتبوۋە بىدەنگى يەكەوۋە كە دەنگى كەوتنەخوارى دلۆپە مۇمە تۋاۋەوۋەكان دەبىسترا.  
ژان باتىست ھەناسەيەكى درىژى ھەل كىشاو گوتى:  
- ئەمن دەنگى ئەنجومەنى نوينەرانى سوئد قبوول دەكەم.  
لەم حالەدا چاوى دە فىن ئىسنەوۋە برىبوو، كاندىداى تىشكاوو خزمەتگوزارى پىرى پادشاىەكى پىرى ۋەجاخ كوئىر.  
- لە خاۋەن شىكۇ شارلى سىز دەپمەن ۋە خەلكى سوئدىش بەھۆى دەربرىنى متمانەيانەوۋە سوپاسگوزارم و سوئند دەخۇم ھەرچى لەتوانامدايە بەكارى بگرم تا شاىانى ئەو متمانەيە بىم.

كۆنت فين ئىسن سەرى نەوى كىردو پاشان بەتەواوى چەمايەووە لەو كاتەدا سویدیەكانى دىكە دەگەل وى پىزىيان دانا. لەم جەنگەيەدا پىكەوتىكى زۆرسەير پىرووى دا؛ ئۆسكار كە تائەو لەحزەيە بەتەواوى ئارام بوو، لەنەكاو چوو پىشەووە لەپەنا سویدیەكان پراوەستاو پاشان پىرووى كىردە ئىمەو دەستى كۆنت بەراھەى لاوى كە پەنگە دەسالىك لەو گەورەتر بوو بەدەستەووە گرتو وەك سویدیەكان لە بەرامبەر دايكو باوكى دا ئىكلامى كىشا.

ژان باتىست دەستى گرتو گوتم:

—شازادە خانمو من سوپاسى ئىو دەكەين كە ئەو پەيامەتان بۆ ھىناين.

لەو بەدوا ئىدى ھەموو شتىك بەخىرايى پىرووى دا، ژان باتىست بانگى فيرناندى كىردو داواى لى كىرد ئەو شامپاينانە كە وەختى لەدايك بوونى ئۆسكار ئامادەمان كىردبوون بىنى. ئەمىنىش لە ھەولى دۆزىنەوھى ماری دا بووم. ھەموو ئەندامانى مالى لە پەنا دەرگای سالۆنى پراوەستاوون. خاتو لافلووت جلىكى گران قىمەتى شەوى دەبەردا بوو كە بى گومان پارەى ئەویش فووشى دابووى. سەرەتا ئەو پىزى داناو داوى وىش نەدىمەى كىتبەخوینەوھى من. ئىيووت دەگىراو لەو نىویدا تەنيا ماری بوو كە ئارام پراوەستاوون. ئەو ھەروەك جارەن چاكەتە ئاورىشمى يەكەى لەسەر جلكە خەو كۆنەكەيەو دەبەردا بوو، چونكە خەرىكى پىكوپىك كىردنى سەرو وەزعى ئۆسكار ببوو نەى توانىبوو بەخۆى پرا بگا. بۆيە بە پوخسارىكى نىگەرەنەو لە سووچىك پراوەستاوون، دوو لىواری چاكەتەكەى بەدەستى دەكىشان. بەسپايى گوتم:

—ماری.. بىستووتە خەلكى سوید تاجى پادشايەتىيان بەدىارى داو بە ئىمە. ئەمە ئىدى وەك داستانى ژوولى و ژوژىف نىو زۆرى جىاوازى ھەيە. ماری... ئەمن دەترسم، ماری.

ماری بە دەنگىكى گىراوو حالەتىكى ھىرشبەرانە گوتم:

—ئووژنى!

ئىستا ئىدى لەبىرى چووبوو كە لىواری چاكەتەكەى توند پابگرى، دلۆپىك فرمىسك بەسەر گۆناى دا خزى. ماری. ماری خۆشەووستو بەوھەفای من بۆ پىزدانان بەرامبەر بەمن چەمايەو.

ژان باتىست پالى وە پىشەسۆبەكە دابوو ئەو نامەيەى موتالا دەكرد كە مۆرنىر ھىنابووى. فىلد مارشال فين ئىسن بە حالەتىكى جىدى بۆلاى چوو، و گوتم:

–پایه‌بەرز. ئەمانە مەرجه‌کانی قبوڵکردنی عینوانی وه‌لی‌عادین.

–واتی‌ده‌گەم ئەتۆش هەر سه‌عاتیک پێش هه‌لبژیرانی من ئاگادار بووی چونکه ئەو ماوه‌یه هه‌مووی له پاریس بووی فیلد مارشال به‌داخم که...

فیلد مارشال فین ئیسن به سه‌رسوپماوی برۆی هه‌ل‌ته‌کاندن و پرسى:

– پایه‌بەرز له‌چی به‌داخن؟

– له‌وه که ئیوه دهر‌فەتتان نه‌بووه خوو به هه‌لومه‌رجی تازه‌وه بگرن. به‌پاستی به‌داخم. ئیوه به‌وپه‌ری ئازایه‌تی و وشیارى‌یه‌وه به‌رگرتان له بنه‌ماله‌ی و‌اسا کردو ئەوه‌ش کاریکی ساده نه‌بوو کۆنت فین ئیسن.

–هیندی‌جار زۆریش دژوار بوو، بۆ به‌دبه‌ختی له‌و شه‌ره‌دا که ده‌گه‌ل جە‌نابتم کرد شکام پایه‌بەرز!

–ئیمه به‌کۆمه‌گی یه‌کتر سوپای سوید دروست ده‌که‌ینه‌وه.

–پێش‌ئوه‌ی سبه‌ینی په‌يام و وه‌لامی شازاده‌ی پوونته کوورووڤ بنیرمه‌وه ستۆکهۆلم ده‌بی سه‌رنجتان بۆ یه‌کێک له به‌نده‌کانی ئەم به‌یان‌نامه‌یه رابکێشم ئەویش مه‌سه‌له‌ی ناسیۆنالیته‌یه. قبوڵکردنی جی‌نشینی پادشای سوید له‌لایه‌ن شازاده‌ی پوونته کوورووڤه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه به قبوڵکردنی ناسیۆنالیته‌ی سویدی.

ژان باتیست زه‌رده‌یه‌کی هاتی و گوتی:

–ئیوه پیتان وابوو ئەمن وه‌ک هاو‌نیشتمانیکی فه‌رانسه‌یی وه‌لی‌عادیی سوید قبوڵ ده‌که‌م؟

بزه‌یه‌کی پر له‌گومان له‌سه‌ر روخساری کۆنت فین ئیسن ده‌رکه‌وت به‌لام ئەمن پیم وابوو له مه‌به‌سته‌که‌ی ژان باتیست باش حالێ نه‌بووم.

–ئەمن سبه‌ینی داوا له ئیمپه‌راتۆری فه‌رانسه ده‌که‌م که ئیزنی وه‌لانی ناسیۆنالیته‌ی فه‌رانسه به‌من و بنه‌ماله‌که‌م بدا... ئای فیراند ئەدی شامپاینه‌کان له‌کوین!...

فیراند به‌سه‌رکه‌وتوویی بته‌ تۆزگرتووه‌کانی له‌سه‌ر میزیکى چووه‌که‌ له‌ دانان. ئەمن ئەم بتلانه‌م له "سوو" را بردبوونه شه‌قامی رووشی و له‌وێ را بردبوومنه شه‌قامی ئانژوو.

ژان باتیست چاویکی لی‌کردن و گوتی:

–وه‌ختیک ئەمانه‌م کرین وه‌زیری به‌رگری بووم. هەر له‌وکاته‌دا بوو که ئۆسکار له‌دایک بوو، به‌ هاوسه‌رمم گوت ئەم بتلانه‌ رۆژیک ده‌که‌ینه‌وه که کورپه‌که‌مان ده‌چیته سوپای فه‌رانسه‌وه.

لەم کاتەدا فیڕناند بە دەنگ و ھەراوھ سەری یەکیک لە بئەکانی ھەلپچری و ئۆسکار ھەروا کە دەستی کۆنت بەراھەیی لە دەستدا بوو بە دەنگیکی مندالانە گوتی:  
-ئەمن دەمەوی بېمە مۆسیقاژەن بەرپۆز. بەلام دایکم ئارەزوو دەکا وەک بابەگەرە کلاری بېمە بازراگانی ھەریر.

تەنانەت مۆرنیتری ماندووش بەم قسەییە کەوتە پیکەنین. بەلام گۆرانیکی لە روخساری فیلد مارشال فیڤن ئیسندا پەیدا نەبوو. فیڕناند پەرداخەکانی پڕکردو کۆنت بەراھەیی لاو گوتی:

-ئیسٹا واباشە پایەبەرز یەکەمین وشەیی سویدی فیڤر بن؛ وشەیی "ئیسکال" کە بەمانای لەش ساغی یە. ئەمن پەرداخەکە بە سەلامەتی حەزەتی پایەبەرز...  
بەلام کۆنتی لاو نەیتوانی رستەکەیی تەواو بکا، ژان باتیست قسەکەیی پێبۆی و گوتی:  
-بەرپۆزان، تەکا دەکەم جامەکانتان بە سەلامەتی خاوەن شکۆ پادشای سوید، باوکی گەرەمی من بخۆنەو.

ھەمووان بەئارامی و بە روخساری زۆر جیددی یەوہ جامەکانی خۆیان چۆرپڕ کردن. لەحالیکیدا پەرداخ بە دەستەوہ بوو ھەستم دەکرد لەنیو نوینی خۆمدا خەون دەبینم. لەنەکاو دەنگیکی وەک ھاوار ھەستا.  
-بە سەلامەتی پایەبەرز شازادە کارل یوہان!  
-ھان ئیسکال لوا!

ئەم وشەگەلە چەمانایەکیان دەدا؟ داخوا زمانی سویدی بوون؟ لەسەر مۆبلیکی چکۆلەیی نزیکی سۆبەکە دانیشتبووم ئەوان نیوہشەو لە خەویان ھەستاندبووم تا خەبەرم پێبەدەن پادشای سوید دەیەوی ھاوسەرەکەم بە کۆپی خۆی قبوول بکاو بیکاتە وەلی عادی خۆی. ئەمن تائیسٹا پیم وابوو کە تەنیا مندالان دەتوانی بکە یە مندالی خۆت. سوید؛ ولاتیکی لە قوتبی شیمال! ستۆکھۆلم؛ شاریک بە ئاسمانیکی وەک مەلافەیی سپی یەوہ. سبەینی پیرسون ئەم بابەتانە لە رۆژنامەکاندا دەخوینیتەوہ. بەلام ھەرگیز تی ناگا کە شازادە خانمی پوونتە کوورووو ھاوسەری جی نشینی تازە کچەکەیی کلاری یە...

لەم کاتەدا ئۆسکار بە سەرگۆنای وەک گۆل سوورەوہ ھاتە لای من و گوتی:  
-دایە، ئەم پیاوانە دەلین ئیسٹا ئیدی ئەمن ناوم دووک سوودر مانلەندە.

به دیتنی پوخساری گولپهنگی ئۆسکار پووم کرده ماری تا داوای لی بکه م که میک ئاوی  
زیادی ده پهداخى ئۆسکار بکا. به لام ماری له ژووری نه بوو. خاتوو لافلووت به وپه ری  
پیزه وه پهداخى ئۆسکاری وهرگرت ئیدی پووم تی کردو گوتم:

—بۆچی دووک سوودر مانله ند ئازیزم؟

لیره دا باروون فریزندوورفی لاو پوونی کرده وه:

له سوید هه میشه برای شازاده ی جی نشین که عاده تن برا چو وکویه وا ناو ده بری.

به لام لیره دا...

پیاوه لاوه که چاوترووکانیک پاره ستاو پوخساری سوور هه لگه پا. به لام ژان باتیست

زیادی کرد:

—به لام چونکه وه لی عاد به نیاز نیه برایه که ی به ریته سوید له ئاکام دا کوره که ی ده بیته

خاوه نی ئه م عینوانه. برایه که م له پوو ده ژوی و هه رگیز به نیاز نیم داوای لی بکه م ده ست له

مال و هیلانه ی خوی هه ل بگری.

کۆنت به راهه گوتی:

—ئه من بیرم بۆ ئه وه نه ده چوو پایه به رز برایه کی هه بی.

—ئه من برایه که م هان دا دهرسی قانون بخوینی تا وه ک باوکی خوالی خوشبووم

ته واوی عومری به ناچاری نووسه ری پاریزه ریک نه بی. ئه و ئیستا پاریزه ره به پیزان.

له م له حزه یه دا ئۆسکار پرسى:

—دایه ئه تو سویدت پی خوشه؟

جاریکی دیکه بیدهنگی بالی به سه ر وئ دا کیشا چونکه هه موویان ده یانه ویست وه لامی

من بیسن. ئه وان چاوه ری بیستنی چه لامیکن. نا، ئیره نیشتمانی منه و ئه من هیشتا

ژنیکی فه رانسه ییم... له نه کاو وه بیرم هاته وه که ژان باتیست ده یه وئ ئیمه ناسیونالیته

بگورین. ئه من هاوسه ری وه لی عادی ولاتیکم که هیچی لی نازانم، ولاتیک که جیی

له دایک بوونی زور خانه دانی ره سه نه. نه ک وه کوو پیاوماقوول له تاز به سه رداکه وتو وه کانی

فه رانسه. ئه من دیتم که وه ختیک ئۆسکار باسی بابه گه وره هه ریرفرۆشه که ی کرد چون بزه

که وته سه ر لیویان و له و نیوه دا ته نیا کۆنت فین ئیسن به هه موو شتیک بی موبالات دیار

بوو. ره نگه له وه شه رمه زار بی که دهرباری سوید... به لام جاریکی دیکه دهنگی ئۆسکار

هه ودای بیره کانی پساند که پرسى:

—دایه پیم بلی بزائم ئه تو ئه ویت پی خوشه یان نا؟

–ئەمن ھېشتا سوئد نانسىم ئۆسكار. بەلام زۆر ھەز دەكەم لە نزيكەوہ بى بىنم.  
كۆنت فېن ئىسن بە راويژىكى لەسەرەخۇ گوتى:  
–خەلكى سوئدش ناتوانن لەوہ زياتر لە سازادە خانم چاوەروان بن.  
شيۆەى قسەکردنى پيرسوئى وەبىر من دىنايەوہو چونكە دەمەويست نەختىك  
دۆستانەتر قسەيان دەگەل بكم، گوتم:  
–بە گەنجى كەسيكم دەناسى كە دانىشتووى ستۆكھۆلم بوو؛ بازگانىكى ھەرير بەناوى  
پيرسوئى. فيلد مارشال داخوا جەنابت كەسيكى وا دەناسى؟  
ئەو زۆر وشكو ليپراوانە وەلامى دايەوہ:  
–نا. بەداخم سازادە خانم.  
–باروون فرزندوورف جەنابت چۆن؟  
–نا پايەبەرز، زۆر بەداخم.  
–لەوانەيە كۆنت بەراھە ئەو ھەريرفرۆشە ستۆكھۆلمى يە بناسى؟!  
–نا. پايەبەرز.  
–باروون مۆرنير چى؟  
سەرەنجام مۆرنير، يان ھەر ئەو يەكەم دۆستە سوئدىيەى ژان باتيست فريام كەوت:  
–لە سوئد پيرسوئى ناو زۆرن، پايەبەرز... ناويكى زۆر باوو بەربلاوہ.  
كەسيك مۆمەكانى كوژاندەوہو پەردەكانى لادان، خۆرەتاو ھەل كشيوو، بريقەى  
جلەكانى مارشالىي ژان باتيست لە چاومى داو گويم لە دەنگى بوو كە دەيگوت:  
–ئەمن ناتوانم بەيان نامەى حيزبىك ئيمزا بكم سەرھەنگ وئرد. تەنانەت ئەگەر ئەم  
حيزبە حيزبى يەكەتتيش بى.  
مۆرنيرش كە لەپەنا وئرد پاوەستابوو گوتى:  
–بەلام پايەبەرز ئەتۆ لە لووبىك گوتت كە...  
–بەلى ئەوہ راستە كە نۆروويژو سوئد لەبارى جوگرافيايى يەوہ ھى يەكترن و ئيمە دەبى  
لە رىيى يەكبوونى ئەم دووانەدا تى بكوئشين. بەلام ئەمە ئەركى دەولەتى سوئدە نەك  
حيزبىك. جگە لەوہ وەلى عادى ولاتىك دەبى لە شوئىنكى ئەولاتر لە پئوہندى حيزبى بى.  
شەوتان خۆش بەريزان يان باشترە بلیم رۆژتان باش.





–ئەمن دەچم ئاويكى سارد بە خۆمدا دەكەم و دوايە دەقى داخوازەكە بۆ ئىمپەراتۆر  
ئامادە دەكەم.

بەلام ئەمن هېچ نەبزووتم و ئەو لىي زىاد كرد:

–دېزىرە! چاوم لىكە. ئەمن دەمەوى داوا بكەم ئىزن بە خۆم و ژن و مندالەكەم بدرى لە  
ناسىۋناليتەى فەپانسە بچىنە دەرى و ناسىۋناليتەى سوید وەربگرين. ئەتۆ بەو كارە پازى  
هەى يان نا؟

ئەمن ديسان وەلامم نەدايەو و تەنانەت چاويشم لى نەكرد.

–دېزىرە! ئەگەر ئەتۆ پازى نەبى ئەمن كارى وا ناكەم. گویت لىمە؟

ديسان بىدەنگ بووم.

–دېزىرە! چما نازانى ئەم بابەتە گرنگە؟

لەم ساتەدا سەرم هەلپىرى و چاوم لى كرد. دەتگوت يەكەم جارە گويم لە دەنگى بوو.  
قژە تاريكو ئالۆزەكەى پژابوونە سەر نىۋچاوانى. لووتى درىژو چاوه  
دەقوول كەوتووەكانى هەروا بە دواى پاكىشانى متمانەى خەلكى دىكەدا دەگەپان. بىرم لە  
كتىبە بەرگ چەرمەكان دەكردەو كە كۆنەگرۆبان بە پەرەلدانەو هەيان خەرىكى خۇفئىركردن  
بوو. فېربوونى قانوون و پىوشوئىنى گومرگ كە ژيانىكى دووبارەى بە هانۆقەر بەخشىبوو.  
–ئەگەر ئەو تاجى خۇى لەنىو زەلكاودا پراو كرد تاجى تۆ ديارى نەتەو هەيەكە كە  
پادشايەك حكومەتى بەسەرەو دەكا. بەلى ژان باتىست ئەمن ئەو گرنگى يە تى دەگەم.

–يانى ئەتۆو ئۆسكار دەگەلم دىنە سوید؟

–ئەگەر بەپاستى منيان بوئو...

سەرەنجام دەستىم گرتە نىو دەستم، هەستم دەكرد كە ئەو پىپى خۆشە، زۆر زۆرىش.

–ئەگەر ئەتۆش سوئندم بۆ بخۇى قەت بە دىزىدېرىام بانگ نەكەى.

–سوئندت بۆ دخۆم ئازىزم.

–كەوايە ئىزن بەدە شازادە خانمى ولاتى سەھۆل بخەوئ و ئەتۆش ئاوه ساردەكە

بەخۆتدا بكە كارل يووهان.

–باشترە بە شارپل ژانم بانگ بكەى چونكە دەمەوى وردەوردە خوو بە ناوى كارل

يووهانەو بەگرم.

–بەوجۆرەى دەت ناسم، زۆر زوو خووى پىو دەگرى.

ماوهیهکی زور له خه ودا بووم، به لآم نهک خه ویکي نارامو دوور له نیگه رانی. کاتیکیش وه خه بهر هاتم، ههستم کرد پروودا ویکي سامناک پرووی داوه. سه عاتی سه ر میزه که دووی نیشان دده به لآم نه مده زانی دووی پاش نیوه شه وه یان دووی پاش نیوه پرو. دهنگی ئوسکارم له باخچه ی مآیوه بیستو به دواشی دا دهنگی پیاوکی نه ناسراوم هاته بهر گوئ. پروونا کایی پروژ به زحمهت له که لینی په رده کانه وه دهاته ژووری. بوچی هینده زور خه وتبووم؟ ترسیک قورسای دهخسته سه ر دآم، داخوا شتیک پرووی دابوو... چ پروودا ویک؟ زهنگم لی دا. خاتوو لفلووتو نه دیمه ی کتیب خوینه وه م هر دووک هاتنه ژووری و ئیکلامیان کیشا.

– پایه بهرز نه مریکیان هه بوو؟

ئیسنا هه موو شتیکم وه بیر هاته وه.

بریا نووستبامو هیچ تی نه گه یشتبام. نه شتیکم زانیباو نه بیرم له هیچ کردبایه وه،

هر نووستبام. خاتوو لفلووت گوتی:

– شاژنی ئیسپانیاو شاژنی هولهند داوای دیدار له گه ل پایه بهر زیان هه بوو.

– هاوسه ره که م له کوئییه؟

– پایه بهرز له گه ل پایوه سویدی یه کان له ژووری کاره که ی خه ریکی وتووینژن.

– ئوسکار له نیو باغی ده گه ل کئ یاری ده کا.

دووک ده گه ل کوئت به راهه خه ریکی یارین.

– کوئت به راهه؟

– هه ر نه و کوئته لوه سویدی یه که.

له وهختی نه م وه لآمه دا بزه یه کی پرمانا له پوخساری خاتوو لفلووت دا ده رکه وتو

نه دیمه ی کتیب خوینه وه زیادی کرد:

– ئوسکار شووشه یه کی ژووری نان خواردنی شکاند.

خاتوو لفلووت ده سبه جئ لی زیاد کرد:

– شووشه شکان فه ری باشه.

– نه من زورم برسیه.

نه دیمه ی کتیب خوینه وه پاش ئیکلام کیشانی دووباره ژووره که ی به جئ هیشتو خاتوو

لفلووت پرسى:

– چه لآمیکی شاژنی ئیسپانیاو شاژنی هولهند بده مه وه؟

—سهرم ديشى و زورم برسپه و له خوشكم به ولاره نامه وى كهس ببينم. به شازنى هولند بلين... بوخوتان شتيك بلين و ئىستا دمه وى ته نيا بم.

ئهم دوولاهاتنه وه و راست بوونه وه يه گه يانديبو ميه سنوورى شيت بوون. به ههر شيويهك بى ده بى نه يه لم نه و كاره بكن. پاش نان خواردن كه نازانم ناوى بنيم چى، قاولتى يان نيوروز، له جى خوم هه ستام. ئىيووت هاته ژوورى و ئىستا نوره وى بوو كه ئىكلام بكيشى. داوام لى كرد بچيته ده وى و دوايه ساده ترين جلم كرده بهر له پيش ميژى خورازاننده وهم دانيشتم. له دلى خومدا بيرم ده كرده وه ئه من كيم؟ ديزيديريا شازاده خانمى سويد، كچه هه ريرفروشى خه لكى مارسه وى يان هاوسه رى ژه نرال كى پيشووى فه رانسه؟ به لام سه ير نه وه بوو هه رچى دلم ده يه ويست له نه كا وه مووى ببووه به شيك له رابردو، و پيوهندي به ئىستا وه نه بوو. نه وه پوخسارى ژنيكى سى ساله بوو له ئاوينه دا دهمديت؟

پوخسارم خرو پسته كه وى كيشراو بوو. ده كرا بلين قه له و بووم. ئىدى كريميك كه هيلكه وى ده گه ل بى ناخوم. گنجى چووكه له له ده ورى چاوانم پهيدا ببوون كه هيوادارم گنج ولونجى پوخسارى به پيكه نينم بن. دهمم كرده وه وه و له دا پى بكنم گنجه كان قوولتر بوون. ديزيديريا. جاريكى ديكه پيكه نينه كه م دووپاته كرده وه ديزيديريا. چهند ناويكى ناحه ز؟ نه من هيج كاتيك خه سووى راسته قينه مم نه ديوه، به لام ده لين گيروگرفتى بووكو خه سوو چاره سه رى نيه. داخوا نه وه وى بوته دايكى ميژد له خه سووى راسته قينه باشتري ده بى؟ نه من ته نانه ت ناوى نه و دايكه وى ميژده كه شم نازانم. به راست بوچى سويدى يه كان ژان باتيستيان بو وه لى عادى خويان هه ل بژاردوه... په نجه ره كانم كرده وه ته ماشايه كى باخچهم كردو گويم له ده نكي ئوسكار بوو كه ده يگوت:

كونت! نه تو تويه كه ت راست هاويشته نيو سووره گوله كانى دايكم.

—نا، نه تو شازاده ده بى بى گريه وه... ئاماده وى!

به راهه وى لاو دواى نه م هاواره تويه كه وى بو ئوسكار هاويشت.

ئوسكار خوى بو تويه كه هاويشت و به هه رجور بوو گرته وه وه هاوارى كرد:

—نه تو پيت وايه نه منيش وهك بابم ده توانم له شه ره كان دا سه ركه وتوو بم؟

به راهه فه رمانى دا:

—تويه كه به او وى به لام راسته وخو سيره بگره.

ئۆسكار تۆپەكەى ھاويشت بەجۆرىك كە لە سنگى بەراھە درا. بەراھە گرتىەووە  
لەحالىكدا دووبارە بۇ ئۆسكارى داويشتەووە گوتى:  
-شازادە راستەووراستى باوئ.

تۆپ راست كەوتە نيو برکە سوورەگولەكانو گولە پاييزى يە گەورەگەورەو جوانەكانى  
هەل وەراند. ئەمن ئۆگرى يەك يەكى گولەكان بووم و ھەموويانم خۆش دەويستن.  
ئۆسكار لەحالىكدا بە نىگەرانى يەووە سەرى بۆلاى پەنجەرەى ژوورەكەى من وەردەگىپرا  
گوتى:

-ئەگەر دايكم پى بزاني زۆر توورە دەبى.  
راست لەووختەشدا منى لە چوارچىوەى پەنجەرەدا بينى و گوتى:  
-دايە، ھەستاي؟  
كۆنت بەراھەى لاو داھاتەووە ئىكلامى كيشا.  
-دەمەويست ھىندى قسەت لەگەل بكەم بەراھە، دەرفەتت ھەيە؟  
-يەكك لە شووشەكانى ژوورى نان خواردنمان شكاند.  
لەحالىكدا پى دەكەنيم وەلامم دايەووە:  
-ھيوادارم دەولەتى سويد خەرجى چاك كوردنەووەى وەئەستۆ بگرئ.  
كۆنت بەراھە پاژنەكانى ليكدان و وەلامى دايەووە:  
-بەداخەووە دەبى رابگەيەنم دەولەتى سويد بەكردەووە نابووت بوو.  
بەخۆم نەبوو گوتم:  
-پىم وابوو... رادەووەستن ئەمنيش بيمە باخچەى.

لەنيوان كۆنتى لاو ئۆسكاردا، لەسەر نيوتەختىكى چووكەلەو سىپى كە لەپيش  
دارەكان بوو دانىشتم. ھەتاوى نەرمى سىپتامبىر لى دەدام و ھەرلەو دەمەشدا ھەستم كرد  
وہزەم باشترە. ئۆسكار بە راويژىكى تەكارانە پرسى:  
-دايە، دوايە ناتوانى قسە لەگەل كۆنت بكەى. يارى يەكەمان خۆشو سەرگەرمكەر  
بوو.

-نا. دەمەوئ باش گوئ بۇ قسەكانم راگرى.  
لە مالى دەنگى وتووئىژى چەند پياوان دەھاتە بەر گوئ و لەونيوەدا دەنگى ژان باتيست  
زۆر جيديترو بەرزتر بوو. كۆنت بەراھە گوتى:

–فيلد مارشال كۆنت فين فيرسين و ئەندامانى ديكەى باليۇزخانە ئەمپۇ دەگەرپنەو  
 سويد تا وەلامى پايەبەرز بگەيەنن. مۆرنير ليرە دەمىنى، چونكە پايەبەرز ئەوى وەك  
 ئاجودانى تايبەتتى خۇى ديارى كردو. ديارە ئيمە تەتەرىكى تايبەتمان نارده ستۆكھۆلم.  
 لەحاليكدا بەنائومىدى ھەولم دەدا رېگايەك بۇ دەستپيكردى وتووئۆ بدۆزمەو،  
 سەرم راوہشانو چونكە بيانوويەكم بۇ داگيرساندى قسەكان نەديتەوہ بىپيشەكى گوتم:  
 –كۆنتى خۆشەويست، تكاية راستويژانە بەمن بللى دەليلى ھەلبژاردنى ھاوسەرى من

چبووہ؟

–خاوەن شكوى پادشايەتى شارلى سيزدەيەم منداليان نيەو چەندين سالە ئيمە تاريفى  
 تواناو بەتەگبىرى و بەرپوہبەرىي پايەبەرز دەكەين...  
 قسەكەيم پىبىرى.

–بيستومە يەككە لە پادشايانى ئيوہ لە پادشايەتى خراوہ چونكە خەلك پييان  
 وابووہ ئەو شيتە. داخوا ئەم قسەيە راستە؟  
 كۆنت بەراھە كە دە گەلايەكى زەردو وشكەوہ رامابوو گوتى:  
 –ئيمە پيمان وايە.

–بۆچى؟

–باوكى وى شا گۆستافى سىيەم ھيندى بىرو بۆچوونى سەيرى ھەبوون. ئەو  
 دەيەويست سوئدى بكا تە دەسەلاتىكى گەورەو ھيرش بكا تە سەر پووسىيەو نەجيبزادو  
 ئەفسەرەكان دژى ئەوہ بوون. ئەويش بۆئەوہى بىسەلمىنى كە بپياردان لەسەر شەپرو  
 ئاشتى لە دەسەلاتى تايبەتتى شادايە پرووى كردە چىنى خوارەوہى كۆمەل...  
 –كامە چين؟

كاسبكاران، كرىكاران و جووتياران و بە كورتى عەوام.

–دواى ئەوہ چرووى دا؟

–باشە ئەنجومەنى نوينەران كە ئەندامەكانى ھەلبژيردراوى چينەكانى سىيەم و چوارەم  
 بوون بە قازانجى وى دەنگيان داو پادشا دەگەل پووسىيە كەوتە كيشەوہ. ھەر لەوكاتەشدا  
 سويد زۆر قەرزدار بوو، و تواناى تەواوى بۇ دانى خەرجى شەپ نەبوو. بەمجۆرە بژاردەو  
 پياوماقوولەكان ناچار بوون دەست تىوہربەن.

كۆنت بەراھە بە حالەتى ھەژاوى يەوہ دريژەى پىدا:

- پاشان رووداویکی پیشبینی نه کراو هاته پیش. له بالماسکه یه کدا چند پیاویک به ده مامکی ره شه وه پادشایان دهنیو خویان گرتو گولله یه کی پیوه نرا. بهو ته قه یه نهو به توندی بریندار بوو، و له پی که وتو فیلد مارشال فین ئیسن... له مکاته دا کونت ئماژهی بۆلای نهو دهنگانه کرد که له مالی پرا ده هاتنو له سه ری رویشت:

- به لی، ئیسنی وه فادار نهوی ده باوهش گرت. پاش مردنی وی براکهی واته پادشای ئیستا بوو به جیگری پادشایه تی. گوستانی چواره م کاتیک گه یشته ته مه نی قانونی له سه ر تهخت دانیشته. به لام به داخه وه زور زوو ده رکه وت که شیته... - نه مه هه رنهو پادشایه بوو که پی و ابو خوا نه مری پی کردوه ئیمپه راتوری فه پانسه برووخینی؟

کونت به راهه به سه ره قاندن پشتی قسه که می گرتو جاریکی دیکه ده گه لایه که وه پاما. له مکاته دا ئوسکار پرسی:

- نهو بۆچی تۆله ی له بکوژه کانی باوکی نه ستانده وه؟

- ته نانه ت پیاویکی شیتیش نهو راستی یه ده زانی که له هه لومه رچی نه خوازاودا نابی بیر له تۆله کردنه وه له نزیکان و هاوچینه کانی خوی بکاته وه. چینی پیاوماقوولان به ناچاری پشتیوانی لیکتر ده که ن.

- تکایه دریژه ی نهو داستانه سامناکه م بۆ باس بکه، کونت به راهه.

نهو به جوړیک ته ماشای کردم که هه روا بزانه گالته ی ده گه ل ده که م.

- داستانی سامناک؟

به لام له روخساری مندا شوینه واریک له پیکه نین نه بوو. نهو ده مه ساتیک دوودل ما.

- تکایه پاشماوه که ی بگیړه وه.

- گوستانی چواره م ده قه کانی کتیبی پیروزی جوړیک لیک ده دایه وه که ده تگوت له ودا داوای لی کراوه فه پانسه ی شوړشگیړ له نیو به ری. هه ربویه ش رووی کرده دوژمنانی فه پانسه وه ده گه لیان بووه هاوپه یمان. کاتیکیش تزار په یمانی ناشتی ده گه ل ئیمپه راتور ناپلیون به ست، نهو هیرش ی کرده سه ر رووسییه. ئیمه به گژ گه وره ترین و به ده سه لاتترین ولاتی قارپه دا چوو بووین و ئاکامی بی نه م لاونه و لاشی له نیو چوونی ئیمه بوو. فیلد مارشال فین ئیسن پوومرانیی له شه ر له گه ل هاوسه ری تودا له ده ست دا. ببوره له شه ر له گه ل



پایه‌به‌رز وەلیعەد کارل یووہان و پووسەکانیش فینلانڈیان لیئەستاندین ، فینلانڈی  
خۆمان...

ئەو کەمیک راوەستاو لیی زیاد کرد:

– ئەگەر شازادە ی پوونتە کوو روو فیش ئەوکاتە ی دەگەل ھیزەکانی لە دانمارک بوو ،  
لە دەرووی سەھۆل بەستووی ئۆرسووند تی پەریبایە ئیدی ئەمپۆ سویدیک لەئارادا نەبوو .  
خانم... شازادە خانم ، ولاتە کەمان رابردوو یەکی کۆنی ھە یە . بۆخۆشمان لە شەپری یەک  
لەدوای یەک ماندووین... ئیمە دەمانەوی ولاتە کەمان نەجات بەدین و بی پاریزین .  
ئەو لیوی بەدانی گەزتبوو . کۆنت بەراھە ی لاوو جوان چاکو پیاویک لە خانەدانیکی  
کۆنی سویدی .

– ئاوا بوو کە ئەفسەران ی ئیمە ھاتنە سەر ئەو رایە کە ئەم قومارە سیاسی یە  
گەوجانە یە تەواو کەن . سالی رابردوو رۆژی سیزدە ی مارس گۆستاکی چوارە میان لە  
کۆشکی پادشایە تی ستۆکھۆلمدا زیندانی کرد . پاشان نوینەران ی ئەنجومەن خەر بوونەووە  
لە تەختی پادشایە تی یان ھینایە خوارو پادشایە تی یان دا بە مامی کە پیشتەر جیگری پادشا  
بوو ، و بە باوکی پایە بەرز دانراوہ .

– ئەو ئیستا لە کوئیە... ئەو گۆستا فە شیتە؟

– پیم وایە لە سویسە .

– ئەو کوپیکیشی ھە یە ، وا نیە؟

– بەلی گۆستاکیکی دیکە بەلام ئەنجومەنی نوینەران ئەویشی لە ھەموو ھەقیک  
لەبارە ی تاج و تەختی سویدەوہ بی بەش کردوہ .

– تەمەنی چەند سالە؟

– ئەویش ھاوتەمەنی ئۆسکارە .

کۆنت بەراھە ھەستایە سەر پی ئەو چەند گەلا وشکە ی لە زەوی ھەل گرتنەوہ لەنیو  
قامکانی دا گوشینی و وردی کردن .

– دانیشەو پیم بلێ ئەوان چ دەلیلیکیان بۆ دژایە تی دەگەل گۆستاکی لاو ھەبوو .

– ھیچ دەلیلیک . بەلام ھیچ دەلیلیکیان بۆ خۆشویستن و متمانە پیکردنی نەبوو .  
خەلک نیگەرەن بوون کە جاریکی دیکە خوینی خانەدانی واسا بەرۆکیان بگری . پایە بەرز  
ئەم بنەمالە یە زۆر لە میژینە یەو ژن و ژنخوازی زۆری بنەمالە یی گروگرتی میراتی  
جیدی ی بۆ وان دروست کردوہ .

بنه ماله‌ی واسا بۆ خه‌لكى سوید زۆر كۆنن. ئه‌وان ده‌يانه‌ويست سوید بگيرنه‌وه مه‌زنايه‌تیی له‌میژینه‌ی خۆی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌قیمه‌تی له‌نیوچوونی خه‌لكه‌كه‌شى بی. سه‌ره‌نجام ئه‌وان پرویان كرده چینه‌كانی خواره‌وه‌ی كۆمه‌ل. بۆیه بژارده‌كانی چینی نه‌جیبزاده ده‌مامکی ره‌شیان له‌ روخساریان داو بالماسكه‌یه‌کیان وه‌ری خست و...

–ئەدی پادشای ئیستا قه‌تی منداڵ نه‌بووه؟

–شارلی سیزده‌یه‌م و شازنه‌ هی‌دویژ ئه‌لیزابیت شالیووت کورپیکیان هه‌بوو. به‌لام ئه‌و كوره‌ چه‌ندین سال پیش ئیستا مردوه. کاتیك خاوه‌ن‌شكۆ بوو به‌پادشا ناچار بوو جی‌نشینیك بۆخۆی هه‌لبژیرئ و ئه‌ویش شازاده ئاگۆستینبیرگ ژن‌برای پادشای دانمارکی دیاری كرد. شازاده هه‌ر له‌و كاته‌دا فه‌رمان‌په‌وای نۆپوویژیش بوو، و نۆپوویژی‌یه‌كانیش زۆریان خۆش ده‌ویست و هی‌وادار بوون کاتیك ئه‌و بوو به‌پادشا مه‌سه‌له‌ی یه‌کیه‌تیی سویدو نۆپوویژ بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ چاره‌سه‌ر بی. كه‌چی کاتیك شازاده ئاگۆستینبیرگ مانگی مای رابردوو له‌ رووداوێكدا گیانی له‌ده‌ست دا، جاریکی دیکه نوینه‌رانی ئه‌نجومه‌ن بۆ ئه‌و‌كاره بانگ کران و پایه‌به‌رز بۆخۆی له‌ ئاکامی هه‌لبژاردنی وان ئاگاداره.

–ئاكامه‌كه‌ به‌لئ، به‌لام چۆنیه‌تیی ئه‌و هه‌لبژاردنه‌ نا، تکیه‌ ئه‌وم بۆ باس بکه‌.

– پایه‌به‌رز ده‌زانن كه‌ شازاده، مه‌به‌ستم چه‌زهره‌تی وه‌لی‌عاده، له‌ لووبیک ژماره‌یه‌ك له‌ ئه‌فسه‌رانی سویدی به‌دیل گرتن.

–به‌لئ ده‌زانم كه‌ دوو‌كه‌سیان هه‌رئیستا له‌لای ژان باتیستن. ئه‌م بارۆن مۆرنیره

قژئالۆزه... كه‌ نازانم ئه‌م‌پۆ توانی بچیته‌ هه‌مام یان نا؟ و بارۆن فری...

–به‌لئ مۆرنیرو بارۆن فریزندوورف.

–له‌ لووبیک شازاده‌ی پوونته‌ کوپووف ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ لاوانه‌ی بۆ نانی شه‌و

بانگه‌یشتن كردو له‌ حالێكدا نه‌خشه‌یه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، وه‌ك کارناسیکی سه‌ربازی له‌باره‌ی دواپۆژی شیماله‌وه‌ قسه‌ی بۆ كردن. ئه‌فسه‌رانی ئیمه‌ هاتنه‌وه‌ سویدو له‌و كاته‌وه‌ ئه‌و قسه‌یه‌ جیی خۆی گرت كه‌ بۆ نه‌جاته‌و مانه‌وه‌ی سوید پئویستیمان به‌ پیاویکی وه‌ك شازاده هه‌یه. ئه‌مه‌ ته‌واوی ئه‌و شته‌یه‌ كه‌ ده‌توانم عه‌رزى پایه‌به‌رزى بکه‌م.

–ئه‌تۆ ده‌لئیی پاش مردنی ئاگۆستینبیرگ ئه‌نجومه‌نی نوینه‌ران كۆ بۆوه. له‌م‌باره‌یه‌وه

كۆمه‌له‌ی نه‌جیبزاده‌كان نه‌زه‌ری چ‌بوو؟

–ئه‌م چینه‌ هه‌رگیز حازر نین ببینن كه‌ ده‌سه‌لاتی كۆمه‌ل دراوته‌ ده‌ستی چینه‌كانی

خواره‌وه.

پاشان کۆنت به راهه تهماشای چاوه کانمی کردو گوتی:

-زۆربهی لاهه نه جیبزاده کان ئەفسه رن. ئیمه به گیانه وه هه ولمان دا به رگری له فینلاندا بوومرانی بکهین به لام به ره همیکمان دهست نه کهوت. ئیمه ریزمان بو بۆچوونه کان شازادهی پوونته کوو پرووڤ داده ناو باوه رمان پییان هه بوو. بۆیه هه ولمان دا سه رنجی بنه ماله کانو باوکانی خۆمان بۆلای ئەو نه خشه یه راکیشین. پاش ئەو پروداوه هه مووان قبوولیان کرد که ئەگه ر ئیمه پیاویکی به تواناو لیوه شاوه به فه رمانپه وا هه ل نه بژیرین، بی گومان له نیوچوونی سوید به چاوی خۆمان ده بینین.

-پاش پرووانی کوشتنه که؟ چما کوشتنیکی دیکه ش هه بوو؟

-ره نگه شازاده خانم خه به ری نه بی که له رپوره سمی ناشتنی شازاده ناگۆستینبیرگدا، مارشال کۆنت ئەکسیل فین فیرسینیش له شه قامیکی نزیک کۆشکی پادشایه تی کوژرا.

-فیرسین؟ ئەم کۆنت فیرسینه کی بوو؟

کۆنت به راهه له حالیکدا بزه یه کی له سه ر لیوان بوو وه لامی دایه وه:

-ماشووقی شاژنی پیتشوو ماری ئانتوانت. ئەو پیاوه که هه ولی دا شاژنی به سه ته زمانو لووی شازده یه م له فه رانسه ده ربکا. به لام هه موو هاواریکانی ئەویان له وارن گرتن. ئەوه ش بلیم که کۆنت فین فیرسین هه تا مرد ئەنگوستیله ی شاژنه ئانتوانتی له قامکدا بوو. داستانیکی خه م بزوینه...

-هه موو ئەو داستانه ی ئەتۆ بۆ میان ده گپیه وه خه م بزوینن. هه تا پتر باسی ستۆکهۆلم بۆ ده که ی ئەم شاره له پیش چاوم خه م بزوینتر ده نوینی. پیم سه یه ماری ئانتوانت ماشووقی سویدی هه بووه. به راستی دنیا زۆر چووه که له یه. به لام به راست هوی کوشتنی کۆنت فین فیرسین چ بوو؟

-ئەو به یه کی که له دوژمنانی نه ریتی و ده مارگرژی فه رانسه داده نراو له به ر ئەوه ی ناگۆستینبیرگ پیش له نیوچوونی ته وای سویدو نابووت بوونی ده یه ویست به هه ر نرخیکی گونجاو په یمانی ناشتی ده گه ل فه رانسه به سه تی، ئەو ده نگۆیه بلاو بۆوه که کۆنت فین فیرسین وه لی عادی ده رمانداو کردوه. هه رچه ند ئەم ده نگۆیه نه ی ده توانی راست بی، چونکه وه لی عاد له کاتی به سه رکردنه وه دا له ئەسپ به رببۆوه، به لام خه لکی عه وام که ده یانزانی فیرسین دژی وتووێژی ناشتی یه، رپیان پی گرتو به رده رانیان کرد، ئەویش له هه لومه رجیکدا که کۆنت ده چووه رپوره سمی به خاک سپاردنی ناگۆستینبیرگی به ده به خت.

— داخوا ئۇ ۋە نىگابانىكى نەبوو؟

— سەربازان لە ھەردوو بەرى شەقام بەرپز وەستابوون. بەلام ھەرگىز لەجى خۇيان نەبزووتن. تەننەت دەگوترا كە پادشاش لەو ھىرشە ئاگادار بوو، بەلام كاريكى بۇ پىشپىگرتنى نەكردو. چونكە فېرسىن لەراستى دا دوژمنى سياسەتى بىلەينى ئىمە بوو. دواى كوژرانى فېرسىن فەرمانرەواى ستۆكھۆلم راىگەياند كە ئىدى ناتوانى نەزم و قانون لەم شارەدا جىگىر بكاو ھەربۆيە كۆبوونەوھى ئەنجومەنى نوئىنەرانىش لەجياتى ستۆكھۆلم لە ئووربوو پىكھات.

ئۆسكار بە نووكى چەكمەكانى لەسەر خىزەكە، قەلشتو قوولكەى دروست دەكردن و بەوجۆرە خۆى دەخافلاند، چونكە وتووئى ئىمە بۇ وى جاپزكەر بوو، و بەناچار سەرنجى وى رانەدەكىشا. ئەمنىش لەو بارەيەو ھۆشحال بووم كە ئەو داستانى كوژرانى پياويك لەپىش چاوى سەربازانى سوئىدى كە تەماشاجىي ئەو دىمەنە بوون نەدەبىست.

— دواى كوژرانى فېرسىن چىنى نەجىبزادەكان قبوولى كرد كە ئەفسەرە لاوكان لەسەر ھەق بوون كە داواى شازادەى پوونتە كوورووئىان كردو. پادشاش پىرىش...

دەيەويست بلى... رەنگە ويستىتى بلى كە ئەو بۇخۆشى بە پياوكوژ دەژمىردرا بەلام ھىچى نەگوتو ئەمن پىسىم:

— ئەدى چىنى سىيەم و چوارەم چىيان كردو چىيان گوت؟

— شەرە بەدئاكامەكانمان خەزىنەى و لاتيان بەتال كردبوو. رزگاربوونمان لەو تەنگزە ئابوورىيە تەنيا لەرپىگى كرىن و فرۆشتن دەگەل ئىگلىستانەو رپى تى دەچوو. بەلام پياويكى بەتوانا و ھەر لەو كاتەدا خاوەنى پىوھندىيەكى دۆستانە و نزيك دەگەل ناپليوون دەى توانى سوئىد لە پەيوەستبوون بە رپىخراوى قارپەي قەدەغەى كرىن و فرۆش دەگەل ئىنگلىستان رزگار بكا. چىنەكانى سىيەم و چوارەمىش لەو راستىيە ئاگادارن. لەلەيەكى دىكەو دەربارىكى بىتوانا و نابووت ناتوانى بكەوئىتە بەر دلى ئەو گرووپانە. دوور نىە بنەمالەى و اسا وای لى بى نەتوانى مووچەى باغەوانەكانى كۆشكى خۆشى بدا. بۆيە كاتىك بە خەلكە عەوامەكە گوترا شازادەى پوونتە كوورووئى پياويكى زۆر دەولەمەندە، ئەوانىش دەنگيان پى دا.

— دايە! باوكم بەراست ئەوھەندە دەولەمەندە كە بتوانى مووچەى ھەموو باغەوانە

سوئىدىيەكان بدا؟

-زۆرتر خەلک وا دەزانن که پیاوانی خۆپینگەیین دەولەمەندن. خەلکی سویدو پیاوماقوولانی ئەو ولاتەش دوچاری ئەو گومانە بوون.

لەدوای ئەو وەلامەیی بە ئۆسکارم دایەو، لەنەکاو کەوتەووە یادی چەندین ساڵ پیشتر و قسەییەک که ژان باتیست لە یەکەم دیدارمان و لەو شەو بەرانی یەدا بەمنی گوت. "لەمیژسالا کە بەشیک لە مووچەکەم پاشەکەوت کردووە ئیستا دەتوانم خانوویەکی چووکه لەی بۆتوو مندالەکەمان پێبکرم". بەلێ ئەو شەو کاتی کە بە کالیسکە بە شەقامەکانی پاريس دا دەگوزەراين ئەو وای دەگوت. خانوویەکی چووکه لە بو من و مندالەکەمان بەلام نەک کۆشکیکی پادشایەتی لەسوید کە لەو پیاوماقوولان دەمامکی رەش لەسەر دەکەن تا پادشاکیان بکوژن، نەک کۆشکیک کە لە بەرامبەری دا ژەنرالیک لەپیش چاوی سەربازانی پادشا بەردباران بکەن، نەک کۆشکیکی وا ژان باتیست... روخسارم بە دەستم داپۆشیبوو هەتا فرمیسکەکانم بشارمەو.

-دایە... دایکی خۆشەویستم؟!

ئۆسکار دەگەل گوتنی ئەم وشانە دەستی دەستۆی کردم بەلام ئەمن هەروا دەگریام کۆنت بەراھەش دە روخساری نیگەرانی منووە رامابوو. داخوا ئەو پیاووە گەنجە دەیتوانی هۆی گریانی من بزانی.

پایەبەرزا! رەنگە دروست نەبووبی ئەمن ئەم قسانە لەگەل جەنابت بێنمە گوێی. بەلام پیم وایە ئاگادار بوونتان باشتر بوو.

-زۆر باشە بزانی، پیاوماقوولان، ئەفسەران، چینی سییەم و چوارەم هەموویان هاوسەرەکیان هەل بژارد بەلام خاوەن شکۆ پادشا چی؟

-پادشاش واسایەکی شازادە خانم. پیاویکی دەوروبەری شەست ساڵ بە خۆشی گەلی زۆرو توانای زۆر بەرتەسکەو. ئەو تا دواسات زۆری بەرەنگاری کردو یەک لەدوای یەک کورە مامەکانی کە لە ئەلمانی شیمالی بوون و هەروەها شازادە دانمارکی یەکانی بو ئەو مەبەستە پیشنیار کرد. بەلام سەرەنجام ناچار بوو تەسلیم بی.

-بەلێ سەرەنجام ئەو تەسلیم بوو، و ژان باتیستی بە کورپی خۆی قبوول کرد بەلام بیستوو مە شازنەکەتان لە پادشا گەنجترە. وانیه؟

-خانمی خاوەن شکۆ دەوری پەنجاساڵ تەمەنیەتی و بە ژنیکی زۆر بەتوانا و شیار دەژمێردری.

لەبن لیوانەووە گوتم:

–ئەي كە دەتوانى چەندى رىق لەمن بى.

–بەلام خانى خاوەن شىكۆ بە بوونى دووك سوودر مانلەند زۆر خۆشحالە.

لەم كاتەشدا مۆرنىر لە بالەخانەكە ھاتە دەر. ئەو نە ھەك رۆژى پىشوو شىپرئو، بەلكو خاوينو رازاوە بوو. روخسارى خړو كورانەى دەدرەوشا و يۆنىفۆرمى سەربازى دەبەردا بوو. ئۆسكار بەدیتنى وى غارى دايە لای و گوتى:

–دەمەوى نىشانى سەر دوگمەكانت ببىنم.

لەحالىكىشدا يەككە لە دوگمەكانى لەنيو قامكان گرتبوو گوتى:

–پروانە دايە! سى تاجى چكۆلە و شىرئىك كە تاجى لەسەرە. چەند نىشانىكى جوانە!

پروانىنى پرتەندىشەى مۆرنىر لەنيوان من و بەراھەدا سەرگەردان بوو؛ لەنيوان روخسارى گرياناويى من و سىماى خەفەتاويى كۆنتى لاودا. بەراھە پاش وەستانىكى كورت گوتى:

شازادە خانم دەيەويست لە ميژوولكەى ھاوچەرخی خانەدانى پادشايەتتى ئىمە ئاگادار بى.

مۆرنىر بە سەسورمانەو ھەل تەكاندن و ئۆسكار بە ھەژاوى پرسىارى كرد:

–ئىستا ئىمەش ئەندامى بنەمالەى واساين؟ ئەگەر پادشا باوكم بە كورپى خۆى قبوول بكا ھەموومان دەبىنە ئەندامى بنەمالەى واسا، وا نىه؟

خۆم خړ كردەوو گوتم:

–قسەى بى تام مەكە ئۆسكار، ھەر ئەو بە كە ھەى؛ بىرنا دۆت.

بە راپەرئىكى پردەنگ لە جىي خۆم ھەستام و لەحالىكىدا رووم دە مۆرنىر بوو پرسىم:

–باروون مۆرنىر، ئەتۆ دەتەويست شتىك بەمن بلىي؟

–جەنابى وەلى عاد دەيەويست بچىە دەفتەرى كارەكەى.

ژوورى كارى ژان باتىست دىمەنىكى سەيرى پەيدا كردبوو. لە تەنىشت ميژەكەى ھەميشە كۆمەلئىك بەلگەنامە لەسەر يەك كەلەكە دەبوون، ئاوينەى گەورەو بالانويىنى ژوورى خۆرازانەو ھى منى لى بوو، ژان باتىستىش خەرىكى تاقىكردنەو ھى دەستىك يۆنىفۆرمى تازە بوو. سى خەيات بە دەمى پىر لە سىنجاخەو چۆكيان لە پىشى دادابوو. سوئىدى يەكانىش بەوردى تەماشاي كارى وانىان دەكرد. چاويكم لە چاكەتە تازە شىنەكەى كرد. تەنيا يەك شىرىتى زىرپىن لە يەخەى درىژى چاكەتەكەى دوورابوو، و شوينەوارىك لە

زېږدوونکي په کاني جلوه رگي مارشالي بهرچاو نه ده که وت. ژان باتيست که به حاله تيکي زور  
جيددي يه وه له ناوینه دا تهماشای خوی ده کرد گوتی:

—ته نگه، بن ههنگلی لای راستی ته نگه. هه سخی خه یات هیرشيان برده سهر نه و  
شوینه ی چاکه ته که و له چاو ترووکانیک دا هه لیان وه شان دوو باره سنجاخیان لای دایه وه.  
نهم جار ژان باتيست گوتی:

—کونت فین نیسن! که موکوری یه که له یونیفورمه دا ده بینی؟  
ده گه ل نهم قسه یه هه موو سویدی یه کان ده وره یان گرتو که وتنه چاولیکردنی جله کانی.  
نیسن سهری راوه شان به لام فریزندوورف دهستی به سهرشان و بن باخه لای دا هیناو گوتی:  
—حه زره تی سازاده بمبووره.

سهره نجام نه و گوتی بن یه خه که ی تویک پراکشاو. بهم قسه یه هه سخی خه یات  
چوونه لای ژان باتيست به لام نه یان توانی نه و عه یبه وه بیزن که فریزندوورف مه بهستی  
بوو. سهره نجام فیرناند دوانه زهری داو گوتی:

—جه نابی مارشال، یونیفورمه که ت هیچ عه بیکی نیه.  
—کونت فین نیسنی خوشه ویست، تکایه قایش شمشیر که ت!  
ژان باتيست بی راوه ستان دهستی دریژ کردو قایش شمشیری زهر دو شینی کونتی که به  
حاله تیکی جیددی له پیشی راوه ستابوو له پشتیندی ده رکیشاو گوتی:  
—نه تو ناچاری بی قایش شمشیر بجیه وه سوید چونکه نه من بو ریوره سمی سبه ینی  
پیویستمه و ناشتوانم له پاریس نی وا پهیدا بکه م. هه رکه گه یشتیه ستوکهوالم سخی  
قایش شمشیری مارشالی سویدیم بو بنیره.

تازه لهم وه خته دا بوو که ژان باتيست پی زانی نه من له ویم.  
—نه ری نهم یونیفورمه سویدی یه له ده کالیته وه یان نا؟  
به سهرله قانند وه لامی نه رینیم دایه وه و نه زیادی کرد:

—نیمه سبه ینی ساعات یازده ی به یانی دهچینه دیداری نیمه پراتور. نه من داوای  
چاویکه وتنم کرده و نه توش ده بی ده گه لم بی. نی نیسن، نه ری قایش شمشیر ده بی  
له ژیر قایش پشتین بی یان له سهری؟  
له سهر قایش پشتین سازاده.



- زۆر باشه، كه وايه پيويست نيه قايش پشتينه كه شت لي وه خوازم. ده توانم قايش پشتيني مارشالي ببهستم، هيچ كهس پي نازاني. ديزيره به راست ئەم يونيفورمه ئەندازه ي منه يان نا؟

هەر له وکاتەدا خاتوو لافلووت خەبەری هاتنی ژوولیی دامی و ئەمن ئەوکاتە ی له پليکانه کان ده چوومه خوارى گويم له ژان باتيست بوو كه ده يگوت:

- شمشيرىكى سویدی تايبه تى رپورسەمە رەسمى يەکانيشم پيويسته.

ژوولى له و چاکه ته مه خمه ره سووردها زۆر چووکه له و ناسک ديار بوو، و له په نا په نجه ره که راوله ستابوو به خه مناکی ته ماشای باغه که ی ده کرد.

- ژوولى داواى لىووردن ده کهم که چاوه پروانم کردی.

ژوولى به بيستنى دهنگى من راپله کى و مله ناسکه که ی وه رسوورانو به چاوى داچراوه وه جورىک ته ماشای کردم ده تگوت قهت پيشتر منى نه ديوه. پاشان به رەسمى ريزدانانى ده ربارى له به رامبه رمدا چه مایه يه وه.

- گالته م پي مه که ژوولى، بوخوم به ئەندازه ی پيويست گرفتارى و به دبه ختيم هەن.

- ئەمن به نياز نيم گالته له گه ل شازاده خانم بکه م.

- ههسته، زووتر ههسته و پتر له وه نازارم مه ده. له كه نگیوه وای لي هاتوه شازن له به رامبه ر خيزانى وه لی عاددا سه رى ريز دانوینى؟

ژوولى پشتى هه لينا يه وه وه لایم دایه وه:

- ئەگه ر ئەو شازنه، شازنىكى بي تاج وته خت بي كه له رۆژى يه كه مه وه په يره وه كانى دژى ئەو و پادشا راپه ريبين ده بي به رامبه ر به هاوسه رى وه لی عادىك كه به تيكرای دهنگى ئەنجومه نى نوينه ران هه لېژيراوه، ئىكلام بكيشى. نازيزم له ناخى دل و به هه موو گيانمه وه پيرو زباييت لي ده که م.

- ئەتۆ له كه نگیوه خه به رى ئەم رووداوه ت بيستوه؟ ئيمه خومان دوى شه وى بو يه که م جار ئاگادار بووين.

ئەم جار له په نا وى له سه ر مۆبلىكى چکۆله دانيشتم.

- له کويم بيست؟ هه موو پاريس له م رووداوه ئاگادارن و له هه موو جييه ک باسى ده کرى. ئيمه هه موومان به هوى ئيمپه راتوره وه له ولاتانى داگيرکراو له سه ر ته خت دانراوين و له راستى دا ده ستنيژو نوينه رانى ئەوين. له حالىکدا له سوید ئەنجومه نى نوينه ران بي رنادوتى هه ل بژاردوه. ديزيره... ناتوانم باوه ر بکه م. به راست ئەمرو نيورپويه

له توپیری بووم، ئیمپه پراتۆر ماوهیهک لهوبارهیهوه قسهی کردو سهری هاویشته سهر سهری من.

—سهر سهری تو؟

—ئهو دهیهویست بهمن بسه لمینێ که ژان باتیست داوای وه لانانی ناسیۆنالیتیهی فهپانسهی کردوو دهیهوی له سوپای فهپانسهش بریوو ببیته سویدی. ئیمهش بهو قسهیه پیکه نین.

ئهمن به سهرسوپماوی ته ماشام کردو گوتم:

—پیکه نین؟ ئهه قسانه کوئیان بو پیکه نین دهبی؟ بهپاستی تی ناگهه...

—دیزیره ئههه راست نیه، ها؟

بهلام ئهمن هیچ وهلامیکم نه دایهوهو ئهه زیادی کرد:

—ئیمه هیچ کاممان ته نانهت فکریشمان له شتی وا نه کردۆتهوه. ژۆزیف پادشای ئیسپانیایه بهلام هیشتا فهپانسهیهیه. لوویی پادشای هولهنده بهلام کهس ناویری پیکه نین هولهنده، ژیرۆم و ئهلیزاو...

—ئهه مهسه لهیه دهگهه داستانێ ئیوه لیک جیایه. ئهتۆ بوخۆت گوته که فهرقیکی زۆر له بهینی ئیمهه و ئیوهه و ئهوانی دیکه دا هیه.

—بلی بزانه بهپاستی ئیوه نیازتان وایه له سوید بمیننهوه؟

—ژان باتیست که مسۆگهه، ئی منیش به هه لومه رج بهستراوهتهوه.

— به چه لومه رجیکهوه؟

—دیاره دهچمه سوید. ئهوان دهیانهوی ناوهکهه بکههه دیزیدیریا که له زمانی لاتین دا به مانای "دلخواز" هه ئهمن له حاله تیگدا له ستۆکههۆلم ده مینمهوه که دلنیا بم دلخوازی وانم.

—ئهه قسانه چین دیزیره؟ بهبیشک ئهتۆ دلخوازی وانی.

—بهلام ئهمن دلنیا نیم. بنه ماله جیگه ورهه له میژینه کانی سوید... و خه سووی تازهی

من...

—قسهی بی تام مه که. خه سوو بویه رقی له بووکی ده بیته وه که پیکه وایه کوره کهی لی ئهستاندوه.

بیگومان ئهه لهه له حزهیه دا بیریه له خاتوو لیزی ده کردهوه و پاشان بو ئارام کردنه وهی زیاتری من گوته:

–خۇ ژان باتىست كورپى راستەقىنەنى شاژنى سوئد نىيە. پاشانىش ئەتۇ پىرسۇنت لە ستۆكھۆلم ھەيە. ئەو بىگومان چاكەنى بابمۇ ئەتىنى لەبىر نەچۆتەوہ. تەنيا كار كە ئەتۇ دەبى بىكەنى ئەوہيە كە ئەو بىنيە نىو چىنى پياوماقوولان بەوجۆرە دۇستىكى باشى دەربارىت دەبى.

ھەناسەيەكم ھەل كىشا چونكە پىم وابوو ھەرنەبى ژوولى دەتوانى راستىيەكانى دەوروبەرۇ بارودۇخى من وەك ھەيە تىبگا. بەناچار گوتىم:

–ئەتۇ ھەموو شتىك جۆرىكى دىكە دەبىنى ژوولى!

بەلام ئەو دەسبەجى فكري بۇ توپلىرى چوو، و لىيى زياد كرىد:

–رىكەوتىكى باوہپىنەكراو روى داوہ؛ ئىمپەراترىس دووگىانە. بۆچوونى تۆ لەوبارەيەوہ چيە؟ ئىمپەراتۆر لەخۇشىيان وەختە بال بگريئو بەنيازە بەرناوى پادشاي رۆم بدا بە كورەكەنى. ديارە ئەو دلنيايە كە مندالەكەنى كور دەبى.

–ئىمپەراترىس لە كەنگىوہ دووگىان بووہ؟ ئەويش ھەر لە دوئىئوہ؟

–نا! لە سى مانگ پىش ئىستاوہو...

لە دەرگا دراو خاتوو لافلووت وەژوور كەوتو گوتى:

–پياوہ سوئدىيەكان كە بەنيازن ئەمشەو برۆنەوہ ستۆكھۆلم، دەيانەوي ئىزن لە پايەبەرز بخوازن.

–رېنوئىنىيان بكە بۇ ئىرە.

پىم وانىە ھىچكام لەو سوئدىيانە لە روخسارى مندا رادەى ترسم لە دواپوژ بخوئىنەوہ. دەستم بۇ لاي مارشال كۆنت فىن ئىسېن، وەفادارترىن يارى خانەدانى واسا دريژ كرىدو ئەو گوتى:

–بەئاواتى ئەو پوژە كە پايەبەرز لە ستۆكھۆلم ببىنم.

كاتىك ژووليم بەرپى دەكرىد، لە سالۆنى ھاتنەژووردا بە باوہرەنەكرىنەوہ، بەراھەنى لاوم دىتو پرسىم:

–ئەتۇ دەگەل بەرپىز فىلد مارشال كۆنت فىن ئىسېن ناچيەوہ ستۆكھۆلم تا

كاردروستايى بۆھاتنى ھاوسەرم بۇ سوئد بكەنى؟

–ئەمن داوام كرىد ئىستا وەك ئاجودانى جەنابت خزمەت بكەمو داخوازەكەشم قبوول

كرا خانمى شازادەو ئىستا لەخزمەت جەنابتدام.

ئەم لاوہ بالابہرزو کزہلانہ نۆزدہسالہیہ بہ دوو چاوی پەشو سەرنج پراکتیشو قژی ئالۆزی وەک قژی ئۆسکاری منەوہ؛ کۆنت مەگنوس بەراہە، سەر بە یەکیک لە کۆنترین سەرفیازترین خانەدانەکانی سویدەو ئیستا ئاجودانی تایبەتی کێژۆلە کلاریی پێشوو کچی ھەریرفرۆشیکی خەلکی مارسەیە.

—دەمەوی تکا لە پایەبەرز بکەم شانازیی ئەوہم پێدا تا ستۆکھۆلم لەخزمەتی دا بچم. بچگومان لە دلی خویشی دا بیرى دەکردەوہ کہ جا با بەبوونی کۆنت بەراہەى لاو پیاو ھەبى پرى چاوان تەماشای ھاوسەرى وەلى عادمان بکاو بەختى شوومی خوئی تاقى بکاتەوہ، با ئەوغیرەتە وەبەر خوئی بچم...

لە حالیکدا بزەم دەھاتی گۆتم:

—سوپاست دەکەم کۆنت بەراہە. بەلام ئەمن ھەرگیز ئاجودانم نەبووہو نازانم چۆن ئەفسەریکی لاوو لیوہشاوہی وەک تۆ سەرگەرم بکەم.

— خانمی شازادە زۆر زوو چارەى ئەوکارە دەدۆزنەوہو تائەوکاتیش ئەمن دەتوانم دەگەل ئۆسکار، داواى لیبووردن دەکەم دەگەل دووک سوودر مانلەند تۆپانى بکەم.

—بەمەرجیک ئیدی شووشەپەنجەرەکان نەشکینن.

بۆ یەکەم جار نیگەرانی و ترسیکی گەورە کہ ھەموو گیانمی داگرتبوو دامرکاو پەنگە ھەموو شتیکیش بەوجۆرە کہ بیرم لى دەکردەوہ سامناک نەبووبى.

\*\*\*

ئیمە بۆ سەعات یازدەى بەیانى بانگ کرابووینە لای ئیمپەرآتۆر.

پینچ دەقیقە پینس سەعات یازدە ئیمە لە ژووری چاوەروانى بووین، ژوورییک کہ ناپلیۆن سیاسەتمەداران، ژەنرالەکان، شازادەکان و وەزیرەکانی چەندین سەعات لەوێ چاوەروان دەھیشتەوہ. بە چوونەژووری ئیمە بیدەنگی یەکی لەنەکاو سیبەرى بەسەر وى دا کیشا. ھەموو دە یۆنیفورمە سویدی یەکەى ژان باتیستەوہ پامابوون و پىگایان بۆ ئیمە کردەوہ. ژان باتیست داواى لە ئاجودانىکی ئیمپەرآتۆر کرد ھاتنى شازادەى پوونتە کوورپووف مارشالی فەرانسەو ژنومندالەکەى بە ئاگاداریی ئیمپەرآتۆر بگەییەنى.

وا دەھاتە بەرچاوە بەتاقى تەنیا کەوتووینە دورگە یەکی دوورکەوتوو. ھیچ کەس نەى دەویست ئاشنا یە تیمان نیشان بداو کەس پیرۆزبایی لى نەدەکردین. ئۆسکار خوئی بەمنەوہ چەسپاندبوو بە قامکە چووکەلەکانی داوینمی لە چنگی دا دەگوشى. ھەموو ئەوانەى لەوێ بوون دەیانزانى چى رووی داوہ. میلیتییکی بیگانە بە ویست و بریاری خوئی

تاجی پادشایه تیی ولاته که یان پیشکیشی ژان باتیست کردبوو. هه ربؤیهش داوای دهست له کارکیشانه وهی ژان باتیست له سوپای فهپرانسه و ههروه ها ده رچوون له هاو نیشتمانه تیی ئەم ولاته له سههه میزی ئیمپه پاتۆر بوو. ژان باتیست بیئرنادۆت ئیدی نهی دهویست له مه و دوا هاو نیشتمانیکی فهپرانسه بی. ئەوان له بنه وه چاویان له ئیمه ده کردو وا دیار بوو مایه ی رهنج و ئازاری وانم. هه موو ئەندامانی ده ربار ده یان زانی که دیداریکی ناخۆش چاوه رپیی ئیمه یه. یه کیک له و رقه توفانی یانه ی ئیمپه پاتۆر که دیواره کانی کۆشکی ده له رزاند ه وه. له بهر خۆمه وه بیرم ده کرده وه که ناپلیۆن هه میشه خه لکی چه ند سه عات له چاوه پروانی دا راده گرئ و به سیله ی چاوه سهیری ژان باتیستم ده کرد. ئەویش ده ی پروانیه یه که دوو نیگابانی په نا ده رگای ئیمپه پاتۆرو وا ده کلاوه که وله ورچه که یانه وه پامابوو که ده تگوت پیشتر هه رگیز نه ی دیون و جاریکی دیکه ش نایان بین و ئەمه یه که مین و دوامین چاوه لیکردنیه تی. زهنگی سه عات، یازده جاری لی داو سکرتری تایبه تیی ئیمپه پاتۆر، به ریز مینوال له شیپانه ی ده رگادا ده رکه وت و گوئی:

—خاوه ن شکۆ شازاده ی پوونته کوو پرووف و بنه ماله که ی له لای خۆی وه رده گرئ.

ژووری کاری ئیمپه پاتۆر راست دیوار به دیواری ژووری چاوه پروانی بوو. له و په ری ژووره که میزیکی گه وه ی کار ده بینرا. له بهر ئەوه ی ژووره که زۆر دریژ بوو عاده ته ن ئیمپه پاتۆر بۆ به خیره یانی دوستانی تانیوه ی ژووره که به پیلانیه وه ده چوو. به لام ئیمه ناچار بووین هه موو ژووره که ببین. ناپلیۆن وه که په یکه ریکی بی جووله له پشت میز دانیشتبوو به که میک چه مانه وه به پیشه وه دا چاوه رپیی ئیمه بوو. دهنگی مامزه کانی ژان باتیست که له داوی من و ئۆسکاره وه ده رپۆشیت ده بیسترا. کاتیکی توانیم به پروونی پوخساری ببینم تی گه یستم که ده مامکی تزاری لی داوه و ته نیا چاوه کانی شین ده چوون. له پشته وه ی وی کۆنت تالیپان دووکی بنه قین و وه زیری کاروباری ده ره وه دووک کادوور پاره ستابوون و له پشته وه ی ئیمه ش مینوال به سه ری په نجه و به بیده نگ ده هاته پیشه وه.

سه ره نجام ئیمه هه رسیکمان له حالیکه دا ئۆسکار له نیوان هه ر دوو کمان دا پاره ستابوو که وتینه پیش میزه گه وه که. ئەمن بۆ ئیکلام کیشان له به رامبه ری دا چه مامه وه، به لام ئیمپه پاتۆر چوو کترین سه رنجی نه دامی و چاوی ده ژان باتیسته وه بریبوو. بلیسه ی دوژمنایه تی له چاوانی دا ده ره وشا. له نه کاو له جیگا که ی ده رپه ری و به توندی کورسی یه که ی کشانده وه و له پشت میزه که هاته ده رو نه راندی:

–مارشال چۆن ويرات به يۇنيڧۆرمىكى واوه بئيه حوزوورى ئىمپەراتۆرو فەرماندەرى  
بەرزى خۆت؟

–ئەمە يۇنيڧۆرمى مارشالىي سوئدە قوربان.

ژان باتيست ئەم وەلامەى زۆر ئارامو بەجى دايەوہ.

–ئەتۆش دەويرى به يۇنيڧۆرمى سوئدىيەوہ بئيه لاي من؟ ئەتۆ... ئەتۆ... مارشالىيىكى

فەرانسە؟

ھاوارەكانى ناپليۇن جۆرىك بوون كە پارچەيەك لە گىچبىيەكانى سەر ديوار

بەربۆوہ سەر زەوىو ئەو ھەروا دريژەى به پرفتارى شيتانەى خۆى دەدا.

–ئەمن پيىم وابوو خاوشكۆ ئەوہندە بايەخ بە چەندوچۆنى يۇنيڧۆرمى مارشالەكانى

نادا. ئەمن زۆرجار مارشال مۇرا پادشاي ناپلم بە يۇنيڧۆرمى سەيرسەيرەوہ لە دەربار

ديوہ.

گوللەى ژان باتيست لە نيشانەى دابوو. مارشال مۇرا بەو روخسارى مندالانەيەوہ،

جارى وايە پەرى وشتىرمغ لە كلاوہ سى سووچەكەى خۆى دەدا، جاريك يۇنيڧۆرمەكەى بە

مروارى دەپرازينتەوہو جاريش ھەيە شالوارى زيڧدۆزى كراوى ئەسپسوارى دەپى دەكا. ئەم

ميردەى خوشكى ناپليۇن زۆر ھەز لە جلو بەرگى فانتيزى دەكاو زۆر وەختان دەبيتە ھۆى

پيىكەنين وپابواردنى ئىمپەراتۆر.

–خاوەن شكۆ ميردى خوشكى من يۇنيڧۆرمى جۆراوچۆر بوخۆى ساز دەكاو ئەوہندەى

بيزانم ئەو جلكانە بەرھەمى زەوقى خۆنى. لەم لەھزەيەدا بزەيەكى كەمپرەنگ لە

روخسارى دا دەرکەوتو دەسبەجى ون بۆوہ.

–بەلام ئەتۆ ورتە وەبەر خۆت ھيئاوہ كە بە يۇنيڧۆرمى سوئدىيەوہ بئيه كنە من، كن

ئىمپەراتۆرەكەت.

ناپليۇن ھەناسەيەكى دريژى ھەلكيشاو بەتوورەيى لاقى بە زەوىو دا. ئۆسكاريش

ھەولى دەدا خۆى لەبن داويتى مندا بشاريتەوہ.

–وہلام بدەوہ مارشال!

–ئەمن پيىم وابوو بۆ ئەم ديدارە يۇنيڧۆرمى سوئدى شياوترەو ھەرگيز مەبەستم نەبوو

دلى خاوەن شكۆ برەنجينم. جگە لەوہ ئەم جلكە تارادەيەك بەرھەمى سەليقەى خۆمەو

ئەگەر خاوەن شكۆ ھەز بکەن دەتوانن بىبينن.

لەم كاتەدا ژان باتيست قايش شمشيرەكەى لەسەر قايش پشتينەكەى لاداو گوتى:

–خاوهن شكو ئەمن هېشتا قايش پىشتىنى مارشالىى جارانم لەپىشتىيە.

–شازادە دەست لەو شانۆسازى يانە ھەلگرە!

دەنگى ئىمپەراتۆر تەوساوى بوو، و زۆر خىراخىراشى قىسە دەکرد. بەلام ھەرچى بوو پىشپەردەكەى بۇ ترساندى ئىمە تەواو ببوو. بەراستى ئەكتەرىكى بەتوانا بوو. ھەستم دەکرد ماندوو بووم. بەلام بىگومان ئەو ئىزنى دانىشتنى پى نەدەداين و نىيازىكى واى نەبوو. ئەو بۆخۆى لەپىشت مىزەكە راوہستابوو چاوى لەسەر داخوازەكەى ژان باتىست كە لەسەر مىزەكە بوو ھەل نەدەگرت.

–شازادە ئەتۆ داخوازىكى شىاوى لى وردبوونەوت کردوہ. ئەتۆ بە ئامازە بەوہى پادشای سوید تۆى کردۆتە كۆپى خۆى داواى وەلانانى ناسیۆنالىتەى فەپرانسەت کردوہ. ئەم داخوازەى تۆ بۆ من تازەيەو ئەگەر مروّف بىر لە رابردوو بکاتەوہ ناتوانى تىيىگا. بەلام بىگومان ئەتۆ وات بىر نەکردۆتەوہ بەرپىز مارشال. ژان باتىست لىوہکانى بەسەر يەکا دا گرت.

–بەراستى رابردووت وەبىر نایەتەوہ؟ بۆ نمونە ئەوکاتەى وەك سەربازىكى سادە خەرىكى بەرگرى لە سنوورەکانى فەپرانسە بووى؟ يان ئەو شەپرانە كە لەواندا ھەر ئەو سەربازە سادەيە وەك گرۇبان، سوتوان، سەرھەنگو سەرەنجام ژەنرالى سوپاى فەپرانسە شەپرى دەکرد؟ يان ئەو رۆژە كە ئىمپەراتۆرى فەپرانسە عىنوانى مارشالى فەپرانسەى بەتۆ بەخشى؟

ژان باتىست هېشتا ھەر بىدەنگ بوو.

–چما ھەر لەو نزىکانەدا نەبوو كە بى ئاگادارىى منىش بەرگرى لە سەرزەمىنى خۆت وەئەستۆ گرت؟

لەم كاتەدا يەكك لەو بزە كۆنانە لەسەر پوخسارى ناپليۆن دەركەوت.

–بەجۆرىكى دىكە بلىين ئەتۆ بىئاگادارىى من بوويە رزگارکەرى فەپرانسە. ئەمن جارىك بەتۆم گوتوہ، ھەرچەند ماوہيەكى بەسەردا تىپەريوہو لەوانەيە لەبىرت چووبى. ئەمن بەتۆم گوتوہ كە ناتوانم چاوى لە خزمەتەکانى پىاويكى وەك تۆ بپۆشم. رەنگە ئىستا ئەو رۆژەت وەبىر بىتەوہ؟ رۆژانىك كە ئەگەر دەولەت فەرمانى دابايە ئەتۆو مۆرۆ منتان گوللەباران دەکرد، بەلام دەولەت فەرمانى واى نەدا. بىرنا دۆت! دووپاتەى دەكەمەوہ ناتوانم بىلم ئەتۆ برۆى.

ئەو لەپىشت مىزەكە راوہستاو داخوازەكەى نايە لاوہ. دوايە ھەلى گرتەوہو گوتى:



—به لّام چون ميلله تي سوئد توّی هه لّ بژاردوه...—

ئه و شانی هه لّ ته کاندو له سه ره خو پي که نی...—

—هه لّی بژاردووی تا میراتگری تاج و ته ختی وان بی، وهک ئیمپه پراتۆرو فه رمانده ری به رزی فه پانسه ئیزنت پي ده دم قبوولی بکه ی و ئه مه ته واوی ئه و کاره یه که ده توانم بیکه م. ژان باتیست به ئارامی وه لّامی دایه وه:

—که وا بی ده بی خه بهر به خاوه ن شکۆ پادشای سوئد بده م که ناتوانم پيشنیا ره که یان قبوول بکه م. خه لکی سوئد جو هلی عادیکی سوئدی یان ده وی خاوه ن شکۆ. ناپلیون جاریکی دیکه ده رپه ری. قسه ی بی تام مه که بی رنادۆت. براکانم ببینه، ژۆزیف، لووی، ژیرۆم. هیچ کام له وانه ناسیۆنالیته ی فه پانسه یی خویان له ده ست داوه؟ یان به کورکراوه که م ئووژهن له ئیتالیا.

ژان باتیست وه لّامیکی نه دایه وه. ناپلیون جاریکی دیکه له په نا میزه که ی خوی ده ستی به پیاسه کردو دوايه له دريژایی ژوو ره که دا وه ری که وتو سه روخوار چوو. چاوم به تالیران که وت. کۆنه که شیش ماندوو له وه ی هینده به پیوه بوه ستی خوی هاویشتبوو سه ر وه کازه که ی، چونکه نه ی ده توانی ماوه یه کی زۆر له سه رپي راوه ستی.. وهک ئه وه ی چاو له من داگری، داخوا چ فکر یکی به می شکدا ده هات. ئایا ده یه ویست بلّی ژان باتیست سه ر ده که وی؟ به لّام شتی وا دوور له گومان دیار بوو.

له نه کاو ئیمپه پراتۆر له پيش من راوه ستاو به ئارامی گو تی:

—شازاده خانم! پيم وانیه ئه تو خه بهرت هه بی که ئه ندامانی بنه ماله ی پادشایه تی سوئد تووشی شیتی بوون. پادشای ئیستا ته نانه ت ناتوانی رسته یه کی دروست و به ماناش بلّی و برازاکه شی له بهر شیت بوون له پادشایه تی وه لا نراوه.

له حالیکدا ده ستی له نیوچاوانی ده دا دووپاته ی کرده وه؛ به ته واوی خه راپ، خه راپ. —شازاده خانم بلّی بزنام هاوسه ره که ی توّش ئه قلی له ده ست داوه؟ یانی ئه وه نده شیت بوو که حازره ناسیۆنالیته ی فه پانسه یی بو تاج و ته ختی سوئد له ده ست بدا؟ له م کاته دا ژان باتیست به راویژیکی دلگه ز گو تی:

—ده بی له جه نابت داوا بکه م که به حوزووری من سووکایه تی به خاوه ن شکۆ شارلی سیزده یه مه که ی.

—تالیران! ئه ری و اساکان شیتن یان نا؟

–خاوهن شكو ئەوان بنەمالە يەكە زۆر دىرىننو ھەمىشە بنەمالە كۆنەكان تووشى ئەو جۆرە گىروگرفتانه دەبنو لەسەرىەك ساغ نامىنن.

–ئەدى ئەتۆ شازادە خانم لەوبارە يەو دەلىي چى؟ بىرنا دۆت بۆتۆو مندالەكەشت داواى دانەوھى ناسىوئاليتەى كردو.

–ئەم تەشريفاتە پىويستى يەكە خاوهن شكوو بىئەو تەشريفاتە ئىمە ناتوانىن تاجوتەختى سوید قبول بکەين.

ئەوھى دەمگوت بۆخۆشم دەمبىست. داخوا وەلامىكى دروستم دابۆو؟ چاويكم لە ژان باتىست كرد بەلام ئەو راست دەپىش خۆيەو پامابوو. ئاورەكەم وەرسووپايە لای تالپرانو دىتم ئەو پياو گەورە يە بەئارامى سەر دەلەقىن.

–مەسەلەى دووھى؛ كشانەوھى تۆ لە سوپايە. ئەم كارە بەھىچ جۆرىك مومكىن نىە، بىرنا دۆت.

ئىمپەراتۆر جارىكى دىكە گەرايەو پىشت مېزەكەى خۆى و دەستى كرد بە خويندەنەوھى داخواى نامە يەك كە رەنگە چەند جارى خويندەيتەو.

–ئەمن ناتوانم يەك لە مارشالەكانم لەدەست بەدم. ئەگەر شەرىكى دىكە... ئەو ساتىك راوہستاو دوايە درىژەى پىدا:

–ئەگەر ئىنگلىستان تەسلىم نەبى. چار نىە تووشى شەرى دىكە دەبىنو ئەتۆ وەك جاران فەرماندەرى يەكىك لە لەشكرەكانم دەبى. وەلى عادى پادشاي سوید بى يان نەبى. سوپاي سویدی تۆش بەشىك لە سوپاي گەورەى ئىمە دەبى. يان ئەتۆ پىت وایە...

لەنەكاو پىكە نىنىكى دوور لە گومان كەوتە سەر پوخسارى كە ئەوى دە سال گەنجتر نىشان دەدا. يان وا بىر دەكە يەو كە ئەمن دەتوانم فەرماندەرى سەربازانى ساكسون بە كەسىكى دىكە بسپىرم؟

–بەلام لە بەيان نامەكەى خاوهن شكوو كە رۆژى دواى شەرى واگرام دەرچوو ئەوا ھاتو كە سەربازانى ساكسون تەنانەت گوللە يەكيشيان نەتەقاندو. كەوايە گرنگ نىە چەكەسىك فەرماندەرى وان بەئەستۆو دەگرى. ئەم فەرماندەرى يە بە "نۆ" بسپىرە. ئەو لەژىر دەستى من دا خزمەتى كردو و دەزانم زۆر بەرزەفرو پىگەخوازە.

–واگرام ساكسونەكان گرتيانو لە ھىچ ھەلومەرجىكدا فەرماندەرى وان بە "نۆ" ناسپىرم. ئەمن ئىزنت دەدم ببىە سویدی بەلام بەو مەرجە كە ھەروا مارشالى فەرانسە بمىنىەو. ئەمن چاك لە پىگەخوازی مارشالەكانم ئاگادارم. جگەلەو ئەتۆ توانايى خۆت

بۆ بەرپۆهبردنی ولاتیک بەچاکی نیشان داوه. ئەمن هیشتا هانۆفەر و شارەکانی ئەندامی یەکیهتی هانسم لەبیرن. ئەتۆ فەرمانرەوایهکی بەرچاوی بێرنادۆت.

—ئەمن تەکا دەکەم رەزامەندی لەسەر کێشەوهی من لە سوپا نیشان بەدی.

لەو وەختەدا ناپلیۆن بەجۆریک مستی لەمیزەکە پاکیشا کە دەنگی وەک هەورەتریشقە دەژوورەکە گەرا. لەنەکاو گۆتم:

—خاوەنشکۆ! لاقەکانم وەژان هاتوون. ئیزن دەدی دانیشم؟

ئیمپەرآتۆر چاویکی لێکردم. تیشک لە چاوانی دا دەدرەوشا و ئەوانی شینتر دەکرد. دەتگوت سەرەوبن تەماشای دووربین دەکا! چاوەکانی چووک و چووکتر بوون. لەوانەیه بیری لە رابردووی دوور کردبیتەوه و کچیکی گەنجی دیبێ کە لەبەر پووناکایی کەمپەنگی ئیوارێ دەگەڵ وی پیشبەرکەمی دەکرد و بەرەو میلهکانی باخچە هەل دەهات و جاری وابوو بۆ دڵخۆشکردنی رینگای دەدا ئەو پیشبەرکەکە بەریتەوه...

—ئووژنی! ئەگەر هاوسەرەکەت ببیتە وهلی عادی پادشای سوید ناچار دەبی وەختی وەرگرتنی هاوونیشتمانەکانت چەند سەعات بەسەر پێوه راوهستی. تکایە دانیشە ئووژنی! بەرپێزان باشترە ئیمەش دانیشین.

بەمجۆرە ئیمە لە دەوری میزەکەمی دانیشتین.

—باشە، لەکوێ بووین؟... بەلێ ئەتۆ دەتەوێ سوپا بەجێ بهێلی سازادەمی پوونتە کوورپووف؟ لەکاتی شەر لەگەڵ هیزەکانی خۆتان نەک وەکوو مارشالیکی فەرانسە بەلکوو وەک هاوپهیمانی ئیمە دەگەڵمان دەبی. داخوا راستی بۆچووم؟

تەنیا لێرەدا بوو کە نیشانەمی سەرئەندامی ئەم وتووێژە لە پوختساری وەزیری کاروباری دەرەوهدا دەرکەوت. کەوایه ئەمە ئەو شتە بوو کە ناپلیۆن لە هەموو ئەو ماوهیەدا بەدوایهوه بوو؛ یەکیهتی دەگەڵ سوید.

—ئەگەر داخووزەکەمی تۆ قبوول دەکەم و مل بۆ ئەو تەشریفاتەمی مەبەستی تۆیه رادەکێشم بۆ ئەوهیه کە بەراستی نامەوێ کۆسپ لەسەر پێی یەکیک لە مارشالەکانم دروست بکەم، مارشالیکی کە دەیهوێ ببیتە کورپی بنەمالەیهکی لەمیژینه کە زۆریش سەلامەت نین. ئەمە رینگایەکی زۆر ئاقلانە بوو کە میللەتی سوید بۆ دۆستایەتی دەگەڵ فەرانسە هەلیان بژارد. ئەوان یەکیک لە مارشالەکانی منیان هەل بژارد بەلام ئەگەر پێش ئەوکارە راویژیان لەگەڵ من کردبایە، ئەمن یەکیک لە براکانی خۆم بۆ ئەو مەبەستە پێشنیار دەکرد، چونکە بایهخیکی زۆر بۆ ئەو یەکیهتییهو خانەدانی واسا دادەنیم. ئیستا

كە راويژىم پىنەنەكراو دەبى لەمەودا برىار بەم. كەوايە پىرۆزبايىم قىوول بىكە شازادەى  
خۆشەويست!

—دایە! ئەمنىش لىنى ناترسم!

هەرچەند ئۆسكار ئەم قسەيەى زۆر بەسپايى كرد بەلام تالپران و دووك كادوور  
بوئەوەى پىكەنىنيان نەيە، لىوى خويان بە ددان گرت. ناپليۆن ئاورپىكى وردى لىدایەوەو  
گوتى:

—پىم سەيرە چۆن لەنيو خيزە گەرمەكانى بىابانى مىسردا ناويكى شىمالىم بو ئەم  
كوپرە تەعمىدىيەى خۆم هەل بژارد.

هەموو گيانى ناپليۆن لە پىكەنىنيان هەل دەتەكاو هەرلەو حالەدا دەستىكى لەشانى ژان  
باتىست داو گوتى:

—بىرناوۆت! ئەرى ژيان پرفەندوفىل نىە! او يارىى دوور لە باوهرى نىن؟

دوايە رووى كرده من و گوتى:

—ئەدى ئەتۆ خانى شازادە خەبەرت هەيە كە خانى خاوەن شكۆ چاوەروانە كورپىكى

ببى؟

—شەرىكى شادمانىتانم قوربان!

ناپليۆن جارىكى دىكە سەرنجى بۆلاى ئۆسكار پاكشا.

—بىرناوۆت! تىدەگەم ئەتۆ بۆچى ناچارى ناسىۆنالىتەى سوید وەربگرى، بە

قانوونىش دەبى وابى، بەتايبەتى لەبەر ئەم منداڵە. گوتم پادشای دەرکراویش كورپىكى

هەيەو ئەتۆ هەرگىز نابى لەوكوپرە دوورخراو غافل بى بىرناوۆت، لە مەبەستەكەم حالى

دەبى؟

ئىستا ئىدى دەستى لە چەندوچۆنى بەرنامەكانى دوارپۆژمان وەردەداو ئەمن دلىيا بووم

هەموو شتىك بەچاكى دەچىتە پىش چونكە ئەو مى بۆ ئەو دۆخەى هەبوو پاكىشاوو.

—مىنوال نەخشەى ولاتانى شىمالى بىنن.

—تۆپى جوگرافىايى سەرمىز لە بووكەشووشە زياتر نىە. لەكاتى برىارداندا مىنوال

نەخشەى گەورە دىنى.

—نزىكتر بەوە بىرناوۆت.

ژان باتیست له سهر دهسكى كورسى يه كهى ناپليون دانىشتو ئيمپهراتور پاش  
ليك كرده وهى نه خشه كه ئهوى له سهر چوكانى پان كرده وه. بىرم كرده وه كه ئه و دووانه  
زورجار له مهيدانه كانى شهردا بؤ دانىشتن چوكيان وه چوكى يه كتر داوه.

– بىر نادوت! ده زانى كه سويد ريوشوينه كانى سيستمى قارپه يى له بهرچاو ناگرئ. ئيره  
گوته بوورگه. ليره شتوومه كى ئينگليزى داده به زى و له ريگاي ئيترا لسوند وه بار ده كرى بؤ  
پوومرانيى سويد. له ويشه وه به نهينى ده چيته ئەلمان.

تاليران له سهره خو ليى زياد كرد:

– ده چيته پروسىه ش.

– به داخه وه هاوپه يمانه كهى من تزارى پروسىه به باشى گوي ناداته ئەم مهسه له يه.  
كه لوپه لى ئينگليزى ده چيته پروسىه ش. ولا تيك كه هاوپه يمانى ئيمه يه. به هه رحال  
بىر نادوت، سويدى يه كان ماكهى بنه رته يى ئەم مهسه له يه. ئەتؤ ده بى ئەم گيرو گرفته  
له سويد چاره سهر بكهى. ته نانه ت ئەگه ر پيويست بى شه ر دژى ئينگليستانىش رابگه يه نى.  
مىنوال خه ريكي يادداشت ه لگرتن له وتوويژه كان بوو، تاليرانىش به وردى سه يرى  
ژان باتىستى ده كرد.

دووك كادوور به ره زامه ندى يه وه گوتى:

– هاوكارىى سويد سيستمى كو نترولي به ندره كان ته واو ده كا. دلنيام كه ده توانين  
متمانه به شازادهى پوونته كو ورووڤ بكه ين.

ژان باتىست هه روا بيده نگ بوو.

ئيمپه راتور به رايويژيكي توند پرسى:

– شازاده نه زه ريكي تايبه تيت هه يه؟

ژان باتىست چاوى له سهر نه خشه كه هه لگرت و گوتى:

– دياره ئەمن به هه موو تواناوه بؤ پاراستنى قازانجه كانى سويد تى ده كو شم.

– قازانجه كانى فه رانسه چى؟

ژان باتىست هه ستايه سهر پى و به وردى نه خشه ي ولا تانى شيماليى لوول كردو دايه  
مىنوال.

– ئەوه ندهى ئەمن بزائم ده وله تى خاوه ن شكؤ له گه ل ده وله تى سويد له وتوويژدان هه تا  
په يمانىكى ده سترى ژى نه كردن ببه ستن. په يمانىك كه ده كرى سهر بكيشيته په يمانىكى

دۆستايه تى. ئەمن لەوباو پەردام كە لە و حالەتەدا دەتوانم نەك هەر بە سوید بەلكە بە سەرزەمینی پيشووی خۆشم خزمەت بكەم.

ولاتی پيشوو، ئەم وشەيه بەتوندی ئەوی رەنجاندى. ژان باتيستيش ماندوو ديار بوو، و گنجی قوول لە قەراغی لووتی یهوه تا گۆشەى زارى پەيدا ببوون.

—ئەتۆ شازادەى سەرزەمینیكى چووكە لە خاكەكانى ژیر دەستى فەرانسەى و ئەمن ناچارم شازادەنشینی پوونته كوورووڤو داهاته بەرچاوهكەى لەتۆ وەرگرمەوه.

—لە داخوازهكەى خۆمدا بەراشكاوى ئەوهم لە خاوهن شكۆ داوا كردوه.

—داخوا ئەتۆ دەتەوئ بە عینوانیكى سادەى وهك مارشال ژان باتيست بیرنادۆت مارشالی خانەنشینی فەرانسە بچیه سوید؟ ئەگەر بتەوئ بەخاترى خزمەتەكانى رابردووت دەتوانی عینوانی شازادەت هەر هەبى.

ژان باتيست سەرى راوهشاندى گوتى:

—ئەمن پیم باشتره عینوانی شازادەو شازادەنشین تەحویل بدەمهوه. بەلام ئەگەر خاوهن شكۆ بیههوى بە خاترى خزمەتەكانى رابردووم بە كۆمار پاداشینكم بداتى داوا دەكەم براهەكەم كە لە "بوو" دادەنیشى بە بەرناوى باروونى سەربەرز بفرموى.

ناپلیۆن بە سەرسوپمانهوه پرسى:

—چما براهەكەت دەگەل خۆت نابەيه سوید؟ لەوى دەتوانی بەرناوى كۆنت یان تەنانەت دووكی پى بدەى.

—ئەمن نیازم نیه براكەم یان هیچ خزمیكم دەگەل خۆم بەرمە سوید. پادشای سوید ویستووئیه تەنیا من بكاته كورپی خۆى نەك هەموو خزمەكانم. باوهر بە قسەكەم بكە خاوهن شكۆ. باش دەزانم چ دەكەم.

هەموومان بئەوهى بمانهوى سەیری ئیمپەراتۆرمان كرد. بارانى تاج و عینوان و شانازیگە لیكمان كەوتەوه بیر كە ئەو بەسەر برا ناشایستهكانى خۆى دا باراندبوو.

—پیم وایه هەقى تۆیه بیرنادۆت.

ناپلیۆن ئەم رستهیهى بەئارامی گوتولهجیى خۆى هەستا. ئیمەش هەموو هەستاین. ئیمپەراتۆر جارێكى دیکه چۆوه پشت میزهكەى و چاوى دە داخوازهكەى ژان باتيستەوه برى.

—ملکەكانت لە فەرانسە، لیتوانی و ویستفالی چ لى دەكەى؟

—هەمووان دەفرۆشم خاوهن شكۆ!

— بۆ دانەوهى قەرزەكانى بنەمالهى و اسای؟

— به لئ، بؤ ئه وهو بؤ دامه زرانو مانه وهی پادشایه تیی خانه دانی بیرنادۆت له سویدیش.

ناپلیۆن قه له مه که ی به دهسته وه گرتو چاویکی له منو ژان باتیست کرد.  
— بیرنادۆت! وهختیک ئه من ئه م به لگانه م ئیمزا کردن ئه تو، هاوسه رتو منداله که تان له هاو نیشتمانه تیی فه رانسه ده رده چن. ئیمزایان بکه م؟  
ژان باتیست سه ری له قاند به لام چاوی لیک نابوونو لئوه کانیشی توند له سه ر یه ک داگرتبوون.

— هه روه ها ئه م ئیمزایه به مانای قبوولی ده ست له کار کیشانه وهی تو له سوپای فه رانسه یه. ئیمزا بکه م بیرنادۆت؟  
جاریکی دیکه ژان باتیست سه ری له قاند. ده ستیم له نیو ده ستمدا گوشی. سه عات دوازه جاری لئ دا. دهنگی نیگابانی پیش کۆشک هاته به رگۆئو دهنگی شه ییووره کان به سه ر دهنگی کیشرانی قه له م به سه ر کاغه زدا زال بوو.  
ئه م جار ئیدی ئیمه مه ودای نیوان میزی ئیمپه راتۆرو ده رگای ژووره که مان به ته نیا نه بری. ناپلیۆنیش له گه لمان هاتو ده ستی له سه ر شانی ئۆسکار دانابوو. مینوال ئه و ده رگایه ی کرده وه که ده چووه ژووری چاوه پروانی. بالیۆزان، ژه نراله کان، وه زیرانو ئه میران هه موویان سه ری ریزگرتنیان دانواند.

— ده مه وی ئیوه ش ده گه ل من پیروژبایی له شازاده وه لی عادی پادشای سویدو شازاده خانمی هاوسه ری و کوری ته عمیدی من...

ئۆسکار به سپایی گوتی:

ئه من دووک سوودر مانله ندم.

— له کوره ته عمیدی یه که ی من دووک سوودر مانله ند بکه ن.

له ریگی گه رانه وه بؤ مالن دا ژان باتیست له سووچیکی کالیسکه که دا دانیشتبوو. هه موومان بیده نگ بووین به لام هه موومان ده مان زانی چی به میشکی ئه وانی دیکه دا ده گوزه ری. له شه قامی ئانژوو کۆمه لیک خه لک کۆ ببوونه وه و له و نیوه دا یه کیک هاواری کرد:

— بژی بیرنادۆت، بژی بیرنادۆت.



كەوتمەۋە يادى ئەۋ شەۋە كە ناپليۇن بە كۆدیتا دەسەلاتى بە دەستەۋە گرتو كۆمەلئىك لەۋ باۋەرپەدا بوون كە بېرناڧۇت دەتوانئ لە بەرامبەر ۋى دا بەرگرى لە كۆمار بكا. لەپىش مالەكەى خۇمان دىتم كۆنت بەراھەۋ باروون گۆستاڧو مۆرنىرو چەند سوئدىيى دىكە چاۋەرپىمانن كە ۋا ديار بوو بۇ گەياندىنى دەنگوباسى گرنىگ بەتازەيى لە سوئدەۋە ھاتبوون. لەكاتىكدا دەگەل ۋان دەگەيشتىنە سالۋنە چكۆلەكەى مالى، ژان باتىست گوتى: -دەگەل داۋاى لىبووردن لە بەرپىزان، خانمى شازادەۋ ئەمن پىمانخۇشە بەتەنيا بىن. بەلام ديسان تەنيا نەبووین. لەسەر يەككە لە كورسى يە رحەتەكان نەفەرئىك ھەستايە سەرپى. فووشى. دووك ئووترانتۆ، ۋەزىرى پۆلىس بەتازەيى كەوتبوۋە بەر روقىن كە گۆيا بەدى خەرىكى وتووئ دەگەل ئىنگلىزەكان بوۋەۋ خەبەرەكەى بەگۆيى ناپليۇن گەيشتبوو. ئەۋ ئىستا لەپىش ئىمە پاۋەستابوو. دەسكە گولئىكى رۆزى تارىكى مەيلەۋرەشى بەدىارى دا بەمنو گوتى:

-دەبى پىرۆزبايىت لىكەم. فەرانسە بە رۆلەى خۆى سەرفىرازە....

-دەست ھەلگرە فووشى. ئەمن ئىستا لە ھاۋنىشتمانەتى فەرانسە چوۋمە دەرى.

-دەزانم پاىەبەرز، دەزانم.

-كەۋايە بمان بوۋرە چونكە ناتوانىن ھىچكەس ۋەربگرىن.

سەرەنجام ۋەختىك بەراستى تەنيا ماينەۋە، لەپەناى يەكتر لەسەر مۆبل دانىشتىن. ئەۋەندە ماندوو كە دەتگوت رپىيەكى درىژمان برپوۋە. پاش ماۋەيەك ژان باتىست ھەستاۋ چوۋ بۆلاى پىانوۋ بە قامكىك دەستى كرد بەلىدانى سروودى مارسەى يەز. ئەۋ ھەر بەقامكىك دەى توانى پىانوۋ لىبدا، ئەۋيش ھەر سروودى مارسەى يەز.

-ئەمرو بۇ دواچار ناپليۇنم دىت. دواچار لە ھەموو تەمەنمدا.

دوايەش درىژەى بە لىدانەكە داۋ تەنيا بەندىك لە سروودەكەى دوپاتەۋ دوپاتە

كردەۋە...

\*\*\*

ئەمپۇ نیوہرپۇ ژان باتیست پویشت بۇ سوید. ئەو لەو پوژانہی دواپی دا ئەوہندہ گرفتار بوو کہ تەنانەت دەرہفەتمان نەبوو بەوجوہری پیویستہ خواحافیزبیش لە یەکتر بکەین. وەزیری دەرہوہی فەرانسہ لیستیکی لەو سویدی یانہ کہ لە پوانگہی دەولتہی فەرانسہوہ بە کەسایەتی بەرچاو دەژمیردان ئامادہ کردبوو. مۆرنیرو کۆنت بەراہہ ئەویان دەگەل ئەو کەسایەتی یانہ ئاشنا دەکرد. پوژیک دوانیوہرپویہ، باروون ئالکوویہ ہاتہ سەردانمان. ئەو کہ جلی زێردۆزی کراوی بالیۆزانی دەبەرداو زەردەخەنہی ہەمیشہی لەسەر لیو بوو گوتی:

–خاوەن شکو ئیمپەرآتور منی وەک بالیۆزی فەرانسہ لە ستۆکھۆلم دیاری کردوہو ئەمن دەمەویست پیش وەرئ کەوتن خۆم بە پایەبەرز بناسینم.  
ژان باتیست لەحالیکیدا چاوەکانی تەنگ کردبوونہوہ بەئارامی گوتی:  
–پیویست نیہ خۆت بناسینی. چونکہ ئیمہ چەندین سالہ یەکتري باش دەناسین.  
ئەوکاتہی جەنابت بوویہ بالیۆزی ئیمپەرآتور لە ناپل، حکوومەتی ناپل پروخواو کابینہیہکی ہاودەنگ دەگەل ویستەکانی ئیمپەرآتور ہاتہ سەر کار.  
ئالکوویہ لەحالیکیدا ہەرئەو بزہیہی لەسەر لیو بوو وەلامی دایہوہ:  
–دەرووبەری ناپل بەراستی دیمەنی جوان جوانی لین.  
–کاتیکیش بوویہ بالیۆزی ئیمپەرآتور لە مادرید، حکوومەتی ئیسپانیا لەکار وەلا نراو کابینہیہکی لایہنگری ئیمپەرآتور ہاتہ سەر کار.  
–مادرید چەند شاریکی جوانہ بەلام بەداخوہ نەختیک گەرمہ.  
–ئیسٹاش دەچی بۇ ستۆکھۆلم!  
–بەراستی شاریکی جوانہ بەلام مخابن زۆر ساردہ.  
–رہنگہ وابی. دیارہ بەستراوہتەوہ بەوہ کہ نەفەرئیک چۆن وەرہگرن؛ بەگەرمی یان بەساردی.

ئالکوویہ کہ ہەرہوا بزہی لەسەر لیو بوو لیی زیادکرد:

–خاوهن شكۆ ئىمپىراتور دۇنيانى كىرگەن دەپ پايەبەرز وەك ھاۋىنىشتىمانى پىشۋو بەگەرمى ۋەرم دەگىڭ.

–كەنگى ۋەپى دەكەۋى جەناب؟

–سىزدە سىپتامىر پايەبەرز!

–كەۋايە پىكەۋە دەگەنە ستۆكھۆلم.

–چەند رىكەۋىكى دىل خۇشكەر پايەبەرز!

–ژەنرالەكان بەدەگمەن شتىك دەدەنە دەستى قەزاۋقەدەرۋ رىكەۋەت جەناب!

ئىمپىراتورىش پىش ھەر شتىك ژەنرالە.

ژان باتىست ھەستايە سەرىپى ۋە ئالكوۋىيەش بەناچار بەجىپى ھىشتىن.

ئەۋ پەيامھىنانە بەدۋاى يەكدا لە ستۆكھۆلمەۋە دەھاتن ، خەبەرى ئامادەبوون بۇ پىشۋاۋى ۋە مىۋاندارى بەشكۆ لە ژان باتىستىن پىبوو. ئەۋ پاشكۆ سىياسىيانە دانماركىش كە ھاتىۋونە سەردانمان خەبەرىان دەدا كە كۆپنھاگىش خۇى بۇ مىۋاندارى لە ۋەلىعادى پادىشاى سوئد ئامادە كىردە. ھەموۋ بەيانى يەك كەششىشك كە كۆمەلى ئىنجىلىپى پارىس بۇ ئەۋەى رېۋوشونى مەزھەبى پىرۇتستان فىرى ژان باتىست بكا دەھاتە مالى ئىمە. قەرار ۋابوۋ ژان باتىست پىش ئەۋەى بگاتە ستۆكھۆلم لە ئەندامەتى كىساي كاتولىك دەرچى ۋە بچىتە سەر ئايىنى پىرۇتستان. ئەۋ رېۋرەسمە قەرارە لە بەندەرىكى دانمارك بە حوزوۋرى ئوسقوفى مەزنى سوئد بگىرى. ژان باتىست دەبى بە ئىمزاى دان پىدانان نامەى ئاگوسبوورگ ، ئايىنى پىرۇتستان كە ئايىنى رەسمى ۋلاتى سوئدە قىبوۋ بكا.

ئەمن بە بىستنى ئەۋ خەبەرە لە ژان باتىستم پرسى:

–ئەتۇ تا ئىستا قەت چوۋىە كىساي پىرۇتستان؟

–بەلى دوجار لە ئەلمان. ديارە فەرقىكى زۆرى دەگەل كىساي كاتولىك نىە

ئەۋەندە نەبى كە ئەۋى ۋىنە پىرۇزەكانى لىنن.

–ژان باتىست! ئەمنىش دەبى ئايىنى پىرۇتستان قىبوۋ بكم؟

ئەۋ تاۋىك بىرى كىردەۋەۋ دوايە ۋەلامى دايەۋە:

–پىم وانىە پىۋىست بىۋ ۋابزانم ئەتۇ دەتۋانى ۋەك ئىستات بىمىنى. بەلام ئەمن

دەرفەتى گوىگرتن لە قسەۋ دەرسى رۇژانەى ئەۋ كەششىشە لاۋم نىەۋ ئەۋ لە جياتىان

باشترە دەگەل ئۇسكار خەرىكى كار بى. چۈنكە ئۇسكار ناچارە دان پىدانان نامەى

ئاگوسبوورگ لەبەر بكاو ئەگەر بکری بە زمانی سویدیش. دیارە کۆنت بەراھە لەوبارەیهو کۆمەگی دەکا.

ئەم پۆژانە ئۆسکار سەرگەرمی فیربونی دان پیدانان نامەى ئاگوسبوورگ بە ھەر دوو زمانی فەرانسەیی و سویدیە. سەر میزی پەنا تەختی ژان باتیستیش پەرە لە لیستی کەسانی ناودارى سویدی. وەزیری دەربار ناوی ویترسدیتەو ناوی چووکە لەشى گۆستاڤە، چونکە ئەم ناوہ یەکیک لەو ناوانە یە کە لە سوید زۆر باون. ھەرودھا کۆمە لیکى زۆر لەوان ناویان لۆنژە لیمەو لەبن یەکیک لەو ناوانە واتە کارل ئیکسیل لۆنژە لیمیش خەت کیشراوہ. ئەو کەسیکە کە لە بەندەرى هیلسینووری دانمارک دەگەل ژان باتیست یە کتر دەبینو پاشان وەک بەرپرسی تەشریفات ھەتا ستۆکھۆلم دەگەلى دەبى. ژان باتیست لە تەنیشت ئەو ناوہ یادداشتی کردوہ؛ "دابو شوینی سویدی لەو بپرسى".

ژان باتیست داواى لى کردم لیستیک لەو ناوانەى بۆ منى ئامادە کردبوون بە کۆمەگی کۆنت بەراھە لەبەر بکەم و ئەمن کە دەمزانى ئەم کارەم بۆ دژوارە وە لأم دایەوہ:

— بە لأم ئەمن ناتوانم ئەم ناوانە دەر بپریم. بۆنموونە ئەتۆ چۆن لۆنژە لیم دەر دەبپری؟

دیارە ئەو بۆ خویشى نەى توانى ئەم ناوہ بە دروستى دەر بپری.

— بە لأم ئەمن دەبى ھەموو ئەمانە فیڕ بـم. مرۆڤ ھەرچی بیەوئ دەتوانى فیرى بى. لەبیریشت نەچى چەندى زووہ خۆت بۆ سەفەرى سوید ئامادە بکە چونکە نامەوئ ئەتۆ ئۆسکار پاش من ماوہ یەکی زۆر لیڕە وەمىنن. ئەمنیش چەندى بکری زووتر ئاپارتمانەکانى تۆ لە کۆشكى پادشایەتیی ستۆکھۆلم ئامادە دەکەم. ئەتۆ دەبى چەندى بکری زووتر وەپرى کەوى. بە لاینم پى دەدى؟

دەمدى کە راپوێژى قسەى زۆرى تکاو پى داگرتن پىوہ دیارە. ناچار بە سەرلەقاندن وە لأم دایەوہ. ئەم جار ئەو بە شىوہ یەکی خەمناکانە زیادى کرد:

— جگە لەوانە نیازم ھە یە ئەم خانووەش بفرۆشم.

— نا، نا ژان باتیست. ئەتۆ نابى ئەم کارە بکەى. ھىچ نەبى لەبەر دلى من.

ئەو بە سەر سورمانەوہ سەپرى کردم و لى زیاد کرد:

— ئەگەر ئەتۆ نیازت ھەبى بییە پارىس، دەتوانى لەمالى ژوولى بمىنئەوہ.

بەچۆلى ھیشتنەوہى ئەم خانووە زیدە خەرجى یەکی گەورە یە.

— ئیڕە مالى منو ئەتۆ نابى مالە کەم لى بستىنى. ئەگەر مالە کەى باوکم لە مارسەى

مابایە ديسان قسە یەک بوو. بە لأم... بە لأم دەزانى کە ئەویشمان نەماوہ. کەوا یە رىگا بدە

ئەم خانووھمان ھەبى ژان باتىست تىكا دەكەم، ھەتمەن ئەتۆ دىسان دىيەوھ پارىسو لەوھالەدا لەوھ كە لەخانوى خۆتدا بى ھەست بە خۆشھالى دەكەى. دەتەوى لە بالیۆزخانەى سوید وھمىنى؟

بەتلىك لە شەوى رابردبوو. ئىمە لە ژوورى خەوى ژان باتىست لەسەر لىوى تەختەكەى دانىشتبووینو بە چواردەورىشماندا جانتاوكەلۆپەلى سەفەر بلاو ببۆوھ. ژان باتىست لەھالەيدا دە مۆمەكەوھ رامابوو گوتى:

–ھاتنەوھى دووبارە بۆپارىس بۆمن زۆر بەژان دەبى. قسەى تۆيە دىزىرە!و باشترە ئىمە ئەم خانووھ رابگرىن. بەلى باشترە جىورپىيەكمان لەم شارە ھەبى.

ئەمپرو بەيانى كالىسكەيەكى گەورە لەپىش مالى ئىمە پراوھستا. فىرناند بارەكانى خستە نىو كالىسكەكەو بۆخوى لە پەناى پراوھستا. ئەو وھك ھەمىشە چاكەتە سوورەكەى دەبەردا بوو بەلام دوگمەيەكى لىنابوون كە نىشانى بنەمالەيى دەربارى سویدیان لەسەر بوو. گۆستاف مۆرنىرىش لە سالۆنى چوونەژوورى مالى چاوپرى ژان باتىست پراوھستاو.

ئەمنوئۆسكار لەگەلى لە پلىكانەكان ھاتىنە خوار. ئەو وھك ھەمىشە دەستى لەسەر شانى من دانابوو، ھەموو شتىك وھك ئەو پۆژانە دەچوو كە ژان باتىست مالى بەرەو مەيدانى شەرپان بارەگای فەرماندەرى خوى بەجى دەھىشت.

وھختىك گەيشتىنە پروبەرووى پەيكەرى نىوقەدى ژەنرال مۆرۆ ئەو لەنەكاو پراوھستاو تاويك لە پەيكەرەكەو پوخسارى مەپمەپىنى مۆرۆ ورد بۆوھ. بىرم كەردەوھ ئەمانە چەند ئۆگرى كۆمار بوون. ئەوو مۆرۆ، و ئىستاش يەك لەو دووانە بە دوورخراوھى لە ئەمريكا دەژىاو ئەوى دىكەشيان وھلى عادى...

– ئەم پەيكەرەش دەگەل پىويستىيەكانى دىكەم بنىرە ستۆكھۆلم. ئەو دوايە منو ئۆسكارى دەباوھش گرتو خواحافىزىي كەرد، دواتر پرووى كەردە كۆنت بەراھەو گوتى:

–ئەتۆ بەرپرسى زووتربەرى كەردنى ژنومندالەكەمى كۆنت بەراھە. تەنانەت لەوانەيە پۆيشتنى خىراترى بنەمالەى من لە فەرانسە بابەتتىكى شىاوى لىوردبوونەوھ بى كۆنت. خۆ لە مەبەستەكەم تىدەگەى؟

كۆنت بەراھە لەھالەيدا چاوى لە ژان باتىست وەرنەدەگىرا وھلامى دايەوھ:

–تىدەگەم پايەبەرز.

ئەمجار ژان باتيىست سواری كالىسكە بوو. مۆرنىر لەپەنای دانىشت. فیرناند دەرگای  
كالىسكەى پىوھ داو بوخۆشى لەپەنا كالىسكەچى دانىشت. لەم ساتەدا چەند پىبوار  
راوھستان و تەماشایان كرد، لەونىوھدا سەربازىكى كەمئەندام كە سنگى پىر لە نىشانى شەپ  
بوو ھاواری كرد بژى بىرناوۆت!  
ژان باتيىست خىرا پەردەكانى كالىسكەكەى دادانەوھ.

\*\*\*

۳۱

ھىلسىنوور، دانمارك، شەوى بىستويەك لەسەر بىستودووى دىسامرى ۱۸۱۰

قەت بىرم نەدەكردەوھ شەوى ئەوھندە درىژو سارد ھەبن. سبەينى ئەمن و ئۆسكار  
سواری كەشتىيەكى رازاوھ بە ئالاگەلىكى زۆر دەبين تا ئىمە لە گەلىي سوید و پەپرىنى و  
بمانباتە سوید. ئىمە لە ھالسىنگبوورگ دادەبەزىن تا لەوئ سویدیيەكان بەخىراتنى  
شازادە خانم دىزىدیرىاو كورەكەى مىراتگرى دواپۆژ، ئەم كورە باش و چووكەلەيەى من  
بكەن.

مارى چوار كىسە ئاۋى كۆلۈۋى لە تەنىشت من داناون. رەنگە ئەگەر خەرىكى نووسىن بىم شەو زووتر تىپەرى. شتم بۇ نووسىن زۆرە، بەلام دەگەل ئەو كىسە ئاۋە كۆلۈۋانەش ھىشتا لەسەرمان دەلەرزىم.

پىم خۇشە ھەلستىم. شنىلە كەۋلە سەگلاۋكەكەى دىارىي ناپليۇن بە شانمدا بدەم بە كۆمەكۆمە بچمە ژوورەكەى ئۆسكار، لە پەنا تەختەكەى دانىشم. دەمەۋى دەستى دەنيو دەستىم بگرم و ھەست بەگەرمای لەشى بگەم. كورم! ئەتۇ بەشېك لە لەشى منى و چەند زۆرن ئەۋشەۋانە كە باوكت لەبەرەكانى شەپ بوۋە ئەمن كە ھەستىم بەتەنيايى كردە لە پەنا جىيەكەى تۇ دانىشتووم. ھاوسەرى ژەنرالېك يان مارشالېك... ئەمن ھەرگىز نەم دەۋىست وابى كورم! قەتېش بىرم نەدەكردەۋە پۇژېك بى كە نەتوانم بەئازادى لە پەنات بىم. بەلام ئىستا ئەتۇ بەتەنيا لە ژوورى خۇت خەوتوۋى و سەرھەنگ وىلاتمان دەگەلە. ئەو چەندىن سالى ئاجودانى بەۋەفای باوكت بوۋە باوكت فەرمانى داۋە ھەتا دەگەينە كۆشكى پادشايەتتى ستۆكھۆلم لە ژوورەكەى تۇ بخەۋى، بۇ پارىزگارى لەتۇ. پارىزگارى لەچى؟ لە جىنايەتكاران، بەلې كورەكەم. لە پىاۋكوژانىكى شەرمەزار، شەرمەزار لە نابووتى سوئدى پرشانازى. شكست لە شەپرەكانداۋ شايانى شىت سوئدىان لەپى خستەۋە. ئىستاش پىاۋىكى سادەى ۋەك مارشال بىرناۋتى بە ۋەلى عادى خۇى ھەل بژاردەۋە ئۆسكار بىرناۋت نەۋەى ھەرىرفرۇشېكى خەلكى مارسەيشى بە جىنشېنى ئەۋە. ئەمانەن ھۇى ئەۋفەرمانەى باوكت بە سەرھەنگ وىلات كە ئەۋ لە ژوورى تۇ بخەۋى و كۆنت بەراھەش لە ژوورى دىۋار بەدىۋارى ژوورەكەت. ئازىزەكەم ئىمە لە جىنايەتكاران دەترسىين.

مارىيش لە ژوورىك خەوتەۋە كە دەرگاىەكەى بۇ ژوورى من دەكرىتەۋەۋە نازانى چىرخ ۋەھۇرپىكىشى ھەپە؟ ئەمن و ماری لە سەفەرېكى درىژدا ھاوسەفەر بوۋىن. بەلې زۆر درىژ. دوو پۇژە مژېكى توند پىشى بە تىپەرېنمان لە گەلې سوئد گرتەۋە؛ مژېك كە ھىچى دەگەل ناكرى، دەلېى دۋارپۇژى ئىمەشى خستۆتە تارىكىيەۋە. قەت باۋەرم نەدەكرد ھەۋا لە ھىچ ۋلاتېك بەقەد دانمارك سارد بى. كەچى ئەۋانى دى دەلېن:

– پاىەبەرز سەرماى سوئد شىكى دىكەپە!

ئىمە مالەكەى شەقامى ئانژوومان كۆتايى ئوكتۇبەر بەجى ھىشت. ھەموو كورسىيەكانو ئاۋىنەكانم بە روۋپۇشى كەتانى داپۇشېن تا تۇزوخۇل ئەزىەتيان نەكا. ئەمن و ئۆسكار چوۋىنە لای ژوولى لە موۋتە فوونتېن تا دۋارپۇژەكان دەگەل وان بىن.



بەراھەى لاوو پياوھەکانى سەربە بالیۆزخانە نینگەران بوون كە ھەتا زووە لە فەرانسە برۆین. بەلام ئەمن دوینی لە ھۆى نینگەرانى و پەلەپەلى وان حالى بووم. بەھەرھال تاوھختىكى لیروى بەرگروو جە دەربارى یەکانى نامادە نەکردبان نەمان دەتوانى پاریس بەجى بیلین.

ئەمن و ژوولى لە باغى پاییزگەزتووى پر لەبۆنى شىيى خاكى گەرم دانىشتبووین. كچە چكۆلەكانى وى دەگەل ئۆسكار خەرىكى یارى بوون. ئەو دووھش وەك ژوولى ئەندامىكى كزو پوخسارىكى مانگەشەوى یان ھەبوو. ھىچیشیان وەك بوناپارتەكان نەدەچوو.

—ژوولى! ئەتۆ دەبى ھەرچى زوویە بییە ستۆكھۆلم بۆ سەردانم.

ئەو شانە رەقەلەكانى ھەل تەكاندن و وەلامى دایەوہ:

—ئەگەر بەم زووانە ئینگلیس لە خاكى ئیسپانیا دەربكرى، بەناچار دەبى بچمەوہ

مادرید. بە ناشكوری نەبى ئەمن ھىشتا شاژنى ئیسپانیا.

ئەو دەگەلم ھاتە مالى لیروى خەیات تا پرۆقەى جەكانم بكەم. ئیستا دەم توانى جلى سپی دەبەر بكەم. لەپاریس ھەرگیز نەم دەتوانى ئەو كارە بكەم چونكە ژووزفین ھەمیشە جلى سپی دەبەردا بوو. بەلام ئەوانەى لە ستۆكھۆلم بوون زانیارى یەكى زۆریان لەسەر شاژنى پیتھووى فەرانسەو جلدەبەركردنى نەبوو. لە كەسىكم بیست كە شاژنە ھیدویژ ئەلیزابیت و خانمەكانى دەربار و نەدیمەكانى ھىشتا پۆدر لە قژی خویان دەدەن. نەم توانى باوەر بكەم كە ھىشتا لە سوید كەسانى وا لە قافلەى ژیان بەجیماو ھەبن. بەلام ھەر وەك گوتم بەراھە بەپەلە دەیەویست چەندى زووە پاریس بەجى بەیلین و سەرەنجام پۆژى یەكەمى نۆقامر جلكەكانم نامادە بوون و پۆژى سپی نۆقامبر كالیسكەكەمان نامادەى وەرئەوتن بوو.

ئەمن دەگەل سەرھەنگ ویلات، خاتوو لافلووت و پزیشكەك كە ژان باتیست وەك پزیشكى تاییبەتى بۆ ئەو سەفەرە بەكری گرتبوو لە كالیسكەى یەكەمدا جیگیر بووین. لە كالیسكەى دووھمدا ئۆسكار، كۆنت بەراھە، ماری و ئیووت دانىشتبوون و كالیسكەى سینیەمیش بارەكانى ھەل گرتبوون. دەمەویست نەدیمە كتیب خوینەوہ كەشم دەگەل خۆم بیتم، بەلام كاتیک باسى پۆیشنن لەپاریس ھاتە گۆرئ وا گریا كە ئامۆژگاریم كرد لەلای ژوولى بمینیتتەوہ. نازانم كتیب خوینەوہ یەكى دیکە دامەزرىتم یان نا؟ كۆنت بەراھە دەلى شاژنى سوید دەوروبەرە دەربارى یەكانى منى دیارى كردوون؛ نەدیمەكان،

كتىب خوینە وەكانو بەرپرسیانی تەشریفات. لەو نۆیەدا خاتوو لافلووت زۆری پێخۆش بوو  
لەگەڵمان بێ چونکە ناشقی کۆنت بەراھە ببوو. پێیم گوت:

– ئاگام لەو هەیه کە باش دەزانی بنووسی. چونکە پارەیهکی باشت بۆ ئەو راپۆرتانە  
وەرگرت کە لەسەر من و شازادەى جى نشین بۆ پۆلیست دەنووسین. بەلام نازانم داخوا وا  
باشیش دەتوانی کتیب بخوینەوه؟

پهنگی پوخساری سوور هەلگهراو ئەمن لیم زیاد کرد:

– ئەگەر وا باش بتوانی، ئیدی پێویستیم بە دامەزراندنی کتیب خوینەوه نابێ.

لافلووت سەری داخست و بەسپایی گوتی:

– ئارەزووی دیتنی ستۆکھۆلم هەیه؛ و هەر وا شیمالیش.

– بەلام ئەمن وینیزی جنووبم پێباشتره چونکە بۆخۆم جنووبیم.

وا دیارە ئەم رووداوانە رۆژگارێکی زۆردریژ لەخۆ دەگرن، بەلام وانیە و تەنیا شەش  
حەوتوو لەو رووداوە دەگوزەری. لەم شەش حەوتوووەدا تەواوی رۆژی بەیانی تا ئیواریمان  
لە کالیسکەدا بەسەر بردو هەر شەویش میواندارییەک بە شانازیی ئێمە رێک دەخرا. لە  
ئامستردام و هامبورگ شەومان لە کۆشکگەلیک بەسەر برد کە ناوی وەک ئایزھوو و  
ئاپینرادیان هەبوو. یەكەمین مانەوێ درێژمان لە نیبوورگی دانمارک بوو. چونکە لەوێ  
ناچار بووین لەرێگای دەریا و دورگەى فووتینەوه بچینە دورگەى سی لەند؛ دورگەیهک کە  
شاری کۆپنھاگی تیدا هەلکەوتووە. لەوێ بوو کە تەتەری ناپلیۆنمان پێگەیشتهوه.

ئەم تەتەرە ئەفسەریکی لاوی سوارەنیزام بوو کە بەستەیهکی گەورەى دەگەڵ خۆی  
هەلدەگرت و راست لە وەختیکدا کە دەمانەویست سواری کەشتی بین گەیشته جى. ئەو  
ئەسپەکەى دە تیرەگیکی بەندەرگا خست و بە هەناسەپرکەو بەپەلە خۆی گەیانده ئێمە.

– پایەبەرز! دەتوانم ئەم بەستەیه دەگەڵ باشترین سلاوکانی خاوەن شکۆ بدەمە

خزمەتتان؟

کۆنت بەراھە ئەو بەستە گەورەیهى وەرگرت و ویلات پرسى:

– ئەتۆ نامەیهکت بۆ پایەبەرز پێنیه؟

ئەفسەرى لاو سەرى راوہشانو گوتى: – نا، تەنیا سلاوی بەدەم. وەختیک خاوەن شکۆ

خەبەرى وەپری کەوتنى پایەبەرزى بیست فەرمووی:

– وەختیکى خەراپی سالی بۆ سەفەرى سوید هەلبژاردووە.

پاشان چاویکی به دهوروبه ری خوی دا گپراو که چاوی بهمن کهوت فہرمووی دەسبہجی  
وہرئ کہومو ئەم بەستہیہ بگہیہنمہ پایہبہرز. ئیمپہراتۆر بہمنی فہرموو:  
-پہلہ بکہ چونکہ خانمی شازادہ زۆری پیویستی بہم دیارییہ دەبی و ئەمہش راست  
ئەو بەستہیہیہ پایہبہرز!

ئەو پاشان بہ نیشانہی ریزدانان پاژنہی لیکدان.

بای سارد فرمیسی بہچاوان دا ہینابوومہ خوار. بۆیہ دەستم بۆلای دریژ کردو گوتم:  
-سوپاسم بہ خاوەن شکۆو سلّوم بہ پاریس بگہیہنہ.

وہختی سواربوونی کہشتی بوو. لە ژووری کہشتییہ کہ، ئەمن بەستہ دیارییہ کہی  
ئیمپہراتۆرم کردوہ. چاوترووکانیک دلم راوہستا. شنیلیکی پیستی سہگلاوک، باشترین  
کہولہ سہگلاوک کہ لە ہموو ژیانم دا دیتبووم. لافلووت بہ سہرسورمانیکی تیکہل بہ  
ریزہوہ لەبن لیوانہوہ گوتی:

-یہکیک لەو سی کہولہ سہگلاوکہ کہ تزار دابوویہ!

ئیمہ ہموومان بیستبوومان کہ تزار سی کہولہ سہگلاوکی بہدیاری داون بہ  
ئیمپہراتۆر. یہکیان لای ژووزفین بوو، دووہمیان لەسەر شانی پوولیت بہریزترین خوشکی  
ناپلیون بوو، سیہمیشیان... بەلی سیہمیشیان ئیستا لەسەر چۆکی من بوو. چونکہ  
زۆرم پیویستی پی بوو. بہلام دەگہل ہمووی ئەمانہش ہیشتا سہرامام بوو. لە پۆژانی  
دووردا شنیلیکی ژہنرالی زۆر لەمہ باشتری گہرم دەکردمہوہ. شنیلی ناپلیون لەو شہوہ  
تۆفہی مارسہی داو شنیلی ژان باتیست لەو شہوہ بارانییہی پاریس دا. ئەو شنیلانہ وەک  
شنیلہکانی ئەمپرو قورسو زیزدۆزی کراو نہبوون، و بگرہ زبرو رایہل بہدەرہوہو دپاویش  
بوون. بہلام یونیفورمی کۆماری ساواو بہشکۆی ئیمہ بوون.

کہشتی لە نیبوورگہوہ تا کوورسووری بہ سی سہعات بری. لافلووت دەریا لی دابوو  
بہلام بہوہالہ نہی ہیشتا کۆنت بہراہہ پیی را بگاو ئەمہ نیشانہی ئەوپہری ئوگری  
بہکۆنتی لاو بوو.

سبہینی بہرہو سوید دەرۆین. ہہوا ہیشتا مژہ، بہلام دەریا ئارامتر بۆتہوہ. بۆ  
دوچار چاوم لە لیستی ئەو ژنو پیاوانہ کرد کہ لە ہالسینبورگ ئیمہیان وەرہگرت.  
نہدیمہ تازہکانم کۆنتس کارۆلینا لوونہووپو ئەوی دیکہ ماریانا فین کووسکولی ناوہ.  
بہرپرسی تایبہتی خزمەت یان وەک دەلین میرئاخووم باروون رینہوولد ئاریلسواردہ،

بەرپرسانى تەشرىفاتىم كۆنت ئىرىك پىيەرو سىكىستەن ، و سەرەنجام ناوى پزىشكە تازەكەم پوونتىنە.

شوقى مۆمەكانى ژوورەكەم وردەوردە كەمى كردو. سەعات چوارى بەيانىيەو دەبىي ھەول بدم بخەوم. ژان باتىست نايەتە دىدارمان. ماوئىيەك بوو خەبەرى ھىچ كوئىم نەبوو ھەتا پاش گەشىتنى ئىرە ئاگادار بووم كە ناپليۇن لە دواز دەى نۆقامبردا بەجىدى ھۆشدارى داووتە سوئد كە دەبىي لە ماوئىي پىنج رۆژدا شەر دژى ئىنگلىستان رابگەيەنى يان ئەو كە خوى بۆ رووبەروو بوونەو دەگەل فەرانسەو دانماركو پروسىيە ئامادە بكا. بۆيە بە پىكھاتنى ئەنجومەنى دەولەتى لە ستۆكھۆلم ، تەواوى چاوەكان دە وەلى عادى تازەو بەراون. بەلام ژان باتىست گوتبووى:

– بەريزان تكتان لى دەكەم لەبىر خۆتان بەرنەو كە فەرانسە شوئىنى لەدايكبوونى منەو ئىمپەراتور ئازىزترىن كەسانى منى ئىستا لەبەر دەستن. بەريزان! ئەمن بەشدارى ئەم ئەنجومەنە دەولەتىيە نەبم ، چونكە نامەوى بەھىچ جۆرىك شوئىنەوارم لەسەر برىارى ئىو ھەبى.

ئىستا تى دەگەيشتم كە بۆچى ئەندامانى باليۇزخانەى سوئد لە پارىس ئەوئەندە بەپەلە بوون و ھەوليان دەدا ئەمنو ئۆسكار زووتر پارىس بەجىي بىلەن. ئەنجومەنى دەولەتى سوئد ھاتە سەر ئەو رايە كە شەر دژى ئىنگلىستان رابگەيەنىو ھەقدەى نۆقامبر ئەم برىارەى سوئد بەرەسمى بە ئىنگلىستان رابگەيەندرا. بەلام كۆنت بەراھە كە دەگەل چەند كەسىك لە سوئدىيەكان دوابوو بەمنى گوت:

– پايەبەرز! بەپىچەوانەى رابگەياندى شەر پايەبەرز وەلى عاد بەنەپنى تەتەرىكى ناردۆتە ئىنگلىستان و پىي گوتوون ئەم شەر رابگەياندى تەنيا بارى تەشرىفاتى ھەيە. سوئد پىي خۆشە ھەروا درىژە بەكپىن و فرۆشتنى خوى دەگەل ئىنگلىستان بەدا. ئەو ھەروھا پىشنىارى كردو لەمەودا كەشتىيە ئىنگلىسىيەكان كە ھاتنە بەندەرى گوتتەبوورگ ئالاي ئەمريكا ھەلكەن. بەلام ھەولى من بۆتىگەيشتنى ئەو مەسەلانە بەخۆرايى بوو. ناپليۇن دەىتوانى منو ئۆسكار وەك بارمتە رابگرى ، بەلام رىگاي دا لە پارىس برۆين و تەنانەت ئەو ديارىيە گرانبايىيە واتە كەولە سەگلاوكىشى بۆمن نارد ، چونكە پىي و ابوو سەرما ئازارم دەدا. لەلايەكى دىكەو، ژان باتىست داواى لە ئەنجومەنى دەولەتى كرد نىگەرانى خزمەكانى وى لەپارىس نەبن. سوئد بۆ وى زۆر گرنگتر ديار بوو؛ گرنگترىن شت لەسەر زەوى.

له هه موو جئيه كه وه خه بهر دههات كه سوئد به تامه زروئي چاوه رپي كوره كه ي ئيمه يه .  
ئه گهر ئيستا ئه و به ته نيا خه وتبايه ، له م ساتانه ي ته نيايي و ترسدا ده م تواني بچمه لاي .  
له م سه رمايه و له م ته م مژده دا ده چم به ده ستي خو م مندا له كه م به وان ده سپيرم . له حالي كدا  
نازانم ئه م كاره ده بيته هو ي به خته وه ربي ئوسكار يان نا . داخوا ميراتگراني تاج وته خت  
هه ميشه به خته وه ر بوون .

