

داستانی دوو شار

چارلز دیکنز

داستانی دوو شار

۱۷۵۷-۱۷۹۳

وه رگپړانی

جہلال سعید زاده



دهزگای توئژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی

● داستانی دوو شار (۱۷۹۳-۱۷۵۷)

● نویسنی: چارلز دیکنز

● وهرگیترانی له ئینگلیزی بو کوردی: جهلال سهید زاده

● کورتکراوهی: ئەی. جوهنسۆن و جی. سی. تۆرنلی

● نهخشهسازی ناوهوه: گۆران جهمال رواندزی

● پیتچنین: دلیر

● بهرگ: مهربوان زهندی

● ژمارهی سپاردن: ۹۱۰

● نرخ: ۲۵۰۰ دینار

● چاپی یهکه م ۲۰۱۰

● تیراژ: ۵۰۰ دانه

● چاپخانهی موکریانی (ههولیر)

M U K I R Y A N I

زنجیرهی کتیب (۴۴۵)

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

هه موو مافیکی بو دهزگای موکریانی پارێزراره

مالپهر: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

ناوەرۆك

- ۷ پېشەكى
- ۸ كەسايەتى
- ۹ ۱- دوكانەكەى مانسىۆر دىفارج
- ۱۵ ۲- پىنەچى
- ۱۹ ۳- دادگايى
- ۲۷ ۴- سايدنى كارتون
- ۳۲ ۵- دكتور مانىت لەئەندەندا
- ۳۶ ۶- پىكدادانىك لەپارىسدا
- ۴۱ ۷- دارنى و مامەى ماركووس
- ۴۵ ۸- دارنى دەربارەى خۆشەويستى دەدوئىت
- ۵۰ ۹- كارتونىش ھەر ئەو دەكات
- ۵۶ ۱۰- دروستكەرى رىگە و بان
- ۶۳ ۱۱- جاسووس
- ۶۸ ۱۲- شادى و پەژارە
- ۷۵ ۱۳- شوپرش
- ۸۰ ۱۴- تەواو بوونى قەلاى چاتىوۆ

- ۱۵- كاسبى له پاريسدا.....
- ۱۶- دارنى ده گهرپتته وه بو فهره نسا..... ۹۱
- ۱۷- ميستر لورى له پاريسدا..... ۹۹
- ۱۸- دادگايى كردنى دارنى..... ۱۰۵
- ۱۹- تهقه ده روازيهك..... ۱۱۴
- ۲۰- خاتوو پروس براكه ي ده دوزيتته وه..... ۱۱۷
- ۲۱- سايدنى كارتون پيلانه كه ي خوى ده گيرى..... ۱۲۷
- ۲۲- به سه رهاتى دوكتور..... ۱۳۲
- ۲۳- ميستر لورى به لينيك ده دات..... ۱۳۷
- ۲۴- سايدنى كارتون نامه يه ك ده نوسى..... ۱۴۳
- ۲۵- ته واو بوون له پاريسدا..... ۱۵۳
- ۲۶- دروومان كو تايى پيهات..... ۱۵۶
- ۲۷- گاليوتينه..... ۱۶۵

پيشهكى

چارلز ديكنز يه كيكه له گوره ترين و به نوابانگترين روماننوسه كانى ئينگلته رايبى كه له سالى ۱۸۱۲ى.ز.دا له بنه مائه يه كى هه ژار و ده ستكورت له داىكبوه.

ئهو پياوه له سه ره تادا هه والنيى رۆژنامه يه ك بووه و پاشانىش كه بۆ يه كه مين جار دوو كتيبي له ساله كانى ۱۸۳۶ و ۱۸۳۷دا به چاپ گه ياند نوابانگى باشى ده ركرد.

ئهو پياوه گه وره يه پاش نووسينى چه ند رۆماننيكتير له سالى ۱۸۷۰دا كۆچى دوايبى كرد.

ديكنز ژير و روشنبير و شارستانى بوو و شه قامه كانى له ندهنى له هه موو جيگه يه كيتر زۆرتر خوش ويستوهه. ئهو پياويكى گه وره و خوشپوو و خوشه ويست بووه به دايم وردبين بووه له هه ر جيگه يه كدا سه باره ت به هه رجۆره هه لئس و كه وتى خه لئك. هه ر بۆيه له بوارى هونه رى و ئه ده بيدا چاكترين و گه وره ترين ده ره ينه ريش بووه و توانيو يه تى هه ر جۆره نه خش و رۆلى هونه رى وه ك لاواز، مامناوه ندى ياخود كلاسيك ده ره يه نييت.

به توانايه كى زۆر سه رسوپ هيننه ره وه ئه يروانييه هه ستى نارپه سى هه ر مرؤقيك، هه ر بۆيه له زۆربه ي رۆمانه كانيدا بارودؤخى ئالۆزى كۆمه له كه ي خۆى ده هيننيته به ر باس و ليكۆلينه وه و به وينه يان ده كيشى و هه ندى جاريش بۆ كي شه كانى ناو كۆمه له كه ي چاره سه ر ده دوزيته وه.

ئه مه ش ((داستانى دووشار)) كه يه كيكه له دوو هه وئه سه ره تاييه كانى له بوارى رۆمان نووسينى ميژوييدا. كه ئه م چيروكه يه كه م جار له سالى ۱۸۵۹ى.ز.دا له چاپدراوه كه باس له داستانه كانى شوپشى ۱۷۸۹ى.ز. له فه ره نسه دا ده كات.

له م چيروكه دا باس له و رووداو و كاره ساتانه ي كه له نيوان هه ر دوو شارى له نده ن و پاريس روويانداوه ده كرئت و به وينه كي شراون كه كاتى روداوه كانيش له نيوان ساله كانى ۱۷۵۷ تا ۱۷۹۳ى.ز.يه.

كه سايه تى

سايدنى كارتون: پاريزهري لهندهن. پياويكى به توانا و له خو بردوو. هاوكارى مستر سرايقر
راجير كلای: جاسووسى بيلی پير.

جيري کرانچير: هه والدهري بانكى تيلسوئنه کان.

مانسيور ئيرنست ديفارج: دوکاندارى شه رابفروش له شه قامى ئانتوينه ريبهري شورشگيره كانى
ئه و شه قامه يه.

مانسيور گابل: نوينهري مارکوس ا.س. ت ئيفرموند.

گاسپرد: پياو کوژ

جاکيؤس يهك، جاکيؤس دوو، جاکيؤس سي: شورشگيرن. هاوكارى ديفارج ده كهن.

جاکيؤس چوار: ناوى نهينى ديفارج.

جاکيؤس پينچ: هاوكارى ديفارج بوو. دروستكهره وهى ريگه و بان بوو له دواييدا بوو به
دارشكين.

جارويس لورى: فه رمانبهري بانكى تيلسوئنه کان كه دوستى بنه مالهى مانيت بوو.

دكتور مانيت: دكتورى پاریس بوو ماوهى چند سال زیندان بوو له به نديخانهى باستیل.

سولومون پروس: ئه و له ههندي شوينى تردا به جان بارساد ناسرابوو جاسووس و هه والدهري
نهينى بوو. براى خاتوو پروس بوو.

مارکوس ا.س. تى. ئيفرموند: ئه شرافى به ناو بانگ عه شيرت دار و دهوله مهنده مامهى چارلز
ا.س. تى. ئيفرموند.

چارلز ا.س. تى. ئيفرموند: ليقه و ماوى فه رهنسى كه ناسرا بوو به چارلز دارنى.

مستر سترايقر: پاريزهري له دادگاي لهندهن.

مادام ديفارج: ژنى مانسيور ديفارج. ريبهري ژنه شورشگيره كانى شه قامى ئانتوينه.

لويس مانيت: كچى دكتور مانيت.

لويس ا.س. تى. ئيفرموند: كچى پاريزهري ئيفرموند.

فينگينس واته ((توله سين)) ريبهريكى ئافرهت بوو له نيو ژنه شورشگيره كانى شه قامى
ئانتوينه.

دوكانهكەى مانسیۆر دیفارچ

شەقامى ئانتۆینە یەکیکە لە ھەژارنشینترین بەشەکانى پاریس. لەوئ
مندالەکانیش وەك پیاوھپیرەکان دەنگیان گەر و رەنگیان گۆرابوو. گومان دەکرا بە سەر
ناوچاوانى ھەموویانەو بە پیاو و ژنەو بەرسپەتی نەخشی خۆی نواندبوو.

قەسابخانە و گۆشتفرۆشەکان جگە لە ھەندى پيشە و پەلانیبۆگەن کراو ھىچى تیدا
دەست نەدەكەوت. ھىچ دوکانیک بریقەى نەئەدايەو جگە لەو دوکانانەى كە تەفەنگ و
شت و مەكى شەپرى تیدا دەفرۆشرا كە بریتی بوون لە تىژترین چەقۆ بریسكەدارەکان و
زۆربەى جۆرى تەفەنگە مەرگ ھینەرەکان كە ئەبوايە رۆژى بە مەبەستی بە
ئەنجامگەیاندى كارەساتیکى دلتهزین كەلكیان لى وەربگىرایە.

لەوئ لە شەقامى ئانتۆینەدا بەرمیلیكى گەورەى شەراب لە بار داكەوتبوو شكابوو.
شەرابى سوور دەستیکرد بە جوولان بەرەو درز و قوژنەکان و لەنیوان قولووتەکان و
درزەکان جیگەى خۆی كردهو و لە بازى شوین گۆملاوكەى بچووكى دروستكرد.

لەو دەور و بەرەدا لە دوور و نزیکەو ھەلپە و لەوئ و لە ھەموو شوینیكەو بە
پەلە و بى دوا كەوتن خەلكە كە دابارین بە سەرىدا و ھەر یەكە بە گوێرەى خۆى
كارەکانى خۆیان وەستاند و ھاتن بۆ بەرەست كردنى شەراب كە پيش ئەوہى لە ناو
درزەکاندا نوقم بیت كەلكى لیوہرگرن. بۆیەش بازى كەس چۆكى دەنايە زەوى و بۆ
خۆى قولەمشتى لى پەر دەكرد كە بیفرینى. یان ھەندى كەسیش بینیان پیوہ دەنا و
ھەلیان دەقوراند. ئەوانى تریش بە پەرداخ و جام دەھاتن بۆفراندنى تۆزى شەراب.

لەوئ لە شەقامى ھەژارى و ماتەمیدا دەنگى خەندە و شادی و پیکەنین دەھات
بەلام كە بە خیرایی شەراب برا و برایەو ھەتەر خەندە مرد خەلكى ھەژار و برسى ھەر
یەكەو گەرايەو بە سەر ئیش و كاری خۆى.

پیاویكى بالابەرز و كەلگەت پەنجەکانى خۆى لە قوراوى سەرووی شەرابەكە

هه لژهند و به دیواریکه وه پینج پیتی گه وره ی نووسی BLOOD (خوین).

کاتی ته مهش هاتبوو که خوین به یه کجار شه قامی ئانتۆینه بگریته وه و ههر هه موو ناو شه قامه که سوور بکات. له سووچیکه وه بهرميله شره ی شه رابه که به ره و دوکانی شه رابفرۆشه که ده برا. له بهرده رگای دوکانه که دا مانسیۆر ديفارج که خاوهن دوکانه که بوو راوه ستا بوو. پیاویکی زۆر سه رنجراکیش بوو له ته مه نی سی سالیدا سه ری تاس بوو به لام به رواله ت باش بوو وا دیار بوو که پیاویکی زۆر به توانا و وریا بوو ئاماده و زرت و زینو بوو وه که له پیاویک که دوزمن سلّی لیبکات. حازر بوو بۆ ههر چه شنه بزوتنه وه یه ک.

مانسیۆر ديفارج بۆ ساتی راوه ستا و مشت و مری خه لکه که ی بوو به ده سه ته یانی گویلی شه راب سه یر کرد. به خو ی وت: ((کوره ده من حه قم چیه؟! بهرمیلیکم شکاوه دلنیام بهرمیلی ترم بۆ ده هیئن!)).

سه یری پیاوه بالابه رزه که ی کرد که خه ریکی نووسینی ئه و چه ند پیته سام هینه رانه بوو به دیواره که وه. بانگی لی کرد: ((پیم بلّی گاسپی رد ئه وه تۆشیتی؟! ئاخه ر بۆ له ناو شه قامیکی گشتیدا شتی وا ده نووسی؟! بۆچی شوینی تر نییه لی ره باش تر بی ت و شتی له و بابه ته ی تی دا بنوسی؟!)).

مادام ديفارج له ناو دوکانه که دا دانیشتبوو که له هه مان کاتدا می رده که ی گه راوه ژووره وه. ئه و ئافره تی ک بوو ههر له ته مه نی خویدا. ديفارج به جووتی چاوی گه ش و زۆر جوان و دلرفینه وه رووسوور و داوین پاک و خو ش ئه خلاق بوو گه رده ی به رز و ده م و چاوی پان بوو.

له م کاته دا که می رده که ی ده هاته ژووره وه به سووچیکي چاوتی روانی و ئیشاره تی لی کرد که بۆ شوینی کیت بروانی وه که له و شوینه وه چه ند که سی خو یان ده کرد به ژووردا بۆ ناو دوکانه که.

خاوه نی مه یخانه که مانسیۆر ديفارج چاویکی گپرا به ناو دوکانه که ییدا چاوی به ئه فه ندیه کی پیر که وت که ئافره تیکی جوان و که م ته مه نی له گه لدا بوو که له سووچیکه وه له سه ر کورسییه کان جیگه یان گرتبوو.

ناو دوکانه که خه لکی تری زۆر لیبوو به لّام ته نهها ئەم دوانه لاوه کی بوون. کاتیك ديفارج به پالیانا تیپه ری کرد، ههستی کرد به وهی که پیاوه پیره که سهرنجی هاوری جوانه که ی بو لای ئەو راده کیشا که پیی بلّی ((ئهمهش له خو مانه)). ديفارج له بهر خو یه وه وتی: ((ئهمانه له سهر زه ویدا چ ده کهن)). ((من نایاناسم)).

دیفارج وای به باشت زانی که چیت سهری ئەو دوانه نه کات و له گه ل سی پیاوی تر که خه ریکی خواردنه وه بوون دهستی کرد به وت و ویت. یه کیکیان به مانسیۆر ديفارج وتی: ((ئهو چ روویداوه جاکیۆس؟ ئەوه ئەزانی بهرمیله شکاوه که ههر هه مووی نۆش کرا؟)).

دیفارج وه لّامی دایه وه: ((به لّی ههر هه موو دلۆپییکی جاکیۆس!)). پیاویکی تریان وتی: ((شتیکی ئاساییه که ئەم حه یوانه چاره ره شان هه ک چاوبرسی چه شتی شه راب بووبن ده با ههر له برسانا برن. وانیه جاکیۆس؟)). مانسیۆر ديفارج وتی: ((وايه جاکیۆس)).

پیاوی سی یه م پیاله ی شه رابه که ی دانا. ((ئا! وه ک چوارپییه کی لاواز دایم مه زه ی تالی له ده میان دایه. ژیا نی سه ختیان له پی شه. راسته مانسیۆر ديفارج؟)). مانسیۆر وه لّامی دایه وه: ((وايه تو راست ده کهیت جاکیۆس)).

ئیشارتییکی مادام ديفارج سهرنجی ئەوی راکیشا. وتی: ((سهره ران ئەو هۆده که ئیوه ده تانویست له سهره وه ی پله کانه. برۆن بو حه وشه خالییه که یه کیکتان که پی شتر لی ره بووه، ئەو شه رازه یه و ریگه که تان نیشانته دات.

پاره ی شه رابه که یان داو لیاندا رویشتن. ئەوه یان که له مانسیۆر ديفارج گه وره تر بوو، نیژی کتر بووه وه و روخسه تی وه رگرت له گه لیا وت و ویت بکات. وت و ویت که یان کورت بوو. له یه که م کاتدا له ده م و چاوی (مانسیۆر ديفارج) دا شتیك ده رکه وت و خیرا ماق بوو. پاش یه ک چرکه مانسیۆر ديفارج سهری راوه شاند و چووه ده ره وه.

پاشان پیاوه که ئیشاره تی له ئافره ته جوانه که کرد و پی که وه ئەوانیش چونه

دەروە. مادام بئى ئەو ھىچ سەرنجى دەورى خۆى بدات بەردەوام مایەو ھە لە سەر رستنى دروومانەكەى خۆى. لە ھەوشەكەى پششتەو ھەدا مستر جارویس لۆرى (پیاو ھە وەرەترەكە) لە گەل خاتوو لويس مانیٹ و (مانسیۆر دیفارچ) دا یەکیان گرتەو ھە كە پیشتریش بۆ ئەو مەبەستە پیکھاتبونەو ھە. لەو ھەوشەیه دا دیفارچ کاریکی سەرسورمینی کرد چۆكى دا دا دەستی راستى خاتوونە شاجوانەكەى ماچکرد. دیفارچ پیشتر نۆكەرى دکتۆر مانیٹ باوكى لويس مانیٹ بوو. داىكى لويس مرد و باوكى بزر بوو. ھىچ كەس نازانى چۆن و چى بە سەر ھات پارە و نەختینەكانى لە بەنكى تیلسوئەكاندا بوو كە بەنكىكى بەریتانى بوو. لویسى مندالیان ھینا بۆ ئینگلتەرا. خاتوو جارویس لۆرى كە یەكێك بوو لە كارمەندە رەسمیەكانى بەنكى تیلسوئەكان و ھەر ھە دۆستیكى دیرینی باوكى بوو. پارەكەى باوكى ھینایە گەر بۆ سەرف كردنى لە بواری زانستى و گەشە پیدان و بەخیۆكردنى لويس مانیٹ. مستر لۆرى داواى لە ئافرەتیكى ئینگلتەرایى کرد (مسس پروس) بۆ ئەو ھى منالەكە (لويس مانیٹ) بباتە لای خۆى و بەخیۆبىكات. مستر پروس ھەك داىكىكى چاك بە ئومید و خۆشەویستیەو ھە بۆ كاتى مندالی ژيانى بەو مندالە بەخشى.

ئىستا لويس گەرەكچىكى جوانە. خەبەرىكى ناکا و بۆتە ھۆى ئەو ھى كە لە گەل مستر (لۆرى) دا بیٹ بۆ پاريس. ھەوالى دکتۆر مانیٹ (باوكى لويس مانیٹ كە و ترابوو مردوو ھە) ئىستا دەلین زیندوو ھە. لە زیندانە گەرەكەى پاريس (زیندانى باستیل) زیندان بوو و بەم زووانە ئازاد كراو ھە، لە لای خزمەتكارىكى كۆنى خۆى دا یە (دیفارچ) ھە ئەو خزمەتى دەكات. دیفارچ ھەستایە سەرپى رەنگى گورا. ھىشتا بۆنى چاكە كردن و پیاو ھەتى لیدەھات. ھەر لەویدا رق و توورەھى خوى نواند بەرامبەر بەوانەى كە خراپەیان بەرامبەر كردوو ھە.

دیفارچ وتى: ((پلەكان بەرزى با لەسەر خۆ بچینە سەر ھەو ھە)).

مستر لۆرى بە چپە وتى: ((ئەو ھە ئىستا دوکتۆر مانیٹ بە تەنیا خۆیەتى؟)).

((ھەلبەت كە وا یە. چونكە ئەو بۆ خۆى عادەتى گرتوو ھە كە بۆ ماو ھەكى درێژ بە

تەنیا بىنیئتەو ھە. جا ئەو كەى تاقتەتى كەسى ماو ھە)).

((باشه زۆر گۆراوه؟)).

((گۆراوه! هەر نایناسیتتهوه)).

هەر که گه‌یشتنه سه‌ره‌وه‌ی ئەو قاتە، دیفارچ لە ناو گیرفانه‌که‌یدا کلیله‌که‌ی ده‌ره‌ینا.

((ده‌رگا‌که‌ت لی‌ داخستوه‌؟)).

((لام وایه که داخراو بی‌ت پارێزراوتره)).

((بو‌؟)).

((چون بو‌؟ چونکه ئەو ماوه‌یه‌کی درێژ ده‌رگا لە سه‌ر داخراوه و ژیاوه بو‌یه‌ش ده‌بی‌ له ده‌رگا لی‌کراوه‌یی بترسی)).

مستر لۆری قیپانی: ((بو‌ شتی واش هه‌یه‌؟)).

دیفارچ وه‌لامی دایه‌وه: ((به‌لی‌ شتی واش بووه. له‌م دنیا جوانه‌دا هەر ئە‌بی‌ت و نه‌ک ته‌نانه‌ت روو ئە‌دات به‌ل‌کو هه‌موو روژی‌ روئه‌داته‌وه. هەر وه‌ک ئە‌مه‌ی که ئیستا له‌ فه‌ره‌نسا روو ئە‌دات)).

ئە‌م وت و ویژانه هەر هه‌مووی به‌ چه‌وه‌ ده‌کران که ئافره‌ته‌ جوانه‌که‌ یه‌ک وشه‌ی تی‌نه‌ته‌گه‌یشت. به‌لام کاتی‌ گه‌یشتنه سه‌ری سه‌ره‌وه ئە‌م‌جاره ئە‌ویش بو‌ خو‌ی هه‌ستی پیکرد. ده‌م و چاوی ماق بوون و که‌وته په‌رۆشیه‌وه. وه‌ک ترس چوو ده‌لی‌ که مستر لۆری قسه‌ی بو‌ کرد ئە‌وه‌نده‌ی تر وره‌ی له‌ ده‌ستدا.

((وره‌ت به‌رز بی‌ت. خو‌شه‌ویستم! به‌خیره‌ت به‌! تا ساتی‌کی تر هه‌موو نه‌هاته‌کان کۆتایی دی‌ت. ئیستا خو‌ش‌حال به‌ ته‌نها له‌و شادییه‌ بیر بکه‌ره‌وه که تو‌ خو‌ت به‌دیاری بو‌ ئە‌وی ده‌هینی)). سه‌ره‌نجام گه‌یشتنه سه‌ره‌وه. که ده‌هاتنه سه‌ر له‌ناکا و سی‌ پیاویان دی‌ت که له‌درزی ده‌رگا‌که‌وه سه‌یری ناو ژووره‌که‌یان ده‌کرد. له‌گه‌ل چریه‌ی پی‌ی ئە‌مانیان بیست خیرا هه‌ستانه سه‌ر پی‌ و ده‌رباز بوون. ئە‌و پیاوانه هەر ئە‌و سیانه بوون که له‌ مه‌یخانه‌که‌دا خه‌ریکی خواردنه‌وه بوون.

دیفارچ وتی: ((برۆن کورپی باش وازمان لی‌ بی‌نن ئی‌مه‌ لی‌ره کار و کاسبیمان

هه‌یه)).

هەر سیکیان خیرا رایانکرده خوارهوه.

مستر لۆری تورە بوو! بە چپە وتی بە ديفارج ((ئەکرێ چاوپێکەوتنمان ببیت
لەگەڵ مانسیۆر مانیتدا؟)).

((من ئەو نیشانی چەند کەسی ئەدەم، ئەو کەسانە ی که لهوانەیه نیاز و
مەبەستیان باش بێت. هەموویان وەك خۆم ناویان جاکیۆس بێت. تۆ ئینگلتەراییت،
تیناگەیت داوات لێدەکەم بۆ یەك دەقە لێرەدا بمینەرەوه)).

دیفارج بە کلیلێ دەرگای هۆدە کە دەستیکرد بە خەرخر وەك مەبەستی ئاگادار
کردنەوهی کەسیک بێت کە لەو دیو دەرگاکەوه لە ژوورەوهیە. پاشان کلیلەکە ی لە نیو
دەرگاکەدا جیگیر کرد و هییدی هییدی کیلۆنەکە ی ترازاند. دەرگا کرایهوه سەیری ناو
هۆدەکە ی کرد. لە بەر خۆیەوه هەندی شتی وت، دەنگی کز و لاواز وەلامی
دایهوه. سەیریکی دواوهی کرد و ئینجا ئیشارەتی کرد لەوانیش کە بێنەژوورەوه.
مستر لۆری باوهشی کرد بە ناوقەدی کچە جوانە کە دا و هەلیگرت و وتی: ((وەرە
ژوورەوه وەرە ژوورەوه)).

ئەویش بە لیۆه لەرزێ وەلامی دایهوه: ((من ئەترسم!)).
((ئەترسی؟)).

((ئەری من لەو ئەترسم، لە باوکم)).

ئەو (مستر لۆری) دەستە لەرزۆکەکانی کچەکە ی ئالاند لە ملی و تۆزی هەلیگرت
و بە پەله بردییه ژوورەوه.

لە نیو هۆدەکەشدا کارکردن بەردەوام بوو پیاویکی سەر و ریش سپی، سەری لەناو
خۆیدا بوو پشتی کۆمابوو. و بە سەر کورسیه کی درێژەوه خەریک بوو. زۆر سەری قال
بوو. ئەو خەریکی کەوش چاک کردن بوو.

پینه چی

له کاتی کدا سهر سپییه که سهری به سهر کاره کهیدا دانه واندبوو ، مانسیور دیفارج وتی:
(رۆژ باش)).

سهرسپی بو چرکه یه که سهری بهرز کرد و پاشان به دهنگی کی کزه وه له ژیر لچه وه وتی:
(رۆژ باش)).

((ده تبینم ئیستاش ههر به سه ختی کار ده کهیت)).

له پاش ماوه یه کی دریژ بیدهنگی له پر سهری بهرز کرده وه و وتی: ((به لئ من ئیستاش
ههر خهریکی کارم!)).

کزی و لاوازی دهنگ ههر زور جیگه ی داخ و ئه سهف بوو. گومان ده کرا ئه مانه نه که
هموو هوی ناته واوی و زه عفیکی دهرونی خوی بیت به لکو هوی نه بوونی ته جروبهش بوو.
پیاوه پیره که دهستی جلی شری له بهر دابوو. ریشی سپی کردبوو دهم و چاوی قویابوو به
چه شنیکی ههراسان چاوی دهرتوقی بوو که نیشانی ئه دا که به شیوه یه کی ناسروشتی وای
لیهاتبیت. سهیری چاوی که وتن که ره کانی نه کرد. له وانیه وای دیار بی که ئه و نازانی که س
له واییه. له وانیه به بونه ی مانه وه ی زوری له زینداندا میشکی تیکچوییت. مستر لوری
به بی دهنگ هاته پیشه وه لويس له پال دهرگا که دا جی هیشت. دیفارج وتی: ((وه ره! تو
چاوی که وتن هه یه ئه و پیلوانه ی که ئیستا خهریکی دروستیان ده کهیت نیشانی بده و پیمان
بلی ئه مه چ جوره پیلوویکه؟)).

دهنگی کی لاواز وه لامی دایه وه: ((وتی ئه مه پیلووی ئافره تانه یه. بو ئافره تی کی جوانکیله
ئه مه له موده ی نوییه. به لام من قهت پیلووی وام نه دیوه بهس ته نها نمونه کهیم چاوی پی
که وتوو. به توژی له خوبایی بوونه وه سهیری پیلووه کانی کرد. بو ئه وه ی ئه و پیلوانه
دهست کردی دهستی خویه تی ئه وه نده ی تر له خوبایی بوو فیزی کرد.

مستر لوری پرسیری کرد: ((ئه وه تو ناوت چییه؟)).

((ناوی من؟ ناوی من! قه لای باکووری سهد و پینجه)).

((چی؟ یانی به ته وای وایه قه لای باکووری سهد و پینج)).

لۆری پرسى: «تۆ کارت پینه چیه تی نییه. وایه؟ تۆ کارت ئەمه نییه؟».

پیاوه پیره که تۆزی وهستاو وتی: ((نه کار و کاسی من پینه چیه تی نییه. ئەمهش

له زینداندا فیڕ بووم. مه جالیان دام که فیڕ بم)).

مستر لۆری بی چاو تروکاندن سهیری دەم و چاوی ئەوی دەکرد.

((دکتۆر مانیّت تۆ منت له بیر نایهت؟)).

پیلّاوه کان له دهستی داکهوت. به سه رسورمانه وه سهیری پرسیار که ره کهی کرد ((دکتۆر

مانیّت تۆ مانسیۆر دیفارجت بیر ناکه ویتته وه؟ تۆ جارویس لۆری، خه زینه داره کهت بیر

ناکه ویتته وه؟)).

مانیّت به تی روانینیکی دیلیکی چهند ساله یه که به یه که سهیری ده کردن. به لام دیسان ئەو

نیگایه به دالغه وه ده رویشت. وه ها که ده ماری بیر کردنه وهی کویر بسو. بیر و رای له وه شه وه

زهنگه دا نوقم بسوو. دهستی پیلّاوه کانی هه لگرتته وه دریژهی به کاره کهی خۆی دایه وه.

له و کاته دا که ئەو سه ری دانه واندبوو به سه ر کاره کهی خۆیدا، هییدی هییدی لویس خۆی

کیشا به ره و کورسییه کهی که له سه ریدا کاریده کرد. چه قۆکهی له ده ستدا کهوت، دانه وی که

هه لی بگریته وه. سهیری کراسه کهی لویسی کرد. به روانینیکی خه ملاوه و نه ترسه وه

هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشاو به دالغه ی کچه که دا چوو. حازربوانیش هه ر ئەترسان! ئەو

چه قۆکهی به دهسته وه بسوو، به لام کچه که یش یه که ده نک ههستی به ترس نه ده کرد و

ترسنوکیش تیدا دیار نه بوو.

((تۆ کییّت؟ نابی کچی زیندان وانه که بیت؟)).

ئه ویش ئاهیکی هه لکیشا وه لامی دایه وه: ((نه)).

((ئه ی تۆ کییّت؟)).

نه یه ده توانی وه لام بداته وه، بۆیه له ته نیشت ئەودا له سه ر کورسییه که دانیشت. دوکتۆر

مانیّت تۆزی کشا به ولّاوه. خۆی له لویس دوور خسته وه به لام لویس دهستی کیشا به سه ر

شانی (مانیّت) دا، ئه ویش چه قۆکهی داخست و دهستی کرد به روانین به کچه که دا. قره خواه

تەلایىيەكەي بە سەر شانیدا پەخش بېو، بە شەرم و ترس و لەرزەو دەستیكى كیشا بە سەر قزیدا. پاشان ئاھىكى قوولى كیشا و بەردەوام لە سەر پىنەچىيەتییەكەي خۆي مایەو. ديسان وەستا، قزەکانى لویسى گرتەو نزیكى کردەو سەیریکرد.

وتى: ((ئەمەتە. خۆیەتى. بەلام شتى وا چۆن ئەبى)).

دەستى گىرايەو بە مىلى خۆیدا كیشای و نەوى لە پەتە ریسراو كە بە سەرەپرشت دروستیکردبو لەسەر خۆ و بە دىقەت نایە سەر ئەژنۆي خۆي و خاویکردەو كە بەشىكى لە چەند تالە مووی تەلایى كە چەند ساتىك لەمەو پىش خۆي رستبووی دروستکراوون.

ديسان قزى كچەكەي گرتەو قولەمشتى و لەسەر خۆ چاوی پیا خشاندهو.

((هەر خۆیەتى. بەلام شتى وا چۆن ئەبىت؟ خۆ ئەو شەوہى كە من بانگگرام بۆ دەرەوہ

ئەو قزەخاوەکانى خۆي بە سەر شاندا شۆر کردەو. وەختىكىش كە هینامیان بۆ قەلای شىمال هەر هیشتا تالی موو هەر بە سەر شانى پالتاوەكەمەو مابوو!).

هەلگەرايەو بە لای كچەكەدا و بە پەژارە و تورەيیەو لای کردەو. بەلام كچەكە هەر هیشتا لەشوینى خوی دانىشتبو بەبى ترس. دىفارج و مستر لۆرى بۆيارمەتى كچەكە هاتبوون. لویس وتى: ((ببوورن. سەرورەكانم نەيەنەپىشەو بۆ لامان. بیدەنگ بن، وشك بووەستن. مەجوولین)).

مانىت قىراندی ((ئەو دەنگى كى بوو؟. تو ناوت چىيە؟)).

((ناخ. گەورەم تۆپۆيۆستە لەكاتىكىتردا ناوى من بىسىت. ئەبى بزانی داىكم كى بووہ باوكىشم كى بووہ. بەلام من ئىستا ناتوانم پىت بلىم. ناتوانم پىت بلىم ئىرە كویيە. ئەوہش كە ئىستا لىرەدا پىت ئەلىم ئەمەيە كە من تۆم خۆش ئەوى. داوات لىدەكەم ماچىكم بكەيتەوہ. رووی خۆشەويستى خۆمت لى تاشكرا كەم. وەك منالىك دەستى خستە سەر شان و مىلى پیاوہ پىرەكە و كیشای بەلای خۆيەوہ و سەرى خستە سەر سىنە و مەمكى خۆي.

((سوپاس بۆتۆ خوايە سەردەمى غەم و نارەحتى كۆتايى پىهات. هەر لىرەوہ دەرۆين بۆ ئىنگلتەرا با هەر لە ئاسايشدا بژين ئاسايش ئاسايش، سوپاس بۆ خوا كە لەم ئاكامەدا تۆي هینايە ناو ئاشتى و ئاسايشەو)).

بۆ ماوہيەكى زۆر هەرورەها لە باوہشى كچەكە مایەوہ. پاشان وردە وردە دەستى شلبوو

خزايه خواره وه. هيمنيه كي تهوتو دوا به دواي تهو توفانه سامناكه دا هات و تهويش وهك منداليكي ساوا خهونيكي قورسي ليكهوت.

مستر لوري دانه وهی پياوه نوستووه كهی هه لگرت ((تهبی به په له و بهبی دوا كهوتن هه لیگرین و برۆین)).

لویس وتی: ((باشه! به كه لكي رویشتن بو سه فهر دیت؟)).

((بو رویشتن چاکتره له وهی كه لیږه له نیو ته م شاره ساماوییه دا بمینیتته وه؟)).

دیفارج وتی: ((راسته له بهر هه ندی هو ی تریش بیست مستر مانیت تهبی له دهره وهی

فهره نسه دا بیست. دهبی پرۆم گارییهك و چهند ته سپی بانگ بکه م)).

مستر لوري وتی: ((ته مهش فرمانیكه و ته گهر تهو فرمانهیش بو به ته نجام گه یاندن بیست

تهوا من ناماده م. منیش پیاویکم ههر بو ته م کاره ؟)).

خاتو مانیت وتی: ((كه وای لیهات دهی ئیمه لیږه دا جیبیلن خو ته زانن كه تهو چهنده

هیمن بو ته وه. كه چوونه دهره وهش دهرگا كه دا بخن. ئیمه به یه كه وه به جیبهیلن. مه ترسن تهو

له گه ل مندا زور هیمن ته بیست منیش ههروه ها)).

ههر دووکیان پیكه وه چوونه دهره وه بو ته وهی ته رتیباتی رویشتنه كه ریكبخه ن. ههر تهو

نه تهوان رویشتن كچه كه دانیشتن و سهیری باوکی كرد. شه وه زهنگ تاریك و تاریكتر بوو.

مستر مانیت به هیمنی راکشابوو تاكو تیشکی خو ی به یانی له درزی دهرگا كه وه خو ی

نیشاندا.

کاتی رویشتن نزیكبووه وه.

وهك موعتادیك كه به زهخت دابرایت دهستیكرد به خواردن و خواردنه وهی ههر هه موو

تهو شتانهی كه بویان دانابوو. بهبی دوا كهوتن تهو جل و بهرگانهی كه بویان هینابوو

له بهریكرد و له گه لیاندا رویشتن. لویس قو لی كرد به قو لی تهودا دهستی كیشایه دهره وه و

پیكه وه له گه ل (لویس) دا له په كان هاتنه خواره وه.

له دهور و بهری مه یخانه كه دا هیچ كهس نه مابوو. كه رویشتنی تهوان بینیت. تهنها

مادام دیفارج نه بیست كه تهويش جیچكانی كردبوو پالی دابوو به ته موی دهرگا كه دا خو ی له

هه موو شتیك كردبوو به نابه له وهك تاگای له هیچ نه بیست.

دادگایى

له ساله كانى (۱۷۸۰) دا بانكى تىلسۆنه كان يه كيڭ بوو له شويننه واره مؤدىل كۆنه كان له لهندندا. شوينىكى بچووك و تاريك و نوتەك و ناخۆش بوو به لام ساحيبه كانى بهو شويننه تەنگ و بچووكه زۆر خۆشحال بوون. ئەوهشيان دەزانى كه ئەگەر رواله تى شويننه واره كه تازه ترين دستكارى كراو بوايه ئيتر ئەو شويننه جيى سەرنج و ريز نە دەبوو. لەنيۆان چوارچيۆهى ديواره سەربەرزە كانيدا بەس تەنها كۆمه ليك دەبينران كه بەفيز و دەماره وه خەريكى ئال و گۆر كردن و كاسبى كردن بوون كه زۆر بەيان تەمەنيان زۆر له سەره وه بوو. ديار بوو كه ئەگەر هەرزە كاريك تيكەل بەوان بوايه ئەوا تا ئەو رۆژەى كه بەئەندازەى پيويست تەمەنى سەرنه كهوتايه ئەوا قەت مەجالى ئەوهى پى نە ئەدرا كه بيتە دەرە وه، بۆيه دەيان شار دە وه. سەرله بەيانىيه كى مارس يه كيڭ له كارمەنده كۆنه كانى بانكى تىلسۆنه كان نيردرا بۆ لاي جيرمى كرانچر، ئەو پەيامهينەرەى كه بەردەوام له دەرە وهى مالە وه دادە نيشت.

كارمەنده پيره كه وتى: ((باشه تۆ ئەزانى دادگاي ليكۆلینه وه بيلى پيرى بانگ كرده وه؟)).

جيى به پەشو كاوى وتى: ((ب. ب. به لي گەوره م)).

((تۆ مستر لۆرى دەناسى؟)).

((چاكتر له وهى كه بيلى دەناسم گەوره م)).

((زۆر باشه. دەى بچۆره لاي دەرگاوانه كهى دادگاكه و ئەم يادداشتە بدەرە دهستى

مستر لۆرى. جا ئەويش ريگەت دەكات بچيته ژووره وه. كه چوويته ژوره وه خۆت

نیشانى مستر لۆرى بدە و چاوه پروان به تاكو تۆى دەويت)).

جیری یادداشتہ کہی ھے لگرت و تہ عزیئیکی بۆ دەرگاوانہ کہ گرت و بہری بوو بۆلای بیلی. کاتیئک کہ خوی کیشا دەرہوہ. نیازی بوو بہ ناو ټہو کۆمہ ټہ خہ لکہ رەش و روتہ دا پروات کہ ھہ موویان چاوہ پروان بوون لہ شوینی ھاتنہ ژورہوہی تاوانبارہوہ لہ ھاتنی تاوانباریئک و دیتنی ټہو لہ زہت بہن. ھہ موو دەرگاگان بہ دەرگاوان گیرا بوون بہ لآم کاتیئک کہ جیری خوی کرد بہ ژورا یادداشتہ کہی نیشاندا یہ کیئک لہ دەرگاگان کرایہوہ و ھاتہ ژورہوہ.

جیری لہ تہ نیشٹ خۆیدا لہ پیاویکی پرسی: ((ټہو ھۆکہی تر چییہ؟)).

((چارلز دارنی – ټہو پیاوہی کہ تاوانبار کراوہ بہ مہی کہ یارمہ تی پاشای داوہ)).
مستر کرانچر چاوی لہ دەرگاوانہ کہ بوو کہ یادداشتہ کہی بہ دہستہوہ بوو دەرپۆیشٹ بۆ لای مستر لۆری کہ بہ سہر کورسییہ کہوہ لہ گہل چہند قازییہ کیتر دانیشتبوو. کہ یہ کیئک لہ وان مستر سترايثر بوو. ټہو لہ ((دارنیہوہ)) دیار بوو کہ ھندی بہ لگہ نامہی بہ دہستہوہ بوو. لہ بہ رامبہری ټہو دا دەرہ بہ گیک دانیشتبوو کہ ھەر چاوی لہ سہ قفی ھۆلہ کہ مپ کردبوو. کاتیئک کہ مستر لۆری کرانچری دیت بہ ھیمنی تی کوتا و ئاگاداری کرد.

بہ ھاتنہ ژورہوہی قازی گہورہ ھہ موو قسہ و دہنگ کردنیئک کوتایی پيہات. پاشان زیندانییہ کہ ھینرایہ ژورہوہ. ھہ موویان ټہیانویست چاویان پی بکہویت تہنیا یہک نہ فہر نہ بیٹ کہ بۆ خوی بہ قوولی چاوی بریبووہ سہ قفی ھۆلہ کہ و ناویشی سایدنی کارتۆن بوو.

زیندانییہ کہ پیاویکی گہنج بوو لہ تہ مہنی ۲۵ سالییدا. وادیارہ پیاویکی ماقوول بیٹ لہ سہرخۆ و بہ ھیمنی سہری ریژی بۆ قازی گہورہ دانہواند.

بیڈہنگی لہ ھۆلی دادگا کہ دا حاکم بوو. دوینی چارلز دارنی رایگہ یاندبوو کہ بیگوناہہ بہ لآم ټہو تاوانبارہ بہوہی کہ یارمہ تی لويس پاشای فہرہنسای داوہ لہ شہرہ کانیدا بہ رامبہر بہ پاشای ئینگلتہرہ. ټہو تاوانبار کراوہ بہوہی کہ لہ نیوان ئینگلتہرا و فہرہنسادا ھات و چۆی کردووہ و ټہو کۆمہ ټہ زانیارییانہی کۆ کردۆتہوہ کہ پاشای ئیمہ چہند و چۆن ھیزی چہ کداری رہوانہی کہنہدا و باکووری ټہمریکا

کردووه.

پیاوه تاوانباره که به بیدهنگ گویگرت له ئەو تۆمهتانهی خرابووه پالی به لām هەر بهو بیدهنگییه رووی کرده هۆلی دادگا که و ئیشارهتی کرد له دوو نهفەر که له لای چهپیهوه دانیشتبوون. روالهتی گۆرابوو گۆرانیکی وهها که هه موو کهسی باری سه رنجی بۆلای ئەو دوو کهسه راکیشا. یه کیك لهو دوانه ئافره تیك بوو له ته مه نی بیست سالییدا ئەوی دیکهش پیاویکی ماقوول بوو که زۆربهی مووی سه ری سپی کردبوو وادیار بوو باوکی ئەو بیّت. لويس که پیاوه ماقووله که قۆلی کردبوو به قۆلی باوکیدا، به په ژارهیه کی زۆره وه سه ییری زیندانییه کهی ده کرد. جیری له ناو کۆری خه لکه که دا تیگه یشت که ئەوان چاودییری زیندانییه که ئەکن.

وه کیلی لایه نگر هه ستایه سه ر پێ و به سه رهاته کهی بۆ قایمه قا دادگا که گێراهه وه. وتی: ((ئەم زیندانییه به مه بهستی کاسبی کردن وه ک پیشه یه ک له نیوان فه ره نسا و ئینگلته را دا هاتو چۆی کردووه. چ کاسبییه ک هه یه ئاشکرا نه بیّت. به لām خوشبه ختانه پیاویکی چاکی وه ک جان بار ساد که سه رده میک دۆستی زیندانییه که بووه و راجیر کلا ی که خزمه تکاری ئەو بووه له زیندانه که دا ئەو به لگه نامه ی دۆزییه وه. که ناوه رۆکی به لگه نامه کان لیسته ی هیزه کانی ئینگلته رای و شوینی جیگیر بوون یان بووه. پاریزه ری لایه نگر دریزه ی پێدا و وتی: ((ناتوانین سوور بین له سه ر ئەوه ی که ئەم به لگه نامه به ده ست و خه تی زیندانییه که نووسرا بیّت. ئەمه نیشانه دات که وادیاره ئەو زیندانییه زیره که و سه رچاوه یه کی زانیارییه کانی سه ربازی بووه بۆیه تیگوشاوه که به م شیوه له هەر چه شنه روداوێک ئاگادار بیّت)).

له پێشدا جان بارساد شایه ده که ی به م راستییانه وریا کرده وه.

له دوا ی ئەوه مستر سترایفر که لایه نگری چارلز دارنی بوو به چند پرسیار ئەوه ی

تاقیکرده وه:

((تایا قهت جاسووسیت کردووه؟))

((باوه رتان بیّت نه)).

((قهت زیندانی کراویت؟)).

((نه)).

((قەت لە بەر قەرزاریش زیندان نە کراویت؟)).

((شتیکی وا نابینم که لە سەری وام لی بە سەر بیّت)).

((قەت لە بەر قەرزاریش زیندان نە کراویت؟)).

((بەلی)).

((چەند جار؟)).

((دوو یان سێ جار)).

((ئایا تا ئیستا بە بەدکاری و بی پروایی تاوانبار کراویت؟)).

((تەنھا یە کجار ئەویش لە یاری کارتدا بوو وایان پێ وتم بەلام خو ئەوان مەست

بوون ئاگیان لە خۆیان نەبوو)).

((ئایا تۆ دڵنیایت که ئەو زیندانه دەناسیتەوه؟)).

((بەلی)).

((تۆ چاوەروانی ئەوەیت پارەیهکت پێ بدریت بۆ ئەو بەلگەنامە؟)).

((برواتان بیّت، قەت)).

پاشان، راجیڕ کلاهی هات و وتی هەندێ جار بەلگەنامەیی لەو جوۆرەم لە گیرفانی

زیندانییە کەدا دیتوووە لەو کاتانەدا که جلەکانیم دەق کردوووە. ئەو بەلگەنامانەش که

بەدادگا نیشاندراون هەر لە هۆدە کەیی ئەودا دۆزیومەتەوه. ئەو چاوی لی بوووە که

لە «کالایسدا» (ئەو لیستە و بەلگانەیی نیشان کابرایەکی فرەنسی داووە. راجیڕ کلاهی

لە لایەن مستر سترايقرهوه پێی راگەیهندراووە که ئەبێ قەبوولیبکات که ماوہیەك لە مەو

پیش دز بوووە.

پاش ئەمە مستر لۆری هات. پرسیاری لی کرا ئەگەر لە مەو پیش زیندانییە کەیی

دیتبیّت. وتی که ئەوی دیوہ لە کالایس لە کاتی کدا که بە سەر تەختەیی پاپۆرە کەدا

پەریوہ تەوہ ..

((چ کاتی ک بوو که ئەو لە تەختەیی پاپۆرە کە پەریوہ؟)).

((تۆزی پاش نیوہ شەو)).

((ٲايا ٲو لهو سهفهردها هيچ هاورييه كت بوو؟)).

((دووهاورييم هه بوون. پياويك و ژنيك كه ليړه حازرن)).

((ميس مانيٲ)).

كيژولهيه كي جوان كه پيش نه وهى ههستيته سهر پي هه موو دانيشٲوان لايان
كرده وه به لايه وه.

((ميس مانيٲ سهيري زيندانييه كهى كرد)).

بو چارلز دارني زور نارحهٲت بوو كه بهرامبهر بهو حه شيمهٲه راوهستي به لام تا
ئيستاش ههر بي دهنك و بي جووله وهستا بوو. به لام روو به روو بوونه وه له گهل لويس
(مانيٲ) دا. رهنكي ده گوريٲ و ده كه ويٲه ليوه له رزه.

((خاتوو مانيٲ. ٲو قهٲ نه م زيندانهٲ ديوه؟)).

((به لي گه وره م)).

((له كوي؟)).

((بيرم كه وهٲه وه به سهر ته خٲى سوار بووني پاوپره كه وه)).

((ٲو وٲ و ويژٲ له گهل زيندانييه كه دا كرد؟)).

((كاتيك هاته نه م به ره وه ههستيكرد كه باوكم زور هيلاكه و هيڙي تيا نه ماوه
پياوانه به گوږه ي پويست يارمه تيدايين و باوكمي له با و بوران رزگار كرد)).
(نهى نه وه به تهنيا هاته نه مبه ره وه؟)).

((نه)).

((چهند كه سي له گهل بوو؟)).

((دوو نه فهندي فهره نسي)).

((له به ينياندا هيچ به لگه نامه يه ك ئالوگوږ كرا وهك نه م به لگانه؟)).

((چهند به لگه يه ك به لام نازانم ناوه روكي به لگه كان چي بوون؟)).

((نهى نه م زيندانييه چي پي وٲي؟)).

((نهو زور به ره حم و به زه يي بوو، بو باوكيشم كه لكي زور بوو)). له م كاته دا

شايه ته كه دهستيكرد به گريان بيده نك و چاوه كانى پر بوو له فرميسك. ((هيوادارم

له جوابی چاکه ی ئه ودا هیچ ئازاریکم پی نه گه یانیدیته.

((خاتوو مانیته گشت کهسی ته زانی که هاتنی تو بو ته م دادگایه چاوه پروان نه کراو

بووه و تو وه که ئه رکی سه رسانی خوته هاتوویت، تکایه دریژه ی پییده)).

((وتی پیم که ته و خه ریکی هاتوچو کردنه به مه بهستی کاسبی ئیشی شت و

مه کی ناسک و به نرخ ده هی نی بویه که ناوی خو ی ده گوپی، وتیشی نیازی هه یه به م

زوانه هاتوچو نیوان فه رهنسه و ئینگلته را بکات)).

((ئه ی باشه ده رباره ی ته مه هیچی نه وت؟)).

((ویستی دریژه بدات که چو ن کیشه که ده ستی پی کرد و به بیر و رای ته و ئینگلته را

تاوان بار بوو. هه روه ها به گالته وه وتی له وانیه جه جوج واشنتون له میژوودا

به ناوبانگتر بیته له جوجی سییه م)).

قازی گه وره سه ری له یادداشته کانی خو ی هه لبری و به روالته دیار بوو توره ببوو

له قسه کان. هه موو خه لک چاویان بری بووه شایه ده که له و کاته دا که ته م قسانه ی

ده گی پرایه وه.

پاشان دکتور مانیته بانگکرا و پرسیری لی کرا ته گه زیندانییه که ی دیبته یان

نه؟

((به س یه ک جارم دیوه ته ویش کاتی که له له ندهن هات بو لام)).

((تایا له ناو پایوره که دا هاوسه فه ری تو بوو؟)).

((ناتوانم بلیم)).

((هویه کی تایبه تی تیدایه که ناتوانی بلیت؟)).

((هه یه)).

((ته و یه که بوته هوی به ده ختی و ئازاردانی تو له ماوه یه کی دریژی زیندانی دا له

ولاته که ی خوته دا به بی ته وه ی که دادگایی بکریته و به تاوانبار ناسرابیته؟)).

((ماوه یه کی دریژی زیندانی)).

((تو له و ماوه دا زیندانی بوویت و ئیستا رزگار کراویت؟)).

((وام پی ته لین)). (وام پی ته لین)).

((به لَام ئەى تۆ هيچت له بير نايهت؟)).

((هيچم له بير نايهت ده بارهى ئەو ماوهى كه له زينداندا خهريكى پينه چيه تى بووم و ئەم كاتهى كه خۆم له لهندهندا بينيمه وه له پال كچه خۆشه ويسته كه مدا ئەژيم)).

شايه ديك بانگرا كه وتبووى ئەو زيندانييهى له شارى كدا ديوه كه لهوى مهيدانىكى گهوره ئوردوگايه كى سهربازى تيدا بووه. قازيبه كان ئەيان ويست بيسه ليينن كه ئەو به بۆنهى كۆكردنه وهى زانيارى گرينگى سهربازى رۆيشتووه.

سايدنى كارتۆن له ههه موو ئەو ماوهدا بيدهنگى خۆى پاراست و هيچ سهرنجى نه دايه. ههه لهو شوينهدا بۆ خۆى دانىشتبوو. ههه سهيرى سهقى هۆله كهى ده كرد. به لَام له پرڤا چهند كه ليمهيه كى به سهه له تى كاغزه وه نووسى و فريدا بۆ مستر سترايفر. مستر سترايفر پاش خويندنه وهى ئەو چهند وشهيه وتى به شايه ده كانى وت: ((باشه ئيوه سوورن له سهه ئەوهى كه ئەم زيندانييه بۆ بيت؟)). ((به لى، به ته واوى سورين)).

((قهت كهسى ترتان له شيوهى ئەم زيندانه ديوه؟)).

((قهت له شيوهى ئەم نه ديوه كه بليم سههوم كردووه)).

((دهى به باشى سهيرى ئەو پياوه بكهه. دۆستى رۆشنبير و داناي منه)).

مستر سترايفر له كاتى كدا كه په نهجى بۆ ئەو پياوه ده كيشا كه له ته كاغزه كهى بۆفرى دابوو وتى: ((دهى به باشى سهيرى ئەو دۆسته رۆشنبيرهى من بكهه)). ((له بير و برواى ئيوه دا ههيه كه ئەوه زيندانيى بيت؟)).

ئه گهه چى دۆسته رۆشنبيره كهى ئەو غه مبار و تهپ و تۆزاوى و سهه و چاوى ليل بوو به روالهت به خۆى دانه ده گه يشت و جل و بهرگى وهك جل و بهرگى حاكميك كردبووه بهر خۆى. هه موو خهلكى ناو هۆلى دادگا كه به كهه لوتفويه وه سهيريان ده كرد و هه موو يشيان زۆر به لايانه وه سهير بوو.

مستر سترايفر وتى: ((ئه گهه به ريكهوت پياويك له وينهى ئەم زيندانييه له ناو ئەم هۆلى دادگا هه دا پهيدا بيت، له وانويه به ريكهوت پياويكى تريش له ناو ئەو

ئوتیلدهدا بووییت. که وای لیّهات شایه دبییه کهش هیچ سوودی نه بوو)).
 ئیتر شایه تی تر نه مابوو که گوپی لیبگرن بویه وتاری دوایی خویندراپیه وه. قازی
 گه وره تییبینی خوی راگه یاند. هه ر دوانزده ئەندامی دهستهی سه روکایه تی دادگاکه به
 مه بهستی هه لسه نگانندی کوپه که هوئی دادگاکه یان جی هیشته.
 مستر کارتۆن ئەبوا ئاگاداری زۆر شت بووایه که رووی ئەدا نه ک خوی ئاشکرای
 بکات. له وانهش کاتییک که خاتوونه مانیه تی به کزی و لاوازی دیت خوی یه که م کهس
 بوو که دهستی کرد به گریان.

