

خالد ئيرتۇغرول

جاپى سىنەم

جانان

لېزمه بارانىك لە ھەست



جانان

لیزمه پارانیزک له ههست



ناوی کتیب : جانان
 نووسمر : خالید نیرتوغرول
 و مرگنیر : سروشت رؤوف
 دارشتهوهی : بهره محمد علی
 نوبهی چاپ : سینیهم - ۲۰۱۴

له به پژوه برایه‌تی گشته کتبخانه گشته‌یه کان

نامه (۱۵۲۱) ای سالی ۲۰۱۲ ای پی دراوه

بنکی سرمهکی بالدیگر نیزه‌ی باره‌هه کانی ناومندی راگهاندنی ثرا - سیمانی / شهقانی پیرمههند
 0770 358 7100 - 0748 013 4669 ara.m@hotmail.com



© سرجهم مافه‌کانی ثم بمرهمه پارنزاوه بـ ناومندی راگهاندنی ثرا
 بهبیت پیکمودنی فرمی نیوان ناومندی راگهاندنی ثراو دهزگای بمرهمه‌هن و نووسمرهوه، ناومندکه پنگه نادات
 به له‌چاپ‌انه‌هو و کذبی کردن باخود دایه‌زاندنی له سایت و تزهه کزم‌لایه‌تیه‌کان باخود خسته سدرشیوازی دهن
 بـ میدیاکان بههر شیوازه‌ک بنت. سرپنجه‌کاریش تووش سزای یاسایی دهبینه‌وه.

پیشگی

کتبه کانمان به همی نه و هی مه سله پاسته قینه کانی پژگار ده و بودن،
له لایه خوینه ره کانمان وه پیشوازیه کی گرمیان لی ده کریت. به همی نه م
پرژشیه نقده خوینه رانه وه بز برمه کانمان که چیرکی پریهندو
به سرهاتی پاسته قینه و پیشاموزگارین، به رمه کان پیوه ری فروشتن
ده شکیتن و لهم دهست به ئه و دهست ده گن.

پژانه له پیگه کی نامه و تله فرننه وه له په بیهندی به رده واحدام له گال نه و
که سانه سوودی باشیبان له خویندنه وهی کتبه کان بینیو.

نه و نامانه يش که پیم ده گن با سرهاتی پریهندو گه رانه وهی
پر حیکمه تی گه نجان له خوده گرن. به سوود وه رگرتن له به رمه کانمان
پژانه ژمارهی نه و گه جانهی که له ژیان تیده گن و به پیوه ره
پاسته قینه کان بیرکردن وه کانی خیان ده پیون له زیاد بیو ندایه. بیگومان
هست کردنی نه و که سانه به هله کانیان و گه رانه وهیان له هله دیز وه ک
په روهرده کاریک و وه کو باوکیک ههستی خوشحالی ده به خشن.

نه م به سرهاتی پاسته قینه يهی "جانان" خان که له سر خواستی خوی
ناوی شوین و که سه کان گقپدر اون و به شیوازیکی نه ده بی
دامان پشتوه توه. مهستی شمان له به ره م هینانی نه م کتبه ته نهها بز

خویندنه‌وه و چیزه رگرن نیبه له دهقه نده بیبه کان، به لکو خستنه پووی چیره‌کی پاسته قینه‌ی ئه و خانمه‌یه له کیشمه کیشی زیاندا و گه پانی به شوین زیانیکی ناسوده‌دا. بقئه‌وهی که هموو کاس و به تایله‌تیش قوتاپیان بتوانن لهم بهره‌مه سوونمه‌ندبن، پسته‌کان به شیوه‌یه‌کی ساده‌و ساکار داپیشداون. له‌کل ئه مه‌یشدا پیویسته ئاماژه‌یه‌کیش به‌وه بکم که بقچی نلچار بابه‌تى ماوشیوه له بهره‌مه کاندا دوپیاره ده‌بن‌وه. ئه مه‌یش بقته پرسیاری زوریک له خوینه‌ران، که دوو هۆکاری هه‌یه: يه‌کم، پووداوه گنیدراوه کان و کردنیان به پۇمان بەسەرھاتى پاسته قینه‌و زیندووی کەساننیکن کە تیاپیدا زیاون و، ئىتمەیش له بەر فەنتازيا نەمان گۈپۈن.

دووه‌م، ئه و باس و بەسەرھاتانه‌ی به من ده‌گات لەناو كۆمەلگەو بەتاييەت چىنى گەنجانه‌وه سەرچاوه دەگرىت، هەربىزىيە لەکاتى خویندنه‌وه ياندا هەركەس دەتوانىت پىتوهه بق هەلەكانى خۆى دابىتىت و لېپرسىنەوهى خۆى بکات. له بەرئەوهى كەئىتمەیش ئەم مەسالان بە پیویست دەزانىن و هەليان دەبىزىرين.

ھەر خوینه‌رېك له دىمەنتىكى ياخود بهشىتكى ئەم كىتىبەدا خۆى دەبىنېتىوه. بە مانايىه‌ی ئەم كىتىبە بە ئامانجى سوودگەياندن بەزىانى هەموو کەس دانزاوه. له بەرئەوه ئىۋەيىش له‌کل "جانان" خاندا جىڭىيەك لەناو بەسەرھاتە كانى كىتىبەكەدا دەگىن.

بىيگمان لەکاتى خویندنه‌وه ياندا ئىۋەيىش دەلىن: "ئەم باسانە نەبىنراون و هەرگىز ئەمانەمان نەبىستۇن". چونكە منىش لەسەرەتاوه ئەو ھەستەم بق دروست بۇوه و، ئەو شستانەم وتوه، لەمانەيىش گىنگتر ئەوهىيە كە دواي خویندنه‌وهى كىتىبەكە دەچنەوه ناو زیانى تايىھەتى خۇتان

و له خوتان ده پرسنه وه. هرمه ها چاو به که سانی نزیكتاندا ده خشینن و
نم برهمه پيشکش بهو دوستانه تان ده كهن كه له پيويسنی
خويندنه وه يدان.

فرمدون بق داستاني ژياننگى پر لە نارامگى، نازارو خەم، ئيمان و
خۆشە ويستى ... لە بيرتان نەچىت لە دواي خويندنوهى نەم كتىبە زۆرشت
لە ژياننادا دەگۈپت. بە ميواي نە سوونانى جانانە كانى تريش لە ناو ئاگرى
ژياندا ..

خاليد ئېرتوغول

له به رام به ر ئم به سه رهاته دا دهستم گرد به گریان

خانمیکی لاوی خوین گرم .. تهمنی تهنا بیست و چوار سال ده بیت
... به لام لهناو نازاره برگنه گیر اووه کانی زیاندا به رده وام به بلیسهی
ثاگری پژگار ده سوتیت.
هر رکات چاوه کانی لیک ده نیت، له جیاتی فرمیسک، نازارو خم
دینه خوار...

له گلن ئوهی ئم خانمه له به هاری زیانیدایه، به لام میج هاستیکی
به هاریانه لهناو زیانیدا بونی نییه ... به هؤی ئه و پوداوه سه خت و
برگنه گیر اوانه و که زیانی شپر زه ده کن، هامو جوانییه کان
له بر چاوی بی نرخن..

ئه و به سه رهاتانه ده یانگیزتیت و، ئوهنده سووتینه رن تهناهت به
گوینکرتیش لیيان مرؤه سرسام و خه مبار ده بیت.

له پاش له ده ستانی خوش ویستانیشی، هیشتا لهناو نازارو ناپه حه تیدا
ده نالیتیت. ئم حه سره تانه به زمان و قله لم باس ناکرین.

له کاتی گوینکیست بونم بچیرزکی ئم خانمه که له و تهمنه کورته یدا
پژده کانی به نازار چنراون، بیرم نایه ت چهند جار دهسته سپر کم به سرینی
چاوه کانم ته پکردووه. نیتر گه بشتبورمه خالتک که هامو هه است و هه شم

لەلای نه و بیو و وەکو نه و دەگریام. چونکە نه و پووداوانە ھەموو
خۇپاگىرييەكىيان لى سەندبۇوم.

بە خۆم وت دەبىت نه و ژيانەي كە پىش ھەمووان مۇنى تاساندۇوه
بگاتە خويىنەرەكانم و ھەمووان بىخويىتنەوه، ھەرىقىيە قەلەمەكەم
گىرته دەست. سەرم سورپامبۇو لەوهى كە دواي نه و ھەموو پووداوانە مىشتا
ئۇ خانىم بەپېتوھ پاوه ستاوه.

ئەم پووداوانە بە ھەموو باشى و خراپىيەكانەوه، بە ھەموو دروستى و
نادروستىيەكانەوه، كە ئىمان پىتەریان بىز دادەنېت و بە سەرەنجامى
پېپەند كۆتاپىيان دېت، ھەمووان پىتەپىستيان بە خويىندەوهى ھەيە. لەگەل
ئەمانەشدا تامانجى "جانان" خانىش ھەرنەم بیو دەيگوت:
- دەبىت گەنجان ئام بەسەرهاتەي من بخويىتنەوهو ھەمان ھەلەكانى
من دوبىارە نەكەنەوهو ھەمان ئازارى من نەچىئىن.

بۇيىە دەمەۋىت ئام چىرۇكە بەئازارو پېئامۇزگارىيە لەگەل
خويىنەرەكانمدا بەش بکەم و دەرفەتى بىستىنى ئام پاستەقىنانە
بەنەوانىش بىدەم. من بە فرمىسىك پاشتنەوه پووداوه كانىم خستوھتە سەر
پەركان، دلىنiam كە ئىتەپىش بە گۈيانەوه دەپەخويىتنەوه..
بىز ئەھستانەي كە بېرگە دەگىن...
فەرمۇن...

بهشی یه‌گه‌م

باوک و دایکم خاوه‌نی دوو ئایینى
جیاواز بۇون

پوخته‌ی ئەم بهشە

دایک و باوکم لەگەل ئەوهى هاوناين نەبۇون بەلام
خۆشەويىتىيەكى نۇد لەنىوانيان ھېبۇ. تاكە مندالى
ئەدوو خۆشەويىتەش من بىوم. لەپىتاو ئەم
خۆشەويىتىيە نەمرەدا مىچ نەمابۇو بەسەرياندا نېبەت.
ئىستايىش بە بىرلىكىرنەوهى سەرم سۈپەدىنى؟ ! .

دایکم جوله‌که و باوکم مهسیحی بوو

جانان خان به ده م کریانه‌وه به وتنی ئه م قسسه‌یه دهستی به گتپانه‌وهی
چیرقکی ژیانی کرد:

— پاپدووی خیزانه‌کم نزد ئاللۆزه، پپه له سه رکتشی و مملانی.
دایکم جوله‌که و باوکیشم مهسیحی بوو... باپیره گهوره‌ی هردووکیان
له نهستانبول ژیاون، به لام باپیری باوکم له فەرەنساوه هاتووه له
دهوله‌تى عوسمانىدا کارى كردووه. باوویاپیرانى دایکیشم له شارى
ئىزميره‌وه هاتوون و له نهستانبول نىشته‌جى بون. هردوو بنه‌ماله‌که
سالانىكى نزد له شارى نهستانبول ماونه‌تهوه.

باپیرى باوکم له گەل دهوله‌تى نىسرائىلدا دهستی به کار كردووه بهم
ھۆيەشوه باوکم له نىسرائىل هاتووه‌تە دنیاوه.

باپیرى دایکیشم به مۇئى کارىكەوه بەرهو نىسرائىل كۆچى كردووه و هەر
بەم ھۆيەشوه دایکم له نىسرائىل لە دايىك بۇوه.

قەدەر دايىك و باوکمى لە نىسرائىل بە يەك گەياندۇوه. بە لام دایکم بە
جوله‌کيى و باوکیشم بە مهسیحیيەتى دەستیان بە زیان كردووه.

ھەردوو بنه‌ماله‌که ھېچ كات لىپۇودەبى و باشى و كەلتۈرى
عوسمانىيە كانيان لە بىر نە كردووه ھەميشە بە پىزۇ پېزانىنىه‌وه يادى
دهوله‌تى عوسمانىيان كردووه‌تهوه.

دایکم قوناغی سره تایی له قوتا بخانه به کی حکومی نیسرائیل خویندووه و باوکیشم له قوتا بخانه به کی مسیحی خویندوویه تی. به لام له قوناغی ناوه ندیدا هردووکیان که توونه ته همان قوتا بخانه وه... لبه رئه وهی هریه که یان له پولیکی جیاواز خویندوویانه، له دوایین قوناغی قوتا بخانه دا به یه کتری ناشنا بونو و یه کیان ناسیوه.

دایکم له گه نجیدا زقد جوان بورو... همیشهش هررو ما یه وه. همو رو کس پیتیان دهوت که خانمیکی زقد جوانه. باوکیشم به سره که وتنه کانی له ورزش وانیدا، سره رنجی هموانی راده کیشا.

عشق و خوشبوستی نیوان دایک و باوکم له گه ل ته وا بونی قوتا بخانه یاندا دهستی پیکردووه و هرگیز کرتایی پتنه هاتووه.

پاشان باوکم چووه بق فرهنسا و نابوری خویندووه، دایکیشم له نیسرائیل بورو به مامؤستای باخچه.

خوشبوستیه کی بی وینه :

باوکم پیش نه وهی ببرات بق فرهنسا، ویستویه تی له گه ل دایکم هاو سره رگیری بکات، به لام له بره جیاوازی نایینه کانیان نه م هاو سره رگیریه یان سره نه گرتووه. سره رای نه وه ش دایک و باوکم یه کتریان زقد خوش ویستووه و نه م به لینه یان به یه کتری داوه: "یان پینکه وه هاو سره رگیری ده کهین، یان بق هه تا هتایه چاوه بوانی یه کتر ده بین".

باوکم دوای ته اوکردنی زانکو به مه بهستی کارکردن له کزمپانیا به کی فرهنسی هاتووه بق تورکیا، دایکیشم همو کوت و به نده کانی

تیکشکاندووه و هممو شتیکی له بەرچاو گرتیووه و بەدیاپ باوکمدا پیگای
تورکیای گرتیووه ته بەر.

له کوتاییدا دایکم و باوکم له شاری نه سکه ندەرۆنە هاوسمه رگیرییان
کردیووه.

بەلام بنەمالەی باوکم و بنەمالەی دایکیشم ئەم هاوسمه رگیرییه يان
پەسەند نەکردوه. بەم هۆیەشەوە هەر دوولا بە تەواوی پەیوەندییان له گەل
پچرلاندون. تەنانەت بنەمالەی دایکم نزد تۈۋەپەبۈون و، چەند جاریک ھەواپى
کوشتنى دایکمیان داوه، بەلام خوايى كەورە پاراستۇرىيەتى.

لەم هاوسمه رگیرییه يان من له دایك بۇوم، وەکو كېچى باوکىتى مەسيحى و
دایكىتى كە جوولەكە ..

دواڭر دایکم له بەر نەھو خۆشەويىستىيە نزدەيى كە بۆ باوکم ھەبۈوه
بۇوه بە مەسيحى.

ئەم كارەي دایکم بە جۆرەتكارى لە دایك و باوکى كردیووه كە
دەستبەجى لە ميراتى خۆيان بىن بەشيان كردیووه.

لە سالى سىيەمى هاوسمه رگیرىي دايىك و باوکمدا پۈرۈدىلىكى نىزى لە و
كۆمپانىيەيى كە باوکم كارى تىدا كردیووه پۈرى داوه، باوکمیان وەکو
بەرپىرس لە و پۈرۈداوه تۆمەتبار كردیووه و بەم هۆیەشەوە خراوه تە
زىيەندان وە. بەلام بە دەلىيىايىيە وە باوکم ھەرگىز پەيوەندى بە و پۈرۈداوه وە
تەبۇوه و نەوه بە تەوارى بوختان بۇوه. بەداخەوه، سەرەنجام باوکمیان
لەكارەكەي دەركردیووه. دایكىشم پۇزىگارىتكى نزد سەختى گۈزەراندۇوه.
من نەوكاتە تەمەنم دووسال بۇوه. لە بەر نەوهى كاسە نزىكە كانىان
لەلانە بۇوه و كەسانىتكى هاوکارو يارمەتىدەريان نەبۇوه نزد جار دايىك و
باوکم بىن پارە ماونەتەوه جارى وا ھەبۇوه كە ئاتاجى پارووه نانىك بۇون.

دایکم بنهیتی بارودقخی خزیانی به باوکی گهیاندووه، به لام نه و
وه لامی که له باوکییه و پی گهیشتووه ته و دایکمی به ته اوی
تیکشکاندووه:

- "نه گهر میرده که ت و نه و منداله به جن بھیلیت و بیتیه وه و هرت
ده گرینه وه، نه گه رنا نه که بیت بیتیه وه..."

نه و هه والهی که له بهندیخانه وه هات :

باوکم له بهندیخانه به هئی کاریگه ری نه و مامؤستایهی که له اوی
ناسیببوروی موسولمان بوبیبوو. مامؤستاکه ش پاش نازادبۇونى له بهندیخانه
نقد يارمهتی دایکمی داوه. دایکم هەمیشە بەپىزۇ پىاھەلداňو و باسى نه و
مامؤستایهی دەکرد. به لام له گەلن پۆیشتنی مامؤستاکه له و تاچەيە
دیسانە و سەرەدەمی نەمامەتی و پەریشانی دەستى پېتکردووه ته وه.

کاریگەرلىرىن بەشى نەم پۇوداوهش مردىن و گیان سپاردى لەناكاوى
باوکم بۇو، بەجۇریك کە ھەرگىز پاستى پۇوداوه كەمان بۇ پۇون نەبۇوه وه.
باوکم له بارىكى باش و تەندىرسىدا بۇو، چەند پەنڈىكى كەمى مابۇ نازاد
بکىت، له پەر گیانى سپارد، ياخود سینارىيۆكەيان بەو شىوه يە داپشتبوو...
کاتىك دایکم چووه بۇ بىننى باوکم و چارى بەتەرمەكەی كەوتۇرە،
بەتەواوی تېڭ چووه و داماوه خۆى بەپىتوه پى پانەگىراوه. چونكە دایکم
بەرادرەيەك باوکمی خۆش ويسىتۇرە كە له پېتىوارى نەودا دەستى لە تەواوی
مال و سامانى دنیا ھەلگرتۇرە. هەر لە بەر نەمەش بۇو كە دایکم تا مردىنى
ھەمیشە باسى باوکمی دەکردو گۈزارشتى لەو خۆش ويسىتى و حەسەرەتە
دەکىرد كە بەرامبەر نە و ھەبىبوو.

من هه رگیز باوکی کرچ کردوم نه بینیوه، به لام ویته یه کیم لایه ..
کاتیک باوکم مردووه من تقد بچوک بروم، بپوا ناکهن چهنده سهیری نه و
ویته یه کردوه، چهنده ماچم کردوه، چهنده گوشیومه به خرمده ... تا
ئیستاش نه و حه سره تهی که به رامبه ری هه مبوروه کوتایی نه هاتوروه ... ئاخ
باوکه، ئاخ! ..

نه و رُۋڙانه‌ی که هیچ کەس بەرگەيان ناگریت :

دایکم دواى له دەستدانى باوکم ژیانی تاریک بوروه، دنیاى بەسەردا
پوچخاوه. لەگەل من، كە ئەوکاتە تەمەنم دوو سال بوروه، بەتەنیا
ماوهتەوه. لە هیچ لایه کە وە ئۆمیتیکی بەدی نه کردوه، لە هیچ کەسیکە وە
پالپشتى و يارمه تىيېكى پى نەگەشتووه. لەم دنیايدا لەگەل كچىكى
بچووكدا بەتەنیا ماوهتەوه ... ئاخر چۆن بەرگەي نه و بگریت، كى هەيە
بەرگەي ئەم تەنیاى و بى كەسىيە بگریت؟

دایکم نزد جار بىرى لەگەپانه و بى ئىسرانىل كردوه تەوه ... به لام
نەكراوه و نەكراوه ... نەيتاونىيە باوکم لىزە بەجى بەيلىت و بېۋات ... ئەوه
چ خۆشە ويستىيەكە، ئەوه چ عەشقىكە كە بەھۆيە وە سنگى بەم هەموو
چەفايىوه ناوه ... نه وەممو سەختى و ناپەحەتىيە لەكولى خۆى ناوه و
لە باوکم دۈورنەكە و تۇوه تەوه ... باوکم ئەوکاتە لە بەندىخانە موسولمان
بوروه، بەدایكىشى و تۇوه كە موسولمان بىت، دایكىشىم و تۇوييەتى:

— من موسولمانىتى نازانم. با تۇز لە بەندىخانە بىتىتە دەرەوه، بەمنىش
بلىّ كە لە بر چى موسولمان بۇويت، نەگەر ئەوکاتە ئامادە بۇوم منىش
موسولمان دەبم.

به لام کاتبک که باوکم له بندیخانه کزچی دوایسی کردوه، نه و
ناره زیوه‌ی دایک و باوکم نه هاتووه‌ته دی.
له گهل مردنی باوکمدا، دایکم که وتووه‌ته بارودق خیتکی نقد ناله بارو
مه‌ژاری و نه داریبه‌کی نقد سه‌خته‌وه. برستی خۆی وەلا ناوه و نقد مهولی
تیزکردنی منی داوه... .

سەرەنجام لای بەرگدروویه‌کی ئافره‌تان کاریتکی دەستکە وتووه. به لام
له بەرنەوهی من نقد بچوک بوم نه یتوانیو نقد بە پىلک و پیتکی کاریکات..
پەنجی نقدی کیشاوه.

لەم سەرەتیه‌نده دا کاسانیتکی دل نەخۆش مهولی بیزار کردنی دایکمیان
داوه. له کاتبکدا ئەو له برسیتی و بى کەسییه‌کی سەختدا ژیانی
گۈزە راندووه، مهولیانداوه بۆ بەرژەوه‌ندى خۆیان بە کاری بېتىن.
دایکم ژنیتکی بیسوه‌ژنی گەنج و جوان بۇوه، له گهل ئەو هەمو
نارەحەتیبیه‌یدا، ناچار بۇوه پۇویه بۇوی ئەو مەزۇھ چاوبىسى و بى پەوشنانه
بېیتەوه.

ئەو کەسانەی کە بە بىذى پۇوناك پىگایان پى دەگرت... ئوانەی کە
خۆیان پىدا هەلده‌واسى.. ئوانەی کە دەيانویست بىخەنە بازگانى
ئافره‌ته‌وه.... ئەو کەسانەی کە نقد بە پاستى داواي ھاو سەرگىرييان
لىنده‌کردى... چەندىن و چەندىنى تى... .

دایکم له بەرامبەر هەمو نەمان دا تەنها له بەر يادگارى و خۆشەویستى
باوکم دانى بە خۆيدا گرتۇوه. ئەگەر نا سەدان جار، مەزاران جار دەيتوانى
بىگەپىتەوه بۆ نىسرانىل. ئەو خۆشەویستى و عەشقە نەپراوه‌يەی له بەر دەم
ھەمو سەختى و نارەحەتیبیه‌کدا بۆی بۇو بۇو بە قەلغانىتکى بەھىز.

- يەكجار بام شىۋە يەش؟

دایکم که له کانتیکدا له لایه که وه پووبه پووی برستیتی و نه داری بورو
بووبه و هو له لایه کی تریشه وه پووبه پووی چهند مرؤثیکی نیازپیس و
هه وه سباز بورو بووبه وه.

لهم سرهوبه نده دا به لایه کی به سار هاتووه که هرگیز بیری لئی
نه کرد وه ته وه ..

له پاستیدا منیش وه کو خه یالنک نه و پووداوه م بیردیته وه.
له و گهه کهی که لئی ده زیاین خاوه نی بیره خانه یه ک، که پیاویکی
تمه ن مامناوه ندی بورو، ده زیا، نه م پیاواهش دوای مردنی باوکم وانی
له دایکم نه هیناوه ... چهندین جار هه والی بق ناردووه و دلوای لیکردووه که
بیتیت به زنی دووه می، چهندین جار سره بزیگای به دایکم گرتووه ...
هه رووه ها خویشی چهندین جار هاتووه ته وه پیشو دوای هاو سه رگیری
له دایکم کرد وه ... به لام دایکم هه مو جاریک نقد به توندی په تی
کرد وه ته وه نقد پاشکاوانه پیتی و تنووه که نایه ویت هاو سه رگیری بکات.
به لام نه و پیاووه ده وله مهندو نقد داریبووه و له مه مان کانیشدا خه ریکی
کاری خراپ بورو و پیاویکی سره بیه کوبه ند بورو ... دایکیشم له به ره وهی
زنیکی ته نیا و بینکه س بورو و که سینکی نه بورو که په نای بق بیات و
پاریزگاری بیت، وه کو بخزله بیه کی به سته زمان دهستی کرد وه
به چاوه پوانی نه و به لار نه گهه تیانه که به دهستی نه م کورکه درندا به
بسه ری دیت.

خاوه نی بیره خانه که، دوای نه وهی که دایکم داوا کهی پهت
کرد وه ته، دهستی کرد وه به جنیه جی کرد نی پیلانه پیس و کلاوه کهی.
مه لبیت دایکیشم نقد باش زانیویه تی که له پاستیدا نه وی وه کو هاو سه ریک

ناویت، به لکو بق را بوار دنیکی چهند پقندی دهیه ویت و دواتریش دهستی
لیهه لدہ گرت...

شهوئیک له گهل دوو پیاویدا به زقد خزیان کرد ووه به مالی نیمه دا... من
کاتی نه و پیئک هـلپـدان و پـلامـاره تـوقـینـهـرـهـم وـهـکـوـ خـهـوـیـکـیـ تـهـماـرـیـ
بـیرـدـیـتـهـوـهـ. لـهـبـرـ تـرسـ وـحـهـسـاوـیـمـ، خـقـومـ لـهـبـالـ دـلـابـ کـونـهـ کـانـداـ
شارـدـوـوـهـتـوـهـ وـلـهـوـیـوـهـ تـهـماـشـایـ پـهـلـهـ قـاـڑـهـ وـهـاـوـارـوـ نـالـهـ کـانـیـ دـایـکـهـ
دـاماـوـهـکـمـ کـرـدـوـوـهـ، کـاتـیـکـ کـهـوـتـوـوـهـتـ بـهـرـدـهـسـتـیـ نـهـ وـگـورـگـهـ بـرـسـیـ وـبـیـ
بـهـزـهـیـانـ، يـاخـودـ لـهـبـرـ نـهـوـهـیـ کـهـ دـایـکـمـ بـقـیـ کـیـپـاوـهـتـوـهـ وـادـهـزـانـ کـهـ
بـینـیـوـهـ.

دـایـکـمـ چـهـنـدـینـ سـهـعـاتـ بـقـ پـارـاسـتـنـیـ خـوـیـ بـهـرـگـرـیـ کـرـدـوـوـهـ وـخـوـیـ
نـهـداـوـهـتـ دـهـسـتـ نـهـ وـبـیـ وـیـژـدـانـ وـبـیـ ئـابـرـوـوـانـهـوـهـ... هـمـوـوـ گـیـانـیـانـ
خـهـلـتـانـیـ خـوـیـنـ کـرـدـوـوـهـ... ژـنـیـکـیـ تـهـنـیـاـ لـهـبـهـاـمـبـهـرـ سـیـ پـیـاوـ...
هـرـچـوـنـیـکـ بـیـتـ خـوـیـ کـهـیـانـدـوـوـهـتـ دـهـرـهـوـهـ وـهـاـوـارـیـ کـرـدـوـوـهـ: "پـزـکـارـمـ
بـکـهـنـ، هـاـتـوـنـهـتـ سـهـرـمـالـهـکـهـمانـ، دـهـیـانـهـوـیـتـ بـمـانـکـوـثـنـ".

بـهـدـلـنـیـیـاـیـهـوـهـ، پـیـاوـهـکـانـیـشـ پـایـانـکـرـدـوـوـهـ..

کـاتـیـکـیـشـ کـهـهـوـالـیـ نـهـوـهـ بـلـاـوـ بـوـوـهـتـوـهـ کـهـ هـلـیـانـکـوـتـاـوـهـتـ سـهـرـ
مالـمـانـ وـهـوـلـیـ دـهـسـتـرـیـزـیـ کـرـدـنـهـ سـهـرـ دـایـکـمـیـانـ دـاوـهـ، خـاـوـهـنـیـ
بـیرـهـخـانـهـ کـهـ وـتـوـیـهـتـیـ: نـیـمـهـیـ بـقـ مـالـکـهـیـ بـانـگـهـیـشـ کـرـدـوـوـهـ، بـهـلـامـ دـاـوـایـ
پـارـهـیـ نـقـدـیـ کـرـدـوـوـهـ، نـیـمـهـشـ نـهـمـانـداـوـهـتـیـ. لـهـبـرـ نـهـوـهـ بـوـوـهـ بـوـوـهـاـوـارـیـ کـرـدـوـ
نـاوـیـ نـیـمـهـیـ نـزـانـدـ.

بـیـنـگـوـمـانـ، خـهـلـکـیـشـ بـپـوـاـ بـهـ کـنـ دـهـ کـهـنـ؟

بـپـوـاـ بـهـ باـزـرـگـانـیـکـیـ نـاسـراـوـیـ گـهـرـکـهـکـهـ، کـهـ هـمـوـوـانـ لـهـکـیـشـهـوـ دـهـرـدـیـ
سـهـرـیـیـهـکـانـیـ خـوـیـانـ لـادـهـدارـ، کـاـبـرـایـهـکـ بـوـوـکـ بـاـزـرـگـانـیـ بـهـنـامـوـوسـیـ

خەلکەوە دەکرد؟ يان بە ژنیکى تەنیای بىتكەس كە لەگەن مەندالىتىكى
بچووكدا كەوتىبووه ئۇ گەپەكەوە؟ دايىم ژنیكى بى پالپشت و بى كەس و
تەنیا... ئۇويش كابرايەكى دەولەمەندو بەھېز...

دوات ئەم پۇوداوه كابرا بەم شىۋىيە خۆى پەرپاندۇوه تەوە خۆى پاكو
بىتتاوان دەرخستۇوه ناوى دايىكىشى نىپاندۇوه بە "زە خراپەكە" ناوى
بىردىووه... بەداخووه كە پاش ئەم قىسە و باسە ناويانىكى دايىم بەوه لە
كەدار كراوه كە ژنیكە ناموسى خۆى بەپارە دەفرۆشىت...

چۈن بەرگەي ئەو بوختانە گەورە و ئەو فېئىل و تەلەكانەي شەيتان
دەگرىت؟... چەند سەختە... چەند تۆقىنەرۇ قىزىھەونە...

بەداخووه ئەو كەسەي ئەو تاوانە قىزىھەونەي بەرامبەر كراوه
مەسيحىيەو، ئەوانەشى كە ئەم سوکاياتى و بى شەرمىيە يان ئەنجامداوه
بەناو موسولمانن... بىكۈمان ئايىنى نىسلام هىچ پەيوەندىيەكى بەمەوە
نىيە. بەلام ئەنجامدانى خراپەكارىي و سوکاياتىيەكى وا لەلایەن كەسىتىكى
بەناو موسولمانەوە واي لە دايىم كرد كە تۈوشى ياخى بۇن بېيت بەرامبەر
بەئايىنى نىسلام و هەروەھا بەرامبەر بە موسولمانانىش...

دايىم زىد پەيوەست بۇوه بەئابپۇو ناموس و ھەستى پاكى
دايىكاياتىيەو، ئەم پۇوداوه بەپادەيەك كارى تىكىردىووه كە چەندىن جار
ھەولىيداوه خۆى بکۈزىت و خۆى لەم لەكەيە پىزگار بىكەت، چۈنكە چىتر
نەپتوانىيە لەمال بچىتە دەرەوە. ھەموو كەس بەو چاوه و سەيريان
كىردىووه كە ژنیكە ناموسى خۆى بەپارە دەفرۆشىت. چەندىن مانگ خۆى
لەمالەوە بەند كىردىووه. بەتەواوى بىچارە بۇوه و كەوتىوه تە كىزىاوهوھ...

نهونه‌هی که وه کو خوتکی تمومزای بیرم بیتله‌وه، بیرمه نهوكاتانه دایکم تا بهيانی دهینالاندو به هاوارو نالله‌وه فرمیسکی ده پشت. بهمیع شیوه‌یهک به رگه‌ی ئه م دهستدریزیشیه نه ده گرت. به گریانه‌وه ده بیوت:
- خواهه‌گیان تز نه مانه نابینیت؟ له هر کوتی وره و پذگارمان بکه...
بیچاره بووین، زور لاوازین... کسیکمان نیبه که دهستمان بگرمت و
یارمه‌تیمان بداد...

بهم شیوه‌یه دهینالاندو خۆی بهدارو دیواردا ده کیشا...
دایکم له و بارودقخ ساختو پېر تازاره‌دا چەندین پۇزىش برسى
بووه... خۆی ئاولى خواردووه توه و وردە ئانىشى دەرخواردى من داوه...

خەویکى زۆر سەھیر :

پېتم وابیت دایکم لە بەکىك لە و شەوانەدا پیاوەنکى نزد پاك و نۇورانى لە خوپیدا بىنیوھ... پیاوەكە پېتى و تۈوه:
- كچم، خەمت نېيت، تۆ تەنیا نىت... خواى گوره هېچ بەندە يەكى خۆئى بە تەنیا بە جى ناھىيەت، ئارام بگە... پاشت بە خوا دەستىكى سۇنۇ مېھرەبانى بىز تۆش پادەكىشىت...
بىز پۇزى دواتر كەسىك لە دەرگائى مالەكە مانى داوه... دایکم كە دەرگاکە كىردووه توه بىنیویەتى هەرەمان نەوپیاوەيە كە لە خۆه كەيدا بىنیویەتى! نزد حەپەساوه... چۈن حەپەسانىك...! خەریك بووه لە تاودا ببورىتەوه... پیاوەكە ژىتىكى نزد پاك و نۇورانىشى لە گەلدا بووه...

ئەو پیاوە پېزىزە ھەمان قىسەكانى نېتو خەونە كەي دايكمى دووباره كىردووه توه.

وتوویه‌تی: کچم، خفه‌ت مهخن، خهمت نه بیت ... خوای گهوره همیشه لایه‌نگری بینکه‌سان و سته‌ملیکراوانه ... ئه و مرؤفه خراپانه‌ی که خاوه‌نی پەختیکی نه مررود ناسان، ئوانه‌ی که خراپه‌یان بەرامبەر بە توکرد، هیچ پەیوه‌ندیبیه کیان بە ئىسلام و موسولمانیتیبیه نییه. تەنها بە ناو موسولمانن و هیچی تر... ئوانه هەر زوو بەسزای خۆیان دەگەن. خوای گهوره هیچ بەندەیه‌کی سته‌ملیکراو بە جى ناهیلتیت.

پاشان زەرفیتکی داوه بەدایکم.

دایکم وتوویه‌تی: ئیوه کین؟

ئەو پیاوه نورانیه‌ش وتوویه‌تی: بەندەیه‌کی خوام، من مەلای نەم گەرەکم، نەمەش خیزانە، بەلام ئامغان لای هیچ کەس نەلتیت کە ئىتمە سەردانى ئیوه‌مان كردووه. ئىتمە هەول دەدەین ناو بەناو سەردانتان بکەين. بەمە دەتوانن پیویستیبیه کانى ئىستاتان دەستەبەر بکەن.

ئەو دوو مرؤفه‌ی کە وەکو خەيالىك ماتونون، هەروه کو خەيالىش لە بەرچاون بۇون.

دایکم لە بەرامبەر نەم بارۇدۇخە پېر نەتىنیبیه دا سەرى سوپماوه و لەھەمان كاتىشدا ئەو دىيدو بۆچۈونە سلېبى و خراپەی کە بەرامبەر موسولمانان هەبىيۇه گۈپاوه.

دایکم کە زەرفەکەی كردووه تەوە بىنیویه‌تی بېتىك پارەیه... بەو پارەیه پیویستیبیه کانى كېيىو و كىز كەلەكە بۇوه‌کەی خانووه كەشى داوه، بەلام چىتر نەيتوانىيە بچىتە دەرەوه. هەرچەندە بىتتاوانىش بۇوه، بەلام نەيتوانىيە سەيرى دەم و چارى كەس بکات. چونكە خەلکى گەپەكە كە وەکو ئافرەتىكى لەش فرۇش سەيريان كردووه.

پاش نم پووداوه دایکم باری ده رونوی به ته و اوی تیکچووه، به جقریک
که زوو زوو بورداوه ته و له هوش خوی چووه. که دواتریش نم نوخه
هر برد هوا م بوروه تابیت زیادی کرد ووه. منیش نه و ماوه یه م زقد باش
له بیره ...

توله یه کی له و جووه :

مه مو شتیک دوای هاتنی نه و پیاوه نورانیه پووی داوه ... ماوه یه کی
زقد به سه ر پووداوه که دا تیپه پیوه ..

خاوه نی بیره خانه که که له گهال چهند پیاویکیدا هه لیکوتایه سه مالمان
تووشی پووداوی هاتوچوچو بوروه که و توه ته ژیتر توتومبیله کیوه،
به هوچیوه تووشی نیفلیجی بوروه ... له ماوه دورو دریزه که له سه ر
جیگا که و توه چهندین جار هه والی بق دایکم نارد ووه داوه گه ردن نازادی
کرد ووه ...

نه گه ر دایکیشم گه ردنی نازاد بکردایه، نایا خوای گه وره لیسی خوش
ده بیو؟ نهی نه دله برینداره هی دایکم سارپیز ده بیو؟ دایکم گه ردنی نازاد
کرد ووه ... به لام نه و چهندین سال لسه ر جیگا که و توه، سه رو بنی خوی
پیس کرد ووه، نه مردووه، بیگومان خوای گه وره نه و سته مکاره هی
هیشت ووه ته وه، تا ببیت به پهندو نامزگاری .. نهی خوای گه وره ... تنه نه
خوی خاوه ن توانو ده سه لاتی په هایت. هه لبیت توله سه ندنه وهی خوای
گه وره وه کو توله سه ندنه وهی مرؤفه کان نییه، که سه ندییه وه به ته و اوی
ده یستینیت وه.

پارمه تیدانی ماموس تا مه لای به پیزی گه په که که و به سزا گه یشتني نه و
پیاوه خراپه هی که ئابپو ناموسی دایکمی له که دار کرد، کاریگه رییه کی زقد

قولیان له سه دایکم به جئی هیشتووه. نه و پووداوه پرپنهتیبیانه پقو
توروپه بی دایکمیان به رامبه ر به موسولمانان سرپیوه توه و نه هیشتووه.
دایکم خه ریک بwoo ورده ورده به رهه باشی ده چوو، له کاتینکدا که زوریک
له شته کان خه ریک بعون ده که وتنه سه رباری ئاسایی خویان، دیسانه وه
به لاو نه گبه تی پوویان تیکردنی وه... من نه وکاته ته مهن چوار سال بwoo.
پووداوه کامن زقد به باشی بیر دیته وه.

ته نه پشتیوانیکمان هه بwoo له و شوتنه که لیسی ده زیابین، نه وانیش
مه لایی به پینزو خیزانه کهی بعون... .

نه ونده مان یارمه تی لوه دوو مرؤفه به پیزده وه پیده گهیشت که هه رگیز
له باسکردن نایه ت... و هکو نه ندامی خیزانه کهی خویان یارمه تیيان
ده داین و دهیان پاراستین، له هه موو کیشے به کماندا به هانامانه وه ده هاتن،
به لام به جو ریک که نه یانده هیشت هیچ کس بیانبینیت و پییان بزانیت...
هه رچه نده مامؤستاو خیزانه کهی زقد به دریابی و خزپاریزی وه مامه له یان
ده کرد، به لام به داخله وه نه و ناو زپانه دایکم و ناو ده رکردنی به "زنه
خرابه که" کاری له چاره نوسی مامؤستای به پیزیش کردبوو.

له به رئوه هی مامؤستای مزگه و ته که نزو نزو ده هاته مالیمان و ده پقی،
له گپره که دا و ده نگی دابویوه. گوایه مامؤستا له بر دایکم هاتوجوی
کردوبین... بوختانیکی له و جو ره.. دوستیکی په روهر دکاریان به
بوختانیکی له و جو ره له که دار کرد. سه ره پای نه وهی پیاوه که زاتیک بwoo
وه کو وه لی.

چهند گوناهه مامؤستایان نه فی کردو له لوی دووریان خسته وه... دایکم
زقد به وه پیتاقهت بwoo بwoo. چهندین پلڈ گریا، ده یوت: نه مانه چین
به سه رماندا دین؟...

نهو که سانه‌ی که دیبوی ناوه‌وهی پووداره که بیان نهاده زانی، وایان ده زانی مامؤستا به نیه‌تیکی خراب هاتوچوی دایکمی کردیووه، له برئه و هزیه، نقد خرابه کاریان کرد بهرام‌بهر نه و دوسته‌ی پهروه ردگار که وهک نهولیا بwoo، له بهارده‌می خلکیدا چچووکیان کرده‌وه. نه و مرؤفه به پیزه، به شداری هم‌مو فیداکاریه کی ده کرد بز یارمه‌تیدانی بمنده‌یه کی خوا که به‌ته‌نهاو بیچاره مابویوه به خوش‌ویستی و مرحه‌مه‌تله، بwoo قوریانی بوختانیکی نقد ناشیرین.

مامؤستای داماو که وتبورو حالتیکی نهونده ناپه‌حاته وه شه‌ویک ماله‌که‌ی بارکردیبوو پیشتبورو.

دوای نهوه‌ی مامؤستا رویشت، ئارامی نېچه‌ش سه‌رتاپا تیکچوو. له تاو نهوه‌ی که ده‌مانوت له‌وانه‌یه هار هیزشیک بکریتھ سه‌ر دایکم، ته‌نانه‌ت به‌پیزیشا ده‌رگاکه‌مان کلیل ده‌داد بـه جزره داده‌نیشتن. ئیستا بیرده‌که‌مه‌وه چهند حالیکی قورسە.

بیربکه‌نهوه... ژنیکی گهنج، به‌ته‌نها، له سه‌رو نهوه‌ش له‌گهان مندالیکی بچووکدا... به‌جیا له‌وه‌ش دینی جیاواز... مه‌مله‌که‌تھ که‌ی جیاواز... نهوه‌ی که وا لیکردیبوو له‌ویدا بیتیتھ وه نه و هیزه‌ی وایلیکردیبوو که ملکه‌چ بکات به‌رام‌بهر نه بارودلخه ته‌حامولنه‌کراوانه، نه عشقه‌ی بwoo که هیبوو به‌رام‌بهر باوکم و ویستی به ته‌نها جى نه هیشتنی بwoo. نه م خوش‌ویستیبه چهند په‌بیوه‌ندیبیه کی بیتیتھی دروستکردیووه که بـه نهوه‌ی نهو خاکه جینه‌هیلی که باوکمی تیدایه، خه‌ریکه ته‌حه‌مول نه‌شکه‌نجای وه‌حشیه‌کان ده‌کات.

وابیری ده‌کرده‌وه که نه‌گر نه و خاکه به جیتیه‌تیت نیهانه‌ی باوکمی کردیووه. هارچه‌نده هر کاتیک بیویستایه ده‌بیتوانی تورکیا به جیتیه‌تیت و

بگه پیتے وه نیسراپل، ده یتوانی پذگاری ببیت لهو پوداوه بسی
بهره که تانه‌ی که زیانی گزپیبو و بق دوزه خ. به لام به هلوی ثه و عشقه
گوره‌یه‌ی که خه لکانی ثه و پلزگاره نقد به قورس تبیده گه نه مهی
نه کرد. باوه‌شی کرد بهو خاکه‌ی باوکمی تیدا پاکشاپبو، برستی پرخی
له‌ویدا که م کرده وه هینزی کزکرده وه بق ثه و دوینا بیچاره‌یه‌ی. ثه
دایکی خرم که پرژت نه بینیوه:

چون خوت پاگرت، چون ته حمولت کرد، چون له سه رپسی مایته وه،
به رامبه رنه هه مو رو نازارو دله پاوکی و ناره حه تیانه؟

خه لکی گهره که دایان به سه رمه ماندا :

نازاره کانمان ته او نه ده بون، زدیانه کانی فه لاكه ت به سه رمانه وه
نه ده گیرسا یه وه، بیرکردنه وهی بیزاریمان تا بیت زیاتر له تاریکایی
بیکترنادا ده ناشت.

