

پوڻيا حه كاكيان

پياوڪوڙاني ڪوڙڪي فيروزه

عبدالللا حه سهن زاده له فارسي يه وه كردويه به كوردى

چاپي يه كه م: ۲۰۱۲

ناوی کتیب: پیاوکوژانی کۆشکی فیروزه
 ناوی نووسەر: روئیا حه کاکیان
 وەرگیران بۆ فارسی: فهتاح کاویان
 وەرگیران له فارسی یهوه: عهبدوڵلا حهسهنزاده
 پیتچنین: وەرگیر
 دیزاین: مهسعوود رهواندووست
 بهرگ: ناگری باله کی
 تیراژ: ۲۰۰۰ دانه
 ژماره‌ی سپاردن به کتیبخانه‌ی نیشتمانی

پیشوتار

سه‌عات ۱۰/۴۰ ی پاش‌نیوه‌پۆی پۆژی ۱۷ ی سپتامبری ۱۹۹۲ تپۆریسته‌کانی سه‌ر به کۆماری ئیسلامیی ئیران، دوکتۆر سادق شه‌رپه‌فکه‌ندی، سکرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و فه‌تاح عه‌بدولی، ئەندامی کومیتته‌ی ناوه‌ندی و نوێنه‌ری حیزب له‌ ده‌ره‌وی ولاتو هومایون ئەرده‌لان، نوێنه‌ری حیزب له‌ ئەلمان و نووری دپه‌کوردی، تیکۆشه‌ری چالاکی ئیرانی و دۆستی نیزیکی حیزبی دیموکراتیان له‌ ریستوورانی میکۆنوسی شاری بیړلینی ئەلمان به‌ شیوه‌یه‌کی درندانه‌ تپۆر کرد.

ئه‌گه‌رچی ده‌زگای دادوه‌ریی ئەلمان له‌ هه‌نگاوێکی به‌رپرسانه‌و بویرانه‌دا هه‌موو تیبینی‌یه‌کی قازانچ‌په‌رستانه‌ی کاربه‌ده‌ستانی ئەو ولاته‌ی پشت‌گۆی خسته‌و ئەوه‌نده‌ به‌وردی به‌دوای مه‌سه‌له‌که‌دا چوو تا سه‌ره‌نجام پوونا‌کایی خسته‌ سه‌ر زۆربه‌ی که‌لین و قۆزبنه‌ تاریکه‌کانی ئەو دۆسیه‌یه‌و دوا‌ی چوار ساڵ کاری به‌رده‌وام تاوانباره‌کانی به‌ بیروپرای گشتی ناساندو حوكمی خۆی له‌باره‌ی ئەو تاوانبارانه‌وه‌ که‌ نه‌یان‌توانیبوو له‌ ده‌ستی عه‌داڵت رابکه‌ن ده‌رکرد، به‌وحاله‌ زۆر له‌ ورده‌کاری‌یه‌کانی ئەو که‌تنه‌و له‌ویش زیاتر چوار ساڵ کاری لیکۆلینه‌وه‌و به‌دواداچوونی که‌تنه‌که‌ بۆ بیروپرای گشتی له‌ ئیران و جیهاندا ناروون بوو.

تا له‌م دوا‌یی‌یان‌دا نووسه‌ری‌کی به‌توانا‌و لیه‌تاتوی ئیرانی قۆلی هیممه‌تی لی‌هه‌ل‌مالی و له‌ به‌ره‌میکی ئەده‌بیی که‌م‌و‌ینه‌دا په‌رده‌ی له‌سه‌ر زۆر لایه‌نی نادیا‌ری تپۆری میکۆنوس و داد‌گای میکۆنوس هه‌ل‌دایه‌وه‌. خاتو پوئیا‌حه‌ کاکیان شاعیرو نووسه‌ری ئیرانیی دانیش‌توی ئەمریکا پاش نیزیکی به‌ پینچ ساڵ کارو هه‌ل‌دانه‌وه‌ی ئارشیفه‌کانو وتووێژ ده‌گه‌ل دادوه‌ره‌کانو پارێزه‌ره‌کانو ئەوانه‌ی له‌ تپۆری میکۆنوس گیانیان به‌ده‌ر بردبوو، کتیبی‌کی به‌نرخ و به‌هه‌ل‌گه‌ی به‌ ناوی "پیاوکوژانی کۆشکی فیروزه" به‌ زمانی ئینگلیزی چاپ و بلا‌و کرده‌وه‌ که

له ماوهیه کی یه کجار کورتدا بوو به یه کێک له پرفرۆشترین بهرهممه ئه دهبی یه کانی سالی ۲۰۱۱ی ئه مریکا.

هه رچه ند ههم له کتیبه کهو ههم له وتووێژه کانی ناوبراو دهرده کهوئ که ئه و خاتونه بهرپژه پێوهندی به کی نزیکي ده گه ل پێبه رانی بزوتنه وه ی کورد نیه، به لام نووسینه کانی و لێدوانه کانی ده ری ده خه ن که رپژی بو بزوتنه وه ی نه ته وایه تیبی کورد وه ک به شیکی چالاکی بزوتنه وه ی دیمو کراسی خوازانه ی خه لکی ئێران هه یه و ده گه ل که سایه تی یه گه وره کانی ئه و بزوتنه وه یه بیگانه نیه. هه ر وه ک نمونه به شیکی له قسه کانی له وتووێژه ده گه ل "رادیوی دهنگی کورده کانی دانیشتووی ئه مریکا بو دیمو کراسی و ناشتی و نازادی" له سه ر رپبه ری شه هید دوکتۆر قاسملوو لێره دا ده خه یه بهرچاو تا ده ر کهوئ که ئه و خانمه بهرپژه چهند به قوولی له که سایه تیبی ئه و رپبه ره لێوه شوا هیه ورد بو ته وه و چهنده به گیانیکی نیشتمان پهروه رانه وه داوه ری له سه ر کرده و.

"ئه من له و لیکۆلینه وانه ی کردوومن بۆم ده ر که وتوه که له نیو هه موو ئه وانه ی کوژراون، که سیکی که بیگومان ده ی توانی رپبه ریکی نیشتمانی بو هه موو ئێران بی، مسۆگه ر عه بدوور په حمان قاسملوو" بوو، له بهر سه ر نه ج پرا کیشی که سایه تی یه که ی، له بهر ناگاداریی به ری نی له مه سه له سیاسی و میژوویی یه کان، ههم له ده ره وه ی ولات جیگای رپژ بوو، ههم له نیو خو ی ولات له لای هه مووان خۆشه ویست بوو. پیم وایه به له ده ست دانی ئه و که سه تایبه تی یه، ئیمه وه ک میله تیک ده رفه تیکی زۆر ده گمه نمان له کیس چوه.

به بلا بوونه وه ی هه والی ده رچوونی ئه و کتیبه که وتمه هه ول و ته قه لا بو ته وه ی به ده ستی بێنم بو وه رگێرانی بۆ سه ر هه ردوو زمانی فارسی و کوردی تی بکۆشم. له ور پێگایه دا داوام له چهند کهس له هاوڕێ و دۆستانم له ده ره وه ی کوردستان کرد که هه ول به دن نوسخه یه ک له و کتیبه به ده ست بێنن و بۆم بێنن. له و نیوه دا سوپاسی هاوڕێی خۆ شه ویستو به هه ل سوورم خوشکه کوێستان گادانی ده کم که به زوویی کتیبه که ی په یدا کردو پێش ئه وه ش که ده رفه تی هه بی بۆم بێرێ چهند به شیکی به پۆستی ئه لیکترۆنی بو ناردم تازووتر بتوانم ده ست به کاری وه رگێرانه که ی بکه م.

بو کم کهس شاراو هیه که به داخه وه بۆ خۆم زمانی ئینگلیزی نازانم هه ر بۆیه ئه گه ر هه ول و مشووری هاوڕێی شاره زاو روونا کبیرو زمانانم کاک فه تاحی کاویان نه بو وایه ئاسان نه بوو که سیکی له نیزیکی خۆم کتیبه که له ئینگلیزی یه وه بکاته فارسی تا ئه منیش به وه خت له

فارسی یهوه وهری بگیڕمه سه زمانی کوردی . بۆیه له وباریهوه بهرمنهتی کاک فهتاحم و هه میشه تاره زووی له ش ساغی و ته مه ندریژی بۆ ده کهم . کاری دیزاینی ئەم کتیبه ش وه ک هیندی کاری دیکه م که وته سه رشانى هاوړپیی به وه ج کاک مه سه وودی ره وان دووستو دیزاینی بهرگیش وه ک زۆربه ی کاره کانی ئەم دوا یی یه م لای به به ره ره و رووح سووک ناگری باله کی له نه ستۆی گرت . له هه ردووکى ئەو نازیزانه ش به دلله وه سوپاس ده که م و له ژبان و خه باتدا سه رکه وتنیان بۆ به ئاوات ده خوازم .

له حالینکدا خو شحالم که ئەم به ره مه مه به که لکه به زووی ئاماده ی چاپ بووه و ئیستا ده که ویتته به رده ستی خوینه رانی کورد ، ئاواته خوازم له دواړوژیکی نیزیکی فارسی یه که شی دهره تانی چاپ و بلا و بوونه وه ی بۆ بهر ه خسی .

عبدالله حه سه ن زاده ، باشووری کوردستان ، ۱۳۹۱ (۲۰۱۲)

-۱-

بیرلین، ئەلمان، ۱۷ی سێپتامبری ۱۹۹۲. پاش نیزیکی سەعاتیک خولانەوه لە شەقامی "پراگەر" و چاوەدیژیی رێستوورانیک لە بنه‌ستیک ئێو شەقامە، دوو پیاوی زەبەللاحی ریشدار بەرۆکە کانیان تا نیزیکی چاوەکانیان هەڵ کیشاو خێرا چوونە ژووری رێستوورانە کەو یەکیک لە پیاوەکانیش وەک نیگابان لەبەر دەرگا راوەستا. سەعات ۱۰/۴۷ی پاشنیوەرۆ بوو.

خێرا بە دەوری سألۆنی نان خواردندا خولانەوهو بە پەنا پیاویکدا تی پەرین کە دوا قومی شەپا بە کەمی خۆی دەخواردەوه. بە دالانە کەدا چوونە ژووری هۆدی پشتەوه کە لەوی هەشت کەس لە دەوری میزیک دانیشتبوون. یەکیک لەو دوو زەبەللاحە کە کەڵەگەتتر بوو لەپشت یەکیک لەو هەشت کەسە خەریکی نانخواردن بوون و پووبەرپووی بەتەمەنتینی وان کە پیاویکی سەررپوتاهوی چاویلکە لەچاوی بوو، جلۆبەرگینکی خۆلەمیشیی دەبەردا بوو، و دەگەڵ هەموو ئەوانی دیکە دەدوا، راوەستا. هیچ کامیکیان ئاگیان لە هاتنەژووری ئێو دووانە نەبوو. ئەو کەسە قسەیی دەکرد لەپەر سەرنجی دایە روانینی دۆژمانەیی زەبەللاحە کە تییانەوه رامابوو. لەئاکامدا قسە کەمی بری. یەکی دیکە لە میوانەکان لێی پرسی چ گێروگرفتیکت هاتۆتە پیش. کابرای خەراپکار وەلامی دایەوهو گوتی "دایک حیزینە".

ناوبراو دەستی خۆی بە دەستەوانەوه دە ساکە کەمی سەر شانی راکرد. دایە دەنگی تەقەییەکی توند هەستا و یەکیک لەوانەیی لە دەوری میزە کە دانیشتبوون بەقەو هاواری کرد گوتی: "دۆستان، ئەمە خەراپکارە" دەنگی وی لەئاکامی شەریخەییەکی تونددا کە بەدوایدا هات کپ بوو. لە ژوورە کەدا کە زۆریش رپووناک نەبوو، بلیسە ئاگر لەپشتەوهی کە فەلی کابرای زەبەللاح دەهاتە دەری. گوللەکان لایە کەمی ساکە کەو لەشی میوانەکانیان کون کون کرد.

دوای دووجار دەسپێژ -بیستەرشەش گوللە- گوللەباران تەواو بوو. ژوورە کە پەر ببوو لە بۆنی بارپووت. هەشت کەسە میوانە کە جگە لە یەکیکیان، تێکرا یان چەمابوونەوه یان لەسەر زەوی کەوتبوون. بەتەمەنتترین میوان هیشتا لەسەر کورسی یە کەمی دانیشتبوو، سەری بەلادا کەوتبوو، کراسە سپی یە کەمی خۆیناوی ببوو، و دەگەڵ کراوتە رەنگاوەرەنگە کەمی لێک هالابوو. یەکی

دیكه له قوربانى یه كان له په پروو كه وتبوو، و خیراخیرا هه ناسه ی ده دا. ده موچاوی كه به سه ره په رداخه بیره یه كدا كه وتبوو، دا قلیشابوو، و بیره رهنگ زه رده كه خه ریک بوو رهش هه له ده گه را. دووه مین ته فه كه ره هاته پێش میژه كه، دهستی ده بهر قایش پشتینه كه ی را کردو ده مانچه یه کی ده رهینا. هیچ كهس نه ده بزوت. سیژه ی له به ته مه نترین میوان گرتو سی گولله ی له سه ری دان. پاشان چوو له یه كێك له و ته رمانه ی له سه ره زوی كه وتبوون كه پیاویکی گه نجی باریکه له بوو، و جلوه بهر گینکی ده به ردا بوو كه تا ده مه ساتیک پێش ئیستا كراسیکی سپی بوو. سیژه ی له پشته سه ری گرتو گولله یه کی له دا. ئه مجار بو له ی ته رمیکی دیکه چوو، ده یه ویست گولله ی له دا، به لام پێش نه وه ی دهستی له بکیشی، یه كێك له هاو دهسته كانی ئاماژه ی بو کرد كه له و ی برواته ده ره.

له رپستورانه كه ده ره پرینو نیگابانه كه ی به ره ده رگاشیان ره گه له كه وتو هه موویان به ره و ترومبیلکی B.M.W ی شین چون كه ماتوره كه ی دایساو له نوخته ی پیک گه یشتنی بنه سته كه و شه قامه كه را گیرابوو. سه ره دهسته ی ته فه كه ره كان پێش هه مووان گه یشته ترومبیله كه، دهستی بردو هه ردوو ده رگای پێشه وه و پشته وه ی دانیشتنی موسافیرانی کردهوه. خۆی هاو یشته نیو ترومبیل، له په نای شو فیژه كه دانیشته و ساكه كه ی هاو یشته پشت خۆی. دوو كه سه كه ی دیکه ش خۆیان له كورسیی پشته وه په ستاوت. شو فیژ به توندی گازی دایه ترومبیله كه و كه وته ری. زۆری نه مابوو خۆی به رپبواری كدا بدا. له سه ره چوار پرپیان ماتۆری ترومبیلکی می رسیدسی رهش هه له كرابوو، ئه ویش وه ری كه وتو به بادانه وه یه کی خیرا چوو شه قامیکی (فرعی) یه وه.

هه تا به خه بهر بوون، بارودوخ راست وه ك شه وه كانی دیکه بوو. شنه بایه کی ئارامی ده هاته و خوناو كه باران دیرژه ی هه بوو. به لام پروونا کایی چراکان له هیندیک له په نجه ره كانی سه ره وه ی رپستورانه كه ده هاته ده ری و چه ند كهس له دراوسیكان وه خه بهر هاتبوون. له به ربیلای نهۆمی چواری باله خانه ی ته نیشته رپستوران، ژنیک له حالێكدا دهستی به میله كانی به ره هه یوانه وه گرتبوو به ره و خواره وه دا هاتبووه. مووی سووری مه یله و قاوه یی بسكه كانی له سه ره یۆنیفۆر مه سپی یه كه ی را ده ژانو له بهر نه وه ی كه میك پێشتر دوو چه رخی له خورپیوو، له شی هیشته ته واو گه رم بوو. به وردی سهیری پیا ده رپیه كه ی ده کردو ده یه ویست شوینی ئه و ته قینه وه یه بدۆزیته وه كه ژوره كه ی ویی له رزاندبوو. ئه و له و كاته دا ته ماشاچی یه کی سه ره سو رهین بوو، به زوو ییش بوو به

شایه تێک له سه ر ئه و له رزینه وه یه ی له ژێر ماله کهیدا پرووی دا، له رزینه وه یه ک که له مانگه کانی
دواتردا سه رانه ری (قاره) که ی ده گرته وه.

-۲-

تێپۆریسته کانی ئەمڕۆ! تەنیا بە کۆشتنی ئیوه پزازی نابن؛ ئەوان
 هەروەک بە کردەوه ئەنجامی دەدەن، دەبی سووکایەتیشتان پێ بکەن.
 هادی خورسەندی، تەنزووسی دوورولاتی ئێرانی

بە یانیی رۆژنکی یەکشەممە ی ژوئەنی ۱۹۸۹، سارا دێهکوردیی تەمەن شەش ساڵە
 خەبەرئیکی پێ گەیشت کە زۆر لەمیژ بوو بەناواتیەوه بوو.
 سەعات ۶ی بە یانی تەلەفون زەنگی لی داو دایکی سارا کە وەلامی دایەوه، بە بیستی
 دەنگی کچی دراوسیکیان زۆر سەری سوپماو لێی پرسی بۆچی بەو بە یانی یە زووه تەلەفونی
 کردەوه. بەلام کچە حەوت ساڵە کە دەنگە زبەرە کە ی ئارام کردەوهو پێی داگرت کە دەبی قسە کە ی
 بە سارا بلێ، "تەک بە خانمی دێهکوردی! بە هیچ جۆر ناشکری ئەم بابەتە وەدرەنگ بخری."
 شۆهرە تەلەفونە کە ی وە کچە کە ی داو لەماوهی چاوترووکانیکدا دەنگی شادمانی و پێکە نینی
 سارا دالانی ئاپارتمانە کە یانی پر کرد.

سارا چوو هە سەر جی و بانە کە ی کە باوکی بۆی دروست کردبوو. دەستی برده بن دۆشە گە کە ی و
 لەنیو هەموو قەلەمە رەنگی یە کانی یە کێکی هینایە دەرو بە میچی ژوورە کە وه وشە ی "های" ی
 نووسی.

دایک و بایی بە سەرسامی چوونە ژوورە کە ی و دایکی لێی پرسی "چ بووه مشکۆلە؟"
 سارا سەری دەنیو میلە دارە کانی تەختە کە ی را کردو هاواری کرد "ئەو بردوویە تەوه" تەنیا
 بۆ چوون کە شۆهرە و نووری دێهکوردی بە دلایان سپاردبوو ئەوه بوو کە سەری کچە کە یان لەنیو
 میلە کانی تەختە کە ییدا گیری کردبوو -هیندی ئەلقە ی رەش دەموچاوی ناسکی ئەویان
 داپۆشیبوو- ئەمە بۆ ئەوان لە هەموو شتی ک شیرینتر و دلگیرتر بوو. تەنیا منداڵ کە بوویان سارا

بوو، و ئەمە بۆ هەموو ئەو ئاواتانەى لە سەردەمى جەیلێ یهوه لەدلیاندا هەبوو، و ئیستا لە وەنێوکهوتوویدا بەدەستیان هینابوون شتیکی زۆر لەبەردلان بوو. بەباوەرێ وان هیوترکردنی بێباکی لە هەناوی ئەودا دەتوانی کۆمهگی بکا که وهختیک گهوره بوو بتوانی بیروباوهریکی پتهوو سهقامگیری ههبع. له کاتی گهڕانی خێزانی له پارکی تیگیپرامی بیلیندا، ئەگەر سارا بە دارێک هەل دەگهرا، یه که مین وشیار کردنهوهی وان "وریا به" نهبوو. شتیکی که پێیان ده گوت ئەوه بوو: "ته نیا ئەوهنده دهتوانی سهر کهوی؟"

سارا رۆژیک بهیانی له حهوشهى مالى و له ههواى ئازادا له حالیکدا زۆر شادو به کهیف بوو، ههستی خۆی نهک به گوتن، به لکوه به کردهوه، راگهيانند. دواجا هاواری کردو گوتی: "مردوه - ئۆخهى، مردوه!" پاشان خۆی ههلايه سهه تراپولین [پارچهیه کی ئەستووری لاستیکی که مندالان ههلبهزهلبهزی له سهه ده کهن] پرچه رهنگ تاریکه کانی به توندی رادهژان. ئیکلامیکی کیشاو گوتی: های، های، خومهینی مردوه!"

چواری ژوئینی ۱۹۸۹ بوو، ئایهتوللا خومهینی، گهورهترین رپههیری موسولمانانی شیعه له سهرانسههری جیهاندا، له ته مهنی پیریدا رۆژیک پیشتر له تاران مردبوو. دایک و بای سارا به سهه سوپماوی تیک پامابوون. سهه رهنجام شوهره لی پرسی: "به چی را دهزانی؟"

"رادییۆ ههلهکن! دراوسیکانمان ههه ئیستا له رادیۆ گویان لی بووه."

نووری رادیۆکهی له سهه شه پۆلی کورت ههله کردو رادیوی (بی.بی.سی) ی گرت. کابرای رپۆرتیژ به ههژانه وه باسی رپۆرههسمی تازیه باری له شه قامه کانیدا ده کرد. دوو هاوسهه به بیدهنگی به رههرووی یه کتر ویستابوون. چهنده دقیقهیهک تی په رین و نه مجار شوهره به سهه سوپماوی یه وه گوتی: "دهتوانی وابی؟"

نووری تهواو گویی دابوه بهرنامه کهو گویی نه ده دایه قسه کانی خێزانی.

شوهره له بهر خۆیه وه قسهی ده کردو دهیگوت: "حهه رمازه شهویک دهخووی و وهخه بهر نایه ته وه. ناتوانی. ههه چی بی! نابی بی!"

هه مووی ئەم مه سه لانه به رهه می ده سه ترانه گه یشتن به ته واوی ئەو شتانه بوون که له کاتی هاتنه سهه رکاری ئایهتوللا خومهینی یه وه له سالی ۱۹۷۹ دا له ده ستیان چو بوون: مأل و نیشتمانیان، دایک و بابیان، خزم و دوستانیان - شوهره و ساری ساوا سالی ۱۹۸۳ له ئیزان رایان کردبوو، و نووری

سالیکی دواتر وه دوایان کهوت- ئەمانه بوون ئەو زیانه دیارانە ی پێیان گەیشتیبوون. هیندی مەسەلە ی دیکەش هەبوون که بایەخی مەعنەوی یان هەبوو: ئیدی گوێیان لە موزیکی فارسی نەدەبوو، بۆنی خۆشی ناشپەزخانە ی دراوسێکانیان بۆ نەدەهات. کۆبوونەوه کانی شەوانی پینجشەممە لە قاوهخانە کان، تەنانەت ئەو شیعرە خەراپانە که دۆستەکانیان بەئیشتیاو ئۆگری یەوه دەیانگێرانەوه، گەرما ی هەلمی ئەو چەوهەندەرانە که فرۆشیارە دەسگێزە کان لە لوولە ی کاغەزی یان وەر دەپێچان و لە رۆژانی ساردی پاییزدا دەدەستی وانیان دەنان. لەنیو سەهۆلی پەنجەرە کاندای سالیکی نوێ چۆن دەست پێ دەکری؟ سالی تازە ی هەستبزوینی خۆیان، نەورۆزیان، که هەموو سالی لە مانگی مارسدا دەستی پێ دەکرد لە دەست چوو بوو.

بەلام لە ئەلمان بە هیچ جۆر خەلکیکی غەریبە نەبوون. شۆهرەو نوری سالی ۱۹۷۲ لە حالیکدا لە دەرەوی ولات خەریکی خۆیندن بوون یە کتریان دیت. شۆهرە ئەوی چەند رۆژیک دوا ی چوون بۆ ئەو ولاتە، لە سالیونی گشتیی خەوگە ی خۆیندکاران چاوی پێ کهوت. بەشیوەیەکی بێ موبالاتانە تەماشای هەمووانی دەکرد، هەتا سەرەنجام چاوی بەو (نوری) کهوت.

کاتیکی خەلکی دیکە لەوی قسەیان دەگەڵ نوری دەکردو نایان دەبرد، چاوه زۆر رەشو گەشەکانی، بۆ ی یە کجار سەرەنج پراکیش بوون. بەتایبەتی کاتیکی ئەویان بەناوی نوری (بەمانای دەرەشاوه) بانگ دەکرد.

دەگەڵ ئەوی سەرگۆناکانی لە خۆشحالی یان سوور هەل دەگەران. هەولێ دەدا خۆی بێ موبالات نیشان بدا و هەستی خۆی لەنیو دوو کەلیکدا که لە سیگارەکی خۆی هەل دەستا، بشاریتەوه. ئاخەرەکی نوری هاتە پێشەوهو لێی پرسی ناوت چیە.

زۆر بە لەسەرەخۆیی و بۆ ئەوی پتر کار بکاتە سەر نوری، گوتی شۆهەرەو (هە) یەکی زۆر درێژ کردەوه.

نورییش بە راپۆرتیکی پڕ لە پەسندکردن گوتی: "تەواو دیارە که ئیوه شایانی ئەوهن." پاشان بە بەراورد کردنی زیرەکیی وی دەگەڵ لێوشاوهیی خۆی، لە درێژە ی قسەکانیدا گوتی: "تەگەر دەگەڵ من بی مسۆگەر وا (بەناوبانگ) دەبی."

لە بێرلین بەهۆی باوەرپیک که لە سەر دەمی جییلی خۆیاندا بوویان، ناشقی یە کتر بوون. رستەیه ک که زۆر جار وه ک "خۆشم دەوی" دەریان دەبری "بمری شا" بوو. هەردووکیان دەیانگوت بەرزترین سەرکەوتنیان لە خۆیندنی زانکۆدا بە دەست هیناوه، بەلام مەسەلەیه ک که پتر لە هەر

شتییک ئەوانی بەخۆوە خەریک کردبوو، لەسەر کار لاچوونی دوپادشای ئێران. ھەمەرەزاشای پەهلەوی بوو. ئەگەر نەدەچوونە پۆلی دەرس خۆیندن بۆ ئەوەی گۆی لە وتاری سەرسەرەکیی مامۆستایە ک بگرن یان پیکەووە خەریکی ماچ و مووچ نەدەبوون، ھەمیشە دەگەڵ دۆستەکانیان بەرنامەی خۆپیشاندان دژی شایان دادەپرشت.

ئەمە لە بیژنی رۆژئاوا، ناوەندی ئوروپای ئازاد بوو، کە لەوی سیاسەتمەداران رەخنەیی خۆیان لە نەیارەکانیان دەگرت، نووسەران بە ئاشکرا گالتهیان بە رێبەرەکانیان دەکردو گالتهچی یەکان بە ھەموو مەسەلە یەکی جیگای رێژ پێ دەکەنین. ئەوان دەیانزانی کە ئەو گرووپانەی سەرۆک ھەر ئەمەیان دەوی، و سالی ۱۹۷۸ کاتیکی شۆرش سەرانسەری ئێرانی گرتەو، ئەوان بە خۆشحالی تەواووە بیژنیان بە جی ھیشتو تیکەڵ بەو ھەزاران ئێرانی یە بوون کە رۆژی یە کەمی ژانویە، واتە ئەو رۆژی شا لە ئێران دەرچوو، خۆپیشاندانیکی بەربلایان لە شەقامەکانی تاراندا وەرپێ خستو لە کاتیکی ترومیڵەکان لیکرا ھۆر نیان لێ دەداو بە فرمالەکانیان وە کار خستبوو، ژنانو پیاوانی و نۆیۆکەوتوو لە شەقامەکان ھەڵ دەپەڕین. دوو ھەوتوو دوا ی ئەو رۆژە ئایەتوللا لە شوینی دوورخراوەی راگەراپەووە چەند رۆژ دواتر، بەیانیی رۆژیکی سامالی نیوہراستی ژانویە، سوپای شاھەنشاهی خۆی بە دەستەووە داو پادشایەتییی ۲۵۰۰ سالە کۆتایی ھات.

ھیچ دەلیلیان نەبوو بۆ ئەوەی لە ئایەتوللا بترسین. ناوبراو لە زۆر وتارو وتووێژی خۆیدا لە شوینی دوورخراوەی لە دەوروبەری پاریس، بە پێ داگرتنەو دەیگوت جگە لە رۆیشتنی شاو گەرانەو بۆ شار ی پیروزی قوم کە لەوی بتوانی لە "حوزە علمیە" درێژە بە موتالای خۆی بەدا، ھیچی دیکە ی ناوی. بۆچی دەبی لە پیاویک بترسین کە ھەستانو دانیشتنی مەھاتما گاندیی و ھیبیر دینانەو کە بە دەبەر کردنی خەرگە یەکی سادەو خواردنی نانوماست خۆی بۆ خەبات دژی زیندەپرویی فەرمانرەوایان ئامادە کردبوو؟

ئایەتوللا ھەرنەبی سالیکی دواتر پاش ئەوەی دەسەلاتی خۆی بەتەواوی چەسپاند، ئەو ئێرانی یە نیوہندرویانە ی وەلا نا کە پێشتر ھەولی دابوو رایان بکیشی بۆلای خۆی و ھەموو ئەو وادەو بە ئینانە ی لە ژێر پێ نان کە یارمەتی یان دابوو بۆ ئەوەی بە دەسەلات بگا. لە جیاتی شاری قوم لە تاران نیشتە جی بوو، بلاو بوونەو ی ھەموو رۆژنامەکانو تیکۆشانی ھەموو جیزیەکانی قەدەغە کرد، دەرگای زانکۆکانی داخست بەو مەبەستە کە لە رینگای "شۆرشییکی

فرههنگی "یهوه هه موویان پاکسازی بکا، دهستی کرد به ئازاردانی ئۆبۆزیسیۆن به تایبهتی خۆیندکاره نامه زهه بی یه کانی سهردهمی پێشوو، بۆ وینه کهسانی وهک نووری و شوهره ی خسته ژیر ته زیهتو ئازار. هه زاران کهسی زیندانی و ئیعدام کردو هه زارانی دیکه ی ناچار کرد ولات به جی بیلن که ئەم کاره، به پێچهوانه ی کاری دیکه ی له وچه شنه له میژووی نیشتمانی ئیراندا، بوو به هۆی کۆچیکی به کۆمه لی به ربلاو.

شوهره به خه فهت خواردنه وه پرساری کرد: "ئیسستا چ روو دهه؟" شوینه واری شله ژانی دهروونی به ره به ره له روخساری سراپه وه. له ته مه نی چل وشه ش سالیدا هیشتا شه وه نده خۆی به جحیل ده زانی که به هومید بی و به خۆشحالی پێشبینی ده کردو ده یگوت: "خانمه چکۆله، کۆتایی ته مه نی وان دی، بۆ خۆت ده ی بینی."

ئه وه یه که شه ممه یه له مالی میوانداری یان هه بوو، دۆستو هاوڕی ئیرانی یه دوور خراوه کان ها تبه و نه سه ردا نیانو پاکه ته شیرنی و ده سه که گولی یان ده گه ل خۆیان هی نا بوون. ئه وه رۆژه بۆ سارا نیشاندهری ده مه ساتیک له سه رکه وتن بوو. له سه رانه سه ری ژیانیدا با وه ری و ابوو پیاوانی وهک ئایه توللاو پیاوانیک که باوکی، ئه وان ی وهک سه ربازانی وی (خومه بینی) ناساند بوو، هه موویان مه ترسی یه ک بوون که هه ره شه یان له بنه ماله ی وان کرد بوو. له په نجه ره ی ژووری خه وه که یه وه، چه ن دین مانگ به نه یینی و به پروانین به ره و تاران خه ریکی دو عا کردن بوو، به مردنی ئایه توللا ترس و خۆفیک که هه می شه سه رانه سه ری له شو گیانی وی دا گرت بوو، به یه کجاری له نیو چوو. سه ره نجام ده بی بلێین سه رده می مندالی بۆ ئه وه سه رده می بی په روا یی و که یفه خۆشی بوو.

به کورتی، پاش نیوه رۆی پینج شه ممه، ۱۷ ی سیپتامبری ۱۹۹۲، شوهره که سه رمای ببوو، سارای زووتر له وه ختی رۆژان له قوتابخانه را هی نا یه وه مالی، به وه مه به سه ته که به ره له وه ی نووری بۆ دیداریک بچیتته ده ری، شیوه که یان پیکه وه بخۆن. دایکه به ده گمه ن ئاشپه زیی ده کرد، به لام ئه وه رۆژه خواردنه به ناویانگه که ی خۆی که لووبیای سه وزو په تاته بوو، ساز کرد بوو. له وه رۆژانه دا نان خواردنی بنه ماله به سه ره یه که وه نه ریتیک بوو که زۆریان به گرنگ ده زانی. پاش تیپه رپینی چه ند سال له رۆژی زه ما وه ن دیان، ئه وه ژن ومیره ده ئاواتیان بوو مندالیکی دیکه شه یان هه بی و هه ربویه، نووری ته ختیکی چه ند نهۆمی بۆ سارا دروست کرد بوو. بییری بوونی مندالیکی دیکه،

ماله که یانی پر له شادمانی کردبوو. بوونی ته نیا دوو مندال به جۆریک سازانی نووری ده ژمی دردا که دهیه ویست چەند مندالی دیکه شیان بین.

دوای شیوخواردن، ئە گەرچی زۆری بۆ وهختی چرا کوژاندنەوه مابوو، بەهۆاڵه نووری و سارا چونه سەر جینگای خەوو نووری یارمەتیی دا که پێژامه کهی دەبەر بکاو بالفه کهشی بۆ دانا؛ زۆرچاکی دەزانی که سەری سارا ماوهیه کی درێژ له سەر وی نابی و له جیاتی ئەو دی شتیکی بۆ بخوینیتەوه، لایی لایه کی بۆ جوور کرد، ئەمەش شتیکی بوو که سارا پینی له کتیبه کانی که ماندوویان ده کرد خۆشتر بوو. سارا کهیفی به زرنگی و داهینانو شته تازه کانی باوکی دههات (ئەو گومانی نەبوو که جیهان خوا دروستی کردوه، بەلام بارودۆخی له بەردلانی نیوماله که، بۆ وینە تهخته چەند نھۆمه کهو شته کانی دیکه له داهینانە کانی باوکی بوون). نووری، ئەو پیاوه دەست کورتو نەریت شکینە، باش دە زانی هەستی مندالێک چۆن پرکا له سامانیکی بی ئەندازە. ئەو به دەنگیکی نەرمو له سەرەخۆ به گوئی کچه کهیدا خویند: "بۆ خاتری هەنگوین" ئەمجار پراوهستا. سارا له نەکاو دەستی به گۆرانی کردو گوتی: "دەبی چاو له پێوه دانە کان بیوشین." نووری به نیشانە ی رەزامەندی سەری پراوه شانوو دێرێکی دیکه ی به نارەنار بۆ گوت که له کتیبه کانی رۆمی و حافزی وەرگرتبوو، شاعیرانیکی که له مندالی یهوه ناسیبوونی و دهیه ویست کچه کهشی بزانی، گوتی: "بۆ خاتری سووره گۆل"

سارا دیسان به نارەناریکی زۆر نەرم گوتی: "دەبی چاویوشی له در که کان بکهین."
"له بەر خاتری چه کچه کیله"

سارا که به بیستنی هەر شیعیکی زۆر زیاتر وشیار دەبوو، دەسبەجی وەلامی دایهوه گوتی:
"دەبی له گری ناگریش ببورین."

نووری جاریکی دیکه نیوچاوانی وی ماچ کردو گوتی: "له بەر خاتری بابت که دەبی نیستا پراوا تا دۆستته کانی لهوه زیاتر چاوه رپی نەبن، مشکۆله ی خۆشه ویستم، دەبی له خوا حافزی یه کانیش ببورین. هەتا دیمهوه، ئاگات له دایکه نه خۆشه کهت بی!"

کاتیکی سارا له ژووره کهی دانیشتبوو، نووری چوو هاشپه زخانە و هاوسەرە کهی که له پهنا قاپ شۆره که پراوه ستابوو دباو هه گرت. ئەوی به خۆوه گوشوی بی ئەو دی سەری بۆ لای خۆی وەر گێرێ، بەسپایی به گویدا چپاند: "نیستا خۆت به قاپ و قاچاغه وه نارەحەت مه که. دوايه جیبه جیان ده کهم."

پاشان لاملي ماچ ڪردو ههر بهو وشه جيي باوه پانه وه مالئاوايي لئ خواستو گوتی: "بهئاواتی
ديدار خانمه چڪو له كه م!"

-۳-

له وتووێژیکدا، له تیکۆشه رێنکی سیاسی ئێرانى یان پرسى بۆچى وینەى هەزرتى عیسات بە دیوارى ژوروى خەوى خۆتەوه هەلّ واسیوه بەلام وینەى پێبەرى مەزنت له دیوارى نەداوه. تیکۆشه رى سیاسى وهلامى دایهوه، گوتى: "تەگەر چەند گولمێخ لە رێبەر بدەنو راست وەك هەزرتى عیسا لە شەقام هەلّی واسن، ئەمنیش وینەكەى لە دیوارى ژوروه كەى خۆم دەدەم."

هادى خورسەندى تەزنوسى دوورولاتى ئێرانى

نوورى دێهكوردى له كاتێكدا پانتۆلیكى رەشو كراسیكى شینی دەبەردا بوو كە شوهره بەبۆنەى چلوشەشەمین سألوه گەرى لەدايك بوونیهوه بە دیاریى دابوویه، لە حالێكدا كۆلەپشتى یەكی چەرمى رەشى بەدەستەوه بوو، سەرى شەوئ لە ئاپارتمانەكەى وەدەر كەوتو چوو بۆ میترو (قەتارى ژێر زەوى). نیزیك سەعات شەشى دوانیوهرو بوو. نوورى ترومیپلی لى نەدەخوری. ئەوه كە پیاویكى وا بەدەستوبرد لەپشت فەرمانى ترومیپل هەستى بە نارهەتى دەکرد، جیى پرسىار بوو. نوورى كە نەى دەتوانى ترومیپل بكړی، بەو ناوه كە دژى "ترومیپله تەمبەل سازه كان"، خۆى بى خەم نیشان دەدا. بۆیه بۆ زۆربەى شوینە كان بە پى یان بەسواری دووچەرخه [پایسیكل] دەرویشت.

باله خانەى ماله كەیان لە باشوورى رۆژئاواى چوارپێانی دوو شەقامى ئالت موویتو رادینوور لەجۆرى ئەو باله خانە ساكارانه بوو كە لە دەیهى ۱۹۴۰دا لە سەرانسەرى ولات بە چیمەنتۆو پۆلا دروست كرابوون تا چەندى بكړی خیراتر ئەو بنەمالانە نیشته جى بكەن كە لە ئاكامى شەردا بى جى وړى مابوونەوه. لە دراوسێیه تیبى زۆربەى كۆچەرە عەرەب و تور كە كاندا كە

به شیوهیه کی زۆر شیاوو باش نیشته جی کرابوون، بنه ماله ی که م داهاتتری دێه کوردی هه رگیز نه یان ده توانی چاوهروان بن پێشنیاره ۱۲۰ دۆلاری به که یان بۆ کرێی مانگانه ی خانوویه ک قبول بکری. ته نه نه ت کاتی ک داخوازه که یان قبولیش کرا، به پارێزه وه خۆش حالیی خویان ده رده بری، چونکه نیگه رانی شه وه بوون که خاوه ن مال له بریاره که ی پاشگه ز ببێته وه. پیاده برییه کان پر بوون له ده ستفرۆشو دوکانی چوو که له. کتیب فرۆشی به کیشی لی بوو که تایبه تی کتیبه قانونییه کان بوو. رێستوورانیکی تورکان که له بهر ده رگای چوونه ژووری میله یه ک ده سوورا که پۆن دووگی لی ده چۆرا، چه ند بووتیک به تابلوی "هه راجی کۆتایی وه رز" وه بۆ نیشاندان به خه لک، هه موی شه مانه تارانیا ن وه بیر دینایه وه و نامنج له وان که م کردنه وه ی داتنه نگیی خه لک بوو. باخچه ی ساوایانی ساراو مهیدانی یاری کردنه که ی ته نیا چه ند هه نگاو له ماله که یان دوور بوون. "تایر گارتن" یه شه له وی نیزی ک بوو که له وی باریکه رپی به ک بۆ دوو چه ر خه لی خوړین هه بوو. وه زاره تی داد که باله خانه زۆر گه وه که ی ده روازه ی زۆر گه وه ی ئاسنینی هه بوون ته نیاشت بوو که جیاواز ده هاته به رچاو. بنه ماله ی دێه کوردی له په نجه ره ی ژووری دانیشته نه که یانه وه، باله خانه ی زۆر دزیوی زیندانی کاتی وه زاره تی دادیان ده دی که به وه ره قی ئاسنین دا پۆشرا بوو، و دیمه نیکی دزیوی بوو به جۆری ک که پی جوان نه بوونه که ی به زوویی بوو به ر قو بیاری.

چه ند رۆژیک بوو، نووری چاوهروانی شه وشه وه بوو. دۆسته له میژینه که ی، سادقی شه ره فکه ندی، که به "دوکتۆر" ناو ده برا له و شاره بوو، و نووری بۆ به شداری له شیویکی چکۆله دا که به شانازی وی ریک خرابوو وه پی که وتبوو. شه ره فکه ندی [شه ره فکه ندی] له ده یه ی ۱۹۷۰ دا پاش شه وه ی بره وانمه ی دوکتۆرای شیمی [کیمیای] له زانکۆی پاریس وه رگرت، شه م ناوه ی وه رگرتبوو. به لām په که ی شه ویش هه ره که په ی زۆریه ی خویندکارانی هاو ده وه ی خۆی له ئیران شتیکی بی سوود بوو، و ته نه نه ت به قه ده را دیپرنکی ژیاننامه که ی شانازی ده گه ل نه بوو. پاش گه رانه وه له فه رانسه له قوتابخانه یه کی ناوه ندیی کوردستانی ئیران گوتنه وه ی ده رسی شیمی وه شه ستۆ گرتو له وی دا بۆی ده رکه وت که قوتابی به کانی له ژیر کاریگه ربی هه ژاری و ده مارگرژیدا ناتوانن له شه تۆمه کان و مۆلیکۆله کان ورد بنه وه و پیوستی بان به مامۆستایه ک نیه و خوازیاری

^۱ دوکتۆر شه ره فکه ندی بهر له وه ی بچته فه رانسه و دوکتۆرای شیمی وه رگرت له قوتابخانه ی ناوه ندی مامۆستا بوو. به لām دوا ی گه رانه وه له پاریس هه تا سالی ۱۳۵۹ که له بهر کاری سیاسی گه رانه وه کوردستان، هه ر له زانکۆ ده رسی گوتته شه وه. وه رگرت -

هیندیك لایه نگرین. له ناکامدا له گوتنهوهی دهرسی شیمی رزگاری هاتو بوو به چالاکیکی سیاسی^۱. به باوههری خۆی و زۆر له لاوانی دهس خویندووی هاودهوهری، چالاکیی سیاسی جوړیک خۆ په رستی، یان پیشه یه ک، یان ته نانهت کاریکی دلخوایش نه بوو، به لکوو کویره پری یه کی ناچاری له رپیمازی ژياندا به ره دواړو ژیکي باشتر بوو که یارمه تی به کهسانی وه ک شیمی زانه کان بکا.

بیست سال دواي گه پانه وه له فهرا نسه، نهو زانا لاه به پرپرسایه تی یه که می حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیرانی وهسته و گرت. نه م حیزی له کوتایی شه ری دووه می جیهانی داو به نامانجی وهدهسته هینانی مافی به رامبه ر بو کوردان دامه زرا. هه رچهند نهو حیزی له ئیران به ناقانونی ناسرابوو، به وحاله کورده کان زۆر ئوگری بوونو له ئوروپاش وه ک حیزیکی قانونی یان ده ناسی و دوکتور بو و تارخویندنه وه له کونگره ی حیزی سو سیال- دیموکراتدا بانگهیشتن کرابوو.^۲ نه م بانگهیشتنه دهر فه تیکی له بار بوو که نهوی له حه شارگه ی ژیره مینی له چیاکانی کوردستانه وه هی نایه ئوروپا.^۳

به باوهه ری زۆریه ی ئیرانی یه کان، کوردستان سه رزه مینیکی له بیبرکراو بوو که زۆریه ی کاته کان خه به ری ناخۆشی له بوون، خه به ری وا که ساته به نازاره کانی میژووی خو یانی وه بیبر دینه وه. به لام نووری باکی له پیداچوونه وهی رووداوه ناخۆشه کانی رابردوو نه بوو، و کورده کانی وه ک نه مریکایی یه خۆولاتی یه کان ده دیتن. نهو ده ی زانی نهو به راوردده زۆر ورد نیه، به لام نهو به راوردده ی بویه هی نابوو ه گۆری تا نهو به شه له هاو نیشتمانه کانی هان بدا نه مریکای له سه ر تاوانه کانی دهره قی خه لکه که ی بده نه به ر په خنه. ئاخو، نهو دوو میله ته هه ردوو کیان ماوه یه کی دوورودریژ له ناکامی رووداوی ناخۆشی میژوویدا که وتوونه به ر نه زیهتو نازار، نهو رووداوه به تیشانه ی له ناکامی له ده ستدانی نیشتمانه که یاندا تووشیان هاتوون. هه ردوو کی نهو میله تانه زۆر زیاتر

۱- دوکتور شه ره ف کهندی هه ر له سه رده می مامۆستایه تی زانکۆدا نه ندامی حیزی دیموکرات و چالاکی سیاسی بوو. نهو سالی ۱۹۷۲ کاتی که له فهرا نسه خه ریکی وه رگرتنی دوکتورا بوو، نه ندامه تی حیزی وه رگرت. - وه رگرت -

۲- شه ره ف کهندی بو به شداری له کونگره ی ۱۹ی نه نته رناسیۆنالی سو سیالیستدا چوو بووه نه لم انه ک بو کونگره ی پارتی سو سیال- دیموکرات. - وه رگرت -

۳- نه م یه که مین سه فه ری دوکتور بو ئوروپا نه بوو. زۆرجاری دیکه ش بو کاروباری حیزی سه فه ری ئوروپای کردو ته نانهت سالی ۱۹۸۲ بو ماوه ی شه ش مانگ له فهرا نسه مایه وه. - وه رگرت -

لهوانه‌ی حکومه‌تیا به‌سه‌روه ده‌که‌ن خه‌لک و خاوه‌نی سه‌رزوه‌ی به‌که‌ی خۆیان بوون. ته‌گه‌رچی بۆ ناساندنی وان ئیدی زاراوه‌ی "عه‌شیره‌ت" به‌کار نه‌ده‌برا، به‌وحاله‌ هه‌ردوو کۆمه‌ل به‌رامبه‌ر به‌ هه‌موو په‌لاماره‌کان قایم و ئازایانه به‌رگری یان له‌ فه‌ره‌ه‌نگ و زمانو نه‌ریتو شیوه‌کانی ژیا‌نی خۆیان کردوه. رۆژگارێک چیاکان ته‌نیا جی‌ژیا‌نو سه‌رچاوه‌ی ژیا‌نو گوزهرانی کورده‌کان بوون، ئه‌و چیا‌یانه که به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌تا‌هه‌تابی له‌ گۆرانی‌یه‌کانی خۆیاندا وه‌ک "باشترین پشتو پشتیوان" ناویان بر‌دوون. ئه‌وان ئیستاتش جل‌وبه‌رگی نه‌ریتی خۆیان ده‌به‌ر ده‌که‌ن -پیاوان که‌واو پانتۆلی فه‌روان ده‌به‌ر ده‌که‌نو پشتینی له‌سه‌ر ده‌به‌ستو ژنه‌کان کراسی درێژو ره‌نگا‌وره‌نگ ده‌که‌نه به‌ریان که ده‌گاته سه‌ر گۆیزینگی لاقیا‌ن- به‌لام ئیستاتش له‌ ره‌نج و نازاردان. کورده‌کان سوننی مه‌زه‌بن،^۱ به‌لام که‌مایه‌تی‌یه‌کی نزیک به‌ چوار میلیۆن له‌نیو هه‌شیمه‌تی په‌نجا میلیۆنی شیعه‌ی ئیراندان.^۲ ناوچه‌ی که‌ونا‌رای کوردستان سالی ۵۲۰ی زایینی، باشووری تورکیه‌و شیمالی عی‌راقو رۆژئا‌وای ئیرانو رۆژه‌لاتی سووریه‌ی ده‌گرتوه. هێرشه سه‌ربازی‌یه‌کان به‌درێژایی چه‌ند سه‌ده کوردستانیا‌ن له‌به‌ریه‌ک هه‌ل‌وه‌شاند، رووداو‌گه‌لیک که بوونه هۆی ئه‌وه‌ی کورده‌کان بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی ئه‌و ناوچه‌ی له‌ده‌ستیان چوون هه‌میشه له‌ خه‌باتدا بن، تا هه‌رته‌به‌ ئۆتۆنۆمی‌یه‌کی راستی به‌ده‌ست بێ‌ننو به‌ په‌یره‌ی له‌ نه‌ریته‌کانی خۆیان درێژه به‌ژیا‌ن به‌دن.^۳

بۆ نووری، خۆینه‌ری تامه‌زۆی میژوو، سالی ۵۲۰ی زایینی ر‌اب‌ردوویه‌کی زۆر دوور نه‌بوو، ئه‌و زۆر وه‌خت ئه‌م وته‌ شیرینه‌ی دووپاته ده‌کرده‌وه که "ئیران ئه‌و شوینه‌یه که کوردی لی‌ده‌ژین" و مه‌به‌ستیشی ئه‌وه بوو بلی کورده‌کان بنیاته‌ری ئیرانو بۆ گه‌یشتن به‌ ناشتی‌یه‌کی به‌رده‌وام ده‌گه‌ل کوردان وه‌ک میله‌تیک، ده‌بی هه‌ول‌ بدین. جگه له‌وه نووری قه‌رزدارای کوردان بوو. له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ۱۹۸۰، کاتیک ریژیمی تازه ده‌ستی به‌ ر‌ا‌وانانی ر‌وونا‌کبیرانی سیکولار کرد، کوردستان بۆ زۆر له‌ ر‌اک‌ردووه‌کان ببوو به‌ په‌نا‌گایه‌کی بی‌خه‌ته‌ر. شوهره‌و سارا پێشتر چووبوونه ئه‌لمان، به‌لام نووری ناچار بوو خۆی بشاریته‌وه‌وه له‌ ئاکامدا رای کرد بۆ کوردستان. کورده‌کان

۱- به‌شیک‌ی به‌رچاو له‌ کورده‌کان به‌تایه‌تی له‌ دوو ئوستانی کرماشانو نیلام شیعه مه‌زه‌بن. -وه‌رگێر-

۲- له‌ ئیراندا جگه له‌ کورد موسولمانی سوننی مه‌زه‌بی دیکه‌ش وه‌ک به‌لووچ و تورکمه‌ن زۆرن. -وه‌رگێر-

۳- له‌ به‌شی زۆری ناوچه‌کانی کوردستاندا کورده‌کان له‌سه‌ر خاکی خۆیان ماون، به‌لام ده‌سه‌لات به‌ده‌ست خۆیا‌نه‌وه نیه. خه‌باتی کورد بۆ وه‌ده‌ست‌هێنانی مافه نه‌ته‌واپه‌تی‌یه‌کانی و به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات له‌ سه‌رزه‌میننی باب‌وایپیرانی خۆیدا‌یه. -وه‌رگێر-

سواری ئەسپێکیان کردو بە قاچاگی لە سنووریان پەراندەو. بۆیە هەرگیز تەنانت لە بێرلینیش ئەو چاکەیی کوردانی لەبیر نەچوو کە بەیارمەتیی وان تێکەڵ بە بنەمالە کە ی بۆتەو.

رۆژێکی خۆشی سەرەتای پاییز بە خوناو کەبارانیکی نەرمەو خەریک بوو تەواو بێ و ئەو (نووری) لە شەقامی پراگز نیزیکی ببۆ، ئەو دەیهووست بچیتە کۆتایی شیمالیتیرین نوختە ی ئەو بەشە ی شارو لە بنەستیکی زۆر تەسکدا ترومبیلە کان زۆر بە پارێزەو لێیان دەخوری. رێستوورانی A ۲ لە بن سێبەری دارچنارو نارەو نەکانداو لە یە کەم کۆلانی بنەستە کە هەل کەوتبوو. لەلایەکی، بەلە خانەیه کی شەش نەومی زۆر جوان هەبوو کە چەند بەرەهە یوانی بەسەر شەقامە کە یاندا دەروانی و لەلایە کە ی دیکە ی پارکی بەردەمی باخچەیه کی مندا لان هەبوو کە هیلکە رەنگ کراو کانی جێژنی پاک هیشتا بەسەر لکی دارە کانیهو دەلاژانەو و لە دەورو بەری خۆیاندا هەستی خێرخوازی یان دەجوولاند.

کاتیکی تەلە فون زەنگی لی دا، پەرویزی دەستمالچی وەلامی نەدایەو. چاوەرێی ئەو بوو چەند سەعاتیک لەسەر نیوتەختی ژووری دانیشتن بەئاسوودەیی بەسەر بەرێ و بە دەسخەتی کتیبە کە ی خۆیدا بچیتەو. چاوەروانیی بە چاپ گە یان دنی یە کە مین کتیبی خۆی هەموو ئەو بەدشانسی یانە ی وەبن خۆی دابوون کە لەوانە بوو ببنە مایە ی سەرەلانی قەیرانی تەمەنی وەنیو کەوتوویی: تەلاق، جیا بوونەو لە سالوومە تاقە مندا لە کە ی و ژیانیک ی تەنیایی لە غەریبایە تیدا. هەرچەند کاری نووسەریی زۆر درەنگ دەست پێ کردبوو، بەو حالە کاری پێداچوونەو ی نووسینە کانی ئارامی یە کی پێ دەبەختی.

بەلام تەلە فون بێ پسانەو زەنگی لی دەداو سەرەنجام وەلامی دایەو. ئەمە دەنگی باشتیرین دۆستی، نووری بوو کە جۆریک نارەحەتی پێو دیار بوو. پەرویز دەسبەجی لێی پرسی: "چی خەراپ قەوماو؟"

نووری وەلامی دایەو، گوتی: "کەس لێرە نیە"

"ئەو کۆیە؟"

"رێستووران ئیدی، ئە ی کوی؟"

په‌رویز که گێژو کاس ببوو، پرسى نوورى بو له‌ويیه. بو چه‌ند له‌حزه هه‌ر کامیان وه‌لامى پرسىارى به‌رامبه‌ره‌که‌ى به‌ پرسىارىکى دیکه ده‌دايه‌وه، هه‌تا سه‌ره‌نجام نوورى دای‌نواندو گوتى: "جه‌ناب ده‌ست له‌ پرسىاره‌ وه‌لام هه‌لگره! ئە‌من ده‌گه‌ل کورده‌کان لێ‌رم، ده‌گه‌ل دوکتۆرو دووکه‌س له‌ یاریده‌ره‌کانى و ئە‌تۆش؟ ئە‌ى خوايه‌ بو هه‌ر له‌مالێى؟ چه‌ند رۆژ پێش ئێستا ئە‌و مه‌سه‌له‌یه‌م پێ‌گوتى،"

تۆمه‌تى وه‌ختنه‌ناسين يان له‌بیربرده‌وه‌ى کارێک، شتێک نه‌بوو که په‌رویز به‌که‌مى بگرێ، په‌رویزێک که هه‌ميشه‌ وه‌عزى وه‌ختناسينى بو خه‌لک داده‌دا. له‌ ته‌قويمه‌که‌يدا که به‌ده‌نگى به‌رز بو نوورى ده‌خوێنده‌وه‌ نووسرابوو قه‌راره‌که‌ بو سه‌بى شه‌ويیه.

نا‌ره‌حه‌تى‌يه‌ک که له‌ ده‌نگى نووریدا هه‌ست پێ‌ده‌کرا، قه‌بوول کرا. "عه‌زیز به‌ ئێوه‌ى گوت که دیداره‌که‌ رۆژى هه‌ينى ده‌بێ، وانیه‌؟ به‌ده‌فه‌ره‌ ته‌له‌فونى بو خه‌لک کردوه‌ پێى گوتوون شه‌وى هه‌ينى بێن. ئە‌مه‌ى چۆن به‌ميشکدا هاتوه، تى‌ناگه‌م."

نوورى روونى ده‌کرده‌وه‌ که دوکتۆر زۆر له‌وه‌پێش بلیتى فرۆکه‌ى چوونه‌وه‌پارىسى بو هه‌وه‌لێ به‌يانى رۆژى هه‌ينى کړیوه‌ له‌ دیداره‌کانى رۆژانى کۆنگره‌شدا جگه‌ له‌ شه‌وى پێنجشه‌ممه، هه‌موو شه‌وه‌کانى پێش‌بینى کردوه.

به‌ تى‌گه‌يشتنى هه‌له‌ى په‌رویز نوورى گوتى: "نا، ئە‌مه‌ راست ئە‌و شته‌يه‌ که ئە‌من ناوم ناوه‌ کاره‌ساتیكى ته‌واو وه‌ک کاره‌ساته‌ ئێرانی‌يه‌کان! ئێمه‌ هه‌چ کات له‌ وه‌ختى خۆیدا ئاماده‌ نابین. ناتوانین کۆبوونه‌وه‌يه‌کى ساده‌ به‌ رێک‌وه‌یكى پێک‌بێنین و پێشمان سه‌يره‌ که ئاخونده‌کان ولاتى ئێمه‌ به‌رپۆه‌ ده‌بن، ماشه‌للا!"

به‌لام نوورى بێ هه‌چ خۆرا‌نانێک گوتى: "لیم ببوره‌ زانای به‌رپۆ. جه‌نابتان راست ده‌که‌ن. ته‌نيا ئێمه‌ ئە‌م چوار که‌سه‌ ده‌گه‌ل عه‌زیز دێین و شوێنى مه‌به‌ستیش به‌ وردى دیارى کراوه. ده‌بێ بێ، ده‌بێ بێ و خۆشالم بکه‌ى."

په‌رویز ده‌ى‌زانى ده‌بێ بچێ. به‌وه‌حاله‌ نه‌ى‌ده‌توانى ته‌سه‌لیم بچ. کارى رۆژانه‌ى وه‌سه‌به‌ينى‌را ده‌بوو زووتر ده‌ست پێ‌بکاو خه‌وتنیش شتێک نه‌بوو بنیاده‌م بتوانى وازى لى‌بێنى. نوورى به‌ جه‌فه‌نگیكى دۆستانه‌وه‌ پێى گوت: "هه‌رئێستا وه‌ره! چى دیکه‌ وه‌ک پیره‌پیاوان قسه‌ مه‌که، هه‌تا نه‌يه‌ى ده‌ست به‌ نان‌خواردن ناکه‌ین. ناوى خواى لى‌بینه‌ ياللا!" "ناوى خواى لى‌هینان" زاراوه‌يه‌که‌ که‌سانى بچ‌دین و خاوه‌ناس بو پچرپى قسه‌ى خه‌لکى دیکه‌ به‌کارى دێن. ئە‌مه‌ وه‌فادارى به‌

دۆستایه‌تی و هاوڕێیه‌تی بیستویه‌ک ساڵه‌ بوو که په‌رویزی هان دا له‌سه‌ر نیوته‌خته‌که‌ی هه‌ستی -وه‌فاداری و هه‌روه‌ها هیواداری.

سالی ۱۹۹۲ پر له‌ واده‌و به‌لێن ده‌هاته‌ به‌رچاو. له‌میژ بوو شه‌ری هه‌شت‌ساڵه‌ی نیوان ئیزانو عیراق ته‌واو ببوو، و ئایه‌توڵلا ته‌نیا وه‌ک بیره‌وه‌ری یه‌ک مابوو. زیده‌په‌ڕۆیی و چاوو‌پا‌و نه‌ی ده‌توانی وه‌ک جاران خه‌لکی ئیزان هان بدا بۆ ئه‌وه‌ی بینه‌ مه‌یدانو مه‌یله‌ت زۆر له‌ ده‌سه‌لات به‌ده‌سته‌ تونده‌په‌وه‌کان دوور که‌وتبو‌وه. له‌نیۆ دوورخراوه‌و ئاواره‌کاندا هیندی‌که‌س له‌و باوه‌په‌دا بوون که‌ سالی ۱۹۹۲ سالی‌که‌ که‌ ده‌بێ به‌لێنه‌کانی سالی ۱۹۷۹ وه‌دی بێن و هه‌روه‌ها کاتی ئه‌وه‌ هاتوه‌ ئۆپۆزیسیۆن خۆی ئاماده‌ بکا. سه‌رکۆماری تازه، په‌فسه‌نجانی قه‌ده‌غه‌ی له‌سه‌ر زۆر له‌ بلاو‌کراوه‌کان هه‌ل‌گرتبوو، قه‌ده‌غه‌و قۆرغی‌ک که‌ ئایه‌توڵلا کردبوویه‌ قانون. ئه‌و [په‌فسه‌نجانی] باسی نیوه‌ندپه‌ڕۆیی، لیبوورده‌یی و ناشتی نیشتمانی هینابووه‌ گۆڕی. داوای له‌ کۆچ‌کرده‌وه‌کان کردبوو بگه‌رینه‌وه‌ ولات. "دایکی نیشتمان چاو‌په‌روانیی له‌ پۆله‌کانی هه‌یه‌ کۆنه‌ نا‌کۆکی یه‌کان وه‌لا نین و بینه‌وه‌ ولاته‌ که‌یان و هه‌موو وێرانی یه‌کانی سه‌رده‌می شه‌ر سه‌رله‌نوێ دروست بکه‌نه‌وه‌."

ته‌نیا ژماره‌یه‌کی که‌م پێیان وابوو ئه‌م قسانه‌ فیلێکن بۆ ئه‌وه‌ی وابکه‌ن ئۆپۆزیسیۆن بگه‌رینه‌وه‌ ولات تا بۆ هه‌میشه‌ له‌نیوی به‌رن، خه‌لکی دیکه‌ ئه‌و قسانه‌یان به‌ نیشانه‌ی ده‌ست‌پێ‌کردنی سه‌رده‌می‌کی سیاسی نهرم‌زانی و پێشوازی‌یان لێ‌کرد. له‌ سه‌رده‌می راپه‌رینه‌وه‌ تا ئه‌وه‌دم، هه‌یچ شتی‌کی دیکه‌ نه‌ی توانی‌بوو وه‌ک قسه‌کانی په‌فسه‌نجانی ئه‌و هه‌شیمه‌ته‌ به‌ر به‌رینه‌ دابه‌ش بکاو لێکیان دابه‌ری. ئۆپۆزیسیۆنی‌ک که‌ هه‌میشه‌ به‌ بانگه‌وازی‌کی هاوبه‌ش بیروبو‌چوونی خۆیان دژی رێژیم ده‌رپرسیو، به‌و دۆستایه‌تی نیشاندانه‌ له‌نه‌کاوه‌ی په‌فسه‌نجانی لێک‌بلا‌و بوون.

نووری له‌وانه‌ بوو که‌ هیوایان په‌یدا کردبوو. هیواداربوونه‌که‌ی هانی دابوو که‌ ئه‌و شه‌وه‌ بۆ رێک‌خستنی کۆبوونه‌وه‌یه‌ک ده‌سته‌به‌کار بێ و چه‌ند که‌س له‌ ناسراوترین دوورخراوه‌کانی بانگه‌یشتن کردبوو تا له‌ شی‌وخواردنی‌کی به‌کۆمه‌ڵدا چاویان به‌ دوکتۆر بکه‌وی، چونکه‌ باوه‌ری وابوو چاوپێ‌که‌وتنی‌کی وا له‌وانه‌یه‌ ئه‌وان (ئه‌ندامانی په‌رشوبلاوی ئۆپۆزیسیۆنی ئیزان) به‌ره‌و یه‌کیه‌تی و هاو‌په‌وه‌ندی رابکێشی. ئه‌و پێی وابوو له‌ گۆڕینی بیروباوه‌ره‌کانیان نزی‌ک بوونه‌وه‌ ئه‌مجار گه‌رانه‌وه‌ بۆ ولات ته‌نیا مه‌سه‌له‌ی گرنگی ئه‌و ده‌ورانه‌یه‌، هه‌رچه‌ند ئه‌و مه‌سه‌له‌ خه‌یالی یه‌ بۆ وی بێجگه‌ له‌ چوونه‌وه‌ولات هه‌یچی تێدا نه‌بوو. زۆر وتاری نووسی‌بوون که‌ له‌واندا ئاماره‌ی به‌ دوا‌پێشکه‌وتن و کرانه‌وه‌ی سیاسی وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک بۆ ئالوگۆر به‌ قازانجی چاک‌سازی و رێفۆرم

له ئیراندا کردبوو. به لّام هیچ تهپ و توژنکی سیاسی نهی دهتوانی ئامانجی راسته قینهی وی بشاریتهوه، لانی کهم بو کهسانیک که له نیزیکهوه دهیان ناسی. په ژبوانی له توندپهوی و هه لویستی پیچهوانه ی سازانی و له ره فتاری دژه سازانی خوئی له دهورانی خویندن له زانکودا، ده رده بری، هه رچهند هیشتا به رواله تینکی فریوده رانه خوئی وه ک شورشگیزیک نیشان ددها: جلویه رگیکی خاکی وه ک جلویه رگی چ گوارا، سمیلکی وه ک فلچه که له بن لیوی رهنگ ئاگرینه وه لول درابوو. له ماوهی بیست سال تیکۆشاندا، پیشان دژی شاو دوايه به دژی ئایه توللا، ته نیا ئاکامیکی وه رگرتبوو که له رۆژانی خویشیدا وه ک "شکستیکی میژوویی له مه و دایه کی بی کۆتاییدا" نامازهی پی ددهاو له رۆژانی ناخویشییدا به وشه و رستهی زور دزیو که به میشکیدا دهاتن، باسی لی دده کرد. ئه و به ده گمهن وای ده گوتو ئه گه ر دهیگوت پاش خواردنه وهی چهند پیک ئارهق بوو. به لّام هه موو ئه و توندپهوی یانهی میشکی وی یان داگرتبوو له خه راپه وه بو خه راپتر واته له شاهه بو ناخوندیک سه رچاوهی گرتبوو. فکرو بیری مانه وه وه ک جیا بیریک و ته مه نه به سه ربردن له دوور خراوه ییدا ئه وی نا ئومید کردبوو، خه یال په رستی، ئه وی به ره و پیشه یه ک راکی شابوو که پی شتر هیوادار بوو ئاواته کانی بو پیک هینانی ئالوگۆریک له جیهاندا وه دی بین. ئه وو په رویز هه ردوو کیان له ده زگای خاچی سوور کاریان ده کردو سه ره په رستی نیشه ته جی کردنی په نابه ران له بیژلین بوونو هه ر دوو کیشیان به وه رگرتنی مووچه ی مانگانه ی کریکاریک مالیان پیکه وه نابوو. به لّام له کاتیکدا په رویز له و کاره رازی بوو، نووری هه سته ی به نار ه زامه ندی ده کرد. چوونه سه ری ته مه ن پیچه وانه ی ئه وه ی به سه ردا سه پاندبوو که بو خۆی دهیه ویستو له جیاتی ئه وه ی گوی نه داته له ده ست چوونی شته که مه یه خه کان، ئاواتی ئه وه بوو وه ده ستیان بینیتته وه. ئه و، شته نوئی و باشته کانی نه ده ویستن، به لکوو خوازیاری ئه و شته کۆنو کهم بایه خانه بوو که به مندالی ده گه لیان ناشنا ببوو. ئاواتی بو خانووی بنه ماله که ی به تاییه تی نهۆمی سییه می هه ل ده خواست که ئه و کاته ی له و ماله ژیا بوو کتیبخانه یه کی دروست کردبوو که بو خۆی مشارو ره نده ی لی دابوو، و ریک و لووسی کردبوو، و رهنگی لی دابوو.¹

¹ - له ساله کانی کۆتایی ته مه نیدا ئه و کاته ی نووری له ئه لمان ده ژیا، بۆم ری نه که وتوه بی بینم. به لّام ئه و کاته ی له کوردستان بوو مرۆفیکی به بیروبواده و شورشگیز بوو. له خه بات به دژی کۆماری نیسلا مییشدا تیکۆشه رینکی شینگیر بوو. نازانم نووسه ری به ریز له نیزیکه وه شه رزای ژیانو ره فتاری نووری بووه یان ئه و زانیاری یانه ی له به راری ناوبراوه له که سه یکی دیکه وه رگرتوون. ده مه وی بلیم نووری یه ک که نه من دیومه و ناسیومه ئه و نووری یه نه بوو که نووسه ر باسی ده کا. - وه رگیز -

په رويز له ماوهی چنه د دهقیقه دا جمله کانی د بهر کړنو دره ننگ بوونی وه خته که ش نه بووه هوی
 شهوی نه توانی وه ک بازار گانیک و زانایه ک خوی پرازیښته وه، یه که م به ددلیلی زرده خه نه یه کی
 سیحراوی و پاشان زرده خه نه ی پاک و بی عیبو مووی رهنگ قاوهی میله و سوور که نه ی دهیشت
 بیته خوله میشی، دووه میس به هوی کراسو پانتولیکی زور تنگ که د بهر نه و له شه رقه له و
 باریکه ی کړد بوو. بالتو سه رکلاوداره که و وتاره که ی: "کورده کان له ئیرانی نه مرودا" ی ه لگرت
 تا له شه قام بی خوښته وه.

بهر له وهی په رويز بیته ژوروی پیرستی خوارنده کانو که لویه لی کانزایی له هر دوو بهری
 شوینی چونه ژوروی ریستوران که دانرابونو چراکانی د هور بهریان ه ل کرابون. شه وه کان بهرو
 ساردی ده چوونو میزه کانی پیاده ری یان خستبونه عه مباره وه ته نیا چند میزیکي پلاستیکی
 مابون که له په نا ریزیک داری هه میسه سهوز دانرابون. نه گهرچی نه و ریستوران سالیکی
 ته او بوو بووه هی ئیرانی یان، به وحاله شیوه رواله تی یونانی خوی پاراستبوو. له بهر په نجره ی
 پیشه وهی وینه ی چوار کوتر دانرابو که دوری ماتوریکي هه وایی یان دابوو. جگه له وه
 وشه گه لی "تاوهرنا ریستوران به ئلفویی دورانی کون له سه ره وهی نه ناوه: "میکونوس"
 نو سرا بوو.

بوماوهی نیزیک به سالیک شه قامی پارگره ۲A ببوه دیدار گه ی جووله که په رشوبلاوه کان،
 به لام ناویانگی نه م دیدار گه یه بو خاونه که ی هیچ گرنگ نه بوو. عه زیز که که سیکی ناواره
 بوو، نه هیچی له باره ی کارو کاسبی یه وه دزانی و نه زهوق سه لیه یه کیشی هه بوو که له کاری
 دیکورسازیدا متمانه ی پی بکن. که سانی دور له نیشتان دهاتنه ویند ری چونکه له فهزای
 نارپکی ریستوران که دا دوسه کچه کانی خویان ددیتن. دوری له ولات دبووه هوی شهوی
 که موکورپی به کانی وی یان راست وه ک خانه خوی نالیقه که بیان له لا عه زیز، خوشه ویست بی.
 (شه ی عه زیز به مانای خوشه ویسته). فهرشه رهنگ خوله میشی و پیسه کان، رهنگی سپی و کونی
 سه ردیواره کان، گوله پلاستیکی یه کانی نیو گولدانه کان که په لکه کانیان ه ل و هریبونو پوسه ری
 ده قالبنه گیراوو کال بووه وهی دور که کانی یونان لیرو له وی، که موکه سری یه کانی ژبانی
 دورولاتی و هیر وان دینایه وه. میکونوس شوینیکی ناسراو شتیک بوو که پیان ابوو شیوی
 خویانه و عه زیز ده گه ل هه موو بی کیفیته تی یه که ی دهی توانی خوشه ویستی میوانه کانی

رابطیکشی تا وایان لی بکا ناشپهزی به ناشیانه کهی تهحه ممول بکنو ئەمهش راپهینانیک بوو له بواری سۆزی نیشتمانیدا.

له ژووری ریستورانه که، پهرویز چاوی به ماریا کهوت که ئۆکرایینی به کی موزهره بوو، ئەو خوار ببۆوه سهر دهزگای ژمیاری به کهو به بی وازی گوئی دابوو قسهی به کییک له مشتتهری به کان که به تهنیا له وی دانیشتبوو. عهزیز هه موو مشتتهری به کانێ دهر کردبوو بیجگه له و پیاوه ئەلمانی به که تۆزیک چه مابۆوه جار جار ده گهڵ مهیگیژی ریستورانه که قسهی ده کرد. عهزیز دهسته کانی وهک نیشانهی لیک دان (ضرب) رادهوه شانده به ئەلمانی به شهق وشهره کهی داوای لیبوردرنی له هه موو ئەلمانی به کان ده کردو دهیگوت: "ناشپهز نه لیژه! ئەو نه خوش. ناشپهزخانه داخراوه."

کاتییک نووری له ژووری پشته وهی ریستورانه که [له خه فهتان] ده کولی، دهنگی ده گه یشته سالۆنی سه ره کی که دهیگوت: "پنم بلی! تهنیا ئەوندەم پی بلی! چون توانیت به خه لکی بلی شهوی ههینی، له حالیکدا پیشتر پیم گوتبووی پینجشه ممه؟

هیچ کام له شازده که سی سه ره کیی میوانه کان نه هاتبوون. دهنگی عهزیز له هه موو ریستورانه که ده گه را که دهیگوت: "گوئی بگره، مه لا نووری."

وشه ی "مه لا" راست وهک وشه ی یۆنانیی "مهنتور" (رینوین) وشه یه ک بوو که عهزیز له میژر بوو بۆ نووری به کاری ده برد. "ئهتۆ گوتت شهوی ههینی، به گیانی ئەو دوو مندالهم، ئەتۆ گوتت شهوی ههینی. گیانه کهم، ئەتۆ گوتت ئەوان بانگه ییشتن بکه، ئەتۆ گوتت "پیان بلی شهوی ههینی له میکۆنوس دوکتۆری ده بینین." ئەمه دهقی قسه کهی تۆیه."

ئەم وهلامه نووریی نومی سه رسورمان کرد، دهسته کانی هه لیئانو جگه له وشه ی "ناکری" هیچی دیکه ی نه گوت. به لام عهزیز دهستی هه ل نه گرتو گوتی: "مه لا گیان، ناگه مه تۆ به لام میشکم وهک به رد قایمه. شهوی ههینی ئەو شته بوو که گوتت."

له دهووربه ری میژیکێ تهقولهق دانیشتن که عهزیز به پیکه وهنانی چه ند میژی چوو که له سازی کردبوو. له لای سه ره وهی، دوکتۆر نووری له په نای به ک و پشت له دیوارو رووبه رووی ژووره کهی ئەوبه رو دوو کهس له یاریده رانی دوکتۆر دانیشتبوون. ئەگه ره له باره ی کاتی کۆبوونه وه کهوه ئەو سه ره لی شیوانه نه بوایه، ئەو دانیشتنه دهر فه تیکی به کجار ده گمهن بۆ گوئی گرتن له قسه کانی دوکتۆر ده بوو. چونکه ئەو رپبه ریکێ خوشه ویستی ناوچه یی و

خاوهندنهسه لاتی نهته وایه تی بوو. به لām ههتا سهعات ههشتونیو پهرویز ته نیا کهس بوو که له وی ئاماده ببوو.

هه موویان بو پيشوازیی پهرویز له جی خویان ههستان. ئه گوئی: "کاتیگ نووری ته له فونی کرد، کراسی خهوم ده بهردا بوو، و پیم و ابو بو سبهینی یه"

دو کتۆر دهستیگی به سپایی له پشتی پهرویز داو داوای لی کرد دهست لهو باسه تونده هه ل بگری. عهزیز وهک خانه خوی ئه که کانی خوی دهست پی کردهوه. به گه سکیگی دهستی ورتکه نانو خشت و خالی سه مێزه که ی پاک کردهوه و مۆمه کانی داگیرساندن و پیش چوونه دهر ژیرسیگاره کانی وه لوچی خوی گیران. نووری به حاله تیکی ترسو ناهومیدی یهوه ته ماشای رۆیشتنی عهزیزی ده کردو دوايه ته ماشای پهرویزی کرد. یه کیک له کورسی یه به تاله کانی ته نیشته دو کتۆری به پهرویز پيشنیار کرد، به لām پهرویز به دیتنی پهرداخه بیره کانی سه مێزه که، پیی باشر بوو روه پهرووی وان دابنیشی که له وی را رپییه کی ئاوه لاو بی له مپه ری چون بو دیوی پیاوه کان هه بوو. ده سبه جی و داوی دانیشتن له سه ر کورسی یه کانیان له بهر دوو کهس هه لستان، دوو کهس که چاوه پی هاتنیان نه بوون. دوو شو فیر تاکسی ئیرانی بوون که بو وه رگرتنی شیو رایان گرتبوو، به لām عهزیز به پی داگرتنه وه داوای لی کردبوون له وی بمیننه وه بهو هیوايه که جینگای میوانه نه هاتوه کانیان پی پر بکاته وه.

له ماوه ی چهند دهقیقه ی دیکه دا دوا میوان هاته ژووری.

عهزیز به په له به رهو دهر گا رۆیشت و گوئی: "ئوی! کاک مه هدی خۆمان، خو ئه گهر وا نه بایه هه رگیز سه ری منی نه ده دا."

مه هدی که پیشتر قاره مانى زۆرانبازی بوو، باسکه گۆشتنه که ی به سینگیه وه ناو به داهاتنه و بیه کی کهم سلاوی له هه مووان کرد. عهزیز که هه ولی ده دا بارودۆخه که ئارام بکاته وه، زۆر به گه رمی گوئی: "بی زه حمه ت، له ملاوه! با قاره مان بیتنه ژووری! جه نابی مه هدی! ئیوه سیمبولیکی ده گمه نی وهک حه زه رته ی مه هدی نادیارنو ناوی ئه ویشیان لی ناون."

مه هدی له بهر دلی نووری هاتبووه وی، چونکه نووری ئیواری به پی داگرتنه وه داوای لی کردبوو بی. پاله وانیکی به ناوبانگ و دهر چووی به شی ئه ندازیاری زانکۆی مه هدی ده ی توانی له ئیران بمیننه وه وه له پله و پایه ی خوی وهک که سایه تی یه ک چیژ وه رگری. به لām کاتیگ رینگی زۆرانی به جی هیشت و زۆرانبازی وه لا ناو بوو به هاونیشتمانیکی ئاسایی، شانازی ناو

نابانگه كەى لە ژيانى رۆژانهيدا بەرهو كەمبوونهوه رۆيشت. لانی كەم ژيان وهك شوؤفيرىكى تاكسى له بېرلين بۆى ببوه مايهى ئاسوودهىي دەررونى. دەچوو هەر شوئىنىك كۆچەرىيه كى نه ناسراو بوو.

نورى زۆر به رۆژهوه به دهنگىكى زۆر ئهسپايى به گوئى مههيديدا چپاند: "ئهتۆ وهك كهسىكى ئهلمانى هاتويه ئيره." و دوايه پيشنيارى پى كرد لهسەر كورسىي لای راستى دابنیشى.

كاتىك هه موو ئامادهبووان له دهورى مێزه كه دانىشتن، يه كىك له ميوانه كان دهستى به قسه كردو گوتى: "دوكتۆر، بهوپه رپى رۆژهوه دهبى عهزرت بكه م ئهتۆ دهبى پتر ورياي خۆت بى؛ پئوستيت به پاريزگارى و چهند كهس نىگابان ههيه.

به لام دوكتۆر به دهستراوه شاندينىك ئه و پيشنيارى رپت كردهوه. به باوه رپى دوكتۆر بۆ وى كه نوينه رى خهلكى ههزار بوو، بوونى چهند نىگابان خۆراناىكى پرخرج بوو يان ئهوه تايبه تمه ندى يه كى ميتافىزىكى ئه و هه موو ئيرانى يه كان بوو كه له مردن بىباك بى واته ئامانجه كەى زۆر گه وره تر له وه بوو كه به رامبه ر به ترسو مه رگ به چۆ كدا بى. زۆر له مێژ بوو مه سه لهى ئه منيه تى دوكتۆر مېشكى لايه نگرانى وى به خۆوه خه رىك كردبوو -مه سه له يه ك كه ئه و هه مېشه هه ولى ددها به گيرانه وەى چىرۆ كىكى كورتو سه رنج پرا كيش به چووك و سادهى نيشان بدا:

"ژيانو مردن دوو ديوى سكه يه كن، پيشمه رگه يه كى خه باتگير له چياكانى كوردستان ئه وهى فير كردم. ئه و پيشمه رگه يه به گوچانىك هيلكى له سه ر زه وى كيشا، له به رىكى راوه ستاو ده چاومه وه رام، گوتى، كاك دوكتۆر ئه مه ژيانه. ئه مجا بازى دايه به ره كەى دىكه ي ئه و هيله و دووباره ده چاومه وه رام او گوتى، كاك دوكتۆر ئه مه ش مه رگه. ئه و فيرى كردم كه مردن چهند له نىزىكه وه سي به رى خستۆته سه رمان. ترسان له وهى چيمان به سه ر دى هېچ سوودىكى نيه، به لام دهر فه تىكى چهند سانيه يى ده توانى ئيمه له جيهانه كەى دىكه جيا بكاته وه.

به ريز ده فكره وه چووبوو، ده يگوت "چهند ته سلېمى چاره نووسه". باوه رپى وابوو ئه وهى كورده كانو هه موو ئيرانى يه كان پئوستى يان پيه ته ي پيشه وايه كى رووحانى نيه، به لكو رپه رىكى

کارلێهاتووێه، رېبهرێک که ههچ کاتیگ ناماده نه بێ تهسلیم بێ و له سهرووی هه موو شتیکیشهوه، ناماده بێ بمری. بهلام بهرلهوهی تهو [پهرویز] رهخنه ی خۆی دهبرێ، دوکتۆر درێژهی به قسه کانی داو خهریک بوو وهلامی پرسیارێکی ده دایه وه ده بارهی کوردستان و ولاتیکی سه ره خۆ بۆ کوردان. دوکتۆر بیسه رێکی زۆر دلۆقان بوو، و به ره فتاریکی نه رم نارپهوانیی ته کانی خۆی قه ره بوو ده کرده وه. خۆشه ره فتارییه که ی زۆر له به ردلان بوو؛ به که وچکیگ شه کری ده فجانێ هه موو میوانه کان ده کردو ههروهخت که سیک له جینی خۆی هه ل ده ستا ته ویش به حاله تیکی زۆر دۆستانه راست ده بووه. ته نانهت له پره سه ستترین بارودۆخی ره سمیدا، که جلوه رگی خه باتی ده به ردا بوو، و ده مانچه یه کی به به شی داوه ی قایش یشته نه که یه وه هه ل واسی بوو، دوکتۆری سه ره روو تا وه ی سه ره گۆنازه ق به هه یچ جوړ پتر له نیگا بانێکی ده گه ل خۆی نه ده گێراو فیزی نه ده فروشت. ته گه ر له نیو نه ته وه یه کی زۆر لیکراو و سه رکوتکراو له دایک نه بووا یه، له زانکو ده بووه پرۆفیسۆرێک یان توێژه رێکی تاقیگه. به لام ته نیا شت که له سالانی خویندن بۆی ما بووه چاویلکه یه ک له چوارچیوه یه کی کانتزاییدا و ناسناوی "دوکتۆر" بوو.

ده گه ل هه موو دلۆقانی و خوین گه رمیی دوکتۆر، شه وق و گه رمیی و تووێژه کان کۆتایی هات. یه کیگ له دوو یاریده ره که ی بیده نگ دانیشتبوو، ته وی دیکه زۆر تامه زرۆی قسه کردن بوو. بۆیه هه میشه قسه ی به وانی دیکه ده بری. په رو یز خه ریک بوو وه ره ز ده بوو. هه زی ده کرد بچته وه مالی به لام ده ی زانی ناتوانی. نووری، لانی که م تا پاش نان خواردن، ته و ئیزنه ی بێ نه ده دا.

سه عات ۹ی شه و ته له فون زهنگی بۆ "۷ سینفته نبر بێرگینگ" ی بێرلین لی دا، له ماوه ی چه ند سه انیه دا دوو باره زهنگی لی دایه وه ئیدی بیده نگ بوو. ته و چوار پیاوه ی له نا پارتمان ه که بوون هه لیان نه گرت چونکه شه شه رۆژ بوو خۆیان بۆ رۆژیکی وا ناماده کردبوو، واته دوو جار لی دانی زهنگی ته له فون خه به ری به وان ده دا که ته و که سانه ی ده بیج ته قه یان لی بکری هاتوون.

ماوه ی ته و شه شه رۆژه له خه وگه ی زۆر قه له بالگی کارگه دا ما بو نه وه ته نیا بۆ نه نجام دانی هیندی کاری بێ سپێردراو ده چوونه ده ری. به یانیی ته و رۆژه هه مووی خه ریکی پاک کردنه وه ی ده ستگیره ی ده رگا کان، میژه کانی ناشپه زخانه، ده ستگیره ی ژوو رو تاقه ی به فرگه کاز و سه ری هه موو ته و شتانه بوون که له وانه بوو شوینی قامکیان له سه ریان مایع. دوانیوه رۆی ته و رۆژه، دوو کهس له پیاوه کان چووبوونه فروشگای گه ره کی ولۆرت بۆ کرینی ساکی وه رزشی و له ماوه ی

سه‌عاتیکدا به ساکیکی ره‌سوسه‌وز به مارکی "سپۆرتینۆ" وه گه‌رپا‌بو‌نه‌وه که به نرخ ۲۴/۹۵ مارکی ئە‌لمانی به پوولی نه‌غدیان ک‌رپبوو- دوا سه‌رمایه‌دانان له به‌دجینسی و به‌د فه‌ریی هه‌میشه‌ییدا!

رۆژیک پ‌شتر ئەو دوو که‌سه چو‌نه گه‌رپه‌کیکی چۆ‌ل‌کراو که له زمانی ناوچه‌ییدا پ‌یان‌ده‌گوت شوینی "داپۆ‌شراو و شاراوه"، له‌وی بی‌ئ‌وهی که‌سیک ببینن که ته‌حویلیان بدا، هی‌ندی شتیان وه‌رگرتن. ئە‌مه‌هه‌ شارگه‌ی ئەو چه‌کانه بوو که له کارتۆنیکی میوه‌هاویژرا‌بون. ئەوانیان هه‌لگرتو له س‌ندووقی پشت‌ه‌وه‌ی ترومبیله B.M.W یه‌که‌ی خۆ‌یانیان هاویشتن. له یه‌که‌مین سه‌عاته‌کانی به‌یانیی رۆژی دواتردا، پ‌شتر ئە‌وه‌ی تاقه که‌سیک وه‌خه‌به‌ر هات‌بی، ر‌یبه‌ری ده‌سته که له‌وی رۆیشته‌و دوانیوه‌رۆی هه‌ر ئە‌وه‌رۆژه به‌پاکه‌تیکی پ‌رله‌عه‌کسه‌وه هاته‌وه‌و فه‌رمانی به‌یه‌کیک له ئە‌ندامانی ده‌سته که دا کارتۆنه‌میوه‌که له س‌ندووقی پشت‌ه‌وه‌ی "بی.ئ‌یم.وی" یه‌که‌ی بی‌نیته‌ده‌ری. پاشان، ده‌رگای داخست‌و ک‌رک‌ره‌ی په‌نجه‌ره‌کانی دادایه‌وه‌و عه‌کسه‌کانی که زۆرت‌ر وینه‌ی ده‌موچاوان بوون، له‌نیۆ ژ‌ێ‌رده‌سته‌کانیدا بلا‌و ک‌ردنه‌وه. له‌نیۆ عه‌کسه‌کاندا وینه‌ی پ‌یاویکی سه‌ر‌رووتا‌وه‌ی وه‌نیۆکه‌وتووی ده‌موچا‌وخر که‌له‌ ده‌هاته‌ به‌رچا‌و که چا‌ویلکه‌به‌کی قاپ‌کانزایی ده‌چا‌ودا بوو. له‌عه‌کسه‌کانی دیکه‌دا، هه‌ر ئە‌وه‌ قه‌لافه‌ته‌ له‌ته‌نیشته‌ دوو پ‌یاوی سمیل‌داری ر‌یش‌تا‌شرا‌و را‌وه‌ستا‌بوو که کاکۆلی ر‌ه‌شی خۆیان به‌لایه‌کی سه‌ریاندا خست‌بوو، و قه‌لافه‌تیان شه‌که‌ت‌و ماندوو ده‌هاته‌ به‌رچا‌و.

شته‌کانی نیۆ کارتۆنه‌که‌ش ده‌ستا‌وه‌ستیان ده‌کرد -تیریار‌یک، ده‌مانچه‌یه‌ک، چه‌ند به‌سته‌ی دوا‌زده‌دانه‌یی فیشه‌ک و دوو دانه‌دنگ‌ه‌ر. ده‌مانچه‌کانی له‌به‌ریه‌ک ده‌ره‌ینان‌و ت‌یکی‌هاویشته‌وه‌و پ‌ری‌کردن له‌فیشه‌ک و ئاماده‌ی هاویشته‌نی کردن. پاشان نیشانه‌یان له‌شوینیک‌گرت‌و ته‌قه‌یان ل‌ی‌کرد، تا هه‌موویان له‌کار‌کردنیان دل‌نیا‌بن. ئە‌مجار هه‌موویان خستنه‌وه‌نیۆ کارتۆنه‌که‌و دووباره‌ له‌س‌ندووقی پشتی ترومبیله‌که‌یان هاویشته‌وه‌وه. ئە‌وه‌ ترومبیله "بی.ئ‌یم.وی" یه‌که‌ له‌ته‌نیشته‌ ترومبیله‌کانی دیکه‌که‌ له‌وه‌ چوار‌ر‌ی‌پ‌یانه‌ بوون، هه‌رچه‌ند بۆ ما‌وه‌یه‌کی که‌م ته‌وا‌و نادیار بوو، به‌لام هه‌موو تاییه‌تمه‌ندی‌به‌کانی بۆ وینه‌س‌اف‌ول‌ووس‌بوونی ک‌رک‌ره‌ی شینی په‌نجه‌ره‌کانی، پ‌لاکی ژ‌ماره‌که‌ی: "B-AR0003"، نرخ‌ی ک‌رپنه‌که‌ی: "3120" مارکی ئە‌لمانی، وه‌ک ئا‌وازیکی خۆشی مۆسیقا به‌زوویی که‌وته‌سه‌ر زاری ر‌اپۆرت‌ن‌و‌سه‌کان‌و مه‌ئ‌موورانی ل‌یکۆ‌ل‌ینه‌وه‌.

کاتی خۆرتاوابوون، ئەو پیاوانە بەرمالەکانی خۆیان راخستن و ڕوو بە کابە ڕاوەستان و بەرلەووی مەئمووریەتەکیان کە ناوی "هاواری شەهید عەلەوی"یان لەسەر دانابوو، تەواو بێ، نوێژەکانیان کردن. [پەپڕەوانی] مەزھەبی عەلەوی وەک مەزھەبی شیعه، باوەڕ بە خواپەرستی تەنیا بەهەقی خۆیان دەزانن.

دوای دووجار زەنگ لێدانی تەلەفون، فەرماندەکیان ڕای گەیاند: "ئێستا وەختیەتی!" دووکەس لە ژێردەستەکانی ئە ئاپارتمانە کە هاتنە دەر و بە ترومبیلە "بی. ئیم. وی"یە کە لەوێ ڕۆیشتن. بۆخۆی (فەرماندە) و یەکیەک لە پیاوەکانی دیکەش لەوێ هاتنە دەر و بانگی تاکسی بەکیان کرد، سواری بوون و تا نیوەی ڕینگاکە ڕۆیشتن. کاتیەک لە تاکسییە کە دابەزین، لە پلیکانان وەسەر کەوتن و چونە و ئێستگەیەکی میتروۆ بە پێیان لە تونیلێکی ژێرزەوی تی پەڕین و لەوسەری و ئێستگە کە لە پلیکانێک وەسەر کەوتن. وەختێک گەیشتنە ڕێکی شەقام تاکسییەکی دیکەیان بانگ کرد.

پێش سەعات ۹/۳۰ هەر چوارکەس لە نزیکی میکۆنووس یەکیان گرتەو. سەعاتێک دوای، ترومبیلێکی بێنزی لە پەنا جۆگەلە ئاوەکە و نزیکی ئە چوارپێیانی بەرامبەر بنبەستە کە ڕاوەستا. ڕێبەری دەستە کە چوو کە ترومبیلە کە چەند قسەییەکی دەگەڵ موسافیرەکان کرد و دایە بە پێیان بەرەو کۆلانیکی کورت ڕۆیشتن کە کەوتبوو نیوان زەویی یاریی بەخوێگەیی منداڵان و ڕێستوورانە کە. لە پەنجەرەییە کەو کە بەسەر ژوورێکی چووکەلەیدا دەڕوانی، تەماشایەکی ژوورەکەیی کرد و پاشان چوو بۆ لای ترومبیلە "بی. ئیم. وی"یە کەو سندووقی پشتهوەی داخست.

[پۆلیسی] ئیسکاتلهندیار ته له فونی کردو پێی گوتم هیندی زانیاری

نهیینی دهرباره ی پیلانیک به دژی منیان دهست کهوتوه. باشترین پشوینی یان ئەوه بوو که هیچ کاتیک بۆ دیداری خه لک له وهختی دیاریکراودا نه چم. ئەمنیش گوتم: "نیوسه عات دوا کهوتن به کیک له نه ریته کۆ نه کانی ئیرانی یانو ئەمنیش ره چاری ده کهم." کارمندی ئیسکاتلهندیار سه ری پاره شاندا گوتی: "که وایه خوا بۆ خۆی ئاگای لیت بی، چونکه پیاوکوژه کانیش ئیرانین."

هادی خورسه ندی تهزنووسی دوورولاتی ئیرانی

سه عاتی دهی شهو بوو که ئاخه کهی نانیان خوارد. عزیز چهند دهوری پر له برژاوی جۆراوجۆرو پلاوزه عفه رانی ده گه ل چهند پیا له ی پر له ته ماتهی قاش کراوو کاهوو له سه ر میزه که دانا. لیکدالی کدا له میزه که نیزیک و دوور ده که و ته وه، چونکه هم ناشپه ز بوو هم خانه خوی و ته نیا ئەو وهخته به سپایی ده پۆیشته که دهیه ویست په رداخو دهوری یه کان پر بکاته وه. له سالۆنی سه ره کیدا، کابرای ئەلمانی خه ریک بوو ئاره قی پیش نووستنه کهی ده خوارده وه که دوو که سی سه ره ه به ههنگاوی کورتو خیرا به په نایدا تی په رین.

کاتیک ئەوان له ژووری رپستوورانه که دا درێژیه یان به پیاسه ی خۆیان ددها، عزیز جارێکی دیکه چۆوه لای میوانه کانو به نامازه به میوانی سه ره کیی گوت: دوکتۆر بیرهی دیکهی دهوی؟"

دوکتۆر نه ته ماشای لای خانه خوییه کهی کردو نه وه لامی وی دایه وه. په رنگی بز پر کاو له نه کاو چاوی به مۆله ق وهستان. به سه رسامی ددها لانه که وه رامابوو که له ویدا دوو که سی غه ریبه ی به چاو ئەنگاوتبوون. حاله تی پیش بینی کردنی شتیکی ناخۆش هه موو ژووره کهی داگرتبوو، هه سته ی که نیشانی ددها پوو داویکی مه رگبار خه ریکی پوو دانه. یه کیک له حازریان که گۆرانی له سیمای دوکتۆردا دیبوو، و پێی وابوو توشی سه کته ی دل بووه، هاواری کرد گوتی نووری بزانه دوکتۆر چیه تی!"

ئەوه بوو که له وشه وه دا مه رگ به شیوه یه کی ئاشکراو ناشیرن هاتنی خۆی ده رخت وه ک شه رمه زاری یه ک که خیرا بنیشی ته وه، یان سیمای که سیک که په رنگی پوخساری له

میخه کی یهوه بیته رهنگ په ریوی. پیش نهوهی تاقه گولله یه ک بهتە قیندری ترسو تو قین له مردن نهوانی له تاقهت خستبوو.

په ریزه هستی کرد که سیکی له په نا راوه ستاوه. به سیله ی چاو خیرا دوو لاقی پۆلایی نی له به شی خوارهوی له شی پیاوئکدا به دی کرد به جوته چاوئکی ره شو برویه کی په یه وه ستو لسیک مووی سه ریوه وه که هاتبووه سه ر نیوچاوانی. به لام ده موچاوی؟ ته نیا به شیکی دیار بوو، به ده ره وه نه بوونی روخساری کابرا نهوی ترساند. له حالئیکدا به توندی خه جلابوو، بو نهوهی خۆی بشاریته وه، خۆی هاویشته بن میزه که ی پشتیه وه.

پیاوکوژه کان که به حاله تیکی پر فیزو ئیفاده وه راوه ستابوون، هیشتا ده بوو ته قه ی دیکه بکه ن. نیچیره کان هه موو له سه ر کورسی یه کانیا ن به لادا هاتبوون یان له په وروو له سه ر زهوی که وتبوون. نهوانه ی مابوون له وانه بوو هه ول بدن رووداوه کانی چهند سه عات پیش ته قه که، یان دوا ی نه وه به دل بسپین، به لام نه و رووداوانه ی له ماوه ی چهند له حزه دا هاتبوونه پیش و نه و جه هه ننه م خولقاندنه، نه ونده پر له توندو تیژی و بی ره حمی بوون که بی ره وه ری یه کانی وانیا ن شه رماوی و عه بیدار ده کرد. ده نگیکه هه ره شاوی زرینگایه وه که به فارسی جنیوی دده او قسه ی دزیوی ده کردن. نه و ته قینه وانه ی له و فه زا نیوه تاریکه دا روویان دا وه ک پشکو و پارچه ئاگریک ده چوون که له ئاوریکی رووله کووژانه وه هه ل بستن. قهوانی گولله کان له سه ر کاشیی ژووره که زرینگه یان ده هات. پیاوه کان ده که وتنه سه رزهوی، کورسی یه کانیا ن ده که وتنو دیواری پشته وه یان ده گه ل هه ر گولله یه ک تیکی ددها. خوین به سه ر پاشماوه ی گوشتو برنجی شیوه که دا ده ر ژاو ده فره چین ی یه کانی وه ک سو سی سوور په له په له ده کردو نانی نیو سه به ته هه سیری یه کانی خال خال ده کردو په لکی گوله پلاستیکی یه کانی نیو گولدا نه کانی داده پو شسی. یه کیک له برینداره کان کاتیکی ده که وته سه ر زهوی پارچه ی سه ر میزه که ی گرتو ده گه ل خۆی راکیشا، له نا کامدا بتله کانی وه رگیژا. ئاوو بی ره به سه ر جلکه کانیدا ر ژاو جلله کانی بنه وه شی ته ر کردن.

مه ترسی یه که هه ستی قاره مانیکی زو رانبازی له مه هیددا بزواند. هاواریکی وشیار که ره وه ی کردو کاتیکی خه ریک بوو ده که وته بن میزه که، ئانیشکی هاونشینی خۆی له پشتی میزه که ی گرتو نه ویشی راکیشایه ژیر میزه که. نه فره ی لای چه پیشی هه ر به و شیوه یه راکیشرایه ژیر میزه که، به لام نه فره ی لای راستی سه ره نگرئ نه بوو. نووری له هوش خۆی چوو، و که وته سه ر میزه که.

کاتیکی ته قه ته وواو بوو، بیدهنگی یه ک ژووره که ی داگرت که زۆر پتر له نیگه رانی یه که ی دواتر بوو به مایه ی دلّه خورپه. په رویز به دزی یه وه ته ماشای دهووبه ری خۆی کرد. یه کی دیکه له ته قه که ره کان له جیبی خۆی راست بۆوه سنی گولله ی دیکه ی له دوکتۆر دان. ده مانچه که ی وه ک تیربارة که، دهنگی کی کبی هه بوو. دهنگ بره کان! په رویز ثانی شکی ته قه که ره که ی ددی که ده گه ل هه ر گولله یه کی ده ی هاویشته به توندی ده کشایه وه. دوایه کابرا وه رسوورا تا نیشانه له یاریده ره که ی دوکتۆر بگری که له ته نیشته که وتبوو. دهنگی کی کپ زیننگا بۆوه. په رویز ته ماشای ثانی شکی ته قه که ره که ی ده کرد که به چه رمی کی ره ش دا پۆشرا بوو. چاوی له سه ر یه ک دانانو چاوه رپیی ته قه بوو. به لام دهنگی دواتر دهنگی خشپه ی پی و ههنگاوی قورسی که سانیک بوو که به په له به ته نیشته تیا ده په رینو دوا ی ده مه ساتی کی کورت ون بوون.

ترسو سام زال ببوو، و هه موو شتیکی بیدهنگ کردبوو، جگه له قرخه قرخو ناله ی برینداره کان هیچ جموجۆلیک نه بوو. هیچ دهنگ و هه رایه ک نه بوو هه تا سه ره نجام نووری هاواری کرد. هیچ وه لامی ک نه بوو. ئه ویش دووباره هاواری کرده وه "دوکتۆر!" "ئاغای عه بدولی!" ته نیا بیدهنگی؟ هیچ دهنگی که نه هات. "ئاغای ئه رده لان؟ عه زیز؟"

له وسه ری ژووره که نه فه ری ک به سپایی ده بزوت. سه ره نجام دهنگی ک هات گوتی: "مه هدی؟"
"به لئ عه زیز، ئه وه ئه تۆی؟"
"نا، په رویزم."

راویژی دهنگی مه هدی په رویزی هینایه وه سه ره خۆ. هه ستا چوو بۆلای سالۆنی سه ره که ی، ده یه ویست به ته له فونی سه ر میژی باره که ته له فون بۆ پۆلیس بکا، به لام ئه وه ئه لمانی یه ی بۆ شیو بانگه یشتن کرابوو پیشتر ته له فونی کردبوو. په رویز له جیاتی ئه وه، ته له فونی بۆ یه کی ک له دۆستانی کردو خه به ره کانی به و گوت: "هاتنه می کۆنوسو هه موومانیا ن وه به ر ده سه ریژی گولله دا. نازانم کی ماوه کی مردوه. هه موو که س ناگادار بکه."

ئه وه دوو شو فیرتا کسی یه ش که له ئیو میوانه کاندای بوونو زیانیکیان پی نه گه یشتبوو، له سالۆنی سه ره که ی راوه ستابوون، گێژووژ ببوونو به جوړیک ترسابوون که نه یان ده وێرا بچنه ده ر. په رویز چوو بۆلای ژووری پشته وه له بن تاقی دالانه که دا ره ق راماو له و جییه راوه ستا که چه ند له حزه پیشتر ته قه که ره کان لئی راوه ستابوون، ده و شتانه وه رامابوو که به جیبان هیشته بوون. دوکتۆر له حالیکدا هه ردوو باسکی به لایه کی له شیدا هه لاهه سرا بوونو ملی به سه ر شانیدا شو ر ببۆوه، هیشته له سه ر

کورسی یه که مابوو، ده تگوت ویستوییه تی نه هیلی له دوژمنان به به ربوونه وهی خوشحال بن. له ژیری ئەو میژهدا که عهزیز خۆی له بندا شارد بۆوه، یه کینک له یاریده ره کانی دوکتۆریش له نیزیکی وی که وتبوو، خوین به لایه کی زاریدا ده هاته خوار، ئەوی دیکه یان چهند ههنگاو دوورتر لهو میژهی پیشتر له پشتی دانیش تیبوو، له پهروو که وتبوو. ده تگوت هیژی گولله کان ئەوی له سههر کورسی یه که یه وه فری داو ته وی. عهزیز له سههر زهوی که وتبوو، جوولهی نه ده کرد.

پهرویز بهوردی میژه که ی دایه بهر سههرنج. پهرداخو ده فره چینی یه کان له جی خویان بوون. کاتیکی یه کینکیان بۆ ئەوهی له کورسی یه که ی بهرنه بیته وه، پارچه ی سههر میژه که ی گرتبوو، چهند دانه له گولدانه کان وه ره گه رابوون. له پر چاوی به نووری کهوت که به هۆی ئەوهی به توندی به سههر پهرداخ ی بیردها که وتبوو، خوین سههرانسهری ده موچاوی داگرتبوو. چاویلکه که ی خزیبوو، یه کینک له شووشه کانی به نیوچاوانیه وه نووسابوو. په لایه کی تهرو رهنگ تاریک به سههر کراسه رهنگ تیره کهیدا بلاو ببۆوه. به هۆی ئەو کهوت گولله یه وه که له سینگی درابوون بیهوش ببوو، و خیراخیرا هه ناسه ی ده دا.

دیمه نی نووری بۆ ته برینیکی دوو دهیه له بیره وهری یه کانی پهرویز له هه ناویدا راده گری و بیژلینو تاران له دلیدا تۆمار ده کا: دوانیوه رۆیانی رۆژانی یه که شه ممه له زه مینی والیبالد، ئیواران وه ک دۆستیکی نیزیکی خزمهت کردنی نووری له ئاشپهزخانه، نیوه شه وان خواردنه وه له "بیرکیلهر"، سه عاته یی کۆتایی یه کانی باسو مونا قه شه، پیش نووسی راگه یه ندراوه کان، دهسکاری کردنی وشه و پرسته کانی راگه یه ندراویک، ئەویش له حالیکدا له بن قورسای ی ئەو نیکۆتینه دا که هه میشه وه ک هه ور له سههر سهری راوه ستابوو هه ناسه ی ده دا، پشوی حه وتوانه له ده ره وهی مال، ته ماشا کردنی نووری له کاتی دهرس گوتن به مندالانی نارازی کۆچه برانی تازه اتوودا و نه یینی مانه وه یان له جهنگه ل - چۆن ناوڕ بکه نه وه، چۆن له شاخیک وه سههر که ون، چۆن تۆریک بته نن یان ته نافیک قایم بکه ن - نووری ئاشپهز، نووسهر، خاوه نی پایه یه کی بهرز، دۆستی پهرویز که ئەو شه وه هاتبوو تا باش خۆی نیشان بدا.

چوو بۆلای نووری. دهیه ویست هه لی گریته وه و رای بگری و بی لای نیته وه. به لام له بهرام بهر ئەو ههسته به هیژهی خۆیدا راوه ستا نه وه ک بزواتنی وه زعی وی خهراپتر بکا. به پارێژه وه کشایه وه ههتا ههستی کرد پالی به دیواره وه داوه. پاشان ئەژنۆ کانی له بن تهوژمدا چه مانه وه؛ خزی یه سههر عهززی ژووره که و شان به شانی مه هدی هه ل تروشکا. هیچیان قسه یه کیان نه کردو به چاوی ته ره وه

که هیچ کامیکیان ههولیان نه ددهدا پاکیان که نه وه، ته ماشای تهختی ژووره که میان ده کرد له نه کاو عهزیز ههستا ههولێ ددهدا پڕوا، به لām نالهیه کی کردو که وته سههر زهوی و نالینه که ی ههروا درێژهی کیشا. له دووره دهنگی ناژیری مهترسی دههات که ورده ورده بههیزتر دهبوو. پیاویک هاته ژووری ریستووړانه که. په ریز به دیتنی تیک پابوو، هاواری کردو گوتی: "پرو دهری! به لا له فهسالت! ته تو کی؟"

ئه فسههری پۆلیس به نیشاندانی دهرجهیه کی بریقه دارو به دهنگیکی بهرز راست نهو پرسیاهری له په ریز کرد. دواي چهند دهقیقه نووری و په ریزیان تیکه وه پیچاو ههریه که میان له سههر پڕانکار دیک داناو به دوو نامبوولانس دهگه ل خوین بردن. ته رمی دوکتورو دوو یاریده ره که ی بی دهستلیدان له وی مابوونو ته نیا سی کوته مقهباي چوارگۆشه یان له په نای هه کامیکیان داناوو: ۱، ۲، ۳.

یوسف ئەمین ناماده بوو له سههر هه کورسی یه ک جگه له کورسی پشته وه ی بی. نیم. وی یه که دابنیشی. به پی به اوردو لیکدانه وهی خوی، هینه تاوانبار نه بوو، و ته نیا نیگابانی بهردهرگای ریستووړانه که ببوو، و سههر پیچی له کوشتنی خه لک کردبوو. بویه نهی دهویست دهگه ل پیاوکوژه کان سواری ترومبیل بی. ترومبیلی گۆرین به خیرایی وهری که وتو بی نه وهی گوی بداته نیشانه کانی جاده، گازی ده دایه و تورمزی ده گرتو به ده گهمن له وهر گه ران ده ترسا. شو فیره که بوئه وهی خه یالی یوسف ناسوده بکا، سه ره نجام ترومبیله که ی به رهو شه قامی سه ره کی لی خوری. به لām زور زوو له شوینی دهرچوون هاته دهری و دووباره ترومبیلی هینایه وه شه قامه کانی نیو شارو به مچۆره رهفتاری شیتانهی خوی دهست پی کرده وه.

فه ماندهری دهسته که له ریزی پیشه وه را به سههر یوسفیدا نه راندو گوتی: "ده مانچه که ده کیفه کهت هاوی. دهی، هه رتیتا!"

دووهمین پیاوکوژ به په له یه کی زور بو راکردن، ده مانچه که ی فری دابوو نیو ترومبیله که وه هه موو ریباریکی سههر پیاده رپییه که به ئاشکرا دیدی. یوسف هه لێ گرته وه ده گه ل ده مامکیکی خلیسکین هاویشته نیو جانتای وهرزشی. ترومبیل گه یشته مهیدانیکی پرحه شیمهت. له نیزیک نیشانه یه کی هاتوچۆ، دوو کهس له پیاوکوژه کان دابه زین. یوسف فیش دواي وان دابه زی. پاش نه وهی هه موو رۆیشتن، شو فیر له پشت فه رمانی ترومبیلک دانیشتبوو که هه م ترومبیله که وه م

ئەو جانتایەیی تییدا بوو، سیمبولی تاوان بوون. بەرنامەیی ئەم ئۆپێراسیۆنە هەتا دەست پێکردنی تەقە کە -بەلام نەک دواتر- بە شیوەیەکی بێ کەموکۆری داپژابوو. شۆفیری ترومبیلە کە بەرەو ناوچەیەکی دیاریکراو نەدەچوو، بە لکۆو هەولێ دەدا جیپە ک پەیدا بکا ترومبیلە کەیی لێ رابگرێ. پاش ماوەیە ک چوو نۆو شەقامی سیسرۆ، رۆیشتە قەرغ شەقام ترومبیلە کەیی راکرتو کوژاندیەو. جانتا وەرزشی یە کەیی هەلگرتو راکرد، بێ خەبەر لەو هی رینگایە کەیی دەرچوونی تاییبەتیی بەستو. جانتا کە پر بوو لە شتی وا کە دەبوو لە دەستیان رزگاری بێ. پارکینگیککی دۆزیووە کە پر لە ترومبیل بوو، جانتا کەیی هاویشتە بن یە کیکیان. سەرەنجام لە دەست ئەو کارە پرژانەسەرە رزگاریی هاتو ئەو شەو بە ئاسوودەیی خەوت.

لە یە کیک لە ژوورە چکۆلە کانی ئیدارەیی ناوەندیی پۆلیسی بیپلیندا، پەرویز لە پەنجەرەو دەی روانی و چاوەرپێ ئەفسەری لیپرسینەو هی پۆلیس بوو کە چوو بوو تەلە فونیک بکا. وەختیک گەراپاوە بە پەرویزی گوت کە نووری، خاوەنی رێستوورانە کە، لە نەخۆشخانە مردو. پەرویز بۆ راست کردنەو هی باوەرپی وی خیرا دەست بە کار بوو، گوتی: "جەناب! دەزانی دەلیی چی! خاوەنی رێستوورانە کە ناوی عەزیزە، دەتەوێ بلیی عەزیز مردو. عەزیز، نەک نووری. دوو کەسی جیاوازن."

ئەفسەر بە یادداشته کانییدا چۆو دەوایە پرسی: "نووریی دیپھکوردی کییە." ئەمجا پەرویز بە دەلییای وەلامی دایەو، گوتی: "خاوەن رێستووران نەبوو. نەخەیر. کاریککی دیکەیی هەبوو." "بەلی، ئەو ئەو کەسەییە کە مردو."

پەرویز تەماشای ئەفسەرە کەیی کردو بەرێ چاوانی تاریک بوو، و فرمیسک بە رۆخساریدا لوزوویان بەست. گریانە کەیی، بە تاییبەتی لە بەرچاوی خەلک، ئارام بێ هات و هاوار بوو. بەلام سەعاتی ۳ی دوانیوەرپۆی هەژدەیی سیتامیری ۱۹۹۲، ئیدی ئەو پیاوە نەبوو کە جاران بوو. ئەفسەرە کە پەرداخینک ئاوو دوو دەنک حەبی بۆ هینانو ئەمجا بە نارامی داوای لێ کرد بیانخوا. ئەویش بێ نیگەرانی ئەو کارەیی کرد. ژووری پۆلیسە کان، لە میژیککی نووسین، قەو زەییە کە پەروەندە کان، چەند کورسی و تیشکی سەرسورھینێ چرا شەو نوینە کانی سەر دیوار بەولاو شتیکی لێ نەبوو. پەرویز هەولێ دەدا دەفکرەو بەچی، بەلام ترسو توورەیی لە ئەندازە دەدری نەیی دەهیشت.

بۆ په‌رویزی ده‌ستمالچی، ئەو کورپێژگه‌یه که باوکی مردبوو، و خه‌لکی به‌شی هه‌ژارنشینێ تاران بوو، هیچ گه‌یروگره‌فتیک نه‌بوو نه‌توانی چاره‌سه‌ری بکاو هیچ نه‌گه‌ته‌ی و چاره‌په‌شی یه‌ک نه‌بوو که نه‌توانی به‌کۆمه‌گی بیرو هزری به‌هه‌یزی به‌سه‌ریدا زال بی. ئەو هه‌میشه‌ ئه‌هلی کرده‌وه بوو، و ده‌ی توانی ماناو ئیوه‌رۆکی هه‌موو مه‌سه‌له‌یه‌کی ناروونیش ڕوون بکاته‌وه. ئەو کاته‌ی پوول‌گیرفانی ده‌ورانی مندالی‌یه‌ی زۆر که‌م بوو، به‌گوتنه‌وه‌ی ده‌رسی تایبه‌تی ماتماتیک به‌هاوێله‌کانی دراویکی زیاتری په‌یدا ده‌کرد. پێش چاره‌سه‌رالی له‌ کارگه‌یه‌کی به‌سته‌به‌ندی چایدا، قوتوه‌ چایه‌کانی ده‌وره‌قی کاغه‌زی وهرده‌په‌چا. جگه‌ له‌وه‌ پیاو‌زی بۆ پیاو‌فرۆشی سه‌ری کۆلانی پاک ده‌کردن و وردی ده‌کردن بۆ هه‌رکیلۆیه‌ک پوولێکی وهرده‌گرتو به‌سازکردنی پاکه‌تی کاغه‌زی له‌ په‌ره‌کانی ده‌فته‌ری یادداشته‌کانی و فرۆشتنیان به‌ فرۆشیاره‌ ده‌ستگیره‌کانی گه‌ره‌ک، به‌ "کارخولقینی تازه‌په‌نگه‌یشتوو" ناوبانگی ده‌رکردبوو -هه‌رپاکه‌تیکی له‌ ده‌کوته‌ کاغه‌ز دروست ده‌کردو ده‌یدا به‌ قرانیکی.