((ئەفسەر! یارمه تی ئەو ئەفەندییه بده با ئەو ئافره ته جوان عه مره له هوئی
 دادگاکه دا به نه ده ره وه، مه گه ر چاوت لی نییه خه ریکه ئە که ویت؟)).
 زیندانییه که وا دیار بوو که زۆر به په روۆش بوو بو ئەو زه همه ته ی که سازی کرد بوو
 بو خاتوو مانیت و داوای له مستر کارتۆن کرد که پیی رابگه یه نی که ئەو زۆر به
 په روۆشه سه باره ت به و په ژاره ی که ئەو بوی دروست کردوو ه.
 هه یئه تی دادگاکه بو ماوه ی سه عات و نیویک بزر بوون له و ماوه دا جیری کرانچیر
 ته خت خه وی لیکه وتبوو. به لام که به هاتنه ژووره وه ی ئەوان خه به ری بووه وه، خیرا
 رایکرد بو لای مستر لۆری و له تی کاغه زی وه رگرت که به په له تییدا نوسرابوو
 ((تاوانبار نییه)).

سایدنی کارتۆن

له دهروهی دادگا که دا مستر چارلز چاوپیکه وتنی کرد له گهل دۆسته کانی که بریتی بوون له مانه: دکتۆر مانیت، لويس مانیت، مستر لۆری، مستر سترايقر، ئەو که سهی که پارێزگاری لێده کرد و مستر کارتۆن یاریده ره که ی مستر سترايقر.

ناسینه وهی دکتۆر مانیت وهك پینه چیه که ی ناو زیندان زۆر نارەحت بوو. ئەو هاتۆته وه نیازی هیه ئەو گوزهرانه پرمه ترسییه ی خۆی ببوژیته وه. دەم به پیکه نین و رووخۆش له لای راستیانه وه راوه ستابوو له روانیندا ماق مابوو. ههندی جار بیری زیندانی بوونه که ی خۆی ده که وته وه تارماییه کی رهش به سه ریدا ده هات. ته نیا خۆشه ویسته که ی (کچه که ی) له بهر ده ستدا بوو بۆ به هیژکردنی ئەو له لابرندی ئەو په ژاره و ماته میه دا.

مستر دارنی به سوپاسه وه دانه وی و دهستی خاتوو مانیتی ماچکرده وه. پاشان به گهرمی سوپاسی مستر سترايقر کرد و وتی: ((مستر دارنی من زۆر خۆشحالم که له ژیان و تایبه تمه ندیه کانی تۆ لایه نگريم کرد. ههر چند ئەمه هیرشیکی گه وره بوو به رامبه ر به تۆ به لام خه ته رناکیش بوو)).

دارنی وه لامی دایه وه: ((تۆ ژیانی منت پاراست منیش نابئی قهت له بیرم بچیته وه)).

مستر لۆری وتی ((ئێستاش ههر هه موومان رۆژیکی پر له هیلاکیمان بوو. خاتوو لويس دیاره نه خۆشه مستر دارنی کاتیکی پرله مه ترسی له پێشدا بوو و ئیمهش هه موومان نائومیڊ بووین ده با هه موومان برۆینه وه بۆ ماله وه ئیتر بجه وین)).

مستر سترايقر وتی ((تۆیش قسه بۆ خۆت ئە که ی من شه وکارم هیه به شه ودا کار ئە که م)).

دکتۆر چاوی بریه دارنی و بهو نیگایهش پیاچوونه وهیه کی نامۆیی هات به بیردا.

ئەمەش نىگايەكى قىناوى و پر له مەترسى بوو.
لويىس كە دەستى بە سەر ئەودا رادەكىشا وتى: ((باوكە ئەكرى برۆينەوہ بو
مالەوہ؟)).

ئەويش ھەناسەيەكى قوولى ھەلكىشا و وتى ((بەلى)). ئەم جا گاريەك بانگرا و
باوك و كچەكەى سوار بوون و كەوتنە رى. مستر سترايقرىش ھەر رۆى. مستر لۆرى
كەوتە دواى. دارنى و كارتون بە تەنيا مانەوہ.
كارتون وتى ((مستر دارنى تۆ بوچى كزى؟)).
دارنى وەلامى داىوہ ((ھەستەكەم زۆر بى دەماخم)).
((دەى وەرە با پىكەوہ بازى شەراب بخۆينەوہ. لىرە ميوانخانەيەكم شارەزايە
خواردنەوہى خوشى لايە)).

بە خىراى ھەر دووكيان بەرامبەر بە يەكترى لەوئى دانىشتن.
كارتون پرسىارىكرد: ((تۆ ھەستەكەى ديسان بگەرپىيەوہ بو جىھان؟)).
((بەلى) وا ئەزانم تائىستا سەرم لى تىكچوہ، بەلام پىموايە كە ئەبىت)).
كارتون پەرداخىكى لە شەراب پرکرد و ھەلى قوراند.
وتى: ((ئىتر ئەمە ئەبى قايلت بكات. خویشم ھەرەھا ئارەزووى گەرەشم ئەمە
بووہ بگەرپىمەوہ بو دنيای خۆم. دنيا بو من نەبووہ، منىش باش نەبووم بو دنيا)).
چارلز دارنى نەيزانى چۆن وەلامبەداتەوہ.

كارتون درىژەى پىدا: ((ھاورپى خاتوو لويىس كىژۆلەيەكى جوانكىلەيە ئەزانى؟ باشە
چۆن كچىكى ئاوا بەسۆز ھەرزە كار ئەو ھەستەى بو دەھات دەستكاتە گريان؟! ئەو
بەزەيى بە تۆدا دەھاتەوہ دەگريا من خۆم چاوم لىبوو كە بۆت دەگريا)).
ديسان دارنى ھىچ وەلامىكى نەدايەوہ بەلام لە بەر ئەوہى كە لە دادگايەكەدا
ھاوكارى ئەوى كەردبوو سوپاسى كرد.

ئەويش وەلامى داىوہ: ((من نە ئەمەوئى تۆ سوپاسم بكەى و شياوى سوپاس نىم.
مستر دارنى مەجالم بەدە با پرسىارىكت لىبەكەم تۆ ئەزانى منىش لە تۆ ئەچم؟)).
((بە راستى مستر كارتون قەد بىرم لى نكردۆتەوہ)).

((باشه. كه وايلىهات هەر ئىستا بىرى لىبكه ره وه)).
 دارنى وه لامي دايه وه: ((تۆ به كاره كانتا نيشانتداوه كه له من ئه چى)).
 ((به لام قهت لهو باوه ره دا نيم توئيشى وات كرد بى)).
 ((ئه منيش لهو باوه ره دا نيم ئيشى وام كرد بىت. هيچمان)).
 دارنى وتى: ((به لام تا ئىستاش هيچ خالىك نيه ره فتار و دوستايه تى ئيمه
 قه دهغه بكات. روخسه تم بده با ويى من بىت)).
 كارتون وتى ((حهز ده كهى هينى هەر دوو كمان حه سىب كهى؟)).
 دارنى وه لاميدايه وه ((ئه رى حهز ئه كه م)).
 كارتون وتى: ((ساقى مه يگىر شه رابى زورترم بو بينه. له سه ر سه عات (ده) يشدا
 له خه وه له مسينه)).
 ليستهى خواردنه وه كه حسابكرا و دارنى شه ويكى خوشى بو كارتون به ئاوات
 خواست. كارتون كه ته نيا مايه وه هه ستايه سه رپى و سه يرى خوى كرد له ئاوينه يه كدا
 كه له به رامبه ريه وه به ديواره كدا هه لئو اسرابوو. له ئاوينه كدا خوى به پياويكى به
 توانا و ژير و دل فراوان زانى به لام ئه و توانايه قهت به ريگه يه كى باش كه لكى لى
 وه رنه گىرابىت زور له دارنى تو ره بوو چونكه دارنى زور له روخساردا له ئه و ئه چوو به لام
 له چهن لايه كى تره وه زور له و باشتر و به رزتر بوو. له ولايشه وه لويىس، بىرى لويىس دلى
 بردبوو نه كا لويىس پياويكى تر دلى برپىنى. شه رابى زورترى خواردنه وه. ده ستي كيشا
 به سه ر شانى خويدا و خه وى ليكه وت.
 پاش چهند سه عات مه يگىر كه هات و كارتونى له خه وه هه لساند و ئه و يش خوى
 گورج كرده وه و به ره وه هۆده كهى سترايقر كه وته رى بو ئه وهى يارمه تى بدات له
 سازدانى رى و شوينه كانى كاره كانى روژى دواتر.
 سايدنى كارتون له و كاته دا كه مستر سترايقر به سه ر ته ختيكه وه راكشابوو
 كاره كانى ئه نجامدا. هه ردوو كيان پيكه وه له په سا شه رابيان ده خواردنه وه. بو ئه وان
 روژى خويان بوو هه ردوو كيان سه رخوش بوون.
 كاتيک كارتون هه موو به لگه نامه كانى ئاماده كرد. بردنى بو لاي مستر سترايقر

پاش پیکه وه زۆرت لیکۆلینه وه شهراپی زۆرتیشیان خوارد ه وه .
 مستر سترایقر وتی: ((سایدنی، ئەوا هه موویمان تهواو کرد)).
 تۆ ئەمپۆ کیشه کهت باسکرده وه . تۆ زۆر باش بویت بۆ هه موو پرسیاریک
 جینگهی خۆی دیاریکرد . تۆ به تهواوی ئەو شایه دانهت تیشکاند)).
 کارتۆن وه لآمی دایه وه: ((من دایم باشم . وانیهه؟)).
 ((ناتوانم نکۆلی بکه م . به لآم چی بوو به هۆی ئەوهی که سروشتت تیک بچیت؟! خۆ
 تۆ دایم له سه رخۆیت . هه ر ئەو سایدنی کارتۆنهیت که هاوقوتابی من بویت
 ده ئیستاش های له پله یه کی به رزدا و نائومی دیت)).
 ((به لآی هه ر ئەو که سه م هه ر ئەم که م شانسه م . تا کاتی کیش له قوتابخانه دا بووم
 ئەچووم به جیی کوره کانیتر تاقیکردنه وه م ده کرد له جیاتی بۆ خۆمی بکه م)).
 ((ئاخر عه یبه که ی تۆ هه ر ئەوه بوو . بۆیه ئیستاش له هه وله کانتا وزه و مه به ست
 نه ماوه . ئەی بۆچی من له هه وله کاندایم سه رکه وتووم، بۆ، تۆ تیشکاوی؟)).
 ((ئاخر به شیکی له به ر ئەوه یه که تۆ ئەمرم پیده که ی که یارمه تیت بده م و له
 لایه کی تره وه تۆ دایم بیر له داها تووی خۆت ده که یته وه منیش هه ر له رابوردوو بیر
 ده که مه وه)).
 سترایقر وتی: ((به لآی تۆ به لای راستدا دا که وتی به لآم من له سه رخۆم مامه وه)).
 کارتۆن درێژه ی پێدا ((هه ر له و کاته شدا که له پاريس پیکه وه قوتابی بووین تۆ
 هه ر سه فه رت ده کرد به م لاو به ولادا به لآم من هه ر له شوینی خۆمدا مامه وه)).
 ((ئەهی ئەوه گوناھی کی بوو؟)).
 ((لایبه با له سه ری نه رۆین)).
 مستر سترایقر وتی ((ده ی باشه وه ره با پیکه وه دوا پیک بخۆینه وه به سه لامه تی
 شایه ده جوانه که وه)).
 ((ئەو جوان نه بوو)).
 ((به لآم جوانه ، ئەو په سه ند کراوی ناو دادگا که بوو)).
 ((ئەو دادگا یه قازی تیدا نییه ئەوه نده جوان بیته)).

((تۆ گيژت كردم. من وام ئەزانی له تهواو ماوهی دادگایه كهدا ئەو ئافرهته
یه كجار شیتهی كردوویت. به لام ئیوه زۆر پهلهتان ئە كرد بۆ ئەوهی بزانی ئەو چی به
سهرا دیت)).

((گشت كهسیك چاوی لیبوو كه چی به سهر هات..من ئیتر ناخۆمهوه ئەمهوی
تۆزی راکشیم)).

ماله كهی به جیهیشت و به ناو شه قامی سارد و ماته می داکه وته ری.
هه لژنا به هۆدهی خه وه كهیدا و په ریه سهر جیگای خه یال و خه و كه سه رینه کانی
به فرمیسکی بی هۆده خوسابوون.
ئیس تاش ههر ئەو پیاویکی باشه، چالا که قهت نهیتوانیوه کاریکی چاك بۆ خۆی
بکات و هیمنی و ئاسایش بدۆزیته وه.

دکتور مانیّت له لهندهن

دوانیوه پړوی روژیکې یه کشه مه، چوار مانگ پاش دادگایه که ی چارلز دارنی،
مستر جارویس لوری له شه قامیکې بهره و هه تاودا پیاسه یده کرد. ئەو بهرپوه بوو بو
ئوهی له گهل دوسته که ی خویدا پروات بو خواردنی نانی ئیواره. دکتور دوو قات له
خانویه کی باله خانه ی به کری گرتبوو له یه کیك له شه قامه هیمنه کانی لهندهندا.
لهویدا دکتور پارهیه کی به گویره ی پیویست لهو نه خوشانه ی که ئەهاتن بو لای به
مه بهستی عیلاج و دهوا و دهرمان دهست ته کهوت.

مستر لوری بوچوونه ژووره وه بو ناو ماله که دهستی نا بهزهنگی دهرگا که دا.

((دکتور مانیّت له ماله وهیه؟))

((هیشتا نه هاتوه، گهره م))

((ئهی خاتوو لویس له ماله وهیه؟))

((قوربان هیشتا ئەویش نییه))

((ئهی خاتوو پرووس ههیه؟))

((قوربان دلنیا نیم))

((باشه که وایلیهات ئەچمه سه ره وه چاوه پروان ده بم))

کچه که ی دکتور ماله که ی خوش کردبوو که گشت که سیك ههزی لیده کرد، ئاخ
ئهو زور به سه لیکه و به دهستو برد بوو. ههر قاتیك سی هوده ی بوو که دهرگای
هوده کان کراوه بوون و هها که به ئازادی ههوا به ناویاندا هات و چوی ده کرد. کاتیك
که له م هوده بو ئهو هوده دهچوو. هوده ی سییه م سه رنجی بو خوی راکیشا. لهویا
میژیک دانرابوو که هینی دانیشتنی دکتور مانیّت بوو لهو سه رده مه ی که له پاریسدا
له دوکانیکې مه یخانه دا ده یخواره وه و جگهره ی ده خوارد و ئیستا که لکی لی

وهرنه ده گيرا.

مستر لۆرى به دهنگى بهرز وتى: ((سهرم سورماوه ئەم كابرا هه موو شتيك دههيايئتهوه بو ئەوهى ئەشكه نجهى خۆى بدات)).

دهنگى ناسكى خاتوو پرووس مستر لۆرى راجله كاند كه وتى: ((ئەى تۆ بوچى لهو شته سهرت سورماوه؟)).

((تۆ چۆنى؟)).

((من زۆر چاكم. سوپاس ئەى تۆ چۆنى؟)).

((وه لالاھى من بو خانمه جوانه كه م دلم تهنغه)).

((ئەتوانم بپرسم بوچى؟)).

((چوزانم هه موو جوړه كه سيك ديـن بو چاوپيـكه وتنى. هەر وهها زۆر بهى ئەوانيش)).

مستر لۆرى دهيزانى كه خاتوو پرووس به مهى كه هەر كهس سهيرى لويىس بكات توورپه دهبيت. لۆرى دهيزانى كه ئەو يه كيـكه لهو ژنانهى كه عهشقى پاك و خاوينى خۆى كردۆته قوربانى و هيواشى خزمهت كردنه به كچيـكى لاو و پيـگه يـشتوو. بو ئەوهى ئەو ئامانجانەى كه له ژيانى رهشى ئەواندا قهت نيشاننه درابوون بدرهوشينئتهوه. مستر لۆرى وايدەزانى كه له دونيادا هيچ شتيك لهوه باشر نييه كه به بير و باوهر و خزمهت به دل شكاوئك بكهيت و ريز و سوپاسى دانا بوخاتوو پرووس بهبۆنهى ئەو هه لويستهيهوه. زياتر لهوهى كه ريز بو ژنيـكى دهولمهـند كه باقه پاره كانى له بانكى تيلسوـندا هه لچنيوه.

مستر لۆرى وتى: ((مه جال بده با پرسيارئكت لئبكه م. باشه دكتور له گهـل لويىس قسه ده كات؟ قهت بير له سهر ئەو كاته ده كاته وه كه خهريكى پينه چيه تى بوو؟)).

((قهت؟)).

((خۆ شتيـكى زۆر نامۆ نييه؟ هه موومان دهزانيـن كه ئەو بوو به قوربانى تاوانيـك كه نه يـكردبوو. ئەو بو ئەبى قهت بيرى لئنه كاته وه؟)).

((وابزانم ئەو مهترسى له دهستچونى دووبارهى پوول و پاره كهى ده كات. كه دهبيتـه

هۆی بیزاریییه وه)).

((راسته)).

خاتوو پرووس دریژهی پیدای و وتی ((ههندی جارانیس له نیوهی شهودا رادهپه‌ری و له هۆده‌که‌ی خۆیدا ده‌که‌ویته هات و چوو و خوار و ژوور کردن. جا خاتوونه‌که‌ی من ده‌چیتته لای و ئەجا پیکه‌وه خوار و ژوور ده‌که‌ن تا ئەو وهره‌س ده‌بیته. به‌لام تا ئیستاش هیچ شتیکی ده‌باره‌ی ئەو نا ئارامیییه‌ی خۆی لای ئەو نه‌درکاندووه)).

له‌م کاته‌دا شه‌قام ده‌ستی‌کرد به‌ ده‌نگدانه‌وه‌ی ته‌قه‌ی پی. وا گومان ده‌کرا بیره‌وه‌ری پیاسه‌ماندووه‌کان بۆته هۆی ئەو تی‌فکرینه.

میس پرووس وتی: ((ئەوان لی‌رن)).

میس پرووس به‌ دیمه‌نی خوشییه‌وه پالتاو و کلاوه‌که‌ی خوشه‌ویسته‌که‌ی (لویس) ته‌کاند و ده‌قی کرد و پرچه‌پره‌که‌ی ده‌فکرد، لویسیش هه‌ر وه‌ک ئەو به‌ رووخوشییه‌وه سوپاسی کرد. دکتۆریش پیکه‌نین گرتی و وتی خاتوو پرووس ئەوه‌نده‌ رووی خوشی پیداو خراپیکردووه.

پاش خواردنی نانی ئیۆاره‌چوونه‌ده‌ره‌وه‌ بۆ ناو باخچه‌که‌ دانیشتن. له‌وی‌مستر دارنی هات بۆ سه‌ردانی دکتۆر و لویس به‌ خوشی چاوپیکه‌وتنی کرد. خاتوو پرووس که‌ وا دیار بوو توپه‌بیته‌وانی به‌جیه‌یشت و چوو ده‌ره‌وه.

کاتی‌ک که‌ دانیشتن سه‌ری قسه‌کانیان قۆسته‌وه‌ بۆ باسی خانوو کۆنه‌که‌ی له‌نده‌ن. له‌م قسانه‌دا مستر دارنی له‌ دکتۆر مانیته‌ی پرسی: ((باشه‌ تۆ زۆربه‌ی بورجه‌کانی له‌نده‌نت دیوه‌؟)).

((من و لویس له‌وی بووین. زۆربه‌ی ئەو بورجان‌ه‌شمان دیوه‌. بۆ ئاگاداری ئەوانه‌ زۆر جوان)).

دارنی تۆزی به‌ توپه‌بییه‌وه وتی: ((خۆشت ده‌زانی منیش له‌وی بووم له‌و کاته‌دا وه‌ک سه‌ره‌ه‌ل‌داویک دژی پاشا ده‌ستگیرکرام هه‌ر بۆیه‌ نه‌مده‌توانی بیانی‌نم. چۆن پیان ده‌وتم تۆ زانیاری کۆ ده‌که‌یته‌وه‌ بۆیه‌ لی‌ره‌یت؟)).

لویس پرسیا‌ری کرد هۆکه‌ی چی بوو؟)).

((له چەند گۆرانکاریه کدا هەندى کرێکار هۆدهیه کی کۆنیان دۆزییه وه. دیواره کانی ئەو هۆدهیه به نووسینی میژوو ناو نیشان و دوعا و پارانه وه و هەندى شتی تریش لهو بابەتە که زیندانییه کۆنەکان نووسیبوویان پرکرا بووه وه یه کیك لهو وشە گەلەش نووسرابوو چال (DIG) ئەمەش وهك گەران بۆ شتی ناو تەختی هۆده که هەلکەنرابوو بەتاقەت پشکینرا. که له ژیر بەردی کدا بازی لاپەرەى کۆن و پرتوکاو که له ناو جزدانیکی شردا مابوو دۆزرایه وه. ئاخر چۆن زیندانییه کی داماوى نەناسراو که ئەوانەى نووسی بۆ قەت نەخوینرابوو وه. بەلام بازی شتی تاییه تی نووسی بوو)).

لويس هاواری کرد: ((باوه...! تۆ نەخۆشی؟)).

دکتۆر مانیّت له ناکاو راپەری که دەستی گرتبوو به سەریه وه. ئەو دیمەنەى دکتۆر هەموویانی زیرە پیکرد.

((نە کچم . نە.. من نەخۆش نیم. دلۆپی زلەى باران که دیتە خواره وه من رائه پەڕینی باشتەرە بچینه ژووره وه)).

به خیرایی هەموو شتیکی له خۆیدا شاردییه وه. بارانیش دەستیکرد به بارین ئەویش پیستی دەستی نیشاندهدان که باران تەری کردبوو. مستر لۆری روانی به سەر نەوچهوانی دکتۆره وه دلۆپی بارانی دی. هەر بهو نیگا رقاییه وه دهی روانی بۆ مستر لۆری که له دەر وهی دادگا که دا تیی دەروانی.

دکتۆر وتی ((تۆفانیك بەرپۆهیه. بەلام هیدى هیدى دیت)).

کارتۆن وتی ((بەرستی دیت؟)).

به کورتی بوو به هیرش و گرمەى تۆفان و بارینی تەرزەلۆکه و هەوره تریشقه، بۆیه هیچ دەنگیک نەما که ببیسریت. له دواى نیوه شهو پاش هەلھاتنی مانگە شهو هەموو شتیك تەواو بوو و کۆتایی پیهات.

به رویشتنی میوانه کان ناقوسه گەوره کهى شه قامی پاولس له هەواى ئازاد و خاویندا هەر دەنگی دەدایه وه. مستر لۆری وتی ((شهو باش مستر کارتۆن)).

((شهو باش مستر دارنی. تۆ بلێی شهویکی ئاواى دیکه پیکه وه رابورین؟)).

پیکدادانیک له پاریسدا

مارکوس ئیفرموند کۆشکه کهی پاشای جیهیشت. له پلهکان روشتنه خوارهوه بو. حهوشه که و لهولا سواری گالسکهی خوئی بوو بوی دهرباز بوو. له بارودوخیکی ناله باردا بوو هیچ کهس له ناو کۆشکه کهی پاشادا له گهلی نه ده دوا تهنانهت پاشایش ئاوری لینه ده دایه وه.

له دۆخیکی ئاوادا په سهند وایه چاویک بگیپی بهو خه لکه پرژ و بلاوهی که له ترسی ئه وهی نه ک بن به ژیر گاری و ئه سپه کانه وه چون رایانده کرد. نوکه ره کهی وه ک له گه ل دوژمنیک تیگی رابی هه ر ده بخوریه ئه سپه کان ئاگاکه ش هیچ هه ولئی بو پراستنی خه لک نه ئه دا. ناره زایه تییه کی زور به رامبه ر به گاریچییه نوکه ره توره که کرا، به لام هیچ نه کرا خه لکه هه ژاره که وازیانه یینا. هه ر کهس ئه یه توانی هه ولئی خو دهرباز کردنی بدا.

گاریه که هه ر هی رشی ده کرده سه ر خه لکه که به په له به ناو شه قامه که دا له م لا بو ئه و لا ده رویشته هی رشی ده کرده سه ر ئه و شوینه ی که ژن و مناله کان ده ترسان و ده یانقیژان له ترساندا. له کو تاییدا له کونجیکی شه قامه که دا له پال کانیه که دا یه کی ک له تابه کانی گاریه که ده رپه ری و مندالیکی کرد به ژیره وه و ئیتر گاریه که را وه ستا. مارکوس که له ده لاقه ی گاریه که وه ملی کی شابووه ده ره وه وتی ((ئه وه کی بوو ئه و غه له ته ی کرد)).

پیاویکی بالابه رز ته رمه بچکۆله کهی منداله کهی له ژیر گاریه که دا کی شایه ده ره وه له پال چاوگه ی کانیه که دا رایکی ش و به سه ریدا ده نگه ه لدا و ده ستیکرد به گریان.

یه کی ک له حازربووان وتی ((ببووره گه وره م مانسیور مارکوس. ئه وه مندال بوو

کردتان به ژیره وه)).

((ئهی بۆچی ئاوا به شیوهیه کی ترسناک دهنگ بهرز ده کاته وه؟ بۆچی مه گهر مندالی خۆیه تی؟)).

((به ئی. گه وره م مانسیۆر مارکۆس ئه وه منالی خۆیه تی)).

پیاوه بالابه رزه که له ناکاو ههستایه سه ری و به راکردن رووی کرده گاریه که مارکۆسیش خیرا دهستی برد بۆ شمشیره که ی.

هه ر دوو دهستی بهرزۆ کرد بۆ سه ر سه ری خۆی هاواری کرد ((کوژرا. . مرد)).

خه لکه کهش به و ده وره دا خر بوونه وه روویان کرده مارکۆس. هه چیان پینه وت،

به لام به نگایه کی رقاوی و تو ره بیه وه چاویان لی زه ق کرده وه.

مارکۆس سهیری هه موویانی کرد که وهک مشکی خۆلاوی له کون هاتبوونه ده ره وه و جانتای پاره که ی هینایه ده ره وه.

وتی: ((ئمه به لای منه وه زۆر زۆر سهیره که ئیوه ناتوانن ئاگاتان له خۆتان و

منداله کانتان بیته ئیوه دايم سه ر ریگه کان ده گرن. من چۆن بزائم که ئیوه ئازاری ئه سپه کانی منتان نه دابیت؟ وه ره، ئه وه یان به ده ری)).

سکه یه کی زیڕینی بۆ فرییدا که هه موو کهس ئاگیان له فریدانی پاره که بوو. پیاوه بالابه رزه که دیسان هاواری کرد: ((مرد..!)).

کۆمه له خه لکه که دابه شبوون ریگه یان بۆ پیاویکی تر چۆل کرد. به دیتنی ئه و،

پیاوه بالابه رزه که باوه شی کرد به ملیا و ده ستی کرد به فرمی سک دارپشتن. ئیشاره تی کرد بۆ ئه و ئافره تانه ی که داباریبوون به سه ر ته رمی بچکۆله که دا و به هیمنی

ده جوولان به لام ئه وانیش هه ر وهک پیاوه کان بیده نگ بوون.

ئهم پیاوه که تازه هاتبوو وتی: ((گاسپرد من رووداوه کهم به چاوی خۆم دیت.

هه موو شتییک ده زانم. تو خۆراگر به. تو چوزانی له وانیه مردنی باشتر بووبیت له ژیان. ئه و له یه ک چرکه دا گیانی له ده ستدا، به بی ئه وه ی ئازار بچیژی. خۆ نهیده توانی

به بی ئازار و ئه شکه نهج بژی؟)).

مارکۆس بانگی کرد: ((هۆی تو له وی. تو پیاویکی ژیر و تیگه یشتوویت ئه وانه

چیت بانگده کهن؟))

((ئەوان پیمدهلین دیفارچ))

((ئیش و کارت چیه؟))

((پیاویکی عارهق فروشم))

مارکۆس سکەیه کی زیپینی تری فریدا و وتی: ((هه‌لیگره پیاوی عاقل و عارهق فروش. چۆن هه‌ز ده‌که‌یت وا خه‌رجی که. ئەو ئەسپانه ئازاریان نه‌گه‌یشتوو هه‌؟))
مانسیۆر مارکۆس به‌بی شپزی سه‌یری هه‌لکه‌که‌ی کرده‌وه پالیدا به‌ کورسییه‌که‌وه خه‌ریک بوو گاریه‌که‌ی لیبخورپیت. هه‌ر وه‌ک پیاویکی ئاغاوات فیزی ده‌کرد وه‌ک ئەمه‌ یه‌که‌م جار بی‌ت که‌ ریکه‌وت کۆمه‌لی هه‌لکی تیکدابی تاوانه‌که‌ی رشت. له‌ ناکاو خه‌ری سکەیه‌کی ئالتونی رای ده‌گری که‌ ده‌که‌ویته‌ به‌ر پیی له‌ ناو گاریه‌که‌دا.

مارکۆس وتی: ((راوه‌سته ئەسپه‌کان راگره‌ ئەوه‌ کچی بوو ئەو پارهیە فریدا؟!))

سه‌یری ئەو شوینه‌ی کرد که‌ دیفارچ راوه‌ستابوو به‌لام ئیتر بالابه‌رزیک له‌وی نه‌مابوو له‌ شوینه‌که‌ی ئەودا زه‌به‌لاحی ره‌ش و زله‌ راوه‌ستابوو.
مارکۆس به‌بی ئەوه‌ی ده‌نگ به‌رز بکاته‌وه‌ به‌ هیمنی وتی: ((ئیه‌ سه‌گه‌کان به‌ مه‌یلی خۆم ئاره‌زووی هه‌ر کامتان که‌م سوارتان ده‌بم. ئەگه‌ر ئەمزانی کام سه‌گتان بوو لی‌رده‌دا ئەمخسته‌ ژیر تایه‌ی گاریه‌که‌م))

ئەوانیش وه‌ک کۆیله‌ بوون له‌ ده‌ستدریژیکه‌ر ده‌ترسان نه‌ک یه‌کیک له‌ پیاوه‌کانی هه‌رش بکاته‌ سه‌ریان یاخود چاویان لی‌ زه‌ق کاته‌وه‌. به‌لام ئەو ئافره‌ته‌ی که‌ راوه‌ستا بوو خه‌ریکی دروومان بوو چاوی بریه‌ مارکۆس و به‌نیگایه‌کی قوول و رقابییه‌وه‌ سه‌یریکرد.

ئەویش وای به‌ باشت زانی که‌ هه‌ر گوینه‌دات. جا پالیدا به‌ کورسییه‌که‌وه‌ ده‌نگی کرد له‌ گارچییه‌که‌ وتی ((لی‌خوره‌))

رۆیشت و رۆیشت به‌ناو شه‌قامه‌کانی (پاریس) شاری نه‌هامه‌تی و ماته‌میدا تیپه‌ری کرد. به‌ره‌وه‌ ده‌رکی کراوه‌ که‌وته‌ری. گارییه‌که‌ به‌ پال دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی

لادیکاندا دەرۆیشت که خەرمانهکان له دهشتهکان و کیلگهکاندا لاواز و کهمبوون
لاوازتر له وهرزیرهکان و کریکاره ههژار و ماندوووهکان بهردهوام و باوهر دهکرا که
کیلگهکان نههامهتی و قوربه سهریان به سهر خه لکدا دابهشکردبوو.

گارییه که ههروهها به هیمنی به رهو گردۆلهکان به رهو ئاسۆ دهرۆیشت. ریگه
چاکه ریگ لهو کاته دا به چاویکی سهرسورماوانه وه سهیری ئهوی کرد که دای به
پالیا و تیپه ری کرد. پاشان رایکرد بۆ سهر ته پۆلکه که و چاوی تیپه ری. لهولا گارییه که
له ته پۆلکه که چووه خواره وه بۆ ناو ئاوییه ههژاره که. هه موو لادییه هه ژاره کان له
به ره کی ماله کهی خۆیان دانیشتبوون چاوهروانی خواردنه سووکه کهی ئیوارهیان
ده کرد، هه ندی منال ده بینران که سه گیان پی نه بوو.

باجیکی زۆر زۆربهی خه لکی ئه و لادییهی کوشتبوو باج بۆ نیشتمان باج بۆ
کلێسه، باج بۆ کیلگه، باجی گشتی ئه مانه هه موو ئه و خه لکهیان ئازار ده دا که له و
دییه دا مابوونه وه.

گارییه که به ناو ئاوییدا خولی ده خوارد. وهرزیرهکان هه موویان ماق مابوون
سهیری ئه ویان ده کرد ئه ویش سهیری ئه وانی ده کرد. کابرای ریگه چاکه ره
له ته پۆلکه که هاته خواره وه.

مارکۆس به گاریچیه کهی وت: ((ئه و کابرایه م بۆ بینه)). کابراکهیان هیئا.
((من به پالتا تیپه رم کرد له ریگه دا)).

((به لئی گه وره م. من خۆم به به خته وه ره ده زانم که تۆ به پالما تیپه رت کردوه)).

((من به پالتا ده رچوم، ههروهها دووباره له سهر لوتکه که شدا. باشه بۆچی تۆ
ئه وهنده به سهر سورمانه وه سهیری گاریه که ت ده کرد؟)).

((گه وره م، من سهیری ئه و پیاوهم ده کرد پیاویک له ژیر گاریه که دابوو. ئه و خۆیی
به زنجیره که دا هه لئواسیبوو)).

((کی بوو؟ تۆ هه ره چی کهس له م ده وره دایه دهیناسی. کی بوو؟)).

((ببووره گه وره م. ئه و خه لکی ئه م ده وره نه بوو. ئه و غه ریب بوو. قهت ئه وم پیشتەر

نه دیوه)).

((له كى ئه چوو؟)).

((گه وره م ئه و به ته پ و تۆزداپۆشرا بوو. وهك تارماييه كى سپى وا بوو.

تارماييه كى رهقه له بوو؟)).

((ئهى چى به سهر هات؟ رايكرد؟)).

((گه وره م، له ته پۆلكه كه ده رچوو خواره وه. شهيتان يكيش له دواى بوو؟)).

مانسيور وتى: ((چه نى بى عه قل بوون! له وانه يه ئه وه دز بوويت ئيوهش هيچتان

نه وت. دووركه وه. مانسيور گابل)).

گابل نوينه رى مانسيور ماركووس بوو. ئه و باج و مزه و كرى و شتى ترى بو

ماركووس كو ده كرده وه.

((گابل ئه گهر ئه م پياوه هات بو ئاوايى خيرا ده ست به سه ريكه)).

((مانسيور، من زور پى خوشحالم به به ئه نجام گه ياندى ئه ركه كانت)).

ماركووسى وتى: ((دهى به رده وام به)).

كاتيك كه ماركووس گه يشته چاتيو (قه لايه كه) دنيا ته واو تاريك ببوو.

نوكره كان چرا به ده ست هاتن بو به خير هاتنى و چاويي كه وتنى ئه و ده روازه گه وره

كه كرايه وه.

((تو بلى چارلزي برازام تا ئيستا گه يشتيته ئيره له له نده نه وه؟)).

((نه مانسيور هيشتا نه گه يشتو وه)).

دارنی و مامهی مارکۆس

مارکۆس به سەر پله‌کانه دارینه‌کاندا سهرکهوت بۆ ناو قه‌لاکه. چراوک به‌دهست کهوتبووه پيشه‌وه. هه‌یوانه گه‌وره‌که‌ی جیه‌یشت و سهرکهوت بۆ ناو سێ هۆده تايبه‌ته‌که‌ی خۆی که له ژووری سییه‌مدا میژیکی گه‌وره‌ی دووکه‌سی بۆ خواردنی نانی ئیۆاره‌ی تیدا بوو.

وتی: ((خۆ وه‌ک ده‌بیستم برازاکه‌م هیشتا نه‌گه‌یشتوووه ئیتر گومان ناکه‌م هه‌ر ئه‌مشه‌و بیته‌. میزه‌که‌ لێی گه‌رپین با هه‌ر وا بیته‌. من تا چاره‌که‌ کاتژمیژیکی تر خۆم ئاماده‌ ده‌که‌م)).

له‌م کاته‌دا که ئه‌و خه‌ریکی خواردنی نانی شه‌و بوو. ده‌نگی تايه‌ی هاته‌ گوی. ئه‌و ده‌ستوریدا که برازاکه‌ی ده‌لی با تا نانی شه‌و چاوه‌پروانی بن. له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا برازاکه‌ی هاته‌ ژووره‌وه. ئه‌و به‌ چارلز دارنی له‌ ئینگلته‌رادا ناوبانگی ده‌رکردبوو.

دارنی له‌ کاتی‌کدا که خه‌ریکی جیه‌گه‌رتن بوو وتی: ((گه‌وره‌م تو‌ دوینی پاریست به‌جی هیشت؟)).

((دوینی، ئه‌ی تو‌؟)).

((من یه‌که‌و راست که له‌نده‌نه‌وه هاتووم)).

((ماوه‌یه‌کی زۆره‌ دوور که‌وتووته‌وه)).

((سه‌رقال بووم به‌ هه‌ندی ئیش و کاری جو‌راوجۆر)).

مامه‌ی وتی: ((بیگومان وایه‌)).

((کاتی‌ک که له‌ ریی بووم که‌وتمه‌ ناو مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌وه. لیم شیواوه که بۆ له‌و

بارودۆخه‌دا که به‌ده‌وری مندا خولی ده‌خوارده‌وه تو‌ بۆ ئه‌تویست روخساریکی زیاتری

به دگومانی دروستبکھیت)).

مامه‌ی به زهرده‌خه‌نه‌وه وتی: ((نه، نه، نه)).

برازا به به دگومانییه‌وه سه‌یری مارکۆسی کرد ((خۆ ئەزانم ئەگەر بتوانیبایه منت راده‌گرت. له راستیدا من زۆر پێ‌خۆش‌حالم به‌وه‌ی که تۆ له داد‌گاکه‌دا لایه‌نگرت نییه. بۆیه ئەگەر ده‌سه‌لاتت بوايه ئەوا منت له زیندان ده‌نا)).

مامه‌ی وتی: ((ده‌گونجا له بهر سه‌ربه‌رزی عه‌شیره‌ت وامده‌کرد)).

((به راستی خۆش به‌حالی خۆم که تۆ دیسان جوابه‌که‌ت به ساردی وه‌رگرت)).

مامه‌ی وتی: ((به‌داخه‌وه ئەبێ بلێم له‌م رۆژ‌گاره‌دا بۆعه‌شیره‌تیکی گه‌وره‌ش هاو‌رپیه‌کی بچووک ده‌سناکه‌ویت. هه‌موویان به‌پاره‌ی زۆر فرۆشراون، له‌م باره‌وه نه‌ده‌بوو ئاوا بی‌ت به‌لام له هه‌موو شتی‌کدا فهره‌نسه به هیچ ده‌رده‌چی. باو و باپیری ئی‌مه ده‌سه‌لاتی ژیان و مه‌رگیان بوو به سه‌ر ئەو خه‌لکه‌ی له‌ده‌وره‌یاندا ده‌ژیان به‌لام ئی‌مه هه‌موو مافی‌کمان له ده‌سداوه. زۆر خراب هه‌ر زۆر)).

برازاکه وه‌لامی دایه‌وه: ((مامه ئی‌مه ئیستا و رابوردووش ره‌فتارمان له‌گه‌ڵ خه‌لک خراب بووه. بۆیه من بروام وایه له هه‌موو بنه‌ماله‌کانی تری فهره‌نسه زۆرتر جی‌گه‌ی رقین بۆ خه‌لک)).

((ده‌لێ‌گه‌ری با وابێ هه‌ر نیشانه‌ی ری‌ز و ئی‌حترامین)).

((ئه‌و ری‌ز و ئی‌حترامه‌ی که ئیستا من ده‌زانم به‌س هینی ترس و نۆکه‌رییه. من قه‌ت ئەو سیستمه‌ی که باوکم (براکه‌ت) جی‌ی هێشتوووه بۆم قه‌بوولیناکه‌م. من به‌شیکم له‌و سیستمه‌ به‌لام بی‌ده‌سه‌لام. تیده‌کۆشم بۆ دابین‌کردنی داخو‌ازییه‌کانی ئەو بی‌دایکانه‌ی که من هه‌ر ده‌بێ ری‌زیان لی‌بگرم. ئەمه‌وی ئەو غه‌له‌تانه‌ی که پی‌شتر کراون چاره‌سه‌ریان بکه‌م)).

((ئه‌گه‌ر داوای یارمه‌تیم لی‌بکه‌یت داواکه‌ت بی‌که‌لکه‌)).

چارلز وتی: ((ئه‌مه خۆی تایبه‌تمه‌ندییه‌که و فهره‌نسه‌ش منی له‌ده‌سه‌تداوه، من ژیان‌یان پی‌ده‌به‌خشم و زیندوویان ده‌که‌مه‌وه)).
((ئه‌مه هێشتا تایبه‌تمه‌ندی تۆ نییه)).

((ئەگەر سبەينى رۆژم لىبوو ھو ھ. ئەبى پەسەندى نەكەم)).
 ((ھىوا و پروام وايەكە شتى وا نايىت)).
 ((ئەمە كۆشكىكە لە بەدبەختى و مالىویرانى. قەلای سەركزى و نەدارىيە. بى سەر
 و گەورەيە. شك و گومان دلپىسى و برسىيەتى و رەنجكىشان)).
 ماركووس بە رواللەتتىكى خۆشەو ھوتى: ((ئەھا! ئەگەر ئەو ھو بو بە راست من ئەبى
 مەجال بەدەم بەو كەسەى كە بارى قورسى ھەزەكە ھەر ئەگرىت)).
 مامەى وتى: ((و ھە تۆش چۆن دەت ھەوى بژىت؟)).
 ((من ئەبى كار بكەم)).
 ((لە ئىنگلەتھرا وا بزانم؟)).
 ((بەلى. لەوى ناوبانگى بنەمالە ھىچ چەشنە ئازارىك لە من نايىت)).
 ماركووس پرسىياری كەرد: ((تۆپياويكى فەرەنسى دەناسى كە لەوى بىو ھى بويىت؟)).
 ((بەلى)).
 ((دكتورىك لە گەل كچەكەى)).
 ((بەلى)).
 ماركووس وتى: ((بەلى. تۆش ماندوو بوويت شەو باش)).
 لەو كاتەدا كە ئەو سەرى رىزى دادەنەۋاند بو شەو باش لە نگا كەيدا شتىكى
 دەشاردەو ھە كە رازىكى نەينى بوو كە ئەو نەينىيە بە توانا ھە دژايەتى برازاكەى
 دەكرد. بەلام ئەو دەشيزانى كە پرسىياركردن لەم بارەو ھە لە مامەى بى كەلكە)).
 مامەى وتى: ((شەوباش خەونى خۆشت بىت! ئادەى مانسىور برازاكەم رىنمونى
 بكە بو ھۆدەكەى خۆى...)).
 بە نەرم و نيانى لە ژىر لچەو ھە وتى بە خۆى: ((ئەرى ئەگەر ھەزەت كەرد لە سەر
 جىگەدا بىسوتىنە)).
 لە پاش ئەو ھى كە برازاكەى چو ھە سەر جىگەكەى بو خەوتن. ماركووسىش خۆى
 چو ھە ناو ھۆدەكەى خۆى. شەو ھەزەنگ بە تەواوى خانو ھەكەى داپۆشى ھەرو ھە كە
 دەورو پىشتى ولاتى داگىر كەرد. برسى لە دالغەى خواردى خۆشدا. بەپەرۆش بوو بو جەل

و بهرگی جوان و ئاسایش. پاشان لهو کاتهیدا که تیشکی ههتاو دای له کۆشکه که و دارستان و کیلگه می ئاوییه که می روونا ککرده وه سه ره تای رۆژی سبه می دهستی پیکرد. پیاوان و ژنانی ئاویی سه ره له به یانی سارد و سۆله بو دهستی کردنی ئیش و کاری خۆیان هاتنه دهره وه. ههندیکیان بو جوت کردنی مه زراکانیان و ههندیکیشان گاکانیان ده دایه بهر بو ئاودان و له وه پراندن لهو ئالفه می له گوی ریگه کاندان شین بو بوون.

کۆشکه که دیرتر خۆری لیده هات. ده لاقه کان کراوه بوون. له بهر تیشکی روونا کیدا ئه سپه کان له دهرگای هاتنه ژوره وه دا دیار بوون که سه ره شانی خۆیان ده لیسایه وه. سه گه کانیش چه ناگه یان نابووه سه ره ده ستیان و پاش که وتبوون بو مه جالی گه پران بیئارام بوون. ئه مانه هه موو ئه و شته ئاساییانه بوون که هه موو به یانیان رووی ئه دا. به لام ئه می زهنگی کۆشکه که بوچ دهنگی ده هات؟ بوچی ئه و پیاوانه له شه قامه که دا سه ره و خواریان ده کرد؟ ئه می بو ئه وانی تریش ئه سپه کانیان دهره تان و سواریان ده بوون و به گه ره که که دا غاریان ده کرد؟ ئه می هۆی ئه و په له و توره ییه چ بوو؟

هۆی ئه و هه موو نا ئارامییه له سه ره جیگه که می مارکۆسدا ده دۆزیته وه. به سه ره ره سمی دلیکه وه که له گه ل چه قویه کدا له سه ره جیگه که می مارکۆسدا دانرابوو لاپه ره یه ک پیچرا بوو به مشتوی چه قۆکه دا که ئه م چه ند وشه می پیوه نووسرابوو. ((به په له بو سه ره قه برانی لی خورن. له لایه ن جاکیۆسه وه)).

دارپنى دەر باره‌ی خوشه‌ويستىيه‌وه دەر دويٲ

دوانزده مانگ رابورد. دارپنىش وهك ماموستايه‌كى زمان و ئەده‌بى فەرهنسى خەرىكى فېركردن بوو. زۆربه‌ى كات له ((كامبريج)) بوو. ئەو شوينە‌ى كه ئەو وهك ماموستايه‌كى زۆر باش بو ئەو خویندكارانه‌ى زاراوه‌ى مۆدېرنیان ده‌خویند ناوبانگى دەر كرد. بو حه‌وانه‌وه‌ش ده‌چووه له‌ندهن.

هه‌رزه‌كار و ئەويندار بوو. له‌و رۆژه‌ خه‌ته‌ره‌وه كه لويس مانىٲى دىتبوو خوشيده‌ويست. قه‌ت ده‌نگىكى ئاوا زه‌لال و خوشى نه‌بيستبوو قه‌ت روومه‌تى ئاوا جوان و شيرىنى نه‌دىتبوو له‌و كاته‌وه كه ئەو فەرهنسه‌ى جى هېشتبوو سالى تىپه‌رى كردبوو بیره‌وه‌رى كوشتنى مامه‌ى و رووداوى قه‌لاى ((چاتىوٲ)) وهك كاره‌ساتىك هه‌ر له‌ مېشكىدا هات و چۆى ده‌كرد. له‌ باره‌ى خوشه‌ويستى خوئيه‌وه له‌گه‌ل كه‌س نه‌دوابوو.

رۆژيش رۆژىكى هه‌تاوييه و هاوينه ئەويش تازه له ((كامبريج)) هاتۆته‌وه به‌ ته‌مايه له‌ باره‌ى خوشه‌ويستىيه‌كه‌يه‌وه له‌گه‌ل دكتور مانىٲ بدويٲ. به‌ سه‌ر رىوه بو مالى ئەوان ئاگادارىش بوو كه له‌گه‌ل خاتوو پرووس له‌ دهره‌وه‌يه.

له‌ ده‌لاقه‌يه‌كه‌وه دكتور مانىٲى دىت كه به‌ سه‌ر كورسىيه‌كه‌وه پالكه‌وتبوو. وزه‌يه‌ك كه له‌ رۆژانى سه‌خت و ئازاركېشاندا ئەوى يارمه‌تیده‌دا، ئىستا بووه به‌ وره‌يه‌كى به‌رز و بو له‌شى ئەو گه‌راوه‌ته‌وه. ئەو ئىستا له‌ وره و له‌ له‌شدا به‌هېزه. خویندنه‌وه‌ى زۆره و كارى دهرمانىشى ده‌ست پىكردۆته‌وه. به‌رده‌وام شادمانه و له‌ رابوردوويه‌كى زۆر زۆر به‌ سه‌ر چوه‌وه هه‌ورىكى ماتهم به‌سه‌ر رووناكىيه‌كانى بىر و رايه‌وه ده‌بينى.

كاتىك كه دارپنى هاته ژووره‌وه خویندنه‌وه‌كه‌ى ده‌ست لى به‌ردا و له‌ پال خویدا داينا.

دكتور وتى: ((چارلز دارپنى به‌ دىتنت دلشاد ده‌بمه‌وه. بو ماوه‌ى چه‌ند رۆژىك له‌ داڭه‌ى تۆدا بووين. دويٲى مستر سترايقر و مستر كارتون لىره بوون ئەوانىش وتیان

تۆ وهك شېوهى ئاسايى درهنگ دىيت)).

دارنى به بيستنى ئه وهى كه ئه دوانه له مالهدا بوون زۆر پى خوشحال نه بوو.
هه والى ساغ و سه لامه تى خاتوو مانىتى پرسى.

((باشه، سه لامه ته له گهل خاتوو (پرووس) دا چۆته دهره وه بهم زووانه
ده گه پىته وه)).

((دكتور مانىت من ئەزانم كه له دهره وه يه. بۆيه كه لکم له ههل وهرگرت و داوات
ليده كه م له گه لت بدويم)).

ليره دا وه ستانىك بوو.

دكتور به دهنگى گومان ليكراوه وتى: ((به لى)).

((كورسيه كه ت بينه و ده ستىبكه)).

((له ماوهى هه زده مانگه ي رابورو دا شادمانىيه ك كه هه ستم پى كردوو ه ئه وه بووه
كه له سهردانه بهرده وامه كاندا بۆ مالى ئيوه پى خوشحال بووم. هيواشم ئه مه يه كه
ئه وشته ي كه باسى له سه ر ده كه م له داها توودا ...)).
((باسه كه باسى لويسه ؟)).

((ئه وه يه، دكتور مانىتى خوشه ويست. به دىتنى يه كه م جارى كچه كه ت خوشم
ده وى خوشه ويستىيه كى قوول و به ريزه وه. ئه گه ر خوشه ويستىيه كىتر هه بيت له م
جيهانه دا. به س ته نها ئه وم خوشده وىت. توش بۆ خوت خوشه ويستىكت هه بووه به لىن
بده با خوشه ويستىيه كونه كه ت باسى من بكات)).

دكتور رووى كرد به ولاوه و نيگاي دوور خسته وه. وته كانى دارنى بىرى برىنىكى
قوولى له له شى مانىتدا نوپكرده وه وهىنايه بهر چاوى.
((تكات ليده كه م گه وره م. باسى ئه وه مه كه! دهرباره ي ئه وه مه دوى)).

گرىانه كه ي وهك گريانى كه سه ريكي كون بوو. دهسته كانى داگرت بۆ دارنى بۆ
ئه وه ي داواى ليبكات كه بيدهنگ بيت. بۆ ماوه يه ك دارنى راوه ستا.

دكتور به دهنگى كزه وه وتى: ((داواى ليبوردين ده كه م. من گومانم له خوشه ويستى
تۆ بۆ لويس نييه. ئه ي خوت هيچت له گهل خوتدا دركاندوو ه ؟)).

((نه گوره م تهنانهت بۆشم نه نووسیوه. تۆ ئەزانی من بۆچی ههستمکرد به وهی که کچه کهت تا چ رادهیهک بۆ تۆ پپووسته. من ئەزانم له و کاته وه که تۆ خۆت دیوه ته وه ئەو له هاوسه ریك چاکتر بووه بۆ تۆ. ئەوهش ئەزانم که خۆشه ویستی ئەو بۆ تۆ و خۆشه ویستی تۆش بۆ ئەو گوره ترین شته بۆ ژيانی ههردووکتان)).

دکتۆر مانیت بیدهنگ دانیشته و سه ری دانه وند. هه ناسه ی سوار بوو به لام هه یچ نیشانه یهک له قوولئ سۆزی ههستی خۆی نه درکاند.

((به ریز دکتۆر مانیت! من ده بینم تا چ رادهیهک ئیوه پپووستیتان به یه کتر هه یه. به دریزایی ئەو رادهیهی که توانیومه منیش خۆم بۆ ئەو مه بهسته دابینکردوو. به لام هه ر خۆشمده وی. به رزی ئاسمانه کان شایه تی خۆشه ویستی منه)).

باوکی به نیگه رانییه وه وه لامی دایه وه ((بروا ده که م)).

((له وه مه ترسه که داخۆ به هینانی لویس بۆ ژيانی خۆم به گویره ی خۆم خۆشبه خت بيم. بۆیهش بۆ خۆم جیی پرسیار ده بیته له بهر ئەوهی له نیوان تۆ و لویسدا جیاوازییهک دروستبکه م. ئیستاش مه بهستم ئەوه نییه و قهت شتی واش ناییت)).

دهستی خسته سه ر شانی دکتۆر ((نه گوره م. منیش وهک تۆ له فه رهنسه وه به به ده ختی و نایاسایی سوار کراوم بۆ ئیره. منیش وهک تۆ ده مه وی ژيانی خۆم له ولاتی بیگانه دا بدۆزمه وه. من بهس داواکارم چاره نووسی خۆتم له گه لدا به شکه یت. هیوا و هه ز و ژیانتم له گه لدا به شکه یت. بۆ ئەوهی تا مه رگ وه فادارت بم. تکاشم ئەوهیه که نه به دروستکه ری جیاوازی له نیوان تۆ و لویسدا به لکو ژیانم تی که ل به ژیانتان ده که م)).

باوک سه ری به رز کرده وه. کی شه یهک له می شکیدا هاتوچۆی ده کرد. هه ندی بیره وه ری تال و ترشی له راوله تی دارنیدا خۆی نیشانده دا. که ده که وتنه یادی ئەو بیره وه رییه تالانه ی که ئەو هه ر هه ولئ ده دا له یادیان با ته وه.

((چارلز دارنی، تۆ له خۆ بردوانه و پیاوانه قسه ده که یت. بۆیه سوپاست ده که م. منیش هه ولده دم ئازادانه له گه لت بدویم. تۆ ده لیلیکت به ده سته وهیه که

لویس ئاللاوہ تہ خوشہ ویستی تو؟))

((نازائم. تا ئیستا نازائم))

((تو تکام لیڈہ کہی کہ لہ گہل لویسدا لہم بارہوہ بدویم؟))

((نہ گہورہم. ئیستا نہ))

((ئہی بہ ہیوای من چیت بو بکہم؟))

((بہس تو بہ لیئی ئہوہم پیڈہ کہ ئہ گہر لویس لہ بارہی خوشہ ویستی منہوہ لہ گہل

توڈا قسہ یکرد. تو بہ دژی من ہیچ نہ لییت. بہس ہر ئہوہ بلئی کہ من پیم گوتیت.

دہشزائم ئہ گہر ئہوہ ہستبکات لہ نیوان خوشہ ویستی توڈا جیاوازی دروستدہ کات.