فه لاكه تی سره کی که هه مو نه هامه تیه کانمانی له دواوه جیهیشت نزیک
نه بوبویه وه. هم فه لاكه تیک که به شیوه یه ک خوینمانی ده بست،
میشکمانی تیک ده دا..

خه لکی بی ویژدان و له خوا نه ترسه کانی گره که مان به رده وام بون
له زیادکردنی بوختانه کان ده ریاره‌ی دایکم. گوایه دایکم بورو به ئافره تیک
ژیان و ناموسی به پاره ده فریشیت.

ناخ! بهس دایکمان بناسیایه، وه کو موسولمانیکی موخلیص، زیانیکی
نقد پاکی به سه رده برد. خاوه‌نی بیرکردنه وهی پرشنگداریبو... هه رگیزاو
هه رگیز خودی خری پیس نه کرد. به لام وه ره و بینه ئه م تنهایی و

بیکه سیه‌ی نیشتیهای نه م گورگه برسیانه‌ی زیادکردو بووه هۆکاری نه وهی
سەردەرگەن لە پىگايەكى بەم جزره.

لەكتایدا هەندىك لە خەلکى گەپەكە كە نېھتیان پىس بوو داييان
بەسەر مالەكەماندا. هەموو كەلۋەلە كانغانيان تىنگۈپتىكىدا.

بە قۇز دايىكى داومىيان گىرت و پاياندەكتىشا. چەند خراپەيان كرد...
چەند ئەشكەنجەي تەحەمول نەكراويان دايىن. چىيان كرد خوايە گىيان، چى
چى... تەنانەت بىركىرنەوە لەو دىيمەنانە پېشكۆيەك ھەلەدداتە ناخەمەوەو
ئاڭىر لەناخىم بەرددەدات.

دايىكم نەيتوانى زىياتر تەحەمولى نەم پەلاماره بىن وىزىدانانەو نەم بىن
ئەخلاقىيان و نەم پەلاماره لە ئىنسان بەدەريانە بکات، بورايەوە و كەوتە
سەر زەۋى... هەموو لايىكى لەناو خوتىندا بوو. من بە ھاوار ھاوار كەوتىم
بەسەر دايىكىدا. بە دەلە مندالانەيەمەوە لەترسا لەرزە لەرزەلەرزىم و
نەمدەزانى چى بکەم. وام دەزانى نەو مردىوو.

ئامان پەروەردگارم كە بىرى نەو فەلاكەتم دەكەويتەوە نىستەش لەرز
دام دەگرى و ناخىم دادەرمىتى.

مرۆفە كان چەندە بىن بەزەبىي و چەندە بىتەھە حەمن بەو جۆرە... بە تەنها
بوختانىكى بىن بىندماو بەبىن لېتكۈلىنەوەو پرسىاركىدن چۈن ئەمە دەكەن؟
شىتىك نېھ باوهەپىشى پىن بىكىتى.

پېلىس هانتە مالەكەمان و دايىكى داماومىيان لەزىز دەستى گەپەكەكە
دەرهەتىنا. وانەبوايە لەۋىدا دايىكمىان دوور لە ھىچ ياسايدىك دەكوشت.
دايىكم پىك وەكۆ قوربانىيەك بوو. سەرى بىرىندار بوو بوو، دەستەكانى
پارچە پارچە بوو بۇون، شوپىنىك لەشىدا نەماپىو كە زەربىءى

بهرنگه و تبیت. له لیوه ته قیوه کانیشی و ددانه شکاوه کانیه وه خوین
ده چوپاو به چه ناگهیدا نه دده وه ستار دده هاته خواره وه.

یه کنیک له پولیسه کان خزی نه گرت، دهستی کرد به قسه وتن به
خه لکی گه په که که: هاواری کدو و تی: نیوه چ جوده موسوّل مانیکن. نه گهار
که سیک تاوانباریش بیت نیوه ناتوانن سزای بدهن. نه م نیشه تاییه ته به
دهولت. گوره ترین تاوان نیوه نهنجامی ددهدن. هندیک کسی نیه
پیس نیوه هان ددهدن، نیوه ش دین نه مرؤفه گرناحانه، بیرتان نه چیت
دادگای خوای گه ورده ههیه.

همو نه م کاسانه که له ناو نه م قره بالغیه دان هه رله ژیانیدا
ده بیت باجی نه وهی گردوبه تی بیداته وه.

پولیسه کان نیمه یان هه لگرت، بر دیانین بوق سجن.. نیتر نیمه
نه مانده توانی له و خانوهدا بمنینه وه. نیمه ش نه مه مان ده زانی،
پزلیسه کانیش ده یان زانی و خه لکی گه په که که ش...
پزلیسه کان، بز نه وهی پووبه پووی کیشیه کی لهه گه ورده تر نه بنه وه
نیمه یان سواری پاسیک کردو نار دیانین.

بهشی دووهم

دایک و کج لهناوه‌ه‌استی پنگه‌دا جیهی‌لر ابوروین

پوخته‌ی ئەم بەشە

دواى مردىنى باوكم، كەسى نۇقد جوان و خاوهن پايد
بەردەواام خوازىيەتىيان لەدایكىم دەكىد بۆ ھاوسمەركىرى.
بەلام ئەو لەبەر ئەو خۆشەويسىتىيەى كە بۆ باوكم
ھېبىوو، دانى بەخۆيىدا دەكىرت.. بەلام ئىتمە نىتر لەم
شارە دەردەكراين، باشه دەبىوو بچىنە لاي كى؟ كىمان
ھېبىوو بمانگىرتكە خۆقى؟

نه‌مانده‌زانی بۆ کوئی ده‌رۆپین

دایکم هه‌موو گیانی بین بورو، منیش هیشتا له‌شۆکی ئەو پیووداونه‌دا
بورو که بەسەرماندا هاتبوون! به جانتایه‌کی دەستمانه‌و، کەوتینه‌پی.
بۆ کوئی ده‌پدین؟ لەلای کى دەمیتینه‌و، نازانین... بەپەلە ئەو
شاره‌مان بەجى هیشت بەلام بۆ کوئی؟
لەوپەپی بىچاره‌بىداین، کاتىك پاسه‌کە لە وىستگە داماندە بەزىنتىت
چىمان لى بەسەردىت؟! بۆلای کى ده‌رۆپین؟!
دایكى بىن چارەم بەرده‌واام فرمىسىكى دەپشت، چونكە دەيىزانى هېيج
پىڭاچە‌کى دەرباپىوون لەم حالاتە نىه.
- يارمەتىمان بده خوايىگىان، نۇد بىچارە ماوين، جىڭ لە تۆ هېيج
كەسمان نىيە.

يان بەپىزەوە بمانىتىنە، يان مردىنىكى شەرەفمەندانه‌مان پى بىھەخشە،
پەنكە زىياد لە جار گويم لەم دوعا يە بۈويتت كە دايكم دەيخويىند.
خۇركەوت و پاسه‌کە له‌شويتىك وەستا، من نۇدم بىرسى بورو، بەلام
گىرفانغان فلسى تىيان بىو تا خواردىنى پى بىكرين. هاوارم دەكىرد "من
برسىمە" بىنەوال لە بىن پارەبىي و نەبۇونى... دايكى بىن چارەم دەبىوت:
- كچم دواي كەمىكى تر ئەم سەفەرە تەواو دەبىت، ئەوكات خۆمان
تىز دەكەين.

دایکم ده بیویست به م قسانه سه رقالم بکات، فرمیسک به چاوه کانیدا بی
وهستان ده هاتنه خواره وه.

له به رامبه ره او اری "برسیمه" "برسیمه" ی مندا، خاتونتیکی به ته مان
هاته ته نیشت دایکمه وه که به هزی منه وه هراسان بیو.. به میهره بانیه وه
دهستی هینا به سه رمدا و تی:

- نام کچه جوانه برقچی ده گری؟

پیش نه وه دایکم وه لام بداته وه، من و تم:

- برسیمه... که چی دایکم سه موون بز ناکریت.

نهو هلسوکه وته به رینانه یهی من کاری کرده سه رخانه به ته نه که
باوه شی پیا کردم و ماجی کردم و یه کسره له ناو عه لاگه کهی دهستی دا
بزره کتیکی ده ره تناو دایه دهستم، هر چه نده دایکم ویستی به ره لستی
بکات، به لام خانمه که نه یهیشت.. و تی:

- نه مانه مندان، مندان هروایه همو ده قیه ک برسی ده بیت...
نه مهی و ت و بزره کتیکیشی دا به دایکم و تی:

- فرمیو، باوه پ بکه به دهسته کانی خوم دروستم کرد ووه، تامیکی
بکه بزانه چن ده رچووه؟!

تقدیم پی خوش بیو کاتیک بینیم دایکیشم و هری گرت، هیچ نه بی
نهویش سکی خوی پی تیر ده گرد، به لام بینیم دایکی بیچاره م به هیواشی
کازیکی بچوکی له بزره که که گرت و پارچه کهی تری خسته ناو جانتا کهی
دهستی وه، دلی دایک وایه... نه و زیاتر بیری له من ده کرده وه وه
له برسیتی خوی...

دایکم و خانمه به ته منه که به سه ر پیووه خویان به یه کتر ناساند، نه و بز
نه و شاره‌ی که نیمه بزی هاتبووین، بز زیاره‌تی خزمتکیان هاتبوو به نیاز
بزو دووبیاره بگارپیته وه شوینه که‌ی خوی.
نه و میرده‌که‌ی له ته منه نزد گنجیتیبه وه له دهست دابوو، دواتریش
شووی نه کردبورووه وه، ته‌نها کچیکی هابزو نه ویش له شوینیک پزیشک
بزو...
نه م خانمه به ته منه دهوله مهند بزو، به لام به ته نیا ده زیا.

دایکیشم باسی خوی کرد، به لام له ترسی قسو و قسو لزک نه بیوت که
ده رکراوین: ته‌نها باسی نه وهی کرد که میرده‌که‌ی مردووه و له گهان
کچ‌که‌یدا ده زی و بز دوزینه وهی کار هاتوهه ته نیره.
خانمه‌که وهک نه وهی شتیکی دوزیبیته وه که سالانیک به دوایدا گه‌پاوه
وی:

نه‌ی خوایه چهند پیکه و تیکی جوانه... به خوشیبیه که وه هاوایی کرد،
خوا ئاگاداره به که م جار که نیوه م بینی چوونه دلمه وه، منیش بز
هاوپیتیک ده گه‌پام، هارچه‌نده کچه که م نزد حازده کات بپرم بز لای،
به لام من نامه‌ویت ببمه ئورک بزی، هەندیک خزمتکاریش هینایه لای خوم،
به لام ئه وانیش بی وه فا ده رچوون. سه‌یرکه توش خاوهن مندالیکی
بچوکی: هاو سه ره که‌شت له ده ستداوه، ئه‌گه ره ده ته‌ویت وه ره لای من
پیکه وه زیان به سه ر ده بین.

نه‌ی خوایه گیان! نه‌ی پهروه دگاری بالا دهست! نه‌مه چ
مورزده‌یه کی گوره‌یه، نه‌مه موعجیزه‌یه، وهک چاکبورووهی نه خوشیک که
له سه ره مرگدایه، یان وهک پزگاربیونی که سیک که خاریکه له برسیتی و
تینویتیدا ده مریت... پیم وايه پزگارکردنی پهروه دگار بز به نده بی

تاوان و بی گوناوه کانه و لهم پووداوانه ش جوانتر دهست ناکه ویت بر
پیتناسه کردنیان، چهند پووداوه‌گه لیکی پر له نهینین.. پر له عیبرهت که
مرؤفه کان سه راسیمه دهکان.

ئای دایه گیان ئای.. خریک بوبو له خوشیدا ده فری... دایکم له نیتو بی
چاره بیه کی ئوهنده گه ورده داببو، ته کلیفتیکی له جوزه و لهم کاته دا
به خششیکی نقد دیاری په روهردگار بوبو.

دایکم نهیتوانی برگهی ئه م خوشیبیه بگری، بؤیه له شوینی خوى
دانیشت و دهسته کانی گرت به دهه و چاویه و هو دهستی به گریان کرد.

واي له فرمیسکانه .. دایکم تا ئهو ساته ش فرمیسکی نقدی پشتبوو
به لام ئەمه بیان له وانی دی نقد جیاوازتر، ئه م جاره بیان له و چاوانه که
جیاوازتر له بىژانی دی دهیانپوانی فرمیسکی شادی دهه اتنە خواره وه.
کسیک لەمانه تىدەگات که خرى ئەو نازاره کی چەشتیت. دایکم که بە
ئاگری ئەم موونا تومیدیبیه و سووتابوو، وەك ئەوهی دهستیکی
ئەفسوناواری برگه و تبیت لە ناکاو زیایه وه، لیتوه و شکەه لاتوه کانی
پاراوبوونه وه و چاوه کانی گەشانووه.

بۇ يەكەمچار ئۆمىدىيەك سەرى ھەلدا :

دایکم خوى وەك مەسیحییەك نەناساندبوو، بۆ بەرهنگار بونه وەی
پیتشینە بپیارى خەلکیش ھەم ئاوی من و ھەم ئاوی خوشى گىپى... ئاوی
دایکم بوبو بە مەرييەم ئاوی منيش بە (جانان) ...

چىتەر ناچاربۈرين لەم كۆمەلگەيدا بە پیتناسى موسولمانىيە و بېزىن.
بە لام دایکم نە مەسیحییە کى تەواو نە يەھو دىيە کى تەواو بوبو، بەھىزى
باوكمە وەھەستىتىقى قۇولى سەبارەت بە موسولمانىتى ھەبوبو، ئەگەرچى

نهو پووداوانه‌ی به‌سه‌رماندا هات دایکمی له موسول‌مانیتی سارد کرد بیتیشه‌وه، عه‌شق و خوش‌ویستی باوکم هه‌میشه پنداگری ده‌کرد هارچه‌نده به‌موسول‌مانیش نامرا بروین، به‌لام دایکم ناویه‌ناو باسی دینی مه‌سیحی بق ده‌کردم، منیش له‌مندالیه‌وه به‌سوزی مه‌سیحیه‌وه گه‌وره بروم، به‌لام دزی موسول‌مانیتیش قسمه‌مان نه‌ده‌کرد... نه‌و پسوره (نوره‌فشنان)هی نیمه‌ی گرتبووه خوی خاننیکی دینداریوو نقد باش برو له‌گه‌لماندا، وه‌ک مندالی خوی مامه‌له‌ی له‌گه‌لن ده‌کردین.

دایکم له‌دوای له‌ده‌ستدانی باوکم بقیه‌کم جار‌که وتبوروه نیسراح‌تیکی له‌و جزره‌وه، ماله‌که شمان نیشیتکی وای نه‌بورو، خاوین کردن‌وه‌ی مال، خواردن، کزم‌لیک پیویستی مال که بروزانه ده‌بوایه بیان کرین، به‌واتایه‌کی تر نیمه‌ه تنها هاوبیتی خانمه به‌تمه‌نه‌که‌مان ده‌کرد.

جه‌ئنی دایکم:

پسوره (نوره‌فشنان) زیانیکی ماددی و مه‌عنه‌وهی پی به‌خشی بروین نزیکه‌ی دووسال له‌مالیاندا ماینه‌وه، تمه‌نی من بوبویوه شهش سال‌نه‌و دووساله خوشترین و به‌خته‌وه‌رتین سالی زیانم بروون.

پبوره (نوره‌فشنان) وه‌ک چاوی خوی ده‌ی پاراستن، زیانیکی تری پی به‌خشی بروین و وه‌ک مندالی خوی چاودیری ده‌کردین. نیمه‌ی چیتر له نازارو نه‌هاما‌هتی که دوورکه وتبوروینه‌وه. پیشینه بپیاری دایکم سه‌باره‌ت به‌موسول‌مانان به‌تواری نه‌ما بورو، پبوره (نوره‌فشنان) خاننیکی نقد دینداریوو، هم به‌هزی هه‌تسوکه وته‌کانیه‌وه هم به‌هزی قسمه‌کانیه‌وه بوبویوه موسول‌مانیکی نموونه‌یی و نه‌ماش کاریگه‌ری نقدی له‌سمر دایکم هه‌بورو.

دایکم دهیوت .. ئاه خۆزگە ھەمو موسولمانىك وەك نەم خانە
وابوایە، نەوكاتە هېچ ستم و خراپەيەك لە دونيادا نەدەما.
لەلایەكى تريشەوە پۇورە (نورەفشان) دراوسييەكى فريشته ئاساي
مەبۇو ناوى خاتۇو (ئەلیف) بۇو، نەو مەۋەتىكى نۇد تىكەيشتۇ بۇو
ھەرچەندە تەمەنى لە پۇورە (نورەفشان) يش كەمترىبوو، بەلام كاتىك
دەھاتە لامان پۇورە (نورەفشان) نۇد پېتى لى ئەگرت، لەگەن ئەوهى
(ئەلیف) خاتۇون تەمەنىشى بچۈك بۇو، بەلام زانست و زانيارى نۇدى پىن
بۇو. ھەمو پۇۋانى ھەينىيەك دەھات بۆ مالامان لەگەن پۇورە (نورەفشان)
قورئانىيان دەخويىندۇ بايەتى دىنى نۇد خوشىيان باس دەكرد، نەو
دانىشتنانە كارىكەرىيەكى نۇدیان ھەبۇو لەسەر دايكم، ھەريۋىيە بەيى
ئارامىيەوە چاوهپوانى پۇۋانى ھەينى و ئەو دانىشتنانەي دەكرد، چونكە
سوودىكى نۇدى لى ئەبىنى و لەو پۇۋەدا فرمىسىكى شادى لەچاوانى
دەھاتە خوارەوە.

دايكم لەو پۇۋانەدا خەونىتكى بەباوكەمەوە بىنېبۈو.

باوکلم لەخەونىدا وتبۇرى - من بەئاسوودەيىەكى نۇدەوە چاودىرى
ئىتىوھ دەكەم مەراقى تۆ بۆ موسولمانىتى منى نۇر دلخۇش كىرىدۇو، نەگەر
بەموسولمانى بۇلايى من بىگەپېتىوھ وەك ئەوه وايە گاودەترين دىاريit بە
من بەخشى بىت، تەمەن نۇد كورتە، پېش ئەوهى تەمەنت كۆتايى بىت
موسولمان بىبە.

بىبە بە موسولمان تا منىش لىرە ئاسوودەبم، كچەكەشمان فېرى
ئىسلامەتى بىكە، بۆ ئەوهى كە گەورەبۇو بەپېتىكەي مەلەدا نەپوات دايكم
كاتىك بەخەبەرهات ماوهەيەك لەشۆكى خەونەكەيدا مابۇوه وەھەرچەند ئەو

ژینگه پەچانیهی ماللەوەش دایکمی ھەنگاو بەھەنگاو زیاتر لە موسولمانیتى نزیکتر دەکرددوه.

پورە (نورەفشان) و (ئەلیف) خاتۇونىش نەياندەزانى كە ئىمە لە سەر دىننېكى ترىن ئەوان ئىمەيان بە موسولمان دەزانى. ھەرگىز ئەو بەيانىم لە بىرناچىتىوه.

ھەردووكمان خۆمان شت و، جلى خاوىتىمان لە بەرگىد و بەرمالىمان داخست و، بۇ يەكە مجار پوومان كرده پەروەردگار و دەستى شەھادەت و پاپانەوەمان بەرزكىرددوه.

دایكم وتنى:

- كچم ئىمە دەبىنە موسولمان، باوكت ئەمەي دەۋىت، باوكت ئىمە دەبىنېت و دەزانىت چى دەكەين، ئەگەر ئىمە موسولمان بېبىن باوكت نقد دلخۇش دەبىت.

دایكم لە رامبەر باوكمدا ئەندە ھەستىتكى بەھىز و ھۆگرىھەكى سەرسۈپھېتىرى ھەبۇو، ھەرگىز ناتوانىم باسى بىكەم. كاتىك ناوى باوكم بەھاتىيە، لەچاوه جوانە كانىيەوە ھۆن مۇن فرمىتىك بە سەر پۇومەتىدا دەھاتنە خوارى.

كچ و دایك پېتكۈوه لە ھەمان جۆش و خۇوشدا و بەكۈل بىز شەھادەتھىنان چۈركمان دادابۇو، دایكм وتنى:

- كچى خۆم بەھىج كەس مەلىنى كە ئىمە موسولمان بۇوين، چونكە ھەممو و دەزانىن ئىمە موسولمانىن.

دەستە كانمان بەرز كىردىبۇوه و، دایكىم دەيىوت و من دوبىارەم دەكىرده و لە بەردهم سولتان و خوداي كائينات، لە بەردهم خۆشەويىتى مەخلوقاتدا شەھادەتىمان هىتىنا.

دایکم به گریانه وه چووه سوچده وه و به سه عات ده پارایه وه
 - خواهی کیان ... ناکرتایی ته مهمنان له خوتمان دوور مخه ره وه دایکم
 له ناخه وه بورویوه موسولمان .. ده بیوت:
 - کچم نهه جه ڏنی من بُو، من له بر نهه وهی باوکتم دلخوش کرد نقد
 ناسووده، له بر نهه وهی به موسولمانیتیش ده گپریمه وه لای باوکت،
 دلخوشیه که م بی سنوره ...
 نای لهو جوړه عهشقانه ... نای لهو جوړه وابهسته بیانه، نهه عیشه بُو
 دونیا، بُو پاره، بُو ٿاره زنوه کانی تر نیبیه، هه روه ها خوشویستنی جاسته و
 بالا او سه رسمام بُون به بُوکه شیش نیبیه.
 نهه عهشقی راسته قینیبیه، نهه عاشق بُون به پُرچ به که سیتی ..
 نهه بیه که یشتني دوو جهسته، تیکه ل بُونی دوو پُرچ و دا گیرسانی
 دوو دله وهک چرایه ک ... ئیستا کوا عهشقی لهو جوړه ماوه !!!
 شه رم ده که م کاتیک دوو که س ده بینم که عهشقه که بیان به بیانی ده است
 پی ده کات و نیواره کزتایی پی دیت، بهلامه وه سه بیره کاتیک ده بیستم
 له سالیکدا دووکه س هاوسمه رگیریبیان کرد ووه لهه مان سالدا
 هاوسمه رگیریبیه که بیان تیکچووه. نهه مانه عهشق نین نهه مانه یاریبیه کانی
 مه صله حتن ... نهه مانه داوه کانی نه فسن ..
 دایکم به ناسووده بیه کی نقد گه یشتبوو، نویژه کانی له سه ره تاره تا
 کرتایی به خشویتکی نزد وه ده کردن.
 به ماوه یه کی کم فیتری خویندنه وهی قورشان بُو، هه موو شه ویک
 سوره تی (یس) ای بُو باوکم ده خویند ٹینجا ده نروست.

بهشی سیّیه‌م

رۆژه سەختەکان چاومپیان دەگردین

پوخته‌ی ئەم بەشە
ئەو شىنە با بەھارىيە لە دەماندا
دەشنايە وە، گۆپا بە گەرده‌لۇول و نزىيانى
بەفر، پەزىزه سەختەکان ماتن و جىتىان
گۈتنە وە.

دلخوشیه‌که‌مان زوری نه‌خایاند

به‌داخله‌وه نه و پژوانه‌ی که برق بی‌که م جار تیایاندا هاتبوبینه‌وه سه‌ر خزمان و لشونیتیکی باش توقره‌مان گرتبو و برق بی‌که م جار به‌تیری له‌سر سفره هله‌لده‌ساین، نزدیان نه‌خایاند پپوره (نوره‌فشن) نه‌خوش کوت، کچه‌که‌ی هات و له‌گه‌ل خوی بردی بق ماوه‌یه کی نزد چاره‌سه‌ی وه‌رگرت، به‌لام به‌داخله‌وه نه‌خوشیه‌که‌ی به‌رده‌وام ببو، وه‌فاتی نه و داتای سه‌روره‌بیرونی ثیانی نیمه‌ببو، به‌مانایه‌کی تر گه‌پانه‌وه‌مان ببو برق خالی سه‌ره‌تا، هه‌موو نه و خوشیانه‌ی له ماوه‌ی نه و دووساله‌دا بینیومانه ده‌ببوره خمیال له‌بارنه‌وه دایکم شه‌وپیقدز نوعای ده‌کربو ده‌پارایوه. نه‌خوشیه‌که‌ی پپوره (نوره‌فشن) تاده‌هات خراپتربه‌ببو، ته‌نانه‌ت برق ده‌قیقه‌یه‌کیش به‌جیمان نه‌ده‌هیشت، خاتوونه‌لیفی دراوستیشی له‌گله‌لمانداببو.

نه و پژدهم نزد جوان له‌باده، شه‌وی پیتنج شه‌مه له‌سر هه‌ینی ببو، پپوره نه‌لیف و دایکم له‌لای بعون، منیش به‌ترسه‌وه له‌و ناوه ده‌سورپامه‌وه.. له‌جینگه‌که‌ی به‌رز بوبیوه و قی:

به‌رزم بکه‌ناوه، به‌زیان کرده‌وه

– خیرا بمشلن.

دایکم و نه‌لیف شوردیان و هینایانه‌وه و له‌جینگاکه‌ی خویدا پالیان خست. دوبیاره به‌رز بوبیوه و له‌سر چوک دانیشت و قی:

— قورئانی پیرقدم بدنه‌نی:

قورئانه‌که‌ی گرت بهدهستیه‌وهو دهستی بهخوینده‌رهی کرد و ئه‌لیف
خاتونیش لای سه‌ریه‌وهو قورئانی دهخویند.
له‌ناکا و قورئانه‌که‌ی دهستی داخلست. چاوه‌کانی بپیه ده‌رگاکه و
زه‌رده‌خنه‌بیکی شیرین له‌سر ده‌م و چاوی ده‌رکه‌وت و وتنی:
— ئوه‌تاهات.

خاتون‌لیف به‌گوینیدا چرباند:
— کنی!

وتنی: پیاوه‌کم هاتوه
هه‌رجه‌نده هاوسره‌که‌ی نوره‌فشن خاتونن له‌شپری (کوره) دا
به‌ره‌حمه‌تی خودا چوبیو. هه‌میشه باسی ده‌کرد، باسی حه‌سره‌تی بین
کزتایی و خوش‌ویستی نه‌برآوه‌ی ئوهی ده‌کرد.. له‌لایه‌کی تریشه‌وه باسی
ئوهی ده‌کرد که هاوسره‌که‌ی چه‌نده موسولمانیکی نمودونه‌بی بووه.
ئه‌و له‌کوتا هه‌ناسه‌یداو بۆ سه‌فرکردنی له‌زستانی دونیا بۆ به‌هاری
ناخیره‌ت پرچیانه‌تی هاوسره‌که‌ی هاتبوو به‌شوینیدا.
من ئه‌و پروداوه‌م به‌چاوی خوم بینی ئوانه‌ی ناو ئوره‌که‌ش واقیان
و پمامبوو.

پوره نوره‌فشن دهستی دریزکرد، وەک ئوهی بلى باده‌ستم بگری و
له‌گەن خلی بمبات، پاشان ناپری دایه‌وه و وتنی:
— گردن نازادکەن ئىتمە ئىتە پتیوارین، دواتریش به‌دهنگیک کە هه‌ممو
بیستمان شایه‌تومانی هىتنا کزتا قسەشى ئامه‌ببۇو:
— خوایه گیان ئىتمە هه‌مومان مولکى تۆین و هه‌ر بۆلای توش
ده‌گەپتینه‌وه، شەرمەزارمان مەکه و به‌دیدارمان شاد بکه.

وهك نهوده وابوو نه خانمه فريشته ثاسايه به برجاومده به رهه
به هه شت بفری، وهك نهوده خه رهه بيو نه جامی چاکه کانی هر لام
دنیایه و هر ده گرت.

نهوه يه که مين وانه بيو بق نئمه، لهو پاستييه تىنگه يشتين به نيمانه وه
مردن و پزگارکردنی زيانی هه تاهه تايی گه ورده ترين دهوله مهندسيه؟!
له سهر جيگه کهی پاليان خست، چه ناگه و قاچه کانيان به سرت سه رنجم
دهدا، خاتو نه ليف هيج نه گريا، خاتوونيکي تابلتي خويين ساردو به رگه گر
بورو، هه رجي دايکشم بيو بى و هستان فرميسکي ده پشت. چونکه هه رگي
پوره نوره فشان له هه مووان زياتر کاري ده گرده سه رئمه. به واتايه کي
تر مردنی نه و کوتايی خوشيه کانمان و سه رهه تاي ده سرت پتکردن وه هي بى
چاره بى و نازاره کان بيو.

دوبياره پژده سه خته کان چاوه پيغان بعون.

دوبياره ترس و دله پاوه کي باليان به سه ردا كيشابوينه وه، دوبياره
پوره داوه ترسناكه کان پيزيان به ستبورو، ديسان پوره داوه کان بق
تاقيكردن وه هي نئمه خويان ناماده كرد بيو.

له مال دهرگراين:

دوای ته اوبيونی پرسه هي پوره نوره فشان کچه کهی هات، و تي:
- به دوای شوينيکي تردا بگه پيئن چونکه نه ماله ده فروشريت، چيتر
ناتوانين نئوه ليره پاگرین.

له دوای نهوه دونينيای نئمه ويران بيو، ده بوايه برپيئن بق كوي؟ نه هيج
كه سيکمان هه بيو تا لاي بميئنيه وه نه کاريکيش که بتوانين بيکهين.

هه رچی منیش بوم ده بورو دوای دوو مانگی تر بچمه قوتا بخانه. بهر له وهی خه یالیشی پیوه بکه م تووشی ئه و نه هامه تیبه بوبین، خوای گه وده هه زار جار لئی پازی بیت ئه لیف خاتونن یارمه تی داین له شوینیکی که میک دورو خاتونویه کی ساده مان به کری گرت.

بے یارمه تی ئه لیف خاتونن دووسن پارچه کونه مان کپی بتو ماله که ئه گه رچی ساده ش بورو، به لام چیتر شوینیکمان هه بورو بز حوانه وه کاتیکیش دایکم له لای به رگ دروویه ک کاری دزیبیه وه ودک ئه وه وا بورو هه موو دونیا بوبیت به هی ئیمه.

خاتونو (ئه لیف) يش به هه مان شیوه هی پسورد نوره فشان وا زی لئی نه میتاین، به رده وام سه ردانی ده کردن و یارمه تی ده داین و دلنه وا بی ده کردن، جار جاریش هه ولی ده دا به پیتی توانا پیداویستیبه کانمان بتو دابین بکات، چونکه پسورد نوره فشان و هسیه تی بخ خاتونو ئه لیف کرد بورو. ئه وانه ئه مانه تی متن. ئاگات لیتیان بیت و به تنیا جیتیان مه میله.

ئه لیف خاتونیش خوا لئی پازی بیت به به رده وامی ئاگات لیمان بورو ده پیاراستین.

خدای مه زن له ته نیشت به نده خراپه کانیدا چه ندین به نده هی چاکیشی هه يه.

خاتونو ئه لیف هه موو پیداویستیبه کی قوتا بخانه هی بخ ئاما ده کرد بوم مه ره جلو به رگ و جانتا وه تا کتیب و ده فت رو پینو سیش... دلخوشی چونه قوتا بخانه هه موو گیانمی دا پوشی بیو. ئای له دونیای مندالی... سه ره را ئه و هه موو ناره حه تی و چه مه سه ریبه هیشتا خه یاله کان په مه بی و دونیا په نگا و په نگ بورو. خزگه گه وره بون نده بورو، خزشیه کانی مندالی هیچ کات ته او نه ده بورو.

ههفتھی یەکەمی چوونە قوتاپخانەم بتوو.. لە هەولى خۆگۈن جاندنداد بوم لەگەل قوتاپخانەكەم و مامۆستاۋ ھاۋپىكانمدا. بەلام ئەو پۈرۈۋەنەي بەسەرمدا ھاتبۇون بەشىۋەيەك تۇوشى ترسىزلىكى و شەرم يان كىرىبوم كە هەممووانم بەدوژمن دەبىنى و وامدەزانى لە ھەر ئان و ساتىكدا دەيانەۋىت ئازارم پى بگەيدن لەبەرنەوە ھۆكارەش ههفتھی یەکەمی قوتاپخانە نىزد ناخوش تىپەپى.

سېڭىخانوون كە مامۆستايى سەرەتايىم بتوو ھەستى بە حالى من كىرىبۇو، لەبەرنەوە لەيەكەم وانەوە نىزد ئاڭدارى دەكىردىم و خۇشى دەويىستم و بە (كچە كالەكە) بانگى دەكىردى، ئەو نىزىكىيە مامۆستاكەم زىاتر ئىسراحەتى پى دام.

ئەو ئىوارەيەبۇو... ھاتمە مالەوە دەبىنم دايىم خەرىكە دەگرى.

- باوهش پياكىدو پرسىم: چى بتوو دايىكە؟

منى گوشى بەخۇيىوھەوە نىسەكە كانى زىاتر بتوو وتنى:

- تاقە دۆستىكى پاستەقىنە كە لەم دۇنيا يەدا ھەمان بتوو (خاتۇر ئەللىف) بتوو ئەويشمان لەدەستدا.

- بەترس و مەراقەوە پرسىم: - مەردووھ؟

وتنى: نا كېم، بەلام يەكىك لە نىزىكە كانى ھات و لەگەل خۆيدا بىرىدى تىدى ئەويشمان لەدەستدا.

من دەمزانى ئەوھە واتاي چىبە؟! ئەو ھەوالى بۆ ئىتمە كارەساتىكى تىريوو، نەبۇونى ئەللىف خاتۇن، تاكە كەسىك كە لىيەن تىدەگەشت و مەمۇ يارمەتىيەكى دەداین و لەپىتاۋماندا فيداكارى دەكىرد، واتاي دەستپېتىكىردنەوە ئازارو ناپەھەتى بتوو.

نهو ههوا له په شه بايه کي نهوه نده به ميني له دونيای منداليمدا
مه لکرديبوو. به بى چاره ييه کوره له دايكم پرسى:
- نهی باشه له مه ودوا چي ده کهين؟
- خوا گورده يه کچي خوم
- نئيمه ليرهش وهد هر ده نهين وانه؟!
- إن شاء الله ده رمان ناکهن....
- نهی نه گهر كرييان؟
- تر خوت بي تاقهت مه که فريشتے کم، نه گهر ليرهش ده رمان بکەن
خانوويه کي تر ده لئزىزته و.
ساري خستمه سار نه زنقي و بق کم کردن وهی ترس و دله پاوكىتكەم
دهستى به سه رمدا ده هيتناو هولى ميركىردن وهی ده دام.
ئاي... دايىگيان تۆ چەند مرئىتكى چاره پهش بويت، تەنانەت
پەلەتكىش نەم بىنىت بەدللى خوت پى بکەنیت، نه گهر نىمان بە قۇزى دوايى
نه بوايە: نه گهر مرؤف باوه پى بە دووباره بې يەك گەيشتن وه و له ياد كىرىنى
حەسرەت نه بوايە چۈن دەيتوانى لەم دونيايەدا ژيان بە سەر بەرىت،
تەنانەت بىركىردن وهش لېتى نەستەمەو مېشكى مرؤف تەحەمولى ناکات.

نهوهى لىيى دەترساين بە سەرمانداھات:

دواي پەيىشتى خاتوو نەلىف، خاره ن مالە كەمان لىيمان پاست بويي وه.
- كەنلى نەم مالە ئەلىف دەيى دا، بەلام ئىستا كە نەو پەيىشتىوو نەتىو
ناتوانن پارهى نەم خانووه بىدەن، لە بەر نەوه شوپىنىكى تر بى خوتان
بىدىزىن وه باشتە، يەك ھفتە مۆلەتتاناھە يە...
دايىكم وتنى:

-کاری و هامان لەگەل مەکە، کچەکەم تازە دەستى بەدەواام كردووه،
هېچ نەبى بېھىلە ئەم زستانە لىرە بەتىننەوە. دۆزىنەوەي خانۇو ئىستا زىد
قورسە ئەگەر بىشى دۆزىنەوە لە شوتىننەكى دوور دەستمان دەكەۋىت
ئەوكات دەبىت كچەکەم قوتابخانە بىگۈپىت بەستە زمانە تازە خەرىكە وردە
وردە رادىت.

كابرا بەشىوه يەكى ناشىرين وتنى:

-ئەى لەكۈي پارەتان دەست دەكەۋىت بۆ كىرى خانۇوەكە؟

-دايكىشىم بەشەرمەزارىيەوە وتنى:

-من ئىش دەكەم پارەكەي پەيدا دەكەم، پەنگە جار جار دوابكەۋىت
بەلام ھەر پەيداي دەكەم، ناھىتلەم دوابكەۋىت، تىكا دەكەم با ئەم زستانەش
لىرەبىن.

-من دەزانم مووجەي تۆ چەندە خانم.. پۇيىشتىم لەشوتىنى كارەكەت
پرسىيارم كرد، ئەگەر ھەموو ئەو پارەيەي كە وەريشى دەگرىت بىدەيت
ھېشتا كىرى خانۇوەكە دەرنەھىتىت، بەتمائى چۈن بەم پارەيە ھەم كىرى
خانۇو بىدەيت و ھەم مالىش بەپىوه بېبىت.

دايىم بەھەموو ھېزىيەوە دەپاراپايدە.

-كەمىڭ پارەي دانزاوم ھەي بۆ سى مانگ بەشمان دەكەت دواترىش
خوا گەورەيە، شەرمەزارىتان نابىن.

سەرەپاي ئەممو پىداڭىرى و پارانەوەيەي دايىم، ھېشتا كابرا
قەناعەتى نەمەنلەو وتنى:

-دواى ھەفتەيەك دەبىت ئەم خانۇوە چۈل بىرىت ئەگىنا ھەموو
شىتە كانتان فېرى دەدەمە دەرەوە و پۇيىشت.

من و دایکم دووباره له گلن نازارو مینه تیه کانه اند باهه نیا ماینه وه،
تنهها دلنه ولییه کمان فرمیسکه کانه ان بمو چونکه هیج شتیکی ترمان
له دهست ندهههات.

بهشی چواردهم

فریشته‌ی چاکه‌خواز (ماموستا سیفگی)

پوخته‌ی نهم بهشہ

له‌وکاته‌ی ده‌مانوت پوچاین و ته‌لو او بی‌چاره
ماوینه‌توه، خوای گاوره ماموستایه‌کی وه‌کو فریشته
نارده لامان. زیانی به‌نتیمه به‌خشیه‌وه، دهستی گرتین.
به‌لام هیشتا تاقیکردن‌وهی زیانمان کوتایی نه‌هاتبوو.
نه‌وه‌واله‌ی زیانمی ویران کرد هنگار هنگار نزیک
ده‌بوه‌وه.

فریشته‌ی چاکه‌خواز مامؤستا سیفگی

من له و هزنه ناخوشیدا چووم بۆ قوتا بخانه، مامؤستا سیفگی که
هاروهک ناوه‌که‌ی دل پر له خوشی ویستی بورو به چاوه کاندعا حاله‌تکه
تینگه بیشت و تی:

– کچه کالکه‌م نهوده چیته؟ تائیستاش نهودنگه نه مرمه‌ی له گوییدا
ده زرنگیتەو.

له بهرامبهر نه و گرنگی پیستانه چاوه بروان نه کراوه‌ی نهودا نه متوانی خۆم
له بهرامبهر هسته کاندما پابگرم دهستم به گریان کرد.

و تی:
– واز له گریان بینه و بلی بزانم هۆکاری نه م فرمیسک پاشته جوانه‌ت
چیبیه؟!

نه متوانی زیاتر بارگه بگرم و به هنسک هەلکیشانه و و تی:
– نئیمه له مال ده رده‌کەن، نه گەر بۆ شویتینگی دوود بروین ناچار ده بم
قوتابخانه‌کەم بگوپم.

مامؤستا باوه‌شی کرده و به خوشی ویستیه و له باوه‌شی گرت و و تی:
تۆ بۆچی خوت بیتناقهت کردووه: من تۆ به کەس نادەم، تۆ کچه کاله
تاقامه‌که‌ی منیت، من له گەل دایکت قسە دەکەم و بەم نزیكانه

خانوویه کتان بۆ دەرزینه وە. دەی تۆ دانیشەو مەگری تا نەوکاتەی من
مامۆستات بە ناهیئم کەس بتگرتنیت.

خوای گەورە مامۆستا سیقگى (دل ئالتوونى) كەخۆشەویستى
بەدەزروپەرى دەبەخشى بۆ ئىتمە ناردبۇو، ئىتمە دەرگایەكمان لى داخربۇو
بەلام خواي گەورە دەرگایەكى دىكەي بۆخستبۇوینە سەريشت.
مامۆستا سیقگى خاوهنى دوو منداڭ بۇو، كې گەورەكەي (نوريە) كە
دوو سال لە من گەورەتر بۇو، كۈپىكىشى مەبۇو بەناوى سەعید كە
ھىشتا نەچۈوبۇو قوتابخانە.

هاوسەرەكەي بەھۆى نەخۆشى دلەوە كۆچى دوايى كىردىبۇو، خۆيشى
خاتۇونىتكى دىنداربۇو، ئامانجى زيانى بىرىتى بۇولە هاوکارىكىرىن و
كۆمەكى كىرىنى نەدارو بى كەس و لىقەوماوان، كەسيتىكى فيداكارو دل پىر
لەخۆشەویستى بۇو.

لەدواي تەواو بۇونى وانەكان لەگەل منداھاتەوە بۆ مالىمان، لەگەل
دايىكم يەكتريان ناسى، لەدواي بىستىنى ئەپۇوداوهى كە بەسىرماندا
ھاتۇوە زۆد دلگران بۇو.

وقتى:

-من لەگەل خاوهن مالەكەتاندا قىسە دەكەم ئۇيە هېچ خەمتان نەبىت
ئەم كىشىيە چارەسەر دەكەين.

خودا هەزار جار لىتى پازى بېت پەيىشتىبو لەگەل خاوهن مالەكەماندا
قسەى كىردىبۇو وتبۇوى:

-من كەفili پارەكەتام، مەموو مانگىتكى دەتسوانن داوابى كرىتى
خانووهكە لەمن بىكەن، بەم شىتىۋەيەش خاوهن مالەكەي پازى كىردىبۇو.

دایکم له خوشیدا ده پارایه وه، نه گهر وانه بوایه ده بیو حالتی نیمه چی لی
بهاتایه! چونکه نیمه ده مانزانی نه گهر له و ماله ده ریچوینایه نه مانده تواني
مالیکی دیکه بد قزینه وه، له بهر نوه هی باری ثابورییمان لا وزیبو، به لام
سوپاس بق خودا دووباره نیشه کان به ره و باشی پریشتن.

خوای گوره هزار جار له مامؤستا سیفگی رازی بیت، همو سه ری
مانگیک کری خانووه که ده داین و له و نه هامه تیه پریگاری ده کردین.
دایکم بئنه وهی له پیش چاوی مامؤستا سیفگی شه رمه زار نه بیت
له ماله وه برگ دروویی ده کرد و کرتایی هفتنه ش ده چوو بق خاوین
کردن وهی مآلن.

نه مه ش نه و حاله بیو که خانیکی به بنه ماله ده وله مهندو خوینده وارو
تیگه یشتور نقد جوانی وه ک دایکمی تیکه و تبیو، به لام دایکم هیج کات به
خرابه باسی بنه مالکه نه ده کرد. به تاییه تیش دوای موسولمان بیونی
هیج کات کوین لی نه بیو که لکه بی و کازه نده بکات، تمنها شتیک که له کاتی
بیت زاریدا په نای بق ده برد گریان بیو، نه و فرمیتسکانه تنوک تنوک که به
پو خساریدا ده هاتنه خواره وه بوبیونه مایهی دلنه وابی بقی.