ترسی وی له‌مردن نه‌بوو. هه‌شت مانگ بوو له‌زگی دایکیدا بوو که‌مردن هه‌ره‌شه‌ی لی‌کردبوو. (دایکی که‌ هه‌ر له‌ رۆژی له‌دایک‌بوونیه‌وه‌ ناوی شیرنی "نه‌به‌زی" لی‌نابوو، پێش ئه‌وه‌ی بیی و یه‌ستبووی کوورپتاژ بکا (له‌به‌ر خۆی به‌ری)، به‌لام په‌رویز که‌ هه‌شت مانگه‌ بوو ژیا‌بوو. ئه‌وه‌ی ئه‌و لی‌ده‌ترسا زال‌بوونی یه‌کی دیکه‌ به‌سه‌ر هه‌لومه‌رجی ژیا‌نیدا و بی‌رێژی و به‌که‌م‌گرتن بوو. بۆئه‌وه‌ش که‌ وه‌ک پیاویکی ئازاد بژی، وازی له‌ زۆر ئیمکانات هه‌ینابوو. به‌لام ئه‌و چاره‌نووسه‌ی ده‌یه‌ویست خۆی لی‌لابدا، به‌رۆکی گرتبوو. ئه‌و شه‌وه‌ توانی‌بووی هه‌رچه‌ند به‌زه‌حمه‌تیش، رابکا. ئه‌گه‌ر ورد قسه‌ بکه‌ین شایسته‌ی پێنجه‌مین که‌س بوو که‌ که‌وتبووه‌ به‌ر مه‌ترسیی مردن.

ناوی پێنسه‌د ئیانی له‌ لیسته‌یکدا بوو که‌ ده‌بوو بکوژرین؛ هه‌ر نه‌بی شایسته‌ که‌سیان (په‌نگه‌ پتریش) پێشتر له‌ پاریس، میریله‌ند، مانیلا، به‌مبه‌یی، که‌راچی، ئه‌سته‌مبول، قییه‌ن، ویمبلی، لاپرانکا، ستۆکه‌هۆلم، سوله‌یمانی، توکیۆ، نیوجهرسی و پێنج هه‌وتوو پێشتریش له‌ ده‌وره‌به‌ری شاری بۆن ته‌قه‌یان لی‌کرا‌بوو، یان به‌ر چه‌قۆ درا‌بوون یان سه‌ریان بری‌بوون. تا‌قیمیکی به‌دکارو تاوانبار ناوی چوارکه‌سیان دیاری کردبوو: شایسته‌یه‌ که‌مین که‌س نووری دێه‌کوردی؛ شایسته‌ و دووه‌م؛ دوکتۆر سادق شه‌ره‌فکه‌ندی؛ شایسته‌ و سییه‌م، هوما‌یون ئه‌رده‌لان؛ شایسته‌ و چواره‌م، فه‌تاح عه‌بدوولی.

ئەم لیستە ئایەتوڤللا خومەینی سالی ۱۹۸۰ و سالیکی دوای بە دەسەلات گەیشتن، پێکی خستبوو. ناوەکان کە ساینیک بوون کە ئەو بە "دوژمنانی ئیسلام"ی ناو بردبوون. سێ سالی پاش مەرگی وی، جی نشینەکانی ئەو فەرمانەیان پشتراست کردەو، فەرمانیک کە یە کە مین حوکمی ئیعدام بوو کە پێش ئەوێ زارووی فتوا بچیتە نیو وشە نامە ی رۆژناوا، یان پێش ئەوێ سەلمان روشدی بپیتە ناویکی هەر رۆژە، ئایەتوڤللا دەری کردبوو. دستوپیۆهەندەکانی ئایەتوڤللا لە سەرانیسەری جیهاندا بە دوای پاری ئەو کە سەنەو بوون کە ناویان لە لیستە کە دا هاتبوو: نووسەر، هونەر مەندان، شاعیران، بژاردەکان، و تەنانەت تەنزیووسان. ژمارە یەکی زۆر لەو جیا بێرانە ی لە ئێران دەژیان ماوێهەکی زۆر بوو ناچار کرابوون بپدەنگ بن یان ئیعدام بکریو کە ساینیکی لە دەروە ی ولاتیش بوون دەیانزانی کە ئە گەر بشتوانن لە دەستی ئایەتوڤللا رابکەن، ناتوانن لەو چارەنووسە رزگار بن کە ئەو بۆی دیاری کردوون.

لیستی ناوبراو ژمارە یەکی زۆر لە ئەندامانی ئۆپوزیسیۆنی سیاسی، بۆ وینە چەند کەس لە کوردەکانی تیدا بوون. رقیو بیزاری ئایەتوڤللا لە کوردان شتیکی زۆر کۆن بوو. ئەم بیزاری یە بەرادیە ک قوول بوو کە تەنانەت ئەو کاتە ی بە دنیایی یەو پالی بە کورسیی دەسەلاتیشەو دەبوو، نە ی دەتوانی لێی دەرباز بی. پاش شوژی سالی ۱۹۷۹ و کاتیکی پێشنووسی قانونیکی بنەرەتی تازە ئامادە دەکرا، پێشگیری لە بەشداربوونی زۆرە ی نوینەرانی کوردی سوننی لەو بابەتە دا کرد. ئەو قانونە بنەرەتی یە سەرەنجام یەسند کرا، بە سوودی ئەو شیعی مەزەبانە بوو کە لە ئێران زۆریەتی بوون. پاش رپووخانی شا، ئوگری یەکی توند بە هاویپۆهەندی، تەواوی میلیلەتی گرتبوو و ئایەتوڤللا بە زال بوون بە سەر بیروپرای گشتیدا، داوای لە هەموو کەمایەتی یە کان کرد دەست لە داخوژە نە تەوا یەتی یە کان یان هەلگرنو لە جیاتی ئەو ببنە یە ک نە تەوێ موسوڵمان. بەلام کوردان قبوولیان نە کردو پێیان لە سەر ئاواتی خۆیان بۆ گەیشتن بە خودموختاری داگرت. چەند سالی بەرلەوێ دوو مین وشە: جیهاد، بیته نیو وشە نامە ی ولاتانی رۆژناواو، ئایەتوڤللا بۆ راکەیانندی شەرپ دژی کوردەکان کەلکی لێ وەرگرت.

ئێران پێشتر لە سنووری رۆژناوای خۆی شەرپ لە گەل عێراقی دەست پێ کردبوو. بۆیە ئەو شەرپە ی دیکە بە دژی پێنسەد نە فەر ناموسوڵمان دەبوو بە نھیتی وەرپێ بخری. بەلینیی بە خەلک دەداو دە یگوت: "شوژش دەنپێنە دەروە." ئەو کۆمە گانە ی ئەو دە ی ناردن، لە رۆخەکانی لوبنانەو دە گەیشتنە ناوچە هەژارنشینەکانی ئەلجەزایر، بەلام خزمەتەکانی وی بۆ ئەو هاو نیشتمانانە کە

ولاتیان به جی هیشتبوو، ته نیا تیژۆرو پیاوکوژی بوون. پرۆژهو بهرنامه کانی به دهستی هیئدی پیاوکوژی پیشهیی بهرپۆه دهچوون که له سههرانسهری جیهان به کریمی دهگرتن. له بیرلین بوودجه کهی دهنیردرایه مزگهوتی گهوهی شیععه کان که لهوی دهستیپۆهنده کانی هیئدی مهسیحیی جیی متمانهیان پهیدا دهکردو ئهوانیان لهو خواردهمهنی فرۆشی یانه یان ئهو فرۆشگا چوکه لانه دادهمهزاند که وهک ناوهندیک بو بهرپۆهبردنی ئۆیپراسیۆنه شهیتانی یه کانیان که لکیان لی وهرده گیرا. چهند سالیکی پۆه خرا تا رایه لکه کانی پیاوکوژی بو زهروه شاندن له نیشانه رۆژئاوایی یه کان دهستبه کار بوون. بهلام شان هینی و تازه کاره کانی ئایه توللا که له ئوروپای بی موبالات بهوجۆره مهسلانه پهیدایان کردبوون. قۆلیان بو له نیوبردی کهسانی دوورولات ههل مالیبوو، و هیئدی پرۆژدیان بو بهرهی داهاتوو که له پیاوکوژیدا زۆر توندوتیژتر بوون، ناماده کردبوو.

پهرویز به دامای له بهردهم لیکۆله ره کهی دانیشتبوو، و بهروونی -ههرچهند به لگه ی نه بوو- دهی زانی کج پیاوکوژه کانی ناردۆته ریستوران، چهندکس له سیاسه تمه دارانی زۆر به دهسه لاتی ئوروپاش دهیان زانی. بهههرا حال ئه و تاوانبارانه ناسراو بوون، تاوانبارانیک که کادی فیژکردنی پیاوکوژه کان بوون. سالی ۱۹۸۹ فرۆکه وانیکی سوپای پادشایه تیی ئیران ههر به دهستی ئه و پیاوکوژه له نیو چوو که سالیک دواتر بو کوشتنی بالیۆزی عه ره بستانی سعودی له سوئید دهستبه کار ببوو. ئه و به زیره کی ده رباز بوو یان ههر دوو جار به زویی نازادیان کرد! لیکۆله ره کان سههره نجام ئه ویان ناسی، چونکه کاره کهی خۆی ههر درپژه ددهاو سههره نجامیش له میکۆنووس رۆلی ریبهری پیاوکوژانی به ئه ستۆه گرت.

ئه و، (پیاوکوژی ناوبراو) به ته نیا نه بوو، به لگه و چهند پیاوکوژی دیکه ش له سههرانسهری ئوروپا هه بوون که هیژشیا ن کردبووه سه ر که سانی دوورخراده ی دووره ولاتو ئه مه ش له حالیکدا بوو که کار به ده ستانی ده وله ته کان ته نیا ته ماشاچی بوونو کاریکیان به کاری وان نه بوو. چهندکه سییک بو ماوه یه کی کورت گیران، به لام به خاتری "قازانجی نیشتمانی" ناردیانه وه [ولاتی خۆیان]. له ئوتیشو فه رانسه، پاش ئه وه ی سالی ۱۹۸۰ دوو جار ئه و جۆره پیاوکوژی یه رووی دا، ههر دوو ولات به پشتبه ستن به "قازانجی نیشتمانی" پیاوکوژه کانیان هه تا بهردهر کی ئه و فرۆکه یه که ده چوه ئیران به ری کردنو بهم جۆره ههر پیاوکوژییک به سللامه تی چۆوه ولاتی خۆی، تاران به ریک خستنی بهرنامه بو نازاد کردنی که سیک ئوروپایی که له شوئینیکی دوور

له قانونه مهدهنی یه کانی جیهان به بارمته گیرابوو، پاداشییکی دابوو به ئوروپا. ئوروپا حیسابگهری یه کهی ئیرانی قبول کردبوو: [خوینتی] دهیان کوژراوی دوورولاتی ئیرانی بهرامبهر بوو به نازاد کردنی کهسیکی ئوروپایی!

ئهو پیاوکوژی یانه ته نیا ژانه سه ریک بوون بۆ ئهو سیاسه تمه دارانه که له رینگای وتووێژو کارناسانی له کاروباری بازرگانی ده گه ل تاراندا ده یانه ویست پله و پاییه ی خۆیان به ره ژوور بهرن؛ له خالی سنووری بازرگانی ده گه ل تاراندا ده یانه ویست پله و پاییه ی خۆیان به ره ژوور بهرن؛ له خاله سنووری یه کانی ولاتانی خۆیان مافی په نابه ری یان به جیا بیرانی ئیران ده داو ئه و بۆ چوونه یان تیدا پیک دینان که گویا گه شتوونه په نا گایه کی بی خه تهر، به لام ههر له و کاته دا، چاویان له و پیاوکوژانه دهنوقاند که ههر له و سنوورانه ده په رینه وه.

په رویز ورده کاری یه کانی ئه و میژوولکه لیل و ناروونه ی نه ده زانی، به لام له بنج و بناوانه که ی باش ورد ده بووه کاتیکی لیکۆله ری پۆلیس لێ پرسی کی له پشت ئه م تاوانه وه یه، په رویز بۆ چوونی خۆی دهربری. ئه فسه ری پۆلیس قسه کانی وی له دۆسیه که دا یادداشت کردن به لام وا دیار بوو به گومانه.

پیش ئه وه ی لیکۆلینه وه که ته واو بی، رۆژ بووه و رینگایان دا په رویز بره و. چوه دالانی سالۆنه که و چاوی بۆ مه هدی یان که سانیککی دیکه ده گیرا، له جیاتی وان تووشی شوهره بوو. ههردوو کیان به په له بۆلای یه کتر چوون و نامیزیان به یه کتردا کرد.

په رویز به نالاندنه وه گوتی: "شوهره، کوشتیانن، به لێ کوشتیانن." شوهرهش به خه فه تباری یه وه گوتی: "نووری چۆنه؟"

په رویز له حالیکدا گوئی له قسه کانی وی نه بوو، له سه هری رۆیشته و گوتی: "خۆشه ویستانمان... هه موو کوژران. کورده کان، وه ک به ردیککی بی گیان که وتبوونه سه ره زوی و نوقمی خوین بوون. ئای، شوهره. عه زیزی! عه زیزی به سته زمان.."

به له رزینه وه ده گریانو بی ئه وه ی گوئی له یه کتر بگرن قسه یان ده کرد. شوهره به بهر فرمیسلر شتته وه دووباره پرسی: "په رویز، نووری، نووری! نووری چیی به سه ره هاتوه؟"

به لام په رویز ههر ده گریا. شوهره خۆی له باوه شی هی نایه دهر، ده چاوانیه وه راماو پرسیاره که ی دووباره کرده وه. ئه م چاره په رویز گوئی له قسه کانی بوو، پیی سه یر بوو که شوهره هیشتا

نەى بیستبوو که میژده کهى مردوه. به سه رسامى یه وه پرسیاره کهى شوهرهى دووپاته کرده وه گوتى: "نوورى؟" و دووباره دهستى به شیوه نو نالین کرده وه.

شوهره به پى داگرتنه وه گوتى: "به لى، نوورى، پیم بلى چى به سه هاتوه؟ چاک ده بیته وه، نه گهر شتیكى لى بى نه من چ بکه م؟"

په روىز روخسارى سه رسامى خوى له شوهره وهر گىرا. پاشان له حالیکدا له بهر ده مى راهه ستابوو، و به حاله تى هاوده ردى یه وه سهیرى ده کرد، به مینگه مینگ گوتى: "وه ختیك دى تم دوا هه ناسه كانى ده دان."

نه مجا بى هیچ رامانیک، سوورپیکى داو به په له به دالانى سالونه که دا رویشته خوار؛ دهیه ویست ریگای چوونه دهر بدۆزیتته وه.

-۵-

پاش نهو شهوه له ریستورانى میکونوس، په روىزى دهستمالچى، له ژیر میژ نه بایه، هه رگیز شیوى نه ده خوارد.

هادى خورسه ندى ته نزنووسى دورولاتى ئیرانى

برونو یوست (Bruno Jost) له ژوروى کارگىرانی ئیداره کهیدا، که ناوه ندى فرمانده رى به دوا داچوونى قانونى له کارلسروهه (Karlsruhe) بو، و چوارسه د مايل له بیړلین دور بو، بو یه که مچار هه والى که تنه کهى میکونوسى وه رگرت. دادنه ستین له پشت دهرگای کیووسکه وه

هه‌واییکی کورتی له دادئه‌ستییی گه‌وره‌تری خۆی وه‌رگرت: "کوژرانی چوار کهس له کورده ئیرانی‌یه‌کان له مه‌یدانیکی یۆنانیی شاری بی‌رلین، له ده‌وره‌به‌ری سه‌عات یازده‌ی دوئی شه‌ویدا، هه‌للایه‌کی سه‌یر بوو جه‌نابی یۆست، و ده‌توانین بلیین پێوه‌ندی به‌و به‌لگه‌ باوه‌رپیکراوانه‌وه‌ هه‌یه که کاری پێوه‌ندیدار به‌ نه‌جام‌ده‌رانیه‌وه‌ له‌لای ئێوه‌یه؛ دادئه‌ستییی گه‌وره‌تر ته‌سلێ مه‌به‌سته‌که‌ی که له‌ رینگای ته‌له‌فونه‌وه‌ له‌ ئازانسی هه‌والگری نه‌ییبی ته‌لمانی وه‌رگرتبوو، به‌ری کرد.

له‌ کاتی هه‌له‌پژانی توندی ئاوو فشه‌فشی مه‌کینه‌ی جل‌وشک کردنه‌وه‌دا، قسه‌و وتووێژه‌کانیان هه‌روا درێژه‌ی هه‌بوو، و به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه‌ به‌دالانه‌ درێژه‌که‌دا به‌ره‌و ئیداره‌که‌ی به‌رپێژ یۆست ده‌رۆیشتن. ناوبراو به‌توندی خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌ی دۆسیه‌یه‌کی په‌که‌که‌ بوو که ریک‌خراویکی جیاوازی خوازی کوردی تورکیه‌یه. نه‌ی ده‌توانی قبول نه‌کا که پێوه‌ندی‌یه‌ک له‌ نیوان ته‌و دۆسیه‌یه‌و پیاوکوژانی بی‌رلیندا هه‌یه. بۆ تاقمیکی خه‌باتگێڕ و شه‌رکه‌ر، کوشتنی خه‌لکی دیکه‌ ده‌توانی نزیکتین رینگا بۆ به‌ده‌سته‌هینانی سه‌رکه‌وتن بی.

یۆست زۆر به‌قوولی و نه‌ک به‌شێوه‌ی پرس‌یارکردن ده‌یگوت: "کوژراوه‌کان له‌ تیبی تیکۆشه‌رانیکیی به‌رابردوی سیاسی بوون، زۆر وی‌ده‌چێ ته‌وانه‌ی کوشتوویان، به‌کرینگیراوی بیگانه‌ بووین. ته‌مه‌ ده‌به‌ی بناخه‌ی کاری ئێمه‌ بی. ته‌تۆش ده‌گه‌لم نی؟"

ناوبراو هیوادار بوو رینگایه‌ک بگرێته‌ به‌ر که پێی‌وابوو رینگه‌ چاره‌ی مه‌ته‌لۆ که‌یه‌ که‌ ته‌ ده‌کۆشا هه‌لی هێنی.

به‌رپرسی به‌ره‌ژووتر له‌خۆی، سه‌رۆکی به‌شی تیپۆریزم، ده‌گه‌ل بۆچونه‌که‌ی مووافیق بوو، داوای لی کرد بۆ چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی ده‌سته‌به‌کار بی.

بروونۆ یۆست دوو ته‌له‌فونی کردن - یه‌ک بۆ پۆلیسی بی‌رلین و یه‌کی بۆ پۆلیسی فیدرāl - بۆته‌وه‌ی چوارچێوه‌ی مه‌سه‌له‌ که هه‌ل‌سه‌نگینی و ته‌گه‌ر ته‌وه‌نده‌ به‌ربلاو بی که به‌ هه‌رپه‌شه‌یه‌ک له‌سه‌ر ته‌منیه‌تی نیشتمانی بژمی‌دری، ئیداره‌که‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌وکاره‌ به‌ ته‌رکی خۆی ده‌زانێ.

بروونۆ یۆست له‌ ته‌مه‌نی چل‌و‌دوو‌سالیدا گه‌یشتبووه‌ قۆناغی پێداچوونه‌وه‌ی کارو پێشه‌که‌ی و به‌لگه‌و نیشانه‌ی جیی باوه‌ری ده‌ویست تا بتوانی کارامه‌یی و توانا‌کانی تاقی بکاته‌وه. به‌لام له‌باوه‌رپه‌دا بوو که ته‌و‌جۆره‌ به‌لگه‌و نیشانه‌ به‌ده‌گه‌من ده‌که‌ونه‌ ده‌ستی ته‌و‌که‌سه‌ی وه‌دوایان

ده که وئو چاوه پروانی یه کی وا به ده گمەن دیتە دی و کارو چالاکی یه پیشه یی یه کانی، تیکه لاویکی جۆراوجۆر له مه سه له ی که ره سه هۆش به ره کازو تیرپۆر یزم بوون. به لام یه کی یک له دژوارترینیان، ههنگاو یک به دژی کار به ده سه ته ده ولته تی یه کانی ئەلمانی پوژناوا پاش دووباره یه ک گرتنه وه بوو - کاریکی تاقه ت پروو کین که ئەوی ناچار کردبوو بۆ ماوه ی شه ش مانگ به دوور له بنه ماله که ی له لایزیک بمیئته وه- کاریک که ئەوی نه خۆش حال کردبوو، نه له پی خستبوو، به لکوو ته نیا بۆ به شداری له پیشپر کییه کانی ئوله مییکا ئاماده ی کردبوو.

خۆپه رستی دادئه ستین نیشانه یه ک له هه لپه رستی و تامه زرۆیی بۆ نیشاندانی کارامه یی خۆی له داد گادا بوو، به و ئاواته که سیاسه تمه داران سه رنجی بدنه ی و له ئاکامدا پله ی به رز بکریته وه. به لام له ئەلمان دادئه ستینیک ته نیا به لیوه شاهه یی خۆی به رز ده کریته وه - زنجیره تاقی کردنه وه یه کی سه ختو پیداجوونه وه یه کی زۆر توند- پووداوه کانی ژووری دادگا به ده گمەن له جیهاندا ره نگ ده ده نه وه، چونکه له وی دادئه ستین نه نه یارو دوژمنی تۆمه تبارکراوه و نه پارێزه ریته تی. به لکوو نوینه ریکی بی لایه نه که هه ول ددها راستی یه کان وه ده سه ت یینی. ئەو لایه نگری حیزییکی سیاسی نیه که بیهه وی هه موو مه سه له کان به زیان یان به قازانجی لایه نیکی یینیته گوپی. سه رکه وتن یان ته شکانی به هیچ جۆر نیشانه ی قسه زانی یان خۆنواندنی وی نیه و زۆر پیش پیک هاتنی کۆبوونه وه کانی دادگا له ماوه ی چه ند پوژو چه ند هه وتوو، و ته نانه ت چه ند مانگ لیکۆلینه وه ی سه ختو دژواردا که له باسی تۆمه ته کانی تۆمه تباردا ره نگ ده ده نه وه، پاده ی لیوه شاهه یی وی روون ده بیته وه. مه سه له ی شه رو تیک هه لچوونی نیوان دوو حیزبی دژبه ر نیه، به لکوو تاقیکردنه وه یه کی پر به پیسه ت له مافی دادخوازی یه، و له جیدا، دواییین بۆ چوونو دۆزینه وه و داوهری ئەوه ده رباره ی ئەو مه به سه تانه که دادوهره کان بۆ لیکۆلینه وه ده ی خه نه به رده ستی.

شانسی سه رکه وتنی لیکۆلینه وه یه کی له و بابته له سه رده می مندالی یه وه که کتیبه دلخوازه کانی خۆی ده خویندنه وه، زهینی وی به خۆیه وه خه ریک کردبوو، ئەو به ره ه مانه ی حه زی له خویندنه وه یان ده کرد هی ئەم نوو سه رانه بوون: چارلز دیکینز (به تابه تی ئولیویر تویست)، کارل مه ی (Karl May)، ئالبیرت شویتزیر (که بۆ یۆسته تیش بوو به مایه ی ئوگری یه کی زۆر به دیتنی ولاته دووره کان)، رابین کرۆسووی (دانیه ل دوفو) - ئەم به ره ه مه ی دوایی بۆه میسه ئەوی هان دابوو بیر له و سیناریویانه بکاته وه که به ته نیایی و له هه لومه رجی زۆر سه خندا ده گه لیان

به‌ره‌و‌پ‌و‌و‌ ب‌بو‌و. ر‌وخ‌س‌اری ر‌ه‌نگ‌ خ‌ور‌مای‌ی ی‌ۆ‌ست، د‌ه‌ست‌ه چ‌ک‌ۆ‌له ک‌انی، م‌وو‌ه خ‌ۆ‌له‌ م‌ی‌ش‌ی‌یه ک‌انی (که له‌ س‌الی ۱۹۹۲دا پ‌تر م‌اش‌و‌بر‌نج‌ی ب‌وون، نه‌ک‌ ه‌هر س‌پی) و چ‌او‌ه ه‌ه‌س‌ت‌ب‌ز‌و‌ینه ر‌ه‌نگ‌ ی‌اس‌ی‌یه ک‌انی، د‌ر‌نده پ‌یش‌ه‌یی‌یه که‌ی ئه‌ویان د‌اپ‌ۆ‌ش‌ی‌بو‌و. د‌ی‌ک‌ۆ‌ری ئ‌ید‌اره که‌ی ئه‌وه‌نده خ‌ه‌له‌ ت‌ی‌ن‌ه‌ر بو‌و که پ‌تر وه‌ک ژ‌و‌وری ل‌او‌ین‌کی ناش‌ق د‌ه‌چ‌وو تا ش‌و‌ین‌ی ک‌اری پ‌ار‌ژ‌ه‌ری‌کی وه‌ن‌ی‌ۆ‌که و‌ت‌وو‌ی داد‌گا. به‌ د‌ی‌واره که‌یه‌وه پ‌ۆ‌ست‌ه‌ری‌کی گ‌ۆ‌ست‌اف ک‌ل‌یم به‌ نا‌وی "م‌ا‌چ" و‌ ین‌ه‌یه‌کی بیابانی به‌به‌ فر‌دا‌پ‌ۆ‌ش‌را و‌ ه‌ه‌لا‌وه‌س‌راب‌وون. دو‌و نه‌مام‌ی ز‌ۆ‌ر فر‌اژ‌و‌وش که د‌ه‌بو‌و ده‌ گ‌ول‌دان ب‌خ‌ر‌ین له‌ سه‌ر ق‌ه‌وه‌ز‌ه‌یه‌ک د‌ان‌راب‌وون. چ‌ه‌ند ک‌ارت‌ۆ‌نی شه‌ق‌وش‌ له‌ سه‌ر م‌یز‌ه‌که‌ی و له‌ ته‌ن‌ی‌شت ک‌اون‌ته‌ری‌ک د‌ان‌راب‌وون که و‌ینه‌گ‌ه‌لی بن‌ه‌مال‌ه‌ که‌ی پ‌ی‌ ه‌ه‌ل‌ و‌اس‌ی‌بوون. ئه‌و ن‌ی‌شان‌انه ب‌اری ت‌وند‌وت‌ی‌ژی خ‌وی د‌ه‌روون‌یی ئه‌ویان د‌ه‌ش‌ارد‌ه‌وه. ق‌ان‌وون د‌ی‌ارد‌یه‌ک بو‌و که پ‌تر له‌ ه‌هر ش‌ت‌یک خ‌ه‌م‌خ‌ه‌فه‌تی ژ‌یانی وی له‌ نی‌ۆ د‌ه‌برد‌و ئ‌ی‌م‌ک‌ان‌اتی دارایی ته‌ن‌یا ب‌ۆ د‌اب‌ین‌کرد‌نی ج‌وان‌ک‌اری‌یه ک‌انی ز‌ه‌ما‌وه‌ند‌و پ‌ی‌ۆ‌س‌تی‌ی مند‌ال‌ه‌ ک‌انی ه‌ه‌بو‌و. به‌لام ه‌ا‌وس‌ه‌ره‌که‌ی، ئه‌نج‌ی‌لا، ز‌ۆ‌روه‌خت له‌ به‌رام‌به‌ر د‌ژ‌واری و گ‌ی‌رو‌گ‌رفته‌کان‌دا د‌اه‌ین‌ه‌رو ک‌ارس‌از بو‌و. ب‌ایی له‌ نه‌خ‌ۆ‌ش‌خ‌انه‌یه‌ک په‌رس‌تار ب‌ی‌وو، و د‌ای‌کی که‌بان‌وو‌ی م‌ال بو‌و.

ق‌ان‌وون چ‌اره‌سه‌ری ه‌ه‌مو‌و گ‌رفتاری‌یه ک‌انی سه‌رده‌می ل‌ا‌وه‌تی‌یه‌ی بو‌و -چ‌اره‌سه‌زی سه‌ری‌چ‌ی‌یه ک‌انی له‌ ره‌فتاری‌کی نه‌ش‌یا‌و به‌رام‌به‌ر به‌مند‌ال‌ه‌ ک‌انی د‌وا‌پ‌ۆ‌ژی. ج‌گ‌ه له‌ خ‌و‌ین‌د‌نه‌وه‌ی چ‌ه‌ند ب‌رو‌وش‌و‌وری ق‌ورس له‌ وه‌خت‌ی کاره‌که‌ی له‌ ق‌وت‌اب‌خ‌انه‌یه‌کی نا‌وه‌ند‌یدا که ب‌توان‌ی د‌اه‌ات‌وو‌ی خ‌ۆ‌ی د‌یاری ب‌کا گ‌ی‌رو‌گ‌رفت‌یی‌کی د‌یک‌ه له‌ گ‌ۆ‌ر‌پ‌یدا نه‌بو‌و. له‌ سه‌رده‌می ه‌ه‌رز‌ه‌کاری‌یه‌یدا به‌ده‌سه‌ت‌ه‌ین‌انی پ‌له‌ی داد‌ئه‌سه‌ت‌ی‌ن‌یک ب‌ۆ وی کاری‌کی ز‌ۆ‌ر د‌ل‌خ‌واز بو‌و. ک‌اتی‌ک سه‌ره‌ن‌جام له‌ یه‌ ک‌ی‌ک له‌ گ‌ر‌نگ‌ترین ئ‌ید‌اره‌ک‌انی ئه‌لمان‌دا دام‌ه‌ز‌را، ی‌ۆ‌ست ب‌ل‌یم‌ه‌ت‌یی‌کی ته‌وا‌و بو‌و، و ب‌ۆ چ‌و‌ونه‌سه‌ری پ‌له‌و‌پ‌ایه پ‌ی‌ۆ‌س‌تی‌ی به‌ ه‌ی‌چ ش‌ت‌یک نه‌بو‌و.

باش ئه‌و ته‌له‌ف‌ون‌انه‌ی ب‌ۆ‌یان کرد‌ن، ی‌ۆ‌ست ده‌ف‌کر‌وه‌ چ‌وو. دو‌ومه‌سه‌له‌ی له‌ مه‌سه‌له‌ ک‌انی د‌یک‌ه تر‌س‌نا‌ک‌تر ده‌ه‌ات‌نه به‌ر‌چ‌او. یه‌ که‌م ئه‌وه که پ‌یا‌وک‌ۆ‌زه‌کان به‌ ز‌مان‌ی فارسی، نه‌ک ز‌مان‌ی ک‌ورد‌ی جن‌ی‌ویان به‌ ق‌وربان‌ی‌یه ک‌انی خ‌ۆ‌یان د‌اب‌وو، که ئه‌مه‌ مان‌ای ئه‌وه بو‌و پ‌یا‌وک‌ۆ‌زه‌کان ک‌ورد نه‌بوون. دو‌وه‌م‌ی‌ش ئه‌وه که ئه‌وت‌ا‌وان‌ه‌ی له‌ ب‌ی‌ر‌ل‌ین ک‌راب‌وو په‌یام‌ی تا‌وان‌ه‌که‌ی ق‌یه‌نی پ‌ی‌بو‌و. س‌ی‌س‌ال پ‌ش‌تر یه‌ ک‌ی‌کی د‌یک‌ه له‌ ر‌ی‌به‌رانی ک‌ورد، به‌ر‌پ‌رسی پ‌ش‌وو‌ی پ‌ۆ‌ستی ک‌ۆ‌ژ‌واری گ‌ه‌وره‌تری

میکونووسیش کوژرابوو. هه‌رچهند پیاوکوژه‌کان هیشتا نه‌گیرابوون، له‌ئاکامی سی‌سال لیکۆلینه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌رانی لیکۆلینه‌وه‌دا، بالیۆزخانه‌ی ئێران له‌قیه‌ن به‌خه‌تابار ناسرابوو. ته‌له‌فون زه‌نگی لی‌دا. دادئه‌ستینی به‌رزنی فیدرال ئه‌لیکساندر وه‌ن ئیستاھیل، له‌کاتی چوونه‌سه‌رکاردا، خه‌به‌ره‌کانی له‌رێگه‌ی ته‌له‌فونه‌وه‌ وه‌رگرتبوو، ده‌سه‌به‌جی ته‌له‌فونی بۆ ئیداره‌که‌ی کردو فه‌رمانی دا کاری لیکۆلینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی رووداوه‌که‌ ده‌ست پێ‌بکه‌ن.

"هه‌رئیس‌تا لێی ده‌کۆلینه‌وه‌. نیگه‌رانی ئه‌وه‌دین که‌ دوایه‌ چۆن ئیس‌بات بکه‌ین ئه‌و‌کاره‌ بۆ به‌ئیمه‌ سپێردراوه‌." ئه‌مه‌ قسه‌ی وه‌ن ئیستاھیل بوو که‌ ده‌نگی پیاوانه‌و دلگری له‌سه‌ر ته‌له‌فونه‌ مۆبایله‌ که‌ باش نه‌ده‌هات.

ته‌له‌فونی دواتری وه‌ن ئیستاھیل بۆ به‌رپرسی هه‌والگری‌یه‌که‌ی بوو. ئه‌ویش به‌ پێ‌داگرتنه‌وه‌ داوای له‌ یۆست کرد سه‌ری نیوه‌رۆیه‌ کۆنفراڤانسێک بۆ هه‌والنوسان پێک‌بێنی. ده‌ستووریشی پێ‌دا که‌ به‌رپرسایه‌تی لیکۆلینه‌وه‌ی بێرلین وه‌هه‌ستۆ بگری.

بروونۆ یۆست وه‌ختی چوون بۆ فرۆکه‌خانه‌ به‌یاننامه‌یه‌کی نووسی که‌ نمونه‌یه‌ک له‌ کاری هه‌میشه‌یی ئه‌و بوو، ئه‌وی به‌ شیکردنه‌وه‌ی رووداوه‌که‌ ده‌ست پێ‌کردبوو. دوایه‌ له‌ پاراگرافیکێ دیکه‌دا به‌ کورتی بۆچوونی خۆی ده‌رباره‌ی تاوانباره‌کان ده‌بریبوو.

دارشتن و نه‌خشه‌ی ئیعدامه‌کان - به‌تایبه‌تی به‌سه‌رهاتی قوربانی‌یه‌کان که‌ هه‌موویان له‌ ئه‌ندامانی ئۆپۆزیسیۆن بوون- نیشان ده‌دا که‌ ئامانجیکێ سیاسی له‌پشت ئه‌وتوانه‌وه‌ هه‌یه‌. به‌پێی به‌لگه‌و نیشانه‌کان، ئه‌وه‌که‌سانه‌ی ناویان دێ و ئی‌ده‌چی تاوانباری ئه‌و که‌تنه‌ بن.

۱- په‌که‌که‌ وه‌ک ره‌قیبی حیزبی دیموکراتی کوردستان. رێی تی‌ده‌چی ده‌لیله‌که‌ی ئه‌مه‌ پێ: په‌که‌که‌ پێشتر به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربالوو رۆژانه‌ په‌لاماری بزوتنه‌وه‌ ره‌قیبه‌کانی داوه‌، و له‌وباره‌یه‌وه‌ باکی له‌ کوشتنی خه‌لکی دیکه‌ نه‌بووه‌. ده‌لیلی دیکه‌ ده‌توانی ئه‌وه‌ بچ که‌ تاوانباران هه‌رچهند پێشتر به‌ تیربار ته‌قه‌یان له‌ سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی کردبوو، که‌چی به‌ ده‌مانچه‌ش له‌سه‌ریان دا‌بوو.

۲- ده‌کری ده‌سته‌یه‌کی نوێنه‌رایه‌تی ئێرانی تۆمه‌تبار بکری. چونکه‌ کۆمه‌لێک له‌ ئه‌ندامانی ئۆپۆزیسیۆنی ئێران کۆبوونه‌وه‌ که‌یان پێک‌هێنا‌بوو. جگه‌ له‌وه‌، یه‌کیک له‌ تاوانباره‌کان

به دهنگی بهرز به فارسی جنیوی دابوو که نیشانه‌ی تۆله‌ئه‌ستانده‌وه‌و سزادان به نوینه‌رایه‌تی ریچکخواه ده‌وله‌تی به کان بوو.

بۆ دروستنیشاندانی بۆچوونی دادئه‌ستینی فیدرال، چهند دانه ئاگادار کردنه‌وه (احضاریه‌ی قانونییشی له‌و باب‌ه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه زیاد کردو له‌کۆتاییدا خۆی له‌نوسینی هه‌رچه‌شنه‌ تیترو له‌قه‌بیک بواردو ته‌نیا نوسی: یۆست.

ده‌وله‌تی بی‌رلین ئە‌وی بانگ کردو دادئه‌ستین دا‌وای لی‌بووردنی کرد. وی‌ده‌چوو له‌ شه‌وی بیست‌وه‌وه‌مین سال‌وه‌گه‌ری زه‌ماوه‌ندیاندا، هاوسه‌ره‌که‌ی لی‌ جیا بیته‌وه، گیروگرفتیک که هیوادار بوو به‌ ته‌له‌فونیک‌ی ئاشقانه‌ چاره‌سه‌ری بکا. چاوه‌روان بوو له‌ماوه‌ی چهند رۆژیکدا بچیتته‌وه ماله‌که‌ی. نه‌ بۆخۆی و نه‌ ئانجی‌لای هاوسه‌ری نه‌یان‌ده‌زانی که ده‌بی ماوه‌ی شه‌ش هه‌وتوو لیک‌دوور بمیننه‌وه ۱۸ی سێ‌تامبر رۆژیک نابێ که ته‌نیا بیرخه‌ره‌وه‌ی زه‌ماوه‌ندیان بی، به‌لکوو رۆژیک ده‌بی که ئە‌و به‌کیه‌تی و هاوژینی به‌ به‌ره‌و ناله‌بارترین داد‌گایی کردن رابکیشی.

سارا دێه‌کوودی کاتیک له‌خه‌و هه‌ستاو دیتی دایک‌وبابی ده‌رکه‌وتووو پووری له‌ په‌نای دانیشته‌وه، پێی وابوو شتیکی ناخۆش پووری داوه. وه‌ختیک تی‌گه‌یشت ده‌بی بچیتته‌ قوتابخانه، به‌یانی ئە‌و پوورۆ‌هی زۆر سه‌هیرتر هاته‌ به‌رچاو. له‌جیاتیی ئە‌وه، هه‌ردووکیان چوونه‌ ده‌ری و له‌ شه‌قامه‌کاندا ده‌ستیان کرد به‌گه‌ران، کاتیکیش پووری کۆلیک شتی که‌م‌باه‌خی کپین که سارا له‌ په‌نجه‌ره‌ی دو‌کانه‌که‌وه ئاماژە‌ی بۆ کردبوون -شتی که‌م‌باه‌خی واکه‌ دایک‌وبابی هه‌رگیز ریگیان نه‌ده‌دا بیان‌کری- هه‌ستی نیگه‌رانی به‌که‌ی خه‌راپتر بوو. هیچ کاتیک به‌ئاواتنه‌گه‌یشتن ئە‌وی ئە‌وه‌نده‌ په‌ریشان نه‌کردبوو.

سارا ته‌نیا کیرۆله‌ نه‌بوو که ئە‌و پوورۆ‌ه بچیتته‌ قوتابخانه. به‌که‌مین ته‌له‌فون که په‌رویز کردی بۆ کۆنه‌هاوسه‌ره‌که‌ی بوو، به‌بیستنی ده‌نگی له‌به‌ردلانی کچه‌که‌ی له‌سه‌ر ته‌له‌فون، به‌ بۆله‌بۆله‌وه‌ گوتی: "سالوومه، ئە‌وه‌ بۆ له‌مالیی؟" له‌به‌ر ئە‌وه‌ی زۆرتر به‌ زمانی ئە‌لمانی پیکه‌وه‌ ده‌دان، قسه‌کانیان به‌م‌زمانه‌ ده‌ست پچ‌کرد. به‌چهند زمانی تیکه‌ل پیکه‌وه‌ قسه‌یان ده‌کردو ئە‌م‌جاره‌ش وه‌ک زۆرجاری دیکه‌ وایان ده‌کرد، ده‌ستیان کرد به‌ قسه‌کردن به‌ ئە‌لمانی و تیکه‌له‌یه‌ک له‌چهند زمانی دیکه‌، کاریک که له‌سه‌ره‌تاوه‌ زۆرخۆش نه‌بوو به‌لام داویه‌ ده‌رکه‌وت شیویه‌کی باشه‌.

سالوومه گوتی دایکی رۆژیکێ مؤلەت داوہتی. پاشان تەلەفونە کە ی دایە دایکی تا قسە کە ی پشتراست بێتەوہ. کۆنەھاوسەرە کە ی پەرویز ھاتە سەرخت، پەرویز بەسپایی گوتی: "گویت لێ بێ، ئیستا ناتوانم زۆر قسە بکەم بەلام ئەمرۆ سالوومە ی لە تەلەفزیۆن دوور بخەنەوہ."

تەلەفونە کان! بۆ ھەرکەس دەیەویست تەلەفون بکا کردبووی. لە ئاپارتمانە کە دا دەھاتو دەچوو -لە ژوورە کە ی خۆیەوہ بە تەنیشت تەلەفزیۆندا کە خەریکی بلاوکردنەوہ ی دەنگوباس بوو تی پەری، بۆئەوہ ی بایەکی لێ بەدا بۆلای بەرھەیانە کە چوو، و لە ئاشپەزخانە چووہ نیزیکی فیزە کە کە ناوی چاسازکردنی تیدا دەکۆلی - ئەم دەورلیدانە ی چەندین جار دووپاتە کردوہ. بەرنامە ی کاری بەیانانی تەواو ببوو. بەمیشکیدا نەدەھات بچێ نان بخوا یان بخەوێ. ھەر تەلەفونو تەلەفون! زەنگی بۆ دەفتەردارە کە ی لێ دا، کە لە خاچی سووری بێرلین سەرپەرستی کارمەندانی کاروباری کۆمەلایەتی بوو، و کاروباری پەنابەرانی رایی دەکرد. دەفتەردار بە شلەژانەوہ پرسى: "چ بوو؟ گیرفانیان بریوی؟ دایکت مردوہ؟ کچە کە ت ون بوو؟"

تەنیا شت کە دەیتوانی بیلێ ئەوہ بوو کە: "گوێ لە دەنگوباس بگرە!" پەرویز خەریکی خۆشوتن بوو، و لەژێر چۆرەچۆری ئاودا بەچاوی دەرپەرپیوہە راوہستابوو، ئەگەر چاوی لێکنابان، ئەو باسکە ی وەبیر دەھاتەوہ کە قۆلی بە چەرم داپۆشراوو. لەوانە بوو نارەحەتی بکا. کاتیک لووزەوی ئاوە ئەندامانی لەشی درا، لە گۆنای راستو پشتەچاویدا ھەستی بەتازار کردو زەبرێکی وەبیر ھاتەوہ کە کاتیک لەسەر کورسیی ریستووران کەوتبووہ خوار، وەلای راستی لەشی کەوتبوو.

ھیشتا قۆناغی وەرگرتنی دەنگوباسی راستەقینە نەھاتبوو. راپۆرتنووسان ھیشتا بەدوای ئەودا نەدەگەرپان. لە بەیانییەکی ئاساییدا چیژی لەو ئارامییە وەرەگرت کە لەئارادا بوو. بەلام لەبەرامبەر ئەو جۆشوخووشە ی لە ھەناویدا ھەبوو، دل ئاسودەیی شتیکی جوان نەبوو. "دیسان تەلەفون!" و زەنگی بۆ ژمارەییەکی دیکە لێ دا. تەلەفون بۆ یەکیک لە دۆستانی بوو کە سەرۆتارنووسی رۆژنامە ی پێشکەوتنخوازی بێرلینیز زەیتوونگ (Berliner Zeitung) بوو. "سلاو. پەرویزم."

دهنگی لایه‌نی ئەوبەر هات که به ڕاوهستان له‌سه‌ر به‌شی کۆتایی ناوه‌که‌ی به‌روونی گوتی:
"ئای، په‌رویسس!"

(له‌سه‌ر ئامۆژگاری پێشوی په‌رویز بوو که به‌ ئەلمانی‌یه‌کانی گوتبوو بۆئەوه‌ی ناوی ئەویان له‌بیر بمێنی، ناوی "پاریس" به‌دڵ بسپێرنو دوا‌ی پیتی "ر" پیتی "و" زیاد بکه‌ن، به‌جۆره‌ ناوه‌که‌ی باش فی‌ر ده‌بن.) ئەو پێی‌وا بوو هه‌له‌یه‌کی که‌م له‌ گوتنی وشه‌کاندا زیان به‌ له‌بیرمان ده‌گه‌یه‌نی. بۆئەوه‌ی به‌ مه‌به‌ستی ڕوون‌کردنه‌وه‌ی ئەو بارودۆخه‌ سامناکه‌ی بۆی هاتۆته‌ پێش، له‌ یه‌ک‌رسته‌دا کاکلی مه‌به‌سته‌که‌ به‌ ڕاپۆرت‌نووسی‌کی پڕکارو هه‌میشه‌ سه‌رقاڵ بلی، ئاوا‌ی مه‌به‌سته‌که‌ی ده‌رپری "ئهن‌ ده‌گه‌ل ئەو چوار که‌سه‌ی دوینی شه‌وی مردن له‌و رێستوورانه‌ بووم، له‌ میکۆنوس."

"ئەوه‌م بیسته‌وه، رینگا بده‌ قاوه‌یه‌ک پێکه‌وه‌ بخۆینه‌وه‌و له‌ یه‌کیه‌ک له‌م ڕۆژانه‌دا قسه‌ی لی‌ده‌که‌ین. ئەم‌رۆ ڕۆژی شیتی و نامه‌باره‌کی‌یه‌."

په‌رویز که‌ له‌و‌پێش‌وازی‌یه‌ ساردو بی‌شه‌وقه‌ تێک‌را ببوو، خه‌ریک بوو خۆی بۆ ده‌رپری‌نی رسته‌ی دواتر ئاماده‌ ده‌کرد که‌ هه‌وال‌نوسه‌که‌ به‌په‌له‌ وه‌ده‌ر که‌وت.

په‌رویز له‌وه‌ که‌ کابرا به‌جیی هێشتبوو سه‌ری سوپ‌مابوو. له‌میژ‌سال بوو به‌وردی و به‌ش‌ی‌ده‌یه‌کی زۆر رێژدارانه‌ هه‌وال‌نوسانی له‌ ده‌وری خۆی خ‌ر ده‌کرده‌وه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ هه‌لی ده‌سو‌وران‌دن. یه‌کی له‌ پیاوه‌ قسه‌خۆشه‌کان په‌رویزی به‌ گوینگرێکی بی‌مو‌یالات داده‌نا. سازکردن و گین‌رانه‌وه‌ی هیندی داستانی خۆکرد جۆره‌ توانایه‌ک بوو که‌ له‌ سه‌رده‌می مندالی‌یه‌وه‌ تا ئەو‌کاته‌ هه‌میشه‌ هه‌ولی دابوو به‌هینتری بکا. ئەوو هاو‌ری‌کانی به‌مندالی‌ که‌ پوولی ئەوه‌یان نه‌بوو پێکه‌وه‌ بچنه‌ سینه‌ما، به‌ وه‌سه‌ریه‌ک خسته‌نی خه‌رجی ڕۆژانه‌ی گیرفانیان بلیتی دیتنی نوینه‌ریکی تایبه‌تی ده‌وله‌تیان ده‌ک‌ری و پاشان داستانی ئەو نه‌وه‌د ده‌قیقه‌ دیداریان چهند سه‌عاتی له‌سه‌ریه‌ک ئەوه‌نده‌ به‌کارامه‌یی ده‌گین‌رپه‌وه‌ که‌ ئە‌گه‌ر که‌سانێکی دیکه‌ ئەو دیداریان کردبایه‌ قه‌ت نه‌یان‌ده‌توانی ئاوا‌ی بگین‌رپه‌وه‌.

هه‌وال‌نوسان هه‌میشه‌ هاو‌په‌یمانێکی به‌هه‌یه‌تی په‌رویز بوون. چهند‌سال پێشتر کاتیک قیزایه‌که‌ی ته‌واو ببوو، هه‌رئهو سه‌روتارنوسه‌ که‌ پێشتر قسه‌ی ده‌گه‌ل کردبوو، به‌ نووسینی نامه‌یه‌کی توندوتیژ دژی سیاسه‌تی ده‌وله‌تی ئەلمان که‌ دژی وه‌رگرتنی کۆچه‌ران بوو، ئەوی له‌ دیپۆرت‌کرانه‌وه‌ رزگار کردو ئیستا ده‌بوو په‌نا بۆ کی به‌ری؟

له کاتیکیدا دهفکروه چووبوو، ته له فون زهنگی لی دا. هه رتهو دهنگی پێشوو گوێچکهی پرکرد: "به داخم پهرویس! بهیانی یه کی زۆر ناخۆشو شیت کهره. گوتت دوی شهوی بۆ خۆت له میکۆنوووس بووی؟"

"به لی، وام گوت."

"که وایه ده بی دهسبه جی پیکه وه قسه بکهین."

قاوه خانهی کرانتسلیز (Kranzler) راست وه ک ۲۰۰ سالی کارکردنی له زۆربهی چیشتهنگاواندا پرله موشتهری بوو. یه ک له خزمهتکارهکان که جلوبه رگیکی سووری به لالوکیی به مارکی بازرگانیی قاوه خانه که وه ده بهردا بوو، پهرویزی له پشت میزگیکی دوو که سی داناو کورسیی دووهم ماوهیه کی کورت به چۆلی مایه وه به و په رپی خۆشحالی یه وه هاو پێی له میزینهی که ده کری بلیین ئهوی وه لا نابوو پهیدا بوو، به و جۆره که پهرویز ههستی پی کرد کابرا خه مۆک و حال په ریشان دیار بوو. ئه و کوردانهی مردبوون میوانی پارتی سۆسیال دیموکرات بوون که سیاسه ته کهی رۆژنامه کهی ئه وان بلاوی ده کرده وه. ئه وه که حیزبی ناوبرا وهی توانیبوو پاراستنی میوانه کانی دابین بکا، به تایبه تی بۆ ئه و نوسه ره ی رۆژنامه که یه کییک له لایه نگرانی خۆلاتییی ئه م حیزبه بوو، شتیکی زۆر ناخۆشو زیانبار بوو.

هیچ کام له و دووپیاوه -له ترسان- باسیکیان له و بابه تانه نه کرد که بیگومان به بیریاندا دههاتن. پهرویز دلنیا بوو که پیاوکۆژه کان به زوویی بۆ کوشتنی دینته وه، به لام له و بارهیه وه هیچی نه ده گوت. لایه نه کهی دیکه ش به روونی دیار بوو هه ستیکی وای ههیه که پیی وابوو پیویست نیه ده ری به ری. پهرویزی بی باک و قسه له روو هیچ کاتییک وه ک ئه و بهیانی یه خه مه یته رو هه وه، له حالیکیدا له ژووری باله خانه که چاویلکهی هه تاویی له چاودا بوون، داوای نه کرد بوو ناوی له وتاریکیدا نه نووسن. پهرویز دهستی کرده وه به گێرانه وهی ورده کاریی رووداوه کانی شهوی رابردوو. ئه مه دووهمین جار له و سه دان جاره بوو که دواتر ئه و یاسه ی دینتایه گۆرپی. له بیرمانی رووداوه که خه م خه فه تی وی ئارام نه ده کرده وه چونکه هیشتا ده بوو له ئازاردا بی، له به ره وهی دلنیا بوو پیاوکۆژه کان ده یانه وی ئه ویش بکوژن.

چه ند په رسیاری یه که م، ئامانجی دوکتۆری له کۆنفه رانسی بیپلین و دواتریش وهختی نان خواردن ده گه ل هاونیشتمانه دوورولاته کانی به ته واوی روون کرده وه. کاتییک پهرویز له باره ی ناروونیی

کاتی دیداره که و ته له فون کردنی نووری یه وه قسه ی ده کرد، تاقه تی له بهر برابوو، و تاوه ختیگ لییان پرسى: "ئه تۆ چۆن به زیندوویی ده رچووی؟" به پشت به ستن به بیره وهری یه کانی وه لامی ئه و پرسیارانه ی ده دایه وه که لییان ده کردن.

نه ختیگ راوه ستاو ده فکروهه چوو. داخوا به زیندوویی ده رچووبوو؟ به و جوړه که رۆژیک پیشت ههستی ده کرد ئه و رۆژه وای بیر نه ده کرده وه. ده تگوت ئه و بیان هاویشتۆته په راوێزی ژبانه وه. له نیو دوو حاله تی لیگ جیادا گیری کردبوو: هه م وشیارى و ژیری و هه م گێژی و دامایى. دووباره دهستی به قسه کرده وه و ئه م جار به شیوه یه کی ئاگایانه مه به سته کانیی ده ربرین:

"دهوری سه عات یازده له نان خواردن ببوینه وه خه ریکی قسان بوین. یه کیک له به شداران له دوکتۆر شه ره فکه ندیی پرسى داخوا کورده کان خواز یاری جیابونه وه دامه زران دنی ده وه له تی خۆن! ئه و ره خنه ی توندی له و پرسیاره گرتو گوتی گه لی وی جیابوازی خواز نین به پی داگرتنه وه گوتی کورده کان زۆر له فارسان ئیرانیترنو خواز یاری سه ره خۆیی نین و خواز یاری خودمختارین. ده یگوت مه سه له ی گرنگ ئه وه یه به چ شیوه یه ک ئۆپۆزیسیۆن به دژى ئه م رێژیمه یه ک بخه ن. ئه من پشت له ده رگای چونه ژوو روو په رووی دوکتۆر دانیشتبوو و له نه کاو له نیو هه موو ئه و وتوو ژانه دا هه ستم کرد که سیک له نیزیگ من راوه ستاو و ئاوپیکم وى دا. وا دهاته به رچاو که ته مه نی سی یان سی و پینج سال بچ و ده مامکی کردبوو. پاشماوه ی مه سه له کان وه ک بریسکه روویان دا. کابرا تیرباریکى به ده سته وه بوو به لام ئه من نه م ده توانی بی بینم، چونکه له بن شتیگدا، وه ک ده سرۆکه یه کی شین، یان له نیو شتیکی دیکه دا شار دبوویه وه، نازانم. جنیوی پی داین، به لام ده بی ببورن چونکه ناتوانم قسه کانی وی دووپاته بکه مه وه. پاشان رووداوه که هاته پیش: چل گولله - له وانه شه زیاتر - ته قیندران. ئه من به خۆ فریدان بۆ بن میزه که گیانی سلامه تم به ده ر برد."

پرسیاری دواتر که دوا پرسیارى راپۆرت نووسه که بوو، په روویزیش هاتبوو وه لامی بداته وه،

ئه وه بوو که:

"پیتوايه كى له پشت ئه م رووداوه یه؟"

ئه وه له وه لامدا گوتى: "یگومان رێژیم له تاران."

پیاوکوژان زۆر جار سه‌ری شوینی تاوانه که ده‌ده‌نه‌وه. ئەوانه‌ی ده‌بوو بش کوژرین، به‌هاله‌تیکی تیکه‌ل به‌ترسو خۆف ده‌چنه‌ئو. ده‌وری نیوه‌رۆیه، په‌رویز له شه‌قامی پراگەر (prager) بو، له دووره‌وه‌هه‌شیمه‌تیکی زۆری له‌وسه‌ری شه‌قامه‌که به‌رچاو که‌وت. هیندی ئە فسه‌رو نه‌فهراتی پۆلیس به‌جلوبه‌رگی په‌سمی‌یه‌وه له‌پیش ریستورانه‌که که له‌سه‌ر ریگای شاره‌وانی هه‌ل که‌وتبوو، ده‌هاتن و ده‌چوون. هیندی که‌سی دیکه‌که ده‌سته‌وانه‌یان ده‌ده‌ست کردبوو، خه‌ریکی کاری خۆیان بوون و ئەو جانتایانه‌یان ده‌پشکنی که گومانیان لی‌ده‌کرا. چه‌ند که‌سی دیکه‌ش که‌لکیان له شریتی قیدیۆ وه‌رده‌گرت و وه‌ک زانا‌کان هه‌موو شتیکیان چاو لی‌ده‌کرد. یه‌کیکیان به‌ته‌واوی وا ده‌هاته به‌رچاو که توشی به‌دگومانی بووه له ته‌نیشته‌که‌پری هه‌میشه‌سه‌سه‌وزی ئیداره‌ی پۆلیس له‌په‌ستا هاتوچۆی ده‌کرد و چه‌ندین جار ده‌چوه‌ چوارپێیانی شه‌قامه‌که‌و ده‌گه‌رایه‌وه.

له ده‌روه‌ی رېبه‌ندانه‌که، ده‌یان میکروپۆن ده‌نگیان له هه‌واداو له‌سه‌ر سه‌ری ته‌ماشاجی‌یه‌کان ده‌زینگایه‌وه. هه‌والنوسان بی‌وه‌ستان وه‌دوا لیکۆله‌ره‌کان ده‌که‌وتن و به‌ده‌نگی به‌رز پرسیاریان لی‌ده‌کردن. کارمه‌ندانی رو‌وگرژی ته‌له‌فزیۆنه‌کان به‌پیش کامپراکاندا ده‌هاتن و ده‌چوون به‌جۆریکی پرچۆش و خرۆش قسه‌یان ده‌کرد. وینه‌ی دروستکراوی سی‌که‌س له تۆمه‌تبارکراوه‌کانیان، که زۆر که‌م وه‌ک پیاوکوژه‌کان ده‌چوون، به‌نیۆ خه‌لکدا ده‌گێرا. تیتیری رۆژنامه‌کانی سبه‌ینی خه‌ریک‌بوو ناماده‌ ده‌کران:

"سه‌ددام فه‌رمانی دابوو پیاوکوژی‌یه‌که‌ی بی‌رلین وه‌رێ بخه‌ری: بۆ کۆشتنی هه‌ر کوردێک پینسه‌ده‌زار مارکی ئەلمانی ده‌ستخۆشانه‌ دراوه‌."

"کوژران له کاتی شیخواردندا: چوار پیاو له‌ناکامی خه‌بات بۆ وه‌ده‌سته‌یانی ده‌سه‌لات له‌نیۆ هیزینیکی کوردیدا گیانیان له‌ده‌ست دا."

وه‌ختیک په‌رویز مندال بوو، جاریکیان دایکی داوای لی‌کرد هیندی جلکی شو‌راو به‌رته‌سه‌ربانی و به‌ته‌نافیانداندا. ئەو که هیشتا شه‌ش‌ساله‌بوو، قبوولی نه‌کرد. دایکی دووباره‌ تکای لی‌کرده‌وه. دیسان له‌جیی خۆی نه‌بزوت. دایکی به‌لینی دا نوقلانی بداتی به‌لام ئەو ته‌ماع نه‌یگرت. لینی دا، ئەویش له‌گریان به‌ولاوه‌ کاریکی نه‌کرد. ئەمجار زۆر توندی لی‌دا، ئەویش توندتر

گریا. سه ره نجام دایکی دهستی هه لێناو به دهنگیکی توندوتیژ کورپه که ی به ناوی "فهنه ر" بانگ کرد. چونکه هه رچی زیاتر تینی بۆ دینا، ئەو دووباره خپ دهبووهو هه رچه ندی پتر خپ دهبووه، شه رانی تر دهبوو، و به توندی به رگریی له خۆی ده کرد.

له شهوی رابردوووه تانه ودهم به توندی که وتبووه ژیر پال په ستۆ. گوی راکرتن بۆ درۆو ده له سه دوازه ر بوو که ویی ده که وت. بۆ دیتنه وهی رینگا چاره یه ک ده فکروهه چوو بوو. دهی توانی بچیته وه مالی... "بیدهنگ بهو له هه ر گومانو خه یالیک بترسم؟"

به باوه رپی وی له مه یدان ده رچوون راست وه ک مردنی ئەوانی دیکه ده بوو. چه ند ئابروو چوونیکێ گه وره یه که ئەمن به زیندوویی ده رچووم. به لام به خۆی ده گوت: ئیستا قسه بکه، قسه بکه! به نیو هه شیمه ته که دا تی په رپی و له راست رېبه ندانی ئیداره ی پۆلیس له حالیکدا ته ماشای هه مووانی ده کرد، روه ستا، ترسو رقه هه ستاوی جاریکێ دیکه به سه ریدا زال بوون. چونکه بۆ بېر کردنه وه له و بگروه به رده یه ی ده وری دابوو، زه حمه تیکێ به خۆی نه دابوو، به جاریک ده ماره کانی (اعصاب) ی تیک چوو بوون. هه رکه سیکی سه ره ره شی له نیو هه شامات چاو پی که وتبا سه رو که لله ی دوکتۆری وه بېر ده هاته وهو زه بریکێ توند له ئەعسابی ده درا. به و حاله ش، به لاله په ته هه مووی بیدهنگ ده کردن.

"تکایه هه مووتان گوی بگرن. ئەمن له م رېستورانه بووم ده گه ل ئەو چوار که سه ی گیانیان دانا له سه ر ئەم میزه دانیشتبووم. ده توانم به وردی پیتان بلیم چی رووی دا."

بی سه ره وه ره یی و شیواوی رووی کرده رپک و پیکێ. دووربین و میکرو فۆنه کان له به ر ده می په روو ز به ریز بوون.

پیش نیوه شهوی نۆز ده ی سیپتامبری ۱۹۹۲، بروو نوؤ یۆست به وردی له و هه لالا هه نگامه یه ی ده کۆلیه وه، بارودۆ خیکێ هه ژینه رو سامناک که هه رگیز له ژیانیدا نه ی دیوو. قسه ی ده گه ل هاوکارانو پۆلیسی ناوچه یی و فیدرال کردبوو، و نووسراوی پیوه نیدار به قسه ی شایه ته کانی خویندبووه و له و راپورتانه ورد ده بووه که به دهستی ده گه یشتن و ره خنه یان تیدابوو. زۆری نرخ بۆ ئەو زانیاری و ئاگاداری یانه داده نا، دیاره نه ک هه ر له به ر ئەوه که زانیاری ئەویان له باره ی رووداوه که وه زیاد ده کرد، به لکوو چونکه ده بوونه پیوانه یه ک بۆ هه لسه نگاندنی راستی و ناراستی زانیاری یه کانی دواتریش.

لەنیۆ زۆربەى ئەو شەتە هەژینەرانەدا کە بۆى دەردە کەوتن، بابەتییەک هەبوو کە بە فکری هیچ کەس، تەنانت ئەوانەش کە بەزیندوویی نەجاتیان ببوو، نەگەیشتبوو: کەتییکی وا گەورە بەبێ کۆمەگ و دەسکیسی مەحرەمییکی خۆیی بەو ئاسانی یە جیبەجێ نەدەکرا. کەسیک لە پێستوروان هاوکاریی پیاوکوژەکانی کردبوو. داخوا ئەو هێشتا ئاوارە بوو یان یە کێک لە کوژراوەکان بوو؟ ئەم مەسەلە یە یە کێک لە یە کەمێن پرسیارگەلیک دەبێ کە لە حەوتووەکانی داها توودا دەبێ لێی پیرسێن.

زیاتر لە زۆربەى لیکۆلەران توانای دۆزینەوێ شتە نەیییە یەکانی هەبوو، بەلام خەلکی دیکە ئەویان نەدەدی. یە کەم چونکە، یۆست خۆی بە خزمەتکاری سەرورەو بالادەستییک دەزانی کە ناوی قانون بوو. ئەو هیچ کات تەنەخیی لە قبوولی رەنج و ماندوو بوونی لیکۆلینەو نەدەکرد. ئەو پێزی بۆ راسپاردان (واسیتەکان) دادەنا بەلام متمانە ی پێ نەدەکردن و ئەمە شیوێ کارێک بوو کە دەرەق هەموو ئەو کەسانە ی راپۆرتیان پێ دەدا لەبەر چاوی دەگرت. ئەو بەدەگمەن چوو کترین کارەکانی بە یاریدەرەکانی دەسپارد. ئەو پێی وابوو کارامەیی لە کۆکردنەوی زانیاریدا دەبیتە مایە ی روونی ئەو وردە کاری یانە ی لە راپۆرتدا رەنگ دەدەنەو ئەو دەترسا کە کارمەندیکی دەوڵەت مەبەستییک کە لە زمانی شایەتییکی رووداویکەو دە یبیسێ راست بە پێچەوانە یادداشت بکا.

جگە لەو، ئەو هەرگیز ئیددیعیای نەدەکرد لەو کەسانە ی دیداری لە گەڵ کردبوون، یان ئەو کەسانە ی وتووێژی دە گەڵ دەکردن یان ئەوانە کە مەودای نیوان چەند جینگایان بریبوو، ئەو هەرگیز نە ی دیبوو، بەتواناترو ئاقلترە. بۆ راکیشانی پێزی هاوکارەکانی و بۆ خۆپاراستن لەوێ هەرگیز پێی بلێن دوچاری هەلە بوو چونکە لە شویتی رووداوە کە ئامادە نەبوو، هەمیشە بۆچوونەکانی ئەوانە ی قبوول دەکرد کە لە نەبوونی خۆیدا کاری زۆر گەنگ و سەختیان و ئەستۆ دەگرتن و بە کارامەیی تەواو ئەنجامیان دەدان.

پاشان، یۆست پیاویکی خۆبە کەمگەر بوو، رەفتاری خۆبە کەمگەرە ی دەبوو هۆی ئەوێ خەلک زۆر بایەخی پێ نەدەن و تەنیا شتی بەقیمەت کە بووی ئەلقە یەکی زیڕ لە قامکی دوو میدا بوو، ئەو نەدە هەموو جارێ لەبەر مەبەر هاوکارەکانیدا سەری دادەنواندو ئەو نەدە بەرپێزەو گوی بۆ قسە ی هەمووان رادەگرت کە تەماشاکەرە، پەسپۆران، یان ئەفسەرانی پۆلیس بێ هیچ لە روودامانییک و بەجۆریک لەلای وی قسەیان دەکرد کە دەتگوت بۆخۆی دیهوی گوی هەلخا.

بۆئەوێ دڵ ئارامی بدا به ژێردهسته کانی، ههروهک له روخساریشیدا دیار بوو، زهردهخه نهیه کی ده کرد. ئه گهر که ماکو کۆری یه ک له تاییه تهمه ندی یه کانی یۆستدا هه بوایه، نه ده بووه کۆسپی سه ر رینگای له سه ره خۆیی یه که ی. له پراستیدا هه یچ مه سه له یه ک نه ی ده توانی سه برو سیکه دانه و هواسه نگی له و بستینی و هه یچ شتی ک نه ده بووه هۆی ئه وێ یۆست ده ست له کاره به سوو و دو باشه کانی بکیشیته وه: نه خه فه ت خولقی نیی مه ئمو و رانی پارێزه ری خۆی، نه سیمای سارد و به گیانی ئه و ته رمانه که به وردی لێ کۆلینه وه، نه نار هه تی و گریان و شیوه نی ئه و ته ماشا که رانه ی سام گرتبوونی و نه ته له که بازیی ئه و گیراوانه ی داستان له سه ر داستان هه لێان ده به ست تا خۆ له وه لآمی پرسیا ره کانی بدزنه وه، هه یچ شتی ک نه ی ده توانی ئه و ئارامی یه ی لێ بستینی ته وه. چونکه هه یچ رو و داوینک نه ی ده توانی به ئه ندازه ی ئه و پێشه اتانه سه یرو سه مه ره به ی که له سه ر ده می مندالیدا به چاری خۆی دیتبوونی.

هه تا ئه و سه له ی چو وه زانکۆ، له به شیکی شیتخانه دا ده ژیا، بابی سه ره په رستی وی بوو، و له نیزیک شیتخانه ئا پارتمانیک ی هه بوو. گه وه بوون له دراوسی یه تی شیتاندا یۆستی ده گه ل شتی سه یرو سه مه ره راهینا بوو. نه راندنی له نه کاو، روخساره خه مه ی نه کان، په لاماری شیتانه، رێ و شوونی سه یرو سه مه ره و هه ره شه ی توندوتیژ ئه ویان نه ده ترساند. زۆر له وه پێش فیر بوو چون برونای ته به ی سه ره وه به ریی توندو سامناک و لێ تی په رێ.

دواته له فون که ئه وشه وه بۆ یۆستیان کرد له لای نه یه کی ک له ربه رانی کوردی عیراقه وه بوو که ئه ویش بۆ به شداری له کۆنفرا نسی پارتی سو سیال دیموکرا تا دا هاتبو وه بپرلین. جه لال تاله بان ی ده یه ویست چاری به یۆست بکه وی چونکه به شی زوری کاته کانی رۆژی پێشتری ده گه ل دوکتۆر به سه ره بر دبوو. ترس له پیاوکوژه کان، وای له تاله بان ی کرد له ئا پارتمان ی یه کی ک له دۆستانی وه مینی و له ئا کامدا تکای له یۆست کرد بچیته سه ردانی.

تاله بان ی قسه کانی ده ست پی کردو گوتی: "چه ند مانگ له مه وه به ر، له پاریس و دوایه له کۆنگره ش، پیم گوتبوو که پیلانی ک بۆ کوشتنی له ئارا دا یه."

براده‌رانی من له شیمالی عێراق^۱ هیندی زانیاریان له به کرینگیراویکی ئێرانی که له شیمالی عێراق گیرابوو به دهست هینابوو. له کاتی لیکۆلینه‌وه‌دا، ئه‌و به کرینگیراوه هیندی زانیاریی دهرباره‌ی پیلانیکی تاران درکانبوو که ئامانج له جیبه‌جی کردنی ئه‌وه بوو به کوشتنی رېبهره که‌یان، هه‌موو کورده‌کان به‌چۆ کدا بینن. به‌لام کاتیکی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌م به دوکتۆر گوت، هیچ کاری تی‌نه‌کردو گوتی: "ئه‌و شتیکی تازهم پێ‌نالیی. دیاره ده‌یان‌ه‌وی ب‌م کوژن. سه‌ده‌دامیش ده‌یه‌وی تو بکوژی. شتیکی پێ‌بلێ که ئه‌من نه‌ی زانم. پیم وابوو ده‌وله‌تی قیهن هۆشیاریان ده‌کاته‌وه‌و هانیان ده‌دا که پاراستنی خۆیان به‌هێتر بکه‌ن. به‌لام وادیاره ئه‌و کاره‌ی نه‌کردوه."

دیسان قیهن. بۆ دووه‌مین جار له‌ماوه‌ی سی‌وشه‌ش سه‌عاتدا ناوی ئه‌و شاره که‌وتبووه سه‌ر زارومانانو پیش ئه‌وه‌ی وتووێژه‌که ته‌واو بچ یۆست له ده‌فته‌ری یادداشته که‌یدا به‌خه‌تی درشت نووسی: قیهنو جغزیکی به‌ ده‌وردا کیشا- وه‌بیره‌ینانه‌وه‌یه‌ک بۆ لیکۆلینه‌وه له رۆژه‌کانی دواتردا.

یۆست له‌پشت هۆتیه‌که بیری له‌و شتانه ده‌کرده‌وه که له تاله‌بانیی بیستبوون. سیاسه‌تمه‌داران که‌سانیکی سه‌رسه‌خت بوون که ده‌بوو متمانه‌یان پێ‌بکری، به‌تایبه‌تی که‌سانی به‌ئاواتو ئاره‌زوو که له تاراوگه ده‌ژیان. یۆست له‌وه خۆش‌حال بوو که بچ‌ئه‌وه‌ی داوا بکا ئه‌و مه‌سه‌لانه‌یان ده‌گه‌ل هیناوه‌ته گۆری. به‌لام بيجگه له چهند دهنگۆیه‌ک هیچی دیکه‌یان نه‌ده‌دایه. ئه‌وه‌ی له هه‌مووانی پتر گومان لی‌ده‌کرد، هیشتا هه‌ر تا قمی چه‌کداری په‌که‌که بوو.

کاتیکی گه‌یشته ئه‌وه‌وتیه‌لی لی ده‌مایه‌وه، سه‌عات ۳ی به‌یانی بوو، و قه‌رار بوو رۆژی دواتر سه‌عات هه‌شتی پیش‌نیوه‌رۆ ده‌ست پێ‌بکا. له‌نیو مه‌لافه‌کاندا راکشاو خه‌و وه‌ک بیهۆشی خیرا دایگرتو خه‌وی لی‌که‌وت.

یووسف ئه‌مین به‌ بیداری له‌نیو قه‌تاریکدا دانیشتبوو که ده‌چووه شاری راین (Rhine) له نۆردره‌هین ویستفالیین (Nordrhein-Westfalen) که چوارسه‌د مايل له بېرلین دووره. به وشياری دانیشتبوو چاوی له دیمه‌نه‌کان ده‌کرد که به‌خیرایی تی‌ده‌په‌رین، ده‌تگوت لی‌بووردن شتیکی به‌ ته‌ماشای ئه‌و دیمه‌نانه بۆی دیتته خواری. پاش تیپه‌رین له تونیلێک که دیواره‌کانی به

^۱ به‌دوور ده‌زانئ مام جلال باسی شیمالی عێراقی کردی. ئه‌مه زیاتر وه‌ک قسه‌ی نووسه‌ر ده‌چی. -وه‌رگیر-

دروشمی جۆراوجۆر داپۆشرا بون، به تهنیشت زۆر مهزرا، گاراژی گهوره، پرد، پوپارو ماتۆری ناویدا تی په ری. دیمه نه کان ته واو بوون به لām بیرو ئەندیشی وی ته واو نه ده بوو. ئەو هەر بیبری له وه ده کرده وه که له بیپرلین چی رۆوی دابوو. پینی وابوو له ژیانیدا هیچ که م کورتی یه ک نیه به ومه رجه بتوانی رۆژی حه قدهی سیپتامبر، یان چند سه عاتیکی، تهنانهت پینج دهقیقه له و رۆژه له یادی خۆی بسرپیتته وه. پینج دهقیقه ئاواتیکی ئاقلانه و مه نتیقی و بو گه یشتن به راستی ماوه یه کی زۆر کورت بوو.

چوونه وه مالا بوئه و شتیکی ئارام به خش بوو، نه ک هه ر له بهر ئه وهی له مه ترسیی گیان رزگار ببوو، به لکوو چونکه له دهستی که سانیکی ئاسوده ببوو که رۆژگاریک ئه وانی به دۆستی خۆی ده زانی. چوار رۆژ پيشتر گيرو گرفته کانی ده گه ل وان ده ستیان پی کرد، ئه ویش کاتیکی بوو که هه موو پیکه وه له پشت میزی قاوه خانه یه ک له سه ر پیاوه ری دانیشتبون. سه رده ستی تا قمه که به بی موبالاتی و به سه ری زمانی لی پرسی: "ئه گه ر داوات لی بکه م که سیکی بکوژی، داخوا ئه و کاره م بو ده که ی؟"

سه رده ستی تا قمه که که پیاویکی زۆر ره زاگران بوو، که سیکی نه بوو که یووسف هه ز بکا بی بیی. له قسه کردندا له په ستا مینگه مینگی ده کردو زمانی هه ل ده نگوت: "ده زانی ئممم، به لām براگیان ئاخخ، پیم خۆش بوو بتوانم، ئاا به لām ئیستا به پرسایه تیم هه یه، به پرسایه تی بانه ماله، ده زانی."

سه رده ستی تا قمه که دهستی هه لینا و رای وه شان دو گوتی: "ئه گه ر شتیکم گوتوه، به بووره، ته نیا گالته بوو ده مکرد."

ئه ندامانی دیکه ی تا قمه که سه رکۆنه ی یووسفیان ده کردو به پیاویکی ترسه نوکیان ناو ده برد. به لām ئه و ته سلیم نه ده بوو. له حالیکدا یووسف له بانه ماله که ی دوور که وتبووه باش تی گه یشتبوو که ژیانیکی پر مه ترسیی هه یه، به لām سه ره نجام سه رده میکی خۆش له ژیانی بو ره خسا. لا و بوو (بیست و پینج ساله). کچیکی هه بوو، پيش مانگی نۆقه مبر، یه که مین سالوه گه ری زه ماوه ندی، له وانه بوو کورپیکشی بی.

1 - مه نتیقی نیه له یه که م سالوه گه ری زه ماوه نندا دایکیکی دوو جار مندالی بی، به لām چونکه له ده فی نوو سراوه که دا وابوو ده ستمان لی نه دا. - وهر گیز -

خۆباردن له پیاوکوشتنی زۆرگران بۆ تهواو بوو. تا قمی ناوبراو ئیدی متمانهیان به یوسف نهبوو. رهفتاری بێ تێبینی و سهربهخۆیانهی ناوبراو که زیاتر رهفتاریکی بێ زهرهروزیان بوو، ئیستا تا قمی ناوبراو به نیشانهی لاوازی و بێ توانایییان دهزانی. ئەوان چاویان له سههر ههڵ نه ده گرتو له رۆژه کانی پیش هه قدهی سێ پتامبردا ئیزنیان دا چهند دهقیقهیه ک ئەوان به ته نیا جی بهیڵی و ته نیا ته له فون بۆ مالى بکا. هاوسه ره که ی داوای لێ ده کرد بچیتته وه مالى، به لام ئەو گوتی: "ناتوانم، ئیزنم نادهن." وهختیک بۆی ده رکهوت ئەوان به جارێک دژی وی هه لۆ ئیستیان گرتوه که له ئاخ نیه رۆدا، به تا قی ته نیا له ئاپارتمان ه که دا ما بۆ وه. کاتیک هه موو ئە ندامانی تا قمه که چوونه مه ئمووریه ت، برپاری دا خیرا بچیتته دیسکی ته له فون که له سوو چیککی ئاپارتمان ه که بوو تا ته له فون له هاوسه ره که ی بکا. به لام ده رگا نه کرایه وه. ده رگا که یان داخستبوو، نه شی توانی کلیله که بدۆزیتته وه.

ئەو پێوه بوونه بۆ یوسف ئەزمونیکی به نرخ بوو. ئەو پارزده یه مین مندالی بنه ماله یه کی هه ژاری خه لکی لوبنان بوو. باوه ری وابوو که بۆ خۆی نوسخه یه ک بێ له یوسفی کوری یه عقووب که له ئینجیلدا باسی هاتوه. ئەویش له ته مه نی لا وه تیدا له بنه ماله که ی جیا بۆ وه به داوای بیگانه گه لی کدا ده گه را که هی ندی خو و خده و تایبه تمه ندی یان تیدا بدۆزیتته وه که ئە ندامانی بنه ماله که ی نه یانبوو.^۱

یوسف سه ره نجام چاوی به عه بباس رایل (Abbas Rhayel) که وت. هه رچه ند ناوبراو سی سالی له یوسف چو کتر بوو، به وحاله به برا چو وکی خۆی قبو ل کرد. کاتیک عه بباس برپاری دا بچیتته به یرووت، یوسفیش ده گه لی چوو. وهختیک عه بباس ده گه ل ریک خراوی حیزبولا که وت، یوسفیش چاوی له و کردو کاتیک بۆ فیربونی ریشوینی خه بات، چوه ئۆردو گایه کی نه ینی له ئیران، یوسفیش ره گه لی که وتو سه ره نجام رۆژگارێک که عه بباس له سالی ۱۹۸۹ دا روهی کرده ئوروپا، یوسفیشی ده گه ل بوو. هه ردوو کیان چوونه مه جارستانو له وی را قاچاچی یان به نه ینی بر دیاننه ئە لمان. عه بباس رینوینی یوسفو که سیک بوو که ده بوو کاریکی بۆ بدۆزیتته وه، با کاریکی خه رایکارانه ش بێ و بۆ ته وی بی با ته کۆ مه لگایه کی دیکه،

۱ - به پێی کتێبه ناسمانی یه کان یوسف به خۆشیی خۆی له بنه ماله که ی دانه برا وه به ویستی خۆشی نه چۆ ته نیو بیگانان له ولاتی میسر - وه رگێر -

با کۆمه‌لگایه‌کی خه‌ته‌رناکیش بی، رۆلی پردو بواریکی په‌پینه‌وه‌ی یاری ده‌کرد. شه‌ویش یه‌کیک له‌وه‌که‌سانه‌ بوو که شه‌وه‌وه‌ چوونه‌ رێستوو‌رانه‌ که‌و چوار فیشه‌کی دوایی شه‌و ته‌قاندنی.

کاتیکی قه‌تار گه‌یشته‌ شاری راین، یوسف ته‌واو خۆش‌حال بوو، که‌وته‌ یادی هاوسه‌ره‌که‌ی و دلی پر بوو له‌ هومید. ئیدی بیری له‌ هیچ‌شتیکی ناخۆش نه‌ده‌کرده‌وه‌ که‌ له‌ ولاتیکی شه‌مین و ئاسووده‌دا ژیا‌نی له‌ تیک‌بدا. ته‌نیا شت که‌ ده‌بوو که‌میکی لێ‌بترسی سه‌رمای سه‌ختی شه‌و ولاته‌ بوو. به‌هه‌رحال داها‌توو به‌لێنی خۆشی پی‌بوو، به‌لێنیک که‌ یه‌ که‌مین نیشانه‌ی -به‌ نه‌زه‌ری زاوژی‌ناسان- دوای شه‌ش هه‌وتوو ده‌هاته‌ دی. شه‌و رینگا‌ نادا چهند ده‌قیقه‌ راوه‌ستان له‌به‌ر ده‌رکی رێستوو‌رانیکی دوا‌رۆژی ره‌شو تاریکی بکا. هه‌رچی بی، شه‌و خۆی له‌ پیاوکوشتن بوارد‌بوو.

-۶-

چهند رۆژیکی به‌دوای یه‌کدا، تارمایی گیانی دوکتۆر شه‌ره‌فکه‌ندیی خوالی‌خۆش‌بوو به‌میشک‌مدا راده‌برد هه‌تا سه‌ره‌نجام غیره‌تم وه‌به‌ر خۆم‌ناو لێ‌پرسی چیی له‌من ده‌وی. تارمایی گیانی وی به‌خۆش‌حالی گوتی: "حاجی گیان، شه‌من که‌ پیاویکی به‌رێژ بووم، هه‌تا دُنیا نه‌بم که‌ دراوی شیوه‌که‌مان دراوه، هه‌رگیز دلم‌ ناحه‌سیته‌وه‌."

هادی خورسه‌ندی ته‌زنووسی دوورولانی ئییرانی

رۆژی ههینی، 25ی سێپتامبر که رۆژیکی خۆشو تاووساو بوو، ههموو نیشانهکانی رۆژیکی خۆشگوزهرانی کۆتایی هاوینی پێوه دیار بوون. بهلام بۆ سهدان کهس له تازیه داران له گۆرستانی سۆسیالیستهکانی بێرلین که بهری چاوی فرمیسکاویان تاریک ببوو، شانۆشکۆی خۆی له دهست دا بوو.

ئه مهنیه تێکی توند دا بین کرابوو، رۆژی پێشتر، پیاوانی پۆلیس ههوشه کانو ناوچهی دهوروبهریان پشکنیبوو، و دهیان کهس له ئه فسههرانی پۆلیس هاتوچۆی دیدار کههرا نیان کۆنترۆل ده کرد. سألۆنی یاد کردنهوه پرله ههشیمهت بوو. ژمارهیهکی زۆر له خهلهکیش له دهروهی سألۆن چاوهڕۆی بوون. کۆمهڵیک بهبێ هیچ نامانجو مهبهستییک پیاسهیان ده کردو چهند کۆمهڵی چوار کهسی و پینج کهسییش پیکهوه راوهستا بوون. وتووێژیک له گۆرپیدا نه بوو، له جیاتی ئهوه هه موویان به توندی جگه رهیان ده کیشاو دوو کهله کهیان خیرا به رهو یه کتر ده رده دا.

کاتییک ده رگای سألۆنی یاد کردنهوهی کۆچ کردوو ده کانیان کردهوه، پیاویکی سه نگیان که یه کێک له هاو کارانی نووری بوو، سه به ته یه کی پرله گۆلی زهردو سووری پی بوو له پیش هه مووانه وه ده رپۆشیت. ئهوانه ی تابووته کهیان هه ل ده گرت به حاله تێکی خه فه ت بزوین، تابووته کهیان هه لگرتو وه رپۆی کهوتن. هه موو ئهوانه ی ده گه لێ بوون بێدهنگ بوون، چونکه وهختیک تابووته کهیان ده برده پێشه وه، قه لافه تی ئه و که سه انه ی چاوه رپیان بوون ده رکه وت: شوهره که به رگیکی ره شی ده به ردا بوو، به شیوه یه کی ئارامو سه نگیان، به دوا ی تابووته که دا که وته رپ. ساراش که بنیشتی ده جوی له ته نیش ته یه وه بوو. له کاتییکدا چاکه تێکی په مه یی له رهنگی ته و ئه ب نه ده که ی ده به ردا بوو، و زهنگا لێکی گۆلداریش به له کیی دا پۆشیبوو، پێسته که رویشکیکی به ده ستیکیه وه ده گۆشی و ده سه ته که ی دیکه ی به ده ستی مامۆ ستای هه ره خۆ شه ویسته یه وه بوو. وا ده هاته به رچاو که له وه هه موو خه فه تو ئازاره زیاتر توانای هه لگرتنی هیچ شتیکی دیکه ی نه یه. له قه لافه تی را دیار بوو که بۆ پیا سه کردن له مه یدانێکی وه رزشدا ناماده یه، نه ک بۆ به شداری له رپۆره سه می پرله غه موخه فه تی به خاک سپاردنی باوکیدا. له سه ر گۆناکانی هیچ دلۆپه فرمیسکیک نه ده بینراو کاتییک به چیمه نیکی به ریندا تی ده په ری، له هه نگا وه کانییدا هیچ له رزینیک نه بوو. هه نگا وانه که ی وه ک رپۆدانه نان له لایه ن کچیکی نه با لقی ده چوو. ته نیا مۆر بوونه وه که ی ر قو تو وره یی یه کی تیدا ده ره وشایه وه که به هیچ جوړ ده گه ل په یکه ره چکۆ له که ی نه ده هاته وه.

خزم دۆستانى نيزىكيان ده گه ل دايك و كچه كه ده پۆيشتن. په رويژ چاوه هه لگيرساوه كانى له پشت چاويلكه هه تاوى يه كه يه وه شار د بۆوه و وئنه يه كى نوورى به دهسته وه لا گوويكى هه لدا بو به دل سوژى يه وه زه رده ي ده هاتى. له تهنيشت په رويژ، مه هدى بو كه پيلوى چاوه كانى هه ل ده گوشين تاپيشى هه له رزاني فرميسكه كانى بگرئ و له حالئى كدا زور نار هه ت بو له په ستا هه ل ده نگووت. هه ودايه كى ناسكى ده ملدا بو كه چوار وئنه ي شه هيدانى پيوه هه لا وه سرا بو.

گه يشتنه ريزه پليكانئى كى به ردين كه هه ردو به ريان به چه پكه گول و هيندى وئنه رازاند بو نه وه. كاتيك له پليكانه كان هاتنه خوار، براكه ي نوورى له پشت ميكرؤ فون را وه ستا. كه سيكى وه رگير له په ناى را وه ستا بو تا قسه كانى بو ئه و ئه لمانى يانه ي له نيو حه شيمه ته كه دا بوون وه ر بگيرئ - راپورت نووسان، دۆستان و هاو كارانى شوهره و نوورى و كادرىك له نوينه رانى پارتى سو سيال دي مو كرات.

"به نوينه رايه تيبى بنه ماله ي نوورى، سو پاسى هه مو واتان ده كه م كه هاتوونه ئيره. داوايان لى كر دووم له باره ي نوورى يه وه قسه بكه م. له هه لومه ر جيكي ديكه دا، ده م توانى چند سه عات، ته نانه ت چه ندرؤ ژ قسه ي له سه ر بكه م. به لام ده گه ل ئه و زه بره گيانى يه! ناتوانم ته نانه ت يه ك پرسته ي هه ست بزوينيش بهيان بكه م؛ بو خوتان ده بينن. ته نيا ده توانم شيعريك بخوينمه وه كه بو خوى سالى ۱۹۷۸ كاتيك له ئيران گه رايه وه بوى خويندمه وه. ئه مپرو ده ركه وتوه كه ئه م شيعره داستانى ژيانى خوى بووه."

ئه وانه ي نوورى يان ده ناسى، چاوه روان بوون پيه هه لا گو تنى نوورى له شيعره كان، به تايبه تى له چه ند به يتى كى شاعيرى نوئ په سन्दو گرانقه در ئه حمه دى شاملوودا، رهنگ بداته وه. شيعره كانى وى جوړه هونراويه ك بوون كه مه شخه لى ئاورى راپه رپينى سالى ۱۹۷۹ يان له دلئى ئه و شار نشينه لاوانه دا هه لگيرساند كه ئيست و هنيو كه وتوون. ئه م چه ند ديره شيعره سه ره نجام له سه ر به ردى گل كو كه ي نوورى هه ل كه ندران:

نه داستانيك بو گيرانه وه

نه تاوازيك بو هه لدان

نه ده نكيك بو بيستن

نه شتيك بو ديتن

یان بابەتیک بۆ زانیان
ئەمەن ھاویەشی ئەو ژانۆر پەنجەم
دە بۆم بنالینن

شۆھرە لەسەر پلیکانە بەردینەکان دانیشتبوو. جارجار خەفەتبار دەهاتە بەرچاوی خۆی لەوانی دیکە دوور راگرتبوو، نوقمی تۆفانیک فکر بوو. لەپرسەری کە بە پارچە یەکی تەنک داپۆشرا بوو، لەبەرامبەر وینەیی نووریدا دانواند؛ بە دەستی کە هیشتا ئەلقەیی زەماوەندی تێدا بوو زەبڕیکی نەرمی لە قاپی وینە کە داو پاشان لە دووری راما. دەتگوت لە خەونیکدا نوقم دەبی. ساتیککی پێنەچوو کە هاتەو سەر خۆی، هەم خۆی و هەم گۆلەکانی ریک و پیک کرد. قامکی شادەیی بەسەر شووشە کە دا خزاندا. هەروا بزانی کاری نیومال نابی وەلا بنی و دەبی تۆزوخۆل پاک بکاتەو. لێو کانی بە دووپاتە کردنەو دەیی وشەکانی ئەم شیعرا نە بزوو تن:

لە فەزایەکی ئارامو پروناکدا، دەگەلت گریاوم
لەبەر خاتری ژیانو
لە گۆرستانیککی تاریکدا پیکەو ئەوازی کمان گوتو
جوانترین ئاوازه کان
چونکە مردوو کانی ئەمسال
گەورەترین نازیزانی ژیان بوون

سەدان کەس هاتبوون کە زۆر بەیان ئەو ئاوارانە بوون کە نووری یان راستەوخۆ، یان لە پرینگای رادیۆ و تەلەفزیۆن و توویژە تەلەفزیۆنی یەکانەو دەبوو، یان ناویان لە سەرووتاری رۆژنامەکاندا دیتبوو. کەسانیکیش هەبوون کە هەرنەیان دەناسی. هەتا سالی ۱۹۹۲ و پاش گەورەترین کۆچی میژووی مەرقایەتی، نیزیکی یە ک میلیۆن کەسی ئیرانی دوور لە نیشتمان دەژیان و زۆر بەیان پەنا بەر بوون و دەوری شەش هەزار کەسیان لە بیڕلین نیشته جی بوون. بەیانیی ئەو رۆژە، هەموو هاتبوونە گۆرستان چونکە لە سەردەییەکی پرلە رەنج و ئازاردا شەریک بوون و ئەو روتە بە ئازارەیان بری بوو. چارەنووسی نووری رەنگدانەو دەیی رۆداو کانی ژیانیان بوو. دوا کۆدیتای ۱۹۵۳ و

له سهه کارلابرانی سهه رۆک وه زیری لایه نگرزۆر، موسه ددیق، زۆر له خویندکارانی زانکۆکان چوونه ولاتانی رۆژئاوا وه لوی کۆنفیدراسیۆنی خویندکارانی ئێرانی یان دامه زرانده. به وه دهفته رانه که کۆنفیدراسیۆن له ئوروپا وه ئه مریکا کردبوونه وه، کۆنفیدراسیۆن بیوه سیمبولی خه ونه ئاواتیکی دیموکراتیک که کۆدیتای ناوبرا وه نیوی بردبوو. دهیان کهس له لاوانی سیکولار یان مه زه به یی، له دهوری یه کتر کۆ بیونه وه. ئه وان گه لاله ی کۆماریکیان دارشستبوو که له ودا هه ر وه رزیک ده وره یه کی هه لبژاردن بوو. چه ند نوینه ریان له نیو خویندکاران هه لبژاردن تا نوینه رانی شماره کان هه لبژێرن، ئه وان نوینه رانی ولات هه لبژێرن نوینه رانی ولاتیش ئه ندامانی کۆمیته ی ئیجرا یی نیونه ته وه یی دیاری بکه ن. بوودجه ی خۆیان له رینگای وه رگرتنی هه قی ئه ندامه تی یه وه دابین ده کردو بوودجه ی سالانه ی خۆیان چاپ و بلاو ده کرده وه هه موو ئه وکارانه شیان به پێی ئایین نامه ی یه کسانێ خوازانیه ی خۆیان ئه نجام ده دان، ئایین نامه یه ک که پێشتر چاپیان کردبوو. کۆنفیدراسیۆن هه تا پێش کۆتایی هاتنی تیکۆشانی له سالێ ۱۹۷۰ ده چه یه کی له لاوان پێ گه یاندبوو که هیندی بژارده ی سیاسیی نوێ یان تیدا هه لکه وتبوون.

دهیان کهس له ئه ندامانی نیوچاوان تیکناوی کۆنفیدراسیۆنی پێشوو، هه رئه و ئیدئالیستانه بوون که به دژی رێژیمیکی سه ره پۆ راپه ریبوون هه تا رینگای هاتنه سه رکاری رێژیمیکی زۆر به ده فته روه خه ته رناکتر ته خت بکه ن، له خوار پلیکانه کان راوله ستابوونو به ئارامی گوێمان راداشستبوو. مه سه له یه ک که ئه وانێ زۆرتر ئازار ده دا هه ر ئه وه نه بوو که ببوونه قوربانی، به لکوو ئه وه بوو که بۆخۆیان جه للا ده کانیا ن فیژ کردبوو، پێیان گه یاندبوونو مردنی نوورییش باری ئه وانێ قورستر ده کردو له کاتی به خاک سپاردنی ویدا به شیک له رابردووی خۆشیانیا ن که له تیک بوو له بوونیا ن، به خاک ده سپارد.

نووری هه موو ئه وشتانه نه بوو که له ده ستیا ن دابوون به لکوو هیوادارییش به شیک له وان بوو. له ماوه ی حه وتوو یه کدا که بیریان له ورده کاری یه کانی تاوانه که ی ئه وشه وه کردبووه، گومانیا ن نه ما بوو که تاوانباره کان دزه یان کردو ته نیو ریزه کانیا ن؛ یه کییک له نیزیکانی خۆیان خه یانه تی پێ کردبوونو له باره ی نووری و کورده کانو له باره ی ئه وه هه لانه وه که له سه رده می لاوه تیدا تووشیا ن هاتبوون به توندی له رهنج و ئازاردا بوون. جگه له وه له پێوه ندی ده گه ل کۆمه لێ خۆشیاندا که وه ختیکی یه کپارچه و لیک گریژدراو ببوو، و ئیستا له به ریه ک هه ل وه شابوو، به سه ختی له ئازاردا

بوون. ترسو دلەراوکی له دهرهوی ئیرانیس به دوایانهوه ببوو، و له بیڕلین ئەوانی دیتبۆوه. په ناگاکه بیان ئیستا ئیدی ئەمنو ئەمان نه بوو.

کۆمه‌لی به خاک سپێران له چه‌ند ریزدا وه‌رێ کەوتن. تازیه‌باران وینەو ئالاو پۆسته‌رگه‌لیکیان به‌دهسته‌وه بوونو به‌ ئاهه‌نگیکی رێک ده‌چوونه‌ پێش تا سه‌ره‌نجام گه‌یشته‌ شوئێکی به‌تال و چۆل و به‌ئەلقه‌ له‌ده‌وری یه‌ کتر راوه‌ستان. بێده‌نگی به‌رقه‌رار بوو. ژنیکی قه‌له‌وه‌ که‌ ده‌گه‌ل شوهره‌ بوو، ئالای ئیرانی له‌ جانتایه‌ک ده‌ره‌یناو هه‌لی‌دا. کارێک که‌ ئەوژنه‌و زۆرکه‌سی دیکه‌ ده‌یانکرد له‌رووی خۆرانه‌وه‌ نه‌بوو به‌لکوو له‌هه‌ستی ده‌روونی یانه‌وه‌ ده‌هات. چه‌ندکه‌سیک خیرا له‌پشت ئالای رهنگ سه‌وزو سپی و سووره‌که‌ راوه‌ستان. هه‌موویان له‌په‌نای ئەوو ئالایه‌که‌ راوه‌ستانو ئالاکه‌یان به‌دریژایی شوئێنه‌که‌ هه‌لکرد. هه‌موو ئاماده‌بووان غه‌م‌وخه‌فه‌ت دای گرتیون، به‌لام به‌ حاله‌تیکی تێکه‌ل به‌ شانازی. چونکه‌ نووری ده‌بوو له‌ گۆرستانی سو‌سیالیسته‌کانی بیڕلینو له‌ ته‌نیشته‌ به‌ناوبانگترین شو‌رشگیژانی ئوروپا به‌خاک بسپێردری. دهنگی شه‌پپوورێک له‌ باغه‌کانی نیزیکی وی به‌رز بۆوه. ئەوه‌ که‌ شه‌پپوورژنه‌که‌ دیار نه‌بوو هه‌بیه‌تیکی پتری به‌ دهنگی شه‌پپووره‌که‌ ده‌داو ئاوازه‌که‌ی بۆ زۆربه‌ی ئاماده‌بووانی رپۆره‌سمه‌که‌ ئاوازیکی ناسراوی سه‌رده‌می لاوه‌تی‌یان بوو. به‌هۆی ئاوازی پره‌هه‌ستی "ئینته‌رناسیونال" هه‌موی به‌شداران که‌وتبوه‌ جموجۆل:

"رپه‌رن ئەی نازارچیشتوانی جیهان، رپه‌رن، ئەی ئەوانه‌ی تووشی برسیه‌تی بوون..."

دوای ته‌واوبوونی ئاوازه‌که‌، شه‌ش پیاوی به‌خۆوه‌ که‌ جلوه‌رگی ره‌ش‌بیان ده‌به‌ردا بوو، سنده‌ووقیکی داری سووروزه‌ردیان ده‌قوولکه‌که‌ هاویشته‌. شوهره‌ به‌سپایی هاته‌ پێشه‌وه‌و ته‌ماشای ژووری قوولکه‌که‌ی کرد. ئەو قوولکه‌ تازه‌هه‌لکه‌ندراوه‌ سیمبۆلی نوئینگه‌ی ریزگرتن له‌ که‌سانیک بوو که‌ نه‌یان‌ده‌توانی پارێزگاری له‌ خۆیان بکه‌ن. شوهره‌ له‌ئێوه‌وه‌ قوولکه‌یه‌دا بارودۆخی رپۆژانی داها‌تووی خۆی به‌دی کردو ئۆگری به‌که‌ی به‌ خۆشی و ناخۆشی به‌کانی ژیان کۆتایی هات. له‌سه‌ر لێوی قوولکه‌که‌ چۆکی دادا، به‌رگیکی ره‌شی ده‌به‌ردا بوو، ده‌سته‌کانی به‌ده‌وری به‌شی سه‌ر به‌له‌کی داوئێنه‌که‌یدا لێک گری‌دا. وه‌ک قالاویکی داماوو ته‌نیا ده‌چوو، و له‌په‌ستا خۆی

له بن لیوانه وه دهیگوت: "ئای، خومهینی... ئای، خومهینی... دتگوت ئه و رپه ره هیشتا زیندووویه و دتگوت هیئنده له نیزیکه وه ناسیویه تی که له به کارهینانی هه موو ناوونیشانو له قهییکی خۆبویری.

بۆ بیژاری دهربرین دژی دوژمنیکی له میژینه، به ئاوازیکی هه قبه دهستانه په بیتا پهیتا "ئای، خومهینی... ئای، خومهینی... ئای" دوو پاته ده کرده وه و خۆی راده ژاند. به هه ردوو دهستانی ده موچاوی خۆی دا پۆشی. پاشان دهستی به ره و ئاسمان بهرز کرده وه. ئه مجار چنگی له گلی نه رم گیر کرد. هه شیمه ت به زه حمه ت هه ناسه یان ده دا و فرمیسه که کانیا ن هه ل ده پزان. چه ند که س له خزمه کانی خیرا هاتنه پیشه وه و ساریان ده گه ل خۆیان برد. شوهره ده گه ل گریان و شیوه ن لاقی به زه ویدا ده دا و جارێک سه ری به ره و ئاسمان بهرز ده کرده وه و جارێک چنگی له زه وی داده گرته وه.

راپورت نووسه کان خۆیان گه یانده پیشه وه ی هه شیمه ت. رۆژنامه نووسیگ -نۆرییرت سیگمووند- که تازه له خۆیندن ببۆوه یه که م جاربوو مه ئمووریه تی وه رگرتبوو، له دیتنی ئه و بیوه ژنه سه ری سوپما. هه موو ئه وانیه ی له رپه و سه می به خاک سپاردنه که دا دیتبوونی، تازیه دارانیگ بوون که هیچ کاتیگ کۆتروولی خۆیان له ده ست نه ده دا یان له به جی هینانی رپوشوینی دروستو تیکه ل به رپز غافل نه ده بوون. به لام ئه و ژنه باریکه له و گپزه که شه ری ده گه ل عه رزو عاسمان هه بوو، به توندی ئه وی هه ژاندبوو. له حالیکدا به توندی که وتبووه ژیر کاریگه ری یه وه، بۆ رپزگرتن له رپوره سمه که، شریتی تو مار که ره که ی راگرتو میکرۆ فۆنه که ی ده جانتا که ی هاویشته وه.

شوهره له حالیکدا ده ستو ئه ژنۆی ده گله که را کردبوون، دووباره کاره که ی ده ست پێ کرده وه. ناخر ئه و خانه خۆی بوو، و ده بوو میوانداری له میوانه کانی بکا، هه رچه ند جگه له رهنج و نازار چیی دیکه ی له ده ست نه ده هات. له نیو په رده یه ک له فرمیسه که کانیدا، زۆرگوتنه که ی ده ست پێ کرده وه. قسه کانی تیکه لیک له مه سه له جۆرا و جۆره کان بوون. هیئندی که س به زمانی فارسی و به مینگه مینگ قسه یان ده گه ل ده کردو ئه وانیه دیکه به ئه لمانی یه کی پرله رهنج و نازار قسه یان بۆ ته ماشاچی یه کان ده کرد.

"ده زانم کی ئه و کاره ی کرده... ئای، خومهینی. ده زانم ئه تو ئه و کاره ت کرده. ئای، خومهینی... ئیمه ئیدی هیچ کاتیگ دیلی دهستی تو نابین. ئیمه بۆ خۆمان تۆله له تو دهستی نینه وه. ئای، خومهینی. نووری گیان، سویند ده خۆم له سه ر گلکۆ که ت تۆله ی خۆینی ئیوه و هه ر ده گرینه وه."

له کاتیکیدا ئاماژهی بۆ وێنه‌ی چوار مردوووه که ده کرد، نه‌راندی و گوتی: "کوشتنی نه‌وان سه‌ره‌تای کاره. ده‌زانم وا ده‌بێ."

پاشان پرووی بۆلای چه‌شیمه‌ت وه‌رگیاو به‌تووه‌په‌ی گوتی: "بۆ هه‌مووتان قه‌وه‌پتان کردوه؟ ئیمه ناتوانین بیده‌نگ بین. ده‌زانن که ناتوانین؟"

مه‌هدی چاوه‌کانی لیک‌نابوونو پرووی ده‌ناسمان کردبوو. په‌رویز قاپی وێنه‌که‌ی له‌سه‌ر لاقی داناوو، پشتی کردبووه چه‌شیمه‌ته‌که‌و شانی هه‌ل‌دابوونه‌وه.

شوهره‌ درێژه‌ی به‌قسه‌کانی داو گوتی: "له‌ دوورولات... له‌ دوورولات، خه‌ریکم به‌خاکی ده‌سپێرم. له‌ دوورولات، جیه‌که‌ هه‌رگیز نه‌ی ده‌ویست لێی بێ. ده‌زانم که‌ی ئه‌وانی کوشتو هه‌رگیز ناتوانن خوینه‌که‌ی بدن. ژیا‌نی وی شتی‌ک نه‌بوو بفرۆشری. ئه‌وان هه‌رگیز ناتوانن خۆیان له‌و چاره‌نووسه‌ی بۆیان دیته‌ خوار ده‌رباز بکه‌ن. خۆده‌رباز کردن له‌چی، ئه‌من، ئیمه هه‌ل‌ده‌دین ئه‌وان بدینه‌ ده‌ستی عه‌داله‌ت. مامه‌له‌یه‌که‌ له‌ گۆرپیدا نابێ. لێره ده‌می‌نمه‌وه‌و تارپۆژی قیامه‌ت ئه‌و تاوان و راستی‌یا‌نه‌ له‌قاو ده‌ده‌م. ده‌زانم که‌ی ئه‌وانی کوشت. خومه‌ینی. به‌لێ ئه‌و! خومه‌ینی ئه‌وانی کوشت."

په‌رویز ئیدی نه‌ی ده‌توانی له‌وه زیاتر ته‌ماشای بکاو له‌وه ده‌ترسا که‌سانیکه‌ی نه‌ناسیاو که‌ قسه‌ ناته‌واوه‌کانی ئه‌ویان ده‌بیست، خۆی یان ئه‌و پروداوه‌ کاره‌ساتباره‌ به‌که‌م بگرن. ئه‌وان تووشی غه‌م‌وخه‌ فه‌ت ببوون، شیت نه‌بوونو باشیان ئاگا له‌ پروداوه‌که‌ هه‌بوو. په‌رویز چووه‌ پشته‌وه‌ی شوهره‌ ده‌ستی برده‌ بن قۆلی هه‌ل‌ئه‌ستاندو ده‌ئامی‌زی گرتو شوهره‌ که‌ وه‌ک بوو که‌له‌یه‌که‌ی لێ هاتبوو، بیده‌نگ بوو.

تازیه‌داران به‌ره‌و قوولکه‌که‌ چوونه‌ پێشو هه‌ریه‌که‌ی مس‌تی‌ک گلیان به‌ تابووته‌که‌دا کرد. په‌رویز نه‌ی ده‌توانی ته‌ماشایان بکا، پرووی کرده‌ مه‌هدی و ئامی‌زی پیدا کردو به‌ده‌نگی به‌رزو دوور له‌ هه‌رچه‌شنه‌ شه‌رم کردنی‌ک له‌بانگی گریانیی دا. مه‌هدیش په‌رویزی ده‌باوه‌ش گرتو ده‌ستی کرد به‌گریانو له‌ حالیکه‌ یه‌کتریان له‌ ئامی‌ز گرتبوو هه‌ر کامیان له‌ فکری ئه‌وه‌دا بوون که‌ داخۆ ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌وانی پێوه‌ کرده‌ له‌ رێستورانه‌که‌ بووه‌ یان نا.

له‌پاش رپۆره‌سمی به‌خاک سپاردن رپۆژنامه‌نووسه‌که‌ له‌وی مایه‌وه‌، چونکه‌ نه‌ی ده‌توانی بره‌وا. نۆربریت سیگموند (Norbert Siegmund)، که‌سی له‌نیو چه‌شیمه‌ته‌که‌ نه‌ده‌ناسی و له‌ زمانی فارسیی حالئ نه‌ده‌بوو. به‌لام ئه‌و شتانه‌ی دیتبوونی ئه‌وه‌نده‌یان پێویستی به‌ وه‌رگێران نه‌بوو. هاته

لای په رويز. ئه وی له وتووێژه تهلەفزیونی یه کانیدا دیتبوو. لێی پرسى داخوا دهتوانن پیکهوه قسه بکهن. گریانو شیوهنى شوهره له گوێیدا دهزینگیاههوه. نۆرییتر له پهرویزی دهویست پێی بلێ له باره ی ئه وکه سانه ی تاوانه که یان ئه نجام داوه گومانی بو کێ دهچی.

"ئهوانه ی تاوانه که یان کردوه؟ ئه تۆ دتهوی ئه وان به تۆمه تبار ناو بهری؟ به لێ، ئه گهر پیت خۆشه دهتوانی، به لām له باره ی ئه م که تنه وه کار له تۆمه تباران ترازاه. ئه م که تنه کاری ریژی می ئیران بووه. هیچ گومانلینکراویکی دیکه له ئارادا نیه و بج هیچ شک و گومانیک که سانی سه ره په ریژیم ئه و که تنه یان ئه نجام داوه. ته نانه ت زیاتر له وراستی یه که ئه من لێره له پیش ئیوه راوه ستاوم، له م راستی یه دلنیا م."

دلنیا بوونه که ی کاری له نۆرییتر کرد، دهیه ویست وتووێژه که ی له گه ل ئه و درێژه یی بدوا نه خشی پارێزه ری تاوانباره کانی ده گێرا:

"به لām دادئه ستینی فیدرا ل گومانی له گروپی کوردی په که که کردوه."

"دادئه ستینی فیدرا ل دهتوانی بو هه رلایه ک پێی خۆشه بروانی، به لām ئه م کاره ناتوانی راستی یه که بگۆری. ئه و پیاوانه ی کوژراون ئه ندامانی مافیا یان سه ودا گه رانی ماده هۆشبه ره کان نه بوون، به لکوو دووربینانی پایه به رزو ولا تپاریژانی راسته قینه بوونو دوا ی مه رگی ئه وانه ئه و ده وه لته انی دینه سه رکار، هه موو سالی ریژ له یادیان ده گرن. دادئه ستینی فیدرا ل چ ئاگایه کی له و قیمه ته گرانه هه یه که ئیمه له سیژده سالی رابردوودا به شیوه ی خوینو فرمی سک داومانه؟"

وه ک هه موو ئاواره دوورولا ته کان، ئه ویش پێی وابوو چاره نووسی هه مووان له سالی ۱۹۷۹دا دیاری کراوه. نۆرییتر له وه لāmدا گوئی: "ئه تۆ به پێی داگرته نه وه ده ویی. داخوا ناترسی که له وانیه به هه له چووبی؟"

"ئه من پێی داگره چونکه ئاگام له رابردوو و میژوی خۆم هه یه. ئه مه یه که م جار نیه که ئاواره یه کی دوورولا ت ده کوژری. زۆر که س به م شیوه یه کوژراون. داخوا ئه من ده ترسم؟ دیاره که ده ترسم و ترسه که شم له وه یه که ئه وکه سانه ی میژوو نازانن، له وانیه فریو بدرین. له وراستی یه زۆربه داخم که هه رگیز نه متوانیوه رووداوه روونه کانی رۆژانه تی بگه م هه تا ئه و کاته ی هه موومان له نیو ده چین ئه م بارودۆخه ناله باره درێژه ی ده بی."

نۆربیرت نهی ده زانی مه به سستی په روی له باره ی میژوووه چیه، به لام نهی ده ویست نهوی له و گۆرستانه رابگری هه تا روونکردنه وهی پۆیستی لی بیسی. کارتتی کاربی خۆی دا به په رویو داوای لی کرد له داهاتوویه کی نیزیکیا یه کتر ببیننه وه. په رویو کارته که ی له گیرفانی ناو به لینی دا ته له فونی بۆ بکا.

پاش ته و او بوونی ناشتنه که، تازیه باران له به شی باری فرۆکه خانه ی تیگل (Tegel) ی بیلین راوهستان بۆ نه وهی تابوتی سی که سی کورد بنیزنه گۆرستانی پیژلاشیزی پاریس تا له وی رپۆره سمیکی وا به شکۆی ناشتینان بۆ بگریی که ته نانهت له ولاتی خۆشیاندا به وشکۆیه نه ده گیرا. کاتیکی فرۆکه که هه لفری، هه شیمهت که زۆربه یان کورد بوون، له پیش کۆنسولگه ربی ئیزان کۆبوونه وه که باله خانه یه کی سی نهومی ره شو تاریک له شه قامی ستافه نگر (Stavanger) بوو. کارمه نده کانی نیوی که نیگه رانی هاتنی نارازی یه کان بوون دهرگا کانی پیشی باله خانه که یان داخستبوونو په رده کر که ی په نجه ره کانیان دادا بوونه وه. له چه ند جیگای باله خانه که به دزیه وه دووربینی وینه گرتینان دابه ستبوونو هیندی رسته ی پره ره شه یان له سه ر دیواره کانی دهره وهی باله خانه که نووسی بوون.

پۆلیسی دژه شوورش پیشتر باله خانه که یان گه مارۆ دابوو. هیندی یونیفورم پۆشیش باتومه کانیان راده وه شانندو به رامبه ر به خۆپیشانده رانی نارازی دهموچاوی خۆیان به کلا و خودو سپه ر داپۆشیبوو. پیشتر وه ک تازیه داره کان گریابوون به لام ئیستا تۆزی غه موخه فهت له روخساریان سهرابۆوه رقوقین له قه لافه تیاندا دهرکه وتبوو. ئاواره کان جیه کی دیکه یان نه بوو په نای بۆ به رن. شه جیه که وه ک قه لایه ک نه منو نه مان بوو سه ره مه نزیان بوو. له حالیکدا رووبه روی پۆلیسه چه کداره کان ویستابوون، شه وانیش قۆل ده قۆلی یه کتردا وه ک زنجیر ریزیان به ست. فه رمانده ری پۆلیسه کان که ته ماشای ریزی وانی کرد ئاماره یه کی دایه نه فه ره کانی خۆی. سپه ره کانیان له روخساریان هینایه خوارۆ و له سه ر سینگی خۆیانیان دانان. دالانیکیان دروست کرد که پۆلیسه کان که وتنه لایه ک و نارازی یه کان که وتنه لایه که ی دیکه. شه وانیه ی

۱ - هه ره له باشووری کوردستان له چه ند شار رپۆره سمی زۆر به شکۆتر له وهی پاریس بۆ یادی نهو شه هیدانه گراو بیگومان نه گه ره له نیوخی ولات دهرتان هه بایه زۆر له وهش به شکۆتر دهبوو. نووسه ری به ریز نهو داوه ری یه ی له کوئی هیناوه نازام. - وهر گیز -

به‌ریز راوه‌ستابوون ته‌ماشای یه‌کتیریان ده‌کردو هه‌ر لایه‌کیان چاوه‌ری بوو لایه‌که‌ی دیکه‌ماندوو بی.

پاشان ده‌نگی هاوارێک به‌زمانی کوردی به‌رز بووه. هه‌شیمه‌ت جوولاو هه‌ر کام له‌نارازی‌یه‌کان پی‌یه‌کیان هینایه‌پیشه‌وه. پۆلیسه‌کان ده‌ستیان له‌باتوومه‌کانیان توند کرد. به‌لام هاواره‌که‌هیژی پیاویکی رقه‌ستاوی به‌دوادا نه‌هات. پۆلیسه‌کان له‌حالی‌کدا چه‌که‌کانیان به‌میلیانه‌وه له‌لاوه‌سیبوو، شانیان هه‌ل ته‌کاندو پاشان داهاتنه‌وه. چه‌ند له‌حزه‌بیده‌نگی به‌رقه‌رار بوو. دیسان هاوارێکی دیکه‌هه‌ستاو ته‌وان جموجۆله‌که‌یان راگرتو له‌سه‌ر لاقه‌که‌ی دیکه‌یان کشانه‌وه و شانیان داخستن. له‌کاتی‌کدا ده‌نگی ته‌پلێکیان له‌ژووری باله‌خانه‌که‌وه ده‌بیست، هه‌له‌په‌رینیکی به‌شپوه‌ی کۆیان ده‌ست پی‌کرد. پی‌یه‌که‌بو پێشه‌وه‌یه‌که‌بو دوايه‌و به‌رده‌وامیش شانیان ده‌بزووتو پاشان لی‌کرا سوودی له‌میژینه‌ی خۆیان ده‌ست پی‌کرد:

"کەس نەلی کورد مردو، کورد زیندوو
زیندوو قەت نانه‌وی ئالا‌که‌مان"

ئه‌ویان به‌ئاوازیکی رێک ده‌خوینده‌وه، ئه‌گه‌رچی هه‌یچ هه‌یوایه‌کیان نه‌بوو بتوانن حوکمیکی دادپه‌روه‌رانه‌بوو کوزراوه‌کانیان به‌ده‌ست بینن، هه‌یچ ده‌لیلیکیان بوئه‌وه‌نه‌بوو داخوازیکی له‌ئه‌لمان بکه‌ن که‌ولاتانی دیکه‌ی ئوروپا قبوولیان نه‌کردبوو. جگه‌له‌وه‌هه‌یچ نیشانه‌یه‌که‌نه‌بوو که‌متمان‌ه‌ی ته‌واویان به‌دادئه‌ستینه‌کان، قازی‌یه‌کانو سیستمی دادپه‌روه‌ری ئه‌لمان هه‌بی و دلیا بوون که‌هه‌له‌په‌رستی سیاسی ته‌مه‌داره‌کان ده‌بیته‌هۆی ئه‌وه‌ی حوکمیکی پێچه‌وانه‌به‌دژی وان ده‌رچی. ولاتانیکی که‌زۆر که‌متر له‌ئه‌لمان له‌لایه‌ن ئێران‌ه‌وه‌ده‌مه‌ترسیدا بوون به‌رامبه‌ر به‌ئێران به‌نه‌رمی ده‌جوولانه‌وه‌وه‌ده‌له‌تی ئه‌لمان هه‌ندی ده‌لیلی هه‌بوون بوئه‌وه‌ی زۆر نه‌رمتر ده‌گه‌ل ئێران په‌فتار بکا.