ئہوا قہت من پہسہند ناکات))

دکتور وتی: ((بہ لیئی دہدہم ئہ گہر ہر کاتیئک ئہوہ نیشانیدا کہ تو بو ژیانئ ئہوہ

پیویستی، ئہوا منیش دہتدہمی. ہیچ شتیکیش بہرگری لہوہ ناکات. تہ نانہت

بیرہوہری سالانی رابوردویشم و ہر وہا ئہوہ غہلہ تانہی کہ کردوومہ))

((سوپاس برؤا و متمانہی توبہ من ئہ بی بیٹہ برؤا و متمانہیہ کی پتہ وتر

وہر گہر پیتہوہ بو خوت لہ لایہنی منہوہ. ناوی ئیستای من ئہ گہر چی بہ سووکی لہ

ناوی دایکم گہراوہتہوہ بہ لام ئہوہش نییہ کہ بہ ئاشکرایئ من بہ تووم وتوہ، بہ

ہیوام ناوی راستہ قینہی خومت پی بلیم. پیشت دہ لییم کہ بوچی لہ ئینگلتہ رادام))

دوکتور وتی: ((راوہستہ!))

((بہ ہیوام پیٹ بلیم لہوانہیہ من شیایوئ ئہوہ برؤا و متمانہی تووم و شتی شاراوہم

لہ گہل تو دا نہ بیٹ))

((راوہستہ ہز ناکہم بیسم و گو یگرم. ہر کاتیئک کہ داوام لی کردیت ئہوہ جار

ئہوہ شتانہم بو شیدہ کہیہوہ. ئہ گہر سہر کہوتیت یاخو لویس ہزی لی کردیت.

ئہتوانئ سہر لہ بہیانی ئہوہ رؤژہی کہ زہماوہندہ کہ دہ کہیت پیم بلییت. پہسہندی

دہ کہیت؟))

((بہ ہزہوہ))

((دہستت بدہ دہستمہوہ. بہم زووانہ ئہوہ (لویس) دہ گہر پیتہوہ. باشتر وایہ ئہم شہوہ

من و تو پیکه وه نه بینیت. برؤ! خوات له گهل!)).

کاتیك که دارنی ئەوی جیهیشت تاریکی کردبوو. شتی دواى ئەوه لویس هاته وه. به په له خوی کرد به ژووردا. سهری له خاتوو پرووس دا ئەویش له سه ره وهی پله کان بوو به دیتنی کورسییه خالییه که سهری زور سوور مابوو.

هاواریکرد: ((باوکه، له کویت)).

هیچ وه لامیکی لی نه بیست به لام ههر گوئی له برتهیهك بوو له سهه جیگه که یه وه.

به په له به ره وه ئەوی رویشت سهیری کرد به ترسه وه هاته دواوه به کول له ترسیکی زوردا دهستی کرده گریان. ((من چی بکه م؟ من چم له دهست دیت؟)).

نه به کامی و بی پروایی پاش چند دهقه یهك لی دوور که وته وه. گه رایه وه بو هۆده کهی دوکتور. به هیمنی ته قهیدا له ده رگاکه و به نه رمی بانگی لیکرد. برته و بۆلهی دکتور به ته قهی ده رگاکه وه ته واو بوو. خیراش هاته ده ره وه بو لای لویس و بو ماوه یه کی زور پیکه وه پیاسه و خوار و ژووریان کرد. به بیدهنگی و به ره حه تی بو دوکتور ههر قسه یده کرد.

به دریژیایی ئەو شه وه ههر کچه که بیدهنگ هه لدهستا و سهیری باوکی ده کرد به خه وتوویی. خه ونی قورس بوو که ره سهی پینه چیه تییه کهی و جلی کاره کهی وهك خوی مابوو. کچه که هه ناسه بییه کی ره حه تی ده کیشا و به سوپاسه وه ده گه رایه وه بو جیگه کی خوی.

كارتونيش ھەر ئەو دە كات

ھەر ئەو شەوہ يان سەر لە بەيانی زوو مستر سترايفر وتى: «سایدنى، پيكيكى دیکەم بۆ تیکەل که بری قسم ههیه بۆت!».

بۆ ماوهی چەند رۆژیک سایدنى سەرقالی پاك و خاوين کردنى بەلگەنامەکانى سترايفر بوو. بۆ ئەو دە دادگاكان داخراون و تا نۆقامبر هیچ دادگایەك ناییت. لە کۆتاییدا کارەکان کۆتایان پيھات. بەلام بە هیلاکییەکی زۆرەوہ.

سترايفر وتى: «ئىستا پروانە! ئەمەوى ھەندى شتت پى بلیم که لات سەر سورھینەرە. ئەویش ئەوہیە. ئەمەوى ژن بینم».

((بە پیرۆزت بیّت! ناکرئ بزائم کییە؟))

((ھەلى بینە))

((من بۆم ناکرئ بەم سەعات پینجى بەیانییە ھەلى بینم. یانى میشکم ریی پى نابات))

((باشە که وای لیھات، خۆم پیت دەلیم. ئەگەر توانیم حالیتکەم. وەك خۆت ئاگاداریت من لەتۆ خاسترم. یان من ئەو پیاوہم که زۆر زۆر بە خۆیدا دەگات))

كارتون پيشنیاى کرد: ((بلى زۆر سازشگار و لە خۆرازی))

((باشە. ئەلیم زۆر سازشکار. زۆر سازشکار واتە ترسنۆك لە ھەنای ژندا. خۆ تۆ

زیاتر لە من لە مالى دکتۆر مانیتدا بوویت. من لەھەلس و کەوتى تۆ بەرانبەر بەوان زۆر شەرم دەکرد. سایدنى تۆ ھاورییەکی نەسازیت))

سایدنى قومیکى ھەلقوراندى و پیکەنى.

سترايفر وتى: ((پروانە. پیاوی چاك وسەرکەوتوو بە. من بۆ خۆش بەختى ژيان لە

تۆ کەمتر پيويستيم بە کەرەسە ھەيە. چۆن ئەو کارەش دەکەم؟ لە بەر ئەوہیە که عەقلى تیدا بە کار دەبەم. من زالدەبم بە سەر جیھاندا))

((باشه، دهی ئەو خانمە کێیە؟)).

((ئەو خانمۆلە عازەبە خاتوو مانیته. پەسەندی دەکەیت؟)).

سایدنی وتی: ((چۆن ئەبێ بە دلّم نەبیته؟)).

((بەلێ سایدنی. تۆچاکتر لەوەی کە من بیرم لێدەکردەووە مەسەلە کەت قۆستەووە، من بەشی خۆم هەیه لەم شیۆه بێ ئەوەی کە بۆم بگۆردریته بەرژەووەندیم هەیه. هەست بەو خۆشیەش دەکەم کە بۆ پیاویک دەگونجی مایکی هەبیته و هەستبکات کە ئامادەیه بچیتە نیو ئەو مالهووە. بەلام ئەگەر نەیکات. دەشتوانیته لەدوورەووە بە ژيانى تاکەکەسى درێژە بدات. من پیموایە خاتوو مانیته شیایوی من دەبیته. ئەو خەلکە داھینەرێکی سەرنجراکێشە. بۆیە خۆم بۆ ئامادە کردووە. ئەو لە ماوەیەکی کورتدا من لە قالبی پیاویکی دەولەمەنددا دەبینیتهووە. ئەری ئەی چون خۆت تا ئیستا ژنت نەھیناوە؟ رۆژیک ئەبێ نەخۆش دەکەویت. پێویستیت بە کەسیک دەبیته کە چاوەدیریت بکات)).

سایدنی وتی: ((بیری لێدەکەمەووە)).

کەواتە مستر سترايقر بریاریدا کە ژن بەھینیت و بیری لێکردەووە کە پشودانی ئەم هەفتەیه تەرخانبکات بە سەردانی مای خاتوو مانیته و هەست و بیر و بۆچونی خۆی لەم پێوەندییەدا دەربەر بکات. رینگاکەى گرتە بەر کە لە یەکەم قوناغدا دەبێ سەردانی مستر لۆری بکات لە بەنکی تیلسوئەکاندا کە ئەو دۆستی بنەمالەى مانیته. رویشت و لەگەڵ ئەودا دەربارەى داھاتووی پرشنگداری بدویت.

بە دەنگی بەرز وتی: ((سلاو! چۆنى؟)).

مستر لۆری وەلامى داىەووە بە دەنگى هیمن و لەسەرخۆ لە بەر ئەوەى کە ئەویش وەك ئەو قسە بکات:

((ئەتوانم چیت بۆ بکەم؟)).

سترايقر خۆی دا بە سەر میزەکەدا وتی: ((ئەھا! شتیکی گرنگە. ئەمەوێ خۆم لە ژنھیناندا تاقیبکەمەووە. ئەویش لەلای دۆستیکی بچکۆلەى دیرینی تۆ، خاتوو مانیته)).

بەشك و گومانەو دەيروانى بە قىافەيدا و دەستى دەھىنا بە چەناگەى خۆيدا و
ئاھى كىشا:))ئەھا...! خوشەويستم!))

سترايقر دوپاتيكر دەو: ((ئەھا! خوشەويستەكەى من. گەرەم. مەبەستت چى بوو؟)).
((ھەلبەتە مەبەستم دۆستانە بوو. بەلام بەراستى تۆ دەزانى مستر
سترايقر)). (مستر لۆرى بىدەنگ بوو سەرى راوہشاندا).

((گەرەم. مەبەستت چىيە؟ بۆچى مەگەر بە كەلكى من ناىەت؟ بۆ دەولە مەندىم؟
بۆ مەگەر سەر بەدەرۆ بويىنم؟)).
((نە كەس گۆمانى لەوہدا نىيە)).

((ئەى كەواى لىھات تۆ لەم كەونەدا مەبەستت لە چىيە؟)).

((پاشى! من... ئەتەوى ئىستا بۆ ئەوى بچى؟)).

سترايقر پالى نا لە مېزەكەوہ وتى: ((راستەوخۆ)).

((كەواتە وا بزائىم بۆم ناكرىت)).

((بۆچى؟ ھۆيەكەتم بۆ روونكەرەوہ)).

((من نامەوى بۆم تا بەلگەيەكم بەدەستەوہ نەبىت بۆ ئەوہى بىروام بە سەرکەوتن بىت)).

سترايقر بە تورەبىيەوہ وتى: ((تەنانەت سى ھۆى باشم بۆ ھىناتىتەوہ بۆئەوہى

سەرکەوتووم)).

((كاتىك ئەلىم سەرکەوتووم. مەبەستم ئەوہى بەسەر كارى ئەو كابانەدا سەرکەوتووم)).

سترايقر بە پىكەنىنىكى تورپەوہ بەدەنگى بەرز وتى: ((دەى بۆ پىم نالىى مەرۆ)).

((ويستم بلىم ئەگەر لەم كارەدا تووشى ھەلەيەك بىت نەبىتە ھۆى ئازار و

نەخوشى ئەو، لەوانەشە دكتور مانىت بەلايەوہ ناسۆر بىت كە راستىيەكانت پى بلى.

لەوانەيە خاتوو مانىت ھەر پى ناخۆش بىت تەوہرەكە بىنيتە بەر باس. تۆ بە لاتەوہ

باشتر نىيە ئەگەر من تىبكوشم رىگە چارەيەك بدۆزمەوہ كە خۆى بۆ خۆى ھەستى

پىبكات، پىش ئەوہى تۆراستە و خۆ بچىت بۆلاى؟)).

سترايقر وتى: ((زۆر چاكە! با بزائىن سەر لە بەيانىمان بە خىر ئەبىت)).

لە بانكەكە دەرپەرى. بىرارىدا كە رىگە چارەيەك بۆ دەرباز بوون لەم بىرۆكە

بدۆزیتته وه ئیدی ئه وهی هیچ له بیریدا نه بیّت.

کاتیك سهر له ئیواره مستر لۆری بانگیکرد. گومان ده کرا سترایقر ههر هیچ شتیکی له بیر نه مابوو. مستر لۆری وتی: خه ریک بووم به ره وه مال ده پڕۆیشتمه وه. من به بی شک وا ده زانم که له وت و ویژه کاغدا سهر له به یانی ههر زۆر راستم گوتوووه. باوه ر ناکهم که لهم کاره دا له گه ل خاتوو مانیت سهر که وتوو ده بین.

مستر سترایقر وتی: ((به داخه بو یان لیم گه پری با ئه و شتانه ش له بیر بهینه وه. جا که ئه وان عه قلیان پی نه شکا چاکتر وایه منیش خۆم بکیشمه دواوه. پیشتیش ژنانی عازهب بیعه قل بوون. خۆ هیچ زه ختیك نه کراوه، قه د به و ئافره ته عازهبه م نه گوتوووه شووم پیبکات. راستت ده وی باوه ر ناکهم قه ت داوای شتی واشم کرد بیّت. سوپاسی تۆش ده که م له بهر ئه وهی سهر م ئیشاندی.

مستر لۆری پیش ئه وهی توانی بیتی بو چوونه کانی ئه و تا قیبکاته وه سهری لی شیوا و خۆی له ده ره وهی کی شه که دیته وه و ریگه ی ماله وهی گرت به ره له کاتی کدا به سه رگهردانی بیری له وه ئه کرده وه که ئیستا سترایقر له راستیدا له چ دنیا یه کی راسته قینه ی پر له هه ستدا ده ژی.

له چاوپیکه وتنی دوا یی له گه ل سایدنی کارتۆندا مستر سترایقر پیوت که له باره ی ژن هی نانه که یه وه بیری چاکتری لی کردۆته وه و پاش چه ند قسه یه ک بو پشوودان به ره وه ده فن شیر هاته خواره وه.

ههروه ها سایدنی له له ندهن مایه وه، روژیك هه ستا چوو بو لای لویس مانیت. له لیدوانیدا له گه ل ئه وه هه ستی به ئاسووده یی نه ده کرد. له روانینیدا بو رواله تی سایدنی وتی: ((کارتۆن ئه ترسم وه زعت باش نه بی)).

((به لام ئه و ژیا نه ی که ئیستا به پری وهی ئه به م ئه ونده خو ش نییه که سه لامه تم بکات)).

((بمووره که تیشکم خسته سهر ئه وه. ئه ی حه یف نییه ژیا نیکی با شتر نه بیّت؟)).

لویس بو جاری دووهم سه یری کرده وه. زۆر غه مبار و دل ناره حه ت بو که به چاوه کانی کارتۆنه وه فرمی سکی دیت. ته نانه ت له ده نگیشیدا له رزۆکی فرمی سک ده بینرا. له و کاته دا کارتۆن وه لامی دایه وه.

وتی: ((زۆر داره. ناتوانم له مه باشتريم. من ورده ورده دائهچم و نوqm دهيم)). به دهستهکانی دەم و چاوی خۆی داپۆشی. لويس تا ئیستا ئەوی وا به نهرمی نه دیبوو. بۆیه بۆ ئەو به داخهوه بوو.

((تکایه بمبوره، خاتوو مانیته. من تووشی ههله بووم بۆ ئەوهی که ئەو شتهی که له دلما بوو به باشی پیت راگهیهنم، گویت لیبوو؟)).

((مستر کارتۆن ئەگەر بۆ ئەو شته ههزیک له دلئا پیکبیت. ئەوا من خوشحال دهيم)).

((ره همت لیبی خاتوو مانیته. له گوێ راگرتن بۆ من خهمت نه بیت. من وهك جوانه

مه رگیك وام. هه موو ژیا نی من ئەبوا باشتربوایه به لام ئیستا ئیتر دیره)).

((نه مستر کارتۆن به رای من هیشتا داها توو له ریت وه ستاوه بۆ پیاچوونه وهی چاکتر

هیشتا زووه)).

لويس به له خو بردوویی و به دهنگیکی لهرزۆکه وه ده دوا.

((ئه گەر واش بوو خاتوو مانیته. که تو ری که ویت گه ریته وه بۆ ژیا نی

خوشه ویستی، من ته نها ئەوه م پیده کریت تو له گه ل خۆم به ره و داچوون به م. به لام

به باش ئەزانم که تو ناتوانی ئەو هه لو یسته باشه ت به رانه ر من هه بیت. من به هیچ

که سیش نالییم. من به ش خۆم سوپاس گوزارم که نابیت)).

((بیجگه له وانه ش، بۆ من ناتوانم رزگارت بکه م مستر کارتۆن؟)).

((نه، به لام ئەگەر ماوه یه کی دریژتر گوێ راگری هه موو ئەو کارانه ی که تو پیت

ناکری بۆ من به ئەنجام گه یشتووه. هیوادارم تو بزانی که ته نیا هه زی رۆحی منی.

تیشکی رووناکی تو به سه ر باوکت و به سه ر ماله که تاندا خۆی نواندووه و وا بزانی

سیبه ره کۆنه کانی شی سپیوه ته وه. له و کاته وه که ده تناسم له گه ل په ژاره یه کدا رووبه روو

بوومته وه که هه ره شه له ژیا نی خه یالییم ده کات. وا بیرمه ده کرده وه که تی بکۆشم بۆ

ده ستپیکردنیکی دی. ئەمانه هه موو دا لعه بوون! به لام به هیوام تی بگه یته که هۆی

ئەمانه تویت!)).

((یا نی هه رچی شته ته واو بووه؟ ئاه... نه مستر کارتۆن، هه ول بده، دیسان

هه ول بده!)).

((نه، بيككلكه بهس لييمگهړې با بيكيشم له ناوهرؤكى حسانه وهى ژيانى پر له دلخورييدا. نهو بيره وهريه ي كه دلّم بوؤو كرده وه بوؤ تاخرين جار له جيهاندا. ماوهم پيبده با برپوا بكهم. كاتيك يادى نه مرؤ ده كه مه وه. درؤ داپوشراوه كانم لاي توؤ سه لامه تن و له گهل كه سيكي تر دا دابهش نه كراون؟)).

((نه گهر به وه هيؤور ده بيته وه فهرموو بلئ)).

((سوپاس. ديسان، خوا بتپاريزئ)).

دهستي نهوي هيئا به گؤنا و ليويدا و بهره و دهرگاكه كه وته رى.

كارتون وتى: ((نهبي قهت نهو بابه ته بوؤ جاريكي تر بير نه كه مه وه. كاتى كه مردم

نهبي بير بكه مه وه لهو وتانه ي كه بوؤ خوؤم تاخرين جار له گهل توؤ دوام)).

نهو به شيويهه كي باوهر پي نه كراو به خوؤى داچوو. به ئاسانى نه ته توانرا بزانييت

كه تا چند دوور ده كه ويته وه. لويس ده گريا نهو كاته ي كه راده وه ستا و لاي ده كرده وه.

كارتون وتى: ((مه گرى من شياوى نهو هه موو گريانه نيم. پاش يهك يان دوو

سه عاتى تر نهبي لاي هاوړپيه كم بم. من تكايه كي ترم كردووه كه واته نهبي برؤم.

ده زانم پيوستى به وتن نيه چونكه له رؤحه وه سه رى هه لهيئاوه. نهو ههش نه مه يه بوؤ

توؤ، ههروه ها بوؤ نهوانهش كه لاي توؤ جيى ريژن نهبي هه ر كاريكيان بكه ويته من

بيكه م. نهبي له پيناوى نهوانه ي كه يارمه تى توؤيان داييت و توؤيان خوؤشده وييت

هه رچى مه ترسييه بيگر مه نهستوؤ. دايمه له يادى رؤژانى خوؤشحالى رابوردووى توؤ

دام. ئيستا پياويك هه يه كه ژيانى خوؤى له پيناوى ژيانى خوؤشه ويستيكا

ده به خشئ)).

بوؤ دوا جار وتى: ((خواحافيز له گهل هيواى كامه رانى)).

پاشان نهوي (لويس) ي به جيپه يشت.

دروستکهری ریگه و بان

ماوهی چند روژیک بوو خه لکی شه قامی نانتوینه چاوه پروانی هه والی به سهرهاتی هاورپیه کیان به ناوی ((گاسپرد)) بوون. ئەو به دهستی پۆلیس دهستگیرکراوه. رهوانه ی لادییه کراوه که چند جینایه تی تیدا خولقاوه. ئەوان چاوه پروانی مانسیور دیفارج بوون هه والیکیان بو بهینی. زوربه یان له ناو دوکانی شه راب فرۆشه که به دریژیایی سهعات چاوه پروان بوون، خاتوو دیفارجیش بیدهنگ دانیشتبوو خهریکی شت رستن بوو.

سهره نجام، له دهوری نیوه روژدا دوو ههیکه لی تهپ و توژاوی به ناو بازاردا تیپه رپان کرد. یه کیکیان خاوه نی دوکانی شه راب فرۆشه که بوو ئەو ویتریان دروستکهری ریگه و بان بوو که کلّته یه کی شینی له سهردا بوو. که سیش له گه لیان نه دوا له کاتی هاتنه ژووره و هیاندا بوو نیو دوکانه که. وی دهچوو هه موو چاوه کان له روانینی بوو ئەوان وهرگه رانه وه.

مانسیور دیفارج وتی: ((سهره ران، روژتان باش)).

دهست به جی هه موو زبانه کان کرانه وه دهنگی کی به کلّیه ی گریانه وه وتیان: ((روژباش)).

دیفارج دهستی راوه شانده و وتی: ((هه وایه کی ناخۆشه، سهره ران)).

به دوا ی ئەو قسه دا هه موویان سهیری پال دهسته کانی خویان کرد و سهریان داخست و بیدهنگ بوون. پیاویک هه ستایه سه رپی و چوو ده ره وه. دیفارج به ئیشاره ته وه وتی به خاتوو دیفارج: ((ژنه که! سه فه ریکی دوور و دریژم له گه ل ئەم براده ره (دروستکهری ریگه و بان) کردووه. هاورپیه کی چاکه پیی ده لیّن جاکیۆس. شتیکی بده ری با بیخواته وه.

دوو هه مین پیاو هه ستا چوو ده ره وه خاتوو دیفارج شه رابی هینا بوو دروستکهری

ریځه و بان که پیی دهوترا جاکیؤس. کلاوه کهی به نیشانهی ریژ و سلاو داگرت. سییه مین پیاو هستا چوو دهروهه.

مانسیؤر دیفارچ به خواردنه وهی توزی شهراپ خوی نویکرده وه. سهیری کهسی نه کرد. کهسیش سهیری ئهوی نه کرد. ته نانهت خاتوو دیفارچیش دوورینه کهی رانه گرته وه و دهستی کرده وه به رستن. له دریژهدا وتی: ((ئهری هاوریم ته واوتکرد؟)). ((به لی سوپاس)).

((که واته بی به دوامدا هۆده کهی خۆت بینه که ئامادهیه. برو خۆت بجه سینره وه)).

چوونه دهروهه بو ناو حه وشه که و پاشانیش به پله کاندای سهرکه وتن بو هۆده تروسکه که ههر ئه وه هۆده یه که جاریکیان پیاویکی سهرسپی سهری دانه واندبوو خهریکه ی پیللو چاککردن بوو.

ئیستا پیاویکی سهرسپی لینه بوو. به لام سی پیاوی تری له ویبوون. ئه وه سی پیاوهی که له درزی ده رگا که وه سهیری پیاوه پیره که یان ده کرد. ههر ئه وه سی پیاوه بوون که یه که له دوکانه که وه هاتنه دهروهه. سی جاکیؤس.

دیفارچ له سهرخۆ ده رگا کهی داخست به دهنگیکی سووکه وه وتی: ((جاکیؤس یه که، جاکیؤس دوو، جاکیؤس سی شایه دن من (جاکیؤس چوار) فه رمانم پیدراوه بو ئه م چاوپیکه وتنه. ئه ویش هه موو شتیکیان پیده لیت، جاکیؤس پینج)). دروستکه ری ریځه و بان به کلته کهی دم و چاوی پاک کرده وه. ((مانسیؤر من ئه بی له کوپوه ده ستیپبکه م؟)). ((له سه ره تادا ئه بی راست بی)).

((یه که م جار نزیک یه که سال له مه وپیش گاسپیردم دیت. له ژیر گاریه کهی مارکوؤسدا. که به زنجیر هه لواسرابوو. گاریه که خهریک بوو به سه رگرده که سه ر ده که وت)).

جاکیؤس سیهه م پرسپاری کرد ئه ی چۆن پاش ماوه یه که ئه وی ناسیه وه.

((به بالابه زيدا. كاتيڪ مارڪوس ٺهوهي كه حهزي ليده كرد داواي ليكردم منيش وتم به قهد ديوي ٺهبيت!)).

جاكيوسي دووهم وتي: ((تو ٺهوهت وت كه بچڪوله بيتهوه)).

((به لام لهم كاته دا ٺهوهي هيجي نه كرد. باش پاشه كشيي كرد. لهراستيدا ٺهوهي كرد كه كردي. خيرا ون بوو. گهوره و بچووك بوي ده گه ران. چند مانگ له داواي گه ران؟ ده يان دوانزده؟)).

ديفارچ وتي: ((چند مانگ گوم بوو گرنگ نيهه. خو سه ره نجام گي پراهه وه. دريژه ي بدهري)).

((جاريكي تريش له سهر گرده كه خهريكي ٺيشكردن بووم. شهش سه ربازم ديت ٺههاتن. له ناوياندا پياويكي بالا به رزم ديت كه ههر دوو باليان به ستبوو به له شيه وه. هه مويان خو لاي بوون كاتيڪ كه تي پهرين كرد پياوه بالا به رزمه ناسيه وه. به لام لهم كاته دا ٺهوهي نه يتواني له گرده كه وه به ره و خوار را بكات. سه رگه وه ي سه ربازه كان پيي وت. ((وه ره)). خيرا بهينن بو گوڙه كه ي. ٺيتر ٺهوان ههر به پال هينايان بو بهر ٺاوايي كه كهوت به زهويدا هه ليان سانه وه. كه هه ليان سانه وه چاوي خو ل و خوينايوي پيوه بوو ده ستيان كرد به پي كه نين. كه نه ي ٺهتواني پاكي كاته وه هينايان بو ناو ٺاوايي، خه لك هه مووي ليان كو بو وه وه. به ناو شه قامه كاندا تي پهرين كرد. به په شو كاوي روښتن و سه ركه وتن بو زيندانه كه. ده رگا كان ي زيندان کرانه وه. ٺاوا (ده مي كرده وه و خيرا به ست ي وهك بليي شتيكي قوتدا) قوتي دا)).

ديفارچ وتي: ((ده ي دريژه ي بدهري جاكيوسي پينجه م)).

((هه موو خه لكي ٺاوايي لاي كانيه كه دا ده ستيان كرد به چپه كردن. داويي روشتن بو خه وتن به لام به دا لغي ٺهوهي پياوه گيراوه خهوني خراپيان ديت. له بهر ٺهوهي كه ٺيتر جاريكي تر له وي نايه ته خواره وه هه تا ٺه مريت. سه ره به ياني له ناو هو له بچڪوله كهيدا بالاي به رزي ده ركهوت. كه له پشت توله ٺاسنيني په نجه ره ي زيندانه كه وه سه يري ده ره وه ي ده كرد. وردي ده ره وه ده بو وه وه كه جاريكي تر قهت بوي نه يه تييدا بگه ري و پياسه بكات)).

ئەو چوار گۆيگىرەي تر بە ماتەمەوہ سەيرى يەكتريان دەکرد. بە ناوچەوانى ھەر کاميانەوہ ئاواتى رۆژيى تۆلە ئەستاندەوہ ديار بوو. ھيوايان دەخواست ببنە قازى لە کاتى گۆيگرتن بۆ کابراي دروستکەرى رینگەوباندا.

دروستکەرى رینگە و بان وتى: ((ماوہى ھەفت رۆژان لەوئى ماپەوہ. ھەموو خەلکى ئاوايى ئاگايان لیبوو. بەلام بە دزيوہ چونکە دەترسان. لەکاتى ئیوارەدا. ئەو دەمەي کە خەلکى ئاوايى لە سەر کانپيەکەدا يەکیان دەگرتەوہ. بەتیکرا سەرنجيان بۆ لای زیندانەوہ راکیشا. ھەندیکيان وتیان ئەو بۆ مردن رانەگراوہ. چون داخوازيپەك نیرراوہ بۆپاشا کەتیبدا نیشاندراروہ کە بە بۆنەي مردنى منالەکەپەوہ شیت بوو)).

جاکیۆسى يەکەم وتى: ((گۆي راکرن! داخوازيپەك نیردرا بۆ پاشا. لیرە گشت کەس بپروات پیدەکات کە پاشا لە نیو گاريپەکەدا داخوازيپەکەي وەرگرت لە سەر شەقامدا. کە لە پال شازندا دانیشتبوو. ئەويش ديفارج بوو لیرەداپە. کە لە تاقیکردنەوہیکدا لە ژيانى خۆيدا، رايکرد بۆ سەر رینگە و بەرى ئەسپەکانى گرت و دادخوازيپەکەي داپە دەستى پاشا)).

جاکیۆسى سى وتى: ((ھەرۆھا منیش ئەزانم. کە پاريزەرانى پاشا دەورى ئەويانگرت و تپھەلچوون)).

دیفارج وتى: ((دریژەي بدەرى)).

((سەر لە بەيانى رۆژى دوو شەممە، لەو کاتەي کە خەلکى ئاوايى لە خەو ھەلدەستن. لە سەر کانپيەکەدا داريکیان(دارى قەنارە) ھەلخست کەچواردە پى بەرز بوو)).

بۆ ئەوہى نیشانبدات کە بەرزايى دارەکە چەندە، دەستى بۆ ھەلخست.

((ھەموو کار و فرمانیکى ئاوايى راوہستا کەس حەيوانەکانى نەکردە دەرەوہ بۆ لەوہراندن خەلک ھەمووى لەلای کانپيەکەدا کۆ بوونەوہ. لەکاتى نیوہى رۆژدا دەنگى دەھۆل دەھات ئەويان لە زیندانەکەوہ ھینايە خوارەوہ کە بە چواردەوریدا سەرباز گرتبوويان. ئەو ھەر وەك پيشوو بەسترابووہوہ. تەنانەت دەمیشى بە پەمۆپەك بەسترا بوو لەبەر ئەوہى قسە نەکات. ھەرۆھا، بى ئەوہى دەنگى لیبوہ بیت ھەر لەوئى

هه‌لیان واسی . پاش مردن به هه‌لواسراوی له‌ویدا بهو به‌رزیه‌وه جییان هیشت زۆر ترسینه‌ر بوو، باشه ئیتر ژنان چۆن ئەتوانن لهو کانیه‌ ئاو بهینن؟ له‌کاتی‌کدا سیبهری ئەو تهرمه‌ هه‌لواسراوه به‌ سهر کانیه‌که‌وه بیٔ، ئیتر مندا‌لان چۆن بی‌ن بو‌ لای کانی بو‌ یاریکردن؟)).

((زۆر ترسینه‌ر بوو. سهر له‌ ئیواره‌ی دوشه‌مه‌ بوو من ئاوايم جیه‌یشت. ئەویشم به‌جیه‌یشت. که‌ لام کرده‌وه سیبهری داری هه‌لواسینه‌که‌م به‌ سهر کلیساوه‌ ده‌بینی. به‌ سهر ئاشه‌که‌وه‌ ده‌مبینی، هه‌روه‌ها به‌ سهر زیندانه‌وه‌. من که‌ ئاگادار کرام ئەم پیاوهم دیت. له‌گه‌ل ئەودا تا ئیره‌ به‌پی‌ هاتووم. له‌گه‌ل ئەودا سوار ده‌بووم و دابه‌زیوم. دوی‌نی شه‌و ته‌واو دوێکه‌ که‌ له‌گه‌ل ئەودا بووم. ئیستاش ئیوه‌ من ده‌بینن)).

پاش ماوه‌یه‌ك بی‌ده‌نگی جاکیۆسی یه‌که‌م وتی: ((باشه‌ تو‌ به‌ ئیمان‌وه‌ کارت کرد و گیراته‌وه‌ بو‌ ئیمه‌. ئەتوانی تۆزی بچیته‌ ده‌ره‌وه‌ چاوه‌روانی ئیمه‌ بیٔ؟)). دروستکه‌ری ریگه‌ و بان وتی: ((به‌سهر چاو)). دیفارچ له‌گه‌لیدا هاورپی کرد تا ده‌ره‌وه‌ تا سهر پله‌کان پاشان گه‌رایه‌وه‌.

جاکیۆسی سی‌ وتی: ((تۆ ده‌لیی چی. ئەتوانم ناوی بجه‌مه‌ ناو لیسته‌که‌وه‌؟)).

دیفارچ وتی: ((ئه‌ری. بیخه‌ره‌ ناو له‌ به‌ین چووه‌کانه‌وه‌)).

جاکیۆسی یه‌که‌م: ((قه‌لاکه‌و هه‌موو بنه‌ماله‌که‌ی ئیقرمۆند؟)).

دیفارچ دووپاتی کرده‌وه‌: ((قه‌لاکه‌و هه‌موو بنه‌ماله‌کان)).

ژماره‌یه‌ك وتی: ((دلنیایت که‌ لیسته‌که‌ی هیشتا هه‌ر ماوه‌؟)).

((ئهمه‌ راسته‌ که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ی‌نی نووسراوه‌ که‌ خۆمان نه‌بیٔ که‌س لیی

تی‌ناگات باشه‌ ئە‌ی ئە‌گه‌ر ئیمه‌ گیراین ژنه‌که‌ت ئەتوانی له‌ کاتی پیوستدا

بیخوینیته‌وه‌؟)). دیفارچ به‌ بر‌وای ته‌واوی وتی: ((جاکیۆس قه‌ت له‌وه‌ مه‌ترسه‌

لیسته‌که‌ بو‌ ئەو ژنی منه‌ زۆر پیوست نیه‌. کاتیك که‌ ناویك ده‌نووسریٔ هه‌ر ئەو

ناوه‌ له‌ میشکی ژنه‌که‌ی منیشدا ده‌نووسریٔ. ئەو ناوه‌کان ده‌لی به‌ خۆی هه‌روه‌ها که

خه‌ریکی رسته‌)).

به‌ راستی هه‌ر ناویك له‌ میشکیدا ده‌رواته‌ به‌ر ته‌قه‌ل و دوورینه‌وه‌ ته‌نانه‌ت به‌

ليستەيش له كاتى دوورينه وەدا كە لەبىرى ناچيٽ.

گشتيان له بەر خۆيانە وە وشەى پەسەند كەردنيان دەگوتە وە. تا يەكيك وتى: ((ئەى دەربارەى دروستكەرى رىگە و بان؟ ناگە پىنریتە وە بەم زووانە؟ خو زۆر ئاسانە ئەى باشە هەيچ خەتەرى لى هەستناكريٽ؟)).

ديفارج وتى: ((ئەو هەيچ شتى نازانيٽ. خوڻم ئاگام لىي ئەبيٽ. ئارەزووى وايە كە دنيايە كى جوان پەيدابكات. پاشا، شاژن، هەروەها دادگا. ئەو رۆژى يەكشەممە چاوى پىيان بکەويٽ پاشان دەيگيرمە دواوە)).

((چى؟! ئەمە عەقلە رىگەى پىبدرىٽ پاشا و نەجيزادەكان بىينيٽ؟)).

ديفارج وتى: ((جاكيؤس ئەگەر شير نيشانى پشيله بەدەيت. حەز دەكات بىخواتە وە. ئەگەر كەرويشك نيشانى سەگ بەدەيت له چەند رۆژيكا دەيكوزيٽ)).
زياتر وت و ويژ نەكرا، ئيتر هەر يەكەو چوون بە لايە كدا.

چەند رۆژيک دروستكەرى رىگە و بان له دوکانى شەرابرؤشيبه كەدا مايە وە. ژيانى نوئ و بە دلى خوئ بوو. بەلام مادام ديفارج زيهرى پىكردبوو، دايمە بىدەنگ بوو دايمە خەرىكى دوورين بوو هەيچ تىبىنييه كى لەمانە وەى ئەودا نەدەنا، كاتيک ئەوى دەبىنى پىيه كى بۆ ئەچەسپاند (واتە وەك مەشقى سەربازى).

ئەو هەر رۆژانى يەكشەممە حەزى لەو نەدە كرد كە هاوريٽى ديفارج بكات بۆ چاوپيکەوتنى پاشا.

وەك هەميشە خاتوو مانيٽ خەرىكى دروومان بوو. تەنانەت له كاتى سوار بوون له گارى و لەشوينە گشتييه كانيشدا.

يەكيك لەريبواره كان وتى: ((خاتوون، دايمە خەرىكى دوورينىنت)).
(ئەو هە چى ئەچنىت؟).

((زۆر شت)).

((وەك چى؟)).

خاتوو مانيٽ وتى: ((بۆ ويئە كفن بۆ گۆر)).

پياووەكەش خيرا تا بۆى كرا لىي دوور كەوتە وە. دروستكەرى رىگە و بانيش بەو

وشه ههژا، به لām کاتیک که چاوی به پاشا کهوت و قژه زهرده کانی شاژنی له نیو گارییه که دا دیت هه موو شتیکی له بیر چوو، سه رنجی راکیشا بو لای ئەو هه موو ئافره ته جوانانه ی که سه ر به دادگا بوون. وهک روانین بو ئەو هه موو ئافره ته ده م به پیکه نینانه، و یان ئەو ده وله مهنده باشانه یان روانین بوئه و هه موو ئالتوون، یان ئەو ئاریشمه روژنانه یان ئەو وینه به ته که بورانه.

دروستکه ری ریگه و بان شتیکی له یاد چوو بوو. کلێته شینه که ی هه لگرت و هه للی خولاند و هه تا توانی هاواری کرد: ((بژی پاشا، بژی شاژن)).

دیفارجیش کاتیک که هه چی قسه یه تی ته واو بوو وتی: ((ئه ها! تو هاوارییه کی باشی)). دروستکه ری ریگه و بان خیرا شیرزه بوو به خویدا چوو وه نه کا غه له تیکی کردییت: به لām، نه!

دیفارج چپاندی به گویدا وتی: ((به راستی تو هه ر ئەو هاوارییه ت که ئیمه ئه مانه ویت. که وایلیهات کاری ئیمه ت ره حه تر کردوه)). دروستکه ری ریگه و بان په سه ندیکرد.

دیفارج هه ر درێژه ی دایه: ((ئه م بئ عه قلانه هیچ نازان. تو به سووکی سه یر ده که ن ته نانه ت ئه سپ و سه گه کانیا ن. وه ره با ئیمه ش زورتر گالته یان پیبکه ین. روژی ئیمه ش هه ر دیت)).

خاتوو دیفارج به نیگایه کی سارده وه سه یری دروستکه ری ریگه و بان ی کرد و وتی: ((تو گوی بگره. ئه گه ر پۆلیک په له وه رت نیشانبده ن که توانای هه لفرینیا ن نه بییت. پیت بلین ئاده ی په ره کانیا ن لیکه ره وه بوخوت توش خیرا ده ستپیده که یت تا دوا دانه په ری لیده که یته وه. نایکه یت؟)).

((با، چۆن نایکه م خاتوون)).

خاتوو مانیتیش دهستی راکیشا بو نیشاندانی ریگه که و وتی: ((خو تو ئه مرۆکه ئەو پۆله په له وه رته دیت، ئیستا برۆره وه)).

جاسوس

کاتیڭ که دیفارجه کان (ژن و میږده که) به ناو قور و چلپاودا ریځه یان گرته بهر و بهره و مال کهوتنه ری خاتوون به میږده که ی گوت: ((ئهوه جاکیوسی پولیس چی ده گوت؟)).

((کوره ئه م شهو شتیکی وا نه بوو، به لام دهیگوت جاسوسیکی تازه هاتوته نیو ئه م به شهی شاره که مانه وه)).

((ئه ها، باشه! پیویسته ناوی بخینه نیو لیسته که وه. ناوی چیه؟)).

((ناوی جان بارساده، خه لکی ئینگلته رایه)).

((باشه. هیچ شتیڭ گوتراوه ده ربارهی رواله تیه وه؟ قیافه ی چونه؟)).

((تمه نی له دهوری چل سال دایه. بالای پینج پی و نو ئینچ به رزه، قژی ره شه دم و چاوی باریکه لووتی به لای چه پا لاره)).

مادام وتی: ((زور روونه ئه بی بخریته نیو لیسته که وه)).

له نیوهی شه ودا که گه یشتنه وه دوکانه که. مادام دیفارچ ده ستیکرد به ژماردنی ئه و بره پاره یه ی که له ماوه ی نه بوونی ئه واندا له دوکان کو بووه وه. له هه مان کاتدا میږده که ی هه ر مژی ئه دا له سه بیله که ی و خوار و ژووری ده کرد. ژنه که هه ر خه ریکی حساب و کتاب بوو که سه رنجیدا میږده که ی توژی هیلاکه و خه فه تیش دایگرتوه.

وتی: ((باوه ره که ی کز و دل نیگه رانیت؟)).

وه لامی دایه وه وتی: ((توژی. ماوه یه کی زوری شه)).

به هیمنی وتی: ((به لی. ماوه یه کی زوره. به لام تو له ئه ستانن زور ده خایه نیت.

ئیمه ئه بی چاوه پروان بین و له خو بردو وییمان ه بیته. یادی ئه و روژه بکهینه وه که داهاتووی لی نزیکتر ده کاته وه. سهیری ده ور و بهر بکه چون دنیا پری بووه

له نار هزایه تی و پیسی له تو وایه ئه مانه ئه توانن ون بن؟)).

((تۆ راستده كهيت. به لآم تا ئيمه زيندووين ئەو رۆژهي كه نه ماني ئەوان بيٽ نايهت)).
 ((ئه گهر ئەمهش روو بدات، ئيمهش ئەبى ههولبدهين بو هاتنى. ههچكام له م
 شتانهي ئيمه دهيكهين له خوڤايي نيهه. من بو خوڤم بپروام بهوه ههيه كه
 ئيمه زيندووين و سهركهوتنيش به چاوي خوڤمان ديين)).
 رۆژي دواتر خاتوون له شوينه تايهتايه كهي خويدا خهريكي دروومان بوو كه
 غهريبييهك هاته ژوورهوه. كه دي ئەو هاته ژورهوه بو ناو دوكان گوليكي سووري دا
 له سهري خوڤي و توڤي له دوورينه كهي خوڤي كه مكردهوه. ورده ورده خهلكان چوونه
 دهروهه. دوكانه كهيان جيھيشت.
 غهريبه وتي: ((رۆژ باش، خاتوون)).
 به دهنگيكي بهرز وتي: ((رۆژ باش. مانسيور)). له بهر خوڤيهوه وتي: ((ته مهن له
 دهوري چل سال، بالا پينج پي و نو ئينج. قتر رهش. روومهت دريژ و باريك لووت
 به لاي راستدا لاره. رۆژ باش)).
 غهريبه پاش ئەوهي داواي خواردنهوهي كرد، وتي: ((خاتوون، به شيويهه كي
 وهستايانه دهيدووريت)).
 ((خوم پي گرتوه)).
 ((ئهوه بوچي ئەبيٽ؟)).
 ((بو بتاقهتي)).
 ((بازارتان باشه؟)).
 ((بازارمان باش نيهه. خهلك فهقيرن)).
 ((ئاي خهلكي ههژار و بهدبهخت. خراب لييان قهوماوه وهك تو دهليي)).
 خاتوون راستي كردهوه: ((وهك تو دهليي)).
 ((ببووره، ئەوه من بووم ده مگوت. ههلبهته توش ئەمه بير و بوچوونته)).
 خاتوون به دهنگي بهرزوهه وتي: ((بوچووني من؟ خوڤم و ميڤرده كه م ههر ئەمه مان
 پيكراره كه ئەم دوكانه رابگرين. بي ئەوهي بير له شتي تر بكهينهوه. تهنه شتيك كه
 ئيمه بيري ليده كهينهوه ئەمهيه كه چۆن بژين)).

جاسووسه كه كه بۆ كۆكردنه وه و دۆزینه وه و دروستكردنی هەر هه وال و زانیارییهك هاتبوو، بواری به خۆی نه ده دا كه نائومییدی به ناوچه وانیدا دهر بکه ویت. بۆیه ههر درێژهی ده دایه.

((ئاوا، بازار باش نییه، ئاخۆ بۆ گاسپییدی هه ژار...!)).

مادامیش به هیمنی وتی: ((ئه گهر خه لک له چه قۆ که لک وهر بگرن بۆ ئه و مه به سته ئه بی پاره بدهن)).

جاسووس دهنگی نزم کرده وه و وتی: ((باوهر ده کهم که ئه مه زۆر جیی داخه بۆ هاوپییه کی هه ژار له م دراوسییا نه دا. ته نانه ت له مردنیشدا زۆر ئازار بچیژی ت)).
((ها لیڤا؟ ئه ها! میڤرده کهم لیڤه دایه!)).

جاسووس کلاوه کهی گرت به ده سته وه و وتی: ((رۆژ باش، جاکیۆس!)).
دیفارج کوتوپر وه سته و به رقه وه سه یریکرد.

جاسووسه که دوپاتی کرده وه: ((رۆژ باش، جاکیۆس!)).

دوکانداره که وتی: ((تۆ گومان ت کردو وه. ناوی من ئه وه نییه. ناوی من ئیریست دیفارج)).

دیسان جاسووسه که نائومیید بو وه وه وتی: ((ته وا وه ههر ئه وه یه. رۆژ باش!)).

دیفارج به هیمنی وه لامی دایه وه: ((رۆژ باش!)).

((ئه مه ش تیبینیه که بۆ مادام که له شه قامی ئانتۆینه دا به نیسبه ت گاسپییدی هه ژاره وه هه ندی رق و بیزاری هه ن)).

((کهس شتی وای به من نه گوتو وه. من هیچ شتی که دهر باره ی نازانم)).

((جاسووسه که ئاره قه کهی نا به سه رو و وتی هینی ترم بۆ بی نه)).

((ناوی تۆ، مانسیۆر دیفارج، منی خسته یادی ئه ربابی کۆنت، دکتۆر مانی ت

ئه وه کهی ئازاد بوو. وا بزانه م هاتۆته لای تۆ)).

((به لئێ ئه وه راسته)).

((من دکتۆر مانی ت و کچه کهیم له ئینگلته را ناسیوه. تۆ شتی زۆر تر دهر باره ی

ئه وان ده زانی؟)).

((نه)).

((ئەو ئەيەوئ شووبكات نه به پياوئكي ئينگلتهرايي. بيري گاسپيرد بکه ره وه، گاسپيردي ههژار. ئەمه شتيكي نامويه که ئەو ئەيەوئ ميڤر به برازا کهي مارکوس بکات ئەوهي که گاسپيرد کوشي. ميڤردي داها تووي دهبيت. ههلبهته مارکوس ئيستا له ئينگلتهرادا به نامويي و نه ناسراوي دهژي. ئەو لهوئ به مارکوس نه ناسراوه. لهوئ ناوي چارلز دارنييه. ناوي بنه مالهيه کهي دايمي دکتور له ريگه ي ئينگلتهرايييه که وه ئەم ناوهي بوخوي دروستکردوه)).

ئەم هه والانه هيچ ئەسهريكي له سه ر خاتوو ديفارج دانه نا. به لام له سه ر ميڤرده کهي کاريگه ريبه کهي زوري دانا. له کاتيکدا که دهيوبيست به ته واوي خوي هيمن و خوراگر نيشانبدات هيژي ئەوهي نه مابوو که بهرگري له له رينه وهي دهستي بکات که سه بيله کهي پي راگرتبوو. ئەگه ر ئەو جاسووسه که له سه رنجه کانيدا تيبشکايه ئەوا جاسووسي نه ده کرد.

ئەمه مل پيا کردنه. له کوتاييدا سه رکه وتنيكي به دهسته ئينا، بارساد ههستا خواردنه وه کهي حسابکرد و روئيشتنه ده ره وه پاش چهند دهقه يه ک قسه کردن ژن و ميڤر به رده وام لهوئ مانه وه تا ئەهويش چوو ده ره وه. خه مي ئەوه شيان بوو که له وانه يه بگه ريته وه.

ديفارج به سووکی وتی: ((تۆ بليئي ئەمه راست بيت؟)).

مادام وه لامی دايه وه: ((ئەوهي که ئەو دهيووت له وانه يه درۆ بيت بوئ هه يه راستيش بيت)).

((ئەگه ر واييت و ئەگه ر تا ئيمه ئەژين ئەمه کوتايي پيبيت، يا خوا چاره نووسي ميڤرده کهي له ده ره وه ي فه ره نسا پيازييت)).

((چاره نووسي بو ئەو شوينه ي که خوي ئەيەوئ بروات ئەپيازييت و به ره و کوتايي پيهاتن ئاراسته يان ده کات. ئەو کوتاييه ي که خويان ده يان هه وييت. ئەمه ته واو بوچووني منه)).

سه ر له ئيواره مادام ديفارج دهيوبيست له شه قامي ئانتوينه دا له شويني که وه بو

شویئیکی تر بچیت. بۆ سەردانی ژنیك كه ئەویش وهك خۆی خەریکی دوورین بوو. ئەوان هەر بێ خود شتیان دووریبوو. بۆیه ئەو کاره میکانیکیه (واته ئەو کاره‌ی که زۆرتر میشکی پێ هیلاک نابیت) ئەوانی له خواردنهوه و خوادرنی دابریوو. دەستیان له بریتی دەمیان کاری ده‌کرد. هەر که دەستیان له کارکردن هه‌لگرت خیرا مه‌عیده‌یان داوای خواردن ده‌کات.

کاتیك كه هه‌وا تاریك بوو. تاریکایی ته‌واوی فه‌ره‌نسای داگیرکرد. زه‌نگی کلیساکان که له‌هه‌وا‌ی خۆشی ئیواراندا ده‌نگی ده‌هات. ئیستا ده‌بی له‌گه‌ل ده‌نگی تفه‌نگدا تیکه‌لبیت. ئەو بانگه‌ی که دوینی به‌هیز بوو ئیستا ده‌بی بیده‌نگ بیت و بمیت. ئەو ئافره‌ته‌ی که له شه‌قامی ئانتۆینه‌دا تا دوینی خەریکی دروومان بوو به‌م زوانه ئەبی شتی بدووریت که تا ئیستا نه‌دووراوه و ئەبی ئەو که له‌سه‌رانه بژمیڤی که ده‌یان برن. ئەوان ئەبی له پال گالیۆتن (داری سه‌رپرین) دا^(۱) هەر بدوورن.

۱- داری سه‌رپرین (GUILLOTINE) که‌ره‌سه‌یه‌که که بریتییه له ئاسنیکی تیژ کراو که له به‌ینی دوو کۆله‌که‌ی ئاسنیدا دروستکراوه. له‌لای خواره‌وه‌ی ئەوه‌وه ئاسن یا داریکی وه‌ك کۆته دانراوه که‌سه‌ری تاوانباریان تیده‌کرد و ئاسنه تیژه‌که‌ش به هیزه‌وه ده‌هاته خواره‌وه که له‌پشتی مله‌وه زه‌لامه‌که‌ی سه‌ر ده‌بری. ئەم که‌ره‌سه‌ی سه‌رپرینه یه‌که‌م جار له ئیتالیا له ساله‌کانی ۱۳۰۰ دا بۆ ئەو مه‌به‌سته به‌کار هی‌نرا. که‌ئەم که‌ره‌سه‌یه دکتۆر گۆیلۆتین (Dr. guillotine) بۆ ئەم مه‌به‌سته له کاتی شو‌رشی فه‌ره‌نسه‌دا هی‌نای. ئەم که‌ره‌سه‌یه ده‌ستکردی دکتۆر گۆیلۆتین نه‌بوو، لویس ئانتۆینه دروستیکرد یه‌که‌م جار پێیان ده‌گوت لویس.

شادی و پەژارە

ئەو رۆژە رۆژى زەماوەندى لويس مانییت و چارلز دارنى بوو. هەتاوی نیوهرۆ رۆشن و بەتین بوو. مستر لۆرى، لويس و خاتوو پرووس لە دیوی دەرەوہی ھۆدەكەى دکتۆر بوون. لە ناویشەوہ دکتۆر و چارلیز سەرگەرمى قسەکردن بوون. خیرا گشتیان رۆیشتن بۆ کلیسا.

بووک زۆر جوان بوو. نە مستر لۆرى و نە خاتوو پرووس نەیان ئەتوانى زۆر باسى جوانى ئەو بکەن.

مستر لۆرى وتى: «ئای ئازیزەكەم! ئەمانە ھەمووی بۆ ئەم رۆژە بوو. یادی بەخیر ئەو کاتەى كەتۆم بەمندانى لە باوہش دەگرت و بە سەلامەتى بە ناو ئینگلتەرادا تیپەرمان کرد. بەرپۆز چارلز ئەبى بەنسبەت من ریزی زۆرتەر بیئت. خو قەت وا بیرناکەیتەوہ خاتوو پرووس، ھا؟».

خاتوو پرووس وتى: «قسەى قۆر خو تۆ ئەو کارانەت لەبەر خاترى دارنى نەکردووە، ئیتەر لەبەرچى ئەو ئەبى مەمنونى تۆ بى؟».

مستر لۆرى وتى: «لەوانەى تۆ راستکەیت، بەلام ئەى بۆ ئەگریت؟».

لە راستیدا خاتوو پرووس ئەوئەندە خو شحال بوو كە بە چاوانیدا فرمیسك دەهات. بەلام سۆزىكى شاراوہى پیبوو. سۆزەكەش ئەوہ بوو كە براكەى ماوہى چەند سال پيشتر جى ھيشتبوو و تا ئیستاش ھەر خو شى دەویست نەبوو بەمیردى لويس.

خاتوو پرووس وتى: «من ناگریم. بەلام بە چاوانتەوہ فرمیسك دەبینم».

مستر لۆرى وتى: «ئەو فشه. بە چاوانى منەوہ؟ ئادەى خو شەویستىم لويس گيان

پیش ئەوہى چارلز بیئتە دەرەوہ بتبات بوخوی ماچیکم بدەرى با ھەستى خو مت پى بنوینم».

دەرگای ھۆدەکە ی دکتۆر کرایه وە و لە گەل چارلز دارنیدا ھاتە دەرەوہ. رەنگی روومەتی پەریبوو وەك مردوو زەرد بوو بوو تەنانتە درزیکی رووناکی تیدا نەدەببیرا. بەلام ھەلس و کەوتی ھیمن بوو خۆیشی خۆشحال نیشاندا. نیگای چاوی مستر لۆری نیگایەکی فیلاوی نەبوو. ئەو دەیزانی کە شتیك لە ژوورەوہ روویداوہ. بۆیە ئاوا ھەپەساوہ.