له گه ل قوتا بخانه که مدا نقد را هاتبیوم له راستیدا به هقی نه و همو سوز
و خوش ویستیهی مامؤستا سیفگی یوه به شیوه یه ک له گه ل هاو پیکان و
وانه کانمدا په یوه ندیم باش بیو که له ماوه یه کی که مدا بیومه باشترين
قوتابی پقی یه که م، مامؤستا کم جار جار له ناو قوتا بیه کاندا و هسفی
ده کردم و ده بیوت:

– چا ونان لیتیه کچه کاله که چهند زیره که؟

به لام نه و خوش بیهی مندالیم نقدی نه خایاند، دووباره په له هوره
بره شه کان له ئاسوی زیانمدا ده رکه و تنه وه، دووباره کیتله لوه که هلی کرد،

به لام نازارو کاره ساتی نه مجازه له گهله نازاری جاره کانی تردا به راورد
نه ده کراو له گهله چه رمه سه ریبه کانی تردا پیوانه نه ده کرا.

ژیانم لی تاریک بwoo:

کوتا هفت کاتی قوتا بخانه بwoo، همه موله خوشی کارت
وه رگرتندابوین. چاوه پیش سه رکه وتن و یه کم خه لاتیش بوم، له خه یالی
نه دهدا بوم کارتنه کم وه ریگرم و خیرا بگه پیمه وه نیشانی دایکمی بدهم...
چهند هستیکی خوش بwoo:

- چوار پژلی قوناغی یه کم له قوتا بخانه که ماندا هه بون، هیشتا کارت
وه رنه گیرا بwoo، به لام ده نگوباسی یه کم بونی من هه بور، به تاییه تیش
له وانه ای بیرکاریدا نزد زیره ک بوم مامؤستا کم له زانیاریبه کانی من
له بورای بیرکاری و ناستی من وه ولدانم سه ری سوپ ما بیو، هه میشه دوعای
بوق ده کردم:

- خوا له چاوی پیس به دورت بگریت کچه که کاله که.
نه و پژه پهشه هات...

هه رچه نده نزد مندا ل بوم که چی نه و پژه بیتاقه تیبه کی نقد دای
گرتبوم بیتاقه تیبه که نه مده توانی ناوی لی بنیم و سه رچاوه که شیم
نه ده زانی...

له ده رسابوین...

به پیوه به ری قوتا بخانه که هاته پوله وه، به لام له ده م و چاویدا که متین
زه رده خه نه و خوشی ده رنه ده که وت، نه گارچی که میش بیت زه رده خه نه ای
نه کرد به ره و پووم هات ده م و چاوی تیکچو بیو و پوی ساردي پیوه دیاربوو
به واتایه کی تر دیاربوو هاتبیووه پول تا هه والیکی ناخوش برات...

دهبتوت بهو دله بچوکه‌ی مندالیمه‌وه هستم پی کردووه، تهنانه‌ت
دهمزانی که ندو ههواله ناخوشه سهباره‌ت بهمنه، لبه‌ر ندوه پیش نهوه‌ی
ههوالله‌که بزامن دلم که وته ته‌پ، دلم به‌جوریک نازاری هابوو
نهناسه‌می توند کردبوو.

چاوم له‌سر به‌پیوه بهره‌که بولو...

خۆی نوشتنده‌وهو به‌گوئی مامۆستاکه‌مدا چرباندی، مامۆستاکه‌شم
لەناکاو په‌نگی تیکچوو لیتوی به‌نازاریکه‌وه گهست و پووی کرده من،
با پیوه بهره‌که چووه دهره‌وه، نه‌گه‌رچی لوهکات‌دا زه‌نگی چرونه
دهره‌وه‌ش لیتی دا مامۆستاکه‌م هات‌لام و به‌زه‌رده‌خنه‌یه‌ک که به‌زند
خستبیویه سه‌ر لیتوی وتی:

-کچه‌کاله‌که، جانتاکه‌ت هەلگره باپرۆین.

به‌چاویکی پېر نازاره‌وه لیم پوانی و به‌قورگنکی پېره‌وه پرسیم:
-شتيک بولو مامۆستا؟!

بۆئوه‌ی دلنه‌وايم بکات وتی:

-نا نا هېیچ شتیک نه‌بوروه.. ته‌نها دایکت نه خوش کاوتتووه، بۆ نهوه‌ی
خەفت نه خزیت ههوالی بۆ ناردویت.

به‌ترسیکووه پرسیم:

-نه خوشی چی؟!

-شتیکی وانیه، لوانیه بەهقى کارکردنی نزدده‌وه بیت... ئیستا
پېنکه‌وه ده پرۆین خۆت ده بیبینیت، شتیکی وانیه لیتی بترسیت، ئیمە هەموو
نه خوش ده کووین گیانه‌کم، خۇنابیتت بۆ هەموو نه خوشییه‌ک بترسین؟
بەلام هەستەكامن و تۆفان و ھاوارى ناخم وايان نەدەوت: هەموو ئەمانه
دەيانویست ههوالی کاره‌ساتیکی تاریکتر بدهن.

نای دایه‌گیان: خوانه‌کات تۆ میچت لى بیت، من بەبىن تۆ چى بکەم؟
ئەگەر تۆ شتىكت لى بیت من چېتەر ناتوانم بىزىم منىش شوينىت دەكەم.
بەپىوه بەرى قوتايانەكە من و مامۇستا سىتفىگى خستە ناو
سەيارەكە يەوه بەخىرايى كەوتەپى، تا زىاتر بېرىشتابىھ زىاتر حالم تىك
دەچوو.

لەپىگادا سەيارەكە بەرەو مالمان نېرىشىت، بەشلە ئازوبيھەكەوە
بەمامۇستاكەمم وە:

—ئىمە بېكۈئى دەرىزىن؟ مالەكەمان بەجى مىشىت!
وەتى: دەپقىن بىق نەخۆشخانە كچەكەم دايىكت لەۋىتىه.
دۇوبارە دەستم بەگىريان كەردىوە، مامۇستا (سىتلەكى) يىش لەناخبىھەوە
بەھەمۇرەستى دايىكايدىتىھەوە خەرېك بۇو دلتەوايى دەكىرمىم.
كانتىك چۈمىھە ئەۋۇودەرى كە دايىكمى لى بۇو، تووشى شۆك بۇوم نای
خوايەگیان !!!

كانتىك دايىكم بەو شىئوھەيە بىنى هەر لەۋىدا بورامەوە... دواتر بىرم
نایەت چى پۇویدا...

كانتىك چاوم كەردىوە كەسانلىكى زىزد بەسەر سەرمەوە بۇون.
—دەستم بەهاواركىد، دايىكم چى لى بەسەر هاتۇرە؟!
منيان بىردى بۇ لاي دايىكم، بەلام دايىكم نەگۈنى لە هېچ بۇو نەئاكى
لەدەر دەرىپەرى بۇو.

حهزم دهکرد بمرم:

له کوتاییدا نه و هه والا دلته زینه م بیست.

له مالی نه و خانه برگدروروه که دایکم کاری لئه دهکرد غاز
ته قیبوبه و به داخله وه ناگر که وتبوبه وه، هه مووان خویان دهربیاز کردبوو
به لام دایکم نه یتوانبیوو، نیتر نه و کاره ساته پووی دا بوو، دایکی بسی
چاره م له نیو ناگره که دا مابووه وه و زور به سختی سوتا بوو.

ناگام له خوم نه بوو، دهموت:

- کنی ده توانیت برگه کی نه م نازاره بگریت، لمه و دوا کنی دلنه وا بیم
ده داته وه؟ نه م هه موو به لاؤ نه هامه تیه له برچیه؟ برقچی نه م نازارانه
یه خهی نیمه بر ناده نه؟ نیمه چی خراپه یه کمان بز خله کی هه بوبه؟ برقچی
به لاؤ ناپه حه تیه کان له نیمه زیاتر که سیان دهست ناکه ویت؟!
نه مده زانی چی ده لیم! و پینه م دهکرد خه ریک بوو قیامه تم
هدلده ستاند. نه و شیوه یهی دایکم تائیستاش له برچاوم لاناچیت،
جهسته یه ک له نیو ناگردا بزه، هستی له دهست دابوو، کار دانه وه بز هیج
شتیک نه بوو.

خواهی کیان چتن برگه کی نه مه بکرم؟؟

دکتره که هاته لام دهستی گرتم و له سر فره ویله که دای نیشاندم،
ویتی:

- سهیرکه کچی جوان! نیستا دایکت هیج گوینی له تو نیه له بر نه وه
هاوارمه که، تنه دوعای بزیکه، هه موومان خودا دروستی کردبووین و هه
نه ویش ده مانباته وه، هاوارو گریانی نیمه هیج شتیک ناگریت نه گهر
ده ته ویت دایکت دلخوش بکهیت تنه چهند کاریکی گرنگ هه به که تو
ده توانیت نه نجامیان بدهیت.

"ههولی نقد بدهیت و، سه رکه و توو بیت و ههموو پژئیکیش دوعای بتو
بنییریت".

وه له کوتاییدا جوانی جوانان، نه و دایکه‌ی که له ته مهندیدا پژئیکی
خوشی نه دی و هه میشه له گله سه ختیه کانی ژیاندا ده جهانگی، نه و
دایکه‌ی که نمودنیه نارامی بیو له ده استمدا...
منیش حه زم ده کرد بمرم چیتر نه مده توانی بهو شیوه‌یه بژیم، ته نانه ت
بز چرکه‌یه کیش نه مده توانی بهبی نه و بژیم، من بهبی نه و ده بیو چی
بکه؟!

نا... نه خیتر نه مه م پی قبول نه ده کرا...
له ویدا... هر له ویدا بپیام دا خوم بکوژم... چونکه چیتر که سینکم
نه بیو.. من ده بیو پهنا بتو کنی ببیم؟ لای کنی بمینمه ووه؟! نه و دنیای
مندالیه‌ی من ناماده‌ی به رگه‌گرتني نه و هه مو نازارو ته نایابیه نه بیو،
نه مده توانی به‌گه ر بکرم ده بیو ده ستبه‌جی له و کاته‌دا که دایکم تازه
وه فاتی کرد بیو نه و کاره بکه... ده بیو ته اواری بکم. جه رگم کون کون
بوبیو و دلم خوینی لی ده تکا...

له و کاته‌دا بیرۆکه‌یه که هات به میشکمدا..

(له پنجه ره که وه خوم فری بدده مه خواره وه و کوتایی به ژیانم بهینم).
له و کاته‌دا نه م نیشه زور ناسان بیو، خوکوشتن له لام زور ناسان تربیو
له چاو نه و نازاره‌ی که تیاییدا بیوم.

هیچ هه ستم به نازار نه ده کرد، له میشکمدا که مترین ترس له مرگ نه بیو،
ته نه ناواتیکم هه بیو، له گله دایکم بمرم و پیکه وه لهم ژیانه بپیین...

بهره‌و مه‌رگ پویشتم:

ئەو شوپىنه‌ي ئىمەمى لى بۇوين قاتى سى بۇو، سەيرىنکى پەنجەرەكائىم
كىرد يەكتىيان نىدلەتىمەن نزىك بۇو.
لەو كاتەدا مامۆستا سىتفىگى دەستى گرتىبۈم تا ئارام بىكەتەوە.
لەچىركەيەكدا خۆم لەدەستى مامۆستا سىتفىگى پىزگاركىرىوو بەرەو
پەنجەرەكە پام كرد.

بى ئەۋەسى بوار بەكەس بىدەم تا بلىتىت: ئەم كې خەريكى چىيە؟
چاوه‌كائىم داخست و خۆم فېرى دايىه باوه‌شى دونياى هەتا هەتايىھەوە،
لەو كاتەدا دايىكم لەبرىدەممادا بىنى، باوه‌شى كىرىبۇوەوە بەرەو ئامىزى
ئەو چۈومە خوارەوە.

دايىكم بەو دەنگە سىحراوېيەيەوە وتنى:
-وامەكە جانانەكەم، خۇ من نەمرىدۇم كېكەم، من دەزىم چونكە
شەھىدەكان نامىن، تەنها دونياكانيان دەگۇرپىت، منو باوكت پېكەوەين
چاوه‌پىت دەكەين.

پېكەوەنمەوە ناو باوه‌شى دايىكم، دايىكم وتنى:
-سوپاس بۆ خودا هيچتلىنى نەھات... لەمەودوا چى تر كارى
وانەكەيت بۆ منىش مەگرى، كەورەترين پىشتۇپەنای تۆپەرەردگارە
تەنها پىشت بەو بېبەستە.

كانتىك چاوه‌كائىم كىردەوە دۇويارە كەسانىتىكى نىدلەدەورم
كۆبۈرۈپونەوە.

گۈيىم لەدەنگى ئەو دكتىرە بۇ كە پىتشتىر دلتەوايى كىرم دەبىوت:
-شىتىكى باوه‌پى نەكراوه؟! خودا ويسىتى موعىزىزەمان نىشان
بدات. سەيرىكەن دەلىنى ئەم كې كەوتەتە سەر شىتىكى نىدلەنەم ھېچى

لی نه هاتووه، ئەو شوینەی ئەمی لى كەوتوهتە خوارەوە پېرە لەبەردو
چىمەنتق دەبۇو جەستەي پارچە پارچە ببوايە كاچى مىچى لى
نه هاتووه !

سەيركەن لە وىنە تىشكىيەكاندا ھېچ دىيار نىيە !
خوايەگىان تۆ خۆت ئەم كېھت پاراست، جە لەمە ھېچ لىدانەوە يەكى
تىرىپ ئەم پۇوداوه نىيە .

-هارو حاج... ئەمچارە پىزگارت بۇو، بەشىۋە يەكىش پۇوداوه كە لە
مۇعجىزە دەچىت خودا بە جىزلىك پىزگارى كىدىت وەك ئۆھى كەوتىتىتە
ناو باوهشىكى نەرمەوە، لەمەودوا بەھېچ شىۋە يەك كارى وا سەرشىتىانە
دۇويارە نەكەيتىووه، دەھى بەكەفارەتت بىت .

لەقسەكانى دىكتىرە كە تەنها گۈئىم لەمە بۇو:
"كەوتىتە باوهشىكى نەرمەوە "

ئائى دايىھىيان، تۆ چەندە كەسىكى موبارەكىت: باوهشت كىرىدەوە و مەن
لە ئامىز كىرت، بەلام ئەم مەرقۇانە چى دەربىارەي پاستىيەكان دەزانى؟ ئەوان
پىتىيان وايە من كەوتومەتە سەر بەردو چىمەنتق ھېچم لى نەهاتووه، بەلكو
من كەوتە نىتو باوهشى نەرمى دايىكمەوە .

كەواتە دايىكم نەمۇدووه؟ كەواتە شەھىدەكان نامن! ! تۆبلىي ئەمە
واتاي چى بىت؟

شەھىدى چىيە؟ بۆچى شەھىدەكان نامن؟ ! ئەى لەكىرى دەزىن؟
دaiىكم بۆچى سوتا؟ كە خودا موسولمانانى خۆشىدەوىت بۆچى دايىكمى فېرى
دaiىھ ناو ئاڭ؟

نهو چى گوناهىتکى كردىبوو تا شايىهنى نهوممو بىلابىت كە
بەسەرى دا هاتن؟ نەمانەو چەندەها پرسىيارى ھاوشىۋە مېشكمىان داگىر
كردىبوو.

كەوتىبومە كىزلاۋىتكەوە كە مەنداڭىل لەو تەممەندا نەي دەتوانى بەرگەى
بىكىت. بەتاپىئەتىش كاتىك وەلامى نەو پرسىيارانم دەدۆزىيەوە وەك
نەوهى دەمۇيىست لەو دۇنیاىي مەنالىيەمدا كەسىتىك بىخەمە ئىنلىپرسىينەوە،
دەبىو كەسىتىك لەبارەي دايىكمەوە قەناعەتم پىي بىكەت، ئىگەرنا نەمەمۇ
ئازارەم بەتەننیا پىي ھەلتە دەكىرا، نەمېز خىزكۈشتەنە كەم سەرى نەگىرت
بەلام ئامادەبۇوم دۇوبىارە ھەمان سەركىشى و ھەمان ھەل دۇوبىارە
بىكەمەوە.

من چىت نەمدەتوانى بېرىم:

بلىم چى؟! خودا ھەزارجار لە مامۆستا سىقىگى پازى بىت...
نەوهەندەى ھاوكارى كىرم كە ناتوانىم باسى بىكەم.
منى لەگەل خۆى بىردهو بىق مالى خۆيان، چونكە نەو شوينەي من پېت
دەوت "مالەكەم" پېپىولە يادگارى دايىكم، منىش نەمدەتوانى لەۋى
بەرگەبىگەم.

لەپرسەكەشدا ئاكاى لېت بۇ جىئى نەدەھېشىتم نەو وتنى:
-پېنگەوە دەرپەينە سەرگۇپى دايىكت، نەمەي دەمۇيىست لەۋەزىاتر
خەفت بىخۇم.

مامۆستا سىقىگى و بەپېتە بەرى قوتاپخانەكە پېتۇ پەسمى پرسەكەيان
گىرته ئەستقۇ گۇپىكى سادەيان بىق دايىكىشىم دروست كرد، ئىتىر نەۋى
بۇوبۇوه مالى يەكەمى من.

وام هاست نه ده کرد ده زیم! پقدانه نزدیکی کاته کامن له سه رگزپی
دایکم به سه ره برد. قسم له گه ل دایکمدا ده کرد، کیشے کامن به باس
ده کرد، نازارو مهینه تیه کامن له گه ل گزپه که دا باس ده کرد، (مامؤستا
سیفگی) يش هیچ کات به ته نیا جیئی نه ده هیئت شتم.

ده توانن بیربکنه وه؟ نه گه ره مندالیکی ته من ۷ سال دایک و باوکی
له ده است بادات چی ده کات؟ کن دلته واپی ده کات: فرمیسکه کانی به چی
ده وه ستیت؟ چ شتیک دونیا تاریکه که نه پروناک ده کاته وه؟ ده توانیت
بچیته لای کی؟ له کوئی نیسراحت ده کات؟

به لئی! به پاستی من مردوویه کی زیندوو بیوم.

مامؤستا سیفگی به رگرتن له و دارو خانه ای من، به ریگرتن
له دو باره بونه وهی خوکوشتبنکی تر هه رچی له ده است بهاتایه ده یکرد.
نه وهی نه ده یکرد ته نه دایکیک به منداله کانی خوی دهیتوانی بیکات،
سوپاس بخوا که له کومه لگه دا هیشتا خیرخوازو مرغی چاک له ناو نه چو
بوون. له بر کهسانی له مجرره به که نه کومه لگه به تا نیستاش له سه ربی
ماوه.

بوومه مندالیکی مه عنه وی:

مامؤستا سیفگی پلیزیک منی دانیشاندو وی:
ـ ده مه ویت شتیکی گرنگت پی بلی، تو هم قوتابی منیت، هم کچی
مه عنه ویشمیت، چیتر ناتوانم به ته نیا جیت بهیلم له ماله وه چی که لوپه لیکت
وا گرنگ نیه ده یفرشین و خه رجی توی پیی دایین ده کهین.
ده مه ویت بتبه مه لای خوم. به خوت له ثوری منداله کامندا پیکه وه
ده مینیته وه ده بیته کچی مه عنه وی من!

تا له توانامدا بیت ده تخته مه بـهـر خویندن، هـهـول دـهـدـهـم هـهـم جـيـگـهـى
باـوكـهـمـ جـيـگـهـىـ دـايـكـيـشـتـ بـقـبـولـ بـكـهـيـتـ زـقـدـ دـلـخـوشـ دـهـبـمـ.
دـابـهـشـىـ دـهـكـهـيـنـ،ـ نـهـگـارـ نـهـمـ قـبـولـ بـكـهـيـتـ زـقـدـ دـلـخـوشـ دـهـبـمـ.
چـاـكـهـىـ واـلهـكـوـيـ بـيـسـتـراـوهـ؟ـ كـهـسـيـكـىـ دـلـبـاشـىـ وـهـاـ لـهـكـوـيـ بـيـنـراـوهـ؟ـ
تـقـ بـلـتـيـ كـهـسـاـيـهـتـىـ وـهـاـ بـهـبـهـيـ وـ بـهـسـقـزـىـ دـيـكـهـ لـهـ دـوـنـيـادـاـ هـهـبـيـتـ؟ـ!
هـيـچـ چـارـهـيـهـكـىـ تـرـمـ نـهـبـوـ،ـ منـ لـهـتـمـهـنـيـكـدـاـبـوـمـ كـهـ نـهـمـدـهـتـوـانـىـ نـهـمـ
داـواـكـارـيـيـهـ گـهـرـمـهـيـ مـامـؤـسـتـاـ سـيـقـكـىـ پـهـتـ بـكـهـمـهـوـ.
مامـؤـسـتـاـ سـيـقـكـىـ لـهـنـاخـيـهـوـ وـهـوـ بـهـهـمـوـ بـهـسـقـزـيـيـهـكـيـهـوـ دـهـيـوـيـسـتـ
ئـاـسـوـوـدـهـمـ بـكـاتـ.ـ هـهـمـوـ پـيـداـوـيـسـتـىـ بـهـكـانـىـ بـقـدـاـبـيـنـ دـهـكـرـدـمـ،ـ دـهـيـوـيـسـتـ
بـعـتـهـاـوـيـ پـيـلـىـ دـايـكـيـكـىـ بـيـنـيـتـ بـقـمـ زـلـاـوـهـىـ "ـكـچـكـالـكـهـمـ"ـ بـهـرـدـهـوـامـ
لـهـسـهـرـ زـمـانـىـ بـوـ.

نيـتـرـ زـيـانـيـكـىـ تـازـهـ بـهـلـامـ دـاـپـوـشـراـوـ بـهـنـازـارـ لـهـبـهـرـدـهـ مـمـداـ بـوـ.
دوـوبـارـهـ خـودـاـ لـهـ مـامـؤـسـتـاـ سـيـقـكـىـ رـاـزـىـ بـيـتـ نـهـگـرـ ئـوـ نـهـبـوـاـيـهـ مـنـ چـيمـ
بـكـرـدـاـيـهـ؟ـ

قوـتـابـخـانـهـشـ تـهـواـوـ بـوـبـوـبـوـ.
مامـؤـسـتـاـ سـيـقـكـىـ لـهـكـلـ مـنـدـالـهـ كـانـىـ تـرـىـ دـاـ هـاوـيـنـ مـنـيـشـىـ نـارـدـهـ وـانـهـىـ
قـورـئـانـ فـيـرـبـوـونـ،ـ مـامـؤـسـتـاـيـ قـورـئـانـخـانـ خـانـمـيـكـىـ گـنجـىـ زـقـدـ لـهـ دـلاـ شـيرـينـ
بـوـ...ـ هـرـكـهـ مـنـ بـيـنـىـ:
-ـئـاـاـاـاـاـ!ـ تـقـ چـهـنـدـهـ كـچـيـكـىـ جـوـانـىـ!ـ تـقـ سـهـيـرـىـ نـهـ وـ قـرـهـ زـهـرـدـهـوـ نـهـوـ
چـاـوـهـ جـوـانـانـهـىـ بـكـهـ...ـ

دـهـسـتـىـ گـرـتـمـوـ هـيـنـامـيـيـهـ لـايـ خـلـىـ وـ وـتـىـ:
-ـ تـقـ كـچـىـ كـيـتـ?
63

نهو پرسیاره هی نهودیه له مندالیک بکریه که دونیای تاریک بوروه ! که
خریکه له ناو نه هامه تیه کاندا ده خنکیت ؟؟ ؟! به لام خز مامؤستا خاتون
له کوئی بزانیت !

دهستم به گریان کرد مامؤستا نزد شله ڙاو و تی:

- چی بوروه کچم ؟ بُو ده گریت ؟!

داده نوریبیه وه لامی نهو پرسیاره دایوه و به کورتی به سرهاته کهی
گیڑایوه .

مامؤستاکه ش و تی:

- به پاسته !! !!

دووباره له باوهشی گرتوم و له پال خویدا دای نیشاندمو پاشان و تی:

- که واته ... پیویسته له گهان توکه میتک قسہ بکهین ..

دهستی کرد به دلته واپی کردنم. هروهها به باسکردنی جوانیه کانی
مردن وه ک چون ده توانم له پیشی دواییدا به باوکم و دایکم شادبیمه وه .

لهو کاتهدا دووباره پرسیاره بی وه لامه کان هیرشیان بزمیشکم
هیتناهیه وه و له بر هست کردن به نزیکی مامؤستا لیمه وه دهستم به پرسیار
کردن کرده وه .

- دایکم بُو کوئی پویشتووه ؟ نهو شه هیدبوروه ؟ شه هیدی واتایی
چیبه ؟ نهو نیستا له زیر خَلَدَا چی ده کات ؟! چی به سره جهسته بیدا
دیت له زیر نهو خَلَدَا ؟ نهوان له گهان باوکم یهک ده بینن ؟ من چلن ده توانم
بچم بولایان ؟! نهوان ده توان من ببینن ؟! و چهندہها پرسیاری
هاوشیوه هی تر ...

لاینی هاویهشی پرسیاره کامن هه موو به هقی نهود بورو که بزانم دایکم و
باوکم له چ وه زعیکدان، وه لامی نهو پرسیارانه بُو نهو دونیا مندالیهی من

يەكجار گرنگ بۇو، من پىيوىستىيەكى نىدم بەشىكىرىنەوەيان ھەبۇ بۆز
ئەوهى ئىسراحت بکەم.

مامۆستاكەم لەممو ئەمانە تىنگەيشتبوو، بەلام دەشى زانى كە من
مېشتا لەتەمەنىكدا نىم تا لەمانە تىپكەم لەبرئە وتنى:
-شىرىنەكەم... تۆ مېشتا مندالى، كەمېتكى تر گەورە بىبە ھەممو
ئەمانەت تىدەگەيمەن.

من يەكسەر ناپەزايىم دەربىپى وتم:
-نەخىز... من چىتىر گەورە بۇوم، ھەممو شىتىك دەزانىم، ھەممو
نەرەكانىشىم نىزد باشنى.

ئۇ زەردەخەنەيە لەسەر لېتى مامۆستاكەم دەركەوتىبوو زىادى كىرىو
بە سۆزىكەوە دەستى بەسەرمدا مەيتناو وتنى:
-بىنگومان گەورە بۇويت، بەلام كەمېتكى تر گەورە بىبىت ئەوكات باشتىر
تىدەگەيت.

ئىتر منىش بىدەنگ بۇوم.

بهشی پینجهم

ئەگەر باوھرم بەدوارپۇز نەبوايە،
ھەزار جار ھەولى خۆکۈشتىم دەدا

پوختهى ئەم بەشە

دەزانىن لەدەستدانى تەنها كىسى ۋىيام و بە تەنها
مانەوەم وەكى مەندالىكى بچۈك چ مانابىكى ھىيە؟ ئەگەر
ئۇ خۆشەويىستى و باوھرم نەبوايە كە مامۆستا سېقى
فېرى كىردىم بىز كەيشتەوەم بە دايىك و باوکم لە پىنى
دوایيدا، دلىيام ئىستا نەدەۋىيام. چونكە لەناو ئازارى بەرگە
ئەگىراودا حەسەرتى بى كۆتابىم دەچەشت.

گرنگی باوهرهینان به رۆژی دوايى بۆ مندالان

بەلام مردن، گوند، بەقىزى دوايى، شەميد، بەمەشت و نەعونەى ئەوانە
ھېچ كات لەبىرم دەرنەچۈن، وەك ئەوهى بە دۇزىنەوەى وەلامىتىك بۆ ئەمو
پرسىارانە دەمتوانى ئە دايىكەم كە لەدەستم داوهە ئە باوکەم كە بىنچە
لە وىتنەكەي ھېچ كات نە مدېبىو بىدۇزمەوە دەمۇيىت دلىنابام كە ئەوان
لەشۈئىنىكى پارىزداو دان.

ئەمەش گرنگى باوەرپۈون بە بېقىزى دوايى بەتا يېت بۆ مندالان
دەردەخات. ئەگەر مندالىتكى كە دايىكە باوکى لەدەست داوه باوەپى بە
دووبىارە شادبۇونەوە پېيان نەبىت چۈن دەتوانىت دلىنابىت و دووبىارە
دەست بەزىيان بکاتەوە؟!

باوەرپۈون بە لىتكى دابرانى مەتا مەتايى و، دووبىارە بەيەك
نەگەيشتنەوە ئەو مندالە بازىندۇوبىي دەمرىنیت و مەمۇ ئومىد و
خۇپاگىرىيەكانى دەفەوتىنیت و نايەتلىكت.

من لەزىيانى خۆمەوە نۇد باش لەم پاستىيە تىيەكەيشتم، پېيىستە باوەرپ
پۈون بە بېقىزى دوايى بە باشى بۆ مندالان باس بىكىت، چونكە ئەو دىنەي
كە مندالان لە مندالىتىدا وەرى دەگىرىت، كارىكەرى قوللى لەسەر مەمۇ
زىيانى هەيە، چونكە لە مەمۇ مندالىتكىدا خولىايەك هەيە بۆ گەپان بەدواي
”مەيتىكى بىن كۆتا“دا كە بتوانىت يارمەتى بىدات و بىپارىزىت ئەم خولىايەي
ناخى مندالان ئاماژەيە بۆ پىيداۋىستى ئەو مندالە.

چونکه مندان کومه‌لیک له داخوازی همیه و هکو ناسایش، باوه‌پ، خلپاگری، پالپشتی، قبولکردن، تسلیم بون، خوشبیستن. هموو نهانه له گرنگترین پیداویستیه کانن.

به گشتی له مندان‌لاردا هستیکی نه برآوه سهباره‌ت به باوه‌پیوون به (الله) همیه و نهان خودایان به راستیه که نکولی لیناکریت و به سه‌رچاوه‌ی پالپشتی و ناسایشی ده زانن.

چونکه کاتیک مندان له ناو کیشه جزو جزره کاندا خواسته کانی نایه‌ندی، نزد به ناسانی ده توانیت پهنا بیاته بهار دو اکردن له هیزیکی گهوره و به توانا.

هستی باوه‌پیوون به خودا له مندان‌لاردا هستیکی سروشته و نه مهسته ده بیته سه‌رچاوه‌ی دهسته به رکردنی نه و پیداویستیانه‌ی که له ناخیاندا همیا و نه هسته‌ش له گهان گهوره بونیدا به پیش ویستی خلی گهش ده کات.

له راستیدا مندان له خیزانی خویی وه فیئری واتای پاریزگاری، ده سه‌لات، په یوه‌ستیوون، باوه‌پیوون، پشتیبه‌ستن و ناسایش ده بیت. له گهان تیپه‌پیوونی کات و گهوره بونداو له گهان زیاد بونی نه زمونی زیاندا زیاتر له واتای مردن و زیان تیده‌گات.

که سیک که باوه‌پی به خوای گهوره و هیزنو توانای په‌های نه و زاته هه بیت و، باوه‌پی بهوه هه بیت که پووداوه کان بهویستی نه و دینه کایه‌وه، له ناخیدا ههست به نومیدو هیزیکی گهوره ده کات. و له سایه‌ی هیزی نیمان‌وه ناکه‌ویته ناو سه‌ریتچی و گومراپونه‌وه و به دوای پیکای پزگاریدا ده گه‌ریت. به هزی نه و هاو سه‌نگیه‌ی که نیمان دروستی ده کات مرغی

باوه‌پدار ده توانیت له هموو حالتیکدا که سینکی هاوسنگ و، سه رکه و ترو
ئومیّد هوار بیت.

باوه‌پهستان به خودا له پال نه و ناسو و ده بیهی که ده بیهی خشیت به پذح
چهندین سو و دی بق مرؤه همیه و، ده بیته سره چاوهی به رچاوه پونی مرؤه
به رامبر به زیان و پو و داه کان و، کاریگه‌ری نیجابی له سه رخوبه و شت و
هله‌سوکه و تی داده نتیت.

هر وده‌ها بق نه و که سهی که نزیکیکی له دهست داوه. ناشت بونه و هی
له گهله خواهاد، هانی دهدات بق نه جامدانی کاری خیر، که نه مهیش ده بیته
دلنه‌واییه کی گهوره بق خاوه‌نی مردووه که.

خوش‌ویستی ماموستا سیّنگی:

نه و فریشته ببو، نه و مرؤثیکی مرواری ناسابوو، نه و نمونه‌یه کی چاکه و
باشی ببو.

هیچ کات له مندالله کانی خوی جیای ناده کردمه وه. هیچ کات وای
لینه کردم هاست به نه بونی و که مو کورتی بکه م. کاتتیک ده که پایه وه بق
مال یه که م جار دهه اه لای من، پو و مه ته کانمی ماج ده کردو به کچه کالله که م
دهی دواندم، دهستی به سه رمدا ده هینا و پرسیاری نه و پژه‌یه لیده کردم و
دلنه‌وایی ده کردم.

چی بق مندالله کانی بکریبایه بق منیشی ده کپی. نازانم چون و هسفی
ماموستا سیّنگی بکه م! نه و به مانای وشه فریشته ببو.
نای له ماموستایانی نیستا! نه گه رته نانه له سه دا به کیان به و
جوره بونایه و... خوش‌ویستیان به مندالان ببه‌خشیایه نه وا...؟! به لام
کوان نه وانه؟! نقد که من.

با یادگاریه کی ئو پەزدانه تان بۆ بگىزمەوه کە مەركىز لە بىرم
ناچىتەوه.

من لە ئۇورەکەدا خەریکى وانە خوینىدىن بۇوم، بىنیم وا مامۆستا سېڭى
ھەر دوو مەندالەکەی بانگىرىدۇوه خەریکە شتىكى گۈنگىيان پىتەللىت.
دەرگاكەش كراوە بۇو بۆيە باش گۈئىم لېيان بۇو:
مامۆستا دەھىوت:

- زۇر ئاگاتان لە جانان بىت، بى ناقەتى مەكتەن، ئو دايىك و باوكىشى
لە دەست داوه. لە بەر ئەو نۇر خەفت دەخوات، نەگەر ئىتوھ دايكتان
بىرىت نۇر خەفت دەخۇن وانىھ ! جانانىش بەو شىۋەبە خەفت
دەخوات. ئو ئىتەر خوشكى ئىۋەبە پېتىيەت ئاگاتان لېنى بىتىو خۆشتان
بۈيەت و كارىك مەكتەن كە ئو پىتى بشكىت، ياخود بېتاقەت بېتىت.
لە لای ئو باسى دايىك و باوكىشى مەكتەن، نەگەر باسى بکەن ئو نۇر
دەپەنجىت مەروھە لە بەردەم ئەودا شەر مەكتەن، لە وانىھ بىخاتە
سەرخۇى و واپزانىت لە گەل ئەوتانە. ئەمەش نۇر ئازارى دەدات.
ئاي ... مامۆستا سېڭى ئەمە چ گۈرەبىيەكە ! چ ودېبىنەكە ؟! چ
ترس و خۆشەويىتىيەكە بۆ خودا ؟!

تۆ بەپاستى شايەنى دراو سىيەتى پېقەمبەرى خودا يىت ﷺ إن شاء الله
خودا ئەم پاداشتەت بەنسىب دەكەت.

پرسیاره‌کانی ناو میشکم هه راسانیان کردبووم:
 نزیکه‌ی سی سال به‌سهر مانه‌وهم له مالی مامؤستا سیتفگی دا تیپه‌پی
 بوو، پئل چواره‌میشم نقد به‌باشی بپی.
 من چی ترگه‌وره بوو بووم... له نقد شت تیده‌گهیشت. خوا له
 مامؤستا سیتفگی پانی بیت، له سایه‌ی فیرکاریبه وردینانه‌که‌ی نه‌وهه
 تووشی هیچ گرفتیکی ساخت نه‌بووم. به‌لام بتو سانیکیش حه‌سره‌تی
 له ده‌ستدانی دایکو باوکم له میشکم ده‌رنه‌ده‌چوو.
 پرسیاره‌کانی ناو میشکم به تیپه‌پیونی کات زیاتر ده‌بیون و مه‌راقی
 نقدشتنی ترم ده‌کرد.
 دووباره له‌گهان داده نوریه له‌پشووی هاویندا چووینه‌وه بق وانه‌ی
 فیریونی قورئان.
 مامؤستای قورئانه‌که‌م، که باشترینی مامؤستایان بوو دووباره ده‌ستی
 به‌پیاهه‌لدان کرد به‌سمرداو ده‌بیویست دلنه‌وایم بکات:
 -کچه‌کاله‌که‌م هاتووه.
 به‌لام وهک پسپوپنکی سایکولژیه کسه‌ر له‌دونیای ناوه‌وهم
 نیگه‌یشت و له‌که‌شف کردنی ناگره‌که‌ی ناو دلم دوانه‌که‌وت و وته:
 -تر نقد بیری دایکو باوکت ده‌که‌یت و له‌خه‌یالت ده‌رناجن وانه‌ی؟
 وه‌کو هه‌میشه فرمیسکه کان به‌کونامدا هاتنه خواره‌وه. وتم:
 -نقدیش بیریان ده‌کم. هیچ کات له‌خه‌یالم ده‌رناجن.
 -ثای کچه جوانه‌که‌م... نه‌وان نیستا له به‌هه‌شت نقد دلخوشن توش
 خه‌ریکی لیزه ده‌گریت!
 وهک ناوه‌ی هه‌والیکی تازه له‌ویوه هاتبیت سه‌بیری ده‌مو چاوی
 مامؤستانم کرد. وته:

- بهلی پاسته... من پاست ده لیتم. شوینی مرؤفه شه میده کان
به هه شته.

دووباره پرسیاره کان هیرشیان بق میشکم هیتا یه وه چاوه پر
فرمیسکه کامن بپیه مامؤستاو وتم:

- تا نیستا به ته مانیت هاموو ئه مانه م بق بیون بکه یته وه؟؟ نقد پرسیار
مهن که مهرا قمه وه لامه کانیان بزان، کاتیک له مامؤستا سیفگی ده پرسم
ئا پاسته لای توم ده کات.

- ئه و خۆی شاره زایه لهم بابه ته دا، زیاتر دهزانیت ئاه... سیفگی بزچی
ئوه نده خاکیت !

پاشان برد و ام ببو

- سیفگی له جی مامؤستای منیش و ئیوه شه، ئه و مرؤفیکی
تیگه یشتلو و نموونه بیه. نیمه نقد سوودمان له و بینیو، ئه و له کوپی
خانماندا نقد جار په یامه کانی بق ده خویندینه وه و بابه تی دینی بق باس
ده کردن، کواته ئه دهزانیت که ئیوه هیشتا مندان بقیه جاری بوتان
باس ناکات.

با نیستا باسی ئه و بابه تانه بکهین که تو تامه نزیت له باره یانه وه
بزانیت. هیوادارم کامی ته مهنت نه بیتھه هئی ده رچوونت له زیر نه
بابه تانه دا. به لام تو کچیکی زیره کیت، دلنيام نقد باش تی ده گهیت.

به دهستپیکیکی جوان دهستی پیکرد:

ئه و خودایه که گه روونی به شیوه یه کی جوان و پیک و پیک
دروستکردووه مرؤفه کانیشی به مه بستی تاقیکردن وه ناردوه ته دنیا.
هه رووه ک چون ئیوه ده چنه قوتا بخانه وانه ده خوین و پاشانیش کارت
و هر ده گرن.

هه مو مو مرؤفیت ژیانیتکی تایبیت به خۆی و شیتواریتکی تاقی کردنەوەی خۆی ھەیە.

خوای گەورە ھەموو نەمانەی بۆ تاقیکردنەوەی بەندەکانی داناوە.

خوای گەورە گەردۇون و دۇنیاى بۆ مرؤفەکان نەفراندۇوە پېپشى کردووە لە نیعەمانەی کە دلی مەۋشى پى خۆش دەبیت. مرؤفەکان دىنە دۇنیا دەخۇن و دەخۇن، دواتریش سەفەر دەکەن و دەپقەن. ژیانى دۇنیاش دیارى دەکات، کە لەپقۇشى دوايىدا شایەنى سزاپە ياخود پاداشت.

بىگومان ئەو خودايەی کە بەم شىئە ناوازەبە ئەم كۈشكەی دروستكىرىدۇوە، بەدىنیياپەوە بۆ بەندە ئىمماندارەکانى شوينى پاداشت و بۆ بەندە سەرپىچى كارەکانىشى شوينى سزاپە ئەفراندۇوە.

کەواتە دۇنیاپە کى تريش ھەپەو لە دۇنیاپە شدا دادگاپەك ھەپە بەۋەش دەوتىرتىت پقۇشى دوايى.

چەندەها گۇناھبارو سەرپىچى كارەن پېش ئەوەی لە دۇنیادا بەتەواوی سزاپە تاوانەكانيان وەربىگەن دەمن.

کەواتە شوينىتک بۆ لېپرسىنەپەيان ھەپە.

لە دۇنیاپەدا هەر كەسە تاقیکردنەوەی خۆی دەکات، بۆ براوهەکان كۆشكەو تەلارى پازاوه ئامادەكراوهە بۆ دۆپاوه كانىش زىندانى ھەتا مەتايى.

لە دۇنیادا ھەمووان خەریکى خۇنامادەكىدىن و چاندىن. كەواتە دەبىت شوينىتک ھەبىت کە پاداشتەكانيانى لى وەربىگەنەوە.

خوای گەورە بەھۆى ئەو كىتىب و پېغامبەرانەی کە نازارەنە بەلېنى پقۇشى دوايى داوه. ھەرودەها ھەوالى سزاپە تاھەتايى داوه. نەمە واتاي ئاوهەپە کە ئەم بەلېنى دەباتە سەرپە شوينى ئە سزاپە ئامادەكىرىدۇوە.

له م دونیایه دا هموشتنیک کاتیبه و مه حکومه به گلپان، کوهاته ده بیت
دونیایه ک بونی هه بیت که هیچ نه گوپت، نه دونیایه ش پقذی دواییه
له پیکی مردن و کوبو پقذی لیپرسینه و هو پیی ده گهین: له دونیایه شدا
کسه باشه کان به بهشتی برین شاد ده بن و، کسه خراپه کانیش
برهه و نزدیخ را پیچ ده کرین.
کوهاته دایک و باوکی تویش له خوشی هه تاییدان و چاوه پیی تو
ده گهنه.

مردن چییه؟

پیش نهوده مامؤستاکه م قسه کانی ته او بیت یه کیک له و پرسیارانه
که هه راقم بوو پرسیم:
- من هیچ مردم خوش ناویت؟ نه گه مردن نه بواهه چهند خوش
ده بلوو، مردن چییه؟ بوقچی مردن هه یه؟
مامؤستاکه له برامبه رنه و پرسیاره هی مندا زه رده خنه یه کی کردبو
وتی:

- کچی خوم... خودا هه مو شتنيکی له بر حیکمه تیکی دیاریکراو
درستکردووه. هنديک شت هن کاتیک سه بیریان ده گهین به پواله
ناشیرین و ناخوش ده رده کهون، به لام له راستیدا کاتیک به دوایاندا
ده گه پتین یاخود بیریان لی ده گهینه و ده بینین به و جوره نین که نئمه
بیرمان لی کردوونه ته ووه.

مردنیش یه کیکه له شستان له یه که م پوانیندا ترسناک و، ناشیرین
ده رده که ویت.

"هرچه نده مردن له پواله تدا تاریک و، پهش و، ناشیرینه، به لام سیما پاسته قینه کهی بق موسوی‌مانان نوورانی و جوانه، له برنه وه پیویسته به چاوی ترسه وه نا به لکو به چاوی خوش‌ویستیه وه له مردن بروانریت" بربیسکه کان.

چونکه مردن، بزگاریوونه له نازکه کانی ژیان. شوینیکه بق گوپانی جهسته. بانگهیشتنیکه بق ژیانیتکی همیشه بی. سره‌تایه که بق گیشتن به ژیانی ههتا ههتا.