\*\*\*

## ھالسىنبوورگ، ۲۲ دىسامرى ۱۸۱۰

### رۆژى گەيشتن بە سوئد

ئەو كاتەى لە بەندەرى ھىلسىنبوور پىمان نايە كەشتى شەپكەرى سوئدىيەو تۆپەكانى قەلەى كروونبوورگ بە گرمەى وەك ھەورەترىشقەى خۆيان بەخىراتنيان كردين. كەشتىيەوانەكان بۇ رېزدانان راوہستابوون. دەستە چكۆلەكەى ئۆسكار لە كلاوہ سىگۆشەكەى درا تا وەلاميان بداتەوہ. ئەمنىش ھەولم دەدا بزە لە ليوانم نەبىرى. ھەوا ھىشتا مژاوى بوو، و بايەكى سارد كە بەسەر سەھۆلەكاندا تىپەريبوو فرمىسكى لەچاوان دىنام. ئەمن خۆم گەياندە ژوورى كەشتى بەلام ئۆسكار ھەروا لەسەر بانى كەشتىيەكە راوہستابوو چاوى لە تۆپەكان دەكرد.

جاريكى دىكەو رەنگە بۇ چەندەمىن جار لە كۆنت بەراھەم پرسى:

–ھىشتا خەبەرىكى ھاتنى ھاوسەرەكەم نىيە؟

تەواوى دوانيوەرۆيەكە بەلەمى چكۆلە لەنيوان ھالسىنبوورگو ھىلسىنبووردا لە ھاتوچۇدا بوون تا وردەكارىي دەنگوباسى رپورەسمى پىشوازى لە ئىمە بگەيەنن.

كۆنت بەراھە لە وەلامدا گوتى:

–ھىندى مەسەلەى گرنكى سياسى پاىەبەرزىان ناچار كر دوہ لە ستۆكھۆلم وەمىنى.

چاوپروان دەكرى داخوازيكى تازە لەلايەن ناپليؤنەوہ بگا.

لە نيوان ئەم مژە سەھۆلەستوہو وردەبارانە زستانىيەكانى پاريسدا، دنيايەك مەودا ھەبوو. ئىستاش شۆقى چراكانى پاريس لەسەر وردە قەلبەزەكانى رووبارى سىن ھەل دەپەرى. مەودايەك بە ئەندازەى ھەموو دنيا ناپليؤن و ژان باتىست ليك جيا دەكاتەوہو ھىشتا ناپليؤن داخوازى دىكە...

كلاوى مەخمەرى سەوزى رازاوە بە گولى سوورى ئاورىشمىن لە روخسارم دەكالاىەوہ.

چاكەتى نيوقەدى مەخمەرى سەوزى تەنگ منى كەلەگەتتر لەوہى ھەبووم نىشان دەدا.

لەنيو دەسرۆكە مەخمەرە سەوزەكەمدا لىستى ناوى ئەو دەربارىيانەم دەگوشى كە

چاوه پريم بوون. نه ديمه كانى وهك لوونهووپو كووسكول، بهرپرسانى ته شريفات وهك پي يهرو... ئەو ناوانه كه ههركيز فيريان نابم. له ونيوهدا كۆنت به راهه به نهرمى پرسيارى كرد:

—شازاده خانم ئيدى نيگه ران نيه؟

—ئۆسكار كيى له لايه؟ نامه وي ده ئاوي بكه وي.

—هاورپي تايبه تى خۆت سه رهنگ ويلات ئاگاي لييه تى.

له وه لامى به راهه دا جورىك پي داگرتنى وهك پلار له سه ر وشه ي "هاورپي تايبه تى خۆت" هه ست پي ده كرا.

له م ساته وه خته دا خاتوو لافلووت به حاله تيكي ترساوه وه پرسى:

—ئه وه راسته كه خانمى شازاده شالوارى خورى ده پي دايه؟

هه ستم كرد هيشتا ده گه ل نه خو شى يه كه ي ده سته ويه خه يه و دووباره ده ريا گرتوويه تى. روخسارى له بن ئەو هه موو پۆدره شه وه هيشتا مه يله وسه وز بوو.

—به ئى. ماري ئەوانه ي له شارى كرپينو فكره كه، فكرى وي بوو. ئەوانه ي له دوكانى ديتبوو. ئەمنيش پيم وايه له وه هه وا سارده دا پيوستيم به ژيرپوشى گه رم ده بى. رهنگه ناچار بين ماوه يه كي زور له م به ندره سه هۆل به ستوه راوه ستين و گوئى بو وتارى پيشوازيكه ران رابگرين. دياره كه س داوينى من هه ل ناداته وه تا ئەو شالواره ببينى. ده سبه جي له قسه ي خۆم په ژيوان بوومه وه. هاوسه رى وه لى عاد هه رگيز نابى قسه ي واى به ده م دا بى. ئەگه ر كوئنتس لوونهووپ نه ديمه ي تازه ي من لي ره بووايه به بيستنى ئەم قسه يه به توندى راده چه نى.

كۆنت به راهه پيشنيارى كرد:

—ئىستا له سه ر بانى كه شتى يه كه وه ده كرى ليواره كانى سويد ببينى، داخوا پايه به رز هه ز ده كا بيته سه ربان؟

كۆنت دواى ئەو پيشنياره چاوه پروان بوو ئەمن زور به تامه زرووي بچمه سه ربانى كه شتى. به لام ئەمن له حالىكدا خۆم زياتر له پيشوو ده شنيله كه ي ديارى ناپليونه وه ده پيچا وه لامم دايه وه:

—ئەمن زور ماندوووم جگه له وه ش به توندى هه ست به سه ر ما ده كه م.

كۆنتى لاوى سويدى له بن ليوانه وه گوئى:

—دياره خانمى شازاده ده م به خشن...



جاریکی دیکه تۆپهکان گرماندیان. هەرچه ند دهبی تائیتستا خووم بهو دهنگه وهک ههوره تریشقهیه گرتبی، بهلام دیسان به بیستنی دهنگی یهکهمین گولله راجلهکیم. یهکهمین گولله نیشانهی سلوو له کهشتی ئیمهوه بوو که له لیوارهوه وهلامی درایهوه. ئیووت ئاوینهیهکی وهدهستی من داو ئەمن کهمیکم پۆدر له پوخساری خۆم داو نهختیک سووراوم ده لیوانم ههلسوو. لهبن چوانم سیبهری شین دیار بوون که بهرهه می بیخهوی شهوانی پیشتر بوون. کۆنت بهراهه بو دلتیاکردنی من گوتی:

—خانمی شازاده زۆر جوانه!

بهلام ئەمن هیشتا پهریشانو نیگه ران بووم. پیم وابوو خه لک شازاده خانمی خیزانی وهلی عاد به شتیکی وهک شازاده ئەفسانهیی یهکانی شمالشای پهری یان دهزانو ئەمنیش شتیک نهبووم جگه له هاو نیشتمان ئووژنی دیزیره کلاری.

له حالیکدا هیشتا گرمه ی تۆپهکان نه پرابوو، ئەمن چوومه سهربانی کهشتی و له په نا ئۆسکار راوهستام.

—پروانه دایه! هۆوی سهرزه مینی ئیمهیه.

—نا، ئۆسکار! له بیرت نه چیئ هۆوی سهرزه مینی خه لکی سویده نهک سهرزه مینی ئیمه. ههرگیز ئەمهت له بیر نه چیئ.

دهستی ویم گرت. زرینگهی مؤسیقای سهربازی له دوورهوه دههاته بهرگۆی. له کهلینی ته مومژهوه سهرشانه زپرینهکان و جلوبه رگه ته یارهکان بهرچاو دهکهوتن. له مکاته دا کۆمایه ک گۆلی سوورو میخه کم بینین. بیگومان له م سهرمای زستانه دا ئەو جۆره گولانه به سامانیکی گهوره داده نرانو زۆر گران بایی بوون. کۆنت بهراهه به په له ئامۆژگاری یهکانی خۆی ده رپرین:

—چه ند ساتیکی دیکه کهشتی له نگر دهگری. ئەمن خیرا به پرده دارینه که دا تی ده په پرم و ئەم جار دهستم بو کۆمه گی شازاده خانم راده دیرم تا ههنگاو باویته ئیسکله. تکا دهکم جئ نشینی وهلی عادیش راست له پشته وهی پایه بهرز راوهستی. له که نار ده ریش ده بی ئەو له لای چه پی خانمی شازاده پروا. ئەمنیش راست له پشته وهی پایه بهرز راده وهستم.

به لئ راست له پشت منو بو پاریزگاری له من. جئ گه وره یه کی لاو که بوخۆی له بنه ماله له میژینهکانی سویده نایه وی ریگا به خه لکی دیکه بدا به کچی هاو نیشتمانیکی ساده ی فه رانسه یی پی بکه نن.

—ئۆسکار باش تی گه یشتی؟

—بروانه دايه ئەو ھەموو يۆنیفۆرمە سویدی یە! ھەنگ (فەوج) یکی تەواو، بروانه دايه!  
لەم کاتەدا خاتوو لافلووت پرسى:

—کۆنت بەراھەى خۆشەويست، ئەمن دەبى لەکۆى راوەستم؟  
ئاورم وى دا.

—لەپشتەوہى ئیمەو لەپەنا سەرھەنگ ویلات. چونکە ئەتۆ جى سەرنجى پيشوازی کەران  
نى.

ئۆسکار پووی تى کردم و گوتى:

—دایه! دەزانى ئەوان لە ھىلسینگور؛ کۆنت بەراھەیان بە چ ناویک بانگ دەکرد؟  
ئادمیرال...

تاویک دەنگى گرمەى تۆپەکان ھەستاو پستەکەى ئۆسکار ناتەواو ماو ئەمن پرسیم:  
—بۆچى ئۆسکار؟ کۆنت ئەفسەریكى سوارەنیزامە نەک ئادمیرال.  
—بەلام ئەوان بە ئادمیرال لافلووت بانگیان دەکرد.

ھاوارى پيشوازی کەران بوو ھۆى ئەوہى ئەو بەھەموو ھیزی خۆیەوہو بە ھاوارکردن  
دریژەى بداتى:

—ئەتۆ دەزانى بۆچى کۆنتى بە ئادمیرال لافلووت بانگ دەکەن دايه؟  
بەخۆم نەبوو پى کەنیمو لەحالیکیدا کەشتى خەریكى راوەستان لە کەنار بوو ئەمن  
بەتوندى پى دەکەنیم.

کروون پرىنسىپسان ئیسکال لوو! کروون پرىنسىپسان ئارقى پرىنسن.

ھاوارى یەکئاواز لە فەزادا دەنگى دايه وە بەلام مژى خەست پوخسارى ھاوارکەرانى  
داپۆشیبوو؛ حەشیمەتیک کە نەکھەر لەپشت پەردەى مژەوہ بەلکوو لەپشت ریزى  
سەربازانەوہ ریز ببوون لەسەر کەنارەکە ون ببوون. ئەمن تەنیا پوخسارى دەربارى یەکانم  
لێکدەکردەوہ؛ پوخسارگەلێكى جیددى کە چووکتىرین بزەیان پىوہ دیار نەبوو، منو  
ئۆسکاریان خستبووہ بەر سیلەى چاوہکانیان. بزە لەسەر لیوانم وشک بوو.

پردى دارینى کەشتى بەردرایەوہو سروودى نیشتمانى لى درا کە زۆرم بۆ ئاشنا نەبوو.  
سروودیک نەک وەک مارسەى یەز حەماسەى یو ھەژینەر بەلکوو پتر وەک ئاوازە  
مەزھەبى یەکان وشک، خۆپاریزانەو سەنگین.

کۆنت بەراھە بەپەلە بەپەنامدا تى پەرىو بازى دايه وشکانىو تاویک دواتر دەستى بۆ  
لاى من راداشت. خیراو بى ئیرادە بۆلاى چووم. پاشان دەستى ویم لەبن قۆلى خۆم ئەمجار

خاکی سەھۆل بەستووم لەبن لاقی خۆم ھەست پێکرد. چاوترووکانیکی بەتەنیا بووم و دوايە ئۆسکارم لە تەنیشت خۆم دیت. دەسکیکی غونچەگۆلی سوورم بۆلا درێژ کران. پیرەپیاویکی بە یۆنیفۆرمی مارشالیی سویدەووە ئەوانی پێشکێش کردم. مارشال یووهان کریستۆفەر توول فەرمانداری گشتیی ئیسکانی. ئەووە کۆنت بەراھە بوو کە بەسرتە ناوەکەیی بەگۆی دا دەچاندم. چاوە بێتینەکانی پیرەپیاو تەماشایان دەکردم، بەلام نیشانەیک لە بەخیرھینان لەوان دا نەدەبینرا. گۆلە سوورەکانم وەرگرتن، بەنیشانەیی ریزدانان بەسەر دەستی راستی من دا کە بۆلای درێژ کرابوو چەمايەووە پاشان ھەر ئەو جوولەییەیی بەرامبەر بە ئۆسکاریش دووپاتە کردەووە. ئەم جار چاوم بە خانمانیک کەوت کە بەجلی ئاوریشمین و شنیلی کۆبەتیگیراو بە کەوڵی قاقمەووە خەریکی ئیکلامکێشان بوون. بەدوای وان دا شەپۆلیکی لە یۆنیفۆرپۆشانم دیت کە چەمابوونەووە.

بەفربارین دەستی پێکردو ئەمن بەپەلە دەگەڵ یەکیەکی وان دەستم لێدایەووە؛ روخسارگەلی نائاشنا کە بەزەحمەت ھەوڵیان دەدا بزەیک بێننە سەر لێویان. بەلام ئەوکاتەیی ئۆسکار دەستی بۆلایان درێژ دەکرد، بزەکان سروشتی تر دەبوون. مارشال توول بە فەرانسەیییە نەک زۆر پەوانەکەیی بەخیرھاتنی کردم. کلوو بەفر دەھاتنە خوار. سەرم وەرسوورانو چاویکم لە ئۆسکار کرد. ئەو زۆر بەئیشتیاووە خەریکی تەماشای کلوو بەفرەکان بوو. دووبارە سروودی نیشتمانی لێدرايەووە. ھەروا بێجوولە لە ئیسکلەیی ھالسینبوورگ راوہستابووم کلوو بەفری سپی دەنیشتنە سەر روخسارم. کاتیکی دوا نۆتەیی سروودەکە لێدرا دەنگی ئۆسکار بێدەنگیی شکاند:

–ئیمە لێرە زۆر شادو بەختەوەر دەبین دایە! بروانە ئەو بەفرەیی!

نازانم بۆ ئەو کورپی من ھەمیشەو وەک باوکی ھەر قسەیکەو ھەرکاریکی لەوختی خۆی دا دەکا. ھەرئەو پیاووە بەسالداچوووەکە جاریکی دیکە باسکی خۆی وەمن دا تا بمرگەییەنیتە کالیسکەیی شاھانە. کۆنت بەراھەش راست لەدوای منەووە راوہستابوو، چاویکم لە روخساری نادۆستانەیی پیرەپیاووەکەو ھیندی روخساری نائاشنای دواوہی کردو جگە لەچاوی دارەکان، نیگای ساردو پەخنەگرم نەدیتن و بەخۆم نەبوو گۆتم؛

–تکاتان لێدەکەم ھەمیشە دەگەڵ کورپەکەم میھرەبان بن.

ئەم قسانە بەدەر لە بەرنامەیی وتووێژەکانی من بوون. قسەگەلیکی کە لەخۆووە لە زارم دەرپەریبوون و بێگومان بەپێچەوانەیی دابوشوین دادەنران. شوینەواری سەرسورمانو



## کۆشكى پادشايه تىي ستۆكھۆلم ، كۆتايى زستانه سهخته كهى ۱۸۱۱

سەرەنجام ئاسمان بەرپاست ھەرۈك مەلافەيەكى تازەشۋراوى لىھاتو كۆماي  
سەھۆلە مەيلەوسەوزەكان لە چۆمى مالاردا ۋەمەلە كەوتن. ئاۋە ھەستاۋەكان ، لەبن ئەو  
سەھۆلە مەلەكەراندە دەيان گوراندو خلۆر دەبوونەۋە. بەفر دەتۋايەۋەو كۆما سەھۆلەكان  
بە دەنگىكى ۋەك ھەورەترىشقە تىك دەشكان ۋە وردوخاش دەبوون. سەيرە كە بەھار لەم  
سەرزەمىنەدا نەك بەنەرمى ۋە ئارامى بەلكو بە ھەللاۋەنگامە ۋە شەرفرۆشى نوئ  
دەبىتەۋە ، ئەۋىش زۆر بەسستى.

پاشنيۋەرۆيەكى بەھارى كۆنتىس لوونھووپ ھاتە لامو گوتى:

– خانمى شازادە! خاۋەن شكو شازن جەنابتى بانگھىشتن كردو كە بۇ چاخواردنەۋە  
دەگەل ۋى بچيە سالۆنى خاۋەن شكو شازن.

فكرم بۇ ئەم بانگھىشتنە نەدەچوو. ھەموو شەۋى ئەمن ۋە ژان باتىست شىۋومان دەگەل  
كۆرەكەمان دەخواردو پاش ئەۋە سەعاتىكمان دەگەل شازن بەسەر دەبرد. جگەلەۋە ھالى  
پادشاش زۆر باشتر ببوو. ماۋەيەك پىشتەر ئەۋ توۋشى جەلتەيەكى سووك بوو. ھەر  
شەۋى نەخۇشىيەكەى شازن ئەنگوستىلەيەكى گەورەى كە مۆرى پادشايەتتى لەسەر بوو  
لە قامكى پادشا دەرھىناۋ دە قامكى ژان باتىستى كرد. ئەم كارە نىشانەى متمانەى تەۋاۋى  
پادشا بە ژان باتىست لە كاروبارى حكومەتىدا بوو ، بەلام ئەۋ ھىشتا ۋەلى عاد بوو نەك  
جىگرى پادشا.

جاريكى دىكە پادشا لەسەر كورسىي ھەمىشەيى خۆى پالى دابۆۋەو بزەيەكى  
پەرىشانى لەسەر لىۋانى دەبىنرا. تەنيا بەشەكانى لاي چەپى لەشى كەمىك داكەوتوو ديار  
بوون. بەلام تا ئەۋكاتە شازن ھەرگىز منى بە تەنبايى بانگ نەكردبوۋە لاي خۆى ، بۇ  
ئىستا ۋاى كردبوۋ؟ ئىمە كە قسەيەكمان نەبوۋ بىكەين.

– بە خاۋەن شكو شازن بلى دەچمە خزمەتى.

بەئارامى ئەم ۋەلامەم بە لوونھووپ دايەۋەو غارم دا بۇ ژوورى خۇپازاندنەۋەم تا  
جلوبەرگم رىك وپىك بكەم. برۆسىكم بە قژمدا ھىناۋ شنىلىكى خەزدۆزى كراوم كە تازە ژان

باتيست بۆي ئاماده كرديووم به شانمدا داو به ئارامى له پليكانه مه پرمه رينو سارده كانى خانمى خاوهن شكۆ وه سه ر كه وتم.

هه رسيكيان له دهورى ميژيكي چكۆ له دانيشتيوون؛ به داىك كراوى ميژده كه م، شاژنه هيدويژ ئه ليزابيت شارلووت كه به پروالته ده بوو منى خوڤش بوئ، شاژنه سووفيا ماگدالنا كه زۆر ده ليلى بو بيزارى له من هه ن. چونكه هاوسه ره كه ي كوژراوه و كوپه كه ي دوور خراوته وه و سه ره نجام نه وه كه شى كه هاوته مه نى ئۆسكاره، له هه موو مافيك ده ره ق به تاج وته ختى سويد بى به شه و سييه مين كه سيش شازاده خانم سووفيا ئالبيرتينا يه، پيره كچيكي به ته مه ن، به پوخساريكي پرچرچ ولۆچ، سنگيكي ته ختو قژيكي تيكا ئالقواى مندالانه وه كه ملوانكه يه كي كاره بايى ناشيرنى ده مله باريكه كه ي كر دوه. هه رسيكي ئه و خانمانه به سه ر كارى دروومانه كه ياندا چه مابوونه وه. شاژن به ئاگادارى له چوونه ژوورى من گوئى:

—دانيشه خانم!

ئه و سى كه سه هه روا خه ريكي دروومانى خويان بوون. ده سكيك خونچه پۆز به ره نكيكي سه ير سووريكي مه يله و بنه وشه وه له سه ر ميژى گول دۆزى يه كه يان دانرابوو. چايان هيناو ئه و سييه ده ستيان له گول دۆزى كي شايه وه و كه وتنه چاخواردنه وه. دوو قومي له سه ري كه خواردنه وه. چاي گه رم زمانى سووتاند. شاژن فه رمانى به پيش خزمه ته كان دا بچنه ده رى. ته نانه ت يه كي كه له نه ديمه كانيش له ژووره كه نه ما.

—كچى خو شه ويستم! ده مه ويست قسه ت له گه ل بكه م.

شازاده خانم سووفيا ئالبيرتينا به بزه يه كي قين له زگانه وه ددانه دريژه كانى نيشان دان. شاژنى داىكيش له لايه كي ديكه ي ميژه كه به بى موبالاتى چاوى له فنجانه چايه كه ي خو ي ده كرد.

—كچى خو شه ويستم! ده مه ويست ليت بپرسم بو خوت پيت وايه ئه ركي هاوسه رى وه لى عادى سويد به باشى ئه نجام ده ده ي؟

هه ستم كرد پوخسارم داگيرساوه. چاوى نزيك بين و ره نك په ريوى وان به بى ره حمى روخسارى سووره لگه راوى منيان كرديووه نيشانه. سه ره نجام وه لامم دايه وه:

—نازانم خانم.

برۆ پرپشتو تاريكه كانى شاژن به ره و سه ر هه ل به زين.

—ئه تو نازانى خانم؟

– نا، ئەمن ناتوانم لەو بارەيەوه داوهرى بكم، چونكه يەكەمجارە نەخشی هاوسەرى  
 وهلى عادىك وهئەستۆ دەگرم. ماوهيەكى زۆریش لە وەرگرنتى ئەم ئەركە نەگوزەراره.  
 شازادە سووفيا ئالبېرتينا بە دەنگىكى وهك بارەبارى مەر دەستى كرده پىكەنين.  
 جموجۆل و پىكەنينەكەى بەراستى وهك بزنان دەچوو. شازنیش بە جوولەيەكى توند بەلام  
 دەنگىكى نەرمى وهك هەريەر لىي زياد كرد:

– بەراستى جىي داخە چبۆ خەلكى سویدو چبۆ وى كه بە هەلبژاردەى وان دادەنرى.  
 بەلى بەداخم كه ئەتۆ نازانى هاوسەرى وهلى عادىك دەبى چرەفتارىكى هەبى خانم.  
 شازن قومىكى چكۆلەى چا خواردهوهو پاشان لەحالىكدا لەپەنا فنجانەكەيەوه چاوى  
 دە منەوه برىبوو گوتى:

– كەوايه ئەمن بەتۆ كچى خۆشەويستم دەلىم كه پرەفتارى هاوسەرى وهلى عاد دەبى  
 چۆن بى.

بىرم كردهوه كه هەموو شتىك بىهووده بووه. فىربوونى رىوشوینى ژيانى كۆمەلايەتیی  
 مۆنتیل، دەرسەكانى پىانو، پرەفتارو هەلسوكەتىك كه بۆ فىربوونىان ئەو هەموو هەولەم  
 دابوو، هەمووى تىكرا بىهووده بوو. هەروها بىدەنگىم لە مەجلىسەكانى دەربارى  
 ستۆكھۆلدا بۆ ئەوهى ژان باتىست شەرمەزار نەبى، بەرەمىكى نەبووهو تەواوى  
 ئەوكارانه پووچو خۆپايى بوون.

– هاوسەرى وهلى عاد هەرگىز بەبى هاودەمىك دەگەل ئاجودانى مێردەكەى ناچىتە  
 ئەسپسوارى.

مەبەستى كى بوو... ویلات؟

– ئەمن... ئەمن لەمىژسالا سەرھەنگ ویلات دەناسم؛ لەوكاتەوه كه لە سوو دەژيام.  
 ئىمە هەمىشە باسى بىرەوهرى يە خۆشەكانى رابردوو پىكەوه دەكەين.

– لە رىورەسمو ميوانداری يەكانى دەرباردا هاوسەرى وهلى عاد دەبى دەگەل هەمووان بە  
 مېرەبانى بدوى. كەچى ئەتۆ وا رەفتار دەكەى دەلىي كەرو لالى.

– تواناو نىعمەتى قسەكردنیا بۆيە داوه بە مروّف كه بەمجۆره بىرو بۆچوونەكانى  
 بشارىتەوه.

وشەكان بى وىستى خۆم بەزماندا دەهاتن. جارىكى دىكە دەنگى پىكەنينى وهك هېرەى  
 كارىلەى ئەو بزەنە پىرە بەرز بۆوه.

چاوه بى شۆقەكانى شازن لە سەيران داچپرانو ئەمن بى راوهستان گوتم؛



-دياره ئەمە شىۋەى من نىه. بەلكوو يەكىك لە دىپلۇماتەكانى ئىمە... دىپلۇماتە  
فەرانسەيى يەكان واى دەگوت. كۆنت تاليران، شازادەى بنەقئىن. لەوانە يە خانمى  
خاوەن شكۆ ناوى ئەوى بىست...

-ئەمن باش دەزانم تاليران كئىه.

-خانم وەختىك كەسىك ئەوەندە بەهۆش نىه و بە ئەندازەى پىويست نازانى دەبى  
بىروبۇچوونەكانى بشارىتەو و چونكە قسە كردن هىچ كۆمەگىكى پىناكا.  
دەنگى تەقەتەقى فنجانى هات و شاژنى داىك بە دەستىكى لەرزۆك فنجانەكەى لەسەر  
مىزەكە دانا.

-ئەتۆ دەبى هەول بەدى دەگەل خەلكى دەوروبەرت قسە بكەى. جگە لەوەش نازانم  
ئەتۆ دەتەوى چشتىك لە دۆستانى سوئىدى خۆت و پەپەوانى دواروژى خۆت بشارىه وە.  
ئەمن دەستم لەسەر ئەژنۆم دانا و راوەستام تا قسەكانى تەواو بكا، چونكە هەر شتىك  
كۆتايى يەكى هەيە و ئەو دانىشتنەى ئىمە و ئەو قسانەش ناچار تەواو دەبوون.  
-ئەمن لە خزمەتكارىكى خۆم بىست كە خزمەتكارى تۆ پرسیارى لەبارەى پىاويكە وە  
كردو بەناوى پىرسۆن. دەمەوىست وەگوئىت هەلئىنم كە هەرگىز نابى فكرى شت كرىن لەم  
دوكانەت هەبى. سەرم هەلپىرى و پىرسىم:

-بۆچى؟

ئەو فرۆشپارى تايبەتتى دەربار نىه و هەرگىزىش ئەو پىگەيە پەيدا ناكا. پاش بىستنى  
داستانى پرسیارى خزمەتكارى تۆ لىكۆلئىنە وەم لەسەرى كرد. خانم. ئەوپىا وە بە بوونى  
بىروبا وەپى شۆرشگىپرانە بەناوبانگە.

-ئەو پىرسۆنەى مەبەستى تۆيە لە سەردەمى شۆرشى فەرانسەدا لەو ولاتە ژيا وە.  
گۆيا ئامانجى لە چوون بۆ فەرانسە فېربوونى بازىرگانى هەرىر بوو. پاش هاتنە وە ئەو  
دەگەل خويىندكاران، نووسەران و هېندى كەسى بىناوونىشان تىكە لاوى هەبوو وە دەگەل  
وان باسى ئەو شتە دەكا كە بۆتە مايەى چارەپەشى مىللەتى فەرانسە.

مەبەستى شاژن چى بوو، و دەيەوىست چىلئى؟

-ئەمن باش لە مەبەستى جەنابت حالى نەبووم خانم. پىرسۆن وەختىك لەلای ئىمە  
لە مارسەى دەژيا. ئەو لەلای باوكم و لە دوكانەكەى وى كارى دەكردو شەوانە ئەمن زمانى  
فەرانسەم پىدەگوت. هەرلەو پىوهندى يەدا پىكە وە بە قانونى مافى مرۆفدا دەچووئىنە وە وە  
لەبەرمان دەكرد

– خانم!!

ئەو بە توندى و پىداگرى يەك وشەى خانمى دەربرى كە دەتگوت زلەيەكى توندى لە لچاوى مرؤف دەدرى.

– ئەتۆ دەبى ئەو رووداوه لەبىر بەريەوه. قبول ناكرى كەسيكى وا دەرسى لەكن تۆ خويندى... يان تەنانەت سەروكارى لەگەل باوكى تۆ هەبووبى.

– خانم! باوكى من پياويكى بەريزو بازرگانىكى هەرير بوو، دەزگاي كلارى ئىستاش دەزگايەكى ناودارو شياوى متمانەيه.

– ئەمن لەتۆم دەوى ئەم شتانە لەبىر بەريەوه خانم! ئەتۆ ئىستا هاوسەرى وهلى عادى سویدی.

بىدەنگى يەكى قورس سىبەرى بەسەر وى دا كيشا. سەرم داخست و چاوم لە دەستانم كردو هەولم دا خۆم كۆنترۆل بكەم. بەلام زەينم بە توندى شىواوو، و لەجياتى ئەقلم، هەستم بەسەرمدا زال بوو. بۆيه بە زمانى سویدی گوتم:

– لاگر كروون پرينسان..!

پاشانىش بەئارامى لىم زياد كرد:

– ئەمن خەرىكم زمانى سویدی فير دەبم تا ئەركەكانم باشتر ئەنجام بدەم. بەلام وا ديارە ئەمە بەس نيه.

كەچى وهلامىكم وەرنەگرتەوه. بۆيه سەرم هەليناو گوتم:

– خانم! ئەگر.. ئەگر ئەمن هاوسەرى ژان باتيست نەبايەم، داخوا ئەتۆ خاوەن شكوۆت هان دەدا بيكاتە جيگرەوهى خۆى؟

– لەوانە بوو.

دووبارە دەنگى بزنانەى ئەو پيرەكچەم بيست كە دەيگوت:

– خانم حەز لە فنجانىكى ديكە چا دەكەى؟

شاژن جاريكى ديكە و تەواو بەساردى گوتى:

– كچم! دەمەوى ئەتۆ بەوردى و تەواو جىدى بىر لە قسەكانم بكەيهوهو ئەو جوۆرە رەفتار بكەى.

– ئەمن ئىستاش هەر لە فكرى ئەوهدام خانم!

– ئەتۆ تەنانەت لەحزەيه كيش نابى وەزعى كورە خوشەويستەكەمانت لەبىر بچى. مەبەستم وهلى عادە خانم!

شاژن بهراویژی قسهکهی واشی دنواند که ئیدی قسهیهکی نهماوه بیکاو ئەم قسهیهی پیالهی سهیری سه‌رپیژ کردم.

– خانمی خاوه‌ن‌شکو تاویک پیش ئیستا سه‌رکۆنه‌ی ده‌کردم که بۆچی ناتوانم له‌بیر به‌رمه‌وه باو‌کم کئو چ‌کاره بووه. ئیستاش داوا ده‌کا هیچ‌وه‌خت وه‌زعی هاوسه‌ره‌که‌م له‌بیر نه‌چی. به‌لام ده‌بی جاریکو بۆ هه‌میشه بلیم ئەمن هیچ شتی‌کو هیچ که‌سم له‌بیر ناچی.

ئیدی بی‌ئوه‌ی چاوه‌روانی ئیزی شاژن بم هه‌ستام. نه‌فره‌ت له‌ هه‌رچی دابوشوینه‌. هه‌رسیکیان بی‌جووله‌ دانیشتبوون؛ ته‌واو راستو بی‌جووله‌.

– له‌ ماله‌که‌ی خۆم له‌ مارسه‌ی ئیستا گۆلی میمووزا چرووی ده‌کردوه خانم! کاتیک هه‌وا نه‌ختیک گه‌رمتر بوو ئەمن ده‌چمه‌وه فه‌رانسه‌.

زه‌بره‌که‌ کاریگه‌ر بوو. هه‌رسیکیان ده‌رپه‌رین. شاژن به‌توندی راجله‌کی به‌لام بزنه‌ پیره‌ وئ‌ده‌چوو باوه‌ری به‌ قسه‌که‌م نه‌کردی. ته‌نانه‌ت شاژنی دایکیش به‌ سه‌رسوپرمانه‌وه سه‌یری ده‌کردم. شاژن به‌ دوودلی پرسی:

– ده‌چی‌وه...؟ له‌ که‌نگیوه‌ ئه‌و بریاره‌ت داوه‌؟

– هه‌ر ئیستا خاوه‌ن‌شکو!

– ئەم کاره‌ له‌باری سیاسی‌یه‌وه‌ دروست نیه‌، قه‌ت دروست نیه‌. ئەتۆ ده‌بی له‌وباره‌یه‌وه‌ ده‌گه‌ل کۆری خۆشه‌ویستم وه‌لی‌عاد قسه‌ بکه‌ی.

– ئەمن بی‌ره‌زامه‌ندیی هاوسه‌ره‌که‌م هیچ‌کاریک ناکه‌م!

بزنه‌ پیره‌ که‌ نه‌ی‌ده‌توانی شادمانیی خۆی بشاریته‌وه‌، گوتی:

– ئەتۆ له‌پاریس له‌ کوێ ده‌مینیه‌وه‌ خانم! ئەتۆ کۆشکیکت له‌وی نیه‌.

– ئەمن هیچ‌وه‌خت له‌وی کۆشکم نه‌بووه‌. به‌لام هیشتا خانووی خۆمان له‌ شه‌قامی ئانژوو هه‌یه‌. مالیکی ئاسایی نه‌ک کۆشک. به‌لام زۆر جوانو دلگه‌ر بۆ من. ئەمن پیویستیم به‌کۆشک نیه‌و خووشم به‌ ژیا‌نی نیو کۆشکه‌وه‌ نه‌گرتوه‌. ئەمن نه‌فره‌تم له‌ کۆشکان هه‌یه خانم!

شاژن که‌ جاریکی دیکه‌ هاتبووه‌ سه‌ر خۆی گوتی:

– ره‌نگه‌ ماله‌ گه‌وره‌که‌ی ئیوه‌ له‌ ده‌وروبه‌ری پاریس بۆ مانه‌وه‌ی هاوسه‌ری وه‌لی‌عادی سوید گونجاوتر بی‌.

– مەبەستت لاگراڭزە؟ ئىمە نەكەھەر لاگراڭز بەلكوو ھەرچى بوومان ھەموويمان فرۆشت تا بتوانين قەرزەكانى دەرەھەى سوئد بەدەينەو. قەرزە قورسەكانى سوئد خانم! شازن لىوى خۇى كورماند بەلام خىرا وەلامى دايەو:

– نا. ئەمە ناگونجى. ھاوسەرى وەلى عادى سوئد، شازادەخانم دىزدىريا نابى لە مالىكى ئاسايى پارس وەمىنى. بىجگە لەوھش...

– ئەمن ئەم مەسەلەيە دەگەل ھاوسەرم باس دەكەم. بەھەرھال ئەمن بەنياز نىم بە ناوى دىزدىرياي سوئدىيەو سەفەر بەكەم.

ھەستەم كەرد چاوم پەن لە فرمىسك. بەلام نا. نابى بگريم تا ئەو سىكەسە بەگريانى من خۆشھال نەبن. بۇيە سەرم ھەلپىرى و گوتەم:

– دىزدىريا... كەسەك كە دلخوازە!! پەنگە ئەتۆ خانمى خاوەن شكو بتوانى بىر بەكەيەو ناويكى خوازراوى گونجاو بۇمن بدۆزيەو. ئىستا ئىدى دەتوانم بېرۇم؟ بەدواى ئەم قەسەيەدا بىراوھستان وەپى كەوتەم بەجۆرىك دەرگام لە دواى خۆمەو پىوھ دا كە دەنگەكەى لە ھەموو دالانە مەرمەرىيەكان دا دەنگى دايەو. ئەمن جارىكى دىكە ئەم كاردەم كەردبوو لە كۆشكىك كە دەستى قەزاوقەدەر بىردبوومىە ئەو.

لە سالۆنى شازنەو پاستەپى چوومە ژوورى كارى ژان باتىست. لە ژوورى چاوەروانى يەكەك لە ئاجودانەكانى رىگاي پىگرتەم و گوتى:

– ئىزن دەدەى خەبەر بە خەزەرتى شازادە بەدەم؟

– نا. سوپاس. ئەمن وا فېر بووم بى خەبەردان بچمە ژوورى ھاوسەرەكەم.

– بەلام ئەمن ناچارم خەبەر بە پايەبەرز بەدەم!

– كى تۆى ناچار كەدەو؟ پايەبەرز؟

– دابوشوئىن خانمى شازادە! چەندىن سەدەيە كە...

پالېكم پىوھ ناو رىي خۆم كەدەو. وا پراچەنى دەتگوت خەنجەرى لىدراوھو لەھالېكدا پىدەكەنىم گوتەم:

– مەترسە باروون! ئەمن لەو دابوشوئىنە زىاتر تۆ خەوشدار ناكەم.

ئەمجار چوومە ژوورى ژان باتىست. ئەو لەپشت مېزى كارەكەى دانىشتبوو، كۆمايەك نوسراو بەلگەنامەى لەپىش بوون و ھەر لەوھالەشدا گوئى بۇ قەسەى سەرۆك وەزىر و پىترستىدو دوو پىاوى دىكە راگرتبوو. دەمامكى ھەتاوگىرەوھى رەنگسەوز سىبەرى خستبوو سەر لايەكى دەموچاوى. فېرناند پىشتر بە منى گوتبوو كە چاوەكانى زۆر

نارەھەتن چۈنكى لىرە پۇژ زۇر كورتىنۇ زۇربەي كاتەكان ئەو لەبەر پرووناكىي ناسروشتى موتالا دەكا. ئەو ھەموو پۇژى لە سەعات نۆو نيوي بەيانى يەوہ تا سىي دواي نيوشەو كارى دەكرىو ھەربۇيە چاوەكانى بەتوندى وەزەندى يان پىگەيشتبوو. ئەو تەنانەت ئەوہى لە منيش دەشاردەوہ نەوہك ببىتە مايەي نيگەرانىم. ئىستاش كە منى ديت دەسبەجى لاي برد.

– شتىكى تايبەتى پووي داوہ دىزيرە؟

– نا. ھەر دەمەويست قسەت لەگەل بەكم.

– دەسبەجى؟

– نا. ئەمن بىدەنگ دادەنیشمو چاوەپى دەبم تا كارى تۆ دەگەل ئەم بەپىزانە تەواو

دەبى.

كورسى يەكم ھىنايە لاي سۆبەكە تا خۆم گەرم كەمەوہ. گويم لى بوو ژان باتيست

دەيگوت:

– دەبى لەبىرتان بى كە "رىكستال" سويد، كەمبايەخترىن پارەي ئوروپايەو ئىمە

ھەرگىز ناتوانىن ئەو چەند پۇندە ئىنگلىزىيە كە لە كرىن و فرۆشتى نەپنى دەگەل

ئىنگلىستان دەستمان كەوتوہ بىھوودە لەنيو بەرىنو بۆ شتى ناپيويست خەرجى بەكىن.

ئەمن ناچارم بىمە نيوہوہ، بەپىزان. ئەمن ھەموو دارايى خۆم خستۆتە مەترسى يەوہ تا

نرخى پايەدارى پارە بەدەست بىنم. ئەمن پىويستىم بە كەرسەي شەر ھەيەو ناتوانم

كرىكاران لە كارگەي ئاسنگەرى و دارتاشى بىنمە دەرىو وەك سەربازى تازە كاريان پى

بسىپىرم. ئەمن پىويستىم بە ئاگر بارو تۆپخانە ھەيە، ناكائىوہ وا بزانت لە شەپرى

ئەمپۇدا، دەتوانى بە شمشىرو قەلغان بە سەركەوتن بەگەي.

لە مېشكى خۆمدا بە وتوويژەكانى خۆم شازن دا چوومەوہو بە گەيشتن بەو ئاكامە كە

ھەقم بووہ، زۆر ئارام بوومەوہ. بەلام بەتوندى دەترسام. ژان باتيست كە ئىدى لەبىرى

چووبوو ئەمن لەويم، جارىكى دىكە دەمامكە ھەتاوگىرەوہكەي لەسەر دەموچاوى بوو، و

نامەيەكى لە نزيك چاوى گرتبوو خەرىكى خويندنەوہى بوو.

– ھيوادارم وەزىرى كاروبارى دەروہ بايەخى ئەم بابەتە تىگەيشتبى. ئىمە دوو

سەربازى ئىنگلىزىمان لە مەيخانەيەكى بەندەرى گووتەبوورگ گرتو ئىنگلىستانىش بۆ

ئەوہى وا بەفەرانسە نىشان بدا كە دەگەل سويد لەشەردايە، سىكەسى سويدى گرتوون.

ئىستا دەولەتى ئىنگلىستان يەككە لە بەتواناترىن دىپلوماتەكانى خوى تۇرنتۇنى بۆ

وتووېژ له باره زیندانی یانوه نارډوته ئیره. ئەمن دهمهوی وهزیری کاروباری دهرهوه ئینگسترۆم بۆخوی وهری بگری و وتووېژی دهگه ل بکا.

ژان باتیست پاشان تهماشایهکی وانی کردو زیادی کرد:

—هروه دهمهوی ساچلتینیش له وتووېژانه ئاگادار بی، و به لکوو به شیوهیهکی ناپاسته وخو تیشیان دا به شدار بی.

ساچلتین بالیۆزی پروسیه له ستۆکھۆلمه و تزار هیشتا به هاوپهیمانی ناپلیۆن دهژمیردی. به لام ئەو له دوایی یه دا دهستی به تیارکردنی سوپایه کهی خوی کردوه ناپلیۆنیش هیزهکانی خوی ناروونه پوومرانی و له هیستان. داخوا ژان باتیست له و فکهدایه که ئینگلیستان و پروسیهی بکیشیته سهر بهستنی پهیمانیکی نهینی؟

لیره دا یه کیک له پیاوهکان گوتی:

—له وانه شه له وحاله ته دا بتوانین مهسه لهی فیئانلندیش دهگه ل ساچلتین بیئینه گۆری.

ژان باتیست هه ناسه یه کی هه ل کیشاو به رهنجای گوتی:

—ئیه هه میشه به هیئانه گۆری ئەو بابه ته تزاری تووره دهکه نو...

ئهو چاوترووکانیک راوهستاو دوایه دریزه ی دایه:

—ببورن به ریزان. ئەمن دهزانم فیئانلاند بۆ ئیه چه ند گرنگه. ئیمه جاریکی دیکه ئەم مهسه له یه دهگه ل ساچلتین باس دهکهین و ئەمن له نامه ی له مه و دوای خۆم بۆ تزاردا ئاماژه به وهش دهکه م. سبهینی به یانی دووباره دهتان بینمه وه. شهویکی خوشتان بۆ به ئاوات دهخوازم.

ئهو ان به رامبه ر به ژان باتیست و دوایه من ئیکلامیان کیشاو له ژووره که چوونه دهر. دارهکانی نیو سو به به قرچوهو پ دهسووتان. ژان باتیست دهمامکه هه تاوگپه وه کهی له سه ر روخساری لاداو چاوی لیکنان. حاله تی دهم و روخساری ئۆسکاری وهبیر دینامه وه؛ روخساریک که دهگه ل ماندوویی شوینه واری په زامه ندی تیدا دهبینرا. له دلای خۆم دا گوتم چه ند باش دهره قه تی به رپوه بردنی ولاتیک دی؛ چه ند باش و شیارانه.

—باشه ئیستا پیم بلای بزانه چبووه کهه گیان؟

—ئهن لیره دهرۆم ژان باتیست! هاوین دابی و ریگاگان خوشتر بن ئەمن دهچمه وه

مالی، نازیم.

له م کاته دا ژان باتیست چاوی کردنه وه.

–ئەرى شىت بووى؟ ئىستاش لەمالى خۆتى. لىرە لە كۆشكى پادشاھىيەتى ستۆكھۆلم. ھاوينىش دەچىنە كۆشكى كويستانى درووتىنگھۆلم. كۆشكىكى خۇش و لەبەر دلان بەباغىكى زۆر گەرەو جوانەوۋە كە گومانم نىيە پىت خۇش دەبى.

–بەلام ئەمن دەبى بېرۇم ژان باتىست، ئەمە تەنيا رىگە چارەيە. پاش ئەم پىداگرتنە، تەواوى وتوويژى خۇم لەگەل شاژنم وشە بەوشە بۇ گىراپەوۋە. ئەويش لەحالىكىدا گنجەكانى نىوچاوانى قوولتر بېوون، زۆر بەوردى گويى بۇ قسەكانم راگرتو لەنەكاو تەقىەوۋەو ۋەك ھەورەترىشقە نەپاندى:

–ئەمنىش تەواوى ئەو قسە قۇرانەم بىستىن و زانىم كە خاۋەن شىكۇ شاژن و خانمى ھاوسەرى ۋەلى عاد ناتوانن پىكەوۋە رىك كەون و ناسازىن. بەلام دەبى بلىم كە شاژن ھەقىەتى... ئەتۇ ھەرگىز رەفتارت بەوجۆرە كە دەبى... بەوجۆرە كە دەربارى سوئد چاۋەروانە، نەبوۋە. بەلام فىر دەبى، ديارە وردەوردە فىر دەبى. بەلام خوا دەزانى ئەمن ئەم پۇژانە تواناى ھەلگرتنى بارى ئەو ژانەسەرانەم نىيە. ئەتۇ ھىچ ئاگادارى لە دنيادا چەدەگوزەرى يان لە چەندسالى پىشماندا لەوانەيە چىمان بەسەر بى؟

ئەو لەجىيى خۇي ھەستاۋ ھاتە لاي من. ئەوۋەندە ھەژابوۋ دەنگى دەلەرزى.

–بوۋنى ئىمە... بوۋنى ئوروپا لە مەترسى دايە. سىستىمى كۆنترۆلى بەندەرەكانى ناپليۇن خەرىكە تىك دەشكى. ئاشتى نامەى جنووب ئەوۋەندە خۇ پاناگرى. لە ئەلمان دوژمانى ۋى خەرىكن يەك دەگرن و پۇژ نىيە چەند سەربازى فەرانسەيى نەكەونە بەر ھىرشىيان، و لە شىمالىش...

لىرەدا قسەكەى بېرى دەستى كرد بە كرۇژتنى لىۋى خوارەوۋى.

–پىۋەندى ناپليۇن و تزارىش پايدەدار نىيە و ناپليۇن متمانەيەكى زۆرى بەو نىيە، كەوايە بىگومان ھىرش دەكاتە سەر پووسىيەو ئەتۇ دەزانى نىۋەرۆكى ئەم ھەرەكەتە چىيە. لەحالىكىدا شانم ھەل دەتەكاند ۋەلامم دايەوۋە:

–بەلى دەزانم. ئەو ھىرش دەكاو ھىندى سەرزەمىنى تازە دەگرى. ئىمە ھەردوۋوكمان

باشى دەناسىن.

ژان باتىست سەرى راۋەشاندا.

–بەلى ئىمە دەى ناسىن. ۋەلى عادى سوئد لە ھەموۋكەسى باشتر دەناسى ۋە ھەربۇيەشە كە تزارى پووسىيە لە ساتەوۋەختى چارەنوۋوس سازدا ئامۇژگارى يەكانى ۋەلى عادى سوئد بەكار دەبا.



ئەو دوايە ھەناسەيەكى دريژى ھەل كيشاۋ لىي زياد كرد:

—سەرەنجاميش ئەوكاتەي ھاوپەيمانىيەكى تازە بە دەست پيشخەري ئىنگليستان و  
رووسىيە دروست دەبي، سويد دەبي خۇي ساغ بكاتەوۋە كە دەگەل ناپليۇن دەبي يان لەدژى  
ئەو.

—دژى ئەو؟ يانى... يانى ئەوۋە كە ئەتۇ دەبي دژى فەرانسە شەر بكەي...

—نا. ناپليۇن و فەرانسە يەك نين. ئەو دووۋە لەميژە ليك جيا بوونەوۋە. لە نۇقامبرى  
سالى ۱۷۹۹وۋە ئەو پۇژە كە حكومەتى ديريكتوار پروخوا و ناپليۇن بوو بە كونسولى  
يەكەم، پۇژيەك كە ھيچ كام لە ئيمە لەبيران نەچۆتەوۋە؛ نە ئەمن، نە ناپليۇن و ھەر  
بۇيەشە كە ئەو خەريكە ھيژەكانى خۇي لە سنوورەكانى پومراني سويد كۇ دەكاتەوۋە.  
ئەگەر ئەو شەر دژى رووسىيە بەريتەوۋە بەسادەي پى دەنيتە سويدەوۋە يەككە لە براكانى  
لەسەر تەختى پادشايەتى دادەنيشتينى. بەلام لە دريژايى ئەم شەرەدا ئەو داوا لەمن دەكا  
لەگەلى بىمۇ ئىستا لە ھەولى كرپنى مندايە. ئەو چەندين جار بەليني گەراندەنەوۋەي فينلاندى  
دەداو دەلى لەو بارەيەوۋە وتوويزۇ دەگەل تزار دەكا. چونكە ھەرچى بى ئىستا تزار بە  
ھاوپەيمانى وي دەژميردرى.

—بەلام ئەتۇ دەتگوت تزار ھەرگيز دەست لە فينلاندى ھەل ناگرى.

—ديارە كە دەست ھەل ناگرى. بەلام سويدى يەكان ئىستاش بەوھيوايەن... كە يەكى  
وەك من فينلاندىان بۇ دەگيريتەوۋە.

بزەيەكى چاوەپروان نەكراۋ ھاتە سەر ليوانى.

—ئەوكاتەي ناپليۇن لەپىكەوت، ئەوكاتە كە مال ھەلويزاردنى گەرەي ئوروپا دەست  
پىكراۋ پاكانەحيسابەكان دەستيان پىكرا، ئەو وەختە كە وەفادارترين ھاوپەيمانى وي،  
دانمارك سزايەكەي دەكيشى. لەو پۇژەدايە كە بە پيشنيارى تزار دانمارك چاۋ لە  
دەسەلاتى خۇي لە نۇروپويزۇ دەپوشىۋ يەكەيتى نۇروپويزۇ سويد وەدى دى. بەلى كچەكە  
گيان! ئەمانە نەك لە رووي ئەستيرەكانەوۋە بەلكە لە رووي نەخشەوۋە تى دەگەمۇ دەليم.

—بەلام خۇ ھيشتا ناپليۇن نەشكاوۋە. كەوايە چۇن دەتوانى لەبارەي دوارپۇژى سويدەوۋە  
قسە بكەي و تى ناگەي كە ئەمن راست بەو ھۇيەوۋە دەبي دەسبەجى بچمەوۋە پارس.

ژان باتيست ھەناسەيەكى ھەل كيشا.

–خۆزگە دەتزانى چەند ماندووم، ئەگەر دەتزانى ئەۋەندە پىت لەسەر داخوازەكەت دانەدەگرت. ئەمن ناتوانم پىگە بەتۆ بدەم برۆى. ئەتۆ ھاوسەرى ۋەلى عادى ئەم سەرزەمىنەى. داخوا ئەمە بەس نىه؟

–لىرە ئەمن بۆتۆ ھەر دەبمە مايەى گرفتارى. بەلام لە پاریس دەتوانم كارى زۆرتىر بگەم. ئەمن بىرم لە ھەموو شتىك كىردۆتەۋە.

–مەيكە منداڵبازارى! پىت ۋايە جاسووسىم بۆ لەسەر ناپليۇن دەكەى؟ نىگەران مەبە، جاسووسانى من لە پاریس ھەن. ئەۋەندەم ئاگا لەپاریس ھەيە كە دەتوانم پىت بلېم دۆستى لەمىژىنەى ئىمە تالىپان بەدزى نەك ھەر دەگەل بووربوونەكان تەنانەت دەگەل منىش لە پىۋەندى دايە. بگرە فووشى بەرقىن كەوتوش بۆمن...

لە رقان خەرىك بوو بتهقم. بۆيە گوتم:

–ژان باتىست. ئەمن نىازى جاسووسى كردنم نىه. داخوا ئەتۆ نازانى. كاتىك ئەۋ رووداۋە... كە بۆخۆت گوتت رووى داۋ پاكانەحىسابەكان دەستيان پىكرا، ئەتۆ دەزانى چەبى؟ تەۋاۋى ئەۋ ۋلاتانەى سەربەخۆى خۆيان لەدەست داۋە، شاكانى بوناپارت لە ۋلاتەكانيان دەردەكەن. بەلام فەرانسە خۆى... ژان باتىست! فەرانسە پىش تاج لەسەرنانى ناپليۇن ۋلاتىكى كۆمارى بوۋە. ئەتۆ دەزانى چەندە خوين بۆ ئەم كۆمارە رژاۋە؟ ۋ ئىستاش دەلىى تالىپان خەرىكى ۋتوۋىژى نەينى دەگەل بووربوونەكانە؟ كى دەتوانى جارىكى دىكە فەرانسە دەكۆشى بووربوونەكان باۋى؟

ژان باتىست جارىكى دىكە شانى ھەل تەكاندو گوتى:

–باۋەر بە قسەكەم بگە دىزىرە! لەۋەى گوتم دلىيا بە. خانەدانە كۆنەكان پىشتىۋانى لىك دەكەن تا ئەۋ گەپانەۋەيە بگرى. بەلام ئەم رووداۋە چەپىۋەندى يەكى بە من ۋتۆۋە ھەيە؟ –كەۋايە لەۋحالىدا بەدوور نازانى ھەر ئەۋ خانەدانە لەمىژىنەنە لەسەر جى نشىنىى ژەنرالى ژاكوۋبى پىشۋو ژان باتىست بىر نادۆتىش ناكۆكى بىرورپايان ھەبىۋ ھەۋل بدەن ۋەدەرى نىن. ئەۋ كاتە كى پىشتىۋانى لەتۆ دەكا.

–ئەۋەى ئىستا لەدەست من دى خزمەت بە سوئدە؛ بە ھەموو ھىزو توانامەۋە. ھەرچى بەدرىژايى تەمەنم پاشەكەۋتم كىردبوو بۆ دروست كىردنەۋەى سوئد خەرج دەكرى. لەۋ بارەيەۋە چاۋترووكانىكىش بىر لەخۆم ۋ رابردوۋى خۆم ناكەمەۋەۋ تەنبا شتى بىرى لىكەمەۋە پارىزگارى لە سەربەخۆى سوئدە. ئەگەر سەر كەۋتم... بەلى دىزىرە! ئەگەر سەر كەۋتم، ئەۋدەمەيە كە سوئد–نۆروىژىكى يەكپارچە پىكدى.

ئەو پاشان كورسى يەكى ھىنايە نزيك سۆبەكەو چاۋە ئازارچىشتوۋەكانى داپۇشىن.  
- لە تاقەكەسىك ناتوانى لەوۋە زياتر چاۋەپرى بى. تاكاتىك ئوروپا بۇ شەپ دەگەل  
ناپليۇن پيويستى بەمن ھەيە، من دەپاريزى. لەبارەى دواترەوۋەش بەباۋەپرى تۇ دەتوانم  
بلىم چروو دەداو چكەسىك پشتيوانم دەبى ديزيرە!  
- خەلكى سويد ژان باتيست! تەنيا خەلكى سويدو ئەۋەى گرنگىشە ھەر ئەوخەلكەن.  
بەسويد و بەو خەلكەى خوازىارى تۇ بوون وەفادار بە.

- ئەدى ئەتۇ خۇشەويستم؟

- ئەمن تەنيا ھاوسەرى پياويكم، پياويك كە پەنگە بە بليمەت دابنرى و نەك  
ديزيدىريايەك كە نەجىبزادەكانى سويد دەيانەۋى. ئەمن مايەى ھاتنەخوارى ئىعتىبارو  
كەسايەتتى تۆم. ئەمن ھۆى گالتەپيكردى پياوماقوۋولانمۇ چىنى نيوەپراستىش بىگومان  
ئامادەى زياتريان بۇ باۋەپركردن بە قسەكانى وان لەبارەى بىگانەيەكەۋە دەبى. با ئەمن  
برۆم ژان باتيست. ئەم كارە دەبىتە ھۆى قايمبوونى پىگەى تۇ.  
بزەيەكى غەمگىنانە كەۋتە سەر لىوانم و لىم زياد كرد:

- ئەگەر جارىكى دىكە پادشا توۋشى جەلتە بى، ئەتۇ دەبى بە جىگرەۋەى پادشا. لە  
پلەى جىگرىدا زۆر ئاسانتر بە ئامانجە سىياسىيەكانت دەگەى.

- تەۋاۋى قسەكانت ئاقلانەن كچەكە گيان! بەلام... نا. نا! يەكەم چونكە ئەمن ناتوانم  
ھاوسەرى ۋەلى عادى سويد لەپارىسو لەلەى ناپليۇن بە بارمتە دابنرىم. لە مەترسى دابوونى  
تۇ بىگومان شوينەۋارى لەسەر بىپارەكانى من دەبىو...

- بەلام ماۋەيەك پىش ئەۋەى ئەمن بىمە ئىرە ئەتۇ بە ئەنجومەنى دەۋلەتتى سويدت  
گوتبوو كە فكر لە جارەنوۋسى كەسوكارو خزمانى تۇ لە فەپرانسە نەكەنەۋە. لەو كاتەدا  
ئەمن و ئۆسكارىش لەپارىس بوۋىن؛ ئەمن و ئۆسكار. نا ژان باتيست! ئەتۇ نابى لەفكرى  
من دا بى. ئەگەر سويدىيەكان بەتۇ وەفادارن ئەتۇش دەگەلىان بە.

دەستىم گرت ئەوم لەسەر دەسكى كورسىيەكەى خۆم دانىشانىدو پالم وىى دا.

- جگەلەۋە... بەپراستى پىت وايە ناپليۇن رىگا دەدا ژن خوشكى ژۆزىفى براى بگرن؟  
ئەمە دوور لەگومان نىە؟ لەبەر ئەۋەش تۇ باش دەناسى دەزانى بەھرەيەك لەوكارە نابا.  
بروانە! ئەو پراست لەۋەختىكدا شنىلىكى كەۋلە سەگلاۋكى بۆمن نارد كە نامەيەكى  
نادۇستانەو ناخۇشى لە حكومەتى سويد وەرگرتبوو. ھىچكەس گرنكى بە بوونى من ناداۋ  
بوون و نەبوونم بۇ ھەموۋان ۋەك يەكە. كەۋايە لىمگەرى بىرۆم ئازىزەكەم!

سەرى بەتوندى و بە رقهستاوى راوهشاندا.

–ئەمن شەووورپۇژ كار دەكەم. لە سەعاتە كەمەكانى دەستبەتالىم دا بەردى بناغەى بالەخانەگەلى تازە دادەنىچو سەرۇكانى زانكۆكان وەردەگرم. لە سەعاتەكانى نيوەرپۇدا دەچمە مەيدانەكانى مەشقى سەربازان و ھەول دەدەم بە سوئدىيەكان نیشان بەدەم ناپليۇن چۆن مەشق بە سەربازەكانى دەكا. ئەگەر ئەتۆشم لە لا نەبى ئەمن ھەرگىز ناتوانم ئەم كارانە بكەم دىزىرە!... ئەمن پىويستىم بەتۆيە... بەلى ئەمن پىويستىم...

–خەلكى دىكە پتريان پىويستى بەمن ھەيە ژان باتىست! رەنگە رۇژىك بى كە ئەمن تەنيا پەناگەى خوشكم و مندالەكانى بم. رىم بەدە برۇم ژان باتىست تكا دەكەم!  
–ئەتۇ نابى لە پىگەى من لەسوئىد بۇ كۆمەگ بە بنەمالەكەت كەلك وەرگى دىزىرە!  
ئەمن ھەرگىز رىگە بە كارى وا نادەم.

–يارمەتى من بەو كەسانەى لە تەنگانەدا پىويستىيان بە كۆمەگى من ھەيە، زيانىك بەسوئىد ناگەيەنى. سوئىد ولاتىكى گچكەيە ژان باتىست! ولاتىك بە چەند مليۇن حەشىمەتەوہ. راستە؟ ولاتىكى واش تەنيا بە پشتبەستىن بە كردارى مرۇفدۇستانە دەتوانى بە گەورە دابنرى ژان باتىست!

–پياو دەكەويتە سەر ئەو فكرە كە ئەتۇ ھەموو كاتى خۆت بە خوئىندەوہى كىتابانەوہ تىپەراندوہ؟

–وہختىكى زۇرم بۇ ئەوكارە دەبى نازىزم. لەپارىس كارىكى دىكەم نىە. ئەمن ھەول دەدەم ئەوئەند فىر بم كە ھىچكاتىك ماىەى سەرشۆرىي تۆو ئۆسكار نەبم.

–دىزىرە! ئەو مندالە پىويستىي بەتۆ ھەيە. بەراست پىت وايە دوورىي ئۆسكارت پىھەلدەگىرى؟ ئەمن نازانم چدىتە پىشو لەوانەيە ئەتۇ بۇماوہيەك نەتوانى بىيەوہ ئىرە. ھەر ساتىك دەگونجى ئوروپا بىيەتە مەيدانى شەرىكى گەورەو ئەودەم ئەتۆو من...  
–خۆشەويستەكەم! بەھەرھال ئەمن ناتوانم دەگەل تۆ بىمە بەرەكانى شەپ.  
مندالەكەش...

–بەلى مندال! لە ھەموو ئەو ماوہيەدا ھەولم دابوو ئەو بىرە لەسەرم دەركەم؛ بىرى جىابوونەوہ لە ئۆسكار، چونكە برىنىكى گىان تەزىن بوو.

–نازەنىنم! كورەكەمان ئىستا بە مىراتگىرى ئەم تاجوتەختە دەژمىردى و بۇيە سى راھىنەر و ئاجودانىك وايان دەورە داوہ كە لەوہتا ھاتۆتە ستۆكھۆلم تائىستا زۆركەم دەرفەتى دىتنى منى ھەبووہ. ئەمن ئاگام لە بەرنامەى رۇژانەى وى ھەيەو دەزانم كە بۇ

هەر دەقیقە یەکی لەپیشدا بەرنامە دانراوە. سەرەتا نەبوونی من بۆ وی بۆشایی یەکی بەئازار دەبێ. بەلام ئەو زۆر زوو پەیی بەو راستی یە دەبا کە میراتگری تاج و تەختی پادشایەتی نابێ ئەوەندەش پابەندی هەست و سۆزی خۆی بێ. بەلکە دەبێ بیر لەئەرکو بەرپرسیایەتی یەکانی خۆی بکاتەووە بەمجۆرە مندالی ئیمە وەک شازادە یەکی راستەقینە و دایکەزا پەرورە دەبێ. بەلێ ژان باتیست لەو حالەدا ئیدی هیچ کەس بە چاوی پادشایەکی تازه بەسەر داکەوتوو تەماشای ناکا.

ئەمجار سەرم وەسەر شانی ژان باتیست کردو دەستم کرد بەگریان.

—دەتەوی جارێکی دیکە شانم تەپ کە... وەک لە یەکەمین دیدارمان دا...

—جنسی ئەم یۆنیفۆرمە زۆر نەرمترە و پوخسارم ئازار نادا.

ئەمجار بەسەر خۆمدا زال بووم، هەستام و گۆتم:

—پیم وایە وەختی شیوی هاتبێ.

ژان باتیست هەروا بێ جوولە لەسەر دەسکی کورسی یەکە دانیشتیوو. کاتیەک لە سۆبەکە دوور کەوتەووە دیسان سەرما یەکی گیان تەزین کە لەهەموو سووچیکی ژوورە کەدا بۆسە دانابوو پەلاماری دام.

—دەزانی ئیستا لە ماریسە گۆلە میموزاکان غونچەیان دەرکردو؟

سەرۆک وەزیر دانیای کردم کە هاوینی ئێرەش تا چوار حەوتوو دیکە دەگاتە جێ. تریستید پیاویکی راستوێژو جێممانە یە.

بەئارامی بەرەو دەرگا چوو. بە هەموو گیانمەووە چاوەرپێ و شە یەک لە دەمی ئەو بووم. چونکە بێ گومان نەزەری ئەوم وەک حوکمیکی یە کجاری و گومان هەلنەگر قبوول دەکرد. لە شیپانە ی دەرگادا پراوەستام و لەبیری ئەویدا بووم کە بریاری وی هەرچی بێ کۆتایی کاری من دەبێ.

—کەوابێ مەسەلە ی پۆیشتنی تۆ چۆن بۆ خاوەن شکۆو دەرباری یەکان پوون بکە مەووە پاسا و بدەم؟

پراویژی قسەکە ی بێ موبالات بوو، لەوانە یە ناگرنگیش. ئەو بریاری خۆی داوو.

—بلی بارودۆخی لەش ساغی وی ئەو ی دەویست کە ماو یەک لە کەناری ئاوی کانزایی پیلیمبیر بەسەر بەرێ. بەوجۆرە ئەمن پاییزو زستانی لەپاریس بەسەر دەبەم چونکە دەگەل ئەم هەوا ساردە دەرنا بەم.

ئەمجار خیرا ژوورە کەم بەجێ هیشت.

قه لای درووتینگهۆلم. سوید  
سهره تای ژوئه نی ۱۸۱۱

ئاسمانی شهوگار وهک ههریریکی خۆله میشیی که مپهنگ به سهر باغه که دا پان بۆته وه. به تلک له نیوه شهو گوزه راوه به لام هیشتا ههوا پرووناکه هاوینی شیمال شهوه کانیشی پرووناکن. په رده کانم داداونه وهو له پشت وانیشه وه پارچه یه کی تاریکم هه لاهه سیوه، به وهیوایه که بنووم. به لام به زحمهت ده توانم چاو لیکنیم. نازانم هوی بیخه وی یه کهم ئەم شه به قه سووره یه یان نزیکی کاتی سه فەر. سبهینی به یانی به ره وه فهرانسه وه پری ده که وم.

سىڭرۇڭ لەمەۋبەر دەربار گوزارۋەتەۋە قەلای درووتینگ لە ناۋچەى كويستانى. ھەتا چاۋ ھەتەر دەكا، باغى گەۋرەى قەلای پان بۆتەۋە. دارە زيرفونەكان بە جوانى يەكى تەۋاۋەۋە لەپەناى يەكتەر ريز بوونو پەرژىنە بەۋردى ھەلپاچراۋەكان و رېگا بەقۇرتو پېچەكانى نيو ئەۋان جوانى باغەكە دوۋچەندان زياد دەكەن. بەلام ئەۋكاتەى مرۇف سەرەنجام دەگاتە كۆتايى باغى گەۋرە لەنەكاۋ مېرغوزارىكى بژوین لەپېش خۇى دەبىنى كە دارە غانە ناسكەكان، گلوۋكە سوورەكان و سونبولە شىنە تېرەكانى تېدا پراۋن. شەبەقى بەيانى زۇر جوان و دلگەرە ھەموو شتىك پتر لەۋەى بەۋاقىعى ديار بى ۋەك خەون دەچى. مرۇف ناتۋانى ئاسوۋە بخەۋى ۋە ھەمىشە لە فكرى فەزايەكى نيوەرۋوندايە كە لە ليككردنەۋەى شەۋو پۇژدا توۋشى سەرسامىي دەكا. ئەم دۋارپۇژانەى ژيانم لەم سەرزەمىنەدا بەراستى ۋەك نيوپەردەپەك بە كەمپەنگى شەبەق دەچى... دۋاۋشەكان لە نيوەرۋكى خۇياندا راستوئىژ نين. تەننەت مالىئاۋايى يەكانىش ويرانكەرن، بە شىرنى يەكى دلگەزەۋە. چونكە ئەمن لەرېگى گەرانەۋەدام.

دەفتەرى بېرەۋەرى يەكانم ھەل دەدەمەۋەۋە بېر لە باۋكم دەكەمەۋە... ئىستا گەشتۋومە ئەۋ قسەيەى ژان باتىست كە لە دەفتەرەكەمدا ھىناۋمە، چەندىن سال بەشېك لە موۋچەكەم پاشەكەۋت كىرەۋە دەتۋانم خانوۋيەكى چوۋكەلەى بۇ تۆۋ مندا لەكەمان پى بېرەم. ژان باتىست ئەتۇ بەلېنەكەتت بىرە سەرو خانوۋيىكى چوۋكەلەت كرى. خانوۋيەك لە گەرەكى سوۋ لەپارىس. زۇر چوۋكو زۇر رەحتە. ئىمە لەۋمالە زۇر بەختەۋەر بوۋىن. بەھەرچال ئىمە لە يەكەمپۇژى ژوئەندا گوزاتمانەۋە كۆشكى ھاۋىنەى درووتىنگ ھۆلم. ژان باتىست ئەتۇ بەلېنى مالىكى چوۋكەلەت بەمن دابوۋ ئىستا بۇچى كۆشكىم دەدەيەى؟ كۆشكىك بەپلىكانەى مەپمەپىنەۋە، چەند سالون بە كۆلەكەى بەرزبەرزەۋەۋە چەند تەلارى سەماكردن. پەنگە خەون بېىنم. بەلام لەۋ بوۋولېلەى دۋاشەۋى مانەۋەم لېرەدا بەخۇم دەلېم ھىستا ھاۋسەرى ۋەلى عادى سوئدم.

سبەينى بەيانى سەفەرەكەم دەست پىدەكەم؛ بەناۋى ۋەرگىراۋى كۆنتىس گۈۋنلەندەۋە. پەنگە بەراستى خەون بېىنمۋ لە مالەكەى خۇم لە گەرەكى سوۋ لەخەۋ ھەستم. مارى دېتە ژوۋرى ۋ ئۆسكارى چوۋكەلەم دە باۋەشى داۋى ۋ ئەمن دەست دەكەم بە شىرپىدانى...

بەلام ريزى جانناكان لەۋە زەقتەرە كە بەخەون دابنرى. ئۆسكار! پۇلە داىكت بۇ چارەسەرى نەخۇشى ناچىتە فەرانسە. ئەم سەفەرە بۇ ۋى ئاسوۋدەيى پىۋە نىە، پۇلەم!



بۆ ماوه يەككى دىتتى تۆ بى بەش دەبمۇ ئەو كاتە دەتوانمى بىنمەو ئەيدى ئەتۇ مندالنى، ھەرنەبى مندالى من... مندالى دايكت. بەلام لەبەرامبەردا ئەتۇ شازادە يەككى راستەقىنە دەبى، شازادە يەككى پەرورەدە كراو بۇ پادشا يەتتى. يان دەبى يەككى بۇ پادشا يەتتى دروست كرابى يان بۇ ئەو كاره پەرورەدە كرابى. ژان باتىست بۇ ئەو دروست كرابو، بەلام بۇ تۇ دەبى چاوپى بىن و بىنن. دايكت نە بۇ بوونە شاژن دروست كرابو نە بۇ ئەو مەبەستە پەرورەدە كرابو. ئەمە يە ھوى ئەو كە چەند سەعاتى دىكە تۇ لەباوش دەگرمۇ بەجىت دىلم.

چەند ھەتو توو يە دەربار ناتوانى باور بكا كە ئەمن بەراستى دەمەوى بپوم. ئەوان بەسرتە قسەيان دەگرمۇ بە كونپشكىنى سەيرىان دەگرمۇ. ئەمن چاوپروانى سەركۆنەنى وان بووم بەلام سەير ئەو بوو ئەو تىروتانە يە پرووى كرىبوو شاژن. ئەو دەنگۆ يە بەھىز ببوو كە ئەو خەسوويەكى باش نەبوو مىنى لەوى دەركردو. ئەوان چاوپروانى بەروربوو بوونە دەبىكى قىن لەزگانەنى نىوان خاوەن شكو شاژن و خانمى شازادە ھاوسەرى وەلى عاد بوون. بەلام سبەينى، ئەو كاتە كالىسكەنى من بگاتە جى و كۆنتىس گوتلەندى نەناسياو ئەم سەرزەمىنە بەجى بەيلى ئەوان ناھومىد دەبن.

ئەمن ھەربۆ يە دەگەلىان ھاتمە درووتىنگھۆلم كە دەمەويست كۆشكى بەناوبانگى خانەدانى واسا بىنم، كۆشكىك كە لەمەودا ئۆسكار ھاوينانى تىدا بەسەر دەبا. ئەوشەو مى ھاتىنە ئىرە لە تىئاترى چووكە لە شانۆ يەك نىشان دەدا. ئەم تىئاترە گۆستاقى سىيەم يان گۆستاقە شىت دروستى كردو بەجوانى پازاندوويەتەو. كىژۆلە فىن كوسكول وەك چورەپۆپنە يەككى چووكە لەو شادمان چەند گۆرانى گوتن. پادشا بە شۆرو شەوقەو چەپلەنى بۇ لە دەدا. بەلام ژان باتىست بى تەفاوت دەھاتە بەرچاو. سەيرە لە ھەموو ئەو زستانە دىژەدا پىم وابوو كە... بەلام ئىستا كە پىارم داوہ ئىرە بەجى بەيلىم وادىتە بەرچاو كە كىژۆلە كوسكولى بالابەرز بەو ددانە سىپى يانەو ھەو قالكىبرى خواى شەر بەو زى زىرینە يەو ھەر دووك لەبەر چاوى ژان باتىست سەرنج پاكىشى خويان لە دەست داوہ.

ئازىم ھەرچەند لە پارىس لىت دوور دەم بەلام پەنجى دوورى تۇ ھەرگىز بەجىم ناھىلى. ھەرچەند پەنگە ئامادەنى كارىكى وام نەبووبى بەلام لە تارىكو پروونى ئەم داوشەو دەدا وشەكان لە دەربىنى ماناكانياندا زور پاشكاو پەوان بوون.

هەردوو خاوەن شۆڤ بەشانازی من میوانداری یەکیان ساز کردبوو، دوای شیخو خواردن کەمیتمان سەما کرد. پادشاو شاژن بەرووی بەپیکەنینهو لەسەر کورسی یە زیپرکاری کراوەکانی خۆیان دانیشتبووون و پالیان بە پالپشتە بەرزەکانیانەو دابوو. پادشا بۆخۆی پێی وابوو بە میهرەبانی پێ دەکەنێ. بەلام لەپراستی دا دەمی داکەوتوو و پوخساری بەتال و حەبەساوی ئەویان زۆر غەمگین نیشان دەدا. ئەمن دەگەڵ چەندکەس لە بەشداران و میوانەکان هەڵپەپریم؛ دەگەڵ باروون مۆرنیر، ئەو کەسە ی بۆ یەکەمین جار ئەو خەبەرە ی بۆ هێناین، سەرۆک وەزیر و ئیترستید، ئینگستەرۆم وەزیری کاروباری دەرەو کە زۆری باسی فینلاند دەکرد و هەرەو هەا دەگەڵ سکریتی لای ژان باتیست، کۆنت بەراھە. لەکۆتایی هەڵپەپرینە کەدا، هەرچەند شەو و پووناکەکانی سەرزەمینە شیمالی یەکان زۆر ساردن، بەکۆنتی لاوم گوت:

– ئێرە گەرمەو دەمەوی تاویک لە هەوای ئازادا پیاسە بکەم.

بەمجۆرە هەردوو کمان بۆ پیاسەکردن چووینە نیو باغی.

– بەرپز کۆنت بەراھە، دەمەویست سوپاست بکەم، چونکە لەوکاتەو هاتوومە ئێرە ئەتۆ جوامیرانە وەک نەجیبزادە یەک دەگەڵم بووی و هەرچی لەتواناداتا بوو بەکارت هینا تا ئەم پۆژانە ئاسانتر تێپەپرینم. هیوادارم لەوێ سەرەنجام بوومە مایە ناھومییدیت بمبووری. هەرچۆنی بی هەموو شتیک تەواو بوو.

ئەو سەری داخستبوو سمیلە تەنکەکانی خۆی دەجوین.

– ئەگەر خانمی شازادە پێی خۆش بی...

بەلام هیشتا قسەکە ی دەست پێ نەکردبوو کە بەتوندی سەرم راوەشاندو گۆتم:

– نا. نا کۆنتی خۆشەویست. باوەر بە قسەکەم بکە. هاوسەری من مرۆف ناسیکی وشیارە. ئەگەر دەگەڵ گەنجی یەکەت تۆی بۆ کار لە دەفتەری خۆی هەڵبژاردو، بی گومان لەبەر پێویستی یەکە کە بەتۆی هەیه. ئەو لێرەو لەسوید پێویستی بەتۆ هەیه.

ئەو بۆ ئەو ستایشە ی لیم کردبوو سوپاسی منی نەکرد. بەلام هەرەو سمیلەکانی دەجوین. لەنەکاو سەری هەلپری و دوای نیگایەکی نا ئومیدانە گۆتی:

– پایەبەرز! ئەمن تکا لە جەنابت دەکەم لێرە نەرۆی... لەبەرت دەپارێمەو کە وەمینی.

– ئەمن چەندین حەوتوو پێش ئیستا بریاری خۆم داو کۆنت بەراھە، و دلنیام کە بەهەلە ناچم.

– نا، نا... خانمی شازادە! تکا دەکەم وەمێنە سەفەرەکەت وەدوا بخە. ئەم کارە زۆر  
هەلەیه...

ئەو کەمیک راوەستاو قامکی دەنیو قژە پرپشتهکانی راکردن و پاشان بەحالهتیکی  
توندو جۆرە هاواریک گوتی:

– ئیستا بۆ بەجی هیشتنی سوید کاتیکی گونجاو نیە پایەبەرز!

– گونجاو نیە؟ لە مەبەستەکەت حالی نابم کۆنت بەراھە.

ئەو سەری وەرسووړاندو لێی زیاد کرد:

– نامەیک لە تەزارەو هاتو پایەبەرز! لەو زیاتر ناتوانم هیچ بلیم.

– نا، مەیلی. ئەتۆ یەکیک لە سکریتیرەکانی وەلی عادی و نابج ئەووی پیوەندیی بە  
نامەگۆرینەووی ئەو دەگەل پادشایانەو هەیه بۆ من باس بکە. لەو کە تزار نامە  
ناردو خۆشحالم. وەلی عاد بایەخیکی زۆر بە باشبوونی پیوەندی دەگەل تزار دەداو ئەمن  
ئارەزوو دەکەم ئەو نامەیه نامەیهکی دۆستانە بی.

– تەواو دۆستانەیه.

شیووی رەفتاری بەراھە لای لەگەل من سەری لێشیواندبووم. رۆیشتنی من دەتوانی  
چ پیوەندی یەکی بە تزارو نامەیه ئەو وەهە بی.

– تزار بۆ دەرخیستنی دۆستایەتی خۆی بۆ وەلی عاد نیشانەیهکی روونی بەرچاو  
خستو.

بەراھە بەحالهتیکی جیدی و بی ئەووی چاو لەمن بکا درێژە دایە:

– تزار نامەیه خۆی بە عینوانی "ئامۆزای خۆشەویستم" دەست پێکردو و حەزرەتی  
وەلی عاد دەزانێ کە ئەمە بەلگەیهکی شایانی لێوردبوونەو بۆ دۆستایەتی ئەو.

– بەلێ زۆریش شایانی لێوردبوونەو یە. تزار گرۆبانی پێشوو بێرنادۆت بە ئامۆزای  
خۆی ناو دەبا. ئەمە دەتوانی بۆ سوید دەسکەوتیکی گرنگ بی.

– ئەم نامەیه لەبارە یەکیەتی یەکەو یە. رووسیە دەیهوئ یەکیەتی خۆی دەگەل  
فەرانسە تیکبداو ئەمە بەمانای تەواو بوونی سیستمی کۆنترۆلی بەندەرە قارپەیی یەکانە.  
ئیستا ئیمە دەبی بریار بدەین دەمانەوئ دەگەل کێ ببینە هاوپهیمان، تزار یان ناپلیون؟  
هەردووکی ئەمانە پێشنیاری یەکیەتی یان بە سوید داو.

– بەلێ دەزانم. ژان باتیست ناتوانی ماوہیهکی زۆر ئەم بی لایەنی یە درێژە بدا.

– بۆيەيە كە تزار دەنووسى؛ ئامۇزاي خۇشەويستىم ھەزرەتى ۋەلى عادو ھەر بۇ قايىم كىردنى جى پىيى شەخسىي ئەۋىش پىشنىياري كىردو كە...  
– فىنلاندا؟

– نا، فىنلاندا نا. تزار پىشنىياري كىردو كە ھەزرەتى ۋەلى عاد بە ئەندامى بىنەمالەي خۇي ۋەربگرى. ديارە بە ۋەمەرجهي ئەم كارە كۆمەگ بە قايىم بوونى جى پىيى ئەۋ لەسوئىد بكا.

بەراھە غەمگىنانە سەرى خۇي پراۋەشاندا. ۋا ديار بوو شانە لاۋەكانى كە زۆرىش بەخۇۋە نەبوون بارىكيان لەسەرە بە قورسايى ھەموو دىنيا.  
بە سەرسامى پرسىم:

– ئەم پىشنىيارە يانى چى؟ داخۋا تزارىش دەيەۋى... دەيەۋى ئىمە بكا تە مىندالى خۇي...؟

– مەبەستى تزار تەنيا ھەزرەتى ۋەلى عاد خۇيەتى.  
سەرەنجام بەراھە پوخسارى پەرىشانى خۇي بۇلاي من ۋەربگرى.  
– رىگاي دىكەش بۇ پىۋەندىيى بىنەمالەيى ھەن خانىمى شازادە!...  
سەرەنجام لە مەبەستەكەي ھالى بووم. رىگاي دىكە... بەلى، ناپلىۋن شازادە خانىمى باقارىيى بۇ بە كورپىراۋەكەي خواستبوو. بۇخۇشى بوو بە زاۋاي ئىمپەراتورى ئوترىش ۋە ناچار ئەندامىكى بىنەمالەي ھاپسبوورگ... پىۋەندىيەكى زۆر نىك. پىاۋىك بەسە كە زەماۋەند دەگەل شازادە خانىمىك بكا. ئەمە ھاسانترىن رىگايە؛ قانۋونىك ۋە بەلگەيەك بەسە. راست ۋەك ئەۋەي ژووزفىن خويىندىەۋە... ژووزفىن... ژووزفىنىك كە بە ناپرەھەتى چىنگى لە نوئىنەكەي دادەگرت.

بەجۆرىك كە بۇخۇم گويم لەدەنگى خۇم بوو گوتىم:  
– كارىكى ۋا بىگومان دەبىتە ھۇي پتەۋبوونى جى پىيى ھەزرەتى ۋەلى عاد.  
– نا پايەبەرز! لەسوئىد نا. تزار فىنلاندى لى ئەستاندىن ۋە ئىمە ئەۋكارەي بە سادەيى لەبىر نابەينەۋە. بەلام لە شوئىنەكانى دىكەي ئوروپا...  
كەۋتمەۋە يادى ژووزفىن كە لە نوئىنى خۇي دا ھاۋارى دەكرد. شتىك كە بەئاسانى دەي تۋانى چاۋەرپىيى من بى. بەلام ژووزفىن كورپى نەبوو، ۋ...  
–... لە شوئىنەكانى دىكەي ئوروپا خانىمى شازادە! بىگومان جى پىيى ۋى قايىمتر دەكا.  
بەلام ژووزفىن كورپى نەبوو، ۋ ئەم كورپىك ھەيە.

—بۆيە خانىمى شازادە دەمەوى دووپاتەي بىكەمەوۋە كە ئىستا وەختىكى گونجاو بۇ بەجى ھىشتىنى ئىرە نىيە.

دەستم بۇلای دريژ كىردو گوتىم:

—لەناخى دالەوۋە بە ھەموو گىانمەوۋە تىكات لى دەكەم كە وە فادارانە لەگەل ھاوسەرەكەم بىمىنيەوۋە. ئەمن و ھاوسەرەكەم جارجار ھەست دەكەين دۇستان و خزمەتكارە فەرانسەيىيەكانى ئىمە لىرە بى لوتقى يان دەگەل دەكرى. ھەربۇيەش سەرھەنگ و يىلات ئاجودانى لەمىژىنەو بەوۋەفای ھاوسەرەكەم كە لە زۇر شەپاندا دەگەلى بوو دەگەل من دىتەوۋە پارىسو ئەمن ھىوادارم ئەتۇ جىگای بگرىەوۋە. ھاوسەرى من زۇر تەنيا دەبى، زۇر تەنيا. سبەينى بەيانى دەت بىنمەوۋە كۆنت بەراھە.

بەلام ئەمن دەسبەجى نەگەپامەوۋە سالۋنى ھەلپەرىن و نىگەرەن و سەرگەردان لەپاركو قەراغپەرژىنەكان كەوتمە ھاتوچوو، ھەموو شتىكى ئەم كۆشكە بۇنى رابردووى لى دەھات. چما بىستسال لەمەوۋەبەر گۆستاڧە شىتى سىيەم مىواندارىيە بەناوبانگەكانى خۇى لەم باغەدا وەرپ نەدەخستىن؟ باغەوانەكان دەزانن ئەو چەندە عاشقى ئەم باغە بووۋە ئىستاش بۇ پارازتنى باغەكە فەرمانەكانى وى جى بەجى دەكەن. لەوئى و لەو كلاًو فەرەنگىيە چىنىيەدا ئەو قەسىدەكانى خۇى داناون. زۇر جاران دۇستەكانى بۇ بەرپاكردى جىژنەكانى بالماسكە بۇ ئىرە بانگەھىشتىن دەكرى...

ئەمشەو باغ بى برانەوۋە دىارە. كورپى پادشای كوژراوئىش بە شىت دانراو ناچاركرا دەست لەكار وەكىشى. ئەويان لەژىر چاوەدىرىدا ھىناوۋەتە ئىرە... وەك زىندانىيەك ھىناوۋانەتە ئىرەو ئەم كۆشكە ھاوینىيە پرلە برىقوۋباقە. زۇر شتم لەم بارەيەوۋە بىستوۋە، بىستوۋمە كە ئەو لىرە بەملاولادا راپى كىردو، بەتەنياو لەنىو بارىكە رىيەكانى نىو دارەكانداو لەحالىكدا نىگابانەكانى بەدوايەوۋە بوون، لەوھالى نائومىدى و شىتىيەدا ئەو قسەي دەگەل خۇى و دارغانەكان دەكرىو لەولاتر لەكن كلاًو فەرەنگىيە چىنىيەكە دايكى چاوەرپى دەبوو. دايكى پىاويكو بىوۋەژنى پىاويكى دىكە...سۇفيا ماگدالنا...

شەنەباي ھاوینى بە نەرمى لە نىو گەلدارەكاندا گۇرانىي دەگوت. لەنەكاو چاوم بە سىبەرىك كەوت... سىبەرىك كە دەبزووتو بەرەو من دەھات. ھاوارم كىردو ھەولم دا رابكەم بەلام تواناي لاقەھەلئىنانەوۋەم نەبوو.

—ئەگەر بوومە مايە تىرسانت زۇر بەداخم.

له تەنیشت منو لهسەر وردەخیزی بەر شۆقی مانگەشەو، شاژنیکی رەشپۆش  
راوەستاوو. شاژنی دایک، سووفیا ماگدالنا

دلم بەتوندی لێی دەداو نەم دەتوانی بە چاکی قسە بکەم. بە شەرمیونی پرسیم:

—جەنابت... جەنابت لێرە چاوەروانی من بووی خانم؟

—نا ئەمن هەرگیز پێم وانەبوو ئەتۆ پیاسەکردنت پێ لە هەلپەڕین خۆشتر بێ خانم. ئەمن  
بۆخۆم هەمیشە لەشەوانی دڵگری هاویندا لێرە پیاسە دەکەم. چونکە زۆر بەزەحمەت  
دەنووم خانم. ئەم باغەش بیرەوهریی زۆر لەمندا زیندوو دەکاتەو. دیارە تەنیا بۆمن  
خانم!

هیچ وەلامیکم نەبوو بیدەمەو. کوپو نەووەکەییان دوور خستبوونەو و هاوسەر و کوپری  
منیان لەجیاتی وان هینابوو ئێرە.

لەحالیکیدا هەولم دەدا راویژی قسەم چەندی بکری بەئەدەبانەتر بێ، گوتم:

—ئەمن خەریکی خواحافیزی دەگەڵ ئەو باریکەپێیانە بووم کە باشیان ناسم.

چونکە بەیانی دەچمەو و فەرانسە.

—هەرگیز بیرم نەدەکردەو ئەتۆ بەتەنیا لێرە ببینم خانم. لەو دەرڤەتە زۆر

خۆشوختم.

ئێمە دوو کەس شان بەشانی یەکتەر پیاسەمان دەکرد. بۆنی دارە غانەکان فەزاکەیی

خۆشو دڵگر دەکرد. ئیدی هیچی لێ نەدەترسام. ئەو تەنیا ژنیکی پیری رەشپۆش بوو.

—ئەمن زۆر وەخت بیر لە رۆیشتنی تۆ دەکەمەو و پێم وایە تەنیا کەسیک بم کە

هۆیەکەیی بزنام.

—باشترە باسی ئەم بابەتە نەکەین.

بەدانەووی ئەم وەلامە دووبارە پیاسەکەمان دەست پێ کردەو و دیارە خیراتریش.

لەنەکاو قۆلی گرتو و ئوکارەیی بەجۆریک شیواندەمی کە یەکسەر بەرەودوا گەرامەو.

—لەمن دەترسی کچەکە گیان؟

دەنگی شەرمناوە و پرلە خەفەت بوو. راوەستام.

—دیارە کە نا... یانی... بەلێ لێت دەترسم خانم.

—ئەتۆ لە ژنیکی نەخۆشو تەنیا دەترسی؟

سەرم لەقاندو گوتم:

—چونکه ئەتۆ رقت لیمه. راست وهك ژنهكانی دیکه ی بنه ماله تان؛ وهك شاژن، وهك شازاده سووفیا ئالبیرتینا. ئەمن ئیوهم جازز کردوهو هی ئیره نیم. ئەمن...

تاویک راوه ستامو دوایه دریژهم پی دا:

—بهره می ئەم باسه چیه، باسیک که ناتوانی وه زعی ئیستا بگۆرئی. ئەمن باش له تۆ حالیم خانم. ئامانجه کانی ئەم دووانه مان وهك یه کن.

—تکا ده که م مه به سته که تم پی بلی.

چاوم پر بوون له فرمیسک. ئەم دواشه وه به راستی شه ویکی سامناک بوو. تاویک هه نیسکی گریان به سه رمدا زال بوو به لام زوو خۆم گرته وهو به سه ر خۆمدا زال بووم.

—ئەتۆ له سوید وه مینه خانم، ده بی وه مینی تا وه بیرهینه وهی کورپو نه وهی دووره وه خراوی خۆت بی. هه تا ئەوکاته ی ئەتۆ لی ره ی که س ناتوانی دواپاشما وه کانی بنه ماله ی و اسا له بیر به ریته وه. دیاره ره نگه پیت خۆشتر بی له سویسو له لای کورپه که ت بی. بیستوومه وه زعی مالییشی زۆرباش نیه. ئەتۆ ده توانی ئاگات له مال و گوزهرانی ئەو بی و له جیاتی دروومانی گوله سووره کانی شاژن گۆره وی یه کانی کورپه که ت بچنیه وه.

ده نگم ئارامتر کرده وه تا نه ئینی هاوبه شی نیوانمان بدرکینم.

—به لام... ئەتۆ ده بی لی ره وه مینی. چونکه دایکی پادشایه کی دووره وه خراوی و مانه وه ت ده توانی قازانجی وی بیاریژی. راست ناکه م خانم؟

ئەو هیچ جووله یه کی نه کرد... سیبه ریکی دریژی باریکو رهش له تاریکو پروونی سه وزپهنگی به یانی دا له جیی خۆی راوه ستابوو.

—قسه ی تویه. به لام ئەتۆ بۆ ده ته وی لی ره برۆی خانم؟

—چونکه به رویشتم باشتر ده توانم قازانجی پادشای ئاینده دابین بکه م.

ماوه یه ک بیده نگ راوه ستاو دوایه گوتی:

—هه ر ئەوه ی بیرم لی ده کرده وه.

زرینگه ی گیتار له که لینی داره کانه وه ده هاته به ر گوی. به لی ئەم ده نگه، دهنگی فین کوسکول بوو.

جاریکی دیکه ژنه به سالداچووه که پرسی:

—به لام ئەتۆ دلنیای که به رویشتم لی ره، قازانجه کانی خۆتان ده پاریزی؟

—به ته واوی دلنیام خانم! بیر له دوارپۆژی دوورو ئۆسکار شا ده که مه وه.

دوا ی ئەم وه لامه به رامبه ری چه مامه وه ئەم جار به ته نیا گه رامه وه کۆشک.



ساعات دووی به یانی یه. بالنده کان له نیو باغی ده ستیان به گۆرانی گوتن کردوه. له جیه کی ئەم کۆشکه پیره ژنیک ده ژی که ناتوانی بخواهوی و پهنه هه رنئستا له نیو باغی سه رگه ردان بی. ئەو ده مینیته وه و ئەمن ده پۆم... ئەمن ئەم دوا شه وهی خۆم وینه گرتو ئیدی قسه یه کم نیه بیکه م. ئیستاش ناتوانم فکره پهری شان ه کانم خپ که مه وه. داخوا تزار کچیک هیه؟ یان خوشکیک؟ ئاخ... دووباره تووشی جندۆکان بووم و ئەوان له پیش خۆم ده بینم. ده رگای ژووره که م به ئارامی ده کریته وه. بی گومان جندۆکه دین. ده مه وی هاوار بکه م، به لام له وان هیه هه له بکه م... نا، ده رگا به راستی کرایه وه. وا نیشان ده ده م که خه ریکی نووسینم.

ژان باتیست!

ژان باتیستی خوشه ویستم!

\*\*\*



ژوولى لەپيشدا نەى دەتوانى تى بگا كە ئەمن بۆچى دواى گەرانەو نەچوومە توپلىرى. بەلام ئەمن دەمەوى ئەو نەدى بكرى ژيانىكى بىدەنگم ھەبىو جگە لە ژوولى دۆستانى زۆر نزيك ھاتوچووى كەس نەكەم. ھەر بۆيەش بانگھېشتن بۆ توپلىرى سەرسورماوى كردم. بىرى ئەو كە بىگومان ئەو بانگھېشتنە ئامانجىكى تايبەتتى لەپشتەو ھە، بەرى نەدەدام. نەشم دەتوانى تى بگەم ئامانجەكە چيە؟

لەماوھى ژياندا ئەمە سىيەم جار بوو كە بەدلىكى پىر لە نىگەرانى و ترسەو دەچوومە توپلىرى. يەكەمیان، ئەوشەو بوو كە چووم داوا لە ناپليۆن بكەم لە خوئىنى دووك ئىنھىن خوئىش بى. لەبىرمە ئەوشەو كلاًو تازەكەم لەسەرم نابوو بەلام داخووزەكەم قبوول نەكرا. دووھمىن جار كاتىك بوو كە دەگەل ژان باتىست چووينە توپلىرى بۆئەوھى ژان باتىست داواى كشانەوھى خوئى لە سوپا وەلانانى ناسيۆنالىتەى فەرانسە بۆ بنەمالەكەمان لە ناپليۆن بگا.

ئەمشەو جلكى سىپى و تەلایىم دەبەردايەو گوارەيەكى ئەلماسم دەگوئى كردو كە شاژنى دايك سووفيا ماگدالنا پىي داوم. ھەرچەند زۆرىشم سەرما نەبوو بەلام شنىلە كەوئە سەگلاوكەكەشم بەسەر شانى خۆمدا داو. ئىستا لە سوئد ھەموو جىيەك سەھۆلبەندانەو ھەوا بىست تا بىست وپىنچ پلە لەخوار سەفرەو ھە... ديسان شۆقى چراكانى پاريس لەسەر شەپۆلەكانى سىن سەما دەكەن. كاتىك پىم نايە توپلىرى ھەناسەيەكى دريژم ھەل كىشا. ھەستم كرد لە مالى خۆم؛ يۇنىفۆرمە شىنەكانى خزمەتكارانى ئىمپەراتۆر، پەردە گۆلدۆزى كراوھكان و مافوورەكان بەنەخشی مېشەنگوينەى زىرپىنەو، مېشەنگوينەى زىرپىن لە ھەموو جىيەك بەرچا و دەكەوتن... راست ئەوجۆرە كە ناپليۆن لە شەو كەدا گوتبووى؛ شەويك لە رابردووى دووردا. ھەموو شوئىنك نوورباران بوو، و ئەو رووناكايىيە سەرسورھىنە پىشى بە تارمايى و جندۆكان دەگرت.

ھەموو خزمانى ناپليۆن لە سالىۆنى ئىمپەراتريس كۆ ببوونەو ھەتا زووتر بەخيراتنم بكەن، تەنانەت ماری لووئىزىش لەجىي خوئى ھەستا و ھاتە لای ئىمە؛ بەلى ئەمن ئىدى ببوومە شازادەخانمىكى بەراستى. ماری لووئىز وەك ھەميشە جلى پەمەيىرەنگى دەبەردا بوو. چاوە شىشۆقىيەكانى تەواو بىحالت بوون، بەلام بزەيەكى مېھربانانەى لەسەر لىو بوو، بەدیتنى من بى ھىچ پىشەكىيەك لە ئەحوالى كچەمامە خوئەويستەكەى، شاژنى سوئدى پرسى. بىگومان پىوھندى سۆزدارىي نىوان واسايەكو ھاپسبووركىك زۆر قايمتر لە پىوھندى نىوان ئەو ھەموو بوناپارتە تازە

بەسەرداگە وتووۋەكانە كە دەوروبەريان گرتوۋە. بۆيە بەناچار دەگەلى لەسەر مۆبلىكى ناسك دانىشتم. خاتو لىزىيا وپراي تارىفى گوارەكانى من دەيەويست قىمەتەكەيان بزانى. لە دىتنەوھى دووبارەى ئەو ژنە بەسالداچووۋە كە قژەكانى بە دابى پوژى پارسى قرژ كرديوونو مانىكوورى لە نىنۆكانى دابوو، زور خۇشحال بووم.

خاتو لىزىيا كە ديار بوو لە ئىمپەراترىس بە گلەيىيە دەيپرسى:

– نازانم ناپليون چ دوژمنايەتىيەكى دەگەل نيوتەختەكانى دان پييدانانى من ھەيە. ئەمن سىژوورى چكۆلەي نىگابانىم لە ھەراچ (مەزاد) خانەي سوپا كرىونوھك نيوتەخت لە نويزگە چووكو تايبەتىيەكەي خۆم لە قىرساي دامناون. ئەوانە نيوتەختى باشى دان پييداناننو زورىش ھەرزانن. ئەو بەمن دەلى لەچەرو دەستقونجاو، واديارە لە كۆشك ھىچ شتىك بىنرختر لە پارە نيە.

خاتو لىزىيا چاويكى سەركۆنەكەرانەي بە چواردەورى سالۆنى ئىمپەراترىسدا گىپراو لەبن ليوانەوۋە بۆلاندى:

– لەتويلرى ھىچكەس لەفكرى دەستپيئەگرتندا نيە...

لەم جەرگەيەدا پوليت بە پىكەنينەوۋە گوتى:

– ماماميا... ماماميا.

شازادە خانم بوورگز زور لەجاران جوانتر بووۋە. ئەو ھىشتا جوان، دژوارپەسندو دل ناسكەو دەوروبەرى چاوە گەرە خۆلەميشىيەكانى بە سىبەرىكى شىن داپۆشراوۋە. ئەو ھەروا خەرىكى پىركردنو بەتال كىردنەوھى پەرداخە شامپاينەكەي خۆيەتى. ژوولى بە منى گوتبوو كە پوليت نەخۆشەو كاتىكىش لە نەخۆشىيەكەيم پىرسى، بەشەرمەوۋە بە روخسارىكى سوورداگىرساوۋە وەلامى دايەوۋە:

– ھىچكەس ناوى ئەم نەخۆشىيە بە زماندا نايە، چونكە خانمەكان ھەرگىز تووشى ئەم نەخۆشىيە نابن.

ئىستا ئەمن تەماشاي پوليتم دەكردو تىنم بۆ ميشكى خۆم دىنا تا شتىك لەو نەخۆشىيە سەيرە ھەل كرىنم. راست لەوكتەدا ژوزيف لەمنى پىرسى:

– شەوۋەكەي سەرى سالت لەبىرە كە ھەستت بە نەخۆشى دەكرد؟ ئەوكتەي

چاوەروانى لەدايكبوونى ئۆسكار بووى؟ ئىمە ئەو شەوۋە ھەموومان جامەكانمان بە شانازىي خانەدانى بىرناووت خواردەوۋە.

دواى ئەو ۋۇزىف دەستى كرد به پىكەنين، به لام پىكەنينه كهى حاله تىكى ناخۇشى  
تىدا هەست پى دەكرا. پولىت له حالىكدا جارىكى دىكه جامه كهى هەل دەقووراندا گوتى:  
- قسه به تويكلكه كانى ۋۇزىفشاي يه كه م، پادشاي ئىسپانيا له پرووى ئىره يى يه وهن.  
سهعات له يازده تى په رىبوو هيشتا ئىمپه راتۆر نه هاتبوو. مارى لووئىز كه هەستى  
دهكرد هەموو چاوه رىي ناپليۆنن، گوتى:

- خاوهن شكۆ تا درهنگانىك خه رىكى كارە.

ژولى پرسى:

- كهنگى ده تىوانىن ئەو كوپه گچكۆكه ببىنين؟

- راست نيوه شه وئى و كاتى دەست پىكردنى سالى نوى ئىمپه راتۆر له باوه شى ده گرى و  
بۆ پىروژبایى سالى نوى دىته سالىون.

خاتوو لىزيا به توندى و به سهركۆنه وه گوتى:

- بۆ مندال باش نيه نيوه شه وئى له خه وى هەستىنن و بى هىننه نىو ئەم هەموو ميوانه.  
بۆ سلامه تىي منداله كه زىانى هەيه.

راست له م كاته دا مینوال سكرتيرى تايبه تىي ئىمپه راتۆر هاته ژوورى سالىونه كه و  
گوتى:

- ئىمپه راتۆر دهيه وئى ده گه ل خانمى شازاده قسه بكا.

- مه به ستتم منم؟

مینوال به روخسارىكى جىددى يه وه دووپاته ي كرده وه:

- خانمى شازاده هاوسه رى وه لى عادى سوئد.

مارى لووئىز كه سه رگه رمى قسه كردن ده گه ل ژولى بوو، به بىستنى خه به رى  
داوا كردنى من سه رى سوپ نه ماو ده سبه جى تى گه يشتم كه ئەو له سه ر داواى ئىمپه راتۆر منى  
بۆ ميواندارى بانگه يشتن كرده، به لام ئەندامانى بنه ماله ي بوناپارت يه كسه ر قسه كانىان  
برى هه تا ئەمن له ده رگاي سالىونى چوومه ده ر.

له حالىكدا به و ژووره گه ورا نه دا تى ده په رىين كه ده رگايان بۆ يه كتر ده كرايه وه،  
مینوال گوتى:

- خاوهن شكۆ له ژوورى كارى تايبه تىي خوى چاوه رىي پايه به رزه.

دو چاويكەوتنى پىشتىرى من دەگەل ناپليۇن لە ژوورە گەورەكەى كارى وى ئەنجام  
دراپوون. كاتىك ئىمە وەژوور كەوتىن، ئىمپەراتۆر ساتىكى كورت چاوى لەسەر  
كاغەزەكانى بەردەمى ھەلگرتو سەرى ھەلئىنا.

–فەرموو دانىشە خانم!

ئەو ئىدى ھىچى نەگوت. پەفتارى توندو بىئەدەبانە بوو. مېنوال ژوورەكەى بەجى  
ھىشتو ئەمن لەسەر كورسى چاوەرپى مام. بەرامبەر بەو جاننايەكى پر لە كاغەزو  
نوسراو ھەبوو؛ دەسخەتى كاغەزىك كە لە پىشى بوو بۇ من ئاشنا ديار بوو. لە دلى  
خۇمدا گوتم لەوانەشە راپۆرتى ئالكوويە لە ستۆكھۆلمەوہ بى. باليۆزى فەرانسە لە سوید  
پياويكى زۆر پركار بوو. ميلەكانى ئەو سەعاتەى لەسەر پىشسۆبەكە بوو سات بە سات  
لە سالى نوئى نزيكتر دەبوونەوہ. ھەلۆيەكى برونزىيى زىركفتكراو كە بالى لىك  
كردبوونەوہ، پروبەرى سەعاتەكەى لەسەر بوو. نەمدەزانى ئەو شانۆسازى يانە بۇ چين.  
ئەو بەروالەت منى بانگ كردبووہ كن خوى تا باسىكى گرنگم دەگەل بىنئىتە گۆرپى.  
سەرەنجام گوتم:

–قوربان! پىم وا نىە بۇ ترساندى من پىويستىت بەوہ ھەبى كە لە چاوەروانىمدا  
رابگرى. ئەمن ھەر لەخۇمدا ترسەنۆكو كەمروومو گومان لەوہدا نىە كە لىت دەترسم.  
لەحالىكدا ھەروا تەماشاي كاغەزەكانى دەكرد گوتى:

ئوونى! ئوونى!... دەبى چاوەروان بى تا ئىمپەراتۆر دەست بەقسە دەكا. بەرپىز  
مۇنتىل ئەوئەندەشى فىر نەكردوى؟

ئەو دووبارە دەستى بەخويىندەوہ كەردەوہ ئەمن دەرفەتم ھەبوو دە پوخسارى فكرم.  
دەمامكى تزار نەختىك قەلەوتر ديار بوو، و مووكانىشى تەنكتر ببوون. دەموچاويشى؛  
بەلئى رۆژىك ئەمن شەيداي ئەو دەموچاوە بووم، چەندىن سالى پىش ئىستا. بەلام دەگەل  
تپەپرىنى رۆژگارىش ئەقىنى خۇم وەبىر دەھاتەوہو تەنيا شت كە لەبىرم چووبوو  
پوخسارى بوو.

بە بىسەبرى گوتم:

–قوربان! داواى منت كەردبوو كە دەرسى رپوشوینی ژيانى كۆمەلایەتىم لى بپرسىەوہ؟

–شتى دىكەش ھەيە خانم. دەمەوى بزانم ھوى گەرانەوہت بۇ فەرانسە چبووہ؟

–سەرما قوربان!

تۆزىك چووه دواوهو پالى وه پشتى كورسى يه كهى دا. دهسته كانى له سه ر سنگ دانانو جووله يه كى گالته پىكر دنى هاته سه ر لىوان.

–ئاوا... سه ر ما! ده گه ل نهو كه وله سه گلاوكهى بوم نارد بووى ديسان هه ستت به سه ر ما ده كرد خانم!

–ديسان سه ر ما بوو قوربان.

–بوچى كاتىك گه يشته پاريس نه هاتيه ده ر بار؟ هاوسه رانى مارشاله كانى من به رىكوپىكى بو ده ر بىنى رىز به رامبه ر به ئىمپه راتريس دىنه ده ر بار.

زور له ميژه كه ئىدى هاوسه رى يه ك له مارشاله كانى ئىوه نىم. قوربان!

–دياره. ده كرى بلىم نه وه م له بىر چووبوو. ئىستا ئىمه سه رو كارمان ده گه ل شازاده دىزىد رىا هاوسه رى وه لى عادى سوئد هه يه. به لام نه تو خانم! ده بى نه مه بزانى كاتىك نه ندامانى بنه ماله كانى پادشايه تى بو سه ر دانى پىته ختى من دىنه ئىره وه ختىك وه ر ده گرنو دىنه سه ر دانم. نه مه يه كىك له دابوشوئنه ده بارى يه كانه خانم!

–نه من بو گه ران نه هاتووم، ئىره مالى منه.

–زور باشه ئىره مالى توئه...

نهو به ئارامى له سه ر كورسى يه كه هه ستا، له پشت ميژه كه هاته ده رى، به رامبه ر به من راوه ستاو له نه كاو نه راندى:

–چخه يالىكت هه يه خانم؟ ئىره مالى توئه وه نه توش هه موو رۆژى نه وه ي لىره روو ده دا له زمانى خوشكه كه ت و ژنه كانى دىكه ده بىسى و بو ميژده به رىزه كه تى ده نووسى. سوئدى يه كان توئان هينده به زرينگو وشيار زانيوه كه بو جاسووسى ناردوويانيه ئىره؟

–نا! به پىچه وانه قوربان! بوئه هاتوومه وه چونكه زور ده به نك بووم.

نهو كه پىي وانه بوو وه لامىكى وا ده بىسى، خوى بو هاوارىكى دىكه ئاماده كردبوو. به لام له جياتى يان به حاله تىكى ئاسايى پرسى:

–مه به ستت چيه خانم؟

–نه من زور ده به نك خاوه ن شكۆ! ئووژنى چه ندين سال پيش ئىستات له بىره؛ كچىكى ده به نگو گىژو نه خوئنده وار. به داخه وه نه من نه م توانى شوئنه وارىكى دلخوازو خوش له سه ر ده ر بارى سوئد دابنىم و چونكه جى سه رنج بوون و خوشه ويستى ئىمه –ژان باتيست، من و ئوسكار – له سوئد زور جىگاي سه رنج و لى وردبوونه وه بوو، هه ربوئه نه من هاتمه وه ماله كه ي خوم. هه ر به و سادهى يه كه گوتم خاوه ن شكۆ!



–هينده ساده كه ناتوانم باوهر بكم.

دهنگى وهك ويرهى قه مچى دهگهزى. ئەمجا دهستى به پياسه له نيو ژووره كه دا كرد.  
–له وانه يه ئەمن بهه له چووبم و له وانه يه بوونى تو ليره به ويست و پيخوش بوونى  
بيرنادوت نه بووبى. به لام هه رچونى بى خانم... ئەو هه لومه رجه سياسى يه هاتوته پيش  
ئهوئنده قهيرانى يه كه ناچارم داوا له تو بكم فه رانسه به جى بهيلى.  
سه رسورماوتر له هه ميشه تيه وه پامام، به راست ئەو دهرم دهكا، ئەو يش له...  
له فه رانسه؟!

–ئەمن دهمه وى ليره بمينمه وه. ته نانهت ئەگر نه شتوانم له پارييس بم ده چمه  
مارسه ي. هه ميشه له فكرى ئەوه دا بووم كه پوژييك خانووه كوئنه كه مان بكمه وه،  
خانووه كه ي باوكم. به لام به داخه وه ئەوانه ي كرپويانه حازر نين بى فروشن. بويه جگه له  
خانووه كه ي شه قامى ئانزوو جى ورييه كم نيه.  
–خانم ئەتو به من بلى بيرنادوت شيت بووه.

راويژى پرسيارى ناپليون زورى تووره ي تيدا بوو. دهستى به سه روين كردنى  
كاغه زه كانى سهر ميژه كه ي كردو سه ره انجام كاغه زيكي له نيو دهره ينان. دهستخه تى ژان  
باتيستم ناسيه وه.

ئەمن پيشنيارى يه كيه تى ده دمه بيرنادوت. كه چى ئەو وه لام ده داته وه كه له شازاده  
دهستنيژو گوئ رايه له كانى من نيه!

–ئەمن سهر له سياسه ت دهرناكه م و كارم به و كارانه نيه. به لام نازانم وه لامى وى  
پيوه ندى به مانه وهى من له پارييس چيه؟  
–پيت ده ليم خانم! پيت ده ليم پيوه ندى چيه.

جاريكى ديكه مستيكي واى له ميژه كه راکيشا كه نه كه هه ر ميژه كه له رزى، به لكوو  
هيندى كوتى گيچبريى سهر ديواريش به ربوونه وه سهر عه رزى. ئيستا ئەو گه يبووه  
لووتكه ي شيواوى و سنوورى شيت بوون.

–بيرنادوتى تو ئەو غيره ته ي وه به ر خوى ناوه كه پيشنيارى يه كيه تى ده گه ل  
فه رانسه ره ت بكاته وه خانم!  
به لام ئەمن هيجم نه گوت.

–نا خانم، نا. ته نانهت ئەتوش ئەوه نده ساده و نه زان نى كه له وهى هه موو خه لكى  
ئەم شاره ده ي زانن بى خه به ر بى. تزار بريارى سيستمى كوئترولى به نده ره قارپه ي يه كانى

له ژیر پئناوهو بویه بهزووی ئیمپه راتوری یه که ی له پانای جیهان رهش ده بیته وه. به لئ خانم! گه وره ترین سوپای میژوو روسیه دینیتته ژیر چنگی خوی.

گه وره ترین سوپای میژوو... به زمان داهینانی ئەم دهر برینه سه رمهستی کردبوو.  
— سوید له په نای ئەم سوپایه ده توانی شانازی یه کی هه می شه یی به ده ست بئنی و جاریکی دیکه ببیتته ولاتیکی به ده سه لات. ئەمن به رامبه ر به و یه کیه تی یه به لئنی فینلاند به بیرنادوت داوه، فینلاندو شاره کانی ئەندامی یه کیه تی هانس. بیری لی بکه وه خانم!...  
فینلاند!!

هه و لم دا نه خشه وه بیر خوم بینمه وه و بزانه فینلاند له کو ییه.  
— ئەمن ئەوم له سه ر نه خشه دیوه، په له په له ی ره نگشین؛ به حرۆکه ی زور.  
— بیرنادوتیش نایه وئ پئشنیاری من قبول بکا. ئەو نایه وئ له په نا ئیمه بی و ده گه ل ئیمه شه ر بکا. مارشالیکی فه رانس هی خوی له به شداری له و شه رده دا ده بو یئ.  
ته ماشای سه عاتم کرد پازده ده قیقه ی دیکه سالی تازه دهستی پی ده کرد.  
— قوربان نزیک نیوه شه وه.

به لام دیار بوو گو یی لی نه بوو. به رامبه ر به ئاوینه یه ک که له سه ر پئش سو به که دانرابوو راوه ستابوو، ده روخساری خوی وه رامابوو.  
— دوو سه ده ه زار فه رانس هی، سه دو په نجاهه زار ئە لمانی، هه شتاهه زار ئی تالیایی، شه ست هه زار له هی ستانی و پتر له سه دوده هه زار داخوازی ولاتانی دیکه. ئەمه یه سوپای گه وره ی ناپلیونی یه که م، گه وره ترین سوپای میژوو... ئەمن شه ریکی دیکه ده ست پی ده که م.

ده ده قیقه ی ماوه بو نیوه شه و قوربان!  
روخساری له رقان گرژی خوی بۆلای من وه رگپرا.  
— بیرنادوتیش ئەم له شکره به هچ نازانی.  
سه رم راوه شان دو گوتم:  
— قوربان! ژان باتیست بیرنادوت به رپرسایه تی قازانجه کانی سویدی له سه ر شان ه.  
هه رچی ده شی کا له پیناوی قازانجی ئەم ولاته دایه.  
— ئەو که سه ی ده گه ل من نیه دوژمنی منه. خانم! ئەگه ر ئەتو به ویستی خوت فه رانس ه به جی نه هیلی له وان ه یه به بارمه ت بگرم.  
نه وه لام دایه وه و نه جو و له یه کم کرد.

—زۆر درەنگ وەختە.

ئەمەى گوت و چووه پشت مېزەكەى خۆى و زەنگىك لەسەر مېزەكە بوو لىى دا.  
مىنوال كە بى گومان لە پشت دەرگا گوى بە فەرمان راوہستابوو، ھاتە ژوورى.  
—بگرە... ئەم نامەىە دەسبەجى بە تەتەرى تايبەت دا بنىرنە جى مەبەست.  
پاشان رووى كرده من و زىادى كرد:

—دەزانى ئەم نامەىە چىە خانم؟ فەرمانىكە بۆ مارشال داڤووت. داڤووت و ھىزەكانى  
لە سنوور تى دەپەرپەن و پوومرانى سوئد داگىر دەكەن. باشە نەزەرت لەبارەى ئەمەوہ چىە  
خانم؟

—نەزەرى من ئەوہىە كە دەتەوئ بەم كارە بالى چەپى سوپا گەورەكەت دابىؤشى  
قوربان!

چەند ساتىك بەدەنگى بەرزو بە قاقا پىكەنى و پاشان گوتى:  
—ئەم رىستەىە كى فىرى كردووى؟ داخوا لە چەند رۆژى رابردوودا قسەت دەگەل  
يەكىك لە ئەفسەرانى من كردوہ؟

—زۆر لەوہ پىش ئەوہم لە ژان باتىست بىستوہ.  
چاوہكانى ناپليؤن تەنگ بوونەوہ.  
—ئاي ئەو بەنيازە بەرگرى لە پوومرانى سوئد بكا؟ پىمخۆشە شەرى ئەو و داڤووت  
ببىنم.

"پىمخۆشە!" بىر لە مەيدانەكانى شەر دەكەمەوہ، لەو بارستەگلە بەزەىى بزويئانەو  
ئەو خاچە شكاوانەى بەر گەردەلوولەكان. لەو كۆگلانەى بەپەناى يەكەوہ رىز دەكرىن، و  
ئەمانەش بۆ وى سەرنج پاكىش و سەرگەرمكەرن...

—تى گەيشتى خانم كە ئەم دەتوانم تۆ بەبارمتە بگرم؟ پىت وانىە ئەمكارە  
حكومەتى سوئد ناچار دەكا پىشنىارى يەكەتى دەگەل من قبوول بكا؟  
بزەىەك ھاتە سەر لىوانم.

—جارەنووسى من ھىچ گۆرانىك بەسەر برىارى حكومەتى سوئددا ناھىنى. بەلام بە  
مىللەتى سوئد دەسەلمىنى كە ئامادەم ھەموو ئازارىك لەپىناوى سەرزەمىنە تازەكەمدا  
بەگىان بگرم. قوربان! بەراستى ئەتۆ دەتەوئ قارەمانىك لەم دەروست بكەى؟  
ئىمپەراتۆر بەتوندى رەنجا. "پلارى كوىرى". بى گومان ناپليؤن ھەرگىز نەى دەوىست  
ژنى بىرناووت بكاتە قارەمانى نىشتمانى سوئد... بۆىە شانى ھەل تەكاندو وەلامى داىەوہ:

–ئىمە دۆستايەتتى خۇمان بەسەر كەسدا ناسەپىنن. زۆر مىللەت ھەن كە  
دۆستايەتتى ئىمە بەئاوات دەخوازن.

ئىستا سى دەقىقە زياترى بۇ نيوەشەو نەمابوو.

–ئەمن چاوە پروانىم لەتۆ ھەيە ھەول بەدى ھاوسەرەكەت بۇ دۆستايەتتى و يەكەتتى  
دەگەل ئىمە ھان بەدى.

دەستى ناپليۇن بە دەستگىرەى دەرگاگەوہ بوو، و بلىسەى شەپروۆشى لە چاوەکانى  
ھەل دەستا.

–بەدلىيائى ئەمە بەقازانجى تۆ دەبى خانم!

زەنگەکان لى دران و دەنگى ئىمە لەنيو زرينگەى زەنگەکاندا ون بوو. ناپليۇن لەخۆوہ  
دەستى لە دەستگىرەكە کردەوہ. دەتگوت لە حالەتتىكى شيوەسەرخوشى دايە دە نوختەپەكى  
دوورەوہ رامابوو. زەنگەکانى پاریس ھاتنى سالى نوپيان رادەگەياند. ئەم زەنگانە؛ بىرم  
دەکردەوہ چەند شەيداو ئۆگرى ئەم زەنگانەم. ناپليۇن لەبن لىوانەوہ گوتى:

–سالىكى گەورە لە ميژووى فەرانسەدا دەست پى دەکا.

ئەمن دەستگىرەى دەرگاگەم سووراندا. ئاجودانەکان و پيشكارەکانى دەربار لە ژوورى  
گەورەدا بەچاوە پروانى ويستا بوون.

–ئىمە دەبى پە لە بکەين. خاوەن شكو شازن چاوەریمانە.

ناپليۇن بوخۆى بەپە لە ئەو قسەيەى کردو غارى دا. ئاجودانەکان و پيشكارەکانىش  
بەدواى دا رويشتن و دەنگى مامزەکان لە دالانى دا زرينگايەوہ. ئەمنيش ئارامو بە پياسەکردن  
دەگەل مینوال وەرپ كەوتمو لە كاتى تىپەرپين بە ژوورە گەورەکاندا گوتم: ئەو فەرمانە  
گەورەيەت بەرپ كەرد؟

مینوال بە سەرلەقاندن وەلامى ئەرىي دايەوہو ئەمن گوتم:

–يەكەمىن كارى ئىمپەرآتور لە سالى نوپى دا لەژىرپى نانى بى لايەنى و لاتىكى  
دیکەيە.

ئەو قسەكەمى راست کردەوہ:

–نا خانمى شازادە! دواكارى لە سالى رابردوودا.

لەسالىنى ئىمپەرآتريس، بۇ يەكەمىن جار پادشاي چووكەلەم ديت. ئىمپەرآتور ئەوى  
لەباوہش کردبوو، و مندالى بەستەزمان لەترسان ھاوارى دەکرد. كراسىكى تۆرىيان دەبەر  
مندالەكە کردبوو، و قايشىكىشيان دەملى کردبوو. خاتوو ليزيا بە ديتنى مندالەكە گوتى:

–قایشو نیشان لهجیاتی جلو بهرگ! بهراستی که...–

ئیمپه پراتۆر بۆ ئارام کردنه وهی منداله که به سپایی قدیلکهی دها. به لام بالیۆزانی دهره وه به جلی ره سمیی ته شریفاتی دهرباری و خانمه کانیان به پیکه نینی خویان و ئەندامانی بنه ماله ی بونا پارت که ده یانه ویست منداله ساوايه که بلاویننه وه له پیشوو پتر ده یان ترساندو وه هاواریان ده خست. ماری لووئیز له په نا ئیمپه پراتۆر پاوه ستابوو به تامه زرۆیی چاوی له منداله که ده کرد. چاوه کانی ئیدی ئەو بی موبالاتی یه ی چه ند ده قیقه پیشتریان نه بوو، و ئەوه ند به سه رسوپرمانه وه ته ماشای منداله که ی ده کرد که ده تگوت بۆ خویشی باوه ر ناکا که مندالیکی بۆ ئیمپه پراتۆر هینا وه ته سه ر دنیا.

کاتیکی ناپلیۆن چاوی به من که وت، له حالیکدا منداله گریا وه که ی له باوه شدا بوو هات بۆ لام. روخساره گوشتنه که ی دهره وشاو بۆ ئارام کردنه وه ی منداله که ده یگوت:

–ئه تو نابیی بگری قوربان! پادشایان ناگرین.

ئه من به خۆم نه بوو دهستم دریتژ کردو منداله که م لی وه رگرت. خاتوو مۆنتسکیۆ په رستاری جی گه وره ی منداله که بۆلای من هات. به لام ئەمن منداله که م ده باوه ش گرت. جله تۆری یه پرپر یقه و باقه که ی منداله که به ته واوی ته ر ببوو. دهستم به سه ر قژه زه رده کانی پشت ملی دا هینا. مندال ژیر بۆوه وه به سه ر نهجه وه ته ماشای دهره وه ری خوی کردو ئەمن زۆرتر به باوه شمه وه گوشیم. بیرم له ئۆسکار ده کرده وه، ئەو ئیستا له سالۆنی شاژن په رداخی شامپاین به ده ست به ئەده به وه به گوته ی... ئیسکال له ته نیشته پادشا، شاژن، شازاده سووفیا ئالبیرتینا و سه ره نجام شاژنی دایک خه ریکی خوار دنه وه یه. دهنگی گۆرانیی کوسکوول ده فهزای سالۆنه که ده گه پراو له چه ند رۆژی دادی دا ژان باتیست تی ده گا که دا قووت چۆته پوومرانیی سوید.

ماچیکم له مووه ته لایی یه کان و ئاوریشمی تاریکی منداله که کردو له م کاته دا ده نگیک هه ستا:

–سه لامهت بی خاوه ن شکۆ پادشای رۆم.

هه موومان په رداخه کانمان به تال کرد. ئەمن مندالم وه په رستاره که ی دایه وه وه له بن لیوانه وه گوتم:

–جلی منداله که زۆر ته ر بوون.

ئه ویش خیرا منداله که ی له سالۆن برده ده ری. ئیمپه پراتۆرو ئیمپه پراتریس هه ردووکیان شادو به که یف بوون. له م کاته دا چاوم به ئوورتانس که وت. ئەو دوو مانگ

پیشتر ببووہ خاوهنى كورپىك. دياره ئهو زورلهميژه دهگه ل لوويى بوناپارت ناژى. به سهركولمهى سوورو چاوى درهوشاوهوه له پهنا كؤنت فلائؤ راولهستابوو. ئهو ئيدى هموو شتىكى لهدهست دابوو. ئيدى كورپهكانى به ميراتگرى ناپليؤن نهدهژميردرانو ئيمپهراؤرپيش ئيدى ئهوندهى گوى نهدهدايه بهكچناوبراوهكهى. كهوايه بؤ له پهنا كؤنت فلائؤ نهبى؟

لهنهكاو دهنگيكي ئارام بيست كه بهحالهتيكى وهك نارهنار دهىگوت:

— خانمى شازاده دهبينى كه پايهبهرز وهلى عاد دهچيته پال پووسيهو دياره ههقيشيهتى. بؤ چاوترووكانيك پيم وابوو تووشى خهونوخهيا ل بووم. ههرلهوكاتهدا چاوم به تاليران كهوت كه به شهلهشه ل به پهنامدا تى پهپرى.

دهمهويست بچمهوه مالى چونكه زورم ههست به ماندوويى دهكرد. بهلام ديم ئيمپهراؤرو ئيمپهراؤريس قؤل دهقؤلى يهكدا بؤلاى من دين. لهدى خؤمدا گؤتم ژنيك بهو كولمه سوورانوه ههرگيز نابى جلى پهमेيى دهبر بكا.

— بهلى بارمتهكهى من ليرهيه... بارمته جوانو چكؤلهكهه.

ئيمپهراؤر ئهم رستهيهى بهحالهتيكى ميهرهبانانهو گالتهوه گوتو دهوروبهركهشى بهئدهبهوه پى كهنين.

— بهلام خوشكوبرايان ئيوه له مهبهستى من حالى نهبوون.

ئيمپهراؤر هيئدى جار لهوهى خهلكى دهوروبهري پيش بيستنو تيگهيشتنى قسه خو شو شوخى يهكانى پى دهكهنن، تووره دهبى.

— بهلام ئهمن دهترسم خانمى شازاده ههوسهلهى پيكهنينى نهبى. چونكه زور بهداخهوه ژهنرال داؤوت ناچار بووه بهشيك له سهرزهمينى شيماليى پايهبهرز بگرى. ژوورهكه تهواو بيدهنگ ببوو.

— پيم وايه پيشنيارى تزار بؤ ئهوان له پيشنيارى من سهرنج پراكيستر بووه خانم. بيستومه تزار دهيهوى گراندووشيسيكيشى به ديارى بداتى. پيت وانيه ئهم پيشنياره بؤ كؤنه مارشالهكهى ئيمه خوتخوتهدهر بى؟

— زهماوهند دهگه ل كچيكي خانهدانى پادشايهتتى لهميژينه، ههميشه بؤ پياوانى چينى نيوهراست خوتخوتهدهر بووه.

دهنگى من ئارام بوو بهلام هموو ئهوكهسانهى لهوى بوون بهبيستنى وهلامى من راجهنين. بزهيهكى پرمانا كهوته سهر ليوى ناپليؤن و گوتى:





به نائوميدي بېرم كرده وه كه نه گهر په له بكمه رهنكه بتوانم له جيژني دهزگيرانه تبي  
هاوسهرم ده گهل گراندووشيشيكي رووسي دا به شدار بم. ماري دووباره چاوي لي كردم. وا  
ديار بوو دهيه وي بيره كانم له روخسارم دا بخوينيته وه.  
- سالي نوي پيروژ بي!  
هرچوني بي سالي ۱۸۱۲ دهستي پي كردبوو، و نه من پيم وابوو ساليكي سامناك ده بي.

\*\*\*



وشه‌کان یه‌ک له‌دوای یه‌ک له‌نیو لیوه‌کانی دهرده‌په‌رین. له‌هه‌لومه‌رجیکدا که نیمه‌پراتۆر گه‌وره‌ترین سوپای میژوو ساز ده‌کا، ناتوانی له‌ قوژبنی په‌زیکى مarseه‌ی‌دا وه‌مینی و گیان بده‌ی. شه‌وو‌پۆژ ئه‌و هه‌نگانه‌ی به‌ره‌و رووسییه‌ دهرۆن له‌ ده‌سته‌گه‌لی ریک‌وپیکدا به‌بن په‌نجه‌ره‌که‌م‌دا پاده‌برن و زرمه‌ی پییه‌کانیان خانووه‌که ده‌له‌رزینئى. به‌بیستنی ده‌نگی ته‌پله‌کان خه‌لک غار ده‌ده‌نه به‌ر په‌نجه‌ره‌کان تا به‌ هاواری خوشحاله‌نه‌ی خۆیان هه‌ستیان بۆ دهر‌بهرن.

—دایه ئه‌تۆش ده‌بی تفه‌نگه‌که‌ی من به‌ سووره‌گۆل پرازینییه‌وه.

سه‌ربازانی گه‌وره‌ترین سوپای میژوو هه‌موو به‌گۆل پازاونه‌وه‌و گۆل‌باران کراون... له‌ باخچه‌ی مائی یه‌که‌مین سووره‌گۆله‌کان گج‌ووله‌یان کردبوو. به‌ دیتنی نیگای به‌پرسیاری ماری گۆتم:

—ماری سووره‌گۆله‌کان لی‌بکه‌وه‌و بیانده‌ به‌و. پ‌روانه‌ ماری هۆو گۆله‌سووره‌ مه‌خمه‌ری و مه‌یله‌وپه‌شه‌ به‌ لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌یه‌وه‌ بکه‌.

ماری غاری دایه‌ لای باخچه‌و هه‌موو گۆله‌ سووره‌کانی لی‌کردنه‌وه‌. پی‌یه‌ری لاو که ئه‌وم له‌ شیری دایکی بی‌به‌ش کردبوو گۆتی:

—ئه‌من قه‌ت له‌بیرم ناچی که گۆله‌ سووره‌کانی لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌م هاوسه‌ری مارشالیکی فه‌رانسه‌ پیی داوم.

—هاوسه‌ری مارشالیکی پیشووی فه‌رانسه‌، پی‌یه‌ر.

—به‌لام ئه‌من ئاواتم بوو له‌ژیر فه‌رمانده‌ریی ژه‌نرال‌دا شه‌ر بکه‌م.

—ئییستاش له‌ خزمه‌تی ژیر فه‌رمانی ژه‌نرال "نی" خوشحاله‌ ده‌بی.

ماری له‌ باغی هاته‌وه‌، ئییه‌ گۆله‌ سووره‌کانمان خسته‌ کونه‌ دوگمه‌کانی پی‌یه‌ره‌وه‌، دوو گۆلی زه‌ردمان له‌ ده‌سکی شمشیره‌که‌ی دان و گۆله‌ سووره‌ مه‌خمه‌ری‌یه‌ مه‌یله‌وپه‌شه‌که‌شمان ده‌لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی هاویشته‌. ئه‌م‌جار پی‌یه‌ر له‌حالی‌که‌دا خه‌به‌ردار پ‌اوه‌ستابوو سلاوی سه‌ربازی لی‌کردم.

—هیوادارم به‌ساغی بییه‌وه‌ مائی پی‌یه‌ر!

ماری تا ده‌رگای مائی ده‌گه‌ل رۆیشته‌و له‌ هاته‌نه‌وه‌دا نیوچاوانی تیک‌نابوو. ئه‌م‌جار ده‌سه‌سپه‌یه‌کی هه‌لگرت و ده‌ستی کرد به‌ تۆزته‌کاندن و بریقاندنه‌وه‌ی مؤمدانه‌کان.

هه‌نگیکی دیکه‌ به‌پیش مائی‌دا ده‌رۆیشته‌و ده‌نگی ته‌پل و شه‌پووره‌کان هه‌موو جییه‌کی پر کردبوو. له‌نه‌کاو سه‌ره‌ه‌نگ ویلات هاته‌ ژووری. له‌وکاته‌وه‌ که ناپلیۆن ده‌ستی به‌

تەيارکردنى سوپاى گەرەى خۇى كرىبوو، وىلات زۇر پەرىشانو بىقەرار دىار بوو. كە چاوم پىىكەوت پرسىم:

–بۇچى ھەمىشە سەربازان بە مۇسىقاو دەچنە مەيدانەكانى شەر؟  
–چونكە مۇسىقاي سەربازى ھەژىنەرەو ئەوان لە بىركردنەو دەگىرپتەو ە جگەلەو ەش مۇسىقا كۆمەگ بە سەربازان دەكا كە ھەنگاوەكانىان دەگەل يەكتر رىكبخەن.  
–سەربازان چىووستى يەكان بە رىكبخستنى ھەنگاوەكانىان ھەيە؟  
–پايەبەرز! ھەول بەدە مەيدانىكى شەر بىنىە بەرچاوى خۆت. لەنەكاو فەرمانى ھىرش دەردەچى. ئىستا ئەگەر سەربازان ھەركەسە بە دلخوازى خۇى يەك بە ھەنگاوى درىژو يەكى دىكە بە ئى كورتو لەسەرەخۆ وەرپى كەون، دەزانى چىيسەرەوبەرى يەك دروست دەبى؟

ھەولم دا قسەكانى وىلات لەمىشكەدا بىنمە بەرچاو.  
–بەلام ھىشتا ناتوانم تىبگەم كورت يان درىژبوونى ھەنگاوى سەربازان چىوئىنەوارىكى لەسەر ئەسلى ھىرش بۇ دوژمن دەبى؟  
–ھىرشىكى وا قەت سەرناگرى. جگەلەو ەش، لەوانەيە ھىندى لەوان لە دواساتەكاندا تووشى ترس بنو سەرىپچى لە جىبەجى كردنى فەرمانەكان بكەن. تىدەگەى پايەبەرز؟  
–زۇر باشە.

–راست ھەر بەو ھۆيانەشەو مۇسىقاي سەربازى، چارناچارە.  
لەنەكاو ئەو ھەستەم بۇ پەيدا بوو كە مۇسىقا شتىكى بىمانايە؛ شەپپورە برنجى يەكان، تەپلەكانو... ئىستا ماوئەيەكى زۇر لەورپۇژە گوزەرابوو كە بۇ يەكەمجار سروودى مارسەي يەزم بىمۇسىقا گوى لىببوو. سروودىك كە جوانى يەكەى لە دەنگى خۆشى كرىكارانى بەندەر، كاتبەكانى بانكو كرىكارانى شاردابوو، ئىستا كاتىك ناپليۇن لە جىبەك دەردەكەوى ھەزاران شەپپور دەزرىنگىنەو.  
كۆنت رووزەن لەحالىكدا نامەيەكى بەدەستەو بوو ھاتە ژوورىو شتىكى گوت كە نەمتوانى لىحالى بىم. دەنگى گوى كەرەرى شەپپورەكان ھەروا لە شەقامەو دەھاتە بەر گوى. بەناچار پەنجەرەكانم پىو دەن تا بتوانم گوىم لە قسەكانى كۆنت بى كە دەگوت:  
– پايەبەرز! خەبەرى زۇر گرنگم بۇ ھىناوى. رۇژى پىنجى ئاورىل، سوئد پەيمانى يەكەتتى دەگەل رووسىەدا بەست.