دکتۆر بالی خستە سەر شانی لوئیس و ھینایە خوارەوہ بۆلای گارییە کە کە مستر لۆری پێشتر بۆ کاری پێویست بە کرێی گرتبوو. ئەوانی تریش بە گارییەکی تر کەوتنە دوايان و خیرا لە کلیسایەکی دراوسییاندا، بی ئەوہی ھیچ لاوہ کییەک لەویدا حازر بیت، لوئیس مانیت و چارلز دارنی بوون بەژن و میرد.

بۆ خواردنی ناشتا گەرانەوہ بۆمالەوہ، ھەموویان خۆشحال بوون. ھەندی ئەلماس کە لە لایەن مستر لۆرییەوہ پێشکەش کرابوو بە سەر شانی لوئیسەوہ بریقە ی دەدایەوہ. خیرا لوئیس خواحافیزی لە باوکی کرد. بۆ ئەوان ئەمە جیا بوونەوہیەکی قورس بوو بە تاییبەت لەو کاتە ی کە ئەو لە فەرەنسەوہ ھاتووہ بۆ ئینگلتەرا. بەلام ئەمەش ماوہیەکی زۆر ناخایەنییە لەوانە یە پاش دە پانز دە رۆژی تر یە کتر ببیننەوہ. پاشان پێکەوہ ماوہی پشودانیان تەواو دەکەن و دەگەرینەوہ.

لە کۆتاییدا باوہشی لە ملی کچە کە کردەوہ: ((بیبە چارلز ھین خۆتە)). لە شووشە ی گارییە کەوہ دەستی دیار بوو کە بۆ خواحافیزی تەکانی دەدا کە ئەپرۆیشت دکتۆر و مستر لۆری و خاتوو پرووس دەستیان بۆ مال ئاوی تەکان دەدا. تا کاتی کە لەبەر چاویان ون بوون.

دکتۆر زۆر شادمان بوو و بە سەر کەوتوویەوہ ھەولیدا بۆ ئەوہی کامەرانی کچە کە ی بە فیرو نەدات. بەلام ھەندی شت بوون کە ئازاری ئەویان دەدا لە کاتی کدا کە دەستەکانی کیشا بە ناوچەوانیدا و بە شپرسی و ھیلاکی رووی کردە ھۆدە کە ی خۆی. مستر لۆری یادی کاتی پینەچیە تیە کە ی کردەوہ کە لە مال مانسیور دیفارچ دابوو. وتی بە خاتوو پرووس: ((وا بزائم باشتر وایە ئیمە ھیچمان لە گەلی نەدوین و موزاھیمی نەبین من ئەبی برۆم بۆلای تیلسو نەکان و خیرایش بگەریمەوہ. پاشان ھەلدە گەرین و

دەچىن بۇ لادى بۇ خواردىنى نانى ئىۋارە وا خۇشخالتىر دەبىن)).
تا گەپرايەۋە دوو سەعاتىكى پىچوو. كاتىك ھەنگاۋى بەرەو سەر دەنا بەرەو
ھۆدەكەى دكتور بە دەنگى تەقەى دەرگاىەكى بەرز راجلە كا.
بە ھەلپەۋە وتى: ((خوایە ھاوار، چى بوۋە؟)).

خاتوو پرووس بە ھىمايەكى ترساو و رەنگ پەريوۋە دەركەوت ھاواریکرد.
وتى: ((ھەچى شتە تەواو! تازە تەواو بوو! ئىتر چى بلىن بەلويس گيان؟ تەنانەت
من و پىلاۋە دروستكراۋەكانىشى ناناىتتەۋە)).
مستر لورى ئەۋەى كە پىكرا بۇ ھىۋەر كىرەۋەى خاتوو پرووس وتى و خۇى كىرد
بە ھۆدەكەى دكتوردا. مېزەكەى ھەلگىرابوۋە رووبە پەنجەرەكە و سەرى كىردبوۋە
كارەكەى خۇى.

((دكتور مانىت! ھاورپى خۇشەۋىست! دكتور مانىت!)).

بۇ چركەيەك نىۋە قسە و نىۋە تورە بەسەر قالىيەۋە سەرى بەرز كىرد و دىسان
بەردەوام مايەۋە لە سەر ئىشەكەى خۇى. مستر لورى تىگەىشت كە ئەو خەرىكى
چاك كىرەۋەى پىلاۋە. ئەو تاكەكەى ھەلگىرت كە لەپال خۇى داىنابوو وتى: ((چى
بوۋە؟)).

((پىلاۋى پىاسە كىردنى ئافرەتىكى ھەرزەكارە. ئەبوايە ئىستا زۆر دەمىكە تەواوم
كىردبايە)).

((بەلام دكتور مانىت سەيرى من بكە)).

بە نىشانەى ملكەچ بوون سەرى راۋەشانەك ۋەك ئەۋەى كە عادەتى گرتبى بەجى بە
جى كىردنى ئەمرىك.

((منت لەبىر نىيە. ھاورپى خۇشەۋىست؟ دىسان بىركەرەۋە. ئەمە ئىشى تايبەتى
تۆنىيە. دەى بىركەرەۋە ھاورپى خۇم. دەى)).

بەلام ئەمانە بىكەلك بوون. ئەو ھەر بەردەوام مايەۋە لە سەر كارەكەى خۇى
تەنانەت بۇ وتنى يەك وشەيش بەرگى لە خۇى كىرد.

مستر لورى برىارىدا كەئەمە ئەبى ۋەك نەينىيەك پارىزىت لە لويس و ھەموو

ئەوانەى كە دەيناسن. بە يارمەتى خاتوو پرووس، بەدۆستەكانى دكتور وترا كە ناساغە و پيويستى بە چەند رۆژيەك پشودان ھەيە. دەربارەى لوييسيش، خاتوو پرووس بە ھيوا بوو بۆى بنووسى كە داواى ليكرائو بۆ ماوھى چەند رۆژيەك بېرات ئاگادارى نەخۆشيەك بكات.

بە ھيواى چاكبونەوھى ئەوھوھ. مستر لورى بپاريدا بەبى ئەوھى دەرکەويەت ئاگادارى بكات و ھۆشى پيۆھ بيەت. بۆ ئەم مەبەستە چەند بپارنامەيەكى دابوو كە بۆ ئەوھى چەند رۆژيەك لە بانك نەبيەت بۆ يەكەمجار لە ژيانى كارمەنديدا ھاتەوھ بۆمالەوھ.

رۆژى دواتر ئەو ھەر لە مالىەوھ بوو لەو ھۆدەيەى كە ريك دكتور لەكاتى ئيشکردندا لەژير چاوديري ئەودا بوو ھەولئى نەدەداد بۆ ئەوھى قسەى لەگەل بكات، نەك ئەمە بدۆزيتەوھ و ببیتە ماىەى نائوميدي. دكتور ئەو شتانەى كە بۆى دانرابوو بۆ خواردن و خواردنەوھ ھەليگرت و بەردەوام ماىەوھ لە سەر كارەكەى ھەتا تەواو ھەوا تاريك بوو كەئيتر نەدەبينرا. كاتى كە كەرەسەكانى وەك شتيكى بيكەلك دانا، مستر لورى ھەستا و بە دەنگيەكى سروشتى وتى: ((ئەچیتە دەرەوھ؟)).

دكتور ھەستايەوھ روانى بووى و بە سووكى دووپاتى كردهوھ: ((دەرەوھ؟)).

((بەلئى، بۆ ئەوھى لەگەل من پياسە بكەيت، بۆچى نە؟)).

دكتور ھەولینەدا بۆ ئەوھى ھۆى نەچوونە دەرەوھى خۆى بليەت. ھەر دوو دەستى خستە سەر ئەژنۆى خۆى و بە سەر ئەژنۆوھ دانىشت. واديار بوو بە شوپين وەلامى ئەو پرسيارەدا بگەرى ((بۆچى نە؟)) بەلام ھيچى زياترى نەگوت.

ئيوارەى داھاتوو كاتيەك كە ھەوا تاريك بوو مستر لورى وەك جارى پيشوو ليى پرسى: ((دكتورى خۆشەويستم، دەچیتەدەرەوھ؟)).

وەك جارى پيشوو وەلامى داىەوھ ((دەرەوھ؟)).

((بەلئى. بۆپياسە لەگەل مندا. بۆچى نە؟)).

ئەم جارەكە ئەو لە وەلامدانەوھ خۆى پاراست، مستر لورى ھەستايە سەر پى و بە نيازى ھاتنەدەرەوھ بە تەنيا ھاتە دەرەوھ. بەلام چوو بۆ ئەو ھۆدەيەى كە ھەموو

رووداوه کان له ژیر چاودیری ئەوان بوون. دکتۆر ههستایه پی و چوو بۆ لای په نجه ره که و بۆ یه ک جار سهیری دهره وهی کرد. کاتی که زانی مستر لۆری گه رایه وه و رویشته دواوه بۆ سهر قه نه فه که.

نۆ رۆژ مستر لۆری ههر له ماله وه مایه وه. ئەمه کاتی که دوودلی و دل له دواهی بوو بۆ ئەو، له بهر ئەوهی که ئەو بهرپرسی بۆ ئەوهی که ئەم هه والهی به لویس نه گه یاندوه، ههر وا لای خۆی شار دوویه تییه وه. دیاره بهم بۆنه وه لویسیش قهت له خۆی نابووری.

دهسته کانی دکتۆر به شیوهیه کی سهر سورهی نه بهم کاره فیڕ بوو بوون له بهر ئەوهی له میژ بوو عاده تی گرتبوو بهم کاره. ئیواره ی نۆهه م مستر لۆری ئەوه نه سهیری دهستی کرد چاوی رمۆله ی کرد و به سهر کورسییه که وه خهوی لیکهوت. تا به یانی هه لئه ستایه وه. به یانی تیشکی هه تاو که له په نجه ره که وه هاته ئەم دیوه خه بهری کردوو به لایه وه عه جیب بوو که له سهر پیخه فه که ی نه بوو. هه ستا و چوو بۆ هۆده که ی دکتۆر و روانی وه ک ئاسایی جلی کرد بووه بهری و میزه که و که ره سه ی کار پی کرد نه کان خرابوونه ئەولاوه.

مستر لۆری بیدهنگ هاته دواوه و چوو بۆ لای پرووس خانم بۆ هاویری کردن. بریاریندا له سهر ئەوهی که هیچ نه خه نه رووی دکتۆر و هیچی پی نه لێن و چاوه روانی ناشتا بن و لهو کاته دا خۆش و چلۆنی له گه ل بکه ن وه ها که ئەلێی هیچ رووی نه دا بیته. ئەمه شیان کرد. دکتۆر به شیوه ی تایبته بانگهرا بۆ ناشتا و هات. دهرباره ی شتیکی تایبته نه دوان. به لام که ویستیان به ریکهوت بیر که نه وه که چ رۆژیکه و چند شه ممه یه دیتیان که ئەو خه ریکه حساب ده کات بۆیه ناره حهت بوو. له وه دوا مستر لۆری ویستی داوای دهوا و دهرمان بۆ خۆی بکات دیاره ئەو که سه ی که داوای لیده کات خودی دکتۆره.

ئه وسا که قاپ و قاچاخێ ناشتا کو کرانه وه دهستی کرد به هاوده ردی کردن: ((دکتۆری خۆشه ویستم من ئیستاش دلّم ها به نه سیحه ته کانی تۆوه له چند قولیکه وه که خۆم هزم لییه تی و ئەمه وی دهرباره ی دۆستیکی خۆشه ویستم نه سیحه تم بکه ی.

له بهر خاترى ئەو نەسىحەتم بکەو له بهر خاترى کچه کهى)).

دکتۆر به دەنگىكى نزم وتى: ((بچۆ ناو جەرگهى باسه که بزنام چى ده لىت)).

مستر لۆرى وتى: ((ماوهيه کى زۆر له مه و پيش دۆستىکم له زىكى گه وره ي لىکهوت و له سه ر ميشكى کارى دانا. ئەو خۆى نه يده زانى چ ماوهيه ک به و نه خوشييه وه مايه وه، به لام ئىستا ئەو چاک بۆته وه. خوشى نه يده زانى چۆن چاک بۆته وه. به داخه وه له م دوايانه دا دوو چارى ئەو نه خوشينه بۆته وه)).

دکتۆر پرسىارى کرد: ((چهنده خته ؟)).

((نۆ شه و و نۆ رۆژ ده بيت)).

((ئەى کچه کهى زانيويه تى به م باسه ؟)).

((نه به هيوام هه رگيز نه زانيت وه ک نه ينييه ک ليمان شار دۆته وه. ئەمه هه ر لاي

خۆم و يه کىكى تر ئاشکرايه که ئەويش له وان يه دۆستى خوى بيت)).

دکتۆر ده ستى خۆى گه ست و ئەمه ي زه رمزه مه ده کرد: ((ئەوه نيشانه ي

خۆشه ويستى ئىويه سوپاس)).

به م شيوه مستر لۆرى زانى که هاتۆته وه سه ر هۆش و ئيتر هيچى نه گوت بويه:

((ئىستاش دکتۆرى خۆشه ويستم من پياويكى كاسبم. به شيوه ي دروست ناتوانم له گه ل

ئەم مه سه له يه دا هه لس و كهوت بکه م من پيوستيم به نەسىحەت هه يه تكات

ليده كه م يارمه تيم بده يت. پيمبلى چۆن ئەوه رووى دا؟ هيچ خه ته ريک هه يه

له گه رانه وه يدا؟ ئەگه ر ئەو نه خوشييه بگه رپيته وه به رگرى کردنى هه يه ؟)).

دکتۆر بۆ ماوهيه ک دانىشت بيري کرده وه.

وتى: ((وا بزنان بۆى هه يه که ئەوه دۆسته ي تۆ ترسيكى له دلدا بيت مه ترسى

گه رانه وه ي بکات. زۆرى ليده ترسى ئەوه نده ي لى ده ترسى که ته نانه ت تواناي درکاندى

لاى هيچکه سيكى تر نامينيت)).

مستر لۆرى وتى: ((دکتۆر ئىستا تۆ بزانيت هۆى گه رانه وه ي ئەو نه خوشييه

چيه ؟)).

ئەوى تريش وتى: ((وابزنام هۆکه ي ئەوه يه له کوتاپردا بیره وه رى شتى که ئازارى

داوه و يه كه مجار بوته هوې نه خوښييه كهې تهو دټهوه بېرې)).
(تهې بو داهاتوو چونه?).

دكتور خيرا وهلامې دايهوه: ((بو داهاتووش من تهې هيوادار بم. ههر تهو نه هاته
سهر خو به خيراېي چاك ده بټهوه. ئيتر دووباره كاريگهري له سهر دانانټ چونكا
تهوهي كه تهو ليې دهرسا روويدا و تهواو بوو به دبه ختييه كه رابورد)).
(باشه، ته مهش دلنيايه كي زور گورهيه. زور سوپاس گوزارم)).

وهك سهرې بو دوعا كردن له خوا بهرز كاتهوه وتي: ((منيش ههر زور
سوپاس گوزارم)).

بهم جوړه موشكيه تهواو بوو. روښتنه دهرهوه بو ناو ئاواي بو رابوردن چه ند
روژيېك به خوښي دكتور جوان چاك ببوهوه له ماوهي تهو سي روژهي تردا
سه لامه تييه كهې جاراني به دهسته ينيايه وه. له روژاني چوارديه مدا چوو بو لاي لويس
و ميړده كهې بو چاوپيكه وتنيان.

شهوې هه مان روژ كه تهو ماله وهې جيپه يشت. مستر لوري به ههندي كهره سهي
دارتاشييه وه روښت بو مالي دكتور. له وهې دهنكي بريني مشار و قرتاندين و شكاندين
دهاته دهرهوه پاشان دهستېكرد به كيشاني داري ورد كراو بهرهو زوپا كه هيڼاي.
داره كهې خسته ناو زوپا كهوه و ئاگريدا، بليسهي ئاگر بهرز بووهوه كه نيوهي تهواو
بوو كه وشه كان و له ته چه رمه كان و تهو شتانهي كه دكتور پينه چيه تي پيده كرد دوا به
دواي داره كان خرانه نيو ئاگردانه كهوه. پاشان مستر لوري له ناو باخچه كه دا قولوتيكي
كه ند و خاتوو پرووس كهره سهي پينه چيه تييه كهې فريدا ناوي.
بهم شيوه هيچ ته سه ريك له پينه چيه كهې پارس نه مايه وه.

شۆرش

ئەودەمەي كە لويس و ميڤدەكەي گەرانەوہ بۆ مال. ئەو كەسەي كە سەردانى مالىانى كرد سايدنى كارتۆن بوو. ئەمەش ماوہيەك رابورد ئەو ھەر لەوئى وەك سەردان ماہوہ. ئەو يەكيك بوو كە ھەموو جاريك سەردانى مالى ئەوانى دەكرد ساليك شەش جار دەھات. ھەر كە ماوہيەكي پيچوو مالەكە بە دەنگى شاد و پيئەننى مندالەوہ قەرەبالخ بوو. ئەمەش جيگەي سەرنج بوو كە لەوانەيە لويسى ھەژار سەردەمى سايدنى كارتۆنى خۆشويستبيت بۆيە ئاوا خيرا خيرا ديت بۆ سەردانى ھاوريكاني.

يەكيكي تريش لەوانە كە بەردەوام سەردانى دەكردن مستر لۆرى بوو. شەويكيان لە نيوہي جولايى ۱۷۸۹ دا درەنگان بوو خۆي كرد بە ژوررەكەدا كە لە تيلسوئەوہ ھاتبوو لە پشتى پەنجەرەيەكي نەبينەوہ لە پال لويس و ميڤدەكەيدا داناشت.

وتى: ((كە بىر دەكەمەوہ ئەبى بە تاريكە شەو، لە تيلسوئەوہ دەربچم. بە دريژايى رۆژگار و باريكي زۆرمان دەبيت بە جۆريك كە نازانين يەكە مجار كاميان ئەنجامبەدين. ئەمەش وەك ئەو مەترسييەي پارس وايە. خەلك پارەكاني خويان دەخەنە بەردەستى ئيمە و دەينيرن بۆ ئينگلەتەرا تا ئەو جيگەي بۆيان دەگونجى)).

دارنى وتى: ((ئەوہ نەشەمەي خراپە)).

((بەلى بەلام ئيمە ھۆكەي نازانين. ئەوہ كوا مانيت؟)).

لەم كاتەدا دكتور ھاتە ناو ژوررەكەوہ و وتى: ((ئەمە تام. يارى وەرەقەم لە گەل دەكەيت؟)).

((لەو قەناعەتەدا نيم ئەم شەو ياريت لە گەل بكەم. تەواو ھيلاكەم بەلام ھەز لە

چاي دەكەم. ئەگەر لويس بمانداتى)).

لویس وتی: ((هه لبه ته)).

((سوپاس خو شه ویستم، ئە هی مندالکەت بە سەلامەتی خەوتوو؟)).

((به لئی، خیرا ئە خەوێت)).

((زۆر راسته هه موو باش و سەلامەتن نازانم بۆچی نابێ هیچ شتیك لیڤه دا باش و سەلامەت بێ. ئە هی خوا تۆ شوکر. بەلام ئەوهنده گیر و گرفتم هه یه به م رۆژگاره خۆم له بیر چۆته وه. گه نجییه که هی جار انم نه ماوه! چایه که م. خو شه ویسته که م! سوپاس ئیستاش با به هیمنی دانیشین و قسه بکهین)).

هه مان رۆژ دوورتر له وێ له شه قامی ئانتۆینه دهنگی داخوړین و توږیه کی مهزن له قورگی ئەو خه لکانه ی که وهک هه ردیکی چر و پر له قۆلو بازووی به هیزی بهر خۆدان که به توږه یی ره شه بای زستانان به ره و یزه ی لق و پۆپی دارستان ده بیټ و بهرز ده بیټه وه. هه موو ده ست و په نجه کان پر له چهک بوون، چهک تفهنگ کوتهک دارین و ئاسنین. خه نجهر و چه قۆ. ته ور و پاچ، یان هه ر شتیکی تیژی هه ره شه پی کردن و قرتانندن.

ئەو خه لکانه ی که نه یان توانی شتی تر به دهسته وه بگرن هاشا ولیان ده هینا بو دار و بار و دیوار و زۆریان لیڤه کرد تا ئەو راده یه ی که خوین له ده ست و په نجه یان ده هات. مه رکهزی ئەم خه لکه رقاوی و توږه دوکانه که ی دیفارچ شه رابفرۆش بوو. له ویدا دیفارچ خۆی له دوو که ل و بارووتدا ره ش بوو بوو ئاره قه ی کرد بوو شاخه ی داده پرشت و ده ستووری پیڤه دان.

قیراندی: ((جاکیۆسی سییه م نزیك به ره وه لیڤم. ئیوه ش جاکیۆسی یه که م و دوهم. به جیا، جیا هه ر یه ک بن به سه رپه ل بو نیشتمان په ره ره کان تا ئەو جیگه ی ئەتوانن ئە هی کوا ژنه که م؟)).

ئەویش وهک هه میشه به هیمنی که ئەم جاره یان خه ریکی دوورین نه بوو. وتی: ((ئامه لیڤا. له گه لئا دیڤم و حازریشم. به م زووانه ش من له پی شه وه ی ژنان ده بینیت)).

دیفارچ قیراندی: ((وهرن. هاوړپیان و نیشتمان په ره ره ان! ئیمه ئاماده ین به ره و باستیل برۆین!)).

وهك دهرياي زيندوو دهنكي هلمهت بهرز دهبووهوه. به پؤل خهلكي شار بووبه هاورييان بهرهو شويني دياريكراو. ئاگر و دوكله خيرا ديواره ئهستور و بهردينهكاني داپوشي ههروهها ههشت بورجي گهورهش. ديفارج له نيوان بليسه ي ئاگر و دووكله لدا هه ر خهريك بوو هاواري دهکرد: ((هاورييان خهريك بن. جاكويوس يهك. جاكويوس دوو. جاكويوس سي جاكويوس ههزار، جاكويوس بيست و پينج ههزار. هلمهت بهرن دژي هلمهت بهران)).

مادام ميڙدهكه ي بانگکرد: ((وهره، ئيمهش دهتوانين وهك پياوهكان بو گرتني كوئشكه كه شه ر بكهين و بكوژين)). ژنيك هات بو لاي، به شيوازي جوراوجور خوي پر چهك كردبوو، كه هه ر شيوهيهك چهك هه لگرتن بو تولهي برسياه تي بوو. له پر ئالايه كي سپي له ((باستيل)) وهه هه لگرا، و له پر ديفارج خه لكه كه ي هاندا بو گرتني ئه و مه ته ريزه ي كه دهوريان گرتبوو. ئه و مه جالي هه ناسه كي شان و پشووداني نه بوو ته نانه ت نه يده تواني سه ر وه رگيڙي. كاتيكي زاني وا له ناو حه وشي ده ره وه دا. هه موو جيگه يهك قه ره با لڅ و قيره و ته قه ي خو شي بوو.

((زيندانييه كان!)).

((گيرا وه كان!)).

((به شه نه ينييه كان!)).

خه لك خيرا ئه فسه راني زيندانه كه يان گرت و هه ره شه ي مه رغيان لي كردن ئه بي هه ر كاميان به شه نه ينييه كان ي زيندانه كانيان نيشانبدن. ديفارج خوي يه كيكياني گرتبوو.

ديفارج وتي: ((بورجي باكوورم نيشانبدن. ده ي خيرا كه!)).

كابري وتي: ((من وه فادارم، پيتان ده دم ئه گه ر بين له گه لم به لام كه سي لي نييه)).

((ماناي سه د و پينج، بورجي باكوور چيه ؟)).

((هو ده يه كه)).

((نيشانم بده)).

((كه واته لي ره وه وه ره)).

به ناو هه‌یوانه به‌ردینه‌کاندا که به هیچ شیوه‌یه‌ک تیشکی هه‌تاوی لیئنه‌ده‌که‌وت به ناو ده‌رگای ناشیرین و کۆنه هۆده‌ی بچکۆله‌دا و به ناو پله‌کانه خوساوه‌کاندا تیپه‌ریان کرد. دیفارچ و جاکیۆس سی که له‌گه‌لیدا هاتبوو، ئەفسه‌ری زیندانه‌که‌ری نوینی ده‌کردن.

وه‌ک به‌دوای قه‌رزدا بگه‌ریت سه‌رنجی دیواره ئەستووره‌کانی ده‌دا. ده‌نگی ته‌قه و لیئکان دوور که‌وته‌وه نه‌ما.

پیاوه‌که له‌به‌رده‌رگایه‌کی بچکۆله‌دا راوه‌ستا. کللیکی کرده ناو کیلونه‌که و هیۆاش پالی پتوه ناو ده‌رگاکه‌ی کرده‌وه. ((یه‌ک سه‌د و پینج، بورجی باکووری!)).

په‌نجه‌ریه‌کی بچکۆله‌ی تیدا بوو. که به‌ئاسن تولکیش کرابوو. به‌لام شیشه‌ی تیدا نه‌بوو زۆر به‌رزیش بوو. لووله زۆپایه‌کی زله‌ی تیدا بوو که ئەویش هه‌ر تولکیش کرا بوو. قه‌نه‌فه‌یه‌کی بچکۆله‌ی دارینی تیا بوو له‌گه‌ل یه‌ک می‌ز و جیگه‌یه‌ک بو‌نوستن. چوار دیواریه‌ک تاریک و ره‌شی لیبوو که چهند حه‌لقه‌یه‌کی ژه‌نگ هاوردوی تیدا بوو. دیفارچ وتی: ((شه‌وقه‌که بگێره به دیواره‌که‌دا، له‌وانه‌یه بیان دۆزمه‌وه)).

پیاوه‌که به‌گوئی کرد.

((راوه‌سته! جاکیۆس سه‌یری ئی‌را بکه)).

جاکیۆس خویندییه‌وه: ((ا.میم)).

له‌به‌ر خۆیه‌وه دیفارچ وتی: ((ئه‌لکسانده‌ر مانیت خۆ لی‌ره‌شدا نووسراوه دکتۆریکی هه‌ژار. ئەو میله ئاسنینه‌م بده‌ری!)).

دایه‌یناوه بو‌قه‌نه‌فه دارینه‌که و میزه‌که و به‌چهند لی‌دانیک له‌تیکردن..

((جوان سه‌یری له‌ته‌کانی بکه جاکیۆس. جوان بگه‌رێ! ئەمه چه‌قۆکه‌ی من. ئەو

پیخه‌فه بدرینه و ناو پووشه‌که‌ی بگه‌رێ. تۆش چراکه به‌رز بگره بو‌مان)).

دیفارچیش خۆی ناو لووله زۆپاکه‌گه‌را. هه‌ندی دۆرژنگ و پیس و چه‌په‌لی

هینایه‌ ده‌روه به‌په‌نجه‌کانی جوان گه‌را ته‌نانه‌ت ناو ئاگردانه‌کۆنه‌که‌ش که له

خواره‌وه بوو هه‌ر گه‌را.

((جاکیۆس، ناو ورده‌داره‌کان و پلوپووشه‌کان هیچی تیا نه‌بوو؟)).

((نه هیچی تیا نه بوو!)).

((دهی با هه مووی کو بکهینه وه. توش ئاگریان به)).

پیاوه کهش ئاگری پیوه نا و جییانهیشت با بسوتین. ئیتر له ده رگا بچکۆله که وه هاتنه دهره وه. ئاوا گه رانه وه بو ناو هه وشه که هاوار کردن دهستی پیکرد. خه لکه که کارگیڤری زیندانه که یان گرتبوو هه ر به ره و دادگایی کردن لییان ده خوری. مادام دیفار جیش له نزیکیدا بوو. هه ر ئه ونه میرده که ی ده رکه وت بانگی لیکرد. کاتیك که فه رمانده ی زیندان له نزیکیدا به سه ر شوڤری وه ستابوو له دواوه لییان داو و نیوه مرد و درا به زه ویدا و خاتوونه که خیرا پیی نا سه ر فیڤری ملی و سه ری بری. به م شیوه شوڤرش دهستی پیکرد و هه رواش دریژه ی پیڤدرا روژی شه قامی ئانتۆینه هاته پیش و شه قامیش توڤه بوو. پیاویك له به کری گه راره کانیا ن به داری رو شنایی شه قامه کانداه لواسی. زیندانه کانی زیندانی باستیلیان ئازاد کرد و پیاوه ره مه ق رویشتووه زیندانییه کانیا ن به سه ر شانوه هینایه ناو شه قام. به گشتی له رقی ئه وه ی ئه وان ئیشیا ن پی گه یشتبوو له ره نج و عه زابدا چه وسابوونه وه. نائومیڤدیا ن هه ست پیکردبوو نه یان ده توانی نیشانه یه کی له خو شی بدرکیئن بو یه ره حم له دلیا ن نه ما بوو.

تەواو بوونى قەلای چاتیوۆ

ئەو دىيەى كە گاسپىردى تيا كوژرا دىيەكى ھەژار بوو. بە چواردەوریدا ھەوشەيەكى وىرانە بوو. ھەموو شتىك لە كۆنە و پەك كەوتوو دەچوون. مالەكان، نەردەكان، ھەيوانەكان پياوھەكان، ژنەكان و مندالەكان تەنانەت ئەو خاكەى كە ژيانى پى بەخشى بوون.

بۆ ماوھى چەند سالىكى زۆر بوو كە ئەم دوايىانەى بنەمالەى ماركووس پارەيەكى ھەرە زۆريان چەپاو كرد بوو بە بۆنەى چەند باجگرىكى وەك ((مانسىۆر گابل)) ھوھ. ئىستا شتىكى وا نەماوھە كە لە يادى بكەن بۆيە پشتىوانى لەو خەلكە ھەژارەوھە كە لە وييدا دەژىن زۆر سەخت و دژوارە.

خەلك ھەر ئەو خەلكەيە كە بىريان دەكردەوھە ماركووس رۆيشتووھە. لەكۆى ئەو خەلكەدا چەند لاوھەكەيەك لەو دىيەدا دەژىن. ئەو چەند كەسەى كە ئىش و كارىان ببوھە فىركردنى خەلك لە بىر و بۆچوونى نوى بۆ ئەو كاتەى كە بىرى نوى پىويست دەپىت.

زىندانى سەرگردەكە ھەر ئەوھەيە كە گاسپىردىان برد بۆ كوشتن. ئىستاش ھەر سەربازى تىدايە كە ئەفسەرەكان ئەمريان پىدەكەن. بەلام يەكىك لە ئەفسەرەكان ئاگاي لە پياوھەكانى نەبوو كەچى دەكەن تەنانەت ھەندى جارىش كە ئەو دەستوورى پىدەدان ئەوان ئىشىكى تريان دەكرد. بىرى نوى لە پارىسەوھە بۆ شارەكانى ترىش پەرەى سەندبوو لە شارەكانىشەوھە بۆ لادىكان، ئىستاش گەيشتوتە نىو سەربازەكان.

دروستكەرى رىگە و بان ئىستاش ھەر بەردەوام لە سەر ئىشە كۆنەكەى ماوھەتەوھە ئەگەر چى ئەو گەراوھەتەوھە بۆ زەھمەت كىشانەكەى خۆى بە گويرەى خۆى پىي رايگانەندراوھە كە ئەو زىندوو خۆى راگرىت. ھەندى جار كە كارى دەكرد، بە ناو

لاوه كىيە تورە كاندا پىلاوى دارىنى لە پىدە كرد. خۆى موسە لە ح دە كرد و بە پى تىدە پەرى. ئەم لاوه كىيانە بىرى نوپيان بە ناو ولا تدا پەره پىدە دا كە لە لايەن رىبەرە شۆر شگىرە كانىانە وه لە پارىس ئەمرىان پى دە كرا.

رۆژىكى جولای لاوه كىيەك لە سەر ئەو رىگە كە بەرەو گەردە كە دە چوو لە ئاوايىه وه خۆى لە دروستكەرى رىگە و بان نزيك كرده وه. پياوه كە سەيرى دروستكەرى رىگە و بانى كرد، سەيرى خوار ئاوايى كرد، روانى بۆ كلىسا و بۆ زىندانە كەش كە وا ديار بوو ئەوهى كە بە ئەو دوايىه دا دە گەرا دۆزىبىتتیه وه.

وتى: ((جاكيؤس وه زعه كە چۆنه ؟)).

پياوه كە قنى نايە سەر بەردىك. ((هەموو باشىن جاكيؤس)).

((نانى ئىۆارە نىيە ؟)).

دروستكەرى رىگە و بان وتى: ((هېچ نىيە بە لام ئىستا شۆر با هەيه)).

پياوه كەش وتى: ((دەى خۆ ئەوه لە هەموو شوينىك هەيه. من چاوپىكە وتنىكم لە گەل ئەو خەلكانە دا هەيه كە هەر هېچيان نىيە لە هېچ كوئىهك)).

سەبىلىكى رەشى هينايە دەرە وه. پرى كرده وه. ئاگرى دا، و پاشانىش لە پەسا مژى لىدا هەتا سەرى سەبىلە كە سوور بووه وه. سەبىلە كەى لە دەمى سەند و بازى شتى تىكرد. گرىكى بچوو كى لى هەلسا و چوو دەرە وه.

دروستكەرى رىگە و بان هەستىكرد بە ئىشارە تىك كە نىشانە يە كى تىدا بوو.

دروستكەرى رىگە و بان وتى: ((ئەم شەو ؟)).

((ئەم شەو، كە سانى ترىش دىن بۆ چاوپىكە وتن لە گەل مندا، كوا شوين ؟)).

((لە گوئى رىگە كە دا لە دەورى پىنج مايل بەرەو ئاوايى)).

((باشە، كەى تۆ دەست لە كار ئە كىشى ؟)).

((كاتى خۆرئاوا)).

((خۆ پىش ئەوهى برۆى من لە خەو هەلدەسىنى ؟ من بى ئەوهى پشوو بدەم دوو شەو رىگەم برپوه. بىهە با سەبىلە كەم بكىشم جا وهك مندالىك دەخەوم. لە بىرت نەچى خەبەرم بكەيتە وه)).

پیاوه لاهه کییه که سه بیله کهی ته و او کرد و خستییه لاهه. پیللاه دارینه کانی داکه ند و به پستی خوی خست به سهر فره بهره کاند و خیرا خوی لیکه وت.

ئه و دوانیوه رۆ به ته و اوی خه وت. کاتی که خور گه یشتبووه ئاوا بوون، له خورئاوادا و لیواری ئاسمان سوور بوو بوون دروستکه ری ریگه و بان که ره سه کانی خوی کو کرده وه و ئه ویشی له خه و هه لساند.

خه وتوو که هه ستایه سهر ئه ژنو وتی: «باشه. پینج مایل له خواروی ئاوا پیدا؟».

((له و دهره دا)).

دروستکه ری ریگه و بان رویشته خواره وه بو ئاواپی خیرا چوه سهر کانییه که ئه و شوینه ی که ئازه له کان تیدا ئا و دهره. چپه یه کی کرد بو چهند که سیکی ئاواپی ئه و انیش بو چهند که سیکی تریان گیرایه وه، له م دواپیانه دا که خه لکی ئاواپی شوربا وه هه ژارانه که ی خویان ده خوارد ئیتر نه ده چوونه نا و جیگه بو خه وتن. به لام ده هاتنه دهره وه به دهره کانییه که دا ده ستیان ده کرد به چپه کردن. له کاتی چپه کردن هه موو چاوه کان به ره و عاسماندا گه ران به لام هه موو بو یه ک شوینیان دهروانی.

مانسیور گابل تازه ئارام بووه وه ئه ویش رویشته سهر بانی ماله که ی خوی هه ر وا وه ک ئه وان بو ئه و شوینه ی روانی بانگی کرد له ئه و کابرای که کللی کلیساکه ی هه لگرتوو ه. با پروات زهنگی کلیساکه لیبدات بو یه له وانه یه پیویست بی ت.

تاریکی داهات. با هه لی کرد ئه و دار و دره ختانه ی که به دهری قه لاکه دا بوون له بهر باکه وه ده ستیان به جووله کرد و سه ریان داده نه واند و نووکیان ده دا له خانوه به رزه که ی قه لاکه.

چوار قه یافه ی زه به لاه رییان خسته ناوداره کان و خویان هه لدا یه نا و هه وشه کان. چوار چرا هه لکرا و هه ر یه که و له شوینی که وه رویشتن. پاشان دووباره تاریک بووه وه.

به لام زوری نه خایاند که به خیرایی دهرکه وت قه لاکه ئه یه ویت خوی به بونه ی ئه و تیشکه نامویانه وه که له خوی دهره کات خوی بنوینی. په نجه ره کان گریان لی بهرز بووه وه. دوو که ل هه لسا و بلنسه هاته سه ره وه تا بی په ره ی سه ند و دنیا روشن بوو.

خیرا پانتایی پی شه وه ی قه لاکه دهرکه وت له نا و قرمه ی سوتاندا.

له ناو ئاواييهوه روژنایي دهرده كهوت. به پهله پياويكي ئهسپ سوار به ناو تاريكيدا به غار هاته دهرهوه كه له دهرگاي مانسيور گابلهوه دهرباز بوو.
(كۆمهك.. گابل! كۆمهك، ههر كهسي ترا!))

زهنگي كليساكه ليديرا بو ئهوهي خهلك بيّن بو هاوار به لام كهس نه جوولاييهوه. دروستكهری ريگه به دووسهده نه فەر له هاوړي چاكه كانيهوه خوښان به سهر چه كه كانيانهوه چه ماندبووهوه له باوه شيان نابوو له پال كانيه كه دا، سهيري پزيسك و بليسهي ئاگريان به ئاسمانهوه ده كرد.

يه كيك پيډه كهنی وتی: ((بليسه چل پي بهرز بوتهوه)). كهس چورتهی نه كرد. سوارهي قهلاكه (چاتيوو) به غار به ناو ئاوييدا تيپهري و روښت بو سه رگرده كه بو زيندانه كه. له دهم دهرگاي زيندانه كه دا چهند ئه فسه ريك راوه ستابوون سهيري بليسهي ئاگريان ده كرد. مه سافه يهك له ولاترهوه چهند گروهپيكي سه ربازيش ههر خهريكي سهير كردن بوون.

((ده جواميره كان، كورينه ئادهي يارمه تي بدهن. قهلاكه ئاگري تيچووه دهي فريا كهون شته به نرخه كان ئه بي له بليسهي ئاگر بيانپاريژن. دهي فريا كهون)).

ئه فسه ره كان سهيري سه ربازه كانيان كرد كه خهريكي سهيري ئاگر بوون. هيچ ئه مريكيان پينه كردن ئه يانزانی كه به گوڤيان ناكهن. وه لاميان دايه وه: ((با بسوتی)).

قهلا كهوته بهر بليسهي ئاگر و كهس فرياي نه كهوت. كزه با باوه شييني ئاگره كهي كرد. زوري نه خاياند كوي هه موو بهرد و دار داروخا دار و دهوه نه نزيكه كان به گهرما هه لقرچان و گهلا كانيان هه لوهري و دهستيان كرد به دووكه ل كردن. هه ندي له پهله وه ره كان بهو دهوردا هه لفرين و به سهر گر و دوكه لدا زالبووون. گهرما زوري بو دههينان و ناچار دئه كهوتن و ئه برژان. چوار پياو پييان هه لگرت و به شهو به لاي باكوور و باشوور روژهه لات و روژئاوا به رهو قهلاي تر هاتن. روښتنه خوارهوه بو ناو ئاويي و ديسان زهنگي كليساكه ليديرايه وه. به لام ئه م جارهيان بو ئاگادار كردنه وه نه بوو. ئه م جارهيان بو خوشي بوو. نهك ته نانهت ههر بو ئه وه. خهلكي ئاويي حهزيان له ئاگره كه بوو، به ليدياني زهنگي كليساكه بو برسيه تي بيريان ده كرده وه. مانسيور

گابل که لهو زهنگه بۆ کوکردنهوهی باج و خهراج و مالیات که لکی وهرده گرت ئە گەر چی باج و مووچه که میش بوو به لām هه موو جار کۆی ده کردهوه. ئە مجاره دهوری ماله که یان گرت بانگیان لی کرد بیته ده رهوه. سه ره پای نه وهی که «گابل» ده رگا کانی چاک داخستبوو له پشت لووله زۆپا کانه وه. خۆی هه شاردا بوو.

پیاویکی به خیرهت له وی بوو، بریاریدا ئە گەر ده رگا که ی بۆ ئاوه لا کهن ئەو یه که م کهس ئە چیتته ژووره وه یه ک سه ر ئە چیتته سه ربانه که یان ئە گەر یه ک دوو کهس یارمه تیبدا ت ده چیت و به خۆیه وه دووانی دیکه ش ده بات؟.

ههستی هه ماسی لادییه کان خیرا مرد، کاتی که تیشکی هه تاوی سه ر له به یانی له ئاسمانه وه ده رکه وت خه لک رویشتنه وه بۆ ماله وه. مانسیۆر گابل دیسان هاته خواره وه. بۆ خۆی سوپاسگوزار بوو که هیشتا زیندووه.

ئهو شه وه و چه ند شه ویکی دیکه ش، کاربه دهسته ره سمیه کان له گونده کانی تریشدا تا ئەو کاته هیچ کامیان به قه د مانسیۆر گابل شانسیان نه بوو. به یانیان ته رمه کانیان به هه لواسراوی له جه نکه له بیده نکه کاند ده دۆزرایه وه. له هه ندی له گونده کانیشتا سه ربازه کان ده هاتنه خواره وه بۆ گیانی خه لک و له ئاکامدا چه ن که سیکیان لی ده کوشتن و هه لیان ده واسین. به لām هه ر شوینی که چوار پیاوه که ده چوون، باکوور، باشوور، خۆرئاوا، خۆر هه لات هه موو سووتا بوون. مه ترسیش هه موو شه وان به رده وام بوو.

كاسبى له پاريسدا

هه لېته شوينى چاوپيځكوتن بۆ هه موو ئه و نه جييزادانهى كه له پاريسه وه هه لا تبون، بانكى تيلسوڻه كان بوو له لهندهندا. ئه وانهى كه بيريكيان له داهاتووى خويان ده كرده وه به مهبهستى كاسبى كردن، بويه له شوڤش ده رچوون پاره كهى خويان دهنارد بۆ ئينگلته را. ئه وانهش كه ئه و ئيمكاناته يان نه بوو ده چوون بۆ لاي دؤسته كانيان به هيواي ئه وه كه بتوانن به بؤنهى ئه وانه وه خويان رزگار بكنن يان داواى يارمه تيبه كيان لي بكنن بۆ چاره سه ر كرنى گرفته كانيان. بانكى تيلسوڻه كان بوو بوو به سه رچاوه يه كى خه به رى كه هه ر كه س ئه هات بۆ ئه وى بۆ به ده سه ته ينانى هه واليك دهر باره ي فهره نسه. ئه مهش بۆ هه موو كه س روون بوو كه زؤربه ي ليكولينه وه كه ان له وى ده كران. وه ل حاسل، هه وال و دهنگ و باسه كانى فهره نسه بازى رؤژ دهنووسران و به په نجه رى بانكه كاندا داده كوتران له بهر ئه وهى كه خه لك ئاگادار بيٿ.

دوانيوه رويه كيان، نيو سه عات پيش ئه وهى بانك دابخريٿ، مستر لورى له سه ر ميژه كهيدا دانيشتبوو و چارلز دارنيس به پيوه دانه وى بۆ به دهنكى هيواش قسه ي بۆ ده كرد.

مستر لورى وتى: ((تو وا بير ده كه يته وه ئه من ئه وه نده پير و په ك كه وتووم بۆ رويشتن؟)).

((جه وه كه ئاارامه، سه فريكى دريژخايه ن، سه فهر بۆ شوينىكى نامؤتمه ئينه، شارىكه له وانه يه قهت هيمن نه بيٿ)).

((چارلزي خو شه ويست، بۆ من به ئه نازه ي پيوست ئارامه. كه سى دهردى سه رى پياويكى هه شتا ساله نادات. له كاتيكا خه لكى تر زؤرن كه ئه بى سزا بدرين)).

سه ره راي ئه مهش، پيوسته بۆ ئه و كه سه ي كه له بانكى ئيره مانه وه ده چيٿ بۆ

بانكى ئەوئى، ئەبى كەسىك بىت كەشارەزاي ناو شار و كاسبىش بىت. لە بەر خاترى تىلسۆنىش بىت پاش ئەو ھەموو سالە كە كارمكردوو، ئەبى ھەر برۆم).
و ەك پياويك كە بىرى بەرزى ھەبىت. دارنى وتى: ((شەللا منىش بو خۆم بچوو ماىەت)).

((بە راستى! تۆش ئارەزووت بوو كە برۆيت! بەلام خۆ تۆ فەرەنسيت!)).
((مستر لۆرى خۆشەويست. ھەر لە بەر ئەو ھەيە كە فەرەنسيم. بۆيە ھەر وەك بىرۆككىك لەمىشكەمدا دىت و دەچىت. ھەندى جار بىر دەكەمەو ھە پىموايە ئەتوانم خەلك ھانبەم بەو ھى كە برى بەرگرى كردنى خۆيان نىشانبەن)).
((ئەى لويس چۆنە؟ بە لامەو ھە سەيرە بو خۆت تەرىق نابتەو، كە ئەلىي ئەچى بو فەرەنسا!)).

دارنى بە پىكەننەو ھە وتى: ((باشە ئىتر نارۆم بەلام خۆ تۆ ئەلىي ئەرۆم)).
((بەلى بەراستى ئەمەوئى برۆم. نابى قسەيەكت بىت، چارلز دەربارەى گرفتەكانى ئىشكردن و كار و بارى كەسابەت لەحالى حازردا. يا خود دەربارەى خەتەرى بەلگەنامە و كىتەبەكانمان لە فەرەنسا. لەوانەيە لەچركەيە كدا بگيرين و لە ناو بچين. ئەگەر من برۆم لەوانەيە بتوانم بەشىكى زۆر موھىميان لە تياچون رزگار كەم. يان بيان شارمەو ھە يان بەھەر شىو ھەيەك بىت نەيەلم ھىچيان لىبىت. بە دەگمەن كەسىك رى ئەكەوئىت وەك خۆم بىكات. ئەكرى پاشگەز بەو ھە؟)).

((چۆن باسى چاكەت بكەم! كەواتە بەراستى تۆ ئەتەوئى ئەم شەو برۆيت؟)).

((ئەم شەو، ئىمە ئەبى لەمە زياتر چاوەروان نەبين)).

((كەس ئەبەى لەگەل خۆت دا؟)).

((بەراستى جىرى ئەبەم لەگەل خۆم لە بەر ئەو ھى كە ئاگاي لىم بىت. لەدوايىدا كاتىك كە من ئەم كارە بچكۆلەم كرد. لەوانەيە بە ھەرگرتنى ئىسراحت و خانەنشینی لە تىلسۆنەكان بوخۆم بژيم)).

ئەموت و وئىژە بە سەر مئىزەكەى مستر لۆرىيەو بەئاسانى كرا. لەپال مئىزەكەدا چەند ئەشرافيەكى فەرەنسى كە بو كاسبى ھاتبوون راو ھەستابوون. لە ناو ئەواندا سترايفرىش

بوو. ئەو كەسەى كە خەرىك بوو چۆنیه تى راپەراندن و هاندانى خەلكى فەرەنسای له لایەن خۆیه وه شیده کردەوه. تەواو ئەو شتانهى كە ئەو به شیۆهیه كى نائارام دەگێرپرایه وه دارنى گوێی لیبوو. هەر لەم قسانەدا بوو كە بەرپرسی بانكە كە خۆى نزیك کردەوه نامەیه كى هەلنەچراوى چلكنى هەلدا بۆ بەردەم مستر لۆرى. تیدا پرسىار كرابوو ئایا تاكو ئیستا شوین پى ئەو پیاوهى كە ئەدرەسى درا بۆ دۆزیتەوه؟ نامە كە به داخراوى نرایه بهر دەستى كە ئادرەسه كەى پىوه دیار بوو كە پىوه نوسرابوو ((زۆر به پەله، بۆ ماركۆس ئیس تى ئیفرمۆندى پىشوو له فەرەنسا ئاگات لەو پیاوانه بیّت. تیلسوون و كۆمپانیاكەى بانكە كان، لەندن ئینگلتەرا)).

ئەو رۆژەى كە زەماوهندە كە كرا، سەر له بهیانی دكتور مانیت داواى له دارنى كرد كە ناوى راسته قینهى خۆى به كەس نه ئیت. تا ئەو كاتەى كە دكتور رازى نه بیّت. بهم بۆنه وه هیچ كەسى تر بیجگە له ژنه كەش و مستر لۆرى ناوى ئەویان نه دەزانى.

مستر لۆرى به بەرپۆه بهرى وت: ((نه، من پرسىارم له گشت كەس كردوو لیره دا به لام كەس نالیت ئەو پیاوه له كوى پەیدا دەبیّت)).

ئەویش نامە كەى هەلگرت ئەوانهى كە به پىوه له نزیكیدا راوه ستابوون دەیانبینى. یه كیكیان وتى: ((برازاكەى وازانم له بنه مالهى ماركۆسه كە كوژرا. خوشحالم به وهى كە قەت نایناسم)).

یه كى وتى: ((ئەو ترسنۆكهى كە پۆسته كەى خۆى جى هیشت)).
سییه مى وتى: ((ئەو پیاوهیه كە به شیۆهیه كى نفوزى به بیری نوپوه هاتبوو ئەو هەر دژایه تى ماركۆسى ده كرد و بۆ خوشبهختى خەلك دەستى له هەموو شتیك هەلگرت)).
سترایقر قیراندی: ((چى؟ ئەویش یه كىك بوو له وان؟ راوهستن با سه ییریكى لیستهى ترسنۆكه كان بكەم)).

دارنى نهیده توانى له مه زیاتر بیدهنگى خۆى رابگریّت: ((من ئەو هاوړپیه دەناسم)).
سترایقر وتى: ((تۆ! من په شیوم به وهى كە ده بیسم، چاكتر وا بوو پیاوى وام قەت نه ناسیبا. ئەو ترسنۆكه ئەگه ریش پیاویكى باشه لى تیناگەم. له وانە شه له لایەن منه وه ئەوهى پى بلین... پى بلیم ئەگەر له بهر شوړش رایكردوو وه شوینی خۆى جیهیشتوو،

من به لاهمه وه سهیره، دلنیاشم که ئەندامی سه ره کی نییه. نهك نییه، هه لاهته که ناشیته. پیاویکی وا نابیی خوی بلیکنی به وانه وه. بو ئەوه باشه هه میسه را کردوو بیته. له گه ل ئەم قسانه دا سترایقر به پال راوه شاندن رویشته دهره وه به دوایدا زوربه ی ئەوانه ش که له رییدا بوون گوئیان گرتبوو رویشتنه دهره وه.

دارنی و مستر لوری به ته نیا له وییدا مانه وه له پال میزه که دا.

مستر لوری وتی: ((توبالی ئەو نامه یه ئەگریته ئەستوی خوت؟ ئەزانی بیگه یه نیته کوی؟)).

((به لی)).

((بۆم باسده که ی بو ئەمه ئەوهنده لی ره ماوه ته وه؟)).

((پیتده لیم. سه فهره که ت بو پاریس لی ره وه ده ست پیده که ی ت؟)).

((لی ره و له سه ره هه شت دا)).

((پیش ئەوه ی برۆیت سه رت لی ئەده مه وه)).

می شکیان زور تازار دابوو، دارنی نامه که ی هه لگرت و رویشته. هه ره ئەوهنده گه یشته شوینی، ئەو خیرا نامه که ی دهره ینا و خویندییه وه که به م شیوه بوو:

به ندیخانه ی ((ئه بی))

پاریس

۲۱ ژوئین ۱۷۹۲.

مانسیور

پاش ئەوه ی ماوه یه کی زور گیانم له خه ته ردا بوو به ده ست لادییه کانه وه، ده ستگیر کرام و به پی هی نامیان بو پاریس. زور له سه ری نارۆم مال که م به ته واوی روخینرا.

ئەو تاوانه ی که منی پی زیندان کرا بووم، له بهر ئەوه یه ئەبی دادگایی بکریم و ئەبی گیانی شمی بو به ختبه کم (بی یارمه تی ئیوه). ئەوه یه که من هه ولیم بو که سیك دا که له ولاتی خوی دهر باز ببوو. بی که لکه ئە گه ر بلیم من بو گه لیک هه ولما نهك دژایه تیان، ئەویش له بهر ئەوه ی که ده ستووری تو بو دابووت. بی که لکه ئە گه ر بلیم مالیاتم کو

کردۆتەو، یان باج و کریم وەر نه گرتوو، یان ناقانونیم نه کردوو. ئیستە دەپرسم: ((لەبەر چی تاوانبار کرام؟)). تەنها وەلامیک که دەتوانم بیدەمەو، ئەو هیە هەولم بۆ ئاوارەیهک دابوو. ئیستا ئەو له کوییه؟

ئای له مانسیۆر! ئیستا له کوییت؟ له خەونیشدا هەر دەپرسم ئاخۆ له کوی بیت. ئەگەر بی و لیڕەدا من ئازاد بکات داوای بەهەشت دەکەم. بەلام وەلامی نییه. ئای مانسیۆر! من گریان پەژارە ی خۆم دەنیرمە ئەو پەری دەریاکانەو. بەو هیوایه ی که بگاتە لای تو له بەنکی تیلسوئەکاندا، که له پاریسدا ناوداره.

له بەر خۆشهویستی بەهەشت داوات لیدەکەم. مانسیۆر، یارمەتیمبده، لیڕەدا ئازادم که. گوناھی من ئەمەیه که له گەل تۆدا راست و دروست بووم. ئەگەر تۆش له گەل مندا راست بیت سەرت بۆ نهوی دەکەم.

مانسیۆر! لەم بەندیخانە ی سەربەرزیهو، ئەو شوینە ی که مەرگ بەرهو پیریم دیت و لیم نزیك دەبیتهو، له بریتی خزمەته قوربەسەریه کانم هانای پارێزگاری کردنت بۆ دهینم. دۆستی بەدبەختی تۆ

گابل

دارنی زۆر میشکی پەریشان بوو به خویندنهو هی نامه که. ئەو به گابل وتبووی که له گەل خەلکدا باش رهفتار بکات چاوپۆشی له خەلک بکات. ئەو هی که ئیشی باشه له گەل خەلک بیکات. بیان به خشی بهو هی که له ژیان ی بچووکیاندا پیان به خشراره ئیستاش نۆکه ره شهراوییه که ی له بەندیخانە دایه و تاوانه کهشی ئەمەیه که ئەلی من ملکه چی دەستوو بووم، یانی ئەو هی که پیم ئەمر کراوه به جیم هیناوه.