هه‌تا پێش ساڵی ۱۹۹۲، په‌قه‌می حساب‌ه‌کانی ئێوان دوو میلیه‌ت گه‌بشتبووه‌پنج میلیارد دۆلارو له‌ئاکامدا ئه‌لمان ببوو به‌شه‌ریکیکی به‌ده‌سه‌لاتی ئابووری له‌ئێراندا. سه‌رمایه‌ی ئێران له‌به‌شه‌کان (سه‌هام)ی ئه‌لماندا له‌ ۲۰۰ میلیۆن تی‌په‌رپیوو. ئه‌م دوو ده‌له‌ته‌پتر له‌سێسه‌د نوێنه‌ری خۆیان له‌بواره‌کانی سیاسی، ئابووری، فه‌ره‌ه‌نگی و قانونیدا ناردبووه‌ولاتی یه‌کتر که‌نیویان

ئەندامی پارلمانی ئەو دوولایەنە بوون. لە ھەموو کۆبونووە نیۆنەتەوہییەکاندا، ئەلمان پێشنیارەکانی ئەمریکا دژی ئێرانی رەت دەکردنەوہ یان ھەرنەبا دەسکاریی دەکردن. لە دەورانی پەچرانی پێوہندیی نیوان ئێران و لاتە یە کگرتووە کان لەسالی ۱۹۷۹دا، ئوروپا ھەولێ دابوو ئەو کەلێنە کە ئەمریکا لە ئێران بەجی ھێشتبوو، پڕ بکاتەوہ. سەرەنجام، ئەلمان دەبەویست پێ بخاتە ئەو کەلێنەوہ کە بەدڵ و گیان خوازیاری بوو.

پێوہندیی نیزیکی ئەلمان دەگەڵ ئێران وە ک نیوٹریوانیکی جیھانی لەنیوان ئێران، ئیسرائیل و لاتە یە کگرتووەکاندا، جیگەوپیگەئەلمان بەرژوور بردبوو. کاربەدەستانی رەسمیی ئەلمان کە پارێزەری بارودۆخی ئێران بوون، ھەول و تەقەلایەکیان لەرادەئە قاررەئە ئوروپادا دەست پێ کردبوو تا بیروپرای دەولەتانی دیکە لەبارەئە ئێرانەوہ بگۆرن، ئێرانیک کە دەولەتیکە دیموکرات - بەلام نە تەواو دیموکرات - ھەبوو! ئەم ھەول و تەقەلایەکیان مانگی ژوئییەو چەندھەوتوو پێش تاوانەکان دەست پێ کردبوو، ناویشیان نابوو "دیالۆگی رەخنەگرانە" و دانیشتن لەسەر میتزیکە سیاسی لە نیوان کاربەدەستانی ئێرانی و ئوروپایییدا. کۆبونووەئە دواتریش بۆ مانگی دیسامبری داھاتوو ھەل گیرابوو.

خۆپێشانەران بەلێپراوی یە کەوہ کە لە رۆخساریاندا دیار بوو، دروشمەکانی خۆیان دەدان. بەلام لێپراوی یە کە لە سیمبولیکی روالەتی زیاتر نەبوو، و لەوباوہرەدا بوون کە سەرمايەدانانی ئەلمان لە ئێران زۆرلەوہ ھەرازترە کە رینگا بە دادپەرورەئە پێویست لەبارەئە شەھیدەکانیانەوہ جیبەجی بکری. ئەوان ھاواریان دەکرد تا بەیە کتری نیشان بەدن ھێشتا زیندوون و چالاکن، لە راستی یە کان ئاگادارنەو لەوہ ناترسن بیئرن، یان دەنگی پیاوہتی و خۆراگری خۆیان بەرز بکەنەوہ. ئەوان باشیان دەزانی چ کەسانیک لە پشت ئەوتوانانەوہ بوون، بەلام ئەو زانیاری یە بایەخیکی ئەوتوی نەبوو، چونکە سەرگەردان و پێ دەسەلات بوون. ھەرچەند زۆر لە رەنج و ئازاردا بوون تووشی ناھومیدی ھاتبوون، بەوھالە تارادەئە ک سەرکەوتبوون داخوازەکانی خۆیان دەھینایە گۆرێ.

دوو کەسایەتی بەرچاو لە ئەندامانی رێبەری پارتی سۆسیال دیموکرات ئامادە ببوون وەکیلیەتی بنەمالەئە قوربانی یە کان و ئەستۆ بگرن. کۆمپانیا تایبەتی یەکانی بەرێژ ئۆتۆ شیلی (Otto Schily) کە قەرار بوو بیئە وەزیری نیوخۆ و وۆلفگانگ ویلاندا (Wolfgang Wieland) کە دەبوو ئەندامی بۆندستاگ (پارلمانی ئەلمان) بەخۆرای بەرپرسایەتی ئەو کارەیان و ئەستۆ دەگرت. ناوی ئەو دوو کەسایەتی یە ئیعتیباریکە زیاتری دایە دۆسیەئە

کوژراوه کان، به لّام تهنیا ئەوانیش نهبون. کۆمپانیای دووه میس کارامهترین ڤاویژ کاری کاروباری کهتن کاری (جنائی)ی خۆی، هاتز یواخیم ئییرگ (Hans Joachim Ehrig)ی ده گه لّ خستن.

ئیرگ له نیو ڤاویژ کاراندا هینده به ناوبانگ نهبوو، به لّام له باری لیژانی و ناگایی یه وه ده گه لیان هاوتا بوو. ئەو یه کیچ له ئەندامانی کهم وینه وه لکه وتوی دهوهری دهیهی ۱۹۶۰ بوو که به شیوهیه کی شیای نافرین خۆی ده گه لّ هه لومه رچی دهیهی ۱۹۹۰ ڤینک خستبوو. له پشت عه ده سه یه خره کانی چاویلکه بی قاپه که یه وه، مۆڤبوونه وهی ڤوانینه که ی هیشتا زۆر کاریگه ر بوو. ریشه زبره که ی تانیزیک سمیلّه سافوساده که ی تاشرابوو. له هه ناویدا هیشتا ئامانجه نهریت شکینه کانی سه رده می لاوه تی به ته واوی مابوون بی ئەوه ی له پیوه ندی ده گه لّ شته لووکسه کان بۆینه کڤاواته ئاوریشمی یه کان یان لۆتکه لیخوڤیندا تۆسقالیک زهوقو سه لیه یه ئه ویان تینک دایج. (لۆتکه بادبانی یه که ی له ده ریاچه یه کی نیزیک فیلیا یه که ی له باکووری ئەلمان ڤاگیرابوو) به لّام ڤیاردانی له باره ی هه لبژاردنی نیوان مه سه له ئامانجی یه کانو لووکس بازیدا زۆر بۆ ئاسانو ساده بوو. خه ریک بوو خۆی بۆ تیپه ڤاندنی پشوویه کی دریژی کۆتایی هه وتوو له فستیقایلیکی هونه ری له ده ره وه ی شار ئاماده ده کرد که له نه کاو پیاوه یاریده ره که ی دۆسیه ی میکۆنوسسی ڤری دایه سه ر میژه که ی. ئیریک پاش چاویلکردنی، جانتایه که ی هاویشته وچخانی ژووری کاره که ی و وه ڤی که وت بۆ دیتنی قوربانی یه کان.

-۷-

چەند پڕۆژ دواى ئەوەى ئایەتوللا خومەینى فتاویە کى بۆ کوشتنى
 من دەرکرد، مەتموورێک بەستەیه کى هینایە پێش دەرگای من. چونکە
 ئادرەسى ئەو کەسەم لەبیر نەبوو کە بۆى ناردبووم، نەم دەویژا بیکەمەوه.
 سەرەنجام بیڕم کردەوهو لەدلى خۆمدا گوتم: "ئەتۆ ناتوانى هەمیشە
 بەترسەوه بژی. ئەتۆ ناچارى درێژە بەژیانت بەدى." بۆیە، کردمەوه،
 دەزانن چ شتێکم تێدا دى؟ نە ک بۆمییک، ئۆى، نەخەیر! بەستەیه ک
 تریاک، و چەند تریاکێکى باشیش بوو.

هادی خورسه ندى تهنزنوسى دوورولاتى ئىرانى

یوسف ئەمین غەمى ئەوشتەى بوو كە لە دەستى چووبوو. هەتا پێش كۆتایى مانگى سەپتامبەر، رايلى دۆستى هاتبوو لە شارى راین بى بىنى و داواى لى بكا بنە ماله كەى لە ئەلمان بەجى بهیلێ. جانتا سپۆرتینۆ (Sportino) كەيان كە هیوادار بوون باشیان شار دیتتەوه، لە ژێر ئادى (Audi) یە كى سپیدا لە نوینە رایەتى یە كى شەقامى سیسرو دۆزرا بۆوه. ئیدارهى دادئەستىنى فیدرال بەیاننامە یە كى بلاو كرده بۆوه و لەویدا دۆزرانەوى چە كە كانی ئەو پیاو كۆزى یەى راگەیاندبوو كە ئەو یە كە مین دۆزینەوى گرنگ دەربارهى پروداوه كە بوو. تەنیا ماوه یەك وەختى پێویست بوو تا دەستیان گەیشتە رایل. ئەو شەوه لە رێستووران لە ساتە سامنا كە كاندا، ئەو لەبیری چووبوو دەستەوانە كانی دەدەستى بكاو لە ئاكامدا شوین پەنجەى لەسەر تەنگە كە ما بوو.

هەموو ئەندامانى تاقمە كە لەو ولاتە دەر كەوتبوون. تەقە كەرى سەرە كى، داواى ئۆپراسیۆنە كە، لە ماوهى چل و هەشت سەعاتدا چووبۆوه تاران. پشتیوانە كەيان، بەقائىك بوو بەناوى كازمى دارابى كە بەرپالەت ئەوانى بەكار هینابوو، بەلام لە راستیدا بۆخۆى عەمەلیاتە كەى رێك خستبوو، و خەرجه كەى دابوو. ئەویش راي كرده بوو بۆ تاران. شوؤ فیره كە رۆژێك پێشتر، لەسەر رینگای خۆى بۆ فرۆكە خانە، هیندى دراوى نەغدى دابوو بە رایل و ئامۆژگارى كرده بوو كە دەسبەجى ئەوى بەجى بهیلێ.

لوبنان جییه كى باش بوو. بەلام بۆ رایل رینگای چوونەوه بەرپرووت بە شارى رایندا دەچوو. بەبى یوسف نەى دەتوانى رابكا. خۆراگرى و بەسەر خۆدازال بوون لەنیو سروسشتە باشە كانی یوسفدا نەبوو. ئەو تاییبە تەمەندى یانەى ئەویان زۆر خۆشەویست كرده بوو، گەپ و گالتهى دۆستانەو شۆروشه و قى بى زەرە روزیانى بوون. بەو حالە، ئەم تاییبە تەمەندى یانەى ئەو لە ژێر دەستى لى كۆلەرانداندا شتیكى خەتەرناك بوون. رایل دەبوو یوسفى چۆن هینابوو ئەلمان، ئاواش بۆ دەرچوون لەوى رینۆینیى بكا. رازى كردهى یوسف بە دەرچوون لەوى كارێكى ئاسان نەبوو، بەلام رایل لە هاوانا بوونى دەگەل یوسفى ئینجیل بەباشى كەلكى وەرگرت. یوسفى ئینجیل چاوپوشیى لە ئیمكاناتى خۆشگوزەرانى لە میسر، كرده بوو، و گەرابۆوه ولاتى خۆى. یوسفىش دەبى وا بكا. یوسف لە حالێكدا زۆر خەمبارو ناھومید بوو، لە دوكانى كى وینە گرى لەسەر كورسى یە كى

تایبەتی دانیشتبوو تا وینەیه کی رەشوسپی بگری که بۆ پاسپۆرتیکی ساخته بە کار ببرئ. ئەویش وە ک رایل دەیهوێست چەندی بگری زووتر وەری بگری، و پاشان لە ئەلمان رابکا.

بەزویی دەرکەوت که ئەوکارە چەند رۆژیککی پی دەچی. هەتا رۆژی چواری ئۆکتۆبەر تەنیا یە ک پاسپۆرتیان بۆ ناردبوونو قەرار بوو دوو هەمین پاسپۆرتیان رۆژی دواتر بۆ بنێرن. ئەو دوو دۆستە رۆژی دواييەن بە شێویە کی زۆر خەمناک پێکەو بەسەر برد. ئەمیان و خێزانە کە ی و میوانە کانیان سەرەتای شەو چوونە خانووی ژمارە ۱۷ ی شەقامی هیری بورگ (Heriburg).

چەند سەعات پێش دادرانەوێ پەردە کەرکەری پەنجەرەکانو پێش ئەوێ چراکانی ئاپارتمان بکووژینەو، هێرە کانی پۆلیسی فیدرالی ئەلمان بەلە خانە کە یان گە مارۆ دابوو. دوو زانیاری نەیی ئەویدا هەبوون. یە کیان بەلگە یە ک بوو لە بەشی زانیاری ئیدارە ی فیدرال بۆ پارێزگاری لە قانونی بنەرەتی کە بۆ پروونۆ یۆست ناردرابوو. ئە گەرچی تەنیا بە شیک لە تاوانە کە لەودا رپوون کرابوو، بە و حالە وردە کاریی رپووداوی رپستوووانە کە ی لە سەر بناخە ی راپۆرتی سەرچاویە کی نەناسراو بەلام تەواو باوەرپێکراو رپوون کردبۆو.

دوو هەمین زانیاری نەیی، لە لایەن دەزگای جاسووسی بریتانیایەو ناردرابوو کە لەودا ناوونیشانو شوینی دانیشتنی دوو کە سی گومان لیکراو دارابی کە پشتو پشتیوانیان بوو، هیشتا لە ئەلمان بوون دیاری کرابوو. لە سەردەمی رپووخانی دیواری بیڕلینەو، هیشتا بریتانیایی بەکانو ئەمریکایی بەکان شارە کە یان بە تەواوی نەدابوو دەستی هاوکارە ئەلمانی بەکانی خۆیانو هیشتا پۆستە کانی نیگابانیان خەریکی کاری خۆیان بوون. بریتانیایی بەکان لە میژسال بوو دارابی یان خستبوو ژیر چاوەدێری و بە تەواوی ناگیان لە پێوەندی بەکانی دەگەل حیزبوللاو سەردانە کانی لە لوبنانو چۆنیەتی چالاکی بە جۆراوجۆرە گومان لیکراو کانی هەبوو.

راست پاش نیو هەشەوێ، پیاوانی پۆلیسی فیدرالی ئەلمان هیرشیان کردە سەر شوینی دانیشتنی یووسفو ئە گەرچی چەند سەعات پێشتر لەوێ بوون، چاوەرێ بوون سەعاتە دیواری بە کە زەنگی سەعات دوازدە لی بەداو ئەمجار بیگرنو بەم جۆرە بە پەپرەوی لە قانونی ولاتە کە یان، رۆژیککی تەواو کاتیان هەبوو تا لە تۆمەتی رەسمی دژی ئەو کە سانە بکۆلنەو کە دەیانەوێست بیانگرن.

رایل بۆ راکردن چوو سەربانی بەلام دیتی کە لە هەموو لایە کەو گە مارۆ دراو. هەموو ئەوانە ی لە ئاپارتمانە کە بوون گیران: رایل، یووسف، برابە کە ی و هاوسەرە دوو گیانە کە ی یووسف. دارابی لە تاران کە دلیا بوو هەموو ژێردەستە کانی رایان کردو، خۆشحالیی خۆی بە کرینی

سه‌عاتیکی ژنانهی رۆلیکس له دوکانی جه‌واهیرفروشیکی سه‌ر پێگای فرۆکه‌خانه ده‌رپری. ئەمه دواده‌رفه‌تی وی ده‌بوو پیش گه‌رانه‌وه بۆلای خیزانی و کچه‌ ده‌رده‌دارو زه‌لیله‌که‌یان که‌پشته‌ به‌سه‌خاوه‌تی ئەلمان له‌ چاوه‌دی‌پیری ده‌رمانی و پزیشکی‌دا به‌سه‌ت‌بوو. هه‌تا فرۆکه‌که‌ی له‌ فرۆکه‌خانه‌ی ه‌امبوورگ نیشه‌ته‌وه، پیاوانی هاوکاری زیندانی کرابوون. چه‌ندسه‌عات دواتر دارابیش گه‌یرا.

دانیشتوانی ئاسایی بی‌پێلین به‌ بیستنی خه‌به‌ری ئەو گه‌یرانه‌ هه‌ستیان به‌ ئاسووده‌یی کرد، به‌لام ئیرانی‌یه‌ ئاواره‌کان ئیدی هه‌ستیان به‌ ئەمنیه‌ت نه‌ده‌کرد. هه‌شتا ژماره‌یه‌ک له‌ تاوانباران نازاد بوونو به‌شیک له‌وان ده‌ستیان کردبوو به‌ نازاردانی شوهره‌. زۆرجار ته‌له‌فونه‌که‌ی زه‌نگی له‌ ده‌داو ده‌نگیکی سه‌یری گوێ له‌ ده‌بوو که‌ ده‌یگوت: "ده‌توانم قسه‌ ده‌گه‌ل نووری بکه‌م؟"

شوهره‌ عاده‌ته‌ن ته‌له‌فونه‌که‌ی داده‌نایه‌وه‌و ئە گه‌ر وای نه‌ده‌کرد کابرای پشته‌ی خه‌ت به‌ گالته‌پیکردنه‌وه‌ ده‌یگوت: "ئا، که‌وايه‌ نووری له‌وی نه‌یه؟ باشه‌ ده‌توانم ده‌گه‌ل دوکتوری دۆستی قسه‌ بکه‌م؟"

"ئه‌تۆ کی‌ی؟"

ته‌له‌فونکه‌ر له‌جیاتی وه‌لامدانه‌وه‌، پیش‌ئه‌وه‌ی قسه‌کانی بپری قاقایه‌کی پرسیوو کایه‌تی و نازارده‌ری له‌ ده‌دا. هه‌ندیک جار، شوهره‌ گوێی بۆ ته‌له‌فونه‌که‌ راده‌گرتو گوێی له‌ ده‌نگی تۆمارکه‌ریک ده‌بوو که‌ سوورپه‌یه‌کی قورپانی بلاو ده‌کرده‌وه‌.

کچه‌که‌ی هه‌ندێ وه‌ختان ده‌بوو مایه‌ی ترسانی. جارێکیان له‌کاتی بلاوکردنه‌وه‌ی به‌شیک له‌ ئاوازیکی مۆسیقادا، سارا به‌ هاوارکردن رای کرده‌ ژووری دایکی و گوتی: "ئه‌مه‌ بۆمی‌که‌!"

بۆمبه‌ که‌ له‌ راستیدا کاتپۆی هه‌لکه‌م‌ریشک بوو که‌ ده‌نیۆ لینگه‌ پۆتینیکیان هاویشه‌ت‌بوو، و له‌ دالانی چوونه‌ ژووری ئاپارتمان‌ه‌ که‌ له‌ سه‌ر تاقه‌ی که‌وشانیان دانابوو.

ب‌راکه‌ی شوهره‌ نامۆژگاری کردبوو، و گوت‌بووی: "قسه‌ ده‌گه‌ل سارا بکه‌و له‌ی پرسیه‌ بۆ ئەو کاره‌ی کردوه‌. ئەتۆ نابێ له‌ قسه‌کردن ده‌گه‌ل کچه‌ که‌ت بترسی."

به‌لام شتیک که‌ ئەو ده‌یه‌ویست بیکا ئەوه‌ بوو که‌ سارایه‌ له‌ سه‌ر میزی نان‌خواردن دابنێ و له‌ی پرسیی پێی خۆشه‌ چیی بۆ ساز بکا. پێی ده‌گوت: "ئیمه‌ ده‌بێ بخۆین. ده‌بێ بخۆین تا بتوانین به‌هه‌یز بین و ده‌بێ به‌قوه‌ت بین."

شۆهره لهوه نیگه‌ران بوو که خه‌ریکه سارای کچی نازار بدا. هیچ بۆی گرنگ نه‌بوو که کچه‌که‌ی ده‌یه‌وی چ‌بکا، چونکه له ره‌فتاری خۆیدا زنده‌پۆیی ده‌کرد. ئە‌گەر سارا نیوچاوانی تێک‌ده‌نا، شۆهره نیگه‌ران ده‌بوو که منداڵه‌که‌ی نار‌ه‌حه‌ته‌و ئە‌گەر سارا پێ‌ده‌که‌نی، شۆهره پێی وابوو جوړیک ر‌واله‌ت‌بازی‌یه‌و هه‌رله‌به‌ر خۆیه‌تی. غه‌م‌و خه‌فته‌که‌ی به‌ده‌گه‌من ده‌نیشته‌وه‌و ئە‌گەر وا ده‌بوو په‌ریشانی و سه‌رله‌خ‌شپۆان دای‌ده‌گرت. ئە‌و خه‌لکه‌ نازارده‌ری هه‌میشه ته‌له‌فونیان بۆ ده‌کرد، ئە‌ویان هینابوو سه‌ر ئە‌وباب‌ه‌ره‌ که ده‌توانن بچن هه‌م خۆی و هه‌م سارایه‌ بکوژن.

غه‌م‌وخه‌فته‌ترامالین به‌ده‌گه‌من ر‌ووی تی‌ده‌کرد، به‌لام ئە‌وه‌ی له‌جی‌وبانه‌که‌یدا به‌دی‌ده‌کرد. مه‌لافه‌کانی نه‌ده‌شوتن چونکه هیشتا بۆنی له‌شی نووری‌یان لی‌ده‌هات. مه‌لافه‌کانی به‌سه‌ر ده‌موچاری هه‌ل‌ده‌کێشانو هه‌وای خه‌فته‌بزوینی وانی هه‌ل‌ده‌مژێ و به‌سپایی قامکی بۆ په‌راسوه‌کانی ده‌بردو بۆ وه‌بهره‌نانه‌وه‌ی زیاتری نووری ده‌ستی به‌سه‌ر بالنج‌و دۆشه‌گه‌که‌دا دینا. چاوی لی‌ک‌ده‌نانو هه‌ولێ ده‌دا نووری به‌ پر‌هه‌ژانترین شی‌وه‌ له‌ بیه‌روه‌ریی خۆیدا زیندوو بکاته‌وه‌و تی‌ده‌کۆشا‌یادی ته‌رمه‌که‌ی که پۆلیس داوای لی‌کردبوو بی‌ناسیته‌وه، له‌بیرخۆی به‌ریتنه‌وه. کاتی‌ک قامکه‌کانی به‌سه‌ر مه‌لافه‌کاندا ده‌خزین، می‌شکی به‌ره‌و خه‌ون‌وخه‌یال‌ ده‌ر‌ویشته‌و وای ده‌هاته به‌رچاو که نووری زیندوو بۆته‌وه‌و پێی‌ده‌لی: "خانمه‌ چکۆله، با بسکه‌ کانت بینه‌ سه‌ر ر‌وومه‌تم، چونکه له‌ ئاوریشم زۆر خۆشترن."

نووری غه‌یره‌تی ده‌ر‌برینی هیندی مه‌به‌ستی هه‌بوو که زۆربه‌ی پیاوان نه‌یان‌ده‌وێرا ده‌ریان بپرن: "بۆچی مه‌مک به‌ند لی‌ده‌ده‌ی؟ نابجی خه‌لکی دیکه‌ له‌ دیتنی جوانیی مه‌مکه‌ کانت بجی‌به‌ش بکه‌ی."

جاریکیان ئە‌و به‌دیتنی ر‌وخساری نازه‌نینی نوقمی شادی و خۆشحالی ببوو، سیگاره‌که‌ی داگیرساندو له‌باردی دوار‌پۆژیانه‌وه‌ ده‌فکره‌وه‌ چوو، و گوتی: "خانمه‌ نیوه‌ر‌وته‌که‌م، با لی‌ره‌ بر‌وین، با بچینه‌ جییه‌کی هه‌تاوگر، جییه‌ک له‌ ئە‌مریکای لاتین، پشته‌ له‌ که‌نارو هه‌رگیز ئاور‌ وه‌دوای خۆمان نه‌ده‌ینه‌وه‌."

به‌پێچه‌وانه‌ی شۆهره، په‌رویز نه‌ده‌چووئه‌ نیو‌جی‌وبانه‌که‌ی؛ چونکه له‌ خه‌وتن بیزار بوو، و ئە‌گەر وێژینگیکی ده‌دا مۆته‌که‌ ئاسوده‌یی خه‌وی لی‌ده‌ستاندو له‌حالی‌کدا هه‌موو له‌شی شه‌لالی ئاره‌ق بوو له‌ خه‌و هه‌ل‌ده‌ستا. هه‌رجۆره‌ فک‌روه‌یالی‌ک ئە‌وی تاسنووری مه‌رگ ده‌برده‌ پێش: ده‌تگوت له‌ ترومبیلکی خێرا له‌سه‌ر کورسی‌یه‌ک گیرێ کردوه‌و ته‌نافینکی گری‌دراو له‌ ملی هالاوه‌.

رۆژبونهوه هيچ ئاسوودهي و نارامى به كى بۆ وى به دواوه نه بوو. كاتىك له ناپارتمانە كەى دەچووه دەرو به دالانى بالە خانە كەدا تى دەپه پەرى، لىئى سوور بوو كە له كۆتايى دالانە كەدا پياوئىكى چە كدار به نهينى چاوه پىيه تى. ئە گەر رینگه پۆيشتن زۆرى بۆ دىئا، ترومبىلى لى دەخوړى. به لام سويچى ترومبىله كە له دەستيدا وه ك چله شه مچهو ترومبىله كە وه ك كۆمه لىك پووش و په لاش دەچوون كە ئامادهى ئاورگرتن بوون. له شه قام، له نيزىك هه رچرايه كى هاتوچۆ به دىتنى هه ر ماتۆر سواريك كە به په نايدا ده رۆيشت، لىدانى دلئى توندتر ده بوو.

ئە وىش وه ك شوهره تووشى غه موخه فەت ده بوو، و له وه ده ترسا كە دۆستانى پياو كۆزه كان جاروبار سه ريان ده دا. كەم كەس هه بوون غيره تى ئە وديان هه بى بانگه پىشتنى بكەن. له رۆژانى پاش تىرۆره كاندا ئە و تەنيا جارىك بانگه پىشتنىكى بۆ شىوخواردن قبوول كرده بوو، ئە وشه وه كاتىك گه يشته مالى خانە خوئى به كەى، كە ئامادى نان خواردن بوون. تە له فون زەنگى لى دا. ئە وهى تە له فونى كرده بوو داواى په روىزى كرده به خاوه ن ماله كەى گوت ده بى كۆبوونه وه يه كى ئاناسايى بۆ په روىزو به رپۆز چەنگىزى ده ستمالچى - باوكى په روىز كە له ميتر سأل بوو مردبوو- رپىك بخوړ. ئە م تە له فونە تە نيا وه بىره يئانه وهى ئە وه بوو كە پياو كۆزه كان هيشتا ده ستيان لى هه ل نه گرتوه. كاتىك خانە خوئى په يامه كەى له سه ر تە له فون گوتە وه، په روىز له سه ر ميتره كە هه ستا، خواحافزى كرده ئىدى هه رگيز بانگه پىشتنىكى دىكهى قبوول نه كرده. هە زى نه ده كرده دۆسته كانى بخاته به ر مه ترسى به كانى ژيانى خوئى.

جگه له وه، ئە و ئىدى ئە ي ده توانى دلنبايى له وهى چ كە سائىك دۆستى وين. نه ئە و متمانهى به دۆسته كانى هه بوو، نه ئە وان به و. هيچ كاميان نه يان ده زانى له وشه وهى مانگى سپىت مابردا كى له رپىستورانه كە جاسووسىي له سه ر وان كرده بوو. له و رووه وه يه كترىان وه ك مرؤفگه لى گومان لىكراو سه ير ده كرده. په روىز به رپرسايه تىي چاره سه رى ئە و كارە نهينى به ي وه ته ستۆ گرت. پرسىارى له ئاشنا دىزىنه كانى ده كرده، بۆ خوئى پىي وابوو ته واو خۆ پارىزو دووربىينه. به لام ئە وان پىيان وابوو لىكۆلینه وه يان لى ده كا. پرسىاره كانى سات به سات بارودۆخى وانى توندتر ده كرده. به شىك له وان به زىي يان پىيدا ده هات وهيندى كە سى دىكه به خه تباريان ده زانى. شه وىكيان كە چووه كۆبوونه وهى ئاشنا دىزىنه كانى و گوئى له بۆله بۆلئى به كىكيان بوو كە ده يگوت: "ئە ها، بروان، سه روان كۆلۆمبۆ لىزه يه"، باش له بىروپراى ئە وانى دىكه ده رهق به خوئى تى گه يشت.

دەسبەجی لەوی وەدەرکەوت. لەو رۆژانەدا، بەئاسانی دەیتوانی بەتەنیا لە ماله کەمی خۆی بمیشتەوه.

رۆدواوه کانی مانگی سێتامبر ببوونە هۆی ئەوەی پەرویز زۆر لە دۆستەکانی لەدەست بدار، بەلام لە مانگی ئۆکتۆبەردا چەند دۆستی تازەیی پەیدا کردن. نۆرپێرت سیگموندی هەوالئوس، ئیستا بەجۆریک لە هەول و تەقەلادا بوو بۆئەوەی راستیی رۆدواوه کەمی بۆ دەرکەوی کە هیچ کەس لەدەستی نەدەهات. دەفتەری کاری نۆرپێرت لە ئیزگەیی Z DF بوو، و دەگەڵ دەفتەری کاری پەرویز لە خاچی سوور، چەند دەقیقە زیاتریان بەین نەبوو. بۆیە، بەرپیک و پیکیی بەکتریان دەدی.

رۆدواوه کە بۆوان ببوو هۆی پەیدا بوونی کەلکەلەیه کی هاوبەشی فکری. پەرویز ئەغلەب وردەکاریی کەمپایەخی رۆدواوی ئەوشەوی لیک دەدانەوه، کە دەکرا وەک کلیلێ چارەسەری مەتەلۆکەیه ک کەلکیان لێ وەرەبگیری کە بەهۆیەوه چەند کەس کوژرابوون. پەرویز پێویستی بە نۆرپێرت هەبوو، چونکە ئەو کە لە تەلەفزیۆن قسەیی دەکرد، بەمیلیۆن کەس گوێیان بۆ باسو بەلگە کانی رادەگرت و بێدەنگی یەکی لەنیۆ دەبرد کە ئەو زۆری لێ بێزار بوو، و ئەم کارە تارادەیه ک ئەوی ئارام دەکردهوه. نۆرپێرتیش پێویستی بە پەرویز هەبوو، چونکە ئەو کە سایەتی سەرەکیی راپۆرتەکانی بوو. کاتییک بۆ یە کەم جار رپیی کەوتە نیۆ کۆمەللی ئێرانی یە دوورولائەتە کان، بۆی دەرکەوت کە لەو کۆمەلەدا پەرویز لە هەمووان پتر جیی متمانەیه.

بێجگە لەوەش، نۆرپێرت پێویستی بەو زانیاری یانە هەبوو کە لە وتووێژەکانی خۆی دەستی دەکەوتن. لەمێژسال بوو بەدوای کاریکی دژواردا عەودال بوو کە نامانجی ژبانی بوو، بەلام لە وەدەستەهێنانیدا سەرکەوتنیکیی بەدەست نەدەهینا. لە تەمەنی شازدەسالییدا وەک کارمەندی کاروباری قازانجی گشتی دامەزرا هەتا کۆمەگ بە کەسانی بیکار بکا، لە هەژدەسالییدا دەستی لەو کارە هەلگرت، تاوی دایە گیتارە کەمی و پۆیی بۆ هیندستان بۆئەوەی بارودۆخی دەروونی خۆی بەهێزتر بکا. کاتییک دوای چەند حەوتوو سەرگەردانی گەپایەوه، بۆ فیربونی میژووی مۆسیقا لەلای مامۆستایانی گەورەسالان دەستبە کار بوو. بەلام پارچە مۆسیقایەکی عامیانەیی ئۆکرایینی کە لەلایەن مامۆستایەکی رۆوگرژوه پیی سپێردرابوو، ئەوی لە گەشتن بە پلەیی هونەرناسیکی میژووی مۆسیقا ناومید کردو لەناکامدا کارە کەمی گۆرپی و رۆوی کردە

کاری پۆژنامه نووسی. له وهدا توانی ئهركی به پڕیوه بهری بهرنامه وههسته تۆ بگری و پۆژه کانی کاری به بلاو کردنه وهی دهنگی خۆی له رادیۆدا بهسهر دهبرد.

یه کهمه پۆژی کاری لهو پیشه یه دا هاوکات بوو له گهه بهشی تاقهت پڕوو کیننی بلاو کردنه وهی دهنگ وباس: مهسه لهی هاتنه خواروی نرخی دراوی ولاتو ترسی بانکی ناوهندی له ئاوسانی دراوی که دوو برهگی ئاکامی یه ک گرتنه وهی دوو بهاری ئه لمانو زیادبوونی پۆژ له پۆژ پتری کۆچکردن بوو که سالی ۱۹۹۲ ژماره ی ئه وکه سانه ی ببوونه په نابهری ئه و ولاته گه شتتبووه چواره هزار کهس. راپۆرت نووسانی کارامه ی ناوهندی رادیۆ له کاتی رپووانی تاوانه که (تیرپۆری میکۆنوس) دا، لهو مهسه له یه یان ده کۆلیه وه. له ئاکامدا بهرپرسی رادیۆ ناچار بوو پسپۆری دیسکی خه بهری بنیڕیته بهشی لیکدانه وهی رپوواوه کازو ئه و له یه که مین مه ئموریه تی خۆیدا، له نزیک گلکۆی نووری، رپوره سمیکی چاره پوانه کراوی تازه بهاری که دیتی و نۆریرت پیی وابوو ته نیا ئاوازی راک ئه ندرپۆل وه جموجۆلی ده خا، ئه و ی به توندی هه ژاند.

ئه وو په رویز به ترومیبل به گه ره کینکدا رۆیشتن که پیاوکۆژه کان زۆرجار هاتوچۆیان پیدا کردبوو. له وی زۆریان ساندویچی که باب خواردو ژماره یه کی زۆر فنجانه قاوه یان خواردنه وه به وهیوایه که به وه ئاماده یی خۆیان له پاتوقی شیعه مه زه به کاندایه پۆشن. له و گه ره که به مه ترسی یه هیه چ گپرو گرتیک نه بوو بۆ ئه وهی هه رکهس مه به سه ته کانی خۆی به سه ر زماندا بینن. به لام رۆیشتن به و شه قامانه دا که پیاوکۆژه کان ریمبازینیمان تیدا کردبوون، هیندی گۆتویژی له نیودا ساز کردن که هه رگیز له ئیداره به بیریاندا نه هاتبوو؛ ده ستیان به هاتوچۆ کردو به دوا ی به لگه یه کدا ده گه ران که ئیددیعا که ی په رویز ده ربخا که ده یگوت بهرپرسی ئه م کاره، دارابی، یه کیک له جاسوسه چالاکه کان بوو که له تاران کاری ده کرد.

"گۆپال به ده سه تی وانه. هه موو ئاواره کانی دانیشته وی ئه م شاره ئه وهی ده زانن. هه رکهس جاریک له خۆپیشاندان دژی ئاخونده کاندایه بشدار بووی، زه بری گۆپالی وی له سه ر له شی خۆی هه ست پیی کردوه.

په رویز وا به جۆش و خرۆشه وه ده دوا ده تگوت ده یه وی نۆریرت هه موو ئه لمانی یه کان تی بگه یه نی. په نه جهره تیک و پیک شکاوه کانی دوکانی دانه وینله فرۆشی یه که ی دارابی و دوکانه وشک و خاوینه کان به هیندی نیشانه وه که له سه ریان نووسرابوو "داخرانی کاتی" و به قفلی ده رگا کانیانه وه هه لا وه سرا بوون، هه میشه ئه ویان به توندی تووره ده کرد.

"خزمهتی جل شوشتن؟ ماشه لالا! ئەوهی ئەو شوتوویه تی تەنیا دراوه کانی پڕیژیم بووه. ۱ دلنیات دەکەم ئەو گوزەرانی خۆی لە پڕیڤیڤ فرۆشتنی سەعاتی باغەللی یەو دەبین ناکا."

لە یە کێک لە پیاسە کردنە کاندای پرووداویکی سالانی رابردووی وەبیر هاتەو. ئەویش ئەو بوو کە لە کاتی بەرپاکردنی رپۆرەسمی سالانە "هەوتووی سەوز" دا، دارابی چەند کەسیکی لە بەشی ئێراندا وەکار خستبوون. لە کۆتایی دەیهی ۱۹۲۰ هە، رپۆرەسمی "هەوتووی سەوز" باشترین جیژنی نیۆنەتەوہیی لە شارێ بێرلین و دەرڤەتیککی زۆر گەورە بۆ بازاری وەرزیان بوو. کاتیک پەرویز هەولێ دەدا ناوی خەلکی وێی وەبیر بیتەو، نۆرپێت لە حالیکدا میسکی بە هیندی شتەو خەریک بوو، ناویکی یادداشت کرد. ئەو دلنیا بوو کە لە یە کێک لە سالانی رابردوودا، دارابی نوینەری رەسمیی ئێران لەو پێشانگایەدا بوو، بەلام دروست لەبیری نەبوو کامسال بوو.

یە کێک لە کاربەدەستان دەبێ دۆسیەیی ئەوہی لە ئارشیڤی خۆیدا هەبێ- ئەگەر بتوانی چاوی لی بکە. ئەگەر بتوانی دارابی بە ئێرانەوہ گری بەدی بۆچوونە کەیی خۆت ئیسبەت دەکەیی!

پەرویز ئەگەر دەگەل نۆرپێت نەبووایە، ئەغلەب دەچوو کاریک بکا کە پتر وەک پێ لێنانی گوناحیک دەچوو: سەردانی عەزیز کە هیشتا لە نەخۆشخانە بوو. عەزیز لە هاوسەرە کەیی جیا بپۆوہ هیچ کەسی دیکەیی نەبوو ئاگای لێی بێ. بەمردنی نووری، پەرویز بۆ سەرپەرستی عەزیز لە خۆیدا هەستی بە لپرسراوی دەکرد، هەستیک کە پێشتر هەرگیز بۆی نەهاتبوو پێش. کاتیک نووری بۆ یە کەم جار عەزیزی وەک دۆستی خۆی هەل بژارد، پەرویز ناوی نابوون "جووتەبرای ئەلکولی"، چونکە ئەغلەب پێکەوہ دەیان خواردەوہ. بەلام دواي ماوہیە ک بۆی دەرکەوت کە عەزیز نووری خۆش دەوی. هەموو شەوان نووری دەچوو رپستورازو عەزیز دەستەکانی لیک دەکردنەوہ بەدەنگی بەرز دەیگوت: "مەولای من هات!"

قۆلی دەقۆلی نووری دەکردو لە مێزیکەوہ دەی بردە سەر مێزیک و دەیگوت: "تکایە، پێشوازی لە مەولای من بکەن. ئەم پیاوہ لێرە، مەولای منە." مەولا لە غەزەلە ئاشقانە رۆمی یە کاندای بە مانای کەسی خۆشەویستو بەرپژ هاتوہ. نووری لە جیاتی ئەوہی خۆی لە عەیبو هەل کانی

خه لکی دیکه دوور رابگری، تی ده کۆشا فیریان بکاو بیان هینیتته سه ر پێگای راست. ئەمه یه کیک له سروشته به نرخه کان بوو که په روی خیرا به دهستی هیناو ئەوی زیاتر به پێژ ده کرد. چه ندسال پێشترو پوژیک که عه زیزو هاوسه ره که ی گه یشتنه ئەلمان، عه زیز به وی گوتبوو به هیچ جوړ هه ز ناکا هیچیان زمانی ئەلمانی فیڕ بن:

"ئیمه پێوستی یه کمان به فیڕبوونی زمانی وان نیه. دابوشوینی پوژئاوایی وان ئیمه له پری دهرده کاو لیکمان جیا ده کاته وه." ئەمه وه لامیک بوو به پێشنیاری هاوسه ره که ی که گوتبووی با به نوڤه ئاگامان له مندا له که مان بی و بچینه پۆلی فیڕبوونی زمان.

نووری چه ندین سه عات له وه ختی خو ی هه م به ته نیایی و هه م ده گه ل بنه ماله به پێژه کانیان به سه ر ده برد و هه و لی ددها عه زیزی بکاته میڤدیکی ره و شته بهرز. گوڤرانی ره فتارو کرداری ئەوه نده خیرا نه بوو که بتوانی پێشی جیا بوونه وه ی هاوسه ره که ی له خو ی بگری و سه ره نجام، پێش هه مووشتیک له بهاری ئاقلانه بوونی گوڤرانی ره فتارو کرداریه وه، به ته واوی که وته گومان.

له حالیکدا بیری له دوازه سه ل ژنو میڤدایه تی یان ده کردوه، ده سه ته کانیی هه ل دینانو جینیوی ددهان: له ور پوژوه هاتینه ئەم ولاته، نازانم خیرانم چیی دیکه ی ده وی، که وش؟ بو ی ده کرم. جلویه رگ؟ باشترین جوړی بو ده کرم. به لام ئەم دووه... "مه به سه تی په روی نووری بوو، ده یگوت: "هه میسه ده هاتنه ئیڤه ده خولانه وه به درو باسی ئازاد کردنی ئەوه ئه ویان ده کرد تا سه ره نجام هاوسه ره که م به توندی نا ره حه ت بوو، و ئاخه ره که شی لی دا پویشته."

عه زیز خو شحالیی دهر دهر پی، به لام ئەو قسانه ی ده ی کردن په رویان هان ددها که له سه ر ئەوه ی لیک جیا بوونه وه به توندی سه رکۆنه یان بکا. ئەو پی و نه بوو ته لاقدانی ژنه که ی له لایه ن عه زیزه وه، جگه له خو ی خه تای که سی تیدای. به لام به هو ی ئەو دوو گولله یه ی له عه زیز درابوون، نووری و خو ی به خه تابه ر ده زانی. له راستیدا نه گه ر له بهر وان نه بایه، عه زیز هیچ کات پێوه ندیی ده گه ل که سانی وه ک دو کتۆر نه ده گرت. پێوه ندیی دوستانه ی وان عه زیزی خسته بووه بهر مه ترسیی بریندار بوون. که مه ترین کار که په روی بو که م کردنه وه ی گوناحی خو ی ده ی توانی بیکا ئەوه بوو که له نه خو شخانه سه ری بدا.

پۆلیسه کانیش ده هاتنه سه ردانی عه زیزو په روی ئەغه لب دوا ی پویشتنی مه مموورانی لیکۆلینه وه ده هاته وی. لیکۆلینه وه ی یه ک له دوا ی یه ک ته نانه ت ئەوه که سانه شی نا ره حه ت کردبوو که ده هاتنه نه خو شخانه، چونکه پێیان وابوو کابرای نه خو ش ماندووترو بی توانتر له وه یه

لێکۆلینهوهی له گهڵ بکری. عهزیز له ماوهی چهندهوتویه کدا وا دههاته بهرچاو که چه ندىن ساڵ پیر بووه. پهرویز ههروهخت ئهوى ددهی، فرمیسکه کانی دهسپینو تی ده کۆشا خۆی به که یه و خۆشحال نیشان بدا. به لام عهزیز هه دهی نالاند.

پهرویز به زمانى فارسى لێی دهپرسى: "عهزیز گیان، چ کارێک ههیه بتوانم بۆتى بکهم؟" هه مێشه پهرداخێكى خاوینو پرله ئاو هه بوو که هه لێ گری، مه لافه چرچ ولۆچه کان هه بوون که ده بوو رێک و پێک و قه دیان بکا، په رستاره کان هه بوون که ده بوو رینۆینیان بکا، که سانی بى موبالات هاتبوونه سهردانى که ده بوو یان وا بکا به نه زموته رتیب بن یان ده ریان بکا. پهرویز باوه رپی وابوو زۆربهی ئهوانه ی ده چوونه سهردانى بۆیه ده چوون بزانی چ باسه و له جیاتى ئه وه ی سه رى نه خۆشه که بدن، زیاتر هه ولیان ددها هه ستى کون پشکنى و سهرده ره ینان له کارى خه لکی دیکه دامرکینن. به تایبه تى ژنومیردیک به قه ستى عهزیز یان ئازار ددها - ئه وان خاوه نی ئه و دانه ویله فرۆشى به بوون که پێوستى به کانی به رپستورانی میکۆنوس فرۆشتبوون. ئه وان دوانیوه رۆیه ک هاتن. میرده که بى راوه ستان قسه ی ده کردو سه ریبی را ده وه شان دو قسه کانی پیش ئه و شه وه سامنا که ی خۆی ده گه ل عهزیز وه بپیر خۆی دینانه وه دووپاته ی ده کردنه وه.

"عهزیز گیان، ده بینى چاره نووس ئیمه به ره و کوئى ده با؟ دهنگى تۆ هیشتا له گویمدا ده زینگیته وه که ده تگوت شه وى پینجشه ممه وه ره یارمه تيم بده، چه ند نه فەر میوانمان دین. چۆنت تکا له من ده کرد.. به لام رۆژانى پینجشه ممه له هه موو رۆژان پر کارترم. ئه و شتومه کانه ی داویان ده که م له ور پۆژدها بۆم دین. هه یچ ده رفه تم نه بوو بيم کۆمه گت بکه م. به راستى زۆر نار ه حه ت بووم که داواکه تم ره ت کرده وه ئه گه رنا، راست ده گه ل تۆ له وى ده بووم."

عهزیز به بۆله بۆله وه گوتى ئه وه ی باسى ده که ی شه وى هه ینى بوو. کابرای سهردانى کردبوو به بى داگرته وه گوتى: "باوه ر بکه. خواى به شایه ت ده گرم، ئه تۆ وات گوت. سى شه ممه ی پیشتر ئه تۆ گوت پینجشه ممه بۆ شه وى وه ره و کۆمه گم بکه. چاره نووس! بنیاده م ده توائى له هه موو شتیك رزگارى بى جگه له چاره نووسى خۆی."

عهزیز به نیشانه ی پشتراست کرده وه سه رى بۆ له قاند.

میرده که به ئوگرى به وه رووى کرده هاوسه ره که ی و گوتى: خۆشه و یسته که م، له بیره ت؟ ئه و به منى نه گوت شه وى پینجشه ممه بچمه وئى؟"

خیزانى به چاوى فرمیسکاوى یه وه به سه رله قاندى قسه کانی بۆ سه لماند.

ئەوههسته بۆ پەرویز دروست بوو که پێویسته هاوڕێ نەخۆشه کهی له دەستی ئەو کهسانە
 رزگار بکا که بهجۆره پرسیارکوتی دهکهن. قسه کانیانی دهبرێ و باسه کانی بۆ لایه کی دیکه
 راده کیشا.

"زانپوته دایک و بای نووری له تیرانرا هاتوون؟"

کابرای هاتبوه سهردان پرسى: "ئهوان ئیستا لیژهن؟ ئای، هیچ دایک و باییک رۆژی وا
 نهبینن. ئای، لهو چاره نووسه سامناکه!"

عهزیز به سوپاسهوه چاویکی له پەرویز کردو خزایه نیو دۆشه گه کهی.

-۸-

ئەو پیاوهیان گرت که "ئایهته شهیتانی به کان"ی کردبووه عهڕهیی. ئەوانه
 گرتبوویان پێیان گوت ئە گەر ئەو کتیبه بکا ته ئینگلیسی گوناچه کانی
 دهسپرنهوهو ئایهتوللا دهی به خشی. ئەمڕۆ چهند کهس له زانایان لهو باوهڕه دان
 که ئەو وهرگێڕانه که سایه تیی سهلمان روشدی زۆر بردۆته سهری.
 هادی خورسهندی تهزنووسی دوورولاتی تیرانی

چهند رۆژی له سههریه ک، پروونۆ یۆست بهوردی سهیری ئەو لیکۆلینهوانه ی ده کرد که
 پێوهندی یان به گهراوه کانهوه ههبوو. دوو کهس له گومان لیکراوه کان، رایل و دارابی، ههه بیدهنگ
 بوون. بهلام یوسف به درێژی قسه ی کردبوو. یۆست په ره کاغهزه کانی له پهنای یه ک داده نان تا
 ئەو لهتو کوتانه ی له رینگای لیکۆلینهوه ی درۆ ئاشکرا کانو ئیددیعا باوهڕه ی نه کراوه کانو
 ناتهباوێژی یه کانهوه خپی کردبوونهوه، رینگ و پینگ بکا. بهو هیوایه که په ی بهو نهیئنی یانه بهری
 که بیگومان کابرای زیندانی ئاشکرای نه کردوون.

هیندیک درۆو قسهی دور له راستی ده گوتران، ئه و راستی یه هه ره له سه ره تای کاره وه له سه ره بناخه ی زانیاریگه لیک به ده ست هاتبوو:

- تایا ئه تۆ سه ره به هه یچ کام له ریکخواه سیاسی به کان هه ی یان نا؟
 - ماوه ی دوو سال له سوپادا خزمه تم کردوه ئیدی هه یچ.
 - هه یچ پێوه ندی به کت به ده و له تێ ئیرانه وه یان به ریکخواه کانی سه ره به وه ده و له ته وه هه بووه؟
 - نه خه یر. ئه من شیعهمه زه یی کم که ته نیا له خوا ده ترسم. هه روخت ده چومه ئیران، ته نیا بۆ سه ردانی شوئنه پیروژه کان بوو.

هیندیک له درۆکان که زۆر روون نه بوون له ناکامی به درۆ خستنه وه وه په رده پۆشیدا پتیش لیل ده بوون.

- به ریز ئه مین، باسی عه بباس رایلمان بۆ بکه.
 - هه یچ کهس به و ناوه ناسم.
 - کاتیگ گه یای ئه و پیاوه له ئاپارتمان هه ی ئیوه بوو.
 - ها، ئه و! ئه وی به ناوی عیماد عه مماش ده ناسم.

عیماد عه مماش به که مین کهس له تاقمیک به ناوی خوازراوه وه بوو که یۆست له کاتی لیکۆلینه وه له و زیندانی یانه که ناوی خوازراوی تازه یان بۆ خویان داده ناو عاده تن له سه ره تای هه ره وه ریزیکی سالدا به رگی خویان ده گۆری، ناسیبوونی.

- له که نگیوه ناسیوته؟
 - ماوه یه کی زۆر نیه. له بیڕلین که میک پش ئه وه ی بگه ریمه وه دیتم.
 - ده توانی بی زه حمه ت ته ماشای ئه م پاسپۆرته بکه ی و پیمان بلی بۆچی وینه ی ئه و پیاوه که ئه تۆ به عه مماشای ده ناسی له پاسپۆرتی که سیکی دیکه دراوه؟

ئەمە پاسپۆرتیکی ساخته بوو که پیاوانی پۆلیس لە ئاپارتمانە کە ی ئەمیندا دۆزیبویانەو، پاسپۆرتیک که دەبوو وینە ی رایلی لی بدری .
یوسف حاشای کرد که دیتییتی .

-باشە، دەتوانی پیمان بلی بۆچی وینەو میژوی لە دایک بوونی تو لە نیو پاسپۆرتی بەرپر
عەمماشدا بوون؟

-تیییدا بوون؟

-ئیمە ئاگادارین که ئەتو ئەم وینانەت گرتوون بۆئەو ی لە پاسپۆرتیکی ساخته یان بەدی .

-زانباری یە کانتان دروست نین . ئەم وینانەم بۆ پروانامە ی ئارژۆتن گرتوون یە کی دیکە شەم بۆ
دۆستیکم گرتووە که لە کانادا دەژی . لێی داواکردم بۆئەو ی لە ئالبۆمە کەیدا دای بنی .

بۆ دادئەستینی کارامەو بەئەزمون، درۆبیستن لە خەلکی دیکە شتیکی تازه نەبوو . بەلام
درۆکانی یوسف نیشانە یە کیان لە هیوادار کردن پیو دیار بوو -نیشانە یە ک لە بیلا یە نیی ئەو بوو .
ئەگەر بە پیچەوانە ی ویستی خۆی تووشی درۆ کردن دەبوو لە بەر ئەو بوو که بە پیچەوانە ی
هاوکارە کانی، هەولێ دەدا ئەوان پیو نە کا . یۆست هەمیشە زیندان یە کی زۆربلیی -تەنانەت
ئەگەر درۆشی کردبان- زۆر پی لەو زیندان یانە باشتر بوو که قسە یان نە دە کرد .

-بەرپر ئەمین، رۆژی ۱۷ سیپتامبر لە کو ی بووی؟

-لە راین بووم . حەوتویە ک پیشتر، ماویە کی کورت لە بیرلین بووم، سەر یە رستی هیندی
کاروباری کۆچبە ریم دە کردو لە بیرم نیە یازدە بوو یان دوازدە یان سیژدە که هاتمەوە راین .

-کی دەتوانی بۆت پشتراست بکاتەو که رۆژی ۱۷ سیپتامبر لە راین بووی؟

-دەتوان لە خیزانم ژن خوشکم و براکم پیرسن . ئەو رۆژە براکم لە نەخۆشخانە بوو، چووم سەرم
دا . دوو یان سێ رۆژ دوا ی ئەو ی هاتمەوە مالی، لە کاتی دووچەرخە لیخو ریندا تووشی رووداو
هاتبوو .

-بەرپر ئەمین، کەوا یە ئەتو رۆژی ۱۷ سیپتامبر لە راین بووی .

-کەوا یە، لەوانە یە رووداوە که رۆژی ۱۷ سیپتامبر رووی دایتو ئەمن لە بیرلین بیستیتم .

-به‌وییه ۱۷ی سیپتامبر له بیڕلین بووی؟

-هه‌روه‌ک گوتم چه‌ند کارێکی پێوه‌ندیدار به‌ کۆچبه‌ریم له‌ بیڕلین هه‌بوون. چومه‌ وی و ده‌سه‌به‌جی گه‌رنامه‌وه‌. شوڤفیرتاکسی‌یه‌کی ژن منی گه‌یانده‌ هیڤی‌بوورگ (Heriburg) ۱۷. ترومبیلێکی فۆلکس فاگۆنی پاساتی سووری پێ‌بوو. به‌راستی ئەمن ئەو پرۆژه‌ له‌ راین بووم.

ئهو هه‌میشه‌ له‌باره‌ی ورده‌کاریی نامه‌نتیقی و ناروونه‌وه‌ زۆر راده‌ما، به‌وئاواته‌ که‌ بیروپرای لیکۆله‌ره‌کان بگۆرێ.

-به‌لام به‌رپێژ ئەمین! براهه‌که‌ت به‌ ئیمه‌ی گوت که‌ رۆژێک دوا‌ی ده‌رچوونی له‌ نه‌خۆشخانه‌، واته‌ رۆژی ۱۹ی سیپتامبر و رۆژێک دوا‌ی هاتنت بۆ راین سه‌رت داوه‌.

به‌لام ئەگه‌ر ده‌گه‌ڵ قسه‌ی خێزانی و براهه‌ی و ئەندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌که‌ی ناته‌با هاتبانه‌ به‌رچاو، یوسف درێژه‌ی به‌ درۆکانی نه‌ده‌دا.

-ئۆی؟ که‌وابی هه‌رچی براهه‌م بیلێ ئهو راسته‌.

سه‌ره‌نجام کاتی‌ک لێیان‌پرسی که‌ چه‌ندی دراو له‌ کیسه‌باغه‌له‌که‌یدا هه‌یه‌، تی‌گه‌یشت که‌ پێوستیی به‌ یارمه‌تی هه‌یه‌.

-خێزانم دراوی بۆ بنه‌ماله‌که‌مان پاشه‌که‌وت کردوه‌. به‌لام، به‌راستی ده‌مه‌وی هه‌رئێستا ده‌گه‌ڵ پارێزه‌رێک قسه‌ بکه‌م.

له‌ کۆتایی یه‌کی‌ک له‌و جو‌ره‌ دانێشتنه‌دا، ده‌قی ئهو قسانه‌یان به‌ یوسف نیشان دا که‌ بۆخۆی له‌ دادگا کردبوونی. وه‌رگێره‌که‌ی شوئینیکی نوخته‌چین‌کراوی نیشان دا که‌ ده‌بوو یوسف ئیمزای بکا. وا ده‌هاته‌ به‌رچاو که‌ قسه‌کردن بۆ یوسف زۆر ئاسانه‌تر بێ له‌وه‌ی ئیمزایان بکا. تاوی‌ک راهه‌ستاو پاشان چه‌ندجار سه‌رسه‌ره‌کی و بێ‌وردبوونه‌وه‌ به‌لگه‌که‌ی خوێنده‌وه‌و دوا‌یه‌ داوا‌ی له‌ وه‌رگێره‌که‌ی کرد له‌جیاتیی وی ئیمزای بکا:

- به منیان گوتوه به ته وای روونه که ئەمن راستی یه کان نالیم. ده بی له باره ی هه موو ئەو مه سه لانه وه دووباره بیه بکه مه وه.

یۆست زۆرباشی ده زانی که یوسف هه ست به رهنج و نازار ده کا. به لام ئەوه هاو کاره که ی بوو که به شداری لیکۆلینه وه ی ئەم رووداوه بوو، و یه کیچ له سه ره په رستانی گه وه تری مه سه له که تنی یه کان به ناوی تۆنی فان تره ک (Tony Van Trek) بوو که ده ی توانی هۆیه که ی تی بگا. تۆنی فان تره ک له کاتی لیکۆلینه وه دا له ته نیشته یوسف داده نیشته و له چوون و هاتنه وه ی کۆبوونه وه کاندای هه میشه ده گه لێ بوو. فان تره ک جاروبار وه ک پۆلیسیکی توند یاریی ده کرد، وه ک پۆلیسیک که ئەرکه سه ره کی یه که ی بردنی مه حکوومان بۆ زیندان بی، زۆربه ی وه خت له دالانی نیوان گرتوو خانه و ژووری لیکۆلینه وه داده نیشته. له وانه بوو که سانی دیکه له باره ی جیه جی کردنی ئەرکیکی ئەوتۆ وه بکه ونه لافلیدانو شاتوشووت، به لام فان تره ک هه رگیز - به تاییه تی ده گه ل یۆست - شتی وای نه ده کرد چونکه نرخ و پڕۆژیککی زۆری بۆ داده نا. پڕۆژیکیان یوسف له کاتی گه رانه وه بۆ زینداندای، بی ئەوه ی گوێ بداته وه ختناسین، ده ستی کرد به باسی بوونه باوک و ئاره زووی ئەوه که له مانگی نۆقه مبردا کوره که ی ببینی، بی پراوه ستان و به درێژی قسه ی ده کرد. ئەو مه ئمووره ی ده گه لێ بوو نه ک هه ر کاری تی نه کرابوو، به لکوو بیی له و گیروگرفتانه ده کرده وه که له سه ر پڕیگای ئاواته که ی یوسف بوون مه گه ر به ش یۆیه کی چاوه روان نه کراو هیندێ به لگه ی باوه رپی کراو بۆ وه دی هاتنی ویسته که ی بیته پیش. یوسف گوێی دابوه قسه کانی مه ئمووره که وه هیچی نه ده گوت. کاتیکی گه یشتنه زیندان، مه ئمووره که کارتتی ته له فونی خۆی دایه و گوتی ئە گه ر ده ته وی راستی یه کان بدرکینی ده توانی ته له فونم بۆ بکه ی و به گوتنی دواقسه ی خۆی: "ئەوه ئەتۆی که ده توانی ئەو مه ته لۆ که یه هه لینی" له یوسف جیا بۆ وه.

یوسف ئەمین، له قاوشی زیندان له پشتی ئایین نامه ی زیندان که به دیواره وه هه ل واسرابوو، هیندێ شتی به جوړیککی لیل و تیکه ل پیکه ل ده نووسین: ۱۳ ۴۰۴ H.

ه م ؟ ی ن آ ف ک ؟ ؟ ل ؟ ن ؟ ی ف ن ؟ ی ن آ ف

مانای ئەفین... یوسف دارابی



ئەم شتانەى بە خەتیکى زۆر ناخۆش و بەجۆریک کە بەزەحمەت دەخویندراڤە، نووسیبوون. نوپۆیشى دەکردن. بەلام نوپۆکردن ئەى دەتوانى بارى قورسى زیندانى بوونى لەسەر سووک بکا. بەجۆریكى لێل و ناروون هیندى جار بەشیوهى رەمزو یارى بە پیتەکان، شتگەلێكى دەنوسى کە نامانجى ئاوەژوو کردنەوى وشەکان بوو. -چەند پیت لێرە ناوى چەند کەس بە پێچەوانە لە جییه کی دیکە و رستەیه کی ناروون- کە هەر کامەى ئاماژە بە بریارێک لەبارەى خەوتنیەوه بوون: "رەباقەب، دارابى... ئۆى، ئەتۆى رەباقەب! ئەمن ییوسف ئەمینم. توندتر قسە بکە... بیدەنگى، بیدەنگى."

یوسف دەترسا ناوى هاو دەستەکانى بنوسى. رایل یەکیک لە دۆستانى لەمێژنەى بوو، دارابیش پشت و پشتیوانى بوو کە رایل کارێكى پێدا بوو. یوسف نە دەوڵەمەند بوو نە پیاویكى بەتوانا، بەلام هاویپۆەندى دەگەل دارابى بۆ گەیشتن بە بەختەوهرى یارمەتیدەرى بوو. بە هەلۆاسینى چەند وێنەى خۆى لەسەر دیوار بەتەنیش وێنەى دارابى یەوه خۆى وەک پیاویكى گرنگ نیشان دەدا. یەکی دیکە وێنەى رایل بوو کە چاکەتێكى چەرمى رەشو پانتۆلێكى جینى دەبەردا بوو، بەشیوهى ئاوردانەوه رۆوبەرۆوى قەوژە پرمیوه کانی دانەویله فرۆشى یەکەى دارابى راوەستابوو. رایل بە قەلافتیکەوه وەک مندالێكى قەلەوه، تەماشای سندوقێكى پرلەپپووزى دەکرد کە ئەو خەریک بوو دەکیسە یەکی گەورەى زبل و زالی دەکردن. دارابى کیسەکەى بە دەستەوه گرتبوو، بەجۆریک لەخۆپازى بوونەوه تەماشای دەکرد. لە وێنەى کی دیکەدا هەرسێکیان، بە ریشى نەتاشراووه، لەپەناى یەک راوەستابوون. یوسفى بەخۆوه مل ئەستور کە چاکەتێكى زستانى دەبەردا بوو، بە بەد فەرى یەوه پێدەکەنى و سەرى بۆ لای راست وەرگێرابوو، ئەو جییهى خاوەن دوکانەکەى لێ راوەستابوو کە پیاویكى کورتەبالای سەررۆتووهى سەررۆوخۆش بوو. لە تەنیش رایل راوەستابوو کە لە هەردووکیان کەلەگەتتر بوو.

ئەگەر مەبەستێكى زیاد لە ئەندازە دووردرێژى دەنوسى، پەرەکەى دەدراڤە چونکە لەوه دەترسا کە نەکا نەینى یەکی درکاندىج. تەنیا جارێک تەسلىمى شۆرو تامەرزۆبى خۆى بوو، ئەوجارە قەلەمەکەى هیندە توند بەسەر کاغەزدا دێنا کە وشەکان لەسەر پەرى دواتریش دیار دەبوون: بەبوورە. ئەمن پەژىوانم. هاوسەرى خۆشەویستم، لەمن ببوورە! ئەمن پەژىوانم.

زیاتر له مانگیك به سههر تێپۆره كاندا تی پهریبوو كه نامهیه کیان له پیش پهریز دانا. ئەم نامهیه به جۆرێك وری وی برده سههری كه له ههتووهدانی رابردوودا، هیچ شتیکی خۆش نهوهندهی نههینابۆوه سهرخۆ:

به پێژ دهستمالچی خۆشهویست!

ئیداره ی پۆلیسی ئەلمانی فیدرال داواتان لی ده كا نیوه پۆی رۆژی دوازه دی نۆقه مبری ۱۹۹۲ یینه میکیان هایم (Mecken heim) تا كهسانی گومانبار به دهسته بوون له كوشتنی ئەندامانی ئۆپۆزیسیونی ئێرانی له ۱۷ ی سپتامبری ۱۹۹۲ دا ئاشكرا بكرین. بۆ ئاسودهیی ئێوه ئەم شتانه تان بۆ ئاماده ده کری:

۱- له فرۆكه خانی كۆلن-بۆن، یه كێك له مەئمووران وهرتان ده گری و ههر بهوشیوهیه ده تان هینیتتوه فرۆكه خانه.

۲- ئاماده بوونی ئێوه زۆر، زۆر گرنگه. تكانتان لی ده كهین ئەم داخوازه قبوول بكه نو ئەو رینۆینی یانهی ده گەل ئەم نامهیه ن له بهرچاو بگرن.

۳- ته گهر پرسیا ریکتان ههیه، تکیایه بۆ روونکردنه وه پێوه ندیمان پێوه بکه.

به حورمهتوه گاربوتز، سهروکی کۆمیسسیونی لیکۆلینه وهی كه تنه كان (K H K)

پهریز ده گەل مه هدی كه ئه ویش نامهیه کی له و بابته هی بۆ هاتبوو وهری كه وتن بۆ میکیان هایم. کاتیک له فرۆكه خانه چاره وروانی فرین بوون، مه هدی له نیو ئەو موسافیرانه دا كه پیاسه یان ده کرد، یه كێك له ئەندامانی بۆندستاگی ناسیه وه گوته: "ئه و کابرایه ی له هۆی راره ستاوه گریگورجیسی نه؟"

پهریز خیرا چوه لای جیسی. ناوبراو یه كێك له قسه رۆیشتووترین سیاسه تمه دارانی ئەلمانی پاش یه ك گرتنه وه بوو. پهریز راست وه ك موسافیریکی كاسبكار هه میشه چه ند پا كه ت زانیاری له باره ی ئه و جیگایه وه كه بۆی ده چوو، له كیفه ده ستی یه كهیدا راده گرت. سلّوی له جیسی کردو یه كێك له پا كه ته كانی ده ده ستی ناو داوای لی کرد وه ك ئەندامی پارلمان رینگا

نه‌دا کارمه‌ندانی گهنده‌ل به ناوی پاراستنی قازانجی نیشتمانی دادپه‌روه‌ری له‌ژیر پی بنین. جیسی که هه‌نگاوه‌کانی که می‌ک شل کردبوونه‌وه، گوتی دادگا‌کانو دادوه‌ره‌کانی ئەل‌مان له باشت‌ترین به‌پرسانی سه‌رانسه‌ری جیهان‌نو کاتی‌ک لی‌ی دور که‌وته‌وه، په‌رویز به‌ده‌نگیکی زۆر به‌رز گوتی: "ئه‌وه دادگا‌کانی ئیوه‌ نین که ئە‌من لی‌یان نی‌گه‌ران‌م. ئە‌وه سی‌اسه‌تمه‌داره‌ کانتانن که به‌رله‌وه‌ی دادوه‌ره‌کانتان بی‌روبو‌چوونی خۆیان ده‌رپرن، به‌رتیل و‌رده‌گرنو به‌دقه‌ولی ده‌که‌ن.

له ئی‌داره‌ی ناوه‌ندیی پۆلیسی ئە‌لمانی فیدرال، تۆمه‌ت‌باره‌کانیان نارده‌ نیو هی‌ندی کیۆسکی چوو‌که‌له‌و لی‌ک جیاو دا‌ویان له مه‌دی و په‌رویزیش که له نه‌فه‌ری چه‌وته‌می ئە‌ودیو شووشه‌که‌وه ر‌امابوون، کرد ئە‌وه که‌سه‌نای ده‌یان‌ناسن ده‌ست‌نیشان بکه‌ن. سه‌ره‌تا هه‌موو گومان لی‌کراوه‌کان چاکه‌تی ئە‌ستووریان ده‌به‌ردا بوو، ده‌سته‌وانه‌یان ده‌ده‌ست کردبوو، کلاوی شه‌ویان له‌سه‌ر نابوو، و به‌شی‌ک له ده‌موچاویان به‌ده‌سرو‌که‌یه‌کی گول‌دار دا‌پۆش‌یبوو. په‌رویز ته‌ماشای چاو‌برۆیانی ده‌کرد. ئە‌وه په‌لامارده‌ری شه‌وی تا‌وانه‌که دیت‌بووی جووته‌چاوی‌کی ره‌شو سه‌رنج‌پراکیشی هه‌بوون. له یه‌که‌م‌پیزدا پی‌او‌ئی‌کی به‌رچاو که‌وت که ته‌واو وه‌ک ئە‌وه‌که‌سه‌ ده‌چوو که له می‌ش‌کی‌دا نه‌خشا‌بوو. به مه‌ئمووره‌که‌ی په‌نا ده‌ستی خۆی گوت: "ژماره‌ چه‌وت."

له به‌شی دووه‌می لی‌کۆلی‌نه‌وه‌دا، تۆمه‌ت‌باران کان‌یان تا ئە‌نیش‌کیان هه‌ل‌کردنو ده‌سرو‌که‌ به‌هه‌سه‌نگان‌دن ده‌ستی به‌سه‌ر باسکو نی‌تۆقه‌دی‌ان‌دا هی‌نا، چونکه په‌لامارده‌ره‌که بال‌اب‌ه‌رزو به‌هیز دیار بوو.

جاری‌کی دی‌که په‌رویز به‌ده‌نگی به‌رز گوتی: "ژماره‌ چه‌وت."

له دواده‌وری لی‌کۆلی‌نه‌وه‌دا، تۆمه‌ت‌باران قۆله‌کانیان تا ئە‌نیش‌کیان هه‌ل‌کردنو ده‌سرو‌که‌ گول‌داره‌کانو کلاوه‌کانیشیان ل‌ا‌بردن تا ده‌موچاویان به‌باشی نیشان بدن. په‌رویز دی‌سان هه‌ر ئە‌وه‌که‌سه‌ی هه‌ل‌بژارده‌وه.

مه‌ئمووره‌که له په‌رویزی پرسی به‌باوه‌ری وی پی‌اوی ژماره‌ چه‌وت له‌و شه‌وه‌دا چه‌خش‌ی‌کی هه‌بووه. په‌رویز بی‌ئوه‌ی هی‌چ بی‌ر بکاته‌وه وه‌لامی دا‌یه‌وه: "ئه‌وه تیر‌بار‌ئی‌کی به‌ده‌سه‌ت‌ه‌وه بوو، له‌پشته‌وه‌ی من راوه‌ستا‌بوو. تا‌وان‌باری سه‌ره‌کی‌یه.

په‌رویز ئە‌ه‌گرچی تارا‌دی‌ه‌ک به‌گومان بوو، هه‌ولی ده‌دا خۆی خات‌رجه‌م نیشان بد‌ا. شک و گومان یه‌کی‌ک له سروشته‌کانی بوو، چونکه شک و گومان هه‌موو‌که‌س هان ده‌دا له‌باره‌ی

هەر بابەتیگەوه بیر بکاتهوه. بەلام ئیستا وهختی شک و گومان نهبوو، ئەو له حالی شه‌پدا بوو، شه‌پیش باوه‌پو دلنیاپی ده‌وی نه‌ک شک و گومان.

مه‌ئمووره‌که داوای لی کرد وه‌لامه‌که‌ی پشت‌پراست بکاتهوه، وه‌په‌رویز دووباره‌گوتی: "به‌لی، زۆرچاک ده‌زانم پیاوی ژماره‌حه‌وت بوو که شه‌وی ۱۷ی سێتامبر له‌ پێستوران ته‌قه‌ی کرد." ئەوه ته‌نیا په‌رویز نه‌بوو، به‌لکو مه‌هدیش، -هه‌رچه‌ند زۆر دلنیا نه‌بوو- هه‌ر ئه‌وپیاوه‌ی له‌نیو ریزه‌که‌دا هه‌ل‌بژاردبوو. ژماره‌حه‌وت یوسف ئەمین بوو.

یوسف راست وه‌ک سه‌رده‌سته‌ی چه‌کداره‌کان، بالابه‌رز، سینگ‌پان، ریشدارو مووی سه‌ری زۆر ره‌شو تاریک و پڕپشتو چاوه‌کانیشی ره‌ش بوون. قه‌ت بیرێ له‌وه نه‌کردبووه‌که ساینک ئەو دوانه‌یان لی تیک بچی و کاتیک ئەمه‌ی بیست به‌توندی تووره‌بوو. به‌وه‌ی که حازر نه‌بوو ته‌قه‌ بکاوه‌ستووری فه‌رمانده‌ری پیاوکوژه‌کانی بو کوشتنی قوربانێی به‌کان قبول نه‌کردبوو، ره‌نج و نازاریکی زۆری له‌ ره‌خنه‌و قسه‌ی سووکی وان چیشتبوو. هه‌ر له‌سه‌ر ئەوه‌ی نه‌ی ویستبوو ده‌ستریژ بکا له‌ ئاپارتمان هه‌که‌دا زیندانی کرابوو، به‌لام هه‌مووی ئەوانه‌ به‌قه‌د ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ ئه‌ویان ناره‌حه‌ت نه‌کردبوو. چونکه‌ ده‌گه‌ل ئەوه‌ی حازر به‌ پیاوکوژی نه‌بوو به‌هه‌له‌ ئه‌ویان به‌ پیاوکوژ داده‌نا. له‌ حالیکه‌دا یه‌که‌جار ناره‌حه‌ت بوو، بانگی نیگابانه‌که‌ی کردو داوای لی کرد ته‌له‌فونیک بکا. له‌ ماوه‌ی چه‌ند ده‌قیقه‌دا، ته‌له‌فونی ده‌فته‌ری کاری تۆنی قان تره‌ک زه‌نگی لی‌دا:

"ناتوانم بخه‌وم. زۆر ناره‌حه‌تم. خێزانم له‌سه‌ر مانگ و پوژی خۆیه‌تی و ئەمن زۆربه‌داخم که بو ماوه‌یه‌کی زۆر ناتوانم ئەو یان مندا له‌که‌م بیینم. ده‌مه‌وی راستی یه‌کان بلێم، به‌لام ئەگه‌ر هه‌رچی ده‌یلێم بچیه‌ته‌ ده‌ری، ده‌یته‌ هۆی مردنی خۆم و بنه‌ماله‌که‌م."

ئه‌مانه‌ یه‌که‌مین قسه‌گه‌لیک بوون که یوسف به‌ چه‌ند که‌س له‌ ئاماده‌بووان بووینه دادئه‌ستین و ئەندامی ده‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی گوتن. ته‌نانه‌ت وه‌ختیک له‌ زیندانی بوو چه‌ندجار هه‌ره‌شه‌ی کوشتنیان لی کردبوو -ئه‌ویش به‌لێنی دابوو ئەگه‌ر قسه‌یه‌ک بدرکینێ ئاماده‌یه‌ هه‌رگیز کوره‌که‌ی نه‌بینێ. یوسف پێی داده‌گرت که دان‌پیدا‌نانه‌که‌ی نابێ یادداشت و تۆمار بکری، یان هه‌رنه‌بی، ده‌بی به‌نه‌ینی رابگری. ئەمه‌ داخوازیک بوو که زۆر له‌ لیکۆله‌ران له‌به‌ر ئەو زانیاری یه‌گرنگانه‌ که له‌ویان وه‌رگرتبوون، ریزیان بو‌ داده‌نا. به‌لام قانونی ئەلمان هه‌رجۆره

ساتوسه و دایه کی لهو بابتهی قه دهغه کردبوو، و بروونۆ یۆستیش نهی دهتوانی قبوولی بکا. یوسف له پهستا قسهی ده کردو قسه کردن ته نیا ئامراز بوو بۆ بزواندنی ئومیدهواری له ههناوی خۆیدا.

دان پیدانان هه کی وه ک گێژهلوو که یه ک هه لی کرد. له پێشدا، هه ر هیندی ورده کاریی باس کردو هه ولی ددها رایل و دارابی به وه تۆمه تبار نه کا که له که تنه که دا به شدار بوون، ته نانه ت حاشای له ناسینیشیان کرد. پاش ئه وه ش که تی گه شت ناتوانی حاشا له وه بکا که پێوه ندی یه کی نیزیکی ده گه لیان هه بووه، تی ده کۆشا له رادهی دۆستایه تی خۆی ده گه ل وان که م بکاته وه. به پێی قسه سه ره تایی به کانی یوسف، تۆمه تباری راسته قینه له و لا ته رای کردبوو، و ئه وان هه ی گیرابوون وه ک دارابی که خاوه نی ئاپارتمانیک بوو که تاقمه که که لکیان لی وه رگرتبوو، هه موویان تۆمه تبارنیک بوون که ناگیان له به رنامه ی که تنه که نه بوو.

به لام هه ر دان پیدانانیک ریزه دان پیدانانیک دیکه ی به دوادا دی. هه تا زیاتری قسه ده کرد ، ناچار بوو به باسو خواسیکی زیاتر درێژهی پێ بداد. له جهنگه ی بیست جار کۆبوونه ودها، یوسف هه م رووداوه که ی ده گێزایه وه وه هه م نه خشی رپنۆنتی وه شه ستۆ گرتبوو، ئه وه ی دیتبووی پێی ده گوتن و به شدارانی کۆبوونه وه که ی برده سه ر ئه و رپبازه که بۆ خۆی له مانگی سیپتامبردا پێیدا رۆیشتبوو: له باله خانه ی ژماره ۶۴ی شه قامی دیتمۆلدر HB که ئاپارتمانی یه ک ژووره ی دارابی تێدابوو، به ره و باله خانه ی ژماره ۷ی شه قامی سیپتینیرگر رینگ (Ring Seftenberger) وه ری که وتن که ئاپارتمانی دۆسته که ی دارابی تێدا بوو، و تاقمی تاوانباران هه تا رۆژی ۱۷ی سیپتامبر چه ندین رۆژیان له وی به سه ر بردبوو؛ له وی را چوونه ئه و کافیه که رپبه ری تاقمه که له وی له یوسفی پرسیبوو ده توانی که سینک بکوژی. له ویه چوونه تیرمینالی قه تاری ژیرزه ی که ئه وشه وه به ویدا رۆیشتبوو. ناوونیشانی یوسف بۆ ئه و ترومبیله بی ئیم وی یه که تاوانباره کانی بردبووه پارکینگی پۆلیسه کان له ناوه ندی شار، ئه وان هان دا سه رینکی وی بدنه و ترومبیله که بیین که راکیشرابوو ئه وی و شوین په نه جیه خه لکیکی زۆری به سه ره وه مابوو. پێ لێنان له خۆیدا نه خشی سه ره تایی خۆی ده گێزی و پێ لێنان به کۆمه گی به لگه ی به رده ست: دۆزینه وه ی ئه و ترومبیله که تاوانباره کان پێی هه لاتبوون و هه ره ها دۆزینه وه ی ئه و ئاپارتمانه که تاقمه که ی تێدا ژیا بوون، گه وهره ترین سه ره که وتنی توژی نه وه و لیکۆلینه وه ی که تنه که تا ئه و کاته ی به دواوه بوو.

-۹-

له پهستا هه ره شهی مهرگمان لی ده کرا. ته له فون زهنگی لی ده داو ته من
 وه لامم ده دایه وهو کابرا ده یگوت: "ده مه وی بتکوژم، ده مه وی سهرت بپریم!"
 وی ده چوو بۆ خو شم بی، به لام گوتم "بابه پیموایه شه بۆتویه."
 شاپی، کچی ته ننوو سی دوورولاتی ئیرانی هادی خورسه ندی

هه تا نیوه راستی مانگی نۆفه مبرو دوو مانگ دوای شهو پياو کوژی یانه وهرزی پاییز
 گه یشتبووه لووتکه. داره کان رووتابوونه وه. ره شه با خشت و خالی سهر جاده قیرتاوه کانی به ملاولادا
 بلاو ده کرده وه. سه رمای توند که ته نانهت بیڕلینی یه سه رسه خته کانیشی ده ناردوه ژووری
 ماله کانیاں خه ریک بوو دهستی پی ده کرد. راست له وکاته دا بوو که نۆرییرت زیگموند وه دوو
 جی پی پياو کوژه کان که وت.

گرنگترین و ناسکترین به لگه ده باره ی رووداوه که دۆزرا بووه سی کهس وه ک تۆمه تباری پله
 یه ک ناسرابوون، دوو کهس له هاو کارانیاں به تۆمه تی سوو کتر له گرتوو خانه دا بوونو لیکۆله رانو
 پشکنه رانی تاوانه که سه رکه وتنی خۆیاں راگه یان دبوو. به لام شه سه رکه وتنه هه چ جو ره خو شی و

شادمانی یه کیان له نیو ناواری دوورولاته کاندانه ده بزوت. ئومیددهواری به هیچ جوړیک به دلی کهسانی وه که په روپو شوهره مه هیدیا نه ده هات. سهرکه وتنی وان به مانای ئاشکرابوونی دوورویو و دهغه لگاریی ئه و سیاسه تمه دارانه بوو که راستی یه کیان له خه لک دهشاردهوه. دادئسته تینی فیدرال هیشتا ههر تاقمی چه کداری کورد، په که که ی به تۆمه تباری سهره کی ده ناسی و ئه مه ببووه مایه ی ترسو نیگه رانیی یه کیک له په نابه رانی بی ناو له نیو ناواری دوورولاته کاندانه. نۆریرت له نیوان دوو شتی دژبه یه کدا گیری کردبوو - یه کیان به ده سته یانی سهرکه وتنو ئه وی دیکه دوورویو و جامه لووسکه یی و له و باورده دا بوو که هه لوئیس ت گرتن کاریک یی سووده و بۆیه هه رجوره هه لوئیس ت گرتنیک یی وه لانا.

بیوگرافی دارابی بۆ نۆریرت بووه ری پێشانده ری ک. دارابی سالی ۱۹۸۲، به هوی به شداری له کوشتنی خویندکاریک یی ئیرانی له خه وگه ی خویندکارانی شاری ماینزدا، گیرابوو، و ماوه یه کی کورت له زینداندا ببوو، سالی ۱۹۸۳، یه که یه تیبی خویندکارانی موسولمانی ئیرانی له بیپرینی دامه زرانده بوو که دواتر ناوه نده که ی بوو به مزگه وتی گه وره ی شیعه مه زبه کان. سالی ۱۹۸۷، پاش شه شمانگ خویندن له زانکو و رده بوونه وه له ئه زمونی کۆتاییدا و ده رکرانی له زانکو دهستی به کارو کاسبی کرد.

رینگیه ک که نۆریرت گرتبویه بهر ده چۆه باله خانه ی ئیداره ی ناوه ندی "حه وتوی سه وز" که باله خانه یه کی گه وره به شکو بوو به بهرینایی ۱۱۵۰۰۰ فووتی چوارگۆشه دروست کرابوو، تابتوانی هه موو سالی ک له مانگی ژانویه دا هه زاران سه ر ئاژله ی مالی و ژماره یه کی زۆر گه پریده له خۆیدا جی بکاته وه. به لام له کۆتایی مانگی نۆقه مبردا ئارامی یه کی گومانوای بالی به سه ر ئه و فهزا به تاله دا کیشابوو. نۆریرت رینگای خوی به ره و ئیداره ی ناوه ندی گرته به رو له وی بهرپرسی وهرگرتن که ژینکی زۆر چوکه له بوو، پێشوازیی لی کردو نۆریرت داوای لی کرد بی باته لای بهرپرسی شوینه که. به لام بهرپرسی وهرگرتن پێ گوت که سی لی نیه.

ژنه که له وی پرسى: "ئه تۆ پێوستیت به چی هه یه؟"

نۆریرت به بی وازی یه وه روونی کرده وه که ده یه وی هیندئ زانیاری له سه ر ئیرانی یه ک که گیراوه به ده ست بی نی، که سینک که له م پێشانگایه دوکانیک ی ته خته ی هه بووه ئه گه ر راستی یه کان له باره ی وی یه وه روون بینه وه، له وانه یه ئازادی بکه ن. کارت ی پیناسی خوی به بهرپرسه که نیشان داو داوای لی کرد دیدارنکی ده گه ل بهرپرسی سه ره وه ی خوی بۆ پینک بی نی.

خانمه که گوتی: "بی زه حمهت لیږه چاوه پږی به!" و دوايه چووه نیو ژوریک و له حالیکدا دۆسیه یه کی به دهسته وه بوو، خیرا گه پرایه وه سهری برده بن گوږی و به سپایی پږی گوت: "ئه مه ئه و شته یه که ئه تۆ لږی ده گه پږی. مه ئموورانی پۆلیس پیشتتر هاتبوون و دریان گرتبوو. نوسخه یه کم لی هه لگرت گوتم نه وه کا پیویست بی."

دوو په ره کاغه زی دانه نۆریږت. یه که میان داخوایک بوو ده رباره ی ئه و دوکانه ته خته یه ی له پيشانگایه که هه بوو، ئه و ی دیکه ش نامه یه کی ره سمی بوو:

له: سه رکۆنسوولی گشتی کۆماری ئیسلامی ئیرانه وه

سه رنج به دن: کۆنگره ی ئاستیلانگز GmbH (Asstelungs)

بیږلین AMK

ئیداره ی پۆست ۱۹۱۷۴۰

میسیډام ۲۲

۱۰۰۰ بیږلین ۱۹

ویڤرای پیشکەش کردنی پږتۆ بو خوشک و برایان

به ره برسی کۆنسوولگه ری کۆماری ئیسلامی ئیران له بیږلین به م هۆیه وه پشتر است ده کاته وه که به پږتۆ کازم دارابی له لایهن ئیمه وه ده سه لاتی پږی دراوه هه موو مه سه له یه کی جڭگه ی باس روون بکاته وه یان وه لامي هه ره برسیاریک بداته وه که ره نگه له پیوه ندی ده گه ل به شداریی کۆماری ئیسلامی له پږتۆ ره سمی "حه وتووی سه وزی" بیږلین له ۲۲ی ژانویه تا ۳ی فبوریه ی ۱۹۹۱ دا بیته پیش.

به وه پږی پږتۆ وه

م. نه مانی - فارانی ' کۆنسوول

له حالئیکدا بهرپررسی وەرگرتن تییهوه رامابوو، نۆربیرت نامه کهی دهخویندهوهو نه کههر له بهر شهوهی بهلگهیه کی دهست کهوتبوو که هەرگیز چاوهروانی نهبوو، بهلگوو بههوی نازایهتیی دهفتهردارنیک که به دهمهترسی هاویشتنی کاروییشه کهی کۆمهگی بهو کردبوو بهتوندی سهری سورمابوو. کاغزهکانی ههلگرتنو بهنیشانهی سوپاسو پیزانین دهستی ژنه کهی گوشی.

کاتییک هاتهوه بیژلین بییری لهو ئەزمونانه دهکردهوه که لهو سه فهردها بهدهستی هینابوونو ههلهی خوۆشی بۆ دهرکهوت. لهوکاتهوه که کاری راپۆرتدانی رووداوه کهی دهست پێ کردبوو، هههمیشه چاوهرپیی رینوینییکی نازا بوو که رینوینیی بکا. بهلام لهجیاتی شهوه وهوای خه لکی ناسایی کهوتبوو - هاوسهره خه مگینو خه فتهت خۆره کهی که تووشی نازاری مندال بوون هاتبوو، و یه کییک له کارمهندانی په نزم - که سانیک که ناسراو نه بوون، بهلام هه رکامه یان کاریکی نازایانه یان نه نجام دابوو، دهیه ویست نه وانه ده گه ل خۆی هاوههنگاو بکا. له ناکامدا، ته واههستی به خوۆشحالی ده کرد. ده نیازی هاوسهره کهی گه یشتبوو، دروست دهی زانی شهو چ چاوهروانی یه کی لپی ههیه: راست که سایهتی یه ک بهو تاییه ته مندی یانهوه که پیشتر بووه - راپۆرت نووسیکی شیلگیر که له ناشکرکردنی راستی یه کاندایه ته وای لیبراو بی.

نۆربیرت بۆ وەرگرتنی بیروبوچوونی برونوۆ یۆست ته له فونی بۆ ئیداره کهی وی کرد. بهرپررسی میدیایو چاپه منهی وه لامیکی کورتی دایهوه، بهلام ههچ بابهتیکی تازهی نه خسته سه ر قسهکانی دادئهستینی فیدرال: "ئیمه ئیستاش لهو باوه ردهاین که تاوانی میکۆنوس کاری تاقمییکی چه کداری کورد، واته په که که بووه.

به تپهه رپینی هه رحه وتوویه ک بیدهنگیی دادئهستینی فیدرال خه راپتر ده بوو. بهرپررسیکی پایه بهرزی B K A (ئیداره ی ناوه ندیی پۆلیسی فیدرال) وئینه یه کی تازه ی بهلگه یه کی له ئیزگه ی قهتار دابوو به دۆستی نۆربیرت.

له کاتییکدا نۆربیرت ته ماشای رۆخساری پرشۆری په رویزی ده کرد پپی گوت: "تاقیکردنهوی بالیستیکی نیشان ددها که شهو ده مانچه یه ی له سپۆرتینۆ دۆزیویانه ته وه له دهیه ی ۱۹۷۰دا له ئیسپانیا دروست کراوه."

په رویز له حالئیکدا سه ری سورمابوو، دهیه ویست بزانی به چه هۆیه ک ده کری ئیسپانیا تۆمه تبار بکری که دهستی له کاریکی وادا هه بووه شه م کاره چه پپوهندی یه کی به وئوه هه یه؟

رېپورت نووسه كه وهلامى دايه وه گوتى: "ئيسپانيا دهستى تىدا نه بووه. بهلام ئيران دهستى تىدا هه بووه."

ئاكامى ليكۆليني هه كان تهو راستى يه ئاشكرا كردوه كه ژماره ي تهو ده مانچه يه ي له جانتايه كى وهرز شيدا دۆزرا بۆوه ده گه ل ده مانچه يه ك كه له نيو چه ك وچۆله ي ئيسپانيا دا هه بووه تهواو وه ك يه ك بووه، چه ك وچۆله يه ك كه سالى ۱۹۷۲ ته م ولاته به گه مى يه ك بۆ سوپاي شاهه نشاهي ئيراني ناردوه. تهو چه ك وچۆلانه له عه مبارى چه كه كانى ئيراندا ماونو پاش شۆرشى ۱۹۷۹ كه وتوونه دهستى رېژيمى تازه. كه وايه، زۆر وي ده چى ته ندامانى رېبه رى رېژيمى نوى كه دهستيان به عه مباره كانى چه ك راگه يشته تاوانباره كانيان چه ك دار كرديب.

جۆي (Joy) روخسارو سيماي په رويى گه شانده وه. په رويى به رده دهستى رېك خشاندى وه ك ته وه ي سه ره نجام مۆته گه ليكى سامناكى به ديل گرتبى، مۆته گه ليك كه له وترسو شك وگومانانه پهيدا ببون كه چه ند هه وتوو بوو تهويان نازار ده دا، چه ندين جارى گوت: "ته مانه خه به رى خو شن. باشتيرين خه به ره كانن!"

به و حاله نۆر بېرت هيشتا له نهينى كارى يه كان نار هه مت بوو. چونكه راپۆرته كه هيشتا به رپه سمى بلاو نه كر ابۆوه. په رويى كه متر له وي نيگه ران بوو. كابراى له تاوان ده ربا زبوو ده بگوت: ته نانه ت ته گه ر سيا سه تمه دار انيش ته وه يان به نهينى را گرتبايه، نۆر بېرتو هاو كاره كانى ته و كار يان نه ده كرد.

هه رچۆنى بى، راگه ياندى ته م خه به ره تايبه تى يه كار يكى پيچه لپوچ و دژوار بوو. نۆر بېرت له و باوه رده دا بوو كه هيشتا له باره ي تهو روودا وه وه زۆر كارى نيوه چل ماون كه ده بى تهواو بكرين. بيجگه له وهش، به رنامه يه كى وه ك ته وه ي فكرى وي به خو يه وه خه ريك كر دبوو، مه تر سى دار بوو، و ده بوو - نه ك له به رنامه خه به رى يه ناوچه يى يه كاندا، به لكوو له راده ي نيشتمانى و له سه رانسهرى ولاتدا بلاو بكر ته وه وه بۆ بلاو كر دنه وه ي دواتر يش گو قارى خه به رى نيشتمانى، كۆنتر است، كه مانگانه ده رده چوو، هيشتا چه ند رۆژ يكى مابون. په رويى ناچار بوو كار يكى ناخۆش ته حه ممول بكا كه زۆرى لى بىزار بوو: چاوه رى به.

چاوى به ميژ يكى سپى كه وت كه رېكه وتى روودانى كه تنه كه وه هه موو ته وشتانه ي دوايه دۆزرا بوونه وه له سه ر چه ند پارچه كاغه زىك به نيشانه گه لى رهنگا و رهنگ نيشان درابوونو دوايين بابته تى به وردى دايه به ر سه رنج:

تیربار: دروست کراوی کارخانهی ئای. ئیم. ئای (IMI)، مۆدیلی یووزی (UZI)، ژمارهی سپریال ۰۷۵۸۸۴، کالیبر ۹ میلی متری ده گەل خەشاییکی ۳۲ فیشە کی.

دەمانچە: دروست کراوی کارخانهی لاما (Lama)، مۆدیلی XA و کالیبر ۷/۶ میلی متری، ژمارهی سپریال ۰۱۷۰۷۰، بە خەشاییکی ۸ فیشە کی یەو لە ۱۵ ی ژوئەنی سالی ۱۹۷۲ د بە سوپای شاهەنشاهی ئێران فرۆشراوە.

چەند دەقیقە یە ک بە بیدەنگی دانیشتبوو، و ئاورپە کە ی لە سەر میژە کەو وەرسوو پاند بۆلای راپۆرت نووسە کەو کاتیک دووبارە دەستی بە قسە کردەو، جۆش و خرۆشیک لە دەنگیدا دیار نەبوو:

"ئیمە هەموومان لەبیری بیرهوهری یە کی سامنا کداين. ئەمن وەدوای بیرهوهری سامنا کی دۆستیکم کە و توومو ئیو بەدوای دەست خستنی راستیگە لیکدا دەگەرین کە کارمەندە گەندەل و بەدکارە کان تی دەکوژن بیان شارنەو. ئیو دەلین چەند رۆژیک دەست راگرم. ماشە لالا! وەختی ئەو یە حەرام زادە کان بنیرنەو ئێران یان لوبنانو هەموو شتیک تەواو بکەن."

نۆر بیتر ئەوی دلنیا کرد کە خەریکن بەوردی لە بەشیک لە رووداوە کان دەکۆلنەو وەو هیوادارن ئەو ی لە بەرنامە ی دواتری تەلە فزیۆندا بلأو بکەنەو و لەو بەدوای پیشی هەر جۆرە رووداویکی کارەسات خولقین یان بلأو کردنەو ی دەنگ و یاسی بەئیش و ئازار بگرن. پەرویز سەری راوەشانە. بە بۆچوونی وی تەنیا یە ک کارەسات لە نارادا هەبوو، ئەویش راپۆرتیک بوو کە نەدەبوو وەدوای بکەو ی. جاریکی دیکە لە میژە سپی یە کەو و راما. بە داموای یەو، ناوونیشانی چە کە کان ی لە سەر کوتە کاغەزیک یادداشت کردو کوتە کاغەزە کە ی خستە نیو پاکەتیک. ئەم بەشە لە زانیاری یە کان ی ئەو نەدەو بۆخۆی بوو، ئەو نەدەش بۆ نۆر بیتر و ناو نەدە پۆلیسی یە کان ی نامادە کردبوو. ئەم دۆزینەو یە هی وان بوو، داشی یەو بەوان. بەلام زۆر بەی ئەو زەحمە تانە ی بۆ بەدەست هینانی ئەو راستی یانە کیشابوویان لە سەر شانی وی بوون.

هیندی کەسی دیکەش هەبوون کە نۆر بیتر هەو لی دەدا دەستی کەو هیشتا نەدۆزرا بوونەو.

کابرای راپۆرتنوس که هیوادار بوو هاوکاره کهی خۆی قانبع بکا دهیگوت: "ئیمه دهلیین دهزگای پۆلیس پینج کهسی له گرتووخانه دا راگرتوون، بهلام ئیمه جگه له چهند وینهیه کی ناروون شتیکیمان به دهسته وه نیه که نیشانی بدهین، چهند وینهیه ک که بههه حال ئیوه به سوودمه ندیان نازانن. ئیمه تهله فزیۆنیککی بی وینهینو خه لک بهوه قانبع نابن."

"وتووژ دهگه ل من بکهن! چونکه دهتوانم ئه و شتانهی ئه وشه وه له رپستوران دیومنو ئه وانه ش که دواى ئه وشه وه له ریزی تاوانباره کاندایتوومن بو تان بگێر مه وه."

نۆرییرت به پی داگرتنه وه گوتی: "خه لک ده بی ئه وشتانهی ئه تو دیوتن ببینن. ئیمه وینه کانمان دهوین. یه ک وینه."

ته نیا یه ک وینه؟"

به شه ره فم سویند دهخۆم، په رویز! ته نانه ت تاقه یه ک وینه ش ده بیته مایه ی باسوخواسیکی زۆر له نیو خه لکدا."

نووری دهیه وئ چ بکا؟ کاتییک په رویز به ره ومال دهچۆوه، بیری له پۆژه ناخۆشه کانی رابردوو ده کرده وه. له و کاته وه که تیۆره که پرووی دابوو، له جیاتی ئه وهی خه فه تی مه رگی نووری بخوا هه میشه ئاره زووی ده کرد له په نای خۆی بی ببینن. ئه گه ر نووری لئی نیزیکی بایه، دهی زانی ده بی چ بکا. نووری پیاویکی بیرمه ندو ته نانه ت له وه ش زیاتر پیاوی کرده وه بوو. ته نیا سی سال له په رویز به ته مه تتر بوو، به وحاله کاتییک په رویز له سالی ۱۹۷۰ دا هاته بیژلین، نووری بالی به سه ردا کیشاو سه ره رستی ده کرد. نووری که سیک بوو که هه ر که س تازه هاتبا دهی برده باشترین گه ره کی شارو به هاو نیشتمانه دوورولا ته کانی دیکه ی ده ناساندو ئه وانیش کۆمه گیان ده کرد تا له که سیکی هه ژده ساله ی ته نیا ئه هلی خویندنه وه را بیکه نه پیاویکی بیرمه ندو ئه هلی کار.

با، سه رگۆناو گووپه کانی په رویزی چرچ و سه ر کردبوون، به لام به ئارامی و بی په له په ل به رپدا ده رۆیشته و سه رنجی هه ر له سه ره ئه و کاغه زه بوو که ده گیرفانی نابوو. سه ره نه جام، روونکردنه وه به کی له باره ی رووداوه که وه ده ست که وتبوو. هه رچه ند هه سته ده کرد تارا ده به کی زۆر خۆی به قه رزدارى نۆرییرت ده زانن، به وحاله، ئه مه گداری به رامبه ر به دۆسته له میژینه که ی هه روا له هه ناویدا مابوو. به هه موو توانای خۆی تی ده کۆشا چۆن بتوانی ئه و وینه یه پهیدا بکا که

نۆریرت داوای لی ده کرد، به لām له وباریهوه له دهر فه تیک ده گهرا که بیروهۆشی کۆمه گی بکهن بۆ به دهسته هیئانی و پۆیستی به هیچ شتیکی و هیچ که سی دیکه نه بوو.

له مالمی له پشت میزه که ی دانیشته و دهستی به ته له فون کردن کرد. یه کهم ته له فونی بۆ ناشنایه کی دیزین له ئیداره ی کاروباری دهره وه ی بیژلین بوو که قهرزدار ی پشتیوانی و پارێزگاری یه که ی بوو. ئه گهر ههر جوړه وینه گه لیککی له یوسف، رایل یان دارابی هه بایه، ههر نه بی ده بوو یه کیک له وان له دۆسیه که ی به رده سته ئه ودا بی. به لām به ویان گوت که ده زگای پۆلیس چه ند رۆژ پێشتر دهستی به سه ردا گرتوون.

په رویز له بهر ئه وه ی ده ی زانی یوسف وه ختیکی خوازیاری په نابهری بووه، چوه لای یه کیک له ناشناکانی له خاچی سوور که سه روکاری ده گه ل عه ره بزمانه کان هه بوو، ئه ویش دۆسیه یه کی له باره ی یوسفه وه دۆزیه وه که وینه یه کی پێوه لکیند رابوو، به لām کاتیکی لێ ورد بوونه وه، دهر که وت که به لگه کان ساخته نو وینه ی نیو دۆسیه که ش وینه ی یوسف نیه.

به و حاله ش، په رویز ده سه تبه ردار نه بوو، و ئه وه ی له باره ی دارابی یه وه ده ی زانی ده ی خسته بهر لیکۆلینه وه و ورد بوونه وه. دارابی به رپرسی یه کیه تیی خویند کارانی موسو لمانی ئیرانی بوو، یه کیه تی یه ک که چه ندین جار له به ریه ک هه ل وه شابوو، و دروست کرابوو. ته له فونی بۆ یه کیه تی کردو گوتی به دوای هیئدی زانیاری له باره ی دارابیدا ده گه ری که به تۆمه تی که تن زیندانی کراوه.

پیاویک که وه لāmی دایه وه شتیکی سه رسو ره ئه نری به ده مدا هاتو گوتی: "دارابی، ئه و کورپژگه جلفو هه وه سبازه؟"

په رویز پرسیاری کردو گوتی: "کورپژگه ی جلفو هه وه سبازه؟!"
کابرا له حالیکدا قزقز پی ده که نی گوتی: چه نه گه ی وه ک چه نه گه ی وی باریکه و لووتی قه پۆز به رانی یه... چه ناوونیشانیکی دیکه ی ده توانی هه بی؟ ئه تۆ ده لێ ئه و به رنامه ی که تنه که ی ریک خسته وه؟ رپی تی ناچی. ئه و ئه وه نده زرینگ نه بوو. ریک خسته ن؟ ئه و ته نانه ت نه ی ده توانی که وشه کانیشی له جیبه کی دیاریکراو دابنی. که سیکی دیکه ئه و کاره ی پی ده کرد.

په رویز ناوی ئیرانی هیئا، کابرای به رامبه ری له قاقای پیکه نینی داو گوتی: "به بی وان، ته نانه ت قوری یه کی چکۆله شی نه بوو میزی تی بکا."

دوای چهند دهقیقهیه ک ئاوا له سههر قسه کانی رۆیشیت: "بهلام ئەتۆ هەرگیز ناتوانی ئەلمانییه کان قانیع بکهی ئەوهت لی قبول بکهن."

پهرویز زۆری گوی ئەدهدایه ئەو بۆچوونه ناخۆشانه و لهجیاتی ئەوه پرسبیری کرد داخا دهتوانی وینیه کی سههرتای یه کترناسینیان بهو نیشان بدا. لایهنی بهرامبهر وهلامی دایهوه: "نا. تهنانهت ئەگەر ههشمپایه، ههتا ئیستا لهتوپهتەم کردبوو. پیشتەر بهتۆم گوت، هیچ کاریکم به کاری وی نیه."

پیشتهوهی سههرههجم پهرویز واز له داخوازییه کهی بینج، چهند جاری دیکه لهو بارهیهوه تکای لی کردو ناخره کهی شکانی خۆی له بهرامبهر نۆریرتدا قبول کردو پاشان جانتایه کهی بهستو بۆئوهی مهسهله که لهبیر خۆی بهریتهوه، رۆژی کوتایی ههوتوو لهمال ودهدر کهوت.

بهلام شهوی یهکشهممه که هاتهوه مألج، شانسو ئیقبال روهی تی کرد. لهسههر دهزگی پیامگیری تهلهفونه کهی دههوازه په پیام دانرابوون که هیندیکیان هی پۆلیسی فیدرال بوونو بهتوندی داویان لی کردبوو دهسهجج پیوهندیان پیوه بگری. دهگهله گرتنی ههرکهسو دۆزینهوهی ههر شتیکی تازه، بهرپرسانی پۆلیس داویان له شایهته زیندووهر کان دهکرد بیروپرای خۆیان دهبرپرن. پهرویز تهلهفونی بۆ مههدی کرد. ههر خه بهریک ههبوایه، مههدی دهبوو بی بیستی.

مههدی دهیگوت: "چهند ئالبۆمیکیان به دهروبهری سهه وینیهوه دۆزیوتهوه."

پهرویز له مههدی پرسی که داخۆ وینیهی هیچ کهسی ناسیای له نیتو واندا دیوه؟ "به دلنیایی، وینیهی چهند کهس له هاوکارانی دارابیان ده نیتودا هیه. یه کیکیان دهگهله وی له نیتوهراستی راههستاوهو نهوانی دیکهش له تهنیشت وی. پینوایه نهوانن."

پهرویز ئەوشهوه تهلهفونی بۆ پۆلیسی فیدرال نه کرد، چونکه له پیشهوه دهی زانی چی یان لی دهوی. دهیانه ویست بچیتته لایان، له ژووهریک دانیشی و چاو له ههموو ئەو وینانه بکا که ههولێ دهه پیدایان بکا، وینیه گهلهیک راست وهک ژمارهیه کی زۆر زانیاری که لهوانه بوو بلاو نه کریتهوه. ئەویان وهک شایهتیکی گوی رایهلی خۆیان سهیر ده کرد.

پیشنه‌وه‌ی شه‌وی له‌نیو نویندا چاوان لێک‌نی، جارێکی دیکه له‌ خۆی پرسى: "نووری ده‌یه‌وی چ‌بکا؟"

رۆژی دووشه‌مه به‌ به‌رنامه‌یه‌کی کارى له‌ میشکی په‌رویزدا کۆتایی هات. ته‌له‌فونی بۆ که‌سیک کرد که ژماره‌که‌ی که‌وتبووه‌ سه‌ر ده‌زگایه‌که‌ی و کاتیگ خۆی ناساند، له‌ ده‌نگی پیاوه‌که‌ی پۆلیسدا که‌ سه‌لامی کرد، جۆریک خۆشحالی هه‌ست پی‌ده‌کرا.

په‌رویز که‌ هه‌ولێ ده‌دا خۆی بی‌خه‌به‌ر نیشان بدا لێ پرسى: "چ‌کارێکم له‌ده‌ست دێ که‌ بۆتان ته‌نجام بده‌م؟"

هه‌روه‌ک بۆخۆی چاوه‌روان بوو، کابرای پۆلیس داواى لێ کرد بۆ لێکۆڵینه‌وه‌ی هیندی سه‌سه‌له‌ی پێوه‌نیدار به‌ میکو‌نوسه‌وه‌ بچیتته‌ ئیداره‌که‌یان.

په‌رویزیش بی‌هیچ بیرکردنه‌وه‌و رامانێک گوتی: "به‌داخه‌وه‌ ناتوانم. ده‌زانی له‌وه‌خته‌وه‌ که‌ ته‌م کاره‌ساته‌ رووی داوه‌، زۆر رۆژه‌کارم له‌ده‌ست چوونو ته‌گه‌ر داواى یه‌ک سه‌عاتی دیکه‌ ئیجازه‌ له‌ خاوه‌ن‌کاره‌که‌م بکه‌م ده‌گه‌ڵ مه‌ترسیی له‌ده‌ستدانی کاره‌که‌م به‌ره‌و‌وو ده‌بم."

ته‌مجار پێش‌نیاری کرد له‌ جیاتی ته‌وه‌ی بچیتته‌ ئیداره‌که‌یان، له‌ شوینی کارى خۆی بیان‌بینی‌و له‌ ئاکامدا ناچار نابێ جارێکی دیکه‌ له‌ شوینی کاره‌که‌ی وه‌ده‌ر بکه‌وی.

به‌یانیی ته‌و رۆژه‌ته‌نیا ده‌رفه‌تێک بوو که‌ پرۆژه‌و به‌رنامه‌ی خۆی تیدا جێبه‌جێ بکا. به‌ ده‌فته‌رداره‌که‌ی گوت له‌پشت میزى کاره‌که‌ی وه‌مینی چونکه‌ چه‌ند که‌س "میوانی به‌رپێژ" بۆ ماوه‌یه‌کی کورت دینه‌ سه‌ردانیان و ده‌ستووریشى به‌ ده‌فته‌رداره‌که‌ی دا چه‌ند به‌ش له‌ وینه‌کان فۆتۆکۆپی بکا -یه‌ک‌یان دووئالبۆمی له‌سه‌ر میزى نووسینه‌که‌ی دانانو ته‌و لاپه‌رانه‌ی پێویست بوون لێکی کردبوونه‌وه‌ تابتوان پێش‌رۆشتنی میوانه‌کان فۆتۆکۆپی‌یان بکه‌ن.

سه‌ری سه‌عاتی دووی دوانیوه‌رۆ دووکه‌س له‌ مه‌ئمووره‌کان هاتنو جانتایه‌کی چه‌رمیی زۆرگه‌وره‌یان به‌ دووکه‌سان هه‌ڵ‌گرتبوو. له‌ ته‌نیشته‌ میزه‌که‌ی په‌رویز هه‌ردووکیان له‌سه‌ر نیوته‌ختیک دانیشتنو یه‌که‌مین ئالبۆمیان له‌پێش‌ی داناو ته‌ویش به‌وردی سه‌رنجی دایه‌ لاپه‌ره‌کانی. له‌ یه‌که‌م ئالبۆمدا هیچ‌کام له‌ وینه‌کانی نه‌ناسی. ئالبۆمی دووه‌میان هینایه‌ ده‌ر. له‌ نیوه‌ی ئالبۆمی دووه‌مدا، وینه‌ی که‌سیکی ناشنای نیشاندا که‌ سه‌ریکی روتاووه‌ لووتیکی قه‌پۆزه‌رانی و چاویکی ده‌قوول‌که‌وتوو هه‌بوون. دارابی پی‌ده‌که‌نی و له‌نیوان دووکه‌سی ریشداری

زۆر له خۆی که له گه تتردا راوه ستابوو. نه فه ری لای راستی وه ک ئه و که سه ده چوو که له ریزه که دا دیتبووی. له سه ر پشتی به ر که که ش وینه ی چه ند که س هه ر له و که سانه هه بوو که پیشتر له جلویه رگیکی دیکه دا دیتبوونی.

به دهنگیکی بهرز گوتی: "ئه مانه خۆیانن." و پاشان دهستیکی له سه ر نیوچاوانی داناو چاوه کانیی لیک نان.

په رویز به میوانه کانی گوت: "زۆر دژواره. ههروهخت پروداویکی وا بیته پیش بنیادهم ناچار بی ته ماشای ئهم وینانه بکاتو بیره وه ریی ئه وشه وه له میشکی خۆیدا زیندوو بکاته وه، شتیکی زۆر ناخۆشه."

به دیتنی حاله تیکی هاوده ردی له روخساریاندا، لئی پرسین ده توان که مینک ده ست راگرن. مه ئمووره کان رازی بوون. دوانیوه رۆیه کی خۆش بوو، میوانه کان پیشنیاری ئه ویان بو خواردنه وه ی قاوه ی تازه دیم قبول کرد.

چوون بۆلای ژووری ئاسایی کارمه نده کان که له وسه ری هاله که بوو. په رویز له ده رفه ت که لکی وه رگرت، دۆلکه ی قاوه که ی شوتو ئاوی تی کردو له سه ر قاوه جۆشه که ی دانا. به بهر قولته قولتی ده زگا که وه مه ئمووره کان باسی ئه و زه حمه تانه یان ده کرد که لیکۆله ران له لیکۆلینه وه ی تاوانه کاندا تووشیان ده بنو به هه ستیکی دۆستانه وه ده په رویزه وه رامابوون.

کاتیکی ئه و خه ربیک بوو قاوه ی ده فنجان ه کان ده کرد، لئی پرسین پێیان وایه چ که سیک ئه و که تنه ی کردوه. مه ئمووره کان سه ربیان راوه شان دو بیده نگ بوون. په رویز دوا ی ئه وه ی به بی وازی چه ند قومیکی له قاوه که خواردوه گوتی کافئین مۆجیزه ی خۆی نیشان داوه، له جیی خۆی هه ستاو له پیش وان چووه سه ر میزه که تا بۆ دوا جار له ئالبۆمه که وردیته وه.

پاش ئه وه ی مه ئمووره کان رۆیشتن، په رویز که ته واو شادو به که یف بوو، ته له فونه که ی هه لگرتو به دهنگیکی نزم گوتی:

"نۆربیرت، شتیکم هه یه که ئه تو به راستی پێویستیت پێی هه یه. شتیکی که وات لی ده که چاوپۆشی له هاتن بۆ ده فته ری کاره که م بکه ی."

نۆربیرت لئی پرسی: "وینه ی دارابیت په یدا کردوه؟"

په رویز له وه لامدا پێی گوت کاری زۆر له وه باشتری ئه نجام داوه.

"وینە ییوسف دەست کەوتو؟"

لەحالی کدا دەنگی پەرویز جۆریک خۆرانانی پێو دیار بوو، گوتی تەنانت لەوێش باشتر. نۆرپێرت هەرچەند شادو بە دەماغ بوو، بەلام خەریک بوو حەوسە لەی بەسەر بچێ، دیسان پرسی: "وینە ییوسف راپلێت دەست کەوتو؟"

پەرویز لە قاقای پێکەنینی داو گوتی: "وینە ییەکی هەرسێکیان!" نۆرپێرت گوتی: "ئەو کارە من نیگەرەن دەکا." هەرچەند دەنگە کە ی جۆریک شادی و خۆشحالیی پێو دیار بوو نە ک دلە خورپەو نیگەرانی.

"با پێکەو دەوێ بۆ لەش ساغیی سکرێتێرە بێ ناوێ کەمان بکەین کە لە زنجیرە ی کلیلەکانی بۆ چارەسەری مەسەلەکاندا، هەمیشە کلیلیکی زۆرباش هەبێو دەستەکانی وەک تیشکی زیراکس دۆزینەوێ کە هەل دەسوورپێن." "هەرلەوێ بە. هەرئێستا دێم."

ئەوشەو، یە کە مین وینەکانی ئەو پیاوانە ی دەستیان لە تاوانە کە ی میکۆنوسدا هەبوو لە تەلەفزیۆنی ناوچەیی بیڕلینێر ئەیندشاو نیشان دران. نۆرپێرت بە کەلک وەرگرتن لە کۆمەلە وینە یە ک کە دیمەنی سەرەتای تاوانە کە بوون، بەشی سەرنج پراکێشی روداوێ کە ی روون دەکردهو.