–سەرھەنگ ویلات...!! ویلات، یاری وەفاداری ژان باتیست لە ساڵی ۱۷۹۴داو کاتیک کۆمار کەوتبوو مەترسی یەو، ھاوکاری نزیکە لە وەزارەتی بەرگری، ئاجودانی وی لە تەواوی شەپەرەکانداو دۆستیکی دڵسۆزو بەوفا کە ھەتا سوید دەگەلمان ھاتو دەگەڵ منیش ھاتەو چونکە سویدی یەکان وەک پیویستو شیواو بوو پیشوازی یان لە دۆستانی فەرانسەیی نەکرد. ویلات! ویلاتی ئیمە...

–بەلێ خانمی شازادە ئیمە ھەر ئیستا ئاگادار بووین کە سویدو پروسیە یەکیان گرتو.

مۆسیقای سەربازی بێدەنگ ببوو تەنیا دەنگی پێی سەربازان دەھاتە بەر گوێ. نەم دەتوانی تەماشای پوخساری ویلات بکەم بەلام دەبوو شتیک بڵێم.

–ئێو ھاوئیشتمانیکی فەرانسەیی و ھەرودھا ئەفسەریکی فەرانسەیین سەرھەنگ ویلات! پێم وایە بەسترانی پەیمانیکە لەو بابەتە دەگەڵ دوژمنانی فەرانسە، بوونی ئیمە لەم مالاھدا بۆ تۆ لە ھەموو کاتیک دژوارتر دەکا. ئەتۆ جارێک بۆ ئەوێ کۆمەگ بە ئیمە بکەو دەگەڵ من بی داوای بەجی ھێشتنی ھەنگی خۆت کرد. بەلام ئیستا نکات لێ دەکەم خۆت لە داوی ئەو بەلینانە ئازاد بکە. ھەرچەند ئەمە بۆ من یەكجار بەژانە.

– پایەبەرز! ئەمن ناتوانم لەم ھەلومەرجەدا تۆ بەتەنیا جی بێلم. ئەمن تەماشایەکی کۆنت رووزەنم کردو وەلامم دایەو: ئەمن تەنیا نیم.

کۆنت دە سووچیکێ ژوورەکەو پامابوو. داخوا ئەو دەی توانی تی بگا کە ئەمن خەریکم لە باشترین دۆستم جیا دەبمەو؟

–کۆنت رووزەن وەک ئاجودانی تاییبەتی من دیاری کراو و ئەگەر پیویستی یەک بێتە پیش پاریزگاری لە ھاوسەری وەلی عادی سوید دەکا.

بێئەوێ لە غەمی ئەو فرمیسکانەدا بچ کە بە روومەتمدا دەخزین؛ ئەو فرمیسکانەیی ویلات دەی دیتن گۆتم:

–خواحافیز سەرھەنگ ویلات!

ئەمجار پرووم کردە کۆنت رووزەن و پرسیم:

–داخوا مارشال... مەبەستم حەزرەتی وەلی عادی، داخوا نامە یەکی بۆ من نەناردو.

–نا پایەبەرز؛ ھیچ نووسراویک. ئەمنیش خەبەرەکانم لە بالیۆزخانەیی سوید وەرگرتن.

ویلات له حالیکدا هیشتا دوودل بوو گوتی:  
 -ئەمن... ئەمن به تهواوی نازانم که...  
 -به لام دوزانم که ئەتۆ چ ههستیکت ههیه. ئەتۆ یان دهبی وهک ژان باتیست له  
 سوپای فهراڤسه جیا ببهوه یان...  
 قسه کهم ناتهواو ماو چومه لای په نجه ره که هیشتا دهنگی ههنگاوی ریک و پیک  
 سهربازانی لیوه ده بیسترا.  
 -... یان دهبی دهگه ل ئەوانه بکهوی که به بن په نجه ره دا تی ده پهرین و بچه  
 مهیدانه کانی شه پ سه رههنگ ویلات!  
 -نا. ئەمن په گه ل وان ناکه وم چونکه ئەفسه ری سواره م.  
 بزهیه ک کهوته سه ر پوخساری به فرمیست ته پرم.  
 -که وایه سوار به سه رههنگ ویلات، له ئەمانی خوا دا برۆی و بییه وه. سه لامه ت و  
 سه رفیراز.

\*\*\*

۳۷

### پاریس، نیوهی سیپتامبر (ئەیلوول) ی ۱۸۱۲

پیم وایه ئەگه ر ئەوهی له دهو روبه رم دهگوزهری نهی نووسم شییت ده بم ته نانه ت له  
 ماله کهی خو شم که سم نیه دهردی دلمی بو هه ل پیرم. ته نیام، ته نیای ته نیا و به جوریک که  
 باوه ر ناکری. ته نیا له شاری گه و ره ی پاریس. ته نیا له شاری خو م و له ماله خو م.  
 به دله وه ئیره به شاری خو م ناو ده به م. چونکه له م شاره هه م له لووتکه ی به خته وه ری دا  
 بووم و هه م له به دبه ختی یه کدا که ده گپرانه وه نایه.

ژوولی داوای لی کردم پۆژه گه رمه کانی هاوین له موور ت فۆنتین بگوزهرینین. به لام بو  
 یه که م جار له ژیانمدا نه م توانی رازی دلم به ویش بلیم. پۆژگاریک ئەمن و ئەو، دوو کچی  
 گهنج، له مارسه ی ژووریکه ی هاوبه شمان هه بوو. به لام ئیستا ئەو له ته نیشت ژوزیف  
 بوناپارت ده ژی و مارییش؟ مارییش دایکی سه ربازیک بوو که به ههنگاوی پته و ده گه ل

ناپليۇن لەخاكي پرووسيهدا بەرەو پيش دەچوو. چەند گەپجارە كە ئىستا تەنيا ھاوپرازي من ئاجودانە سوئدى يەكەمە. كۆنت پرووزەن شىمالى رەگەزىكى نەجىبزادە يە بە قژىكى زەردو جووتە چاويكى شىنەو وە كە ھەرگىز توورەو پەريشان نابى. ئەو بە ماناي راستەقىنەى وشە سوئدى يەكى رەسەنە. چەند سەدە سوئد دەگەل پرووسيه لەشەرو كيشەدا بوو. ئىستاش وەلى عادى تازە دەگەل سەركردەى ئەو ئەھرىمەنانە پەيمانى دۆستايەتتى بەستو وە كۆنت پرووزەن ناتوانى دەلىلى ئەوكارە تى بگا و ناتوانى لەھۆى نىگەرانىى منيش حالى بى. بەراستى سامناكە.

چەند سەعات لەمەوبەر، كۆنت تاليران يان شازادەى بنەقىنو پراويژكارى بەرزى وەزارەتى كاروبارى دەرەو و ھەرەھا فووشى، دووكى ئەترانتوو وەزىرى پيشووى پۇلىس بۇ سەردانى من ھاتبوونە ئىرە. ئەو دووانە بە تەنيا ھاتبوون، بەلام بەرىكەوت لە ژوورى ميواندارىى من يەكترىان بىنى. پيشان تاليران ھات. ئەمن چاوەروانى ميوانىك نەبووم چونكە دۆستانى من سەرگەرمى جىژنەكانى سەرکەوتنە پەيتاپەيتاكانى ناپليۇن لە بەرەى پرووسيه بوون و لە حال و ھەوايەكى وادا لەمن دووربوونيان پتر بە قازانجى خۇيان دەزانى. ھەرچۇنى بى داوام لە خاتوو لافلووت كرد خەبەر بە كۆنت پرووزەن بدا كە لە ژوورى ميواندارى بىتە لای من. بۇيە بەپەلە خۆم گۆرى بەلام نەم دەزانى تاليران بۇچى ھاتو، ئەگەر ئىوارى ھاتبا دەم توانى بلىم ھاتو تا لەنيو باغى شتىك بخواتەو. بەلام...

تاليران لە سالون چاوەروانى من بوو. پيش ئەوەى كۆنت پرووزەن بە ميوانەكەم بناسىنم خەبەرى ھاتنى دووكى ئەترانتوو يان پى دام. لەسەيران سەرگىژەم گرتبوو لەخۆو و لەبن لىوانەو وە گوتم:

—بەراستى ناتوانم تى بگەم!

تاليران برۆكانى ھەل تەكاندن و گوتى:

—چۆن خانمى شازادە نازانى؟

بە پەريشانى يەو وە گوتم:

—زۆر لەمىژە كەس نايەتە سەردانم و ئىستا دووكى ئەترانتووش تەشرىفى ھىناو!

نارەزايەتتى فووشى لە دىتنى تاليران بەتەواوى پروون بوو. ھەرچەند لووتى گرژ ببوو بەو حالە ھەولى دەدا پراويژكى نەرمى ھەبى.

—خۆشحالم كە خانمى شازادە بەتەنيا نىە. چونكە لەو نىگەران بووم كە تەنياى

تەنيا بى.



ھەرلەۋكاتەدا كە لەسەر مۆبلەكەى ژىر وىنەى كونسولى يەكەم دادەنىشتم ، گوتم:  
—ھەتا ئەم چەند لەحزەيەى پىشترىش تەنياى تەنيا بووم.  
ھەردو مىوان پووبەرووى من دانىشتنو ئىيووت چاى بۇ ھىنان.  
پووم كرده كۆنت پووزەن كە خەرىكى پىشكىش كەردنى چاى بە مىوانەكان بوو گوتم:  
—ئەوان وەزىرى پۆلىسى بەناوبانگى فەرانسەن كە بەھۆى نەخۆشى يەوہ لەسەر  
مال و ملكى خۆيان خەرىكى حەسانەوہن.

تالىپان زيادى كرد:

—پىم وايە خەبەرەكان وردترو زووتر دەگەنە ملکہەكانى دووكى ئەترانتوو تا بە  
وہزارەتى كاروبارى دەرەوہ.

فووشى لەحالىكدا بەقومى چووكچووك چايەكەى دەخواردەوہ وەلامى دايەوہ:

—ھىندى خەبەر زۆر زوو بلاو دەبنەوہو دەكەونە سەر زارومانان.

لەوپەرى ئارامى دا پرسىم:

—باسى كام خەبەر دەكەى؟ سەرکەوتنەكانى فەرانسە خەبەرى نەھىنى نىن. پاش

گرتنى ئىسمۆلسىنگ زەنگەكان چاوترووكانىك بىدەنگ نابن.

—بەلى ئىسمۆلسىنگ.

تالىپان كە سەرەنجام چاوى ھەلئىنابوون و بەوردى سەيرى وىنەى سەردەمى لاوہتىى

ناپليۆنى دەكرد، وەلامى دايەوہ:

—ئەگەر خانمى شازادە سەبر بگرئ، نىوسەعاتى دىكە ديسان دەنگى زەنگەكان بەرز

دەبىتەوہ.

فووشى ھاوارى لى ھەستا:

—بەراستى جەناب؟

تالىپان بزەيەكى ھاتى و گوتى:

—بۇ پىت سەير بوو؟ ئىمپەراتۆر گەرەترىن سوپاى ميژووى بەدژى تزار دەنگ داوہو

سروشتى يە كە بەزووىي زەنگى كليساكان لى دەدرئ. ھىوادارم ئەم بابەتە نارەحەتت نەكا

پايەبەرز.

—نا. ديارە كە نا. ھەرچى بى ئەمنىش يەك...

دەمەوېست بلىم ھېشتا يەك فەرانسەيىم كە لەنەكاو قسەكەمم بېرى. چونكە لەمىژ بوو ئەمن فەرانسەيى نەبوومو ھاوسەرەكەم دەگەل پووسىيەو دژى فەرانسە پەيمانى يەكەيتى بەستبوو. تاليران بىدەنگى شكاندو پرسى:

– پايەبەرز! پىت وايە ئىمپەراتۆر سەرەنجام سەر دەكەوى؟

– ئىمپەراتۆر تائىستا لە ھىچ شەرىكدا نەشكاو.

بىدەنگى يەكى نائاسايى بەسەر سالۆنەكەدا كشا. فووشى كون پشكانانە دە منەو پامابوو. لەحالىكدا تاليران بە نىگەرانى يەو چاى باشو خۆشى دەخواردەو. ئەو سەرەنجام فنجانە بەتالەكەى لەسەر مېزەكە داناو گوتى:

– تزار خەرىكى راويژكردنە.

داوام لە ئىيووت كرد دووبارە فنجانەكان پىر بكاتەو دەو بەراويژىكى قايم گوتم:

– ھەتمەن ئىستا داواى ئاشتى دەكا.

تاليران بزەى ھاتى و دەلامى داىەو:

– ئەمە راست ئەو شتەيە كە ئىمپەراتۆر داواى سەرکەوتن لە ئىسمۆلسىنگ چاوەرپى بوو. بەلام تەتەرىك كە سەعاتىك پىش ئىستا گەيوەتە پارىسو خەبەرى گرتنى بووروودىنووى ھىناو، ھىچى لەبارەى وتووئىژى ئاشتى يەو نەبىستو دەمەش لەحالىكدا يە كە ئەم سەرکەوتنە لەراستى دا رىگاي مۆسكۆى بۆ ئىمپەراتۆر كردۆتەو.

داخوا ئەو ھاتبوو ئەمە بلى؟ سەرکەوتن، سەرکەوتن. چەندسالە جگە لەخەبەرى سەرکەوتنى ناپليؤنمان نەبىستو. دەبى خەبەر بە مارى بدەم كە پى يەر بەزووى دەچىتە مۆسكۆ.

– كەوايە بەمجۆرە شەپى پووسىيە بەزووى تەواو دەبى. جەناب تكايە دانەيەكى دىكە لەو شىرنىيە بادامدارانە بخۆ.

ئەمجار فووشى بوو كە دەى پرسى:

– پايەبەرز خەبەرىكى تازەى لە ھەزرتى وەلى عاد نىە؟

پى كەنىم و گوتم:

– لەبىرم چووبوو كە لەمىژە نامەكانى من ناخوئىنيەو. جى نشىنەكەت دەتوانى

پىت بلى كە دووھەوتوويە ھىچ نامەيەكم لە ژان باتىستەو بەدەست نەگەيشتو. بەلام لە ئۆسكارەو بۆچى.

پيٽم باش بوو له وه زياترى له سهر نه روم. چونكه باسى كورپه كه م دهى توانى نه وان ماندوو بكا. فووشى كه هيشتا چاوى له من نه ده گوازه وه گوتى:

—بيستوومه كه چه زره تى وهلى عاد له سه فهره.

—سه فهره؟!

روانينى چه به ساوانه ي من به سهر پوخسارى نه و دووپيا وه دا راي ده كرد. ته نانه ت رووزه نيش به بيستنى نه و خه به ره له سه يران چاوى پي داچر ابوو. فووشى دريژه ي دايه:

—چه زره تى وهلى عاد له نابوو يه.

رووزه ن دهرپه رى. به ديتنى نه و راچه نينه ي روم تى كردو پرسيم:

—نابوو؟ نابوو له كوئيه؟

—له فينلاند خانمى شازاده. به لام خو فينلاند به دست رووسه كانه وه يه. نا؟

تاليران دووهم فنجانى چايه كه ي خوارده وه و فووشى كه چاوى له تاليران ده كرد به حاله تيكي سه ركه و تووانه وه گوتى:

—تزار داواى له چه زره تى وهلى عادى سويد كردوه له نابوو چاوى پي بكه وي.

زور به سپايى و له بن ليوانه وه گوتم:

—تزار چيى له ژان باتيست ده وي؟

نه م جار نوره ي تاليران بوو كه وه لامى دايه وه:

—رينوئينى! داخوا تزار راويژكارى له و باشترى ده ست ده كه وي؟ مارشاليكى كو نه كارو شاره زا له هه موو شيوه شه رپه كاني ئيمپه راتور. له م هه لومه رجه دا راويژكارى شايسته تر له و ده ست ناكه وي.

فووشى ليى زياد كرد:

—هه ر له سهر بناغه ي نه و راويژانه شه كه تزار نوينه رانى خو ي نه ناردوته لاي ئيمپه راتور له جياتى نه وه رپيان بو سه ربازانى ئيمه كردوته وه چه ندى بكرى زياتر بچنه پيش.

تاليران چاوى له سه عات كردو گوتى:

—تاچه ند له حزه ي ديكه زهنگى سه عاته كان لى ده درى تا خه به رى سه ركه و تنى نووروودينوو رابگه يه نن. چه ند روى ديكه سه ربازه كانمان له موكو ده بن.

كونت رووزه ن پرسى:

—داخوا به ليى داني فينلاندى داوه؟

فووشى بەسەرسورمانەوہ چاوى لى کردو پرسى:

—كى بەلىنى دانى فىنلاندى بە كى داوہ؟ فىنلاندى؟ كۆنتى خۇشەويست ئەتۇ باسى

چدەكەى؟

ئەمن ھەولم دا مەسەلەكەى بۇ روون بکہمەوہ.

سوید ھەمیشە ھىوادارە كە رۇژىك فىنلاندى وەربرگىتەوہ. پىم وايە سویدى يەكان ھەمیشە فىنلاندى بە بەشىكى خاكى خۇيان دەزانو خۇشيان دەوى. بەلى دۇستان فىنلاندى لەدلى ھاونىشتمانانى منداىە.

—ئەدى لەدلى ھاوسەرەكەت دا پایەبەرز؟

—ژان باتىست پىى وايە تزار دەست لە فىنلاندى بەرنا دا بەلام بەتوندى لەفكرى

نۆروىژو يەكخستى دەگەل سویدداىە.

تالىران بە سەرلەقاندن پىشتى قسەكەى منى گرتو لىى زیاد کرد:

—سەرچاوى باوہرپى كراو خەبەريان بەمن داوہ كە تزار بەلىنى بە وەلى عادى سوید

داوہ پىشتىوانى لە دروست بوونى يەكەتە يەكى وا بكا، ديارە پاش تەواو بوونى شەر.

لەحالىكدا خەرىك بوو لە سەرسورماوى تووشى سەرگىژە بم پرسىم:

—چما بە چوونى ئىمپەراتۆر بۇ مۇسكۆ شەر تەواو نابى؟

تالىران شانەكانىى ھەل تەكاندن.

—نازانم ھاوسەرەكەت چرپىنوینى يەكى داوہ تە تزار.

دووبارە بىدەنگى بەرقەرار بۇوہ. فووشى پارچە يەكى دىكەى لە شىرنى يە بادامدارەكە

خواردو دەستى بە لىستەوہى لىوہكانى کرد.

كۆنت رووزەن گوتى:

—رپىنوینىى حەزرتى وەلى عاد بۇ تزار ئەوہ بووہ كە...

فووشى لەوہ زىاتر دەرفەتى پىنەداو لەحالىكدا زەردەخەنە ھەموو روخسارىى

داگرتبوو گوتى:

—لەشكرى يانى فەرانسەىى ھەتا ئىستا لەسەر رىگای خۇيان لە دىھاتى سووتاو

بەولاوہ شتىكىان نەدیوہ، ئازووقە يەك جگە لە دەغلو دانى سووتاو يان بەدەست ناگا.

لەشكرى يانى فەرانسە لە سەرکەوتنىكەوہ دەگەنە سەرکەوتنىكى دىكە... و سەرەنجام

بەبرسىەتى. ئىمپەراتۆر دەبى لەپىشتەوہرا ئازووقە بۇ سوپاكەى دابىن بكاو بۇ ئەوکارەش

پىشربىنىى پىويست نەكراوہ. لەلايەكى دىكەوہ ھىرشى پەرشوبلاوى قازاخەكان لە ھەردو

بەرەوهش گىروگرفتىكى دىكە يەكە چارە يەكە بۇ لە بەرچاۋ نەگىراۋە. ئىمپەراتۆر بەتەمايە لە مۇسكۇ ئازوۋقەي پىۋىست بۇ سوپاكەي بەدەست بىنىۋ سوپايەكەي زىستانى لەۋ شارە دەباتە سەر. مۇسكۇ شارىكى دەۋلەمەندەۋ دەتۋانى ۋەلامى پىۋىستى يەكانى سوپاي ناپلىۋن بداتەۋە. بەمجۆرە دەبىنى كە ھەموو شىتىك بەستراۋەتەۋە بە چوونى ئىمپەراتۆر بۇ مۇسكۇ.

كۆنت رۋوزەن بەجۆرىك سەرسورمانەۋە پرسى:

...ئەتۋش لەۋبارەيەۋە گومانى ھەيەۋ پىتۋا يە گىروگرفتىك بۇ ئىمپەراتۆر دىتە

پىش؟

—چما جەنابى بنەقەين نەگوت تا چەند لەحزەي دىكە زەنگى كليساكان لى دەدرى.  
بەمجۆرە رىگاي مۇسكۇ كراۋەيەۋ بى گومان ئىمپەراتۆر تا دوو رۆژى دىكە لە كرملىن دەبى كۆنتى بەرىز.

ترسىكى سەير كەۋتۋوۋە دلم. بە نائومىدى چاۋم بە يەك يەكەيان دا گىراۋ گوتم:

—بەرىزان، تىكايە بى پەردە پىم بلىن مەبەستىن لە ھاتن بۇئىرە چىە؟

فوۋشى ۋەلامى دايەۋە:

—لەمىژ بوۋ دەمەۋىست بىمە سەردانت خانى شازادە!ۋ كاتىك لە نەخشى ھاۋسەرەكەت لەم شەپانەدا ئاگادار بوۋم ھاتمە سەر ئەۋە ھەرچى زوۋە بەخزمەت بگەم ۋ ھاۋپىۋەندى ۋ ئىخلاسى خۇم رابگەيەنم. ئەگە قسەكەم قىۋول بگەي دەلىم ئەۋ ئىخلاسه لەمىژسالە رەگەي دەدلى من دايە.

—بەلى لەمىژسال بوۋ ۋەزىرى پۇلىسى فەرانسە جاسۋوسى لەسەر ئىمە دەکرد.

لەحالىكدا ئاورم دەدايەۋە سەر تالىران ۋەلامم دايەۋە:

—لە مەبەستىن حالى نایم.

—پايەبەرز! داخوا حالى بوۋنى قسەي مامۇستايەكى كاركوشتەۋ دىرىنى ماتماتىك ئەۋەندە دژۋارە؟ شەپەكانىش ۋەك مەسەلە ژمىرەيى يەكان نەزانراۋ (مجهول) يكى سەرەكى ۋ گەرەيان ھەيەۋ لەشەپدا ئەۋ نەزانراۋ كەسىكى نەناسراۋە. بەلام ئىستا پاش ۋ توۋىژ دەگەل تزار ئەم نەناسراۋە بۇ ھەموۋان ناسراۋە. بەلى حەزرتى ۋەلى عادى سوید پىي ناۋەتە مەيدانى ئەم شەپەرەۋە.

كۆنت رۋوزەن جارىكى دىكە پرسى:

– سوئد لهو دەست تێوهردانه چههرهيهكى پى دهبرئ؟ داخوا بى لايهنى له يه كيهتى دهگهڵ ڤووسيه باشتتر نه بوو؟

– پيم وانيه ئيمپه راتور ئه وهنده له فكرى بى لايهنى سوئيدا بى. وهك ديتان ڤوومرانيى گرت. كوڤتى به ريز ئه تو ده بى بى دوودلى سوپاسگوزارى وهلى عادى ولاتى خوت بى.

تاليران به راوئيزىكى دوستانه قسهى ده كرد به لام كوڤتى لاوى ئيمه دهستبهردار نه بوو.

– ڤووسهكان سه دوچل ههزار سوپايى چهكبه دهستيان ههيه و ناپليوڤن...

تاليران قسهكهى پى بڤى و له حالىكدا سهرى راده وهشاندى لى زياد كرد:

– شتىكى دهووبهرى نيو مليوڤن... به لام زستانى ڤووسيه و نه بوونى په ناگهى گونجاو

گوره ترين و به توانا ترين له شكره كانيش له نيو دهبا پياوى به ته مه ن لاو!

سه ره نجام تى گه يشتم. به لى نه بوونى په ناگهى گونجاو و جى گاهى ئه من... ئىستا ئيدى

هه مووشنىك تى گه يشتبوو. هيشتا ساتىك تى نه په ريبوو كه دووباره زهنگهكان لى درانه وه.

لافلووت به په له ده رگهى ژووره كهى كرده وه و هاوارى كرد:

– سه ركه و تنىكى تازه، ئيمپه راتور له شهرى بووردينووشدا سه ر كهوت.

به لام هيج كام له ئيمه نه جوولاين. زرينگهى زهنگهكان وهك شه پولى به خرؤش

په يتا په يتا به ژوور سه رماندا تى ده په رى. ناپليوڤن به نياز بوو زستانى له مۆسكو

بگوزه رينى. ئىستا له م هه لومه رجهدا ژان باتيست چه ته گبيريكى بو تزارو ڤووسيه كرده بوو؟

فووشى و تاليران هه ركاميان هيندى جاسووس و هه والئيريان له هه موو به ره كاندا

هه بوون. چونكه هه ر دووكيان له و كه سانه ن كه هه ميشه له به رهى سه ركه و تووه كاندا جى

ده گرن و ئىستا ش هاتبوونه سه ردانى من چونكه لىيان ڤوون بوو ناپليوڤن له م شه رهدا

ده شكى. به لام له كوئى و چوڤن؟ زرينگهى زهنگهكان هه روا پاريسى وه له رزه هيناوه. ژان

باتيست پى ناو ته مه يدانى ئه م شه رهدو خوى تووش كرده تا ئازادى و سه ربه خوى

ولا تىكى چكو لهى شيمالى دابىن بكا. به لام پى به ر... داخوا پى به رى لاو له سه رمان ره ق

ده بيته وه؟ و ئايا خوئنى ويلات به فره سپى به كانى ڤووسيه ده رهنگينى؟

له پيشدا تاليران به مه به ستى ڤووشتن له جى خوى هه ستا به لام فووشى هه روا

دانىشت و خه رىكى خواردنى شيرنى بادامدار بوو. ئه و له حالىكدا زمانى به نيو

ددانه كانىدا ده گيڤا ده وئنهى ناپليوڤنه وه ڤامابوو. ئارامى و ره زامه ندى له ڤوخسارىدا

شه پۆلی دهدا. به لّام په زامه ندى له چى؟ له سه ركه و تنى تازه يان له وه زعى خوى و له وه كه كهوتبووه بهر بى لوتفى ناپليون؟  
فوشى هه روا دانىشت تا زهنگه كان بیدهنگ بوون. ئەم جار له حالیکدا هه لدهستا گوتى:

—خه لکی فه رانسه پيوستى يان به ئارامى هه يه وه هه روا به ئاشتييش!  
پاشان به راپوڤيکى ماندار كه رپى هه رجوره گومانیکى له بيسه ر ده به ست گوتى:  
—ئەم نو وه لى عادى سوید هه ردوو ئامانجیکى هاوبه شمان هه يه... ئاشتى.  
دواتر به رامبه ر به من ئیکلامى کيشا.

كه ميوانه كان رويشتن ئەمنيش چومه باخچه وه له سه ر نيوته ختيك دانىشتم. چله سووره گوله كان له غونچه دا نوقم ببوون به لّام چيمه نه كه سيس ديار بوو. له نه كا وه هه ستم كرد مال و بیره وه رى يه كانم بو لى ترسان ده بن. ئیستا ئیدى خه به رم له هه موو شتيك هه بوو. به لّام نه مده توانى باوه ر به زانيارى يه كانم بکه م. له وه پرى نائارامى و په ريشانى دا فه رمانم دا كالىسكه كه م ئاماده بکه ن. سواری كالىسكه بووم. كوئت پروزه نيش له په نا كالىسكه كه ويستابوو. ديسان وه ك زوربه ي جار هه كان له بيرم چوو بوو كه ئاجودانىكى خۆم هه يه، چونكه پيم خۆش بوو به ته نيا بم. به سواری كالىسكه به قه راغ سين دا وه رپى كه وتين. ديم پروزه ن باسى بابه تيک ده كاو به و شيوه يه هه وداى بیره كانمى پساند.

ئەو پياوه ي پيان ده گوت دووكى ئورانتۆ ناوه كه ي هه ر ئەوه بوو؟

—به لى پيشتر پيان ده گوت فوشى و ئيمپه راتۆر به رناوى دووكى پى دا. داخوا شتيكى سه رنج راکيشت له باره ي ويه وه به فکرا هاتوه؟

—ئەم پياوه له ورده كارى يه كانى وتووڤيکى ئابوو ئاگادار بوو، و كاتيک ده رويشت به دريکى له وه باره يه وه قسه ي بو كردم. ئەو ده يگوت سه رۆك وه زير ويترسدیت، مارشال ئادلير كرووتزو لوئزه ليميش ده گه ل پايه به رز بوون سه رم راوله شانم چونكه ئەوناوانه مانايه كى روونيان وه بير نه دينامه وه.

—له سه ره تاي دانىشتنه كه دا تزارو هه زه رتى وه لى عاد ته نيا بوون. به لّام دوايه نيردراوى ده وله تى ئينگليستانيشيان په گه ل كه وتوه. وا ديتته به رچاو هه زه رتى وه لى عاد خه ريكى به ستنى په يمانى يه كيه تى دژى ناپليونه. ئەو ته نانه ت ده يگوت كه ئوتريشيش به دزيه وه ده گه ل ئەم يه كيه تى يه كه وتوه.

—به لّام ئيمپه راتۆرى ئوتريش باوكى هاوسه رى ناپليونه.



– خانمی شازاده! له هه لومهرجی وادا ئه وچوره پئوهندی یانه به نه بوو داده نرین. چونکه ناپلیون به زور ئیمپه راتوری ئوتریشی ناچار به و پئوهندی یه کردوه. هیچ وهخت پادشایه کی خانه دانی هاپسبوورگ به خوشی خوی که سیکه تازه به سه رداکه وتوو ناکاته زاوای خوی.

کالیسکه به ئارامی به لیواری سیندا ده چوو پئیش. مناره سه رکه شه کانی نۆت پام له نیو جهرگی ئاسمانی شینی پرپهنگی شه وگاردا وهک چه ند سیبهری رهش ده چوون. له حالیکدا ئاماژهم به کلیسا ده کرد گوتم:

– کۆنت پروزه ن! ئه وکاته ی ئه و تازه به سه رداکه وتوو انه یان به قه ولی تو ئیمپه راتوری فه رانسه تاجی له دهستی پاپ وه رگرتو له سه ری خوی نا، ئه من لی ره بووم. ئه من له پشته وه ی ژووزفینی جوان راهه ستابوومو ده سرۆکه یه کی هه ریرم به دهسته وه بوو که له سه ر بالنجیکی مه خمه ر دانرابوو، ئا لی ره وه له م کلیسایه کۆنت!

کوته رۆژنامه له سه ر ئاو مه له یان ده کرد؛ ژماره ی تایبه تی دادرپدراوی رۆژنامه ی مۆنیتور که خه به ری سه رکه وتنیکی تازه ی ده دا. سبه ینی خۆل ماله کانی پاريس ده یانکه نه زبلدانه کانی خویانه وه. له تپه ریندا خه لکی پاريسم ده دین که بیده نگو ئارام له سه ر پلیکانه ی بهر ده رگای ماله کانیا ن دانیشتبوون. ئه وان ئیدی به بیستنی خه به ری سه رکه وتنه کانی ناپلیون راهاتبوون، و ته نیا ئاواتیا ن گه رانه وه ی کوره کانیا ن بوو. هه موو شتیگ وهک رابردووی دوورو نزیک ده چوو جگه له دلای من، دلکی گیراوو پرله خه فه ت.

کۆنتی لاو که گوئی دابوو قسه کانی من، گوتی:

– رهنگه به ته واوبوونی شه ر ئه وانیش بگه رینه وه؛ بووربوونه کان ده لیم خانمی شازاده!

به سیله ی چاو سه یریکیم کرد. قه لافه تیکی نه ریتی، پیستیکی روونو چاوی گه شو شانیکی باریکی کورانه. به پالچ رۆیالدا رابردین. ئه و شو قه ی له په نجه ره ی ژووره کانی ماری لووئیزه وه ده هاته ده ری دری به تاریکایی ده دا.

– به ریژ کۆنت! ده بی ئه تو به ئیمپه راتریس ژووزفین بناسینم.

پاش ته لاق ئه و دوو شه وورپۆژ گریا. دوايه پوخساری سافولووس دایه وه و داوای له خه یاته که ی کرد سی ده ست جلی تازه ی بۆ بدووری... ژووزفین به راستی جوانه. به و پیلوو چاوه زیوینانه و ده میکی لیکنراو به لام به بزه وه. له بهر خاتری ئه و بوو که ناپلیون ئیتالیایی یه کانی ناچار کرد تابلوی به ناوبانگی مونا لیزا بدن به فه رانسه. به لای ئه من

جوانترین ژنی پاریس به کۆنتی لاو نیشان ددهدمو بۆخۆشم له ژوزفین دپرسیم چۆن  
روخساری خۆم جوان بکهم. ئەگەر قەراره سویدی یهکان شازاده خانمیک  
تازه به سهرداکه وتووین هه بێ، هیچ نه بێ با که میک جوان بێ.

کاتیک گه یشتینه وه مالم، دهبه جی چومه ژوره که ی خۆم دهستم به نووسین  
کرد. ههتا کهنگی ده بێ وا تاقوته نیا بم؟ راست له م له حزه یه دا ماری هاته ژوروی و پرسى:  
—ئهری خه به ریکی سهرهنگ ویلاتت نیه؟ به لکوو ئه و خه به ریکی له پی یه ر هه بێ.  
به ناچار سهرم راوه شاندا. ماری که بیده نگیی منی بینى به خۆشحالی گوتى:  
—پاش ئه م سهرکه وتنه تزار داواى ئاشتی ده کاو به م جۆره پی یه ر پیش ئه وه ی زستان  
دای دیته وه مالم.

ماری میهره بان ئه م جار چۆکی دادا و که وشه کانی له پی من دا که ندى. دهسته کانیشی  
گه وره و زبر بوون چونکه ته واوی ته مه نی به سه ختی کارى کردبوو تا خه رجی به خێو کردنى  
پی یه ر بدا. ئیستاش پی یه ر له حالی پیشره وی به ره و مۆسکۆدا بوو. ژان باتیست! پی یه ر له  
مۆسکۆ جی به سه ر دى؟ ژان باتیست...

—ئووژنی بخواه! بخواه و خه ونی خۆش خۆش ببینه!

—سوپاست ده که م ماری، شه و خۆش.

رۆژانی مندالیی خۆم وه بیر ده هاته وه ئه وکات که ماری له جییه که م دا ده ی خه واندم و  
ئیستا ئۆسکاری من کى له نوینه کانی دا ده ی خه وینى؟ ئاجودانه زۆره کانی یان به رپرسیانى  
ته شریفاتی ده رباری؟

ئهدى ئه تۆ ژان باتیست؟ داخوا گویت له ده نگمه؟ ژان باتیست! با پی یه ر به ساغی  
بیته وه مالم، با ئه و بیته وه مالم...

به لام بى گومان گویت له ده نگم نیه ژان باتیست!

\*\*\*

## پاریس، دوو حەوتوو دواتر

روداوویک کە جاریکی دیکە دووپاتە بۆو. بەلێ جاریکی دیکە ئەمن ببوومە مایە  
ئابرووچوونو شەرمەزاریی بنەمالەکەم. ژوولی و ژۆزیف لە موورتفۆنتین گەرانەو شەرو  
میواندارییەکی گەورەیان بەرپا کرد تا چوونی ناپلیۆن بۆ مۆسکۆ بکەنە جیژن. دیسانیش  
منیان بۆ ئەو میواندارییە بانگهێشتن کرد. هیچ حەزم لێ نەبوو بچم لە یادداشتیکدا بۆ  
ژوولی نووسیم سەرمام بوو لە نەچوونم داوای لیبووردن دەکەم. وەسبەینی بەیانی را  
ژوولی ھاتە سەردانم.

—زۆر حەز دەکەم بییە ئەم میواندارییە. چونکە پاشملە ھیندی قسە ی پرۆپوچو  
گەوجانە لەبارە ی تۆو ژان باتیستەو بەس دەکەن. لەشەر دەگەل پرووسیەدا حەتمەن  
ھاوسەرەکەت ھاوڕێ و ھاوھەنگاوی ناپلیۆنە، کەوا یە ئەمانە ھەقیان نیە بلێن ژان باتیست  
دەگەل تزار بۆتە ھاوپیەیمان. ئەمن دەمەوی ئەو دەنگۆ شیتانە یە تەواو بی.

—ژوولی! بەلام ژان باتیست بەراستی دەگەل تزار یەکی گرتو.

ژوولی بە باوەرپنەکردنەو چاوی لێ کردم.

—یانی ئەتۆ دەتەوی بلێی... بلێی ئەو قسانە ی خەلک دەیانکا راستن؟

—ئەمن نازانم خەلک دەلێن چی ژوولی! بەلام دەزانم ژان باتیست دیداری دەگەل تزار

بوو و ھیندی رینوینییشی داوخی.

—دیزیرە!!... ئەتۆ بەراستی بوویە مایە ی ئابرووچوونی بنەمالەکەمان.

ژوولی دەی نالاندو نائومیدانە سەری رادەوشاند.

—ئەمن لە رابردووشدا ھەر ئەم قسە یەم بیستو و بە ئابرووبردنی بنەمالەکەم

تۆمەتبار کراوم. دەزانم بۆ ژوولی؟ چونکە ژۆزیف و ناپلیۆن بوناپارتم بانگهێشتن

کردبوونە مالی. زۆر پیش ئیستا... بەلێ زۆر پیش ئەو ی ئەم ریکەوتانە روو بدەن،

ئەودەمىش ھەر باسى ئابرووچوونى بىنەمالە بوو. بەلام لەو گەرپىن مەبەستى تۆ لە بىنەمالە چىە كام بىنەمالە؟

– ديارە مەعلومە بىنەمالەى بوناپارت!

– بەلام خۆ ئەمن لە بىنەمالەى بوناپارت نىم ژوولى!

– ئەتۆ ژن خوشكى براگەرەى ئىمپەراتورى.

– بەلى ئەمن زۆر نىسبەتى دىكەشم ھەن و ئەمەش يەككىيانە ژوولى، تەنيا يەككى

لەوان. لەبىرت نەچى كە ئەمن پىش ھەموو شتىك بىرنا دۆتم. لەپاستى دا يەكەمىن ژنى ئەو

بىنەمالەىەو بىناتنەرى خانەدانى پادشايەتى بىرنا دۆت!

– ئەگەر ئەتۆ نەيەى خەلك باوەر بەو دەنگۆ گەوجانەيە دەكەن كە ژان باتىست

دەگەل تزار پەيمانى نەينى بەستو.

– لەونىو دە شتىكى نەينى نىە ژوولى. ئەگەر پۆژنامەكانى فەرانسە ھەقيان نىە

بىنووسن باسىكى دىكەيە.

– بەلام ژۆزىف پى دادەگرى كە ئەتۆ بىيە ميواندارى يەكە. دىزىرە تكيە وەزعى من

لەوەى ھەيە خەراپتر مەكە.

ئىمە بە درىژايى ھاوينەكەى يەكترمان نەدىبوو پوخسارى ژوولى لەپىشوو پتر

رەقەلە ببوو. گنج ولۇنجى روومەتى قوولتر ببوون و پوخسارە رەنگ پەريو كەى سىستر

ببوو. خۆشەويستى يەكى دلسۆزانەى سەير بەسەرمدا زال بوو. ژوولى، ژوولى من،

ژنىكى داماو، سىسو بەتوندى نائومىد بوو. لەوانە بوو ئەو ئاگاي لە داستانى

بەرەلايى يەكانى ژۆزىف بووبى و لەوانەشە بەدەرفاتارىي ژۆزىف تووشى ئەم پۆژەى كردى.

چونكە ژۆزىف پۆژبەپۆژ بەدەخلاقتر دەبى و ئەو فكرە كە تاجى پادشايەتى يەكەى لە

ناپليونەو يە بەتوندى ئەوى گۆرىبى. وىش دەچى ژوولى لەو پاستى يە تىگەيشتى كە

ژۆزىف ھىچ كاتىك پاستگۆيانە ئەوى خۆش نەويستو و تەنيا بو و دەست ھىنانى

جىازەكەى زەماوەندى دەگەل كردو. ديارە ئەو دەبى ئەو پاستى يە تىبگا كە ئەمپۆ ئىدى

ئەو جىازە لەبەر چاوى ژۆزىف بەھىچ دەژمىردى. چونكە ژۆزىف بە بەشدارى لە

كپىن و فرۆشتنە دەولەتى يەكان داو بەكپىن و فرۆشتنى ملكومالى دەولەت يەكجار دەولەمەند

بوو. بۆچى ژوولى ھىشتا درىژە بە ژيان دەگەل ژۆزىف دەدا؟ بۆچى بە بەشدارى لە

رپورەسى دەربارى و ميوندارى يەكان دا ئاوا خۆى لە بەين دەبا؟ چپالئەرىك ئەوى پابەندى

ئەم ژيانە كردو؟ ئەقین؟ ئەرك؟ يان كەللەرەقى و سەركىشى؟

–ئەگەر ھاتنى من كۆمەگىك بەتۆ دەكا دىم.

لەم ساتەدا ژوولى دەستى لەسەر نىوچاوانى دانائو لەھالەتدا ھەل دەستا گوتى:

–دىسان ژانەسەرە سامناكەكەم دەستى پىي كىرد. ئەم پۇژانە بەزۇرى تووشى دەبم. بەلى دىزىرە تكا دەكەم وەرە. ژۇزىف دەيەوى ھەموو پارىس بزانى كە سوید ھىشتا بىلايەنە. ئىمپەراترىسىش لەم مىواندارىيەدا ئامادە دەبى و ھەروەھا ھەموو ھەيئەتە سىياسىيەكانى دانىشتووى پارىس.

–ئەم دەبى كۆنت پرووزەن ئاجودانى سویدی خۆشم دەگەل خۆم بىنم.

–ئاجودان... باشە ديارە دەبى بىھىنى. بەرىكەوت باشتريشە چونكە مىوانى پىاو زۆركەمنو دەكرى بلى ھەموو پىاوەكان لە دەرەوہى پارىسو لە بەرەكانن. وەختى پۇيشتن لەمالى چاوترووكانىك لە بەرامبەر وینەى سەردەمى كونسوولى ناپليۇن دا پراوہستا.

–بەلى، وینەى ئەو پۇژانەيە، ھەر ئەوجۆرە كە ديار بوو؛ مووى درىژو سەرگۆناى قوول. بەلام ئىستا...

–ئىستا ئىدى قەلەو بووہ.

–بىرى لىبكەوہ... بەدەستھىنانى مۇسكۆ، ناپليۇن لە كىرملين. مرؤف كە بىرى لىدەكاتەوہ دوچارى سەرگىژە دەبى.

–ژوولى، بىرى لى مەكەوہ. زۆر ماندوو ديارى و باشتىرە ئىسپراحت بەكى.

–نىگەرانى ئەم مىواندارىيەم و دەرسم ھەموو شتىك بەباشى بەرپۆە نەچى.

مايەى رىسوايى و شەرمەزارىي بەنەمالە. بىرم لە داىكم دەكردەوہ... ئەگەر ھەموو شتىك بەباشى بەرپۆە نەچى؟ داخوا مرؤف كاتىك نىكانو داىكوباوكى لەدەست دان بەراستى ھەل دەداو بالق دەبى؟ ئەو دەمىش بەجۆرىكى ترسىنەر تەنيا دەبىو...

برىسكانەوہى مۇمدانە بەرزو پروونزىيەكانى ئىلىزە چاوى بەمۆلەق پادەگرت. دەمزانى كەوتوومە بەر سىلەچاوى خەلكى دىكەو پاشملە خەراپەم دەلین بەلام ھەستم دەكرد كۆنت پرووزەنى لاو لەپشتەوہم پراوہستاوہو دەبىتە ھوى ئەمنىەتم. بەلىدراى سىروودى مارسەىيەز ئىمپەراترىس ھاتە مەجلىسەكەو ئەمىن بۇ رىزگرتن سەرم دانواندو چونكە سەر بەنەمالەيەكى پادشاىەتى بووم وەك ئەوانى دىكە نەچەمامەوہ. مارى لوويىز كە ئەمجارىش وەك ھەمىشە جلى پەمەيى دەبەردا بوو بەرامبەرم پراوہستا.

–بیستوومه دهولهتی ئوتریش بالیوزیکی تازهی ناردۆته ستۆکهۆلم خانم! داخوا  
ئهم بالیوزه تازهیه که ناوی کۆنت فین نیپیترگه بهتۆ ناسیندراوه؟  
–بیگومان ئەو کاتیک گهیشتۆته ستۆکهۆلم که ئەمن لهوی نهماوم.  
لهکاتی وهلامدانهوهدا بهچاو له پوخساری بیحالهتی وی ورد دهبوومهوه بهلکوو  
بیرهکانی بخوینمهوه. پاش لهدایکبوونی پادشای چوکهلهی پۆم ماری لووویز  
تارادهیهک قهلهو ببوو.  
–پیش میردکردن و کاتی بهشداریه له یهکهمین جیژنی دهرباری دا دهگهله فین نیپیترگ  
ههلهپهپیم.  
به وهبیرهاتنهوهی ئەم بیرهوههریه پوخساری حالهتیکی تایبهتی بهخۆوه گرتو  
لهو یهکحالییه هاته دهری.  
–ئهمه یهکهمین و دوامین سهمای دهرباری قییهن بوو که تییدا بهشدار بوومو کهمیگ  
دواتر زهماوهندم کرد.  
نهمدهزانی چیی وهلام بدهمهوه. بهههرحال وا دیار بوو چاوهپیی وهلامی منه. بهلام  
بوخۆم خهفتهبارتر لهوه بووم که ههستی پیبکری. ههچهند ماری لووویز زۆر گهنج و  
کهمتهمن بوو بهلام بیگومان بیستبووی که ناپلیون کابرایهکی تازهبهسهرداکهوتوو،  
چهکمهپهق و سهرهنجام دوژمنی سهرزهمینهکهیهتی و بهوحالهش ئەویان ناچار کردبوو  
میردی پیبکاو گوئی بهفهرمانی بی.  
–بیری لی مهکهوه... کۆنت فین نیپیترگ ههراویکی ههیهو چاوهکهی دیکهیه به  
پارچهیهکی رهش دادهپۆشی. بهوحالهش ئەمن بیرهوههریهکی خۆشم لی ههیه. پیکهوه  
سهمای و آسمان کرد.  
پاشان بهجیی هیشتمو ئەمن ئەو شهووم وهبیر هاتهوه که ناپلیون دهیهویست فییری  
والس بی؛ یهک، دوو، سئ...یهک، دوو، سئ.  
نیوهشهوی جاریکی دیکه سروودی مارسهیهزیان لی دا. ژۆزیف کهوته پهنا  
ئیمپهراتریس پهرداخه شامپاینهکهی خۆی ههلیناو گوتی:  
–خاوهن شکۆ رۆژی پازدهی سیپتامبر لهپیشهوهی گهورهترین سوپای میژوودا چووه  
مۆسکۆو له کرملین یان کۆشکی تزاردا نیشتهجی بوو. لهشکری یانی سههرکهوتووی ئیمه  
زستانی له پیتهختی دوژمنی تیشکاوی خویان بهسهردهبن. بژی ئیمپهراتۆر!!

خهريكى خواردنهوهى پهداخهكهى خوم بووم كه تاليران هاته پيش لهتهنيشتم  
راوهستاو گوتى:

–پايهبهريان ناچار كرد بيته ئيره؟

تاليران لهكاتى هينانهگورى پرسيارهكهى دا ده پوخسارى ژوزيفهوه رامابوو.

–بوون يان نهبوونى من لييره مانايهكى تايبهتتى نيه جهناب! چونكه سهرم له  
سياسهت دهرناچى.

–بهراستى سهرسوپهينه كه چاره نووس پايهبهريى بو بهجى گهياندى نهخشيكي وا  
گرنگ ههل بژاردوه.

–مه بهستان چيه؟

–پهنگه رۆژيک بييمه لاي پايهبهريى داوايهكى گرنگ ههبي. پايهبهريى ئەم داوايه  
بهناوى فهراڤانسوه دهگهه ئيوه دينمه گورى و هيوادارم لهو رۆژهدا داخوازه كه بهجى بينن.  
–دهكرى بللى باسى چى دهكهى؟

–ئەمن ناشقم پايهبهريى. پيت سهير نهبي و بهههله نهچى پايهبهريى! ئەمن ناشقى  
فهراڤانسهم. بهللى خانمى شازاده، فهراڤانسهى خومان.

ئەو داوايه قومىك شامپاينى دهزارى وهداو لى زيادكرد:

–ئەگەر لهبيريى بي، له يهكيك له رۆژهكانى داوايه و هبيريى پايهبهريى م هينايهوه كه  
ناپليون دهگهه له خهنيميكي نهناسياو بهرهوپوو بووه كه بهتهواوى ناى ناسى. پايهبهريى ئەم  
قسهيه مت وهبيريى دى؟ ئيمه ئەم شهو گهيشتنى ئيمپهراټور به مۆسكومان كردوته جيژن.  
چونكه سوپاي مهزن سهرهنجام گهيوهته پهناگاي زستانى خوى واته پيتهختى پروسيه.  
داخوا پايهبهريى وايه ئەم مهسهلهيه ئاشنا ديرينهكه مان غافلگيرو سهرسوپماو دهكا؟

قامكه كانم بههه موو هيزيانهوه پهداخهكه يان دهگوشى. لهوكاته دا دهنگيكم له پشت  
خومهوه گوى لى بوو. ژوزيف، شا ژوزيف بوو.

–براكهه له كرملين ههست به ئارامى دهكا، وهك له مالى خوى بي. دهلين كۆشكى  
تزار به شيوهيهكى خورهه لاتيى زور جوان ريكرارهوه. ئەم سهركهوتنه خيرايه بوخوى  
نیشانهى بليمهتتى براكهه مه. ئيستا ئيدى لهشكرى يانى ئيمه دهتوانن زستانهكه  
بهسهلامهتتى له مۆسكۆ بهرنه سههه.

بهلام تاليران له حالىكدا به ئارامى سههه ده له قاند گوتى:



–بەداخەۋە ناتوانم دەگەل خاۋەن شىكۆ ھاۋرا بىم. نىۋ سەعات پىش ئىستا تەتەرىك  
ھاتو خەبەرى دا كە دوو ھەوتوۋى تەۋاۋە مۆسكۆ لە ئاگردا دەسوۋتى تەنانەت  
كېملىنىش سوۋتاۋە.

لە دوور دەنگى ئاۋازى ۋاللى دەھاتە بەر گوۋى. شۆقى مۆمەكان پوخسارى ژۇزىفیان  
دەردەخست، پوخسارىكى مەيلەۋ شىن ھەلگەراۋ، دووچاۋى لە ھەبەساۋى داچپراۋو  
دەمىكى ئاۋەلا لەترسان. بەلام تالىپان بە چاۋىكى نىۋە نوۋقاۋەۋە بىجوۋلەۋ ئارام  
پاۋەستابوو دەتگوت لە دوو ھەوتوۋ پىشترەۋە ئەۋ خەبەرى زانىۋە كە نىۋسەعات پىش  
ھاتبوو. ئەۋخەبەرە بۆۋى ھىچى تازەى تىدا نەبوو.

–مۆسكۆ دەسوۋتى!

–مۆسكۆ دوو ھەوتوۋى دەسوۋتى.

ژۇزىف بە ناپەھەتى يەكى زۆرەۋە پرسى:

–ئەۋ سوۋتمانە چۆنى دەست پى کردەۋە؟

–بىگومان سوۋمانىكى گەۋرە بوۋە. ئاگر لە يەك كاتدا لە شوۋىنى جۇراۋجۇرى شار  
بلىسەى ھەستاۋە. سەربازانى ئىمە ھەۋل دەدەن ئاگرەكە كۆنترۆل بىكەن بەلام ھىچ سوۋدى  
نىە. ۋەختىك ھەست دەكەن ئاگرەكەيان پراگرتوۋە، لەنەكاۋ بلىسەكەى لە نوختەيەكى  
دىكەۋە بەرز دەبىتەۋە. دانىشتوۋانى شار كەوتوۋنە مەترسى يەكى گەۋرەۋە.

–سەربازانى ئىمە چى جەناب؟

–ناچارن بىكشىنەۋە.

بەلام ئىمپەراتۆر چەندىن جار پىي داگرتبوۋ كە لە ھىچ ھەلومەرجىكدا سوپاى خۆى  
لە ۋەرزى زىستاندا بە دەشتەكانى پروسىيەدا ناباۋ ئەۋ شارى مۆسكۆى بۆ مانەۋەى زىستان  
دىارى كرىبوو.

–خاۋەن شىكۆ ئەۋەى گوتم ئەۋ خەبەرە بوو كە لە تەتەرەكەم بىستبوو. ئىمپەراتۆر

ئىدى ناتوانى زىستانى لە مۆسكۆ بەسەر بەرى. چۈنكە شار گىرۋدەى ئاگرە.

تالىپان لەحالىكدا پەرداخەكەى بەرز كرىدوۋە روو بە ژۇزىف گوتى:

–خاۋەن شىكۆ! مەھىلە پەنگى پوخسارت بگورپى. بىگومان ئىمپەراتۆر نايەۋى ئەم

خەبەرە بە ھەموو جىيەكدا بلاۋ بىتەۋە.

–بۆى ئىمپەراتۆر.

لەم کاتەدا تالیران ڤووی دەمن کردو ڤەرداخەکەى هەلینا. بەلام ئەمن دژکردەووەیەکم  
لەخۆم نیشان نەدا. ئیمپەرتریسەم دیت کە دەگەل ڤیرەڤیاویک سەمای وائس دەکا. یەک،  
دوو، سێ... یەک، دوو، سێ... ژۆزیف بە دەسڕۆکەیهکی ئاوریشمین دانە ئارەقەکانی لە  
نیوچاوانی خۆی سڤیەو.

—شەو خۆش ژۆزیف. خواحافیزی لە ژوولیش بەکە. شەو خۆش جەناب.

هەرچەند بەڤی ڤیوشوینی دەرباری هیچکەس نابێ بەرلە شاژن مەجلیس بەجی بیلی  
بەلام ئیدی ئەوئەندە شەکەت و ڤەریشان بووم کە کەمترین گرنگیم بەودابو شوینانە نەدا.  
بەلام نا... ڤەنگە هیئەندەش ڤەریشان نەبووم. هەموو شتیک بۆمن ڤوون بوو، زۆر ڤوون و  
زۆر ترسینەر.

مەشخەل بەدەستان وەک هەمیشە بە تەنیشت کالیسکەکەو غاریان دەداو ئەمەش  
یەک لە ڤیویستیەکانی بەشداری لە ڤیۆرەسمی فەرمی دا بوو. کۆنت ڤووزەن کە لەلای  
چەپی من بوو گوتی:

—مەجلیسیکی سەما بوو کە لەبیر ناچیتەووە پایەبەرز!

—ئەتۆ مۆسکۆت دیووە کۆنت ڤووزەن؟

—خانمی شازادە! ئەوهم بۆ لی دەڤرسی؟

—مۆسکۆ خەریکە دەسووتی کۆنت. چونکە ئەوشارە پازدە ڤۆژە ئاگری گرتووە.

—پاش دیداری حەزرەتی وەلی عاد تزار لە ئابوو...

—تکایە ئیدی هیچ لەوبارەیهووە مەلی کۆنت، هیچ شتیک. زۆر ماندووم.

بەلام داواکەى تالیران چیه؟ کام داخوازو... چوخت؟

\*\*\*

### پاریس، شازدەى دیسامبر (كانونى يەكەم) ۱۸۱۲

لەسالۆنى سېىو تەلایى ژوزفین لە مالمیزۆن ژنەکان خەرىكى ئامادەکردنى شىرىتى برىن پىچان بۆ برىندارهكانى بەرەى پووسىە بوون. ژوزفین خۆشى لە ژوورە تايبەتى يەكەى خۆپازاندنەوى مووکیش بە دەست خەرىكى هەلگرتنى بن برۆکانى من بوو بۆئەوى برۆ ئەستورەکانم نەختیک تەنک بکا. ئەم کارە بەژان بوو. بەلام کەوانى بارىكى برۆکانم چاوەکانمى گەرەتر نیشان دەدا. ئەو پاشان لەنۆ کەرەسەى جوانکاری يەكەى دا گەرپا بەستە يەكى چووکەلەى کریمی پۆدرى رەنگزىویى دۆزىەوى، کەمىكى لى دەپیلوووەکانم هەلسوو. ئەم جار توانىم لەسەر میزى خۆجان کردنەكەى لەئاوینەدا پوخسارى تازەى خۆم ببینم. هەرلەو کاتەدا لەسەر میزى خۆجان کردنەكەى و لەبن کۆمایەك قردیلەو شانەدا چاوم بە تازەترین ژمارەى مۆنیتۆر کەوت کە پەلە يەكى سوورى کەوتبوو سەر. دەستم بە خۆیندەنەوى کرد. راکە يەندراوى ژمارە ۲۹ ئىمپەراتۆر ناپلیۆنى تیدا چاپ کرابوو. ئەم راکە يەندراوہ بى هیچ پیچوپەنایەك راي دەگە ياند کە برسەتى و سەرماو سەهۆلبەندان سوپای مەزنى لەپىخ خستوہو لە بیابانە پربەفرەکانى پووسىەدا ناشتوویەتى. ئىدى شوینەوارىک لەو سوپا گەرە يە نەمايوو. ئەو پەلە سوورە کە لەراستىدا شتىک نەبوو جگە لە سووراوى لیوان، وەك پەلە خۆینىكى گەرە کەوتبوو سەر لاپەرەى رۆژنامەكە.

—دیزیرە! ئەتۆ وەختىک بەرامبەر خەلک دەردەكەوى دەبى ئاوا خۆت جوان بکەى. برۆى بارىکو کەوانى، سىبەرى سەوز بەلام کەم رەنگ لەپشت پیلوووەکانو لە هەمووان گرنگتر کریمی پۆدرى رەنگزىوین. کاتىک دەتەوى لەپشت پەنجەرە يەك یان تەنىشت

نیردیوانی ھەيوانیک دەرکەوی ، ھەتمەن چوارپینچکەيەک لە بن پیت دابنئ. ھیچکەس  
نایبئی و سەرنجی ناداتی بەلام ئەتۆ بالابەرزتر دیار دەبی. باوەر کە دیزیرە!...

–ئەتۆ ئەم بابەتەت خویندۆتەو ھە خانم؟

پاشان بە دەستیکی لەرزۆکەو ھە رۆژنامەکەم بۆ راداشت.

ژوزفین چاویکی سەرسەرەکیی پێدا خشانو گوئی:

–یەکەمین راپۆرتی ناپلیۆن لەبەرەى شەپە، ئەویش دواى چەند مانگ. ئەم  
نوسراو ھەر ئەوشتە دەرەخا کە زۆر لەمەوبەر نیگەرانی بووین. بوناپارت سەرەنجام  
ئەم شەپەى لە ھەوسى ھەوسى دۆراندو پیم وایە بەزووی دەگەریتەو ھە پاریس. ئەتۆ ھیچوخت کە  
سەرت شوتو ھەکت لە خەنە ھەرگرتو ھە؟ بەمکارە موو ھەتاریکەکانت لەبەر شوقى مۆم  
شەپۆلیکی ئامال سوور پەیدا دەکەن و تۆ زۆر جوانتر نیشان دەدەن دیزیرە!

–ئەم لەشکرە کە بە گەورەترین لەشکرى میژوو دادەنرا لە چەند رۆژدا، بەلئ تەنیا  
لە چەند رۆژدا بەتەواوی لەبەین چوو. ئیدی نە سوارەنیزامیک ماو ھە نە تۆپخانەيەکو نە  
تەنانت ئامرازى بارەبارو جینگۆرکی. دوژمنیش بە ئاگاداری لە چارەپەشى و بەدبەختی  
سوپای ئیمە، ئەوپەرى کەلکی لەو ھەلومەرجە ھەرگرتو ھە دەيەوئ لەنیومان بەرئ.  
لەونیو ھە قازاخەکانیش قافلەکانی ئیمە غافلگیر دەکەن.

لەم بەیاننامەيەدا ناپلیۆن بە دنیا رادەگەيەنئ کە گەورەترین سوپای میژوو لەکاتی  
پاشەکشەدا لە بیابانە پربەفرەکانی ھەوسى ھەتەواوی لەبەین چوو. ئەو بە  
لەسەرخوئی و داخی گرانەو ھە باسی لەنیوچوونی لەشکرىیان خوئ دەکا. لە سەدەھزار  
سوارەنیزام کە چووونە مۆسکو تەنیا شەشسەد کەس ماون. بەلئ سوارەنیزامى  
شەشسەد کەسى ناپلیۆن!! وشەکانی برسى ھەتو لەپەکتو ھە چەندین جار لەو  
بەیاننامەيەدا دووپاتە بوونەو ھە. لەپیشدا نەم دەتوانی قبوولی بکەم. بۆیە جارێکی دیکەم  
خویندەو ھە. لە سەرەتا تا کو تایی بەیاننامەکە. رستەى کو تایی بەیاننامەکەش ئاوا بوو؛  
ئیمپەرآتۆر تەواو لەشساغەو ھالی لە ھەمیشە باشترە.

کاتیک سەرم ھەلبری روخساریکی بیگانەم دی کە لە ئاوینەدا تەماشای دەکردم.  
دوچاوی گەورەو ماخولیایی بەپیلووی رەنگزیوینەو ھە، لووتیکی سەربەرەژوور کە رەنگە  
پەمەيی یەکەى لەژێر توپخیک پۆردا شارارابوو ھە جووتە لیویک بە رەنگی پەمەيی تیرەو ھە  
کە یەکجار زەقى دەنواند. کەوايە ئەمنیش دەم توانی جوان و دلرپین بم. چاوم لەو  
روخسارە تازەيە ھەرگێراو جارێکی دیکە دە رۆژنامەکەو ھە پامام.

–ئىستا بەباوهرى تۇچ دەبى خانم؟

ژوزفين شانى ھەل تەكاندو لەھالەتدا سەرگەرمى برىسكاندەنەوھى نىنۆكەكانى بوو

گوتى:

–عادەتەن لەوجۆرە ھالەتەنەدا دوو شت رېيان تى دەچى دىزىرە! يان بوناپارت

ئاشتى دەكاو دەست لە خەونى دەسەلاتدارى بەسەر ئوروپاوە ھەل دەگرى يان خۆى بۆ

شەپىكى دىكە ئامادە دەكا. ئەگەر ناپليۆن لەفكرى درىژەدانى شەپدا بى ديسان دووھالەت

رەنگە بىنە پىش. ئەو دەتوانى...

–ئەدى فەپانسە چى خانم؟

ئەم بابەتەم بەھالەتتىكى ھەك ھاوار دەربىرى و ئەو راچەنى و ھەنگاويك كشاپەوھ.

بەلام نەم تەوانى خۆم كۆنترۆل بكەم.

لەنەكاو لە ماناى ئەم بەيان نامەيەو ئەو دەنگۆيانەى لەم لاوولا بىستبوومن ھالى

بووم. كەوابوو ئەو دەنگۆيانە راست بوون، راستىيەكى بەژان. دەيان ھەزار كەس لەنىو

بەفردا سەرگەردان بوون و ھەك مندال دەگرىان. بەدەست ولاقى رەق ھەلاتووەو دەكەوتنە

سەر زەوى و نەيان دەتوانى ھەستەوھ. گەلەگورگى برسى دەورەيان دابوون. ھەولى ئەو

پياوانە بۆ تەقەكردنیش بى ئاكام ديار بوو چونكە ھىزى بەدەستەوگرتنى تەفەنگيان نەبوو.

ھاوارى ترس لىدراوى وان گورگەكانى چەند ھەنگاو دەكشاندەوھ بەلام تاريك دادەھاتو

شەوانى تاريكو درىژ بەسەردا دەھاتن و گورگەكان چاوەپروانى تاريكى بوون تا...

ئەندازيارانى نائومىد بەپەلە پردىك لەسەر چۆمى بەرزىنا لى دەدەن. تەنيا لەو

رېگايەوھ ئەوان دەتوانن بگەپىنەوھ. قازاخەكان چوار دەورىان گرتوون و زۆرنزىكن. ھەر

ساتىك لەوانەيە پردەكە بتەقیندرىتەوھو ئەو تەنيا رېگايەى گەپانەوھش لەدەست بچى.

بۆيە پياوانى نائومىد بە دواھىزو تواناى خۆيان ھەول دەدەن خۆيان بگەيەننە سەر

پردەكەو بپەرنەوھ. لەو نىوھدا كۆمەلىك دەكەونە سەر زەوى و لەبن پىي ھاورپىكانياندا

دەپلىشىنەوھ. لەپردەپەرىنەوھ بەماناى زىندووومانە. ھەركەس ھەول دەدا بەنىو ئەو

ھەشىمەتەدا رىيەك بكاتەوھو ئەگەر وانەبى دەكەويتە لىواری پردەكە... ھاوارىكى

جەرگېرو بەر بوونەوھ بۆ نىو ئەو لەتکە سەھۆلانەى لەسەر ئاوى چۆمى مەلە دەكەن.

ھەول بۆ رزگارى لەنىو سەھۆلەكان بى بەرھەمەو كۆمى تليان پى دەدا. جارىكى دى و

جارىكى دى و جارىكى دى و سەرەنجام خنكان. بەلام ھالى ئىمپەراتۆر ھەرگىز وا باش

نەبووھ.

جاریکی دیکه به دهنگیکی نووساوهوه پرسیم:

—ئەدی فەرانسە چیی بەسەر دی خانم؟

—ئەوه دەلێی چی؟ چما بوناپارتو فەرانسە لیک جیان؟

ژوزفین کە ھەروا خەریکی بریسکاندەنەوہی نینۆکەکانی بوو بزەییەکی ھاتیو لێی زیاد کرد:

—ناپلیۆن سەرەتا بە پشتیوانیی خوا بووہ ئیمپەرآتۆری فەرانسە...

چاویکی لەمن داگرتو لەسەری رۆیشت:

—ئیمە ھەردووگمان لە چەندوچۆنی ئەم پروداوہ ئاگادارین. باراس پێویستی بە کەسیک ھەبوو تا ھەللائی برسییە راپەرپوہکانی بو دامرکینیو ناپلیۆنیش ئامادە بوو پرووی تۆپەکان بکاتە خەلکی پاريسو بیانتەقینی. بۆیە بوناپارت بوو بە فەرمانداری سەربازی پاريس، بوناپارت بوو بە فەرماندەری بەرزى سوپای جنووب، بوناپارت ئیتالیای گرت، بوناپارت چووہ میسر، بوناپارت حکومەتی پروخاندو بوناپارت بوو بە کونسولی یەکەم...

ژوزفین چاوترووکانیک بیدەنگ بوو، دوايە بە نائۆمیدی لێی زیاد کرد:

—دوور نیە ھاوسەرەکەشی لە رۆژە ناخۆشەکاندا بەجیی بیلی.

بە نارەزایی گوتم:

بەلام ئەو دایکی کورەکەییەتی!

ژوزفین دەستی بەسەر قژە ئالۆزە مندالانەکەیی دا ھینا.

—ئەوه نابیتە دەلیل. ئەمن بۆخۆم پێش ئەوہی دایک بم، ھاوسەر بووم. ئەم ماری لووییزە، کچیک لە خانەدانیکی دیرینەش، لەوانەییە پتر کچیک بی تا ھاوسەریکو دایکیک. تاجی من بوناپارت بەدەستی خۆی لەسەری نام. بەلام ماری لووییز باوکی کردیە ھاوسەری ناپلیۆن... بەلام دیزیرە! ھەرچی بیتە پێش، ئەوہی پیمگوتی لەبیرت نەچی. بەلین دەدی دیزیرە؟

بە سەرسورمانەوہ تییەوہ پامام.

—لەنیو ئیمەدا بنەمالەیی رەسەنتر لە بنەمالەیی بوناپارت زۆرن. بەلام سویدی یەکان بۆخۆیان بەویستی خۆیان ژان باتیستیان ھەل بژاردو لەم ھەلبژاردنەیی خۆیان پەژیان نابنەوہ. ژان باتیست زگماک فەرمانرەواییە دەزانئ چۆن فەرمانرەوایی بکا. ئەمە قسەیی بوناپارتەو باوہریشی پێی ھەبوو. بەلام ئەتۆ، ئەتۆ کچم، ئیستا کە شیوہی

فەرمانپەرەۋايى نازانى دەپ كارىك بىكە بىيە جى سەرنىچو دلخوازى سويىدى يەكان. كەوايە ھەمىشە تى بىكۆشە جوان بى دىزىرە! ھىچ ۋەخت كرىمى پۇدىرى رەنگىزىوينو سووراۋى لىۋانت لەبىر نەچى.

— بەلام ئەو لووتە سەربەرەژوورەم چى؟

— ئەۋى ناتۋانى بىگۇرى بەلام لووتى تۇ دەگەل پوخسارت سازگارەو تۇ گەنجتر نىشان دەدا. ئەتۇ ھەمىشە لە تەمەنت گەنجتر دىار دەبى. ئىستا باشتەرە بچىنە خوارى و لە سالۋنى داۋا لە تىرىزا بىكەين فالى پەرى قومارمان بۇ بىگرىتەۋە. لەبارەى شانسى ناپلىۋنىشەۋە پرسىارى لى دەكەين. زۇر خراپ بوو كە باران بارى. دەمەۋىست باغەكە بە كۆنتە سويىدى يەكەت نىشان بەدەم. پۇزە سوورەكان ئىستاش گوليان پىۋەن. بەلام مخابن بەو بارانە گەچالون.

لەنىۋ پلىكانەكاندا ژووزفەن لەنەكاۋ راۋەستا.

— دىزىرە! بۇ لە ستۆكھۆلم نەمايەۋە؟

— لەۋى شائىنىكو شائىنىكى دايك ھەبوون. بەباۋەرى تۇ ھەر ئەۋان بەس نەبوون؟

چاۋم پىر بوون لە فرمىسكو بەزەحمەت تىفم بۇ قووت درا.

— بەھەلە نەچى... پىشىنىان مەترسىدارن. تەنيا ئەۋانەى دىن... ئەۋانەى دۋاى تۇ

دىن...

جۇرىك ئارامى لە پوخسارى دا دەرکەوت و لىى زياد کرد:

— ئەمن لەۋە دەترسام ئەتۇ لەبەر خاترى ۋى ھاتبىەۋە ئىرە. چونكە ئىستاش

خۇشت دەۋى...

لە سالۋنى سىۋو تەلایى دا ژنەكان ھەروا خەرىكى دروست کردنى شىرىتى برىن پىچان بوون. پولىت لەسەر قالى يەكى ئەستوورو لەپىش سۇبە دانىشتىۋو خۇى كوور كىرەۋو ۋە خىراخىرا شىرىتەكانى لوول دەدان. شائىنە ئوورتانىشىش لەسەر مۇبلىك پاكشابوو خەرىكى خويىندەۋەى نامەيەك بوو. ژنىكى زۇر قەلەۋىش شالىكى پۇژھەلاتى دەخۇيەۋە پىچابوو، ۋەك گۇلەيەكى رەنگاۋرەنگ دىار بوو، ۋ ھەر ئەو گۇلە رەنگاۋرەنگەش فالى پەرەقومارى دەگرتهۋە. كۆنت پووزەنى لاۋىش لە پەنا پەنجەرە راۋەستابوو بە پەرىشانى چاۋى لە باران بارىن دەکرد. كە ئىمە گەيشتىنى ژنەكان بۇ رىزدانان ھەستان و تەنيا پولىتى جوان بوو كە بەزەحمەت كەمىكى لاقەۋلاق كىرە بزووت بەلام ھەل نەستا. ژووزفەن ئامازەيەكى بە گۇلە رەنگاۋرەنگەكە کرد كە بەرامبەر بەمن چەماۋوۋە گوتى:



خانمی شازاده ږهنگه پږینسس شیمای له بیر بی؟

ژووزفین ته نیا ئه و وهخانه که دووبه دوو بووین منی به دیزیره بانگ ده کرد. ماوه یهک بیرم له وه کرده وه. ئه مه ناوی یه کیک له بنه ماله زور دیرینه کانی فه رانسه بوو. ئه من باش دهم زانی پیش ئه وه هه رگیز هیچ کام له ئه ندامانی ئه و بنه ماله یه م نه دیتبوو. ژووفین زه رده خه نه یه کی کردو گوتی:

—دوستی له میژینه م تیریز.

تیریز دوستی ژووزفین. مارکیز دو فوونته. ئه وکه سه ی ده گه ل خزمه تکاره که ی، تالین زه ماوه ندی کرد تا له جه نگه ی شورش دا خوی له تیغی گیووتین پزگار بکا. تالین یه کیک له هه لبرارده کانی شورش بوو، و به مجوره تیریزی جوان، بوو به یه که م ژنی دیریکتوار. ده لین ئه و شه ویک له پیش چاوی میوانه کانی به پروتوقوتی سه مای کرده. یه کی دیکه له کاره کانی ئه وه بوو که وای کرد شالواریکی تازه بده نه ناپلیون که شالواریکی شری ده پی دا بوو. ئه منیش که له ده زگیرانه که م ده گه رام چوومه ماله که ی ئه و. به لام له وئ ئه وم له ده ست داو ژان باتیستم ده ست که وت.

ئه و له و ږوژانه دا له ژووزفینیش به دناوتر بوو به راده یه که که ببوو ماشووقه ی باراس. ناپلیون قه ده غه ی کردبوو ئه و بچپته ده ربار چونکه له وکاته وه که ببوو ئیمپه راتور زوری پی له سه ر له به رچاوگرتنی ږیوشوینه ئه خلاقیه کان داده گرت. تیریزی به سه ته زمان له دووری دوسته نزیکه که ی واته ژووزفین نه خوش که وتبوو. سه ره نجام هاته سه ر ئه و فکره که ناپلیونی بگه یه نیته ئه وپه ری تووره یی. بویه میردی به شازاده شیما کرد که حه وت مندالی هه بوون. ئه و ئیستا له به ر قه له وئ وه ک گولله یه کی خری لی هاتبوو. به لام چاوه ږه شه کانی هه روا ده ره وشانه وه. ناپلیون زوری پی خوش بوو شازاده و نه جیب زاده ی فه رانسه یی له تویری وه رگری. به لام شازاده ئه و بانگه یشتنه ی قبول نه کرد چونکه هیشتا چوونی تیریز بوو ده ربار قه ده غه بوو. ناپلیون نه ی ده توانی ئه و سه مایه که ږهنگه بو خوشی یه کیک له ته ماشاچی یه کانی بووی، له بیر به ریته وه...

پاش ږاوه ستانیکی که م گوتم:

—خوشحالم که دووباره ده ت بینمه وه پږینسس!

—دووباره دیتنه وم؟

تیریز ئه وه نده که ږوومه ته قه له وو گوشتنه کانی ږیگیان پی ده دا چاوی داچپرینو تیمه وه ږاما.

–پیم وانیه تائیتسا شانازی ئەوهم بووبی بە خزمەت پایەبەرز بگەم؟  
 لە ئەکاو دەنگیک لەپەنا پیتس سۆبە کەووە هاتە بەر گۆی کە دەیگوت:  
 –دیزیرە! ئیمپەرتریس پیلووەکانی تۆی زیوین کردوون.  
 پوولیت کە ئەندامی یەكجار لاوازی خۆی بە مرواری یە پەمەیی یەکانی خانەدانی  
 بوورگز رازاندبوو چاویکی لە سەرتاپای من کردو لێی زیاد کرد:  
 –بەلام زۆرت لێ دەکالیتهووە. پاشان خانمی وەلی عادی سوید پیم بلی ئەو ئاجودانە  
 تۆ کە لە پەنا پەنجەرە پاوەستاووە کە پولاڵە؟  
 –ناشازادە خانم! هەر کەرە.  
 بە بیستنی وەلامی قیناوی پووزەن تی گەیشتم هەلە یەکی گەورەم کردووە کە دەگەڵ  
 خۆم هیناوە. ژووزفین دەسبەجی چوووە لای و دەستی لەسەر قۆلی دانا. پووزەن لەو  
 پەفتارە راجلەکی. ژووزفین دوایە گوتی:  
 –ئەگەر باران کردیەووە ئەمن باخچەکانی خۆم پیتشان دەدەم. لەباغی مندا مانگی  
 دێسامبریش گۆلە سوورەکان دەپشکوون. مسۆگەر ئەتۆ گۆلی رۆزت پێ جوانە. چونکە  
 ناوەکە ی زۆر وەک ناوی تۆ دەچێ.  
 ژووزفین پاشان سەری هەلبێری و بەعیشووەو چاویکی لێ کرد. خوا دەزانی بەو  
 نیگیانە چۆن شوین لەسەر خەلکی دادەنی. دوایە سەری وەرسوورانو گوتی:  
 –ئوورتانس! کۆنت فلائۆ لە پووسیەووە چی نووسیوە؟  
 ئەو ئاشقە ی ئوورتانس ئاجودانی ئیمپەرآتۆرە. لەوکاتەووە کە ئوورتانس لە لووی  
 جودا بوۆتەووە، دایکی ئەو وەندە بە هاتوچووی ئوورتانس دەگەڵ وی قەلس دیار نیە.  
 ئوورتانس لە حالیکدا بە فیزەووە سەری هەلبێریوو گوتی:  
 –ئەو شان بەشانی ئیمپەرآتۆر لە نیو بەفردا ریگا دەبێ.  
 ژووزفین وەک ئەوە ی باوەر نەکا گوتی:  
 –بوناپارت بە پێیان بە نیو بەفری دا دەروا؟ نا! مسۆگەر سواری سوورتمە بوووە  
 ئەوە ی لە نامە ی فلائۆی تۆدا نووسراوە، قسە ی بی تامە.  
 کۆنت فلائۆ نووسیویەتی کە لە سموولسینگ پێ بە پیتی ئیمپەرآتۆر ریگا دەبێ و  
 ئیمپەرآتۆریش ناچارە بە پێ بروا. چونکە هەموو ئەسپەکان لەسەرمان مردوون. ئەگەریش  
 سەرمانە ی بردن سەربازانی برسی سەریان بریون و خواردوویانن. ئیمپەرآتۆر ئەو چاکەتە  
 چەرمی یە دەبەردایە کە تزار پێی دا بوو، و کلاویکی کە وڵە بەرخی ئێرانیی لەسەری ناوە.

ئەو لەكاتى رۆيشتندا خۆى داويته سەر وەكازو ئەو ژەنرالانەش كە سوپاكانيان لە دەست داوہ چوار دەورى يان گرتوہ و ئىستا موورواو كۆنت فلائو لەم لاو لای بەر يگا دا دەرؤن.  
- بەراستى كە! ... حەتمەن مینوالى بەوہ فاش لە داوہى دەروا.  
ئوورتانس بۇ دۆزىنەوہى وەلامى داىكى نەختىك كاغەزەكانى ھەل دانەوہو پاشان گوتى:

- نا. مینوال لەپى كەوتوہو ئەويان لە ژوور يكى ھەلگرتنى نەخۆشان دا داناوہ.  
بىدەنگى يەكى مەرگ بارين سيبەرى بەسەر ژوورەكە دا كيشابوو. دارەكان بە قرچە قرچ لە كوورەخانەكە دا دەسووتان بەلام ھەموومان ھەستمان بە سەرما دەكرد. ژووزفين لە حالىكە دا پى دەگوتىن سبەينى رپورەسى پارانەوہ بەرپا دەكا داواى لە تيريز كرد فال بۇ ناپليون بگريتهوہ. تيريز بە حالەت يكى جىدى پەرە قومارەكانى تىكەل كردو پاشان كردنىە دوو دەستەو بە ژووزفينى گوت:  
- بوناپارت وەك ھەميشە بە ورەيە.

ئەمجار ژووزفين چەند پەرىكى لەوان ھەل بژاردو ھەناسەى لە سنگى دا راگرت. تيريز پەرەكانى بە وينەى ئەستىرە لەسەر عەرزى دانان. ئوورتانسىش نزيك كەوتەوہو لە پشتمەوہى تيريز راوہستا. پووليتيش خۆى بەمنەوہ نووساندبوو چاوى لە كۆنتى لاو وەرنەدەگىرا. نىگاي حەبەساوى كۆنت پووزەن واى دەردەخست كە لە سلا مەتى ئەقلى ئيمە دا تووشى گومان بووہ.

تيريز لە گرتنەوہى پەرى قوماردا وەستايە. ئەو داواى ئەوہى پەرەكانى بە وينەى ئەستىرە دانان چەند ساتىك تەماشاي كردن و پاشان دە نوختەيەكى دوورى فەزاوہ پام. سەرەنجام ژووزفين ناقتەى نەھيناو وەك ئەوہى پرسىار بكا گوتى:  
- باش؟

- شتىكى سەرنج پاكيش لەئارادا نىە.  
تيريز دووبارە بىدەنگ بوو، و داواى ماوہيەك راوہستان گوتى:  
- سەفەرىك دەبينم.

ئەمجار نۆرەى پووليت بوو كە بەپەلە بلى:  
- باشە ئيمپەرآتور لە حالى گەرانەوہ لە پووسىەدايە. ھەرچەند بە پىيان ديتەوہ بەلام بە ھەر حال ئەمە سەفەرىكە.  
تيريز سەرى راوہشان دوو گوتى:

-نا. ئەمن سەفەرىكى دىكە دەبىنم. سەفەرىك بەسەر ئاۋەو. لە كەشتى يەكدا.  
ئەمجار بىدەنگى تىرىز لەجارى پىشوو درىژتر بوو.  
-بەداخەو شتىكى خوش نابىنم.  
ژوزفین پرسى:  
-لەبارەى چىەو؟  
-"بىبى"ى پىك دەگەل ئىمپەراتور نىە. گۆرانىك لە وەزەى تۆدا پىكنايە. خەفەتى  
بىپارەيى و نەدارى دەبىنم. بەلام ئەمە شتىكى تازە نىە.  
-بەلى قسەى تۆيە. ئەمن دىسان بە لۆروى خەيات قەرزدارم.  
تىرىز ئەمجار دەستى بە حالەتتىكى تايبەتى بەرز كەدەو گوتى:  
-جودابوونەو ەيەك دەبىنم، جودابوونەو ەى "بىبى"ى خشت.  
پوليت بە دەردى دلەو گوتى:  
-ئەو ەى دەيلى مارى لويىزە.  
-بەلام ئەو جودابوونەو ەيە باش نىەو لەپراستىدا ەيچى باش نابىنم.  
تىرىز ئەو ەندەى دەى تۋانى حالەتتىكى ترسىنەرى بە دەنگى داو گوتى:  
-سەربازى دل لىرە دەلى چى. سەربازى دل كەوتۆتە نيوان ئىمپەراتور سەربازى  
گۆنىژو سەربازى گۆنىژىش تالىرانه.  
ئورتانس وەبىرى ەينايەو:  
-جاران فووشى بوو.  
ژوزفین گوتى:  
-سەربازى دل رەنگە پادشا چكۆلەى رۆم بى. بوناپارت دووبارە بە كۆرەكەى  
دەگاتەو.  
تىرىز پەرەكانى خىر كەرنەو ەو پاش برلیدانى شىتانهيان جارىكى دىكە كەرنىە  
دوودەستەو بە شىو ەى ئەستىرە لەپەنا يەكى دانان.  
-ەيچ شتىك نەگۆراو. دىسان ەر ئەو سەفەرى دەريايە دەگەل تەنگانەى مالى و  
خەيانەت.  
تىرىز بىدەنگ بوو، و ژوزفین بە ئەسپايى پرسى:  
-خەيانەتى "بىبى"ى خشت؟  
تىرىز سەرى راوەشانو ژوزفین دووبارە پرسىەو:

–باشه ئەى ئەمن؟

–تىناگەم ھىچ پئوھندى يەك لەنيوان "بىبى" يى پىكو ئىمپەراتۆردا نىه. لەحالىكىدا  
كە...

تيريز ھەناسە يەكى ھەل كيشا و سەرىي راوھشاندا.

–لەحالىكىدا ئىدى نايەتە لاي ئەو نازانم بۆچى ژووزفينى خۆشەويست! ديسان  
سەربازى دل لەپەنا ئىمپەراتۆرو ھەميشە لەپەناى ئەو، ئاس و ھوتى گژنيژيش ناتوانن  
لئى نزيك ببەنەو ھەچونكە سەربازى دل دەريان دەكا. ئەمە ناتوانى پادشا چكۆلەى رۆم بى.  
ئەو ھەتمەن گەورە يە. بەلام كى؟ تيريز چاويكى لە دەوروبەرى خوى كرد. ئيمە وەلامى ئەم  
پرسيارە نازانين. ئەو دووبارە داھاتەو ھە سەر پەرە قومارەكان.  
–دەتوانى ژنيكى گەنج بى... لەوانەشە كچىك. كەسىك كە ناپليون ھەك ژنيك  
رەفتارى دەگەل ناك... كەسىك كە ھەميشە ئەوى ناسيوو لە تەنگاناندا بە تەنياى  
جى ناھىلى. لەوانە يە...

لەنەكاو پولىت ھاوارى كرد:

ديزيرە!... بەلى سەربازى دل ديزيرە يە.

تيريز چاوى دەمنەو ھەچونكە بىرپوو بەلام دووبارە سەرى راوھشاندا گوتى:

–دەكرى كچىكى گەنج بى كە ئەوى ناسيوو. دەتوانى باوەر بىكەى كە شازادە...

لەحالىكىدا لەو ناپرەھەت بووم كە ئەو باسانە لەپيش چاوى كۆنت پرووزەن  
دەكرين، گوتم:

–تكا يە من لەو يارى يە دەرباوين.

ژووزفين لە مەبەستەكەم حالى بوو، و گوتى:

–بۆ ئەمرو بەسە.

ئەو پاشان چوو لاي كۆنت و گوتى:

–پىم وايە بارانەكە لئى كرديتەو ھەو بتوانم گولە رۆزە زەردەكانى گولخانەتان  
پى نيشان بەم.

شەوى ئيمە ھاتينەو ھە پارسى. ھيشتا باران دەبارى.

–لەو بەداخم كە لە مالميزون خەراپت لئى گوزەراو ھە كۆنت پرووزەن. بەلام دەمەويست

ئەتو جوانترين ژنى فەرانسە ببينى.

پياو ھەنچەكە بەوپەرى ئەدەبەو ھە وەلامى دا يەو ھە:

–ئىمپەراترىس ژووزفېن بىگومان لە رابردودا زۆر جوان بوو.  
لەدلى خۇمدا بىرم كردهو. ئەو بەشەويك، بەلى تەنيا بەشەويك پير بوو. ئەمنىش  
رۆژىك پير دەبم. جا پىلوووكانم زيوين بن يان نەبن. ديارە ئاواتەخووزم بە شەويك پير  
نەبم. بەلام ھەموو ئەمانە پىويستىيان بە ژان باتيست ھەيە...

رووزەن بىپىشەكى گوتى:

–خانمانى مالمىزۆن دەگەل خانمانى ستۆكھۆلم زۆريان فەرق ھەيە. ئەوان لەبارەى  
ھەموو شتىكەو و توويژ دەكەن. لە نزاكردەو تەئەقن و ئەقندارى.

–چما لە ستۆكھۆلم خەلك نزا ناكەن يان ئاشق نابن؟

–بىشك. بەلام ئەوان ھەرگىز لەو بارەيەو قسە ناكەن.

\*\*\*

۴۰

پارىس، نۆزدەى دىسامبرى ۱۸۱۲

لەوكاتەو كە مالمىزۆنم بەجى ھىشتو ھەروا باران دەبارى. بەلام دەگەل ئەو  
باران بارىنەش لە دوورپۆژى رابردودا، خەلك لە گۆشەى شەقامەكانداو بەدەنگى بەرز  
بەياننامەى ژمارە ۲۹ لە پووى ئەو رۆژنامانەو كە بە بارانى خووساون بۆ يەكتر

دهخویننهوهو بهمجوره ههول ددهن وهزعی پۆلهکانیان له پروسیه بئینه بهر چاوی خۆیان. ئەوان چاوه‌پروانی دهنگوباسی تازهن به‌لکوو کهمیک ئارام بگرن. به‌لام چاوه‌پروانی وان بیهوودهیه. تهنانهت یهک بنه‌ماله‌ش نانسیم کهسیکی له پروسیه نه‌بی. له ههموو کلیساکان دا ریوره‌سمی نزاو پارانهوه وه‌پێ ده‌خری.

شهوی پابردوو خهوه له‌چاوانم په‌ویبوو، سه‌رلی‌شیواوو نائارام له ژوواریکهوه ده‌چوومه ژوواریکی دیکه. خانووه‌کهی مۆرۆ نه‌که‌هر سارد بوو به‌لکوو بو منی ته‌نیا زۆریش گه‌وره بوو. سه‌ره‌نجام شنیله که‌وله سه‌گلاوکه‌کهی دیاریی ناپلیۆنم له‌سه‌ر جله‌کانمه‌وه ده‌به‌ر کردو له سالۆنی گچکه له‌پشت میز دانیشتم تا نامه‌یه‌ک بو ئۆسکار بنووسم. مارییش له سووچیکی ژووهرکه دانیشتبوو مل‌پییکی په‌نگ‌خۆله‌می‌شیی ده‌چنی. ئەو مل‌پییچه‌ی بو پی‌یه‌ر ده‌چنی و له‌وکاته‌وه که‌باسی سه‌رمای سه‌ختی پروسیه‌ی بیست ده‌ستی به‌چینی کرد. ئیمه هیچ‌خه‌به‌ریکمان له پی‌یه‌ر نه‌بوو. ده‌نگی شیشه‌کانی چنینه ده‌هات و لیوه‌کانی مارییش به‌بیده‌نگی ته‌واو ده‌بزووتن. جارجار خشه‌ی کاغه‌زی پۆژنامه بیده‌نگی‌یه‌که‌ی ده‌شکاندو ئەوه کۆنت پروزهن بوو که پۆژنامه دانمارکی‌یه‌کانی ده‌خویندنه‌وه. ماوه‌یه‌ک بوو پۆژنامه‌ی سویدی‌مان به‌ده‌ست نه‌ده‌گه‌یشتن. بۆیه کۆنت خۆی به‌خویندنه‌وه‌ی دهنگوباس له پۆژنامه دانمارکی‌یه‌کان دا سه‌رگه‌رم ده‌کرد. لافلووتو خزمه‌تکاره‌کانی دیکه‌ش سه‌عاتیک پینشتر خه‌وتبوون.

بیرو هۆشم له‌لای ئۆسکار بوو. دهمه‌ویست بۆی بنووسم که وه‌ختی یاری له‌سه‌ر سه‌هۆل وریای خۆی بی ده‌ست‌ولاقی نه‌شکین. ئەگه‌ر ئەو لی‌ره‌ بایه... ئەگه‌ر لی‌ره‌ بایه چه‌ند سالی دیکه بانگ ده‌کرا بو خزمه‌تی سه‌ربازی. دایکانی دیکه چۆن ده‌گه‌ل ئەم راستی‌یه به‌ره‌وپوو ده‌بن؟ ماری مل‌پییی ده‌چنی و له بیابانه‌کانی پروسیه‌ش به‌فر هه‌روا ده‌باری؛ سپی و نه‌رم، و نیژگه‌ی لاوان...

له‌نه‌کاو گویم له ده‌نگی کالیسکه‌یه‌ک بوو که له‌پیش مالی پراوه‌ستاو به‌دوای ئەودا ده‌نگی لی‌دانی په‌یتاپه‌یتای ده‌رگام هاته به‌ر گۆی. گۆتم:

—خزمه‌تکاره‌کان ههموو خه‌وتوون.

ماری ده‌ستچنه‌که‌ی له‌سه‌ر زه‌وی داناو وه‌لامی دایه‌وه:

—کالیسکه‌چی‌یه سویدی‌یه‌که له ژوواری نیگابانی نووستوهو ده‌رگا‌که ده‌کاته‌وه.

به هه‌ناسه‌به‌رکه‌وه چاوه‌پروان بووین. ده‌نگیک له دالانی هاتنه‌ژووهره‌وه هات. هه‌ر

له‌وکاته‌دا که کۆنت پروزهن ده‌چووه ده‌ری به‌په‌له پیم‌گۆت:



—ئەمن ھەوسەلەي قسەکردن دەگەل كەسم نىھە زۆر ماندووم.  
زۆرى پىنەچوو گويم لە دەنگى كۆنت بوو كە بە ڤرانسەيىيە  
سەرگوڤيلاك شكاوھەكى كەسيكى رېنوڤىنى دەكرە سالۆنى گەرە. داخوا ئەو شىت ببوو؟  
چما ئەمن پىم نەگوت كەس وەرناگرم.

—مارى دەسبەجى بچوو پىيان بلى كە ئەمن نوستووم.  
مارى ھەستاو بەرەو ئەو دەرگايە چوو كە بەديوى سالۆنى گەرەدا دەرگايەو،  
بەلام لەنەكاو ڤاوەستاو بىدەنگىيەكى تەواو سىبەرى بەسەر وىدا كىشا. ھىچ  
تىنەدەگەيشتم كە بۆچى بەو دەرنگوختەو بەپىچەوانەي ويستو پىخۆشبوونى من...  
دەنگى خشەخشى كاغەزو بەدوای ويشدا كەوتنى بپە داريكم گوى لىبوو. كالىسكەچى  
خەرىكى ھەل كەردنى ئاگرى كوورەخانەكە بوو. جگە لە دەنگى دارەكان دەنگىك نەدەھاتو  
بىدەنگىيەكى تەواو ھەموو جىيەكى داگرتبوو.

سەرەنجام دەرگاي ژوورەكە كرايەوھەو كۆنت ڤووزەن ھاتە ژوورى. ڤەفتارو  
بزووتنەوھى تەواو ڤەسمى بوو.

—خاوەن شكۆ ئىمپەراتۆر!

—چى؟

ھەستم كرد قسەكەيم باش گوى لىنەبووھەو ڤرسيم:

—كى؟

—خاوەن شكۆ ئىمپەراتۆر دەگەل پياويكى دىكە دەيانەوي دەگەل پايەبەرز قسە بكەن.

بەھالەتيكى شىواو گوتم:

—بەلام ئىمپەراتۆر ھىشتا لە بەرەي شەڤە.

—خاوەن شكۆ ئىستا گەيشتە جى.

لاوھ سویدیيەكە ئەوھەندە ھەژابوو ڤەنگى بە ڤوانەوھ نەمابوو.

ھەولم دا خۆم كۆنترۆل بكەم و لەدى خۆمدا گوتم نابى ڤىگا بدەم ترس بەلامدا بى.

نابى خۆم تووشى بارودۆخىكى وا بكەم. جگەلەوھ، ئەمن ئىدى نامەوي بىبينم. نە ئىستاو

نە ھىچ كاتيكي دىكە.

—بە خاوەن شكۆ بلى كە ئەمن لەنيو نوين دامو خەوتووم.

—ئەمن ئەوھم گوت بەلام خاوەن شكۆ مكوڤە لەسەر ئەوھى ھەر ئىستا قسە دەگەل

پايەبەرز بكا.

له جی خۆم نه بزو وتم. ده توانی چه ئیمپه راتۆریک بلایی که له شکری یه کانی خۆی له نیو به فری رووسیهدا به جی هیشتوه. نا! ئەو سوپاکه ی به جی نه هیشتوه چونکه ئیدی سوپایه ک له ئارادا نیه.. ئەو سوپاکه ی له دهست داوه... و ئیستاش راسته پری هاتوه من ببینی...

به سپایی له جی خۆم ههستم. ئەو قۆنه م که هاتبوونه سه ر نیوچاوانم هه ل دانه وه. سه رنجم دا که با لئۆخه وه مه خمه ره که مم ده به ردا یه و شنیله که وه له سه گلا و که که شم له سه ری هه وه ده به ر کردوه و بی گومان بیچمیکی پیکه نین بزوینم په یدا کردبوو. به پیچه وانه ی ویستی خۆم به ره و ده رگا چووم. ئەو بی گومان ده بی زانی به تی که ژان باتیست ده گه ل تزار یه کی گرتوه و فی ری کردوه چۆن پاریزگاری له رووسی هه بکا. به لئ ئەو هه تمه ن ده زانی که ئامۆژگاری یه کانی ژان باتیست به کار براون.

—ده ترسم کۆنت رووزهن!

—سویدی یه لاوه که وره ی وه به ر نامو گو تی:

—پیم وانیه ترسی پایه به رز له جی خۆی دا بی.

سالۆنی گه وره نوقمی رووناکي بوو. ماری هه موو مؤمدانه کانی هه ل کردبوون و ته نانه ت مؤمی خستبوونه سه ر مؤمدانه پایه بلنده کانیش. ئاگری کووره خانه که ش دایسا. له سه ر مؤبله که ی بن وینه که، ژه نرال کالینکووری میرئاخو رو یه کی له هه شت ئاجودانه که ی کونسوولی یه که م دانیشتبوون. ئەو با لئۆیه کی که وه له به رخی ده به ردا بوو، و کلاویکی خوری شی له سه ر نابوو که هه تا سه ر گو یچکانی هینابوو یه خوار. چاوی لیک نابوون و وای نیشان ده دا که خه وتوه.

ئیمپه راتۆر له په نا ئاگر ویستابوو، ئەنیشکی خستبووه سه ر جی سو به که. شانی خوار ببوونه وه و وا دهاته به رچاو که زۆر ماندوو یه و بو را وه ستان ناچاره پال به شتی که وه بدا. کلاویکی ره نگ خۆ له می شی له که وه له به رخی ئیرانی له سه ر بوو. ئەم روخساره بو من به ته واوی بیگانه ی ده نواندو هیچ وه ک ناپلیۆن نه ده چوو. هیچ کامیان پیان نه زانی که ئەم چوومه ژوور.

له حالیکدا به ئارامی به ره و ئیمپه راتۆر ده رویشتم، به سپایی گوتم:

—قوربان!

کالینکوور چاوی هه لئینان و ده سه به جی کلاوه خوری یه که ی له سه ر سه ری لا بردو خه به ردار ویستا. ئیمپه راتۆر به ئارامی سه ری هه لبری. له بیرم چوو ئیکلام بکیشم و

بەترساوی تییەوہ رامام. بۆ یەكەمجار لەژێانمدا ریشی ناپلیۆنم بە نەتاشراوی لەبەرچاوی بوو.

مووی دەموچاوی مەیلەوسوور بوون و گۆنا زەقو تورتەکانی داكەوتبوون و شین دیار بوون. دەمی هیلکی باریکو چەنەگەیی رەقو دەریپریو بوو. چاوی دەلای من بوو بەلام دەتگوت نامبینی.

—کۆنت پرووزەن! لەبیریان چووہ چاکەتو بالتۆ لە خاوەن شکۆ وەربرگرن.

—سەرمامەو دەمەوی بە بالتۆوہ دانیشتم.

ناپلیۆن ئەمەیی گوتو بە جوولانییک کە ماندوویی شەپۆلی تیدا دەدا دەستی بۆ کلاوہکەیی بردو لە سەری هەلگرت. پرووزەن بالتۆی ژەنرال کالینکووری بردە دەری.

—تکایە زوو بگەریوہ کۆنت. ماری برەندی و پەرداخان بینە.

ماری ئەو شەوہ نەخشی نەدیمەییەکی وەئەستۆ گرتبوو. لەم سەعاتەیی شەوہدا، ئەمن نەم دەتوانی بەتەنیا ئەو پیاوانە ببینم، تەنانەت ئیمپەرآتۆری فەرانسەش، و لەوانەییە ئەمە دەربارەیی ئەو لە هەمووان پتر لەبەرچاوی گیرابایە. کۆنت پرووزەن دەبوو ئەو شەوہ ناگای لە وتووێژەکانی ئیمە بووایە.

—تکا دەکەم دانیشە قوربان.

بەدوای ئەم قسەییەدا بۆخۆم لەسەر مۆبل دانیشتم. بەلام ئیمپەرآتۆر جوولەیی نەکرد. کالینکووریش هەروا لە نیوہراستی ژوورەکەدا راوہستابوو نەیی دەزانی چبکا. کۆنت پرووزەن هاتەوہو مارییش برەندی و پەرداخەکانی هیئان.

—قوربان! پەرداخیک برەندی!

بەلام دەتگوت ئیمپەرآتۆر گوئی لە دەنگی من نیە. چاویکی پرسیارم لە کالینکوور کردو ئەو وەلامی دایەوہ:

—ئیمە سیزدە شەوورپۆژ بێراوہستان بەریگادا هاتووین، سیزدە پۆژو سیزدە شەو. هیچکەس لە تویری خەبەری لە خاوەن شکۆ نیە. ئەو دەییەویست پیش هەموو کەس تۆ ببینی و قسەت دەگەل بکا.

نەدەچووہ ئەقلەوہ. ئیمپەرآتۆر سیزدە شەوورپۆژ سەفەری بێراوہستان. ئەویش بۆئەوہی بێ لەبەر سۆبەیی سالۆنەکەیی من دانیشی و کەسیش لە پاریس لەو هاتنەوہییە ناگادار نەبی... پەرداخیک پتر لە برەندی بۆ راداشت و گوتم:

—قوربان ئەمە بخۆییەوہ گەرمت دیتەوہ.

ئەم رستەيەم بە دەنگىكى زۆر بەرز گوت. بۆيە ئەو سەرى ھەلپىرى و تەماشاي منو ئەو بالتۆخەو كۆنەو ئەو شنىلە كەولە سەگلاوكەى كرد كە بۆخۆى بەديارى بۆى ناردبووم. پاشان پەرداخەكەى يەكبين ھەل قووراندى پرسى:  
-ئەرى خانمە سوئدى يەكان شنىلى كەولە سەگلاوك لەسەر بالتۆى خەوتنەو دەبەر دەكەن؟

-ديارە نا قوربان! بەلام ئەمن سەرمام بوو. ئەمن خەفەتبارم ھەركاتىك خەفەتبار بىم ھەست بە سەرمادەكەم. جگەلەوھش پىم وايە كۆنت پرووزەن عەرزى كردى كە ئەمن ئامادەى خەوتن بووم.  
-كى؟

-ئاجودانى من كۆنت پرووزەن. تەكايە وەرە نزيكتر كۆنت؛ دەبى تو بە خاوەن شكۆ بناسىنم.

كۆنت پرووزەن پاژنەى لىكدان و ئىمپەراتۆر پەرداخەكەى ھەلينا.  
-پەرداخىكى دىكەم برەندى بدەيە. دلىنام كە كالىنكووريش پىي خۆشە. چونكە لە سەفەرىكى دوورودرىژ ھاتووينەو.  
ئەو پەرداخى دوومىشى ھەر يەكبين چۆرپر كرد.  
لە دىتنى من لىرە سەرت سورما خانمى شازادە؟  
-ديارە قوربان!

-ديارە؟ بەلام ئىمە دۆستى كۆنين خانمى شازادە. ئەوئەندەى لەبىرمە زۆر لەمىژە. بۆ دەبى سەرت سور بىنى؟  
-دەرەنگوختە قوربان! جگەلەوھش، بۆ يەكەم جار جەنابت بە ريشى نەتاشراوھو دەبىنم.

ناپليون دەستىكى بە چەنەگەى زبرى خۆى دا ھىناو سىبەرىك لە پىكەننەكانى پۆژانى لاوى و پىكەننەكانى پۆژگارى ژيان لە مارسەى لەسەر پوخسارى نەخشا.  
من ببوورە خانمى شازادە. لە چەند پۆژى رابردوودا بەتەواوى ريش تاشىنم لەبىر چووبۆو. دەمەويست چى زووترە بگەمەو پارىس.  
ئىدى شوئىنەوارىك لەو بزەيە نەبوو.  
-بەيان نامەى من چ شوئىنەوارىكى ھەبوو؟  
-خاوەن شكۆ حەز بە دانىشتن ناكە؟

—سوپاس. ئەمن پىم باشترە لەپەنا ئاگرەكە راوەستم. بەلام ئەتۆ ئاسوودە بە خانم و ئیوەش بەرپىزان تىكايە دانیشن.

ئەمن دووبارە لەسەر مۆبلى دانیشنتمو داوام لە كۆنت پرووزەن و مارییش كرد دانیشن. ناپلیون كە هەستی كردبوو ئەمن لە جیگەو پیگەى ژەنرال كالىنكوور بىخەبەرم، بۆى باس كردم كە:

—ژەنرال كالىنكوور زۆر لەمیژە دووكى وینستەرە.

كالىنكوور كە دیتی ئەمن دەمەوی داواى بووردنی لیكەم، دەستی خۆى راوەشاند تا بەم ھۆیەو پىش بەوكارەى من بگرى. ئەو داویە سەرلەنوئ چۆو نىو كورسىیەكەى خۆى و چاوى لیكەنان.

—قوربان دەتوانم بپرسم كە...

—نا خانم. ئەتۆ هیچوخت ناتوانى لەمن بپرسى. ئەتۆ ناتوانى هیچ داخووزىكت لەمن ھەبى خانمى ژان باتیست بپرنادۆت.

ناپلیون كە ھەك ھەورەتریشقە دەى گرماند ئاوپرى داىەو سەر من و پرووزەن لەو رەفتارەى راچەنى. جارىكى دیکە بەنەرمى گوتم:

—دەمەویست بزانم چ شتیک بۆتە ھۆى ئەوھى شانازى ئەم سەردانە

چاوەرواننەكراوەم ھەبى قوربان!

—سەردانى من ماىەى شانازى تۆ نىە بەلكوو شەرمەزارىیە. ئەگەر ئەتۆ لە تەواوى

تەمەنتدا بوونەوهریكى ھەك مندال و بىمیشك نەبوواىەى ھۆى ئەم سەردانەت دەزانى خانمى ژان باتیست بپرنادۆت!

—دانیشە كۆنت پرووزەن. خاوەن شكۆ لەپادە بەدەر ماندوویەو ئەم توندە

تەبیاتییەشى ھەرى ئەو شەكەتىیە.

ویستم بەم ھۆیەو سویدییە لاوەكە كە ھەستابوو سەرو دەستی لەسەر دەسكى

شمشیرەكەى دانابوو، ئارام بكەمەو. بىگومان ئەمە دواترین چەكى ئەو قارەمانە لەخۆبووردوو بوو.

ناپلیون گویى نەداىە ئەم پرووداوە. نزیکتر كەوتەو تەماشای ئەو وینەىیەى كرد كە

لە ژوور سەرى منەو بوو، وینەىیەكى كۆنسولىیەكەم و ناپلیونی لاو، بە روخساریكى رەقەلە، جووتە چاویكى بریسكاو و قژەسەریكى دریژەو كە رژابوونە سەر شانانى.

تاويك دواتر ديسان دەستى كردهوه به قسه. وا ديار بوو پتر له وهى پرووى قسهى دەمن بى دهگه‌ل وینهكه قسان دهكا.

—دهزانی خانم! دهزانی ئەمن له كوئىرا ديم؟ ئەمن لهو دهشته كاكي به كاكي يانهرا ديم كه سهربازەكانمیان تیدا نيژراون، جيپهك كه سواره نيزامى مورا گيژو سهرسام له نيو به فردا خلور دهنهوهو قازاخهكان ئەسپهكانيان دهكوژن. پياوهكانم چاويان به سپيايى به فر كوئر بووهو له بهر ئيشو نازار هاواريان گوئى ئاسمان كه دهكا. ئەتو دهزانی ئەم نازاره چهنده سامناكه خانم؟ نازارى كوئىر بوون به به فر؟ ئەمن له قهراغ پرديکهوه ديم كه له ژير پيى نارنجوک هاويژانى داڤووتدا تيك قرما. له تکه سههۆلهكان كه لاله سهريانى تيك شاندى سههۆلاو به خويى سهربازەكانم سوور ههله گهرا، جيپهك كه له وي، پياوان شهوانه له بن له شى بى گيانى دۆستانى خوياندا دهخهون بوئه وهى له وه زهنديى سهرما له ئەماندا بن... بهلى ئەمن...

مارى له حالیکدا قسهى به ناپليون برىبوو، و خوى هاويشتبووه سهر لاقهكانى دهگوت:

—ئەمن ئەم مل پيچهى چون بو بنيرم؟ ئەمن مل پيچيكي گهرم بو پي يهر چنيوه. ئەو دهتوانى به سهر گوئى خوىدا بدا، به لام نازانم بى نيرمه كوئ. ئەتو... ئەتو خاوهن شكۆ تهتەرت ههيه، كۆمهگ به دايكيك بکه خاوهن شكۆ. ئەوى بو بنيره...

ناپليون خوى له بن دەستى هينايه دەر. له رقان حالهتى روخسارى گورابوو. —ئەمن ژمارهى ههنگه كه يم نووسيوه. دۆزينه وهى هينده دژوار نيه... ئەم مل پيچه. ئەم مل پيچه گهرمه...

—ژنهكه ئەتو شيت بووى؟

ناپليون له رقان كه فى دهپرژاند.

—داوام لى دهكا مل پيچيک بنيرمه رووسيه. مل پيچيک...

دەستى کرد به پيکه نين. پيکه نى و پيکه نى، له پيکه نينان هه موو له شى ههله ده به زى و خهريك بوو بخنكى. ئيدى پيکه نينه كهى ببوو جوريك نالين.

—مل پيچيک... مل پيچيک بو سه دهه زار مردوو. بو نارنجوک هاويژانى رهقه لاتووى

من، مل پيچيکى گهرمى رهنگ خوله ميتشى بو سوپاي گهرهى من...

له پيکه نينان چاوى ناپليون پر ببوون له فرميسک. ماريم برده لاي دەرگاوتم:

—برو نازيزم، برو سهر جيى خوتو بخهوه.

ناپليۇن بە بىدەنگى لە نىۋەپراستى ژوورەكە راۋەستا بوو. دوايە بە ھەنگاۋى وشكو  
پتەو بەرەو نزيكترين كورسى رۆيشتو خۆى بەسەردا دا.  
- لىم ببوورە خانم، زۆرماندووم...

چەند دەقىقە تىپەپىن و ھەموومان چاۋەپى بووين. پىم وابو گەيشتووينە كۆتايى  
بەسەرھات. لە يەك ساتدا بىرم سەرتاسەرى وشكانى بىرى لە دەروويەك تىپەپى و لە  
كۆشكى پادشايەتتى سويد گەيشتە ژان باتيست. بەلام دەنگىك بىدەنگى شكاندو ھەوداى  
بىرەكەمى پساند.

- ئەمن ھاتووم نامەيەك بەتۆ دىكتە بكم، نامەيەك بۆ مارشال بىرناڤوت، خانم!  
- تىكايە ئەمكارە بە يەكك لە كاتبەكانى خۆت بسپىرە خاۋەن شكو.  
- ئەمن دەمەۋى ئەو نامەيە ئەتۆ بىنووسى خانم! نامەيەكى تەواو تايبەتى و زۆریش  
دريژ نا. بە ۋەلى عادى پادشاي سويد رابگەيەنە كە ئىمە گەيشتووينەۋە پارسى تا خۆمان  
بۆ شەپى يەكجارى دەگەل دوژمنانى فەرانسە ئامادە بكەين.

ئىمپەراتۆر جاريكى دىكە ھەستا و لەنىۋ ژوورەكەدا دەستى بە پياسە كرد. چاۋى لە  
تەختى ژوورەكەۋە بىرېبوو دەتگوت نەخشەى ئوروپا لەسەر زەۋى راخراۋەو ئەو بە  
چەكەمى قوراۋى يەۋە پىي لەسەر دادەنى.

- دەمانەۋى ژەنرال بىرناڤوتى لاو ۋەبىر ۋەلى عادى پادشاي سويد بىننەۋە، كەسىك  
كە بەھارى ۱۷۹۷ بە ھىزەكانىەۋە بەھاۋارى ژەنرال بوناپارتەۋە چوو. تىپەپىنى لە ئالىپ؛  
تىپەپىنى خىراى ۋى بوۋە ھۆى سەركەۋتنى ئىمە لە شەپى ئىتالىادا. ئەتۆ ئەمانەت  
لەبىرە خانم!

سەرم راۋەشاند. ئىمپەراتۆر روۋى كرده كالىنكوورو گوتى:

- شىۋەى تىپەپىنى بىرناڤوت لە بەرزايى يەكانى ئالىپ لە ھەموو قوتابخانە  
سەربازى يەكاندا بە دەرس دەخويندري. كاريكى نائاسايى بوو. ئەو چەند ھەنگى لەشكرى  
راينى، ئەو لەشكرەى لەژىر فەرماندەرىي مۆرۇدا بوو ھىنانە كۆمەگى من.

قسەكەى پچرى. بىرەدارىكى نىۋ ئاورەكە بە دەنگىكى زۆرەۋە تىكشكاۋ كەوت. مۆرۇ  
دور خرابۇۋەو ژان باتيستىش ۋەلى عادى شاي سويد...

- پىش ھەموو شتىك ئەو ھىزە كۆمەگى يانەى ۋەبىر بىنەۋە كە بۆ يارمەتيدانى من  
ھىنانىە ئىتالىا. پاشان ئەو شەرانە كە لەواندا بەرگرىي لە كۆمار كردو سەرەنجام ئەم  
سروودە؛ ھەنگەكانى سامبرو موز بەرەۋپىش دەچن... بەرەۋپىش دەچن بۆ گەيشتن بە



بەرزايى يەكەنى ئازادى و شانازى... بۇى بنووسە كە چارەدە رۇژ لەمەوبەر ئەم سىروودەم لەنىو بەفرەكەنى رۇوسىيەدا گوى لىبوو؛ دوو نارنجۇك ھاويژ كە برىستى بەرەويپىش چوونىان لەبەر برابوو كاتىك دەبەفر دەچەقەين دەيان خويىندەو و ئەو وەختەش چاوەرپى ھاىنى گورگە برىسى يەكان بوون. ئەوان بى گومان لە ھاوسەنگەرانى لەمىژىنەى ھاوسەرەكەت لە لەشكرى رايىندا بوون. ئەمەت لەبىر نەچى خانم.

نىنۇكى قامكەكانم بە لەپى دەستىدا چووبوونە خوار.

–مارشال بىرنا دۆت ئامۇژگارى تىزى كىردىبوو كە بۇ گەيشتن بە ئاشتى يەكى بەردەوام لەكاتى پاشەكشەدا من بگىرنو زىندانىم بگەن... بۇ ھاوسەرەكەت بنووسە كە ھىندەى نەمابوو ئەم نەخشەيە جى بەجى بى... بەلام ئىستا لە سالىۆنەكەى مالى تو لە پارىسم خانم! ئەم بۇخۇم ئاشتى بەردەوام لە ئوروپا دابىن دەكەم بۇ بەچۇكدا ھىنانى دۆمنانى فەرانسە كە دۆمىنى ئاشتىش پىشنىارى يەكەتى بەسوید دەدەم. تى دەگەى خانم.

–بەلى قوربان. جەنابت پىشنىارى يەكەتى دەدەيە سوید.

–بە زمانى سادەتر ئەم دەمەوى دىسان بىرنا دۆت دەگەل منو لە تەنىشت من بى. ئەمە بۇ ھاوسەرەكەت بنووسە خانم.

سوید بۇ تەياركەنى سوپاكەى مانگى مىليۇنىك فرانك لە فەرانسە وەردەگرى و ھەرەھا شتوومەك بەبايى شەش مىيۇن فرانك دەدرىتە سوید.

چاوى برىبوو و رۇخسارى كۆنت رۇوزەنى لاو.

–پاش تەواوبوونى شەپىش سوید فىنلاندى وەردەگرىتەو و دىارە پوومرانىش. بۇ بىرنا دۆت بنووسە كە فىنلاندى، پوومرانى و ئەلمانى شىمالى لە دانزىكەو تەمەكلىنبوورگ دەدرىتە سوید.

–كۆنت رۇوزەن، تكايە كاغەز بىنەو ھەرچى دەيلىم بىنووسە. چونكە دواى جىگىر بوونى ئاشتى، ئەو سەرزەمىنانەى دەدرىنە سوید ئەوئەندە زۆر دەبن كە نە ئەمەن نە ئەتۇ لەبىرمان نامىن.

كالىنكوور رۇونى كىردەو:

–پىويست نىە. ئەمەن ئەو يادداشتەم پىيە كە ئەمرو بەيانى خاوەن شكو دىكتەى كىردوون.

ئەو پاشان دەستى بە پشكنىنى گىرفانەكانى كىردو كاغەزىكى دا بە پرووزەن كە بابەتگەلىكى بە خەتىكى وردو تىكەلپىكەل لەسەر نووسرابوو.

پياوۋ گەنجەكە بەپەلە تەماشايەكى كاغەزەكەى كىردو بە دوودلىو گومانەوۋە لەپن لىوانەوۋە گوتى:

–فېنلاندا!

–ئىمە جارىكى دىكە سوئد دەكەينە دەسەلاتىكى گەرە.

ناپليۇن بزەيەكى بۇ پرووزەن كىرد؛ يەك لەو بزە بەردەنگلاوئىنەوانەى پۇژگارى بېشىوو.

–ئەم مەسەلەيە بۇ تۆ وەك سوئدىيەك خۇش دەبى پياوۋى گەنج! لە ئارپشېقەكانى كىرملين ئەم بەلگەگەلىك بىنى كە لەواندا چۆنەتتى شەرى پرووسىيە دەگەل پادشاي قارەمانو ئازاي ئىوۋە شارلشاي دوازەيەم تۆمار كرابوو. ئەم بىستبووم كە لەسوئد بەرپزەوۋە يادى ئەو دەكەنەوۋە دەمەويست هېندى شت لە باسى شەپەكانى ئەو پادشا گەرەيە دەگەل پرووسىيە فېر بىم.

كۆنت پرووزەن گەيشتبوۋە ئەوپەرى چىژو ناپليۇن درىژەى پىدا:

–بەلام بەداخەوۋە تىگەيشتىم كە مىللەتى سوئد لەئاكامى شەپەكانى ئەم پادشايەدا بەسەختى لەپى كەوتوۋە مالىياتى زۆر خەلگەكەى تووشى هەژارى و دەستتەنگى كىردوۋە. بزەيەك دىكە كەوتە سەر لىۋى ناپليۇن و لەسەرى پۇيشت:

–پياوۋى گەنج! پىم وايە لە ئارپشېقەكانى ستۆكھۆلمىشدا بتوانرى بابەتگەلىك لەبارەى پرووداۋەكانى سەردەمى شارل دوازەيەم و هەرۋەها شەپ دەگەل پرووسىيەوۋە بەدەست بەيئىرى و بىگومان كەسىك ئەم دوايىيانە بەهرەى پىويستى لەو ئارپشېقە وەرگرتوۋە. ئەتۆ.. ئەتۆ پىت وايە كىيە؟... كارل يوۋهان يان دۆستى لەمىژىنەى من بىرنادۆت...

ئەمجار ناپليۇن شانى هەل تەكاندو هەناسەيەكى درىژى هەل كىشاو دوايە ئاۋرى دايەوۋە سەر من.

–خانم ئەتۆ سبەينى ئەو نامەيە بۇ بىرنادۆت دەنووسى. دەبى تەكلىفى من و ئەو پروون بىتەوۋە بزىم چىپىارىكى داۋە.

كەوايە ھۆى هاتنى بۇ سەردانى من ئەمە بوو.

–خاۋەن شكۆ! نەتفەرموو ئەگەر سوئد ئەم يەكەتتىيە قىبوول نەكا چەدەبى.

ئەو بىئەھەدى ۋەلام بىداتەھە سەرلەنۇي دە ۋىنەكەي سەردەمى لاۋەتتى خۇيەھە رامما:  
—چەند ۋىنەي چاكە. بەراستى ئەمن ئاۋا بووم؟ ئەۋەندە كز؟  
—كاتى ئامادەكردنى ئەم تابلۇيە دەستت بە قەلەۋبوون كىرەبوو. بەلام پىش ئەھە، بۇ  
ۋىنە ئەۋكاتەي لە مارسەي بووى دەتگوت لە زەمانى قاتىيە ماۋيەھە.

—پىشتىر... لە مارسەي؟

چاۋىكى پى لە سەرسامىي لەمن كىرە.

—ئەتۇ... ئەتۇ لەكوي دەزانى خانم؟

—بەلى ئەتۇ كز بووى بەلام دۋايە...

دەستى لەسەر نىۋچاۋانى داناۋ پاش تاۋىك گوتى:

—بۇ چاۋتروۋكانىك ھەموو شتىكم لەبىر چوۋبوۋە. بەلى ئىمە لەمىژسالە يەكتر

دەناسىن خانم.

ئەمن ھەستامو ناپلىۋن لەبن لىۋانەھە گوتى:

—ئەمن ماندووم. زۆر ماندووم. دەمەۋىست قسە دەگەل ۋەلى عادى شاي سوئد بىكەم

بەلام تۆم لىرە دىتەھە ئوۋژنى...

—بچۆۋە توپلىرى قوربان. ھىوادارم بتوانى باش بەسەيئەھە.

—ئاتوانم خانمى خۇشەۋىست! قازاخەكان دىنە پىشرو بىرنادۆت يەكەتتى نىۋان

رووسىيە ۋە سوئدو ئىنگلىستان بەھىز دەكا. بالىۋىزى ئوترىش لە ستۆكھۆلم زۆربەي

كاتەكان نان دەگەل بىرنادۆت دەخوا. دەزانى ماناى ئەمانە چىە؟

ئەو جارىكى دىكە منى بە ئوۋژنى بانگ دەكىرە. دەتگوت لەبىرى چۆتەھە كە ئەمن

مىردم بە بىرنادۆت كىرەھە.

—ئەدى بەرھەمى ئەم نامەيە چىە قوربان؟

—بۇ ئەۋەيە كە ئەگەر بىرنادۆت نەبىتە ھاورپىم سوئدى لە نەخشە دەسپمەھە.

جارىكى دىكە دەنگى ھاۋارى بەرز بىۋەھە. لەنەكاۋ ئاۋرى دايەھەۋە ساغ بۆۋە پىروا.

—ئەتۇ بۇخۆت ۋەلامى ھاۋسەرەكەتم بۇ دىنەھەۋە خانم! ئەگەر ئەو داخۋازەكەم

قبول نەكا، ئەۋدەم بۇ ھەتاھەتايە خۋاھافىزى دەكەينو ئىدى ناتوانم تۇ لە دەربار

ۋەربىگرم.

لەحالىكدا بۇ ئىكلامكىشان دەچەمامەھە گوتم:

—ئەمن بۇخۆشم ھەرگىز نايەمە ۋى قوربان!

كۆنت پرووزەن ھەتا بەر دەرگا دەگەل ئىمپەراتۆر كالىنكور چوو. يادداشتى دەستنوسى كالىنكور لەسەر مېزى پېش مۆبلەكە كەوتتوو. فېنلاندا! بە نىشانەيەكى بانگ كردن و سەرسورمانەو ھو پوومرانی. ئەلمانى شىمالى لە دانزىكەو ھە تا مەكلىنبوورگ. ئەو جارەن میدال و پلەى دەدا بە مارشالەكانى و ئىستا ھەولە كړينيان دەدا. بەئارامى لە مۆمدانىكەو دەچوو مە لای مۆمدانىكى دىكە تا بیان كوژتەمەو.

پرووزەن ھاتەو ھو پرسى:

–پایەبەرز سبەينى نامە بۆ شازادەى جى نشين دەنوسى؟

–بەلى كۆنت و ئەتۆش لە نوسىنى دا كۆمەگم دەكەى.

– پایەبەرز پېى وایە وەلى عاد وەلامى نامەى ئىمپەراتۆر بداتەو؟

–بە دلنیاىى و ئەمە دوانامەى ھاوسەرم بۆ ئىمپەراتۆر دەبى.

ئاگرى سۆبەكە خەرىك بوو بكوژتەو ھو خۆلەمیشىكى زۆرى لى بەجى مابوو.

–ھەز ناكەم پایەبەرز لەم حالەدا بەتەنیا جى بەئىلم.

–سوپاست دەكەم كۆنت. بەلام بەھەر حال ئەمن تەنیا. زۆر زۆر تەنیا و ئەتۆ زۆر

لەو گەنجترى كە بتوانى دەردى من تى بگەى. ھەرچۆنى بى ئەمن دەچمە لای ماری تا كەمىك ئارام بمەو.

تەواوى ئەو شەو ھەم لەپەنا جى خەوى ماری برده سەر. قەولم پى دا كە نامەيەك بۆ

مۆراو مارشال "نى" دەنوسم و ديارە نامەيەكیش بۆ سەرھەنگ ويلات كە چەند ھەوتوو

بوو لى بى خەبەر بووم. بەئىنم پى دا كە بەھارى دەگەلى دەچمە پروسىھەو لە دەشتەكانى

پروسىھە بەدواى پى بەردا دەگەرپىن و زۆر بەئىنى دىكەش. ماری لەتاوان وەك مندالانى

لى ھاتوو، و باوهرى دەكرد كە ئەمن كۆمەگىكم بۆ وى لە دەست دى.

ئەمرو ژمارەى تايبەتیی مۆنیتۆر خەبەرى دا كە خاوەن شكۆ بى خەبەردان و بە

شىۆھەيەكى چاوەروان نەكراو لە پروسىھە گەراو ھەو ھو ديارە لەوپەرى ساغى و

سەلامەتیش دا.

\*\*\*

### پاریس، کۆتایی ژانویهی ۱۸۱۳

سەرەنجام کەسیک بە چەند نامەوێ لە سویدرا گەیشتی.  
 نامەى ئۆسکار بە "دایكى خۆشه‌ویستم" دەستی پێ دەکرد، دەست‌نوسەکەى  
 ریکوپیکیو خەتەکەى جوان بوو. شەش مانگی دیکە ئەو دەبیتە چارەسالى. هیندی جار  
 لەبەر تەنیاىی دلم دەخوایى هاوار بکەم. دەکەومەوێ یادی ملی باریکیو قۆلە  
 گۆشتنەکانى... بەلام بیرەوێیەکانم پێوەندى یان بە رابردووی دوورەوێ هەیه. ئەمڕۆ

بئگومان ئۆسكار مېرمندايىكى كزو كه له گه ته كه يۇنئيفورمى سه ربازى سويدى ده به ردايه و له وانه شه جاروبار ناچار بئ ريشى بتاشى. به لام ئەمن ناتوانم بئ هينمه به رچاوى خۇم.  
دايى خۇشه ويستم!

شه شى ژانويه له تىئاترى گۇستافى سىيهم شانويه كى دلگرم بينى.  
ئەكتەريكى به ناوبانگى فه پانسەيى به ناوى كيژۆله ژيرووژ ياريكەرى  
سەرەككى ئەم شانويه بوو. ئەو پيشتر گۇيا له تىئاترى فرانسيز  
پارىس يارىي كروه. ئەو نه خشى ماري تودورى له ئەستۆ بوو. ئەمن  
ده گەل شاژن، شازاده خانم سووفيا ئالبيرتيناو باوكم له لۆژيكا  
دانيشتبووين. چونكه شانۆكه زۆر خەم بزوين بوو خانمەكان زۆر  
گريان به لام ئەمن له تىئاتر نه گريام، پاست وهك باوكم. دواي  
شانۆكه باوكم كيژۆله ژيرووژى بو شيو بانگهيشتن كرد. به لام شاژن  
هينده له وكاره رازى نه بوو چونكه باوكمو ئەكتەرهكه به رده وام باسى  
پارىسيان ده كرد. هەربۆيه ش شاژن جاروبار قسه كانى وانى به  
گوتنى "كورە خۇشه ويسته كه مان كارل يووهان" ده چپرى. ئەم  
قسەيهى شاژن ده بووه هوى پيكه نينى كيژۆله ژيرووژ. ئەو  
سەرەنجام دەستىكى به سەر نيشانى ليژيۇن دۇنۇردا كه باوكم دەملى  
كردبوو هيناو گوتى:

—ژەنرال بئرنادوت هيچ به بيرمدا نه دههات تو له ستۆكهۆلم  
ببينم، ئەويش وهك كورپى شاژنى سويد. بو من جيى باوه ر نيه  
ژەنرال. ئەم قسهيهى به توندى شاژنى تووره كردو داواي له من كرد  
بچم بنوومو بوخۇشى ده گەل ژنه كانى ديكه ئەويى به جي هيشت.  
خانمى ئەكتەريش ده گەل باوكمو كۆنت به راهه خەريك  
قاوه خواردنه وه بوو ماريانا كوسكوولى نه ديمه ش زۆر نارهحهت  
بوو، و له بهر ئيره يى زۆر به بيانوونى ئەوهى سەرماي بووه  
حه وتوويه كى ته واو له جيگاي نههاته ده ر. باوكم رۆژى شازده  
سهعات كار دهكاو زۆر نهخۇش ديته به رچاو. ئەو شه وه تىئاترو  
ميواندارىي شيو يه كه مين سه رگه رمى و حه سانه وهى دواي چه ندين  
حه وتوو بوو.

پيڭكە نىمىمۇ كەمىكىش گىرام. پىم خۇش بوو ئەمىنىش وەك ماريانا كوسكول بە بيانووى سەرمايوونەو ھەوتوويەك لەجىيىدا ئىسپراھەت بەكم. كىژۆلە ژىرووژ لە ستۆكھۆلم... دەسال لەمەوبەر ژووزفەين توورە بوو چونكە ھەستى دەكرد كونسولى يەكەم كەينوبەينىكى دەگەل ئەو ئەكتەرە ھەيەو بە ژىرژىناي بانگ دەكا. بەلام كاتىك بوو ئىمپەراتور، كىژۆلە ژىرووژى بەجىھىشت چونكە ئەو زور پىدەكەنى. كورپى خۇشەويستمان كارل يووان... ھيوادارم لە سوئىدو لەلاي شاژنىش زور پىكەنىبى.

ئۆسكار ئەم نامەيەي لە تەنيايىداو دوور لەچاوى راھىنەرەكانى نووسىبوو، و بە چەندجار نوشتاندەو زورى چووك كىدبۆو. ئەو نامەكەي ئاوا ئىمزا كىدبۆو؛ ئۆسكارى خۇت.

دوومىن نامەي كورپەكەم زور جىددى و رەسمى بوو:

نووسەرىكى بەناوبانگى فەرانسەيى كە لەسەر نووسىنى دژ بە ئىمپەراتور لەلايەن ئەو ھەو دوور خراو تەو ھاتۆتە ئىرەو زور وەختان دىتە سەردانى باوكم. ئەو خاتو ئىستالەو باوكم بە رىزگاريدەرى ئوروپا ناو دەبا. ئەم خانمە زور قەلەو ھەتى بەسەر ئەم وشانەدا كىشابوو، و لەجىياتى وان نووسىبووى بەخۇوھەيە) ھەمىشە قسە دەكا. زورجار باوكم پاش رۇشىتنى وى تووشى ژانەسەر دەبى. باوكم پۇژى شازدە سەعات كار دەكاو خەرىكى رىكخستىن و تەيار كىردنى سوپاي سوئىدە..

كىژۆلە ژىرووژ، خاتو ئىسكالو دووشىسىكى رووسى كە بەرپۆھەيە...

ئۆسكار دوومىن نامەي خۇي بە شىئوھى رەسمى و بەناوى؛ ئەوھى ھەمىشە خۇشى دەويى كورپەكەتان ئۆسكار، دووكى سوودر مانلەند ئىمزا كىدبۆو.

لەنيو نامەكاندا لە نامەي ژان باتىست دەگەپام. ئەو بىگومان نامەي منى كە پاش دىدار لەگەل ناپليون نووسىبووم بەدەست گەشىتتوو. بەلام تەنيا نامەيەكى كورت و چەند دىرېم دىتەوھ:

كچەكە گىانى خۇشەويستم!

بەتوندى نوقمى كارەكانممو دواتر نامەيەكى دىرېژت بۇ دەنوسم. چەندى زوو بى وەلامى نامەي ئىمپەراتورىش دەنوسمەوھ. بەلام بۇ



ئەو كارە پتويستىم بە وەخت ھەيە. چونكە وەلامى من نەك ھەر بۇئەو بەلكوو بۇ مىللەتى فەرانسەو ئەوانەش دەبى كە لەمەودوا دىن. نازانم ئەو بۇ داواى كردو وەلامى نامەكە بۇتۇ بنىرم بەلام بەھەر حال ھەروا دەكەم. بۇ ئەو زەحمەتە دژوارە كە قبوولى دەكەى داواى لى بووردن لەتۇ دەكەم.

ژان باتىستى خۇت

چاوم بە پەرىك نۇتى مۇسقا كەوت كە لە پاكەتەكە كەوتبوو دەرىو لە خوارەوہى نووسرابوو: "يەكەمىن كارى ئۇسكار كە ميلۇدىيەكى سەماى خۇولاتى سويىدە. ھەول بدە لىيى بدەى". ژان باتىست.

میلۇدىيەكى سادە بوو كە سەماى والسى وەبىر دىنامەوہ. دەسبەجى چوومە پشت پيانوو چەندو چەندىن جارم لىدا. "دەمەوى ببمە مۇسقا زانىك. يان پادشا يەك... ئەو ئەم رستەيەى لە كاليسكەداو كاتىك لە ھانۇقەرەوہ دەھاتىنەوہ پاریس گوتو ئەمن پرسیم؛ بۇجى پادشا؟

— چونكە پادشا دەتوانى زۇر كارى باش بكا.

بەلى ئۇسكار. بەلام پادشا دەگەل دەموساتو برپارى وا بەرەوروو دەبى كە لەوانەيە ببە ھوى دلشكاويى خوىو چارەرەشىي مىللەتەكەى. پادشا يان مۇسقا زان، ئۇسكار جارىكى ديكە ئەمەى دووپاتە كردوہ.

— باشترە ببە پادشا، چونكە سادەترە.

جارىكى ديكە نووسىنە بەپەلەكەى ژان باتىستم خويندەوہ. وەلامى من نەك ھەر بۇ ئەو بەلكوو بۇ مىللەتى فەرانسەو ئەوانەش دەبى كە لەمەودوا دىن. لەنەكاو كەوتمەوہ يادى ھىرفىن بىتھۇقۇن و قژە ئالۆزەكانى... يادى ئومىدىكى لەدەستچوو... زەنگم لىداو بانگى كۇنت رووزەنم كرد. تەتەرەكە چەند نامەشى بۇ وى ھىنابوون و لەحالىكدا وەژوور كەوت كە بەستەيەكى نامە بەدەستەوہ بوون.

— كۇنت، خەبەرى خۇشت پىن؟

— نامەكان زۇر ناروون و سەربەستراو نووسراون، چونكە ترسى ئەوہ ھەيە كە

پۇلىسى نەپنى كۇنترۇلىان بكا. بەلام لەنيو دىرەكاندا...