بۆ دارنی ئەمەش رون بوو که ئەبی هەر بۆ پاریس برۆات. هیچ مەترسییه کی تیدا نه ده بیننی. ئەو بیری لهو ده کردهو که خەلکی فەرهنسا رۆژیک یادی ئەو کاره ده که نهو که کردوو یه تی. ئەگەر چی ئەو کارهش ناتهواو مابیتهوه. کهواته لهوانه یه ئەو بتوانیت ژیان ی کۆنه نۆکه ره که ی خوی رزگار بکات که ئیستاش هەر چاوهروانی دهستی ئەوه.

له کاتی کدا که هەر دههات و دهچوو، بیری لهو ده کردهو که چۆن بکات. بۆیه

برياريدا نابى لويىس و باوكى هيچكاميان بزنانن كه ئو له سەر رۆيشتنه تا ئو كاتەى كه دەروات ئەمە چاكتىن كار دەبىت كه نيازەكەى خۆى لای خۆى رابگرىت له بەر ئو وەى كه ئەبى تا ئو رادەيەى بۆى ئەكرى دلگران بىت بەو جىابوونەو.

بە ھەموو ئەم راويژانەو ھە لە مېشكى خۆيدا گەرايەو ھە بۆ خواحافىزى لە مستر لۆرى. وتى: ((نامەكەم گەياند وەلامى نەدرايەو ھە. بەلام لەوانەيە قسەى خۆت وەرگرتبىت)). مستر لۆرى وتى: ((بە دلنياييەو ھە)).

((ئەو زىندانىيە كە لە ((ئەبى)) دا ناويشى گابيلە)).
((گابيل)).

((پەيامەكەش ئەمەيە. نامەكەى پىگەيشتوو ھە و دىت بۆ ئىرەش)).
((كاتى بۆ ديارىكراو ھە)).

((سەفەرەكەى خۆى بەيانى زوو دەسپىدەكات)).

مستر لۆرى وتى: ((زۆر باشە. ئىستاش ئەرۆم. ھەستى خۆشەويستى من بە لويىس راگەيەنە. بۆ لويىش ھەروەھا و ئاگات لىيان بىت تا دىمەو ھە)).
چارلز دارنى بە زەردەخەنەيەكى پر لە گومانەو ھە سەرى راوہشان لەكاتىكدا كە ئو سوارگارىك بوو رۆيشت.

ئەو شەو ھە چوار دەى مانگى ئوت بوو. دانىشت و دوو كاغەزى نووسى. بۆ ئو وەى پاش رۆشتنى خۆى بگەيەنيت. يەككىيان بۆ لويىس و ئو وەى دى بۆ دكتور. مەوزوعەكەى بۆ ھەر دوو كيان شىكردبوو ھە ئو وەشى نووسىبوو كە لە فەرانساو ھە بۆيان دەنووسى.

رۆژى دواتر بۆ ئو رۆژىكى دژوار بوو. لە بەر ئو وەى كە لەگەلىاندا دانوستانى دەگرد بى ئو وەى پىيان بلىت كە نيازى چى ھەيە. سەر لە ئىوارە ژنەكەى و كچكەى ماچگرد و رۆيشتنە دەرەو ھە. ئامازەشى كرد كە خىرا دەگەرپتەو ھە. بەم بۆنەو ھە بە دلىكى فراوانەو ھە رىي گرتە بەر بۆ سەفەر. بە شەوقى ئو وەو ھە كە بە فيكرى خۆى دەروات بۆ يارمەتيدانى زىندانىيە ھەژارەكە لەو پەرى دەرياكانەو ھە دەستە ئەژنو چاوەروانى ئو ھە.

دارنى دەگەرپتەوۈ بۇ فەرەنسا

سالى ۱۷۹۲ سەفەرىكى دريژ خايەن بوو بۇ ئەو لە ئىنگلتەراوۈ بۆپارىس. ئەگەر چى ھىشتا لويىس پاشا بە سەر تەختەوۈ مابوو رىگە و بان لەپارىسدا خراپ بوو، گارىيە كانىش ھەر خراپ بوون و ئەسپە كانىش خويپى بوون. بەلام لىرەدا كىشەى گشتى ھەبوو. ھەر شار و لادىيەك دەستە و تاقمى ((نىشتمانى))^(۱) خۆى ھەبوون ھەموو بەچەكى پىر كراوۈ دەست بەچەك بوون. ھات و چوكەرانىان رادەگرت، پىسارىيان لىدەكردن. بەلگە نامە كانىان و پىناسە كانىان دەخويىندەوۈ سەيرى ناويان دەكردن.^(۲) دەيانگە پراندنەوۈ ھەر و ھەا خوار و ژوورىيان پىدەكردن. ئەگەر ھەزىشيان كىرەبا ئەو دەيانگرتن كە ئەمانە ھەموو بە ناوى ((ئازادى، بەرابەرى، برادەرى))^(۳) و ولاتى كۆمارى^(۴) فەرەنساوۈ بوو.

چارلز دارنى لە رىگەكەى ئاوايدا زۆر دوور نە كەوتبووۈوۈ كە بىرى كىرەوۈ قەد رىگەى گەرەنەوۈى پىنادىت بۇ پارىس تا ئەو كاتەى كە بەوۈدا بنىت بەوۈى كە ھاوولاتىيەكى باشە لە پارىسدا. ئەوۈى كە لەوانەيە رىكەويىت ئەو تا كۆتايى لە سەفەرەكەى بەردەوام بىت. ھەموو دەر كىكى لى بەسترا بوو ئەوۈشى دەزانى كە دەرگايەكى دىكەشى لى دەبەستىت ئەوۈش دەرگاي خۆشەويستىيەكەيەتى لە ئىنگلتەرا ئەو وەك ئازەللىك كەوتبووۈ نىو داو وەك بالندەيەك كەوتبووۈ نىو قەفسەوۈ، بە تەواوى ئازادى خۆبى لە دەستدا بوو.

۲- واتە نىشتمان پەرورە يان نىشتمان پەرەست.

۳- بە ناو لىستى تاوانبارە كاندا دەگەرەن بۆدۆزىنەوۈى تاوانكارە كان.

۴- بانگەوازيك بۇ كەشۆر شگىرە كانى كۆمارى خوازى فەرەنسا گرتبوويان بە دەسەتەوۈ كە دەلى:

((ھەموو كەس ئازاد بىت، مافى وەك يەك ھەبىت، ناكۆكى لە بەينىاندا نەبىت وەك برا بن)).

۵- كۆمار: شىوازيكى دەسەلاتدارىتى لە ولاتدا بى پاشا. ئەوۈش لە لايەن كەسىكەوۈ كە خەلك

ھەلىان بژاردىت.

له تاكه رۆژيكددا بيست جارا راده گيرا، پرسيارى ليده كرا، هات و چۆى پيده كرا. سى رۆژى تهواو به ريوه بوو به سهر ريگهى فهره نسهدا دهرويشت ههر نهى ده گهيشتى له قاوه خانهيه كى سهر ريگهدا له بهر ماندوويهى و هيلاكى پشويه كى بوڊا و خهوت. ههر به نيشانى دانى نامه كهى گابيلهوه بووه تا ئيره توانيوه تى بيت. بۆيه به لايهوه سهر سور هينهر نه بوو كه له نيوهى شهودا له لايهن دوو چه كدارى نيشتمانى و مهسئوليكهوه خه بهر كرايهوه.

مهسئوله كه وتى: ((هۆى ههلا هاتوو! ئەمهوى بتنيرم بو پاریس له گهلا چهند سه ربازيك بو ئەوهى ئاگايان ليت بيت. تا چاوت بهوهى كه چاوهروانتە بكهويت)).

((هاوشارى! من له گهيشتن به پاریس ئارهزوويه كى ديكه م نيهه! بهلام پيوستيم به سه رباز نيهه)).

يه كيك له چه كداره كان به قونداغى تفهنگه كهى دای له قه نه فهى خهوتنه كهى وتى: ((بى دهنگ به. ئارام به! ئهريستوكرات!)).^(٦)

به رپرسه كه پشتراستى كردوهوه: ((وايه وهك ئەو وهتهن په رسته وتى تو ئهريستوكراتى. توئه بى نگابانت بيت، ئەبى كرپى بو به ديت. ههلسه و خوت گورج بكه رهوه، ههلهاتوو!)). دارپنى كه هيچى له دهست نه دههات ملكه چ بوو، ههليانگرت و برديان بو باره گا ئەو شوينهى كه ((وهتهن په رسته كان)) پشوويان دهدا و جگه رهيه كيان بو ده كيشا يان له دهور و بهرى زوپا كه دا خواردنه ويان ده خواردوهوه. ئەبوا ئەو له ويڊا پارهيه كى زورى بو نگابان كه ئيسكورتى بكات بديه و سهعات سى به يانيش ئەبوا له سهر ئەو جاده تهر و پردها بهاتايه ته ده رهوه.

نگابانه كان برىتیبوون له دوو ((وهتهن په رست)) به كليتهى سوورهوه. ههر دوو كيان چه كدار له م لاو لای ئەوهوه سوار بوون. يه كيكيان په تىكى مه حكه م بهست به ئەسپه كانى دارپنى و ئەو سه ره كه شى ئالاند له قول و بازوى خويه وه. بهم شيوه لىيان خورپى. هه ندى ترس و له رز دارپنى داگرت به لام دلنيا بوو كه ئەمانه هه موو به باش ده رته چى كاتيك كه گابيله پىيان بليت بوچى

٦- ئهريستو كرات: ناويك بو بانگ كردنى ئەشرف زاده كان كه له ولاتدا ده سه لاتيكيان هه بيت شو رشيگره كان ئەم وشه يانه وهك ناويكى پيس و خرابكار بو ئەو ئەشرف زادانه داده نا كه له فهره نسهدا ئازاريان به گهلا ده گه ياند.

گهراوتهوه.

له ناو شارى ((بيؤفيس)) دا خوئى له ناو خهتهريكى گهوره دا بينييهوه. كوومه ليك خهلكى توورپه دهورو پشتيان ليگرت و قيرهيان ده كرد به سهريدا، ((بمري ههلهاتوو!)) ئەو دهيوست تيبان بگهيه نيٽ و له گه ليان بدويٽ.

((ههلهاتوو، هاوپريان! من له بهر ههلويسى تازادىخوازي خوٽم ليرهم)).

پياويك كه پيكيكى به دهستهوه بوو ليى نزيك بووهوه قيراندى به سهريا: ((تو ههلهاتوو به كي بوگه نى. تو نهريستوكراتيكي بوگه نى)).

مهسووليك خوئى خسته بهينى دارنى و پياوه كه: ((وازي ليينن، وازى ليينن. ئەو ئەبى له پارس دادگايى بكرٽ)).

يه كيكي تر هاواريكرد: ((ئهرى! ئەبى دادگايى بكرٽ. به لى ئەبى وهك خائينيك به خه يانهت و تاوان دادگايى بكرٽ)).

دارنى وتى: ((هاورپى من خائين نيم)).

پياوه كه قيراندى: ((درؤ ئەكات به گويرهى ياساي نوئى خوئى و مال و مولكى هينى حكومهته)).

به لام دارنى تا ئەو كاتهى نگابانه كان هاوپريهتى ئەويان كرد تا نيو ههوشه مىوانخانه كه و ده رگاگه يان له خهلكه توورپه كه داخست، خوئى به بيوهى نه ده زانى.

پرسيارى كرد: ((ئهوه ياساي نوئى چييه؟)).

((ياسايه كه كه ئەو كه سانهى له ولات هه لدين و ده گه رينه وه به مهرگ تاوانبار ده كرين. كه ئەم ياسايه له روژى چواردهى ئەم مانگه دا داسه پينراوه)).

((ئهو روژهى كه من ئينگلته رام به جى هيشت)).

پاش پشوودانيكى كورت، و چند سه عاتيڪ سه فهرى پر مهترسى، له كو تايدا يه كترىان له پال نه ردهى ديواره كانى ده ردهوى پارسدا ديته وه. نه رده كه به توندى نگابانى ده دراو به سترابوو، ئەو كاتهى كه ئەوان به سواري به سهريدا روشتن راگيران.

پياويكى به روالهت دياريكراو له مقهره كه هاته ده رده وه، وا ديار بوو كه پياويكى ده سه لاتداره.

داواى كرد: ((بهلگه نامه كانى زيندانييه كه له كوييه؟)).

دارنى به تورپه بى وتى: ((زيندانى! من مروڤيكي سهر به خو و نازادم. من هاوولا تيبه كى فهره نسيم. من له بهر ويستى نازاد يخوازى خوم گهراومه ته وه بو فهره نسا. له گه ل ئه م نگانانانهدا سه فهر ده كه م بويه حه قى خويانم پيداون)).

پياوه كه هيچ ناوړيكي لينه دايه وه.

دوپاتى كرده وه: ((بهلگه نامه كانى زيندانييه كه له كوييه؟)).

يه كيك له وه تهن په رسته كان بهلگه نامه كانى هيئا و دايه ده ستى. پياوه كه چاوى خشانده به نيو بهلگه نامه كاندا و نامه كهى خوينده وه. پاشان بى ئه وهى يهك وشه بدركيئى گهرايه وه بو نيو مقه ره كه. له م كاته دا به سواری له دهره وهى نهرده كاندا راوه ستابوون. دارنى چاويكي به دهورى خويدا گيړا ئه و كاتهى كه چاوهروان بوون كومهلتيكى مه زنى خه لكي كه برىتى بوون له ژن و پياو به سواری ولاخ و گارى، هه موو چاوهروان بوون بينه دهره وه. به لام هه موو زور به توندى تاقيده كرانه وه. بويه هه موويان ئه بوا به زور ماوهيه كى دريژ چاوهروان بوونايه. بويه له سهر زهويدا راکشابوون بو ئه وهى خه ونيان ليك هويئ. هه نديكي تريان پيكه وه ده دوان. يان بيدهنگ چاوهروان بوون. گشت كه سيك چ ژن چ پياو كليتهى سوورى له سهر نابوو.

پاش ماوهيه كى زور دريژ پياويك هاته دهره وه ده ستووريدا به نگانانانهدا كه نهرده كه بكه نه وه پاشان ره سيديكي دا به ئيسكورتته كان بو زيندانييه كه يان و ده ستووريدا له ئه سپه كهى دابه زيت. ئه مره كهى به جي هيئا بويه ((وه تهن په رسته كان)) ئه سپه كه يان كه هيلاك بوو راكيشا و برديان گه راندياننه وه بى ئه وهى بيه لن بچيته نيو شاره وه.

دارنى برايه ناو مقه ره كه وه. چهند كه سيك له سهر بازه كان و ((وه تهن په رسته كان)) كه جگه ره و عاره قيان خوارد بو وه وه، به دهنگى بهرز پيده كه نين هه نديكيان به پيوه وه ستابوون ئه وانيش راکشا بوون. هه ندى كتيبي ئه ستوور به كراوه يى به سهر ميژه كه وه فريدار بوون. ئه فسه ريكي بى ئه ده ب كه له تاريكي دا تارمايه كهى ديار بوو كه سه يري ده كردن.

ئو ئه فسه رهى كه دارنى هيئابووه ژووره وه بو لاي پياوه كهى تر وتى: ((هاوشارى ديفارج، هاوشارى ديفارج. ئه مه ته ئيفرموندى هه له اتوو؟)).

ديفارج وه لامى دايه وه: ((خويه تى)).

((ته مهنت چه نده، ئیقرمۆند؟))

((سی و حهوت سال))

((ژنت هیئاوه، ئیقرمۆند؟))

((به لئی))

((ژنه کهت ها له کوی؟))

((ئینگلته را))

((بئی گومان! تو ئه بئی بیرییت بو زیندانی ((لا-فۆرس))^(۷)، ئیقرمۆند))

دارنی به توور هیهوه هاواری کرد: ((به خوا سهیره! له پیناوی کام تاواندا؟ به کام یاسا؟))

((ئیقرمۆند، ئیمه یاسایه کی نویمان هیه. لهو کاتهوه که تو ئیرهت به جی هیشتوه))

ئهوانه ی وت و دهستی کرد به نووسین.

((داوات لیده کهم گه شبین به لهوه ی که من به حهز و ئاواتهوه هاتومه تهوه. بو وهلامی ئهو

نامهیشه که له بهر دهستا حازره. نامه که هینی هاوولاتییه کی تیکۆشه و شوپشگییه، من

هیچ مافم نییه؟))

وهلامی ئه مه بوو: ((ئیقرمۆند، هه لهاتوه کان هیچ مافیکیان نییه))

ئهفسه ره که ئه وه ی که نووسی بووی بو خوی خویندییه وه و دایه دهستی دیفار ج و ئهم

وشه یه شی درکاند: ((به نهینی))

دیفار ج داوای له زیندانییه که کرد له گه لیدا پروات. نگابانیکی وهتن په رست هاته لایان و

له گه لیان رویشته.

له کاتی کدا که له پله کانی مقهره که دهچونه خواره وه که بگه پینه وه به ره و پاریس دیفار ج

وتی: ((ئه مه تویت؟ تویت کچه که ی دکتور مانیتت ماره کردوه؟))

دارنیش به سهر سورمانیکه وه سهیری کرد: ((به لئی))

۷- LA-FORCE زیندانیکی گه وه بو له فهره نسا که له ژیر چاوه دیری توندی هیزی له شگری

دهوله تی فهره نسا دا بوو. دوایی که وته دهستی شوپشگییه کان و ئه وانیش ههروه ک زیندان به کاریان

هیئا بو تاوانباران.

((من ناوم دیفارجه، من دوکانی شهرا بفرۆشیم ههیه له شهقامی ئاتتۆینه.. لهوانهیه ناوی منت بیستبیت؟)).

((به لئی، ژنه کهم لهوکاته دا به دواي باوکیدا دهگهرا هاتۆته مالی ئیوه)).

((باشه تۆ بۆچی هاتوویته وه بۆ فه ره نسا؟)).

((تۆ هۆی گهرا نه وهی منت چه ند چرکه یه که له مه وپیش بیست. برۆا ناکه ی که راست ده که م؟)).

دیفارج وتی: ((به سه ره هاتیکی خراپه)).

((له راستیدا، هه سته ده که م به سه ره چووبیت. هه موو شتیکی لام چاوه پروان نه کراو بوو.

هه مووی گۆرانکاری به سه ره هات. هه مووی نا په وا بوو. وا ده زانم کاتی به سه ره چوون بیت تۆ هیچ کاریکم بۆ ده که ی؟)).

((هیچ)).

((له و به ندیخانه یه ی که ئیستا منی بۆ ده به ییت. ناتوانم هیچ په یامیک له دنیای ده ره وه

وه ربگرم؟ ئایا بی ئه وه ی بتوانم له خۆم دیفاع بکه م دادگایی ده کریم؟)).

((خۆت ده بیینیت. به لام خۆتی بۆ دابنی پیش ئیستا که سالی تر ره وانیه ی شوینی

نائومی دی کراون)).

((ئه مه بۆ من تاییه تمه ندیه کی مه زنه که بتوانم په یامیک بۆ مستر لۆری له بانکی

تیلسو نه کان بنیرم که ئیستا له پاریس دایه. تۆ نه توانی نه و پیاوه تیم له گه لدا بکه ییت؟ به س بللی

به مستر لۆری که من هاویژراومه ته نیو زیندانی لافۆرس)).

((من ناتوانم هیچت بۆ بکه م. نه رکه کانی من بۆ ولاته که م و بۆ گه له که مه، من دوژمنی

تۆم هیچ پیاوه تیبه کت له گه ل ناکه م)).

دارنی هه سته یکرد که دووباره داواي لیبکاته وه بیکه لکه. بیده نگ هه نگاویان ده نا.

رۆیشتنیان به نیو شه قامه که دا سه رنجراکیش نه بوو. که سیکی خۆ پۆش بۆ زیندان ده چوو وه ک

کریکاریک که ئه چی بۆ سه ر کار، له بهر چاوی خه لکدا بوو، به س مندا لان بوون به وردی

سه یریده کردن، چه ند نه فه ریکیش لایه کیان لیکردنه وه و چه ند که سیکیش وه ک نه ریستو کراتیک

تانه و ته شه ریان لیده دان، به لام له لایه کی تره وه هیچ ئاورپکیان لینه دانه وه. له سووچیکی تری

شەقامەكەوہ كابراییك بری خەلكی كۆ كرددبووہوہ كە دارنیش لە كاتی تیپەربونیدا ھەندی شتی گوی لیبوو. تیگەیشت كە پاشا خراوہتە نیو زیندانەوہ و بالۆیزخانەكانیش گەراونەتەوہ بو ولاتی خویان.

بەندیخانەى ((لافورس)) شوینیكى تاريك و نوتەك و ناخۆش بوو. بوئی تاوان و گوناحی لیدەھات. دیفارچ زیندانییەكەى تەسلیمی زیندانەوانەكە كرد بەم چەند وشەوہ: ((ھەلھاتووہ ئیقرمۆند)).

زیندانەوان (فەرماندە) وتی: ((لەم شەیتانە! چەند كەسى وان؟)).

رەسیدیكى دا بە دیفارچ لە بریتی زیندانییەكەى.

بە ژنەكەى وت: ((ئەلیم چ شەیتانیكە، چەند زۆرن؟)).

ژنەكەى وەلامى داىوہ: ((خۆشەوێستم، لە بەر ئازادى ئەبى ئیمە خۆراگر بین)).

دریژەى پێدا: ((ھەر وەھا لە بەر نھینی. بۆیە ھەموو شوینیك پر كراوہ)).

((فەرماندە)) زەنگیكى لیدا و سى پیاو ھاتنە ژوورەوہ، ھەموویان سەیری دارنیان كرد. وا

بە قوولی سەیریان كرد كە بو ماوہیەكى دریژیش ھیمای لە بەر چاویان دا بمینیت پیاویکیان كلیكەى ھەلگرت وتی: ((وەرە! وەرە لە گەل من ھەلھاتوو)).

سەرەوخوار كونا و كون و سەرەوژوور بە پلە بەردینەكاندا لیاندا رویشتن. بە ناو ئەو

دەروازانەى كە تاقانە بوونەوہ بو ئەوہى ریگەیان بدریت برۆن و لە دوای ئەوان دادەخران. تا

دەگەیشتنە بەشیكى بەرین، كە بەچەند ھۆدەییەكى بچوك دا بەش بووبوو كە ھەر كام پر بوون

لە زیندانى، ھەم ژن و ھەم پیاو. ژنەكان بە دەوری میژیكى مەزندا خر ببونەوہ كە خەریكى

چنین و دوورین بوون و پیاوہكانیش بە پێوہ راوہستابوون لە نیو ھۆدەكەدا ھەر خوار و

ژووریان دەكرد. لیڕەدا پر بوو لە كەسایەتى ئەو بنەمالە ئەشرفیانەى فەرەنسا. ھیشتا لەم

شوینی نەھاتى و بەدبەختییەدا، ئەوان ھەر شیوازی ھەلس و كەوتى خویان وەك ئەو كاتەى كە

لە قەلاكەدا بەرپوہیان دەبرد لەزیندانیشدا ھەر كەلكیان لیوہردەگرت.

جوامیریك بەشیوازی خوو و رەوشتى ئەشرفزادەییەك ھاتە پێشەوہ دانەوى وتی: ((من

سەر بەرزم بە بەخیر ھانتت بو لافورس و ھاو دەردى خۆشم دەردەبەرم سەبارەت بە تیكەلبوونت

لە ناو ئیمەدا. لەوانەییە مانەوہشت لیڕەدا زۆر نەخایەنیت بەخۆشییەوہ! ئەكرى تكات لیبكەم

ناوی خوٚتمان پی بلیت؟))

دارنیش زانیارییه کانی خوئی وت.

له دواى چاوترو کانیك به زیندانه وانه که جوامیره که وتی: ((به لام هیوادارم توش نهیئی

نهیئت)).

((به راستی من مانای ئەو وشهیه نازانم. به لام زوری دهیسم)).

((ئاه، چ حهیفه (خهساریکه). له قوولایی دلوه به خهساری دهزانین. به لام له خو بردوو به

چهند ئەندامیکی ئەنجومه نه کهی ئیمه ناوی نهیئییان بوو، به لام ماوهیه کی کورتی نه خایاند)).

پاشان دهنگی بهرز کرده وه. دریژهی پیدای: ((به حهیفی دهزانم ئەو به شدارییه نهیئیه

بناسینم)).

که دارنی به ناو هۆده کهدا تیپه پری ده کرد بو ئەو شوینهی که ئەفسه ره که چاوه پروانی ئەو

بوو دهنگی پرته و بۆلهی هاوده ردی دههاته گوئی. به ناو ده رگایه کدا تیپه پری کرد که ئەو لیی

داخست و به سهر هندی پلیکانهی بهردینه دا سهر کهوت که له بهرده میدا بوو. ده رگایه کی

بچکۆلهی رهشی تهقاند هوه و به ناویدا تیپه پریان کرد بو ناو هۆدهیه کی بچکۆلهی به تال. ته پرو بر

و سارد بوو به لام تاریک نه بوو.

پیاوه که وتی: ((هینی خوته)).

((من له بهر چی ته بی به ته نیا زیندان بم)).

((من چۆن بزاتم؟)).

((ده توانم قه له م و دهفتهر و جهوههر بکرم؟)).

((ئه مانه له تهستوی ئەمری مندا نییه، دین بو چاوپیکه وتنت، ئەو کاته ده توانی داوا

بکهیت. له حالی حازردا ده توانی خوارده مه نییه کهت بکری و هیچی دیکه)).

له ژیرزه مینه کهدا کورسییه ک، میزیک و قه نهفه و پیخه فیك دانراوه و زیندانه وانه که پیشتر

سهردانی کردوو ه.

دارنی گوئی لیبوو کلله کهی خره ی داخستنی ده رگاکه ی دههات. ئەو تهنها مایه وه له

زیندانی ((لافورس)) دا.

مستر لۆرى له (پاریس) دا

کاتیك كه مستر لۆرى گه‌یشته پاریس، له ناو شاردا هۆده‌کانی بانکی تیلسوڤنه‌کانی خسته ژیر کۆنترول به‌و مه‌به‌سته بوو كه بتوانی به‌ پروایه‌کی باوهر پیکراو کار و کاسبیه‌که‌ی خوی دییته‌وه. شه‌وی له شه‌وان له پال زۆپاکه‌دا بو‌خوی دانیشتبوو. له‌پر دهرگای هۆده‌که‌ی ته‌قینرایه‌وه. دوو زه‌لامی زه‌به‌لاح خویان هاویشته ژورره‌وه. په‌یدا بوونیان ئه‌وه‌نده چاوهروان نه‌کراو بوو كه ئه‌و سهرتاپا به‌ لایه‌وه سهر سورپه‌ینهر و پرمه‌ترسی بوو.

((لویس! مانیت! چ باسه؟ چی روویداوه؟))

لویس هاواری کرد: ((ئۆف، هاوسه‌ری خوشه‌ویستم! هاوسه‌ره‌که‌م!))

((لویس هاوسه‌ره‌که‌ت؟))

((ئه‌و لی‌ره‌دایه له پاریسا! ئه‌و سی چوار رۆژه لی‌ره‌دایه. هاتوو به‌ یارمه‌تیدانی که‌سیک.

خراوته نیۆ زیندانه‌وه))

ئه‌و پیاوه پیره ده‌ستیکرده گریان. له‌م کاته‌دا زه‌نگی دهرگا گه‌وره‌که‌ی هه‌وشه‌که‌ لی‌درا.

ده‌نگی پی و ده‌نگی چه‌ند که‌سیک هات له نیۆ هه‌وشه‌که‌دا.

دکتور گه‌را به‌ لای په‌نجه‌ره‌که‌دا وتی: ((ئه‌و هه‌را چیه‌؟))

مستر لۆری قیراندی: ((مه‌روانه بو دهره‌وه. له به‌ر ژیا‌نی خۆت، مه‌یه‌له‌ بت بین!))

دکتور مانیت وتی: ((دۆستی خوشه‌ویست من له‌باستیلدا زیندان بووم. لی‌ره ساغم هیچ

که‌س زیندانه‌که‌ی منی نه‌ده‌زانی که‌س نه‌یتوانی هیچم بو‌بکات زه‌حمه‌ت و ره‌نج کی‌شانم

ئیستا هیژ و توانایی پیداویم. ئه‌وان ئیمه‌یان هی‌نایه نیۆ شاره‌وه به‌ هه‌والی چارلز به‌ خه‌به‌رین.

من ده‌زانم هه‌ر وا ده‌بی‌ت. ده‌توانم چارلز ئازاد بکه‌م. ئه‌و هه‌رایه چیه‌؟))

مستر لۆری دووپاتی‌کرده‌وه: ((مه‌روانه! تۆش نه. لویس خوشه‌ویسته‌که‌م. چارلز له‌کوئییه‌؟))

((ها له‌ زیندانی لافۆرس‌دا))

((لا-فؤرس! لویس تو ئه بی ئه وهی که پیته راده گه یه نم ئه نجامی بدهیت. تو ئه م شهو توانای هیچ کاریکت نییه. تو ده بیته بیدهنگ لی ردها بمینیتته وه له هۆده که ی پشته وه دا و من و باوکت به ماوهی چهند چرکه یه که به جی بیلی)).

((تپده گه م ئیوه چی ده لیئن. من ده توانم به که یفی ئیوه بکه م)).

پیره میرده که گرتی ماچیکرد. له دواییدا به په له کردی به هۆده که دا و ده رگا که ی له سه ر داخست. پاشان خیرا گه رایه وه بو لای دکتور و پیکه وه هه ر دووکیان له نیو په نجه ره که وه سه یری ده ره وه یان کرد بو ناو هه وشه که. چل په نجا نه فه ر له نیو هه وشه که دا خه ریکی تیژکردنی چه قو، شمشی و هه ر چه کیکی تر بوون. سه ر و چاویان له ژن و پیاو تو ره و رقابیی و ترس هینه ر بوون. گریان لی هه لده ستا له تو ره ییدا. ته نانه ت سه ر و چاوی خویان خویناوی کردبوو.

مستر لوری وتی به چه وه:)) خه ریکن زیندانییه کان ده کوژن، ئه گه ر متمانه ت به قسه ی خوت هه یه که دایان ده مرکینیتته وه خوتیان پی بناسینه. پیمان بلی که تو کییت و له گه لیاندا بچو بو لا-فؤرس له وانیه ده یریش بیته. با دیرتری پی نه چیت)).

دکتور مانیته دهسته کانی مستر لوری گوشی و به په له رویشته ده ره وه. که ئه وه گه یشته ناو هه وشه که مستر لوری گه رایه وه بو به ر په نجه ره که. پرچی سپی دکتور، هیمای بیوینه و هه لس و که وتی باو ره پیکراوی بوونه هانده ری بو تیکه لیبوون له گه ل خه لکه که دا. بوچرکه یه که بیدهنگ بوون. پاشان مستر لوری ئه وی له ناو خه لکه که دا دیتته وه که له ده وری کو بوونه وه و هاواریان ده کرد ((بژی زیندانییه که ی باستیل! یارمه تی هاواریکه ی بدهن له لا-فؤرسدا! ئیفرمۆندی زیندان کراو له لا-فؤرسدا ئازاد بکه ن!)).

مستر لوری په نجه ره که ی جی هیشت و به پرتاو خوی گه یانده لویس، ئه وه ش که روویدا بو ی گپرایه وه. له نیو هۆلی هاتنه ژوره وه دا خاتوو پرووس و منداله که ی دیت. به و شه وگاره دریزه تا به یانی چاوه پروانی هه والیبوون به لام که س نه هات. تا نیوه رووی روژی دواتر. هیشتا هه ر هه والیان له هیچ نه بوو، ته نانه ت وایلپهات مستر لوری دل گران بوو. ئه بی لویسیش چیت له بنکه که دا زیاتر نه مینیتته وه. له به ر ئه وه ش که له سه ر شانی ئه رکه ئه بی هیچ ته نگ و چه له مه یه که له نیو بانکه که دا دروستنه کات. ئه گه ر بو پاراستنی گیانی هاواریکه شی بیته. کاتی که که کیشه که ی لای لویس کرده وه. لویس وتی باو کم نیازی وابوو چهند هۆده یه که له نزیک

ئەم بانكەدا بە كرى بگريت.

سەرەتا دەستی لویس و منالەكەي و خاتوو پرووسی گرت و بۆ نیو ماله دەرەسەكە رايالین. ئەو پیدایستیانیەكە تا ئەو كاتەي بۆ خۆشی نەویستبووی بۆ ئەوانی دابینکرد لە بەر ئەوێ كە ئاسوودە بژین. جیبری لەوێ جی هیشت لە بەر ئەوێ چاوەدیری لەوان بكات و ئاگای لییان بیّت. پاشان گەرایەووە بۆ نیو بانكەكە تا ئەو كاتەي كە ماوێ ئیشکردن كۆتایی پیهات و بانك داخرا لەوێ كاریكرد. لەكاتیكدا كە ئەو زۆربەي جار لە هۆدەكەي خۆیدا بە تەنها بوو، تەقەي پیهەكی بیست كە لە پلیكانەكان دەهاتە سەرەو. پاش ماوێهەكی كورت پیاویك هاتە سەرەو بۆ لای ئەو ناویشانی خۆي هەلدا خۆي بە ناوی خۆیەووە ناساند.

مستر لۆری وتی: ((نۆكەرەكەي تۆ، ئەي تۆ من دەناسی؟)).

پیاووەكە وەلامی دایەووە: ((ئەي تۆ من دەناسی؟)).

((تۆم لە فرە شوین دیتووە)).

((لەوانەيە لە دوكانی شەرابفروشه كەمدا؟)).

((تۆ لە لایەن مانیتتەووە دیت؟)).

((بەلێ)).

دیفارج لەتێ كاغەزی دا بە دەستیەووە كە بە دەستی دكتور چەند وشەيەكی لی نوسرابوو:
((چارلز بیوێهە. بەلام خۆم نەمتوانی ئیرە جیبیلّم. هەلگري نامە و ناو نیشانیكی كورتی لە سەر چارلز پیهە كە بۆ ژنەكەيەتی. ریگەي بدە با ژنەكەي چارلز بیینیت)).
مستر لۆری بە خۆشحالییەووە وتی: ((لەگەلم دیت بۆ ئەو شوینەي كە ژنەكەي ئەوێ لی دەژی؟)).

دیفارج وتی: ((بەلێ)).

كە دیفارج زۆر بە هیوآش قسەي دەكرد، مستر لۆری بە سەختی لی تیدەگەيشت.

رۆیشتنە خوارەووە بۆ ناو حەوشەكە دوو ئافەرەتیان دیت كە یەكیكیان خەریكی دوورین بوو.

مستر لۆری وتی: ((مادام دیفارج دلنیا! لەگەلمان دیت؟)).

((بەلێ. كەواتە لەوانەيە ئەو بتوانیت زیندانییەكە بناسیت. ئەمەش بۆ بی وەیی ئەوان

باشترە)).

مستر لۆرى به گومانه وه سهيرى ديفارجى كرد و ريگه كهى نيشاندا. ههر دوو ئافرته كه به دوياياندا چوون. ژنه كهى تر و فينگينس بانگده كرا.

جبرى رى پيدان بينه ژووره وه لهويدا لويسيان ديت به تهنيا، زور كهيف خوښ بوو به بيستنى ئه وهه والله له عهزرتا ههر دهسته كانى دهگوشى.

((ئهى خوښه ويستم ورهت بهرز بيت من باشم و باوكيشت دهسه لاتي ليره دا زوره. تو ناتوانيت وه لامم بو بگيرپيته وه. له منه وه مناله كه مان ماچكه)).

ئمه هه موو ناوهرۆكى نامه كه بوو، بو ئه وهى كه ئه وه دهستى كهوت وهك هه واليش ههر زور بوو. دهسته كانى مادام ديفارجى ماچكرد. به لام ئه وه حهزى پينه ده كرد ههر دهستى كرده وه به دوورين. له بهر ئه وهى كه لهو نزىك بوونه وه دا شتى لى دهرده كهوت لويست تۆزى بوى وهستا و سهيرى مادامى به ترسه وه ده كرد.

مستر لۆرى ده دوا: ((خوښه ويستم له نيو شه قامه كاندا پيكدادان ههر بهرده وامه. مادام ديفارج ويستى چاوى به تو بكهويت بويه ئه وه ناسينه بو داهاتووش ههر باشه چونكه له وان هيه پيوست بيت. راسته هاوړى ديفارج؟)).

ههرسيكيان له بيدهنگيه كى بهردينه دا ئه م چهند وشه يان بيست.
((باشتر وايه بلين به خاتوو پرووس ئه وه مناله بهييت بو ئيره)). مستر لۆرى دريژهى دا:
((كهواته ئه بى ئه وه بيانينيت)).

كاتيك كه خاتوو پرووس لويستى چكولهى هينا، مادام ديفارج پرسيارى كرد:
((ئمه يه كچه كهى؟)).

مستر لۆرى وتى: ((به لى، مادام)).

مادام ديفارج وتى: ((به سه هاوسه ر ئيمه ئه بى پرۆين)).

لويستى وتى: ((تو بو هاوسه ره كهى من باشتر ده بيت؟ ئه گه ر بو ت كرا ريگه م پيده دهى كه ئه وه بينم؟)).

مادام وه لامى دايه وه: ((ميرده كهى تو له بازنگه كى كاروبارى مندا نيه)).

((وهك ژن و دايكى مناله كهى، داوات ليده كه م بيت به دادمه وه. ئه وهى كه بو ت ده كرى

دهربارهى ميرده به دبخته كهى من هه ولمان بو بده)).

((ئەى ئەو ھەموو ھاوسەر و داىكانەى كە ئىمە لەو ھەى منالبوبىن دىومانە چى؟
ھەموومان داىك و مېردەكەيانمان دىتووە كە بەگوپرەى پېويست خراونەتە نىو زىندانەو
سەرتاپاى ژيانماندا دەيانبىنين لە ئەشكەنجە و ئازار و برسپەتەى، نەخوشى و بەدبەختىدا ژياون)).
قىنگىنس وتى: ((ئىمە شتى ترمان نەدیتو)).

مادام دىفارج وتى: ((ماوھىەكى زۆر. ئەمانەمان بە دنيا ھىناوھ. تۆ بلىى كىشەى داىك و
ھاوسەرىك لەم كاتەدا گرىنگىيەكى ئەوتۆى ھەبىت)).

دەستىكردەوھ بە دوورين و رۆيشتنە دەرەوھ، ئەوانىش بە دوايدا.

مستەر لۆرى وتى: ((خوشەويستەم خىرەت بنوینە. ئىمە لە خەلكانى تر باشترين. شوكرى خوا
بكە)).

لويىس وتى: ((خۆ من ھىچ ناسوپاسىيەكم نەكردووە. ھەر ئومىدەوارم. بەلام ئەو ئافرەتە
ترسىنەرە وا ديارە ئەيەوى بمخاتە ژىر سىبەرىكى ترسنۆكەوھ و ھەموو ئومىدەكانم داپوشى)).
ئەگەر چى مستەر لۆرى ھەولئى زۆرى دا بو ئەوھى دلخوشى كات ھەر وھا لە ناخەوھ
كىشەيەكى مەزنى لە مېشكىدا وەك نەيىبەك ھىشتبووھ.

چوار رۆژ رابورد بە سەر ئەو رۆژەى كە دكتور مانىت رۆيشتبوو بو لا-فۆرس. پاشان
دكتور گەرايەوھ. ئەو دەربارەى ئەو چەند رۆژەى كە ئەو لەوئى بوو كە زياتر لە يازدە نەفەر ژن و
پياوى زىندانى بى دىفاع لە ھەموو تەمەنەكاندا بەدەستى خەلك كوزران ھىچ شتىكى
نەدركاند. ئەو (واتە لويىس) ھەر ئەوئەندەى دەزانى كە ھەندى لە زىندانىيەكان شوپشيان كردبوو
چەند زىندانىيەك كوزران لە ھىرشەكەدا. ئەو وتى بە مستەر لۆرى و شتىكى نەيىنى لەوھى كە
رۆيداوھ لای خۆى بىت.

دكتور مانىت شوينىكى وەك دادگای نىشتەجى لەزىندانەكەدا دۆزىيەوھ وەك زىندانىكى
بەندىخانەى باستىل خۆى ناساند. دىفارج ئەوھى ناسىيەوھ پاشان دكتور داواى ھەلسەنگاندنى
دارنى كرد بە خىرايى. دادگاكەش بەلىنى پىدا، بە ھەندى ھۆ (كە دكتور تىنەدەگەيشت
ھۆكان چىيە) لە ئازاد بوونى دارنى بەرگرىان كرد. بەلام بەلىنىاندا بەوھى كە لەزىنداندا
سەلامەت بىت و ھىچ خەتەرىك رووبەرپووى نەبىتو نەيكوزن. دكتور لە بەر چاودەپىرى ئەو لەوئى
مايەوھ ھەتاكورق و توورەبى خەلكەكە دائەمركى.

کاتیك كه دكتور هیماى ترسهینهرى نیو زیندانه کان هینایه گوری مستر لوری مهترسی
 ئەوهی دهکرد كه لهوانهیه ئەو ئەزمونه بیته هوی گهراڤانهوی نهخوشییه کهى بهلام كه ئەو روژه
 تیپهپرکرد دهركهوت كه ئەو یاد کردنهوه بووه وره و وزه بو ئەو نهخوشییه. دكتور وتی: «کاتی
 من لهزیندانا به فیرو نهچووه و تیئنهشکاوه. کاتیك كه رۆله خوشهویسته کهم هات بههانی
 منهوه كهچاك بېمهوه ئیستا له سهرمه میرده کهى بگهپنمهوه بو باوهشی. بهیارهى كهسایهتی
 پاك، من دهستی دهدهمی!». کاتیك كه جارویس نیگای هیمن و روالهتی برپاری ئەوی دیت
 دلیا بوو كه دكتور بهرهو شار دهروات.

دكتور به شیوهیهکی عاقلانه له ههستی خزمهتگوزاری خوی کهلکی وهرگرت بویه بهم
 زوانه دهبیته پشکینهرى زیندانه کان كه یهکیك لهو سی زیندانه زیندانی لا-فۆرسه. بهم بۆنهوه
 ئەو ئەیتوانی ههموو ههفتهیهك چاوی به دارنی بکهویت و ههواله کهى بیئیتهوه بو لویس. ئەو
 ههر ههولیدهدا كه ئازادیبکات. یان تهنانهت بیهپیتته دادگا. بهلام رووداوه کان ئەو ههلهیان بو
 نهدهرهخساند بویه به لایهوه زۆر قورس بوو. قوناغیکی نویتز دهستیپکرد: پاشا تاوانبار به
 مهرگ کرا ئالای رهش به سهر ترۆپکی منارهکانی نوتر — دام (کلێسهی سهرهکی پاریس)
 دهشه کایهوه زیندانه کان پر بوون له زیندانی ئەوانهش كه هیچ تاوانکارییهکیان نهنجامنهدابوو و
 گالیوتین^(۸) هینرابوووه سهر پی ئەوهی چاک و جوان بوو دهیکوشت. له نیوان ئەو ههموو
 مهترسییهدا دكتور سهری داخست و ههنگاوی ههلههینایهوه. گومانى لهئازاد کردنی
 میرده کهى لویسدا نهبوو.

۸- گالیوتین كه له پهرتوکهکانی ناوچهی خۆماندا بهگیوتین ناسراوه، کهرهسهیهکی کوشهندهیه كه
 بو سهربرینی مرووف دروستکراوه. دیاره له زیندانهکاندا لهو کهرهسهیه بو ئیعدام کهلک وهرگیراوه.
 ئەو کهرهسهیه بریتییه له سهکویهك و دو کۆله که له پالیا تهوریکی دهپانیش له سهرهوه دیته
 خوارهوه بۆسهر سهکۆکه كه لهویدا ههر شتیك له سهر سهکۆکهدا بی، ئەی قرتیئ.

دادگایى دارنى

ساليك و سى مانگ رابورد. پازده مانگى ريك لويس سهعات به سهعات دلى له مشتيدا بوو. ئاخو روژى دواتر گاليوتين سهرى دارنى نهقرتاندبى؟ هه موو روژيك به نيو شه قامى به بهرد دارپژراوى شاردا ئه رابهى مهرگان به نيو خه لكددا ده گيپرا و له خه لك پريان ده كرد و به ره و پيرى مهرگ بو ژير تيغى تيژى ((گاليوتين)) يان ده برد. كيژوولهي ناسك ئافره تى پاكداوين، قژ رهش، قژ كال قژ بو، پياوى لاو و پيره ميبرد، هه ژار و ئه شرافزاده يان هه ر كه سى تر هه موو روژى له زيندانه كاندا ده رده كه وتن و ده كرانه خوارده مهنى ((گاليوتين)). خو برسيتى ((گاليوتين)) بهم زووانه تير نه ده كرا)). ((ئازادى، به رابه رى، براده رى)) يان - مهرگ. كه له م چواره مهرگ له گه ل هه مووان هاوړپييه تى ده كرد و به ئاسانى ده ستده كه وت. ژيانىكى زور سهخت بوو بو لويس. ئه گه ر يه ك توژ نائوميدي نيشاندايه، ئه وا نهى ده توانى بژى. به لام دژايه تى ئه ركه كانى ئه وى ده كرد. چاوه ديپرى باوكى و كچه كهى ده كرد هه ر وهك ئه و كاتهى كه له له ندهن ده يكرد. ئه و به گوپرهى پيوست ئاموژگارى لويىسى بچكولهى ئه كرد له بهر ئه وى له ئينگلته را له مالى خوياندا به سه لامهت پيكه وه بژين. له راستيدا بو ئوميديوار بوونيان بونه يه كى به ده سته وه بوو. ئه مه بوو كه دكتور له نيوان شوپش و شوپشگيپاندا داراي ريز و خو شه ويستى بو هه ر كه په ژاره و مه ترسيه كانى ده خسته به رده م ئه و، خيرا وه لامىكى بو ده دوزيه وه:

((به بى ئاگادارى من هيج شتيك له چارلز روو نادات. لويس خوم ده زانم كه ده توانم ئازادى بكه م)). روژيكيان له كاتى هاتنه ماله وه دا باوكى به لويىسى وت: ((رولله كه م په نجه ريه كى به رز له زيندانه كهى دايه، كه هه ندى جار چارلز ده توانى بيته ئه وى. كاتى كه دپته ئه وى (كه ئه مه ريكه وت نييه) ئه و له وان هيه توپينييت ئه گه ر

له شوينیکی باشدا که خۆم بۆت دیاریبکه م رابوهستی ئەوا دهیبینی. بهلام تو ناتوانیت ئەو بینیت. روڵه گیان. ئەگەر چاویشت پی بکهویت نابێ هیچ ئیشارهتی بکهیت که لیت ئاگاداربن و پیت بزائن خهريکی چیت)).

((ئۆف باوکه گیان. ئەو شوینەم پی بلی. با هه موو روژیک برۆم)).

شوینە که شوینیکی تاريك و پيس و چهپه ل بوو که له کۆلیتی دار بریک نزيك بوو. لهو کاتهوه له هه موو کهش و هه وایه کدا تا دووسهعات لهویدا چاوهروانی دهکرد. کاتيک که سهعات دهبوو به دوو ئەو هه ر لهوئ بوو و له سهعات چواردا به نائومییدی لهوئ دوور ده کهوتهوه. روژیک هه وا خو ش بوایه لویسه بچکۆله که ی له گه ل خوی ده برد. بهلام ئەگەر هه وا ناخو ش بوایه به ته نیا راده وهستا. بهلام قه د له روژانی تاق نه ده چوو ه ئەوئ.

داربره که پيشتر دروستکه ری ریگه و بان بووه. بهلام ئەمپرو له بهر بزوی خوی خهريکی دار ورد کردنه که بۆ سووتاندنی ورد ده کات. پاش ئەوه ی که چه ند جاریک و له هه مان کات و شویندا ئەوی دیته وه. ئەم جارهیان سه لامی کرد:

((روژ باش، هاوشاری)).

ژنه که وهلامی دایه وه: ((روژ باش. هاوشاری)).

ئەو بۆی ده چوو که له بهر چی دیت بۆ ئەوئ. ئیشاره تیکی کرد بۆ زیندانه که و په نجه کانی کیشا به روومه تیدا بۆ ئەوه ی نیشانبدا ت زیندانییه که له پشتی توله کانی په نجه ره ی زیندانه که وه یه په نجه کانی کرده تولی زیندان و لاسایی زیندانییه که ی کرده وه که چۆن له پشتی توله کانه وه ده پروانییه ده ره وه.

دارشکینه که وتی: ((بهلام خو ئەمه ئیشی من نییه)). درپژه ی دایه وه به دار ورد کردن.

روژی دواتر لویس کچه که ی خوی هینا بۆ ئەوئ. دیسان داربره که هه ره ئه وی دیته وه. ته وه ره که ی خوی نیشان منداله که دا. وتی گالیوتینه بچکۆله که ی منه، پیی نیشاندا که ئەمه چۆن وه ک گالیوتین که سه ری خه لک ئەقرتینی، داره کان له یه ک جیا ئەکاته وه لویس ههستی به دلّه خورپه کرد بهلام هیچ مناقه شه ی له سه ر نه کرد.

له جياتى ئەو ھەندى پارەى پىدا. له بەر ئەو ھى كه ئەو نەيدەتوانى له شوينىكى تر
وہك ئەو بىچاوەروانى بكات و تۆزىكىش لىى دەترسا. ھەندى جار ژنەكەى بو ئەو ى
دەروانى دەيدىت كه خەرىكە بەردەوام چاوەدپىرى دەكات. كه كاتىكىش لای دەكردەوہ
به لایەوہ ھەر ئەمەى دوپات دەكردەوہ: ((ئەمە ئىشى من نىيە)). و درىژەى دەدا به
داربەرەكەى خۆى.

له ھەموو كەش و ھەوايەكدا، له بەفر و سەرماى زستاندا، له كزە و بارەشى
بەھاردا. له تىشكى گەرماى ھاویندا و له بارانى ساردى پاىزدا ھەموو رۆژىك لويس
دوو سەعات لەو شوینەدا چاوەروانى دەكرد. مێردەكەى ھەر به پىى جارەن يەك چاوە
چاوى پىدەكەوت (بەو شىوہ كه له باوكىيەوہ فىر بووبوو). ھەندى جار رۆژ لە دواى
رۆژ دەيدىتەوہ. بەلام جارى واش ھەبوو بو يەك ھەفتە ژنەكەى چاوى پىنەدەكەوت.
له يەككىك لە رۆژەكانى دىسامبردا، كاتىك كه ژنەكە (لويس) لە شوينى ديارى
كراودا چاوەروانى دەكرد، باوكى ھات بو لای.

((لويس، من ھەر ئىستا لای چارلز بووم. ئەو دەچووہ بەر پەنجەرەكە. بەلام
كەسىك نەبوو چاوى پىت بكەوى. كەواتە ئەتوانى دەستى خۆتى بو ماچكەيت. بەم
شىوہ تۆ دەناسى و دەت بىنى)).

لويس چەند جارىك دەستى خۆى بەرامبەر بە زىندانەكە ماچكرد.
((خۆشەويستم تۆ ناتوانى ئەو بىنى، دەتوانى؟)).
((نە باوكە گيان ناتوانم)).

دەنگى پىيەك بە سەر بەفرەكەدا ھات. لايان كردهوہ ژنىكيان چاوپىكەوت كه
ملى رىى گرتبوو بى ئەو ھى لايان لىبكاتەوہ تىدەپەرى. ئەو ژنە مادام دىفارچ بوو.
دكتور وتى: ((ئەى ژنە ھاوشارى رىزم ھەيە بۆت)).
((منىش رىزم ھەيە بۆ تۆھاوشارى)). ئەمەى وەلام داىەوہ و وہك تارمايەك بە
سەر بەفرەكەدا تىپەرى كرد.

((لويس، وەرە با دەست خەمە سەر شانت با پرۆين بە دللى پر لە شادى و
كامەرانيەوہ بەرەو مالەوہ. ئىرەش جى بىلین باشە! تا ئىستا باش بووہ. تۆ تا ئىستا

سەرت بەرز بوو بە لەخۆبردوویی ئەویش بە بوونی تو سەربەرزە. گوی رادیڤرە. من
هەوالیکی زۆر گرنگم پێیە. چارلز بەیانی بانگدەکریت بو دادگا ئەو لە
حەرەسخانە کەدا دادگایی دەکریت.

((بەیانی!)).

((دەترسی؟)).

بە ترس و لەرزەو و لەلامی دایەو: ((ئومیدم بە تۆیە)).

دکتۆر وتی: ((ئومید بە من. چاوەروانی درێژخایەنی تو بەرەو کۆتایی بوونە
خۆشەویستم. ئەبێ لە چەند سەعاتی داها تودا بۆت بێنەو. من ئەبێ ئیستا لۆری
ببینم)).

مستر لۆری بە تەمەنا چوو هێشتا هەر لە بانگە کەدا بوو. لە راستیدا ئەو هەر
ئەوێی جینە هێشتبوو. کتیبەکانی هەندی جار بە دەستی باوەر پێکراوە رەسمییەکان بو
دۆزینەوێ نیشانەکانی هەلھاتووێکان هەر تاقیدەکرانەو. ئەوێی کە لەتوانایدا بوو بو
رزگار کردنی خاوەنە کە ی رزگار یکردن. ئەو شایستەترین پیاو بوو کە تیلسۆنەکان لە
ماوێ ئەو کاتە دژوارانەدا رەوانە ی فەرەنسەیان کردبوو.

لە گەلّ مستر لۆریدا میوانیک هاتبوو کە حەزی نەدە کرد کەس چاوی پێکەوێت.
میوانە کە گویی لە دەنگی نزیکبوونەوێ لویس و دکتۆر بوو بە پەلە هەستایە سەر پێ
و خۆی لە هۆدەییەکی دیکەدا شاردییەو. ئەو سایدنی کارتۆن بوو. لەوێو گوی لە
مستر لۆری بوو کە بە خێرھاتنی لویس و باوکی دە کرد و پەیتا پەیتا ئەوێشی دەبیست
کە دەگوترا: ((هینرایە حەمالخانە کەو و بو بەیانی ئاگادار کرایەو)).

هەموو بەیانیەکی لیستە ی ناوێکان لەزینداندا دەخوینرایەو. هەر وەها لە هەموو
زیندانیکدا. ئەو ناوی ئەو زیندانیانە بوو کە دەهینرانە ((حەمالخانە)) و پاشان بو
بەیانی رۆژی دواتر محاکمە دەکران.

چارلز دارنی، کە ماوێیەکی درێژ ((لە نھینی)) دا نەبوو، گویی لە لیستە کەو بوو
کە چەند جار خوینرایەو. گویی لە سەدان ناو بوو کە خوینرانەو سەدان کە سیشی
دیت کە تێپەرپیان دە کرد و دەرویشتن. کە لە سەر نۆبەش نەبوو. لە کۆتاییدا گویی

له ناوی خوځیه وه بوو.

