

# به هاری عه ره بی

کۆتایی پۆستکۆلۆنیالیزم

**Copyright © Hamid Dabashi 2012**  
**The Arab Spring. The End of Postcolonialism**  
**was first published in 2012 by Zed Books Ltd, 7 Cynthia Street, London N1**  
**9JF, UK and room 400, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010, USA**

حهمید دهباشنی

# بههاری عه ره بی

کووتایی پۆستکۆلۆنیالیزم

له ئینگلیزییه وه بۆ کوردی:

گۆران سهباح



دهزگای چاپ و بڵاوکردنه وهی ئاراس

ههولێر - ههڕیمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وی ئاراس  
شه‌قامی کولان - هه‌ولێر  
هه‌رێمی کوردستانی عێراق  
هه‌گه‌بی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com  
وارگه‌بی ئینته‌رنه‌تت www.araspublishers.com  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زان

حه‌مید ده‌باشی  
به‌هاری عه‌ره‌بی - کۆتایی پۆستکۆلۆنیالیزم  
له ئینگلیزییه‌وه بۆ کوردی: کۆران سه‌باح  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٩٨  
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٢  
تیریز: ١٠٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولێر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رژو به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٦٧٦ - ٢٠١٢  
نه‌خشانده‌نی ناوه‌وه و رازانده‌نه‌وی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م  
هه‌له‌گری: تریسه‌که ئه‌حه‌م

ژینک:  
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوه‌وله‌تی کتیب  
ISBN: 978-9966-487-68-3

## پېرست

- 7 ..... بهرکول
- 19 ..... پېشه‌کی
- 20 ..... داهاټو لیره‌یه
- 23 ..... به‌هاری عه‌ره‌بی خونچه‌یه
- 27 ..... زال‌بوون به‌سه‌ر سیاستی بته‌یوایی
- 29 ..... کوتاییی پۆست‌کۆلۆنیال
- 31 ..... یاخیبوونی دواخراو
- 35 ..... که‌رانه‌وه بۆ مه‌یدانی هیزی میژوو
- یه‌که‌م
- 37 ..... له‌فکرډنی جیهان: چۆن به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌ستی پێ کرد
- 48 ..... دارپشته‌وه‌ی نه‌خشه‌ی جیهان
- 53 ..... راپه‌رینه‌کان به‌رامبه‌ر ئیمپراتۆر یان به‌رامبه‌ر ئیمپریالیزم؟
- 64 ..... ئیتنۆس (ئیتنی) له‌ژێر چاکبوونه‌وه‌دا
- دووهم
- 68 ..... به‌ره‌و جوگرافیا‌یه‌کی نازاد
- 72 ..... به‌نائیتنیکردنی جیهانه‌کان
- 74 ..... بیره‌دۆزی هه‌له‌ته‌کینی داگیرکاری
- 77 ..... به‌نیشتمانیکردنی جوگرافیا
- 79 ..... نه‌نسرۆپۆلۆجی و کۆلۆنیالیزم
- 85 ..... نه‌خشه‌ جێگره‌وه‌کانی جیهان
- سی‌یه‌م
- 91 ..... زمانیکی نوێی یاخیبوون
- 96 ..... شۆرشیکی کراوه
- 98 ..... ئۆرینه‌نئالیزمی نوێ؟
- 103 ..... به‌ره‌و فه‌زایه‌کی ئاینیی گشتی

- 111 ..... جيهان له خودى خۇيدا
- 114 ..... مەرىفەتى ئەو شتانى دەكرتەنەو
- 117 ..... ئۆزىنەنتالە ياخبووھكان
- 121 ..... لقەكانى بابەتى سەرەكىي ئۆزىنەنتالېست
- 126 ..... جوينەوھى كارەكتەرى شۆرشگىرى

#### چوارەم

- 129 ..... دۆزىنەوھى جيهانئىكى نوئى
- 131 ..... سەنتەر ناتوانئى بوھستى
- 136 ..... گۆرپانئى تەحرير
- 144 ..... دەرختىنى دوپروويىيەكان، چەپ و راست
- 151 ..... چى باشە بۆ قاز
- 157 ..... خەيالكردىنى جيهانئىكى نوئى
- 161 ..... چ زمانئىك، چ جيهانئىك؟

#### پىنچەم

- 167 ..... لە بزوتتەوھى سەوزوھە بۆ شۆرشى ياسەمىن
- 171 ..... بۆ ئەو چەپانەنى دەيانەوئى بېنە راست
- 178 ..... نيولىبرالىزىمى نالىبىرال
- 184 ..... ئەقلانىيەتى نىشتمانبىر
- 188 ..... زەفكردەنەوھى مەزھەبجىيەتى: لەتكردىنى شىيە و سونە

#### شەشەم

- 191 ..... سەنتەر ناتوانئى بوھستى
- 195 ..... كئى مامۇستاي مېژووھ؟
- 199 ..... رۆھەلات رۆئاوايە، رۆئاواش رۆھەلات
- 202 ..... نىگەرانى و ترسى ھەلە
- 206 ..... كۆمارى ئىسلامى لە بەحرىن
- 212 ..... قىتكردەنەوھى جيهانئىكى ژېردەستە

#### ھەفتەم

- 214 ..... كۆتايىي پۇستكۆلۆنئىيالىزم
- 214 ..... مېژووئى مشتومرىك

- 216 ..... دواى ئايدىقۇلۇجيا ماناى چييه
- 221 ..... خالى تۈانۈۋەي ئايدىقۇلۇجى
- 224 ..... لىكترازاندنى بىرى ژىردەستە
- 226 ..... مۇدېرنىتەي كۆمەلايەتى و ئەقلى ئىستاتىكى
- 231 ..... كەللەپەقىي سىمبولى

#### هەشتەم

- 234 ..... رەگەز، جىندەر و چىن لە شۆپشگەلى سنوورپىدا
- 238 ..... كۆپىنى شىيەگەلى كۆرانى
- 240 ..... رەگەز و رەگەزىەرسىتى
- 249 ..... جىندەر
- 262 ..... چىنايەتى و كرىكار
- 272 ..... خوا مەزنتىرىنە، نازادىش مەزنىە

#### نۆيەم

- 276 ..... لىبىيا: مەنجەل و سىياسەتى فەزا
- 281 ..... فرۆشتىنى دەريا لە پىتئا و مانۋە لە دەسەلات
- 289 ..... دروستكردنى بزوتنەۋەي مافەيلى مەدەنىي سنوورپى

#### دەيەم

- 295 ..... ياخىبوونى دواخراو
- 302 ..... كفتوكۆزى شۆپشى كۆتا-كراۋە
- 310 ..... دەستەۋازەي دروشمى
- 312 ..... دەنگى خەلك

#### ئەنجام:

- 317 ..... گەل داۋاى رووخانى رىژىم دەكا
- 318 ..... نووسىن ۋەك كارتىكى ھەرۋەزى
- 320 ..... شۆپشگەلى كۆتاكراۋە
- 323 ..... ھەلۋەشاندىنەۋەي رىژىمى مەرىفە
- 328 ..... ئەۋ شتانەي خەۋنپان پۈۋە نەدى لە فىلسەفەكەياندا
- 335 ..... بەناسىيايىكردنەۋەي جىهان

## بەرکول

"خۆشحالم بەوہی یەکلا بووہوہ و بیرۆکەکانت راپیچا لە دیدیکی کۆن و بووریہوہ بۆ تێگەیشتنیکی نوێ." کارل مارکسی گەنج (۱۸۱۸-۱۸۸۳) ۲۶ ساڵ بوو کاتی بەم دێرە دەستی کرد بەنووسینی نامیلکە یەک بەناوی "بۆ رمخنە یەکی بێبەزەبیانە یەممو ئەو شتانە ی بوونیان ھەبە" (۱۸۴۴)، بەشیوہی نامە یەکی کورت بۆ ئارنۆلد روج، کە ھاو نووسیاری بوو لە بە لاقۆکیکی نوێ بەناوی دۆچە-فرانزویچ یوہاریوچە. لە کاتی نووسینی نامە کە، ئەو تەواو ئاگەدار بوو لە تێگەیشتنیکی نوێ و میژووویی ئەو سەردەم، کە پتویست بوو بۆ کرانەوہی دنیا و مانابەخشین پتی لە بەردەم گەنجانی شۆرشگێر.

نامە کە بەگەلی رینگە پێشبینی شۆرشگەلی ئەوروپیی ۱۸۴۸ کرد، کە ناسرا بە "بەھاری نەتەوہکان"، یان "بەھاری گەلان"، ئەمانە بریتی بوون لە چەندان راپەرینی دلخۆشکەر کە دواتر وایان لە مارکس کرد (مانیفیستۆی کۆمۆنیست) لە ۱۸۴۸ دا بنووسی، نزیکە ی سێ ساڵ بەر لەوہ پتی و ابوو ناپاکی لە شۆرشەکان کراوہ و (بروماری ھەژدەمی لویس پۆنپارت) ی نووسی (۱۸۱۵-۱۸۵۲). بەلام لەو ساتانەدا، مارکس دلخۆشە، بەپەرۆشە، پێشبینی کەرە، زۆر پێداگیرە و تژییە لە ئاگر. ئەو بەھاریکی ئەوروپیی بەچاوی خۆی بینی، وەک چۆن ئیمە ئەمرۆ بەھاری عەرەبی بەچاوی خۆمان دەبینین. ناوی لە پاریس نا پایەتەختی نوێی جیہان، وەک چۆن ئیمە ئەمرۆ وا بە قاھیرە دەئین. وشە ی "جیہان" یان "جیہانی نوێ" زۆرترین جار لەم نامە یە دووبارە بووئەوہ. مارکس زانی لە بەردەم دەروازە ی جیہانیکی



نوڀيه، سوور و پيداگيرانه راى گه ياند: "ٺهوى پڙيوسته خڙى خڙى ريڪ دمخا... بڙيه گومانم نيهه له وهى هموو به ريهسته كان لادبرين." ٺو هر پڙيبينى شڙشه كانى نه كرد، بگره پڙيبينى هڙهيلي دڙه شڙشيشى كرد ڪهوا ههول دهن له پڙهه لايان بدن، ههروهو ٽيمه ٺهه مڙو وا دهڪهين، له عهه ربهستانى سهووديه و ڪومارى ٺيسلامى تا دهگاته ولاته به ڪگرتوهه كان، يه ڪه تى ٺهه وروپا و ٺيسرائيليش.

يه ڪڙى دهه واز له هموو بڙچوونه پڙهه نينئاميزه كانى سه پڙيدهى دووشهه م بهيئى و بچيته پال پهره شيشى مارڪسى گهنج و ههست به دهنگ و ديدى قوولى ٺهه بگا، مارڪس خڙيشى ههچ دڙگما و ٺايديدو لڙجيهه ڪى پڙيشينهى بڙ ٺهه ديدو نه بوو. ٺهه به نوو سيارانى هاوه لى ڪوت: "من له ڪهل هينانه ڪايه ي ههچ ٺالايه ڪى دڙگما ي نيم. به پڙجهه وانه وه، دهه ٺيمه يارمه تى دڙگما چيهه كان بدهين ماناى پڙهه ي خڙيان بڙ خڙيان روون بکهه وه." مارڪس زانى شتيڪ له ٺارادايه بڙيه هاوڪارانى دلنيا ڪرده وه ڪهوا "ٺيمه نابى وهڪ مهزهه بچيهه كان به بنهه ماى نوئى روويه رووى دنيا بيتنه وه: "ٺهه راستيهه ڪيه، ملڪه چى بن!" نه خير: ٺهه وا نابى. شتيڪى تر پڙيوست بوو. "ٺيمه بنهه ماگه لى نوئى بڙ دنيا له بنهه ماكانى خڙيه وه دادهنين. ٺيمه به جيهان نالين: "شهه بوهه ستين، خه باتتان بيهه وهديه. ٺيمه دهه مانه ويئى دروشمى راستهه قينهى خه باته ڪه يه ڪه به دهنگى خڙيمان به رووى ٺيوهدا بلين. ههچ يه ڪيڪ له مانه ڪارهه ڪه رايى ناڪا. ڪوئى بهزهه ويهه وه نابوو، ڪوئى رادهه ديرا بڙ ڪڙهه پانى ٺازادى سهه دهه مى خڙى. شتيڪى زڙهه ڪرينگتر له بهه دهه ستدا بوو: مارڪس بڙ خڙى و هاوه لانى دووپات ڪرده وه: "ٺيمه ته نيا ٺهه وه به جيهان پيشان دهه دين ڪه بڙچى دهه نهنگى، ههروهه ويڙدان ٺهه شتهه ڪه جيهان دهه ٺهه يهه ي، جا پڙى خڙش بڙ يان ناخڙش." له سهه ٺهه سهه نهجه، ٺهه قسمه زيرانهه دهه ڪا: "بڙيه دهه ٺهه دروشمى ٺيمه ٺهه بڙ: چاڪسازى هڙشيارى له رى دڙگما كان نه ڪري، بگره له رى شيڪر دهنه وهى ٺيلى هڙشياريهه وه بڙ،

ئەو ھۆشيارىيەى كە ناروونە، جا لە فۆرمى ئاينى يان سياسيدا دەرىكەوى. "سەبارەت بەو پېرژەهە، ماركس بەلئىنى دا، "ئەو ئەشكرا دەكا كە جىهان دەمىكە خەون بەشتىكەو دەبىنى كە دەتوانى دەستەبەرى بكا تەنیا ئەگەر ھۆشيار بى. "پاشان لە ساتىكى دانسقى لوتكەى لووتكەى مەسىحىيەتى ئەورويپىدا ھاتوو: "بۆ ئەوئى گوناھەكانى بسىرتنەو، مرق دەبى تەنیا ئاشكرايان بكا كە بەراستى گوناھەكان چىن."

جارتىكيان ماركس بەمتمانەو كوتى بەراستى لەوانەى مېژوو خۆى دووبارە بكا تەو (جارتىك وەك تراژىدى، جارتىكىش كۆمىدى)، بەلام جىهان خۆى دووبارە ناكاتەو. جىهان بەردەوام شت دەدۆزىتەو، دادەھىنى، بەردەوام زال دەبى بەسەر خۆيدا. لە بەھارى عەرەبىدا، جىهان جارتىكى تر ئاوساو بەدىدىكى باشتەر بەھىواتر. ھەلكشانى راپەرىنە سنوورپەكان لە مەغرىبەو تا ئىران، ھەرەھا لە سوورىاوە تا بەمەن، جىهان سەراوژىر دەكەن. ئەمق ئەركى ئىمە ئەوئە بزانىن ھۆشيارى ئىمە لەسەر جىهان لە كوتى كۆرانى جىھاندایە، بىگومان، بەزەبرى مېژوو. ئەو جىھانەى ئىمە تىيدىن ناسراوە بە "رۆھەلاتى ناوہراست" يان "ئەفرىقىايى باكور" يان "جىھانى عەرەب و موسلمانان"، ھەمويان بەشىكن لەو جۇگرافىا كۆلۇنىالەى بۆمان ماوہتەو. ئەو جىهان وا دەگۆرئى، زۆر بەخىرايىش دەگۆرئى. ئىستە پىمان ناوہتە قۇناخى دۆكىومېنتكردنى ئەو زاراوانەى كە جىھانى پى دىتە گۆرىن، زال دەبى بەسەر ھۆشيارى ناروون و دەگۆرئى لەوئى كە سەردەمى كۆلۇنىالى زەبوون بوو و پاش كۆلۇنىالىش جىگىر كرا.

لە تىگەيشتن لەوئى ئىستە لە ئەفرىقىايى باكور و رۆھەلاتى ناوہراست چى روو دەدا، مېتافۆرەكانمان (خوزەكان) لى براوہ. پىويستمان بەمېتافۆرى نوئىە. تەننەت و شەى "شۆرپش"، لای ھەموو كەس ئاشنا بوو، لە كارل ماركسەو بگرە تا دەگاتە ھەنا ئارندت، ئىستە پىويستى بە دووبارە



ئەمانە دەخوڭىنىنەۋە.

گواستىنەۋەى ھۆشيارى، لە رىتى دۆگما يان توندوتىژى نا، ساتىكى نوپىيە بۆ دۆزىنەۋەى جىھاننىكى نوڭ، بەھۆى خۆشىى ئەۋە نا كە بوۋنى نىيە، بگرە بەھۆى بىنىنى ئەۋەى وا دەكرىتەۋە. ئىستە كە خەرىكم دەنووسم، شۆرشەكانى عەرب، ھەرىكە بەچەشنىكى جىاواز، جوگرافىيەكى نوپىيە ئازادبوۋن دروست دەكەن، كە لەنىۋ نەخشەى كۆلۆنىيال يان پىكھاتەكانى پۆستكۆلۆنىيالدا نىيە. ئەم دووبارە دارشتنەۋەىيە ئامازەيە بە رزگارىيەكى پەگ و رىشەيى، نەك ھەر تەنيا لەمانە بگرە لە كۆمەلگە و كايەكانى ترى ژيان. ئەم چەشە بەردەۋامەى شۆرش رىگە نەتەۋەيىيەكانى بەستوۋەتەۋە بە نىۋدەۋەلەتتەيەكان بۆ كرانەۋەى زياتر، ئەمەش دەبىتتە ھۆى ھىۋايەكى نوپىيە جىۋۆلەتلىك. ئەۋە ئاشكرايە كە شۆرشەكانى عەربى جوگرافى خەياللىمان دەگۆرن. ئەمە ھەستى پى دەكرى لە تىكەلېۋونى نارەزايىيەكانى باشوور و باكورى دەرياي ناۋەپراست، ھەر بەستايلى گۆرەپانى ئازادىي گەنجان لە يۆنانەۋە تا ئىسپانىيا، لە ئەمەرىكاش لەلايەن بزۋوننەۋەكانى ئۆكىۋپاي ۋۆل ستىرتەۋە رادەپەرن، تەنانەت ئۆنگ سان سو كى ھەلمەتەكەى بۆ دىموكراسى لە بىرما بەراۋرد دەكا لەگەل بەھارى عەربى. ئەم شۆرشانە روو نادەن بەھۆى سىياسەتى رۆئاۋا، بگرە سىياسەتى رۆئاۋا تى دەپەرىن، بۆيە بوۋنەتە سەرنىشە بۆ سىستىمى سىياسەتى جىھانى. ئەۋ بناخەيەى كە زلھىزەكان بە ھى خۆيانيان دەزانى وا دەلەرزى. ئەم گۆرانكارىيانە ئامازەن بۆ ئەۋ بىرۆكەيەى كەۋا شۆرشەكان نەك ھەر تەنيا سىستىمى چەوسىنەرى كۆلۆنىيال رەت دەكەنەۋە، بگرە دژى ئايدىۋۆلۆجىيەكانى پۆستكۆلۆنىيالىشن كە خۆيان شەكەت كىردبوۋ بە دژايەتتى ئىسلامىيەكان، ناشنالىست و سۆشئالىستەكان.

ئەۋ ھۆشيارىيە ناروۋنەى جىھانى ئىمە ھەيەتى لە سىستىمگەلى رۆئاۋا و ئەۋانى ترەۋە بۆى ماۋەتەۋە، ئەمە نابەجىتتىن خەيال بوۋ كە نەخشەى

كۆلۈنئىيالى ئەۋروپى بەسەر جىھانى سەپاند و بەجىشى ھىشت، سنوورىكى داچەقىوى لە نىۋان ئىسلام و زۇئاۋا دروست كرد. ھەر ئەو دىدە گەۋرەيەيە وا ئىستە لە پەرجاۋمان لەبارىك دەردى. بەلام ھىشتا ماويەتى: ئەو ئاستەنگەي لە ئاكامى ئەو شۆرشانەدا پوۋبەرۋوى لەتبوونەكانى ناۋ ئىسلام و مۇسلمانان دەبىتەۋە (رەگەزى ۋەك عەرەب، تۈرك و ئىرانى و... تاد، ئىتىنى ۋەك كورد و بەلوچەكان و... تاد، يان مەزھەبى ۋەك سوننى و شىعى بەتايبەتى) ئىستە زەق بوۋەتەۋە و تەشەنەئى كردوۋە. ئەم شۆرشانە كارگەلى بەكۆمەلن و زالن. ناسنامەئى نوڭ دروست دەكەن، ھارىكارىي نوڭ پەيدا دەكەن، لەناۋ بازنەئى ئىسلام و زۇئاۋا و لە دەرەۋەشى، بەسەر ھەموو ئەمانەدا زال دەبى، بەتايبەتەش بەسەر بەرگى ئەستورى دابەشبوۋنى كۆلۈنئىيالى. ئەو جموجۇلانەئى ئىستە لە نىۋان ويستى نەتەۋەيى و نىۋنەتەۋەيى پەيدا بوۋە، ھەموو ئەۋانى تر ۋەلا دەنن. كارە بەكۆمەلەكە چوارچىۋەيەكى نوڭ دروست دەكا بۇ مرۇقايەتى كە لە باۋەشى دەگرن و بەھىزى دەكەن. ئەو جموجۇلانە پشكىنراۋن لەلايەن ھىزەيلى دژە شۆرش كە ئىستە كار دەكەن، ھەرۋەھا زۇرشىيان لەسەرە بىدۆرپن لەۋ شۆرشانەدا.

جىھان، نەك ھەر تەننى جىھانى مۇسلمانان، دەمىكە خەۋنى بەۋ راپەرىنانەۋە دەبىنى. بەلايەننى كەم لەۋەتەئى شۆرشى فرەنسى لە ۱۷۸۹، شۆرشگەلى ئەۋروپى لە ۱۸۴۸، شۆرشى روسى لە ۱۹۱۷، لەۋەتەئى بەرىتانىيەكان خۇيان پىچايەۋە و لە ۱۹۴۸ ھىندستانيان بەجى ھىشت، لەۋ دەمەئى فرەنسا جەزائىرى بەجى ھىشت، ئىتالىيەكان لە لىبىا رۆيشتن، بۆيە جىھان، نەك ھەر تەنيا جىھانى عەرەبى، دەمىكە خەۋن بە بەھارى عەرەبىيەۋە دەبىنى. لەۋ دەمەئى جىھانى كۆلۈنئىيال دەستى كرد بەداگرتنى ئالا ئەۋروپىيەكان، ھەرۋەھا ھەر كە جىھانى پۆستكۆلۈنئىيال ئالاي نوپى بەرز دەكردوۋە، جىھان خەۋن دەبىنى بەدروشمى گەۋرە و كارىگەر، كە ئىستە خەلك لەۋسەرى جىھانى عەرەبىيەۋە تا ئەۋسەرى ھاۋار دەكەن: ئازادى،

دادوهری کۆمه لایهتی و شکۆمهندی.

بۆ خۆشکردنی ریتی ئهو شۆرشانه تا زیاتر بکرینهوه، ئاقاری گشتی دهمیکه فراوان بووه، ههروهها ئیسته کاری سیاسی تۆمهتباره و پیناسهیهکی تری بۆ دهکری. بهلام بهرهی گشتیی یهگرتوو لهناو چینه کۆمه لایهتییهکان و له نیوان رهوته سیاسییه جیاجیاکان، که هر له سههرتاوه سیفهتی راپهرینهکه بووه، لهت لهت بووه و بهردهوامیش دهی. بهلام ئهم لهتانه ئاقاری گشتی فراوان دهکن، تیکی نادن. ئهو فراوانبوونهی کۆمه لگه و سیاسهته هیلی درژی ئایدیۆلۆجیی لی ناکهوتتوه. له جیهانی ئهودیو دۆگمای مسیحییته، خه لک به گوناهباری له دایک نهبوونه، تا بههۆی راگه یاندنهوه گوناهکانیان هه لوهی. له بهرئوهی گوناهیکی بنچینهیی نییه، لیخۆشبوونی یه کجاره کیش نییه، کهواته خه یالی کهورمش له ئارادا نییه، قسهی کهورهی رزگار بوونیش مانای نییه. میسالییهکان هه ر کراوه و کهوره ده میننهوه، هه ر دهی واش بن، بهلام داوای درک پیکردنیان و تهواوکردنیان پتووستی به کاری ورد هیه له لایه ن دهسته خۆبه خشهکان که لهودیو دهسه لاتی دهوله ته (وهک: یه که تییهکانی کار، ریکخراوه یلی مافی ئافرهتان، گردبوونه وه یلی قوتابیان) هه موو ئه مانه له ریگهی دروستکردنی تۆرێک له دهوری تاک، تاک دهپاریزن، به توانای دهکن، تا بتوانی بهرگهی دهسه لاتی دهوله تی نوێ بگری.

بوونی ئهو دهوله ته تازمیه ماسولکه یلی دیموکراتیی ئهو شۆرشانه خاو دهکاتهوه، بۆ ماوه یهکی درێژ و له بهر هۆیه کی زۆر ساده. ئهو جیهانه ی بۆ ئیمه ماوتهوه ئالۆز دهکری (زاراوه ی مارکسه) به هۆی هیزه یلی دهسه لات که هه ر هه موویان پتیکه وه کار دهکن بۆ چه واشه کردنی. شه ر له دزی سوپا و دهسه لاتی ئابووری دژه شۆرش ئهو دهست و دهست دهکا له گه ل وه لانانی هۆشیاری گوتراوه که دهی به لێن به جیهانیکی نوێ بدا. بابه تی کۆلۆنیال (ئسته شۆرش دهکن لهودیو سه رابی دهوله تی پۆستکۆلۆنیاله وه) دروست

كرا، بەزۆر سەپتىرا، ديارى كرا وەك بابەتتەك بۇ زالبوون و بالادەستىي ئىمپراتورىيەتى ئەوروپا، لەگەل چەند شىتوھىيەكى حوكمرانى كە لە جەرگەي رۇئاوا ھەلقوولا تا كەيشتە ئەوسەرى ئەوانى تر. ئەوروپا جىھانى عەرەبى و موستمانى داگىر كرد، لەوسەر تا ئەوسەرى، بەپىتى ئەو شىتوھ دەسەلاتەي كە بەھۆيەوھ دواتر خۆي كەوتە ژىردەستى لۇجىكى سەرمايە. ئەوروپا، لە رىگەي دروستكردى شتىكى خەيالى، لىك ترازازا چونكە خۆي ئەو شتە خەيالىيەي لەسەر داگىر كراوھكان دەسەپاند. پۇستكۆلۇنيالىزم شتىكى ئالىيەتى بوو لە بەخەيالكردى كۆلۇنيالىزم وەك شتىك كە ھىچ نەبوو جگە لە چەوساندنەوھى كرىكار و زالكردى سەرمايە. ئەمە ھەرگىز وا نىيە و واش نەبووھ.

بابەتى پۇستكۆلۇنيايالى، شتىك زياتر نەبوو لە بابەتى كۆلۇنيايالى بەلام بە خەيالى رىزگاركردىن گەورە كرا، بۆيە خزىترا و سەپتىرا لە مېژووي كۆلۇنيايالى بە ھەمان بەزىمى كۆلۇي بابردوو و ھەمان قەناعەتى ئايدىيۆلۇجى و سىياسىيەوھ. بۆ ماوھى زياتر لە ۲۰۰ سال، ھەردوو سەدەي نۆزدە و ھەژدە، كۆلۇنيالىزم فۆرمە ئايدىيۆلۇجىيەكانى پۇستكۆلۇنيايالى دەبوو: سۆشىيالىزم، ناشنالىزم، نەيتىفىزم (ئىسلامىزم)، يەك بەدواي يەك، لە ئارامىيەوھ بەرەو جەنگ، بەلام بەشىتوھىيەكى كارىگەر ئاكامەكانى لە ئامىز كرت. ھەركە ئەو فۆرمە ئايدىيۆلۇجىيە پۇستكۆلۇنيالانە دەستىيان كرد بەشەكەتكردى خۆيان، پىگەي ئەوانەي ھەست بەكەمى دەكەن لە ئاسىيائى باشوورەوھ گەشتى كرد و بووھ شتىكى ئەكادىمىيە ئەمەرىكاي باكور، پىش ئەوھى بەشىتوھىيەكى سىياسى كارى لەسەر بكرى و بچىتە ناو ئەدەبى رەچەلەكەكان. كەواتە كۆلۇنيالىزم و پۇستكۆلۇنيالىزم تىكەل كران بۆ كرتنەوھى شوپىنى عەرەب و موستمان (وھك بالا و رەھاي ئەوى تر) لە دەرەوھى خودى مېتافىزىكى ئەوروپىي، لەوى غەيرە رۇئاوايى ھەرگىز بابەتتەك نەبووھ، پرىشە لە ئازانسى مېژوويى. تىۆرىستىكى پۇستكۆلۇنيايالى خىرا گوئى: "من كارم بە

ئەوروپىيىكىردنە". ئەو تىۋىرلىستە لە بەشى ئىنگلىزى و ئەدەبى بەراورد بوو، بەراستىشى كارى ئەومىيە. كەواتە جىهان مۆرىكى لە چوارچىۋەى خۆى داۋە: خۆى دووبارە دەكاتەۋە، ئاشكرا دەكا و دەشارتتەۋە. لە كۆتايىدا، ھۆشيارى تەۋاۋى مېژۋىيى بەزاراۋەى سەرۋەرى خۆيان و بابەتى جىھانىيانە، عەرەب و موسلمان ئىستە لەو داۋە دېنە دەرەۋە، پىناسەيەكى تر بۆ مرقۇشايتى دەكەن، لەودىو دانانەۋەى داۋى ئەوروپىيەكان بۆ مرقۇشايتى. عەرەب و موسلمانەكان كە ئىستە شۆپش دەكەن تەنگزەى بابەتتايان نىيە.

ماركس لە كۆتايى نامەكەى بۆ ئارنۆلد روژ راست دېتتە: "كارى سەردەمى ئىمە روونكىردنەۋەى ماناى خەبات و ئارەزوۋەكانىيەتى. راستىيەكەى، من بەو پۇجەۋە ئەم كىتتە دەنووسم!".



هاورتيان  
جيھاني ڪڙن مردوه  
ڪتبه ڪونه کان مردون  
نه ويهڪ له زبه لاحه کانمان دهوي  
منڊالني عه رب،  
گوتي نائيندهن  
نيره زنجيره کانمان دهشڪين،  
هشيش له بيرمان دهڪوڙن،  
خه ياله کان دهڪوڙن.

نزار قهيباني (۱۹۹۸-۱۹۲۳)



## پيشه کی

به هاری عه ره بی: کۆتایی پۆستکۆلۆنیا لیزم

به ره و کۆتایی ئیران، بزوتنه وهی سهوز و ئه مه ریکا (۲۰۱۰)، کتیبیکه نووسیم خیرا دوا یه پیدابوونی بزوتنه وهی سهوز له ئیران له هاوینی ۲۰۰۹، به لێنم دا دهست به چیرۆکه کهم بکه مه وه له باره ی کرانه وهی بزوتنه وهی مافه یلی مه دهنی له ئیران و دهنگدانه وه و ئاکامه یلی جیو پۆله تیکی له ناوچه که دا. له کاتی نووسینی ئه و قسه یه ی کۆتایی، وێرای به کارهێنانی ستایلی ئه لیگۆری کیرانه وه له و کتیبه دا، مه به ستم له و هه رچه رخانه زیاتر له دیدیکی رهوانبێژیانه وه بوو نه که ئه ده بی.

ئه و ده مه هینده م نه ده زانی که وا رووداوگه لی دنیا له پيشمانه و هه موویان وا ده که ن له کوێ کۆتاییم پێ هیناوه له وێ ده ست به چیرۆکه که بکه مه وه، هه ره ها جاریکی تر بیر له و رووداوگه له نوێیانه بکه مه وه که خه ریکه بزوتنه وهی سهوز له ئیران ده بوو ژینینه وه، له مه غریبه وه تا سووریا و له به حرینه وه تا یه مه ن (ئه ولاتریش، له کشمیره وه تا سه نیگال)، هه ره ها کرینگی و پیکه ی رووداوگانه ی گۆراون.

دریژه دان به شروعه کهم سه باره ت به بزوتنه وهی سهوز له ئیران تا ده کاته به هاری عه ره بی لایه نی هیزی میژووویی له ناوچوونی شتیگ و نوێبوونه وهی ئازادیی جوگرافی فراوان ده کا: کردنه وهی ره هه ندی شارا وهی دنیا و له وێوه له وانیه هاوسه نگیه کی دادهرانه تر، باشتر و خۆگرتتر بیه ده سه به رکرن. ئه و جۆره خه یالانه پێویستیان به ره گی میژووویی و یاخیبوو نیکی

ئازادانەى كېشى ئەو مېژوو ھەيە . پېومندىي نىوان بزوتنەوھى سەوز و بەھارى عەرەبى (كە ھەردووك دەرھاوېشتەى ياخيپوونى دەرنگگەوتووى كۆلۆنيالىزمى ئەوروپى و سىبەرى كارەساتى درىژكراوھى پۆستكۆلۆنيان) دووبارە دەرۋازەى مېژوو كردهو بۇ ھۆشيارىيەكى نوئ. مەبەستم لە "ياخيپوونى دەرنگگەوتوو" ئەوھيە زنجيرە بزوتنەوھيەكى ئازادىخۋاز كە چىي تر لەنگەريان نەگرتوو لەئەو تەلەى سەردەمى پۆستكۆلۆنيال، بۇيە دەتوانن پى بىننە ناوچەى شۆپشگىپرى نوئ. شۆپشى ميسرى بايەخىكى سەرھكى ھەيە لەم ھۆشيارىيەدا، چۈنكە لە كۆرپەپانى تەحرير تەوژمى نوئى مېژوو لە دروشمىكى سەرھكىدا رەنگ دەداتەو: "كەل داواى رووخانى رېژىم دەكا". داواى رووخاندنى رېژىمىكى بالادەست ئاماژەيەك نىيە تەنيا بۇ كارى سياسى، بگرە قولتتر بلېم، بۇ رېرەوې بەرھەمى مەعريفە لەبارەى رۆھەلاتى ناوھراست، ئەفرىقياى باكور، جىھانى عەرەبى و موسلمانان، رۆئاوا و ئەوانى ترەو، يان ھەر باشماوھيەكى ترى خەيالى كۆلۆنيال (ئۆريەنتالىزم) كە تا ئىستەش ئازادىي ئەو كۆمەلگانە لە رىيەكى كراوھدا لەق دەكا. ئەو ئاستەنگەى ميسرىيەكان تووشى بوون لە دەرۋازبوون لە دەستى ستەمكارىك لە رىگەى گردبوونەوھ لە كۆرپەپانى تەحرير بۇ ۱۸ رۆژ، بە تەنيا يەك وشە "ارحل، بېرۆ" لەسەر لافىتەكانيان، درىژە دەكېشى، ھەرۋەھا داوا لە تەواوې جىھان دەكا رېژىمى مەعريفە بگۆرن كە دەمىكە ئىمەپان كۆپر كردهو لە ھەمبەر رووداوكەلى مېژووې.

### داھاتور لېرەيە

ئەوھى ئىمە بەچاوى خۆمان دەبىبىن دەكرتتەوھ (رەنگە يەكئى وھا سەيرى بكا كە راپەرپنى فەلەستىنىيەكان دەچىتە قالمىكى جىھانى) ساتىكە لە ياخيپوونى دەرنگگەوتوو، خالى ياخيپوون لە دژى ستەمكارىكى ناوھخۆ و دامالنى دەسەلات لە دنيا وەك يەكن، ئىستە ھەردووك چوونەتە ئەويدو

تەلەكانى ئايدىيۆلۈجىي پۈستكۆلۈنيال.

سەرگرتنى ولات-تەتەۋەبىيى بەھارى غەرەبى دەبوايە لەودىو كۆلۈنيالەۋە بىۋ ئىستەش بەپىچەۋانەۋە لە ئەگەرەكانى سەردەمى پۈستكۆلۈنيال بىز بوۋە لە كاتىكدا ئايدىيۆلۈجياكانى دژە كۆلۈنيال بەپىچەۋانەي راکان رىگە و شوپنى رزگار بوۋنى مۆر كىردبوۋ و خستبوۋە ناۋ تەلە! ئەمە ئەۋ ساتەيە ئىمە دەمىك بوۋ چاۋەرېمان دەمكرد، بەلام ھەرگىز نەماندەزانى و پىشېبىنېمان نەدەمكرد بەتەۋاۋى كەي دىۋ و لە كام قۇناخى ژيانمان دەبىۋ.

رووژانېك لەۋ سساتەدا ھەيە، نەك ھەر تەنېيا لە راپەرېنە شۆرېشنامېزەكان، بگرە لەۋ ھەۋلانەشدا ھەيە كە دەيانگېرېنەۋە، خەيالېان دەكەن، لە ئامېزىان دەمكردن و پىناسەيان دەكەن. راستىيەكەي، ئەم ساتە رووژنەرە بەجۆرېكە چەندە ھەۋل دەدەين بىر لەۋ رووداۋانە بکەينەۋە وا پىش دېن و لېيان نىك دەينەۋە، ھېندە رووداۋەكان خۇيان لېمان نىك دەينەۋە. بەيانى لە خەۋ ھەلدەستېن، غەقىد قەزافى بەلېنى ئەۋە دەدا ھېچ بەزەبىيەكى نەبى بۆ ئەۋانەي سووكايەتى بە ستەمكارىيەكەي دەكەن، تا كاتى نووستن، دەينېن لە سوپى ژيانىدا دىنېاي لى بوۋتە كۈنە مشك. تەماشدا دەكەين غەلى غەبدوللا سالىھى يەمەن لەسەر وارگەي ئەلىكترۇنىيى BBC News چاۋنەترس و كەللەرەقە، چەند ساتىك دۋاي ئەۋە سەيرى AI- jazeera.com بگە دەينى رەۋانەي نەخۇشخانە كراۋە لە غەرەبىستانى سەۋودىيە. ئەم رووداۋانە سەيرن. ھەۋال ۋەخۇ راناگا و دەگۆرې، رووداۋەكان بەدۋاي يەكتردا دېن.

ئەم ھەستە سەيرە، لە پەخشان و سىياسەتدا، ماناى ئەۋە نىبە كەۋا ئەم راپەرېنە شۆرېشنامېزانە كە ئىمە ناۋيان لى دەنېن "بەھارى غەرەبى" كتوبېر بن يان پىشتر پىشېبىنى نەكرابن. بىرم دىۋ بەشدار بوۋم لە مېزگىدىكى كەنالى نەلجەزىرە لەگەل مەروان بېشارە، شىرۇقەكارى كەۋرەي سىياسى و پىشكىشكارى بەرنامەي "ئىمپراتۆر"، ھەر دۋاي سەرھەلدانى بزوتتەۋەي

سہوڑ لہ ئیران لہ حوزہ میرانی ۲۰۰۹، ئو کاتہ گوتم ئه گہر بیتو دہسہ لاتدار بام لہ ہر شوپنیک، لہ مہ غریبہ وہ بگرہ تا سووریا، تہ ماشای بہ ہوشیارییہ وہ تہ ماشای روودا و ہکانی ئیرانم دہکرد، چونکہ ہر تہنیا گہنجانی ئیران نہ بیون دہرگہی جیہانیان لئ داخراوہ و ئوقرہیان لئ براوہ و پرن و توقیون لہ سیاسہ تی ولاتیان: دہمگوت ئه گہر وام کردیا ئوا خیرا ناوچہیلی ہاوشانی ئیران، تہنانہت ئیسرا ئیلیش، چاو لہ گہنجانی ئیران دہکن. بیشارہ، بیرم دیتہ وہ، پی کہنی و گوتمی، "مہ بہستت ئوہیہ ئیران شؤرپشیکی تر رہوانہی دہرہ وہ دہکا؟" منیش گوتم: "بہ لئ ئو مندا لانہ وا دہکن." ہرہ و ہا ئوہشم بیرہ لہ مانگی دواتر لہ وارگہی ئہلیکترؤنیی CNN لہ ۲۱ی تہ مووزی ۲۰۰۹دا لہ وتاریکدا نووسیم: "پیم وایہ، تاران خالی دہسپیکہ بق بزوتنہ و ہیہکی مافہیلی مہدہنی کہوا دہگاتہ ہر ولاتیکی ئیسلامی یان عہرہبی، تہنانہت بہ ئیسرا ئیلیشہ وہ." نزیکہی سال و نیویک دوا ی ئو و پیشبینیانہ روودا و گہلی تونس و میسر روویان دا، بہ ہؤی ہہستی شہر انگیزانہی بہ ہاری عہرہ بیہ وہ نہ بیو، بگرہ بہ ہؤی ئو واقعہ تالہ بو لہ ویدیو سیاسہ تی ئومیدبریو کہوا کہ شوہ وای کولتووی ناوچہ کہی لہ و تہی کؤتایی کؤلنیا لیزمی ئو وروی پیناسہ کردبوو، ہیچ ہیوا یہ کی نہ ہشتہ وہ جگہ لہ کاری توندوتیژی و ناؤمیدی نہ بی.

ئہم ہہستہ قوولہ تر لماناسا یہ ئیستہ پیکرا رووی لہ دہولہ تی ئیسرا ئیل کردوہ. ئہ مرؤ ئیسرا ئیل رووہ رووی گہلی ئاستہ نگ دہ بیتہ وہ تہنیا لہ سہر بیرؤکہی "دہولہ تی جوان"، نہک لہ بہرئہ وہی سوویا یہ کی عہرہبی ڈری دہوہستیتہ وہ، بگرہ لہ بہرئہ وہی بہ ملیؤن کس کہ ویستی مافہیلی دیموکراتیان ہہیہ سہیری دہکن. وہک ولاتیکی گارسؤن، ئیسرا ئیل خوی لہ قوزبیتک ناوہ و تہنیا مامہ لہ لہ گہل ولاتانی عہرہبی دہکا، بؤیہ ناشتوانئ لہو تیروانینہ ببووری، لہ بہرئہ وہی ناتوانئ بوونی ہہ بی لہ کاتیکدا دراوسیکانی ہموو دیموکراسی بن.

## به‌هاری عه‌ره‌بی خونچه‌یه

هه‌روه‌ک که‌بسی رووداوه میژووویییه‌کانی تر، نه‌توانرا به‌ر له به‌هاری عه‌ره‌بی بگیری. به‌لام پرس‌یاری چۆن، که‌ی و له کوی دهمیک بوو چاوه‌ری ئاگر له‌خۆیه‌ردانی گه‌نجیکی تونس‌یان ده‌کرد، محمه‌د بوئه‌زیزی، له ۱۷ی دی‌سیمبه‌ری ۲۰۱۰.

دوو سالی بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز که له حوزه‌یرانی ۲۰۰۹ رووی دا و چند مانگیکی تر له دوا‌ی خونچه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی له جانیوه‌ری ۲۰۱۱، ئه‌وه ئاشکرا بوو ئه‌وه‌ی ئیمه ده‌مانب‌ینی ده‌کرایه‌وه له راستیدا راپه‌رینه‌گه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره و یه‌کلاکه‌ره‌وه بوو که پتووستی به‌وه کرد پتی بگوتری "شۆرش" به‌و مانایه‌ی تا ئیسته ئیمه بق شۆرش هه‌مانه و بۆمان ماوه‌ته‌وه. بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز گه‌فتوگۆی سیاسی و کاری کۆمه‌لایه‌تی وروژاند له ئیران، به‌لام تیۆکراته شه‌رانگیزه‌کانی له ده‌سه‌لات هه‌ر هیشه‌وه. شۆرشگه‌لی تونس‌ی و میس‌ری دوو سته‌مکاریان لادا، به‌لام ریژی می حوکم‌انیان هه‌ر هیشه‌وه. راپه‌رینی لیبی خۆنی لی ده‌چۆرپایه‌وه به‌هۆی کرده‌ی سه‌ریازی قه‌زافی و ته‌داخولی سه‌ریازی ئه‌مه‌ریکا و ناتۆ. له ماوه‌ی که‌متر له شه‌ش مانگی راپه‌رینه‌کاندا، ریژی مه‌یلی حوکم‌ان له به‌حرین و یه‌مه‌ن هاتنه‌هه‌ژان به‌لام هه‌ر له ده‌سه‌لات مانه‌وه، یه‌کیکیان سه‌عوودییه هاوکاری بوو و ئه‌وه‌ی تریان ئه‌مه‌ریکا وازی لی هینا.

راپه‌رینی سووری د‌رندانه له‌لایه‌ن ریژی می به‌شار ئه‌سه‌د سه‌رکوت کرا، به‌لام جیهان ناشه‌رعیبوونی ریژی مه‌که‌ی به‌چاوی خۆی ب‌ینی. ئه‌م شۆرشانه شۆرش‌ی ئاکامی و یه‌کلاکه‌ره‌وه نه‌بوون وه‌ک ئه‌وه‌ی تیبی گه‌یشه‌تووین له نمونه‌کانی شۆرشگه‌لی فره‌نسی، رووسی، چینی، کوبی و، شۆرشه‌یلی ئیرانی له ماوه‌ی سێ سه‌ده‌ی راب‌ردوودا. شۆرش، له دیدیکی رادیکالانه و گۆرانیکی کتویری ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌گه‌ڵ د‌ارشته‌وه‌ی ئابووری کۆمه‌لگه

(واته چينىك به سەر چينىكى تردا دهكهوئ) ئوه نيهه ئيمه ليرهدا دهبيبين، يانيش هيشتا تهواو وها نيهه. ئيفليجبوونىكى قوولى رهگداكوئارى ئابوورى هيه لهو كۆمه لگانه، لايهنى كۆمه لايهتى و كولتوورى پەك خستوو، هه موو ئه مانه له ژير بارى سياسه تىكى بئ ئهرك و زهوينه يهكى گندهل دهچن به رتوه. هيج شۆرشىكى كتوپرى وها ناتوانئ به يهك جار هه موو ئه پرسانه بگرتته خو. هيج ديدىكى ئابوورى، كۆمه لايهتى، سياسى يان كولتوورى ناتوانئ گشتگيرى ئه و راپه رينه كۆمه لايه تىيانه دهرخا. له جياتى نكووليكردن له زاراوهى شۆرش، ئيمه ئيسته ناچارين جارىكى تر به بىرۆكه و تيگه يشتنى "شۆرش" دا بچينه وه.

ميتافۆره به هيزه كه بق و مسفكردى ئه و كرانه وه يهك له دواى يه كانهى راپه رينه كان (يهكى دهنوانئ له وه تئ بگا به لام هيشتا به ره و سروشنى شۆرش نه چوه) ئه وه به كه باره كه وهك رۆمانىك دهچيته پيش نهك وهك داستانىك، كه واته محمه د موسه ده قىك نيهه، جه مال عبه دولناسر، يان ئايه توللا خومه ينيك نيهه كه ئيمه ليره به دوايدا دهگه رتئين، بگره پيشكه و تنىكى دبالۆگيه بق گيرانه وهى، به قسهى ميخايل باختين، كاره كته ركهانه ئيمه له بىرماندا ماون و رووداوه كان دهگوازنه وه به ره و ئاقارىكى كراوه. ئه م راپه رينه، له ماوه يهكى درژدا، يهك بهرد چيه له بناخهى ئابوورى، كۆمه لايهتى، سياسى و له سه رووى هه مووشيانه وه كولتوورى ئه و كۆمه لگايانه ناكۆرن، ئه مه وىراى نه جوولاندنى جيۆپۆله تىكى ناوچه كه يان و ده سه لاتى ئه و ديو گلۆبال. ئه و شۆرشانه چهند زياتر كاتيان بوئ، ئه وهنده لايهنى سۆزىارى، سيمبولى و ئاكامى دامه زراوه ييان درژه دهكيشئ و رهك داده كوئئ.