— لەنيو دىرەكاندا؟

...بەلئى خويىندىمەۋە كە ھاۋپەيماناڭ؛ ئىنگلىستان، پروسىيە ۋە سوېد داۋايان لە  
ھەزرىتى شازادە كىردۈە نەخشەنى شەپ ئامادە بكا. ئوتىشىش لەپىڭاى بايۇزەكەنى لە  
ستۇكھۆلم كۆنت فىن نىپىرگەۋە ئاگادارى كارەكانەۋ بەۋپەپى ئۆگرىيەۋە بەدۋاى ئەم  
نەخشانەۋەيە.

كەۋايە خەزۋورى ۋى، ئىمپەراتور فرانسۋاش بەنپازە دەگەل ناپليۇن بەرەۋپوۋ  
بىتەۋە؟

—سەرزەمىنە داگىر كراۋەكانى ئەلمانىش ئامادەنى سەرهەلدان ۋە شەپن.  
پروسىيەكانىش ھەمىشە تامەزىۋى چۈنەپىش بەرەۋ راپىن.

لەخۋۋەۋ بىئەۋەنى بىر لە قسەكەم بىكەمەۋە، گوتىم:

—پروسىيەكانە ھەمىشە تامەزىۋى چۈنەپىش بەرەۋ راپىن... تەنانتە  
خەزۋورەكەشى...

—كاردرۋستايى بۇ ئەۋ شەپە كە بىگومان گەۋرەترىن شەپى مېژۋو دەبى لە  
ستۇكھۆلم دەكرى.

كۆنت ۋوزەن زور بەسپايى قسەنى دەكرە بەلام بەۋۋونى دەنگى لەبەر ھەژان  
دەلەزى.

—ئىمە جارىكى دىكە دەبىنەۋە دەسەلاتىكى گەۋرەۋ كۋرەكەشت شازادە، دوۋكى  
سوۋر مانلەندى چكۆلە...

ئۆسكار يەكەمىن كارى مۇسىقاي خۋى بۇمن ناردۋە. ئەمن چەند جارم لە داۋەۋ  
ئەمشەۋىش بۇ ئىۋەنى لە دەدەم. سەمايەكى خۋولاتىنى سوۋىدىيە. كۆنت! بۇچى ۋا

بەحەبەساۋى سەپىرم دەكەنى؟ داخۋا ئەۋكارەنى كۋرەكەم بەباۋەپى تۇ ناچۋورە؟

—نا. ديارە نا پايەبەرز. بەپىچەۋانە.. ئەمن تەنپا سەرم سوپما... ئەمن نەم دەزانى  
كە...

—ئەتۇ نەت دەزانى كە مىراتگرى تاجۋتەختى ۋلاتەكەتان مۇسىقاش دەزانى؟ ۋ ئەتۇ  
پىتخۇش بوۋ باسنى ئەۋە بىكە ۋلاتەكەتان دوۋبارە دەبىتەۋە دەسەلاتىكى گەۋرە.

—ئەمن بىرم لە پادشايەتنى يەك دەكرەۋە كە ۋۆژىك ھەزرىتى ۋەلى عاد بۇ كۋرەكەنى  
بەجى دىللى. سوۋىد يەككى لە گەۋرەترىن ژەنرالەكانى مېژۋوى بە ۋەلى عادى شا

ھەل بژاردۋە. زنجىرەنى بىرنادۋت مەزنىنى لە مېژىنەنى سوۋىد بۇ سوۋىد دەگىرپتەۋە.

- قسهكانى تۆ وهك نووسراوهكانى كتيبى دهرسى مندالان دهچن، كۆنت! بهخاترى مافى بئىئهملاولاي مرقهكان كه ئيمه پيى دهلئين ئازادى، بهرامبهرى و برايهتى. ئەو له پازدهسالى يهوه بۆ ئەو ئامانجه شهري كرده. ههربؤيه شه له دهرباره له ميژينه و كۆنهكانى ئوروپا بهوو كهسانى وهك ئەو دهلئين ژه نرالى ژاكووبى. كاتيكيش ئەم دهورانە بهسەر بچى و ژان باتيست ئەم شهپه بهقازانجى ئوروپا به سهركهوتنهوه تهواو بكا جاريكى ديكه ههر بهم ناوه بانگى دهكهن. كهوايه...

جونكه ديتم كۆنت پرووزهن وهك تيمنهگا سهيرم دهكا قسهكه مم پچرى. ئەو بئىگومان هيچ له قسهكانى من حالى نهدهبوو. پاش تاويك قسهكانم ئاوا دريژه پىدان:

- مۇسيقازانىك كه هيچى له سياسهت نهدهزاني پوژييك باسى ئامانجىكى لهدهستچووى دهكرد. رهنگه ئيستا ئەو ئامانجه ههرنهبي لهسوئيد بيته دى و ئەم ولاته چكۆلهى ئيوه بهراستى ببسته دهسهلاتىكى شياوى تيفكرين. بهلام نهك ئەو شتهى له ميشكى تودايه كۆنتى خوشهويست! لهوانه شه زور جياواز لهو. دهسهلاتىك كه پادشاهى لهبيرى شهرو كيشه دا نهبي بهلكوو دهرفتهى پيوستى بۆ دانانى شيعرو نووسينى مۇسيقا ههبي... داخوا ئەتۆ لهوه كه ئوسكار ئوگرى مۇسيقايه خوشحال نى؟

- پايه بهرزا! ئەتۆ سهرسورهينترين كهسى كه تائىستا ديتومه.

- ئەتۆ پيت وايه، چونكه يهكه مين كهس له خهلكى ئاساييم كه تا ئيستا دهگهلى بهرهوورو بووى. ئەتۆ ههميشه له دهربارو كۆشكهكان بووى. بهلام ئيستا ئاجودانى كچى ههريرفرؤشيكى. دهبي هول بدهى خوو بهم بارودؤخهوه بگرى. هول ددهى؟

\*\*\*

نامهكه سهعات ههوتى شهو بهدهست گهيشت. دهسبهجى گوتم كاليسكهكه ئاماده كرى و داوام له كۆنت پرووزهنيش كرد دهگهلم بى.

کالیسکه چی یه سویدی یه کهم ئیستاش وهک پیویست شاره زای پاریس نه بووه و بۆیه کاتیک گوتم ده بی بجینه "هوتیل دیۆ" به حه به ساوی چاوی لی ده کردم. سه ره نجام بۆم پروون کرده وه که :

– هوتیل دیۆ ناوی نه خوشخانه یه که.

چونکه دیتیشم هه روا سه رسورماوه، گوتم:

– برۆ بۆلای نۆتردام نه خوشخانه که به رامبه ر به وییه.

سه نگجنی باران لی دراوی شه قامه کان له ژیر شۆقی چراکان دا دهره وشایه وه.

– ئەمن هه ر ئیستا نامه یه کی سه ره ههنگ ویلاتم پی گه یشت. ئەو توانیویه تی کورپه که ی

ماری بخاته نیۆ ئەو بریندارانه وه که هینراونه هوتیل دیۆ. دهمه وی پی یه ری به رمه وه مائی.

– خه به ری سه ره ههنگ ویلات چیه؟

– ئەو نه ی توانیوه بیته وه پاریس چونکه پیی سپێردراوه بجیتته سه رزه مینی راینو ئەو

سه ربازانه ی ههنگه که ی خر بکاته وه که نه کوژراون و رزگاریان بووه.

– به بیستنی خه به ری سلآمته تی یه که ی خوشحالم.

– نا. زۆریش سلآمته نیه. برینی سه ر شانی هه روا ماوه. ئەو هیواداره دیسان

بتوانی بیته وه سه ردانمان.

– کهنگی؟

– کاتیک ئەم کاره ساته ته واو بوو.

– چه ند ناویکی سهیره. هوتیل دیۆ؟

– به لی میوانخانه ی خوا، بۆ نه خوشخانه ناویکی شیاوه. عاده ته ن برینداران ده به نه

نه خوشخانه ی سه ربازی له دهره وه ی شار. به لام وا دیاره چونکی ئەم جار ژماره یه کی که م

هینراونه ته وه پاریس، پیویستی به نه خوشخانه ی سه ربازی نه بووه.

– به لام ده بی هه زاران هه زار بریندار هه بی. ئەدی ئەوانیان چ لی کردوه؟

– بۆ له وه زیاتر نازارم دده ی؟ ئەتۆ چه ندین جارت بیستوه که ئەوان بوونه خۆراکی

گورگان و ئیسکه کانیشیان له نیۆ به فردا نیژراون.

داوی لی بووردن ده که م خانمی شازاده!

هه ناسه یه کم هاته وه به رو هه ستم به شه رمه زاری کرد. نابی ده گه ل ئاجودانه کان توند

بجوو لئی وه چونکه ئەوان ناتوانن وه لام بده نه وه.

- پرزگار بوو و کانينان له پيشدا بو دهرمانى سهره تايى بردوته نه خوښخانهى سمولتيسكو و يلناو شماره كانى ديكه. دواى هيرشى قازاخه كان ئيدى نازانين چى يان به سهر هاتوه، چونكه نامرازى هاتوچوويان بو هينانى هه موو برينداره كان له بهر دهست نه بووه. چهنده زار كه سيشيان له ئەلمانو ته نيا كۆمه لايكىان هينراونه ته پارسو و ويلاتيش پى يهرى ره گه ل نهو كۆمه له خستوه.

- پى يهر چى به سهر هاتوه؟

- ويلات هيجى نه نووسيوه. ئەمنيش هيجم به مارى نه گوت. زورباشه. ئيره كليسايه.

نه خوښخانه له لاي چه په، كاليسكه چى!

دەرگاى گه وره داخرابوو. پرووزهن سيمى زهنگه كهى كيښاو دەرگا به دهنگيكي زوره وه كرايه وه. كابراى دهركه وان ههر دهستىكى هه بوو، و ئەمن به ديتنى ميدال له كانى سهر سنگى تى گه يشتم كه ده بى له برينداره كانى شه رى ئيتاليا بى.

- كهس هه قى نيه بيته ژوور.

- ئەمه خانمى شازاده...

- هيج كهس بوى نيه بيته ژوور.

كابراى دهركه وان ئەمهى گوتو دهرگا كهى داخسته وه. داوام له كۆنت كرد دووباره له دەرگا بداو ئەويش دووباره دهستى كرده وه به دەرگا كوتان. سهره نجام جاريكى ديكه دەرگا دهنگيكي لى هاتو له سهر ريسمه سوورا. ئەمن پرووزهنم خسته لايهكو خيرا گوتم:

- ئەمن هه قم هه يه بچمه ژوورى نه خوښخانه.

- مۆله تنامهى ره سميت هه يه؟

- به لى.

سهره نجام مۆله تى چوونه ژوورمان به دهست هيناو خومان گه يانده دالانىكى تاريك كه به ته نيا مۆمىكى دهستى دهركه وان كه پرووناك ده بوو.

- مۆله تنامه خانم!

- ئەمن پيم نيه. ئەمن ژن خوشكى ژوزيف شام.

ئهو مۆمه كهى بهرز كرده وه شو قه كهى خسته سهر پوخسارى من. پرسيم:

- ده بى بزاني كه ئەمن هه ركات بمه وى ده توانم ئەو مۆله تنامه يه وه رگرم. به لام ئەمن

به په له بوومو نه م توانى كات به فيرۆ بدهم. ئەمن به دواى برينداريكا دا ده گه ريم.

چونكه ديتم كابرا هيج وه لامى نه دايه وه دووباره ليم زياد كرد:

–ئەمن بەراستی ژن خوشكى ژۆزىف شام.

–تۆم ناسىيەو خانم! لە زۆر رېورەسىمى فەرمى و رېژەدا تۆم بينيوە. ئەتۆ ھاوسەرى مارشال بېرنادۆتى.

بزهيه كم هاتى و گوتم:

–رەنگە سەردەمىك لەژىر فەرمانى مېردەكەمدا خزمەتت كەردى؟

ئەو دەنگى نەكرد بەلام وا ديار بوو نيوچاوانى تىكناوہ.

–تكايه كەسىك بانگ بكە رېگامان نيشان بدا.

بەلام ئەو ديسان جوولەى نەكرد. پەفتارى ئەو پياوہ منى نىگەران كەردبوو.

بەناچارى گوتم:

–مۆمەكەتمان وىدە. ئىمە خۆمان رېگا دەدۆزىنەوہ.

ئەو مۆمەكەى وىداين و ئارام ئارام كىشايەوہو لە تارىكايىدا بزر بوو. بەلام گويم لە دەنگى بوو كە دەيگوت:

–ھاوسەرى مارشال بېرنادۆت!

ئەو پاش ئەوہى بە قىن و نارەحەتى يەوہ ئەم ناوہى بەزماندا هينا بە شىوہ يەكى پردەنگو ھەراو بىزاركەر تفيكى دەعەرزى كەرد.

كۆنت پرووزەن بە توورەيى مۆمەكەى لىوەرگرتەم. لەحالىكدا بۆخۆشم دەلەرزىم گوتم:

–لەبىرى كە. ئىمە دەبى بەدوای پىيەردا بگەپرىين.

رېگامان گرتە بەرو لە پليكانەكان وەسەر كەوتىن. پرووزەن مۆمەكەى بلىندتر راگرتو چاومان بە پارەويك كەوت كە زۆر دەرگای بەسەردا دەكرانەوہ. ھەموو دەرگاكان نيوەكراوہ بوونو لە كەلىنەكانيانەوہ دەنگى نالەو ھاوار دەبىسرا. بە باوہرپەخۆبوونەوہ دەرگای يەكەم كەردەوہو شەپۆلىك لەبۆنى خويىن و ئارەق لووتى پركرد. بۆئەوہى بەسەر خۆمدا زال بم، ھەناسەيەكى دريژم ھەل كيشا؛ ھەناسەيەك كە دەتگوت قەت نايەتەوہ سەرى.

دەنگى نالەكان لە نزيك من بوو. راست لەبەر پيتم. مۆمەكەم لە پرووزەن وەرگرتو تەماشاي خوارەوہم كەرد. لە ھەردوو بەرى ژوورەكە تەخت ھەبوونو لە نيوەراستيش بريندارانيان لەسەر دۆشەك لەپەناى يەك ريز كەردبوون. لەوسەرى ژوورەكە مۆمىك داييسا كە زۆر دوور دەھاتە بەرچاوو لەپەنا مېزەكە كەسىك دانىشتبوو. لەخۆوہ ھاوارم كەرد:

- خوشکئ!

به لّام له نئو ئه و هه موو ناله و هاواردا كهس گوئى له من نه بوو. ناله يه كى كزم له بهر  
پى خۆم بيست كه دهى نالاند:  
ئاو... ئاو.

مۆمه كهه هينايه خوارئ. له سهه ته ليسى كه سهر، پياويك به سههري پيچراوه وه  
به رچاو ده كه وت. ده مى به ته واوى كرابووه و وا ديار بوو ده يه وئ شتيك بلئ، به لّام ته نيا  
شوئنه وارى ئازار به روخساريه وه ديارو هه و له كهى بيهووده بوو. داوينم خپ كرده وه  
نه وه كا روخسارى ئه و به ده خته ئازار بدا. ديسان چهند ههنگاو چوومه پيش و هاوارم كرد:  
خوشكئ!

سهه رنجام ژنه راهيبه كه گوئى له دهنگم بوو مؤمه كهى هه لگرت و هاته لامان.  
روخساريكى رهقه له و به تال له هه رچه شنه حاله تيكم بينى كه له ژير كلاويكى سپى گه و رده ا  
شارد رابووه.

- خوشكئ! ئه من له پياويكى بريندار ده گه ريم به ناوى پى يه ر دو بوا.

نیشانه يه ك له سه رنج و سهه سو رمان له روخسارى دا نه بوو.

- رپوژانه ريزيكى دريژى ژنان له پيش نه خو شخانه ساز ده بئ و هه موويان داواى ديتنى  
نه خو شه كان ده كه ن به و هيوايه كه بتوانن كه سو كارى خو يان بدوژنه وه، يان خه به ريكيان  
بزانن. به لّام ريگاي چوونه ژوور به هيچ كاميكيان نادهين. چونكه ديتنى ئه و ديمه نانه بو  
هاوسه ران و ده زگيرانان و دايكانى ئه م بريندارانه له توانا به ده ره.

- به لّام... به لّام ئه من مؤله تم هه يه به داوى پى يه ر دو بوادا بگه ريم.

- ئيمه ناتوانين كو مه گيك بكه ين. لي ره خه لكى زور هه ن كه ئيمه ناويان نازانين.

دهنگى ئارام و هه رله و كاته دا بى موبالات بوو. له حاله كدا هه نيسكى گريان بهرى  
نه ده دام گوتم:

- ئه ي چو ن ده توانم بى دوژمه وه؟

- نازانم. ئه گه ر مؤله تت هه يه بوى بگه رپى با شتره دريژه به گه رانه كه ت بده ي. له  
ته ختيكه وه بچو ته ختيكى ديكه، به لكوو بتوانى بى دوژيه وه.

ئه م جار گه رايه وه و به ئارامى به ره و ميژه كه ي چوو. جاريكى ديكه دهنگى ئه و برينداره م  
بيست كه ده يگوت:

- ئاو.. ئاو.



– خوشکې! ناتوانن که ميک ئاوی بدهنې؟

راهيبه راوهستا.

– ئه و زگی برينداره و نابې ئا و بخواته وه. جگه له وه ئه و هوشيشی نيه، چونکه سه ری

ئازاری پې گه يشتوه.

به دواي ئه م قسه يه دا راهيبه له مه دواي شوقي مؤمه که ی من وه دهر که وت و دوور که وت ه وه. تاويک چاوم ليکنان. بونی خوین و چلک تیکه ل ببوو، و له نیو دوشه کو

ته خته کانه وه ده هاته بهر لووت. جووله يه کم کردو به پوزهنم گوت:

– ده بی ته خته به ته ختی ئیره بگه ریین.

به مجوره له ته ختيکه وه بو ته ختيکو له دوشه کيکه وه بو دوشه کيک گه راین و شوقي

مؤمه که مان ده پوخساری يه که يه کيان گرت. له به رامبه ر ئه و پوخسارانده که پيچرابوون

تی ده مام. چاوو لووتی بريندارو خویناوی و لیوی به ددان گه زتوو، به لکوو... نا. نا ئه مه ش

نيه. پياويکم دیت که ده گه ل هه ناسه خوین له ده می ده چورا؛ راست وه ک ژه نرال دوفوو که

چهنده سال پيشتر له سه ر ده ستانم گیانی دهرچووبوو. بزه يه کم له سه ر لیوی پياويک بينی و

تی په ریم؛ ئه و پي ده که نی؛ چونکه ده ميک پيشتر مردبوو. برينداريک که له په نای بوو به

نزيک بوونه وه ی شوقي مؤمه که، چاوی کرده وه وه ولی دا شتيک بپرسی به لام ئه من چومه

لای ته ختيکی ديکه و نه متوانی تکايه که ی ببیسم. ماری ئه من ده بی له جياتی تو بگه ریم!

چونکه ئه مانه به ولاوه تر له توانای دايکيکن. ته ختيک له پيش دهرگا دانرابوو، و سه ره نجام

دهرگای چوونه دهر.

پي يه ر له م قاوشه ش نه بوو، و ئيمه چووينه قاوشیکی ديکه. داوینم هه لکردو شوقي

مؤمه که م دهرپوخساری يه که مين که س گرت که له سه ر ته ليسيکی هه سير خه ويندراوو. هه ر

ساته ی له کن پوخساریکی پيچراو راده وه ستام. له به رامبه ر پياويک که چهنه گه ی

تيک شکابوو چاوم ليکنان. به لام دووباره تينم بوخوم هينا که چاو بکه مه وه بزائم.

به لکوو... نا. مسوگه ر ئه و پي يه ر نه بوو.

هه روا ده گه رامو ده چومه پيش... گه يبوومه نزيک دهرگای چوونه دهر که راهيبه يه ک

به بوونی ئيمه ی زانی. ئه و زور گه نج بوو. به چاويکی پرله خه فه ته وه پرسى:

– به دواي هاوسه رت دا ده گه ریی خانم؟



– له برينداريک دهگه پريم به ناوی پي يهر دويوا.  
له حالیکدا ئەمەم دهگوت ئومیدی هیچ وه لّامو کاردانه وه یه کم نه بوو.  
– دويوا؟

– ئەگەر به هه له نه چووبم ئیمه دووکه سمان به ناوی دويوا لیڤه هه ن. یه کیکیان...  
دهستی منی گرتو بردمیه لای یه کیکی لهو دۆشه که هه سیری یانه ی له نیوه پراستی  
ژووره که بوون. ئەمن چۆکم داداو له بهر شۆقی مۆمه که چاوم به مووی سپی و روخساری  
له پولاوازی کهوت. قامکه په قوته قهکانی ئەو پیاوه زگی ئەویان دهگوشی. ئەژنۆکانی  
هه لّ دابوونه وهو بۆنیکی زۆر ناخۆشی لی دههات. دهستی به هیزی ژنه راهیبه که یارمهتی  
دام که هه ستمه وه.

ئیسحالی! ئەویش وهک زۆرکه سی دیکه تووشی ئەو نه خۆشی یه بووه. ئەوان  
ماوه یه کی زۆر به فراوو گۆشتی کالی ئەسپیان خواردوه. ئەم دويواکه ی تو نه بوو؟  
سه رمم به نیشانه ی وه لّامی نا پراوه شاندا.

ئەو بردمی بۆلای ریزی چه پ؛ دواتهخت. مۆمه کهم له سه ر تهخته که پراگرت. چاوه  
ره شهکانی به تهواوی کرابوونه وهو ده منه وه پامابوون. لیوه وشکو قه لشیوهکانی  
خویناوی بوون. مۆمه کهم نزیك کرده وه. پي يهر!

ئەو هه روا ته ماشای دهکردم. پي يهر! من ناناسی؟

دهنگی وهک نالینم بهر گوی کهوت:

– دیاره خانمی مارشال.

به سه ری دا چه مامه وه.

– پي يهر! ئەمن هاتووم بت به مه وه مالى پي يهر. هه ر ئیستا. بۆلای دایکت. به لّام هیچ  
کاردانه وه یه که له روخساری دا هه ست پی نه دهکرا.

– پي يهر! خۆشحال نی که دهچینه وه مالى؟

وه لّامیک جگه له بیدهنگی نه بوو. ئاورم دایه وه سه ر ژنه راهیبه که وه گوتم:

– ئەمه پي يهر دويوا یه که ی منه ئەوه که سه ی لیی دهگه پرام. ده مه وی بیبه مه وه مالى و

ئاگام لیی بی تا چاک ده بیته وه. دایکی له مالى چاوه رپییه. ئەمن کالیسه کم پییه. داخوا  
که سه هیه کۆمه گم بکا...

– هه موو ئیشکه رهکان چوونه وه مالهکانیان. ئەتۆ ده بی تا سبه نیی پراوهستی خانم.

به لّام ئەمن نه م ده ویست پي يهری یه که له حزه ی دیکه ش له وی بهیلمه وه.

– بىرىنەكەى زۆر سەختە؟ ئاجو... پياۋيىك لە دەرەۋەى قاۋشەكە چاۋەرپىمە.  
بەكۆمەگى ۋى دەتۋانين پىيەر دۋبۋاى لىرە راگوۋىزىن. بن پىلى دەگرىن و...  
راھىبە ئەو دەستەى منى ھەلىنا كە مۆمەكەى پىبوو. شۆقى مۆم كەوتە سەر  
پەتوۋەكە. بەلام ئەو جىيە كە دەبوو لاقى پىيەرى لىبى ھىچى لى ديار نەبوو. ھىچ  
شتىك.

– كاليسكەچى يەكەم لە خوارىيە. ئەو دەتۋانى كۆمەگمان بكا. ھەر ئىستا دىمەۋە  
خوشكى.

سىبەرىك لەپەنا دەرگاي چۈنەدەر لە دىۋارى جيا بۆۋە.  
– كۆنت! بە كاليسكەچى يەكە بلى بىتە ئىرە ۋە ھەرچى پارچەى گەرەشمان لە  
كاليسكەكەدا ھەيە دەگەل خۆى بىنى.  
ئىدى چاۋەرپى ھاتنەۋەى كۆنت ۋە كاليسكەچى يەكە بووم. بىرم كىردەۋە كە پىيەر  
تۋانى رۆيشتنى نىە.

كەۋابى "ھوتىل دىۋ" ئەۋەيە. يەككىك لەۋى فىرى پارانەۋە ۋە داۋاكرىن لەخۋا دەبىۋ  
يەكى دىكە ئەۋەى ھەيەتى لە دەستى دەدا. ھەموو دونيا وايە، ۋەك مىۋانخانەى خۋا  
ئىمە دىيامان ۋا لى كىردەۋە. ئىمە دايكان ۋە ئىۋە كۋرانى ئىمە دايكەكان.  
دەنگى پىى وانم بىست كە لە پارەۋەكەدا دەنگى دەدايەۋە. تاۋىك دواتر رۋوزەن ۋە  
كاليسكەچى گەيشتنە قاۋشەكە.

– خوشكى! تىكايە كۆمەگمان بىكە تا دەۋ پارچانەيەۋە پىچىن تا يۋوھانسون...

پاشان بە ئامازەى من كاليسكەچى يەكە ھاتە پىشترو دىرژەم دايە:

– تا يۋوھانسون بىباتە خۋارى.

راھىبە شانەكانى پىيەرى ھەلىنان. ئەو نەى دەتۋانى بىزۋى. بلىسەى رۋو قىن لە  
چاۋانى دەر دەپەرى.

– لەكۆلم بنەۋە خانم، لىم گەرپىن تەنيا بم.

راھىبە رۋوكىشەكەى لاداۋ ئەمن چاۋم لىكەنان ۋە مۆمەكەم ۋە راھىبەكە دا. كاتىك  
چاۋم كىردەۋە پىيەر دۋبۋا ۋەك بەستەيەكى كۆنەپىچ كراۋ لەبەر دەمم بوو.  
بەم جۆرە كۋرى مارىم بۆ دايكى بىردەۋە.

\*\*\*

۴۳

پاریس، هه‌وه‌لی ئاوریل (نیسان) ی ۱۸۱۳

۵۹۱

که میک پۆدری رهنگزیویم له پیلوووهکانم دا. نیوسهعاتی دیکه دهبوو پوبه پرووی  
راوهستم و قسهی دهگه‌ل بکه‌م؛ بۆ دواچار له‌ژیانمدا.

ئیدی دوایه ئه‌و ئاشنایه‌تی‌یه کۆنه که سه‌ره‌تا به ئه‌قین دهستی پێ‌کردبوو کۆتایی  
ده‌هات... که میکیش سوورام له لیوانم داو کلاوه تازه‌که‌مم له‌سه‌ر نا؛ کلاویکی پربه‌سه‌رم.  
به‌ندی قردیله سووره‌کانی له‌بن چه‌نه‌گه‌م ده‌به‌ستران و ئه‌من نه‌مه‌دەزانی ئه‌و کلاوه تازه‌یه‌م  
له‌ده‌کالیته‌وه یان نا؟ له ئاوینه‌دا له‌خۆم پوانی؛ ئه‌مه ئه‌و روخساره‌ی منه که له‌مه‌ودوا  
وه‌بیری دیته‌وه. ژنه وه‌لی‌عادیک به‌پیلوووی رهنگزیوی، جلی مه‌خمه‌ری بنه‌وش، ده‌سکه  
بنه‌وشه‌یه‌کی زه‌ردی کال له‌سه‌ر سنگ و کلاویکی قردیله سووره‌وه.

ده‌نگی کۆنت پروزه‌نم له ژووره‌که‌ی ته‌نیشته‌وه گوێ له‌بوو که له لافلووتی ده‌پرسی  
داخوا حازر بووم یان نا. جاریکی دیکه ده‌ستم به‌سه‌ر ده‌سکه گۆله بنه‌وشه‌که‌دا هیناو  
پیک‌وپیکم کرد. تا نیوسه‌عاتی دیکه ئاشنایه‌تیم ده‌گه‌ل یه‌که‌مین که‌س که خۆشم ده‌ویست  
کۆتایی ده‌هات. شه‌وی رابردوو یه‌کیک له ستۆکھۆلمه‌وه وه‌لامی ژان باتیست به‌ناپلیۆنی  
بۆ هینابووم. نامه‌که لاکومۆر کرابوو. به‌لام کۆنت به‌راهه نوسخه‌یه‌کیشی بۆمن نارده‌بوو.  
هه‌روه‌ها خه‌به‌ری دابوو که نوسخه‌یه‌کیشی له‌نامه‌ی ژان باتیست بۆ ناپلیۆن دراوه‌ته  
پۆژنامه‌کان.

هه‌ستامه سه‌رپێو بۆ دواچار پوونووسی نامه‌که‌م خوینده‌وه.

چاره‌په‌شیی خه‌لکی قارپه ئاشتی سەپاندوه و ئه‌تۆ خاوه‌ن‌شکۆ  
ناتوانی ئه‌م داخوازی ئاشتی‌یه نه‌بینی مه‌گه‌ر په‌نا بۆ ده‌یان به‌رامبه‌ری  
ئه‌و تاوانانه به‌ری که تائیس‌تا ئه‌نجامت داو. ولاتی فه‌رانسه له‌دانی ئه‌و  
قوربانی‌یه بی‌ژمارانه چه‌هه‌ریه‌کی ده‌ست که‌وتوه؛ به‌هه‌ریه‌ک که بتوانی  
وه‌لامه‌ری ئه‌و هه‌مووه بی. داخوا فه‌رانسه ده‌سکه‌وتیکی جگه له شانازی  
سه‌ربازی و ناوبانگیکی پروکه‌شو کورت‌ماوه ده‌ست که‌وتوه؛ له‌حالی‌که‌دا  
به‌دبه‌ختی و چاره‌په‌شی له هه‌موو جێیه‌ک به‌رچاو ده‌که‌وێ و نیو  
سنووره‌کانی فه‌رانسه‌ی ئاخنیوه...

ئه‌منیش ناچارم ئه‌م نامه‌یه بده‌مه ناپلیۆن. شتیکی که هه‌رگیز بۆمن پرووی نه‌داوه.  
دلم به‌توندی له‌ده‌داو دووباره ده‌خوینمه‌وه:

ئه‌من له ولاتی جوانی فه‌رانسه له‌دایک بووم؛ ولاتیکی که له‌ژیر  
فه‌رمانی تۆدایه. شانازی و ئاخ‌خیری و ئی ناتوانی بۆمن به شتیکی

بئى بايه خو كه م بژميردرى. به لام كاتيك بير له به ختياىرى فه پراسه و فه پراسه يى يه كان ده كه مه وه، هر له و كاته دا كه به هه موو توانامه وه له ولا تيك كه منى بو وه لى عادى پادشاي خو ي هه ل بژاردوه وه له شانازى ئه وهى منى كر دوته كورى خو ي، پاريزگارى ده كه م. له م رووبه روو بوونه وهى نيو ان شه رى سته مكارانه ده گه ل جيهان و ئازادى خوازى دا به سوئدى يه كان ده ليم: ئه من بو ئيوه وه له ته نيشت ئيوه شه ر ده كه مو له م ريگايه ش دا دوعاى خيرى ئاشقانى ئازادى وه هه موو جواميرانمان له پشت ده بى. له باره ي پيگه خوازى خو مه وه پيت ده ليم كه به لى ئه منيش پيگه خوازم، زوريش پيگه خواز، به لام پيگه خوازى من له پيناوى خزمهت به مرو فو وه ده ست هينانى سه ره به خو يى نيوه دورگه ي سكان دينا قى و پاراستنى دا يه.

له م نامه يه دا رووى قسه ي ژان باتيست نه كه هر ده ناپليون، به لكوو ده ميلله تى فه پراسه بوو، و له كو تا يى دا به پى دا گرتن له سه ر يادداشتى كى كه سى:

به ده ر له ئا كامى ئه م نامه يه، چ بريا رى ئاشتى بده ي و چ شه ر هه ل بژيرى، خاوه ن شكو وه ك دؤستى ديرينى سه رده مى سه ربازيم، به ريزه وه سه ير ده كه م.

روونووسى نامه كه م له سه ر ميژه كه دانا. كو نت رووزهن چاوه رى بوو. ئه من ده بوو سه عات پينجى دوانيوه رو له تو يلى بم. له چه ند روژى پيشمان دا ئيمپه راتورو سوپا تازه كه ي ده چنه سنوره كان. رووسيه له پيش ره وى دا يه و پرؤسيس ده گه ل رووسان كه وتوه. ناپليون له ميژه بريارى خو ي دا وه. بو يه نامه لاکومؤر كرا وه كه م هه لگرت و كلا وه كه مم كرده سه رم.

كو نت رووزهنيش يو نيفورمى خو ي كه جلوبه رگى سواره نيزامى سوئده ده به ردا يه و قايشى ئاجودانى له سه ر به ستوه.

—ئه تو له مه ئموور يه تى كى زور دژواردا ده گه ل من دى. كو نت!

له حالى كدا ئه من ئه و قسه يه م ده كرد كاليسكه له پالى رو يال تى په رى. له و شه وه وه كه چو بو وي نه خو شخانه، يه كيه تى يه كى تا يبه تيمان له نيودا دروست بووه. رهنگه له به ر ئه وه بى كه له وى تى كچوونه كه يم بينى. هيندى جار ئه و جو ره مه سه لانه كه سه كان ليكتر نزيك ده كه نه وه.



ئىمە بە كالىسكەى سەرئاوۋەلا دەرپۇشتىن و ھەوا پر لە بۇنى بەھارى بوو، و ئاسمانى شىن جوانىيەكى تايبەتى بە ھەموو شتىك دەبەخشى. ھەركەس لەحوالەدا ئىمەى دىبايە دور نەبوو پىيى وابى ئىمە دەچىنە جىژوانىكى دور لەچاوى ئەغيارو ھەربۇيەش دەسكەگولى بنەوشەم لەسنگم داوھو كلاوى تازەم لەسەر ناوھ. لەحالىكدا ئەمن نامەيەكم بۇ ئىمپەراتورى فەرانسە دەبرد، نامەيەك لە وەلى عادى پادشای سوئدەوھ بۇ ئەوو فەرانسەيىيەكانو ئەوانەى دوايەشيانو دەبى بە بەفیرپۇدانى ئەم دوانىوھرپۇ جوانە بەھارىيە، تۆفانى توورپەيى ناپليۇن قبول بكم.

ئىمە تەنانەت چاوترووكانىكىش ماتل نەبووين. ئىمپەراتور ئىمەى لە دەفتەرى كارى خۇى وەرگرت. كالىنكوورو مینواليش لەوى بوون. كۆنت تالیرانىش لەپەنا پەنجەرەى راوہستابوو، و ھەتا نەگەيشتمە ئىوہراستى ژوورەكە ئاوپى نەدایەوھ. ناپليۇن كەمترىن ھەمىەتى بە دەنگى مامزەكانى رووزەنو دەنگى پىيى من نەدا. ھەرچەند باشى دەزانى برىنى ئەو مەودايە بۇ من دژوارە. ئەو جلكى سەوزى سەربازىي دەبەردا بوو، و دەستەكانىي لەسەر سنگى دانابوون و لەپىش مېزەكە راوہستابوو. ھەروا كە پالى وەمېزەكە دابوو بە بزەيەكەوھ كە نەفرەتو گالتەپى كرنى پىوھ ديار بوو سەيرى منى دەكرد. ئەمن سەرم داخستو بىھىچ قسەيەك نامە لاكومؤركراوہكەم بۇ راداشت.

لاكومؤرى پاكەتەكە شكاو ئىمپەراتور بىچووكترىن كاردانەوھ خوئندىەوھ. ئەو دوايە دەستنووسى ژان باتىستى وە مینوال داو گوتى:

– روونووسى بۇ وەزارەتى كاروبارى دەرەوھ لى ئامادە بكنو ئەسلى نامەكە لەنىو نامە تايبەتەكانى مندا رابگرن. پاشان رووى كرنە من:

– جلوبەرگى زور پەسمىت دەبەر كرنوھ پايبەبەرز، پەنگى بنەوشت زور لىدەكالىتەوھ، بەلام چكلاويكى سەير! داخوا ئەمپۇژانە كلاوى بلىند بوونە مۇد؟

ئەم قسەيەى ناخۇشتر لەو ھاوارانە بوو كە چاوەرپىم دەكردن. ئەمە سووكايەتى بوو، نەكەھر بەمن بەلكوو بە وەلى عادى پادشای سوئدیش. ئەمن لىوم بەسەر يەكدا كرتن.

پاشان ئاوپى دايەوھ لای تالیرانو گوتى:

– ئەتۇ ھىندى شت لەبارەى ژنانى جوانەوھ دەزانى جەناب. داخوا كلاوى تازەى پايبەبەرز ھاوسەرى وەلى عادى سوئند پەسند دەكەى؟

چاوهكانى تالپران ھەروا نيوەكراوه بوون و ماندوو دەھاتە بەر چاو. ناپليوون جارتيكى ديكە ئاوپرى دايەوہ سەر من و گوتى:

– داخوا بۇ ھاتنى لاي من خۆت واجوان رازاندۆتەوہ پايەبەرز ؟  
– بەلى قوربان.

– گولى بنەوشەشت لە سنگت داوہ تا ئەمەم بۇ بيىنى؟ ئەم كوتەكاغەزانەى مارشالى پيشوو بئيرنادۆت؟ بنەوشەكان خانم. بەلى بنەوشەكان لە سيىبەرى گول دەردەكەن و بۆنيكى شيرنيان ھەيە. بەلام ئەو خەيانەتە كە ھەموو رۆژنامەكانى ئينگليستان و روسيەى شاد كروہ، بۆنە ناخۆشەكەى دەگاتە ئاسمانيش خانم!  
لەحالىكدا دووبارە سەرم دادەنواند گوتم:

– ئيزن دەدەى بپۆم، قوربان!

– نەك ھەر ئيزن دەدەم بپۆى خانم بەلكوو دەبى بپۆى. يان رەنگە پيت و ابى ريگات پىدەدەم بەئازادى ھاتوچووى دەربار بكەى؟ ئەويش لەكاتيكدا كە بئيرنادۆت دەگەل من لەحالى شەردايەو بە فەرمانى وى تەقە لە كەسانيك دەكرى كە لە زۆر شەراندا دەگەلى بوون. ئەتۆش خانم! چۆن ويرات بيىە ئيرەو گولى بنەوش لەسنگت بە...

– قوربان ئەو شەوہى لە روسيەرا ھاتىەوہ داوات لەمن كرد نامەيەك بۇ ھاوسەرەكەم بنووسمو وەلامەكەشى بۇخۆم بۆت بيىنەوہ. ئەمن نوسخەيەك لەو نامەيەم خویندۆتەوہ قوربان! و دانيام كە جەنابت بۇ دواجار من دەبيىنى. ئەمنيش جلكى بنەوشەيىم پۆشيوہ چونكە باشتر لەوہ كە ھەم نيشانم دەدا. رەنگە جەنابت بىرەوہرىى ناخۆشت لەمن لەدلدا نەميىنى. ئيىستا دەتوانم بۇ ھەميشە بپۆم...؟

بيىدەنگى سيىبەرى بەسەر سالۆنەكەدا كيىشا، بيىدەنگىيەكى بەژان و ئازاردەر. كۆنت پرووزەن وەك پەيكەرىك لەپشتمەوہ پاوہستابوو، ميىنوال و كالينكووريش چاويان دە ئيمپەراتۆرەوہ بپيىوو، تالپرانيش چاوى داپچرپيىووون. ناپليوون نارەحەت و پەريىشان بوو، و بەردەوام سەيرى دەوروبەرى خۆى دەكرد.

– بەريىزان تكيە ئيوہ ليرە چاوپرى بن. ئەمن دەمەوى چەند لەحزەيەك بەتەنيا قسە دەگەل خانمى شازادە بكەم.

ئەو پاشان ئاماژەى بۇ دەرگايەك كرد كە بە كاغەزى ديوارى داپۆشرابوو، و گوتى:

– تكيە دەگەل من وەرە دەفتەرەكەم، پايەبەرز.

– ميىنوال ئەتۆش پەرداخىك برەندى بەو بەريىزانە.

میتوال دەرگایه کی وهک دەرگای دۆلابی کرده وهو ئیمه راست چووینه ئەو ژووره که چەندین سال پیتستر چوو بوومی بۆئەوهی داوای بهخشینی دووک ئینهن بکه. ژووره که دهرکری بلی هیچ نه گۆر ابو؛ هەر ئەو میزه چوکه له یه وهەر ئەو کۆما کاغه زو به لگه نامه یه. رهنگه ته نیا چه شنی ئەو به لگه نامه و نووسراوانه جیا بووی. له سهەر مافووره و له پیتش کووره خانه که ژماره یه ک داری شهش گۆشه ی رهنگا ورهنگ له سهەر زهوی هه له ر ژابوون و هیندئ قه لشتیان به سه ره وه ده بینران. به خۆم نه بوو داها تمه وهو شهش گۆشه یه کی سوورم هه لگرت و پرسیم:

– ئەمانه چین؟ بووکه شووشه ی پادشای رۆمن؟

– به لئو نه خهیر. ئەمن بو دارشتنی نهخشه کانی شهپر که لک لهو شهش گۆشانه وهرده گرم. هەر شهش گۆشه یه که نیشانه ی کۆمه لیک له له شکری یانه و قه لشته کانی سه ریشیان نیشاندهری یه که کانی ئەو کۆمه له ن. ئەو شهش گۆشه سووره ی به دهستی تۆوه یه نیشانه ی سوپای سییه مه که فرماندهری یه که ی له ئەستۆی مارشال "ئی" یه. هۆو شهش گۆشه یه پیتنج قه لشتی وهک خه تی هه ن و ماناکه شی ئەوه یه که سوپای ئی پیتنج له شکری هه ن. لیره شهش گۆشه ی شین به سی قه لشته وه، سوپای شه شه م به فرماندهری مارمونه به سی له شکره وه. کاتی که ئەمن ئەو شهش گۆشانه له سهەر زهوی ریک ده خه م به چاکي ده توانم وه زعی شه ره که بینه م به رچاوم. نهخشه ی من له میتشکم دایه. ده بیننی چه نده ساده یه.

پرسیم:

– چما جه نابت ئەم شهش گۆشانه ده جووی؟

– نا ئەمه کاری پادشا چکۆله ی رۆمه. کاتی که ده ی هیینه ئیره ده چیته زگ ئەو شهش گۆشه چکۆلانه. ده زانی ئەمن له کوپیان داده نیم دوايه پیکه وه له سهەر زهوی ریکیان ده خهین، ئەمن وهه لۆ چکۆله. جار جاریش یه کیکیان ده جووی. به لام هه ر خوا ده زانی بۆچی زۆربه ی کاته کان سوپای مارشال "ئی" ی چاره رهش تووشی ئەو به لایه ده بی.

ئەمن شهش گۆشه داره سووره که م له سهەر زهوی داناو گوتم:

– قوربان! جه نابت ده ته ویست شتی که به من به ره مووی؟ ئەمن ناماده م دهر باره ی

شازاده ی جی نشینی سوید ده گه ل خاوه ن شکۆ قسه بکه م.

– کئ داوای کرد باسی بیئنادۆت بکه ی. مه سه له ئەوه نیه ئووژنی، مه سه له ته نیا...

ئەو نزيكتر كەوتەو دەپروخسارى منەو راما. دەتگوت دەيەوئى ھەموو ھىلەكانى  
روخسارم لەبەر بكا.

–تەنيا وەختىك گوتت ھيوادارى بىرەوهرى يەكى خۇشى تۆ لە مېشكەدا بمېنى، يانى  
بۆ ھەمىشە مائىئاوييت لەمن دەگرد، بىرم كردهو...  
ئەو لەنەكاو وەرسووڤاو بەرەو پەنجەر پۇيشت.  
–مروڤقەكان ناتوانن بەوجۆرە ليك جيا ببنەو بەتايبەتى ئەوكاتەى ماوہيەكى زۆر  
پيگەو ٺاشنا بووبن. دەتوانن؟

لەپيئش كورەخانەكە ڤاوەستابوومو بە نووكى پيئ شەشگۆشە ڤەنگاڤرەنگەكانم  
دېناو دەبرد. سوپاي "نى"، سوپاي ماڤوون، سوپاي بېرناڤوت؟ نا ئەوئ ئيدى سوپايەكى  
واى لىنەبوو. لەبەرامبەردا ئەو سوپايەكى تەواوى لەبەر دەستدايە. سوپايەك كە  
پيگەتوہ لە سويدى يەكان، ڤووسەكانو ڤووسى يەكان. بەلئ سوپاي بېرناڤوت لە  
بەريكى ديكەى مەيدانەكە جى دەگرئ و شەر دەكا...

گوتم كەسەكان ناتوانن بەوجۆرە ليك جيا ببنەو، بىھيچ ڤوونكردەنەوہيەك.  
دووبارە لەبەر پەنجەرەكەوہ گەڤايەوہ.

–بۆجى نا قوربان؟

–بۆجى نا؟ ئووژنى! ئەوڤوژانەت لەبىر چوونەوہ كە لە مارسەى بووين، ھەوشە،  
چيمەنەكان، باسەكانمان لەبارەى ڤۆماى گووتەوہ... بەڤاست ئەتۆ نەتزانى بۆجى ئەمن  
ڤاستەڤئ ھاتمە مائەكەى تۆ، مەبەستم ئەو شەوہيە كە لە ڤووسى ھاتبوومەوہ بەڤاستى  
سەرمام بوو، زۆر ماندوو بووم...و زۆرپيئش تەنيا...

–لە ھەموو ئەو ماوہيەدا كە نامەى ژان باتيستت ديكته دەگرد بەتەواوى لەبىرت  
چووبوو كە منت ناسيوہ، ئووژنى كلارى. ئەتۆ ھاتبووى ھاوسەرى وەلى عادى پادشاي  
سويد ببينى قوربان!

خەفەتبار بوومو پيئ وابوو ئەو تەنانەت لەوساتەى جياپيئشدا درۆ دەكا.

بەلام ئەو بەتوندى سەرى ڤاوەشانندو گوتى:

ئەمن ئەوڤوژە بەيانى بىرم ھەر لە بېرناڤوت دەگردەوہ. بەلام كاتىك گەيشتە  
ڤارىس، تەنيا شت كە دەمەويست ديتنى تۆ بوو. ھەر تۆو بەس. پاشان... نازانم بۆجى و  
چۆن... ئەوشەوہ زۆر ماندوو بوومو زۆر زوو وتووئژەكەمان ھاتە سەر بېرناڤوت و ئەمن  
ديسان مارسەيم لەبىر چۆوہ. ناتوانى تىبگەى، نا؟

ههوا تاريك ببوو، بهلام كهس نههات مؤمهكان ههلبكا. ئيدي نهمدهتواني هيلهكاني  
دموچاوي ليك بكه مهوه. داخوا بهراستي ئهو بهدواي چي دا دهگهرا؟  
- لهم چهند ههوتوويهى دوايي دا ئهمن سوپايهكي تازهم ريكخستوه. سوپايهكي  
دووسهدهزار كهسى. له لايهكي ديكهوه دهزانم كه ئينگليستان بهليني داوه مليونيك پوند  
بدا بو تهياركردنى لهشكري يانى بيړنادوت. داخوا ئهتو ئاگادار بووى خانم؟  
هيچ وهلاميكم نهدايهوه. چونكه لهو مهسهلهيه بيخه بهر بووم.  
- ئهتو دهزاني كي بيړنادوتي هان دا پروونوسى ئهو نامهيهى بو منى نووسيبوو بدا  
به پوژنامهكاني دوژمن؟ خاتوو يستال كه له ستوكهولم لهلاى ئهوه. مسوگه ر شهوانه  
پومانهكاني بو بيړنادوت دهخوينيتهوه. ئهمانه دهزاني خانم؟  
- بهلى خه بهرم ههيه وهيچ گرنگيش نيه. مه بهستان لهمانه چيه؟  
- گويا بيړنادوت له ستوكهولم هاونشيني دلگرتري دهست نهكهوتوه.  
- نا. بهريكهوت وانیه قوربان. كيژوله ژيرووژ شانوانامهيهكي زور سهركهوتوى له  
ستوكهولم بهريوه بردوهو زوريش كهوتوته بهر دلى وهلى عاد. داخوا جهنابت ئاگات لهو  
بابهته ههيوو قوربان؟  
- خوايه گيان! ژيړينا. ژيړينا چكول...  
- وهلى عاد بهزوويى دوسته ديړينهكهى، مؤرؤ دهينيى. مؤرؤ ديتهوه ئوروپا تا  
لهژير فرمانى ژان باتيست دا شهر بكا. ئه مهشت هه دهزاني خاوهن شكؤ؟  
چهند باش بوو كه تاريكايى وهك ديواريك ئيمهى ليك جيا كردبووه.  
- ئهوان دهلين تزار بهليني پادشايهتيى فهپانسهى به بيړنادوت داوه. ئه مه گهوجانه  
ديته بهرچاو، بهلام دوور نيه وا بي. ئه گه ر ناپليون لهپي بكهوي، ئه ودهم... بهلى ئه ودهم  
چي؟  
- باشه خانم! ئه گه ر بيړنادوت ئه م فكرهى له ميشكى خوي دا پهروه ده كردى ديسان  
په شترين خه يانه ته كه له فهپانسه ييه كه روو ده دا.  
- به دلنيايي خه يانه تيك به باوه رپه كاني خوشيه تي. ئيستا ده توانم برؤم قوربان؟  
- ئه گه ر بوخوت له پاريس هه ستت به مه ترسى كرد خانم... مه به ستم ئه وه يه ئه گه ر  
خه لك ويستيان ئازارت بدن ده بي ده سبه جي په نا بو ژووليى خوشكت به ري. به لين  
ده دهى؟  
- بهلى دياره وه به به رامبه ردا!

–مەبەستت چىيە "لەبەرامبەردا"؟

–ئەۋەيە كە دەرگاي مالى من ھەمىشە بۇ ژۋولى كراۋەيە. و ئەمە ھۆي مانەۋەي من لە پاريسە.

–ئەتۇ... ئووژنى ئەتۇش پىت وايە ئەمن دەشكىم؟

ئەو نزيكو نزيكتر كەوتەۋە.

–بەنەۋشەكانت بۇنىكى سەرخۇشكەريان ھەيە... ئەمن دەبى تۇ لە فەپانسە دەرېكەم. بەدلىيايى ئەتۇ بە ھەموۋان دەلىي كە ئىمپەراتۇر دەشكى. جگەلەۋەش ھەرگىز نامەۋى ئەتۇ دەگەل ئەو سوئىدىيە بالابەرزە بچيە ئىرو ئەۋى.

–ئەو ئاجودانى منەو دەبى ھەمىشە دەگەلم بى.

–بەلام دايكت كارى واي پىخۇش نەبوو، ھەروا برا سەختگىرەكەت ئەتىن.

ئەو پاشان دەستى منى گرتو بردىە لاي پرومەتى. لەحالىكدا بەخىرايى دەستم دەكىشايەۋە گوتىم:

–ھىچنەبى ئەمپۇ رىشت تاشيوە قوربان!

–چەند خەراپ بوو كە مىردت بە بىرناۋت كىرد.

ئەمن بەرەو دەرگا پۇشتمو كاتىك دووبارە منى بە ئووژنى بانگ كىرد ئەمن كەوتبوۋمە بەر ئەو شۇقە كە لە ژۋورى گەۋەرەۋە لە ژۋورەكەي دەدا... پياۋەكان لە دەورى مىزەكە دانىشتبوون بىرەندىيان دەخواردەۋە. بىگومان تالپران قسەيەكى خۇشى گىپابۇۋە چونكە كالينكوور، مىنۋالو ئاجودانە سوئىدىيەكەي من لە پىكەنىنان خۇيان بەپىۋە نەدەگرت.

ئىمپەراتۇر كە لەنىۋ شىپانەي دەرگادا بوو گوتى:

–بەرىزان رىگا بەن ئىمەش بەشمان لە پىكەنىنەكەتاندا ھەبى.

مىنۋال لەحالىكدا لەبەر پىكەنىن خۇي بەسەر پىۋە نەدەگرت گوتى:

–ئىمە باسى ئەۋەمان دەكرد كە سەنا بە بانگكردنى ۲۵۰۰۰۰ھەزار سەربازى تازە پازى بوۋە.

كالينكوور قسەكەي مىنۋالى كە لەبەر پىكەنىن نەي دەتوانى قسە بكا، درىژە دا:

–ئەگەر واش بىو دووسالى دىكە وا بىروا گەنجترەكانو لەۋانىش گەنجتر بانگ

دەكرىنە خزمەتو لە سالانى ۱۸۱۴ او ۱۸۱۵ نۆرەي مىنۋالان دى. شازادەي بەنەقىن پىشنىارى

کرد که جهنابت خاوهن شکو! دهستور بفرموی سالی رۆژیک پشووی رهسمی بو  
تهعمیدکردنیا له بهرچاو بگیری.

ئیمپه راتۆریش دهستی به پیکه نین کرد به لام نهک پیکه نینی راستی و له ده له وه. ئه و  
سه ربا زانه ی بو خزمهت بانگ کرابوون هاوته مه نی ئۆسکار بوون.

- نا. بو پیکه نین نابی به لکوو خه م هینه ره.

ئه مه م گوتو بو دوا جار به نیشانه ی ریزدانان سه رم دانواند. له و کاته دا ئیمپه راتۆر  
هه تا بهر ده رگا ده گه لم هات، بی ئه وه ی تاقه وشه یه کیشمان به زمان دا بی.

که هاتینه وه مالی له پروزه نم پرسی داخوا به راستی تزار پادشایه تی فه رانسه ی به  
ژان باتیست پیشیار کردوه؟

- له سوید هه موو خه لک له وباسه ئاگادارن. داخوا ئیمپه راتۆریش له وه به ئاگایه؟

سه رمم راوه شاندا.

- ئه و له باره ی چ بابه تیکی دیکه وه قسه ی کرد؟

چاوتروو کانیک بیرم کرده وه دوایه ده سکه بنه وشه که م له سه رسنگی جله کانم  
کرده وه فریم دایه ده ره وه ی کالیسکه که.

- له باره ی بنه وشه وه کۆنت! ته نیا له باره ی بنه وشه وه.

هه ر ئه وشه وه به سته یه کی چو وکه له یان له تو یلری یه وه هینایه مالی ئیمه.  
پیش خزمه ته که پیی داگرتبوو که ئه م به سته یه بدن به پایه بهرز خو ی. کاتیک کرده وه

شه شگۆشه داره جو واره که م تیدا بینی. شه شگۆشه یه کی سه وز به پینج قه لشی  
چو وکه له وه. وه ختیگ ژان باتیست ببینم ده یده م به و.

\*\*\*



## پاریس، ھاوینی ۱۸۱۳

کالیسکه چی پی یه ری هینایه باخچه. ئەمن له په نا په نجه ره دانیش تووم و ته ماشای ماری ده کهم که په رداخیک لیموناد بو کورپه که ی دەبا. می شه نگوینه به دەوری سووره گولەکان دا دەفرن. هیشتا دەنگی ههنگاوی ریک و پیک ی ئەو سەربازانە ی به شه قام دا تی دەپه رن دیتە بهر گوی.

ناپلیون ئەو شمشه زیڕانە ی له ژیرزه مینه کانی توپلری دا شار دبوونیه وه قال کردوه تا که لوپه لی پیویستی سوپا تازه که ی پی دابین بکا. وهک دەلین ئەو زیڕه بایی پتر له سه دوچل ملیون فرانک بووه. به راستی جیی باوه ر نیه، رۆژیک پاشه که وتی پارە ی گیرفانی خۆم به قهرز دایه. سه دوچل ملیون... چه ندم پی خۆش بوو بتوانم دهستیک جلی باشی ژه نرالی بو بکرم.

دیاره ئەم قسانه پیوه ندی یان به رابردووه وه هه یه. له مسالانه دا رۆله کانی فه پانسه له رووسیه مردن و له نیو چوون و ئیستاش می رمندالان و مندالانی فه پانسه بانگ ده کرینه خزمهت. زور له وان براونه ئەو ههنگانه ی گارد که تازه دامه زراون. ئیمپه راتۆر ده لی چوون بو نیوگارد ئامانج و ئاواتی هه ر می رمندالیکی فه پانسه یه. به لام چونکه ناکری مندالان و می رمندالانیکی بنیزیه مهیدانی شه ر که ته نانته به شداری تاقه مانۆریکی سه ربازییش نه بوون، ئیمپه راتۆر به فه رمانیک توچی یه کانی هیزی ده ریایی گوازتۆته وه بو یه که کانی پیاده نیزام. له ناوچه کانی ئالپ ئەو تاقولۆقه ئەسپانهش که له مه زرای جووتیاره کان دا دهست ده که وتن خر کراونه وه تا ده زگا توپه کان یان گاری (داشقه) سه ربازی یه کانیان پی راکیشری. به لام دیار نیه بو سواره نیزام ئەسپ چۆن و له کوی دابین ده کرین. له

ھەرشارىكى فەرانسە داوا كراوۋە يەكەيەكى داوخواز ئامادە بكا. شارى پارىسىش ھەنگ (فوج)ىكى تەواۋى تەيار كىدوۋە. دەھزار كەس لە ئەندامانى گارد خەرجى تەياركىردىيان بۇخۇيان داوۋە ژاندارمىرىيش لەبەر نەبوۋنى ھىزى راھىنراۋ، سى ھەزار كەس لە ئەفسەرانو پلەدارانى خۇى ناردۇتە سنوورەكان. چۇنىەتتى وى خەلك يەكەمىنپۇژەكانى كۇمارى ساوام وەبىر دىننئەوۋە. پۇژگارىك كە بەرگرى لە سنوورەكانى فەرانسە بۇ ئىمە مەسەلەى مەرگو ژيان بوو. ئەمجارىش وا بىر دەكرىتەوۋە كە بەپاستى مەسەلەى بەرگرى لە سنوورەكانى فەرانسە لە ئارادايە. بەلام ئەمجار مندالان و مىرمندالان بۇ خزمەت بانگ كراونو ئەوانن كە سروودى مارسەى يەز دەخوئىننەوۋە. ھەر لەوكتەدا سەربازانى كەمئەندام كە بەشىك لە پەيكەرى خۇيان لەشەپدا لەدەست داوۋە لەملاو ئەولاي ھەر شەقامىكدا بەرچاۋ دەكەونو نەخۇشخانەكانىش بە برىندار ئاخراون. ژنان بە سەبەتەى شتكرىنەوۋە دىنو دەچن بەلام بە پوخسارى خەفەتبارو گرژەوۋە. شەوانە بەبىدارى دانىشتن، نىگەرانىى بىپرانەوۋە، چاۋەرۋانى، سەردانو مالىئاۋايى باشتىرەن سالىەكانى تەمەنى وانى بەفپىرۇ داوۋە.

لە خوارەوۋى پەنجەرەو لە باخچەكەى خۇشم... پىيەر پەرداخە لىمونادەكەى تەواۋ كىدوۋە. مارى پەرداخەكە لەسەر چىمەنەكە دادەنئى و لەكن كورەكەى دادەنىشى. دەستەكانى دەكاتە مىلى. لاقى چەپى پىيەريان لەبەر سەرمابردوۋىى لەبن پانىرا بىرپوۋتەوۋە. ھىوادارىن لاقىكى دارىن لە ئەژنۇى راستى ھەل بەستىن چونكە لاقى راستى لە ئەژنۇىرا بىراۋتەوۋە. دىارە ئەمەش دواى چاكبوۋنەوۋەى برىنەكانى دەكرى بەلام مخابن كە برىنەكانى بەئاسانى چاك نابنەوۋە. كاتىك مارى خەرىكى شوتن و دەرمان كىردنى برىنەكەى دەبى، پىيەر لەبەر ئازارى زۇر نەعرەتەى روح تاۋىن دەكىشى. ئەمن ژوورەكەى ئۇسكارم داوۋەتى و ماریيش لەلای وى دەخەۋى. بەلام دەبى ژوورىكى لە نھۇمى خوارى بۇ رىك بخەم، چونكە سەروخوارپى كىردنى بە پلىكانەكاندا زۇر دژوارە.

\*\*\*

ئەمپۇ ئىۋارى تالىپران ھاتە سەردانم. بەروالەت وەك ئەركى خۇى ھاتبوو ھەتا زۇر ھەست بەتەنىايى نەكەم. ئەمنىش وەلامم دايەوۋە:  
 -بەھەر حال ھاۋىنى تەنیا دەبمو بۇ بەدبەختى بە لەمالنەبوۋنى ھاۋسەرەكەم و بوۋنى لە بەرەكانى شەپ راھاتووم.

– به لئ... له هه لومهرجی دیکه شدا پایه بهرز ته نیا بووه به لام نهک گۆشه نشین و تهریک.

شانم هه لته کاندن. له باغی دانیشترین و لافلووت شامپاینی فینکی بو هیناین. تالیران پیی گوتم که فووشی پۆستیکی تازهی وهرگرتوهو بوته فه رمانره وای ئیلیریا. ئیلیریا ناوچه یه که له ئیتالیا و ئیمپه راتۆر ئه و فه رمانره وانشینه ی هه ربویه دروست کردوه تا جیگه وپیگه یه که بو فووشی دروست ببی. ئه و به پی داگرتنه وه لیی زیاد کرد:

– ئه مپۆو له م هه لومهرجه دا ئیمپه راتۆر ناتوانی ریگای پیلان گیپان به کهس بدا، ئه ویش له پاریس. فووشیش به رده وام خه ریکی پیلان گیپان بوو.

– ئه دی ئه تو جه ناب!... ئیمپه راتۆر له تو ناترسی؟

– هه ولی فووشی بو وده دست هینانی ده سه لات یان پاراستنیه تی. به لام مه سه له ی من جوړیکی دیکه یه پایه بهرز! ئه من به نیازی به ده ست هینانی شتیک نیمو جگه له قازانجی فه رانسه داخواریکی دیکه م نیه.

چاوم به یه که م ئه ستیره کهوت که به ئاسمانه وه ده ی زریواند. هه وا هیشتا ئه وه نده گهرم بوو که هه ناسه دانی وه زه حمه ت ده خست.

تالیران له نیوان دوو قومی کورتی خوئی دا گوتی:

– هاوپه یمانان! چه ند زوو له ئیمه پچران. له پیش دا پرووسی یه کان که ئیستا له ژیر فه رمانده ریی به رزی هاوسه ره که ت دان. هاوسه ره که ت ستادی فه رمانده ریی خوئی له سترالسوڼگ جیگیر کردوه و فه رمانده ریی به رهی شیمالیی هیزی هاوپه یمانه کانی له ئه ستویه.

سه رم به نیشانه ی پشتگرتنی قسه که ی له قاند چونکه پرووزن ئه وه ی پی گوتبووم.

– له مۆنیتۆردا خویندمه وه که ئیمپه راتۆری ئوتریش له هه ولی نیوبژی کردن له

نیوان فه رانسه و پرووسی ه دایه. تالیران په رداخه به تاله که ی وه خاتوو لافلووت داو گوتی:

– هه ولی ئوتریش ئه وه یه به بیانووی ئه و نیوبژیوانی یه وه ده رفه تیک بو

ریک خستنه وه ی سوپاکه ی خوئی به ده ست ببینی.

لیره دا خاتوو لافلووت به توندی گوتی؛

– به لام ئیمپه راتۆری ئوتریش باوکی ئیمپه راتریسی ئیمه یه.

تالیران بی ئه وه ی گوی بداته قسه که ی وی دریژه ی پی دا:

–ئەگەر فەرانسە بىشكى، ھەموو ولاتە ھاوپەيماھانەكان ھەول دەدەن تواناي دارايى  
خۇيان بەخەرجى ئىمە بەھىز بىكەن. بىگومان ئوتريش نايەوي لەو سفرەيە بىبەش بىو  
بۇيە رەگەل ھاوپەيماھان دەكەوي.

زارم وشك ببوو. ئاوى زارم قووت دايەوۋە تا بتوانم قسە بىكەم.

–ئىمپەراتورى ئوتريش ناتوانى شەر دەگەل كچو نەوۋەي خۇي بىكا.

–نا، پايەبەرزى خۇشەويست! ئەو ئىستاش دەو شەرەوۋە گلاوۋە. بەلام ھىشتا  
خەبەرەكەي لە مۇنيتۇردا بلاو نەبۇتەوۋە خانم.

ئەمن بى ھىچ جوۋلەو كاردانەوۋەيەك مابوومەوۋەو تاليران جاريكى دىكە بە دەنگىكى  
گەرم گوتى:

–ھاوپەيماھان ھەشتسەدەھەزار سەربازيان بەدەستەوۋەيە، لەحالىكىدا ژمارەي  
سەربازانى سوپاي ئىمپەراتور ناگاتە نيۋەي ئەوۋەش.

خاتو لافلووت كە لەبەر ھەژاوى لىۋى دەلەرزىن دەتگوت وەك تووتى رىستەيەك  
دووپاتە دەكاتەوۋە گوتى:

–بەلام ئىمپەراتور بلىمەتە.

تاليران جاريكى دىكە پەرداخە بەتالەكەي بۇ لاي وي راداشتوگوتى:

–بەتەواوى راستە خانم! بەلى، خاۋەن شىكۆ بلىمەتە.

خاتو لافلووت پەرداخى تاليرانى پىر كىردەوۋە.

–لەوۋەش بگوزەرىن ئىمپەراتور ھاوپەيماھاننى ئىمەشى بۇ بەشدارى لەو شەرەدا ھان  
داوۋە. بۇ ويئە دانمارك بە ناچارى شەرى دژى سويد راگەياندوۋە. بەم شىۋەيە ھاوسەرەكەت

دەبى دەگەل دانماركىيەكانىش بەربەرەكانى بىكا خانمى شازادە!

–ئەو ھەتمەن فەرى ئەوانەشى كىردەوۋە.

لەحالىكىدا بە بىھەوسەلەيى ئەم وەلامەم دەدايەوۋە، لە دلى خۇمدا گوتم دەبى

كارىك بۇ پىيەر پەيدا بىكەم. سەرگەرمبوونى زور گىرنگ بوو. جاريكى دىكە رووم كىردە  
تاليرانو پىرسىم:

–شىتىكت فەرموو جەناب؟

–تەنيا دەمەويست بلىم ئەو رۇژەي بۇ دەربىرنى داخاۋەكەم دىمە لات ھىندەش دوور

نىە.

ئەمجار تاليران ھەستاۋ ئامادەي رۇيشتن بوو.

–جەناب ئەگەر خوشکمت دیت، سلاوی منی پئىبگەيەنە. ئەو لەمىژە ناتوانى بىتە  
لام، چونکە ژۆزىف شا لى قەدەغە کردە.  
جاريكى دىکە برۆکانى تاليران هەلکشان.  
–بەراست دوو ئاجودانە وەفادارەکەت نابىنم پايەبەرز!  
–سەرھەنگ وىلات ماوەيەکە لەبەر ئەنجامدانى ئەرکەکانى لە پروسىيەيە و کۆنت  
رووزەنىش...

–سویدیيە بالابەرزو مووزەردەکە، لەبىرم نەچووە.  
–ئەويش چەندپۆژ لەمەوبەر بەمنى گوت کە وەک سویدیيەيەكى نەجىبزادە هەست  
دەکا کە دەبى لە تەنىشت وەلى عادى ولاتەکەى شەپ بکا.  
دووبارە دەنگى خاتوو لافلووت هاتە بەر گوى کە دەيگوت:  
–لەبەر ئىرهىي بە کۆنت بەراھە، ئاجودانى تايبەتیی حەزرەتى وەلى عاد.  
–نا! ئەو دەي زانى دەلى چى و باوەرى پىي هەبوو. سویدیيەکان خەلکىي زۆر  
جىددىن خانم. هەر بۆيەش هەر وەک بە وىلاتم گوتبوو بەويشم گوت، سوار بەو برۆ خوات  
لەگەل بى. هیوادارم بەسلامەتى بىيەو... بەلى قسەى بەريزتە جەناب و ئەمن بەراستى  
گۆشەنشىنم.

تاليرانم دەدى کە بە شەلەشەل دوور دەکەوتەو. هەرچەند دەشەلى بەلام  
شەلینەکەشى جوان و تەماشایی بوو، راست لەوکاتەدا برىارم دا کە پىيەر بەو سەرگەرم  
بکەم کە بەرپرسايەتیی بەرپۆەبردنى مالىي پىبسىيەرم. پىم وايە فکرى چاک بوو.

\*\*\*

## پاریس، نوڤامبر (تشرینی دووهم) ی ۱۸۱۳

شەوانە ترس گیانم دینیتە سەری لووتم. چونکە شەوانە ئەمن و ترس تەنیا تەنیاين. زۆر دەمیکە وەختیک دەنووم، خەونیکی تایبەتی دەبینم. ژان باتیست بەسواری ئەسپ بەتاقی تەنیا بە مەیدانی شەردا رادەبرج. جیگایەک وەک ئەوەی پێشتر لەکاتی سەفەر بە مارینبوورگدا دیتبووم. تەپۆلکە ی چووکە لەی گل، کەلاکی ئەسپە تۆپیوکان بە زگی هەلدراو وەو قوولکە ی گەرەگەرە ی شوینی کەوتنی گولەتۆپەکان. ژان باتیست سواری ئەسپیک سپی یە، وەک ئەوەی زۆرجارم لە رۆژەسەمی رێژەدا دیو. بەسەر زینەکەدا چەماوەتەو، بەجۆریک کە ناتوانم پوخساری ببینم بەلام هەست دەکەم کە دەگری. ئەسپ لەسەر تەپۆلکە گلیکی تازەدروستبوو هەلدەخلیسکی و ژان باتیست دە گلەکە رۆ دەچی و ئیدی هەل ناستیتەو.

پتر لە حەوتوو یەکە لە پاریس دەنگۆیەک کەوتۆتە سەر زارو زمانان؛ ئەم دەنگۆیە باسی شەریکی سەخت لە لایزیک دەکا. شەریک کە هیچکەس ئاگای لە وردەکاری یەکانی نیە. ماری بۆم باس دەکا کە لە نانەواخانە باس باسی ئەو شەپەرە بوو و ئەو کە هەموو شتیک بەووە بەستراو. نازانم ئەو ژانە ی دەچنە شتکری چۆن لەو بەسەرھاتە ئاگادار بوون. رەنگە ئەوانیش وەک من لە نوینەکانی خۆیان دا خەو بیانگری و خەو لەچاویان برەوی و هیندی جاریش تووشی مۆتە بن.

لەپیشدا پیم وابوو ئەو ئەسپانەش کە گویم لە دەنگی پریان بوو، بەشیک لە خەونەکانم. چاوم هەلینان، چرا شەوسۆزەکەم هیشتا داییساو دەم تەوانی هەرچەند بە دژواریش سەعاتە کە ببینم. سەعات چوارو نیوی بەیانی بوو. ئەسپیک حیلاندى. لەسەر جیپەکەم دانیشتمو گویم هەلخست. گویم لێبوو بەسپایی لە دەرگایان دەدا؛ زۆر بەسپایی. دلتیا بووم جگە لەخۆم کەس گوئی لەم دەنگە ئارامە نەبوو.

لەجیپى هاتمە دەر. بالتۆخەو کەم بەسەر شانمدا داو لەپلیکانەکان چوومە خوار. لە سالۆنی هاتنەژووردا، چراخەو کە دواھەناسە ی داو کوژایەو. زەبریکی دیکە... زۆر ئارام... بێگومان ئەوەی لە دەرگای دەدا نە ی دەویست دانیشتوانی ئەم ماله بترسینی.

—کى لەوێیە؟

—ویلات!

دەگەل ئەو دەدا دەنگیکی دیکەشم بەر گوئی کەوت:

– پرووزەن!

گالەدانى قورسى دەرگام پراكىشا. لەبەر شوۋقى فانۇسىكى گەورە كە بە  
سەردەرەنەكەو ھەل ۋاسرابوو، دوو رەشايى ۋەك تارمايىم بىنين.

– لەكوپو ە دىن؟

ۋىلات ۋەلامى داىەو:

– لە لاىپزىكەو.

پرووزەنىش لىي زىاد كرد:

– بە پەيامىكى ۋەلى عادەو.

ھەنگاۋىكەم بەرەو دواو بۇ ژوورى سالۋنى ھاتنەژوور ھەلىناىەو. لەحالىكدا  
لەسەرمان ھەلدەلەرزم، بالتۆخەو ەكەم توندتر دەخۆمەو پىچا. پرووزەن چوۋە لاي  
يەككە لە مۇمدانەكان ۋە مۇمىكى ھەلكرد. بەلام ۋىلات خەبەرى نەبوو، ديار بوو  
ئەسپەكانى بردبوونە تەويلە. پرووزەن جلو كلاوى كەولەورچى تايبەتى نارنجۆك ھاۋىژانى  
فەرانسەيى دەبەردا بوو.

– جلو بەرگىكى سەير، ئەۋىش بۇ ئەفسەرىكى سوارەنىزامى سوئدى!

– ھىزەكانى ئىمە ھىشتا نەگەىشتوونە فەرانسەو شازادە فەرمانى دا ئەم جە سەيرەو

ئەم كلاۋە گالتهجارە دەبەر بكەم تا بتوانم بى كىشە بەنىو ھىلى فەرانسەيى يەكاندا  
تىپەرم.

بە رەنجان لە بىستنى ئەم قسەيە گوتم:

– بەراست كلاۋى كەولەورچى نارنجۆك ھاۋىژان بەباۋەرى تۆ شتىكى گالتهجارە؟

راست لەم ساتەدا ۋىلات گەىشتە جى.

– ئىمە شەۋورپۇژ ئەسپمان لى خورپو.

پوخسارى چلكن، رەقەلەو درىژووكەى بەو رىشە نەتاشراۋەو شىنى دەكردەو

بەپەلەو ناروون دەدوا.

– ئىمە شەرى چارەنووسمان دۇراند.

– سەر كەوتىن. شازادە بۇخۆى لاىپزىكى گرت.

پرووزەن بەگەرمى لەسەرى رۇىشت:



– راست لهو كاته دا كه شازاده له دهروازى گريماوه چووه نيو لايپزيك ناپليون خهريكي هه لاتن له شاره كه بوو. بوخوى له پيش سوپا كه يه وه شهري ده كرد، له سهره تا تا كوتايي.

– ئەدى ئەتۆ بۆ دهگه ل سوپاي راکردوى فه پانسە نى سهرهنگ ويلات؟

– ئەمن ديلي شه پرم.

– ديلي پروزه ن؟

سيبه رى بزه يهك له سهر ليوى ويلات دهر كه وت.

– باشه... پهنگه... بكرى بلين به لي. شازاده منى دهگه ل ديله كانى شه پ نه نارده كه مپى ديله كان. به لام فه رمانى پى دام دهبه جي خو بگه يه نمه پاريسو له لاي شازاده خانم بم تا...

– تاجى؟

– هه تا سوپاي دوژمن دهگاته پاريس.

– كه وايه ئەوهى ديتبووم ئەمه بوو. تاقه سوارى كى ته نيا، به شه وو به چاوى به فرميسكه وه له مهيدانى شه پ ئەسپ لينگ ده دا.

– فه رموون به ريزان، باشتره بچينه ناشپه زخانه تا قاوه تان بۆ ساز بكم.

– خانمى شازاده ئەمن ناشپه زه كه هه ل ده ستينم.

– بوچى كو نت؟ ئەمن بوخوم قاوه دروست ده كم. پهنگه باشتر ئەوه بى له جياتى

ئوه ئاوره كه هه لكه ي.

پروزه ن به چه پله كى چه ند بره دارى هاويشته نيو ناگردانه كه. ناخ له ده ست ئەو

بياوماقوولانه...

– كو نت، له پيش دا چيلكه وشكو ورده كان دابنى، دنا ئاوره كه هه ل نابى. ويلات

كومه گى بكه. پيم وايه كو نت له ژيانى دا ته نانه ت جاريكيش سه رو كارى دهگه ل ناگرو ناگردان نه بووه.

ويلات ئاوره كه ي كرده وه ئەمن كترى يه ناوه كه م وه سهر نا. ئەم جار هه رسيكمان

له ده ورى ميژى ناشپه زخانه دانيشتين. چه كمه وه ده ستو دموچاوى هه ردووكيان قوراوى

بوون. شه په كه روظانى هه قده وه هه ژده ي ئوكتوبر (تشرينى يه كه م) بوو. به يانى روظى

نوزده يه م بير نادوت لايپزيكى گرت.

وه ختيك ويلات ئەمه ي گوت پرسيم:

-حالی ژان باتیست باش بوو؟ بۆخۆتان ئهوتان بینی ویلات؟ سهلامهت بوو؟  
-زۆر باش. به ههر دووچاوم ئهوم له نیوه پراستی شهپه کهدا دیت. راست له پیتیش  
دهروازهی لایپزیک. به پراستی شهپه پکی سامناک بوو خانم. بیرنادوتیش له هه موو ماوه کهدا  
به سلامهتی و هیزی تهواوه شهپه ده کرد.

-ئهتۆ بۆخۆت قسهت دهگه ل کرد ویلات؟

-به لئ... دیاره دوایه... دواى شکانه که، خانم.

-سه رکه وتن سه رهنگ ویلات! ئه من ریگا نادهم.

لیره دا دهنگی کۆنت پرووزهن کپ بوو.

-دوایه که ئهوتان دی چۆن بوو ویلات؟ مه به ستم... دواى شهپه که ده لئیم.

ویلات شانى هه ل ته کاندن و ده دلۆپه فرمیسی مؤمیکه وه پاما که له سه ر میزی  
ئاشپه زخانه دایبسا. ئه من هه ستم قاوه کهم ساز کردو پاشان له حالیکدا له ته نیشته  
میزه که داده نیشتم فنجانه قه به و قورسه کانی خزمه تکارانم له پیتیش دانان و پرم کردن له  
قاوه.

-ویلات ئهوت چۆن بینی، چۆن و چ شکلیک بوو؟

-مووی سه ری ماشو برنجی بوون. خانم.

قاوه که خهستو تال بوو چونکه شه کرم له بیر چووبوو. هه ستم ده فری شه که که  
بدۆزمه وه. له و کاته دا له وه که له شوینی که لوپه لی ئاشپه زخانه که ی مائی خۆم شاره زا  
نه بووم، هه ستم به شه رمه زاری کرد. سه ره نجام ده فری شه که کهم دۆزیه وه وه له سه ر  
میزه کهم دانا. پرووزهن به باوه رنه کردنه وه گوئی:

-پایه بهرز زۆر باش قاوه دروست ده کا.

-هاوسه ره که شم هه ر پیی وابوو. ئه و شه وانه ی تا درهنگ وه خت کاری ده کرد، ئه من

قاوه ی خه ستم بۆ ساز ده کرد. ئیستا ئهتۆ پییم بلی کۆنت. هه رچی ده ی زانی بیلی.

-ته نیا ده بی بزائم له کوپه ده ست پی بکه م چونکه پرووداوی زۆر پروویان داوه. ئه من

له قه لای تراشتنبوورگ سازاده م دیتو کاتیک سازاده نه خشه کانی شه پری بۆ تزاری  
پرووسیه، ئیمپه راتۆری ئوتریشو ژه نراله کانی ستادی هاوپه یمانان شی ده کرده وه ئه من  
له وئ بووم. دوو ئیمپه راتۆرو ژه نراله کانیان خه ریکی موتالو لیکدانه وه ی نه خشه کانی  
به رده میان بوون. به لام سازاده بی هیچ یادداشتیک قسه ی ده کرد. له ته واوی ماوه که دا  
پایه بهرز ده دیواری به رامبه ری یه وه رامابوو، که چی ناوی چوو کترین گوندو ته پۆلکه

كەم ناوبانگە كانىشى دەبرد. نەخشەكانى شازادە بىھىچ باسو دەسكارى يەك قىبوول كران. ئەو پىشنىارى كرد كە ھىزەكانى ھاوپەيمانان بىنە سىبەشو لە بەرەيەكدا بەشىۋەي نىوبازنە ھىرش بىكەنە سەر ناپليۇن. ھەرۋەخت ناپليۇن ھىرشى دەكردە سەر يەككىك لەو سى يەكەيە، دوو يەكەكەي دىكە لە دوولاولە ھىرشىيان دىناو رىگاي پاشەكشەي ھىزەكانى ناپليۇنيان دەبەست. يەككىك لەوكەسانەي لەوئى بوون نەخشە جەنگى يەكەي شازادەي بە بەرھەمى مېشىكى بلىمەتېك ناوبرد. پاىەبەرز وەلامى داىەوہ:

– بەلى پىرۆژەكە دەتوانى نائاسايى بى، بەلام بەرھەمى فكرى من نىە بەلكوو يەككىك لە شىۋەكانى شەپكردى ناپليۇنە.

جاريكى دىكە فنجانە قاوہكانىانم پىر كىردەوہ. سەعات پىنجونىۋى بەيانى بوو. ئەمجار داوام لەكۆنت كرد دىرئە بە قسەكانى بدا.

– پاىەبەرز بۆخۆي فەرماندەريى لەشكرى شىمالى وەئەستۆ گرتو ستىراسووندى كىردە بارەگاي فەرماندەريى.

پاشان ئىمە بىرلىنمان گرتو پاىەبەرز لە شارل لووتىنبورگ مايەوہ. – كاتىك ئەتۆ بىپىشەكى لەوئى ئامادە بووى شازادە چكاردانەوہ يەككى لەخۆي نىشان

دا؟

بەم پىرسىارە شوئىنەوارى ناپەھەتى لە پوخسارى پوزەندا دەرکەوت. – پىستى يەكەي ئەوہ يەكە... پاىەبەرز بەتوورەيى ھاوارى كرد كە ئەو بىمنىش دەي توانى لەشەپدا سەرکەوئى... ئەمن دەبوو لەپارىسو لەلای جەنابت مابامەوہ.

سەرھەنگ وىلات لىيىزىاد كرد:

– بەلى، دىارە ئەتۆ دەبوو لىرە مابايتەوہ.

– بۆخۆت چى سەرھەنگ؟ چما بۆخۆشت نەچووى؟

– نا بەرپىز كۆنت، نا. ئەمن دەبوو بچمە بەرگرى لە فەرانسە. جگە لەوہش، پاىەبەرز وەلى عادى پادشاي ولاتى من نەبوو. بەلكوو ئى ولاتى تۆ بوو. بەھەر حال گىرنگ نىە، دىرئەي بدەيە.

– شازادە لە بىرلىنەوہ چووہ گىروس بىرل، جىيەك كە لەوئى يەكەمىن ئۆپەراسىۋنى بەرچاوى خۆي ئەنجام دا. ئىمە لەپىشدا كەوتىنە بەر ھىرشى تۆپخانەي ژەنرال ئۆدىنۆ. لەدوايە سوارەنىزامى كليرمۆن لەھالىكدا لەشكرىكى پىادە نىزام پىشتىوانى لىدەكرد، ھەولى دا رىزەكانمان بشىۋىنى و تىك بشكىنى... وىلات وەبىرى ھىنايەوہ:

– لهشکری دوپا خانم! باشتريڼو بهرچاوتريني ټه وهنگانه که وهختيک لهژير  
فهرمانی بئرنادوتدا خزمهتيان کردبوو.

ژان باتيست چوڼ توانيوپه تي ټهم وهزعه دهر بهري، چوڼي توانيوه...

– دوايه پايه بهرز فهرمانی هيرشي به هيزه کاني قازاخ دا. قازاخه کان هيرشيان کرده  
سهر ههر دوو قوله که ي لهشکری فهرانسه... و زوري پنه چوو که تيکيان شکاندين. دوژمن  
ټهو ته پوله که يه ي زانيبووي شازاده ي لي به ټاگري توپخانه ده کوتا. گولله توپه کان له  
دهوروبهري شازاده ده که وتن به لام ټهو بي جوولله به سهر ټه سپه که يه وه راوه ستابوو. خانم  
چه ند سه عات ټاوا تي په رين. له خواره وه ي ته پوله که وه له نيو گه لي يه که دا بريسه که ي  
سهر نيژه وه شمشيران چاوه کاني به موله ق راده گرتو به سهر وانيشه وه هه لو دره وشاوه کاني  
سهر ټالاي فهرانسه ي يه کان ده شه کانه وه تا ټه وه ي هه موو شتيک له ژير هه وريکي دوو که لدا  
شارايه وه. له بن ټهو کوما هه وره هيچ نه ده بينرا، به لام وا ديار بوو پايه بهرز له وه ي له وي  
ده گوزه را به ته واوي ټاگدار بوو، و بي چاو تروو کانيک راوه ستان فهرمانه کاني خو ي  
دهرده کردن. هه تا کو تاي هيرشي قازاخه کان بو سهر شار پايه بهرز ټيزني ته قه ي به  
توپخانه ي ټيمه نه دا.

پرووزهن تاويک راوه ستا هه تا بحه سيته وه ټه من به حاله تيکي وه ک تاکردن گوتم:

– تکا ده که م دريژه ي بي بده.

– باران ده ستي به بارين کردو ټه من شنيلیکم به شاني پايه بهرز دا. به لام ټهو به  
ته کانيک له سهر شاني خو ي فر ي دا. هه وا سارد ببوو به لام دنکه ټاره ق به نيوچاوانيه وه  
ده بريسه کانه وه. لاي پوژ ټاوا فهرانسه ي يه کان ده ستيان به پاشه کشه کردو دواي ټه وه  
پايه بهرز به سواري ټه سپ سهر ي هه موو يه که کاني سوپا که ماني داو سوپاسي کردن.  
له م کاته دا ټه من و کو نت به راهه ي ده گه ل بووين. له نزيک چادري ژه نرال فين بولووي  
ټوتريش کو مه ليک ديلي شه ري فهرانسه ي يمان ديتن. چه ندين هه زار که س هه موو به حاله تي  
خه به ردار وي ستابوون. چونکه پرووسي يه کان هه ميشه ديله کاني خو يان به حاله تي  
خه به ردار راده گرن. کاتيک شازاده ديله کاني ديتن، رچه ني واي نيشان دا که ده يه ويست  
بگه رپته وه. به لام ټهو له حاله تيک دا ليوه کاني پيک دا گرتبوون چوه لايان و به ټارامي  
به پيشيان دا تي په ري و چاوي له يه که يه کي روخساره کان کرد. له نوخته يه ک راوه ستاو له  
حالکيک دا رووي ده نزيک ترين ديل بوو دلنياي کرده وه که ره فتاري باش ده گه ل ديله کان

دەكرى. بەلام وا ھەست دەكرا كە لەپر شەكەتى يەكى توند بەسەرى دا زال بوو. ئەو درىژەى بە پىگاكەى دا تا گەيشتە ئالاكانى فەرانسە، لەوى حالەتى پوخسارى گۇرا. وىلات پىرسى:

–كاتىك بىرناڧۇت ئالاكانى بىنن چىرووى دا؟

–پىرىنس فىن بولوو ژەنپالى پرووسى فەرمانى دابوو ئالاكانو ھەلۆكانى فەرانسە لەپىش چادىرەكەى وى لەسەر زەوى راخەن. ديارە ئەمكارە دابىكى پرووسى بوو، و بەفەرمانى خۆى ئەوكارە كرابوو. شازادە ھىچ فەرمانىكى تايبەتى لەسەر ئەو ئالايانەى بەتالان گىرابوون دەرئەكردبوو. بۆيەش پرووسى يەكان ئەوانيان لەپىش چادىرە ژەنپالى خۆيان دە زەوى پۆكردبوو، و ھەلۆ زىپىنەكان لەبەر شوقى ئاگرەكانى ئۆردووگادا دەرەوشانەو. وەختىك شازادە ھەلۆكانى بىنن راوستاو لە ئەسپەكەى ھاتە خوار. ئەمجا چووە لايانو بە حالەتى خەبەردار سلاوى سەربازى لى كردن. دووسى دەقىقە يەك وا گوزەرا، سەرەنجام بەتوندى گەپرايەو سوارى ئەسپەكەى بۆو و چۆو سىتادى فەرماندەرى خۆى.

–ئەدى دوايە؟

–نازانم. چونكە شازادە چۆو چادىرە خۆى و فەرمانى دا ھىچكەس تەنانەت بەراھەش بە بى فەرمانى خۆى نەچىتە چادىرەكەى. پىم وايە تەنيا فىرناند بوو كە پيالە يەك سووپى بۆ برد.

جارىكى دىكە ھىندى قاووم دە فىنجانەكان كرد.

–ديارە شازادە بى ھىچ گومانىك ئاگادارى ئەو راستى يە بوو كە چارەنووسى شەر بە شەرى لاىپىزىكەو بەستراو. جىگايەك كە سى سوپاي ھاوپەيمانان دەگەيشتەو يەكتر. تزار، ئىمپەراتۆرى ئوتريش و پادشاي پرووس چاوپى سوپاي شىمال بوون. دوو شەممە ھەژدەى ئۆكتۆبر شازادە فەرمانى دا تۆپەكان لە شوپىنى گونجاو دامەزىن و فەرمانى ھىرش بۆ سەر شارى شووتفيلدى دەرکرد. بەرگرى لەو شارە لە ئەستوى ھەنگى ساكسونى سوپاي فەرانسە بوو كە فەرماندەرى يەكەى لە ئەستوى مارشال "نى" بوو.

ھەولم دا چاوم بە چاوى وىلات بكەوى. وىلات! بزەيەك كەوتە سەر لىوكانى وىلاتى ماندوو.

–دەبىنى خانم، دەبىنى؟ ئىمپەراتۆر باشتىرە ھىزەكانى خۆى ھەل بژاردبوو تا بەرەوروى بىرناڧۇت ببەو. ساكسونەكانىش بى گومان يەكەىك لەو ھىزانە بوون. ئەو

قسەكەى بېرنادۆتى لەبىر نەچووبوو كە دەىگوت ساكسۆنەكان وەك كىوى ئاسنن قايمنو لە مەيدانى شەردا وەك پياوانى پۆلايىن تەنانەت ھەنگاويكىش بەرەودوا ناكشېنەوہ. كۆنت پرووزەن، ساكسۆنەكان لە لاىپزىك چۆن بوونو چۆنيان بەرەنگارى كرد؟

–ئەگەر بە چاوى خۆم نەمدىبايە ھەرگىز باوهرم نەدەكرد. باوهر كە پاىبەرز ئەگەر وابايە ھەرگىز باوهرم نەدەكرد. سەرسورھىن بوو! پىش دەستپىكردنى شەر شازادە چۆوہ ژوورى چادرەكەى خوى و پاش چەند دەقىقە بە يۆنىفۆرمى تەواو رەسمى تەشرىفاتى يەوہ لەچادر ھاتە دەرى.

–يۆنىفۆرمى خزمەتى دەبەردا بوو؟

–نا. بۆ يەكەمجار لە تەواوى ماوہى شەردا، ئەو يۆنىفۆرمى تەشرىفاتى رەسمى دەبەر كردبوو. شنىلى مەخمەرى بنەوش كە لەدوورەوہ سەرنجى رادەكيشاو پەرە سپى يەكانى وشترمرغ لەسەر كلاًوى سىگۆشە. بەوئەندەشەوہ نەويستا سواری ئەسپىك بوو، و فەرمانى دا شەپپوورى ھىرش لى بدرى و بەمجۆرە ئەسپە سپى يەكەى راستە وراست ھەلى كوتايە سەر دوژمن؛ واتە ھەرئەو يەكانەى ساكسۆن...

ئەوان وەك پەيكەرى ئاسنن لەجى خۆيان راوہستابوون تەنانەت گوللە يەكيشيان نەھاويشت.

ويلات دەستى كردە پىكەنين.

–نا. تەنانەت گوللە يەكيش. ئەمنو كۆنت بەراھە بەدواى وى دا ئەسپمان لىنگ دەدا. لەپىش رىزى ساكسۆنەكان شازادە لەغاوى ئەسپەكەى راکيشا. سەربازانى ساكسۆن يەك تەكان ھەموويان پىش تەفەنگيان كردو لەو نيوہ ھاوار بەرز بۆوہ:

–بژى بېرنادۆت.

بەدواى ويشدا ھاوارى بژى بېرنادۆت لە فەزادا دەنگى داىەوہ. شازادە دارتە علمەكەى خوى ھەلىناو سەرى ئەسپەكەى وەرسووړاندو وەرپ كەوت بەدواى ويشدا سەربازانى ساكسۆن بە ھەنگاوى لەسەرەخۆو لەحالىكدا لەلايەن فەرماندەرەكانيانەوہ رىنوئىنى دەكران وەجوولە كەوتن. بەمجۆرە دوازدە ھەزار پياوو چل دەزگا تۆپ ھاتنە گەل ئىمە.

–ئەوكاتە بېرنادۆت چى گوت؟

پاىبەرز بە فەرمانىكى كورت روو بەوان شوئىنى جىگىركردنى تۆپەكانى بۆ ديارى كردن. لەماوہى شەرەكەدا پاىبەرز چەندىن سەعاتى بەدواى يەكى دا بەسەر ئەسپەوہ تىپەر دەكرد. چەندىن جار ئادلىر كرپووز كە لەپەناى بوو دووربىنى بۆ راداشت بەلام

شازادە وەرى نەگرتو گوتى؛ ئەمن دەزانم چرپوو دەدا، دەزانم... ئىستا رېنىيە پاشەكشە دەكا. دەسبەجى شووتفيلد بگرن..و تاويك دواتر گوتى تەقەمەنىي "نى" خەرىكى تەواوبوونە. تۆپخانەكەى ھەر پېنج دەقىقە يەكجار تەقە دەكا. يەكەكانى گارد ھەول دەدن ھىلەكانى خۆيان بپارىزن. بەلام بۆيان ناكرى... ئەوان تى دەكۆشن شارى لايپزىك بكنە پەناگا... ھەر ئەو شەوہ پاىەبەرز لەنەكاو گوتى: ئىمپەراتۆر لەنيو لەشكرى چوارمە. بپوانن، ئەو ئاگرانە ببينن. ئادلەر كپرووتز؟ ئەوي بارەگاي سەرەككى ناپليؤنەو لەويوہ خەرىكى دەرکردنى فەرمانەكانى شەوہ. ھەتا ئاخري تۆپ بىدەنگ نەبوو شازادە لە ئەسپ دانەبەزى. لەوكاتەدا بەرەو ئاگرىك چوو كە لەنيو ئۆردووگادا ھەل كرابوو، و دەستەكانى خۆى گەرم كردنەوہ. لەنەكاو داواى بالتۆ سورمەيى رەنگە يۇنيفورمەكەى شەپى كردو ھەروا كلاوہ سىگۆشە سادەكەى بى نيشان و پەرى وشترمرغ، دەگەل ئەسپىكى حەساوہى رەش. وەختىك ئەو سوار بوو، بەراھە ئىزنى خواست دەگەلى بچى. بەلام پاىەبەرز جۆرىك چاوى لى كرد كە ھەرگىز وىنەى نەبىنرابوو. پاشان گوتى؛ فىرناندم دەگەل دى. بەراھە بەتوندى لەو قسەيە رەنجا چونكە ھەرچى بى فىرناندم خزمەتچى يەك زياتر نەبوو، و...

– نا كۆنت. بەھەلە نەچى، فىرناندم ھاوپۆلى ژان باتىستە. تەنانەت ژان باتىست لەسەر وى لە قوتابخانە دەرکرا. بەلام باشە. ئەو شەوہ چىي دىكە رووى دا؟  
– پاىەبەرزو فىرناندم بەسواری ئەسپ دوور كەوتنەوہ. ئەمن نازانم چوونە كوئى، چونكە بەرى بەيانى ھاتنەوہ. گەشتى يە نىگابانەكان شازادەيان لەكاتى ھاتنەوہدا دىتبوو. ئەو جارىكىش دابەزىبوو ماوہيەك بەپىيان پۆشيتبوو. لەو ماوہيەدا فىرناندم ئەسپەكەى بۆ راگرتبوو. شازادە لەپەنا تەرمى يەكك لەو پىاوانەى لە مەيدانى شەپدا كەوتبوون دانىشتبوو سەرى لەسەر چۆكى خۆى دانابوو. يەكك لە گەشتى يەكان گوئى لى بىوو كە شازادە قسەى دەگەل ئەو پىاوە كردبوو. دەگەل جەستەيەكى بى حال كە بى گومان شازادە ئەوى نەناسىبوو. بەيانى پۆژى دواتر گەشتى يەكان چووبوونە سەر ئەو تەرمەو دىتبوويان كە جەنازەى سەربازىكى فەرانسەيى يە.

ئەى دواتر؟

– ئىمە خەبەرمان زانى كە پاىەبەرز پىشنيارى بە سى ھاوپەيمانەكەى خۆى كردوہ ھىرش بۆ لايپزىك بەوو سوپاكەى بسپىرن. ئىمپەراتۆرى ئوتريش، تزارى رووسىيەو



پادشای پرووس هەریەكەى لەسەر تەپۆلكەىەكى جیا راوەستابوون و بە دووربینەكانیان تەماشایان دەکرد... و بەپشتیوانی خوا ئیمە هیرشمان کرد.

ویلات كە دە شوینیکى دووری فەزاوہ راماوو دوایی داستانەكەى گێرایەوہ:

—بیرنادۆت لەپیشەوہى سوپاکەى خۆى هیرشى کردە سەر دەروازەى لایپزىك ناسراو بە گریمما. ئیمە هیزىكى بەتوانای پیادەمان لەپیش دەروازە جیگیر کردبوو. بەلام بیرنادۆت هیرشى قورسى خۆى بە ئاگرى چرى تۆپخانە داپۆشیبوو. جارێك ئەو بەجلوبەرگى رەسمىی فەرماندەرى یەوہ لەپیشەوہى سوارە نیزامى سویدی پەلامارى دەروازەى دا. پیادەنیزامى خۆى ناردە پیش دوژمنو بە سەرەنیزە وركى ئەسپەكانیان دپى. ئەمجار سوارەنیزامى سویدی بە پیادەى دەستى بەشەر کرد. باوەر كە خانم شەرى وام لە ژيانى خۆمدا نەدیوہ؛ شەرىكى تەن بەتەن. بیرنادۆت بەسوارى ئەسپە سپى یەكەى خۆى ھەمیشە لەنیو شەرەكەدا بوو؛ بە پەرە و شترمرغەكانى و بە شمشیرەوہ.

—بە شمشیرەوہ؟

—شمشیرەكە لەكالاندا بوو، ئەو تەنیا دار تەعلیمی مارشالیی بەدەستەوہ بوو.

—سوپاست دەكەم ویلات!

پرووزەن گوتى:

—سەرەنجام فەرانسەى یەكان كشانەوہ... و پروویان کردە شكان.

—نا. ئیمە فەرمانى پاشەكشەمان پىدراووو. لەماوہى پینچ رۆژدا ئیمە دووسەدوبیست ھەزار گوللە تۆپمان ھاویشتبوو، و ئەو كەرەسەى تەقینەوہیە كە مابوو مان تەنیا بەشى شازدەھەزار گوللە تۆپى دەکرد. ئەمە تاقە ھۆى فەرمانى پاشەكشە لەلایەن ئیمپەرآتۆرەوہ بوو.

پرووزەن بە حالەتیکى سەرکەوتوانەوہ گوتى:

—كاتیک شار كەوتە دەستى ئیمە، ئیمە ھیچ تۆپیکمان لەوئ نەدى. تەنیا پیادەنیزام بوو كە ئەویشمان كشانەوہ.

—ئەو پیادەنیزامەى ئەتۆ لەپیش دەروازەى گریمما دیتت تەنیا بۆ ئەوہ بوو كە پشتى ئەو یەكانە بگرێ كە لە پاشەكشەدا بوون و ئیمە بتوانین ھیزەكانمان لەشار بەرینە دەرى. ئیمپەرآتۆر...

—كاتیک پایەبەرز چووہ نیو لایپزىك، ئیمپەرآتۆرى ئیوہ لە دەروازەى خۆرئاواوہ

ھەلاتبوو.

-دوا شازده هزار گولله تۆپه كەش به رهو سهربازانی بیرنادۆت ته قیندران. بیرنادۆت لایپزیکی به ههشتاو شهش گوردانی پیادهو سی ونۆ ههنگی سواره گرت. پرووزهن به سه رسامی ده ویلاته وه راماو پرسى:

-سه رهنگ ویلات ئەتۆ ئەم زانیاری یانەت له کوێ به دهست هیناون؟ ویلات شانى هەل تەکاندو گوتى:

-ده توانم كه میکی دیکه قاوه بخۆمه وه؟

-سه رهنگ قاوه جۆشه كه له سه ر ئاگره، دهی کۆنت پرووزهن پاشماوهی پروداوه كه چی بوو؟

- پایه بهرز چووه مهیدانی گهره ی شار كه پیی ده لێن مهیدانی بازارو چاوه پێی سی هاوپه یمانه كه ی دیکه بوو. پایه بهرز له تراشینبیرگ بهوانی گوتبوو كه ئەوان له مهیدانی شاری لایپزیك ده بینى. بۆیه له وێ به سه ر ئەسپه كه یه وه چاوه پێی مایه وه. به ریکه وت له و کاته دا دیله فه رانسهی یه کانیان به وێ دا ده برد. ئەمن له چاوانی نیوه کراوه ی شازاده وام ههست پێ کرد كه ئاگای له وان نیه. به لام له نه کاو دارته علیمه مارشالی یه كه ی هه لێنا، سه رههنگیکی نیشان داو گوتى:

-ویلات! وه ره ئیره ویلات!

جاریکی دیکه سه رهنگ ویلات نۆره قسه ی وه رگرته وه و گوتى:

-ئەمن له ریزى هاتمه دهر خانمو چۆنیه تیی دیداری منو ئەو ئەوه بوو كه گوتم. ئەو له منی پرسى:

-ویلات! ئەتۆ لیره چه ده كه ی؟

-بۆ به رگری له فه رانسه لیره مارشال.

له کاتی دانه وه ی ئەم وه لامه دا به ئەنقه ست ئەوم به دهنگی بهرز به مارشال ناو برد.

-كه وایه ده بی بلیم زۆر خه راپت به رگری له فه رانسه کرد ویلات. جگه له وهش ئەمن داوام لێ کردبووی له پاريسو له لای خیزانم وه مینی.

-هاوسه ری مارشال بۆخۆی منی نارده به ره ی شه پ.

وه ختیك ئەم وه لامه م دایه وه ئەو هیچی نه گوتو ئەمن له حالیکه دا له په نا ئەسپه كه ی راوه ستابووم چاوم له و دیلانه کرد كه به ریز به پیشی دا تی ده په رین. چونکه ماوه یه ک تی په ری وامزانی منی له بیر چۆته وه و بیرم کرده وه كه ده بی چه ندی زوویه ئەوێ به جی

بئلم. بەلام كە ويستم برۆم بئرنادۆت لەسەر ئەسپەكەى داھاتەووە توند چنگى لەشانم داگرتو گوتى:

—سەرھەنگ وىلات! ئەتۆ زىندانى يەكى شەپى. ئەمن فەرمانت پى دەكەم دەسبەجى بچىەو پاریس و بەرپرسایەتیی خۆت لە مالى من لەلای ھاوسەرم و ئەستۆ بگرى. دەمەوى وەك ئەفسەرىكى فەرانسەیی قەولم پى بەدى كە ھاوسەرەكەم بەجى نەھىلى ھەتا ئەوہى... —ھەتا؟

—ھەتا بۆخۆم دەگەمە وى.

ئەمە دەقى قسەكە يەتى و ئەمنیش قەولى شەپەم داوہ خانم.

ئەمن سەرم داخستو گويم لە دەنگى پرووزەن بوو كە دەيگوت:

—پاش ئەوہ شازادە پرووى كردە من و گوتى:

—ئەتۆش كۆنت پرووزەن دووہمىن ئاجودانى بەوہفای ھاوسەرەكەمى ئەتۆش دەگەل

سەرھەنگ وىلات بچۆ پاریس.

—ھەر بەو يۆنىفۆرمە سویدی يەوہ پایەبەرز؟ ھىشتا ھاوپەيمانان بەرەسمى نەچوونە

فەرانسە.

پایەبەرز تەماشایەكى وىلاتى كردو گوتى:

—سەرھەنگ! ئەتۆ بەرپرسى كە پرووزەنى بەسلامەتى بگەيەنيە پاریس. بۆخۆت پىكى

بخە چۆن وەك غەيرەنيزامى يەك برؤا تا بەسلامەتى بگاتە لای خيزانم لەمالى. ئەتۆش

پرووزەن بەرپرسى ئاگادارى لە زىندانى يە جەنگى يەكەمانى.

قسەكانى بۆ من دوور لە تىگەيشتنو ئالۆز ديار بوون. بۆيە پرسيم:

—ئاخر كى زىندانى كىيە؟

بەلام دەنگوت ھىچيان گوئيان لە قسەكەى من نەبووہو وىلات لەسەرى پۆيشت:

—بۆيە بەوجۆرە ئەمن دەبى دەستىك جلى يۆنىفۆرمى فەرانسەيى بۆ پەيدا بكەم.

چونكە وانەبى ناتوانم بەسلامەتى بەنيو ريزەكانى خۆمانى دا تى پەرينم مارشال.

—وىلات كلاًويكى كەولەورچى لەسەر نىو ئەتۆش كۆنت پرووزەن ئەم كلاًوہ كەولەورچە

بەشانازى يەوہ بكە سەرت و پيش ئەوہى ھىچكام لە ئىمە قسەيەك بكەين بئرنادۆت

فەرمانى دا:

—بەرہو پيش... بەئاواتى ديدار كۆنت. بەئاواتى ديدار وىلات!

ئەمن ئەسپىكىم بۇ ويلات پەيدا كىردو ئەوئىش دەستىكى يۇنىفۇرمى فەرانسەيى بۇ پەيدا كىردىم. ئىدى بەپەلە نانكىمان خوارىدو سوارى ئەسپەكانمان بووين. لەوكاتەو تائىستا بەرپوۋە بووينو ئىستاش ئەوۋە لىرەين.

كوتكى سەعات شەشونىوى بەيانى راگەياندى.

–ھىزەكانى ئىمە ھاتنە سەر ئەو برىوايە كە دەبى بە ھەلاتن لە ئىلستىر تىپەرنو ھەر لەوكاتەشدا مارشال پۇنتىاتۇقىسكى لە رووباردا خنكا.

–ئىمپەراتۇر چى؟

ويلات شانى ھەل تەكاندىنو گوتى:

–ئەو ھىوادارە بتوانى بەرگرى لە سنوورەكانى راپىن بكا. بەلام ئەگەر ئەوۋەشى بۇ نەگونجى، ھەرنەبى بەرگرى لەپارىس دەكا.

ئەنىشكىم وە مىزى ئاشپەزخانە داو دەستم لەسەر چاوانم دانا. سنوورەكانى راپىن... چەندىن سال لەمەو بەر پىاوانى فەرانسەيى وەلامى بانگەوازى بەرگرى لە فەرانسەيان داپەوۋە بەرگرىيان لە سنوورەكانى راپىن كىردو چەند پىاوانەش ئەو ئەركەيان ئەنجام دا. لەوكاتەدا ژان باتىست ژەنرال بوو.

كەسىك ھاتە ئاشپەزخانەو بە دەنگىكى وەك ھەورەترىشقە ھاوارى كىرد:

–بى ئىزنى من ھىچكەس نابى بىتە ئاشپەزخانەى من... ئاى... ببوورە پاىبەبەرز. سەرم ھەلبىرى و دىتم سەرئاشپەزە قەلەوۋەكە لە بەرامبەرم وئىستاوۋە. يەككى لە خزمەتچى يەكانى ئاشپەزخانە بەترسەوۋە پەنجەرەى كىردەوۋە بەوچۆرە شوقى خۇلەمىشپەنگى بەيانى رژايە ژوورەوۋە. لەنەكاو لەرزىمو ھەستم بە سەرما كىرد

– پاىبەبەرز! فنجانىك شكولاتى گەرم؟

بەبىستنى پىشنىارى سەرئاشپەز سەرم راوۋەشاندى. نەفەرەك كۆمەكى كىرد تا لەجىيى خۇم ھەستام. ويلات زىندانى يە جەنگى يەكەم.

ئىدى رووم كىردە دوو قارەمانەكەمو گوتىم:

–باشترە بچنە ژوورەكانتان بەرپىزان. ئەوان چۇنتان بەجى ھىشتون ھەر وان.

ئەمجار پارچەيەكى تۇزتەكاندىم داوا كىرد. خزمەتكارى ئاشپەزخانە بە نىگەرانى

چاوى لى كىردىم. پرسىم:

–ھەتا ئىستا دەسرۆكەى تۇزتەكاندىت نەدىوۋە نازانى چىە؟

ژنی به سته زمان به ترسه وه ئیکلامی کیشاو دسه به جی دسرۆکه یه کی سفره پاک کردنه وهی سپی هینا. وا دیار بوو خزمه تکاری ئاشپه زخانه ئه وی به گونجاوترین دسرۆکه ی تۆزته کاندن بۆ هاوسه ری وه لی عادیک دانا بوو. وهرم گرتو چومه ژووره که ی ژان باتیست. دسرۆکه که م به میزی په نا ته ختی خه وه که ی دا هینا وه هستم به به دبختی کرد. ژووره که چۆل وهۆل دیار بوو. له میژ بوو ژان باتیست ههرچی بووی ناردبوویه ستۆکهۆلم. کتیب، تابلۆ، په یکه رو... ئیدی له م ژووره دا شتی که نه بوو ئه و سه رنجی بداتی.

په نجه ره م کرده وه تا ژووره که هه وا وهرگری. باغه که وه ک دوینج بوو، و ئه مپۆ وه ک هه موو رۆژه کانی دیکه. به لام پروسه کان، ئوتریشی یه کان و پرووسی یه کان به م زووانه له راین ده په رنه وه. پروسه کان، ئوتریشی یه کان، پرووسی یه کان و سویدی یه کان.

دهنگی هاواری ماریم هاته بهر گوی:

به بالتوی خه وه وه له پیش په نجه ره ی کراوه وه رامه وه سته! زوو بچۆوه ژووره که ت ئه گینا سه رمات ده بی. بلجی بزانه له جی دا ئه تۆ لی ره چه ده که ی؟

—دهمه وی ژووره که بۆ ژان باتیست ئاماده بکه م. فه رانسه شکاو قشوو نی هاوپه یمانان به ره و پاریس وهری که وتوون. ژان باتیست دیته وه مائی، ماری!  
—ده بی له خۆی شه رمه نده بی...

ئه م دهنگه له نیو ددانه قفل کراوه کانی ماری یه وه هاته دهری. چاوی دیتنیم نیه. سواره نیزامی من... سواره نیزامی به سته زمانی من.

\*\*\*

٤٦

پاریس، دواحه وتووی مارس (ئاداری) ١٨١٤

له نانه واخانه بیستم که قازاخه کان بی حورمه تی به ژنان ده که ن، ته نانه ت به ژنانی به سالداچووش.

ماری له وپه ری په ریشانی دا ئه م خه به ره ی پی دام.

– لهوانه شه پیره كان پتر په سند بکه ن ماری!

– نووژنی گالته م دهگه ل مه که.

– گالته ناکه م. قازاخه کان باوه پریان وایه ژنی پیر به ختیار دیئی.

– قسه ی لابه لا مه که.

– چما درؤ ده که ن ماری؟ نه تو ده بی با شتر بزانی.

شان هه لته کاندنم له کاتی گو تنی ئەم قسه یه دا ماری تو وره تر کرد.

– کی ئەم قسه یه ی کردوه، ها؟

– ویلات!

ماری که ئەم جار نیوچاوانی تیکنابوو گوتی:

– ناتوانی له کو نت پروزه نی سویدی بپرسی داخوا ئەم قسه یه راسته یان نا؟ هه رچی

بی هاوپه یمانی وانو ده بی له خه لکی دیکه با شتر ئاگدار بن.

– ئەمن ناتوانم شتیکی وای لی بپرسم. هاوسه ری وه لی عادیکن نابی له شتی وا

بپرسی...

به بیستنی دهنگی وه ک هه وره تریشقه قسه که م ناته و او ما. ئەمه یه که م جار بوو که

دهنگی وام ده بیست. ماری به سه رسورمانه وه گوتی:

– گرمه ی هه وره تریشقه ئەویش له مانگی مارس دا؟

ده یه کتره وه پامابووین. جاریکی دیکه ئەو دهنگه دووپاته بووه و ئەمن له ژیر لیوانه وه

گوتم:

– تۆپه کان گه یشتونه ده روزه ی شار.

ئیستا دوو رۆژ له و وتووێژه تی په ریوه. له وکاته وه گرمه ی تۆپو ته قه ی تفهنگ

له حزه یه کیش بیدهنگ نه بووه.

له و ماوه یه دا زور جارمان بیستوه که هیزه کانی ئیمپه راتوری ئوتیش تا چند

له حزه ی دیکه ده گه نه ده روزه کانی شار، یان ئەوه که قازاخه کان خه ریکی گر تنی پاریسنو

ده یانه وی ماله کان بسووتینن. پرووسی یه کان چند هه وتوو پیش له راین په ریونه وه

به هاواری به ره و پیش بۆلای پاریسه وه به ریوه ن له و نیوه دا بی گومان ناپلیو نیش له هه ولی

ئه وه دایه به ری هاتنه پیشی هاوپه یمانان بگری. به لام له پاریس ئیمه خه به ریکی وامان له

شه ره کانی وی نیه. مؤنیتوریش ته نیا باسی سه رکه وتنه په یته په ی تاکانی لیرو له وی ده کا.

زور له میژه ئیدی مؤنیتور ناخوینینه وه و ئیستاش تۆپه کان ده روزه کانی پاریسیان کردوته

نیشانه. داخوا ئەمه دەنگی تەقەى ھیزەکانى خۆمانه؟ يان... ئوتريشى و پروسو پرووسى يەکانن؟

تەواوى پۆژەکانم بە چاوەپروانى و گومان بردن دەگوزەريين. نازانم ژان باتيست لە کوپپەو تەنيا ئەوەندە دەزانم کە بەرپۆهە بۆ پاريس. ئیستا ئەمشەو، سبەى شەو نازانم. ژوورەکەى ئامادەىە. بەلام زۆر لەمیژە نە لەوو نە لە ئۆسکارەو نامەم پینەگەيشتو. ئەلمان و فەرانسە کەوتوونە بەینمان و سەرزمینە گەرەکانى نیوانمان بە مەیدانىکی گەرەى شەر دەژمیردريين. لەونیویدا جاروبار هیئندى یادداشت و نامەى کورتمان بەدەست دەگا و ھەر لەم رینگایەشەو بوو کە تیگەيشتین ژان باتيست دواى شەرى لایبىزىک خۆى لە وەداکەوتنى ھیزە فەرانسەىیەکان لە لیوارەکانى راین بواردو. ھەرودەھا ئاگادار بووین کە لە ھەموو لەشکرەکەى تەنيا سىھەزار سەربازى سویدی دەگەلن و بەرەو شىمال پۆيشتو. ئەو لە ھانۆفەر تیپەریبوو، بىگومان بىرەوهرى یەکی رابردووشى تازە کردۆتەو. بەلام ژان باتيست داخوا ئەمەنىش بە بەشیک لە بىرەوهرى یەکانى رابردووت دەژمیردرييم يان نا؟ خەبەرى ھیرقین بیتھۆفین و ئارەزوو لە دەستچوووەکەى چىە؟ سەرۆک وەزىرى ویتىرسیتدو ژەنرالەکانى سوپاکەى خۆشى دەگەلن و ھەول دەدن تىبگەيەنن کە تەنيا داخوازی ھاوپەیمانان لەو، پەرىنەو لە راینە. بەلام ژان باتيست لە نامەىکدا بۆ تزار داواى ریزدانان بۆ سنوورەکانى فەرانسەى کردو و وەبىرى ھیناوتەو کە فەرانسەو ناپلیون یەک نین و ئەوھى شکاوە ناپلیونە نەک فەرانسە... ئیستاش پرووسى یەکان، پرووسەکان و ئوتريشى یەکان خەرىکی پيشرەوى لەنیو خاکی فەرانسەدان. بەلام ژان باتيست بەشیوھى خۆى دريژە بەشەر دەدا...

وا دیتە بەرچا و تۆپەکان نزیکتەر بووبنەو. داخوا مارموون پاريس دەپاریژى؟ بەرگرى لە پایتەخت بە لەشکرەکەى ئەو سپیردراو. مارموون ئەو کەسەىە کە جاریکیش خوازبىننى لەمن کردبوو. خواپە گيان ناپلیون قەدىم و ئەوکاتەى لە مارسەى بووین چىی دەربارەى ئەو دەگوت؟ بەلى وەبىرم ھاتەو. ناپلیون دەگوت پیاویکی بەھۆشەو ھىوادارە بە پشتبەستن بەمن پلەکانى سەرکەوتن بپرى. نا! مارموون بەرگرى لەپاريس ناکا يان ھەر نەبى لەبەر خاترى ناپلیون ئەوکارە ناکا.

ژان باتيست دەگەل ھیزە سویدی یەکانى بەرەو دانمارک لە پيشرەوى دایە. مانگى سىپتامبر (ئەیلوول) ناپلیون سەرەنجام دانمارکی یەکانى ھان دا بەدژى سوید شەر رابگەيەنن و ئەوانیش بە نابەدلى داخوازەکەيان قبوول کرد. بەلام پادشای دانمارک



فریدریکی شەشەم بەتوندی پابەندی یەکیەتی دەگەڵ فەرانسە بوو، و پێی لەسەر دادەگرت. نازانم بۆچی؟ زۆرم هەول دا تا ئەو فریدریکەم وەبیر هاتەو، چونکە تەنیا یەکجارم بینیبوو. کورپی ئەو کریستیەنە شیتەو لە شاژنە جوانەکەیی کارۆلین ماتیلدی ئینگلیسی بوو. ئەم شاژنە جوانە ئاشقی سترووسی، سەرۆک وەزیری کریستیەن بوو، و هەربۆیەش سەرۆک وەزیر ئیعدام کرا. ئەم کورپە هەرگیز ناوی دایکی خۆی نەدەبردو دەیەویست بەوەی رەگەڵ ناپلیۆن بکەوێ تۆلە لە ئینگلیستانى ولاتی دایکی خۆی وەرگریتەو. ئەم کورپە... بەلێ دوور نیە ئەم کورپە دایکی خۆی زۆر خوشویستبوو بەچاوی ئێرەیی روانییەتیە ئەو تۆزە خوشحالییەیی وی. سەیرە، کورپان چەند بێ بەزەیی یانە داوەری لەسەر دایکانی خۆیان دەکەن و ئیمە دایکانیش.

شووشە پەنجەرەکان بەتوندی دەلەرزەو. تۆپەکان زۆر نزیک کەوتوونەو. باشترە درێژە بە نووسین بدەم و بیر لە ژان باتیست نەکەمەو. ژان باتیست لە غەمی شەپری خۆی دایەو لەحالی بەرەو پێشچوون لە شیلز و ووبیکدا. دیارە ئەم بەرەو پێشچوونە پتر وەک رێژە یەکی سەربازی دەچێ تا شەپریکی راستەقینە. ئەو لە "کیل" مەو نامە یەکی وشیار کردنەو بەی پادشای دانمارک ناردو. ژان باتیست لە نامەیی خۆی دا داوای کردو نۆرۆیژ بدریتە سوید؛ دیارە لە بەرامبەر یەک ملیۆن "ریسکدال" دا کە سوید بیداتی.

نامە یەکی نەینیی لە سویدەو بۆ کۆنت رۆوزەن هاتو ئاگادار بووین کە دانمارک رازی بوو نۆرۆیژ بداتە سوید بیجگە لە گرینلەند، دەرگەکانی فاروو و ئیسەند. لەبارەیی ملیۆنە ریسکدالە کە شەو پادشای دانمارک ئامادە نەبوو قەبوولی بکاو گوتوو یە حازر نابێ نۆرۆیژ بفرۆشی...

پاش خویندەنەو نامە کە کۆنت رۆوزەن کە بە پوخساریکی خەمناکەو چاوی لەمن دەکرد گوتی:

– پایە بەرز هاوسەری وەلی عادی سویدو نۆرۆیژ!

چاوم لە نەخشە کرد نۆرۆیژم لەسەر نەخشە دیتەو و پرسیم:

– گرینلەند چی؟

رۆوزەن لەحالی کە نوختە یەکی سپیی لەسەر نەخشە نیشان دەدا، گوتی:

– بە بەفرو سەهۆل داپۆشراو پایە بەرز.

زۆر بەو خوشحالم کە دانمارکی یەکان گرینلەندیان بۆ خۆیان راگرتو. دوور نەبوو

ژان باتیست داوام لێ بکا لەو نوختە سپییەیی سەر نەخشە بژیم.

هه موو ئەمانە دەنووسم بۆ ئەوەی بەم ھۆیەو ھۆم لەچنگ ئەو نینگەرانی و دلەخوڕپە مەزنە پزگار بکەم. ژان باتیست ئیدی لە کیل ئەماوە. ئەو لە... نازانم کوئیە. ئەو لە سەحەوتو پێش ئیستاو بزر بوو. ژان باتیست سەرەنجام ملی بۆ ویستی ھاوپەیمانان دەربارە پێشپەرەوی بەرەو راین پاکیشاوی ديارە نەک بۆ پەپینەو لەراین... بۆ دواجار ئەویان لە "لیژنی بیژیک دیو". ئەو لەوێ کالیسکە یەکی پەیدا کردووە دەگەڵ کۆنت بەراھە و ن بوو. کەس نازانی بەکوێ داو بۆکوێ چوو. زۆرکەس پێیان وایە ناپلیۆن دەگەڵ ئەوەی نائومی دیش بوو بەنەینی داوی ھاوکاری و کۆمەگە لێ کردووە. دەنگۆیەکی دیکە دەلی ژان باتیست دەگەڵ تزار کە ئامادە نیە سنوورەکانی ۱۷۹۴ی فەرانسە بەرەسمی بناسی بەتوندی دەمەقالەیی بوو. رۆژنامەکانی پارسیس لە وتارەکانیان دا ژان باتیستیان بە شیت ناو بردووە. ماری و ئیووت رۆژنامەکان لەمن دەشارنەو بەلام لافلووت ھەمیشە لە ساڵۆنیان دادەنێ. خەبەرەکان و نیشان دەدەن کە باوکی ژان باتیست لە سەرەمەرگدا شیتکی تەواو بوو و برا یە کەشی خەریکە شیت دەبێ. نا! ئیدی نامەوێ درێژەیی بدەم. خۆ ئیستا کەس نازانی ژان باتیست لە کوئیە. کەوا یە دەکرێ لە فەرانسەش بێ. لەوانە یە خەریکی پێوانی ئەو شەقامانە بێ کە رووسەکان و پرووسی یەکان ھەنگاو بە ھەنگاو گرتوویان. لەوانە یە سەیری زەوی یە سەرۆبن کراو و مالا خاپوور کراو کان بکا... نامە یەکم لە لیژەو بە دەست گەشت. کۆنت لوونژین لەمنی پرسیبوو داخوا خەبەر یەکم لە وەلی عاد ھە یە؟ و دەزانم دەکرێ لەکوێ بێ.

نازانم جەنابی سەرۆکو وەزیر بەلام دەتوانم بلێم ئەو بەرپۆ یە بۆمالی. ھاتنە وەمال بەنیو وێرانەکان داو واش تێ دەگەم یۆنیفۆر مە پەسمی یەکانی دەبەردان و سەرکەوتوانە بەرەو پێش دێ. ناتوانم وەلامی پرسیارە کەت بدەم وە جەنابی سەرۆکو وەزیر... تکایە پشووت لەسەر خو بێ. وەلی عادیس مرۆقی کە. لەم رۆژانە دا لێ گەپین. لە وەرپۆژە رەش و تاریکو شەو...

\*\*\*

## پاریس، سی (۳۰) ی مارس ۱۸۱۴

ساعات حوتی به یانیی ئەمڕۆ ماری بی پرسی هاته ژوورەکەم و گوتی:  
 - دەبی چی زووتره بجیه توپیری.  
 به خه والوویی و به باوهرنه کردنهوه چاوم لی کرد.  
 - بجمه توپیری؟

- ژۆزیف شا کالیسکه یه کی به دوا دا ناردووی تا هه ر ئیستا بجیه لای ژوولی.  
 هه ستام و خیرا خۆم گۆپی. ژۆزیف فه رمانداری سه ربازی پاریس بوو، و هیوادار بوو  
 بتوانی به رگری له پاریس بکا. ژوولیش له ژیر فه رمانی می رده که ی دا بوو، و ئیمه  
 هه ردوو کمان چه ند مانگ بوو یه کترمان نه دیبوو، ئیستا ش په یامیکی وا هاتبوو.  
 - ده ته وئ یه کیک له ئاجودانه کانت هه لستینم؟ کامه یان؟ دیلی جهنگی یان ئاجودانی  
 هاوپه یمان؟

ویلات دیلی جهنگی منه و پروزه نیش ئاجودانی هاوپه یمانم.  
 - پیم وانیه بۆ دیتنی ژوولی پئویستیم به ئاجودان هه بی.  
 - له جی دا ئەمن تی ناگه م ئەتۆ بۆ هه میشه ئەفسه ریک ده گه ل خۆت ده به ی؟  
 هه وا سارد بوو، و کالیسکه به شه قامه چۆ له کان دا ده چوو ه پئیش. خۆل ماله کانی شار  
 نوسخه ی ریک نوس تاوی به یان نامه کانیا ن له سه ر شه قامه کان ده مالی. داوام له کالیسکه چی

کرد ڤاوه سستی چونکه دهمه ویست یه کیک له وان بخوینمه وه. ئەو پيش خزمه ته ی ده گه ل کالیسکه که بوو بازی دایه خواری و یه کیک له وان ی له نیو جوگه له ی قه راغ جاده که هه ل گرته وه.

پاریسی یه کان ته سلیم بن! هه ر ئەو کاره بکه ن که براکانتان له بو ردو کردیان. لویی هه ژده یه م له سه ر ته خت دانیشینن و ئاشتی بو فه پانسه بگپرنه وه.

به یان نامه که به ئیمزای فین شوار زینبیرگ سه رفه رمانده ری هیزه کانی ئوتریش بوو. خو ل ماله کانی پاریس زوریش له غه می لویی هه ژده یه م دا نه بوون و به په له ئەو به یان نامه یان گه سک ده دا که به شه وو دوور له چاوی خه لک له شاردا بلاو کرابوونه وه. له رووناکیی که می به یانی دا ، له پيش ده رگای چوونه ژووری تویری هه نگیی سواره نیزامی زری پو شم بینی که وهک په یکه ریک بی جووله ڤاوه ستابوون. که چومه هه وشه ی کۆشک چاوم به ژماره یه کی زور کالیسکه کهوت که جیژنه کانی هه لپه رینی ده رباریان وه بیر دینایه وه. له نزیک ده رگای چوونه ژووری کۆشک ده کالیسکه ی سه وز به نیشانی تایبه تی پادشایه تی یه وه ڤاوه ستابوون. کۆمه لیک کالیسکه ی موسافیر به رو داشقه ی باره لگر له هه موو شوینیک به رچاو ده که وتن. گروویک له خزمه تکارانیش هاتو چۆیان ده کردو سندووقی ئاسنی گه وره گه وره یان له داشقه کان بار ده کردن. بیرم کرده وه که بی گومان جه واهیراتی پادشایه تی و گه نجینه کانی بنه ماله ی پادشایه تین. سندووقه ڤاره کان یه ک له دوا ی یه ک به بهر دم چاودیره کان و ڤوخساره ئارامو بی موبالاته کانی نیگابانان دا ده گوزارانه وه نیو داشقه کان.

چونکه نه ده کرا کالیسکه که پتر بجیته پیشی ، دابه زیمو به پییان به نیو ئەو کالیسکانه دا که چاوه پروانی نوره بوون به ره و کۆشک چوومو داوام له نیگابان کرد خه به ری هاتنم به ژوزیف ڤابگه یه نیو و پیم داگرت که:

—ته نیا به و بلئ که ژن خوشکی لیره یه.

نیگابان چاویکی ڤرله سه رسورمانی لی کردم و وه لامی دایه وه:

—زور باشه پایه به رز. تی گه یستم که هیشتا منیان له بیر نه چۆته وه. سه رسورمانه کهم کاتیک به وپه ری گه یشت که دیتم منیان رینوینی کرد بو شوینی مانه وه ی ئیمپه راتریس. که پیم نایه ده رگای سالونی گه وره وه بو ساتیک دلّم له جیی خوی نه ما. ناپلیون؟! به لام نا ئەمه ژوزیف بوو که دهستی له پشته وه گرتبوون و به رامبه ر به کووره خانه که ڤاوه ستابوو، و

بەپەلە قسەى دەکرد. ئىمپەراترىس كە ئىستا بەرناوى جىگرى پادشاي وەرگرتبوو لەتەنىشت خاتوو لىزىا لەسەر مۆبلىك دانىشتبوو. ناپليۇن لە نەبوونى خۆى دا تەواوى دەسەلاتى بەرپۆهەردنى ولاتى دابوو ئىمپەراترىس. خاتوو لىزىا بەشپۆهەى خەلكى لادى كۆلوانەيەكى بە شانان دا دابوو بەلام ئىمپەراترىس بالتۆى سەفەرى دەبەرداو كلاويكى لەسەر بوو. پەفتارى ماری لويىز وەك ميوانىك بوو كە دەرفەتتىكى زۆرى بو دانىشتن نىە. لەو نپۆهەدا چاوم بە مینوال كە ئىستا ببوو كاتبى جىگرى پادشاو چەند سەناتۆر كەوت. لەدواى خاتوو لىزىاشەو ژیپۆم پادشاي وىستفالى راوەستابوو كە ديارە ماوہيەك پيش هاوپەيمانان ولاتەكەى يان گرتبوو. مندالە زۆرخۆرەكەى رۆژانى رابردوو ئىستا لاويكى بالابەرزو بارىكەلە بوو كە يۆنىفۆرپمىكى رازاوو بىكەموكۆپى دەبەردا بوو. ژوورەكە بەشۆقى مۆمەكان بەتەواوى پرووناك بوو، و تىكەل بوونى ئەو شۆقە دەگەل پرووناكايى كەمپرەنگو خۆلەميشىي بەيانى حالەتتىكى ئەفسانەيى و ناواقىيەى بەوى بەخشىبوو. كاتىك چوومە ژوورى ژۆزىف لەحالىكدا دەستى دەگىرفانى راکردبوو بەدواى نووسراويكدا دەگەرا گوتى:

– لىزە... بروانە... ھەموو شتىك نووسراوہ. "رىمس، شازدەى ماریسى سالى ۱۸۱۴. فەرمانە نەنووسراوہكانى من ھەر ئەوانە بوون كە گوتمن... و دوايە لىي زياد دەكا فلانو فيسار... ئەوہى مەبەستى منە ئەوہيە، سەرنج بدەن؛ كۆرەكەم بەتەنيا مەھيلنەوہو لەبىرتان بى كە ئەمن پىم باشترە لە قوولايى ئاوى سىن دا بىبىنم نەك لە دەستى دوژمنانى فەرانسەدا. چارەنووسى ئاستياناكس يەخسىرى يۆنانىيەكان، لە پروانگەى منوہ خەمبزووينترىن چارەنووسى ھەميشەى ميژوويە. براو دۆستى ئپۆه ناپليۇن. ژپۆم كە پاش ھاتنەوہ لە ئەمريكا كەمىك ئارامترو تۆزىكىش بەلووتى قسە دەكا گوتى:

– دوينى ئەم نامەيەتان بو شووپراى حكومەتى خويندەوہ. ئىمەش ھەموومان لە بىروبوچوونى ناپليۇن دەربارەى چارەنووسى ئاستياناكس ئاگادارىن. ئىستا بلين بزانم چرپىگايەك ھەيە كە ئەم مندالە نە بكەويتە بەر شەپۆلەكانى سىن و نە بكەويتە دەستى دوژمنانى ئىمە؟

ژۆزىف لەحالىكدا نامەيەكى دىكەى لە گىرفانى دەردىنا گوتى:

– ناپليۇن نووسىويەتى بەپىيەكى قايم لەپيش دەروازەكانى پارىس راوەستنو بەرەنگارى بكەن. لە ھەر دەروازەيەك دوو تۆپ دامەزرىنن و پارىزگارى لەوان بە گاردى

نىشىتمانى بىسىپىرن. لە ھەر دەروازەيەك پەنجا كەس بە ساچمەزەن يان تىفەنگى راوۋەو سەد پياۋى نىزەبە دەستىش. ھەرۋەھا دووسەدوپەنجا كەس لە دەروازەي سەرەكى، ھەموو رۇژى سىسەد پياۋ فىرى تەقەكردن بە ساچمەزەن و تىفەنگى راوۋ شەپرەنىزە بىكەن كە ھەم ھىزى كۆمەگى بن و ھەمىش ئەگەر پىۋىست بوو بۇ يارمەتىي گارد بچنە مەيدانى شەپ يان ھەر جىيەكى دىكە. برات ناپلىۋن.

– پىۋىۋايە ئەمن ژماردن و حىسابكردن نازانم، بەجۇرىك نامەم بۇ دەنۋوسى ھەردەلىي گەمژەم.

خاتو لىزىا پاش بىستنى نامەي ناپلىۋن و پىستە ناجوانەكەي ژۇزىف بەسپايى گوتى:

– بە تەۋاۋى رۋونە. داخا ئىۋە فەرمانەكانى ئەۋتان جىبەجى كرد يان نا ژۇزىف؟  
– مەسەلە ھەرئەۋەيە... ناتوانم جىبەجىيان بىكەم. ئىمە نە ساچمەزەنمان ھەن نە تىفەنگى راۋى. كابرانى بەرپىسى شۇرتانىش ناتوانى دابىنيان بىكا. گاردىش ئامادە نىە بەۋ نىزانە كە لە موۋزە ھاتۋونە دەرى شەپرى چەكى مۇدىپىرنى ئەمپۇيى بىكا.  
– ئامادە نىە؟!

ئەمە دەنگى ژىرۇم بوو كە ھاۋارىكى پىرلە سەرسورمانى دەگەل بوو. ژۇزىف ۋەلامى دايەۋە:

– ئەتۇ دەتۋانى بە نىزە بەرگرى لە شارىك بىكەي، ئەۋىش لە بەرامبەر تۇپخانەدا؟  
– ئەمن نازانم نىزە چۇن بەدەستەۋە دەگرن. پەنگە ناپلىۋن خۇشى نەتۋانى كارىكى ۋا بىكا. لەنەكاۋ مىنۋال ۋەلامى دايەۋە:

– خاۋەن شىكۇ بۇ بەرگرى لە فەرانسە ھەركارىك پىۋىست بىئ ئەنجامى دەدا. ھەركارىك!