((چارلز ئیقرموند، ناسراو به دارنی)).

ئوانه بیست و سځ ناو بوون، به لّام بهس بیست ناو وه لّامی دایه وه: بۆ یه کیك له ناوه کان وتیان له زینداندا مردوو به لّام له بیریان چوو، ئه و دوانه کهشیان پښتر براون بۆ گالیوتین.

دارنی ههنگاوی به ره و پیش نا بۆ ئه و شوینه ی که بانگراوه کان ده چوون. چه ند قسه یه کی بۆ ئه وانی تر کرد. به لّام لیكبران زوری نه خایاند. له راستیدا لیكبران به و شیوه یه گشتی بوو. به لّام خو کس ئاوری لی نه ئه دانه وه. ئه وان به شیک بوون له ژیان ی به ندیخانه یی. دالانی ((حه مالخانه)) که کورت و تاریک بوو. شهوی ناو هۆده ی ته نهایی (سلول) کپ و بیده نگ شه وگاری دریژ و سارد بوو. رۆژی دواتر پازده زیندانی پیش چارلز دارنی بران و بریاریان له سهر سه پینرا. دادگایی هه موو ئه و پازده نه فهره به گشتی کاتی یه ک سه عات و نیو کۆتایی پښهات. ههر پازده نه فهره که نیردران بۆ گالیوتینه.

له کۆتاییدا سهره ی ئه و هات: چارلز ئیقرموند، ناسراو به دارنی، قازی و هه یئه تی مونسیفه ئاورپان لیدایه وه. به ده ستووری قازی گهره (قازی حاکم) هه یئه تی مونسیفه دانیشتن ((ته پله ی په رینه)) کانپان کرده سهریان. هۆلی دادگاییه که له ژنان و پیاوان پر بوو بوو که بریتیبوون له، تورپه ترین، زالمترین و بیده سه لاترین خه لکی پاریس. خه لک به دوا ی هه موو دادگاییکدا ده چوون به لّام زۆر به وردی و به که می. هاوار و گریان ی په یتا په یتای ئه وان به حه ق و به ناحه ق کاری دادگا که ی راوه ستاند. ئه وان وه حشیانه ترین ((ئه شکه نهجه)) یان ههر حوکمیکیان بۆ کوشتن و برپین ریژ لیده گرت. ئه و پیاوانه ههر یه که و به شیوه یه که چه کیان هه لگرتبوو و هه مووشیان ته پله یه کی سوورپان کردبوو سهریان. هه روه ها هه ندی له ژنان چه قۆیان پیبوو، هه ندیکیان تیڕ و پر بوون به سهر و چاویاندا دیار بوو. هه ندیکیان خه ریکی دروومان بوون. له نیوان ئه و ژنانه دا یه کیکیان خه ریکی دوورین بوو که شیوه ی زۆر ناسراو بوو که دارنی ناسییه وه له پال دیفار جدا دانیشتبوو. که چرکه به چرکه له گوئی ئه ودا

چپه‌ی ده‌کرد: وا گومان ده‌کرا که ژنی خو‌ی بیټ.

له لای خواری قازی حاکمه‌وه له نیو دادگا‌که‌دا دکتور مانیت دانیش‌ت‌بوو که جلی ره‌شی داد‌گای له بهر کرد‌بوو. تهنه‌ا یه‌ک پی‌اوی تر هه‌بوو که جلی عادی له بهر کرد‌بوو که ئه‌ویش مستر لوری بوو.

چارلز ئیفرموند، ناسراو به‌دارنی وه‌ک هه‌له‌اتوو‌یه‌ک تاوانبار کرا. له سایه‌ی یاسادا ئه‌بی سزا بدریت که بیټه ده‌رسیک بو‌ ئه‌و هه‌له‌اتوو‌انه‌ی ده‌گه‌رپینه‌وه بو‌ فه‌ره‌نسا. له‌و کاته‌ی که ئه‌و گه‌راوه‌ته‌وه ئه‌و یاسایه‌ گرینگیه‌ی که ئه‌وتوی نه‌بووه. ئه‌و هه‌له‌اتوو‌ه‌که ئه‌بی سزای مه‌رگی بو‌ دابنری.

ئاماده بووان هاواریان کرد: ((سه‌ری به‌رن. دوژمنی‌کی کو‌مارکه‌یه‌!)).

بو‌ ئه‌وه‌ی هه‌راکه بی‌ده‌نگ بیټ قازی گه‌وره (سه‌روکی داد‌گا) زه‌نگی لی‌دا. پاشان پرسیا‌ری له‌تاوانباره‌که کرد، ((ئایا ئه‌مه راسته تو‌ ماوه‌ی چه‌ند سالی‌ک له‌ نه‌نده‌ن ژیاویت؟)).

دارنی وه‌لامی دایه‌وه: ((به‌ دل‌نیا‌یی، راسته)).

((که‌واته تو‌ هه‌ل هاتوو نیت؟)).

((به‌پی‌ی یاسا من به‌مانای وته هه‌له‌اتوو نیم. من هه‌ره‌شه‌م له به‌دکاریه‌کانی مارکو‌س کردوو. له بهر ئه‌وه‌ی چه‌زم لی‌ی نه‌بووه. من رو‌شتم بو‌ ئینگلته‌را بو‌ ئه‌وه‌ی بژیوی رو‌ژانه‌م به‌ده‌ست‌بینم. چه‌زم نه‌ده‌کرد له فه‌ره‌نسا‌دا به‌ئیش و کاری‌کی پو‌وچی خه‌لکی فه‌ره‌نساوه بژیم. ئه‌مه‌ش پیش هاتنی وشه‌ی هه‌له‌اتوو بووه)).

((ئه‌ی له‌م بورا‌ه‌دا تا چه‌ راده‌یه‌ک سه‌رکه‌وتوویت؟)).

ناوی دوو که‌س له ئاماده بووانی، ((تیوفیل گابیل)) و ((ئه‌لکساندر مانیت))ی ناو برد. ((تو له ئینگلته‌را ژنت هی‌ناوه؟)).

((به‌لی‌ راسته. به‌لام خو‌ ئه‌و ئافره‌تی‌کی ئینگلته‌رایه نه‌بوو. به‌لکو فه‌ره‌نسیه)).

((هاوشاریه‌کی فه‌ره‌نسی؟ ناوی خو‌ی و نازناوی چی‌یه؟)).

((ناوی لویس مانیته. تا‌قانه کچی دکتور مانیته. که بو‌ هه‌موو که‌سی‌ک وه‌ک

دوستی‌کی کو‌مار ناسراوه. تهنه‌ا زیندانی‌یه‌که‌ی زیندانی با‌ستیل بووه)).

وه لآمه كه و هينانى ناوى دكتور مانيت تهسهرى خويشى نواند له دلى خه لكه كه دا. ههرا و هورىاي خوشحالى له بيره وه ريه كانى دكتور ناو هوڊه كهى پر كرد. خه لك كه ماوهيه كه له وه پيش رق و بيزارى خويان به رامبهر به تاوانباره كه دنواند ئيستا دهستيان كرد به پيكه نين.

قازى حاكم پرسیارى كرد: ((بوچى، گه پرايته وه بو فهره نسا، كهى گه پرايته وه؟ ئهى بو پيشتر نه گه پرايته وه؟)).

((خيرآ نه گه پرامه وه بو فهره نسا. له بهر ته وهى كه مه به ستم ژيان له فهره نسه دا نه بوو. به لام له ئينگلته را بوخوم ده ژيام و له وييش ده رسي ته دب و زمانى فهره نسيم ده گوته وه. ئيستا ش له بهر نامه يه كه گه پراومه ته وه كه هينى هاوشاريه كهى فهره نسيه كه ژيانى له مه ترسي دا بوو به هوى بزر بوونى منه وه. گه پرامه وه كه تيبكوشم ژيانى ته و رزگار بكه م. بويه خوم داناوه بوخوراگرتن له هه ر چه شنه مه ترسيه كه كه روو به رووم ده بيت. ئايا ته مه بوچونى كو ماره، كه ته مه جينا يه ته؟)).

خه لكه كه هاواريان كرد: ((نه!)) ديسان قازى حاكم زهنگى ليڊايه وه. به لام تيكرا هه ر هاواريان ده كرد ((نه!)). تا هيلاك بوون.

قازى حاكم پرسیارى كرد: ((ناوى ته و هاوشاريه چيه؟)).

((يه كه م شا يه تى منه. هاوشارى گابيله. نامه كهى مانسيور گابيل بي شك له نيو به لكه نامه كانى به رده م قازى گه وره دا يه)).

دكتور پشت راستى كرده وه كه نامه كه ته بى له وي بيت. بويه پيشكه ش كراو خو يندرا يه وه.

هاوشارى گابيل بانگكرا.

((هاوشارى گابيل. ته مه نامه ي تو يه؟)).

((به لى ته وه ته. ماوهى چهنه مانگيك له زيندانى ((ته بايى)) دا به بى دادگايى

راگيرام. منيش پاش ته وهى كه هاوشارى ئيقرموند زيندان بكرىت نازاد كرام)).

له دكتور مانيت پرسیار كرا، وه لامى پاك و خاوينى و كه سا يه تى گورانكار يه كهى زور

باشى پيشكه شكرد. ((هاوشارى ئيقرموند. يه كه مين دوست و هاورى من بو له

ئینگلته را. ئەو ھەمیشە بۆ من و کچە کەم جیجی باوەر بوو. ئەو ھیچ پێوەندییەکی بە دەسەڵاتداریتییەو نییە. ئەو لەوی دادگایان کرد بە تاوانی ئەوێی ئەو دۆزمنی ئینگلته رایە. مستر لۆری کە پیاویکی ئینگلته راییە، کە ئیستا لێرە حازرە لە نیو دادگا کەدا لەو کاتەدا لەو دادگایەدا بوو، ئەتوانی وەک شایەدیک ئەم راستییە بسەلمینی.

پاش بیستنی ھەموو ئەمانە. ھەییەتی مونسیفە بریاراندا کە بە گۆیرە پێویست شتیان بیست بۆیە ئەوان ئامادە بوون رای خۆیان دەرپن لە حالیکدا کە قازی گەورە ھیوادار بوو بریاری باش بدات. قازی گەورە وتی چاوەروانە و ھیوادارە.

ھەییەتی مونسیفە یەک لەدوای یەک بریاری خۆیان راگیاندا. لەگەڵ ھەر رایە کدا کۆمەڵە خەڵکە کە ھەڵدەستانەو ھاواریان دەکرد. ھەموو راگان بەدلی زیندانییە کە بوو. بۆیە قازیش روونی کردەو کە ئەو پیاو ئەزادە.

قیژە و ھەرایەکی مەزن لە ھۆلە کە بەرز بوو. فرمیسیکی ئازادی دارژا و سەدان کۆمەڵی خەڵک بە دەوران دەوری دارنی کۆ بوونەو. بە زەختیکی زۆر لە دەستی ئەوان رزگاری بوو. ئەمانە ئیستاش ھەر ئەو خەڵکەن کە ئامادە بوون لە ناو شەقامدا لەگەڵ پارێزەرەکانیدا لەت و کوتی کەن.

ھەر ئەونە دارنی دوور خرایەو پینج کەسی تر خیرا جیگە کەیان لیگرت. ئەوانە ئەبێ وەک دژ بە کۆماریک محاکمە بکرین. بۆیە وەک وشەییەکی یان وەک راستییەکی ھاوکاریان ناگریت. محاکمە کەیان زۆری نەخایاند. پێش ئەوێی کە دارنی بە روونی حوکمە کە وەرگریت ئەوان حوکمی مردنیان بەسەردا سەپینرا.

زۆربەیی ئەو کەسانە کە لە دادگایە دارنی ئامادە ببوون ھاویری ئەویان کرد بۆ نیو شەقامکە. لەوی ئەگەڵ کەسانی تر یەکیان گرتەو. کە ھەموو شاد و دەم بەپیکەنین بوون. بەلام روالەتی دیفارچ و ژنە کە تییدا دیار نەبوو.

خەڵک بە پال دارنیان خستە سەر کورسییەکی و ھەلیان گرتە سەر شانیان. پاشان لە رەوتیکی بە کۆمەڵدا کە بە دوایاندا سەدان خەڵکی ھاوشاری دلخۆش دەھاتن. چارلز ھینرایەو بۆ ھەوشەیی مالی دکتۆر مانیت. پاشان دانرایە سەر زەوی و بەرەو پلیکانەکان رویشت. بەرەو ئەو شوینەیی کە ژنە کەیی چاوەروان بوو. کاتیکی کە

خەلکە که چاویان لیبوو باوهشی کردهوه. بو (ژنه که) ی نیگای کزی و لاوازیان تیدا دیتهوه. له خوشیدا ژنان و پیاوان یه کترین ماچکرد و هه موویان دهستیان کرد به هه لپه رکی و هه لخستنه وه له خوشیدا.

کاتیك که ماوهیهك به مه وه رایان بوارد، ئەجا ژنه جوانکیله کهیان خسته سهر کورسییهك و هه لیان گرتە سهر شانیان. بویه وهك شاژنیکی ئازادبخواز هه لیان نا. له دواییدا هه موو خویان جیا کردهوه هه ر به خوشی و هورت و هه را له وان دوور کهوتنه وه و هه ر یه که و بو شوینی خوی گه رایه وه.

لویس گه شابۆوه. هه ردووکیان بو ماوهیه کی درێژ هه ر سهیری یه کترین ده کرد.

دارنی له توی دل وتی: ((لویس، ئەهی هینی خۆم! خۆ رزگاریمان بوو!)).

((خۆشه ویسته کهم، دارنی! دهبا شوکری خودا بکهین که توی له ناو ئەو هه موو خه ته ریاته دا هینایه ده ره وه)).

هه ر دووکیان سه ریان به رزۆ کرد و شوکری خویان کرد. لویسی بچکۆله به دهستی خاتوو پرووس هه لگه را بو ئەوهی ماچبکریت. باوهشی کرد به ملی باوکیدا و نهی هیشته بروات.

پاشان، بیدهنگ هه ر دووکیان خوشحال و سه ره رز، دکتۆر مانیت به هاوریی مستر لۆری که دوا به دوا ده هات. به گه رمی پیروزباییان له دارنی کرد.

دارنی به لویسی وت: ((ئیستاش، هه ی خۆشه ویستم ده بی سوپاس و پیژانیی باوکت بکهین نهك ئەو پیاوهی که له فه ره نسادا ده سه لاتیشی هه بوو به لام هه چی نه کرد)).

لویس سه ری نا به سنگی باوکییه وه بی ئەوهی هه چی پی بلی. وهك ئەو کاتهی که ماوهیه کی زۆر زۆر له مه وپیش سه ری ده نا به سینه و مه مکی باوکییه وه له پاریس.

وتی: ((خۆشه ویستم، تۆ نابی لاواز بکریت. قهت نه ترسیت پیم نه وتیت هه ر ئەبی ئازادی بکهم؟ باشه ئەوا ئازادم کرد)).

تهقه دەر وازهیهك

گەرچی داپنی ئازاد کرابوو، بهلام لویس هەر دنییا نه بوو ههستی به شادمانی نه ده کرد. بویه دلی هەر له مهترسی دا بوو. خه لکی بیگوناخ و هەر هیشتا مه حکووم به مهرگ ده کران کهسانیکی بیتاوانی وهک میرده کهی تهو. ههندی کهسانی خو شه ویستی وهک خو شه ویسته کهی تهو هه موو روژان به شه چاره نووسی تهو توپیان پی ده به خشرا که تهوی لی رزگار بوو.

باوکی به شیوهی جوړاو جوړ ههستی ده بزوا، تهو، تهو ئه رکهی که له سهری بوو به ته نجامی گه یاند. بو خوی به راوردی ئه رکه کهی کرد و وه عدهی دا که چارلز ئازاد بکات. ده بووا هیزی خوی به توانا کردبا. تهویش ده یویست کهسانی دیکه ش لهو موشکیله دا پیوه ندیان پیوه هه بوایه.

خاتوو پرووس و جیری کرانچر خویان ساز دابوو له ماله وه بچنه دهره وه و بو کرپنی خوارده مه نی له دوکانیکی بهو نزیکه دا خاتوو پرووس راوهستا که پرسیاریک له دکتور مانیت بکات: ((تهی باشه هیوایهک ههیه به مانه وه و ژیان له م شوینه دا؟)). دکتور وهلامی دایه وه: ((ده ترسم نه بیته. ته گهر چارلز بیهویت لی ره پروات له وانیه بو چارلز ئه رکی تیدا بیته)).

خاتوو پرووس وتی: ((باشه، ته بی به هیوا و چاوه پروان بین مستر کرانچیر؟)). رویشتنه دهره وه و لویس و میرده کهی و باوکی و منداله کهیان له پال ئاگری زوپاکه دا به جیهیشت. چاوه پروان ده کرا مستر لوری بهم زوانه له بهنک بگه ریته وه. هه موو شتییک هیمن و بیدهنگ بوو. لویس تهو هنده ههستی به حه سانه وه ده کرد که تا ئیستا قهت وا نه بووه.

له نا کاو هاواری کرد: ((تهوه چییه؟)).

باوکی، دهستی هیئا به قژیدا و وتی: «کچم. خوشه ویستم له سه رخۆ به!»
(دهنگی پییه کی زله له گویمدا زرنگایه وه، له سه ر پلیکانه کان ده هات).
(کچم، پلیکانه کان ته و او بیدهنگن).

هه ر که باوکی ئه وهی گوت، ته قهیه ک ده رگا که ی هه ژاند.
دکتۆر چرا قوتوله یه کی هه لگرت و رویشته ده رگا که بکاته وه. لویس هه ر هیشتا
له ترساندا ده له رزی. له ده ره وه چوار پیای زه به لاهی ته پله سووری دیت که به شمشیر
و نیزه چه کدار بوون.

هه ر که ده هاتنه ژووره وه یه که م که سیان وتی: «هاوشاری ئیفرمۆند، ناسراو به
دارنی».

دارنی وه لآمی دایه وه: ((کی ئه وی ده ویت؟)).

((من ئه وم ده وی ئیمه ئه ومان ده وی. ده تناسم. ئیفرمۆند من ئه مپروۆ تۆم له
دادگا که دا دیتو وه. تۆ هه ر ئیستاش هه ر زیندانییه کی کۆماره که یت)).
هه ر چواریان ده وریان گرت. له م کاته دا خۆی و ژنه که ی و مناله که ی باوه شیان
کردبوو به یه کدا.

((پیم بلین، من بۆچی ئیستاش هه ر زیندانییم؟)).

((هه ر ئه وه نده به سه که له گه ل ئیمه دا بگه ریته وه. به یانی خۆت تیده گه یت.
به یانیش دادگایی ده کریته وه)).

دکتۆر مانیته وه ک به رد وشک بوو. هه ر وه ک په یکه ری ک چرا که ی گرتبوو
به ده ستیه وه را وه ستابوو. پاش ئه م چه ند قسه چرا که ی دانایه زه وی و رووی کرده
قسه که ره که .

دکتۆر وتی: ((تۆ ده زانی من کییم؟)).

((به لئ، ده زانم دکتۆری هاوشاری)).

((تۆ له دواییدا وه لآمی پرسیاره کانی ئه وم پی ده ده یته وه؟ ئه مه چۆن سه ری
هه لدا وه؟)).

به لاسارییه که وه یه که م پیای وتی: ((دکتۆری هاوشاری، ئه و له لایه ن خه لکانی

باره گای شه قامی ئانتۆینه تاوانبار کراوه. ئەم هاوشارییه)) ئیشاره تی کرد بۆ کەسی دووهەم کە خەریک بوو دەهاته ژوورهوه ((ئەمە لە شه قامی ئانتۆینه وه هاتووه)).
 دووهەم کەس تهقهی لێدا ((ئەو لە لایەن شه قامی ئانتۆینه وه تاوانبارە)).
 دکتۆر پرسیری کرد: ((لەپێی چی؟)).
 پیاوی یه کەم وتی: ((دکتۆری هاوشاری، زیاتر پرسیار مه که ئیفرمۆند ئیمه زۆر به په لهین)).

دکتۆر داوای کرد: ((تۆزی بوهستن. ئەکرێ پیم بلین کێ تاوانی داوته پالی)).
 ((ئەمە پیوانه ی ره والە. به لام - قهینا - ئەو لە لایەن ژن و پیاویکی هاوشاری به ناوی دیفارجه وه تاوانبارە. ههروه ها یه کیکی دیکه ش)).
 ((ئەوی دیکه ش کییه؟)).
 ئەو پیاوه که له شه قامی ئانتۆینه وه هاتبوو وتی: ((به یانی وه لامه که ی ده گریته وه)).

خاتوو پرووس براکەى خۆى دەدۆزیتەوه

خاتوو پرووس بى ئەوهى ئاگای لەوه بىت که له مائهوه چى روو دەدات بەناو شەقامیكى تەسك و تروسكدا بەرپۆه بوو. ئەو هەر بیری لەوه دەکردهوه که دەبوا بیکرێ و بیبا بۆ مائهوه. مستر کرانچیریش شان بەشانى ئەو هەر دەرۆیشت، که سهوهته کهى بۆ هەلگرتبوو.

له کاتی کدا که به ناو شەقامه کدا تیدەپه رین سهیری هەر دووکانیکیان دەکرد. به لām خۆ ئاگاداریش بوون ئەوهى که خۆیان له هەر کۆمه لێکی خەلک بپاریزن.

خاتوو پرووس هەندى شتى خواردنەمەنى و بازى رۆنى بۆ چراوکه که کړى. پاشان بیری کهوتەوه که ئەبى هەندى خواردنەوهش (شەراب) بکړیت. سهرى کرد به هەندى له شهرا بفروشه کاندایه لām له بهر ئەوهى که قەرەبالغ بوون و خەلکی زۆرى تیدا بوون نەدەچوو مائهوه. له کۆتاییدا دوکانیکی پەیدا کرد که هیمنتر بوو، تەنها چەند مشتەرییه کی تیدا بوون. بۆیه لیره دا چوو زووره وه.

چەن که سیکی تیدا بوو که زۆربه یان چە کدار بوون. هەندىکیان خەریکی یاری کارت (پاستۆر) بوون. یه کیکیان خەریکی خویندنه وهى رۆژنامه بوو به دهنگى بهرز که ئەوانى تریش گوئیان لیکرتبوو. یه ک دوو کهسى دیکهش له سهر کورسییه کانی خۆیان خەویان لیکه وتبوو.

خاتوو پرووس و جیری خۆیان نزیک کردهوه و پرساریان کرد بۆ کړینی ئەو شەرابه ی که دەیانویست.

که خەریک بوون شەرابه که یان بۆ ده کیشان، پیاویک خۆى لەوانى تر جیا کردهوه و له سووچی که وه ههستایه سه رپى که برواته ده ره وه. له چوونه ده ره وه دا. له گەل خاتوو پرووس رووبه روو بووه وه، زۆر چاوى لى زهق نه کردبووه وه که خاتوو پرووس هاواری کرد.

هەر كەسە و بۆ خۆی ئاوری دایهوه كه داخوا چى قه ماوه. ئەوان تەنها ژن و پیاویکیان دیت كه له یهك زهق ببوونهوه: پیاوه كه رێك له فەرهنسی ئەچوو. ژنه كەش بێشك كه ئینگلتەرایى بوو.

خاتوو پرووس هاواری كرد: ((ئۆف، سولۆمۆن. سولۆمۆنى خۆشه و یستم. پاش ئەو هه موو سالانه ی كه چاوم به چاوت نه كه وتوو، ئەوه منم تۆم دۆزیوه تەوه؟)).
پیاوه كه به توورەیی و به ترس و لەرزەوه وتی: ((بانگم لى مه كه سولۆمۆن، تۆتەتەوى من به كوشتن بدهیت؟)).

خاتوو پرووس هاواری كرد: ((برا گیان، برا گیان! چۆن ئەتوانیت داوايه كى ئاوا زالمانه لیبكهیت؟)).

سولۆمۆن وتی: ((ده ی كهواته ده می خۆت بگره، ئەگر ئەتەویت له گەل من بدویت وهره دەرەوه با قسه ت له گەل بكه م. پارهی شه رابه كه ت بده و وهره دەرەوه. ئەو پیاوه كییه؟)).

خاتوو پرووس، سه ریكى به په ژاره وه بۆ برا بى ره حمه كه ی راوه شان د و وتی: ((مستر كرانچیر)).

سولۆمۆن وتی: ((رێگه م بده با بيمه دەرەوه. تۆ بلیى وا بیر بكاته وه كه من رۆحیكم؟)).

مستر كرانچیر وهك رۆحیانه تیكى دیتبیته وه هەر سه یری به ژن و بالای ده كرد. ئەوندەش به لایه وه سه یر بوو كه هەر چاوی لى نه ده به ست. سه ره رای ئەوه ش هیچی نه ده گوت. هەر كه وته دواى خاتوو پرووس و هاته دەرەوه له دوكان.

له هه مان كاتدا كه ده هاتنه دەرەوه. مستر سولۆمۆن لای كرده وه به لای خه لكه كه دا و پى وت به زمانى فەرهنسى كه هەر یه كه و خه رىكى ئیشى خۆى بى ت و برواته وه سه ر شوینی پىشوى خۆى.

سولۆمۆن له سوچىكى تارىكى شه قامه كه دا راوه ستا و وتی: ((ئىستا چیت ده ویت؟)).

پروسی هه ژار وتی: ((تۆ چه نده به بى به زه بیانه له گەل من ده دویت!)).

سولۆمۆن سه ری داخست و ماچىكى بچكۆله ی دایه.

((ئیترا! ئیستا له خۆت رازیت؟)).

خاتوو پرووس سه ریکی بۆ له قاند و له دلّهوه به بیدهنگ گریا.

براکه ی وتی: ((ئه گهر وای بۆ ده چی که من سه رم سوړ بمیڼی، وا نییه، من ده مزانی که تۆ لیږه یت. ئەمه ئه رکى منه که بزائم ئه و لاوه کیانه لیږه چ ده کهن. ئە گهر ناته و ی ژیانى من بخه یته مه ترسییه وه. تا ئه و جیگه ی که بۆت ده کری به خیرایى ملی ریگه بگره و برۆ. با منیش برۆم به لای کارى خۆمه وه. چۆن من ئیشم هه یه. من باوه ریپیکراوم)).

خاتوو پرووس وتی: ((ته نها یه ک وشه ی دلنیا که ره وه م پى بلئ)).

کرانچیر وتی: ((یه ک تاو راهسته! جارێ مه رۆ. ئەمه و ی هه ستى خۆت لى پیرسم.

ناوت جۆن سولۆمۆنه یا سولۆمۆن جۆن؟)).

سولۆمۆن به نارّه زاییه کی گه وه وه لای کرده وه به لایه وه.

کرانچیر وتی: ((وه ره! بلئ جۆن سولۆمۆن یا سولۆمۆن جۆن؟ ئه و بانگی کردی

سولۆمۆن. ده بی بزانی. دلنیا یت که خوشکی تۆیه. منیش ده زانم تۆ چۆن یت. هه ره ئه وه ی که له پيشه وه دیت؟ ئه ی ده رباره ی ناوی پرووسه وه چی؟ که له ئینگلته رادا ناوی تۆ نه بو)).

((مه به ستت چیه ؟)).

((ده زانم ناوت پرووس نییه. ناتوانم و بیرى به یڼمه وه که خۆت ناو نابوو چی؟ هه ره وه ها

ئه و هاو ریپیکه شت که ناویکی کورت کراوه ی هه بوو. ئیستا تۆ له و کاته دا خۆت ناو نابوو چی؟)).

ده نگیکى مر وه لامى دایه وه ((بارساد!)).

جیری وتی: ((ئه وه ته! بارساد!)).

سایدنی کارتۆن به پیوه وه ستابوو هه ر دوو ده ستى له پشت ملیه وه گریدا بوو. بیدهنگ

و دل په شیو بوو. له و کاته دا وتی: ((به لئ، بارساد)).

سایدنی وتی: ((پرووس خوشکی خۆشه ویستم، زویر مه به. دوینی ئیواره رویشتمه

ئیداره که ی مستر لوری. ئیمه بریارماندا که چیتر من خۆم به بنه ماله نیشانه ده م تا وه زع

باشتر بیّت. یان تا ئه و کاته ی که بایه خم پیبدریّت. ئیستاش هاتووم له گه ل برا که تدا

هەندى و ت و ويژ بکەم. واش دەزانم براکەت ئيش و کارى باشتەر بيټ. هيواداريشم له بهر خاترى توش بيټ جاسووسى پۆليس نه بويټ).

جاسووس، ئەوهى که رهنگى پهريبوو، به رۆحى تۆقيوه لاي کردهوه: ((چۆن جورئەت ئەکەن شتى وا ئەلین؟)).

سایدنى وتى: ((پيټ دەلیم، من تۆم دیت که له حەمالخانە که سهعاتیک يان شتى زیاتر هاتیتە دەرەوه. رواله تیکت بوو که ئیستاش هەر بیرم دەکه ویتەوه. من هەر رواله تیکم له بیر دەمیڤی. من پیم سهیر بوو چۆن له زینداندا هاتیتە دەرەوه. من بیرم دەکه ویتەوه که توش پیوه ندیت به قوربه سهریه کانی رابوردوی مستر دارنیه وه هه بوو له لهندهن. بۆیه که وتمه دوات، هەر بهم بۆنه شهوه به دواته وه بووم تا چوویتە نیو دوکانه شه رابفرۆشه که وه. له پالتاندا دانیشتم و گویم له هه موو داستانه کانتان گرت، ههروه ها ئەوانهش که له باره ی تۆوه ده گوترا. هەر لهو ریگه وه بۆم ده رکهوت که شیوه ی سروشتی دامه رزاندنه که ی تۆ چۆنه. بۆیه هیدی هیدی هه لویستم وەرگرت، مستر بارساد)).

((کام هه لویست؟)).

((له وانیه ئازار درابیت، له وانیه دوان لهو باره وه له م سه ر شه قامه دا زۆر خه ته رناک بیټ. ده بی تکات لیبکه م چهند ده قه یه ک برۆین بۆ باره گاکه ی مستر لۆری؟)).

((ئهی ئەگەر نه یه م چی؟)).

((وا دەزانم باشتەر بیټ. ئەگەر نه شیټ، ئەوا خۆت ده خه ملی)).

جاسووسه که به خوگرژکردنه وه رووی کرده خوشکه که ی و گوتی: ((ئهمانه هه مووی خه تاي غه له ته کانی تۆ بو)).

سایدنى وتى: ((نهک هەر هه مووی به لکو هه لویستی ریژدارانه ی من به رانه بهر به خوشکه که ته که من هانده دات ئاوا له گه لئا ره فتار بکه م. ئیستا دیټ؟)).

((گویی ده گرم له وه ی که ده تانه وی بلین. به لی دیم)).

((ده ی پیشنیار ده که م خوشکه که ت به رین بۆ شوینه که ی خۆی لهو شه قامه ی که تیڤا ده ژى. ماوه م پیڤده با قۆل که م به قۆلتا خاتوو پرووس. پاریس بۆ ئەو که سانه ی که تیڤا نه بوون شوینیکی خراپه. کهس لایه نگریت ناکات و هەر بهو بۆنه شه وه که جیری شتی که له

بارهی مستر بارسادهوه دهزانی، ههروهها ئه‌ویش ده‌عوهت ده‌که‌م بو ئه‌وی تۆش ئاماده‌یت؟ که‌واته‌ وه‌ره‌)).

له‌کاتی‌کدا که‌ به‌ره‌و پیشت‌ر هه‌نگاو‌یان ده‌نا، خاتوو پرووس سه‌یری رواله‌تی کارتۆنی کرد و داوای لی‌کرد نابی هیچ ئازاری‌ک به‌براکه‌ی بگه‌یه‌نی. ئه‌و (خاتوو پرووس) بو‌ی ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌ویش نیگایه‌کی دیاری‌کراوی هه‌بی‌ت. بو‌یه‌ ئه‌گه‌ر بیه‌وی‌ت برپاری‌کی مه‌زن بدات بی‌گومان نیازه‌که‌ی ئه‌و ده‌گۆریت. ئه‌ویان (خاتوو پرووس) هاو‌رپه‌تی کرد هه‌تا سه‌ر سوچی شه‌قامه‌که‌ی خۆیان و پاشان به‌ره‌و ده‌فته‌ره‌که‌ی مستر لۆری رینۆینی کرا. که‌ ئه‌مه‌ش چه‌ند ده‌قه‌یه‌کی خایاند.

جان بارساد (ئه‌و که‌سه‌ی که‌ ناوی سولۆمۆن پرووس بو) شان به‌شانی هه‌نگاوی ده‌نا. مستر لۆری هه‌ر ئه‌و کاته‌ نانی ئیواره‌ی خواردبوو له‌ پال نرکه‌ی زۆپاکه‌دا دانیشتبوو. سه‌یری بلیسه‌ی ئاگره‌که‌ی ده‌کرد و یادی رابوردووی ده‌کرده‌وه. له‌وکاته‌دا که‌ ئه‌وان هاتنه‌ ژووره‌وه‌ لای کرد به‌ لایانه‌وه‌ بو‌یه‌ به‌ دیتنی ئه‌و لاه‌کیه‌ (غه‌ریبه‌) سه‌ری سو‌رما. سایدنی وتی: ((گه‌وره‌م، براهه‌ی خاتوو پرووسه‌ خۆی ناو ناوه‌ مستر بارساد)). ئه‌و پیاوه‌ ماقوول‌ه‌ پیره‌ دووپاتی کرده‌وه: ((بارساد؟ بارساد؟ وا ده‌زانم ئه‌وناوه‌ و ئه‌و وینه‌یه‌م دیتبی‌ت)).

سایدنی به‌ کزی‌که‌وه‌ وتی: ((پیم وتیت ناو وینه‌ی تو زۆر به‌ئاسانی وه‌بیر دیتته‌وه‌. مستر بارساد! تکایه‌ دانیشه‌)).

کاتی‌ک که‌ سه‌نده‌لییه‌که‌ی بو‌ خۆی دانا، به‌م کاره‌ی یارمه‌تی مستر لۆری دا که‌ بیری که‌ویته‌وه‌ بلی: ((بارساد شایه‌تی‌ک بوو له‌ دادگایه‌که‌ی له‌نده‌ندا)). مستر لۆری به‌ خیرایی بیری‌که‌وته‌وه‌. بو‌یه‌ چاوی تی‌بری به‌ نیگایه‌کی قوول‌ی ناحه‌زانه‌وه‌ سه‌یری ئه‌و تازه‌ هاتوو‌ه‌ کرد.

سایدنی وتی: ((ئه‌مه‌ خوشکه‌که‌ی خۆی که‌ ماوه‌یه‌کی زۆره‌ لێی ونبووه‌. ناسییه‌وه‌. ئه‌ویش هه‌ر به‌ هۆی خوشه‌ویستی و هه‌ستی برایه‌تییه‌وه‌ بوو. و ئه‌ویش ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی دان پیا‌نا. من دوو هه‌والی ناخۆشم پی‌بوو. دارنیش دیسان ده‌ستگیر کراوه‌ته‌وه‌!). ((چی ده‌لیی؟ خۆم هه‌ر دوو سه‌عات له‌مه‌وپیش ئه‌وم به‌ سه‌رمه‌ستی و ساغ و

سهلامهت له مائهوه جيمهيشتووه بههيواش بووم برؤمهوه بو لاي ئهوه).
(ئهوه جاريكي تر گيراوتهوه. مستر بارساد كهى گيراوتهوه؟).

((ماوهيه كى كورت لهمه و پيش)).

((بيگومان كه هيچ كهس له مستر بارساد باشتر نازانى. خووم گويم ليبوو لهناو

مهبخانه كه دا ئامازهى بو كرد. ئهوه دارنى ديوه كه دهبرا بو حه مالخانه كه)).

مستر لورى تا ئيستاش ههر بيدهنگ و پeshبوو.

سايدنى وتى: ((ئيستاش، مستر بارساد هيوادارم كه ناو و ريزى دكتور مانيت

سبهينى له ئه مپرو كه لك هينه رتر بيت له دادگايه كهى بهيانيدا)).

((هيوادارم و ابيت)).

((به لام، لهم كاته دا شته كان لهوانهيه جياواز بن. ليدهدا سه رنجيك ههيه ئه و يش ئه وهيه

كه لهوانهيه دكتور ئه م جارهيان نه توانى له ئه وه بهند كراوه پشتيوانى بكات)).

مستر لورى وتى: ((لهوانهيه ئه وه نه زانيبيت كه دهستىكى تاوان ها به دو ايه وه)).

((به لام، ئه مهش سه رنجيكى خراپه. له كو تايدا ئه مه هه ليكى زورپر مه ترسيه،

ههروه ها لهوانهيه ببته ياري كردنيكى پر مه ترسى. با مه جال بدهين به دكتور ياريه كى

خوى دهستپيكات و منيش بو خووم خهريك ده بم. گيانى هيچ پياويك به قه د ئه وه بايه خى

نييه. ئه مپرو كه سيك نه بووه خه لك هه لي بگريت بباته وه بو مال و پاشان بيگه رينيتته وه بو

زيندان و سبهينى بو ژير گاليوتينه. ئيستاش ئه گهر ئه وه نه گبه تيه روويدا، پيوستم

به يارمه تى دوستيك ده بى له حه مالخانه دا ئه وه شوينه ي كه دارنى ئه بى تيدا دادگايى

بكريته وه. بويه ئه بى له دهسه لاتي مستر بارساد كه لك وه رگرم. ئه مهش وه ك ياريه كى

كارت (پاستور) وايه له نيوان من و مستر بارساد دا كه ئه گهر من ياريه كه به مه وه ئه وه

ئه بى له يارمه تى ئه وه كه لك وه رگرم)).

جاسوسه كهش وتى: ((تو پيوستيت به ياريه كى زور باش ههيه بو بردنه وهى ئه وه

ياري كارته !)).

((من كارته كانى خوومت پى نيشانده ده م مستر لورى، تو به لاوازي من ده زانى شه لا

هه ندى كونياكت پى بدامايه)).

ئەو ەش خرايە بەردەمى، پەرداخىكى لى خوار دەو ە و لە سەرخۆ قاپە كەى خستە ئەولائو ە. پاشان دريژەى پيدا، ەەر وەك ئەو ەى كە خەرىكى يارى كارت بىت و لە سەرخۆ سەيرى كارتە كان بكات دريژەى بەقسە كانى دەدا. كە وتى: ((مستەر بارساد. تۆ جاسووسى پۆلىسى، بەرپۆ ەبەرى يە كىك لە كۆمىتە كانى كۆمارىيە كانىت. بەرپۆ ەبەرىكى نەينىت - بەلام تۆ لە ناوىكى درۆيى (نازناو) كەلك وەردەگريت كە ئەمەش كارتىكى زۆر باشە بو من زۆر بە كەلكە. مستەر بارساد كەئىستا لە خزمەتى حكومەتى كومارى خوازە كانى فەرەنساداىە، لەو پيش ەەر ئەو شەخسە نۆكەرى حكومەتى ئىنگلتەرا بوو. كەئەمەش ەەر كارتىكى بە كەلكە بو من. بو چى؟ لە بەر ئەو ە كەزۆربەى كەس، وا بىر دەكەنەو ە كە ئەو نۆكەرايەتییە ئىستاش ەەر بەردەوامە بو حكومەتى ئىنگلتەرا، و ئىستاش ەەر جاسووسى كەواتە ئەو ە دوژمنىكە لەناو دلى فەرەنسادا. ئەمە كارتىكە كە ناتۆپى. بەلى مستەر بارساد يارىيە كارتە كەى من ئەمەىە)).

بارساد وتى: ((باشە پيشنارى ئەو يارىيە لاي تۆ چۆنە؟)).

((يەكەم جار چاكتىن كارتەم دەخەمە يارىيە كەو ە. بە نزيكتىن كۆمىتەى كومارى دەلیم مستەر بارساد دژ بە گۆمارە. دوژمنىكى فەرەنساىە. سەيرىكى كارتە كانت بكە مستەر بارساد، بزانه چىت ەىە. ەىچ پەلە مەكە)).

قاپە كەى كيشايە بەرەو ە بو خۆى و پەرداخىكى پىر كرد و ناى بە سەرەو ە ەلى قوراند.

((بەباشى ئاگات لە كارتە كانت بىت. مستەر بارساد كاتى بو راگرە!)).

جاسووسە كە سەيرى كارتە كانى خۆى كرد. لە راستىدا كارتىكى بى ەيزى بە دەستەو ە بوو. لىرەدا چەند كارتىكى خراپ ەبوون كە سايدنى كارتۆن ەەر ئاگاي لىنەبوو. بارساد لەئىنگلتەرادا لەكار دەركرابوو لە بەر ئەو ەى جاسووسىكى درۆزن و نامو ەفەقى پۆلىس بوو. ئەو ەو ەل ەات بو فەرەنسا بو ئەنجامدانى ئەو كارە سەر شۆرىە لەو ى. ئەم جارەشيان بو حكومەتى فەرەنسا. لە سەرەتادا ئەو ەەر جاسووسىكى ەاوولاتى خۆى بوو لە فەرەنسا. پاشان بوو بە جاسووسىكى فەرەنسى. بۆيە حكومەتى پاشايەتى فەرەنسا وەك جاسووسىكى تايبەت لە شەقامى ئانتۆينەدا دايمەزراند. بەتايبەت بو دىفارجە كان.

حکومەتی پاشایەتی زانیاری تەواوی لە بارەیی دکتۆر مانیتهوه دابوو بە بارساد کە بەم بۆنەوه لە گەڵ دیفارجه کاندای دانوستان بکات. ئەو هەولیدا کە ئەو بکات بەلام هەولەکان تیشکا. ئەو بیری کەوتەوه کە لەو کاتەدا کە ئەو قسەیی دەکرد ژنە کە خەریکی دروومان بوو چۆن دەلەرزی. ئەو لەو کاتەوه کە هەندی زانیاری بە دژایەتی هەندی کەس پێداوه ئەویش ژنە کەیی لە نیو لیستە کەیدا هەلدوورین. بەم زوانە زۆربەیان نیڕاون بۆ ژیر گالیۆتینە. دەیزانی کە ئەو جاسوسە هەندی دوژمنی هەیه و بەساغی دەرنایەتی: بۆیه دەیزانی لەم ئاکامەدا گومانی تەواوی لە سەرە و ناتوانی کۆتایی بەژیانی ئەو پیاوه بەیئنی. لێرەدا هیچ کاریکی بۆ نەمایەوه بەلکو کارە کەش لە دەست دەرچوو.

سایدنی بە هیمنی وتی: ((ئەلێی کارتە کەیی خۆت خۆش ناوی؟)).

مستەر بارساد لای کردەوه بە لای مستەر (لۆری) دا. ((داوات لێدە کەم بەرگری لیبکە با ئەوەندە نەلێ. من قەبوولی دە کەم کە من جاسوسم و ئەم کارەش وەک ئیشیکی سەر شۆرانی وایە. بەلام دەی خۆ ئەبێ هەر یەکیک بیکات. بە دنیاییهوه پیاوچاکیک نایەت وەک جاسوسیکی خویپی خۆی ببوژینیتەوه)).

((مستەر بارساد. ئیستا ئەتوانم لە یارمەتی کەلک وەر بگرم؟ یان دەبی پرۆم بۆنزیکتەری کۆمیتەیی کۆماری خاوەکان؟)). سەعاتە کەیی هەلگرت. ((تۆ هەر چەند دەقەیه ک ماوەت هەیه بریار بدە)).

((بەلام گەرەم، بە دنیاییهوه، ریزی تاییەتی ئیوه بۆ خوشکە کەیی من کە بەرگری لە ئیوه کردوو لە ...)).

((باشترین ریگەیه کە من دەتوانم ریزی خۆم بە خوشکە کەیی تۆی نیشانبدەم ئەوهیه کە لە دەستی براکەیی رزگاری بکەم)).

((یانی تۆ وا بیر دە کەیتەوه؟)).

((بەلێ من دنیاشم بەوه)).

جاسوسە کە بێدەنگ مایهوه. هەموو ورهیه کەیی بە خۆی رۆیی بوو. بە تەواوی کەوتە ناو لالاندنەوه لەوان.

سایدنی وتی: ((بەرستی. من وازنام کارتیکێ تریشم ماوه. ئەو پیاوه کەیی تر کە تۆ

قسەت لە گەڵ دەکرد لە مەیحانە کەدا، جاسووسیکی ترە. وا دەزانم ئەویش دەناسمەو. کچی بوو؟).

بارساد وەلامی دایەو: ((پیاویکی فەرەنسی بوو. زۆر موھیم نەبوو)).
سایدنی وتی: ((لەوانەییە، من ئیستاش ھەر وینەیی دەناسمەو، فەرەنسی قسەیی دەکرد. بەلام وەك خارجییەك. دلنیام كە پیشتر دیومە)).
جاسووسە کە وتی: ((شتی وا نییە)).

سایدنی قیراندی بە سەریا و بە دەستی میژە کەیی دایە بەر مەشت. ((من دیومەتەو. کلائی! ئیمە ئەو پیاوھەمان بە چاوی خۆمان دیت لای بیلی پیردا)).
جاسووسە کە وتی: ((نە، ئیو بە ھەلەدا چوون. کلائی لەلەندەندا مرد و نیژرا)).

لیرەدا مەستر کرانچیر ھەستایەسەر پچی و چەند ھەنگاویک بەرەو پیش چوو.
وتی: ((من ھەندی شت لەبارەیی ئەووە دەزانم. من دەزانم کە ئەو نەنیژراو ھەو پرسە و سەر خۆشییە راست نەبوو. خۆ ھیچ تەرمیک نەنیژرایە ناو گۆرە کەو. تابووتە کەیی پیری بوو لە بەرددا. ئەو پرسە درۆینە دروستکرا بو ئەو ھەموو کەس وا بیر بکاتەو کە ئەو کردوو ئیتر لە بەر چا و ن بوو)).

مەستر لۆری وتی: ((جیری. تۆ چۆن ئیشی وات کرد. پروا پیکراویکی تیلسوونەکان خۆی تیکەل بەو کارە خەتەرناکە دەکات. ئەی چۆن تۆ ھەستت کرد کە ئەو تابووتە پرە لە بەرددا؟)).

((ناتوانم پیتان بلیم گەرەم، لە کۆتاییدا پیت دەلیم نەك ئیستا. بەلام خۆ زانیم سەیری روالەتی ئەو پیاوانە کە ھەر دووکیان دەزانن کە من راستە کەیی دەلیم. ئەبێ ھەردووکیان بکوژم)).

لەرستیدا رووی مەستر بارساد زەرد بوو دەمیشی وشک بوو سەری سور مابوو.
مەستر کارتۆن وتی: ((من شتیك دەبینم. مەستر بارساد ھاوڕپی پیاویکە وەك خۆی. کە ئەمەش رازیکە. پیاویک کە ئەمریت و دووبارە دیتەو ھەو ناو دنیا و دەژی. ئەو ھەش شتیکی دەگمەنە. لەوانەشە من بتوانم، بلیم، لیرەدا دوو جاسووس ھەن کە ھەردووکیان لە زیندان دان. ھەر دووکیان جاسووسی دەرەو ھەردووکیان لەزیندانا کار دەکەن. ھەر دژ

به کۆمارن. ئەمەش وا دیاره کارتێکی دیکەش بیّت. مستر بارساد کایه ده کهیت؟))

بارساد وتی: ((نه، من ته سلیم دەبم من قه بوولده کهم که خه لکی له نندن خوشیان له کلاي نه ده هات خوشم ههروهها بۆیه باشت بوو که هه لیبین. به سه ختی ریگه مان دیته وه. کلاي قهت هه لنه ده هات ئەگەر ئەو پرسه و سه رخوشییه درۆینه نه بوایه. به لام بو من وهک رازیك وایه که داخو ئەو پیاوه چۆن پئی زانیبیّت))

جیری وتی: ((وازی لیبینه. من خۆم ده زانم ئیتر به سه. پرسانهی داها توو که هیینی تو و کلاي ده بیّت راسته قینهیه و درۆیی نییه. که هیوادارم کۆتاییتان پی بیینی))

جاسوسه که له و گه رایه وه لای کرد به لای سایدنی کارتۆنه وه.

((تۆ چیت له من ده وی بوّت ئەنجام بدهم؟ خیرا ده چمه وه بو سهر کاره کهم هیشتا درهنگ نه بوو - وه بیریش بهینیته وه. تو نابیی زۆر پرسیارم لیبکهیت. ئەگەر داوام لیبکهیت له م مه ترسییه گه وره یه دا سه رم تیا به م، به رگری ده کهم مه جبوورم له دژایه تی تو دا زانیاری بدرکینم. ئەو جار له وانیه زۆر خه ته رناک بیّت بو من که موافق بم تا کو به درۆی بجه مه وه. هه موومان له مه ترسیداین. ئەی تو چیت ده وی؟))

زۆرمان ناویّت تو له هه مالخانه دا کار ده کهی ده توانی برۆیته ژووره وه؟))

((پیته ده لیم له وی هه له اتن نامومکینه))

((چۆن باسی هه له اتن ده کهی؟ تو له هه مالخانه ئیش ده کهی؟))

((من هه ندی کاریش ده کهم))

((هه ر کاتیك که هه لبرێرایت ده چیته ئەوی؟))

((که هه لبرێرام هه ر ده توانم بچه ژووه وه بیمه ده ره وه))

کارتۆن جامیکی تری پر له شه راب کرد، له خواردنه وه یدا رای خوی گوری. به سانایی رشتییه سه ر ناوته ختی فه رشه که.

((ئییستاش مستر بارساد وه ره له گه لمدا بچینه هۆده ی تر و ریگه بده با ئاخیرین قسه مان بکهین))

سایدنی کارتۆن پیلانەکەى خۆى دەگىڤرى

كاتىك بارساد و کارتۆن پىكەو و چوونە ناو هۆدەكەو. مستر لۆرى بە گومان و بى برۆايىه و سەيرى جىرى كرد.

وتى: ((جىرى، وەرە بو ئىرە)).

مستر کرانچىر هاتە پىشترەو و کە لە پىش هاوشانە کەيەو بو.

((چیت دە کرد لە پال ئەو پەيامنیرەدا؟ وا گومان دە کەم جىرى، تۆ لە بەنکە

گەرە کەى تىلسۆنە کان کە لکت وەرگرتوو و بۆ داپۆشىنى کارە نایاسايىه کانت. ئە گەر کردووتە من لەو نەينىيە جیا مە کەرەو)).

جىرى وتى: ((گەرەم هیوادارم تۆ قەت ئازارى گىانى هەژارىكى وەك من

نە دەیت. دکتۆرە کان پىويستیان بە تەرم هەيە هەر بو موتالە عەى خۆيان. هەندىکىش ئە بى وەرگرن)).

مستر لۆرى هاواری کرد: ((ئاه، من لە نیگای تۆ دە لەرزم)).

((گەرەم، ئەو نە لە من گرز مەبە. پىويستیم بەو نەبوو پىتبلىم باشتر وایە لای

خۆم بىت. تەنھا بە بۆنەيە کى باشەو پىموتوویت)).

مستر لۆرى وتى: ((راستە، زیاتر قسە مە کە من ئىستاش هەر دۆستى تۆم ئە گەر

لە داها تووشدا باشتریش بىت)).

لەو کاتەدا سایدنى کارتۆن و جاسووسە کە گەرانەو.

پىشوو نە کە وتى: ((خوات لە گەل مستر بارساد. کارە کانمان دروستکراون تۆش

نایەو بىت لێر لە من بترسى)).

هەر ئەو نە کە بارساد رویشت مستر لۆرى پرسىاری کرد کارتۆن چى کردووە.

((زۆر نە بەلام وام دارشتوو هەر کاتىك پىويست بى چاومان بە دارنى

دەكەوئیت لەزینداندا)).

مستر لۆری وتی: ((ئەوی بە تەنھا یارمەتییان نادات)).

((قەت ئەو پرسیارەم نەکرد کە بتوانیت)).

مستر لۆری لە پال زۆپاکەدا دانیشت. ئەو لەو کاتەدا پیرەپیاویک بوو. لە ناخەوێ پر لە ھاوودەردی لەگەڵ لویس لەلایەکی دیکەشەوێ پەریشانە بوو ھاوسەرەکی. بۆیە ئەشکی دەهاتە خۆرەوێ.

کارتۆن: ((بە لویسی وت دەربارەوی ئەو پرۆژەوێ هیچ مەلێ، لەوانەییە هەزاران هۆ و خەیاڵی لیبدات و هەرکام لەوانەش بن بە کیشەییەکی نوێ. پیموایە هەر چاوم پێی نەکەوێ باشتەر. من هەر کاریک لە دەستم بیت دەیکەم. بێ ئەو شتەش هیوادارم تۆ بەم زوانە چاوت پێبکەوئیت. لەوانەییە ئەمشەو زۆر دلنارەحت بیت)).

((هەر ئیستا دەچم)).

((زۆر پێخۆشحالم لەوێ کە تا ئەو رادەییە پێوهندی بەتۆوێ هەییە. ئەو روانگەیی چۆنە؟)).

((ئەو پەرۆشە و دلێشی زۆر نارەحتە، بەلام زۆر جوانیشە)).

کارتۆن هەناسەییەکی قوولێ هەلکیشا و وتی: ((ئاه!). پاشان درێژەیی دایەوێ: ((گەرەم، ئەرکەکانی تۆش لیڕەدا کۆتایی پێ هاتووێ؟)).

((بەلێ، ئەوێ کە لیڕەدا پیم بکریت ئەنجامداوێ. هیوادارم ئەوانی دیکەش بە سەلامەتی تەواو بە جێ بیللم. بەلینیشم وەرگرتووێ بۆ رویشتن. من ئامادەبووم بۆ رویشتن)).

هەردووکیان بێدەنگ بوون.

کارتۆن وتی: ((گەرەم، تۆ تەمەنیکی درێژت پێویستە پێدا بچیتەوێ)).

((من ئیستا هام لە حەفتا و هەشتەمین سالی ژیاغدا)).

((ئایا بە درێژایی تەمەنت بەکەلک بوویت. جێی پروا و متمانە و ریز بوویت؟)).

((هەر لەوکاتەوێ کە بووم بە کورپ هەر سەر قال بووم. بەلام هەر ژنم نەهیئاوێ

وئیستاش هەر وا تەنهام. کەسیش بۆم ناگری)).

((ئەي لوييس بۆت ناگري؟ له گەل كچه كهي دا)).

((به لئى، به لئى، سوپاس بۆخوا. له وى كه وتم مه به ستيكم نه بوو)).