به هۆى ئه و راپه رينه شۆرشگيريه نيهه ته وه ييانه، هه روه ها وىراى راستى ئه وهى هيزه لى دژه شۆرش زهممه ته بتوانن پيشيان بگرن، له زالبوون به سەر سيستمى جيۆپۆله تىكى ناوچه كه نزيك دهبينه وه. بۆيه، ده بئ



دهست بکهین به چاوخشانندنهوه به نهخشه‌ی ئه‌خلاقیی "رۆه‌لاتی ناوه‌پراست"، پێش هه‌موو شتێ به‌هۆی سهرینه‌وه‌ی بیره‌که‌یلی پیسی کۆلۆنیال که‌وا به‌ ملیۆن خه‌لکی له‌ رۆه‌لات خستووته‌ ژیر رکێفی خۆیه‌وه. ئەم شوپشانه له ولاتانی دۆست و دوژمنی رۆئاوا دا روو ده‌دهن، بۆیه جاریکی تر چه‌ق و بالاده‌ستی رۆئاوا له دنیا هاتووته‌ هه‌ژان. ئەو رووداوانه‌ی له مه‌غریبه‌وه تا سووریا، له ئێران‌وه تا یه‌مه‌ن پێش دێن، به‌ته‌واوی جوگرافیای جیهان، به‌و شیوه‌ی ئیسته که هه‌یه و بیری لێ ده‌که‌ینه‌وه، ده‌گۆزن. جیی تر باوی رۆه‌لاتی ناوه‌پراستی ژێرده‌ست نه‌ما، هه‌روه‌ها کاتی باکووری ئه‌فریقیای ژێرده‌ستیش به‌کۆتا هات. هه‌شتا زۆر ماوه بکری، به‌لام ئه‌وه‌ی نا‌روون و نادیاره ریگه‌که‌یه. هه‌یزه‌یلی دژه شوپش به‌هه‌یز و به‌ئۆقهرن (له ئه‌مه‌ریکاوه تا ئیسرائیل، له سعودیه‌وه تا کۆماری ئیسلامی، له‌گه‌ڵ هاو‌په‌یمانانیان له رێژیمی حوکمران) له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، لێشاوی لافاوکه‌ و یستی دیموکراتی گه‌لی له‌و ولاتانه‌ی کز کردووه، بۆیه داهاوو ئاینده ده‌توانی پێمان بلێ پتوهری سه‌رکه‌وتنی ئه‌و لێشاوه جیهی.

ئهو هه‌یزه‌یله دژه شوپشه‌ی ئیسته ته‌واو دژی راپه‌رینه‌کان ده‌وه‌ستێته‌وه و ده‌یه‌وی ئاراسته‌یان بگۆرێ هه‌ر ته‌نیا ته‌داخولی سه‌ربازی ئه‌مه‌ریکا و ناتۆ نین له لیبیا (وه‌ک هه‌ولێک بۆ مسۆگه‌رکردنی پێگه‌ی سه‌ربازی راپه‌رینه‌کان بۆ کۆنترۆلکردنی ئاکامه‌که‌ی)، یان ته‌نیا داگیرکاری سعودیه نییه بۆ به‌حرین، یان به‌کرێگرتنی ستافی بلاکۆته‌ر بۆ سه‌رکوته‌رندی راپه‌رینه‌کان له ئه‌بوزهبی. هه‌وله‌کان بۆ چه‌واشه‌کردنی واقیعه‌که و به‌لگه‌یلی راستیی راپه‌رینه‌کان هه‌ر ته‌نیا له‌لایه‌ن رۆئاواوه نییه، بگه‌ ده‌ستی ئه‌وانه‌شی تێدا‌یه که زۆر دوورن له ناوچه‌که.

گۆشه‌نووسانی ئه‌مه‌ریکی وه‌ک تۆماس فریدمان هه‌ول ده‌ده‌ن وێنه‌یه‌کی روون له نیویۆرک تایمز به‌ خۆتێره‌ن پێشان ده‌ده‌ن: "ئهم راپه‌رینه، له ره‌گدا، سیاسی نییه. وجودیه. ئه‌مه زیاتر به‌ قسه‌ی ئه‌لبێرت کامۆ ده‌چێ تا چی

گیفارا . ئەو ناتوانی شۆکەندی ئەو شۆرشانەى عەرب بە زاراوەگەلى سیاسى ھەرس بکا . بەپێچەوانەو، بەپای فریدمان و ئەوانى تر، کە خەیاڵى ئەقلانیان ھەبە، عەربەکان کەموکوورپى شۆرشى سیاسیان ھەبە . ئەو ھەردەم وایان باس دەکا گواپە عەربەکان بەدوانى کلاوى بابردو کەوتوون و قەتیش پى ناگەن: "ھەموو ئەو رێژیمانەى عەرب تا پارەھیکە زۆر گەلى خۆیان لە شۆکەندی سەرھتایى روت کردووتەو . لە ئازادى بێبەشیان کردوون و رێیان پى نەداون بەویستى خۆیان پش بکەون . فریدمان دوور رۆشتوو و بە تەنیش نیبە لەوئى خۆزگە دەخوای بەھارى عەربى بە بەرژوھەندی ئیسرائیل تەواو بى . ھاوشانە فرەنسیبەکەى بێرنارد ھینرى رێقى، زۆر دوورتر چوو و پى وایە تەداخولیکى سەربازى فرەنسى بۆ پالېستى یاخیبەکان ئەو مسۆگەر دەکا کەوا لیبیای دواى قەزافى دەبیتە لای ئیسرائیل .

بەلام ھەموو ئەو ھیزانەى دژە شۆرش، کە تۆقیون لە جیھانى ئازاد و دیموکرات لە دەرەوئى دەسلاتی سەربازیان و گوتەکانیان، نیکەرانن لە فەشەل چونکە ئەگەر بىتو لىشاوى گەرەى مرقاھەتى ھات بۆ وەرگرتنەو و ساخکردنەوئى مێژوو، ئەو بەکەس راناووستى . گەلى ئیسرائیل پىوستیان بەو ھاوپۆلە لائە نیبە، و باشە (بەم زوانە واش دەکەن) بێنە ناو راپەڕینەئى دیموکرات . لەبەرئەوئى سەرکردە شەرخوازەکانیان چى دەکەن و چیان لە دەست دى ئەگەر بە ملیۆنان کەس لە گۆرەپانى تەحریر بە پى چوونە سنوورى رەفاح لە غەزە، بە چەک و دەبابە نا، بگرە بە نان و ئاو و خۆراک بۆ ۱،۲ ملیۆن مرق کە لە کامپیک و زیندانى کەورەدا دەژین لەسەر ئەم زەویبە ؟ ئەوا ئەو کاتە چەکى ئەتۆمى بەکار دەھینن؟

## زالبوون به سەر سیاسه تی بیهیوایی

له کۆتاییی دوایین کتیبیدا گوتووومه کهوا ئه مەریکا و هاوپیمانانی تووشی پاراییهک بوونه بهرامبەر به کۆماری ئیسلامی: ئەوان به هیزی دهکن جا گرینگ نییه چ کاریک دهگرنه بهر له گهڵ ئه تیۆکراته شهپرانگیزه، دهبن به دۆستی یان دۆزمنی. له هه مان کاتدا، کۆماری ئیسلامی خۆشی تووشی هاوژێیک بووهوه بهرامبەر بزووتنهوهی گهروهی مافهیلی مهدهنی که له رهگ و ریشهوه ئیرانی ههژاند. مه به ستم له باسکردنی ئه دوو هاوژێیه تیشک خستنه سەر چاره نووسی نه ته وهکان بوو له نزیکه وه که زۆرجار به هۆی جیۆپۆله تیکی نیونه ته وهی ناوچه که هاتووته شار دهنه وه. ئیسته له گهڵ سه ره له دانی به هاری عه ره بی، پیم وایه ئه هاوژێیه نه ماوه، هه ره ها جیۆپۆله تیکی ناوچه کهش به جۆرێک هه ژاوه کهوا چی تر کۆماری ئیسلامی تام له سه وده که ی ناکا، له بهر ئه وهی به فراوانی و قوولی لێ تیک چووه. به هۆی به شدار بوون له زالبوون به سەر سیاسه تی بیهیواییان، نه ته وهکانی عه رب له راستیدا بزووتنه وهی سه وزیان پته و کرد به هۆی بیهیزکردنی کۆماری ئیسلامی و ئاشکراکردنی ده سه لاتی ستراتجی له ناوچه که دا.

پیم وایه، بزووتنه وهی سه وز ساتیکی میژوویی بوو کاتێ سیاسه تی نیشتمانی قیت بووه وه و ئاگری سیاسه تی ناوچه یی داگیرساند، پاشان، له ماوهی به هاری عه ره بیدا، جیۆپۆله تیکی ناوچه یی له بهرامبهردا دیمه ی نیشتمانی له خۆ گرت له مه غریبه وه تا ئه فغانستان و له بهر ئه وه تا یه مه ن. ئه م جۆلانه یه ی نیوان نیشتمانی و نیونه ته وه یی دوو ئاکامی ده سه بجیی ده بی: (١) سه ر له هیزه یلی دژه شوپش (که ئه مان ده گریته وه ئه مەریکا، ئیسرا ئیل، سه وودیه و کۆماری ئیسلامی) ده شیوێتی و لاواز ده کا، هه ره ها کۆنترۆل یان دابه شبوونی شوپشه کان زحمه ت ده کا، (٢) دوا جار به شدار ده بی له دارشتنه وهی نه خشه ی ناوچه که، هه ره ها به

رېځگي كراوه و پيشبيني نه كراو دهسه لاتي جيهان داده پيژيخته وه. دزه شوړشه كان و كاره كانيان (وهك نويه راسيوني سهربازي نه مهريكا/ ناطق له ليبيا، كوشتني فه له ستي نيه كان له لايه ن ئيسرائيل له سالوه گه پي نه كبه له ۱۵ ئايارى ۲۰۱۱، نه نجو وه نهى هاويه شيى داگيركارى سعوديه و كنه داو و داگيركردنى به حرين، رژيمي خهليفه درندانه راپه رپنى شوړشگي پي سهركوت كرد له ولات) پشت ده به ستي به دهسه لاتي سهربازي بكوز، له كاتيكدا نويونيسيون به گشتى خوئ به راپه رپنى ناشتيا نه دهرده پي. له كاتيكدا جارجار، ههروه ها له چنه حاله تيكى تايبه تى نيشتمانيدا، رهنه گه دوخه كه بيهيو و شيواو بيته بهرچاو، هه لكشاني ليشاوى نيونه ته وه يى له ژير كوئترولي كه سدا نيه. گوماني تيدا نيه نه مهريكا و هاويه يمانه نه وروپى و ناوچه بيهيه كانى نه وه يى له دهست و دهسه لاتي اندا بي دهيكه ن بؤ ريگرتن له سهر كه وتنى نه و راپه رپنه ديموكراتيا نه. به لام سهر ناكه ون.

هه لكشان و داكشاني ليشاوه كه، پيشكه وتن و دواكه وتنى نه و دوخانه وه ها نامينيته وه. من پيم وايه نيمه ده چينه پيش، ناگاشمان له خو مان نيه، به لام چوونه پيشه كه به رده وامه به ره و دو زينه وه ي جيهان يكي نوئ. رتيه كه تزيه له تاسه و نابه جتيه، تزيه له هه وراز، ههروه ها پالپشاني نه مه ريكي و نه وروپى هه ول دهنه جله وه كه بگر نه وه، به لام نه و رووداوه دراميانه هه ده كريتته وه وهك رومان يكي كوئا- كراوه نهك داستانيكي مه نه لوچئاسا. له م كرانه وه يه دا، نيمه گورا نيك به دى ده كه ين به ره و گيرانه وه ي كولتور يكي كوئ مويوليتاني نكولى ليكراو و سهر كوتكراو، نهك شوړش يكي كوئ به كارنامه ي سنووردار و كليشه ي رزيوى سياسى. هه رده م جيهان يكي كوئ مويوليتاني هه يه له باره ي نه و كولتورانه، نه گه ر نه و رووداوانه نه بي، له ژير هيز و ناوى "ئاينى" به رامبه ر "عه لمانى"، "نه ريتى" به رامبه ر "مؤديرن"، روه لاتي" به رامبه ر "رؤئاوايى" هاتو وه ته شار دنه وه. نه م كليشانه به پي تي به رپوونى كات خزمه تى خوئ كرد و نوئنه رايه تي كردنى تي كوئيك دا و نه و

جيهانەى چەواشە كرد ئىمە پىناسەمان كرد و ئىستە ئەوەندە شەكەت بوو  
 ھەموو ئەگەر ئىكى لە دەست داوھ. پىم وایە سەردەمى رىكابەرى ئایدیۆلۆجى  
 (كە ئەو جۆرە بەر بەستە ھەلانەى بەرھەم ھىنا، كە ھەمووى لە ژىر دەسەلاتى  
 كۆلۆنىالى دروست بوون) بەسەر چوو، ھەروەھا ئەو سەردەمەش بەسەر چوو  
 ئىمە وەك "پۆستكۆلۆنىال" ناسیومانە.

### كۆتايى پۆستكۆلۆنىال

بەراى من، لە كۆتايىدا سەرکەوتىن بەسەر ئەو دۆخەى پىمان دەگوت  
 "كۆلۆنىالىتى" و "پۆستكۆلۆنىالىتى". دواجار كۆلۆنىالىتى شكستى ھىنا،  
 بەھەناسەى نوێ ھەناسەى ئایدیۆلۆجى پۆستكۆلۆنىال نەزىا. ئەوەى من، لە  
 دەبەى بوورى لە دۆخى ئىرانى و ئىسلامى، پىم دەگوت "پۆست-ئایدیۆلۆجى"  
 تەواو ئاكامى ئەم زالبوونەى بەسەر ئەو دۆخەى تىیدا كەلى ئایدیۆلۆجىا (لە  
 سۆشىالىزمى جيهانى سىيەمەو بە ناشنالىزمى نژە كۆلۆنىالەو بە  
 ئىسلامىزمى سەربازى) خزانە كار و تاقى كرانەو. ھەلومەرجى داستانى  
 ئەو كۆلۆنىالىتىيە دواجار خۆى شەكەت كرد. پەيدا بوونى بارى زانىارى  
 بەرھەمەتەن كارىگەرترىن دروشمى ميسرىيە لە گۆرەپانى تەحرير دروست  
 دەبى: ئازادى، دادوورى كۆمەلايەتى و شكۆمەندى. ئەم سەرکەوتنە بەسەر  
 كۆلۆنىالىتىدا، كە دواجار خۆى لەناو پۆستكۆلۆنىالىتىدا ون كرد، ئامازەى  
 بە گەرانەو بە بەردى بناخەى ژيانىكى مەدەنى كە لە سەردەمى  
 كۆلۆنىالىزمى ئەوروپى لە ئاسىيا و ئەفرىقىا رۆ چوو بوو لە ژىر ناوى  
 رىزەرۆكى ئایدیۆلۆجى بەرھەم ئازادى. ئەم راپەرىنە شۆرشئاساىانە  
 پۆستئایدیۆلۆجىيان، واتە، چى تر شەر ناكەن بە زاراو و وىستى  
 كۆلۆنىالىتى.

بۆيە ئىمە گەرانەو بەك دەبىنەن كە لە رووى سياسىيەو رىتى تى دەچى  
 بەلام لىلە چونكە كلىشەيەكى روونى شۆرش نىيە: واتە دىكتاتورىك دەروا و





دەمکەمەوه. من ئەو شوپشەکانە بە کراوه و نەبەراوه دەزانم، تێیاندا سیاسەتی نیشتمانی ئاکامی نۆنەتەوهیی دەبێ، پێچەوانەکەشی هەر راستە.

شۆڕشی تونس بوو هۆی هەلگیرسانی بەهاری عەرەبی، هەرەها شۆڕشی نۆنەتەوهیی لەو ناوچانە ئاکامی تاپەتیی خۆیان هەبوو، وەک ئاشتبوونەوه و لیک نزیکبوونەوهی حماس و فتح لە فەلەستین، کە لە ئەنجامدا کاردانەوه هەبوو لە فەلەستینیەکان لە لبنان، سووریا و ئوردن، کە هێزەیلی ئیسرائیلیان بەزاند و چوونە ناو خاکی داگیرکراویان. ئەم کارانە ئاماژەیک بە کۆتایی سیاسەتی بێهێوایی و کارکردن، تێیدا ئەمەریکا و هاوێمانە ئەرۆپی ناوچەییەکانی لەلایەک بوون و کۆماری ئیسلامی و لایەنگیرەکانی (حماس، حزبوڵلا و سوپای مەهدی) لەلاکە تر نەیاننوانی ئارەزووی دیموکراتی ملیۆنان مۆرف بوەستین.

کیانی نەخۆشی وەک قاعیدە و ئوسامە بن لادن ئیستە تەواو مردوون، ئەو خەیاڵانەی ئەمەریکا دروستی کردبوون و هەر خۆشی کۆتایی پێ هێنان. هەر ئوسامە بن لادن نەبوو نێژرا لە گۆرەپانی تەحریر، بگرە هێزی سەربازی ئیسرائیلیش بوو، سوپایەکی سەربازی کە ریز لە شایستەیی مۆرۆ ناگرێ، ئەوێ لە گۆرەپانی تەحریر سەرکەوت دەسەلاتی ناتوندوتیژی بێ گوێی مەدەنی بوو، توندوتیژیەکی نوێ بوو، کە تاکە زمانە ئیسرائیل قەسە پێ دەکا، هەرەها ئەو هۆکارانەی کە درێژە بە داگیرکاری فەلەستین دەدا. هەمان ئەم شتانە راستن بۆ کۆماری ئیسلامی ئێران، سووریا و حزبوڵلاش. حماس یەکسەر خۆی لە کۆماری ئیسلامی دوور خستەوه و لەگەڵ فتح یەکی گرتەوه. بەکورتی، ئێمە لە خالی ئەزموونکردنی جیهانێکی نوێداین، لە جوگرافیەکی نوێی نازادداین، لەویدی سنووری خەیاڵەکانی تیرۆریستان و ئیمپریالیستەکان.

سەرەلدانێ بزوتنەوهی سەوز لە ئێران ئاماژەیکەکی روون بوو بۆ ئەو



رېځخستنهى من ناوم لى ناوه "مۆدېرنىتەى كۆمەلايەتى" كە شوپىنى ھەولە  
 فاشىلەكانى "مۆدېرنىتەى سىياسى" دەكرىتەوه. باسى ئەوهم كىردووه كەوا  
 مۆدېرنىتەى سىياسى تا سەر ئىسك پىرۆزەيەكى دۆراوه چونكە بىنچىنەكەى  
 لەسەر ئايدىقۇلۇجىيائى رەھا بىنيات نىرابوو كە سەرھتا لە دىزى كۆلۆنئىيالىزىمى  
 ئەوروپا دانرا و دواترىش دىزى ئىمپىريالىزىمى ئەمەرىكا. ئەم رېځخستنه  
 راستەوخۆيانە سى جۆرە ئايدىقۇلۇجىيائى جىياوازيان بەرھەم ھىنا:  
 ناشنالىزىمى دۆرە كۆلۆنئىيال، سۆشئىيالىزىمى جىھانى سىيەم و ئىسلامىزىمى  
 سەربازى. لە ئىران، ئىسلامىزىمى سەربازى ھەردوو ئايدىقۇلۇجىيائەى تىرى  
 لەبار بىردووه، وزمىيانى بىردووه، رېځخراوھكانىيانى لەناو بىرد،  
 سەركىردەكانىيانى كوشت، ھەروھە سەركەوت لە دروستكىردنى كۆمارىتىكى  
 ئىسلامى كە سىستىمىكى ئاينى دىرندانەيە و تەواو ھەستا و ھونەرمەندە لە  
 پىادەكىردنى ستەمكارى. ئەمە سەركەوتنىكى ھاودىز بوو، لەبەرئەوھى  
 كۆمارى ئىسلامى لەلايەك ئىسلامىزىمى سەربازى تەواو پىادە كىرد، لەلايەكى  
 تىرەشەوھە لە رىگەى ھاودىزى و لىلىي شىعەيزمەوھە ئىسلامىزىمىيەكەى شەكەت  
 كىرد و بەرھو كۆتايىيەكى سەرسەختى بىرد. پاشان لە كۆمارى ئىسلامىدا،  
 ئىسلامىزىمى سەربازى سەركەوت بەسەر ئايدىقۇلۇجىيائى پىكابەرھەكانى و پىدا  
 پىدا بەھىز بوو، ھاوكات ھونەرى ئايدىقۇلۇجىيائەى لەبار چوو لەنىتو رووداوه  
 مېژووويىيەكان و كۆن بوو. ئەنجامەكە ھەر تەنبا كۆتايىيى ئىسلامىزىم نىيە،  
 يان سەرھتاي پۆست-ئىسلامىزىم، ھەروھەك لىكۆلەرانى وھەك ئەسەيف بەيات  
 وای وەسەف دەكەن، بگرە كۆتايىيى ئايدىقۇلۇجىيائى داگىركەرە و سەرھتاي  
 دەسپىكىكى نوتىيە بۆ ھەموو ئەو ئايدىقۇلۇجىيە رەھايانەى بەھۆى رىكابەرىيى  
 ئايدىقۇلۇجىيائى نىوان ئىمپىريالىزىمى ئەوروپى و ئەمەرىكايى دروست بوون.  
 مەبەست لە پۆست-ئايدىقۇلۇجىيائە و اتە زالبوون بەسەر پۆست-كۆلۆنئىيال بۆ  
 ھەموو ئەو ئايدىقۇلۇجىيائەى بەرھەم ھاتن لە ماوھى دووسەت سالى  
 رابىردودا لە ئاسىيا، ئەفرىقىيا و ئەمەرىكاي لاتىن، ھەموو ئەمانە بەرپەرچى

بالادەستىي كۆلۈنئاليان داۋەتەۋە و ولاتى پۈستكۆلۈنئاليان لى بوۋەتەۋە.

شەكەتبوونى ئايدىۋۆلۈجىباي ئىسلامى واتاى كۆتابىي ئەو ئىسلامىزمە سىياسىيەش دەدا كە ئىمە ناسىومانە. ئەمە ماناى ئەۋە نىيە كە ئىسلام چىي تر رۆلى نىيە لە سەرھەلانى سىياسەتى تر، دەيىن، چونكە موسلمانەكان دەبن بە بەشىك و پشكى ئەو سىياسەتە. ئەمە واتە ئايدىۋۆلۈجىباكانى نىوان "ئىسلام و رۆئاۋا" شەكەت بوون، ھەرۋەھا ئىسلام ۋەك ئاينىكى جىھانى دەمچىتەۋە ناو سىياقە كۆزمۆۋۆلىتانەكەى، واتە لە مانىفىستۆ نوپىيەكەيدا دەبى بىرکردنەۋەى غەيرە ئىسلامىش پەسند بكا. ئەۋ جىھانە نوپىيەى وا سەر ھەلدەدا و من ناوم لى ناۋە جىھانى كۆزمۆۋۆلىتان، كە من پىم واىە ھەردەم بناخەى ئەۋ كۆمەلگايانە بوۋە و ئىستە بە مەبەست پاشەكشەى كردوۋە و بەرەۋ داھاتوۋىك دەچى. ئەم پاشەكشە بەمەبەستە من پىي دەلتم جوگرافىاي ئازادى.

لىنكىكى راستەۋخق ھەيە لە نىوان بزوتنەۋەى سەۋز و بەھارى عەرەبى، لىرەدا مەبەستەم ئەۋە نىيە يەكىكىان ھەۋىتى ئەۋى تر بوۋىن، ھەرچەندە گومان لەۋەدا نىيە كەۋا گەنجانى مىسرى و تونسى كارىگەرىي كارەكانى گەنجانى ئىرانىان لەسەر بوۋ كە لە ۲۰۰۹دا كرديان و ئەۋ گەنجانەى كشمىرىش كە لە ھاۋىنى ۲۰۱۰دا دژى داگىركارىي خاكىان لەلايەن ھىندستان ۋەستانەۋە، بەلام لىنكەكە ئەۋمىيە كەۋا روۋداۋەكان لە جىھانى عەرەبى و ئىرانى و پشنت ئەۋانىش ئاماژكە و سىمبولن بۇ فۆرمىكى نوپى بالۆبوۋنەۋەى شۆپش. لەۋانەيە كۆمارى ئىسلامى و عەرەبستانى سعوودى كەۋتبنە داۋەۋە، ئەمەرىكا و ئىسرائىل رەنگە بىانەۋى سعوودىيە لەسەر تەخت بىننىتەۋە و كۆمارى ئىسلامى بە زاراۋەى خۆيان ھەرتەكىتن. راستىيەكەى، ئەۋ دوو سىستەمە ئاينى و پىگە عەشائىرىيەى ئىران و سعوودىيە تا سەر ئىسك كارىگەرىي بەھارى عەرەبىيان كەشىتوۋەتى، توۋشى گرفت بوۋنە و تۆقىون لەۋ راپەرىنە دىموكراتىيانەى روۋ دەدەن. ئەۋ

دوو ریژیمه شه‌پرانگیز و دوژمنکاره له‌وانه‌یه په‌نا به‌رن بۆ هه‌ر شتی له ده‌ستیان بێ تا له ده‌سه‌لاته‌ بماننه‌وه، به‌لام شکست دین، ئەمه قورس و ره‌قه، به‌لام هه‌ر روو دهما. یاخیبوونی دواخراو ئیسته‌ په‌کی خستوون و دواچار له‌ناویان دهما. ئەوانه‌ پیر بوونه، قۆیاونه‌ته‌وه، ئەوانه‌ پاشماوه‌ی خه‌یالی سیاسه‌تیکی ترسناکن که ده‌میکه‌ ئەو سیاسه‌ته‌ مردوه‌. دپن‌دایه‌تی، هیز و قورخکردنی هه‌ستی ئاینیانه‌ی خه‌لک تاکه‌ شتن له ده‌ست ئەو دوو ریژیمه‌ ماوه‌ته‌وه. به‌رامبه‌ر و دژیان ئەو شوپشانه‌یه‌ که بنیان نییه. سه‌رکه‌وتنی پیروایان ئاماژه‌ی شکست نییه، بگره‌ ئاماژکه‌یه‌کی ته‌واوه‌ به‌ ته‌ندروستیان. پێدا پێدا و له‌سه‌رخۆ پێش ده‌که‌ن چونکه‌ سوورن له‌سه‌ر هه‌لته‌کاندنی ریژیم چونکه‌ "الشعب یرد اسقط النظام".

### گه‌رانه‌وه‌ بۆ مه‌یدانی هیزی میژوو

که‌لێک له‌میژه‌ پیمان گوتراوه‌ میژوو کۆتایی هاتوه‌. به‌هاری عه‌ره‌بی ئیجمه‌ی گه‌راندوه‌ ناو مه‌یدانی هیزی میژوو. ئەم راپه‌رینه‌ شوپشئاسایانه‌ هه‌ر بێردۆزێکی به‌مۆدێرنکردن ده‌سه‌لمێن: به‌رۆئاواییکردن، به‌ئهوروپیکردن، رۆئاوا بووه‌ته‌ پێوه‌ر بۆ ئەوانی تر، کۆتایی میژوو، ململانه‌ی شارستانییه‌ته‌کان و هه‌له‌. وێرای ئەمانه‌ش، ئەو به‌ره‌ له‌ژێر پیتی ته‌واوی ریژیمی به‌ره‌مه‌پنانی مه‌عریفه‌ دهردین که ده‌میکه‌ ده‌ستیان گرتوه‌ به‌سه‌ر به‌ش و ئازادییه‌کانی زانستی سیاسی و دیراسه‌ له‌ بواری بازرگانی. ته‌واوی ده‌زگه‌ تیکه‌لاهه‌که‌ی ئەمه‌ریکای باکور، ئەهوروپای رۆئاوا و پروپاگه‌نده‌کانی ئیسرائیل بوونه‌ هه‌ویتی توورپه‌یه‌کی بن نه‌هاتوو، ئەمانه‌ ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ زیاتره‌ جیهانیکی گه‌وجی عه‌ره‌بیان دروست کرد که عه‌ره‌ب به‌ره‌وپاش، توندوتیژی، نالی‌هاتوویی و بووده‌له‌یی دهما. ئەو نووسه‌رانه‌ی پشتگیری ئەو جوژه‌ کلێشه‌ وێرانکاریانه‌ ده‌که‌ن، بۆ خوێنه‌رانی زیندانی‌کراویان دهنووسن، که ناتوانن خه‌یالی جیهانیکی تر

بکەن، بۆیە ئەو عەرمبەنەیی ئیستە لەسەر شەقام دەبێزێن هەر تەنیا بریکاری میژووی خۆیان نین، لە راستیدا ئەوانن دۆزەرەوی جیهانێکی نوێ. ئەمە ئەو ساتەیە کەوا سیستمی خۆر و زەوی کۆپترینیکەن هاتوو و زەوی لەبەر پیمان دەردیئێ. ئەم جیهانەیی وا پەیدا دەبێ هەر تەنیا لەودیو گەشەیی ناوچەیی و داڤری ئەو شتە نییە کە پێی دەلێن "رۆئاوا"، بگرە لەودیو جەستی کۆلۆنیالیستی بە هەلە پشتی موبارەک، بن عەلی و قەزافی دەگرت، بەشێوەیک کە خۆیان بە سەرانی پۆستکۆلۆنیال ناوزەد دەکرد بۆ ئەو نەتەوانەیی وایە بە هەلە داواي مافەکانی خۆیان دەکەن.

لە خونچەساتی بەهاری عەرمبیدا، ئیمە هەموومان ئازاد کران لەو نەخشە تەلەئاسایەیی گەردوونمان کەوا لەودیو بۆچوون و لێکدانەوی کۆلۆنیالیستی بوو. لە شوێنی ئەو خەیاڵانەیی کۆلۆنیالیستی، ئایدیۆلۆجییە مەعریفییەکان کەوا هەلەیی رۆئاوايان کردبوو تارمایی بەسەر خەیاالی ئەوانی ترەو، ئیمە دواجار کۆتاییی داستانێکی پێ لە توندوتیژی دەبینین کەوا بە ویست و دەستی رۆئاوا چەنەیی لێ دەدرا. داستانێکی رۆئاوايي بوو کە بەردەوام خۆی دادەهێنایەو و ئەوانی تری سەرکوت دەکرد. لەم شۆرشە بن نەهاتووانەدا، کە یاخیبوونی دواخراو هاتوو تە مەیدان، راستییەکەیی ئیمە لەودیو کلێشە دیموکراتییەکانین، نەخشەیی سەرپەخۆییی جوگرافی خەیاالی دادەپێژینەو و دواجار دەچینە ئەودیو ئازادییەکانی ئەوان، ئەو هەش دەگاتە ئەویەری قوولی و دووریی دروستکردنی کولتورێکی گشتیی جیهانی نوێ.

## یه‌که‌م

### له‌فکر دنی جیهان :

#### چۆن به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌ستی پێ کرد

به‌هاری عه‌ره‌بی له‌ جه‌رگه‌ی زستان له‌ ۱۷ی دی‌سیمبه‌ری ۲۰۱۰دا ده‌ستی پێ کرد، ئه‌و ده‌مه‌ی مح‌مه‌د بو‌عه‌زیزی، ده‌سگێرێکی ۲۶ سالان له‌ سیدی بو‌زید له‌ تونس، ئاگه‌ری له‌خ‌ق به‌ردا وه‌ک نا‌ره‌زاییه‌که‌ له‌ دژی ده‌سه‌سه‌رداگرته‌ی عاره‌بان‌ه‌که‌ی. ئه‌و کاته ئه‌مه‌ کارێکی بزر بوو، هه‌یچ که‌س، ته‌نانه‌ت وه‌زاره‌تی به‌رگه‌یی ئه‌مه‌ریکاش، ئه‌و رووداوه‌ی نه‌بێستبوو. له‌ ده‌ره‌وه‌ی راداری جیهان بوو، به‌لام کپییه‌که‌ی هه‌نده‌ی نه‌کیشا. هه‌ر هه‌مان رۆژ نا‌ره‌زایی ده‌ستی پێ کرد، سه‌رما ئۆکالانه هه‌ر له‌ سیدی بو‌زید بوو، به‌لام پاشان به‌ هه‌موو ولاته‌دا په‌رت بوو. نا‌ره‌زاییه‌که‌ هه‌نده‌ گه‌وره‌ و له‌ناکاو بوو وای له‌ سه‌رۆک زه‌ینه‌لعاب‌دین بن‌عه‌لی، که‌ له‌ ۱۹۸۷ه‌وه‌ جله‌وی له‌ ده‌سته، کرد نو‌شداریه‌که‌ له‌ ۲۸ی دی‌سیمبه‌ر ده‌ربکا که‌ تێیدا گوته‌ ئه‌وانه‌ی نا‌ره‌زایی ده‌رده‌به‌رن به‌توندی دینه‌ سزادان.

به‌هاری عه‌ره‌بی یه‌که‌م سه‌رکه‌وتن و جووله‌ی خۆی وه‌ک نا‌ره‌زایی جه‌ماوه‌ری و ئیده‌انه‌کردنی فه‌رمی تو‌مار کرد، جووله‌یه‌که‌ که‌ خه‌را به‌ ته‌واوی جیهانی عه‌ره‌بی ئاشنا ده‌بێ. له‌ ۶ی جانیوه‌ری ۲۰۱۱، نا‌ره‌زاییه‌کی سه‌رتاسه‌ری له‌ جه‌زائیر ده‌ستی پێ کرد، فه‌رینی نرخ خالی سه‌ره‌کی نا‌ره‌زاییه‌که‌ بوو. که‌واته ئێسته دوو ولاتی عه‌ره‌بی چاوشارکی له‌گه‌ڵ میدیای جیهانی ده‌که‌ن. له‌ ۹ی جانیوه‌ری کوشتار و بریندار له‌ناو خۆپێشاندهرانی بێ چه‌ک له‌ تونس راگه‌یه‌نرا، ئه‌مه‌ هاوشان بوو له‌گه‌ڵ

لیبسونه وهی چەند پۆلیس و سەربازێکی پلە بلەند لە دەوڵەت. لە چەند رۆژێکدا، لە ۱۲ی جانیوهری، بن عەلی بۆ یەکەم جار لە بەردەم خەلگ تەنازولی کرد و بەلێنی دا لیکۆلینەوه لە کوشتنەکان بکا. بەلام هەر رۆژی دواتر بارگەهی تیک نا و تونسی بەجێ هێشت و چوووە سعودیە، هاوکات محەمەد غەنوجی سەرۆک وەزیرانی لە جێی خۆی دانا. نزیکەهی کەمتر لە مانگیەک خۆپێشاندا، تونس رووخا و بن عەلی هەلات. راپەرین سەرکەوت. جیهانی موسلمانان و عەرەبی واقیان ورمابوو و تەماشایان دەکرد و دەیانپرسی: بەراستی ئەمە ئاساییە، چما هێندە ئاسانە؟

سێ رۆژ دواي ئەوهی بن عەلی تونسی بەجێ هێشت، لە ۱۷ی دیسێمبەری ۲۰۱۱، خاوەن رێستورانێکی میسری ۴۰ سالانە، عەبدو عەبدول موعیم حەمەدا، لە نزیک پەرلەمانی میسری وەک ناپەرەزاییەک لە دژی باری خرابی ئابووری ناگری لەخۆ بەردا. ئەمە تەواو لاساییکردنەوه بوو، بەلام هێندە سەرنجی خەلکی رانەکێشا. تا ۲۵ی جانیوهری هیچ رووی نەدا، لە پشوویکی نیشتمانی بەیۆنەهی رۆژی پۆلیسان، بە دەیان هەزار میسری رژانە سەر شەقام، خۆیان ناویان لەو رۆژە نا "رۆژی تووڕەیی"، بە ئاشکرا سەرکۆنەهی رێژی می موبارەکیان کرد. ئەم جۆرە خۆپێشاندا نە ئاسایی بوو لە میسر، بەلام ئەمە جیاواز بوو چونکە راستەوخۆ وەلامی رووداوەکانی تونس بوو. هەول و کۆشش لە ئارادا بوو. میدیای دنیا لە ئامادەسازیدا بوو. کەنالی جەزیرە چاری لیک نەنا. چوار رۆژ پاشتر، لە ۲۹ی جانیوهری، سەربازانی میسری بەسەر شەقام وەریبون و سەرۆک موبارەک، کە لە ۱۹۸۱هە جەلەوهکی گرتوو، حکومەتەکەهی هەلوەشاندهوه. بەلام داوای خۆپێشانەهرانی رەت کردەوه و لانهچوو. رۆژی دواتر، ئۆپامای سەرۆکی ئەمەریکا داوای گواستنەوهیەکی هێمنانەهی دەسەلاتی کرد لە میسر. لە ۳۱ی جانیوهری، بە سەتان هەزار میسری هاتنە ناو گۆرەپانی تەحریر، بە رووچکی گۆرە، سووریبون، وەک کەشوههواپەکی کەرەنەفائالسا،

خۆپىشاندىن سەعات دىۋى سەعات تەشەنەى دەكرىد. يارىى مشك و پشيلە دەستى پى كرىدبوو. موبارەك بەلىنى چاكسازىى دىموكراتىى دا و گوتى جارىكى تر خۆى كاندىد ناكاتەو، بەلام جەماوهر دلىان بەمە ئاوى نەخواردەو. لە ۱۰۰ فېبروهرى، نرىكەى يەك مىلىن مىسرى لە گۆرەپانى تەحرىر بوون و داواى لاجوونى موبارەكىان كرىد. رۆزى دواتر، رىژىم خۆپىشاندىكى ساز كرىد بۇ لاگىرىى موبارەك، ھەرۇھا چەند چەكدارىكى لەسەر وشتىر نارد تا ھىرش بكنەنە سەر خۆپىشاندىھان. ئەمە كپ كرا و مىدىا پى رانگەشىت، بەلام خراب بەسەرياندا شكايەو. خۆپىشاندىھان زىياتر سوور بوون و دىناش تەماشاشى دەكرىد. رۆزى دواتر، ۱۰۰ فېبروهرى، سەتان ھەزار مىسرى ناوى لە رۆژەكە نا "رۆزى رۆشىت"، داوايان كرىد موبارەك لاجى. لە ۵۰ فېبروهرى، سەرۆك وەزىرانى نوئى، عومەر سلېمان، گوتى قسە لەگەل پارتەىلى ئۆپۆزىسىۋن دەكا، بە ئىخوان موسلمىنىشەو. ھەرۇھا راي گەياند سەتا ۱۰۰ مووچەى فەرمانبەرانى حكومەت زىاد دەبى. بەلام ئەمە ھىچ نەبوو و زۆرىش درەنگ بوو: لە ۹۰ فېبروهرى يەكەتتەكانى كار پتوھندىيان بە خۆپىشاندىھانەكان كرىد. موبارەك و تارىكى ترى لە ۱۰۰ فېبروهرى دا، ئەمەيان " لە دلەو بوو"، بەلىنى چاكسازىى زىياترى دا، گوتى جارىكى تر خۆى ھەلنا بۆرىتەو، بەلام ھەر رەتى كرىدەو لاجى. ئەوانەى لە گۆرەپانى تەحرىر بوون سوور بوون لەسەر ئەوھى كە دەبى بپوا. رۆزى دواتر، ۱۰۰ فېبروهرى، عومەر سلېمان، جىگرى سەرۆكى نوئى، راي گەياند كەوا حوسنى موبارەك لە تەخت ھاتە خوارى و لاجوو، ئىستە سوپا چلەوى لە دەستە. تەنيا لە ماوھى دوو ھەفتەدا، دىۋى رووخانى بن عەلى، رىژىمى حوسنى موبارەكەش رووخا: جىھانى عەرەبى تەماشاشى دەكرىد و فىر دەبوو. ئىدارەى ئۆياما لە خەت گىرا، ئەوروپىيەكان سەريان سېمابوو، ئىسرائىل دەترسا. كۆمارى ئىسلامى ھەلپەى كرىد و خىرا شۆرشى مىسرى بە شۆرشىكى ئىسلامىى لە قەلەم دا، بەلام ئىخوان

موسلمین په کسه به یاننامه په کیان دهرکرد و نه و بیان رت کردهوه: نه مه شوړشیکي ئیسلامی نییه، نه مه شوړشیکي میسرریه. ئیسته به هاری عه ربی گه ورترین سیتی به دهسته وه بوو، رووداوه مکان یه که به دواى یه کدا دههاتن. ناخو ئیسته ده بی نوره ی کام ولات بی؟

له ۱۶ ی فبروهری، نارمزی له بنغازی، لیبیا سهری هه لدا. روژی پاشتر، مملانه ی زیاتر له گه ل پؤلیس و هیزه یلی ته ناهی راگه یه نرا. هو ی سهرمکی کرتنی چالاکوانیکي بواری مافی مرؤف بوو به ناوی فه تحی تاریل، که ناسراوه به کاره یلی بی وچانی بو خیزانه کانی قوربانینیانی کوشتارگه ی ۱۹۹۶ له زیندانی نه بوسالم، دهگوتری له زیندانه دا زیاتر له هزار زیندانی هدار دراو. له ۲۱ ی فبروهری، بلاو کرایه وه گوايه سه تان خو پیتشاندر هاتنه کوشتن له مملانه له گه ل پؤلیس و ته ناهی. به لام هموو نه اندامانی نه و هیزانه ده ستیان نه بوو له سهرکو تکرده که. هر له سهره تای راپه ریندا، دوو فرؤکه وانی هیزی ئاسمانی، ره تیان کرده وه هاوولاتی مده نی بؤردمان بکن، خو یان گه یانده مالتا، له هه مان کاتدا چهندان پتوهندی دیپلوماسی له یو ئین له نیویورک له گه ل لیبیا چچرا. له ۲۲ ی فبروهری، قه زافی، که له ۱۹۶۹ هه له دهسه لات، وتاریکی دا و هه ره شه ی له خو پیتشاندران کرد به سهرکو تکرده ده سبه چی. نارمزی گه یشتبووه ته رابلوس، له وئی گه لی ته قه یان لی کرا. له ۳ ی ئادار، سهرؤک باراک ئوباما داوای کرد قه زافی لاجی. له هه مان کاتدا، دادگه ی نیوده وله تیی تاوان (ICG) رای گه یاند لی کولینه وه له گه ل قه زافی ده کا بو تاوانه کانی له دژی مرؤقاهه تی. شه ریکی قورس له زیوه راگه یه نرا، که له ۳۰ میل له ته رابلوسه وه دووره. له ۹ ی ئادار، سهرؤک وه زیرانی به ریتانیا ده یفد کامیرون و ئوباما رایان گه یاند که وا خو یان ئاماده ده کن بو کرده یه کی سهر بازی نه گه ر بیتو قه زافی نیته خواری. له ۱۸ ی ئادار، نه نجوومه نی ته ناهی یو ئین بریاریکی دهرکرد بو دانانی ناوچه ی دژه فرین له سهر لیبیا و دهسه لاتی به ناتو دا کرتنه به ری



همو ریوشونینکی پیویست بق پاراستنی مهدهنیان، بهلام سهربازی لهسر زهوی کهم بوو. له ۱۹ی ئادار، بهکهه بۆردمانی ئاسمانی له لایهن ئەمهریکا و هاوپهیمانه ئەوروپییهکانی بق سهر پیگهکانی لیبیا ئەنجام درا. له ۴ی ئایار، ICG رای گه یاند قهزافی تاوانی شهپی ئەنجام داوه و فهروانی گرتنی راگه یاند. له کۆتاییی جون (حوزهیران)، بهکهتی ئەفریقا له پریتۆریا کۆ بووهوه بق دۆزینهوهی ریگهچارهیهکی ئاشتییانه بق ئەو چهقهستههی لیبیا، له کاتیکدا عه مید چارلی بوچارد، فهرواندههی سهربازی که نه دی که سهرۆکی کرده سهربازییهکانی ناتۆ بوو بق سهر لیبیا، زۆر متمانهی وهخۆ بوو بق ناچارکردنی قهزافی بق خۆبهدهسته وهدان.

فهروانسا له سهر ئاو و ئاگر بوو بق ئەنجامدانی کردهی سهربازی بق سهر قهزافی. ئەمهریکا و هاوپهیمانهکانی به فهرومی چوو بوونه ناو شهپی له گه ل و لاتینکی تری ئیسلامی. ئەمهریکا خیرا کردهکانی دایه دهست هیزهیلی ناتۆ، چونکه ئۆیاما له سهرهتای جهختکرنه سهر خۆکاندیدکردنهوهی بوو و ویستی خیرا ئەوه له سهر خۆی لابه ری کهوا ولاته کهی له شه پیکی تر تیه وه کلاوه، ههروهها کۆنگریس پاله پهستۆکهی سهری زیاتر کرد بهوهی که دژی دهستوهردانه کهی بوو له لیبیا. ئەو دهمانه، ئیسرائیل نیگه ران بوو و دهویست دلتیا بی لهوهی که ریژی می دوا ی قهزافی دۆستی دهولهتی جووله که ده بی. بهلام پیچهوانه ی هه موو راکان، قهزافی سهنگه ری داکوتا، بوو به درک له بهردهم ره شه بای به هاری عه ره بی.

ناڕهزایی له یهمن دهستی پی کرد له ۲۳ی جانیوهری. له وهلامدا، له ۲ی فیبروهری، سهرۆک عه لی عه بدوللا صالح، له ۱۹۹۰هه له سهر تهخته، به په رله مانی یه مهنی گو ت کهوا جارینکی تر خۆی هه لئا بۆ ئیتر ته وه دوا ی ئەوه ی ماوه که ی له ۲۰۱۳ به کۆتا دۆ. له ۳ی فیبروهری، یه مهنیه کان پلانیان دانا بق "رۆژی تووریهی" بق دهر برینی ناڕهزاییی خۆیان به رامبه ر به حوکمی ریژی مه که، ئەوه بوو نزیکه ی ۲۰ هه زار کهس چوو نه سهر شه قامهکانی

سەنعا، تەوھكول كەرمان، چالاكوانىتىكى بواری مافەیلی مرق و رۆژنامەنووس بووہ كەسایەتتىكى جیەھانى چونكە بەھەزاران كەسى ھان دا بۆ خۆپىشاندانەكان. لە ۱۲ى فېبروهرى، ھەزارانى تر ھاتنە ناو دۆخەكە، داواى چاكسازى سىياسىيان كرد. سەرۆك سالىح، سەرى سېمابوو لە خىرايى رۆداوھەكان، ھەرۆھا ئەمەرىكاش ھەمان دەردى ھەبوو، كۆبوونەوھىكى بەپەلەى كرد. لە ۱۰ى ئادار، بۆ وھلامى خۆپىشاندانى بەردەوام، سالىح راى گەياند كەوا دەستورىتىكى نوێ دادەنى. دواتر لە ھەمان مانگ، خۆپىشاندان بۆ چاكسازى دەستى پى كردهوہ، داوى ئەوھى قەناسانى پۆلىس تەقەيان لە خۆپىشاندەرە ئاشتەوھەرەكان كرد لە سەنعا، ژمارەھىكى زۆريان كوشت. كەسایەتى باالى سەربازى، جەنەرالىكى گەرە، ەلى موھسىن ئەھمار، پالېستىنى خۆى بۆ بزووتنەوھى نارەزايىيەكان راگەياند.