هروهک چون مرزه له سایه‌ی هیزو ده سه‌لاتیکه وه دیته دونیاوه هر بهو شیوه‌یهش له سایه‌ی هیزو ده سه‌لاتیکه وه له دنیاش ده ره‌چیت، ثم راستیهت به نمودنی پووه‌که کان بق ده هینمه وه که ساکارتین زینده وه رن. له راستیدا مردنی هر پووه‌کیک هر روهک ژیانی پووه‌که که پووداویتکی مازنه، هر روهک چون مردنی میوه‌یهک یاخود ناوکیک نیشانه‌ی چهنده‌ها کارلیکی کیماییه، هویر ناسا له زیرخاکدا ده‌شیلاریت و ده بیته ده‌ستپنیکی ژیانیتکی تازه، نمه له کاتیکدایه که مردنی تزو و چوونه زیر خاکی واتای دهست پیکردن‌ههه‌ی ژیان هه‌لده‌گریت.

جا نه‌گه مردنی پووه‌ک - که له نزمترینی چین و پله کانی ژیاندایه - به دیهاتوویه کی ئالا پیک و پیک و پر له دانست بیت، ده بیت مردنی مرزه چون بیت که خاوه‌نی بلندترین چینه کانی ژیان؟ هر روهک چون تزویک که ده‌چیته زیر خاکه وه ده بیته سومبول به‌هار، هر ناواش مرزه‌پیک که ده‌چیته زیر گله‌وه، له بهاری قیامه‌تدا پیتده‌گات." مه‌كتوبات مردن سره‌تایه که بق خوشی هه‌تاهه‌تایی نه‌گه‌ر لام باره‌وه سه‌بیری بکهین نهوا مردن گهوره‌ترین نیعمه‌ته، چونکه نه و په‌بیوه‌ندیبیه که بق

گهیشتن به نیعمت‌تیکی خوش نهادن به مان پاده‌ی نیعمت‌که خوش‌ویسته.

به کورتی مردن حهقینکه له سه‌هه دروستکراویک که خاوه‌ن زیان بیت،
بز هه موو که‌ستیک زیانی گوپ ههیه و بیه‌ویت یان نا، هه ده بیت بچیته
ناوی، زیانی ناو گوپ به‌پیتی بیرویاوه‌ری مرؤفه‌کان به سه‌هه جوردا
دابهش ده بیت:

یه‌که‌م: گوپ بونه و که‌سانه‌ی که نه‌هله‌ی نیمانن ده رگایه‌که بز دونیایه‌کی
نقد له دونیایه‌ی نیمه خوشتر.

دووه‌م: بز نه و که‌سانه‌ی که باوه‌پیان به دواپریزه‌هه به به‌لام له گومپایی
و سه‌هه لیشیتو اویدا زیان به سه‌هه ده‌به‌ن، ده رگایه‌که بز زیندانه‌کی هه تا
مه‌تایی. هه‌نگاری یه‌که‌م به‌ره و مه‌حکوم بونه و دابران له هه موو
دؤستان.

سیه‌م: بز نه و که‌سانه‌ی که باوه‌پیان به پذیثی دوایی نیه بز نینکارو
سه‌هه لیشیتو اویدا زیان ده‌ستداره‌دانه، هه‌روه‌ها په‌تی سیداره‌یه هه
بز خوی و هه م بز خوش‌ویستانی. له بهر نه‌وه‌ی خودی خوی وا ده‌بیتیت
هه‌ر بهو شیوه سزا ده‌دریت. "وته‌کان.

که‌ستیک که باوه‌پی به‌خداو پذیثی دوایی هینتاوه، مردن بلیتیکی
گهیشته به خوش‌ویستانی و، پیویسته به خوش‌ویستانی و له مردن
بپوانتیت، چونکه مردن نیعمت‌تیکی نقد گه‌وره‌یه له لاین خوداوه.

پُرْجَهْ چِيَهْ؟

پُرْجَهْ چِيَهْ؟ دروستکراویتکی چُونه؟ پُرْجَهْ له ناو نیمه دایه؟! ئَگهْ روايَه
له كوييماندایه؟ پاشانيش ئَايا پُرْجَهْ ده مریت؟
له بهرام بهر ئَم پرسیارانه مىندا مامۆستاكەم بەم شیوه يه وەلامى
داماوه:

-پُرْجَهْ ئَو دروستکراویه كە ژيانمان پى دەبەخشىت بەدەست
ناگىرىت و بەچاوېش نابېزىرت.
پُرْجَهْ وەك جەسته نامىت، ئَو نەمرە واتە خواى كەرە پېش ئَوەي
كائينات دروست بکات پُرْجَهْ كانى ئَفرااندووه دواترىش جەستهى كردىون
بەبەرداو بقۇ دونيای ناردىون.
پُرْجَهْ بەجەستوھ نا بەلكو جەسته بەپُرْجَهْ وە بەندە. لەگەن ئَوەشدا
ئَگهْ رپُرْجَهْ بلاو بېتىھ و پاشانيش دووبىارە كۆبىتىھ وە هېچ جۆرە
كىرپانكارىيەك تىايىدا پۇنادات. تەنانەت دەتوانىن بلىيەن جەسته مەيلانە و
لانكەي پُرْجَهْ نەك بەرگى.

كە واتە لەكتى سەرەمەرگە پُرْجَهْ بەتەواوى بىن بەرگ نىھ لەمەيلانە كەي
دەر دەچىت بەلام لەلایەكى دىكەيشوھ بەرگە واتايىيەكەي دەپُرْشىت.
(وتەكان)

ەرچى سەبارەت بەنەمرى پُرْجىشە: ھەموو ئَو شتە فانىيانەي دونيما
كە ھەن بىناغەي دروست بۇونىيان لەبىيەك گەيشتنى زىاتر لەمادەيەك
ياخود ھەزارەها مادە دەبىت. بەو ھۆيەوە ئَو شستانەي كە لەيەك جىاوازن
تەنانەت زىر جار ئەوانەشى كە دىز بەيەكن ئىختىمىلى لەيەك جىابۇنە وەيان
ھەيە. وەك لە قورئاندا ھاتوروھ، پُرْجَهْ لەو مەخلوقاتانەي كە بە فەرمانى

خوای گمهوره پهیدابووه، هر خوا ختی ده زانیت چیبیه، مرؤژه
ئندازه یه کی کم نه بیت زانیاری پی نه دراوه لهو باره یه وه.

- ئایا مرؤژه لە کاتی مردن و دەرچوونى پۆخ له لاش نازاری پی
دەگات؟! واته مردووه کان لە کاتی مردندا هەست بە ئازار دەکەن؟!

لە بەرامبەر ئەم پېرسیارە شىدا مامۇستاكەم پاش كەمیك وەلامى
دامەوه:

- ئەوه پەيوەسته بەوهى ئایا ئۆان بەندە یەکى باش ياخود خراپىن،
واته بەپىتى كرده وە كانىيانە. ئەگەر ئەو كەسەي كە دەمرىت بەندە یەکى
خۇشەويىت بېت لاي پەروەردگار ئەوا مېيچ كات نازارى پى ناگىيەنیت.
وەك ئەوهى لە ئۈرۈتىكە و بچىتە ئۈرۈتىكى تەرەوه ئەوهندە ئاسان دەبېت،
بەتايمىت ئەگەر مردووه كە شەھىد بېت ھەست بە مېيچ نازارىك ناکات.

بېگمان بۆ شەھىد بۇنىش پېيىستە تەمن و جەستەت لەپىناوى
خودا فيدابكەيت، جىالەوهش هەركەسىتىك لە ئاۋادابخنكىتىت، لە ئاڭرىدا
بسوتىت، لە زىزىر كەندا وەفات بکات، ئەگەر باوه پەدارىتىت، ئەوا بەشەھىدى
مەعنەوى حساب دەكىتىت، ئەويش لە کاتى سەرەمەرگدا ئازار ناچىزىت.

**ئىزرايىل! چۆن دەتوانىت لە يەك كاتدا رۇحى چەندەها
كەس بکىيىشتىت؟!**

- مامۇستا، ئىزرايىل پۇحى مرؤژە كان دەكىتىت وانىه؟!
- بەلىٰ كچى خۆم، ئىزرايىل فريشتنىيە و فەرمانەكانى پەروەردگار جى
بەجي دەگات، نازارى ئەو كەسانە نادات كە خوا دەناسن و خۇشىيان
دەۋىت. بەلكو لە کاتى سەرەمەرگدا ئازارى ئەو كەسانە دەدات كە
سەرپىچى كارن و گوپىسىتى فەرمانەكانى پەروەردگار نابن.

له کاتی سهره مارگ یاخود له کاتی بینینی نیز ائیلدا تنهاو تنهها که سه
گوناه کاره کان و سه رپیچی کاره کان تووشی ترس و دله پاوه کی ده بن،
مرزه نیمانداره کان هر ووه چن له دو نیادا به جوانی له مردن ده پوانن،
له کاتی سهره مارگیشدا فریشتی گیان کیشان به جوانترین شیوه ده بین
و، تووشی هیچ مهترسی و ناخوشیه ک نابن.

کاتیک ده مبینی مامؤستاکم بهوه لامدانه ووه پرسیاره کامن دلم
ناسو وده ده کات دهستم به پرسیاری تر کرد که ده هاتن به میشکمدا
مامؤستاکه شم خودا خیری بنو سیت بی نه ووهی بیزار بیست وه لامی
ده دامنه ووه.

- فریشتی گیان کیشان (نیز ائیل) یه ک دانه یه وانه یه؟
- به لئی.

- باشه که یه ک دانه یه ! نه گهر له یه ک کاتدا چهند که سیک پیکه ووه
بعرن یه ک فریشته چن ده توانیت گیانی نه وه مورو بکیشیت؟
مامؤستاکم دووباره زه رده خنه یه کی بت کردم:
- کچه کاله که م، تو به پاستی بیر له شتانه ده که یته ووه؟
- وتم به لئی.

- وتنی تو نقد زیره کیت، وه ک نه ووه که سیکی گوره بیت و بچووک
بو بیت ووه نه م پرسیارانه ت تو نه ک به میشکی مندالیکی وه ک تو به لکو
به میشکی نقدیک له نیسانی پیکه بیشتووشدا نایه ت.
باوه لامی نه م پرسیاره شت بدنه ووه:

فریشتکان له نور دروستکراون، واته له یه ک کاتدا ده توانن له چهند
جیگه یه ک بن، هر ووه ک خور، خور له یه ک کاتدا ده توانیت بگاته هه مورو

شوتینتیکی دونیا و پوناکی بکاته وه، تهنانهت ده چیته ناو چهندین ته‌نی
دره و شاوه وه و له یه کاتدا چهنده‌ها خورد دروست ده بیت.
مه‌روه‌ها فریشت‌های گیانکیشان (ئیزراشل)، چهندین فریشت‌های
یاریده‌ده‌ری هه به که خواه گورد پایسپاردون به و کاره. سه‌باره‌ت بهم
بابته به دیعوزه‌مان مامؤستا سه‌عیدی نوروسی بهم شیوه‌یه ده دویت:
"فریشت‌هه بالاده‌سته کان وه ک نیزراشل، میکاشل، جویره‌شل،
نیسرافیل، وه ک چاودیزیکی گشتی وان و له پینگه‌ی به پیوه‌به رایه‌تی دان،
له چه‌شنبه خویان و هاوشیوه‌ی خویان به لام له شیوانی بچوکردا چهندین
فریشت‌هه من که یاریده‌ده‌رییان ده‌که‌ن، نه‌گه‌ر لام پووه‌وه بروانین
ده‌توانین بلیین که حه‌زده‌تی نیزراشل (علیه سلام) چاودیزی بچوکردا
ده‌کات له‌لایه‌ن فریشت‌هه برپرسیاره کانه وه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌پیی
جوری زینده‌وه‌ره کان نه‌وانیش ده‌گوپین تهنانهت فریشت‌های تایبەت به
گیان کیشانی که سه باشە کان له‌گەل که سه گوناھباره کاندا جیاوازه".
مه‌كتوبات.

ئىمە له‌ناو گۈردا ناترسىن؟

- کاتىك ده‌مانخه‌تى نېيو گۈرپوه چقۇن له‌وى ده‌مېننیت‌وھ ؟ ناترسىن ؟!
- گۈرپ، بۆ مردوو يەكەمین وىستىگى سەفەرە كەيەتى، نه‌وى بۆ نه‌و
بەندانه‌ی کە باوه‌پدارن باخچە‌يەكە لە باخچە‌کانى بەھەشت، بە لام بۆ
مرۆغە بى باوه‌پەکان چالىتكە لە چالە‌کانى دىزەخ.
مرۆغى باوه‌پدار لە گۈرپ ناترسىت، چونكە بەھەزاره‌ها فریشتە
له‌شیوه‌ی دۆست و هاپپىيانىدا دىتتە سەردانى.

وه لامه کانی مامؤستاکه م دانه دانه مه راقه کانمی داده مرکانده وه، به گوییستبونی وه لامی ثه و پرسیارانه که سالانیک بتو خه ریک بتو مخیان ده خواردم هاستم به ناسووده بیه کی نزد ده کرد، له بر ثه وه ش به رده وام بتو م به پرسیار کردن.

-کاتیک ده مانخنه نیو گزپه وه یه که م شت بتو به پویی چی ده بینه وه؟

-کاتیک ده مان خنه نیو گزپه وه یه که م شت بتو به پویی دوو فریشته ده بینه وه به ناوی (نه کیر و منکه) که دوو فریشته لیپرسینه وه ن، یه که م لیپرسینه وه مان له لاین ثه وانه وه ده بیت.

-نقد قورس ده بیت؟!

مامؤستاکه به پرسیاره که مدا تیگه یشت که تراسوم بقیه وتنی:
-نانا نه خیر، مرؤفه کان به پیی کرده وه کانیان له زیانی دونیادا لیپرسینه وه بیان له گه ل ده کریت، بیگمان بق ثه وانه چاکه بیان له گه ل خله لکی کردووه و فه رمانه کانی خودایان جی به جی کردووه قورس نایت.

سه باره ت بهم بابه ته به دیعوزه مان بهم شیوه یه ده دویت:
"وه هه موو که س منیش ده چمه ناو گزپه وه" جاریک به خون چوومه ناو گزپه که م خه ریک بتو له ته نایی و، بی کسی و، تاریکی و سرماکه کی ناوی بترسم له ناکاو دوو هاوپی موباره ک به ناوی نه کیرو منکه هاتنه لام و، له گه ل ده ستیان کرده میزگرد، دل و گزپه که بیان فراوان کردمو پریان کرد له نور خستیانه جووله، په نجهره کان به ره و پویی جیهانی پرچه کاندا کرایه وه منیش هه روکه ثه و خه یالهم به راستی ده بینی به هه موو بتو نم وه خوشحال بتو م و سوپاس گوزاریم کرد. (تیشكه کان)

خۆزگە مردن نەدەبۇو!

- باشە ئەگەر مردن و، گۆپ و، بەھەشت و، نۆزەخ نەبۇنایە و،
مۆۋەكان بىنى خەمە خەفەت و بىنى ترس بىئىانايە، نەو كاتە
باشتىنەدەبۇو؟!

مامۇستاكەم لەبەرامبەر ئەم پېسىارەشدا وەلامى نقد جوانى دامەزە:
- بەپىچەوانەو... ئەگەر باوهەر بۇون بەپىتى دوايى و، بەھەشت و
نۆزەخ نەبۇا يە مۆۋەكان لە مىع شىتىك نەدەترسان و يەكتريان
دەچەۋساندەوە و حەق و حقوقىيان نەدەزانى و زىانى كەمەلگە دەبۇرە
كىشىمەكىش و مىملانى، تەنها شىتىك كە دەتوانىتىت مۆۋەكان لەبەرامبەر
خراپەكارى بۇھەستىتىت باوهەر بەپىتى دوايى.

بەدىعوزەمان بەم شىۋەيە باس لەم بابەتە دەكەت:
"مندالان كە نزىكەي چوارىيەكى دانىشتوانى زەھرى پىتكى دەھىتىن، كاتېڭ
پۇوبەپۈرى ھەرجىزە لەدەستىدانىك دەبن تووشى پەزارەيەكى گەورە
دەبن و بەجۇرىڭ كارىگەر دەبن كە لە پەچ و دەلە بچووكە كانىياندا بىرىنى
مەعنەوى دروست دەبىت و، تەنها چارەسەرلىك بۇ ئەو بىرىنانە بىرى
ھەبۇنى بەھەشتە.

دەلە پاكەكەي ھەميشە دەلتىت: "ئەو برايەم ياخود ھاپتىيەم مەرد بەلام
بۇوبە چۈلەكەي بەھەشت، لە ئىمە زىياتىر كەيف خۇشەوەدەگەپىت،
دایكىشم كۆچى دوايى كىد، بەلام بەپەحەمەتى خودا چۈرۈ، دۇوبىارە
لەبەھەشتىدا دەگەپىتمەوە باوهەشى پې خۆشەوېستى ئەو و دەبىيىنمەوە و،
بەدرىزىابىي ژيانى بەشىۋەيەك دەنئى كە شايەنلى ئىنسانىت بىت.

دۇوبىارە "پېرو پەككەوتەكان كە چوارىيەكى دانىشتوان پىتكى دەھىتىن،
تاکە دلى نەوابىيەك بۇ ئەوان لەبارەمى كۆتايى ماتن بەزىيانان و چۈونە ئىير

گل و کوتاییی هاتنی جوانی و خوشی به کانی دوستی بیان تنهای و تنهای له
ئیماندا دهست ده که ویت".

به ئاواتی به مهشته و ده توانن به رگهی ناره حه تی و سه ختییه کانی زیان
بگن، ئامه بیروپاوه پتکی لهم جوړه بیان پېډه به خشیت:
"خه فهت مه خون، ئیوه لاویتییه کی هه تا هتاییتان هېه ژیانیکی
پرشنگدارو ته مه نیکی نه بپاوه چاوه پیتانه... هه مو نه و چاکانه که
کردو تو تان پېتان پاریزراوه، پاداشته که شی و هرده ګن"
که نجه کانیش که به شیکی نزدی دانیشتتوان پېټک ده هینهن له ته مه نیکدان
که ناره زیویان له پیه پی جو شو خروشدايه، ئه ګهر شکست خواردن
له بردم هه سته کانیان هېه و به راډه یه کی نزد چاو نه ترسن، تاکه
هؤکاریتک که له هله و گوناه کردن بیانگریتی وه باوه پیانه به هه بونی
دقېډه خ.

که نجیک که خاوه نی ئیمانیکی و هه ما بیت له کاتی ئه نجامداني هه
هه لیه کدا به خوی ده لیت:
"ئه ګهرچی داروده سته و پولیسے کانی حکومت من نابینن و ده توانم
خومیان لی بشارمه وه به لام فریشتہ کانی پادشاھیه کی خاوه ن ده سه لات و
خاوه ن دقېډه خ ده مبینن و خاپه کامن ده نووسن".

دوپیاره مرؤژه نه خوش و، ستم لیکراو و موسیبیت داره کان که
به شیکی نزدی مرؤژه کان پېټک ده هینهن، باوه پیان به یېنی دوایی و به مهشت
وهک دلنه واپیه ک ده بیت بپیان بې نه مهش هه مو نه و ئازارانه که
چه شتوبیانه، ئه ستمانه که لیتیان کراوه، هه رو هه نارامکرن له سمر
نولم حه والهی خودا ده کان.

کاتیک ده چمه سه ر گوئی دایکم گوئیستی فسنه کانم ده بیت؟!
کوتا پرسیاریشم له مامؤستاکه م به مشیوه یه برو:
-کاتی من ده چمه سه ر گوئی دایکم نایا نه و گوئی بیستی من
ده بیت؟!

مامؤستاکه لم پرسیاره م زقد خهفت دای گرت.
-به دلنشاییه وه کچی خوم، چون گوئی لیت ناییت!
تهنها کاتیک ده چیته سه ر گوئی دایکت مه گری. به لام دوعای بز بکه.
کاتیک که سیک ده چیته سه ر گوئی ناسراویکی و سلاؤی لی ده کات،
مردووه که نه و ده ناسیتی وه و سه لامه که شی و هر ده گریت و نگه ر که سیکی
نه ناسراو بچیته سه ر گوئی که سیک و سه لامی لی بکات، دوباره مردووه که
سه لامه که و هر ده گریت.

پیغه مبه ری خواه ده فه رمویت: "مردووه ناو گلپ وه که سیک وایه که
خه ریکه ده خنکیت و داوای یارمه تی ده کات، به رده وام چاوه پوانی دوعای
دایک و باوکی و، خوشک و براکانی، یاخود هارپیکانیتی، کاتیک دوعایه کی
پی ده گات، نوا له هه مو جوانیه کانی دونیاو هه رچی تیایه پتی خوشتره.
بینکومان جوانترین دیاری زیندووه کانیش بز مردووه کان تهنا دعوا کردن و
داوای لی خوشبون کردن بقیان.

مه به است له زیاره تی مردوو، هه رووه ک چون پهند و هر گرتنه بز
زیندووه کان هه رواش مه به است لیی و هر گرتنی دوعای خیره بز مردووه کان.
مامؤستاکه م زقد هیلاک کرد بزوو، به لام و هلامه کانی نه و
کیشمه کیشمه کانی منی چاره سه رکرد، خه مه کانم په وینه وه، سه باره ت
به دایک و باوکم زقد تر ناسووده بروم، جگه لاهه نومیدی بعونی نه وان
له به هشت ناسووده بیه کی نقد تری پی ده به خشیم.

بەشی شەشەم

نەگبەتىيەكان تەواو نەدەبۈون...
مامۆستا سېڭگىشىم لەدەست چوو

پوخىتەي ئەم بەشە

ئەو مامۆستا سېڭگىيەي كە وەكۇ مندالى خۆى سۆزى
مېھرەبانى پى دەدام و تەنھايى بىرىدىمەوه، لە
پۇوداۋىيىكى پې تراژىدىدا بۇوه قوربايانى. دىسان لەناو
ئازاردا تەنها كەوتىمەوه. خوبابە حالى من چى
بەسەردىت؟ تەنها ھاۋپىم فرمىسىكە پۇلۇھەكانى چاوم
بۇون كە نەدەگىرسانەوه.

هەمیشە دایکم لە خەونىدا دەبىنى

دابىان لە دایكىم بەپادەيەك پەريشانى كىرىبىوم كە ئاگرى ناخىم
نەدە كۈزايىوه، هەموو شەۋىئك ئۇرمۇ لەخەونىدا دەبىنى.
لە هەندىئىك لەخەونە كامىن دا، دایكىم دەستى دەگىرتۇر بۇلايى باوكىمى
دەبرىم، بەلام ھېچ كات نەمان دەتوانى بىيگەيىنى و بەخەبەر دەھاتم.
تا بەيانى دەگىريام، چونكە هەمیشە لەنزيك دایكىم و دەنۇستم.
بەتەنھايى پانەھاتبىوم لەبرىئەوە چەندە ما شەو بى خەو و بەترس و
فرمیسىكەوە پۇڭىم كىردوتەوە. خوا ھېچ كەسىتكى بى دایك نەكەت.
دۇوبىارە لەخەونىكى تىرما دایكىم مات ئاي خوايە ئۆرەندە پاك و
پىشىنگاربىو ھەروەك فرىشتە لەباوهشى گىرتۇر، هەستم بەبۇنى خۆشى
دەكىرد كە ھەروەك مىسىك وابىو. وتنى:
– دايە، بۆچى منت جى مىشىت و پۇشتىت !
وتنى:

– من نەپۇشتۇرم كچەكەم، بەلام تۆ من نابىينىت.
– واتە... تۆ نەمەردىوویت !
– نەخىر كچەكەم من شەھىيدىبىوم.
– باوكىشىم شەھىيدىبىو؟
– بەلى كچم... ئەويان لەبەندىخانە بى تاوان كوشت و ئەويش شەھىيدە
دۇوبىارە بەگىريان وە خەبەرم بويەوە.

یه کېتکى تر له خەونانەي كە نىد كارى تىتكىرم بەم شىۋىھىيەي بۇو
دووبىاره لە خەونە كە مدا لە باوهشى دايىكىدا بۇوم، لە بەردەم خانوویە كى
نۇد پازاوه دا، بەلام دووبىاره باوكىلى ئىنەبۇو، من باوكىم دەۋىت. دايىك
وتى:

— تۇر خەفت مەخۇر لە بەر نەھاتنى ئە.

وەتم:

— ئەم خانووھە هي كېتىي؟

— ئەم خانووھە پىتەمبەر رەزىق پىنى بەخشىن، لېرە بۆ شەھيدە كان خانووی
تاپىيەتى مەيىھە.

خانوویە كى ئەندە جوان بۇو كە پىنى سەرسام بۇوم بەلام كاتىك
خەبەرم بۇويەوە دووبىاره شىوهن و گريان دەستيان پى كىردىوھە.

يەڭىمى هۇنراوه نۇوسىن بۇوم:

لە پۇلى پىتنىجى سەرەتايى بۇوم. لەنیوان قوتاپخانە كانى
شارقىچە كەماندا پىشىپكىتى هۇنراوه كرا، منىش هۇنراوه يەكم بۆ دايىك
نۇوسى، بەلام ئەندە بەتاپىيەتى خۇم بۆ ئۇ و هۇنراوه يە ئاماھە كىرىد بۇو
بەشىۋەيك وام هەست دەكىد دەگاتە دەستى دايىك ئەمە لە كاتىكدا كە
من بەھەرى هۇنراوه نۇوسىن ئىنەبۇو، ئەوه يەكەم جارم بۇو هۇنراوه
بنووسم.

بە هاوكارى مامۇستا سىقىگى هەموو هەستە كانم پۈئاندە نىئۇ دېپەكانە وە
لەگەلن ئەوهەشدا هەموو پىستە و وشەكانى هۇنراوه كەم بە فەرمىسەكە كانم تەر
بۇوبۇون.

کاتیک مرزه ده چیته نیو نه و جمهور پر لمهسته و شتی نند
سه رنجر اکیش دینیته کایه وه . واته هم گریام و هم هوزراوه که م نووسی .
بیستوتانه دلین نه و کتبانه بـ گریانه وه ده نووسرین ، خوینه ره کانیش
ده خنه گریان !

هوزراوه که ته او ببوو ، دامه دهست مامقستا سیئگی بینیم دهستی
به گریان کرد .

وتنی :

ـ نقدی بیر ده که بـیت وانیه کچه کالـکـه م !!
باوه شمان بـ یـهـکـدـاـ کـرـدـوـ دـهـسـتمـانـ بـهـ گـرـیـانـ کـرـدـ .
بـیرـکـرـدـنـ چـ وـشـیـهـکـ !ـ نـهـ گـرـ پـیـمـ بـلـنـنـ بـرـحـتـ بـیـهـخـشـهـ بـهـ خـرـشـحـالـیـهـ وـهـ
ده بـیـهـ خـشمـ .

پـوـیـشـتمـ بـقـ لـایـ لـیـذـنـهـیـ هـلـسـنـگـانـدنـیـ هـوزـراـوـهـ ...ـ هـوزـراـوـهـ کـهـ بـیـانـ
خـوـیـنـدـبـوـوـیـهـ وـهـ لـهـوـیـ کـهـسـ نـهـ مـابـوـوـ بـهـ بـیـسـتـنـیـ هـوزـراـوـهـ کـهـ نـهـ گـرـیـیـ .ـ دـوـاتـرـ
بـهـ پـیـوـهـ بـهـرـیـ پـهـرـوـهـرـدـهـ بـانـگـیـ کـرـدـمـ ،ـ مـنـیـانـ بـرـدـهـ لـایـ وـتـیـ :ـ
ـ کـچـهـ جـوانـهـ کـهـ تـوـ چـ خـوشـهـوـیـسـتـیـ وـ سـوـزـیـکـتـ هـلـکـرـتـوـوـهـ لـهـنـاخـتـداـ وـاـ
ـ نـیـمـهـ خـستـهـ گـرـیـانـ .

ـ زـوـرـ دـلـنـهـوـایـیـ کـرـدـمـ ،ـ دـیـارـیـ پـیـ بـهـ خـشـیـمـ وـ پـیـداـوـیـسـتـیـیـ کـانـمـیـ دـابـنـ کـرـدـ .
وـتـیـ :

ـ لـهـمـوـدـواـ مـنـیـشـ مـامـقـسـتـایـ تـقـمـ ،ـ هـرـچـیـ دـاـوـاـکـارـیـیـهـ کـتـ هـبـیـتـ بـهـ خـلـمـ
ـ دـهـلـیـیـتـ مـنـیـشـ هـاوـکـارـیـتـ دـهـ کـهـمـ .

ـ خـودـاـ لـیـیـ پـانـیـ بـیـتـ دـلـیـ دـامـهـ وـهـ ،ـ هـوزـراـوـهـ کـهـشـ یـهـ کـهـمـ دـهـ رـجـوـوـ لـهـ
ـ قـوـتـابـخـانـهـ کـهـ مـانـ نـاـهـنـگـیـکـ سـازـکـراـ ،ـ لـهـنـاـهـنـگـکـهـ دـاـ ،ـ پـارـیـزـگـارـ ،ـ بـهـ پـیـوـهـ بـهـرـیـ

په روهرده، به پیوه به ری ئاسایش، به پیوه به ری شارهوانی و، کومه لئکی تر
له کسه ناوداره کانی شاروچکه که ئاماده بیون.

سەرهەتا به پیوه به ری قوتا خانه کەم ھۆنراوە کەی منى خویندەوە ...
باپلیئین خویندیه وە ... له پاستیدا نەخویندەوە به لکو له سەرەتا وە
تاكو کوتایی دەگریا، له ئامەنگە کەدا کەسی تىدا نەما کە نەگری.
پاریزگار منى لە باوهش کردو ماچى كردم له و کاتەدا چاومان چووه
سەر چاوی يەك بىنیم لە نیوان بىۋانگە کانیه وە فرمىسک دلۇپ دلۇپ دەھاتە
خوارەوە. وقى:

- سەبارەت بە تۆ زانیارىم وە رىگرتۇرە كچە كەم من لېرە بە دواوه دەبىم
باوکى مەعنتەوى تۆ، ئەمە ژمارە کەمە کەی له تەنگانەدا بۈويت، هەر كاتىك
پىتىيستې كەم بىو تەلە فۇنىم بۆ بکە يەكسەر دەگەمە فرييات.
ھەموو ئوانەي لە ئامەنگە کەدا ئامادە بیون ھەمان شتىيان دووبىارە
دەكرەدە، پاریزگار جانتايە کى گەورەي پىتىدام، ھەر وە زەرفىتكى
بچووكىشى پىتىدام جە لە وەش لە بەرئەوەي يەكەمى ھۆنراوە نۇوسىن بۇم
پلاكتىشيان پىتىدام.

تۆر دلخوش بۇم تۆر... يەكە مجار بۇو مەيتىنە بە خۇشحالىيە وە نىكاو
بنىم، ھەستى خۇشېختى چەندە خۇشە!
بىتىگمان مامۇستا سىيڭى و بە پیوه بە ری قوتا خانە لە كەلمدا تىد
دلخوش بۇن ئowan ئەنەنە ئەجربىان لە سەرم ھەبىو وەك كچى خۇيان
تەماشىيان دەكرەم.

ئەو جانتايە کە پىتىان دابۇم پېپىو لە جلو بەرگ و دىيارى، دىيارى بۇو
پرسىياريان لە كەسىك كردىبوو کە منى بە باشى دەناسى، لەوانە يە ئەنەنە كەسە
مامۇستا سىيڭى بوبىت، چونكە پىزشاڭە كان لە پەنگو مۇدىلاتە بۇو كە

من حزم لی ده کرد، په نگیشه مامؤستا سیفگی هه موبایانی کرپی بیت تا
ئیستا نه وهم بتو پوون نه بوهته وه.

نهوهی ناو زهره که ش پاره بورو، به پیشی و هز عی نه و پژوانه پاره یه کی
باش بورو، مامؤستا سیفگی خوا لیتی پانی بیت نه یهیشت نه و پارانه سرف
بیت، دای به تالقون و بازن بوم بهم شیوه یه هم منی دلخوش کرد هم
نهشی هیشت پاره که خه سار بیت.

نای... له و پژوانه. چه نده دلخوش بوروم، ده تو انم بلیم نه و پژوانه
په که مین و تاکه پژنی خوشی زیانم بورو.

دلخوشی یه که م زوری نه خایاند:

تا پول سیی ناوه نندی له زیر بالی پرسنزو میهری مامؤستا سیفگی دا
پژوانیکی نقد خوش زیام، هر چه نده هیچ شتیک ناتوانیت حسره تی
له ده ستدانی دایکو باوک نه هیلتیت، به لام مامؤستا سیفگی بقنه وهی هه است
به نه بورونیان نه که م چی له ده دست به اتایه دهی کرد.
ئیستا بیری لی ده که مه وه نه و فیدا کاریانهی نه و ده یکرد لهم دونیا به دا
که م که س ده تو ان بیکن.

خوای گهوره و هک سوزنیکی گهوره، مامؤستا سیفگی بتو من نار دبورو،
خریک بورو ناوه ندیم ته او ده کرد، گه یشتبومه ته مه نیک که عه قلم به نقد
شت ده شکا، به اتایه کی تر هنگاویکم دهنا به ره و گه نجیتی، بتو نه وهی
زیاتر نه بمه نه رک به سر مامؤستا سیفگی یه وه تاقیکردن وه یه کم نه جاما دا
بتو نه وهی له به شی ناو خویی و هر بگیریم و له و تاقیکردن وه یه دا ده رچووم.
برپار مداربو و قلناغی ناما ده بی له به شی ناو خویی ته او بکم، له بره وهی
حکومهت پینداویستی یه کانی قوتا بخانه و شوینی حه وانه وه خوراکی دابین

ده کرد به مهش پزگارم ده بیو لهوهی که ببم به نهک به سه مامؤستا
سیتفگی به وه.

هرچهنده مامؤستا سیتفگی نهیده ویست قبولی بکات، به لام من سوره
بیوم له سه بپیاره که م له بر نهوه نا که خوشه ویستیان بقم که م بوبیته وه
یان شتیکی له و جوزه، به لکه له بر نهوهی له گهله که وه بیوندما
پنداویستیه کانیشم زیادیان ده کرد.

به هاوکاری مامؤستا سیتفگی له قوتا بخانه ناونوس کرام، شوینی
نوستنه که م بینی، له گهله به پریوه به رو هندیک له مامؤستا کاندا به کمان
ناسی، جگه لهوهش مامؤستا سیتفگی خودا لیتی پازی بیت له بارهی منه وه
زانیاری تهواری به به پریوه به رایوو، به پریوه به ریش وتنی:
- مادام وايه ده توانین خه رجیشی پی بدہین.
به دلتنیاییه وه وای کرد.

له بر نهوهی خویندنگه که ای که من لیم ده خویند له شاریکی تریوو،
له گهله مامؤستا سیتفگی گه راینه وه و ده بیو ناماده کاری بکه م و بگه پریمه وه
بچ قوتا بخانه.

به لایه کی لهم جوزه !!

مامؤستا سیتفگی وه ک دایکتیکی دلسوژ به دریڈایی پیکا له ناو پاسه که دا
سه بارهت به زیانه نوییه که م ناملزگاری به نرخی کردم و ناگادری کردمه وه
له بارهی نهوهی ده بی چی بکه م و چی نه که م.
به تاییه تیش سه بارهت به پهیوه ندی نیوان کچ کور و بابه تی له و
شیوه یه ده دواو نزد جهختی ده کرده وه.

پۆژى پۇيىشتىم نزىك بۇبۇوپەوە چىتىر دەبۇو لە مامۆستا سېڭىسى و دادە نورىيە و سەعىد كە وەك خوشكى خۇيان سەيريان دەكرىم جىابىمەوە.
مامۆستا سېڭىسى:

با ئەمپۇنابەم بۇ سەيران، ورده ورده بازە زستان دەرقىن پەنكە پەندىتكى دىكەي لەو جۆرەمان دەست نەكەۋىت.
من تىكەشتۈرمۇم ئەو زىياد لەوەي مەبەستى سەيران بىت مەبەستى ئەوەبۇ من كۆتا پۆژەكائىم لەوئى بەخۇشى بەسەرىبەرم ئەمە جىنىگە يېشىۋىيەكە خوايمەكىان!

خۆمان ئامادەكىد و بەخىرايى بەزە و شوينىتكى دارستانى دەرەوهى شار كەوتىنەپى. لەكۆي بىانزانىيابە ئەم پۆژە ناخۆشتىرىن پەندىتكى ئىيامان دەبىت! لەكۆي بىانزانىيابە ئەم سەيرانە پېلە ئازار دەبىت.
ئەو شوينىلىكى كە بۇيى دەچۈوبىن شوينىتكى بەناوبانگ بۇو، كۆتايىيە فەفتەكان ئوانەي لەجەنجالى شار بىزازاربۇون دەهاتنە ئۇرى، لەبەرئەوهى شوينىتكى قەرەبالۇ بۇو.

پۇشتىن و شوينىكمان بۇ خۆمان دىيارى كىد.
جوانىيكە كە مەزۇمى سەرسام دەكىرد... هەوايەكى سازىكار... سېپەرۇ كەپرو ئاوى ساردى وەك سەھۇل... ئىتىر وەك ھەوارىك بۇو دەتتۇت خودا بەتايىھەتى ئەخشاندۇيىتى.

ئەو شوينىلىكى ئىمەى لى بۇوين كەمەتكەلىپىبو، بەرزايىبە كان بەدەيدە خەلگى لى بۇو. ئوانىيش وەك ئىمە بۇ سەيران هاتبۇون.
مالېك لەنزايمان وە بەلۇرىيەك ماتبۇون و لەتەنيشت لۇرىيەكە سەيرانىيان دەكىرد.

دەستىمان كىد بەئامادەكارىيەكاني سەيرانەكە.

مامۆستا سیفگى، دادەنورىيە، من و سەعىد ھەرىيەك ئىشىكمان بىز خۆمان ھەلبىزاردۇ بەخۆشىيەوە دەستمان كرد بەجى بەجى كىرىنى، لەناكاو چاوم چۈرۈپ سەر لۇرىيەكە، دوو مىندال يارىيان بەسوكانەكەي دەكىد لەبەر خۆمەوە بىرم كىدەوە "ئەم لۇرىيە نەيەت بەسەرماندا پۇرى لە ئىيمەيەو پېڭاكەش كەمىك لېزە" دەستمان بە ئامادە كارىيەكان كىدەوە. نىدى ئەخايىاند خۆمان بەئىشەكانەوە مەشغۇللىكىرىدبوو كە: يەكىن هاوارى كرد: -پاكن هات.. خۆتان پىزكاركەن...

ھېشتا نەهاتبىينە سەرخۆمان تابزانىن چى پۇويداوه بىنیمان لۇرىيەكە بەخىرايى بەرەو پۇومان دېت. مەموومان شلەزايىن، بەشىۋەيەك شلەزابىين وەك ئەوهى دەستمان درېزكىرىدىت بىز ئەوهى لۇرىيەكە بوھستىنин، پاڭىرىن بەمېش كىماندا نەدەھات، لەو كتوپىرى و شلەزاوىيەدا مەزۇھەقلى دەوهستىت، نازانىت چى بکات.

مامۆستا سیفگى لەتەنىشىتمەوە بىو، لەو شلەزاوىيە كەورەيەدا بەخىرايى پالى بە من و مىندالەكانىيەوە نا بەلام خۇى ئەوهندەي ئىمە شانسى نەبىوو. لەو كاتەدا وام ھەست كرد شاخىتكەوت بەسەرما ھەستم بەدەنگە دەنگىكى نىركىد.

قىيەتەنەوارييەكى نىدى قوولۇ دەھات بەلام تادەھات نزم دەبويەوە و نەما وام ھەست كرد كەوتۇمەتە چالىتكى قوولەوە.

پووداویکی دلتهزین:

لهو کاتهدا چی پوویدا! بهکتیدا کیشا! کیی بەزیزه وه کرد! کەوتە
گیانی کى لەبیرم نایەت.

کاتیک چاوه کامن کرده وه بینیم چەندەھا خەلک لەدەرووبىھەرم پادەکەن
هاواريان تىكەل بەمەك بۇوە، هاوارو نالە دلىان دەسوتاند، بەداخە وھ ئەو
ناوه بۇوبۇو بە بازاپى لاشە، ئەو سەوزايىھ سىحرارويانە بەخويىن سورى
بۇوبۇون.

لۇرىبىھە كە بەسەر ھەردوو قاچىدا پۇيىشتىبوو ھەردوو قاچم شىكاپۇو،
ئاكام لە خۆم بۇو بېرىنى ترم نەبۇو، لهو کاتهدا و لەنانو ئەو قەرە بالغىھ
ئىزىدەدا نەوانى ترم نەبېنى و دەستم بە هاوارىكىد.

-چىيان لىيەت؟! نەوان لەكۈتىن!

ئۇنىكى بەتەمن لەتەنىشتم دانىشت و وقى:

-سوپاس بۇ خوا تىز مېچت نىيە.

خەرەك بۇ خۆم پارچە پارچە دەكىد دەمۇت: ئەى نەوان؟!
كەس دەنگى لىيە نەھات، چاوه کانى ژىن بەتەمنىكە پېپىون لەئار،
فرمیتسك بەكىنایدا ھانتە خوارى، بەدەنگىنەكى قۇولۇ و پې ئازارە وھ وقى:
-خۇدا ويسىتى وابۇو كېم، ئىتەر ھېچ شىتىك لەدەستى كەس نایەت.
لهو کاتهدا وام ھەست كە كوشىتكى گەورەي بەسەرمدا كىشا.
لەبىرمە خەرەك بۇ خۆم لەنانو دەبردو دەمۇت:

-واتە نەوانىش مەردوون؟!

ئەوەندەم زانى بىن ناو چالىتكى بىن بن خل بومەوە. ھەموو شىتىك تىكەل
بۇ ھەموو بەيەكدا چووبۇون ھەموو لىيل و پې ئازاربۇون.

میشکم و هستابوو، نه مده تواني بير له هیچ شتیک بکهمهوه، وام دهزانی
هممو لاشم به ستويه‌تی و پرجم ده رچوه، مانای ته اوی نه و قسانه
وابزانم هر ئه‌مه بورو "دونيا به سه‌رمندا پووخا".

به لئن به پاستی له کاته‌دا دونيا به سه‌رمندا پووخابوو، منيش له زیریدا
گیانم ده‌دا. با باسی پاستی پووداره‌که بخهینه لایه‌وه، ته‌نانه‌ت
بیرکردن‌وه لئی به‌س بورو بچ پووخان و له‌ناو چونی من... چونکه نهوان
سه‌رچاوه‌ی بونم بون، ته‌نها نوستی زیانم بون، مردنی نهوان واتای
مردنی منيش بورو من نه مده تواني بی نهوان لهم دونيای‌ده بیزم.
به داخه‌وه هر بهو شیوه‌یه بورو، پیک له کاته‌دا که له خه‌یالی
دلخوشی و تارامی لاوتیدا بوم، بوبه‌پوی پووداریکی سخت بورینه‌وه
که هممو زیانمانی سه‌روزیز کرد.

لوریبه‌که له رچاوه همموان و له‌نیو سه‌رنجی پر سه‌رسامی نهواندا
مامؤستا سیتفگی کرد بورو به زیره‌وه، داده نوریبه و سه‌عیدیش به برینداری
پزگاریان بورو.

مامؤستا سیتفگی، سه‌رباری جه‌سته‌ی برینداری گیانی به (الله أكبر)وه
له ده‌ستدابوو، نه و که‌سانه‌ی که له سه‌سری بون سه‌ربیان سورما بورو
له به‌ردهم نه و حاله‌ی دا، نه و هنده مردنیکی پر پهند بورو، له کاتیکدا خوین
له ده‌می ده‌هاته ده‌ره‌وه به‌وتی "خواه‌گیان بولای تو زیم" کوتا
نه‌ناسه‌ی دا، نه و که‌سانه‌ی نه‌وی به سه‌رسوپمان و عیبره‌ته‌وه ناگاداری
نه و شه‌هاده‌ت هینانه بون.

بی‌گومان نه و خانمیکی فریشه ناسابوو، نه و که یه‌کیک بورو له
باشترينی خانمه‌کانی دونيا، به‌لنيایي‌وه به (الله أكبر)وه ده‌گه‌پایه‌وه

بۆلای خودا، خودای مازن چلن بەشیوارازیکی تر ده جو لای وە له گەل
بەندەدیەك خودای نەوهەندە خۆزشده ویست!
بەھەموو دل و هەستمەوە باوه پرم هینابوو، مامۆستا سیتفگى كە وەك
دایکتىكى پاستەقىنه واپسو بۆ من بەرهەو مەقامىنگى بەرز پىسى سەفرى
گەرتەبار.