((كه توۆ ريز و خو شه ويستي و دلى كه ساني ديكت به دهست نه هي ناوه له ژيانتا،

كه توۆ شتيكى باشت نه كرديت بهو بۆنه وه ياد تبه كه نه وه، حه فتا و هه شت سال ته مه ني
ژيانت ئه بى به حه فتا و هه شت جار تف و له عنه ت، وا نيه ؟)).

مستر لۆرى وتى: ((به لئى پيموايه)).

كارتون هه ستايه سه رپى و ئاخفتنه كه ي كوتايى پيه ينا و يارمه تى مستر لۆرى دا

كوته كه ي بكاته به رى.

((مستر لۆرى، له گه لت ديم تا دهم ده روازه كه. سبه ينى له دادگا كه دا ده تبينه وه.

شانم بگره گه وره م)).

له پليكانه وه هاتنه خواره وه. هاتنه سه ر شه قامه كه. كاتي ك گه يشتنه ده رگاي

مالي لوييس، مستر لۆرى رو يشته ژووره وه. كارتون كه مى وه ستا و گه رايه وه
ده رگا كه ي راگرت.

وتى: ((هاتوته ده ره وه لي ره. وهك هه موو رو ژي ك رو يشتو وه بو زيندانه كه، پيى

ناوه ته سه ر ئه و به ردانه. با به دواي جى پيكانيا برۆم)).

كاتزمير ده ي شه و بوو كه له بهر زينداني لا-فۆرسدا راوه ستابوو. له ژير چرا

لامپايه كي راوه ستابوو بو خو ي به قه له ميكي دارينه به سه ر له تي كاغه زه وه خه ريكي

نووسين بوو. پاشان به نيو شه قاميكي تاريك و قور و چلپاودا ده رو يشت. له بهر

دوو كانيكدا راوه ستا كه ده وا و ده رماني تيدا ده فروشرا. كاغه زه كه ي نايه به رده م

دوكانداره كه وه.

پياوه كه له كاتي كدا كه پا كه تيكي بچكو له ي هه لده گرت وتى: ((هاوشارى، ئاگات

ليى بيت. ته ئسيرا ته كه ي ده زاني ؟)).

((به ته واوى)).

به ورياييه وه خستيه نيو گيرفانيه وه و دوكانه كه ي جي هيشت.

شه وگارى ئه و شه وه به نيو شه قامه كاني ئه و شاره دا ويل و وه يلان بوو. به لام كه

خۆر ھەلھات، خەو دایگرت بە سەر دیوارە کە ی چەمی (سەین) ھو ھەوی لیکەوت. کاتیئە خەبەری بوو ھو ھاو ھە کە کورت سەیری ئاوە کە ی کرد و پاشان کەوتە ری بەرەو ھۆدە کە ی مستر لۆری، بەلام خۆ ئەو پیاو پیرە ی پیاو باشە بە نیازی دادگاوە ئەوی جی ھیشتبوو. کارتۆن تۆزی قاو ھە سەردا و چەن تیکە یە ک نانی قووتدا و سووکە ھەمامیکە ی بۆ کرد و جلەکانی گۆری و بەرەو شوینی دادگایە کە کەوتە ری. دکتۆر مانیت ھو، مستر لۆری ھو، لویس ھو ھە پال باوکیدا دانیشتبوو.

کاتیئە کە مێردە کە یان ھینایە ژورەو ھە وە ک ورە ی پێبەت چاویکی لی داگرت کە پەر بوو ھە خۆشەویستی و تامەزرۆیی. بۆیە ئەویش (مێردە کە ی) بەم شیو ھە خویئ گەرایەو ھە بۆ روالھتی و گەش بوو ھەو ھە بەرچاویشی رووناک بوو ھەو. پێش ئەو دادگایە نایاسایە، چەند دەستووریکی کورتی تیدا وترا و کەسیکی تاوانبار نەبوو دلنیا بیت کە ئەو دادگایە ھۆیە کە ھە یە. ئاشکرا بوو کە ھە نیگای گرژی ھەر پینج قازیە کە، ھەر ھە ھە یەتی قازیە کان دەردە کەویت کە ھیچ نیاز پاکییە ک ئەمرۆ ھەوان روو نادات. خالی سەرە کە کیشە کە بۆ دادگا خویئرایەو ھە.

((چارلز ئیفرمۆند، ناسراو بە دارنی، دوینی بەرەلا کراو ھە. ھەر دوینی دووبارە تاوانبار کراو ھە ھینراو ھەو ھە. بە دژ بە کۆماری تاوانبارە ھە بنەمالە ی نە جیب زادە کانە (واتە ئە شرافیان) کە تاوانبارن بە تۆقاندن و داپلۆسینی خەلک)). سەرۆکی دادگا پرسیاری کرد: ((تایا بە راشکاوی تاوانبار کراو یان بە نھینی؟)). ((مانسیۆری سەرۆک بە راشکاوی)).

((لە لایەن کیو ھە؟)). ((لە لایەن ئەم سی کە سەو ھە: ئیرنیست دیفارچ، تریسا دیفارچ ژنە کە ی و ئەلکساندەر مانیت دکتۆر)).

لە ناو دادگا کەو ھە ھاواری بەرز بوو ھەو ھە. لە ناو ھە راستی دادگا کەو ھە دکتۆر مانیت دەبێنرایەو ھە، رەنگی زەرد بوو و شەق شەق دەلەرز، ھەوی کە دانیشتبوو ھە ستایە سەری.

((سەرۆکی دادگای بەرپز، رادە گە یە نم کە ئەمە فیل و تەلە کە یە. تۆش دەزانی کە

ئەو گومانلىقراۋە ھاۋسەرى كچەكەى منە. كىيە كە دەلى من مېردى كچەكەم
تاوانبار دەكەم؟)).

((ھاۋشارى مانىت، لە سەرخۆبە گويىراگرە بۆ ئەۋەى لەدوايىدا دەلىن. لە
ھەمانكاتىشدا بىدەنگ بە)).

ھەر كە دكتور دانىشت ھەرا و ھۆريايەكى خۆشى كرا، كە لىۋە لەرزى پى
كەوتبۇو.

لەكاتىكدا دووبارە دادگا كە ھىۋر بوۋەۋە، دىفارچ ھەستايە سەر پى و داستانى
چۆنيەتى زىندانىيەكەى مانىت و ئەو كاتەى كە ئازاد بوو گەيشتنە لاي ئەو
ھەلىدايەۋە.

((ھاۋشارى دىفارچ، تۆ لە گرتنەۋەى زىندانى باستىلدا خزمەتى باشت كرد؟)).
(ۋاي بۆ دەچم)).

((ھاۋشارى، ئەۋەى كە لەو رۆژانەدا دەتكرد پىمانبلى)).

دىفارچ سەيرى ژنەكەى دەكرد وتى: ((من دەزانم، دەزانم كە ئەم زىندانىيە لە
ھۆدەيەكى بە ناۋى سەدو و پىنج، بورجى شىمالى راگىرابوو. من ئەۋە لە خۆى فىر
بووم. ئەو خۆى جگە بەو ناۋە سەد و پىنج بورجى شىمالى نەدەناسىيەۋە. كاتىك
زىندانى باستىل تىكشكىندرا. بۆ خۆم چوومە ناۋ ھۆدە تەنيا كەسىكەۋە، كە بە
رېنۆينى نىگانىك رۆيشتم. ھۆدەكەم بە تاقتە تاقيكردەۋە و جوان گەپرام. لە كونى
لوۋلە زۆپايە كدا نامەيەكى نووسراوم دۆزيەۋە. ئەمەش ئەو نووسراۋەيە كە دەست
نووسى دكتور مانىتە. كە ئەو نووسراۋەيە دەھىنمە بەردەم سەرۆكى دادگاۋە)).
(جارى با بىخوينىتەۋە!).

لە بىدەنگىيەكى تەۋاۋدا نامەكە بەم شىۋەى خوارەۋە خوئندرايەۋە.

به سه راهاتی دکتور

من، ئەلکساندەر مانیټ. لە ساڵی ۱۷۶۷ دا لەزیندانی باستیڵ ئەمە دەنووسم. نیازیشم ئەوێهێه که نووسراوه کەم لە کونیکی لولە زۆپاکەدا بشارمەوه بۆیه لەوانهیه پاش مەرگم که سیك ئەو نووسراوهیه بدۆزیتەوه. ئیستا ئەحوالم باشه. من شیت نیم (چونکه دەرسم لەوانهیه خیرا خۆم ون کەم) یان باوەر بە خۆم نه کەم. ئەوێهێه که دەینووسم راسته، ئەمە به نانوخی ژەنگاوییهوه که لە بریتی قەلەم به کارم هیئاوه و خوینی خۆشم تیکهڵ به دۆرژەنگی زۆپاکه کردووه له بریتی مەرکهب به کارم هیئاوه.

لە ساڵی ۱۷۵۷ دا لە شهویکی مانگه شهوی تیکهڵ به ههوار له کهناری روبرای سایندا پیاسه م ده کرد. گارییهك دوا به دواي من هات. که لیم نزیك بووهوه له ده لاقه ی گارییه که وه پیاوی ملی کیشایه دهره وه. ده ستووریدا گارییه که راده وه ستیټ. به ناوی خۆمه وه بانگی کردم. دوو پیاوی رهنگ ماقوول دهر په رین. ههر ئەوهنده تیگه یشتم که ههردووکیان له یهك ده چوون بالاشیان به قه د یهك بوون. هه لئس و كهوت و دهنگ و رهنگیان وهك یهك بوو.

یه کیکیان وتی: ((تۆیت دکتور مانیټ؟)).

وه لأمم دایه وه: ((به لئ ئاغا خۆم)).

وتیان: ((ئیمه له مالتان بووین. وتمان داخوا له کوی ده توانین تۆ بدۆزینه وه. تکایه وه ره سواری گارییه که به)).

منیش وه لأمم دایه وه: ((من وهك ره وائی خۆم دهر باره ی شیوه ی سروشتی بانگ کردنه که ی خۆم ده پرسم. ههروه ها ناوی ئەو که سه ی که پیوستی به یارمه تی من هه یه)).

وتیان: ((ئیمه له بنه ماله یه کی باشین و دهر باره ی شیوه ی سروشتی بانگ کردنه که ش بوخۆت. ده بیینیت)). هه ر یه که و له لایه که وه وه ستابوون منیش به گویم کردن.

گارییه که له دهر گای باکووره وه رویشته دهره وه، دهره ی دوو مایلیک به ولاتره وه ریگه ئەسلییه که ی به جیه یشت تا گه یشته ته نیا مایلیک. گویم له دهنگی هاوار و گریانیک بوو له

هۆدهی سه رهوه بوو. منیش برام بو ئهوی. ئافره تیکی جوانی لیبوو که گهرمایه کی زور جهستهی داگرتبوو. له بینینی ئه ودا سه رم سورما و گیژم خوارد. زور جوان و دلرفین و به ته مه نیش لاه بوو. قژی قرتابوو، به په رۆیه کی په شینه ههر دوو بالیان به جهسته یه وه جه راندبوو. به سووچیکی کراسه که یه وه پیتی ((E)) نوسرابوو. چاوه کانی وه ک چاوی ههر دیله یی لی هاتبوو و کو تایی به گریانه که ی هیئا. ((هاوسه ره که م رۆ، باوکم رۆ، برا که م!)). دیسان ده ستی کرد به ژماره ((یه ک دوو و سی و هتد...)). تا زیاتر له دوانزده. پاشان وا دیار بوو گوئی ده گری. له دواییدا دیسان دهستی پیکرده وه و زیاتر و زیاتر دهی ژمارد.

پرسیارم کرد: ((له که یه وه. ئاوی به سه ر هاتووه؟)).

برا گه ورکه ی وتی: ((له دوینی شه و له م کاتانه وه)).

هه ندی ده وا و ده رمانم دا به کچه که بو ئه وه ی که بینیمه سه رجی بو خه وتن و له پالیا دانیشم بو چاودیتری ته ئسیری ده رمانه که بم. پاش نزیکه ی نیو سه عاتیک هیورتر بو وه وه. پاشان برا گه وره که ی وتی: ((یه کیکی تریش هه یه)). چراوکیکی هه لگرت و رینوینی کردم بو هۆده که ی تر که شوینی داری سووته مه نی و ئالف و شتی تر بوو. توژی له خوارتر چه ند ئه سپیکی لیبوو.

کورپیکی له ته مه نی هه قده سالییدا له وی به سه ر زهویه که وه راکیشرابوو. دهستی راستی به سه ر مه مکیدا دا که وتبوو. چاوی ده رتوقی بوو، یه که محار که دیم وامزانی خه ریکه ده مری. کاتیکی که ریگه ی پیدام دهستی لا بدهم دیتم برینه که ی جیگه ی شمشیره که نزیکه ی بیست و چوار سه عات له وه پیش لیدراوه.

پرسیارم: ((چۆن ئه مه لیته روویداوه؟)).

هیچ مه خابن و په شیوییه ک له ده نگیدا نه بوو: ((ئه وه ههر ئیستاش تا که میرلاوی ئاوییه. جه ختی کرد له برا که م، شمشیری بو بکیشی)).

چاوی ته رمه که گه را به لای مندا. پرسیاریکرد: ((دکتور. ئه وه کچه... ئه وت چاوی پیکه وتووه؟)).

((به لی چاوم پی که وت)).

((ئه وه خوشکه که ی منه که هزی له پیاویکی گه نجی ئاویی ده کرد. له و کاته دا پیاوه که نه خو ش بوو که خوشکه که ی من شووی پیکرد. ئه بوا ئه وه ههر ئاگای له و بوایه و به لایه وه

بووايه. پاشان برا جوانتره كهى ئەوى ديتبوو - بۆيه هەزى لێكردبوو. پياوه كهيان هاندهدا به شهوگاران كار بكات به يانيش تا ئيواره هەر عاره بانهيان پى ده كيشا. رۆژيكيان سەر له نيوه پۆ كاتيک كه سهعات زهنگى دوانزدهى لیدهدا له گهڵ هەر چرکه يه كدا هاوار هاواريكى ده كرد پاشان مرد. ئەوانيش كچه كهيان هه لگرت. كاتيکيش كه باوكم له م كاره ساته ئاگادار بوو، مهراقى كرد و مرد. منيش خوشكه بچكوله كه م هه لگرت و به رهو شوينيكي هيمنتر بردم. پاشان كه وتمه دواى برا كهى بۆ ئيره. دوينى شهو هه لزانام به ماله كدا و شمشيريكيشم به دهسته وه بوو. ژنه كه گوپى له من بوو رايكرده ژووره وه. له دوايدا پياوه كه هات من شمشيره كه م ده رهينا ئەو يش له بهر گيانى خوى ده ستى دايه شمشيره كهى ئەمهش ئاكامه كه يه تى. دكتور گيان هه لمگره بمبه سه ره وه. ئەو ها له كو پى؟)).

منيش به رزمكرده وه، له پر ئەو هيژ و توانايه ي كه تيدا ما بوو كردى له خوى و هه ستايه سه ر پى.

وتى: ((ماركۆس، چارته كه م، ئەبى به هه سابه تۆ وي نه كانتا بگه م هه تا دوا كه سى خيله كه ت بۆ ئەوهى ئەبى تاوانى ئەو كارانه بدهى. ئەوا خه تى خوينا ت بۆ ئە كيشم. هەر وه ها هه ره شه ده به مه سه ر برا كه شت. چاره ره شى خيله به د ناوه كه ت كه ئەبى سزا بدریت. وهك نيشانه يه ك ئەوا خه تى خوينا ت بۆ ده كيشم)).

بۆ جارى دووهه م ده ستى خسته وه ناو برينه كهى سه رسگنى و به ئاسمانه وه سه لبيبيكى كيشا. پاشان ده ستى داكه وت. هەر ئەوه نده كه رامكيشايه وه هه ستمكرد مردوه.

گه رآمه وه بۆ لای كچه جوانه كه. ئەو هەر ده ينا لاند. خوشم ده مزانى ئەوا چه ند سه عات تپه پى كردوه يه كيكيش مردوه.

برا گه وره كه هات و له نزىك من دانىشت.

وتى: ((دكتور، تۆ پياويكى گه نجي له سه رته داهاتووى خۆت دروستبكه يت. باشتر ئەوه يه ئەوانه ي كه ليره دا ديت و گوپت لیبوو لا يكه س باسینه كه يت)).

من وه لام نه دايه وه.

دوو سه عات پاش ئەوه كچه كه گيانى ده رچوو. هەر دوو برا كهى له خوار پليكانه كانه وه دانىشتبوون. برا گه وره كهى كیفىكى پر له ئالتونى له باخه ليا ده ركيشا و هيئى بۆ من.

وتم: ((تكايه بمبوورن ده رباره ي چۆنيه تى رووداوه كه يه ؟ نه، وه رى ناگرم)).

سەیری یەکتریان کرد. پشتەم تێکردن و بێ هیچ قسەییەکی تر لەیەك جیا بوونەوه.

سەر لە بەیانی رۆژی دواتر کیفیکی پر لە ئالتون لەمالەکەى مندا دانرابوو. منیش بو خۆم بریاریدا لەم پەيوەندییەوه بو وەزیر نامەییەك بنوسم. هەر لەم سەر و بەندەدا پیموترا کە ئافرەتییکی گەنج دەیهوی چاوی بە من بکەوێت. هەر لەو رێگەوه ئەو ئافرەتە پەردەى لە سەر رووداوه کە هەلمالی مێردەکەى ئەو کورپە گەنجترەکیان بوو، بەلام ئەو حەزی بەو هاوسەریه نەکردبوو. ئەو نەیدەزانى کە کچە کە مردوو بەلام هیوادار بوو بە شیوەییەکی شاراو لەو رێگەوه بروات بە هانایەوه. ئەو خوشکە بچکۆلەى کچە مردوو کەى دەزانى و هەر وهەها بە هیواش بوو بروات بە هانایەوه. من بو هەمووی پیموت دەزانم و تیشم من ئەمزانى خوشکە بچکۆلە کە لەکوێیە. کاتیەک کە لەگەڵی چووم تا دەم دەرگا کە لەناو گارییە کەدا کورپییکی سێ سالانەم دیت.

ئافرەتە کە وتی: ((لە بەر رۆلە کەم، ئەمەوی هەر شتیکی کە لە دەستمدیت بو ئەو بنەمالە زالمە بیکەم. ئەگەر نەیکەم دەبیتە تف و نەعلەت لە من. خۆم هەستدە کەم لەوانەییە رۆژیەک جەخت لە من بکات بو ئەوهی تاوانى ئەو غەلەتانەم لیبگریت کە ئەگەر نەیکەم. من هەندى زیڕ و زیوهرم هەیه. ئەبێ لە سەرەمەرگیشمدا پیبیلیم بیدات بەو بنەمالەییە کە ئەو باوکیانە تووشی غەلەت بو)).

مندالە کەى ماچکرد و وتی: «چارلزی بچکۆلە، تۆش شەراشۆ دەبیت؟».

مندالە کەش بە لە خۆبردووییەوه وەلامى دایەوه: ((بەئى)).

ئەو ئاماژەى بو ناوی مێردەکەى کرد. وای دەزانى من ئەیناسم. بەلام من لەنامە کەدا هیچ گۆرانیکم نەکرد. هەر ئەو رۆژە خۆم مۆر و ئیمزام کرد و خۆیشم ناردم.

هەر ئەو شەوه، پیاویک بە جلی رەش خۆی داپیچابوو. پەنجەى نا بە زەنگە کەدا و داواى چاوپیکەوتنى لەگەل من کرد. کارە کەرە گەنجە کەم کەناوی ئیرنیست دیفار ج بوو دەرگا کەى بو کردەوه. ئەویش کەوتە داواى دیفار ج هاتە سەرەوه بۆلای من کە لەگەل ژنە خۆشەویستە کەمدا دانیشتبووم.

پیاوه کە وتی: ((لە شەقامى ریۆ — هۆنۆرە کارەساتییکی بە پەلە هەیه. گارییە کەم پیبە لە دەرەوه چاوهروانە)).

هەر ئەو نەندە هاتە دەرەوه توورە کەیه کى رەشیان کرد بە سەرما چاویان بە پەرۆییە کى رەشدا پێچام. هەر دوو دەستیان بەستم. هەر دوو براکە لە تاریکایی شەقامە کەوه رۆیشتنە ئەو بەرەوه.

برا گه وره که (مارکووس) دهستیکرد به گیرفانیدا و ئەو نامەى که من بو وهزیرم نوسیبوو ده ریهینا و به گری چراوکی گارییه که ئاگری دا و سووتوو هه که شی هاویشته ناو ئەو قور و چلپاوه. هیچ قسهیه که نه کرا. پاشان گارییه که منی هینا بو ئەم زیندانه، که بووه به گۆری من. له هه موو ئەم سالانه دا ئەم پیاوانه منیان له هه موو هه والیکى بنه ماله کهم و ژنه کهیشم بی بهری کردوو. نازانم ئایا ئەو (ژنه کهم) ماوه یان مردوو. هیچ رهحم و بهزهیی له دلیندا نییه. خوایش بهزهیی ناخاته دلیناوه. مۆرکی خاکی سووریش (سه لیب) هه ره له عنه تیان ده کات. منیش ئەلکساندهر مانیت، به ره له عنه تی ئەو دووبرا که وتووم و له ناو ئاخیرین خراپه کارییه کانی دروستکراوی دهستی ئەو کیبه رکییه شهیتانیانه ی ئەوان نوقم بووم. کاتی که خویندنه وه ی ئەو نامه یه ته واو بوو دهنگیکى له رزۆک له ناو خه لکه که دا بهرز بووه وه .. — هاواری بو خوین.

پیویستی به وه نه ده کرد که ئیستا جیی سه رسورمان بیت که بوچی تا ئیستاش ئەو به لگه نامه یه لای دیفارجه کانه وه هه ره وه که نه یییه که ماوه ته وه. ئەو به لگه نامه یان هه لگرت بوئه و کاته ی که گه ره ترین ته ئسیری هه بوو. لی ره دا ئیتر پیویست به وه ناکات جیی سه رسورمان بیت که بوچی بنه ماله ی ئیفرمۆند له لایهن خه لکی شه قامی ئانتۆینه وه له عنه ت ده کرین و خه لک ئەوه نده رق و بیزاری خوین به و بنه ماله یه ده ریژن.

خاتوو دیفارجه که له بهر خویه وه برته و بۆله ی ده کرد له پال ژنیکی دیکه دا به ناوی ((فینگینس)) دانیشته بوو وتی: ((دکتۆر که ئەوه نده به ده وری ئەودا (دارنی) ئەپالئوی، هه ره له ئەوانه، وایه؟ به ره لای که دکتۆر، ده ی ئەگه ره ئەوانی به ره لای که)).

هه ره کام له هه یئه تی مونسیفه کان قرمه یان ئەهات رایان تووره یی بوو، ئەم و ئەو هه ره هه مووی هه ره قرمه و تووره یی بوو.

هه موو بریاریندا! ئیفرمۆند، ناسراو به دارنی. ئەبج بگه ریته وه بو زیندان و له ماوه ی بیست و چوار سه عاتاندا بکوژریت.

مستر لۆرى بەلېنىك دەدات

لويىس ھەر دوو بالى كردهوہ بۆ مېردەكەى.

((بېلن با يەك جار لىي كەوم! رى بدەن با ماچىكى كەم! ئۆف، ھاوشارىانى باش دلتنان بۆمان بسوتى!)).

زۆربەى ئەو ((ھاوشارىيە باشانە)) رۆيشتنە دەرەوہ بەرامبەر بە زىندانىيەكە پىيان نا بەدلى خوياندا. لەناو ئەواندا يەككە ديار بوو كە ژوورى دادگاييەكەى بەجىھىشت، بارساد بوو.

وتى (جان بارساد): ((رىكەى بدەن با مېردەكەى ماچبكات. بۆ چركەيە كىش بىت)). ئەوان بەيىدەنگ ھىشتيان. ژنەكەيش رۆيشت بۆ ئەو شوينەى چارلى لى وەستابوو. باوكى كەوتە دوای كچەكەى و بەرامبەر بە ئەوان چۆكى دادا. بەلام چارلز گرتى و نەيھىشت چۆك دابدات و ھاوارىكى كرد بە گريانەوہ:

((نە، نە! بۆ ئىوہ چىتان كردوہ كە ئىستا ئەبى بەرامبەر بە ئىمە چۆك دادەن؟ ئىمە ئىستا دەزانين و تىگەشتووين كەئىوہ لە غەم و كىشەى ئىمەدا ھاوبەشن و ھەستتان كردوہ كە ئىمە كىين. ئىمە دەزانين ئىوہ چۆن بە سەر ھەستى خوتاندا زالبوون و لە بەر خاترى ئەو خۆشەويستىيە، ئىمە لەقوولايى دلەوہ سوپاسى ھەستتان دەكەين. ھەر شاد و خۆش بن!)).

لەو كاتەدا كە دەيان برد، ژنەكەى ھەر وەستابوو بەدوايدا دەپروانى، بەدەستى گرىدراو بە يەكەوہ و نكاي پر لە خۆشەويستى بوو كە لە بەر چا و ون بوون ھەلگەرايەوہ كەوتەسەر خاك و پىي باوكى. پاشان، سايدنى كارتۆن گرتىيە باوہش و لەو شوينە تاريك و نوتەكەوہ كە ئەو چاوەروانى دەكرد ھەلگرت و بردى بۆناو گارييەكە. كاتىك كەگەيشتنە مالەوہ بردى بۆ ئەو ھۆدەيەى كە كچەكەى و خاتوو پرووس لەوى بۆ خويان ھەر دەگريان.

كارتۆن وتى: ((پىش ئەوہى كە پرۆم، ئەتوانم ماچى بكەم؟. دانەوى و روومەتى گرت و

دهم و چاوی ماچکرد، پاشان دوا به دواى مستر لۆرى و دكتور رۆيشت)).
 کارتۆن وتى: ((دكتور مانيّت، تۆدويىنى نفوزى زۆرت ههبوو. تۆ ئهبي ئهوهى كه پيّت
 دهكريّت له بهينى ئهمرۆ تا بهيانى پاش نيوهرۆ ئهنجامى بدهيت بۆ بهرله لاكردنى ئهو)).
 ((بريارمداوه و نيازيشم وايه تهنها ساتيک ئارامم نيه)).
 ((باشه، هيوايه كى بچكۆله ههيه كه ئهويش گومان ناکريّت، بهلام من ئهبي بزائم چۆن
 دهكهيت. ئهبي بيبينى كه چۆن ئهو تواناييهت به كار ديّت؟)).
 ((يهك تا دوو سهعات)).
 ((ئهگهر من له سهعات نۆدا بروم بۆ لای مستر لۆرى، ئهتوانم ئاگادار بم لهوهى كه تۆ
 ئهنجامتداوه؟)).
 ((بهلى)).

((سهركهوتوو بيت!)).
 مستر لۆرى كهوته دواى کارتۆن ههتا دهركاى دهرهوه، ههردوو شانى سايدنى گرت وهك
 ئهوهى كه بيهويّت پروات و ئهو بهرگرييكات.
 به دهنگيكي مهلولهوه وتى: ((من هيوام برپوه)).
 ((بهلام من وانيم)).
 ((پاش ئهوهى كه خهلك ههستى خويان دهربر كرد كهس ناتوانى لهوان خوئى جيا
 كاتهوه)).

كارتۆن له كاتيكا ههنگاوى بهرهو خوار دهنه وهلاميدايهوه: ((بهلى)، ئهو دهمریّت،
 هيوايه كى راسته قينهى تيدا نيه)).
 لهنيو شهقامه كه دا منجهيه كى كرد، بهتهواوى برپارى نه دابوو بۆ كويى بچى. ((ئهبي
 ئهوهى چاكه بيكه م)). بيري كردهوه ((بۆ ئهوهى خۆم نيشانبدەم، ئهبي به خهلك بسهلمينم
 كه پياويكى وهك من ليّره دا ههيه. لهوانهيه ئه مه ئهنجاميكي زۆر زهروورى بيّت)). لای
 كردهوه به لای شهقامى ئانتۆينهوه.

نانى ئيوارهى خوارد و ئه مهش يه كه مين جار بوو له ژيانيدا كه شهراى زۆرى له گه لدا
 نه خوارد بيّت. پاشان رۆيشت بۆ شهراى فرۆشييه كهى ديفارجه كان. خوئى كرد به ژوردا و

جیگه‌یه‌کی بو خوی گرت پاش ئەوه داوای هەندی شه‌رابی کرد. (به زاراوه‌ی سەر و پی شکاوی فەرهنسی). مادام دیفارچ هەروا به‌بی مه‌یلی سەرنجی‌کی دا، پاشان نیگا‌که‌ی تیژ و تیژتر بووه‌وه.

مادام دیفارچ خۆی ورده ورده له کارتۆن نزی‌ک‌بووه‌وه و پرس‌یاری‌کرد که داوای چیت ده‌کات. هەر ئەوه‌ی که پیشتر داوای کردبوو دووپاتی کرده‌وه.

مادام پرس‌یاری کرد: «ئینگلته‌راییت؟».

«به‌لی، مادام، من ئینگلته‌راییم».

مادام ئەوی به‌جیه‌یشت که شه‌رابی بو بینیت و له‌و‌یشه‌وه می‌رده‌که‌ی ئاگادار کات.

«سویندت بو ده‌خۆم هەروه‌ک ئیفرمۆند وایه و له خۆی ده‌چیت».

جاکیۆسی سییه‌م که له‌وی راوه‌ستا‌بوو، وتی: «ئیفرمۆند زۆر له‌میشت‌دا جیی گرتووه».

که سه‌یری کارتۆنیان ده‌کرد بیده‌نگیه‌ک دای‌گرتن. که سه‌رگه‌رم بوو به‌خویندنه‌وه‌ی

وه‌ره‌قه‌یه‌که‌وه که به‌سه‌ختی بو‌ی ده‌خویندرا‌یه‌وه و به‌نووک‌ی په‌نجه‌ وشه‌کانی ده‌ژمارد.

جاکیۆسی سییه‌م وتی: «ئەوه‌ی که مادام وتی راسته. بوچی له‌ سه‌ر ئیفرمۆند

بوه‌ستین؟».

دیفارچ وتی: «له‌وانه‌یه‌ که سی‌ک له‌ شوینی وه‌ستا‌بی».

مادام وتی: «من ئەبی هەر له‌ سه‌ری برۆم ئە‌گه‌ر هه‌مووشیان مردوو بن».

دیفارچ وتی: «رایه‌کی باشه، به‌لام دکتۆر زۆرتر ره‌نجده‌کیشی. تو ئیوه سه‌یری رواله‌تی

ئه‌وتان کرد کاتی‌ک که نامه‌که خویندرا‌یه‌وه؟ خو کچه‌که‌شتان دیت».

مادام وتی: «رواله‌تی ئەوم دیت. هه‌روه‌ها کچه‌که‌شم دیت. من ئە‌م‌رۆ و روژانی‌تریش

هەر ئەو رواله‌ته‌ی کچه‌که‌م دیتووه. له‌ سه‌ر شه‌قامدا له‌ پال زیندانه‌که‌شدا هەر دیتوومه.

وازی لی‌بینن با ئاگادار بیته‌وه. به‌لام ئیوه ئە‌تانه‌وی ئەو پیاوه ئازاد بکه‌ن، له‌ ئیستاوه ده‌ی

ئه‌‌گه‌ر ئە‌توان بیکه‌ن».

دیفارچ وتی: «نه».

مادام وتی: «گوی رایه‌لن. ئەم بنه‌ماله‌یه‌ له‌ می‌ژه‌ له‌ نیو لی‌سته‌که‌ی مندا به‌زالم و

غه‌درکه‌ر ناوبراون. کاتی‌ک که می‌رده‌که‌ی من ئەو نامه‌یه‌ی له‌ زیندانی باستیلدا په‌یدا‌کرد له

بهر تیشکی ئەو چراوکه دا خویندمانه وه. که ته و او مان کرد نهیییه که م پیوت. ئەو بنه ماله یه، به شیوه یه کی زۆر خراپ که وتبوونه بهر هیرسی ئەو دوو برایه، که له بنه ماله ی من بوون. ئەو کورپهش که کوزرابوو برای من بوو. خوشکه کهشی خوشکی من بوو)).

دیفارج وتی: ((ئەوه راسته)).

((که واته پیمان بلی له هەر کوپیه ک راده وهستن با بوهستن به لام داوای دهست بهردار بوونی من نه که ن)).

خه لکه کانی تر هاتنه نیو مه یخانه که و ئیتر کوپونه وه که تیشکا و هه لوه شایه وه. پیاوه ئینگلته راییه کهش پاره ی شه رابه که ی دا و رویشته دهره وه.

کاتی که پیاوه که گه رایه وه بۆلای مستر لۆری پیاو ما قوولیکی دیت که به په شیوی و بی تارامی بهرده وام بۆخوی پیاسه ی ده کرد. دکتۆر مانیت له سه عات چواره وه له و کاته وه که له بانک وه هاتو وه ته دهره وه کهس نه دیدیتو وه. ئەوان به بی خودی هەر له وی چاره روان ببوون هه تا سه عات ده. پاشان مستر لۆری چوو بۆلای لویس و کارتۆنیش له هۆده که ی مستر لۆریدا له پال زۆپا که دا به ته نیا دانیشته.

له دهوری سه عات دوانزده دا مستر لۆری گه رایه وه. خیرا پاش چهند که لیمه یه ک دهنگی پیی دکتۆر له پله کانه کانه وه هات. هەر ئەوه نده ئەو هاته ماله وه، به ئاشکرایه هه موو ئەو باسانه شارانه وه.

ئه گه ر دهرباره ی هەر که سی هه لویستی راسته قینه بوايه، یان ئە گه ر ته واوی ئەو شه وه له نیو شه قامه که دا پیاسه ی بکر دایه، له بهر ئەوه بوو که چاوی به وان نه که وی که ئەوان پرسیاریکیان لی کرد رواله تی ئەو وه لامی هه موویانی دایه وه.

دکتۆر وتی: ((ناتوانم پهیدای بکه م له کوپیه؟ کورسییه که ی من له کوپیه؟)).

سهیری یه کترین کرد و پیکه وه دلای هه موویان دا که وت.

دکتۆر هاواری کرد: ((وهرن، وهرن، بیهلن دهست به کاره که م بکه مه وه، لی م گه رین با دهست به کاره که م بکه مه وه)).

بیگومان گه ران بۆ هۆکاره که ی بیسوود بوو، هەر ئەوه یان پیکرا که هەر کام دهستیان نایه سه ر شانی و داوا و دا کوکیان لی کرد که دانیشیت له پال زۆپا که دا و دلخویشیان کرد به م

زووانه کاره کهی خوئی دهستیپیده کاته وه. دکتور خوئی دادا بو سهنده لیبیه که و به چاوی فرمیسکاوییه وه ههر سهیری ناگره کهی ده کرد.

دیسان سهیری به کتریان کرد.

کارتون وتی: «ئاخرین مه جاله کهی تریشمان له دهست چوو. چاکتر وایه بریتته وه بو لای ئه و (کچه کهی). به لام پیش ئه وهی که برۆیت توژی گویم، بو رادییه؟ تو ده زانی من بوچی داوای لیبوردنت لیده کهم؟ هویه کی باشم هیه».

مستر لوری وتی: «شکم له هیچ شتیکی نییه. دریژهی بدهری».

کارتون دانهوی بو ئه وهی پالتاوه کهی دکتور که له زهویدا که وتبوو هه لیبگریت. که ئه و وایکرد له گیرفانه کهی دکتوردا، کیفیکی بچکوله داکه وت. کارتو نیش هه لیگریت. نامهیه کی پیچراوی تیدا بوو. نامه کهی کرده وه به خوشییه وه هاواری کرد «خوای گه وره سوپاس».

مستر لوری پرسیاری کرد: «ئه وه چی یه؟».

«توژی راههسته! با یه کهم باسیکه م له کوپوه هاتوه».

دهستی کرده وه به ناو گیرفانی پالتاوه که دا و نامهیه کی تریشی لیده رهینا - «ئه مه ئه و به لگه نامهیه که من توانیم له شار پیی بیمه دهره وه. سهیری که ن. ئه بیینی - سایدنی کارتون، پیاویکی ئینگلته رایه؟».

مستر لوری به ههردوو دهست گرتی و به قوولی سهیری رومه تی کارتونی کرد.

«ههتا بهیانی بوم راگره. ئه بیی بهیانی چارلز بینم، جا بیری لیکه ره وه، پیموایه باشتر ئه وهیه له زینداندا نه بییت. ئه و نامهیه ش هه لگره که دکتور مانیت له م باره وه هه لیگریتوه، به راستی ئه مه مه جال ده دا به خوئی و کچه کهی و مناله کهی به م بونه وه شاره که جیبیلن».

«به لی».

کارتون وتی: «ئیستا گوئی رایه له. من ده لیلیکم به دهسته وهیه که کارکردن له سهر ئه و به لگه نامهیه ئه بیی له بهر چاو دکتوردا دوور بخریته وه، له راستیدا ئه وان له خه ته ریکی گه وره دان. گویم له مادام دیفارج بوو ئه مشه و له باره ی ئه وان قسه ییده کرد. ئه وه ندهش ته سک بیر مه که وه. ئه توانی هه موویان رزگار کهیت».

«هیوادارم، له وانه شه بتوانم، به لام چون؟».

«خەرىكم پىت دەلىم كە چۆن ئەمە پىۋەندى بە خۆتەۋە ھەيە كە ئەمەش ناتوانى كارى
پىۋىكى لە تۆ چاكتىر پىت. ئەوان بىشك تا چەند رۆژىكى تىش ھەر بىۋەى ئەبن».
(بەلى).

«تۆ پارەت ھەيە. بە خىرايى ئەو ھاتن و چونانەى كە بۆ كەنارى دەريا دەكرىن
بىانكرىت. سەر لە بەيانى لە سەعات دوو دا ئەتوانى ھەموو ئەسپەكان ئامادە كەيت بۆ
دەستپىكرىن».
(ئەۋە دەكرىت!).

«تۆ دلت دەۋلەمەندە دەتوانى بە كچە كە (لويس) بلىت خۆت دەزانى گىانى خۆت و
باوكى و مندالە كەت لە مەترسىدان. پىي بلى ئەبى پارس بە جىبىللىت. ئەبى پىي بلى كە
ئەمە يە كىك لە ئاۋاتە كانى مېردە كەيەتى. پىي بلى پىۋەندى ھەيە بەۋەۋە كە برۋاى بە
خۆراگرى ھەيىت يان ھەروا ئومىدەۋار پىت. ھەموو ئەو دارشتنە لەم ھەۋشەيەدا
پىكھاتوۋە. ئەبى لە ناو گارىبە كدا جىي بۆخۆى دانى. نايەۋىت چاۋەرۋانى بكىشى. با
جىگە كەى منىش بگرىتەۋە، پاشان مىلى رى گرت بۆ ئىنگلتەرا!».
(تىدەگم، ئەبى چاۋەرۋانى ھەۋلە كانى دواترى تۆ بىم؟).

«تۆ بە رەحەتتەۋە بەلگە نامە كەى منت بە دەستەۋەيە. بەس ھەر چاۋەرۋانى ئەمە بە
چۆن جىگە كەى من بگرىت».
(دەى خۆ ئەبى پىۋىكى گەنجىم بىت لام دانىشىت؟).

«بىگومان ئەبى ۋابى! بەلام تۆ جارى ئىجازەم لىبگرە و بکەۋە دۋاى بۆچونە كام».
(تكا دەكەم!).

«ئەر كەت بەجى بىنە. جا منىش كارە سەرەككىيە كانت بۆ دەكەم. خوات لەگەل!».
كارتون لە بردنى دكتوردا بۆ لای كچە كەى يارمەتى مستر لورى دا. لە دەم دەرگا كەدا
ئەۋانى بە جى ھىشت و بۆ چەند دەقەيەك بە تەنھا مايەۋە. لەۋى سەيرى تىشكى چراكانى
ھۆدە كەى لويس دەكرد. پىش دووركەۋتەۋە لەۋى بە نىشانەى خۆشەۋىستى ئاخىرىن
ھەناسەى قوۋلى بەرامبەر بە لويس كىشا.

سایدنی کارتۆن نامهیهك دهنوسی

چارلز دارنی، به تنیا له زیندان دایه و هیچ ئومیدییکی نهماوه. پاش گوی گرتن له نامهکهی دکتۆر، ههروهها ههرا و هۆریا کیشانی خهلك تیگه‌یشت که هیچ سه‌رنجیکی ئومیدوار بو ئازاد بوونی نه‌ماوته‌وه. ئەو ده‌شیزانی که ئەبێ بمریت نهك له پیناوی جینایه‌تییدا که خۆی کردییتی، به‌لام دیاره له پیناوی ئەو هه‌موو جینایه‌ته‌دایه که له لایهن زۆربه‌ی ده‌ربه‌گه‌گانه‌وه یان بنه‌ماله‌ مله‌وره‌گانه‌وه به‌سه‌ر ملوین خه‌لكی بی‌دیفاعه‌وه ئەنجام‌دراون.

به‌لام مه‌رگ شتیکی سه‌خته. جوداییش هه‌ر سه‌خته، که بو هه‌میشه و هه‌تا هه‌تایه ژنی خۆشه‌ویستی خۆت و منالی به‌باوه‌ش به‌خپو کراوت پاش ماوه‌یه‌کی زۆر، دووری به‌جیبیلت. به‌لام هه‌ر بیر کردنه‌وه له‌و چاره‌نوسه‌ ره‌شه و له‌دواییدا دیداریکی ئاوا جیگه‌ی دلگه‌رمییه. ژماره‌یه‌ك له‌و که‌سانه‌ش هه‌ر بێ گوناح مه‌حکوم به‌و جینایه‌تانه‌ بوون، که به‌و ریگه‌دا چوون و هه‌موو روژی ئەو ریگه‌یان تا کۆتایی پیاووه. هه‌روا کاتیك که هی‌ور بووه‌وه دانیشت بو ئەوه‌ی که بو خۆشه‌ویسته‌کانی ئاخیرین نامه بنوسی.

بو لویس نوسی:

((... من هیچم ده‌رباره‌ی زیندانی بوونی باوکت نه‌ده‌زانی، تا ئەو کاته‌ی که خوت پی‌ت وتم. من ئەمه‌شم نه‌ده‌زانی که‌ئه‌وانه‌ی که زۆریان له‌ باوکت کردووه، مامه و باوکی من بوون. من ناوی ئەسلی خۆم به‌باوکت وت. ئیفرمۆند. به‌لام ئەو به‌منی وت که له‌مباره‌وه به‌تو هیچ شتیك نه‌لیم. به‌لام هه‌ر هیشتا هیشتی زه‌ماوه‌ند که‌ین. گومانی تی‌دا نییه که باوکت ئەو نامه‌یه که له‌ کونه دیواری زۆپای زیندانی باستی‌لدا شار‌دوو‌یه‌ته‌وه له‌ ناو چووه‌ یان له‌ کاتی سوتاندنی باستی‌لدا ئەویش سووتاووه. یان

لهوانه يه هەر له بېرېشى نه مابى. باوكت دلنيا نه بوو. ريگه به باوكت نه دهى به هيچ شيوه يهك خوى تاوانبار كات.

شمشير و توله نهستاندن له بير بهر هوه روو بکهره ژيان و ژيانيش به باوكت به خشه و ئاگايشت لهو منداله بيت باش به خيوى كهى. روژيک ئه بى ته گهر له دواى مهرگيش بيت خوشى بېنن و يه كترېش دووباره بگرېنه وه.

ههروه ها نامه يه كيشى بو دكتور نوسيبوو، كه ژنه كهى و مناله كهى دابوويه دهستى تهو داواى كردبوو كه ئاگاي ليان بيت. (بهم واته، واى بو دهچوو لهوانه يه بهرگريكات له وهى كه نه خوازه لا دكتور له دهليله كهى خوى بگرېته وه).

ئاخرين نامه كه نووسى بو مستر لورى بوو. كه تييدا شيكردبوو وه كه چون ئه بى سوپاس و پيژانينى خوى به رامبهر تهو ههلوسته دوستانهى كه له جيهاندا بيوينه يه ده رېرى. ههر بېرى سايدنى كارتونى نه بوو. ميشكى پر بو لهوانه ي قهت تيشكى بېر و راويژيان بو نه ده هاويشت.

چارلز دارنى پيش ته وهى چراو كه كان بېرينه دهره وه نامه كانى ته واو كرد.

كاتيک كه ناو هوډه كه تاريك بوو ته مجار راکشا و بېرى له وه كرده وه كه چون ته مهنى ته واو بوو دنياى به جيھيشت. به لام دنيا، تهو دنيا روښنهى كه تهو ههزى ليده كرد پاش خه و ليكه وتن هاته وه خه ونه كهى. وا هاته خه يالييه وه كه گه راوه ته وه بو ماله كهى خوى له ((سوھوى له ندهن))، خوښحال و سه ربه خويه. لويس پييدهوت تو نيازت پاك نه بووه. خه يالت خراب بووه بويه ههر له كوډى نه ده بووه و جى نه ده هيشت. پاشان بوچر كه يهك به خه بر بووه وه، پاشانيش نيوه خه وتوو و نيوه خه بر وه نه وزى ددها و ماوه يه كى دريژ خايه ن ورده ورده چند ساعات خوى هه وانده وه.

له كوټاييدا، ههر له گه له هه له اتنى يه كه م تيشكى سهر له به يانيدا سيېه رېرى تاريكى بهو به يانويه زووه له ميشكى هاته دهره وه و تهو جار زانى كه روژيكي تر له ژيانى هاته پيشه وه. تهو يش و په نجاو يهك نه فهرى ترېش. ئه بى هيچكام سهر له به يانى روژيكي تر به چاو نه بېنن.

خوى دهيزانى كه چون دهرى، به لام قهت تهو مه كينهى كه كوټايى به ژيانى

دههينى نهديتبوو. دهستىکرد به ليكولينهوه دهر بارهه ئه وه مه كينه. ئاخو چوڭ بىت، ئاخو كام لاي رواله تى بهر كه ويىت. ئاخو ئه وه به كه مين كهس بىت يان ئاخو نيه فهر كه بهرى كه ويىت. ئه مه وه چند بىر و بىروكيكى تريش هاتنه وه يادى. ههر وهك ئه وه ساتانهه سهر له به يانى به سهريدا تيپه رى كرد.

ههر خوار و ژوورى ده كرد سه عات ههر كاته كانى ده ژمارد ئه وه كاتانهه له وان هيه ئه وه جاريكى تر گوى لي نه بىت. بو هه ميشه نو و ده و يازده تيپه رى كرد. ئىستا بىرى ئاشتى و ئاسايش له ميشكى دايه. به پاكى و خاوينى ناوى ئه وه خوشه ويستانهه ده هاتنه وه ياد و دو عاى خىرى بو ده كردن. بو هه ميشه ئه وه دوازده يش تيپه رى كرد.

ئه وه پىوترا بوو ئاخو كات سه عات سييه. به لام خوئ ده يزانى كه ئه وان پيش ئه وه سه عاته دين به دوايدا. هات و چوو و تيپه ر كردن به ناو شه قامه كه دا بو ئه رابه گوره كان قورس بوو زورى ده خياند. ئه وه هيشتا دوو سه عاتى ماوه بو ئه وه كاتهه كه ئه بى چاوه روان بىت بين به دوايدا. بو يه بر ياريدا ورهه خوئ پته وتر بكات و بهم بو نه شه وه له وان هيه بو دوا بواريش كه پى ونه ندى گرى به كو چه ره كانه وه (مسافره كان) ئه بى به ورهه قايمه وه پرواته نيو شه قامه وه.

به لى ههر دهنگى ده هات له كاتى كدا كه هه ردوو قولى به سنگ و مه مكيه وه به سترابوون ههر ده هات و ده چوو. به سه رسورمانه وه دهنگى ليدانى سه عات يهك هاته گوى. سوپاسى كرد له مه زنايه تى (خوئ مه زن) بو ئه وه هيمنيهه كه له ميشكى دايه. بىرى كرده وه. ((ته نها يهك سه عات ماوه بو چاوه روانى)). ديسان گه رايه وه بو پياسه. راوه ستا، گوى له دهنگى پى بو له دهره وهه دهرگا كه وه. كليلىك خرايه نيو كيلونه كه وه و هه لخوا. ههر ئه وه نده كه دهرگا كه كرايه وه پياويك به سووكى وتى: ((ئه وه قهت منى لي ره دا نه ديوه. من ههر چاوم له ريگه كه يه وه بوو. به ته نيا خو ت برؤ. من لي ره دا چاوه روان ده مي نه وه. كاتت به فيرؤ مه ده)).

پاشان به په له خيرا دهرگا كه كرايه وه و داخرايه وه. له ويش پيشتر له ئه وه، رووبه روو بو وه وه له گه ل يه كيكى سىل سى، كه په نه بيكى به رز كرده وه و راوه ستابوو

که سایدنی کارتۆن بوو.

هه‌ندی شت روۆشن و له بهر چاودا بوون. ده‌باره‌ی سایدنی کارتۆن بوچرکه‌یه‌ك چارلز دارنی وای ده‌زانی ئەمه دیو و درنجه که ئەو ده‌یینی. به‌لام که قسه‌ی کرد زانی کارتۆنه. له‌راستیدا ئەو ده‌سته‌ی که ده‌ستی ئەوی ده‌گوشی هه‌ر ئەبی ده‌ستی کارتۆن بی.

کارتۆن وتی: ((له‌ناو هه‌موو خه‌لکی ئەم که‌ونه‌دا توۆ بیرت له‌و نه‌ده‌کرده‌وه که لی‌ره‌دا چاوت به‌ من بکه‌ویت. ده‌ت کرده‌وه؟)).

به‌ دل‌ په‌شیوییه‌وه پرسیاریکرد: ((نه‌متوانی برۆا بکه‌م که ئەمه توۆ بیت. ئیستاش هه‌ر به‌سه‌ختی برۆا ده‌که‌م، توۆش زیندانی نیت؟)).

((نه، به‌ ری‌که‌وت من به‌بۆنه‌ی هی‌زی‌که‌وه ده‌توانم به‌و ئەفسه‌ره‌ش که لی‌ره‌دایه ده‌ستوور بده‌م و ئیستاش هه‌ر به‌م هی‌وریه‌وه که لی‌ره‌دا له‌ به‌ر ده‌متا وه‌ستاوم. دارنی خوۆشه‌ویست. من له‌ لایه‌ن ئەوه‌وه هاتووم - ژنه‌که‌ت)).

زیندانییه‌که (دارنی) ده‌ستی کارتۆنی گۆشی و کارتۆنیش هه‌ر درێژه‌ی دایه و وتی: ((من له‌ لایه‌ن ئەوه‌وه (ژنه‌که‌ی) تکایه‌کی به‌ په‌له‌م بوۆ هی‌ناوی. ئەو داوای لی‌کردیت، هه‌روه‌ها که ئەوت خوۆش ئەویت راسته‌وخوۆ ئەوه‌ی ئەبی که پی‌ت ده‌لیم ئەنجامی بده‌یت پی‌ویست ناکات پرسیارم لی‌بکه‌یت. له‌ به‌ر ئەوه‌ من کاتی وه‌لامدانه‌وه‌م نییه. توۆ به‌س له‌ سه‌رته ئەوه‌ی که من ده‌لیم ئەنجامی‌ده‌یت، هه‌روه‌ها که ئەو ده‌ستووری داوه. ئەو چه‌کمانه‌ی که له‌پی‌ی ده‌که‌یت دایکه‌نه و ئەمانه‌ی خوۆم بکه‌ره پی‌ت)).

به‌ ته‌مووی دیواری هۆده تاکه که‌سیه‌که‌وه کورسییه‌ك دانرابوو له‌ پشت زیندانییه‌که‌وه. کارتۆن پالی تیوه ناو خیرا وه‌ك هه‌وره‌تریشقه گرتی و جله‌کانی له‌ به‌ردامالی و رووتی کرده‌وه.

((ئاده‌ی خیرا ئەوانه بکه‌ره به‌رت)).

((کارتۆن که‌س لی‌ره ده‌رناچی، که‌س تا ئیسته نه‌یتوانیوه لی‌ره راکات. هه‌ولدان بوۆ راکردن لی‌ره شیتانه‌یه)).

((من داوام لی‌کردوویت راکه‌یت؟ ئەگه‌ر وتم ئا له‌و ده‌رگا برۆو ده‌ره‌وه ئەو جارەش

تۆبلی شیتانهیه. ئەو پالتاوت داکنه و ئەوهی من بکهره بەرت)).

دارنی وهک منالّ وا بوو بە دەست کارتۆنهوه. سایدنی بوّ خووی دارای برۆای پتهو بوو. ههروهها ئومید هواریش بوو. چارلز ههه منجهی ده کرد و بهرگری ئە کرد. کهم تا فریهک ده ترسا و نهیده زانی خهوتووہ یان خه بهره توّ بلیی خهون بینیت؟.

((بهلام کارتۆن، کارتۆنی خو شه ویستیم من تیناگه م)).

((نامهوی توّ لیی تیبگهیت. ئەمه ههه ئەوهیه که ژنه کهت دهی ههویت. توّ ئەبێ

ملکه چی ئەو بیت ئەمه ئاخرین داواکاری ئەوه)).

((توّ کاری باش ناکهیت، توّ خهریکی خوّت له پیناوی مندا ئەمرینی. ریگهی

راکردن نییه)).

((داوام لیّ کردویت، دارنی خو شه ویست. لهو دهرگا بچیته دهرهوه؟ ئەگهه داوام

لیکردیت مهیکه. به سهه ئەو میزهوه قهلههه و کاغزه ههیه. دهستت گوّ دهکات بنوسی؟)).

((پیش ئەوهی که توّ بییت نووسیومه)).

((دهستت بخهه ری و ئەوهی که پیّت ده لیّم بنوسه خیرا. هاورپی، خیرا! ئەوهی که

پیّت ده لیّم ئەنجامی بده)).

دارنی به دهستی سهه ری خووی گوشی و له سهه کورسییه که دانیشته. کارتۆن که

دهستی راستی له باخه لییدا بوو به پیوه به سهه ریوه وهستا بوو.

((ریک و پیک ههه چیکم وت دهینوسی)).

((بوّ ئەو که سهیه که ئادره سی پیده دهه م؟)).

((بوّ کهس نییه، فهقهت ئەوهی که ده لیّم بینوسه)).

زیندانییه که قهلهه می هه لگرت و ئاماده بوو بوّ نووسین.

کارتۆن وتی: ((له بیرته؟)) بنوسه)) له بیرته... ئەو هه موو وت و ویژدهی که

له مهو پیش له نیوانماندا ئال و گوپ کران. ئەمه له سروشتی توّدا نییه که له بیرت

بچیته وه)).