چەندان وەزىر و كەسایەتى باالى ترى رېژىم لە دەسەلات بوونەوہ. لە مانگى ئاپرېل (نىسان) رەوتى ناسەقامگىرى و وھلامى توندى حكومەت بەردەوام بوو. سەرۆك سالىح بەلنى دا بىئىنتەوہ. لە ئادار، دەيانى تر مردن لە ئەنجامى پىكدادان لە نىوان سەربازان و شەروانى ھۆزەكان لە سەنعا. گوپى قىت بوو بوو بەھۆى راپەرىنەكە، ئەمەرىكا ترسا لە دەستى قاعىدە لە يەمەن. خىرا فرۆكەخانەكان داخران لە كاتىكدا بە ھەزاران لە شار ھەلاتن. لە جون (ھوزەيران)، سەرۆك سالىح برىندار بوو داوى ئەوھى تۆپىكيان لە كۆشكەكەى دا و خىرا بە فرۆكە براپە سەعوودىيە. ئىستە سەعوودىيە بووتە پەناگەپەكى سەرەكى بۆ ئەو دىكتاتورانە لەبن دەستى بەھارى ەرەبى رادەكەن، رېژىمى ھوكمرانى خودى سەعوودىيە دەستى ھەپە و بەتوندى بزووتنەوھەكە سەركوت دەكا. ھاوكات، ئەمەرىكاش لە زۆر شت دەترسا، چونكە يەمەن ھاوپەيمانىكى سەرەكىيەتى، ھەرۆھا پىگەپەكى سەربازى كرىنگە بۆ ئۆپەراسىۆنەكانى لە زەرباى ھىندى و ئەفرىقا.

له ۱۴ى فيبروهرى بهحرينيش "رژى توورهيى"ى پيشان دا، كه له ريگه ميدايى كۆملايه تيبه وه ريگ خرا. زۆربهى خۆپيشاندهران شيعه بوون. رژيىمى سونهى حوكمران خيرا سهركونهى راپهرينهكهى كرد، گوته ئهوهى وان جياوازه لهوهى بههارى عهرهه، راستيهكهى، راپهرينهكهى ئهوي دهستى ئيرانى تيدا بوو. بهلام لهتبوون و پرسى شيعه و سونه شتيكى دهستگرد بوو. راپهرينهكهى بهحرين زياتر لهسهر پرسى گندهلهيى سياسى بوو كه رهگى داکوتاوه له ولات. دوو خۆپيشاندهر له مەنامە هاتنه كوشتن. بۆ بهرزپاگرتنى مردنيان، له ۱۵ى فيبروهرى، به هزاران خۆپيشاندهر له گۆرهبانى پيرل كۆ بوونهوه، ههروهها پارتى سهرهككى ئۆپوزيسيون له پهلهمان كشيابه وهك ناپهزاييهك. له ۱۷ى فيبروهرى، هيرشيك بهيانى زوو گۆرهبانى پيرلى پاك كردهوه له هزاران خۆپيشاندهر كه لهوي كامپيان دابهستابوو، چوار كەس كوژران. پاشا، حەمەد بن عيسا خەليفە، مالباتەكهى لهوهتهى ۱۹۴۲ حوكمى بهحرين دهكەن، چەند زیندانىكى سياسىيى نازاد كرد وهك ئامازهيهكى ناشتهوايى، له كاتيكدا فهرمى كرد بهسهركونكرديكى توندى خۆپيشاندهرەكان. هاوكات، كەسايه تيبهكى بالا و ناودارى شيعه، حەسەن موشيهما، سكرتيرى گشتيى بزوتنهوهى حەق، له دهرهوه هاتهوه.

له ۱۴ى ئادار، سعوديه و ولاتانى ترى نهنجوومهنى هاريكاريى كەنداو (GCC) سهريازيان نارد تا يارمهتیی هيزهيلي تهناهيى بهحرين بدن له سهركونكرديى راپهرينهكه. رژى دواتر ياساى عورفى لهلايهن حوكمران راگهيهنرا، بهلام خۆپيشاندهر ههر بهردهوام بوو. خيرا دواى ئهوه، بههوى ترسى دووبارهبوونهوهى گۆرهبانى تهحريري ميسر، پيگه سهرهككى خۆپيشاندهرەكان، واته گۆرهبانى پيرل، ويران كرا. له ئاپريل، حكومهت ههردوو پارتە سهرهككيه سياسيهكهى قەدهخه كرد كه نوپنهرايهتیی زۆرينى شيعه دهكەن. چوار خۆپيشاندهر سزاي مردنيان بهسهردا سهپا.

له جون، هیزتیکى ئەمنیى زۆر له شوپنهکه مانهوه، هاوکات ژمارهیهکی ئیجگار زۆر چالاکوان گیران، زۆربهیان ماوهی دوو سالّ حوکم دران. وهک مالی پتگی کهشتیگهلی پینجهمی ئەمهریکا، بهحرین شوپنیکى ستراتيجیه بۆ ئەمهریکا. هیزهیلی دهريایی ئەمهریکا له کهنداوی فارس، دهريای سوور، دهريای عهربي و کهنارهکانی ئەفريقيای رۆهلات تهواو جیگیره بۆ سهقامگیری ئه دوورگه بچووکه.

له 5ه فېبروهی 2011، سووریهکان، هاتنه سه رتی میسریهکان، "رۆژی توورهی" یان راگه یاند، توپتهر و فهیسبوکیان بهکار هینا. بهلام، ته نیا چهند سهت کهسیک ویزان بهشدار بن و گه لیکیشیان گیران. ئیسته "رۆژی توورهی" بووته دروشمی سه رهکی به هاری عهربي، لهو رۆژهدا خه لک توورهی و یاخیبوونی خۆیان بهرامبهر به دهسه لات پيشان ددهن. له ئادار، خۆپيشاندا نیکي گه ره له ديمه شق ساز کرا، داواي ئازادکردنی زیندانه سیاسیهکانی دهکرد، گه لیکي تریش گیران. له خۆپيشاندا نیکي هاوشیوهی ئەمه له شاری ده پای باشوور، هیزهیلی تهناهی خۆپيشاندهرانیان کوشت، ئەمه خۆپيشاندا نیکي زیاتری لی کهوتهوه. حکومهت چهند پيوه ریکي ئاشته وایي راگه یاند و هه ندی زیندانی سیاسی ئازاد کرد، به لام بیهووده بوو. سه رۆک ئەسه د خۆپيشاندهرانی تۆمه تبار کرد گوايه پیاوی ئیسرا ئیلن. له 12ی ئاپریل، چهند سه ریاژیک هاتن کوشتن گوايه ره تیان کردووه ته وه تهقه له خۆپيشاندهران بکه ن.

سه رکوتکردن به هیزتر بوو. له 16ی ئاپریل، ئەسه د به لینی دا یاسای ته واری هه لگرئ. به لام گرتنی زیاتر، سه رکوتی زیاتر و کوشتار و برینداری زیاتری به دوا دا هات. ئەمه ریکا رای گه یاند به ته مای سه پاندنی گه مارۆی زیاتره به سه ر به رپرسانی سووریا، له سه رهتای ئادار یه که تیی ئه وروپا گه مارۆی زیاتری سه پاند به سه ر به رپرسانی سووری له به رامبه ر سه رپینجهیهکانیان به رامبه ر به مافه یلی مرۆ. له 21ی ئاپریل، باری ته واری

له ولات هه لگيرا، به لام ژماره‌ی قوربانیان گه‌یشته سەتان. له ئادار، ده‌بابه‌کانی سووریا گه‌یشتنه ده‌را، بانیا، حومس و ده‌وربهری دیمه‌شق و هه‌ولیان دا خۆپیتشان‌ده‌ران سەركوت بکهن. له ناوه‌پاستی جون، به هه‌زاران سووری هه‌لاتن بۆ تورکیا له ترسی کوشتن و چه‌وساندنه‌وه، ئەمه‌ ته‌نگ‌زهی‌ه‌کی مرۆیی له‌سه‌ر سنووری تورکیا - سووریا دروست کرد. تورکیا توپه‌ بوو و ئیدانه‌ی سەركوتکردنه‌وه‌ی سووریای کرد. به‌لام سەركۆک به‌شار ئەسه‌د که‌له‌ره‌ق بوو، سوپاکه‌شی کوشنده.

بۆیه له نیوان جانیوه‌ری و جونی ۲۰۱۱دا، ته‌نیا شه‌ش مانگ، نه‌خشه‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌پاست و ئەفه‌ریق‌یای باکور له ره‌گ و ریشه‌وه گۆرا. له مه‌غریبه‌وه بۆ ئێران، له سووریاوه تا یه‌مه‌ن، له‌سه‌ری جیهانی عه‌ره‌ب و موسلمانانه‌وه بۆ ئەوه‌سه‌ری، خۆپیتشان‌ده‌نه‌کان خۆنه‌ویستانه‌ په‌رت و بلۆ بوونه‌وه، وه‌ک شه‌پۆلێک، هاوکات ئەنجام‌یشیان هه‌بوو.

گرده‌بوونه‌وه‌ی سەره‌کی ئۆپۆزیسیۆن له مه‌غریب له فێبروه‌ری وای له شا هه‌سه‌نی دووه‌م کرد، له جون، به‌ئێنی چاکسازی ده‌ستووری بدا. له جه‌زائیر، خۆپیتشان‌دانی هاوشیوه له جانیوه‌ری سه‌ری هه‌لدا له‌سه‌ر نرخ‌ی خۆراک و بیکاری. له وه‌لامدا، حکومه‌ت فه‌رمانی کرد به‌دابه‌زاندنی نرخ‌ی خۆراک. له فێبروه‌ری له عومان، خۆپیتشان‌ده‌ران داوای چاکسازی کار و سیاسییان کرد. سوڵتان قه‌بوس یه‌کسه‌ر وه‌لامی دایه‌وه و به‌ئێنی کار و سوودی زیاتری دا. له سه‌عوودییه، له فێبروه‌ری، شا عبده‌وللا زیاده‌کردنی سه‌رفیاتی خۆشگوزهرانیی راگه‌یاند، به‌لام له ئادار خۆپیتشان‌دان قه‌ده‌مخه‌ کرا، دوا‌ی ئەوه‌ی چه‌ند گرده‌بوونه‌وه‌یه‌کی بچووک رووی دا، که زیاتر له ناوچه‌ شیعنه‌نشینه‌کانی رۆه‌لات بوون. له‌به‌ر تین و کاریه‌گه‌ریی شه‌پۆلی خۆپیتشان‌ده‌ران له جیهانی عه‌ره‌بی، ئافه‌رماتی سه‌عوودی هاتنه‌ مه‌یدان و داوای چاکسازیان کرد، سووکایه‌تیان به‌ قه‌ده‌مخه‌کردنی فه‌رمیی لیخوهرینی ئۆتۆمۆبیل کرد. له ئادار، له کویته، به سەتان گه‌نج خۆپیتشان‌دانیان کرد بۆ

چاڪسازى سياسى، داواى بهشدارى ماناداريان كرد له كاروبارى ولاتيان. له مه غريب، له جون خه لك دهنكيان دا له ريفراندميك بق دستوريك كه هموار كرا بق چاڪكردى حوكمى رههاى شا محهمه دى شه شم.

هيچ ولاتيكي عربى له به هارى عربى قورتار نه بوو، هرچنده پيگه و چرپى شؤرپشه كان جياواز بوون. له ۱۴۱ فېبرورى، به هزاران دژه حكوممت خؤپيشاندايان له تاران كرد، هاوكات بوو له گه ل به هارى عربى، بزوتنه وهى سهوزى خؤيان نوئ كرده وه. له ناوه راستى جون، ژماره ي قوربانيان بهرز بووه وه، به لام له ولاتيكه وه بق ولاتيكي تر جياواز بوو. له تونس گه يشته سەتان، له يه من زياتر، له ميسر له وهش زياتر بوو. له سووريا له هزار تپه پرى كرد، له ليبيا ژماره ي كوژراوان گه يشته سه روو ۱۰ هزار.

هه ريه ك له وه دوه له تانه ي پؤستكؤلؤنيال و كلتشمى سياسى گرنگيه كى خؤى هه يه له به هارى عربى. له به حرئنى بچو كه وه بگره تا ميسرى زبه لاج، به مليونان كه س راپه رين له دژى ستمى ناوه خؤ و بالاده ستي بيانى. هه ستانى هه ر يه كيك له وه ولاتانه گرنگيه كى خؤى هه يه. گوړانه كان له تونس ته حده اى هه ولى يه كه تى ئه وروپايان كرد بق بالاده ستي بوونى له ده رى اى ناوه راست. رووداوه كان له ميسر له رهگ و ريشه وه كارى گرى ولاته يه كگرتوه كانى كز كرد له ناوچه كه. توندوتىژى له ليبيا بووه تىستىك بق ناتق و يه كه تى ئه وروپا تا ده سه لاتی سه رباى و ماسولكه ي ديپلؤماسييان تا قى بكه نه وه و كوئترؤلى ته واويان له ته شتى ده رى اى ناوه راست به ديار كه وت. گوړان به هه ر شتويه ك بئ له سووريا كار له جيؤپؤله تيكى ناوچه كه ده كا له بهر نه وه ي هاوپه يمانى ئيران و حزبؤللايه. هاوكات يه من ئاكامى خؤى ده بئ بق شانشىنى سه عوديه تا ئه فريقى اى باكور و رقه لات و تا ئه وديو دورگه. راپه رينى ديموكراتى له ئيران ده روازه يه كه بق ئاسي اى ناوه راست. ئه گه ر بيتو ريژيمى سته مكار له كؤمارى ئيسلامى بروه خئ، راسته وخؤ كار له پيگه ي ئه فغانستان و پاكستان ده كا، پاشانيش

کۆماره‌کانی ئاسیای ناوهراسه. حوکمرانی سه‌ربازی پاکستان ئیسته هه‌ول دها بازاری نوێ بدۆزیته‌وه بۆ خزمه‌تگوزارییه سه‌ربازییه‌کانی، بۆ ئه‌وان ئه‌و شانشینه بچووکهی که‌نداوی فارس زۆر گونجاوه، وێرای پیوستیی رکا به‌ری نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له‌گه‌ڵ کارگه‌یلی چه‌کی ئه‌مه‌ریکا بگه‌ره له‌گه‌ڵ کارگه‌یلی جلی وه‌کو ستافی بلاکوۆته‌ر له‌ ته‌واوی جیهاندا.

ئاکامه‌یلی هه‌ریمی و جیهانی به‌هاری عه‌ره‌بی هه‌شتا ماویه‌تی بگاته لووتکه، هه‌رچه‌نده کاری خۆیسی کردوه. بۆیه هه‌له‌یه ری به‌ بیرۆکه‌ی به‌هاری "عه‌ره‌بی" یان "موسلمانان" بدری سه‌رنجه‌کان له‌ چوارچیوه که‌وره‌که‌ دوور بخاته‌وه، هه‌روه‌ک ئاشکرایه له‌ ناسه‌قامگیری یۆنان، ئیسپانیا و به‌ریتانیا، ناسه‌قامگیری هه‌ر ته‌نیا له‌ جیهانی عه‌ره‌بی یان موسلماناندا نییه. هه‌ستی نا‌قایل‌بوون ته‌واو به‌ناخی ده‌ریای ناوهراسه‌ندا ری چووه، هه‌ر له‌ کۆچی کریکارانه‌وه بگه‌ره تا ده‌گاته شکستی ئابووری گه‌وره که‌وره و پتوهری سه‌یر سه‌یر. له‌ سه‌نیگاله‌وه تا زیمبابۆی و جیبۆتی، و لاتانی ئه‌فریقا هه‌مووی به‌یه‌کسانی کاریگه‌ری ئه‌و پاپه‌رینه‌یان له‌سه‌ره، به‌لام ئیسته له‌ خوار راداره‌کن، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌شیکن له‌ نه‌خشه‌ی "جیهانی عه‌ره‌بی". هه‌رکه تیکه‌لبوونی سه‌ره‌تای نیوان تونس و یه‌مه‌ن ب‌لاو بووه‌وه بۆ لیبیا و دواتر بۆ به‌حرین، یه‌مه‌ن و سووریا، ئه‌وه ئاشکرا بوو که ئه‌وه دیالکتیکی تازیه له‌ نیوان نیشتمانی و نیونه‌ته‌وه‌ییدا. ئه‌گه‌ر هه‌یزه‌یلی دژه شۆرش (له‌ ئه‌مه‌ریکا، ئیسرائیل و سه‌عوودییه‌وه بگه‌ره تا ده‌گاته حوکمرانی وه‌ک ریژیمی کۆماری ئیسلامی و حزبوللّ) هه‌ر دیمه‌نیکی نیشتمانیان بوئ، ئه‌وا دیمه‌نی نیونه‌ته‌وه‌یی به‌رگه‌ی سته‌میان ده‌گرئ و ده‌گاته بینا‌قاییان. له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه، یه‌کێ له‌ نه‌خشانه‌ی له‌و ناوچانه‌ په‌یدا ده‌بێ، ده‌بیته‌ هۆی له‌ ناوچوونی پۆلینه‌ کۆنه‌کانی "ئیسلام و رۆناو". جیهان وا لێک ده‌ترای و لێک ده‌بیته‌وه، هاوکات له‌ راستیدا سه‌نته‌ر قه‌ت وه‌ها به‌هه‌یز نه‌بووه.

## دارپشتنه وهی نه خشه ی جیهان

یه کئی له چیرۆکه هەر جوانه کانی فهیله سوسوفی سۆفیه گهری چاخى ناوه راست، شه هابه دین یه حیا سوه ره وهردی (۱۱۵۵-۱۱۹۱) به ناوی "نامه ی بالنده یه ک" باس له چیرۆکی کۆمه له بالنده یه ک دهکا که وتونه ته ناو داوێکه وه. هه ندۆ له بالنده انه دهتوانن خۆیان ده رباز بکن له داوه که، به لام کاتى ده یانه وئ بفرن، ده بین هه ندۆ پهت هه شتا هه ر به بالیانه وه ماوه، نا هیلن بفرن. ئه م خوازه ئه لیگۆرییه زۆر به هیزه، یه کیکه له کۆتاییه هه ر به هیزه کانی سوه ره وهردی له ته واوی ژیا نیدا. به لام هاودزییه که هه شتا هه ر له جهرگه ی چیرۆکه که دایه.

ئهو ده ربینه ی سوه ره وهردی به کاری دینى بۆ داوه که و ئهو شتانه ی به بالنده کانه وه ده نووسین و دوا جار نا هیلن بفرن زۆر گرینگه. دوو وشه به کار دینى "داهولها و باندها". باندها زۆر راسته وخۆیه: واته کۆی "باند"، که به مانای داو یان چال دى. به لام داهۆل شتیکی ته واو جیاوازه، دوو شتی هاودزی تیدایه. داهولها شیوه ی کۆی داهوله، واته داهۆل: وینه ی مرۆفیک له دار و پوش و په لاش یان په پۆ دروست ده کرى بۆ ترساندن ی چۆله که و ته یرو تار تا دانه وۆله نه خۆن. واته ئازه لیکى ساخته یه و راوکه ران دروستی ده کهن بۆ دانانه وه ی داو بۆ ئهو بالنده انه ی ده یانه وئ بیکۆژن.

وشه ی داهۆل هه م به واتای داهۆل دى، هه میش به واتای مه ترسیدار دى، ئه مه ش دوو دیمه ن ده یینته به رچاو. یه کیکیان مرۆفه ئازه ل ده ترسینى، ئه وى تریان ئازه له ده یه وئ سه رنجی ئازه لی راسته قینه رابکیشى. ئه مه بۆ ئیمه زۆر به سووده بۆ تیگه یشتن له و راپه رینه شوپشئاسایانه ی ئاسیا و ئه فریقا که ئیمه ناویان لى ده نئین به هاری عه ربی.

داهۆله کان له م که یسه دا بریتین له زورناژهن (که ده بی زوو ئه مه روون بکه مه وه)، که هه ندنه ده رناکه ون بۆ لیشیواندن ی خه لک، چونکه خۆیان لییان



شیواوه، کاریته‌یه‌کیان هاویشتووته چاویان، بۆیه ناتوانن ئه‌وه‌ی راسته له به‌رده‌میان بیبیین. کاتێ میسر یه‌کیان له قاهیره، سووریه‌کیان له حه‌مه هاوار ده‌که‌ن: "گه‌ل ده‌یه‌وێ ده‌سه‌لات برووخی"، ده‌سه‌لات هه‌ر مانای ریژیم نییه، بگره‌ مانای ده‌سه‌لاتی مه‌عریفه‌ش ده‌گه‌یه‌نێ، ده‌سه‌لاتی به‌ره‌مه‌یتنان ده‌گه‌یه‌نێ له نه‌بوونی پیلانگێری، له بزئسدا واته چه‌واشه‌کردنی واقیع به‌هۆی دروستکردنی کلێشه‌ی ماندوو و نادیار، ئه‌مه‌ش رتگه‌یه‌کی مه‌عریفه‌یه بۆ گه‌یشتن به‌بالاده‌ستی، واته "رۆئاوا به‌سه‌ر رۆه‌لات بکه‌وێ"، ریژی می بالاده‌ست به‌سه‌ر گه‌لێکی یاخیبوو.

گیلانیه‌هه‌ و ابزانین هه‌ر شوێر شیک، به‌وه‌ قه‌واره‌یه‌ی ئیمه‌ ئیسته له ئاسیا و ئه‌فریقا ده‌بیبین، وه‌ک ئه‌و بالئدانه‌ بێ هه‌ول دهم‌ن بفرین و دوور بکه‌ونه‌وه له دۆخه‌که، به‌بێ درک‌کردنه‌وه‌ی به‌وه‌ی که ده‌بێ ریژیم به‌زۆر لاچێ، ئه‌وه ده‌بێ بال ئیک دا و هه‌ول بدمن دوور که‌ونه‌وه، جا به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بێ. هه‌ر بزۆوتنه‌وه‌یه‌کی شوێر شیکێری روون و ئاشکرایه‌ هیزه‌یلی دژه شوێر و هاو په‌یمانی خۆی ده‌بێ (داهۆله‌کان و له بالئده‌ نازایه‌کان ده‌که‌ن دوور که‌ونه‌وه). له کاتیکدا شوێر شه‌کان هیشتا به‌ته‌واوی نه‌کراونه‌ته‌وه چونکه خه‌لک ماون به‌شدار بن، هیزه‌یلی دژه شوێر کار بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان ده‌که‌ن، بمێننه‌وه و هاو په‌یمانی نوێ دروست بکه‌ن و وه‌ک هه‌میشه بزئسیان نه‌هه‌ستی.

دوو جۆره‌ داهۆلی زورناژهن هه‌یه له کاتی کارکردندا بۆ هه‌له‌گه‌یاندنی رووداوه‌کان بۆ موشته‌ریه‌کانیان/لایه‌نگرانیان. با به‌یه‌کیکیان بلین شوێر و به‌وه‌ی تریان میژوونوس. نموونه‌یه‌کی شوێر که‌ بۆ به‌هاری عه‌ره‌بی، ئه‌وانه‌ی که شته‌کان به‌بۆچوونی خۆیان ده‌سازین، وه‌ک بێرنارد لويس که ئیسته له‌سه‌ر به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌نووسی:

"بێگومان گه‌لانی عه‌ره‌ب گۆرانیان ده‌وێ. ده‌یانه‌وێ ژیانیان باشتر بێ.

به لّام نه گهر يه کي پېرسى ناخو ديموکراسييان دوهي، نه مه ... بيرۆکه يه کي سياسييه که هيچ ميژويه کي نييه، هيچ توماري کي له جيهاني عهره بي و موسلماناندا نييه ... ئيمه، به تايبه تي له جيهاني روئاوادا، به زاراو ي خو مان بير له ديموکراسي ده که ينه وه ... واته هه لېژاردن به پتي ستاي لي خو مان. به لّام به پاي من هه له يه کي گهره يه هه ول بدھين و بير له رو هه لاتي ناوهراس ت بکه ينه وه به و زار اوانه، چونکه نه مه به ره و نه نجامي کاره ساتا مّي زمان دها، هه روک ئيوه پيشتر له چندان شوين نه وه تان بي ني. نه وان دياره که ناماده نين بۆ هه لېژاردني دادوهرانه و نازادانه ... له هه لېژارداني نازاد و راسته قينه دا، (پارته لي موسلمان) دياره که ده بنه وه و من پيم وايه نه وه کاره ساته ."

ليره دا، به لايه ني که م، ناسياناسي روونه، هه روها ره گه زه رستي له وديو ره وان بېژيه جي پۆله تیکه که شاروه نييه. به لّام شتي هاويه شي نيوان ناسياناسي کۆن و زورنانه کان نه وه يه که هيچيان هيوايان نييه، متمانه يان نييه بۆ هه ر شتي کي، له دووره وهش بي، ديموکراسي بۆ نه م ناوچه يه .

نه م جوړه پيناوييه ي ده سه لات بۆ ده وله تي کي گهنده ل و نابجتي وه کۆماری ئيسلامي، هه روها زورپناي کلېشه کاني ناسياناسي کۆن له جياتي ئيسرائيل، نه وه ي له ئيران له جوني ۲۰۰۹ رووي دا ئيسته به گولله يه ک ده چن به تاريخيه وه بنري به به راورد له گه ل نه وه سه دا يانه ي بۆ نازادي هه يه له ناوچه که دا. مەرجه عي کي زۆر له وه فراوانتر هه يه، نه وه نده فراوانه که وا شروقه کاراني قوتابخانه ي کۆني ناسياناسي يان پسپوړاني نو تي بواره که تواناي نه وه يان نييه تتي بگن يان خه يالي بگن. به لّام کاریگه ري تي که لاويان ناماز هيه به به ره مي مه عريف ييان که کار له و شروقه کاره نه ميري کي و (نه وروپيانه) ده کا که وا هه ول ده دن مانايه ک به به هاري عهره بي ببه خشن. خودي به هاري عهره بي، به هاواري روژانه ي

خەلک "گەل دەیهوێ دەسەلات بپووخت"، ئەم جۆرە قسە کۆنانە رەت دەکاتەوه و قسە نوێیەکانیش دەکاتە رەها.

دەرەنگ تیگەیشتمانیان لە کرانەوهی رووداوهکان، لەگەڵ ئەوهشدا، سنوورداری نییه بە شەرژمەیی گەندەلی و تەنازولات. بەکورتی، نیگەرانیی هەلەمی کاریگەری بەهاری عەرەبی بۆ ئەوانەیی که چاوهڕێن بیانگاتی فاکتەریکی حاشاهەلنەگرە، بەلام لیکترانانیکیشە بۆ ئەو کۆششەنەیی دەیانەوێ رووداوهکان و شۆرشەکان بگێرنەوه. رۆژنامەنووسی ناوداری بەریتانی، رۆبەرت فیسک، بۆ نمونە، وا دەلی: لە راستیدا، "واگاهاتنی عەرەبی" ئەمسال (۲۰۱۱) لە تونس دەستی پێ نەکرد، بگرە لە لبنان لە ۲۰۰۵ دەستی پێ کرد کاتی، تووڕە بوون لە کوشتنی رفیق حەریری سەرۆک وەزیران (باوکی سەعد)، بە سەتان هەزار لبنانی لە هەموو باوهڕەکان لە ناوهراستی بەیرووت کۆ بوونەوه داوای کیشانەوهی ۲۰ هەزار سەربازمەکی سووریایان کرد لە ولات.

ئەمە قسەیهکه تزی لە خەوش. هاوپهیمانهکانی ۱۴ی ئادار (شۆڕشی سیدار) و ۸ی ئادار (لە نژی ۱۴ی ئادار پیک هینرا) مانیفیستۆی نابەجین بۆ سیاسەتی رەگداکووتای مەزەهەبی لبنان، ئیتر بەمجۆرە لەبەر سیاسەتی بیهیوایی و لەت لەتبوونە کەوا بەهاری عەرەبی سەردەکهوێ. هەم واقعیی هەم واقعییەکانە هەلەیه بەهاری عەرەبی کەم بکەیتەوه و بیهیئیتە ئاست هاوپهیمانی ۱۴ی ئادار، ۸ی ئادار لە بەرچاوه نەگری، هەروەها ئەو شۆڕشەنە بیهستییهوه بەسیاسەتی مەزەهەبی لە لبنان (دیارییهکی پاشماوهی کۆلۆنیالی فرەنسییه، که ئیستەش هەر دەبهخشی). ئەگەر هەر چیهکه بێ، بەهاری عەرەبی سیاسەتی مەزەهەبی لە لبنان هەلەمژێ بۆ خەیاڵه رزگاربخوازهکی، نەک سیاسەتی لەتەتبووی لبنان کەوا بەهاری عەرەبی دینتە ئاستی خۆی.

به لأم تهانهت له ویدیو خهوشی شرۆفه کاری، ئهم جۆره میژوونوو سهی بواری که مکردنه وه هر تهواو بێ مانایه، بیرۆکهی کلاوی بابر دوو هیچ مانایه که نابهخشیته ئه و شتانهی وا له بهرچاومان روو دهنه و دمکریته وه. تهانهت دووانهی ئهقلانی موسلمان - مەسیحی، سونی - شیعی، ینگ - یانگی ئیرانی - عهههه پتهوتر دهکا، ههروهها نیگه رانیی ههلهی کاریگر لهخۆ دمکری. بۆ دهسکردن به ههلههنگاندنی ئه و را پهینه شۆرشناسایانه، ههروهها کو تایش به و قسهانه بێنن، رهنگه پێویست بکا له 14 دیستیمبهری 2008 دهست پێ بکهین، ئه و ده مهی هیچ رووداو یکی سه رهکی له ئارادا نه بوو به لأم دهست له ملانهیه کی ته ن به ته نی هاو لاتی عیراقی و سه رهکی ئه مه ریکا بوو: له و رۆژهدا، له کاتی پرێس کۆنفرانسێکدا، رۆژنامه نووسی عیراقی مونه زهر زهیدی هاواری کرد "ئه مه ما چیکي بێ خه وشه له گه لی عیراقیه وه، تۆ سه گی" و دواتر پێلۆه که ی له سه رهکی ئه مه ریکا جۆرج ده بلیو بوش گرت.

قسه و کلێشه گه لی ئاسیانسای پێشبینی کرا و په کسه ر ده ستیان پێ کرد و مانا و گرینگی پێلۆیان شی کرده وه له کو لتوو ری عه رهه و ئیسلامیدا، به لأم، وهک هه میشه، ئه وانه ی با سی ئه و پرسه یان ده کرد وهک سه گیک وا بوون له سه ر درمختی کی هه له به ره ون: له به ره وه ی هه ندێ جار پیلۆ هه ر/یهس پیلۆه، تاکه شت ئه وه یه نا رازیت و ده بها و پێژی. پیم وایه ئه و نمونه ی کاتی مونه زهر زهیدی پیلۆی له سه رهک بوش گرت ساتی کی ته قینه وه یه کی به هیز بوو، زیاتر با سی ئه وه کرا که وا چۆن سه رهک بوش توانی خۆی له و پیلۆه لایدا و هیچ زیانی پێ نه گا، ته نه ات توانی زال بێ به سه ر پیکه نینه په سه ته که ی. ئاماژه ی راسته قینه ی سیمبولی ئه وه یه کاتی هیچ شتی روو نادا، ئه و کاته ی کاریکی وهها هیچ ئه رکیکی نیه.

به هیزی ئه و ساته له وردیدا ئه رستۆ ئاسا بوو، ئه و ساته یه کاتی ئه رستۆ له کتێبه که ی به ناوی "سیاسهت" با سی بیردۆزی کاریگه ری ئه ده بی کاریک

دهکا چ لهسه کاره کته ره کانی تراجیدییه ک یان لهسه جه ماوه، یان کاریگه ری لهسه ههردووکیان، بۆیه وزه یه کسان دهکاته وه و جیهان دهگه پیتته وه سهه باره هاوسه ننگه که ی. تهواو بهزاراوهی ئه رستویی، مونته زهر زهیدی پیتاوه او پیت به پیتی ئه و بیردۆزه پشتی بهستا به رووداوه که بۆ ئه وهی ئیمپراتۆر بتاسینی و بیهینتته وه ناو ژینگه که تا رووبه رووی بابته کانی بیتته وه. بیرکه گهل له شه پانگیزی پتهوی فرۆید و ئه رستۆوه یه که دهگرنه وه بۆ بهخشینی مانا به بۆنه یه کی وه ها کاتی مونته زهر زهیدی به ئاشکرا رای گه یاند که وا پانتۆلی ئیمپراتۆر هاتووته خوارۆ و بۆیه ئیمه ی رهوانه ی گۆرپانی تهحریر کرد.

راپه رینه کان به رامبه ر ئیمپراتۆر یان به رامبه ر ئیمپریالیزم؟

نه ته ندروستی، نه خزمایه تی، نه ره تکرده وهی ره گه زه رسته تانه ی راپه رینه کانی عه رب و ئیران، نه دوا ی کلاوی بابردو دوا ی رۆزی ده سپیک و رۆژیکی تر، ه یجیان ناتوانن شیرازه ی ئه و شته تیک بده ن ئیسته روو دها. خزمایه تی ه یچ شرو فه نییه، هه روه ها نیگه رانی کاریگه ریش ناتوانی ناخ و رۆحی ئه و رووداوانه پیتشان بدا. ئاماژه یه کی شکۆداری ئه و میسر یانه بوو له گۆرپانی تهحریر که شتیکیان هه لگرتبوو ئالای تونس ی پیوه بوو و ده یانگوت: "ئیه وه که م که سن، ئیمه ش به دواتاندا دین." مه ته لی جیگسۆ لیرهدا جی ده بیتته وه.

با واز له پرس ی شرو فه کار و میژوونوس بینین، ئه وانه ی به هاری عه ربی که م ده که نه وه بۆ شتیکی وه ها نابهجی، هه روه ها ئه وانه شی که سوورن له سه ر چواندنی به هاری عه ربی به رووداوی میژوویی پیتشو، بۆیان نالوی، ئه و پرس یاره ی ده مینتته وه ئه وه یه: ئه مه جیه ئیمه ده بیین و له به رچاومان شیوه و مرده گری؟ له کام چوارچیه ئیمه ده توانین مانایه کی پی به خشین؟ وی ده جی هه مان دیالۆکی نیوان هاملیت و پۆلۆنیه سمان هه بی:

هامليت: ٺو هه وره دوورانه ده بيني شپوهيان زياتر له وشتر ټيڪ دهكا؟

ٻولونيه س: بيگومان، راستيه كه ي هه ده لټي وشتره.

هامليت: من ڀيم وايه به راسو ڊچي.

ٻولونيه س: له پشته وهره به راسو ڊچي.

هامليت: يان به نه هه ننگيڪ ڊچي.

ٻولونيه س: به لټي زور له نه هه ننگ ڊچي.

كه واته كاميانه، نه هه ننگ يان وشتر، يان له وانه به راسو ڊچي؟ ٽيمه چوڻ روڊ اوه ڪاني "جيهاني عهري و موسلمانان" ده خو ٽينيه وه ته او وهك ٺوهيه چوڻ ده يان بينين و به پٽي ٺم بيرو ڪيه شو ٽينان ٻو ده كه ينه وه، له ڪه ل ٺوهه شدا ري يان پٽي ده ده مين بچنه ناو جيهان و دواتر له خال ٽيڪي تر يه ڪ بگر نه وه، جيهان ٽيڪي فراوانتر، ٺازادتر، ڪراوتر، جيهان ٽيڪي ناتوانين ناو ٽيڪي لٽي بن ٽين. ٻو بينيني ٺو جيهانه ي و ا دروست ده بي، ٺو جيهانه ي ٺو روڊ اوانه راي ده گه ين و به لٽيني ده دن، ٽيمه ده بيت ده ست بڪه ين به ٽي گه يشتن له و شو ٽنانه ي له وڊيو دو وانه يبي هه لٽي "ٽيسلام و رو ٺاوا" يه. ٺو دو وانه يه، ٺو ملمان به زياتر له شپوهي دو وانه ي "رو ٺاوا و ٺه وانه ي تر" ده كا، ٺه به هيز ترين ناماقو و لٽي نه خشه جيا جيا ڪاني جيهانه له ماوه ي دو وسته سالي رابرد وڊا. ته او ٺو نه خشه ٽيمپريالانه يه (ڪو ده كه ي رو ٺاوا يه) كه واهه ي عهري ٽيسته ده گوري، دايد هه ري ٽيسته وه و پيش ڪيشي ده ڪاته وه.

ٺه گه ٽيمه ٺه فسه راني پرو پا گه نده ي ٽيمپرياليزمي ٺه مريڪا بينين، وهڪ فرانڪسي فوڪوياما (ڪو ٽايي مي ٽرو) و سامويل هه نتي گتن (ملمانه ي شارسٽانيه ته ڪان)، له دهر وه ي و ڀنه كه به جي بيلين، چون ڪه ٽيسته پي گه يان ته او رو وڻ بو و ته وه، ٺه واهه ده بيته قاره مانانه ترين هه و ل ٻو به خشيني مانا يه ڪ به جيهانه ڪه مان له ماوه ي ده ي رابرد وڊو، ٺه وهيه بيرو ڪه پي گه وه يبي ڪاني مايڪل هارڊت و ٺه نٽوني ٽي جي ر له ڪٽي به ڪه يان به ناوي

ئىمپراتۆر (۲۰۰۰)، دواتر بوو بە مەلتىتويود (۲۰۰۴) و كۆمۈنوتىس (۲۰۰۹). ئەوان دەلەتن گواپە سەرمايەى بەجىھانىكراو و تۆرى گەورەى زانىارىي تەكنەلۆجى و بىرۆكراسىيەتى سىياسى و پارە شىمانەى بوونى كۆنترۆلى يەك ئىمپراتۆرى نەھىشتووہ لە ھەر سەنتەرىكى دنىادا بى. ئەوان دەلەتن ئىمە لە سەردەمى ئىمپرياليزم دەرچووینە و چووینەتە ناو سەردەمى ئىمپراتۆرى، باس لە تۆرىكى گشتگىرى بالادەستى دەكەن، نەك ھەرپەمەكى. ئەوہى ئەمرۆ جىھانى ئىمە پىناسە دەكا پتوہندىيە ھەرپەمىيەكانى دەسلەت نىيە بگرە تۆرىكى ئالۆزى بالادەستىيە، سوود لە رېژىمى حوكمران وەردەگرن و تەواوى جىھان كپ دەكەن. كەواتە ئىمپراتۆر تۆرىكە، نەك ھەرپەمىكى بالادەستى. ئىمپراتۆرى "ئامپىرىكى لادەر و خراپترکردنى حوكمرانىيە كە پىدا پىدا سنوورەكانى فراوان دەبى و ھەموو دنيا قووت دەدا." ئەوان دووپاتى دەكەنەوہ كەوا سەردەمى نەتەوہ - ولەت بەسەرچوو، تەنانەت ولەتە يەكگرتوہكانىش دەتوانى رۆلى پەرۆزەيەكى ئىمپريالىستى سەرەكى بگىرى. بىرۆكەى نەتەوہ - ولەت ئىستە بووہتە نۆستالجىا، ھەر بەتەواوى بى سوودە.

ئەمە بەرىگەيەكى سەرنج راکىش و روون دەچى لەپىشمانە بۆ سەرىکردنى جىھانەكەمان، بەلام كاتى لە نزىكەوہ تەماشای دەكەين وى دەچى ھاردت و نىجر بەئاسانى خەيالى جىھانگىرىي "جىھانى رۆئاوا"يان كەردى كەوا نەتەوہ - ولەتى پۆستكۆلۆنىال و شىوازى ئەورپوى دەكەنە رەوتى رەھا، ھەر لەسەر ئەوانەش ئىمە بەرپۆە دەبىرىن. ئەوان بۆچووئىكى جىاواز لە رەگ و رىشەوہيان نىيە لەسەر جىھان، ئەوہ نەبى پەرۆزەيەكى رادىكالىان پىيە سەبارەت بە كاروبارى ھەنووكەى دەولەت: بەلاى ئەوان "جىھانى رۆئاوا" و ھەموو سنوورەكانى بەردەمىيان ھەلگىراوہ لەبەرئەوہى زۆر بالادەستن. "پىكەپىنانى ئىمپراتۆر ھەنگاويكە بەرەوپىشى تا دەرباز بىن لە نۆستالجىاي پىكەتەيلى دەسلەت و رەتى ھەر ستراتىجىكى سىياسى دەكاتەوہ كە باس

له گه پانهوهی سیستمه کۆنهکه دهکا، وهک هه وڵدان بۆ زیندووکردنهوهی نتههوه - وڵات بۆ پاراستنی له دژی سهرمایه جیهانی. هه چهنده له رووی سیاسیهوه تهواو جیاوازی له فۆکیاما و ههتینگن، هاردت و نیجر زۆر به پهڕۆشهوه باوهریان به سههرکهوتنی رۆئاوايه، هه چهنده پیتیان وایه ئیسته سههرکهوتوووه و خۆشی شهکته کردوووه، ههروهها پیتی ناوخته قۆناختیکی رههای بالادهستی، واته جیهانگیری مهنتیقی خۆشی. له کاتیکدا ئهرووپییجیتییان هه وهک خۆی ماوتههوه، حوکمی ئهوه دهکهن گوايه رهوتی ئهوه بالادهستییهی که رۆئاوا ههیهتی چووته ناو قۆناختیکی نوئی حوکمرا نییهوه.

له خۆیندنهوهی هاردت و نیجر بۆ ئیمپراتۆری، هه ته نیا نتههوه - وڵات نییه باوی نهماوه، بگره لۆکالیزمیشه. لۆکالیزم بهدر نییه له جیهانگیری، بگره پیوهسته پیوهی، هه بهردهوامیش دهبن. ئیمه پیویستمان به دژه جیهانگیری ههیه، له کاتیکدا پهسندکردنی بهگهردوونیبوونی "جیهانی رۆئاوا" و گهران بهدوای ریگهیهکی بهرکهگرتن که ئاشنایه به جیهانه بالادهسته. ئیمپراتۆری ئیسته به گشتی لۆجیکی بالادهستی ئابورییه، ئازانسیکی تاییهتی نییه. هاردت و نیجر زۆر دووپاتی دهکهنهوه کهوا نتههوه - وڵات وا ون دهبی، ههروهها رهوتی رههای بالادهستی سهرهلهدهدا. بهلام وئی دهچی راستیی بنههتییان وهلا نابیی کهوا نتههوه - وڵات هههرگیز ژێردهستهی سهرمایه نهبووه. ئهگهر بهلای وڵاتانی نیشتمانی ئابوریی ئهوروپی، له سهردهمی ئادهم سمیس و کتیبهکهی بهناوی "سامانی نتهههکان" (1776) بهولاوه، بیرۆکهی "نتههوه" ته نیا میکانیزمیک بی بۆ ناو کتیبان، ئهوا له جیهانی کۆلۆنیالدا نتههوه میتۆدیک جیواندن و بهرکهگرتن بووه له دژی سهرمایه جیهانگیری. هه ئههیه کهوا هاردت و نیجر پیتیان وایه که پیشکهوتنیک نوئی، واته تۆرینکی بالادهستی نهک یهک دهسهلات و یهک ئیمپراتۆر، بۆیه نتههوه هه له رۆژی یهکه مهوه دیلی سهرمایه بووه.



لهگهڻ ٺهوهشدا، هارڊت و نيچر فہشہل ڊيٽن له دانپٽنان بهوهي ڪهوا رهوتي بهرگري دهبيٽ هر نيشتماني و هريٽمي بيٽ، له کاتيڪدا لڙجيڪي سرمايهداري بڻ بالادهستي جيهاني هردهم نيونهتهوهي بووه. تو شپري بالادهستي به بهرگري ناڪهي، بگره شههڪه لهگهڻ پٽگهي بههيتزي بهرگريهڪهيه. بهلام پٽويستيهڪ ههيه بڻ لهناوبرڊني بهگرڊوونيبووني رڻاوا (وهڪ بلٽي خوا له ٿاسمانهڪانهوه نهخشهي جيهاني بهوشيوهيه ڊارشتبيٽ) و دهبيٽ چيي تر تٽڪهڻ نهڪري لهگهڻ ٺه جيهانهي ڪه له بهردهم بالادهستي ٽيمپريالي وهستاوتهوه.

به پٽچهوانهي ٽيمپرياليزم، هارڊت و نيچر دهلٽن، ٽيمپراٽور هيچ سهنتهريڪي دهسهلاتي نيهه و پشت بهسنوور يان بهربهستهڪان نابهستي. ٽيمپراٽوري ٽامپريڪي لادهرى هوڪمرانهڪانه و پٽدا پٽدا فراوان دهبيٽ و ههموو جيهان قووت دهدا. بهلام راستيههڪهي ٺهويه ٺمه هردهم هر وا بووه ههم لهناو سرمايهداري و ههميش لهناو ٽيمپرياليزمدا. بيرڙڪهي سهنتهريڪي گهوره و چي بڻ ڪاري سرمايهداري يان ٽيمپريالزم (ڪڙدهڪهي رڻاوايه) هردهم خهياٽڪ بووه. ڪاريڪي باشه لهوخهياٽه چاڪ بيٽينه دهرهوه، بهلام ماناي هاتن نيهه بڻ ناو قوٽناخيڪي نوٽي سرمايهداري يان ٽيمپرياليزمي. هر ڪريڪاريڪ (ميوان يان ناپاسايي) له ٿاسيا، ٺهفريقي، يان ٺههريڪاي لاتين شايهتي دهدا ڪهوا سنورهه نيشتمانيهڪان هيچ مانايهڪيان نيهه کاتي بهدواي ناني رڙانهيان دهڪهون. سرمايههرگيز سهنتهريڪي نهبووه. ٽيمپرياليزم، ڪه بيرمهندناني وهڪ ماڪس ويٽهر و شومپيتهر درڪيان پٽي ڪردوه، تا سهر ٽيسڪ سرمايهداريه، چهوساندنهوهي ڪريڪار لهلايهن سرمايهدار له نهخشهي جيهاني گهلي زور بووه. ٺهم ڪارهي سرمايهدار سهنتهريڪي وههيمي دروست ڪردوه، تا خڙي لهناو بالادهستي شارستانيدا بنوٽيٽي، بڙيه دواچار دهبينين بيرڙڪهي ٺهوروپينيزم هاته ناسانڊن، ڪه پٽشڪهوتنيڪي پڙهتيفه. بهلام کاتي له

سۆنگەى كارى كۆلۈنياالەو تەماشاي دەكەين، سەرمايەدارى لە سەرەتادا جيهانى بوو، ھەر بۆيە پرسیارى ئەوھى بۆچى "لېرە" پېشكەوت نەك "لەوئ" بەراستى كارتىكە بەرھەمدار، لەبەرئەوھى ھەر لە سەرەتاوھ سەرمايەدارى جيهانى بووھ و رووداويكى جيهانىش بووھ و قەيدى نەبوو ئەگەر بېتو لە ئاكامى ئەخلاقىياتى پورتىستانت يان شۆپشى پېشەسازى لە ئەوروپا رووى دابا، يان لە ئەفريقيا، ئاسيا، يان ئەمەريكاي لاتين، ياخۇ بەبۆچوونىكى جيهانى بودى، ھىندو يان ئىسلامى. وەك فانون دەلتى، ئەوروپا داھىتەرى جيهانى سىتېمە و ھەرواش دەمىنئتەوھ، مەبەستى لە جيهانى سىتېمە واتە جيهانى داگىركراو، ھەر واش دەبئى لەژىر كارەكانى سەرمايەدار، كە ھەردەم لە ناوھەرا كار دەكا بۆ قايمكردنى بالادەستىبى خۆى. سەرمايەدارى ھەرگىز سەنتەرتىكى نەبووھ، بۆيە سنووريشى نىيە.