"ئەمشەو، ئێمە باسی لیکۆلینەوێ یە ک دەکەین کە دەگەل بوونی هەموو بەلگەو نیشانە یە ک، چەند بەشی جینگای قبوولی کاربە دەستانی بەرپرسی لێ پراگە یە ندراوێ. دادئەستیی فیدرال باوهری وایە کە تا قەمە کورده کانی خەنیمی یە کتر لە وانە یە لە ۱۷ سێتتامبردا دەستوریان دا بێ ئەو کە تنە لە رێستوورانی میکۆنوس ئەنجام بدری. بەلام رێژیمی ئێران خەریکە بەرەبەرە وەک تاوانباری سەرەکی دەناسری. زۆر لە خەلکی لەسەر ئەو باوهرپەن کە ئەلمانو کۆمەلگە ی جیهانی نایانەوێ ئەو تاوانە بەروونی نیشان بدن."

مۆنتاژی و ڤینه کان سه رنجی په رويزو مه هدی که پیکه وه له سه ر نیوته ختیکی مؤبل دانیشتهبون، راکیشا. نۆرییتر پرووی دهوان کردو ئەوان له سه ره خوۆ له حالیکدا قسه ی یه کترین دهبری، وه لامیان ده دایه وه.

"به لئ، چوومه ئیداره ی ناوه ندیی پۆلیسی فیدرال له میکین هایم ته ماشای ریزه کهم کرد." "ئه منیش هه روا."

ئه من ئەو پیاوه پیاو کوژم دی که ئەوشه وه به تیرباریک ته قه ی له ئیمه کرد. "ئه گه یه کینکان قسه ی ده کرد، ئەوی دیکه به سه رله قانندن، قسه کانی وی پشتراست ده کردنه وه. مه هدی لئیی زیاد کردو گوتی: "پیموایه -هه رچه ند دلنیا نیم- ئەو پیاوه ی له ورپزه دا بوو ناسیمه وه. ئەوم ده رکیشاو یه کیک له مه ئمووره کان دوايه پئی گوتم ئەم کاره هه نگاویکی گه وره له لیکۆلینه وه کاندا بووه. به لام تائیستا کهس ناماده نه بووه به هیچ جوړ رای بگه یه نی." وه ختیکی رسته روونه کانی نامه ی کۆنسول له سه ر ته له فزیۆن ده رکه وتن، گوڕره ی دهنگی نۆرییتر جاریک دیکه به رز بۆوه.

"به لام باش ده زانین که ئیران ده ستی له و که تنه دا هه بووه چونکه کازمی دارایی له سه رده می پێشانگای هه وتووی سه وزدا نوینه رایه تیی ئیرانی به ئەستۆوه بوو." "ئه مجار قه لافه تی یه کی دیکه له کۆچبه ره چاویلکه له چاوه کان ده رکه وت: "نامه یه کم بۆ وه زیری ده ره وی ئەلمان نووسی و له ویدا داوام لی کرد زانیاری پێوه ندیدار به لیکۆلینه وه کانی میکۆنوسم بداتی. له وه لامی نامه که مدا نامه یه کیان بۆ ناردم. ئەمه ش ئەو بابه تانه که له نامه که دا نووسرابوون: "ئیمه هیشتا هیچ جوړه به لگه یه کی یه کلاکه ره وه مان ده ست نه که وتوه هیچ جوړه نیشانه یه ک له ده ستدا نیه که چ که سیک -به هه ر شیوه یه ک- له پشتی ئەو تاوانه وه بووه."

کاتیکی کابرای وتوویژ که له کامیراکه وه رامابوو، رقتووڕه یی رۆخساری وی داگرتبوو، پاش راهه ستانیککی چاک، ده ستی کرد به خویندنه وه ی پاراگرافیککی دیکه هه رله و نامه یه: "به پێچه وانه ی... مستیککی توندی له سینگی خووی داو گوتی: "به پێچه وانه ی ئیددیعاو تۆمه تگه لیک که سه باره ت به ده ستیدابوونی کۆماری ئیسلامی ده ری ده برن."

سهری بهرز کردهوهو بی‌ئهوهی قسه‌یه‌ک بکا، جارێکی دیکه ته‌ماشای کامپراکه‌ی کردهوهو دوا هۆش‌داری خۆی داو گوتی: "ئیمه ئیڕانی‌یانی دانیشتووی بی‌رلین داوا ده‌که‌ین هه‌موو به‌لگه‌کانی پێوه‌ن‌دیار به‌و مه‌سه‌له‌یه‌وه ده‌سه‌به‌جی به‌ ئاگاداری بی‌روپرای گشتی خه‌لک بگه‌یه‌ن."

ئه‌وه‌به‌شه، ته‌نانه‌ت بی‌ئه‌وه‌ش که ئاکامی ته‌قه‌کردن به‌ چه‌که‌کانی روون کردیته‌وه، له‌نیۆ خه‌لکدا ببوه‌ مایه‌ی جۆش‌و‌خه‌وشی. خه‌لکی بی‌رلین که تائه‌و‌ده‌م ته‌نیا وینه‌ی سامناکیان له‌ تۆمه‌تباره‌کان دیتبوو، کاتیکی وینه‌ی پراسته‌قینه‌ی وانیا‌ن دیت، به‌توندی تیک‌را‌بوون، وینه‌کان به‌توندی رقی خه‌لکیان بزواند، به‌لام ئه‌مجار کاتیکی پێشنیاری به‌نه‌ینی هه‌شته‌وه‌ی راستی‌یه‌کان هاته‌ گۆرێ بوو به‌هۆی رقیکی شیتانه‌ له‌نیۆ خه‌لکدا.

به‌یان‌یی زوو نو‌ری‌رت ته‌له‌فونی بو‌ پ‌ه‌رویز کرد تا هۆشیاری بکاته‌وه‌ که پۆلیسی فیدرالی پێوه‌ندی به‌ ناوه‌ندی پۆسته‌خانه‌وه‌ گرتوه‌ مه‌ئمووره‌کانیان به‌ره‌ دامه‌زراوه‌ی سینه‌ما وه‌رێ که‌وتوون.

"دلیام ده‌یان‌ه‌وی دوا‌یه‌ تۆ ببینن. خۆت بشاره‌وه‌! وه‌ک شیتان تو‌وره‌ بوون!"

پاش‌نیوه‌رۆی ئه‌ورۆژه به‌رپۆه‌به‌ری به‌شی لیکۆلینه‌وه‌ی که‌تنه‌کان په‌رویزی بانگ کرده ئیداره‌که‌ی خۆی و په‌رویز به‌بی‌وازی و نار‌ه‌حه‌تی چوو. به‌رپۆه‌به‌ری به‌ش بی‌ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر کورسی‌یه‌که‌ی هه‌ستی به‌ مۆر‌یه‌کی ر‌قاوی‌یه‌وه ئاماژه‌ی بو‌کرد له‌سه‌ر کورسیی به‌رام‌به‌ری دانیشی.

"به‌لام جانتا‌یه‌ که‌ت له‌ نیزیکی ده‌رگای ژووره‌که‌ دابنی!"

ئه‌م داخوازه‌ بو‌ په‌رویز زۆر سه‌یر بوو، له‌ئا‌کامدا له‌ هۆیه‌که‌ی پرسی.

به‌رپۆه‌به‌ری به‌ش به‌ نیشانه‌ی سووکا‌یه‌تی و به‌ غه‌لده‌غه‌لده‌وه‌ گوتی: "بو‌خۆت هۆیه‌که‌ی ده‌زانی! ته‌تۆ ده‌توانی به‌دزی‌یه‌وه‌ کوته‌ بنیشتیک له‌ زاری که‌سیک ده‌رکیشی بی‌ئه‌وه‌ی کابرا به‌خۆی بزانی. راستم بی‌بلی وینه‌کانت چۆن دزین."

په رۆز که له رۆقوینی وی سه‌ری سوپامبوو، خه‌ریک بوو فک‌ره‌کانی خ‌ر بکاته‌وه‌و هه‌ولێ د‌ه‌دا وه‌لام‌دانه‌وه‌ی پرس‌یاره‌که‌ی وه‌دره‌نگ بخا، گو‌تی: "ئه‌وانه‌ی دو‌ینێ شه‌وی له‌ ته‌له‌فزیۆن ن‌ی‌شان دران؟"

به‌ر‌پۆه‌به‌ری به‌ش به‌ب‌ی‌ده‌نگ‌ی ت‌ی‌یه‌وه‌ رامابوو، پاشان ر‌ووی ک‌رده‌ سه‌کر‌ت‌یه‌که‌ی و گو‌تی: "ب‌ی‌زه‌حه‌مت نا‌چه‌یه‌وه‌ سه‌ر م‌یه‌زه‌که‌ی خ‌ۆت؟ پ‌یمان خ‌ۆشه‌ چه‌ند سات‌یک به‌ته‌ن‌یا به‌ج‌یمان ب‌ی‌لی." وه‌خت‌یک سه‌کر‌ت‌یه‌که‌ چه‌وه‌ ده‌ری‌و ده‌ر‌گای پ‌یوه‌ دا، به‌ر‌پۆه‌به‌ری به‌ش دی‌سان ده‌می‌وانه‌که‌وه‌ رام‌ا. په‌ر‌و‌زی‌ش، شانی هه‌ل‌ته‌کان‌د‌نو خ‌ۆی ب‌ی‌باک ن‌ی‌شان دا.

به‌ر‌پۆه‌به‌ری به‌ش به‌ ده‌نگ‌یک‌ی به‌رز گو‌تی: "ه‌ی‌چ ش‌تی‌کت ب‌ۆ ده‌ر‌ب‌ر‌ین ن‌یه‌؟" په‌ر‌و‌ز له‌ج‌یی خ‌ۆی هه‌ستاو ب‌ۆ‌لای ده‌ر‌گا چ‌وو. به‌ر‌پۆه‌به‌ری به‌ش ش‌ی‌وه‌ی ق‌سه‌ک‌رده‌که‌ی گو‌ری‌و به‌ده‌نگ‌یک‌ی ئارام گو‌تی: "ر‌ی‌گا ب‌ده‌ه‌تا ئاسان‌س‌ۆره‌که‌ ده‌گه‌لت ب‌ی‌م." له‌ دا‌لانه‌که‌دا دو‌وباره‌ به‌ پ‌ی‌دا‌گر‌ت‌سه‌وه‌ گو‌تی: "ده‌ب‌ینی که‌ ه‌ی‌چ که‌س ل‌یره‌ ن‌یه‌؟ ئه‌من هه‌ر‌ب‌ۆ‌خ‌ۆم ده‌مه‌وی ب‌زانم ئه‌ت‌ۆ ئه‌وه‌کاره‌ت چ‌ۆن ک‌رده‌وه‌."

په‌ر‌و‌ز له‌ه‌ال‌یک‌دا چ‌اوی له‌ ف‌لی‌شه‌کانی سه‌ر ئاسان‌س‌ۆر ده‌ک‌ردو خ‌ۆی له‌ چ‌اول‌یک‌کرد‌نی پرس‌یاره‌که‌ره‌که‌ ده‌د‌زیه‌وه‌، گو‌تی: "کا‌که‌، ئه‌من ه‌ی‌چم نه‌ک‌رده‌وه‌."

کات‌یک ده‌ر‌گایان ک‌رده‌وه‌، به‌ر‌پۆه‌به‌ری به‌ش دو‌اد‌اخ‌وازی خ‌ۆی ده‌ر‌ب‌ری‌و گو‌تی: "ب‌ۆ به‌پ‌ی‌یان نه‌چه‌ینه‌ خ‌واری؟"

پ‌یکه‌وه‌ به‌ پ‌لی‌کانه‌کان‌دا ه‌ات‌نه‌ خ‌واری‌و به‌ر‌پۆه‌به‌ری به‌ش پ‌ی‌ی گو‌ت که‌ گه‌یش‌ت‌وونه‌ شه‌قام‌و پ‌شت دی‌واری ر‌یک‌خ‌راوه‌که‌یان‌و کام‌پ‌را‌کانی ک‌ۆن‌تر‌پ‌ۆل. له‌ه‌ال‌یک‌دا له‌ ر‌او‌پ‌ژ‌ی ق‌سه‌ک‌رد‌ن‌دا دیار بوو له‌ کاره‌که‌یدا سه‌ر‌که‌وت‌ن‌یک‌ی به‌ده‌ست نه‌ه‌ین‌اوه‌، جار‌یک‌ی د‌یکه‌ پرس‌یاری ک‌ردو گو‌تی: "مه‌رد‌ومه‌ر‌دانه‌ پ‌ی‌م ب‌ل‌ی: ئه‌وه‌کاره‌ت چ‌ۆن ک‌رد؟"

"کامه‌ کار؟"

"ئه‌و و‌ینانه‌ت د‌زین‌و ئه‌من ده‌ب‌ی ب‌زانم چ‌ۆنت د‌زین‌."

په‌ر‌و‌ز وه‌لام‌ی دا‌یه‌وه‌، گو‌تی: "کا‌که‌، ئه‌من د‌ز ن‌یم، به‌لام چ‌ون‌که‌ م‌کو‌ری، پ‌یت ده‌ل‌یم ک‌ی ئه‌وه‌کاره‌ی ک‌رده‌وه‌."

"ک‌ی؟ چ‌که‌س‌یک؟"

"ئه‌ت‌ۆ ک‌رد‌و‌وته‌."

به پریۆبه ری به ش که زۆر توورپه ببوو، به جۆریکی هه لئه سهنگاو گوتی: "ئه من؟ چۆن قسه ی
وا نه فامانه ده که ی؟"

"دیاره ده یکه م. چونکه ئه من یه کیکی له قوربان یه کانمو ئه توۆ شه ریکه تاوانی. هه رچی ئه من
له باره ی قسه کانی کار به ده ستیکی ئیداری یه وه بیلیم خه لک قبو لیانه و باوه ری پی ده که نو بیر له وه
ده که نه وه که ئه توۆ بو ئه و کاره ت کردوه - مملانه، به دکاری، خه لک تووش کردن. وشیار یی خه لک
هیچ سنوور یکی نیه."

به پریۆبه ری به ش بیده نگ بو، په رویز مالئاوایی لی خواستو وه رسوورا و رۆیش تو به توندی
هه ول ی ددها وا نیشان بدا که هه زی له چاره ی کابرا نیه.

- ۱۰ -

به پینچه وانه ی باوه ری زۆر که سی جۆرا و جۆر، له ئیران نازادیی راده رپین
هه یه. به لام دوا ی راده رپین هه یج جۆره نازادی یه ک نیه.

هادی خورسه ندی ته نزنووسی دوورولاتی ئیرانی

هەر کاتیگ لیکۆلینهوهی ڕووداویگ دههاته پێش، ڕوونۆ یۆست ههسهلهی خویندنهوهی نووسراوگهلی سادهو ههلهسهنگاوی نهبوو. ئهوابهتهی مهبهستی بووايه، كه ئیستا ئیران بوو، نهک ههر لهباری سیاسی یهوه، بهلکوو له بواری هونهرو فرههنگیشدا بهوردی دهی خسته بهر توێژینهوه. ریتوینو وهر گێڤری فارسی به ئهلمانی یه کهی، زهمان خان، لیستیکی کتیبانی بۆ ئاماده کردبوو که بیان خوینتتهوهو جاریکیش به مهبهستی جۆریگ دهرسدادان، یۆستی بردبووه رپستوورانیکی ئیرانی. وهر گێڤه کهی کهبابی بۆ داوا کرد: گوشتی برژاو دهگهله ئیشتیای ئورووپاییان بهتهواوی سازگار بوو، بهلام چونکه بهرپرسایهتی ئهوابانگهههسته کهوتبووه سه شانی وی، داوای پیرستی خواردنهکانی کردو "یه کیک له خواردنه رهسهنه ئیرانی یه کان" ی بۆ داوا کرد -قاپیکی پرله قۆرمهسهوزی، دهگهله گیایه کی بۆنخۆش که لهسهرهخۆ کولیپوو.

وهر گێڤه که گوتی: "ئهم خۆرشته برنجی زهعهفرانیی دهگهله." و پێی گوت که به چ شیویه که دهبی لیمۆ بگوشی ههتا تامه کهی بچیتته نیو تیکه لیک له کهوهری فرهنگی، جهعهفری، سیر، کهوهر، پیوازی شین، گزنیرو شمل. پاشان بهئارامی کهوچکیکی له خواردنه کولیپوه که ههلهنجاو بهسهر کهمیک پلاویدا کرد. پیاویکی زۆر کارامه بوو، له کارهکانیدا بیتهندازه ورد بوو. (ئهو ههمیشه بهراوهستان لهسهر بهشهکانی ناوه کهی ناوی خۆی بهیان دهکرد: زه-مان-خان). یۆست تهماشای دهکردو پاشان قاپه چکۆله کهی خۆی بهسهر دهوری پلاوه کهدا کردو تینکی وهردا؛ پیاویکی پرههست بوو، زۆرزوو خۆی دهگهله مهسهلهو کاره تازهکاندا ئاشنا دهکردو فیریان دهبوو.

ئهگهر دیمهنی نارپکی خواردنه که یۆستی نارپهحت کردبایه، نارازی بوونه کهی له روخساریدا دهرنه ده کهوت. پاش یه کهمین پاروو کهوته فکرهوه. خواردنه که زۆر بهتام بوو. کهمیک ترشو ههرله وکاتهدا ناسک و بۆنخۆش. زۆری تامهکان نیشاندهری ڕووه کی جۆراوجۆر بوو که بهسهر یه کهوه تاموچێژیک سهرسورپهینو که موینه یان پیکهینابوو. یۆست ههتا نوسخهیه ک له ریتوینی چیشتلینانه کهی وهرنه گرت له رپستووران نهچوووه دهر. تامهزرۆیی بۆ ئهم خواردنه ههموو ئهقل و هۆشی وی داگرتبوو. بۆنی چهنگیای بۆنخۆش له نیو خواردنه کهدا که ئهو پشتر تهنیا بۆ تام کردن که لکی لی وهرگرتبوون، خواردنیککی ئهوهنده بهتامی پیکهینابوو که ههرگیز نهی دیتبوو، چونکه "خواردنیککی وا خۆشی ئیرانی" له نیو عهزهباندا نهبوو. ئهم خواردنه که شتیکی که موینهوه عالی بوو سهرسورمانی بیتهندازهی میوانه کهی بزواندبوو.

بروونۆ یۆست، وهك زۆربهی دهرس خۆیندوه پوژئاوایی به كان، دوو بوچوونی ناتهباو ناجۆری له بارهی ئێرانوه هه بوون: شارستانهتی به کی له میژینهوه دهوله مهنده ناخوندسالاری به کی سه رهتایی و ناپیگه یه شتوو. ته نیا دوا ی ده ست پی کردنی لیکۆلینه وه ی پرو دوا ی میکۆنوس ئه و ناتهبایی و جیاوازی به ی هه ست پی کرد. به کی له لیکۆلینه وه كان پیوه ندیی به ئیرانیکی سه رسوپهینه وه بو- شانازی به کی رابردوو، ئیمپه راتۆری به کی، ویرانی به کی له میژوودا، شاعیره کانی و ده ستنوسه کانی سه ده کانی نیوه راستی و مافوورچینه کانی. لیکۆلینه وه ی دیکه ش کوانوی نه راندنه دوژمنانه کانیان به دژی پوژئاوا و وه ری خرا نی توندوتیژی له لایه ن فه رمانپه و نا بووری به کانه وه. ریژی پی شووی وی بو ئیران شیوا ی ئه و ولاته بوو، به لام ئیستا که ده بوو مه سه له ی که تنیک چاره سه ر بکا، ئیدی ئه و ریژگرتنه جیگایه کی نه بوو.

ناسینی دهوله تی تاران وهك ریكخه رو جبهه جیکه ری تاوانی میکۆنوس، بو یۆست شتیکی ناخۆش بوو، چونکه به پیچه وانه ی هه لو یستی دهوله تی ئەلمان بوو. سالی ۱۹۸۸ و چوارمانگ دوا ی کۆتایی شه ری نیوان ئیران و عیراق، هانس دیتیش گینشیر (Hans-Dietrich Genscher) وه زیری ده ره وه ی ئەلمان، که به که مین به رپرسی ره سمیی ئوروپایی بوو که پاش چه ندین سال سه فه ری ئیرانی کرد، ئه و کاره ی وهك پرو دوا یکی میژوویی تو مار کرابوو. ناو برا و به دوودلی و گومانه وه چوو بو وه ئه م سه فه ره، به لام به شیوه یه کی گه شبینانه گه رابوو ه. ئیران له ژیر ریبه ری سه رکۆماره تازه که ی، ره فه نه جانیدا، ئاماده بوو ریگای دو ستایه تی ده گه ل ئوروپا بکاته وه. گینشیر وای به راورد کرد بوو: سه رده می رادی کالیزم گرتنه به ری ره فتاری توندوتیژ به سه ر چوو وه ئه و ده رفه ته ی دا وه به ئوروپا که له ریگای کۆمه گی مالی به ئیرانی دوا ی شه ره وه، یارمه تی هیزه میانپه و ری فۆرم خوازه کان بدا و به هیزیان بکا. بازرگانانی ئەلمان و زۆربه ی خه لکی ئەو ولاته ش به خۆشحالی یه وه ئه و بوچوونه یان قبو ل کرد.

میکۆنوس به که م پرو دوا ی تی پو ریستی نه بوو که یۆست لی کۆلییوه وه نه خشی خۆی له ته ماشا کردنی ئه و ته رمانه دا که له نیو گۆمی خۆیندا که وتبوون به جی هینا بوو. ئه مه به که مین جاریش نه بوو که سه رو کاری ده گه ل پیاوکوژانی دوور له ولاتی خۆیان پهیدا ده کرد: ئه و له چه ند پرو دوا ی سامناکی کۆلییوه که له سالانی رابردوودا تور که کان، یو گۆسلاقی به کان و لوبنانی به کان خولقاند بوویان. به لام هه رچه ندی له باره ی ئه م پرو دوا وه زانیاری به کی پتری - له سه ر

ئيران- دەست دەكەوت، ئۆگىرىپ بە ۋەدۋاكەوتنى زياتر دەبوو. نەخشەو بەرنامە نەينى بەكەى سنوورېكى نەبوو. بۆۋىنە، دەرکەوتنى ئەو راستى بە كە ئەندامانى گروپە پياوگورە كە خەلكى ئيرانو لوينان بوونو ھەموويان بە يەك زامانان قسە نەدەكرد، ئەوى بەتوندى سەرسورماو كرددبوو. ئەوان بە زامانى عەرەبى پىنگەۋە دەدوان، بەلام بۆ فارسى زامانانى ئەندامى گروپە كە زامانى دووم بوو. ئەو ئىدى چاۋى لە ۋردە كارىي رووداۋە كە نەدەپۇشى.

لە زەمان خانى ۋەرگىرى پرسى: "بۆچى مېزەرەكان ھىندىكىيان رەشنو ئەوانى دىكە سپىن؟" ئەۋىش پىي گوت ئەوانە مېزەرى رەش لەسەر دەئىن كە ئىدەدەكەن لە تۆرەمەى حەزەرتى موخەمەدن.

مزگەۋتە كان تەنیا شوئىننى خواپەرستى نەبوون، بەلكوو ۋەك زەمان خان بەوى گوت، تى گەشىت كە مزگەۋتى ئىمام سادق لە بېرلېن كە لەۋى دارابى گەۋرە بەرپرسى كاروبارى خىرخازى بوو، رېنگاى نەدەدا پەپەرەۋانى مەزەبەكانى دىكەى دىنى ئىسلام رووى تىكەن، چونكە ئەۋى مەلبەندو كوانووى شىعە دەمارگورەكان بوو كە دەۋلەتى ئىران دروستى كرددبوو.

ئەگەرچى ئەۋتۆمەتەنەى لە دەۋلەتى ئىران دەدوان بەخىراى لە تۆمەتەكانى پەكەكەى كەم دەكردەۋە، بەۋحالە ئەۋكەسەى بەدۋاى رووداۋەكەدا دەچوو نەى دەۋىست ۋاز لە نەخشى گروپەكانى خەلكى توركىە بىنى - ديارە نە بەئاشكرا. ئەۋ نەى دەتوانى ئەۋكارە بكا. دەۋلەتى بۆن زۆر بەۋردى لە رووداۋەكەى دەكۆلېۋە. ھەژدەى سىپتامبر، گەۋرەلىكۆلەرى فېدراڭ يادداشتەكانى يۆستى بلاۋ كرددەۋە كە لەۋدا دەۋلەتى ئىران ۋەك تۆمەتبارى وچچو ناۋى ھاتبوو. پاش بلاۋبوونەۋەيان دەسبەجى، گەۋرەلىكۆلەرى فېدراڭ ئەلىكساندر فان ستاھىل لەلايەن ۋەزىرى دادەۋە بەتوندى كەۋتە بەر لېرسىنەۋەۋە لەۋەدۋا، ئەۋ ئىدارەبە ھەيچ جۆر ھەقى نەبوو بى پىشتگىرىي ۋەزارەتى داد ھەيچ بەياننامەبەك بلاۋ بكاۋەۋە.

"ھاۋكارانى پىۋەندىدار" ھىندى تەلەفونيان بۆ يۆست كرددبون ھەتا ۋا بكا قانون لە بەرامبەر سىياسەتدا تەسلىم بى. ئەۋان نامۆزگارىيان كرددبوو كە لە بابەتگەلى گىرنگى ۋەك رووداۋى مىكۆنووسدا، باشترىن كار بۆ مافناسان ئەۋەبە كە سىياسەتمەدارەكان ۋەك بەرپرسانى خاۋن سەلاھىت قىبول بكنەۋ رادەى ۋەدۋاكەوتنو لىكۆلېنەۋەى خۇيان بەرتەسك بكنەۋەۋ كارىكى ۋا "يىگومان لە دۋارپۇژدا بەقازانجى ۋان دەبى". ئەۋىش بەئەدەبەۋە گۆبى بۆ رىئوئىنى بەكانيان راداشتو لەۋە بەدۋا ئەۋ كارانەى دەكردن كە لە توانايدا بوون - تەنیا لىكۆلېنەۋە.

لهولاشهوه ئێرانی یانی دوورولات به ناردنی په یامگه لیک بو ئیداره کهی، داوایان لی ده کرد رادهی لیکۆلینهوه کانی بو ئهولاتر له وکه سانهی له گرتوو خانه دا بوون په ره پچ بدا بو ئه وهی خاوهن کاره کانو رېبه ره کانیشیان بگریته وه. به لام چونکه دۆسیه ی رپوداوه کهی به توندی له چاوی ئه و که سانه دوور راده گرت که ده یانه ویست شوینه واری له سه ر دابنن، خۆی له دوور خراوه کانیش دوور ده گرت. ئه و له ئۆپوزیسیۆنی سیاسی نیگه ران بو، له وهش ده ترسا که بیهته قوربانیهی پیلانی رېبه رانیکی پیشوو که له وانه بو بو نۆی کردنه وهی پرۆژهی پر مه ترسی و ناسه رکه وتوو ی خۆیان که لکی لی وه رگرن.

مه سه له یه ک که ئه وی نار ه حه ت و نیگه ران ده کرد نه دووره دیمه نی بارودۆخی دوا رۆژی خۆی بو، نه پال په ستۆیه ک که له لایه ن حیزیه به ده سه لات ه کانه وه ده هاته سه ری، به لکوو مه سه له یه کی دیکه بوو که بیری وی به خۆیه وه خه ریک کرد بوو: ئه وه که ده ول ته تی تاران حکومه تی به سه ر میلیله تیکی شه ست میلیۆنی یه وه ده کردو له لایه ن چوار میلیۆن نه یاره وه که وتبو وه به ره شه . به با وه پی وی شتیکی ناماقو ل بوو. جگه له وه، میژو نوو سانییک که ئه و دیبوونی به تی کرا له و با وه په ردا بوون که کورده کانی ئێران به به راورد ده گه ل کوردی ولاته کانی دیکه، هه میشه ئیمکاناتی ژیانیکی با شتریان له به رده ستدا بووه.^۱ به سه رنجدان به میژووی دۆستانه ی نیوان ئێرانی یانو کورده کان، ده بی پیر سه ری ده ول ته تی تاران به چ هۆیه ک شه ری به دژی کورده کان راده گه یاند.

قیه ن. یۆست جارێکی دیکه که وته وه یادی په یامو هۆشدارێک که شه وی یه که می رپوداوه که له و یاره یه وه نوو سیبووی. هه ر له سه ره تای نامه دا، یادی یه کی دیکه له رېبه رانی کورد، رېبه ری پیش دوکتۆر، عه بدو رپه رحمانی قاسملو، می شک و بی ری ویی له کاتی لیکۆلینه وه ی رپوداوه که دا دا گرت بوو. قاسملو ده گه ل دوو کهس له یاری ده ره کانی، ژووتیه ی ۱۹۸۹ له ناپارتمانیکه ی قیه ندا کوژرابوون. ویکچوونی نیوان ئه و دوو که تنه - له ماوه ی سه سالد، سه کسه له رېبه رانی کورد له دوو ولاتی دراوسیددا کوژرابوون- به راده ی پیۆسیست گرنگ بوو که [هه ر دوو کیان] له لایه ن

^۱ -ئهو میژوونووسانه کچ بوون که پێیان وا بووه کوردی ئێران ئیمکاناتی ژیانیکی با شتر له کوردی عێراقیان له به رده ستدا بووه؟-

چەند کەس لە ھاوکارانو بەرپرسانەو بەکەونە بەر لیکۆلینەو. بۆیە، یۆست فری بۆ قیەن تا دەگەڵ ھاوکارەکانی لەودییوی سنووری وڵاتە کە ی راپۆژ بکا.

یۆست لە دیدارەکانی و لە لیکۆلینەو ی سەرلەنوێ ئەوشتانەدا کە کارناسانو مەئموورانی لیکۆلینەو ی ئوتیریشی دۆزبویاننەو بەخێرای پە ی بە راستی بە بنچینەیی یەکانی رووداو بە برد. قاسملو کەسایەتی یەکی ناسراو بوو، و هیچ گومانیک لەویدا نەبوو کە بکۆژەکانی کورد نەبوون چونکە لە دەیهی ۱۵۸۰ تەنانەت رەقیبە سەرسەختە کانیشی نەیان دەتوانی لە دەستی کۆشت و کۆشتاری رپۆژیم رزگاریان بچ و بەی رپبەری وی درپۆژ بە خەبات بدەن. بە پێچەوانە ی تاوانبارانی بیژلین، پیاوکوژانی قیەن شوین پێیەکی روونیان لە پاش خۆیان بە جی هیش تەبوو کە دەچۆرە بالیۆزخانە ی ئێران. یەکیک لە تاوانبارەکان گیرابوو، بەلام کاتیک دەرکەوت پێوەندی بە بالیۆزخانە ی ئێرانەو هە یە، دەوڵەتی ئوتیریش کەوتە نیوانو لە ماوێ دوو حەوتوودا، کابرای گیرایان بەرەو فرۆ کە یە ک ئیسکۆرت کرد کە دەچوو تاران. چەند کەس لە ئەندا مانی رقیهەستاوی پارلمان راستەو خۆ لیکۆلینەو یەکیان دەست بچ کردو تی گەشتن کە ئازاد کردنیان لە ئاکامی سەودایەکی قورسی فرۆشتنی چە ک بە ئێراندا بوو.

بە باوەر ی ئوتیریشی یەکان ئەم رووداو تاوانبارانە بە کاریکی پرنهینی نەبوو: دەوڵەتی تاران لە قاسملو دەترسا.

قاسملو بۆیە کە جار لە سەرەتای دەیهی ۱۹۷۰ دا هاتبۆ نیو مەیدانی سیاسەت و تا کۆتایی یەکانی دەیهی ۱۹۸۰ ببوو کەسایەتی یەکی پایە بەرزی نیشتمانی و هەم کوردەکانو هەم غەیرە کوردەکان خۆشیان دەوێست. بە پێچەوانە ی دوکتۆر [شەرەفکەندی]،^۲ قاسملو ی گەریدە کەسیکی لێو شاوو لە بەردلان بوو - هەر بە و رادە یە کە لە پیادە رپبەکانی ئوروویدا هەستی بە نارامی دە کرد، لە چیاکانی کوردستانیش شادو خۆش حال بوو، لە پەنا ھاوسەرە چیککی یە کە ی قاوێ ئیسپرسیوی دەخواردەو. قاسملو کە لە فەرانسە ی خۆیندبوو، هەر وەک بەرەوانی بە دوو زمانی فەرانسەیی و چیککی قسە ی دە کرد بەرپێک و پێکیش سەری پاريسو پراگی دەدا. پاش

۱- د. قاسملو لە نیوهراسە کانی دەیهی ۱۹۶۰ هە چۆتە نیو دنیای سیاسەت و تا شهیدبوونی لە ۱۹۸۹ دا هەرگیز لە سیاسەت دانەبراو. - وەرگێژ -

۲- بە پێچەوانە ی نەزیری نووسەر دوکتۆر شەرەفکەندییش مرۆفیککی لێو شاوو بە توانا بوو، نە گەر دەستی رەشی تاوان لە باوێشی کوردستانی نەرفاندبایە لە دوا رۆژیککی نێزیکدا جینگای شیای خۆی دەگرتهو. - وەرگێژ -

ئەوێ سالی ۱۹۷۹ نایەتوڵلا دەسەلاتی بە دەستەوه گرت، قاسملوو بۆ هەموو ئەو ئێرانی یانە ی دەکەوتنە بەر هێرشی راوانو پەنایان بۆ کوردستان دێنا، نەخشی سەرورەریکی بەنرخ و دلفەرەوانی و ئەستۆ گرتو خۆشەویستی یەکە ی زۆر بەولاو تر لە ناوچە کە ی خۆ ی بڵاو بۆو و لە حالیکدا نە شکابوو، نە لە ولات دەرکراوو، لە ئێران مایەوهو بوو بە سیمبولی خۆراگری و ئومیدی خەلک . سالی ۱۹۸۹، دەوڵەتی تاران کە لە ناکامی شەڕدا پتر لە هەمیشە لاواز ببوو، و شکانی لەو شەڕەدا ببوو هۆی وێرانی ولاتو بە میلیۆن کەس کوژرابوو یان کەم ئەندام ببوو، بەتوندی لە هەلۆشانو لە نیوچوونی خۆی ترسابوو، هەلۆشانو لە نیوچوونیک کە قاسملوو دە ی توانی و دە ی هینەری بی .

ئەوێ یۆست لەبارە ی میژووی دوای روودانی تاوانە کانهو لە ئوتیریشی یەکانی دەست کەوتبوو، زانیاری یەکانی ویی زۆر زیاد کردبوو . تاران زۆر کەمتر لە دوکتۆر [شەڕە فکەندی] دەترسا، چونکە ئەو نە بەقەد بەرپرسی پیش خۆ ی لەنیو خەلکدا خۆشەویست بوو، نە هیندە ی وی کاریزماتیک بوو . هەتا سالی ۱۹۹۲ ئالوگۆریک لە ناوچەدا رووی داو ترسو خۆفیک ی زیاتری بزواند - لە کووہیت، کە ئەمریکا هێرشی بۆ کردبوو، و لە باکووری عێراق کوردەکان سەرەنجام بە خودموختاری گەیشتبوو . هەتا ئەو دەم کە یۆست پێی وابوو کوردەکان خەلکیکی بی پشتوپەناو بی توانان، ئامانج و مەبەستەکانی تاران شتیکی پرنهینتی بوون . بەلام لە سەر دەمی شەڕی خەلیج بەدواو، کوردەکان ئیدی تەنیاو بی پشتوپشتیوان نەبوون . ئەوان کە مایەتی یە ک بوون کە ئەمریکا پشتیوانی لی دەکردو بە دوژمنی سەرەکی ئێران دەژمێردرانو ترسی ئەو هەبوو کە دەسەلاتو نفوزیان لەنیو کوردەکانی دراوسێ یاندا پەرە بستینێ .

یۆست بە بەراوردو لیکدانەوہیەکی جیاواز لە بۆچوونەکانی گینشیر وەزیری دەرەوہ دەربارە ی ئێرانەوہ گەراپەوہ مالی . بەباوہری ئەو سیاسەتمەدارە وا دەهاتە بەرچاو کە دەوڵەتی ئێران کەوتۆتە دەروازە ی نوێ خوازی و مۆدیرنیزم . بەلام بە بۆچوونی لیکۆلەری ئەلمانی، ئەوێ لەبارە ی ئێرانەوہ هەبوو شتیکی نەبوو جگە لە خۆرانان بە نوێ خوازی یەوہو لە ناکامدا هیچ کات لەوبارە یەوہ تووشی گومانو دووڈلی نەدەبوو، باش لە ئامانجەکانی ئێران حالی ببوو، و هۆیەکانی رووداوی ناوبراویش بەباشی تی گەیشتبوو . بەوحالە لە دەست کەوتنی ئەو هەموو زانیاری یە هەستی بەئارامی نەدەکردو لە جیاتی شک و گومان تووشی نیگەرانی هاتبوو؛ چاوەروانی داھاتوویەکی نزیکی بوو،

داهاتوییه ک که له ودا ئه و شتانه ی دهستی که وتبوون به ئاگاداری کۆمه له بگه یه نه و داخۆ تارانێ رقه هه ستاو توانای ئه وه ی هه بوو زه بریک له بنه ماله که ی بوه شینی؟ بیری له و مه ترسی یانه ده کرده وه که له وانه بوو تووشی منداله کانی بین. به نهینێ هیشته وه ی ئاکامه کانی دادگا هه رله نیۆ دادگادا، کارێکی زۆر دژوار بوو، و خه ریک بوو بنه ماله که ی ششی ده گرته وه. بۆیه پتۆستی به ره زامه ندیی ئانجیلا (Angela) هه بوو تابتوانی درێژه به کاره که ی بدا.

ئه نجیلا به راشکاوی و ساده و خیرا پێی گوت: "پروونۆ، کاری دروستو به جیبی خۆت ئه نجام بده و هه رچی وێژدانت داوات له ده کا بیکه."

وه لامی راشکاوانه ی وی یۆستی هه ژاندو هانی دا باسیک بکاته وه که له خێزانی چاوه دروان بوو ئه نجامی بدا. خۆشاردنه وه له ئه ماندابوونی وان ئیدی کۆتایی ده هاتو بۆ دا بین کردنی ئه منیه تی خۆیان، چووبانه هه رکۆپیه ک، نیگابانانی تایبه تی ئه وانیان ده پاراست. ده ره تان هه بوو خۆیان بشارنه وه. به لام هاوسه ره که ی قبوولی نه کردو به بی موبالاتی شانی هه له ته کاندو گوتی هه رگیز رازی نابێ ده ست له و مه سه له یه هه لگه ری یان به که سیکی دیکه ی بسپیری و باش ده ی زانی که ژیان له بن باری ترس و خۆفدا راست به ئه ندازه ی مه ترسی بی باکی و سه ره سه ختی، گیانیان ده مه ترسی داوی.

ئانجیلا که سیک بوو که منداله کانیانی بۆ ئالوگۆرپیک که له ماله که یاندا پرووی ددها په وه ره ده ده کرد. پۆستیکی نیگابانی له بهر ده رکی ماله که یان دانراو له هه موو کاته کانی شه وو رۆژدا دوو نیگابان ئیشکیان تیدا ده گرت. دوو نیگابانی دیکه به جلوه برگی سیقیله وه له ده ره وه ی ماله ی به دوای یۆسته وه بوون. بوونی هیزی نیگابان بۆ ماله که ی یۆست قسه و باسیکی له نیۆ دراوسیکاندا هه لایساندو ده رباره ی کامپرایه کی وێنه گرتن بۆ چاوه دییری که له سنندووقی پۆسته که یاندا دانرابوو، هه ره ها باله خانه که یان که ته نیا رواله تیک بوو، ئه گینا هه موو ئه ندامانی خێزانه که له ژوو ریکی ژیرزه وی یه که یدا ده ژیان، ده نگۆیه کی به ربلاو ساز ببوو. ئالیکس (Alex) ی هه شه ت سه له شانازی به نه خشه ی تازه و نهینیی بایه وه ده کرد، به لام باربارا (Barbara) ی چوو که له پێی قه لس بوو. ئانجیلا که ژنیکی خه فه ت خۆرو نیگه ران نه بوو، دلخۆشیی کچه که ی ده دایه وه وه ده یگوت ئه و کاره ته نیا بۆ دلخۆشیی یۆسته نه ک بۆ پاراستنی له

مەترسییە ک: "ئەگەر بابت بتوانی ئەو کارانە ی پێی خۆشن ئەنجامیان بدا بۆ ئێوەش بایێکی زۆر باشتەر دەبی."

نارەحەتی یە کانی پرۆونۆ لە ژیا نیدا ریشەیان لەو تایبەتمەندی یانەدا بوو کە ئانجیلا زۆری کەیف پێ دەهاتن - لەسەر ووی هەموویان ئۆگربی لێپراوانە ی بەو مەسەلانەو کە حەزی لێ دەکردن. ئانجیلا لە پرۆونوونی مەبەستە کانی وی زۆر دلگەرم بوو، وا دیار بوو هیچ شتێک ناتوانی بۆچوونی وی لەبارە ی راستی یە کانهو لێل و ناروون بکا. بۆچوونە کانی هەمیشە پرۆونو ئاشکرا بوون. هەمیشە قوولی بیر دەکردهو بەلام هیچ وەخت قسە ی ناروونو بەتوێکلی نەدەکرد. هاسەرە کە ی ئەو تایبەتمەندی یانە ی وی لە تەمەنی حەفدەسالیدا لە سە فەرێکی کورت دەگەلیدا بۆ دەرکەوتبوون. دوورپۆژ دوا ی ئەو ی ئاشق بوونی خۆیان بۆ یە کتری ئاشکرا کرد، یۆست تی گەیشت کە ئانجیلا دەبی خەبەری پێوەندی یە کەیان بە ئاگاداری ی لاویکی فەرانسەیی بگەیهنی کە قەرار بوو بی بینو زوو فەرەنگە ئەلمانی - فەرانسەیی یە کە ی چاوی لێ کردو چەند وشەیی کە لەسەر کوته کاغەزێک نووسین. پاشان چوو خەنیمە کە ی وەبیینی و کاتیکی دیتیهو، یۆست ئاماژە ی بە ئانجیلا کردو گوتی: "C'est finis" ئەو تەواو بوو.

کاتیکی لاو کە سەری سوپما، یۆست دەستی ئانجیلا ی گرتو بە ئەلمانی بە کابرای گوت: "ئەو ئیستا دەگەل منە. نابینی؟ ئەتۆش دەتوانی بەرپێی خۆتا برۆی! یاللا برۆ!"

پاش چوارسال و دوا ی ئەو ی یۆست لە بەشی ئەدەبیاتی فەرانسەدا بروانامە ی زانکۆ ی وەرگرتو لە کۆلیژی ماف دامەزرا، زەماوەندیان کرد.

سەرباری دنیایی یە ک کە بە تازەیی لەبارە ی پروداوە کەو پێی دابوو، یۆست، قەت لەبەرچاوی خەلک دەرئەدە کەوت. ئیدارە ی گەورە لیکۆلەری فیدرال لەبەر دەستی بۆندا بوو، و ریگا بە هیچ وتوویژێکی نەدەدراو هیچ بەیاننامە یە ک پێش ئەو ی بۆ لێ وردبوونەو بەدری بە وەزیری دادو ئیوەرۆ کە کە ی پرۆون بیتەو نەدەبوو بلاو بکرتتەو. یۆست لەو کاتەدا بایە خێکی زۆری بەو ملهوپرێیە نەدەداو ئیدیدیانامە یە کە بە دەستەو بوو کە دەبوایە پێش نووسە کە ی ئامادە بکا. نیگەرانی لە لیکۆلینەو پێداچوونەو ییگومان بە دەست پیکردنی دادگا، لە توانای دەخا. تانەو دەم بەو بێدەنگی یە ی بەریا ببوو بە تەواوی کەیف خۆش بوو چونکە ئەو هەمیشە لە فەزای بی دەنگ و بی هەراو زەنادا کارە کانیی باش ئەنجام دەدان.

به لّام به باوه‌ری په‌رویز، بچ‌دهنگی جوړیک سوو کایه‌تی بوو. نه‌گه‌ر هه‌موو رۆژی له ده‌نگ‌وباسی رادیو ته له فزیۆندا باسیکی هاوړی کۆژاوه‌کانی نه‌هاتبایه‌ گۆرئ، نه‌و وه‌ک بزماریکی دیکه‌ی چاولی ده‌کرد که له تابوتی نه‌وانیان ده‌دا. تپه‌پینی چەند هه‌وتوو، نه‌ویش بچ‌ده‌رچوونی به‌باننامه‌یه‌ک له‌لایه‌ن لیکۆله‌ری فیدرا له‌وه، بسووه‌هۆی نیگه‌رانیی وی. په‌رویز پاش چەندین سال تیکۆشان نه‌زموونیکي زۆری به‌ده‌ست هی‌نابوو - له‌هه‌مووی گرنگتر نه‌وه‌بوو که دادپه‌روه‌ری پئوستی‌یه‌ک بوو که ده‌بوایه‌ له‌ده‌ستی پیاوانیکي به‌ده‌سه‌لات ده‌رکیشری که هه‌میشه‌شانازی‌یان به‌بچ‌ده‌نگی خۆیانوه‌ده‌کرد. ناشکرکردنی راستی‌یه‌کان کاریکی پئوست، کاریگه‌رو له‌هه‌مووی گرنگتر بچ‌خه‌رجیش بوو، و تاکاتیک گه‌وره‌ترین له‌قاودانی له‌ژیانی خۆیدا نه‌نجام دا، هه‌میشه‌له‌و باوه‌رده‌دا بوو.

له‌یه‌که‌م‌رۆژانی دوا‌ی تاوانه‌که‌دا، راپۆرت‌نووسیکي که‌م‌ئەزموونی بیلد (Bild) که بلاوکراوه‌یه‌کی پرله‌وینه‌و بابته‌ی پرچاوو‌راوه، هاتبو‌لای په‌رویز. په‌رویز له‌بیستنی ناوی نه‌و بلاکراوه‌یه‌ترسابوو، به‌لّام چاوی راپۆرت‌نووسه‌که‌له‌ناکامی شو‌روشه‌وقی ده‌روونیی خۆیدا ده‌ده‌وشانه‌وه‌و نیشاندهری نه‌وه‌بوون که خوازیاری بیستنی داستانیکی گرنگه‌و له‌ناکامدا په‌رویزیان هی‌نایه‌وه‌سه‌ره‌خۆ. بلاوکراوه‌ی بیلد پر‌فروشتترین رۆژنامه‌ی ئوروپا بوو، و له‌سه‌رانسه‌ری جیهانی‌شدا کپیری هه‌بوو. هه‌ر‌بابه‌تو مه‌به‌ستیک له‌سه‌روتاری بیلدا لێ کۆل‌رابایه‌وه، ژماره‌یه‌کی زۆری رۆژنامه‌خوینانی بۆلای نه‌و بلاوکراوه‌یه‌را ده‌کیشا. بۆیه، بیرو هه‌ستی پشسووی په‌رویز گۆراو له‌ناکامدا به‌رپۆرکی زۆره‌وه‌ده‌گه‌ل راپۆرت‌نووسه‌که‌به‌ره‌وو بوو.

به‌لّام دیدار ده‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لک بو‌وی زۆر گرنگتر بوو له‌وه‌ی ده‌گه‌ل راپۆرت‌نووسی بلاوکراوه‌یه‌ک و تووێژ بکا. نه‌م‌کاره‌به‌هۆی نا‌ئومیدی ویه‌وه‌سه‌ری گرتبوو. بلاو‌بوونه‌وه‌ی به‌رنامه‌یه‌ک له‌را‌ده‌ی سه‌رانسه‌ریدا که نۆرپۆرته‌بیلنی بچ‌دابوو، چەند رۆژی دیکه‌سه‌ری ده‌گرتو چاوه‌روانیی نه‌وه‌هه‌وسه‌له‌ی لی‌برپبوو، له‌وه‌نیگه‌ران بوو که له‌وانه‌یه‌خه‌به‌ری ناخۆش ناخۆش بیسی. ده‌وریکی تازه‌ی ده‌نگۆ ده‌رباره‌ی نه‌وه‌ی چ‌که‌سانیک به‌دزی و بچ‌نه‌وه‌ی بانگ کرابن بۆ نانی نیوه‌رۆ چوونه‌میکۆنوس، ئیستا رووی ده‌و کردبوو، نه‌مه‌ش نیگه‌رانی‌یه‌که‌ی وی زۆر زیاتر کردبوو. نه‌ویش ناچار بوو، نه‌گه‌ر پئوست بچ، په‌نا بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌به‌ری و له‌و باوه‌رده‌دا بوو که نه‌و رووداوه‌خه‌هیننه‌ی رووی دابوو، نه‌وه‌نده‌قول و

ناخۆش بوو که لهوانه بوو هه موو رووداوه بهژانه کانی پێشتره ئه وکردهوه خهراپانه که ئه و لێیان بێزار بوو، به جارێک دا بپۆشی.

له دیداریک که ده گه ل نوێنه رانی (BKA) پۆلیسی به ربه ره کانی ده گه ل تاوان ئه نجامی دا، بوو، په رویز هیشتا نو پهرده وینه ی چاپ نه کراوی سی که س له گه و ره تو مه تباره کانی له جانتا که یدا هه بوون. به و نو پهرده وینه تایبه تی یه ده ی توانی ده گه ل هه ر راپۆرت نووسی یک به تایبه تی ده گه ل راپۆرت نووسی یکی تازه کار که کاری بو رپۆژنامه یه ک ده کردو شاره زایی پیویستی له بلا و کردنه وه ی بابه ته کاندا نه بوو، بکه وینه ساتوسه ودا. له ئاکامدا ته له فونی بو راپۆرت نووسی ناوبراو کردو یه کینک له وینه کانی دایه.

کاره کان به خێرای ده چوونه پیش. وینه که یان ده گه ل وتاریک و وتووێژه که ی ئه ویان له ژماره ی دواتری بیلد دا چاپ کرد. راپۆرت نووسی ناوبراو ده گه ل ده ستخۆشو پیرۆزبایی یه کی زۆر پتر له وه ی تا ئه و کاته لێی کرابوو به ره و پوو بوو. ئه و کاره بو خۆی و رپۆژنامه که ی شا کارێکی ته وا و بوو، له ئاکامدا ژماره یه کی زۆر له ها و کارانی ئه هلی هونه ری راکیشایه مالی ئه و راپۆرت نووسه و لێیان پرسی ئه و زانیاری یانه ی له چ سه رچاوه یه ک ده ست که و توه.

به هه موو که سو یه ک له وان په رویزی گوت: "په رویزی ده ستمالچیم هه یه که ده بی سوپاسی بکه م."

سه ره که و تنی وتاری ناوبراو ده سه به ج و تاری دووه و دوا یه وتاری سییه می له باره ی تاوانی میکۆنووسه وه به دوا ی خۆیدا هینا که ده گه ل هه رکامیکیشیان وینه ی دیکه بلا و کرانه وه، که تائه وده م "هه رگیز نه بینرابوون." په رویز بو وتاری چواره م دیسان چه ند وینه ی تایبه تی و ده گمه نی بو ناردن.

په رویز گوتی: "شتیکی گرنگی دیکه م بو تو هه یه که تانیستا هه یچ که س راپۆرتی نه داوه." پاشان پرسی داخو راپۆرت نووس که په رویز ئه و نه ده متمانه ی پێی هه بوو ده توانی له لاپه رده ی یه که می بلا و کراوه که دا چاپی بکا.

راپۆرت نووس په رویزی چاره و پێی هه شته وه و دوا ی چه ند ساتیک هاته وه و له لایه ن بلا و که ره که وه داوا ی لێبووردنی لێ کرد. په رویز که له ئاکامی ئه و به لینه دا که پێیان دا بوو دلگه رم ببوو، په ره کاغه زێکی که له گیر فانیدا شار دبوویه وه لێک کرده وه گوتی: "ئه مه یه ئاکامی ئه و

تاقی کردنه وانه‌ی له سه‌ر چه که کانی تاوانه که نه‌نجام دراو نو له مانگی سیپتامبردا له بنکه‌ی ترومبیل فرۆشی دۆزاونوه، چه ک وچۆله‌یه ک که ده‌زگای پۆلیس هه‌رگیز ناشکرایان ناکا.

ئه‌و راپۆرت نووسی که مئه‌زمون و تازه‌کاری بۆ ئه‌و دیداره هه‌ل‌بژاردبوو، ئه‌وه‌ی سه‌ره‌نجام کردی پێچه‌وانه‌ی هه‌موو ئه‌و رێنۆینی یانه بوو که دابوونیه کچه‌که‌ی. به‌وحاله‌ هه‌ستی به‌ نیگه‌رانی نه‌ده‌کرد. له‌کۆتاییدا گوتی: "چه‌که‌کان ده‌وله‌تی ئه‌لمان به‌ ئیرانی فرۆشتبوون."

په‌رویز له‌وباوه‌په‌دا بوو که بۆ ئه‌وه‌ی پالنه‌په‌ستۆ بخه‌یته‌ سه‌ر کاربه‌ده‌ستانی رهمی ئه‌لمان ده‌بی به‌تاوانباریان ناوبه‌رن. ناوه‌ینانی ده‌وله‌تی ئه‌لمان له‌ جیاتی ده‌وله‌تی ئیسپانیا که چه‌که‌کانی به‌ ئیران فرۆشتبوون، زۆر وی‌ده‌چوو کاربه‌ده‌ستانی رهمی ئه‌لمان بۆ حاشاکردن له‌و تۆمه‌ته‌و راگه‌یانندی راستی‌یه‌که‌ وه‌زمان بیتی.

راپۆرت نووسه‌ که به‌ هه‌ناسه‌پر که گوتی: "ئه‌لمان؟ ئه‌ی‌خوایه، ئاغای ده‌ستمالچی، چه‌لگه‌یه‌کت بۆ ئیسباتی ئه‌وه‌ له‌ده‌ستدایه‌؟"

په‌رویز ناوی یه‌کی له‌ به‌رپرسیانی پایه‌به‌رز، به‌لام نه‌ناسراوی پۆلیسی دژه‌تاوان (BKA) ی هیئا. له‌پاشان ژماره‌ی سی‌یالی چه‌که‌کان و مۆدیل و سالی دروست کردنیانی بۆ یادداشت کردو له‌ خواره‌وه‌شی نووسی: "له‌لایه‌ن ئه‌لمانه‌وه‌ به‌ ئیران فرۆشان." به‌لگه‌ ده‌ست‌نووسه‌که‌شی به‌ فاکس بۆبیلد (Bild) نارد.

به‌یانینی رۆژی دواتر نه‌په‌یه‌کی توندو هه‌ژینه‌رو به‌ردرێژ ئاپارتمان‌ه‌که‌ی نۆریرتی له‌زانده‌وه‌: "ئای ئای ئای."

رادییۆ سه‌عاتدار کووژابوو و نۆریرت به‌ خه‌والوویی پچرانی خه‌به‌ری بارودۆخی هه‌وای بیست که له‌به‌ر بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌والی پێوه‌ندیدار به‌ تاوانی میکۆنوو سه‌وه‌ پچرپیویان. له‌ جی‌وبانه‌که‌ی ده‌رپه‌ری و ته‌له‌فزیۆنی هه‌ل‌کرد. ده‌نگ و باسی پێوه‌ندیدار به‌ تاقی کردنه‌وه‌ی بالستیکی له‌ هه‌موو رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کان بلا‌و ده‌کرایه‌وه‌، ده‌نگ و باسیک که له‌سه‌ر بناخه‌ی دوانوو سراوی بیلد رێک‌خرا‌بوو، ئه‌وه‌ نه‌بی‌ که ئه‌لمان و نه‌ک ئیسپانیا وه‌ک ئاماده‌که‌ری سه‌ره‌کی ناو ده‌برا.

کاتی‌ک نۆریرت زه‌نگی بۆ ژماره‌ ته‌له‌فونی په‌رویز لی‌دا، به‌ ده‌نگیکی زۆر به‌رزو به‌ نالانده‌وه‌ گوتی: "ئای!" نه‌راندنه‌که‌ی نیشانه‌ی متمانه‌نه‌مانی [به‌ په‌رویز] بوو.

پەرويز يەكەمىن سەعاتە كانى بەيانىي ئەورپۆژەي لە ئىدارەكەي برده سەرى و نەي دەتوانى زۆر كار بكا. قسە رقاوى يە كانى نۆريپرت هيشتا لە هەناويدا دەنگيان دەدايه وه. رەنگە هەموو هەولە كانى بى جى و ناواقىع بينانە بووبن و لەوانەيه هيج ئاكاميكيان نەبووبى. رەنگە هەموو هەول و تىكۆشانەكەي دلۆپىك لە ئوقيانووسىك بووبى كە شەپۆلە كانى نىشتوونە وهو چوونە نيو هەوه سبازىي سياسەتمە دارە كان. لەوانەيه، هەروەك نۆريپرت بە هاتوهارەكەي، پەرويزيش بە كارە هەلنەسەنگاوه كانى زيانى بە رووداوه كە گەياندى، يان هەروەك ژمارەيه ك لە دوورخراوه كان بلاويان كردبۆوه ئەو دەيه ويست بە كەلك وەرگرتن لە مەسەلەي كوشتنە كان، پلەي خۆي بەرز بكاتە وه. بەلام هەر هۆيه ك پالى پيوە دەنا لە ژىر دەستى خۆيدا نەبوو، و نەي دەتوانى دەست لەو رەوشتە كە گرتبويه پيشى هەل بگرى. پيوستىي وي بۆ شەرەه لايساندن راست وه ك پيوستىي وي بەنان خواردنو خۆگەرم پراگرتن بوو. ئەو لە بەرامبەر ترس و خۆف، بى خەوى و ناومىديدا يان دەبوو خۆراگر بى يان دەبوو خۆبە دەستە وه بدا. كيشە كيشو مەلمانە كارىك بوو كە بە مەبەستى نيشاندانى بى گوناحى و زىندوومان ئەنجامى دەداو هيجى دى.

-۱۱-

هاليوود خەرىكە فىلمىنىڭ لەبارەى كوررشەوہ ساز دە كا بۆلەوہى
 رېژىئاوایی يە كان تى بگەن كە چۆن بوو ۲۵۰۰ سالى پيۈہ خرا تا ئيۈمە
 توانيمان لە پادشاىە كى گەورەوہ بگەينە ئاخوندە كانى ئەمىرۇ.
 ھادى خورسەندى تەنزىنوسى دوورولاتى ئىرانى

ئەمە يە كىنك لە تانوتە گەورە كانى ميژووى سياست بوو: لەبارەى رپوداويكەوہ كە ئوروپا
 ھەولۇ دەدا بى شارىتتەوہ يان بە قازانجى خۇى دەسكارى بكا. دەولەتى تاران بە ئاشكرا دەستى
 كىردبوو بە خۇرپانان و بەخۆھەلگوتن. لە مانگى نۆقەمبىرى ۱۹۹۲دا رېبەرى ئىران پاداشى
 كوشتنى سەلمان روشدىيى دووچەندان زياد كىردبوو. لە مانگى ديسامبردا يە كى دىكە لە

ئەندامانی ئۆپۆزىسىيۆن لە ئىستاتىبۆل كۆژرا. زۆرى نەخاياند كە وەزىرى نىوخۆ لە كۆنفرانسىيىكى چاپەمەنىدا گوتى نەيارانى دەرەوى ولات خەرىكن سزاي خۆيان وەرەگرنو دەيى تەنيا خۆيان بە خەتابار بزائن. بەلام ئەم رۆوداوه نە بازگانانى شادو خۆشحالى ئوروپايى لە "معامەلەى قانونىيى سالى ۱۹۹۲ دەگەل تاران" گىرپايەووه نە بووه هۆى ئەوه كە كاربەدەستە لەخۆپازىيەكانى دەولەت لە كۆبوونەوى وتوويژى گرنگ دەگەل ئيراندا كە مانگى دىسامبر لە شارى ئىدىنبورگ گىرا بەشدار نەبن.

مانگى ژانويەى دواتر دووكەسى دىكە لە نەيارانى رېژىم كۆژران- يەكيان بە تەقینەووى ترومبىليكى بۆمبېژكراو لە ئەنكەرەو ئەوى دىكەش بەگوللەى تەفەنگ لە عىراق. لە مانگى مارسدا پرونۆ يۆست سى شوينى لە نەخشەى جىهان بە خەتى سوور نىشانە كردن -دووچى لە پاكستانو سىيەمىش لە ئىتالىاو هەرسى شوينىش بۆكوشتنى كەسانىك ديارى كرابوون.

لە واشنگتۆن وەزىرى كاروبارى دەرەوى دەولەتى كلينتۆن دەولەتى تارانى بە "دەولەتتىكى ناقانونىي ئىونەتەوويى" ناو بردبوو. بەلام تامەزۆيى ئوروپا [بۆ بازگانى دەگەل ئيران] دامركانەوى نەبوو. لە بەرامبەر ئەو رۆوداوهدا، يۆست تاقە مەئموورى ليكۆلئىنەووه بوو كە وەداوى ئەو مەسەلە گرنگ و خەتەرناكە دەكەوت، بەلام هاونىشتمانەكانى دژايەتتىيان دەگەل دەكرد. كاتىك رادەى دەرچوى ئوروپا بۆ ئىران گەيشتەبووه ئەوپەرى خۆى، هەوال و بۆچوونە ناخۆشەكانى ناوبراو قبوول نەدەكران.

حاشاكردنو بەدرۆخستتەووه، وەك غەموخەفەتتىكى رۆوحى، قاوشى H۴۰۴ى مۆبىت (Moabit) لە زىندانى داگرتبوو. ييوسف ئەمىنىش زۆر مەسەلەى هەبوون كە دەيەويست لە بارەيانەووه داواى لىبووردن بكا. دەنگۆيەك لە بارەى هاوكارىيى وى دەگەل پۆلىس لە نيو هاوژوورەكانىدا بلاو بۆووه ئەوان بەتوندى ناپەختيان دەكرد. چەند تەلەفونىكى كە بۆى هاتبوون، يان هەپەشە لەو بوون يان راپۆرتى هەپەشەگەلىك بوون كە بنەمالەكەى وەريان گرتبوون. ييوسف چەندجار لە لوبنان چووبوو زىندانو بەكۆمەگى كاربەدەستانى بەرپرسى كۆچبەرى ئوروپايى بە شىوويەكى زىرەكانە لە زىندان ئازاد كرابوو. بۆ يەكەمجار لە ژياندا كەوتبووه بەر پەلامارى توندى زمانى و هىچ رىگايەكى دەرپازبوونى لىي نەبوو. پاش بيست جار لىپرسىنەووه، ليكۆلەرەكانى ون ببوون. هەتا پيش مارسى ۱۹۹۳، ئەوه ييوسف بوو كە داواى كردبوو بيانىينىو

به ئیئیی پی دابوون هیئدی مهسه لهی تازهیان بۆ ناشکرا بکا. ئەو مهسه لانه، راست وهک دان پیدانانه کانی پیشوو، له چه نندین به شدا نووسران.

یووسف به ناماده بووانی گوت: "ئه من لیژه پیتان ده لیم هه رچی تانیستا گوتومه، درۆ بووه راستی شتیکه که بۆ دادگا، ته نیا بۆ دادگام راگرتوه." و ئەوان له ئاکامی ئەو گۆرانه سهیره دا که له قسه کانیدا پیک هاتبوو به توندی هه ژان. کاتیگک یۆست لی پیرسی بۆچی ئەوهنده نارهحت دیاره، یووسف به وتهیه کی دوورو درێژ دهستی به دهردی دل کرد:

"دهمه وی بزانه ده زگای پۆلیسی ئیوه بۆچی بنه ماله که می نارده وه لوبنان؟"

یۆستو ئەندامی کۆمیسیۆن، فان ترهک (Van Trek)، به نۆره بۆیان روون کرده وه که بۆ پارێزگاری له بنه ماله کهی ئەوهنده ی له توانایاندا بووه هه ولیان داوه. سه ره نجام، بنه ماله کهی به ویستی خۆیان چوونه وهی وییان هه ل بژاردوه. به وهاله هیهچ کام لهو دوو کهسه نه یان توانی دلی یووسف هیور بکه نه وه به پیچه وانهی هه ولی وان که ده یانه ویست ئارامی بکه نه وه نارهحتی و رهنج و نازاره کهی زیادی ده کرد:

"تکام لی کردن ئاپارتمانیک بدن به بنه ماله کهم. شهش کهس ده ژورویک په ستیورابوونو پۆلیسی ئیوه ئەوانیان وهک سهگ خستبووه ژیر کۆترو ل. مه گه ر کورده کانو ئیرانی یه کان بهس نه بوون؟ بنه ماله کهم ده بوو له پۆلیسه کانیس بترسن؟ ئەوه ئیوه بوون که بوونه هوی گه رانه وه یان. ئە گه ر ئیوه ئەونده فیت فیته تان لی نه دابایه، بنه ماله کهم له وی ژیانیککی خۆشیان هه بوو. به منیان گوت که خه بهرم ده ده نی، به لام تانیستا ئاگاداریان نه کردوو له هیهچ که سیشم نه بیستوه. نه له ئیوه. نه له وان. نه له هیهچ که سی دیکه. ئە گه ر به خاکیان سپارد بام خه لکیکی زۆر تر ده هاتنه سهردانم. نامه یه کم بۆ بالیوزخانه ی لوبنان نووسی و داوام له بالیوز خوی کرد لیژه سه رنکم بداو ئیدی هیهچ! پارێزهره کهم نه هاتۆته ئیژه ده لی خه ریکی خۆیندنه وهی ئەو شتانه یه که ئیوه بۆتان ناروون."

به هوی ساویلکه یی رابردوی، گرفتاری یووسف یه کجار به ژان بوو. پیش تاوانه کان، باوه ری به قسه ی دۆسته کانی کردبوو که دلنیایان کردبوو ئە گه ر بگیری ن ده وه لته تی ئیران ده سه به جی بۆ به ردانیان ده گه ل ده وه لته تی ئە لمان ده که وه یته وتووێژ. پاش گیران، هیوادار بوو بتوانی به ده برپینی راستی یه کان بۆ یۆست، ده گه ل وی بکه وه یته ساتوسه وداو متمانه ی به ئە قل و شعوری خوی

هه‌بوو که سه‌ره‌نجام سه‌رده‌که‌وی. به‌سه‌بردنی شه‌ش‌مانگ له‌ زیندان، له‌ باره‌ی لیبرابوونی قانونه‌کانی ئە‌لمانو بی‌توانایی پشتیوانه‌کانی و به‌رته‌سکیی سه‌رنج‌پراکیشیی خۆیه‌وه‌ دهرسی زۆر به‌نرخ‌ی بی‌دابوو.

ئاماژه‌یه‌کی کردو گوتی: "ئە‌مه‌یه‌ ئە‌و کاره‌ی ئێ‌وه‌ بۆ‌منتان ئە‌نجام دا." ده‌زگای خێرانووس تۆماری کرد.

یادداشت بۆ دۆسیه: زیندانی له‌بی ده‌ستی راستی له‌سه‌ر نیوانی ئانیشک و قۆلی داناو قۆلی به‌سه‌ردا کیشا. به‌قسه‌ی وه‌رگێره‌که‌، ئە‌مه‌ کارێکی بی‌ئە‌ده‌بانیه‌، به‌لام مانای کارێکی وا ئە‌وه‌یه‌ که‌ زیندانی له‌ رهنج‌و ئازاردايه‌.

"هه‌موو شتێک ته‌واو بووه. ئە‌تۆ خه‌راپترین کاری خۆت ئە‌نجام دا. به‌لام ئیستا پیت ده‌لیم هه‌رچی پێشتر پیم گوتوی ناراست بووه. ئە‌م قسانه‌ یادداشت ده‌که‌ی؟ درۆیه‌کان! راستی‌یه‌کان بۆ دادوه‌ره‌کانو دادگا هه‌ل‌ده‌گرم. ئای چ‌ژانه‌سه‌ریک!"

یادداشت بۆ دۆسیه: ئە‌ندامی کۆمیسپیۆن زیندانی‌یه‌که‌ی برده‌ ئاو‌پێژگه‌ تا لێ‌ی بخواته‌وه‌. وه‌ختێک هاتنه‌وه‌، زیندانی ئاماده‌ نه‌بوو درێژه‌ به‌ قسه‌کانی بداو داوای وه‌رگێرێکی دیکه‌ی کرد. ئە‌و پێ‌ی‌وايه‌ وه‌رگێره‌که‌ی ئیستای، به‌ زاراوه‌یه‌کی جیاوازی عه‌ره‌بی قسه‌ ده‌کا.

کاتی‌یک یۆست کۆبوونه‌وه‌که‌ی بۆ دوايه‌ هه‌لگرت، یووسف ئاماژه‌ی بۆ وه‌رگێره‌که‌ کردو هاواری کرد: "ئە‌و کار بۆ ئیداره‌ی پۆلیس ده‌کا. ئە‌و به‌رازیکی پیسه‌."

یادداشت بۆ دۆسیه: قسه‌ پرسووکایه‌تی‌یه‌کانی دیکه‌ی زیندانی له‌ یادداشته‌که‌ لابران. یووسف دوا‌ی حاشا له‌ دان‌پیدانانه‌کانی رابردووی، هه‌ولێ دده‌ ئە‌و قسانه‌ی پێشتر له‌ باره‌ی دۆستانێک گوتبوونی و ئە‌وانی پێ‌وه‌ کردبوو ده‌سکاری ب‌کاو پێ‌یندا ب‌چیته‌وه‌:

"ئەمەش بابەتییکی دیکەیه. لە بەرگەکانی خۆتاندا بی نووسن! هەر پروداویک بووه، دارابی پۆهنیدی پتوه نەبووه. هیچ ئاگای لی نەبوو. دارابی پیاویکی باشەو هیچ وەخت کاری خەراپ ناکا. جگە لەوه، ئەمنیش ئەندامی حیزبۆللا نیم.

یۆست دژی قسەکانی ویستایهوه گوتی: "بەرپرژ ئەمین، ئەتۆ بۆخۆت گوتت که لە لوبنان چوویه پال حیزبۆللا."

"ئەمن قەتم نەگوتوه کارم بە کاری وان هەبووه، ئەتۆ بۆخۆت دەم کیشیه نیو حیزبۆللا." ئەندامی کۆمیسسیۆن نووسراوی چەندکەس لە شایهتەکانی خۆئێندەوه که لە بارەى ئەندامەتیى یووسف لە گروپی ناوبراوداو سەفەرکردنی دەگەڵ راییلى دۆستی بۆ ئێران بە مەبەستی فیرونی هونەری شەرەوه نووسرابوون.

یووسف هاواری کردو گوتی: "باشە، دەى چی؟ هەرچی بیانەوی دەیلین. ئەمنیش هەرچی بمەوی دەیلیم. هەرئەواندە. هیچ کارم بە کاری حیزبۆللا نەبووه، هیچ دەورەیه کی شەرم نەدیوه، تەنانەت نەچومە قوتابخانەش. پیتانزایه ئەمن چ دەزانم؟ هیچ! ئەمن هیچ کارەم. لە منتان دەوی شتییک ئیمزا بکەم، زۆرباشە، دیکەم. دەتانهوی بلین ئەمن خومەینیم، زۆرباشە! بەرگە کانتان ئیمزا دەکەو هەرچی بتانهوی دەیکەم. پیوستی بە کم بەوه نیه. پیوستیم بە ناشتی و ئارامی هەیه. ئەمن نەخۆشم. چما نابینن؟ تەماشام کەن! داوام کردوه بمبەنە دەرمانگە، بەلام هیچ کەس کاریکم بۆ ناکا... ئێران! لەپەستا بلین ئێران. ئەمن لوبنانیمو هیچ کاریکم بە ئێران نیه."

"ئەدی بۆچی لە دەفتەری ئادرسە کانتادا ژماره تەله فونی کۆنسولگەریی ئێران لە بیړینت هەیه؟"

"لەوانەیه کە سیک ئەو ژمارەیهی دا، بە من بەلکۆو کە سیک لەوی هەبێ بتوانی یارمەتیم بەدا. داخۆ ژمارەیه کی وا لە دەفتەری مندا هەیه؟ داخۆ ئەو ژمارەیه بە کەلکی هیچ دی؟ تاقیتان کردۆتەوه بزانی بەراستی ئەو ژمارەیه ژمارەیه تەله فونی کۆنسولگەرییه؟ دەبێ بیکە، دەزانێ."

یۆست تاویک راوەستاو لە جیاتی ئەوی پێ لەسەر ئەو مەسەلەیه داگری، لە یووسفی پرسى داخۆ هەرپەشەیان لی کردوه یان نا.

"ئەمە دەزگای پۆلیسە کە هەرپەشە لە من دەکا. هەرچی پیم خۆش بی بە دادوەری دادگای دەلیم. ئەمن کە سیکى موسولمانم باکم لە هەرپەشە نیه. ئەمن تەنیا لەخوا دەترسم.

"بەرپرژ ئەمین، بەراستی دەزانی لە بەکاربردنی وشەى پالەپەستۆیان ھەرەشە، مەبەستمان چیه؟ لەوانەى بەنەمالەى ئیو لە لوینان ھەرەشەیان لى کرابى." "یوسف بەتورپەى قسەکانى پى برینو گوتى: "قسەکردنە کەت بەمشۆهە دەست پى مە کە."

یادداشت بۆ دۆسیە: لە کاتى ھینانە گۆرپى دوا دوو پرسىاردا، تۆمەتبار گوتى مەسەلەى ھەرەشە لە بنەمالە کەى، لە نوسخەى ئەسلى بىننە دەر. کاتىک بۆچونو داواى وىیان قبول ئە کرد، لە کورسى یە کەى دەرپەرى و دەستى بە گریان کردو گوتى ئەم مەسەلەى نایە لە رۆنوووسى پرۆتۆکۆلە کەدا ھەبى، تکای لە ھەموو ئەوانەى لە ژوورى چاوپىکەوتندا بوون کردو گوتى:

"ئەمەن مەرفۆم و ئیو خەرىکن ھەموو شتیکم لى وێران دە کەن. ئىدى ئەمەن ھەرگىز ناتوانم کورە کەم ببینم. لەوەتا لە داىک بوو تائىستا، نەم دیووە ئە گەر ئەوەم دە گەل بەکەن، ھەرگىز نای بینم."

یوسف حازر نەبوو دووبارە قسە دە گەل مەئموورى لىکۆلینەو بەکا و راست ھەرە ک لىرسینە کە تەواو بوو، ئەویش کۆتایى بەھاو کارى خۆى دە گەل وان ھینا. ھەتا مانگى مارت، یۆست یە کەمىن سزاخاوی دا بە گەرە دادئەستىنى فیدرال. پتر لە شەش مانگ داى ئەوێ ئەلیکساندر قان ستاھیل یۆستى بۆ ئەو کارە دیارى کردبوو، ئەوێ شوین دۆسیە کە کەوتبوو بە بەلگە گەلینکەو کە دەستى کەوتبوون گەراپەو. پىرسى مەبەستە کۆکراو کە ۱۸۷ بەشى لاپەرەندى کراو بوو، نیشاندەرى لىکۆلینەو یە کى بى کەم و کورپى بوو کە لە دووقارپەدا ئامادە کرابوو، و دۆزینەوێ باشو بى وینەى تىدابوو: دۆسیەکانى ئىدارەى پۆلیس کە لە سالى ۱۹۸۰ بەداو ھەداو کرابوون، نامە گەلینک لە بالیۆخانەى ئىرانو بەشى کۆنسولگەرى یە کەى بۆ پشیتوانى لە دارابى لە چەند جاردا، و بەیاننامە گەلینک لە لایەن ئازانسەکانى کاروبارى پەنابەرەنەو لە سەرانسەرى ئوروپا و ناوى شەستوھەشت کەس شایەتو ھەژدە کەس لە پىسپۆرانو لىکۆلەران.

گهوره دادئهستیننی فیدرآل دهبه جی هۆشدارى دا به وهزارهتی دادو دهبه جی ئەم فەرمانه دەرچوو که تاکاتیک وهزیری دادو ئەفسهري پيوهندي به کهى له کۆشکی سهروۆکی حکوومهت (صدر أعظم) و وهزارهتی دهرهه پشتراستی نه که نهوه، ئەو دهیج نه دهری بکاو نه بلأوی بکاته وه. قبول کردنی فەرمانی وهزیری داد شتیکی به جی بوو، به لآم ته سلیم بوون له به رامبه ر کۆشکی سهروۆکی حکوومهت و وهزیری دهره وه دا، کارێکی پیچه وانهی ئوسول بوو، و گهوره دادئهستیننی به توندی نارحهت کرد چونکه ئەو بریارهی به له ژیری نان و دهستدریژی بۆ سه ر سه ربه خوئی وهزاره ته کهى خوئی دانا.

ئه گه ر که سیک ئەو مافهی هه بایه که مهیدانی دهسه لاتی بر وونۆ یۆست به رته سک بکاته وه، ئەوه ته نیا گه و ره دادئهستیننی فیدرآل بوو. به لآم به پیچه وانهی مه به ستگه لیک که زۆر که س، دوار ژدیتن و پيش گوتنه کانی یان به مه یل و ئیزنی وی ده زانی، ئەلیکساندر قان سته هیل که سیاسه تمه دارێکی خۆ پارێز بوو، به پروونی نیشانی ددها که به شیوه یه کی ته و او سه رسور هین داهینه رو نوئی خوازه و هه رچه ند حیزبه کهى له به ر پيوهنديی بازار گانیی ئەلمان هه یچ کات هه لۆیستیکی ره خنه گرانه ی به رامبه ر به ئیران نه ده گرت، به و حاله قان سته هیل حازر نه بوو هه یچ قازانجیک وه پيش قانونه کانی ولآت بخاو به توندی پشتیوانیی له یۆست و کارمه نده کانی ده کرد. به با وه رپی قان سته هیل، ئەمنیه تی ولآته کهى له پيش هه موو شتی که وه بوو، و هه یچ بایه خێکی بۆ ئاکامه سیاسی یه کان دانه دهنه. له ژیر چا وه دی ریی ویدا، شه قامه کانی ولآت نه ده بوونه شوینی کاری خه ترناکی بنیاده مه نزم و دهغه ل بازه کان چ ئەلمانی و چه ی دیکه.

سزاخوازی یه کانی یۆست، دوور له هه رچه شنه تر سو و خۆ فیک به شیوه یه کی روون و ره وان به وشه گه لیکی له م چه شنه ده ست یه ده کران:

"ئەمن یوسف ئەمین، کازم دارابی و عبباس رایل تۆمه تبار ده که م که له ۱۷ ی سپی تامبری ۱۹۹۲ دا، به ئامانجیکی شه رماوی و نارها له شاری بی رلین به دژی چوار که س ده ستیان دا وه ته دژووترین کرده وه."

سزاخوازی یه که ئە گه ر ته نیا یه کی که له رسته کانی له به رچاو بگرین که هه یچ که س له سه رانه رپی قار په که دا غیره تی نووسینی وی نه بوو، بۆ خۆی بریارنامه یه کی میژووی بوو: "کازم دارابی، ئەو که سه ی به رنامه ی بۆ تاوانه کان دانا بوو، به ده ستووری وهزاره تی ئیتتیلاعاتی ئیران، ده ستی دابوه کاره ساتیکی ئاوا."

ئیران، ئەم ناوھ قەدەغە کراوھ، سەرەنجام ھاتبووھ نیو وتووێژە کانەوھ.

ئەگەرچی دەستوورە کەمى وەزارەتى داد نامەنتىقى و ناقانونى بوو، بە وھالە، قان ستاھیل ملی بۆ ڕاکیشاو نوسخەى بۆ ھەرسى ئىدارەى پێوھندىدار نارد. ھىتانه نیوى ناوى ئىران پێچەوانەى مەیلی زۆربەى ئەندامانى بەرچاوى حىزبى خۆى، یەك لەوان وەزىرى کاروبارى دەرەوھو جىگرى وەزىرى داد بوو. تۆمەتبار کردنى ئىران بە کەتن کردن، تەنیا زەبر لەو دەولەتە نەبوو، بە لکۆو زەبرىک بوو لە پارێزەرە کەشى لە رۆژئاوا کە بىگومان شارى بۆنە.

مانگى ئاورىل داھات بە لām وەزىرە کان ھىچ قسەىھە کىيان نە کردو گەورە دادئەستىنى فیدرال ھەروا چاوەرێ بوو.

لەنیو درەوشانەوھى چرا پڕشۆقە کانى ژوروى وىزىتدا، پەروىز لە گۆشەىھە ک ڕاوەستابوو، جارجارە سالوومەى کچى ماچ دە کرد یان دەستى دەگوشى. سالوومە لە جلوبەرگى نەخۆشخانەدا زۆر لاوازتر دىار بوو. پەروىزىش لە بارەى کچە دوازدەسالە ئارەزوومەندە کەىھوھە کە پىيان گوتبوو ھەتا دوکتۆر دى لەوئى وەمىنى، ھەستى بە ناپرەھەتى دە کرد. لاوازی و لەھۆش چوونو خەمبارى وان چەند کەس لە پىسپۆرانی نەخۆشى دەررونى و نەخۆشى یە کانى مندالانى بەتەواوى سەرسوڕماو کردبوو. لە ئاکامدا باوک و کچىيان ھان دان بچنە لای پىسپۆرێکى دل. لاوازی و لەھۆش چوون کچە کەو خەم و خەفەتێکى قورس باوکە کەىيان داگرتبوو.

لە بەىيانى دواى کەتنە کانەوھ، پەروىز ھەولێ دەدا سالوومەى لە ھالەتى لاوازی و خەفەت ڕزگار بکاو نەھىلێ گوی بۆ دەنگ و باسى تاوانە کە بگرێ. پىش ئەوھى رۆژى سى شەممە کە رۆژى کارە، دەگەل خۆى بەرێ ھەموو جىبە کى ئاپارتمانە کەى پشکىنبوو تا ھەموو بەلگەو نىشانەىھە کى کەتنە کە بشارێتەوھ: وینە کان، نامە کان، پەيامە تە لەفونى یە کانو لا پەرە رۆژنامە کان. بە لām ھەرچەندى ئەو ھەولێ دەدا، سالوومە دەیەوىست زۆرتر بزانی.

"بابە گىيان، چۆن بوو؟ چەند کەسى لى بوون؟ کەس تەقەى لە تۆ کرد؟"

ئەوىش کە نە دەوىست لەسەرى پراو لە وەلامدا پى گوت: "ھاتن. تەقەيان کردو رۆیشتن.

نەمن ھىچم لى نەھات."

به لّام پرسیارکردنی سالوومه درێژهی هه‌بوو:

"بریندار بووی؟ هاوارت کرد؟ دوايه چي، هاوارت کرد؟ ئیستا دهرسی؟"

ئه‌وه‌ه‌موو پرسیارکردنه‌ی سالوومه ئه‌وی به‌ته‌واوی سه‌رسورماو کردبوو، له‌په‌ر گوتی "به‌سه، نیدی!" ئه‌ویش دهستی له پرسیارکردن هه‌لگرت، به‌لّام په‌رویز باشی ده‌زانی که ئه‌و ده‌ست له فکهر ترسناکه‌کانی هه‌ل‌ناگرێ.

ئاره‌زووی ئه‌وه که ببێته سه‌هاکه‌ر ئه‌وی له نان‌خواردن ده‌په‌رینگانده‌وه. بۆیه په‌رویز به‌رنامه‌ی وردو ناسکی بۆ خواردنی وی داده‌پرشتو له‌جیاتی دروست‌کردنی شیۆپکی تیروته‌سه‌ل هیندی خواردنی که‌م ئیشتیابزوبنی ئاماده ده‌کردو ماوه‌ماوه له‌پیش سه‌هاکه‌ره دل ناسکه‌که‌ی داده‌نان. له‌ناپارتمانە چووک و خاوینه‌که‌یان، که هه‌میشه مۆسیقا ده‌نگی تیدا ده‌دایه‌وه، باوک (په‌رویز) که ته‌سلیمی ویسته‌کانی کچه‌که‌ی ببوو، قبولی کردبوو که له‌ژێر سه‌ره‌رستی راهینه‌ره چکۆله‌که‌ی (کچه‌که‌ی) دا فیزی سه‌هاکردن بێ و ئه‌گه‌رچی هه‌زی له ورده‌کاری مۆسیقا نه‌بوو، و به‌داخه‌وه ده‌گه‌لی رێک نه‌ده‌که‌وت، به‌وه‌حاله کارلێهاتویی به‌که‌ی جیی سه‌رنج بوو، ئه‌وه‌ی ئاماده‌یی بۆ نه‌بوو به‌پشتیوانیی فکرو شعوری خۆی قه‌ره‌بووی ده‌کرده‌وه. هه‌روه‌خت ده‌بوو کارێک بکا ده‌ستی به‌گالته‌ ده‌کردو به‌چاوخێل‌کردن و شه‌له‌شه‌ل له ژوره‌که‌دا وه‌رێ ده‌که‌وت و به‌زمانی ئه‌لمانی به‌که‌سیکی خه‌یالی نه‌ده‌گوت گووه‌ین تاگ (guhen Tag) که به‌مانای "رۆژباش"، به‌لکوو [به‌تیکه‌لێک له فارسی و ئه‌لمانی] ده‌یگوت گوز به‌تاگ (gooz-be Tag) واته "گوو به‌رۆژت". هه‌یچ کارێک به‌ئهن‌دازه‌ی ئه‌و قسه‌ گه‌پجارانه‌ی باو که نیوه‌وه‌خته‌که نه‌ی ده‌توانی کچه‌که‌ی شاد و خۆش‌حال بکا.

بابه‌تیک که په‌رویز هه‌رگیز نه‌ی ده‌توانی تیی بگا شادی و خۆش‌حالی یه‌ک بوو که هه‌رچه‌ند زۆر به‌نرخ بوو به‌لّام نه‌ی ده‌توانی جینگای ئه‌منیه‌تیک بگرێته‌وه که سالوومه هه‌یچ کاتیک له‌لای وی هه‌ستی پێ نه‌ده‌کرد. جگه‌ له‌وه، په‌رویز نه‌ی ده‌توانی ئه‌و رۆژانه له‌میشکی خۆیدا لیک‌بداته‌وه که سالوومه له‌قوتابخانه‌و له‌نیو هاپۆله‌کانیدا بوو، ئه‌و هاپۆلانه که ئه‌ویان به‌مرۆڤیکیی باس‌خولقین ده‌زانی. ته‌نیا هیندییک له‌و پرسیارانه‌ی له‌باوکی ده‌کردن هه‌ی خۆی بوون، ئه‌وانی دیکه‌ مندا‌له هاپۆله‌کانی به‌ویان ده‌گوتن و ناویان له‌بابی نابوو "قاره‌مانی بالاده‌ستی ده‌نگ‌وباسی شه‌وانه"

کاتییک بۆیه کهم جار سالوومه تووشی دهورهیه کی پر له بیه هیژی و بی وازی هات، بابی پیی وابوو بۆخۆی خۆی تووشی برسیه تی کردوه، به لām، وهختیک دوای زۆرخۆری یه ک به لادا هات، پهرویز خۆی و ژیا نی پڕژانه سه ری خۆی له رهنج و نازاری کچه کهیدا به خه تبار زانی، رهنج و نازاریک که تا نه ودهم هیچ کهس نهی توانیبوو هۆیه کهی وه بیینی. پهرویز به توندی هه ولی دهدا کچه کهی له دنیا ی پر له نائومییدی و دلتهنگی رزگار بکا مه گهر نه وه که پیاو کوژه کان، یان نیازی خه رایی وان نه وی له دهروانی پر له شادی و شادمانی مندالی بی به ش بکه ن. که چی ئیستا وا دیار بوو به تالایی یه ک که دهوری (سالوومه) ی داوه خه ریکه برستی لی بپری.

به پینچه وانهی سالوومه، سارا نهی دهویست له هیچ شتییک ناگادار بی. له مانگی نۆقه مبردا له شوهری پرسیبوو بابی له کوئییه و تووشی دهردو نازاریک بووه یان نا، له مانگی دیسامبردا لی پرسیبوو داخۆ ده توانی هیندیک دیاری کرسیسه س بۆ بابی بکری و هه تا دیته وه بۆی له بن داریک دابنی. له مانگی فیوریه شدا پرسیبوی داخۆ شوهره دهیه وی میرد به پیاویکی دیکه بکا و نه گهر وایی، باییشی هه ر ده گهل وان ده بی. له مانگی مارتدا، ئیدی هیچ پرسیاریکی نه کردو نه گهر ناوی میکۆنوسی له رادیۆ ده بیست، به په له رادیۆ کهی ده کوژانده وه نه گهر وینه ی نه دامانی بنه ماله یان دۆسته کانیی له ته له فزیوندا ده دیت، له ژووری دانیشتن ده چۆ ده ری.

دایک و بابی شوهره بۆنه وهی کۆمه گ به ساراو دایکی بکه ن که له نه بوونی نووریدا تووشی گیروگرفتییک نه بن، ده گهل کچه که یان زوو چونه ماله که یان. ناماده بوونی وان بووه مایه ی به هیژبوونی وره ی وی - هه رچه ند نهی ده توانی نه وراستی یه یان ده گهل باس بکا. قسه ی باش بۆنه ده کرانو نه وه ی زۆری هه بوو فرمیسک بوو. دایک و بابی له وهختی قاولتی خواردندا تیه وه راده مانو چاوه روانی نه وه بوون که هه ر نه بی نه و نه ده ی به زماندا بی بلی: "چۆن خه وتن؟"

هه ستوسۆز برستی لی بریبوو. به ده گمه ن ههستی به برسیه تی ده کردو بۆنه وه ی ئیشتیای خۆی به وان نیشان بدا به بی وازی چه ند پارویه کی ده خواردن، بابی ده فته رداری ده وه لته بوو، دایکیشی که بانوی مال بوو، ژیا نیکی ئارام و خوشیان هه بوو. نه منیه ت و ئارامی ژیا نه که یان شوهری هینده تازا پی گه یانده بوو که دژی وان سه ریچی و سه رکیشی بنوینی. دهی توانی سه فهری ئوروپا بکا و دهی زانی هه رچی روو بدا گرنگ نیه. هه موو کاتییک دهی توانی بچیتته وه

مالی و دایک و بابی بۆ هه مییشه هی وی دهبن. بییری له وه ده کرده وه له خۆی ده پرسی داخۆ سارا [ی کچی] ده گه ل دایک و بابینکی ناسایی که سه رانسه ری ژیا نی ده گه لی ده بن، وه زعیکی له وه باشتری نابج که دایک و بابینکی ناسایی و به ریژی هه بوون، به لام ته نیا ماوه یه کی که م له ژیا نی خۆیا ن ده گه ل وی ده گوزه راند؟ سه رانسه ری رۆژ ئه و فکرا نه له می شکی دا شه پۆلیا ن دده او نا گری رقی بلیسه ی دده ا.

زۆر جار له بن لیوانه وه [له باره ی بابیه وه] ده یگوت: "به رچاوی و ناسراوی یه که ی و هه رتۆ سقا ئینک له دره وه شان ه وه ناو و ناویان گه که ی به ده ره ک، سه ری بخوا." نووری ئه وی تووره کرد.

یه که مین شه وی دیدار له گه ل نووری وه بیر هاته وه که گفتمی پی دا بوو، گوته بووی: "ئه گه ره ده گه ل من بی تا ئه وجیبه ی لیوه شاهیه ی هه بی ناو و ناویان گه په ی دا ده که ی." ئه م فکره به توندی ده می شکی ده گه راو له دللی خۆی دا ده یگوت: "داخۆ مه رگی وی ری نگا بۆ ناویان گه و ئیعتیباری من ته خت ده کا!" [وه بییری هاته وه که] جا ری کی دی که نووری ئه وانی به ته نیا به جی هیشته بوو، و له سه رانسه ری ماوه ی دوو گیانی و مندالبو نی دا به ته نیا ما بو وه ئه وه له حالینکا دا بوو که نووری له کوردستان خۆی شار دبو وه. کاتینک ساته وه ختی لیک جیا بوونه وه یانی وه بیر ده هاته وه، پتر تووره ده بوو، بییری ده کرده وه که ئایا رۆیشتن و به ته نیا به جی هیشته نی وان به و مانایه بووه که ئه و ده بی به ته نیا منداله که یان گه وره بکا و پی بگه یه نی. ئه قل وهۆشی له ده ست دا بوو، و ئیدی ون بوونی نووری به شتیکی نا ئا گا یانه نه ده زانی. دیسان به ده لیل و هۆیه کی تایبه تی ئه وانی به جی هیشته بوو. ئه م فکره ی وه ختی که به دلدا هات که چاوی له فیلمینکی کۆنی بنه ماله که یان ده کرد. شه ویکی ته واوی به ته ماشای به شه جو را و جو ره کانی ئه و فیلمه به سه ر برد. به لام ته نیا یه ک جار، ئه ویش بۆ چه ند سانیه و ئینه ی نووری چا و پی که وت: ده گه ل وی له مه ی دا ئینکی پی شپر که دا پیاسه ی ده کرد که سارا له یه که مین پی شپر که ی دا له و ئی دا غاری دا بوو. بییری ده کرده وه که وا دیاره می رده که ی چاره نووسی وانی دیاری کرده. هه موو وه ری ده که وتن، راده وه ستان و به ری ئوینی یه کانی نووری پی ده که نین، به لام ری ئوینه که یان (نووری) راست وه ک ئیستا نادیا ر بوو. جلوه به رگه وه رزشی یه ری ژو چه ند گیر فانی یه که ی به جی لیبا سه که وه هه لا وه سرا بوو. چه قۆ سه ربازی یه سویسی یه که ی له سه ر شنیله که ی که وت بوو. مۆره دارینه کانی تا و له که ی که بۆ خۆی دروستی کرد بوون ده گه ل ئه و له تکه مه رمه رانه که به ئه سه که نه تاشی بوونی له سه ر ته پله کی ک

(مىزىكى بەردەستەن) دانرابون كە ئەۋىش بۇخۇى سەزى كەردبۇو. كۆمەلىك رېنۇنىي تەلەفۇيۇن لە شوئىنى دانانى گۇقارەكان بەشە سەرنجراكىشەكانى نووسىنەكانى وى نىشان دەدان كە ساراي ھان دەدا ھەموو ھەوتوويەك بەسەريان بەكاتەوہ. كاتىك سەرنجەم شەوئى چوونەوہ مالى ئەو تەختانەى لەسەريان نووستن ھەموو ئەو دروستى كەردبۇون. بەيانى، ئەو مەربايەى لەسەر نانى برزاويان رۇكرد ناوہكەى بەخەتى وى لەسەر قوتووەكەى نووسرابۇو. بەلىج، ئەو لە ھەموو جىيەك ئامادە بوو، لە ھىچ كويىش نەبوو.

بۇ شوھرە پەروىز، ئەوہ كە جاروبار چايەك يان نىپۇرۇژىكىيان يىكەوہ دەخوارد ئەوندەى خۇش و ژيانەكى بوو ئەوندەش پۇرئانەسەر بوو. كاتىك بۇقسە كەردن لەپەناى يەك دادەنىشتن، ساراو سالوومە، كە ھاوہل و ھاويارىي لەمىژىنە بوون، بۇ يارى كەردن لەمال و دەدەر دەكەوتن و ھەردووكيان دەبارەى حىنچە كەردنى وشەكان، خواردنەوہكان، گەسكە چووكەلەكانو ئەو كىتابانەوہ دەدان كە چىرۇكە دلخوازەكانيان، بىبى بلاكسىبىرگ (Bibi Blocksberg) يان تىدا بوون. جلوبەرگى سەوزيان دەبەر دەكردو مووى رەشى سەريان بە چەند تۇپەلە بە شىرتىكى سوور لەپشت سەريان دەبەست. كاسىتىكى بىبى بلاكسىبىرگيان دەگوئ دەكردو لە ژوورەخەويكى زۇر خۇشدا خەمخەفەتى خۇيان لەبىر دەبەردەوہ. جاروبار سارا زىدەرۇيى دەكردو ئەگەر داىكى ئاگاي لىنەبايە، بەپىخواسى و لەھالىكدا گەسكىكى بەدەستەوہ بوو لەمالى و دەدەر دەكەوتو غىرەتى و دەبەر خۇى دەنا چۇنى پى خۇشە وا بۇرى. بەلام سالوومە دوودل بوو. رۇژگارىك ژيانيان ئەوندە وەك يەك بوو كە دەكرا بيان گۇرپەوہ. بەلام ئىستا ئۇگرىي يەكىكىيان دەگەل ئەوى دىكە بەتەواوى لىك جىيا بوو.

ئەمجار داىك و باييان باسى بابەتگەلىكىيان دەكرد كە ژيانى وانى دەمەترسى خىستبوو. ئەوہ كە چكەسىك لەوشەوہدا جاسوسىي لەسەر كەردبۇون، ھىشتا بۇوان رۇون نەبۇوہو ھەتاكاتىك مەئموورى لىكۇلىنەوہى كەتنەكە فىداكارىي پەروىزى بۇ ساغ نەبۇوہ، شىكىيان لەوى بوو. شىوہى برىنەكانى نوورى و ئەوشوئانەى لەشى كە گوللەيان لى درابوو، نىشاندەرى ئەوہ بوون كە ئەويان لە خەتى تەقەكەردنەكە دەركىشاوہ. مەھدى ئەو كارەى كەردبۇو. ئەو سەرى لەوہ سورمابوو كە بۇچى تەنەت ئەو كاتەى ئامبوولانسەكانىش ھاتن نوورى ھەروا ھەناسەى دەھات.

دوو کهسی دیکهشیان لهبیر بوون که شهوه بهشیویه کی چاوه‌پوانه کراو له نان خواردنه که دا به‌شدار بوون. به‌لام شه خه‌یاله‌ش بی‌جی بوو. چونکه شه دوو کهسه ته‌نیا له‌سه‌ر بی‌داگرتنی عه‌زیز هاتبوونه سه‌ر میزی نان‌خواردن. شه‌وان ته‌نانه‌ت سه‌ریان له کۆژرانی کورده‌کانیش ده‌رنه‌ده‌کرد، به‌تایبه‌تی شه دوو یاریده‌ره بیده‌نگه‌ی دوکتۆر. داخۆ له‌نیو کۆژراوه‌کاندا جاسووس هه‌بووه. پیکه‌وه باسیان ده‌کرد. فنجان له‌سه‌ر فنجان چایان ده‌خوارده‌وه، به‌لام نه‌ینی به‌که هیشتا ناشکرا نه‌بوو.

خه‌ریک بوو مانگی مه‌ی داده‌هات، بی‌شه‌وی ته‌نانه‌ت وشه‌یه‌کیش له‌زمانی وه‌زیره‌کان بیسه‌ری. سه‌ه‌رو سه‌یکه‌دانه‌ی گه‌وره‌داده‌سه‌ستینی فیدرال خه‌ریک بوو ته‌واو ده‌بوو. کاتیک پرسه‌یاری کرد شه رووداوه بو شه‌ه‌نده‌ دوا که‌وتوه، بییان‌گوت شه داوانامه‌یه‌ی شه ناروویه ، ون بووه. "ون‌بوون" شه‌وی به‌کجار تووره کردو بو‌یه چه‌ند نوسه‌خه‌ی دیکه‌ی له‌داوانامه‌که بو وه‌زاره‌ته‌کان نارو دیسان چاوه‌په‌ری ما. چه‌ند رۆژی دیکه‌تی په‌رینو هه‌یج خه‌به‌ریک نه‌بوو. به‌ته‌واوی دیار بوو شه دواخسته‌نه بو شه‌ویه‌ه راگه‌یانندی داوانامه‌که شه‌ه‌نده وه‌دوا بخه‌ن هه‌تا سه‌رنجی گشتی له‌سه‌ر رووداوه‌که لاده‌چی.

له‌کاتی بلا‌بوونه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی بیلد (Bild) شه تو‌مه‌ت‌لیدان به‌دژی گه‌وره‌داده‌سه‌ستینی فیدرال به‌ته‌واوی زیادی کردبوو. شه‌وبه‌شه‌ی نۆریتو هاوکاره‌کانی ئاماده‌یان کردبوو له‌به‌رنامه‌ی ده‌نگ‌وباسی نیشتمانی کۆنتراست (Kotraste) دا بلاو کرایه‌وه‌و راپۆرت‌نوسه‌هه‌فتاساله‌که‌ی به‌سه‌ری رووتاه‌وه تروسکه‌داری‌یه‌وه سه‌عاتی بلا‌بوونه‌وه‌ی به‌رنامه‌که‌ی به‌وه ده‌سه‌ت‌پیکرد که به‌لینی دا "بیده‌نگی"ی له‌سه‌ر رووداوی میکۆنوس بشکینی. شه‌وه‌ی کۆنتراست ده‌یه‌ویست ره‌خنه‌ی لی‌بگری گه‌وره‌داده‌سه‌ستینی فیدرال بوو.

شه راپۆرتانه‌فان سته‌ه‌یلیان تووره کرد چونکه ره‌فتارو دروست‌کاری‌یه‌که‌ی خرابوه به‌ر تانه‌و ته‌شه‌ر. ده‌گه‌ل یۆست که‌وتنه وردبوونه‌وه له‌گرفتاری‌یه‌کانیان. به‌لینکه‌دانه‌وه‌ی شه‌وه‌ی تاوانباره‌کان چه‌ماوه‌یه‌ک له‌زیندان ماونه‌وه به‌لگه‌یه‌کی لیزانانه به‌میشه‌کی یۆستدا هات که به‌که‌لک‌لیوه‌رگرتنی ده‌بوو سه‌زاخوازی‌یه‌که به‌بنیره داد‌گای به‌رزی بی‌رینو داوا‌ی دیاری کردنی ریکه‌وتی داد‌گایی تو‌مه‌ت‌باره‌کان بکه‌ن: هه‌رچۆره وه‌دواخسته‌نیکی زیاتر له‌لایه‌ن گه‌وره‌داده‌سه‌ستینی

فیدرآلهوه، بهمانای له ژێر پێ نانی مافی زیندانی یه کان ده بی. له باری قانونی یهوه تهوان ده بوو یان داد گایه ک پیک یینن یان تو مه تباره کان نازاد بکه ن.

جاریکی دیکه شان سته هیل پوهندی به نه جمه نی وه زی رانه وه گرت، نه م جاره به هوش یار کرد نه وه یه که وه به ناوی حوکمیکی قانونی. هیچ وه لامیک نه هاته وه. بۆیه له ۱۷ ی مانگی مهی (ئه یار) دا، سزاخوازی یه که ی ئیمزا کردو ناردی بۆ کامیرگریشت (Kammergericht) که داد گای به رزی بی رلین بوو. هیچ کات نووسینیکی نه وه نده به ره لهستی لی راست نه کرد بو نه وه.

دوای مانگیک، دادگا داخوازی گه وه داد نه ستینی فیدرآل بۆ داد گایه که ی قبول کرد بوو. ده سه به جی مه مووریه ت درا به دادوهر فریتیوف کوویش (Frithjof Kubsch) گه وه دادوهری به شکی یه که م که ری به رایه تی چوار دادوهری دیکه وه نه سه تو بگری و ده بوو ری که وتینکیش بۆ داد گایه که رابگه یه ندری. دادگا به دانی مه مووریه ت به به رزترین دادوهره کان بۆ پیکه یانی داد گایه که، بایه خێ تهو شته ی به پرونی نیشان دا.

بروونۆ یۆست بۆ چاوپیکه وتن ده گه ل تهو دادوهرانه و دیاری کردنی پرۆژه و پرۆتۆ کۆلنیک بۆ داد گایه که به فرۆ که چوه بی رلین و تهوان رازی بوون که رۆژانی پینج شه مه وه هینی هه موو هه وتوویه ک دادگا کۆبو نه وه ی هه بی. دوو دادوهری دیکه ش ناماده ده بن تا ته گه ره کام له دادوهره نه سلێ یه کان ناماده نه بوون تهوان جی یان بگر نه وه دوو ده سه ته وه رگریش بۆ کۆمه گ به شایه ته عه ره بو فارسه کان که به زمانی خو یان ده وان له ریوره سه مه که دا به شدار ده بوون و کۆبو نه وه کان زۆر تر به چاوپیدا خشان دن وه ی سزاخوازی یه که وه خه ریک ده بوون، بی ته وه ی با سیک له بایه خه میژووی یه که ی بی ته گۆری. پاش دوو مه شه ری جیهانی، نه مه یه که م جار بوو که داد گایه کی ته لمانی له تاوانی ده له تینکی بی گانه ی ده کۆلیه وه. یوسف له بایه خدانی دادوهره کان به چۆنیه تی کاره که ی دلنیا بوو، و هیچ کام له دادوهره کان گۆمانیان له ئیعتیباری قسه کانیدا نه بوو، و پرس یاریکیان لی نه کردو بی ماته ل بوون، نا کۆکی یه کی به دوور له هه رجۆه باریکی دوژمنانه ی بیرو بۆ چون که له نیو داد نه ستین و دادگا به تایبه تی دادوهر کوویش (Kubsh) دا هه بوو، ده سه ت نیشان کرا.

له کالسرو وهه (Karlsruhe) و له ئیداره ی ناوه ندیی گه وه داد نه ستینی فیدرآلدا، شو رو هه ژانیکی به ربلا و له باره ی ناکامه کانی تهو داد گایه وه له نیو کارمه ندان و ئیسه کهرانی ئیداره ی

ناوهندی گهوره دادئهستینی فیدرالد دهستی پین کردبوو. سههرکهوتنی دادگا که پتر به غیرهتو ئیرادهی ئهلیکساندر قان ستاهیلهوه بهسترابووه. بهلام ئهوه به بلاوکردنهوهی بهیاننامهیه ک زۆر لهوشتانهی لهژیر پینان که له ئهستوی خوی بوونو له ئاکامدا له ههموو لایه کهوه کهوته ژیر پالهپهستۆ. رووداوئیکی تهقه کردن له ناچهیه کی دوورکهوتووی ئهلماندا ببوو به شتیکی پرله ریسوایی و ئابرووبهرو ههتا مانگی ژووئییه ئهوهی توشی نارههتی کردو لهو مانگهدا، وهزیری داد داوای لی کرد دهست له کار بکشیتهوه. دوومانگ دواي ئهوهی ئهلیکساندر قان ستاهیل سزاخواییه کهی ئیمزا کردبوو، ئهویان ناچار کرد دهست له کاره کهی بکشیتهوهو بهمجۆره کۆتایی بهو پیشهیه هیئا که ئومیدی پئی ههبوو.

چه ندهسال دواتر، نۆریزت له بارودۆخیکی ئارامترو مهیلهو لیئووردهییدا، له بارهی رووداوه کانی بههاری ۱۹۹۳وه دهفکرهوه چووبوو. پاش چه ندهسال، خهیانهتی پهرویز فکرو ئهقلی وی بزواند که لهو وهختدا زۆر لهوه توورهتر بوو بتوانی لیکی بکاتهوهو گهوره دادئهستینی فیدرال که ههم پهرویزو ههم ئهوانی دیکه ئهویان تۆمهتبار ده کرد که نهی هیشتوه راستییه کان روون ببنهوه، سابیتی کرد که گیرۆدهی دهستی دهسه لاتنگهلی زۆر گهورهترهو ئهه باهتانهی نووسین:

به گرتنی دوو لوینایی شههریکه تاوان له مانگی سپتامبری ۱۹۹۲داو ههروهها گرتنی ئیرانییه کی دارپژهری نهخشهی کهتنه که، کازمی دارابی، له سهههتا کانی مانگی ئۆکتۆبردا، لیکۆله رانو تویره ران دهبوو تهواوی بهدگومانییه کانیاں دهربارهی په که که، یان ئۆپوزیسیۆن وهلا بنین. بهو حاله، گهوره دادئهستینی فیدرال ههرگیز بهیاننامهیه کی له بارهی تارانوه بلاو نه کردهوه که نهخشه ریبهیری ئههجامدانی کهتنه کهی له ئهستۆ بوو. جگه لهوه، ناوبراو خوی له بلاوکردنهوهی ههرجۆره زانیارییه کیش که زۆر جار ئامازهی پین کردبوون، پاراست. له راستیدا دواي شهش مانگ و کاتییک ژمارهیه کی زۆر به لگه و نیشانه بهروونی ئامازهیان بۆ ئیران کرد وته بیژری ئیدارهی گهوره دادئهستینی فیدرال له وتووێژیکی رادیۆییدا گوتی: "ئهمن ته نیا دهتوانم له بارهی راستییه کانو دۆزراوه کانهوه قسه بکه، نه ک زنده رۆیی و کورت بینی. ئیمه ئیستاش ههر لهوبابه رده داین که په که که، یان ئۆپوزیسیۆن له پشت کاریکی ئهوتووه بوون." ههتا مانگی مهی (ئهیاری) ۱۹۹۳، دادئهستینی فیدرال بهرپهستی ههلوئستیکی جیاوازی نه گرتبوو، بهلام یازدهی

مانگی "مە"ی ۱۹۹۳، لە ئاکامی زانیارییەکی غەلەتدا کە لەلایەن ئەندامیەکی ئۆپۆزیسیۆنی ئێرانییەوه لە گۆڤاری (Bild) دا بڵاو کرایەوه، گەورەدادئەستییی فیدرال بەتوندی دەستبەکار بوو. ئەمەشە لە زانیارییە غەلەتە کە بەئەنقەست بەومەبەستە دارژابوو تا لیکۆلەران زووتر وەقسە بینن ئاکامەخس بوو. لە بەیاننامەیە کدا کە دواى تێپەرپوونی چەندین مانگ، هەرلەو پرۆژەدا بڵاو بۆوه دادئەستییی فیدرال ئاخەرە کەى ناچار بوو باسى ئەو جیگایە بکا کە چە کانی لێو پرۆیشتبوونو هەوتووێک دواتر داوانامە کەشى بڵاو کردەوه. وە ک دەرکەوت، دادئەستییی فیدرالیش ناچار بوو خۆی لەو کەسانە جیا بکاتەوه کە سەرانسەری ئەو ماوهیە شوینکەوتووێ ئەو بوون. بەلام سەرەنجام دەورانی دوورودریژى زال بوونی بی دەنگی کۆتایی هات.

-۱۲-

کاتیک بە ئایەتوللا خومەینییان گوت وی دەچى سەلمان روشدی بۆ گۆرینی سەرۆسیمای خۆی بکەوێتە بەر نەشتەرگەریی پلاستیکی، ئەو فەرمانی دا "هەرکەس وە ک وی نەچوو بی کوژن.

هادی خورسەندی، تەنزەنوسی دوورولاتی ئێرانی

دادئەستییی فیدرال تۆمەت بەدژی ئێرانی لە مانگی مە (ئەیار) ۱۹۹۳دا هیڤنایە گۆرێ. بەلام گۆڤاری دییە فۆکوس (Die focus) هەر ئەوتۆمەتانەى لە مانگی ژانویەى رابردوودا چاپ کردبوون. نەیان دەتوانی گەورەدادئەستییی فیدرال دادگایی بکەن، بەلام ئەو

گۆفاره رهخه‌ی لی ده‌گیرا. بالیۆزخانه‌ی ئی‌ران له بۆن به‌دژی دییه‌ فۆ‌کوس و راپۆرت‌نوسه‌که‌ی جۆزیف هووفیل‌شوولت (Josef Hufilschulte) به‌تۆمه‌تی بوختان‌هه‌لبه‌ستن له باره‌ی پێنسه‌د مارکی ئه‌لمانی یه‌وه داوای تۆمار کرد. هه‌رچه‌ند داد‌گای سه‌ره‌تایی ش‌کایه‌ته‌که‌ی وه‌لا نا، به‌لام بالیۆزخانه‌ی ناوبراو داوای کرد له‌وباره‌یه‌ بریار بدری. بۆ‌جاری دووهم، راپۆرت‌نوس چووه‌ لای دادوه‌ری داد‌گا تا دی‌فاع له‌ نووس‌راوه‌که‌ی خۆی بکا. به‌لام وه‌ک هه‌موو راپۆرت‌نوسانی کارامه‌و به‌توانا خۆی له‌ ئاش‌کرا‌کردنی سه‌رچاوه‌کان بواردو ته‌نیا ناماده‌ بوو له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی نه‌پیندا زانیاری‌یه‌کانی بدا به‌ دادوه‌ری داد‌گا.

به‌لگه‌و نیشانه‌کان دواپوخته‌ی کاری کۆمیس‌یۆنی فیدرāl ده‌رباره‌ی رپوودای میکۆنوس بوون. ماوه‌یه‌کی که‌م دوا‌ی ئه‌وه‌ی دادئه‌ستینی فیدرāl ئه‌و‌کاره‌ی وه‌ه‌ستۆ گرت، ئه‌وه‌سه‌لاته‌ درا به‌ کۆمیس‌یۆنی ناوبراو -گروپیک که‌ له‌ نوینه‌رانی پارلمان و نوینه‌رانی هه‌موو ئه‌و ئازانسانه‌ی ده‌ستیان له‌ کاری لیکۆلینه‌وه‌و پێدا‌چوونه‌وه‌دا هه‌بوو- که‌ چاو له‌ کاره‌که‌ی یۆست ب‌کاو دووباره‌ ئاکامگیری‌یه‌کانی هه‌ل‌سه‌نگینیتته‌وه‌. له‌راستیدا ئه‌وه‌ گروپیک‌کی چاوه‌دێر بوو که‌ زیاتر بۆ که‌م‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و زه‌ره‌رو زیانانه‌ پێک‌هاتبوو که‌ له‌ ئاکامی لیکۆلینه‌وه‌و که‌ندو‌کۆژی سیاسیدا دینه‌ پێش. پاش چ‌ه‌ند‌حه‌وتوو، کۆمیس‌یۆنی میکۆنوس به‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی بابه‌تیک‌کی کورت که‌ له‌ یه‌ک‌رسته‌دا جی کرابۆوه‌، کۆتایی به‌ کاره‌که‌ی هینا: "هیندی که‌سایه‌تی به‌ده‌سه‌لات له‌نیو رپژیمی ئی‌رندا ده‌ستووریان دابوو ئه‌و تاوانانه‌ له‌ رپستوورانی میکۆنوس ئه‌نجام بدرین."

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆمیس‌یۆن ئاکامگیری‌یه‌کانی خۆی، راست وه‌ک سزاخوای‌یه‌که‌، له‌ خه‌لک شاردبۆوه‌، یه‌کیک له‌ ئه‌ندامانی نارازی و توورپی، به‌دزی‌یه‌وه‌ نوسخه‌یه‌کی بۆ هووفیل‌شوولت (Hufilschulte) ناردبوو. ئه‌مه‌ راست ئه‌و شته‌بوو که‌ راپۆرت‌نوس دابووی به‌ دادوه‌رێک که‌ ئه‌ویش دوا‌ی پێدا‌چوونه‌وه‌ی به‌وی گوتبوو که‌ کارێکی زۆر سه‌ر‌که‌وتوو ئه‌نجام داوه‌. ئه‌و نوسخه‌یه‌ شاردرایه‌وه‌!

کاربه‌ده‌سه‌ستانی بالیۆزخانه‌ له‌ کرده‌وه‌ی خۆیان په‌ژێوان نه‌ده‌بوونه‌وه‌و به‌ ناردنی داوه‌تنامه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ راپۆرت‌نوسی ناوبراو داوایان لی کرد چ‌ه‌ند سه‌عاتیک ده‌گه‌ل بالیۆزو کارمه‌نده‌کانی له‌ بێرلین به‌سه‌ر به‌ری، ده‌یان‌ه‌ویست پێ له‌سه‌ر ب‌ج‌تاوانیی خۆیان دابگرن. بالیۆزخانه‌ پێشنیاری قیازیه‌کیان پێ کرد تا سه‌فه‌ریکی ئی‌رانی پێ‌بکا، به‌لام هووفیل‌شوولت ته‌نیا هاته‌ بۆن. له‌ بالیۆزخانه‌ چای خواردوه‌، بالیۆزخانه‌یه‌ک که‌ وه‌ک ناوه‌ندی چالاکی‌یه‌ جاسووسی‌یه‌کانی ئی‌ران

له ئوروپای رۆژناوا نایبانگی دهر کردبوو. ئەو میوانداری یه ی لێیان کرد بوو به هۆی بزواندنی رۆقو بێزاری زیاتری وی دژی کارمه ندانیک که پیشتر به توندی ئەوانی به تۆمه تبار ناساندبوو. پیش هینانه گۆری داواکه له دادگاو دیداری ده گه ل وان له بۆن، هوفیل شوولت له ئاکامی رۆوداوی میکۆنوسدا به جارێک گێژووژۆ سهر سوپرماو بوو. دواي ماوه یه ک، به پرسایاری یه که ی له باره ی ئەو رۆوداوه و رۆوی کرده فیداکاری و له خۆبووردویی و سه ره نجام هانی دا بۆ ئەوه ی دیداریک ده گه ل په رویز بکا.