بیووینه در اوستی دایکت:

خهونتیک که لهو پیژانه دا بینی بیوم ته اوی ههسته کانمی پشت پاست
کرده وه.

لابه رئوهی قاچه کام شکابون له نه خوشخانه که وتبوم،
به دلتبایی وه له بیتاقه‌تی و بیزاریسه کی نقدابوم، بو تنه ساتیکیش نه او
پرورداده ترسناکه م لمیشک ده رنده چوو.

له خوئنده مامؤسستا سیفگی و مندالله کانی هاتبوون بتو سه ردانم بتو
نه خوشخانه. کاتیک له ده رگاوه هانته ژوره وه دهمو چاویان به جو چو
ده دره و شایوه که ژوره که له ناکاو پرپیو له نور، به تایبته تی له ده مو
چاوی مامؤسستا سیفگی دا خوشحالیه کی وا به دی ده کرا که له باره مهربیدا
سه رام سوره مایبو.

خۆم فریدایه باوهشیان، منى بەستزەوە گرتە باوهش و لهسنگى توندكىرم.

-کچه کم، کچه کاله کم و یستم توش بیتم به لام پیتان پی نه دام.
بُوچی ناوا ده گریت من زقدیاشم، زقد دلخوشم، سهیرکه نه مردوم من
لند و باشانیش، با همه، التک، دلخوا شکه دست بر: بلتم.

نه وئى نىز جوانە، بۇم بە دراۋىسىي دايىكت، بە بەردىۋامى باسى تۆل دەكەمەن ئىتىمە تىرى دالخېشىن و لە شۇنىڭە كەمان رازىن.

خ بهرم بوبیوه، بهلام خوزگه خ بهرم نده بقوه.
 دووباره همان دونیا، دووباره همان کیشه، دووباره همان نازار...
 ده بیو برد وام له برامبه رخون و خهیال و فرمیسکه کاندا نقره بگم.
 ده زان نامه مانای چیبی؟ ده توانن بیری لی بکنهوه؟
 نه م بهلایه، چیزکی کچنکی گنجه که له دونیادا به تهنيا ماهو به
 دروقاچی شکاو و ترسوه ژیان به سر ده بات.
 تهنانهت بیرکردنوه لیی مرؤف پاده چله کتنی، وانیه؟!
 خودایه نه نازارنه تووشی که س نه بن.
 کاتیک من له نه خوشخانه بوم، خزمه کانی دایکیان داده نوریبه و
 سه عیدیان برده لای خویان، ئو مالثا ایبیم هیچ کات له یاد ناچیت نه یان
 ده توانی له یه کمان بکنهوه، لم دونیا یهدا به تهنيا مامهوه له دوای نه وش
 نقد هه ولما بیان بینم، بهلام قسمهت نه بیو بدلنیابیوه نه وانیش به دوای
 مندا گه باون، من نیستا نازانم نه وان لهج حالتکان!

تا بهره بیان ده گریام:

تنهدا دلنه وایی من فرمیسکه کامن بون، لهوه زیاتر هیچم له دهست
 ندهههات له پلذه کانی سره تادا له پاریزگاره و تا به پیوه به ری شاره وانی
 هه موan هاتن بق سه ردانم و هیوای چاک بونه و میان بق خواستم،
 نامقزگاریان کردم و ها و کاریان بق دووبات کردمهوه، بهلام نقدی نه خایاندو
 له دوای پود اووه کوه هه مو دنگیان نه ماو که س ناما دهنه بیو ده رگام لی
 بکاتوه، تنهدا به پیوه به ری قوتا بخانه که م نه بیت، خیری بنوسرت
 بهرد وام ناگادری ده کردم و دههات سه ردانم.

خو نه گر به لئینه کانیان بردایه ته سه رو گیرفانیان به پاره پر بکردمایه و
مه مه پیداویستیه کانیشمیان دابین بکردا یه تاچهندیک دهیان تواني
نه نهایی و برسیتی و نازاری پدح و دلم بره و ینته وه؟!
له به یانی تا نئیواره له نئیواره تا به یانی سه رم به سه رینه کم
داده پوشی، ده گریام فرمیسکم ده پشت، تاکه دلنه واشه که م ئه ببو
به برده و امی ده پارامه وه له خودا "خودایه یارمه قیم بده"
ههندیک جاریش نوه ننده له حائلیکی قورس و بی چاره بیدا بروم
له ناخدا ده ستم به سه ریچی ده گردو ده موت:

بوقی نه بله لایانه به سه رکه سدا نایه ت من نه بیت، له بدر چی؟!
کیشکی لاوی تنهام، له نیوهدندی کومه له ده ریکی بی شوماردا نو قردم
لی برپاوه و، کیش و ناره حه تی دونیا وه کو شاخ دهوریان داوم و،
داهاتویه کی تاریک چاوه پیم ده کات. چونتان ده ویت له پنگاکه بپوان،
له پنگاکه کدا بروم که هیچ شوین پنیه کیشی لی نه ببو.
له پوژانه دا به پیوه به ری قوتا بخانه کم دوو دارشه قی بق هینام:
لهم دوا تز به مانه وه ها ولی پویشن بده کچ خرم، هفتھی
داهاتو قوتا بخانه ده کریت وه من له گلن به پیوه به ری قوتا بخانه که دا قسم
کردووه، پاقدتیکم پیشکاش کردووه، نه گهار ده پوژ دره نگتریش ده سست
بعد وام بکهیت کیش نابیت.

لیره که میک زیاتر چاره سر و هر ده گریت، دکتره کان ده لین که حالی
قاچه کانت باشن کاتیک چاره سه ریش ته او ببو خرم ده تبه و تسلیم به
قوتابخانه ده که م.

بی تاقهت نه بیت و بلیت که سم نیه، به هیچ شیوه یه ک بهو جقره
بیرنه که یته وه، لمه و دوا من هم، مه گهار تر منت به باوکی معنیه وی خوت
قبول نه کرد ووه؟

تر هیچ کات ته نیا نیت، تا کاتیک له زیاندا بم همیشه له گه لتداده بم، له
پشووه کانیشدا دیم به شوینتداو دهت به مه وه مالی خومان.
نه گه ر چی مامؤستا سیثگیش به په حمه چوویتیت نیمه وه ک شاخ
پشت و په نات ده بین، خیزانم ئاماده یه تر وه ک کچی معنیه وی خوتی بگرتنه
خوتی، ده زانی خوتی و تری تقد خوش ده ویست.
خودا له و به پیوه بدهه پازی بیت. ناوی کرد بدلمدا، خودای گه وره
مه موو ده رگاکانی برووی به نده کانیدا دانا خات، بدلتیابیه وه ترسکانی
نمیند هه ده مینیت.
به لام هیشتا دلیکی پر له ئازارو پلڈاننیکی سه خنتر چاوه پی من بون،
هیشتا تاقیکردن وهی من ته او و نه بیو بیو.

بهشی حه و ته

دستم به دهوم کرد له قوتا بخانه که هم
به لام گورگه بر سیمه کان بونیان کرد بیوم

پوخته‌ی ئەم بەشە

کچیکی بیکھس که قاچه کانی کم نهندام بیون، جوان و
بیگهرد.. لهناو دهه رویه ریکی نه ناسراودا.. لمبه رامبه نه و
مهترسیمانه چاوه پری بیو به سه ری بیت، ده بیو چی بکات؟
نه نگاو هنگاو بهره و خراپه کاری ملم دهنا. نه م روشته شم
له وه ده چوو که نه گبه تیه کم بتو ناما ده بکات.
مهترسی کیش نه و مژده ده ره مه سیحیانه بیون، که به شوینی
منیان زانه بیوو، که و تیوونه دواه.

دهستم به دهوام کرد له قوتا بخانه که م

به یارمه تی دارشەق و به هزار ماندویتی دهستم به دهوام کرد.
ژینگیه کی تا بلئی تازه بیو بیو من، یه ک به ندهی خواه نه ده ناسی
له اوی، به لام بینگومان همووان منیان ده ناسی.
کچه دارشەق به دهسته که !

هممو چاوەکان له سر من بیوون، چونکه من کچیکی شەل بیووم.
وابزانم بەشیکیش له بەر ئەوه بیو کە نزد جوان بیووم، سەر دایکی
پە حەمەتیم دابوییوه، به لام تەنانەت کە سیکیشەم نەبیو کە یارمه تیم بەرات و
نائگری ناخم بپەوینیتیوه و هەلگری نهیتیه کامن بیت.
چونکه تا ئۇ کات قاچم چاک نەبۈيۈپەوەو له نیتو ئازاردا دەتلامەوه.
بەردەم داھاتوییەکی نادیار بیو وام ھەست دەکرد له نیتو توپتىلى
درېئى زیاندام.

قوتابخانە کەمان نزد گەورە بیو.. له شویتى نۇستىنىش ھەشت كىچ
دەماینەوه، دونیامان جیاواز ... تیپوانىنیمان جیاواز... بیرو ھۆشممان
جیاواز بیو له يەكترى.

لە يەکم وانووه سەرنجى هەمومان بەلای خۆمدا پاکىشا. ھەم له بەر
نەوهى بەبەراورد له گەل ھاوتەمنەکامن بالام بەرزد زیاتر پېتىگەيشتىبۇم
نەتىش جوان بیووم دووه مېنیش نزو دەستم بە خوینىنى وانکان کرد بۆیە
مامەستا کاشم لە يەکم وانووه منیان ناسى.

ده مزانی بق پزگاریوون له و همو نازارو ده ردو بی چاره بیه پیویست
بو سه رکو توویم، له بر ثواهش ده برو زیاتر له هاوپیکانم هولبدم.
له کاتیکدا همو خه ریکی زیان و پنکه و نانی هاوپی بعون، من
له دونیای بی نومیدی و تاریکی ختمدا بoom، هیچ بیانویه کم بق دلخوش
بعون نه برو، له بر قاچه کامن نه مده توانی بچمه ده روه، له گروپی
هاوپیکانمدا به شداریم نه ده کردونه مده توانی بهو جوره کاته کامن
به سه ریه رم که دلم دهیه ویت سه ره پای نه مانه ش ده مزانی سه رنجی نقدیک
له قوتاییه کامن را ده کیشا به تاییه ت کوپه کان.

له ناو هاوپیکانمدا که سیکی وای تیانه برو له بواری دین و خوپه و شتدا
نمونه بی بیت، به واتایه کی ترمه نتیقی حه لال و حه رام تیایاندا جینگیر
نه برو له بر ثواهه له باسی په بیوندی نیوان کوپو کچدا تا بلیچ چاونه ترس و
شیراحت بعون، هه رچی منیش بoom لهم با بته دا به ته اوی بینکانه بعون،
کم قوتایی تیابو و هک من ختپاریز بن لهم با بته دا.

هه میشه ئه قسانه يان پی ده وتم:
- بزچی تینکه لمان ناییت؟ بق هه میشه به ته ناییت؟ نه کا حه زت
له هاوپیه تی نیمه نه بیت !
منیش بیانوم ده هتایاه وه و ده موت:
قاچه کامن نازاریان هه بیه، پیم خوش به ته نیا بمیتنمه وه.

یه که م سه رکه و تنم:

له کوتایی کلدسی سالی یه که م نزیک بوبو وینه وه، مامؤستای تورکیمان
له قوتایانه خه ریکی بلاوکردن وهی کوزاریک برو، بزیه له پولدا داوای
له نیمه ش کرد که چهند بابه تیکی بق بنووسین، منیش ئه شوه له به شی

ناو خۆزىي لايپەريي داراشتىنم سەبارەت بە دايىكم نۇوسى، دىيسان داراشتىنىك
بۇو لە قۇولالىي ھەست و سۆزەرە نۇوسىراپىو، دۇوپىارە لەنئۇ فرمىسىكدا
نوسيبىيۇمەوە.

مامۇستاكەم نۇوهندە داپاشتنەكەمى بە دەل بۇو بەردەۋام پىايادا
ھەلەدە دام و پىيى و تى:

— كۈفارىتكى بەناويانگ پېشىپەركىتىيە كى پەخشان نۇوسىن بەرىۋە دەبات
با بۇ نۇويش بىنرىت ئەگەر سەركە وتوبىيەت ھەم خەلات ھەم بۇ قوتابىيە
سەركە وتوبەكان پارەي قوتابخانە دايىن دەكىرت.

منىش بە شدارىيم كرد بە لام لە بەر ئۇوهى پېشىپەركىتە لە سەر ئاستى
تۈركىبابۇر نۇر ھىۋادار نەبۈوم.

لە دواى كۆتا پىتىداچوونەوە دۇوپىارە بۇ ما مۇستاي تۈركىيم خويىندهوە،
و تى:

— زىزەر نايابە ! من دلىيام سەركە وتوبۇ دەبىيت، نۇوسىراۋىيەك كە بەم
چەشىنە پېر ھەست و سۆزەرە نۇوسىراپىت بە دلىياباپىيەوە زىزەر كارىيان تى
دەكات، من باوهەرم وايە حەكمەكان گىرنىكى بە پەخشانە كەت دەدەن.

ھەوالەكەم لە بىزىي وەرگىتنى كارتدا پىنگىيەشت، دۇو دلىخۇشى لە يەك
كاتدا.. ما مۇستاكانم و، ھاپىيەكانى قوتابخانە كەم بە گىرنىكىيە كى زىزەر وە
لىيان دەپروانىم، لەو بىزەرە بە دواوه ھەمووان كچە كالە شەلە كەيان
دەناسى جىگە لە وەش نىرەي سەر كارتە كەم مەمۇو (٥) بۇون، بۇ
قوتابىيە كى وەك من كە لە تەنھايىدا دەزىيام سەركە وتىنىكى زىزەر گورە بۇو.
لە پېشىپەركىتەدا من يەكەم بۇوم و وەك خەلات چەكىكىيان پىتىدام ئەو
پارەيە بۇ قوتابىيە كى وەك من بېرىكى زىزەر بۇو و تا كۆتسايى ھاتنى
قوتابخانەش پىتىدا ويستى و يارمەتى قوتابخانە يان گرتەنستق.

خودا بهم شیوه‌یه کیشه مادیبه کانمی نهگه ر چی بُو ماوه‌یه کی کاتیش
بیت چاره سه رکربوو.

گوشه‌که ژیانی پرئازارو ناپه حه‌تی من و نه و سه رکه و تنانه‌ی که
به دهستم هینابون کربوویه هوالیکی فراوان لمناکاو ناویانگم ده رکرد.
له قوتا بخانه‌دا ناوم به "کچه کاله که" ده رکرد پیک و هک نه وهی مامؤستا
سینگکی پتنی ده وتم.

نه سه رکه و تنه بچوکه تارا ده‌یه ک دلخوشیه که می زیاد کرد و منی له
دونیای خم هینایه ده ره وه، له بر نه وهی دارشنه کانیشم فرهی دابوو نقد
نیسراحت بboom، لو پزه وه هاوپیکانم منیان ده ویست... به لام من له و
پزه‌انه وه هاستم به ترسیک کربوو...

له بر نه وه شی جوانیه که م سه رنجی مه موانی پاکیشا بوبو پوویه پووی
سه رنجی نقد چری کوپه کان ده بومه وه، له پزله کانی تریشنه نقد کوپ
ده هاتن ده یانویست ببمه هاوپیان، ته نانه ت هاستم ده کرد هندیک له
مامؤستا کوپه کانیش جیاوازتر سه بیرم ده که ن و هه ولی نزیک بونه وه
ده دهن، هه مو نه مانه پتیان ده وتم که پتیویسته نقد وریا به و له هر نان و
ساتیکدا نهگری نه وه هه بوبو که پوویه پووی کیشه‌ی گوره ببمه وه. بق
کچیکی بوکله‌ی و هک من که هیشتا له نیارو فیله کانی دونیا
تینه‌گه شتبوو، له هر مانگیکدا تله‌یه ک بق حائز بوبو.

یه که م دیاریی سالی دوووه:

پشوی هاوینم له مالی به پیوه به ری ناوه‌ندیم به سه ربرد. مالی ثاوا
بیت هات و منی له گه ل خوی برد، له گه ل خیزانه که میان له مندانی
خویان جیانه ده کرده وه، له بر نه وهی کوپه کچه که بیان چوویبوونه مالی

خۆیان ته‌نیا من و به‌ریوه‌به‌رو خیزانه‌که‌ی لە‌مآلدا مابووینه‌وه‌و، به‌تەواوی
وەك خیزانیکى پاسته‌قینه بە‌گەرمى مامەلەیان لە‌گەلدا دە‌کردم، من
مە‌میشە قەزازى ئەو مۇزقە چاکانه‌م.

لە‌دواى دە‌ستپېتىرىنى دووه‌م سالى خوتىندىن، پۇوبەپووی دوومىوانى پې
نەيىنى بۇوماوه کە بقى بىنىنى من هاتبۇون، چۈرمەخواره‌وه بۆز مۇلى
میواندارى بىنیم دوو كاسى تەمن مامتاوه‌ند يە كىيكان پىياو ئەوى دى
ئافرهت بۇ لە‌كەم بىنىنى‌وه تىيگەيشتم كە تورك نە‌بۇون.
خۆمان بە‌يەك ناساند.

ناوم و پابىدووم و ئەو پۇوداوانەی بە‌سەردا هاتبۇون بە‌باشى لېى
ئاكادار بۇون، ئەمە لە‌حالەتىكدا ئەو زانياريانەی ئەوان پەتىيان دام لە‌دايىم
زىاتر پېنى تىنەدەچوو كە‌سىتكى تر بىزانتىت.
بە‌سەر سوپماوييەكى نىقدە‌وه پرسىم: ئىۋە من لە‌كوى دە‌ناسىن؟
وەتىيان:

-ئىمە لە‌خۆبەخشانى مە‌سيحىن، واتە ئەو كەسانەي كە خۆیان تەرخان
كىردووه بۆ بلاوكىرىنە‌وه دىنىي مە‌سيحى، دەشزانىن تۆ مە‌سيحىيت، ئىمە
لە‌برخاترى تۆ لە‌شويتىكى نىقدۇرە‌وه هاتووين دەمانە‌وېت يارمەتىت
بىدەين و لەم تەنبايىيە پىزگارت بکەين.

بە‌سەر سوپماوييە‌وه پرسىم:
-دەتانە‌وېت چىن يارمەتىم بىدەن و چىن لەم تەنبايىيە پىزگارم
دە‌كەن؟!

-دەتبەين بۆ فەرەنسا ياخود ئىسراىيل، مە‌لبىزاردەن لە‌دەستى
خۆتدىايە و بقى كوى بىتەرى دەتبەينه ئەوى.

لهوی پیداویستییه کانت به باشترين شیوه بق دابین دهکهین، لم ژیانه
تمنیاو ناخوشه پذگارت دهکهین، چونکه تو سر بهویت، ئەم تورکانه
دایک و باوکتیان مەلخالەتاند، تو ئەمانەتىكى ئەوانیت لەلای ئىمە،
پىنگەنادەين توش وەك ئەوان مەلخەلەتىنن.

ئەوهندە كەسانىكى خوين ساردو جددى بۇون، وەك ئەوهەي هېچ
شانسىتىكم نەبۇوتا بلىتىم: "بەختىر" لەھەر پەستىيەكدا كە دەيانوت
نىشارەتى ئەوهەيان دەدامى كە ئەگەر من ئەم كارە قبۇول نەكەم ئەوان
بەزىد پىم دەكەن.

وەيان:

—دۇر بۆز ماوهەت دەدەينى تا بىر بىكەپتەوە دۇرپارە دەگەرپىنەوە،
پاشانىش پۇيىشتىن.

زۇر ترسام:

من چىتر موسولمان بۇوم، دايىك و باوکىشىم بە موسولمانى وەفاتىيان
كردىبو، هەرچەندە لەزىانىكى قورسىشىدا بۇوم بەلام ئىتىرە نىشتمانى من
بۇو، نەمدەتوانى جىئى بېھىلەم و بېرقەم. بشىرىشتمايە لهوی دلخوش نەدەبۇوم،
ھەرۈوك چۈن دايىك بق يادگارىيەكانى باوکم تەمەننى فيداكىرد، منىش
نەمدەتوانى دايىك و باوکم جى بېھىلەم، چونكە ھەركات بى تاقەت بۇوبۇومايە
بە خۆلى سەرگۈزەكانيان سوکنایيم دەھات.

لەبرامبەر ئەرپۇداۋەدا زىد ترسابۇوم لەبرئەوە كىشەكەم لاي
كەس باس نەكىرد، بېيارىمدا خۆم ھەولى چارەسەرى ئەم كىشە چاوهپوان
نەكراوه بىدەم، چونكە زانىنى بىنگانەبۇونى بىنەچەم لەوانەي بىبايەتە ھۆزى

کیشی گهوره‌تر، نه کسانی که نیستا منیان قبوله و تهنانه خوشیشیان ده ویم په نگه له چاوتروکاننیکدا من له زیانی خویان ده ریکه‌ن. دووباره میشکم ئالوزبیوویه‌وه، دووباره قه‌سابه دهست خویناوییه‌کان بیرو هۆشمیان خستبووه بهر چه‌قق، دووباره خه‌ریک بیو هامو شتیک ته‌واو ده‌بیو، دووباره بەردەم پرپیوه‌وه له به‌ریه‌ست... خوایه‌گیان من نیستا چی بکم؟

نه مرفه سهیرانه نیمه‌یان چون دوزبیوه‌وه؟ نایا نیازی پاستقینه‌ی نه‌وان بربیتی بیو له دبورخستن‌وه لیره‌وه، کیزنان‌وه بق سه‌در دینی مه‌سیحی! ياخود نه‌مه پلانیک بیو له لایه‌ن بنه‌ماله‌ی دایک و باوکم‌وه! له راستیدا میشکم به‌ته‌واوی تیکل بوبو.

له دوای دوپرقد دووباره هاتنه‌وه، زوریان کرد تا له گه‌لیان برقم بق شیرینی خانه‌یه ک منیش له به‌رثه‌وهی و هزعه‌که م نه‌شیوینن له گه‌لیان پدیشتم.

پدیشتن... به به‌ردە‌وامی نه‌و خانه بالا به‌رزه که کاسایه‌تیه‌کی جه‌ریزه و تند په‌قى هه‌بیو قسه‌ی ده‌کرد، هه‌رچی پیاوه‌که شه زور پیاوانه دیاربیو هیچ خزی هه‌لته‌ده قورتاند.

کاتیک نه‌ندیشکانی خۆم سه‌باره‌ت به‌وان خسته‌پیو خانه‌که دهستی به‌پینکه‌نین کردو و تی:

نه‌خیز، ته‌نیا نامانجی نیمه پزگار کردنی کچیکه که دایک و باوکی مه‌سیحی بیون و نه‌مرؤش له‌نیو تورکه‌کاندا زیانیکی ئىر دهسته ده‌زی، له بنه‌ماله‌ی دایک و باوکیه‌وه هیچ دواکاریه‌کمان پی نه‌گه‌یشتوروه، بەلام نیمه نه‌وان ده‌ناسین هه‌ركات ویستت ده‌توانین بتبه‌ینه لایان و به‌یه‌كتان شاد بکه‌ینه‌وه.

وتم:

—نه خیز.. من موسولمانم، دایکو باوکیشم به موسولمانی کرچی دواستان
کرد و نهوان لەم خاکەدا نوستون، من ناتوانم نهوان جى بېتىم و بۇ مېع
شويىتىكىش نايەم.

خانمەكە سارنجە تىژە كانى وەك تىرىپىھ ناو چاوم و بە تۈنۈكى بىن
سازىشەوە و شە دەستى بەقسە كىردىن كەد:

—بۇوانە كچى جوان... هەستو سۆزە كانت وازلى بىنەو پۇو بەپۇرى
واقىع بىرەمە، تۇ ئىستا نىزىتە ئىيايت و لهنىو زيانىكى پىر ئازاردايت مېع
ئۇمىتىكىت سەبارەت بە داھاتوت نىيە، لەوهش خراپىت لە مەرئانو
ساتىكىدا بىزى ھەبە توشى بەلاؤ كارەساتى قورس بېيت، نەوهندە
غەریب و تەنیايت پەنگە نەتوانىت بەرەنگارىيان بېيتىوە، لەتونىاي
پىتكەتىنانى داھاتووتدا نىت.

وەك خۆت ئاگادارىت تۈركەكان بەزۇر باوكتىيان كىرد بە موسولمان
دايىكىشت لە خۆشەويسىتى باوكتىدا وانى لە دىنەكەى خۆى هيتناو نەويس
موسولمان بۇو، بە دەلىيىاوه توش بەپىتى نەودا دەپەيت، بەلام تۇ نىزىت
منداڭ بويىت و نەتدەزانى چى دەكەيت، بۇئەوهى بتوانىن زيانىكى نویت بۇ
پىتكەتىن سەرەتا پىویستە بگەپېتىوە سەر ئىسلەكت، لە بەر ئەوه
پىویستە تۇ لىرە بىزگارىكەين، دواتر دەتوانىت بگەپېتىوە و سەردانى
دايىك و باوكت بکەيت، تەنانەت دەتوانىت جەنازە كانىشىيان لەگەل خۆت
بەرىت، لەم بابەتەدا مامۇ جۆرە پاشتىگىرىيەكت دەكەين، تەنها تۇ
بەگۈيمان بکە، باوھەپت پىتىمان مەبىت و كۆمەكىمان بکە نەگەرنان...

سەرى داخست و هەناسە يەكى قوللى مەلكىتىشا...

پىویست نەبۇو مېع بلىت من نىزىت باش تىيەكە يېشىتم.

میشکم به ته اوی جه نجال بورویو، بیرزکه کان له میشکمدا هاتوو چۆیان
ده کرد نه مدەزانى چى بلیم و له کوپیه دهست پى بکەم.
بە يەکەم پرسیار كە هات بە میشکمدا دەستم پېنگىد:
كەواتە، مادام ناگاتان له مەمو شتىكە بۆچى كاتىك دايىك و باوکم له و
حالە ناخوشەدا بۇون يارمەتىيان نەدان؟! بۆچى چاوتان له ئاست نەو
مەمو بەلاؤ نقوم بۇون و تارىك بۇونى زيانىاندا نوقاند؟
ئەمچاره پىاوه كە وەلامى دايىوه:
- نىقدە ولماندى يارمەتىيان بىدەين، بەلام ھەم باوكت، ھەم دايىكىشت
پەتىيان كرددەوە، چووبۇونە نىتو میشکىيانەوە، باوەپىان پى نەكىدىن.

ئەوان باوک و دايىكمىان كوشتبۇو؟!
لەكاتەدا فيكىرىڭى وەك ھەورە بروسکە هات بە میشکمدا، باوکو
دايىكىشم بەشىۋەيەكى نەزانراو لە بۇوداوىڭى پې نەيتىندا گىانيان له دەست
دابۇو، نەكا دايىك و باوکم له بەر وازمەتىان لە دىيىنەكەيان لەلايەن ئەم
كەسانووه سزادرابىن؟!
ئەم بيرزكە يە وەك تىرىيەك بەردىم كەوت.
خانمەكە وەك ئەوهى ھەستى بەم بيرزكە يەى من كردىسى يەكسەر
وەلامىنى حازىركەد:
- بىق پاراستنى دايىك و باوكت ھاپپىيانمان نىقدە ولماندى، بەلام
نەيانتوانى وايانلى بىكەن تاڭوى لە قىسە بىگىن، نىتمە دلىنابۇونى نەگەر
ئەوان نەمرىنایە دووبىارە دەگەر انەوە سەر دىنى ماسىحى، ئەوان بە جوانى
لە ماسىحىتى نەگەيشتىپۇن بۈزىھە موسولىمان بۇون.

تُوش نهگهر مهسيحيتى بە باشى بناسى هەرنىستا واز لە موسولمانى دەھينىت، بە ئازارىكەوە كەلە دلما جىنگىرپۇبۇ وەم:

— تەخىر... من پىويستم بە وە نېيە، موسولمانىتى بۆ من بەسە، هەمۇ جۆرە پىتاۋىستىيە پەھىيە كانم دەست دەكەۋىت، من پىويستم بە دىنيكى تەنېيە.

— بەلام پىويستە گۈيمانلى بىگرىت، چى پوودەدات بە گۈيگەتن؟ نېيمە ئالىيەن هەرنىستا بىبە بە مەسيحى، گۈئەن ئىتمەش بىگرە و خۆت بېپارىدە. دەستيان كرد بە باسکردنى مەسيحيەت، هەمۇ باشى و جوانى و حاق و دادۇر بىيان وەك مەسيحيەت باسکرد، ئۇوهندە مەوزۇعى سەرنج پاكىشىان باسکرد بە شىۋەيەك دەدوان بېڭ بە جۆرەي لەگەن مەزاجى مندا دەگۈنچا.

چەند سەعاتىك گۈئىم لى گىرتىن، هەروەها ئىنجىلىكىشىان بە دىيارى پىدام، ويستىشىان بېڭ پارەم پى بەدەن بەلام نەموىست.

وەتىان:

— تۆ بىر لە قىسىمانان بىكارەوە، لە ماورەيەكى كەميشدا بېپارى خۆت بەدە، هەركات ئامادە بۇويت دەتبەين بۆ ئەشۇتىنى كە تۆ دەتەويت ياخود بۇلاي خزمەكانست.

بە بەلىنى دۇپارە يەكتىرىنىنەوە جىيا بۇونىنەوە.

لە مىشىكىمدا مەزارەھا خەيال دەيىان خويىند، بە جۆرەك دەنگىبان دەدايەوە كە خەريك بسو گۈچىچكەم دەتەقى، سەرم سۈپەماپۇ، بىزازابۇبۇوم و دەترسام... ئەشىانەي كە ئەوان باسیان دەكىرد لە سەرەتاوه شتائىتكى نىد جوان بۇون بە تايىيەت بۆ پىزگاربۇونم لەم تەنبايىيە شادبۇنەوەشم بە بنە مالەكەم و وەرگەتنى خويىندىتكى باش و

شادبیوونم به‌ژیانیتکی خوش له‌پاستیدا دلّم بؤی لئی دهدا، به‌لام من چیتر
موسولمان بیوم، چون ده‌متوانی دایکو باوکم جیبه‌یالم به‌تاییبه‌تیش چون
ده‌متوانی بیمه مه‌سیحی؟! ئەم دوو فیکرە له‌میشکمدا برهه‌لستیيان
ده‌کرد.

هر به‌پاستی مه‌سیحیبەت راست و موسولمانیتی هەلەبۇو؟ تو بلىنى
ئىمە له‌بەر ئەوهى پاستەقىنەی مه‌سیحیبەتمان نەدەزانى بۈيە تا ئەمەزى
موسولمان بیوین! ئەگەر موسولمانیتی پاستەقىنەي بۆچى ولاتە
نیسلامىيەكان دواكەوتۇون و ولاتە مه‌سیحیيەكان پېشىكەوتۇون؟
له‌میشکمدا پرسىيارى تىزىر بەجى مابۇون لە و مەوزۇغانەي کە باسیان
كردىبوو.

پاست و هەلەكان، باش و خراپەكان بەسەريەكدا تىكەل بوبۇون، من
وام لى ھاتىبوو کە نەمدەزانى چى بىكم!

مامۆستاكەم بەھانامەوه ھات:

کاتىك ماتىھوره بۆ قوتا بخانە لە حاىلەتکى پەرىشاندا بیوم، کاتىك

مامۆستاي توركىم منى بىنى وتنى:

—شىتىك پۇوي داوه كچى خۆم؟

وتن:

—نەخىر... من باشم.

ھەولما بىشارمەوه بەلام مامۆستاكەم لەبەر ئەوهى چاودىرىتىكى
باшибۇوھەلى دايە و وتنى:

—نا، نەخىر... تو شىتىكتە باسى بکە تابزانم چى بۇوه؟

نه مه قورساییه ک نه بیو که بتوانم به ته نیا هم لی بگرم ... پیویستم
به هاریکاریه کی نزد گاره ه بیو، نه و که سه ش ده کرا مامؤستای تورکیم
بیت، که سیکی پاک و پاستگو دیندار بیو.

-له گله خوبه خشنه مسیحیه کاندا قسم کرد ... به نقد توانیم کونتپولی
خوم بکم، میشکم نالوز بیو.

نه ندیشه کانی مامؤستای تورکیم له ناکاو لدهم و چاویدا په نگی دایه وه و
به ده نگیتکی خفه تاوی و پر قینه وه و تی:
- تقو نه وانه ناناسیت کچم، نه وان به شیوه بیکی بیتاوان نزیک ده بنه وه
به لام نیه تیان زیاتر ه لخه تاندنی قوتاییه زیره که کانه و پاکیشانیانه به لای
خوبیاندا.

به پارانه وه داوم له مامؤستا کرد پرسیم:
- مامؤستا نه مانه کین، ده مه ویت بیان ناسم، ناسووده م بکه تکایه.
منی برده ثبوری مامؤستا کان، سه ره تا چایه کی پیدام و دواتر دهستی
به قسم کردن کرد:

- گوئ بکره جانان کچه کم، به مه مو جو دیکی پپو باگه نده کردن بق
مسیحیت له زیر ناوی چنده ها چالاکی جقرار جو رداو له و لاتانه هی که
مسیحیت تیاياندا بر قه رار نییه ده و تریت " خوبه خشین بق
بلاؤ کردن وه و دین " و بهو دامه زراوانه هی که دروستکراون بق بلاؤ کردن وه وی
نم دینه له که نیسه کان و نه و لاتانه هی که مسیحیت تیايان تیايان
پیشان ده و تریت " دامه زراوه هی خوبه خشین (مژده به خش) " و بهو که سانه هی
که به پیوه به رایه تی ده که ن و چالاکیه کان په خش ده که ن ده و تریت
" خوبه خش ".

پرووی پاسته قینه‌ی خوبه خشنه کان!

سەرەتا ئۇ شويىنانە ئىخوبەخشە کان بۇ كاركىرىن دەستييان بەسىردا
گۈرتووه بىرىتىبى لە قوتا باخانە کان، كىرسە کانى فيرىبۇونى زمانە بىيانى كان،
ئەخۆشخانە کان، خانە کانى تەندىروستى، خانە کانى بىنى باوكان،
ئاوهندە کانى پەخش و بلاوكىرىدىنە وەو، دامەزراوه خىرخوازىيە کان.

خوبەخشە کان خاۋاھنى كۆمەللىق تواناوا تايىەتمەندىيەن، دەتوانى
بەگۈرە ئۇ ولات و كۆمەلگانە كە چالاکىيە كانىيان تىادا دەكەن شىۋازى
خلىيان بىگىن. ھەرەك چىن دەتوانى وەك باندى سوالىكەرە کان خۆيان
پېڭ بىخەن لە ولاتە داگىركاراھ كاندا بەشىوهى باند دەبىنرىن بەحساب بۇ
پارىزىگارى كىرىنى خەلتكە كەي هاتۇن، لەلايىكى ترىشىوە خوبەخشە کان
بەوە ناسراون كە بەردەۋام لەسەفەرداو و لەتوانىياندا يە شويىنىكى
دىيارىكراو وەك دەولەتىكى بچوکى لىنى بىكەن، لەگەن ئەمانە شدا نۆرچار
چۈنەتە نىتو دەولەتە موسۇلمانە کانە وە تىكەل بەچەند تەرىقەتىك بۇون و
خۆيان وانىشانداوە كە لەو تەرىقەتەدا كاردە كەن.

خوبەخشە کان، بۇ كەيشتنە ناو دەولەتى عوسمانى كە لەخالى كىنگى
جوگرافىيە دونىادا بۇو، وزەيەكى نىزدیان سەرفىكىد بۇ مانە وە هىتىنانە دى
ئامانجە كانىيان، سەرەپاي ئەمانەش بەمانەي ئۇوە دەھىننە وە كە
دەيانە ويىت كەورەترين ولاتانى جىهان بىناسن، كۆمەلگە كانى پېزىمەلات
بىيىن و سەردانى ئۇ شويىنانە بىكەن كە مەسيحىيەتى تىادا پېرىز
پادەگىرىت.

ھەرەما بەبىانى يارمەتىدانى مەسيحىيە كانى ئىزىز دەسىلەتى عوسمانى
داوا كارىيەن پېشىكەش دەكەد.

باشه مامۆستا، ئەم خۆبەخشانە بۆچى توركىيائى سەر بەدەولەتى
عوسمانىيان ھەلبىاردىووه؟

ئەم بۇون و ئاشكرايە، چونكە خۆبەخشىن لەسەر خاکى
عوسمانىيەكان دلى ھەر تاكىتكى مەسيحى بەلاي خۇيدا پاكتىشاپوو، ئەمەش
بەھۆى دوو ھۆكاريە بىوو:

يەكمە: دەولەتى عوسمانى بەرامبەر بىيانىيەكان لەپادەبەدەر سىنگ
فراوان و دادپەروھەر بۇوە، چونكە خۆبەخشە كان ئەۋەندەى لەزىرسايمى
دەولەتى عوسمانىدا ئىسىراحەت بۇون، لەزىرىك لەۋلەت مەسيحىيەكاندا نەم
ئىسىراحەت يان بەدەست نەكەتتۇو، ئەوان لە ئىمپېراتورىيەتى عوسمانىدا
توانى ئەۋەيان ھەبۇو ھەمۇ جۇرە چالاکىيەك ئەنجام بىدەن.

دۇوهمىش: ئەو شويىنانى كە دەولەتى عوسمانى بەرپىوهيان دەبرىد
بەشىكى گىرنگى پىتىك ھاتبۇو لەشويىنە پىرۇزەكان، ھەرۈھە ئەو شويىنانى
دەولەتى توركىيائى لەسەر دامەزداپۇو لەپۇوى جوگرافىيائى پامىارىيە وە
يەكىتىك بۇو لە ناوجە جوگرافىيە گىرنگەكان. دامەززاندى دەولەتى عوسمانى
لەسەر خاکىتكى دەولەمند بە كانزاكان و بۇونى بەكىرتە پىتىكىيەك بۇ
كەيشتن بەپۇزىھەلات كە بىرىتى بۇو لە دۇوخالى گىرنگ لە دەرياي
ناوه پاستەوە بۇ دەرياي سۇرۇ لە دەرياي ناوه پاستەوە بۇ بەسرە. ئەمانە
سەرنجى زياترى ئەوانى بەلاي خۇيدا پاكتىشاپوو.

ھەمان يارى لەم سەردەمە شىدا بەردەۋامە. بەتايبەتىش لەناوجە كانى
ئىچە و دەرياي پەش خۆبەخشە كان چالاکىيە چىپۇپە كانيان بەرچاۋ
دەكەۋىت، تەنانەت ھەولۇ تەقەلايەكى تايىبەتىيان داوه بۇ پارچە پارچە
كىرىنى ولات بەيارمەتى دانى ئەو كۆمەل و گروپانەي كە بۇنىيادى نەزادىيان

هې هەموو ئەم ھەولانە زیاتر لە وەرى مەبەست لىيان ناساندىنى حەزەرتى
عيسا بىت مەبەست لىيان ئامانجى سىاسى و ئابورىيە.
دینى مەسيحى لەپىشتىدا ھاتۇوه دينى ئىسلامىش دواتر، چۈن
دەزانىن كە دينى ئىسلام بەرزىتو پەسەندىرە؟! ... بۆچى موسولمانىتى
لەمەسيحىيەت بەرزىرە؟!

وەلامى زۇرنىاپ لە (پەيامەكانى نوور) ھوھ:
مامۆستاي تۈركىم جانتاكەي دەستى كرده وەكتىبىكى گەورەى
دەرهەتىنا.
- پرسىيارى كرد كە ئايا ئەم كتىبەم لەشۈئىتكى تر بىنىيە؟
وەنم:

- نەخىر ئەم يەكەم جارمە دەبىيەن.
- مەكتوبات... ئەم تەفسىرى قورئانى بەدىعوزىزمان مامۆستا سەعىدى
نوورسىيە، دەمەۋىت وەلامى ئەو پرسىيارەى كە لىت كردم لەم كتىبەدا
بۇت بخويتنمەوه.

سەيركە تۇ ئىنجىلىكت پىتىيە، من لەم مەكتوباتەدا بەشىكى كە بىرىتىيە
لەبەشى (تۆزىدەيەم) دەخويتنمەوه توش بەراوردى بکە بە ئىنجىلەكە.
دەبىنى كە لە ئىنجىلدا ھەوالى ئىسلام و پىغەمبەرمان محمد ﷺ ھاتۇوه.
بۇ نموونە لە ئىنجىلى يوحىننادا باپى (۱۴) ھە ئايەتى (۲۰) م
بکەرەوه.

لە ئىنجىلەكەي دەستىدا ئەو شويىنەم دۆزىيەوە كە مامۆستاكەم پىتىي
وەنم، ئەو لەكتىبەكەي دەستىدا دەستى بەخويتنىنەوە كردو منىش لە
ئىنجىلەكەدا بەراوردم دەكىد.

* "چیتر لەگەل نئیو نىزد نالىم: چونكە سەرەكى گشت گەلان لەپىيە
ھەروەما لەمندا ھېچ كات ئۇ و تەواوکارىيەئى ئاو نىيە"
-بەلىٰ مامۆستا ئەوهى خويىندتەوە بەتەواوى لەئىنجىلىشدا ھەيە.
نمۇونەيەكى تى:

-لەئىنجىلى يۈحەننا بايى (۱۶) ھۇ ئايەتى (۷)
* "من پاستىيان پى دەلتىم بېشتنى من بۇ نئیو سودى ھەيە، چونكە
ئەگەر من نەپەم ئۇرا دەلىيابى بۇ نئیو نايەتكايىھەوە".
چاولدىزىم دەكىرد و شە بەوشەي وەك يەك بۇو...
مامۆستاكەم بەرده وام بۇو لەخويىندتەوە.
-ئىنجىلى يۈحەننا بايى (۱۶) ئايەتى (۸)

* "كاتىك حەزەرتى محمد ﷺ دىت، كىشەكانى زيان سەبارەت بەگوناھ
و باشەو حۆكم پېڭ دەخات"
بايى (۱۶) ئايەتى (۱۱)

"چونكە سەرەمە حۆكمى سەركەرەي گشت گەلان هاتووھ"

بايى (۱۲) ئايەتى (۱۲)
"بەلام كاتىك زاتى حق دىت، نئیو بەرەو حققىقات ئاپاست دەكەت.
چونكە ئۇ لەخويىورە قىسەناكەت بەلكو ئەوهى دەبىستى دەيلەت و لەبارەي
داھاتووھ ھەوالىنان پى دەدات"
ئوانەي خويىندىبەوە پاست بۇو لەئىنجىلىدا ھېبۇو، بەپاستى سەرنج
راكىش بۇن. كەواتە ئىنجىلى مەسيحىيەكان مۇژەھى ھاتنى پىغەمبەرى
ئىتمەي داوه. ئەمە سەلمانىتىكى نىزد ئاياب بۇو.

نه‌گهار نمه و تهی کتیبه‌کهی خویانه بزچی به رگری له بالا ده ستبورونی
مسيحيتى ده کهن به سه موسولمانىتى دا مانای وايه ئامانجى نه م
خوبه خشان پپوياكه نده‌ي سياسى بورو.

مامۆستاكم بەردەوام بورو له پۈون كۈدەنەوە:

-ئىتمە باوه‌رمان وايه که حازره‌تى عيسا (عليه سلام) لە خاچ نەدرابوھو
نەكۈزدراوه، بەلكو لە جىنى نەو كاستىكى دېكە كۈزىا (كە خيانەتىلىقى)
كىرىبورو كە خواى گەورە پەنگى عىسای دا بەسىرىيداوه بەويان زانى و
كوشتىيان. حازره‌تى عيساش خواى گەورە پايەي بەرنى دايىھو، بەرنى
كىرىدەوە بۇ نەو شوين و پايەي خۆى بۆى دىيارىكىدۇوه.

-چىن يەعنى؟ نىستا حازره‌تى عيسا لە ئىزىاندايە؟
بەلىقى، بىنگومان.