دۋاى بىدەنگى يەكى كورت لە سالۇن، مارى لوۋىز بەسپايى ۋ بى دەرقەيدىۋون پىرسى:

– باشە! ئىمە دەبى چىكەين؟ ئەمن و پادشاي رۇم لىرە بىرۇين يان ۋەمىنن؟  
ژىرۇم لەپىشت مۇبەكەۋە غارى دايە لاي و گوتى:

– خانم! ئەتۇ سۋىندى ۋەفادارىي ئەفسەرانى گاردت بىستۋە. "ھەتا كاتىك ئىمپەراترىسى جىگرى شاۋ كورى ئىمپەراتۇر لە پارىسن، پارىس ناگىرى". گارد بۇ پارىزگارى لە جىگرى شاۋ كورى ئىمپەراتۇر لە تۋىلرى فىداكارىي زىاتر لە تۋاناي

بنیادەم دەکا. ئەم پیگەیه لە دەست خۆت مەدە... ژنیکی، ژنیکی گەنج و جوانی وەک تۆو مندالیکی بێ پەنا لە سەر تەختی ئیمپەرآتۆری فەرانسە. هەر پیاویک توانای چەکە لگرتنی هەبێ تا دوادلۆپی خۆینی خۆی بۆ پارێزگاری لەوان شەر دەکا.

—ژیرۆم...

ژۆزیف بەم هاوارە قسەکە ی ژیرۆمی پچری و گوتی:

—لەبیرت نەچی کە بۆ ئەو پیاوانە ی داوای چەک دەکەن لە نێزە بەولاوە نیمانە.

—بەلام گارد هیشتا بەتەواوی چەکارە ژۆزیف.

—تەنیا چەندسەد کەس... ئەمن ناتوانم بەتەنایی باری ئەو بەرپرسایەتی یە بخەمە

سەر شانم. ئەمن باش لەو راستی یە ئاگادارم کە بوونی جیگری شا نەکە هەر گارد بەلکوو

خەلکی پارسیش هان دەدا تا دواھەناسە بەر بەرەکانی بکەن. بەلام پۆیشتنی جیگری شا

دەتوانی...

دووبارە هاواری ژیرۆم بەرز بۆو:

—هەلاتن... بەلێ هەلاتن.

—زۆرباشە... هەلاتنی جیگری شاو پادشای رۆم ورە ی خەلکی دینیتە خوار. لەو

دەترسم ئەگەر ئەوان پارسی بەجی نەیهلن...

هیشتا ژۆزیف رستەکە ی تەواو نەکردبوو کە ئیمپەرآتریس پرسی:

—باش؟

—بەریاردان بە دەست ئیمپەرآتریس خۆیەتی.

لەکاتی وەلامدانە وەدا ماندووی و بێ توانایی لە رۆخساری ژۆزیفدا شەپۆلی دەدا.

ئیدی لەبەر چاوم هیچی وەک ناپلیۆن نەدەچوو. پیاویک بوو قەلەوو لە بەردەرگای پیری

کە بە دەستە لەرزۆکەکە ی بەردەوام چنگی لە قژەکانی گیر دەکرد. ماری لوییز بە

بێ موبالاتی یەو گوتی:

—ئەمن تەنیا دەمەوی ئەرکی خۆم بەجی بینم تادوایە نەکەومە بەر سەرکۆنەو

تیروتانە.

خاتو لیزیا بە بیستنی ئەم قسە یە راجەنی. ئەمە قسە ی ژنیکی بوو کە بە هاوسەری

ناپلیۆن دەژمێردرا...

ژیرۆم گوتی:



- خانم! ئەگەر ئەتۆ لەم ھەلومەرجەدا تویلری بەجی بیللی، ھەموو مافەکانت لە تاج و تەختی فەرانسەدا لە دەست دەدە، ھەرودھا کورەکتە. متمانەت بەگارد ھەبێ و ھەروا بە خەلکی پارسیش!

ماری لوویز لە حالیکدا دەستی بە کردنەوێ قردیلەکانی کلاوھەکی کردبوو گوتی:  
- کەوا یە ئیمە لیڤرە دەمینیئەو.

ژۆزیف جاریکی دیکە بە دەنگیکی وەک نالەووە گوتی:

- خانم! نامە ی خاوەن شکۆت لەبیر بێ. ئەو گوتوویە پێی باشترە کورەکە ی دەقوولایی سیندا ببینی تا لە...

- چیدی ئەم وتە ناشیرنە دوویاتە مەکەو.

لە رقان خەریک بوو بتهقمو بەبیسنتی ئەم پستە یە ھەمووان ئاوریان دایەو ھەسەر من. ھەلگرتنی باری ئەو روانینانە زۆر سەخت بوو. ئەمن کە ھیشتا لە شیپانە ی دەرگادا ویستابووم پرووم کردە ئیمپەراتریسو بەنیشانە ی ریزدانان سەرم دانواندو لەبن لیوانەووە گوتم:

- لەمن ببوورن نەم دەویست جازرتان بکەم. تەنیا...

ژیرۆم بە توورە یی وەک شیتان راپەر ییە لای منو گوراندى:

- ھاوسەری وەلی عادی سویدو ئەویش لە سالۆنی جیگری شای فەرانسە!! خانم ئەم رەفتارە پرسووکایەتی یە تۆ قبوول ناکرێ.

- ژیرۆم! ئەمن بوخۆم داوام لە پایەبەرز کردووە تەشریفی بیئە ئیرە چونکە، چونکە

ژوولی...

ژۆزیف ھەر لە و حالەدا بە نائومییدی چاوی بریبوو ژوولی و وادیار بوو داوا ی کۆمەگی لی دەکرد. وەداوا ی روانینی ژۆزیف کەوتم بو یە کەم جار چاوم بە ژوولی کەوت کە لە سووچیکی سالۆنی دەگەل دوو کچەکە ی لەسەر مۆبلیک دانیشتبوو.

ماری لوویز زۆر بەنەرمی گوتی:

- تەکا دەکەم دانیشە خانمی شازادە!

ئەمن دەسبەجی خۆم گەیانە ئەو پەری سالۆنی و لە تەنیشت ژوولی دانیشتم. ئەو

قۆلی دەشانی زەنایید وەرینابوو، و مندالەکە ی بەخۆو دەگوشی. لەبن لیوانەووە گوتم:

- ھیندە پەریشان مەبە.

يەكەمىن تىرىژە زىپىنەكانى ھەتاو ھاتبوونە ژوورئ. خاتوو لىزىيا رووى كرده  
ژىرۆم گوتى:

–ژىرۆم! مۆمەكان وەكوژىنە، دەبى دەست پىوھ بگرين.

بەلام ژىرۆم جوولەى نەھاتى و كچەكانى ژوولى كە كارىكيان دەست كەوتبوو بىكەن  
دەسبەجى لە باوھشى وى دەرىپەرىن و دەستيان بە كوژاندنەوھى مۆمەكان كرد. دەستم  
دەستوى ژوولى كردو گوتم:

–ئەتۆ مندالەكان وەرنە مالەكەى من.

بەلام ئەوانى دىكە ھەروا لەبەر كوورەخانەكە خەرىكى باسو وتووئ بوون. ئەمجار  
ژۆزىف لىمان نزيك بووھو گوتى:

–ئەگەر جىگرى شا بچىتە رامبوويل، ئەمنىش ناچار دەبى دەگەلى بم.

ژوولى بە دەنگىكى ئارام گوتى:

–ئەمن پىم وابوو ئەتۆ فەرماندەرىي بەرزى پارىست لەئەستۆيە.

–بەلام ئىمپەرآتور بۆمنى نووسيوھ كە نابى كورەكەى بەجى بىلم. ھەموو ئەندامانى

بنەمالەش دەگەلمان دىن. ژوولى بۆ دواچار لىت دەپرسم كە...

ژوولى بەتوندى سەرى راوھشانو دلۆپە فرمىسك بە روومەتىدا ھەلەپژان.

–نا! نا... ئەمن دەترسم لەئىو كوژىكاندا سەرمان لى بشىوئ، لە كوژىكەوھ بۆ

كوژىكەو سەرەنجامىش ببىنە دىلى دەستى قازاخەكان. با ئەمن لەلای دىزىرە بم ژۆزىف.

مالەكەى وى ئەمنە. مالەكەى تۆ ئەمنە دىزىرە، نا؟

ئەمن و ژۆزىف تىكەوھ رامابووين. ئەم لىكروانىنە زۆر درىژ بووھو ئىمە لە

يەكنىگادا ھەموو ئەو شتانەمان بەيەكتر گوت كە لە يەكەمدىدارمان لەسالۆنى ئەنجومەنى

شارى مارسەيەوھ تائىستا نەمان گوتبوون. سەرەنجام گوتم:

–ژۆزىف! ئەتۆش دەتوانى لە مالى من وەمىنى.

ئەو سەرىي راوھشانو، بزەيەكى ھاتى و وەلامى داىەوھ:

–لەوانەيە ناپليوون بۆ بەرگرى لەپارىس بىتەوھ، لەوھالەدا ئەمنىش چەند پۆژى

دىكە لەكن ژوولى دەبجو ئەگەر نا...

ئەو پاشان دەستى منى ماچ كردو زىادى كرد:

–بۆ ھەموو شتىك سوپاست دەكەم، بۆ ھەموو ئەو زەحمەتانەى بۆ ژوولى و

مندالەكانى من قبووليان دەكەى؛ ھەم لەتۆو ھەم لە ھاوسەرەكەت.

لهم ساتھدا يه کيک له خزمه تکاره کان خه بهری دا که پرينسی بنه ڦين ئيزن ده خوازي  
بيته ژوور. هه موومان چاومان له ماری لوييز کردو ئه ویش له حالیکدا بزه ی ده هاتی  
رووی کرده لای درگا و گوتی:

— رینوینیی بکن بابی.

تالیران به شهله شهله به لام به خیرایی به ره و ئیمپه پاتریس چوو. هه رچهند پوخساری  
شه کهتو په ریشان دیار بوو به لام قژی سهری به وردی ریک خستبوون و جلکی کار به ده ستانی  
پایه به رزو ته شریفاتی ئیمپه پاتوری ده به ردا بوو.

— خانمی شازن! ئه من قسم ده گه ل وه زیری به رگری کرد. هیئدی خه بهری تازه شمان  
له مارموون هه ن مارشال تکای له جه نابت کرده چی زووتره ده گه ل پادشای پوم پاریس  
به چی بیلن. ئه و نازانی تاکه نگی ده توانی جاده ی رامبویل به کراوه یی بیاریزی. له وه ی  
به ناچاری ئه و خه به ره ناخوشانه ت ده ده می داوای لیوووردن ده که م.

بیده نگی یه کی ته و او سیبه ری به سه ر وی دا کیشابوو، و ته نیا ده نگی به ر گوی ده که وت  
ده نگی ریک خشانی قردیله کانی کلاوی ماری لوييز بوو که له ژیر چه نه گه یه وه گری  
ده دان. ئیمپه پاتریس هه رله و حاله دا پرسى:

— داخوا ده توانم له رامبویل چاوم به خاوه ن شکۆ بکه وئ؟

— خاوه ن شکۆ له ریگای فونتین بلوودایه و له ویشه وه به خیرایی بو به رگری له پاریس  
دیته ئیره.

— به لام مه به سستی من باو کم خاوه ن شکۆ ئیمپه پاتوری ئوتریش بوو.

لیوه کانی ژوزیف سپی هه ل گه رابوون و ژیر پوم ددانی ریک ده گوشین و ره گی نیوچاوانی  
به توندی هه ستابوون. ته نیا تالیران بوو که بزه یه کی به زه یی بزوینی که وته سه ر لیوان و  
هیچ سه ری سوپ نه ما. خاتوو لیزیا قوئی بوو که که ی خوی گرت و گوتی:

— وه ره خانم! ده گه ل من وه ره.

له نزیك درگا، ماری لوييز ئاوپری دایه وه و چاویکی له ده ورو به ری خوی کرد. چاوه  
شینه کانی سالونه که یان پشکنی و له سه ر ئه و په رده سپی یانه که میشه نگوینی ته لایی یان  
له سه ر زیپردۆزی کرابوو، پراوه ستان. به لام به دیتنی زه رده خه نه ی ماناداری تالیران  
له حالیکدا وه ری ده که وت گوتی:

— به و مه رجه دوا یه که س سه رکۆنه م نه کا.

دەنگى ھاوارھاواری مندالەكە بە دەم گریانەووە لە دەری پرا بەر گوی دەكەوت. بەخۆم نەبوو بەرەو دەرگا چووم. دوو مامۆستای مالىی خاتوو مۆنتسکیۆو خانم بووبیر ھەولیان دەدا ناپلیۆنى گچكە لە پلیکانەكان بەرنە خواری. ئەوان دەستیک یۆنیفۆرمی چووكە لەی سەربازیان دەبەری کردبوو. مندالەكە كە قژە تەلایى یەكەى وەك ماری لووویزو چەنەگە سەربەرەوژوورەكەى وەك باوكى دەچوو خۆى بە میلەكانەووە ھەل واسبوو دەستی لی بەرنە دەدان.

–نامەوئ...نامەوئ برۆم.

مندال دەگەل دووپاتە کردنەووەى ئەم قسانە بەردەوامیش لەقەى لە مامۆستاكانى دەدان.

خاتوو مۆنتسکیۆ كە دەیەویست ئارامى بكاتەووە دەیگوت:

–وەرە خۆشەویستم، وەرە. دایكت لەبەر پلیکانەكان لە كاليسكە یەكی گەورەدا چاوەرپى تۆیە.

بەلام مندال كەموزۆر گویى نەدەدایە ئەم قسانە. لەنەكاو ئوورتانس ھەستاو لەكاتیکدا بەزەردەخەنەووە بۆ لایان دەچوو، گوتى:

–ئەم زمانى مندالان باش دەزانم.

ئەمجار داھاتەووە سەرمندالەكەو بە جوولە یەكی وەستایانەو لەپیش دافیركراوى توندو زبر قامكەكانى وى لە میلەكە کردەووە گوتى:

–زۆرباشە جا ئیستا وەك مندالی ئاقل برۆ خواری.

مندالی حەبەساو كە یەكەمجار بوو دەگەل رەفتاریكى وا بەرەو پروو دەبوو، گوتى:

–پوورە ئوورتانس! ئیمە دەچینە لای بابە؟

لەوساتەدا خواخوام بوو لەقە یەكی جانانەشى دە ئوورتانس سرەواندبا.

–دیارە خۆشەویستم.

ئوورتانس مندالەكەى دلیا کردو ناپلیۆنى گچكە بە گوی پرایەلى بەدوای مامۆستاكانى دا لە پلیکانەكان چووە خواری. چاویكم لە ئوورتانس كرد. بەتوندی ھانكەھانكى وئ كەوتبوو. دەزانین پیتسترو بەرلەووەى پادشای رۆم لەدایك بی، ناپلیۆن كورە گەورەكەى وىی کردبوو جئ نشینی خۆى؟

تالیپران كە لەپەنا من پراوہستابوو لەبن لیوانەووە گوتى:

–ناپلیۆنى دووہم رۆیى.

به بیستنی وشه‌ی "ئیکسایت" له ده‌می تالیپان رووم تئ‌کردو گوتم:

— به‌داخه‌وه که‌سئیکی دهرس‌خوئندوو نیمو نازانم ئاستیاناکس کئیه‌وه داستانی ده‌"سئین" که‌وتنی چۆنه‌وه هه‌روا مانای وشه‌ی 'ئیکسایت' یش چیه‌؟

— ئاستیاناکس یه‌کئیک له که‌سایه‌تی‌یه دئیرینه‌کانی ئە‌ده‌بیاتی کلاسیکه. کورئیکی ناکام که یۆنانی‌یه‌کان به‌دیلیان گرتو له‌سه‌ر دیواری‌را به‌ریان دایه‌وه. خه‌لک له‌وه دهرسان که نه‌وه‌کا کورپه‌ لاوه‌که بۆ وەرگرته‌وه‌ی تۆله‌ی باوکی، هیکتۆرو وئیرانیی شارئ تپووا راپه‌رئ. به‌داخه‌وه له‌م دهرفته‌دا ناتوانم هه‌موو داستانی شه‌رئ تپووا بۆ پایه‌به‌رز بگئرمه‌وه. "ئیکسایت" وشه‌یه‌کی لاتینی‌یه‌وه به‌مانای چوونه‌دهره‌وه مانای قسه‌که‌ی منیش ئە‌وه بوو؛ "ناپلیۆنی دووم چووه دهرئ"، له‌ توپلری‌وه له‌ میژووی جیهان. له‌م کاته‌دا تالیپان چاویکی له‌ سه‌عاته‌که‌ی کردو گوئی:

— ده‌بئ زووتر برۆم، دهرسم دوا که‌وم. کالیسه‌که‌م چاوه‌رئیه.

ئه‌ویش سه‌ری وهرسوورانو چاویکی خه‌فته‌اوئی له‌ سالۆنه‌که کرد. روانینی ویش له‌سه‌ر په‌رده سه‌پی‌یه‌کان و میشه‌نگوینه زئردۆزی‌کراوه‌کان راوه‌ستا.

— چه‌ند جوانن... هه‌یف که زۆرزوو ئە‌م په‌ردانه دئینه‌ خواری. ئە‌گه‌ر ئە‌وان به‌راوه‌ژوو هه‌ل‌واسن میشه‌نگوینه‌کان سه‌ره‌وبن ده‌بنو له‌وحاله‌دا زۆر وه‌ک گوئی مره‌م ده‌چن، گوئی مره‌م که نیشانه‌ی بووربوونه‌کانه.

تالیپان چاویکه‌که‌ی ریک‌وپئیک کردو گوئی:

— چه‌ند سه‌رسورپه‌ئنه... به‌لام ده‌بئ برۆم. شازاده.

— که‌س پئیشی پئ‌نه‌گرتووی پئینس. داخوا ئە‌تۆش ده‌گه‌ل ئیمپه‌راتریس ده‌رپۆی؟

— دیاره. به‌لام بۆ به‌ده‌بختی وه‌ختی ده‌رچوون له‌ ده‌روازه‌کانی پاریس، رووسه‌کان زیندانیم ده‌که‌ن. بۆیه نابئ وه‌دوا که‌وم. چونکه هئزه رووسی‌یه‌کان چاوه‌رئیمن. خواحافیز پایه‌به‌رز.

— په‌نگه مارشال مارموون تۆ له‌چنگی وان رزگار بکا. هیوادارم.

— ئە‌تۆ وا بئیر ده‌که‌یه‌وه؟ به‌داخه‌وه ده‌بئ ناؤمئدت بکه‌م چونکه مارشال مارموون ئئستا خه‌ریکی وتووئژ له‌سه‌ر ته‌سلیمی پاریسه. به‌لام ئە‌م خه‌به‌رانه له‌لای خۆت بن پایه‌به‌رز. ئئمه ده‌مانه‌وئ پئشگیری له‌ لئیکدانو خوئین‌پژان بکه‌ین.

ئهو له‌وپه‌رئ ئە‌ده‌بدا چه‌مایه‌وه‌وه ئیکلامی کئشاو به‌ شه‌له‌شه‌ل له‌وئ دوور که‌وته‌وه. ئە‌وه بئ‌شک له‌ سه‌روبن‌ه‌ه‌ل‌واسینی په‌رده‌کان...

سەرەنجام ئەمن دەگەل ژوولى و منداڵەكانى بە كاليسكە هاتىنەو شەقامى ئانژوو.  
ئەو پۇژە بۇ يەكەمىن جار دواى ئەوھى ژوولى بوو بە شاژن، ماری قسەى دەگەل  
کرد. ماری وەك دايكىكى مېھرەبان دەستى ھاویشتە دەورى شانە بارىكو رەقوتەقەكانى  
ژوولى و بردیە نھۆمى سەرى.

– ماری! شاژنە ژوولى لە ژوورەكەى ئۆسكار دەخەوئ و منداڵەكانیش دەتوانن كەلك  
لە ژوورى خاتو لافلوت وەرگرن. خاتو لافلوتیش بچیتە ژوورى میوانان.

– ژەنرال كلارى كورپ بەرپز ئەتین چى؟

– گوت چى؟

– ژەنرال سەعاتىك پيش ئیستا گەیشتە جى و دەیهوئ لیره وەمىئ.

ئەتین لەجياتى ئەوھى پيشەى باوكمەن فیری كورەكەى بكا، نارديه زانكوی شەپرو  
ماریووسیش بە پشتیوانیى خواو سەرنجى ناپلیوئ گەیشتە پلەى ژەنرالى.

– دوو ئاجودانى دىلى شەپرو ھاوپەیمانى من دەتوانن لە ژووریکدا بھاوینەوھو  
بەمجۆرە ژەنرال كلارییش دەتوانن كەلك لە ژوورو تەختى سەرھەنگ ویلات وەربرگى.

– كۆنتیس تاشیر چى؟

هەتا گەیشتمە سالوئ لە مانای ئەم قسەیهى ماری حالى نەبووم. لەوئ كچەكەى  
ئەتین ماریسلىم دى كە مېردى بە كۆنت تاشیر كەردبوو. ئەو بە دیتنى من دەستى دەمل  
كردم و بەگریانەوھو گوتى:

– پوورئ گیان دەترسم لەمالى خۆمان بمىنمەوھ. ھەر ساتىك لەوانەیه بگەنە جى.

– ئەدى مېردەكەت چى؟

– نازانم لەكامە بەرەیه. ماریۆس دوى شەوئ لەمالى مە بوو، و ھەردووكمەن

بپارمان دا بپینە ئیره تا...

ژوورى میوانانىشم دا بەوو بە ناچار دەبئ لافلوت لەسەر نیوتەختىكى ژوورى  
خۆرازدنەوھى من بخەوئ.

دەورى سەعات پینجى دوانیوھرۆ تۆپەكان تەقەیان پراگرت. پرووزەنو ویلات كە  
چووبوونە پياسە هاتنەوھ مالى و خەبەریان هینا كە بلووخر مۆن ماری داگیر كەردوھو  
ئوتریشى یەكانیش لە مۆنیل مۆنتان جیگیر بوون. خەبەرى دیکە ئەوھ بوو كە ھاوپەیمانىان  
داواى تەسلىمى بى مەرجیان كەردوھ.

لەم ساتەدا ژوولى بە نالینەوھو گوتى:

په رستارو ماموستای کچه کانی من ده بی له کوڅ بڅه وڅ؟ ژووری تایبه تیی  
نه ده یه ی، دلئ دیشئ. داخوا ئه و ده توانئ له ژووری ژان باتیست بڅه وڅ؟  
- نا، به هیچ جوړ په رستاری منداډ له وڅ ناڅه وڅ.  
له حالئ کدا له پقان و له نارپه حه تی یان ئاورم گرتبوو، غارم دایه لای ژووره که ی ژان  
باتیست و له سهر ته خته که ی دانیشتمو گویم بو ده نگی شه و هه لخت...  
\*\*\*

۴۸

پاریس، سیویه کی مارسئ ۱۸۱۴

سه عات دووی به یانی رپیکه وتنی ته سلیم بوونی شار ئیمزا کرا. کاتیک له په نجه ره ی  
ژووری خو مه وه ته ماشام کرد ئالای سویدم له سهر سه رده رانه ی مالئ بینئ. کوئت پروزه ن



به کۆمهگی کالیسکه چیه سویدی یه که هه لی دابوو. هه شیمه تیکی زۆر له پیش مالی ئیمه خر  
ببونه وه و هاتو هاواری رق هه ستاوانه یان له په نجه ره وه ده بیسترا.

– ویلات! ئەم خەڵکە چی یان دەوێ؟

– له نیو شاردا دهنگۆیه ک بلاو بوته وه که هه زه ته وه لی عاد به م زوانه دیته وه.

– به لام ئەمانه چی یان له ژان باتیست دەوێ؟

هه لّاو هه نگامه زیاتر په ره ی گرت. به پروونی حاله تی هه په شه ی پیوه دیار بوو. ئیدی  
هیچم نه پرسى.

کالیسکه یه ک پاره ستاو ژاندارمه کان هه شیمه ته که یان کشانده وه. ئوورتانس م دی که  
ده گه ل کوره کانی لویی ناپلیون نۆساله و شارل لویی ناپلیون شه ش ساله له کالیسکه  
دابه زین. هه لّاو هه نگامه ی هه شیمه ت دامرکا. یه کیک له و دو منداله ئاماژه ی به ئالای  
سوید کردو شتیکی له ئوورتانس پرسى به لام ئەو به په له منداله کانی هینایه وه ژووری.  
هه ره وه ساته دا لافلووت هاته ژووری و گوئی:

– شازنه ئوورتانس ده یه وێ بزانی داخوا برازاکانی ئیمپه راتۆر ده توانن بکه ونه ژیر  
چاوه دیری خانمی شازاده. دیاره شازنه ئوورتانس بوخوی ده چیته مال میزۆن بۆلای  
دایکی.

دوو کوری مندالی دیکه له م ماله دا. په نگه ئیستاش هیندی له بوو که شووشه کانی  
ئۆسکار له عه مباردا مابن.

– به خانمی خاوه ن شکۆ بلین باشم ئاگا لیان ده بی.

ئهو دووانه له ژوره که ی خاتوو لافلووت داده نیم. مارسلین ده توانی که لک له ژووری  
خۆپازاندنه وه ی من وه گرگی و خاتوو لافلووتیش له ژووری ئیوووت و ئیوووتیش...  
ئوورتانس م بینى که دووباره سواری کالیسکه بوو، و هه شیمه ت به هاواری بژی ئیمپه راتۆر  
به پریان کرد.

پاشان دووباره دیواریکی مرۆف له پیش ماله که ی من دروست بوو. هه ره ئه من چاوه ری  
نیم، به لکوو ئاپۆرای هه شیمه تیش ده گه ل من چاوه پروانن.

## پاریس، ئاوریلی ۱۸۱۴

سیویه کی مارس هیزه کانی هاوپه یمانان هاتنه نیو پاریس. قازاخه کان به  
 هاوارکردن و به سواری ئه سپ، به شانزه لیزه دا ده رۆیشتن، بی ئه وهی کهس له هاواره که یان

حالی بی. پرووسی یه کان له پریزی ریکوویکدا ده پویشتنو ئه و ئالا هه لۆ نیشانانه ی فه رانسه یان پی بوو که به تالانیان بر دبوون. ئه وان کاتی تیپه رین به شه قامه کان دا سروودگه لیکیان ده خوینده وه که ده یانگوت شیعیری شاعیرانی ئازادی و سه ره به خوئی پرووسه .

ئوتریشی یه کان به پیچه وانه ، به ئاههنگی ته پل ده پویشتنو ده ستیان بو ئه و کچانه راده وه شاندا که له پشت په نجه ره کانه وه ته ماشایان ده کردن. ئه وان توپه کانیان به رامبه ر به ستادی سه ره فه رمانده ریی هیزه کانی هاوپه یمانان جیگیر کرد تا له وه زه ندیی رقی خه لکی پاریس بیان پاریزن. به لام پاریسی یه کان ده رفه تیان بو تۆ له ستاندنه وه له پریسی شوار زینبیرگ یان ژه نرال فین بلووخه ر نه بوو. ئه وان له پیش نانه واخانه کان و ئه رزاق فرۆشه کان به ریز ببوون به لکوو کیسه یه کی چوکه له ئاردیان ده ست که وئ. عه مباره ده غله کانی ده ره وه ی پاریس له لایه ن هاوپه یمانانه وه تالان کرابوون و پاشان سووتیند رابوون. ئه و ریگیانه ی ده چوونه ناوچه جنووبی یه کان له ژیر چاوه دییری وان دابوون و سه ره نجام پاریس به برسیه تی ده ژیا .

له یه کی ئاوریل دا حکومه تیکی کاتی بو و توویژ ده گه ل هاوپه یمانان دروست بوو. تالیران سه ره وکی ئه و حکومه ته بوو، و تزاریش له کۆشکه که ی وی دا ده ژیا. تالیران به شانازی ئه و میوانه جیژنیکی به شکوی ریکخست و ئه و کۆمه له له پیاوماقوولانی دوورخراوه ی بانگه یشتن کرد که له سه ر ره زامه ندیی ناپلیون هاتبوونه وه فه رانسه . له و میوانداری یه دا نیشانه یه ک له قات و قری پاریس نه ده ببینرا و نه که هر شامپاین ده را به میوانان به لکوو به فه رمانی تزار زور پتر له ئه ندازه ی پیویست ئاردو گۆشت و خاویار خرابوو به ده ستی تالیرانی میواندار.

ناپلیونیش به پینج هه زار که س له هیزه کانی گارده وه له فوننتین بلوویه. کالیسکه ی کالینکور بی پسانه وه له نیوان پاریسو فوننتین بلوودا هاتوچو ده کاو ئه و به ناوی ئیمپه راتوره وه ده گه ل هاوپه یمانان خه ریکی وتووێژه . هاوپه یمانان تالیرانیان به سه ره وکی حکومه تی تازه هه ل بژاردوه به لام بریار له باره ی چه ندوچونی حکومه ته وه به ده نگو نه زه ری خه لکی فه رانسه وه به ستراوه ته وه .

چواری ئاوریل ناپلیون ئه م ده ست له کار کیشانه وه یه ی ئیمزا کرد:

هیزه کانی بیگانه ، ئیمپه راتور ناپلیونیان به کۆسپی سه ره کیی

جیگیر بوونی ئاشتی دووباره و پاراستنی ته واوه تی خاکی فه رانسه

داناوہ. لہبەر ئەوہی ئیمپەرآتۆر پابەندی ئابرووی خۆی و ئەو سویندەییە کە بۆ بەختیاری و سەربەرزیی گەلو ولاتی فەرانسەیی خواردوہ. بۆیە ئیمپەرآتۆر ناپلیۆن رادەگەییەنئێ کە حازرە بە قازانجی کۆرپەکەیی بکشیتەوہو ئەم بەلگەییە وەک پەییامیک پێشکێشی مەجلیسی سەنا دەکا. ئەگەر هاوپیەیمانان مافەکانی ناپلیۆنی دووہم و جیگرپادشایی ئیمپەرآتریس بەرپەسمی بناسن ئیمپەرآتۆر بی راوہستان دەچیتە ئەوشوینە کە لەسەری ریک دەکەون.

کۆشکی فۆنتین بلوو، چواری ئاوریلی ۱۸۱۴

### ناپلیۆن

دوو پۆژ دواي ئەوہ سەنا رای گەیاند کە مەسەلەیی دیاری کردنی جیگری شا بۆ ناپلیۆن ناخریتە نیو بەرنامەیی کارەوہ. ئەمن نازانم لە چاوترووکانیکیدا چۆن خەلک توانیان ئەو ھەموو نیشانەیی خانەدانی بووربوون بە دەست بێنن و بە دەرکو دیواری شارەوہ ھەلیان واسن. ھیچکەس ئەم ئالا چلکنە باران لیدراوانەیی نەدینا خواری و کەسیش ریزی بۆ دانەدەنان. مۆنیتۆر نووسیویەتی کە تەنیا ھاتنەوہی بووربوونەکان دەتوانی جیگریبوونی ئاشتی مسۆگەر بکا. ھیزەکانی پۆلیس کە ئەرکی پاک کردنەوہی رینگاکان و کاردروستایی بۆ ھاتنی ھیزەکانی هاوپیەیمانان لەئەستۆییە لە چاوترووکانیکیدا شریتە سی پەنگە شین، سپی، سوورەکانیان کە دەسکەوتی ئەو ھەموو خوینە رژاوی سەردەمی شۆرشیی گەورەیی میللەتی فەرانسەییە وەلا ناوہو شریتی سپی یان لەجی داناوہ.

دەکرئ بلیین تەواوی ئەندامانی بنەمالەیی بوناپارت دەگەل ئیمپەرآتریس لە پامبویل ھەلاتوون و چوونە بۆلوا. ئیمپەرآتریس ھەز ناکا کەس ببینئێ. ئەو بە گریانەوہ خۆی دەباوہشی باوکی ھاویشتوہو تکای لئ دەکا خۆی و کۆرپەکەیی کە ئیستا ئیدی ھی ئەوہ بپاریزئ و چاوەدیری یان بکا. ئیمپەرآتۆری ئوتریش نەوہ چکۆلەکەیی بە فرانسوا ناو دەبا چونکە ھەز بەناوی ناپلیۆن ناکا.

ژۆزیفیش لە بۆلواوہ چەند نامەیی بۆ ژوولی نووسیون. ئەم نامانە کۆرپە مێرمندالە دیھاتی یەکان دەیانھینن کە لەخۆشیی دیتنی پاریس بەنھینی بەنیو ھیلەکانی هاوپیەیماناندا تێ دەپەرن. ژوولی و مندالەکانی لەلای منن ھەتا ئەم حکوومەتە نوئیەو ھاوپیەیمانان لەبارەیی چارەنووسی ئەندامانی بنەمالەیی بوناپارت و ئەو قەرەبووہو کە

دەیاندریختی بریار دەدەن. سەرەتای ئاوریل ژوولی داوای پارەى لى کردم تا مووچەى مامۆستایانى منداڵەکانى بدا. ئەو گوتى:

ئەمن هیچ پارەم پى نیه. ژۆزىف هەموو پارەو جەواھىراتو پاشەكەوتەكەمانى كە دە سندوقىكى چوو كە لەدا بوو دەگەل خۆى بردو.

پى یەر وەك بەرپرسى كاروبارى دارايى مالى مووچەكەيانى دا. پاش وى برازاكەم ماریووس داوای لى کردم برىك پارەى بەقەرز بەدمى. ئەویشم نارده لای پى یەر.

مارسلین هەرچەند زۆر لە ئاپۆرای ئەو حەشىمەتە دەترسا كە لە دەرهووى مالى خپى ببوونەوه، بریاری دا بە كاليسكە بچىتە گەپان. ئەو بۆئەم كارە كاليسكە تايبەتى يەكەى منى كە نيشانى بنەمالەى پادشايەتى سویدی پىوه بوو، دەگەل خۆى بردو كاتى گەپانەوه دوو كلاوى تازەشى پى بوون كە دیارە فاكٹورى ئەوانیشى بۆمن نارد. بەيانى پۆژى یازدەى ئاوریل ماری فنجانىك قاوهى زۆر خەراپى بۆ هینام كە تامىكى سامناكى هەبوو، دەگەل پارچە يەك نانى وشكى رەش. ئەو لەحالىكدا سىنى يەكەى لەپەنا تەختەكەم دادەنا گوتى:

— پى یەر دەيهوئ قسەت لەگەل بكا، چونكە هیچ پارەى پى نەماوه.

ئىستا پى یەر دەگەل ماری لە ژوورى دەركەوانەكەى پىشوو لەنھۆمى خوارەوه دەژى. كاتىك چوومه لای لەپشت میزى كارەكەى دانىشتبوو، و لاقە دارەكەشى لە سووچىكى ژوورەكە بوو. ئەو بەدەگمەن كەلكى لەو لاقە وەردەگرت چونكە هیشتا برىنى لاقى راستى چاك نەبۆوه. مجرى تايبەتى پارە لەسەر میزەكە بوو. دەرگای كرابۆوهو بە تەواوى بەتال بوو. لەسەر كورسى تەنىشت میزەكە دانىشتم پى یەر پەرەكاغەزىكى پى لەلىستو ژمارەى لەپىش دانام.

ئەمە لیستی ئەو پارە يەكە كە لە هەوئى ئاوریلەوه تانىستا خەرجم كردوون. مووچەو موخارىجى مالى برە پارە يەكە يەكجار گەورە يە. شتوومهكى خواردەمەنى بەنرخى زۆرگران، ئەویش بە دژواری پەيدا دەكەین. مانگى رابردو لە دوارپۆژەكاندا ناچار بووم بەرگە بايى دارە دەولەتى يەكەنى پایەبەرز بفرۆشمو تائەمپۆش خەرجەكانم بەو پارە يەكە دابین كردوون. ئاشپەز بۆ خواردنى ئەمپۆى میوانەكان رانە گویلكىكى داوا كردو. ئەگەر سەد فرانك یان سەد كپۆنى سویدیم هەبى دەتوانم بۆى بكپم. داخوا پایەبەرز دەتوانى ئەو پارە يەكە بداتى چونكە بۆخۆم هیچ پارەم نەماوه.

ئەو جارىكى دىكە مجرى يەكەى پى نیشان دام دىتم بەتالە.

- پایه‌بەرز دُنیاپه که بهم زووانه له سویدهوه پارهمان بۆ دئی؟  
شانم هه‌ل‌ته‌کاندن چونکه هیچ جوابیکم نه‌بوو.  
- پرنگه چه‌زهرتی وه‌لی‌عاد...  
- به‌لام نازانم وه‌لی‌عاد له‌کوئییه.  
- ته‌گه‌ر پایه‌بەرز وه‌سلێک (رسید) ئیمزا بکا چه‌ندی بمانه‌وئ ده‌توانم به‌قه‌رز  
وه‌رگرم. هه‌ر مه‌بله‌غیک بمانه‌وئ به‌که‌فاله‌تی پایه‌بەرز هاوسه‌ری وه‌لی‌عادی پادشای  
سوید ده‌مان‌ده‌نی. داخوا ته‌تۆ وه‌سلێکی وا ئیمزا ده‌که‌ی پایه‌بەرز؟  
له‌به‌ر نا‌ئومیدییان سه‌رمم خسته‌ نیوان ده‌سته‌کانمه‌وه.  
- ناتوانم پاره‌ قه‌رز بکه‌م پی‌یه‌ر. به‌تایبه‌تی به‌ناوی هاوسه‌ری وه‌لی‌عادی پادشای  
سوید. چونکه‌ ته‌و کاره‌ ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی زۆر خه‌راپی ده‌بی و دُنیاپه که هاوسه‌رم له‌ کاریکی  
وا خۆش‌حال نابئی. نا، به‌راستی ناتوانم.  
له‌م‌کاته‌دا ماری هاته‌ ژووری و گوتی:  
- ده‌توانی هیندیک له‌ ده‌فره‌ زیوه‌کان بفرۆشی یان به‌بارمه‌یان دابنئی.  
ته‌و دواپه‌ پرووی کرده‌ پی‌یه‌رو لئی زیاد کرد:  
- ته‌تۆش ده‌بی ته‌و لاقه‌ داره‌ له‌لاقت به‌ستی ته‌گینا قه‌تی ده‌گه‌ل رانایه‌ی... باشه  
ئووژنی؟  
- به‌لئی ته‌مه‌ ریگه‌چاره‌یه‌که‌ به‌لام... نا. نا ماری، ئیمه‌ ناتوانین ته‌وکاره‌ بکه‌ین.  
ته‌واوی ته‌وه‌ی هه‌مانه‌ شتی لئ‌هه‌ل‌که‌ندراوه‌و نیشانه‌ی پی‌وه‌یه. له‌سه‌ر هیندیکیان  
پیته‌کانی ژ.ب هه‌ل‌که‌ندراون و هیندیکیشیان نیشانی پوونته‌ کووروو‌قیان له‌سه‌ره‌. سینی‌یه  
گه‌وره‌کانی تاییه‌تی گۆشتیش که‌ به‌نرخ و گران‌بایین و له‌وانه‌یه‌ پاره‌یه‌کی باش بکه‌ن تاجی  
شازاده‌خانمی سویدیان له‌سه‌ر هه‌ل‌که‌ندراوه‌. به‌مجۆره‌ له‌ له‌حزه‌یه‌که‌دا هه‌موو پاریس له‌  
گیروگرتی مالییی ئیمه‌ ئاگادار ده‌بی و ته‌مه‌ش بۆ سوید ده‌بیته‌ مایه‌ی به‌دناوی.  
پی‌یه‌ر پینشنیاری کرد چه‌ند پارچه‌ جه‌واهی‌راتی من به‌بارمه‌ دابنئی و گوتیشی  
هیچ‌که‌س ناتوانی بزانی ته‌م جه‌واهی‌راته‌ هی‌ کئییه. له‌ وه‌لامی ته‌ودا گوتم:  
- ته‌گه‌ر وه‌ک هاوسه‌ری وه‌لی‌عادی پادشای سوید رۆژیک پی‌ویست بی‌ چاوم به‌  
ئامۆزا پایه‌بەرزه‌کانم تزاری پرووسیه‌ یان ئیمپه‌راتۆری ئوتریش بکه‌وئ چی؟ داخوا ده‌توانم  
به‌ملی پرووته‌وه‌ به‌رامبه‌ریان ده‌رکه‌وم؟ جگه‌له‌وه‌ش، ته‌من جه‌واهی‌راتی گران‌باییم زۆر که‌م  
هه‌یه‌...

- ژوولی که هه‌میشه ئە‌لماسو برلیانی وه‌خۆی ده‌خست ئیستا رهنگه...  
- که‌وایه چۆن ده‌توانین نان به‌و هه‌موو میوانه بدهین که هه‌مانن؟  
چاویکم له مجری‌یه به‌تاله‌که کردو گوتم:  
- تکایه با نه‌ختیک بیر بکه‌مه‌وه.  
ئه‌وان بیده‌نگ بوون و بیده‌نگی‌یه‌کی قورس سیبهری خسته سهر ژووره‌که. پاش چه‌ند  
ده‌قیقه رووم کرده ماری و گوتم:  
- ماری! له سه‌رده‌می باوکم‌دا، ده‌زگای کلاری عه‌مباریکی له پاریس نه‌بوو؟  
- بۆچی ئیستاش هه‌یه. به‌رێز ئە‌تین هه‌رکات له جینواوه دیته پاریس سه‌ری وئ  
ده‌دا. قه‌ت له‌و باره‌یه‌وه قسه‌ی ده‌گه‌ل تۆ نه‌کردوه؟  
- نا، ده‌لێلێکی نه‌بووه بۆئه‌وه‌ی ئە‌و کاره‌ بکا.  
ماری برۆی هه‌ل‌ته‌کاندن و گوتی:  
- نا؟ نیوه‌ی کۆمپانیاکه که هی دایکت بوو به‌کی ده‌گا؟  
- ئە‌من نازانم. ئە‌تین هه‌رگیز...  
پی‌یه‌ر روونی کرده‌وه:  
- به‌پیی قانون نه‌تۆ، شاژنه ژوولی و ئە‌تینی برات هه‌رکام خاوه‌نی یه‌ک له‌سیی  
کۆمپانیاکه‌ن.  
- به‌لام کاتیک ئە‌من و ژوولی می‌ردمان کرد جیازی خۆمان وه‌رگرت.  
- به‌لێ ئە‌وه به‌شی تۆ له مالی باوکت بوو. به‌لام دوا‌ی ئە‌و نیوه‌ی کۆمپانیاکه بۆ  
ئه‌تین و نیوه‌که‌ی دیکه‌ی بۆدایکت به‌میرات به‌جی‌ما.  
ماری له‌حالی‌ک‌دا نیوچاوانی تیک‌نا‌بوو گوتی:  
- به‌لام دوا‌ی مه‌رگی دایکتان...  
پی‌یه‌ر دووباره گوتی:  
- به‌لێ پایه‌به‌رز، ئیستا یه‌ک له شه‌شی ده‌زگای کلاری ئی تۆیه.  
ده‌مه‌ویست له‌و باره‌یه‌وه قسه‌ ده‌گه‌ل ژوولی بکه‌م. به‌لام ژوولی له‌جیی‌دا بوو، و  
ئییووت په‌رۆی ته‌ری ساردی ده‌خسته سهر نیوچاوانی به‌لکوو ژانه‌سه‌ره‌که‌ی هی‌دی بی.  
له‌وحاله‌دا نه‌مه‌توانی بچمه‌لای و بلێم بۆ خواردنی رۆژانه پارهم نیه.  
- ماری به‌ ئاشپه‌زه‌که‌ بلێ گۆشتی بکړئ تانیواری پارهی قه‌سابه‌که ده‌دم. پاشانیش  
تکایه زۆر زوو کالیسه‌که‌یه‌کی کریم بۆ بانگ که.



سالۆنى گەورە پىتر ۋەك شىتخانە دەچوو. ماریووسو ویلات بەسەر نەخشەدا چەمابوونەو بە ساویلکەییەکی سەیرەو ۋە شەپرانەیان لەسەر نەخشە دەبردەو بە ناپلیۆن لە مانگی رابردوودا دۆراندبوونی. کچەکانی ژوولی دەگەل کورەکانی ئوورتانس لەسەر نوقلەکانی نیو دەفریکی سیفەری چینی شەپیان بوو. لافلووت بەچاوی بەفرمیسکەو و تارىکی رۆژنامەى بۆ رۆوزەن ۋەردەگىرا کە لەودا بەرناوی ھەيوولایان دابوو ناپلیۆن. چوومە لای ماریووسو گوتم:

– ەمبارو لقی پاريسى دەزگای کلاری لەکوئیه؟

زۆر بە سەرسورمانەو دىتم بە بیستنى قسەکەم سوور ھەلگەراو گوتى:

– پووری گیان ئەتۆ دەزانی کە ئەمن ھچ سەروکارم دەگەل بازرگانى ھەریر نیە.

ئەمن لە ھەموو ژياندا ئەفسەر بووم.

ئەم وتووێژە بەتایبەتى لەبەر چاوی ویلات زۆر جوان نەبوو بەلام ئەمن دەستم

ھەلنەگرتو گوتم:

– بەلام بابت بازرگانى ھەریرەو ئەتۆ دەبى بزانی لقو ەمبارى ئەو کۆمپانیایە لە

کوئیه. چونکە ئەو ھەروەخت دەھاتە پاريس سەرى وى دەدا.

– بەلام ئەمن قەت لەگەلى نەچووم، ئەمن...

چاوم دە چاوانیەو بەرى، پاش راولەستانىکى بە دوودلى یەو گوتى:

– ئەگەر باشم لەبیر مابى لە ژیرزەمینىکى پالى رۆیالە.

ھەر لەو لەرزەییەشدا مارسلین کە جلیکی مالەوہى زۆر گران قىمەتى دەبەردا بوو

ھاتە لامو گوتى:

– پیت وایە ئیوووتى تۆ بتوانى سەرم بۆ چاک بکا؟ دەمەویست بەکالیسکە برۆمە

دەرى، دیارە ئەگەر بۆخۆت کارت بە کالیسکەت نەبى، پووری گیان؟

– ئەمن پىویستیم پىی نیە بەلام ئامۆژگارى دەکەم کەلک لە کالیسکەپەک ۋەرنەگرن

کە نیشانى پادشایەتى سویدی پىوہیە.

شەقامەکان زۆرچۆلنو خەلک زوو خویان بە ۋەزعی تازەوہ گرتوہ. دەتوانم کەلکی

لئو ەرگرم؟

لەحالیکدا بە نیشانەى رازىبوون سەرم دەلەقاند، ماری لەبن گویم گوتى:

– ئەو کالیسکەپەى داوات کردبوو ئامادەپە.

كەس بە چوونەدەرى منى نەزانى. كالىسكە لەپىش دوكانىكى بەشكۆى پالى پۆيال  
راوەستا. دوكانەكە نزمتر لە تەختى شەقام بوو، و بەپىتى زىرپىن لەسەرى نووسرابوو،  
"هەرىرفرۆشىي فرانسوا كلارى - بەتاكو بەكو".

بە كالىسكەچى يەكەم گوت راوەستى و بۆخۆم لە سى پلىكانى پىش دوكانەكە چوومە  
خوارى و دەرگام كردەو. زەنگى سەر دەرگاگە لى داو خۆم لەنيو دوكانىكى رازاوە بە  
مۆبلىكى رازاوە و مېزىكى چووكەلەو دىتەو. لە قەووزە نيو بەتالەكانى پەنا دىواردا  
تۆپە هەرىرى گەورەگەورە دەهاتنە بەرچاو كە بۆخۆيان نىشانەرى جۆرى كرىن و  
فرۆشتنى دەزگاگە بوون لەپشت مېزەكە پىاوئىكى وەنيوكەوتوو بە جلو بەرگى رازاوەو  
دانىشتبوو كە نىشانى سىيى بووربوونەكانى لە يەخەى دابوو.

—چەرمائىشتىكت هەبوو خانم؟

—جەنابتان بەرپۆه بەرى لقى پاريسى دەزگای كلارىن؟

پىاوەكە بە نىشانەى رىزدانان و پشتراستكردنەوئى پرسىارەكەم سەرى دانواندو  
گوتى:

—لەخزمەتدام، فەرموو خانم! بەبۆنەى هاتنەوئى بووربوونەكانەو هەرىرى سىيى  
زۆرى برەو هەيە. هەرچەند هەموو ساتەنە سىيى يەكانمان فرۆشراون بەلام هىشتا هيندى  
مووسلىنى سىيمان هەيە كە خانم بتوانى بۆ پەردە بەكارى بئى. ئەم پارچەيە لە فووبوور  
سەن ژىرمەن زۆرى پمىن لەسەرە...

بەتوندى وەلامم داىهەو:

ئەم پىويستىم بە پارچەپەنجەرە نيە.

—پەنگە خانم پارچەيى جلو بەرگى بوئ؟

چاوئىكى لە قەووزەكان كردو درىژەى داىه:

—تا دوئىنش هيندى پارچەمان بە نىشانى پادشايەتئى فەرانسەو هەبوو خانم. بەلام

بەداخەو هەموويمان فرۆشتو. پەنگە بتوانم پارچەيى مەخمەرىي سىيى يان...

—وئەزى فرۆش باشە بەرپۆ...؟

—لووگرانم خانم. لووگران.

—ئەم پارچە گولدۆزى كراوە بە نىشانى خانەدانى پادشايەتئى بووربوونەكانو

مووسلىنە سىيى يەكانى پەردە كە بۆ گەرانەوى وان گونجاون و پارچە سىيى يەكانى دىكە

كەنگى گەيشتوونە ئىرە؟ چما هىشتا رىگاكانى جنووب بۆ پاريسى نەبەستراون؟

به بیستنی پرسیاره کهم وا پیکه نی که گنجه کانی به رخه به بهی له سه ر یه خه  
دریژه که ی سه رو خواری ده کرد.

به پریز کلاری چند مانگ له مه و بهر ئه وانی له جیناوه نار دوون. یه که مین بهش دوای  
شه ری لایپزیک گه یشته ئیره، به پریز کلاری خاوه نی ده زگاکه به ته وای له بارو دوخی  
سیاسی ئاگاداره. خانم ده زانی که به پریز کلاری...

ئه و دوایه گه رووی پاک کرده وه دریژه ی دایه:

— به پریز کلاری برای هاوسه ری سهر داری گرتنی لایپزیکه؛ برای هاوسه ری وه لی عادی  
سوید. بویه خانم قبول ده فهر موئ که ..

— ئه توش چند هه وتوو یه هه ریری سپی به ژنانی پیاوماقووله دیرینه کان ده فرۆشی؟  
سه ره بزانه به سه ره له قانندن قسه که می پشت راست کرده وه. چاویکم له شریته  
سپی یه که ی سه ر یه خه ی کردو گوتم:

— نه م ده توانی تی بگه م که ئه وه مه موو شریته سپی یه به شه ویک له کوئ را هاتوون.  
ئیسنا تی ده گه م که ژنانی بنه ماله قه دیمی یه کان که ئیمپه راتۆر ئه وانی له ده ربار وه رده گرت  
به نه ئینی خه ریکی ئاماده کردنی شریته سپی یه کان بوون.  
— خانم! تکا ده که م.

ئه وه هه ولی دها ئارامم بکاته وه به لام ئه من به راستی تووره بووم. قه وه زه کان  
زۆر به یان به تال بوون.

— ئه توش له هه لومه رجیکدا که هیزه فه رانسه یی یه کان هه ولیان دها هاوپه یمانان  
بکشیننه وه به دوای یه کدا توپه هه ریرت ده فرۆشتن و پاره ت ده ژمارد. راست ده که م به پریز؟

— خانم! ئه من ته نیا کارمه ندی ده زگای کلاریم. جگه له وهش، ئیمه هیشتا پاره ی زۆر  
له شته فرۆشراوه کانمان وه رنه گرتوه و جگه له لیستی شته فرۆشراوه کان هیچمان  
به ده سته وه نیه. ئه و خانمانه ی پارچه سپی یه کانیا ن به نه خشی خانه دانی پادشایه تی  
بووربوونه وه کپیوه، چاوه ری گه پانه وه ی بووربوونه کانن. پاش ئه وه هاوسه ره کانیا ن  
پۆستی گرت و ده دست دینن و ئه وانیش ده توانن قه رزه کانی ئیمه بده نه وه. به لام ئه وان بو  
به شداری له ریوره سمی تویری و جیژنی بووربوونه کاندا ده بی له پیشدا جلوه رگ ئاماده  
بکن.

له نه کاو قسه کانی خو ی پچرین و به روانینیکی پر له دوودلی یه وه سه یری کردم.

داخوا شتیکت پیویسته خانم؟

ئەمن پېۋىستىم بە پارە ھەيە. سىندووقەكەتان چەندى تىدايە؟

– خانم ئەمن... ئەمن تى ناگەم.

– يەك لە شەشى دەزگای كلارى ھى منو ئەمن يەكك لە كچەكانى كلارى گەورەم.

ئىستا بە فەورى پېۋىستىم بە پارە ھەيە. چەندت پارە لە سىندووقدا ھەيە بەرپىز لووگران؟

– خانم... ئەمن بەراست تى ناگەم. بەرپىز ئەتىن دوو خوشك زياترى نىن. خانمى

ژۆزىف بوناپارتو ھاوسەرى ھەلى عادى سوئد.

– بەتەواوى راستە. ئەمن ھاوسەرى ھەلى عادى سوئدم. چەندت پارە لە دوكانى ھەيە

بەرپىز؟

بەرپىز لووگران بە دەستىكى لەرزۆكەو چاويلكەكەى لە گىرفانى چاكەتەكەى دەرھىناو

دەچاوى كرد. پاشان چاويلكى لى كردم. ئەمجار ئەو ھەندەى زگە گەورەكەى رىگای پى دەدا

داھاتەو ھە ئىكلامى كىشا. كاتىك دەستم بۆلاى درىژ كرد بە ھەژانەو دەستى بە

ھەل لووشىنى لووتى كرد.

– ۋەختىك شازادە خانم مندال بوو، منداللىكى لە بەردلان و شەيتان، بەلى ئەمن ئەو دەم

لەلاى باوكت شاگرد بووم پاىە بەرز.

بەلام منت نەناسىو ھە، تەنانت بە چاويلكەشەو نەت تۋانى بىناسىو ھە. واىە؟

فرمىسك بەرى چاوى گرتبووم بە دژۋارى لىم زياد كرد:

– شەيتان نەبووم و شەپانىش نىم تەنيا ھەول دەدم لەم پۆژە سامناكانەدا ھەرچىم

لە دەست دى بىكەم.

لووگران بە ئارامى بەرەو دەرگا چوو دايخست و گوتى:

– ئەمپۆ پېۋىستىمان بە كرىار نىە شازادە خانم.

كىفەكەم گەپام كە دەسرۆكە ۋەبىنم و لەو كاتەدا لووگران دەسرۆكەى ھەرىرى سىپى

خۆى وئ دام.

– زۆرم ھەول دا بتوانم رىگە چارەبەك بدۆزمەو ھە بى ئەو ھى ناچار بىم قەرز بكم ئەم

گىروگرفته چارەسەر بكم. چونكە كلارى يەك نابى قەرز ۋەرگرى. ئەمن چاۋەرپىم تا

ھاوسەرەكەم...

لەبەر نارەھەتى و نا ئومىدى دەسرۆكەى شاگردى پىشووى باوكم لەنىو دەستما

رىك دەگوشى.

لووگران كە دەيەويست ئارام بكاتەو ھە گوتى:

—هه موو پاريس چاوه پروانى هاتنى سهردارى سهركهوتنى لاپيزيكن. بئى گومان زورى  
پى ناچى كه...

دوادلوپى فرميسكم له پوومه تم سرپيه وهو گوتم:

—له ته واوى ئەو سالانه دا ئەمن هه رگيز بهشى خۆم له قازانجى ده زگاي كلارى  
وه رنه گرتوه. بۆيه دهمه وئ هه رچى پارهى نه غدت هه يه بیدهى به من.

—شازاده خانم ئيره پارهيەكى زوركهمى لييه. ژۆزيف شا پوژى پيش روشتنى  
پارهيەكى زورى لئ وه رگرتين.

له سهيران چاوم پى داچران. به لام ئەو پى نه زانى و دريژهى دايه:

—ژۆزيف شا سالى دوچار بهشى هاوسه ره كهى له قازانجى كۆمپانيا وه رده گري.  
كاتيك دهيه ويست پاريس به جئ بيلئ ته واوى ئەو پارهيەى تا كۆتايى مارس له سوودى  
فروشتنى نهينى پارچهى سپى دهستان كهوتبوو لئى وه رگرتين و ئيستا جگه له ليستى  
حيسابه نه دراوه كان شتيكمان بۆ نه ماوه ته وه.

كه وايه ژۆزيف بوناپارتيش زانبيبه تى يان نا سوودى له شريته سپى يه كانى  
خانه دانى بووربوون پى براوه. به هه رحال گرنگ نيه ئيستا...

لووگران له حالئى كدا به سته يه كى ئەسكىناس بۆمن راداشتبوو گوتم:

—بروانه! ئەمه هه موو ئەو شته يه كه له م سه عاته دا هه مانه.

— ئەوه ندهش هه ر بئى سوود نيه.

له حالئى كدا به سته ئەسكىناسه كه م ده كيفه كه م ده خست به ليبراوى يه وه گوتم:

—به ريز لووگران! ئيمه ده بئى هه ر ئيستا هه موو قه رزه دواكه وتوه كان وه رگرينه وه.  
هه موو ده لئى نرخی فرانك ديسان ديته خواري. كاليسكهى من له ده رى راوه ستاوه. سوار  
به و بچۆ لاي يه كيه كى كپاره كان و قه رزه كان وه گره وه. هه ركه سيش قه رزه كهى نه دايه وه  
داواى لئ بكه ئەو پارچه يه كى كپويه تى بتداته وه.

—به لام ناتوانم دوكانه كه به جئ بيلم. ته نيا يه ك شاگردمان هه يه، ئەوانى ديكه

براونه ته خزمه تى سه ربازي. ئەو شاگرده شم ناردۆته لاي يه كيك له كپاره قه ديمى يه كانم  
كه پئويستى فه وريى به پارچهى جلوبه رگ هه بوو. بئى گومان پايه به رز مارشال مارموون  
ده ناسئ. جگه له وهش، ئەمن چاوه رپى فه رمانبه رى كپينى لؤروى خه ياتم. ئەوان  
شه وورپوژ كار ده كهن تا جلوبه رگى ژنه كانى ده ربارى تازه...

- تا ئەو كاتەي ئەتۆ وەدوای وەرگرتنەوہی قەرزەكان دەكەوی، ئەمن لە دوكانی دەبم و كریارەكانیش بەرپێ دەكەم. بەدوای ئەم قسەیەدا دەسبەجی كلاًوہكەم لەسەرم كردهوہو بآلتۆیەكەم دانا. لووگران زاری رەق ببوو.

- بەلام... خانمی... شازا...

- بۆ سەرت سوپما؟ زۆر وەختان لە دوكانەكەي ماریسەي یارمەتی باوكم دەدا. مەترسە. دەزانم چۆن دەبی كار دەگەل پارچەي ئاوریشم بكری. پەلە بكە بەرپێز.

لووگران بە حەبەساوی و دوودلی بەرەو دەرگا چوو. بانگم كرد:

- بەرپێز تەكایە لەحزەییەك راولەستە.

- تەكایە وەختیك دەچیە لای كریارەكان بۆ رپێزگرتن لە دەزگای كلاری ئەو شریتە

سپییە لەسەر یەخەكەت لایبەرە.

- پایەبەرز! ھەموو خەلك لەو شریتە...

- بەلی. بەلام نەك شاگردی دیرینی باوكی من. خوا حافیز بەرپێز.

كاتیك تەنیا مامەوہ، لەپشت میزەكە دانیشتم و سەرم وەسەر میزەكە كرد. زۆر ماندوو بووم. چەند شەو بوو كە خەویكی ئاسوودەم نەببوو. چاوم بەو فرمیتسكانەي بیھوو دە پڑابوو دەبرژانەوہ. داخوا دەبوو سەرکۆنەي بیرەوہری یەكانی ماریسەي بكەم. مندالیكی شەیتان و بیفكر. باوكم دەستی دەرگرت و باسی مافی مرۆفی بۆ دەكردم. ماوہییەكی درپێز لەو بەسەرھاتە رابردوہو جاریكی دیکەش ئەو پۆژانە ناگەرپینەوہ.

زەنگی سەر سەردەرانی دوكانەكە لیی دا، راست بوومەوہ. پیاویكم لەبەرەمبەر خۆمدا بینی كە چاكەتیكی فراکی شینی كالی گولڈۆزی كراوی جلفی دەبەردا و شریتیكی سپیی لەسەر یەخەي بوو، بیگومان فەرمانبەری كپینی لۆروی بوو. ئەمن كە عادەتەن سەروكارم دەگەل خانمی بەرپۆبەری خەیاتخانەكە ھەبوو ھەرگیز ئەو فەرمانبەری كپینەم نەدیوو.

- ئەتۆ فەرمانبەری كپینی لۆروی، نا؟

- تەكایە بەرپێز لووگرانم بۆ بانگ بكە؟

- ئەگەر ئەمریكت ھەییە فەرموو.

- دەمەوێ دەگەل بەرپێز لووگران خۆی قسە بكەم.

لەحالیكدا جاریكی دیکە بەداخبوونی خۆم لە نەبوونی بەرپێز لووگران دەرەبیری تۆپیکي قورسی مەخمەرم لە قەوہزە ھینایە خواری و چاوم بەو یادداشته كەوت كە لەسەری

بوو. "پاسپىراوى خاتوو مېر مەر جووعى". توييه كەم ليك كرده وە تا ديوى دەرە وەى پارچە كە ببينم. رەنگە كەى سەوزى توند بوو كە كۆرسى يەكان حەزى لى دەكەن دەگەل گول دۆزىي مېشەنگوينى تەلایى، دەسبەجى گوتم:

– فەرموو مەخمەرى سەوزى توند بە نىشانى پادشايەتتى خانەدانى بووربوونە وەو خىراش تۆپى قورسى پارچە كەم وەرگىپراو لە ئاكادا مېشەنگوينەكان پېچە وانە و سەرە و بن بىران. فەرمانبەرى كرىن لە وەرگىپرانى تۆپە پارچە كەدا هېچ يارمەتتى نەدام و بە وەندە بەسى كرد كە چاويلكە كەى راستە وپاستە كرد تا مەخمەرە كە تاقى بكاتە وە.

– گولە هيرۆ وەك مېشەنگوينە دەچن.

– چ دەتوانين بكەين؟

– نىشانى پادشايى بووربوونەكان مېشەنگوينە ناپليۆنى يەان وەبىر دىننيتە وە. جگە لە وەش، سەوزى توند لەمۆد كە و تەو. خەلك ئەم رەنگە يان لە سەردەمى ئىمپەراتۆرى دازۆرزۆر دىتەو. پاشانىش مەخمەرو ئەویش لە بەھاردا! داخوا مووسلىنى بنەوشى كالتان نىه؟

چاويكەم لە قەوەزەكان كرد. مووسلىن... مووسلىنى پەمەيى، زەرد، مووسلىنى بنەوش. بەللى لە چىنى سەردەمى قەوەزەكە. ئىرە دەبى لە گۆشە و كەناران نىردىوانىك هەبى... بەللى ھۆو نىردىوانە. نىردىوانە كەم لە پىش قەوەزەكە داناو لە حالىكدا نىردىوان لە بن پىمدا دەلەرزى و دەخزى مووسلىنى بنەوشم لە قەوەزە دەر كىشا.

– ئىمپەراترىس ژوزفین داواى جليكى بنەوشى كەم رەنگى كردەو. بنەوشى كەم رەنگ رىورەسى ماتەم وەبىر دىننيتە وە. ئىمپەراترىس بۆ پىشوازى لە تزار پىويستى بە و جلا نە ھەيە.

زۆرى نە مابوو لە نىردىوانە كە بەر بىمە وە.

– ئەو دەيە وى... ميواندارى لە تزار... بكا؟

– ديارە. ئەو دەيە وى لە و دىدارەدا دەر بارەى مەسەلە مالى يەكانى خۆى قسە دەگەل تزار بكا. مەسەلەى مالى بونا پار تەكان ھەر ئەم رۆژانە باسى لى دەكرى. گۆيا بە نيازى يارمەتى بۆ ئەو تازە بە سەردا كە و تەوانە بىرنە وە. باشە مووسلىنى بنەوشت ھەيە يان نا؟

بە تۆپە پارچە وە لە نىردىوانە كە ھاتمە خوارو پارچە زۆر ناسكە كەم لە پىشى ليك كرده وە تا بى بىنى.

– زۆر تارىكە.



- راست پهنگی خونچه ی یاسی بنه وشه و هەر ئه و شته که ئیمپه راتریس ده یه وئ.

به به که مزانینه وه چاویکی لی کردم و گوتی:

- به چی را ده زانی؟

- لیی ده کالیته وه ده گهل پووحیه ی خه مۆکی وی سازگار. هه رئه و شته که ژوزفینیش هزی لی ده کا. دیاره ئیمه ئیستا ته نیا به نه غد ده فرۆشین.

ئه مه ناکری. کپیاره کانی ئیمه ش پاره ی نه غد ناده ن. دیاره زور زوو بارودوخ پوون ده بیته وه کیژۆله خانم...

- بارودوخ پوونه. نرخ ی فرانک پوو له دابه زینه و ئیمه ش هه ر بویه به نه غد ده فرۆشین.

به دوای ئه م قسه یه دا تۆپه پارچه که م خر کرده وه له سه ر میزه که م هه لگرت که ده قه وه زه که ی باویمه وه.

- به ریز لووگران له کوئییه؟

- پیم گوتی لیره نیه.

چاوی پرته مه عی قه وه زه نیوه به تاله کانی ده پشکنین. سه ره نجام گوتی:

- ده کری بیلم دوکانه که ت چیی تیدا نیه.

- به لی، ده کری بلیم هه رچی بوومانه فرۆشتوو مانه و فرۆشیک ی باشمان هه بوو. دیاره به نه غد.

به حاله تیکی تامه زروو ئاشق ده چه ند تۆپه ساته نه وه پامابوو. له بن لیوانه وه گوتی:

- هاوسه ری مارشال "نی".

- ساته نی شینی کال؟

ده سه بجیش لیم زیاد کردت

- پوخساری خانم سووروسی نیه و شینی کالی لی ده کالیته وه.

زور به سه ر نه وه چاوی لی کردم و گوتی:

- زانیاری یه کی زور باشت هه یه کچی چاک! و زوریش له بازرگانی هه ریر ئاگاداری کیژۆله...؟

- دیزیره.

- باشه به باوه ری تۆ بو جلکی خانمی "نی" له کاتی یه کترناسینی بووربوونه کاند له تویلری چ پارچه یه ک گونجاوه؟

-بۇ خانمى نى ئەم روونە ھەل بۇيرە. ساتەنت بە قىمەتى جاران بۇ حىساب دەكەم.  
-پراوئىزى قسەت زۇر دىشىنى كىزۇلە دىزىرە. ھىوادارم لەلایەنگرانى سەرسەختى  
بوناپارت نەبى.

كوتە كاغەزىكى بەختى ئەتىنم لەسەر تۆپە پارچەكە دى، قىمەتەكەى لەسەر  
نوسرابوو. ئەمنىش ئەو قىمەتەم پى گوت.  
-دەتوانم سفتە (كۆمپىالە) ت بدەمى.

-ئەگەر پارچەكەت بوى دەبى پارەكەى بەنەغد بدەى چونكە كپىارى زۇرە.  
ئەو بەناچار پارەكەى ژماردو لەسەر مېزەكەى دانا. ئەمن لەحالىكدا ھەشت مېترە  
ساتەنە دلخوازەكەى وىم دەپىوا، گوتم:

-موسلىنى بنەوش چى؟

پاشان مەقەستم لەسەر لىوارى پەنجەرە ھەلگرتو بە باوەرپەخۇبوونەوہ لەلەيەكم  
لە لىوى پارچەكە كر دو بەوجۆرە كە ئەتىنو باوكىشم دەيانكر د پارچەكەم تا ئاخر دادپى.  
-بەلام ئىمپەراترىسىش ھىچ كاتىك پارەى نەغد ناداتە ئىمە.

ئەمن گويم نەدایە پرتەو بۇلەكەى و ناچار دواى ھەناسەيەكى كورت گوتى:  
-ھەوت مېترىشم موسلىن بۇ لىوہكە.

-ئەگەر نۇ مېتر بەرى باشترە، چونكە ھەتمەن پشستىنىكى لە رەنگى جەكانىش  
دەوى.

لەحالىكدا ئەم رېئوئىنىيەم دەكر د نۇ مېترىشم موسلىن پىوا. ئەویش لەوپەپى  
نارەزايەتىدا پارەى جلو بەرگى ژووزفېنىشى ژماردو لەسەر مېزەكەى دانا.

-تكا لە لووگران بكە مەخمەرى سەوزى بە نەخشى مېشەنگوئىنى تەلایىيەوہمان تا  
شەوى بۇ راگرى.

ئەمنىش بەلىنم پى داو رۆىشت.

لەحالىكدا بەردەوام بە نىردىوانەكەدا دەچوومە سەرىو دەھاتمەوہ خواری، سى  
كپىارى دىكەشم بەرى كر دىن. سەرەنجام كاتىك لووگران ھاتەوہ دوكان كەسى لىنەبوو.

-توانیت ھەموو قەرزەكان وەرگرىەوہ بەرپىز؟

-ھەموو نا بەلام بەشىكىان بۇچى.

ئەو پاشان كىفېكى پرلە ئەسكىناسى وى دامو گوتم:

-ئەمانەش بنووسە تا وەسلت بدەمى.

لووگران دەستى بە نووسىن كىردو ئەمن بىرم كىردو ە چ ماو ەيەك دەتوانىن بەو پارەيە گوزەران بکەين؟ ەوتوو ەيەك؟ دوو ەوتوو؟... لووگران لىستەكەي لەپىش من پراگرت كە ئىمزاى بکەم. تاويك بىر كىردو ەو پاشان نووسىم؛ دىزىرە ەوسەرى وەلى عادى شاي سويد ناوى مالەباب كلارى.

بەپىز لووگران بە پىداكردنى خىزى گەرم خەرىكى وشك كىردنەوى مەرەكەبى وەسلەكە بوو كە ەستامو گوتم:

– لەمەودوا بە رىك و پىكى پاكانە حىساب دەگەل ئەتىنى برام دەكەم. ئەو ەشت لەبىر بى بەپىز لووگران ەتا بو ت بكرى و رىاي فروشتنى مووسلىنى بنەوش بە كە كپىارى زور دەبى. جگەلەو، مەخمەرى مىرجووعى خانمى داىكى ناپلىونىش بو خەياتخانەى لورى رابگرە. گالته ناكەم لورى كپىارىكى گەورەيەتى. خواحافىز جەنابى لووگران. – خانمى پاىەبەرز...

زەنگى چكۆلەى سەر دەرگاي دوكانەكە دووبارە لى درا. كاليسكە چاوپەرى بوو. ەركە پىم دەژوورى كاليسكەكە نا كاليسكەچى رۆژنامەيەكى وى دام. داوام لى كرد بمباتە شەقامى ئانزوو. لە رىيەدا دەستم بە خوئىندنەوى ژمارەى تايبەتى رۆژنامەكە كرد. پاژانى كاليسكە دەبوو ەوى ئەو ەى پىتەكان لەپىش چاوم بچوولىن...

ناپلىون دەست لەكار كىشانەو ەيەكى دىكەى بەم جۆرەى نووسىبوو:

دەولەتانى ەاوپەمان رايان گەياندو ە كە ئىمپەراتور ناپلىون تەنيا كۆسپى سەر رىگاي جىگىر بوونى ئاشتى لە ئورووپايە. ئىمپەراتور ناپلىون كە ەروا بەسوئىندى خوى وەفادارە، بەم ەوى ەو لەلایەن خوى و مىراتگرى خوى ەو واز لە تاج و تەختى فەرانسەو ئىتالىا دىنى و بو پاراستنى قازانجى فەرانسەو فەرانسەيى يەكان لە ەىچ جۆرە فىداكارى يەك تەنانەت بەخشىنى گىانى خوى تەنەخى ناكە.

پوختەى قسە ئەو ەيەكە ئەمشەو بو شىو برىانى رانى گوئىلكمان دەبى. دەبى ەوشيارانە و رىاي كىفەكەم بم، چونكە ەموو ئەسكىناسەكانم دەو ەاوىشتوون. ەوا بوونى بەهارى لى دى بەلام ئەو خەلكەى لە كۆلان و شەقامەكانن خەمۆك دىنە بەر چاو. ئەوان نازانن پاش شەر بوچى ەشتا دەبى برسى بن. ژنانىش وەك ەمىشە لەرىزى دوورودرىژى نانەواخانەكاندا راوەستاون و ەمووشيان شرىتى سپىيان لەسەر سنگە. نوسخەگەلىك لە

ژماره‌ی تایبەتی رۆژنامە کە دەست‌لەکارکێشانەوه‌ی ناپلیۆنی تێدا چاپ کراوه دە  
جۆگە لەکانی قەراغ جادە کەوتون.

کالیسکە بە راتلەکانیکی توند راوه‌ستا. ریزیکی ژاندارمە ریگای چوون بۆ شەقامی  
ئانژوویمان بەستبوو. یەک لە ژاندارمەکان بە نەراندن شتیکی بە کالیسکەچی یەکە گوت.  
ئەویش خۆی فری دایە خواری دەرگای کالیسکە‌ی کردەوه‌و گوتی:

– ناتوانم لەوه زیاتر برۆمە پیئش، چونکە لەبەر هاتنی تزار شەقامی ئانژوویمان  
بەستوه.

ئەمن دەبی بچمە ئەم شەقامە چونکی مالم لەوییه.

کالیسکەچی قسەکە‌ی منی بۆ ژاندارمەکان گێرایه‌وه.

– دانیشتوانی شەقام دەتوانن بچن بەلام بەپیئان نە بەکالیسکە.

ئەمن کە لە مەسەلە حالی ببووم دابەزیمو کریمی کالیسکەکەم دا.

ژاندارمە لە هەردوو بەری شەقام ریزیان بەستبوو. مێشوولە بە شەقامدا نەدەفری و

دەنگی پی من لە بێدەنگی شەقامدا دەنگی دەدایه‌وه. لەپیئش مالم بەناچار راوه‌ستامو

ئەفسەریکی پۆلیس ریگای پی‌گرتمو گوتی:

– لەمە زیاتر ناتوانی بچیە پیئش.

سەرم هەلبیری و چاویکم لی کرد. روخساری بۆمن ئاشنا بوو. ناسیمه‌وه. ئەو کەسە

بوو کە چەندسال بە فەرمانی وه‌زیری پۆلیس وشیری مالی ئیمه‌ بوو. دیارە ئەمن هەرگیز

نەمزانی ئەمە لەبەر ریزیکە کە بۆمان دادەنێن یان بۆ جاسووسی. بەویستی ناپلیۆن هەموو

ماله‌ مارشاله‌کان شەووورۆژ لەژێر چاوه‌دییری پۆلیسدا بوون.

سەروانی پۆلیس پیاویکی وه‌نیوکه‌وتوو بوو بە یۆنیفۆرمیکی دراوو بی‌کەلکەوه.

لەسەر کلاوه‌ سی‌گۆشە کۆنەکە‌ی پەلەیه‌کی تەلخ سەرنجی رادەکێشا کە بی‌گومان تا

چەندرۆژ پیئشتر نیشانی سی‌رەنگی شین و سپی و سووری لەوئ دابوو. ئەو بەئەنقەست

سەری دانەپۆشیبوو، و لەدوای بریارنامە‌ی دەولەتی تازە نیشانی سپی لە تەنیشت ئەو

پەلە تەلخ‌رەنگه‌ لی‌دابوو.

– لاچۆ لەسەر ریم. دەزانی کە ئێرە مالی منه.

نیوسه‌عاتی دیکە خاوه‌ن‌شکوۆ تزاری رووسیە دیتە سەردانی هاوسەری وه‌لی‌عادی

شای سوید. ئەمن فەرمانم پی‌دراوه‌ نەیه‌لم کەس بچیته‌ ئەم مالە.

ئەو بىئەھەدى چاۋ لەمن بكا ئەم قسانەى كردن. كەوايە تزار دىتە سەردانى من...  
وەك نەپاندن نەپاندم:

–كەوايە تا زوۋە لەسەر پىم وەلا كەوۋە ئەمن دەبى خۇم ئامادە بكام.  
بەلام هېشتا سەروانى جلاشپ چاۋى لىنەدەكردم. لاقم بە زەوى دا داۋ گوتم:  
–چاۋم لىكە! چەند سالە من دەناسى و بۇخۇت باش دەزانى كە ئىرە مال و جىگەى  
ژيانى منە.

–پايەبەرزىم دەگەل ھاوسەرى مارشال بىرناپۇت لى تىكچوو!  
كاتىك ئەمەى دەگوت تىمەوۋە پامابوو، و بلىسەى بەدجنىسى لەچاۋانى دا دەدرەوشا.  
دووبارە گوتى:

–بىمبورو، داۋاى لىبووردن دەكەم... ھەلەم كرد. پايەبەرز دەبى بۇپىشۋازى لە تزار  
ئامادە بى.

بەداۋاى ئەم قسەيەدا ھاۋارى كرد:

–وەلا كەون. پىگا بۇ پايەبەرز ھاوسەرى وەلى عادى پادشاي سوئد بكنەوۋە!  
بەغاردان بەنىو دوو پىز ژاندارمى پىزبەستوۋدا تىپەپىم. لاقم دەتگوت لە عەرزى  
ھەلناپچىپىن. بەلام غارم دا. لە مالى ھەموو بەپەرىشانی چاۋەپى من بوون و كە گەيشتمە  
نرىك مالى دەرگا كرايەوۋە مارى قۇلى گرتم و پى كىشامە ژوورى مالى.  
–پەلە بكام... نىوسەعاتى دىكە تزار دىتە ئىرە...

پىيەر بە شەقەوۋە لەبەر دەرگای ژوورى دەرکەوان پراۋەستابوو. كىفەكەم بۇ  
راداشتو گوتم:

–بگرە. جارى گرىى كارمان كرايەوۋە. ھەرنەبى جارى!

نازانم چۇن گەيشتمەوۋە ژوورەكەى خۇم. مارى بەپەلە جەكانى لەبەر داكەندم و  
بالتۇخەوىكى بەشانمدا دا. ئىيووتىش دەستى كرد بە پىكخستنى قژەكانم. لەبەر  
ماندووى نەمدەتوانى چاۋ ھەلنىم. لەمكاتەدا مارى پەرداخىكى پىرەندى ھىناۋ گوتى:  
–ھا. ئەم پەرداخە ھەلەدە.

–ناتوانم مارى! ئەمن قەتم پىرەندى نەخواردۇتەوۋە.

–گوتم وەبخۇ!

بەناچارى پەرداخەكەم وەرگرتو ھەرچەند لە پىرەندى بىزار بووم بەلام خواردمەوۋە.  
لەحزەيەك ھەستم بە برژانەوۋەيەكى توند كرد. مارى پىرسى:

–چجلیک دهبەر دهكهی؟

–نازانم، خو جلی تازهم نین. رهنگه ئەو مهخمه ره بنهوشی یه ی بۆ دوادیداری ناپلیۆن دهبهرم کردبوو خهراپ نهیی.

"مهخمه ره له به هاردا؟ بنهوش... جوانه و كه مێك غه مگینانه". كه مێك گو لاوم له دموچاوم داو دهستم ری خست. به و كاره تۆزوخۆلی دوكانی له روخسارم سپرایه وه. كه مێك پۆدری رهنگزیویم له پیلوه كانم دا. ئیووت قوتووی كریمی پۆدری بۆ راگرتم. ئیستا... باشه نهختیک سووراو له لیوانم دهدهم پۆدر...

–ته نیا پازده دهقیقه ی دیکه ت وهخت ههیه ئووژنی.

ماری له حالیکدا وهختی وهبیر دینامه وه، بۆخۆشی چۆکی له په نام دادابوو تاكه وشو گو رهوی یه كانم له پی دهریینی.

–له سالۆنی گچكه پیشوازی له تزار دهكهم چونكه هه موو میوانه كان له سالۆنی گه ره دانیشتون.

سه رم له بهر ژانی زۆر خه ریک بوو بته قی و ده تگوت به چه قوو له لاسه رم راده کیشن.

ماری كه سه نده له زیوی یه كانی ده پی ده کردم گوتی:

–نیگه ران مه به. ئەمن سالۆنی گچكه م رپیکو پیک کردوه وه هه موو شتیك ئاماده یه،

شامپاین، نان شیرنی...

له ئاوینه دا چاوم به ژوولی كه وت كه جلیکی په مه یی دهبه ردا بوو، و یه کیک له نیوتاجه چکۆله کانیشی به دهسته وه بوو.

–دیزیره! پی ت وایه نیوتاج له سه ر كه م باشتره یان نا؟

له خو وه و بی ئه وه ی بزانه مه به ستی چیه وهر سووپامو چاوم لی کرد. ئەوه نده کز بووه

كه کراسه په مه یی یه كه له به ری دا ده گری و له هه موو لاوه گنج بووه.

–چه به ره كه ده ته وئ نیوتاج له سه ر نیی؟

–پی م وابوو... یانی... پی م وابوو کاتیک ئەتۆ به تزارم ده ناسینی هه تمه ن به عینوانه

کۆنه كه م...

سه رمم وهر سووپاندو له حالیکدا چاوم له ئاوینه كه بوو گوتم:

–به راستی پی ت خو شه به تزار بناسیند ریی ژوولی؟

به نیشانه ی ره زامه ندی سه ری له قاند.

– دياره داواي لئ دهكهم پاريزگاري له قازانجهكاني منو مندا له كانم بكا. تزارى  
رووسيه...

– ژوولى كلارى! بهراستى دهبي شهرم له خوت بكهى. هيشتا چهند ساعات بهسهر  
دهست له كار كيشانه وهى ناپليون دا تى نه په رپوه. بنه ماله كهى له هه موو سه ركه وتنه كانى دا  
به شدار بوون ئەتۆ خوت دووتاجت لئ وه رگرتوون. ئيستاش دهبي چاوه پى بى و بزاني ئەو  
چېرپاريك له باره ي تۆوه دها. قازانجهكاني تۆ...

به زه حمهت توانيم ئاوى زارم قووت ده مه وه چونكه دهم وشكوشك ببوو.  
– ... ژوولى ئەتۆ ئيدى شاژن نى. ئەتۆ ژوولى بونا پارتى و ناوى ماله بابيشت  
كلارى يه. نه زياترو دياره نه كه متريش.

تاجه چكۆ له كه له دهستى ژولى به رپوه و بوخوشى ده رگا كهى پيكا دا داو له هۆده كه  
وه دهر كهوت. چاوم ليكنان. ژانه سه ره كه م گالهى ده كرد. ئييووت گواره كانى شاژنى داىكى  
سوئيدى ده گوئى كردم. ماري كه هه روا خهريكى يارمه تيدانى من بوو گوتى:  
– ته واوى وه خته كه لئت ده گه ران و ده يان پرسى كه له كوئى.

– ئەتۆ چيت وه لام دانه وه؟  
– هيچ، به لام ئەتۆش زۆرت پى چوو.  
– ئەمن به رپوه به رى فرۆشگام نارد قه رزان وه رگريته وه. ناچار بوخوم له وئى مامه وه  
بوئه وهى وه لامى كړياره كان بده مه وه.  
بالتۆخه وه كهى له سه ر شانم لابرده، جلکه مه خمه ره بنه وشى يه كه م ده به ر كردو  
دووباره دانيشتم.

– پينچ ده قيغه زياترى نه ماوه.  
به داوى ئەم وشيار كرده وه يه ماري دا، ئييووت قزه كانى ريك خستم و به قرديله ي  
په مه يى به ستنى. ماري پرسى:  
– بازارى هه رير چۆنه؟

– به بره وه. ژناني مارشاله كۆنه كان بو به شدارى له رپوره سمى ده ربارى تازه دا  
خهريكى كړينى ساته نو مووسلينن. ماري په رداخىكى ديكه شم بره ندى بده يه.  
ماري بئ ئە وهى هيچ بلئ په رداخه كهى پر كرده وه و ئە منيش بيده نگ هه لمد. هه ستم  
كرد گرمايه كى تايبه تى ده له شم گه را. چاويكم له ئاوينه كرد، له ژير پيلووى زيوين دا چاوم  
له ئە نده زه ي واقيعى گه وره تر ديار بوون. ره نگه پيوست بووبى كه ميك پؤدر له سايه ي



شىنى بەر چاوانم بدم. دواچار كە ئەم جلانەم دەبەر كردن، دەسكىك بنەوشەشم لەسەر سنگم دابوو. بەلام مخابن كە ئەمپرۆ دەستم وە...

بەراست ئووژنى كەسكىك گولى بۆ ناردوو. دەسكىك بنەوشە كە لەسەر پيشسۆبەكەى سالۆنى گچكە دانراون. ئىستا دەبى بچىە خواری.

نازانم كارى برەندى يەكە بوو يان شەكەتى بەلام بەهەر حال ئەگەر لە پليكانان دەهاتمە خوار دەتگوت لەخەودا دەپۆم. هەموو لە خوار پليكانەكان خپ ببوونەو. مارسلىن بە جلكى شەونشىنى ئوولى يەو، برازا ژەنرالەكەم بە يۆنىفۆرمى تەواو، خاتو لافلووت بە باشتىن جلوبەرگەو، كچەكانى ئوولى بەقزى بەستراو بە قردیلەى پەمەى يەو، كورەكانى ئورتانس تەواو پۆشته، كۆنت پرووزەن بە يۆنىفۆرمى سوارەنىزامى سویدو قايش شمشىرى ئاجودانى و سەرھەنگ ويلات لەدواى هەمووانەو بە يۆنىفۆرمى خزمەتەو.

ويلات بە دىتنى من نزيك كەوتەو دەو گوتى:

پايەبەرز! دەتوانم تكا بكەم لەماوەى بوونى تزار لىرەدا ئەمن لەهاتن بۆ سالۆن جەب بەدى؟ هەرگىز ئەو چاكەى جەنابتم لەبىر ناچىتەو.

بە سەرلەقاندن ئىزىم پىداو بىئەوەى فكرم لەوئ بى چاوم لە يەكەى كازرى يان كردو گوتم:

تكاىە بچنە سالۆنى گەورە. ئەمن لە سالۆنى گچكە پيشوازى لە تزار دەكەم.

بۆچى هەموو بە سەرسورمان و حەبەسانەو دە منەو پامابوون؟ پرووم كرده كۆنت پرووزەن و گوتم:

كۆنت پرووزەن دەبىنم يۆنىفۆرمى ئاجودانىت دەبەر كردو.

پايەبەرز وەلى عاد بە ئەفسەرىكى پرووسدا بۆى ناردووم.

ژان باتىست لەفكرى هەموو شتىكدا بوو.

كۆنت! هەتا دەركى سالۆنى چووكەلەم دەگەل دىي؟

مارسلىن كە ئىدى خۆى پىرانەدەگىرا، گوتى:

ئەى ئىمە چى؟

ئەمن كە لە شىپانەى دەرگادا بووم وەلامم دايەو:

هەرگىز حەز ناكەم هىچ پىاو يان ژنىكى فەرانسەى ناچار بكەم خۆى بە

پادشايەكى بىگانە بناسىنى كە دەگەل فەرانسە لەحالى شەپداىە، بەتايبەتى پيش ئىمزاى

پهيمانى ناشتى له نيوان فه پراسه و هاوپهيمانان دا. جگه له وه، نه وه ندهى نه من ناگادارم هه تا نه مپوش نيمه پراتور به رسمى ده ستى له كار نه كيشاوه ته وه.

ماريووس سوور هه لگه راو مارسلينيش ئيدى هيچى نه گوت. لافلووت ليويى به ددانى گرتبوو، و منداله كان ده ستيان كرد به گريان كه:

— داخوا ئيمه ده توانين هه رنه بى له كونى كليله كه وه ته ماشا بكهين؟

سالاونى گچكه هيچى كه م نه بوو، و ته واو ريك و پيك بوو. له سه ر ميژى چكوله ي پيش ناوينه، په رداخى شامپاين و شيرنى دانرا بوون. له سه ر پيش سو به كه سه به ته يه كى زيويى پر له بنه وشه يان دانابوو؛ گولى وردو سيس. له ته نيشت ميژه كه ش پاكه تيكي لاکوموركر او به رچاو ده كه وت. پيره ي شه پيووره كان و دهنگى سمى نه سپان خه به ريان له هاتنى تزارو پاريزه ره كانى ده دا. كاليسكه يه ك راوه ستا. نه منيش راست و بى جووله له نيوه راستى راوستام.

دهرگا كرايه وه. سپيايى سه رسورهيئى يونيفورم يه كه مين شت بوو كه هاته به رچاو. پياويك به يونيفورمى سپى، سه رشانى زيپرين و دره وشاوه وه، بالا به رز، به روخساريكى خرى كورانوه، قژى لوولى ته لايى و زه رده خه يه كى رهنگه ساخته وه. تاليرانيش راست به دوايى دا هاته ژوورئ. له دوايى نه و دووانه ژماره يه ك يونيفورمى بيگانه م به ر چاو كه وتن. بى دواكه وتن بو ريزلينان سه رم داخست و پاشان ده ستم بو پياوه بالا به رزه كه دريژ كرد.

— پايه به رز! به دل ئاره زووم بوو ريزى خو م پيشكيشى هاوسه رى پياويك بكه م كه هه ولتيكى زورى بو ئازادى ئوروپا داوه.

دوو خزمه تكارى من به بيدهنگى خزينه لاي ميژه كه وه تا به شامپاين ميواندارى له ميوانه كان بكه ن. تزار له ته نيشت من له سه ر موبلى چكوله دانيشت. جيگاي تاليرانيش به جلى ره سمى زيردوزى كراوه وه كه وته سه ر موبله په حه ته كه ي رووبه روو.

— پرئيسى بنه قين به لوتفه وه ماله كه ي بو من چول كردوه.

بزه له سه ر ليوى تزار لانه ده چوو. داخوا نه وه هه ميشه نه و يونيفورمه سپى يه چاوبه موله قوه ستينه ي ده به ر ده كرد؟ ته نانه ت له مه يدانى شه رپيش؟ چ فكر يك! خو تزار ژه نرال نيه. پياويكى ته رپوش و ناسكه كه له ستادى فه رمانده رى له سه ر نه سپ داده نيشتى تا خه به رى سه ركه وتنى بو دينن. ته نيا ژان باتيست هه م ژه نراله وه هه م شازاده... قومى كم له شامپاينه كه خوارده وه و بزه يه كم كه وته سه رليو.

- په کجار به داځم له وهی هاوسه ری پایه بهرز ده گه ل من نه هاته پاریس. چاوه کانی تزار چووک بوونه وهو دريژهی پيدا:

- نه من نومیدم به وه. کاتیک له راین ده پهریمه وه چند نامه مان ده گه ل وی گورینه وهو دياره نه م دووانه مان

ناکوکي يه کی چووک له مان له بارهی سنوره کانی دواړوژي فه پانسه وه هه بوو. بزهی کم کردو قومیکي دیکه شامپاین.

نه من دمه ویست پایه بهرز له باسه کانی نیمه دهر بارهی شیوهی حکومه تی فه پانسه دا به شدار بی. له وهش گه پین که پایه بهرز له هه موومان زیاتر له داخوازه کانی خه لکی فه پانسه ناگاداره. پتر له منو ناموزاکانم نیمه پاتوری ئوتریشو پادشای پرووس. له لایه کیش سه رنجی هه رکام له پادشایان و راولیژکاره کانیان له سه ر قازانجی نه وان خو یانه.

نه و په رداخه که ی یه کبین هه ل قووران دو له خو وه بو یه کیک له ئاجودانه کانی راداشت. ئاجودانیش په رداخه که ی پر کرده وه. له ونیوه دا هیچکام له خزمه تکاره کانی من ئیزنی نزیک بوونه وه له تزاریان نه بوو.

- پایه بهرز! نه من به بی سه بری چاوه پری گه یشتنه وهی هاوسه ره که تم. له وان هیه پایه بهرز بتوانی پیم بللی که نه و چوه ختیک ده گاته وه.

سه رم راوله شان دو قومیکي دیکه له شامپاینه که خوارده وه.

- حکومه تی کاتیی فه پانسه له ژیر ریبه ریی دوستان پریسی بنه قین دایه. له وکاته دا تزار په رداخه که ی به ره و تالیپان گرتو تالیپانیش ئیکلامی کیشا.

- خه به ریان به نیمه داوه گویا فه پانسه چاوه پری گه پانه وهی بووربوونه کانه و ته نیا هاتنه وهی وان ده توانی به رده وامی ناشتی له فه پانسه مسوگر بکا. نه م بابه ته بو من وهک خو م جیگای سه رنجه. بیرو پای پایه بهرز له و باره یه وه چیه؟

- نه من شاره زای سیاست نیم خاوه ن شکو.

- له و باسانه دا که ده گه ل هاوسه ره که تم بوون هه ستم کرد نه و پیی وایه خه لکی فه پانسه نه وه نده یان ئوگری به خانه دانی بووربوونه کان نیه. بویه پیشنیارم به خودی شازاده کرد...

تزار جاریکی دی په رداخه به تاله که ی دایه وه دهستی ئاجودان و چاوی ده منه وه بری.

- خانم ئەمن پېشنيارم بە ھاوسەرەكەت كرد لە گەلى فەرانسە داوا بكا مارشالى گەرەى خۆيان ژان باتيست بېرنادوت، وەلى عادى سوید وەك پادشای فەرانسە ھەل بژیرن.

- ئەدى ھاوسەرەكەم چىى جوابى خاوەن شكۆ دایەو؟

- باوەر كە پایەبەرز ، ھیچ وەلامیك. پس مامى خۆشەویستمان وەلى عادى شای سوید تەنانەت وەلامى ئەو نامەیهشى نەدایەو كە لەودا ئەو پېشنيارەم ھینابوو گۆرئ. جگە لەوەش، ئەو ھیشتا نەھاتۆتەو پاریس و تەنانەت تەتەرەكانى منیش نەیان توانیو بە دۆزەو. پایەبەرز ون بوو.

ئەو پەرداخە تازەپرکراو كەى بەتال کردو خەمناكانە چاوى لەمن کرد.

- ئیمپەرآتۆرى ئوتریش و پادشای پرووس حەز بە گەرەنەو ھى بووربوونەكان دەكەن. ئینگلیستان یەككە لە كەشتى یە شەرکەرەكانى خۆى ئامادە کردو و خستوویەتە بەردەست لویى ھەژدەیەم. چونكە تائىستاش وەلى عادى شای سوید وەلامى پرسىارى منى نەداو تەو بەناچار پەپرەوى حكومەتى فەرانسە و ھاوپەیمانەكانى دیکەم دەبم.

ئەو پاشان چاویكى لە پەرداخە بەتالەكەى کردو گوتى:

- حەیف!

دەسبەجیش لىی زیاد کرد:

- ئەم ژووړە چەند دلگړە خانم.

ھەردوو كمان ھەستاین و تزار چوو لای پەنجەرە و چاویكى لە باغەكە کرد. ئەمنیش

لە پەناى راوہستابوو و بەژنم بەزەحمەت دەگەیشتە شانانى.

- چەند باغىكى لەبەردلانى؟

ئەو شەیدای جوانى باغەكە بوو بەلام باغە چكۆلەكەم ئەم سال لەبەر پىرانەگەیشتن

شیاوو چۆل دیار بوو.

- ئێرە مالى قەدىمى ژەنرال مۆرۆیە.

تزار لەنەكاو چاوى لىكنان، وەك ئەو ھى بىرەو ھى یەكى تال و بەژانى بىر

كەوتبیتەو.

- گوللەتۆپىك ھەر دوولاقى ورد كردن. مۆرۆ لە ستادى من خزمەتى دەكردو

سەرەتای سىپتامبر ھەربەو بەركەوتنە كۆچى دواى کرد. ئەتۆ خەبەرت نەبوو پایەبەرز؟

-مۆرۈ دۆستى لەمىژىنەي ئىمە بوو. دۆستى رۆژانى رابردوو، ئەو رۆژانە كە  
هاوسەرم ھىشتا ھىوادار بوو بتوانى كۆمار بۇ خەلكى فەرانسە بپارىزى.  
ئەمن زۆر بەسپايىم قسە دەكرد چونكە لە پەنا پەنجەرە بەتەنيا بووين؛ ئەمن و  
تزارى پووسىيە، تەنانەت تاليرانىش گويى لە دەنگمان نەبوو.  
-داخوا ھەر لەبەر ئەو كۆمارە نەبوو كە ھاوسەرەكەت پىشنيارەكەي منى پشتگوي  
خست و قبوولى نەكرد؟

ئەمن ھىچم نەگوت و بىدەنگ بووم. تزار بزەيەكى ھاتى و زيادى كرد:  
-بىدەنگىش بۇخوى وەلامىكە.

لەنەكاو بابەتيكم وەبىر ھاتەو و بەتوندى ھەستم بە توورەيى كرد.  
-خاوەن شكۆ...

ئەو سەرى لار كردهو و پرسى:

-بەلى دۆت مامى خۆشەويست و بەريزم؟

-خاوەن شكۆ، جەنابت نەك ھەر تاجى فەرانسەت بە ھاوسەرى من پىشنيار كرد،

بەلكو گراند دووشىسيكى پووسىيشت پى پىشنيار كرد!

-بىستبووم ديوار گويى ھەيە. ئىستا دەبينم وايە، ھەرچەند ديوارەكانى كۆشكى  
ئابووش بن.

ئەو زەردەخەنەيەكى كردو گوتى:

-خۆ دەزانى ھاوسەرەكەت چو وەلامىكى دامەو؟

ھىچم نەگوت. ئىستا ئىدى توورە نەبووم، بەلكو بەتوندى ھەستم بە ماندوويى  
دەكرد.

-ئەو گوتى: بەلام ئەمن ژنم ھىناو و دوايەش ئىدى قسەمان لى نەكردەو و لەبىر

چۆو. ئىستا خەيالت ئاسوودە بوو پايەبەرز؟

-ئەمن ھەرگىز نىگەران نەبووم قوربان! لانى كەم لەمبارەيەو. ھەز لە پەرداخىكى

دىكە شامپاين دەكەي پس مامى خۆشەويست؟

تاليران لىمان نزيك بوو و پەرداخەكەي وەرگرت و لەو بەدوا ئىدى

چاوترووكانىكىش بەتەنيا جيى نەھىشتين. تزار بە تامەزرويى گوتى:

-ئەگەر كاريك ھەيى بتوانم بۇ دۆت مامى خۆشەويستى ئەنجام بەم، زۆر خوشحال

دەبم.

–جەنابت زۆر لوتفت ھەيە خاوەن شكو، بەلام ئەمن پئويستى يەكم نيه.

–پيت وانیه باشتر بئ گاردیكى ریزلینانت له ئەفسەرانى رووسى بۆ دیارى بكم؟

–سوپاسگوزارم، نەخهیر.

حاله تى شیوه تكای من بووه هۆی بزەى مانادارى تالیپران و تزار به راویژیکى جیددى گوتى:

–تى دەگەم. دیاره تى دەگەم ئامۆزای خوشه و یست!

له حالیکیشدا بۆ خواحافیزی سەرى دانواندبوو، و تۆقهى دەگەل دەکردم گوتى:

–ئەگەر پيش ئیستا شانازیى ئاشنایى دەگەل تۆم ھەبایه، ھەرگیز ئەو پيشنیارەم به سازاده نەدەکرد. پيشنیارەكەى كۆشكى ئابوو دەلیم.

–ئەمە لوتفى جەنابتە، خاوەن شكو.

–خانمەكانى بنەماله ی من كه لهو پيشنیارەدا لەبەر چاوم گرتبوون بەداخهوه جوان نین. له حالیکدا كچه مامى زۆر خوشه و یستم...

چەند ساتیک له پئوه درانهوهى دەرگا دواى رۆیشتنى میوانى پایه بەرزى منو ئاجودانه كانى تى پەریبوو. بەلام ئەمن هیشتا بئ ئیراده له نئوه پراستی ژوورەكه راوه ستابوو. لهوه ماندوو تر بووم كه بتوانم ببزووم. چاویکم له دەوروبەرى خۆم کرد، تزار رۆیشتبوو بەلام مۆرۆ، ئەو كه له ئەمریکاوه هاتبووه تا بۆ ئازادیی فەرانسه بجهنگی؛ ئەوه نده نهژیا جاریكى دیکه ئالا سپی یه كان و شریته سپی یه كان ببینی...

خزمەتکاران دەستیان کرد به کۆکردنەوهى پەرداخه كانى شامپاین خواردنەوه. چاوم به بنهوشه سیس بووه كان كهوت.

–کۆنت رووزەن! ئەم گولانە له کوپوه هاتوون؟

–کالینکوور هیئانى. ئەو له فۆنتین بلوورا دەهاتو دهچوو له تالیپران تا دەست له کارکیشانهوه ئیمزاکراوه كهى بداتى.

بەرەو پيش سۆبەكه چووم. فۆنتین بلوو، و بنهوشه زۆره كانى! هیچیان له سەر پاكه ته لاکومۆرکراوه كه نه نووسیبوو. پاكه ته كهم دراند. كوته كاغه زیکى تیدا بوو كه هیچی له سەر نه نووسرابوو جگه له N.A مستیکم له بنهوشه كانى نئو سه به ته كه هه لگرتو له دەموچاوم نزیك کردنەوه. هەرچه ند سیسو نیوه گیان بوون بۆنیکى شیرنو گیان به خشیان لى دههات.

لهم کاته دا له پشته وهم گویم له دهنگى رووزەن بوو كه دهیگوت:

- پایه‌بەرز هیوادارم لیم ببووری. بەداخم که دەبمە مایە جاپزبوونت. هەتا ئیستا شازادە بە هەر پریگایەک بۆی کرابا مووچەى منى دەنارد. بەلام چەند حەوتووێهە که هیچم پێنەگەیشتووە. دەزانى که بۆ هیندى شتى پێویست...  
- پێیەر، مەبەستم بەرپرسی کاروبارى دارایی ماله‌که‌مانه. ئەو هەرئىستا مووچەى تۆ دەدا...

- بەلام پایه‌بەرز دلنیايه ئەم کاره نابێتە مایەى زەحمەت. چون خانمى شازادە خۆشى ماوێهە که پارەیه‌کى بە دەست نەگەيوه؟  
- دیاره، هەربۆیه ئەمڕۆ ئەوێندە ماندووم. چونکه هەموو پۆژەکه بۆ دابین کردنى پێداویستی‌یه‌کانى مالى کارم کردووە.

- پایه‌بەرز؟!

دەنگى پرووزەن پرله ترس بوو.

- دامەچلەکه کۆنت. چونکه هەریرم فرۆشتووە. ئەوێش شەرم و شوورەیی نیه. پێوانى یه‌ک یان چەند میتر ساتەن، یان مووسلین یان مەخمەرو لیکردنەوێهە و قەدکردنى وەرگرتنى پارەکه‌یه‌تى و تەواو. ئەتۆ دەزانى که ئەمن کچى بازرگانىکى هەریرم.  
- پایه‌بەرز! ئەتۆ هەر مەبلەغی‌کت له هەرکەس بەقەرر و یستبایه دەیان‌دایه‌ی.

- حەتمەن کۆنت پرووزەن. بەلام هاوسەرى من به فرۆشتنى هەرچى هەیبوو سەرەنجام توانى قەرزه‌کانى بنه‌ماله‌ی و اسا بداتەوێهە و ئەمن نامەوێ قەرزی تازە بۆ بنه‌ماله‌ی بێرنا‌دۆت دروست بکەم. ئیستاش کۆنتى خۆشه‌ویست شەوخۆش. له‌جیاتى من داواى لێبووردن له‌ میوانه‌کان بکەو داوا له‌ شازنە ژوولیش بکە له‌سەر میز جیگای من بگریته‌وه. هیوادارم هەمووتان چیژ له‌ بریانیى رانى گوێرەکه وەر‌بگرن.

ماری له‌ خوار پلیکانه‌کان چاوه‌پێم بوو. قۆلى گرتمو کۆمه‌گى کردم تا له‌ پلیکانه‌کان وەسەر کەوم. کاتی‌ک چوومه ژوورى خۆپازاندنەوێهەم، لاقم وەشتیک کەوتو و یستم هەلى‌گرمه‌وه. بەلام ماری گوتى:

- وازی لێ‌بێنه، یه‌کی‌ک له‌ تاجه‌کانى ژوولى‌یه.

ئەو پاشان وەک مندالیک جله‌کانمى له‌بەر داکندم، هاویشتمیه نیو جیگا و داوا ئەوه‌ی پەتووه‌کانى بەسەر هەل‌کیشام، گوتى:

- بیری لێ‌بکەوه. رانه‌ گوێلکه‌که سووتا. ئاشپەز که له‌بیری دیتنى تزاردا بوو تەواوی

ئەو ماوێهە له‌بەر دەرگا پیاسه‌ی دەکرد.



## چاوم لیکنان.

لای نیوہشہوئی وەخەبەر ہاتمو یەکتەکان لەسەر تەختەکەم دانیشتم. ھەموو جیئەک تاریک بوو، زۆریش ئارام. دڵم بەتوندی لێی دەدا. دەستم بە لاسەرمەوہ گرتو ھەولم دا وەبیرم بێتەوہ... چشتیک وەخەبەری ھینام؟ فکریک؟ خەونیک؟ ھەستم دەکرد روداویک بەرپۆوہیہ. ھەر ئەمشەوو لەوانەییہ ھەر ئیستاش. تەواوی شەوہکە گرفتاری ئەو کەلکەلەییہ بووم بەلام نەم توانیبوو بیدۆزمەوہو لیکێ کەمەوہ. پیشی زۆر شەکت بوومو دوایە تزار ھات. لەنەکاو لە چاوترووکانیکدا دیتەوہ. بەلی دیتبوومەوہ. دەست لەکارکیشانەوہو ئەو بنەوشانە، بنەوشەکان...

مۆم ھەلکردو چوومە ژووری خۆپازاندنەوہم. پۆژنامە لەسەر میزی خۆپازاندنەوہ بوو. لەسەرەخۆ وشە بە وشەیم خویندەوہ... ئیمپەرآتۆر ناپلیۆن بە سویندی خۆی وەفادارە... رادەگەییەنی... تاج و تەختی فەرانسەو ئیتالیا... لە ھیچ فیداکاری یەک دریغ ناکا. تەنانەت ئامادەیی فیداکردنی گیانی خۆشی...

بەلی... ھیچ فیداکاری یەک تەنانەت گیانی خۆشی... ئەمانە، ئەم وشانە منیان وەخەبەر ھینابوو. ئەگەر مرۆف ھەست بکا گەییو تە دواھەنگاوی ژیا، بیگومان بیر لە رابردوو دەکاتەوہ. لە لاوہتی، لە سالانی ھیواو چاوەروانی. ئەو حەوشەییەکی وەبیر دیتەوہو کچیکو ماوہییەک لەمەوبەر جارێکی دیکە ئەو کچەیی دیبوو بە چەپکە بنەوشەییەکی سەر سنگی یەوہ. لە فۆنتین بلوو ئیستا بنەوشە گولیان کردوہ. سەربازانی گارد لەنیو باغی سەرگەردان و بیکارن، کاریک نیہ بیکەن. ھەروا کە سەرگەرمی ئیمزای نامەیی دەست لەکارکیشانەوہیەتی، داوا لە سەربازیک دەکا دەسکیک بنەوشە بچنی. کالینکوور وەختی بردنی نامەیی دەست لەکارکیشانەوہ بو پاريس دەتوانی ئەم بنەوشانەش دەگەل خۆی بەری. دواسەوقاتی پیاویک کە دەگەل بیرەوہری یەکانی لاوہتی تەنیا ماوہتەوہ.

ئەو دەستی لەگیانی خۆی شوتوہ. بنەوشەکان شایەتی ئەوکارەیی بو دەدن. ئەمن دەبی ھەرئیستا ویلاتی بنیرمە فۆنتین بلوو، راستەری بو خەوگەیی ناپلیۆن. ھەرچەند لەوانەییہ ویلات درەنگ بگاتی. بەلام چارە نیہ. دەبی ئاگاداری کەمەوہ. دەبی ھەولیی خۆم بەدەم. دەبی...

ئەمن دەبی؟ بو دەبی نیہ ئەوکارە بکا؟ ئەو ئیدی گەییو تە حەوشەیی، نەک سنگی دیوارو سەر لیوی ھەلڈیر. داخوا دەبی ھانی بەدەیی بەرەودوا بگەریتەوہ؟ چونکە گەرانەوہی وا رەسمیکی کۆنە...

لەسەر کورسی یەكە خزیو لەسەر تەختی ژوورەكە دانیشتم. مستم ریکگوشین ، لیوم بەددان گەزی تا هاوار نەكەم. نەمدەویست ئەوانی دیکە لەخەو هەستینم. شەویکی چەند درێژە...

کازیو ئەنگووت بەلام ئەمن هیشتا نەچوو بوومەو سەر جیی. هەموو لەشم کوترابوو، و ژانی دەکرد. زۆرزۆرم سەرما بوو، سەرما گەیبوو سەر میشکی ئیسقام. قاولتیان بۆ هینام. شوکۆلاتو نانی سپی و مرەبا. جاریکی دیکە پارەیی پۆیستمان هەبوو. بۆیە قاولتی یەكەش تیروتەسەل بوو. دوا قاولتی خواردن بەدوا سەرەنگ ویلاتم دا نارد.

—تکایە هەرئێستا بچۆ دەفتەری تالیپانو لەزمان منەو لە سەلامەتی ئیمپەرآتۆر بپرسە.

دوا ئەو دەگەڵ کۆنت رووزەن بە کالیسکە یەکی کرێ چوومە فرۆشگای کلاری. چونکە بیستبووم سەربازانی پرووسی لە پاريس وەختی شتکرین پارەکی نادەن. دیارە پرووسەکانیش بەجۆریکی دیکە مەسەلەساز بوون. سەربازانی پرووس کە تامی برەندیی فەرانسەییان پێ خۆش نەبوو، شووشەعەتری چکۆلەیان دەخواردنەو دەیانگوت لە برەندی باشترە.

کاتیکی گەیشتینە فرۆشگای کلاری، بەرپز لووگران کیشە یەکی بێ بەرەمی دەگەڵ دوو سەربازی پرووسی هەبوو بۆ ئەوێ بتوانی دواتۆپی هەریریان لەچنگ بێنیتەو دەری.

خیرا رووزەنم بە یۆنیفۆمی سویدی یەو وەپیش خست تا پێیان بلی:

—پاریس بەومەرجه تەسلیم بوو کە لە وەزەندیی تالان و برۆ لە ئەمان دا بی.

بەلام تێگەیشتم راویژی بەئەدەبانەیی رووزەن کارساز نیە. بۆیە جاریکی دیکە هانم دا بە دەنگی بەرزو وەك نەپاندن وشیاریان بکاتەو. رووزەن هەناسە یەکی درێژی هەلکیشاو بەدەنگی بەرز نەپاندی:

—ئەمن هەرئێستا راپۆرتی ئەوکارەتان دەدم بە ژەنرال بلووخەر.

پرووسی یەکان ئارامو بیدەنگ پارچەکیان لەسەر میزەکە داناو دەستیان بۆ گیرفانیان برد پارەکی بەدەن.

کاتیکی هاتینەو شەقامی ئانژوو، ژاندارمەکان رینگایان بۆ کردینەو. بەلام دەوروبەری مائی هەروا قەلەبالغ بوو، دوو نیگابانی پرووس لەپیش مائی پیاسەیان

دەکرد. وەختیک لە کالیسکە دابەزیم، ئەو دووانە پێش تەفەنگیان کرد. هەردووکیان ریشینی درێژو پوخساریکی سامناکیان هەبوو. کۆنت پووزەن لەبن لێوانەو گوتی:

– گاردی ریزدانان.

– ئەم خەلکە چاوەرپی چین؟ بۆچی دە پەنجەرەکانی مالتیوہ راماون؟

– رەنگە دەنگۆی هاتنەوہی وەلی عادیان بیستبۆ و پێیان وابی ئەمرۆ دەگاتەوہ پاريس. جگە لەوہش سبەینی پوژى هاتنی رەسمی فەرماندەرە سەربازی یە سەرکەتووەکان بۆ پاريسە. بە دوور دەزانرێ وەلی عاد بۆ ریبەری سەربازە سویدی یەکان لە رپورەسمی ریزەدا ئامادە نەبی.

پیش نانی نیوہرۆ سەرہەنگ ویلات منی بردە قەرغیکو گوتی:

– پیشان هیچ کەس ئامادە نەبوو وەلام بداتەوہ بەلام کە گوتم لەلایەن خانمی شازادەوہ هاتووم بۆ خەبەربردنەوہ، تالیران بەسرتە بەمنی گوت...

دەنگی سرتە ویلات بەجۆریک بوو کە هەر ئەوہندەم گۆی لیبوو گوتی جیی باوہر نیو لەوکاتەشدا گەیبووینە ژووری نان خواردن. لەکاتی نان خواردن داو هەتا دیستیریان هینا ئەمن زۆرم سەرنجی دەوروبەرم نەدابوو. بەلام لەوکاتەدا دیتم هەموویان بەجۆریکی ناجوان بیدەنگن. تەنانەت مندالەکانیش. پرسیارم کرد:

– شتیکی ناخۆش پووی داوہ؟

– هەوہلی کەس وەلامی نەدایەوہ. بەلام دوايە سەرنجم دا ژوولی لە پەنایەک دانیشتوہو هەول دەدا پیشی گریانى خوی بگری.

– دیزیرە! بۆچی وا دەگەلمان بوویە بیگانە؟ ئەتۆ جارن وا نەبووی! بۆ وەک غەریبە رەفتارمان دەگەل دەکەى؟

– پڕوانە ژوولی، ئەمن نیگەرەنم. شەوانە ناتوانم بەرەحەتی بخەوم. ئەم پوژانە پوژانیکی زۆر دژوارو پرخەفەتن.

– ئەتۆ هیچ کەس لە ئیمەت بەتزار نەناساند. ئیستاش ئەم مندالانە پێیان خۆشە تەماشای ریزە سەرکەوتن بکەن بەلام کەس ناویرێ داوات لی بکا کالیسکەکیان وئبدەى. کالیسکەى تۆ نیشانی خانەدانى پادشایەتی سویدی پیوہیەو ئەم مندالە بەستەزمانانە لە کالیسکەى تۆدا ئەمنتر دەبن.

چاویکم لە مندالەکان کرد. کورەکانى ئوورتانسو لووی بە قژی تەلایى یەوہ زۆر ناسکو کەمپوون. هیچ کامیان وەک ناپلیونی مامیان نەدەچوون. لە بەرامبەردا زەنایید

كچهكهى ژوولى نيوچاوانى دريژى بوناپارتى بهميرات گرتبوو. شارلووتيش به قژه لووله  
رهشهكانى ئۆسكارى وهبىر دىنامهوه. جا وهلامم دايهوه:

–دياره سبهينى بؤئهوهى بچنه تماشاي ريژهى سهركهوتن دوتوانن كهلك له  
كاليسكهى من وهرگرن.

ژوولى ديسان قۆلمى گوشى وگوتى:

–ئهتۆ چهند ميهرهبانى ديزيره!

–بۆچى؟ ئهمن سبهينى پيوستيم به كاليسكه نيه، چونكه تهواوى پۆژهكه لهمال  
دهرناكهوم.

\*\*\*

۵۰

## پاريس، نيوهراستى ئاورىلى ۱۸۱۴

شهوى نيوان پۆژهكانى دوازده سيزدهى ئاوريل مۆمهكانى ژوورى خهومم نهكوژاندنهوه.  
دهورى سهعات يازده زهنازهناى دهرهوهى مالى كهمكه مامركا. ههشيمهتى بهپرسيار وهداوى  
كارى خۆيان كهوتنو شهقامى ئانژوو كهوته بېدنهنگى تهواوهوه. له بېدنهنگى شهوگاردا  
دهنگى ههنگاوى دوو گاردى رووسى بهروونى دهنگى دهدايهوه. نيوهشهوه بوو، وهيشتا جگه له

دهنگی ههنگاوی ئه و دووانه دهنگیک نه بوو، زهنگی سهعات یهکی پاش نیوه شهوی راگه یاند. هه رده هات و پوژی ریژهی سه رکه وتن نزیکتر ده بووه. هه موو ماسوولکه کانی له شم دیشان. گویم هه لخت و گویم هه لخت. داخوا پیم ناو ته قوناغی شیتی یه وه؟ دهنگی زهنگی سهعات دووی دوانیوه شهوی راگه یاند. دهنگدانه وهی دهنگی تایه ی کالیسه یهک بیدهنگی شهوی شکاند و تاویک دواتر به راکیشران به سه ر ته ختی شه قامدا له بهر ده رگای مائی له جووله که وتن. گویم له دهنگی تفهنگی ئه و سه ربازانه بوو که پیش تفهنگیان ده کرد. دوایه گویم لی بوو به توندی له ده رگا درا. چه ند دهنگیک ده هاتن. دهنگی سی که س یان چوار که س... به لام له و نیوه دا گویم له و دهنگه که چاوه پئی بووم نه بوو. به چاوی نووقاوو له شیکی وهک داری وشکه وه له سه ر ته خته که م که وتبووم. که سیک به پلیکانه کاند دا سه ر که وت. به په له و دووپلیکان به شه قاویک. له نه کاو ده رگای ژووره که م کرایه وه و ماچ بارانی ژان باتیستم له سه ر نیوچاوان و گوناکانم هه ست پی کرد.

—ژان باتیست! ژان باتیستی خۆم! ده بی خواردنیک ی گهرم بخۆی، چه تمن له رییه کی دووره وه هاتووی.

ژان باتیست له په نا ته خته که م چۆکی دادا و گۆنای وه سه ر ده ستم کرد.  
—سه فه ر... سه فه ریک ی درێژ و گیان تاوین.

خه فه ت له دهنگی دا شه پۆلی ده دا. ده سته که ی دیکه مم ده نیو قژه کانی را کرد. مووه کانی له بهر شوقی مۆم خۆله میثی دیار بوون، ته واو خۆله میثی. له سه ر ته خته که نه ختیک راست بوومه وه.

—ژان باتیست! وه ره برۆ ژووره که ت و ئیسراحت بکه. ئه من ده چه ناشپه زخانه ئۆملیتت بۆ دروست ده که م.

به لام ئه و هه روا له په نا ته خته که چۆکی دادابوو، و نیوچاوانی له سه ر لیوی ته خته که داده گرت؛ بی هیچ جووله یه ک.

—ژان باتیست ئه تو له مائی خۆتی، جاریک ی دیکه هاتوویه وه مائی.

به ئارامی سه ری هه لینا. گنجی ده موچاوی قوولتر ببوون و چاوه کانی...

—هه سته ژان باتیست! ژووره که ت ئاماده یه و...

به دوو قامکان برۆکانی گوشین. ده تگوت ده یه وی شتیک له بیرو میثکی خۆی بسپریته وه و دوور بخاته وه.

—به لی! به لی... به لی دیاره. ده توانی جی بده ی به هه مووانیان؟

— ھەمووان؟

— ئەمن تەنیا نىم. بەراھەم ۋەك ئاجودان دەگەل خۆم ھىناۋە. ھەروەھا لۆنژەلىم ۋەك بەرپىسى تەشريفات ۋە ئادميرال ستىندىنگو...

— شتى ۋا ناكرى. ھەرئىستا مالەكە پرە لە ميوان ۋوورى خەوى تۆ نەبى، تەنانەت يەك ھۆدەى بەتالېشمان نىە.

— پر لەميوان؟

— ژولى دەگەل مندالەكانى، كورەكانى ئوورتانسو...  
ژان باتىست دەرىپەرى.

— مەبەستت ئەۋەيە كە ھەموو بوناپارتەكان لىرە قۇناغيان داناۋو بە خەرجى دەربارى سوئد ميواندارى يان لى دەكەى؟

— نا، ئەمن تەنیا ژولى ۋ چەند مندالم... ژان باتىست! دەرگى مالى من بۆ وان لەسەر پىشتە. خەرجى مال ۋوموچەى دواكە ۋتووى ئاجودان ۋ خزمەتكارەكانىش بۆخۆم داۋمە.

— مەبەستت چىە... بۆخۆت؟

— بەلى. ئەمن ھەرىرم فرۆشتوۋە. لە دوكانى. بۆخۆت دەزانى كە...

دەسبەجى چوومە ژوورى خۇپازاندنەۋەم ۋەو بالتۆخەۋەم كە كۆبەكانى خەزدۆزى كرابوون دەبەر كردو جارىكى دىكە گەرامەۋە لای ۋ وەدۋاى قسەكەم كەۋتم.

— لە دەزگای كلارى ھەرىر دەفرۆشم... ئىستا دەچم ئۆملېت بۆ تۆ ھاۋرىكانت دروست دەكەم.

لەم كاتەدا مۆجىزەيەك پروى داۋ ئەو پىكەنى. لەسەر لىۋارى تەختەكە دانىشتىبو، جۆرىك پىدەكەنى ھەموو لەشى ھەل دەبەزىەۋە. دەستى بۆلای من درىژ كردو گوتى:

— كچەكە گيان! كچە بى ھاۋتايەكەى من! ھاۋسەرى ۋەلى عادى پادشای سوئد ھەرىر دەفرۆشى. ۋەرە. ۋەرە لای من.

لەحالىكدا دەچوومە لای گوتم:

— ئەمە بۆ پىكەنىن نابى. پارەمان نەمابوو، ھەموو شتىكىش بەشۆۋەيەكى سامناك گران ببوو، ئىستا بۆخۆشت دەى بىنى.

— چاردە رۆژ پىش ئىستا ئەمن تەتەرىكم بە پارەۋە ناردۆتە لای تۆ.

— بەداخەۋە ھىشتا نەگەيوەتە ئىرە. برۋانە! ۋختىك ھاۋرىكانت نانىان خوارد، دەبى لە ھوتىل جىگيان بۆ بگرىن.

جاریکی دیکه بهجیدی چاوی لی کردم.

—ستادی فهماندهری سوید له باله خانیه کی گورهی شه قامی "سهن ئوونوره" جیگیر ده بی. ئەم باله خانیه له میژه ئاماده کراوه و ئەندامانی ستادی من ده توانن بچنه ویندهری.

ئەو پاشان ده رگای نیوان ژووری من و خۆی کردهوه، مۆمه کهم هه لئناو گوتم:

—تهختی تو ئامادهیه. مه لافه کانیش گوپراون و هه موو شتیگ ئامادهیه.

ده ژووره کهی خۆیه وه پاما به لام دهتگوت ژووره قه دیمی و ناسراوه کهی خۆی، به هه موو

که لوپه لی جارانه وه بۆ وی تازهیه و پئیش ئەمه هه رگیز نهی دیتوه.

—ئهنیش له ستادی فهماندهری سوید ده مینمه وه. ده بی پئیشوازی له خه لکیکی زۆر

بکه مو ئەمهش لی ره نا کرئ دیزیره. تی ده کهی مه به ستم چیه؟

به نیگه رانی یه وه گوتم:

—ناته وی لی ره وه مینی؟

دهستی له دهوری شانانم وه ریئا.

—هاتنم بۆ پاريس ته نیا بۆ ئەوه بوو که هیزه سویدی یه کان بتوانن له ریژهی

سه رکه وتن دا به شدار بن. جگه له وه ده بی تزاریش ببینم. به لام ده بی شتیگت پی بلیم دیزیره؛

ئەمن هه رگیز نایه مه وه ئەم ژووره، هه رگیز.

—پئنج ده قیقه پئیشتر ده ته ویست ده گه ل هاوریکانت لی ره وه مینی!؟

دهستی گرتمو گوتی:

—ئیسنا باشته ره بچینه خوارئ. هاوریکانم چاوه ریئن ئەتۆ به خیراتنیان بکهی. فیرناندیش

مسۆگه ر تائیسنا خوار دنیکی ئاماده کرده.

فیرناند... یادی فیرناندو ئەو گۆله سوورانهی پژانده بوونیه تهختی بوو کئینمه وه،

کۆمه گی کرد تا جاریکی دیکه وه خۆ بیمه وه و راستی یه کان وهک هه ن ببینم. ده سه به جی

دهستیگم به سه رو چاوی خۆم دا هیئا.

ئەمن و ژان باتیست قۆل له نیو قۆل دا چووینه ژووری نان خواردن. زۆرم پی خۆش بوو

نیوچاوانی ئاجودانی پئیشووم، کۆنت به راهه ماچ بکه م. به لام له بهر ئەوهی لۆنزه لیم که

جاریکیش به توندی هه ولی دابوو دابوشوینی ژیا نی کۆمه لایه تی سویدم فی ر بکا له په نای

راوه ستابوو، ئەو غیره ته م نه بوو. ئادمیرال ستئیندینگ که سنگی به میدال داپۆشرا بوو هاته

لامو هه روا فیرناند به دهستیگ یۆنیفۆرمی تازهی سویدی به دوگمه ی زیڕینه وه. که ئەهوم

بینی پرسیم:



–ئەرى ئۆسكار چۆنە؟

چەند مانگ بوو كورەكەم كە بەتەنيا لەنيو بېگانان لەستۆكھۆلم دەژيا ، نەديبوو. ژان باتيست چەند نامەي لە گيرفاني خۆي هينانە دەري.

–وەلى عادى دواپۆژى سويد مۆسقىيەكى تازەي سەربازىي داناوە.

قسەي ژان باتيست پربوو لە بەخۆنازين. لەحزەيەك دالم لەخۆشىيان ليى دا ، ئۆسكار ئاواز دادەنى.

قاوہيەك كە فيرناند سازى كردبوو ، گير بەلام هەرلەوكتەدا شيرن بوو. هەرەك هاتنەوہمالي ژان باتيست. هەموومان لە سالوني گەرەو لەپيش كورەخانەكە دانىشتين. ئەو سەرى سالۆنەكە تاريك بوو. بەلام پروانينى وردو پشكنەرى ژان باتيست ئەو تاريكايىيەو وينەي كونسوولى يەكەمى لەنيو تاريكايىيەكەدا دەپشكنى. قسەكانمان پچراپوونو بىدەنگىيەكى بەژان بەسەر سالۆنەكەدا زال بوو. لەنەكاو ژان باتيست پرووى كرده لاي منو بە توورەيي پرسی:

–... ئەويش؟

–ئيمپەراتۆر لە فۆنتين بلوو چاوەروانە تا دەربارەي چارەنووسى بريار بدرى. شەوى پيشووش هەولى دابوو خۆي بكوژى.

بەراھەو لوئىژەليمو ستيندينگو پرووزەن ويكرا ھاواريان كرد:

–چى؟

بەلام ژان باتيست هيجى نەگوت. ئەمن لەحاليكدا چاوم دە شوقى لەرزۆكى مۆمەكەوہ بريبوو گوتم:

–لەسەردەمى شەرى پرووسىيەدا ، ئيمپەراتۆر هەميشە نەختيك ژارى پىبوو ، و دروستتر بليم شەوى پابردوو ، ئەو ژارەي خواردەوہ. بەلام خزمەتچىيەك ك پىي زانيبوو دەسبەجى بەھاواريەوہ چووبوو.

لوئىژەليم بە سەرسورمانەوہ پرسی:

–چكۆمەگىكى كردبوو؟

–ئەگەر دەتانەويى هەموو بەسەرھاتەكە بزائن دەبى بليم كە خزمەتكارەكە واتە كۆنستانت دەسبەجى قامكى دە گەرۆوى ئيمپەراتۆرپا كردوہو بۆتە هۆي ئەوہ كە ژارەكە بينيتەوہ. پاشان خەبەرى بە كالينكوور داوہو ئەويش ئيمپەراتۆرى ھانداوہ شير بخواتەوہ.

دواى ئەو ئىمپىراتور ماوئەك تووشى گىزى ماسوولكەكان ببوو بەلام لەمىرۆ بەيانى يەو  
ھاتۆتەو سەر ھالى ئاسايى خۆى.

ستىندىنگ لەھالىكدا سەرىي رادەوھشانى گوتى:

–بەراستى جىي پىكەننە، ھەم جىي پىكەننە ھەم خەمبزوون. قامكىان دە گەرووى را  
كردە، بۆچى بە گوللەيەك كۆتايى بەژيانى خۆى نەدینا؟

ئەمن ھىچ وەلامىك نەدایەو. ژان باتىست ددانى دەچىرەو بەردبوون دە ئاورى  
كورەخانەكەو رامابوو. وا ديار بوو فكرى فریوئە ئەودىو دیوارەكانى مالى. جارىكى دىكە  
بىدەنگى يەكى قورس سىبەرى خستە سەر سالىۆنەكە. بەراھە گەرووى پاك كەردەو بو  
شكاندى بىدەنگى گوتى:

–بەلام پایەبەرز بۆ سبەينى كە رىژەى سەرکەوتنە چ فكريكت كەردۆتەو...

ژان باتىست خىرا وەخۆ ھاتەو جارىكى دىكە ئەوکارەى لە ژوورەكەى منى كەردبوو  
دووپاتەى كەردەو. دەستى بۆ نىوچاوانى بەردو بە دووقامكان دەستى كەرد بە گوشىنى  
برۆكانى. واديار بوو جارىكى دىكە مېشكو بىرى گەراونەو نىو كۆرى ئىمەو بەئارامى و  
روونى دەستى بە قسە كەرد.

–لە يەكەم قۇنغدا دەبى لىكھالى نەبوونىك كە رەنگە لەنىوان من و تزاردا ھەبى لەنىو  
بجى ھەرەك بەرىزان ئاگادارن تزار داواى لەمن كەرد دەگەل ھىزە پووسى وپرووسى يەكان لە  
راين وەپەرم. بەلام بەپىچەوانە ئەمن ھىزەكانى خۆم بەردە شىمال و بۆ ھىچ شەرىك لەنىو  
خاكى فەرانسەدا مەم نەدا. ھەرچەند لەوانە بوو ھاوپەيمانەكان چاوپروانى يان لىم ھەبى.

لىرەدا ژان باتىست قسەكەى پچرى. ئەمن چاوىكەم لە بەراھە كەردو ئەوئىش ھەرچەند  
بەگومانەو وەلامى ئەو پرسىارەى دایەو كە لە روانىنەكەمدا شارابوئەو گوتى:

– پایەبەرز ئىمە دەورى چوار ھەوتوو بى ھىچ ئامانجىكى پوون خاكى بىلژىكمان پىواو  
چونكە سازادە پىي خۆش بوو مەيدانەكانى شەر بىنى.

بەراھە ديسان لەرووى بى دەسەلاتى يەو چاوىكى لەمن كەردو لىي زياد كەرد:

–بىگومان لەبارى سۆزدارى يەو قىوولى ئەو پىشنىارەو رۆىشتن بەرەو پارىس بۆ  
پایەبەرز كارىكى دژوارو تاقتەپرووكىن بوو.

ژان باتىست لەھالىكدا ددانى دەچىرەو دەبەردن گوتى:

–ئەو دىيانەى مەيدانى شەر بوون. داريان بەسەر بەردەو نەماو. ئەم جۆرە  
وئران كەردنە شىوئەى شەر نىە.

لۆنژەلیم بریاردەرانه کیفیکی که هەمیشە پیتی بوو لیک کردەووە بەستەکاغەزیکی لی  
دەرھینا.

– پایەبەرز! ئەمن لیڤرە هەموو ئەو نامانەم پین که تزار بە دەسخەتی خۆی بۆ جەنابتی  
نووسیون و تائیسنا وەلامیان نەدراووتەووە. ئەم نامانە هەموویان دەربارە...  
ژان باتیست بە دەنگیکی وەک هاوارکردنەووە گوتی:  
– لی وەبەرن!

ئەمن هەرگیز ژان باتیست نەدیوو ئاوا دەهری بی. ئەو پاشان داھاتەووە دە ئاگرەکەووە  
راما. سویدی یەکان ئاورپان دایەووە سەر من. ئەمن دوا ئومیدی وان بووم. بەناوی خۆی بانگم  
کرد بەلام ئەو هیچ دژکردەووە جوولە یەکی لەخۆی نیشان نەدا. بۆیە لیی نزیک بوومەووە،  
سەرم وەسەر باسکی کردو گوتم:

– ژان باتیست! ئەتۆ دەبی رینگا بەدی ئەو بەرپزانە قسە ی خۆیان بکەن. تزار پیشنیاری  
بەتۆ کردووە پادشایەتی فەرانسە قبوول بکە ی. راستە؟ ئەتۆ هەر وەلامیکت نەداووتەووە.  
هەربۆیە سبەینی کۆنت ئارتوویا برای لووی هەژدە یەم دیتە پاریس بۆئەو ی کاردروستایی  
بۆ گەرانەووی بووربوونەکان بکا. تزاریش سەرەنجام ناچار بوو مل بۆ ویستی  
هاوپیمانەکانی و نەزەری تالیپان رابکیشی.

– تزار هەرگیز ناتوانی تی بگا کە ئەمن بۆچی دەگەل وی لەپاین نەپەریمەووە، بۆچی  
نەمەویست یان نەم توانی لە خاکی فەرانسەدا شەر بکەم و لە هەمووی ئەمانەش زیاتر گویم  
بۆ پیشنیارە پەیتاپەیتاکانی رانەگرت. بەلام سوید ناتونی رینگا بەخۆی بدا هاوپیمانیکی  
وەک تزار لەخۆی برەنجینی. تی دەگە ی؟

– تزار شانازی بە دۆستایەتی تۆو دەکاو بە تەواویش تی دەگا ئەتۆ بۆچی تەخت و تاجی  
فەرانسەت قبوول نەکردووە. چونکە ئەمن هەموو شتیکم بۆ شی کردۆتەووە.

– ئەتۆ... شیت کردەووە... هەموو شتیکت بۆ شی کردەووە؟

ژان باتیست شانی منی بە دەست دەگوشی و تیمەووە رامابوو.

– بەلی ئەو هاتبوو ریزی خۆی پیشکیش بە هاوسەری سەرداری گرتنی لایپزیک بکا.

ئیسنا ئیدی ژان باتیست و هاوریکانی ئارام ببوونەووە. ئەمن هەستامە سەری و گوتم:

– ئیسناش هەمووتان شەوتان خۆشو شەویکی خۆشتان بۆ بەئاوات دەخووزم... یان  
باشترە بلیم بەیانی یەکی خۆش بەرپزان. ئیووە پیش بەشداری لەرپژەدا پیوستیتان بەچەند

ساعات ئىسپراحت ھەيە. ھيوادارم ھەموو پىئويستى يەكانى ئاسوودەيىتان لە سەن ئوونوورە ئامادە بووبى.