هوفیل شوولت سه ریکی په رویزی دا، به ومه به سه ته که به لکوو وینه گه لیک یان بابه تگه لیک ی هه بی که بۆ بلاو کردنه وه گونجاو بن.

رپۆرتنوس دواي ئەوه ی له ده فته ری کاری په رویز له سه ر نیوته ختیکی دانیشته، لێی پرس ی: "بۆ وینه یه ک چه نده ت ده وی، به ومه رجه شتیکی ده گمه ن بی؟" - ئەو نیوته خته ی له سه ری دانیشته بوو ده تگوت له بن قورسای قه لافه ت و په یکه ری گه وه ی ویدا رپیک هاته وه.

په رویز به ره فتارو حاله تیکی نانا سایی و دوا رۆژ بینه انه وه گوته ی: "ئه من پیاویکی کاسبکار نیم، ده زانی. ئەوه دراو نیه که به دوایدا ده گه رپم. ئە من خوازیاری دادخوازی یه کی سزاییم."

کابرای رپۆرتنوس چه ند ساتیک راما تا هه رچی ده یه ویست پینشیا ری بکا، له میشکی خۆیدا هه ل سه نگی نی و دوا یه گوته ی: "ئه وشه وه له رپستووران جاسوسیک هه بوو. ئیوه ئەوه ده زانن، وانیه؟"

په رویز سه ری به لاره ناو به هاته نه گۆری ئەو مه سه له یه لیدانی دلی به ته واوی خیرا تر بوو. کابرای رپۆرتنوس به بی موبالاتی لێی پرس ی: "له باره ی رۆوداوه که وه شتیکم پیه یه. داخۆ وینه یه کی چاپ نه کراو بۆ ئیوه گرنگه؟"

په رویز که هه ول ی ده دا به ئارامی ده گه ل خه م ساردی یه که ی وی به ره وروو بیته وه، گوته ی زانیاری له وباریه وه، ئە گه ر متمانه ی پی بکری، زۆر له وینه یه ک به نرختر ده بی. هوفیل شوولت گوته ی سه ره چاوه ی ئەم زانیاری یانه پیاویک بوو که له کۆمیس یۆنی فیدرالی پیه ونیدار به رۆوداوی میکۆنوسه وه کاری کردبوو. ئەم وته یه کاری کرده سه ر په رویز. ناوبراو له درێژری قسه کانی دا رۆون کردنه وه یه کی دیکه ی داو گوته ی یه کی که له و شته گرنگ و کیلی یانه ی ده ست که وتوون ئەوه بووه که له دان پیدانانی یه کی که له زیندانی یه کان به ده ست هاته وه ئامازه ی به بوونی جاسوسیک له رپستوورانی ش کرد.

سه‌عات ۹ی شه‌و پیاوکوژه‌کان دینه ژووری به‌لام ده‌سته‌به‌کار نابن. چونکه دنیای بون که شه‌و پیاوه‌ی له‌رێستووران بووه هه‌تا سه‌عات ۱۰/۴۵ی شه‌و قوربان‌یه‌کان له‌وی راده‌گری.

بیستنی قسه‌کانی هوفیل‌شوولت که پیداجوونه‌وه‌یان پیوه‌دیار بوو به‌توندی خوینی په‌رویژی وه‌کوڵ هیناو چاوه‌کانیی برینه‌روخساری پازو برۆ گه‌وره‌وه‌وانی‌یه‌کانی - راست وه‌ک سه‌ته‌کانی پیش هاته‌نه‌ژووری پیاوکوژه‌کان قه‌لافه‌تی وی له‌میشکیدا نه‌خشا. بۆنی خواردنی پرچه‌وری که له‌سه‌ر میزی نان‌خواردن هه‌ل‌ده‌ستاو له‌هه‌وادا ده‌گه‌ل دووکه‌لی جگه‌ره‌کان تیکه‌ل ده‌بوو؛ نه‌رمایی په‌رداخ‌ی پلاستیکی له‌ده‌ستیکیدا بوو، به‌ری ده‌ق‌قادی گه‌رفانی پانتۆله‌که‌ی ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی گرتبوو؛ له‌رزینی شو‌قی مؤمه‌کان که فه‌زای نیوه‌تاریکی ده‌وره‌به‌ریانی نوخته‌چین ده‌کرد؛ به‌رزونزمیی ده‌نگی نه‌وانه‌ی قسه‌یان ده‌کرد؛ پاشان چه‌ند سانیه‌ته‌ماشا‌کردنی وینه‌یه‌کی هه‌ست‌بزوینی دیکه، ده‌نگی خوهره‌خوهری شله‌مه‌نی‌یه‌ک که هه‌ل‌ده‌رژا، مافووریک‌ی زه‌رو خه‌راپ که پالی به‌گۆنایه‌وه‌ده‌نا، بۆنیکی جیاواز که به‌رز ده‌بووه. شه‌و ده‌مه‌ساتانه‌ی کوشته‌کانیان پیکه‌وه‌گری ده‌دا - هه‌میشه‌ئاماده‌بوون بانگه‌یشتنی بکه‌ن - هیچ‌کاتی‌ک له‌میشکی نه‌ده‌سه‌رانه‌وه.

رپۆرت‌نووس درێژه‌ی به‌قسه‌کانی دا:

"...کاتی‌کیش وه‌ختی دیاری کراو گه‌یشت، جاسوس نیشانه‌ی دا به‌پیاوکوژه‌کان که بینه ژووری."

په‌ریز به‌نه‌قایی‌یه‌وه‌گوتی: "نا، نه‌خه‌یر! هیچ‌کس ئاماژه‌یه‌کی به‌که‌سیک نه‌کرد. ئیمه له‌وی دانیش‌ت‌بووین و له‌سه‌رانه‌ری شه‌و ماوه‌یه‌دا قسه‌مان ده‌کرد. هیچ‌کس له‌سه‌ر کورسی‌یه‌که‌ی نه‌بزوت. شه‌و له‌هه‌له‌دای."

"له‌وشه‌وه‌دا، ده‌بی که‌سیک له‌ویدا هاتوچۆی کردبی."

"هیچ‌کس. ده‌بی بلیم شه‌وی به‌تۆیان گوتوه‌درو بووه. ئیس‌تا زۆر باشم له‌بیره. له‌وی دانیش‌ت‌ووم. هه‌موومان له‌سه‌رانه‌ری شه‌و ماوه‌یه‌دا له‌سه‌ر شه‌و میزه‌دانیش‌ت‌ووین."

رپۆرت‌نووس وه‌ک لیکۆلینه‌وه‌پرسی: "هه‌مووتان؟ شه‌دی میوان‌داره‌که‌تان، خاوه‌نی رێستوورانه‌که‌؟"

پهرویز بۆ رەت کردنهوهی قسه کانی وی، دهستی هه لێناو بهتوندی گوتی: "چی؟ ئەو. تەکا دهکەم! ئایا نازانی کە ئەو گوللەشی وی کەوت؟ بەستەزمانی مالم وێران پتر لە هه موومان تووشی رهنج و نازار بووه."

"بەلام ئەو کەسیکە کە دەزگای پۆلیس لێی بە گومانە."

پهرویز خۆی کیشایهوه و پشستی به کورسی یه کەیهوه داو له پڕ بیدەنگ بوو. هوفیل شوولت، کە تیک رابوونی پهرویزی له سیمایدا بەدی کرد لێی پرسى داخۆ پێی خۆشه بچیتە دەری بایه کی لێ بەدا. بەلام پهرویز گوتی لێ نه بوو، چونکە فکری له جییه کی دیکه بوو - له سەر میزی ئەوشه وهی سێتامبر. پرسیارێک کە له پهستا له میشکیدا دەنگی دەدا یه وه، دواپرسیار بوو کە ئەوشه وه بیستبووی. بیره وه ریی ده ورانی سەرکوت کرانی هه میشه بیروهوشی وی داگرتبوو - له باره ی عهزیزه وه کە له په نای دانه نیشتبوو، بەلام داها تبه ووه سەر میزی ته نیشتی و ناماژە ی بۆ دوکتۆر ده کرد. وه ک ئەوه ی بیهه وێ پێی بلێ پرۆ ده ری، دياره داوا ی لێ نه ده کرد، بە لگه و وشپاری ده کرده وه ده یگوت: داخۆ دوکتۆر بیریه کی دیکه ی ده وێ؟

رهنگه عهزیز هیشتا پرسیاره کە ی ته واو نه کردبوو کە ته قه کردن دهستی پێ کرد.

کاتیک پهرویز هاته وه سه ره خۆ، کابرای راپۆرت نووس هیندی ورده کاری زیاتری ده بری. وه ک ناته بابیی له شایه تی دانی عهزیز بۆ پۆلیسدا. عهزیز ئیددیعای ده کرد کە له سه رانه ری ئەو ماوه یه دا له ژووری رێستووران بووه، بەلام یه کییک له شایه ته کان ئەوی دیبوو کە پیش هاتنی پیاوکوژە کان له شه قام پیاسه ی کردوه.

پهرویز وه ک ئەوه ی دلنیا یی خۆی نیشان بەدا، له به رگری له عهزیزدا گوتی: "ئای! بەلام ئەو شایه ته کییه؟ یه کییک له دوژمنانی عهزیز ده توانی تۆمه تیکی وای لێ بەدا. ده زانی چیه، ئیمه ی ئیرانی ده توانین به شیوه یه کی زۆر توندوتیژ دوژمنی یه کتر بین."

"نه خه ییر، ئەو ئەلمانی یه وه هیچ قازانچو زه ره ریکی له و کاره دا نه بووه."

ئەوشه وه پهرویز خزایه نیو نوینه کە ی، بەلام ده ی زانی خه وی لێ ناکه وێ. ده چوو شه وێکی دیکه له ئامیزی هه فاللی به ئەمه گ و پرئیراده ی خۆیدا به سه ر به ری کە بیخه وی بوو. بۆ پیاویک کە ئەوه موو رووداوه هه ژینه ره له دلیدا ده جوولین، هه سانه وه یه ک ناتوانی له ئارادابێ. هه رشتیک یان باهه تییک کە به ناواریدی زانیبوو یان به هه له ی زهقی پیاویکی گه مژه وه نه فامی دانابوو،

ئىستا پىويستىيى به چاوپىداخشانده وه هه بوو. وه ختيك شوهره چووبوو [له نه خوڤخانه] سهري عهزىز بدا، عهزىز چاوى له چاوانى نه كردبوو. كاتيكيش ميوانه كانى بىروپراى خوڤيان دهر بارهى رووداوه كانى ئه و دوانيوهر پويهى نه خوڤخانه دهرده برى عزيز به توندى تووره ده بوو. بىرى له سه رلى شىواوبى خوڤى دهر بارهى رپكه وتى كو بوونه وه كه ده كرده وه. پيش هه موو شتيك په يامى عهزىز له سه ر ده زگاي په يامگيره كهى بوو كه ئه وى بو شوى هه ينى بانگه يشتن كردبوو، پاش وى ته له فونى نوورى بوو كه ئىوارهى پىنجشه ممه كردبووى. ئه گه ر عهزىز جاسووس بايه، داخو هپچ هه ولىكى دابوو بو ئه وهى رپكه وتى ميواندارى كهى ئه وشه وه بگوپرى و ژمارهى ميوانه كان كه م بكا ته وه و ابكا مه يدان بو پياو كوژه كان ئاسانتر كو تىر پوڤ بكرى؟ ميكو نووس هه رگىز رپستوورانىكى قه له باغ نه بووه، به لام ئه وشه وه له رادهى ئاسايى خوڤى ئارامترو چو لىتر بوو. چىشت لىنه ره كه نه خوڤ بوو، باشى له بىر بوو كاتيك عهزىز موشته رى به كانى جواب ده كرد سه رى به نيشانهى به داخ بوون راده وه شانده. داخو به راست چىشت لىنه ره كه نه خوڤ بووه؟

عهزىز وه ك جاسووس! ئه م بر واپه له سه رانسهرى شه ودا په روىزى ژاكاندبوو. مه سه له يه ك كه ئه وى به توندى نازار ده دا، پيوه كردنى نه ك له لايه ن عهزىز به لكوو له لايه ن نوورى يه وه بوو. داخو عهزىز جىبابونه وه له هاوسه ره كهى به خه تاي نفوزى نوورى ده زانى؟ "ئه مه مه ولاى منه." ئه و ته يهى عهزىز هيشتا له گويدا ده زىنگايه وه. ئه م ديمه نه كه عهزىز ده ستى ده قه دى نوورى وه ردىناو به خوڤيه وه ده گوڤى هيشتا له مپشكى په روىزدا ما بوو. عهزىز نوورى به جوڤىك له ئامىز گرتبوو ده تگوت ئه و پياو يكى جىگاي رپزو سىمبولىكى پىروژ بوو كه دهى په رست. ئه و به راده يه ك بو نوورى ئه مه گدارو دهر وه ست بوو كه په روىز- كه هيندى مه سه له ي دوور له ته حه ممولى له بارهى نوورى يه وه بو دهر كه وتبوون (به تايبه تى بوڤنى ناخوشى ئه لكول له هه ناسه يدا)- نه ده بووه كو سپى پيوه ندى دؤستانه ي نوورى ده گه ل خواهنى رپستوران كه پى ده گوت داوه ل.

ئه دى بوچى هپچ كامىكيان له خوڤيان نه پرسىبوو چونه كه سىكى په نابهرى بى پوول ده توانى ملكىكى وا پرداهات راست سالىك پيش ئه و كه تنه بكرى. سه رانسهرى ئه وشه وه شه پولى له قاودان بىره وه رى به كانى وى دا گرتبوو: "ئىستا كى داوه ل؟"

گۆرستانى ناوهندیی بیژلین ژماریه کی کهم تازییه بارو ژماریه کی کهمتر چهپکه گۆلی لی بوون. سالیکی تی په ریپوو. شوهره که هیشتا ره شپۆش بوو چوو بۆلای گلکۆی نووری و په ریزو مه هدی له ملای له ولای ده رۆیشتن. سارا چوو بووه قوتابخانه. رپوره سمیکى نارامتر بوو، به لام کهمتر خه فته تهنو داخزوین نه بوو. غه موخه فته تا رادهیه ک کهمی کردبوو. ئەو سامه ی ئەوی داگرتبوو کهمتر له ناماده بووانی دیکه شوینی له سه ر راپورت نووسه کان دانه نابوو، ئەو راپورت نووسانه ی له سووچیکى گۆرستانه که لیک کۆببوونه وه دنگ تۆمار که ره کانى خۆیان ده سووراندن.

شوهره که لهو به شه راوه ستابوو، له نه کاو له دووره چاوی به ناژاوه گپریک کهوت. دلی به توندی راجله کی. روى کرده په ریزو پی گوت: "خه ریکه واوه دى." په ریز پرسى: "کى؟" له پاشان روى کرده ئەولایه که شوهره چاوی تیوه بریبوو. عه زیز خه ریک بوو لییان نیزیکی ده بووه.

بیوژنی تووره گوتی: "خائینی حه رامزاده! بابی. به چنگ و ددان له به ریه کی هه ل ده درم. په ریز دلخۆشیی دایه وه گوتی: "ئه تو نایى وا بکه ی. ده ست راگره. با ئەمن ئەو کاره بکه م." عه زیز به دوری حه شیمه ته که دا سوورایه وه بۆئه وه ی له تهنیشت شوهره راوه ستی. پرته و بۆله که دامرکایه وه. حه شیمه ت راست وه ک چیمه نی بن پیمان بیدنگ و وه ک داره کانى دوروبه ریان بی جووله مانه وه. هیچ کهس نه ی ده ویست دهنگی که سیکی له ده ست خۆی بدا که له ماوه ی یه ک سالی رابردوودا به ده گمهن قسه ی کردبوو.

عه زیز به شه رمه وه به شوهره ی گوت: "سلاو." شوهره به ته وسه وه گوتی "سلاو" و لیی دور کهوته وه.

په ریز له حالیکدا ده کهوته نیوانیان گوتی: "عه زیز، وه زعت باش دیاره." عه زیز به نیشانه ی ریز سه ری بۆ چه ندکه سیکی دانواندو به وی گوت: "ئای! ئەمن هه رگیز له سه داسه د نام. به لام چه ده کری؟ هه روا هه ناسه م دى."

کاتیکی ده یه ویست برۆا په ریز قۆلی گرتو به گویدا چپاند: "عه زیز، مه رۆ. با پیش رۆیشتنت پیکه وه قسه بکه ین."

"ده رباره ی چی؟"

"بۆخۆت ده زانی ده رباره ی چی."

عهزیز بهرله وهی له نیۆ حه شیمه تدا ون بی ره زامه ندیی نیشان داو گوتی: "زۆر باشه. ده زانم."
 شوهره له په رووی پرسی دوایه دهیه وی چ بکا.
 په رووی وهلامی دایه وه گوتی: "ته نیا لئی ده پرسم داخۆ ئه وه ئه م کاره ی کردوه. هه رته وه ندیه.
 ده بی ئه وه دهر فته ی بدهینی که نه خشی خۆی دهر بپری."
 به لام دوا ی ئه وه ی وتاره کان درانو چند شیعو قه سیده ی خه م بزوی خویندرانه وه، په رووی شوهره
 چاویان له حه شیمه ته که کردو ته ماشایان کرد عهزیز ره ویشته وه.

دووحه وتوو دواتر له یه که م سه عاته کانی به یانیدا، ته له فونی ئاپارتمانی په رووی زهنگی لی دا.
 عهزیز له حاله تی خوماریی دوا ی مه ستیدا زهنگی بو ژماره ی په رووی لی دابوو. چند ساتیکی
 خایاند تا په رووی توانی له خه والوویی بیته دهر و گوتی: "له گوهرستان داوام لی کردی راههستی،
 به لام راههوستای."

عهزیز گوتی: "ته خهیر، له وی راهه وه ستام" و ده سه به جی دهستی کرد به گریان، یان نزگه ره ی
 مهستی. به لام په رووی نه ی ده زانی کام له وه دو حاله ته یه.
 عهزیز داوا ی لی کردو گوتی: "که وایه، قسه کردن ده گه ل منت بو چه؟"
 "یانی نازانی؟"

له وه بهری ته له فونه که ته نیا دهنگی نزگه ره دهات.
 په رووی له دین دهر چوو، و گوتی: "چوار کهس مردوون، عهزیز، خه لکیش ده لین ته تو، به لی ته تو
 سه به بکار بووی و ده لین ته تو پیاوی ره ژیمی."

عهزیز له وه لامدا گوتی: "میژوو بی گوناچی من دهر ده خا."
 "میژوو؟ کام میژوو؟ نه مه بو خۆی میژوو یه. قسه کردنی نیوان من وتو. شهرم ناکه ی؟"
 عهزیز به تو وه یی و ددان ده چیره وه بردد نه گوتی: "ته من هیچ کاریکی هه له م نه کردوه."
 "نه مه شی بکه وه و روونتر بدوی."

"ناچار نیم هیچ روون کردنه وه یه ک بدهم."
 "هه رگیز ته له فون بو ئیره مه که، مه گه ر ئه و کاته که ئاماده بی وه لامی پرسیا ری من بدهیه وه
 تا بتوانی سابیت بکه ی که بی گوناچی."

عهزیز نزگه ره یه کی هاتی و گوتی: "چۆنت بی خۆشه وا بکه!" و ته له فونه که ی بری.

-۱۳-

سندووقە كانى دەنگدان بۇ مرۇف شتى چاكن، بەومەرجه بنيادەم
 دارتاش بىچ و بۇ سازکردنيانو شيۆەى دروست کردنيان دەستور لہ بەرپرسى
 ھەرەگەرە وەر بگرئ.

تەنزىنوسى دوورولاتى ئىرانى، ھادى خورسەندى

رۇژى ۱۷ى ئۆكتۆبرى ۱۹۹۳، بەيانى، فان ترەك، ئەندامى كۆمىسيۇن تەلەفونى بۇ
 پرونوۆ يۇست کرد. ناوبراو گەرەترين كەسايەتى لە پيۆەندى دەگەل رپوداوى جىيى باسدا بوو، و
 بە زمانى ناچەيى پييان دەگوت "سەرچاوى سەرەكى"، لە بىرلین دەژياو لەميژ بوو دەيانەويست

قسهی ده گه‌ل بکه‌ن. ناوبراو بۆسه‌ردانیکی دوو پۆژهی تایبه‌تی به‌نهیینی سه‌فه‌ری بی‌رلینی کردبوو. چونکه له‌وانه بوو هاوکاری‌یان ده‌گه‌ل نه‌کا، نه‌ندامی کۆمیسسیۆن داوای له سه‌رۆکه‌کی کردبوو، پێگای بدا ناوبراو بگرێ. دانی ئیزنی گرتنی وی، له‌باری سیاسی یه‌وه خه‌رجیکی زۆری هه‌ل‌ده‌گرت. یۆستو فان تره‌کیش ئه‌وه‌یان باش ده‌زانی. به‌لام هاوکاره به‌سالدا چوه‌کانیان، به‌ پێچه‌وانه‌ی مووی ماش‌ویرنجی و سپیی خۆیان پێیان له‌سه‌ر سروشتی سه‌رده‌می لاوه‌تی، به‌تایبه‌تی ژانه‌سه‌ردروست‌کردنو سه‌ربه‌گێچه‌لی داده‌گرت. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ده‌ستیشیان وه "سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی" رانه‌گه‌یشتبايه، لانی که‌می کارێک که له ده‌ستیان ده‌هات ئه‌وه بوو که ده‌یان‌توانی -ئه‌گه‌ر بۆ ماوه‌یه‌کی کورتیش بی- به‌ راوانان، نازاری بدن

یۆست به‌رنامه‌ی ئه‌و پۆژهی دارشتو له‌پشت میزه‌که‌ی دانیش‌ت. ئه‌و دوو پیاوه که به‌لێنیان به یه‌ کتر دابوو له ده‌ورانی خانه‌نشینی‌شدا هه‌روا دۆستو هه‌فالی یه‌ کتر بمی‌ننه‌وه، بۆ وه‌رگرتنی داخوازه‌که‌یان که رپی تی‌نه‌ده‌چوو، تا نیوه‌رۆیه‌ چاوه‌رێ ده‌بوونو ئه‌گه‌ر که‌مترین بی‌متمان‌یه‌ی له نیویاندا هه‌بایه، هه‌رگیز هه‌نگاوێکی وا نازایانه‌یان به‌ می‌ش‌کدا نه‌ده‌هات. به‌لام هیممه‌ته‌به‌رزێ که دیاره سروشتیکی باشه، له ئاکامی خۆشه‌ویستی دوولایه‌نه‌دا، زیاتر په‌ره ده‌گرێ، و ئه‌مه راستی‌یه‌ک بوو که به‌ به‌ربلای له نیویاندا هه‌بوو.

ئه‌و پۆژه به‌یانی جۆزیف هووفیل‌شوولتی راپۆرت‌نووس فاکسیکی وه‌رگرت که نیوه‌رۆکه‌کی ته‌نیا خه‌به‌ریکی تایبه‌تی بوو. له به‌لگه‌که‌ی ورد بۆوه ئه‌مجار که‌وته کاری ئه‌نجامدانی کرده‌ویه‌ک که عاده‌ته‌ن راپۆرت‌نووسانی بالاده‌ست ئه‌نجامی ده‌دن: ته‌له‌فونی بۆ سه‌رچاوه پێوه‌نیداره‌کان کرد تا له ده‌سکه‌وته زانیاری‌یه‌که‌ی ورد ببنه‌وه.

راپۆرت‌نووسی ناوبراو ته‌له‌فونی بۆ په‌رویز کردو گوتی: "به‌رێز په‌رویز ئه‌من هووفیل‌شوولتم" و پاشان خێرا خۆش‌حالی‌یه‌که‌ی خۆی وه‌لا ناو زیادێ کرد: "له‌باره‌ی هاتنی فه‌للاحيانه‌وه ده‌بی چ‌بکه‌م؟"

په‌رویز که به‌توندی تیک‌راپ‌بوو، لێی پرسی: "فه‌للاحيان! وه‌ک وه‌زیری ئیتتیل‌اعات؟" هووفیل‌شوولت‌روونی کرده‌وه گوتی: "عه‌لی فه‌للاحيان، که ناوی وه‌زاره‌ته‌که‌ی له سزاخوایی دادئه‌ستینی فیدرالد هاتوه، له ئه‌لمان بوو، ئه‌گه‌ر نوسخه‌ی پێوه‌نیداره به‌ وه‌زیره‌که‌ی به‌ده‌ستی من نه‌گه‌یشتبايه، سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ ئه‌لمان ئاشکرا نه‌ده‌بوو. به‌رنامه‌ی سه‌فه‌ره‌که‌ی که به‌ تیل‌یکس بۆ چه‌ند ئیداره‌ی ده‌وله‌تی نێردرا‌بوو-بۆ‌وینه‌ وه‌زیری نیو‌خۆ ده‌زگای پۆلیسی سنوورو چه‌ند

ئیداره‌ی دیکه- له‌لایهن یه‌کێک له‌هاوکارانی راپۆرت‌نووسه‌وه له‌یه‌کێک له‌ئیداره ده‌وله‌تی‌یه‌کاندا لێی کۆلراپۆوه.

هوفیل‌شوولت راستی‌یه‌پێوه‌ئیداره‌کانی به‌م شیویه‌ راپۆرت دابوو: "به‌فرۆکه‌ی کۆمپانیی هه‌وایی ئێران، ژماره‌ ۷۳۱ س‌ه‌عات یازده‌ه‌ینیوی به‌یانی هاتبو‌ فرانکفۆرت. چوه‌ ناوه‌ندی شارو پاشان هه‌رئهو رپۆژه ئیواره‌که‌ی س‌ه‌عات ۷ی دواینه‌رپۆ بو‌ شیوخواردن چوه‌ته‌ کۆشکی سرویسی بالیۆزخانه له‌شاری بۆن. ئەم‌رپۆ به‌یانی، س‌ه‌عات ۱۱ س‌ه‌ری هاوتا ئەلمانی‌یه‌که‌ی، بێرند شمید باویژ (Bernd schmidbauer) ده‌دا.

پیاوی دوورخراوه له‌ژێر کاریگه‌ریی بیرو خه‌یالاتی خۆیدا ده‌یه‌وی به‌رپرسی به‌لگه‌نامه‌کان به‌ قازانجی خۆی به‌کار بێنێ. له‌کاتی روودانی که‌تنه‌کان به‌دواوه، عیش‌قو ئۆگریی په‌رویز به‌ توندی په‌ره‌ی گرتبوو. یه‌که‌مین ئاواتی ئه‌وه‌ بوو نوسخه‌یه‌کی به‌رنامه‌ی ئه‌و س‌ه‌فه‌ری ده‌ست که‌وی و هوفیل‌شوولتیش گه‌تی پێ‌دابوو بۆی ب‌نێرێ.

راپۆرت‌نووسه‌که‌ پرسى: "ئهو بۆ لێره‌یه‌؟ داخۆ ده‌یه‌وی چاوی به‌ دوورخراوه‌کان بکه‌وی؟"
"بێگومان ئه‌و دیدار له‌گه‌ل ئیمه‌ ده‌کا، به‌ومه‌جه‌ دیداره‌که‌ له‌ س‌اردخانه‌ی تهرمه‌کان بێ و ته‌نیا ده‌گه‌ل تهرمه‌کان دیدار بکا. په‌حا! ئه‌گه‌ر ئه‌و س‌ه‌ حه‌وتوو پێش ده‌ست‌پێکردنی دادگا بێته ئێره‌، ته‌نیا بۆ یه‌که‌مه‌به‌ست، به‌لێ، بۆ یه‌که‌مه‌به‌ست دێ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ پێشی به‌رپۆه‌چوونی دادگا که‌ بگه‌رێ."

وه‌ختیک نیاخرایی یه‌که‌ی پشتراست کرایه‌وه، بریاری راپۆرت‌نووسه‌که‌ی به‌هێزتر لێ‌راوانه‌تر کرد. ته‌له‌فونی دواتری بۆ ئیداره‌ی گه‌وره‌دادئه‌ستێن، بێرند شمید باویژ، بوو. خۆی به‌و یاریده‌ره‌ که‌ ته‌له‌فونه‌که‌ی هه‌لگرت ناساندو به‌ راشکاوی داوی لێ‌کرد که‌ داخۆ ده‌توانێ وتووێژیکه‌ی ده‌گه‌ل فه‌للاحيانی وه‌زیر بۆ پێک‌بێنێ، پێش‌ئهو‌ی ناوبراو بگه‌رپێته‌وه‌ ئێران. یاریده‌ره‌ که‌ خافلگیر کرابوو، حاشای له‌وه‌ کرد که‌ ناوبراو له‌ ده‌فته‌ری سیاسی بالیۆزخانه‌ بێ و ئه‌م وه‌لامه هوفیل‌شوولتی ناچار کرد به‌رنامه‌ی س‌ه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ باس بکا. یاریده‌ره‌ که‌ یه‌که‌جار تووره‌ ببوو پێی گوت چاوه‌رێ به‌و، کاتیک گه‌رپایه‌وه‌ پێی گوت ناتوانێ له‌وباره‌یه‌وه‌ نه‌زه‌رێک بداو ته‌له‌فونه‌که‌ی دانایه‌وه‌.

سه‌عات یازدهی به‌یانی، بێرند شمید باوێر پیش‌وازی له وه‌زیر فەللاحيان کرد بو‌ئەوه‌ی له کۆبو‌ونه‌وه‌یه‌کی به‌رته‌سکدا به‌ ناماده‌یی چه‌ند که‌سیک به‌شدار بچ. ئەویش به‌ومه‌رجه‌ قبو‌ولی کرد که به‌ نه‌یانی به‌مینیته‌وه. شمید باوێر له به‌شداریی فەللاحيان له‌و کۆبو‌ونه‌وه‌یه‌دا به‌ته‌واوی به‌گومان بوو، زۆر له‌وه‌پیش رۆژێکی وای پیش‌بینی کردبوو، و هه‌ولی د‌ه‌دا پیش‌ی پینک‌هاتنی بگری. ئەویش یه‌کیک له‌ لایه‌نگرانی باش‌بوونی پێوه‌ندی نیوان ئەلمان و ئێران بوو. به‌لام چونکه به‌رپرسی کاروباری جاسووسی بوو، له هه‌موو کاره‌ دزیوه‌کانی ده‌وله‌تی تاران ئاگادار بوو. ژووئیه‌ی ۱۹۹۲، د‌وای کۆبو‌ونه‌وه‌ ده‌گه‌ڵ به‌رپرسه‌ پایه‌به‌رزه‌کانی ئێران، ئەم وشیارکردنه‌وه‌یه‌ی نووسی:

"ئێوه‌ ده‌بی قه‌ولو به‌لێنیک به‌من بده‌ن! ئێران ناتوانی له‌ خاکی ئەلماندا کرده‌وه‌ی پیاوکوژی ئەنجام ب‌دا. کارێکی وای، له‌سه‌ر رێگای هه‌وله‌کانمان بو‌ د‌ابین‌کردنی قازانجی و‌لاته‌که‌تان، به‌تایبه‌تی له‌پێوه‌ندی ده‌گه‌ڵ وتووێژی ناسک و ره‌خنه‌گرانه‌ماندا، کۆسپی وای دروست ده‌کا که لی‌تپه‌ره‌بوونی ناکری."

ئه‌ندامانی به‌شدار ی ئەو کۆبو‌ونه‌وه‌یه‌ بیریو‌بو‌چوونی خۆیان د‌ه‌ربری‌بوو. به‌لام، به‌لێنی ناوبراو هه‌روه‌ک هه‌موو ئەو مه‌سه‌لانه‌ی له‌ که‌سیکه‌وه‌ به‌ که‌سیکی دیکه‌ ده‌گوتین، ده‌گه‌ڵ گه‌یشتنه‌وه‌ به‌ تاران به‌ یه‌کجاری له‌به‌ین چوون.

بابه‌ت‌گه‌لیک که‌ ئەو به‌یانی یه‌ له‌ نیوان شمید باوێر و عه‌لی فەللاحياندا باسیان لی‌کرا، هه‌تا چه‌ندین مانگ وه‌ک شتیکی نه‌یانی مانه‌وه‌و د‌وای پ‌یداچوونه‌وه‌یه‌کی توندوتیژ، گرتنی هه‌لوێستیکی نه‌شیاوو گومانای د‌ه‌رباری شمید باوێر ته‌نیا شت بوو که له‌باره‌ی ئەو دیداره‌وه‌ بلاویان کرده‌وه‌ که له‌ودا شمید باوێر، فەللاحيان به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ناروون ته‌نیا به‌ "ف" ناو ده‌باو ده‌لی ناوبراو بو‌ معامله‌له‌یه‌ک ده‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی بو‌ن هاتبو‌ ئه‌وی:

... ف ده‌یگوت ئێران زۆری کۆمه‌گ به‌ ئەلمان کرده‌وه. بو‌ وینه‌ ئێران پ‌اله‌په‌ستۆی خسته‌ سه‌ر تا قمی حه‌ماس هه‌تا بارمته‌ ئەلمانی یه‌کان له‌ لوبنان ئازاد بکا. له‌ به‌رامبه‌ر کۆمه‌گیکی وای به‌نرخدا، وه‌زیری ر‌اوێژکار (بێرند شمید باوێر) ده‌بی پیش به‌ پینک‌هاتنی داد‌گایه‌کی که‌تن له‌

بیرلین بگری که له ودا ئیران به ناحق تۆمه تبار کراوه. ف پرسپاری کرد: بۆ پیشگرتن به و داد گایه چ نه خشه یه کت هه یه؟

وهزیری راپۆژکار داخوازی دهستتێوهردان له رهوتی قانونیدا رهت کردهوه گوته: داد گاکانی بیرلین له ژێر دهسهلاتی وهزیری داددانو به شیوهیهکی سهربهخۆو دوور له ههرحهشنه دهستتێوهردانیکی دهزگاکانی دیکه دهوڵهت کاری خویان نه انجام دهنه و هیچ دهرهتانیکی بۆ سه ودایهکی له وچهشنه له ئارادا نیه. ئیمه ههول دهنهین له رینگای کهم کردنهوی خهرجی لێپرسینهوه که وه کۆمهگ به ئیوه بکهین و باشترین ئارهزووی ئیمه ئهوهیه که ئیران ئیدی هه رگیز له ئەلمان یان له ئوروپا دهست بۆ ئهوجۆره کارانه نهبا.

لایهنی ئیرانی به توندی ههولێ دها داد گای بیرلین وه دوا بخری. به لام ههم وهزیری راپۆژکارو ههم راپۆژکاره که ی هه موو جارێ ئه و پیشنیاریان رهت ده کردهوه. داخوازی "ف" شیان بۆ ئه وهی دهرهتان به تۆمه تباره کان بدری تا له پارێزراوی سیاسی که لک وه ریکرن رهت کردهوه. پاش چه ندين جار ئاماره کردن به کۆمه گه کانی پیشووی ئیران به ئەلمان، ف ریزه پیشنیاریکی دیکه ی هینایه گۆرێ که له وندا داوا کرابوو داد گای پێوه نديدار به رووداوی میکۆنوسه وه بۆ وهختیکی دیکه هه ل بگرن. وهزیری راپۆژکار جاريکی دیکه هه رجوړه سات و سه وداو گۆرینیک له باره ی داد گاکه یه وه رهت کردهوه گوته ئه و دهسهلاتیکی له و بابه ته ی نیه که وه زیر چاوه روانی لێ هه یه.

وشه گه لی "دهسهلاتی ئه وهی نیه" وهزیریان به توندی تووره کردبوو، وهزیریک که چاوه روان بوو کارمه نديکی پایه به رزی ئیتتیلاعات ئه گه ر بیهه وی دهسهلاتی ئه وهی هه یج کۆتایی به هه رجوړه داد گایه ک بینێ. عه لی فه للاحیان چه ندين جار سنووری نیوان مه سه له سیاسی یه کانو کاروباری شارستانی و ژبانی مه زه به ی و سیاسی لهرژیر پێ نابوو، هیندی جار هه موو ئه و مه سه لانه ی تیکه ل کردبوون. بۆیه، پێی وابوو له ئوروپاش ده توانی کاری وا بکری. عه لی فه للاحیان که له ئیسفه هان، شاریک که به بوونی کاسبکارانی به توانا به ناوبانگه، هاتبووه دونیا و گه ربه بوو، ده یه ویست باسو هینان و بردنه که درژره بدا تا سه ره نجام دهستی بگاته ریک که وتنییک. پاش ئه وهی بۆ دوا جار داخوازه که ی رهت کرایه وه، وهزیر، به وقه لاف ته ی میرمندا لانه و زه رده خه نه ی مندالانه یه وه که له ودا مه ودا ی نیوان ددانه کانی وه ک ددانی مندالانی کهم ته مه ن ده هاته به ر

چاوو بەرپیشە پەرشتە کەییەووە کە گەیشتەبوو پەنا پیلووی چاوەکانی، ئیدی نە دەتوانی رقیهەستاوی خۆی بشاریتەووە. وەزیر کە پیاویکی دەستەپیاوی رەفتارسەنگین بوو لەجی خۆی هەستاو لەحالیکیدا رقیو توورپیی بەروونی لەسەمایددا دیار بوو لەوی چوووە دەرو بەهۆی هەنگاوانانی خێرایەووە عەبا گۆشادە کە ی رادەژا.

بروونۆ یۆست بەشیک لە بەیانی ئەو رۆژی بە چاولیکردنەووی دۆسیە ی پێوەندیار بە فەللاحیانی وەزیرەووە بەسەربرد. فەللاحیان وە ک قازیە ک، بەرپرسیایەتی دادگایە کە سەر سەرە کە و دوور لە هەموو پەسندکراویکی قانونیی و ئەستۆ گرتبوو، و حوکمی ئیعدامی سەدان کەس لە زیندانی یە سیاسیە کانی دەر کردبوو کە کەوتبوونە بەر پەسندکراوە کانی شەریعەت و لە ئاکامی ئەو کردەوانەدا ناسناوی "قەساب"یان لەسەر دانا بوو. مەسەلە یە ک کە ئەوی تۆمەتبار دە کرد کە شەریکەتاوانی کەتنی ۱۷ ی سێتامبەر، قەسە یە ک بوو کە نۆ رۆژ پیش کەتنە کانی بیژلین لە وتووێژیکی تەلەفزیۆنیدا کردبووی. جگە لەو، ژمارە یە ک زۆر لە کەسانی هاویری خۆی، یە ک لەوان دارایی بوو وەزارەتخانە کە ی خۆی دامەزراندبوو.

"بۆ لەنیۆبەردنی ئۆپۆزیسیۆن، گروویکی تایبەتیمان هەبە و کۆمیتە ناوەندی و انمان ناسیووە پووجەلمان کردوونەووە گرتومان. ئیستا لە نیوخۆی ولات هیچ ئۆپۆزیسیۆنیکمان نیە. هەموویان ناچار بوون رابکەن. بەلام لە دەرهەوی ولاتیش دەیانگڕینە ژێر چاوەدێری. نفوزمان کردۆتە نیو ئۆرگانە کانیان و هەمیشە لە ژێر چاوەدێریمان دان. لە ژوورەووە دەرهەوی ولات زەبری گەورەمان لی داوون ئەم کارە هەروا درێژە دەدەین. بۆنموونە حیزبی دیموکراتی کوردستانمان لە پەلۆپۆ خستووە."

هیندی ک لە وردە کاری یە کان زیاد لە رادە ی تۆمەتبار کردنی خەلکی دیکە بە شانازی یەووە لەلایەن وەزیر خۆیەووە دەرپرابوون. هیندی بەشی ژیاننامە ی فەللاحیان بابەت گەلیکیان تیدا بوو کە بۆخۆی بە شانازی یەووە نووسیوونی، بەلام کەسانی دیکە هەلیان دەدا لەبیر خۆیان بەرنەووە. لە نووسراویکی پرچاو و رادا فەللاحیان وە ک لاویکی کەم ئەزموون، سەرچاوە ی کردەووە توندوتیژ و درندانە کانی خۆی باس کردبوو. فەللاحیانی وەزیر کە سالی ۱۹۴۹ لەدایک بوووە لە

بنه مالهیه کی مهزهه بیدا پهروه ده بووه، له حالیکدا خۆی وهک نه فهری سییه م ناو دهبا، ده باره ی به که مین ئاشنایی خۆی ده گه ل ئایینی ئیسلام ده نووسی:

"که ندو کوژو ئیمان ویاوه پر ئاگرێکیان له دهروونیدا هه لاییساند که به زوویی له په لوپۆی خستو به ناچار وه دوای پرێگه چاره یه ک کهوت، پرێگه چاره یه ک که ئه و له پێوهندی یه کی پر خۆشه ویستی ده گه ل مورشیدانی وهک نه ووابی سه فه ویدا به دهستی هیئا."

دروبوونی رواله تی ئاشقانه و بی گوناحی وی کاتیک ئاشکرا بوو که یۆست تی گه یشت نه ووابی سه فه وی بناخه دانهری "فیدایی یانی ئیسلام" بووه، گروپییک که له دهیه ی ۱۹۵۰ دا چه ندین جار دهستی دایه پیاوکوژی.

ناوردنی فه للاحیان به ناوی هاوتای شمید باویر یان سه ره رۆکانی دیکه ی ده زگا ئیتتیلاعاتی یه کان کارێکی هه له نه بوو، به لام پرێ و نه کهر بوو. له یه که مین سه له کان دوی شوژی ۱۹۷۹ دا، ببوو به قوله چوماگی دهستی ئایه توللا و هه رچی ئه و لینی ویستبا ئه نجامی ده دا.

پاش ئه وه ی له سه ر کاری خۆی وهک سه ره به رستی مائی ئایه توللا وه لا که وتو گه یشته پله ی دادئه ستین، ره وتی ژیا نه که ی گه یشته پله ی هه ره به رزی خۆی. ئایه توللا له نامه ی دانانی له و پۆسته دا نووسی: "له بهر ئه وه ی جه نابت له کاروباری دژی شوژش - له هه ر بهر گیکدا - شه ره زایی باشت هیه، ته نیا شیوا ی بهر پێژته که ئه و به ره پر سه ایه تی یه ت پی بسپێرن تا به که لک وه رگرتن له پرۆشوین و قانونه ئیسلامی یه کان، هه ر شه ی تانییک به سه زای شیوا ی خۆی بگه یه نی." ئایه توللا زۆر جار پرێژکی زۆری بۆ داده نا که یه کیکیان له باره ی هیژش بۆ سه ر ناوه ندیک ی ئۆپوزیسیۆن بوو که له ماوه ی بیست و چوار سه عاتدا چل مائی وانیان وێران کرد.

ده ور به ری نیوه رۆ بوو که یۆست با لئۆیه که ی ده بهر کردو خۆی بۆ رۆیشتن ئاماده کرد. توونی فان تره کیش له ئیداره که ی خۆی هه ر ئه و کاره ی کردو قایشی ده مانچه که ی له قه دی به ست. هه موو ئه و کارانه بۆ ئه وه بوون که له لایه که وه ره قه له بی و له لای دیکه وه ره فتاری نه ر مونیانی خۆی له بهر چاوی خه لک بشاری ته وه. جووتیک ده سه تبه ندی له گیر فانی با لئۆ

سەربازى يەكەى ھاويشتبوون. تا ئەوکاتە ھىچ كام لە بەرپرسیانى سەرەوتى تەلەفونىکیان بۆ نەکردبوو، بۆیە تا ئەودەم ھىچ دژايەتى و ناپەزەمانى يەك لەلایەن كەسانى سەرەوتى لە خۆیەو بە بۆ پيشگىرى لەوگرتنى جیگای باس بوو، بەو رانه گەيەندرابوو. بەلام تەلەفون زەنگى لى داو بۆن بەتوندی دژى بۆچوونەكەى راوەستا. چونكە وەزىرى ناوبراوى ميوانى دەولەت بوو.

عەلى فەللاحيان لە چنگى يۆست رزگار بوو، بەلام سەردانەكەى بۆلای ئەو شاراوە نەما. تەلەفون كەردنى ھووفيل شوولت نارامىي دەفتەرى سياسىي باليۆزخانەى تىك دا كە لەوى ھەولى بەنھىنى راگرتنى خەبەرەكان خىزا گۆراو جىي خۆى دا بە ھەولى كەم كەردنەوھى زەرەرو زيانەكانى. ھەتا دوانىوھەرى ئەورۆژە، يېرند شميد باويريان ناچار كەرد كۆنفرانسىكى خەبەرى پىك بىنى. ھەموو راپۆرت نووسەكان يەك پرسىياريان بە چەند جياوازي يەو ھىنايە گۆرى - بابەتى وتوويژ دەگەل فەللاحيان. شميد باوير لە حاڵىكدا زەردەخەنەيەكى رىپاكارانەى سياسىي بە رۆخسارەوھە ديار بوو، گوتى كە ئەوكۆبوونەوھى "نۆھرۆكىكى تەواو مەرفاھەتەيى" ھەبوو.

پرسىياريان لى كەرد داخۆ وەك دادئەستىنى فيدراڤ دەيگوت، دەولەتى تاران لەو كەتتەنەدا تۆمەتبار نىيە. بەلام ئەو، ئەم ئىددىعايەى رەت كەردەوگوتى: "كەسانىك كە ناگايان لە راستى يەكان ھەي دەگەنە ئاكام گەلپكى زۆر جياواز."

زۆر بەى خەلك شميد باويريان، پيش ھەموو شتىك لەسەر ميوانداری لە ميوانەكانى بەتوندی مەحكوم كەرد، ئەگەرچى ئەوكارە چەندىن مانگ پيشتر بەھوى دەرکەوتنى ھىندى بەلگە بۆ بەمەحكومناسىنى وى، ئەنجام درابوو. چاھەمنەى ئەوى بەھوى شلوشەوتقى و دەستويى سپىلكەي بەگالته پىكەردن ناو نابوو "وەزىرى ۰۰۸" (Minister ۰۰۸) چونكە ئەو گەورەبەرسى كاروبارى نھىنى بوو، كەچى نەى توانىبوو تەنانتە ديدارىكيش بەنھىنى رابگرى. سالى ۱۹۹۲ رۆخسارى پەرەنج وئازارى پاشماوھەكان [ى قوربانى يەكان] رۆژنامەكانى ھان دابوو بابەت گەلپك لەسەر رۆداوى ناوبراوى بنووسن. ھەتا پيش سالى ۱۹۹۳، مەسەلەيەك كە ئەوانى توورە كەرد دوورويى و دەغەلبازيى سياسەتەدارەكانى خۆيان بوو. شميد باوير پيشەنگى "وتوويژكى گزنگ" دەگەل ئىران بوو، و خەلكى ئەلمان كە لە ھەستى دەررونيى نەتەوھى خۆيان دەربارەى ئەو كەتتەنە باش ناگادار بوون، ھەم ئەوو ھەم ئەوكارە پرمەترسى يەيان خستە ژيژ پرسىيار. دادگای ناوبراوى رۆژلەرۆژ پتر وەك تاقى كەردنەوھى ك دەربارەى ھاوپۆھندى نەتەوھىيى خۆى دەنوندو سەردىرو تىترى بلاوكرائەكان ئەوھيان نیشان دەدا:

دادگای میکۆنوس، تاقى کردنه‌وى سیستمى دادخوازى ئەلمانە داخۆ ده‌زگای قەزایى ئیمە سەریه‌خۆیه؟ داخۆ قانونو قازى‌یه‌کانى ئەلمان دە‌فرۆشیرین؟

هات‌وه‌وارى نێوخۆ بووه‌ هۆى به‌رزبونه‌وه‌ى ده‌نگى رەخنه‌ى نێو نه‌ته‌وه‌ییش، بۆ وینه‌ داخوازى ئەمیریکا و بریتانیا بۆ که‌ندوکۆژێكى زیاتر له‌و باره‌یه‌وه‌. بۆ لیکۆلینه‌وه‌ى "تاوانه‌ چاره‌سه‌نه‌ کراوه‌کان" سه‌رله‌نوێ دیداریان ده‌گه‌ل چه‌ند که‌س له‌ ئێرانى یه‌ دوورخاوه‌کانى سه‌رانسه‌رى ئوروپا پێک هێنا. هه‌تا کۆتایى مانگى ئۆکتۆبرى ۱۹۹۳، ته‌نانه‌ت خه‌لكى نیویۆرکیش ده‌نگ‌وباسى پێوه‌ندیدار به‌ دیدارى "نه‌ئێنى" ی وه‌زیرى ناوبراویان له‌ رۆژنامه‌کاندا ده‌خوینده‌وه‌:

"به‌رێژ فه‌للاحيان و به‌رێژ شمید باویر رهنه‌گه‌ باسى باه‌تیکیان کردبى که‌ به‌پێى ئەو تۆمه‌تبارانى پیاوکۆژى که‌ ئیستا له‌ بېرلین له‌ژێر دادگاییدان، نازاد ده‌کرین یان مودارایان ده‌گه‌ل ده‌کری. له‌به‌رامبه‌ردا، ده‌لێن ئێرانى یه‌کان پێشنياریان کردوه‌ چه‌ند که‌سى ئەلمانى که‌ ئیستا له‌ ئێران گیراون نازاد بکه‌ن. له‌ به‌شێكى لیکۆلینه‌وه‌کاندا نووسراوه‌ به‌رێژ فه‌للاحيان ئیمکانى نازادکردنى رۆن ئاراد (Ron Arad) یشى هێناوه‌ته‌ گۆرێ که‌ رێنۆئى هێزى هه‌واى ئیسپرائیل و ده‌لێن هێزه‌کانى لایه‌نگرى ئێران له‌ لوینان گرتویانه‌. هه‌روه‌ها به‌لێنیا ن داوه‌ سزای ئیعدامى ده‌رچوو له‌لایه‌ن ئایه‌توللا روه‌حوللا خومه‌ینى که‌ له‌لایه‌ن ده‌وله‌تى ئیستای ئێرانیشه‌وه‌ دژى سه‌لمان روشدیى رۆمان‌نوس ده‌رچوووه‌ هه‌ل‌وه‌شیننه‌وه‌."

له‌سه‌ر میزى هانز یواخیم ئیریگ (Hans Joachim Ehrig) کۆمه‌لیک کاغه‌زى په‌مه‌بى رهنه‌گ که‌له‌ که‌ ببوون. گه‌وره‌ پارێزه‌رى قوربانى یه‌کان له‌ پێوه‌ندى ده‌گه‌ل دادگایه‌ کدا که‌ هێشتا ده‌ستى پێ نه‌کردبوو تووشى ده‌له‌راوکى یه‌کى زۆر ببوو. له‌ ر‌فتارى ئیریگدا وه‌ک

پاریزه‌ریکی دادگا، یان له بنیاتی ئیداره تارا دهیه ک پیشکه وتوو ه کهیدا هیچ شتیکی ناواقیعی نه ده بینرا. ته نیا نهو که سانهی ئهویان له دهیهی ۱۹۶۰دا له زانکۆ وه ک خویند کاریکی خهیاڵه پرست ناسیبوو، تی گهیشته بون که ئیریگ له پیوهندی دهگهڵ پرووادی میکۆنوسدا هیندی راستیی بو ده که وتون که پتر له هه رشتیکی دیکه، ئهویان بو خویندنی قانون هان دابوو.

له بهرامبه ر نهو راپۆرت نووسانه دا که به داخوازی زۆر سه ریان لهو شیواندبوو، نه ونده حاله تیکی ساردو بی موبالاتانه ی له خۆی نیشان دا که ناچاری کرد هیندی جار زۆر به توو پرهبی قسه بکا: "ته م دیداره راست شه پلاغه وه شانن له پروومه تی مه ئمووریک ی لیکۆلینه وهیه. ئابرووی ته لمان له بهر چاوی خه لکی جیهان خه وشدار ده کا." ته م قسانه ی دوا ی نه وه ی دیداره نهینی به که ئاشکرا بوو، رۆژیک له کۆنفرانسیکی چا په مه نیدا به هه والنوسیک گوتنو له دیرزه دا گوتی: "وا دیاره قازانجی ئابووری ده گه ل ئیران، نیگه رانی به کانی دیکه ی پیوه نیدار به بایه خه ته خلاق ی به کانمانه وه ی وه بن خۆی داوه."

"بۆن ده بوو چۆن وه لām بداته وه؟"

چهن د پرسته یه ک که ئیریگ پیشنیاری کردن نه ک هه ر زۆر توند به لکوو نا کرده بیش بوون. نهو لهو چهن د پرسته یه دا، نه ک هه ر هه له کانی رابردوو به لکوو هیندی هه له ی ری تیچوری دوارپۆژیسی به کورتی باس کردنو گوتی که سانیک که ته م هه لانه یان کردوون، رهنگه له داها تو دا کرده وه ی لهو چه شه نه زیاتریش بکه ن. جگه له وه، شیوه ی پیک هینانی دادگا وه نگا وه کانی دوارپۆژیسی گه لاله رپۆژی کردبوو:

"گرتنی به رپۆز فله لایان کاریکی زۆر نا ئاسایی بهو ناتوانین هومیدمان پینی هه بی، به لām ده توانین بی خه ینه ژیر پاله په سه تۆ. نه ده بوو بۆن دیدار له گه ل نه وی قبول بکرا یه. ته گه ر ده رکه وی که ته م که تنه به راستی له لایه ن دهوله ته وه ده ستور دراوه، پیوه ندیی سیاسی ده بی به ته واوی بیچرۆ. هیوادارم هه موو نهو که سانه ی کار له سه ر ته م پروواده ده که ن بتوانن سه ره به خۆ بنو هه رگیز رینگه نه دن و ته کانی "به رپۆزانی به ره ژوور" له می شکیاندا رهنگ بداته وه. ته گه ر ته م دادگایه به جو ره ی ده بی بچینه پیش، ده بیته کۆسپی سه ر رینگای پرووانی که تنیکی دیکه ی لهو با به ته."

دوورخراوه كان كه له چاوه پروانيدا يه كدل و يه ك زمان بوون، نارەزايى خۇيان بە جۆريك دەردەپرى كه پييان باشترین شپۆه بوو. داخوایكى توندوتیژیان چاپ کردو له ودا خوازيارى خۇيشانندان بوونو چەند دانە لەويان لە دەروازى ناوەندە بازرگانی یه كانی بیړلین دا - كافه كان، دوكانه كانی خواردمەنى فرۆشى، رېستورانه كانو كۆمپانی یه كانی موسافیرگوازتنه وه. شپۆه تايبەتمەندی یه كەى، هەستى ئەو خەلكانەى بزواند كه خوازيارى دەنگيكى نارەزايەتى بوون:

پوو بە هەمووان

هاورپيانی نازادبيرى ئيراني

پتر لەسالیك دواى ئەوى چواركەس لە ئەندامانى ئۆپۆزيسيۆن، لە رېستورانی ميكۆنوس بەدەستى پياوه كانی رېژيم كوژران، تۆمەتبارانى ئەو پروداوه سەرەنجام سەعات ۹ى رۆژى پینجشمە، ۲۸ى ئۆكتۆبر، دادگایى دەكرین. بە سەرنجدان بە هیندیك دیدار كه ئەم دواى یانە كراون، ئەركى هەمووانمانە هەول و تەقەلای هیندى لە سیاسەتمەدارانى ئەلمانى مەحكوم بكەین كه راستەوخۆ یان بە شپۆهى ناراستەوخۆ دەیانەوى كار بكەنە سەر ئاكامە كانی كارى دادگا. لە بەردەم ئەو بالە خانە یه كه دادگایى تیدا بەرپۆه دەچى، رېئوپوانتيكى نارەزايەتى ئەنجام دەدرى.

وریا کردنەوه: بەپى دەستورى ئیدارەى گەورە دادتەستینی فیدرال، هەركەس بیهوى لە كۆبوونەوه كانی دادگاییدا بەشدار بى دەبى كارتى پیناسى جى متمانەى خۆى یان پاسپۆرتە كەى بى بى.

لەلایەن: رېكخراوى بەرگرى لە پەنابەرانه وه رېكخراوه

جیگا: سووچ باکوروى توور (Turm)، لە ئیوان راسبېناوهر (Rathbenauer) و ویلسناكەر (Wilsnaker)، چاوه دپرى لەلایەن ۹ UBaban #: ئیزگى شەقامى توورم (Turm)

كاتى دەستپیکردن: سەعات ۸ى بەیانی، ۲۸ ئۆکتۆبەرى ۱۹۹۳"

به یانیی ئەو پڕۆژە، سستی و داهێزایی سێزده مانگهی شوهره، تهواو بوو. له خهوه ههستاو تی گهیشته که چاوه پێی رۆژێکی خۆشه. وزه توانایه کی سهیر پڕزایه دهماره کانیهوه. پێشتر ترس، چاوه پوانی و ههژانی تیکه ل بپوون و دهماره کانی یان هاریبوو، به لام لهو دنیا تاریکهی له میژ بوو تییدا سهرگهردان بوو، سهرهنجام ترووسکهیه کی سووکه له دهر کهوتبوو.

به پێچهوانه ی هه رچه شنه مهنتیقیک، ئەو دلنیا بوو ئەو که سانه ی میردی وی یان کوشتهو ئەوانده دهست پڕۆیشتون که دهتوانن داد گایه که به هه موو ئەوانه وه که تییدان و یه ک له وان خۆی، به قینهوه. ئەوهی ئەو به توندی دهیه ویست پێشی پی بگری ئیمکانی وه دیهاتنی هه بوو: سارا هه تیو ده کهوی. به لام، ته نانهت له بهر خاتری سارایه ش، نهی دهتوانی واز له چوونی داد گا بیینی و نهی دهتوانی چاوه پوانی له کهس هه بی ده گه ل شتیک به ره و پوو بی که ئەو خۆی نهی ده و پرا خۆی لی بدا. بۆیه شهوی پێشتر سهری دوو کهس له هاو کارانی پێشووی نووریی داو به نووسین مافی سه ره رستی سارایه ی دانج و ئیمزای کرد - ئەی، نهوه کا.

به لێنی پیک هینانی داد گا، هه رچه ند هه یچ هه یوایه کی به سه ره کهوتنی نه بوو، ئەوهی بوو ژانده بووه. به دوا ی دهر فه تیکدا ده گه را بۆ ئەوهی بکوژانی میزده که ی شه ره مزار بکا، و خۆی له جیگه و پێگه ی خۆیدا نیشان بدا - چاونه ترسو باوه ربه خۆ - به ره له وهی سات و سه و دایه کی مسو گه ره له نیوان ئیران ئەلماندا بیهته هۆی ئەوهی له شوینی شایه ته کان ده ری بکه ن. چاوه پوانی یه کانی له داد گا که نا ئومیدی یان پێوه دیار بوو. هه رگیز دیه مه نی داد گایه کی نه دیبوو. ئەوهی ده ی زانی هیندی شت بوو که له فیلمه کاندایه تی بوونی - هه مووی فۆر مالیته و دور له شه وه وق و زه وق. چاوه پوانی ئەوه بوو پیاویکی گه نده ل، قه له و، کلاویکی دادوه ری به سه ره وه، تاویک نا تاویک چه کوچیکی دارین له میزه که راکیشی. ده نگۆیه ک که گۆیا دارابی به دانی پێشه کی یه کی باش، یه کیک له باشترین داد ته ستینه کانی بیڕلینی به کری گرتوه، ئەوهی تۆ قانده بوو، جگه له وه، سه ری له وه دهر نه ده کرد که فه للاحیان به بی خه رجی یه ک توانی بیستی له ئەلمان دهر باز بی و له ولاتی خۆی ده ست بکا به خۆر انان. پێشتر سات و سه و دایه ک کرابوو، و ئەو هه ره ئه و پڕۆژه که خه به ری دیداره که بلا و بووه، ئەوهی به ئیریگ (Ehrig) گوتبوو.

ئیریگ به دلنیا یی یه وه پی گوت: "ئه لمان دیمو کراسی یه. لیزه هه یچ کهس، هه رچه ندی زۆریش ده ست پڕۆیشتون بی له سه رووی قانوه وه نیه." شوهره ش گومانی له قسه کانی نیشان نه داو

پرسیاری لی نه کردو تهنیا به حورمه توه زهرده خه نهیه کی کرد. به لام له دلنیا بوونی ساویلکانه ی وی به داخ بوو.

به باوه پری سارا هه موو ره شیبینی به کانی دایکی هه روا درێژیهان هه بوو. کاتیکی شوهره باسی شه و داد گایه ی بو کچه که ی ده کرد که قه رار بوو پیک بچ، ته و او به دلگه رمی یه وه ده و او. خه ریک بوو ده نگو یه کی دلخوشکه ر ئاشکرا ده بوو. تۆمه تباره کان که خه لکیکی بیژراو، شره پۆشو بی گومان شه رمه زار بوون، تهنیا ده یان توانی داوای رووبه روو بوونه وه یه کی نه رم بوو خویان بکه ن. چونکه تا و انبار بوونه که یان به دلنیا یی ده رده که وت. قازی بی به زه و قین له زگ سۆلۆمۆن (Solomon) که سیم او قه لافه تی ئه لمانی یه کی وه نیوکه و تووی هه بوو، خیرا له و تا و انانه ده کۆلنیه وه که ئه وان کردوویانن. پارێزه رانی داد گاش که که سانیکی له خو با یی و هه روه ها به ته ماعن، هه ر به وخیری یی یه بیژار ده بن. له کاتیکی دا پارێزه رانی بنه ماله ی قوربانی یه کان پیاوی به رپۆزه له سه ره خۆن، هه موویان پیکه وه، ئه گه ر له ماوه ی چه ند رۆژی شدا نه بی، لانی که م له ماوه ی چه ند هه و توودا، سه رده که ونو ده گه لیان سواری کالیسکه یه ک ده بنو لای خۆرئاوا وه در ده که ون. سارا به قسه کانی دایکی خوش حال بوو، و به هیچ جور له باره ی بوونی کالیسکه یه ک له شه قامه کانی بیژریندا یان ده رباره ی گرنگی کاتی خۆرئاوا گومانیکی نه بوو، خۆرئاوا یه ک که نیشانده ری کاتی خه وتنی بوو. ئه و رۆژه به یانی به ره و قوتابخانه وه ری که وتو هه وای وی ده گه ل له شی زۆر سازگار نه بوو.

شوهره ده نیو کۆمۆدی جله کانیه وه رام ا. نه ی ده ویست وه ک ته ماشاچی یه کی ئاسایی ده رکه وی. دادگا بو وی مهیدانی شه رپیک ده بوو. بۆیه خه ریک بوو جلکی شه ری ده به ر ده کردنو پیوستیی به به رگیک هه بوو بی پارێژی نه ک به جلکی زۆرتتر. داویننه ره شه که ی و بلووزه که ی دووباره له سه ر جی لیباسه که دانانه وه. ره شیپۆش، ته و او ره ش، له ته پللی سه ر تا نووکی لاقی یۆنیفۆریمیکی ره شی ده به ر کردو هه تا کۆتایی دادگا ده به ریدا ده بوو. ره نگی ره ش به مانای نوینگه یه ک له غه موخه فه ته که ی نه بوو، به لکوو ره مزو نیشانیه کی گرنگ و ته و او بو ئه وه بوو که خوازیاری دادپه روه ری یه.

شوهره به ره و باله خانه ی دادگا وه ری که وت. بو رۆژی دادگایی یه که، تی بینی یه کی توندی نه منیه تی له به رچاو گیرابوو. له به یانیی زووه وه، هه موو ئامرازه کانی گوازتته وه ی موسافیران هه ر

تا مه‌ودای یه‌ک مایلیی باله‌خانه که هه‌قی هاتوچۆیان هه‌بوو. راره‌ستانی هه‌موو ئامرازه‌کانی گوازتنه‌وه، ته‌نانه‌ت دووچه‌رخه‌ش قه‌ده‌غه کرابوو. تریلی‌یه‌کانی دژی ئاژاوه له‌و نیزیکانه راکگیرابوون. ئه‌فسه‌رانی پۆلیس، که نارنجۆکیان به‌ پشیتنیانه‌وه به‌ستبوو، پاراستنی ئه‌و ناوچه‌یه‌یان وه‌ئه‌ستۆ گرتبوو. دوکانداره‌کان- خاوه‌نانی ده‌فته‌ری کارراپه‌راندن، خاوه‌نانی رێستوورانه‌ تورکی‌یه‌کان، کتیب‌فرۆشه‌ قانونی‌یه‌کان- ده‌رگای دوکانه‌کانیان داخستبوو، له‌ ژووری دوکانه‌کانه‌وه ته‌ماشای بارودۆخی ئالۆزی ده‌وروبه‌ریان ده‌کرد. به‌لام ده‌رگا سه‌ره‌کی‌یه‌کانی چوونه‌ژووریان نه‌ده‌دی، چونکه هه‌موویان که‌وتبوونه‌ پشته‌وه‌ی ئه‌و حه‌شیمه‌ته‌که ده‌یانه‌ویست به‌واندا بچنه‌ ژووری باله‌خانه‌که. ریزی خه‌لک له‌ ده‌وروبه‌ری باله‌خانه‌که هه‌میشه له‌ جموجۆلدا بوو. ده‌یان‌که‌س له‌ راپۆرت‌نووسان له‌سه‌ر پلیکانه‌کان راره‌وستابوونو میکروڤۆنه‌کانیان بو ئه‌و پارێزهرانه‌ راداشتبوو که به‌ بێشیاندا تی‌ده‌په‌رین. چهند که‌س له‌ راپۆرت‌نووسان ده‌گه‌ل چهند که‌سی ده‌رکراو له‌ ولاتی خۆیان له‌نیو ریزه‌که‌دا وتووێژیان ده‌کرد.

شۆهره، له‌هالی‌کدا دوو که‌س له‌ پارێزهرانی دادگا له‌ملاوله‌ولای ده‌رۆشتن نه‌وه‌ک به‌ئه‌نقه‌ست نازاریکی پێ‌بگه‌یه‌نن، هاته‌ وی.

رێژه‌درویشتن [مه‌سیره] سه‌عات هه‌شتی به‌یانی ده‌ستی پێ‌کرد. نیزیکه‌ی ۲۰۰ که‌س له‌ دوورخراوه‌کان تیکانه‌وه‌ داویشته‌و چاوه‌رپێ‌ ده‌ست‌پیکردنی به‌رنامه‌که‌ بوونو به‌وردی ته‌ماشای هه‌نگای خێرای پیاویکی کزله‌ی ماسوولکه‌داریان ده‌کرد که‌ فه‌رمانده‌ری وانی وه‌ئه‌ستۆ گرتبوو. پلاکاردیکی زۆریان پێ‌بوون که‌ ده‌بوو به‌ده‌سته‌ت به‌رزیان بکه‌نه‌وه‌ ئالایه‌کی زۆریان پێ‌بوون که‌ ده‌بوو هه‌لیان‌بده‌نو ده‌ستوور به‌ ریزی نارپک‌وپیکی وان درا ریزه‌کانیان رپنک‌بخه‌ن. ده‌مه‌ساتیک پێش سه‌عات ۸، خه‌لکیکی زۆر وه‌دوای که‌وتبوون تا له‌ دواده‌قیقه‌کانی پێش ئه‌و رووداوه‌دا پرسبهاره‌کانی خۆیانی لی‌بکه‌ن. به‌لام هه‌مید نه‌وزهری که‌ رپنک‌خه‌رنکی کارامه‌ بوو، به‌ ئاسانی به‌رزه‌وێژه‌ ده‌ستی‌یه‌که‌ی خۆی هینایه‌ ده‌ری، به‌ ده‌میه‌وه‌ ناو هاواری کرد:

"شمید باویر، شمید باویر ده‌ست له‌ دادگا که‌مان هه‌ل‌گره‌!"

مستی ده‌ستی چه‌پی چه‌ندین‌جار له‌ هه‌وادا سووراندو خۆپیشاندهران وه‌ک ئه‌لقه‌یه‌ک به‌خێرای له‌ نیوه‌راستی شه‌قامی توورم (Turm) خپ‌بوونه‌وه. پاشان ده‌ستیان کرد به‌ رپنک‌خه‌رنکی پیاوانو به‌

دهنگیکی شۆرشگیزانه و رپیک و پیک هاواریان ده کرد. شوهره له دهروازهی باله خانه که دا راهه ستابوو، دهستی بۆلای خۆپیشاندهره کان راهه وشاندو ده گهله حمید به شیویه کی تیکهله به رپژ ته ماشای یه کتریان ده کرد. چه ندین سال پیشتر، ئه وو حمید گروویکی چو که له یان پیک هینابوو تا له چاره سهری گیرو گرفته کاند کومه گ به په نابه رانی تازه هاتوو بکه نو ئیستا ئه و گروویه هاتبون له بارودۆخی ناخۆش و دژواریدا چاویان پی بکه وئ.

کاتیکی نیگای پارێزه ره کان پله کانه کانی پیشه وهی دیاری کرد، راپۆرتنوو سه کان تیکهله به خۆپیشاندهران بوون. پیشه نگی و رینوینی وشیارو زانا که به وهی زانی خیرا دروشمه کهی خۆی گۆرپی و دهستی راستی هه لێناو نیزیک به نیوهی حه شیمه ت هاواریان کرد: "پیاوکۆزه کان له کوین؟"

دوايه ناوپی دایه وه لای راسته ئه وان خیرا وه لامیان دایه وه، گوتیان: "له تاران خۆیان حه شار داوه." راپۆرتنوو سان خیرا به قه له مه کانی خۆیان بابه ته کانیان له ده فته ری یادداشته کانیان دنوو سین. تیشکی سووری کامپرا وینه گره گه رۆکه کان به دایم بلیسه ی دها. له ژووری باله خانه دا، دادگایه که خه ریک بوو دهستی پی ده کردو له ده ری و له شه قام، حوکمی لیژنه ی ئینساف (هیأت منصفه) پیشتر راگه یه ندرابوو.

-۱۴-

ٽيران ميلهه تيڪه به ميٽروويه کي ۲۵۰۰ ساله نه خوشي يه کي
 بي چاره سهرى چلو پينج ده قيقه يي يه وه.
 هادي خورسه ندى، ته نزنوسى دوورولاتى ٽيرانى

نه گهر شويني دادگا نيشاندهرى شتيڪ بوو، دادگايي ميڪونوس خهريڪ بوو ده بووه
 يه کيڪ له گرنگترين دادگايي يه کاني نهو قارپر يهه. چونڪه قهرار بوو له گه وره ترين سالوني
 چه شنى خوى له ئوروپا، واته له سالوني دادگاي به رزى بيړليندا به پيوه بچي. له ٽير ميچي
 زير کفتى تاقى چونه ٿورورا، سالوني دادگا ڪول له كهى مه پر مه پى سڀي هه ن كه له ته ختى
 سه ننگه رشى را تي هه لچورنو پليڪانيڪى رازاوه يان له دهوره هالون. تيشكى هه تاو له
 په نجه ريه کي هيلڪه يي شڪله وه كه كه وتوت ته نيوه راستى پليڪانه کان، له ژوروى ددهاو رهنگه نه مه

په مزنکی بیناسازی بی- چاویک که کۆنترۆلی به سهر هه مووشتیکی قانونی نه ک خوداییدا ههیه .

دیمه نی ژوروهوی سالۆنی دادگا راست به شیوهی کلیسا گهوره کان شوینی له سهر کهسی ته ماشاچی داده نا- ده بووه مایه ی ریزو حورمهت. به لام له دادگای مۆبیت (Moabit)، سه رسامی و ریز تابه تی دادپه روهی بوو. میچی رازاوه که وانیهی و په یکه ری شه ر که ره شمشیر به ده سته کان له په نا دیواره کاند، قاپی شووشه یی ده رگا کان له کۆتایی دالانه کان و نه هه موو کۆله که یه که له دوولای ژوروه کانی که وش دا که ندن هه بوون و له و ژوروانه وه هه وشه یی باله خانه که به باشی دیار بوو، به تیکرا دیمه نیکی نه وه ندن جوانیان پیک هینابوو که شانوشه و که ته که ی بینه رانی به توندی ده خسته ژیز کاریگه ری خۆیه وه. نه وه ی ئیمپه راتۆر ویله یلمی دووم له کۆتایی ده یه ی ۱۸۰۰ دا ناوی "کۆشکی دادپه روهی" ی له سه ر دانابوو باله خانه یه ک بوو که ده ی توانی نوینگه و نیشاندهری ده سه لاتتی ده وه له ته که ی بی. دوا ی سه ده یه ک، نه و ئیرانی یه دوور لاته نه که چوونه سالۆنی دادگا به رامبه ر به رواله ت و دیمه نی به شانوشکۆی وی - له به رامبه ر شه و که ت و دره وشاوه یی یه کی نه ریتیدا که شاره زای نه بوون یان متمانیه یان پئی نه بوو سه رسام بیوون.

به سه رهاتی رۆژانه ی نیو باله خانه که ده گه ل سیمای باله خانه که ده هاته وه. پینج میلیۆن دۆسیه له سالۆنه کاند ده ستاوه ستیان ده کرد. سیسه د دادوه خه ریکی کار بوونو سه ره په رستی سه دان کارمه ندیان ده کرد که له خزمه تی واندا بوون. به شی زۆرتری کاره کان هیشتا هه ر به شیوه ی کۆتایی یه کانی سه ده ی نۆز ده یه م نه نجام ده دران. پاکه ت گه لیکی گه و ره له نامه پۆستی یه کان هه موو رۆژی به یانی ده چوونه ژوروی نامه گۆرینه وه له وی مونشی یه کان هه موویان مۆر ده کردنو نه وانیان له نیو ژوروه چکۆله کانی باله خانه که دا دابه ش ده کرد. نامه گه و ره تره کان یان له قوتووان داویشتنو به دالانه کاشی کراوه کاند دیان نارده نه به شه پیوه ندیده رانه کانی باله خانه. له ژیز باله خانه که دا عه مباریک هه بوو که له راستیدا بازار پیک بوو له چه ندین جۆر شتی قانونی که له وی داده نران. له مه وای ۱۴۰۰ میتری چوارگۆشه یی ویدا چه قۆو تفه نگه کان له په نا گیره ی مووی سه رو ده سه رۆ که ی چلکنی میزپاک کردنه وه، کۆمه له به لگه یه ک بوون که له دادگایی یه کانی سالۆنی دوور د ریزی رابردوو مابوونه وه. ۱۹۰۶- دادگایی پیاویکی خه لکی بیژلین، که جلوه برگی پۆلیسی کردبووه به رو هه موو دانیشتنوانی گه ره کیکی کوشتبوون؛ ۱۹۶۷

-داد گایی ئەفسه رانی پۆلیسی شار که تۆمه تبار کرابوون به وهی ته قه یان له بێنۆ ئۆنیسۆرگ (Benno Ohnesorg) کردوه. ناوبراو خویند کارینکی ئەلمانی بوو که وهختی خویشاندان به دژری حه مه ره زاشای په هله وی، شای ئیزان له په نایه ک راهه ستابوو، کوشته بوویان؛ ۱۹۷۷ - داد گایی ئەندامانی تاقمیکی تیرپۆریستی سهر به سوپای سوور؛ ۱۹۹۲ - داد گایی رپه رانی کۆمونیستی ئەلمانی رۆژه لاتی پیشوو. ئاگادار بوون له میژوولکه ی داد گای مۆییت (Moabit) به مانای ئاگادار بوون له میژووی خه باتی میلله تیک له پیناوی گه یشتن به شارستانه تیدا بوو.

ده رگای سه ره کیی چوونه ژوور بو کارمه ندان، پارێزه ران، راپۆرت نووسان، شایه ته کانو ئەندامانی بنه ماله ی کوز راهه کان ته رخا ن کرابوو. ته ماشاچی په کان ئە گه ر ویستبایان بینه وی، ده بوو له ده رگایه کی ئاسایی یه وه وه ژوور که ون که له پشته وهی باله خانه که بوو، ده گه یشته ریزه پلیکانیکی به قورت و پپچی خاکی رهنگ که خه تیکی ئەو پلیکانانه ده چوو ژووریککی جیاوازی دادگا. کۆنترۆل و بشکنین له ژووری باله خانه که شتیکی ناخۆش و تاقه ت پر و کین بوو، که بو پیشگیری لهو ته ماشاچی یانه ی بانگه یشتن نه کرابوون که لکی لی وه درده گیرا. ئەفسه ره ئەمنیه تی په کان شته کانی نیوگی رفانی ته ماشاچی یانیا ن وه درده گرتو له قوتوویه کی قفلداریا ن ده خستن. به وه کارینکی دارین ئەندامانی له شی هاتوو ه ژووره کانیان ده بشکنی و دوایه ده ستیشیا ن به وردی به سه ره ئەو شوینانه دا دینایه وه که زۆری جار هاتوو ه ژووره کان رهنگیا ن ده گۆرا. پاشا ن نۆره ده گه یشته که وشو گۆره وی په کورته کانیان که جاری وابوو ته ماشاچی په کان له میک و کوته کاغه زیکیا ن تیدا ده شار دنه وه بهو هیوا یه که قه ده غه ی یادداشت ه لگرتن له ره وتی داد گایی په کان بشکنین. ئەو که سانه ی ده یانه ویست سه رانه ری رۆژی داد گایی په که له وی بن، خۆیا ن له خواردنه وهی هه رجۆره شله مه نی په ک ده پاراست، چونکه ئە گه ر چووبانه ناوده ستخانه هه موو داستانه تاقه ت پر و کینه که ی هاتنه ژوور دووپاته ده کرایه وه.

داد گایی میکۆنوس له سالۆنی ۷۰۰ دا به رپۆه ده چوو که گه وره ترین سالۆن بوو، بوو گرنگترین رووداوه که تنی په کان که لکی لی وه درده گیرا. له رپۆژدا نوقمی تیشکی رهنگا وره رنگ ده کرا که له رینگای دیواره شووشه یی په رهنگا وره رنگه کانه وه ده هاتنه ژووری و ته نانه ت شه وانو له کاتی چۆل بوونیشدا، سالۆنی ۷۰۰ ژووریککی بیده رنگ نه بوو چونکه دهنگی شه قامه قه ره بالغه کانی خواره وی له رینگای دیواره شووشه یی په کانه وه له ژووری ده بیسرا. دوو دهسته

چلچراي زۆرگه وړه لى بوون که هه رکاميان هه ژده لامپى زېړينو که ميک ليلى به شيوهى ته ستوونى پيکه وه به ستراويان هه بوو، و سالونه که يان روون ده کرده وه. به لام ميژه رهنگاوړهنگه کاني ژير خويانيان زور زياتر روون ده کرده وه. ميژه کان که به تهنيشت يه که وه دانرابوونو هه رکاميان چهنه ميکرو فونى له سه ر دانرابوون، بو ده سته يه کى شه ش که سى وه رگيرى عه ربه ي و فارسى ناماده کرابون. له پشته وه له هه ردوولاي وان دوو قه وه زى شووشه يى دژى گولله بو تو مته تباره کان ساز کرابوون. ثم قه وه زانه يه که مين شتى نوى بوون که له چهندين ديه دا بو سالونى ۷۰۰ دروست کرابوون.

به يانيى رۆژى پينجشمه ممه ۲۸ ئۆکتوبرى سالى ۱۹۹۳ دادوهره کاني دادگا به رينگاي ژوورى جلگورپيندا هاتنه شانوى دادگا. هه موو له بهريان هه ستان. گه وه ره دادوهر کوويش (Kubsch) له جينگى نيوه راستو ياريده رو راپورت نووسه که ي له ملاو له ولای دانيشتن.

ده سه لاتى قه زابى ئەلمان بنياتى کى ورد بوو که خوى له جوانكارى و خۆنواندن ده پاراستو ئەو که سانه ي ناوميد ده کرد که به دوای شانوشکودا ده گه ران و ريژيان ته نيا بو خۆبه که م گرتنو زه حمه تکيشانى که سه کان داده نا. دادوهرانى دادگا دانراوى سياسى نه بوونو سه ريان بو که ساني ده ره وه دانه دنواند. هه موويان پسپوراني پيشه يى بوون، پسپورانيک که هه ر له سه رده مى دهرسه و اوکردن له کوليژى مافه وه، به رياريان دابوو پيشه يى دادوهرى هه ل بژيرنو به پيى ئەو ئيستاندانرانه که له لايهن دادوهره هه لکه و تووه کانه وه په سندن کرابوون، هه ل بژيرابوونو ئەو دادوهرانه خۆشيان ريژيکى زوريان بو داده نان. له بارى ويچوونه وه، بوونه دادوهر وه ک هه ل بژاردنى کارينكى شه ريعه تى ده چوو، و بو سه ختى و قورسييش ئه رکه پيوهنديداره کان وه ک کارکردن له سوپادا بوون.

له دادگاي دادوهر کووبشدا هيج ليژنه يه کى ئينساف نه بوو. ناکامى دادگايى پشتى به ريزه ندى به کى نايه که ده ستو تیکه ل پیکه ل نه ده به ست. جگه له وه، ئەو نيگه رانى يه ش نه بوو که ئەو که سانه ي له باره ي بابه تى دادگايى به که وه به ريار ده دن، به وچۆره ي پيوسته تواناي تيگه يشتنو هه لسه نگاندى راستى به کانيان نه بى. بو گرووپينكى پسپور و کارامه هيج مه سه له يه ک نه بوو نه توانن تى بگن. بويه، نه ده بوو هيج به لگه و شايه تى به ک پشت گويى بخري. پينج دادوهر که ئەو رۆژه هاتنه دادگا داوهرى يان له شه رى ته نه ته نى نيوان دوو که سدا نه ده کرد. وه ختيک دادنه ستين ليکوله رو دادپرسى کى بى لايه نه، کيشه وه به ربه ره کانيى نيوان دوو لايه نى ناکو کيش له ئارادا نيه. ثم دادوهرانه، ماوه ي چهنه ده وتوو، داوانامه ي جى باسيان به وردى دابوو به ر ليکوله ينه وه بو

هینانه گۆری پرسیاره کانیاو دانی برپاره کانی خویان هاتبونه وی و رهوتی دادگا که یان نه ک به ته شریفاتی رواله تیبی دادگا کانی دیکه، به لکوه به قبولکردنی ئالوگۆری باسه کان، رپبهری و رینویینی ده کرد. برینی قسهی خه لکی دیکه، ته نانهت له لایهن تۆمه تباره کانیشه وه، که له دادگا کانی دیکه دا وه ک بی رپیزی به دادگا چاوی ده کرا، له دادگایه کدا که دادوهر کووبشو و گرووپه که ی به رپوهیان ده برد، زۆریه ی جاره کان تهحه ممول ده کرا.

کاتی که هه موو ناماده بووان له جیبی خویان دانیشتن، گه وهره دادوهر به رنامه یه که ی راگه یاند که له سه ره تایی هه ر کۆبوونه وه یه کدا پرچاوی ده کا. داها ته وه سه ر میکرۆ فۆنه که ی و رای گه یاند: "کاری ته مرۆمان به لیکۆلینه وه ی داوانامه ی ژماره ۲۵tE۲/۹۳ ده ست پی ده که ین."

پاشان ته ماشای لای راستی خۆی کرد که بره و نوۆ یۆستو یاریده ره که ی له وی دانیشته بوونو جلویه رگی ره سمی و نه رغه وانیه رهنگی دادوهری یان ده به رکردبوو، رپیزی له یۆست گرتو گوتی: "دادته ستین ناماده یه."

دوا یه چاوی که ی له تۆمه تباران که له قه وه زی شووشه ییدا دانیشته بوون کردو گوتی: "تۆمه تباران ناماده ن."

ئه مجار ته ماشای پارێزه رانی تۆمه تباره کانی کردو گوتی: "پارێزه رانی دادگا ناماده ن." دواتر سه ری بۆلای وه رگپه ره کان که له به رده م شوینی دادوهری یه که ی دانیشته بوون وه رسو پراندو گوتی: "وه رگپه ره کانیش ناماده نو به سه وینده کانیا ن پابه ند ده بنو به وردی و زۆر وردو به دروستی بابه ته کان وه رده گپه ن."

شوهره له ته نیشته ئی رگ دانیشته و روه به روه ی وی دوا زده پارێزه ره به جلویه گی ره سمی دادپه ره ی یه وه دانیشته بوون که پارێزه ری تۆمه تباره کان بوون. یووسفو دوو که سی دیکه له هاوده ستانی تاوان که له وانیه دیکه به که یفوده ماغتر بوون، له قه وه زیکه ی شووشه ییدا پشت به دیوار دانیشته بوونو شوهره ده ی دیتن. له پشت وی، دارایی و رایل له قه وه زیکه ی شووشه یی دیکه دا دانیشته بوون. له سه ری سالۆنه که وه له پشت میله یه که ی پاراستن، چه ند ریز نیوته خت بۆ راپۆرت نووسا نه ته ماشا چی یان دانرابوون. بالکۆنی چووه که له ی ژوور سه ریان که رپۆژگاریک ئیمپه راتۆر بۆ دیتنی هیندی ک دادگایی لیبی داده نیشته، ئیستا داخرابوو.

یه که مرپۆژ، به شی ته ماشا چی یه کان به ته واوی پر ببوو. حه فتا ته ماشا چی ئیرانی، لایه نگر یان دژبه ره که کوژراوه کانیا ن ده ناسین له ته نیشته خزمه لو بنانی یه کانی تۆمه تباران دانیشته بوون. به

باوهری ئیرانی یه کان، داد گایی پرووداویکی خوشیشو ناخوشیش بوو چونکه هم مایه ی سه رشووری و هم هوی خوشحالی و ئاسووده بی بوو. شتییک که بهروونی له بهر چاوی ته ماشاچی یه کان دیار بوو، رهنجو نازاریک بوو که ئەوانی له ولاتی خویان دهر کردبوو. له همموی ئەو مهسه لانه دا که پاش لیکۆلینه وه کان پروون ببوونه وه جوړیک شهرمه زاری هه بوو، به لام ناماده بوونیان له و کۆبوونه وه یه دا بووان خوش و نارامبه خش بوو. ئەوان به و مه بهسته نه هاتبوونه وی که ببه نه وه یان بدوړیننو چاوه رپی هیچ ئاکامیکیش نه بوون. بوونیان له وی نیشانه ی له سه ره قبوونیان بوو، و هم ئەوانی دینایه وه سه ره خو و هم وره یانی دهرده سه ر. هاتبوونه ویندهری به لام نه یان ده زانی سبهینه ی نه ورۆزه چ ئاکامیکی به دواوه ده بی. ئەوه ی ده یان زانی ئەونده بوو که رۆژی یه کهم دواروژی دادگا ده بی و شتیکی بویان گرنگ بوو ئەوه بوو که رۆژیکی وا هاتۆته پیش.

پاریزه ره کان رهوتی ئەورۆزه ی داد گایی یه که یان به رپوه دهرده و ریزه پیشنیاریکیان هیئایه گوړی و داویان کرد داد گایی یه که وه دوا بخهنو ئیددیعیان ده کرد که وهختی پئوسیستیان بو لیکۆلینه وه ته وای بابته ی داد گایی یه که نه بووه داوکاریان تۆمه تبار ده کرد که هممو به لگه کانی نه دوا به داد گاو هه ره ها ئیددیعیان ده کرد که داد گایی یه که له سه ر بناخی تۆمه ت گه لکی هه له ریک خراوه که له سزاخازی یه کی ری و نکه ردا هاتوه له حالیکدا قسه ی "زانترین که سی کۆماری ئەلمان یان ده گێراییه وه، وته کانی بیړند شمید باویریان ده گوته وه که گوته بوو: "ئه و که سانه ی له راستی یه کان ئاگادارن، ده گه نه ئاکام گیری یه کی زۆر جیاواز."

پاریزه ره کان ده یانگوت هه تا کاتییک دادگا قسه کانی بیړند شمید باویری نه بیستی، داد گایی یه که ده ست پی ناکری. دادوهرانی دادگا به دهر کردنی بانگه وازیکی ره سمی بو سه ره کایه تی ئیداره ی ئیتتیلاعات، داخواری پاریزه ره کانیان قبول کرد. به لام دادگا کاری خوی له بهر خاتری تاقه شایه تیک راناگری. دادپرسی کاری خوی ده ست پی کرده وه پاشان جاریکی دیکه ملی بو پیشنیار گه لیک که هاتنه گوړی راکیشاو قبولی کردن. دادوهر کوویش داوای پشوو یه کی کردو پینج دادوهر له جی خویان هه لستانو کورسی یه کانیان له ئاکامی هه ستانیاندا سووران. هه ر پینج که سیان چوونه ته لاری سپارتان تا له وی پیکه وه راویژر بکه ن. شتییک که ئەو رۆزه مانووی و وه ره زی ناماده بووانی کهم ده کرده وه دبووه هوی ئەوه ی

ورده کاری یه قانونی یه کان باش تی نه گهن، دهنگی نالهی جابه جاری یوسف بوو که له په سستا له تاوی ژانی ددهانی لپی بهرز ده بووه. سه ره نجام، گه وره دادوهر، کوویش، کۆبوونه وه که ی به شیوهی کاتی راگرت تا یوسف بتوانی بچیتته ده مانگا و به مچۆره رۆژیکێ ماندوو کهر که بهو هه موو واده و هه ره شه یه دهستی پی کردبوو، کۆتایی هات.

پچرانی کاری دادگا رۆژی دوو هه میس درێژهی هه بوو. هه رکات گه وره دادوهر داوای له یۆست ده کرد سزاخوازی یه که شی بکاتهوه، پاریزه رانی تۆمه تباره کان پێشنیاریکی دیکه یان دینایه گۆرێ تا ده ست پیکردنی کاری دادگا وه دوو بخهن. جاریکیان ته نانه ت یۆستیش ئاماده نه بوو به رنامه که ده ست پی بکا.

له سووچیکێ سالۆنی دادگاوه، دادئه ستین په رویزی له نیو ئاماده بوواندا دیت که یه کیک له شایه ته سه ره کی یه کان بوو، ئه گه ر پێشتر شایه تیی نه دا بایه له وانه بوو دادئه ستین وه ک یه کیک له ئاماده بووانی بژمیروێ نه ک وه ک شایه تیک که کلیلی چاره سه ری مه سه له کان بوو. یۆست به دادوهری گوت که ئه گه ر یه کیک له ئاماده بووان له سالۆنی دادگا بی ناتوانی کاره که ی نه نجام بداو پێش ته وهی دادوهر ناوی ئه و که سه ی لی پرسی، په رویز له سالۆنه که چوو ه ده ری.

هه تا دوانیوه رۆیه دادوهر کوویش به جاریک تاقه تی به سه ر چوو بوو، به ره فتاریکی هیدی و هه رله و کاته دا جیدی هه مو پێشنیاری داخوازه کانی ره ت کرده وه. ده ستووری به یۆست دا ده ستبه کار بی. کاتیک دادئه ستین سه ره نجام سزاخوازی یه که ی خوینده وه، دادگایی به کرده وه ده ستی پی کردبوو.

شایه تی یه که م هه ره وک دوا جار به لینی دابوو، راست بووه و گوتی: "ته وهی تانیستا ده رم پریوه، درۆ بووه. به لام ئه مرۆ ده مه وی راستی یه که باس بکه م." یوسف له جیی ته ماشاچی یانه وه به دهنگیکی بهرز روی کرده دادوهر کوویش و گوتی: "راستی یه که م بۆ نیوه هه ل گرتوه جه نابی دادوهر."

ناوبرا و ناماژهی بۆ قه وهزی شووشه یی دژی گولله کرد که راپیلو دارایی تیدا بوون و هاواری کرد. وه رگێره کانیش به دهنگی بهرز ره گه لی که وتن. پاشان گوتی: "ئه مانه پیاوکوژه کان نین. پیاوکوژه راسته قینه کان کۆمه لیک کوردی عیراقین که هیشتا نازادن و خه ریکی عه وشو نۆشن." کاتیک دادوهر لپی پرسی بۆچی پێشان درۆی کرده، یوسف لیکۆله ره کانی به خه تابار دانا:

"ئهوان ههولیان دهدا من فریو بدن. به له بهرچاو گرتنی شیویه ک که له سه رهتادا ره فتاریان ده گهڵ من ده کرد، له وانیه جه نابت پیت وایی که ئه من بالیۆز بووم. پوول و پارهیان دهدامی و له هوتیلێکیان داناو به لینی دابین کردنی هه موو پیوستی یه کیان پی دام." ئه مجار به شۆرو هه ژانه وه پرووی کرده دۆسته دیرینه کانی و درێژهی به قسه کانی دا گوتی: "بریا ناوی ئه و پیاوه باشانه م بردبایه که له وین."

دوانیوه پروی ئه و پوژره، شایه تی ناوبراو داستانیکی گێرایه وه که پتر له وهی ته رده ستانه بی پیکه نیناوی بوو، بوخوی قاره مانی ئه و داستانه و قوریانی لیکۆله رانی فیلباز بوو، و تائه و کاتهی توورهی کردن، نازایانه به ربه ره کانی کردو کاتیک ئومیدی هه رجۆره چاوپۆشی یه کی وانی له ده ست دا، ده مامکی رووخۆشی له سه ر روخساری وان لادراو لیکرا ده ستیان کرد به جنیو پیدانی. هه رجۆره ته نه خی و هه لخلیسکانیک که مابوو، هه مووی هاویشته ئه ستۆی وه رگێره کان، ئه و وه رگێره نهی نه عه ربی یان باش ده زانی و نه له زاراوه و شیویه قسه کردنی وی حالی ده بوون یان له جیدا جاسوس بوون.

یه کینک له دادوه ره کان لیبی پرسی: "ده لیبی جاسوسه کان به رپێژ ئه مین؟" ئه ویش وه لامی دایه وه گوتی: "به لیبی! سه دی دووسه د جاسوس لیره ن به به لگهی ناسنامه و هه موو شتیکه وه. به چاوی خۆم دیتم، پله کانیانم دیتن."

رۆژی دووه می شایه تی دانیان، یوسف داستانی ناوبراوی پتر هه ل کیشاو چۆره شوینی شایه ته کان و پارێزه ره که ی جگه له بی توانایی به جاسوسی بو چهند ده زگای جاسوسی رۆژئاوا تۆمه تبار کرد. ئه گه رچی ناتهبایی نیو ئیددیعاکانی وی بو یۆست به ته وای تاشکرا و پروون بوو، هیچ نیشانه یه کی ئه وهی له خۆی نیشان نه دا. هه تا ئه و کاته ی پارێزه ره که ی له سالۆنی دادگا مابوو، خۆی له قسه کردن پاراست.

گه وه راپۆژکاری یوسف خیرا دهستی له کار کیشایه وه. به لام به پیچه وانیه چهند که سی دیکه له پارێزه ره کان که هه ل ده بژێرین و به خیرایی وه لا ده نرین، ئه و به ساده بی له ئه نجامی ئه رکه که ی نه کشایه وه و زانیاری یه کانی خۆی له به ره ی یوسف وه و گرفتاری توندی خۆی له به ره ده می کۆمه لیک له راپۆرت نووسه کان به کورتی ده بری و گوتی:

"له ده‌رپرینی بابت گه‌لیک که ده‌مه‌وی له‌باره‌ی متمانه‌نه‌کردنی یوسف به‌خۆمه‌وه به‌بیانیان بکه‌م ده‌ترسێم. به‌حواله‌ ناچارم بیانیلم. ناتوانم پینگا به‌ تاوانباران بده‌م که به‌گێڕانه‌وه‌م له‌ گوتنی راستی‌یه‌کان سووکم بکه‌ن. زهره‌رو زیانی‌ئو و راستی‌یانه‌ هه‌رچی ده‌یی ب‌لا بیی. ئیستا ئیدی نوێنه‌رایه‌تی یوسفم له‌ ئه‌ستۆ نیه، ده‌توانم هه‌لسه‌نگاندنی وردی خۆم ده‌رباره‌ی خۆی‌ئو و هه‌ر گرفتاری‌یه‌ی به‌رۆکی وی گرتوه، ده‌رپریم. به‌رپرێژ ته‌مین دیلی ده‌ستی پرێژیی کۆنه‌په‌رستی ئیترانه، پرێژمی‌یک که ته‌نانه‌ت له‌ زیندان‌و له‌ سالۆنی دادگاش، کۆتێرۆلی توندی خۆی به‌سه‌ر ویدا به‌کار ده‌با. ئه‌من باش ده‌زانم به‌م شیوه‌ قسه‌کردنه‌م متمانه‌ی وه‌کیله‌گره‌که‌م له‌ده‌ست ده‌ده‌م. به‌لام ئه‌رکی گرنگتری من راست‌ویژێ‌یه‌.

به‌رپرێزه‌ه‌ لووتبیر بونیگارت (Lutber Bunigart)

ر‌اوێژکاریکی تازه‌یان بۆ یوسف دیاری کرد به‌لام ر‌ه‌فتارو کرداری یوسف نه‌گۆرا. پارێزه‌ره‌کانی له‌سه‌ر نیوته‌ختیک دانه‌نیشته‌بون به‌لکو له‌ قه‌وه‌زی دژی گولله‌داو ر‌ووبه‌رپووی وی بوون. تۆمه‌تی‌یک که ئه‌و به‌توندی ر‌ه‌تی ده‌کرده‌وه‌ کوشته‌نی چوار که‌سه‌ که نه‌بوو، به‌لکو ه‌اوکاری ده‌گه‌ڵ به‌رپرسیانی لیکۆلینه‌وه‌که‌ بوو.

پینچ ر‌وژ د‌وای شایه‌تیدانه‌که‌و کاتیک ده‌رکه‌وت که ئه‌و ناتوانی دان‌پیدانه‌کانی پیشووی خۆی له‌نیو به‌ری، به‌ حاله‌تیکی خه‌ماوی‌یه‌وه‌ گه‌رپایه‌وه‌ جینه‌که‌ی خۆی. دارابی و ر‌ایل له‌سه‌ر سه‌کۆی ته‌نیشته‌ وی دانیشتن، به‌لام خۆیان له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌رجۆره‌ پرسیاریک بواردو له‌ماوه‌ی چهند ده‌قیقه‌دا کردیانه‌ ده‌ره‌وه‌.

شوهره‌ به‌سه‌رت به‌ ئیریگی گوت: "ده‌یانه‌وی به‌م کاره‌ خۆیان ر‌زگار بکه‌ن." ئه‌ویش به‌ سه‌رله‌قاندن قسه‌که‌ی وی پشتراست کرده‌وه‌. هه‌رچه‌ندی تۆمه‌تباره‌کان که‌متریان قسه‌ ده‌کرد، شوهره‌ پتر ده‌ترسا. هه‌ستی ده‌کرد له‌ هه‌موولایه‌که‌وه‌ گه‌مارۆ دراوه‌. له‌ هه‌ردوولای چه‌پ و راستی چهند پارێزه‌ری‌یک هه‌بوون که به‌زه‌حمه‌ت ده‌ی‌ناسین. له‌پشته‌وه‌ی و له‌پیشه‌وه‌ی چهند پیاوی‌یک له‌ قه‌وه‌زی شووشه‌بییدا دانیشته‌بون و شوهره‌ هه‌م لێیان ده‌ترساو هه‌م ر‌قی لێیان بوو. بیده‌نگیی وانی به‌ نیشانه‌ی به‌هێزبوونی وان ده‌زانی و زۆر زیاتر دلنیا بوو که به‌زوویی ر‌ووداوی‌یک کۆتایی به‌ دادگایی‌یه‌که‌ دینی، ئه‌ویش له‌وانه‌یه‌ سات‌وسه‌ودایه‌ک بی و له‌وانه‌شه‌ ته‌قینه‌وه‌یه‌ک بی. به‌شیلگیری ورده‌کاری‌یه‌کانی ر‌ه‌تی دادگای یادداشت ده‌کردن، هه‌روا بزانه‌ یادداشته‌کانی ته‌نیا

شتن که له باره‌ی دادگاییه که وه ده‌مینه‌وه. سه‌رانسه‌ری رۆژی ده‌سته‌کانی له کاردا بوون له په‌ستا به لاپه‌ره‌کانی ده‌فته‌ری یادداشته‌کانیدا ده‌چۆ‌وه به‌ده‌گه‌من جیبه‌کی بۆ نیشانه‌ی سه‌رسو‌رمان یان نیشانه‌ی پرسیاریکی رسته‌وه ده‌سته‌واژه‌کانی به‌به‌تالی ده‌هیشته‌وه- ئەو نیشانکردانه که نیشاندهری قول‌بوونه‌وه بیرکردنه‌وی وی بوون. له ساته‌کانی بیده‌نگی له‌کاتی دادگادا ئەو ده‌رفته‌ی وه‌ده‌ست هینا تا یه‌ک‌دوو پرسیارى سه‌رسو‌رپه‌ین بنووسى و نیشانه‌ی پرسیارى له‌پیش دابنئ- نیشانه‌گه‌لیک که پیشاندهری بی‌باوه‌پیی وی به‌و شتانه‌ بوون. سه‌باره‌ت به‌و ئالوگۆرانه‌ی له‌پیشدا بوون باوه‌پى هه‌ر وابوو، به‌وردی نوخته‌ی بۆ رسته‌کانی خۆی داده‌نا، کاتی شایه‌تی‌یه‌کانی به‌وردی یادداشت ده‌کردو له‌سه‌ر شانی وه‌رگیره‌کان‌را چاوی له‌ نووسینه‌کانیان ده‌کرد تا رینووسی ئەو ناوه‌نه‌ناسراوانه که ئەوان ده‌یان‌نووسین به‌وردی یادداشت بکا. به‌په‌چه‌وانه‌ی دادوه‌ره‌کان، ئەو ئەم نووسراوانه‌ی بۆ نه‌نجامی مه‌به‌ست‌گه‌لیک له‌ دوا‌رۆژدا یادداشت نه‌ده‌کردن و ئەوه‌ی ده‌یه‌ویست هه‌ر ئەوه‌ بوو که سه‌ر له‌ ورده‌کاری‌یه‌کانی رووداوی کوژرانی می‌رده‌که‌ی ده‌ربکاو ده‌یه‌ویست می‌زوی ژبانی وی به‌دل بسپیرئ، می‌زویه‌ک که له‌ودا مندا‌له‌که‌ی ئەوی هینایه‌ سه‌ر دنیا.

رۆژی‌ک که شوهره‌ سه‌رگه‌رمی نووسین بوو، گوئی له‌ ده‌نگی گه‌وره‌دادوهر بوو که بانگی وی کرد. سه‌ری هه‌لیناو سه‌ری سو‌رما. ئیریگ داهاته‌وه سه‌ری و گوتی: "نۆره‌ی ئیویه‌ه."
نۆره‌ی شایه‌تیدانی هاتبوو، هه‌رچه‌ند له‌می‌ز بوو تی‌گه‌یشته‌بوو که کاریکی وا دیته‌ پیش، به‌وحاله‌ سه‌ری سو‌رماو به‌ده‌نگیکی نزم گوتی: "ئه‌من؟ به‌لام.. ئەمن بلیم چی؟ ئاماده‌ نیم."
دادوه‌ره‌که به‌ بۆله‌بۆله‌وه به‌سپایی باسکیی گرتو رای کیشایه‌ لای خۆی و گوتی: "ته‌نیا وه‌لامی پرسیاران بده‌وه. ئەوه‌ی ده‌بی بیکه‌ی هه‌ر ئەوه‌یه‌ه."

له‌ شوینی شایه‌ته‌کان شوهره‌ به‌ته‌واوی هه‌ولی دا شایه‌تیکی باش بی‌وه‌ه‌روه‌ک پارێزهره‌کانی دادگا پێیان‌گوتبوو، راستی‌یه‌کانی گێرایه‌وه. جارجاره‌ چاوی لیک‌ده‌نان تا می‌شکی خۆی له‌سه‌ر ورده‌کاریی ئەو بیروه‌ری‌یانه‌ ساغ‌بکاته‌وه که داوایان لی‌کردبوو بیان‌گێرێته‌وه. ته‌نانه‌ت کاتیکی پرسیارى وایان لی‌ده‌کرد که هه‌ستی هاو‌ده‌ردیی له‌نیو ته‌ماشاجی‌یه‌کاندا ده‌بزوات، نه‌ده‌گریا.

"ئه‌و شه‌وه‌ می‌رده‌که‌ت پیش ئەوه‌ی بروا چیی گوت؟"

که‌می‌ک راوه‌ستا تابتوانی پیشی فرمی‌سکه‌کانی بگری‌وه‌ پاشان به‌ فه‌سیحی وه‌لامی دایه‌وه

"جەناب، ئەو گوتى قاپە كان نەشۆم چونكە دەيهويست ئە گەر هاتەوہ بيانشوا. "
 "هەر ئەوئەندە؟"

"دوايه ماچى كردم گوتى بەئاواتى دیدار خانمە چكۆلە؟"

هەتا ئەوكاتە كارەكانىي بەباشى ئەنجام دابوون، بەلام كاتىك لەسەر كورسىيەكەى سوورا چاوى بە دارابى كەوتو لەسەر لىوہكانى نيشانەيەكى گالته پىكردنى بەدى كرد، ئەم پىكەنینه تىكەل بە گالتهيە دەسبەجى حالى وى تىكدا. گوڤى گيرانو بەجۆرىك توورە بوو كە ژوورەكە لەبەر چاوانى تاريك بوو، هيچ كەسى نەدەدى جگە لەوكابرا لووت قولايىيە سەرپروتاوہ چاقوولە ريش كۆرپەيە كە سەر كەوتوانە پى دەكەنى.

رووبەرپووى دارابى راوہستاو هەروا بزانه لە هەموو ژياناندا قسەيان پىكەوہ كردوہ، رووى تى كردو گوتى: "ئاغاي دارابى، بەچۆكتدا دىتم. رەنگە پىت واپى موسولمانى، بەلام ئەتۆ جگە لە بى رىژى بە مەزەهەمان، چىي دىكەت نە كردوہ. پىت نيشان دەدەم كە لە تۆ موسولمانترم تا ئەورۆژەى ماوم بەدژى تۆ ئاغاكانت شەر دەكەم.

دادوهر كووبش قسەكانى پى برىنو گوتى: "ئىوہ ناتوان لەم دادگايەدا بەم شىوہيە بدوين خانمى دىهكوردى! تائىستا هيچ كەس وەك تاوانبار يان بى گوناح نەناسراوہ. دەكرى پىنە خوار!"

شۆھرە پتر لە هەموو شتىك، بە شىوہى توندى دەنگدانەكەى دادوهر راجلەكى. ئەوہ چەمروفىكى شنىلپۆش بوو كە بايەخىكى بە بارودۆخى پرخەمخەفەتى وى نەداو بەو شىوہ توندە فەرمانى پى دا؟ لىوى تىك قرماندن تالەو رىگەيەوہ خەمخەفەتى خۆى نيشان بەدا. پارىزەرەكەى پى گوتبوو كە متمانەى بەو دادوهرە هەبى. كووبش پىاويكى جىي رىژ بوو كە لەو سالانەى دواييدا سەرۆكايەتتى بەشىك لە دژوارترين دادگايىيەكانى پىوہنديدار بە تاوانى سياسىيەوہى وەئەستۆ گرتبوو، و كاتىك سەرانو رىبەرانى پىشووئەلمانى رۆژھەلات بە تۆمەتى خەيانەت لەبەردەمى ئامادە بوون، دادوهر كووبش پاش چەند حەوتوو لىكۆلىنەوہو وردبوونەوہ لە مەسەلەكان راي گەياند كە ئەو دادگايە لەجىدا پىنچەوانەى قانونە. ئەم برپارە بووہ هۆى بزواندى شۆرو هەزانو وەرپىكەوتنى باسومونا قەشەيەكى زۆر لەرادەى نىشتمانيدا. ئەو دۆسيەيەيان نارده دادگايى قانونى بنەرەتى و لەوى رايانگرت بۆئەوہى رىژيان بۆ نەزەرى پىشوو دانابى. سەر كەوتنىكى وا

گه‌وره، بوو به‌هۆی هه‌لبه‌زینه‌وه‌ی زۆربه‌ی خه‌لکی وشیارو زاناو گه‌رانه‌وه‌ی وی بۆسه‌ر میژی دادوه‌ری له‌ رۆژی دواتردا، ریژیکی زیاتری به‌و وه‌رچه‌رخانه‌ گرنه‌گه‌ به‌خشی.

ئه‌وه‌که‌سانه‌ی دیکه‌ که‌ له‌وئ مابوون چوونه‌ شوینی قسه‌کردنو هه‌روا هه‌ستیان به‌ سه‌رله‌ شیواوی ده‌کرد. به‌باوه‌ری مه‌هدی ئه‌وه‌ هه‌سته‌ وه‌ختیک بزووت که‌ یاریده‌ری کووبش پرسیاوی کردو گوتی: "لیره، له‌م یادداشته‌ی قسه‌کانی تۆ بۆ کاربه‌ده‌ستانی پۆلیسدا، ده‌رباره‌ی شه‌وی ۱۷ی سپتامبر، ئیوه‌ گوتووتانه‌ پیاوکوژه‌کان ئه‌ندامانی پاسدارانی شۆرشێ ئیسلامیی ئێران بوون. داخۆ هیچ به‌لگه‌و نیشانه‌یه‌کت هه‌یه‌ که‌ دادگا نه‌ی دیی؟"

"ده‌لیم ئه‌م شته‌ له‌سه‌ر بناخه‌ی چه‌ندسال لیکۆلینه‌وه‌ دانراوه‌ هیچ گومانم نه‌یه‌ که‌ ریژییم له‌ پشت ئه‌وه‌ کاره‌وه‌ بووه‌. پاسداران یان وه‌زاره‌تی ئیتتیلاعات، یان هه‌ردووکیان ئه‌وه‌ که‌ته‌نیان کردوه‌." دادوه‌ر کووبش هاته‌ ئیوه‌ قسه‌کانی و گوتی: "ریگا بده‌، وه‌بیرت بینه‌وه‌ که‌ ئیره‌ دادگای قانونه‌. لیکدانه‌وه‌کانی تۆ بۆئیمه‌ جیی سه‌رنج نین. تکایه‌ پیمان بلی چ‌راستی و شایه‌تگه‌لنکت بۆ ئیسباتی ئیددیعاکانت هه‌ن؟"

سروشتی خۆبه‌که‌م گرتن نه‌ی هیشت مه‌هدی بلی ئه‌من ئه‌ندازیاریکی به‌تواناو به‌ته‌ریبه‌تو قاره‌مانیکی خۆشه‌ویستم. بۆیه‌ به‌ساده‌یی گوتی: "ده‌زانی چیه‌، ئه‌من هیچ دوژمنیکی دیکه‌م نه‌یه‌. هیچ که‌سی دیکه‌ نه‌یه‌ بیه‌وی من بکوژی." "داخۆ هیچ ده‌لیل و به‌لگه‌یه‌کت هه‌یه‌ ده‌ری بخا که‌ ریژییمی ئێران خه‌ریکی کوشتنی تۆیه‌؟ ئه‌گه‌ر نیته‌ تکایه‌ ده‌ست له‌ گومان‌بردن هه‌ل‌گره‌."

بۆئه‌وه‌ی داوا له‌ مه‌هدی بکه‌ن به‌لگه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ هه‌ره‌شه‌یه‌ نیشان بدا که‌ ئه‌وی ناچار کردوه‌ نیشتمانی خۆی به‌جی بیلێ و ئیستاش ئه‌وه‌ مه‌ترسی‌یه‌ی له‌سه‌ره‌، داوایان لی کرد باسی ئه‌وه‌ شوینه‌یان بۆ بکا که‌ ئیستا لی ده‌ژی. ئه‌وه‌ له‌و پرسیاوه‌ به‌ته‌واوی نار‌ه‌حت بوو، به‌لام ده‌نگی نه‌کردو هیچی نه‌گوت. ئه‌مه‌ شیوه‌ی ئه‌وه‌ گیروگرفتانه‌ بوو که‌ هه‌موو دوورولا‌ته‌کان له‌ شوینی شایه‌ته‌کان ده‌گه‌لیان به‌ره‌روو ده‌بوون که‌ چۆن له‌باره‌ی بارودۆخی دژواری خۆیانه‌وه‌ بابته‌تیک‌ی وا بینه‌ به‌رباس که‌ به‌رده‌نگه‌کان لیان حال‌ی بن. ئه‌وه‌ ره‌نج و ئازاریکی سی‌زده‌ سال‌یه‌ که‌ ئه‌وانه‌ی ده‌گه‌ل ژیا‌نی ناخۆش و پ‌رئیش و ئازاریان ئاشنا نین ناتوانن تی‌ی بگه‌ن.

کاتیگ نۆرهی پهرویز هات، ئه ویش ههه به ورا دهیه نارههت بوو. چونکه وایزانه ههه ههله کانی وین لیکۆلینه وهیان له سهه ده کری:

"چهند مانگ له مه وهه ره چوو به ئیداره ی ناوه ندیی پۆلیسی دژه تاوان له میکین هایم و له وی یوسف ربهه ری تهقه که رانی ئه وشه وهی رپستورانت ناسیه وه. چون ده توانی به دلنایایی بلئی که به ریژ ته مین ئه و که سه بووه که تهقه ی له گروپه که ی ئیه کردوه؟"

ئه ویش به لیبرای یه وه وه لایمی دایه وه گوئی: "ههه کاریک یوسف ته مین ئه نجامی دایه و ههه کاره به ک بووی، له ژووری یان له ده ری، ده ستوره کانی کۆماری ئیسلامی به جی ده که یاندن."

"ئیه ته م بابه ته ش به دلنایایی یه وه ده رده برن. داخۆ ده توان به دادگا بلین بوچی ئه وه نده دلنایان؟"

"ئیه له نیو ئیرانی یانی ته ندایمی ئۆپۆزیسیۆندا به جوړیک و بو ماهیه کی ئه وه نده دریز له لایه ن رپژیمه وه که وتووینه ژیر پاله په ستۆ ته زیه ت و تازار که بارودۆخه که جوړیک ده بینین که ناتوانین به زمان ده ری برین."

دادوه، که دیار بوو قانیه نه بووه، چهند ساتیک به ییده نگی ده په رویزه وه پاما.

په رویز دووباره هه ولئ داو گوئی: "چونکه زۆر له ئیرانی یانی په رشوبلاو له جیهاندا کۆژاوانو هه ر کات رووداویکی له م چه شنه به ته واوی بکه ویتته بهر توژینه وه، ده رده که وی تاران دهستی تیی دا هه بووه. زۆر ساده! تاوانی سالی ۱۹۸۹ ی قیه ن له بهر چا و بگرن..."

دادوه دهستی هه لئناو له نیوه راستی قسه کانیدا پیشی پی گرت تا پرسیاریکی ته واو جیاوازی لی بکا: "به باوه ری ئیه، پیاوکوژه کان چون له کۆبوونه وهی رۆژی پینجشه ممه ناگادار بوون؟"

"پیم وایه جاسوسیکیان هه بووه."

"یانی ده زانی که وابووه یان هه روای بو ده چی؟"

"هه روای بو ده چه م. هیچ به لگه و نیشانه یه کم نیه."

"پیشتر ته تو گویت پیاوکوژه کان سه عات ۹/۵ له نیزیک رپستورانه که بوون. ته مه ی له کوئی ده زانی؟"

"له راپۆرته کانی ده زگای پۆلیس که له به لگه کاندا هه بوون."

"داخۆ هه موو دۆزراوه کانی پۆلیست خویندۆته وه؟"

"ئەوێ بە چاپ گەیشتو، بەلێ. ئەوێ دیکە نا. هەرچەند خوا دەزانێ لەبەر هەول ئەدان نەبوو."

لەنە کاو یوسف لە جیبی خۆی هەستاو هاواری کرد: "ئەوێ دەمەوێ بی زانم ئەوێهە کە وێنە من چۆن گەیشتو تە دەستی ئێو. ئەمە بابەتێکە کە دەمەوێ بی زانم. دەزگای پۆلیس وێنە من بۆ دەکاتو. دڵنیام."