-”پلەكانى ئيان پىچ دانەن، نەو لەپلەي سىيەمى ئياندايە:
يەكم پلە: ئەم ئيانى ئىتمەيە كە پابەندى چەندىن ھەلومەرجى
تايىبەتىيە. دووهەم پلە: ئيانى حازره‌تى خىزو ئىلىياسە. سىيەم پلە: ئيانى
حازره‌تى عيساو ئىدىرسە كە لە ئيانى ئىتمە جياوانىن و وەك فريشته
دەژىن....^۱

حازره‌تى عيسا تەمنى ۳۲ سالى تەواو كردۇھە ئىستا لەپەندى
ئيانىتىكى نورانى دايى، پىغەمبەرمان ﷺ موئۇدەي دوپىارە دابىزىنەوەي نەوى
بۇ سەر زەۋى لەپۇزى دوايدا داوه ھەرورەما نەوەشى ئىفادە كىرىبورو كە
حازره‌تى عيسا پەلەتكى گىرنگ دەبىنتىت لە تىكشاكاندى بىرى ئوانەي

- ۱- كتىبىس (مەكتوبات)ى مامۆستا سەعىدى نورسى، وەركىپانى فاروقق پەسول
يعەجا، لەپەرە (۵-۷).

نکۆلی دەكەن، ئىمە باوهپمان وايە حەزەرتى عيسا دەگەپىتەوەولە پۇئىساواوه بەرەو پۇئىھەلات و بەوەناسەي ژيان بەخشىيە، فۇرى پىادەكەات و لاتە كۆمۈنىستەكانى كە شانقىكارى بىرۇكەي نكۆلی كردىن وەك پارچەكانى دۆمینە لەگەل زەۋى تەختيان دەكەت.

خۆبەخشەكانم دەركىد:

خودا ھەزارجارلىقى پازى بىت، دانىشتىنم لەۋى لەگەل مامۇستاي توركىم و پېدانى ئەوەلامە موقىيغانە منى لەپۇرداوى نىقدىرسىناك پىزگاركىد.

كاتىك دۇوبىارە لەگەل خۆبەخشەكاندا كۆبۈينەوە ئەوانم بەگوتارىكى دلتىباييەوە پەت كردهو. وەم:

-بەمیچ جۈرىك جارىتكى تر بىتسازىم مەكەن، من موسولمان، تا تامەنيش كۆتايىن دىت ھەر بەوشىتىھە دەميتىمەوە، ئەم خاكە نىشتمانى منه، هېچ مىزىك ناتوانىت لەم خاكە و لەدایكە باوكم جودام بىكانەوە.
نەدىيان ھەولداو لەزىزەوە دەيان ھىتاو دەيانىردو بەلام ھەرلەۋىدا ئەو باپەتەم لەگەليان بېپاندەوە، تەنانەت ماوهەيەك دەستىيان بەھەپەشكىدىنىش كرد بەلام وەلامى من بەم جۇرەبۇو.

-ئىتىھە دەتوانى تەنها بەرەو مردىن بەرن بەلام ئەوكاتە ئىتىھەش لەزىياندا نامىنچىن چونكە لەم نىشتمانەدا قارەمان نىقدە كە بتowanىت ژيانى كچىكى موسولمان بېپارىزىت.

دواتى ئەوهە زانيان من سۈورىم لەسەر بېپارى خۆم وازيان ھىتا، بەلام كارتىكىشان پېدامو وقىيان:

-مەركاتىك بېبورات گىپى پەيپەندىيمان پىتۇھەبکە.

کارتەکەم دراندو فریم دایه و بەسەرو چاویاندا، ئەمە کۆتايىي ئەو پەيوەندىيە بۇ ياخود پەنگە من پىتم وابو بىت كە ئەوە كۆتايىي! چونكە لەمەندىك لەو بىووداوانەي كە بەسەرمدا دەھاتن ھاستم بەدەستى نەيتى ئەوان دەكىد لە كارەكەدا، بىتكۈمان ئەمە تەنها گومانىتكىش بۇ.

دەستم لەخۆم بەردابۇو:

گەيشتبۇومە پىزلى چوارەمى ئامادەيى، جىگە لە دۇو مامۆستا كە يارمەتىيان دەدام و چەند ھاپتىكىش كەسى تىرم نەبۇو، قوتاپخانە بەگشتى ئەو قوتاپيانەلى بۇ كەپىزەكانىيان لە دونيای خۆياندا بەسەر دەبرد، بەلام وەك كېچىكى گەنج جارىيەجارىش دەچۈرمە دونيای ئەوانە و چونكە كەسىتكى نىزىكم نەبۇو كە لەكاتى خۆيدا بىنىشانىدەم بىت و ئاكادارم بىكانەوە.

ئەوهى كە بەردەقام بەرەو ئەوەلەتىشى دەبىرم جوانىيەكەم بۇ وادىياربۇو لەدەوروبەردا بە كېچىكى جوان ناسرابۇوم، جوانىيەكەم بۇم بۇوبۇو بە بەلا، چەندىن كەسانى نىيت جىاواز بەئەسپايى بەدەورمدا دەسپۇرانە و تەنانەت نەمدەزانى چۈن مامەلەشيان لەكەلدا بىكەم، دەبى كېچىكى بىنى ئەزمۇون لەنانو شەپىلە بىنى ئەمانەكانى دونيادا چۈن پەزىزەكانى زىيانى بىگۈزەرىتىت.

ئەمە تاقىكىرىدىنەوە يەكى نىقد قورس بۇو، كام كچى گەنج نايەۋىت لە دونيای پەنگالەيىدا بىگەپىت و گوئى لەقسەي شىريين بىت و پىيامەلدىانى خۇش بىيىستىت، دەيى هەر ئەمانە بۇون كەناخى منيان دەجولاند.

لەسەرەتادا سەرەپاي دۇو مامۆستام لەزمارەيەكى نىقد لە كورپە دەولەمەندەكانى قوتاپخانەوە تەكلىفي زەواجم لى كرا چىتەر نەمدەتowanى

خۆپاگریم بەتاپیهەت کاتیک پۆزانی شەممان و یەك شەممان دەعوەتیان
دەکردم بۆ چوونە دەرەوە بۆ نان خواردن و پابواردن، بانگھمیشەتەكان
ئەوەندە زۆر بۇ كە لەوە زیاتر نەمدەتوانى خۆم پاگرم و لەبەرئەوەش زۆر
جار لەگەلیان دەچۈومە دەرەوە.

بەدلنیاییەوە لەسەرتادا ئەمانە زۆر بەپاکى و بەرینانە دەستى پېتىرىد،
بەگروپى كېروكچۇ تىكەل دەردەچۈونو و دواتر بەتەنیا و قىسى تايىەتى...
ھەر لەم ناوەندەشدا فىئرى جىڭەرەكتىشان بۇوم، منىك كەلەپېتىشدا
تەنانەت كۈلاشىم نەدەخواردەوە بەلام ئىستا چىتىر زۆر بەئاسانى قوم
لەبىرەش دەدداد...

خاپاتىرين لايەنى ئامەش بىرىتى بۇو لەوەي ئەو (ياسىن)انەي كەبۆ
پۇچى دايىكم باوكم ھەموو شەۋىلە دەم خويىند، ورده ورده كەم بويەوە ئەو
نوپىزانەشى كەجارجار دەم كەم كەم لەبىرم چوپىوە، بەواتاي كەلىمە
دەستم لە خۆم بەردا بۇو.

من سىيمبولى بىي كەسى و تەننیاپىن بۇوم، ئەم حالەي من بەرەو
قۇناغىيەكى ترسىناكتىرەنگاوى دەنا، ھەندىك جارىش دەمبىنى كە
حالەتەكە زۆر جىدىيە لە خۆم تۈرپەدە بۇوم و دەمزانى ئەو ھەلانە بەرەو
بەلاؤ موسىبەت پەلكىشىم دەكەن، ھەندىك جارىش وازىم لە دەنیا دەھىتىأو
مېچ شتىكىم بەخەيالىدا نەدەمات.

ئاڭاڭىرنەوەم لەلایەن مامۆستاوا:

لەو پۆزانەدا كە كېڭە كالەكە لەسەرزمانى ھەمووان بۇو، ئەو
ئاڭاڭىرنەوەي مامۆستايى تۈركىم مېچ لەياد ناچىتى.

-کچی خرم حالی تو منی نقد په ریشان کردوه، له بیرت نه چیت
دؤستی پاسته قینه له پژوانی ته نگانه دا ده رده که ویت، نه و دوستانه ته
نه مرق ده یابینیت همو ساختن، نیتر چاوه کانت بکره و هو ببینه نه اونه
فرسه تچی و نیهت ناپاکن و ده یانه ویت داهاتووت تاریک بکه ن.

ده توانریت همو هله يه کی مرؤٹ پاست بکریت وه به لام ته نه
له ده ستدانیک که ناتوانریت قمه بیو بکریت وه مردنه به بی باوه پیو
پوچانی که سایه تی و ناموسه، هیچ شتیک ناتوانیت جیئی نه مانه بگریت وه،
وریابه نورهی تو نه یهت !

دووباره له بیر نه که یت که "خه لکانی باش و چاکه خواز به زهیان
به که سیکدا نایه توه که به ره زامه ندی خوی تووشی زمره ریوویت".

نه مرق نه و که سانهی که به زهیان به تقدا دیت وه له بیر نه وه يه که بی
که س و مغدوریت، به لام نه گهار لم پیگه خراپانه دا نقوم ببیت نه م
مرؤفانه چیتر ده ست ناگرن و هاوکاریت ناکه ن.

دیسان له بیادت نه چیت که خودا هندیک تایبه ته مهندی به مرؤفه کان
ده دات بق تاقی کردن وه، نه ک بق تیزکردنی نه فسو ناره زرووه
خرابه کانیان.

له کوتایشدا نه وهت له بیر بیت نه وانهی نه مرق له دهورت ده سوپننه وه
سبهی کاتیک نقد شنت له ده ستدا چیتر له درگات ناده ن.

نقدیاش بیرله مانه بکره وه ! تو کچیکی ناسایی نیت، تو ناچاریت
سه رکه و تووییت و له سه ر پیش خوت پاوه ستیت.

مامؤستاکه م نقد پاستی دهوت، گهوره ترین دؤستی من، گهوره ترین
هیزو پشت و په نام سه رکه وتن بیو. نه م کاره پیسانه ش تله بیون بق
پیگرتن له سه رکه وتنم.

تارپاده یه ک هۆشم بەبەردا هاتەوەو هەولەمدا خۆم کوبکەمەوە، بەلام
وازیان لى نەھینام، ئۇھەندە پیاھەلدىنى بىزازكەرو تەکلیف و پەیمانى
دالخۆشکەرە بیرون کە بىزگاریيۇن لېيان مومكىن ئەبۇو.
لە كۆتاپىدا قوتاپاخانەم تەواوکرد.

لە تاقىكىرىدىنەوەي زانكىشدا سەركە وتۈۋىپۈرم، بەشى (رابەرى پۇل) م
لەكۈلىتىنى پەرورىدە بەدەستھىتا، ئەمە خەونى من بۇو، دەمويىست بىمە
مامەستا توپىگەي پاست نىشانى قوتاپىيەكەن بىدەم، بەتاپىيەتىش ئۇ مەندالە
پاك و بى تاوان و جوانانەي كە وئىل و لانەواز بۇون و پەناگە يەكىيان ئەبۇو.
دەمويىست ھاواكارىيىان بىكەم و خەم و حەسرەتەكانىيان بېرەوتىنەوە.
خوايى گەورەش خۆزگەكەي ھېتىنامەدى.

بهشی ههشتم

زانکوم بهدهست هینا،
بهلام شوکى ژيانم ليرهدا بهسهرمدا هات

پوخته‌ي نهم بهشه

ئامانجى ئوه بىر كە بىم بە مامۆستاي ئو مندالە پاك
و بى گوناھان، وەك خوشكى گورهيان وەك دايىك بى
بىيان. سەرەنجام، لەبرئەمە كۈلىتىم بەدهست هىتنا.
بهلام لە شۆكە گورهىيەي ژيانم و لە دەستى ساردى
مارگ كە پىيم دەگات بى ئاكا بۇرم.

بی هه وال بuum له و رووداوانهی که به سه رمدا دین

کاره کانی زانکلم ته او کرد و له به شی ناخزیبی زانکر نیشت هجی بuum،
هموو شتیک نقد جوان بuuو، به لام بی هه وال بuum له و رووداوانهی که
به سه رمدا دین، خونی په مهیم ده بینی ...
هیشتا سالی یه کم بuuو همووان منیان ده ناسی، دووباره هه مان
سه رکیشی، له ناخمنا هه بuuو
که میکیش له م نیشهدا لاویتی په لی هه بuuو، نه وان سه ریان خسبووه
سهرم به لام له پاستیدا منیش پیم خوشبوو که منیان به دله.
سالی یه کم پاریزگاریم له خرم کرد، هندیک له تله کانم بینی، به پیتی
تیپه پیوونی کات هندیک که سی نیهت خراپیشم له کاتی خزیدا که شف کرد،
به لام نه م کیشمکیش تا که ده کرا به رده وام بیت نه مده زانی تاچهند
ده توامن بهرگه بکرم.

سالی دووه م فریوده ره کانی ده ووبه رم تاده هات زیادیان ده کرد
به تایبه تیش هندیک له کوره دهوله مهنده کان وا زیان لئی نه ده هینام.
منیش ورده ورده هه ستم به رامبه ره یه کیک له وانه جولا، له یه کم
بینینه وه وادیار بیو نیهتی پاک بیت، گورانی خوش ویستی بق ده وتم،
به جوانیه که مدا هه لی دهد او به جوانترین کچی دونیا وه سفی ده کردم.

هه رچه نده خیزانه که شیم نه دیبوو، به لام نه و به رده وام باسی
ده وله مهندی خویانی ده کرد، سه یاره که شخه کهی زیریشی شایه تی بتو
دهدا.

کچیکی هاوپیم که له همان پولدا بووین چهند جاریک ئاگاداری
کردمه وه.

-نه کهی باوه باو کوره بکهیت... نیه تی نه و پیکه بنانی هاو سرگیری
له گه ل تو نیبه، چونکه یه کم کچی زیانی نه و تو نیت.
باوه رم پی نه کرد به پیکه نیبن وه به پیم کرد و له دلی خزمندا وام هه است
ده کرد نئرہ بیم پی ده بات.

بوم به داوه که وه:

نه و له مائیکدا به ته نهاده مایه وه، ئیواره یه ک ده عوه تی کردم بتو (چی
کونته) خواردن. و تی پیکه وه به ته نهاده خواردنتیک ده خوین و نقدی لیکردم،
منیش قبولم کرد، نه وه هله ترین کاریبوو که له زیاندا کردم.

ئیواره چوومه مالیان، ماله که ده برسکایه وه هیچ له مالی که سیکی
ته نیا نه ده چوو نه وه نده شتی که شخه و نایابی لی بوبو یه کیک بیبینیا وای
ده زانی نه مه مالی خیزانیکی زور ده وله مهنده، له پاستیدا زور سه رم
سوپما بوبو، ونم:

-نه مه مالی که سیکی تنهایه؟

-ئیمه لهو هه رزه کاره بی پاره و پولانه نین که بی کار ده سوپتنو وه،
باوکم هات پر کلوبه لی کردو پویشت، نه مانه به لای تزوو که شخه ن

۱ - خواردنتیکی توبنی تورکیه.

له پاستیدا شتیکی و اینه که شاینه‌نی باسکردن بیت، که وابو تو نه گهر
ثیلاکه‌مان ببینیت له سه رسپرماندا زمانه بچکله‌ت قوت دهدیت.
باوه‌رم پیکرد...

ئای له او خوش باوه‌رم و نه فامیه‌ی من، باوه‌رم به‌همو که‌س و
به‌همو قسیه‌ک ده‌کرد. په‌نگیشه نه مه هستیک بیت له مندالییه و تیام
ما بیت‌هه له بارش‌وهی همیشه واگه‌رمه‌بوم که پیویستم به‌که‌سانی
دیکه‌بورو هروه‌ها له بار نه‌وهی مافی هه‌لېزاردم نه‌بورو هرکه‌س هرچی
برتائیه یکسه‌ر باوه‌رم ده‌کرد.

زورجار نه متوانیوه، بلیم: نه خیر... قبولی ناکه‌م و، له سه‌ر
په‌تکردن‌وه‌کم سوریبیم، په‌نگه نه‌مه‌ش له بارش‌وه‌بیت که من نه‌تی
خراب و پاسته‌قینه‌ی نه‌و خراپه‌کارانه‌ی که منیان به‌ره و که‌ثاری نه‌مامه‌تی
برد نه‌ده‌زانی.

چووینه هولکه‌کوه، هولکه نه‌وندج جوان بورو که چاو پیش سه‌رسام
ده‌بورو تا نیستا شوینیکی له جزدهم نه‌دی بورو.
پاخه‌ره‌کان، قنه‌فه‌کان، په‌رده‌کان، میزه‌کان و نامرازه‌کانی
پازاندنه‌وهی هولکه هروه کخونه‌کان که‌شیکی په‌نیتیان خولقاندبوو.
له‌ت‌نیشت (چی کونته) که‌دا، نا.. نه خیر.. له‌ناوه‌پاستدا چهند
مزمنیکی په‌نگاوه‌نگ.. بین‌گومان شوشه‌ی عاره‌قیش...
هه‌مو نه‌مانه به‌پوونی نیشانی ده‌دا که من له‌کوئیه به‌کوئ
گه‌یشتوم، نه‌و پووداوه نقد په‌ثارازیبوو، به‌لام به‌داخه‌وه پاسته‌قینه‌بورو.
له‌لایه‌کوه بی‌ساحبیی و، نه‌فامی و، له‌لایه‌کی دیکه‌شده‌وه جوانییه‌کم
منیان به‌ره و نه‌و شوینه برذبوو.

گهوره‌ترین شوکی ژیانم:

له سه‌ر میزه‌که ته‌نیا نیمه بیون... دووباره همان قسخوش‌کان و
دووباره همان پیاهه‌لدانه‌کان.

"جوانترین کچی دنیا منم، جگه له من هیچ په‌ریبه‌کی جوانتر بیونی
نیبه، جوانیه‌کم عه‌قلی مرؤه سه‌راسیمه ده‌کات".

جوانترین هوزنراوه، جوانترین وتهی عاشقانه هه‌موو له‌بر من...
قابلیه من چیم! هه‌ر به‌ر است له‌بر نه‌وهی من به‌پاستی به و
شیوه‌یهم! بینگومان نه‌خیز... نئمه جگه له‌داویک بق خودرنی هه‌پیکی بی
تاوان له‌لاین گورگیکه‌وه زیاتر هیچی تر نه‌بیو.
عدره‌قه‌که ورده ورده ده‌ستی به‌کاریگاری کرد له‌سرم، هه‌ستم کرد
خریک بیو له سه‌ر خوم ده‌چووم، واته که‌مینکی مابیو بق کاره‌سات و شوکی
ژیانم.

له‌و کاته‌دا خودا به‌فریام گهیشت، له‌ناکاوه ده‌نگی ده‌مانچه و تقه
بیسترا یه‌کن له‌گوله‌کان پیک له‌سره رو سه‌رمه‌وه پویشت و به‌ر دیواره‌که
که‌وت. خۆمان به‌ره و لای راست و چه‌پ فریتدا.

من خیرا خۆم فریدایه ده‌ره‌وه، نه‌مدە‌توانی به‌پیوه بوه‌ستم به‌لام
به‌هه‌ر حالی بی‌توانیم سه‌رکه و توبیم، سه‌یرم کرد پولیسیک له به‌ردەم
ده‌رگاکه‌دا پاوه‌ستاوه.

پرسی:

-هاته شیره؟!

و تم:

-کی؟!

-ئو دزه‌ی که پاومان ده‌نا.

-نه خیز نه مدیوه !

-تۆ لىرە ئىشىت چىيە ؟!

-هاتم بۇلای ماپىتىمك.

-ماپىتىكت ؟؟ كوانە تۆش لەوانەيت ؟

پرسىم:

-لەكامانە ؟

-كېم نۇرم لەگەل مەلى، دەزانىت ئىرە كۆيىھ ؟

-نه خیز.

-ئىمە چەندىجارىك ئىرەمان بەئامانچ گرتۇوھ، لىرە بازىگانى

بەئافرەتتەوھ دەكىرىت لەناكاو مىشىم جام بۇو، سەرم گىشى خوارد، وتى:

-دەى لىرە دۈوركەوەرەوھ، وەك دىيارە تازە تۆشىيان خستۇتە ناوا

داۋەكەوھ كېم ئەمانە ئىنسان لەناوا دەبەن، ئەگەر دەتەویت بەپىزو

شىزمەندىيەوھ بىزىت خۇت لەم كەسانە بەدۈوريگە.

ھارچەندەش (بۇراك) ئىنكارى كرد بەلام پۆلىسەكە پاستى وت، چونكە

لەدواى منىش بىنراپۇو كە (بۇراك) ھەمان كارى پې شەرمەزىرى ئەنجام دابۇو.

كې سادەكانى ھەلەذخەلەتاندو بازىگانى پېتىوھ دەكىرىن لەگەل

دەولەمەندەكاندا، ئەو خانوھش بۇ ھەمان مەبەست راپىنراپۇيەوھ، لەگەل

ئۇوهشدا (بۇراك) بەم ئۆزىوھ لەزانڭ دەركاراو خايىھ بەندىخانوھ.

ئەم پۇوداوه بۇوھ وانەيەكى كىرنىڭ بۇ من، بېپىارم دا ھېيچ كات وەلامى

دەعوەتى ھېيچ كورپىك نەدەمەوھ لەگەليان نەچەمە دەرەوھ، سەرەپاي

ئەمانەش سادەيىھەكەي جاران و دل ساقىو بىيۇ بۇچۇونەكانى جاران

بەرادەيەكى نۇد كۈپانيان بەسىردا ھات.

به تاییهت لهدوای جگه ره و عاره ق، هستم ده کرد که به ته واوهتی نیمانم
لواز ببوه، گونامه کان نه و نده چووبوونه پرچمه وه که ناخمیان پهش
کردببو، نه مهش سه بارت به داهاتووم سره تایه کی تقد خراپ ببو.

چووبوومه قزنااغی سیبیه، لهوانه کانیشمندا سه رکه و تو بوم، هستنی
نهندیک له یاریده ده ره کان (موعیده کان) هیشتا به رامبه رم به رده وام ببو،
هرهه ههندیک له کوبه کان وا زیان لی نه ده هینام.

به تاییهتیش یاریده ده ریتکی قزد به رده وام ته کلیفی زه واجی لی ده کردم
خاوه نی خیزانیکی تقد دهوله مهندببو، به لام من چیتر ده ترسام به لام
نه گهار که سیتکیش بهاتایه ته پیگم که خوشیشم نه ویستایه (نا) م نه ده ووت
چونکه چیتر بیزار بیو بیو بیو له و که سه هله رهستانه دو بوبه رم و ده مويست
نه و کاره ته او و بکم.

پیاوی ژیانم:

هفت ته یک یاخود ده پیذ ببو ده وامی زانکو دهستی پیکردببو، نه وه
نه و کانه ببو که نهیتی ژیانم دهستی پی کرد.
نه مه پوداویکی و هابوو که همه مو ژیانمی له سره تاوه تا کوتایی
گنپی، ناسوی گورهی له برده ممدا کرد وه، منی به ره و شوینیک برد که
ده میک ببو ناره زنوم ده کرد به لام به خه یالمدا نه هاتببو.
دوای نیوہ پرچ ببو.

هاته پوله وه، پیک به رامبه رم به کورپیکی بالا به رنی سپی پیستی به پیذ
گه یشتم بیگمان نه مه ناری به یک گه یشتنی لی نانریت... و هک نه وه ببو
به و گه نجه بکم که سالانیک ببو له خه یالمدا و نه م کیشا ببو.

سەرنجە کانمان لەیەك کاتدا بەیەك گەیشتەن... ئەو تەزۇوهى ئەوكاتە
چەندىشتىكى لەناخىم پەپاندو لەگەل خۆى بىدى.. لەيەك چىركەدا سېحرى
لىتكىرىم دەتوت ئەم مەرۆفە لە دونيا يەكى تەرەوھە تەۋوھە... ئەوندە كارى
تىكىرىم لە چەند چىركەيەكدا دونيامى بەسىرىيەكدا دا.

وا بىزانم ھەرئەمە يە كەپىيى دەلىن خۆشە ويستى يەكەم بىينىن، عىشق و
كىرىزدە بۇونى يەكەم بىينىن.

ھەمووشتىكى بى قىسەكىرىن، بى يەكتىر ناسىن و بەيەك سەرنج پۇوياندا،
بەلى... ئەمە ئەو كۈپەبۇو كە سالانىك بۇو بەدوايدا دەگەپام.. پەنگە
پەروھەر دىگارم نەبۈيىستىنى لەو زىاتر بەپىيى چەوتدا لابدەم بۆيە ئەم گەنجە
بى كەم و كورتىيە بۇ من ناردبۇو.

بەدرىزىابى وانەكە نەمتوانى چاوم لەسەرى لاپەم، لەھەر سەير كەنلىكدا
دۇوبىارە لەسەر خۆم دەچۈرم، خەرىك بۇو لەننۇپ بالىسەئى خۆشە ويستىدا
تاقۇم دەبۇرم.

ئاي خوابىيە گىيان ئەوھە چى بۇو؟ ئەوندە كتوپپو لەناكاو بۇو.
تا ئەمېرىكە سەدەھا لەدەورىم دەھاتىن و دەپۇشتن، بۇئەوهى قىسم
لەگەل بىكەن و لىتىم نزىك بىنەوە لەگەل يەك پېشىپەكتىيان دەكىرد.
لەمامۇستاكانەوە تا يارىدە دەرەكانىش بۇوبۇومە داواكراوى ھەمووان،
بەلام ئەمە يەكەم جار بۇو شتىكى وام بەسىرىيەت.. مانىاي وايە يەكەم
جارم بۇو عاشق بىم و دىياربۇو ئەوانى تر ھەمۇ ساختەبۇن.

ئەم كوره ساحيره كىيە؟

لەكچەكەي تەنيشتم پرسى:

-ئەم ماوريتىيە كىيە؟

-دەرچۈسى كۈلىتىيەكى ترە، دويىنى هات، تۆ بېرىيە نەتناسى چونكە دويىنى لىرە نەبۈويت لەدەرسا خۆرى ناساند، كورپىكى نىزد بەپىزە، نىزد بەئەدەبەو خاوهنى زانيارى نىزدە، هەروەھا نۇدىش قوزە!
لەبىرم نايىت ئەو وانە يە چۆن تىپەپى، بەلام بېرىيەك دەقىقەش بىت چاوم لەسەرى لانىبرد.

ئەو بېۋە بەم شىيەدە تىپەپى.

ئەوەندە عاشق بەو كورپە بۈوبۇرمۇ ئەو شەوه لەخەونىدا بىنىم،
ھەرچەندە دەمويىست قسەي لەگەل بکەم و لىتى نىزىك بىمەوە نەمدەتوانى
بەردەواام دوور لەمن دەۋەستا.

بۇ بەيانىيەكەي بەشەوقىيەكى نىزدەوە بەرەو زانكۆ بېۋىشتىم، لە خەيالى ئەوەدا بۇوم كە جارىتكى تر بىبىنەمەوە خۆمى پىيەنلىكىم، ئەم خەيال و ئەندىشەيەش خۆشىيەكى نىزى دەبەخشىم و ھەستىكى شىرىنى لەناخىمدا دروست دەكىد كە نەمدەزانى نارى چىلىنىم؟

بىنىم زۇۋەاتىبۇوە ناو پۇل، لەدواوه بەتەنبا دانىشتبۇو، جىڭە لەخۆرى چەند ماوريتىيەكى تىريشى لىنى بۇو. بەلام ئەو لەگەل ياندا قسەي نەدەكىد، كىتىپىكى بەدەستەوە بۇو خەرپىك بۇو دەيخۇتىنداوە.

چەند جارىك بەلايدا بېۋىشتىم، بەدەورىدا سورامەوە دەمويىست بلىيم "لىرەم... بېنامىيىنى" بەلام ئەو هېچ سەيرى نەكىدم، ئەمە لەكتىكدا كە من كېتىكى نىزد جوان و قەشەنگ بۇوم، ئەگەر بەشۇتىنەكدا بېۋىشتىمايە

سەرنجى ھەمۇ كۈپەكەن بەلای خۆمدا پادەكىشى، نزدیکەي نەدىيان ئاپىيان
بۇ دەدامەوە سەپىريان دەكرىم.

دەنگى و شىكىردنەوەكەي منيان سەرسام گرد:

وانەي "فېرىپۇنى زانستى ئىيان" مان ھەبۇ، مامۆستايى وانەكە مېچ
خۆشى لە دىن و كەسانى دېندار نەدەھات، لەمۇ فرسەتىكدا بۆزى
مەلبكەوتا يە باسى بىن باوهپى دەھىنایە پېشەوە، قىسى تىيانىكە دەبۇو
ھەمۇ وانەيەكى ئەم بابەتە بۇرۇشىتىت و تىكپاى وانەكە بەمناققىشەي توند
كۆتايىي دەھات.

دوپىارە لەوانەي ئەو بىزىدەدا هېتىش كرايە سەر دىن و پياوانى ئايىنى،
لەپۇلەكەدا دەمەقالىتىك لەنېوان قوتابىيە ناپەزاڭاندا دەستى پېتكىد كەس
نەيدەزانى كى چى دەلتىت! لەبەرئەوە مامۆستايى وانەكە زۇر بىزازىپۇو.

لەدواوه دەنگىتىكى بەھىز بەلام خۆش و كارىگەر، بەرزمۇيەوە:
-مامۆستا نەگەر ئىچازە بىدەيت! منىش دەمەۋىت چەند
پۇونكىردنەوەيك سەبارەت بەم بابەتە بىدم.

دەنگى ئۇوهنە كارىگەر بۇو كە سەرنجى ھەمۇوانى راکىشى ياخود
لەبەر ئۇوه بۇو كە من ھەستىكى قۇولىم بەرامبەرى ھەبۇ بۆيە وام ھەست
دەكىد!

مامۆستاش وتنى:

-بىنگومان فەرمۇو تۆ تازە هاتويىتە پۇلەوە باگۇئى لە بىرۇ
بۇچۇونەكانى تۇش بىگىن، من ئىستا ھەمۇ قوتابىيە كان دەناسىم و دەزانم
كى چى دەلتىت، با لەتۇش تىبىگىن.

-استغفار الله، مامۆستا، بیرونیای من شتىک نیبە له گەل بیرونیای ئیتووە و
هاوپتیکاندا به راورد بکریت، تەنها دەمەویت چەند پۇونكىرىدىن وەيەك بىدەم،
شىمە چىن تا لە بەرامبەر ئیتووەدا كە مامۆستايەكى شارەزان لە بوارى
خۇتاڭاندا مۇناقەشە بىكەين ئیتووە مامۆستان، ئىمەش قوتابى ئابا ئەمە
ھەموو شتىک پۇون ئاكاتەوە؟

سەرەتا پېزىيەكى زۆرى لە مامۆستا نا:
پېشەكىيەكى نىقد باشبوو، سەرەتا بەپېزنان لە مامۆستا دەستى
پىنكىرد، بىن ئەوهى دەمارى بىگرىت بىن ئەوهى تۈورەي بىكەت شىۋاڙىكى
پەق بەكارىبەتتىت.

دەست پېشەرەكەي نىقد كارىگەربۇو.
ھەرچەندە تۈنى دەنگى ئەو شىۋاڙەي كە بەكارى دەھىتىدا دەرى
دەخست كە چەندە كەسىكى پېڭو پېڭو بەپەوشىتة.
وشەكانى ئەوندە بەشىۋاڙىكى نەرم دەوت، لە ماوهىيەكى كورتدا
پۆلەكەي خستە زېر كارىگەرى قسە كانىيەوە.

مامۆستاش نىقد پازى بولو لە دەستپېتىكە جوانەي و ئازام بويە وەو
لە سەر مىزەكەي دانىشت، ئىمەش ھەموو بە سەرنجەوە لېمان دەپوانى و
بەپەرۇشەوە گۈيمانلىن گرتىبوو تا بىزانىن بابەتكە بەرەو كوى دەبات..
- مامۆستايى نىقد بەپېزىم، نامەویت ئیتووەش و هاوپتىكانىش قسە كانى
بىخانە سەر خۇتاڭان، قسە كانى من پەخنە گىرتىن نىبە لە قسەي هيچ كەس، ھەر
هاوپتىيك بیرونیايەكى خۆى ھەيە كە بە راستى دەزانىت. بىنگومانىش دەبىت
ھەي بىت، چونكە "مرۆز بچۈك كراوهى گەردوونە" و ھەموو مرۆزقىتكىزە وقۇ

په نگو هه لبزاردن و بیزورای سهربه خۆی خۆی هه یه ئه مانه پیویستى
بوونى "مرؤژه" ن.

ئىتمە ئامىرى مەكىنە نىن كە هەلگرى هەمان مۇدىل و هەمان بارەلگىرۇ
سەتىندەر بىن تا تايىبەتمەندىيە كانىشمان وەك يەك وابن... لە بەرنەوە من
شەخسى خۆم پىزىتكى تايىبەتىم هە یه بۆ ئەو كەسانەي كە هەلگرى دىدو
بۆچۈنى جياوازىن، بىتگومان ئىتىۋە لەپىش هەمۈوانە وە...
ئەمە نزىك بۇونە وەيەكى تا بلىي تىڭىيەشۋانە و بى پېشىنە بىپار بۇو،
لە بەرنەوەش هەمۈوانى وا لېكىرىدۇ بۇ گۈئى بىستى قىسەكان بن.

وەتى:

- بەلام من سەبارەت بەم بايەتە بۇونكىرىنى وەكەم بەم شىۋەيە يە،
بىتگومان ئىتىۋە لە سەرتان نىبە پشتگىرىم بکەن، هەرچەندە بۆئەوەش ئەم
قسانە ناكەم كە پشتگىرىم بکەن، ئەم قسانە دەكەم تەنھا لە بەرنەوەي
بۇونكىرىنى وەيەكى زىادە بخەمە سەر بايەتە كە تا گۇرانكارىيەك دروست
بىبىت.

"هەمۈوان گوئيانلى گىرتىبو تابزانىن "ئاخۇ دەيە وىت چى بلىت؟"
- من وابىردەكەمەوە كە بۆ بىرۈكە گۈپىنە وە پى نىشاندان لەم
بايەتدا پىویستە مرؤژ شارەزايى ھېبىت.

لە راستىدا ئىتىۋە كە مامۇستايەكى نزىد پىزىدارن و شارەزان، ئەو
بايەتانەي كە ئىتىۋە لە باسى "قىربۇونى زانسى ئىيان" دا باسى لىتىۋ
دەكەن نزىد بەسۈودو كارىگەرن بەپاستى من لە بەرنەوەي ئەم وانەيە
لە ئىتىۋە وەردە گىرمەست بەو پەپى شانازى دەكەم.

بەپلانىتكى نزىد وىدو حسابى قوللۇوە قىسەكانى دەكىد، دەپویىست بلىت
كە گۈئى كەتن لە ئىتىۋە كاتىك سەبارەت بە زانسى ئىيان قىسە دەكەن جوانە

به لام کاتیک سه باره ت به بابه تی تر لام ده ره وهی وانه قسده کن هله ده کهن، ئارکی نیوه ته نهای ئوهی وانه کهی خو تان بلینه وه باسی دین و ئوه بابه تانه که لام ده ره دین ده سورپیت وه به جیتی به میان بز که سانی شاره زا له و بواره دا، ده بیویست په یامه کهی بگهی بتیت به لام ئوه نه شه جوانی و وه ستیانه ده ری ده بپی که هستی که سی بربندارنه کرد.

نزيك بعونه وکهی سه رسور هيئه ربوب:

ته ناهت مامؤستا پواله تی ده بربپنه کهی به پیاهم لدان زانی و به میواشی

سراي جولاندو وتي:

-سوپاست ده که م.

ئوه کوپهی که لامیشکمدا وینه کهی و لامدما خوش ویستیه کهی
مه لکه ندرابوو کوپی ناو پرچم که ته ناهت نه شمده زانی ناوی چیه،
له قسه کانی به رده وام بوب.

-ئوه شته که ده مه ویت عه رزی بکه م ئوه بیه که: نه گهر لیره
نه خوشیک هه بیت بز ده ستنيشان کردنی نه خوشیه کهی و تیمار کردن و
چاره سه رکردنی بینگومان پزیشکیک بانگ ده کهین.

نه گهر بیت و له جیاتی پزیشک سه ده ندازیاریش بانگ گهیشت بکهین
له بـهـرـهـهـیـ لـهـ بـاـبـهـ تـهـ کـهـ دـاـ شـارـهـ زـانـیـ نـهـ دـهـ تـوـانـ نـهـ خـوشـیـهـ کـهـیـ

ده ستنيشان بکهن نه ده تونن چاره سه ریشی بکهن.

نه گهر هه لسن به تیمار کردنیشی يه که م جار خزیان له که دار ده کهن
دوا تریش زیانی نه خوشکه ده خنه ماترسییه وه.

پیک وهک ئوه نموونه يه نه گهر بـقـ وـتـنـهـ وـهـیـ وـانـهـ زـانـسـتـیـ زـیـانـ وـ پـیـدانـیـ
زانیاری به سوود له و باره بـهـ وه پـیـاـنـیـ نـایـنـیـ، تـهـ نـاهـتـ زـانـایـهـ کـیـ دـینـیـشـ

بانگهیشت بکهین هله دهکهین، چونکه مهودای شاره زایی نهوکه سانه له بواری دین و با بهت دینییه کاندا، بق و هرگز نی زانیاری سه باره ت به (زانستی زیان) له پیاوی کی ناینی نا به لکو له شاره زایه کی به پیزی و هک نیووه پیویسته و هربگیریت، چونکه تنها نیووه لم بواره دا خواه نی بیرونان. پوونکردن و هی کی نزد جوانی پیشکه ش کردو له کاتی پوونکردن و هک دا نزد بوردی قسه ده کرد هم دلی مامؤستای را گرت هم میش باسی گرنگی قسه کردن هر که سینکی کرد له بواری خویدا، له کوتاییدا و تی: - من بهم شیوه یه حزم لیه لم با بهت نزیک بیمه و، هر هله یه کیشم کرد بیت داوای لیبوردن دهکم و، سوپاستان دهکم بونه و هی گویتان لیگرتم.

بهمه عنای کالیمه پیکو پیکو سه رسور هیته ریوو...
بی دهنگی بالی به سه رپوله که دا گرت و له سه رو همووشیانه و ه مامؤستا.

نهو برادرانه که به شیکی نقدیان و هک مامؤستا بیریان ده کرده و ه په یامه که یان پی گهیشت، به لام به هئی نهو نزیک بونه و جوانه یه و ه میع که س به ریه رچی نه دایه و ه.

مامؤستا نه گار چی به نقدیش بیت و تی:
- سوپاست دهکم.

له و کاته دا وانه ته واو بود چووینه ده ره و ه.

بهشه و فیکی زۆرەوە خۆم پى ناساند:

ئۇ ھاپىئى پېنھىتىيە ئە تازە ھاتىبو، بۇوبۇو جىئى سەرنجى
ھەموو پۆلەكە بەتاپىتى كچە كان، بەدەورىدا دەسۈپانەوە ياخود لەبەر
ئۇھى من بەغىرەوە سەيرىم دەكىدىن وام دەبىنى.

نەمدە توانى لەو زىياتى بەرگە بىگرم، بۇئەوە ئە دەستىم دەرنە چىت
ھەموو ئازايەتىم كۆكىدەوە بىپارام دا بېرىم بۇلای و خۆمى پى بىناسىتىم،
بەلام دەبورىبەرى ئەوەندە قەرە بالغ بۇوەلم بىق نەپەخسا، بەلام ھەرچىم
بىكىدىيە دەبۇو ئۇ بېزە خۆم پى بىناساندایە.

لەكتايىدا لەوانە ئىتىيە مادا فرسەتىكىم دۆزىيەوە، كاتىك بە و نىتەوە
بەرەو لائى دەپۇيىشىم جۇش و خۇشىك ھەموو جەستەمى داگىر كىرىبۇو كە
باس ناكىرىت، ھەستىم دەكىد ھەموو لاشم دەلەزىت.

وتم من (جانان)م... بەشلە ئاۋىيىكەوە وتم دەتوانم بىتىنام؟

سەرنجىتكى دام و خىترا سەرى داخست و وتم:

— من مەسعودم، ئەمەي وتنو بىنەنگ بۇو.

من نەمدەويىست وازى لى بېتىن، خۆم كۆكىدەوە بەردە وام بۇوم لە
قىسىملىكى دەم و چاۋىم كىدو وتم:

— پۇونكىرىدىنەوە كانت سەرسۈپەتىنەربۇون.

بەلام ئۇ دىسانەوە سەرى دانەواندېبۇو، بەدەنگە تىترو كارىيگە رىيەوە
وتنى:

— زىد سۈپاس، ئىتىو جوان لېكتان داوهتەوە، ئەگەرنا پۇونكىرىدىنەوە كامىن
بەو شىتىو يە سەرسۈپەتىنەربۇون.

— نەخىئىر، بەپروايى من زىد سەرسۈپەتىنەربۇون، تەنانەت مامۇستاۋ
ھەموو ماورىتىيانىش كارىيگەربۇون پىتى.

-لبه رئوهی تازه هاتومه ته نیره، مامه لهی میوانیان له گه لمندا کردو
نه یانویست بمشکینن به واتایه کی تر موبالله گه یانکرد.
نور خاکی بwoo، بونیه تیکی وای هه ببو که هه ممو هه لسوکه و ته کانی
تامقزگاری بعون نه مده توانی له سه یرکردنی خوم پا بگرم.
-ده توانیت که میک باسی خوتم بق بکهیت؟
نهو پرسیاره م کرد چونکه نه م ده ویست کوتایی به قسه کان بهیتنم و
له وی برقم.

نهو به همان خاکتیبه وه وهلامی دایه وه:
-من شتیکی وهمام نیه که شاینه نی باسکردن بیت، وانا زانم نه و
شتانهی که باسیان ده که سه رنجتان را بکشیت.
له ناکاو له ده م ده رچو وتم:
-چون شتی واده بیت! هر چیه که نیو باسی بکه ن، سه رنجی من
راده کیشیت.

خیرا خوم کل کرده وه وه ولی پاستکردن وه یم دا:
-واته هه ممو مرؤثیک بابه تگه لئیکی گرنگی هه یه که شاینه نی باسکردن
بیت.

-به داخه وه من باسیکی له جوره م نیه.
له کاتی وه لامدان وه که یدا جوریک بwoo وه ک بلیت "بیزارت کردم، له کولم
به ره وه"

منیش پیش نه وهی له زیاتر له برجا اوی بچوک ببمه وه وتم:
-خوشحال بروم به ناسینت.
نه ویش و تی:
-منیش هه رووه ها.

دووباره بی نهودی سه یرم بکات.

و هک نهودی له مه سعوددا هیزیکی سیحراوی و هیزیک که نینسانی بهره و خوی پاده کیشا هه ببو، نه مده توانی دان به خودا بگرم، شهرو پذل هه مو شوینیک و له هامو کاتنکا له خه بالمدا ببو، من چیتر له و نقد باش تیگه یشتبووم که ده بیت هاویه شی ژیانم مه سعود بیت بق نهوده ناماشه ببوم هزارجار گیانم ببه خشم، به شیوه یه ک ده ببو پیگای نزیک بونه وه له و بدوزمه وه و بیمه هاو سه ریک که شاینه نه و بیت.

گفتوجویه کی پرمانا:

نه مجازه یان وانهی "په روهردهی زانست" مان هه ببو. مامؤستای وانه که باسی نهودی ده کرد که "گه ردونن له خویه وه پهیدابووه پیویستی به هیچ بدیهنه ریک نیه، خودا له لایه ن مرغه کانه وه دامینراوه شتی وا نسل و نساسی نیه"

دووباره له پولدا کومه لیک له قوتا بیان نه م قسانه یان به دلن نه ببو، کاتیک مامؤستاش به شیوازیکی توند وه لامی دانه وه بارود خی پزله که بهره وه تیکچون پژیشت.