کارتۆن هه ندی شتی به دهسته وه بوو. دهستیشی له گه لّ قسه کانیدا ده جوو لاند.

((نوسیووته. له بیرم چون؟)).

((ئهی ئهوه چییه به دهستهوه؟ چه که؟)).

((ئهمن چه کدار نیم)).

((ئهی ئهوه چییه؟)).

((له یهك چرکه دا تیده گهی چییه. تو بنووسه: ((من سوپاسکارم که کاتی ئهوه هاتووئه و چه ند وشهیه بنوسم. ودهشی بنوسم)). دیاره ئه مهش هۆکهی په ژاره یهك یان په شیمان نییه)).

کاتیك که ئه م قسانه ی ده کرد، ئارام ئارام، دهستی به شلی هینایه سهر رومهتی نووسه ره که.

پینووسه که له دهستی دارنی داکهوت. سهیری دهور و پشتی خوی به بی پرواییه وه کرد.

((ئهوه بونی چی دیت؟)).

((بۆن؟ من هیچ بۆنیك نابیسیم. ئیره هیچی بۆنداری تیدا نییه. خیراکه پینووسه که هه لگه و تهواویکه.. خیراکه.. دهی خیرا!)).

زیندانییه که دیسان پینووسه که ی هه لگه وه. وا گومان ده کرا که له به کار هینانی بیر و رای خویدا تووشی کیشه یهك بوویت. به چاولیله وه سهیری کارتونی کرد. به لام ههر زیاتر به سهر به لگه که دا داده نهوی.

کارتون ههر دووپاتی کرده وه ((له بهر په ژاره یه یان له بهر په شیمانی)). دیسان ههر دهستی شل بووه وه، ئارام و بی دهنگ. سهیری پینووسه که ی کرد. روانی خهریکی نووسینی هه ندی شتی بی مانایه به سهر وهره که وه.

پینووسه که له دهستی داکهوت. ویستی هه ستیته سهر پی به لام ئه ژنۆکانی له ژیر کونترۆلی خویدا نه بوون. کارتۆن باوهشی کرد به ناو قه دیدا و نایه ی بن دهستی خوی و به کوتی په رۆ ده م و لووتی خنی. بۆ چه ند چرکه یهك دارنی له گه ل ئه وه پیاوه ی که هاتبوو گیانی خوی پیبه خشی شه ریکرد. پاشان بی هه ست و هه واس که وته زهوی و راکشا.

بیدهنگ و خیرا، کارتۆن خوی گۆری و زیندانییه که ش هه روا به لادا له زه ویدا

كەوتبوو. پاشان بە سووكى بانگىكرد: ((ئىستا دەتوانى بىتتە ژوورەو. وەرە ژوورەو)).

بارسادى جاسوس خۆى بۆ ئامادە كردبوو.

كارتۆن وتى: ((بەراستى؟ ئەزانى مەترسىيەكەى زۆر گەورەيە؟)).

كارتۆن دانەوى بۆ سەر ئەژنۆ لەگەل رەفيقەكەيدا و نامەيەكى نووسراوى خستە

نيو گىرفانى پالتاوهكەى شوينىك كە بدۆزىتتەو)).

جاسوسەكە بە پەشىوى وتى: ((مستر كارتۆن، ئەگەر لە قسەكانتدا راستت كردبى

ئەوا من هىچ مەترسىيەكم نىيە)).

((لیم مەترسە. هەتا ئەمرم راستم لەگەلتا)).

((ئەبى راستبىت. مستر كارتۆن، ئەگەر ژمارەكە راستبىت، ئەمپرو پەنجاو دوو

كەس ئەبى بمرن. ئەگەر تۆش بەو جلو بەرگانەو بەتوانى ژمارەكە تەواو كەيت ئەوا

ئىتر منىش هىچ خەمم نىيە)).

((خەمى ئەوت نەبى! خىرا ئەبى لەم رىگە پرمەترسىيەدا، كە بۆ تۆ، يان بۆ هەر

كەسىكى تر زىانى هەبىت دەرباز بم. بۆ ئەوانى دىكەش. لەوانەيە تكا لە خودا بكەن

با لىرەدا خىرا دوور بكەونەو. ئىستاش داواى يارمەتى بكە و بىكە بە هاوار و من

هەلگەرە بۆ ناو گارىيەكە)).

جاسوسەكە پرسىارىكرد: ((تۆ...؟!)).

((لەگەل ئەوا، هەلبەتە خۆمان گۆرپووتەو. تۆ ئەتوانى برۆيتە دەرەو بە بۆ لای

دەرگاگە هەر ئەو شوينەى كە خوت منت لىهينايە ژوورەو؟)).

((هەلبەتە)).

((ئەو كاتە كە تۆمنت هينايە ژوورەو و من زۆر كز و لاواز بووم. ئاخىرین دىدار

لەگەل دوستەكەم زۆر بوو بۆ من. شتى لەو بابەتەش هەر پىشتەر روويداوه. ئەمە

يەكەم جار نىيە كە لە كاتى خواحافىزىدا دوستىك بە كزى ئاخىرین مال ئاوايى بكات

وايە؟ گيانى خۆت بە دەستى خۆتەويە، خىرا! هاوار كە داواى يارمەتى يكە!)).

((سویند دەخۆى كە نامبەيتە مەحكەمەو؟)).

((پیاو، پیاو...! ئەی پێشتر سویندم بۆ نه خواردیت؟ بۆ چی ئەو کاتە بە نرخە بە فیرۆ دەدە؟ دەی هەلیگرە ببەرە حەوشە کە. خۆت شارەزایت، خۆت بیخەرە نیو گارییە کەو. خۆت ببە نیشانی مستر لۆری بدە پێی بلی پێشە کی هیچی وەك خواردن پێنەدات. بەلام هەوای ئازادی پێ بگەیهنن. دەربارە ی قسەکانی منیش بلی بە مستر لۆری بیری لیبکاتەو. هەر وەها بیریشکاتەو لێ بەلێنەکانی خۆی بۆ ئەو دەی کە ئەبێ دوورە پەرێز بیئت)).

بارسادی جاسوس رویشته دەرەو. کارتۆن خۆی لەسەر میزە کەدا دانیشت. سەری نابوو بە سەر هەر دوو دەستیدا. جاسوسە کە خیرا لە گەل دوو پیاو دا گەرایەو. یەکیکیان سەیری تەرمە کەوتوو کە ی کرد و وتی: ((سەلام! ئاخرین خواحافیزی لیبکە چۆن لەوانە یە هەر زۆر بیئت بۆ ئەو. وایە؟ ئەو لە گەل ئەو بۆچوونە ی کە رۆژ باش بە گالیۆتینە دەکریتدا نییە و حەزی لی ناکات)).

پیاو کە لەسەر خۆچوو کە یان بە هەر دووکیان هەلگرت لە بەینی خۆیاندا کیشیان کردبوو دەمە و دەرگا کە.

جاسوسە کە بە دەنگی ئاگادار کەرەو و تی: ((ئیشرمۆند. کات کەمە)).

کارتۆن وەلامی دایەو ((باش ئەزانم، ئاگات لە دۆستە کەم بیئت. تکات لیدە کەم بە تەنهاش جیم بیلە)).

بارساد وتی: ((هاورپییانی باش. دەی وەرن. با برۆین ئەو جی بیلین)).

دەرگا کە داخرا، کلێلە کە خرایەو نیو کیلۆنە کە و بە سەر کارتۆندا کە بە تەنها لەو دیو بوو داخرا. گویگرت بۆ هەر دەنگی وەك ئاگادار کەرەو بەلام هیچ شتیە رووی نەدا. جگە لە دەنگی ئاسایی زیندانە کە هیچی تر نەبوو.

هیچ هاوار و قیژەیهە نەبوو. پەلە و پەلە کوتیش هەر نەبوو. بە ئازادییە کی زۆرەو دەستی کرد بە هەناسە کیشان. بەلام هیشتا هەر گوی راییە شت بوو بۆ زەنگی سەعات دوو.

پاشان دەنگە دەنگ دەهات، دەنگی شتیە کی ناسراو بوو کە ئەو لیبی دەگەشت: بۆ ئەو دەنگەش خۆی ئامادە کردبوو. چەند دەرگایە کە، یەك لەدوای یەك دەکرانەو تە

له كۆتاييدا هينه كەي ئەو كرايه وه. نگاناييكي زيندانه كه بوو كه ليسته يه كي له ناوي زيندانييه كان به دهسته وه بوو سهيري ئەوي كرد وتي: ((وه ره به دواي مندا ئيقرمؤند)). سايدني ههستا و كهوت دواي ئەو تا گهيشتنه هۆده دريژه كه كه شويينيكي تاريك و نوتەك بوو. كه نيوه بوو له خەلكدا. كه هيئابوونيان بو ئەوهي لهوي دهستييان ببهستنه وه. ههندي به پيوه وهستا بوون ههندي دانيشتبوون. ههندي ده گريان و ئەواني ديكەش بي ئارام به دهور خوياندا ده گه پان. به لام زوربه يان بيدهنگ و بي جووله بوون و له نگانانه كان ماق مابوون و مريان ليده كرده وه.

سايدني كارتون له سووچي كه وه به تاريكي وهستا بوو. پياويك كه له بهرده ميا دهرويشت بو ئەوهي سه لامى لي بكات توي وهستا. به لام دوايي رويشت. پاش تاوي ئافره تيكي گهنج له سه ر جيگه كهيدا دانيشتبو وهستا و هاته لايه وه كه قسه ي له گه ل بكات. وهك كچيكي نه رم و نيان وابوو. ده م و چاو باريك و له ر بوو به لام خوشروو و شيرين بوو به رواله تيه وه جي دوا و درمان نه ده بينرا.

كچه كه به دهسته چيا وه كانى دهستي ئەوي گرتو وتي: ((ئيقرمؤندي هاوشاري، من هه ر ئەو كيژۆله هه ژاره م كه له زينداني ((لا-فؤرس)) خه ياتيم ده كرد له گه ل تودابووم)). ئەويش پرته يه كي لي وه هات ((راسته، له بيرم نه ماوه كه بو چي تاوانبار كرابوويت)).

((فيل و ته له كه، ئەو مه زنايه تيه ده زاني كه من بي گونا حم. كييه بير له وه ده كاته وه كه هه ژار و لاوازيكي دروستكاري وهك من تاوانبار ده كات؟)). به و خه م و په ژاره وه زه رده خه نه يه ك گرتي له و كاته كه قسه ي ده كرد فرميسك له چاوه كانى سايدني هاتنه خوار.

((خو له وه ناترسم كه بمرم له به ر ئەوهي هيچ شتيكي نار هوام نه كرد وه. ئەگه ر ئەو كو ماره كه ئەبي به هاناي هه ژارانه وه بيت و ئەگه ر له به ر ئەو مه به سته يه كه مردني من قازانجي بو ئەو بيت، ئەوا قهينا كه من هه ز به و مه رگه ده كه م. به لام داخوا ته رمي هه ژاريكي لاوازي وهك من ئەبي چ جيگه يه ك بگريت!)).

په ژاره يه كي گه وه دلي سايدني پر كرد و واي لي كرد هه ر سه يري بكات و گويي بو

بگريٽ. ٽهو (ڪچه ڪه) ٽاخرين ڪهس ٻوو ڪه ٽه ٻوا قسهي له گهل بڪات.
 ((باوه ڀه ڪهي بيستم ڪه ٽازاد ٻوويت. هاوشاري ٽيڙمؤند. هيوادارم راست بيت)).
 ((به لئي وا ٻوو به لام دووباره گيرامه وه)).
 ((هاوشاري ٽيڙمؤند، ٽه گهر هيشتيان پيڪه وه سوار بين، ٽه يه لئي دهستت بگرم؟
 خو من ناترسم، به لام من بچڪولهو لاوازم. ڪه ٽه مهش ورهم پي ده دات)).
 ڪه ڪچه ڪه چاوه پڙ له تازاره ڪاني له چاوي ٽهو گيڙا. ٽه مجار ٽه ويش له پڙ
 گومانيني ڪي حاصل ڪرد. ٻويه سهرى سورما. به دهسته ماندووه ڪاني به دهست برسي و
 نه ه ساوه ڪاني دهستي نا به دميدا و توند گوشي.
 ڪچه ڪهش به چپه وتي: ((خوتيان ٻو دهدهي به ڪوشت؟)).
 ((وس...! ٽهري، له بهر ڪچه ڪه و ڙنه ڪه يه تي)).
 ((ٽه ي لاوه ڪي (غهريبه) ي له خو بردوو، ٽيستا ده يه لئي دهسته ڪانت بگرم؟)).
 ((وس...! ٽهري، خوشڪي هه ڙاري خوّم! ٻو ٽاخرين جار)).

تەواو بوون له (پاریس) دا

خەریك بوو سیبەر دەهاتەوہ بہ سەر دەرگای زیندانە کەدا. سیبەر بہ سەر دروازەکانی شاریشدا خەریك بوو دەهاتەوہ، گارییەك خەریك بوو لە پاریس دەر دەچوو، بەرەو ئەو دەروازانە دەچوو کە دەبی هەلسەنگینرین.

((کییە لیوہ دەرۆات؟ بەلگە نامە کەت!)).

بەلگە کان دەستا و دەست کەوتن و دەخویندارنەوہ.

((ئەلکساندەر مانیٹ، دکتۆری فەرەنسی. کییە؟)).

((ئەو پیاوہیە: ئەو پیاوہ پیر و لاواز و پەك کەوتە)).

((وادیارە دکتۆر لە سەر حالی خۆی نییە. بلیی لەوانەییە خۆشەویستی شۆرش زیاتر

بووبی لەوہی کە دکتۆر تاقەتی لی هەبی؟)).

((زیاتر لە تاقەتی دکتۆر)).

((ئەھا زۆربەیی ئازارە کەی! لويس کچە کەی بوو. ئەو فەرەنسییە. کچە کەی

کییە؟)).

((ئەمە ئەویش)).

((لويس. ژنە کەی ئیفرمۆند، ئەمە نییە؟)).

((خۆیەتی)).

((ئەھا! ئیفرمۆند. لە ھەر جیگەییەکی تریشدا جیگەیی سەرنجە! لويسە چکۆل،

مندالە کەی خەلکی ئینگلتەراییە. ئەمە خۆیەتی؟)).

((بەلی)).

((وہرە ماچمکە مندالە کەی ئیفرمۆند. تۆ ھاوشارییەکی کۆمارە کەت ماچکردووە.

ھەندی شت لە بنەمالەدا نووییە! سایدنی کارتۆن دادپەرۆەر ئینگلتەرایی کامەییە؟)).

((ليرهدا راکشاوه)).

((بووراوه ته وه؟)).

((هيوادارين بهم زووانه له ههوايه کي تازه دا بيته وه سهر خو. نهو په شيوه نه وه يه که يه کيک له دوسته کاني بهرپوهيه بو ژير گاليوتينه)).

((جا وايه؟ خو نه وه شتيکي مه ترسیداري نهوتونييه! وينه يان زورن. جارويس لوري کارمندی بانکه، خه لکي ئينگلته را، کامه يه؟)).

((نه وه خو م. ههر پيوسته خو م ئاخرين کهس بم)).

نهو کهسه ي که وه لامی هه موو پرسياړه کاني ده دايه وه جارويس لوري بوو. له پال دهرگای گاريه که دا راوه ستا بوو له گه ل تا قمی له ره سمیيه کاندا (دهره جه داره کان) قسه يده کرد. به ئارامی گاريه که يان پشکنی و جانتا کانش که به سهر باني گاريه که وه بوو ههر گه ران)).

((فهرموو نه مهش به لگه کانت. جارويس لوري. ئيمزايان بکه)).

((هاوشاری. ئيمه ده توانين برؤين)).

((نه توانين برؤن ليخورن بوپيشه وه! سه فهر به خير!)).

يه که مين مه ترسی تپه ري کرد.

ترس و لهرز ليره دايه له ناو گاريه که دا. گريان و دلّه خورپي و هه نسکدانی مسافره کان.

لويس وتی: ((ناتوانين توژی به په له تر برؤين)).

مستر لوري وه لامی دايه وه: ((وهك نه وه وايه که گومان بکريت ئيمه نه مانه وه ي هه لبين بويهش له ولاتره وه کهس نايه به دواماندا)).

بهم زووانه له شار دهرچوون، گه يشتنه لادييه ک. به پال چند کوليتيکدا تپه ريان کرد که دوو دوو و سي سي له پال يه کدا بوون. به ناو شه قامه کاندا تپه ريان کرد که دهرخته کاني گه لايان لي برابوو. به پال زهوی و زار و ماله ويرانه کاندا تپه ريان کرد.

نه سپه کان گوران. روښتن به ناو لادييه کدا. خوار و ژوور نه م گرد و نهو گرد تا به ناو ريگه يه کي باريکدا روښتن. له پر دهنگي هاواریک هات.

((هؤ! ئیوه له ناو گارییه کدا! قسه بکهن!)).

مستر لۆری له ده لاقه‌ی گارییه که وه روانی بو دهره وه پرسپاری کرد:)) ئه و چی بوو?)).

((ئه مپۆ چه ن زۆر بوو?)).

((لیتتان تیئاگه م)).

((ئه مپۆ بو گالیۆتینه چه ن زۆرن?)).

((په نجا و دوو که س)).

((منیش وتم! ژماره یه کی باشن هاوړپیه کی هاوشاریم لیږه وای ده زانی که چل و

دوو که سن. ده سه ر زیاتر بوو! چه ز ده که م! چه ز له گالیۆتینه ده که م!)).

شه وگار ته و او بوو. مسافره کان له سوچی کی گارییه که دا به خۆدا هاتنه وه و

ده ستیان کرد به وت و ویژ. ((بروانن بو دهره وه! بروانن بو دهره وه! و سه یر بکه ن بزانی

چۆن بروا ده که ن!)). کزه با دوا به دوا ییان هه ره شه ی ده کرد و هه وری ره شیش

به دوا یاندا ده هات. به لام ئه وان له ولاتره وه به هیچ شتی کی تریش بروایان نه ده کرد!

درومان کۆتایی پی هات

له کاتی کدا په نجا و دوو کەس ژن و پیاو که خەریک بوو ئاخوین ساته کانی ژیانیان به سه ر ده برد له رووی زه ویدا. مادام دیفارچ له گەل هاورپکهیدا، فینگیئنس و ئەوی تریش جاکیۆسی سییهم له کۆلیته کهی دارپره که (جاکیۆسی سییهم) قسه ی ده کرد.

جاکیۆسی سییهم یه کیك بوو له ئەندامه کانی ههیهتی مونسیفه. دارپره که (ئهوهی که له مهو پێش دروستکه ری ریگه و بان بوو) له ولاتره وه دانیشتبوو هیچی نه ده گوت تا رووی قسه یان تی نه کردایه.

جاکیۆسی سییهم وتی: ((دیفارجه کهی خۆمان به دلنیا ییه وه کۆمار یخوازی کی باشه، وا نییه ؟)).

فینگیئنس ییش هه رایه کی کرد: ((له فهره نسادا له و باشتر نییه)).

مادام دیفارچ وتی: ((فینگیئسی چکۆله، توژی هیمن به، میرده کهم به دلنیا ییه وه چاکترین کۆماری خواز و به خیره تترین پیاوه. سزاواری سوپاس و پیزانی نی کۆماره که بووه. به لام ئەو یه ک لاوازی هه یه. ئەویش ئەوه یه که ههر بو دکتور په ژیه)).

جاکیۆسی سییهم وتی: ((په ژاره یه کی گه وره یه. خو کۆماری خوازی کی باش نابێ خو ی خه فته بو ئەو جو ره که سانه بخوات)).

مادام دیفارچ وتی: ((گویی گرن، من هیچ خه می دکتورم نییه. ئەو له وانیه سه ری خو ی هه لگري گوری خو ی گومبکات. هه مووش هه ر ئەوه یه که بنه مالیه ئیفرموند ده بی تی کبشکی ئیرین. با ژنه که و کچه کهش به دوای باوکیاندا برۆن)).

جاکیۆسی سییهم ئاماژه ی کرد: ((ژنه کهش گه ردنی کی باشی هه یه بو گالیۆتینه من له وی چاوی شینی و پرچی خه نه بی جوانم زور دیوه. که سه یرت ده کردن دلرفین و سه رنجراکیش بوون که نیسانی خه لک ده دران)).

مادام دیفارچ چاوه‌کانی داخست و رویشت به دالغهدا.
جاکیۆسی سییهم که له دهنگی قسه‌ی خۆی چیژی وهرده‌گرت دهریخست: ((مندالّه‌کەش
هەر وه‌ها، ته‌ویش چاوی شینه و پرچی زهرده. ئیمه به ریکه‌وت مندالمان له‌وی نه‌دیتوه.
ئه‌بی دیمه‌نیکی جوانی هه‌بیٔ)).

مادام دیفارچ سه‌ری به‌رز کرده‌وه. هاته سه‌ر بریاریک.
((راستییه‌که‌ی ته‌ویه که من بروا و متمانه‌م به می‌رده‌که‌م نه‌ماوه. له‌م باسه‌دا ناتوانم
هانیده‌م. ناویرم می‌رده‌که‌م له ناوه‌رۆکی ته‌و باسه‌ ناگادار بکه‌م. چونکه له‌وانه‌یه‌ ناگاداریان
بکاته‌وه و ته‌وانیش بۆی دهریاز بن)).

جاکیۆسی سی‌ی خۆی تووره‌کرد: ((شتی وا نابیی، نابیی که‌س دهریاز بیٔ. به‌ گویره‌ی
پیوست که‌له‌ی سه‌رمان نابیت بۆ ته‌م جار. له‌ کۆتاییدا ته‌بی ته‌م جار. بۆ ته‌مپرو سه‌د که‌له‌
سه‌رمان هه‌بیٔ)).

مادام دیفارچ درێژه‌ی دایه: ((به‌ کورتی له‌یه‌ک وشه‌دا بی‌پینه‌وه. می‌رده‌که‌م وه‌ک من باوهر
به‌و ده‌لیلانه‌ ناکات که‌من هانیان ده‌ده‌م و پالیان ده‌ده‌م به‌ره‌و مردن هه‌تا که‌سیان له‌و
بنه‌ماله‌یه نه‌می‌نیته‌وه منیش هیچ ده‌لیلیکم به‌ ده‌سته‌وه نییه وه‌ک ته‌و داستانی دکتور کۆتایی
پییینم. به‌لام ته‌بی کاریک بۆ خۆم بکه‌م هه‌ر به‌و مه‌به‌سته. وهره‌ هاوشاری چکۆله‌ی خۆم!).
دارپه‌که‌ ریژیکی زۆری له‌ مادام دیفارچ ده‌گرت بۆیه‌ لیشی ده‌ترسا هاته‌ پی‌شه‌وه ده‌ستی
گرت به‌ ته‌پله‌ سووره‌که‌یه‌وه.

((هه‌ر وه‌ک سه‌رنجیک که‌ ژنه‌که‌ ده‌یکرد بۆ هه‌ر کام له‌ زیندانییه‌کان. تۆ ده‌توانی ته‌حه‌مولی
ئه‌و شایه‌دانه‌ بکه‌یت که‌ له‌م رۆژانه‌دا دین؟ واته‌ ده‌توانی شایه‌تی بدیت؟)).
((به‌لی، به‌دلنیا‌یه‌وه. بۆ چی نه‌؟)). ته‌و (دارپه‌که‌) هاواری کرد: ((هه‌موو رۆژیک له‌
هه‌موو شوینی‌کدا. له‌ سه‌عات دووه‌وه تا چوار به‌رده‌وام ته‌و (لویس) له‌وی حازر بوو هه‌ندی جار
مندالیکی له‌گه‌ل بوو هه‌ندی جاریش به‌ ته‌نها ده‌هات. من به‌ هه‌ر دوو چاوی خۆم دیتم)).

جاکیۆسی سی‌ی وتی: ((هه‌ر ته‌و پیلانه‌ نه‌ینییه‌یه. هه‌لبه‌ته)).
مادام دیفارچ پرسیاریکرد: ((باشه‌ تۆ دلنیا‌یت له‌ ته‌ندامه‌کانی تری هه‌یه‌تی مونسیفه‌؟)).
((ژنه‌ هاوشاری خۆشه‌ویست تۆ ده‌توانی پی‌وه‌ندیان پی‌وه‌بگری. خۆم ده‌توانم وه‌لامی ته‌وانه‌

بدەمەوہ))۔

مادام دیفارچ وپرای بیر کردنەوہ وتی: ((ئیسٹا لیمگەری با بزنام ئەتوانم لەبەر میردە کەم دکتوری لیدەر کەم؟ من هیچ هەستیەکم لە هیچ کام لە ئەو دوو رییه نییه؟ ئەتوانم جیایکەمەوہ؟))۔

جاکیۆسی سی هەر دەیروانی و چاوەروان بوو: ((ئەبێ ئەویش وەك سەریك حەساب بکریت. بە راستی خو سەلکە زەلامەکان کە من تەواو نین. وادەزانم حەیفە))۔

ئەو (دیفارچ) درێژەي دایە:)) ئەو بە تەنهایی لە گەل کچە کەي دەژیا کە من دەمدیت. من ناتوانم لە بارەي کەسیکەوہ کە لە گەل ئەودا بیّت قسە بکەم. نە! ئەبێ ئەوشانسی خوئی تاقیبکاتەوہ. ناتوانم جیایکەمەوہ. تۆ دەبێ لە سەر سەعات سیدا سەلکی هەر پەنجە و دووکەسە کە بە گالیۆتینە بینیت. ئەبێ خویشم لەوئێ جەم. کە ئەو تەواو بوو تویش لە گەل مندا بییت پیکەوہ دەچینە سەر شەقامی ئانتۆینە و بە دژایەتی ئەوان ئاگاداری دەدەین))۔

داربری هەژار کە زۆر پێ خو شحال دەبیّت بەو خو شییەوہ سەربەرز دەبیّت کە لە گەل مادام دیفارچدا هاوبەش و هاوکاری بکات. ئەویش بە ساردی لایەکی لیکردەوہ و هەر وەك سەگێکی پەت لە مل، ملکەچی ئیشارەتی چاوی ئەو بوو رویشتە سەر جیگە کەي.

مادام دیفارچ ئەونای دیکەشی بانگکردەوہ بۆ لای دەرگا کەوہ لەو پیلانە ئاگاداریکردن. لويس مانیت ئیستا لە مالهەوہیە. هەر کات دەژمیری بۆ هەوایی مەرگی میردە کەي. لەوانەییە خەریکی شیوہن و زاری بیّت. لەوانەییە لەو هەولەدا لە داخی دل، دەستبکات بەقسەي ناشیرین بە دادگای کۆمارە کە. لەوانەییە لە گەل دوژمنەکانی ئیمەدا هاویر بیّت و بداتە پال ئەوان. من دەچم بۆ گیانی ئەویش))۔

فینگینس هاواریکرد و ماچیکي کرد:)) بە راستی شیڕە ژنیکی! کۆمارخوازی راستەقینەي ئەي خو شەوێستە کەم!))۔

مادام دیفارچ دروومانە کەي دایە دەستی فینگینس وتی: ((دروومانە کەم بۆ هەلگەرە و بیخە سەر جیگە تاییه تییە کەي خۆم. هەر وەها کورسییە تاییه تییە کەم بۆ هەلگەرە، دەي برۆ، برۆ بۆ ئەو جیگەي کە خەلکی زۆری لی کۆ بۆتەوہ))۔

فینگینس ماچیکي چەناگەي دیفارچی کرد و وتی: ((من بە خو شحالییەوہ بە گوئی

دهستووری گهورهی خوّم ده کهم. ئەهی توّ زۆرت پێ ناچی؟

((من پێش ئەوهی ئەوان لهوئ بن حازر ده بم))

فینگینس هەر به دواي ئەودا که دهرویشت بوّ ناو شهقامه که دهی قیراند: ((لهوئ بیّت پێش ئەوهی که گاریه کان بین و لهوئ حازر بن. دلنیا به لهوئ ده بیّت خوشه ویستم چه تمن پێش هاتنی گاریه کان لهوئ بیّت))

مادام دیفارچ به نیشانهی ئەوهی که گوئی لیبوو و لهوئ حازر ده بیّت به دەم ریوه، سهری بوّ ده له قاند. پاشان دیفارچ به خیره تهوه کشا بوّ ناو شهقامه که. له ناو هه موو ژنی پاريسدا، یه کیکی تر پهیدا نه بوو که به قه د مادام دیفارچ تر سهینه ر بیّت. ئەو به روالهت بیّ خه م و مه ترسی بوو وادیار بوو که سائیتیبه کی جوان و سه رنجراکیش بوو به تاییه تمه ندیبه کانیدا دیار بوو. ئەو به ههستیکی قوولی غه له تهوه و به هیّز و توانایی ده وله مه ندبوونه وه گه وره بووه و خولقاوه. ته نها شتیك که ئەو ئەسه فی بوّ ناخوات مردنه و به هیوای مه رگیش نییه. هیچ به لایشیه وه موهیم نییه که پیاویکی بیگوناخ به بوّنه ی گوناحی که سیکی تره وه به ره و مه رگ ده روات. ئەوه ش هەر به لایه وه موهیم نییه که ژنیك ده بیته بیوه ژن و مندالیك هه تیو ده که ویّت ئەمانه هه مووی به س نییه بوّ ئەوه له بهر پشتینه که دا له ژیر کراسه که یه وه ده مانچه یه کی شار دبوویه وه. چه قویه کی تیژی شی له که مه ری دابوو. ئەگه رچی خوئی گورج کرد بووه وه مادام دیفارچ به ناو شه قامه که دا رووی کرده مالی دوژمنه کانی.

له هه مانکاتدا گاریه کهیش خه ریک بوو به ره و هه ساره کانی باکوور خوئی لی تاوا ده بوو. که له ناو گاریه که شدا پیره پیاویکی ئینگلته رای و دایکیکی گه نج و کیژوله یه کی مندال و پیره پیاویکی فه ره نسیش که وادیار بوو خوئی له ده ست دابوو، هه ره ها پیاویکی گه نجیش که هه ر بیّ هۆش بوو.

پرسیاریك له خاتوو پرووس و جیری کرانچیر ده بیته هوی نائومییدی مستر لۆری. ئەو خوازیاری لیخوړینی گالیسکه نه بوو. به و چراوکه کهم شه وقه هه تا ئەیتوانی به تیژی ده رویشت. جگه له وه مسافره کانی کهم بوون، له هه ساره کاند تاقی کرده وه کان کورتر بوون. له هه ر چرکه یه کدا مه ترسیی هه بوو. له نیوان مه رگ و ژیاندا فه رقی زۆری تییدا نه بوو. ئەو بریاریدا که ئەبیّ خاتوو پرووس و جیری جیا جیا سه فه ر بکه ن. به چرا قوتوله یه که وه کاتیك

تاریک و لیل بیت گارییه بگرن. ئەوان دەبی دواى ئەوانیتر خیرا برۆن و پێوهندی بگرن پێیانەوه و برۆن داواى ئەسپی تر بکهون له شاریکی تردا. بەم بۆنەوه گەلیک کات دەکەوتتە پێشترەوه.

خاتوو پرووس و جیری ویستبوویان ئەو گارییهی که دەستی به رویشتن کردبوو گومان دەکرا ئەو پیاوه پەشیو و بی هۆشه که له ناو گارییه که دایه بارساد بیت هینابیتیانەوه. هەر ئەوەندە که مادام دیفارچ نزیکتەر بوو ئەو له ماله که هەردووکیان به پەشو کاوییه کی گەرەوه دەستیان کرد به وت و وێژ که چی بلین و چی بکهن.

خاتوو پرووس وتی: «مستر کرانچیر، بە لای تۆوه چاکتر نەبوو که ئیمه لهم ههوشه دا دەستمان پێ نەکردایه؟ چونکه گاریهك پێشتر هەر لهم جیگهوه رویشتوووه ئەمەى دیکهش گومانی لێدەکریت».

جیری وتی: «ئا دەزانم تۆ راست دەکەیت خاتوو پرووس. له هەر حاله تیکدا ئامادهم بۆ رینوینییه کانت».

«من له پەڕیشانییه کی ئەوتۆدام که به سهختی دهتوانم بیری لیبکه مهوه. به لام وام پێ باشه تۆ برۆی بۆ ناو خه لکه که و گارییه که مان بهینی بۆ شوینه کهی تر؟ من لهوی چاوه پروانتان دەبم تا ئیوه دین و من لهوی هه لده گرن».

«ئەى چۆن بتدۆزمه وه؟».

«له کلیسا کهی (نۆتیر دام) دا. لهم باره وه ههچ غه له تیک نه کهیت. من لهوی چاوه پروانتان ده کهم. خیرا راست برۆ به گارییه که وه لهوی سهعات سی حازر بیت».

جیری ههز ناکات خاتوو پرووس بۆ خۆی لهوی به جی بیلی. بۆیه وتی: «بیر له خۆت نه کهیته وه». وه لامی دایه وه: «کچه کهم! بیر لهوانی دیکهش بکه ره وه. من پێوهی ده بم، که متر له ماوهی نیو سهعاتی دیکه پیکه وه له نیو گارییه که دا ده بین».

هەر ئەوەندە که جیری بهرێ کەوت، خاتوو پرووسیش دەستیکرد بەخۆ ئاماده کردن بۆ سه فەر. گۆزه یه ئاوی هه لگرت بۆ ئەوهی دەم و چاوی بشوات که له بهر گریانى زۆر سوور هه لگه رابوون. ئەو نهیده ویست ههچ سه رنجیک به لای خۆیدا راکیشی له کاتی کدا که به نیو شه قامه که دا تیپه ری ده کرد. که دەم و چاوی شوورد خاتوو پرووس ملی کیشا دواوه بزانی کهس

له نيۆ هۆده كهدا نيبه. بۆ خوشی دهرسا كه به تهنه لهوی مابوه وه. پاشان كه گهرايه وه
دواوه هاواریکي کرد. هاواره كەش له بهر ئەوه بوو له ناوه راستی هۆده كهدا زه به لایك
راوه ستابوو.

دهستشۆره كه (كاسه ی دهست شۆرینه كه) داکهوت و شكا و لهت و کوت بوو، ئاوه كەش
باریکه ی سهند و رویشت بۆ بهریی مادام دیفارچ.

مادام دیفارچ به ساردی سهیری کرد وتی: ((ژنه كه ی ئیفرمۆند له کوییه؟)).

خاتوو پرووس خیرا بیری كهوته وه كه هه موو دهرگاكانی هۆده كان كراوه یه. یه كه مین کاری
ئوه بوو خیرا هه موویان بهستی. پاشان خۆی هه لپه سارد به دهرگای ئه وه هۆده دا كه لویسی
تیدا دهحه سایه وه.

مادام دیفارچ ئه وه ی كه ئه وه ئه نجامیدا تیر سهیری کرد و بهتوره یی بۆی روانی كه دهرگاكانی
تهواو داخست. به چاوی شله ژاوه وه خاتوو پرووس لای کرد به لایه وه. هه ردووکیان له چه ند
رییه کی جیاوه جیدی بوون بۆخویان. دلّه خورپیی خیره تی نایه بهر ژنه فره نسویه كه.
خۆشه ویستی ئیستا له دلی ژنه ئینگلته راییه كهدا بۆته هاندان و ته شویق کردن.

خاتوو پرووس به بی گری وتی: ((دایم وهك ژنه شهیتانیکی بۆ خۆت. تا ئیستا له من
باشترت نه دیتوه. من ژنیکی ئینگلته راییم)).

مادام دیفارچ ریك دهیزانی كه ئه م ژنه دوستی گیانی به گیانی بنه ماله یه خاتوو پرووسیش
دهیزانی ئه وه ژنه (دیفارچ) دوژمنی سه رسه ختی بنه ماله كه یه. (مانیت)

مادام دیفارچ وتی: ((من ئه مهوی برۆم بۆ ئه وه شوینه دیاریکراوه كه کورسییه كه م و
دروومانه كه م له ویدا بۆم هه لگیراوه. هیوادارم ژنه كه ی ئیفرمۆندم چاوی بکه ویت)).

خاتوو پرووس وتی: ((خۆ ده زانم نیازه كه ت شهیتانییه)).

هه ر ژنه و به زاوه ی خۆی قسه یه کرد و هه چكامیشیان له یه كتر تینه ده گه یشتن. به لام
هه ر یه ك نیازی یه كتریان ده زانی چیه)).

مادام دیفارچ وتی: ((من پییده لیم باشتره خۆی له من نه شاریته وه. نیشتمانپه روه رانی باش
ده زانن ئه وه مانای چیه. ریمبده با چاوم پیی بکه ویت. برۆ پیی بلای ده مهوی چاوم پیی

بکه ویت. گویت لییه؟)).

خاتوو پرووس وتى: «هيچ دەستوورىكى تۆ بە جى ناهينم. تۆ ژنيكى بەدكاريت، لاوهكى».

مادام ديفارج قيراندى: «بيعه قلى رهنگه مالوس (خوگى مى)! من خوازيارى ديتنى ئەوم. يان پيىبلى، يان برۆ ئەو لاوه لەرىمدا، با خۆم برۆم بۆلاي».

هەردووکیان چاویان لەیەك دەرتۆقاندبوو. مادام ديفارج هەنگاوى: هاته پيشه وه.

خاتوو پرووس وتى: «من ژنيكى ئينگلته رايم، هيچ هەقم نيبه چى روو دەدات. من هەر ئەوه ئەزانم كه زۆرتەر ليرەدا راتدەگرم. ئەمە گەورەترين هيواکانى خوشه ويسته كه مه. ئەگەر مه يته كه يشم بخه يته، دەست لەو پرچه رهشانه كه به سه رته وه يه بهرنا دەم».

خاتوو پرووس كه تا ئيستا له ژيانيدا، ئەوه نده پيشى نه خوار دۆته وه. دللى پر بوو له دلله خورپى و دلله راوكى. چاوى پر بوو له فرميسك هاتنه خواره وه. مادام ديفارجيش به نيشانهى زه عيفى ئەو فرميسكانهى به چاويه وه سپرى.

پيكنه نى «ها ها. تۆ شتيكى زه عيفى، ئەوه بايى چەندى؟ من ئەو دكتوره بانگ ده كه م». پاشان دەنگى بهرز كرده وه و بانگى كرد: «دكتورى هاوشارى! ژنه كهى ئيفرموند! وه لامم بدهنه وه يه كيكتان وه لامم بدهنه وه. يه كيكتان بيت خو ئەم ژنه ئەحمقه زيپه ي كرد. وه لامى هاوشارى خۆتان ديفارج بدهنه وه!».

به لام خو وه لاميك نه بوو سه رنجيكي گومان، هات به ديدهيدا. خيرا ده رگا به ده رگا خو ي كرد به ژوردا و هه موو هۆده كانى گه را. هەر سى هۆده كه چۆل بوون.

((ئەم هۆدانە بەتالەن. ئەوان كەل و پەليان كۆكردۆته وه و رويشتوون. ئەو ده رگا كه له پشته وه بيكه ره وه با سه يريكى ناو ئەو هۆده بكه م)).

خاتوو پرووس وه لامى دايه وه: «شتى وا ناييت». خو ئەو تيده گه يشت. داواكاريه كهى ئەو ژنه چيبه، ههروه ها كه خو ي ده يزاني وه لامى دايه وه.

((ئەگەر ئەوان رويشتبن. هەر ئەيانگرن و ده يانگيرنه وه)).

خاتوو پرووس وتى: «به لام هه تا ئەو كاتهى كه ليرەدايت، دلنيا مەبه چونكه نازانيت چى بكه يت. له وهش دلنيا مەبه كه من بتوانم پييت بلیم. له هەر بارودۆخيكددا، تۆ ئەم ماله جى نايه لیت تا ئەو كاتهى من ده توانم راتگرم».

مادام دیفارج وتی: ((یه کهم جار من دست ددهمه بهرنگار بوونهوه. بویه هیچ شتیکیش ناتوانی بهرگری له من بکات. ئەگەر له بهردهم ئەو دەرگایه شدا لا نهچی لهت لهت ده کهم)).

خاتوو پرووس وتی: ((ئیمه لهم مالهدا ته نیاین. کهس ناتوانی گوپی له ئیمه بیئت. هەر چرکه یه که من تو لیڤه ماتلکه م نرخي سه دان پوندی هه یه بو لویس)).

مادام دیفارج هیڤرشی کرد بو دەرگا که. خاتوو پرووس باوهشی کرد به که مه ریدا و بهرزی کردهوه. بی که لک بوو بو مادام دیفارج که بهر بهر ه کانی بکات له گه ل ئەودا بویه لییدا. خاتوو پرووسیش بهو لیدانه به هیتر بوو. بویه هەر ئەو خو شه ویستییه هانیدا که زۆرتر بهرگریکات و له زهوی هه لیڤی. دهسته کانی مادام دیفارج ئیشی پیگه یشت، دهم و چاوی ئەوی پیگوشی ئەویش (خاتوو پرووس) سه ری دانه نه واند، به لام هەر ئەوی به باوه شه وه بوو دای نه خسته زهوی.

خیرا مادام دیفارج دهستی له کوتان هه لگرت وههستی به دهست بردن بو چه قو کرد. خاتوو پرووسیش له ژیر لچه وه وتی: ((وا له ژیر بالی مندا. بویه تو ناتوانی هه لی کیشی. من له تو به هیترم. سوپاس بو خوا، هەر ئاوا هه لت ده واسم هه تا یه کی کمان ماندوو ده بین یان ده مرین)).

مادام دیفارج دهستی خسته ژیر کراسه که ی. خاتوو پرووس سه ری بهرز کردهوه دیتی خه ریکه ده مانچه دهرده یینی بویه تییسره واند. لیڤه دا ته قه یه ک هات و یه کی ک پیکرا. خاتوو پرووس به سه ر پیوه وه ستابوو له پشتییه وه له لاته مویه وه دوو که ل هه لده ستا.

که دوو که ل نه ما وادیار بوو باشتر وایه هه لیبت و ته رمی ئەو ژنه هه له شه یه به بیگیان که وتبوو به سه ر زه ویدا بیبات و پروات.

بهو هه موو ترس و له رزه وه خاتوو پرووس، مه یته که ی هه لگرت و تا ئەو جیگه ی توانای بوو دووری خسته وه. بویه خیرا له پله کانه وه هاته خواره وه بو هوار کردن بو یارمه تی. به لام خیرا بیری که وته وه که ئەو کاره چهنده زیانی بوخوی هه یه. خیرا گه راپیه وه. هیزی کرد له خوی که ئەو شتانه ی پڑابوون به وناوه دا لایان بدات و کلاو و شتی پیداویستی خوی کو بکاته وه. پاشان هۆده که ی به جیه یشت و لایه کی کرده وه و به دوای خویدا. بو ئەوه ی خوی هیۆر کاته وه ماوه یه که له سه ر پلیکانه کاندانیشت. پاشان هه ستایه سه ریچ و به پله دوور که وته وه هه گاله که ی دادایه وه به سه ر خویدا بو ئەوه ی له هەر نه یاریک خوی هه شار بدات. له لایه کی

دیکهوه خو ټو نهیده توانی بی ټو هی کهس ټاگای لی یت به ناو شه قامه کهدا تیپه ربکات. بویه هندی جار راده وستا.

به په له به ناو شه قامه کاندای تیده پیری. له چه مه که پیری به ټو بهر و هاته ناو کلیسای ((نوټر — دو)) پاش چند ده قیه ک چاوه روانی، هاتن به خیری گاریه کهی دیت که جیری له ده لاقه که یه وه ملی کی شابووه دهر وه. تهنه ت پیش ټو هی گاریه که رابو هستی دهر گاکه کرایه وه بټو هی پرووس به په له سوار یت. به نیگایه کی ټازاده وه چوو به ناو سنده لی گاریه کهدا و له پال جیری دانیش.

پرووس پرسیاری لی کرد: ((هراو هوریا نه بو له ناو شه قامه کهدا؟)).

مستر کرانچیر به نیگایه کی سهر سور هینه ره وه خو نی شاندا و وه لامی پرسیاره کهی دایه وه: ((هر ټو هراو هوریا ټاسایه بو)).

پرووس وتی: ((تیناگم ده لی چی وت چی؟)).

ټیتر بی که لک بوو جیری تر دوو پاتیبکاته وه. بویه هر سهری کی بو له قاند. دواتریش هر پرووس ټو پرسیاره ی کرده وه ټو ویش هر سهری بو له قاند.

پرووس وتی: ((هیچ شتی ک ټاسایه)).

جیری بو خوی وتی: ((ټاخو چی به سهر هاتی ټو؟ چون له ماوه ی نیو سه عاتدا کهر بووه؟)).

خاتوو پرووس وتی: ((من هه سته کهم، ټه گهر ته قیه ک بو یت ټو به رنگار بونیش هه بووه. ټو ته قیه ش ټاخرین شتی ک بووه که من به گوئی خو م بیستم)).

جیری وتی: ((گوئیگره. من گویم له دهنگی ټو کارته تر سینهرانه وهیه. ټی تو نی بیست؟)).

خاتوو پرووس ده یت که ټو خهریکه بو ټو قسه ده کات.

وتی: ((من هر هیچ شتی ک ټاسایه)).

جیری وتی: ((باشه که تو دهنگی پیکادانی ټو کارتانه ت نه بیست؟ ده ی یت ستاش ټو سه فهر کټایی پیدیت. به رای من تو ټیتر هیچ شتی ک له دنیا یه دا ټاسایه)).

له راستیدا ټو هر نهیده بیست. له بهر ټو هی که بو هه میشه کهر بوو.

گالیۆتینه

به نیو شهقامه کانی پاريسدا گاریبه کانی مهرگ هر هات و چۆیان ده کرد. شەش گاری خەریکی کۆکردنه وهی خۆراکه کانی گالیۆتینه بوون. که تایه کانی ده خولانه وه. وا گومان ده کرا که به نیو خه لکدا له نیو شه قامدا په له کوتی ده کات.

به لام ده لئی زۆربهی ساحیب مالله کان موعتادان به سهیرکردن بۆیه له هیچ ده لاقهیه که وه کهس سهیری نه ده کردن. و هه ندی جاریش ده ست وشک ده بوو کاتی که چاویان به وه هه موو سه ره ده که وت له ناو گالیسکه کانی مهرگدا.

له سوار کردنی گالیسکه کاندا، هه ندی به ده ور و به ری خۆیاندا ده یانروانی و به هیمنی بۆ ئاخیرین که ناره کانی شه قامه کانیان ده پروانی. روانینه که یان ناحه زانه بوو. هه ندی کهس ماق له قوولایی ناخی خۆیاندا نوقمببون. یان سهریان دانه وانده بوو. هر بیده نگ ون ده بوون. هه ندی هر به هیوا بوون چۆن ده توانن که سانی دیکه یان چاویکه ویتته وه. بۆیه هر ئاگیان له وه بوو به سه ره برزییه وه سهیری خه لکه که بکه ن.

هر گالیسکه یه که له پال گالیسکه چیه که دا نگابانیکی هه بوو. هه ندی جار رواله تیک لای ده کرده وه به لای گالیسکه چیه که و وه که خه لکی ناو شه قامه که ناوی یه کی که له زیندانییه کانی ده پرسی. یه کی که به سه ره پلیکانی کلیساکه وه چاوه پروانی گالیسکه کان بوو که ئه ویش بارسادی جاسووس بوو. سهیریکی یه که م گالیسکه ی کرد. ((لیره دا نییه)). سهیری دو هه می کرد. ((لیره نییه)).

که سهیری سییه م دانه ی کرد رواله تی روشن بوییه وه.

پیاوی که له پشتیه وه وتی: ((ئیقرمۆند کییه؟)).

((ئه وه ته له وی له پشتیه وه)).

((ئه وه ی که دهستی به دهستی که چه کانه وه یه؟)).

((به لئی)).

پیاوه که قیراندی ((مردن بۆ ئیقرمۆند! با بروات بۆ گالیۆتینه!).
جاسوسه که به ترس و خه جاله ته وه داوای کرد: ((هۆش، هۆش!).
((یانی بیده نگ بن)).

((ئهی هاوشاری. بۆ چی نه؟)).

((ئهو ده پروات که به هایه ک بدات. ئهو ده بی تا پینج ده قهی تر به ها که بدات. ریی
بدن ئاسووده بی)).

به لام پیاوه که ههر دریژه ی دا به قیره که ی ((مردن بۆ ئیقرمۆند)).
بۆ له چرکه یه ک رواله تی ئیقرمۆند گه را به لایه وه. ئیقرمۆند جاسوسه که ی دیت
که به پالیدا تیپه ری.

سه عات بوو به سی. له بهرده م گالیۆتینه دا ههندی به سه ر کورسییه وه
دانیشتبوون چه ند که سیکیان خه ریکی دروومان بوون. به سه ر یه کیك له
کورسییه کانه وه فینگینس دانیشتبوو رووی کردبوو به لای دۆسته که یه وه.

قیراندی: ((تریسا! کی ئه وی دیتوه؟ تریسا. دیفار ج!)).

یه کیك له ژنه کان وتی: ((ئهو پیشتر قه ت ون نه ده بوو)).

فینگینس قیراندی: ((نه نابی ئیستاش ون بیته. تریسا!)).

ژنیك نه سیحه تی کردن: ((به رزتر)).

((ئهری، به رزتر، فینگینس زۆر به رزتر! به لام خو ئهو ده نگت نابیسی. ژنیکی تر
بنیره با گه ری به دوایدا به خوا ئه وانیش ههر نای دۆزنه وه)).

فینگینس هاواری کرد: ((به د شانس ئیقرمۆند ده کوژریت به لام ئهو لی ره دا نییه.
سه یری دروومانه که ی که ن به ده ست منه وه. کورسییه که ی که خالییه بۆی دانراوه، من
به شپزی ههر هاوار ده که م!)).

گالیسکه کان ههر خالی ده بنه وه و گالیۆتینه ش دهستی پیکردوه. لییده دا!
سه لکیك داکه وت و ژنه دوورینه ره که ژماردی ((یه ک! لیده! ژماردیان دوو!)).

ئیقرمۆندی گومان لی کراو له گالیسکه که دابه زی و خه یاته که ش دوا به داوای ئهو

هینرایه خوارهوه. ئەو (پیاوه که) هەر هیشتا دەسته سارد و نه خۆشه کانی کچه خه یاته که ی به دەسته وه بوو. بۆیه به ئارامی خستییه پشت کچه که وه و له و کاته دا که گالیۆتینه هەر بهرده وام ده چوووه سه ره وه و ده هاته خواره وه له پشت ماشینه که وه سهیری رواله تی پیاوه که ی کرد و سوپاسی کرد.

((به لام له بهر تو، غه ریبه ی خۆشه و بیستم، نابیی بیده نگ بم، من سروشتیه که دلم نییه و له بواری مالیشدا فه قیرم، وا ده زانم تو له به هه شته وه بو من هاتوی)).
سایدنی کارتۆنیش وتی: ((یان تویش بو من، رۆله ی خۆشه و بیستم چاوه کانت هه لپه و به هیه شتیکی تر بیر مه که ره وه)).

((هه تا دهستم به دهسته وه بیته به هیه شتیکی یاد ناکه مه وه، ئەگه ر تویش په له ت بیته به هیه شتیکی تر بیر ناکه مه وه)).
(ئه وان به په له ن. تو نه ترسی)).

کچه که ئەوی ماچکرد، ئەویش هەر کچه که ی ماچکرده وه. باوه شیان کرد به یه کتردا. دهسته بچکۆله کانی نه ده له رزی که ئەو به ریداو ئیجازه ی رۆیشتنی دایه. له رواله تیدا هیه شتیکی به قه د شیرینی ده ردیکی گه شبینانه په شیو نه بووه. کچه که رۆیشته پی شه وه بو لای ئەو. ژنه دروومان به دهسته کان ژماردیان.
(بیست و دوو)).

دهنگی چهند هاواریک هاته گوئی. چهند روومه تیکی لایان کرده وه. دهنگی چهند که سیکه له ناو خه لکه که وه ده هات: به تیگرا دهستیان کرد به ته قه.
(بیست و سی)).

دهباره ی ئەوه وه وتیان ئەو شه وه له و شاره دا ئەمه ئاشتی هینه رترین رواله ت بوو که له ویدا بینرا بوو.

ئه گه ر کارتۆن خوی به زمانی خۆی قسه ی بکر دایه، ئەوانیش ئەمه یان دهوت: ((من بارساد نیم. کلای، دیفارچ ههروه ها قازییه کانیش هیما ی ئەو پیاوه زالمانه. که پیش وه ستانی گالیۆتینه ده مرن. من ده بینم له م شوینه پر مه ترسییه دا شاریکی جوان و خۆش دروسته بیته و ده بینم که ورده ورده ئەم شهیتانه ده مریت و ده روات)).

((دهزانم ئەو گيانانەى كە من خۆميان بۆ دەكەمە قوربانى، رۆحى ئاشتى و بە كەلكە و خۆشحالين لەو ئىنگلتەرايەدا من لەوانە زياتر نابىنم. دەزانم لويس كورپىك لە باوەش دەگریت. كە ئەو مندالەش پاش من ناودەنریت. دەبينم باوكى پير دەبیت و دەكۆمیتەوه. بەلام باش و عاقىبەت بە خیر)).

((دهزانم لويس دەبیتە پيرەژن و لە ياد كردنەوهى ئەم بيرەوهريەدا بۆ من دەگرى. من دەزانم ئەو هاوسەرەكەى كە، كاتىك كە ژيانيان كۆتايى پىدیت لە پال يەكتردا رادەكشىن و لە ئاخريين جىگەى سەر زهويدا بە خۆيانەوه، خۆيان بە بەختەوهەر دەزانن و رۆحى منيش لەناو رۆحى خۆياندا دەبينن)).

دهزانم ئەو مېر مندالانەى كە بەناوى منەوه ناو دەنریت، گەرە دەبیت و دەبیتە پياويك ئىستا ئەو لەو رىگەوه كە رچەى ژيانى من بوو و ويستى من بۆ هەلدەفرى و پال لىدەدات. دەزانم ئەو دەبىاتەوه، هەرۆهەها كە ناوى من دەبیتە نازناو بۆ ناساندنى ئەو.

دهزانم كە ئەويش كورپىك بە قژى تەلایىهوه دەهينیتە ئەم شوینە. منيش گويم لىدەبیت كە خەرىكە داستانى بە سەرھاتى منى بۆ دەگىرپیتەوه بە دەنگى خۆش. ئەمەش دوورە، دوورە بەلام چاكتەر لەويه كە من دەيكەم. چاكتەر لەوەش كە من لە ژياندا كرددوومە. دوورە، دوور بەلام چاكتەر لەو پشودانەى كە تا ئىستا من ناسيومە)).