پەرویز لە پراوەستانی کورتی کاری دادگا خۆشحال بوو، قۆڵەکانی هەل مالدینو دەمیچی سالدۆنە کەوێ رامو گوتی: "ئێو دەبێ لەخوا بپرسن کە ئەم کارە چۆن پووێ داو."

رۆژیکێ دەرژو تا قەت پڕووکیینی شایەتی دان خەریک بوو تەواو دەبوو، دادوهری دادگا هیشتا پرسیری زۆری مابوون کە لە شایەتەکانیان بپرسی و بە پەرویزی گوت سبەینی وەرەوێ بۆ دادگا. پەرویز گوتی: "بەداخەو، ناتوانم." و بەوقسەیهی دادوهرەکانی سەرسوڕماو کرد. دادوهر کووبش نیوچاوانی تیک ناو لەوی پرسی: "بۆچی؟" پەرویزیش پوونی کردوێ گوتی: "چونکە کچە کەم پێویستی پێم هەیه، بەرێژ گیان."

بەیانیی رۆژی پێشتر، پەرویز گوتی لە تەپەتەپێکی توند لە ژووری خەوی سالدومە بوو. دووبارە لەهۆش خۆی چووبوو. لێدانی دلی هاتبووێ خوار. ئەویان بەپەلە ناردە دەرمانگا و سەرەنجام پسووری نەخۆشی بەکانی دڵ دەستووری دا دەزگایەکی رێکخستنی لێدانی دلی پێوێ بلکینن. پەرویز دەرژوێ بەقسەکانی داو گوتی: "لەوانەیه سبەینی دلی عەمەلیات بکەن و ئەمن دەبێ لە پەنای بم."

گەرەدادوهر بێ نیشانەکانی هەستییک، بە پێ داگرتهوێ پرسی: "داخۆ کەسی دیکەت نیە لەجیاتێ تۆ دەگەلی بچی؟"

پەرویز کە ناچار بوو لەنیو کۆمەلێکدا باسی شتیکی تایبەتی خۆی بکا هەستی بە ناپەرەحتی دەکردو گوتی: "بەلێ، دیارە هەمە. دەدوازدە کەسم هەن کە دەتوانن لەکنی بن. بەلام ئەمن بابی ویم، دەمەوێ لەلای بم."

بێدەنگی ژوورە کە داگرت. دادوهر کووبش، دواي پراوەستاینکی کورت گوتی: "کەوايه، تکایه، پاش ئەوێ زانیت عەمەلیاتە کە سبەینی دەکرێ یان نا، تەلەفونم بۆ بکە. ئەگەر نەبێ، دەمەوێ سبەینی ئەتۆ لێرە بێ."

ئەوشەو پەرویز تەلە فونی بۆ دادوهر کرد. عەمەلیاتە کە وەدوا خرابوو. ئەو دەی توانی بۆ شایەتی دان رۆژیککی دیکەش ئامادە بی. لەبەر نەبوونی میکرو فۆنەکانو پاراستنی ئەدەبو نەزاکەت لە سألۆنی دادگادا، دەنگی دادوهر کووبش لە تەلە فونە کەدا زۆر نەرم بوو: "تاکامی دیدارە کەتان دە گەل پزیشک چۆن بوو؟ کچە کەتان باشتەر بوو؟"

بۆ چەند ساتیک، کاری دادگایی پالە پەستۆی نەخستە سەر هیچ کام لەودوو کەسە کە وەک دوو باوک پیکەو دەدوان. دادوهر کووبش لە دان بەخۆداگرتنی پەرویز حالی نەدەبوو، سألۆنیکی زۆر بوو خانمی کووبش زۆرجار تکای لە میژدە کە ی کردبوو بۆ ئەو دەی پشوو یەکی چەند رۆژە دە گەل بنەمالە کە ی بگوزەرینی، نەچیتە سەرکار، بەلام کووبش لە وەلامدا پئی گوتبوو پاش خانەنشین بوون وەختیککی زۆری بۆ ئەو کارانە دەبی. کارو پيشە کە ی لە لایەن بنەمالە کە یەو وەک شتیکی پیروژ سەیر دەکرا. هەرکات کچە کە ی و کورە کە ی ئەویان لە پشت میژی ژووری موتالاکە ی دەدی، بە خۆشحالی یەو لیبان دەروانی. تەنیا ئەو کاتە ی لە خۆیندنی زمانی لاتینی و یونانیدا گیروگرفتیکیان دەبوو، باوکیان کۆمەگی دەکردن بۆ هەموو مەسەلەو گیروگرفته کانی دیکە، ئەوانی دەناردە لای خیزانی کە وەختی خۆی بۆ "Kuche, Kirche, Kinder: ۳ک- (مندا لان، کلیساو ئاشپەزخانە) تەرخان کردبوو. کووبشیش ئەرکی خۆی بە جی دە گەیاند، ئەرکیک کە ئۆگری پی هەبوو. ئەو شتیکی بوو کە پيش ئەو دەی پەرویز قسە کانی رەت بکاتەو چاوەروانیی لە هەمووان هەبوو کاری خۆیان بەوشیو یە ئەنجام بدەن.

قسەو وتووێژەکان چونکە گەرمو بیرمەندانە بوون، پەرویزیان وا لی کرد کە دادوهری خۆش بوو ئیدی نارەحەتی و نیگەرانیی خۆی بەرامبەر بە کووبش، لە لای هیچ کەس، تەنانەت لە دلی خۆشیدا دەرنەدەبری. ئەو هیشتا لە هەول و خەباتدا بوو، نە دەتوانی کۆسپە کانی نیوان خۆیان لە نیو بەری.

لە دواوەتوو دە کانی سالی ۱۹۹۳دا، دۆستانی نووری کە زۆرجار چووبوونە ئەو پزیشتوورانە، هاتنە شوینی شایەتەکان.

دادوهر کووبش له شایهته کانی پرسى: "دهتانهوى سویندى مهزهه بى بخون یان غهیری مهزهه بى؟" شهوشایهتانه عادهتهن سویندى غهیری مهزهه بى یان دهخواردو پارێزهره کانیش هه موو سویندیان به خوا خواردبوو.

"سویند دهخۆم راستی بلێمو بهس."

هاتبوونو چارههوان بوون نهزهری له باری دادگا بۆلای خۆیان رابکێشـنو دلنیا بوون که شایهتیدانه کهیان زهبریگ له توهمهتباره کان دهئا. بهلام سهرنجیان دا که بهوردی تییانهوه راماونو ئیدی دادوهره کان پرسیاریان لینه دهکردن که پێیان وایه چ کهسانیک له پشت شهو پیاوکوژی یانهوهن. بۆیه شایهته کان به هینانه گۆرپی مهسه لهیه ک دادگایان سهرسورماو کرد، مهسه لهیه ک که هیوادار بوون دهگهڵ کوژراوه کان به خاک بسپیڤردی. ناوی دوو کهس له وانهی ئاواره دوورولا ته کان لییان بیزار بوون له میکرو فۆنی دادوهره وه بلأو بۆوه. "داخۆ شهم ناوانه تان بیستوه. نه جاتی وسه دیقی؟"

تاسالی ۱۹۹۱- دوازه سال دواى به دهسه لات گهیشتنی ئایه توللا خومهینی - ئیرانی یانی ئەندامی ئۆپۆزیسیۆن، به پێچه وانهی شهو ناکۆکی یه ی له نیو خۆیاندا بوویان، به دژی ریژیم یه کدهنگ و هاوئاواز قسهیان ده کرد. بهلام شهو ساله پهیدا بوونی له نه کاوی دوو پیاو، شهو خه لکهی لیک بلأو کرد. راست شهو کاتهی وهزیری دهرهوی شهلمان له سه فهری خۆی بۆ تاران گه رابۆوهو سویندی خواردبوو پیوهندی یه کانی ئوروپا و ئیران باشتربکا، نه جاتی و سه دیقی به که لک وه گرگرتن له دوو ناوی خوازاوی "جهزبه" و "تهقوا"، به ناوی نوینه رانی سه رکۆماری ئیران دانرابوون، هه تا پیوهندی یه کانی نیوان ئیرانی یانی دوورولا تو ولاته کهیان باشتربکهن. له ناوهندی لیکۆلینه وهی ستراتیژیی کۆشکی سه رکۆماری یه وه، شهو دوو گه وه مهئمووره پێیان سپیڤردابوو په یامی ناشتیی سه رۆک کۆمار، ره فسه نجانی، به په رش و بلاوانی دهره وه رابگه یه نن.

بیرلین یه که مین شار بوو که لئی مانه وه. پیوهندی یان ده گه ل چه ند کهس له ئەندامانی ئۆپۆزیسیۆن گرتو بۆ وتووێژ بانگهێشتنیان کردن. شهو که بابتهی وتووێژ چ ده بی یان به چ شیویه ک به رپۆه ده چی، روون نه بوو. به و حاله، پێشنیاره که زۆریه ی دوورخواه کانی هه ژانده بوو. نووری شهو یه به کرانه وه یه کی میژوویی ناو برده بوو که هه مووان چارهه ری یان ده کردو هه موو شه وانی چوارشه ممه دۆسته کانیی له میکۆنوس خر ده کرده وه بۆ شهو یه له سه ر مه رجه کانی وتووێژ بریار بدن. چه ند کهس له وان به ته له فون ده گه ل نوینه ره کان دوا بوونو باوه ریان وابوو که

دیتىيان مەترسى يەكى بە دواوہ ناپى، بە لام ژمارىيە كى دىكە لەو باوہرەدا بوون كە دیدارە كە دەبى بە ئاشكرا بى.

ژمارىيە كى كەم لە ئاوارە كانىش پىيان وابو ئەمە دوا نەخشەى رېژىم بۇ دزە كردن بۇنىو رىزە كانى ئۇپۇزىسىو نو لەبەرىيەك ھەلۋەشاندى وان لەنىو خۇياندايە. ئەوہ كە داخۇ ئەمە ئامانج و مەبەستى نوینەرە كان بوو يان نا، ئامادەبوونىيان لە كۆبوونەوہدا بە كردهوہ ئەوہى دەرخست و دووبەرەكى يەكى توندى خستە نیو ئۇپۇزىسىو ئەوہ. چونكە ھەردوو كەسە كە پاش سىپتامبرى ۱۹۹۲ ون ببوونو دەنگۆيەك داكەوتبوو كە ئەم دوو كەسە يە كەمىن گەلەلەرپىژانى پىلانى ئەو كەتنە بوون. ژمارىيە كى زۇركەم لەوان گەشپىنى خۇيان بەرامبەر ئەو دوو كەسە لەبىر بوو، و ژمارىيە كى كەمترىش پىيان لى دەنا كە چاويان پىيان كەوتوہ.

پىداچوونەوہى رووداوہ پىوہندىدارە كان دەرى دەخا كە چەندكەس لە دوورخراوہ كان كە بۇ شايەتيدان چووبوونە شوپنى شايەتە كان قسەى ناروونو نارپىك و بىسەرۇبەريان كرددون. يە كەمىن شايەتى دوورخراوہ گوتى: "بەلى، جەناب، ئەمن بۇخۇم لىم بىستەن. خەلكىكى زۇر دەناسم كە تەلە فونىيان بۇ كراوہ چەندكە سىكىش ئەوانىيان دىوہ."

"تەلە فونىيان بۇ كى كرددوہ؟"

"كەسىك دەناسم كە تەلە فونىيان بۇ كرددوہ، چونكە بۇخۇى پى گوتەم كە تەلە فونىيان بۇ كرددوہ."

"داخۇ ئەو پىاوہ كەسىكى سىياسەتمە دارو ئەندامى ئۇپۇزىسىو نو دژبەرى رېژىمە؟"

"ئەووو چالاكىكە."

لە وشەى "سىياسەتمە دار" راجلە كىن. ئەوان بەوجۆرە كە دادوہرە كان سىياسەتمە دارانىان دەناسى، سىياسەتمە دار نەبوون. ئەوان ھاوونىشتمانانى نارازى بوونو ھىچ كەس ئەوانى بە كرى نە گرتبوو، و لە و دەست ھىنانى ناويانگ و سەر كەوتىش نەدە گەرانو تەنيا ئاواتە خواز بوون خۇيان لە دەست زۇرداران رزگار بكن. بەو جۆرەى ئەوان تىنى گەشىتبوون. سىياسەت شتىك نەبوو جگە لە سزادانى خەتاكاران.

"بابەتى جىي باسى ئەم كۆبوونەوہ تەلە فون كرددانە چ بوو؟"

دووهمین شایهتی دوورخراوه گوتی: "ئهوان دهیانگوت دهیانهوی له باره‌ی رینگاچاره سه‌ریکه‌وه وتووێژ بکه‌ن که بتوانن دهرس خویندوو ده‌کان به‌رنه‌وه ئێران."

"بابه‌تی قسه‌کانی تۆ ده‌گه‌ڵ یه‌کیک له‌ دۆسته‌ تابه‌تی یه‌کانت چه‌بوو که گوتت بۆخۆی پێی گوتووی که پێوه‌ندیی ده‌گه‌ڵ گرتوون؟"

"باشه، پێم وایه نه‌جاتی ده‌یه‌ویست وای نیشان بدا که نیازینکی باشی هه‌یه. ئه‌و ئاگای له‌ هه‌موو ورده‌ کاری یه‌کانی پێوه‌ندی‌دار به‌ رابردووی مه‌مانانه‌وه هه‌بوو. ئه‌و ده‌ی زانی که ئه‌م پیاوه‌ ده‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی چه‌ندین ساڵ پێشتر به‌پێیانو به‌ی کچه‌ که‌مه‌مه‌نه‌که‌یان له‌ ئێران رایان کردوه. ئه‌و ده‌ی زانی که منداڵه‌که‌یان هه‌یشتا له‌ ئێرانو له‌لای نه‌نک و باپیرییه‌تی و پێشنیاری کرد که بێته‌ لای خۆیان."

"داخۆ منداڵه‌که‌ هاته‌ لای ئه‌وان؟"

شایه‌ت که‌ وای دیار بوو خه‌جالت بۆته‌وه، سه‌ری داخست.

"ئێستا کچه‌که‌ له‌ کوێیه‌؟"

"نه‌جاتی به‌رنامه‌ی دارشتو له‌ماوه‌ی چه‌ند رۆژدا کچه‌که‌ به‌فرۆکه‌ هاته‌ بێرلین."

"باوکه‌که‌ بۆ قه‌ره‌بوو کردنه‌وی زه‌حمه‌تی ئه‌وه‌که‌ سه‌ی کۆمه‌گی کردبوو چه‌ کاریکی کرد؟"

"جه‌ناب، ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌من ناگادارم، هه‌یج."

"هه‌یج؟ مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه بێی به‌رزترین کاربه‌ده‌ستانی رێژیم که‌ به‌ی به‌زه‌ییان ناو ده‌به‌ی

به‌ساده‌یی و به‌خشنده‌یی ره‌فتاریان کردوه؟"

که‌سی ژماره‌ ۱: "پێم وایه ... نازانم ... ناتوانم بێم، جه‌ناب."

شایه‌تی دواتر چوه‌ شوینی شایه‌ته‌کانو لییان پرسی: "ئه‌تۆ به‌ته‌نیایی ئه‌وانت دیت یان ئه‌وه

دیداریکی ئاشکراو ده‌گه‌ڵ که‌سایینکی دیکه‌ بوو؟"

دووورخراوه‌ی سییه‌م گوتی: "ئهم ... به‌ته‌نیا ئه‌وانم دیت، له‌ هوتیلێک."

"داخوازیان له‌تۆ چه‌بوو؟"

"داوایان له‌ی کردم بچمه‌وه ئێرانو دوا‌ی ته‌واو بوونی شه‌ر له‌ نوێ کردنه‌وی ئێراندا یاریده‌یان بده‌م."

"ئه‌تۆ پسیپۆریت چییه‌؟"

"داخۆ باروودۆخی له‌ش ساغییی گاوگۆلو مه‌رپوزنه‌کانت ئه‌وه‌نده‌ خه‌راپ بوو که‌ ناچار بی

ده‌گه‌ڵ دوژمنی قه‌سته‌سه‌رت دیدار بکه‌ی؟"

"ئەم... پېم وابوو... باشە، بەلێكدانەوهی خۆم."

"تکایە واز لە بەراورد بێنە! راستی یەكە ی بلێ."

یوسف کە بە شیۆیه کی دوور لە دیسیپلین دەچوو نێو قسەکانی ئەم شایەتەوه، ناچاری کرد ئیدی قسە نەکا.

"ئای! ئەمە چیە؟ هەموو دەلێن ناتوانین. بۆچی هەموو ئەم پرسیارو وەلامانە نەپچرێنین و نەچینەوه لوبنان؟"

دووخراوەکان ئارامو سەنگین دەهاتنە بەرچاو. چاکەتو پانتۆلیان دەبەردابوون و ملپێچی ئاوریشمیان لەمل بەستبوو، سەرگۆنایان دەگەڵ خەتی ریشی زیویان دەدرەوشایەوه. بەلام دادگایی بەکە پەڕیشانی دەروونی وانی دەدرەخستو ئەوانی دەگەڵ ریزەخەتایەک بەرەوپوو دەکرد کە هەولیان دابوو لە دادگایان بشارنەوه. ئەوان دەبوو قبوڵیان کردبایە کە ئیستا رێژیمیەک تۆمەتبار دەکەن کە بۆخۆیان کۆمەگیان بە هاتنەسەرکاری کردبوو. جاروبار لیکۆلێنەوهی مووقەلێشانەیان ئەوەندە بۆ دژوارو بەژان بوو کە دەتگوت ئەوان بە تۆمەتی کارگەلیک دادگایی دەکەن کە سیژدە سال لە رینگای شۆرشدا ئەنجامیان دابوون. تەنیا لە شوێنی شایەتیدان و لە پێوەندی دەگەڵ دیداری دوو کەسە کەدا نەیان توانی دادوەرەکان قانێع بکەن کە ئەوان مەروفتی خۆراگرو بەشەرەفن. داخۆ بەرەبەرە گەژەیی خۆیان لە پێوەندی دەگەڵ دیتنی واندا بۆ دەرکەوت؟ تێگەشتن کە ئیدی ناتوانن چاوەروانیان لە دادوەرەکان هەبێ ئەقل و شووعوریان پشتراست بکەنەوه، یان داویان لێبکەن پە ی بەئەقل و شووعوریان بەرنو هیوادار بن بتوانن ئەو بابەتەنەیان پێبەسەلمێنن کە بۆخۆیان دەیانزانین. جارێکیش روخساری دەسەلاتدارانی ئێرانیان لە شوێنیکی تاریک و ناروون نیشان دابوون کە لەوی دەسەلاتیان هەبوو، دوورەدیمەنی شکستی بێئەملو ئەولای ئەوانیشیان نیشان دا.

هەتا پێش کۆتایی سال، شۆرو شەوقی رۆژانی کار دامرکابوو. زەحمەت و ژانەسەری رووداوەکانی چەندین رۆژە ببوو هۆی ماندوویی و داھێزانو چۆڵبوونی نیوتەختو کورسی یەکانی ژووری چاوەروانی. لەنێو سالۆنی دادگا هەرکەسە لە شوێنی خۆی دادەنیشت. لە هەموو ئەو پارێزەرانی نوێنەرایەتی قوربانی یەکانیان لەئەستۆ بوو، ئیریگ تەنیا کەس بوو کە هەموو رۆژی لە دادگا نامادە بوو. راپیلو دارابی لە دووقەوزی جیادا، وەک هەموو خەلکی ژووری

سالۆنی دادگا خوویان به بێدهنگی خۆیان گرتبوو. چه ندين سعات به کاری بی ماناو رهشکهو پيشکهی سهراکغهز، یان دراندنی نامه و وینه گه لیک که بو خۆیان دهیان کیشانه وهو دوايه له کونو که له بهری کورسیه کانیان دهئاخنین، پيشی و ژینگه دانی خۆیان دهگرت.

بروونۆ یۆست، به ههرحال گوپی بو دهگرتن. ئهوه که چۆنیهتی لپرسینه وه کانی یان شایهتیدانه که به قازانجی وی چهنده باشو کاریگه ر بوو بو وی گرنگ نه بوو، چونکه دهی زانی ئه گه ر باسه کانی نیو دادگا ده گه ل شکست به رهو پروو بن، دادپرسی به کهش تووشی شکست ده بی. پرووداوه کانی به وردی کۆنترۆل ده کرد. به ته واری ئاگای له به لگه نامه کانی پیوه ندیدار به ۱۸۷ قه رارداد هه بوو که له سه ر قه وهزه کانی ژوو ر سه ری دانرابوون. هه تا پيش سالی ۱۹۹۴ هه موو ورده کاری به کانی ده زانی و هه موو ناوه فارسی و عه ربه ی به کانی به وردی و به زا راهی خۆیان به یان ده کردن.

کاتیگ دادگا دهستی پی کرد، به هه موو توانای خۆیه وه به وردی گوپی ده دایه ته واری ئه و قسانه ی ده کران. بروونۆ یۆست که دادئه ستینی فیدرال و لیکۆ له ریکی بی لایه ن بوو، هه موو کاره کانی خۆی ئه نجام دا بوون. داوانامه که ی له وی بوو. پاشماوه ی کاره کان له ئه ستۆی دادوه ریک بوون که ده بوو بیانکا. له سالۆنی دادگادا، ئه مه کاری دادوه ره کانی دادگا بوو که پرسیار بکه نو راده ی دروستی و مه نتیقی بوونی قسه کانی پشتراست بکه نه وه. ئه و ده ی توانی جار جار له جی خۆی ههستی و پرسیاریک له شایه تیک بکا یان مه به ستیک ده ربهری. به لام ریزه گیرو گرفتیک له سه ر پپی دادوه ره کان هه بوون که ده بوو بو خۆیان چاره سه ریان بکه ن. یۆست که پیاویکی ری نیشانده ر بوو، راستی به کانی دابوو به گه وه دادوه ر.

لیوه شاهیه ی دادوه ر کووبش بی ئه ملاو ئه ولا بوو، هه ره له و کاته دا خۆ به که مگرو به ئه دهب بوو. ناسکی و ورده کاری به کانی، ئه ویان وه ک باوکیکی دلۆقان و مه شره ف خۆش نیشان ده داو هه موو که س خوازیاری نه زه ری مووافیقی وی بوون. شایه ته کان ته نانه ت ئه و کاته ش که له وردینی به کانی قه لس ده بوون، هه یچ کات گومانیان له راستوژیی ویدا نه بوو. کاتیگ هاوسه ره که ی له رهنج و تازاری وی ترسابوو، پيشنیاری پی کرد، ئاده سه که یان له ده فته ری ته له فون لابه رن. ئه و که ئاگای له ئیعتیبارو که سایه تی خۆیان هه بوو، پيشنیاره که ی قبول نه کردو گوتی:

"ئه گهر تیرۆریسته کان به پراستی به دوای مندا بگه پین، بۆ دیتنه وهه پیاوستی یان به دهفتهری تهله فون نابێ. بهلام به لابردنی ناوه کانمان لهو دهفتهره دۆستانیک له دهست ددهیین که خوازیری دۆزینه وهمان."

ئهو پیاوه نارامو دوورینه که هه میسه له مالمی و له پشت میزه کهی ده فکروه دهچوو یان سهیری گولدانه کانی ده کردو ته نیا ئه و کاتهی شتیکیان لی ده پرسی وهلامی ددهایه وه، له دهفتهری دادوهری یه کهیدا به ته واوی دههاته وه سه رهخۆ. کوره کهی خۆی که خۆیندکاری به شی قانونو هه ره لهو دادگایه شدا نووسهر (منشی) بوو، زۆرجار له کاتی نیو پۆژخواردندا دهچوه به شی ته ماشاچی یه کان ههتا وه که یه هاتنی باو که گۆشه نشینه کهی بیینی. سه بره سیکه دانهی بی ته ندازهی کوویش ته ماشاچی و راپۆرت نووسه شل وشه و پتو بی موبالاته کانی لهو دوور دهخسته وه. هیچ وهخت به دهنگی بهرز قسهی نه ده کردو مه به سته کانی خۆی به کورتی به بیان ده کردن. حالته تو قه لافه تو چاوه کانی که به چاویلکه وه گه وهرتر دیار بوون، زۆر پتر له فه رمانه کانی، دهستووریان به شایه ته کانی دادگا ددها. رۆژیکیان له کاتی کیدا یه کیک له شایه ته کان زۆربیلیی ده کردو قسهی بی سه ربه ری ده کردن، ئه و راره سته ههتا شایه ته که که میک بیده نگ بوو تا بیته وه سه رهخۆ، پاشان دهستی وی هینایه خوارو به توندی مستیکی له دهستی دا، راست وه ک ربه ری که سه مفۆنی یه ک ربه ری ده کاو شایه ته که شلپ له سه ر کورسی یه کهی دانیشه وه. ته نانهت راپیلو دارابیش بی ته وهی قسه یه کیان کرد بی به رپزه وه سه یریان کردو بی هیچ چه شنه جو له یان ره فتاریکی ناشایست له جیی خویان بیده نگ بوون.

یووسف که ریگای رزگاری خۆی ته نیا له وه ری خسته نی بی سه ره وه به رییدا ددهی، و هه ره له و کاته دا هیچ کهس به قه د وی کارامه یی و لیوه شاهویی دادوه ر کوویشی بۆ دهر نه که و تبه و، به که لک وه رگرتن له ته رده سته یی فیزیکی و توانای دهر برینی خۆی، زۆرجار ره وتی دادگای راده گرت به و هیوا یه که هاویه یمانانی پیشووی لی خۆش بن. جاری وابوو سه ری وه سه ر نیوته خته کهی ده کردو وای نیشان ددها که ده یه وی بخه وی. جاری واش بوو به جلوه رگی ژیره وه دههاته سالۆنی دادگا بۆ ته وهی بی گیر نه وه و بچی جلکه کانی دبه ر بکا. واش هه بوو دهستی ده کرد به گۆرانی گوتن یان به دهنگی بهرز دهردی دل کردن له وه زعی خواردنه کانی زیندان یان دژی هاتو هاواریک که وهختی نووستنی له زینداندنا وه ری ده که وت. هیندیک جار خۆی شیت ده کردو باسی ئه و خپو دیوانه ی ده کرد که گویا به ده وری لۆسته ره کانی سالۆنی دادگادا ده سووران یان

ده گه ل دهنگه کرپژه کانی سه ری که که وتبونه سه ر کراواته که ی به سه رته قسه یان ده کرد. خه لکی ژووری سالۆنه که به توندی به قسه کانی یوسف پی ده که نین، به لام گه وره دادوهر هه موو جارئ به سه رداخستن یان ده ست پراوه شاندن نارامی ده کردوه.

دیاره ته نانه ت له ژیر فه رمانه روهایی شارستانی یانه ی دادوهر کووبشیشدا نارام پراگرتنی دوژمنانی له میژینه کاریکی دژوار بوو. جاروبار دارابی کۆنترۆلی خۆی له ده ست دهرده چوو. به یانی به کیان، له کاتی کدا دادوهره کان له ته لاری تایبه ت به خۆیان بوون، ئه و به کینک له دوژمنانی له میژینه ی خۆی به دی کرد که له نیو ناماده بووه کانه وه تییه وه راماره. کابرا که سه ییک بوو که دارابی ساله کانی پیشته ر، له چه ند کۆبوونه وه ی گه وره دا ده گه لی به ره وپوو ببوو. له به که م پۆژه کانی ده ست پی کردنی دادگاوه قه لافه تی ئه و ته ماشاچی به ئه و راجله کاندبوو. وه ختییک ژماره ی ناماده بووان که م ده بووه، دارابی چاره پێ بوو له ده سه تی رزگار بی. به لام ته نانه ت کاتی کیش که باسی دوورودریژی قانونی بووه هۆی ئه وه خه لکه که به چه نه ده ری و سه هۆل شووشه ی پیسو چلکنی ده رگاوه په نجه ره کانی داپۆشی، ئه و ته ماشاچی به هه روا له وئ مایه وه. ئه وو دوو که س له دۆستانی که له سه رمان هاتنه ژووری سالۆن، پالیان به شوفاژه که وه داو ده دارابی به وه رامان، که له نیو قه وه زیکێ شووشه ییدا زیندانی بوو. زیندانی بوونو که وتنه به رداد گایی شتیکی زۆر به ژان بوو. ئه شکه نجه و مه حکوم بوونی زۆر توندتر ده کرد.

دارابی له جیگا که ی خۆی را به ئه سه سپایی گوتی: "حه میدی نه وه زه ری، ئه تو کابراه کی مردووی."

کابرای ته ماشاچی و ریکخه ری ناماده بووان که پیاویکی دلۆقان و رووخۆش بوو له وه لامدا پیی گوت: "بیده نگ به!"

حه مید پاش ربه ریی خۆپیشاندان له ده ره وه ی سالۆنی دادگاوه له پۆژی ده ست پی کردنی داد گاییدا، چاره پروانی ئه وه بوو که ژیا نی پۆژانه ی خۆی ده ست پی بکاته وه. به لام شادی و خۆشحالی له وه که دارابی به دیلی ده دی، ئه و راکیشابوه ژووری دادگا. ئه م خۆشی به زوو ته واو بوو، به وحاله، هه موو پۆژی ده چۆوه وئ. له به ره ی سالۆنی ۷۰۰ وه هیندی مه سه له هه بوون که نه ده کرا خۆیان لی دوور بگری، هه رچه ند نه ی ده زانی چه مه سه له گه لیکن. له سه ره تادا هیندی روونکردنه وه ی زۆر سه رنج راکیشی بیستن. داد گایی به که شتیکی میژوویی بوو، ئه و به و مه به سه

دەچووه وى تا بە ئامادەبوونی خۆی پشستی دادگاگە بگرى. یان ئەو دادگا بوو کە ئەوى هان دەدا ئەو کارە دروستە ئەنجام بەدا. دەهاتە ویندەری هەتا لە روانگەکانو داوهری خۆی هەست بە شادمانی بکا. ھەمیدو تاقمی بچووکى دۆستەکانى لەو باوهرەدا بوون کە بەلینەکانى رەفسەنجانی بۆ چاکسازی شتیکی نین جگە لەفیل و تەلە کەو بۆیە دوورخواهەکانى دیکە ئەوانیان بەناوی کەسانیکى خەیاڵپەرست کە نەیان دەتوانی دەر فەتە سیاسى یەکان تی بگەن لەنیو خۆیان دەرکردبوو. ئەوانیان بە دایناسۆر گەلیک دانابوو کە بەخیرایى بەرەو لەنیوچوون دەچن. پاش ماوہیەک پیاو کوژى وکەتەکان دەستیان پى کرد. خەباتگێرانی رینگای چاکسازی و ئاشتی لەنیو چوونو "دایناسۆرەکان" ئەوئەندە دوور بوون کە دەستی تاوان نەیان گەشیستی و لەئاکامدا زیندوو مان. بەلام سالی ۱۳۶ و دەسال دواى دوورخراوە، کوشتنى ئەوانە وەک چەند سال پيشتر خۆشو ئارامبەخش نەبوو.

ماوہیەک لەو باوهرەدا بوو کە لەبەر پێوەندیی دۆستانە دەچیتە وى و دەگەل شوهره ریکخراوینكى پەنابەرانى دروست کردبوو کە لەماوہى چەندین سالدا ببووه مالى خۆیانو پى وابوو بەبوونی لەوى، شوهره تاک و تەنیا نامینیتەو. بەو حالە ئەو خۆی باش دەناسى و دەى زانى کە وەفادارى یە کەى بەو کارە ئەو پەرە کەى تامانگى نۆفەمبەر درێژەى دەبى و ئەگەر شانسیکی زیاترى ھەبى دەگاتە رۆژەکانى سەرەتای دیسامبەر. کاتیک سالی ۱۹۹۴ دەستی پى کردو ئەو ھیشتا دەچۆو پشت نیوتەختە کەى، تی گەشیت کە ھىچ دەلیلیک بۆئەو نە لەخۆی پیرسى بۆچى ھیشتا لەویە. دەستی لە کارى رۆژى کیشایەو وەو کارىکی شەوانەى پەیدا کرد بۆئەو و تاقە رۆژیکیش لە چوون بۆ دادگا دوا نە کەوى. چوون بۆ دادگا کارىک بوو کە حەتمەن دەبوو بیکاو دەلیلە کەشى رۆژیک بۆى رپوون دەبۆو.

بەم جۆرە ژيانى چلوو کیشانەى حەمیدی نەوزەرى دەستی پى کرد کە لە دەرەوہى ولات نەبى ھەرگیز نەدەچووه کلیسا. ھەمیشە دووربینىکی وینە گرتیشى بەشانەو ھەلا وەسرابوو. پیاوینكى بەتوانا بوو. وەرپى خستنى نارەزایەتى یەکان، رپبەرى خۆپیشاندانەکان، لاقبەزەویدادان بەئانگى دروشمەکانى خۆپیشاندەران ھەموویان دەگەل زەقو ئۆگىرى وى دەهاتنەو. بەلام بەسودبوونی

۱ - چ مەبەست سالی ۱۳۳۶ى ھەتاوى بى و چ سالی ۱۹۳۶ى زاینى مانایەک نادا، چونکە کۆمارى ئىسلامى ئێران سالی ۱۳۵۷ى ھەتاوى (۱۹۷۹ى زاینى) ھاتوتە سەرکار. بەو پێیە دەبى ھەلى چاپى بێتو بۆ وینە سالی ۸۶ مەبەست بى. وەرگێتر -

مانهوه له سالۆنی داد گادا شتیکی بوو که دهبوایه فیزی بی. چهندسالێ دهویست تا تی بگا داد گایی و داد په روهیری راسته قینه ئه و شته بوو که له هه موو ری پیاونه کانی ژیانیدا داوای کردبوو. داد گایی یه ک هه رگیز له سه عاتیکی پتر نه ده خایاندو ئه مه بابه تیکی بوو که زۆر له زیندانی یانی سیاسی له ئیران بۆیان باس کردبوو. دادوهری داد گاش به باوه ری فله للاحیانی وه زیر ناخوندیکی میزه به سه ر بوو، و به بۆ چوونی وی ئه و تاوانانه ی بۆ خۆیان ده یانکه ن له دژ کردوه یه ک زیاتر نین. له سالۆنی ۷۰۰ دده ماشای دادوهر کوویشو گروپه که ی وی ده کردو چاوی له پرونوۆ یۆست ده کردو گوئی بۆ هه موو قسه کانی ئیریگ راده گرتو له هه موو ئه و ماوه یه دا بیری ده کردوه و له دلێ خۆیدا ده یگوت: "ئهمه یه سیمای داد گایه ک و قه لافه تی دادوه ری ک و دهنگی که سیکێ راستی بیست."

له ره وتی داد گایی یه که دا، ئه و به شیوه یه کی کاتی خۆی کردبوو دادوه ری ک که له وی هه موو رووداوه کان بخاته ژیر کۆنترۆل. له و سالۆ نه دا هه یچ که س وه ک وی دارابی و ئیرانی نه ده ناسین. بلا و کراوه یه کی سه ره به دوور خراوه کان ری نگای پی دا بوو نوینه رایه تی یان بکا و داد گاش کارتیکێ چوونه ژووری دایه که به که لک وه رگرتن له و دوو که س له هاو ری کانی بردنه ژووری راپۆرت نووسان که پیشتر یه کی ک له هاو ری کانی له وی بوو. ئه و نه فه ری سییه م گوئیان له قسه ی خه لکی دیکه ده گرت. هیندی جار ئه و تا قمه سی که سی یه کارتیکێ تایبه تی رۆژنامه نووسی یان ده نووسی. دوا ی وشه کانی "بۆ زانیاری زیاتر تکایه پیوه ندی بگرن" هه میشه ناوی حه میدیان له خواره ی کارته که ده نووسی. ئه و شه وه چه ند لاپه ره یه کیان که به شیوه ی تیکه ل پیکه ل نووسی بو یان هینانه وه مأل و تایبیان کردن. دوا یه پوخته یه ک له رووداوه کانی ئه و رۆژه یان نووسی و شته گرنگه کانی جی جی باس بۆ سه به نی یان به نووسین پیشنیار کردو پیش ئه وی بچنه شوینی کاریان، راپۆرتی خۆیان له نیو ژماره یه کی زۆری بلا و کراوه کاندایه ش کرد. هه یچ کامیکیان له کاری زۆر دژواری خۆیان سکا لایه کیان ده ر نه ده بری. ری ور په سمی خوا په رستی بۆوان کاریکی ئاشقانه بوو، و به شیوه یه کی سه رسور هین ئه وانی دینایه وه سه ره خۆ.

کاتیکی دادوه ره کان گه رانه وه سه ر نیوته خته کانی خۆیان، دارابی ده حه میده وه راما و جاریکێ دیکه هاواری کردو گوتی: "هاوسه ره که ت جنده یه."

ئەم جێنۆه حەمیدی کە پیاویکی رەبەن بوو، سەرسوڕماو کرد. بەلام دارابی کە لەبن لیوانەوه قسە ی دەکرد، دووبارە هاواری کردو گوتی: "دایک حیز! دایکیشت جندەیه."

بەبیستنی ئەم قسانە، حەمید خۆی کیشایە دواوە. لە سەرانسەری تەمەنی هەتیوکەوتنیدا کە لە تەمەنی پێنجسالییدا بەهۆی ئەوەی دایک و بابی بە ماوەی چەند مانگ بە نەخۆشیی شێرپەنجە مردن، پرووی دابوو، هەرگیز بارودۆخێکی وای بۆ نەهاتبوووە پیشو بە هەرچەشەنە بەدگویی و سووکایەتی بەکە لەو بابەتە بەتوندی ناپەرەحت دەبوو. ئیدی هیچی نەگوتو تەنیا دەستەکانی بەشێوەیە کە بەرز کردووە وەک ئەوەی پالی پێوە بنی. دارابی بە گالته پیکردنو سووکایەتی بەوە تەماشای وی دەکرد. شانەکانیی با دەدانو پشستە دەستی لەنیوچاوانی خۆی دەداو قەلافەتی نێربازانە ی لە خۆی نیشان دەدا. دواوە دووبارە هاواری بەرز کردووە گوتی: "هۆی، بیدەنگ بە!"

شۆھرە وەک ژنیکی تاک و تەنیا لە دادگا، زۆرجار دەکەوتە ئەو فەرەوه کە ئەگەر بەبێ ئامادەیی کەسێک لە هاوینیشتمانەکانی لەوێ بمینتەوه، کێ دەتوانی بارودۆخی وی تی بگا - بەو ئەلمانییە کەم تەوانایە کە تازە فیۆی بوووە بەو فارسییە سەرەتایییەوه؟ ئەگەر جگە لە ئەلمانییەکان کەسی دیکە ی لێ نەبێ، کێ کۆمەگی دەکا، بەتایبەتی کە ئیستا بارودۆخی سالوومە وای کردووە پەرویزیش لەلای نەبێ؟

بەلام بارودۆخێکی وا هەرگیز نەهاتە پیش، چونکە حەمید هەمیشە لەوێ بوو. رۆژەکانی سەرەتای دادگا، حەمید بەدزییەوه چوو بوو ئەوێ و بە پەیکەری باریکەلەو سەروسیمای زەیتوونیی خۆیەوه، لەنیو کۆمەلێکی زۆری ئامادەبوواندا کە کەم زۆر وەک خۆی دەچوون هیندە دیار نەبوو. پاشان بەیانییە کە، پارێزەرانی تۆمەتبارەکان بەناساندنی دوو شایەتی تازە کە دەیانەویست وەسبەینی را بێنە کۆبوونەوه، دادگایان تووشی سەرسوڕمان کرد. ئەم کارە ئییریگی ناپەرەحت کردو لەئاکامدا داوای کرد شایەتیدانەکانی دیکە وەدوا بخرین تا ئەو بتوانی لەوشایەتەنە بکۆلێتەوه. داخوازە کە ی قبول نەکرا. ئەوشەوه، کابرای تەماشاجی وەک لیکۆلەرینکی خۆبەخش قبول کرا. ناوی تەماشاجی بەکان کە میان بۆ وی ئاشنا بوون. ئەوشەوه ی بە خۆبندنەوه ی گۆقارەکانی رابردوو بەسەر بردو تەلەفونی بۆ دوورخراوانی دانیشتووی بیپلین کرد بەلگوو زانیاریی پێوە نەیدار بەوانی بەنێ. بەیانیی ئەو رۆژە یاریدەرەکانی ئیریگی بەدەستی بەتال گەرابوونەوه. بەلام حەمید دۆسیەیه کە دایە شۆھرە کە رابردووی شایەتە تازەکانی بەدیژی تییدا

نوسرابوو. ئەو دۆسیهیه ئییرگی زۆر خۆشحال کردو به روانینیکی پرله خۆشحالی ئەوی به رهو نیوته خته کان رادهوهشانده.

له ورپۆژه به دواوه، ئامادهبوونی هممید، وه ک کهسانی دیکه ی نیو سالۆنه که بوو به شتیکی سروشتی و نهانهت گرنگیش. وه رگپه کان به خیراتیان ده کردو نیگابانه کانی سالۆنی دادگا ئه ویان وه ک سه روکی ئامادهبووان چاو له ده کرد. ئە گهر هه راوهو ریا به ک دروست با به، ئەوان له جیی خۆیان نه ده بزوتنو بو احه میدیان به جی ده هیشت که به که لک وه رگرتن له نفووزی خۆی وه زعه که ئارام بکاته وه.

رۆژنیکیان دوا ی نیوه رۆیه سه ره نه جم ئییرگی بیدهنگی نیوان خۆی و هممیدی شکانه. له ژووری نان خواردنی خۆرای هه لکه وتوو له ژیرهوی باله خانه، که وه کیله کان، شایه ته کانو راپورت نووسه کان نانیان له ده خوارد، ئییرگی هممیدی له پشت میژیک ره چاو کرد که هه میشه له وی داد نهیشت. سه ردانکه ری به ویقاری سالۆنی دادگا، له ژووری نان خواردن زۆر خۆشحال بوو. کاتی که ئەو وه ژوور کهوت، خزمه تچی به کان که هه میشه به هانتی خۆشحال ده بوون، رینۆینیان کرد بۆلای "سووچی میکۆنوس". کار که رانی ژووری نان خواردن که به شیوهی نهینی سویندی وه فاداری به ویان خوارد بوو، شایه ته کانی پیوه نیدار به تاوانباره کانیان هه روا له چاوه روانیی میوانداریدا راگرتو له ئاکامدا ئەوانیان نار ههت کرد. هه موویان به شیوهی که لیک نزیک، له ده وری وی خرپونه وه هه تا له باره ی دوا به رنامه ی دادگا وه پرسیا ری له بکه ن، به رنامه یه ک که هه میشه له وه ختی خواردنی دیسیر (پاش خۆراک) دا به شوروشه وه قه وه با سی ده کرد، پاش خۆرا که که ی هه میشه قایکی پرله ژیله بوو.

ئیرگی سینی خواردنه که ی هه لگرتو رۆیی بۆلای میژی میکۆنوس و لئی پرسی که ریگا ده دا له لای دانیشی. هممید سه ری له سه ر رۆژنامه یه ک که ده ی خوینده وه، به رز کرده وه، چاویلکه که ی خسته سه ر نیوچاوانی، پیکه نینیکی سه ر نه چ راکیشی کردو گوتی: "به وه پری پیخۆش بوونه وه!"

زۆر له میژ بوو هه زی ده کرد چاوی به ئیرگی بکه وی، به لām له وه ده ترسا که له وانیه پیی وابی که ئەو، یه کی دیکه له پروپاگه نده چی یه دژی مه زه به ی یه کانی ئیرانه. ئیرگی ده سه به جی په ی به و مه سه له یه بر دو گوتی: "ئه تو کی؟"

حه‌مید پوخته‌یه‌کی له ژبانی خۆی بۆ باس کرد. بۆ ئێریگ که له کۆتایی یه‌کانی ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ داو زه‌مانیک که زانکۆ‌کانی نه‌لمان به‌هۆی چالاکی خۆبندکارانی ئێرانی یه‌وه زۆر پر جموجۆل بوون، خۆبندکار ببوو، قسه‌کانی حه‌میدی ئاشنا ده‌هاتنه‌ به‌رچاو.

ئێریگ له ئاشنا تازه‌که‌ی پرسى: "پیم بلێ هه‌تا که‌نگی درێژه به‌م کاره‌ت ده‌ده‌ی؟ هه‌تا که‌نگی دێیه‌ ئێره‌؟"

"بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ نا، چونکه ئه‌م کاره زۆر ناخیه‌نی."

ئێریگ که سه‌ری له وه‌لامه‌که‌ی سوپمابوو پرسى: "بۆچی؟"

حه‌مید به‌ دلنایایی وه‌لامی دایه‌وه‌ که: "ئێران که‌سیک به‌ کرێ ده‌گرێ که به‌راده‌ی پێویست ده‌ستی برۆا، ئیدی ته‌واو."

ئێریگ به‌رامبه‌ر به‌ به‌دگومانی ته‌حه‌مولێکی زۆری نه‌بوو، و قبوولی کرد که ژماره‌یه‌کی زۆر له کارمه‌ندان پیاوی خۆفروشن - له‌نه‌کاو شیوه‌ی قسه‌کردنه‌که‌ی راشکاوانه‌تر بوو - به‌لام هه‌موو خه‌لکی نه‌لمان ته‌هلی خۆفروشتن نین و بێ گومان خۆشی له‌وجۆره‌ که‌سانه‌ نیه‌.

حه‌مید تاویک راوه‌ستا و به‌سه‌پایی ده‌ستی له‌ پشته‌ده‌ستی پارێزه‌ر داو گوتی: "ته‌تۆ!" خۆشیرن کردن له‌لای خه‌لک بۆته‌وه‌ی سه‌رنجیان رابکێشی، هونه‌ریک بوو که ده‌گه‌لی له‌دایک ببوو یان چه‌ندین ساڵ پێشتر، له‌ ئاکامی خۆشه‌ویستی نواندنی گه‌وره‌کاندا فیۆی ببوو؟ بناخه‌ی ئه‌و تابه‌تمه‌ندی یه‌ هه‌رچی بووی، حه‌مید به‌ رووخۆشی و خۆبندگه‌رمی هه‌موو لایه‌کی قانبع ده‌کرد.

به‌گوتنی ئه‌م پرسته‌یه: "ئه‌وه تۆ نی، به‌رێژ ئێریگ. ته‌تۆ پیاویکی نه‌جیبو سه‌نگینی"، ئه‌وی وه‌ک پارێزه‌ریک به‌ ته‌واوی ئارام کرده‌وه. به‌لام حه‌مید دلنیا بوو که هیندی هانده‌ری گرنگتری سیاسی، بۆ وینه‌ قازانجی بازرگانی، هه‌ن که دادگایی یه‌ که ته‌واو ده‌که‌ن. ئێران پێشنیارێکی وای ده‌کرد که نه‌لمان نه‌توانی ره‌تی بکاته‌وه، شتییک که بۆ وه‌ده‌سه‌ت هینانی، قوربانی کردنی دادپه‌روه‌ری قیمه‌تیکی زۆر نابێ.

"ناتوانم تۆ به‌ ئاکامیک قانبع بکه‌م که بۆ خۆشم لێی دلنیا نیم. به‌لام ده‌زگای دادوه‌ریی ئیمه‌ یه‌ کێک له‌ باشترین ده‌زگا دادوه‌ری یه‌کانی جیهانه‌."

"بۆخۆتان به‌لێ، به‌لام نه‌ک بۆ بیگانانی وه‌ک مه‌مانان. فه‌لاحيان پێشتر سه‌ودایه‌کی رێک خستوه‌ ئیستا مه‌سه‌له‌ ته‌نیا وه‌خته‌که‌یه‌تی تا هه‌موو کاره‌ پێوه‌نیداره‌کان وه‌لا بنین."

نیرینگ به گالتهوه گوتی: "ئه گهر هه موو رۆژی زه حمهت بکیشی بییه ئیره، هه سستیکی سووکه لهی هیواداری له هه ناوتدا دروست دهیی." "هه مید گوتی: "هیواداری هه چ کاریگه ریی له سه ر ئه م کاره نیه مه سه لهی ئه رک له گۆریدا یه. که سیک دهیی نه خشی شایهت بگرته ئه ستۆ." "تای... به لام هیواداری توانای ئه نجامدانی هه ر کاریک به مرۆف ده به خشی. ئه گینا وه ک ئه وه یه بچه مووزهو سه ییری شته کۆنه کان بکه ی. به لام ئه گهر له ژياندا به هه رهۆیه ک تووشی نیگه رانی بووی، ته نیا هیواو باور به خو بوونه که ده توانی رینگای ژیانته بو ته خت بکا." "هه مید سه ریی راهه شان دو پی که نی. نیرینگ که بو ی ده ر که وت بوو با سه که یان نه گه یوه ته ئاکامیک گوتی: "گرنگ نیه! ئه مه شتی که که ته نیا تیه رینی رۆژگار روونی ده کاته وه. ئیستا بابه تی زۆر له باره ی ئه م کاره وه هه ن که ئه من ئاگام لیان نیه و ئه مه ده بیته هۆی دروست بوونی گیرو گرت گه لیک له سه ر رینگای کاره که م. ده کری زانیاری پترم بده یه ی؟"

له ورۆژه به دوا وه قاپه ژێله که ی هه مید هه میشه که وچکیکی زیادیی تیدا بوو - که وچکی دو وه م بو دۆسته تازه که ی بوو.

-۱۵-

له: وهزيرى ئيرشادى ئيسلامى يهوه
بۇ كارمەندەكان

لهبەر ئەوهى ئيمزا كوردن كارپكى گوناجبارانه يه كه له دهورانى شاي
ليكه وتوو ماوه ته وه، كۆميتەى تەروپيچو تەقواو پيشگيري له گوناحكارى
بەم هۆيه وه دهستور به خوشك و برا شۆرشگيره كان دەدا كه خۇيان له كارى
ئيمزا كوردن ببوينو له جياتيى ئەوه له شيوهى ئيسلامىي پەنجەمۆر كه لك
وه رگن. تى بيىنى: خوشكه بەرپژه كان دەبى قامكى شادەى خۇيان له
سووچى سەرپۆشه كه ياندا بشارنە وه بۇ ئە وهى جى پەنجەى راستە وخۇيان
نە بيته هۆى بزواندى هەستى برا داوين پا كه كانيان. (پەنجەمۆر: وهزيرى
ئيرشادى ئيسلامى)

هادى خورسەندى، تەزنووسى دوورولاتى ئيرانى

دادوهر کووبش به یانیی رۆژی ۱۶ی ژانویهی ۱۹۹۴ رای گه یاند: "دادگا داوا له بهرێز عهزیزی غه ففاری ده کا بێته شوینی شایه ته کان."

عهزیز که بائۆیه کی چه رمی کورتی ده به ردا بوو هاته ژووری سالۆن. چه ند رۆژێک بوو هه وائی شایه تیدانه که ی بلاو ببۆوه و دوورخراوه کان بۆ بیستنی قسه کانی وی هاتبونه دادگا. جاریکی دیکه هه موو نیوته خته کان پر ببوون. خه لکیکی زۆریش له وی رۆیشتبوون. هه مید له رۆژه کانی دیکه زوتر هاتبوو بۆه وه ی له ده روزه ی سالۆن رینۆتی می مه زه به یی ئه و میوانانه بکا که بۆ یه که م جار ده هاتنه وی و دلنیاش بی که شوینه واری باشیان له سه ر خه لکی دیکه ده بی. له دادگا پێی گوتن، دوورخراوه کان له مردوویه ک زیاتر نین: هه رچه ندی ئیوه شارستانی یانه تر ره فتار بکه ن، شوینه واری مه رگ له سه ر وان پتر ده بی.

سه ر دیژی داوانامه قانونی یه که هه رجۆریک بایه، له و رۆژه دا داوانامه ی "دوورخراوه کان له به رامبه ر خاوه ن رپستووران" هه کا ده بوو. زۆربه ی ئه وانه دۆستی له میژینه ی عهزیز بوون و به وه یایه هاتبوون که ببینن ئه و به دانی پوولێک خۆی ئازاد ده کا تا له ئاکامدا هه ر به و شو ر وشه وقه وه بگه رپێنه وه که له رپستوورانی میکو نووسدا به حو ر مه ته وه هاو رپیه تی یان کرد بوو. له وانه یه ده نگۆی پێوه ندیدار به خه یانه ت کرد نیه وه بی بناخه بووبی و ئه مه بابه تیک بوو که ئه و کاته ی له جیی خۆیان دانیشتبوون با سیان ده کرد. عهزیز یه کێک له هاو کارانیان بوو. بۆیه حه زیان ده کرد هه موویان با وه ریان به بی گونا حیی یه کتر هه بی.

کاتی که عهزیز به په نای ته ماشاچی یه کاندای ته پهری، بیده نگی یه کی خنکینه ر ئه وانی داگرت. ئه و به ته نیا نه هاتبوو. پارێزه رکیشی ده گه ل بوو. ئه مه ش به نۆره ی خۆی تا وانباری یه کی دیکه بوو. شوهره، که قه له م کاغه زیکی به ده سه ته وه بوون، تییه وه راما. عهزیز ته ماشای دادوهره کانی ده کرد و خۆی له ئاماده بووانی دیکه ده پاراست. جۆری رۆیشتنه که ی نیشانه ی ئه وه بوو که [له برینداری یه که ی] چاک بۆته وه به بی خه م به رپیدا ده رۆیشتن. ژووره که به شیویه کی نا ئاسایی بیده نگ بوو، جگه له ده نگی پێی ئه و پیاوانه ی به سه رمۆ کیتدا ده رۆیشتن، هه ستیک نه ده هات. یوسف هه میشه حه زی به بیده نگی ده کرد. کاتی که دوا ی چه ند حه وتوو په رویزی له نیو ئاماده بوواندا دی، به ره و ئه و پیاوه ساغو به رپاره ره که گیانی سالمی له و رووداوه برده بوه در هاواری کرد:

"ئوی، بروانن! رامبۆ لیره!"

وهختیک له شوێنی شایه ته کان له عهزیزیان پرسى دهیەوی به زمانى ئەلمانى شایه تی بدا یان به زمانى فارسى، چاویکی له ئاماده بووان کردو فارسىی ههڵبژارد. دهی زانى دادوهرانى راسته قینهی وی چ که ساینکن.

لێ پرسین دهستی پى کرد. نه خهیر، ئەو نهی توانیبوو هیژ شهبه ره کان له نیو ریزه کانى پۆلیسدا بناسی. ناشپه زه که بی سهروشوین کراوه؟ که میک راوهستا، له بنه وه ته ماشای ده کرد ههروابزانه دهیەوی وه بیبری بیته وه. به لام، به داخه وه. نا. نهی دهتوانی. داخۆ داواى له هه مووان کردبوو له ناشپه زیدا یارمه تیبی بدن؟ نا. له هیچ کهس. "به لام یه کیک له دوورخراوه کان ئیددیعاى ده کرد که ماوه یه ک پیشتر داواى لى کردوه کۆمه گى بکا تابتوانى شیو بداته میوانه کانى." (پیاوه دوورخراوه کهو خیزانى، که له نه خو شخانه سه ری عهزیزیان دابوو، له نیو ئاپورا که دا بوونو به توندی تووره بوون.) ئەوو هه موو ئەوانى دیکه له باره ی ئەم مه سه له یه وه دهیان توانى بلین چى یان پى خو ش بوو. ئەو باش ئاگادار بوو چ ده زانى. نوورى شه وى هه ینى و له سه ره تای کاردا پى گوتبوو.

دادوهر کووبش له عهزیزى پرسى: "ده زانى ئەتۆ لێره تۆمه تبارى."

عهزیز سه ری داخستو پى ئەوه ی له بن خه تای خۆى ده رچى، گوتى: "به لى، ده زانم."

دادوهر پى داگرتو گوتى: "ده توانى پیمان بلێ ئەتۆ بو ده بی تۆمه تبار بی؟"

"باشه، ده بی له و کۆمه له پرسى که بو چى من به تۆمه تبار ده زانم." عهزیز ئەم وه لامه ی به بی موبالاتى دایه وه. ئەم وه لامه خو به زلزانانه یه نارچه تى یه کى دیکه ی له نیو ته ماشاچى یه کاندایه رز کرده وه.

"باشه، به چ هۆیه ک ده زگای پۆلیس به تۆى گوت که لیت به گومانه؟ ئەتۆ ده بی بابایه کى به پرسى یار بووبى که ئەو شتانه بزانی." دادوهر کووبش ئەم قسانه ی به له سه ره خو بی یه کى باوکانه وه کردنو له درێژدها گوتى: "بۆنموونه ئەتۆ راده یه کى زۆر دراوى نه غدت به نه ینى و له جانتایه کدا له ژیرزه مینى ماله که تدا هه بووه، ده ور به ری پینچ هه زار مارک..."

عهزیز وه لامى لیکۆ له ری دایه وه و گوتى: "شه شه زار."

"که وایه ده بی ئەو پرسى یاره ت لى بکه م، ئە گه رچى ئەتۆ ده ترسى و له وانیه تارا ده یه ک خۆت به خه تابار دابینى، ده توانى وه لام نه ده یه وه. ئەم دراوه له کو ی را هاتبوو؟"

عەزیز ھیندی قسەى کردن که وادیار بوو دووپاتەن: "پیشتر و ئەوکاتەى لە نەخۆشخانە بووم، ئەم زانیاریانەم داوہ بە پۆلیسخانە (شارەبانى) و ئەوان بەلینیان دامەج که بەنەینى راي بگرن."

"داخۆ لە پۆلیسخانە بەتۆیان گوت که پینان وایە ئەو دراوہ رەنگە پاداشى تۆ بێ بۆ ئەو زانیاریانەى بۆ پیاوکۆزە کانت ئامادە کردوون؟"

ئەویش بەتوندی گوتى: "بەلێ."

"ئەتۆ گوتت چى؟"

"ئەم پرسىارە منى نىگەرەن کرد. ئەوان دەیانتوانى نىگەرانیى من لەو پرسىارە تى بگەن."

"یەکیک لە پارێزەرەن لێرەو لەسألۆنى دادگا بە پۆلیسەکانى گوت که ئەو یەکیک لە ھاو دەستانى تاوانبارەکانەو چەند رۆژ پيش کهتنە که بیستوویتى که گوتووێ، ھەرکات ھەموو کارەکان ئەنجام بدرین و تەواو بێ، ئەو ئەم خانووہ دەفرۆشێ. بەباوەرى من بە کارھینانى وشەى ئەو" لەم پرستەبەدا، ئامازە بە خودى تۆ بوو. لەبارەى ئەو بۆچوونەوہ چ دەزانى؟"

"بیستووومە که یوسف ئەمین ئەم بابەتەى بە پۆلیسخانە راگەیاندوہ، بەلام تى ناگەم بۆچى. لەمىژ بوو دەمەویست ئەم جیہە بفرۆشم."

یوسف که گویى لە ناوى خۆى بوو، دەستى لەسەر سنگى دانا، ئیکلامىكى کیشاو ھاواری کرد: "ئەتۆ دەبى راستى یەکان بە دادگا بلێى. پیت دەلیم راستى یەکان!"

تەنیا چەند کەسیک پى کەنن چونکە ھەمووان تینیان بۆ عەزیز دینا تا وردتر گوی لە قسەکانى یوسف رابگرى. پرسىارگەلینكى دیکە ھاتنە گۆرێ.

"داخۆ ناوى نەجاتیت بیستوہ؟"

"بەلێ."

لەبارەى وێوہ چ دەزانى؟

عەزیز وەلامى دایەوہو گوتى: "ھیچ، ھەرھىچ."

"زۆرباشە. بالەو بابەتە گەرپین. تکایە چاویک لە پارێزەرەکان بکە. داخۆ ھیچ کام لەوانە بۆتۆ ناسیاو دینە بەرچاؤ؟" چەند دەنگىكى تەوساوى لە تەماشاجى یەکان بیستران: "ھەستە سەربى!" "باش بروانە!" "دۆستىک ببینە!"

عەزیز دواى ئەوہى دووسى جار تەماشای راستوچەپى خۆى کرد تا لەو دوو قەوہزە ورد

بینتوہ، گوتى: "بەلێ پیاوہکەى لای راست دەناسم. کازمى دارابى یە."

"ئەوت لە کوی دیوه؟"

"وەختی هەوتووی سەوز لە ژوورە کەمی خۆی. ئەمرو چەندکەسی دیکە باسو وتووێژمان دەگەڵ کرد.

"داخۆ دەتزانێ خەریکی چیه؟"

"نەخەیر ئەسلەن نەم دەناسی. تەنانەت ناویشیم نەدەزانێ."

چەند کەسیک لە نامادەبووان پێ کەنین.

"باشە، یەکیک لێرەیهو دەلێ بەرپێژ دارایی سەوزی و میوهی هیناوەتە دوکانی تۆ."

عەزیز بەبێ خەمی یهوه گوتی: "خەلک چ دەلێن بابلێن. ئەمنیش قسەمی خۆم دەکەم."

شۆھرە بێ ئەوهی سەر لەسەر دەفتەری یادداشته کەمی هەل بگری، لەپەستا دەمی نووسی. پەرویز دەموچاوی سوور داگیرسابوو، حەمیدیش لە تەواوی ئەو ماوهیەدا کە عەزیز قسەمی دەکرد، چاوی بریبوو شاقەلی بالتۆیه کەمی.

"ئەتۆ لە یە کەمین هەوتوو کانی سالی ۱۹۹۱دا، رێستوانە کەت کپی و لەوکاتەدا بوو کە بریارت دا دوکانە کە نەفروشی، وانیه؟"

"هیندیکم دراو دەست کەوتبوو کە دەرەتانی درێژەدانی کارە کەمی بۆ رەخساندبووم."

"ئەم دراوت چۆن بە دەست هینا؟"

عەزیز سەری بۆلای نامادەبووان وەر سووراندو گوتی: "تاتوانم ئەمەمی بلیم، بەلام هەمووتان دەزانن کە ئەمن چۆن ئەودراو دەست کەوتو. دراویکی حەلال نەبوو بەلام کپی پیاوکۆزی پێشەبیش نەبوو."

پاریژەری عەزیز داوای کرد کە دەگەڵ وەکیل گره کەمی بیرورا بگۆرنەوهو لەئاکامدا هەردووکیان چەند دەقیقەیه ک لە سالۆن چوونە دەر. نامادەبووان ناکۆکیی بیروبوو چوونیان هەبوو. زۆریەیان لەوکارانەمی عەزیز دایر شتوون هەستیان بە توورپیی دەکرد. بەلام چەند کەسیکیش هیشتا لە گوماندا بوونو پێیان وابوو رەنگە لە رۆژە کانی داوی رۆوخانی دیواری بپیلیندا، ئەو دراوی لەرپنگای گۆرینەوهی ناقانونی یهوه بە دەست هینایی.

کاتی ک عەزیزو پاریژەری کەمی هاتنەوهو داویان کرد کە بەشیوهی خۆبەخۆ قسە دەگەڵ دادوهر کووبش بکەنو هەردووکیان دەگەڵ وی چوونە ژوورە چکۆلە کەمی، بەناچار هاتوهاواری

نامادهبووان ته‌واو بوو، کاتیگ هاتنه‌وه دادوهر کووبش رای گه‌یاند که روون کردنه‌ودیه کی جیی باوه‌ری له‌باره‌ی سه‌رچاوه‌ی دراوه نه‌غده‌که وه‌رگرتوهو بابه‌ته‌که کۆتایی هات.

بابه‌ته‌که دووباره ده‌ست پی کرابه‌وه.

"کاتیگ ری‌کلانت له‌باره‌ی فرۆشتنی ری‌ستوورانه‌که‌وه بلاو کرده‌وه، هیچ کریاریگ هات ته‌ماشای ری‌ستوورانه‌که بکا؟"

"کۆمه‌لیگ کریاری لوبنانی به‌وردی سه‌یری ری‌ستوورانه‌که‌یان کرد. پیشتر ئەم بابه‌ته‌م به پۆلیس‌خانه راگه‌یانده‌وه."

"گوتت لوبنانی به‌کان، وایه؟ داخۆ هیچ به‌لگه‌یه‌کت بۆ ئه‌وه هه‌یه که ئەم که‌سانه له ته‌ماشاکردنی شته‌کانی نیو ری‌ستووران نامانجیگی نه‌ینی‌یان بووبی؟"

"له‌په‌ستا ده‌هاتنو ده‌چوونو له هه‌موو شو‌ینگی ورد ده‌بوونه‌وه. ئەو‌کاته هیچ فکریگم ده‌باره‌ی ئەو‌کاره‌یان به‌می‌شکدا نه‌ده‌هات. به‌لام ئیستا که بی‌ری لی‌ده‌که‌مه‌وه، ده‌لیم ره‌نگه ئەو‌کاره زۆر بی‌فرتوفیل نه‌بووبی. کی ده‌زان، له‌وانه‌شه‌قیمه‌تی ئه‌و‌شانه‌یان لیگ دابینه‌وه که بۆی کررابوون."

نامادهبووان به‌نا‌ه‌ه‌تی‌یه‌وه سه‌رس‌ورماو بوون. دووباره ده‌ستیان کرد به‌تیگه‌وه‌هاویشتنو جموجۆل.

"گوتت له سه‌رانسه‌ری شه‌وی هه‌قه‌دی سیپتامبردا، تاواناتویگ له ری‌ستووران چوویه ده‌ری بۆئه‌وه‌ی با لیت بدا."

"ئه‌گه‌ر ئەمه شتیگه‌که که به پۆلیسه‌کانم گوتوه، راسته."

"گوتت دوا‌جار که بۆ بالیدان چوویه ده‌ری، نیوسه‌عات پیش ته‌قه‌کردنه‌که بووه."

"پیموا نیه شتی وام کردبی. ئیستا هیچم له‌بیر نیه."

"داخۆ ده‌ده‌قیقه پیش ته‌قه‌کردنه‌که چوویه ده‌ری؟"

"مه‌نتیقی نایه‌ته به‌رچاو. نه‌خه‌یر نه‌چوممه ده‌ری."

"دای ئه‌وه‌ی میوانه‌کان هاتنه‌ ژوور، ئەتۆ ئەسله‌ن له ری‌ستووران چوویه ده‌ری؟"

"چۆن ده‌متوانی؟ ئه‌وه جیه‌ک بوو که لی‌ده‌ژیا‌مو کارم لی‌ده‌کرد. ده‌بوو بجمه‌ کوی؟"

ده گه‌ل هه‌رچه‌شنه ئالوگۆرپێکی وتووێژه‌کان توندی و گرژی سه‌ری هه‌ل‌ده‌دا. په‌رویز له‌پیزی
پێشه‌وه دانیشتبوو، پالی به‌ له‌مپه‌ره‌که‌وه دابوو، و زۆر به‌وردی گوئی ده‌دایه‌ قسه‌ی ئه‌وانی دیکه‌.
"جۆرپێکی دیکه‌ بلیین، له‌به‌ر ده‌رگای رێستوورانه‌که‌ش رانه‌وه‌ستای؟"
"بۆئهو‌ی بام لی‌بدا ده‌چومه‌ ده‌ری و ته‌واو."
"پێشتر گوتت، نیوسه‌عات پێش ته‌قه‌که‌ چوو به‌ ده‌ری هه‌تا بایه‌کت لی‌بدا."
"ته‌ گه‌ر بلیین له‌و وه‌خته‌دا چومه‌ ده‌ری، ئه‌من گومانم هه‌یه‌ کاری وام کردبێ."
"لێره‌ شایه‌تیک هه‌یه‌ که‌ چه‌ند ده‌قیقه‌ پێش ته‌قه‌که‌ تۆی له‌ ده‌ری دیوه‌ که‌ نیگه‌ران دیار
بووی."

"نیگه‌ران؟ وه‌بیرم نایه‌ ئه‌وشه‌وه‌ ده‌گه‌ل پزیشکی ده‌رووناس به‌ره‌و‌وو بووم."
"ئه‌وژنه‌ ده‌لی له‌وساته‌وه‌ که‌ تۆی دیوه‌ تا ئه‌وه‌خته‌ی ده‌نگی ته‌قه‌ی بیسته‌وه‌، چه‌ند
ده‌قیقه‌یه‌ک پتری نه‌کێشاوه‌."
دادوهر کووبش جارپێکی دیکه‌ وه‌بیر شایه‌ته‌که‌ی هینایه‌وه‌ که‌: "ناچار نی وه‌لامی پرسیار
به‌دیه‌وه‌. به‌لام ته‌ گه‌ر ناچار بی، ده‌بێ راستی بلیی."
عه‌زیز شانی هه‌ل‌ته‌کاندو درێژه‌ی به‌ ره‌فتاری هێورانه‌ی خۆی داو گوتی: "ئه‌م شایه‌ته‌ که‌یه‌.
ده‌مه‌وی بی‌بینم. به‌هه‌رحال، لێره‌ که‌سانیک هه‌ن که‌ ئه‌وشه‌وه‌ له‌وی بوونو ده‌زانن ئه‌من له‌ کوی
بووم. بۆچی له‌وان نا‌پرسی؟"
"داخۆ حاشا له‌وه‌ ده‌که‌ی که‌ چه‌ند ده‌قیقه‌ پێش ته‌قه‌که‌ له‌ رێستووران چوو به‌ ده‌ری؟"
"به‌لی."

دادوهر کووبش کۆتایی به‌ به‌شی شایه‌تیدان هینا.
"به‌رپێز غه‌فکاری، تکایه‌ وه‌ره‌ خواری، به‌لام شایه‌تیدانه‌که‌ت ته‌واو نه‌بووه‌. پێم‌خۆشه‌ پێش
درێژه‌دانی کاره‌که‌مان، گوئی له‌قسه‌ی شایه‌تی دواتر بگری."
دادوهری ناوبراو هه‌یج کاتیک قسه‌ی به‌ شایه‌تیک نه‌بریبوو بۆئهو‌ی قسه‌ی که‌ سێکی دیکه‌
بیسسی و کاتیک رای‌گه‌باند: "دادگا داوا له‌ خاتو ره‌ناتا کاکه‌ر ده‌کا هه‌ستیه‌ سه‌ریی."، هه‌موو
لایه‌کی توشی سه‌رسوهرمان کرد.

ژنیکی گه‌نج له‌ ده‌رگای دیکه‌ی سالۆنی ۷۰۰هه‌ هاته‌ ژووری. چاکه‌توپانتۆلیکی سپیی
ژنانه‌و یونیفۆرمیکی ده‌به‌ردا بوو، که‌زی‌یه‌ قاوه‌یی‌یه‌ مه‌یله‌وسووره‌کانیی به‌ شیوه‌ی ئه‌لقه‌یه‌ک

له پشته سه‌ری به‌ستبوو. ئەو شایه‌تیک بوو که له ئیزگی قه‌تاری ژێرزه‌مینێ یه‌وه سواری پاسکیله‌که‌ی ببوو، و به‌ره‌مه‌ماله‌که‌ی چوو بۆوه. له شه‌قامی پراگه‌ر (Prager) و له نه‌ۆمی چواره‌می باله‌خانه‌یه‌ک ده‌ژیا که به‌سه‌ر رێستوورانی عه‌زیزیدا ده‌پوانی. هه‌رچه‌ند ئەو هه‌رگیز نانی له میکۆنوس نه‌خواردبوو، به‌لام هه‌میشه‌ سیگاری له‌وی ده‌کری و وه‌ک ئەو دراوسێیانه که جاروبار پیکه‌وه قسه‌ ده‌که‌ن، ئەویش زۆر کورت قسه‌ی ده‌گه‌ڵ ده‌کرد. ئەوشه‌وه، وه‌ک هه‌موو شه‌وه‌کانی هه‌وتوو، سه‌عات ده‌ی شه‌و سواری قه‌تار بوو، و سه‌عات ده‌ونیو گه‌یشته‌ وێستگه‌و له‌کاتی‌که‌دا پاسکیله‌که‌ی به‌دوای خۆیدا راده‌کێشا له ژێرزه‌مینه‌که‌ هاته‌ ده‌ری و تا گه‌یشته‌ باله‌خانه‌ی ماله‌که‌ی، پارزه‌ ده‌قیقه‌ له‌وه‌ختی جارێ دواکه‌وتبوو. کاتیک گه‌یشته‌ نیزیکی ماله‌که‌یان دیتی عه‌زیز به‌ نارچه‌تی له‌ پیاوه‌رپێه‌که‌دا پیاسه‌ ده‌کا. هه‌دووکیان ته‌حوالپرسی یان له‌یه‌ کتر کرد. پاشان رهناتا ده‌رگای کرده‌وه، دوگمه‌ی ناسانسۆره‌که‌ی داگرت و پێی چۆوه نه‌ۆمه‌که‌ی خۆی و پاسکیله‌که‌ی له‌ هه‌یوانی راکرت. له‌بن هه‌یوانه‌که‌ چهند سێبه‌ریکی دیتن که له‌وه‌روره‌ غاریان ده‌داو کاتیک چوه‌ ژووری دانیشتن، له‌ژێره‌وه‌ گوئی له‌ ده‌نگی گه‌وره‌وه‌ گوئی کرپن بوو. ئەم‌ده‌نگه‌ به‌راده‌یه‌ک توند بوو که ئەو پێی وابوو قه‌وه‌زه‌ی ده‌فره‌ چینی یه‌کانی رێستووران به‌لادا که‌وتوه‌ هه‌موو ده‌فره‌ چینی یه‌کان به‌ربوونه‌وه‌ و وردوخاش بوون. به‌په‌له‌ به‌ره‌ به‌ره‌یه‌یوانه‌که‌ چوو، و سه‌یری پیاوه‌رپێه‌که‌ی کرد. به‌لام هه‌یچی نه‌دی. دوايه‌ ده‌نگی شه‌پووری مه‌ترسی به‌رز بۆوه.

رۆژی دواتر، مه‌ئموورانی پۆلیس شایه‌تی (رهناتا) یان وه‌رگرت و ده‌گه‌ڵ وی که پاسکیله‌که‌ی به‌دوای خۆیدا راده‌کێشا، هه‌تا سه‌عات ۱۰/۴۸ ئەوکاته‌ی [رۆژی پێشتر] چوارکه‌سه‌که‌ی تێدا کوژرابوون له‌ پیاوه‌رپێه‌که‌دا پیاسه‌یان کرد.

دادوهر کووبش پرسی: "دراوسێه‌که‌ت لێره، حاشا له‌وه‌ ده‌کا که ئەوشه‌وه‌ تۆی دیبێ." "نازانم بۆ حاشا ده‌کا. به‌لام ئەوشته‌ی به‌ ئیوه‌ی ده‌لێم، لێی دلێیام." "سوياست ده‌که‌م خاتو کا که‌ر. ده‌توانی برۆی."

عه‌زیز چۆوه‌ شوینی شایه‌ته‌کان، به‌لام به‌ لێپراوی یه‌وه‌ حاشای له‌وه‌ کرد که ئەوشه‌وه‌ (رهناتا) ی دیبێ. سێ رۆژی خایاند تا سه‌ره‌نجام رێگیان دا برۆا. دادگا له‌باره‌ی تاوانباربوون یان بێگوناچی و یه‌وه‌ گه‌یبووه‌ بنه‌ست.

له ههوتوووه کانی دواتردا، شایهته کانی تۆمهتباران وهک تاقمه موسافیری سیرک، له شوینی شایهته کان ناماده دهبوون. هیندیکیان به جموجۆلی سهیروسه مه ره و ئهوانی دیکه به ده رکهوتنی شوینه وازی ترسوخۆف له سه ر سیمایان، دادگایان سه رسورما و ده کرد. ئهوانی پیشوو گوئیان له پرسیاره کان ده گرت و ده سه به جی وه لامیان ده دایه وه. ئه مان هه ر وایزانه هه یچیان گوی لی نه بووه و له جیاتی ئه وه قسه کانی پیشووی خۆیان دووپاته ده کردنه وه.

"به رپژ دارابی چۆن دهناسن؟"

یه کیك له تۆمهتبارانی ناماده له دادگادا گوتی: "به رپژ دارابی هه میشه خویندکاریکی به ته ماع بوو."

"به ته ماع له چیدا؟"

"به دلنیایی نازانم، به لام هه میشه موتالا ده کا."

"موتالا کردنو ئه نه جامدانی چه ند ئه رک له یه ک کاتدا؟"

"مروّفه کان ده بیج که له دایک ده بن تاده مرن به دوا ی فیرووندا بگه رین. قورناتی پیروژ وا ده لی"

"ته گه ر ناماده ی، رپگا بده له سه ر مروّفیک که لی ره یه بدوین، له سه ر به رپژ دارابی. ئه و رپگای به تۆ دا له ماله که ی بژی، راسته؟"

"هه رگیز دراویکی له من وه رنه گرت. پیاویکی زۆرزۆر باشه. موسولمانیکی به راستی یه. زمانی ئه لمانییش باش ده زانی. ئه و کۆمه گی کردم چونکه مووچه ی مانگانه ی په نابه ریم زۆر که م بوو. ئه و پیاویکی زۆر دلا وایه."

"ئه و دراوی ددها به تۆ؟"

"نه ک بوکاره که م. ئه و ته نیا له به ر دل چاکیی خۆی دراوی ده دایه من."

"داخوا دوايه دراوه کانت وی دایه وه؟"

شایهت سه ری پراوه شاندا.

"له و ماوه یه دا که ده گه لی ده ژیا ی، داخۆ هه یچ کام له و تۆمهتبارانه ت ده دی که ئیستا لی ره ن؟"

"نازانم. به لام پیت ده لیم هه موو ئه و لوبناتی یانه ی له بی رلین، به رپژ دارابی دهناسنو خۆشیان

ده وی. ئه و پیاویکی باشه."

"ئەمن داوات لى ناکەم داوهرى لەسەر بەرپۆز دارابى بەکەى. لە وەلامە کانت بەرپوونى دەردەکەوى کە هەول دەدەى هیندى بابەت بشاریهوه. داخۆ پالەپەستۆت لەسەرە؟ لە شتیک دەترسى؟"

"تەنیا لەخوا دەترسم."

"داخۆ بەرپۆز دارابى هەرگیز لە مزگەوت لەبارەى سەلمان روشدى یهوه قسەى کردو؟" شایهتە کە جارێکى دى سەرى راوهشانە.

"لە مزگەوتى خۆپیشاندانیک دژى سەلمان روشدى کرا. داخۆ بەرپۆز روشدى لەوى بو؟" لەوماویهەدا شایهتە کە کەمتر قسەى دەکردو زۆرتر بەدەستو سەر ئاماژەى دەکرد. شانى هەل تەکانە.

"ئەتۆ دوتى گوتت بەرپۆز دارابى لە خۆپیشاندانیکى دژى سەلمان روشدىدا قسەى کردو و ئەمرۆ دەلیى شتى وام لەبیر نیه؟"

دارابى لە قەوژەکەى خۆى را هاتە نیو قسەکانى دادوهرهوه گوتى "ئیمە هەموومان دژى سەلمان روشدىین. ئەمە شتیکى نیهینى نیه."

دادگا قسەکەى دارابیى پىخ خۆش بوو. ناوبراو لە شوینى شایهتەکان بیدەنگ مابۆوه.

"پرسیارە کەمان ئەویە، داخۆ تۆمەتبار لە مزگەوت لەبارەى فتوای کوشتنى سەلمان روشدى یهوه قسەى کرد؟ بەلام رەنگە بەرپۆز دارابى، کە وا دیارە بیری زۆر تیزه، بوخۆى بتوانى وەلام بەداتەوه."

لە بەرامبەردا دارابى تەنیا ئەوهندەى گوت: "دوايه، دوايه قسان دەکەین. ئەگەر بۆتان دەرنەکەوتبى، دەبى بلیم ئیمە ماویهە ک لیژە دەمیینەوه. هەرئەبى بۆماوهى دووسالى دیکە."

وا دەهاتە بەرچاو کە کوپرزەینى وەک نەخۆشى یه کى گشتى، تووشى هەموو شایهتەکانى لایهنگرى تۆمەتباران بووى، لە کاتی کدا کوپرزەینى ناتوانى رەخنەى لى بگيرى، بەو حالە وەرگێرەکان لیپرسینەویان لى کرا. لە یه کێک لە هەوتووه کاندە شایهتیک گوتى ئەویش وەک یووسف لە شارێکى لوینان لەدایک بووه پى گەیشتووه. هەر وهه گوتى لە سەرانسەرى ژيانیدا دەگەلى ئاشنا بووه تەنانەت بۆ فییبونى سەربازى دەگەلى چۆتە ئیژانیش. هەوتوویە ک دواتر، لە شوینى شایهتە کانهوه تییهوه رامابوو. وەک ئەوهى بییهوى بى بینى و گوتى هەوتووی رابردوو

لێی گۆراوه و ئهم یوسفه ئه و پیاوه نیه که پێشتر ناسیویهتی. کاتیگ دادوهره کان تینیان بۆ هینا، ئه و شایه ته پرهسته داوای کرد وازی لێ بێنن: "تکا ده کهم، تکا ده کهم. ئیدی ناچارم مه کهن جارێکی دیکه بچمه وئ."

دادوهر کووبش لێی پرسى: "بۆچی؟ ده ترسى؟"
شایه ته که ته نیا پارایه وه.

"داخۆ هه ره شه ت لێ کراوه؟"

زۆر توندتر پارایه وه جارێکی دیکه گوئی: "ئه گهر لیم نه گه پین برۆم، هه رگیز بنه ماله کهم نابینمه وه. ده ستورم پێ دراوه هه رزانیا ری هه که هه مه له بیر خۆمى به رمه وه، ئه گینا له وانه یه تووشی رووداوێکی ترومبیل بم. باوه ر بکه ن، ئه و که سه ی له باره ی رووداوی ترومبیله وه قسه ی ده گه ل کردم، هه یج شعورێکی نه بوو."

ده ست پێکردنی شایه تیی ئه وانه ی پارێزگاری یان له تۆمه تباران ده کرد هاوکات بوو ده گه ل ئاماده بوونی قه لافه تیکی تازه له نیو راپۆرت نووسه کاندایا. کابرای تازه اتوو که ره قه له یه ک بوو، وه ک ئه لمانى ده هاته به رچاو. به لام سه روسه کوتی نااسایی و ریشی نه تاشرای، ئه و یان وه ک موسولمانیکی ده مارگرژ نیشان ده داو هه ر له رۆژی یه که مه وه یادداشت گه لیکى ده نووسین. بۆ هه مید ئاشنا دیار بوو، هه رچه ند وه بیری نه ده هاته وه که له کوئی دیوه. دوانیوه رۆیه ک، چاوی به شایه تیگ که وت که قه رار بوو شایه تیدانه که ی رۆژی دواتریش درێزه ی هه بی. سواری ترومبیلی راپۆرت نووسه کان بوو. قه لافه تی ئه و دوو پیاوه یادی دارایی له په نا راپۆرت نووسه که ی له زهینی هه میددا بزواند. ئه مه ئۆسکار بریستریش (Oscar Brestrich) بوو که موسولمان ببوو، و له باسیکی ته له فزیۆنیدا دیفاعی له فتوای دژی سه لمان روشدی کردبوو، و که لکی له کتیبی "رۆژگاری نوێ" وه رگرتبوو تا ساییت بکا که مه سیحیه تیش، وه ک ئیسلام، چا و له کوشتنی که سانی له دین وه رگه راو ده پۆشی.

وه ختی نیورۆژی هه مید له جیاتی ئه وه ی بچیتته خواردنگه ی خۆرابی، چوه کیۆسکیکی ته له فون هه تا ته له فون بۆ ناوه ندی ئه و ته له فزیۆنه بکا که باسه که ی بلاو کردبووه، داوای له به رپوه به ره که کرد ژماره ته له فونه که ی به ئاماده کار، نۆریرت سیگموند وه گری بدا. هه میدو نۆریرت له شوینی دانیشتنیان له سالۆنی دادگادا زۆر جار یه کتریان ده واند بۆ ئه وه ی بتوانن

پۆهندی یه کی دۆستانه له نیۆ خۆیاندا دامه زڕینن. هه مید داوای کۆپی یه کی باسه که ی لی کرد که قه رار بوو ئه وشه وه ئییریک دووباره لی ورد بیته وه.

رۆژی دواتر، شایه تیکی دیکه هاته شوینی شایه تیدانو راست وه ک ئه وانێ دیکه به زیره کی و تی بینی یه وه قسه ی ده کرد. ئه م کاره رقه سه ئینانه شتیگ بوون که شوهره پیوستی پیمان هه بوو. ئه وه له باره ی پۆهندی بریستریش به ریژی می ئیرانه وه هیندی شتی بیستبوونو به لینی به ئییریک دا بوو ئه وشتانه له داد گادا بلێ. به لام که دیتی بریستریش له شوینه که ی جارانی خه ریکی یادداشت نووسینه چوو بۆلای میله کانی پاراستن که له سه رانه ری به شی راپۆرت نووسان هه بوون. ئاماژه ی بۆ کرد. برۆکانی ویک هینابوونو کاتیگ له نیوان دادوهره کانو راپۆرت نووسدا که به گالته وه زه رده ی ده هاتی، خیراخیرا ده هاتو ده چوو، قزه ره شو ریکه کانی له هه وادا شه پۆلیان ده داو ده نگه ی له روخساری دل پینی که سه رنجی ته ماشاچی یه کانی راده کیشا زۆر دلگرت بوو. "ئه مه خۆیه تی! ئه م پیاوه! لیره داد گایی یه کی راسته قینه ده ره قی وی ناتوانی ئه نجام بدری." هه مید که ده ترسا، سه رنجی وی بۆلای خۆی راکیشاو گوتی: "ئارام به!" دادوهر کوویش به پی داگرتنه وه به شوهره ی گوت: "خانم دیه کوردی، خه ریکی ریک و پیکیی داد گایک ده ده ی."

به لام شوهره هه روا ئاماژه ی ده کردو درێژه ی به قسه کانی ده داو ده یگوت: "ئه مه یه کیگ له وانه و راپۆرت نووسیا نه. پرسیا ری لی بکه ن. ئه و بوته هۆی ئه وه ی هیچیان قسه نه که ن. جه نابی دادوهر، ئه تۆ چۆنیان ته ماشا ده که ی له حالیکدا یه ک له داوای یه ک دینو یه ک قسه ناکه ن؟ ئه تۆ بۆچی رینگا ده ده ی ئه و هه موو سه عاته به خۆرابی تی په رنو هه میشه گوئ بۆ قسه پرپووجه کانیان راده گری؟"

دادوهر کوویش وه لامی دایه وه گوتی: "راپۆرت نووسان له م داد گایه دا، ریژی ته واویان هه یه وه هه قیانه لیره بن."

به لام ئه م قسه یه به زه حمه ت نه ختیگ شوهره ی ئارام کرده وه.

"چه ند هه وتوو تی په ریون. ئه وانه هه ر دینو هیچ نالین. ئه مه خه تای ئه وه. له م داد گایه ئه گه ر ده گه ل وی بم هه ست به ئه منیه ت ناکه م."

"خانم دیه کوردی، تکات لی ده که م برۆ پشوویه ک بده با بییه وه سه ره خۆ."

یه کیک له نیگابانه کان بهرلهوهی پهرداخنیک ناوی بۆ بیینی، شوهره‌ی له سالوونی دادگا برده ده‌رئ و برديه دالانیک تا له‌سهر نیوته‌ختیک دانیشی. له کاتی‌کدا خه‌ریک بوو ده‌گریا، نیگابانیکی دیکه ته‌ماشای ده‌کرد. چهند ساتیک تی‌په‌رپینو ده‌رگا‌کانی سالوونی دادگا کرانه‌وه. گه‌وره‌رگیزی عه‌رهب هاته ده‌رئ و له شوهره‌ نیزیکی بۆوه. چهند مانگ ته‌ماشای حاله‌تی ناهومی‌دی ویی کردبوو. به‌لام ئەم‌جاره نه‌ی ده‌توانی چاری لی‌ب‌کاو ده‌بوو قسه‌ی ده‌گه‌ل بکا.

"ها! ئەم فرمی‌سکه مرواری یانه‌ت به‌خۆ‌رایی به‌فیرۆ ده‌ده‌ی. چهند جیی داخه. ئەتۆ ناتوانی دل‌ی وی له‌نیو سنگیدا بیینی، به‌لام خوا ده‌زانی، دل‌ی وی له‌ دل‌ی هه‌موو ئەوانه‌ی ده‌یان‌ناسم باشتر لی‌ده‌دا. ئەوه‌ی ده‌ته‌وی به‌ده‌ستی دینی."

ئوه‌ی شوهره‌ ده‌یه‌ویست له‌نیو چوو‌بوو، و هیچ‌ک‌س، ته‌نانه‌ت دادوهر کووبشیش نه‌ی ده‌توانی ویی داته‌وه. جاریکی دیکه فرمی‌سک به‌لا‌چاویدا هاتنه‌ خواری. ده‌ی نالاندو ده‌یگوت: "ئه‌و رقی له‌منه‌. جوړیکم ره‌فتار ده‌گه‌ل ده‌کا هه‌روا بزانه‌ شیتم. ئەویان به‌ به‌رتیل کرپوه."

وه‌رگیز که له‌ می‌شکی خۆیدا بۆ ته‌عبیری‌ک ده‌گه‌را، ده‌ستی له‌ دیواری مه‌رمه‌پینی پشت‌ه‌ویان را‌کیشاو به‌سپایی به‌گویدا چپاند: "ئەم دادوهره‌؟ ئای خاتون! ئەم دادوهره‌... ئەو گابه‌ردیکه‌و هیچ شتی‌ک، جگه‌ له‌راستی ناتوانی بچیته‌ نیو دل‌ی. ئیستا وه‌ره‌! خه‌ریکی سو‌مای چاوه‌کانت هه‌ل‌ده‌رپژی و ئیدی ناتوانی ئەو رۆژه‌ پرشانازی به‌ بیینی که خه‌ریکه‌ دیته‌ پیشت. وه‌ره‌ به‌قسه‌ی ئەم عه‌رهبه‌ پیره‌ بکه‌! متمانه‌م یی‌بکه‌!"

باسکی ده‌قه‌دی وی وه‌ریناو شوهره‌ی ده‌باوه‌ش گرتو دوايه‌ چۆه سالوونی دادگا.

بهر له‌ سه‌به‌ینه‌که‌ی، کاتی‌ک ئیری‌گ چهند دانه [له‌راپۆرت‌ه‌که‌ی] ده‌دا به‌دادوهره‌کان، پۆلیسه‌کانیش شایه‌ته‌کانیان دیتبوون که خه‌ریکن سواری ترومبیلی بریستریش ده‌بن. دادوهر کووبش له‌ شایه‌ته‌که‌ی پرسى پاش دوا‌جار که له‌ دادگا ئاماده‌ بووه، چۆن چۆته‌وه‌ ماله‌که‌ی. شایه‌ته‌که‌ له‌ وه‌لامدا گوتی: "که‌سی‌ک سواری ترومبیلی خۆی کردم."

کاتی‌ک دادوهر لی‌پرسی ئەو کى‌ بوو، شایه‌ته‌که‌ ئاماره‌ی بۆ ئۆسکار بریستریش کرد.

ئەو که خەریک بوو ناپەرەحەتتر دەبوو، دادوهر لێی پرسسی: "ئەو لە ترومبیلە کەدا چیی پئی گوتی؟"

"شریتی مۆسیقای وه کار خستو به منی گوت که دەبی له شوینی شایه ته کان چۆن ره فتار بکه و گوتی مه یه له توورته بکه ن. لیم پرسسی دهنگی مۆسیقایه که ت بۆ هینده به رزه و ئه ویش گوتی له وانه یه پۆلیسه کان میکرو فۆنی شاراو هیان له ترومبیلە کم هاویشته ب. "

چی دیکه؟"

شایه ت ییده نگ بوو، خو ی له قسه کردنی زیاتر پاراست.

بریستریشیان ناره ده شوینی شایه ته کان و ئەو خو ی وه ک راپۆرت نووسی ئازانسی هه و الئووسی رده سمیی ئیران (Irna) ناساند.

دادوهر لێی پرسسی: "به ریز بریستریش، وتاره کانی تو له چ رۆژنامه یه کدا بلا و ده بنه وه. بلا و که ره وه ی تو کییه؟"

"ئه من بلا و که ره وه یه کم نیه و راپۆرت ده ده مه وه به بالیۆزخانه ی ئیران له بۆن."

"هه و الئووسی ک بۆ چی راپۆرت ده داته وه به بالیۆزخانه یه ک؟"

بریستریش به بیخه می وه لایمی دایه وه و گوتی: "بۆ چی نا؟"

"ئه تو بۆ ئەو کاره کرییه ک وهر ده گری؟"

"دلا وایانه!"

"بالیۆزخانه ش راپۆرت ه کانی تو له نیو تاقمه جاسوسی یه کانی ئیراندا بلا و ده کاته وه؟"

"به لێ، دیاره! ئە گه ر وا نه که ن مرو فگه لیککی بچ شعور ده بن. ئە مه ئه رکی هه ر ده وه له تیکه که

زانباریی پیوه ندیدار به جاسوسی یه وه کۆ بکاته وه. ئیران بۆ وانه کا؟"

"ئه تو پیوه ندیت ده گه ل شایه ته کانیش هه بووه. بۆ چی؟"

"کۆ مه گیان ده کم تا بۆ وه لامدانه وه ی پرسیاره کانی تو ئاماده بن."

دادوهر کووبش به بریستریشی گوت راپۆرت نووسان هه رگیز نه راپۆرتیان دا وه ته بالیۆزخانه کانو

نه شایه ته کانی داد گاشیان فیری وه لامدانه وه کردوه. بریستریش ئەم تیوری یه ی وه ک با وه پیککی

ده مار گزانه ی مه زه به ی رته کردوه و گوتی شایه ته کان که سانیکی بیگانه بوون که شار ه زای

ریشوینی داد گا ئوروپایی یه کان نه بوون و پیوستی یان به رینوینی شار ه زایه کی نیو خو بی وه ک

ئەو ھەبوو: کەسیکی ئەلمانی کە شارەزای سیستم بوو، و ئێرانیشی دەناسی. ئەو سەفەری ئێرانی کردبوو، و چاوی بە ئایەتوللا خومەینیش کەوتبوو، و چەند دەرسیکیشی لەبارەى شیعە گەرییەو ھە لەلای کازمی دارابی خۆیندبوون. بەیج کەسیکی ھەک وی شایەتە تازە کارو نەشارەزاکان، لە دادگا سەریان لی دەشیوی.

دادەر گویئ بۆ ھەموو چەنەدریژی یەکانی بریستریش راگرتو پاشان گوتی: "بەرپرژ بریستریش، بە لەبەرچاوگرنتی ئەو زانیاری یانە کە دادگا لەسەر تۆ ھەدەستی ھیناون، ئیعتیبارنامەى تۆ ھەرئەمڕۆ ھەڵ دەوھەشپنمەو. دەتوانی لە دادگایی یە کە ئامادە بی، بەلام تەنیا ھەک تەماشاجی نەوھەک راپۆرت نووسیک."

وەرگێرە عەرەبە کە سەری بۆلای شوھرە وەرگێرا کە لەپشتەوہی دانیشتبوو، و زەرەخەنەہەکی سەرکەوتنی ھاتە سەرلیوان. شوھرەش بە ھەناسە ھەلکیشانیک و زەرەخەنەہەک سوپاسی ھاوہیمنانی تازەى خۆى کردو دواہە چاوی لە ھەمید کردو لیوھەکانی بزواتن تا رستەہی "سوپاست دەکەم" دەرپەری. ئەو دووانە پیکەوہ سەرکەوتنیکی چوو کە لەیان بەدەست ھینابوو.

ھیندی سەرکەوتنی دیکەش بەدەست ھاتن. ئۆسکار بریستریش ئیدی ھەرگیز نەچۆوہ دادگا. گەورەلیکۆلەری ئوتریشی بە فرۆ کە چووہ بیپلین تا دەربارەى وردە کاری بەکانی کۆژرانی عەبدوڕپەرھمانی قاسملوو لەسالی ۱۹۸۹دا شایەتی بەدا، تاوانیک کە ھیشتا ھەر پەردەپۆش کرابوو. ئامادەبوونی وی لە دادگادا کورت، بەلام ناخۆش بوو. ئاکامی چوارسال کەندوکۆژو لیکۆلینەوہی ئەم کەتنە رۆوی دەئیران کردبوو. دوا قسەکانی ئەو لیکۆلەرە دادگایان ھەژاند.

"رێبەری ئێران بۆ لەنیوپردنی رێبەرانی کورد سیاسەتیکى نھینیی بەرپۆہ دەبرد. ئەمە بۆمن بەتەواوی رۆونە. ئیمە ئەرکی خۆمان بەجی ھینا، بابەتی کەتنە کەمان بەتەواوی خستە بەر لیکۆلینەوہ. بۆ دۆزینەوہی پیاوکۆژەکان دەستبەکار بووین و ئوانەمان دۆزیوہ کە بەرپرسی ئەو کەتنە بوون. گێروگرفتیک کە ھاتە پێش نە خەتای ئیمە، نە ھی پۆلیسخانەو نە گوناحی مەئموورانی لیکۆلینەوہ بوو. بەلگوو گوناحی سیاسەتمەدارەکانمان بوو کە تاوانباریان نازاد کرد."

سەرۆکی ئیدارەى زانیاری فیدرال، بیژند شمید باویریان ناچار کرد جاریکى دیکە شایەتی بەدا. لەسەرەتادا تەدەکۆشا دیداری خۆی دەگەل وەزیر فەللاحيان لە ئۆکتۆبری ۱۹۹۳دا ھەک کاریکى ئینسانى دابنوی دیفاعى لی بکا. بەلام وەختیک بەلگەہەکی نھینى - بەلگەہی پێوہندیدار بە دەقیقەکانی ئەو دیدارەوہ - درا بەدادگا، وشەى "ئینسانى" بۆئەوانەى رەخنەیان

لێ ده‌گرت ببووه نوکته‌یه‌کی پێکه‌نیناوی. گه‌وره‌جاسووس که ناسناوی "نۆکه‌ری ۰۰۸" یان دابوویه، له‌به‌ر بێ‌توانایی خۆی که ته‌نانه‌ت نه‌ی ده‌توانی درۆیه‌کی رێک‌وپێکیش ساز بکا، به‌جاریک ببوو به‌ گالته‌جار. شایه‌تیدانه‌که‌ی زیاتر ئه‌وی وه‌ک سیاسه‌تمه‌دارێکی که‌له‌کباز نیشان داو ریزه‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی کۆنگره‌ی هێنایه‌ گۆرێ که بووه نیشانده‌ری دابه‌زینو به‌دناوبوونی له‌ په‌وتی ژیانیدا.

شایه‌تیدانی شمید باوێر میلیله‌تی ناهومیدو دلسارد کرد. به‌لام په‌فتاری دادوهر کوویش له‌ به‌رامبه‌ریدا، هیواو شانازیی له‌واندا زیندوو کرده‌وه. له‌ به‌رامبه‌ر هه‌له‌کانی شمید باوێردا، په‌فتاری وردبینانه‌و پرزانیی ئه‌و دادوهره‌ به‌ ته‌واوی دره‌وشایه‌وه. راپۆرت‌نووسان هێندێ یادداشتیان ده‌نووسین:

"ئه‌گه‌ر شتیکی سه‌رسوهره‌ین یان جیی ئافه‌رین له‌ دادگایی میکۆنووسدا بووبی، ئه‌وه فریدیۆف کوویشه. ئه‌و تارا‌ده‌یه‌کی له‌توانابه‌ده‌ر ده‌چیتته‌ نیو ورده‌کاری به‌کانه‌وه‌و هه‌یچ رێگایه‌ک بۆ تیه‌ه‌لچوونه‌وه‌و داوای لیکۆلینه‌وه‌ ناهیلئیته‌وه. به‌م چۆنیه‌تی به‌وه‌یه‌ که ئه‌و دادگایی به‌که‌ ده‌باته‌ پێش. ئه‌مه‌یه‌ شیوه‌ی کاری وی بۆ ده‌رخستنی مه‌به‌ستو نامانجگه‌لێک که له‌پشت ئه‌و که‌تنه‌وه‌ بوون که له‌ ولاتی ئیمه‌دا پرووی داوه. هه‌تا ئیستا، ئه‌م‌دادوهره‌ که پیاویکی جیددی و هه‌رله‌وکاته‌دا بێ‌فیزه‌و مه‌به‌سته‌کانی له‌ رسته‌گه‌لیکی زۆر درێژدا ده‌رده‌بهری و زۆر پرسیار ده‌کا، ئه‌رکی دادئه‌ستتین و پارێزه‌رانی دادگای هاوکات ئه‌نجام داوه. ئه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی لێزانانه‌ له‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو ئه‌و هه‌ولانه‌دا راوه‌ستتاوه‌ که نامانجیان تێکدانی دادگایی به‌که‌ بووه. له‌ دوا‌ده‌وری شایه‌تیدانی شمید باوێردا کوویش داوای لێ کرد پرونی بکاته‌وه‌ کاتێک ده‌لێ، ئه‌وانه‌ی شاره‌زای ورده‌کاری به‌کانن ده‌گه‌نه‌ ئاکامگه‌لێکی جیاواز، مه‌به‌ستی چیه. کوویش ماوه‌یه‌کی ئه‌وه‌نده‌ درێژ ۰۰۸ ی هه‌ل‌پێچا تا سه‌ره‌نجام شمیدباوێر رێگایه‌کی بۆ نه‌مایه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ که قبول بکا درۆی کرده‌وه.

-۱۶-

ئیمه ههز ناکهین بهچینه ئه و پرستورانه ئییرانی یانه که قهلهبالغ نین.
 ئه و پرستورانه مان پی باشه که دهتوانین لهواندا ژمارهیه کی زۆر له
 خه لک پشت گوی بهخهین.

هادی خورسهندی تهزنووسی دوورولانی ئییرانی

چه ند ئینچ له ژیر ئیسکی په راسووی چه پی سالوومه دا کوانیکی ناحهزو رهزاگران دروست
 ببوو که له سه ر ته قین بوو. سالوومه بهروونی نیشانی دابوو که زۆر له وه لاوازتره بتوانی دهزگای
 لیدانی دل ته حه ممول بکا. ئه م دهزگایه ئه ونده ی تین بو پیستی له شی هیئابوو که پزیشکه که ی،
 که دهترسا پیستی به ته قی، باوه ری وابوو ده بی له جیاتی ئه وه له ماسوولکه ی ببه ستری. هه رچه ند
 په روی زۆری تکا لی کرد، ئه و [سالوومه] ئاماده ی قبول کردنی نه شته رگه ری دووم نه بوو.
 دهترساو بابیشی که ئه وی له مه ترسی پی مه رگدا ده دی، بهزه حمه ت ده ی توانی له باره ی ژیا نه وه
 رینوینی بکا.

په رویز ده لیلی دینایه وه وه ده یگوت له وانیه کاتیک نه خۆی و نه دایکی له مالی نین یارمه تی
 بدن، پیستی به ته قی. ده ی توانی به ئامازه باسی مردن بکا به لام نه ی ده توانی ئه م وشه یه به کار
 به ری. سالوومه به وه لامی کی توندو پرروویانه ئه وی هه ژاند:

"بەلام بابە، ئەتۆ وتووێژ دەکەم بۆ تەلەفزیۆن، وتار بنووسە. جگە لەوە، دەتوانی بمری. ناکرێ نەشتەرگەری یەکت بۆبکەن و بۆ ماویە ک زارت بدروون؟"

سالوومە شیویەکی لە توندوتیژی بە کار هیئا کە پەرویز لە هیچ کەس جگە لە کچە سێزدەسالە و نەخۆشە کەم خۆی قبول نەدەکرد و هەولێ دەدا شادی و دلخۆشیی خۆی بشارتەوه. "بەقورئان سویند دەخۆم، ئە گەر درێژە بەم شیوه پەفتارەت بەدی ناکامیکی خراپی دەبی"

"بابە، دەم زانی ئەتۆ پیاویکی دەمارگرژی."

وشە و زاراوە کانی باوکی بە کار دەبردن کە بەرەژوورتر لەو زانیاری یانە نەبوون کە کچە کەم تەمەنە کەم فیزیان ببوو. بەلام شیلگیی و سەر سەختی پەرویز شتیکی دیکە بوو.

"ئەتۆ داوام لێ دەکەم بۆ ئەوەی بمینم، بچمە ژێر ئۆپیراسیۆنی نەشتەرگەری یەوهو ئەمنیش داوات لێ دەکەم دەست لە بالیۆزیونی میکۆنوس هەڵبگری. خەلکی دیکە ماون کە دەتوانن بۆ پیک هیئانی ئالوگۆرپیک قسە بکەن."

لە کۆتاییدا ئەو کەسیک بوو کە دەستی لە بەلگەو دەلیل هەڵدەگرت و دەکەوتە ساتوسە ودا. پەرویز گوتی: "ئە گەر نەشتەرگەری بۆ بکری، لە هەموو هەنگاوه کاندا دەگەلت دەبم هەر کارێکم لە دەست بچ بۆتی دەکەم، هەرچی بتهوی. تەنانهت زاریشم دەبەستم." پەرویز کاتیکی ئەم قسانە ی تەواو کرد، دەستی لە سەر دەمی داناو وای نیشان دا کە بیدەنگ بووه.

چەندین پوژ باسو کیشەیان درێژە پێدا. سالوومە کە دیتی بابی تەسلیم بووه، دەستی کردە بیر کردنەوە لە ئارەزووه کانی. ئەو پوژە سەرەنجام رازی بوو نەشتەرگەری بۆ بکری، دایک و بابیی زۆر خۆشحال کردن. ئەوان لیستیکی داخاوه کانی یان پێ نیشان دا تا بۆی ئەنجام بدەن. تەنیا هیئدی مەسەلە ی خاوهن بایەخی مەعنهوی مابوون کە دەبوو قسەیان لە سەر بکەن.

"بەلێن دەدەن هەموو پوژێ بۆم بکەن؟"

پەرویز ئەژنۆ کانی لیک دان و ئیکلامی بۆ کیشاو بۆ ئەوەی نیازیکی خۆی نیشان بدە، نیو پەژنیوانی بە کەم هیوا بە خشی دەربری و لە کاتی کدا بەر دەسته کانی رپیک دەخشاندن، تا ئەوان بۆ لیوی بەری و ختیکی بەتوندی فووی دەنیوان هەردوو قامکە شادە ی دەکرد، گوپی هەلمساندن و دەنگیکی وە ک دەنگی کوندو هۆرپی لۆکۆمۆتیو لە هەوادا دەنگی دایەوه. جارێک، دوو جارو سێ جار.

سالوومە بەخۆشحالی یەکی یە کجار زۆرەوه هاواری کرد: "سوار بن!"

له کاتیکیدا په رویز قامکه کانیی له سهر زاری داده گرت، جاریکی دیکه گوپه کانی پر کردن له باو دهنگی فیتوولیدان له هه وادا بهرز بۆوهو پاش فیتوویه کی دریز، ئەمجار فیتوویه کی کورتی لی دا که له راستیدا دهنگی ترین (قه تار) یکی نادیار بوو که له پیشدا توند بوو، و دوايه که وته پته پتو سه ره نجام کووژایه وه. سالوومه خۆی راده ژانده به دهست ماچی بۆ بابی بهرێ ده کردن. کارامه بی بابی له سازکردنی یاریی خوشو پیکه نیناویدا ئه وی وه که یف ده خستو دهی هینایه پیکه نین؛ لووتی خۆی ده سووراندهو چاوه کانیی ده گیراو زمانی دهرده کیشا. هه جارێک بابی جموجۆلی خۆی له چالاکیی سیاسی وه ده گوپری بۆ ئه کته ریک، سالوومه زیاتر هیوادار ده بوو که ئه گهر به رادهی پبویست خۆ رابگری ده توانی باوکی لهو رپبازه پر مه ترسی به بگپریته وه که به پی داگرتنه وه دهیه ویست دریزه ی پی بدا.

پاش نه شهتره گهری به که ی وی، په رویز سواری فرۆکه بوو. له کاتی دهست پیکردنی تاقیکردنه وه کانه وه، هه موو به لگه کانی کۆ کردبوونه وه - ئه وانی ریک و پیک کردبوو، رینویتی به کانی خۆی نووسی بوونو و خه رجی چاپ کردنیانی دابوو که له دووبه رگه له ژیر ناوی "داوانامه ی میکۆ نووس" دا چاپ بکرینو ئه وانی وه ک کتیبی خۆی ناو ده بردن، ئه گه رچی له هیندی باره وه که م کوو رپیشیان هه بوو - له هیندیکی جی ژماره ی لاپه ره کان نه نوو سرابوو، تی بینی به ک نوو سرابوو، و له دوايه دا چهند لاپه ره یه ک زیاد کرابوون - به گشتی ئه م نوو سراوانه وه ک کاری رۆژنامه نووسیک ده چوون که زۆر به هۆشه به لām له ده روزه ی شیت بووندايه. سه ره نجام ناچار بوو ئه و بابه تانه ی مه به سستی بوون به جوړیک بلاو بکاته وه که شوهره بابه تگه لیکیان له سه ر بنووسی و هه میدیش به ناچار پشتراستیان بکاته وه. روو کارو شیوه ی ناشییانه ی به رگه کانی کتیبه که ی که به رگیکی مقه بای سپی یان تی گیرابوو هه سستی ده سته کاربوونیکی توندو خیرای له نیو ئیرانی به دوو رولاته کاندا بزوانده په رویزیان برده ئه و شو ئینانه ی ئوروپا و ئه مریکا که له واندا هه قی ها توچۆیان هه بوو.

کاتیکی سواری ترومییل ببوو، بۆی ده رکه وت که وره ی، راست وه ک قه وه زه ی سنگی کچه که ی، خه ریکه بته قی. ترسو بی متمانه یی به جوړیک هه موو گیانیی داگرتبوو که به زه حمه ت ده ی توانی له دیداری ئه و که سانه ی له ده وری کۆ ببوونه وه تاگۆی له قسه کانی بگرن، خوشحال بی. ئه و هه میشه ئه و کاتانه ی توانای خۆی له ده ست ددها، ده سستی له خویندنه وه ی

بابه ته کان هه ل ده گرت. له شارى نيو يۆرک، ژنيكى خوین شيرنو به نه ده ب که چەند کتیبیکی وی به باوه شه وه بوون تا بوى ئیمزا بکا، به پارێزه وه لى پرسی پى خۆشه بو گه رانی نيو شار ده گه لى بچى. ده گه ل شه وه ی زوری که یف به جوانی به که ی هاتبوو، پيشنیهاره که ی رەت کرده وه، چونکه دلنیا بوو ماتا هاری (Mata Hari) به^۱. له شارى لۆس ئەنجلیس، خانه خوێکانی که نیگه رانی شه منیه تی وی بوون، سه گنکی ئەلمانى یان له بهر ده رکى ژوره که ی له هوتیل دانا. به لام سه گه که هه میشه به پروگرژی ته ماشای ده کردو هه موو جارێ که په رویز له ده رگای ژوره که ی نیزیک ده بوو، ده دانی لى ده چیره وه ده بردنو شه مه به توندی شه وی نیگه ران ده کرد. له شارى مه یامى، خانه خوێبه کی دیکه شه وی برده قه راغ ده ریا. پاش شه وه ی چوونه نيو ئاوی ده ریا، هه وه کان به رى هه تاویان گرتو خانه خوێ که نیگه ران بوو تو فانیک ده ست پى بکا، به مه له کردن لى نیزیک بوو تا ناگای لى بى. به لام په رویز که لى به گومان بوو که له حالى هه ستانى شه پوله کاندای لى نیزیک ده بوو، به مه له کردن لى دوور که وته وه. سه ره نجام خانه خوێ که نیگه ران ببوو، به مه له کردن چۆوه قه راغ ده ریاو به رزه پۆشه که ی له نیگابان وه رگرتو داواى له په رویز کرد له ئاوه که بیته ده ر.

په رویز شه وه شى بوو ده رکه وت که زۆر له قسه وه رینوینى به کانی نووربى له بیه چوونه وه. ده ور به ره دلوفانه که ی به و پرسیاره ماندوو که رانه ی لیان ده کردو به و لیکدانه وه پترماندوو که رانه ی ده ریان ده برین، شه ویان ده خسته وه یادی تیگه یشتووی و زانایى دۆسته کۆنه که ی. داواى شه وه ی هاته وه بیژلین، رۆژیک چووه گۆرستان. شه و پارچه زه وى به ی گلکۆى نووربى تیدا بوو به کجار نارپک و پیک بوو. چه پکه گوله وشک بووه کانو شه وه نواره ره شانیه تازیه داران له باسکی خۆیانیان ده به ستن، به ده ور به ره ی گلکۆ که دا بلاو ببوونه وه. له سه ر گۆرى دۆسته که ی چۆکی داداو ده ستى کرد به گریان. جارن، هه روه خت ده گه ل شکانیک به ره روو ده بوو، بیه رى ساله کانی دواتر بوو راست کرده وه ی کاره کان، شه وی دینایه وه سه ره خۆ. به لام ئیستا، ته نیامانه وه ی له هه موو کاتیک به ژانتره شکانى له هه موو دوا که وتنه کانی ژبانى ناخۆشتر بوو. خه ریک بوو له ته مه نی

۱ - ماتا هاری ۱۹۱۷-۱۸۷۶ ناوی هونه رى مارگریتا زیلی به ناویانگترین جاسوسى میژوی نوى به که سه ماکه ر بووه. له گوگل وه رگیرا. - وه رگیرا -

په نجا سالی نیزیك ده بۆوه. له پهستا ده گریاو کاتیك فرمیسه که کانی ته واو بوون، هه تا شهو داها، به بی دنگی له سه زهویی ره قوته قی ته نیشته گلکۆی نووری دانیشته.

وه ختیك شوهره ده گهل كچه بی دهنگه که ی نیورپۆژیان ده خوارد گوتی: "ده زانی ته مرپۆ له دادگا چ پیشهاتیك رووی دا؟"

سارا به ده گهن قسه ی ده کرد. ههروهخت تووشی غه موخه فته دههات - ته مه زیاتر ته وه ختانه بوو که دایکی له لانه ده بوو- شوهره بۆته وهی وتووێژی ده گهل دهست پی بکا، راپۆرتگه لیکی له باره ی دادگاوه بۆ باس ده کردو هه رووکیان هه میسه به حاله تیکی یه کجار ته ری نی یه وه پیکه وه دهوان. برۆنوۆ یۆست پیانوکی هه لکه وتوو بوو، هانس یوواخیم به زمانی یۆنانی وتاریژیکی به توانا بوو، و دادوهر کوویش، که که سایه تی یه کی به رزو جینگه ی متمانه بوو، به نهینی لایه نگرپی له وان ده کرد، به لام له دادگا بۆته وهی ته وه دهرنه که وی به رواله ت به توندی ده گه لی ده جوو لایه وه. هه موو شایه ته کانیان نه خشی خۆیان زۆرباش به جی دینا، له حالیکدا یه ک به یه کی شایه ته کانی تۆمه تباران که سانیکی بی مایه بوون.

له به رامبه ردا، ته وهی له سارا ده بیسرا ته قه ته قی نیستیکانو ژیریاله کانی چا خواردنه وه بوو، ته گهر شوهره تینیکی بۆ هی نانا، به سادهی ده ی پرسی: "ته ری، کهنگی ته واو ده بی؟"

ته م پرسیاره هه میسه دایکی له به رامبه ر زیره کیی ویدا سه رسام ده کرد. له درێژی دادگایی به که دا چهند سه رکه وتنیك به ده ست هاتبوون، به لام هه ر کام له وه سه رکه وتنانه به قیمه تی چهند هه وتوو و مانگ کارو تیكۆشان وه ده ست که وتبوون، دادگایی هه ر به وجۆره که دارایی به لینی دابوو، که وتبووه سییه مین سالی خۆی و کۆتایی یه که شی به هیچ جۆر پیش بینی نه ده کرا.