ئىمپىريالىزىم قەت بەبئى تۆرتىكى داوودەزگەى مادى و پىوھەرى كارى نەكردووھ كەوا ئاسانكارى دەكەن بۆ شارەنەوھى دېندايەتېيەكەى، لەبەرئەوھى سەرمايەدار بەتوندى سنوورە نىشتەمانىيەكانى بېيوھ و بەدواى كەرەستەى خاوكەوتووھ، بەدواى كرىكارى ھەرزان، بازارەكان، ھەر بۆيە كرىكارى ھەرزان بە قاچاخ ھاتووھتە ناو سەنتەرەكانى سەرمايە. ئەوھى ھاردت و نىجر لە ئەكادىمىادا دۆزىيانەوھ، ھىزى دېندانەى سەرمايە و كارىگەرى نابەجئى كرىكار، لە راستىدا دەمىكە زانراوھ و ئەزموون كراوھ.

ھاردت و نىجر دەلتىن: بەلام شىمانەى سەرمتايىبى ئىمە ئەوھىيە كەوا ئىمپىراتۆرىيەكى نوئى سەرورەبىيەك دروست دەكا، پېچەوانەى ھەردو بۆچوون دەبېتەوھ (بۆچوونى لاگىرى و ھەستانەوھ لە دژى ھوكمەكانى ئەمەريكا لە دنيا). ولاتە يەكگرتووھكان ھىچ سەنتەرىك بۆ پېرۆژەى ئىمپىريالىستى دروست ناكا، راستىيەكەش ئەوھىيە ھىچ نەتەوھ - ولاتىك ناتوانئى ئەمقۇ ئەم كارە بكا. ئىمپىريالىزىم بەسەر چوو. ھىچ نەتەوھىك نابېتە سەرۆكى جىھان بەو شىتوازەى كاتى خۆى ولاتە ئەوروپىيەكان وا بوون.

هر نهو بۆچوونه وردەى سەنتەربوونى ئىمپراتۆرىيە، كە ھەرگىز بوونى نەبوو، ئىستە باسى لىوھ دەكرى. نه ولاتە يەكگرتووهكان و نه هيچ نەتەوهيهكى تر ھەرگىز نهو پىنگەيهى نەبوو. ھەر لەبەر نهو ھۆيشە كەوا ھەردەم راپەرىن ھەبوو لە دژى ئىمپىرياليزم. نهو بۆچوونەى گوايه سەرمايهدارى جيهان سەنتەر و سنوورى ھەيه ھەردەم و ھەمىكى بەھتەر بوو كە يارمەتییەك دەسەلاتى داوھ و كۆدەكەى "رۆئاوا" يە، ئەوانى ترى جيهانىش ھەمۆرى خراونەتە پەراوێز، ئەمەش بەرھەمىكى ئايدىۆلۆجىيى بالادەستىيى سپىيەكانە كە ناوى لى نراوھ ئركى شارستانىبوون. ئەم بەرھەمە تا ماومىيەك باوھپى پى دەكرا، ئىستە دواچار لە كارەكانى ھاردت و نىجر بەرھەنگارى دەكرىتەوھ. بەلام ئەم دانپانانە درەنگە جياوازىيەكى كەم دروست دەكا لەو رىگەيهى كەوا كارى مادىيى سەرمايهدارى لە جيهاندا بەربلآوھ (بپىنى سنوورە نىشتەمانىيەكان بەتوندى بۆ دزىنى كەرەستەى خاو، مسۆگەرکردنى كرىكارى ھەرزان و فراوانکردنى بازار)، نەك لەبەر نهو راستىيەى كەوا جيهانەكانى تر لە دەورى نهو سەنتەرە و ھەمىيە ھەردەم خۆيان لە بىر بووھ و بە دل كارىان كرددوھ لەو گەردوونە جياوازانەى خۆيان. بىرۆكەى ئىمپراتۆرىيى ھاردت و نىجر لە بنەرتدا ھەر بەسەنتەرىكى ئەوروپى دەمىنئىتەوھ، تەنانەت ئەوروپىچىيەكانىش دەلێن رۆئاوا سەرکەوتنى بەسەر ئەوانى تردا ھىناوھ، ھىچ ئىختيارىكىان نىيە جگە لە داننان بەو سەرکەوتنە، ھەروھەا دەگەرئىتەوھ بەدواى شىوازى تر بۆ بەرگەگرتنىان لە ناومخۆى خۆيان. وىترای ئەو ئەوروپىچىيەتە، تىۆلۆجىيى قوولى مەسىحىيەت ھەيه كەوا باس لە بەرگەگرتنى سىياسى دەكا. ھەر لە سەرھتای نووسىنى "ئىمپراتۆر-۲۰۰"، دووانەيى ھاردت و نىجر پىشنىيازى ئەوھ دەكەن لە رىگەى جياكردنەوھى نىوانى ئىمپراتۆر و ئىمپىرياليزم توانىيان ئامازە بە مەسىحىيەتبوونى خەيالى ئىمپراتۆرى بكن، لەبەرئەوھى زاراومكان ھەر لە سەرھتدا مەسىحى بوون لە تىۆلۆجىيى پۆستمۆدېرن كەوا ئەوان دايانھتينا.

جياوازي هاردت و نيجر بۇ ئىمپراتور، كه بۇ ئىوان دووسهريه، ناوهپرۆك و گرینگه و له ئىمپرياليزم وه هاتووه كهوا دووسهريه، ناوهپرۆكداره و گرینگه، ههروهها سنوورهكانيشى جىگيره، كه به روونى مهسيحيهت پيشان دهدا. بهلام تا كاتى دهركهوتنى كۆمۆنوتلس (۲۰۰۹) كهوا ههردوو بىرۆكهكهى خۆشهويست و شيعر تهواو روونى دهكهنهوه كهوا ئيمه پيوستمان به بىرمهندانى مهسيحيه. نابهجىيى سهركيى ئهوجۆره بىرۆكانه، كه ئيمه فيريان بووبووين چۆن بيانينين و بيانچوتنين بهلايهنى كهم له وهتهى پهيدا بوونى سۆشيوئۆجىيى ئاينى ماكس ويتهر، ئيستته بووه چوارچتوهى بىرمهندانى مهسيحى كه جارئكى تر ههول دهدهن جيهان بكهن به مهسيحى له بهرگى عهلمانيه تدا، ئههش داگيركارىيهكى مهسيحيهته بۇ رهخنه و بۆچوونهكانمان. بىگومان هيچ گرفتىك له گهئ ههردوو ماركسييه مهسيحيهكه نيهه كه جيهان له ريگهى دوربينى مهسيحيهته وه دهبين. بهلام گرفتكه ئهويه ئهو ديده چۆن دهسازئ بۆ جيهانئكى غهيره مهسيحى له ژئر بالئ بهزهيى مژدهدهردانى كۆلۆنياالى مهسيحى له بهرئهوهى مشتومرهكان له نيوان بارتۆلۆمى دو لاس كاس (۱۴۸۴-۱۵۶۶) و خوان كينيى دو سوپه لفا (۱۴۸۹-۱۵۷۳)، پهكيكيان دژى ده وهستته وه و ئهوى تريان پالپشتى كۆلۆنياليزمى ئيسپانى دهكا به زاراوهى مهسيحيهت.

رووداوهكانى ۹/۱۱ له ئەمەريكا و ههردوو داگيركارىيى ئىمپرياليستانهى دوو ولاتى سهروهى موسلمانان لهلايهن ئەمەريكا، ئاماژهن به مانيفىستۆى پرۆژهى سهدهى نوئى ئەمەريكا، كه بهرهنگارى تىۆرى كۆتايىيى ئىمپرياليزم و سهرهلدانى ئىمپراتۆريهت دهكات. داگيركردنى ئهفغانستان و عىراق ناوچهيى و سنوور بېر بوو، ئهه شىوازيكى زۆر كۆنى ئىمپرياليزمه. هيندهى نهبرد بينيمان ئيسرائيل لېنانى داگير كرد له ۲۰۰۶ و غهزهى له ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ كرتوه، كه دوو كارى ئىمپرياليستانهى بچووكى ئيسرائيله به هاوكارىيى ئىمپرياليزمى ئەمەريكا. ئەهه خراپ شكايه وه و واى له حزبوللا و

حەماس کرد پتوهندی بکن به سوپای مه هدی، که له پیتستر زۆر به هیزترن، پتوهندی بکن به سووریا و کۆماری ئیسلامی که پتکهوه هاتن شه پرتکیان کرد له دژی ئەمەریکا/ئیسرائیل و هاوپهیمانه ئەوروپی و ناوچهیییهکیان. هه موو ئەمانه ناوچهیی و سنوورپر بوون، به بهرنامهی نیشتمانی و نیوچه نیشتمانی که پروپه پرووی ئیمپراتۆریهتی ئەمەریکا و هاوپهیمانی ئەوروپی و ناوچهیییهکیان بوونهوه.

ئیمه دهبی جیهانی فره بناسینهوه و لپی بکشینهوه کهوا رۆئاوا هه شاری داوه. ئیمپریالیزم ههردهم ئیمپراتۆریک بووه، واته ئیمپریالیستیکی ئیمپراتۆری، ئەگەر بیتو درک بهوه بکهین که ئەو سهرمایه داریه قهت سهنته ریکی نه بووه، ههروهها بهرهمی شارستانییهتی سنوورهکان میکانیزمیکی وههمی بووه بۆ پالێشتیکردنی یهک بالادهستی و پتسکهوتنیکی تاکلایهنه، ئەوا زیاتر له پرسهکان تی دهگهین. سه ره له دانی به هاری عه ره بی ریی تی دهچۆ و زۆریش ئاساییه ری له به تپۆریکردنی رۆئاوا بگری تا نه بیته ئیمپراتۆریه تیکی جیهانی، ههروهها شیمانهی ئەوهش ههیه کهوا وههمه کان بکهونه ناو داوی جیهانیک که ئیمه ههولی چاککردنی دهدهین.

بیگومان هاردت و نیجهر باش ئاگه دارن، راستییه کهی دهشارنهوه، له ئەوروپیجیاتی دیدگهیان بۆ جیهانیک نوێ، به لām ئەو باسهی ئەوان دهیکهین لهوه زیاتر ئاشکرا دهکا:

ئهو جینۆلۆجییهی ئیمه بهدواوهین له شرۆفه کانمان له ئیچپریالیزمهوه بۆ ئیمپراتۆریهت یه که میان ئەوروپی و پاشانیش ئەوروپی - ئەمەریکی دهبی، نهک له بهرئه وهی ئیمه باوه پمان بهو ناوچانه ههیه یان به سه رچاوهی تهواوی بیروکهی نوێ و داھینانی میژوویی، بگره له بهرئه وهیه کهوا ئەم ریگهیه بۆ

بالادەستىيى جوگرافى ھاوتەرىبە لەگەل ئەو بىرۆكە و كارانەي كە ئىمە ئەمىرۆ لە ئىمپىراتۆرىيەتدا دەبىيىن و ھەنگاويك دەچنە پىشەو، ھەرەكو باسماں كىردو، ئەمە ھاوتايە لەگەل پىشەكەوتنى رەوتى سەرمايەدارانەي بەرھەم. لە كاتىكدا جىنۆلۆجىيى ئىمپىراتۆرىيەت لە ناوجەرگەي ئورويىزمدايە، بەلام بوونى دەسەلاتەكانى بۆ ھىچ ھەرىمىك سنووردار نىيە. لۆجىكەيلى حوكم، كە لە ھەندۆ رووھە سەرچاويان گرتوۋە لە ئەورويە و ئەمەريكا، ئىستە بوونەتە ھۆي بالادەستى لە سەرانسەرى جىھاندا. لەوھش گرىنگتر، ئەو ھىزانەي كە رىكابەرى لەگەل ئىمپىراتۆر دەكەن و كارىگەرن ئەوانىش سنوورىان نىيە بۆ ھىچ ناوچەيەكى جىئۆلۆگىيەكالى. جوگرافىيەي ئەو دەسەلاتە جىگروھانە، واتە كارتۆگرافىيەي نوئى، ھەر بەرپۆمىيە بىتە نووسىن، يان لە راستىدا ئەمىرۆ لە رىگەي بەرگەرتتەو، خەباتكردن و ئارەزووھەكانى فرەبوون دىتە نووسىن.

ئەم بۆچوونەي جوگرافىيەي جىھانى درىژە دەدا بەجىاكردەنەوھى پىگەي كۆلۆنىيال لە سەنتەرىبوونى سەرمايەدارى و ئەو سۆنگەيەكى جىھانىي پى دەبىن. مەرجى كۆلۆنىيالىتى، كە يەكرىيە لەگەل كارى سەرمايەدارى، شوئىنكى نىيە لەناو سەرمايەدارى يان لەناو ئىمپىراتۆرىيەتدا. لەبەرئەوھى غەيرە رۆئاوا لە رادارىاندا نىيە، ئەوان دەلئىن: "لە سەردەمى كە ياندنى ئىمەدا، ھەموو شتىك لە خەباتەكاندا دەكرى، گىفتوگۆ و گەياندن نەبى." كۆرەپانى تىاننمىن، چىپاس، لۆس ئەنجلۆس، فرەنسا، راپەرىن و كۆرىيە باشوور لەو جۆرە خەباتانەن كە نەك تەنيا پىئوھندىيان بە يەكتەرەوھى نىيە، بگرە بە ھىچ شىئوھەك نەگەيەنران و باسىان لىئوھ نەكرا. چىي تر چىنى پىرۆلىتار ھەك جارەن نەماو، ئەمەش ماناي ئەوھ نىيە چىنەكە كز بووھ يان نەماو. ئەو بۆچوونەي گوايە ئەو جۆرە خەباتانە رىيان لى كىراوھ و ناتوانن

بجڻه شوڻيڪي تر، ٺهه وا نبييه، ٺاسؤيانه دهڙن و گهيشتونهنه ٺاسٽيڪي جيهاني، هر ٺهه بڻچوونهش بوو، بهداخوه، واين کرد روڊاوهڪاني ۲۰۱۱ و زيندووبوونهوي دروشي "گهلههيوئ دهسلات بروخي" هينده بر نهڪا. ڪيشهي ٺهه جڙه ڪارانهي وهڪ هارڊت و نيچر ٺهويه بهردهوام يهڪ قهوان لي دهدهنهوه، ٺهويش قهواني بالادهستي ٺهوروپايه، جگه لهوچ جيهانتيڪي تر شڪ نابهن، ٺيسته يهڪي هر خهياالي بڻ بالادهستي روٺاوا دهچي ڪه بهجيهاني ڪراوه، هرروهه له سياسيٽيڪي پيشڪهوتوودا دهيهانهوي به زاراهي خوٺيان بهسهريدا زال بن. ٺاگهڊاري هيچ جيهانتيڪي تر نين، نهڪ هر تهنيا جيهانهڪاني رابردوو، بگره ٺهه جيهانانهي وا پهيدا دهبن ويڙاي "جيهاني روٺاوا" ڪهوا خهياالياني ديل و ڊاگير ڪردوه. پيگهيهڪي تري بهرگرڪردن له دڙي بهجيهانبيووني ٺيمپرياليسي درڪ ڪردن و داننانه به فره جيهاني ڪهوا پيشتريش هر ههبووه و بهردهواميشه، ٺيسته وا پيش دهڪهوي، بهرهمي ٺيمپريالي "روٺاوا"، ڪه بهرهمي بيري فوڪوياما و ساموئل ههتينگتنه، هرروهه بيره ڊاگيرڪراوهڪاني جيهان ڪه تا ٺيستهش قسه بڻ روٺاوا دهڪن، سهرڪهوتوانه دهمامڪڊار ڪراون. ٺهوي له راستيدا هارڊت و نيچر دهڪن بهسهر بهجيهانبيووني سهرمايهڊاري ٺاڪهوي، بگره خوراڪه بڻ هيز و دهسلاتي ٺهه جيهانهي وا سر هلهدهدا. ٺهگر بيتو باسي ٺهه فرههيهيه بڪهين ڪه تييدا بهرگري نبييه له دڙي روٺاوا (واته سهرمايهڊاري جيهاني)، بگره بهرگري له جيهانه تايهتهڪان و هاوپهيماناني نيشتماني و نيوتوهوييدا هه ڪهوا بههؤيانهوه ٺهه فرههيهيه پيش دهڪهوي و دهميٺيٺهوه.

بههاري عرهبي جيهانتيڪي تر دهڊوڙيٺهوه، جيهانتيڪ ڪه زوري پي دهچي، ٺهه جيهانهي پوسٽڪولونيال بهليني دابوو بهلام فهشلهي هينا و قسهي خوئي نهبرده سر، بڙيه شاردبييهوه، هرروهه ٺهه جيهانهي ڪهوا نهخشهي ٺيمپريالي روٺاوا شاردبييهوه. بڻچوونهڪانين ماقوول و گهرهن، هارڊت و

نیچر رټائوا گه وره ناکه، ته نانهت لاقهیشی ناکه. به هوی وه سفی  
فلسه فییان، گه وره بییه که ی زیاتر میتافیزیکی دمهکن، به تایبه تی له م ساته دا  
که وا خه ریکه بارگهی تیک دهنی.

### ئیتنؤس (ئیتنی) له ژیر چاکورونه وده دا

ئه گه ر بیتو دووانه بیی گه وره بیی و فلسه فی بکهینه غهیره مه سیحی و  
به کاری بیتنن تا یارمه تیمان بدا له و رووداوه کاریگه رانه تی بگهین، ئه وا  
دهبی واز له بیره وه ری و قسه وه یاسی تیلیؤلوجی بیتنن، واته دوویاره  
کۆکردنه وهی دوانه برای میژوو، دهبی زیاتر خۆمان بسازیتنن له گه ل ئه و  
ساتانهی ئیمه تییاندا دهژین و ئه و راپه رینه دیموکراتییانه ده بیتنن.  
گه وره بیی ئه و پیشکه وتنانه ی روو دهن له چندان ولات پیوستی به وها  
دیدیکه که گه وره بی و درک به قوناخی گواستننه وهی جیهان بکا که ئیمه وا  
ده بیتنن، به لام له رووی میژوو بییه وه دهبی درک به هر نه ته وه - ولاتیک بکا  
تییدا راپه رینه کان سه رچاوه میان گرتووه. به واتایه کی تر، بۆ تیگه یشتن هر  
یه کی له و رووداوانه، له تونس، میسر، سووریا، ئیران، به حرین، یه من یان  
ئه فغانستان، دهبی له یه ک کاتدا له رووی میژوو بییه وه فلسه فی بین و له  
رووی جوگرافیشه وه فراوان بیر بکهینه وه. هه ریه ک له ولاتانه پیوستی به  
زاراوهی میژوو بیی و فلسه فی هه یه، به تایبه تی بۆ ئه زمونگه لی کۆلونیال و  
پۆستکۆلونیال، ههروه ها هاوکات له ریگه ی هاوکاریکی گه وره بیی  
ناسۆ بییه وه دهبی ناگه دار بین که وا خه ریکه جوگرافییه کی نوئی نازادی  
دهبی له دایک. میژوو هر به شتیکی دهره کی دهمینتته وه بۆ ئه و ولاتانه ی وا  
له ناو دۆخه که ن، له کاتیکدا ری به جوگرافیا دمه دا فراوانبوونی جیهان رای  
بکا. نه له رووی میژوو بییه وه سووربوونه و نه له رووی جوگرافیشه وه  
پیدا ده گرن، به لام له یه ک کاتدا له رووی جوگرافی و میژوو بییه وه ئه و  
رووداوانه گه وره ن و به هویانه وه هه ستیکی نوئی هاتوومه ناراه.



بەداپوونى جوگرافىيەكى جىھانى نوڭ، لايەنە مېژوويىيەكەى بەرھەمى كۆلۈنئىيال (رۆھلەتى ناوېراست) نا، بىنەمايەكە بۆ تىگەيشتن لەو راپەرئىنانە، ھاتنە دەرۋە لە جىھان كە تەنيا ئەزموونى مېژووى تايبەتى كۆلۈنئىيالى ھەيە، نەك پېرۆزىيى ئايدىقۇلۇجياكان ئەۋەى كە ھانس جۆرچ گادەمار بە مېژووى كارىگەرى ناو دەبا.

لەم خالەدا ئىمە دەتوانىن ئەو فاكتە ديارى بەكەين كەوا رووداۋەكان لە ئەفرىقىيا و ئاسىيا ھەر تەنيا كۆدى "جىھانى عەرەبى و موسلمانىيان" پى نادى، كە ئىمە دەبى پىيان بلىن لەزىر چاككردنەۋەدان، كە چىي تر بوونى نىيە بەلام ھەر بەسۈودە. بۆچى زاراۋەكە ھەر پىۋىستە و تەنانەت بەرھەمدارىشە، ھاۋكات چىي تر بوونى نىيە و دەشلىن دژە بەرھەمە؟ بەشتۋەيەكى ستراتىجى بەرھەمدارە، بەلام پىۋىستە، چونكە ئەو بالادەستى و كارىگەرىيانەى ولاتانى تر ھەيانە ئىستە كەوتوۋەتە ژىردەستى بەھارى عەرەبى، ئەمەش شت بەرھەم دىنى و شت لەناو دەبا، ھەرۋەھا زۆر زەھمەتى دەكا بۆ ئەمەرىكا و ھاۋپەيمانانى ئەۋرۈپى و ناۋچەكە، يان كۆمارى ئىسلامى و دۆستانى، بتوانن بەۋردى بەدۋاى راپەرئىنەكاندا بچن. ھۆكارىكى تر ھەيە بۆچى ئەمە دژە بەرھەمە، ئەۋىش ئەۋەيە: ئىمە چەندە ناۋى كۆنى جىھانىيى ئازادمان بۆ بىمىنئىتەۋە ئەۋەندە وئىنە تازمەكەى بەرچاۋمان لىلتەر دەبى و ناتوانىن ناۋىكى لى بنىين، چونكە ئەم رووداۋانە لە راستىدا بەرۋە دىالېكتىكى كراۋە دەچن كە پابەندە بەچاكبوونەۋە و دۆزىنەۋەى جىھانە نوپىيەكان كەوا چىي تر ناتوانن بە جىھانى عەرەبى يان موسلمان پىناسە بىرئىن. دۆراۋەكان لەو رووداۋانەدا ھەر تەنيا ھاۋپەيمانانى ئەمەرىكانىن، ۋەك تونىس، مېسر يان سعوودىيە، بگرە كۆمارى ئىسلامى و دۆستەكانىيەتى لە ناۋچەكە، ۋەك حزبوللا، ھەماس و سوپاى مەھدى، مەگەر خۇيان لەو كۆمارە بەكەنەۋە (ۋەك چۆن ھەماس خىرا خۇى لە ئىران كىردەۋە) ھەرۋەھا خۇيان لە چارەنوۋسى رووخاۋى ئەو رېژىمانە ۋەدوور بگرن.

کهواته ئه‌وهی زاراوهی "جیهانی عهره‌بی و موسلمان" ده‌یشاریته‌وه  
 ئیتنییه (عهره‌ب) و ئایدیۆلۆجییه (ئیسلامی) که‌وا ده‌میکه جیهانی عهره‌بی و  
 ئیتنییه‌تی عهره‌بی شیواندوو، ئەمەش پتویستی به فاکتی کۆزمۆڤۆلیتانی  
 کۆمه‌لگه‌کان هه‌یه. ئەوهی ئیمه ده‌یبینین ده‌کریته‌وه قۆناخی گواستنه‌وهی  
 ئیتنیی "جیهانی عهره‌ب و موسلمان" بۆ ناو ئیتنیی راپهرینیکی ئەخلاقی و  
 خه‌یالی، که ه‌یشته ماویه‌تی ئاکامه‌کانی ته‌واو وه‌دیار که‌ون.

دوايه‌مین که‌وره‌ترین شۆرش که له ناوچه‌که‌دا رووی دا شۆرشی ئیسلامی  
 بوو (۱۹۷۷-۱۹۷۹)، که ساز کرا له‌سه‌ر بنچینه‌ی خه‌یالگه‌لی وه‌ک نازادی و  
 سه‌ربه‌خۆیی که‌وا دواتر درندانه وه‌لا نران کاتێ سیستمیکی ئاینی  
 سه‌مه‌کار جل‌ه‌وی گرت ه‌ست. ئەم‌پۆکه سی سال به‌سه‌ر ئەو سیستمه  
 ئاینیه‌ سه‌مه‌کاره‌دا تێپه‌ریوه، ئەمه باکگراوندیکی قوولی راپه‌رین و  
 شۆرشه‌کانی ئەم‌پۆیه که ئیمه پتیا ن ده‌لێن به‌هاری عهره‌بی. ئەوهی جیهان  
 له ده‌وره‌ی کۆماری ئیسلامی پتشانێ ده‌دا درۆیه‌کی میژوووییه که سیستمه  
 ئاینیه‌که سی ساله‌ خۆی له‌و ده‌دزیته‌وه، له‌به‌ر فاکتی کۆزمۆڤۆلیتانی ئەو  
 کۆمه‌لگه‌یا نه‌دا، که رێژی می حوکمران به‌توندی سه‌رکوتی کردوو، ئیسته  
 که‌راوته‌وه بۆ جیهان و وا ئیمه به‌چاوی خۆمان ده‌یبینین. واته، ئەم  
 شۆرشانه هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی کۆماری ئیسلامی چه‌ساوه‌یه: ئێران ده‌بوايه  
 ره‌تی بکاته‌وه به‌خۆی بلێ "شۆرشی ئیسلامی" و ده‌بوايه دژی ئەو به‌ره‌مه  
 بێ که پتیی ده‌لێن کۆماری ئیسلامی. ناوچه‌که کۆماری ئیسلامی فرۆی ده‌داته  
 ده‌ره‌وه‌ی بازنه، په‌یکه‌ره ئیسکی له‌ناو دۆلاب وه‌ده‌ر ده‌نێ، ئەو راپه‌رینه  
 مه‌زنه ئاشکرا ده‌کا که هیواکانی شۆرشی ۱۹۷۹ی دروست کرد، پتیش  
 ئەوهی درندانه سه‌رکوت بکری، قوربانیانی ئەتک کران، کوزران، به‌ کۆمه‌ل  
 نێژران. پتیه‌گی گۆرستانی خافه‌ران، تیدا رێژیم به‌ هه‌زارانی خوی ن سارد  
 کرد و کوشتی له هه‌شتاکان، ئیسته به‌گوتی پیاوانی ئاینی شه‌رانگیزدا  
 ده‌زینگیته‌وه.

پارٽيزڪاره نوٽيه ڪان له ٽه مريڪا دهرسن له وهى نه بادا به هارى عره بهى  
 بيته هوى "راپرينيكي ترى ئيسلامى"، له كاتيڪدا ئيران خيرا خوى  
 كياندى و گوتى ٽه مه شورشيتكى ئيسلامييه، به لام خيرا له قه وچى  
 درايه وه. به لام ٽه وهى سى سال پيش ئيستته له ئيران روى دا شورشيتكى  
 ئيسلامى نه بوو، ههروهه ٽه وهى خلك بوى جهنگا ڪوماريتكى ئيسلامى  
 نه بوو. له باتي ٽه مانه، شورشيتكى گهره كوزمپوليتان به توندى و  
 زردارى به ئيسلامى ڪرا به هوى سهرڪوتكردى شورشته ڪولتوربييه ڪان،  
 سهرڪوتكردى زانكو، ڪوشتنى به ڪومال، دورخستته وه به زور و زردارى و  
 زورى تنگزهى ناوچيى. ڪومارى ئيسلامى سى سالى سهرف ڪرد له  
 چهوسانندنه وهى گهله ڪهى، وينهيه ڪى شهرعيتى دروست ڪرد و پيگهيه ڪى  
 شورشى دا به خوى، ئيستتهش ٽه شورشته گهورانى له دهوروبهري روى  
 ددهن هه مان ٽه توقينانه يان تيدا دهينري ڪه سيستمه ئاينبييه ڪه ڪردى و  
 ڪوشتى. بوى بهرپرسانى ڪومارى ئيسلامى هيندهى ٽه مريڪا، ئيسرائيل و  
 سعويديه نيگه رانن و دهرسن، وهك ٽه وانيش دهيانه وئ سهرڪوتيان بڪن و  
 له ڪزيان نين.

به لام هه موو ٽه مانه ٽاوه به زير پرده وه. به هارى عره بهى خونجهى  
 دهر ڪردوه، وهك پشڪوتنى جوانيى ڪولى به هاران، له ٽاوه ليل و  
 قوراوييهى ڪه ومختيڪ درنده و خاڪيكي بي پيتى هه بوو، سهر دهردينن.

دووه م

## به ره و جو گرافيايه كي نازاد

له وتاريك بق نه لجه زيره، "ناخق مندا لانی فه لستين كه متر شايه نن؟"، (۲۰۱۱)، جوزيف مه ساد، سكله ريكي ناسراوی بواری سياسه تي مؤديرنی عه رب و ميژووی رو شنبيري، به ريککه وت پرسياريكي سه رنج راکيش دهکا (هر چنده زور كه م وروژينراوه) له گرمه می ملمانهی عه رب-ئيسرائيلدا:

ئهو شته چيه له باره می مندا لانی جووله كه و عه رب كه وا يه كه میان ره پيش دمخري ن و دووه میان وه پاش له وتاره کانی سه رنک باراک ئوپامادا، يان بلين له ميداری روئاو ادا به گشتی؟ ناخق مندا لانی جووله كه ژيرتن، قشتتن، سپيترن؟ ناخق ئه وان شايه نی سۆز و هاوکارين، مندا لانی عه رب شايه نی نين، له به ره ئه وه می مندا لانی جووله كه گوناهايان نييه و نابي به تاوانی ديبايان پيس بکرتن، كه زورجار به "مندا لانی ئيسرائيل" ناماره يان پي ده کري؟ يان، ناخق مندا لانی عه رب هينده مه ترسي دار بن، هه ره شه چي بن، تاوانبار بن، ته نانه ت رهش و ناشيرين بن، دوخیکه ته نيا فؤبياي عه ربه می ده يگريته وه، واته ترسی روئاوا له مندا لانی عه رب؟

مه ساد له دريژه می وتاره كه يدا به وردی و ته وای باسی ره هه نده ميژووييه کانی زاراوه می "ئه ره بؤيئده فؤبيا" فؤبياي عه ربه می دهکا.

كه می و له كوچي ئه ره بؤيئده فؤبيا (Arabopaedophobia) سه ره آده دا؟، يان، هه مان پرسيار ئاوژوو كه يته وه، ئه م جو ره ره پيشدانه بي شه رمانه می

مندالانى ئيسرائيل بەسەر عەرەب لە پای چى؟ زياتر لە جاريك، سەرۆك باراك ئۆباما مندالانى ئيسرائيلى بەمندالانى چواندوو و بەراورد كردوو، بەلام قەت نەيوپراو خەيالى ئەو بەكا مندالانى فەلەستينى وەك ماليا و ساشا حسيب بكا. بۆچى؟ مەساد لەو بارەيە دەلى:

گرينگە سەرنجى ئەو بەدەى كەوا ئۆباما لەوانەيە چاوى كەوتبى بەو كچە قۆزەردانە (كە وینەيان گيرا كەوا پەيامى مردنيان دەنووسى كاتى لبنان بۆردمان دەكرا لە جولای ۲۰۰۶) كاتى چەند مانگيك لەمەوبەر سەردانى كيريات شمۆناى كرد، لە جانيوهرى ۲۰۰۶. پاشان گوتى شارۆكەكە بە شارۆكەيەكى ئەمەريكى دەچى، لەوى دەنگى مندالانى ئيسرائيل دەبيستى كەوا "وەك مندالانى خۆم يارى دەكەن".

چەندانى جارى تر هەبوو ئۆباما مندالانى ئيسرائيلى بەمندالى خۆى زانيو. بەرگرى لەو ئۆپەراسيۆنەى ۲۷ى ديسيمبەرى ۲۰۰۸ كرد كە ئيسرائيلىيەكان پتيان دەگوت "بەرەو پابەرايەتى"، سەرۆكى تازە هەلبژێردراو گوتى: "ئەگەر يەكيك تۆپ بە مالى منوە بنى كەوا دوو كچەكەم تتييدا خەوتوون لە شەودا، ئەوا ئەوئى لە دەسلەتم دا بى دەيكەم بى وستاندى ئەمە. بۆيە پيشبيني دەكەم ئيسرائيلىيەكانيش هەمان شت بكەن." ئەمە هەمان ئەو ئۆپەراسيۆنە بوو كەوا بەئەنقەست مندالانى ئيسرائيلى كرانه نيشانە لەلایەن سوپای ئيسرائيلى و هەندى جار وەك قەلخانى مرقى هاتنە بەكارهينان يان لە تەقەى هەرمەكيدا كوژران، ئەمە راستيەكە تەنانەت لە راپۆرتى گۆلستۆنى جەربەزە و رەخنەلەخۆگردا باسى ليوە كرا. مندال هەر مندالە: چ جياوازيەكى هەيە ليرە، يان لەولا بكوژين؟ دەبى هەردوو كوشتار سەركۆنە بكرى. باشە لەبەرچى باراك ئۆبامای سەرۆكى ولاتە يەكگرتووەكان خۆى كوژر دەكا و مندالانى فەلەستينى نابينى، بەلام كاتى باسى مندالانى ئيسرائيل دەكا يەكسەر

مندالانى خۇى بىر دىتەو؟ ئى خۇ ئۇياما ئىسرائىلى نىيە، ئەو ئەمەرىكىيە، بگرە ئەفرىقى-ئەمەرىكىيە. ئەمانە چ پەيوەندىيەكىيان پىنگەو ھەيە؟

مەساد دوو كەرەتان بە بەلگە باسى ئەو دەكا ئۇياما مندالانى ئىسرائىلى (قۇزەردى) بە مندالانى خۇى زانىو، ئەمە ئەو پىرسىيارە قووت دەكاتەو، باشە چۇن دوو كچى ئەفرىقى - ئەمەرىكى، لە دىپايىكى ئەفرىقى - ئەمەرىكى وەها ئاسان وىك دەچوئىرتىن و بەراورد دەكرىن لەگەل مندالانى قۇزەرد، لەسەر حىسىبى پىشتگوئىخستنى مندالانى فەلەستىنى؟ باشە لەبەرچى وەك مەسىحىيەك، بۇ نموونە، سەرۆك مندالە فەلەستىنىيە مەسىحىيەكان بەھى خۇى نازانى، يان وەك كورە موسلمانىك، فەلەستىنىيە موسلمانەكان بەھى خۇى نازانى، يان وەك نەوھىكى ئەفرىقى، مندالانى عەرەب بەھى خۇى نازانى؟ سىياسەتى رەگەزبەرسىتى وىكچوواندن و بەراوردكردن ئامازمىيە بە زىدەپوئىيى تىكەلكردنى مندالانى ئىسرائىلى و ئەمەرىكى بۇ نىتو تاكە پۆلىنىك كەوا مىژووھىكى خوئىناووى كۆيلايەتى ئەفرىقى وەلا دەنى. ئەو پۆلىنە، زۆر كارىگەرە لە جىپۆپۆلەتىكى بالادەستى جىھانى، كۆدەكەى "رۆئاوا"يە. مندالانى ئىسرائىلى و ئەمەرىكى "رۆئاوايىن"، كۆدەكە وا فەرمان دەكا، مندالانى فەلەستىن، عەرەبن، رۆئاوايى نىن، بگرە رۆهلاتىن. ھەرەك شاعىرى بالالى نىمىريالىزىمى بەرىتانى روديارد كىپلىنگ (۱۸۶۵-۱۹۳۶) دەلى:

ئاخر رۆهلات رۆهلاتە و رۆئاواش رۆئاوا، ئەم دووانە قەت يەكناگرن، تا ئەو دەمەى زەوى و ئاسمان بىمىن لە بەردەم حوكمرانى مەزنى خوادا....  
ئۇياما مندالانى خۇى بە رۆئاوايى دەزانى و بۆيە يەكسەر بە مندالانى ئىسرائىلىيان دەچوئىتى، نەك بە مندالانى فەلەستىنى، چونكە ئەوان سەر بە ھۆزىكى جىيان، ئەوان رۆهلاتىن، واتە بە تەواوى لە دىدى رۆئاوايىدا بەدەرن، چونكە جىھانى نىن، ئەوان "ئەوان"ى ترن، پارچە پارچە كراون، با

نايانگریتتهوه، له دهرهوهی شارستانیتهتی مرۆفایهتین، ئهو مرۆفایهتییهکهی که کۆدهکهی دیسان "رۆئاوا"یه. فهلهستینییهکان، ههر ههموویان، شان بهشانی عهرهبهکانی تر، موسلمانن، تهواوی ئاسیا، ئهفریقا و ئهمهریکا لاتین، تهواوی جیهان له دهرهوهی ئهو پۆلینه تایبهتهی "رۆئاوا"ن، ئهوانه جیهانی نین. ئهوان له جیهانی "ئهوان"ی تر دا دهژین، جوگرافیا و پتگهیان سهراوهی ترسی "جیهانی رۆئاوا"یه. ئهگهر ئهو مندالانه رتیان پێ بدرێ ههناسه بدن، به مرۆف حسید بکرین، شتیکی خراب روو دهدا: "رۆئاوا" نامینێ. چیی تر بوونی نابێ. ئهو جۆره مندالانه و دیبابیان دهبێ ههر لهژێرهوهی مرۆف بن بۆ ئهوه مرۆفایهتی رۆئاوا (جیهانبوونی) ههر بمینیتتهوه. مندالانیان، بوونیان، ههناسهدانیان، داویان، ئازادییهکانیان، نابێ پیاوه بکرین لهبهر "رۆئاوا".

بههاری عهرهبی نهخشهیی بالادهستی داگیرکاران دهشیوینێ، سهراوژیری دهکا. جیهانی عهرهب و موسلمانان، که بهم زاراوهیه باس دهکری له میژوووهکی درێژی بالادهستی کۆلۆنیال، میژووی رۆههلاتناسی و فیربوون و خهیاڵکردن. ههروهها پسپۆرانی بواری لیکۆلینهوهش دهلین درێژهپیدهری سیاسهتی داگیرکاری هیندستانه له سهدهی ههژده تا داگیرکردنی عیراق له لایه ئهمهریکا له سهدهی بیست و یهک، ئهمهیه بالادهستی رۆئاوا بهرامبهر به "ئهوان"ی تر. رۆههلاتناسان، خودی خوێان، بههۆی خزمهتگانیان، ئیمپریالیزمی بهریتانی و ئهمهریکی بهیهکتتری گری دهدن له ریگهی کاریکی سهرکهوتووی رۆههلاتناسییهانه: ئاسیایهک دروست دهکهن، بههۆی دی ئین ئهیه تزی له خهوشهکهی، خزمهتی رۆئاوا بکهن بۆ باشهیی خوێان. کتیبخانه و موزهخانهکانی دنیا، رۆژنامهوانی، هونهری نواندن و بینین، نیگاری خهیاالی و تا دواهی کهسایهتی عهرهب و موسلمان به رهها، مهترسییهکی رهها و مسف دهکهن، ریک پتچهوانهیی سپیهکان، ئهو سپیانهی که ئۆیاماش پتیمان دهچی و باسیان دهکا. ئهمه ئهو ریژیمی

مه‌عریفه‌یه، ئەو شیوه‌ خه‌یالی و سۆزداریی‌ه‌یه، قه‌ناعه‌ت به‌خۆی دینی که‌وا  
 موسلمان و عه‌ره‌به‌کان ناتوانن هه‌رسی دیموکراسی بکه‌ن له‌ کاتی‌کدا  
 به‌ته‌نیا خۆیان رووداوێکیان پێش هیناوه‌ له‌ جیهان که‌ هیچ پتوه‌رتکی  
 میژوویی پێی راناگا، ئیسته‌ به‌هه‌موو هیز و توانای به‌رنگاری ئەو رووداوه  
 ده‌بنه‌وه، چونکه‌ ده‌ترسن له‌وه‌ی نه‌بادا به‌هۆی ئەو رووداوه‌ به‌پێی بن پێیان  
 بێته‌ هه‌لته‌کان. ناسه‌قامگیری ئەو ریزی می‌عریفه‌یه‌ به‌که‌م و دوايه‌مین  
 راستیه‌ له‌باره‌ی ئەم راپه‌رینه‌وه.

له‌ دژی بالاده‌ستیه‌کی ره‌های خه‌یالی، به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌ستی پێ کرد و  
 به‌ره‌ جوگرافیا‌یه‌کی نازاد پێ هه‌لده‌گرێ.

### به‌ناینتی‌کردنی جیهانه‌کان

له‌ ناوه‌راستی ئەپرێلی ۲۰۱۱دا، له‌لایه‌ن موسۆ دو ئەمه‌ریکا له‌ مه‌درید  
 داوه‌ت کرام تا وتاریک له‌ کۆنفرانسی مۆزه‌خانه‌گه‌لی ئینتۆگرافی ئەوروپا  
 پیشکیش بکه‌م، له‌وێ پارێزه‌ران و به‌رتوبه‌رانی مۆزه‌کان ناوتوی  
 کیشه‌یه‌کی ئەخلاقییان ده‌کرد که‌ دووچاری بووبوون له‌ پیشاندانی کولتور  
 و که‌له‌پووری خۆیان به‌ که‌سانی غه‌یره‌ ئەوروپی بۆ چێژوه‌رگرتن و خۆشی و  
 په‌روه‌رده‌ی میوانه‌ ئەوروپیه‌کان. مۆزه‌ ئینتۆگرافیه‌کان و ته‌واوی پرۆژه‌ی  
 ئینتۆگرافی که‌ له‌سه‌ریدا بنیات نراون و پاشماوه‌ی سه‌رده‌میک بنیات ده‌نێن  
 تێیدا پرۆژه‌ی ئەوروپیی کۆلۆنیالیی مۆدێرنیته‌ له‌ ده‌ستی کۆلۆنیالیی  
 چه‌وساوه‌ته‌وه، بنه‌رته‌ی خۆی له‌ ده‌ست داوه‌ به‌هۆی جله‌وتکی که‌ردوونی  
 که‌وا زال و سه‌پینرا به‌سه‌ر ئەو کولتوره‌ی پتوه‌ندیی به‌ جیهانه‌وه‌ هه‌یه. ئەو  
 دۆخه‌ی ئیسه‌ ناوی لێ ده‌نێن پۆستکۆلۆنیالیی ئەو ساته‌ میژوویییه‌ی  
 ره‌خنه‌یه‌ له‌ پتوه‌ندیی ئەو ده‌سه‌لاته‌ تێیدا ئەوروپا پرسیا‌ری ئینتی خۆی  
 قووت ده‌کاته‌وه‌ به‌و شیوه‌ که‌ردوونیه‌ی که‌ هه‌یه‌ و داوی کز پیشاندانی  
 ئینتیبه‌کانی تر ده‌کا که‌ داگیری کردووه، به‌ ئینتی کردووه، له‌ناو مۆزه‌ی



داناون، هه مووی به یهک کات دمخاته ژیریی، نه مړی نهو سیاسه ته کوڼه ی نیتنی به سه رچوو به هوی پیوستی و پتسه نگی کولتوریک کهوا ده بی زالی بی به سه سوزی مړی به سه مړدا و به سه سرشودا، نه مه ناماژیه به وتاره که ی ماکس فیبر "نه خلاقى به رپر سیاره تی" ی کهل به رامبر کهل چونکه هه موو که لان نه م جیهانه ناسک و لاوازه پتک دینن. نه م زالبوونی کولتوره به سه نیتنیدا رتی تی دمچی به هوی درک کردن بهو جیهانانه ی کهوا هه ردم بوونیان هه بووه به لام به هوی بالادهستی و فیلی روئاوا هاتونه ته چه وساندنه وه، به لام زالبوونه که پیش دی تنیا له ریگی داننان به فره جیهانی که و نیسته سه ره لدها. زیندوو بوونه وه ی پۆلینی "جیهانی عه رب و موسلمان" له واپه رینه دیموکراتیانه دا یه کیکه لهو جیهانانه.

فراوانتر قسه بکهین، هه روه ها ره چاوی پیش و پاشی به هاری عه ربه ی بکهین، جیهانه کان چین و له کوپن کهوا سه ره لده دن بۆ زالبوون به سه ر نووشته کانی "روئاوا"؟ نهو جوگرافییه خه یالی و راستیه کلیله بۆ دوو پاره بیرکردنه وه. نه مه روونتر ده بیته وه نهو ده مه ی باسی سووری جوگرافی ده کهین که تیدا نه م جیهانانه سه ره لده دن له ریگی راپه رینی شوپشئاسای زه به لاج. بۆچوونی نه وه ی که نه م شوپشانه له "جیهانی عه رب و موسلمان" دا روو دهن بیگومان یه کسه ر به شپوه یه کی خه یالئاسا به ره مدارن له کاتیکدا له راستیدا تژین له خه وش. نه ته وه نه فریقیه کان له سه نیگاله وه بگره تا جیبو تی، نه ته وه غهیره عه ربه کانی نه فغانستان، پاکستان و ئیران، هه روه ها ولاتانی غهیره موسلمان له نیسپانیا وه تا یونان و، ولاتانی نهو دیو ده ریای ناوه راست به باشترین شپوه رنگیان دا وه ته وه له بزوتنه وه کانی Occupy Wall Street (وول ستریت داگیر که)، نه مانه به جوړیک له جوړه کان رنگدانه وه ی دیارده ی کوړه پانی ته حریرن. نه م راستیه نیونه ته وه ییه ناماژیه به جوگرافیای کوپنزاو که نیمه وا تووشی ده بین. له ژیر دخی گشتی نهو لیکترازانه جیهانییه ی جوگرافیاکان،

"جیہانی عہرب و موسلمان" رویتکی ہیئندہ بہہیزہ کہ وھک پھندی  
پیشینان وایہ بق ئوانی تر.