له وکاته دا مه سعود دهستی به قسه کردن کرد.

دووباره به پیاهه لدانی مامؤستا و نزیک بونه وه یه کی په پیزو به و ده نگه سیحراویه بی نهودی که س بشکتیت و هستی کس بریندار بکات و تی: - با له بابه ته که تی بگهین نقد خوشحال ده بیم نه گه ر بقم بیون بکایته وه.

مامؤستا که میک تو په یه که ره ویه وه و، پرسیاری کرد:

- کام بابه ته؟

– نه و بابه‌تی که باس لهوه ده کات گه ردونن له خویه‌وه دروست بوروه،
نه کا من هله تیگه‌شتیم؟
مامؤستا وتنی:

– نه خیر، پاست تیگه‌یشتیت، گه ردونن له خویه‌وه دروست بوروه و هیچ
پیویستیه‌کی به دروستکار نییه.
– داوای لیبوردن ده کم... من له بر نهوه‌ی شاره‌زای بابه‌تکه نیم
له وانه‌یه هله بکم نه گر هر هله‌یه کم کرد تکایه بقم پاست بکره‌وه.
واته ده توانین بابه‌تی له خویه دروست بونی گه ردونن بهم نمونه‌یه
بچوینین.

هه مهربان سه‌یاری مه‌سعوبیان ده کرد به مامؤستاشه و تا بزانن چ
نمونه‌یه که ده هنیتیت‌وه!

– نه گهار بپیاریده‌ین بینایه‌کی و هک نه م زانکویه دروست بکه‌ین، بق نه و
مه به‌سته‌ش هه مه اویستیه‌کانی و هک بلوق، لم، چیمه‌نتق، شیش...
هند. بخینه پال یه که رپلانتیک له ثارادا نه بیت و کزمه‌لی و هستاو
کریکار نه بن نه مانه بخنه پال یه که، نئیوه ده لیین نه و بینایه ده توانیت
له خویه‌وه دروست ببیت؟

بیده‌نگیه‌کی قول پوله‌کای دا پوشیبو.

مه سعوب بیده‌نگ بورو تابزانیت که سیک هه‌یه که بپه‌رچی بداته‌وه?
دو اتریش به‌رده‌وام بورو.

– یاخود با نمونه‌که به‌شیوه‌یه‌کی پوونتر باس بکه‌ین:
له به‌رام به‌رمدا ته‌خته‌پزله‌که هه‌یه، له ته‌نیشیشیدا ده باشیر
هه‌یه نه گهار که سیک نه بیت که نووسین بزانیت، نه و ده باشیر له خویه‌وه
ده توانیت هه‌ستیت و له سر ته‌خته ره‌شه‌که بنووسیت؟

دوبیاره بىدەنگى بەردهوام بۇ.

— من دەلىم تۆ بلېي بۇ دروستبۇونى ئە و سىستەم و ھەماھەنگىيە سەرسۈرهىتەرەي لەم گەردۇونەدا بەدىدەكىرىت پىيوىست بەۋەستايەكى نۇر عاقلۇ پلان دارېشى نىھ ؟ تۆبلېي ئەم گەردۇونە پىك و پىك و ۋاوازىيە لەخۇيە و پەيدابۇوبىت ؟
بەواتايەكى تر ئايا پۇزىيەكانى وەك: ئاو، ھەوا، خۇراك، كە بۇ ئىتمە دەستە بەركاراون لەخۇيانە و پەيدابۇون ياخود بەدەستى خاوهەن ھىزىك كە پىداۋىستىيەكانى ئىتمە نۇر باش دەزانىت دروستكاراون.
من لەم بابەتەدا كەمېڭ نەزانم، مامۆستا دەكىرىت كەمېڭ ھاوكارىم بىكەن ؟

مامۆستا وەك نۇوهى لىٰ ھاتبۇو كە گۈزىكى قورسى بەركەوتتىپ تۆ ھاوكارى كىردن بىخەرە لایەكە و نەو تەنانەت حالى قىسە كەردىنىشى نەمابۇو ھەندىك شتى وە كە بۇ خۇيىشى تىنە كە يىشت دەلىت چى دواترىش وقى:
— ھەفتەي داھاتۇ دەتان بىننمە وە، پۇلى بەجى ھىشت.

بىريام دا لەگەل مەسعوددا بىكىيەمە وە:

مەسعود نۇر عاقلۇ نۇر زىرەك بۇو، نۇرياش دەيزانى چ شتىك لە چ كاتىكىدا بلېت.

خۇى نۇر بەباشى پەرورەكىرىبۇو، لە ھەموو پشۇويە كادا كىتىپسى دەخويىنده وە مەسعود لەپۇلدا وەك كەسىتكى زاناو تىكە يىشتۇرۇ، پېنىز خۇشويىستى ھەمووانى بەدەست ھېنابۇو، تەنانەت ھەندىك لە مامۆستا يارىدەدەرە كان لەو وانانەي كە مەسعودى تىدابۇو وايان لىٰ ھاتبۇو نەيان دەۋىرا مەۋنۇغ بىكەن وە.

مه سعود له ماوه يه کي که مدا، هاو پيبيه کي نزد له دهوری کتبونه وه،
له ناو ئوانه دا که سانېکيش هه بعون که خاوه نه بيروراي پتچه وانه بعون.
مانای وابوو ئه وانیش به قسے کانی کاريگه ربوویوون و به خوياندا
چوبونه وه چونکه په وشته کانی وه که شکاندنی دلی که سو نه هيستني
پتتشينه بريار سه رنجي ئه وانی به لای خويدا زياتر پاده کيتشا.

به پراستي مه سعود که ستيکي ديموکرات خوازيوو، دهيویست هه موو
که ستيک وه که مرؤٹ مامه لهی له گهله بکريت و، هه لبزاردن و بيو
بزچوونه کانيان به نازادي و هر بگيريت، به دلنييا يشه وه ئوهی که کومه لېك
گوپى به لايда پاکيشابو هر ئه هم هوكارانه بعون.

نه مده تواني زياتر لهه به رگري ئه و لفاري خوش ويستيي به که م که
به خيرابي زيادي ده کرد، بريار مدا پييش ئوهی که ستيکي تر دلی
دا گيربات، له گهله لايда بکريمه وه، چونکه مه سعود به شيوه يه ک دونيای مني
دا گيرکرديبوو که نه مده تواني جگه له و له گهله هيج که ستيکي تردا بير
له هاو سه رگيري و دلخوشيه کي تر بکه مه وه.

بۇ ئه و مه بەستەش پلانتكم دارشت.

بريارم دا به بیانووی واجبیک که مامۆستا پېشى دابوین، داواي يارمه تى
له مه سعود بکه م و به وھويه شوه بابەتكى کي له گەلدا باس بکم.
ئه شوه نه متوانى بخهوم، به وردى بيرم له هه موو ئه و شتانه كرده وه
که بريارم دابوو باسى ليتوه بکه م، و بيرم له هه موو پارچە كردارىک که
ئه گەرئي پورودانى هه بwoo كرده وه.

مه سعود گەنجيکى ديندار بwoo، منيش ئىنكارى خود او دينم نه ده کرد،
به لام ئورکه دينييە کانم به شيوه يه کي پېك و پېتك به جى نه ده هيتنا، تەنانەت
جگەرە كىشان و عارەق خواردنە وەشم هه بwoo، ئه گەر مه سعود منى

بناسیایه نم نیشه سه‌ری نده‌گرت، تنه‌نا ترسیک که هم بوو نه‌م برو،
به‌لام من ئاماده بروم بۆ دەستبەردان لەممو شتیک نه‌گەر وەلامیکى
نیجابیم له‌وه‌وه دەستبکەوتایه.

خەریک بwoo له‌تاوا دلّم دەھستا:

ئو پىژە وانه‌كانمان تەواو بوبوو، هەمۈوان خۆيان ئاماده‌كىرىبۇو بۆ
پۇيىشتنەوە منىش نەم بەفرسەت وەرگرت و چۈمىھ لاي مەسعود، وتم:
—واجىيەكم ھەيە، دەتوانىت لەم باھەتەدا ھاركارىم بىكەيت؟
بەجۆرىك سەيرى كىرم، لەحالىدا دىياربىو كە خۆشى لەداواكارييەكەم
نەھات و پرسى:
—نىستا؟

وتم:
—بەلى.. ھەلبەت نه‌گەر بەئەرك نېبىت، چونكە كاتم كەم بەدەستەوە
ماۋە.

بەشىوارىزىكى كەمىك سەرسۈپ ماۋىيە وە پرسى:
—واتا من و تۇ بەيەكەوە سەعى بىكەين؟
—بەلى؟

سەرى داخست و وتم:
—بپوانە.. خاتۇ جانان پەنگە كەمىك بەقورسى لېم تى بگەيت ياخود
لەتىگە يىشتىن كەمىك زەحەت بکىشىت لەبرئەۋەش بىبۇن، من
بىرپىاوەرەكەم پىنگەم نادات كە بەتەنا لەگەن كچىتكدا لەشۇتىنیك كە
كەسى لى ئىي بەيىنمەوە، پەنگە ئۇوه بەلاي نىۋەوە سەير بىت به‌لام نەمە
بىنەمايەكى گىنگە لە ۋىيانى مندا.

تنهایا له به رئه وهی په شیمان نه بیت وه خیرا وتم:
-بینگومان.. په نگه ئمه بنه ما یه کی پیرقز بیت به لاتانه وه، من له نئیوه
تیده گم و نقد پیزیش له بیرون چوونه که تان ده گرم، خرزرگه همووان
وه کو نئیوه برونا یه، نه وکاته زوریک له کیش کزمه لایه تیه کان چاره سه ر
ده بیون.

مادام ناته ویت به ته نیا له گله لاما سه عی بکیت ده تو انم کچیکی هاو پیشم
له گله خومدا بهیتنم.. نه گهر نه ویش بیت تو پرانی ده بیت?
دووباره سه ری دانه واند دیباریوو که له حاله تیکی ناچاریدابوو، له بهر
هولی به رده وامی من ناچار بwoo پاری بیت. وتنی:
-ده تو انت.

نقد دلّم به وه خوش بwoo، دلخوش بیون له لایه کبوه ستیت خه ریک بwoo
له تاودا ده بورامه وه، یه کسه ریه کیک له هاو پیکانم بانگ کرد، به شله ژاوی و
دلّه پا وکیوه پیکه وه دانیشتین. له پاستیدا ٹامانجی من واجب و شتی
وانه بیوو، ده مويست له و پییوه خوم نیشان بدھم و سه رنجی پا بکیشم و،
نه گهر هر فرسه تیکیشم بق هه لبکه وتایه هستی خوم بق ده رده بپی.
له کاتژمیزیک زیاتر قسمه مان کرد، گوایه سه باره ت به واجبه که بیو،
له نئیوهندی قسم کانیشدا همندیک پرسیارم له خوم ده کرد، به لام نه و هر
به وه لامی کورت و هه لهاتن له پرسیاره کان وه لامی ده دایه وه، له میشکی
نه دوا "من" بیو نه بیو، نقد باش له وه تیکه یشتبووم به لام تو ایشم وای
لئی بکه هست به هست و سوئی من به رامبه ری بکات مه سعو دله وه
تینکه یشتبوو، نه وهش بق من سه ره تایه کی نقد گرنگ بیو.

کاتیک جیابیوینه وه سوپاسم کردو بق چرکه یه ک به دوایی چاوه کانیدا
گه پام، ده مويست بهم شیوه یه کوتا په یامی پی بکیه نم، سه رنجه کانمان

له هه وادا به يه ک گه يشت و پاشان سه ری داختست، بهم شیوه يه په يامه که
گه يشبووه شويئن خوی.

مه سعود گهنجيکي نقد جياوازيوو. دان به خوداگرتنى بهرامبهر داواي
چېڭىكى جوان و قەشەنگى وەك من بەراستى شايىنى پىزلىتانا بۇو.
لەناخى مەسعوددا باوهپىكى نقد بەھىز ھەبۇو، ئويش پارىزىگارى لەو
باوهپەي دەكرد، ھەرنەو پەوشت بەرزى و پاستكىيىھى گەورەترين
ھېزىيۇ كە منى بەلاي خۆيدا پاكىشىا.

كاتىك خەرىك بۇو جيادەبۈينەوە خەرىك بۇو دلەم دەۋەستا، وابزانم كە
مەسعودىش ھەستى بەوهەكرىبۇو كە بەزەردەخەنەوە مالئاوايىلى كىرمى.

وەلامە سەرسور ھىئەرەكان:

كۆتايانى سال نزىك بۇوبۇييەوە.

لە پىزەكائى كۆتايانىدا وانەكان تەواو بۇوبۇون و بەگشتى موناقەشە
دەكرا. مامۆستاكان لەوانەكاندا دەيانويسىت بېرىۋېچۇنى ئىيمە لەسەركىشە
كىشىيەكان وەرىگىن، بەواتايىكى تر ئىيمە ئامادەبىكەن بۇ گەشەپىدانى
بېرىكىنەوەو پۇون كەردىنەوەو دۆزىيەوەي چارەسەر.

ھەندىيەكى تريش لەمامۆستا مولحىدەكان دەيانوسىت بېرى بىي باوهپى و
ئايدىللىقى لە مىشكەماندا بچەسپىتىن، بەلام نەوە ناسان نەبۇو لەو وانانەي
كە مەسعود تىايياندا بەشدارىي دەكرد، مەسعود بەو دەنگە سەرنج پاكىش و
پەوشتە كارىگەرانەيەو وەلامى نقد جوانى دەدانەوە و ھەم پىزى
قوتابىيەكان و ھەم پىزى مامۆستاكانى بۆخۇي تۆماردەكىد.

لەوانەيەكى ترى لەو شىۋەيەدا بۇوين.

مامۆستای وانه کە دووباره بىرى ئايدۇلۇزىای پۇون دەكىدەوە، لەکاتى باسکردىنىشدا قىسەكانى دەخستە ئەستقى دىن و زانايانى ئايىنى، وەكۇ ھەميشە:

— دىندارەكان پېيان خۆشە ھەمووشتىك بەخواوه بىبەستتەوە، بەلائى ئەوانەو لەگەر دووندا چى ھەي بەبىپارى خودا دەبىت، ھەرسشتىك لەزەمین و ئاسمان ھەي فەرمان لەوەوە وەردەگرىت، ھەركاتىك ئەم فەرمان بىدات ئىيان كۆتايى پى دېت.

لەلائىكىشەوە پى دەكەنى وەك بلىيت: "ئەم بىبىوبارەرە چەندى بى عەقلانىدە."

— با واي دابىتىن شتاتىك بەمرۇۋە و گيانەوەرەكان دەبەخشىتىو لېيان دەستىتىتەوە باشە ئەم بۆچى خۆى مەشغۇل بکات بەو ھەسارە بىن گيانانە و ئاسمانەوە، دواترىش خوا چى لەو ھەسارە سۈپاوانە دەۋىت؟ ئەوانە بۆخۇيان خەرىكىن دەسۈپىتەوە ئىتر ئەوان پىويستان بەخوايە و نە خواش بەوان!

لەپاستىدا مامۆستا دەبىويست بلىت گەر دوون لەخۆيەوە بەپىوه دەبرىت لەبەرنەوە چ پىويستىكى بەخودا ھەي؟

چاوى ھەمووان دووباره بەدواي مەسعوددا دەگەپان، بىنگومان ئەويش ئەوكەسانى ئىنگەران ئەتكىد كە باوهېپان پىي بۇو.

بەشىوازە لەسەرخىكەبىي و ھەلسوكەوتە ناسراوەكانى چۈوه ناو باسەكەوە بەنزيك بۇونەوە يەكى كارىگەرەوە وتنى:

— بەپىزىتكى گەورەوە دەروانەوە مامۆستاي پىزىدارمان لەبەر كىرىنەوەي ئەم موناقەشەيەو پىپىدانمان بۆ قىسە كىرىن تىايىدا، ئەمە دەرى دەخات كە مامۆستاكەمان چەندە تىيىگەيشتۇ بىر تىيىزەو چەندە گىنگى

به پیگه یاندنی نیمه ده دات، له بهر نه وه نه ک تنه کا سوپاس گوزار به لکو نیمه
ق هزاری نه ویشین.

بیگومان دووباره مامؤستا به پیامه لدانه کان و قسے جوانه کان و ب هرز
پاگرتنی فریبیه هه واوه زه رده خه نه یه کی شیرین له سر پووی ده رکه وت.
مه سعود و تی:

بیرو بچوونه کانی من له م باره یه وه بهم شیوه یه:
نه گر له گرد ووندا سیستمیک و هه ما هنگیک هه بیت مانای وا یه
میزیکیش هه یه که پلانی بوداناییت و به پیوهی بیات و پیکی بخاته وه، نه مه
له کاتنیکدا له هر زانستیک بروانیت، ده بینیت که باس له بی که م و کورتی
گرد وون ده کات.

بیگومان زاتیک نه م سیستم سه رسور هینه رهی دروست کرد بیت و
به پیوهی بیات له بچوکترين گه رده وه تا گه وره ترین مجاهه رهی له ژیر
ده ستیدایه، نایا نه گر که سیک کاریک بکات، دواتر هه موو کاره کهی به زایه
ده دات؟

نه گر بمانه ویت به نمونه یه کی پوونتر پونی بکینه وه.
ده وله مهندیک که کارگهی شه کر دروست کردنی هه یه، ده چیت نه و
شه کره که به همی هیناوه فری بداته جز گه وه؟ بیگومان بت
به ده ستینانی ئامانجی خزی به و جوره که ده یه ویت به کاری ده هینیت.
مامؤستای به پیزمان باسی تنه کانی ئاسمان و مجاهه کانی کرد،
و تیان که نه خودا پیویستی به مانه هه یه و نه ئامانه ش به خودا.

بیگومان نه مه بیروپای مامؤستای به پیزمانه به لام بیروپای من بهم
جلدیه:

له ناسماندا به ملیاره‌ها مه‌جهره و له ناو هه‌ر مه‌جهره یه‌کیشدا به ملیاره‌ها نه‌ستیره هن که جوله‌کانیان به‌یاسا و پیسایه و په‌یامیکی کرنگه بز خاوه‌ن ژیره‌کان.

بزنه‌وهی بزانین که تنه‌کانی ناسمان چهنده به‌سیستمیکی سه‌رسوره‌تیر به‌پیوه ده‌برین، وردبونه‌وهمان له مه‌جهره‌کانی نزیکمان به‌سه بزمان.

له شه‌ویکی پرشنگداردا، نه‌و کومه‌له نه‌ستیرانه ده‌بینین که له شیوه‌ی شریتنا دریشونه‌ته‌وه ب ناسماندا ده‌قزن، وهک توییکی دره‌وشاده دریز کشاون و ناسمانیان پازندووه‌ته‌وه.

له ناو مه‌جهره‌دا ۲۰۰ ملیار نه‌ستیره هه‌یه که گه‌واهی بز به‌دیهیت‌هه‌ری گه‌ردونن ده‌دهن، خوری نیمه یه‌کیکه له نه‌ستیرانه، مه‌جهره‌که‌ی نیمه‌یش ته‌نها به‌پیئی نه‌و زانیاریبانه‌ی که نه‌میزدکه پیئی گه‌یشتوون یه‌کیکه له و ۱۰۰ ملیار مه‌جهره‌انه.

مه‌جهره‌که‌ی نیمه که ناوی (ربی‌کاکیشانه) که ده‌چبته سه‌رگروپی مه‌جهره لورو پیچه‌کان له ناوه‌ندیدا شیوه‌یه‌کی دیسکی هه‌یه و له دوولای نه‌م دیسکه‌وه قولی لورو پیچی به‌دی ده‌کریت، نه‌ستوری دیسکه‌که‌ی ناوه‌پاست ده‌هه‌زار سالی تیشكیه و تیره‌ی هه‌موه مه‌جهره‌کانیش ۱۰۰ هه‌هزار سالی تیشكیه، نه‌گر بمانه‌ویت به‌روکتیک به‌خیرابی ده هه‌زار کم له کاتژمیریکدا له سه‌ریکی مه‌جهره‌که‌وه به‌ره و سه‌ره‌که‌ی تری بکه‌وینه پی، نه‌م سه‌فره به‌ته‌واوی له پازده‌ملیارو هه‌شت سه‌د ملیون سالدا ته‌واو ده‌بیت.

له مه‌جهره‌که‌دا بزو گله نه‌ستیره هن که بازه‌به‌لاحی سووبو زه‌به‌لاحی شین ناسراون، زه‌به‌لاحی سوور زیاتر له ناوه‌نداد کزبووه‌ته‌وه.

به لام به هر قی نمه وی لم به شهدا همه وی گازو نوزنند ندر چره
تابینریت.

تهنها ده توانیریت به یارمه تی فوتزنه له کتریک، تیشکی سورو تله سکریه
پادیزیه کان بسے لمینریت.

سیستم خودمان خودمان ۲۶ هزار سالی تیشکی له ناوهندی مجهره که مانه وه
دوروه، نه و ۲۰۰ ملیار نه ستیره یه شی که مجهره که دروست ده کمن،
به برده و امی له حالتی سورپانه وه دان به ده وری ناوهندی مجهره که دا،
خیرایی نه م سورپانه یه ش تا له ناوهندوه به ره و لیواره کانی بروات
خاویر ده بیت وه.

خیرایی سورپانه وی خوری نیمه له گلن همساره کانیدا به ره و ناوهندی
مجهره (۲۸۰ کم)ه له چرکه یه کدا، خوری نیمه له سورپانه ویه کدا به تهنا
۲۲۵ ملیون سال ته او ده کات که پیشی ده و تریت "سالی کونمیک".

نه مه چه نده یاسایه کی سه رسورپه نه ره که یه ک نه ستیره هم
به ده وری خولگه خویدا ده سورپیت وه هم له کاتیکدا همساره کانیشی
به ده وریدا ده سورپیت وه ده توانیت به خیراییه کی پیکو پیک به ده وری
مه رکه زیشدا بسورپیت وه، له کاتیکدا که کسینکی خاوهن زیری ناتوانیت
له یه ک کاتدا دوو کار بکات، مجهره ملیاره ها نه ستیره له خز ده گریت،
هه ره ستیره یه کیش ده توانیت نه و هه موو کاره له یه ک کاتدا بی تیکه ل
کردن بکات شایه نی نه وه یه بیری لی بکریت وه، نه م پیسایانه که
له هه ودایه کی فراواندا بی ده کن پابهندن به وردنه کاری زقد هستیاره وه.

نکولی کردن له م نه خشنده سازی و وردنه کاریانه، نکولی کردن له
هه بیونی گردونون پیکه نیناواری تر ده بیت، ناکریت نه و وردنه کاری یه بی
هه لانه که له هه رکش یه کی گردونندا به دی ده کرین به پیکه وت له

قەلەم بىرىن، ناشكىرىت ئەمانە پاشماوهى ئەستىرە بىنى كيانەكان و گانو تەپوتۇزىن، كواتە بۇونى بەدىيەتتەرىك كە ھەموو گەردوونى بەحسابىتى كورد پېكھستۇرە پېيوىستە، ئەگەر نا ئەنها گەردوون ئەدەبۇ بەلكو ئەنها ئەستىرە يەكىش بۇونى ئەدەبۇ.

ھېزىتكە دەسەلاتى بەسىر ھەموو گەردووندا دەشكىت ھەروهك چىن ئەلەكتۈزۈنە كان بەدەورى ئاوكىدا دەسوپۇتنىتەوە، ئاواش ھەسارە گەپۆكە كان بەدەورى خۇرداو خۇريش بەدەورى مەجەپەدا دەسوپۇتنىتەوە، ئاوا بەدىيەتتەرە جوانسازە ئەك گەردوونى وەك كۈشكىكى سەرسوپەيتەر و نەخشىنراو دروست كەردىووه، ھەروهك چىن زەۋى بەتۈكلى لۇولپىچ داپۇشىيۇوه، ھەمان شىتىشى لە مەوداي ۱۰۰ اھەزار سالى تىشكىبىوه لەسەر مەجەپە ئەخشاندۇوه. ئەمە چەندە ھېزىتكى سەرسوپەيتەرە، ھەروهك چىن خېزىكە سوورەكانى خويىنمەن ھەموو پېزىتكە لە لۇولە خويىنەكاندا كە چەندەها كىلۆمەتر پېزىكە دەبىن، ھەرواش مiliارەھا كەلە ئەستىرە بەدرىزىابىي مiliارەھا سالە دەسوپۇتنىتەوە، لەسەر ھەموو شىتىكىشەوە بەجوانلىرىن شىواز بەخشىراون.

لەكاتىكدا گۆئى زەۋى بەچەند جوولەيەكى سەرنج پاكىش بەو خىزىابىيە لە بېشايى ئاسماندا دەسوپۇتنىتەوە، ئىيمە سەرمان كىيىن ناخوات و ئابىينىن، بەلكو بەپېتچەوانەوە چەندەها لەپەپە دەخويىنەوە كە بە ئەخش و نېكار پازىنراوەتتەوە و وەك پېشانگا يەكى پېر گارەر سەبىرى دىمەنى سەرنج پاكىشىyan دەكەين، ئەگەر مەۋەكان سەرسوپەمارى خۆيان لەبەرامبەر ئەم دىمەنە شىرىنناندا نىشان ئەدەن! ئاخىز دەبىت لەچى راپىمىنن! !

نه‌گه مرۆڤ میشکی بۆ دۆزیینه‌وهی وەستای نەم دیمه‌نانه
بەكارنەھینت ناخق دەبیت لەچى دا بەكاریھینت ؟ (م.دەمیرکان)
لەناسماندا زىر شتى پەندو ئامۇڭارى پوودەدات، بۆ ئەوانە چاوىڭ
كە بىبىنیت، زمانیك كە گۆ بکات عەقلیك كە بىرباتاھە پېيىستە،
مرۆڤەكان دەبیت هەم سولتانى گەردۈون بىناسن هەم بىزانن سەفرەكەيان
بەرهە كۆتىيە لەزىز فەرمانى كىدايە ؟

مامۇستاكەمان نەيتوانى لەم بارەيەوە پەخنە بىگىت. ھەرچەندە مىع
شىتىكىشى تىيانەھىشبووەوە تا شايىنى پەخنە گىرتىن بىت، بەلام
قوتابىيەكان زىد پىتى كارىگەرپۇون، وەك ئەوهى مەسعود قسىي نەكىدبوو
بەلكو ھەنگۈن لەدەمى ھاتپۇو دەرەوە، بابەتىكى لەوجۇرە نەدەكرا لەو
شىپوھىچە جوانتر باس بىگىت.

ناتوانم باوھر بەزىندۇو بۇونەوهى مردووەكان بىكەم؛
مامۇستاكەمان پرسىيارىتىكى ترى كرد تا لەسر بانگەشەكى بەردەوام
بىت.

دەكىرى باس لە ھەماھەنگى پووداوه كانى گەردۈون بىگىت، دەشكىرىت
ئەمانە بېھىتىنەوە بەوهى كە لەلاين بەدېھىنەرىكەوە دروستكراون، بەلام
زىندۇوکەرنەوهى مردووەكان و لىپرسىنەوهىان مىع پىتى تىتىناچىت.
كەواتىه دىندارەكان پېتىيىستە پۇونكەرنەوهىكى عاقلانە بۆ ئەم
پرسىيارە بخانەپۇو.

مەسعود بەھىمنى و بەو پستانەيى كە بەوردىيەوە ھەلىدەبىزىاردن وتى:
ـ مامۇستا ئىيە زانايەكىن كە لەبوارى پەرورەدە زانستدا دكتراتان
مەتناوه. ھەرۋەها فىركارىتىن كە لە بايلىقى و زانستە سەرەكىيەكانى وەك

(توبیکاری) تان خویندوروه و نقریک له ورده کاریه کانیان ده زانن. منیش نقد تامه زقدیووم لهم بواره دا شاره زایی په یدا بکه. بؤیه له مهودای توانای خۆمدا به دواه اچوونتیکم کرد.

بهواتایه کی تر به دواه چوونم بق سره تای دروستبوونی مرۆژ کرد، دهمه ویت بوقتان باس بکه، هر که م و کورتیه کم ه بورو تکایه بق راست بکه روه، چونکه بق زاسنی دروستبوونه وه دووه م پیویسته دروستبوونی یه که م بزانین.

مرۆژه کان هروه چون هاتنیان بق نئم دونیایه به دهستی خزیان نیه به جۆرەش پیشتنیان لهم دونیایه به دهستی خزیان نیه.

ئه و خاوه ن ده سه لاته که مرۆژه بق دونیا ناردووه، بق ئامانجیتکی ناردووه، بردنوهشی له دونیا هر له بئر ئامانجیتکه.

بئه که م ناردنی مرۆژه بق دونیا ده و تریت دروستبوونی یه که م و به زیندورو بیوونه وه دوای مردنه ش ده و تریت دروست بوونی دووه م، مرۆژه کان به گشتی له جیاتی نهودی بیر له دروستبوونی یه که م بکه نه وه، پرسیار ده بیاره دروستبوونی دووه م ده که ن و، ده یانه ویت بزانن له دواي مردن "دوویاره زیندورو بیوونه وه چون ده بیت".

بق تیگه یشت له دروستبوونی دووه م که چه نده ئاسان و مهنتیقی و پیویسته، ده بیت له پیشدا دیقت له "دروستبوونی یه که م بدهین".

دروست بوونی یه که م چون پووده دات؟

کاتیک له لاشه سه سوپهیتنه ری مرۆژه ده پوانین، تیده گهین که بق له ناچوون و نه مان لهم دونیایه دا دروست نه کراوه، بئلکو بق ئامانجیتکی گرنگتر ئاما ده کراوه.

چونکه خواست و مهبهسته کانی لهوه گهوره ترن که لهم دونیایه دا
جیّیان بیتته وه.

جا بز نهوهی له گرنگی دروستبوبونی یه کم و زیندووبوبونه وهی دوای
مردینیش تیپیگهین، پیویسته لاسه رچاوهی چوئنیه تی دروستبوبونی
کلریلهی مرؤه بکتلینه وه.

مهلبت یه کم قزنااغی به دیهیتانا کورپله له هیلکه خانه یه کی ناو
پیکهاتریه کی میینه وه دهست پی ده کات که پیی ده وتری (هیلکه دان)،
(هیلکرکه) گه شتیکی دوروودریثی له برده مدایه، یه که مجار ده چیته ناو
جزگهی هیلکه پاشان پیگه یه کی دوروودریث ده بپریت تا ده گاته ناو
مندادانی دایک.

له ناو جزوگهی هیلکه دا ملياره ها خانه دابینکراوه بز گواستنه وهی
هیلکرکه بز ناو مندادان نه م هیلکه خانه یه ش ته مه نی له ۲۴ سه عات
تیناپه پی، نه گهر له و کاته دا نه پیتیزیریت ده مریت، بزیه پیویستی به
ماده یه کی زیندوو ههیه بز نه مه بهسته نه ویش نه و تزویه که له له شی
پیاووه دیت.

تزوی کاری گواستنه وهی زانیاری بزم اووهی پی سپیدراوه بز ناو خانه یی
هیلکرکه له میینه دا، له ناو تزودا ۲۲ کرم مسومی بزم اووهی نیزینه ههیه.
سارجه م زانیاریه کانی له شی مرؤه به وردہ کاریه کانیه وه له ناو ئه و
کرم مسومانه دا تزمارکراوه، بز دروستبوبونی مرؤه یکی نوی پیویسته نه
۲۲ کرم مسومه ناو تزوی پیاو یه کبگن له گه ل ۲۳ کرم مسومه کهی ناو
هیلکرکهی نافرهت.

بهم شیوه یه یه کامین به شی له شی مرؤه پیکده هیتیریت که له (۴۶)
کرم مسومی بزم اووهی پیتکدیت.

تۇو پېتىگەتە بەكى نۇر سەرسۈپەتىنەرى مەبىە و نۇر بەخىزىابى بەرە و
ھىلەتكە دەپوات و، نۇر بە ودى ئەو زانىارىيابانى لەباوکە وە ھاتۇرە
دەگۈزىتىنە وە بۆ شۇينىتىك كە پاشماوهىيەك ژيانىتىكى نۇنىي پى دەبەخشىرى.
بىيگومان ناڭگونجىت كە ھەممو بەشەكانى ئەو دەزگايە و ئەو پۇوداوانەى
پېتىگەستە رووپىدەن و ئەو كارە گىنگانەى پېتىگەستە تۇو ئەنجامىيان بىدات
پېتىگەوت بن. ھەروەما ناڭگونجى زانىارىيە كان لەپېتىگەي دۇوبىارە كەردىنە وە وە
پەيدابىن، ئەمەش بەلكەيەكى پۇونە لەسەر ئەوهى كە خواى گەورە ئەم
زانىارىيەنى پى بەخشىوھە فىرىتى چقىنەتى بەكارەتىنانى زانىارىيە كاتىشى
كەردووھە.

دواي ئەوهى كە تۇو دەگاتە مندالدىنى مېتىنە، ھىلەتكە بەھۆى
دەردانى ماددهى كىميابىيە وە تۇو بەرە و لای خۆى پادەكتىشى، بەمەش
پەيوەندى لەنیوان تۇو و ھىلەتكەدا دروست دەبىي. ھەممو ئەو پۇوداوانەش
بەلكەي پۇون و ئاشكaran لەسەر بەدېيەتىنانى مىزۇ لەلایەن خواى گەورە وە.
دواي ئەوهى تۇو لەگەن ھىلەتكەيەك يەك دەگىرى ھىلەتكەي پېتىنەراو پېتىك
دىت كە تىايادا زانىارى بۆماوهىي ھەر دۇوكىيان لەنزيك يەكەوەن، بەلام پاش
ماوهىيەكى كەم تىكەلەتكەش دەكىرىن بۆ دروستكەرنى مۇۋەتىكى نوى، ھەممو
زانىارىيە كان سەبارەت بە مۇۋەتكە لەو خانەيەدان، زانىارى سەبارەت
بەچاوى، پېتىتى، پەنگى قىئى و شىۋەتى دەرەوهە و، ھەممو سىفەتە
قىزىياپىيە كانى مۇۋەقىش لېرەدا ھەلگىراوه، ھەممو تايىەتمەندىيە كانى مۇۋە
لەم خانەيەدا نۇوسراون.

پاش پېتىاندىن بۆماوهىيەكى كەم خانە تازەكە دابەش دەبىي و (۲)
خانە ئۇنىي تر دروست دەگات، نەم (۲) خانەيەش دابەش دەبنە وە بۆ
(۴) خانە. لەكاتى دابەشلىپۇون و نۇدبىسۇونى خانە كان لەناو ھىلەتكەي

پیتینزراودا پووداویکی نوازه‌ی تر پووده‌دات و خانه‌کان دهست ده‌کمن به جیابوونه‌وه له یه‌کتر، له‌نجامدا کزمالی خانه‌ی نوی پهیدا ده‌بن که نه‌ویش قوتانگی یه‌که‌می دروستبوونی له‌شی مرؤفه. هاوکات خانه‌کانی ویلاش کوده‌بنه‌وه که ده‌بنه سره‌چاوه‌ی گواستنوه‌ی خوراک بتو مندالله‌که.

دوای (۴) پلذه‌هیاکه‌ی پیتینزراوده‌گاته مندالدان و به‌هقی ده‌ردانی نه‌مزیمی تایبه‌ته‌وه خویان ده‌لکیتن بهدیواری مندالدانه‌وه دوای جیگریبوون گاهه ده‌کات و پیئی ده‌وتربت کلربه‌له. پاشان هریه‌که له‌خانه‌کان دهست ده‌کمن به تایبه‌تمه‌ندبوون و پیکه‌تینانی نه‌ندامه‌کانی له‌ش، خانه لیکچووه‌کان به‌هقی بوماوه ماده‌ی (DNA) ووه هریه‌که‌یان نه‌ندامیک پیتکه‌هیتن. ویلاش له هموو لایه‌که‌وه دوری کوربه‌له ده‌دادت و پینداویستیه‌کانی بز دابین ده‌کات. نه‌و خانانه‌ی که ویلاشیان پیکه‌تیناوه له‌نیوان چه‌نده‌ها خانه‌ی له‌شدا ده‌زانن که کوربه‌له پیویستی به چ جوره خوراکی هه‌یه و پیئی ده‌گه‌هی‌نن.

هروه‌ها پاریزگاری له کوربه‌له ده‌کمن له هر جوره هیرشیک، هروه‌ها خانه‌کانی دیوی ده‌ره‌وه‌ی دیواریک دروست ده‌کمن له‌نیوان خویتني دایک و کلربه‌لدا، له‌کاتی پیکه‌دان به پیداپوشتنی خوراکدا، پیکه ده‌گلن له پیداپوشتنی خانه بدرگریه‌کان تاکو کاردانه‌وه‌ی خراب له‌سر کوربه‌له دروست نه‌کمن.

نه‌م پنکه‌تیه‌ش جاریکی تر ته‌واوکاری دروستکاری خوای بالا‌دهست پیشان ده‌دادت.

به دریزایی تیپه پیوونی چهند مانگیک کریله له سکی دایکیدا گشه دهکات، تا دهگاته ناستیک که ناماده یه له قواناغی له دایک بیوندا پیویه پیوی جیهانی دهرهوه ببینتهوه.

کاتیک مندال له ناو ئەم سیستمهدا پەيداده بیت و دهست به ژیان دهکات، یەکم موعجیزه‌ی گوره برتیبیه له پەیوه‌ندیبیه‌ی کەله گەل دایکه کەدا ھەیه‌تی.

بیر له دایکیک بکنهوه که دژه میکرۆب له نیو شیره کەیدایه بەبئ نهوهی خۆی تیی کردبیت، مندالیک ئەگەر توشی سوپیزه نه بوبیت له و ماده‌یهدا که شیری دایکه که دهخوات توشی نابیت، ئەمە چ سیستمیکی ناوازه‌یه که بۆ پاراستنی منداله که دژه میکرۆبی پیویستی بە نوتوماتیکی له شیری دایکه کەوه پی دهگات.

له هەموو ئەوانه سه‌رنج پاکیشت، پیکهاته‌ی شیری دایکه، پیکهاته‌ی شیری دایک هەموو مادده‌یه کی خۆراکی پیویستی تیدایه، ئەگەر دایکه که بە هیزیتیت یان لاواز پیویسته له سه‌ری که هەموو ئەمادده خۆراکیانه دابین بکات که منداله که پیویستیتی، چونکه ئەم سیستم ژمیریاریه‌ی که له پژتنه‌کانی مەمکی دایکه کەدا جینگیرکراوه برتیبیه له کاریگه‌ری کیمیا بی کە هەموو مادده پیویسته کان بۆ مندال بەرهەم ده‌هینیت.

بۆ نمونه: بیر له پژتنی زداو بکه بینه‌وه، ئەگەر ئەم پژتنه کار نه‌کات نهوا جەسته ناتوانیت خواردن هەرس بکات، هەروهه هەموو خانه‌کان ده‌منن ته‌نانه‌ت خانه‌کان ده‌ردانی زداویش، بەلام ئەم حالته له خانه‌کانی پژتنه‌کانی مەمکدا بەرچاو ناكه‌ویت، سیستمیکی نیلاھی فەرمانی پیتاون "پیویسته نه‌مانه بکه‌بیت".

ههروهها نه و دایکه که له پریزینه وه تا ههموو کانزاکان ده گوازیته وه
بتو مندالله که له کاتی دروستبوونیدا هه مان سیستم په یوهندی نیوان
مندالله که و دایکه که دابین ده کات، نه م په یوهندی به پووداویکی نقد
ههستیاره که له نهنجامی توییزینه وه زانستیه کاندا ده رکه و توروه. (دکتور
مالوک نوریاکی).

که واته نه و زاته که دروستبوونی یه که می بهو دیزاینه بی که مو
کورتیبه خولقاندووه و که مرؤشہ کانی توشی سه رسپرمان کرد ووه و
په حیکمه توه دروستی کرد وون، ئایا ناتوانیت مرؤشیکی مردوو دوباره
زیندوویکاتوه؟ خوای گوره کاتیک له یه که جاردا مرؤشی نه وهنده بی
که مو کورتی خولقاندیت بتو لترسینه وه یه ک ده توانیت زقد به مئاسانی
زیندووی بکاتوه و، بیخاته به رد هم مه حکمه یه کی گوره، مادام په یمانی
دابیت هر ده بیاته سه.

پرسیاره کانی مامؤستاو وه لامه کانی مه سعود به ته و اوی ۳ سه عاتی
خایاند خویندکاره کانی پوله که بی نه وهی ده نگیان لیبیت گوییان بتو
وه لامه کان ده گرت، جه ویکی زقد خوش په خسا بیو له کاتی موناقه شه که دا.
مامؤستاکه مان هاته لای مه سعود و پیتی وت:

ـ دهستت بینه بابی گوشم، بتو من شانازیبه که مامؤستای قوتا بیه کی
وهک توم.

مه سعود له برآمبه رهه هه لسوکه وته کاریگه رهی مامؤستادا هه ولی دا
دهستی مامؤستا ماج بکات، وته:

ـ استغفر الله مامؤستا، له پاستیدا بتو من شانازیبه که مامؤستایه کی
وهک توم هه بیت، به سنگ فراوانیه وه گوییان بتو گرت، نه مه گوره بیه که
که شاینه پیزگرتنه، چونکه بداخله وه نهه ههستی به پرسیاره تیبه

ههستیاریبه له ههمو مامؤستایهکدا بهدی ناکریت بهم ههلسوكهوتان
جیاوانی خوتانتان خستهپوو، ههروهها مردی خوتان نیشاندا.
سهیرم کرد چاوهکانی مامؤستا پر فرمیسک بیون و دهه و چاوی
شیوهیهکی عانقی و هرگرتبیوو.
به پاستی نهمه نزیک بیونه و یهکی جوان بیوو، نهمه پیگهیهک بیوو بز
نزیک بیونه و هی له بی باوه پرتین کامس.
ههستی سهرسورپمان برآمبه ر به ههمسعود تنهها لهده ماره کانی مندا
نهده جولا به لکو هاوپیشانیکی نزد به چاوی غیره وه لیان ده پوانی،
به پاستی ههمسعود به توانا بیوو.
مامؤستاکه مان له کوتاییدا پرسیاری کرد که ئابا ئه شستانه له کوتیوه
فیردە بیت و له کام کتیب سوود و هرده گریت؟
- من ههولی خویندن و هی لاینه کانی حیکمەتی (زانست) ده ددم، من
بئەوە ده خوینمەوە که له بابەتە سەرنج پاکیش و نهینیکان تیبکم، نه
کتیبانەی که لهم بواره دا پینیشاندەرن "پەیامە کانی نورد" ن.
- کتیبە کانی مامؤستا سەعیدی نورسی ده لیتیت وانیبی!
- به لیتی.
- که وات ئه کتیبانە بابەتى له جزرە خوشی تیابیه ما؟
مامؤستاکه مان سەرى داخست و ماوهیهک و امایه وه پاشان سەرى بەلای
پاست و چەپدا جولاندو له بەرخقیوه ده بیوت:
- هەلهی... زۆرەلهی... ئیمە نزد بەھەلە له پەیامە کانی نورد و
سەعید نورسی تیگە شتبووین، مانای وايە چەواشیان کردوون و نزد
بەھەلە باسی ئه کتیبانە يان بز کردوون.

وانهی نهو پۆژه مان زقد خۆش تىپەپى، بە جۆرىيەك مېشىكىت نەمابوبىه وە
کە سوودى وەرنە گرتىتىت، دلىك نەمابوبو كە كارىگەری لە سەر نەبوبىت،
ھەروەھا چاوىيەك نەمابوبو كە پېر فرمىتىك نەبوبىت.

بهشی نوییه م

شه وو روژ به خه یالی ئە وە و دەنۇستىم و ھەلدىستام

پوخته ئەم بەشە

"خۆشە وىستى پاستەقىنە، عەشقى ھەميشەبى كە
لە بەرئە و مردىنىش لە بەرچاو دەگرىت" دەبۇو ھەرئەمە
بىت. ئەگەر نەگە يىشتىمايە بە مەسعود ئىيانى من
كۆتايىي دەھات. من عەشقى ئەخلاق و كەسايەتى ئەو
بۇم.