دوای ئەو بەپەلە لە سالۆن ھاتمە دەر. ھەرشتە ئەندازە يەكى ھەيەو ئەمن نەمدەتوانى بىنم كە ژان باتىست مالەكەى خۆى بەجى دىلى تا شەوى لە جىگايەكى دىكە بەسەر بەرى. لەسەر پلىكانەكان ئەو خۆى پىگە ياندمەو ھەستى خستە دەورى شانەكانم. ھەستم بە قورسايى لەشى كرىو ئەم حالەتە ھەتا ژوورەكەى خۆم درىژەى ھەبوو. خۆى ھاويشتە سەر تەختەكەى من، لەپەنا تەختەكە چۆكم دادا ھەولم دا چەكمەكانى لەپى داكەنم. بەلام ھەرچەندى پام كىشا چم پىنەكرا.

–ژان باتىست! بۆخۆشت دەبى كۆمەگم بكەى ئەگىنا تا بەيانىش ناتوانم لەپىتيان دەر بىنم.

–خۆزگە دەت زانى چەند ماندووم.

پاش ئەو ھەك مندالىك جلكەكانم لەبەرى داكەندو دوای كوژاندنەو ھى مۆمەكان، ھەردووكمان پەتوومان بەسەر خۆمان ھەل كىشا. بەلام دىتم پووناكايى بەربەيانى لە كەلىنى پەردەكانەو ھەو ھۆدەكە.

–ئەم رىژە نەفرەتى يە... خۆ ئەمن ناتوانم ھەموو درىژايى شانزەلەيزە لەپىشەو ھى لەشكرى يانى شىمالەو ھەك دوو سى چوار بژمىرم.

–ديارە دەتوانى. سویدی يەكان ئازايانە بۆ ئازادى ئوروپا جەنگىن و سىروشتى يە كە ھەز دەكەن لەرىژەى سەركەوتنى پاریس دا لەدوای ھەلى عادی خۆيانەو ھەو بپۆن. چما چەند دەخايەنى؟ يەك يان ئەو پەركەى دوو سەعات. خۆ ئەمە زۆر سادەتر لەشەرى لاپىزىكە ژان باتىست.

ئەو لەحالیکدا سەرى خستبوو ھەو شانم، گوتى:

–لە گرووسبىرن، كۆنترىن يەكەكانى منيان نارەبوو ھەو شەرى خۆم...

–ئەمانە لەبىر كە ژان باتىست، لەبىريان بەرەو ھەو. تەنیا بىر لە ئامانجەكەت بكەو ھەو ئەو ھەو

كە بۆچى و لەپىناو چى دا جەنگاوى؟

–بۆچى؟ رەنگە بۆ ھاتنەو ھى بووربوونەكان بووبى، دىزىرە! بەوردى بلى چىت بە تزار

گوت؟

–ئەو ھەو كە ئەتۆ لە فەرانسە كۆمارخووزىكى لە سوید ھەلى عادی پادشای. ديارە نەك بەم

دەربىنە ژان باتىست. بەلام ئەو بەباشى لە مەبەستەكەم ھالى بوو.

هەناسەکانی ئارامترو ریکتر بوونەو.

–کچەکە گیان شتیکی دیکەشت بەو گوت:

–بەلێ، گوتم کە ئەتۆ تاجی پادشایەتی فەرانسەت ناوی. بەلام گراند دووشیسیکی  
پرووسیت پێخەراپ نیە. نەم دەویست بزانی کە ئەتۆ هەموو پیشنیارەکانیت رەت کردۆتەو.

–هم...

–خەوتی ژان باتیست؟

–هم...

–بەلام تزار پێی وابوو باشترە لەلای من وەمینی و دەیگوت ئەو گراند دووشیسانە  
دەیان ناسی جوان نین و بە دلەو ناچەسپین.

–هم...

سەرەنجام خەوی لێکەوت؛ بەلام نەک خەویکی ئاسوودەو ئارام. دەتگوت موسافیریکیە لە  
نۆینیکی نائاشناو هۆتیلیکی غەریبەدا نوستو.

ماری و فیرناند لە ژووری خۆپازاندنەوێ من لەسەر ئوتووی گەرە دەمەقالەیان بوو. ژان  
باتیست سەری لەسەر شانی من هەلگرت و بانگی کرد:

–بەراھە! لەپیش چادرەکەمی من چباسە؟

–بنوو ژان باتیست.

–بەراھە! بە لۆنژەلیم بلێ...

–ژان باتیست! ئەتۆ لە چادر نی بەلکوو لە ژووری خەوی هاوسەرەکەتی. پاشان ئەوێ  
گویت لێیە دەمەقالەمی هەمیشەمی ماری و فیرناندە. کەوايە بخەو.

بەلام ژان باتیست هەستا دانیشت و چاوی بە دەوران دەوری ژوورەکەدا گێرا. وەک  
چاوگێرانی مائاوايی، نەک چاوگێرانی کەسیک کە هاتیبێتەو مائێ خۆی، دەنگی  
رقەستاوانەمی فیرناند بەرز بوو.

–نا! ئەو ئوتوو گەرەییەم بۆ یونیفۆرمی رەسمی دەوی.

لەم کاتەدا ژان باتیست هەستایە سەرپێ و چوو دەستشۆری. زەنگم لێداو ماری نانی  
بەیانمی هەردوو کمانی هینا، گوتی:

–باشتر بوو مارشال فیرناندی لە مائێ بەجی هیشتا.

–مەبەستت لە مائێ کوئیە ماری؟

–لەنیو سەهۆلەکان لە ستۆکھۆلم.

دەرگای نیوان ژووری منو دەستشۆری یهکه کرابۆوهو ئەمن گویم لەم وتووێژە بوو.  
فیرناند گوتی:

–بەراھەو لۆنژەلیم ئامادەى کار بوون پایەبەرز . ژوورەکانى شەقامى سەن ئوونوورەش  
ئامادەن. دوینى تزار گوازتوو یەتەو بۆ کۆشكى ئەلیزە کە بارەگای سەرفەرماندەری  
پروسەکانە، ھەر ئەو جیئە کە پێشتر خاتوو ژوولیی لى دەژیا. پێژە سەعات دوو دەست  
پى دەکا. تۆپەکانیش لەبەر بارى ئەمنیەتى لە بەرامبەر بارەگاکی تۆ دامەزراون. شەقامى  
سەن ئوونوورە بەستراوە. پایەبەرز لەوانە یە حەشیمەت کۆ ببنەووە...  
ژان باتیستیش ھیندی قسەى کردن کە ئەمن نەم توانی گویم لى یان بى.  
–زۆرباشە... ھەرچۆنیک پایەبەرز فەرمان بەدا... پێبواران، شازادە! بەھەر حال پۆلیس  
دەلى لەوانە یە پێبواران بیانەوئ...

–بەراھەو لۆنژەلیمان بنیرە ئیرە. گویم لەدەنگى بەراھە بوو کە دەیگوت:  
–وێترسەدیت دەگەل پراوێژکارەکانى گەیشتە جى.  
بیرم کردووە وێترسەدیت بۆجى، بەلام باشە ئەو سەرۆکوەزیرە.  
جارىکى دیکە گویم لەدەنگى بەراھە بوو.  
–وێترسەدیت چاوى بە مېترنېخ و ئینگلیزەکان کەوتووە دوا ھەوال ئەو یە کە ستادەکان  
بەتەواوى گەمارۆ دراون.  
–بەھۆى پێبوارانەو؟

–نا، شەقامە کە لەماو یەک پێش ئیستاو بەستراوە. ستاد لە گەمارۆى ژاندارمەو  
قازاخەکان دایە. تزار ھەنگى تەواوى قازاخ داو بە ئیمە.  
ژان باتیست زۆر خیرا قسەى دەکردو ئەمن تەنیا چەند وشە یەکی تى گەیشتم.  
–تەنیا سوارەنیزامى سویدی... نەک بەھىچ جۆر گەشتى و کیشكى پروسى...  
ئەمجار گویم لەدەنگى لۆنژەلیم بوو کە دەیگوت.

–ستادى فەرماندەری ئیمە پرە لەو کەسانەى بۆ سەردان ھاتوون. تالیپان دە یەوئ  
لەلایەن حکوومەتى فەرانسەو بەخیراتنى شازادە بکا. مارشال نى و مارشال مارموونیش  
یادداشتیان بەجى ھیشتووە. ئاجودانى تایبەتى پادشای پرووسیش ھاتۆتە سەردان. بالیۆزى  
ئینگلیستان و شاندىک بە نوینەرایەتى ھاوئیشتمانانى پاريسى...

بەراھە وەبیرى ھىنايەوہ کہ سەرھەنگ ویلات داواى دیتى ژان باتیست دەکاو ئەویش  
وہلامى دایەوہ کہ دەسبەجى سەرھەنگى بۆ بىنن چونکہ وەختىكى كەمى بۆ ئەنجامدانى  
کارەکان ھەيە.

لەسەر پەنجەى پىو بەسپایى چومە ژوورى جلداکەندنى ژان باتیسیت. ھاوسەرەكەم  
لەپیش ئاوینەيەكى بالانوینى گەرە راوەستابوو خەرىكى داخستنى دوگمەکانى كراسە دريژە  
یونیفۆرپمە مارشالییە سویدیيەكەى بوو. فیرناند ئۆدوكلۆنى بۆ لىداو پاشان خاچى  
گەرەى لیژیۆن دۆنۆرى بۆ پاداشت. ژان باتیست بە عادەتى لەمیژینەى خۆى وەرىگرتو  
خەرىك بوو دەملى بكا بەلام لەنەكاو راوەستا. لۆنژەلیم وەبیرى ھىنايەوہ:

—شازادە ھەر لەئىستاوہ دەبى بۆ بەشدارى لەپريژەدا جلك دەبەر بكا. چونکہ پاش  
بەشدارى لە میواندارىی ئەمپۆى خاوەنشكو ئىمپەرآتۆرى پروسىيەدا، دەرفەتیک بۆ جلگۆرین  
نابى.

پاش ئەوہ ژان باتیست بە نابەدلى نیشانى لیژیۆن دۆنۆرى دەمل کرد. دەمەساتیک  
چاوەکانى چووک بوونەوہو لەحالیكدا لەبەر ئاوینە سەیرى پوخسارى خۆى دەکرد گوتى:  
—بۆ پیتشەوہ بەرەو پريژەى مارشال بىرنادۆت.

راست لەوكاتەدا ویلات ھاتە ژوور. ژان باتیست خیرا وەرسووپراو چووە لای و دەستى لە  
شانى دا.

—ویلات! چەند خۆشحالم كە دووبارە دەتبینمەوہ.

ویلات ھەروا بەحالیەتى خەبەردار راوەستابوو. ژان باتیست شانى وی پاتلەکاندو گوتى:  
—دەى ھاوخەباتى دیرین؟

بەلام ویلات دیسان بە پوخسارىكى تىكچرژاوەوہ لەجیى خۆى راوەستابوو. دەستى ژان  
باتیست لەسەر شانى دۆستە دیرینەكەى خزییە خوارى.

—كارىك ھەيە بتوانم ئەنجامى بەم؟

—دوینى ئاگادار بووم كە ھیزە ھاوپەیمانەکان پازى بوون كە زیندانىیە جەنگىيەکانى  
فەرانسە ئازاد بكرین. بۆیە دەمەویست تكا بكەم... من ئازاد بفرمووى.

تاویك دەستم کرد بەپیکەنین بەلام پیکەنین لەسەر لیوانم وشك بوو. ویلات گالتەى  
نەدەکردو پوخسارى زۆر خەفەتبار دیار بوو.

—حەتمەن سەرھەنگ! ئەتۆ بەتەواوى ئازادى كە چۆنت پىخۆشە وا رەفتار بكەى. بەلام  
زۆر خۆشحال دەبم ئەگەر ماوەيەك وەك میوان لەلای ئیمە وەمینی.



–پایه‌به‌رز! سوپاسی ئەو پیتشنیاره میهره‌بانانەیه‌تان دێکەم. بە‌لام بە‌داخه‌وه ئەمن دە‌بی له قبوولی ئەو بانگه‌یشتنه داوای لی‌بووردن بکەم. دیاره پایه‌به‌رز دە‌م‌بوورن. ئەو بی‌دواکه‌وتن هاته لامو به نیشانه‌ی ریزدانان و مائ‌ئاوایی سهری دانواند. له‌سه‌ر شانی ویلاته‌وه روخساری شین‌ه‌لگه‌پراوی ژان باتیستم بینی. له‌بن لیوانه‌وه به‌حاله‌تیکی سه‌رسورماوانه گوتم:

–ویلات؟! ئەتۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌گه‌ل ئی‌مه بووی. ئیستا ناته‌وی له‌لامان وه‌می‌نی؟

ژان باتیست به‌ ده‌نگی‌کی گیراوه‌وه گوتی:

–ئیمپه‌راتۆر هه‌موو پیاوه‌کانی خۆی له‌ سویندی وه‌فاداری به‌خۆی ئازاد کردوه. خه‌به‌ریان به‌من داوه که چهند کهس له‌ مارشاله‌کانیش هاتوونه سه‌ردانی من ئەدی بوچی...  
–راست هه‌ر بۆیه پایه‌به‌رز. ته‌نیا چهند هه‌نگ له‌ هیزه‌کانی گارد له‌ فۆنتین بلوو ماونه‌وه. مارشاله‌کان بو وهرگرتنی مۆله‌ت هه‌ستیان به‌ پیویستی ئیزن‌وه‌رگرتن له‌ فه‌رمانده‌ری پیتشووی خۆیان نه‌کردوه و ئەوه‌یان به‌ پیویست نه‌زانیه‌وه. ئەمن ته‌نیا سه‌ره‌ه‌نگی‌کم پایه‌به‌رز. به‌لام ده‌توانم چاکه‌و خه‌راپه‌ لیک جیا بکە‌مه‌وه و ئەرکی خۆشم ده‌زانم. که‌وابی باشتره‌ چهن‌دی بکری زووتر له‌ فۆنتین بلوو بچمه‌وه گه‌ل هه‌نگه‌که‌ی خۆم.  
کاتی‌ک دووباره‌ سه‌رمم هه‌لب‌ری و پوانیم، ویلات رویشتبوو، و ژان باتیست خه‌ریکی ریکخستنی قایش‌شمشیره سویندی‌یه‌که‌ی بوو.

–ژان باتیست! ده‌مه‌وی پیتش رویشتن هه‌ر دووبه‌دوو بینو چهند قسه‌یه‌کت ده‌گه‌ل بکەم. ئەم قسه‌یه‌م کردو به‌ره‌و ژووری خۆپازاندنه‌وه‌م رویشتم. ژان باتیستیش به‌دوام‌دا هات. داوام لی‌کرد له‌سه‌ر کورسی میزی خۆپازاندنه‌وه‌که‌م دابنیشی. ئەم‌جار قوتووه‌ چووه‌که‌له‌ سووراوه‌که‌م هه‌لگرتو زۆر به‌ وردی که‌می‌کم لی له‌ سه‌رگۆناکانی ژان باتیست دا.  
–دی‌زیره شیت بووی؟! شتی وا مه‌که.

ئەمن بی‌ئوه‌ی گوئی بده‌مه‌ ناره‌زایه‌تی‌یه‌که‌ی ئەو دریتزه‌م به‌ کاری خۆم دا هه‌تا روخساری حاله‌تیکی زۆر سروشتی په‌یدا کرد. ئەم‌جار به‌ دل‌ئاسووده‌یی گوتم:  
–ئەتۆ نه‌ده‌بوو به‌ روخساریکی په‌نگ‌په‌ریوی سپیی وه‌ک مردووانه‌وه دریتزایی شانزه‌لیزه له‌پیتشه‌وه‌ی سه‌ربازه‌کانته‌وه بپری. کاتی‌ک وه‌ک سه‌رداریکی سه‌رکه‌وتوو به‌رامبه‌ر به‌خه‌لک ده‌رده‌که‌وی ده‌بی روخساریکی وه‌ک سه‌رکه‌وتوو‌یه‌کت هه‌بی.

به‌ روخساریکی گرژه‌وه سه‌ریی راوه‌شان‌دو گوتی:

–ناتوانم... تی‌ده‌گه‌ی ناتوانم!

دەستەم لەسەر شانی داناو گۆتم:

—دواى رېژەى سەرکەوتنىش دەبى لە کۆبوونەوهى گەورەى تىئاترى فەرانسەدا بەشدار بىو ئىستا ئىدى دەتوانى برۆى.

سەرى بە پاشەوهدا شکاندەوهو لەئاکامدا سەرى کەوتە سەر شانی من. لىوہ رەنگپەرپوہکانى ئەوہندەى ددانىان پىدا بگرى خويناوى ببوون.

—لەکاتى ئەو رېوہرەسمەدا لە ھەموو فەرانسە تەنيا يەک کەسى دیکە وەک من ھەست بە تەنيايى و خەفەت دەکا، ئەویش ناپليوہ.

—قسەى لابەلامەکە، ئەتۆ تەنيا نى. بىجگە لە خەلکى دیکە ئەمنیش لەگەل تۆم نەک دەگەل ئەو. ئىستا ئىدى برۆ چونکە ھاورپىکانت چاوەرپىن.

ھەستايە سەرپىو لەحالىکدا دەستى منى بۆ ماچکردن لەنيو دەستى گرتبوو گۆتى:

—بەلین بدە کە نەيەى بۆ دىتنى رېژە، نامەوى ئەتۆ من لەحالىکدا ببىنى کە...

—دیارە کە نايەم ژان باتىست. ئەمن لەنيو باغى دەمىنمەوہو بىر لەتۆ دەکەمەوہ.

\*\*\*

ئەوکاتەى زەنگەکان لىدران، ئەمنیش چوومە باغى. زەنگەکان خەبەريان لە دەستپىکردنى رېژەى سەرکەوتن دەداو لە تەواوى ئەو ماوہيەدا کە لەشکرىيە سەرکەوتووەکان بە پيشەنگى تزارى رووسىيە، ئىمپەرآتۆرى ئوترىش، پادشای پرووسو وەلى عادى شای سوید بەخۆشحالى دەھاتنە نيو پاريس دەنگى زەنگەکان نەبرايەوہ.

منداڵەکانىش دەگەل خاتوو لافلووتو پەرستارەکانيان بە کالىسکەى من چووبوونە تەماشای رېژە. لە دواساتدا ماریووسى برازامو مارسيلينىش سواری کالىسکە بوون. خوا دەزانى ئەوہەموو کەسە چۆن لە کالىسکەدا جييان ببۆوہ. ژوولى لەجىدا بوو، و ماری پارچەى تەپى ساردى لەسەر نيوچاوانى دادەنا. ژوولى لەوہ ناپرەحت بوو کە ژان باتىست لەبىرى چووبوو قسەى دەگەل بکاو ئەحوالى بپرسى. ئەمنیش خزمەتکارەکانم مۆلەت دابوون برۆنو بۆخۆم بەتەنيا لەنيو باغى بووم. ھەربۆيەش کەسىک نەبوو خەبەرى ھاتنى ميوانى بانگنەکراوم بداتى.

ميوانى بانگنەکراو کە دىتبووى دەرگا ئاوەلایە ھاتبۆ ژوورىو لە سالۆنى ھاتنەژوورىدا سەرگەردان بوو. سەرەنجام ھاتە باغى. ئەمن کە چاوم لىکنابوون و بىرم لە ژان باتىست دەکردەوہ ئاگام لەھاتنى وى نەبوو. شەقامى شانزەلەيزە ئەمپرو زۆر درىژو بىبرانەوہ دىتە بەرچاو ژان باتىست. بەللى درىژو بىبرانەوہ.

— خانمی پایه بهرز!

ئەم دەنگەم لەولای زرينگانەوهی زەنگەکانەوه بەر گوێ کەوت و پرای چلەکاندم. چاوه کانم کردنەوه و پیاویکم دی که بەجلی پەسمی یەوه بەرامبەرم بە تەواوی چەماپۆوه. کاتیک بەژنی راست کردەوه، لووتی درێژو چاوه چکۆلەکانی سەرسوڕماویان کردم، کەوا یە ئەو هیشتا لەم دەور و بەرانه بوو! کاتیک ناپلیۆن بۆی دەرکەوت که وەزیری پۆلیس بەنەینی خەریکی وتووێژ دەگەل ئینگلیزەکانە ئەوی لەخۆی دوور خستەوه. بەلام کەمیک پیش شەپری لایبزیك جاریکی دیکە ئەوی کردە فەرمانپەرەوای بەشیک لە خاکی ئیتالیا تا بەوجۆره فووشی لەپاریس دوور بخاتەوه. کۆنەژاکووبی فراکیکی ئاسایی دەبەردا بوو، و شریتیکی سپیی لە سنگی دابوو. بەناچار خولقم کرد که لەسەر نیوتەختی باغی دابنیشی. دەسبەجی دانیشت و دەستی بەقسە کرد. بەلام دەنگی زەنگەکان نە دەهیشت باشم گوێ لە دەنگی بی. بەخەفەتەوه شانی هەل تەکاندو بزەیهک کەوتە سەر لیوانی و ئەمن سەرم وەرسووراندم. ئیدی شتیکی وای بو تەواو بوونی رپۆرەسمەکه نەماپوو. بەلێ ژان باتیست ئیدی...

زەنگەکان بیدەنگ بوون.

— پایه بهرز بچووون که جاپزم کردن...

ئەمن لەبیرم چوو بوو که ئەو لەوێیەو ئیستا بە نابه دلی ئاورم وی دایه وه.

— ئەمن لەلایەن تالیپرانەوه پەيامیکم بۆ خاتوو ژوولی بوناپارت هیناوه.

ئەو پاشان کاغەزیکی لە گیرفانی دەرینا و درێژەوی بە قسەکانی دا:

— تالیپران ئەم پۆژانە زۆر گرفتارە بەلام ئەمن... بەلام ئەمن بەداخه وه کاریکم نیه بیکەم.

چونکه دەمه و یست پایه بهرز ببینم داوام لە تالیپران کرد هینانی ئەم بەلگه یه بهمن بسپیڕی.

ئەم بەلگه یه لەبارەوی ئەو برپارەوه یه که بۆ بنه ماله ی بوناپارت دراوه.

ئەو دوا یه پوونوسی نامە یه کی دوور درێژی بۆمن پاداشت.

— زۆر باشه، ئەم نامە یه دەدەمه خوشکم.

بە قامکی خۆی چەند پتە یه کی ئارامی لە کاغەزه که دان و گو تی:

— چاو لەم پیڕسته بکه پایه بهرز.

چاویکم لی کردو دەستم کرد بە خویندنه وهی.

۳۰۰۰۰۰ فرانک

۵۰۰۰۰۰ فرانک

دایکی ئیمپەرآتور

خاوهن شکۆ ژۆزیف

خاوهن شکۆ لوویی	۲۰۰۰۰۰ فرانک
شاژنه ئوورتانسو مندالەکانی	۴۰۰۰۰۰ فرانک
خاوهن شکۆ ژێرۆم و هاوسەرەکهی	۵۰۰۰۰۰ فرانک
شازاده ئەلیزا	۳۰۰۰۰۰ فرانک
شازاده پوولین	۳۰۰۰۰۰ فرانک

دوايه پروونی کردهوه:

پایه‌به‌رز! ئەمانه ئەو پارەیه‌ن که سالانه وەری دەگرن. ئەندامانی بنه‌مالە‌ی ئیمپه‌راتۆر ملک یان پسوولە‌ی نرخداری دەولەتی‌یان دەدریئتی تا ئەو داها‌ته سالانه‌یه‌یان بۆ دابین بکا. حکومە‌ته تازە‌که‌مان بە‌راستی بە‌خشندە‌یه پایه‌به‌رز!

—باشه ئەمانه دەبی له‌کوئی بژین؟

—له‌دەرەوه‌ی فە‌رانسە‌ پایه‌به‌رز. مافی مانە‌وه له‌فە‌رانسە‌یان نابێ.

ژوولی که هە‌میشە له‌ژیانی دوورە‌ولآت بی‌زار بوو ئیستا دە‌بوو دوور بخ‌ریته‌وه؛ دوورخ‌رانە‌وه بۆ هە‌موو تە‌مەن. بۆچی؟ چونکه ئە‌من ژۆزێف بونا‌پارتم هینابۆ‌وه مالی خۆ‌مان. ئیستا دە‌بی یارمە‌تی بدە‌م. هەر‌کارێک له‌دە‌ستم بێ دە‌یکە‌م.

—ئە‌تۆ داوا له‌جە‌نابی وە‌لی‌عاد دە‌که‌ی که بۆ کۆ‌مە‌گ به‌خاتوو ژوولی بونا‌پارت له‌هیچ هە‌ول و تە‌قە‌لایە‌ک کۆ‌تایی نە‌کا، وا نیه پایه‌به‌رز! له‌وانە‌شه بۆ‌خۆت بجیه لای خاوهن شکۆ لوویی و داوا‌ی لی‌بکه‌ی که...

هە‌ولم دە‌دا به‌دوو‌پاته‌کردنە‌وه‌ی ئە‌م وشانه‌ خۆ‌م دە‌گە‌ڵ ئە‌و وشە‌و دەر‌برینانه‌ رابینم.

—خاوهن شکۆ چە‌ند رۆژێکی دی‌که دیتە‌ تو‌یلری و هە‌موو چاوه‌رپیی ئە‌ون.

—ئە‌و خاوهن شکۆ لوویی‌یه له‌و چە‌ند سالە‌ی دوورخ‌رانە‌وه‌دا چیی کرد‌وهو چۆنی خۆ‌سەر‌گە‌رم کرد‌وه؟

ئامانجێکی تایبە‌تیم له‌م پرسیاره‌ هە‌بوو، دە‌مه‌ویست به‌جۆ‌ریک دوا‌رپۆژی بریانی بونا‌پارت بێ‌نمه‌ به‌ر چاو.

—دە‌کرێ بڵین تە‌واوی ئە‌و ماوه‌یه خاوهن شکۆ له‌ئینگلیستان بو‌وهو کاتی خۆی به‌موتالاً به‌سەر برد‌وه. ئە‌و به‌ره‌می گرن‌گو به‌رچاوی گی‌بوون "نزم‌بوون و پرووخانی ئیمپه‌راتۆری رۆم"ی وەر‌گیراوه‌ته سەر زمانی فە‌رانسە.

له‌دلی خۆ‌مدا گۆتم وەر‌گیرانی می‌ژوو له‌جیاتی دروست‌کردنی.

– داخوا ئەو خاوەن شىكۆ لوىيى يە دەربارى يە كانىشى دەگەل خۆى دىنئىتە پاریس؟  
– بە دلنیاىى لایەنگرانى وەفادار بە بنەمالەى بووربوون دەگەل وى دەگەپنەو پاریس.  
كەوايە دەتوانم تىكا لە پایەبەرز بىكەم... بەوپەرى سەرسوڕمانەو چاوم لى كرد بەلام ئەو  
گووى نەدایەو لىى زیاد كرد:

– لەوانەىە خاوەن شىكۆ تەواوى كارە گرنگەكان بەو فەپرانسەىى يانە نەسپىرى كە لە  
سەردەمى شۆرشەو دەگەل وى لە دەروە ژیاون. بۆیە ئەگەر لەلای وى قسەىەكى خىرم بۆ  
بكرى دەتوانم هیوادار بىم كە ناوى منیش لەنىو...  
– بى گومان هیچكەس تۆى لەبىر نەچۆتەو بەپىز فووشى. هەرچەند ئەمن لەو كاتەدا  
منداىك بووم بەلام ئەو حوكمە ئىعدامانەم باش لەبىرن كە ئەتۆ ئىمزات كردوون.  
– پایەبەرز! "ئەوانە" ئىدى لەبىر چوونەو.

ئەو پاشان دەستى بەسەر شرىتە سپىیەكەى سەر سنگى دا هینا و پىك و پىكى كردو دواىە  
لىى زیاد كرد:

– دەبى ئەوەمان لەبىرو لەبەرچا و بى كە لەو چەندسالەى دواىىدا بۆ پىوهندى و وتووێژ  
دەگەل ئىنگلىستان و جىگىربوونى ئاشتى زۆرم هەول داو. ژەنرال بوناپارت منى بە خائىن  
ناو بردو ئەمنیش ژىانى خۆم لەو پىگایەدا خستە مەترسىیەو پایەبەرز.  
– ئەدى... ژەنرال بوناپارت؟ بۆ وى چ پىارىك دراو؟

– پىارىكى زۆر دلخوازی بۆ دراو. ژەنرال دەتوانى لەهەر كوێیەكى ئەم جىهانە جگە لە  
فەپرانسە شوینىك بۆ ژىانى خۆى هەل بژىرى. بۆ نمونە جىیەكى وەك دوپگەى ئەلبا يان  
جىگایەك لەوبەرى دەریاكان. ئەو دەتوانى كۆمەلىكى چوارسەد كەسىیش دەگەل خۆى بەرى.  
جگە لەو دەتوانى بەرناوى ئىمپەراتۆرىش پابگرى. پىارىكى زۆر دلگەورانەىە. وا نىه؟

– پىارى ئىمپەراتۆر چىه؟

– بەروالەت دوپگەى ئەلبا بۆتە جىى سەرنج و باس؛ دوپگەىەكى چكۆلەو لەبەردلان كە  
سەرمىنى بنەمالەو شوینى لەداىك بوونى ئىمپەراتۆر وەبىر دىنئىتەو. ئەوئەدى زانىومە  
گیاو گۆلەكەشى زۆر وەك هى دوپگەى كۆرس دەچى.

– ئەدى ئىمپەراترىس؟

– ئەگەر دەست لە مافى كۆرەكەى لە تاج و تەختى فەپرانسەدا هەل بگرى، عىنوانى دووشىس  
پارماى دەدرىتى. بەلام تەواوى ئەم وردەكارى يانە لە كۆبوونەو هى قىیەندا دەكەونە بەر  
باس و لىكۆلینەو. هیندى مەسەلەى وەك قەوارەو سنووربەندى یە تازەكانى ئوروپا،

گه پانه وهی ئەو بنه ماله پادشایی یانهی پیتشوو که ناپلیۆن له مافی خۆیان بئ بهشی کردوون بۆ دسه لاتو ههروهها مهسه لهی ناسین و رهوایی میراتی بوونی تاج و تهخت. ئەو ندهی ئەمن بزانه هه زه رتی وهلی عادی ش له کۆبوونه وهی قییه ن دا به شدار ده بی بۆئه وهی پارێزگاری له مافی خۆی ده ربارهی تاج و تهختی سوید بکا. به داخه وه خه به ریکی دیکه شم بیستوه به ومانایه که هی ندی له رووسه کان و پرووسی یه کان له ره و ابوونی مافی ئەوان ده رهق به تاج وهختی سوید نارازین. دیاره ئەمن هه میشه له خزمه تیدا ده بم، به تایبه تی بۆ ئاگاداری له چه ندوچۆنی بیرو بۆچوونی به شداران له کۆبوونه وهی قییه ن. ههروهها...

له جیی خۆم هه ستامو گوتم:

ئەمن نازانه ئەتۆ مه به ستت چیه و ئەم کاغه زهش ده ده مه خوشکم.

ده مزانی ئەگه ر دیسان نیازی مانه وهی هه بی تووشی حاله تیکی وه ک شی تی ده بم.

له م کاته دا چاوم به یه که مین گو له مرواری یه کانی باخچه و یه که مین گجول وه خونچه کانی سووره گولان که وت. به هار هاتبوو، و ئەمن بئ خه به ر بووم. ئەهی که به هاری پارێس چه ند جوانه و هه وایه کی چه ند دلرفینی هه یه! ئەوان ناتوانن ژوولی لی ره دوور خه نه وه...

هه راهه نگامه ی مندالان بیده نگیی ژووره که ی تیکشکاند. ئەوان له ته ماشای ریژه هاتبوونه وه و به غاردان هاتنه لای من... دووکچی قه دباریکو که له گه ت به جلو به رگی به مەیی یه وه و دووکوری مووزه رد به یۆنیفۆرمی سه ربازی یه وه.

—پووره دی زیره، نازانی خاله گیان چه ند جوان ببوو.

شارلووت له خۆشی یان هه ناسه برکه ی وئ که وت بوو.

—ئەو سواری ئەسپیکی سپی بوو، و بالته یه کی مه خمه ری بنه وشی ده به ردا بوو... چه ند

ناسکو جوان..

به لام شارل لووی ناپلیۆن به حاله تیکی جیدی قسه ی به کچه که ی ژوولی بری و گو تی:

—نا، دۆت مام، بالته نه بوو، شنیل بوو. په ری سپیی وشتر مرغیشی له سه ر کلاوه که ی

دابوو، و دارده ستیکی ره نگ زیوینیشی به ده سه ته وه بوو.

پاشان ناپلیۆن لووی روونی کرده وه که مه به سه تی له دارده ست، دارده ستی ته علیمی

زیوینی فیلد مارشالی بووه. زه نائی دیش له بن لیوانه وه ورتان دی:

—خاله ماریووس گو تی دارته علیمی یه کۆنه که ی بوو، هی ئەو ده مه که مارشالی فه رانسه

بوو.

شارلووت دريژهي دايه:

- نازاني روخساري چؤن بوو. به قهولي پووره مارسلين راست پارچه مه رمه پريك، يهك په يكه ري مه رمه پرين.

به نيگه راني يه وه پرسيم:

- رهنگي په پيپوو؟

- نا، هيچ نه ده بزووت، وهك په يكه ريڪ... تزار له ته واوي ماوه كه دا بزهي له سهر ليئو بوو. ئيمپه راتوري ئوتريشيش دهستي بو خه لكي راده وه شانده به لام پادشاي پرووس... منداله كان له قاقاي پيكه نينيان دا.

- پادشاي پرووس ترسيئنه رو پروگرژ بوو. خاله ماريووس ده يگوت ئه و قه لافه ته ي بو يه گرتوه هه تا دوايه ليئو بترسيين.

- خه لكو سه يركه راني ديكه چي يان ده گوت؟

- هه ركه سه شتيكي ده گوت. زؤر شت هه بوو بو ديتن ده بوون. يو نيفؤرمي بيگانه، ئه سبي جوان و شوخ وشهنگي تزار... ده زاني قازاخه كان جگه له تفهنگ هه ركامه ي قه مچي يه كي دريژيشيان پي بوو به لام هه موو به پرووسي يه كان پي ده كه نين، چونكه ئه وان وه ختي ريژه روپويشتن لاقيان زؤر هه ل ديناو...

- كاتيڪ خاله ژان باتيست به سواري ئه سپ هات خه لك چي يان گوت؟

منداله كان ته ماشاي يه كترين كردو سه ره نجام شارل لويي ناپليؤن به پاريزه وه گوتي:

- پوورئ گيان. هه موو له نه كاو بيدهنگ بوون، بيدهنگي بيدهنگ.

شارلووت له بن ليوانه وه ورتاندي:

- سويد يه كان هه لؤو ئالاي زؤريان به دهسته وه گرتبوون و له دواي خاله ژان باتيست وه رايان ده وه شانده.

شارل لويي ناپليؤن به قه لسي يه وه گوتي:

- پوورئ هه لؤي هه كان هي ئيمه بوون!

- ئيست با شتره برؤن مندالينه. برؤن با ماري شتيكتان بو بيني بيخؤن.

ئهمه گوتو وه پري كه وتم كه بچمه ژووره كه ي ژوولي و قسه ي ده گه ل بكه م.

سهره تا هه ولمان دا له نووسراوه كان ي ده قي به لگه كه كه له راستي دا چاره نووسي ئه وي به شيوه يه كي سه وداگه رانه دياري كردبوو حالي بين. ژوولي ده سرؤكه ته ره سارده كان ي



لەسەر نۆچاوانی لابر دو فری دانو دەموچاوی لەنیو بالنجهکاندا شاردهوهو كهوته  
هەنيسكى گريان.

—ئەمن نامەوئ، ئەمن نارۆم، ئەمن نارۆم، ئەمن نامەوئ... ئەوان ناتوانن  
موورتفوننتینم لئبستینن. دیزیره ئەتۆ دەبی کاریک بکەئ ئەمنو مندالەکانم لە موورتفوننتین  
وهمینن.

دەستم بە قژە ئالۆزهکانی دا هینا. جارئ ئەتۆ لەلای من دەمینیهوه، دوايهش هەول  
دەدەین موورتفوننتین وەرگرینهوه. بەلام ئەدی ژۆزیف؟ ئەگەر رېگا نەدەن ژۆزیف لیره وەمینئ  
چی؟

—ژۆزیف لە بولواوه بۆئ نووسیوووم که دەیهوئ بچیتە سویسو لەوئ خانوویەک  
بکړئ. داواي لەمن کردبوو هەتا زوو دەگەل مندالەکان بچمه لای. بەلام ئەمن نامەوئ...  
ئەمن نامەوئ برۆم...

ئەو لەنەکاو هەستا لەسەر تەختەکەئ دانیشت.

—دیزیره! ئەتۆ بەجیم نایهلی نا؟ ئەتۆ دەگەل من دەمینیهوه هەتا دۆخەکە ئارام  
دەبیتەوه؟

سەرمم راوهشاندا.

—ئەتۆ ناچیه سویدو لیره دەمینیهوه... لیره لە مائی خۆت. دەمینیهوهو یارمەتیم  
دەدەئ؟

ئەمە خەتای من بوو. ئەمن ببووومە هۆئ ناسیاریی وی دەگەل بوناپارتهکان، ئەوه  
خەتای من بوو که ئیستا ئەو مالو هیلانیهکی نەبوو. کەوابوو دەبوو کۆمهگی بکەم،  
دەبوو...

—بەلین دەدەئ دیزیره؟

—ئەمن لەلای تۆ دەمینمهوه ژوولی.

\*\*\*

## پاریس ، ھەوئەل رۆژەکانی ماى ۱۸۱۴

ئەو شەو ھەوئەل رۆژەکانى لويى ھەژدەيەم يەكەمىن ميواندارىي خۆي لە تويلرى ساز كەردبوو ، ئەمەنیش سەرمەم ببوو . ديارە بەپاستى نەخۆش نەبووم ھەرچەند لەجىيەدا كەوتبووم نەخۆشى يەكەم ھەك سەردەمى تاج لەسەرنانى ناپليۆن بوو ، و خۆم نەخۆش كەردبوو . ماری شیرھەنگوينى بۆ ھىنام . ئەمەن ھەميشە شیرھەنگوينم پىخۆش بوو . ھەرلەو كاتەدا دەستم كەرد بە خويندەوئە رۆژنامەش .

مۆنىتۆر بەدرىژى باسى چوونى ناپليۆن بۆ دەرگەي ئەلباي نووسىبوو . بىستەمى ئاورىل كالىسكە نەفەربەرەكان لە دەوروبەرى كۆشكى شۆقال بلانى فۆنتىن بلوو بەرپىز راولەستابوون . ژەنرال پوتى ھەنگىك لە سەربازانى گاردى پادشاىيەتى لە دەوروبەر دامەزراندبوو . تەننەت يەككىش لە ژەنرالەكانى ناپليۆن لەوئە بوو . ئىمپەرەتۆر لە كۆشك ھاتە دەرئەو ژەنرال پوتى يەككىك لە ھەلۆ زىرپىنەكانى بلند كەرد . ناپليۆن ئالايەكى كە لەژىر بالە كراوەكانى ھەلۆدا دەشەكايەو ھە ماچ كەردو سوارى كالىسكەيەك بوو كە ژەنرال بىرتەن لەوئەدا چاوەروانى بوو ، و ئەمە كۆتايى رواداوەكە بوو . ھەرنەبى كۆتايى ئەو شتە بوو كە راپۆرت نووسانى مۆنىتۆر بۆ خويندەرانى خويان نووسىبوو .

لە ژورنال دو دىبادا بابەتتىكى سەرنج راکىشم لەبارەي جىنشىنى پادشاى سوئدەو دىت . لەودا خويندەمەو كە ھەلى عاد نيازى ھەيە لە دىزىرە كلارىي ھاوسەرى خوشكى خاتوو ژوولى بوناپارت جيا بىتەو . پاش جيا بوونەو ، ھاوسەرى پيشووى ھەلى عادى سوئد بەناوى خوازراوى كۆنتىسى گووتلەند لە مالىكەي خۆي لە شەقامى ئانژووى پاریس دەژى . لەلایەكى دىكە ھەلى عاد ئەو شانسەي دەبى كە دەگەل شازادە خانمىكى روىسى يان پرووسى زەماوئەند بكا .

ئەو ھەش رپى تى دەچى كە شازادە خانمىكى بووربوون بخوازى . بەپىي نووسراوى ژوورنال دو دىبا پەيوەندىي نىوان مارشالى پيشوو ژ . ب . بىرنا دۆتو يەكئە لە بنەمالە پادشاىيەتى يەكانى پادشاىيەتى ، دوارۆژى وي لە سوئد قايم دەكا .

شیرھهنگوئینه که مم ته اوو کر دبوو به لام ئیدی تامی شیرنی ئه وم له زارم دا هه ست پی نه ده کرد. ئیدی ئوگری یه کیشم به خویندنه وهی هیچ کام لهو رۆژنامانه نه بوو. جاریکی دیکه که وتمه وه بیرى یه که مین میوانداریی دهرباری بووربوونه کان. داوه تکرانی من و ژان باتیست بۆ ئه و میوانداری یه زۆر سه یر ده هاته به رچاو. له لایه کی دیکه وه بیرم کرده وه که ئه مه هینده ش سه رسوپه ین نیه. جگه له هه موو مه سه له کان چما ژان باتیست فه رمانده ری یه کی که له سه هیژی ئازادی به خشی ئوروپا نه بوو. له وه بگوزهری ئه و به کورپانراوی پادشای سویدیش بوو. سه رسوپمانم له وه بوو که داخوا ژان باتیست ئه م بانگ هیشتنه ی قبول کردوه یان نا؟

پاش ئه و شه وهی یه که م گه رانه وهی بیرنادۆت، ئیدی زۆر که م دهر فه تی ئه وه مان به ده ست هینابوو که دووبه دوو ته نیا بین. دیاره ئه من زۆر جار بۆ دیتنی ده چوومه باره گای سه رفه رمانده ری یه که ی له شه قامی سه ن ئونووره. تۆپه کان به رامبه ر به باله خانه که دامه زرابوون و سه ربازانی سه رتاپا چه کداری سویدیش چاوه دیژی وی یان ده کرد. هه ر جاریکیش چووم فووشیم له ژووری چاوه پروانی دیتو سی جاریش تالیران. مارشال "نی" یش به هه وه سه له وه چاوه پروانی دیدار بوو. له سالۆنی گه وره ش سه رۆک وه زیر ویترسیتید، ئادمیرال ستیدینگ و سویدی یه کانی دیکه سه رگه رمی قسه و وتووویژی له بران نه هاتووی خۆیان بوون. ژان باتیستیش به سه ر کۆمای دۆسیه کانی سه رمیزه که ی دا چه مابۆ وه و نامه کانی دیکته ده کرد.

ئه مپرو دوانیوه رپۆش ئیمه له باله خانه ی شه قامی سه ن ئونووره میوانداری یه کمان بۆ تزار ساز کرد. به پیچه وانه ی بیزاریی من، تزار کۆنت ئارتوا برای پادشای تازه ی فه رانسه شی ده گه ل خۆی هینابوو. کۆنت رۆخساریکی ناقولآو تالی هه بوو، و به دابی قه دیم کلآوی چه رمی له سه ر نابوو. بووربوونه کان هه ول ده دن هه رچۆنی بکری شۆرشو ئاکامه کانی به نه بوو دابنین و وا بنوینن که هیچ ئالوگوریکی پیکنه هیناوه. هه رچه ند لوییه هه ژده یه م به ناچاری سویندی خوارد به رامبه ر به قانوونه تازه کانی فه رانسه که به قانوونی ناپلیون دهناسرین وه فادار بی.

کۆنت ئارتوا به په له چووه لای ژان باتیست و گوتی:

– پایه بهرز! فه رانسه هه میشه قه رزدارى تۆی کورپه مامی خۆشه ویست ده بی.

ژان باتیست رهنگی به پروانه وه نه ماو ئه م جار گه رایه وه لای من و گوتی:

– ئه تۆ پایه بهرز، حه تمه ن ئه مشه و له میوانداریی دهربار له تویری ئاماده ده بی.

ئەمن دەسەسپرەكەم پتر لە پېشوو بە لووتمەوہ گووشی و گوتم:

–پیم وایە تووشی ھەلامەتیکی بەھاری بووم.

تزار بە بیستنی ئەم خەبەرە لە ھەمووان نیگەرانتەر دیار بوو، و ئارەزووی

چاکبوونەوہی خیرای بۆ کردم.

بۆیە ئەمن دەجیی دام. لەحالیکیدا میوانانی تویلری کہ روومای زۆر ئاشنان لە سالۆنی

گەرہی کۆشک کۆبوونەوہو سەرگەرمی پێھەللەگوتنی پەردە شینە کال و سپییەکانن کہ بە

نیشانی پادشایەتی بووربوونەکان یان ھەرئەو گولە ھیرۆ سپییانە گولڈۆزی کراون.

ئەندامانی ئۆرکێستر خەریکی قورمیش کردنی ئامیرەکانیانن. چونکہ ناپلیۆن زۆری پێ لەسەر

ئەوہ دادەگرت کہ دەبی موسیقای سەما باش بی... دوودەری و دەرگا ریلی یەکان بەتەواوی

دەکرینەوہ. لەکاتی ئیکلامکێشاندا دەنگی خشەخشی جلکی ھەریری خانمەکان دیتە بەرگویی،

بەلام ئیدی دەنگی سروودی مارسەییەز نابیسترێ. مارسەییەز قەدەغەییە. لوویی ھەشتا

سالە بەسەختی خۆی ھاویشتۆتە سەر وەکاژەکەیی. ماسوولکە شریت پێچەکانی لەبن دەری

کورتەکەیی دا شاردراونەوہ. چونکہ بەھۆی نەخۆشیی توندی لاقەکانی و ئازاری سەختی

جومگەکانی بەزەحمەت دەتوانی بەرپێدا بڕوا. پیرەپیاوی ماندوو چاویک لە سالۆنەکە دەکاو

لەبەرخۆییەوہ دەلی ئا لێرە بوو کہ پارسییەکان براکەمیان گرتو بە پیلەقە وەدەریان نا...

ئێستا سەرۆکی تەشریفات پێر ناوی میوانەکان دەخوینیتەوہو لوویی پیر بۆ ئەوہی باشی

گویی لە قسەکانی بی سەری لار دەکاتەوہ. لەپێشدا ناوی پادشایانی ولاتانی ھاوپەیمان

دەخویندریتەوہ. ئیمە سوپاسیان دەکەین کہ دەرەتانی گەرانەوہی ئیمە بۆ ئەم سالۆنەیان

پێکھینا. پاشان کەسیک بە ناوی ژ. ب. بیئنادۆت، کۆمارخواری دەمارگرژو وەلی عادی

پادشای سوید، ئامۆزای خۆشەویستمان. ھەرئێستا سەما دەست پێدەکا. ئەتۆ خانمی

شازادە...

ھەودای بیرەکانمی پساند. کەسیک بە پلیکانەکاندا دیتە سەری. سەرم سوپ دەمینێ،

چونکہ ھەموو خەوتوون بەلام ئەو ھەروا بەپەلە دووپلیکان دەکاتە یەکو دیتە سەری...

–کچەکە گیان ھیوادار بووم کہ نەخەوتبی.

نە جلی رەسمیی دەبەردایەو نە شنیلی مەخمەر. تەنیا یونیفۆرمیکی سادە بەرپەنگی شینی

تیرەوہ.

–بەرستی نەخۆش نی دیزیرە؟

- دياره كه نا. به لام ئەتۆ چى ژان باتيست؟ چما پادشای تازه تۆى بۆ توپلىرى بانگهيشتن نه كرده؟

- به دوور ده زانرى كۆنه گرۆبانىك پتر له بووربوونىك شارهزاي دابوشووين بى. باوهرى تۆ چيه؟

ئەمن هيچم نه گوتو ئەوئيش تاويك راوهستاو له سههري پۆيشت:

- به داخم له وهى چوويه سههري جيى كچه كه گيان، هاتبووم خواحافيزيت لى بكم چونكه سبهينى به يانى ده بى برۆم. به جاريك دلم كهوته ليدان. سبهينى، هه روا زوو... ئەركى من ليره ته واو بوو، و هاتنى پرشانازى بۆ پاريس ته واو بوو. ئەوان ئىدى چاوه پروانى يه كيان له من هه يه؟ له وهش گه پرين، ريك كه وتن نامه ي من ده گه ل دانماركيش له لايه ن كۆميسيۆنى هاوپه يمانانه وه په سند كراو ده سه لاته گه وره كان لكاندى نۆرپوئى به سوئده وه يان به پرسى ناسى. به لام ديزيره... بىرى لى بكه وه. خه لكى نۆرپوئى له وه يه وه ستبوونه رازى نين.

كه وايه به راستى خه ريكى خواحافيزى بووين. هه ستامه سههري پى، گرى مۆمه كه ده له رزى و ئەوئيش هه روا باسى نۆرپوئى ده كرد. بۆيه پرسيم:  
- بۆچى رازى نين؟

- چونكه پينان باشتره سههريه خو بن. له حالى كدا ئەمن ئازادبيرانه ترين مه رجه كانى دنيا م به وان پيشنيار كرده. هه تا ئەو جييه كه قه ولم داوه تاقه فه رمانبه ريكى سوئديش نه نيرمه كريستانيا. به لام ئەوان ده يانه وي ستوورتينگى خو يان دامه زرين... ئەم... تينگه ي داواى ده كه ن چيه؟

- ستوورتينگ به ماناى ئەنجومه نى نيشتمانى نۆرپوئى. ئەوان ده يانه وي سههريه خو بن. ته نانه ت ئەگه ر بگرى به حكومه تى كۆمارييشه وه.  
- باشه ئەو ده رفه ته يان بده نى.

له م كاته دا نه م ده توانى روخسارى ببينم چونكه سههري داخستبوو، و چاوه كانى ديار نه بوون. ژان باتيست... داخوا ئەمه دواديدارى ئيمه و كۆتايى هه موو شتىكه؟  
- لى گه رى سههريه خو بن... لى گه رى... چه ند ساده و ئاسان بۆ مه سه له كان ده چى. له پيش دا نۆرپوئى سوئد يه كه يه كى جوگرافيايين. دووم ئەمن پيشتر به لىنى يه كگرتنىكى وام به سوئدى يه كان داوه. سئيه م ئەم يه كگرتنه بۆ سوئدى يه كان جيگاي فينلانده كه له ده ستيان

چووه دهگريتهوه. چوارهم نامهويئ سوئدي يه كان نائوميد بکه مو قسهي دوايش ئهويه که ناتوانم. تي دهگهي ديزيره؟

- پارلماني سوئد توي ههل بژاردوه و هلي عادي سوئدي پي داوي ژان باتيست!  
- هر ئه و پارلمانهي سوئديش ده تواني جاريكي ديکه من له و مافه بي بهش بکاو دووباره شازاده و اسا ههل بژيړيتهوه. به له بهر چاوگرتنی گه رانه وهی بووربوونه کان و به هيژبوونه وهی ئه وان کچه که گيان... ئيستايه که ده توانن ژه نرالي ژاکووبي در بکه ن و خانه دانی پادشايه تبي قه ديمي بيئنه وه سهر کار. هر و ابزانه له بيست سالي رابردوودا هيچ پروي نه داوه. دلم له نيئو سنگمدا وهک بهرد قورسايي ده کرد.

- ژان باتيست ئه تو ده تواني به زه ماوه نديک بيه ئه ندامي خانه دانیکی کوني پادشايه تي. به لام ئه و هه روا خه ريکی خوئندنه وهی روظنامه بوو. بويه ليم زياد کرد:  
- چما ئه م و تاره ت نه خوئندوته وه؟

- نا، ئه من وهخت و دهره تاني ئه و کاره م نيه. حه لله ق مه لله ق و جه فه نگی دهرباري...  
دووباره روظنامه کهي فری دايه سهر ميژه که و چاوي ده منه وه بری.  
- زور خه راپ قه وما. کاليسکه ي من له خوارئ ناماده بوو، دمه ويست پيشنيارت پي بکه م که... نا ئيدي بيري لي مه که وه چونکه حه تمه ن زور ماندووي.

- ئه تو هاتبووي خواحافيزي بکه ي و بلي...  
هه و لم دا ده نگی خو م کونترول بکه م و دوايه دريژه م دايه:  
- بلي بزانه م ده ته ويست چ پيشنياريک بکه ي. زووتر بلي. چونکه وهخته شي ت بم.  
به په ريئشاني و نيگه راني چاوي له من کردو گوتي:

- شتيکی گرنگ نه بوو. دمه ويست جاريکی ديکه دووبه دوو به شه قامه کاني پاريس دا بگه ريئن. بو دواچار ديزيره!

- بو... دواچار؟  
له پيش دا پيم و ابو و باشم گوي لي نه بووه و پاشان فرميسک له چاوانم هه له پرژان.  
- چ بووه ديزيره؟ حالت باش نيه؟  
- پيم و ابو... ده ته ويئ له من جيا بيه وه.  
ده گه ل هه نيسکی گريان نوئنه کانم فری دانه لايه ک.  
- هر ئيست خو ده گورم تا پيکه وه بچينه گه ران. ژان باتيست. ئه من و تو.

كالىسكەي سەرنائوۋەلا لەسەرەخۇ بە لىۋارى سىنزا دەرۋىشتو ئەمن سەرم وەسەر شانى  
ژان باتىست كىردبوو. شۇقى چىراكانى پارىس لەسەر پانايى تەلخى سىن سەمايان دەكرد. ژان  
باتىست فەرمانى دا كالىسكەكە رابگىرى. ھەردووكمان دابەزىين و قۇل دەنيو قۇلى يەكدا  
بەسەر پردەكەي خۇمان دا وەرئىكەوتىن و پاشان بەسەر لاجامەي بەردىنى پردەكەدا  
چەماينەو. بە خەمناكى گوتم:

–ئەو تا ھەيە ھەروا بوو، وەك ھەمىشە. ئەمن ھەمىشە بۇتۇ مەسەلەساز بووم،  
يەكەمجار لە سالۋنى مالەكەي تالين و دواتر لەلاي شاژنى سوئد. لىم ببورە ژان باتىست.  
–ئەمن لەغەمى خۇمدا نىم و نىگەرانى خۇم نىە بەلكو تەنيا بۇتۇ نارەحەتم.  
ھەر قسەكانى ھەمىشە. و تووئىژى يەكەمىن چاوپىكە و تىمانم وەبىر ھاتەو و پىرسىم:  
–ئەتۇ ژەنرال بوناپارت دەناسى؟  
–بەلى، بەلام زۇرىشم خۇش ناوى.  
ئىستاش ماوئەيەكى زۇر بەسەر ئەو و تووئىژەو ئەو وەلامەي ژان باتىست دا تىپەرىبوو.  
جارىكى دىكە بەسەر لاجامەي پردەكەدا چەمامەو تا قسە دەگەل ئەو شۇقانە بكەم كە  
لەنيو سىنزا سەمايان دەكرد.

–كىژۇلە خانم! ئەمن بۇخۇم رىي ژيانى خۇم تەخت كىردە، كاتىك پازدەسالە بووم  
چوومە گەل سوپا و ماوئەيەكى زۇر پلەدار بووم و ئىستا كىژۇلە خانم، ژەنرالئىكى فەرماندەرى  
لەشكروم ناوم ژان باتىست بىرنادۇتە. لەمىژسالە بەشىك لە مووچەكەم پاشەكەوت كىردەو  
دەتوانم خانوويەكى چووكەلە بۇتۇو مندالەكە بكرم... ئەمانە يەكەمىن قسەكانى تۇ بوون  
ژان باتىست! لەبىرت ماوئە؟

–دىارە. بەلام ئىستا پىم باشە لە برىارى تۇ بۇ لەمەودا ئاگادار بم دىزىرە!  
لەحزەيەك زمانم گىرا بەلام دوايە وەلامم دايەو:  
–ئەگەر پىت وايە بۇتۇو ئۇسكار وا باشە، لەمن جىا بەو و شازادەيەك بىنە. بەلى  
دوودل مەبە ژان باتىست بەلام بە مەرجىك.

–چەمەرجىك؟  
–كە ئەمن ھەروەك ماشووقەي تۇ بمىنمەو.  
–ناكرى. ئەمن نىازم نىە لە دەربارى سوئد كارى وا ناشىرن بكەم. لەوئەش بگوزەرى  
كچەكە گىان، دەزانى كە ئەو جۇرەكارانە لەدەست من نايەن. ئەتۇ ھەروا بە ھاوسەرى من  
دەمىنئەو دىزىرە!



شەپۆلەكانى سىن لەبن پىمان بەسەر يەكتردا دەتلانەو دەچوونە پىش بە ئاوازيكى  
خۆشى وەك مۇسقىي والىس بەتامو چيژ.

–تەنانەت ئەگەر ھەلومەرچىكى دىكەش بىتە پىش... تەنانەت ئەگەر ببىە پادشاش.

–بەلى ئازىزم! تەنانەت ئەگەر ببمە پادشاش!

گەراينەو ەك كاليسكەكە.

–دەتوانم تەكايەكت لىبكەم؟ ئەو ەك جارىكى دىكە بۆخۆت بىر لە ھەرىرفرۆشتن  
نەكەيەو.

لەوكتەدا گەيشتينە بەرامبەر نۆتپدام.

–راوہستە!

بە فەرمانى ژان باتيست كاليسكەكە راوہستاو ئەو دە بالەخانەى كليساوہ پام. زارى وا

داچراپوو دەتگوت دەيەوئ ئەو ديمەنە قوت بدا. ئەمجار چاوى ليكنان بۆئەوہى ھەرچى

دەيىنى بۆ ھەميشە بەدلى بسپيرى.

–وہرئ كەوہ!

داوام لە پىيەر كەرد بە رىكويپىكى بە حيسابوكتابى من لە دەزگاي كلارى رابگاو بەشى

من لە قازانجەكەى وەربگرئ. پىيەر ھەروا وەك چاوەديرى دارايى مالەكەم لەكن من

دەمىنيتەوہ. ماريؤس كلارى وەك سەرؤكى تەشريفاتو مارسلين تاشير وەك نەديمەى خۆم

ديارى دەكەم چونكە دەمەوئ لافلووتئ دەربكەم.

–داخوا لەكۆنت پرووزەن پازى ھەى؟

–بۆخۆى بەلى بەلام لە بارى كاركدنەوہ نا.

–يانى چى؟

–يانى ئەو ەك كۆنت تەنانەت ناتوان بەستەيەكيش بپيچيتەوہ. ئەوم دەگەل خۆم بردە

فرۆشگا بۆئەوہى شەرى پرووسىيەكان لەكۆل كەمەوہ. پرووسىيەكان راست لەبەر چاوى

ئيمە نيازى تالانىان ھەبوو. ديارە قسەى خۆمان بى چونكە ئەمپروژانە شاگردمان نيە داوام

لە پرووزەن كرد...

–ديزيرە! ئەتۆ ناتوانى سوتوان (ملازم)ى سوارەنيزام كۆنت پرووزەن بکەيە شاگردى

دوكان.

–زۆرباشە، دەكرئ تەكەم ئاجودانىكم بۆ بنيرئ كە زگماك كۆنت نەبى. چما لەوئ لە

دەربارى سويد پياوى تازەبەسەرداكووتوو پەيدا نابى؟

–تەنيا بېرنا دۆتەكان.

ژان باتيست بزه يه كي كردو دريژهي پي دا:

–باروون ويترستيديش ههيه به لام نهو سه روكو وه زيرهو نه منيش پيوستيم پي ههيه.  
ژان باتيست به پيشه وه دا چه مایه وهو ئادره سيكي دا به پياوه كاليسكه چي يه كهو بهم جوړه  
چووينه سهرداني گه په كي سوو و يه كه مين مالي خومان.  
ههستم ده كرد نه ستيره كان له جاران نزيكترن. له پشت په رڙيني باخچه كه وه گوله ياسي  
بنه وش غونچه يان ده ركردبوو.

–كاتيك وه زيري بهرگري بووم، پوژي دوچار بهم پييه دا ده چوومو ده هاتمه وه. نه من  
كهنگي ده توانم چاوه پرواني هاتني تو بو ستوكه وولم بم شازاده خانمي خوم؟  
–بهم زووانه نا. نهو چه ندسالهي دين بو تو سالي سهخت ده بنو نه من نامه وي  
گيروگرفتيكي ديكه بخمه سه ر گيروگرفته كانت. بوخوت باش ده زاني نه من ده گهل ژياني  
دهرباري سويد سازگار نيم.  
چاويكي لي كردمو گوتي:

–ده ته وي بلي نيانت نيه خوت ده گهل ته شريفاتي دهرباري سويد ريكب خه ي؟  
–نه من كاتيك ديمه وي كه بوخوم بتوانم بريار له سه ر چه ندوچوني نهو ته شريفاته  
بدهم.

لهو قسانه دا بووين كه كاليسكه له پيش مالي ژماره ۳ي شه قامي لووني گه په كي سوو  
راوه ستا. ئيستا ئيدي غه ريبه له ماله كه مان دا ده ژيان. له دلي خوم دا گوتم كه ئوسكار له  
نهومي سه ره وه ي نه م ماله دا له دايك بووه و راست له و كاته شه دا ژان باتيست گوتي:  
–بيري لي بكه وه، ئيستا ئوسكار بوخوي كور ه جحيله يه كه.

گجوله ي بهر ووه خاسه ي نيو باغي كه ده تگوت مؤمن له دووره وه ديار بوون.  
له گه رانه وه بو مالي دا له په ناي يه ك دانيش تبووين و هيچي نه ده گوت. كاتيك كاليسكه  
گه يشته شه قامي ئانزوو ژان باتيست بو يه كه م جار ده ستي به قسه كرد.

–داخوا هيچ هويه كي ديكه ت بو مانه وه لي ره نيه، هيچ هويه كي راسته قينه؟  
–بوچي ژان باتيست. هيندي كه س لي ره ن كه پيوست يان به من ههيه، له حالتيك دا له وي  
نه من زياديم. نه من ده بي لي ره يارمه تبي ژوولي بدهم.  
–نه من ناپليونم له لاييزيك شكاند به لام وا دياره هيشتا له ده ست بونا پارته كان رزگار  
نه بووم.

–ئەمن لەفكرى كلارى يەكان دام، ژان باتيست. تكايە ئەمەت لەبیر نهچى.  
 راست لەو كاتەشدا كاليسكه كه راوهستا. هەموو شتێك زۆر بەخیرایى پرووى دا. ژان  
 باتيست دەگەل من لە كاليسكه دابەزى و چاوى لە ماله كه كرد؛ زۆر بەوردى و بە بێدەنگى  
 تەواو. دوو قەرەول پيش تەفەنگيان كرد. دەستم بۆلای ژان باتيست دريژ كردو قەرەولەكان  
 هەروا تەماشایان دەكردین. ئەو لەكاتێكدا دەستى منى بۆلای لیوى دەبرد گوتى:  
 –هەرچى لەو دەنگۆ قۆرانه لە پۆژنامەكاندا خویندتەوه، هەرگیز باوەرى پىمەكه،  
 تىگەيشتى؟

–چەند خەراپ بوو. حەزم دەكرد بەلكوو ماشووقەى تۆ بم.  
 ژان باتيست قامكێكى منى بە ددان گەزتو دوو قەرەولەكه هەروا تەماشایان دەكردین.

\*\*\*

۵۲

### پاریس، (۳۰) ی مای، جیژنى گول وەشانى ۱۸۱۴

بەتلیك لە شەوێ رابردو.  
 لەو شەو دەنگردا جیژنى گول وەشان [جیژنى هاتنى گیانى پیرۆز بۆ دلى هاورپىيانى  
 عيسای مەسیح لە ئایینى مەسیحى دا]، پیم قبوول نەدەكرا بانگم بکەن بۆ رپورەسمى  
 ماتەمبارى.  
 شەوى رابردوو یەكێك لە خانمە نەدیمەكانى مالمیزۆن بەچاوى پرفرمیسكهوه ئەم  
 خەبەرەى بۆ هینام. ژووزفین نیوهرۆی یەکشەممە جیژنى گول وەشان مردبوو. ئەو ئەم  
 پۆژانەو دواى گەرانى بەپىيان و پياسەکردن لەگەل تزار لە باغى مالمیزۆن دا سەرما لى داو.  
 خانمە نەدیمەكه گوتى:  
 –ئەو شەو هەوا زۆر سارد بوو بەلام خانمى خاوەن شكو خۆى دانەپۆشى و جلکى گەرمى  
 دەبەر نەكرد. خانمى خاوەن شكو كراسىكى مووسلىنى زۆر تەنكو دىكۆلتەیهكى دەبەردا بوو  
 دەگەل مل پىچىكى زۆرتەنك.  
 ئەمن ئەوپارچە مووسلىنەم لەبیر بوو. ژووزفین! ئەو پارچەیه بۆ شەوى مانگى مای  
 یەكجار تەنك بوو! مووسلىنى بنەوش. نا؟ بنەوشىكى كالى شوخ كه زۆرىشت لى دەكالایهوه.

ئوورتانسو ئووژەن دو بووئارنە ماوہیەک بوو دەگەل دایکیان دەژیان. خانمی نەدیمەى پېشوو یادداشتىكى وى دام.

–تکايە مندالەکان لەگەل خۆت بېنە چونکە ئىستا تەنيا ئەوان دەتوانن ببنە مايەى سېبوورى و ئارامى.

ئوورتانس بە خەتتىكى زۆر شىواوو تىکەل پىکەل و لەنيو کۆمەلک نيشانەى سەرسورمان و بابەتى پەرشوبلاودا ئەم پەيامەى بۆ نووسىبووم.

هەربۆيە ئەمپۆ بەيانى دەگەل ژوولى و دوو کورپى شاژنى پېشووى ھولەند چوومە مالمیزۆن. لەرېگادا ھەولمان دا ئەو دوو مندالە لە مردنى دایکیان ئاگادار بکەين. شارل لووى ناپليۆن گوتى:

–لەوانەيە بەراستى نەمردبى. رەنگە ئەو کارەى بۆيە کردبى کە ھاوپەيمانان بە مردووى دابنن تا بتوانى بەنھينى بچیتە دورگەى ئەلبا بۆلای ناپليۆن.

لە بوو دو بوولوون شنەبايەكى نەرمى دەھاتو بۆنى خۆشى زيزفوونى دینايە نيو کاليسکەکەو بەراستى جىي باوەر نەبوو کە ژووژفين مردبى.

لە مالمیزۆن ئوورتانسەم لە جلو بەرگى سەرتاپا رەشى ماتەمبارى دا ديت. لەبەر گريان لووتى سوور ھەلگەرابوو، و پوخسارى رەنگ پەريوى ئامال شين ببوو. بەحالەتتىكى تەشرىفاتى لەپيشدا خۆى دە باوہشى من ھاويشتو دوايە پۆيى بۆلای ژوولى. ئووژەن دو بووئارنە لەپشت ميژە چکۆلەکەى کارى ژووژفين دانىشتبوو، خەرىكى تەماشاکردنى کۆماى کاغەزەکانى سەر ميژەکە بوو. ئەو ھەر ئەو لاوہ شەرميۆنە بوو کە ناپليۆن کردبوويە فەرمانفەرماى ئىتالياو ناچارى کردبوو دەگەل کچى پادشای باقاريا زەماوہند بکا. ئەويش – ھەرچەند بە زەحمەت و نابەدلى – ريزى بۆ ئيمە داناو دوايە لەحالىکدا ئاماژەى بۆ کۆما کاغەزى سەر ميژەکە دەکرد گوتى:

–جىي باوەر نيە. کۆمايەک لىستى حيسابى ئەو جلکانەو ئەو کلاوو دەسکە گولانە کە پارەکەيان نەدراوہ.

ئوورتانس لىوى خر کردنەوہو گوتى:

–دایک قەت نەى توانى بەو پارەيەى بۆى برباؤوہ گوزەران بکا.

–جگە لە دوومليۆن فرانک کە پاش تەلاق دران سالانە دەولەت دەى دايە، ناپليۆنیش مانگانە بۆخۆى يەک مليۆن فرانكى دەدایە. زۆرم پىخۆشە بزائم کى ئەو قەرزانە دەداتەوہ.

ئوورتانس ئەوھى گوتو داواى لى كردين دانىشىن. ھەموو بە بىدەنگى لەسەر مۇبلەكانى سالۋنى سىپى ژوزفەن دانىشتىن. ئەو دەرگاينەى پوويان دە باغى بوو ھەموو كرابوونەوھ. بۇنى خۇشى گولە سوورەكانى ژوزفەن ئەويى پىر كرديوو. ئەو دوايە لەكاتىكدا بە دەسرۆكە چاوه وشكەكانى دەسپىنەوھ گوتى:

–تزارى پووسىيە ھاتبووھ ئەحوالىپسىيە دايكم. دايكم داواى لى كردي بۇ شيوخواردين ميوانى بى. پىم وايە دايكم دەيەويست داواى لى بكا كۆمەگى مندالە بەستەزمانەكانى من بكا. بۇخۇتان دەزانن ئەمن تەلاق دراوم.

ئىمە لەبەر ئەدەب سەرمان پراوھشاندى ھەرلەوكاتەشدا كۆنت فلائۇ ماشووقى ئوورتانس ھاتە ژوورى. ئەوان كوپە ناشەرىيەكەى خۇيان لەلاى كەسىك بەناوى كۆنت مۇرنى داناوھ. ئوژەن دو بوئارنە كە ھەروا سەيرى لىستى قەرزەكانى ژوزفەن دەكرد، گوتى:

–دايكم چەند مانگە قەرزەكانى لۆروىي بەرگدرووشى نەداون. بەلام بەحوالە بىستوشەش دەست جلو بەرگى تازەشى بەپادان داوھ. تىناگەم ئەو كە بە يارمەتتى خانەنشىنى دەژيا چپويوستى يەكى بە بىستوشەش دەست جلكى تازە ھەبووھ.

ئەو دووبارە چاوى لە لىستى حىسابەكان كردي خوشكى بە بىموبالاتى شانى ھەل تەكاندى دەسەسپەرى لەپىش دەمى پراگرت. تەنيا پياو كە ئوورتانس ئۆگرو ئاشقى بوو زەماوھندى دەگەل دايكىي كرديوو. پاشان بە پوخسارىكى گرژەوھ گوتى:

–دەتەويى بىبىنى؟

ژوولى بەتوندى سەرىي پراوھشاندى ئەمن بى بىركردەنەوھ گوتم:  
–بەلى.

ئوورتانس بىپراوھستان گوتى:

–كۆنت فلائۇ، تكايە پايەبەرز پىنوئىنى بكە بچىتە نھۆمى سەرەوھ.

لەحالىكدا نھۆمىك دەچوومە سەرىي كۆنت لەبن لىوانەوھ گوتى:

–ئەو خۇشەويستە تازە پابردووه ھىشتا لەئىو جىي دايە. ھەر ئالىرە. بەملادا بفرەموو شازادە خانم.

مۆمە گەورەكان بە شۆقى بەردەوامو بىلەرزىن دايىسانو پەنجەرەكانىش ھەموو داخرابوون. ژوورەكە پىر بوو لە بۇنى گولى سوورو ەترە توندەكانى ژوزفەن. چاوهكانم كەمكەم بە تارىكايى پراھاتن. خوشكە پراھىبەكان وەك بالندەى گەورەى رەش لەبن تەختە



دەيكەمە فەرماندەرى سەربازىي پارىسو بەمجۆره ھەموو شتىك بۆتۆ دابىن دەبى...  
ژوزفنى زۆر خۆشەويست! ۋەك دەشزانى خانم، ھەموو شتىكى بۆ دابىن كرا.

ئەو پاشان پىكەنى و لىي زياد كرد:

– خانم، ئەو خزمى تۆ بوو؟

بىئەۋەى ۋەلامى بدەمەۋە بىرم كردهۋە كە ئەو تەنيا دالى منى شكاندبوو. ئىدى گريان  
بەرى نەدام.

پياۋە بەسالداچوۋەكە لەحالىكدا بەوردى ۋەدغەغەۋە دەستى بە گنجولونجى شنىلە  
ئەرخەۋانىيە بەشكۆكەى دا دىنا لەبن لىۋانەۋە گوتى:

– گەمژەيەك، بەلى ئەو بوناپارته گەمژەيەك بەتەۋاۋى مانا بوو. ئەو تەنيا ژنى كە  
پياۋىك دەى تۋانى لە دورگەيەكى دوركەوتوشدا بەخۆشى لەگەلى بژى، تەلاق دا؛ ژنىكى  
بىھاۋتا لە ھەموو جىھاندا.

لەسەر شنىلى ئىمپەراترىسى فەرانسە گولى سوور بەرچاۋ دەكەۋتن. ھەرچەند بەگەرماى  
مۆمەكان سىس ببوون ۋەبۇنە توندەكەيان لووتى بنىادەمى ئازار دەدا. لەنەكاۋ ھىز لە  
ئەژنۆيانم براۋ بىئەۋەى بمەۋى لەپەنا پەيكەرى بىگيانى ژوزفنى چۆكم داداۋ پوخسارم  
خستە سەر شنىلى مەخمەرى تاج لەسەرنانەكە.

– خانم! بۆ ژوزفنى مەگرى. ئەو چۆن ژيا ھەرواش مرد لە پەنا پياۋىكى زۆر بەدەسەلات  
كە لە شەۋىكى مانگى ماى ۋەلەنىۋو سوورەگولەكانى مالمىزۆن دا بەلىنى پى دا ھەموو  
قەرزەكانى بۆ بداتەۋە... گويت لە دەنگم ھەيە خۆشەويستم، ژوزفنى زۆر خۆشەويست!  
ۋەختىك ھەستامەۋە پىرەپياۋ جارىكى دىكە لە تارىكايى قوژبنەكانى ژوورەكەدا ون  
ببوو. بەلام ھىشتا دەنگى دوعاخوینەكان دەھات. بۆ دوامالئاۋايى دەگەل ژوزفنى سەرم  
راۋەشاندا. پىلوۋەكان ۋە برژانگە درىژەكانى دەتگوت دەبزوون. ئەو ھەروا بە زارى داخراۋەۋە  
بزەى دەھاتى، بزەيەكى گەرمو لەبەردلان.

كاتىك ھاتمە نھۆمى خوارى، ئووژەن بە راۋىژىكى جىدى لە ژۋولى دەپرسى:

– داخۋا بەراستى نرخی بالتۆخەۋىك دەگەل تۆرىكى پرووكسىل ۋە شنىلىكى چوۋكەلە  
بىستەھزار فرانكە. خانم؟

ئەمن بەپەلە بە دەرگايەكى چوۋكەلەدا كە پروۋى دە باخچەكە بوو تىپەرىم. لەژىر  
تىشكى بەتىنى ھەتاۋدا، ئەو گەرمايەى لەزەۋى ھەل دەستا شەپۆلى بەھەۋا دەدان، خونچەى  
سوورەگول لە ھەموو جىيەك دەبىنران، لەنەكاۋ خۆم لە پەنا ئەستىلىكى دەستكردا دىتەۋە.



كچىكى چووكه له له سهر لىوى نيوته ختىكى بهردىن دانىشتبوو، نوقمى تهماشاي ئهو جووچكه مراوى يانه بوو كه ناشى يانه بهدواى دايكه خرو خهپه توله كه يان دا مه له يان ده كرد. له په نا كچوله كه دانىشتم. ئه لقه ئه لقه ي قژه ئالوزو بادراوه كانى به سهر شان و جله سىپى يه كه ي و مل پيچه ره شه كه ي دا رژابوون. كاتيك سهرى هه لبرى و تهماشاي منى كرد كه له په ناي بووم، چاوتروو كانىك دلم داخوريا، برژانگىكى زور دريژ له پشت جووته چاويكى بادامى و روخساريكى له بهردلانى به وينه ي دل. منداله كه بزهيه كى هاتى، بزهيه ك به زارى لىك نراوه وه. پرسيم:

- ناوت چيه؟

- ژوزفين، خانم.

كچوله كه چاويكى شينو ددانىكى وهك مروارى سىپى هه بوون. پيستی دموچاوى يه كجار ناسك بوو، و قژه پرپشته كانى له بهر شوقى هه تاو ددرهوشانه وه. ژوزفين... به لام نهك ئهو ژوزفينه كه...

كيژوله به ئه ده به وه پرسى:

- ئه تو يه كىك له نه ديمه كانى؟

- نا! به لام بو پيت و ابوو؟

- چونكه پوره ئورتناس گوتبووى هاوسه رى جى نشىنى پادشاي سويد ديتته سهردانمان و شازاده خانمه كان عاده تن نه ديمه كانيشيان ده گه ل خويان ده بهن. دياره شازاده خانمه گه وره كان.

- ئه دى شازاده خانمه كچوله كان چى؟

- ئه وان ماموستا و په رستاريان هه ن.

جاريكى ديكه سه رنجى كيژوله كه وته وه سهر جووچكه مراوى يه كان.

- جووچكه مراوى يه كان زور كچوله ن. پيم وايه هه ر دوينى له زگى دايكيان هاتوونه ده ر.

- نا. جووچكه مراوى له نيو هيلكه دينه ده رى.

كچوله كه بزهيه كى هاتى و گوتى:

- نابى من به مندال بزاني و چيروكى شاي په رى يانم بو بگيريه وه.

- ئه تو كچى شازاده ئووژهنى؟

- به لى. به لام بام ئيستا پرينس نيه. ئه گه ر زورمان شانس هه بى، هاوپه يمانان له

باقاريا دووكنشينيكي ده دهنى. باپيرى من، بابى دايكم، پادشاي باقاريا بوو.

– كه وايه ئەتۆ بههەر حال پرىنسىسى. پەرس تارەكەت لە كوئىيە؟  
– ئەمن لەبەرى هەلاتووم.  
كچەكە لەم وەختەدا دەستى دە ئاوەكە پۆكردو لەنەكاو وەك ئەوەى بىرىكى تازەى  
بەمىشكدا هاتبى گوتى:  
– ئەتۆ ئەگەر نەدىمە نەبى، بى گومان پەرس تارى.  
– بۆچى؟  
– باشە دەبى شتىك هەر بى.  
– لەوانە يە ئەمنىش پرىنسىس بم.  
– ناكرى. چونكە قەلافەتت وەك پرىنسىسان ناچى.  
كچەكە چاوى ترووكاندو لەحالىكدا سەرى بەلايەكدا خوار دەكردهو بەزەيەكى هاتى و  
گوتى:  
– زۆرم پىخۆشە بزەنم ئەتۆ كى.  
– بەراستى؟  
– هەرچەند دەتەويست چىرۆكىكى باوەرپى نەكراوم لەبارەى جووچكە مراوى يەكانەو بە  
بگىرپەو، بەلام بەو حالە خۆشم دەوئى. ئەتۆ مندالېشت هەن؟  
– كورېكم هەيە بەلام لېرە نىە.  
– زۆر خەراپ بوو. ئەمن قومارم دەگەل كورپان پىخۆشترە تا دەگەل كچان. كورپەكەت لە  
كوئىيە؟  
– لە سوئدە بەلام دلنېام نازانى سوئد لە كوئىيە.  
– زۆر چاك دەزانم. ئەمن جوگرافىام خوئندو وە با بم دەيگوت كە...  
– ژووزفېن، ژوو... ز... فېن!  
كچە هەناسە يەكى هەل كېشاو گوتى:  
– پەرس تارەكەم هات.  
ئەو چاويكى لەمن داگرتو بە حالەتېكى وەك مندالانى بەرەللاى كۆلان و شەقام گوتى:  
– لەو بىزارم و جارزم دەكا بەلام بەكەس مەلئ كە ئەمن وام گوتو.  
بە غەمناكى گەرامەو مالى و نىورپۆژم دەگەل ئوورتانسو ئووژەن خوار. كاتېك  
دەمانەويست لەوى برۆين، ئووژەن لە ژوولې پىرسى:

–ئەتۇ نازانى كەنگى دەتوانىن تەتەرىك بىئىرىنە ئەلبا. ئەمن دەمەوى چەندى زووه خەبەرى مردنى دايكم بدەمە ئىمپەراتۆرو ھەروھە لىستى حىسابە نەدراوھەكانىشى بۇ بىئىرم چۈنكە كارىكى دىكەم لەدەست نايە.

وختىك دەھاتىنەوھە مالى دنيا تارىك ببوو. تاويك بەرلە گەيشتنەوھى پارسى فكريكم بە زەين گەيشتو بىريارم دا بىنووسمو جارجار بىخوئىنمەوھە تا قەتم لەبىر نەچى. ئىستا كە دەبى بنەمالەيەكى تازە دامەزىنم بۇچى لە غەمى جوان و دلرفىن بوونى ئەندامەكانى دا نەبم. ھاوارى لەنەكاوى ژوولى ھەوداى بىرەكانمى پساند:

–بىروانە! ئەستىرەيەكى كلكدار. زوو شتىك بەئاوات بخوازە.

ئەمنىش دەسبەجى نىەتم لى ھىناو ئەويشم بە دەنگى بەرز گوت. سوئدىيەكان پىيى

دەلىن ژووزفينا.

ژوولى بە حەبەساوى گوتى:

–باسى چەكەي؟

–لەبارەي ئەستىرەي كلكدارەوھە كە لە ئاسمان بەربۇوھە. تەنيا دەربارەي ئەو.

\*\*\*

۵۳

پارىس، كۆتايى پايىزى ۱۸۱۴

ئۆسكار لە نۇرپوئىژەوھە بە دزىي رايىنەرەكەي نامەيەكى بۇ نووسىومو ئەمن ئەو نامەيەم بە دەفتەرى بىرەوھەري يەكانمەوھە لكاندوھە بۇ ئەوھى ون نەبى.

كريستانيا، ۱۰ نۆفامبرى ۱۸۱۴

دايكي خۇشەويستم.

بيستم كه كؤنت بهراهه به نياز ه ته تهرىك بنىرته پارس ، ئەمىنىش برىارم دا نامەيهك بۆتۆ بنووسم . به تايبه تى كه راهينه ره كه م سىدرستوو مىش له بهر ئەوهى سه رمای بووه له جى دا كه وتوه . سىدرستووم ههول دەدا هه مىشه نامەكانى من بخوینیته وه تا دلنيا بى كه دروستم نووسيون . دايه به راستى ئەو پيره پياوه گه مژەيه . دايكى خوشه ويستم دەبى پىرۆزبايىت لى بكه م چونكه ئىستا ئەتۆ بوويه هاوسه رى وه لى عادى شای سویدو نۆپوئىژ . له راستى دا ئىمه نۆپوئىژمان پاش شه ر ده گەل نۆپوئىژى يه كان گرتوه . سه ره نجام دوى شه و ئەمن و باجم چووینه كرىستانيا پىته ختى نۆپوئىژ .

به لام باشتره هه موو شتىك هه ر به وجۆره كه روى داوه بۆ تۆ بگىر مه وه . دواى ئازادى فهرانسه ، هاتنى باوكم بۆ ستۆكهۆلم به راستى به شكۆ بوو . خەلك له هه موو ئەو شه قامانه كه باوكم به كالىسكهى سه رئاوه لا پىيان دا ده رۆيشت خىر ببوونه وه زۆر به شادمانى هه ستى خۆيان بۆ ده رده برى . ئاپۆراى هه شىمه ت به جۆرىك بوو كه ته نانه ت گوپيان نه ده دايه ئەوه ش كه پىيان له يه كتر ده نا . خاوه ن شكۆ پادشا ده ستى ده ستۆى باوكم كردبوو ، له خوشى يان وه ك مندا لان ده گرىا . خاوه ن شكۆ شاژنىش له خوشى يان ده گرىا . جارىكى دىكه سویدى يه كان خۆيان وه ك نه ته وه يه كى به ده سه لات هه ست پى ده كرد ، به جۆرىك كه ده لى له رۆژگارى شارلى شازده يه م دان . به لام باوكم زۆر شه كه ت و خه مناك بوو . دايه ئەتۆ ده زانى باوكم بۆ خه فه تباره ؟

هه رچه ند دانماركى يه كان نۆپوئىژيان داوه به ئىمه به لام ئەنجومه نى نوينه رانى نۆپوئىژ رۆژى هه قدهى مانگى ماى له ئىدسوید راي گه ياندوه كه ئەم و لاته ده يه وى سه ربه خو بى . بىرى لى بكه وه دايه ! باوكم ده يگوت له مئىژساله حىزبىك له كرىستانيا هه يه كه به خوئى ده لى حىزبى يه كيه تى سكاندىناقى و له هه ولى دامه زراندى كۆمارى سكاندىناقى دايه . به لام نۆپوئىژى يه كان نه يان ويرا كۆمار رابگه يه نن و بۆيه ده سه بجه شازاده يه كى دانماركى يان وه ك جىگرى پادشای خۆيان ناساندو ئەم كاره شيان هه ر بۆ نىشاندانى دژبه رى ده گەل ئىمه بوو . دايه ! نۆپوئىژى يه كان رايان گه ياندوه كه به رگرى له سه ربه خوئى خۆيان ده كهن .

به راست دايه ناتوانم تامه زرۆى ئەفسه رانى سویدى له م شه رته دا بۆ بگىر مه وه . ته نانه ت خاوه ن شكۆش كه حالىشى رۆژ له رۆژ خه راپتر ده بى و به زه حمه ت جوولهى بۆ ده كرى پى خوئى بوو بۆ خوئى له شه ردا به شدار بى . ئەو داواى له باوكم ده كرد كه شتى يه كى جه نگى بخاته ژىر ده سه لاتى و ده شى گوت له وه تا له دايك بووه ئادمىرالى هىزى ده رىايى سوید بووه . باوكم به منى گوت سوید تواناى شه رىكى درىژتر له سى مانگى نيه . باوكم خه رجى ئاماده كردنى كه شتى يه كى جه نگى بۆ پادشای پىرى له گىرفانى خوئى دا . به لام پادشا هه رگىز له وه ئاگادار نه بوو .

ئەمن كه وام بىنى گوتم ئىستا كه پادشای پىر هه قى هه يه ده گه لىيان بچى ئەمىنىش ده بى له شه ردا به شدار بم . باوكىشم دژى ئەو داخوازهى من نه وىستا ، به لام پىى گوتم :

ئۆسكار، نۆروېژىيەكان خەلكىكى ئازان و لەحالىكىدا مەترسىي شەپ دەگەل سوئيدىيان قىبولل كىدوۋە كە ھىزىيان كەمتر لە نىوۋەى ھىزەكانى ئىمەيەو چەكوچۆلئىشيان شىتىكى بەرچاۋ نىيە. باۋكم كە زۆرخەمناك بوو بەلگەيەكى بەمن نىشان داۋ داۋاي لى كىردم بەوردى بى خويىنمەۋەو لىشى زياد كىرد: ئۆسكار ئەمن ئازادبىرانەترىن رېۋوشوئىن و بىرانامەكانى ئوروپام بۇ نۆروېژىيەكان لەبەر چاۋ گرتوۋە.

بەداخوۋە ئەو خەلكە ئازايە ھەروا پىئىيان لەسەر سەربەخۆيى خۇيان داگرتو باۋكم بەناچار دەگەل ستادەكەى خۆى بەرەو سترۆمستاد وەرپى كەوتو ئىمەش بە داۋاي دا رۆيشتىن. ئەمن و پادشاۋ دەربارىيەكان. كەشتىيە جەنگىيەكە كە ناۋى گۆستاڧن ستور (گۆستاڧى گەرە) بوو لە بەندەر پراۋەستابوو. ھەموومان سوار بووئىن و چەند رۆژ دواتر ھىزەكانمان يەكەمىن دورگەى نۆروېژىيان گرت.

پادشا لەسەر بانى كەشتىيەكەۋە بە دوربىنەكەى سەرگەرمى تەماشا بوو، و سەعات بە سەعاتىش باۋكم يەككىك لە ئاجودانەكانى خۆى دەنارد تا لە چەندوچۆنى بەرەۋپىشچوۋنى ھىزەكانمان ئاگادارى بكا. كاتىك قەلەى كانگىستىن كەوتە بەردەستى ھىزەكانى ئىمە، باۋكم لەسەر بانى كەشتىيەكە لە پەنا من پراۋەستابوو. مارشال فىن ئىسنو ئالدركرووتزىش دەگەل ئەو ھىزانە بوون كە بەرەۋپىش دەچوون. سەرەنجام ئەمن كە لە ئاوربارانى تۆپخانەى خۇمان و دەسپرىژى پەيتاپەيتاى تەفەنگەكان جاپز ببووم دەستى بابم گرتو گوتم: "بۇخاترى خوا ئەفسەرىك بنىرنە لايان و رەزامەندى دەگەل سەربەخۆيى وان رابگەيەنن و لەۋە زياتر مەيان دەنە بەر تۆپەكانتان".

باۋكم بزەيەكى ھاتى و گوتى: "دىارە كە نايان دەينە بەر گوللە تۆپەكانمان ئۆسكار. ئىمە تەنيا گوللەى مەشقو رايىنان بەكار دەبەين نەك گوللەى شەپو ئەۋە گوللەى مەشقىن كە تۆيان جاپز كىدوۋە. باۋكم دەسبەجى دەستى لەسەر لىۋانى دانا چاۋيىكى لە پادشاى پىرو شاژن كىرد كە بە دوربىنەكانىان بەوردى سەيرى مەيدانى شەپريان دەكىرد. ئەمن لەبن لىۋانەۋە گوتم: "كەۋايە ئەمە شەپرىكى راستەقىنە نىيە". نا، ئۆسكار ئەمە تەنيا گەشت و گوزارە. دۋايە لە باۋكم پرسى ئەگەر وايە بۆچى ھىزە نۆروېژىيەكان پاشەكشە دەكەن؟

چونكە ئەفسەرەكانىان حىسابى مەۋداى تۆپەكانمان دەكەن و دەزانن كە ئەمن لەم شەپردا سەر دەكەوم. جگە لەۋەش، نۆروېژىيەكان نىيازىان نىيە بەرگرى لەم قەلەيە بكەن و ھىلى راستەقىنەى بەرگرىي وان لە رۆژئاۋاي گلوومەنەۋە دەست پىدەكا. لەۋكاتەشدا تۆپە سوئيدىيەكان لە تەقە وەستان و بىدەنگىيەكى كوشەندە ھەموو جىيەكى داگرت. نۆروېژىيەكان خەرىكى چۆل كىردنى قەلەى كانگىستىن بوون و لەۋكاتەدا بوو كە باۋكم داۋاي كىرد دوربىنىكى وئىدەن. لىمپرسى ئەگەر نۆروېژىيەكان بكشىنەۋە بۇ چىپاكان چەدەبى؟ ئەتۇ دەتوانى وەدۋايان كەۋى بۇ نىۋو بەفرگەرەكان باۋكە؟

حەتەن دەتوانم. لە ھەموو کۆلیژەکانی شەر لە دنیادا چۆنیەتی تیپەرینی ژەنرال بێرنادۆت و ھیزەکانی لە ئالپ بەدەرس دەلێنەووە کورم. جاریکی دیکە ھەستم کرد لە روخساری باوکمدا شوینەواری ماندوویی دەرکەوت و لێی زیاد کرد: 'ئەوکات ئەمن بەرگرم لە کۆماریکی ساوا دەکردو ئەمپۆ... ئەمپۆ ولاتیکی چووکەلەئە خوازیاری ئازادیم لەبەر دەمە کە خوازیاری سەربەخۆیی خۆیەتی. بەلێ ئۆسکار، کاتیک مرۆف پیر دەبی پتر بیر لە زیندوو مانەوای خۆی دەکاتەوہ."

تەواوی ئەو شەرە چاردە پۆژ پتری نەخایاندو دواي ئەو، نۆپوژی یەکان داوای وازھێنان لە شەر "ترک مخاصمە"یان کرد. ئەنجومەنی نوینەرانی نۆپوژی پۆژی دەی نۆفامبر (ئەمپۆ) کۆبوونەووە دەکاو داوا لە باوکم کراوە بۆخۆی لە کریستانيا ئامادە بی و لەبارە یەکیەتی سویدو نۆپوژیەووە وتووێژ بکا. ئیمە ھەموومان گەپاینەووە ستۆکھۆلم و باوکم داوای لە پادشای پیر کرد بە کالیسکە ی سەرئاوہ لا بە شەقامەکاندا تیپەری. خەلک ھاواری شادمانی یان دەکردو فرمیسک بە روخساری پادشای پیردا دەھاتنە خوار. جگە لە نۆپوژی یەکان تەنیا تۆچی یەکانی خۆمان دەیانزانی شەرپیان بە گوللە ی مەشقی کردوہ. چوار پۆژ دواتر ئەمن و باوکم سەفەری نۆپوژیمان کرد. دیارە کۆنت بەراھە و ئاندر کوورتزو فین ئیسینیش لەگەل باوکم ھاتبوون. ئەمن ناچار بووم لە تەنیشت سیدرستروومەووە ئەسپ لیخووم. ئیمە شەوانمان لە خێوەتو چادردا دەبردە سەر. چونکە باوکم باوہری وا بوو نابێ دیھاتی یەکان تووشی زەحمەت بکەین. دیارە سەرما یەکە وا بوو کە نەمان دەتوانی بخەوین. سەرەنجام گەشتینە شاری چکۆلە ی فریدریکشالدو لەمالی شاردەر نیشتەجی بووین و باوکم ئیزنی دا ئیمە لەنیو نویندا بخەوین... ھەموو پۆژی چەند سەعات لە دەوروبەری فریدریکشالد ئەسپسواریمان دەکرد چونکە باوکم دەیەویست ئەو سەرزەمینە باش بناسی. دیھاتی یەکان تیمانەووە رادەمان بەلام رووی خۆشیان پی نیشان نەدەداین.

دایە گیان دەگەل نامەکە ئاوازیکی چووکەلەم بۆ ناردووی کە ناوم ناوہ ئاوازی باران. دیارە ئەوم لەو ئەسپسواری یە دووردریژانەدا ساز کردوہ. ھیوادارم زۆرت پی غەمگینانە نەبی.

ئیمە لەو ئەسپسواری یانەدا گەشتینە دیوارە خاکی یەکانی قەلای فریدریکیش، ئەو جییە کە جاریک نۆپوژی یەکان لەوی بەگژ شارلی دواز دەیەم پادشای سویددا چووبوونەووە. ئەو دەیەویست سویدی بکاتە ولاتیکی بەدەسەلاتو پووسیە بگری. بەلام زۆر لە سەربازەکانی لە سەرما ی پووسیەدا لەنیو چوون. شارلی دواز دەیەم لەوێ پرا چووە تورکیە تا لەوێ پرا پەلاماری پووسیە بدا. سەرەنجام پۆژیک ھات کە سویدی یەکان نەیان توانی خەرچی شەرکە دابین بکەن و لەوکاتەدا بوو کە ئەو کەوتە سەر فکری گرتنی نۆپوژی، بەلام لەکاتی گەمارۆی فریدریکشالدو شارلی دواز دەیەم بەگوللە یەک کوژرا. لەکاتی سواری لەبەر باران و لە ھەوا ی تەموژدا لەنەکاو تووشی خاچیکی گەورە ی دارین



بووين كه لى نووسرابوو: " شارلى دوازدهيم ليره كوژرا". هه موو دابه زينو باوكم منى له پهنای خوی راگرتو گوتى: ئوسكارا! ئيره شهركه ريكي گه وره لى كوژراوه. به لىنم پى بده كه هه رگيز بوخوت له شكري يه كانت نه به يه شهركه. به لام باوكه ئه تو بوخوت ئه و كارهت كرده و فه رمانده رى به رزى سوپاى سويدى. ئاخ له بىرت نه چى كورم كه ئه من كارى خوم به گرؤبانى ده ست پى كرده، نهك وه كوو تو به ناوى وه لى عاد. فراسو ئاندر كرووتز خه ريكي دوعا كرن بوون به لام باوكم ره گه لى ان نه ده كه وتو له به رامبه ردا چاوى له من وه رنه ده گىپرا. (دياره باوكم هىچ وه خت دوعا ناك). كاتىك مارشاله كان به دواى دوعا كه يان دا گوتيان ئامين، باوكم خىرا رووى وه رگىپراو گه رايه وه و ئيمه سوارى ئه سپه كانمان بووينه وه.

ئهم جار باوكم رووى كرده مارشاله كانو گوتى: پىم وايه پادشا قاره مانه كه لى ئيوه به گولله لى يه كىك له سه ر بازه كانى خوى كوژراوه. ئه من هه موو ئه و به لگانه م خوينده وه كه له و باره يه وه هه بوون و سه ره نجام به و ئاكامه گه يشتم. بوونى ئه و پياوه بو سه ر زه مينه كه تان شووم بووه به ريزان و باشتره له بىر خوتانى به رنه وه. ئه من تكاتان لى ده كه م له بىرى به رنه وه.

مارشاله كان هه ر ئه وه نده يان گوت كه پايه به رز بىرو باوه ره كان جيا وزن. دايه له بىرت بى كه له باره لى شارلى دوازده يه مه وه هه ميشه ده بى به پاريزه وه بدووى. ئاخ ره كه لى دوئ شه وى به كالىسكه يه كى به شكؤ كه له ستؤ كهؤ لمه وه هى نا بووى ان چووينه كريستانيا. پىم وايه باوكم چاوه پروان بوو خه لك پىشو ازى يه كى به رچاوى لى بكه ن؛ هاوارى شادمانى و چراخان كرنى ولات. به لام شه قامه كان تاريكو چول بوون. له نه كاو له نيو تاريكايى دا گرمه لى توپه كان به رز بووه و باوكم داچله كى. به لام ئه وه ته نيا سلاوو به خىر هىنان بوو.

كالىسكه له پىش كؤشكى فه رمانه ر وه لى پىشو وى دانمارك راوه ستا. گاردى ريز لىنان پىش تفه نگانى كرده باوكم له دىتنى يو نى فؤرمى نارىكى سه ر بازه كان سه رسورماو ديار بوو. باوكم به وردى چاوى له كؤشكه كه كرده. ئه وى پتر له وه لى كؤشك بى، مالىكى ئاساى بوو. يهك نهؤم و زوريش ساده. ئه و سه ر بى راوه شاندى به هه نگاوى درىژ چووه ژوورى گه وره لى ئه و ماله و ئه منيش به دواى دا چووم. مارشاله كان و ئاجودانه كان بو ئه وه لى بگه نه وه ئيمه غارىان داو له به رچاوم ديمه نىكى جى پىكه نىنى هه بوو.

سه روكى ئه نجومه نى نوئنه رانى نوپروئو ئه ندامانى حكومه ت چاوه ريمان بوون. ئاگرىكى زور گه وره شوؤقه سوورو له رزؤكه كه لى ده خسته سه ر ئه و كؤمه له نيوچاوان تىكناوه. باوكم شنىله مه خمه ره ته شريفاتى يه كه لى ده به ردا بوو، و كلاوىكىشى له سه ر بوو كه په رى وشتر مرغى لى درابوو.

سه روكى ستوورتىنگ كه ناوى كريستى بوو به فه رانسه يى يه كى زور ره وان به خىراتنى باوكمى كرده. باوكىشم بزه دلگره كه لى هىنايه سه ر لى وان و ده ستى ئه وانى



گوشى و سلاوى خاوهن شىكو پادشاي سوئدو نۇروئىتى پىراگە ياندن. ئەوان بەزەحمەت ھەوليان دەدا بەسەر پىكە نىنى خۇيان دا زال بن.

ئەمن دۇنيام كە نۇروئىتى يەكان خەلكىكى زىرەكن. ئەوان دەيان زانى كە ئەم كارە ھىچ پىوھندىي بە پىرەپىاوەكەى دانىشتووى ستۆكھۆلمەوۈ نىوۈ ئەو ھەمووى باوكم سازى كىردە. ئەم جار باوكم وتارىكى بالابەرزى خويندەوۈ. بەپىزان قانوونە تازەكانى نۇروئىتى لەسەر بناخەى رىوشوئىنەكانى مافى مروڤ دانراون؛ ھەر ئەو رىوشوئىنە كە ئەمن بە پازدەسالى لە فەرانسە بۇيان جەنگاوم. ئەم يەكەتەيە بايەخىكى زۇر پتر لە يەكەيەكى جوگرافىيى ھەيەو ئاواتى دلى مە.

بەلام ئەم قسانە كاريان لە نۇروئىتى يەكان نەكرد. ئەوان ھەرگىز ئىمەو گوللە تۆپە مەشقى يەكانو ئاوربازى يەكانى ئىمەيان لەبىر ناچى.

ئەمن دەگەل باوكم چوومە ژوورى خەوۈكەى؛ جىيەك كە ئەو، ھەموو نىشانەكانو جلە رەسمى يەكانى داكەندنو فرپى دانە سەر مېزو گوتى: "دوئىتى جىژنى لەدايك بوونى دايكت بوو، ھىوادارم نامەكانى ئىمەى بەوخت پىگەيشتبىن". پاشان پەردەكانى ژوورى خەوى دادانەوۈ.

دايكى خۇشەويستىم، زۇرم پەروشى باوكمە، چونكە نەفەرىك ناتوانى ھەم وەلى عادى پادشا بىو ھەم كۆمارخواز. تىكايە نامەيەكى درىژى بۇ بنووسە؛ نامەيەكى پىر لە خۇشەويستى. ئىمە كۆتايى مانگ لە ستۆكھۆلم دەبىن. ئىدى چاوم پىبوون لە خەوو تەتەرەكەش چاوەرپىيە. چاوت ماچ دەكەم.

كورت ئۆسكار

تىكايە ئەگەر توانىت سەمفونىي ھەوتەمى ھىرپىن بىتھۆڤىن لەپارىس پەيدا بكەى ھەتمەن بۇم بىئىرە.

\*\*\*

تەتەرەكە نامەيەكى كۆنت بەراھەشى بۇ رووزەن ھىناوۈ ئەو نووسىويەتى لەمەودوا لە بۇنە تايبەتەكان دا ئالاي نۇروئىتىش لە پەنا ئالاي سوئد لەسەر دەرگاي شازادە خانم ھەل بكەن. رووزەن دواى خويندەنەوۈ نامەكە بە تامەزرۆيى گوتى:

—دەبى نىشانى پادشايەتى نۇروئىتىش لە كالىسكەكەى جەنابت بدەين. ھەزرتى وەلى عاد ھەتمەن لەشارلى دواز دەيەمىش گەورەترە.

ئەمن داواى نەخشەيەكم لىكرد بەلكو بىتوانم دووھىمىن سەرزەمىنىش كە ھاوسەرى وەلى عادەكەيم لە رووى نەخشەوۈ بدۆزمەوۈ.

\*\*\*

## پاریس، كۆتايى پايىزى ۱۸۱۴

پاشنىوهرپۇى ئەمپۇش وەك ھەموو دوانىوهرپۇيهكانى ديكە دەستى پىكرد. بە كۆمەگى ماريووسى برازام داخوازىكم بۇ لووىي ھەژدەيەم نووسى بۇ ئەوھى رەزامەندى بدا مانەوھى ژوولى لە فەپانسە وەك ميوانى من دريژ بكريتەوھ. ژوولپيش لە سالۆنى گچكە خەرىك بوو نامەيەكى دريژى بۇ ژۇزيف دەنووسى كە بىنيرتە سويس. راست لەوكاتەدا كۆنت پرووزەن ھاتە ژوورئو خەبەرى ھاتنى ميوانىكى تازەى بەمن دا؛ دووكى ئووترانتۆ يان بەرپىز فووشى.

بهراستی نهمدهتوانی رَهفتارو کهسایهتیی ئه و پیاوه تی بگهم. رۆژانی شۆرشو ئه و کاتهی ئه نجومه نی نیشتمانی دهیه ویست له باره ی چاره نووسی هاو نیشتمان لوویی کاپه [لوویی سازدهیه م] هوه بریار بدا، نوینه ری خه لک، فووشی له و باره یه وه به دهنگی بهرز قسه ی کردو هاواری کرد که "ده بی ئیعدام بگری". ئیستاش عه رزو عاسمان لی کده دووری بو ئه وه ی به تامه زرۆیی برای ئه و که سه ئیعدام کراوه وه ری بگری و کاریکی بهرچاویشی پی بسپیژی. ئاخه که ی به ناچاری وه لامم دایه وه:

— لئی گه رین با بیته ژوور.

ژۆزیف فووشی په ریشان دیار بوو. پیستی وشکی روخساری به په له په له ی سوور داپۆشرا بوو. گوتم چای بو بینو ئه و له سه ره خو دهستی کرد به تی کو وهردانی فنجانه که ی و گوتی:

— هیوادارم پایه به رزم جارز نه کردی و پیستی ئه نجامدانی کاره گرنگتره کانم لی نه گرتی.

ژوولی گوتی:

— خوشکم خه ریک بوو نامه یه کی له باره ی منه وه بو خاوه ن شکو ده نووسی.

— کام خاوه ن شکو؟

ئهم پرسیاره وه ک گه مژانه ترین پرسیار دهاته بهرچاو. ژوولیش به قین هه ستاوی

گوتی:

— دیاره بو لوویی هه ژده یه م پادشای فه رانسه. ئه وه نده ی بزانه فه رانسه

خاوه ن شکو یه کی دیکه ی لی نه.

فووشی قومیکی له چایه که ی خوارده وه و چاویکی له ژوولی کردو گوتی:

— ئه مرۆ به یانی دهم توانی له جیگه وپیگه یه ک بم که بتوانم پشتیوانی له داخوازه که ت

بکه م، خانم. خاوه ن شکو پیشنیاری کاریکی هه ستیاری پی کردم؛ وه زاره تی پۆلیس.

به خۆم نه بوو گوتم:

— شتی وا نابی.

ژوولی که له سه رسورمان چاوی پی دهر په رپیوون گوتی:

— ئه ی دوایه؟

— ئه منیش ئه و پیشنیاره م قبول نه کرد.

— ماریووس گوتی:

–ئەگەر پادشا كارى وەزارەتى پۇلىسى بەتۇ پىئىنىيار كىردو، حەتمەن لەبەر ئەوئەيە  
ھەست بە نەبوونى ئەمنىەت دەكا. لەحالىكدا ھەستىكى وا لەجىي خۇيدا نىە.

فووشى بە سەرسورمانەوئە گوتى:

–بۇچى نا؟

–ئەو لىستىكى تەواو لە دژبەرانى ھەيە، نەكھەر لايەنگرانى كۆمار بەلكوو تەنانەت  
كەسانى دەوروبەرى ئىمپەراتۆرىش. ئەو بە لەدەستدابوونى ئەم لىستە تواناى تەواوى  
ھەيەو دەشلى ناوى تۇ لە پىئىشەوئەيە ئەم لىستەيە جەنابى دووكا!

–پادشا لە ئامادەو تەواوكردى ئەم لىستە پەژىوان بۇو.

فووشى لەحالىكدا فنجانە چايەكەي لەسەر مېزە چكۆلەكە دادەنا لىيىزىاد كىرد:

–لەم ھەلومەرجەدا ئەمنىش لە جىگاي وى بايەم، ھەستم بە نەبوونى ئەمنىەت دەكرد.

جگە لەمانەش "ئەو" لە پىئىشەرەوئەيە دايە.

پىرسىم: بلى بزانم باسى كى دەكەي؟

–باشە ديارە باسى ئىمپەراتۆر دەكەم.

ھەستم كىرد ژوورەكە بەدەورى سەرمدا دەسوورئى و سىبەرەكان لەپىئىش چاوم ھەل دەپەرن.  
خەرىك بوو لەھۇش دەچووم. لەمىژ بوو ئەوئەم بەسەر نەھاتبوو. راست لەو كاتەوئە كە  
چاوەروانى لەدايكبوونى ئۆسكار بووم...

دەتگوت دەنگى فووشى لە دوورەوئە دەبىسم كە دەيگوت:

–ياز دە پۇژ لەمەوبەر، ئىمپەراتۆر بە ھىزەكانى خۇيەوئە لە ئەلبا وەرئى كەوتوئە دواى

بەجى ھىشتىنى وئ بۇ يەكەمجار لە كەنداوى ژووان دابەزىوئە.

ماریووس گوتى:

–جىي باوەر نىە. ئەو تەنيا چوارسەد كەسى بەدەستەوئەيە.

فووشى وەلامى دايەوئە:

–پەگەلى دەكەون. ئىستى خەلك دەستەدەستە شىئەكەي ماچ دەكەنو دەگەل وى

بەپىوئەن بۇ گرتنەوئە پاریس.

كۆنت پرووزەن بە فەرانسەيىيە شەقوشپەرەكەي گوتى:

–ولاتانى دەرەوئە چى كۆنت؟ ئەوان چىدژكردەوئەيەكيان لەخۇيان نىشان داوئە؟

لەم كاتەدا ژوولى پرووى كىردە منو پىرسى:

–دیزىرە! وەزعت باش نىە؟ بۇ رەنگت پەپىوئە؟

فووشی داوای لهوان کرد خیرا پەرداخیک ئاوم بدەنی. ئەوان پەرداخەکیان خستە سەر  
لێوانم و ئەم قومیکم لێ خواردەوه. سەرگیژەکه بەری دامو جاریکی دیکە دیمەنە لیل و  
ناروونەکان وەک خۆیان لێ هاتەوه. ماریووسی برازام بە روخساریکی سوورداگیرساوهوه  
گوتی:

—هەموو سوپایی یەکان پشتیوانی لێ دەکەن. هیچ کەس ناتوانی مووچە ی ئەو  
سوپاییانە که مایە ی سەر بەرز ی ئەم گە لە بوون بە جاریک بئینیتە سەر نیوه. ئیمە جاریکی  
دیکە بەرەو پێش دەچین... بە لێ، بەرەو پێش دەچین.

مارسیلین که هیشتا هاوسەرەکه ی له مەیدانی شەر نەگەراوه تەوهو کهس نازانی سەری  
له کوێ گەر مە بە راویژیک و شک گوتی:

—بەرامبەر بە هەموو ئوروپا؟

لەم کاتەدا چاوم بە یەکیک له خزمەتکارەکان کەوت که وا دیار بوو دەیهوویست  
قسە یەک بکا بە لام پێی باشتر بوو گوێ له قسەکانی ئیمە راگری، وەختیک رووم تیکرد،  
دەرفەتیک بە دەست هینا و گوتی:

—میوانیک تازەت هەیه شازادە خانم، هاوسەری مارشال "نێ".

خانمی نێ ژنیک بە خۆوهیهو وەک بە لای ئاسمانی سواری سەری بنیادەم دەبی.  
لەم کاتەدا خانمی نێ وەک گەردە لوولیک هەلچوو گەیشته جی و منی توند بەسنگی خۆیهوه  
گوشی و گوتی:

—باشە، بۆچوونی تۆ لەوبارەیهوه چیه خانم؟

لەحالیکیدا مستی له میژەکه رادەکیشا درێژە ی پێدا:

—بە لام ئەو حەقی خۆی دەمستی دەنی و پێی نیشان دەدا!

—خانم تکایە دانیشەو بلێ بزانم کێ چشتیک بە کێ نیشان دەدا؟

—هاوسەرەکه م بە ئیمپەرآتۆر نیشان دەدا.

ئەو هەروا بە دەم گوراننەوه له سەر نزیکترین کورسی دانیشت و لێی زیاد کرد:

—فەرمانی پێ دراوه له بیزانسیۆن هێرش بکاتە سەر ئیمپەرآتۆرو بە دیلی بگری بە لام

ئەتۆ دەزانی نێ پیرە ی من چوه لامیک داوه تەوه؟ ئەو گوتویه ئیمپەرآتۆری وەک که لێکیوی  
دەخاتە داوو دە قەوهزی دەکاو بە دەوران دەوری ولاتی دا دەسوورینیتەوه.

لەم کاتەدا فووشی گوتی:

-ببووره خانم. ئەمن باش تىنەگە يىشىم مارشال نى بۆچى وا رقى له فەرماندەرى  
پيشوو و ئىمپەراتورى خۆى ھەستاو؟

خانمى نى تا ئەو كاتە نەى زانىبوو فووشى لەويىھەو بە دىتنى بەتوندى ناپرەحتە  
بوو، و راچەنى.

-كەوايە ئەتۆش لىرەى! ئەمن دەتوانم بپرسم ئەتۆ لىرە چەكەى؟ داخوا ئىستاش لە  
دەربار رقيان لىتە؟ ئايا ئىستاش لەنيو ملکہەکانى خۆت پشوو دەدەى؟

فووشى بزەيەكى ھاتى و شانى ھەل تەکاند. خانمى نى پتر لە پيشوو ناپرەحتە بوو،  
سەرى لىشىواو بە حالەتيكى نائاسايى پرسى:

-داخوا ئەتۆ ھەر بەراست پىت وايە ئىمپەراتور سەر دەكەوئ؟

ماریووس بە لىبراوى وەلامى دايەوہ:

-بەلى، بەلى خانم، ئەو سەر دەكەوئ.

ژوولى لەجىي خۆى ھەستاو گوتى:

-دەبى چى زوويە ئەم ھەوالە بۆ ھاوسەرەكەم بنووسم، بى گومان زۆر خۆشحال دەبى.  
فووشى جاريكى دىكە شانى ھەل تەکاندو بە ئارامى گوتى:

-ئەزىتە مەكيشە خانم. پۆلىسى نەيتىي پادشا، دەسبەجى نامەكەى تۆ رادەگرئ.  
جگە لەوہش، ئەمن دلنيام كە ئىمپەراتور زۆر لەمەوبەر پيوەندى دەگەل مئردەكەت ھەبووہو  
بى گومان ھەر لە دورگەى ئالباوہ برايەکانى لە نەخشەکانى خۆى ئاگادار كر دۆتەوہ.

خانمى نى جاريكى دىكە نەراندى:

-باوہر مەكەن نەخشەيەكى ورد لەگۆرئ دا ھەبى، چونكە ئەگەر وا بى دەبى مئردەكەم  
ئاگادار بى.

جاريكى دىكە ماریووس بە دەنگىكى رەوان گوتى:

-ھەموو سوپا لەوہى مووچەى ئەفسەرانو سوپايىيەکانى دىكەيان كر دۆتە نيوہيىو  
يارمەتىي سەربازە دىرينەكانيشيان لەرادە بەدەر كەم كر دۆتەوہ، نارازينو گومانى تىدا نيە  
كە مارشال "نى"ش لەو بەسەرھاتە ئاگادار بووہ.

فووشى لەسەرى رۆيشت:

-بەلام يارمەتىي ئىمپەراتور لە ئالبا كەم نەكراوہتەوہ.

بۆ چەند چاوترووكانىك ھەموو بىدەنگ بوون. ئەمجار خانمى نى بەجۆريك ئاوپرى  
دايەوہ سەر من، كە كورسىيەكە لەبن پىدا كەوتە قرچەقرچ.

- خانم، ئەتۆ وەك ھاوسەرى مارشاللىك قىبوولتە كە حەقمە يان...  
 - ئەتۆ لەھەلەداى خانم. ئەمن زۆر لەمىژە ژنە مارشال نىم بەلكوو ھاوسەرى  
 وەلى عادى پادىشاى سویدو نۆپوویژم. تكايە لىم ببوورە چونكە زۆرم سەر دىشى.  
 بەپراستىش سەرم دىشا، ژانەسەرىكم گرتبوو كە پىش ئەو قەت وەبىرم نەدەھات تووشم  
 بووبى؛ خۆم ھاويشتە سەر جىيەكەم چونكە ھەوسەلەم نەبوو قسە دەگەل كەس بكەم؛  
 تەنانەت ھەوسەلەى خۆشم نەبوو... مرۆف دەتوانى خۆى لە بنەمالەى خۆى بشارىتەو،  
 دەتوانى لەبەر خزمەتكارەكانى ھەلى، بەلام ھىچكەسو لە ھىچ ھەلومەرجىكدا ناتوانى لە  
 دەست ئوورتانس رابكا. راست سەعات ھەشتى شەو بوو كە ماری ھاتو خەبەرى دا:  
 -شاژنى پىشوووى ھولەندو دووشىسى سەن لووى ئىستا دەيەوى جەنابت بىنى.  
 سەرتەختەكەم بەسەر خۆم ھەلكىشا. پىنج دەقىقە دواتر مارسلىن لەبەر دەرگای  
 ژوورەكە راوہستابوو، گوتى:  
 -پوورى، دەبى ئەتۆ بىبىنى، چونكە ئوورتانس لە سالۆنى گچكە دانىشتوہو دەلى  
 تەنانەت ئەگەر پىويست بى ھەتا بەيانى لەوى دادەنىشى ھەتا دەت بىنى. ئەو دوو كۆرەكەى  
 خۆشى دەگەل خۆى ھىناون.  
 بەلام ديسان لەجىي خۆم نەبزووتم. دە دەقىقە دواتر ژوولى داھاتەوہ سەر جىيەكەم  
 بانگى كردم:  
 -دیزىرە! ھىندە بى بەزەى مەبە. ئوورتانسى بەستەزمان دەپارپىتەوہ كە وەرى بگرى.  
 سەرەنجام خۆم داىە دەست قەزاوقەدەر و گوتم:  
 -باشە با بى ھەر بىتە ئىرە. بەلام تەنیا دەقىقەيەك، نەك زياتر.  
 ئوورتانس پىش خۆى دوو كۆرەكەى وەژوورى نان.  
 -خۆ لە پاراستنى مندالەكانى من مەبویرە. ھەتا ئەم بارودۆخە بەسەر دەچى لەلاى  
 خۆتياں راگرە.  
 ئوورتانس لەو يەكسالەى دواىى دا زۆر كز بووہو جلكى ماتەمبارىش پەنگەپەريوتر  
 لەوہ كە ھەيە نىشانى دەدا. قژەكانى بەتوندى ئالۆزو پەرىشانن.  
 -ھىچ مەترسى يەك ھەرەشە لە مندالەكانت ناكە.  
 -بۆچى، ئەوان مەترسى يان لەسەرە، ھەر كات پىش تى دەچى پادشا بيانگرى و لە  
 بەرامبەر ئىمپەراتۆردا وەك بارمتە كەلكيان لى وەرگرى. كۆرەكەم ئىستاش مىراتگرى  
 تاجوتەختى بنەمالەى بوناپارتە.



-میراتگری ئەم بنه ماله یه وهک باوکی ناوی ناپلیۆنه و ئیستاش له قییهن دهژی.  
-ئه دی ئەگەر ئەو منداله تووشی رووداوێک بی چی؟ ههتا کاتیکی ئەو له قییهن  
زیندانی یه...  
-چ رووداوێک خانم؟

ئوورتانس چاویکی لیواولیو له خوشه ویستی له دوو کورپه لاوازه که ی کرد. بزه یه کی  
هاته سه ر لیوان که ده کری بلیم شیتی تییدا ده بینراو ئەو قژانه ی لادان که که وتبوونه سه ر  
نیوچاوانی کورپه بچکۆله که ی.  
-پادشا هه رگیز ناویرو کورپه کانی من له ماله هاوسه ری وه لی عادی پادشای سوید  
بگری. تکا ده که م جه نابت...  
-زۆر باشه، منداله کان ده توانن لی ره بمیننه وه.

-ناپلیۆن لووی، شارل لووی دهستی پووره میهره بانه که تان ماچ بکه ن.  
به خیرایی جاریکی دیکه سه رته خته که م به سه ر خوّم هه ل کیشا. به لام وا دیار بوو ئەو  
شه وه نه ده بوو ئەمن به شم له خه وو ئیسپراحه تدا هه بی. تازه چاوم گه رم کردبوون که شوّقی  
مۆمیکو دهنگیکی وهک خشه خش له خه وی هه ستاندم. که سیک خه ریکی پشکنینی  
چه که م جه کانی میزی من بوو. هه ستام له سه ر ته خته که م دانیشتم.

-ژوولی له چی ده گه ری؟  
-له تاجه که م ده گه رییم دیزیره! ئەتۆ نازانی تاجه چکۆله که م چیی به سه ر هاتوه؟ ئەوه ی  
جاریکیان له دیوه که ی تۆم به جی هیشتبوو.

-به لی. ماوه یه که له م ده ور به رانه بوو، سه ره نجام ده چه که م جه که ی خواره وه ی  
میزه که م هاویشت. له بن هیندیکی جلکی خوری گه رم که له سویدوه هینابوو من. به لام به م  
نیوه شه وه تاجت بۆچیه ژوولی؟

-ده مه وی تاقیی بکه مه وه. له وانه شه بتوانم خاوینی بکه مه وه بۆئه وه ی بدره وشیتته وه.

\*\*\*

### پاریس، بیستی مارسى ۱۸۱۵

شەۋى رابردوو لىۋى ھەژدەيەم بە دەرگای پشتهۋەى تولىرى دا ھەلاتو ئىستا بووربوونەكان جارىكى دىكە رىگای دوورخرانەۋەيان گرتۆتە بەر. بۆتە دەنگۆ كە ئەوان لە ژان رادەۋەستىن و بەم جۆرە دەبى پىرەپىاۋەكە زۆر ماندوو بووبى... ئەمپۇ بەيانى ژەنرال ئىگزیلماس فەرمانى داۋە تولىرى كە بووربوونەكان بەجىيان ھىشتە، بگىرى و ئىستا ئالای سىرەنگ لەسەر تولىرى دەشەكىتەۋە. لە شەقامەكان بەيان نامەى ناپلىۋن لەنىۋ خەلكدا بلاۋ دەكرىتەۋە، شرىتى سىرەنگى شىن و سىپى و سوور لەسەر سنگى ھەموو كەس دەبىنرى و دەلىى ھىچكەس و ھىچكاتىك شرىتى سىپى لەسەر سنگ نەبوۋە.

لە تولىرى ھەموو خزمەتكارو پاككەرەۋەكان، كە قەتىش ناگۆرىن، جارىكى دىكە سەرگەرمى كارن. پەردە تازەھەلۋاسراۋەكان دىننە خوارى و دووبارە پەردە سەۋزە توندەكانى جارن لەجىپى خۇيان ھەلداۋەسن. ئوورتانس بەرپرسى ئەو كارەيەو تەۋاۋى ھەلۋ زىرپىنەكانى لە ژىرزەمىنان ھىناۋنە دەرى و بۆخۇى خەرىكە تۆزىان لى دەتەكىنى.

مالهكهى منيش بۇ نهگبهتى زور شيواووه. تهتريك لهلايهن ئيمپهراٲورهوه خبهرى بۇ ژوولى هيناوه كه ئيمپهراٲور سعات نوى شهو دهگاتهوه تويلرى. باشه... كهوايه ژوولى جاريكى ديكه به جلكى پههميى و تاجى سازاده خانمهكانهوه (كه ويدهچى خواروخىچ و نارپيكيش بى) لهوي ئاماده دهبي. شهو بهجوړيك شيواوو سهرسورماوه كه ناتوانى قژى كچهكانيشى رپكويپك بكاو لهوحالهشدا دهلى:

–ئهدامانى ديكهى بنهماله هيشتا بهرپوهن. تهنيا ئهمن و ئوورتانس دهبي پيشوازيى لىبكهين... ديزيره ئهمن لىدهترسم. زور دهترسم.  
–قسهى لابهلامهكه ژوولى. شهو ههر بوناپارتهكهى مارسهى و شووبرايهكهى تويه. چشتيكي سامناك لهونيوهدا ههيه؟

–داخوا شهو ههر پياوهكهى پيشوويه؟ ئهدى شهو پيشرهوىيه سهركهوتوانهيه له ئالباهو تا كهنداوى ژانو له كهنداوى ژانهوه تا گرؤنؤبلو پارس، شهو ههنگه سوپايانهى چوكى بۇ دادهدن و مارشال نى...

–بهلى، ياغىي گهوره مارشال "نى"ش ئالابهدهست رهگه ل ناپليؤن كهوتوه. سوپاش هيواداره جاريكى ديكه ههموو شتيك وهك پيشووى لىبتهوه؛ پاداشهكانى زهمانى شهرو پلهبهرزكردنهوهو دارتهعلمى مارشالى و كاره حكومهتيةكانو بهخشيشه شايانهكانو... ژوولى سوپاييهكان خوشحالن بهلام خهلكى ديكه بيدهنگن.

شهو بىشهوى مهبهستهكهم تىبگا تيمهوه رامابوو. پاشان شهو جووتهگوارهيهى لىخواستهوه كه شاژنى سويد دابووميهو وهدر كهوت. هيوادار بووم ژوزيف خشل و جهواهيرهكهى ويبداتهوه...

لهوكاتهدامارى وانى خوشوتنى منى كه له دهستشورىي ژوورهكهم بوو پر كردبوو خهريكى شوتنى دوو كورپژگهكهى بوناپارت بوو. چونكه شهوانيش دهبوو دهگه ل ژوولى بچنه تويلرى و شهمنيش بهناچار لهسهر تكاى ئوورتانس دهبوو قژه لووسهكانيان بۇ لوول بدهم. لوويى ناپليؤن لهنهكاو لى پرسيم:

–پوورى گيان! پيت وايه شهو ديتهوه؟

–دياره. ئيمپهراٲور لهنزىك پارسه.

–مهبهستم كورهكهيهتى. پادشا چكولهى روم.

لوويى ناپليؤن كاتيک شهم قسهيهى دهکرد ههولى دهدا نيگاکانمان تىك ههلهنگون. بىشهوى وهلامىكى بدهمهوه، به بيدهنگى دوا لسپى قژهكانى ناپليؤنشم لوول دان.

به تلک له شهوئ رابردبووه

سهعات ههشتی ئەمشه و کالیسکه یهکی دهولهتی له یهخرمه خانهی توپیری یهوه بهدوای ژوولی و مندالهکانی دا هات. کالیسکه که هیشتا نیشانهی بنه ماله ی بووربوونی پیوهیه. مال تهواو بیدهنگه و ئەمن بی ئارام له مژوور بۆ ئەوژوور له هاتوچۆدام. کۆنت پرووزن که پالی به پهنجهرهیهکی کراوهوه دابوو گوئی:

—زۆرم پێخۆش بوو لهوئ بام.  
له کوئ؟

—پرووبه پرووی توپیری. چهزم دهکرد گه پانه وه که ی ببینم.  
—دهستیک جلکی مهدهنی ده بهر که و شریتیکی سی پهنگیش له سنگت بدو چاوه پیری من به.

ئهو هیشتا به سه رسورمانه وه ته ماشای ده کردم. ئەم جار گوتم:  
—خیرا که.

بۆخۆشم به په له بالتۆیه کم ده بهر کردو کلاویکم له سه ر نا.  
چوون بۆ توپیری زۆر دژوار بوو. به شیکي ریگا که به کالیسکه یهکی کرئ گرته پۆیشتین. به لام چونکه ریگا که به سترابوو پیش ئەوه ی بگهینه توپیری له کالیسکه که دابه زینو پاشماوه ی ریگا که مان به پیمان بری. هه شیمه تیکی زۆر که له پیش توپیری کو ببوونه وه نزیک بوونه وه لهوئ یان وه زهحمهت خستبوو. هه رچۆنیک بوو به پاله په سته پیری خۆمان کرده وه. له ترسی ئەوه ی پرووزنم لی ون بی توندتوند قۆلیم گرتبوو.

توپیری وه ک شهوانی جیژن پرووناک کرابوو، به لام ئەمن باشم ده زانی که سالۆنی گه وره ی کۆشک تهواو چۆله و ته نیا که سانیک که لهوین بریتین له ژوولی، ئوورتانسو دوو کچو دوو کوپی مندال ده گه ل دووکی وینستیزو مارشال دا قووتو پهنگه چه ند که سیک له ژه نراله کانیش.

له نه کاو سواره ی گاردی نیشتمانی به هاوارهاوار غاریان دایه لای هه شیمه ته که:  
—ریگا که به رده ن.

ده تگوت گه رده لوولیکی توند له شوینیکی دووره وه نزیک ده بیته وه. تۆفانه که نزیکو نزیکتر بووه و سه ره نجام گه یشته جی. بژی ئیمپه راتۆر... بژی ئیمپه راتۆر. تهواوی ئەو هه شیمه ته ببوو زاریکو هاواری ده کرد بژی ئیمپه راتۆر. کالیسکه له دووره وه ده رکه وت،

ئەسپەكان وەك شىتتان بەرەو توپلىرى غارىيان دەدا. ھىندى ئەفسەرىش بەپلەى جىاوازو لە يەكەى سەربازىى جىاواز بەدواى كالىسكەكەدا دەھاتن.

لەسەر پلىكانەكان، خزمەتكارانى كۆشك مەشخەل بەدەست راوہستابوون. دەرگای كالىسكە كرايەوہو لە چاوترووكانىكدا پوخسارى ئىمپەراتۆرم بىنى. بەدواى ئەودا مارشال نى لە كالىسكە دابەزى. ئاپۇراى حەشىمەت پالى پىوہ نرا بو پىشەوہو رىزى رىكوپىكى سەربازانى گاردى پساندو ئىستا ئىمپەراتۆر لەسەر شانى حەشىمەت بوو. حەشىمەت ئەويان ھەربەوجۆرە لە پلىكانەكان وەسەر خست. ھەرلەوھالەدا جاروبار وەردەسووراو چاوى لە دواوہى خۆى دەكرد. لەبەر شۆقى لەرزۆكى مەشخەلەكان پوخسارى بە زەردەخەنەو چاوه لىك نراوہكانى دەبىنران. راست وەك تىنوويەك كە پاش ماوہىەكى زۆر گەشىتبىتە ئاو. جارىكى دىكە شەپۆلى حەشىمەت ئىمەى كشاندەوہو كالىسكەيەكى دىكە گەشىتە جى. خەلك مىلان درىژ كرد بزائن كىيەو ئەمجار مقومقو لەنىو خەلك داكەوت. بەلى فووشى بوو دەچوو بەخىراتنى ئىمپەراتۆر بكا. بەلى تەنيا فووشى بو خزمەتى ئىمپەراتۆر ئامادە بوو. ھەستم دەكرد ماندوو بووم. پرووزەن بەنىو لافاوى حەشىمەتدا رىگايەكى بو گەرانەوہ كردەوہ. بەلام كاتىك گەشىتەنە بەرى ئەوبەرى سىن سەرمان لە چۆلى شەقامەكان سوورماو پرووزەن گوتى:

–پايەبەرز پىاو نابى بە دىتنى ئەو دووسى ھەزار كەسە لە داوہرىدا تووشى ھەلە بىو پى زۆر بى. دەنگى پىمان لە بىدەنگى شەقامدا دەنگى دەدايەوہو ئىستا گەشىتبووينەوہ بەرامبەر مالەكەى خۆمان. مالىك كە لەتارىكايىداو بى ئالا لەنىو دراوسىكانىدا سەرى ھەل بىبوو. بەلام لە سەربانەكانى دىكە ئالاى سىرەنگ دەشەكايەوہ.

\*\*\*

راست لەو لەحزەيەدا كە ماری نانی بەیانیی بۆ هینامە ژووری خەوەكەم، دەنگی گرمەي تۆپان و زرينگەي زەنگی كليساكان فەزای پەر کرد. ئیمە چاوەرپیی سەرکەوتن نەبووین و ئیستاش تۆپەکانی ئەنوالیدو زەنگولەکانی نۆتێردام خەبەری سەرکەوتنیان دەدا. راست وەك جارن...

ژوولی و ژۆزیف جاریکی دیکە لە كۆشکی ئەلیزه نیشتهجی ببوونەو. خاتو لیزیو براکانی دیکەي [ناپلیۆن] بوناپارتیش هاتبوونەو پاریس. لە تویری کاروبارەكە لەدەستی ئوورتانسدا بوو. ئەو نانی دەگەل ناپلیۆن دەخواردو بۆ كورتکردنەوی شەوەکانی ناپلیۆن، كۆرپی سەمای وەرپ دەخست. بەلام دەگەل ئەو هەش، ناپلیۆن شەوانە بیئامانج و سەرگەردان لەنیو ژووری ئیمپەرآتیرسو پادشا چكۆلەي رۆمدا پیاسەي دەکردو لە ژووریکەو دەچوو ژووریکي دیکە. ئەو لە چەند نامەي بەدوای یەكدا بۆماری لووییز، داوای لی کرد بیتهو. ئەو تەنانت ئەسپە دارینەیهكیشی بۆ كۆرە چكۆلەكەي كړی و فەرمانیشی دا ژووری خۆرازاننەو جلداكەندنی ماری لووییز نۆژەن بكەنەو. هەر لەو حالەدا چوو سەر كریكارەكان و گوتی:

—خیرا كەن چونكە هەردەم لەوانەیه خاوەن شكۆ شازن لە قبیەنەو بەگاتەو ئیرە.

بەلام هەرگیز خەبەریك لە ماری و كۆرە چكۆلەكەیهو نەگەیشتو نەهاتنەو.

ناپلیۆن دوای گەرانەو بی پێشەكی و كاردروستایی فەرمانی هەلبژاردن و راپرسی یەكی دەرکرد بۆ ئەو ی بە ولاتانی دەرەو نیشان بدا كە بنەمالەي بووربوونەكان جینگەو پیگەیهكی گەلی لە فەرانسە نیە. ئەم هەلبژاردنە یەكەمین گشت پرسی ئازاد پاش دامەزرانی كۆمار بوو. بەم جۆرە هەلبژاردنی ئەنجومەنی نیشتمانیی فەرانسە كراو كە سانیکي وەك كارنۆو لافاییت بە نوینەر هەلبژیران.

كاتیک وتاری مۆنیتۆرم لەو بارەیهو خۆیندەو، لە دلی خۆمدا گوتم بی گومان ئەم لافاییتە ئەو پیاو نیە كە ئەم دەی ناسم. بەلام ماری پێی داگرت كە هەر ئەو لافاییتەیه، ئەو ژەنرال لافاییتە كە بۆ یەكەمجار دەقی بەیان نامەي مافی مرۆقی راگەیاندا. ئەم هەوالە چۆن دەرگا راست بیو ئەگەر بەراستی وا بوو، ئەدی بۆ بە درێژایی ئەو هەموو سالە كەس ناوی لافاییتی نەدەبرد؟

باوكم لەو رۆژانەدا، زۆری باسی وی بۆ دەریدین. لەبارەي ماركی لافاییتەو، پیاویك كە بە نۆژدە سالی كەشتی یەكەي خۆی ساز كردو دەگەل هاوڕییهكانی كە بەگرووی لافاییت بەناوبانگ بوون چوو ئەمريكا تا بەداخواری خۆی لەرپیی سەر بەخۆی ئەمريكا دا بجەنگی.