### بیردڑزی ھلئھکینی داگیرکاری

لھ کتیبھکھی بہناوی فیمینیزم بہبئی سنور (۲۰۰۶)، سکڑلھری ناسراوی  
فیمینستی نہتھوییی جانرا تاپید مۆھانتی دھگرئ بہداوی ریگھکانی  
"تیؤری ھلئھکینی داگیرکاری و پراکتیزی ھاریکاری." ئو ئافرته دھلئ:

ھر گفتوگؤیھکی پیکھنانی رۆشنبری و سیاسی "فیمینیزی  
جیہانی سیئھ" دھبئی بہ دوو پرؤژھ دھسبھجئ باس لھ خؤی  
بکا: رھخنھئ ناوھخؤی فیمینیزی تاکگھرای رۆئاوا و  
ھاوکیشھئ خھم و ستراتیجھکانی فیمینستی سھربھخؤ کھوا  
وابھستن بہ توخمی میژووی، کولتووری و جوگرافی. پرؤژھ  
یھکھم پرؤژھیک بق تیکدان و ھلئھکاندن، دووھیمان پرؤژھ  
بنیاتنان و دروستکردنھویھ. ھزچھندھ ئو دوو پرؤژھ ھاوڈی  
یھکترن... ئگھر بیتو ئو دوو ئھرکھ لھ یھک کاتدا بکرئ،  
فیمینیزی جیہانی سیئھم تووشی مھترسیی پھراوؤزخستن یان  
پھراگھندھیی دھبئی ھھم لھ رھوتی سھرھکیی چھپ و راست  
ھھمیش لھ گوتارھکانی فیمینستی رۆئاوا.

ئھمھ نمونھئھکی تھواوھ بق بیردڑزی ھلئھکینی داگیرکاری، ئاسان لھ  
ریگھی ملکھچکردنی زاراوھی "رۆئاوا" بق جووتھ لیدوانتیکئ تھنازلئئاسا،  
ھاوکات دھست لھ خؤی ھلگرئ و بھرھو بھدیلی "جیہانی سیئھم" بجئ وھک  
کارتیکئ رھوای جیؤؤؤلھتیک. بھلام جیہانی سیئھم خؤی لھ خؤیدا  
دروستکراوی جیہانی یھکھم، واتھ رۆئاوا. بؤچی وا باشھ ئیمھ مشتومر  
بکھین و پھسندی ئوھ بکھین جیہانی یھکھم ئیمھ لھ کوئ فرئ داوھ؟  
مھبھست لئرھ تھواو پئگھی ئو زاراوھی، سیئھمبوونی ئو جیہانھ و

یہ کہ مہبونی جیہانی رُوٹاوا، کہ شتیکہ کہس پرسیاری لی ناکا، کہ ہر دم پرسیاری سرمتا و کوتا بووہ. کوا یہ کہم، ئی دووہم چی بہسر ہات، ئی باشہ بہدسہ لاتیکہ بہشہ سہرہ کیہ کہی مرؤقاہیہ تی خراوتہ ناو جیہانی سیہم؟ تا دوو پؤلینی رُوٹاوا و جیہانی سیہم بمینی، ہتا ئہ گہر بخریتہ ناو کہ وانہ شہوہ، ئہوا ئہو سنوورانہ قتہ نایہ نہ برین. لہ راستیدا سنوورمکان ئہستورتر کراون و تؤپاوی کراون.

جوگرافیا نہخشہ یہ کی شاراوہی خہیال و ئایدیؤلوجیا و بالادہستی سپیہ کانہ. لہسر بنچینہی ئہو جوگرافیایہ گوتارہ ئیتنؤگرافیہ کان بنہچی پتیش میژووی مرؤی سپی و چارہنوسیان بہشپوہیہک دہگرنہوہ گواہ ہر سہرؤکی گہردوون بوونہ. لہم پرؤسہیہدا، کولتورمکانی ئہو دیو و ژیرہوہ و ئہزمونہ کانیان ہہمووی لہ مؤزمخانہ ہہلگیراون، ہہروہا ریژیمیکی بہرہ مہینانی مہعریفہ کہ ناتوانی رووداوہ جیہانیہ میژوویہ کانہ و ہک بہہاری عہرہبی ہہرس بکا بہو شپوہیہی ئیمہ تیان دہگہین، ئہوہی فیر کراوین، ہر ئہوہ پالپشتی لی دہکری. ئہرکہ کہ ہہلتہ کاندنی ئہو ریژی می مہعریفہیہ، ہہروہک چؤن میسرہیہکان، تونسہیہکان و ئہوانی تر وا ریژی مہ ستہکارہکان کہ دہمیکہ حوکم دہکن ہہلدہتہ کینن. رووخاندن و ہہلتہ کاندنی ریژی میکی سیاسی و ریژی می مہعریفہ دہبی دہست بہدہست بروا.

بالادہستی تؤماتیکی و دروستکراوی "رُوٹاوا" لہ جوگرافیا خہیالیہ کہدا، کہ ئیمہ بؤمان ماوتہوہ لہ دہراوتشتہی کؤلؤنیالیزمی ئہورویا و ئیمپریالیزمی ئہمہریکا، تاکہ ہؤیہ بؤ دروستکردنی ئیتنی کہوا رگی ئیتنؤگرافیہیہ، ہہروہا بناخہی مؤزمخانہ ئیتنؤگرافیہیہ کانہ، بہبوونی ئہمانہ جیہان بہ دامہزراوہی و پارچہ پارچہ دہکری و دہکری بہ یہ کہی زؤر بچووک. لہ گہل تہقینہوہ و تہشہنہ کردنی "رُوٹاوا" و ہک پؤلینیکی دروستکراو لہ دواہی رووخانی یہ کہ تی سؤقیہت، ہہروہا لہ گہل

یہ گرتنہ وہی ئیورویا، دمہ تہ قیئی نیوان ئی مہریکا و یہ کتیی ئیورویا  
 لہوتہی شہری عیراق، ئیستہش لہوتہی راپہرینہکانی ئاسیا و ئیفریقیا،  
 ئی مؤزمخانہ ئیتنؤگرافیانہ خویان خراونہتہ ناو مؤزمخانہ وہ۔ ئیمہ دہچینہ  
 ناو ہؤلہکانی ئی مؤزمخانہ و دہپرسین چی وای لہ ہندی خہلک کردوہ  
 کسانی تر لہ ناو بؤکسی شووشہ دابنن و تہ ماشایان بکن، جا بؤ  
 خؤشی، دلرفیتی، پەرورده یان زالبوون بی۔

لہ مؤزمخانہی میژووی سروشتیی ئی مہریکی لہ نیویؤرک، خہلکی لہ گہل  
 مندالہکانیان بہ ناو ہؤلہکانی پیدشانگہ کدا دہچن، تہ ماشای ئی مہریکیہ  
 ئیسلیہکان، ئیفریقیہکان، ئیسکیمؤییہکان، ہیندیہکان، عہرہب و  
 ئیرانیہکان و تا دواپی دہکەن، ئیمانہ تیکہل کراون و چوینراون بہ ئاژہلی  
 سہیر سہیر، لہ داینہ سوورپوہ بگرہ تا دہگاتہ گاجووت، یاک، فیل، زہرافہ،  
 شیر، شامپانزی و تا دواپی. جارتیکیان لہ پاسہوانیکی ئیفریقی -  
 ئی مہریکی مؤزمخانہ یہک نزیک بوومہ وہ و پرسیم، ئی کوا سپییہکان،  
 مہگر ئیوانیش شارستانیہ تیان نیہ شایہنی ئی وہ بی لہ ویدیو ئی  
 شووشانہ وہ دابنرتن و خہلکی سہیریان بکا؟ لہ سہرخؤ پی کەنی و  
 بہ مندالیکی گوت "تکایہ دہستی لی مہدہ" چونکہ مندالہ کە زؤر چووبوہ  
 پیش لہ ہؤلہکی ناو شووشہ یہک کە لہ تہنیشٹ چہند کە سایہ تیہکی  
 زہردہشتی و جوولہ کدا دانرا بوون. لہ مؤزمخانہی میژووی سروشتی، کە  
 ئیتنؤگرافیا و باخچہی ئاژہلانی تیکہل بہ یہک کردوہ، مرؤف و ئاژہل  
 پیکہ وہ کؤ کراونہتہ وہ. لیرہدا، رابردووی "رؤئاوا" یہ کسان کراوہ بہ ئیستہی  
 "ئوان" ی تر، لہ تہک باشترین ئاژہلدا دانراون، ئی مہ شاولییہ بؤ ئیورویا،  
 ئاسؤییہ بؤ جیہان، ہر وہا گہردوونی و شرؤفہ کاریہ بؤ شانشین  
 ئاژہلان.

ئیرکی دامہ زراوہیی مؤزمخانہی ئیتنؤگرافی فہرمانکردن و ناوان بوہ  
 لہ جیگرہ و مہکانی مؤڈیرنیستہی ئیوروی بہ ہؤی دہسہ لاتدان بہو خہیالہ

دروستکراوهی رۆئاوا . ئەو مۆزەخانانە، بەشیوھیهکی شاولی رۆئاوا کۆ دەکەنەوه، ریکی دمخەن و دەپیاریزن، بەلام بەشیوھیهکی ئاسۆیی هی ئەوانی تر، واتە یەکسانکردنی میژووی رۆئاوا بە جوگرافیای جیهان. مۆزەخانەکان ئالیەتن، بەپراستی شتەکان باش پیتاسە دەکەن، لە ئاسان خۆپێندنەوهی مۆدیرنیتهی ئەوروپی کەوا پێگە و خەیاڵەکەیی بالادەستیان دەسپێتی و پیتشان دەدا، لایەنی ئیلاهی و عەلمانیەتی خۆیان پیتشان دەدەن. ئاخۆ مۆزەخانەکان بەپراستی کار دەکەن بۆ "ئیمە"یەکی گشتگیر و ریک بەبێ ئەوهی بە وشە باسی مۆدیرنیتهی ئەوروپی بکەین کە هەردەم بیرۆکەیی کۆلۆنیالیتی بردووته پیتش و سەرکوتی ئەوانی تر دەکا؟ ئاخۆ مۆدیرنیتهی پۆستکۆلۆنیال، بەتایبەتی، دا بەشکردنی دیموکراتییانەیی هۆ و پیتشکەوتن، بووته رەوتیکی نوێی جیهانی ئیمە؟ ئەگەر دووسەت سالی رابردوو هەر نامازەیک بن، راستییەکە ئەوهیە بۆچوونی پۆستکۆلۆنیالیتی درژەیی بە بالادەستی کۆلۆنیالی جیهان داوه و کردووهتی بە بالادەستی بەرھەمەینانی مەعریفە لە دژی ئەو گەلانی رادەپەرن نەک تەنیا بۆ رووخاندنی رژیمة حوکمرانەکانیان، بگرە ئەو رژیمانەش کەوا تەلە بۆ خەبات و گوتارە زالەکانیان دادەنیتنەوه.

### بەنیشتمانیکردنی جوگرافیا

لە ولاتە یەکگرتووھکاندا، کۆواری ناشنەل جیۆگرافیک، کە دلی خەیاالی ئیمپراتۆرەکەییە، پیسکەیی سەرھکیی وەلانیان و کەمکردنەوهی ئیتنۆگرافیا، کولتوور و کەشووھەوای ئەوانی ترە. کاتی ئەمەریکیەکان تەنانەت ئەوروپیەکانیش گوێیان لە وشەیی "عەرەب" دەبی یان شتیکی لەبارەیی بەھاری عەرەبییەوه دەخوێننەوه یان لە تەلەفزیۆنەکانیان دەبینن، دادومرانیە بلیم ژمارە کەلەکەبووھکانی ناشنەل جیۆگرافیکیان بەلانی کەم نامازەییە بەھاوێنەییەکی گرینگ، بگرە ئامیتریکی سۆز و بیناییی گرینگ، بەھۆیەوه

دەبینن، دەبیستن و یان دەخویننەو. دوو تاقیکردنەوێ گرینگی کۆواری ناشنەل جیۆگرافیک، کە دامەزراوەیەکی گرینگ و دیارە لە ولاتە یەگگرتووکان و ئەوروپا کە دەگاتە ھەموو قوتابخانەییەکی دوورەدەست، کتێبخانەیی گشتی، مالتیک، دەمیکە وردەکاریی ئەو نەخشەییە لە بییری خەلکدا چەسپ کردووە کەوا خۆیان بەدوور دەگرن لە کولتورەکانی تر تا زیاتر ناشنایان بکەن بە بالادەستی میژووی گەردوونی خەیاڵی خۆیان، نەک ئەوانی تر. لە ۱۹۹۳، کاترین أ. لوتز و جین ل. کۆلنس، لە لیکۆلینەو پێشەنگەکاندا (خویندەوێ ناشنەل جیۆگرافیک، ۱۹۹۳)، ئەو دەخەنە روو چۆن ئەو کۆوارە خۆی کردووە بە پەنجەریەک بۆ تێرۆانین لە جیھان کە لێیەو خەلک پێی ناشنا بوو، بەلام جەماوەری ئەمەریکای باکور ناشنا دەکرین بە شوێن و گەلانی "ژەھراوی" بۆ ئەوێ بیزارییان برەوتتووە. کۆوارەکە زۆر بەکەمی دەپڕێتە سەر کولتورەکانی تر و خەلک لەبارەیانەو فیر ناکا، بەلام زۆر شت فیری خەلک دەکا لەبارەیی جیھانیکی سیستماتیکی ئیستۆگرافی دوورەپەرزەو. نزیکەیی دە سالیک دواتر، لە ۲۰۰۰، لیندا ستیت، لە لیکۆلینەوێ (پەردە و خەنجەر: سەدەییەک لە پیشاندانی جیھانی عەرەبی لە ناشنەل جیۆگرافیک، ۲۰۰۰)، ئەو دەخاتە روو چۆن ھەمان کۆوار بەردەوام گەلانی عەرەب و موسلمان بە مەترسیدار پیشانی گەلی ئەمەریکای باکور دەدا.

ئەوێ ناشنەل جیۆگرافیک لە راستیدا دەیکا نوینەرایەتی ئەو کولتورە نەوێ بگرە راستییەکی دروستکردنیانە بە ساختەیی. لە دیدیکی رەخنەگرانی توندووە، نوینەرایەتیکردنی باش و خراپ ھەیە: ھەموو خراپەکان بە باشی پیشان دەدرین و ھەموو باشەکانیش بە خراپی. کۆوارەکانی ھەک ناشنەل جیۆگرافیک و تەواوی میدیای گشتی کە نوینەرایەتی ئەمەریکای باکور و ئەوروپای رۆژاوا دەکەن نوینەرایەتی ناکەن، بگرە پیشان دەدن: ئەوانە واقع دەستن، کاری ئەندازیاری

بۇ دەكەن و بەرھەمى دېنن. لە رېگەي ئەم جۆرە گىرانبەھ و تۆمار و چوارچىوہ و يەنە يىيانەھ، بۆچۈن، رەنگ، ھەلۈستە و تا دوايى، بۆشايىبەك و يەنە دەكەن كە "غەيرە رۇئاوايىيە" بۇ ئەھەي بالادەستىي رۇئاوا زەق بەكەنەھ. بەرھەمەينانى ئىتتۇگرافىي غەيرە رۇئاوا بىنچىنەي بىرۆكە و ئەندازىارىي رۇئاوايە. ناشنەل جىئۇگرافىك ئاويىنەي "ئەوان"ى ترە، چۈنكە ئەگەر ئەوانى تر بەم شىۋەيە دەرېكەون، ئەوا رۇئاوا زياتر باۋەرى بەخودى خۇي دەبى. ئەگەر نكولى لە ھاويىنە ئىتتۇگرافىيەكانى رۇئاوا بەكى، ئەوا بەرھە نەمان دەچى، چۈنكە ھىچيان نىيە پىشانى بەدن، گۆشەكان ئاۋەژوون. بەھارى عەرەبى برىتتىيە لە لادانى ئەو ئاويىنەيە، كۆتايىي كۆۋارى ناشنەل جىئۇگرافىكە.

### ئەنسرۇپۇلۇجى و كۆلۇنئاليزم

ئەھەي لە كەيسى ناشنەل جىئۇگرافىك بەدىمان كرد تەنيا و يەنەيەكى گشتىيە بۇ پىرۇژەيەكى ئەنسرۇپۇلۇجىي قوول ۋەك بەنما. لىنكى نىوان دەسەلاتى كۆلۇنئال و جەماۋەرى داگىركراۋ، ۋەك بەرگى نووسىياركراۋى تەلال ئەسەد بەناۋى ئەنسرۇپۇلۇجى و دژە كۆلۇنئال (۱۹۷۳)، پىشانى دابوۋ لە سەرھەتاي ھەفتاكان. ئەم كارە گرینگە بۆيە دەبى ھۆشيارانە تەماشاي بەكەين:

چىرۆكى ئەنسرۇپۇلۇجى و كۆلۇنئاليزم بەشكە لە چىرۆكىكى كەۋرەتر كە دەۋلەمەندە بە كارەكتەر و ھالەت بەلام گرېبەكەي سادەيە. كاتى ئەۋرۇپا دنباي داگىر كرد و ھوكمى كرد، خەلكەكەي چوونە دەرھە تا تىكەل بن لەگەل كەلان و شوئىنەيلى تر. بازگان، سەرياز، مژدەبەران، بىناساز و بەرپۆبەرانى ئەۋرۇپى، ھەموويان لەگەل دەسەلاتى ئەۋانەي لە ۋلات مانەھ، يارمەتتى گواستەنەھى بابەتە غەيرە ئەۋرۇپىيەكانيان كرد، تا رادەيك توندوتىژ بوون لە ئاراستە مۆدىرنەكەيان... (چىرۆكەكە)

باسی بالادەستىيى داگىركارىيى ئۈرۈپى دەكا، ۋەك  
 چەسىنەرىكى كاتىيى خەلك نا، بگرە ۋەك پىرۋسەيەكى بىدەنگى  
 گۆرىنىكى رەگ و پىشەيى، تىيدا ئارەزوۋە كۆنەكان و رىگەكانى  
 زىان تىكۈپىك دران و ھى نۆئ شۆپىنىانى گىرتەۋە... ئا لەو  
 جىھانەدا بوو ئەنسىرۋىۋلۇجى پەيدا بوو و ۋەك بنەمايەكى  
 ئەكادىمى گەشەي كىرد. ئەنسىرۋىۋلۇجىيەكان، يەكەم جار  
 يارمەتىيى پۆلىنكىردنى مرقۇفايەتىيى غەيرە ئۈرۈپىيان دەدا لە  
 رىگەي گىپرانەۋەي چىرۋكەيلى سەركەۋتن و پىشكەۋتنى ئۈرۈپا،  
 پاشان لە ئۈرۈپا چوونە دەرەۋە و لە ۋلاتە ژىردەستەكان  
 گىرسانەۋە تا لە نىزىكەۋە سەرنج بەدەنە كۆمەلگە غەيرە  
 ئۈرۈپىيەكان و ۋەسفىيان بگەن، بەشدارى بگەن لە بۆنە  
 كۆلتۈورىيە نەرىتىيەكان يان رەۋىيان بەرەو گۆپرانى كۆمەلايەتى.  
 ئەمىرۋ ھىچ خەۋشىك لە پىشنىيازى ئەۋەدا نىيە كەۋا مەعرىفەي  
 ئەنسىرۋىۋلۇجى بەشىك بوۋە لە فراۋانبوونى دەسەلاتى ئۈرۈپا،  
 ھەرچەندە رىككەۋتنىكى كىشتى ھەيە كەۋا ئاكامەيلى ۋردى ئەو  
 قىسە ئازايانەيە دەپى روون بگىرتەۋە... ئەگەر رۆلى  
 ئەنسىرۋىۋلۇجى بىق كۆلۈنىالىزم گىرىنگ نەبوۋىيى، پىچەۋانەكەشى  
 راست نىيە. پىرۋسەي دەسەلاتى ئۈرۈپىيى جىھانى سەنتەر بوۋە  
 بىق ئەركى ئەنسىرۋىۋلۇجىيى تۆماركىردن و شىرۋقەكىردنى رىگەكانى  
 زىانى دانىشتۋان، ھەتا ئەو كاتانەي ئەو دەسەلاتە پىشتگۈيى  
 خراۋە، يان حىسىبى بىق نەكراۋە. ھەر تەنىيا دەسەلاتى  
 داگىركارىيى ئۈرۈپا نەبوۋ ئاسانكارىيى بىق چوارچىۋەي كارى  
 ئەنسىرۋىۋلۇجى كىرد (ھەرچەندە ئەم خالە بەناۋانگە شاىەنى  
 ئەۋەپە بەزاراۋەي جوانتر و ئەخلاقى تر باسى لىۋە بگىرئى)، بگرە  
 ئەو راستىيە بوو كەۋا دەسەلاتى ئۈرۈپىيى، ۋەك قىسە و كىردە،



هەردەم بەشیک بوو لە واقعی ئەو ئەنسرۆپۆلۆجیستانە  
دەیانویست تۆ بگەن، هەر وەها بەشیک بوو لە و رینگەیهی  
دەیانویست تۆ بگەن.

ئەو "گۆران"ە تەلەل ئەسەد باسی دەکا کارێکی بنەرەتییە بەهۆیە  
غەیرە ئەوروپییەکان بوونەتە مەرقی نامۆ. بەواتایەکی تر، ئەوانە کران بە  
مەرقی تەنیا وەک شتگەلیک بۆ بابەت و لیکۆلینەوهی ئەنسرۆپۆلۆجی  
بالادەستی داگیرکاران. بۆیە هەر تەنیا "ئارەزوو کۆنەکان و رینگەکان  
ژیان" نییە تیکۆپێک دراوان و هی نوێ هاتوونەتە شوێنیان و تەواوی جیهان،  
هەر وەها هۆشیاریی ئەو جیهانە، تێیدا ئەو ئارەزوو و رینگەیانەیی ژیا  
تێدا، لەسەر نەخشەیی زەوی سێرانەوه. بەتەوێ و نەتەوێ، ئەم پێرسەیه تا  
رادەیهک نادیارە و کەس نابینێ، بەلام خالێکە پێوستی بە تێرمانە لەوهی  
ئاخۆ ئەو دەسەلاتە داگیرکارە مێژوووییەیی سێنەوهی ناسنامە و شتەکانی  
تر لە جیهان دەتوانی ئارەزوو بکریتەوه، ئاخۆ ریتی تۆ دەچی جیهانە  
کۆنەکان بگەڕێنەوه سەر باری پێشویی خۆیان. ئەسەد تەواو بۆی چوو و  
دەلی "هەر لەم جیهانەدا بوو کەوا ئەنسرۆپۆلۆجی پەیدا بوو و وەک  
بنەمایەکی ئەکادیمی گەشەیی کرد. " مەبەست لەو جیهانەیی ئەسەد واتە  
جیهانی داگیرکاری، ئەو جیهانەیی خۆی خۆی نووسبوو تەوه و باسی خۆی و  
ئەوانەیی کردوو کە داگیری کردوون. پۆلێنکردنی ئەنسرۆپۆلۆجی جیهانی  
غەیرە ئەوروپی داھێنانی جیهانی غەیرە ئەوروپی بوو، کە پێش ئەوروپایی  
مۆدێرن و پێش هەسارەیی داگیرکارا بوو. ئەو جیهانەیی کە ئەنسرۆپۆلۆجی  
داھێنا، بەردەوامیشە لە سەرئانەری جیهان لە داھێنانی، نەک تەنیا  
لەلایەن ئەوهی نوێی ئەنسرۆپۆلۆجیستەکان، بگرە داھێنرا لەلایەن جیهانی  
بالادەستی ئەنسرۆپۆلۆجیستە سپییەکان. گرینگە ئەوەمان لە بیر بێ کەوا  
حالەتەکە هەر ئەوه نییە ئەنسرۆپۆلۆجی هەر تەنیا جیهانی هەنووکەیی پۆلێن  
کردبێ. ئەنسرۆپۆلۆجیستەکان جیهانێکیان داھێنا، لە رینگەیی نەهێشتن و

سرىنەۋى ئەو نەخشەيەى بەرەنگارى داگىركاران دەبوۋە، ئەم ولاتانە بەھۋى ئەو داھىنانەۋە، ملكەچى نەخشە نوپەكە بوون. ئەسەد دەگاتە خالىك بەزەيىى بە شتەكاندا دېتەۋە و پيشنياز دەكا: "ئەگەر رۆلى ئەنسرۆپۆلۇجى بۇ داگىركارى گرینگ نەبوو، ئەوا پېچەۋانەكەشى راست نيە." بەلام ئەم خالە ھەر تەنيا پشت نابەستى بە پتوھندىى نىوان ئەنسرۆپۆلۇجى و كۆلۇنياليزم. ئىمە وا دياردەى پۇستكۆلۇنياليتى بەجى دىلېن، بۆە ئەۋەى ئەمپوق ئىمە گرینگە رۆلى سەرەكىى ئەنسرۆپۆلۇجى لە رەشكردەۋە، بوون و بەرگەگرتنى جىھانە غەيرە ئەوروييەكانە لە ھەمان كاتدا ھەر ئەنسرۆپۆلۇجىيە ئەۋە ئاشكرا دەكا كە كۆلۇنياليزم ئەۋانەى ئەو جىھانانەى داگىر كردوۋە. بەۋاتايەكى تر، ئەنسرۆپۆلۇجى، ئاليەتيك بوو لە داگىركارىى ئەوروييا بۇ چەندان ولات، ۋەك سەربازىتى بە چەك ۋابوو. خامەى ئەنسرۆپۆلۇجى بەھىزتر بوو لە شمشىرى ئەفسەرانى داگىركار، ھەر ۋاش دەمىنيتتەۋە.

خىرا دۋاى لىكۆلېنەۋە ئەنسرۆپۆلۇجىيەكەى تەلال ئەسەد لەسەر دروستكردنى ئىتنۆگرافىايى ئەۋاننى تر لە رىى پىرۆۋەيەكى كۆلۇنيالى كەۋا ئىدۋارد سەعيد لە كىتەبەكەى بەناۋى (ئۆريەنتاليزم، ۱۹۷۸) لە شىۋازى نەرىتىى پىشاندانى ئەدەب و زاراۋەى سىياسى (ئۆريەنت)ى كۆلۇيەۋە. (ئۆريەنت)، لە تەلالەۋە تا ئىدۋارد سەعيد، دياردەيەكى جۇگرافى بوۋە، ھەر ۋاش دەمىنيتتەۋە، لە دژى جىھانى رۇئاۋا ھاتە كايەۋە، ھەر لە كۆنەۋە، بۇ چاخى ناۋەرەاست، دواتر ھەر بەكار ھىنزا و تا ئىستەش ھەر بەردەۋام دېتە بەكارھىنان. دياردە جۇگرافىيەكە ئەۋ كاتە گەردوونىكى خەيالى بوو كەۋا رۇئاۋا دروستى كىرد، دواتر ۋردە ۋردە زاراۋەى "رۇئاۋا" لە برىى بەكار ھىنزا. لە دىزايىنى جۇگرافىايىدا، دروستكردنى ھەردوۋ زاراۋەى "رۆھەلات و رۇئاۋا" دوو گەردوونى ئەخلاقى دژ بەيەكن، ئەمەش كارىكە راستىيەكى نامۇ ئاشكرا دەكا كەۋا "ئۆريەنت" ھىچ جىتگە و پىگەيەكى نەبوۋە، ۋەك

تارماييهك و ابووه، هه موو ئه مانه ئاماژهن به وهى (ئۆريهنت) واته له  
دهر وهى واقيعه: ناواقيعيه و فرى له دنياوه نيه.

ئيدوارد سهعيد دواتر پشتگيرى رمخنه ئه نسروپۆلۆجيه كهى ته لال  
سهعيدى كرد، زياتر له وتارىكى راسته وخۆ به ناوى "پيشاندانى  
داگيركراوان: پيناوهكانى ئه نسروپۆلۆجى" (١٩٨٩). له كۆتايى  
نهوتهكاندا، تهواو روون بوو كهوا بنه مايهكى كۆلۆنيالىي ئه نسروپۆلۆجى  
ههردهم ئه نسروپۆلۆجىي كه لانى تر بووه، كه ئه راستيه دواچار بووه  
ههوتنى وتارىكى سه رنج راكيش، "به شه كانى ئه نسروپۆلۆجىي ولاته  
يه كگرتوه كان" (٢٠٠٧)، له لايهن نيكو لاس دو جينۆفا، كه  
ئه نسروپۆلۆجىستىكى ياخييه و ده لى:

سه رتا، له بهر ئه و غيا به لى و ناوازه دا، ده بى راشكاوانه درك  
به وه بكه ين كهوا هيچ گرهنتييهك له ئه نسروپۆلۆجىي ولاته  
يه كگرتوه كاندا نيه (ته نانهت گرهنتييهك رمخنه ييش بى كه من  
باسم كردوه)، له وان هه ئه مه به قسه يه كى لۆجىكى بى.

ئه ركى سه ره كىي ئه م بنه مايه تازه ئاشكرا كرا كه هه ر ته نيا  
دروستكردنى جيهانتيك نيه بۆ ئه نسروپۆلۆجىست بۆ زانين و بلاوكردنه وهى  
پروژه كانى داگيركاران، بگره ئه و ئه گه رى ئه و هه يش هه يه كهوا چاوئىكى  
ئه نسروپۆلۆجىيانه به ماله ودها بخشينرته وه. ئه وهى ئه نسروپۆلۆجى  
قه ده خه ي كرد، چاو ديزيكردى چاو ديزان بوو، چونكه ئه گه ر ئه و چاوه ي پيدا  
بخشينرته وه، ئه و ته واوى ئاماژه كان، وهك ئه و چه كه ي داگيركاران روويان  
پى له خه لكى كردوه، ته واو پيچه وانه ده بوونه وه، ئه و كاته ته قه له  
داگيركاره ئه نسروپۆلۆجىسته كان ده كرا، وهك بلىي هه مان ئه و  
ئه نسروپۆلۆجىسته ي دىراسه ي "مرۆخواردن" ي ده كرد، ئىسته به هاراتى  
پيدا كراوه، ريك خراوه و به كار براوه.

ئەوئەي ئىمە دەبىننن له بههاری عەرەبیدا دەمکرتتەوه رزگار بوونىكى  
 مەعریفییه له جوگرافیايەکی کۆن، بالادەست، نامرۆقانه و داگیرکارانه، ئەو  
 جوگرافیايەي ئەنسرۆپۆلۆجیستەکان نەخشیان کیشاوه بۆ داگیرکاران تا  
 حوکمی تیدا بکەن. بههۆی گرتنی بازنەيەکی گشتی جیهانی و گێرانهوئەي  
 ئازانسی میژوویی، دواجار جیهان وەک هەسارەيەک دەرکەوت، نەک  
 دووانەيەکی میتافیزیکی شەپانگیزی رۆئاوا - رۆهلات. بەلام ئەو  
 دەرکەوتن و دۆزینەويە هەردەم دوا دەمخرا له لایەن دەسلەلاتی جوگرافیا  
 کۆنەکه که رەتی دەکاتەوه واز له سیفەتە درۆنگەکانی بیتی.

لهوئەتەي ساتەومخت چەسپینی ئەنسرۆپۆلۆجی وەک بنەمايەک تا  
 دەرکەوتنی تۆماس فریدمان، دەستووریکی بنەمايی درندانەي سەرەتایی  
 دەبىنن، هەموویان له گەرانی بەدوای مرۆقايەتی بەتێروانیی پیاوی سپی  
 ئەوروپای مۆدێرن وەک تاکە چارەنووسی ئەو دۆخە. پڕۆژەکه تەواو  
 هیگیلییه، چونکه میژووی هیگل و ناپلیۆن بووتە چەقی گێرانهوئەي میژوو.  
 ئەم بیرۆکه هیگیلییهی میژوو ئاماژەيە بەمیژووی جیهانی پێش مۆدێرن و  
 جوگرافیاي جیهانی غەیرە ئەوروپی وەک دوو رەوتی هاوتەریبی ئەقڵ و  
 پێشکەوتن که پێکهوه هاتوون بیرۆکهی "ئەروپا" وەک دوا وێستگەي  
 میژوویان دروست کردووه: هەمان میژوو کهوا هیگل له ئەروپا له ۱۸۰۶  
 دەستی پێ کرد (ئەو دەمەي ناپلیۆن شەری جینا - ئورستدی بردهوه و  
 هیگل وای زانی روحی جیهانی لەسەر ئەسپدا بینيوه) و فوکویاما  
 کۆتاییهکهي له واشنتۆن له ۱۹۸۹ دا راگەياند (ئەو دەمەي جۆرج دەبلیو  
 بوش سیستمیکی نوێی جیهانیی راگەياند). دیاردەي کۆلۆنیالیزم، له  
 راستیشدا، دۆخی کۆلۆنیالیتی هەردووک رەوتی کوێرانەن و چارەسەری  
 ئاکیلەس بۆ بیرۆکهي میژوو، که تەنیا بنەمای میژووی پێوه بەند نییه، بگره  
 تەواوی زانستە کۆمەلایەتییهکان و بنەما مرۆیییهکانی لەسەرە. لهو  
 سۆنگەيەوه دەبىنی کهوا ئەنسرۆپۆلۆجی شتیکه تۆ بەرامبەر ئەوانی تر

دەیکەى و سۆشیلۆجى شتىکە کەوا تۆ بۆ خۆتى دەکەى. بىنەماى سۆشیلۆجى، لە ئۆگست کۆمت (۱۷۹۸-۱۸۵۷) بەلواوە، ھەر تەنبا دىراسەى کۆمەلگەى ئەوروپى نىیە، بگرە دايدەھىنتى، لە رىگەى خۆبەدوورگرتنى کۆمەلگە لە کۆمەلگە بچووکەکانى ھەردوو جیھانى پىش مۆدیرن و جیھانى غەیرە ئەوروپى. ئەو جیھانە ناوی کۆمەلگەى نەخراومتە پال. یان ئەوتە ھاریکاریى میکانیکی کۆمەلگەى بچووکە لە چاری ھاریکاریى ئۆرگانى کۆمەلگەى ئەوروپى، یان مرۆفەى سەرھەتایی ئەنسرۆپۆلۆجىی رۆئاوايە.

لەوانەى ئەوروپا بەراستى، وەک فانن گوتى، دروستکەرى جیھانى سىیەمە. بەلام ئەمە دواى ئەو ھات کە ئەوروپا جیھانى سىیەمى دانابوو: ئەم دووھش ھەرگیز بەیەکتر نەگەشتن.

### نەخشە جیگرەو ەکانى جیھان

قسەى من ئەو ە دەسپىکى بەھارى ەرمبى ساتى دەستپىکردنى ھەر تەنبا مێژووێکى نوێ نىیە، بگرە، لەو ەش گرینگتر، خەیاڵىکى رزگارخووازیى جوگرافىیە کە لە ھیچ شوێن و کونیکەو ە سەرى ەلنەداو ە. ەردەم فرە جیھانى ەبوو ە. پىچەوانەى پەرۆ ە وێرانکردنى جیھان لەلایەن ئەنسرۆپۆلۆجى و ئۆریانئالیزم، ەردەم رەوتى جیگرەو ە ەبوو بۆ دووبارە بىرکردنەو ە لە جیھانىک کە جوگرافىای جیاواز بۆ. خۆزى مارتى (۱۸۵۳- ۱۸۹۵)، بۆ نمونە، لە وتارەکەى بەناوى "ئەمریکامان" (۱۸۹۲)، باسى بوونى جیھانىک دەکا تەواو جیاوازه لە "جیھانى رۆئاوا" لەژێر تا بالادەستى داگیرکاریى ولاتە یەکگرتوو ەکان، ەروەھا لە رىگەى فراوانکردنى رۆئاوا. شەرى لە دژى داگیرکاریى ئىسپانى، مارتى باش دەبزانى کەوا ەتزی داگیرکاریى داھاتوو تاکە بالادەستى ئەمریکا دەبى، بۆیە بىرۆکەيەکى جیاوازی "ئەمریکامان" پىشان دەدا.

نمونه‌یه‌کی تر نه‌میریکۆ کاسترۆیه (۱۸۸۵-۱۹۷۲)، میژوونوووسیکی ناسراوی ئیسپانیا، که له کتیبه‌که‌ی به‌ناوی "ئیسپانییه‌کان: پیتشه‌کییه‌ک بۆ میژوویان، ۱۹۴۸"، نیشتمان‌ه‌که‌ی برده‌ده‌روه‌ی چوارچێوه‌ی ئه‌وروپا و باسی جیهانیکی ته‌واو جیاوازی کرد که‌وا ئیسلام و یه‌هودیه‌ت به‌قه‌د مه‌سیحیه‌ت گرینگ ده‌بن. ده‌یویست نه‌وه‌ پێشان‌بدا که‌وا میژوو و کولتوری دوورگه‌ی ئیبیریان به‌ته‌واوی وه‌ک بیرۆکه‌ی ئه‌وروپا نییه‌. دروستکردنی سۆ نه‌ریتی داها‌توو، ئیسلامی، مه‌سیحی و یه‌هودی، هه‌ر له سه‌ده‌ی نۆیه‌مه‌وه‌ کارمه‌کته‌ریکی بێ‌پۆنه‌ی له‌سه‌ر ئیسپانیا هه‌بووه‌. دروستکردنی بیرۆکه‌ی ئیسپانییه‌کان ده‌سته‌به‌ر کرا له‌سه‌ر حسێبی توندوتیژییه‌کی گه‌وره‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و سۆ هێزه‌ دروستکراوه‌. کاسترۆ به‌دوا‌ی ئه‌وه‌دا ده‌گه‌را شوێنی ئه‌فسانه‌ی ئیسپانی - ئه‌وروپی بگرێته‌وه‌ به‌بیرۆکه‌یه‌کی داسۆزانه‌تر و باشتری ئیسپانیا له‌سه‌ر خودی خۆی. چهندان نمونه‌ هه‌ن که‌ هی ژۆر پێش ئه‌و کاته‌ن. بۆ نمونه، ئین خه‌لدون (۱۳۳۲ - ۱۴۰۶)، که‌ له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (ئه‌لوقه‌دیمه) باسی ته‌شتی ده‌ریای ناوه‌راست ده‌کا وه‌ک یه‌که‌یه‌کی گه‌ردوونی شارستانییه‌. یه‌کیکی تر ئه‌لبیرونییه (۹۷۳-۱۰۴۸)، که‌ له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی "هیندستان" باسی تیروانی جیهانیک ده‌کا تییدا ئیسلام، که‌له‌پووری یۆنانی، کولتوری هیندو ره‌وتی میژووی جیهانی ئیمپراتۆری خه‌زنه‌وییه‌کانن. نمونه‌ی سه‌رده‌می نوێ ئه‌مانه‌ن: ئیتینه‌ بالیبارس، له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی گه‌لی ئه‌روپا، په‌نگدانه‌وه‌کان له‌ هاوولاتی نیشتمانبەر (۲۰۰۳)، هه‌روه‌ها سیلا بن هه‌بیب له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی کۆزمۆیۆلیتانیزمیکی تر (۲۰۰۸)، هه‌ردوو یان ریگه‌ی جیگه‌روه‌ی دا‌رشته‌وه‌ی نه‌خشه‌ی جیهانن.

ژۆر پێویسته‌ ناگه‌داری ئه‌وه‌ بین که‌وا ئه‌مانه‌ و جیگه‌وه‌کانی تری نه‌خشه‌ به‌ شیوازیکی دانسقه‌ زێده‌ر‌پێیان تییدا کراوه‌. ده‌ستووری ئیتنی وه‌ک ساتیکی پێناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌کان، دۆخ و کولتور‌ه‌کان جیهان ده‌مخاته‌ نیو

ئايدىقۇلۇجيا دژەكانن كارەساتبارتىن دەرپرېنى ئەورۇپى، ۋەك ھۆلۆكۆستى جوولەكە، كە دوایەمىن ۋەركىزپانى زاراۋى تىرۆرە لە دەسقى كۆلۆنىيالى جىنۆسايدى رواندا لە ۱۹۹۴. لە پەيداۋونى جىھانىك لەم جىھانەدا، كە دارپاۋە لە ۋەھمە بۆماۋىيەكانى، بالادەستى ئىتنى بەپىناسە ئىتنى ناشانالىزم و جىھانى دابەشكراۋ شوپنى دەگرېتەۋە بە كولتوروتكى ھۆشيارى گشتى ناسكى ئەم جىھانە.

كۆچى زىاترى كرىكاران لە سەرانسەرى جىھان ساتىكى گرېنگى ئەم جوگرافىا نوپىيە، لەبەرئەۋەى ھەموو سنوورە جوگرافىيەكان كارىگرى كراۋەى پىۋىستى ئابورىيان لەسەرە. دىدى ئەورۇپايەكى رەش بەشېك لەۋ شتانەيە كە ستەمكارىتى ۋەك موعەممەر قەزافى ھەر لە دەسلەت دەھىلپتەۋە (سىف ئىسلامى كورى نوشدارى دا ئەورۇپا كەۋا ئەفرىقىيەكان لە لامپەدوسا دەبن ئەگەر بېتو خۆى و باۋكى ولات بەجى بېلن). ئەم كۆرانە كىشۋەرىيانە ماۋەى نىو سەدە زىاترە ھەر لە دروستبوندان، بەپىژەيەكى ئىجگار خىرا، ئەمە مەرجدارە بەھۆى خولانەۋەى كرىكار و بەدۋاى يەك كەۋتنى سەرمایەكان. ھەرۋەھا ئەم كۆچە بەكۆمەلە ئاكامەلى زىاترى لى دەكەۋىتەۋە. لە ئەورۇپا ئىسلامۆفۇبىيا تازمترىن مانىفېستۆى زىنۆفۇبىيا (ركبۋنەۋە لە بېگانە) بەكەۋا يەك دەگرەۋە لەگەل ماۋەى كۆچى بەكۆمەل.

پىۋىستى جەختكراۋەى زالبونى كولتور بەسەر ئىتنى دوۋيات كراۋەتەۋە لەلایەن كارەساتە ژىنگەيىيەكانى بەم دوایىيانە لە كەندۋاى مەكسىكەۋە تا دەرياي ژاپون، ئاكامى بەرچاۋى جىھانى لى دەكەۋىتەۋە. ئاۋى ئاۋىتەى رادىۋئاكىتىف لە زەمىنلەرەزەى تىكدەرى پىگەى ئەتۆمى رزاۋەتە نازەرياي ھادى، سەلمىنراۋە كەۋا ھەر لە چىنەۋە تا كەنارى رۇئاۋى ئەمەرىكا پىس بوۋە. كاردانەۋەى زنجىرەى ئەتۆمى و ئاكامە ترسناكەكانى ژىنگەيى ھىچ سنوورتكى ئىتنى نانسى، ھەرۋەھا بىرگردنەۋە لە چۆنىەتى ۋەستانەۋە لە دژى ئەم رووداۋانە كىشەيەكى ئەخلاقىيە نەك ئىتنى.

له بهرئوهی کۆچی کریکاران و کارهساتی ژینگهیی دوو فاکتهری سه رهکین کهوا جوگرافیای ئیسته دهگۆرن، ئیمه نهخشهیهکی ئهخلاقى دروست دهکین که له داهاوو تووشی دهین. بیرۆکهی بههاری عه رهبی دهبی رووبهرووی ئه هیزانه بکرتنهوه که رووبهرووی مرۆفایهتی دهبنهوه، ئهوان دهبی زیاتر بیرى لى بکه نهوه.

جوگرافیای نازاد به خهباتی گه لان دهست پی دهکا بۆ نان و شکومهندی، له وپوه، نهخشهیی ئهخلاقى جیهان دروست دهبی بۆ لهخۆگرتنی ههسارهیهکی ناسک. له سه ره ئه نهخشهیهدا، نه رۆهلات ههیه، نه رۆئاوا، نه باشوور، نه باکور، تزییه له ئهقلانیهتی ئایدیۆلۆجی، ههیه که له دژی ئهوی تر. کاتى وشهیهک/جیهانیک (رۆئاوا) گری دهری به ئهقل و پشکهوتن، ساتهکانی شیتبوون و تهقینهوه په رت دهبن تا رووتی بکاتهوه له هه هیوایهکی رزگاربوون. ئیتنۆگرافیا و مۆزهکانی ئیتنۆگرافیا هه ن له ناو پیکهاتهیهک تپیدا ئه وروپا چاودیری دهکا و غهیره ئه وروپیهکان چاودیری دهکری. ئه مهش ئه وروپا هه ر ته نیا له دهره وهی میژوو دانانی، بگره له دهره وهی جوگرافیاش دایده نی. له سه ره ئه نهخشه ئیتنۆگرافیهی جیهان ئه وروپا زۆر به روونی دیاره، ئه مه وه مه یکه که خۆی دهبینی و که سیش نایبینی، ده بینه با به تی گرینگی ئیتنۆگرافی، ئه رشیف دهکری، له مۆزهکان هه لده گیرى. به هۆی نکوویکردن له غهیره ئه وروپى بۆ به رژه وهندی ئه وروپا، به هۆی دزین له ئاوتنه ی "رۆهلات و رۆئاوا یی" تپیدا رۆئاوا خۆی دهبینی، جیهانه دروستکراوهکان ئه وروپا بۆ خۆدی خۆی دهگه تر نه وه، بۆ مادیه ته که ی، تا کو بتوانی له مۆزهکان هه لبین، وهک پاسه وان، نهک وهک پاسه وانى لیکراو، پاشان له بهرئوهی پاسه وان و پاسه وانیکراو دهگه رت نه وه بۆ جیهان، یانیش ئه وه تا هه ردوو یان جیهانه تازهکان له ئامیز دهگرن.

رۆهلات و رۆئاوا، ئۆریهنت و ئۆکسیدنت، زیاتر له دوو سه دمهیه تارماییه به کتر بوونه، له وهته ی دا هینانی "رۆئاوا"، به کورتی "شارستانی هه تی رۆئاوا"،



له دواى شوپړشى فرهنسىسى ۱۷۸۹، كه پيدا پيدا شوېنى مهسېحېيهت دهگريتهوه، ئەمەش واته سېاقتىكى پۆلېنكراوى بنه ماله ئەوروپييهكان لهوهمه كوتنى رۆما له ۱۷۶۶ى پاش زايين. داهيتاننى رۆئاوا و ههموو شارستانىييهكانى تر (هيندى، ئيسلامى، چينى و... تاد) بههوى كارهكانى نۆريهنالايستهكان، كه له جيهاندا بلاو بوونهوه، هينده سهركهوتوو بوو، زۆر باش ميژوويان داگير كرد، چوونهوه پيش سهردهمى نهمرى، تا رۆئاوا بكهن بهپيوهرى راستى و سهنتهريكى ئەخلاقىي گهز دوون. "رۆئاوا" له راستيدا خوى به پيگهيهكى جوگرافىي مهسېحىييهتتىكى شاراوو دهزانى (وا پيشان دهدا) ويستى رمحم به جيهان بكا و ههلى گري بۆ دووم هاتنهوهى چهزهرتى مهسېح. داهيتاننى "رۆئاوا" وهك پيگهيهكى شاراووى مهسېحىييهت هاوكات بوو لهگهڵ داگيركارىي جيهان. له داگيركردنى سيوتا لهلايهن پورتوگالهوه له ۱۶۱۵ تا داگيركردنى ميسر له ۱۷۹۸ لهلايهن ناپليون، تا داگيركردنى جهزائير له ۱۸۳۰ لهلايهن فرهنسىييهكان، لهووتشهوه تا دهست بهسهرداگرتنى كۆمپانياي هيندستانى رۆئاوا له ۱۸۵۸ لهلايهن بهريتانىييهكان، داگيركردنى ئەمريكايهكان، ناسيا و دواتر ئەفريقا لهلايهن ئەوروپييهكان هاوكات بوون لهگهڵ دروستكردنى "رۆئاوا" بهشيوهيهكى سيستماتىكى وهك جيهانتيكى بالادهست كه خۆرى ههموو ئەوانهى كوژاندهوه كه داگيرى كردن. ئەمپۆكه، نازادبوونى ئەو ولاتانه لهژير دهستى ئەو ميژووه داخراوه دسكرده ههر تهنيا رزگاربان ناكا لهژير چهپۆكى رۆييمه دايهسورپهكان كه حوكميان دهكهن، بگره، لهوهش گرینگتر، نازاد دهبن له جوگرافىاي بيهيوايى تهلهناسا، كهوا بهردهوام خۆرى رۆهلاتى داپوشيبوو و وايان لى كرد بهزۆرى له رۆئاوا ههلبى. خۆره نوپيهكه نه له رۆئاوا و نه له رۆهلات، نه له باشوور، نه باكور ههلبى، ئەگهر له جيهانتيكى تهخت و رهوا نهبى، ئەوا دهبيتته خيال و ئەخلاقىييهن تهواو نابى. خۆره نوپيهكه، له جيهانيبوونى درهوشاووى ههسارهى زهوى دهروانى، ريك و

نه بهردان دوهوستی، به هیژیکي موگناتیسسی له ناوهندی گهردوون دوهوستی. نه هه لدی و نه ناوا دهبی. تنیا له وی دهمینیتته وه، تماشا دهکا، له زهوییه کی ناسک کار دهکا و بهردهوام به دهوری خویدا دهوریتته وه، خهیالی پیچه وانه که هی خوی دهکا له چیاکان و دۆلهکان، له روویار و زهریاکان، دهریاچهکان و شوینه سروشتییه جوانهکان هه لبی. له باره ی ئه و دیمه نه جوانه وه، که ئیسته کازیوهی کوزاوتته وه، باراک ئویاما ناتوانی چارهنووسی مندالانی ستهم لیکراو و هزار له سه رانسهری جیهاندا دیاری بکا، به لام چارهنووسه که به چاوی خوی دهبینی، چارهنووسی ئه و مندالانه وه که هه مان چارهنووسی مندالانی خوی دهبی.