با به تیك که سارا نه ی ده توانی ده ری بری ته وه بوو که ههروهخت دایکی ده چوووه دادگا، سام ده بیگرت. ته وه له وه ده ترسا که نه کا ته و پیوانه ی بابی یان لی ستاندبوو، دایکی شی بکوژن. پتر له هه رحو کمیکی دادگاوه هه رسه رکه وتنیك له دادگایی یه که دا، خوازیاری ته وه بوو ته و رهنجو نازاره کۆتایی بی. ته و خوازیاری ته وه بوو ژیانیکی ناسایی بۆ پیک بی که دوور بی له زهنگ لی دانی به رده وامی ته له فون، پچرانی به رده وامی ده زگای فاکسه که یان و قه لافه تی نیگه رانی دایکی که زۆربه ی کات هه ولی ده دا نامه یه کی دیکه بۆ نوینه ریکی دیکه ی کۆنگره بنیری یان وه لامیکی گونجاوو بی که موکوپی بۆ راپۆرت نووسیکی دیکه بنووسی. خوازیاری ناشتی و نارامی بوو تا

بتوانی به ناسوودهیی و به شادی و نارامی بخهوی. به لام به یانیی هه موو رۆژه کان، لهو گوی به زهنگی به نیگه ران بوو، و شتیکی سهیری به می شکدا دههات که به ماته ماته له ژورده کهیدا دیتوده چی، هه رچهند کاتییک وه خه بهر دههات و چاوی هه ل دینان ئه وشته هه موو جارئ ون ده بوو. دایکی وه لامی دایه وهو گوتی: "ئوی! له هه له دای، مشکۆله. ئیمه خه ریکی سهرده کهوین." به لام ئه و جلکه رهشانهی هیشتا ده به ریدا بوون، نه نیشانهی سه رکه وتنو نه مایه ی خو شحالیی کچه دوا زده ساله که ی بوون. سارا له وی ده پرسی که کهنگی ئه و جلله رهشانه وه لا دهنی، به لام شوهره حاشای له تازیه داربوونی خوی ده کرد.

"بۆیه وا ده کهم تا به خه لکی دیکه نیشان بدم ئیمه چ نازاریک ده چیژین. ئه مه هه ر بۆ ماوه یه کی کورته "

"دایه، ئه مه دووسالی کیشاوه. ئه مه هیچ کاریگه ری به کی نیه."

دهنگی سارایه جوهره ئاوازیکی بی به زهیی یانه ی تیدا بوو، ئه وه ی شوهره له ناخی دلوه ده به ویست داد په ره ری، داد په ره ری راسته قینه بوو که زۆر به سپایی و له سه ره خو ده چوه پیش. به لام نه بوونی به زهیی خرابترین شت نه بوو که شوهره له کچه کهیدا به دیی ده کرد.

"ئه وه ی به راستی به کار دی، پارچه چه کیکه که ئه و پیاوانه ی بی بکوژن، ئه مه خیرترین و باشترین شته." هه رکات شوهره ده رکه وتنی رقی له راده به ده ری سارایه ی ددی، لیدانی دلئ خیراتر ده بوو. به لام هه ولی ددها هیمنی به ک له خوی نیشان بدا که زۆر جار له سالۆنی داد گادا نه ی ده توانی له به رچاوی بگری. ته قه کردن شتییک بوو که پیاوکوژانی بی به زهیی (که ئیستا داد گایی ده کران) ئه نجامیان دا بوو. شوهره زۆره ی کات ده یگوت: "بی په حمی و پیاوکوشتن ریبازی ئه وانه بوو، و شارستانه تی و ره فتاری باش خو و خده ی ئیمه یه."

هیئدی بابه ت ده رباره ی دل گه وره یی و دل نیایی به ک که دایکی مه به سه ته کانی خوی بی ده رد به رین و شیوه یه ک که مه به سه ته کانی خوی له باره ی "ئیمه" و "ئه وان" و "ره فتار نه رمی" و "درد نه یی" یه وه بی به بیان ده کردن، جوړیک نارامی ده روونی یان به سارا ده به خشی و به شیک له و ریک و پیک یه ی له ژیانیدا هه بوو، وه بی ر دینایه وه که له و شه وه ی مانگی سپیتامبردا له ده ستیان چوو بوو.

شۆهره باسی شارستانه تیبی ده کرد، به لام ئه وه دروستیی ئه قل و شعوری بوو که پتر میشک و زهینی وی به خۆیه وه خهریک ده کرد. ئه و رۆژانه ی له دادگا بوو، له باری دهروونی یه وه ههستی به ساغی ده کرد. جگه له وه، کاتیگ ده گه ل سارا خهریکی ئاشپه زبیش ده بوو ههستی به ژیری خۆی ده کرد. وهختیک راپۆرتنوسه کانیش ده هاتنه لای و ده زگای تاییه که یان وه گه ر ده که وت ههستی به ساغیی ئه قلی خۆی ده کرد. به لام هه رکه به ته نیا ده مایه وه، ساغیی ئه قل و شعور لئی دوور ده که وته وه بیدهنگی زهنده قیی ده برد. هه ور یکی خه موخه فهت، وه ک بنیاده مینکی ناجسن، شه وو رۆژ دل و هۆشی وی داده گرت و کاتیگ ته نیا بوو سه رتا پای گیانی وی ده گرته وه ئه و وشانه ی به سرته به گویدا ده چاند که سارا گوتبونی: "ته ماشای که! ئه م کاره به هه یچ ئاکامیک ناگا."

ته نیا دایکی نووری ده ی توانی دلخۆشیی بداته وه. کاتیگ به ته له فون قسه یان بیکه وه ده کرد، له دهنکی ویدا ههستی به رهنج و پهریشانی به کی توند ده کرد که وه ک بارودۆخی خۆی ده چوو. پاشان له وتووێژیک دیکه دا، هیندی نیشانه ی شوومی ناماقوولیی له قسه کانیدا به دی کرد و ئیدی نه ی ده وێرا دووباره قسه ی ده گه ل بکاته وه. پیره ژنی ناوبراو له دواته له فوندا که به هۆی سه رمابونه وه تای هه بوو، به شۆهره ی گوت که داوای لیبوردنیک پی قه رزداره.

"ته گه ر ئه و ماسی یه م نه خوارد بایه، هه یچ کام له و مه سه لانه نه ده هاتنه پیش. بوو که به سته زمانه کم، تووشی ناره هتیم کردی."

دایکی بیکه سی نووری که له تاران ده ژیا و به هۆی پیری و دوور که وتوویی، به زهحمهت ده ی توانی له ئیش و تازاری خۆی بدوی، خه موخه فهت قه دهغه کراوه که ی که ده هه ناویدا شارابۆوه، رهنج و تازاریکی زۆرتری بۆی بیک هینابوو.

پیره ژن له حالیکدا ده گریا، گوتی: "ئه مه هه ر ئه و ماسی یه بوو. وهختیک قوتم دا، شتیک وه زعی گه ده می به جاریگ خه راپ کرد. ئای له م که تنه! هه ر له بهر ئه وه بوو که ئه ویان کوشتبوو."

شۆهره له حالیکدا وشه ی "که تن" ی له قسه کانی وی لابرد بوو چونکه دلنیا بوو که ته له فونه که یان کۆتترو ل ده کری، گوتی: "دایه گیان، هه رچیت خواردوه یان نه خواردوه نه ی ده توانی پیشی ئه و رووداوه بگری که هاتوته پشت."

"که سانییک به منیان گوت ماسی یه کی زیندوو به ته وای قوت بدهم. به منیان گوت نه گهر وهختیک دوو گیان بووم تهو کاره بکه م، منداله که م زور زیننگ و به هوش دهی. ته منم نۆزده سال بوو، و تهوم زور خوش دهویست. بابی ده گهل سوپاو دوور له مالی بوو. ئەمن ته نیا بووم. گه شسته هوزی ههوشه ی و ماسی یه کم له لای کلکی را گرت و هایشتمه زارم، پویشته خوارو و سه رانسهری تهو ماویه له نیو گه ده مدها ده جوللا. هه لسوورانه که ی هه روا درێژدی کیشاو کاتییک له جووله ویستا، زانیم ئالوگۆرپیک پرووی داوه. تهو کارم بۆ کورپه که م کردو ته گهر تهو ماسی یه م نه خوارد بایه، ئیستا تهو کورپیکی ئاسایی و زیندوو بوو..."

خهلکی دیوسروشتو جوراو جور پروونۆ یۆستیان ئازار ددها. ههر ناوه که ی رقی زور که سی ههل ده ستاند. له دادگا ته نانه ت به شییک له دادوهره کانیش به بوونی له وی نار هه حه ت ده بوون. دوانیوه پویه ک، له ژووری کاری خویاندا، یه کییک له دادوهره کان له ئاکامی خۆباردنی دادئسته تیندا که ده یه ویست له راده ی تۆمه ته کانی که م بکاته وه، به توندی توورپه بوو. تهوان کۆ ببوونه وه تا له باره ی خۆباردنی یۆست له که م کردنه وه ی تۆمه ته کانی وه زیری ئیستیلاعاتی ئیترانه وه باس بکه ن. کۆمه گ دادوهره که به سه ر دادئسته تینه سه سه خته که یدا نه راندو گوتی:

"ته تۆ چت ده وی، جه نابی یۆست؟ داخۆ ته تۆ به هیچ پازی ده بی؟ ئیوه پینج که سستان له گرتووخانه [بازداشتگاه، الموقف] دا هه ن. بیان ئیره زیندان [السجن] و ته وای که. بۆ ناتوانی؟"

جگه له گارده کان، ناوی له سه ر زاری هه موو پيش نوێژه کانی پۆژی هه یینی بوو، چونکه یووسف به ده گه من که سییک هه بوو به رگریی لی بکا. له شاری پیروزی قوم، شه پۆلیک له نارازی یانی توورپه له ریزی نوێژ که ران هه تبوونه ده ری و به توندی دژی وی دروشمیان ددها. به لام، سه رده بییری بالیۆزخانه (کۆل) له جیاتی ته وه ی به میانامه یه ک به پشتیوانی له دادئسته تین بلاو بکاته وه، نامه یه کی ناشتی خوازانه ی بۆ تاران ناردو له ودا له وه که له لی کۆلینه وه کانداسووکایه تی به ههستی مه زه به ی کرابوو، داوای لی بووردنی کرد.

گارده کان هه رگیز دهستیان له پشتیوانی یۆست ههل نه گرت، ته نانه ت تهو کاتانه ش که له ماله که ی خۆی بوو، ته وه نده ش ده گه لی گهرم بوون که له پۆژی کریسمه سدا، یۆست دیاری گه لیکی بۆ له بن دارپیک دانانو نانی جه ژنی ده گهل هه موو تهو پیاوه به هه یکه لانه خوارد که هه ره وخت له ژووره که دا بیدهنگی یه ک پرووی ددها، ته نیا له بییری تفهنگه کانی خویاندا بوون.

ژماریه کی زۆر له هیژه کان له باره ی سکاالی قانونی یه وه به توندی تی ده کۆشان. کۆزانی چوار پیاو له رێستوورانی بیژلین له رۆژنیکى مانگی سیپتامبردا له هه موو ته له فاتیک زیاتر باس ده کراو زۆر شتی دیکه ی خستبووه سیبه ره وه له ئەلمان بیوو به گرنگترین مه سه له له پێوهندی ده گه ل ئیراندا. حیزبه کان له درێژى ره وتی داد گادا هه موو جۆره نه یی کارى یه کیان دژى خه نیمه کانی خۆیان که پێشتره ئیستاش له و ئیداره یه کاریان ده کرد، بۆ بی ئابروو کردنی وان به کار دینا. له بیژلین، گوێ گرتن له قسه و لیکۆلینه وه کان له باره ی ره فتارو کرداری نوینه رانی لۆکاله وه هه روا درێژه ی هه بوو، له نیوان چه ندين که سه له که سایه تی یه کاندا، به رۆکی سکرته یی کاروباری نیوخۆی بیژلینیان گرتبوو. که ندو کۆژو لیکۆلینه وه ی دیکه ی فیدرال بۆ بردنه پێشی بابه تی دادگا له لایه ن نوینه رانی جۆراو جۆره وه نوینه رانی ئەوانه وه بۆینه بریند شمید باویر، راست وه ک دادگایی یه که خۆی ببوه کاریکی بی کۆتایی.

بۆ هه موو گیرو گرتفه کان -ده نگۆ کان، پرسیاره کانو سوو کایه تی یه کان- ی پێوه نیدار به و زیانانه که له قازانجه سیاسى یه کان -ده گه ل ئیرانو به شه کانی دیکه ی ئوروپا و ولاته یه کگرتوه کان- سه رچاوه یان ده گرت، سیاسه تمه داره تووره کان رقو تووره یی خۆیان به سه ر یۆستدا رشتو به ئاشکرا کردنی ده نگۆ گه لیک بۆ له نیوبردنی رێژو ئیعتیباری دادئه ستین که وتنه فکری تۆ له کردنه وه.

شه و پکیان یه کیک له کارمه ندانی پایه به رزی وه زاره تی ده ره وه، له حالیکدا پیکینک ویسکی ده خواره وه به هوو فیل شو لتی گوت: "ئای له و برۆنو یۆسته نه فره تی یه، ده سه لاتیکی نه فرین خو لقینی له کارلسرروه (Karlsruhe) دروست کردوه هه موو ئەو کارانه له بایه خو ئیعتیبار ده خا که ئیمه له و سالانه دا بۆمان کردوون. ئەو نه فره تی یه تازه کاره له کاروباری دادوه ریدا، رووداوی میکۆنوسی بۆ ده ست پیکردنی کاره تازه نه فره تی یه که ی به ده سه ته وه گرتو نازانی که نگێ ده بی ده ستی لی هه لگری و بیداته ده ستی ئیمه. به راستی ده زانن که ئەو ئەقل و شعوری خۆی له ده سه ت داوه؟ ئەو ئیستا داوی خواردنه وه ی ئەلکول کۆمه لیک ده رمانی هیدی که ره وه ی پزیشکی ده خوا. زۆر ناخایه نی که دادوه ره کان له وه زعی وی ئاگادار ده بن."

ئه م ده نگۆ یانه گه یشتنه وه سه رۆ که که ی یۆستو داوا ی لی کرد بچینه ئیداره که ی.
"تووشی گیرو گرتیک بووی جه نابی یۆست؟ هیچ شتیکی نااسایی هاتۆته پیش که بته وی به منی بلێ؟"

یۆست که هه‌میشه پیاویکی سه‌نگین بوو، شانی هه‌ل‌ته‌کاندنو گوتی به‌هیچ‌جۆر.

به‌لام به‌ته‌واوی هه‌ستی به‌بی‌توانایی و دامای ده‌کرد. داد‌گایی‌یه که راست وه‌ک ئه‌و پۆژهی ده‌ستی پێ‌کردبوو، بی‌کۆتایی ده‌هاته به‌رچاو. هه‌رکاتیکی یۆست پێی وا ده‌بوو ئه‌مه‌ دواشایه‌تیدان ده‌بی، تا قمی‌ک که نوینه‌رایه‌تی تۆمه‌تباره‌کانیان وه‌سته‌تۆ گرتبوو، شایه‌تیکی دیکه‌یان دینایه‌ پێشی و هه‌روه‌خت خۆی ئاماده‌ ده‌کرد دواباسی خۆی پێش‌که‌ش بکا، ئه‌وان به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌یان نیشان ده‌دا. نه‌ی‌ده‌توانی کاریک دژی فرتوفیله‌کانی وان بۆ درێژ‌کردنه‌وه‌ی کاری داد‌گایی‌یه که ئه‌نجام بدا. جگه‌ له‌وه، دادوهر کووبش به‌ده‌گمه‌ن ده‌رفه‌تی بیستنی مه‌سه‌له‌گه‌لیک له‌شایه‌تیکی تازه‌یان سه‌رنج‌دان له‌شتیکی تازه‌ده‌ره‌که‌وتوو له‌ده‌ست خۆی ده‌دا. کووبش که به‌ئاسانی داخواری نامه‌نتیقی تۆمه‌تباره‌کانی قبول ده‌کرد، بۆ زۆر‌که‌س له‌وانه‌ی له‌داد‌گا ئاماده‌ بوون ببوه مه‌ته‌لۆ که‌یه‌ک و بۆ یۆستیش هه‌روا.

به‌لام بۆ گه‌وره‌هه‌ر گێڕی زمانی فارسی له‌داد‌گاو رینۆینی جیی متمانه‌ی یووسف که زه‌مان‌خان بوو جۆریکی دیکه‌ بوو. ئه‌و له‌باره‌ی دادوهر کووبش‌ه‌وه‌ هیندی بابه‌ت فیز ببوو که که‌سی دیکه‌ له‌داد‌گا نه‌ی‌ده‌زانی -ورده‌کاری‌یه‌ک که له‌ده‌ستی ناحه‌زانی داد‌گادابوو، ده‌شی‌توانی مه‌ترسیدار بی. پاش‌نیوه‌رۆیه‌ک ئارام فۆریه‌ که زه‌نگی ده‌رگای ماله‌که‌ی‌یان لی‌دا، ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی بۆ ده‌ره‌که‌وت.

ژینکی گه‌نجی ناسک ئه‌ندام مووزه‌رد له‌پیش‌ده‌رکی ماله‌که‌ی‌ پاره‌سه‌تانبوو. وردی و وشباری‌یه‌ک له‌سیمایدا دیار بوو که وه‌ک سه‌روشته‌تابیه‌تی‌یه‌کانی خۆی ده‌چوو، دلنای کردو برديه‌ ژووری ماله‌که‌ی. ئه‌و هاتبوو تا له‌کاروباره‌کانیدا یارمه‌تی بدا. ئه‌وژنه‌ داوای لی‌ده‌کرد دۆسه‌یه‌کی بۆ وه‌رگێڕی و تکای لی‌کرد ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی به‌نه‌ینی رابگری. پێ‌داگرته‌که‌ی سه‌یر ده‌هاته به‌رچاو چونکه‌ ئه‌مه‌ کاری پۆژانه‌ی وی بوو.

لی‌پرسی: "ئه‌تۆ کینی؟"

ژنه، که شله‌ژابوو، خۆی ناساندو گوتی: "ئه‌من... ئای ئازیزه‌که‌م! ئه‌من خاتو کووبشم." ئه‌م ناوه، وه‌رگێڕه‌که‌ی هه‌ژاندو ساتیکی کورت تییه‌وه‌ پاماو راست به‌وجۆره‌ که ته‌ماشای دادوهری ده‌کرد، به‌وردی سه‌رنجی دایه‌ رۆخسارو سیمای ژنه‌ گه‌نجه‌که‌. بیده‌نگی به‌سه‌ر هه‌ردووکیاندا زالی بوو تا سه‌ره‌نجام خاتو کووبش بیده‌نگی شکاندو گوتی: "بام باوه‌ری وایه‌ ئه‌تۆ باشتین که‌سی

که ئەو کاره ده که ی و داوای لێ کردم نه چمه لای که سی دیکه و گوتی ده بی تو ببینم. ئەو که میک -چۆن بلیم- نیگه رانه. ده زانی میرده که شم وه ک تو ئیرانی یه.

ئەو جارێکی دیکه خیرا سه رنجی دایه دۆسیه که. له نیو لاپه ره کانیدا بیره وه ریبی رابردوی ماله که یان له تارانو پینداویستی یه کانی مال، بروانامه یه کی له دایک بوونو چهند بروانامه ی دیپلۆم هه بوون. کاتیک ئەوانی هه ل ده دایه وه، په ی به گرنگیی ئەو شتانه برد که له بهر ده ستیدا بوون. زاوای گه وه دادوهر، وه ک فریودراوه کانی ئاماده له ژووری دادوهر له ئیران رای کردبوو. نارپه حه تیبی وی ئەویشی گرتبووه. ئە گه ر خه به ری پێوه نندی کوویش ده گه ل ئیرانی یه کان، به تابه تیبی که سیک که دژی رپژیمی ئیران بوو، گه یشتبا، پارێزه رانی تو مه تباره کان راست ئەو شته یان ده ست ده که وت که لێ ده گه ران -به لگه یه ک بو نه بوونی سه لاهیه تی دادگا و داوای وه دوا خستنی .

ئەو دوانیوه رۆیه بوو به راگری نه ئینی یه کانی دادوهر کوویش. گه وه ره دادوهر ئیدی که سایه تی یه ک نه بوو نه ئینی کارو ده ست ورپانه گه یشتوو، به لکوو که سیک بوو گرفتاری گیروگرفتو ژانه سه ریکی وه ک گیروگرفته هه میشه یی یه کانی خۆی. زه مان خان زۆر له میژر بوو ده گه لێ ئاشناو دۆست بوو، به لام کاتی ده ست پیکردنی دادگایی یه که، هه موو پێوه ندی یه کی خۆی ده گه ل بنه ماله ی نووری و هه موو دوور خراوه دوور و لاته کان پچرپی نه وه کا بی لایه ن بوونه که ی له لایه ن دادگا وه بکه وێته ژیر گومانو بوئه وه ی ببێته وردترین وه رگیریش، ئەمه باشتترین کار بوو که ده ی توانی بوو نووری بکا. بوو کۆمه گ به بیوه ژنه که ی، خۆی له وو له هه موو ئەو که سه انه دوور راگرت که هه ولپان ده دا له رینگای یه وه سه ر له کاری دادگا ده ربکه ن به وه یوایه که متمانهی ده زگای پۆلیسو لیکۆله رانو دادئه ستین بۆلای خۆی را کیشی و وای ده هاته به رچاو که دادوهر کوویشیش هه ر رینگایه کی وای گرتۆته پێشو بوو پارێزگاری و پاراستنی که سانیک که خۆشی ده ویستن، به شیوه یه کی جیبی متمانە خزمه تی دادگای ده کرد تا متمانە ی که سانیک به ده ست بێنی که ره نگ بوو گومانیان له بیلایه ن بوونی ویدا هه بی.

ئەو دادگا درێزه بی سوودیش نه بوو. پارێزه ری تو مه تباره کان که لکی له ده رفه ت وه رگرت بوو ئەوه ی هیندی کۆسپ بخاته سه ر رینگای سکا لاکه ران. به لام، رۆژگار هیندی دیاریی

پیشبینی نه کراوی بۆ یۆست پی بوون. یه کهم دیاری، نه گهرچی هیشتا گهره ترینیان نه بوو، له مانگی ژانویهی ۱۹۹۶دا بۆ وی هاته خوار.

حه مید له سه ر پینگای خۆی به رهو خوار دنگه ی خۆپایی له کاتی پشوی نانی نیوه پۆیه دا، به خپایی چوه لای دادئه ستین و سلاوو نه حواله پرسی یان له یه کتر کرد. یۆست پی نه وهی ههنگاه کانی شل بکاته وه، به خۆشحالی یه وه گوته: "تیرانی یه کانی نیو ته ماشاچی یه کان، ده توانن نه مپۆ دوانیوه پۆیه چاوه پروانیی وه رگرتنی شو کۆلاتیک له دهستی منیان هه بی."

حه مید که پی خۆش بوو یۆستی به نه ندازه ی پیوست رابگری و بابته گه لیک زیا تری لی بیسی، به دهنگیکه به رز گوته: "به راستی، جه نابی یۆست زۆرخۆشحالت کردم. ده توانی وه مینی..." به لام نهو هه ر زه رده خه نه یه کی کردو خپرا تی په ری.

وه ختی نیورپۆژخواردن ئیریگ خه به ره کانی پشتر است کردنه وه. هه رچه ند نه ویش شتیکی زیاتری نه ده زانی. هه ردوو کیان به په له نیورپۆژه که یانیان خوار دو خپرا له شوینی نان خواردن وه در که وتنو به به رپرسیانی خوار دنگه یان گوت که چه خه تیک بۆ نان خوار دنیکی دیکه دینه وه. ئیریگ چه ند رپنۆینی یه کی قانونیی به و گوته:

"به له به رچاوه رگرتنی بارودۆخی ئیستا، به رگری کردن بی نه ندازه دریز ده بیته وه نه وان نه و کاره ده که ن، به لام، وی ده چی نه و کاره ناکامی پیچه وانه ی هه بی. له دادپرسی یه کی وا گه ورده دا، هه میشه چاوه پروانیی شتی سه یروسه مه ره ده کری. تیپه رینی رۆژگار هه ر به ورا ده یه که وی ده چی به زبانی وان ته واو بی، له وانیه به قازانجیشیان بشکیتته وه رپی تی ده چی نه وان پی له سه ر نه وه دا بگرن که قسه کانی خویان بکه ن."

دوانیوه پۆی نه ورپۆژه، برونو یۆست داوای کرد رینگای بدن به لگه یه ک له به شی دژی تیپۆریزمی Bfv (ئیداره ی فیدرال بۆ به رگری له قانونی بنه رته ی) نیشان بدا. پاش نه وهی ناوبراو له سه پتامبری ۱۹۹۲دا به رپرسیایه تی نه و به شه ی وه سه تو گرت، هیندی پرسیا ری پیوه نیدار به که ندو کۆژی بۆ هه مو ئازانسه پیوه نیداره کان به ری کرد. له ناکامدا راست نه و کاته، Bfv به لگه یه کی ری نیشاندهری خسته به رچاوه.

رینگیان به یۆست دا له وی ناماده بی.

"دەمەوی ئەم بەلگەییە وەک شایەتی یەک بخەمە دەسیە کەوێ. چونکە ئەم بەلگەییە کۆمەگ بە ڕوون کردنەوێ و ڕاشکاو بوونی نیوەرۆکی ئەو شتە دەکا کە لەبارەیی تێرۆریزمی دەوڵەتی یەوێ لە سزاخواییی کەدا هاتوو هەر وەها نەخشی بەرپێژ دارایی وەک ڕێکخەری ئۆپێراسیۆنە کە ڕوون دەکاتەوێ. ئەگەر ڕێگام بەدەن چەند دێرێکی لێ دەخوێنمەوێ:

"تاقمێکی تاییبەتی بەناوی کۆمیتەیی عەمەلیاتی تاییبەتی بەهاوکاریی وەزارەتی ئیتتیلاعات دەستیان لە کۆشتنی ڕێبەرائی کورد لە بیڕلین لە ڕۆژی ۱۷ی سێپتەمبەری ۱۹۹۲دا، هەبوو. تاقمی ناوبراوە لەمیژە کە بەدووای ئەندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانەوێ و لە کۆشتنی عەبدوڕەحمانی قاسملوو لە قییه‌نیشدا راستەوخۆ بەرپرسن."

دادوێرەکان حوکمێکی ڕەسمییان بۆ بەرپرسی Bfv بەرپێ کرد کە دەبێ بێتە بەردەم دادگا کاتیەک هاتە شوینی شایەتەکان داراییی بەتوندی تووێ کرد. دارایی بەزمانی ئەلمانی و بەدەنگی بەرز گوئی: "هیچ. ئەتۆ هیچ شتیکت لەسەر من نیە. هەمووی توۆمەت! هەمووی سکالا! ئەگەر شتیکت هەبایە، تەنانهت یەک شت، هەرلێرە نیشانەت دابایە. بەلام ئەتۆ هیچت نیە!"

یەکیەک لەنیو تەماشاییی کەنەوێ بەهاواری کردن گوئی: "دەمت داخە!" ئەویش بەزمانی فارسی هاواری کرد: "دایک حیزینە دیسان لێرەن. چەپەلینە، چما نازان کە ئێو ناتوانن خەنیمی من بن؟"

هیچ وەلامێک نەدرایەوێ. بێدەنگی، هەر وەک لە هەموو کۆبوونەوێ کانی دادگا هاتبوو پێش، غیرەتیکی پتری دا بە دارایی و ئەوان هیچ وەخت نەیان توانی لەبەرەمبەر شەرائی بوونی ویدا مەملانە بکەن و ئەویش جار بە جار دەم شپرتەر دەبوو: "هەتیوینە بێ غیرەتیینە! خەلکی گەمژەو ترسەنۆکی وەک ئێو دەگرم. دەی بینن!"

دادوێر کۆبیش داوای کرد نەزمی دادگا بپاریزن و شایەتی ناوبراوە قسەکانی خۆی دەست پێ کرد. دارایی، هەر وەک بەلێنی دابوو زۆر کورتی قسە کرد و بە لەبەرچاوەگرتنی قازانجی نیشتمانی ئەلمان، خۆی لە وەلامدانەوێ پڕەخنەترین پرسبیارەکانی دادگا بوارد. بەلام

به لگهیه ک که ئەو پشتراستی کردەوه، هه موو جوړه گومانو دوو دلی یه کی دهر باره ی نه خشی
فهللاحیان له که تنه کاندای که له میژ بوو له گوړیدا بوو رهواندهوه.

به لگه ی Bfv ریگای بو بروونو یوست خو ش کرد که ده میک بوو به ناواته وه بوو: لهو
مه سه لانه که پئونه دی یان به که سانی پله نزمه وه هه یه بگوزه ری و به روکی داریژهرانی که تنه کان
بگری. وه زیری ناوبرای به که تن کردن تو مه تبار کرد. له دو سیه یه کی جیا له دادگای فیدرالدای،
ئەو داوای کرد فه رمانیکی قانونی بو گرتنی فهللاحیان دهر بگری. هه تا ئەو دەم هه یچ
داده ستینیکی ئوروپایی نه ی ویرابوو ئەو نده بچینه پیش.

وه رگرتنی به لگه یه کی قانونی له Bfv سه ره که وتنیکی بوو. به لام ئەو نیعمه ته خواداوه بو
شوهره بایه خیکی جیاوازی هه بوو. ئەوه ی دهر خستبوو که له کاتی ناشتنی نووریدا لینی ئاگادار
بوو: ده سه لاته گه و ره کان ده ستووری ئەو پیاوکوژی یانه یان دابوو. ئەم به لگه یه ئەوه ی پشتراست
کرده وه که چه ن دین سال بوو چاوه پینی ده کرد.

به لام ئەم به لگه یه ده نگوی پئونه دیدار به جاسووسیسی بره ی دابوو، جاسوسیکی که راپورتی
کو بوونه وه ی میکونوسی دابوو. له قوادانی ئەوه "بو یه کینک له به رپرسانی پایه به رز که پئونه دی
ده گه لی هه بووه ئەو شه وه له ریستووران ئاماده بووه ببوو به مایه ی شانازی و سه ره رزی."

شایه تیدانی عه زیز هه رچه ند مه حکوم بوونی لایه نی پئونه دیداری تیدا بوو، به وحاله، تاوانو
گوناحی ویی ساغ نه کرد بووه له ئاکامدا نه یینی یه که هه روا به نه دوزراوه یی مابوو.
به دگومانی یه کانی پیشوو دوو باره هاتنه وه پیشو ئەم جاره نووری یان گرته وه په رش و بلاوی و
دوو به ره کی ده گه ل تا قمی ناوبراو قولتر بوونو ته نیامانه وه که ی چه ندی بلینی توندتر بوو. حه وت
گولله که له نووری درابوون بوونه هو ی دروست بوونی به دگومانی زیاتر له هاوده ردی ده گه ل
وی. "پیاوکوژه کان ده ی بریاریان دای بیده نگه ی بکه ن تا دلنیا بن که ناتوانی به زیندوویی له وی
برواته ده رو قسه ده گه ل خه لکی بکا، ئە گینا بوچی ئەوه موو گوللانه یان له کوشتنی وی
خه سار ده کرد؟

به لام پیشتر، پئونه دیی ده گه ل خه لکه دوورولاته که خه ریک بوو ته واو بی و بوونی له
کوړه کاندای بو ژوربه یان مایه ی نارحه تی بوو. ئەو که هه میشه جلی ره شی ده به ر ده کردن، قه ت
نه ی ده هیشت که سانی دیکه غه موخه فه ته کانیا ن له بییر به رنه وه- چاره نووسی هاوبه شی خو یانو
ولاته که یان پر له و گیرو گرفتانه بوو که پیناندا تی په ری بوون. هه یچ کامیان نه یان ده هیشت ئەو

ئاسووده بی. به لّام به ده گمەن بۆ کۆبوونەوه کانی خۆیان بانگهێشتنیان دەکرد. ئە گەر بە ده گمەن هەلّ دەکەوت که رێبازی وان دەگەل هەلۆئستە کانی وی رێک نەیه تەوه، به به زەبێ یهوه چاویان لی دەکرد، یان ئەو وای بیر دەکردهوه. ئەو هەمیشە غەمخە فەتیکی وای له سیمادا دەرده کەوت که دۆسته کۆنە کانی هەرگیز چاوه رێیان نەدەکردو بۆیه له هاوئیشینی دەگەل ئەلمانی یه کاندای پتر هەستی به ئاسووده بی دەکرد. لەوجیی کاری لی دەکرد، به پرپرسە کانی مۆلەتی زیاتری حەسانەویان دەدایه و هاوکارە کانی، که هیچ کات بیری لهوه نەکردبووه پێوستی یه کی پێیان دەبی، ئەو ئەرکانەیان بۆ به جی دینا که نە ی دەتوانی جێبه جێیان بکا.

سەرەپای تێپەرپوونی چەندین سال، ئەوینی نووری هیشتا لەدلیدا دەکۆلی و دەگەل ئەوهی برپاری دابوو لەبیر خۆی بەریتەوه، بەو حاله هەمیشە له رەنج و نازاردا بوو. ئەقل و زانستی نووری شتیکی پایەدار بوو، قوول بیرکردنەوه و دووربینی یه که ی له هەموو کەسانی دەورویەری وردتر بوو. پاش تەواو بوونی شەری کەنداو، راگەیانندی ناوچهی دژە فەین له شیمالی عێراق پێشبینی یه کانی نووری وەرپاست گێرا. ئەو که باوهری به دروست کردنی ولاتیک بۆ کوردان هەبوو، دەکرێ بلیین [نارەزووه که ی] وەدی هاتبوو. وردبینی وی دەرپاری گێروگرتی کوردان، ئەوی پتر له هەمیشە وەک که سایەتی یه کی ئاگادار به خەلک ناساندبوو. شۆهره تی مابوو داخۆ ئەو مەسەلانه بۆ سارا - که به ده گمەن قسە ی دەگەل وی دەکرد- باس بکا یان لی گەرێ بۆخۆی ئەوهی پێوئندی به رابردوووه هەیه له مێشکیدا رابگری، یان لەبیر خۆی بەریتەوه.

سارا هەمیشە بیروهری یه کانی باوکی له زینیدا راکرتبوو. دایکی نە ی دەتوانی تی بگا ئەوهی کچه که ی وی شیفته ی خۆی دەکرد، ئەوین و ئۆگری یه تونده که ی بوو. سارا نە ی دەتوانی دهری بێدەنگی نیوان خۆیان تەواو بکا و بەدایکی بلی که چ شتییک دەتوانی نیکه رانی و دلەراو که که ی ئارام بکا تەوه و ناواتی دەخواست بتوانی دووباره به نەرمی بجوولیتەوه، به لّام نە ی دەتوانی به دایکی بلی چ مەسەلە یه ک له مێشکی پرههست و خرۆشی ویدا هەیه. ئەو زۆرجار ئەوه پرسپاری به شیوهی نزو و پارانهوه له دایکی دەکرد: "دایه، هیچ وخت بابم دەبینی؟"

ئەم پرسپاره، هەستی دایکی دەزوات. به لّام مەسەلە ئەوه بوو که ئەم قسە خەیا لاری یانه چون دەهاتنه گۆرێ. هەرچەند سارا باشی دەزانی که دایکی لی دەپرسی مەبەستی له به کاربردنی وشە ی "دەبینی" چیه. ئەو دیه و یست شۆهری ناچار بکا که بلی بابی مردوه و کەس ناتوانی بی بینی. قسە یه کی واش به نۆره ی خۆی ساری نارەحت دەکرد. ئەوان به ده گمەن قسەیان

پێکهوه ده کردو ئه گهر قسه شـیـان ده کرد، ههردووکیان وه ک دوو پلینگ بهرامبهه یه کتر رادههستانو خهریک بوون پهلاماری یه کتر بدن -یه کیان به رقتووهرهیی و نهوی دیکه به نیگه رانی یه وه.

نه دایک و نه کچ ئاگیان له ئه وینو خوشه و یستی یه کتر بۆ نووری نه بوو. ئه گهر به باشی له وه ئاگادار بایه، پێهندیان رۆژبه رۆژ باشتر ده بوو، و هاو پێهندی یه کیان پتهوتر ده بوو. سارا که نهی دهویست زۆر قسه ده گه ل دایکی بکا، قسه کانی هه میشه به م وتانه ته واو ده کرد: "به یانی زوو، که سیک دیته ژوره که م، دیاره هه موو رۆژیک نا، به لام زۆر زوو دی. پیم وایه باوکه م. جاران ده ترسام، به لام ئیستا ئیدی ناترسم. که چی هه رکه چاوان هه ل دینم، ون ده بی. ده زانم هه وه. چونکه پاش وی بارودۆخیکی سه یر ژوره که م داده گری."

دهنگویاسی دادگایی یه که ئالوگۆرپکی به رچاوی به سه ردا هاتبوو. سه رنجی چاپه مه نی له تۆمه تباره کانی بیژلینه وه په رپیووه سه ر فه رمانده ره گومان لیکراوه کانو وتاره کان یه ک له دوا ی یه ک به جۆرێک ره فتاری پیاوکوژانیان له سه رانسهری جیهاندا خسته بووه به ر تۆژینه وه تا سه رهنجام گه یشتبوونه تاران که له وی نه زهری یۆست له سه ر فه للاحیان ساغ ببۆه.

له چاره دی مارسدا، دیوانی به رزی فیدرال داخوازی دادئه ستینی قبو ل کرد. فه رمانی قانونیی پێه نیدار به گرتن له به رزترین و گرن گترین چاوه رپوانی یه کانی خه لگی دوورولات به ولاته تر رۆیشت. ئه و قوربانی یانه ی پتر له هه مووان چاوه رپوانی ئاکامی دادگا بوون - په رویزو شوهره - له و کاره رازی بوونو وردبین ترین شایه ته کانی وه ک حه میدیش هه ر به وراده یه رازی بوون. دادوهر کوویش داوای له بره نوۆ یۆست کرد هه موو ئه و زانیاری یانه ی دابوونی به دادگای فیدرال بدا به دادگا که ی ویشو کاتیکی دیاری کراویش بۆ دادگایی یه که رابگه یه نی: ۲۵ ی ژوئه نی ۱۹۹۶. ئه و رینۆتییی دا به دادئه ستین و پارێزه رانی هه ردوو لا که خو یان بۆ دواباسه کان ئاماده بکه ن.

هه ر ده گه لکوو دادوهری ناوبراو ئه و بابه ته ی راگه یاند، بریند شمید باوێر په یامیکی بۆ ناروو داوای لی کرد، رپکه وتی کۆتایی وه دوا بخا. نامه یه ک له تاران هه هاتبووه ئیداره که ی و له ودا دوو شایه تی تازه یان ناساندبوون. بره نوۆ یۆست به و کاره تووره بوو، و رای گه یاند که ئه مه کارشکینی یه کی ئاشکراو بی په رده یه. ئیرگی له وه ش زیاتر رۆیشتو ئه وه ی به خه راپکاری یه کی

رڳو ڪراو له قانوندا دانا. ده گهل ٿوه شدا، دادوهر ڪووبش ٿوه داخوازه قانوني يهه قبول ڪردو داواي ڪرد مه سه له ڪه دوا بڪه وي تا ٿوه ڪاتهه ي دادگا بيروبو چووني ٿوه شا به تانه ده به سي .

جاري ڪي ديڪه ڪو تايي ڪاره ڪه وه دوا ڪه وت. شا به ته ڪان هه موو له تاران بوون. دوزينه وهو راهينان و ناردني گروپي ڪي تاي به تي بو ٿوه ان ڪاري ڪي يه ڪجار دژوار بوو. تاران، جاري ڪي ديڪه، ڪار شڪيني داد گاي ڪردو خه لڪه دوورولا ته ڪه تي گه يشتن و دادوهر ڪووبش شڪستي خوي قبول ڪرد. ده رک و تي گه يشتني دادوهر ڪووبش هه موو به ٿوميد ه ڪاني خستبووه مه ترسي يه وه. له سڪالايه ڪي قانوني به و گه وره يي به دا، سه رسورماني هيندي ڪه س جي گاي پيش بيني يه. رڳو ڪار ههروه ڪ ده تواني به قازانجي وان به، ده تواني به زياني وان به ي.

-۱۷-

قسه به نوابانگه کی نیچه (Nietzche) که دهیگوت: "زاراتوسترا (Zarathustra) وای ده فەرموو"، سەره‌نجام له وه‌زاره‌تی فەره‌ه‌نگدا به‌م‌چۆره گۆپا: "تایه‌توللا وای ده‌فەرموو".

هادی خورسه‌ندی تەنزەنوسی دوورولاتی ئییرانی

زۆر دوور له بی‌پلین، له رۆژیکێ ماریسی ۱۹۹۶دا، تاران وه‌ک هه‌میشه له نه‌ورۆز نیزیکی پۆته‌وه که سالی تازه‌ی ئییرانی یانۆ رۆژی ریزگرتن له هاتنی وه‌زی به‌هاره. ده‌نگوباس - چ چاک و چ خه‌راپ- زۆری گوی پی‌نادری و رۆژنامه‌کانیش لیک‌ناکرینه‌وه. شه‌قامه‌کان پر ده‌بن له و ریبوارانه که جانتای پر له و شتانه‌یان هه‌لگرتوه که بۆ رۆژانی پشوویان کپیون. کاتیکی ده‌ست‌فرۆشه‌کان چه‌وه‌نده‌ری کولیو له پاکه‌تی که‌لله‌قه‌ندی داوین و هاوار ده‌که‌ن، شادی و خۆشحالی یه‌که‌یان ده‌نگه‌که‌یان زۆر خۆشترو دلگرتتر ده‌کا. پیاوانی پۆلیس زۆر به‌که‌یف و ده‌ماغنو چاوپۆشی له و فرۆشیارانه ده‌که‌ن که مۆله‌تی ره‌سمی یان نیه و کاریکیان به‌کاریان نه‌داوه. پیاوه‌رییه‌کان ده‌بنه‌ بازاریک بۆ فرۆشتنی شتوومه‌کی تایبه‌تی رۆژانی پشوو - کۆمه‌له‌ ئاجیل و کاکله‌ گویزه‌کان، زه‌یتوونی رۆسی، سه‌به‌ته سه‌مه‌نی یه‌کان و ماسی یه‌ زه‌رد و سووره‌کان له تونگه‌ی شووشه‌بییدا. ژنانی که‌بیانوو بۆن به‌و مه‌نجه‌له‌ گه‌نمانه‌وه ده‌که‌ن که هیشتا وه‌کول نه‌هاتوون و ده‌بی له‌سه‌ر نه‌و سفره‌ نه‌ریتی یانه‌ دابنریژن که پیاوان ده‌گوتری حه‌وت سین، گۆشتی به‌رچه‌نه‌ی ماسی یه

سپییە کان لی دە کە نەو هە تا بە تامترینیان بۆ خواردنی نیورۆژ کە گۆشت ماسی و برنجە ئامادە بکەن. میژدە کان قوتووە بنەوشە ی فەرەنگی و چە پکە گۆلی بۆنخۆشی داری بیدموشک دەسندووقی پشت ماشینە کانیان دەپەستین. "حاجی فیروز" کە لە لای فارسە کان پیروژه، جلوبەرگی سوور دە کاتە بەر و دەموچاوی خۆی رەش دە کاو گۆرانی دەلی و لە چوار پێیانە کان دایەرە کە ی لی دەدا. حەشیمەت هە تا لای نیو هەشەوی دەمیننەو هە بۆئەو هە شتوومە کە نە فرۆشراو هە کان بە نیو هەقیمەت بکرن. هە تا پێش تاو هە لات لە بەر هاتوچووی دوکانداران زبڵ و زال هە موو جییە ک دادە گری. بەر بە یانی یان گە لای خونچە کان کە لە ژێر ئاونگدا نەختیک لار بوونەو هە وە ک زمپووت بە سەر لکی دارە کانەو هە دەرهوشینەو هە لووتکە سەربە بە فرە کانی چیا ی ئەلبورز لە شیمالی شار بە شیتو هە کی سەرسوڕهین دەرهوشینەو هە. بۆنی سەرخۆشکەری بە هار کە تاران ییە گەرۆکە کان بە "باشترین هەوای سەرانسەری جیهان" ی دەزانن، ئارامی ییە ک دەدا بە شار.

راست لە رۆژیک ی وادا، ترومبیلیکی ماریسیدیس لە بەردەم بالە خانە ییە کی دوونھۆمی "کوھستان" ژمارە ۹ کە خۆشتین گەرە کی شارە رای گرت. ئەو راکرتنە کورتە کە تەنیا چەند دەقیقە درێژە کی شیا، بە جوړنیک ئاکامی دادگایی ییە کە ی میکۆنوسی گۆری کە بە فکری کە سدا نە دەهات.

یارمەتیدەری فەللاحیانی وەزیر لە ترومبیلە کە دابەزی. کابرایە کی گووینە بوو بە ریشییکی نارێک و چەند مووی سەر نیوچاوانەو هە، زەنگی ئاپارتمان (شقە ی) HI۱۰ لی داو بە دەنگیک یی نزم ناوی خۆی لە پە یامگرە کە ی ژووریدا گوت. دەروازە کە بە گیزە گیز کرایەو هە، بە لام یارمەتیدەری وەزیر لاقی دەنیو دەرگا کە نا تا رای گری و دووبارە زەنگی لی دایەو هە:

"ناتوانم بیئە سەری. دەقیقە ییە ک تە شریف بیئە خواری."

چەند ساتیک دواتر کە سیکی هاو قە لافەت، بە لام لە خۆی کورتە بالاترو بە خۆ وەتر، لە بەردەم ئاپارتمانە کە راو هستا. خۆشحالی و شادمانی ییە ک کە لە سیمای کابرای کورتە بالادا هەبوو هەر کە سەروسە کوتی ژاکاوی یارمەتیدەرە کە ی بینی لە بەین چوو.

یارمەتیدەر گوتی: "کاتیکی زۆرم نیو هە ئەتۆش نیتە. دەبی خۆت خر کە یەو هە هەریستا بچییە دەری."

"بچمە دەری؟ لە کو ی بچمە دەری؟ بۆچی؟"

"له ولات برۆ دهری! دهیانەوی لات بەرن. ئەمە فەرمانی فەللاهیانە! ناتوانم پیتبێلم چۆن ئەمە زانیوە. ئەم کارە هەر بۆ کوشتنی تۆیە. دەسبەجێ برۆ! رینگایە ک بۆ تێپەرین لە سنوور بدۆزەوه. پرسسیارە کانت بۆ دواوە هەلگرە. بە کەس مەڵی، بە هیچ کەس، کە خەریکی لێرە برۆی! فەرمان بە پاسەوانانی سنوور دراوە بۆتگرن. چۆن دەبرۆی، ئەمن نازانم. بەلام برۆ، ئەگینا ئەوان بەرپیی خۆیاندا دەتێرنە دهری. بۆ ئەوەندە هاتمە ئێرە."

یارمەتیدەری وەزیر شانی ئەو پیاوێی لەباوەش گرتو ریشەکانیان بە جوولەییەکی خێرا رێک خشاندا. پاشان یارمەتیدەری وەزیر لە ریزی پشتەوی ماریسیدیسیە کەدا خۆی شار دەووە لەوێ رۆیشت.

کابرا لەبەر پلیکانەکانو لەپشت دەرگا رەق پامابوو. بەپیی پێخواسی و کراسیکی سپی و پانتۆلیکی رەشەووە راوەستابوو، چاوی دەعەرزیهووە بریبوون. ئەو نوینگەو سیمبولی پیاویک بوو کە لەشانوشکۆ کەوتبوو.

میرانترانی شۆرشیی ۱۹۷۹، هاتبوون، ئەوی کە یەکیک لە ناو دارترین رۆلەکانی شۆرش بوو، لەنیو بەرن. ئەبولقاسم (فەرهاد) ی میسباحی، لەدایکبوی ۱۷ی دیسامبری سالی ۱۹۵۷، و کۆری خاوەنی بەناوبانگی کارخانەیە ک، سییەمین منداڵ لە پینج منداڵی بنە ماله یەکی موسوڵمانو دیندار بوو. لە تەمەنی چوارسالیدا فیری کتیب خویندەنەو ببوو، زۆرتر لە رینگای پەنجەرەیی کراووەی حەوشەیی قوتابخانەو، گوئی بۆ دەرسەکانی براکەیی هەل دەخست. لە سالانی میرمنداڵیدا، هەموو شەوی چاوی دەبریه گۆمبەزی پیروژەرەنگی مزگەوتی گەرەکی خۆیانو نوێژی دەکردو هاوینان بۆ بەشداری لە هیندی سیمیناردا دەچوو قووم لەلای بزاردەترین ناخوندهکان دەرسی دەخویند. ئەو لاوترین کەس بوو کە چوو زانکۆی تارانو لە پۆلی یە کەمدا پیوهندیی دەگەڵ بیرمەندانی رووناکبیر پەیدا کرد. سالی ۱۹۷۷، قەراردادی پیوستی بۆ خزمەتی سەربازی ئیمزا کرد، بەلام دواي سالیکی کاتیک ئایەتوللا خومەینی فەرمانی بە هەموو ئەرتەشی یەکان دا دەست لە بەرپرسانیەتی یەکانیان هەل بگرن، ئەویش دەستی لە کارەکی کیشایەو. دەست لە کارەلگرتنی بۆ جاری دووم بە دەست خۆی نەبوو، و تەنیا ئامانج و مەبەستی لاویکی بیستویە ک سالی بەهۆشو مەزەبی لە سالی ۱۹۷۸ دا مەدرەسەیی "رفاه" بوو کە ئیدارەیی ناوهندی ئایەتوللا خومەینی بوو، و لەوێ چوو گەل گروویی نەینی کاران.

رۆژی یه که می فیوریه ۱۹۷۹. میسباحی له حالیکدا سواری ماتۆر سیکلیتیک ببوو، فرمیسیکی شادی و خوشحالی له چاوانی دهرژا. ئایهتوللا له تاراوگه گه رابوووه ئه ویش یه کیک لهو گاردانه بوو که له زنجیره ی ترومیله کانا ماشینی لی ده خوری. پیش خۆرئاوایون ئه و له بهردهم ریبهر چۆکی دادابوو تا دهستی ماچ بکاو یه که مین مهئمووریه تی خۆی وه برگرئ. بهرزبونه وه ی پله و پایه ی میسباحی زۆر خیرا بوو. بهرپرسی یه که می گه وهرترین پیگه ی سه ربازی تاران و دوایه گه وهره پوێژکاری سیاسی که پیش کۆتایی سال نیردرا یه فه رانسسه. له ژیر په رده ی راپوێژ کاریدا، ده بوو پیگه یه کی تازه ی جاسوسی له ئوروپا دامه زینتی و که سانیککی خائینی له نیو ئۆپوزیسیون به کرئ گرت و راده یه کی زۆر پوول و یاره ی به نه ئینی بو بپرینه وه بو ی ناردنه هه شارگه کانی هامبورگ، له ندهن، لیسبون، رۆم، ژینیف یان برووکسیل. هه لسوورانی به رده وامی وی له سه رانسهری قارپه ی ئوروپادا، فه رانسسه یی یه کانی نیگه ران کردو له ئاکامدا سالی ۱۹۸۲، ئه وو هاوسه ره که ی یان له و ولاته دهر کرد.

باش گه رانه وه ی بو تاران له ماوه ی چهند رۆژدا، کرا به گه وهره برپرسی ئیداره ی ئیتتیلاعات و جاسوسی له ئوروپای رۆژئاوا و به فرۆکه چووهر برووکسیل. دهر کرانی له ولاتی خانه خوی بووه هۆی ئه وه ی ئه وو هاوسه ره که ی پۆهنده ی یه کی زۆر نیزیکیان پیگه وه هه بی. ئه ویش چوو وه زاره تی ناوبرا تا له کاروباری میرده که یدا کۆمه گی بکا. پیگه وه کچۆله چوو که له که یانیان په روه رده ده کردو شو رشه نو ییه که یان زیاتر به ره و پیش دهر د. وه ک راپوێژ کارو که سیکی به راپه ر، له پله ی گه وهره توێژ که ریشدا هه ولئیکی زۆری بو نازاد کردنی بارمته رۆژئاوایی یه کان له ئیران و لوبنان ده دا و په یامی ئایهتوللا ی بو ریبهرانی جیهان دهنارد.

به لام هه ر جارێک ده هاته وه تاران، بو ئه وه ی زانیاری پیویست بدا به هاوکارانی، یه ک له وان فه للاحیان، بو ی دهر ده که وت که کیشه و نا کۆکی له نیوانیاندا خه ریکه زۆرترو زۆرترو ده بی. ئه وو هاو رپییه که ی، ئیمامی، له و باوه رده بوون که چار نیه ده بی دۆژمنانی خۆیان له ریگای زانیاری جاسوسی یه وه تییک بشکیئن. ئه وان ده یانه ویست له شه ری ئیدئۆلۆژیدا سه ر که ون. فه للاحیان تا قمه که ی باسی پیاوکوشتنیان دینایه گۆرئ. ئه وان ده یانه ویست دۆژمنانی خۆیان له نیو به رن.

سالی ۱۹۸۷، میسباحی کاتیک ده گه راپه وه تاران بو ئه وه ی نامه یه کی جیمی کارته ر سه ر کۆماری پیشووی ئەمریکا بدا به ئایهتوللا خومه ینی که له ودا داوای نازاد کردنی فرۆکه وانئیکی به بارمته گیراوی ئەمریکایی کرابوو، دوو کهس له باندى فرۆکه خانه دهوریان دا.

یه کینک له دوو کهسه بهسپایی پێی گوت: "ته تو ده گه له مه دێی." و دوايه ده ترومبیلێکیان په ستاوت.

کاتییک چاویان بهستن و چهند زهبرێکیان له دهموچاوو بهرزگی سرهواندن، ئهو له دلی خۆیدا دهیگوت گرتنی کاریکی بیهوودهو هه له یهو له سه ره ئه وه به توندی داوای لیبووردنی لی ده که نو ته نانه ت له وانیه په لویه پیاهشی بهرز بکه نه وه. کاتییک هاویشتیانه ژوورێکی تاکه که سی یه وه، پێی وابوو به زوویی یه کینک دی ئازادی ده کا. به لام ئه وه که سه ی هات ته نیا برديه ژوورێک که له وی سی که سی دیکه له پشت میژیک دانیشتبوو نو به نۆره لیکۆلینه وه یان ده گه له ده کردو لییان ده خواست جاسووس بوونی خۆی قبول بکا.

لیکۆله ره به میهره بان یه وه گوتی: "میسباحی! ئیستا ئیدی سه رده می شا نیه. ئیستا ئیدی ناتوانی که س هه له خه له تیینی. پروون قسه بکه."

لیکۆله ری تونده ته بیات که قامکه کانی لیک راده کیشانو ده تگوت ده یه وی میشیک بکوژی، هاواریکی کردو گوتی: "ته مه کاریکه که ئیمه ده گه له ئه و یاغی یانه ی ده که یین که ده گه لمان رینک نا که نو له کۆنترۆلی ئیمه دا نین و ئه و رینگایه ی گرتوویانه ئیمه باوه رمان پێی نیه، چونکه بو وه ده سه ته یانی قازانجی خۆیان زۆر که لله شه قن."

لیکۆله ره کان هیندی با به تیان بو ده خویندنه وه که بو خۆی نوو سیبوونی و له باره ی شتی وا وه لییان ده پرسی که بو خۆی دای رشتیبوون. ئه ویان قه مچی کاری کردو دوايه فه رمانیان پێ دا له باره ی "چالاکی یه تاوانکاری یه کانی خۆیه وه" به درێژی بو یان بنوو سی.

چه نده جاری گوت و دوو پاته ی کرده وه: "ئه من جاسووس نیم."

به لام کاتییک قه مچی کاری یه تازه که یان کردو له بلۆقه کانی جاری پێشوویان راکیشا، ده رخستنی مه سه له گه لیک یه به میشکدا هات که پیشتر نه ی ده زانین. له راستیدا، ئه و جاسووس بو، به لام ده بوو کۆمه گی بکه ن تا وه بییری بپته وه جاسووسی بو چ که سانیک کرده وه به مه رجیک ته نیا ئه وه نده ی کۆمه گ پێ بکه ن که بتوانی به شیویه کی رینک و پیک دان به تاوانه کانیدا بنی.

ئه ویان به قه له میک و ده فته ریک یی یادداشته وه هاویشته وه ژووره که ی خۆی. نه ده بوو هه یچ ده نگیک یی له ده بوو به هه یچ جو ر قسه بکا، ته نانه ت وه ختییک ده یه وه یست بچیته ده ست به ئاویش، ته نیا هه قی ئه وه ی هه بوو یادداشته ییک له درزیک یی چوو که له ی دیواری

ژووره که ی را وه در بنی. هه وشه یه کی له ده می دهره پریا، بیست قه مچی به دواوه بو، هه کۆ که یه ک ده قه مچی و هه پشمینیک پینج قه مچی.

به ته وای بیده نگ بو. چونکه ریگیان نه ددها ئاوینه ی هه بی، خوار دنه وای چای پاش قاولتی هه تا شه وای راده گرت ته نیا بوئه وای حالته و سه روسیمای خوی تیدا ببینی، نه گینا وینه ی سیمای خوی له بیر ده چوو. پاش ماوه یه ک که نه ی ده توانی ریشی بتاشی، دیتی ره شایی رهنگی ده موچاری له چایه که دا دهرنا که وای. ئیدی، بو خۆشی نه ی ده توانی سیمای خوی ببینی. دوا ی نیزیک به چوار مانگ، رۆژیک پی یان گوت خوی ئاماده بکا بی به نه سه رتاشخانه. خهریک بوون مۆله تیکی کاتی یان ده دایه به لام نه ده ویرا هۆیه که ی پرسه.

لیکۆله ره خۆش ره فتاره که نه وای سواری ترومییل کردو بر دیه وه مالی، به لام نه و ماله جیه ک نه بو که ده ی زانی ده بی له وای بی:

"به قازانجمن زانی شوینی ژبانی بنه ماله که ت بگۆرین. نه مه به قازانجی تۆ بو."

زهنگی مالیکی نه ناسراوی لی داو چاوه ری بو هاوسه ره که ی ببینی. به لام، کاتییک دهر گایان کرده وه، سیمای ژنه که ی بی موالات و خالی له خۆشویستن بو.

نه ی توانی خوی کۆنترۆل بکا و لی نه پرسه: "داخۆ به دیتنی من خۆش حال نی؟" نه ویش به لاله په ته وه گوتی: "دیاره خۆش حالم. بو خۆش حال نه بم. به راستی چاوه روانی نه مه نه بووم."

لیکۆله ری خۆش ره فتار ده گه لی چوو ژووو وه ک میوانیک له ژوووی دانیشتندا دهستی کرد به چاخواردنه وه. نه و رۆژه پاش نه ورۆژه هه دووچه وتوو جاریک، ده بو له ئاپارتمان ه که ی خۆیدا میوانداری له نه شکه نه که ره که ی بکا.

دۆسته که ی، ئیمامی، هاته سه ردانی و ناخۆشترین هه واله کانی بو ده گه ل خوی هینا بوو. زیندانی کرانی وی هه و لیکی سه ره که وتوانه بو که به هۆی فه للاحیان و دارودهسته که یه وه نه نجام درابوو، ئیستا وه زاره تخانه له کۆنترۆلی واندا بو، ده ستیان کردبو به پاکسازی و دهر کردنی خه نیمه کانی رابردوو خۆیان و نه و یه که مین که سیان بو.

نه و گوتی: "زۆرباشه. ده ست له کار ده کیشمه وه بو خۆم خۆم ده ژیه نم."

دۆسته که ی به سه رسورپمانه وه لی پرسه: "ده ست له کار کیشانه وه؟ نه تۆ ناتوانی ده ست له کار بکیشیه وه. مامۆستایانی قوتابخانه ده ست له کار ده کیشنه وه. چالاکانی جاسوسی ریک ده که ون."

ئەتۆ هیشتا کارمەندی وەزارەتخانەیی و بۆ ھەر کارێک بەتەوی بیکەیی پێویستیی بە ئیزنو
 ڕەزامەندیی فەلاحیان ھەبە - تەنانت بۆ ھەناسە ھەلکێشانیش.

چوو فەلاحیان ببینی، بەلام فەلاحیان ڕینگای دیداری پێنەدا. تەنانت داوای لە
 ڕەفسەنجانی سەرکۆماریش کردو دڵنیایان کرد چینی لێنایەو کارێکی دیکەیی پێ دەسپێردی.
 گرتنەبەری کارێکی دیکەو دوور لەسیاسەت میشتکی ویی داگرت. چالاکی لە بواریکی دیکەدا
 بۆ وی شانسیکی باش بوو. ئەم جار کاری بازرگانی. ئیستا کە ئیدی مەئموورێکی نەینی نەبوو،
 خۆی بۆ کارخۆلێنی لە کاروباری بازرگانیدا ئامادە کردبوو. کارخانەییەکی دروست کرد کە
 لەودا ڕۆنی ماتۆر دروست دەکراو ناوی نا کارخانەیی "خەزەر". پێوەندیی لەمیژینەیی دەگەڵ
 ئوروپا کۆمەگای کرد بۆئەوی زۆر زوو بچیتە پێش. بەلام خێراپێشکەوتنە کەیی لەو کارەدا
 کەسانی دەورووبەری فەلاحیانێی توورە کردو ھاتن بەزۆر ھیندی بەش (سەم)یان لێ ئەستاندن کە
 لە قازانجە کەیی پتر بوون. ئەتاکامدا چارێکی نەما جگە لەوی کارخانە کە داخوا.

لەحالیئێکدا زۆر بەخەفەتباری لەو ڕۆژەیی مانگی مارسدا، لەبەردەم ئاپارتمانە کەیی ڕاوەستابوو،
 دیتی تەنانت سەرکۆماریش ناتوانی رزگاری بکاو ھەرەھا تی گەیشت دواووستو تەنیادۆستی،
 ئیمامی، بەو سەردانەیی لە ھەموو بارێکەو ئەوی خستبوو مەترسییەو بەو باشی دەزانی کە
 لەپراکردن بەولواو ڕینگاچارەیی کەیی بۆ نەماو.

ئێواری سالی نوێ جانتا دەستی بە سامسۆنیتە کەیی ھەلگرت کە شانەییە ک، فلچەییە ک،
 خۆتاشیک، کریمیک، ریش تاشین، چاویلکەییە کەیی خۆیندەووەو قورئانیک، شپو ۲۵ ھەزار دۆلاری
 نەغدی تێدابوو. بەوانەو ڕووی کردە باشوور. سەفەرە کەیی کارێکی پرمەترسی بوو، خەریک بوو
 ھەموو شتیکی فیدای بەلێنیکەیی ھەقەدەسالا دەکرد. لە یە کەمین بەرپرسایەتیدا کە پێش
 چوونە ئوروپا ھەیبوو، فرمانی ئازادکردنی یە کێک لە گەورەترین سەرۆک عەشیرەتە کانی
 باشووری داوو. ئەو سەرۆک عەشیرەتە لە سەفەرێکی تاراندا، لەبەر ئەوێ تەنگێکی
 پالسنە کراوی پێبوو، گیرابوو. میسباحی کە ئەو دەم کارمەندیکی لاوو دەست ڕۆیشتوو بوو،

به لڭگى دىنايه وه كه گرتنى ناوبراو ده يته هوى هه لگيرسانى شورشيک له باشوور، بويه هه ربو خوى نهوى له زيندان هيئابووه دهه. سه روک عه شيره تى ناوبراو كه سه رى له و رزگار كه ره لاو به ده سه لات ه سور مابوو، ناوى ميسباحى له بن ليوانه وه ده گوتو ده گوتوه وه سويندى ده خوارد كه نه گهر له ناوچه ي ژير ده سه لاتى ويدا گيرو گرتيک بو ميسباحى بيته پيش، پاداشى نهو کومه گ و پياوه تى يه ي ده داته وه.

ميسباحى به و ئوميد ه وه به ره زاهيدان وه رى كه وتبوو كه نهو سه روک عه شيره ته هيشتا ماوه بويه هيوادار بوو كه ناوبراو سوينده كه ي خوى له بيه مابى كه گوتبووى نه گهر له ناوچه ي ژير ده سه لاتيدا پيوستى به کومه گ هه بى، به و په رى پيخوش بوونه وه کومه گى ده كا.

كاتيک گه يشته باره گاي سه روک عه شيره ته كه شه و داهاتبوو. ده ركه وان ناوى وى پرسى و چوه ژوروى. پاش ده مه ساتيک سه روکيکى پيرترو ريش ماش و برنجى هاته ده رى و به خو شحالى به روويه وه پى كه نى و وه ك روله يه كى ونبوو كه سه ره نجام پيدا بوو يته وه ده باوه شى گرت:

"ماشه لالا، ماشه لالا! وده ژوور، هاو رپى خو شه ويست! به خيرى! هه زار جار به خيرى!"

ميواندارى سه روک عه شيره ت بو ميسباحى كه دژى مه رگ له شه ردا بوو، گيانى كى تازه ي وه بهر هيئايه وه. ميسباحى دلنيا بوو نه گهر پيشنيارى سه روک ره ت بکاته وه، دلى ديشى. به لام گوتى: "خو ده زانى پيم خو شه يمه ژوورى، به لام ده بى له ولات وه ده ركه وم."

سه روک به سه رسورمانه وه گوتى: "توشى گيرو گرتيک بووى؟" نهو ميسباحى هه ره وک ده سه لات به ده ستى كى سه رسه خت له يته خت دناسى.

ميسباحى له وه لامدا سه رى له قاند.

سه روک به چو كى خويدا داو به سه رسورمانه وه گوتى: "نه تو ده گه ل وان توشى گيرو گرتى؟ چو ن ده كرى وابه ي؟ نه تو نه وانى."

ميسباحى سه رى راوه شانده.

"رپى تى ناچى. خه رى كى گالته ده گه ل پيره پياو پک ده كه ي."

"نه مشه و ده بى له ولات ده ركه وم. کومه گم ده كهن يان ده بى بوخوم برؤم؟"

سەرۆک توورە بوو، و گوتی: "بۆخۆت بەتەنێ برۆی؟ رۆڵە گیان، قسە ی خۆرای مە که! بەو نیو شەه و ناتوانی بچیه هیچ کوێ. یاللا! بۆخۆ بەسە یۆه! ئیمە سەبەینێ ئەم کارە ئەنجام دەدەین."

کاتیەک سەرۆک عەشیرە دیتی میسباحی حەز ناکا بچیتە ژوور، دووبارە گوتی: "برۆ ژوورێ، رۆڵە گیان! ئەتۆ ئیستا میوانی منی و هیچ میوانیکیش پیش ئەوی میوانداری یە کی گەرمی لێ بکری لێرە نەپۆشتووە. فەرموو بۆ ژوورێ!"

سەرۆک میوانە کەمی بۆ ژوورێک رینوینێ کردو دەستووری بە خەزمەتکارێک دا خواردنێک نامادە بکا. پاشان لە حالیکدا بە زاراوی ناوچەیی دەدوا، بانگی یاریدەرە لاوە کەمی کردو دووبە دوو چوونە ژوورێکی دیکە دەستیان بە قسە کرد.

وەسبەینێ را سەعات شەش، سەرۆک میسباحی وەخەبەر هینا و بە خۆشەویستی یەو پێی گوت:

"رۆڵە گیان! هەستەو خۆش بە."

ناشتایان پێکەووە خواردو پاشان جلکینکی عەشیرەتی دایە تا دەبەری بکا - پانتۆلێکی فشو و فۆل و نەرمو سپی و کراسیک کە دەگەشتە سەر ئەژنۆی و جلیقە یەک - و پیش ئەوی برۆنە دەری پێی گوت: "شتە کانی خۆت رێک و پێک بکە. دەبی وەری کەوین!"

ترومبیلێکی بیوک کە ژمارە ئێرانی هەبوو، لە بەر دەرگا چاوەرپێیان بوو. سەرۆک دەرگای ترومبیلێ کردووەو میسباحی کە چەند کەسیکی لەنیو ترومبیلە کەدا دیتن سەری سورما - هاوسەری سەرۆک عەشیرەت، کچە کەمی، کورپە کەمی و دوو لە نەو کانی. دەستی لە پشتی میسباحی داو بەسپایی بە گوێیدا چپاند: "هەتا دەت دەمە دەست دۆستێکی جینگە میتمانە لەودیبوی سنوور، دەگەلت دەم."

دەنگی سوورانی ماتۆری ترومبیلە کە، لە بەر جوولەمی تەگەرە کانی لەسەر جادەمی خیزرپێژ کراو، ئیدی نەدەبیسترا. هیچ کام لەوان باسی ئەو جینگایەیان نەدە کرد کە بۆی دەچوون. ئەو پۆژە بەیانێ تەرزیه کی و توند دەباری کە لە دەسالی دوا ییدا نمونەمی نەببوو. کاتیکیش تەرزە کە لێی کردووە، باران دەستی پێ کرد. شو فێرە کە هەم وەختی تەرزە کەو هەم کاتی بارانە کە بەتوندی لێی دەخوری. لە هەموو پۆستە کانی پشکین، میسباحی لەدلی خۆیدا دەیگوت دەکری ئەمە بە مۆجیزیه ک بزاین. گاردە کان، لە دوو پاسگا (مخفرا)ی سەر رینگا، وەختیک ژمارەمی ترومبیلە کەیان دەدی و

دهیان ناسی، ئیکلامیکیان ده کیشاو ههتا ترومیبله که لییان تی ده په پری ههروا ده مانه وه. له پاسگا کانی دیکه ش، شو فیر رای ده گرت، شووشه ی په نجه ره که ی داده دایه وه و پیش نه وه ی ریگی بدن برۆا، یه ک دوو قسه ی له گه له ده کردن.

میسباحی که سه ری سور مابوو، به دهنگیکی بهرز گوتی: "ئهوه چۆنه که نامان پشکنن؟" سه رۆک به جوړیک خۆرانا نه وه گوتی: "چونکه پاریزگاری یان لی کراوه."

له سه رتاسه ری رییه دا، ئه وو سه رۆک له باره ی بنه ماله کانیا نه وه ده دوان. - به لام قهت باسی ئه وه یان نه کرد که چ شتیکی میسباحی هینا بووه لای وان. کاتیکی دوا ی چند سه عات سه ره نجام گه یشتنه بازاری سنور، بارانه که لی کردبووه. میسباحی ته ماشای ئاسوی کردو کۆلکه زیڕینه یه کی دی و پی و ابو ئه وه نوینگه یه کی خوایه، له ترومیبله که دابهزی و نوژیکی کرد.

ترومیبلیکی تویتا (SUV) که پلاکی ژماره پاکستانی پیوه بوو، چاوه پروانیان بوو. هه موویان سواری وی بوون. له دوانیوه پری ئه ورپۆزه تا شه ودرهنگانیکی رۆژی دواتر به جاده یه کی خۆلای و ناخوشدا چوونه پیش که ته نیا کۆمه له ته پ وتۆزی وه ک هه ور له سه ر جاده و ئاسمانیکی شین له سه ر ته پۆلکه خیزه کانیه وه لی دیار بوو که ته واو بوونیان نه بوو. ماوه ی چارده سه عاتی دژوارو پرژانه سه ر، شو فیر ترومیبلی لی ده خوپی. موسافیره کان هه موو خه ویان لی که وت هه تا سه ره نجام به هه له به زه له به زی ته گه ره کان له سه ر جاده ی پرکه ندوله ند راتله کان و هه خه به ر هاتن. بیابانیان به جی هیشتو گه یشتنه شه قامه ناهه مواره کان. دیمه نیکی تازه: شارۆچکه یه کی ویرانه له پیش چاویان خۆی نواند. ریواران له کووچه و کۆلانه ته نگ و باریکه کانیدا تیکیا نه وه داویشته و پیاوه کانیا ن راست ئه و جلویه رگه یان ده به ردا بوو که ئه ویش ده به ری کردبوو.

ترومیبله که له بهر ده رگای مائیکی فه قیرانه ی دوونه مۆم رای گرت که دیواره کانی به خستی سوور دانرا بوون. سه رۆک له ترومیبله که هاته ده ری و زهنگی ماله که ی لی دا. ده رگا به ده نگیکی بهرز کرایه وه چه ند مندالی وردیله به غاردان هاتنه لای و خویان له باوه شی هاویشته. په یکه ره له رو لاوازه کانیا نی ده باوه ش گرت و روو به میسباحی گوتی: "به خیزی بۆشاری کویته، رۆله گیان! وه ره خزمه کانم بیینه!"

ئاخره که ی پاش ماوه یه کی دریز گه یشتبوونه پاکستان. دووباره نوژی کردو چه ند ئایه تیکی قورثانی له بن لیوانه وه خویندن و هه رله و کاته شدا سیله چاوی خۆ پارێزانه ی بریپوهه سیمای سه رۆک.

له ژورره که شیونکی باشیان بۆ میوانه به پرێزه که یان ناماده کردبوو. هیچ کات پراکردویه ک تاوا به گرنگی میوانداریی لی نه کرابوو. نانه که یان خواردو کاتییک تیر بوون، دهستیان کرد به گۆرانیی عامیانه و ناوچهیی. کاتیکیش به ئەندازهی پیوستیان گۆرانی گوت، قلیانه کانیان پر کرد له باشتیرین تریاک تا به خۆشی و شانازی وی بی کیشن. به لām زۆر به سه رسورمانه وه دیتیان ئەو قلیان ناکیشی. دواى تهواوکردنی قلیان کیشانه که، هه موویان به حاله تییکی وه ک جوریک بیهۆشی پراکشان - جگه له میسباحی که له جیی خۆی هه ستاو به چاویکی فرمیسکاوی یه وه مالاوایی له سه رۆک خواست.

له دواوژه کانی مانگی مارسدا، میسباحی جیگایه کی بۆخۆی له ئیسلام ئاباد دۆزیه وه ده گه ل چه ند خواردنگه یه ک که خواردنه کانیان بۆ وی بی ئەندازه تیر نه بوون. مانگی ئاوریل هاتو پۆیشته و ئەو که هه میشه له هوتیلێکه وه ده چوه یه کی دیکه هیچ وه خت له یه کیکیان نه ده مایه وه. مانگی مای (ئه یار)یش تی په ری و داخوازی په نابهری یه که ی له لایه ن چه ند ولاتی ئوروپایی یه وه یه ک له دواى یه ک په ت کرایه وه. هیچ کام له ئەندامانی یه کیه تیی ئوروپا مافی په نابهری ناده ن به که سییک که له لایه ن یه کی دیکه له ئەندامانی ئەو یه کیه تیی یه وه په ت کرایته وه. مانگی ژوئه ن زه بریکی دیکه ی له و دا: هه موو ئەو سیاسه تمه دارانه که پرۆژگاریک ده یان ناسی، بیانویه کیان دۆزیه وه که یارمه تیی نه دن. به و گومانو زه بره ده روونی یه وه مانگی ژوئیه دا هاتو نیگه رانی یه کی پتری بۆ وی ده گه ل خۆی هیئا: دراوه نه غده که ی به خیرایی که م ده بوو.

میسباحی بی ئەوه ی که سی هه بی په نای بۆ به ری، ته له فونی بۆ ته نیا ژماریه ک کرد که تائه وده م هه رگیز زهنگی بۆ لی نه دا بوو. ته له فونی کردو په یامیکی له سه ر ده زگای وه لāmده ره وه تو مار کرد. پاش ئەوه ی ته له فونه که ی دانایه وه، به توندی هه ولێ ددها پێشی شه پۆلی نا هومیدی خۆی بگری، چونکه له وه ده ترسا که یه کییک به ته معای وه رگرتنی پاداشیکی باش شوینی ژیا نه که ی - که له سه ر په یامگره که ی دانابوو - به ناگاداریی فه للاحیان بگه یه نی. له ترسی ئەوه ی جاریکی دیکه بکه ویتته مه ترسیی گیرانه وه، ته نانه ت ته گه ر که سانی سه ربه وه زیریشی ره گه ل که ون، که لکه له ی خۆ کوشتن له سه ری دا بوو.

سه‌عاتیک پیچوو، له‌سه‌ر ته‌خته دوو که‌سی به‌که‌ی ژووری هوتیلی ئیسلام‌ئاباد ڕاکشاو چاوی ده‌میچه که‌وه بری. پانکه‌ی ژووره که به وزه‌وز ده‌سوورا. پیاوه خزمه‌تکاره که‌ی هوتیل دالانه که‌ی گه‌سک ده‌داو شی‌ره‌ی ئاوی ژووره که‌شی جاروبار تکه‌ی ده‌کرد. به‌لێ ده‌نگ وه‌ه‌رایه که‌ی زۆر جگه له‌وه که‌ ئه‌و چاوه‌ڕێی ده‌کرد ده‌هاته به‌ر گوی. هه‌ژانه که‌ی زیادی کردبوو. له‌ جییه که‌ی هه‌ستا تاخۆی ساز بکا بچیتته هوتیلێکی دیکه. کاتیک خه‌ریک بوو که‌لوپه له زۆر که‌مه که‌ی خۆی خر ده‌کرده‌وه، سه‌ره‌نجام ته‌له‌فون زه‌نگی لێ دا. ده‌نگیک بوو که‌ چهند سال بوو به‌رگویی نه‌که‌وتبوو، سا‌لوی لێ کرد، سه‌رکۆماری پێشوی ئێران ئه‌بولحه‌سه‌نی به‌نیه‌در بوو. به‌ زمانیکی نه‌رم گوتی: "به‌رێژ میسباحی، ئه‌من به‌نیه‌درم. بیستومه تووشی هیندی گیروگرت هاتوی."

ئه‌رته‌شی به‌کانو بژارده‌کانی ده‌وله‌تی ئێران ژماره‌ته‌له‌فونی سه‌رکۆماری پێشویان که ئیستا ببوو به‌کیک له‌ دژبه‌رانی رێژیمو له‌پاریس ده‌ژیا، له‌نیو پاسپۆرتو دراوه نه‌غده‌کانی خۆیان هاویشته‌بوو، و بۆ رۆژانی ته‌نگانه هه‌لیان گرتبوو. ئه‌و - به‌نیه‌در- دواکەس بوو که ده‌یان‌توانی په‌نای بۆ به‌رن. ئه‌و، هاوپه‌یمانی سه‌روشتیی وانیش بوو. چونکه میژوولکه‌ی ژیا‌نی ڕاست وه‌ک ژیا‌نی خۆیان بوو. به‌نیه‌در پێشتر که‌سی جێ‌متمانه‌ی ئایه‌توللا بوو. سا‌لی ۱۹۷۹ ده‌گه‌ل وی به‌فرۆکه گه‌رابۆوه ئێرانو پاش سا‌لێک وه‌ک یه‌که‌مین سه‌رکۆمار هه‌ل‌بژیا‌بوو. به‌لام زوو بوو به‌ یه‌کیک له‌ تونده‌ره‌ترین په‌خنه‌گرانی ئایه‌توللاو سه‌ره‌نجام سا‌لی ۱۹۸۱ له‌ ئێران ڕای کردو له‌وکاته‌وه ژیا‌نی خۆی بۆ سه‌رینه‌وه‌ی ئه‌وکاره نادره‌ستانه ته‌رخان کردبوو که له‌ هاوکاری ده‌گه‌ل مورشیدی پێش‌وودا کردبوونی. ئه‌و پیاویکی ده‌مارگه‌زو تووره‌و تۆسن نه‌بوو، به‌لام ناسیۆنالیستیکی بوو که به‌ مه‌رجیک کۆمه‌گی به‌ ئاشنایانی دا‌براو له‌ رێژیم ده‌کرد که تۆبه له‌ کرده‌وه‌کانی پێشویان بکه‌نو کرده‌وه خه‌راپکارانه‌کانیان له‌ پاشماوه‌ی ژیا‌نیاندا قه‌ره‌بوو بکه‌نه‌وه. له‌ ماوه‌ی چهند ده‌قیقه‌دا، میسباحی به‌ کورتی سه‌ربرده‌ی خۆی و نا‌کۆکی ده‌گه‌ل فه‌لاحیانی بۆ باس کرد. وه‌ختیک قسه‌کانی ته‌واو بوون، به‌نیه‌در به‌ شیوه‌یه‌کی کورتو پوختو ڕاست‌ویژانه بیروبۆ‌چوونی خۆی ده‌رپری:

"به‌رێژ میسباحی، ده‌زانی، ئه‌من هیشتا قانیه‌ نه‌بووم که ده‌بی کۆمه‌گت بکه‌م. له‌پێشدا ده‌بی دلیا بم که ڕاستی به‌کانم پی‌ده‌لیی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ڕاستیش بکه‌ی، دلیا نیم که ده‌توانم چ کۆمه‌گیک به‌ پیاویکی وه‌ک تۆ به‌و ڕابردووه‌وه که هه‌ته، بکه‌م. ئه‌تۆ پیاویکی سه‌رسه‌خت

بووی و ماوهیه کی زۆر خزمهت به کۆمه‌لێک جینایه‌تکاری خوانه‌ناس کردوه له ئاکامدا دلسۆزی بۆتۆ کاریکی دژواره.

میسباحی دهیه‌ویست بیته نیو قسه‌کانی، به‌لام به‌نیسه‌در قسه‌که‌ی پی‌پری و گوتی:
 "رینگا بده قسه‌کانم ته‌واو بکه‌م! ئەمن ته‌نیا وه‌ختیک یارمه‌تی تۆ دده‌م که سویند بخۆی به
 شیویه‌کی دروست ده‌گه‌ل خه‌لکی خۆت رفتار بکه‌ی. ده‌بی خۆت له‌ده‌ست گوناهه‌کانت ڕزگار
 بکه‌ی، به‌رپۆر میسباحی! هه‌رچی له‌باره‌ی فه‌للاحیانی دیوسروشته‌وه‌وانی دیکه‌وه‌ده‌زانی ده‌بی
 به‌منی بلیی." ئەمه‌ داخوازی سه‌رکۆماریک بوو که وه‌ک ڕووحانی‌یه‌ک له‌ خه‌تاکاریکی
 ده‌ویست.

ئه‌ویش سه‌ری داخسته‌و گوتی: "ئه‌وه‌ی ده‌ی‌زانم پیتی ده‌لیم‌وه‌ش که لینی ئاگادار نیم،
 خیزانم هیشتا له‌ تاران، ده‌توانی له‌وباره‌یه‌وه‌ کۆمه‌گم بکا."
 "باسی خیزانت مه‌که. ئه‌ویش خه‌ریکه‌ کار بۆ شه‌یتان ده‌کا. سه‌رچاوه‌ زانیاری‌یه‌که‌کانم پیم ده‌لین
 چه‌ند مانگه‌ ده‌نگوباسی پێوه‌ندیدار به‌ تۆ ده‌گه‌یه‌نیتته‌ فه‌للاحیان."

میسباحی که‌وته‌ ته‌نگانه‌وه. ئەو بیره‌وه‌ری‌یه‌ ئازاردهرانه‌ی له‌ ده‌روونیدا وه‌جووله‌ که‌وتبوون یادی
 چه‌ند مانگ گیرانی له‌ هه‌ناویدا هه‌ل‌گیرساندبوو. دۆسته‌که‌ی، ئیمامیشی وه‌بیر هاته‌وه‌ که
 ڕۆژیک پی‌گوتبوو له‌ ئێران بچیتته‌ ده‌رو ئەوه‌ که‌ بۆچی لینی نه‌پرسی ئەو چۆن له‌وه‌هه‌شه‌یه‌ی
 له‌سه‌ری هه‌یه‌ ئاگادار بووه. ئیمامی پی‌گوت: "ئاتوانم پیت بلیم چۆن ده‌زانم، به‌لام بیگومان
 ده‌تکوژن." ئەمه‌ ده‌بی له‌ ئاکامی خه‌یانته‌ی هاوسه‌ره‌که‌یدا بووی به‌لام ئیمامی حازر نه‌بوو
 پی‌بلی که‌ بۆخۆی له‌ گوناحی وی خۆش بووه.

"ئمه‌ کاریکه‌ که‌ مروّفه‌ هه‌رامزاده‌کان ده‌یکه‌ن. باوک له‌دژی کوره‌که‌ی هان ده‌ده‌نو ژن
 به‌دژی می‌رده‌که‌ی. هه‌یج ئەخلاقیکیان نیه‌. ناوی خوا دینو دروست وه‌ک شه‌یتان ڕه‌فتار ده‌که‌ن."
 پاشان له‌سه‌ر قسه‌کانی ڕۆیشتو گوتی: "بنیاده‌مه‌ شه‌یتان‌سروشته‌کان له‌ باریکه‌وه‌ کاری باش
 ده‌که‌ن ئه‌ویش ئەوه‌ که‌ بنیاده‌م له‌ کاره‌کانی وانه‌وه‌ په‌ی به‌ راستی‌یه‌ باشه‌کان ده‌با."

میسباحی هه‌رچه‌ند زیاتر بیری له‌ ڕابردوو ده‌کرده‌وه‌ ڕووداوه‌ پاساوه‌لنه‌گره‌کانی سالانی
 ڕابردووی له‌ میشکی خۆیدا لێک‌ده‌دایه‌وه‌-کاتیک ده‌یه‌ویست منداڵه‌کانی ده‌باوه‌ش بگری، وای
 ده‌هاته‌ به‌رچاو که‌ ده‌یانوی خۆیانی لێ دوور بگرن؛ وه‌رکاتیک له‌پشت می‌زه‌که‌ی داده‌نیشت
 پی‌وابوو که‌سیک چاوی له‌ دۆسیه‌کانی نیوه‌وی کردوه.

کاتییک بیدنگی له لایه که ی دیکه له راده به در درێژ بووه، به نیه در پرسى: "جه نابی میسباحی له کوئی؟"

دهنگی وی میسباحی گیرایه وه سه ر وتووێژه که. نائومی دی یه که ی به شیویه که ی سه ی ر لاجوو بوو، وه سه ستی تۆله سه ندنه وه جیی گرتبووه - تۆله سه ندنه وه له دوژمنانی که که نه ویان له هه موو شتی که، ته نانه ت له ژنه که شی، بی به ش کردبوو.

"ئه من ده گه ل تۆم، جه نابی به نیه در."

به لی که دانه وه ی تۆ گری میزه بیی ناوبراو، سه ر کۆماری پیشوو لی پرسى: "پێژیم چه شتگه لیک ده شاری ته وه." و پاشان وه ک نه وه ی ده زگایه ک قورمیش بکا، دووه مین پرسى یاری خۆی هی نایه گۆرئ و یه که جار به توندی داوای لی کرد: "پیم پللی له باره ی که تنه کانی سالی ۱۹۹۲ ی می کۆنوسه وه چه ده زانی؟"

له مانگی ئوتدا، بی رلین به شیویه که ی نه دیترا و گه رم بوو. له ئاپارتمان ه چوو که که ی هه میددا، ته نیا له پانکه یه که کۆ نه وه بایه که فی نک ده هات. له به شی زۆرتری سه رانسهری نه مه رزه دا، نه وه کاته کانی خۆی له ژوو ری دا رابوارد بوو و بو هه سه نه وه له سه ر نیوته ختی که شینی کراوه له ژوو ره که ی خۆی داده نیشت و به بی وازی ته ماشای نه وه گۆ قاران ی ده کرد که چه ند هه وتوو بوو له سه ر یه که که له که کردبوون. له حالیکه دا داگا ده پشوو دا بوو، نه وه سه عاته کانی رۆژی خۆی به وجۆره به سه ر ده بردن. له هه موو ساله ئاسایی یه کاندا، هه می شه ده چوه شوینی کی فی نکتر، به لام نه وه رۆژانه که ئیری گ نه ده هاته سه ر کار، نه وه نه ی ده توانی شوینه که ی به جی بی لی، چونکه له وان ه بوو له نه بوونی واندا شتی کی گرنگ به زیانی نه وان روو بدا. به وه حاله، تاوانیکی گه وه ره له ده ور به ری پاریس، نه وه ی هی نابه وه حاله تی ئاماده باشه وه. نه فه ری کی دوور خراوه ی دی که، یارمه تیده ری کی پیشووی وه زاره تی فی رکردن و راهی نان، چه ند هه وتوو پیشتر له ماله که ی خۆیدا کورژابوو. له بهر نه وه ی پیاو کوژه پیوه ندیده ره کان له پۆسته کانیان نه ده کسانه وه، نه ویش ئاماده نه بوو بکشی ته وه.

وه ک هه می شه ته له فزیۆن هه ل کرابوو تا بیده نگیی نه وه پیاوه ته نیا و هه مگین و هه مۆ که له نیو به ری، به لام چاوی لی نه ده کرد. هه میدی ته ره که دنیا، که به ده گمه ن پیش خۆرئاوا، نانی ده خوارد، جاروبار ده چوه دوکانی فرۆشیاری شکۆلاتی ره ش، چایه کی سارد هه بووی ده خوارد هه وه

گۆفاره کانی ههڵ ده دایه وه زۆر تر ته ماشای سه ردیڤی وتاره کانی ده کردو نوسراوه کانیانی نه ده خوینده وه. گه رما هه وه سه له ی لی پرییوو. به پر سایه تیبی ته مه نی قانونی هی نا بو یه سه ره نه و بریاره که له سه ره در یژه دانی کاره که ی به ره ده وام بی، به لام ئالو گۆر خوازی یه مندالانه که ی نه وی به جار یک تیک ته پاند بوو، و خوازیاری ریسک کردن بوو. له نیو نه و بارودوخه تاریک و پورونه دا چاوی به ناویکی ئاشنا که وت - ریستوورانی میکۆ نووس. دانیشتو دهستی کرد به خوینده وه وه دووباره خوینده وه ی رسته گه لیک که پیش نه و ناوه و دوای وی نوو سرا بوون:

"به پیی قسه ی سه رچاوه یه ک (که سیک که ئیمه بۆ ئه م وتاره به "C" ی ناو ده به یین) پیاو کوژی سه ره کی که شه وی ۱۷ سیپتامبری ۱۹۹۲ له ریستوورانی میکۆ نووس به تفه نگ دهستی به تفه کرد، پیاویک بوو به ناوی "به نی هاشمی".

ئه و ئاگاداری یه له گۆفاریکی پرتیپراژی فه رانسه دا چاپ کرا - نوو سه ره که ی سه ره کۆمای پیشوو، به نیسه در بوو. له کاتی روودانی که تنه کانه وه - چوارسال پیشتر - هه مید که ته واوی ورده کاری یه کانی نه و رووداوی بۆ ده ره که وتبوو ده یه ویست پاشماوه ی نه یی یه کانی وه ک فه رمانده ری پیاو کوژه کانیش بناسی - دیوه زمه یه کی نه ناسراو که هه ولی دابوو یووسفی تووشی که تن کردن بکا؛ نه و دیوه زمه یه نه و که سه بوو که چهند ده قیقه پیش سه عات ۹ ی شه وی گۆرین فه رمانی به هه مووان دابوو، و گوتبووی: "وه ختییه تی!". نه و هه ره نه و که سه بوو که جانتا سپۆرتینۆ که ی له سندووقی پشته وه ی ترومیله که ده ره ی نا بوو، ده گه ل خۆی بردبووه ریستوورانو ئاماده یی خۆی له پشت میزی نان خوارده که به جنیودانیک راگه یانده بوو. تاوانباریک که تیرباری پی بوو، و به دوای یه کدا سی جاری ده سر یژ کردبوو. را کردووی نه ناسراو سه ره نه جام ناوه که ی ئاشکرا بوو.

کپی و بیده نگیی هه مید کۆتایی هاتو شو رو شه و قی به ناسرانی کابرای گۆرین به جار یک شه وی جوولاند. سه ره نه جام، له کۆتایی دوانیوه رۆیه کی ترسناکدا کاره ساتیکی بۆ ده ره که وت که زۆر له میژ بوو دۆزینه وه ی میشکی وی به خۆیه وه خه ریک کردبوو.

له ماوهی سی (۳۰) سال کارکردندا، ئیریگ ته گهر له هسانه وه دابایه، هه رگیز وهلامی ته له فونی که سی نه ده دایه وه. به لام کاتیک سکریتیره گشتی یه که ی پی گوت همید به دویدا ده گه ری، سویندو به لینی رابردوی وه لا ناو ته له فونی بو هاو کاره که ی له گروپی تویتزه راندا کرد. نه وه والانه ی دهستی که وتن یه کجار سه رنج راکیش بوونو زور زیاتر له و خیزه جوانانه که پیاسه ی له سه ر ده کردن نه ویان ده حه سانده وه. شوو هه ژانی خوی له زور له و پرسیارانه دا نیشان ده دا که ده ی پرسین: " داخو همید سه رکۆماری پیشوو دناسی. داخو نه و سه رچاوه یه کی باوه رپیکراوه یان سیاسه تمه دارنکی گهنده له که هه موو درۆیه ک هه له ده به ستی تا زیان به هاوپه یمانه کانی پیشووی بگه یه نی؟ داخو همید ده توانی بی دۆزیته وه؟ سه رچاوه که ی وی کی یه ؟ داخو نه و سه رچاوه یه شتیکی زیاتر له و باه ته ده زانی که له وتاری گۆریندا له باره ی تاوانباره کانه وه نوو سرا بوو؟

نه و داوای له همید کرد وتاره که بکاته نه لمانی و نوسخه یه کی بو ئیداره که ی وی بنی ری. نه و ورده کاری یه ی له وتاره که دا هه بوو بایه خنکی که متری بو ئیریگ هه بوو. مه سه له یه ک که نه وی به خۆیه وه خه ریک کردبوو پیش بینی چوونه وه داد گاو سه رسام کردنی نه و پارێزه رانه بوو که به کۆ کردنه وه ی شایه تیکی بی نه ژمار، داد گایان وه دوا خستبوو، که یه کیکیان شایه ته که ی خوی بوو.

هه مید سویندیکی دیکه شی له ژیر پی نا. نه و که سیکۆلاریکی سه رسه خت بوو، هه میشه خوی له ئۆپۆزیسۆنی مه زه به ی دوور راگرتبوو. به نیسه دریش که موسۆلماننکی به دین بوو، جاریک له ریبه ری ده وه له تیکدا بوو که هه مید هه ر له سه ره تاوه دژایه تی کردبوو. به لام له و رۆژدا به نه رمی ده جوولایه وه. وه ک هه موو کاربه ده ستیکی باش که ناکامی چالاکی یه کانی خویان پیش هه موو شتیکی ده خه ن، هه میدیش بریاره کانی خوی هه لا وه سین. کاتیک په ره په رپوته کانی ده فته ری یادداشتی نادره سه کانی هه له ده دایه وه، ژماره ته له فونی نوینه ری سه رکۆماری پیشوو له نه لمانی دۆزیه وه داوای دیداریکی لی کرد.

له ماوه ی چهنده سه عاتدا، به نیسه در ته له فونی بو همید کردو ره زامه ندی خوی له سه ر داخوازه که ی پی راگه یاند. له سه ره تادا، وتووێژه کانیان وشک و که متر جی سه رنج بوون. نه و رستانه ی ده یان گوتن وه ک کۆمه لیک کۆلکه داری ساردی سه ر ناواریک ده هاتنه به رچاوو

كاتىك پېشنيارى قسه كردن له سهر داد گايى يه كه يان وه لا نا، ئەم پېشنياره نالوگۆزى بيروپارى نيوانيانى بزواندو خوشه ويستى دوولايه نهى نيوانيانى زياد كرد. له زهمانى بلابوونه و تارى گۆرينه وه، ئەو سهرچاوه يه به نيسه در قسه لى گېزىبووه، مه سه له گه لىكى زۆر پترى ناشكرا كردبوو. ئەو كه رۆژگار يىك كارمه ندىكى پايه به رزى وه زاره تى ئىتتىلاعات ببوو، ئىستى باپايه كى تهر كه ولات بوو، له باره ي كه تنه كه ي مىكۆنوسه وه زۆرى زانيارى پى بوو، به لام به له به رچاوگرتنى هه لومه رچى ناله بارى كه له ولاتىكى هاوسنوورى ئىراندا ده ژيا، پيوهندي ده گه ل گرتنى ده كرى بلىين نامومكين بوو. به نيسه در چهند پرسىارىكى له ريگاي فاكسه وه بۆ ناردبوو، و چهند وه لامىكى وه رگرتبوونه وه كه ره شكه و پيشكه يه ك بوونو به زه حمه ت ده خوئندرانه و. له هه ر حالدا ئەو راستى يه ي ده ر خستبوو كه ده بى ماوه يه كى دوورودريژ له شه قامه كانى ويدا هاتوچۆ بكا. سهر كۆمارى پيشوو به هه موو تواناو تى ده كۆشا ئەو پياوه تهر كه ولاته بينيته ئوروپا. به لام پيوهندي رابردوى ناوبراوو ميژوو كه ي، له بارى قانونى يه وه ئەو كارى نه گونجاو كردبوو. له ئا كامدا به نيسه در كه وته بىرى ريگه چاره يه كى ديكه. سهر كۆمارى پيشوو باسى پيشيل كردنى قانونه كانى نه ده كرد، به لام دلنيا بوو ئەو كه سانه ي بۆ وه ده ست هينانى ئا كامىكى باش بۆ نيشتمانه كه يان تى ده كۆشن، خوا ده يان به خشى. حميد سهرى له به شى هه ره زۆرى كاره كانى به نيسه در ده رنه ده چوو، به لام ئامازهى وى ده رباره ي پرۆزه كه ي بۆ رزگار كردنى تهر كه ولاتىكى وه ك خۆى به باشى تى گه يشتبوو.

ئيواره ي رۆزى ۲۱ ئوتى ۱۹۹۶ بۆنى شويت پلاوو لوييا له ئاپارتمان كه وه ده چوو ده رى. حميد به ده گمه ن چيشتى لى دنه، به لام جاروبار كه ئەو كارى ده كرد، به شۆروش وه قى ئاشپه زىكى به ئەزمونه وه ئەو كارى ئەنجام ددها. له سه رانسهرى رۆژدا مه نجه ل و تاوه كان له سه ره خو ده كولين و له سه ر ئاورگى چيشت لىنان له ئاشپه زخانه چكۆله كه يدا جزه جزيان ده هاتو كاتىك له تام خوڤى كۆمه لىك له ده ست كۆله كانى ده خوارد يان ئەو شتانه ي لى زياد ده كردن كه ده بوو تىيان بكرى، هه ر له و كاته دا ده گه ل دۆستانو راپورت نووسانى قسه ي ده كرد، تائيوارى خواردنىكى باشى بۆ ميوانىك كه پيشتر نه ي دنه سى ئاماده كردبوو.

ده وروبه رى سه عات ۸ پاشنيوه رۆ، مه ئمورانى پۆليس له ئاپارتمان كه ي حميد وه ژور كه وتن. له بن چاوانه وه ته ماشاى كۆمۆده كه ي يان ده كرد چه كمه جه كانيان ده پشكنى و

ژووره که یان وه بهر سه رنج ددها. هه موو په نه جهره و دهر گاکانیان داخست. چونکه نه و هیچ په رده یه کی نه بوو، چهند په توویان به بزمار له چوارچپوهی په نه جهره کان دان تا نه کرئ که س ته ماشای ژووری ئاپارتمان که بکا. بو چهند سه عاتی دواتر ماله که که و ته بووه ژرر چاوه دیویی نه منیه تی یه وه. نه وانه ی دههاتنه سه ردانی ده گپز درانه وه و میوانان به نیگه رانی یه وه ته ماشایان ده کردن. له دهر وازه ی سه ره کی نه فسه ریک بو نیگابانی و نه فسه ریک له سه ربانی ئاپارتمان که و یه کی دیکه له شپانه ی دهر گای ئاپارتمان که دا راوه ستابوون.

به نیسه در ده گه ل دوو که س له یاریده ره کانی که به دوا یه وه بوون وه ژوور که وت. زه رده خه نه یه کی شیرینی کردو سه رگۆناکانی به شیویه کی سه رنجراکیش زه ق بوون. چاوه ره شو سیسه کانیشی له پشت چاویلکه چوارسووچه که یه وه که زۆر کاریکاتۆرکیشی بزواند بوون دهره وشانه وه. هه مید که به ره ورپووی سه رکۆماری پینشو راوه ستابوو له ومه سه له یه به ته واری سه ری سوپ مابوو که نه م پیاوه زۆر وه ک په یکه کانی خه بات ده چوو که چهن دین سال پیشتر دیبونوی و هیشتا یادیان له زینیدا مابوو: مووی ره شی سه ری که بۆلای پشته وه هه ل درابوو، ده موجای تاشراوی، سمیلی کورت کراوه ی و نیوچاوانی پانو ته و او سافی، کراسیکی سپی و بی کراوات که دوا دو گمه ی داخراوو. هه مید بی هیچ ترسو نیگه رانی یه ک به هه ر دوو دهستی خۆی دهستی سه رکۆماری پیشووی گرتو به خیراتی کرد. به پئی رپوشوینی تیکه لابی ئیرانی یان، هه مید خولقی میوانه کانی کرد که بچنه سه ر میزو بوخۆی خیرا رپویشت تا خواردنه که بی تی و میوانداری یان لی بکا.

به نیسه در دوا یه که مین پاروو، تۆزیک راوه ستاو لی پرسی: "هه میدئاغا، پیمان بلی سبه یینی ده بی چاوه رپوانی چ بین؟"

(به کاربردنی دهسته واژه ی "هه میدئاغا" به رده نگه که ی خسته دهریای بیر کردنه وه وه. تیتریک که سه رکۆمار بو ی به کار برد تیکه لابی بو له ریزدانانی ره سمی و ره فتاریکی تیکه ل به خۆشه ویستی که له ودا به رده نگه که به ناوی یه که م بانگ کرابوو.) به نیسه در ده بوو به یانیی نه و رۆژه شایه تی بداو که لکی له و چهند سه عاته وه رده گرت بو نه وه ی خۆی بو چونه شوینی شایه ته کان ئاماده بکا. نه مه بوخۆی شانسو سه رکه وتنیکی هه مید بوو که پیاویکی زانا هان بدا شایه تی بدا - نه مه شاکارنیک بوو که س به بیریدا نه دههات ئیمکانی هه بی.

خواردن پیاوی چاره‌سازی گیروگرفته‌کانی قانع کرد. پیاویکی برسی، به زارینکی وشک و گه‌دهیه‌کی به‌ئازاره‌وه له‌جیاتی ئه‌وه‌ی قسه‌کانی خانه‌خوئ و ه‌ک ره‌خنه له خۆی تی‌بگا، ئه‌وی وه‌ک راویژ‌کاریکی به‌هۆش حیساب کرد. بوئی گیا بو‌نخۆشه‌کان له‌نیو خواردنه‌که‌داو ره‌نگی جوانی زه‌عه‌فرانو تامی خۆشی گۆشت‌به‌رخ‌ی تازه‌و گهرم ئه‌وی وه‌ک میوانداریکی خواردن‌خۆشو ساغی به‌خش خسته به‌رچاو.

حه‌مید ده‌ستی کرد به قسه‌کردن و گوتی: "ده‌زانی جه‌نابی به‌نیسه‌در، ئه‌م ئه‌لمانی یانه به‌لگه‌یه‌کیان بو راستی‌یه‌کان له ده‌ستدا نیه... " ناویراو له تی‌که‌لاو‌کردنی رسته‌گه‌لی ناروونو تی‌که‌ل‌پیکه‌لدا زۆر به‌توانا بو، و به‌رامبه‌ره‌که‌ی ناچار ده‌کرد رسته‌کانی بو ریک‌وپیک بکاو ئه‌ویش له به‌رامبه‌ردا داوای بووردنی لی‌ده‌کرد. ماوه‌یه‌ک ده‌که‌وته فکروه‌و ستایشی کورت‌ویژی زانایانه‌ی وی ده‌کرد. -ده‌تگوت به‌خشش ده‌داته پسپۆری ریزمان. سه‌ره‌نجام ده‌ستی کرد به شی‌کردنه‌وه‌ی شایه‌تیدانی دوورولاته‌کانی دیکه‌که دادوه‌ره‌کانی دادگیان تووشی سه‌رسامی کردبوو. به‌که‌وچک‌یک خه‌یارماستی قه‌یماغدار که به‌سه‌ر ده‌ویی میوانه‌که‌یدا کرد، ناخۆشترین گیروگرفته‌کانی نیوانیانی له‌نیو برد. سه‌ره‌نجام سه‌رکۆمار ئه‌و راستی‌یه‌ی ده‌ربری که سالۆنی دادگا شوینی کۆبوونه‌وه‌ی کارناسان نیه. هه‌تا پيش ته‌واوبوونی وتووێژه‌کان، ئه‌وه‌ی حمید ده‌یه‌ویست به‌راشکاو‌ی ده‌ری‌برئ راگه‌یاندنی مه‌ترسی‌یه‌ک بوو ده‌رباره‌ی گه‌وره‌ تۆمه‌تبار، دارابی که ئه‌وه‌نده‌ی بتوانی بی‌گومان هه‌ول ده‌دا به‌نیسه‌دری تووره‌ بکاو له ئیعتیباری شایه‌تی‌یه‌که‌ی که‌م بکاته‌وه.

به‌یانیی زوو، دادگایی به‌هینانه‌گۆری تۆمه‌ته‌کان سه‌ره‌له‌نوئ ده‌ستی پێ‌کرده‌وه. ناوی خۆمانه‌ بو به‌نیسه‌در زۆر بوون. ئه‌وانه‌ی خه‌لکی بی‌رلین بوون سه‌ریان له‌و ئه‌منیه‌ته‌ تونده سورمابوو که بو ئه‌و شایه‌ته‌ دا‌بین کرابوو، و تامه‌زۆر بوون که قسه‌کانی "پارێزراوترین پیاو له‌و شاره‌دا" بیسن، پیاویک که هیندی که‌س پێیان ده‌گوت "عه‌بدولحه‌سه‌نی ترۆتسکی". شایه‌تیدانی سه‌رکۆماری پيشوو که دژی ده‌وله‌تی خۆی هه‌لو‌ستی گرتبوو، له سه‌ره‌تادا زۆریه‌ی خه‌لکی سه‌رسورماو کردبوو. به‌لام کاتی‌ک بالیۆزی ئیران له ئه‌لمان به‌یاننامه‌یه‌کی بلاو کردوه‌و له‌ودا داوای کرد ئه‌لمان به‌نیسه‌دری به‌ تۆمه‌تی فرۆکه‌ر‌فاندن له‌و ولاته‌ ده‌ربکا، سه‌رسورمانی هه‌مووان جیی خۆی دا به‌ جۆش‌وخۆشیکی توند. بالیۆزی ناویراو ناماژهی به‌و فرۆکه‌یه‌ ده‌کرد

که به نیه در بۆ راکردن له ئیژان به کاری هیئابوو، و له وتووێژیکێ ته له فونیدا سزاخوای یه که یه پرونوۆ یۆستی به ناوی لیستیکی تۆمهتی پرۆپوچ و به تال دابوو بهر هیرش:

"هیچ فه زمانه به ریکی پایه به رزی ئەلمانی ته نانهت باوه به یه ک قسه ی دادته ستینیش ناکا."
له حالیکدا پیکه نینیکێ دلیا که ره وه ی له سه ر لیوان بوو له درێژه ی قسه کانیدا گوتی:
"به دلیایی دادوه ره کان به قازانجی ئیژان دهنگ ددهن. ئەمن دلیام. چونکه گومانم له به گوناحیی خۆماندا نیه." بالیۆزی پرووداری ئیژان له کاتیکیدا ئەم قسانه ی ده کرد که له کامپراکانه وه رامابوو. له پاشان به وه لانانی مه سه له سیاسی یه کان خۆی وه ک بنیاده مه یکی شه ریفو نیگه ران نیشان داو گوتی:

"قسه کانی سه روکی پارلمانی خۆمان دووپاته ده که مه وه که ده یگوت" ئەو پیاوکوژی یانه ی بی رلین به ی هیچ شک و گومانیک کاری ئەمریکایی یه کان بوونو ئیمه هه تا ئەو کاته ی بکوژانی ریبه رانی کورد ده کیشری نه بن میژی دادپهروه ری ده ست هه ل ناگرین."

له نیو راپۆرت نووسه گرنگه کاند، مملانه له سه ر وتووێژیکێ تایبه تی ده گه ل سه ر کۆماری پیشو وه ری که وتبوو. له جوژه کاتانه دا، ئاره زووی وه ده ست خستنی مه به ستیکێ دلخواز وه پیش هه موو بیرو ئەندیشه یه ک ده که وی. بی ره وه ری یه کان له بیر ده چنه وه. برینه کان ساریژ ده بنه وه. گله و گازنده کانی رابردوو له نیو ده چن. راست له وه ختیکی واداو دوا ی چهند مانگ نۆرییرت زهنگی بۆ ته له فونی په رویز لی دا به و هیوا یه ئەو بتوانی به نیه سه در ی به ریته ستۆدیۆ که ی وی.

په رویز به ده نگینکی خۆش حال ی به خشه وه وه لامی دایه وه، ده نگیک که له گوئی نۆرییرتدا به شیویه کی سامناک ده گه ل فیتنه یی تیکه لاو بوو: "ئوی، نۆرییرتی خۆشه ویست، داخو نیگه ران نی! ریگام بده له و باره یه وه ده ست به کار به و بی مه وه لای تو." فکری ئەوه که په رویز ده یه وی له جیاتی وی کار بکا، ئەوی خۆش حال کرد. به و حاله، وه ختی ئەوه بوو له شانسیکی دیکه دلیا به ی.

له سه ر پلیکانه کانی دادگا، په رویز دیداری ده گه ل به نیه سه در کرد. ئەوان له رۆژی که تنه کانه وه نامه یان بۆ یه کتر ده نووسی. په رویز چه ن دین جار ئافه رینی له به نیه سه در کرد بوو.

"شایه تیدانی تۆ شتی باش ده بی. جگه له وه ریگایه کی دیکه نیه. ههتا ئه وه خسته که ئه تۆ لیڤه، له پیرلینی و تاکاتیک دهرهتان هه بی ده بی گوی بۆ قسه کانی تۆ رابگرن."

"بهلام ده زگای پۆلیس ده لی که ئه من له بهر سلا مه تی گیانی خۆم، نابێ هیچ جۆره وتووێژیک بکه م."

په رویز، ده گه ل پشته راست کردنه وهی به دگومانی و نیگه رانی یه کانی سه رکۆماری پێشو و وهلامی دایه وهو گوتی: "بی جیه! ئه وه ده وه له تی ئه لمانه که بۆ راکرتنی دلی ده وه له تی تاران، تی ده کۆشی تۆ بخاته ته نگانه وه."

سه رکۆماری پێشو و که زۆری ریز بۆ قسه کانی ئه و پیاوه زیندو و ده چو وه دادنا، به توندی قه لس بو و، گوتی: "ئه تۆ به ئه ندازه ی پێویست لیڤه ژیاوی. ئه وهی ئه تۆ باسی ده که ی دهرخه ری بی و یژدانی یه. ئه من هه رگیز دو ورووی و ده غه لکاریم، نه له ئاخونده کازو نه له ها و په یمانه رۆژئا وایی یه کانیان قبول نه کردوه. که وایه ریگا بده درێژه به وتووێژه کانمان بده ین. ده گه ل هه ر رۆژنامه نووسی که ئه تۆ متمانه ت پێ هه بی وتووێژ ده که م."

به بیستنی ئه م قسانه، په رویز ته له فونه مۆبا یله که ی هه لگرت و زهنگی بۆ ژماره یه ک لی دا. نۆریرت وهلامی دایه وه. په رویز که قسه کردنه که ی له فارسی یه وه کرده ئه لمانی، به نۆریرتی گوت له ته نیشته که سیک را وه ستاوم که له میژه به دا ویدا ده گه رپی. نۆریرت دا وای له په رویز کرد چه ند پرسیا ریکی بۆ وه رگێری. کاتیک قسه کانیان ته وا و بوون، نۆریرت، که توشی ترسو دله خورپه ببوو، قسه کانی په رویزی برین و گوتی:

"را وه سته! ئه و پیاوه ی له لای تۆ دانیشته وه وهلامه کانیته بۆ وه رگێرا م... دو وباره پیم بلێ، هه ر ئه و که سه یه که ئه من بو ی چو و بووم؟ به نیسه در خۆی؟ راسته؟ مه به ستم خۆیه تی."

"ئای، نۆریرت! ده کری رۆژیک له من خۆش بی؟ به گیانی سالوومه سو ئند ده خۆم، ئه وه خودی به نیسه در بو و. دلنیا به!"

دا وای چه ن دین هه وتوو که سالوونی ۷۰۰ به تال بو و، جا ریکی دیکه ژماره یه کی زۆر راپۆرت نووسو ته ماشاچی له پشت هه موو میژه کان دانیشته بوون. زۆر له شایه ته کان چو و بوونه پشت میزی شایه تیدان. به لام ده کری بلین هیچ کامیکیان به ئه ندازه ی سه رکۆماری پێشو و جی سه رنج نه بوون. سه رکۆماری که وه ختی که سی مبولی ئه و ریزیمه بو و که ئیستا ده یه ویست شایه تی

له دژ بدا. خه لکه دوورولاته که لهو رۆژهدا به حاله تیگی پر له خۆرانان دانیشتبوونو ئیددیعیان ده کرد که ئه و به شایه تیدانی خۆی ئه وان به له سه رحه ق دادنه ی و پشتیوانی یان لی ده کا. دادوهر کوویش که ده ی زانی له سالۆندا نیگه رانی هه یه و گیروگرفتی چاره پوان نه کراوی پیشینی ده کرد، داوای لیبووردنی له هه موو وه رگیزه کان کردو لئی خواستن که ته نیا زه مان خان کاری وه رگیزان وه ته ستۆ بگری. پاشان بانگی به نیسه دری کرد که بچیتته شوینی شایه ته کان. خه ریک بوو یه که مین قو ناغه کانی دادگا ده ست پی بکاو دارابی به ته وای نا ئارامو نیگه ران ده هاته بهر چاو.

دادوهر کوویش له شایه ته که ی پرسی: "داخۆ ده توانی قسه کانت به روونی و راشکاوی ده بربری؟"

"ئه من سه رنووسه ری گوڤاری "انقلاب اسلامی در تبعید" م. جگه له وه، ئه من سه رکۆماری ئیران بووم، به للام به کۆدیتایه ک منیان له سه ر کاره که م لا برد."

دارابی مستیکی توندی له میزه که ی داو به زمانی ئه لمانی و به نه راندن گوتی: "کۆدیتا؟ چ کۆدیتایه ک؟ ئه تو درۆ ده که ی، تو یان لانه برد، بوخۆت هه لاتی."

چهند کهس له ئاماده بووان به دژی وی به دهنگی بهرز گوتیان: "بیدهنگ به، بیدهنگ." دارابی وه ک شیتان ته ماشای ئاماده بووانی کردو گوتی: "ده متان داخه ن! ده گه ل وی قسان ده که م. ده لی کۆدیتا کراوه. له حالیکدا شتی وا نه بووه."

که سیکی دیکه به دهنگی که بهرز وه لامی دایه وه، گوتی: "وست به!" دارابی له حالیکدا ته ماشای ئاماده بووانی ده کرد، ئامازه ی بو شایه ته که کردو گوتی: "دایک حیز. ئه من ده گه ل تو م نیه. ده گه ل وی قسه ده که م." به نیسه در له دادوهره که وه راما که ئارام ده هاته بهر چاو.

رایل که ده گه ل دارابی له قه وه زیکی دژی گوله دا دانیشتبوونو له سه رانسهری ماوه ی دادگایی یه که دا به دان به خۆدا گرتنه وه ئاماده بوو، ئه ویش تووره بوو، به رامبه ر به و جنیوه فارسی یانه که له زیندان فیزیان ببوو ده ستی کرد به قرخه قرخ. چوار سال دادگایی، کاریکی بو هیور کردنه وه ی ره فتاری دوو کهس له تو مه تباره کان له بهرده م دادوهر، یان که م کردنه وه ی له خۆرازی بوونی وان به رامبه ر به ئاماده بووان، له ده ست نه هاتبوو. ئه وان له جیی خۆیان هه ستابوونو

به سهر ته ماشا که ره کانیاندا دهنه پړاندو دلتیا بوون ههروه ک له سه رانسهری دادگا که دا دیبوویان هیچ که سیان وه پیش ناکه وی.

دادوهر کووبش بیدهنگی بو دادگا گیرایه وه رووی کرده شایه ته که و داوای لی کرد روونی بکاته وه مه بهستی له کۆدیتا چیه.