ھەر لەبەر ئەوەش كۆنگرەى سەرانسەرىي ئەمريكا بەرناوى ژەنرالى گەورەى پىبەخشى... نا باوكە، نا. ئەوەى پىمت گوتبوو لەبىرم نەچووەو ھەروەھا گرووپى لافاييت كە لە ولاتانى بىگانە لەرپى ئازادىدا جەنگان. رۆژىك ھەرئەم ماركىيە لاوە بە يۇنئىفۆرپىكى شىرى ژەنرالىيەو لە ئەمريكا گەرايەووە ھەربەو جلكانەو لە شوئىنى وتاردانى ئەنجومەنى نىشتمانىي فەرانسە دەرکەوتو بەياننامەى مافى مرۆقى خوئندەو. ئەتۆش ئەو رۆژنامەيەت كە بەياننامەكەى تىدا چاپ كرابوو ھىنايەو مالىو زۆر بەوردىو وشەبە وشە بۆ كچە چووكەلەكەتت خوئندەو. ئەمنىش ھەرگىز لەبىرم ناچى باوكە... دواى ئەو لافاييت گاردى نىشتمانىي دامەزراند تا پاراستنى كۆمار وەئەستۆ بگرى. بەلام پاشان چىي بەسەر ھات؟

لەمبارەيەو پرسیارم لە ماریووسى برازام كرد، بەلام ئەوئىش زانىارىيەكى لەسەر ئەو بابەتە نەبوو، و مەسەلەكەشى ھىندە بۆ گرنگ نەبوو. ژان باتىست دەىتوانى وەلامى پرسىارەكەم بداتەو بەلام ئەوئىش لە ستۆكھۆلم بوو. تەنانەت بالیۆزەكەشى لەپارىس رۆيشتو و ديارە بالیۆزانى ھەموو ولاتانى بىگانەش ھەر وایان كردو. ولاتانى دەرەو ئىدى ھىچ پىوھندىيەكى سياسىيان دەگەل ناپليۆن نيەو وەلامى نامەكانىشى نادەنەو. بەلكو لەجياتى ئەو سوپاكانى خۆيان ناروونە فەرانسە...

ھەموو رۆژى ژاندارمەكان گوندەكان بە مەبەستى دۆزىنەو پياو لاوەكانو ئەو ئەسپانەى ماون، دەپشكنن بۆ ئەوئىش بياننیرنە گەل سوپايەكەى ناپليۆن. بەلام دىھاتىيەكان خۆيان دەشارنەو و تاقە ئەسپىكىش لە دىيەكان دەست ناكەوئى. ئەو ئەفسەرانەى لەمەوبەر شانبەشانى ناپليۆن جەنگاونو سەرکەوتنى پەيتاپەيتايان بەدەست ھىناو ئىستا پرويان كرڈوتە وەرگرتنى شايبەتنامەى پزىشكى تا خۆيان لە بەشدارىي شەرىكى دىكە رزگار بكەن. ئەوان ھەموويان لە ناپليۆن نارازىن. خەزىنەى دەولەت بەتالەو موچەو يارمەتىيەكەيان نەدراون. تەنانەت برازايەكەى من ماریووسىش كە شەيدای شەپە، لەنەكاو ھەستى كردو كە پىويستى بە ھەسانەو و خۆدەرمان كردن ھەيە. مارشالەكانىش وانو لەنيو ملكومالى خۆيان خەرىكى پشوو دانن. تەنيا داڤووت لە تەنىشت ناپليۆن ماو دەگەل مارشال نى كە ھىزەكانى رەگەل ناپليۆن كەوتنو بەناچار بۆخۆشى لەپىش واندا چووە لای ناپليۆن. ناپليۆن خىرا پلەى مارشالىي دا بە ژەنرال گرووشىو بە سەركرديەتتى دواسوپا كە ئامادەى كرڊوو نارديە سنوورەكان بۆئەوئى پىش بە ھىزەكانى بىگانە بگرى.

راست سىررۆژ پىش ئىستا بوو كە فەرمانى تازەى ناپليۆن لە ھەموو جىيەك بلاو بۆو و ئىستا ھەمووكەس لەبەريەتى؛ كاتى ئەو ھاتو كە ھەر پياويكى ئازاى فەرانسەيى لەنيوان



سهرکهوتن و مه‌رگدا يه‌کک هه‌ل‌بژيرئ. به‌دوای ئەم فه‌رمانه شووم و ترس خولقینه‌دا جارئکی دیکه نرخه‌کان به‌ره‌ژوور چوون و خه‌ک به‌په‌له وه‌دوای زه‌وه‌پداخستن که‌وتن. شانۆيه‌کان چۆل‌وهۆلن و رېستووران‌ه‌کان به‌تال و تاريکن و پاريس سهری ده‌به‌ر خۆی ناوه‌و چاوه‌پروانی دوازه‌به‌ره.

له‌نه‌کاو مۆجيزه‌يه‌ک روو ده‌داو ده‌نگی زه‌نگی سهرکهوتن به‌رز ده‌بیته‌وه. جلم ده‌به‌ر کردن و چوومه‌ نیو باغی. مېشه‌نگوینه به‌ ده‌وری گوله‌کان‌دا ده‌گه‌پان. سهرگه‌ردان و بئ‌ئامانج سه‌یری ئەم‌لاو ئەه‌ولام ده‌کرد. له‌نه‌کاو راوه‌ستام و گویم هه‌ل‌خست. به‌ئێ... دووباره بیده‌نگی‌يه‌کی مه‌رگبار سیبهری به‌سه‌ر هه‌موو جییه‌که‌دا کیشابوو. ئیدی نه‌ زرينگه‌ی زه‌نگی‌ک ده‌بېستراو نه‌ گرمه‌ی توپیک. ته‌نیا مېشه‌نگوینه‌و ده‌نگی باله‌کانی. به‌ دیتنی تازه‌هاتوو‌يه‌کی بېگانه‌ خو‌ش‌حال بووم. ئیستا ئیدی له‌م بیده‌نگی‌يه‌ هه‌ناسه‌به‌رده‌ ته‌نیا نه‌بووم. بېگانه‌که‌ جلی مه‌ده‌نی ده‌به‌رده‌ بوو، پیاویکی ره‌قه‌له‌ که‌ نه‌مه‌توانی بلیم ته‌مه‌نی چه‌ند ده‌بی. بۆلای چووم. ده‌موچاوه‌ دريژوو‌که‌که‌ی پر له‌ چرچ‌ولوچ بوو. سه‌رنجی چاوه‌ نزيك‌بينه‌کانيم‌ دا. ئەو... لووسين بوناپارت بوو. ئەو لووسينه‌ که‌ پاش ئەوه‌ی ناپلیون بووه‌ ئيمپه‌راتۆر دوور خرايه‌وه. که‌سێک که‌ ته‌واوی ئەو سالانه‌ له‌ ئینگليستان ژيا‌بوو. چه‌ند سه‌ير بوو که‌ ئەو له‌و حال‌و وه‌زعه‌دا هاتبۆوه‌ ئێره‌.

—منت له‌بیر ماوه‌ ديزيره‌؟ ئەمن له‌ جیژنی ده‌زگيرانه‌تی تۆدا به‌شدار بووم.

هه‌ردوو‌کمان له‌سه‌ر نیوته‌ختیک دانیشتين.

—لووسين بۆچی و له‌به‌ر چی هاتيه‌وه‌؟

—به‌ئێ... بۆچی؟ دوای گه‌پانه‌وه‌ی بووربوونه‌کان ئەمن ته‌نیا بوناپارتیک بووم که‌ هه‌رچی بم‌ويستايه‌ ده‌مه‌توانی بیکه‌م و ئەمن ده‌مه‌ويست له‌ ئینگليستان وه‌م‌ينم به‌لام خه‌به‌ری هاتنه‌وه‌ی ئەوم بېست.

لووسين پالی وه‌ بالنجی نیوته‌خته‌که‌ دابوو، به‌ خه‌مناکی ده‌ باخچه‌که‌وه‌ پامابوو.

—ئەم چيمه‌نه‌ چکۆله‌يه‌ چه‌ند جوان و چه‌ند ئارامه‌، ئارامی‌يه‌کی دلگرا!

—به‌ئێ زه‌نگوله‌کانی سهرکهوتن تازه‌ بیده‌نگ بوون.

—ليدانی ئەو زه‌نگانه‌ هه‌له‌ بوو ديزيره‌!

ئەو له‌حالیک‌دا له‌ په‌پوله‌يه‌کی ده‌روانی لێی زياد کرد:

–دافووتی پیرو خوښه ویست که ناپلیون بؤ بهر زراگرتنی وره ی خه لک له پارسی به جی هیشتوه، ئەوانی به هه له وه دهنگ هینا. ناپلیون ته نیا له شه پریکی چکۆ له و بی بایه خ دا سه ر که وتوه. شه پریک که ده سپیکی شه پریکی گه وره یه.. ئەو گوندی شارلیرویی به ده ست هینا وه به لام چاره نووسی وی له شه پری لینی و واتیرلوودا روون ده بیته وه... ئەو په پووله شینه ده بینی؟

–لووسین! ئەتۆ بۆچی هاتیه ئیره و سهردانی من؟

–بۆئوه وی چهند ده قیقه له جییه کی ئارام به سه ر به رم. ده ولت ئاگی له روودا وه کان هه یه و ئەنجومه نی نوینه ران به رده وامو وه ک پۆژانی شورش کۆبوونه وه پیک دین.

پاشان له حالیکه دا هه ل ده ستایه سه ری پ گوتی:

–ئیسنا ده بی پرۆمو چاوه پروانی ته ته ریک بم که قه راره بی.

به لام رامگرتو گوتم:

–ئهم لافاییته... لووسین هه ر ئەو لافاییتی نوینه ره که به یان نامه ی مافی مرۆقی

راگه یاند؟

–دیاره.

–ئهمن پیم وابوو لافاییت له میژساله مردوه. بۆچی له و ماوه یه دا هه یچ باسوخواسیکی

نه بووه و بهر گوئی مه مانان نه که وتوه؟

چونکه ئەو له سه وزی خانه که ی خۆی دا سه رگه رمی کار بوو. سه وزی خانه یه کی چووکو

زۆر دلگه ر. کاتیک ئاژاوه گیره کان په لاماری توپیری یان داو سه ری خویناوی

پیاوماقووله کانیا ن به سه رنیزه وه کرد، لافاییت دژی ئەو په فتاره ویستا. به دوا ی ئەوه دا

فه رمانی گرتنی ده رچوو، و ئەویش رای کرد. ئەو له لی یه ژ گه راو چهند سال له زیندانی

پرووسی یه کان و ئوتریشی یه کان دا بوو. له سه رده می حکومه تی کونسوولی دا ئازاد کراو

گه راپه وه فه رانسه.

–ئهی دوا یه؟

–پاشان دهستی به کار له سه وزی خانه که ی خۆی دا کردو که وته چاندنی گه زه رو ته ماته و

پیم وایه مارچیه وش. ئاخه ر پیاویک که هه موو ته مه نی بؤ مافی مرۆف جه نگابوو، ده ی توانی

سه روکاریکی ده گه ل کونسوولی یه که م یان ئیمپه راتۆر ناپلیون هه بی؟

ئهو، دۆستانه قۆلی منی گرتو پیکه وه چووینه بهر ده رگای باغی.

\*\*\*

### پاریس، بیست و سیی ژوئەنی ۱۸۱۵

—ئەگەر بۆ یەكەمجار پاش چەندین سالّ وه قسە دیم...  
 لافاییت لەو دانیشتنە ی ئەنجومەنی نیشتمانی دا ئاوا ی دەست بە قسە کردبوو. مۆنیتۆر  
 قسەکانی ویی بەتەواوی چاپ کردن. خەریکی خۆیندەنەوهیان بووم کە دەرگای ژووری  
 خۆرازانەنەوهم کەوتە سەر گازی پشت. ژوولی بەتەرس و گریانەوہ خۆی بەژووری دا کرد،  
 ئەژنۆکانمی دەباوہش گرتن و پوخساری فرمیسکاویی خۆی لە کۆشمدا شار دەوہ.  
 یەكەمین وشەکان کە بەزمانی دا هاتن و تییان گەیشتم ئەوہ بوو کە "دەستی لەکار  
 کیشایەوہ". لەوہ زیاتر جگە لە هەنيسکی گریان هیچی لئەنەدەبیسترا. سەرەنجام گوتی:  
 —پرووسی یەکان هەردەم لەوانە یە بگەنە پاریس...  
 ماری هاتە ژووری و ئیمە بە هەردوو کمان ژوولیمان لەسەر مۆبلە کە درێژ کرد. ئەمن لە  
 پەنای دانیشتم و ئەویش وەک سەرخۆشان بە بی حالی کەوتە سەر مۆبلە کە.

... ئەو ھاتەوہ... راست نیوہشەوئ ، بەسواری داشقەیەکی پۆستی... لەجێیەک دەگەرێ. چونکە ھەموو کەلوپەلەکە و کالیسکەکە و ھەرچی بوو... بەلێ کەوتبوو چنگی بلووخەر ژەنرالی پرۆوسی... ئەو راستەپەڕی ھاتە ئەلێزەو لای ئیمە... ئەو دەیەویست بڕایەکانی و ھەزیرەکانی ببینی. بەلام ئەوان پینچ دەقیقە پتر لەلای نەمانەوہ چونکە ھەمووان دەیانەویست بگەنە ئەنجومەنی نوینەرەن. ئیمپەرآتۆر داوای لێکردن دەسبەجی سەدھەزار کەس بانگ کەنەوہ خزمەتی سەربازی... بۆ سازکردنی سوپایەکی تازە... بەلێ، پاشان لووسینی بەستەزمانی ناچار کرد بچیتە لای نوینەرەکان تا لەزمان ئەوہوہ پێیان بلێ گەلی فەرانسە لەبەر سەرپێچی لە فەرمانی وی شیاوێ سەرکۆنەن.

–لووسینیش چوو؟

–بەلێ چوو، کەچی بیست دەقیقە نەخایاند ھاتەوہ. کاتیکی لووسین دەچیتە پشت میزی قسەکردن دەکەویتە بەر ھاواری رۆقەستاوانەو قسە ناشرینی نوینەرەکان. بەلام ئەو ماوہیەک بێدەنگ رادەوہستی و ھیچ دژکردەوہیەک نیشان نادا نوینەرەکان ھاوار دەکەن بمرئ بوناپارت. تەنیا کاتیکی ئەوان شووشە مەرەکەبەکانی خۆیانی تێدەگرن لووسین چاویلکەکانی لەسەر چاوی لادەبا. سەرەنجام سەرۆکی ئەنجومەن، داوا لە نوینەرەکان دەکا ئارام بنو لووسین دەلێ میللەت بڕاکەمی بەتەنیا ھێشتۆتەوہ. لەوکاتەدا لافاییت ھەل دەستیتە سەر پێو دەلێ:

–لەبیرتان چۆتەوہ ئیسکوپرۆوسی مندالەکانو براکانتان لە کوێ نیژراون؟ لە ئەفریقا، لەنیو سەھۆلەکانی پرووسیە. دووملیۆن مرۆف بوونە قوربانینی ویستەکانی تاقەکەسیک، تاقەکەسیک کە دەیەویست دەگەل ھەموو ئوروپا بەشەر بێ! داخوا بەس نیە!

–ئەمن ھەموو ئەمانەم لە فووشی بیستو لووسین بۆخۆی ھیچی پێنەگوتین. ژۆزیفو لووسین ئەو شەوہ تا بەیانی قسەیان دەگەل ناپلیۆن کرد. ئەمن قاوہو بڕاندیم بۆ دەبردن. ئیمپەرآتۆر بەردەوام لە ژوورەکەدا پیاسە دەکردو مستی لە میزەکە دەداو ھاواری دەکرد.

ژوولی بە ھەنیسکدان رۆخساری لەنیو دەستەکانی داشاردەوہو ئەمن لیمپرسی:

–داخوا ژۆزیفو لووسین توانیان رازی بکەن کە دەست لەکار بکێشیتەوہ؟

ژوولی سەری رادەشاند، دەستەکانی بەردانەوہو گوتی:

–ئەمرۆ بەیانی لافاییت لە ئەنجومەنی نوینەرەن رایی گەیاندوہ کە ئەگەر ژەنرال بوناپارت

ھەتا سەعاتیکی دیکە دەست لەکار نەکێشیتەوہ داوای لەسەرکارلابردنی دەکەم.

ئەم ھەوالە فووشى بۇى ھىناينو گوتى ئەوان تەنيا سەعاتىكىان مۇلەتى ناپليۇن داوہ.  
سەرم راوہشانو گوتم:

–ئەدى ھەموو دوينى و دوئ شەوئ چى؟

–سەرەنجام لە ھالئىدا فووشى لەپەناى راوہستابوو، ئىمپەراتۆر بە قازانجى كورەكەى  
خوى دەستى لەكار كىشايەوہ. بەلام نوينەران گوى نادەنە ئەو مەرجهى وى.

مارى دەستى كرد بە شىلانى پەنجە لاقەكانى ژوولى و ئەو دريژەى پىدا:

–ئەمن ناچمەوہ ئەلەيزە، مندالەكانىشم دەبى بىنە ئىرە چونكە دەمەوئ لىرە بم دىزىرە!  
ئەوان ناتوانن لە مالى تو بمگرن. واىە؟

–خو ھىشتا ھىزەكانى ھاوپەيمانان نەھاتوونە پاريسو لەوانەشە ھەرگىز نەيەنە ئىرە.

ژوولى بە لىوہلەرزەوہ گوتى:

–ھاوپەيمانان؟ نا. حكومەتى فەرانسە دەلىم دىزىرە. ژەنرال بىكەر لەلايەن دىرىكتوارەوہ  
بۆتە بەرپرسى چاوہدىرى ناپليۇن.

–دىرىكتوار؟

–حكومەتى تازە ناو نراوہ دىرىكتوارو ھەرئىستا ئەندامەكانى دەگەل ھاوپەيمانان  
خەرىكى و توويژن. كارنوؤ فووشىش دووئەندام لە پىنج ئەندامى دىرىكتوارنو ئەمن زۆريان  
لى دەترسم.

ژوولى جارىكى دىكە دەستى كردەوہ بە گريان.

–لە شەقامەكان خەلك بەسەريان دا دەگوراندەم؛ بمرن بوناپارتەكان.

لەنەكاو دەرگا كرايەوہو ژوزيف ھاتە ژوورئ.

–ژوولى دەبى دەسبەجى كەلوپەلت كو بكەيەوہ. ئىمپەراتۆر ھەرئىستا دەيەوئ پاريس  
بەجى بىلئو بچىتە مالمىزۆن. ھەموو ئەندامانى بنەمالەش دەگەلى دەچن. تكايە پەلە بكە  
ژوولى.

ژوولى بە ھاوارىكى دلئەزىنەوہ قامكەكانى لە شانى من پۆكردنو ھاوارى كرد كە ھەرگىز  
لەمن جيا نابىتەوہ. چاوہكانى ژوزيف ھەلمساوو سوورداگىرساو بوونو بەرەچاوہكانى  
بەتوندى شىن ھەلگەرابوو. ھەركەس دىتبای دەىزانى چەند شەوہ نەخەوتوہ. ئەو ديسان  
دووپاتەى كردەوہ:

–ژوولى، ھەموو بنەمالە دەچنە مالمىزۆن.

ژوولى شانى منى بەرداو گوتم:

-ژوولى! ئەتۆ دەبى دەگەل ھاوسەرەكەت بچى.  
 لەحالىكدا شەقەى ددانى دەهات، سەرىي پراوەشانو گوتى:  
 -لە شەقامەكان خەلك ھاواريان دەكرد بمرن بوناپارتهكان.  
 -راست بۆيه دەبى برۆى ژوولى.  
 ئەمەم گوتو ئەوم ھەستانو ژۆزىف لەحالىكدا ھەولى دەدا چاوى بەچاوى من نەكەوى،  
 گوتى:  
 -دەمەوى تكات لىبكەم ئەگەر ئىزن بەدى ژوولى ئەمنو مندالەكان بە كالىسكەى تۆ  
 بچىنە مالمىزۆن.  
 -ئەمن بەلئىم دابوو كالىسكەكە وە خاتوو لىزىا بەدىم بەلام رەنگە جىيى ھەمووانتان  
 ببىتەو. نىشانە سویدی يەكانىشى زۆر باش ديارن.  
 -بەلام ئەتۆ دەبى يارمەتىم بەدى دىزىرە، ئەتۆ كۆمەگم دەكەى؟  
 ھەر لەوكاتەدا كە ژوولى بەگرىانەو ئەم قسانەى دووپاتە دەكردەو ئەتۆزىف چووە لایو  
 لەسەرەخۆ قۆلى گرتو بەرەو دەرگای برد.  
 ئىستا سالىك بەسەر مەرگى ژووزفیندا تىپەرپووە لە مالمىزۆن ھەموو سوورەگولەكان  
 پشكوتوون.

\*\*\*

شمشیرەكەى لەسەر مێزى پەنا تەختى نووستنى منە. ئىدى تۆمارى چارەنووسى تەواو بوو و ئەمەن دوائامرازى داخستنى ئەو تۆمارە بووم. ھەموو باسى ئەو كارە نىشتمان پەرورەنەيە دەكەن كە ئەنجام داو. بەلام دلم توند دەگوشرى و تاقە دەسكەوتى ئەو كارە شىن بوونى سەرئەژنۆكانمە كە لەبەر توورەيى بئەنداز واى لى ھاتوہ... بەھىواى زووتىپەرىنى ئەمشەو، خەرىكى نووسىنى دەفتەرى بىرەوهرى يەكانم. ئەمرو بەيانى لەنەكاو مىللەت وىستى قسەم دەگەل بكا. خوايە گيان!! نەكا شىت بووم بەلام نا ئەمە راستە.

بەخەبەر بوومو بەو گەرمای ھاوینە دووسەعاتى تەواو لە نوینى خۆمدا مابوومەوہ. ئەم پۆژانە ھەتاو بئەزەيى يانە ئەو ژنانەى بەر ھىرشى خۆى داوہ كە لە پيش قەسابخانەو نانەواخانەكاندا بەرپز وەستاون. دەنگى رۆيشتنى دواتۆپ كە بۆ بەرگرى لەپارىس دەيان بردنە دەروازەى شار دیتە بەر گوئ بەلام ھىچكەس چاوى لى ناكا. لەوانەيە پارىس بكەویتە بەر پەلامارى پرووسەكان. ئینگليزەكان، پرووسەكان، ساكسونەكان و ئوترىشى يەكان. بەلام ئەمانە ھىچيان بۆ ئەو خەلكەى لە غەمى بەدەست ھىنانى پەنچكە نانىكان شىاوى سەرنج نين... بەيانى زوو بەدوور لە چاوەروانى ئىيووت ھاتە ژوورەكەم و خەبەرى دا كە كۆنت پرووزەن دەيەوئ راست ئەو وەختە قسە دەگەل من بكا. بەلام بەرلەوہى ئىيووت قسەكەى تەواو بكا كۆنتى سویدی ھاتە ژوورەكەم.

—بۆ من شانازى يە عەرزى پايەبەرز بكەم كە ھەلبژىراوانى مىللەت دەيانەوئ چەندى بكرئ زووتر قسە دەگەل پايەبەرز بكەن.

ھەرلەوكتەشدا كۆنت خەرىكى داخستنى دواوگمەى يۆنىفۆر مەكەى بوو، و ئەمەن بەپىكەننەوہ گوتم:

—ئەمەن ھىندە گوئ نادەمە دابوشوینى تەشرىفاتى، بەلام داخوا باشتر نەبوو پيش ئەوہى بىيە ژوورى خەوى من دوگمەى جەكانت دابخەى؟

—لیم ببوورە پايەبەرز... مىللەت لە...

پىكەنن لەسەر لىوانم وشك ھەلات و پرسىم:

—كامە مىللەت؟

—مىللەتى فەرانسە پايەبەرز.

كۆنت پرووزەن كە سەرەنجام دوگمەكانى داخستبوون خەبەردار راوہستا. داوام لە ئىيووت كرد دەسبەجئ قاوہيەكى خەستم بۆ بىنى و چاويكم لە كۆنت كردو گوتم:



–ههتا قاوهكهم دهخومهوه، زۆر لهسه رهخۆو پروون بۆم شى بكهوه چخه بهره، ئەگينا سهرم لهههچ دهرناچى. ئەتۆ دهلىي ميللهتى فهرانسه دهيهوئى، باشه چيى دهوئى؟

–میللهتو دروستتر بلیم نوینه رانی میللهت داواى دیتنى جه نابت دهكهن. كه سيك كه ئەم په يامهى هينا به منى گوت كه بابه تيكي زۆر گرنگ له گۆرئ دايهوه هه ربؤيهش ئەمن يۆن يفۆرمى په سميم ده بهر كرد.

–به لئى ده زانم.

ئىيووت قاوهكهى بۆ هينامو ئەوهنده به په له خواردمهوه كه زارم سووتا.

– پايه بهرز ته ته ره كه چاوه رپي وه لامى منه.

–نيوسه عاتى ديكه ده يان بينم. دياره نوينه رانى ميللهت نهك هه موو ميللهت كوئنت!

ئەم پى داگرته بى مانايه بۆيه بوو كه به لكوو نهختيك له نيگه رانى په كه م بئته وه.

ئەوان چى يان له من دهويست؟ له شم شه لالى ئارهق بوو به لام دهسته كانم دهتگوت له تكه سه هۆلن. دهستىك جلى مووسليني سپيم كرده بهرمو جووتىك سهنده لى سپيم ده پى كردن. ئىيووت دهيهويست قژه كانم رىكوپىك بكا به لام ئەمن ئاراو قارام نه بوو. له حالىكدا پۆدرم له لووتم ده دا خه به ريان هينا كه به رپزان نوينه ره كان هاتوون... كامه به رپزان؟

بۆ راكردن له بهر گهرماى هه تاو هه موو په نجه ره كانى سالۆن پيوه درابوون. پرووناكى كه م په رنگى به يانى ده كه وته سه ر پوخسارى ئەو پياوانه لى له بن ويئهى كونسوولى په كه م دانىشتبوون. به چوونه ژوورى من، ئەوان هه ستانه سه ر پى. ئەوان هه لى ژارده لى ميللهت بوون. ميللهت، به رپزان فووشى و تاليرانى به نوينه رايه تى نارده بووه لى من. به لام ئەو پياوهم نه ناسى كه كه وتبووه نيوان هه ردوو كيان؛ پياويكى كورته بالاي ره قه له كه به دابى جاران كلاوى چه رميى كرده بووه سه رى و دهستىك يۆن يفۆرمى غه ريبه لى كوئى ده به ردا بوو. كه نزيكتر بوومه وه دىتم گۆناكانى و نيوچاوانى پرن له گنج ولۆنج. به لام چاوه كانى وهك دوو پارچه برليان دهره وشينه وه؛ دهره وشانه وهيه كى سه ير.

تاليران به سپايى گوتى:

– پايه بهرز ئيزن ده فه رموى ژهنرال لافاييتت پى بناسينم؟

بۆ چاو ترووكانىك دلم داخوريا. ميللهت، ميللهت به راستى هاتبووه سه ردانى من... وهك كچه قوتابى په كى سه رلى شيواو ئىكلامم به رامبه رى كيشا. دهنگى بى رووحى فووشى بئده نكيى شكاند:

– شازاده خانم! له لايهن حكومه تى فه رانسه وه.

له بن لیوانه وه گوتم:

—هەر به راستی ئەتۆ هاتووێه سەردانی من ژەنرال لافاییت؟

بزهیهکی ساده کهوته سەر لیوهکانی لافاییت، ئەوهنده پاکو ساده که ورهێ وه بهر من نا.  
—باوکم هەرگیز بهیان نامهی مافی مرۆقی لهخۆی جیا نه ده کرده وه ههتا مابوو ئەم  
بهیان نامهی له ژووره کهی بوو، و ئەم هەرگیز بهمیشکمدا نه دههات بۆخۆم و له مائی خۆم  
شانازی دیتنی لافاییتم بهنسیب بێ.

فووشی جاریکی دیکه گوتی:

— پایه بهرز! تالیپان وهزیری کاروباری دهره وهی حکوومهت و ئەم وهک یه کهیک له  
نوینهرانی حکوومهتی فهپرانسه و ژەنرال لافاییت نوینهری میلیهت لهم ساته وهخته دا په نامان  
بۆ جه نابت هیناوه.

ئەم ته ماشای روخساری یه که به یه کیانم کرد. فووشی یه کهیک له پینچ نوینهری ئەندامی  
دیریکتوار له حکوومهتی ئیستادا، تالیپان که هەر دوینێ وهک تاکه نوینهری فهپرانسهی  
بووربوونه کان له کۆنگرهی قییهن هاتبووه، ههر دووکیان وهزیرانی پیتشووی ناپلیون و  
ههر دووکیان سنگیان پره له میدال. ههر دووکیان به جلی زیردۆزی کراوی رهسمی یه وه وه له نیو  
وانیشدا لافاییت به یۆنیفورمیکی کۆنه وه وه بێ هیچ زینه تیک...

—ئەم چیم له دهست دێ به پیزان؟

تالیپان به ئارامی دهستی به قسه کرد.

— پایه بهرز! ئەم زۆر پیتش ئیستا پیتش بینیی پۆژیکی وام کردبوو. پهنگه پایه بهرز له بیری  
بێ که جاریکیان گوتم پۆژیک میلیهت داخوازیکی زۆر گه وره ی له ئیوه ده بێ. داخوا پایه بهرز  
ئەم قسه یه ی له بیر ماوه؟

به نیشانهی "ئهری" گوتن سهرم بۆ له قاند.

—ئیستا ئەورپۆژه هاتوه میلیهتی فهپرانسه بۆ داخوازه کهی رووی له پایه بهرز هاوسه ری  
وه لی عادی پادشای سوید ناوه.

له ترسان دهسته کانم شهتلی ئارهق ببوون. فووشی قسه کهی لی وه رگرت:

—ده مه وی دیمه نیکی وه زعی ئیستات بخمه بهرچاو. ئیستا هیزهکانی هاوپه یمانان  
گه یشتوونه بن دیوارهکانی پاریس. شازادهی بنه قین وهک وهزیری کاروباری دهره وه ده گه ل  
فه رماندهرانی هاوپه یمانان قیلینگتۆن و بلووخه ر خه ریکی وتووێژه بۆ ئەوه ی شاره که له  
وه زه ندیی په لامارو تالان و برۆ بپاریزن. دیاره ناچاریشین خۆ به دهسته وه بدهین.

فەرماندەرە بەرزەکانی ھیزی ھاوپەیمانان خەبەریان پێداوین کە تەنیا بە یەک مەرج ئامادەن لە داخووزەکانی ئێمە بکۆلنەو. مەرجه کەش ئەو یە کە...

ئەمجار دەنگی فووشی بوو کە قسە کە ی وی تەواو کرد:

–بەو مەرجه کە ژەنرال بوناپارت بێ ماتل بوون پاریس بەجی دێلێ.

چەند لە حزە یە ک ھەموو بێدەنگ بوون. ئەوان چاوەروانی چیان لەمن ھەبوو. ئەمن پووم کردە تالیپان بەلام جاریکی دیکە فووشی قسە کە ی بە دەستەو گرت.

–ھەرچەند ئێمە خەبەرمان بە ژەنرال ناپلیۆن داو کە حکومەت و میللەتی فەرانسە خاویاری پۆشتنی وین بەلام ئەو ھیشتا حازر نەبوو لێرە بپوا. ئەو لە بەرامبەر دا وەلامیکی بە ئێمە داو تەو کە تەنیا لە دەمیکی شپو یاغی دەو شیتەو ئەو گومانە لە مرۆفدا پیک دینی کە مالمیزۆن شیتخانە یە. دوینی ژەنرال بوناپارت ئاجودانی خۆی کۆنت فلائوی ناردۆتە پاریس و داوی کردو فەرماندەری پاشماوھی ھیزەکان بەو بسپیتردی تا دوژمن لە دەروازەکانی پاریس بکشینیتەو و جوړیکی دیکە بلاین لافاویکی دیکە ی خوین لە پاریس وەرێ بخا.

زارم رەق ببوو. چەندجار تەم قووت دایەو بە لکوو خۆم لە و حالە پزگار بکەم بەلام سوودی نەبوو.

فووشی درێژە ی پێدا:

–ئێمە ئەو پێشنیاری ژەنرال بوناپارتیشمان رەت کردو و داوامان لێ کرد چەندی زووترە بۆ بەجی ھیشتنی فەرانسە بجیتە بەندەری پووشی. بە و حالە ئەمشەو ژەنرال بیکەری ناردە لای ئێمە. ژەنرال بیکەر ھەر ئەو کەسە یە کە حکومەتی فەرانسە پێی سپاردو پێوستی یەکانی سەفەرکی بێ ناپەحەتی بۆ ژەنرال بوناپارت ئامادە بکا. بە ھەر حال ژەنرال بوناپارت، بیکەری بە پە یامیکی تازەو ناردۆتە لای ئێمە. لەو پە یامە دا ژەنرال بوناپارت داوا دەکا وەک ژەنرالیکی سادە فەرماندەری ئەو ھەنگ (فوج) انە ی پێ بسپیتردی کە لە پاریس ماون تا بەرگری لە پاریس بکا. ئەو ھەر و ھا گوتوویەتی پاش جیگیربوونی ئاشتی لە پاریس کە بە باوهری خۆی گومانی تیدا نیە، ئەویش ولات بەجی دێلێ.

ئەمن ھەروا بێدەنگ راوەستا بووم. پاشان تالیپان پووی تێ کردم و گوتی:

ئێمە ھەتا بوناپارت نەروا ھیچ کاریکمان پێناکرێ. نە دەتوانین پاریسی لە وەزەندی دوژمن بپاریزین و نە دەرتانی خۆ بە دەستەو دانمان ھە یە. ھیزەکانی ھاوپەیمانان ئیستا

گه یشتونونه قیرسای و ئیمه ئیدی دهر فته تیکمان بۆ له دهستان نیه پایه بهرز. ژهنرآل بوناپارت ده بی هه رنه مشه و مالمیزۆن به جی بیلی و خۆی بگه یه نیتته پرووشی فوور.

– بۆچی پرووشی فوور؟

– ترسی ئه وه مان هه یه هاوپه یمانان داوای ته سلیم کردنی ژهنرآل بوناپارت بکه ن.

تالیران هه و لی دا به سه ر باویشکی خۆی دا زال بی و ئه م جار لی زیاد کرد:

– کاتیک ژهنرآل بوناپارت دهستی له کار کیشایه وه داوای دوو که شتی شه رکه ر له ناوگان

(أسطول)ی فه رانسه ی لی کردین تا پییان له فه رانسه برواته ده ر. ئه م که شتی یانه ئیستا له به نده ری پرووشی فوور راوه ستاون.

فووشی جاریکی دیکه چاوی چوک کردنه وه و گوتی:

– جگه له وه ، هیزی ده ریایی ئینگلیز ته واوی به نده ره کانی داخستوه و ئه من بیستم که ناوی

شه رکه ری ئینگلیزی بلیر فوونیش له به نده ری پرووشی فوورو له ته نیشته ئه و دوو که شتی یه راوه ستاوه .

هه ستم کرد دهر فته تی گونجاو ره خساوه بۆیه تفم قووت دایه وه و گوتم:

– باشه ، ئه من ده توانم چه بکه م؟

تالیران بزه یه کی هاتی و وه لآمی دایه وه:

– پایه بهرز جه نابت وه ک ئه ندامیکی بنه مالهی پادشایه تی سوید جیگه و پیگه یه کت هه یه که

ده توانی له لایه ن هاوپه یمانانه وه قسه ده گهل ژهنرآل بوناپارت بکه ی.

له حالیکه دا تالیران قسه ی ده کرد ، فووشی پاکه تیکی لاکومۆرکراوی له گیرفانی دهره یناو

گوتی:

– پایه بهرز ئه تو هه ر له وکاته دا ده توانی وه لآمی حکومه تی فه رانسه به داخواری بی مانای

ژهنرآل بوناپارتیش بۆ ئه و به ری هه .

– به لآم پیم وایه باشتر بی حکومه تی فه رانسه ئه م وه لآمه به یه کیک له ته ته ره

ره سمی یه کانی خۆی دا بنیریتته مالمیزۆن.

فووشی که له رقان ده له رزی گوتی:

– ئه دی مه سه له ی چوونه ده ری له ولات چیی لی دی؟ یان ته سلیم بوونی به هاوپه یمانان؟

ته نیا به م ریگایه دایه که فه رانسه ده توانی دهستی بگاته ناشتی و ئارامی.

له سه ره خو سه رمم له قاندو گوتم:

– ئیوه به ریزان تووشی هه له بوون. ئه من ته نیا وه ک خو م لی ره ده ژیم.

– کچم هه موو راستی یه که یان به تو نه گوتوه و لپی ئاگادار نی...  
 راجه نیم. یه که م جار بوو گویم له دهنگی لافاییت ده بوو. دهنگی له بهر دلان که ده گه یشته  
 قوولایی روو حی مرؤف.  
 – ئەم ژهنرال بوناپارته له مالمیزۆن چهند یه که ی سهر بازی به دهسته وهن. که سانیکی  
 گه نچ که ئامادهن هه موو کاریک بکه ن... ترسی ئه وه مان هه یه ژهنرال بریاریک بدا که  
 نه که هر به ره میکی نیه به لکوو ده بیته هوی له دهسته چوونی گیانی چهنده سه د که سی دیکه ش.  
 بوخوت ده زانی کچم، گیانی چهنده سه د که س شتیکی چو که له نیه.  
 چاوم بریبوو بهر پیی خۆم.  
 – ئوروپا نرخیکی گه وهی بو شه په کانی ژهنرال بوناپارت داوه؛ نرخیکی به رامبه ر ده گه ل  
 گیانی چهند ملیۆن مرؤف.  
 سه رم هه لپری و له سه ر شانی وان هوه وینه ی ناپلیۆنی لاوم دیت. ده تگوت دهنگی خۆم له  
 دووری را ده بیسم. که:  
 – ئەمن هه ولی خۆم ده ده م به ریزان!  
 پاش ئه وهی هه موو شتیکی به خیرایی ئه نجام درا فووشی نامه لاکو مو ر کراوه که ی دایه  
 دهستی منو گوتی:  
 – پایه بهرز ژهنرال بیکه رت له گه ل ده بی.  
 – نا! ئەمن ته نیا ئاجودانه سویدی یه که م ده گه ل خۆم ده به م.  
 تالیران لپی زیاد کرد:  
 – یه که یه کی هیزه کانی گاردت له گه ل ده بی.  
 – پیم وانیه مه ترسی یه ک هه ره شه م لی بکا. کۆنت پرووزهن... تکایه بلج کالیسه که ئاماده  
 بکه ن ئیمه ده بی تا مالمیزۆن بچین.  
 دلم به توندی لپی ده دا. ئیوووت دهسته وان هه کانی وی دامو پرسی:  
 – پایه بهرز چ کلاویک له سه ر ده نیی؟  
 – کلاو... چ کلاویک... وا دیار بوو تالیران شتیکی ده گوت. رووم له و وه رگپرا، ژهنرال  
 لافاییت له نزیک ئه و ده رگایه ی به دیوی باغی دا ده کرایه وه را وه ستابوو، و له که لینی  
 په نجه ره داخرا وه کانه وه ته ماشای ده ری ده کرد. چوومه لای. به دیتنی من گوتی:  
 – پۆله له سه ر ئیزنی خۆت له باغی داده نیشمو چاوه روانی تو ده بم.  
 – هه موو پۆژه که؟

–هه موو پوژدهكه و له تهواوى ئه و ماوهيه شدا بير له تو دهكه مه وه .  
كوئت پرووزهن كه يونيفورمه رسميه شين وزه دهكه ده بهر كر دبوو، و قايش شمشيرى  
تايبه تى جلكى رسميه له سه ريه وه به ستبوو گوتى:  
–پايه بهرز كاليه كه حازره .

ريگاي مالميزون له پيش چاوم له هه موو جارن كورتر بوو. له گه رمانو بوئه وهى بتوانم  
هه ناسه بدهم ميچى كاليه كه كه م لادا. به لام ديسان سوودى نه بوو. راست به دواى كاليه كه كه دا  
سواريك به لينگان دهات. ئه و ژهنرال بيكه ر، واته ئه و كه سه بوو كه حكومه تى فه رانسه  
كر دبوويه به رپرسى ئاگاليبوونى ئيمپه راتورى پيشووى فه رانسه . هه ر جارن اجاريك كوئت  
پرووزهن به سيله ي چاو ته ماشايه كى منى ده كرد به لام تا گه يشتينه مالميزون يه ك وشه شمان  
قسه نه كرد.

له نزيك مالميزون ريگا به سترابوو، و ئه ندامانى گاردى نيشتمانى خه ريكي چاوه ديبرى  
بوون. كاتيك ژهنرال بيكه ريان ناسى، ريگايان كرده وه. ده رگاي چوونه ژوورى باغيش  
له لايهن سه ربازانى ته واو چه كداره وه ده پاريزرا. بيكه ر له ئه سپه كه ي دابه زى و ئه وان ريگايان  
دا كاليه كه كه تى په رى. جاريكى ديكه ده كوته م گرتبوو، له و په شيوى يه شدا هه ولم ده دا  
به خو م بسه لمينم كه هيج نه گوپراوه و وه ك هه ميشه به سه ردانيك ده چمه مالميزون، شوينيك  
كه وه ك به رى ده ستى خو م لى شاره زا بووم و جيگاي هه ر نيوته ختيكو هه ر بر كه گوليكم  
ده ناسى. جاريكى ديكه ئه و ئه ستيركه چو كه يه م ده ديته وه ...

كوئت پرووزهن كو مه گى كردم كه له كاليه كه كه دابه زم. مينوالم له سه ر پليكانه كان ديتو  
دووكى قيسيئزاش له پشتيه وه پراوه ستابوو. چاو ترووكانيك دواتر خو م له نيو كو مه له  
روخساريكى ئاشنادا بينى كه ده وريان دابووم. ئوورتانس به غاردان هاته لام... و ژوولى. به  
هه رزه حمه تيك بوو بزه يه كم هاتى. ژوولى گوتى:

–چه ند چاكت كرد هاتيه ئيره .

ژوزيفيش لى زياد كرد:

–چه ند ريكه وتيكي خو شه!

له په نا ژوزيف چاوم به لووسين كه وت كه به چاوه نزيك بينه كانى بو منى ده روانى. به  
دژواري بزه م هاتى. خاتو ليزيا له په نجه ره سپى و زه رده كه وه كه لى كرابوو وه ده ستىكى بو  
پراوه شاندم. هه موويان به ديتنم خو شحال ببوون.

–ژوزيف!... ئه من ده بى... ده بى هه رئيستا قسه ده گه ل برايه كه ت بكه م.

— سوپاست دهكهم دیزیره بهلام دهبی كه میك راهستی. ئیمپه راتۆر چاوه پروانی وهلامیكى گرنكى ئهنجومهنى حكومهتیی پاریسه وهتا هاتنه وهی ئه وه بهره ناکرئ جارزی بکهین. زارم دووباره رهق ببوو.

— ژۆزیف!... ئه وه په یامو وهلامه ئهمن بۆ برایه که تم هینا وه ته وه.

— چه یامیک؟

له چاوترووکانیکدا دهمی هه مووانیان بۆ پرسیارکردن داچرا. ژۆزیف، لووسین، ئوورتانس، ژوولی، مینوال، قیسینزا، ژهنرال بئترانو ژیرۆم بوناپارت.

— دهبی له پیشدا بیدهه به ژهنرال بوناپارت خوی.

به بیستنی دهبرینی ژهنرال بوناپارت ژۆزیف به جاریک رهنگی په ری.

— خاوهن شکۆ له سهه نیوته خته که ی بن چارداخی دانیشته وه. خو شوینی نیوته خته و

چارداخه که ت له بیره دیزیره؟

— ئهمن زۆر شاره زای ئیرهه.

ئهمهه گوتو وه رسوورام که برۆم، دهنگی مامزهه له دواى خۆمه وه گوئ لئ بوو. گوتم:

— کۆنت پروزهه تکایه ههه لیره به، ئه وه ریگا کورته به ته نیا دهچم.

ئه وه باریکه ریگا جوانانه که ژووزفین بۆخوی بهوردی رای کیشابوون باش شارهزا بوومو ده مزانی دهبی به کوئ دا برۆم. بهلام به و حاله له نه کاو خۆم له پیش نیوته ختیکی سپی دیته وه که ته نیا جیی دانیشتنی دووکه سه ده بوو، و ناپلیونیش راست له سهه ئه وه نیوته خته دانیشتبوو.

یۆنیفورمیکی سههوزی ده بهردا بوو، و قژه ته نه کهکانی به سهه لیکه وه شاننه کردبوون. روخساری رهنگ په ریوو گۆنا گۆشته نهکانی و چه نه گه زهقه که ی که خستبوونیه سهه دهستهکانی له که لینی قامکهکانیه وه ده بئیرانو بیئه وهی بیهوئ ته ماشای گۆلهکان بکا، تیانه وه رامابوو.

کاتیک ئه وه دیت له نه کاو ههستم به ئارامی کردو ده گهل ئه وه ترسی شیرینی بیره وه ری پهکانی رابردووشم په وییه وه. ته نانه ت بۆ سههنگینترین و جیددیتترین حاله ت ده گه رام بۆئه وهی سههرنجی وی رابکیشم. بهلام دوايه گهیشتمه ئه وه ئاکامه که ئه مه هینده گرنک نیه و ئیمه دووکه سه له په نا چارداخه که ته نیا بووین... کهچی پیش ئه وهی ئهمن قسه یه که بکهه ئه وه سهه ری وه رسوورانده، جله سپی پهکانی منی دیتن و له بن لیوانه وه گوتی:

ژووزفین... ژووزفین...



به لآم چونكه وه لآميكي وه رنه گرته وه، سهري هه لبري. ئيستا ئه وهى له بهر ده مي بوو راسته قينه بوو. ئه و جل ه سپي يه كه ي دي به لآم منيشي ناسيه وه. به گالته و تامه زرؤيي يه وه گوتي:

– ئووژني... هه ربه راست ئه تو لي ره ي؟

كه س گوئي لي نه بوو كه ئه و مني به ئووژني بانگ كردو كه سيش نه يدي كه ئه و له سه ر نيوته خته چكۆ له كه نه ختيك جي گوڤر كه ي كردو جي يه كه ي له ته نيشت خوي بو من كر ده وه. كاتيک له په ناي دانيشتم ئاوري وي دامو بزه يه كه ي هاتي.

– له ميژسآله ئيمه له په نا يه كتر سه يري گولانمان نه كر ده وه.

چونكه ئه من هه ر بيده نگ بووم، دريژه ي دايه:

– له بيرته. نا ئووژني؟

له حالتيكدا هيشتا بزه ي له سه ر ليوان بوو، به گوماني ئه وه ي ده يه وي ئه و مووانه لابدا كه رژاونه ته سه ر نيوجاواني ده ستي بو نيوجاواني برد، مووه كاني له ميژ بوو وه ري بوونو ئيستا هيجي له سه ر نيوجاوان نه بوو.

– له كاتي چاوه پرواني دا پياو ده تواني رابردوي وه بير بيته وه. ئه منيش چاوه ري يه يه ياميكي حكومه ت بووم، په ياميكي زور گرنگ.

نيوجاواني تيكناو دوو قه لشتي قوول له هه ردوو لاي لووتي ده ركه وتنو چه نه گه ي هه لكشي.

– ئه منيش فير نه بووم چاوه پروان بم.

– پيويست نيه چاوه ري بي ژه نرال بوناپارت. ئه من وه لآمي حكومه ت ده گه ل خوم هيناوه.

ئيدي خيرا نامه كه م له كيفه كه م ده ركيشا. ده نكي شكاندي مؤره كه م گوئ لي بوو، و له هه موو ئه و ماوه يه دا كه خه ريكي خويندنه وه ي بوو چاوم لي نه ده كرد.

– چه رووي داوه كه ئه تو ئه م نامه يه ت بو من هيناوه خانم؟ حكومه ت ئه وه شي به پيويست نه ده زاني كه ئه م په يامه گرنگه به وه زيريك يان ئه فسه ريكي خوي دا بو من بنيري؟ و له جياتي ئه وه خانميكي هه ل بژارد كه به ري كه وت به سه ردانيكي دؤستانه ده هاته ئيره.

– ئه من نه ميوانتيكي به ري كه وتم ژه نرال بوناپارتو نه خانميك كه نيازي سه ردانيكي دؤستانه ي بووي. ئه من هاوسه ري وه لي عادي پادشاي سويدم، ژه نرال بوناپارت.

– جا ئه م دووانه چه پيوه ندي يه كيان بيكه وه هه يه؟

–حکومەتی فەرانسە داوای لەمن کرد ئاگادارت بکەم کە هاوپەیمانان تەنیا لەحالیگدا  
خۆبەدەستەوهەدانی پارێس قبوڵ دەکەن کە ئەتۆ فەرانسەت بەجی هێشتی. بۆ پرگارکردنی  
پارێس لە لەنیوچوونی زیاتر پێویستە هەر ئەمڕۆ پارێس بەجی بیلی.  
–ئەمن پێشنیار بە دەوڵەت دەکەم کە دوژمن لە دەروازەکانی پارێس بکشینمەوه کەچی  
داخووزەکەم رەت دەکەنەوه!

–یەکەمین دەستەوی سەربازانی هاوپەیمانان گەیشتوونە ئێرسای. ئەتۆ دەتەوێ لیرو  
لە مالمیزۆن بەدیل بگیریی؟

–نیگەرەن مەبە خانم، ئەمن دەزانم چۆن بەرگری لەخۆم دەکەم.

–گرنگ ئەوهیە ژەنرال کە پیشگیری لە خوینپژانی بیهوودە بکری.

چاوهکانی چووک بوونەوه. بوونە تەنیا دوو خالی چووکەله.

–ئاوا...؟ ئەدی ئەگەر حکومەت و شانازی نیشتمانی بەوهوه بەسترای چی؟

لەدلی خۆمدا بیرم لەو چەند ملیۆن کەسە کردەوه کە راست بۆ ئەم شانازییە  
نیشتمانییە بەکوشت درابوون و ئەوه کە ئەوانەیی وهبیر بینمەوه، بەلام بۆخۆی لەمن  
باشتر ئاگاداری ئەمانە بوو. بۆیە ددانەکانم بەسەر یەکدا گرتن. ئەمن نەدەبوو سەرم  
لیبشیوی و دەبوو لەسەر نیوتەختەکە دانیشم و بەسەر خۆمدا زال بم. بەلام ئەو هەستایە  
سەر پی، وهک هەمیشە کە حەزی دەکرد پیاسە بکا. بەلام لەوێ جێیەک نەبوو پیاسە  
لیبکا و راست وهک قەوهزیک بوو. بەم فکەرە کەوتەم لەرزین.

–خانم!

ئێستا ئەو بەرەوپرووی من ویستابوو، ئەوهەندە نزیک کە ناچار بووم سەرم بەرمە دواوه  
تا بتوانم روخساری ببینم.

–ئەتۆ دەلیی حکومەتی فەرانسە پێیخۆشە ئەمن لیرو برۆم... و... هاوپەیمانان چی؟

–هاوپەیمانان پی لەسەر زیندانی کردنت دادەگرن ژەنرال.

چەند لەحزەیهک دەمنەوه پام. پاشان پرووی وەرگێراو پالی بە شوورەکەوه دا.

–لەم کوتهکاغەزەدا کە بەقسەیی تۆ لەلایەن حکومەتی فەرانسەوه نووسراوهو ئەتۆ

بۆت هیناوم جاریکی دیکە باسی ئەو کەشتی یانە کراوه کە لە بەندەری رووشی فوورن.

ئەمن دەتوانم سوار بم و کۆیم پیخۆش بوو بچم... خانم! حکومەت بۆچی نامداتە دەستی

هاوپەیمانان؟

–وابزانم... ئەوان بەمکارە رازی نین.

هه روا كه پراوهستا بوو، جاريكي ديكه ناوړې دايه وه سهر من و ته ماشاي كردم.  
 -ئه من هه ر دهبي سواړي يه كيكي له و كه شتي يانه بم و بليم ده چمه كوئو...  
 -به ندهري پرووشي فووريش وهك هه موو به ندهر هكاني ديكه ي فرانسه له گه مارؤي  
 هيزه كاني ئينگليز دايه. ئه تو ناتواني له ده ستيان دهر چي ژه نرال.  
 نه هاواري كړدو نه لاقى به زه وي دا دا، به لكوو زور هيمن له ته نيشت من دانيشت.  
 جييه كه ئه وه نده چووك بوو كه گويم له دهنگي هه ناسه ي ده بوو. هه ناسه يه ك كه سه ر ه تا  
 به زه حمه ت ده هاته دهرئ.  
 -چند له حزه پيش كه تو م بينو ناسيمي ه وه بو چند ده قيقه هه ستم كرد كه گه پراومه وه  
 روژگاري لاوه تي. به لام به هه له چووم... پايه به رز.  
 -بو چي؟ ئه من هيشتا به پرووني ئه و شه وانم له بيرن كه بيكه وه پيشبر كي مان ده كرد. ئه تو  
 ژه نرال بووي، ژه نرال يكي لاوو له به ردلان.  
 ده تگوت له خه ودا قسه ده كه مو وشه كان له خووه له زارم دينه دهر. هه وا گهرم بوو.  
 بيده نگوو بوئي خو شي گوله كان فه زاي پر كړد بوو.  
 -جاري واش بوو دهر فه تت ده دامي كه سه ركه وم به لام بي گومان له ميژه ئه مانه ت له بير  
 چوونه وه.  
 -نا ئو وژني، نا!  
 -جاريكيشيان به تلتيك له شه وي رابرد بوو، و ئه وكاته كه چيمه نه كاني باغي تاريكايي  
 داي پو شيبوون، ئه تو به منت گوت كه ناگات له چاره نووسي خوت هه يه. ئه و كاته و له بهر  
 شو قى مانگه شه و روخساري تو زور سپي و رهنگ په ريو بوو. ئه وه يه كه م جار بوو كه لي ت  
 تر سام.  
 -ئه وه يه كه م جاريش بوو كه ئه من...  
 بزه يه كم هاتي.  
 -ئه تو ش بيرت له جيازه كه ي من ده كرده وه ژه نرال...  
 -نا. هه ر ئه و نا ئو وژني. باوهر كه هه ر...  
 ئه م جار دووباره بيده نگو بوو ينه وه. هه ستم كرد به سيله ي چاو ته ماشام ده كا. ديار بوو  
 شتيكي به ميشكد دا ده هاتو بيرى له كاريك ده كرده وه. ده سته كانم ريك گوشين و بيرم  
 كرده وه؛ گياني چند سه ده كه س شتيكي كه م نيه رو له... ئه گه ر توانيبام دوعا بكم بي گومان  
 دوعام ده كرد.

– ئەدى ئەگەر نەھىلم بەدىلم بگرنو زىندانىم بگەن و بۆخۆم بۆ تەسلىم بوون دەستپىشخەر بىم بە زىندانى يەكى شەر دادەنرىم...؟

– ئەمن نازانم.

– دورگە يەك؟ دورگە يەكى دىكە. لەوانە يە دورگە يەك بى لە ئوقيانووس بەناوى سەنت هېلىن كە لە كۆنگرەى قىيەن پىشنيارىيان كرىبوو.

ترسى لە چاوان دا دەبىنرا... لە ھەموو پوخسارى دا... داخوا دەى نىرنە سەنت هېلىن...؟

– نازانم. سەنت هېلىن لە كويىھ؟

– لەوبەر لمبۆزەى ئىمىد نىك. لە زۆر دور ئوژنى!

– بەلام ئەمن بام ژەنرال ھەرگىز رىگەم نەدەدا بەدىلم بگرن ھەرگىز. پىم باشتەر دەبوو بۆخۆم وەپىش كەوم، بە دلخواز.

ئەو جارىكى دىكە داھاتەو ھو چاوەكانى ھەلگۆفین؛ كە ھىشتا شوپنەواری نىگەرانى و ترسىان تىدا بەدى دەكرا. لەجى خۆى ھەستا. بەلام نەبزووت. گوتم: ئەمن دەمەوى برۆم. ئەمەم گوت و بى جوولە لەجى خۆم مامەو. سەرى ھەلىناو پرسى:

– دەچىھ كوى؟

– دەچمەو پاریس. ئەتۆ نە وەلامى ھاوسەرى وەلى عادى پادشای سوئىت دایەو ھو نە وەلامى پرسىارى حكومەتى فەرانسە. ديارە ھىشتا وەخت ھەيە... ھەتا ئەمشەو.

بە دەنگىكى بەرز دەستى كرى بە پىكەنن. پىكەننەكەى ئەو ھندە دور لە گومان بوو كە بەخۆم نەبوو ھەنگاوىك كسامەو.

– داخوا نابى بىلم زىندانىم بگەن؟ نە لىرەو نە لە پووشى فوور؟ يانى دەبى پىشگىرى لەو كارە بگەم؟

لە ھەموو ئەو ماوہىدا دەستى لەسەر دەسكى شمشىرەكەى بوو.

– بگرە. ئەمەم لى وەرگرە ئوژنى. شمشىرى واتىرلوو وەرگرە!

بە دوودلى يەو دەستم درىژ كرى.

– وريا بە دەست لە تىغەكەى نەدى.

بەترسەو دەسكى شمشىرەكەم لە دەستمدا گوشى و بەترسەو چاوم برىبوو ئەو شمشىرە كە بەدەستمەو بوو. ناپلىون لەجى خۆى ھەستا.

– لە ئىستاو ئەمن خۆم دایە دەست ھاوپەيمانان و خۆم بە دىلىكى شەر دەزانم. داب وایە كە كابرا شمشىرەكەى دەداتە دەستى ئەو ئەفسەرى بەدىلى گرتو. پەنگە پۆژىك

بیرنادۆت ئەمەت بۆ پروون بکاتەو. ئەمن شمشیری خۆم دایە دەستی هاوسەری وەلی عادی پادشای سوید چونکە... چونکە گەشتووینە ئاخری پەرژینەکە ئووژنی و ئەتۆش بردتەو. —بەلام ئەمن ناتوانم داستانی پەرژینەکە بۆ حکوومەتی فەرانسە پروون بکەمەو. ئەوان لە مالى چاوەروانی وەلامی من ژەنرال بوناپارت.

—ئای. ئەوان چاوەروانن... بەلى چاوەروانن. بەریز تالیپان و بەریز فووشی لە مالهەکی تۆ چاوەروانن تا جاریکی دیکە فەرانسە باوینەو باووشی بووربوونەکان.

—نا! لافاییت چاوەروانە!

—ئووژنی! شمشیرەکە وەک چەتر بە دەستەو مەگرە.

—باشە، وەلامی تۆ بۆ حکوومەت ژەنرال؟

—شمشیرەکەى منیان نیشان بەدو بلى کە ئەمن خۆم وەک دیلیکی شەر تەسلیمی هاوپهیمانان کردو و تا سەعاتیک... نا دوو سەعاتی دیکە دەپۆم بۆ پرووشی فوورو لەوئرا نامەیهک بۆ کۆنترین و باشترین دوژمنی خۆم دەنیرم؛ بۆ جیگری پادشایهتی ئینگلیز. لەمەودوا چارەنووسی من بە دەستی هاوپهیمانان دەبى.

ناپلیون تاویک راووستا و درێژەى پى دا:

—هەرچۆنیک بى کەشتی یەکان دەبى لە پرووشی فوور چاوەرپى بن.

—ئەوان لە بەندەر و لە تەنیشت کەشتی ئینگلیزی بلیرفون لەنگەریان گرتو.

چاوەروانی وشەیهک بۆ مال ئاواى بووم. بەلام ئەو هیچی نەگوت. وەرسوو پام و لەوئ دور کە و تەمەو.

—خانم!

تەماشایهکی دەوروبەری خۆم کرد.

—خانم! دەلین هەواى سەنت هیلین زۆر ناخۆشە. داخوا دەتوانم هیوادار بم کە

ئینگلیستان شوینی مانەو هی من بگۆرئ؟

—ئەتۆ بۆخۆت گوتت کە سەنت هیلین لەوبەر لمبۆزەى "ئیمید نیک"ە.

ئەو چاوی بریبوو و فەزای پیش خوی.

—دواى دەست لە کارکێشانەو هی یەکەم هەولم دا لە فۆنتین بلوو خۆم بکوژم... بەلام

هیشتا پیالەى تەمەنم پر نەببوو، و نەجاتیان دام. لە سەنت هیلین وەسیەت نامەى خۆم

دەنووسم. رەنگە ئەتۆ هیچ کاتیک نەکەوتبیه سنووری مەرگ و ژیان خانم!

—ئەو شەھەرى ئەتۇ بوويە دەزگىرانى ويسكۆنتىس بوونارنە ھەولم دا خۆم فرى دەمە نىو [رووبارى] سىن.

روانىنى لەسەر من راوہستا.

—ئەتۇ... ئەتۇ ھەولت دا... و كى نەجاتى داى ئووژنى؟

—بىرناڧوت منى كىشايە داوہ.

بە سەرلى شىواوى و پەرىشانى سەرى راوہشاندا.

—سەيرە! بىرناڧوت توى كىشايە داوہو ئەتۇش دەبيە شاژنى سويد. ئەمن شمشىرەكەم

دەدەم بەتۇ. شمشىرى واتىرلوو... باوہپت بە چارەنوس ھەيە؟

—نا. تەنيا ئەو رووداوانە كە پىشبينى ناكرىن.

ئەمجار دەستم بۇلاى درىژ كرد.

—ئووژنى! بەنىو ئەو پەرژىنانەدا رىگاكە دەدۆزيەوہ؟

سەرم بەنیشانەى "بەلى" لەقاند.

—بە برايەكانم بلى ھەموو شتىك بۇ رویشتنى من ئامادە بكەن، پىش ھەمووان جلكە

مەدەنىيەكانم. ئىستا ئىدى دەمەوى لىرە تەنيا بمو دەزگىرانەتىمان... تەنيا... بۇ

جىازەكە نەبوو. ئىستا برۇ ئووژنى. زوو برۇ. پىش ئەوہى پەژىوان بىمەوہ.

ئەمن خىرا وەپى كەوتم، دەتگوت ئەو بارىكەرىيەى نىوان پەرژىنەكان تەواوبوونى نىە.

خۆرەتاوىكى گەرم بوو. نەكەھەر لقىك بەلكو گەلدارىكىش نەدەبزووت. ھىچ بالندەيەك

نەى دەخویندو ئەمن دەستم لەسەر شمشىرەكە بوو. لەدلى خۆمدا گوتم بىگومان ھەموو

شتىك تەواو بوو. ئەمن شمشىرەكەست جەلە سىپىيەكەم بە لەشمەوہ چەسپابوو. چاوم

دەرپەشەوہ دەھاتنو گولى سوورى رەنگاوپەنگ، و ھەرودھا گولە سىپىيەكان [دیمەنىكى

دلگريان ھەبوو]. ئەو چەندى ھەز لە گولى سىپى بوو. دەستم كرد بە غاردان. پەنجەرەيەك

كرايەوہو گويم لە دەنگى ژوولى بوو.

—چەندى پىوہ خرا؟

بەلى زەمانىكى بەقەدەر تەمەنىك غارم داو غارم دا. ئەوان لەسەر پلىكانەكان چاوپەپى

من بوون. برايەكانى، رووزەن بە قايش شمشىرى برىقەدارەوہو بىكەر بە يۇنىفۆرمە

تارىكەكەيەوہ. بەلام ھىچيان لەجىي خۇيان نەبزووتن. راست وەك پەيكەرى مۇميايىكراو

راوہستا بوونو دە منەوہ رامابوون.

ئەوان لەپراستی دا نەك دە منەو بەلكو دە شمشیرەكەو رامابوون. لەغاردان وەستام و  
هەناسەیهکی قوولم هەلکیشا. کۆنت پرووزەن دەستی هینا شمشیرەكەم لئو وەرگری. سەرم  
بەنیشانەیی ناپرەزایی راوێشانە. ئەوانی دیکە لەجی خویان نەبزووتن.

—ژەنرال بیکەر!

—بەلئ پایەبەرز لەخزمەت دام!

—ژەنرال بوناپارت بریاری دا خوی بداتە دەستی هاوپهیمانان. ژەنرال شمشیرەكەیی دا  
بەمن، دیارە وەك هاوسەری وەلی عادی پادشای سوید. تا دووسەعاتی دیکە ژەنرال  
بوناپارت پاریس بەرەو پرووشی فوور بەجی دئلی.

لەسەر پلیکانەکانەو دەنگی پییەك هاتە بەر گوئ و خانمیک لە بنەمالەیی بوناپارت  
هاتە گەل ئیمە.

—ناپلیۆن!!

خاتوو لیزیا بە بردنی ئەو ناو دەستی بەگریان کرد.

—دوو سەعات... تەنیا دوو سەعاتی دیکە.

ژۆزیف بەقامکی خوی قوولی ژوولی دەگوشی.

—ئەمن دەگەل برایەكەم دەپۆم ژەنرال بیکەر.

وەبیرم هاتەو کە ئەو رقی لە ناپلیۆن بوو، ئەگەر وا نەبایە دەگەلی نەدەچوو پرووشی  
فوور.

ژەنرال بئیرتران بە دەنگیکی ئارام شتیکی بە ژۆزیف گوتو گویم لئو بوو کە دەیگوت:

—دوو هەنگ ئامادەیی فەرمان وەرگرتن لە خاوەن شكوون.

—ژەنرال بوناپارت دەیهوئ فەرمانسەیی لەو شەپە نەفرەتی یە نەجات بدا. پیئشی  
ئەنجام دانی ئەو کارەیی لئو مەگرن.

جاریکی دیکە لەشم کەوتە لەرزینو چاوم دە پەشەو هاتن. لە نزیک من ژوولی بە  
هەنيسکدان دەگریا. خاتوو لیزیا پرسی:

—ئەری ناپلیۆن شتیکی خواردووە؟ ئەو رپیەکی دووری لەبەرە.

ئیدی هیچم گوئ لئو نەبوو. هیندی دەنگی ناروونم دەهاتنە بەر گوئ و هاشەهاشم لە  
گوئی دەهات. هەرچۆنیک بوو خۆم خپ کردەو گوتم:

—ژەنرال بوئەو هی ئامادە بی پیویستی بە جلی مەدەنی هەیه. ئیستاش دەیهوئ کەمیک  
بەتەنیا بی.



نازانم چۆن سواری كالىسكه كه بېووم. كاتېك به دهنگى ته گهره كانى چاوم هەلئىنانو جاده كه م بىنى دىتم گياچاره كانو دارو دوه نه كان ههروهك جارن بوون. سهير بوو. شنه بايهك هەلئى كرديو، ههوا وهك سووره گول بۆن خووش بوو. كوونت پرووزهن شمشير كهى له نيو قامكه رېك گوشراوه كانم دهره ئىناو له په نا من به سووچىكى كالىسكه كهى هەل په سارد. له نه كاو پروداويك قهوما. نازانم بۆچىو به چهۆيهك له چاوترووكانىكدا سهرمم برده دواوه. به لام به هه رحال وام كرديو به دواى ئه وهدا گويم له هاوارى خووم بوو. بهردىكى زور نووكتيژ وه ئه ژنوم كهوت...

پرووزهن به هاواركردن به زمانى سوئدى شتىكى به يووهانسون گوتو ئه وىش قه مچى له ئه سپه كه پاكيشا. دووه مين بهرد له ته گهرى دواوهى كالىسكه كه درا. پرووزهن پهنگى به پرووانه وه نه ما.

– پايه بهرز سوئند ده خووم ههركهس بى بى دۆزمه وه.

– بۆچى؟ ئه مه شتىكى گرنگ نيه.

– گرنگ نيه؟ بهردىدادانى هاوسه رى وهلى عادى پادشاي سوئد گرنگ نيه؟

ئهو بهرده به هاوسه رى وهلى عادى پادشاي سوئدا نه درا به لكوو گيرايه هاوسه رى مارشال بېر نادوتو كه سيكى واش له ميژه نه ماوه.

ههوا به رهو تاريكى ده چوو، و شنه بايه كه ئارامترو فينكتر بېوو. ئه من دهم توانى هه ناسه هەل كيشم. سواريك پيمان گه يشته وه تى په رى. بى گومان ته تهرى ژهنرال بىكه ر بوو كه خه به رى ته واو بوونى به سه ره اته كهى بۆ ده ولت ده برد. له په نجه رهى كالىسكه كه وه داها ته وه وروانيمه ئاسمانى ئيواران. يه كه مين ئه ستيره دهره وشا. ته واو بوو... به لئى هه موو شتىك ته واو بوو. پيم وانه بوو جاريكى ديكه بتوانم له م كالىسكه يه دابه زمو كاريك بكه م.

كاتىك گه يشتينه وه دهوروبه رى شار، ههوا ته واو تاريك بېوو. خه لك له پيش ماله كان كو بېوونه وه و پيكه وه سرتو خه لوه يان بوو. چه تمه ن ئىستا ناپليون جله مه ده نى يه كانى ده بهر كرديوونو به رهو كه نداو ده رويشت. داىكى خواردنىكى بۆ تويشووى رىگاي ئاماده كرديوو. ئهو ده رويشتو پاريس رزگارى ده بوو.

له نزيك شه قامى نازوو ده گه ل ئاپوراى خه لك به ره وروو بووين. به ناچار راوه ستاين. دهنگى هه للاو هه نگامه يهك له شه قامه وه ده هاته بهر گوئى. له نه كاو كه سيك هاوارى كرد:

– هاوسه رى وهلى عادى پادشاي سوئد.

ئەم دەنگە دوپاتە بۆۋە وەك گەردەلۈۋوليك بە شەقامدا تىپەرى. ژاندارمەكان  
حەشىمەتەكەيان دوور خستەومو ئەسپەكان چوونە پىشەوہ. لەپىش مالى مەشخەلەكان  
داگىرسابوون و دەروازەى مالى كرابۆۋە. كاليسكە راستەرى چوۋە ژوورى و دەسبەجى  
دەروازە لە پشتمانەوہ پىۋە درا. ھەللاو ھەنگامەى دەرى وەك گرمەى شەپۆلە دوورەكانى  
دەريا دەچوو.

وختىك لە كاليسكە دابەزىم لە ئەژنۆمدا ھەستم بە ژانىكى لەتوانابەدەر كرد. بە  
شەلەشەل چوومە ژوورى. سالىۋنەكە وەك رۆژ پرووناك بوو، و ھەموو دەرگاكان  
كرابوونەوہ. بۆ ساتىك چاوم بۆ ھەلنەھات. جىي باوەر نەبوو.

—بەناوى فەرانسەوہ سوپاست دەكەم ھاونىشتمان.

لافاييت ھاتەلام. چاۋەكانى لەنىو سەدان چرچولۆچدا پىدەكەنين. دەستى خستە سەر  
قۆلمو بردمى بۆ لای ژوورى. لەبن لىوانەوہ گوتم:

—ئەو ھەموو خەلكە كىن؟

—نوینەرانى ھەلبىژىراوى خەلكن، رۆلە!

—مىللەتى گەورەش بەناچار نوینەرى زۆرن پايەبەرز.

ئەمە دەنگى تالىران بوو كە رەگەلمان كەوت. لەدواى ئەو فووشى كە شىرىتىكى سىپى  
لەسەر سنگ بوو، راۋەستابوو. ئەو ھەموو نوینەرى مىللەت بۆ رىژلىنان سەريان  
دانواندو بىدەنگىيەكى خنكىنەر سىبەرى بەسەر وى كىشا. تەنيا دەنگى گرمەى شەپۆلە  
خروشاۋەكانى دەريا بوو كە لە شەقامو لەودىو دەرگا داخراۋەكانەوہ بەر گوى دەكەوت.

—ئەو خەلكەى لەشەقام كۆبوونەوہ چى؟ ئەوان چاۋەروانى چىن؟

فووشى بە درەنگەوہ وەلامى دايەوہ:

ئەم دەنگۆيە لەنىو خەلك بلاو بۆتەوہ كە پايەبەرز لە ھەولى وتوويژدايەو خەلكى  
پارىس چەند سەعاتە چاۋەرىي ھاتنەوہى پايەبەرز.

—بە خەلكى بلين كە ئىمپ... ژەنرال بوناپارت خوى داۋەتە دەستى ھاۋپەيمانانو

فەرانسەى بەجى ھىشتوہ. كەوايە ئەوان دەتوانن بچنەوہ مالەكانيان.

جارىكى دىكە گويم لە دەنگى لافاييت بوو كە دەيگوت:

—ئەوان دەيانەوى تۆ ببىن ھاونىشتمان.

—من؟ من ببىن؟

لافاييت بەنیشانەى پشتراست كردنەوہ سەرى لەقاند.

–جەنابت... جەنابت كە ئاشتتیت بۇ بەدیاری هیئاین. تەسلیم بوونی پیتەخت بەیی  
خوین و خوین پرشتن. ئەتۆ ئەرکی خۆت بەباشی بەئەنجام گەیاندا، ھاوونیشتمان.  
بە سەرسامی سەرمم راوہشاندا. نا.نا. ناتوانم. ئەمە... بەلام لافاییت قۆلی بەر  
نەدەدام.

–خۆت بە خەلک نیشان دە ھاوونیشتمان. ئەتۆ ژیانى ئیمەت نەجات دا. دەتوانم ھەتا  
بەر پەنجەرەت دەگەل بيم.

بەناچار داواکەیم قبوول کرد تا بگەیەنیتە ژووری نان خواردن. پەنجەرەییەکی روو بە  
شەقامی ئانزوو بە تەواوی کرابوو. دەنگی ھاوار لە جەرگەیی تاریکایی ھەل دەستا.  
لافاییت چوو لە پەنجەرەکە، باسکی لیک کردنەو دەستی بۆ خەلکە کە راوہشاندا.  
ھاوارەکە بیدەنگ بوو. دەنگی پیرەپیاو وەک دەنگی شەپوور زرينگایەو:

–ھاوونیشتمانان! ئاشتى دابین بوو. ژەنرال بوناپارت وەک دیلی شەر خۆی بەدەستەو  
داو خاتوونیک...

ئەمن لەبن لیوانەو گۆتم:

–چوارپێچکە یەک.

رووزەن بە سەرسورماوی پرسى:

–چى؟

–چوارپێچکە یەک. بالای من بۆ ھاوسەری وەلى عادى پادشای سوید زۆر کورتە.

ئەمەم گۆتو ژووزفینم وەبیر ھاتەو. ژووزفین... ژووزفین...

–خاتوونیکو ھاوونیشتمانیک کە لەلایەن خەلکی شەیدای ئازادی یەو لە دور، لە  
شیمال وەک شازادەخانم ھەل بژیراوە، بەلێ ناپلیۆن شمشیری خۆی، شمشیری واتیرلووی  
تەسلیمی ئەو خاتوونە کرد.

دووبارە ھاوارەکان لە قوولایی تاریکی یەو بەرز بوونەو. لافاییت بە ئارامی وەلا  
کەوت. چوارپێچکە یەک لەپیش پەنجەرەکە ھەبوو.

بەھەردوو دەست شمشیرەکەم بەرز کردەو. مەشخەلەکان دایيسان و تاریکایی لەبن پیمدا  
راخرابوو. ئەو دەم توانیم لە قسەى وان حالى بم. لیکرا ھاواری یەک شتیان دەکرد؛  
(نۆتردام دولا پەى) فریشتەى ئاشتیمان. وردەوردە ھاوارە ناریکەکان یەکیان گرتو دووبارە  
بەرز بوونەو؛ نۆتردام دولا پەى. نۆتردام دولا پەى.



– پایەبەرز لاقت بریندار بووه؟  
– نا.نا. تەنیا ماندووم جەناب.  
ئەو چاویلکەکەى جوولاند.  
– گۆیا دۆستى کۆمارخووزى ئىمە مارکى لافاييت لەکۆنەوه خوۆشەويستى پایەبەرز بووه.  
راویژى قسەکەى ناخۆشو ئازاردەر بوو. بۆیە بەتوندى وەلامم دایەوه:  
– ئەو تەنیا پیاوی نیو ئەم سالۆنەیه کە دەستپاکە.  
– حەتمەن پایەبەرز. لە تەواوى ئەو سالانەدا ئەو بۆخۆى لە باخچەى سەوزى چاندندا  
خەریکی کار بووهو دەستەکانى بە پاکى و بى گوناحى شوتوون و ئیستا پاکپاکن. ئەو  
دەستانە دەلیم پایەبەرز.  
– خەلکى بى دەنگو هەرا هەمیشە...  
– باشترین پەپرەوانى دیکتاتورەکانن.  
هیشتا لەپشت پەنجەرە پێوە دراوەکانەوه دەنگى هەنگاوەکان و فەرمانى ژاندارمەکان  
دەهاتە بەر گۆی. گۆتم:  
– خەبەرێک نیه خەریکن ئاردى دەبەشنەوه.  
– پۆلە ئەتۆ چەند دلۆقانى... لەپیشدا ئاشتیت بۆ بە دیارى هینان و دوايش خواردن  
بۆ ئەوهى لە برسێهەتى پزگاریان بى. لافاييت لە پەنامان راوەستابوو، و چاوه شینەکانى  
میهرەبانانە تەماشای منیان دەکرد.  
چەند لەبەر دلان و چەند زیرەک!  
تالیپان دەگەل گوتنى ئەم پستەیه بزەیهکى لەسەر لیو بوو، پەرداخیکى لە  
خزمەتکارەکە وەرگرت و لیى زیاد کرد:  
– ولاتیکی چووکەلە بە دواپۆژیکى گەرەوه... لەپیشدا وتووێژى ئاشتى و دوايه  
بەشینەوهى خواردن.  
ئەو پەرداخەکەى بەرەو من راگرت. بەیادی سوید پایەبەرز.  
ئەو کارە وەبیری هینامەوه کە لە بەیانى ئەورۆژەوه هیچ نەخواردوو بەو گەدە  
بەتالەوه نەم دەویرا پرەندى بخۆمەوه. لەم کاتەدا سەرنجم دا کە فووشى نیازی هەلگرتنى  
شمشیرەکەى هەیه. لەحالیکیدا بە شەلەشەل بۆلای دەچووم هاوارم کرد!  
– نا! دەستى لى نەدهى. بەحاله تیکى دژبەرانهوه گۆتى:  
– بەلام حکوومەتى فەرانسە...

بۆ يەكەم جار بريسكە يەكەم لە چاوانى دا بينى ، بريسكە ي چا وچنۆكى و تەماعارى .  
 -شمشیر دراوه به هاوپهيمانان نهك به حكومهتى فهرانسه . ئەمن راي دهگرم تا ژهنرال  
 بلوخهرو ژهنرال فيلينگتون بريارى لهسەر دهن .  
 جاريكى ديكه شمشیری واتیرلووم وهك چهتر بهدهستهوه گرتو پالم وئدا . لهوانه بوو  
 پهپۆى سارد بتوانى ژانى ئەژنۆم بشكىنى . چاويكم لهوينه ي كونسولى يەكەم كرد .  
 دهتگوت به سهركۆنهوه دهو كۆمهلهوه پاماه .  
 پياوه ئارامهكان بهدوور له كيشه ي ولات دهمهقاله دهگه ل خائينانى كۆماریان دريژه  
 پئدا . له دريژايى ريگاداو تا گهيشتمهوه ژوورهكەم گويم له وتوويزهكانيان بوو . ئەژنۆم  
 شينو ئاوساو بوو . ماری لهحاليكدا سهري رادهوهشاندا جلهكانمى كه شهلالى ئارهق بوون  
 لهبهرداكهندم . شهقام بيدهنگ بوو ، و ئەمن دهستم به نووسيني بيرهوهري يەكەم كرد .  
 ئيستا دهفتهرهكەش گهيوهته دواپهري خۆى . باوكه گيان! لافاييت گهيوهته سهردهمى  
 پيرى و راگهيهندراوى مافى مرۆف ههروا لهسوئده .  
 له هاتنهوهى ناپليون له ئالباهه نهوهديان نهوهدوپيئنج رۆژ زياتر نهگوزهراوه ،  
 لهوانهشه راست سههه رۆژ . سههه رۆژ ، سههه رۆژيكي تاههتايى ... ئەمنيش تهنيا سىوپيئنج  
 سالم تهمهنه . ژان باتيست له شهري لايپزيكدا مردو ديزيره ي گهنج له چارداخى  
 مالميزۆن . ئەم دوو بيگانهيه چۆن دهتوانن جاريكى ديكه لهپهناى يهكتر ژيان دهست  
 پي بكه نهوه ؟

باوكه گيان باوه ر ناكه م ئيدى شتيك له دهفتهرى بيرهوهري يەكەمدا بنوسم .

\*\*\*

به‌شی چوارهم  
شاژنی سوید

۵۹

پاریس، فیوریه‌ی ۱۸۱۸

۷۴۷



ئىستا چارەنۈسى من پەنگى راستەقىنەي بەخۇۋە گرتوۋە. ھەرچەند لەمىژسال بوو ھاتنى ئەم پۇژەم پىشېنى دەکرد. بەلام ھەرگىز تواناي بەرەورۋوبوونەوھىم نەبوو. كەچى ئەمپۇ پۇژەكەيەو ئەمنىش كارىكم لەدەست نايە. كارىكە كراوۋو كووپەيەكە شكاوۋە. لەپشت پىانوۋ دانىشتوومو خەرىكى لىدانى يەكك لەو ئاوازەم كە ئۆسكار تازە داى ناون. شەرمەزار لەو ھەموو پارەيەم كە ژان باتىست بو پىانوۋفېربوونى منى خەرج كرىبوونو ھەرۋەھا ئەو دەرسانەي دابوشوئىنى كۆمەلەيەتى. جارىكى دىكە قامكەكانم لەسەر كىلەكانى پىانوۋ داگرت. راست لەوكتەدا خەبەرى ھاتنى باليۇزى سوئىدىان پىدام كە ديارە شتىكى تازە نەبوو، و جاروبار سەرى دەدام. پاشنىوۋەپۇيەكى گىرو باراناوى بوو... زۇرىش بو خواردەنەوھى فەنجانىك چاي گونجاو بوو.

بەلام كە ھاتە ژوورى ھەر لە يەكەمپروانىن دا ھەموو شتىك تىگەيشتم. ئەو لە شىپانەي دەرگادا راوہستاو دەرگاكەي لەدواوۋە پىوۋە درا. ئىمە ھەر ئەم دووكەسە بووین. بەلام ئەو ھەروا لەپەنا دەرگا راوہستابوو، و نەدەبزووت. مەوداى نىوانمان درىژايى ژوورەكە بوو. ويستم بۇلای بچمو لەوكتەدا بوو كە ئەو ئىكلامى بو كىشام. شىرىتى ماتەمبارىم لە قۇلى دا بىنى و لە چاوترووكانىكدا پەنگم بەروانەوۋە نەما.

– پايەبەرز!

ئەو لەسەرەخۇ قەدى راست كرىدەوۋە درىژەي پىدا:

– پايەبەرز! پەيامىكى خەفەتبارم پىيە. خاوەن شكوۋ شارل پىنجى فېورىيە كۆچى دوايى كرىد.

دەتگوت بوومە پەيكەرىكى بەردىن. پىاويك كە خۇشم دەويست مردبوو. پادشايەكى پىرو ئىفتادە كە زانىارىم لەسەرى كەم بوو بەلام مردنى بو من يانى...

– خاوەن شكوۋ فەرمانى بەمن داوۋە تا خانى خاوەن شكوۋ ئاگادار بگەمەوۋە ئەم نامەيەت بەدەمە خزمەت.

ھەروا بىجوولە تىمايووم.

باليۇز لىم نىزىك بۇوۋە نامەيەكى لاكومۇركراوى بو پاداشتم.

– خانى خاوەن شكوۋ تىكايە...

دەستم برە پىشو بە دەستىكى لەرزىو نامەكەم وەرگرت.

دانىشە باروون.

لهکاتی شکاندنی لاکومؤری نامهکهدا، دهستهکانم بهتوندی دهلهرزین. پاکهتهکه  
پهپهکاغهزیکي تیدا بوو که ژان باتیست بهخهتیکي ناخوښو بهپهله نووسیووی:  
- نازیزم. نه تو ئیستا شاژنی سویدی. تکایه شیاوی جیگه و پیگه کهت رهفتار  
بکه.

### "ژان باتیستی خوت"

لهخوار نهویشهوه لیی زیاد کرابوو:  
لهبیرت نهچی که دهسبهجی ئەم نامهیه لهنیو بهری.  
شیاوی جیگه و پیگه کهت؛ نامهکهم لهدهست بهربووه و بزدهیهکم کهوته سهر لیوان. دیتم  
بالیۆز به شریتی رهشی ماته مباری یهوه دانیشتهوه و تهماشام دهکا. دهسبهجی ههولم دا  
حالهتیکي خهفتهبارو سهنگین بهخووه بگرم. بویه بهپراویژیکي جیددی گوتم:  
- هاوسهرم نووسیویه که ئەمن شاژنی تازهی سویدم.  
ئیستا بالیۆز بوو که زهدهخه نهیهکی کردو زیادی کرد:  
- له شهشی فیوریه دا خاوهن شکو پادشا بهناوی کارل یوهانی چاردهیهم پادشای  
سویدو نۆپرویتو ههروهها هاوسه رهکهی بهناوی خانمی خاوهن شکو شاژنه دیزیدیریا  
راگهیه ندران.

- ژان باتیست نهدهبوو بهوکاره رازی بایه! مه بهستم ناوبردنی من به دیزیدیریا.

بالیۆز هیچ وهلامیکي ئەم قسهیهمی نه دایه وه. سه ره نجام پرسیم:

- ئەمه چۆن... چۆن پرووی دا؟

- پادشای پیر زور بهئارامی سهری نایه وه. یه کهمی فیوریه، توشی سه کهتیهک  
(پاوهستانی دل) بوو. دواي ئەوه هه موو ده مان زانی که دواساته کانی ژیان بهرچ دهکا.  
خاوهن شکو وهلی عاد له ژوور سهری نه خو شه که بوون.

ههولم دا دیمه نه که بینمه بهر چاوم، کۆشکی ستۆکهۆلم، ژووری قه له بالغی نه خو ش،  
ژان باتیست وهلی عاده کهی، پایه بهرز ئۆسکار...

- دۆستی من سالۆمۆن بیریلیه ن بهوردی هه رچی پرووی داوه بوی نووسیوم. له ژووری  
چاوه پروانی ته نیشته ژووری نه خو شه که، ئەندامانی دهولهتو دهرباری یه کان کۆ بوونه وه  
دهرگای نیوان دوو ژووره کهش ئاوه لا بووه. ده ور بهری سه عات هه وتی پوژی پینجی  
فیوریه هه ناسه هه لکیشانی پادشا ریک و پیکتر ده بی و ئەوانه ی ده ور بهر وا ده زانن

نه خوښه که وه و هوش هاتو ته وه. شازن له په نا ته خته که ی چوک داده دا. شازاده خانم سو فیاش دست ده کا به دوعا خویندن

پادشای پیر له نه کاو چاو ه ل دینې و راسته وخو ده پایه به رزه وه راده مینې. مه به ستم خاوه ن شکو یه. خاوه ن شکوش وه لامي چاولیکردنه که ی دایه وه و چاوی تیوه بری. نه و ته نیا جاریک جوولا و داوی له وه لی عاد کرد شنیلکی بو بینن. دوسته که م نووسیویه تی خاوه ن شکو رهنگی په ریبوو، و ده گه ل نه وه ی ژووره که یه کجار گهرم بوو ههستی به سه رما ده کرد.

نه و پیاوه له گیانه لادا ماوه یه ک چاوی ده شازاده ی جی نشینه وه پرپیوو. (مه به ستم خاوه ن شکو یه) و هه ناسه کانی ئارامتر ببوون و ئاسانتر هه ناسه ی هاتبوو. سه رنه جام یازد ده قیقه پیش سه عات یازده هه موو شتیک ته واو بوو. سه رم به ردا یه وه و له نه کاو هه ستم به سه رما کرد. —نه ی دوا یه؟

—شازنی بیوه ژنو شازاده سوو فیا ئالبیرتینا ژووره که یان به جی هیشت و پاش وان نه وانی دیکه ش چوونه ده ری و ته نیا خاوه ن شکو له وی مایه وه. نه و ده یه ویست ماوه یه ک ده گه ل شای تازه کوچ کردوو به ته نیا بی.

—نیوه شه وی خاوه ن شکو نه دمامانی ده ولت، نوینه رانی سوپا و به رپرسانی کاروباری خزمه تگوزاری و لاتی و هرگرت و نه وان به رامبه ر به خاوه ن شکو سویندی وه فاداری یان خوارد. نه م ریوشوینه له قانونه کانی سویدا پیش بینی کراوه. به یانی نه و شه وه، له لایه ن درباری پادشایه تی یه وه به رپه سمی دست پیکردنی پادشایه تی خاوه ن شکو وه ک پادشای سویدو نوپوویژ راگه یه ندرا. دوا ی نه وه خاوه ن شکو که و ته سه ر ناماده کردنی ریورپه سمی ماته مباری و نه م جار به سواری نه سپ چوه پادگانی ستوکهو لچو له ریورپه سمی سویندی وه فاداری سوپای سویدا به شدار بوو. هاونیشتمانی ستوکهو لچو له پیش ده روزه کانی کوشک خر بوونه وه تا له ریزلینانی پادشای خویان دا به شدار بن. روژی دواتر خاوه ن شکو بو یه که م جار له سه ر کورسی تایبه تی خوی له پارلمان دانیشستو سویندی خوارد. کاتیک خاوه ن شکو بو سویند خواردن دهستی له سه ر کتیی پیروز دانابوو، وه لی عاد ئوسکار له به رامبه ر باوکی خوی دا چوکی دادا... بی گومان خانمی خاوه ن شکو ناتوانی خوشحالی خه لکی سوید بینته به ر چاو. له سه ر داوی خاوه ن شکو ریورپه سمی تاج له سه رنانش روژی یازده ی مای به ریوه ده چی.

–بەپراستی... يازدەى ماى؟

–داخوا خاوەنشكۆ دەلېلىكى تايبەتېى بۇ ھەلبژاردنى ئەو مېژوويە ھەيە؟

–يازدەى مانگى ماى. ئەورپۆژە بېستوويىنجه مېن سالدەگەرى پلەوەرگرتنېەتى؛ رۆژىك كە سەرباز ژان باتىست پلەى گرۆبانىى سوپاى كۆمارى فەپرانسەى وەرگرت. رۆژىكى زۆر گەرە لە ژيانى ھاوسەرەكەمدا، جەناب.

–بەلى. بەلى. ديارە خانمى خاوەنشكۆ.

زەنگم لېدا تا چاى بېنن. مارسلىن بۇ يارمەتىدانى من لە خزمەتى مېوانەكاندا ھاتە ژوورى. يەكەمېن فنجانە چاى خۆمان لە بېدەنگىدا خواردەو.

–جەناب حەزت لە چايەك ھەيە؟

–خانمى خاوەنشكۆ لوتفى ھەيە.

مارسلىنى بەستەزمان بە بېستنى وشەى خانمى خاوەنشكۆ وا ھەلبەزىەو كە فنجانەكە لەدەستى بەرپۆو و وردوخاش بوو. ئەمجار بالېۆز لەحالىكدا ئىزنى دەخواست برپا گوتى:

بىگومان پادشاى فەپرانسە بۇ سەرەخۆشى دېتە سەردانى خانمى خاوەنشكۆ.

مارسلىن لەحالىكدا بە سەرسامى و بە چاويكى پرلەپزەو سەيرى منى دەکرد، لەبن لېوانەو گوتى:

–چېنىشكان فەرى باشە.

–پەنگە.. بەلام بۇ وا دەمنەو راماوى؟

بەحالىتېكى پرلەھەستەو گوتى:

–خانمى خاوەنشكۆ، شاژنى سویدو نۆروئى!

–دەبى خۆمان بۇ رېپۆرەسمى سەرەخۆشى ئامادە بكەين.

لەسەرەخۆ لە پيانۆيەكە نزيك بوومەو چاوم لەو پارچە مۆسېقاىە كرد كە ئۆسكار، وەلىعادى پادشاى سویدو نۆروئى نووسىبووى. ئىدى كلېلەكانم وەكار خستنو ساتىك دواتر دەرگای پيانۆم داخستو گوتم:

–ئىدى ھەرگىز پيانۆ لىنادەم مارسلىن.

–بۇچى پوورى؟

–چونكە زۆر خەراپ پيانۆ لىدەدەم. زۆر خەراپتر لەوەى شياوى شاژنىك بى.

-ئىستا ئىدى ناتوانين بچينه سەردانى پووره ژوولى، چونكە مسۆگەر دەبى ئەتۇ بچيه ستۆكھۆلم. پووره ژوولى زۆر نارەحەت دەبى. ئەو زۆرى ئومىد بە سەردانەكەى تۇ بوو -ئەو ئىستاش دەتوانى دۇنيا بى كە دەچمە سەردانى.

ئەمەم گوتو چووم بەرەو ژوورى خەوم. خۇم ھاويشتە سەر تەختەكەم و لە تاريكايى يەوہ رامام.

ژوولى بوناپارت... بەلى ئەويش وەك ھەموو ئەو كەسانەى ناوى بوناپارتیان لەسەر بوو لە فەرانسە دوور خرابۇوہ. ئەوان پىگايان بە ژوولى دا تا پاش پۇيشتنى ناپليۇن ھەوتوويەك لە مالەكەى من بىمىنيتەوہ. بەلام دواى ئەوہ ناچار بووم جاننايەكانى بىستەم ئەوو مندالەكانى بگەيەنمە سنوورى بىلژىك.

لەو كاتەوہ ئەمن ھەموو مانگىك داخوازىكم بۇ لووى ھەژدەيەم ناردوہو داوام كردوہ ريگا بدا ژوولى بىتەوہ، و ئەويش ھەموو مانگىك بە وەلامىكى پىرلە رىز داخوازەكەمى رەت كردۇتەوہ. دواى ھەموو وەلامىكى نەرىنيش بۇ دلخۇشى دانەوہى ژوولى چوومە برووكسىل. ھەر جارەى دەچمە سەردانىشى دەبىنم بەدەست دەردىكى تازەوہ دەنالىنى و خەرىكى قووتدانى مستىك دەرمانە كە بۇخۇم ھەر بەدەيتيان ھەست بە نەخۇشى دەكەم. ژۇزىفى زاواشم ماوہيەكى زۆرى لەلا نەمايەوہو بە بەرناوى كۆنتى سىفەر وىليدەوہ چوو بۇ ئەمريكا. ئەو لەنزيك نيۇيۇرپك زەوى يەكى كرىوہو لە نامەكانى دا وا نیشان دەدا كە لە ژيانى خۇى رازى يەو دەلى ئەم ژيانە سەردەمى گەنجى و مەزرايەكەى دايكم بىر دەخاتەوہ. ژوولى لاوازو ھەمىشەمۆن و مرچيش جگە لە ھاتوچوى نيوان جى خەوہكەى و مۇبلەكەى كارىكى نيەو لە يەككىيانەوہ پەنا دەباتە بەر ئەوى دىكە. نازانم ژۇزىف چۆن بىر دەكاتەوہ كە ژوولى چاك دەبىتەوہو بە شوين ئەودا دەچىتە ئەمريكا؟ دەستى دەگرەمە نيو دەستەم دەسەسپىكى تەر دەخەمە سەر نيۇچاوانى و دەپىرسم:

-ژوولى! ئەمنوتۇ چەندىن سال دەگەل يەكتر ژياوين. بلى بزانم لە كەنگىوہ ھەستت كردوہ كە ژۇزىفت خۇش ناوى؟ راست ھەوتوويەك دواى گەرانەوہى سەدپۇژە.. ئوورتانس ھات مندالەكانى بەرى. كۆنت فلائۇشى دەگەل بوو. ئەوان بەرەو سويس دەچوون. ئوورتانس زۆر زۆر ئارامو ئاقل و رازى و خۇشحال دەھاتە بەرچاو. ئەولاي لمبۇزەى ئىمىد نىك ھىچ ژنىكى لى نەبوو، و تەمەنىك ئىرەيى بردنى كۆتايى دەھات. تەنيا ئەوكاتەى يارمەتى كورە چووكەكەم دەدا تا سواری كالىسكە بى... جارىكى دىكە بريسكەيەك لەچاوانى دا درەوشايەوہو لەبن ليوانەوہ گوتى:

– به لّام يه كيك ديتته وه تا ببيتته سيئهمين.

– كي و چ سيئهميك؟

– يه كيك له كوره كاني من خانم. ناپليوني سيئهم.

ئورتناس بي هيچ ناره حه تي يه ك گه يشته سويس به لّام ئه واني ديكه به ختيان نه بوو. يه ك له وان مارشال ني. پاش گه رانه وه ي سه د رۆژه، لويي هه ژده يه م ئيدي پيي وانه بوو تاجي پادشايه تيي له به ختي خوي ده ست كه وتوه وه له زه وي هه ل گرتوته وه. به لكوو ئه وي به هقي بي ئه ملاوئه ولاي خوي ده زاني. هه ر له وكاته دا كه به زه حمه ت له پليكانه كاني به رده م تويلري سه ر ده كه وت هه لاتني به ژاني خوي له ده رگاي پشته وه ي تويلري يه وه له بير بوو. ده روه به ري تويلري چۆل ده هاته به رچاوو له هه موو جيئه ك ئالاي نيشتمانيي كۆماري به په نجه ره كانه وه هه لّاهه سرا بوو. لويي له پشت ميژه كه ي دانيشت و داواي ليستي ناوه كاني كرد. به لّام ليستي ناوه كاني كۆمارخو ازان و لايه نگراني بونا پارت له وه سه د رۆژه دا ون ببوو. بۆيه فووشي بانگ كراو ئه و نه كه هه ر ليسته كۆنه كه ي ده گه ل خوي هينا به لكوو هيندي ناويشي لي زياد كردن. به داني ئه و ليسته له راستي دا ئه و چاره نووسي فه رانسهي دايه ده ست لويي. بي گومان حكومه تيكي كۆماري ماوه يه كي زور فووشي له پۆستي وه زاره تا نه ده هيشته وه. بۆيه ده گه ل بووربوونه كان كه وته ساتوسه وداو وه ك نوينه ري حكومه تي كاتي به خيراتني كردن و له لايه ن لويي يه وه كرا به وه زي ري پؤليس. ئه نديشه و غه مي سه ره كيي لويي هه ژده يه م ئه و ليسته يه و به دست هيناني ئه و ليسته يه بوو.

له وكاته دا مارشال ني سه رگه رمي كۆكر دنه وه ي پاشماوه ي هيزه كاني فه رانسه و هينانه وه يان له وا تيروو بوو. دياره ناوي وي له ريزي پيشه وه ي ئه و ناوانه دا بوو كه درابوون به لويي. ئه و قه ولي دابوو ناپليون بگري و له قه وه زي بكا. ني هه و لي دا رابكاته سويس، به لّام له كاتي هه لاتن دا گيرا. لويي له پيش دا ئه وي دايه دادگايه كي سه ربازي به لّام ئه و دادگايه ئه وي به بي گونا ح ناسي. بۆيه لويي ئه نجومه ني پياوماقوولاني كو كرده وه كه ئه ندامه كاني له نه جيب زاده كۆنه كانو دوورخراوه كان پيكه اتبوون. ئه م ئه نجومه نه مارشال "ني" ي كوري ته نه كه ساري به تاواني خه يانه تيكي گه و ره به ئيعدام مه حكوم كرد. له و كاته دا بوو كه ئه من يه كه مين داخوازيي خوم بو لويي نووسي. ئه من به ناشيگه ري و به قامكي له رزۆكه وه له حالتيك دا خه ريكي نووسين بووم كه خاتوو ني له په نا من چۆكي دادابوو، و دوعاي ده كرد. به لّام هه ر له وكاته دا كه ئه من سه رگه رمي نووسين بووم ته واي ناوچه ي ده روه به ري باغي لوكزامبوورگ له لايه ن ژاندارمه كاني فووشي وه گه مارو

درايوو، و دهنګى دسپړيژى گولله له نيو باغى دا زرينگايه وه. هه تا پرووزن نه هاته وه ئيمه  
هيچ ناگايه کمان لهو به سهرهاته نه بوو، و کاتيک نهو گه يشتي و ديتى نه من خه ريکى  
نووسينم، وه بيري هينامه وه که ئيدى وهختى نامه نووسين به سهر چووه. خاتوو نى  
نه وهنده دريژدى به هاوارکردن دا هه تا تواناي هاوارکردنى له بهر بړا. زورجار دى بينم؛  
ژنيکى که م دوى و له هه موو شتيکو هه موو که سيک به گومانه. به لام هيشتا دهنګى  
هاواره کانى ده گاته ماله کهى من.

پوخسارگه ليکى زور له تاريخيکايى دا دهوره يان دابووم؛ گولله باران کراوه کان،  
زيندانى يه کان، دوور خراوه کان... لويى نهو ناوانه ي يه که له دواى يه که له ليستى گورين  
دهر داويشت. ته نيا يه کناو مایه وهو لويى سهره نجام نه ویشى له ليسته کهى سپړيه وهو  
وه زيرى پوليسى خوى دووکى نووترانتوى دوور خسته وه.

ژوولى له پرووکسيل، ژوزيف له ئه مريکاو بوناپارته کانى دیکه له ئيتاليا بوون به لام  
نه من هيشتا ليرهمو لويى شا دپته سهر دانم. له نه کاو به توندى ترسام چونکه نه م ده زانى  
نامه ي ژان باتيستم چلئ کرده. له وانه بوو له سالون فريم دابى... نهو نووسي بووى ده بى  
رهفتارم ده گه ل جيگه وپيگه که م بگونجيم.

—گونجاو!

چونکه وه بيرم هاته وه که نامه که م له بن بالنجه که م داناوه، هه ستم به نارامى کردو هر  
له وکاته شدا ماري هات بوئه وهى مؤمه کان هه لکا. پيم و ابوو له سهر نه وهى به که وشه وه  
له سهر سهر ته خته هه ريره که پاکشاوم سهر کو نه م ده کا. به لام نهو سهر کو نهى نه کردم.  
شوقى مؤمه کهى خسته سهر پوخسارم و به چاويکى پړله سهر سوپرمانه وه وهک مارسلين  
تيمه وه پاما.

به شله ژاوى له سهر ته خته که دانيشتمو گوتم:

—تووره مبه، هه ر ئيستا که وشه کانم داده که نم.

—برازايه که ت هه موو شتيکى پي گوتم به لام نهو بوخوت ده بوو پيم بلئى.

پاويژى قسه کهى ماري بونى گله يى لي ده هاتو نه من وه لام دايه وه:

—ده زانم چون بير ده که يه وه... که باوکم هه رگيز مووافيقى نه م کاره نه بوو. بوخوشم،

پيش نه وهى نهو پيم بلئى ده زانم.

—نوورنى ده سته کانت هه لپره تا بتوانم جله کانت له بهر داکه نم.

باسکم هه لينان و کراسه کهى له بهر داکه نم.



—باشه، ئىستا رېك دائىشه ئوژنى و سەرت ھەلئىنە. گرنگ ئەو ھە نىە مرؤف چىە ئەو ھە  
گرنگە كە چەدەكا. ئەگەر قەرارە شاژن بى، ھەول بەدە شاژنىكى باش بى. باشە كەنگى  
دەچىنە ستۆكھۆلم؟

نامەكەم لە بن بالئەكە دەرىناو جارېكى دىكەم خويندەو ھە؛ خەتېكى ناخۆش و بەپەلە.  
ئەو بەپەلە نووسىنەى منى نىگەرەن دەکرد؛ نىگەرەن ئەو ھە نەكا ئىدى جىيەكەم لەژيانى  
وى دا نەبى. مۆمىكەم ھەگرت و نامەكەم لە گرەكەى نرىك كەدەو ھە.

—باشە، پرسىم كەنگى دەپۆين ئوژنى؟

—ھەتا سى پۆژى دىكە. بەم جۆرە ئىدى دەرفەتم نابى پىشوازى لە لووى بكەم.  
جگەلەو ھە ماری، ئىمە دەچىنە برۆوكسىل. ژوولى پىووستى بەمن ھەپەو لەستۆكھۆلم  
زىادىم.

—بەلام ئەتۆ لەوئى نەبى ناتوانن رېورەسى تاج لەسەرنان بەرپۆو بەرن.

—بەرپوالەت دەتوانن. ئەگەر وا نەبايە بانگھىشتنىان دەكرىن.

خەرىك بوو دواسووجى كاغەزەكە ببىتە خۆلەمىش. دەفتەرى بىرەو ھەرى يەكانم  
ھەلگرت و دەستم كەد بە نووسىن. بۆ يەكەمىن جار لە درىژايى ئەم سالانەدا، ھەموو شتىكەم  
دىنايە سەر كاغەز، و ئىستا ھەموو شتىكەم رەنگى راستەقىنەى وەرگرتو ھە... ئەمن شاژنى  
سوئىدەم.

\*\*\*

## پاریس، ژوئەنى ۱۸۲۱

ئەم نامەيە لەنيو نامەکانى سەر ميژى قاولتيمدا بوو. مۆرى سەوزى نامەكە بەروونى نيشانەيەكى بنەمالەيى پيشان دەدا. نيشانەيەك كە بەكاربردنى لە ھەموو جيهاندا قەدەغەيە. لەپيشدا پيموابوو خەون دەبينم بە تەواوى و بەوردى سەيرم کردەوہ. ئەمە نامەيەك بوو بە مۆرى پادشايەتيى ئيمپەرآتور كە بۆ خانمى خاوەن شكوۆ ديزيديريا شاژنى نۆرويتز نيردرا بوو. سەرەنجام ئەو نامە چاوەروان نەكراوہم کردەوہ.

خانم! دەبى ئاگادارت بکەم كە كورەكەم، ئيمپەرآتورى فەرانسە پينجى مانگى ماى ئەمسال لە دورگەى سەنت ھيلين كۆچى دوايى کرد...

سەرم ھەلبەرى كۆمۆدى جەكان، ميژى پەنا تەختەكە، ئاوينەو قاپە زيپنەكەى و... ھيچيان نەگۆرأبوون. وينەى مندالىي ئۆسكارو ھەروەھا وينەى ژان باتيستو بەكورتى ھەموو شتيك وەك خويان بوون. نەمدەتوانى تىبگەم. دواى چەند ساتيك نامەكەم تا ئاخىر خويندەوہ.

... لە دورگەى سەنت ھيلين، بە فەرمانى حاكمى دورگەكە پەيكەرەكەى لە رپورەسميكي سەربازى و شياوى ژەنرالېكدا بەخاك سپيڤردرا. حكومەتى ئينگليز نووسىنى ناوى ناپليون لەسەر بەردى گلكۆيەكەى قەدەغە كردو تەنيا رېگاي بە نووسىنى ژەنرال. ن. بوناپارت دا. بۆيە ئەمنيش برپارم دا بەردى گلكۆيەكەى بە نەنووسراوى بمينيتەوہ. ئەم نامەيە بە لووسىنى كورم كە دەگەل من لە رۆم دەژى دەنووسم. لەميژسالە چاوەكانم بينايىيان لەدەست داوہو لەراستىدا ئىستا ئەمن ژنيكى كويروكوترم. ئەم رۆژانە لووسين بە دەنگى بەرز بىرەوہرى يەكانى كورەكەم بۆ دەخوينتەوہ كە ئەويش لە سەنت ھيلين بە كۆنتى مۆنتۆلۆنى نووسيون. لەم بىرەوہرى يانەدا رستەيەك ھەيە - ديزيرە كلارى يەكەمىن ماشووقەى ناپليون بوو - كە نيشان دەدا كورپى من ھەرگيز يەكەمىن ماشووقەى خۆى لەبىر نەچۆتەوہ. خانم! بەمن دەلین كە ئەم

نوسراوانه بهزويى ددرين به چاپ. ئىستا تكا دهكهم بهمن بلى پئويسته ئەو  
رستهيه لابرئ يان نا. ئيمه دوزانين ئەتۆ دەبى جىگهوپىنگهى خۆت لهبهرچاو  
بئو لهو بارهيهوه چۆنت پئى باش بئى وا دهكهمين. ريزى لووسىنى كورمت  
پيشكيش دهكهم وەك ههميشه خۆشم دهويى...

پيرهژنى نابينا بۆخۆى نامهكهى ئيمزا كردبوو. ئيمزايهك به  
زمانى ئىتاليائى كه بهزهحمهت دهخويندرايهوه. "ليزيا داىكى  
ناپليؤن".

ئەو پۆژه له ماريووسى برازام پرسى نامهيهك به مۆرى سهوزو  
نیشانهى پادشايهتتى ئيمپهراتۆرهوه چۆن گهيوهته دهستى ئيمه.  
چونكه ماريووسم كردبوو سهروكى تهشريفاتى دهربار ئەو دهبوو  
ئاگاي لهوجۆره مهسهلانه بووايه.

يهك لهوانهى سهه بهباليؤزخانهى سوئيدن، هينابووى.  
نامهكه درابوو دهستى كاردارى باليؤزخانهى سوئيد لهپۆم.

نیشانهى پادشايهتتان لهسهه بينى؟

نا. نامهيهكى گرنگ بوو؟

ئهمه ئاخىر نامه به نیشانهى پادشايهتتى ئيمپهراتۆرهوه بوو كه  
وهرمدهگرت. دههوى هينديك پاره بوو باليؤزى ئىنگليستان بنيرى و  
لهزمان منهوه داواى لى بكهى دهسكهگوليك لهسهه گلكۆى سهنت هيلين  
دابنيئ. باشتره ئەوهشى لى زياد بكهى؛ "بهردهگلكۆى نهنوسراوو بئى  
ناو".

پوورئ گيان داخواى تۆ كردهنى نيه چونكه سهنت هيلين گولئى  
لى نيه. ههواى گهرمو كوشندهى وئ رىگاي ژيان به هيچ گيايهك ناداو  
ههرچى ههبي وشكى دهكا.

مارسلين پرسى:

پوورئ گيان، ئەتۆ پيت وايه ماري لوييز تا ئىستا مېردى به كۆنتى فين نيپيرگ  
كردوه. دهلين ئەوان سى منداليان ههن.

كچم ئەو دووانه زۆر لهميژه پيكهوه زهماوهنديان كردوه.

–باشه مندالەكەى له مێردى يەكەمى چىي لى دى؟ مەبەستم پادشای رۆمه. له تهواوى ئەو بەلگەنامانەدا كە پێوهندى يان بە چەند رۆژى دەست لەكاركێشانەوهى دووهەمى ناپليۆنەوه هەيه ئەو مندالە بە ناپليۆنى دووهەم ناو براوه.

–پادشای رۆم كە هيندى جار بە كورپى هەلۆش ناو دەبرا ئىستا ناوى "فرانسوا ژوزيف شارل دووكى ريشتاتو كورپى مارى لوييز دووشيس پارما"يه. تاليران روينوسىكى فەرمانى بوونه دووكى ئەوى بەمن نیشان دا.

–ناوى باوكى نەبراوه؟

–نا. له تهواوى بەلگەنامەكاندا ناوى باوكى نەناسراو نووسراوه.

مارسلين دووبارە پرسى:

–ئەگەر ناپليۆن دواپۆژى خۆى زانيبايه...

–ئەو دەى زانى كچم.

ئەم جار لەپشت مێزەكەم دانىشتم. دورگەيهكى بى گول، دورگەيهك كە هىچى لى ناژى. باغەكەمان لە مارسەى، چيمەنەكە... بەلى چيمەنەكە. نامەى خۆم بۆ داىكى ناپليۆن دەست پى كرد.

مارسلين وهبىرى هينامەوه:

–پووره ژوولى جارپىكان دەيگوت كە ئەتۆ...

–يان رەنگە ئەو... يانى...

–دەتوانى هەموو ئەمانە لە بىرەوهەرى يەكانىدا بخوينيهوه.

نامەكەم لاكومۆر كرد. هىچ شتىكى لى لانه دەبرا.

\*\*\*

## له ژووری هوتیلیکدا له ئیکسیل لا شاپل، ژوئەنی ۱۸۲۲

ئەمپۆ بەیانی کاتیک لەبەر ئاویڤنه پراوەستابووم بیرم دەکردهوه که ئەمن جاریکی دیکەش شیرینی تامەزرۆیی و بیسەبری کاتی یەکهەمین دیدار دەچیژم. کاتیک سوورام لەخۆم دەدا قامکەکانم دەلەرزین بەخۆم گوت نابی سوورای زۆر تیھەلسووم و لەبیرم بچی که ئەمن ئیستا چلودووسالم تەمەنە. ئەو نابی پئی وابی ئەمن دەمەوی خۆم گەنجتر نیشان بدەم. بەلام هەرلەوکاتەدا دەمەویست له یەکهەمین دیدارم لەگەڵی دا سەرنج پراکیشتر بم...

—کەنگی دەی بینم؟

پەنگە ئەمە هەزارەمین جار بووبی که ئەم پرسیارەم دووپاتە دەکردهوه. مارسلینیش بە حەوسەلە وەلامی دایەوه:

—سەعات دوازدهونیو پووری گیان. له سالۆنەکەى خۆتان.

—چما ئەو بەیانی زوو نەگەیووتە ئیرە؟

—هیچکەس بەوردی ئاگادار نیە کەنگی گەیووتە جی و بۆیە کاتی دیدارەکەى بۆ سەعات دوازدهونیو دیاری کراوه.

–كەوايە نانى نيوەرپۇ دەگەل من دەخو؟

–ديارەو دەگەل سەرۆكى تەشريفاتەكەى كارل گۇستاڧى لۇنژەلېم.

–مامى لۇنژەلېمى من؟

–ناوى لۇنژەلېمى منىش گۇستاڧە. ئەويان ئەم دوايانە لە ستۆكھۆلمەو ناردوۋە تا ببېتە جىنشىنى پوزەن. چونكە كۇنت پوزەن چۆۋە ولاتى خۇى. بەلام ئەو بەرادەيەك سەنگىن و گۇشەگىرە بەزەحمەت دەوېرم قسەى دەگەل بكەم.

–جگەلەوۋەش پوورى گيان ئەو نىە تەنيا ئەمنو ماريووس لەسەر مېزەكەين. كەوايە ئەتۇ دەتوانى بەئازادى قسەى دەگەل بكەى. لۇنژەلېمى من، لۇنژەلېمى ئەو... مارسلىن و ماريووس. نا.نا. بېيارى خۇم دا.

–مارسلىن تىكايە كۇنت لۇنژەلېم بۇ بىرە.

پېم وابوو دىتو بىگومان بېئويستى بە چوونەحمەم دەبى و پاش ئەو سەفەرە دوورودرىژە نىازى بە ئىسراحتىك دەبى ھەرچەند كورتىش بى. جگە لەوۋە ئەو ھەرگىز نەھاتتە ئىكسىلى كە ھوتىلىكى نىك كلىساي گەرەو ۋەك زۇرى دىكە لە گەرىدەكان لەفكرى دىتنى كلىساكەدا دەبى... بۇيە بە لۇنژەلېم گوت:

–ئەتۇ دەبى دلنىابى كە مامت لە مەبەستى من تىدەگاۋ دواى دىتنى من دەسبەجى لەوۋى دەرواۋ ئىمە بەتەنيا بەجى دىلى. بەلېن دەدەى كۇنت؟

لۇنژەلېمەكەم سامگرتوو ديار بوو.

قازانجى پېش بىنى پېرەسىمى تەشريفاتى رەسىمى پېشگرتن بە تىكەلەنگوتنى لەنەكاۋو چاۋەروان نەكراۋە.

بەلام پىداگرتنى پىرى من بوۋە ھۇى ئەوۋى سەرەنجام ھەناسەيەك ھەل كىشى و بلى:

–ھەرچۇر خانمى خاۋەن شكو بفرموى لەخزمەتدام.

ئەمجار ئەمن تۇرى تايبەتى سەفەرەنم بەسەر دەموچاۋمدا دا، بەجۇرىك كە تەواۋى پوخسارمى تا سەرگۇنام دادەپۇشى. قردىلەكانىشىم لەژىر چەنەگەم توند كردن. لەلاى دىكەۋە فەزاي كلىساش نىۋە تارىك بوو، و دەىتوانى كۇمەگ بە نەناسرانم بكا. بەتەنيا لە ھوتىل دەرکەۋتمو لەھالىكدا بەرەو كلىسا دەرپۇشىتم، بىرم كردەۋە كە ئەمە دواىدارى چاۋەروان نەكراۋى ھەموو ژيانى من دەبى. يەكەمىن دىدار دەگەل پىاۋىكى نەناسراۋ دەتوانى ھەموو شتىك يان ھىچ شتىك بىو تا نىوسەعاتى دىكەش ۋەلامى ئەم پىرسىارەم ۋەردەگرتەۋە.

لهسهر يهكك له نيوتهختهكاني گروپي دوعاخويناني كليسا دانيشتمو دهستهكانم ريگكوشين. يازده سال ماوهيهكي زور دريژ بوو، و لهوانهيه بيئوهي بهخوم بزنام لهوماويهدا بووبم به پيرهژنيك. ههچوني بي، ئهو لهم سالانهدا ههلي داوهو گهوره بووه. پياويكي گهنج كه بو دوزينهوي دهزگيرانيك له دهربارهكاني ئوروپا نيوردراوته دهرهوي ولاتي خوي. كارل گوستاف لوتزهليني باوهپيكرائوشي بو پاراستن لههر ههلهيهك دهگهل نيوردابوو.

ئهم لوتزهلينه باوهپيكراره هر ئهوكهسهيه كه چهندين سال لهوه پيش له ستوكهولم چاوهرواني گهيشتنى باوكي بوو تا دابوشويني دهرباري سوئيدي فير بكا. دابوشوينيك كه ئهم زورم گوي پينهدهدا...

ئهو روزه بهياني گهريدهيهكي زور هاتبوونه ديتني كليساو له دهوروبهري گلگوي شارلمان بهملاوئهولادا دهرويشتن. يهك بهيهكي وانم دهخسته بهر سهرنج و لهخوم دهپرسی ههوه؟ يان ئهو پياوه ورديله لاقزلهي لهولا راوهستاوه؟

ئهم ناگام له ههستي ئهو دايكانه نيه كه لهنزيكهوه ناگاداري ههلداني كوري خويانن. ئهو دايكانه ديتهوانن ههموو شهوي شهوخوش به كورهكهيان بلين و ئهوكاتهي مندارهموو لهسهر روخساري كورهكهيان دهروئي گونايان ماچ دهكهن و ناگايان له چهنديوچوني يهكهمين داستاني ئاشقانهي هيه. چونكه لهو تهمهنهدايه كه كوره لاوهكان لهنهكاو دهكهونه بيري چهنديوچوني روالهتي خويان. ئهم ههچكام لهم ههستانه تاقى نهكردهبووه. ئهم ئيستا چاوم بو پياويك دهگيپرا كه چهندين سال خهونم پيوه ديوه، بهلام ههركيز ديدارم دهگهلي نهبووه. چاوهرواني يهكانم لهو زورن. شهرمو حهياي خهوشههلهنگر، ليوهشاوهيي و جوانچاكي و زور چاوهروانيي ديكه له كورپيكي نهناسياو.

لهنهكاو ئهوم ناسيهوه، نهك لهبهر ئهوهي لوتزهلينم دهگهل ديت، لوتزهلينم كه له روتاني دووري ستوكهولمهوه تائيستا شتيكي واي لي نهگورابوو، بهلكوو له ريفتار، كردار، ريگارپويشتن و جوولاني زور كه مي سهري ئهوكاتهي دهيهويست بهسپايي شتيك به لوتزهلينم بلي. جليكي مهدهنيي تاريكي دهبهردا بوو، و وهك باوكي بالابهرز بوو. تهنيا كه ميك لاوازتر... بهلي زور لاوازتر. لهجيني خوم ههستامو بولاي چووم. دهتگوت لهخهودا بهريدا دهروم. بيم نهكردهبووه چوني سهري قسان دهگهل داگيرسينم. ئهو لهپيش گلگوي شارلمان راوهستاو نهختيك داهاتهوه تا نووسراوي سهر بهردى گلگويهكه بخوينيتهوه. بهسپايي له



قۇلى ھاۋرىيەكەيم دا. لۇنژەلېم سەرى ھەلېرى چاۋىكى لىكىردىم بەئارامى لەۋى دوور  
كەتەۋە. گويم لە دەنگى خۇم بوو كە بە فەرانسەيى لىمپرسى:

–ئىرە گلگۆى شارلمانە؟

ئەمە پرسىارىكى گەوجانە بوو چونكە ۋەلامەكەى لەسەر بەردەگلگۆىيەكە نووسرابوو. ئەو  
بىئەۋەى سەر ھەلېرى ۋە تەماشام بكا ۋەلامى دايەۋە:

–بەلى خانم ھەروەك دەبىنى.

–دەزانم پەفتارەكەم زۇر شىاۋ نىە بەلام زۇر حەز دەكەم دەگەل پايەبەرز ئاشنا بىم.

ئاۋرى دايەۋە سەرم گوتى:

–خانم! ئەتۇ دەزانى ئەمن كىم؟

چاۋە رەشو نەترسەكانى سەردەمى مندالى ۋە ھەر ئەۋ قژە پىپشتانە... بەلام جوۋتىك  
سىمىلى چوۋكەلەى نامۇ كە ھەردوو سەريان بە بادانىكى كەم بەرەوسەر ھەلگەرابوونەۋە.

–جەنابت پايەبەرز ۋەلى عادى پادشاي سوئدى. ئەمنىش... بەجوړىك ھاۋنىشتمانى  
جەنابتىم. ھاۋسەرەكەم لە ستۆكھۆلم دەژى.

تاۋىك دوۋىل مامەۋەۋە ئەۋ ھەروا تەماشاي دەكردم.

–دەمەۋىست داۋايەك لە پايەبەرز بكام بەلام ئەمە پىۋىستى بەكەمىك ۋەخت ھەيە.

–بەلى؟

تەماشايەكى دەوروبەرى خۇى كرد.

–نازانم ھاۋرىيەكەى من بوچى لەنەكاۋ بەجىي ھىشتىن. بەلام بەھەرچال سەعاتىكم  
دەرفەت ھەيە. ئەگەر ئەتۇ ئىزن بەدى خانم بە ھاۋرىيەتت خۇشچال دەبىم.

ھەروا كە چاۋى لە چاۋانم دەكرد پىكەنى.

–ئىزن دەدى خانم؟

بە سەرلەقاندن ۋەلامى ئەرىم دايەۋە. شتىك بەرى گەروومى گرتبوو. كاتىك بەرەۋ دەركاى  
چوۋنەدەر دەچوۋىن، ئەمن لۇنژەلېمەكەى ئۆسكارم دى كە لەپشت كۆلەكەيەك خۇى  
شاردبوۋە بەلام ئۆسكار نەيدى. بىئەۋەى قسەيەك پىكەۋە بكەين لە بازارى ماسى فرۇشان  
كە پروبەروۋى كليسا بوو، ۋە ھەروەھا لە شەقامىكى پان تىپەرىين ۋە گەيشتىنە شەقامىكى  
بارىك. چونكە دىتم ئۆسكار بەسىلەى چاۋ تەماشام دەكا تۆرەكەم پتر ھىنايە سەر  
پوخسارم. لەپىش رىستورانىكى چووك كە چەند مېزى كۆن ۋە گولدانىكى تۆزلىنىشتوۋى  
ھەبوون، راۋەستا.

–دەتوانم ھاۋنیشتمانە لەبەردلانیەكەم بە پەرداخە شەرابێك بانگەیشتن بکەم؟  
 بە سامگرتوویی چاوم لە دارخورما ناشیرنەکان کرد. ئامادەیی پرسیارو بانگەیشتنیکی وام  
 نەبوو، و پێم وابوو سوور ھەلگەراوم. داخوا ئەو نەزانیبوو کە ئەمن ژنیکی پێگەیشتووم؟  
 ئایا ئەو فێرە تووشی ھەر ژنیکی بێ بە پەرداخە شەرابێك بانگەیشتنی بکا؟  
 بەو فکرە دلخۆشیی خۆم دایەو کە ئەمە ھەمووی بۆیە کە سەرەنجام توانیویەتی  
 سەعاتیک خۆی لە شەری لۆنژەلیمە جاپزکەرەکە پزگار بکا. بەھەر حال بانگەیشتنەکەیم  
 قبوول کرد.

ئێرە ریستووورانیکی بەشکو نێە خانم، بەلام ھەرنەبێ دەتوانین بەبێ جاپزکەر قسە بکەین.  
 دوایە بۆ زیادکردنی سامگرتوویی من لە خزمەتکاری ریستووورانەکە پرسی:

–شامپاینتان ھەیە؟

بەراویژنیکی دژبەرانەو ھوتم:

–نا. بەم بەیانییە؟

–بۆچی نا؟ ھەمووکاتیک دەتوانی شامپاین بخۆیەو، تەنیا پێویستە بۆنەیک بۆ  
 جیژن گرتن ھەبێ.

–بەلام ئیستا بۆنەیک بۆ جیژن نێە.

–بۆچی. ئاشنایی دەگەڵ تۆ خانم. داخوا ناتوانی ئەو تۆرە ناشیرنە لەسەر دەموچاوت  
 لابەھی تا بتوانم روخسارت ببینم، نەکھەر لووتت؟

–بەداخەو ھوتم گەورەیک. وەختیک گەنجیش بووم رەنج بە دەستیەو دەکیشا. سەیرە  
 کە ھیچکەس لە شکلی لووتی خۆی رازی نێە.

–باوکی منیش لووتیکی سەیروسەمەرەیک ھەیک. زەق وەک دەندووکی ھەلۆ. لەپراستی دا  
 دەموچاوی تەنیا لووت و چاوە.

خزمەتکاری ریستوووران شامپاینی ھینا و پەرداخەکانمانی پڕ کرد.

–ئیسکال ھاۋنیشتمانی نەناسیاو. ئەتۆ ھەم سویدی و ھە فەرانسەیی. ھەردووک. نا؟  
 –وەک پایەبەرز.

–نا. خانم. ئەمن ئیستا تەنیا سویدییم.

بەتوندیش لێ زیاد کرد:

–نۆرپوژییش. ئەم شامپاینە تامیکی زۆر خەراپی ھەبوو. نا؟

–زۆر شیرنە پایەبەرز.

—دەبىنم سەلىقەمان ۋەك يەكە خانم. خۇشخالم. زۆر لە خانمەكان شەرابى شىرنىيان پى باشترە. ۋەك ئەم كوووسكولەى خۇمان.

هەناسەم لە سنگمدا راگرت.

—مەبەستان لە... كوووسكولى خۇمان چى بوو؟

—ھاودەمىكى قەدىمى بە ناوى ماريانا فىن كوووسكول. لەپىشدا جى سەرنجى پادشاي پىشوو بوو، ئىستاش جى سەرنج و ئۆگرى باوكم. ئەگەر ئەمنىش بەقسەى باوكم كردبايە،

ماشووقەى من دەبوو. بۇچى هيندە سەرت سورما خانم؟

—لەۋەى جەنابت ئەوجۆرە بابەتانه بۇ بىگانەيەك باس دەكەى.

—بۇ ھاونىشتمانىك خانم. شاژنى پىشوو، شاژن هيدويژ ئەلىزابىت پەفتارىكى هيندە

گونجاوى دەگەل مېردەكەى نەبوو. كىژۆلە فىن كوووسكول بەدەنگى بەرز كىبى بۇ پادشا

دەخويندەۋەو پادشاش دەستى لەسەر دەستى ۋى دادەناو چىژى لە گوى بۇراگرتنى

ۋەردەگرت. باوكىشم دەربارى سويدى بە ھەموو دابوشوئىنەكانىەۋە بەمىرات ۋەرگرت؛ ھەر

بەوجۆرە كە بوو. ئەو ھىچكات ھەزى لە چووكترىن ئالوگۆر نەبوو؛ لە ھىچ شتىكدا.

بەمجۆرە كوووسكوليش بۇ ۋى بەمىرات بەجىما.

بە سەرسامىيەۋە چاوم لىكردو گوتم:

—بەراستىتە؟

—خانم. باوكم تەنياترىن پياۋە كە دەى ناسم. دايكم چەندىن سالە تەنانەت بە سەردانىش

نەھاتۆتە لى. باوكم پۇژى شازدە سەعات كار دەكاو سەعاتەكانى كۆتايى شەۋىشى دەگەل

چەند دۇستىكى كە يادگارى سەردمى ۋەلى عادىي ئەون بەسەر دەبا. كەسانى ۋەك كۆنت

بەراھە. نازانم ئەم ناۋە بۆتو ماناۋ نىۋەرۆكىكى ھەيە يان نا. كىژۆلە فىن كوووسكول

زۇرجار بە گىتارەكەيەۋە دىتە نىۋ ئەو كۆمەلەۋ گۆرانىي دلگريان بۇ دەلى، گۆرانىيەكان

زۆر بەرزن. بەلام بۇ بەدشانسى باوكم ناتوانى بەباشى لە ماناۋ نىۋەرۆكىان حالى بى.

—ئەدى جىژنە دەربارىيەكان ۋ مىواندارىي سەماۋ ھەلپەرىن چى؟ خۇ دەربار بى مىواندارى

نابى؟

—بۇ باوكم بۇچى. لەبىرت نەچى كە ئىمە لە دەربارى خۇماندا ھىچ شاژنىكمان نىە.

لەسەرەخۇ پەرداخەكەم ھەلداۋ ئەۋىش دەسبەجى پرى كردەۋە.

—دىارە ۋەختىك ئەتۆ ژن بىنى ھەموو شتىك دەگۆرى.

–ئەتۇ پېت وایە شازادەیه کی گەنج دەتوانی لە کۆشکیکی ساردو سەھۆل بەستوودا ھەست بە شادمانی بکا خانم؟ کۆشکیک کە پادشایە کە ی جگە لە راویژکارانی حکوومەتی و دۆستە دێرینەکانی خۆی کەسی لێ نابینی. باوکی من بۆتە پیاویکی سەرسوپرھین، زۆر سەیر. پادشایە کە زمانی میللەتە کە ی خۆی نازانی و لە جغزیکی ترسو سامی دەروونی و شیتانەدا گرفتارە؛ ترس لە پروخان. دەزانی کاری ئەو شیوەنە خۆشی یە ی گە یووتە کوئ؟ باوکم ھەر پۆژنامە یە ک بابەتییکی ناخۆشی لە بارە ی ئەووە تیدا بی، دادەخا. ھەرچەند قانونەکانی سوید ئازادیی چاپەمەنی یان دەستەبەر کردووە. دەزانی خانم، پادشا بۆخۆی قانونەکان پیشیل دەکاو دەزانی سەرەنجامی ئەووە چ دەبی؟

ئۆسکار پەنگی بە پروانەووە نەما بوو، و بە پیچەوانە ی ھەژانی وی ئەمن بە حالەتییکی بی موبالات پرسیم:

–پایە بەرز بە نیاز نیە دەگەل باوکی بەرەو پروو بیتەووە؟

–نا. ئەگەر وا پایە ھیندە توورە نە دەبووم... خانم، سیاسەتی دەرەوہی باوکم جیگەو پیگە یە کی ئەوتۆی لە سەرانسەری ئورووپادا بۆ وی پیک ھیناوە کە بە فکری کەسدا نایە. سیاسەتی ئابووری و بازرگانیی وی ولاتیکی نابووت بووی کردۆتە مەملە کە تییکی خۆشگوزەران و سوید سەربەخۆیی سیاسی و ئابووری خۆی بەو قەرزدارە. بە لام ئیستا بە ھەموو تواناوە دەگەل ھەر جۆرە ویستیکی ئازادی خوازانە لە پارلماندا بەر بەرەکانی دەکا.. بۆچی؟ چونکە خاوەن شکۆ وا دەزانی کە ئازادی سەرەنجام دەگاتە راپەرین و ئاکامی راپەرینیش سەرنخوون بوونی خۆی و پادشایەتی یە کە ی دەبی. لە حالیکدا لە سکاندیناڤی لە جی دا شتیکی بە ناوی راپەرین لە میشکی خەلکدا نیە. بە لکوو ئەوہی مەبەستیانە، ھەلدان و پیگە یشتننیک ئارام و دوور لە ھەموو ئازاریکی کۆمە لایەتی یە. بە لام کۆنە ژاکووبی یە ک ناتوانی ئەو راستی یە تی بگا. بە راست ماندووم کردی خانم؟

سەرمم راوەشان دو ئەو لە سەری رۆیشت:

–ئیستا کار گە یووتە جیگایە ک کە ھیندی کەس، مەبەستم کە سەکانە نە ک حیزبەکان، بە لئ خانم، بە شتیکی لە ئەندامانی بنەمالە پییان خۆشە داوا لە پادشا بکەن بە قازانجی من دەست لە کار بکیشیتەووە.

لە حالیکدا لیوہکانم دە لەرزین بە ئارامی گوتم:

–پایە بەرز نابئ تەنانەت بیریش لە کاری وا بکاتەووە تا دەگا بە قسە لیکردنی.

شانە باریکەکانی بە پیئشەووەدا چە مانەووە.

—ئەمىنىش ماندووم خانم! ئەمەن دەمەۋىست بىمە مووزىك ناسو ئاۋازساز، بەلام فايدەى چى؟ تەنيا چەند ئاۋازو چەند مارپشى سەربازى بەرھەمى ئەو حەزەم بوون. دەستم بەنووسىنى ئۆپپرايەك كىرد بەلام مخابن دەرفەتى تەواوكرديم نىە. چونكە نەكەھەر دەبى ئەركەكانم وەك وەلى عادو ژەنراللىكى تۆپخانە ئەنجام بەدم بەلكو لەونىۋەدا دەبى ھىندى كارى دىكەش بكم. ئەمەن دەبى وا بكم باوكم ئەو راستىيە قىبول بكا كە شۆرشى فەرانسە ھىندى ئالوگورى لە سوئىدش پىك ھىناۋە. باوكم دەبى چىنە نىونجىيەكانى كۆمەلىشى لەبەرچاۋ بىۋ ھەموو كارەكانى دەربار ھەر بە نەجىبزادە كۆنەكان نەسپىرى. باوكم نابى لە كۆبونەۋەكانى پارلماندا ھەر باسى ئۆپپراسىۋنە سەربازىيەكانى ۋ ھەروەھا بەخشىنى دارايى خۆى لەپىناۋ سوئىدا بكا. باوكم نابى...

لەۋە زىاتر خۆم پىرانەگىراۋ قسەكانم پىپرېنو ۋ گوتم:

—ئەدى ئەو كووسكولەى باست دەكرى چى؟

—پىم وانىە ئەو لە گۆرانى گوتن زىاتر كارىكى ھەبى. ھەرچەند باوكم كاتىك ژيانى تەنياى دەست پىكرى كە باشترىن رۆژانى ژيانى بەسەر دەبرد، وا نىە؟ لەۋەش بگوزەرى باوكم لەھىندى بارىشەۋە پى لەسەر باۋەرە كۆنەكانى دادەگرى يەك لەۋان ئەۋە كە وەلى عادەكەى فىرى چەندوچۇنى ئاشق بوون بكا.

—بىگومان جگە لە قازانجى جەنابت بىر لە ھىچ ناكاتەۋە.

—باوكم خۆى لە دەفتەرى كارەكەىدا زىندانى كىردەۋە لە راستىيەكانى ژيان دور كەۋتۆتەۋە. ئەو پىۋىستى بە...

جارىكى دىكە قسەكەى پچرىۋ پەرداخەكەى پى كىردەۋە. گنجە قوۋلەكانى نىوچاۋانى ژان باتىستى ۋەبىر دەخستەۋە. لەزارمدا ھەستم بە بى تامى دەكرى.