## سېئېم

### زمانیکی نوښی یاخیوون

تا چ رادمیهک بیرۆکهی "شۆرش" شیاوه له خوښندنهوهی راپهرینهکانی ئیستهی جیهانی عهرمبی؟ ناخۆ ئهو شۆرشانه پتویستیان به زمانیکی نوښی هیه بۆ خوښندنهوهیان؟ زمانیک لهگهڵ دهسهلاتی پدشهنگیان بسازی، مانایان بزانی.

کتیبهکهی ههنا ئارندت بهناوی "لهبارهی شۆرش" هوه (۱۹۶۳) - که دیراسهیهکی بهراوردکاری شۆرشیه ئهمهریکییه (۱۷۷۶) و فرهنسی (۱۷۸۹)، ههردهم دهخوینرتیهوه و شروقه دهکرت و هک قسهیهکی رهخنهیی لهبارهی بپرکردنهوهی مارکسهوه لهسهر شۆرش له رتگهیی بهزهیی هاتنهوه ئهوشتهی ئهوپیتی وایه سهرکهوتنی شۆرشیه ئهمهریکییه له بهرامبهر فهشلهی شۆرشیه فرهنسی. رهخنهیی ئارندت له شۆرشیه فرهنسی ئهوهیه دۆخی ئاووریی خهڵکی فرهنسی شۆرشگیرمهکانی له ریتی سهقامگیری یاسایی و مهرامی سیاسی لادا. ئهوپیداویستییه ئابوریانه، ئهوپیتی وایه، له راستیدا قایلکه نهبوون، بۆیه شۆرشیان له ریتی راستیی مهرامی سیاسی ترازاند، لهگهڵ کرانهوهی گشتی بۆ بهشداریهکی فراوانتر، کاریگهتر و گشتگیرتری هاوولاتیان. ئارندت (۱۹۰۶-۱۹۷۵) هینده رای له شۆرشیه ئهمهریکاش نهبوو. پیتی وابوو شۆرشهکه له چوارچووهی کرینتییه دهستوورییهکانی مافهیلی سیاسی دهرنهچوو، بهلام شتیک هینده نابهجی بوو کهوا زۆرینهی ئهمهریکییهکان بهشدار نهبوون له پرۆسهی سیاسیدا.

نینگەرانىي سەرەكىي ئارندت پىشاندانى شىمانەي سىياسىي زۆرتىن بەشداربوونى گىشتى بوو، بىن له ئازاۋىيەك كەوا ئەو تىكەلى كرد لەگەل شۆرش، ئەو شۆرشانەي كە خۆيان بە دەستپىكردەنەۋەي مېژوو دەزانن. ئارندت دەلى بىرۆكەي مۆدىرنى شۆرش ۋەك "مېژوو كتوپر نوچى دەبىتەۋە" تەۋا نادىار بوو پىش شۆرشەيلى ئەمەرىكى و فرەنسى. لە باتيان، جىاۋازىيەكى گرىنگى كرد، لە خويئندەۋەي بۆ شۆرش، لە نىوان سەرەبەستى (liberty) و ئازادى (freedom). ئەو دەلى سەرەبەستى برىتتايە لە ئازادى لە پىودانگىكى نەسەلئىراۋ، ئازادىش برىتتايە لە تۋاناي بەشداربوون لە كاروبارى گىشتى، ئەمە فراۋانكردنكى بەئەنقەستى بازەنەي گىشتىيە بۆ بەشدارىي سىياسى. شۆرشەيلى ئەمەرىكى و فرەنسى ۋەك نمونە ۋەرگرت، پىشنىيازى ئەۋەي كرد كەوا سەرەتا شۆرشەكان ھىزىتك بوون بۆ گىرانەۋەي شتەكان بۆ بارى پىشۋوى خۆيان، بەلام لەۋ ناۋەدا توندوتىزىيەكى فايرۆسى روى دا لە راپەينە شۆرشناساكة. ئەۋە لە دۋاي شۆرشى فەرەنسى بوو، ئەۋ پىي وايە، كەوا بىرۆكەي "شۆرش" ھەلوئىستى ھاۋچەرخ و رادىكال و بەرگەگرتنى ۋەرگرت. شۆرشگىپرە فرەنسىيەكان ھەلە بوون لە لەبىركردى، ئەۋ پىي وايە، ئەۋەي كەوا ئەركيان تەنيا سەرەبەستكردى خەلك لەژىر چەپۆكى چەۋساندەۋە، بۆ ئەۋەي بتۋانن ئازادى بدۆزنەۋە، ھەرۋەھا نەيانتۋانى باسى ھەزارى و دانسقىيىي دۆخەكە بكەن. بۆ شۆرشگىپرەكان باش و ھاۋكات مەترسىدار دەبوو بىريان لەۋە كىردباۋە كەوا دەتۋانن رىگەچارەيەكى سىياسى بۆ بىجەشبوونى ئابۋورى بدۆزنەۋە. سوۋدى شۆرشى ئەمەرىكى، ئەۋ باۋەرى وايە، ئەۋە بوو پرسەيلى ئابۋورى لەبەر دەرگەي ئەنجوومەنى دەستۋورى بەجى ھىشت. لە بەشىكدا بەناۋىشانى "سەرەبەستىيەكانى دەستۋور"، ئەۋ ستايشى شۆرشگىپرە ئەمەرىكىيەكان دەكا بۆ كۆكبوونى گىشتيان لەبارەي ئەۋەي كەوا مەبەستى شۆرش بۆ دەستۋورى ئازادى و دامەزراندنى سىستىمىكى كۆمارىيەۋە بوو.

ئارندت پەلەى كىردوۋە لە خۆيىندەنەۋەيەكى دژە ماركىسىيانە بۇ شۆپش، زۆربەى قىسەكانى لە جىتى خۇيانن، تەننەت دانىسقەن، كاتى تەماشايەكى كرانهۋەى بەھارى عەرەبى دەكەين، ئەۋ قىسانە بەجىن. لەلايەك باسى دوۋانەيىيەك دەكا كە ھەول دەدا بۇ گىرنتىي دەستورىي سەربەستىيە مەدەنىيەكان، ئازادبوون لە ستەمكارى، ئازادىي بەشداربوون لە كارى سىياسىي نىشتەمان، لەلايەكى ترەۋە، باسى ئەۋە دەكا كەۋا فاكتەرە گەۋرە، گىشتىگر و ئابوورىيەكان رۇلىيان نىيە لە كاركرىدە سەر ئەۋانى تر ئەگەر بىتو ئەۋ شۆپشەنەى ئارندت بەراۋردى كىردن بىخەينە چۈرچىۋەيەكى مېژوۋىيەۋە. شۆپشى فەرنەسى رېرەۋى گۆپى بەرەۋە پرسى كۆمەلايەتى، لەبەرئەۋەى ناشۆپشگىرەكان دەيانوۋىست، لەبەرئەۋەى مەملانەى چىنەكان تەۋاۋ بەرچاۋ و ئۆزگانى بوو بۇ راپەرىنە شۆپشەنەساكان، ھەرۋەھا چىنى كار قىسەيەكىيان ھەبوو لەۋ پرسەدا. لە شۆپشى ئەمەرىكى ئەۋ پرسە كۆمەلايەتىيە ھىشتا ئۆزگانى نەبوو بۇ راپەرىنەكان، فراۋانىيەكى ئىجگار زۇر، چىنى كار ھىندە پىشتىيان بەخۇيان نەدەبەست، ھەرۋەھا دىنگەدانى كۆيلەكان لە بوارى گىشتى ۋاى كىرد تەۋاۋ بەشدار نەبىن لە شۆپشەكە. بۆيە لە بنەپەتدا شۆپشەكە كىردبوونەۋەى چەند پىۋاۋىكى رۇشنىبىر بوو، ھاتن دۆكىومەنتىكى ياساىيان نوۋسى، تىيدا سەربەخۇيىي خۇيان پىناسە كىرد بۇ دەسەلاتى كۆلۆنىيال و لەۋ ساتە بەدەۋاۋە بىپارىيان دا خۇيان حوكمى خۇيان بىكەن. دوۋ سىياقى تەۋاۋ جىۋاۋ ھەبوو: يەككىيان ئەۋرۋىيى كۆن، ئەۋەى تىريان ئەمەرىكىي نوئى بوو.

شۆپشى فەرنەسى ھىچ ئىختىيارىكى نەبوو، بۆيە ناچار بوو باسى پرسى چىنايەتى (كۆمەلايەتى) بىكا، لە كاتىكدا شۆپشى ئەمەرىكى بەۋپەرى تۋانا ھەۋلى خۇلادانى دا لەۋ پرسە. سىياقى دۋاى ھۆلۆكۆست، دۋاى ھىرۋىشما بۇ شۆپش ھىندەى ئەمانە كىرىنگە، تەۋاۋى دىراسەكەى ئارندت نىگەرانىيەكى پېۋە دىيارە. ئەمەرق، ھەرەكە كرانهۋەى بەھارى عەرەبى دەبىنن،

دۆختىكى ئابورىي تەۋاۋ جىاۋاز زالە بەسەر ھەموو شتېكدا، كارى تىكدەرانتى، ئابورىي نيولىبىرالەكان، چاۋچىنۇكىيەكى پىۋىنە، كارى نابەرسىيارانە و نابەجى، ھەموو ئەمانە و ايان لە ئابورىي كىنېتسى كرد بىن بە ستراتىجىيەكى بەرچاۋ بۇ مانەۋە، بەلام تەنيا بۇ ماۋەيەكى كاتى.

ئەمىرۆ، لەبەرئەۋەى خەباتى چىنايەتى لە شۆرشى فەرەنسى بوۋەتە دياردەيەكى جىھانى، ئەوانەى ھاتوونەتە رىزى شۆرشەكانى عەرەبى راستن داۋاى باشتىرېۋونى دۆخى ئابورى دەكەن، لەبەرئەۋەى كارى سەربازىي جىھانى و نيولىبىرالېزم و كارى نابەجى ئۆقرەى لە شۆرشگىران ھەلگرت. رۆشنىبىرە پىشەنگەكانى عەرەب نوشدارى دەدەن كەۋا بالادەستىي ئىمپىريالى ئەمەرىكى يان ئەۋەتا يارمەتىي سەرانى عەرەب دەدەن راپەرىنەكان سەركوت بكا، يانېش ھاۋكارىي بەھارى عەرەبى دەكەن تا نەتەۋەكانى عەرەب لەسەر ھىلى ئەۋلەۋىياتى ئابورىي نيولىبىرالەكان بپارىزى و بەھىلېتەۋە. "بپارىدەرانى ئەمەرىكا تا دى زياتر تى دەكەن،" جۆزىف مەساد نوشدارى دا، "كەۋا ئەمەرىكا دەبى شەپۆلى دىموكراتى لى خورپى لە ناۋچەكەدا، لەۋ ولاتانەى تىيدا ناتونى شەپۆلەكە ھىۋر كاتەۋە، بەم كارەشى، دەبى مەرجى سىياسى دابنى بۇ پاراستنى كارى نارەۋاى ئىمپىريالى ئابورىيان لە ھەمان كات دەبى ۋەك پىشتر مامەلەيان لەگەلدا بكا نەك ھەرەشەيان لى بكا. ئەۋ زياتر ئەمە روون دەكاتەۋە:

پارەى سەۋودى، پارەى ئەمەرىكى و IMF بەداۋاۋەيە، ھەرۋەھا بانكى جىھانى پلان دادەنى و تەمۋىلى ھەموو بزاردە بزنسەكان و رىتكخراۋە ناھكۋومەتییە بىانىيەكان دەكا بۇ تىكشكاندنى كۆمەلگە مەدەنىيە تازەكە لە رىگەى بەكارھىنانى ھەمان زمانى نيولىبىرالى پىكھاتەى كۆسازاندن كە IMF (تەمۋىلى پارەى نىۋودەۋەلتى) لە ھەفتاكانەۋە بەكارى دىنى. راستىيەكەى، ئۆياما و ھاۋەلە بزنسمانەكانى ئىستە بانگەشەى ئەۋە دەكەن كەۋا

سپاندنی سیاستی زیاتری ئابووری نیولیبرال تاکه داوای شوپشگتپانه له میسر و تونس، ئەگەر هه‌موو جیهانی عه‌ره‌بیش نه‌بێ، رۆئاواش هه‌ر ئه‌وه‌ی پێ خۆشه‌. ئەمه هه‌مان ئه‌و سیاسه‌ته‌ داگیرکارانه‌یه، که له‌لایه‌ن IMF به‌سه‌ر پۆله‌ندا سه‌پینرا (هه‌روه‌ها سه‌لیدارنۆسکی به‌هه‌م هه‌نا له ١٩٨٠)، دواچار بووه‌ هۆی رووخانی یه‌که‌تی سه‌فیه‌ت، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ره‌و ئه‌وه‌ هه‌نگاویان ده‌نا ته‌واوی جیهانی دووچاری هه‌ژاری بکه‌ن، به‌تایبه‌تی ئەفریقا، جیهانی عه‌ره‌بی و ئەمه‌ریکای لاتین. له‌م دیده‌وه، ئەمه‌ریکا دلنیای ده‌کاته‌وه‌ که‌وا هه‌مان سیاسه‌تی ئابووری ئیمپریالی ده‌بێ له‌لایه‌ن سه‌رمایه‌ی نیوده‌وله‌تی بپه‌سه‌پاندن و له‌لایه‌ن موباره‌ک و بن‌عه‌لی بینه‌ جێبه‌جێکردن، ئەمه هه‌ر ته‌نیا ئه‌وا ناپارێزی، بگه‌ر له‌ژێر په‌رده‌ی دیموکراسی به‌هه‌تیه‌تیان ده‌کا.

به‌ته‌وه‌ی و نه‌ته‌وه‌ی، نیولیبرالیزمی به‌جیهانی‌کراو به‌پراستی ده‌توانی ئه‌و سیاسه‌تانه‌ جێبه‌جێ بکا، به‌لام ئەمه ته‌واو ده‌که‌وتته‌ سه‌ر هه‌سته‌یارانی ناو به‌هاری عه‌ره‌بی. پرسه‌یلی سیاسی و ئابووری شان به‌شانی یه‌کترن، هه‌روه‌ها بێ ئازادییه‌ مه‌ده‌نییه‌کان یه‌که‌تی سه‌ره‌خۆی کرێکاران نابێ، رێکخراوه‌کانی مافه‌یلی ئافره‌تان، یان گه‌ردبوونه‌وه‌ی قوتابیان سه‌ره‌خۆ نابن. ئەمانه له‌ به‌رامبه‌ردا (هه‌ر ده‌بێ به‌ته‌واوی داواشی یکه‌ن) داوای ئازادیی ده‌رپرین، ئازادیی چاپه‌مه‌نی و ئازادیی گه‌ردبوونه‌وه‌ی ئاشتیانانه ده‌که‌ن، هه‌موو ئەمانه‌ پێویستن نه‌که هه‌ر ته‌نیا بۆ گه‌رتنی ئازادییه‌ مه‌ده‌نییه‌کان، بگه‌ر بۆ دامه‌زاندنی ده‌سته‌ی خۆبه‌خشان بۆ پاراستنی تاک له‌ تۆتالیته‌ریانیزم، هه‌روه‌ها بۆ پاراستنی چینی لاوازی کرێکاران له‌ دژی سه‌رمایه‌داریی مرۆخۆی نیولیبرال که زۆر باش ده‌توانن له‌تیو ئه‌و یارییه‌دا که‌وز به‌دن. هه‌موو ئەم بۆچوونانه‌ ده‌که‌ری له‌ پێگه‌یه‌کی فراوانتری گه‌شتیدا

بینه دهربرین، له نیو به شداریی سیستماتیکی و ریکی سیاسییه وه قسه یان له سهه بکری، ههروهک ئاندت پیتشینیازی دهکا، چونکه به راستی ئیمه ئه مه مان له میسر بینی کاتی میسر ییه کان به ملیون له ناوه راستی جولای ۲۰۱۱دا گه پانه وه گۆره پانی ته حریر دوی سهه که وتنی شوپشه که یان له ناوه راستی فیبروهی. که واته ده توانین سوود له دووانه یی ئارندت وهر بگرین له ریگهی پیتشخستنی بوچوون و بیرتیژییه کانی نهک به هۆی رحمکردن به شوپشی فرهنسی له دزی شوپشی ئه مریکی، بگره به هۆی تیکه لکردنی ههردووکیان.

### شوپشیکی کراوه

خویندنه وهم بق به هاری عه ره بی ئه م بیرۆکه یه ده خاته روو که وا به هاره که شوپشیکی کۆتایییه که ی کراویه وهک ریگه یه ک بق سازکردنی زه وینه بق به کاربردنی ئه و زاراوانه ی که ده کری ئه و رووداوه گه وانه ی پتی باس بکری، واته خویندنه وه ی رووداوه کان وهک رۆمانیک بی نهک داستانیکی. هیچ پاله وانیک نیشتمانی وهک جه واهیر نه هرق، جه مال عه بدولناسر یان محمه د موسه دهق له و شوپشانه دهرناکه وئ، ئه مه کاریکی خو شبه ختانه یه، چونکه له ژیر سایه ی ئه و پاله وانانه بوو سته مکارانی وهک موعه ممه ر قه زافی، حافز ئه سه د و نایه توللا خومه ینی گه شه یان کرد. بق بینینی رووداوه کان به راپه یینی کۆتا-کراوه، پتویسته زمانی شوپشگیری نوئ شی بکه ینه وه، بیرۆکه، هزر، ناره زوو، خه یال، به م وشانه خه لک باسی شوپشه کانیان ده که ن، تا رووداوه کان نه چنه پال لیکدانه وه ی بوچوونه هه له کانی ئیسلامیزم، ناشنالیزم یان سۆشیالیزم، یان ته نانه ت وهی بگپرن بق سهه کلیشه شه که ت و کۆنه که ی ئۆریه نتالیزم، وهک ئه وه ی ئیمه تا ئیسته له و چه مکانه گه یشتووین. ئه رکی ئیمه درکردنه به ساتی کرانه وه ی ئه و راپه یینه شوپشئاسایانه و بتوانین به زمانیک بیان خویندنه وه که وا روونیان



بکهینهوه نه وک بخنکین له ناو ئه و وشانه ی بۆمان ماوه ته وه. تنانهت بیرۆکه ی پیرۆزی "دیموکراسی" ده بۆ ئیسته بیته وه داپشتن، نه گهر پیوستیشی کرد، ده بۆ دابهینریته وه. هیچ پاساوێک داواکراو نییه بۆ ئه م بۆچوونه. جیهان گه لێ ولاتی دیموکراتی هه یه، به لام له ناوه وه و دهره وه ی ئه و ولاتانه ئازار که له که ی کردوه، ههروه ها ئه و ناشتی و خو شگوزهرانییه ناسکه ی هه ندی که س تامی لی ده که ن له و دیموکراتییانه زیاتر ده که ویته سه ر ئه و مه رجه ی که ده بۆ ئه مانه له سه ر حسیتی ناخۆشیی ئه وانی تر بۆین. بۆیه، وا دانێ ئه وه ی له تونس و میسر روو ده دا ئه و دیموکراسییه یه ئیمه ده یزانین له ئه مه ریکای باکور یان ئه وروپای رۆئاوا هه یه، له گه ل ئه وه شدا له و ولاتانه دا هه زاری له لووتکه یه، باشه ئه م دیموکراسییه سوودی چییه بۆ ملیۆنان خه لکی هه زار؟ هیندستان به نمونه وه رگه ره: وشه ی "دیموکراسی چ مانایه کی هه یه له ولاتیک تیدا ۸۰۰ ملیۆن که س که متر به سی سه نت بۆ یه ک رۆژ ده ژین؟ وه ک زاراوه یه ک، یان وه ک بیرۆکه، دیموکراتی نابۆ خه یالاری بکری. ناوه ندیکی سیاسییه بۆ به رژه وه ندی و باشی گه سته، که ناتوانی، به پپی پیناسه که ی، دادوه ری ئابووری وه لانی. تنانهت ئاده سمیش، باپیره ی سه رمایه داری، له کتیه که ی به ناوی "سامانی نه ته وه کان، ۱۷۷۶"، ده پرسێ:

ناخۆ ئه مه باشتروونه له بارودۆخی خه لکی پله نزم که به سوود یان نه شیواو سه یر بکری ن له ناو کۆمه لگه؟ وه لامه که یه که م چار زۆر ساده و ساکار و ئاسان دیته پیتش چاو. خزمه تکاران، کریکاران و هیزی کاری چۆره و چۆر، به شیکی زۆر گه وره ی کۆمه لگه ی سیاسی پیک دینن. به لام ئه وه ی بارودۆخی ئه و به شه گه وره یه باشته ر ده کا نابۆ هه رگیز به نه شیواوی هه مووان دابنرین. هیچ کۆمه لگه یه ک ناتوانی ته واو سه رکه وتوو و دلخۆش بی، نه گه ر بپتو به شه گه وره که ی هه زار و نه گه بت بی. ئه وه ته نیا

يەكسانىيە، لە پال ئەمانەدا، دەتوانى جەستەى خەلك دەرخوارد  
 بدا، داىپۆشى و بژىنى، دەبى ئەو چىنە گەورەيە وەك خودى  
 خۆيان تىر بكن، داپۆشن و بەخىو بكن.

دىموكراسى تەنيا ئەو كاتە مانادار دەبى لە شۆرشى كۆتا-كراوہ ئەگەر  
 بىتو سىياسەت بىتە بەكارهينان وەك ناوہندىك بۆ باشىي خەلك، ئەمەش  
 واتە دەبى حالى خەلك لە رووى ئابوورىيەوہ باش بكرى. ئەمە پىويستى بە  
 گەران و دۆزىنەوہى زمانىكى نوچ ەيە، زمانىك كە پىشتر لە گۆرەپانى  
 تەحرير ھاتە گۆگردن بۆ بەھارى عەرەبى، زمانىك نىگەرانىي بۆماوہىيمان  
 برەوئىتەوہ، ترس و بىممان دەربرى. لە فىربوونى ئەوہى چۆن ئەو زمان  
 ببىستىن و قسەى پى بكن، پىويستمان بە گۆرپنى پىناوہكەش ەيە.  
 پىگەى كۆتا-كراوہى ئەو شۆرشانە پىويستى بەئاقارىكى كشتى ەيە بە  
 زمانىك بىتە ئاخواتن كەوا دەربرى پىناوہكان بى و دەست لە پىناوہ  
 مردووہكان ەلگرى.

### ئۆرپەنتاليزمى نوچ؟

"بە ئۆرپەنتاليزمى راپەرىنى مىسرى" (٢٠١١)، وتارىكە بۆ كۆوارى  
 ئۆنلانى "جەدەليە" (كە كۆمەلىك رۆشنىر و ئەكادىمى عەرەب بۆى  
 دەنووسن) نووسراوہ، رەباب مەھدى، زانايەكى سىياسىيە لە زانكۆى  
 ئەمەرىكى لە قاھىرە، رەخنەيەكى باشى گرتووہ لەو رىيەى شۆرشى مىسرى  
 پى ھاتە وەسفكرن لە مېديا، لەسەر ئاستى نۆدەوولەتى و لۆكالىدا. مەبەستى  
 مەھدى ئەوہە كەوا پىگەى ئۆرپەنتالى كۆنى "بىويئەيى عەرەب" (واتە  
 عەرەبى ناتوانن دىموكراتى بن)، شوئىنى گىرايەوہ بەپىگەى ئۆرپەنتالى  
 "رابوونى عەرەبى". ئەم زمانە، رەباب پىشنىياز دەكا، باسى "ئەوانى تر  
 دەكا، چونكە ئەوان" (عەرەب و موسلمان) جىاوازە لە "ئىمە" (رۆئاوایى،  
 بەتايبەتى ئەوروپى) كە ستانداردن، دووہمىش بە رۆمانسىكردن و

ژه راویکردنی "ئەوان"ی ئۆریه‌نتال نادیار و ئەفسانه‌یییه، ره‌باب رۆشنییر و سه‌رکرده‌کانی عه‌ره‌ب له‌ ره‌خنه‌ بی‌به‌ش ناکا: "هه‌روه‌ک ئیدوارده‌ سه‌عید چه‌ندان ساڵ پێش ئیسته‌ گوتی، ئۆریه‌نتالیزم هه‌ر ته‌نیا وه‌سفی "رۆئاوایی" نییه‌ بۆ رۆه‌لاتی ناوه‌راسته‌... بگه‌ر له‌کالیکردن و زپاندنه‌ به‌هۆی بزاردیه‌ی لۆکال. ره‌خنه‌که‌ی مه‌هدی، که‌ کاردانه‌وه‌یه‌کی زۆری لێ که‌وته‌وه‌ له‌وانه‌ی بۆ چه‌ده‌لیه‌ ده‌نووسن، له‌ بنه‌رته‌دا هه‌یرشی کرایه‌ له‌و خاله‌ی گوايه‌ فاکته‌ریکه‌ بۆ خوینده‌وه‌ی راپه‌رینی میسری:

له‌ که‌یسی میسر، ئەم راپه‌رینه‌ی به‌م دواییه‌ به‌ شۆرشیکێ گه‌نج و ناتوندوتیژ داده‌نرێ، تێیدا میدیای کۆمه‌لایه‌تی (به‌تایبه‌تی و فه‌یسبووک و تویتەر) پاله‌وانن. به‌یام لیره‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و گه‌نجه‌ چین مامناوه‌نده‌ رۆشنییرانه‌ تیرۆریسته‌ نین، هه‌مان به‌های "ئیمه‌" (واته‌ رۆئاوای دیموکرات)یان تێدایه‌، دواچار وه‌ک ئه‌وان هه‌مان ئامێر به‌کار دێنن (فه‌یسبووک و تویتەر) که‌وا "ئیمه‌ دامان هه‌ینا و له‌ ژبانی رۆژانه‌ماندا به‌کاری دێنین. ئه‌وان رێک وه‌ک "ئیمه‌"ن و بۆیه‌ شایه‌نی ئه‌وه‌ن ئاهه‌نگیان بۆ بگێڕین.

ئهم هه‌سه‌نگاندنه‌ تزییه‌ له‌ خه‌وش، مه‌هدی پێی وایه‌، چونکه‌:

له‌ کاتیکدا که‌لێ له‌ تاکانه‌ به‌شدار بوون له‌ راپه‌رینه‌که‌، به‌ توانای جیاجیا، که‌سایه‌تیان له‌ "شۆرش"، زۆریه‌ی دانیه‌شتوانی میسری و ئه‌وانه‌ی به‌شدارییان کرد له‌ راپه‌رینه‌که‌ هه‌م بپزارکه‌رن و هه‌میشه‌ کۆمه‌لێک شت ده‌درکێن. ئەم زۆریه‌ی دانیه‌شتوانه‌ هه‌رگیز دوکتۆر شارپ یان فریده‌م هاوسیان نه‌بیه‌ستوه‌، قه‌ت له‌ AUC نه‌یانخوێندوه‌، یان کاریان بۆ گووگڵ نه‌کردوه‌، زۆر به‌قوولی، دژی کاریگه‌ری و بوونی رۆئاوان له‌ میسر. بۆیه‌ ئه‌و چینه‌ی بلۆ بووبوه‌وه‌ ته‌نیا یه‌ک وشه‌ به‌سه‌

بۆيان، تاكه وشه يه كى خه يالى: "گهنج".

ئا له م سۆنگه وهيه كه وا لايه نى ناتوندوتيزيى راپه رينه كه و به كار هيتنانى ميديايى كۆمه لايه تى جهختيان له سه ر دهكرتته وه. به لام ره باب ئاماژه به وه دهكا:

گومانى تيدا نيه خۆپيشانندان له دژى رژيم ناتوندوتيز بون به بهر اوورد له گه ل هيزه يلى تهناهيى دهولت كه چهكيان به كار هيتنا. له گه ل ئه وهشدا، له 28 ي جانويهى هه موو باره كاكانى پارتى نيشتمانىي ديموكرات و زۆربه ي بنكه يلى پوليس هاتنه سووتاندىن. ئه مه بهر ته سكيكى روون بوو بۆ توندوتيزى سيستماتيكي دهولت له دژى چينه كان، ئه وانى كه رۆژانه بهر زهبرى ئه شكهنج و سووكايه تىي دهولت دهكه وتن له بهر پيگه يان له ناو چيني نيوليبرال له ميسر. به پيچه وانى چيني مامناوه ندىي گه نجانى فهيسبووك، بهرگه ي توندوتيزى دهولت تيان نهگرت له دهره وه ي جيهانى چالاكيى سياسى. لادانى ئه م به شه ي چيرۆكه كه زياتر سوود به گيرانه وه ي ئه م راپه رينه دهكا وهك شۆرشى فهيسبووكى چيني مامناوه ندى.

حوكمدانه كه ي مه دى مه رجدار نيه:

بريكاره چالاكه كانى ئه م گيرانه وه ي هه ر ته نيا ميديا و سياسه توانان نين، بگره كۆمه گه يتى ئه كاديمى و نيو دهولته تين... به داخه وه، ئه و پارته جياوازانه ده سه لاتى دارايى، ئه خلاقى و سياسىيان هه يه بۆ سه رخستنى ئه و گيرانه وه يه. جاريكى تر ئيمپراتۆريه ت ده بينن له بۆياخردنى و يته ي "تووره يى" و له ناوه وهش چيني ياخييان، واته تووره يى تووره كان، ئه مانه وه لا نراون.

وتارمكەى مەھدى و ۋەلامە توورمەكانى دژى، لەنتو شتەكانى تردا، ئاماژەن بە پرسى زمان و نوپنەرايە تىكرەن لە خویندەنە ۋەمان بۆ بەھارى عەرەبىي تونس، ميسر و پىگەكانى تر. ئاخۆ بەراستى ئىمە لەژىر بەزەبىي ئۆريەنتاليسىت و پىگەى ئۆريەنتالين كەوا چەواشەى واقىعى ئەم ئەزمونە زىندوۋەمان دەكا؟ ئىمەى عەرەب، ئىرانى، تورك، ئاسىي باشوورى، ئەفريقى و ئەمەريكاي لاتىن قۇپاوينەتەۋە، ئىمە ۋەك پىشتر ئۆريەنتالين؟ ئاخۆ ئىمە ناتوانىن قسە بكەين، بنووسىن، كار بكەين، شانۆ بكەين، سەما و گۆرانى بلّين و ياخى بىن، ئاخۆ ناتوانىن نوپنەرايەتتى خۆمان بكەين، ئەم كارانە ناكەين؟ لە كوچ و كەى ئەو دەسەلاتەى رۆئاۋا دى و واقىعمان چەواشە دەكا و ناشىرىن نوپنەرايەتيمان دەكا؟ زمانى ئۆريەنتالى لەوانەيە جەخت بكاتە سەر ئەو پۆلئىنەنى كەوا ئاماژەن بە بەھارى عەرەبى يان رابوونى عەرەبى، بىگومان رەباب مەھدى خالىكى رەۋاي ھەيە بىلّى لەبارەى خراب نوپنەرايە تىكرەنەۋە، يان ھەر نەكردنى ئەۋەى پىي دەلّين چىنى خوارەۋە" بەو شىۋەيەى راپەرىنى ميسرى نوپنەرايەتى دەكرى لە جىهان، بەلام، لە ھەمان كاتدا، كاردانەۋەى گشتى بۆ ئۆريەنتاليزم، بەتايبەتى رەخنەكەى ئىدوارد سەعيد لەبارەيەۋە، ئىستە بوۋە كلىشەيەك. ئەگەر ئىمە بمانەۋى ئارەزوۋمەكانى شۇرشى نوپ شى بكەينەۋە كەوا باسى رىگەى كەلان (ميسر و ئەۋانى تر) و راپەرىنيان دەكا، دەپى ۋاز لە بىركردنەۋە و نووسىن بىنن بەو زاراۋانەى كەوا كاردانەۋەين بۆ كلىشەى ئۆريەنتاليزم، بەو شىۋەى ئىمە لە ماۋەى نيو سەدەى رابردو و زياترىش تىيان گەيشتووين. لەگەل رۆئاۋا، ۋەك بىرۆكەيەك، پىكھاتەيەكى كۆلۆنيالى ھاۋرايە لەگەل "ئۆريەنت"، ئىستە تەقيۋەتەۋە، ھىچ شتىكى رۆئاۋايى نەماۋە تا ئەۋانى ترى پى رۆھەلاتى بكا، ھىچ رۆئاۋايەك نەماۋە بۆ دروستكردنى رۆھەلات، ھەرچەندە ۋا پى دەمچى رۆئاۋا سوور بى لە خەيالى رەخنەبىيان، چونكە ھەر لە دەستپورەدانى داگىركارىكى تر نىگەرەنن، جا بە ھەر شىۋەيەكى بى.

دۆخی ئىستەي سەرمايەي كارىگەر و بالادەستىي ئىمپىريالىزم بەسەرئەو، جىيى تر لەگەل مەعرفەي ئۆريەنتالى يەك ناگرىتەو، يان جىيى تر رەوتەكانى سەدەي نۆزە، تەنانەت ھى سەدەي بىستەم بەرھەم ناھىننەو. شتىك نىيە بە ناوي رۆئاوا (پىشتىرش خۆ ھەر نەبوو) بۆ بەئاسىيايىکردنى ھەر شتىك؛ كەستىك، ئەو دەسەلاتە، چەوت بوو و بە بىرۆكەي خۆي تى كەوت، خۆي شەكەت كرد، تارمايىيە ترستىنەرەكەي ناتوانى بەردەوام بى لە چەواشەكردن و لادانى خويىندەنەوي رووداوي جىھانمان بە ھاوکارىي ئەو تارمايىيانەي كە بوونيان نىيە.

كى گرىنگى بەو دەدا میديا چى دەلى، زاراوھەكان ئەمپۆكە مانايان چىيە؟ میدياي جىھانگىرى دەبى ئىستە رەكابەرىي بلۆگەرانى مىسرى بكا، رەكابەرى توتىنەرانى سوورى و فەيسىبووكانى تونسى بكا، يەمەنىيەكان لەسەر يوتىوب، بەھرئىيەكان كە وتار و را و بۆچوون بۆ جەزىرە دەنووسن. ئىستەش ئەكادىمى و چالاكووانانى عەرەبىي پىكەو ھاتوون "جەدەلەيە" يان دروست كروو، كە تا ئىستە پىشكەوتوتىرەين وارگەيە بۆ زانىارى و شروڤەكردنى جىھانى عەرەبى و موستلمانان. میدياي گشتى دەسەلات و ھىزى نىيە نوپنەرەيەتتى شتىك بە خراپى بكا. ئاخۆ بىرنارد لويس يان تۆمار فرىدمان دەسەلاتيان زياترە بۆ خراب پىشاندانى واقىعى مىسرى لە چاوەو مليۆنان مىسرىيە و عەرەبەكانى تر لە شەقام و گۆرەپانەكانيان، ھەرەھا لە چاوەو ھەزاران رۆشنىبىر، زمانزان و رەوانبىژ، رۆژنامەنووس و ئەكادىمىيەكانى عەرەب كەوا بە ئاسانى دەستيان بە میدياي جىھانى دەگا. بىرۆكەي "مىدياي رۆئاوا" تەنيا خەلەتتەنەرە. ئاخۆ جەزىرە و جەدەلەيە میديا نىن، ئەي ئەوانىش بەراستى میدياي رۆئاوا نىن كاتى لە رۆئاوا دىنە خويىندەنەو؟ نوپنەرەيەتتى رۆئاوا چىي تر ئەو دەسەلاتەي ئەما ئەوانى خراب پىشان بەدا.

ئىمەمانان كەوا بەرھەنگارىي دەسەلات و ستەمكاران دەمىنەو، بەھۆي باشىي میدياي نوپى و ئەندامانمان، زياتر دەتوانىن خۆمان پىشان بەدەين لە

باتی ئه وهی رۆئاوا یان دهسه لات پيشانمان بدا . ئه گهر ترسه كانی تارمایی میدیای به هیزی رۆئاوا نه خرتنه پهراویزه وه، ئه وا ئه م ترسانه خۆیان دوژمنیک دروست ده کهن که بوونی نییه . له باتیی خهیا لکردنی ئه وهیزه بیاننیانه له کارکردن که چهواشهی رووداوگهلی عه ره بی و میسری ده کهن، ئیمه ده بی ئه وه جۆره رووداوانه بخهینه ناو فهزایه کی گشتی که وا به شیک له دیمه نی خهیا لی و ئه خلاقیمان پیک دینێ، فهزایه که له راستیدا به ره و پیش ده چی، ههروه ها هه ر ئه وهشی چاوه ری ئی ده کری، ئه وه فهزایه ش به هاری عه ره بییه . باسکردنی به هاری عه ره بی به زاراوه ی کۆتا-کراوه پتو یستی به وا زه ی تانه له نیگه رانی و پا به ندبوونه به زمانیکی نوێ که خه لک گۆرانی پێ ده لێن له گۆره پانی ته حریر و ته واوی جیهانی عه ره بی و موسلمانان، بۆیه ئه گهر باش گوێ بگرین، ئه وا خیرا وا ز له و زاراوه یه دینین.

### به ره وه فهزایه کی ئایینی گشتی

له کوێ و که ی ده ست پێ ده کا؟ بیگومان پیش شوێشی ٢٥ ی جانیه وری، ههروه ها له گۆره پانی ته حریر.

مردنی کتویری ناسر هه مید ئه بوزهید له ٥ ی جولای ٢٠١٠ (من ده میکه پتی سه رسامم) نه ک هه ر ته نیا یه ک بگره دوو نمونه و پایه ی گه وریه میسری بیر خسته وه، له ژێر سایه ی ئه مانه وه به شیک جیهان که وه خۆشی و مانادارتر بوو. له ماوه ی دوو سا لدا، فیلم ساز یوسف شاهینمان له ده ست دا (٢٧ ی جولای ٢٠٠٨) و ههروه ها که سایه تی و ئایینی و پسپۆر له بواری واتا سازی ناسر هه مید ئه بوزهید (له ٥ ی جولای ٢٠١٠)، وه ک بلیی سه یری دوو تا وه ره جمانه که ده کهین ده رووخی که وا دیمه نیکی ئه خلاقی و خهیا لیک ئیستاتیکی بوو بۆ ماوه ی زیاتر له نیو سه ده، مردنی ئه مانه پیش ته قینه وه ی به هاری عه ره بی بوو.

له جیهانی عه ره بی و موسلماناندا، ههروه ها له جیهانیشدا، ئه وانهی

یوسف شاهینیان ناسی بئی به دهگمهن ناسر حمید ئه بوزهدیان دهناسی، هروهها ئه وانهی سه رسام بوون به دهسکوته به هاداره کانی ئه بوزهد و خویندبیتیان هه، ئه وا به دهگمهن دهیانتوانی ناوی دوو فیلمی شاهین بزائن، یان له ژبانی خویندا و له سه ردهمی روالیدا فیلمی (باب الحدید) یان نه بینیوه که له ۱۹۵۸ دا دهرچوو.

ئیمه پتویسته ههر په کتیکیان به هاوینهی ئه وی تر ته ماشا بکهین و بخوینینهوه. ئه و کۆمه لگه یه ناسر حمید ئه بوزهد و یوسف شاهینی به رههم هینا له سه نته ریکی هاوسهنگی هۆشیاریی دادوهریی خویدا ده بواپه ناگه دار بئی به به های ئه و هاوسهنگیه، له و پوه خه یالی ئه خلاقیمان تیکه لی زهوی و ئه وانی تر ده بئی. هاوسهنگیه کی میسری هه یه بۆ هیوا و بیه یوایی، به لاین و ئیفلیجبوون، که وئ دهچی هه موومان پیتاسه بکا، ئه وانهی له سه ردهمی محهمد موسه دهق، جه مال عه بدولناسر و جه و اهیر نه هرۆ له دایک و که و ره بوونه، ئه مانه پاله وانی دژه کۆلۆنیال بوون که ئیمه یان کرده پۆستکۆلۆنیال. جیهانگیریی ئه و دیدهی ئه وانی دروست کرد، ههر هه مان دهمار و ریی بوو یوسف شاهین و ناسر حمید ئه بوزهدیان دروست کرد، ئه مانه هه ردهم له ژیر به زهییی ده مارگیری و درندایه تیدا بوون که وا هاودژانه سه ریان هه لدا له و سه رچاوه یه ی که وا هیوا و ئاره زوو هکانی لی دیته دهره وه. سه ید قوتب و ئایه توللا خومه ینی خه ون و هزره کانی ئیمه یان به هه له ته فسیر کرد و وهک مۆته که باسیان کرد. زۆر شت له باره ی بیرری گه نجانهی به هاری عه ره بییه وه گو تراون، راستیشن، له گه ل ئه و هشدای ئه و ژیرییه ی له چا و بیرری شاهین و ئه بوزهدیان داوای خویندنه وه ی تازه ده که ن بۆ داها توو.

بۆ په کهم جار چاوم به ناسر حمید ئه بوزهد که وت له خوانتیک بوو که وا ئیدوارد و مه ریهم سه عید بۆیان چی کردبوو له نیویۆرک. زۆر له وه زووتر من شته کانیم دمخویندنه وه، له و کاتانه ی قوتابی ماسته ر بووم له زانکۆی پینن،



تازه ئاشنا كرابووم به كاره بنچينه ييبه كهى له بارهى لايه نه ئاينيه كانى قورئانه وه، ئه مه له ناوه راستى ههشتاكان له لايه ن جوړج مه كديسى مامؤستامه وه بوو (١٩٢٠-٢٠٠٢). ئه و كاته كه م كه س ده يانزانى "اتجاه العقلي في التفسير: دراسة في قاديّات المجاز في القرآن و معتزلة (١٩٨٢)" جييه، يان كتّيبه كهى به ناوى "فلسفة التثويل: دراسة في التثويل القرآن و محي الدين بن عه رهبى (١٩٨٣)". چهند سالتيك دواتر، كاتى كارم له سه ر كتّيبه كه م "عين قودات" ده كرد، ئاشنا بووم به "مفهوم الناس: دراسة فى علوم القرآن (١٩٩١)" و "نقد الخطاب الديني (١٩٩٨)". هاويؤلى خوا ليخؤشبووم ماجده نوئى پاشان منى ئاشنا كرد به م دوو كتّيبه ئه بوزهيده: "المرعة في الخطاب التزمّة" (١٩٩٥) و "دوار الخوف: قرائه الخطاب المرعه (١٩٩٩). شتّىكى به لگه نه ويست بوو كه وا له وه هموو ده قانه دا، داواى ناسر حه ميده ئه وه بوو لايه نى پيرؤزى ئاينى به زمانىكى سه رده ميانى مرؤ باس بكرى. هه رگيز ون نه ده بوو له پتوه ندييه شاراو هكانيان. به لام جوانترين كارى ناسر به لاي منه وه "التفكير في زمان التكفير، ١٩٩٨" بوو، رهنگدانه وهى دوورخستنه وهى بوو له ولّات، هه روه ها له كاتى ئه و رووداوه ناسراوه نووسرا بوو كاتى دادگه يه كى شه رعى ميسرى ئه وى به ناپاكيكى ئيسلام له قه له م دا و قه ده م خه يان كرد له زهواج، خؤى و خيزانه كه يان ("ئيبتيهال يونس" مامؤستاي ئه ده بى فره نسى له زانكؤى قاهيره) ناچار كرد ولّات به جى بيلن و بچنه هؤله ندا، له وئى گروويكى توندرؤى ئيسلامى فه رماني مردنى به سه ردا ده دن. ئه مه له كاتى يه كئى له به شه هه ره تاريكه كانى ميژووى ميسرى رووى دا، كاتى فه ره ج فؤدا له ١٩٩٠ دا كوژرا و هه ولى كوشتنى هه لگري خه لّاتى نوپل نه جيب مه حفوزيان له ١٩٩٤، ئه مانه باريكى ئيجگار گرزيان له ميسر دروست كردبوو. وپراى ترس و نيگه رانيى سه پاندى حوكمى مردن به سه ر ناسر حه ميده، هه رده م قسه خوؤش و رهنگدانه وه سه رنج راكيشه كانى له سه ر رووداوى قيزه ون به رده وام بوو.

ھەزى دەکرد چىپۆڭ بگىرپتەۋە لەبارەى ئەو كارتۆنانەى لە كۆۋارە  
 مىسرىيەكانەۋە دەردەكەۋتن، تىياندا مېردەكان ۋەك مېتافۆر ئەۋيان بەكار  
 دەھىنا، دەيانپىرسى ئاخىر چۆن بتوانن زەۋاجى قەدەمخە كراۋيان رىك  
 بخەنەۋە! كاتى گۆشە نووسىتىكى مىسرى گالتەى بە ژن و مېردىك كرد "لەبەر  
 بەردەۋامىيان ۋەك رۆمىق و جولتت" لەبەرئەۋەى لە دىمانەيەكيان لە سى ئىن  
 ئىن دەستيان لەناۋ دەستى يەكتر بوو، ناسر ھەمىد ۋەگۆ ھاتبوو و گوتبوى  
 "جا چ ەيپىك لە رۆمىق و جولتتا ھەيە؟" ھىندەى ئەمە گرېنگ ئەۋەيە ناسر  
 ھەمىد ھەرگىز رىي بەۋە ئەدا ئەو ھوكمى مردنەى بەسەرىدا سەپىنرابوو  
 لەلايەن ھاۋەلە مىسرىيەكانى لەلايەن مىدىيائى ئەۋرۋىي و ئەمەرىكى ۋەك  
 چەكىك بىتە بەكارھىنان تا باسى ئىسلامۆفۆبىيائى پى بكن، يان بۆ مەرامى  
 خۇيان بەكارى بىنن، ۋەك ئەۋانى تر، ۋەك سەلمان روشدى و ئەيان ھىرسى  
 ەلى، بۆ ناساندنى پىشەكەيان. بەرگەى ئاستەنگىيەكانى دۈورەۋلاتى گرت  
 و ژيان لەژىر ھەرەشەى مردندا گرت بەۋەپرى شىكۆمەندى و سادەبىيەۋە، تا  
 رۆژى مردنىشى ھەر مۇسلمانىكى بە بنەما و شىكۆمەند بوو.