ئارامىم لى بىابۇو، جۇش و خرۇشم لەلۇتكەدابۇو

ھەموو نەو ھاوينەم بەخەيالى مەسعودەوە بەسىرىرىد، تەنانەت بۆ ساتىكىش بىت لەبىرم نەدەچۇو، بەبى ئارامىيەوە چاوهپوانى كرانەوەى زانكىم دەكىرد.

چەندىجارىك بەبىانىي ھېچ و پۇچەوە تەلەفونم بۆ مەسعود كرد، تەنها دەمۇيىست گۈيىم لەدەنكى بىت، ئەويش بەدىلىايىيەوە ئەممە دەزانى. لەو ماوهىيەدا داخوازىيەكانم ھەربەر دەۋام بۇون، دەولەمەندە كان، دكتىرەكان، حاكمەكان، يارىدەدەرەكان.. كارمەندە كانى پەرۇھەر دە.. جا بلى كى لەلىيستەكدا نەبۇو...!

بەلام ھەموو ئەمانە بۆ من بى بايەخ بۇون، بېپارمادابۇو يان لەگەل مەسعود ھاوسەرگىرى بىكەم ياخود تاكىتايى تەمن بەكچىتى بەتىنەمە، بېپارەكەم بېپارى كۆتايى بۇو.

عەشقى مەسعود ئەۋەندە كارى تى كىدبۇوم و، ئەۋەندە گىپى تى بەردا بۇوم كە ھېچ شەۋىيەك تى پەپ نەدەبۇو بىن ئەۋەھى خەونى پىتۇھ نەبىنەم. تەنانەت جارىكىيان لەخەونىدا دايىم بىنى، باسى مەسعودم بۆ ئەويش كرد لەدەم و چاوبىي دايىمدا زەردەخەنەيەكى شىرىن دەركەوت و وتنى: -خودا خىر دەخاتە ھەموو شتىكەوە كېي خۆم، تۇ ئەو شتانەي كە دەتەۋىن، لەبەر خودا بەتەۋىن.

من ئەممەم لەلایەکەوە وەك پەسەندبۇنىڭ قبول كىرد، وەك ئۇمىيىتىك
اپىگەي نەگارى گەيشتن بەمەسعود، لەدواي تىپەپۈونى ھەر بىزىكىش
بۆم دەردىكەوت كە ئەو لايەنەي مەسعودى بەلائى مەندا پاكىشاپۇو:
بەپېزى و جوانى و پوالەتى دەرەوهەي ئەبۇو بەلكو من حەيرانى پەوشتى
بەرنۇ كەسايەتى سەنگىن و جوامىرانەي ئەو بۇوم.

دەست پېتكىرىدەوهەي دەوامى زانكىز جەئىنى من بۇو، بۇ بىنىنى مەسعود
نارامىم لى ھەلگىراپۇو، جۆش و خىوشىم لە لوتكەدابۇو.
كاتىك گەيشتمە دەركاى پۇلەكە قاچە كامن گۈيان نەدەكرىو كىرتا
خۇرپاگىريش لەدەستدا.

خوايە كىان، دلى مەۋڻىچۇن دەتوانىت بەرگەي گەرددەلولىتىكى وابەھىز
بىگىت؟! ئەو دلە چۇن بەرگەي ئاگىرىكى وا سوتىنەر دەگىتىت؟! دلۇ
مېشك چۇن دەتوانىت لەئىز ئەو پەستانەدا خۇرپاگىرىت؟

لەبەرددەمى دەركاکەدا كاتىك چاوهەكامن بەدواي مەسعوددا دەگەپان بە
نۇد خۇم پاگىرتبۇو، ئەوهەندە مېشكىم مەشغۇل بۇو تەنانەت گۈيم لەسەلامى
ئەوانەش ئەبۇو كە بەلائى پاست و چەپمدا تىيدەپەپىن.

ھەولۇم دەدا قىسىم لەگەلەدا بىكمە:

كاتىك ئۇم لەدوورەوە بىيى ئاڭ لەناخىم بەرپۇو، خەرپىك بۇو لەترسى
ئەوهەي بەلامدا بېۋات و سەلامى لى ئەكەت زداوم دەچۇو، ئەگار ئەم ھاوينە
منى لەبىرچوبىتىتە ياخود كەسىكى تىر چوبىت ئىيانىيەوە من چىم
بىكدايە؟! تەنانەت بىركرىدەوەش لەمە دەرى ترسانىم.

پىك بەلامدا تىپەپى، چاوم ھەر لەسەرى بۇو، ئىبوھ سەيرىكەننىك
سەيرى كىرمۇ سەرى بەھىواشى لەقاند.

ئای خوایه گیان تەنانەت ئەوهش بەس بۇ، ئەو سەلامە بچوکەش
ئەگەر چى كەميش بىت، كەمیك لەئاگرى ناخمى كۈزاندەوه.
يەكسەر چۈرم بۆلای و وتم:

- سلاؤ مەسعود! وەك ئەوي سلاؤيکى ئاسايى بىكەم.
نېوھ سەرنجىتكى دامو وەك بلىت "سلاؤ" سەرى لەقاند.
بۇئەوهى قىسى لەگەلدا بىكەم ئەم پرسىيارەم كرد:
- كەى وانەكان هەلەدە بېزىرىدىن! هەوالىت هەيە؟
وەك ئەوهى بلى "نا" سەرى لەقاند.
- تىق بەتەمايت كاميان هەلبېزىرىت?
- نازانم، هيشتىا بىريارم نەداوه.
- من دەروازەي كىزمەلتناسى هەلەدە بېزىرم.
- پەنكە منىش ئەوهەن بېزىرم.
- بى ئەوهى لەدەستىدا بىت ھاوارمكىد:
- بەپاسته؟

وام لېتكايدە و كەوەك بلىيى منى خۇشىدە وىت و لەبەر ئەوهى منى
دەۋىت ئەو وانەيە هەلەدە بېزىرىت، بەلام ھاوارەكەم نېتەكەمى دەرخست.
بىنىيم دەم و چاوى مەسعود سورەلەكەپاۋ، سەرى داخست، بۆيە
ناچار بۇوم جىنى بېھىلەم تا لەوه زىياتەر يقىن نەكەمەوه.

ئەمە وا نەدەرۇنى... پىيويست بۇو قىسى لەگەل بىكەم:
(سەلمانو) ناوى ئەو كچە بۇو كە لەئۇرەكەدا لەگەل مەدابۇو، كە
بەپاستى وەك نۇور پاك بۇو، ئەونىشانە كرابۇو.

مهستم به رامبه ر به مه سعود بق سه لمانور باسکردو داوم ليکرد که
يارمه تيم بداد.

ده مویست له کاتيکدا قسه له گهله مه سعوددا ده گهله له گهله بيت و
يارمه تيم بداد، پيکوتيين..

له دواي چوونه ده رهوه له پول له کاتي پشوي نيوه پقدا مه سعودم
وه ستاند و وتم:

-مه سعود، ده مه ويit با به تيکي گرنگت لا باس بکه، له گهله
(سه لمانور) دا ده توانيت مه جاليك دروست بکه بيت:

دلن نه ونده به خيرايي ليتى ده دا که زور به قورسي نه و قسانه له ده
هاتنه ده رهوه. مه سعود که ميک بيري کرده وه پرسى:

-سه باره ت به چي قسه ده گهين؟

سه بيري چاويم کردو وتم:
-با به تيکي گرنگ.

نه و تيگه يشت و وتم:

-من هيشتا ثاماده نيم بق با به تي گرنگو ناشمه ويit بي تاقهنت بکه.
له ترسا له رزنيک که وته دلمهوه.

-بوقچي؟ مه گهر کسيکت نيشانه کردووه؟ ياخود ده ستگيرانداري؟
-نه خير، هيشتا بيرم له و با به ته نه کردوه ته وه.

ئوخه يش، ئيسراحه نتم کرد، چونکه تنهها ترسيکم له وه ببو، بوقچي وتم:
-به قسه کردن هېچ پۇونادات، نه گهر چايه کم له گهله بخويتىوه نه وا
دلىخشم ده گه بيت.

وابزانم نه م پستىيەي كۆتسايم بەپاپانه ووه ده ربپى، نه وندە
كارىگە ريووبووم يەكسەر چاوم پېپىوو له فرمىسىك.

کاتیک سهیری کردم زهرده خنه بکی کرد، چونکه تیگه یشتبوو که من
لهم ویستو ناره زوویه کی گوره دام، وتنی:
باشه، تنها لبه ر چایه که قبولی ده که م.

نای خواه گیان! ده توت همه مه دنیا یان دامه تی من نامه م و هک
موژده هی "باشه لکه لکه اه او سه رگیزی ده که م" و هرگرت، خه ریک ببو
له خوشیدا ده فریم.

خه ریک ببو ده بورو رامه ووه:

له کرتاییدا خهونه کامن هاتنه دی، ناواته کامن به شوینی خیان گه بشتن،
نزیکه هی دووساله لبه ر ناگری نه م عیشه هی که خه ریکه ناخم ده سوتینیت،
نه گه ر پیویست بکات تکای لی ده که م و لیتی ده پاریمه ووه.

من و مه سعودو سه لمانور له شوینیکی په نهانی کافتریادا پیکه ووه
دانیشتین، ناقوانم باسی هه لچوون و شله ران و تربه تربی دلم لهو کاته دا
بکه م، دهست و قاچه کامن ده لهزین، خه ریک ببو له خوشیدا ده فریم.
به همه مه تو انمه ووه هه ولم ده دا خیوم ثارام بکه م ووه، به لام نه مده تو ای
مه سعود کاتیک بینی پیاله چایه که له دهست مدا ده لهزینی، زهرده خنه بکی
شیرین له ده م و چاوی ده رکه ووت، هه ستکردنی نه و به من زیاتر ورهی پسی
به خشیم و که میک هیوریبو ووه.

سه لمانور سه بیریکی کردم و به چاو ئاما زهی بز کردم "یه لام دهست
پیکه"

به لام من نه مده تو ای به ئاسانی برقمه ناو بابه ته که ووه نه و شتائی که
ده مه ویت بیانلیم، له ناخه ووه هه زارجار دو عام کرد ئینجا ده ستم
به قسه کردن کرد.

—مهسعود، له راستیدا هۆکارى داواکردنى ئەم دىداره تەنها
چاخواردىنەوە نەبۇو. ويستمان بابەتىكى گىنگت لەگەلدا باس بىكەين.
من ئەۋەندە خۆم شلە ئاندېبۇ خەرىك بۇ خۆم پارچە پارچە دەكىرد،
كەچى مەسعود بەپىتچە وانەو نىد خوين ساردو ئىسراخەت بۇو چاوه پىم
كرد بلېت "ئەم بابەتە گىنگە چىيە؟" بەلام نەي پېرسى.

له كۆتاپىيدا باسمىكىد:

—ئەو بابەتە گىنگەش كە ئامازەم پىتىدا ئەمەبۇو: وابەرەو تەواو كردىنى
زانكۆ دەپقىن، ھەم زيانى ئىش و ھەم زيانى ھاوسىرگىرى چاوه پىغان
دەكتات، شتىكى سروشىشە كە ھەمووان كەسىتەكەلەدەبىزىن كە
لەگەلياندا بىگۈنچىت و بەگۈنچاوى بىزان بۇنداوەي زيانى لەگەلدا بېنەسەر،
لەبەر ئەمەش ھەرى يەكىك دلى بەكەسىتەكە دەكىتتەوە.
لە بىزىدۇوهى كە ئىتۇم ناسىبىو، ئەو كەسى كە زيان و خۇونەكانى
منى پازاندۇقتووه ئىتۇهن، ئەمە ھەركىز يارىبىكى كەنجانە و حەزىتكى كاتى
نىيە، ئەمە بۇ من گۈرنگىترىن بابەتى زيانىم، بەشىۋەيەكە كە نزىكەي
دۇسالە بەخەيالى ئىتۇوه دەخەوم بەخەيالى ئىتۇوه ھەلددەسم، چى
بىكەم بەدەست خۆم نىيە، تكايە وەك كچىتكى سادە لېيم مەپوان،
ھەستەكانىم بەرامبەر بەتۆ كۆمەلە ھەستىكى نىد پېرقىزنى.
مەسعود كاتىك بىنى بەھەزار ناپەحەتى و مەبىه جان و ئارەق كردىنەوە
قسەم دەكىد ھەللى دايىو وتنى:

—ئەۋەندە خۆت ماندۇو مەكە جانان، من ئاڭادارى ئەو ھەم كە تۆ
جىدىت لەبابەتەكەدا، ئەمە شتىكىش نىبە بلىيم ئەمېز زانىوم، من ئەو
لەيەكەم بىزى ئاسىنەوە دەزانم، جىيا لەۋەش نەك تەنها ھەستەكانى
بەرامبەرم بەلكو لەبىر كردىنەوە تىپوانىن و پابىدووشت ئاڭادارم.

ئیوه هم کچیکی جوان و هم دیاریشن نزدیش زیرهکن، به لام نه
هاوسه رگیریبه قورسایی نقدی ده بیت.
بهو قسهیه پوو خام، پیم وابوو له دوای نه و همو پیاوه لدانه قسه کام
به "دواکاریه که ت قبول ده که م" کوتایی ده هینتیت.
به ترس و هلچونه وه وتم:
-له به رچی؟

-من و تو دوو دونیای جیاوازمان ههیه، تو شیوانی تیپوانینت له زیان،
چاوه روانيه کانت له زیان، دواکاریه کانت نقد جیاوازیان ههیه، نه که ر من و
تو پیکوه بژین، بۆ تو ناخوش ده بیت، من ناتوانم بهم حالمه وه تو
به خته وهر بکه، نه وکاته تو نقد دلگران ده بیت.
نه متوانی لهو زیاتر بەرگهی پوونکردنه وه کانی مه سعود بگرم، بۆیه
ده ستم کرد بەپارانه وه.

-من بهه موو شتیک پازیم، له کونترۆلکردنی خۆمه وه تا همو
دواکاریه کانت ملکه چی ده که م، همو دواکاریبیه کانت جیبەجی ده که م،
تو تهنا من قبول بکه.

مه سعود بەردهوام بwoo له پیداگرتن:
-نمە ئوەندە ئاسان نییه خاتوو جانان، پیکوه دونیایه ک دروست
ده کهین، من ناتوانم پی بوه بدهم که تو له زیر دواکاریبیه کانی مندا
بچو سیتیتەوە. دواکاریبیه کانی توش بۆ من پیچەوانیه، له بەر نه وەش نه
هاوسه رگیریبه ناپوات بەرپیوه.
تو کچیکی نقد جوانیت ده ته ویت به شیوانی دلی خوت بژیت تو
شاپەنی کەسانیتکی باشتتو ده ولەمەندترو به ئاوبانگتیریت.

تۆخق ده بینیت من کورپیکم بە دینه کە مەوه پەیوه ستم، توش حەز
لەگە پان و سەفاو پاپواردن و کات بە سەریردن دەکەيت، چۈن دەکرىت ئەم
دۇو دۇنيا جىاوازە پېتىكە وە بگونجىت؟

— من لەپەرەيەكى نويم لە زيانم هەلداوه تەوه، من چىتەر ئەو جانانە نىم
كە دەتناسى، ئىستا ئەو جانانە كە لە بەرامبەر تۆدا دانىشتۇرۇ ئامادە يە
بەزەرقو حەسرەت و عىشقاوه لە دۇنيا كە تۆدا بىزى، ئامادەم وەك
كۆليلە يك ھەموو داوا كارىيە كانت جىبىھە جى بىكەم، فەلسەفە و بىرۇ پاكانىشىت
بۇ من پېرىقىن، تكالىت لىيەكەم بەم شىۋوھە يە قبولم بکە.
— ئەوشستانەي كە ئىستا دە يانلىيەت، كۆملە و شەيەكىن كە بەھۆى
ھەست و سۆزە وەيە كاتىك خەونى ئەم ھاوسەرگىرىيە تەواو دەبىتىت و زيانى
پاستەقىنە دەست پى دەكات ھىچ كام لەمانە بونيان نامىتتىت. خۆت
ماندوو مەكە ئەم ئىشە سەرناكىرىت.

من دەگريام:

وام ھەست كرد ئەو پىستەيەي كۆتا يابىي، كۆتا ساتى تەمىن بۇو،
شىھە كانى دەرۈوبەرم دە سورپان تەوه. خەر يك بۇو خۆزم لە دۇنيا يە خۆمدا ون
دەكىد. لە كۆتا يابىدا دىتم كۆتا چانس تاقى بىكەمەوه لە بار ئەوه دەستم كرد
بەگرىان.

— سويند دە خۆزم ئەوانەي دەيلەيم ھەموويم بە پاست بۇو، ئەگەر لەگە لە
تۆ ھاوسەرگىرى ئەكەم ئەمە كۆتا يابىي زيانم دەبىت، دەمەويت ئەمە بىانىت،
تکادەكەم مەلىي "نا" كە مەتكى بىر بىكەرەوه، من ناتوانم بەرگەي ئەمە بىگرم.

مه سعود که میک بیده نگ بورو بق ماوه یه ک کوته بیرکردن و هیه کی نقد قووله وه، وادیاریبو حالتی کچیک که له بر امبه ریدا ده تلایه وه کاری تی کرد بیو بؤیه وقی:

- باشه، باوه ک ئوه بیت که توق ده خوازیت، مادام ئم بابه ته په یوهندی به مه سله لی زیانی تزوہ هیه باپیکه وه ئم کیشیه چاره سه ر بکهین.
نای خوایه گیان، ئامه چ موزدیه کی خوشبوو، ئه خوشیه وه ک خوشی مه حکومتیکی په تی سیداره وابیوو که حومکی لیخوشبونی بق ده رچوویت. وه خت بیو بکهوم به سه ردست و قاچی دا و ماجی بکه م.
مه سعود هنگاویکی تری ناو وقی:

- باشه ئیتر جانان، وهره وه سه رخوت، ئه و فرمیسکانه شت بسره هه مووان سه بیری ئیمه ده کهن، مادام توق ئوه نده منت خوش ده ویت، بق منیش کچیکت که شایه نی خوشویستنیت.

خریک بیو له خوشیا ده فریم، ئامه بیو موزدیه راسته قینه، ئهی ئیستا چی بکه م؟ حازم ده کرد ئم خوشیه له گهله هه موو که س، هه موو دونیا داباش بکه م.

ئه و پقذه پقذیکی تاییه تی زیانی من بیو، نه گهه رئم په نده له شوینی خویدا بیت ئوا من له مردن گه پابومه وه دووباره زیندوو بیو بیو مه وه.

خه ونه کانم هاتنه دی:

مه سعود نیشانه کردم، ئوه گه وده ترین خوشحالی و دلخوشی و دهوله مهندی من بیو، ئه و پقذه هه موو دونیا یان پی به خشیم، ده توت ئه و پقذه کردمیان به پادشاو سولتانی دونیا. ئه و پقذه کس ئه مابیو هاوای

خۆشحالى من نەبىستى، لە ئەتزمەكانەوە تا ھەسارەكان... ھەمۇوان
بەشدارىيۇن لەخۆشىيەكانى جانانى بى نەواو بېتكەسدا.

پەروەردگارم گەورەترين ئاوات و داواكاري مۇنى قبول كرد.

بەلام خىزانەكەي مەسعود بەمە پازى نەبوون، دەيانويسىت كچىتكى
خزمىان بى مەسعود داوا بىكەن، ئۇرەندە دىزايەتى ئەم ھاوسىرگىرىيەيان كرد
كە وەخت بۇ مەسعود لەمندالى خۆشيان بى بەش بىكەن، بەلام مەسعود
وازى لەمن نەھيتنا. بىرياماندا پېتكەوە پۈوبەپۈسى ئاپەحەتىيەكان بېينەوە.
چىتر منيش جانانى پېشۇونەبۈوم، چۈونە ناو دونياكەي مەسعودەوە،
گۈيگىتن لەپاپ بۆچۈونەكانى ژيانىكى پېرچىتى با من بەخشىبىوو.

لەبەرامبەر ژيانى پېشىمدا داوابى لېخۆشىبۇن كرد، من چىتر نەجگەرەم
دەكتىشاو نەعارەقى دەخواردەوە. نويزەكانم دەكردو ھەولۇم دەدا بىمە
بەندەيدەكى باش بى خواى گەورە، چونكە ئۇ ھەمو داواكارييەكانى پى
بەخشىبىوم، ئىستاش نۆرەي من بۇوكە گۈپۈپايلى فەرمانەكانى ئۇ
پەروەردگارە بەسىز بەخشىنەيدە بىكەم و لەخۆمى پازى بىكەم.

ھەردووكمان قىسىمەتمان بەرەو و يىلايەتىك دەرچۇو، لەمەمان
شارقىچكە و لەمەمان قوتابخانەدا دامەززايىن و لەۋى ژيانى ھاوسىرگىرىمان
پېتكەونا.

تەنها وشەيەكم نەدۆزىيەوە كە وىتىاي خۆشحالىيەكەمانى پى بىكەم،
پېتكە ماناي وشە ژيانىكى بەھەشت ناسا دەزىيان.

لەگەل مەسعوددا ھەمو پۇزىتكە جوزئىتكە قورنامان دەخويىنەوە باسى
(پەيامەكانى نۇور) مان دەكردو لە ھەولۇپەيداكىدىنى پەزامەندى
پەروەردگاردا بۇوين، من لەگەل ژنەكانى دەرىوبەرمۇ مەسعودىش لەگەل

پیاوه کاندا باسی جوانیه کانی دین و نیمان و بهندایه تی و خوشبختیمان
ده کرد.

منیش و مسعودیش نزد بابه خمان به قوتاییه کاننان دهدا، هر
قوتاییه که به هقی نه بونی و نازارو کیشه بهاتایه ته لامان، یاخود هزار
بوایه تا لدهستان بهاتایه یارمه تیمان دهدا، له برئه وهی زیانی
مسعودیش وهک من به هزاری و نه بونیدا تی په پی برو.
له ماله ساده که ماندا شنه بای خوشبختی هلی کریبو و، هردووکمان
به بخته دری ده زیان.

به تپه پیونی کات نه و عیشقه که بق مسعود هم برو زیاتری ده کرد،
من به راستی لم دونیایه دا له گهان فریشته یه کدا زهم او ندم کرد برو،
په رو هر دگارم نه مهی وهک به خشیشیک پی به خشیبیوم.
سره رپای نه وهی لهیک قوتا بخانه ش بونین له وانه ٤٠ ده قبیه بیه کانی شدا
بیرم ده کرد یه کسر دواز زه نگی پشووی نیوان وانه کان به ره و لای نه و پام
ده کرد. و امده زانی که ساله های ساله نه مدیوه.
چاوه کانم جگه له مسعود که سی تری نه دهدی له و نیوه دا، وام ده زانی
پیاوه کانی هم مو دو نیا مردوون و به س مسعود ده زی، بق من له زیاندا
تنها نه و ه برو.

مسعود و عه شقه کهی هم مو پیڑیک ناخمی به گه رمیه کی شیرین گرم
ده کرد و هو خوش ویستیه کهی زیانی پی ده به خشیم.
خوای گهوره له دواز سالیک کوبنیکی جوانی پی به خشین، سره رپای
هم مو پیتاگریه کانی مسعود ناوی منداله که شمان نا مسعود، تنها
ناویکی تری شمان بق زیاد کرد (مسعود سه عید).
وهک نه وهی بزانیت دواترج به لایه کی به سه ردا دیت.

بهشی دهیم

بههشتی ژیانم لهناکاو گوړا بټ دوزهخ

پوختهی ئەم بهش

ئوهی له خونه کانمدا ده مبینی و ئوه خوشه ویستیهی
له خیاله کانمدا دروستم ده کردن، له کوتاییدا بون به
پاسته قینه. له کاته سه رسام و خوشحال بوم به و
بههشتی تیاییدا ده ژیام، به لایه ک که هیچ به بیرمدا
ندههات پیشی پی گرم. نیتر من چون ده متوانی بژیم؟
خودایه چی ده بیت، ئەم ئەمانه تاش بېره وه.

تاقیکردن و هیه کی سه خت

مسعود سه عید مانگیکی ته واو کردبوو، منیش له به رئه و هی مؤله تی
دایکایه تیم هه بیو له ماله وه بیوم، مسعودیش له قوتا بخانه.
نهو پرژه له بیانیه وه ئازاریکی سه بیر له ناخندا هه بیو، ئاگریک
کنه مده زانی ناوی لی بنیم چی؟ خەریک بیو گپی له ناخم بەردەدا.
همو نه مانه له خۆپایی نه بیون..

لەو زور جوان تىنگە يشتبووم کە دونیا نابیتە به هشت، به واتایە کى تر
لە دونیادا به هشت بیو نیه، لە کاتىكدا کە دەمۇت وانى سراحتم كرد
كېشىپە کى تر پووی تى دە كىدم.

بىنگومان دونیا مالى تاقیکردن و هیه، کاتىك دەلىيىت تاقیکردن و هش
بەردە وام بەندە پوپە پووی بەرىھىست و، ناپە حەتى و دەردو ئازار
دەبىتە وە، بىنگومان زىزىبە جارىش خۆشىبەختى و، ناوبانگ و،
دەولەمەندى و، جوانى دەبن بە گورە تىرين ھۆكاري تاقیکردن وە.

ئىمەش بەندە بیوین، تاقیکردن و هی ئىتمەش هيشتا ته واو نه بیو بیو،
نهو عىشقە سىحر او بىيەمان، نهو خۆشە ويستىيە پەچىزۇ خۆشىيەمان نىدى
نه خايىاند.

لە گەل تاكە دلنى ولەيى و سەرچاوهى خۆشحالى و تاكە ھاۋپىنى ژيانمدا
مسعود سه عید نهو پرژە دۈوبىارە پەزىتكى پەچىزمان بە سەر دەبرد،

بههستی دایکایه‌تی و سوزه‌وه کاتی خوشم له‌گه‌لدا به‌سه‌رده‌بردو یاریم
له‌گه‌ل ده‌کرد.

نه‌وه‌نده خروم دابوویه نه‌وه خوشه‌ویستیه سیحر اوییه‌ی منداله‌که‌م،
دره‌نگ هه‌ستم به‌ده‌نگه ده‌نگه‌که‌ی ده‌ره‌وه کرد.
ده‌نگه ده‌نگی سه‌یاره، قیژه‌وه‌ه‌اوار..

له‌بهر خومه‌وه وتم:

- تو بلیتی شه‌پ بیت؟ چی بوویت؟

بی‌هه‌وال لوه و به‌لایه‌ی که به‌سه‌رمندا هاتووه، منداله‌که‌م دوبیاره
خه‌وانده‌وه و چوومه‌ده‌ره‌وه.

به‌ردہ‌می ماله‌که‌مان ریک وهک مه‌یدانیکی شه‌پ واپوو، کومه‌لیک خه‌لکی
زقد حه‌وشه‌بچوکه‌که‌یان پرکردوو، به‌جوریک تیکه‌ل بوویون نه‌که‌س گوئی
له‌که‌س بوو نه له هیچ ده‌نگیکیش به‌جوانی تیده‌گه‌یشتیت.

نه‌مبولانتیک له‌نذیک نه‌وی بوو، بینیم هاوردیکانی مه‌سعودو هه‌ندیک له
دراؤسیکان و هه‌ندیک له‌ناسیاوه‌کانی به‌ره و لای نه‌مبولانسکه پایان
ده‌کرد، به‌لام هه‌مووان له‌ناله و فه‌ریادو نه‌ی هاواردابیون.

له‌سه‌رتادا هیچ شتیک تی نه‌گه‌یشتی، بی‌هه‌وال لوه کاره‌ساته‌ی که
بپیاره هه‌موو زیانم تاریک بکات، له‌هه‌ولی نه‌وه‌دابووم که مانایک بۆ نه و
ق‌هه‌بال‌غیه‌ی به‌ردہ‌م بدرزمه‌وه.

بینیم له‌ناو قه‌ره‌بال‌غیه‌که‌دا (نه‌لیف)ی هاوردیم به‌ره و لای من پای
کردو، باله‌کانی کردبووه‌وه، په‌نگی زه‌ردبوویوو، وادیاریبوو که تازه
هاتبیتته‌وه هوش خوشی له‌نجمامی شوکی پووداویکی زقد به‌ثازار.

کاتیک نه‌وه ترس و شله‌زاوییه‌ییم بینی پرسیم:

- چی بوو خاتووه نه‌لیف؟

له وه زیاتر نه یتوانی به رگه بگریت و باوه شی کرد به ملماو و تی:
- ئەمۇق پۇذى ئارامگىتنە کاتى ئارامگىتنە .. هەركەسى پشت بەخوا
بىھىستىت ھەر مانا بىز لای ئەو دەبات، ئەمە تاقىكىرىدە وەيە كى نىد
گۈورە يە.

له لايىكە وە بەھەنىسکە وە دەگىريا، له لايىكى ترىشە وە دەى ويست من
بىيانە ئۇورە وە.

لەپە خورپە يەك كەوتە دەلمەوە، وەك ئەوهى بروسکە يەك بەسەرمدا
تىپەرىخا و بەھەمۇ جەستە مدا بلاۋىتىتە وە، له ناكارە مۇوگىيانم گېرى گرت.
وەك ئەوهى لەخەوەتك خەبەرم بوبىتىتە وە له ناو ترس و دلەپاوكىتىپە كى
نەتقىدا وەم:

- چى بۇوه بۇ خاتى خودا! باسى بکە بىزانم چى بۇوه؟
ئەلیف حالى باسکىرىدىنى نەمابۇو وەك جەنازە يەكى لىيەتابۇو كە خويىنى
تىيانە مايىتت.

كانتىك بىنىم چىپاپا يەكى نەخۇش بەرە و مالى ئىتمە هات لەجىنگە كەى
خۇم پاپەپىم و پامكىر، خەرەيك بۇ خۇم پارچە پارچە دەكەدەرە هاوارم كرد:
- شتىك بەسەر مەسعودە كە مدا هاتۇرۇ؟

كانتىك بىنىم فرمىسىك لەچاوى ھاۋپىكانىيە وە كە نەم لاو لاي چىپاپا كەيان
گىرتبۇو دەھاتە خوارى، له كاتەدا مىشىكم وەستا، هەمۇ شتىك وەستا،
لەناو چىركە كاندا وەن بۇرم.

من كىم؟ لەكۆيم؟ نەم قەرە بالقىيە لىرە ئىشى چىيە؟ ئەو كەسە
لەسەر چىپاپا كە كىتىپە؟

له کاتیکدا خه ریک بیوم له ناو خومدا ده سوتامو ده بومه خه لوز،
ناگره کهی ناخم نه ونده به هیزیوو هناسه کانم خه ریک بیو قوپگمیان
ده سوتاند.

ناوی نه مه نازارو ده روشتی له جو زده نه بیو، نه مه کاره ساتیکی
ناسایی و مردن و جیابونه و هیه کی ناسایی نه بیو.

نه مه واتای پارچه پارچه بیونی منو ده رچونی پرجم بیو، واتای
سوتان و گرتیبه ریبونی نومیدو خه یالله کانم بیو.
گوییم له که س نه بیو، که سم نه ده دی، جگله زهره خنه جوانه کانی
مه سعو德 له به رام به مردا، هستم به هیچ شتیکی تر نه ده کرد.

نازانم چه نده خرم لده ست دابیو، ته نانه ت ناشزانم چه نده
بودابو مه وه. نای، چی ده بیو نه گهر له م خونه به ناگا نه هاتمایه وه، چی
ده بیو نه گهر دوبیاره نه ناخوشیانه به سردا نه هاتمایه وه.

هاتمه وه هوش خوم.. که خوزگه نه ده هاتمه وه. من چیتر بی مه سعو德
بیوم، چیتر که سیک نه بیوم به ناوی جانانه وه له م دونیایه دا... لاشی
بینگیانی نه و پلخی بی ناگای.. کوهمله خه یالیکی برد ناسابوون بلوم.

مه سعو德 له گهل هاپریکانیدا بق پرسهی که سیکی شاره که چو بیون،
ماله که کامیک له شار دوو بیو، له کاتی گه اپنه وه دا سه بیاره کیان له گهل
باره لکریک له شوینیکی مه ترسیداردا بهیه کیاندا دابیو، له کاته دا مه سعو德
باسی جوانی مردن و باوه پریون به دواپنی بق هاپریکانی کرد بیو.

"مردن مرؤفه کان بهره و خوش ویسته کانیان و هاپریکانیان ده بات،
مردن مرؤفه کان به پیغمه بره خوش ویسته که مان محمد شادده کاته وه،
مردن بليتیکه بق پزگاریون له ناپه حه تیه کانی دونیا".

پیک لهوکاته‌دا لئریبه‌که بهره و پوپیان هاتبوو، به‌گوییره‌ی نه و قسانه‌ی
 که هاوپیکانی ده‌یگیزنه‌وه، لهوکاته‌دا مه‌سعود هاواری کردوه:
 - "خوایه‌گیان بؤلای تز ده‌که ریمه‌وه، شاهیدی باوه‌په‌که م به".
 ئم ئازاره منى تاساند، به‌هزاران جار دوعام کرد، خوایه‌گیان منیش
 بؤلای خوت بهره‌وه. من بى نه و مه‌هیله‌وه.
 خودا منى هیشتەوه و گیانی تکیشام، به‌لام کەس له‌په حمەتى نه و
 ئانومید نابیت إن شاء الله هەر ده‌یکیشیت.
 لە‌دواي ژیانیکی پېنزازار خەریک بۇو له‌جە‌ویکی به‌هەشتى نزیك
 دەبۈومەوه، به‌لام بەداخوه زىز كورتى خایاند، نه و بە‌هەشتەی ژیانم بى
 دۆزەخ گۇپا.
 پۇحىم چۈن دە‌توانیت بە‌رگەی نەمانى عەشق و خۇش‌ویستى مه‌سعود
 بگىرت؟!

نەگەر ئىستا هەموو زەپەکانی لاشم بىتنە كى، دەبىننەن كە هەموپیان
 باسى سوتانى من دەكان، نه و ئاگەرى ناخم ھىچ كات نەپەوېيەوه.
 كاتىك باوهش بە‌مەسعود سەعىدداد دەكەم، ھاست بە‌بۇنى مەسعود
 دەكەم تاكە ھۆكارىتكى ژیانم لە‌ئىستادا نەوه، نەگەر نا من هەموو شتىكىم
 لە‌ژياندا بىنى.

هەموو شە‌وېك بىق بۆحى مەسعود قورئان و جە‌وشەن دەخويىتمەوه،
 هەموو پەزىتك بە‌بەرده‌وامى سەردارنى گۈرەكەى دەكەم و فرمىتسك دەپېڭم.
 جىنگىيەكى تەنيشتى نەوم بە‌بەتالى جىيەيشتۇوه، جىنگىكەى خۆنم لە‌پال
 ئۇدا ئامادە كردوه، بىق من كەيىشتەوه بە‌مەسعود گاورەترين عىشقا.

خوا له خوشکو برا دینیه کانمان پانی بیت، هیچ کات به ته نیا به جیم
ناهیلین، به بردہ وامی بانگم ده کن بُو کوپ و دانیشتنه کانیان و دلنه واييم
ده کن.

هاورپیکانی مه سعوديش همو پیداویستیه کانم دابین ده کن، فریشتہ
ناسا به بردہ وامی ودک په روانه به سه ر لده ستانی مه سعوددا تادیت نازاری
هیشتا سالیک تینه په پیوه به سه ر لده ستانی مه سعوددا تادیت نازاری
دوروی نه و زیاتر ده بیت، بیکومان زور داواکاریی هاو سه ر گیریشم لیکرا،
هه مویانم جواب کردو له ده رگاوه ده رم نان.
چون ده تو انم پیگه به که سیکی تربدم ده ستکاری یادگاریبه کان و
ئه مانه ته کانی مه سعود بکات، دهه ویت چون به جی هیشت مه رب و
شیوه یه ش پیی بگه مه وه.

گویگرتن له به سرهاته که ای خاتو جانان و ئاشنابون به چیزکی پر
نمازو ناسوردی ژیانی، کاریگرییه کی گه ودهی مه بیو له سه رمان،
له برام به ر نه م ژیانه پر کاره ساته یدا زمانمان گیرابو، لە نیو
سه رسپرمانیکی گوره دا بیوین.
له کاتیکدا خاتو جانان به چاوی پر فرمیسکوه چیزکی نه و ژیانه
سەخته بُو ده گیزپاین وه نیمه ش به چاوی پر فرمیسکوه گویمان بُو
پاگرتبوو.

ژیانی خاتو جانان به شیوه یه کاری تى کردبیوین حە زمان ده کرد
بە زووترین کات، با به ته که کرتایی پى بھینیت، چونکه چیتر برگه کی
گویگرتنمان نده گرت. سه رمان سوپرمانو له وه که ئایا مرؤفتیک چون
ده تو انتیت برگه کی نه مه مو نازاره بگریت؟

بەلام نەوە خۆشەویستى و عىشقۇ باوهېرىبو، ئەرى بەپېۋە پاڭرتىبوو.
كاتىيەك گۈتىيىستى ئەو عەشقە پاكۇنەمرەئ خاتۇ جانان بۇوين بۇ
مەسعودى جوانەمەرگ، ئەوانە هاتىنەوە بىرمان كە بەناوى (عەشق)ەوە
پەلامارى كۆشت و ئىسقان دەدەن..

بەلام لىزەدا چىزىكى عەشقىكى راستەقىنە ھەبۇو.. بەجۇزىك پېپەندو
كارىكەرىبوو كە پىويىست بەچىزىكى عەشقى (مەم وزىن) و (ئاسلىق)
كەرەم) نابۇو.

تکاتان لى دەكەم دوعا بۇ مەسعودى من بىكەن:
كاتىيەك داواى ئىزىنى پۇشتنمان لەخاتۇ جانان كرد، كوتا قىسى بەم
شىۋەيەبۇو:
-تکاتان لى دەكەم دوعا بۇ مەسعود بىكەن و لە پاپانەوە كانتاندا لەبىرى
مەكەن.

لەو كاتەدا كە مەستابىينە سەرپىن پرسىيارىكەت بەمىشكىمدا پرسىم:
-مېع خونىتىكان پېۋە نەدىوە؟
وەتى:

-من خۇ خېچ شەۋىتكەم بەبىن خەون بىنین بەوهە پۇزىنە كەردوەتەوە.
-ئەى باشە لەخەونە كانتاندا چىتان دەبىنى؟
-لەمەمو خەونىتىمدا دلتەوايىم دەكتە، دەلىت: ئارامبىگە بەم زوانە
تۇش دىيت، بەلام نالىت چەندە زۇو!
ئەوهەش تاكە مىوايەكە كە منى لەسەرپىن پاڭرتۇوە، تاكە دلتەوايىم
گەيشتنەوە يە بە مەسعود.

له به رامبه رمدا دوستیکی خودا هه بیو که له به رامبه رکیشہ کانی ژیان
پاوه ستایبو، به نده یه کی نیماندار که عاشقی هاو سره که ای بیو.
نه و چیزکی عشقه که هه مو نه فسانه کانی له دواوه جی هیشتبوو
نمونه ای کاریگه رترین خوش ویستی بیو بق په روهدگار.
نه و عشقه که له به رامبه ره وانه ای به ناوی عشقه وه په لاماری
گرشت و نیسقان دده دن، هاتبیووه میدان و نیشانی دده دا که ده بیت
عشقی نه به دی و پاسته قینه چون بیت و، تا کوتایی دوینیا به رده وام بیت.
به منداله ده م و چاو په نوره که ای باوه شیبیه وه، وه ک نه وه ای چاوه پی
مه سعد بیت که بگه پیته وه بؤلای به رده وام چاوی له پی بیو.
به جو ریک وانه ای ژیانی بق و تین که خه ریک بیو له هوش خومان
ده چووین.

جانان خاتون... نمونه ای عشق و خوش ویستی و دوستی هه میشه بیی
بیو، له به ره وه ش وه ک ناو و خواردن چاوه پی "مرگ" ای ده کرد، نه و
ده بیزانی که "مردن" بلیتیکه بق گهیشنه وه به دوسته هه میشه بییه که ای
دلی نه ویش به به رده وامی بق نه مه لی ده دات...
هر کاتیک باسی خوداو، ناخیره ت و مه سعد بکرايه، به و فرمیسکانه ای
که له چاوه کانی ده هاتنه خواره وه، گیزه لوبکی ناخی ده هینایه گتو.
خاتوو جانان ناما ده بیو بق سه فاریکی هنامه تایی، بق باوه شی
مه عنوی پیغامبه ری خوداو بق نه و عشقه که ناخی سوتاند بیو. نه مه
خواستی پاسته قینه ای نه و بیو.
به برماله که ای به رده می و قورنائه که ای ده ستی و شه هاده تی سه ر
زمانی و به و باوه په به هیزه یاه وه ناما ده بیو بق نه و سه فره.

تەنانەت نەوەندە ئامادەبۇو كە لەتەنیشت كاڭ مەسعودەوە گۈپىكى
بۆخۇرى سازكىرىبۇو و ھەمۇ پۇچىڭ سەردىنى دەكردو باوهشى بۆ نەو دۇنيا
مەعنەوېيە دەكردەوە.

ئائى خاتۇو جانان، خىزىگە نەو عىشقە نەمرەت كە بۆتە وېرىدى سەر
زمان بېيىتە نەمۇنەيەكى بچۈوك بۆ ئەوانەي كە عەشقىان خستۇوە
بەزەویداۋ بەناوى عەشقەوە پەلامارى گۈشت و ئىسقان دەدەن، من دلىيام
ئەگەر ئەوانىش تىبىكەيشتنايە ئىيانيان بەتەواوى دەگۈپا.
بەپىزۇ حورىمەت و چاوى پېپەرمىسىكەوە مالئاوايىمان لە خاتۇو جانان
كىد، نەو خانەي كە دلىيام چىرۇكى ئىيانى دەماو دەم بلاو دەبېتەوەو
دەبېتە راپەرنىكى نەم بۆ ئەوانەي ھەمان ئىيانى نەو دەثىن.

لەبار چى؟

چونكە ھەمۇ جانانىكى مەسعودىيەكى ھەيە.

ئىۋەش دلى خۆتان بگەپىن ..

بزانن لەكۈنى خۆشۈستان لە بەرخاترى خوادان !

تا چەندە بۆ نەو سەفەرەو نەو دادكايىھە گورەيە ئامادەن ! ! !

پیپرست

۳.....	پیشنهاد
۷.....	لهم رام به رنم به سه رهات دا دهستم کرد به گریان.....
۹.....	به شی یه کم: باوکو دایکم خاوه‌نی دوو نایینی جیاواز بون.....
۲۹.....	به شی دووه‌م: دایک و کچ لهناوه پراستی جاده که جیهیتلابوون.....
۳۹.....	به شی سییه‌م: پژوه سخته کان چاوه‌پی نیمه بون.....
۴۹.....	به شی چواره‌م: فریشته‌ی چاکه خواز (ماموستا سیشگی).....
۶۷.....	به شی پینجه‌م: نه‌گهرباوه‌پم به دواپژنه بوایه، هزار جارمه ولی خوکوشتم ده دا.....
۸۷.....	به شی شه‌شهم: نه‌گبته‌یه کان ته او نه‌ده بون.....
۱۰۳.....	به شی حه‌تم: دهستم به ده‌وام کرد له قوتا بخانه کم، به‌لام کورگه بر سییه کان بونیان کرد بوم.....
۱۲۷.....	به شی هه‌شتم: زانکوم به دهست هینا، به‌لام شوکی ژیانم لیره دا به سه‌رمدا هات.....
۱۶۵.....	به شی نویه‌م: شه‌وو پژوه به خه‌یالی نه‌وه‌وه ده‌نوستم و هله‌دستام
۱۷۹.....	به شی ده‌یه‌م: به‌هشتی ژیانم له ناکاو گمرا بچ ده‌زه خ.....
۱۹۰.....	پیپرست.....