"ناتوانی روونی بکاته وه چونکه کۆدیتایه ک له کۆرپیدا نه بووه."

ئاماده بووان دووباره ده مکوتیان کرد. ئەویش تێیان وه پامو به زمانی فارسی گوتی: "وهختیک ئەمن قسه ده کهم ئەو زاره پر له گووه تان داخه ن!"

لهو رۆژه وه که سانیککی دیکه که له سهر نیوته خته کان دانیشتبوون له جینگای دووره هاتبوون تا گوئیان له قسه کانی سهر کۆماری پیشوو بی و که سانیککی دیکه ش له دادگا هه بوون که زۆر شاره زای ره فتاری دوورخراوه کان له دادگا دا نه بوونو له پێوهندی ده گه ل ئەو دوو که سه نزم ناژاره گیره دا که مسیکه دانتر بوون. یه کینک به شپۆیه کی چاوه پوانه کراو ههستا، به ئامازه به دارابی هاوارنکی درێژی کردو گوتی: "کیره که رینکی گهوره به ئی دایکت."

دارابی که سام گرتبووی، کهوته سهر جینگاکه ی خۆی. ئەو که سانیهی چهند مانگ بوو ئەویان دهناسی به تهوای سهریان سوپما، چونکه ئەو له هه موو سه عاته کانی دواتری ئەو رۆژه وه له دادگایی یه که دا یه ک وشه ی بی ته دهبانه ی دیکه ی به زماندا نه هات.

گه ره دادوهر له به نیسه دری پرسی: "به ریز به نیسه در، به باوه ری تۆ به رپرسی پیاو کوشتنه کانی ۱۷ سپتامبری ۱۹۹۲ ی رپستوورانی میکۆنوس چ که سیک بووه؟"

ئهمه پرسیارنیک بوو که له رۆژی یه که می دادگایی یه که وه تا ئەو رۆژه له هیچ که سی نه کردبوو.

مه سه له یه کی جی پرسیار ئەوه بوو که چ شتیک بۆته هۆی ئەوه ی به نیسه دری له پاريسه وه بینه بی رلین تا وه لامي پرسیار گه لیک بداته وه. پالی وه کورسی یه که ی دابوو. کاتیک به روونی باوه ری پته وو به هیزی خۆی له ژیاندا دهرده بری، نیگه رانی و دلّه کوته ی ساته کانی ده ست پیکردن له سیمایدا نه مان.

"ئه گه ر ئایه توللا خومه ینی مابایه، ده مگوت ئەو فه رمانیککی وای داوه. چونکه ئەو کاته ی مابوو، بۆخۆی ئەو فه رمانانه ی دهرده کردنو ئیمزای ده کردن. به لام له کاتی مردنیه وه تا ئیستا،

کۆمهڵیکی چکۆله له بژارده کانن که خۆیان به "کۆمیتتهی عه مه لیبایه تایبه تهی" ناو ده بن. ئەوان له ژووروهوه دهره وهی ئێران فه رمانی ئەم که تانه دهنو لێیان ده کۆلنه وه. بێدهنگی یه ک بالی به سه ر سالۆنه که دا کیشا. یه کیک له پارێزه ره کان له جیبی خۆی هه ستا، به لām دادوهر ئاماژه ی پێ کرد ده ست راگری. شایه ته که ش که ناگای له گرژیی ئەو ساتانه هه بوو، به دوودلی یه وه پرسیاری کرد داخۆ ده توانی به بیان نامه یه ک که ئاماده ی کردوه بخوینێته وه. دادوهر کووبش به نیشانه ی پشتراست کردنه وه سه ری له قاند.

"ئهمه یه پوخته ی هه موو ئەو مه به ستانه که دهراره ی ئەو سکا لا قانونی یه وه هه مه. ئەم زانیاری یانه ده مه ی ننه سه ر ئەو باوه ره که فه رمانی ئەو پیاوکوژی یه ی رێستوورانی میکۆنوس له لایه ن به رزترین کاربه ده ستانی ئەندامی رێبه ری ئێرانه وه دهرکراوه. داوانامه ی من له سه ر بناغه ی سه سهر چاوه ی جیاواز، هه م له نیوخۆ هه م له دهره وهی ئێران، دانراوه. ئەمن ده زانم ئەو سه هرکرده یه ی ده بوو چاوه دیژی به سه ر جیبه جی بوونی ئۆپیراسیۆنه که دا بکا، له لایه ن وه زیری ئیتتیلاعات، عه لی فه للاحیانه وه، هه ل بژی رابوو. جگه له وه، ئەمن بیستوومه تاوانباری یه که م به ناوی به نی هاشمی که قوربانی یه کانی به تیربار کوشته هه ر ئەو شه وه له ئە لمان رایکرد. له مانگی سپتامبر داو هه ر ئەو شه وه له رێگای له هه یستانه وه ها ته بی رلین و به کۆمه گی ئاغای دارابی به رنامه که ی به رپۆه برد. ئەو کابرایه کی بالا به رزو به خۆ وه وه نیۆ که وتوویه -ده وری سه ی سال- چاوه کانی قاوه یی کالن. ئەو پیاویکی گه فته خۆ شه به لām قه لا فه تیکی قیناوی هه یه."

یوسف په رپه نیۆ قسه کانی و گوتی: "دادوهر، ئەمن هه ر ئە وه نده ده زانم. تکایه پێم بلێ "قه لا فه تی قیناوی" راستی یه که یان لیکدانه وه؟"

ئاماده بووانی سالۆنه که ده به نیسه دهره رپامانو گوێیان نه دایه یوسف.

کاتیک به بیان نامه که ته واو بوو، دادوهره کان و پارێزه ره کان ده ستیان به قسه کردن کرد.

"ئه توۆ ئە مانه له کوی ده زانی جه نابی به نیسه در؟"

"له و سه سهر چاوه یه که باسم کردن."

"ئهو سه رچاوانه کین و له کوی؟"

"ناتوانم ناوه کانیان بدرکینم. یه کینگ له وان له ئیرانه دوو کهسیشیان له دهرهوهی ولاتن. سهراوهی سییه می من پیشتر یه کینگ له پایه بهرزترین کارمه ندانی ئیتتیلاعات له وهزاره ته دا بوو به لام ئەم دوایی یانه ولاتی به جی هیشتوه."

"کهوايه بۆ پروون کردنه وه له م سالۆنه دا، داخۆ دهتوانین ناوگه لی خوازاویان بدهینی تا بتوانین درێژه به باسه کانی جهنابت بدهین؟"

به نیسه در ته ماشای دادوهر کووبشی کردو کاتیگ دیتی به سه ره لقان دن ئاماژه ی بۆ ده کاو ئەمه ی پی باشه، ئەم ناوانه یان دا به سی سهراوهی ناوبراو: ئەو که سه ی له نیوخۆی ولات بوو ناوی A یان له سه ر دانا، بۆ دووم که س ناوی B و بۆ سییه م که س ناوی C یان دیاری کرد. پرسیاریکی تازه هاته گۆرێ:

"پیمان بلێ ئەتۆ له باره ی ده ست بوونی ریه ریی ئیران له و ئۆپراسیۆنه دا چ ده زانی؟"

"به پیی قسه ی سهراوهی C نایه توللا خومه ینی فه رمانی کوشتنی پینسه د که سی ئیرانی دهر کردوه که زۆربه یان ئەندامانی ئۆپوزیسیۆن بوون هونه رمه ندان و کۆمیدینه کانیشیان ده نیودا هه بوون... چه ند که س له وان هه ختیگ کوزران که خومه ینی مابوو، پاش مردنی وی "کۆمیتته ی عه مه لیاتی تایبه تی" بۆ کوشتنی ئەوانی دیکه ده ست به کار بوو. پیاوکوژان هه میشه پاداشی گه وره گه وره وه رده گرن. ئەم ناوی سیژده که سم هه یه که له ئوروپا و شوینه کانی دیکه که تنیان کردوه دوایه گهراونه وه ئیران و ئیسـتا یان له ده له تدا وه ک وه زیر کار ده که ن یان ئەندامی مه جلیسی شووران. ئەمه یه نیوره وۆکی که سائیگ که کۆمه لگای جیهانی ده یه وی کاروباری سیاسی یان ده گه ل به رپۆه به ری."

پاریزه رانی تۆمه تباره کان به نیسه دریان نه ده خسته بهر پرسیارو گومانه وه، به نیسه دریک که که سایه تی یه کی زاناو کاریگه ر بوو - ئەوان نه یان ده ویست ماوه ی ئاماده بوونی له دادگادا درێژتر بکه نه وه له جیاتی ئەوه، هه ولیان ددها گومان بخه نه سه ر سهراوهی زانیاری یه کانی و به وه ئیعتیباری شایه تیدانه که ی که م بکه نه وه. له کۆتایی دووه مین رۆژی شایه تیدانه که دا، ئەوان داویان کرد سهراوه کان بۆخۆیان بانگ کرینه دادگا بۆ ئەوه ی دادگا بتوانی با به ته کان راسته وخۆ له خۆیان بیسی. دادوهر کووبش ته ماشایه کی شایه ته کانی کرد. به نیسه در بۆماوه ی چه ند ده قیقه له باره ی ئەم با به ته وه بیری کرده وه پاشان گوتی: "ئه گه ر چه ند دادوهری نه ناسراو نه منیه تی وان ده سه ته بهر بکه ن، باشترین شایه ته کان له دادگایه کی دهرگادا خراودا شایه تی ده دن."

دادوهر به پشتبهستن به هه موو دادگایی یه کانی رابردوو که له واندا دادگا سلا مه تیی هیندی شایه تی تایبه تیی وهه ستۆ گرتوه، سه رکۆ ماری پيشووی دلنیا کردهوه.

به نيسه در، به نهینی کوته کاغه زیکي نوشتاوهوی دایه دادوهر کوویشو ئه ویش دایه دهستی برۆنوۆ یۆست. یۆست کردیه وه، دیتی ناوی که سیکي تیدا نووسراوه؛ ناوی نهینی بۆ کابرای بی ناوونیشان پیتی C بوو.

دهسته به رکردنی ئه منیه ت بۆ په نابه ریکي سیاسی پایه به رزی وه ک میسباحی، کاریکی دژوار نه بوو. له میژسال بوو ئازانسه ئه منیه تی یه کانی ئه لمان ئه ویا ن خستبووه ژیر پارێزگاریی خویان. مه سه له یه ک که فکری دادئه ستینی ئالۆز ده کرد، دادئه ستینیک که بۆ ماوه ی چوار سال سکالا قانونی یه که ی رپبه ری کردبوو، ئه وه بوو که داخۆ ده توانی وه ک شایه تیک متمانه به میسباحی بکا. سه رو کاربوون ده گه ل ته ره که ولاته کان کاریکی گومان خولقین بوو. یۆست نه ی ده توانی دلنیا بی که راکردنی له نه کاوی که سایه تی یه کی وا به رچاو فیلکی دیکه نابی که فله للاحیانی وه زیر دای رشتبی بۆ ئه وه ی ده ست بخاته نیو دادگایی یه که وه. ئه و به ئه ندازه ی پویست شایه تی گرنگی ده ناسین که کارو تیکۆشانی دادوهریان به گۆرینی شایه تی یه که یان پووچه ل کردۆته وه. راستی شتییک نه بوو که ئه و لپی ده ترسا، ئه و ته نیا له که له کبازی ده ترسا. ده ترسا تووشی ته له که بازی یه ک بی و دوا ی ماوه یه ک بۆی ده ربه که وی که شایه ته که دارده ستی خه لکی دیکه بووه. یۆست ناوبانگی باشی خۆی یان سکالای قانونی بۆ درۆی شاخدار ی شایه تییک نه ده خسته مه ترسی یه وه که ته نانه ت له وانه بوو بیگه یه نیته سه ره که وتنیکی گه وره تریش. به رزه فرپی یه کانی یۆست ه یچ وه خت له ئه قلی به ولاره تر نه بوون.

به لام له بهر کاروباری دادپرسی یه که نه ی ده توانی هیوادار نه بی که میسباحی پیاویکی راستگۆ بی. به ناوات بوو به لگه و نیشانه یه کی ده ست بکه وی که ده ری بخا میسباحی ده توانی شایه تیکی جیی متمانه بی و بۆ وه دی هینانی شتیکی وا به دوا ی به لگه یه کدا ده گه را که ساییت بکا ئه و ئیدی به و جوړه ده مرسته سیاسی یانه وه فادار نه ماوه.

-۱۸-

"ھادى خورسەندى لەسايەى سەرى منەو بەرپىدا دەروا. لەسايەى سەرى منەو ھەناسە دەدا. ئەمن ھۆى زىندوومانى ويم." ئەم قسانە ميسباحى بە سەركۆمارى پيشووى گوتن - دەنگە كەى رەنجو خەفەتئىكى دەگەل بوو كە بىرەوهرىي رېنگاى دوورودرېژو ھەژارى لېندراوى نېوان ئىسلام ئابادو پاريس بوو. ئاشكرا كەردنە كەى لە وەلامى زېرتىن و راشكاوانە ترين پرسىارى سەركۆمارى پيشوودا بوو:

"بەرپىژ ميسباحى چە بەلگە يەك ھەيە نيشان بەدا كە ئەتۆش راست وەك كە سەكانى دىكەى وەزارەتخانە پياوكونىكى دىكە نى؟"

داستانىك كە ميسباحى دەرى پرې باشترين بەرگرى لە بى گوناھىي خۆى بوو. لە سىپتامبرى ۱۹۸۴دا كاتىك ئەو وەك گەورە بەرپرسى جاسووسى لە ئوروپاى رۆژئاوا جىگىر بېو، كە سىك لە تارانەو ھاتبەو كە بى بىنى. ئەو پياو ھاتبەو تا بۆخۆى نامەيە كى بەمۆرى ئەنگوستىلەى ئايە توللا خومەينى تەحويلى وى بەدا. نامە كە ئاوا بوو:

بەناوى خواى بەخشنەو دلۇفان

لەبەر سووكايەتى بە پىغەمبەرى ئىسلام، صلى الله عليه وسلم، بەم ھۆيەو ھادى خورسەندى دەيى بكونى.

مۆر: روح الله خمينى

ئەو نامەيە مېسبىھى تووشى سەرسوپمان كىرد. چاوى لە سەر نامە كە ھەل نەدە گرت نەوہ كا نە فرەتو بېزارى بەرامبەر بەو كەسەى ھېنابووى لە چاوە كانىدا دەرىكەوى. ئەو ئاشقى خورسەندى بوو كە تەنزىنوسى پېشورى ئىران بوو. خورسەندى كە كارامەتتىن تەنزىنوسى دەورانى شا بوو، لە ئاكامى بەدەسەلەت گەشىتنى ئايەتوللادا زۆر توندپەرەو بېوو، نە لە ئاخوندەكان خۇش دەبوو، نە لە ئۆپۇزىسيۇن و نە لە رۇژنامەنوسانى ئۆكەرسروشت كە كارى پرۇپاگەندەيان پەرە پىدابوو. لە سالى ۱۹۸۱ ھەو لە دوورولات ژىابوو، ھەموو تواناى خۆى بۇ گالته كىردن بە ئاخوندەكان بەكار بردبوو. ئەو قسانەى ئاخوندەكان لەبارەى خوا، تەقوا، چاكەو خەراپە، شوئەنەوارە دەروونىيە كانى بەھەشتو دۇزەخەو دەيان كىردن، بۇ وى بېوونە گەنجىنەيە كى بىرپرانەوہ. ئىسلام سەرچاوى نوئى ئىلھامى و ھەزرىتى موحەممەد بابەتى بىر كىردنەوہ داھىنەرە كەى بوو. لە ئاپارتمانە كەى لەندەنىدا بە شىپۆەيە كى تايبەتى بابەتو بۇچوونە كانى خۆى دەربارەى نەرىتە پىكەنىناوىيە كانى مەزھەبى شىعە نووسىبوون - بە شىعەر، وتار، كاريكاتۆر و داستانى كورت - ئەوہى نووسىبووى و پىيدا چووبۆوہ لە ھەوتوونامە كەى خۆى "ئەسغەرناغا" دا چاپى كىردبوون. يە كىك لە خزمە نىزىكە كانى ئايەتوللا يە كىك لە نوكتە گالته جارىيە كانى لەبارەى ھەزرىتى موحەممەدەو دىتوبوو، و بردبوويەوہ بۇ ئايەتوللا كە بىيىنى. لە ئاكامدا فتوا كە دەرچوو. لە ئوروپا ھىندى كەسى دىكەش كۆزرايوون، بەلام ھىچ كاتىك داوايان لە مېسبىھى نە كىردبوو لەوانە ورد بىتتەوہ.

مېسبىھى ھەرچەند پياويكى فىلاوى و خاوەنى كەموكۆرىي خۆى بوو، بەلام پياوكۆز نەبوو. ئەو گىرنگ نىيە كە ئەو چۆن لە بوارى بەرپرسايەتتى مەئموورىكى نەئىنىدا پلەى چوہ سەرى، چونكە بەھەر حال ئەو كۆرى باوكى خۆى بوو، و بۇ ھەتاھەتايەش ھەر كۆرى وى دەبى. چەند سال پىشتەر، كاتىك پىرەپىياو بە كارو پىپۆرىيە كەى وى زانى، قسەى خۆى دەگەل بىرپەوہ:

"ئەگەر ئەتۆ كارىكى دىكەت ھەل بزاردبايە بۆمن زۆر باشتەر دەبوو. بەلام ئەگەر ھەردەبىي درىژە بەم كارە بەدى پىت دەلیم: ئەتۆ دەتوانى ھەموو پەلەيە ك جگە لەخوئىن پاك بكەيەوہ. ھەرۆخت دەستە كانت بەخوئىنى كەسىكى دىكە ئالوودە بوون، ئىدى ئەمن تۆ بە "كۆرى خۆم" بانگ ناكەم."

له لای ئه و نامه به ره ی که نامه که ی دابوویه، هیچ نیگه رانی یه کی له خۆی ده رنه خست. په یامهین له میسباحی پرسی داخۆ پێویستی به پیاوانیک، دراویک، چه ک و چۆلێک شتیک ههیه که بۆ ئۆپراسیۆنه که که لکیان لێ وه بگرێ؟ میسباحی ته نیا سوپاسی کردو گوتی هه رچی پێویسته هه یه تی. وشه ی "هه رچی" ی به پێ داگرته وه دووپاته کردبووه ته نیا له فکری یه ک شتدا بوو که نه یبوو، شتیک که په یامهین هه رگیز نه ی ده توانی بی داتی- ئیراده ی پیاو کوشتن.

له بهر ئه وه ی میسباحی نه ی ده توانی به ئاشکرا سه ریچی له فه رمانه که بکا، گه لاله یه کی بۆ عه مه لیاته که و شیوه ی جی به جی کردنی پێشنیار کرد. له پێشدا هێرش ی به ربلاوی ژماره یه ک له ئیسلامی یه ئه لجه زائیری یه کانی پێشنیار کردو فتوا یه که ی له زمانی فارسی یه وه بۆ کردنه فه رانسه یی. دوا یه ناویکی خوازاوی له جیی ناوی ئه سلیی ته زننوسه که دانا تا له قسه کردنو نامه نووسیندا به کار ببری (ناوه خوازاوه که "هه رهندی"، ناوی قاره مانی شه ترنجی ئیران بوو که خورسه ندی زۆری خۆش ده ویست). له رۆژه کانی دواتر دا سه ری ته زننوسیان داو هیندی وینه یان له خۆی و ماله که ی و گه ره که که ی هه ل گرتن. ئه ویان ماوه یه کی زۆر خسته بهر چاوه دپیری هه تا کاری رۆژانه شی. بۆ وینه ئه وه که هه موو رۆژی به یانی له مال وده در ده که وت بۆ ئه وه ی به ته نیایی پیاسه بکا.

رۆژیک پێش عه مه لیاته که، میسباحی په یامیکی بۆ لایه نی پێوه ندیدار له تاران نارد: "رێپوره سمه که بۆ سبه ینی رێک خراوه."

وه لامي په یامه که ی گه یشته وه: "رێپوره سمه که ده سه جی به رپوه به رن! خۆش بن!" هه ر ئه و رۆژه سه فه ری قیه نی کرد بۆ ئه وه ی خۆی له و به رنامه یه که ده بوو به رپوه بچی دوور بخته وه. له وی، چه ند سه عات پێش هێرشه که چووه کابینیکی نه ناسراوی ته له فونو وه ک که سیک ی نه ناسراو ته له فونی بۆ ئیداره ی پۆلیسی بریتانیا کرد:

"سبه ینی، ده وری سه عات شه شی به یانی، دوو که سی قه له وه ی ئه لجه زائیری له شه قامیک پیاسه ده که ن که خورسه ندی ئیرانی دوورولاتی لێ ده ژری. ئه وان ده یانه وی کاتیک سه عات ۸ بۆ پیاسه کردن له ماله که ی دپته ده ری لێ دهن بی کوژن."

بریتانیایی یه کان به پیتی ئه و ئاگاداری یه دهسته به کار بوون و دهستوریان به خورسهندی دا ماله که ی به جی بیلی. ماویه کی کهم دواتر، پیاو نیکی که وه ک ناوونیشانه که ی میسباحی دهچون، به دهوری باله خانه که دا دهستان کرد به هاتوچوو پیش سه عات ۸ گیران.

یوست که روون کردنه وه ی بریتانیایی یه کانی له باره ی ئه و کارهه بیستبوو، خوشحال بوو که ئه مه ئه و شتانه پشتر است ده کاته وه که پیشتر میسباحی به سه رکۆماری پیشووی گوتبوون. له راستیدا، ته له فونی که سیکی بی ناوونیشان ببوه هو ی گیرانی ههوت که سو دۆزرانه وه ی شوینی خوشاردنه وه چه که کانیا ن. یوست تکای له به نیسه در کرد کاریک بکا که ئه و بتوانی ده گه ل ئه و پیاوه ته ره که ولاته قسه بکا. ئه و به لینی دا که ته گهر له دادگا شایه تی بدا، ئه و به هه موو توانایه وه تی ده کۆشی ئه منیه تی وی دهسته بهر بکا. ناوبراو ده بوو له کۆبوونه وه یه کی نهینیدا وه ک شایه تیکی نهینی ئاماده بی، و ته گهر به شیویه کی ناشکرش شایه تی بدا، بهرنامه ی پارێزگاری له شایه ته کانی بو ئه نجام ده در ی. ئه و له چون بو بیژلین خو ی پاراست. چونکه ئه م کاره به ولاته تر له مافی قانونیی خو ی بوو.

پاش چه ند هه وتوو مانه وه له بیست و چوار هه تیلدا، به ره به یانیک ی مانگی سیپتامبر. میسباحی بو دوا جار پا کانه حیسابی ژوره که ی ئیسلام ئابادی کردو چه وه که راجی. دوا ی چه ند جار لیکۆلینه وه ی تا قه ت پر و و کین، سه رکۆماری پیشوو، به نیسه در، میسباحی به که سیکی جینگای متمانه ناسی و برپاری دا کۆمه گی بکا. سه ره نجام به هیندی به لگه ی پیوسته وه که پیشتر و ئه و کاته ی هاتبووه پا کستان نه یبوون له وی رۆیشت: پاسپورتیک و فیزایه کی چون بو ئوروپا. سه رکۆماری پیشوو ئه م دوو به لگه یه ی به رامبه ر به شایه تیدانی له دادگایی بیژلیندا بو وی ئاماده کردبوون.

له و کاته دا، ئه و سویدی یه ک بوو، و ده لیله که شی ئه وه بوو که هه ر تاوانا تو یک ده ستیک ی له گیرفانی کراسه که ی ده کوتا. وینه که ی له پاسپورتیک ی سویدی و له سه رووی ناوی که سیکی دیکه درابوو. له ماوه ی چه ند سال به نهینی ژیاندا، میسباحی ناوه کانی وه ک گۆرانی وه رزه کانی سال به راورد ده کردو هه میشه بو گۆرینی ناوه که ی ئاماده بوو، و هه ر تیترو ناویکی تازه چیژیک ی

پێ ده به خشی و رێزی له شوینی نهیینی ده رچوونی کارتی پیناسه که ی ده گرت. ده گه ل نه وه ش، پاسپورته تازه که ی شتیکی سه یرو سه مه ره بوو. له سه ره وه ی ناوه که ی داوینه ی خۆی زۆر سه بیرتر ده هاته به رچاو. به دیتنی سه ری سوڤده ما چونکه ده تگوت ئی که سیکی دیکه یه. له به شی هه ره زۆری ته مه نی قانونیی خۆیدا، ده موچاوی به ریشیکی ره ش دا پۆشرا بوو که قه لا فه تیکی زبرو زه به لاحی پێ ده به خشی. ئه و به شه ی ده موچاویشی که ریشی دای نه پۆشیبوو، له بن چاویلکه زۆر گه وه که یدا ون ببوو. به لام له پاکستان چاویلکه که ی وه لا ناو ده موچاویشی پاک پاک تاشی. وینه که ی که وه ختیگ ئه وی زۆر گه وه نیشان ده دا، زۆر چووک ببۆوه و خالیکی جوانی له سه ر گۆنای چه پی به رچاو که وت که پێشتر هه ر له بییری نه ما بوو. له نه کاو گه وه کارمه ندی ئیداره ی ئیتتیلاعات، ده کرئ بلیین وه ک میوه یه کی تازه چن شیرنو جوان هاته به رچاوو ئه مه ش له حالیکدا بوو که ده چوو ه فرۆکه خانه تا بی نێر نه هه ریمیکی خۆشتر.

ئه فسه ری گومرگ له فرۆکه خانه ی که رچی به وردی په ره کانی پاسپورته که ی هه ل دایه وه. پاشان، دوا ی ئه وه ی چه ندین جار سه ر تا به خوار له په یکه ری میسباحی ورد بووه، به به د فه پری و وه ک کارمه ندیکی وشک و ره سمی لپی پرسی: "که نگی هاتوویه پاکستان؟"

"کۆتایی یه کانی مانگی مارس."

"ئه ی باشه، مۆری هاتنه ژوورت کوا؟"

"به رپێزی دلۆقان! داخۆ تیدا نیه؟"

ئه فسه ره که به حاله تیکی وشیارانه تیبه وه راماو سه ربی راوه شانده. دووباره لاپه ره کانی پاسپورته که ی به وردی خسته به ر سه رنج و پرسیا ری دووه می لپی کرد:

"که وایه، شوینی مانه وه ت کوپیه؟"

میسباحی به زه رده خه نه یه که وه لپی پرسی: "مه به ستان چیه؟"

ئه فسه ری ناوبراو له حالیکدا ته ماشای ده کرد گوتی: "له م پاسپورته دا نووسراوه که ئه تۆ به ژنت ۱۸۶ سانتی میتره." پاشان برۆکانیی تیک نان و له حالیکدا دهنگی هیشتا تانوتوای بوو گوتی: "تکایه، پیم بلی ئه تۆ به ژنت ۱۸۶ سانتی میتره؟"

میسباحی که به ژنی ته نیا ۱۸۴ سانتی میتر بوو، دهستی ده گیرفانی را کردو به دهنگیکی دۆستانه وه داوای لیپووردنی کرد:

"بیرم له چی ده کردهوه؟ دیاره که لیزهیه. به لێ، راست لیزهیه!"

دوو حهواله یی ههزار رۆبیه یی بانکیی دهرهینانو له مستی ته فسهره که ی نان. ته فسهره خیسه یه کی له حهواله کان کردو دوايه له حالیکدا هیچ کاری تی نه کرابوو، فهرمانی دا: "بیگرن!" ته فسهره یکی پله نرم چوو له لای میسباحی. تهو که جلویه رگیکی ناقولای رهسمی دهبهردا بوو، ئاماژه ی بۆ کورسی یه ک کردو میسباحی له سهری دانیشته. بۆماوه ی چهند دهقیقه، ته فسهره گهوره که خهریک بوو سهیری پاسپۆرته که ی ده کردو هه له و کاته دا ته فسهره لاوتره که وه ک نیگا بانیک به دیار سویدی یه ناسویدی یه که وه ویستابوو. میسباحی که خهریک بوو نیگه رانتر دهبوو، جار یکی دیکه دهستی ده گیرفانی را کرد. ته م جار ه دراویکی زۆرتری دهرهینا که له به سته یه کی رهنگ زیویندا هه ل گیرابوو. تهوی بۆلای ته فسهره که را داشت. ۲۵۰۰ دۆلاری ته مریکایی تیدا بوو که دای به ته فسهره لاوه که ی گومرگ و تهویش دایه دهستی ته فسهره گهوره که. تهو ته سکیناسه که ی ژماردو پرسی:

"هه ره ته وهنده ت دراو پییه؟"

"پیتان خو شه گیرفانه کانم پشکنن. هه ره ته وهنده م پییه."

کاتی که ته فسهره گهوره که هاته وه، هاواری بانگ کردنی بۆ ته وه ی بچی سواری فرۆکه بی له سالۆنه که دا دهنگی دایه وه. بانگی گیراوه که ی کرد بچیته لای و به دهنگیکی دۆستانه وه پی گوت: "ته گه ره ته وهنده ت دراو پییه چۆن دهتوانی له فرۆکه خانه بچیه دهر؟"

میسباحی وه لایمی دایه وه: "ته من هه میشه هومیدم به ئیمام عه لی یه. تهو رزگارم ده کا." له پاشان به دهنگیکی به رزتر دهستی کرد به دو عاخویندن.

ته فسهری ناوبراو بۆ یه که مین جار زهرده یه کی خو شی هاتی و گوتی: "ته تو شیعه ی؟"

میسباحی بی ته وه ی دو عاخویندنه که ی رابگری به سه ره له قانندن پشتراستی کرده وه. ته فسهری ناوبراو حهواله یه کی په نجا دۆلاری بانکیی له نپو دراوه که دهرهیناو خسته یه نیو پاسپۆرته که که مۆری دهر که وتنی لی دابوو. له حالیکدا پاسپۆرته که ی ده مستی میسباحی ده نایه وه، به سرت ه به گویندا چپاند: "خو ناگا دارت بی!"

له سه ره تاي وه رزی پاییزدا، شایه تی "C"، ئیدی بۆ دادگا که سایه تی به کی نه ناسراو نه بو. له به رامبه ر ته ماشاچی یانی سه رسامدا، میسباحی کارمه ندی ده ولت که به کی که له توندوتیژترین ئیشکه رانی ئیداره ی ئیتتیلاعاتو به که مین که س بو که له وه زا ره تی ئیتتیلاعات رای کردبوو، له مانگی ئۆکتۆبره وه تا مانگی فینوریه، چه ند جار چوه شوینی شایه تیدان. ئه وه که هه م بۆ بیگانه کانو هه م بۆ به پرسانی کاروباری جاسوسی به ته وای ناسراو بو، له وه جو ره شایه تانه بو که دادئه ستینه کان ده یانه وین. ئه وه به راده یه ک جیی متمانه بو که ته نانه ت بآیوژخانه ی ئیران له بۆنیش، هه ر ئه وه نده ی له ده ست ده هات که تۆمه تباری بکا گۆیا دراری پاشقول داوه. هه رچه ند شایه تیدانه که ی که میک دوا ی شایه تیدانی ده دوا زده که سی دیکه بوو، به لام به زانیاری به کانی خۆی نه ندامانی دادگای به ته وای ئه فسوون ده کرد. هه ر کام له وه لامه کانی که وردو دوور له هه لچوونو پر له ورده کاری له باره ی که سایه تی به کانو بارودۆخی وانه وه بوو، متمانه یه کی سه رنج پرا کیشی ده دا به قسه کانی. هه موو ئه وه شتانه که زۆر له دوورولا ته کان له به رامبه ر دادوه ره کاندان ئیدیدعیان کردبوو ته وای بی سوود بوونو هه رچی به نیسه دریش بوو هه ولّی دابوو به که لک وه رگرتن له خو شنای و ناوبانگی خۆی دادگا قانیه بکا، به لام میسباحی به شیوه یه کی زۆر پیک و پیک وه ک ماتماتیک زانیک به دوور له هه رجو ره به لگه یه کی ناواقیع بینانه قسه کانی خۆی به یان کردن. ئه م شایه ته ئه وه نده وردو مووقه لیشانه وه به جو ریکی وا پته وه له شوینی شایه تیدان راده وه ستا که زۆر جار پیوستیی به راوه ستان و هه ناسه تازه کردنه وه یه ک ده بوو. ئه وه نده تینی بۆ خۆی دینا بۆ ئه وه ی بتوانی بابه ته کانی رابردوو وه بییر خۆی بینیتته وه وه به وردی به یانیا ن بکا، که میشکی هه لاهه لا بیوو.

ته نانه ت تۆمه تباره کانیش، به تابه تی دارایی، که ژماره ته له فونی میسباحی یان له ده فته ری ته له فونی خۆی اندا دیتبووه، سه ری خۆیا ن به ردابووه بیده نگ بیوون. به لام له باره ی حه مید، شوهره وه په ریزه وه ده بی بلین که هه رچه ند روانینیکی فیتنه گیرانه یان دووجار ده نگیک ی شادی بزوی نه وانی راده په راندو خو شحالی ده کردن، به لام ئه وانیش هه ر بیده نگ بوون. شایه تیدانی کابرای را کردوو ئه وانی زۆر خو شحال کرد. شایه تی ناوبراو به که لک وه رگرتن له راستیگه لیک ی ناشکرا هه موو ئه وه مه سه لانه ی ته وای کردن که هاتبوونه گوژی و له هه مووی گرنگتر، له به رامبه ردا نمونه یه کی له بییره کراوی له باره ی راستی به کانه وه دا به وان.

دادوهر کوویش پرسپاری کرد: "جهنابی میسباحی، ئەتۆ دەلێی کۆمیتە ی عەمەلیاتی تایبەتی فەرمانی کۆشتنەکانی داوھو چاوەدێری یان دەکا. دەتوانی بڵێی ئەوان ئەم کارەیان کردو؟"

"تاقمیکێ چووکەلەن کە لە گەورەپێبەر کە سەرکۆمار، وەزیری دەرەو، وەزیری ئیتتیلاعات و سەرۆکی سوپای پاسدارانی شۆرش پێک هاتوون."

"ئەوانە ئەگەر کاریکی تایبەتی هاتە پێش کۆ دەبنەو یان بەرپێک و پێکی کۆ بوونەو دەکەن؟"

"ئەمانە کۆبوونەوی تەشرفاتی - ئاینین و بەرپێک و پێکی دەگیرن"

"لە کوی؟"

"لە یەکیک لە مالهەکانی شای پیشوودا کە پێی دەگوتری کۆشکی فیروزه."

دەولەتی تاران بەرامبەر بە شایەتیدانی پیشرەوانە، لە ترسان دەکشایەو. وەختی نوێژی هەینی، سەرکۆمار، رەفسەنجانی، هەرەشە ی کرد ئەوشتە کە بۆخۆی ناوی نابوو "دۆسیە ی شاراو" لەبارە ی ئەلمانەو، ئاشکرا دەکا.

"دژی هیندی کۆمپانیی وەک زیمینس (siemens) کە کاری بەرنامە ی ئەتۆمیی ئیمە ی تەواو نە کرد، سکالا دەکەین و ئەو ش تەنیا سەرەتای کارمان دەبێ."

سەرۆکی دیوانی دادویری ئێران بەیاننامە یەکی دەرکردو لەودا ئەلمانە ی بە لادان لە قانونە نیونە تەوہی یەکان و بیلا یەنەبوون تۆمەتبار کرد. وەزیری کاروباری دەرەو ی ئێران، لە کۆبوونەوہی یەکی چاوەمەنیدا هێرش ی کردە سەر ھاوہیمانە کە ی خۆیان:

"ئیمە ئامادە ی مامەلە یە ک بە بابی بیست و پینج میلیار دەرگەل ئەلمان ئەنجام بەدین بەو مەرجە خۆی لە دەستی دەغەلبازی یەکانی ئەمریکا و ئیسرا ئیل رزگار بکا. ئەلمانە ی یەکان لەوہ زیاتر چی یان دەوی؟ ئیمە لە خەلیج، ئاسیای ناوہندی و رۆژھەلاتی نیوہراست دژی ئەمریکا بەلێتمان بەوان داوہو لە بەرامبەردا ئەوان ئەو میکۆنوسە قۆرہیان هیناوتە گۆری."

بالیۆزی ئەلمان لە ئێرانیان بانگ کردە وەزارەتی دەرەوہو ھۆشداریان پەدا کە دەولەتە کە ی دەبێ لە بەرامبەر ئەو تۆمەتەندا کە دادئەستینی فیدرال لەدژی رپبەری ئێران ئامادە ی کردوون، وەلامدەر بێ. نارازی یانی توورەو لایەنگری دەولەتی ئێران لەبەر دەرگای بالیۆزخانە ی

ئه‌لمان کۆ بوونهوه، خوازیاری ئه‌وه بوون که ده‌وله‌تی ئه‌لمان داوای لی‌بووردن بکاوه‌ش‌ه‌یان ده‌کرد که ئه‌وه‌ی نارازی‌یانی تووره‌ بیست سال پیشتر له‌گه‌ڵ بالیۆزخانه‌ی ئه‌مریکایان کرد، له‌دژی وانیش ئه‌نجام ده‌دری. شوینی دانیشتنی راپۆژکاری فهره‌ه‌نگیی ئه‌لمان که له‌وی به‌ شانازی نووسه‌رانو هه‌لکه‌وتوانی ئێران نیوه‌پۆخوانی پیک هینابوو، له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی سوپای پاسدارانی شو‌رشه‌وه درایه‌ به‌ر په‌لامار. پاسداره‌کان چونه‌ ژووری و وینه‌یان له‌و خواردنه‌وه ئه‌کولی‌یانه هه‌لگرت که له‌سه‌ر میژه‌کان دانرابوون، میوانه‌کانیان گه‌مارۆ داو ئه‌وانیان به‌ تۆمه‌تی "پێوه‌ندی ناقانونی ده‌گه‌ڵ بیگانه‌کان" له‌وی ده‌رکیشاو بردیاننه‌ زیندان.

له‌ سه‌ره‌تای داو‌پۆژی داد‌گادا، هیندی که‌سی دیکه‌ گیران. ده‌وله‌تی تاران هه‌ول و تیکۆشانی نه‌ینی بو تیکدانی داد‌گای وه‌لا نابوو، له‌به‌ر ناهومی‌دی ده‌ستی کردبوو به‌ هیندی‌ک کرده‌وی در‌ندانه‌و پره‌ت‌وه‌هاوار به‌دژی ئه‌و ئه‌لمانی‌یانه‌ی له‌ ئێران کاریان ده‌کرد یان نووسه‌رانو بژارده‌ سیکۆلاره‌کان. بازراگانیکی ئه‌لمانی به‌ تۆمه‌تی ده‌ستدریژی به‌زوری سیکسی گیرابوو، و خرابووه مه‌ترسیی ئیعدامه‌وه. سه‌رنووسه‌ری بلاو‌کراوه‌یه‌کی مانگانه‌ که ده‌چووه ئه‌لمان له‌ باندی فرۆکه‌خانه له‌لایه‌ن یاریده‌رانی فه‌للا‌حیانه‌وه ر‌فیندرا. له‌حالی‌کدا ده‌وله‌تی تاران بو ماوه‌ی چه‌ند هه‌وتوو ده‌وله‌تی بۆنی به‌ ر‌فاندنی ناوبراو تۆمه‌تبار ده‌کرد. ده‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، کاری داد‌گا هه‌روا در‌یژه‌ی هه‌بوو.

رۆژی چاره‌دی مانگی فیوریه‌ی ۱۹۹۷، کاری داد‌گا به‌ره‌و ته‌وا‌بوون ده‌چوو. تۆمه‌ت‌لیدان به‌دژی عه‌زیز وه‌لا نرابوو چونکه‌ تاوانه‌کانی، به‌ پێچه‌وانه‌ی جۆره‌ شک و گومانیک، سابت نه‌بوون. پارێزهرانی تۆمه‌ت‌باره‌ که جاریکی دیکه‌ داوایان کرد هه‌تا کاتیک ر‌وونوسی قسه‌کانی داد‌ه‌ستینی فیدرالیان به‌ده‌ست ده‌گا، ته‌وا‌کردنی کاره‌که وه‌دوا بخه‌ن. ئه‌مه‌جاره‌، یۆست له‌سه‌ر داد‌وهر کووبش ر‌انه‌وه‌ستاو به‌ پێ‌داگر‌تینیکی نائاسایی رای‌گه‌یاند تا‌قه‌ لاپه‌ره‌یه‌ک به‌ هه‌یج قه‌یمه‌تیک و بو هه‌یج که‌س هه‌ل‌ناده‌مه‌وه‌و به‌ قه‌لا‌فه‌تیکیی بریارده‌رانه‌وه‌ چۆوه جیگا‌که‌ی خۆی و به‌و کاره‌ داد‌گاوه‌ ته‌نانه‌ت خۆشی، به‌و توندوتیژی‌یه‌ که ماوه‌ی چوار سال بوو خه‌ریک بوو دروست بچ، سه‌رسو‌رماو کرد.

سێ‌رۆژ دواتر، داد‌گا به‌یاننامه‌ی کۆتایی خۆی را‌گه‌یاند. داد‌ه‌ستین به‌ گێرانه‌وه‌ له‌ شایه‌تیدانی میسباحیی، ر‌یبه‌رایه‌تی ئێرانی به‌ شه‌ریکه‌تاوان را‌گه‌یاند. کاتیک یۆست خه‌ریکی

پشوو دان بوو، یه کینک له پارێزهره کانی تۆمهتبار به ئاماژه به چهند شایهتی تازه ههولێ دا ئیددیعیای بهرامبهره که ی رهد بکاتهوه. بهلام دارابی قسه کانی پی برینو ههستایه سه ر پی و دهستی به قسه کرد. ئهم جاره به دهنگیکێ تهواو سهنگینهوه گوتی:

"نه خهیر! داوا له ههچ کهس ناکه ههچ قسه یه ک له باره ی منه وه بکا. ئه من بوخۆم قسه ده کهم. ئه گهر راستتان دهوێ، ئه من که سیکم که که لکی لی وه رگیراوه."

دارابی که له ته نیشته زهمان خان دانیشته بوو، داوا ی باشترین وه رگیرانی کردو بو به رگری له خۆ ی به رگری نامه یه کی بیسته و حه وت لاپه رپی نووسیوو. بو یه که مین جار دهنگی تۆمه تباره کان کپ بوو. بو یه کهم جاریش ئاماژه ی به به دشانسیی خۆ ی کرد که وه ک ئامراز که لکیان لی وه رگرتوه. بو ئه و که سانه ی چهند سال بوو چاوه پروان بوون گویان له قسه کانی پی، به کاربردنی وشه ی "که لک لی وه رگرتن" بوخۆ ی پی لێنانیک بوو. ئه و خۆ ی وه ک که سیکی پی خه به ر له که تینک که خه لکی دیکه کرد بوویان نیشان دا.

"کاتیک بو یه کهم جار له م داد گایه دا ره گه ل ئه م پیاوانه که وتم، ههچ ئاگاداریم له سه ر ئه و مه سه له یه که ئه وان گه لاله یان بو دار شته بوو، نه بوو. دۆستیک له به ر چاو بگرن که داوا ی سوپچی ترومیله که تان لی بکا و بلێ ده به وێ بچیته پۆسته خانه و به سته یه کی قورس ده گه ل خۆ ی بینیته وه. پاشان، شه وێ له دهنگ و باسدا گویان لی ده بی که ئه و دۆسته بو برینی بانکیک که لکی له ترومیله که تان وه رگرتوه. داخۆ ئیوه که ترومیلتان به ئه مانه ت بو کاریک وه که سیک داوه پیتان و ابووه کاریکێ باش ده کهن، ده کرێ له سه ر ئه و دزی یه سه رکۆنه بکرین؟ ئه مه یه گهرو گرتی من! له پێشدا داد ئه ستین له سه ر بناغه ی درۆیه کانی یووسف ئه مین داوانا مه یه کی دزی من ده رکرد. دوا یه، ئه ندامانی ئۆ یۆزیسیۆن ئه م ئاماده بووانه یان به دزی من خسته ژیر کار یگه ری خراپی خۆ یانه وه." ئاماژه ی بو حه مید کردو گوتی: "ئه م پیاوه ی له وێ دانیشته وه زۆر که سی جوړا و جۆری دیکه ده گه ل دۆسته کانیان له ته له فزیۆن و تا قمی سه ره به سی. ئین. ئین و ده گه ل وانیس سه رکۆماری پێشوو له م ده رفه ته که لکیان وه رگرت تا ره خنه له من بگرن، ئه ویش ته نیا له به ر ئه وه ی ئه من له باری ئیدئۆلۆژی یه وه دژ به ری وانم. به لام جیا واز بوونی من ده گه ل وان له باری ئیدئۆلۆژی یه وه، ناتوانی من بکاته پیاوکۆژ."

کاتیک دارابی بیدنگ بوو، ئیریگ به دهنگیکێ به رز گوتی: "جهنابی دارابی، سه ره نجام قسه ده که ی. ئه مه هقی تۆیه قسه بکه ی. به لام هه قت نیه ته نیا ئه و به شانه له داد گایی یه کی

چوار ساله ههڵبژیری که چاوه‌روانی ده‌ستت بکه‌ون، جه‌ناب، ته‌تۆ که سه‌کانت هان دا که بانکه خه‌یالی یه که تالان بکه‌ن."

ئه‌و پارێزه‌رانه‌ی به‌رگری یان له‌ راییل ده‌کرد، ئیدی حاشایان له‌ نه‌خشی وه‌کیل‌گره‌که‌یان له‌ پیاوکوژی یه که دا نه‌ده‌کرد. ئه‌وان ته‌نیا ده‌یانگوت که داد‌گایی ده‌ری خسته‌وه که راییل که شیعیه‌یه‌کی ده‌مارگرژ، فه‌رمانه‌کانی رێبه‌ری مه‌عنه‌ویی خۆی جیه‌جی کردوون، رێبه‌ریک که به‌قسه‌ی خودی داد‌ه‌ستین، له‌ تاران داد‌ه‌نیشته‌. که‌وایه‌ ئه‌و وه‌کیل‌گره‌ به‌ مه‌یل و ئاره‌زووی خۆی ئه‌و کاره‌ی نه‌کردوه. ئه‌مه‌ خاوه‌ن‌ده‌سه‌لاته‌که‌، واته‌ گه‌وره‌رێبه‌ره‌ که ده‌بی وه‌لامده‌ر بی نه‌ک په‌یره‌وێکی بی ده‌سه‌لات. هه‌ر که ئه‌وان قسه‌کانی خۆیان له‌باره‌ی رایله‌وه‌ ته‌واو کردن، ئه‌و به‌دژی وان ده‌ستی به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ کردو حاشای له‌ به‌لگه‌کانی وان کردو گوتی جگه‌ له‌ بریاری خۆی، په‌یره‌ویی له‌ فه‌رمانی هیچ که‌س نه‌کردوه و هیچ که‌س، جگه‌ له‌خۆی، به‌رپرسی ئه‌و که‌تنه‌ نه‌بووه. پاشان وه‌ک هه‌میشه‌ به‌ سه‌بر و سه‌له‌وه‌ گه‌رایه‌وه‌ جیگاکه‌ی خۆی.

ده‌گه‌ڵ ته‌واو‌بوونی کاری چوار ساله‌ی داد‌گا، یوسف‌فیش بریاری دا روو له‌ داد‌گا بکا: "ده‌مه‌وێ سوپاسی داد‌وهر کووبش بکه‌م که ئه‌وه‌نده‌ داد‌وهری چاکه‌، و داد‌وهر زاسترو، که ئیدی ده‌گه‌لمان نیه‌و ئاره‌زووی له‌ش‌ساغی بی بۆ ده‌که‌م. هه‌روه‌ها داد‌وهر ئالبان که ئه‌ویش داد‌وهریکی باشه‌و داد‌وهر نوولدی که له‌و‌یه‌ر دانیشته‌وه‌ هه‌میشه‌ له‌م داد‌گایه‌ بووه‌و زۆر به‌چاکی کاری کردوه‌و داد‌وهر که‌لمه‌ت که پیاویکی زۆر نازه‌نینه‌و پزیشکی داد‌گا له‌و‌ی و له‌ریزی دوایه‌، هه‌رجۆر بووه‌ هاتۆته‌ ئێره‌. هه‌روا ده‌مه‌وێ سوپاسی هه‌موو وه‌رگیره‌کان بکه‌م..." لیستیکی له‌ ناوه‌کانی دیکه‌ش ریز کرد.

سوپاس‌کردنه‌که‌ی ره‌نگه‌ به‌راسته‌تیش بووبی به‌لام لیستی ئه‌واناوه‌ی ریزی کرد‌بوون بووه‌ هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی بی‌وی‌نه‌ی ده‌نگی پیکه‌نینی ئاماده‌بووان، ده‌نگییک که ده‌مبینی له‌ ده‌می یوسف دا.

وه‌ختییک که‌س نه‌ما که سوپاسی بکا، یوسف کاریکی کرد که بۆخۆی به‌ باشترین کاری ده‌زانی. رای خۆی له‌باره‌ی شایه‌تیدانه‌که‌ی پێشوی گۆری و گوتی:

"جگه‌ له‌وه‌، ده‌مه‌وێ له‌ داد‌ه‌ستین، به‌ریژ بروونۆ یۆست، و له‌ پۆلیسیک که یه‌که‌م لیکۆلینه‌وه‌ی لی‌کردم سوپاس بکه‌م. به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی پێشتر گوتومه‌ منیان نازار داوه‌ یان

هه‌په‌شه‌یان لێ کردووم، راستی ئه‌وه‌یه که وایان نه‌کردوه. چاوه‌ڕوانیم لهم دادگایی یه‌ ئه‌وه‌یه که کۆتایی بێ تا بتوانم بچمه‌وه مالم و لای ژنومنداله‌ کهم. هه‌رئه‌وه‌نده. ئه‌گه‌ر زگتان به‌من ناسوتی، تکایه‌ به‌زه‌ییتان به‌ کورپه‌ چکۆله‌ که‌مدا بێ.

سه‌ره‌نجام وه‌ختی ئه‌وه‌ هات که ئیریگ دواقسه‌کانی خۆی بکا. به‌باوه‌ری ئه‌و پارێزهره‌ که هه‌رگیز رۆژیک له‌ دادگا نادیار نه‌بوو، باسی پوخته‌یه‌ک له‌ چوار سال‌ رهنج و ژانه‌سه‌ر، باشتترین و دواقسه‌ی وی له‌ هه‌موو باریکه‌وه‌ بوو:

"خوشک و برا به‌پێزه‌کان! ئه‌م که‌تنه‌ فه‌رمانی له‌سه‌ر دراوه. ئیمه‌ چۆن ئه‌وه‌ ده‌زانین؟ ئیمه‌ ده‌زانین چونکه‌ له‌ سه‌رده‌می روه‌خانی یه‌کیه‌تی شوورپه‌وی به‌دواوه‌و پاش راگه‌یانندی ناوچه‌ی دژه‌فرین له‌ شیمالی عێراق له‌لایه‌ن هێزه‌کانی ولاته‌ یه‌که‌گرتوه‌وه‌ کانه‌وه، ئێران توندتر له‌ هه‌رکاتیک دژی داخوازی سه‌ربه‌خۆیی^١ کورده‌کان کاری کردوه. لێره‌دا هۆی ئیدئۆلۆژیییش له‌ کاردا بوون. به‌هه‌وهری ناگاداران ده‌یانگیرایه‌وه، ئایه‌توللا خومه‌ینی فه‌رمانی داوه‌ که "کورده‌کان ده‌بێ له‌نیو موسولمان بوونو به‌جێهێنایی فه‌رمانی خواو ناسیۆنالیزمدا یه‌کیه‌که‌ هه‌ل‌بژێرن." به‌لگه‌ی زیاترتان ده‌وی؟ کوشتنی عه‌بدورپه‌حمانی قاسملوو له‌ قیه‌ن له‌ سال‌ی ١٩٨٩دا. یان قسه‌کانی عه‌لی فه‌للاحیانی وه‌زیر له‌ ته‌له‌فزیۆنی ئێران چهند رۆژ پێش که‌تنه‌کان که له‌ودا لێدانی حیزبی دیموکراتی به‌ یه‌کیه‌که‌ له‌ گرنگترین ئه‌رکه‌کانی وه‌زاره‌ته‌که‌ی داده‌ناو ئه‌و زه‌برانه‌ی به‌ ناگاداری ته‌ماشاجی یه‌کان ده‌گه‌یاند که پێشتر له‌و حیزبه‌ درابوون یان دواتر ده‌بوو لێی بدرێن. یان دیداری نیوان به‌رپێر شمید باوێرو فه‌للاحیان پێش ده‌ستپێکردنی دادگایی یه‌که‌. یان چه‌ندین داخوازی وه‌زیری ده‌ره‌وی ئێران بۆ ره‌فتاری باشت ده‌گه‌ل زیندانی یه‌کان، نه‌ک هه‌ر کارمی دارایی، ته‌نیا هاوئیشتمانی ئێرانی که‌ گیرابوو، به‌لکه‌و بۆ چوار که‌سه‌که‌ی دیکه‌ که ئێرانیییش نین. ئێران لێره‌ مافی هاوئیشتمانی داوه‌ به‌ لوبنانی یه‌کان، راست به‌و شیوه‌یه‌ که ستالین یه‌کیه‌تی شوورپه‌ویی به‌ سه‌رزه‌ویی بابوباپیرانی هه‌موو زۆرلێنکراوان دانابوو. یان یووسف ئه‌مین له‌ کاتی شایه‌تیدانه‌که‌یدا له‌ عه‌باس رایل ده‌گیرێته‌وه‌ که گوتویه "ئه‌گه‌ر رۆژیک تووشی گیران هاتی، نیگه‌ران مه‌به‌!

ئێران پشستیوانیمان لی ده کا. "یان قسه کانی به پێژ جهلال تالهبانی، ریبهری کوردی عێراقی، له باره ی ئه و زانیاری یانه وه که سه باره ت به به رنامه یه ک بۆ کوشتنی قوربانیی گه وه ره، واته دوکتۆر شه ره فکه ندی به ده ستی هینا وه. یان سه رچا وه ئاماده کهری ئه و چه کانه که بۆ تاوانه که به ده ستیان هینابوون، ئه و چه کانه که لی وردبوونه وه بالیستیکی یه کان ده ریان خست هی ئێران بوون. ئامرازه کانی ده نگ کپکردنیش هه روا. یان ئه و راستی یه که دوو که سی ئێرانی له و ئۆپراسیۆنه دا ده ستیان هه بو وه ههروه ها ئه وه که ئه وه ی له پێشدا ته قه ی لی کردوون به ده نگ ی به رز [وبه فارسی] جینۆ به قوربانی یه کان ده دا. ئامازه به به لگه گه لیکی بی ئه ژمار نا که م که ئیتتیلاعاتی ئه لمان به ده ستی هینا و نوو پاشان شایه تی یه مه حکووم که ره کانی شایه تی "C" و سه رکۆماری پێشو و، به نیسه درو که سانی دیکه که به داد گایان نیشان دا که رێژیم له تاران ئه و عه مه لیاته ی به عه مه لیاتیکی سه رکه وتوا نه دا نا وه."

پاریزه ر ئۆتۆ شیلی (Otto shily) که ده زگا مافه ره ره که ی هه ر له سه ره تا وه سکا لای قانونیی دوکتۆری قبو ل کرد بو و، ده گه ل ئیتر یگ ها و کاری کرد. ئاماده یی شیلی - که سایه تی یه کی نا و داری سیاسی - کۆمه گینکی گه وه ره به شو هره و دورولا ته کانی دیکه له سا لۆنی داد گادا بو و که هه میشه له نه ناسرا وی و بی نا وونیشانی خۆیان ده ترسان.

"ئه و پیا وانه قوربانی یه کانی خۆیان نه ده ناسی و هه یچ دو ژمنایه تی یه کیشیان ده گه لیان نه بو و. ته نیا یه ک به لگه بۆ ئامانجدار بوونیان هه یه: ئه وان ئه و خه لکه یان کوشت چونکه به رپرسیانی سه ره وه یان له تاران ده ستوور یان پی دا بوون کاریکی وا بکه ن. کوژرانی دوکتۆر شه ره فکه ندی و ها وړینکانی تاران هان نه دا پیرسی بۆ چی ها ونیشتمانه کانی له ئه لمان به چا کی پارێزگاری یان لی نه کرا وه ئه ویش له کاتی کدا که بۆ به ش داری له کۆنگره یه کی نیونه ته وه بیدا له ئه لمان بوون. جگه له وهش، له وه لای ئه و که تنه دا هه یچ کاتیک داخ ده بر پین یان په ژبوانی یه ک له ده ول ته ی ئێران نه بینرا وه هه رگیز هه نگا و یکی بۆ لی کۆلی نه وه ی ئه و که تنه هه ل نه هینا وه ته وه. ئێران هه یچ جو ره ئاماده یی یه کی بۆ ها و کاری له لی کۆلی نه وه ی ئه و که تنه دا له خۆی نیشان نه دا وه. به پێچه وانه، رێژیمی ئێران ته نیا وه ختییک ده ست به کار بو و که تۆمه تباره کان گیرا نو هه ول ی ده دا پێشگیری له داد گایی کرانیان بکا. کاتیک ده ول ته ی تاران هه ول ی دا به قازانجی تۆمه تباره کان ده ست تی وه ربدا ده مامکی تا وان له سه ر رو خساری وه لا که وت. ئه م کاره ته نیا قبو لی تا وانبار بوونی خۆیه تی.

ئیمه ناتوانین ریگا به ههراوهۆریای تاران بدین که ئارامیمان لێ تیک بدا. چونکه دادوهه کان ته نیا له ئارامیدا دهتوانن برپاری خۆیان بدن. پرسیار ههه ئهوه نیه که چ که سانیک ئهوه که تنه بیان کردوه. ناوه کان دهبی بیری، ته نانهت ئهوه که سانهش که نه گیراونو لێره داد گایی نه کراون. ئهه کاره بی گومان هیئدی ئاکامی سیاسی له باره ی پێوهندی یه کانی نیوان ته لمانو ئێرانه وه به دادا دی. ئهوه پێوهندی به سیاسی ته مه دارانه وه هه یه که دهبی له و باره به وه نیگه ران بن. داد گا دهبی راستی یه کان ته واو به روونی بخته روو، و قهت گوئی نه داته نیگه رانی خه لگی دیکه. ئهوه تیرۆریزمه ی ئێران به ریۆه ی دهبا یه کیک له بیژراوترین شیۆه کانی پیاوکوژی ریخراوه. هه رجۆره سه نگ و سه وکی و لیووردنیک نیشانه ی لاوازی ئیمه و ریژدانه نان بو شیۆه ی ژبانی قانونی خۆمان دهبی. ئیمه ریژ بو فه ره نگ و شارسته نه تی وان داده نیین. به لام جیهانی بوونی مافی مرۆف و مافه کانی ئیمه که به پیی سیستمی کانی قانونی ده ژبیین داوا له ئیمه ده کا که توندترین هه لۆیست به رامبه ر به کرده ی تیرۆریستی بگرین.

ماوه یه کی زۆر درێژه که ده لۆته ئوروپایی یه کان ئاگیان له ره فتاری توندوتیژی ئێران هه یه، ریژیمیک که ستایشی تیرۆریزم ده کاو ته نانهت فه رمانی ته نجام دانیسی ده دا، نابج قه رزه کانی ئیمه ی بدیتی و به ریژه وه پیشوازی لێ بکری. ده لۆته ی ئێران دوای هه موو ئهه قسانه هه ولێ داوه پیشی ئهه دادپرسی یه بگری. لهه رۆژانه ی دواییدا هیئدی داخوازی نه زانانه و دوور له هه رچه شه نه ریژدانانیک و تۆمه تگه لیک ی بی بناغه مان ده بیستن که له لایه ن ئێرانه وه ده هاتنه گوپی. دادئه ستینه فیدراله کانمان هه ره شه ی مه رگیان لێ کراوه. ئه من له وه ده ترسم که ئهه هه ره شان له رۆژه کانی پیش حوکماندا زۆر توندتریش بن. بو یه ده بی به پی داگرتنیک توندتره وه بلیم: ئیمه قه رزدار ی دادئه ستینی فیدرالین. ئهه ئه مه گناسی یه، به تایبه تی له لایه ن بنه ماله ی قوربانی یه کانه وه، به ته واوی له ناخی دلّه وه دی. ئه گه ر که سانیک له تاران پێیان وابج، به بی هه چ زله و سه زایه ک ده توان هه ره شه له دادئه ستینه کانمان بکه ن، ده بی بزانه که کاریکی وا راگه یاندنی شه ر دژی ئه لمان ده بی. دادوهه کان به زووی داوه ری یه کجاری خۆیان به ناوی خه لگی ته لمانه وه ده رده که ن. دلنیم دادوه ری یه که یان کاریکی دادپه روه رانه ده بی. ئه مه گه و ره ترین ئومیدی منه چونکه ئیمه هه موومان ئه رکیک ی هاوبه شمان هه یه. هه موومان - هاو نیشتمانان، ژنان و پیاوان، و ته نانهت ئه وان ی میوانی ئیمه شن - ده بی له ئه منیه تداو بی ترسو تۆقین بژین.

-۱۹-

بهره‌بەییانی رۆژی ۱۰ی ئاوریل، هەموو ئەو شەقامانە ی دەچوونەو ه سەر داد گای مۆبیت (Moabit)، لە مانگیك پێشترهوه داخرابوون. تەفەنگچی نەهێنی لەسەر ئەو بانانە کە بەسەر دەرگای چوونەژووریاندا دەپروانی دامەزرا بوون. پیاوانی پۆلیس و سوپا، دوو کەس دوو کەس بە دەوری بەلەخانە کە دا دەگەرەن. ئێران یە دوورولاتە کان لە سەرانسەری ئوروپاوە هاتبوونو لە بێرلین کۆ ببوونەو. لە بەرامبەر هەموو ئەو رەنج و تازارەدا کە چاشتبوویان، ئەو رۆژە پاکانە حیساییک بوو. سەدان کەس لەوان لە چوار سووچی چوارپێیانی کدا کە داد گاکە ی تیدا بوو، چاوەپروانی وەرپێخستنی خۆپێشاندا نیک بوون، داد گایی یە کە نیزیکی بە چوار سالی کیشابوو، لە ۲۴۶ کۆبوونەو هدا ۱۷۶ کەس چووبوونە شوینی شایەتیدان و خەرجی داد گاکە کە سی میلیۆن دۆلار بوو خەریک بوو تەواو بی.

ئەو رۆژە بەییانی، شوهره کە هیشتا رە شپۆش بوو، پێکەنینیکی گە شەداری لە سەر لیوان بوو. سارا بۆ یە کە مین جار دە گەلی بوو. بوونی کچە کە ی لە تەنیشتی، ئەوی دلخۆش و هیوادار دە کرد. ئەو ئیدی کچیکی چوو کە لە ی دلناسک نەبوو، بە لکوو خانمیکی چاردەسالی پروولە گە شە بوو. شەوی پێشتر سارا رینگای قوتابخانە ی خیرا بریبوو، هاتبۆو مالی. بیروباوەری بە هیژو ماندوویی نە ناسی دایکی لە دوارۆژی داد گادا ئەوی هان دا لە داد گاکە ئامادە بی. ئامادەیی قایم و هیوا بە خشی دایکی باری قورسی غەمخە فەتی وی زۆر سووک کردبوو، و لە ئاکامدا ئەو رۆژە بە تەواوی بە دەماغ بوو.

شۆهره به سپایی و له بن لیوانه وه دهیگوت: "ته مپۆ چیی به دوادا دی؟" به لام سارا بایه خیکی ئه وتۆی به وه نه ده دا، ئه و بۆ داوه ری نه هاتبوو، به لککوو هاتبوو ئاکامی کاری دادگا ببینی که ژیاننی دایکیی تووشی دۆخیکی ناخۆش کردبوو. هاتبوو ده ست پیکردنی ژیاننی له وه دوای ببینی. هاتبوو مال ئاوابی ده گه ل دایکه ره شوپۆشه که ی بکا. هاتبوو بیر له و یه که سه عاته بکاته وه که راست وه ک پیاوکوژه کان له و ژووره ده بی و ههر له و هه وا ناخۆشه دا هه ناسه ده دا. هه ولی ده دا خۆی له یه کتر دیتن ببویرئ چونکه ته حه ممولی نه ده کرد. ده ی ئاوریل رۆژی بنیاده می جینگه نه نه بوو. ئه و هاتبوو به شه خۆش حالئ و شادمانیی خۆی وه رگری.

په ریز له پیاوه رپییه که وه ده ستی بۆ ئه و ژنه راوه شانده. ئه و زۆر درهنگ گه یشتبوویه وه به شی ته ماشاچی یه کان له دادگا به ته واوی پر ببوو. ئه و راست به و نیگه رانی یه وه به پیاوه رپییه که دا ده رۆیشت که جاریک له ژووری چاوه روانیی نه خۆشخانه یه ک پیاسه ی ده کرد که کچه که ی له وی له دایک بوو. تۆمه تباره کان له ده روازه ی وه رگری حوکه کانیا ندا بوونو ئه و چاوه روانی ئه وه بوو که به بی تاوان بنا سری. ئه و شه ره بۆ وی زۆری خه رج هه ل گرتبوو. زۆر کاری کردبوون، به لام شانازی پیوه نه ده کردن. شه وی پیشت که له سه ر جی خه وه که ی به ته واوی نا ئارا و نا ره حه ت بوو له شه وی رو دا وه که به دو اوه ته واوی رۆژه کانی ژماردبوو. هه زارو شه ش سه ده و شه ستو پینج رۆژ. ئه و به تیبه رینی حه وتوو و مانگه کان نا ره حه ت نه ببوو چونکه یه کیک له مانا روونه کانی که م بوونه وه ی ته زموونه ناخۆشه کانی بوو. مه سه له یه ک که ته وی وشیار کردبووه و هاتوچۆ پر نیگه رانی یه که ی له پیاوه رپییه که دا توندتر ده کرد، ئه وه بوو که ئاکامی کاری ته مپۆ چه ده بی؟ ئومیدی دایه خۆی و درێژه ی به ریگار پۆیشتنه که ی دا.

جارانیس سالۆنی ۷۰۰ هه میشه پر له حه شیمه ت بوو، به لام هه رگیز کار به ده ستانیک له نوینه رانی وه زارته ی ده ره وه یان بالیۆزخانه ی ولاته یه کگرتوو ه کان له نیو ئاماده بوواندا نه بوون. له نیو راپۆرت نووسه کاندا، ته نانه ت نه دمانی رادیۆ ته له فزیۆنی ده وه تییش ئاماده بوون. له ماوه ی چه ندين ده یه رابردودا بالکۆنی دادگا که رۆژگاریک بۆ پیاوماقوله کان دانرابوو، بۆ یه که م جار کرابوو هه تا پاشماوه ی ئه و حه شیمه ته زۆره له ویدا بحا وینه وه. ته ماشاچی یه کان هه ژابوونو له هه مو کاتیک به وره تر بوونو ئه و بۆ چوونانه ی دیاندانه راپۆرت نووسه کان پارانه و بیان تیدا نه بوو:

پینج دادوهر له دالانی باله خانه کهدا دهر کهوتنو و رینگ و پینکی بهر قه رار بوو، و سرت و خورت کۆتایی هات. ههتا نهو رۆژه هیچ کاتیگ هه لچوونو هه ژان کاری نه ده کرده سه سه شپوهی قسه کردنی دادوهره کان. به دوای دادوهر کوویشدا که هه نگاوه کانی خیرا دههاتنه بهر چاو، دادوهره کان چوونه جینگا کانی خویان. بیدهنگی به کی تهواو سالۆنه کهی داگرتهبوو. به کینک له دوورولا ته کان له جینگا کهی خۆی بهتوندی دهجوولا و ئهوانی دیکه تیبهوه رامابوون. بیدهنگی تهواوی دادوهر کوویش حوکمی هه لسه نگاناندنی دههاره کانی هه بوو، بیدهنگی که بهروالته نیشانهی خاترجه می به، ئه و به یانی به له بهرامبهر شه پۆلی چاوهروانی به کدا که له ههناوی نامادهبووندا دهجوولا ببوه دیوارینکی شه پۆلپر.

ئه و له حالیکدا جوړینک قسهی ده کرد که بۆ به کهم جار دهنگی ده له رزی و له حالیکدا ته ماشای نامادهبووانی ده کرد، له پیشدا رووی تی کردنو گوتی:

"پیش ئه وهی ئاکامی دادوهری به که رابگه یه نم، چه ند شتیکتان لی داوا ده کهم. ئیره سالۆنی دادگایه. تکایه قسه کانی من مه پچرن، فۆتۆ کۆپیی پاساپۆرته کانتانمان له لایه و ناوو نیشانی ئیوه ده زانین. فه رمان به گارده کان دراوه هه ر کهس بارودۆخی دادگای شیواند، ده سه به جی بیبه نه ده ری. ههروه که زۆر باش ده زانن، که سانینکی زۆر له نهۆمی خواره وه هه نو پینان خۆشه بینه سالۆنی دادگا. بۆیه، هه رجۆره قسه پچرینینک روو بدا - هه رچه ند له م دادگایه دا به ده گمهن شتی وا رووی داوه - ئیوه له دادگا ده رده کهن تا رینگا به که سانی دیکه بدن بینه سالۆنه وه."

پاشان رووی کرده شوهره و گوتی: "له ئه ندامانی بنه مالهی قوربانی به کانو تۆمه تباره کانیش داوا ده کهم توشی هه لچوون نه بن. وینه یه ک له دادوهری به که ده دری به وه رگیره کانو نه گه ر پیویست بی بۆیان وه رده گیرن."

هیچ کهس له جپی خۆی نه ده بزووت. هه موو ده وی یه وه رامابوون. کاتیگ دادوهر کوویش هه ستایه سه ریج سه عات ۹/۵ به یانی بوو. ههروه که هه میشه وا بووه، بیهره وه ری و قسه کانی به وشانه ده ست پی بکا "به ناوی گه ل." قسه کانی به مرستانه ده ست پی کرد:

"کازم دارایی و عه بباس رایل، به هۆی رۆل بوونیان له کوشتنی چوار که سدا، به زیندانی هه میشه یی مه حکووم بوون. دوو کهس له هاوده سته کانیان، یووسف ئه مین و موحه ممه د عه تریس به ته رتیبی ناوه کانیان به یازده سال و پینج سال حوکم دراون. عه تائۆللا ئه یاد ئازاد ده کری، به لام

دادگا له باره‌ی مووچه‌ی مانگانه‌ی چهند ساله‌و زیانه‌ی مالی‌یه‌کانیه‌وه هیچ شتی‌ک قه‌ره‌بوو ناکاته‌وه. فه‌رموون دانیشن.

هه‌موو له‌سه‌ر کورسی‌یه‌کان دانیشن. یووسف ئەم‌ین پێ‌ده‌که‌نی. رایل‌و دارایی‌ کورپ‌ ب‌بوونه‌وه‌و ج‌وایان ب‌رپی‌بووه‌ زه‌وی‌و ب‌ته‌واوی تێ‌ک‌ش‌ک‌ابوون. دادوهر کووبش له‌سه‌ری رۆ‌یشت‌و‌گوتی: "هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ دیار بوو ئەم داد‌گایه‌ دوور‌دریژ‌ ده‌بێ‌و هه‌ر واش ده‌رچوو. تۆ‌مه‌ت‌باران که‌ل‌کیان له‌ مافی خۆ‌یان وه‌رگرت که‌ قسه‌ نه‌که‌نو ب‌ه‌م‌جۆ‌ره‌ زه‌حمه‌تی کاری داد‌گایان زیاتر کرد که‌ ته‌نانه‌ت ب‌ه‌ نوێ‌نه‌رایه‌تی وانیش دژ‌وارتر کار ب‌که‌ن.

زۆر گ‌یرو‌گ‌رتی پ‌یش‌بینی ک‌راویش هه‌بوون که‌ بوونه‌ مایه‌ی در‌یژ‌بوونه‌وه‌ی کاری داد‌گا. له‌ سه‌رانسه‌ری ئەو ماوه‌یه‌دا ره‌وتی داد‌گا ده‌بوو لان‌ی که‌م وه‌رگ‌یژ‌ر‌یتته‌ سه‌ر دوو زمانی دیکه‌. ه‌یندی‌ک له‌ شایه‌ته‌کان زۆر دره‌نگ‌تر له‌ کاتی دیاری ک‌راو ده‌هات‌نو جگه‌ له‌وه‌، ته‌نیا له‌ شوێ‌نه‌کانی دیکه‌ی جیهان -ئێ‌ران، ک‌انادا، لو‌بنان،- ده‌ستیان و‌ی‌را‌ده‌گه‌یش‌ت. دیتنه‌وه‌و ف‌یژ‌کرد‌نو نارد‌نی دادوهره‌کانو ر‌اپۆ‌رت‌نووسان بۆ بیستنی شایه‌تی‌یه‌کانیان ماوه‌یه‌کی زۆری پ‌یوه‌ خ‌را.

راگه‌یه‌نه‌کان ده‌ل‌ێ‌ن ئێ‌ران له‌م داد‌گایه‌دا داد‌گایی ده‌ک‌ری. ئە‌مه‌ ر‌است نیه‌. ئێ‌مه‌ هیچ‌ که‌س پاشمه‌ داد‌گایی ناکه‌ین. هه‌رکات که‌سی‌ک دانی د‌ی‌شا، داد‌گایی‌یه‌ که‌مان وه‌دوا ده‌خست چونکه‌ داد‌گا هه‌رگ‌یز نه‌ی‌ده‌توانی له‌ پاشمه‌لی تۆ‌مه‌ت‌بارێ‌ک‌دا کۆ‌بوونه‌وه‌ پ‌یک‌ ب‌ین‌ی. ئێ‌مه‌ هیچ‌ که‌س داد‌گایی ناکه‌ین که‌ نه‌توانی له‌ داد‌گادا ئاماده‌ ب‌ی. که‌واب‌ی "ت‌یژ‌ۆ‌ریزمی ده‌وله‌تی" هه‌رگ‌یز له‌م داد‌گایه‌دا داد‌گایی نه‌ک‌راوه‌.

ئە‌م قسانه‌ هه‌م‌یدیان ب‌ه‌توندی ر‌ات‌له‌ک‌اندو له‌وه‌ نیگه‌ران بوو که‌ دادوهر کووبش دوايه‌ چه‌ده‌ل‌ی‌و سه‌ره‌نجام چ‌اوی ل‌یک‌نان. شه‌وی ر‌ابردوو خۆی بۆ دوو شت ئاماده‌ کردبوو که‌ ر‌ی‌یان تی‌ده‌ه‌چوو: داخۆ دادوهره‌کان ب‌ه‌قازانجی دوور‌ولاته‌کان ده‌بزوونه‌وه‌و ئە‌گه‌ر وای‌ب‌ ئە‌و پ‌ۆ‌سته‌رگه‌ل‌یک هه‌ل‌ده‌دا که‌ ئە‌م باب‌ه‌تانه‌یان له‌سه‌ر نووسرا‌ی:

هه‌موو پ‌یوه‌ندی‌یه‌کان ده‌گه‌ل ئێ‌ران ب‌یچ‌رن!

ب‌ال‌یۆزه‌کان له‌ تاران بانگ ب‌که‌نه‌وه‌!

وه‌زیر ک‌ینکل (Kinkel): هاوکاره‌که‌ت ت‌یژ‌ۆ‌ریسته‌!

ئەگەر بەجۆریکی دیکەش دەنگ بدەن، پۆستەری دیکە هەل دەدەن:

پۆژیکێ تاریک و پڕشورەیی بۆ سیستمی دادوهریی ئەلمان دادوهرەکان زراویان لە پالەپەستۆی سیاسی چوو

تاکاتیکی دادوهر کووبش دەستی بە قسە نە کردووە، سألۆنە کە بۆ ماوەیەکی بێدەنگ بوو. ئەو پێی لەسەر وشەیه ک دادەگرت کە بناخەیی بەلگەهینانەوێ بوو: "بەلام! دەتوانین باسی هیندی کردووە بکەین کە لەسەر زەمینەیی تیرۆریزمی دەوڵەتی ئەنجام دراو، تەنەت ئەگەر دەوڵەتیکی وا ئامادەش نەبێ بەرگری لە خۆی بکا. بەپێی قانون، ئیمە دەبێ لە هەلومەرجیکی تەواو گونجاو داو بەوردی لە کەتن بکۆلینەو. ئامانجی ئیمە لێردا هەرگیز دۆزینەوێ زەمینە کە نەبوو، بەلام کاتیکی هەلومان دەدا هاندەری پشت ئەو کەتنە تی بگەین، پیوستی ئێم کارە دەردە کەوت. لە چوارچۆی ئەو لیکۆلینەوێدا، دەستپراگەشتن بە تاوانباربوونی خەلکی دیکە، وە کەسان و دامودەزگا گەلێکی پیوست بوو. ئەو تۆمەتبارانەیی لێرە ئەوانە نین کە ئێم کەتنەیان کردووە.

حەمید چاوەکانی هەلێنان، هەناسەیه کی درێژی هەل کیشا و نومی خۆشحالی بوو. ئیریگی قۆلی شوهری گووشی و ئەویش بۆ لای داها تەو. ماوەی چەند دەقیقەیی دواتر، دادوهر کووبش باسی ئەو زولموزۆری کرد کە لە کاتی بە دەسەلات گەشتنی ئایەتوللاو دەری کوردان بە کار براو، یە ک لەوان ئەو کەتنە بوو کە لە رێستوورانی میکۆنوس کرا. هەتا پیش ئەم قسانە، پالەپەستۆ رووحی یە کە نیشتبۆو ئەو نەدە وردو رێک و پێک قسەیی دە کرد کە هەموو لێی حالی دەبوون. ئەو هەرگیز بیری نە کردبوو کە پۆژیک دی لەبارەیی خەلکی دوورولانەو قسە بکا و هیچ کاتیکی لەو برۆایەدا نەبوو کە کەسانیک لە خەلکی ولاتانی دیکە بتوانن داستانی ژیانی وان بەو جۆری پیوستە بگێرنەو. دادوهر کووبش بابەتگەلێکی دەبرین کە وە ک لایلیی لەگۆیی ئامادەبووندا دەزینگانەو دەرخستنی هەقانیەتیکی بوون.

"فەرمانی ئەو تاوانە کە ۱۷ سێپتامبری ۱۹۹۲ لە بێرلین ئەنجام درا لەلایەن رێبەری هەرە بەرزی ئێرانەو دەربوو."

حه مید بیدهنگ بوو، و دوورولاته کانی دیکهش وه ک وی بیدهنگ بوون. نهیاندهتوانی به دژی وسته کانی دادوهر بجوولینهوهو هاوار بکهن. بویه هه موویان بیدهنگ بوون، به لام له جیی خویان هه ستان و به پیوه راوهستان. هه مید به کهیفو خوشی دهستی کرد به کوتانی میزه کهی پیش خوی. نهوانی دیکهش کاتییک ئه و ئاماژهی بۆ کردن هه ر وایان کرد. دهنگی شادی به خشی ته پل کوتانی ته ماشاچی یه کان له سالوندا شه پۆلی ددها. شوهره له نه کاو گریا. کچه کهی گرته نیو قۆله کانی خوی و دهنگی گریانیان ده گهل دهنگی ته پل کوتانه که تیکهل ببوو. خیراخیرا سه رو لاچاوی کچه کهی ماچ ده کرد. زور سالی له دوای یه ک، ئه و خه لکه دوورولاته له سالونی دادگا، وه ک په نابه رانیکی نه ناسراو به مست له دهر گای ماله کانی بیړلینیان دابوو، هه وای بیړلینیان ههل ده مژی، به پیاده ری یه کانی بیړلیندا دهرۆیشتن، شه وانه له بیړلین ده خه وتن. به لام مال و دارایی و قازانجی ماددی، که کاری کهسانی که له کبازه، هیچ وهخت به سه ریاندا زال نه ببوو، چونکه به بیج کاری دروستو به پیی هه قی خویان مال و دارایی یان کۆ نه ده کردهوه. نه وان میزه کانیان ده کوتا چونکه له ئاکامی ئه م دادوهری یه دا، سه ره نجام داوا کانیان پشتراست کرابوونه وهو به ریژه وه ره فتاریان ده گهل کرابوو. نه وان هه ر بۆ چوونه ژوور نه یان ده کوتا، به لکوو ده یانه ویست رابگه یه نن که سه ره نجام گه یشتوونه وی.

بروونۆ یۆست له سالون دهر په ری تا ته له فون بۆ ئیداره کهی خوی له کارلسرۆهه بکاو خه به ره کانیان بداتی. چه ند کهس له رۆژنامه نووسانیش خیرا چوونه دهری بۆ شه وهی راپورتی ده سه که وته کانی خویان بدن. رۆژی دواتر تیتیری رۆژنامه کان ئاوا ده بوو: "روداویکی میژووی له داد گای ئه لمان رووی داوه که پیش ئه وه هیچ کات له میژووی جیهاندا رووی نه داوه." بۆ یه که م جار داد گای ئه لمان ریبه رانیکی به که تن کردن تۆمه تبار کردبوو که هیشتا له ده سه لاتدا بوون.

له دهری ته له فون مۆبایلی په روی که به ده سه تیه وه بوو زهنگی له داو شه وهی زهنگی له داوو گوتی: "په روی، ناوی که ساینکیان هینا، ناوی هه موونیان راگه یاند."

"هه موو کین؟"

"هه مووی وان."

"مه به ستت دارایی و رایلو شه مینه؟"

"نه خهیر، سه رۆ که کان."

"نا، بابه، راپوهسته! ته تو هه ژاوی و خه ریکی زیاد دهرۆی."

"په رویز، گویت لی بی! ئیمه شتی وا ناکهین."

"به هه له چووی. ئه و شتانه ی دادوهر گو توونی لی ک مه ده وه. راست ئه وه م پی بلی که گویت

لی بووه!"

"کوویش ناوی هی نان..."

به لام به رله وه ی په رویز گوپی له قسه کانی بی، هه شه ی مه ته ی دهره وه ی داد گا که وته نه جو ش و خرۆش. هاواری خو شی دنیا ی پر کرد. په رویز ده سته ی کرد به گریان. چه ند رپۆژنامه نووس که میکرو فۆنو کامیریان به ده سته وه بوون غاریان دایه لای و لییان پرسی: "به رپۆژ ده سته مالچی، بیرو رات له سه ر دادوهری ته مپرو چیه؟" "ئه من... ئه من..." به لام ئه و پیاوه به زیندووی دهرچووه زمان پاراوه نه ی ده توانی رسته که ی ته واو بکا. جاریکی دیکه هه ولی دا بیته وه سه رخۆ و دووباره ده سته ی پی کرده وه گو تی: "ئه من... ئه من..." به لام چوارسال گریان و فرمی سک رشتن هه ر ئه و تاقه وشه یه ی پی هیشتبوو. ئه م دوو وشه یه ته نیا وه لامیک بوون که به پرسیا ریکی ده دانه وه.

ئه و کۆمه له ی بو نار هزایی دهر برین هاتبوون، ئیدی نه یان ده ویست دروشمه کانیان بدن. دروشمه نووسراوه کانی خو یان فری دان، به رزه ویژه ده سته یه کانیان داناو ئالا کانی خو یان لوول دا. ئیستا کاتی نار هزایی دهر برین نه بوو. له چه ند به رزه ویژی گه وره وه که به یانی ئه و رۆژه له چوار سووچی چوار رپیا نه که دایان نابوون ده ستیان کرد به بلا و کردنه وه ی ئاوازیکی به ناویانگی مؤسیقا. ژنو پیاوو پیرو لاه دوو دوو له په نای یه ک راپوهستان، ده ستیان بو حه وا به رز کردنه وه ئه ژنو یان چه ماندنه وه به سپایی و به ئه هنگی جلفو عه وامانه ی "بابا که ره م" که جلفترین ئه هنگی هه لپه رینی ئیرانی یه، هه لیان ده سوو راندن. به هه نگاوی له سه ره خو ئه لقه یان له ده وری یه کتر لی ده داو برۆیان هه ل ده ته کاندنو سه یرترین سیما یان له خو نیشان ده دا، دوا یه ده ستیان کرد به پیکه نین. جیفر کیان هه ل داویشتن و پی ده که نین. ئه وان ه ی کلاویان له سه ر بوو، بو دا پۆشینی نیوچاوانیان کلاوه کانیان که میک لار ده کرده وه کاتی ک به ده وری هاواله کانیاندا ده سوو ران شانی خو یان وه ک شه پۆل راده وه شان دنو له ته واوی ئه و ماوه یه شدا پی ده که نین.

له ده ره وه ی سالۆنی ٧٠٠، هه مید که ژماره یه کی زۆری ئاگاداری (آگهی، اعلان) له ژووری سالۆن دزیبوون، هه رچه ند دانه ی هاویشتنه سه ر میله ی پلیکانیک. ئاگاداری یه کان له بهر

هه‌وای رهنگ ته‌لایی ژووری سالووندا ده‌ره‌وشانه‌وه. هه‌مید پۆسته‌ریکی کرده‌وه له‌سه‌ر یه‌ کینک له‌ پلێکانه‌ کانی دانا.

هه‌موو پێوه‌ندی‌یه‌کان ده‌گه‌ڵ ئێران بچهرن

گاره‌ده‌کان به‌په‌له‌ غاریان دا تا پێشی پێ‌بگرن. کاتیکی خه‌ریک بوون که‌له‌په‌چه‌یان ده‌کرد نه‌وه ده‌گریاو تووشی هه‌ژان ببوو، وه‌ختیک ئێریگ هه‌میدی دی، به‌خێرای چووه‌ لای و باوه‌شی پێدا کردو له‌حالی‌کدا هه‌ردووکیان ده‌گریان، شانیا به‌توندی هه‌ڵ‌ده‌ته‌کان. ته‌نیا کاتیکی هه‌مید خۆی له‌ باوه‌شی ده‌ره‌ینا، ئێریگ گاره‌ده‌کانی دیتن و تکیای لێ‌کردن ئازادی بکه‌ن.

هه‌شیمه‌تیکی زۆر وه‌ک لافاو له‌ ده‌رگای سالوون ده‌هاتنه‌ ده‌ری. هه‌ر که‌س ده‌هاته‌ لای شوهره‌ تا تو‌قه‌ی ده‌گه‌ڵ بکا، شوهره‌ باوه‌شی پێدا ده‌کرد. نه‌وه‌ هه‌یچ قسه‌یه‌کی بۆ گوته‌ن نه‌بوو. دوا‌جار که‌ شادی و خۆش‌حالی به‌و راده‌یه‌ نه‌وی بزواندبوو نه‌وه‌ کاته‌بوو که‌ رۆژی زه‌ماوه‌نده‌کی جلکی سپیی ده‌به‌ردابوو، و ده‌گه‌ڵ نووری هه‌ڵ‌ده‌په‌ری، و هه‌یچ هه‌سه‌تیکی نه‌بوو جگه‌ له‌ ئومێدو ده‌ره‌وشانه‌وه‌وه‌ جگه‌ له‌ ده‌نگی لێدانی دلێ هه‌یچ ده‌نگیکی گوی لێ‌نه‌بوو.

رۆژنامه‌نووسیکی چووه‌ لای ساراو لێ‌پرسی چ هه‌سه‌تیکی هه‌یه‌. سارا که‌ هه‌یچ کات وه‌لامی رۆژنامه‌نووسیکی نه‌دابوو، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی که‌وته‌ سه‌ر لێوانو گوتی:

"زۆر خۆش‌حالم که‌ هه‌موو شتیکی ته‌واو بووه‌.

نانجیلا یۆست که‌ زۆر دوور له‌ بێرلین له‌ ژووری دانیشتنه‌که‌یان ر‌اوه‌ستابوو، ده‌ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ ر‌امابوو، و فرمیسک به‌سه‌ر ر‌وومه‌تیدا ده‌هاتنه‌ خوار. مامۆستایه‌ک ده‌نگ و باسه‌که‌ی به‌ کوره‌که‌ی گوتبوو، و له‌ وه‌ختی ده‌رس‌خویندندا ئیزنی دابوو له‌ پۆل ده‌رکه‌وی. نه‌ویش به‌ شانازی ته‌واوه‌وه‌ ده‌ستی ده‌نیو ده‌ستی دایکی نا. دوانیوه‌رۆی نه‌وه‌ ر‌ۆژه، له‌سه‌ر ئامۆژگاری کاربه‌ده‌ستیکی ئاسایشی ته‌لمان، نه‌وه‌ پینچ دادوه‌ره‌ که‌ چاوه‌دێری دادگایی‌یه‌که‌یان کردبوو، له‌ژێر جاوه‌دێری پاراستندا چوونه‌ شوینیکی نه‌زانراو و ر‌انه‌گه‌یه‌ندراو. له‌ میوانخانه‌یه‌کی چووکه‌له‌ی زۆر دوور له‌ بێرلین هه‌ریه‌که‌ی ژووریکیان دانی. پاش نه‌وه‌ی چهند سه‌عاتیک له‌ ژووره‌کانیادا مانه‌وه‌ دادوه‌ریکی گه‌نج مه‌ترسیی له‌خۆی گرتو ده‌گه‌ڵ دوو که‌س له‌ گاره‌ده‌کان چووه‌ نیو شار

تا رێستورانیکی پهیدا بکاو لهوئێ رپۆرەسمیک بۆ دواپۆژی تاقەتپروو کێنترین دادگایی دەورانی خزمەتیان وەرپێ بخەن. هەتا دادوەری نازاو بیباک گەرایهوه میوانخانە کە، ماوهیهکی پێچوو.

"باشترین جینگام دیووتهوه. کافهیهکی بهلاوه رهحهت لهم نیزیکانه که بهدلنیاپی یهوه دهتوانین نانی لێ بخۆین و چهند قومیکیش شهراپ بخۆینهوه. بهلام گومانم ههیه کهس بوێرێ بجیتته وی." کاتیکی دادوەریکی دیکه پرسسیاری لێ کردو گوتی بوچی، گوتی: "چونکه ناوی میکۆنوسه."

ئاوریلی ۱۹۹۷، دهولهتی ئەلمان له ههنگاوێکی نارهزایی درهنگ وهخت بهدژی چالاکی یه تیرپۆریستی یه کانی ئێران له سههرانسهری ئوروپادا، داوای لابردنی بالیۆزو چارده کهس له هاوکارهکانی کرد که له بهشی جاسوسی بالیۆزخانهدا کاریان دهکرد. له ناکامدا، ههموو ئەندامانی یه کیهتیی ئوروپا بالیۆزه کانی خۆیان بانگ کردهوهو بالیۆزخانه کانیان داخستن. پێوهندی سیاسی ئوروپایی یه کان دهگهڵ تاران بۆ ماوهی که متر له شهش مانگ زۆر ناخۆش بوو. بهلام ئەو پێوهندی پچرینه کورته زۆر سههرسورپهین بوو. پیاوکوژی یه کانی ئێران به دژی کهسانی دوورولات له ئوروپای رۆژئاوا راگیراو لیسته پینسهد کهسی یه کهی ئایه توللا هه رگیز تهواو نه کرا. نه بۆمییک به تاراندا درابوو، نه هیچ خۆنپریژی یه ک ئەنجام درابوو. ئەم سههرکهوتنه میژویی یه که مییک داوی به پێوهبردنی دادپهروهری هاته پیش. رۆژئاوایه کی یه کپارچهو لپراو سههرهههه به دژی ئێران راوهستا. داوهری لهبارهی میکۆنوسهوهو کۆبوونهوهی گهوهری ئوروپا داوی ئەوه، وهک گهوههرترین زهبر له تاوانباران هه میسه ده مینتتهوه. تاوانبارانیکی که بهرزترین و درهوشاوهترین رۆخساره کانی میلههتی خۆیان له نیو برد.

پاشوتار

له کۆتایی یه کانی سالی پيش ميکۆ نووسدا، ده رکهوت که دادوهر کووبش توشی شیرپه نجهی خوین بووه. به لام چونکه نهی دهویست کاره کهی وه دووا بخا، یان ریگا چاره یه کی مامناوهندی بدۆزیته وه، ههتا شه وکاتهی دادگا داوهریی خۆی راگه یاند، خۆی له دهرمانوهر گرتن بوارد. له ماوهی رۆژانی درێژی چاره سه ره کهیدا، یاریده ره کهی، دادوهر ئالبان، به په پرهوی له شه سالی شه مه گناسی، بیست لاپه ره له به شی نهیینی داوهری یه کهی بو هاوکاره نه خۆشه کهی برده نه خۆشخانه تالیی ورد بیته وه و چاوی پیدا بخشینتته وه. دوا ده که کهی، که پتر له سه دهه زار وشه بو، له دیسامبری ۱۹۹۸ دا را به پارێزهره کان.

نوسه خه یه ک له وداوهری یه نێردرایه سه ره میژی هه مید. شه ویش شه به لگه یه ی ده گه ل پيشه کی یه ک که ئییرگ نووسی بووی چاپ کرد. چه ند رۆژ دوا ی بلا و بوونه وی، دادوهر ئالبان ته له فونی بو هه مید کرد. دارایی له زیندان هه وه ته له فونی بو شه و دادوهره کرد بوو، و داوای نوسه یه کی له کرد بوو. به لام چاپه قانونی یه کهی به شیوه یه کی ناشیرین ناماده کرابوو، و بو خه لکی ئاسایی شتیکی گونجاو نه بوو. دادوهر به و زیندانی یه ی گوتبوو که "دوژمنه کانی" به لگه کانیا ن به شیوه ی کتیییکی ریک و پیک چاپ کردوو پيشنیاریان کردوو شه وت له جیاتی چاپه که ی دیکه بو بنیرن.

پیش ئه وهی دادوهر ئالبان قسه کانی ده گه ل حمید ته واو بکا، دادوهر کوویش هاته سه هیلێ ته له فونزو پرسى: "ته تۆ چۆنت وینیه ک له دادوهری به که ده ست کهوت؟ ئه مه بۆ هه مووان نیه، ده زانی، ته نیا بۆ که لک وهر گرتنی نیو خۆمانه."

حه مید پێ که نی و گوتی: "به رپۆز گیان، له رپۆز گیای نامرازی نامه گه یاندنه وه."

"کامه ئامراز؟"

"به رپۆز گیان، هه ر ئه و ئامرازه باشه که نیوه لیڤه، له بیڤلین، داتانه ده ستی نیمه ی دوورولات."

"کاکى به رپۆز، ئه من وه ک دادوهر پک ناچارم پیت بلیم که ئه و کاره ی ته تۆ کردو ته شتیکی ناقانونی بووه نیستا که ئه من لیڤم، ده کری بێ زه حمه ت دانیه کی بنیڤیه ئیداره که ی من؟ به یاریده ره که م ده سپیڤم رپۆشوینی کاره که ئاماده بکا."

دادوهر ئالبان ده ستی به قسه کرده وه تا ئاده سی تازه بدا به حمیدو داوا ی دانیه کی خاوینی کرد، دانیه ک که هیچ نیشانه یه ک یان یادداشتیکی له سه ر نه نو سرا بی. دوا یه لپی زیاد کرد:

"تکایه، له بیڤرت بێ که ژماره حیساییکی بانکیمان بده یه ی تا هه قی زه حمه ته که ت بۆ بنیڤین."

حه مید به په له گوتی: "به لām دادوهر، ته تۆ نا بیج با سی درا و بکه ی! ئه مه نیشانه ی ئه مه گناسی منه، دیاری به کی که م با یه خ بۆ جه نابت."

دادوهر ئالبان پێ که نی و گوتی: "ته تۆ رپۆزه لاتی به کی ناشاره زای! ئه من دادوهرم. ئه گه ر دراوت نه ده مه ی له بارو دۆخیکی ناخۆشدا ده بم."

تۆمه تباران داوا ی چاویدا خشانده وه یان کردو سکا لاکه نیڤدرا یه دادگای به رزی فیڤرāl.

تاران که هیوادار بوو کار بکاته سه ر په وتی دادپرسی به که، بازرگانیکی ئه لمانی به تۆمه تی ده ست دیرژی سی کسی گرتو حوکی ئیعدامی بۆ ده ر کرد. ده وه لته ی بۆن له کاری خۆی پاشگه ز نه بو وه. سا لی ۱۹۹۸، پاش سا لیک لیکۆلینه وه، ده وه لته ی فیڤرāl پشتیوانی له داوهری کوویش کرد. ئه و که به ناویانگه باشه که ی خۆی وه فادار بوو، جاریکی دیکه رای گه یاند که "حوکه که بۆ چاویدا خشانده وه نا بیج."

ده وه لته ی بۆنیش که سیکی ئیڤانی به تۆمه تی جاسوسی گرت. ئه م گرتنه بوو به ده رفه تیک بۆ هاویڤه ندی و خزمایه تی. بر و نو یۆستیان بۆ لیکۆلینه وه ی با به ته که دیاری کردو دادوهر کوویش سه رو کایه تی دادگایی به که ی وه ته ستۆ گرتو حمیدو هاوړپکه ی بۆ ئه وه ی بتوانن رپۆزانه له دادگادا به شدار بن، کاره کانی خۆیان به شه و ئه نجام ده دا. سا لۆنیش هه ر ئه و سا لۆنی

۷۰۰، له سه رانسه رى داد گايى يه كه دا، دادوهر كووبش شه كه ت و مانوو دههاته بهرچاو، به لام كارى خۆى دريژه پى دا. له ئاخروئۆخرى ديسامبرى ۱۹۹۹ دا، هه مئيد به په له چوو له لاي كه خهريك بوو ده چوو ژوورى كارگيره كان، پى گوت: "له سالى نويدا شادى و له ش ساغيت بو ئارهزوو ده كه م." كووبش له به رامبهردا زه رديه كه هاتى و گوتى "شادى" ده توانى بيته دى به لام به گومان بوو له وهى "له ش ساغى" ي وه ده ست كه وئ و ئۆكتۆبرى دواتر كوچى دوايى كرد. مردنه كهى چهند هه وتوو پيش خانه نشين بوونى بوو، ئه و خانه نشين بوونه كه پيشتر گفتى به هاوسه ره كهى دابوو ئه گهر وه رى گرت بچنه ئه و سه فه رانه كه چهند دهيه بوو وه دواى خستبوون. سالى ۲۰۰۴، كۆمه لئك له ئيرانى يانى دوورولات، به پيشه ننگى هه مئيد، داخوازنيكيان بوو شاره وانى بپرلين نووسى و له ودا داوايان كرد له وه چكى بيه ره وه رى له شوينى رپستوو رانه كه دابنين. ديسان كيشه كيشيكي به ردريژ له نيوان بپرلين و باليوژخانه ي ئيراندا رووى دا. سه ره نجام، له وه كه رپى پى درا. له وه كه كه له پياده رپى ۲A، شه قامى پراگهر، له سه ر چوار پايه يه كى كورت و قايم دانرابوو، به جه وه ره رى سوور له سه رى نووسرابوو:

ليژه، له شوينى رپستوو رانى پيشووى ميكونووس، له ۱۷ى سپتامبرى ۱۹۹۲ دا، نوينه رانى به ناوبانگى حيزبى ديموكراتى كوردستان، دوكتور سادق شه ره فكه ندى، فه تاحى عه بدولى، هومايونى ئه رده لان، و سياسه تهمه دارى دانيشتووى بپرلين، نووربى ديه كوردى، له لايه ن ده سه لاتدارانى تاران هه كوژران. ئه وان له خه بات بوو گه يشتن به ئازادى و مافى مرؤفدا گيانى خويان له ده ست دا.

ئه و رپستوو رانه له و كاته وه تا ئيستا هيندى ئالوگورپى تيدا كراوه. سه ره پراى هه مووى ئه و ئالوگورانه ي له روو كاره كهى و نوئ كردنه وه و گوپرئى به رپۆه به رايه تى يه كهيدا كران، خواردنه كانى و فه زاي ژوورپى هيشتا ساله كانى ميكونووس وه بيه ر دينه وه - ته وا و ساده. دواچار، بوو به هى قيتنامى يه ك كه پى ده گوترا خاتو سايجوونو سالى ۲۰۱۰ داخرا.

چارده سال دواى کۆتایى ئەو دادگایى یه، مهسهله که هیشتا جیی باسو وتووێژه. گهوره پیاوکوژه که هەرگیز نه گیرا: بهنى هاشمى، که هەر ئەو شهوه به فرۆکه له ئەلمان راي کردو ئیستاش هەر هه لاتوویه.

لهو پینچ کهسهى گیرابوون، عهتریس پاش سى سال زیندان نازاد کرا، یووسف دواى تهواو کردنى ده سال له حوکمه کهى نێردراپهوه لوینان.

خیزانى کازمى دارابى به رێک و پێکی له زیندان سههرى ده داو لهوى بوونه خاوهنى کورپیکى دیکه. سالی ۲۰۰۷ و دواى پازده سال زیندان، داواى پیداجوونهوهى لى قبول کرا مانگی ديسامبر ناردیانهوه تاران. له فرۆکه خانهى تاران وه ک قاره مانیک پیشوازی یان لى کردو لهوى سویندى بۆ کۆمه لیک له راپورت نووسان خوارد که هه موو به لگه کانی بى گوناخى خۆى دهنوسى و به شیوهى کتیبیک بلاری ده کاته وه. عه بیاس راپیلیش که ده گه ل دارابى تۆمه ته که یان هاوبه ش بوو داواى پیداجوونهوهى لى قبول کراو هاوکات له گه ل وى ناردیانهوه لوینان.

بالیۆزى ئیران له ئەلمان، موسه وى، که له ساله کانی دادگایى میکۆنووسدا له ئەلمان بوو، زۆرى پى له سههر ئەوه داگرت که تۆمه ته به دژى تاران "جو کیک بوو" و ئیران هەرگیز مافى مرۆف پیشیل ناکاو دهست بۆ ئیعدامى ناقانونى ناباو بهم جوړه له باره ی رێژیمه وه دوا. سالی ۲۰۰۷ له باره ی پێوه ندى نیوان ئیرانو ئەلمانه وه کتیبیکى له سههر ئەو سالانه بلاو کرده وه که وه ک بالیۆز له ئەلمان بووه. هه وتوویه ک دواى بلاو بوونه وهى به تۆمه تی جاسووسى خستیانه زیندان. کتیبه که شی قه دهغه کراو له هه موو کتیب فرۆشى یه کانی سه رانسهرى ولات وه رگیرایه وه. به لام بهرگیکى له سههر قه وه زه ی کتیبه کانی نووسه ریکى که م ناوبانگی ئیرانى - نه مریکایى ده ره وشایه وه که له شوینیکى لێره وه ره کانی کانیکتى کات ده ژى.

عه لیبى فه للاحیانى وه زير سالی ۱۹۹۷ له پۆستى خۆى وه ک گه وه ره ئەندامى ئیتتیلاعات کشایه وه. پۆلیسى نیونه ته وه یى به هو ی ده ست بوونى له بۆمب دانه وه ی سالی ۱۹۹۴ له ناوه ندى جووله که کانی بۆینس ئایرئسى نه رژانتیندا فه رمانى گرتنى بۆ ده رکرد. نه مرۆ ئەو ئەندامى مه جلیسى شاره زایانى رېبه رى یه، مه جلیسیک که چاوه دپرى به سههر هه لئێژاردنى رېبه رى مه زندا ده کا. ئەو که سه انه ی ناویان له حوکمى دادگادا هه یه، هیشتا پالیان وه کورسیی ده سه لات داوه. وه زیری پیشووی کاروبارى ده ره وه، ویلایه تی، له ئیداره ی رېبه رى مه زندا، نوینه رى

تایبەتیی کاروباری دەرەویەو بەم جۆرە، بە کردەو تارمایی وەزیری کاروباری دەرەویەو. سەرکۆماری پێشوو، ڕەفسەنجانی، هەم سەرۆکی کۆمەڵی لێکدانەوێ قازانجی نێزامەو هەم سەرۆکی ئەنجومەنی بژاردەکانی ڕێبەرییە. گەورەبەرپرسی پاسدارانی شۆرشیش هەرۆک بەهێزترین کەسایەتیی ولات ماوەتەو.

دووسال دواى دیدار دەگەڵ میسباجی لە تاران کە لەودا وشیاریان کردەو کە پیلانێک بۆ کۆشتنی لەئارادایەو داویان لێ کرد ئەو ولاتە بەجێ بێلێ، یارمەتیدەری وەزیری ئیتتیلاعات، سەعیدی ئیمامی، بە تۆمەتی جاسووسی گیرا. ئەو سالی ۱۹۹۹، لەگرتوو خانەو لە هەلومەرجینکی گومانانیدا مرد.

میسباجی دواى شایەتیدانە کە لە دادگا لە سالی ۱۹۹۶دا، لە بەرنامەى پارێزگاری لە شایەتەکان وەرگیرا. ئەو لەسەر تۆبێ زەوی و لە جیبەکی تارادەیه ک بێ خەتەر دەژی. ئەو ئیستاش بەوردی وەدواى ڕووداوەکانی ئێران دەکەوی و لەو ژێرزەمینە نەینییەو کە لێی دەژی، بیرو بۆچوونەکانی خۆی بە کۆمەگى کامپیوتیر دەنێرێتە ڕێکخراوی لێکۆڵینەو. ژانویەى ۲۰۰۷، نووسەر بۆ ماوەى سێ ڕۆژی تەواو دەگەڵی بوو، و گۆبێ بۆ ڕەنج و ئازارەکانی ڕاداشت. گەورەبەرپرسی کۆمیسسیۆنی تاوان، تۆنی قان ترەک، سەرەتای سالی ۲۰۰۰ بەهۆی لوو(غدە)یەکی زۆر بەژانەو کۆچی دواى کرد. مەرگی وی زۆر لە هاوکەرەکانی، و لەهەمووان پتر یۆستی بەتوندی نەرەحەت کرد. نووریۆت سیگمۆنتی ڕاپۆرتنووس خۆیندنی درێژە دا هەتا پلەى دوکتۆرای زانستە سیاسییەکانی وەرگرت. تێز(نامە)ی دوکتۆراکەى ناو نابوو: "دادخوای مێکۆنووس". ناوبراو وەک ڕۆژنامەنووس کار دەکا. جۆزێف هووفیل شوولت هێشتا ڕاپۆرتنووسی دیە فۆکوسە (Die Focus).

دەنگ و بایسی ئەم داوهرییه لە سەرانسەری جیهاندا بلأو بۆو. لە ئێران، چەند ئاخذوند هەرەشەى کۆشتنیان لە ڕوونۆ یۆست کرد. لەئاکامدا، یەکیەتیی ئوروپا بەیاننامەیهکی بلأو کردەو کە تێیدا ڕای گەیاندا: "هەر جۆرە هەرەشەیه ک بۆسەر دادئەستینیی فیدرأل، دادگا، یان ئەلمان، هەرەشە بۆسەر هەموو ئوروپایە."

سالی ۱۹۹۸، لە ئەلمان، یەکیک لە بەناوبانگترین گۆفارهکان، دیەزەیت (Diezeit) ڕوونۆ یۆستی بە یەکیک لە دە کەسایەتیی هەرە گزنگی ئەلمان دانا. بەلام ئەو ئەو تاریفەو نە کردەو مێژوویییه کەى و ئازایەتییە کەى لە سەرانسەری رەوتی دادگادا، جگە لە رەزامەندیی

ویژدانی خۆی شتیکی بهو نه به خشی. ئەو به پێی بهرنامه یاریدهره تازه کانیی ده گه‌ل خواردنی ئیرانی، وه‌ک قۆرمه سه‌وزی، له‌ رێستوورانیکی ئیرانی ئاشنا کردو ده‌ گه‌ل بنه‌ماله‌ که‌ی، له‌ وانه‌ دایکی، برازا که‌ی و دوو نیگابانی چوونه‌ وێ و له‌ وێ به‌ پۆنه‌ی داوه‌ری له‌ دوو مه‌سه‌له‌ی قانونیدا جه‌ژنیان گرت. به‌ هاری سالی ۲۰۰۹ له‌ کاره‌ که‌ی وه‌ک گه‌وره‌ دادنه‌ستینی فیدرالی خانه‌ نشین کراو ئیستا [۲۰۱۱] خه‌ریکی هه‌نگه‌ وانی یه‌.

ته‌نزووس، هادی خورسه‌ندی، پاش فتوا یه‌ که‌ به‌ زیندوویی مایه‌ وه‌ وشه‌ی (Stand up) ی خستبووه‌ سه‌ر قسه‌ خۆشه‌ کانی و ناوی له‌ خۆی نابوو خۆستاند [به‌مانای راستوێژ]. ئەو وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی رۆوله‌ گه‌ شه‌و به‌ به‌ره‌ له‌ ته‌مه‌نی حه‌فتا سالی‌دا، هیشتا به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌پراکیش له‌ سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ ده‌رده‌ که‌وێ.

عه‌زیزی خاوه‌ن‌رێستووران، چۆه‌ ئیرانو دووباره‌ ژنی هیناو خۆی ده‌ گه‌ل مۆدی رۆژ رێک خستو ئەم‌جاره‌ بوو به‌ خاوه‌نی ده‌رمان‌خانه‌ یه‌ ک. ئەو ته‌نیا که‌ سه‌ی زیندوو دوا ی ئەو که‌ته‌یه‌ که‌ چۆته‌ وه‌ ئیران. رۆژنامه‌ی ئەلمانیی دیرتی شپیگل (Der Tagesspiegel)، سالی ۱۹۹۶ له‌ وتاریکدا عه‌زیزی به‌ جاسوسی بو‌ وه‌زاره‌تی ئیتتیلاعاتی ئیران تۆمه‌تبار کرد. به‌لام ئەو هه‌رگیز تۆمه‌ته‌ کانی ئەو رۆژنامه‌یه‌ی نه‌خسته‌ ژیر گومانو له‌ به‌رامبه‌ر تۆمه‌تی بی‌جیدا خۆی نه‌ده‌شه‌ مزاند. نه‌ینی یه‌ کان هیشتا ده‌ریان داوو. شک و گومان له‌ سه‌ر وی هیشتا مابوو، ئەم پرسیا ره‌ هیشتا له‌ گۆریدا بوو که‌ ئە گه‌ر عه‌زیز ئەو کاره‌ی نه‌ کردوه‌، ئەدی کی کردوویه‌.

دوا کۆتایی دادگایی یه‌ که‌، ساراو شوهره‌ی دینه‌ کوردی گوازیانه‌ وه‌ بو‌ ئاپارتمانیک که‌ به‌نجه‌ره‌ کانی ژووری دانیشتنی به‌ سه‌ر شه‌ قامیکی چۆل و پر‌دارو ده‌ر ختیاندا ده‌روانی. شوهره‌ هه‌ولی دا بیه‌ته‌ پزیشکی ده‌روونی و له‌ چاره‌ سه‌ری خه‌فته‌ و نا ئومیدیدا بیه‌ته‌ پسپۆر. ناواتی ئەوه‌ یه‌ رۆژیک ئەو ژنانه‌ بیینی که‌ له‌ ۹/۱۱ (ی ۲۰۰۱ ئەمریکا) دا بیوه‌ ژن که‌ وتبوونو رایه‌ لکه‌ یه‌ کی پارێزگاری له‌ قوربانیانی تیرۆریزم دروست بکا. پاش چه‌ندین سال بو‌ یه‌ که‌م‌جار ئەوو سارا چوونه‌ رێستوورانی کۆنی میکۆنوس بو‌ ئەوه‌ی خه‌لاتی له‌ وحی بیره‌ وه‌ری وه‌ر بگرن.

سارا له‌ فکری وه‌رگرتنی دوکتۆرای زانسته‌ سیاسی یه‌ کاندایه‌. ئەو رێبازی بابیی گرتۆته‌

پیش تابیته‌ که‌ سه‌یکی کار له‌ ده‌سه‌ت هاتوو، هه‌ر چه‌ند نازانی بو‌چی ئەو کاته‌ی له‌ نیو

ئیرانی یه کاندایه هه‌میشه ماتهم و خه‌موکی دای ده‌گری. جاروبار به وه کارخستنی کاسیته‌کانی بی‌بی بلاکسیبیرگی پیروگوئی راگرتن بۆ چیرۆکه شیرنه‌کانی ئەو که سه‌ئه فسوونگه‌ره زۆر خۆش‌حال ده‌بی. ئەو ئیدی له‌وباوه‌ده‌دا نیه که ده‌بی به چه‌ک دژی تیرپۆریسته‌کان شه‌ر بکا، به‌لکوو بریاری داوه هه‌میشه دژی وان خه‌بات بکا. ئەو بۆخۆی خۆی ده‌ژیه‌نی و له ئاپارتمانکی هونه‌رگه‌دا کار ده‌کا که ژماریه‌کی زۆر پۆسته‌ری نیلسۆن ماندیللا له‌سه‌ر ده‌روازه سه‌ره‌کی یه‌که‌ی چه‌سپیندراون.

ئه‌مپرو پتر له دوو میلیۆن ئیرانی له ده‌ره‌وی ئیران ده‌ژینو سه‌دو په‌نجا هه‌زاریان له ئەلمانو له‌وانه‌ش ده‌هه‌زار که‌سیان له بی‌رلین داده‌نیشن. ئەوانه‌ی دوایی په‌نا به‌رائیکن که حه‌میدی نه‌وزه‌ری له رینگای ریکخواهه‌ چوو که له‌که‌ی خۆیه‌وه درێژه به یارمه‌تیدانیان ده‌دا. حه‌مید هه‌روه‌ک جارن کاره‌که‌ی له سه‌عاته سه‌یره‌کانی شه‌وانه‌و رۆژانی پشوودا درێژه ده‌داو هه‌میشه ئاماده‌یه که شایه‌تی دادگایی یه‌کی دیکه‌ بی. ئەوو ده‌که‌س له هاوکارانی دووکتیبی ره‌خنه‌گرانه‌یان له‌باره‌ی دادگایی میکۆنووسه‌وه نووسیوه. ئەو هه‌روه‌ها گه‌وره‌به‌رپرسی ئارشیی به‌لگه ئیرانی یه‌کانو توژینه‌وه‌یه، که له‌ویدا چه‌ند زس‌تانی به‌خویندنه‌وه‌و پرچه‌لوزکردنی خاکه‌نازه‌کان بۆ وه‌کارخستنی یه‌کیک له‌و کورانه به‌سه‌ر برده‌وه که له سه‌رانسه‌ری ئوروپادا هه‌ن.

په‌ریزی ده‌ستمالچی کۆمه‌لیک وتارو به‌لگه‌ی له‌باره‌ی دادگایی یه‌که‌وه ریک‌وپی‌ک و چاپ کردو هیندیک له‌وانی پیشکه‌ش به‌بروونۆ یۆستو فریتیۆف کووبش کرد. کاتیک بۆ دواجار ته‌له‌فونی بۆ بروونۆ یۆست کرد تا سوپاسی زه‌حمه‌ته‌کانی بکا، یۆست زۆر به‌ساده‌یی گوتی: "ئه‌من هه‌رچیم کرد بۆ رازی کردنی ئیرانی یه‌کان نه‌بوو. ئەمن ته‌نیا ئه‌رکی خۆم به‌جی ده‌گه‌یاند."

له‌ماوه‌ی نۆزه‌ سه‌لدا، ئەو دوازه‌ کتیبی بلاو کردنه‌وه‌و له ئاکامدا ژماره‌ی ئەو کتیبانه‌ی پیناندا چوو بۆ وه‌وه‌ری گێرپابون گه‌یشته‌ ژماره‌ی جیی ئافه‌رینی بیستوپینج به‌رگ. وه‌رگێرپاروی کتیبی کارل پۆپر سالی ۲۰۰۴ له ئیران چاپ کراو چه‌ند جاریان چاپ کرده‌وه. ئەو که هه‌میشه به‌دوای رۆوداوی تازه‌دا عه‌وداڵ بوو، نۆقه‌مبیری ۲۰۰۸ سه‌فه‌ری ئیسپرائیلی کردو ره‌گه‌ل کۆمه‌لیکی زۆر له ئیرانی یانی غه‌یره یه‌هوودی که‌وت که به‌ده‌گمه‌ن ده‌وێرن سه‌فه‌ریکی وا بکه‌ن.