ھەرچەندە ئاشنابوونم بە ناسر ھەمىد ئەبوزەيد ئەكادىمى بوو، بەلام  
 كاتىكى ۋىست تا شارەزائى ئەۋ پىاۋە گەرموگور و قسەخۆش و بىرۆكە  
 جوانەكانى بووم. ئاشنابوونم بە يوسف شاھىن خۆش و سەير و سەرنج  
 راكىش بوو، ھەرۋەھا لە كاتى ۋانەگوتنەۋەم لە كۆلۆمىيا ھەردەم باسى كارە  
 سىنەمايىيەكانى ئەم بۆ قوتابىيەكانم دەكرد، بۆ ئەۋ كلاسانە ماىستىرۆ  
 مەزنەكەم داۋەت كرد، كاتى ھاتە نىۋىۆرك، تا قسە بۆ قوتابىيەكانم بكا.  
 ھەردەم بە گالتەۋە دەيگوت كەۋا سەرسامىسى من بۆ فىلمەكانى پىتۋەندى  
 ھەيە بە سەرەرۆبىي سەردەمى رۋالىي ئەۋ لەكەل ھىند رۆستەم (سۆفيا  
 لۆرىنى سىنەماى ەرەبى)، ئافەرەتە پالەۋانى فىلمى (باب الحديد). لە  
 سەرەتائى رۋالىمدا فىلمى "باب الحديد"ى شاھىنم بىنى كە لە ۱۹۵۸دا  
 دەرچوۋبوو، لە كاتىكدا رۆلى ۋەك ەبىدورەھمان شەرقاۋى (۱۹۶۹) كارىكى

ناياب و نموننهيى بوو له پورهدهى سياسى من و چندان نهوى تر. دواى چند فيلمتيك، شاهين لهسەر ئاستى جيهان به ئۆتۆبايؤگرافىي نيشتماننهيى ناسرا. له فيلمى "النصر صلاح الدين، ۱۹۶۳" تا "المصير، ۱۹۹۷"، شاهين بهردهوام ئاوينهيى گهلهكهيى بووه، له ترؤماى شهركاني عهرب-ئيسرائيلهوه تا مهترسييهكاني دهمارگيرىي ئاينى له نيشتماننهيى، ههمان دهمارگيرى بوو كه واى له نهبوزهيد كرد و لات بهجئ بيلئى، شاهين بهردهوام شتى پئ بوو.

يوسف شاهين و ناسر حهميد ئهبوزهيد دوو پيكانتهى تهواوكهري پهكترن له كۆمؤپۆلؤيتانى هونهرى و رۆشنبيريى سهدهى بيستى ميسر. ئهكر بههوى پهكتيكان بهتهواوى بناسى، دهبيى نهوى ترش بناسى. له رتي ئهوانهوه پهكئ لهوه تئ دهگا چهنده داهينهر و كارىگهر بوونه بؤ كؤمهلگاكيان. كاره ئاينيهكاني ئهبوزهيد لهويهري نايابيدان سهبارت به زمانى نهدهبي و واتاي قورئان وهك كارى واتاسازى و گيپانهوهى لؤجيكى وان كه دهبيى له رتي رهوانبئيزى باوهري خوئنهري موسلماننوهه بيتته ليكدانهوه. ئهواى باوهري دهكرد، نههش پهكيكه لهو ئاماژانهى كهوا ئهوا بليمهتيكى گهوره بوو، خوئندنهوهى واتاي دهقه پيرؤزهكه كاريكى بيؤينهى نهوه. ليرهدا تهواو باسى گرينگي وهى دهكا، ههر دهقيكى پيرؤز بؤ ليكدانهوه بيؤيستى بههستايهكى نهدهبي ههيه، لتي نهديئ، بگره له شتوازه ميتافيزيكيهكهى وهركرئ. ئهوا ليكدانهوه واتاسازيه بننههاتوه، له بهرامبهردا، دهبيتته دهقيك بؤ هونهريكى مهزنى جوانى، كه شاهين لهلاين خوئنهوه، دواتر ئهوا هونهره له رياليزمى نوپى ئيتالى وهري دهكرئ، ههروهها له فيلمى بهتاييهتى تا دروستبوونى پيشه سينهمايييهكهى بهردهوام له كهراندا بووه. ئهبوزهيد به خوئشى باسى مانا گوماننهنهگرهكاني قورئان دهكا، كه پهك دهگرنهوه لهگهئل شانؤيهكى ئازادىي ئاينى كهوا شاهين باسى بيؤدانگهكاني واقيع دهكا به شتوازي رياليزمى نوپى خوئى.

له ناکامدا، گرینگی لیکدانهوه ئاینیهکانی ناسر حمید ئه‌بوزهید ئه‌وهیه قورئان به شانۆیهکی بێ بنی خود پیرۆزی دانهنی که‌وا ئاماژهیه به‌وهی هاوسه‌نگیه‌ک دروست ده‌کا له ناوهوه و دهره‌وهی خوێنهر، باوه‌ر و لیکدانه‌وهی خوێنهر که باوه‌رکه‌ی ئازادانه و یه‌قین بێ، که له هه‌مان کاتدا باوه‌رێکی به‌جێ و وه‌حیئامیز بێ. به‌واتایه‌کی تر، له رێگه‌ی تیگه‌یشتن له ده‌قه پیرۆزه‌که وه‌ک سیستمیک ئاماژمکان، ئه‌بوزهید تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وه‌کانی به‌ ویستی نووسه‌ر ناکا، بگره‌ به‌هيوای خوێنهر ده‌کا (که هه‌رده‌م میژوویی و جیهانی بووه). تا بتوانی ئه‌و کاره‌ بکه‌ی و هه‌ر باوه‌رداریش به‌مێنیه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌بوزهید کردی، تاکه ئاماژهیه که ئه‌و بلیمه‌تیکه له بواری لیکدانه‌وهی ئاینی. ئه‌بوزهید قورئان به‌شێوه‌یه‌ک ده‌خوێنیت‌وه که‌وا هاوته‌ریبه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌زمونی ته‌ماشاکردنی فیلمیک یوسف شاهین: ده‌قه‌که وه‌ک ئاوینه‌یه‌که تژیبه له ئاماژه‌ی پیرۆز و چاوه‌پرتی ئه‌وه‌ن خۆیان ئاشکرا بکه‌ن، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا نه‌بینراو له رێگه‌ی بینراو، بگره‌ بینهر له رێگه‌ی ئاماژه‌کانه‌وه تێ ده‌گا. له رێگه‌ی لیکدانه‌وه ئاینیه‌کانیه‌وه، ئه‌و ساتی وه‌حیی ئیلاهی چالاک ده‌کاته‌وه، له پێغه‌مبه‌ر محمه‌ده‌وه تا موسلمانیک ئاسایی. ناسر حمید ئه‌بوزهید کامیراه‌کی یوسف شاهینی له‌ناو بیری هه‌ر موسلمانیک دانا که قورئان دمخوێننه‌وه یان ده‌بینن. موسلمانه‌ بیر مردوو و گیان مردوو‌ه‌کان به‌پیتی بۆچوونی خۆیان ئه‌و لیکدانه‌وه‌یان له‌باره‌ی قورئانه‌وه به‌مه‌ترسیه‌کی گه‌وره‌ ده‌زانی و ده‌ترسان له ژیری خۆیان، بۆیه هه‌رده‌م دژی مه‌زنترین لیکۆله‌ری ئاینی سه‌رده‌می ئێمه‌ ده‌وه‌ستانه‌وه و حوکمی مردنیان به‌سه‌ردا سه‌پاند.

نیگه‌رانیه‌کانی ناسر حمید به‌رده‌وام له‌باره‌ی لیکدانه‌وه ئاینیه‌کانه‌وه بوو. ئه‌و زۆر بایه‌خی به‌ ناپیرۆزکردنی یان دووباره‌ پیرۆزکردنه‌وه‌ی قورئان نه‌ده‌دا. به‌پای ئه‌و قورئان ده‌قیکی پیرۆز بوو، پیتی وابوو خوێنهر کوێرانه‌ باوه‌ری به‌ لایه‌نی ئاینی و ئیدیۆم و ماناکانی ئه‌و ده‌قه هه‌بوو، ئه‌و ده‌یویست

پیرۆزییه‌کان ئاشکرا بکا و خه‌لکی ئاسان تیی بگهن. بلیمه‌تیی ئه‌و له‌وه‌دا بوو ده‌یویست مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و فاکنه‌ بکا که‌وا بیرکردنه‌وه‌ زمانیتکی ئاینزایه‌، نه‌ک له‌ناو بازنه‌ی باوه‌ردا به‌ندی بکه‌ی. له‌ ئاکامدا، به‌رده‌وام بی‌ری لای ئه‌وه‌ بوو چۆن مانا له‌ناو ئه‌و بازنه‌ ئاینزایه‌دا به‌رهم دێ، باسی ده‌کرد له‌ ریی باوه‌ر له‌ ده‌قیکی و‌م‌حیثا‌می‌زدا.

یوسف شاهین و ناسر حمید ئه‌بوزه‌ید هه‌ردوو دیوی میسرین وه‌ک ئاماژه و سیمبۆلی رۆشن‌بیری و داهیتان، ئه‌م‌پ‌رۆش وه‌ک نمۆونه‌یه‌ک له‌ راپه‌رینی شوێرشناسای کۆتا-کراوه‌، جیهانیبوونه‌که‌ی، وه‌ک ئی‌دوارد سه‌عید ده‌لی، زاله‌ به‌سه‌ر خه‌یالی ئه‌خلاقیان. هاوینه‌ فراوانه‌کانی شاهین پ‌ی‌وی‌ستن بۆ بینین و تیگه‌یشتن له‌ خه‌یاله‌ ئاینیه‌ بو‌پ‌ره‌کانی ئه‌بوزه‌ید، بۆ سه‌یرکردنی قورئان و وه‌ک سیستیم‌یکی تژی له‌ ئاماژه‌ وه‌ری گری که‌ له‌ ده‌قی‌ک‌دا کۆ بوونه‌ته‌وه‌ و چاوه‌پ‌تی ئاشکرا‌بوونی ئه‌ودوو د‌پ‌ر‌م‌کان ده‌که‌ن، له‌ لێک‌دانه‌وه‌ی مانا‌کانی له‌ دیدی جیهانی‌بوونه‌که‌یدا. ب‌ی‌چه‌وانه‌که‌شی هه‌ر راسته‌: قسه‌ و لێک‌دانه‌وه‌ ئاینیه‌کانی ئه‌بوزه‌ید (هه‌رچه‌نده‌ کاری له‌سه‌ر ده‌قی پ‌ی‌رۆز ده‌کرد به‌لام قسه‌کانی زۆر خو‌ش بوون) و‌امان لێ ده‌که‌ن ل‌ی‌لی‌یه‌کانی ئه‌ودوو خو‌ش‌ییه‌کانی دیمه‌نه‌کانی "رۆلی ئه‌سکه‌نده‌ریه‌ی شاهین ببینین.

کاره‌ ئاینیه‌کانی ئه‌بوزه‌ید هه‌مان ره‌وت و ش‌ی‌وازی هه‌ستی‌ار و ئیستاتیکی سینه‌مای شاهینیان ت‌ی‌دا‌یه‌. در‌ک‌کردن به‌ ژبانی ئاماژه‌ روونه‌کان که‌ سووکایه‌تی به‌ ده‌سه‌لات و بالاده‌ستی مانا وه‌رگیراو و چه‌وست‌نراوه‌کان ده‌کا که‌وا پ‌س‌پ‌ۆره‌کان له‌ یاسای ئیسلامیدا ناویان لێ ناوه "تاین". ئه‌گه‌ر د‌ل‌ه‌ سووک و واتابه‌خسه‌که‌ی شاهین ره‌وت‌یکی ریککه‌وت بێ بۆ ده‌رپ‌ینی واتاکان، ش‌ی‌وازیکی کۆپ‌رانه‌ بێ له‌ دیده‌کانیدا، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ "المصیر"دا هه‌یه‌، ئه‌بوزه‌ید باسی هه‌مان ره‌وتی کۆپ‌رانه‌ و ف‌ی‌ت‌لبازانه‌ی ئیرانه‌، ئه‌مه‌ش وا ده‌کا کاره‌ ئازاده‌ ئاینیه‌کانی به‌ند بکا ته‌نێ له‌ باسکردنی ئه‌و "ئیسلام"ه‌ی که‌ ئیران ده‌یه‌وێ د‌و‌ای کاره‌ساته‌ خو‌پ‌ناوییه‌که‌ له‌ کۆمار‌یکی

ئىسلامىدا ماناى بۆپەيدا بكا. لە باشتىن كارىدا "رۆلى ئەسكەندەرىيە" بەتايىبەتەش "ئەسكەندەرىيە... بۆچى"، شاھىن، ھەك ئەبوزەيد لە كەتەبەكەى "مفھود النص، ۱۹۹۱"دا، دەگاتە لىكدانەوھەكەى ئاينىي ئەدەبىي پاكى قورئان و ھەناسەھەكەى نوچ دەدا، ئەمەش كرانەوھەكەى بۆ ئەوانەى لەناو خەيالى خويندەنەوھى دەقەكە خۆيان بەند كر دووھ، بەھۆھەوھە لە زىانى خۆيان دەترستىن. لە كارە ئاينىيەكانىدا، ئەبوزەيد تەواو واتاسازىكە كە دىد و مانا شاراوھ گەورەكانى ئەو دەقە پىرۆزە ئاشكرا دەكا كە شاراوھ و گرىئ دراون لەلايەن ھاوشانە مىسرىيەكانى، واتە لەلايەن پىسپۆرانى ئاينى لە مىسر، ھەر ئەوانەش قورئانايان تەنيا بە يەك ئاراستەى چەواشەدا بردووھ و ھىچى تر.

ۆكچوونىكى واتاسازى ھەيە لە نىوان قسە ئەدەبىيەكانى ناو كارە ئاينىيەكانى ناسر ھەمىد ئەبوزەيد و سىنەماى ھەژنەرى يوسف شاھىن، لە كاتىكدا ئەمە بوونى نىيە لە ماوھى نىوان لەدايكبوونىكى توند و خويناوى "رۆشنبىرە ئاينىيەكان" لەبارەى دىمەنى ئىران و سىنەماى خۆكۆشەگىرىي عەباس كىارۆستەمى يان سىنەماى خۆتەكشكىنەرى موھسىن مەخمەلبافەوھ. ئەو رۆشنبىرە ئاينىيانە باشتىن بەرھەمى خۆشىي سىستەمى ئاينى بكوژ بوون لە ئىران، فەلسەفەكانىيان نابەجئ، بكوژى جىدى، تەواو كوژانە و بىزاركەرن. بۆيە، تەنيا لەبەر ئەو ھۆكارە، ھەرۇھەا وپزاي ئەو راستىيەى كەوا ئەبوزەيد ھەلانزا بوو و ھوكمى مردنى لەسەر بوو، توانى بگەرئەوھ و لاتەكەى و بە سەرىزى بمرئ، بەمەش ھاوھەلە مىسرىيەكانى خۆشىيان وىست و پىي سەرسام بوون. لە كاتىكدا ھاوھەلە ئىرانىيەكانى ئىستە زۆرەيان لە مەنفادا دەژىن، ئەگەر بىتو بوپۆرن بگەرئەوھ ئىران، ئەوا يان بە زۆر دەھىنرئە سەر تەلەفزىون و دان بەوھەدا بنئىن كەوا ئەوھى بىريان لئ كر دووھتەوھ و نووسىويانە ھەلە بووھ، ھەرۇھەا داواى لىخۆشبوون بگەن لە رابەرى بالا، يانىش ئازار دەچىژن لە

شکۆمهندیی زیندانیهکی ئه‌به‌دی یان خراتر، هه‌موو ئه‌مانه سه‌رچاوه‌یان له‌وه گرتوووه که‌وا سه‌ردانی ئه‌وانه‌یان کردوووه که چۆن ئازاریان چه‌شتوووه له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌وان بیریان کردوووته‌وه.

رووباری نیل نیشتمانیکه‌ی لای بووه که‌وا ده‌توانی یوسف شاهین و ناسر هه‌مید ئه‌بوزه‌ید و ئه‌وانی تر به‌ره‌م بێنی، خه‌یال و بوهریان وه‌ک هی رووباری نیله که‌وا که‌ناری روئاوای گۆرهبانی ته‌حریری هه‌لگرتوووه. شاهین و ئه‌بوزه‌ید چیه‌ی تر له‌گه‌لماندا نین کازیوه‌ی ئه‌و سه‌ره‌تایه له‌ ئێران، میسر و ته‌واوی جیهانی عه‌ره‌بی و موسلمانان بیه‌ین، ته‌یاندان یه‌که‌ی به‌هیوای ئه‌وه‌یه ره‌نگدانه‌وه‌ی بلیمه‌تیه‌ی ئه‌وانه له‌ گه‌رانه‌وه‌ی هۆشیاری کۆزمۆپۆلیتانی خه‌لک بیه‌ینی. به‌لام له‌ مردنیشدا، وه‌ک کاتی زیندوووبوونیان، یوسف شاهین و ناسر هه‌مید ئه‌بوزه‌ید به‌رده‌وام جیهانیکمان پێ پێشان ده‌دمن که‌وا وه‌ک گه‌رده‌کانی خۆلی رووناکی له‌ به‌رچاومان سه‌ما ده‌که‌ن (میتافۆزه‌که‌ی رومی)، ئاماژهن به‌بننه‌هاتنی ئه‌گه‌ره‌کان بۆ گۆرینی میتافیزیکه‌کانی بیه‌یوایی که‌وا بوونه‌ته هه‌وێنی رووچیکه‌ی توندوتیژ. فیلمسازانی وه‌ک شاهین و بیرمه‌ندانی وه‌ک ئه‌بوزه‌ید ده‌میکه له‌ رووی خه‌یالی و بیه‌ینه‌وه فراوان بوون، ته‌شه‌نه‌یان کردوووه له‌ ده‌ربیرینی زاراوه‌ی ئاینزا و ئیستاتیکه‌ی، فه‌زایه‌کی گه‌رانه‌وه دروست ده‌که‌ن ته‌ییدا ئیمه ده‌توانین گوتمان له‌و شوهرشانه بێ که‌وا باسی ئه‌گه‌ره کۆتا-کراوه‌کانیان ده‌که‌ن.

### جیهان له‌ خودی خۆیدا

ده‌سته‌به‌رکردنی ناوه‌ندی یه‌کسان بۆ ده‌سکردن به‌ به‌ره‌مه‌پێنانی ده‌سته‌ی مه‌عریفی به‌ زمانیک شایه‌نی ئه‌و پالئه‌وانانه بێ که ئیسته له‌ ته‌حریر و گۆرهبانه‌کانی تر هاوار ده‌که‌ن. کاتێ خه‌لک له‌ گۆرهبانی ته‌حریر و دواتریش له‌ سه‌رانسه‌ری هه‌ریمه‌که‌دا، هاواریان ده‌کرد "گه‌ل داوای رووخاندنی ریژیم ده‌کا"، هه‌ر ته‌نیا مه‌به‌ستیان ریژی می سیاسی نه‌بوو، بگه‌ر مه‌به‌ستیان

ريژيمي حوڪمران بوو. ههروهه مابهستيان ريژيمي مهعريفهش بوو، ههروهه ئهه زمانهه بڼه ئيمه ماوتهوه و بههويهوه له شتهكان دهگهين و رمخنهپان لى دهگرين. ئيمه دهبهى رى بهه راستى و واقيعه ناوهخوييهكانى ئهه ياخيپانه بدهين قسه لهبارهى كومه لىك ماناى تازهوه بگه، نهك چواندنيان بهه شتهانهه ئيمه دهيزانين، ههروهه ئههوى لىي دهترسين، ههروهه كات بهه فيرڻ بدهين له شهپر كردن له گهال ئهه تارمايپانهه بهه سهرچوون، نهك چواندنيان بهه ئوريهنتاليزم. ئيمه دهبهى زال بين بهه سهه نيگه رانيى ئوريهنتاليزم و هاويتنه تيوريه كانهمان بگورين بڼه ميژووى خومان و بههستين له شيكردههوى شتهكان بڼه ئهه مرقيه سپيپانهه له بيرى ئيدوارده سهعيددان تا ماون. ئهه مرقيه سپيپه خه يالپيه مرد، ههركيز زيندووش نه بوو. ئهه تارمايى بوو، دروستكراوى سهردهمى پوستر كولو نپال بوو كهوا په رهه به زيان و وهه مى روناوا دا و نهوانى ترى پشتگوڅ خست.

له باتيى دووباره كردنه وهى قسهه ئيدوارده سهعيد كه نزيكهه سى چل سال بهر له ئيستا گوتويهه، بڼه بزانين ئيسته چى روو دهه، ئيمه دهبهى له باتيى ئهه دهست بهه بير كردنه و بههين: ئهه گهه ئهه تا ئيسته له گهال ئيمه بڼه چى دهگوت و چون بيرى دهكردهوه. له بهه يهك شت، له باتيى ههولى شيكردههوى گرينگيى ئههوى روو دهه له گوره پاني ته حريه بڼه هه ندي دهسه لاتي بالاى روناوا، دهبهى ناسويپانهه بير بگهينهوه. با سهه يركي كاره بهه اورده كارپه كانهه له مهه ناسيا، نهه فريقيا، نهه مهه ريكاي لاتين، هيلى نيوان ئيران و عه رهه، هه نيوان سونه و شيعه، نيوان مهه سىحى و موسلمان و هيلى نيوان رهوتى ئاينى و عه لمانى بگهين. له بهه رهه وهى نه مانه شروفه و تيگه پشتهنى گرينگن و پر بايهخن كه ئيمه پيوستمان پپانهه، زور نزيكترن له واقيعى زيندوو له چاو ئهه كارانهه كه شهكته بوون بهه بير كوهى سهقهت و مردوو.

ناسر سهه ميد نهه بوزهيد و يوسف شاهين پتكه وهه هاتن، دوو له نيو كه ليكي



تردا، تا گهردوونیکى سهلماندنى خودى ئىستاتیکى و ئاینى دروست بکن، که واقیعهکانى جیهانى عه‌ره‌بى له‌خۆ گرت و پیناسه‌ی کردن، پیرۆز و ناپیرۆز تیکه‌ل بکن، تووره و ناتووره. چى شتیکی هاورده کۆتاییی به ئۆریه‌نتالیسته‌کان و گۆشه‌نووسه‌کان هینا، چونکه به‌س شتى بى مانایان باس ده‌کرد، ته‌نیا بۆ دلخۆشکردنى ئه‌وانى تر بوو؟ چىی تر رۆژنامه‌ی نیویۆرک تایمز سه‌رچاوه‌ی توواره‌کان نییه، چىی تر سى ئین ئینیش ناتوانی میدیای رۆئاوا بکاته ده‌نگى ده‌سه‌لات. ئه‌وه ماوه‌یه‌کی درێژه سه‌نته‌رى خه‌یال و وه‌مى رۆئاوا نه‌توانراوه بپته وه‌ستاندن. چى ده‌بى ئه‌گه‌ر به‌میلیۆنان که‌س نه‌توانن عه‌ره‌بى، تورکی، یان ئوردو بخۆیننه‌وه، قه‌تیش گوئیان له‌ کاره ئاینیه‌کانى ئیتمه نه‌بى، قه‌ت نه‌گه‌ن به‌ واتاسازی، فه‌یله‌سووفان، رۆماننووسان، شاعیر و سو‌فى یان زانایانى ئیتمه و تییان نه‌گه‌ن؟ ئیتمه ئه‌وان ده‌ناسین، هه‌روه‌ها ئه‌و زمانه‌ی پدیوستمانه ده‌یزانین قسه‌ی پى بکه‌ین، بنووسین و گۆزانیی پى بلین، پتی بگرین و مشتومر بکه‌ین، خۆپیشاندان بکه‌ین و قه‌ناعت به‌وانی تر بپنن.

نزیکی شه‌ست سال زایۆنییه‌کان ئه‌وروپایان هیر کرد به‌یادی هۆلۆکۆست تا فه‌له‌ستین بدزن، هه‌روه‌ها ده‌ستیان کرد به‌ یه‌ک پروپاگه‌نده که تاکی نه‌بوو له‌ میژوودا، ته‌واوی ئیمپراتۆر له‌ خزمه‌تیان دابوو. پاشان چى؟ یه‌ک رۆمان له‌ لایه‌ن غه‌سان که‌نه‌فانى، شیعریک له‌ لایه‌ن مه‌حمود ده‌رویش، کورته فیلمیک له‌ لایه‌ن عالیه سلیمان، دۆکیومینته‌ریک له‌ لایه‌ن مه‌حمود مه‌ی میسرى، و تاریک له‌ لایه‌ن ئیدوارد سه‌عید، کتیبیک له‌ لایه‌ن جۆزیف مه‌ساد، هه‌روه‌ها چه‌ندان نه‌وه ده‌ستیان کرد به‌ پرچه‌ککردنى خۆیان به‌ زانیاری، ئەقل، به‌لگه‌نامه‌کان، سه‌لماندن، وپرای ئه‌مانه‌ش، باشتترین که‌شتیى ئازادى جیهانى بۆ غه‌زه، ئه‌مانه ژيانى شایسته‌ی خۆیان خسته مه‌ترسییه‌وه بۆ پیشاندانى درندایه‌تى و تاوانى ده‌وله‌تى کۆمه‌لايه‌تىی ئیسرائیل. ده‌بى ئه‌م بازرگانیه ماندووکه‌ره بوه‌ستینن که

شهر دهکین له گه لّ خه یالی خویمان، ئەکادیمی موسلمان و عەرەب له ئەمەریکای باکور و ئەوروپای رۆناوا مەشقیان پێ دەکرێ، ئەمانه به مەبەسته و دمیانهوێ یادگه یان تیک بدهن. لایهنی کۆمه لایهتی رووخ شیمان شتیکی جیهانییه (جوو، مەسیحی، مولحید، گەنج، پیر، پیاو، ئافرەت، نیربازی، دەوله مەند و ههزار)، گه لّ دوزمن هەن له رۆه لات. ئاخو بن عەلی، موبارەک و خومەینی خه لکی رۆناوان یان رۆه لات؟ رۆه لات چیی تر رۆه لات نییه، رۆناواش چیی تر رۆناوا نییه. بهیهک گەیشتن. رۆه لات رۆناوایه، رۆناواش رۆه لاتە. ههروهها دهبی ئه و پرسیاره گه مزانیه چی نهکەینهوه: "تهرێ چینهکانی خواروو دهتوانن قسه بکهن؟ بیگومان دهتوانن و کردووشیانە. چینی خواروو پتویستیان به نوێنەر نییه، پتویستیان به بهتیرۆرکردن و تۆقاندن نییه له لایه ن هەر به شتیکی ئەدهبی بهراوردی ئینگلیزی. ئەمه وانە ی بهرگه گری ئیدوارد سه عیده، که وای کرد زمانه نازادیدخوازمهکی له بهشی ئینگلیزی نه بێ، ههروهها تا مردنی هەر رهخنه ی له سه ر بوو له لایه ن هاوه له کان، ئەوانه ی که خه باتی خه لکیان لێل ده کرد له ریگه ی په خشان و ئەو سیاسه ته ی ته نانه ت هاوه لانیشیان تیی نه ده گەیشتن، با ئەو گه لانه خو یان ژیا نی خو یان بخه نه مه ترسی بۆ نازادی، دادوهری کۆمه لایه تی و شکۆمه ندی. ته ماشایه کی شه قامه کان، کوچه و کۆلانه کان و گۆره پانه کان بکه له جیهانی عەرهبی، له سه ره ی تا ئەو سه ره ی له ۲۰۱۱ به ولاره، چینی هه زار قسه دهکا، عه ره به کان قسه دهکەن. له راستیدا توند هاوار دهکەن: گه ل داوای رووخاندنی رێژیم دهکا. تا ئەوه پهری شکۆمه ندییه و سادهمیه، با چیی تر ئەمانه نه شیوێنین.

### مه عریفه ی ئەو شتانه ی ده کرێنه و

هاودژییهکی دهنگه کان ههیه له نیوان ئەو رووداوانه ی پێش دێن و ئەو زمانه ی ئیتمه و مسفیان پێ دهکەین. ئەو هاودژییه له روویهکی ئاینیه وه بهم

شیوهیه به ره مداره: بیرکردنه وه و نووسین له باره ی پرسه کاتی و گرینگه کان بۆ تینوو پیتی خۆیان پیوستی به هاوسه نگییه کی وردبینی و تیروانینه وه هیه. هاوسه نگییه که ده بی قوول بی و ته ماشای خالی وهرچه رخانه شته کان بکا، ئه و شتانه ی که نابینرین. ئه مه کاریکی وها ئاسان نییه. سروشتی فره لایه نی ئه مه و هه واله کان به چۆرکه که وا به دهره له هه ر پیوه ریکی مانادار. چوار مانگی یه که می ۲۰۱۱ بیته به رچاوت، که به راپه رینی یه که له دوا ی یه کی خیرا له تونس و میسر دهستی پی کرد و پاشان وهک ئاگره کتوی بلو بووه وه و گه شته مه غریب، سووریا، به حرین و یه من. ئه و کرانه وه میژوو بییه کتوپر هاته وه ستاندن به هۆی زه ماوه ندی شاهانه ی به ریتانی له کۆتایی ئه پرلی ۲۰۱۱ (هه رچه نده هیزمیلی ئۆپۆزیسیۆن له لیبیا، سووریا و به حرین به رده وام بوون له شه ر). بۆ ماوه ی چه ندان رۆژ، به تایبه تی وارگه ی ئه لیکترۆنی بی بی سی، وازیان له به هاری عه ربی هینا و هه موو گرینگیان به زه ماوه ندی شاهانه دا. هیشتا ئه و بۆته ره نگا وره نگه ته وا و نه بوو بوو، بۆنه ی شکۆمه ندی پاپا جۆن پاوی دووم لاپه ره ی یه که می میدیای داگیر کرد، هه موو چاوی میدیا چوه سه ر قاتیکان. بایه خیکی زۆر که م درا به مردنی ئوسامه بن لادن، که ساتیکی ئیجگار مه زن بوو، له دوا سه عاته کانی یه کی ئایاری ۲۰۱۱ له هه واله کان پیشان درا، له م کاته دا، روودا وه شۆرشناسا کان له جیهانی عه ربی پشتگۆی خرا بوون.

ئه م دا پۆشینه سارده پرسیاریکی گه وه دروست دهکا له وه ی چۆن قسه له سه ر په له یی روودا وه گه وه ره کان ده کرئ، به چ رسته سازیه کی شروقه ئاسا، به چ مۆرفۆلۆجیه کی تیۆری. شایه نبوونی روودا وه کان بۆ په ره ی پیشه وه به شیوه یه کی سه یه هه مووان بلۆی ده که نه وه به هۆی بیه یزکردنی چوارچیه ی شروقه یی که وا خه لک بایه خ به خویندنه وه بیان ده دا. ئه گه ر بمانه وی باکرا وندیکی میژوو یی به پیی پسپۆری بواره که

بدھین، وھک چۆن گھلّ پسپۆری رۆھلاتی ناوھراست خیرا ھاتن ئەم کارە بکەن بۆ میدیای جیھانی، بیگومان گێرانەوھە ئێو چیرۆکانە تیکەل بەو شتانە دھکەن پێشتر زانیوانە. یاسای پسپۆران، ھەر وھک تیمۆسی میشتیل دەلّی، ئەوھە ئێو شتە باس دھکەن کە ئیمە لە پشتەوھرا دەیبینین، بەشێوھیکە باسی دھکەن کە ئاشنایە بەوھە ئیمە دەیزانین. لێرەدا پرسەکە ھەر تەنیا ئەوھە نییە ئەم جۆرە دیاردانەھە وھک مەلاریا، شەکراو، شەپ، یان ناشنالیزم پتکەوھ پتیش دین، ھەر وھک میشتیل پتیشانی دەدا، بۆ بەرھەمھێنانی سیاسەتی دەولەتی مۆدیرن، بەلام، راستییەکەھە ئێوھە ئێوانە بابەتی زانراو پتک دین کەوا دیتە بەردەھمی ھەموومان. پسپۆران شت وھبەر دەھین لەو شتانەھە لایان ئاشنایە، لەسەر حسێبی تیکدانە شتی تر، باس لە ھەندێ شت دھکەن کە شارەزاییان لێ نییە، سەیری رووداوھکان چۆن باس دھکەن، دەلیم سەیر، چونکە تا ئێستە سەیریان پت دت و ھەستاون و چاوەڕێ دھکەن.

لەبەرئەوھە ئیمە شتە نوێیەکان لەگەلّ ئەو شتانە تیکەل دھکەن کە پێشتر دەیانزانین و پیمان ئاشنان، رووداوھ مەزنەکان دەبن بەناماژکە بۆ ئەوھە خەلک گرینگییەکەھە بزائن، ھەندێ ھەن ھێندە پتیی نیکھارن، وا ھەست دھکەن ھەرەشەن بۆ سەر خۆشگوزەرائی ئێوان، بۆیە ئێو بیرکردنەوھ راستە کە ئیمە دەیکەین بۆ تیکەیشتن یان شیکردنەوھە ئێو رووداوانەھە کەوا لە راستیدا دژی بیرکردنەوھن. ئەمەش ئێو شتانە دەشاریتەوھ کە ئیمە دەمانەوێ ئاشکرایان بکەین. ھاوڈزی لێرەدایە ئیمە دەبینە خزمەتکاری پشگۆیخستنی خۆمان لە رێگەھە ھەولدان بۆ بەرھەمھێنانی مەعرفەبەھەھە ھەلە. ئەمە تەواو لایەنتیکی ئاینیی ھاوڈز نییە، لە راستیدا، تەوسە چونکە نووسین بەپێچەوانەوھ وامان لێ دھکا بابەتیکە ھەلەھە خۆمان بەرھەم بێننەوھ، ئەو بابەتانەھە کە ئێستە تێدیان و ئێوانەھە کە پێشتر ھەمان بوو (سەردەھمی کۆلۆنیالی) جیاوازن.

بۆيە لەوانە يە بگەر تينەوہ سەر قسەكەي مارکس كەوا ئيمە پيويستمان بەگۆرپيني جيھانە، نەك ھەر تەنيا لئكدانەوہي. بەلام لەم كەيسەدا بەلاي من وي دەچي گۆرپيني جيھان كە ئيستە وا دەكرتەوہ لە بەرچاومان تەواو پشت دەبەستى بە لئكدانەوہ دژەكان، لئكدانەوہيەك لە دژي بابەتي مەعريفیی خۆمان. من دەلیم "دژە لئكدانەوہ" لەبەرئەوہي پيم وايە تەواوي بيروكەي لئكدانەوہ ئيستە پيويستی بە رەچاوكردنئەي نوێيە، لە دیديكي ئاينزاوہ نا، بگرە لە دیديكي كۆلۆنيالیتي كە تئيدا ئيمە بابەتین بۆ لئكدانەوہ، ئەوہ خۆمان بووين بووبووين بە بابەت بۆ لئكدانەوہ.

بەي كشاندنەوہي دەسبەجئي ئەو چەشەيەي (ستيمەنگي هايدگەر) روونکردنەوہي دۆخي كۆلۆنياليتي و ئەوديو پۆستكۆلۆنياليتي، ئيمە ھەرگيز ناگەين بە بيروكردنەوہيەكي پيويست بۆ ئەو پرۆژەيەي ئەمەريك دەخوئينەوہ و رزگارگەري سپندەيە. ھەر وھا ئەمە پشت دەبەستى، بۆ نمونە، بەوہي كەوا سوپاي ئەمەريكي و قەلاي سەربازيي ئەمەريكا بۆ ئيسرائيل خۆيان نوئي كردهوہ دواي (ئەوہي پيي دەلین) قاعيدە، بۆ ئەوہي لە بەرچاوي خەلكي كۆن نەين، بۆ ئەوہي خەلك بزانتى ئەوان ئاسايين، چەكدار نين، ئازان، كەلى كەللەپەقن، تا بلين ئەوانە ھەلدەستن بي ئەوہي پەنا بەرنە بەر چەك، بەپيگەننەوہ، خووشي و سەماکردن و گالتهجاري نەك ھەر تەني ئەمەريكا و ھاوپەيمانەكاني بگرە تەواوي سياسەتي بپھيوايي كە ئەو خەلكەي چەواشە كدرووہ. ھاودژيەك ھەيە لە نيوان خوئندنەوہي واقيع و بەلگەي راستەقینەي ئەو واقيعە، ئەمە دەوہستيتە سەر كەللەپەقيەك كەوا ئەم راپەرينە شۆرشگيرانەيە بەزۆر شت گري دەدا، ئەو زمانەي كە قسان دەكا و شتەكان ئاشكرا دەكا، تا ھەموو كاريكي خوئندنەوہ ببیتە ھەويني ئازادي و دەريازبوون لە چنگي مژوو و بابەتي پۆستكۆلۆنيالي.

## ئۆريەنتالە ياخيپوۋە كان

"گەل داواي رووخاندنى رېژىم دەكا." سەداي ئەم دروشمە، بە يەك ئىقاع مليۆنان كەس دەيلتەنەۋە، جىھانى عەرەبى و موسلمان دەلەرئىنتەۋە، بە شيۋىيەك كەۋا لەۋانەيە رېژىمى مەعريفە ھەلۋەشىنى كە ئەمپۆ بەۋ ناۋە (ۋاتە ئۆريەنتالى ياخيپوۋ) بانگيان دەكا. ئەمە زمانى ياخيپوۋنە لە جىھانى عەرەبىدا. لە سازدانى ئەۋ ياخيپوۋنە، زمان ھەموو شتىكە، لەبەرئەۋەي جىھان لەۋ شوپتەيە زمان تىيدا دىتە گۆ: ئەۋ زمانەي ئىمە پىي دەژىن، چەند زمانىكىش ھەن دەمىكە چاۋەرى دەكەن بىنە گۆ. زمان دەۋەستىتە سەر ئەۋ راستىيەي كە ئىمە جىھانىكمان ھەيە، نەك ھەر جىھانىك بى تەۋاۋ، بگرە جىھانىك ئىمە ھەۋلى بۆ دەدەين بىگۆرىن، بەلام زمانى جىھانەكە، ھەروھە ئەۋ جىھانانەي بالادەستى بەھۆي چەند زمانىكى ۋەك ئىنگلىزى، فرەنسى، ئىتالى، عەرەبى، چىنى يان فارسى، ھەروھە ئەۋ جىھانانەي ئىمە پىكىيان دىنن و لەناۋيانداين، تاكە جىھان نىن لە دىنا بوونيان ھەبى. تەنيا جىھانىكە بە ويستى ھەبوونى دەسەلات و ويستى بالادەستبوون. ويستى بەرگەگرتنى ئەۋ دەسەلاتە چەندان زمانى تى ھەيە، ھىشتا نەدۆزراۋنەتەۋە، بۆيە گەلى جىھانى تر بەرپۆھيە ئاشكرا بن. لەم ساتەي ئىمە قسەي تىدا دەكەين، زمانمان دەگۆرى، دەگۆرى دۆي ھەموو شتە نابەجىكان. لەۋانەيە ئەمپۆ بەھۆي زەماۋەندىكى شاھانە بەلاپىدا بچى، بەيانى بەھۆي بۆنەي شىكۆمەندىي پاپا، دوۋەيانى بەھۆي كوشتنى يەكىكى تىرۆرىستى خەيالى، بەلام زمانى شۆرش ھەموو دىنا دەلەرئىنتەۋە دەلى: گەل داواي رووخاندنى رېژىم دەكا. ئەۋ رېژىمە ھەر ھى بن ەلى، موبارەك، قەزافى يان بەشار ئەسەد نىيە. ھەروھە ئەمە ئەۋ زمانەيە كەۋا ئەۋانەي بە ئىمە ئاشنا كرد.

ئەۋ زمانەي ئىمە دەيىستىن لەۋ شۆرشانەدا نە ئىسلامىيە و نە غەيرە

ئىسلامى، نە رۆھلەتلى و نە رۇئاوايى، نە ئاينى و نە عملانى، ئەمە زمانىكى جىھاننىيە، لە قوولايىي ئەزمونى مېژووويى گەلىك لە جىھاندا دى، دى بەرەو جىھاننىك، زمانىكە هېچ كلىشەيەكى بەسەردا نەسەپىنراوہ. خۆى دەرباز كردووہ لە ھەموو كلىشەيەك، ئەم زمانە دەقىكى جىھانى دەنووسىتەوہ، جىھانى ئەوانى تر، ھەردەم بۆنى چەندان جىھانى ترى لى دى بياندۆزىتەوہ، ھىشتا ماويەتى، ئىستە ئەم جىھانە وا بەرپۆھيە كە ئىمە شەرى بۆ دەكەين. بەلام ئەو جىھانەى تر لەودىو مردن يان باوہرەوہ نىيە، ئا لىرميە، ئىستەيە، جىھانەكە وا لە بەرچاومان دەست پى دەكا، بەلام رىيەكەى دوورە، كەچى ھەر باشە و بەردەوام بەرھوپىش دەچى.

چۆن ئەو فەزايە روونە؟ لە وتارىكى زۆر باش بۆ جەدەليە، "بەھارى عەرەبى و پايزى ئەدۆنىس"، شاعىر، رۆماننووس، فىلمساز و وتارنووسى عىراقى سىنان ئەنتون لەسەرمخۆ رەخنە لە سياسەتى ھاودى مەزنترىن شاعىرى زىندووې عەرەب دەگرى، شاعىرى پىرى سوورى ئەدۆنىس (۱۹۲۰-...)، كە نەيتوانى پالېشتى راپەرىنى شۆرشگىرى جىھانى عەرەبى بكا.

لەو سۆنگەوہ رەنگە باش بى رەچاوى ئەو گۆشەيە بکەين كە ئەدۆنىس بىست سال زياترە لەمەوہەر بۆ ئەلحەياتى سعوودى رۆزانەى نووسىوہ. ھەرگىز وشەيەكى نەگوتووہ دى كار و سياسەتى رىژىمى سعوودى، بەلام زۆرجاران ھەمان بىرۆكەى ئۆريەنتالى "بىرى عەرەبى" دەجویتەوہ و ئاستەنگە ئالۆزەكانى بەردەم جىھانى عەرەبى كەم دەكاتەوہ لە رىي دووبارە لىكدانەوہى ئاين. ئەو سوورە لەسەر ئەوہى عەرەبەكان ئىستە زىندانى رابردوون و بىرۆكەى تاك بوونى نىيە لە كولتورى ئىسلامى-عەرەبى، بۆيە عەرەبەكان دەبى يەكەم جار ياخى بن لە دى بالادەستى عەشیرەتەكانيان. كارە دووسەرەنەكەى ئەنتون دان بەوہدا دەنى ئەدۆنىس كاتى خۆى

شاعیریتی مہزن بوو لہ نیتو شاعیرانی گہنجی ئەو سەدەمیە، وێرای بەرہنگار بوونەوہی نووسین و رەخنەکانی. کاتێ رەشەبای شۆرش دیکتاتۆرەکانی لہ تونس و میسر رامالی، ئەنتونی تزی لہ نازار گوتی:

بیرمەندی شۆرشگێڕی قایل نەبوو بەوہی خەلکی کردبوویان. ئەو گوتی، ئەوہی لہو شوێنانە رووی دابوو یاخیبوونی گەنجان بوو. هیندەہی پێ نەچوو، ھاوہلانی لہ سووریا لہ دژی ریزیمی دیکتاتۆری بێ بەزہیی ھەستان کەوا چەندان سالا خەلکی خنکاندووہ. رەنگە ھەر ئەوہ لہ شاعیریک پێشبینی بگہی کە سلاو بکا لہ بوێری ھاوولاتیانی بێ چەک کە لہ بەرامبەر کوللہی ریزیمیکی درندە وەستاوان، جگہ لہ دەنگ و ویژدانیان چیی تریان پێ نییە. بەلام ئەدۆنیس ھیچ شتیکی لہو جوڑہی نەکرد.

بەپرای ئەنتون، ئەدۆنیس گێرۆدەہی دەستی زمانیکی کۆن و ماندووہ، ئەمەش خراپترین شتە تووشی شاعیریک بێ. ئەنجامی نووسینەکەہی ئەنتون ھاودزہ بەلام شتی تێداہی:

سەردەمیک ئەدۆنیس، ئەو زۆشنبیرہ، پێشەنگی کولتووریکی شۆرشگێری و رەگ و پێشەیی بوو، بەلام دەمیکە ئەو سەردەم باوی نەماوہ. ئەدۆنیسی شاعیر، بەتایبەتی ئەدۆنیسی جاران، ھەردەم لہ دژی شیعرێ مۆڈێرنی عەرەبیدا دەبێ. بەجۆش و سەرسامییەوہ شیعرەکانی دینە خوێندنەوہ، بەلام رەنگە کاتی ئەوہ ھاتبێ ئەدۆنیس بێتە لہبیرکرن، ئەو زۆشنبیرہ رادیکال و رەخنەگرہی کولتوورییہ. بەھاری عەرەبیی ئەدۆنیس، شۆرشگێری راستەقینە، تۆمەتبار دەکا بەوہی خۆی بەدوور گرت لکی.



• ھۆكاری سەرھكى لیرمدا كاته. بهراستی كاتی خۆی، له قوولاییی سیاسهتی بیهیواییدا، ئەدۆنیس رهوانبێژ بوو. بهلام چیی تر ئهوه نییه لهم سیاسهتی تژی له هیوایه. دوایهمین تیبینی له نووسینهكهی ئەنتون زۆر وردە: "ئا ئەمهیه جوانی و شیعرى شۆرش". وهك ئهوهی ئەنتونی شاعیر دهزانئ، شۆرش شیعرى خۆی هیه. بۆ بیستنی زمانی ئه و شیعره، بۆ ئهوهی فیری بی و قسهی پئی بکهی، دهبی ئه و زمانه له بیر خۆمان بهرینهوه که پیشتر قسهمان پئی دهکرد و شیعرمان پئی دهنووسی. ئه و زمانه که سالانیکه ئیمهیه عهرب، موسلمان، ئۆریهنتال، لاتینۆکان و ئەفریقیهکان پئی ناسراون و لیکدانهوهمان لهسه دهکری. چۆنیهتی بیرکردنهوه و نووسین لهبارهی ئه و رووداوانه که وا خهریکه جیهان دهگۆرن کاریکی زهممهته. پۆیستی بیرکردنهوهی نهک ههه تهنیا رهوتهکه بگره مگیزی بهرهمهینانی مهعریفه لهم جیهانهی ناسراوه به "جیهانی عهربی و موسلمان" بهپهلهترین ئهرکه له بهردهم ههه یهکیک که خهم له داهاووی خهک دمخوا، ئه و خهکهی وا بی چهک له دژی دهسهلاتی درندهی نیو ئیمپریال قیت بووتهوه.