—خانم ئەمەن بەمندالى زۆرم حەز دەكرى تاج لەسەرنانى ناپلىۋن بىنم بەلام ئىزنىان بەمە نەدا بى بىنم. لەبىرم نىە بۆچى بەلام لەبىرمە كە دايكم دەىگوت "ئىمە بەشدارى تاج لەسەرنانىكى دىكە دەبىن ئۆسكار، ئەمەن ۋتۆ. ئەو تاج لەسەرنانە زۆر لە تاج لەسەرنانى سبەىنى جوانترو تەماشايىتر دەبى، باۋەر بە قسەكەم بكم زۆر جوانتر... " بەلى خانم، دايكم قەۋلىكى ۋاى بەمەن دا. ئەمەن لە تاج لەسەرنانىكى دىكەدا بەشدار بووم بەلام دايكم نەھات تىدا بەشدار بى. بۇ دەگرى خانم! دلۆپە فرمىسك دەپرژىنە پەرداخەكەتەۋە، بۆچى؟ —دايكى تۆ ناۋى دىزىدىرپايە... كەسىك كە دلخاۋازو ئاۋاتە. رەنگە لەۋكاتەدا ئامادە بوونى لەۋ رىۋرەسمەدا زۆر خۆش نەبوۋبى.

–خۆش نەبووبى؟ باوكم ئەوى ۋەك شاژنى دوو ۋلاتى دلگرو زىندوو ناساندو ئەو...  
تەنەت نەھاتە وئىش. ئەتۇ پىت وایە پیاویكى ۋەك باوكم دەستى پارانەو ە بۆلای وى درىژ  
دەكا؟

–پەنگە دایكت بۆ ئەو ە دروست نەبووبى بېتتە شاژن ، پایەبەرز.  
–خەلکى پاریس لەبەر پەنجەرەكەى دایکم ھاواریان دەکرد "نۆتپدام دولای پەى" ۋ ئەویان بە  
فریشتەى ئاشتى ناو دەبرد چونکە ئەو توانیبوو پىشگىرى لە شەپكى نیوخۆیى بکا. دایكى  
من كەسىك بوو كە شمشىرى لە ناپلیۆن ئەستاندبوو...  
–نا. ناپلیۆن شمشىرەكەى دایە.

–خانم! دایكى من ژنىكى سەرسوپھىنە. بەلام ھەرنەبى بەقەد باوكیشم كەللەپەقە. ئەمن  
دلنات دەكەم كە بوونى شاژن لە سوید نەك ھەر خۆش بەلكوو پىویستىشە.  
–ئەگەر وابى بىگومان شاژن دیتە وئندەرى.

–دایە! سوپاس بۆ خوا دایە! دەئىستا تكایە ئەو تۆرە لەسەر پوخسارت لابدە تا بەچاكى  
بتىنم. ئەتۇ ھىچ نەگۆراوى دایە! بەلكوو جوانترىش بووى. چاوەكانت گەورەتر بوونو  
پرومەتو سەرگۆنات پرت... ۋ نیوچاوانت... بۆ دەگرى دایە؟  
–كەنگى منت ناسیەو ە ئۆسكار؟

–ناسیمیەو؟ ئەمن ھەر بۆ چاوەروانى تۆ لەسەر گلکۆى شارلمانى پاوەستابووم. زۆرم  
پىخۆش بوو بزائم یەكەمجار چۆن دەگەل پیاویكى نەناسیاو سەرى قسە دادەگىرسىنى.  
–ئەمن دلنیا بووم كە لۆنژەلیمەكەت دەتوانى زمانى خۆى گرى دا.

–لۆنژەلیم نەى دەتوانى كارىك بكا. لەسەرەتاو ە ئەمن لەبىرى ئەو ەدا بووم چۆن دەتوانم  
تۆ ببىنم. كۆنت دەیدى كە ئەمن بۆ دیتنەو ەى پىگاچارەىك چەندە تىن بۆ مېشكى خۆم  
دېنم. ئەو دەم بوو كە ەزمان ھاتو گوتى ئەتۇ پىش من كەوتوویە سەر ئەو فكرە.  
–ئۆسكار! ئەو ەى لەبارەى باوكتەو ە گوتت راست بوو؟

–دیارە. بەلام ئەمنیش تۆزىك زیاد پۆیشتم بۆئەو ەى ئەتۇ زووتر بىر لە ھاتن بكەىەو ە.  
ئىستى كەنگى دى دایە؟

ئەو دەستى منى گرتو بەگۆنای خۆیەو ە گوشى. گەرانەو ە بۆ مالى... گەرانەو ە بۆ مالى،  
ئەویش لە ۋلاتىكى بىگانە كە زۆرىش ساردە. ئەو جارىكى دىكە دەستى منى بەسەر گۆنای دا  
ھىنا.

—ئۆسكار. ئۆسكار وەك پياوان رېشت ھاتوہ...و ئەتۆ نازانى كە ئەوان لە ستۆكھۆلم  
چەندىان رەنجاندم

—دایە، دایكە باشكەم... كى تۆى رەنجاندم؟ ئەو بۆوژنە سەپروسەمەرەيەى واساى  
كوژراو؟ ئەو لەمىژسالە مردوہ. يان بۆوژنى پادشاي پير ھىدويژ ئەليزابىت؟ ئەوى  
چەندمانگ دواى مېردەكەى مرد. يان شازادەخانم سووفيا ئالبېرتىناى پير؟ دايە كى دەتوانى  
گالتە بەتۆ بكا. لەبىرت نەچى كە ئەتۆ ئىستا شاژنى.

—نا.نا. لەبىرم نەچووہ، ھەميشە بىرى لى دەكەمەوہو ئەم بىرە بەرم نادا. ئەمن لەوہ  
دەترسم كە...

—دایە! ھەرئەو چەند دەقىقەيەى پىش ئىستا لەكليسا باسى پرسيارو وەلامىكت ھىنايە  
گۆپى، تكايە لە پايەبەرز دەكەم پىمبلى؛ داخوا ئەم قسەيە ھەر بۆ داگىرساندى قسەكان  
بوو؟

—نا. بەراستى دەمەويست شتىكت لى بىرسم پرسيارىك لەبارەى بووكەكەمەوہ.  
—بەلام كەسىكى وا ھەرنىە. باوكم لىستىكى درىژى لە شازادە خانمەكان ئامادە كردوہ؛  
شازادەخانمەكان خانەدانى ئورانىنبوورگو پىش ھەموويان شازادە خانمە پرووسىيەكان  
يەك لە يەكى دزىوتر. باجم وىنەى ھەموويانى خىر كردۆتەوہ.

—ئۆسكار ئەمن دەمەوي ژن ھىنانت تىكەل بە ئەئىن بى.  
—باوہر كە بۆخۆشم ھەرئەوہم دەوي. وەختىك بىيەوہ مالى بەدزى كچە چكۆلەكەمت  
نیشان دەدەم. ناوى ئۆسكارايە.

—ئەمن... ئەمن... نەنكم... و دايەگەورەكان عادەتەن ژنانى پىرن... ئەمن بى ھىچ  
نىگەرانىيەك چەند بەپەلە ھاتوومە دوا جى دىدارى خۆم!

—دایە! ئۆسكارا قوولكەى سەر گۆناكانى لەتۆ بۆ بەمىرات ماوہ.  
—ئۆسكارا. نەوہى من ئۆسكارا...

—بلى بزانم ئەو كىژۆلە سەرگۆناقوولە دايكى نيە؟  
—دايكىكى لەبەردلانى ھەيە... ژاكىت ژىدەنستۆپ.

—باوكت ئاگاي لىيە؟  
—فكرت لەكوئىيە دايە؟ بەلئىن بدە ھىچى پى نەلئى.

—بەلام ئەتۆ نابى...  
—دایە لەبىرت چووہ ئەمن كىم؟ چۆن دەتوانم...



چاوترووكانىك ھەستەم بە سەرگىژە كرد. نەم دەزانى بۆچى ئۆسكار بەتوندى لەسەر قسەكانى رۆيشت:

باوكم سەرەتا لەبىرى ھاوپىوھەندى دەگەل بنەمالەى پادشاىەتىى ھانوڤەردا بوو. بەلام بۆ ئىنگلىزەكان بنەمالەى بىرنادۆت بەرادەى پىويست ريشەدار نەبوو. بۆيە پيشنيارى پىكردم شازادەخانمىكى پرووسى بىنم.

– گويت لى بى ئۆسكار! قەرارمان وا بوو ئەتۆ دەگەل من بۆ بەشدارى لە جيژنىكى دەزگىرانەتى دا بىيە پرووكسىل.

– لەبىرم نەماو دەزگىرانەتى كى دەگەل كى؟

– جيژنى دەزگىرانەتىى زەنايد كچى پوورە ژوليت، دەگەل كورى لووسىن بوناپارت. ژۆزىف بوناپارت بۆ بەشدارى لەو جيژنەدا لە ئەمريكاو ھاتۆتەو. لەوانەشە لە ئوروپا لەلاى ژولى بىمىنيتەو.

ئارەزوومە وا بى تائىمەش سەرەنجام لە فكري نەخۆشى يەكانى رزگاريمان بى.

– پوورە ژولى زۆر لەسەر ھەستە دىناسكە.

– ببوورە داىە، بەلام ئەمن ھىچ كام لە بوناپارتەكانم خۆش ناوين.

راست وەك باوكى و رىك ئەو وشانەش.

– ئەتۆ نابى لەبىرت بچى كە پوورە ژولى كلارى يە.

– زۆرباشە داىە. دەچىنە زەماوئەكەو ئەدى دوايە؟

– ئەمن لە پرووكسىلەو دەچمە سويس تا ئوورتانس دوشىس سىن لوو لە قەلاى

ئارتىنبىرگ ببىنم. ئەو بووئارنەيەو كچى ژوزفنى جوان. دەمەوى ئەتۆ دەگەل بىي.

– داىە! ئەمن ھىچ ھەز لەچارەى ئەو بوناپارتانە ناكەم.

– دەمەوى ئەتۆ برازاكەى ئوورتانس، شىھابەچكۆلى جوان ببىنى.

– چى چى چكۆل؟

– باوكى وى ئووژەن فەرمانرەواى پيشووى ئىتالىايە كە ئىستا بە دووكى لووشتىنبىرگ

ناو دەبرى. ئووژەن كچى پادشاى باقارىاي ھىناو كچە چكۆلەكەى يەكجار جوانە، جوانترين

ژوزفنى كە بتوانى بى ھىنىە بەر چاوت.

– گرنگ نىە ئەو چەند جوانە بەلام ئەمن ناتوانم بى ھىنم.

– بۆچى؟

—ئەتۇ ديسان لەبىرت چوو كە ئەمن كىم. لوشتىنېرگىكى بىناو شىاوى ھاوسەرىي  
وھلى عادى پادشای سوید نىه دایه!

—نا. كەوايه با شتىكت پى بلىم ئۆسكار. بەلام لەپىشدا كەمىكم شامپاين بۇ تىكە چونكە  
وردەوردە لەزارم خۇش بوو. باشە، ئىستى گوى بگره! باپىرى وى لە باوكەوھ ڧىسكوينت  
بوونارنە ژەنرالى سوپاى ڧەرانسەيەو نەنكى، ڧىسكوينتس بوونارنە جوانترىن ژنى  
پۇژگارى خۇي و شارشيوينى پاريسە كە دووھمىن مېردى، ئىمپەراتورى ڧەرانسە بوو.  
بابەگەورەى تۇ لە باوكەوھ دەڧتەرنووسى پارىزەرىكى بىناوبانگ لە پوو بوو، و ئەمن  
بۇخۇشم شتىك لەبارەى دايكى باوكتەوھ نازانم.

—بەلام دایه...

—پراوھستە تا قسەكەم تەواو دەبى ئۆسكار. باپىرى وى لە دايكەوھ پادشای باڧاريايەو  
دەزانى كە خانەدانى باڧىر يەكك لە كوئترىن و رېشەدارترىن خانەدانەكانى پادشايانى  
ئورووپايە. بەلام باپىرى تۇ لە دايكەوھ كەسىك نىه جگە لە ڧرانسوا كلارى ھەرىرفروشى  
خەلكى مارسەى.

—نيوچاوانى تىكناو گوتى:

—نەوھى ژووزڧىن!

—بەلى، وھك وىش ئەفسوونگەرو شارشيوين. ئەمن ژووزڧىنى چووكەلەم تەنيا جارېك  
ديوھ. ئەویش ئەوكتەى منداال بوو. بەلام ھەرئەو زەردەخەنە گەرم و دلگەرى لەسەر لىوان  
بوو؛ بزەيەك وھك بزەى ژووزڧىنى گەورە.

—ئۆسكار ھەناسەيەكى ھەلكىشاو گوتى:

—دایه! لە بنەمالەيەكى پادشايەتى دا...

—بەلى. ئامانجم ھەر ئەو بنەمالە پادشايەتى يەيە. ئەمن دەمەوى بناخەدانەرى خانەدانىكى  
جوانو خۇشپروخسار بم.

—بەلام باوكم ھەرگىز مل بۇ ئەمكارە راناكىشى.

—ھىچكەس پىي خۇش نىه ناچارى بكەن دەگەل ژنىكى ناشىرن زەماوھند بكا. ئەمن قسە  
دەگەل باوكت دەكەم. تەنيا كار كە ئەتۇ دەبى بيكەى دىتنى شىھابى چووكەلەو ئەو ئەستىرە  
كلدارەيە.

—دواى ئەوھى پارەى رېستورانەكەمان دا قۇل دەقۇلى يەكتردا بەرەو ھوتىل كەوتىنە رى. دلم  
بەتوندى لىي دەدا. لەلايەك لە خۇشىيانو لەلاى ديكە بە شامپاينە خەراپەكە.

–دایه ئه و چه ندسالی ته مه نه؟

–دهوری پازده سال. به لام ئه من له ته مه نی وی دا زورکارم کردبوون.

–دایه، ئه تو مندالیکی زووپیگه یشتوو بووی. به لام پیم بلی بو پیی ده لئی ئه ستیره ی کلکار؟

ویستم بوی روون بکه مه وه به لام له هوتیل نزیك ببووینه وه و ئه و له نه کاو حاله تیکی جیدی به خو وه گرت. له حالیکدا په نجه ی ده ستمی له ده ستمی خو ی دا ده گوشه گوتی:

–دایه! به لاین ده ده ی ده گه ل ده زگیرانه که م بییه ستوکھو لیم؟

–ئهری، به لاین ده ده م.

–له ویش ده مینیه وه؟

–به ستر او ته وه...

–به چی دایه؟

–به خو م ئوسکار. ئه من ته نیا له حاله تیکدا ده توانم له وی وه مینم که بتوانم شاژنیکی باش بم. به راستیمه. ئه مه بو من زور گرنه.

–دایه! ئه تو ته نیا پیویستیت به راهینان هیه... ئه ها، له هویین... لۆنزه لیمی تو و لۆنزه لیمی من... به پرواله ت خو شحال دیار بوو.

له بن لیوانه وه گوتم:

–ئه من ئالوگو ریک به سه ر ده رباری سویدا دینم.

ئو چاویکی لی کردم و بزهی هاتی.

–ریگا بده با هه تا و ئاوا بی پیش ئه وه ی ئه ستیره ی کلکار له ئاسمان به ربیته وه.

سه رم را وه شان دو گوتم:

–ده بی ریگا بده ی کیزۆله کووسکول به دوارپوژنیکی دابین کراوو دلخوازه وه خانه نشین بی.

–دایه. وا دیاره هه ردوو کمان زیاده رپه ویمان کردوه.

هه ردوو کمان ده ستمان کرد به پیکه نین، پیکه نینیک که نه مان ده توانی پیشی بی بگرین. داخوا

په فتاریکی ئه وتو بو دایه گه وره یه ک جوان بوو؟

\*\*\*

### كۆشكى پادشايەتتىكى ستۆكھۆلم، بەھارى ۱۸۲۳

ئەمە بووكەكەم، ژووزفېن ھاوسەرى وەلىعادى پادشاي سوئد بوو كە زۆر بە شۆروشەوقەو دەيگوت:

—ولتەكەمان چەند جوانە!

ئىمە شان بەشانى يەكتر لەپەنا مىلەكانى سەربانى "ناو" يىكى بەشكۆ راوہستابووين. ئەم ناوہ لە بەندەرى لووبىك چاوەرپى ئىمە ببوو، و ئىستاش دەى بردىنە ستۆكھۆلم. ماری ھەر پىنج دەقىقە جارىك دەى پرسى:

—زۆرمان ماوہ بگەينە كەنار دەريا؟ پىيەر لاقە دارىنەكەى دەپىكا يان نا؟

رپورەسى مارەبرىنى ئۆسكارو ئەستىرەى كلدار لە مونىخ بەرپوہ چوو. بەلام ئۆسكار لەوئ نەبوو. ئەستىرەى كلدارى كاتوولىك ھەزى دەكرد مارەبرىنەكەى لە كليساىەكى كاتوولىك بىو ئۆسكارىش پرۆتستان بوو. بۆيە رپورەسى مارەبرىن لە موونىخ بەرپوہ براو جىژنى زەماوہندىش دواى گەيشتن بە ستۆكھۆلم بەرپا دەكرى.

—نازانم ئەم فكرە بىوئىنەيە بەمىشكى كىدا ھات كە بەناردنى ئەم ناوہ ئىمەى لە سەفەرىكى دوورودرىژ بە رىگاي دانماركو جنووبى سوئددا رزگار كرد. ئىستا ناوہكەمان وردە دورگە بى ژمارەكانى دەوروبەرى ستۆكھۆلمى بەجى دەھىشت بەلام نەمدەزانى ژان

باتیست بۆچی دهیه ویست ئەمن به ناویک سه فەر بکه م که چلوه هشت دهزگا تۆپی له سهەر بوون.

ئاسمان شینیکی کال بوو، و ئەو دورگانهی سهریان له که لینی شه پۆله کانه وه ودهر نابوو، وهک هه لیدیتریک ده هاتنه بهر چاو. تهواوی ئەو که ناره شیوه هه لیدیرو چیمه نه بی برانه وه کانی به ته باره یهک داری غان داپۆشرا بوو. جاریکی دیکه نه وهی ژووزفین که له په نام راوه ستابوو قسه کهی پیشووی دووپاته کرده وه:

— ولاته جوانه که مان.

چاوه کانی وا دهره وشانه وه که ده تگوت به وپه ری ئیشتیاوه دیمه نی جوانی لیپه واره غانه کان قووت دها. جاریکی دیکه گویم له دهنگی ماری بوو که دهی پرسی:

— ئەری وهختی ئەوه نه هاتوه پی یه ر لاقه دارینه کهی ده پی بکا؟

پی یه ر له سه ر بانی ناوه که له په نا دایکی دانیشتبوو، دهیه ویست کاتیک ده گه ینه که نار، به کۆمه گی لاقه دارینه کهی و دارشه قه کانی راست له پشت منه وه راوه ستی.

کۆنت گۆستا قی لۆنژه لیم له حالیک دا دووربینه سه حرایی یه کهی بۆلای من راداشتبوو گوئی:

— ئەوه له فاکسه وۆلم نزیک ده بینه وه خانمی خاوه ن شکۆ. فاکسه وۆلم یهک له شوینه قایمه کانی ئیمه یه.

به لām ئەمن بیرم له وه ده کرده وه که له ژیانم دا هه رگیز ئەوه نده داره غانم له جییه ک نه دیوه. "ولاتی ئیمه". ئەستیره ی کلکدار جاریکی دی و جاریکی دی دووپاته ی کرده وه...

ولاته که مان؟

مارسلین و ماریووسیشم ده گه ل بوون. ئەتین سوپاسنامه یه کی بۆ نووسی بووم و له ودا سوپاسی کرد بووم که مارسلینی کچیم وهک به رده ستی خۆم دیاری کرده. ماریووسیش کاری خۆی له به ریوه بردنی کاروباری دارایی من دا درێژه پی ده داو له جیاتی ئەوه ی ئەندامیکی ده زگای کلاری بی، ببوو ئەندامی په سمی ده رباری سوید. ماریووس، مارسلین، ماری پی یه ر... ده تگوت به شیک له فه رانسه م ده گه ل خۆم هیناوه و دیاره ئیوووتیش که پاش ژوولی ته نیا که سه به و قژه سه رکیشانه ی من بویری و ریکیان بجا.

ژوولی... که سیکی لاواز جاری وایه چ توانایه ک په یدا دهکا. چۆن و به چ توانایه ک قامکه ناسکو ساردو بی خوینه کانی باسکی منیان ده گووشی و به درێژیای چه ندین سال هه میشه به پارانه وه وه ده یگوت:

-دیزیره! به جیم مه هیله. داخوازی یه کی دیکه م بۆ پادشای فه پانسسه بۆ بنووسه. ئەمن دهمهوی له پاریس بژیم. لیره له کن من وەمینەو یارمه تیم بده...  
داوای من له پادشا سوودیکی نه بوو، به لام ئەمن ههروا له په نای مامهوه... سه ره نجام له زه ماوهندی کچه که ی دا گوئی:

-زه ناییدو میرده که ی له ئیتالیا ده ژین. ئیتالیا مارسه ییم وه بیر دینیتته وه. که وایه ئەمنیش ده چمه فلوورانسو ده گوازمه وه لای ئەو ژنو میرده گه نجه.  
ژۆزیفیش دوا ی وتاره بالابه رزه که ی له باره ی میگه له گاو مانگاو به شه کانی ریگای ئاسنی نیوو جیرسی له نه کاو گوئی:

وهختی له دایک بوونم کۆرس هیشتا به شیک له ئیتالیا بوو. کاتیک پیر بووم دووباره دیمه وه ئیتالیا بۆ لای تو.  
ژوولی له حالیکدا دهستی ده خسته بن قۆلی، به بی موبالاتی به لام ره زامه ندانه گوئی:  
-به م جوړه هه موو کاره کان به دلی خو مان ده بن.  
ئەو به ته وای منی له بیر چوو بوو، و...  
له و کاته دا ئەستیره ی کلکار به گوئی دا چپاندم:

زۆر خو شحالم دایه. ئەمن و ئۆسکار هه ره له یه که م ساتدا که له مائی پوره ئوورتانس یه کترمان دیت، هه ستمان کرد که بۆ یه کتر دروست کراوین. به لام ئەمن پیم وابوو جه نابتو خاوه ن شکۆ پرووی خو ش بۆ ئەو په یوه ندی یه نیشان ناده ن.  
-بۆچی نا پۆله؟

-چونکه... چونکه ئەمن کچه دووک بووم، دووکی لووشتین بیرگو ئۆسکار ده ی توانی هه لبژاردنی زۆر باشتری هه بی. دایه ئەتۆ پیته خو ش نه بوو شازاده خانمیک له خانه دانیکی پادشایه تیی بووکت بی؟

داره غانه کان له تیکه لاویکی رهنگی سه وزو زه ردی به هاری دا کاتی شه پۆل دان رهنگیکی شینی ئاسمانی وه رده گرن. کچه که شتیکی له من پرسو و سه ره چکۆله که ی وه ک ژووزفینی نه نکی به لاره وه نا.

تۆپه کان به نیشانه ی سلوو گرماندیانو ئەمن له ترسان هه نگاو یک کشامه وه. قه لای فاکسه و لم به خیراتنی ده کردین. تیگه ی شتم که ئیدی دهر فه تیکی زۆرم نیه کچم! حساب له سه ره هیچ شتیکی مه که، به س هیوادار به، به هه موو دلته وه...  
-ژووزفینا! بیر له پۆژیک بکه وه که مندا له کانت ئاشق ده بن... بۆ سووره له گه پراوی کچم؟

چونکه باسی مندالەكانتم كرد؟ ئازيزم! ئەتۆ ئەوكاتەى كچۆلەيەكى چكۆلە بووى، لەبارەى جووچكە مراوى يەكان و سەرلەهەيلكەدەرەينانianeوه باوەرت بە قسەى من نەكرد. هيوادارم ئىستاش ھەر لەسەر ئەو باوەرە نەبى كە لەقلەقەكان جووچكە مراوى يان بۆ ئىمە دىنن. نازانم لەوسالانەدا كە لەپيشمانن ئەمنو تۆ جاروبار دەرفەتمان دەبى دووبەدوو پىكەو قسان بكەين يان نا. بۆيە ناچارم پىت بلىم و داوات لى بكەم كە رىگا بەدى مندالەكانت بە عىشقەو زەماوئەند بكەن. قەولم پى دەدەى كچم؟

—ئەدى مەسەلەى جى نشىنى بۆ پادشايەتى چى لى دى دايە؟

—ئەتۆ بى گومان چەند مندالت دەبن. يەك لە كورەكانت لەوانەيە شىتو شەيداي سازادەخانمىك بى. ئەوانە بە چارەنوس بسپىرە كچم. بەلام ھەموو بىرنا دۆتەكان فىر كە كە مرۆف دەبى بە عىشقەو زەماوئەند بكا.

مژۆلە درىژەكانى لەترسان كەوتنە سەريەك.

—بەلام ئەگەر كورەكەم شەيداي كچىك لە چىنى نىونجى كۆمەل بوو چى؟ فكرت لەوە كردۆتەو دايە؟

—ژووزفينا پىويستى بە بىر لىكردنەو نىە. ئىمە بىرنا دۆتەكان بۆخۆمان لە چىنى نىونجى كۆمەلەين.

جاريكى دىكە گرمەى ھەوران وەك برىسكە دەستى پى كرد. لۆتكەيەكى چكۆلە بۆلاى ئىمە ھات. دووربىنە سەحرايى يەكەم بەچاومەو نە.

—ژووزفينا زووكە پۆدر لە لووتت بەدە. ئۆسكار دىتە لای ئىمە.

بەزەحمەت گويم لە گرمەى تۆپەكان دەبوو. كەنار دەريا بە ئاپۆرەى حەشىمەت رەش ھەل گەرابوو، و با ھاوارى خۆشحالىى وانى دەگەياندە پەرپەرچكەى ئاسمان. دەتگوت دەيان و سەدان لۆتكەى چووكەلە بە دەسكە گولەو بە دەورى كەشتى يەكەى ئىمەدا سەما دەكەن. ئۆسكارو ژووزفينا لەپەنا يەكتر پراوەستابوون و دەستيان بۆ رادەوەشاندن. ژووزفينا جلىكى شىنى دەبەردا بوو، دەگەل شنىلىكى كەولە سەگلاوك كە بە تىپەرىنى رۆژگار كەمىك زەرد ھەل گەرابوو. ئەم شنىلە لەپىشدا لەسەر شانى ژووزفین بوو، كە ديارى ناپليون بوو. ئوورتانس چەندىن سال پىشتر وەك يادگارىكى دايە گەورە دابووى بە ژووزفينا.

لۆنژەلىم خەبەرى پى دام:

—خانمى خاوەن شكۆ! ئەمە بەندەرى ژوور گاردنەو دواى چەند دەقيقەى دىكە راي دەگرين.

—مارى! ئىستا وەختىەتى كە پى يەر لاقە دارىنەكە بكاتە پى.



دەستەکانم بە توندی رېکگوشين. بەرەدەستەکانم شەلالی ئارەق بوون. گویم لە دەنگی ماریسین بوو کە دەیگوت:

—پووری گیان! بڕوانە ئەوان تاقی سەرکەوتنیان لە لقوپیۆپی غان دروست کردووە. تۆپەکان گرمەیان دەهات. ئیوووت بە غاردان هاتو ئاوینەیهکی لەپیش پراگرتم. پۆدرو سووراوو کەمیکیش پۆدرو زیوییم لەپشتی پیلوووەکانم دا. ماری شنیله کەولە سەگلاوکە قورسەکەمی بەسەر شانمدا دا. مەخمەری خاکی رەنگزیوین و شنیلی کەولە سەگلاوک بۆ خەسوو بەرگیکی گونجاو بوو.

دەستەکانی ماری کە بە کاری زۆر چرچ ببوون قامکەکانمیان دەگوشی. پوخساری پیرو تیکتەپیو بوو.

—ئوژنی! سەرەنجام گەشتین.

نا ماری، ئەمە تازە سەرەتای رېگایە.

تۆپەکان بیدەنگ بوون. تییی موزیک دەستیان کرد بە لیدان؛ مۆسیقایەکی شاد. ئۆسکار لەحالییدا کە رووی لە ئەستیرەمی کلکار بوو گوتی:

—ئەم موزیکەم بۆتۆ داناو.

جاریکی دیکە لۆنژەلیم دووربینەکەمی وەدەست دام.

شنیلیکی مەخمەری بنەوشو کلاویک بەپەری سپی و شترمرغەو. لەنەکاو هەموو بەرەودوا کشانەو. تەنانەت ئۆستاندارو ئەستیرەمی کلکاریش، و تەنیا ئەمن لەپیش پردی کەشتییهکە پراوہستابووم. سروودی نیشتمانی سوید لیدرا. لە کەنار دەریا، هەزاران کەس وەک پەیکەر بی جوولە پراوہستابوون و تەنیا لکە ناسکەکانی غان بەسەر تاقی سەرکەوتنەو. لەبەر شەبا بە ئارامی دەبزووتنەو.

ئەودەم ئەو دوو پیاو کە وەتبوونە ئەم لائەولای شنیلبنەوشی یەکەو بە جوولەیهکی هاوکات هەنگاویکیان بەرەوپیش هەلینایەو و پێیان لەسەر پردی کەشتییهکە دانا تا لە دابەزیندا کۆمەگی من بکەن. بزه کەوتبوو سەر لیوی کۆنت بەراھەو کۆنت پرووزەن بەجۆریک هەژابوو رەنگی بەرووانەو نەمابوو.

بەلام دەستیک بەدەستەوانەمی سپی یەو لە چاوترووکانیکدا هەردووکیانی خستە لاو و شنیلبنەوش هاتە پیشتر. پردی باریکی کەشتی دانەوی و دەستیکی بەهیزو لەمیژ ناسراوم لەسەر باسکم هەست پێکرد.

هاواری حه شیمهت به رهو ئاسمان بهرز بۆوهو گرووی مووزیک دهستی به لیدان کرد. ئۆسکاریش پرنیسی خۆی له پردهکه پهراندهوهو له بن تاقی سه رکهوتن کچیکی منداڵ به جلیکی سپی یهوه هاته پینوازم. کچه چکۆله له پشت دهسکیکی گهوره له سوپسنهی شینو گولالهی زهردا شارابۆوه. ئهو شیعیکی خۆیندهوهو به ئارامی دهسکه گوله شینو زهردهکهی دا بهمن. هیچ کهس چاوهروانی وهلامی پر له سوپاسی من نهبوو. بهلام کاتیکی دهستم به قسه کرد، بیدهنگی یهکی قورس سیبهری به سه ره موو جیه کدا کیشا. له ترسان له شم وهک داری رهقی لی هاتبوو بهلام دهنگم بلندو رهوان بوو. ئهم جوړه دهستم به قسان کرد:

—ژاگ هارقریت لانگه بوورته.

هه ناسه له سنگی هه موواندا راوهستا بوو. سویدی!!! شازن به زمانی سویدی قسهی دهکرد. ئه من بۆخۆم ئهو دهقه کورته ماماده کردبوو، و کۆنتی لۆنزه لیم وهری گپرابوو، دوایه له بهرم کردبوو. وشه به وشه... ئهی که چهند دژوار بوو. چاوم پر بوون له فرمیسکو کۆتایی قسه که شم "لانگه لیقی سوریگه" بوو.

به کالیسکه یهکی سه رئاوه لا، رازاوهو ته شریفاتی به شه قامه کاندا تیپه پر بووین. ئه ستیره ی کلکار له په نا من دانیشتبوو، به ردهوام به سه ردانواندن به چه پو راستدا ولامی هاواری خوشحالیی خه لکی ده دایه وه. ژان باتیست و ئۆسکاریش رووبه رووی ئیمه دانیشتبوون. له حالیکدا ته واو قیت دانیشتبووم بزه له سه ر لیوانم نه ده برا، به راده یه ک که ماسوولکه کانی روومه تم وه ژان که وتن. به لام هیشتا بزه له سه ر لیوان بوو.

—ناتوانم تی بگه م دایه! ئه تو چۆن به زمانی سویدی قسه ت کرد؟ به راستی شانازیت پیوه ده که م دایه.

ههستم ده کرد ژان باتیست منی خستۆته ژیر نیگای خۆی. به لام هیشتا نه مده ویرا ته ماشای چاوه کانی بکه م چونکه له کالیسکه یهکی سه رئاوه لا دا دانیشتبووین و ئه من نهینی یهکی سه رسور هینم بۆ ده رکه وتبوو. هیشتا هه ر عاشقی بووم.

له وانه شه دووباره عاشقی بووبمه وه... بۆخۆشم نه مده زانی.

ئهو ببوو به بابه گه وه. به لام هه رگیز گومانی بۆ ئه وه نه ده چوو.

\*\*\*

## کۆشکی درووتینگهۆلم، سوید

شازدهی ئووتی ١٨٢٣

نیوه شهوی پابردوو بۆ یه کهم جار بوومه روو حیکو به جلو بهرگیکی سهرتاپا سپی یه وه له نه خشی "خانمی سپی پۆش" دا دهستم کرد به گه ران به نیو کۆشکدا.

ئه گهر سه رکۆنه یه ک هه بی، ده بی نه ک رووی ده من به لکوو رووی ده شه وه روونا که کانی هاوینی ئه م ولاته بی؛ ئه و شه وانه که ئاسمان هه رگیز به ته واوی تاریک نابی. له یه که مین دیدارو مانه وه م له درووتینگهۆلمدا ئه و شه وانه م به گریان تیپه ر کردوه، و ئیستا...

دوازده سال دوا ی ئه وه... له و کۆشکه دا سه ما ده که م. ئۆسکارو ئه ستیره ی کلکدار له میوانداری یه که وه ده چنه میوانداری یه کی دیکه. ئه من به هه رشیه یه ک بی ژان باتیستی ناچار ده که م ده گه لیان بچی. دیاره ئه و هه زاران بیانوو دینیتته وه و قسه ی ئاخر ئه وه یه که کارو ته نیا کار. ئه و ته نانه ت ته مه نیشی ده کاته بیانوو؛ ژان باتیست ئیستا شه ست سال ته مه نیه تی و ئه مه راستی یه که نکوولی لئ نا کرئ به لام ئه و ته واو ساغه و ده کرئ بلاین ناتوانی له وه ساغتر بی. ئه من به پیکه نین و گالته وه هانم دا هیندی ئالوگۆر له ژیانى سه لتانه ی خوی دا قبوول بکاو کۆشکی بیده نگى ستۆکهۆلم کرده ده رباریکی شادو دلگر.

كۆمەلئىكى زۆر نەدىمەو بەرپىسى تەشرىفات دامەزىندىران. خزمەتكارەكان يۇنىفۇرمى نوئىيان كىردە بەر. ھىچكام لە نىگاركىشان، بەرگدوورانى ژنو پىاوو پازىنەرەوكان دەرفەتيان نەبوو سەرى خۇيان بخورىنن. ئەوان ھەموويان شاد بوونو بازارىكى بەبرەويان ھەبوو، و سەرەنجام ھەرىرفرۇشە خۇشەويستەكەى منىش...

ئۆسكار پىشنىارى كىرد مانۆرىكى بەرلاو لە جنووبى سوئد وەرپى بخەينو دەگەل ھەموو دەربارىيەكان بچىنە سكانيو ژان باتىست لەحالىكىدا پىيى بە زەوىدا دەدا؛ ھاوارى كىرد بۆچى بۆچى؟ ديارە ناپەزايەتتى وى كاريگەر نەبوو. ئەمنو ئۆسكار بە دواى كارى خۇمانەو بووينو جنووبى سوئد پىشوازيى لە خانەدانى پادشايەتى دەكىرد. شەوانە لە كۆشكى گەرەپىاووانو نەجىبزادەكانى خۇجىيى سەمامان دەكىردو بەيانيان چەند سەعات تەماشاي رىژەمان دەكىردو دوانيوەرپۇيان نوئىنەرانى ھاونىشتمانانمان بە نۆرە وەرەگرت. مارى بۆخۇى ماندوو ديار بوو، بەوحالەش لە شىلاننى لاقى من بىخەم نەبوو، و ھاودەمە تازەكانىش بۆ فىربوونى زمان كۆمەگيان پىدەكىردم. ئەم سەفەرە، ماندووى كىردىن بەلام ئەمن بە ھەموو ماناى وشە خۇراگىم كىرد.

ئىستى ئىمە لە كۆشكى درووتنىنگھۆلمىنو با بلېى ئىسپراحت دەكەين. دوئىنى زووتر لە ھەمەمىشە چوومە سەر جىيى بەلام خەو نەچووە چاوانمەو. لىدانى سەعات نيوەشەوى راگەياندا. لە دللى خۇمدا گوتم شازدەى ئووت دەست پىدەكا. بالتۇخەويكم بە شانمدا داو وەرپىكەوتم. دەمەويست بچمە شوئىنى ژيانى ژان باتىست. بىدەنگىيەكى ناسروشتى بەسەر ھەموو جىيەكدا زال بوو، بەجۆرىك كە دەنگى پىم لەسەر مۆكىتەكە دەنگى دەدايەو. ئەى كە چەند لەو كۆشكانە بىزار بووم... لە نىزىك ژوورەكەى ژان باتىست تووشى پەيكەرى مەرپەرىنى مۆرۇ بووم كە ژان باتىست بۆ ھەمووجىيەك دەگەل خۇى دەگىپرا. سەرەنجام پىم خستە ژوورى جىلداكەندەكەى تا لەويوہ بچمە ژوورەكەى. بەلام ھىشتا ھەنگاويك پىتر نەچووبوومە پىش كە خەرىك بوو گوللەيەكم وئىكەوئى.

دەمانچەيەك بەخىرايى برىسكە نىشانەى لىگرتمو بە دواى ئەوودا ھاوارىك بە زمانى فەرانسەيى:

—كى لەويئە؟

بە پىكەنىنەوہ گوتم:

—پرووچىك فىرناندا! تەنيا پرووچىك.

—خانمى خاوەن شكۆ منت ترساند.

فیرناند که دل ئیشاوی دیار بوو دسبجی ههستاو ئیکلامی کیشا. ئەو جلەخهویکی دریژی دهبەردا بوو، و تەختە سەفەری یە سەربازی یەکە ی پێی چوونە ژووری هۆدەکە ی ژان باتیستی بەستبوو.

– ئەتۆ هەمیشە لەبەر دەرکی ژوورەکە ی خاوەن شکۆ دەخەوی؟

– هەمیشە خانمی خاوەن شکۆ. چونکە مارشال نیگەرانه.

هەر لەوکاتەشدا دەرگای هۆدەکە کرایه وەو ژان باتیست لەحالیکیدا هیشتا جلەکانی دهبەردا بوون لە شیاپانە ی دەرگادا دەرکەوت.

ئەو پارێزەرە سەوزە کە لە وەختی کارو خویندەنە وەدا بۆ پاراستنی چاوی لە وەزەندیی پووناک ی لەسەر نیوچاوانی دادەنا تارادە یە ک خواروخیچ ببوو.

– ئەو دەنگە دەنگە جارزکەرە چیە؟

بە دابی دەربار ئیکلامیکی تەواوم بۆ کیشاوت گوتم:

– خاوەن شکۆ پووچیک داوی چاویکیەوتن دەکا.

ژان باتیست لەحالیکیدا بەپە لە پارێزەرەکە ی لەسەر چاوی لادەبرد بە فیرناندی گوت:

– تەختە کەت لادە با خانمی خاوەن شکۆ بیته ژووری.

فیرناند بە حالەتی نیگەرانی و شیواوی یەو لەحالیکیدا جلەخه وە درێژەکە ی لە دەست و لاقان دەهالا تەختە سەفەری یەکە ی وە لا برد.

ئەم جار بۆ یەکەمین جار دوا ی هاتنە وەم بۆ درووتنی گهۆلم چوومە ژووری ژان باتیست لەسەر میزەکە ی کۆمە لیک بە لگە نامە هە لچنرابوون. لەسەر زەوییش فایلە کان و کتیبە بەرگچەر مەکان بلاو ببوونە وە. زانیم کە هیشتا خەریکی کار بوو، راست وە ک هانۆقەر و مارینبوورگ. بە ماندوویی باویشکیکی هاتی و بە حالەتیکی دلسۆزانە پرس ی:

– باشە پووح چیی دەوی؟

لەحالیکیدا لەسەر کورسی یە رەحەتی یەکە پالم دەدایه وە گوتم:

– پووح هەر هاتو خەبەر یکت بداتی. ئەم پووحە کچیکی گەنجە کە پۆژیک میردی بە ژەنرالیکی لاو کردو شهوی بوو کینی یەکە ی لە نوینیکی پر لە سوورە گول و درکدا خەوت.

ژان باتیست لەسەر دەسکی کورسی یەکە دانیشت و دەستی هاویشته سەر شان ی من.

– ئەدی ئەم پووحە بۆ ئەمشەو کەوتۆتە ری؟

چونکە ئەو پووداوە راست بیست و پینج سال پیش ئیستا پووی داو.

ژان باتیست وە ک باوەر نەکا هاواری کرد:

–خوایه گیان، ئەمشەو بیست و پینجەمین سألۆه گەری زەماوەندمانە.  
– بەلێ و لە تەواوی ولاتی پادشاییشدا جگە لە خۆمان هیچ کەس ئاگای لەو سەربردەیه  
نیە. نە تۆپەکان گەرمەیان دێ، نە مندالانی قوتابخانە شیعر دەخویننەووە و تەنانەت نە  
گرووپیکی موزیکی سەربازی، ئاوازیکی لەوانە ئۆسکار نووسیونی بەم بۆنەیهووە لێ دەدا.  
چەند چاکە ژان باتیست.

سەری خستە سەر شانمو لەبن لیوانەووە گوتی:

–ئیمە هەردوو کمان پێهەکی درێژمان بریووە و ئیستا سەرەنجام ئەتۆ هاتوو یەو لە لای من.  
–ئەئە ئەتۆ... ئەتۆ ژان باتیست بە ئامانجی خۆت گەیشتوو بە لۆم بە و حالە دەترسیی.  
ئەو وەلامیککی نەدایەووە. کیشی لەشی قورسایییەکی زۆری دەخستە سەر شانی من و  
بۆخۆشی ماندوو دیار بوو. زۆر ماندوو.

–ئەتۆ فێرناندی بە دەمانچەووە لەبەردەم ژوورەکەت دەخەوینێ. داخوا ناوی ئەو پووحە  
ناپاکانە بوونە هۆی ترسانت، دەزانی؟

–واسا. لە کۆنگرەیی قیەن دوپادشای واسا، داوای مافی خۆی و کۆرەکەیی لە تەخت و  
تاجی سویددا دەکرد.

–ئەمە هی هەشت سأل لەمەوبەرە. جگە لەوەش، سویدی یەکان لەبەر ئەوەی شیت بوو  
ئەویان لەو مافە بێبەش کردووە. داخوا بەراست شیت نیە؟

–نازانم بەلام بەراستی سیاسەتەکانیان شیتانە بوون، سوید لەسەر لیوی هەلدێر بوو، و  
دیارە لەو کۆنگرەییەشدا هاوپەیمانان ئیدیەکانیان لێ قبوول نەکردو کورتەیی قسە ئەوەیە  
ئەوان بەمن قەرزدارن چونکە لەو شەرپە لەعنەتی یەدا ئەمن دەگەلیان بووم...

ژان باتیست! باسی ئەوەی مەکە، لەبیر خۆتی بەرەووە و خۆت بەو بیرەوهری یە ئازار مەدە.  
هەستم کرد لەرزەیهک کەوتە پەیکەری و ئەووم بە هەموو وردیلەکانی لەشم هەست پێ کرد.  
–ژان باتیست! سویدی یەکان زۆرباش ئاگادارن ئەتۆ چیت دەرەقیان کردووە. زۆر بەلگە  
نیشان دەری ئەو راستی یەن کە سوید بەهۆی تۆووە بۆتە ولاتیکی ئاوەدان و خوشگوزەران.

–بەلێ. بەلێ ئەمن بەلگەو نیشانەیی زۆرم لەسەر ئەووە هەن. بەلام ئەو دژبەرانیە لە  
ئەنجومەنی نوینەران هەن چی...

–داخوا ئەوان باسیکی واساکانیان کردووە؟

-نا. هەرگیز. بەلام هەرئەو بەسە کە دژبەری منن. ئەوان خۆیان بە ئازادی خواز دەزانن. لە پوژنامەکاندا بەردەوام ئاماژە بە راستیەکان دەکەن، وەک ئەو کە ئەمن لێرە لەدایک نەبووم.

هەستامە سەرپێو گوتم:

-ژان باتیست! ئەگەر کەسیک لەسەر ئەو سەرکۆنەت بکا کە لێرە لەدایک نەبووی یان بەو کە زمانی ئێرە باش نازانی، ئەمانە بە مانای ئارەزووی سەرنخوونبوونی تۆ نین. بەلکوو راستیەکی ئاشکراو پوونن.

-بەلام نیوانی دژبەری و شۆرش هەنگاوێک زیاتر نیە.

-قسە ی بچمانا مەکە ژان باتیست! خەلکی سوید دەزانن چی یان دەوی و ئەتۆ بەرپرسی وەک پادشای سوید ناسراوی و پراگە یەندراوی.

-دەشتوانن بەکوشتن یان پووختن من پێگا بۆ گەڕانەوێ دواپادشای زیندووی واسا کە ئیستا وەک ئەفسەر لە سوپای ئوتریشدا خزمەت دەکا، خۆش بکەن.

لەم کاتەدا هەستم کرد دەبێ بۆ هەتاهەتایە تارمایی خانەدانی واسا لەو دور بەخەمەو. بەداخووە ناچار بووم بیترسینم و ئازاری بدهم بەلام لە بەرامبەردا لەمەودا دەتوانی بە ئارامی بخەوی.

-ژان باتیست... لە سوید خانەدانی بیئنادۆت حکومەت دەکەن و وا دیارە تەنیا کەسیک کە ئاگای لەو راستیە نیە ئەتۆی.

ئەو تەنیا شانی هەل تەکاندن و هیچی نەگوت.

-بەلام بەداخووە لێرە کەسانیک هەن کە پێیان وایە ئەتۆ لە ترسی دژبەرەکان بۆخۆت بایەخیک بۆ قانونەکان دانانی. سویدیەکان بایەخیکی زۆر بۆ ئازادی دادەنێن و ئەتۆ هەر جارە پوژنامە یەک دادەخەو و دەگەل هەر دووپاتەبوونەو یەکی ئەم کارە پەنگە کۆمەلێک بیری وەلادانی تۆ لە میسکیاندا پەروەردە بکەن.

زۆر توند پراچەنی، وەک ئەوێ زەبریکی توندم لێ دابی.

-کەوا یە دەبینی کە ترسە کەم بەخۆپایی نیە، بەلێ، ئەمن لە تارمایی و سێبەرەکان ناترسم، بەلام ئەو پووختە سێبەر نین بەلکوو راستەقینەن.

-ژان باتیست هیچ کەس بێر لە شازادە واسا ناکاتەو...

-ئەدی کێ؟ ئەو بەناو ئازادی خوازانە دەیانەوێ کێ بکەنە جێ نشینی من؟



–ئۆسكار! وهلى عادەكەى خۆت.

هەناسەيەكى ئاسوودەى هەل كىشاو گوتى:

–داخوا ئەمە راستە؟ تەماشاي چاوانم بكة... داخوا ئەمە راستە؟

–هېچكەس لە خاندانى بېرناډۆت نارازى نيهو دوژمنايه تىي ناكاو ئەم زنجيرهيه ههيه ژان باتيست! ئەتۆ دەبى بە فيرناند بلېي لەمەودوا لە ژوورهكەى خۆى بخەوئ. ئەويش نەك بە چهكەوهو ئامادەى تەقەکردن. لەوهش بگوزەريين بۆ دەبى ئەمن بۆ ئەوهى بيمە ژوورهكەى تۆ ناچار بم فيرناندى بە جلى خەوهوه لەبەر دەرگاي ژوورهكەت ببينم؟

سەرشانە زيپينهكانى روومه تى منيان دەرووشاندو شوقى مۆمەكان هەردەم بەرەو كزى دەرويشت.

–خۆشهويستم، ئەتۆ نابى درەنگوخت بيمە ژوورى من. شاژنەكان نابى لە كۆشكى خۆياندا بە بالئۆى خەوهوه بگەرين...

هەتاو بەرەبەرە هەل دەكشى و باغە گەورهكەى كۆشكى درووتنينگهۆلمى بە تيرپىژى زيپينى خۆى جوان دەکرد. لەپەنا ژان باتيست راوهستابووم.

–بەلام لەبارەى ئۆسكارەوه...

ئەو دەرەفەتى نەدام دريژه بە قسەكەم بدەم، بەلكوو بە ميهرەبانى نيوچاوانى ماچ كردم گوتى:

–ئەمن ئەوهى بۆخۆم لىي بىبەش بووم بۆ ئۆسكارم پىك هينا؛ پەرودەيهكى شاهانە. بەلام جارجار خەفەت دەخۆم لەوه كە پادشايه تىي ئەو نابينم.

–سروشتيه كە وابى. چونكە ئەودەم بەناچار ئەتۆ نامينى.

پىكەنى و گوتى:

–نا، ئەمن لە كورەكەمان ناترسم.

دەستم لەسەر قۆلى داناو گوتم:

–دەگەلم وەرە. دەبى ئەمرو قاولتى پىكەوه بخوين. تەنيا دوو بەدوو وەك بيست و پينج سال پيش ئىستا.

وهختيك لە ژوورى كارى ژان باتيست هاتينه دەرى، خەبەريك لە فيرناند نەبوو. گوتم:

–فيرناند دەزانى كە ئەمن تارمايى يەكان دەردەكەم.

بەلام لە دەرى چاوترووكانيك بە بيدەنگى راوهستايين. ژان باتيست بەخەمەوه سەرى

راوهشاندو بەسپايى گوتى:

–دۆستو ھاوخەباتم مۆرۆ!

بەئارامى دەستم بردە پىشەوھو بەسەرى قامم دەستم لە گۆنا مەرمەپىنەكانى پەيكەرەكە دا، و ئەودەم تىگەيشتم كە خزمەتكارانى كۆشكى پادشايەتى زۆر خەراپ تۆز دەسپنەوھ. جاريكى ديكە شان بەشانی يەكتر وەرپ كەوتىن. ژان باتىست بى پىشەكى گوتى:

–خۆشحالم لەوھى قسەى تۆم قبوول كىردو رىگام بە ئۆسكار دا دەگەل ژووزفينا زەماوئەند بكا.

–ئەگەر ئەو ويستباى داخوازەكەى تۆ قبوول بكا دەبوو شازادەخانمىكى ناشىرن بىنى و دلى خوى بە كىژۆلە فىن كوسكوول خۆش بكا... ئەتۆ... ئەتۆ باوكى ناپرسەنى ئەو، ئەتۆ.

–ھەرچۆنى بى نەوھى ژووزفین لەسەر تەختى پادشايەتى پالى دايەوھ.

ژان باتىست چاوى لى كىردم، چاولى كىردنىكى پىر لە سەركۆنە.

–بەلام ئەو جوان و سەرنج پاكىش نەبوو... ژووزفینی خۆمان دەلىم؟

–زۆرزۆر بەلام ئاواتەخووزم خەلكى ئىرە كەم لەسەر ژووزفین بزائنو ئاگان لە وردەشتەكان نەبى.

ئىستا گەبىووينە ژوورەكەى من و لەوئى زۆر بە سەرسورمانەوھ دىتمان لەسەر مىزى دووكەسى قاولتى خواردنەكەمان دەسكە گولئىكى گەورەى سوورو بۆن خۆش دانراوھ؛ گولئى سوور، سىپى، زەردو پەمەيى و لەپەناشى يادداشتىكى چووكەلە.

"دەگەل باشترىن پىرۆزبايى بۆ ھەردوو خاوەن شكۆ مارشال ژان باتىست بىر نادۆت و ھاوسەرەكەى"

مارى – فىرئاند

ژان باتىست دەستى كىرد بە پىكەنىن... و ئەمن گىيام. بەلى دوو بۆچوون و دوو سروشتى زۆر لىكجيا... بەلى... بەو حالەش...

\*\*\*

## كۆشكى پادشايەتتى سۆكھۆلم

فېۋرېيە ۱۸۲۹

بەراستى بۇ شازادەخانم سووفيا ئالبېرتىنە پىر بەداخم. دوا پاشماۋەي خانەدانى لەمىژىنەي واسا لە سوید. ئىستا لەنىۋ نوینی مەرگدا كەوتوۋە كچى ھەرىفرۆشكىك دەستى لەنىۋ دەستەكانى خۆى گرتوۋە.

دەفتەرى بىرەۋەرى يەكانم ھەلدايەۋەۋ دىتم كە جارىكىان ئەۋم بە بزىنە پىرە ناۋ بردوۋە. ئەۋ يەك لەۋ كەسانە بوۋ كە گالتەيان بەمن كىردبوۋ. سەيرە كە قسە كىردنى ۋى بەۋدەنگە سەيرەۋە ھىندە منى رەنجاندىبوۋ... پاش مردنى براكەي، شازادەخانمى پىر لە كۆشكىك دەژيا كە پىيان دەگوت كۆشكى ۋەلى عادو كەۋتوبوۋە تەنىشت بازارى گۆستاڧ ئادۆلف. ژان باتىست ھەمىشە لەبەر چاۋى بوۋ كە جاروبار شازادەخانمى پىر بۇ مىۋاندارى يەكانى كۆشك بانگەيشتن بىرى. بەلام لەراستىدا ئەۋە ئۆسكار بوۋ كە بەۋردى ئاگاي لىي بوۋ. ئۆسكار پىي دەگوت پوورىۋ دەيگوت ئەۋكاتەي منداڧ بوۋە شازادەخانم نوقلى دژى سەرمابوۋن و گەروۋئىشەي داۋنى. دۋىنى ئۆسكار بەمنى گوت كە شازادەخانمى پىر بەتوندى نەخۆشەۋ زۆر كزو بىتوانا بوۋە.

ئەمپۇ بەيانىش پىرەژن بۇخۆى يەكىك لە ھاۋدەمە لەمىژىنەكانى نارىبوۋە لاي منو ۋەلامى دابوۋ كە شازادە سووفيا ئالبېرتىنا ۋەك دوا تىكاي خۆى داۋاي دىدارو ۋتوۋىژ دەگەل من دەكا، ۋتوۋىژىكى تەنياۋ دوۋكەسى.

كاتىك دەچوۋمە سەردانى لەپىگادا بىرم كىردەۋە سەرنەجامى پىرەژنى بەستەزمانو دوا پاشماۋەي واسا سەرى كىشاۋەتە شىتى... بۇ پىزگرتن لەمن، شازادەي پىر جلى تەۋاۋو

رەسمىي كىردىۋو بەرۈلەسەر مۇبەللىك پاكشاپوۋ. كاتىك چوۋمە ژوور ھەۋلى دا لەبەرم ھەستى. ئەمەن كە بەدىتنى پوخسارى پىرەژن پاجەنىبووم، بە تىكارىن گوتىم:  
- تىك دەكەم خانىمى پاىيەبەرز.

ئەۋ ئىدى بەپاستى ۋەك بىزىن دەچوۋ. پىستى دەموچاۋى بە ھەردوۋ لاي گۇناكانى دا داچۇرابوۋ، دەتگوت كاغەزى رېك نوۋشتاۋە. چاۋەكانى كە لە تىشكى ژيان بەتال بوون بەتەۋاۋى دەقوۋل كەوتبوون. بەلام بەو حالەش قىژە تەنكە سىپىيەكانى ۋەك كچۇلان بە قىدىلەي سوور بەستبوون. لە كەلئىن قوۋزىنى ژوورەكەي دا زۇر پارچەي گولدۇزى كراۋ بەرچاۋ دەكەۋتن، گوللى سوور لەسەر زەمىنەي بنەۋش لە ھەموۋ جىيەك، لەسەر بالىنچەكان، كورسىيەكان ۋە تەنەت دەزگىرەي زەنگەكان بلاۋ بىوونەۋە. ئەۋ بەستەزمانە لە ھەموۋ ژيانى دا جگە لە گولدۇزى ۋە دوورىنى گوللى سوور كارىكى دىكەي نەكىردىۋو. ھەمىشەش يەك شت ۋە بە يەك شىۋە. بەزەحمەت بىزەيەك لەسەر لىۋە چىچەكانى سەۋز بو، ئەمەن لە تەنىشتى دانىشتىم ۋە ھاۋدەمەكەم ئىزىن دا.

- خانىمى خاۋەن شىكۇ زۇرت سوپاس دەكەم كە ھاتىە ئىرە، دەزانم كە زۇر سەرقالى.  
- بەلى. ئىدى كارىكى زۇر ھەيە كە دەبى ئەنجام بدى. ژان باتىست سەرقالى كاروبارى ۋالاتە ۋە ئۆسكارىش خەرىكى ئەنجامدانى ئەركەكانىەتى ۋە ئىستا ۋەك ئادمىرالى ھىزى دەريايى سويد كەلكەلەي زۇرى ھەيە.  
پىرەژن سەرى لەقاندو گوتى:

- بەلى ئاگام لە سەرقالىيەكانى ۋە ھەيە. چۈنكە زۇرجار باسى كارەكانىم بۇ دەكا.  
- داخا ھىچ كاتىك باسى ئەۋ چاكسازىيانەي بۇ كىردوۋى كە نەخشەي بۇ كىشاۋن؟  
ئىستى سەرگەرمى ئامادەكىدى كىتېبىك لەبارەي كاروبارى زىندانەكانەۋەيە. چۈنكە دەيەۋى ۋەزەي زىندانەكان باشتىر بكاۋ سىستېمىكى تازەي لەجى دابنى.

شازادە خانىمى پىر ئاۋرپىكى پىر لە سەرسورمانى ۋەمەن دا. بىگومان ئۆسكار لەۋ بابەتەۋە ھىچى پىنەگوتبوۋ. بۇيە ۋەلامى دايەۋە:  
- بۇ ئادمىرالىك گىفتارىي ۋە سەيرە.  
ئەمەن لىم زىاد كىرد:  
ھەروا بۇ ئاۋازسازىكىش.

دىسان سەرى پاۋەشانىد. نارەھەت دەھاتە بەرچاۋ. لە سوۋچىك دەنگى چىركەچىكى سەعات دەھات... ۋە پىرەژن لەنەكاۋ پىرسى:

– خانمی خاوهن شکو! سهری نه خوښخانه کانیښ ددهی؟

– به لئ. ئەمەش به یه کیک له کاره کانم ده ژمیردرئ. چونکه نیازم ههیه وه زعی وان باش بکه م. له فه پانسه په رستاری نه خوښه کان عاده تهن له ئەستوی راهیبه کانه. خانمی پایه بهرز ده زانی له سوید له ستوی چه سانیکه؟

– پیم وایه کهسانی نیازپاکو خو پاریز!

– نا. پایه بهرز. به داخه وه کۆنه فاحیسه کان ئەو کاره یان له ئەستویه.

شازاده خانم راجله کی. ئەو له ته وای ژیان دا هه رگیز وشه یه کی وای نه بیستبوو. هیچی نه گوتو بیدهنگ بوو.

– ئەمن ئەو په رستارانم دیون. زۆربه یان ژنانیکی هه ژارن که بو وه ده سته یانی قاپیک خواردنی گهرم مل بو ئەو کاره رادکیشن. نه فی رکردنیک له گۆرئ دایه وه نه چه زیشیان له کاره که یان هه یه وه که مترین بایه خ به پاکو خاوینی نادهن. هه موو ئەمانه ده گۆرم پایه بهرز. چرکه چرکی سه عاته که هه روا ده هاته بهر گۆئ.

– خانم! بیستوومه که ئەتۆ به سویدی قسه ده که ی.

– هه وئی خو م ددهم پایه بهرز. ژان باتیست دهره تی فی ربوونی زمانی نیه، و دیاره خه لکیش له بهر هه لومهرجی ژیانگی گله یی لئ ناکهن. بو یان ئاساییه که که سیک جگه له زمانی زگماکی خوی زمانیکی دیکه نه زانی به لام...  
– نه جیب زاده کانی ئیمه فه پانسه یی باش ده زانن.

– به لام چینه نیونجی یه کان چونکه بو خویان هه وئی فی ربوونی زمانی بیگانه ددهن چاوه روانی یان له ئیمه ش هه یه ئەو کاره بکه ین. هه ربویه کاتیک چاوم به نوینه رانی خه لک ده که وئ هه وئ ددهم به سویدی قسه بکه م. دیاره ئەوه نده ی بتوانم پایه بهرز.

ده تگوت خه وی لئ که وتوه. روخساری ئەوه نده سپی بوو ده تگوت له بن تو یژیک پۆردا شارراوه ته وه. چرکه چرکی سه عات هه روا دریزه ی هه بوو، و ئەمن له وه دهرسام به یه کجاری پاره ستئ. به توندی زگم به شازاده ی پیر که لاقی له سه ر لیوی قه بری بوو، ده سووتا. هیچ کام له که سوکاره که ی له کنی نه بوون. برا خوښه ویسته که ی له میوانداری یه کدا کوژرا. برازایه که شی یان به هوی شیت بوون دهرکردبوو، و ئەو چاره ره شه ئیستا یه کی وه ک منی له سه ر ته ختی پادشایه تی سویدو له سه ر جیگای بابو باپیرانی ددی. بی هیچ پێشه کی یه گوتی:

– ئەتۆ شازنیک ی باشی.

–ئىمە ھەول دەدەين ئەرکی خۇمان بە باشتىن شىۋە ئەنجام بدەين؛ ئەمن و ژان باتىستو ئۆسكار.

سىبەرىكى ئەو پىكەننە پىسوكاىەتى يەى جاران كەوتە سەر پوخسارى و گوتى:  
–ئەتۇ ژنىكى زۇر بەھۇشى. جارىكىان ئەو وەختى ھىدويژ ئەلىزابىت تۇى لەسەر ئەوہى كچەھەرىرفرۇشى سەركۆنە دەکرد، ئەتۇ ژوورەكەيت بەجى ھىشت و ئىستا وەك شاژن ھاتوويەوہ. خەلكى ئىرە ھەرگىز ئەوکارەى ھىدويژ ئەلىزابىتتەن لەبىر نەچوو، و نەيان بەخشى. دەربارىك دوور لە ھاوسەرى گەنجى وەلى عادەكەى.

پىكەننىكى ناجسنانەى كىردو درىژەى پى دا:

بەمچۆرە شاژن بەناچارى ھەتا ماپوو نەخشى خەسوويەكى ناجسنى يارى كىرد...ھا...ھا. وادىار بوو وەبىرھاتنەوہى ئەو مەسەلانە ھىزى پى دەبەخشى.

–ئۆسكار مندالە گچكەكانى ھىنابوونە لای من... كاپلى چووكەلەو ساوا پىرۆكەكە.

پاشان بە سەربەرزى لىم زياد كىرد:

–ئەم مندالەش ناوى ئۆسكارە.

–كارل زۇر وەك تۇ دەچى خانم!

پىم واپوو مندالان بەراستى لەبەردلانن. بەتايبەتى وەختىك ناچار نەبى لەبەر خاترى وان سەعات شەشى بەيانى لەخەو ھەستى. لەدلى خۇمدا گوتم تەنانەت ژووزفیناش ئەگەر بىبەوى ھەتا چەند سەعات لەپرۆژ دەگوزەرى بخەوى گىروگرفتى نابى چونكە نەوہكانى من كۆمەلىكى زۇر پەرسىتارىان ھەن كە چاوەدىرى لەوانيان بەئەستۆوہىە لەحالىكدا بىشكەى ئۆسكار تا سالىكىش لەپەنا تەختەكەى خۇم بوو.

شازادەخانمى لەسەرمىردن بە پراوئىكى پى لەداخەوہ گوتى:

–ئەمنىش پىم خۇش بوو مندالم ھەبن بەلام ھاوسەرىكى شىاوم بۇ پەيدا نەبوو. ئۆسكار

دەيگوت:

–ئەتۇ نىگەرانى ئەوہ نى كە مندالەكانى دەگەل چىنە نىونجى يەكانى كۆمەل زەماوہند

بكەن. بەراستى پىت وایە شتى وا دەگونجى خانم؟

–ئەمن بىرم لەوہ نەكردۆتەوہ. بەلام دىارە شازادەكان دەتوانن چاوپۇشى لە

ەینوانەكانيان بكەن. ناتوانن؟

–دىارە. تەنيا پىويستە ناوو ەینوانىكى تازەيان بۇ پەيدا بكەى. شتىكى وەك كۆنتى

ئووپسالا يان باروونى درووتنىنگھۆلم...

–به لّام بۆچى؟ ئىيمه بۆخۇمان ناويكى گونجاومان ههيه... بىرناڧوت.  
به بىستنى ئەم قسهيه پىرهژن نىوچاوانى تىكنا. دەسبهجى بۆ ئارام كىردنه وهى لىم  
زىاد كىرد:

به لّام هيوادارم بىرناڧوته كانى له مه و دوا بنه ماله يه كى ئاواز ساز، هونه رمه ندو نووسهر  
بن. ئۆسكار زۆرى ههز له مۆسقىقايه و ئوورتانس. پوورى ژووزفينا ئەهلى  
شيعرو شاعىرى يه. له بنه ماله يه منىش...

قسه كه مم برى چونكه ئەو وه نه وزى ده دانو ههزى له گوڭ گرتن نه بوو. به لّام بۆ ئەوهى  
زىاترم سه رسورماو بكا له نه كاو وه قسه هاتو گوتى:

–دهمه ويست له باره ي تاجه وه قسه ت له گه ل بكه م خانم.  
داخوا ده ي راواند يان له و دواساتانه دا تووشى په ريشانى مېشك هاتبوو؟ به ريزه وه  
پرسيم:

–چ تاجىك؟

–تاجى شاژنى سويد.

له نه كاو هه ستم كىرد له شم گرى گرتوه، ئەو يش له نيوه پراستى زستانى ستۆكهۆلم داو  
كاتىك كه هينده ي نه ماوه رهق بېمه وه. به لّى له حال وهه وايه كى وادا ئەمن گىرم گرتبوو.  
چاوه كانى ته واو كرابوونه وه دهنگى ئارامو ساف بوو.

–خانم! ئەتۆ ده گه ل خاوه ن شكۆ تاجت له سه ر نه نا. په نگه له جى دا خه به رت نه بووبى كه  
ئىمه تاجىكيشمان بۆ شاژن هه يه. تاجىكى زۆر له ميژينه وه هينده ش گه وره نا به لّام زۆر  
قورس. ئەمن زۆر جار به ده ستمه وه گرتوه. ئەتۆ داىكى زنجيره ي بىرناڧوته كانى خانم. بۆ  
ناته وي تاج له سه ر نىي؟

به ئارامى وه لّام دا يه وه:

–تائىستا كه س له فكرى ئەوه دا نه بووه.

–به لّام ئەمن له فكرى دا بووم. ئەمن دوا پاشماوه ي واسا له سويدم و داوا له يه كه مين  
شاژنى بىرناڧوت ده كه م تاجى له ميژينه قىوول بكا. خانم به لّىنم پى ده ده ي كه تاج له سه ر  
ده نىي.

–ئەمن ئەوه نده م ههز له و جوړه رپور ه سمانه نيه و بىجگه له وه ش ئەمن كورته بالاتر  
له وه م كه تاج بكه مه سه رم.

قامكه بى خوئين و سارده كانى خه رىك بوون ده ستم بگرن. ئەم جار گوتى:



—ئەمن كاتو دەرفەتتىكى زۆرم بۇ باسو تىكاردن نىيە...  
دەستم خستە نيو قامكە ساردەكانى.

جاريكيان ئەمن لە رپورەسمىكى تاجلەسەرنان دا دەسرۆكەيەكى ھەريرم لەسەر  
بالنجىكى بنەوش ھەلگرتبوو... زرينگانەوھى زەنگەكانى نۆتردامم دەھاتەو ھەر گوئ...  
داخوا شازادەى پير دەى توانى بيرەكانى من بخوينتەوھ؟  
—يەكك لە ھاودەمەكان بيرەوھريى ناپليۆنى بۇ دەخويندەوھ. چەند سەيرە... خانم.  
سەيرە كە دوو پياوى ھەلگەوتەو بژاردەى رۆژگارى ئيمە عاشقى تۆ بوون. لەھالئىكدا  
ئەوئەندەش جوان نى.

ئەو دوايە بەئارامى ھەناسەيەكى ھەلگيشاوى لىي زياد كرد:

—مخابن ئەمن واسام. بريا بيزنادۆت بايەم و ميتردم بە كەسيكى چينى نيونجى  
كردبايە... ئەو دەم ھيندە تەنياو خەفەتبار نەدەبووم.  
وھختىك دەمەويست بەجىي بيلم بەريزەوھ سەرم بۇ دانواندو دەستە چرچەكەيم ماچ  
كرد. بزه كەوتە سەر لىوى شازادەى لەسەرمردن. لەپيشدا لەبەر سەرسورمان و لەوانەشە  
لەبەر زەين شىواوى. ھەرچۆنى بى ئەمن ھيندەش جوان نەبووم.

\*\*\*

## كۆشكى پادشايەتتىى ستۆكھۆلم

ماى ۱۸۲۹

پايەبەرز ۋەلى عاد زۆر بەداخە ، بەلام ھەموو كاتى پاشنيوہرۆيەكانى ئەم ھەوتويەى بە وردى بەرنامەپريژى كراۋە تەۋاۋى دەقىقەكانىشى ھەركامەى بۇ بەرنامەيەكى ديارى كراۋ دانراون .

ئەمە راپۇرتى كورتى بەرپرسى تەشريفاتى ئۆسكار لە ۋەلامى داۋاى چاۋپيئكەۋتنى مندا بوو .

—بە پايەبەرز بلين داىكى تكاى لىدەكا .

بەرپرسى تەشريفات ھيشتا دوودل بوو ، ۋ دەيەويست خۇى لە گەياندىنى ئەم پەيامە بيوپري . بەلام چاۋمۇرکردنەۋى من بوۋە ھۇى ئەۋە كە بى ھيچقسەيەك ژوورەكە بەجى بىلى . مارسلىن جاريكى ديكە خۇى دەكارىك ھەل قوتاند كە پيوەندىى بەۋەۋە نەبوو .

—پوورى! ئەتۆ دەزانى ئۆسكار زۆر گرفتارە؛ بەرپرسايەتىيەكانى ۋى ۋەك ئادميرالى ھيژى دەريايى ۋ ديدارو پيشۋازىيە رەسمىيەكانى . جگە لەۋەش لەبەر ئەۋەى خاۋەن شكو دوو ۋەزىرى تازەى ھەن كە فەرانسەيى نازانن ئەۋ ناچارە لە ھەموو كۆبوۋنەۋەكانى ھكۈمەتیشدا بەشدار بى .

مەئموورى تەشريفاتى ئۆسكار ھاتەۋەۋە گوتى :

—پايەبەرز بەداخە چونكە لەۋ ھەوتوۋەدا دەرفەتتىكى ۋاى نيە .

—كەۋايە بەپايەبەرز بلين سەعات چۋارى دوانيوہرۆى ئەمپرۆ چاۋەروانى دەبم . ۋەلى عاد دەبى دەگەلم بى دەچمە جيگايەك .

—خانمى خاۋەن شكو ، بەداخەۋە پايەبەرز...

—دەزانم كۆنت ، كورى من بەداخە كە ناتوانى داۋايەكەم قبوول بكا . بۇيە ۋەلى عاد

ئاگادار بكة كە ئەمە تكاى داىكى نيە بەلكوۋ فەرمانى شاژنە .

ساعات چواری دوی نیوہرؤ خہبہری ہاتنی ئۆسکاریان پی‌دامو ئہو دہگہل دوو ئاجودانو مہئموریتی تہ شریفات ہاتہ سہردانم. لہسہر قۆلی شینی یۆنیفورمی ئادمیرالی یہکہی شریتی تازیہباری دہبینرا. ئہمن بؤخۆشم جلکی رہشم دہبہردا بوو. دیارہ تہواوی دہربار لہبہر کۆچی دواپی شازادہخانم سووفیا ئالبیرتینا رہشیان پۆشیبوو. شازادہخانم شازدہی مارس مردو لہ گۆرستانی بنہمالہیی واسا لہ کلیسای ریدار ہۆلم بہخاک سپیردرا. ریورہسمی بہخاکسپاردنی بووہ ہۆی سہرسورمانی خہلک. چونکہ پییان وابوو زۆر لہوہ پییش مردوہو بۆیہ بہتہواوی لہبیریان چووبۆوہ.

ئۆسکار لہ حالیکدا پاژنہی لیکدہدان بہ حالہ تیکی زۆر رہسمی گوتی:

—لہ خزمہت دام خانمی خاوەن شکۆ.

ئہو بؤ ئہوہی نارہحہتی و توورہیی خۆی بہمن نیشان بدا دہی روانیہ ئاسمانی پشت سہری من.

—تکایہ ئہو بہرپیزانہ ئیزن بدہ برۆن چونکہ دہمہوی تہنیا بین، ئہمن و ئہتۆ.

پاشان کلاوہکہم کہ شریتی تازیہباری لہسہر دہبینرا، داگرت و گوتم:

—وہرہ ئۆسکار.

زۆر بہ بیدہنگی ژوورہکہمان بہجی ہیشتو بہ پلیکانہکاندا چووینہ خوار. ئہو ہہنگاویک لہدواي منوہ دہرپۆشت. کاتیگ گہیشتینہ دہرگای تہنیشتی کۆشک کہ عادہتہن بؤ چوونہدہر کہلکمان لی و ہردہگرت، پرسی:

—کالیسکہکەت لہ کوئیہ؟

بہ پیاسہ دہرپۆین. ہہوايہکی خۆشہ.

ئاسمان ساوی پاک بوو، ہاژہی شہپۆلہکانی مالار بہر گوی دہکەوتو بہفری چیاکان کہمکہم دہتوايہوہ.

رووم کردہ ئۆسکارو گوتم:

—دہچینہ واسترا لانگاتان.

ئۆسکار و ہرپی کەوتو ئہمنیش بہدواي دا بہ کۆلانہ باریکەکانی پشت کۆشکدا و ہرپی کەوتم. ہہرچہند لہ ہہناوی دا ہہنگامہیہک ہہبوو بہلام بہردہوام بزہی دہہاتی و وہلامی سہلامی رپیوارانی دہدایہوہ چونکہ ہہموو رپیوارہکان دہیان ناسی و بؤ رپیزدانان بہرامبہری دہچہمانہوہ. تۆری رہشی تازیہباریم بہسہر روخسارم ہہل کیشا بہلام پیویستیش نہبوو.

چونکہ جلیکی زور سادہم دہبہردا بوو، و بہہیچ جؤر سہرنجی خہ لکم رانہدہ کیشاو کەس فکری نہدە کرد کہ دہگەل پایہبەرز وەلی عادەم.

سەرەنجام ئۆسکار راوہستاو گوتی:

—ئیرە واسترا لانگاتانہ خانمی خاوەن شکۆ. دەتوانم بپرسم لیرەوہ دەبی بچینہ کوئی؟

—دەچینہ دوکانیکی ھەریرفرۆشی. دوکانیک کہ ھی پیرسۆنەو دیارہ ئەمن ھەرگیز نەچوومە وئ بەلام دیتنەوہی ئەوہندە دژوار نابێ.

لیرەدا بوو کہ ئۆسکار سەبری لەدەست داو گوتی:

—دایە! ئەمن دوو قەراری چاوپیکەوتن و یەکی کۆبوونەوہم لەبەر دەستووری جەنابت ھەل وەشانوونەوہ. ئیستا دەمبەیە کوئی؟ دوکانی ھەریرفرۆشیک؟ بۆچی دەستوورت نەدا فرۆشیارەکانی دەربار پارچەیی دلخوازت بۆ بێننە دەربار؟

—پیرسۆن فرۆشیاری دەربار نیەو جگە لەوہش ئەمن دەمەوئ دوکانەکەیی ببینم.

—دەتوانم بپرسم چ پئویستی یەکت بە بوونی من لیرە ھەییە؟

—ئەتۆ دەتوانی لە ھەلبژاردنی پارچەدا کۆمەگم بکەیی. پارچەییەک بۆ رپورەسمی تاج لەسەرنامم... و دەشم ھەوئ تۆ بە پیرسۆن بناسینم.

—بە ھەریرفرۆشیک؟

تاویک لەخۆمدا نوقم بووم. رەنگە ھینانی ئۆسکار کاریکی دروست نەبووبی. ھیندی جار لەبیرم دەچیتەوہ کہ کورەکەم وەلی عادی پادشای سویدە. خەلکی دیکە چۆنی تیوہ پاماون. —پیرسۆن لە مارسەیی شاگردی باپیری تۆ بوو، و لەمالی ئیمە دەژیا ئۆسکار، ئەو تەنیا کەس لە ستۆکھۆلمە کہ باوکی من دەناسی و مال و ژیانی ئیمەیی دیوہ.

لەم کاتەدا ئۆسکار داھاتەوہو بەسپایی قۆلی گرتەو لە دەوروبەری خۆی دەستی کرد بە گەران. سەرەنجام ئۆسکار لەپیش پیاویکی بەتەمەن راوہستاو ناوونیشانی دوکانی پیرسۆنی لئ پرسی. بەداخەوہ پیرەپیاو بۆ ئیکلام کیشان ئەوہندە چەماپۆوہ کہ ھیندەیی نەمابوو سەری لە زەوی بدری. ئۆسکاریش ناچار ھەر ئەوکارەیی کرد تا بتوانی گویی لە قسەکانی بی. سەرەنجام ھەردووکیان قیت بوونەوہ.

ئۆسکار سەرکەوتووانە ئاماژەیی کردو گوتی:

—ھۆوہییە!

دوکانیکی تارادەییەک چکۆلە بوو. بەلام لە پەنجەرەوہ دەمتوانی ھەریرە باشەکان و تۆپە مەخمەرەکان ببینم. ژمارەییەکی زور کریار لە بەردەم پێشخوانی دوکانەکە راوہستاوون.

دياره له خانمه كانى دهربار نه بوون. به لّام له ژنانى چينى نيونجى بوون كه جلكى پازاوه و چاكه تى مه خمه ريان دهبه ردا بوو، و قژى لوول دهوراندهورى روخساريانى گرتبوو. ئەم جوړه سه رچاك كړدنه ته واو تازه بوو، و بى گومان كړياره كانى پيرسون دهيان زانى ده بى چ بكرن. كاتيک گه يشتينه پشت پيشخوانه كه چاوم به سى پياوى گهنج كهوت كه له پشت پيشخوانه كه راوه ستابوون. يه كيكيان دموچاويكى دريژى وهك ئەسپو قژيكي ته لايى هه بوو كه پيرسونى لاوى وه بىر دينا مه وه و سه رهنجام هه ر ئەولاوه له منى پرسى:

— خانم له خزمه ت دام.

به زمانى شه قوشپى سوئدى گوتم:

دهمه ويست هه ريره كانتان ببينم.

سه رها ته له قسه كه م حالى نه بوو، و ئەمن جاريكى ديكه به فه رانسهيى داخوازه كه م دووپاته كړدوه.

— باشتره بانگى باوكم بكه م چونكه ئەو زورباش به فه رانسهيى قسه دهكا.

لاوه كه ئەمه ي گوتو خو شحال له زانستى باوكى له پشت دهرگايه كه وه ون بوو. له نه كاو به وپه رى سه رسورمانه وه ديتم هه موو ئەوانه ي له وين له بن ديوارى راوه ستاونو به سرته ناوى درووتينگن ده بن. دوايه بو باشتر ديتنى پارچه كان پارچه توړه كه م له سه ر روخسارم لادا.

هه ر له مكاته دا دهرگاي ته نيشتى دوكانه كه كرايه وه و پيرسون هاته ژوورى دوكانى. كه م وزور هه ر ئەو پيرسونى مارسه ي بوو، پيرسونى خو مان. هينده نه گوږابوو، ته نيا قژه ته لايى يه كانى نه ختيك به ره و خو له ميشى چو بوون. روانينى ئيدى ئەو روانينه شه رميونانه يه نه بوو، به لّام ميهره بانو باوه ربه خو ديار بوو. بزه يه ك له سه ر ليوانى ده بينرا؛ هه ر ئەوبزه يه كه هه ميشه به كړياره كانى دوكانى نيشان ده داو به وبزه يه ددانه دريژو زه رده كانى دهرده كه وتن. ئەم جار به فه رانسهيى پرسى:

— خانم ده يه ويست پارچه ئاوريشمه كان ببينى؟

— فه رانسهيى يه كه ت زور له جارن خه راپتر بووه به ريز پيرسون. ئەمن بو باش كړدى دهربرينى تو زورم زه حمه ت كيشابوو.

له نه كاو هه موو له شى له رزى. ده مى كړدوه شتيك بلّى به لّام ليوى به ره وه ي ده له رزى و نه ي ده توانى هيج بلّى. بيده نكي يه كى مه رگبار سي به رى به سه ر دوكانه كه دا كيشابوو.

— به ريز پيرسون، منت له بىر چو ته وه؟

زۆر ئارامو وەك ئەوھى خەون ببىنى؛ سەرى پراوھشانى. ھەولم دا كۆمەگى بىكەم بەسەر  
پىشخوانەكەدا چەمامەوھ.

–بەرىز پىرسۆن! دەمەويست ھەرىرەكانت ببىنم.

بە سەرلىشىواوى دەستى لە نىوچاوانى خۆى داو ھەر بەو پراويژە زبەرەى و بە  
فەرانسەيى گوتى:

–ئىستا بەراستى ئەتۆ ھاتوويە لای من كىژۆلە كلارى!

ئەم قسەيەى بۆ ئۆسكار خۆش نەبوو، دوكانەكە قەلەبالغ بوو، و ژنەكان بەوردى  
گوپيان لە قسەكانمان بوو، و پىرسۆن ھەولى دەدا بە فەرانسەيى شتىك بلى...

ئەمجار ئۆسكار بە سوئدى گوتى...

–پەنگە باشتر بى خانمى خاوەن شكوو من بەريە دەفتەرى كارەكەت تا لەوئ پارچەكان  
ببىنين.

پىرسۆنى لاو تەختەى پەنا پىشخوانەكەى ھەلئناو ئىمەى لە دەرگای تەنیشتى  
دوكانەكەوھ بۆ دەفتەرىكى چووكەلە رىنوئىنى كرد. مېزى گەورەى پر لە دەفتەرى حىسابو  
تۆپە ھەرىرىكى زۆر، لە گۆشەووكەنارى ژوورەكە دوكانى باوكمى وەبىر دىنامەوھو لەبەر  
چاوم پىرۆز بوو. لە سەرەوھى مېزەكە راگەيەندراوئىكى دەقاپگىراو كە بە تىپەرىنى رۆژگار  
بەرەو زەردى چووبوو بەدیارەوھ ھەلئاسرابوو، و ئەمن دەسبەجى ناسىمەوھ.

–باشە ئىستا لىرەم پىرسۆن.

ئەمەم گوتو لەسەر كورسى تەنیشت مېزەكە دانىشتم. ھەستم دەكرد بەراستى لەمالى  
خۆم.

–بەرىز پىرسۆن ئۆسكارى كورمى پىدەناسىنم. ئۆسكار! بەرىز پىرسۆن شاگردى باپىرى  
تۆ بوو.

ئۆسكار بە مېھرەبانى گوتى:

–پىم سەيرە بەرىز پىرسۆن بۆچى پىشتر وەك فرۆشيارى تايبەتتى دەربار  
ھەلنەبژىراوى.

–ئەمن ھەرگىز داوايەكى وام نەكردوھ. جگەلەوھش پاش گەرانەوھ لە فەرانسە لە ھىندى  
كۆرۆ كۆمەلدا ناوبانگىكى زۆر باشم نەبوو.

ئەو دوايە لەحالىكدا ئاماژەى بە راگەيەندراوھكەى سەر دىوار دەكرد لەسەر قسەكەى  
رۆيشت:

—لەبەر ئەوەی!

ئۆسكار پرسى:

—چما ئەو قاپە چيە؟

پېرسۆن قاپەكەى لە ديوار كردهو دايە دەستى ئۆسكار. كە ئەو دەى گوتىم:

—ئۆسكار! ئەو دەى بە دەست تۆو دەى يەكەمىن چاپى راگە يەندراوى مافى مرۆڤە. باوكم، باپىرى تۆ هينايەو مالى و ئەمنو بەرپىز پېرسۆن لەبەرمان كرى. ئەو پيش ئەو دەى بگەرپتەو سويد داواى لەمن كرى وەك يادگار بىدەمى.

ئۆسكار وەلامىكى نەدايەو. چوو لای پەنجەرەو بە قۆلى ئادميرالى يەكەى تۆزەكەى لەسەر لا بردو دەستى بە خویندەو دەى كرى. ئەمنو پېرسۆن تەماشای يەكترمان دەكرى. پېرسۆن ئىدى نەدە لەرزى بەلام چاوى بە فرمىسك بوو.

—مالار هەر وەك پيت گوتبووم سەوزە. شتىك كە ئەو دەم نەم دەتوانى بى هينمە بەر چاوم ئىستا لە پيش چاوم دەروا...

—پىم وايە جەنابت هەموو شتىكت لەبىرە خانم... ببوورە خاوەن شكۆ.

—بەتەواوى! و هەربۆيەش نەم دەتوانى بيمە سەردانت، چونكە لەو دەترسام دلت بيشى...

—دلم بيشى؟ چۆن دەتوانم لە تۆ برەنجىم؟

چونكە ئەمن ئىستا شاژنم لە حالىك دا ئەمن وتۆ هەميشە كۆمارخواز بووين.

دەگەل ئەم قسە يە بزە يەكم هاتى. پېرسۆن بە نىگەرانى يەو تەماشای ئۆسكارى كرى. بەلام ئۆسكار وا ديار بوو گووى لە قسەكانى ئيمە نىو نوقمى خویندەو دەى مافى مرۆڤ بوو.

پېرسۆن كە ئىدى ئەو شەرميۆنى يەى وەلا نابوو لەبن لىوانەو گوتى:

—ئەم باسە پيوەندى بە فەرانسەو هەبوو كىژۆلە كلارى. لەسوید ئيمە هەردووكمان لايەنگرى پادشايەتیین.

ئەو دوايە چاوىكى لە ئۆسكار كرى زىادى كرى:

—ديارە ئەگەر...

سەرم راوەشانو گوتىم:

—بەلى. بەستراو تەو... بەلام ئەتۆ خۆشت كورپىكت هەيە پېرسۆن و ئەمە هەمووى

بەستراو تەو بەو كە منداڵە كانمان چۆن پەروەردە بكەين.



–دياره. له ههمووشى زياتر ئهويه كه پايه بهرز نهوهى فرانسوا كلارى يه.  
ههردووكمان بيدهنگ بووينو بيرمان له مالو دوكانه كهى مارسهى دهكردهوه. له نهكاو  
پيرسون گوتى:

–ئاي له شمشيرى ئهه ژهنرال بوناپارته. ئهه شمشيرهم ههموو شهوي له دالانى  
ماله كهى ئيوه له مارسهى دههاته بهرچاو.. ئهمنيش... لهه مهسه لهيه زورم رهنج دهكيشا.  
روخسارى پيرسون به تهواوى سوور ههله گه رابوو. به سيلهى چاو سه يريكيم كردو گوتم:

–پيرسون... به راستى ئيره ييت پي دهبرد؟

ئهو رووى وهرگيڤاو گوتى:

–ئه گهر بيرم كر دبايه وه كه كچي فرانسوا كلارى دهتوانى له سويد به خته وهر بي له وانه

بوو...

جاريكى ديكه بيدهنگى ژووره كهى داگرت. له دلى خوڤدا گوتم له وانه بوو ئه وه دم ئهه  
مالىكو دوكانىكى له نزيك كوڤشى پادشايه تى دابايه بهمن، راست چه سپاو به كوڤشى  
پادشايه تى يه وه، نزيك...

سه ره نجام گوتم:

–پيرسون ئه من پارچه يه كهى تازهى جلو بهرگم دهوي.

ئهو جاريكى ديكه ئاوپرى وي دامه وه. روخسارى هاتبو وه سهه حاله تى سروشتى.

–جلى شهو خاوهن شكو يان جليك بو سه عاته كانى روت؟

–جليكى شهو كه دهبي به روت ده بهرى بكه م. له وانه يه له روت نامه كان دا خويند بيته وه

كه ئه من بيستويه كهى ئوت تاج له سهه ده ني م. داخوا پارچه يه كهى گونجاو بو شنيلى

تاج له سهه رنانت هه يه؟

–دياره زه ريبى سپى.

ئهو پاشان ده رگاي ژووره كهى كر ده وهه بانگى كرد:

–فرانسوا! زه ريبه سپى يه كهى مارسه يم بو بينه. ده زانى كامه ي ده ليم؟

دوايه رووى كر ده من وگوتى:

–ئه من به يادى ئيوه ناوى كوره كه مم ناوه فرانسوا.

توي قورسى پارچه زه ريبه كه م خسته سهه ئه رتوم. ئوسكار به يان نامه

ده قاپ گيرا وه كهى وه لا ناو چاوى له پارچه كه كرد.

–دايه! شتيكى نائاسايى يه...

دەستىم بەسەر پارچە ھەرىرەكەدا ھىنا. رايەل و پۆيەكەيم كە لەزەرىي ئەسل بوو لەبن دەستىمدا ھەست پىي كرد.

–دایە! زۆر قورس نىه؟

زۆرزۆر قورسە ئۆسكار بەلام ئەم تۆپەپارچەيەم بۆخۆم لە عارەبانە بار كرد. چونكە بارى بەرپىز پىرسۆن زۆر بوو، و ئەمن بەناچار دەبوو كۆمەگى بكەم. پىرسۆن گوتى:

–خانمى خاوەن شكۆ! باوكى تۆ دەيگوت ئەم پارچە زەرىيە تەنيا بۆ شنىلى شاژن گونجاو.

–بۆچى تائىستا بە دەربارت نىشان نەداو؟ بىگومان شاژنى پىشوو زۆرى پى جوان دەبوو.

–ئەمن ئەم ھەرىرە زەرىيەم وەك بىرەوهرىي باوكى تۆو دەزگای كلارى راگرتوھ خانمى خاوەن شكۆ. جگەلەوھش... جگەلەوھش ئەمن فرۆشيارى دەربار نىم و ئەم پارچەيەش بۆ فرۆشتن نىه. ئۆسكار پرسى:

–تەنانەت ئەمپروۆش؟

–تەنانەت ئەمپروۆش پايەبەرز!

كاتىك پىرسۆن قسەى دەگەل كورەكەى دەكرد ئەمن تەواو بىدەنگ دانىشتبووم.

–فرانسوا! زەرىي ئاورىشمى دەزگای كلارى بپىچەوھ.

پاشان ئىكلامىكى كىشاو لىي زياد كرد:

–داخوا دەتوانم ئەو شانازىيەم ھەبى كە ئەم زەرىيە بە ديارى بدەم بە خانمى خاوەن شكۆ؟

سەرم داخست چونكە نەم دەتوانى قسە بكەم.

–ئەمن ھەر ئىستا ئەم پارچەيە دەنيرمە كۆشك خاوەن شكۆ.

ئەمن ھەستامە سەر پى، لەسەر كاغەز ديوارىي ديوارى تەنىشت مئزەكە جىي بەتالى

راگەيەندراوھكە وەك پەلەيەكى سپىو پروونتر لە رەنگى ديوارەكە مابۆوھ.

–تكاىە چاوترووكانىك سەبر بگرە خانمى خاوەن شكۆ.

پىرسۆن لەنىو سەبەتەى پەنا مئزەكە رۆژنامەيەكى بىكارى دیتەوھو قاپەكەى تىوھ

پىچا.

- خانمی خاوهن شکۆ دەتوانم تکا بکەم ئەمەش لە من قبوول بکە. چەندین سال لەمەوبەر بەلینم دا ریز لەم وەرەقەیه بگرم و هەمیشەش بۆمن گرانقەدر بوو. ئەمن ئەوم دە رۆژنامەو پێچاوه تا خاوهن شکۆ وەختی بردنەوهی نارهت نەبێ. ئەمن خۆم لەم کاغەزەو لەسەر وی ئەزموون گەلیکی تالم تێپەراندووە.

ئەمن و ئۆسکار قۆل دەقۆلی یەکترا کەوتینە رێ کە بگەریننەوه. لە کۆشک نزیک ببوینەوه، هیشتا ئەمن قسەیهکم نەکردبوو چونکە لە مێشکی خۆمدا بۆ وشەیهکی گونجاو دەگەرām.

- ئۆسکار پەنگە پیت وای ئەم دوانیوەرۆیەت لەبەر خاتری من بەفیرۆ داوه بەلام... یەکەمین نیگابان کە ئیمە دی خەبەردار راوهستا.

- ئۆسکار نزیکتەر بهوه دەمەوی قسەت لەگەڵ بکەم.

هەستم بە نائارامی و بێسەبری وی کرد بەلام دەبوو لەسەر پردی راوهستابام. مالار لەبن پیماندا شەپۆلی دەدان و دلم بەتوندی تەنگ ببوو. لەوکاتەدا شۆقی چرایەکانی پاریس لەسەر پانتایی ئارامو بیدەنگی سین کەوتنە سەما.

- ئۆسکار! ئەمن هەمیشە لە نەینی خانە دی دلمدا هیوادار بووم کە پیرسۆن بەیان نامە دی یادگاری باوکم وی بداتەوه و هەر بۆیەش تۆم دەگەڵ خۆم برد.

- دایە! ئیستا دەتەوی لەبارە دی مافی مرۆقەوه قسەم دەگەڵ بکە؟ - بەرێکەوت وایە ئۆسکار.

بەلام ئەو ئیدی دەرەتی نەبوو، و بەراستی شیواوو بەپەله بوو.

- دایە مافی مرۆف بۆ من تازە نیه و زۆر بەسەر شۆرشدا تێنەپەرپوه. لێرە هەموو کەموزۆر لێی ئاگادارن.

- کەوایه دەبی وریا بین تا خەلکی نەخویندەواریش لەبەری بکەن. بەلام دەبی بەتۆ بلیم کە...

- کە من دەبی خەباتی لە رینگادا بکەم. دەبی لەوبارەیه شەوه بەلین بەتۆ بدەم دایە.

- شەر! خەبات؟ مافی مرۆف لەمیزه پراگەیه ندراوو پێویستی بە خەبات نیه. ئەتۆ تەنیا دەبی دیفاعی لێ بکە... جارێکی دیکە دە شەپۆلهکانی مالارەوه رامام. بیرەوهری یهکی مندالیم بە مێشکدا هات. سەرێکی براو کە کەوتە سەبەتەیهکی خویناوی یهوه.

–ئۆسكار! پيشرو دواي پراگه ياندنى مافى مروّف خوئينكى زورى له پريگادا پڙاوه. ناپليون به بهر هره وهرگرتنى نادرست لهوو هينانى هيندى بهشى له فهريمانه كانى خوئى دا له ريزو حورمه تى نهوى كه م كرده وهو خه لكى ديكهش ههروا ئۆسكار! كورم ده بى پيى پابه ند بى و نه مه فيرى مندا له كانىشت بكهى.

ئۆسكار ههروا بيدهنگ بوو، و بو ماويهك هيچى نه ده گوت. دوايه به سته كهى كرده وهو نهو رۆژنامه نهى تيه وه پيچرابوون دانه بهر شه پوله كانى مالار. كاتيگ گه يشتينه پيش ده رگاي ته نيشتى كۆشك، له نه كاو ده ستي به پيكه نين كردو گوتى:  
–دايه! نه گهر باوكم گوئى له نارهنارى نهو نه وينداره له ميژينه يهى تو بايه سه رنج پراكيش نه ده بوو...

\*\*\*

۶۶

پۆڙى تاج له سه رنانى من

بيستويه كى ئووتى ۱۸۲۹

"ديزيره! تكا ده كه م به وهخت ئامادهى رپورهمى تاج له سه رنانه كه ت به" هه تا ماوم نه م پرسته يه له گويم دا ده زرينگيته وه. باتيست چه ندو چه ندين جار نه م پرسته يهى دووپاته ده كرده وهو نه من ههروا له نيو چه كمه جهى جله كاندا ده گه رام. مارييش كۆمه گى ده كردم، ههروه ها مارسلينو ئيووت. جار جار به سه رسورمانه وه چاويكم له ژان باتيست ده كرد كه جلى تاج له سه رنانه كهى خوئى ده بهردا بوون. نهو زنجيره زيڤه ي ده ملي دا بوو، و نهو پۆتينه سه يروسه مه رانه كه ليوارى كه وله سه گلاوكيان لئى نرابوون و تائيستا ته نيا له وينه كان دا ديتبوومن. شنيلى تاج له سه رنانيش ده بوو دواترو پاش تاج له سه رنان ده بهر من بكا.

–دیزیره! ساز نه بووی؟

–ژان باتیست نایان دۆزمه وه، نا.

–له چی ده گه ری؟

–له گوناحه کانم ژان باتیست. هه موویانم نووسی بوون. به لام ئیستا لیسته ی  
گوناحه کانم ون بووه.

–ئه ی خواجه! ناتوانی وه بیر خۆتیا ن بیئیه وه؟

–نا. زۆر زۆرن، هیندی گوناحی زۆر چکۆله که له بیرم نه ده مان و بویه نووسی بوون.  
ئییوت سه ریکی ئه و جلانه بده که بۆ شوتن دانراون. به لکوو له وی بن.

پیش ریورپه سمی تاج له سه رنان، ئه من و ئه ستیره ی کلکار ده بوو پی له گوناحه کانی  
خۆمان بنیین. ئیمه ته نیا کاتوولیکی بنه ماله ی پرۆتستانی بیرنادۆت له ولاتی سوید  
لووترین بووین. هه ربویه ش به ریسانی مه زه به بی سویدو که شیشیکی کاتوولیک که  
پیکهینانی ریورپه سمه مه زه به بی یه که ی له ئه ستۆ بوو بریاریان دا که ئه من له کلیسای چکۆله ی  
کۆشک پی له گوناحه کانم بنیم. ئه م کلیسا چکۆله ئۆسکار له نهۆمی سه ره وه ی کۆشک بۆ  
نه وه ی ژووزفینیک دروست کردبوو که بۆخۆی هینده له غه می به ریپا کردنی ریورپه سمی  
مه زه به بی دا نه بوو. قه رار بوو ئه من دوا ی پی لئانی گوناحه کانم و به خشرانیان، شنیلی  
تاج له سه رنان باویمه سه ر شانم و بۆ به ریوه بردنی ریورپه سمه که بچمه ئیستور کیکا. هه موو  
شتیک ئاماده بوو. جلی سپی و ته لایی من که وهختی خۆی باوکم دهستی به پارچه  
زه ری یه که ی دا هینابوو له سه ر ته خته که بوو. له په نا ویش شنیلی ئه رخه وانیی شاژنه کانی  
سوید ده بینرا که له بهر من که میکیان کورت کردبووه. تاجه چکۆله که ش درهوشانه وه یه کی  
سه رسورپه یی هه بوو، و نه مده ویرا بۆ تاقیکردنه وه بیکه مه سه رم. له مکاته دا ژووزفینا  
گه یشته جی که:

–دایه! درهنگ بوو!

–به لام هیشتا لیسته ی گوناحه کانم نه دیوه ته وه. ئه تۆ ناتوانی ئه وه که ی خۆتم

بده یه؟

تیری شه هاب که دیار بوو زۆر له و قسه یه ی من رازی نه بوو گوئی:

–دایه! ئه من لیستیکم نیه بیده م به تۆ. هه رکهس ده بی گوناحه کانی خۆی وه بیر

بیئیه وه

ئىيووت خەبەرى ھىنا كە لىستەى گوناحەكانى لەنىو جلكە چلكەكاندا نەدىووتەوہ..  
چووينە سالۆنى گچكە. ئۆسكار بە يۆنىفۆرمى رەسمىيەوہ لەوى ئامادەو چاوپرې ئىمە  
بوو. ژان باتىست گوتى:

–قەت بىرم نەدەكردەوہ تاج لەسەرنانى دايكت ئەوشۆرو شادىيە وەرې بخا. تەنانەت لە  
گوندە چكۆلەكانىش خەلك رېورەسمىيان ساز كردوہ. لەو پەنجەرەيەوہ تەماشاكە  
ئۆسكار، ئاپوراي حەشىمەت لە شەقامەكاندا شەپۆل دەدا.

بابو كور ھەردووكيان لەپشت پەردەوہ ويستابوون تا لە جادەوہ نەبىنرېن.

–ئۆگرىي خەلك بە دايكم يەكجار زۆرە. ئەتۆ نازانى دايكم چ...  
ژان باتىست چاوپرې لىكردم و بزەى ھاتى و لە وەلامى ئۆسكاردا گوتى:

–بەراستى؟

دوايە بە نارەحەتى دريژەى پى دا:

–ئىوہ دەبى پەلە بكەن، ئەتۆو ژووزفينا. ھەردووكتان. دىزىرە. باشە ئاخىرى

گوناحەكانت دۆزىنەوہ يان نا؟

–نا.

ئەمەم گوتو خۆم ھاويشتە سەر مۆبلەكەو لىم زياد كرد:

–ژووزفينا گوناحەكانىم ناداتى. ژووزفينا گوناحەكانى تۆ چىن؟

–ئەمن ئەوان تەنيا بەو باوكە رووحانىيە دەلىم كە داواى پى لىنانم لى دەكا.

–ژان باتىست، ئەدى گوناحەكانى تۆ؟

–ئەمن ئەندامى كليساى پرۆتستانم... لەوانەيە ژووزفينا بتوانى كۆمەگت بكاو لەرپىيەدا

چەند دانەيەكت وەبىر بىنئىتەوہ. ئىستا ئىدى دەبى بېرۆين. لەوكاتەدا ئىيووت دەستەوانە

تۆرپىيەكانى وي دام. بەتوورەيى گوتم:

–ھىچكەس نابى چاوپروانىي كۆمەگى لە بنەمالە ھەبى. ئۆسكار گوتى:

–دايە! ئەمن يەككە لە گوناحەكانى تۆ دەزانم. ئەتۆ چەندىن سال دەگەل پياويك ژياوى

كە بە نەزەرى كليسا مېردى تۆ نەبووہ.

ژان باتىست بە توورەيىيەوہ گوتى:

–ئۆسكار! ئاگات لە دەمى خۆت بى.

ئەمن داوام لە ژان باتىست كرد ئارام بىو گوتم:

–لىي گەرې قسەكەى تەواو بكا ژان باتىست. باشە گوتت چى كورم؟

–کلیسای کاتولیک رپورەسمیکی مارەبرین که له کلیسا بەرپۆه نەچی بە قانونی نازانی. ئیستا بزانی ئەتۆ باوکم له کلیسا مارەتان برپۆه یان له دەفتەری سەبتی ئەحوال (أحوال شخصية) ئەوەندە ئەمن دەی زانی ئپۆه له دەفتەری سەبتی ئەحوال مارەتان برپۆه. وایە؟

وەلام دایەو:

بەلێ قسە تۆیە. ئیمە له دەفتەری سەبتی ئەحوال مارەمان برپۆه.

–ئەمەش گوناحی تۆ دایە. گوناحیکی گەرە که دەتوانی دانی پێدا بنی. ئیستا باشتر وایە پە لە بکەین

ئیمە له وەختی خۆی دا گەشتینە کلیسای کۆشکو پاش دان پێدانان دەسبەجی گەراپنەو. هەموو ئەندامانی دەربار له سالۆن خەر ببوونەو. ئەمن چاویکی خیرام پێدا خشاندن و بەپە لە بەپیش ریزیکدا رۆیشتم که بۆ ریزگرتن سەریان دانواندبوو. لەمکاتەدا دەنگی مارسلینم له ژووری جلداکەندنەو هاتە بەر گۆی که دەگوت:

پووری ئەتۆ وەختیکی زۆرت نیە.

ماری پیر بە پشتی کۆمەو بەلام بە لێپراوی جەکانمی لەبەر داکنەدمو ئیووت بەلتۆخەویکی هاویشته سەر شانم. گوتم:

–تکایە لیمگەرین تەنیا بم.

–پووری قەشە گەرە له پیش کلیسا چاوەرپێ تۆیە.

مارسلین ئەم خەبەرە شیۆه وشیارکردنەو یە پی دامو وەدەر کەوت.

ژنیک که هەموو رۆژی رۆخساری خۆی له ئاوینەدا دەبینی، زۆر له هاتنی پیری ناترس. چونکه پیری وردەوردە دەگاتە جی. ئیستا ئەمن چل و نۆسالم تەمەنە. زۆر پی کەنیومو زۆریش گریامو زۆر گنجی چوکه ئە له دەوری چاوانم دەرکەوتوون و دوو گنجی گەرەش له هەردوو لای دەم هەن. ئەوان یادگاری ئەو رۆژانەن که ژان باتیست خەریکی شەری لایزیک بوو...

هیندیکم کریم له نیوچاوانو گۆناکانم دا. فلچەیهکی چکۆلەم بەسەر برۆیەکانمدا هینا که ئیووت زۆر باش ریکی خستبوون. ئەم جار نەختیک پۆدری زیوی رەنگم له پشتەچاوانم دا راست بەوجۆرە که ژووزفینی گەرە گوتبووی...

نوینەرانیکی زۆر له ناوچە جیاجاکانی سویدەو بە شەداری لەم رپورەسمەدا هاتبوونە ستۆکھۆلم. دەگوت سوید ماویەکی زۆر چاوەرپێ تاج لەسەرنانی من بوو و ئەمە



بۇ ژان باتىست زۆر چاۋەرپروان نەكراۋ بوو. داخوئا ئەو بەپراستى پېيى واىە زەماۋەند لەگەل ۋى بەتەنيا بەسە بۇئەۋەى ژنىك ببىتە شاژن؟ داخوئا نازانى كە پىكەئىننى رېپورەسى تاج لەسەرنان بەماناى ۋەرگرتنى يەكجارىيى من لەلايەن خەلكى سوئدەۋەىە؟ ژان باتىست! ئەمە بەللىگوتنو قەۋلى زەماۋەندىكە. ئەمجارە دەچمە كلىساشو لە مىحرابدا سوئند دەخۆم كە پىت ۋەفادار بم... ۋ چونكە بووك دەبى گەنجو جوان بى ئەمنىش لە خۇپازاندنەۋەدا تەنەخى ناكەم.

حەشىمەت لە سەعات پىنجى بەيانى يەۋە لەۋى كۆ ببوونەۋە تا چوونى من بۇ رېپورەسمەكە ببىنن. ئەمن نابى بە ناشىرن بوونى خۆم ئەۋان بېرەنجىنم. ھەرچەند زۆر لە ژنان لە تەمەنى چلونۇ سالى دا گەنج نامىننەۋە لەۋ تەمەنەدا مندالى گەرەۋ ھاوسەرى پىريان ھەيە. بەلام ئەمانە پىۋەندىيان بەمنەۋە نىە كە لەم تەمەنەدا دەبى بناخەدانەرى بئەمالەيەكى پادشايەتى بم... كەمىكم پۇدى قاۋەبى روون لە لووتم دا. دەزانم كاتىك ئۆرگ دەست بەلئىدان بكا ئەمن دەگرىم، چونكە دەنگى ئۆرگ ھەمىشە بۇتە ھۆى گرىانم. لەناكامدا لووتم سوور ھەل دەگەرى. ئەگەر تەنيا جارىك... بەللى تەنيا جارىك لە ھەموو ژياندا بتوانم ۋەك شاژنىكى راستەقىنە دەرکەوم. بەلام دەترسم، زۆر دەترسم...

ژان باتىست كە لە پىشمەۋە راۋەستاۋو گوتى:

دېزىرە! بەپراستى ھىشتا گەنجى! تالەموۋىەكى سىپىت لەسەردا نىە!

لەحالىكدا پىدەكەنىم گوتم:

— موۋى سىپى زۆرن ژان باتىست! بەلام بۇ يەكەمجار رەنگم كر دوون. باش بوۋە؟

بەلام ئەۋ ۋەلامىكى نەدايەۋە. تەماشاي دەوروبەرى خۆمم كرد، ژان باتىست شنىلى قورسى كەۋلە سەگلاۋكى بەشانى دا دابوو، ۋ تاجى شاكانى سوئدى لەسەر بوو. زۆر لەبەر چاۋم بىگانەۋ گەرە بوو... نا، ئىدى ئەۋ ژان باتىستى من نەبوۋ بەلكوۋ خاۋەن شكوۋ كارل يۋوھانى چاردەيەم پادشاي سوئد بوو.

پادشا چاۋىكى لە بەيان نامە زەردەكەى سەر دىۋار كرد. پىشتىر نەى دىبوۋ چونكە لەمىژ

بوو پىي دە ژوورەكەى من نەنابوو.

— كچەكە گيان ئەمە چىە؟

— بەيان نامەيەكى زۆر كۆنە ژان باتىست. يەكەمىن چاپى بەيان نامەى مافى مرؤفە.

نىوچاۋانى تىكنا.

–باوكم چەندىن سال لەمەوبەر ئەوى كرى و هيشتا مەرەكەبەكەى وشك نەببۆوه كه هينايهوه مالى و ئەمن پاراستم. ئىستاش ئەو كاغەزە مەيلەو زەردە هيزم پىدەبەخشى و ئەمن پىويستيم بە هيزوەرگرتن هەيه. بۆخۆت دەزانى...

فرمىسك بە چاوانمدا هاتنە خوارو خۆجوان كردنەكەمى تىكدا.

–ئەمن بۆ ئەوه لەدايك نەبووم ببمە شاژن.

دوايه جاريكى ديكە پۆدرم لەو شوينانە دا كه فرمىسكەكانى پيدا هاتبوونە خوار.

ژان باتيست پرسى:

–دەتوانم لىرە وەمىنم؟

ئەو دوايه لەپەنا مىزى خۆپازاندنەوهى من دانىشتو ئىيووت ئامرازى لوول كردنى

قژەكانمى هيناو دەستى كرد بە ئەلقەلیدانى مووى پيشەسەرم.

–لەبىرت نەچى مووى تەپلەسەرى خانمى خاوەن شكۆ دەبى ساف بن ئەگينا تاجەكەى

بەسەرەوه راناوہستى.

–ژان باتيست ئەو كاغەزەى بەدەستتەوهيه لىستى گوناحەكانى تۆيه؟ زۆر درىژە.

–نا. بەرنامەى رپۆرەسمى تاج لەسەرناە كه دەبى بۆتى بخوینمەوه.

سەرم راوہشانە.

–باش گوئ بگرە! تاج لەسەرناە بە تىپەرىنى پيشقەرەول و خزمەتكارەكان بەو جلاەوه

كه بۆ تاج لەسەرناە ساز كراون دەست پىدەكا. جەكان زۆر جوانو مسۆگەر سەرنجت

پادەكىشن. پيشقەرەولەكان زورپانايان بەدەستتەوهيه. بە دواى واندا ئەندامانى حكومەت دىن و

پاشان نۆرەى نوینەران دەبى. لە كۆتاييشدا دەستتەيهكى نوینەرايەتتى نۆرپوئىژ. ئەتۆ

هەرلەوكاتەدا وەك شاژنى نۆرپوئىژيش تاج لەسەر دەنىي. ديارە ئەمن بىرم لەوه كردەوه كه

پەنگە باشتر بى جاريكى ديكەش لە نۆرپوئىژو لە كريستانيا تاج بكەيه سەرت. چونكە

تامەزرۆبى خەلكى سوئد بۆ بەشداری لە رپۆرەسمى تاج لەسەردانانى تۆدا منى خستە ئەو

فكرەوه كه...

–نا. نا لە كريستانيا هەرگيز.

–بۆچى؟

–دیزيدىريا لىرە خۆشەويستە. بەلام لە نۆرپوئىژ نا. لەبىرت نەچى ئەتۆ نۆرپوئىژت بەزۆر

ناچار بە يەكەتتى كردەوه.

–بەلام ئەمە پىويست بوو ديزيرە!

پرهنگه ئەم دۆخه تاسەردەمی ئۆسکاریش بمیئنی بەلام زۆر ناخایەنی. بەهەر حال گرنگ  
نیە...

—ئەتۆ دەزانی راست چەند دەقیقە پیش تاج لەسەرنان باسی چی دەکەیت؟ خەیانەت؟  
—سەدسالی دیکەو ئەوکاتەى ئەمنوتۆ لەسەر هەوران دانیشتبین دەتوانین لەوبارەیهو  
قسە بکەین. ئەودەم نۆپوویژی یەکان جاریکی دیکە لەفکری سەربەخۆیی خۆیاندا دەبنو بو  
نیشانەکانی دژایەتیی خۆیان دەگەڵ سوید شازادەیهکی دانمارکی دەکەنە پادشای خۆیان.  
ئەمنو تۆش لەسەر هەورانەو بەوکارەیان پێدەکەنین چونکە ئەو شازادە دانمارکی یە  
بیگومان چەند دلۆپ خوینی بێرنادۆتەکانی لە دەماراندا دەبێ. بەلێ ژان باتیست! زەماوەند  
لەنیوان کورپو کچانی دراوسیکاندا ئەوەندە دور لە بیرکردنەو نیە... ئیوووت! بانگی ماری  
بکە تا یارمەتیم بدا جلی تاج لەسەرنانەکەم دەبەر بکەم.

مارسلینو ماری لە چاوترووکانیکدا غاریان دایە ژووری. بەلتۆخەووەکەم لەسەر شانم  
لابرد. ماری جلی تاج لەسەرنانی بەدەستەو گرتبوو، لەپیشم راوەستابوو، هەودا  
زەری یەکانی پارچەکە بە تێپەرپینی رۆژگار درەوشانەووەیهکی رەنگزێوینیان پەیدا کردبوو  
کاتیک جلهکانم دەبەر کردن هەناسەیهکی ئاسوودەم هەلکیشا. بیگومان جوانترین جل بوو  
کە لە هەموو ژیاندا کردبوومە بەرم.

—باشە دوايە چ دەبێ ژان باتیست؟ پاش تێپەرپینی دەستەى نوینەرایەتیی نۆپوویژی چی؟  
—دوو کۆنتەکەى تۆ نیشانەکانی پادشایەتیی لەسەر دوو بالنجی شین...  
—وہبیرت دێ کە ئەمن چۆنم دەسرۆکەى هەریری ژووزفین لە نۆتێردام هەل دەگرت؟  
گیروگرتی پەیداکردنی دوازە کیژی سەربەمۆرت لەبیرە؟  
—نیشانەکانی پادشایەتیی دەبێ دووکەس لە ئەفسەرانى بەرچاوی ولات هەلیان بگرن.  
بەلام پێداگرتنی تۆ...

—بەلێ ئەمن پێم داگرت کە کۆنت بەراھەو کۆنت پرووزەن ئەوکارە بکەن. کاتیک  
سویدی یەکانی دیکە ئامادە نەبوون کچە هەریرفرۆشیک قبوول بکەن ئەم دووانە وەک دوو  
نەجیبزادەى جوامیر لەگەڵ من مانەو.

—لە دواى وانەو خانمیک دەروا کە بۆخۆت هەلتبژاردووە تاجەکەى لەسەر بالنجیکی  
سوور بەدەستەو گرتو.

لە هەلبژاردنەکەم رازی نی؟ لە هیچ جێیەک بریار نەدراو کە دەبێ هەلگری تاج کچیکی  
سەربەمۆر بێ. ئەوەى گرنگە دەبێ خانمیکى بەرپێز لە بنەمالەى پیاوماقوولەکان بێ.

هەر بۆيەش بېرىم دا ئەو شانازى يە بدرى بە كىژۆلە مارينا فېن كووسكول هاودەمى  
پېشوو دەر بار. ئەمە دەتوانى بە سوپاسىك بۆ خزمەتەكانى بە خانەدانەكانى پادشايەتتى  
واسا و بېر نادۆت دابنرى.

بەلام لەنەكاو ژان باتىست سەرنجى بۆلای نەقىمەكانى سەر تاجەكە پاكشاو نوقمى  
تەماشای وان بوو. ئەمنیش ئەنگوستىلەكانم دەدەستم كردن و لە كۆتاييشدا ملوانكە  
ئەلماسەكەم كرده مەم. مەمى دەرووشاندو سەرمایەكى سەیرم لەسەر مەم هەست پى دەكرد.  
—مارسلین دەتوانى خەبەر بەوانەى لە سالۆنى دانىشتوون بەدى كە ئەمن ئامادەم.

مارى دەیەویست شىئیلە ئەرغەوانى یەكەم بە شاناندا بەلام ژان باتىست ئەوى لە  
مارى وەرگرتو بە ئارامى بەشانىدا دامو هەردووكمان شان بەشانى یەكتر لەپېش ئاوینە  
پاوەستاین. لەبن لیوانەو گوتم:

—پاست وەك ئەفسانەى شای پەرىیان. پادشایەكى بالابەرزو شاژنىكى ناسكو  
وردیلە... ئاوپم دایەو سەر ژان باتىست و داوام لى كرد بەیاننامەى مافى مرۆف لە دیوارى  
بكاتەو.

ژان باتىست بەسپایى قاپەكەى لە دیوار كردهو لەحالیكدا شىئیلی پادشایەتى دەبەرو  
تاجى لەسەر بوو بەرامبەرم پاوەستاو بەیاننامەكەى بۆ پاداشتم. سەرمم دانواندو  
بەیاننامەكەم ماچ كرد. كاتىك سەرم هەلبېرى ژان باتىست لەبەر هەژانى زۆر پەنگى بە  
پاوانەو نەمايو.

دەرگاكانى سالۆن تەواو كرابوونەو. ژووزفین مندالەكانى هینان. كارلى سىسالى  
غارى دایە لای من بەلام لەنەكاو بە پوخسارىكى ترساوى یەو پاوەستا.  
—ئەمە دایە گەرە نیه، ئەمە شاژنە.

ژووزفینا كە جلیكى مەخمەرى پەمەیی پەنگى دەبەردا بوو ئۆسكارى چووكەلەى لە زەوى  
هەلبېرى و هینایە لای من. مندالەكەم دەباووش گرت. لەشى گەرم بوو، بەچاوى شینو سەرى  
دەكرى بلیم بى موووەو. لەبەر خاترى تۆو بۆتۆیە ئۆسكارى چووكەلە، بەلى بۆتۆى  
ئۆسكارى دووهمە كە تاج لەسەر دەنیم...

هاوارى خۆشحالى كە لەودىوى پەنجەرە داخراوەكانەو دەهاتە بەر گوئ ئەو شەوئە  
وہبیر هینامەو كە شۆقى مەشخەلەكان شەقامى ئانژوویان پووناك كردهو. گویم لە ژان  
باتىست بوو كە دەگوت:

—بۆ یەكێك ئەو پەنجەرە ناكاتەو؟ ئەو هاوارهاوارە چیه؟

بەلام ئەمن باشم دەزانی ئەوان دەلین چى. ئەوان شتىكيان دووپاتە دەكردهوه كه ئەو شهوه له فەرانسە هاواريان دەكرد. ئەوان هەرچى دەربارەى ئەو شهوه خویندبوویانەوه لەبیریان مابوو، و هاواريان دەكرد "نۆتپدام دو لا پەى" بەسپایى منداڵەكەم وه ژوزفینا دایهوه چونكه لەشم دەلەرزى.

ئەوهى دواتر پووى دا زیاتر وهك خەون دەچوو تا راستەقىنە. وئ دەچوو پیشقەرەولەكان و خزمەتكاران له كۆشك دەركەوتبنو لەوانەش بوو بەدواى واندا وهزیرانو دەستە نۆپویتییهكه. كاتیک له پليكانە مەپمەپىیهكانى كۆشك دەچووینه خوار، چاوم به كۆنت بەراھەو كۆنت رووزەن كهوت كه نیشانى پادشایەتىیان دەگەلّ خۆیان دەبرد. رووزەن هەولّى دەدا چاومان پیک بکهوئ. بەئارامى سەرمم راوهشانوو كهوتەوه یادی گەپانەوهمان له مالمیزۆنەوه بۆ پاريسو یادی ویلات... دووكۆنت بەئارامى و سەربەرز له كۆشك چوونە دەر ساتیكى كورت كیژۆلە فین كووسكولم دی دەگەلّ تاجیک كه لەسەر بالنجى مەخمەرى شین دەدرەوشایهوه. ئەو زۆر خۆشحالّ و سەربەرز دیار بوو. ئەمجار ژووزفینا و ئۆسكار له كالیسكەیهكدا دانیشتنو دواكالیسكەش تايبەت به هەردوو خاوهن شكۆ بوو. لەدلى خۆمدا گوتم:

—وهك بووك، راست دواى هەمووان دەگەمە کلیسا.

ئەودەم بوو كه له هەموو لایەكەوه هاوارى شادمانى بەرز بۆوه. ژان باتیست بزه لەسەرلیو به دەستپاوهشاندن وهلامى هەستى خەلكى دەدایهوه، بەلام ئەمن دەتگوت ناتوانم هیچ بکهم. داخوا ئیفلیج ببووم؟ خۆم لەبەر سێرەى هەموو ئەو هاوارانەدا دەدیت... لانگ لوو درووتنیگن... و هەستم كرد فرمیسك چاوانم دەبرژیننەوه بەلام كاریكم لەدەست نایه.

له کلیسا ژان باتیست شنیلهكهى بۆ ریکوپیک كردم و بردمیه لای دەرگای کلیسا. لەوئ ئوسقوفى مەزنى سویدو قەشەكانى دیکه چاوهپروانمان بوون.

—پیرۆز بئى پئوقەدەمى ئەوهى بەناوى خوا دیتە ژوورئ.

بەدواى ئەم قسەیهى قەشەدا، موزیک دەستی بەلیدان كرد، و دەنگى ئۆرگ بەرز بۆوهو ئیدی تا ئەوكاتەى ئوسقوفى مەزن تاجى لەسەر نام له هیچ حالى نەبووم.

شەو درەنگوهخته و هەموو پێیان وایه ئەمن چوومه سەرجیى بۆ ئەوهى بحەسێمهوهو خۆم بۆ بەشداری لەو جیژنانەدا ئاماده بکهم كه سبهى و دووسبهى به شانازى شازنە

دیزیدیریای سویدو نۆروویژ بهرپا دهکریڼ. بهلام ئەمن تهنیا دهمهویست جاریکی دیکه دفتهری بیرهوهری یهکانم بنووسم. سهیر ئەوهیه راست گه یومه دواپهړی. رۆژیک ههموو پهپهکانی ئەم دفتهره سپی بوون و دیاری یهکانی جیژنی له دایک بوونم له سههه میز بوون. ئەودهم تازه پیم نابوو ته مهنی چارده سالی یهوهو دهم پرسى چى لهم دفتهره دا بنووسم و باوکم وهلامی دایهوه:

—ژیان نامهی هاونیشتمان بیترنادین دیزیره کلاری.

باوکه! ئیستا ته واوی داستانی ژیانم نووسیوه و شتیکم بو نووسین نه ماوه. ئیستا ژیان نامهی هاونیشتمانی فهپانسهیی کۆتایی هات و ئەوهی دهست پیه دهکا ژیانى شاژنیکه. نازانم ههموو ئەمانه چۆن پروویان دا. بهلام بهلینت پیه دهم باوکه! بهلین دهم هه رچی له توانام دایه بهکاری بهرم تا نه بمه مایه ی سهه شوپیی تو. قهتیش له بیرم ناچى كه ئەتو له ههموو ژیانته دا هه ریر فرۆشیکى سهه بهرز بووی.

## کۆتایی

## پاشبار

بۇ ئەۋەدى خوينەرە بەرپىزەكان بۇ تىگەيشتىنى بەشىك لەو وشەو زاراۋە كوردى و بىگانانە كە لەم وەرگىرانەدا ھاتون گىروگرفتىان نەيەتە پىش، دانانى ئەم فەرھەنگۆكەم بە پىۋىست زانى. رەنگە وشەگەلى دىكەش ھەبن كە پىۋىستىيان بە پروون كىردنەۋە ھەبى، بەلام بۇخۇم ھەر ئەمانەم بە بىردا ھاتن. -ۋەرگىپ-

## فەرھەنگۆك

ئارشىد دوشىس: كچانى بنەمالە پادشايتىيەكانى ئوروپا.  
ئاوجا: ژنى شووبرا، ژنانى دووبرا ئاوجاى يەكترن.  
ئەنفيە: تىكەلىكە لە ھىندىك دەرمانى بۇنخۇشو ھۆشبەر كە بۇنى پىۋە دەكەن و پىي گىژ دەبن.  
ئىسكە: شوپىنى راۋەستان و باركردن و بارداگرتنى كەشتى.  
باروون: پلەۋپايەيەك بوو پادشاكان دەياندايە ژىردەستانىان و دەبوونە ھاكىمى ناۋچەيەك.  
بالماسكە: كۆرپىكى سەماكردنە كە بەشدارانى دەبوو يان پوخسارىان بگۆرن يان دەمامك بكن.  
باندۆل: ھەۋدايەكى لىكھالۆى كانزايى لە سەعاتى قورمىشىدا بوو كە بەراست و چەپدا دەسوورا.  
برليان: ئەلماسىكە كە لە ھەموو لايەكەۋە تاشراۋە بۇئەۋەدى باشتر ببرىسكىتەۋە. بەتل: بەشىكى زۆر لە شەو.  
بەرخەبەبە: چەرمى ژىر چەنەگە. رەنگە لە غىغب وەرگىرايى.  
بەردەنگ: ئەۋەدى قسەى دەگەل دەكەى، ئەۋەدى قسەى بۇ دەكەى، (مخاطب).  
بەرناو: لەقەب، ناسناو، يان نازناو.  
بووفە: شوپىنى چووكەلە بۇ فروشتىنى خواردەمەنى، يان بەخشىنى بە ميوانان.  
پاپيۇن: پەپوولە، مەبەست ئەو پارچەيەيە كە لە جياتى كراوات (بۇينباغ) بۇ جوانى دەملى دەكەن.



پاشبار: دوابار له مال گوازتنه وهدا. لیره دا بؤ دوا قسه به کار براوه.

پایه بهرز: وشه ی ریزدانان له شازاده کانه ژن، یان پیاو دانراوه، بؤژنان هیندی جار

گوتراوه خانمی پایه بهرز، له جیی (والاحضرت) ی فارسی دانراوه.

په ره مووچ: په ری مریشک و بالنده ی دیکه که وهک فلجه ی ئیستا بؤ نووسین

به کار ده برا.

ته بار: بارستایی، شتی زور که له سه ریبه که له که بووبی.

ته عمیدی: مندالیکه که بؤ یه که مچار که سیک غهیری دایکو باوکی دهیشواو

ناوی بؤ داده نی. له نیو مه سیحی یان باوه. به منداله که ده لئین مندالی ته عمیدی و به پیاو

یان ژنه که ش ده گوتری دایک و باوکی ته عمیدی.

ته لخ: ره نگ تاریک، ره نگ لیل.

تیمان: دامان، سه رلی شیوان، بریار بؤنه دران.

جبه: جبه دانی که سیک چاوپوشی لیکردنیه تی له کاریک که ده بی

کومه لیک نه نجامی بدن.

چه که جه: جیگای دانانی که لوپهل له میزو که نتوردا، (کشوی فارسی.

خاکه مشار: خاکه ی مشار، نه و ورده خاکه یه که کاتی برینه وهی دار به

مشارده که وی.

خاوهن شکو: وشه ی ریزدانانه بؤ شاو شاژن، بؤ شاژن جاری وایه خانمی خاوهن شکو

گوتراوه. له جیاتی (اعلاحضرت) و (علیاحضرت) یان (صاحب الجلالة) و (صاحبة الجلالة).

دادی: له مه و دوا، (ئایه نده).

داوخواز: نه وهی به دلخوازی خوی کاریک دهکا، (داوطلب)، (متطوع).

دایکه زا: نه وهی له مندالی یه وه شتی بووبی، (مادرزاد).

ده ربار: باره گای پادشاکان.

ده ریاسالار: ژه نرالی هیزی ده ریایی.

ده ریالیدان: سه ره گیزه و تیکچوون به دیتنی ده ریای.

ده لیجان: ئامرازی هاتوچوو بووه وهک کالیسکه که نه سپ رایان کیشاوه و

جیگای خه لکی زوری هه بووه.

ده هو: فیل، گزی، خه له تاندن، غه در.

دووک: پلهو پایه‌یهک بوو پادشاکان ده‌یان‌دایه ژیرده‌ستانیانو ده‌بوون به حاکمی ناوچه‌یهک. پله‌یهک بوو به‌رزتر له باروون.

دیریکتوار: سیستمیکی حکومته‌تی بووه له دواى شۆرشى فه‌رانسه دامه‌زراوه.

دیسیر: خواردنی دواى خۆراکى سه‌ره‌کى وه‌ک شیرنى و میوه‌و به‌سته‌نى.

دیگته‌کردن: ئیملا، ئەوه که شتیک بلیی بو ئەوه‌ی یه‌کى دیکه بی‌نووسى. وه‌ک ئیملاى قوتابخانه.

دیگولته: جوړیک کراسى ژنانه‌یه که ئیخه‌که‌ی کراوه‌یه.

رپژه: رپوشتنى رپک‌وپیکى سه‌ربازان له رپورپه‌سمه‌کان‌دا، (مسیره).

زه‌وه‌رداخستن: زه‌خیره‌داخستن بو زستان یان بو کاتى شه‌رو ته‌نگانه.

زیرچن: ئەو پارچه‌یه که هه‌وداى له زیرى تیدا به‌کار هاتین، (زربافت).

زیزفون: گیایه‌که به شکلی داریکی جوان له باشوورى فه‌رانسه ده‌روى.

ساته‌ن: قوماشیکى باشى جلو‌به‌رگى ژنان بووه که له لۆکه دروست کراوه.

سالۆن: ژوورى زۆر گه‌وره بو کۆبوونه‌وه‌و دانیشتنى میوانان.

سه‌ربه‌مۆر: ده‌ست لینه‌دراو، لیره‌دا بوکچى پاکو ده‌ست لینه‌دراو به‌کار هاتوه، (باکره).

سه‌روان: نه‌قیب، پله‌یه‌کى سه‌ربازى یه.

سوتوان: مولازیم، پله‌یه‌کى سه‌ربازى یه.

سووپ: خواردنى سووک و شل که پيش خواردنى خۆراکى قورس ده‌خوړى.

سین: ته‌خته‌ی شانۆ. ۲- پروباریک له فه‌رانسه.

شارشویین: به جوانیک ده‌لین که هه‌موو خه‌لک ئاشقى بن (شه‌ر آشوب).

شارلمان: یه‌کیک له پادشاکانى فه‌رانسه.

شنیل: سه‌ربه‌رگیکه وه‌ک بال‌تۆ به‌لام قۆله‌کانى نادوورین.

شوقال بلان: به‌ماناى ئەسپى سپى یه، به‌لام لیره‌دا ناوى کۆشکیکه.

فراک: جوړیک چاکه‌تى پیاوانه‌یه.

کون‌پشکن: ئەوه‌ی زۆر به‌دواى شت‌دا ده‌گه‌رپى و ده‌یه‌وى سه‌رى لى ده‌رکا، (کنجکاو).

کونسول: راپوژکار، نوینه‌رى ده‌وله‌تان خوارتر له بالیۆز، له‌م کتیبه‌دا بو ئەنجومه‌نیکی ده‌وله‌تى به‌کار براوه که له سى کونسول پیک‌هاتوه‌و کونسولى یه‌که‌م به‌کرده‌وه سه‌رۆکى ده‌وله‌ت بووه.

- کۆنت: بهرناویکه وهک شازاده که دهری بهوانه ی خزمه تی گهره یان کردوه.
- کۆنتیس: هاوسهری کۆنت. ۲- ژنیک که ئەم بهرناوه ی وهرگرتی.
- کیژۆله: کیژی تازه پیگه یشتوو، (دوشیزه)، (مادموازیل).
- گراند دوشیس: کچانی بنه ماله ی تزاری پووس.
- گرموله: هه ویر یان ههر شتیکی نهرم که به دوو قامک دهیکه نه کلۆی چووک چووکه.
- گه چلان: شه مزان، برینداربوونی میوه ی وهک سیوو ههرمی.
- گوجوله: خونچه، چرۆ، ئەوه ی دوا ی پشکووتن ده بیته گول یان گه لای داران.
- گیووتین: ده زگایه ک بوو بو سه ریه پاندنی دژبه ران، له دهستی دهسه لاتداران دا.
- لاسه ر: به شی راست یان چه پی سه ر، (شه قیقه).
- لاله په ته: ئەوه که سه ی له قسه کردن دا زۆر زمانی هه ل دهنگوی، (الکن).
- لۆژ: ژوور، پتر بو ژووری تایبه تی له سینهماو تینا تر به کار ده بری.
- لۆنزه لیم: لێژیون دۆنۆر: بهر زترین میدالی فه رانسه.
- مارچیوه: گیایه کی به شیوه ی داریکی جوانه لکه کانی وهک سه وزی ده خورین، (مارچوبه)
- ماهاگۆنی: په نگیکه، به لام بۆم ساغ نه بۆوه به کوردی ده بیته چی. بۆیه وهک خۆی هینام.
- مجری: سندووقی چووکله ی هه لگرتنی شتی گرانبایی.
- موسلین: ئەمهش ههر جووره قوماشیکی باشی جلو بهرگی ژنان بووه که له لۆکه دروست کراوه.
- مۆبیل: قه نه فه.
- مۆته: مۆته که، خوین پراوه ستان له خه ودا که مرۆف خه وونی ناخۆش ده بینی و ناتوانی بجوولی.
- مینیاتۆر: ورده کاری به بهردو کانه ی قیمه تی له سه ر ته خته له دروست کردنی شتی وهک قه له مدان، ته خته نهرد، جی سیگارو... دا.
- ناو: که شتی سه ربازی، که شتی شه پرکه ر.

ناوگان: گه له که شتی، کومه لیک که شتی شه رکهر، (اسطول).  
 نه دیمه: هاو ده م، نه و ژانه که بوونه هاو ده می ژنه پادشاو نه جیب زاده کان و  
 باوه پیکراو بوون.  
 نیوقه د: بالتو یان هر سه به رگیکی دیکه که ته نیا تا سه ر پشتینی بنیاده م دیته  
 خوار.  
 واکسیل:  
 وشکانی: وشکی، لیژده دا له جیاتی (قاره) به کار هاتوه.  
 وه لی عاد: له جیاتی "ولیعهد" مان داناوه، چونکه کوردی نه خوینده واریش تی ده گا.  
 پی م باشتر بوو له وهی بنووسم سازاده ی جی نشین، چونکه وه لی عادو جی نشین فره قیان  
 هه یه.  
 یونیفورم: یه ک شیوه، وه کیهک، نه و جلوه رگه هاوشیوه یه که سه ربازان یان  
 قوتابی یان ده به ری ده کهن.