### لقه کانی باهتی سهرهکی ئۆریهنتالیست

پۆلینی کۆلۆنیالی "جیهانی عهربی و موسلمان" زیاتر دهشارتتهوه لهوهی ئاشکرای دهکا. چینهکانی بهرهمی مهعریفه لهبارهی ئه و ناوچانهوه گری دراون به وشه "ئۆریهنتالیزم"، له ئۆریهنتالیزمی ترس و دزایهتی یۆنانیهکان له دژی فارسهکان، بۆ ئۆریهنتالیزمی رکا بهربی ئیمپراتۆری ههنگاریهکان و عوسمانیهکان، بۆ ئۆریهنتالیزمی بالادهستی فرهنسا و بهریتانیا له دژی عهرب و هیندییهکان. ئەگهه بیینه سهه زاراوهکانی لهمههه راپهینه شۆرشگێریهکانی ئهمرۆکه، ئیمه دهبی میژووی ئۆریهنتالیزم پاک بکهینهوه و بهمیژووی بکهینهوه، نهک دریزی بکهینهوه. لهنیو ئه م میژووهیه

ئىمەى "ئۆريەنتالېست" بويىنەتە بابەتگەلى مردووى گىرپانەوہى رۆھەلاتناسەکان. ئەمە ئەركى نەوہى "ئۆريەنتال" ەکانە زاراوہى ئازادىخواز دەربىن، ئەمە دەمىكە لە شەقام و كوچە و كۆلانى نىشتمانەكانمان روو دەدا، نەك دىرژكردنەوہى ئەو نابەجىيەى لە گىرپانەوہى شت و كار و رووداوەكان دەكرا.

ئۆريەنتالېزم رەوتىكى تايبەتى بەرھەمى مەعريفى بوو كەوا زۆر دەمىك پىش كۆلۆنيالىزمى ئەوروپى بەچەندان فۆرم دەستى پى كرىد: لە سەردەمى يۆنانىيەكانەوہ تا سەردەمى رۆمەكان، لە چاخى ناوەرپاستەوہ، پاشان بە نىو كەشەى تايبەتى رېنيسانسى ئۆريەنتالى ئەوروپى كەوا چارلس شواب باس و ستايشى دەكا و پاشان بۆجوونى مۆدىرنترى رۆئاوايى ھاتنە كۆپى كەوا ئىدوارد سەعيد دىراسەى كردن و رەخنەيانى لى كرت. بەلام ئەو رەوتانەى بەرھەمى مەعريفى ئەوروپى باويان نەما لەگەل كۆتايىھاتنى كۆلۆنيالىزمى كلاسىكى، ئەو كاتە بابەتى لىكۆلېنەوہ بوو لە كاتى جەنگى سارد، بۆيە من پىي دەلېم "مەعريفەى فرېدراو" و پەيدا بوونى "سىستىمى نوڧى جىھانى". وىستى ئۆريەنتالېست بۆ مەعريفە مانىفېستۆى وىستى كۆلۆنيالى ئەوروپى بوو بۆ دەسلەت. وىستى بەرگەكرتنى ئەو دەسلەتە دەبىتە ھۆى وىستى دژە مەعريفە، كە من باس كرىد، پىويستى بەيەككە بىگىرپتەوہ. موسلمان، ەرەب و ئىرانىيەكان لىدوانى وايان داوہ كە ھىچى نەھىشتوووتەوہ بۆ بابەتگەلى كۆلۆنيالى، بەھۆى پىوھندى تايبەتى ئەو دەسلەتەى كە ئەوانى كرىد بە بابەت. لەم لىكۆلېنەوہ كلاسىكەى بنەماكانى بەبابەتكردنى ئەوروپى، مايكل فۆكەلت باسى بنەماى مەعريفى زمانەوانى، ئابوورى و بايۆلۆجى دەكا وەك ناوھندى كارىگەر بەھۆيانەوہ "مرۆف" وەك بابەتىكى زانراو كرا بەشتىكى ئاسايى. ھەر بەھەمان ھەناسە، ئەو كارەكتەرى كە كۆدى "ئۆريەنتال" ى خرا پال، ھەر وەك شاكارەكەى ئىدوارد سەعيد پىشانى دەدا، وەك شتىكى ئۆريەنتالېزم، وەك رەوتىكى بەرھەمى مەعريفى لەبارەى ئۆريەنتالەوہ، ئەمە

کارىكى خود-رەپىشكارانە يە.

بەلام ئۆزبەنتاليزم تاكە رەوتى بەرھەمى مەعرىفى نەبوو كە تىبىدا ئۆزبانتال دروست كرا. لە شوئەنە وارناسىدا، رۆھلاتى نىزىك و رۆھلاتى دورر ھاتنە پشكىن لە گەران بەدوای قۇناخە سەرھتايىيەكانى پىشكەوتنى مرۇف بە بەشدارىي كۆمەلىك پىسپۇرى ئورويى. لە مېژوودا، لەسەر بنەماى رىچكەى ھىگلى، جىھانى كۇن، واتە ھىندستان، مىسر، فارسەكان بە تايبەتى، ھاتنە تاقىكردەنەو و لىكۆلەنەوھىان لەسەر كرا بە بەشدارىي پىسپۇرى ئورويى كە گەشتنە ئوپەرى شوئى مەبەست. لە زمانەوانى، ئەنسىرۇپۇلۇجى، ئىتتىقۇرافى و زانستى سىياسى، كۆمەلگە غەيرە ئورويىيەكان بە چاوتكى سووك تەماشاشا كران و لە دىد و تىروانىنى بەرۇئاوايىيەكان قىسەيان لەسەر كرا. لە بىردۆزگەلى بەمۆدېرنكرن، ئۆزبەنتالەكان پىتيان دەگوترا نەرىتى و گوايە پىويىستىيان بەمۆدېرنكرن ھەيە، واتە دەبى بەرۇئاوایى بكرىن. لە ئابوورىدا، ئىستە خراونەتە جىھانى سىيەم، چونكە بەردەوام لەژىر كارىگەرى ئابوورىدان و بوونەتە كەرەستەى خا و لىتيانەو شت دروست دەكرى بۇ جىھانى يەكەم.

لە كاتىكدا فۇكەلت تەنيا تەماشاشى كامپەكانى ئورويىيە كرا بۇ دانانى بنچىنەى قىسەكانى لەبارەى ئەقلى ئورويىا و پەنابەرانەو، بۇيە ئورويىيە كرا بەبەتتىكى سەرھكى و ئۆزبەنتالەكانىشى كرا بەبەتتىكى لاوھكىي خزمەتكار، كە ئەقلىان لە چۆكىاندايە. ئەقلى ئورويىا لەسەر بنچىنەى ئاقل و ئاقل، ھەرھە تاوانبارانى پابەند بە ياسا وەسف كرا، بابەتى ئۆزبەنتال بە ژەراوى، شىتتى تاوانبار، لادەرى سىكسى وەسف كران. سەبارەت بە پرسى سىكس، ئۆزبەنتال بوو بەبابەتى سەرپىچىكەرى سىكسى، بۇيە فەزاي ئۆزبەنتال بوو فەزايەكى پىشكەكارى سىكسى، ھاوكات وئىنەى ئورويىيەكان (مەسىحىيەكان زىاتر) وھا پىشان درا كەوا كۆنترۆلى ئو پىشكەكارىنەك دەكەن، ئەمە وئىنەكى پۆزەتتىقى ئەگەرەكانى "شارستانىەتى

رؤنواوای پيشان دا.

بۆيه، هر له هه‌مان سۆنگه‌وه، به چپه و خشپه‌ی كۆلۆنيالی، ئيمه بووين به بابته‌ی موسلمانى به‌هۆى پياده‌كردنى هيلى نيوون: شيت و گه‌مه، نه‌خۆش و تهن‌روست، تاوانبار و پابه‌ند به ياسا، هۆمۆسيكسوال و هيتروسيكسوال. ئه‌م پياده‌ى هيله جياوازانه دپته جيبه‌جيكردن به‌هۆى ئه‌قلى ده‌سه‌لاتى كۆلۆنيالى و جهر به‌زه‌يبى به‌ره‌مى مه‌عريفى ده‌سه‌لاته‌كه: ده‌سه‌لاتى به كۆلۆنيكراو ده‌پته شتيكى شارستانى به‌هۆى به‌ره‌ريكردنى ئۆريه‌نتال. ئه‌مه‌ش واته: پيشكه‌وتوو به‌رامبهر به‌دواكه‌وتوو، تهن‌روست به‌رامبهر به‌نه‌خۆش، ئه‌قلى به‌رامبهر به‌سۆزيار، دادوهرانه و ره‌وا له به‌كاره‌ينانى توندوتيژى به‌رامبهر تاوانى شيتانه و تيرۆريستى. جۆرج ده‌بليو بوش بينه به‌رچاوت، له‌ژير ناوى رزگار كردنى مرؤفايه‌تى له كاره‌سات، گوايه ناچاره توندوتيژى به‌كار بينى له دژى ئه‌فغانستان و عيراق. بوش به‌راورد بكه له‌گه‌ل ئوسامه بن لادن، مه‌لا عومه‌ر و سه‌دام حوسين (ئپسته بيگومان شتيكى تر پيدا بووه به‌ناوى مه‌لا شپته‌كان)، ئه‌مانه هه‌مووى به تاوانبارى شيت و مسف ده‌كرين و گوايه ده‌يانه‌وت جيهان تيك بدن. هه‌روه‌ها له كاتيكدا، ته‌واو ره‌وايه بق ئيسرائيل چه‌كى ئه‌تۆمبى هه‌بى چونكه شارستانيه، سيبه و ئه‌قلى، ئيرانيه‌كان ناتوانن ئه‌ چه‌كيان هه‌بى چونكه به‌ره‌رين، شپتن و تيرۆريستن.

ئه‌م جياكردنه‌وانه هر ته‌نيا له دهره‌وه نه‌ها‌تونه‌ته سه‌پاندى، بگره له ناوه‌خۆش جه‌ختيان له‌سه‌ر ده‌كرته‌وه و پالپشتى ده‌كرى، به‌تايبه‌تى ئه‌و ده‌مانه‌ى ده‌بن به بابته‌ى ره‌خنه‌گرتن. دروستكردنى ئايدىلۆجيه‌كى چالاک و شه‌پانگيزى ئيسلامى (ئيسلام وه‌ك ريكخراوىكى چه‌كدار پابه‌نده به كۆتاپه‌ينانى كۆلۆنياليزمى ئه‌روپى) زياتر له‌لايه‌ن بيرمه‌ند و چالاکوانانى موسلمان هاته ريكخستن، نه‌ك له‌لايه‌ن ئۆريه‌نتاليسته‌كان. كه‌واته ئۆريه‌نتاليزم و ته‌لارسازانى ئايدىلۆجيه‌ى ئيسلامى (له جه‌ماله‌دين ئه‌فغانى

بق سەید قوتب و لەو شەو بە عەلی شەریعەتی) دوو دیوی هەمان دراو بوون، یارمەتیی مانەو و گەوجکردنی ئەو جیاوازییانەیان دا کە دواچار "ئیسلاام و رۆئاوا"ی لێ کەوتەو. هەموو کارەکان لە دروستکردنی نەتەویەکی دژە-کۆلۆنیال، کە ئەنجامەکی قەزافی، موبارەک، بن عەلی و عەلی خامەنەیی و دەستوێپۆهەندیان بوو، لەگەڵ دروستکردنی شەپانگیزانەیی عەرەبچییەتی، ئێرانچییەتی و تورکچییەتی، ئەمانە هەمووی بەرھەمی ئەو جیاوازییانەن، لە کاتێکدا موسلمانەکان گەران بەدوای سەلماندنێ ئەوێ ئەوان باشتەرن لە "رۆئاوا".

"رۆئاوا" پێوەرێکی گرینگی پیاوەکردنی ئەو جیاوازییانە. ئاساییبوونی تۆماتیکێ "رۆئاوا"، رەگی داکو تاو و لە ویستی ئیمپریالیانەیی دەسلەتەکی، سەنتەر و ھەوێن بوو تەنانت بە دەرخستنی مرۆی رۆئاوا بە مرۆیەکی ئاسایی و نۆرمال. ھەر وەک جۆزیف مەساد لە کتێبەکی بەناوی "عەرەبە ئارەزوومەندەکان" (٢٠٠٧) روونی کردووەتەو، بەنیوەدوولە تیکردنی بێرۆکەیلی کۆلۆنیالی سێکسی مرۆ ھەردەم ھەوێن بوو بق تیکوپیکشاندنی مۆدێرنیتەیی عەرەب لەسەر حسیبێ بەراوردکردنی لایەنی سێکسی ئەوان و کۆمەلگە داگیرکراوەکان. لە ڕێگەیی چەقبەستوویی بەردی بناخەیی رۆئاوا، چیی تر حوکمرانی پێوەندیەکی نییە لە نیوان دەولەت و تاک، بگرە لە راستیدا پێوەندیەکی لە نیوان مەرجی کۆلۆنیالیتی و ئەگەری بە مشتومری پۆستکۆلۆنیالیتی. "رۆئاوا" ھەوێنی کۆلۆنیالیتی، کە لە یەک کاتدا ھەم خۆی لە شتان ھەلدەقورتین، ھەمیش خۆی بەدوور دەگرێ. ھەر وەک خەلک لەسەر شەقامەکان ھاوار دەکن "گەل دەیەوئ رێژیم بڕوخێ"، توورەیی نەبراو لە دژی ئۆریەنتالیزم دەیەوئ ئۆریەنتالیزم بەرھەم بێنیتەو، ئەمەش واتە کە پکردنی گۆتیەکان بەرامبەر بەو ھەرەتریشقەیی ئەو دروشمانەیی سەر شەقام. ئازاد لە توورەیی، شۆرە کۆتا-کراوەکان زمانیکێ رزگاریخواریان ئازاد کرد.

## جوينه وهی کاره کنه ری شۆر شگێری

میژوی دروستکردنی بابەتی موسلمانان مۆدێرن بەکێکە لە جوينه وهکان، که مایکرۆسۆمی دروستکردنی بابەتیکی مۆدێرنی کۆلۆنیاله، بەبێ هەلۆهشانده وهی سه ریازیی ئەو پرسه، ئیمه وهک گه ل هه رگیز ئازاد نابین. زارا وهی "مۆدێرن" لێره دا گرینگه، له به ره نه وهی ئەم وشه یه ته واو به ره مه ی مۆدێرنیته ی ئەوروپای کۆلۆنیاله، ئەمه ش رووداویکه له ژیر سێ به ری مۆدێرنیته (سه رمایه داری) ی رۆشن گه ریی ئەوروپی رووی دا، یان باشتر بلیتم، له گۆرینی بێ چرپه ی مه سیحیه تی به کۆلۆنی کراو بۆ عه لمانیته.

ئەو پرۆسە ی میژووبییه ی ئیمه ی کرده بابەتی خراب بۆ تاوتوتکردن (بابه تگه لی وهک ئێرانی، عه رب، موسلمان، ئۆریه نتال و تا دوا یی) هاوکات بابەته باشه کان له ژیر ئەو کۆده کۆ بوونه ته وه که ناو له خۆی ده نی "رۆئاوا"، پرۆسه یه کی ورده ئیسته خه ریکه ناوه ژوو ده بیته وه له نیو قۆناخی گواسته وه و راه پین که به سه ر ه یچ نه ته وه یه ک باز نا دا. ره وتی وێران کاری ده ره کی و ناوه کی بابەتی خراب هه مووی له و جیهانه رووی دا که پتی ده لێن "رۆئاوا"، ئەو جیهانه ی رۆئاوا وه سفی ده کا، جیهانیکه له لایه ن رۆئاوا به جیهان کرا و پر کرایه وه. ئەمه ئەو جیهانه یه که پتویسته و ده بی بته گۆرین. ئەم فۆرمه جیاوازانە ی به بابەتکردن کاری پتوهندییه کانی ده سه لات بوونه له نیوان داگیرکار و داگیرکەر، بۆیه هوکمرانی شتیکی نییه پێشنیاز بکری له نیوان ده وه لاتیکی و هاو لاتیانی، بگه ره له نیوان ده سه لات ی داگیرکەر وهک شتیکی شارستانی و بابەتی داگیرکراو وهک به ره ری. هه ر ره وتیکی ئازاد بخوازی له و پتوهندییه ی ده سه لات تی بگا، ئەوا ده یه وێ له نیو ئەو جیهانه دا بێگۆرێ که تێیدا سنووردار کراوه و تژی کراوه له خه وش. تاکه ریگه بۆ زالبوون به سه ر ئەو خۆره پێشکردن و زالکردنه ی رۆئاوا و نزمکردنه وه ی ئەوانی تر له لایه ن رۆئاوا برێتییه له داننان به جیهانه کانی تر، ئا به م شیوه یه ده کری

زال بین به سهر روئاوادا .

جوینه وهی شۆرشگیرانی ئه وهمه روو دهدا که شته ئاساییه کان به نایاسایی دینه وهسفرکن، ئه مه له رهگ و ریشه و خودی میژوووه که پیدایه . له ربی سدیقین له زانکۆی ئیکزیتهر، به وردی و به کهله پهقی باسی به هاری عه ره بی دهکا، هه رچهنده پیتی وایه جیهانیکه سنووردار:

مندالانی شۆرش، له قاهیره وه بۆ تونس، له مه نامه وه بۆ ده ره، خوای خوایان و ئه هه تارهکانی ئازادی و شکۆمه ندییان رازی کرد . سه یه ر بکه ن چۆن تووره یی، سووکایه تی و چه وساندنه ومیان له سه ر ئاستی بیدهنگی سیاسی، به ده ربوون له کایه ی کۆمه لایه تی و نه بوونی له ته نانیک بۆ بژێوی ژانیان ته قانده وه . وه ک بلتی له ربی ته قینه وهیه کی چه ماوه ربی، خۆپیشاندانه کانیان له دژی ده ولت به شیوازکی هه یمنانه و ئاشتیانه ساز دا، سه روودی نیشتمانیان گوته وه، کۆرسی سه رووده که هه ینده فراوان و که وهه بوو وه ک بلتی ده ربایه ک بی له رۆحی مرۆفه کان، دروشمهکانی که له په ره قییان ده گوته وه (ئه بولقاسم ئه لشابی) ئالای نیشتمانی له باومش گرت، له که ل موزیک سه مایان کرد، هه سه ته سه رکوتکراوهکانیان به رامبه ر به ناداوهری و دیکتاتۆری ده ربپی. ئیسه ته پاله وانهکانی سیستمی ئۆتۆکراتی عه ره ب ده ترسن له هاوار و گۆرانیهکانی کۆرس. ئیبه راهیم قه شوشی نه مر، که گۆزانی "ارحل یا بشارتی گوت، هه فته ی رابردوو پالی به خۆپیشاندهرانی هه مه وه نا. که رووی در له ٤ی جولای. ده نگ، موزیک، ده بکه (سه مایه کی فۆلکلۆریه)، ته کنه لۆجیای کولتور تا ئه وه په ربی جوانی ریک خرا و ئه نجام درا، ئه مانه هه ره شه له رژی مه کان ده که ن و زۆر جاریش کاردانه وه و سه رکوتکردنی توندیان لی ده که وێته وه .

دارشتنه وهی شورشگیری بابه تی نازادخواز ده میکه رووی داوه، تهنانهت  
له سهر جهستهی کۆمه لایه تیش، خه لکی بیدهنگ و کپ، ئیسته دهنگداره و  
دهنگ هه لده برئ. له دهنگی نازادخوازانهی ئیبراهیم قه شوشه وه دهنگی نه و  
بالندانه دئ که له به ره به یانه وه دم جریوتین، له گه رووی دراوی هاشه ی نه و  
لافاهه دئ که هه رگیز له یاد ناچیته وه له بیرى نه وه کانی داهاتوو.



## چاره‌م

### دۆزینه‌وه‌ی جیهانیکی نوئ

به‌هاری عهره‌بی له کوئیه؟ ئه‌رئ به‌راست، به‌هاری عهره‌بی مانای چیه؟ جیهانی عهره‌بی ناماژمه‌یه به‌و ولاتانه‌ی له زه‌ریای ئه‌تله‌سییه‌وه درئژ ده‌بنه‌وه تا دهریای عهره‌بی، له‌وئشه‌وه بق دهریای ناوه‌راست بق هئزنی ئه‌فریقا و زه‌ریای هیندی. جیهانی عهره‌بی له ۲۱ ولاتی عهره‌بی پتک دئ، نزیکه‌ی ۳۶۰ ملیۆن کس ده‌بن. به‌راده‌ی جیاواز و به‌واتای جیاواز جۆره‌هاوراییه‌کی گشتی هیه‌وه ده‌کات پتی بگوتئ عهره‌بی فره‌نه‌ته‌وه، که ره‌گ و ریشه‌یان ده‌گه‌رتته‌وه سالانی له‌ناوچوونی ئیمپراتۆری عوسمانی و نوئبوونه‌وه‌ی سه‌رده‌می کۆلۆنیالیزمی ئه‌وروپی. هه‌ر بق دلنابوون، هه‌رچی له جیهانی عهره‌بی بژی مانای ئه‌وه نییه‌وه خۆشحال بئ به‌و زاراومه‌یه، نموونه‌ش ئه‌مانه‌ن: کورد، ئه‌رمه‌نی و به‌ره‌ری. بیگومان له‌رووی میژووویییه‌وه، عهره‌ب ته‌نئ له نیوچه‌دوورگه‌ی عهره‌بی دیار بوون، تا دوا‌ی داگیرکاریه‌کانی موسلمانان له‌سه‌ده‌ی سه‌ده‌ی هه‌وتهم، سوپاگه‌لی عهره‌بی موسلمان له‌ئه‌تله‌سییه‌وه تا ترانس‌سۆخیا نا بلاو نه‌بوونه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ کۆمه‌له‌ی عهره‌ب له ۱۹۴۵ دامه‌زرا بق نوئنه‌رایه‌تیکردنی عهره‌به‌کان، پرۆژه‌ی عهره‌بجیه‌تی زیاتر به‌هۆی ئه‌زموونیکه‌ی باوی میژووویی دروست بوو تا نوئنه‌رایه‌تیکردنی بیرۆکراتیانه. تا په‌یدا‌بوونی به‌هاری عهره‌بی، هه‌چ ولاتیکی عهره‌بی دیموکراتیانه‌وه کوکمرانی نه‌کراوه. تا ئه‌مرۆش، ولاتان له‌سه‌عوودیه و به‌حرینه‌وه بگه‌ره تا ده‌گاته ئوردن، سووریا و لیبیا و مه‌غریب، کوکمرانی کراون له‌لایه‌ن که‌سایه‌تی و مامناوه‌ند و مؤدیرن، به‌لام هه‌چ

دامه زراومیه کی دیموکراتییان نهبووہ .

بہاری عہربی حالہ تیکی ئەقلانییہ، پیگہیہ کی رکابہریہ، خہونیکہ، بہآئینکی دواکەوتووہ، خۆشییہ کی لەدایک نهبووہ، دیدیکہ، دیمہنکی دورہ، نیگاریکە بۆرزگاربوون. ئەمەرق، لە ھەر شتیکى تر زیاتر، بہاری عہربی بەرى یادگہیہ کی گشتیہ بۆ شەپکردن لە دژی کۆلۆنیالیزمی ئەوروپی و ئیمپریالیزمی ئەمەریکی، ئیستە تەواو ئاشکرایە لە برینی قوولی فەلەستینیہ کان بەھۆی داگیرکەری کۆلۆنیالی ئیسرائیل. بیرەوریہ دورەکانی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی ئیستە تا رادہیہ کی زۆر نەماوہ، ھەرەھا دووسەت سالی کۆلۆنیالیزمی بەریتانی و فرەنسی وا لەناو ئیمپریالیزمی ئەمەریکی دەتۆنەوہ، ئەمەش گەورەترین ھۆکارە لە پشت ھەلگیرسانی بہاری عہربی. نوێبوونەوہی کۆلۆنیالیزمی ئەوروپی لە کاتی دوا دەہەکانی ئیمپراتۆری عوسمانی بوو ھۆی کیشانی نەخشەییہ کی مۆڈێرنی جیھانی عہربی لەسەر ئەفریقیای باکور و ئاسیای رۆھەلات.

فەلەستینیہ کان تاکە گەلی عہربین رای دەگەینن کەوا نیشتمانەکیان لێ داگیر و زھوت کراوہ لەلایەن پرۆژەییہ کی زایۆنی کەوا نیشتمانیکى جووانی دامەزراندووہ لەسەر حسیبی شکاندنی پشتی گەلانی تر. لەسەر بنچینەى کەلەپووری پێش سەردەمی ئیسلامی، دروستکردنی شارستانییەتی ئیسلامی و ئیمپراتۆرەکانی پێشوو، ھەرەھا میژووہیہ کی درێژی خەباتی دژە کۆلۆنیال، ناشنالیزمی عہربی ھاوکات بوو لەگەڵ عہربچیہیہ تی ناوچەیی کە ھەردەم خەونیان بە نیشتمانیکەوہ دەبینی لە ئەتلەسییہوہ بەنیو ئەفریقیای باکور بۆ کەناری رۆھەلاتی دەریای ناوہراست. ئەو خەونە قەت نەھاتە دی. بہاری عہربی دەسپێکیکی باشە. ھەرگیز وا ریک نەکەوتووہ، بەلام خەونەکە ھەردەم لەوتیہ، نووسراوہ.

## سهنتەر ناتوانی بوهستی

له سه‌روه‌ندی له‌تیبوونی سوڤان بۆ ده‌ولت و دانپانانی یو ئین به‌باشووری سوڤان وهک ۱۹۳ یه‌مین ولاتی ئه‌ندامی خۆی له ۱۴ ی جولای ۲۰۱۱، لامیس ئه‌ندۆنی، شڕۆقه‌کارێکی پێشه‌نگی سیاسی و وتارنووس له‌باره‌ی کاروباری عه‌ره‌بیه‌وه، وتاریکی گورزوه‌شینی بۆ جه‌زیره‌ نووسی و ناوی له‌ رووداوه‌که نا "شتیکی مه‌ترسیدار"، پێشنیازی ئه‌وه‌ی کرد که‌وا به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌بی وانه له‌ پرسی سوڤان وه‌رگرێ بۆ ئه‌وه‌ی ولاتانی تری عه‌ره‌ب له‌ت نه‌بن به‌سه‌ر گروپی ئیتنی و مه‌زه‌به‌ی.

نوشاریه‌که‌ی لامیس ئه‌ندۆنی، که‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه له‌ نیگه‌رانییه‌کی قوول و ره‌وا، گرنجاو و له‌ کاتی خۆیدا بوو. به‌م شێوه‌یه‌ تیبینی شته‌کان به‌راستی ده‌کا:

له‌دایکه‌بوونی باشووری سوڤان یه‌که‌م و گرینگترین ئاماژه‌ به‌ نوشتی پێگه‌ی فه‌رمیی عه‌ره‌ب، عه‌ره‌بجیه‌تی، به‌تایه‌تیش پڕۆژه‌گه‌لی سیاسی ئیسلامی بۆ دابینکردنی مافه‌لی یه‌کسان و مه‌ده‌نی بۆ که‌مینه‌ ئیتنی و ئاینیه‌کان له‌ جیهانی عه‌ره‌بیدا، ئه‌و خۆشیه‌ی له‌به‌ر سه‌ره‌خۆیی له‌ سوڤانی باکوری موسلمانی عه‌ره‌بی پالی به‌سه‌ر گه‌لی باشووری سوڤاندا داپۆشی به‌لگه‌یه بۆ هه‌ستگه‌لیتک که‌وا ماوه‌یه‌کی ئیجگاره‌ زۆر سه‌رکوت ده‌کرێ و ده‌چه‌وسینرێته‌وه له‌لایه‌ن گه‌لیتک که‌ زۆرینه‌یان له‌ سه‌رده‌می دوا‌ی سه‌ره‌خۆیی جیهانی عه‌ره‌بی بوون له‌دایک.

ئه‌وه‌ی ئه‌ندۆنی باسی ده‌کا شکستی جیهانی عه‌ره‌بیه‌، جیهانیک که‌ ده‌بوا‌یه‌ بتوانی ته‌واوی پیکهاته و توخمه‌کانی له‌خۆ بگرێ.

میژووی سوڤانی مۆدێرن به‌یاخه‌بوونی مه‌هدیست ده‌ست پێ ده‌کا له‌ دژی عوسمانیه‌کان (۱۸۸۵-۹۹) و به‌رده‌وام ده‌بی تا سه‌رده‌می کۆلۆنیال و

بالادستی بریتانییه‌کان (۱۸۹۹-۱۹۵۶)، تا سهره‌خۆیی و سهره‌ریی نیشتمانی (۱۹۵۶-۸۹)، ئەمەش بووه هۆی کوده‌تای ۳۰ی حوزەیرانی ۱۹۸۹ له‌لایەن عەقید عومەر بەشیر (۱۹۸۹-). شەرئەتی ناوه‌خۆی دژوار له ۱۹۹۵هه تا ۲۰۱۱ دواچار بووه هۆی جیابوونه‌وه‌ی باشووری سودان له ۲۰۱۱. باشووری سودان، که له سودان زویر بوو له‌بەر پرسی ره‌گزی و مه‌زه‌بی، نمونه‌یه بۆ له‌ت به‌تبه‌ونی جیهانی عه‌ره‌بی.

له‌بەر روژنایی ئه‌و میژووهدا، ئەندۆنی دان به‌ روژی به‌ریتانییه‌کاندا ده‌نی له سوودهرگرتن و خوشرکردنی ئاگری ئه‌و پرسه ئیتنی، مه‌زه‌بی و ره‌گه‌زیانه. میژوویه‌که له ئیمپریالیزمی به‌ریتانی درێژ ده‌بیته‌وه تا ده‌گاته ده‌سوهردانه‌کانی ئیسرائیل بۆ پاراستنی ده‌وله‌تی جووله‌کان، ده‌وله‌تیکه قور و لی‌تاوییه بۆ ئه‌وان، ئەندۆنی (که ئافه‌ته) قسه‌ی ئافی دێچەر، وه‌زیری ته‌ناهی پێشووی ئیسرائیل، دینیته‌وه بیرمان: "ئیمه ده‌بی سودان بیه‌یز بکه‌ین و بیه‌شی بکه‌ین له ده‌سپێشخه‌ری بنیاتنانی ولایتیکی یه‌کگرتوو. ئەمه پێویسته بۆ پاراستن و به‌هێزکردنی ته‌ناهی نیشتمانی ئیسرائیل. ئیمه ته‌نگه‌زی دارفورمان به‌ره‌م هێنا و ئاگره‌که‌یمان داگیرساند بۆ ئه‌وه‌ی سودان نه‌توانی توانا‌کانی به‌ره‌وپێش بیا." له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئەندۆنی هێشتا سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌وا جیهانی عه‌ره‌بی ناتوانی وه‌ها ئاسان جیابوونه‌وه‌که تی بگا و هه‌رس بکا وه‌ک به‌ره‌میکی پیلانی ئیسرائیلی/روژئاویی. هه‌ر شتیک بی، رێژیمیکی چه‌وسینه‌ره له سودان، تیکه‌له به سیستمیکی فه‌رمیی عه‌ره‌بیی گه‌نده‌ل و لاوان، ئەمه باشووری سوودانی ناچار کرد. بچنه ژیر باالی روژئاوا و ئیسرائیل و به‌دوای سهره‌خۆییدا ویل بن له جیهانیکی شکستخواردووی عه‌ره‌بی. خه‌می ئەندۆنی ته‌واوی ولاتانی تری جیهانی عه‌ره‌بییه، ترسی ئه‌وه‌ی هه‌یه که ولاتانی تری عه‌ره‌بی له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی جو‌داخو‌ازی هاوشی‌وه‌ی سو‌دانن. ئەمه ئاشکرایه له‌و بارگه‌زیانه‌ی ئیسته له ئارادان، که ده‌کرێ بینه هه‌وینی

سوود و قازانجی هیزهیلی دژه شۆرش که ئیسته وهک هه‌لۆی برسی ته‌ماشای به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌کن.

عه‌ره‌به‌کان ده‌بی ناوړیک له هه‌له‌ی کوشنده و شکستی نه‌خلاق‌ی خۆیان بده‌نه‌وه له رژی پووبه‌پووبه‌وه‌ی نه‌و راستیه‌ی که‌وا خه‌لکی باشووری سوودان که‌لیکی چه‌وساوه‌ن و خه‌م و په‌ژاره و نازاریان له دژی هوکمرانی عه‌ره‌ب بوو نه‌ک دژی بالاده‌ستی رۆئاوا. نه‌وه راسته‌ که‌لی باشووری سوودان له‌وانه‌یه هیشتا خۆیان به‌ نیچیریک بزانه‌ن بۆ حکومه‌ته چلیسه‌کانی رۆئاوا که‌ چاویان بریومه‌ته سه‌رچاوه‌یلی ده‌وله‌مندی سروشتی سوودان، به‌لام نه‌مه نه‌و واقیعه‌ ناگۆرێ که‌وا که‌لی ولاته نوێه‌که‌ نا‌ه‌نگیان ساز دا له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ چنگی نوخبه‌ی عه‌ره‌ب و موس‌لمانی چه‌وسینه‌ر هاتنه‌ ده‌ره‌وه. لامیس نه‌ندۆنی خاله‌کانی خۆی ته‌سک ده‌کاته‌وه بۆ برسی گرینگ و هه‌ستیاری ناشنالیزمی عه‌ره‌ب و عه‌ره‌بچییه‌تی. به‌م شیوه‌یه‌ ده‌نووستی:

هه‌رچه‌نده سه‌رته‌ عه‌ره‌بچییه‌تی بزوتنه‌وه‌یه‌کی دژه داگیرکه‌ر بوو، هه‌ندێ له‌ لقه‌کانی (به‌تایبه‌تی حزبی به‌عسی عه‌ره‌بی که‌ هوکمرانی سووریا و عیراقیان کرد) کۆمه‌لیک کار و سیاسه‌تی شۆفیینی و وێرانکه‌ریان گه‌رت به‌ر له‌ دژی گرووبه‌ ئیتنی و نه‌ته‌وه‌کانی تر. که‌یسی کورد له‌ سووریا و عیراق به‌لگه‌یه‌ بۆ راده‌ی جیاوازی سیاسه‌تی بالاده‌ستی و په‌گه‌زه‌رستی له‌لایه‌ن هه‌ردوو حزبی سیاسیی به‌عس.

هه‌ر ته‌نیا له‌ سووریا و عیراقتا نه‌بوو که‌ شۆفیینیزمی عه‌ره‌بی (که‌ هاوشیوه‌یه‌ له‌ دینداپه‌تی شۆفیینیزمی ئیرانی و تورکی) نه‌گه‌ره‌کانی جیهانیکی فره‌ی وشک کرد، نه‌مه‌ش په‌گه‌زه‌رستی ئیتنی لێ که‌وته‌وه. نه‌ندۆنی راست ده‌لێ کاتێ ره‌خنه‌ ده‌گرێ له‌ کاریگه‌ری ناشنالیزمی عه‌ره‌بچییه‌تی له‌سه‌ر کولتووری سیاسی، که‌، به‌پای نه‌و، هه‌رده‌م نه‌رینی

نه‌بووه. له باتیان، رهوتی ره‌گه‌زیه‌رستی و شو‌قینیی هی‌نده به‌هیز کرد که‌وا  
سه‌رکونه و ره‌خنی توندی لئ که‌وته‌وه له‌و ری‌گه‌یه‌ی حکومه‌تی نی‌ستمایی  
سودان له باکور مامه‌له‌ی له‌گه‌ل گه‌لی باشوور کرد. له راستیدا، ئه‌وه‌ی  
ئه‌ندۆنی لیره‌دا ده‌یکا شرو‌قه‌ی له‌تبوونی ره‌گه‌زیه‌رستی و مه‌زه‌بیه‌ی که‌وا  
ولاته‌ته‌وه‌ی پۆست‌کۆلۆنیالی دروست کردووه و ئی‌سته‌ش له‌ژیر چه‌پۆکی  
ریژی‌می داپلۆسینهن که‌وا له‌ژیر ئالای ناشنالیستی و عه‌ره‌بجییه‌تی پالیان  
داوته‌وه.

ئه‌ندۆنی پرۆسه‌ی ئیسلامی‌شی له‌ بیر نه‌کردووه:

به‌هه‌مان شیوه، سودان هه‌وینی شکستیکی تره‌ بۆ بزووتنه‌وه‌ی  
ئیسلامی له‌ جیهانی عه‌ره‌بیدا، چونکه‌ تاکه‌ ریژی‌مه‌ تیدا  
بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئیسلامیی بالاده‌ست بووه. راسته‌ بزووتنه‌وه‌ی  
ئیسلامی له‌ جیهانی عه‌ره‌بی هی‌نده قه‌به‌ نییه‌ و جیاوازه‌ له  
ولاتی‌که‌وه‌ بۆ ولاتیکی تر، گه‌لی بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی هه‌ن،  
مه‌به‌ست هه‌ر ته‌نیا یه‌ک بزووتنه‌وه‌ نییه‌. به‌لام، شکست له  
سودان ده‌بی وه‌رووی بیرمه‌ندان و سه‌رانی ئیسلامیدا بدریته‌وه  
تا چا و بخشیننه‌وه‌ به‌ ئه‌زموونی شکست‌خواردووی  
بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئیسلامی که‌وا ده‌سه‌لاتی له‌ ده‌ستدا بوو له  
ولاتیکی گه‌وره‌ و پت‌شه‌نگی ئیسلامی.

لیره‌دا خالی مه‌به‌ست له‌ ناشنالی‌زمی عه‌ره‌بیه‌وه‌ ده‌چیته‌ سه‌ر  
ئیسلامی‌زمی چه‌کدار، هه‌ردووکیان رۆلیکی هاویه‌شیان هیه‌ له‌ به‌لاوه‌نایی  
ولاته‌ته‌وه‌ی پۆست‌کۆلۆنیال، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ریه‌که‌ به‌ رتی خۆیدا به‌روا. خه‌مه  
ره‌وایه‌که‌ی ئه‌ندۆنی فره‌یبیه‌:

ره‌وایه‌ بۆ گه‌لی ولاتی نو‌وی باشووری سودان ئاهه‌نگی  
سه‌ره‌خۆیی بگ‌یرن، به‌لام خالیکی گرینگی‌شه‌ بۆ

هه لومسته کردن، له کاتیکدا راپه رینه کانی عه ره ب داوای نازادی و دادوهری ده کهن، بۆ ئه وهی بیر خه لکی به پینه وه کهوا ئیمه ناتوانین سیستمی باشتیری عه ره بی دامه زیتین به بی فرهی، له باتیی بیر ته سکیی ناشنالیستی یان ئایدیۆلۆجیی ئایینی کهوا ته نیا ناوه ندیکن بۆ خزمه تی به رژه وه ندیی دیکتاتور هکان.

شروقه کانی ئه ندۆنی نامازهن به شتیکی گرینگتر له باره ی دیالیکتی شه که تی نیاوان ئه زمونه کانی سه رده می داگیرکاری و دوا ی داگیرکاری به وه. سه رده می داگیرکاری کۆمه لیک ولاتی دوا ی خۆی دروست کرد، هه روه ها له بهر رو شنایی خراپیه کانی سیستمی داگیرکاری کهوا ئه و ولاتانه ی لئ بوو، کۆمه لیک کاری خراپتر هاتنه کایه وه. ئه وهی له خه مه کانی ئه ندۆنی ئاشکرایه ئه و راستیه یه کهوا ولاته کانی سه رده می دوا ی داگیرکاری و مه رجه کانی داگیرکردن تیشکدانه وه و ره نگدانه وهی په کترن. عه ره بچیه تی هه رته نیا خولیک و کاردانه وه یه ک نییه بۆ داگیرکاری ئه وروپا، بگه ره کۆپی په یست و به ره مه پینه انه وه یه تی. ئه مه یه گرژی و هاوڤژی ناو ناخی عه ره بچیه تی. عه ره بچیه تی به ره مه می داگیرکاری ئه وروپا یه. ئه و جوگرافیا خه یالییه ی ئیمه پتی ده لێین "جیهانی عه ره بی" یان ئه وه تا جیهانی بوونی خۆی به شیوه یه کی نازادیه خوازانه نوێ ده کاته وه یانیش به سه ر هاوڤزیه پۆستکۆلۆنیالیه کانی خۆیدا ده رووخی. به رگری ناوچه یی بۆ ئیمپریالیزمی زه به لاح هه ر به رده وام ده بی بۆ پیناسه کردنی میژوو مان بۆ نه وه کانی داها توو، به لام ته نیا ئه و به رگریانه ی کهوا له سه ر بنچینه ی دانپیانان و خۆشیی فره یین کهوا دروستیان ده کهن. وه ستانه وه له دژی ئه و به رگریه هیه چ نییه جگه له به رژه وه ندیی دارایی و سه ربازی. ئیسرا ئیل، پاکستان و سه وودیه، بۆ نموونه، وه ک په کن له دا بین کردنی خزمه تگوزاریه کانیان بۆ به رژه وه ندیه کانی خۆیان، که ئایدیۆلۆجی نین، بگه ره ته وا و ئابوورین. به رووی ئه و راستیه دپندانه یه، باشووری سودان له جیهانی عه ره بی

دەبىتەو و سنوورە بىھىزەكانى دەخاتە سەر گازى پشت؛ سنوورە خەيالىيەكان ناتوانن بىتەوە يەك. ئەوئى لەژىر ترسدايە جياوازييە لە نىوان كولتوورىكى كۆزمۆپۆلىتان كە دەبىنى، ئاھەنگ دەگىرپى و لەسەر فرمى دەژىتەو و، سىياسەتى لەت لەتبوون كەوا رى بەخوئىندەئەوئى رەگەزپەرستى عەرەبچىيەتى دەدا غەيرە عەرەب و موسلمان بخاتە پەراوئىزەو لە روئى ئابوورى و دەنگدان و ناتوانى پىكىان بكا لە ناشانالىزمى بۆرژوازيان.

### گۆرەپانى تەحرىر

ھەر كە بەھارى عەرەبى دەكرایەو، ئەزى بەشارە، كە كارىگەرترىن رۆشنىرى ھاوچەرخى عەرەبىيە، بوو دەنگىكى گرینگى رىئوئىنى، ناوەرپۆك و ئاگەدار كەردنەو بۆ مىلىئان كەس كە بەشدار بوون و بەدوائى تىگەيشتنى كەدا دەگەرەن بۆ راپەرینە شۆرپىگىرەنەكەيان. بەردەوام دەبىنووسى و لەسەر كەنالە عەرەبىيەكانىش بەدەر دەكەوت، ئەندامى پىشووئى پەرلەمانى ئىسرائىل (فەلەستىنىيە و لە ئىسرائىل دەژى)، بەشارە كارىگەرىيەكى گەورەئى ھەبوو لەسەر تىگەيشتنى خەلك بۆ شۆرپەكانى عەرەب. وتارىكى دا لە زانكۆئى قاھىرە، كۆلىجى زانستى سىياسى لە ناوەرپاستى حوزەيرانى ۲۰۱۱، دوائى ئەوئى بۆ يەكەم جار گەراپەو مىسر. لە وتارەكەيدا بەنامادەبووانى گوت: "ئەم گەرانەوئىيە بۆ من زۆر گرینگ بوو." ئەمىرە حەوئىدى، دوائى دەر كەوتنى بەشارە، نووسى "بەشارە وەك ناوئىدىكى گرینگ بەيدا بوو بۆ شۆرپە... بەلایەنى كەم بۆ گەلى مىسر كە لە بەشارەو (۵۴ سال) گەلى مانايان دۆزىيەو بۆ راپەرین. ئامادەبوونى بەشارە لە زانكۆئى قاھىرە، دوائى ئەوئى ماوئىيەكى زۆر قەدەمخە كرا بوو پىتە پايەتەختى رۆشنىرى جىھانى عەرەبى، تىكەل بوو بە راپۆرتەكەئى حەوئىدى بۆ ئەھرام كە باسىان لە بىرۆكەئى رۆشنىرى فەلەستىنى كەرد لەسەر بەھارى عەرەبى، پىكەو بەناخەيەكى گرینگىان دانا بۆ دەرستكرەنى راي



گشتی، ئەمەش شۆڤشی دروست کرد. ژیری شۆڤشی فرهنسی و ئەمەریکی بەلای هەنا ئارندت ئەو بوو کە پێش ھەموو شتێ دەسەلاتی کەلیان بە سەرچاوەی شەریعت دانا، شۆڤشی ئەمەریکی ئەو دەسەلاتەیی لە پیکھینانی کۆمەڵەی ئارەزوومەندانەدا بینی. ئەگەر بیتو خەربوونەوھەکی گۆرھپانی تەحریر یەکەم مانیفیستۆی شۆڤشی فرهنسی بێ، ئەوا کۆبوونەوھەکی لە زانکۆی قاھیرە تییدا ئەزمی بەشارە ئازادانە قسەیی کرد بۆ ئەکادیمی و رۆژنامەنووسان نمونە یەکە بۆ شۆڤشی ئەمەریکی. یەکەمیان توانای بەخشی بە دووھەمیان.

سەرسامیی ئەزمی بەشارە بە شۆڤشی میسیریەکان جەخت دەکاتە سەر ئەو ساتەیی کاتێ دەستیان گرت بەسەر گۆرھپانی تەحریر و چۆلیان نەکرد. بە جەماوەرەھەکی گوت لە قاھیرە: "زۆر کەم شۆڤش ھەییە لە میژوو وەک شۆڤشی میسر ریکخراو و ریکوپیک بێ."

زانایی شۆڤشی میسیری ئەو بوو خەلک توانی لە ۲۵ ی جانیوھریدا بپژێ، بەلام بەردەوام بوون و درکیان بەو کرد کە ئەمە گەورەترە لە "رۆژنکی تووھیی" ... زانیان شتیکی لە دەستیاندایە و نابێ بەری بدەن. چارەنووسی خۆیان لە دەستیاندا گرت و گوێیان لە بالەکانی میژوو بوو وێک دەکەوتن. زانیان گەرانیوە بۆ دواوھ نییە.

بەواتایەکی تر، لۆجیکی ئاپۆرەکە لە تەحریر زال بوو بەسەر میژوو و بەریان نەدا. بەشارە ستایشی بەشداریی جەماوەری کرد لە شۆڤشەکە. "بەشداریی گەلی میسر لە شۆڤشەکە... بەسەر ھەر شۆڤشیتیکی تردا دەکەوێ لە میژوودا. لە شۆڤشەکانی تردا ریزەیی بەشداریبوون ھەردەم سەتا یەک بوو، بێ لە شۆڤشی ۱۹۷۹ ی ئێرانی کە ریزەیی بەشداریبوونی گەل لەسەر شەقام سەتا حەفت بوو." پێوھری ئاپۆرەکە و ئەو راستییەیی کە

کۆرەپانی تەحریری داگیر کرد توخمی سەرەکی سەرکەوتنیان بوو. ئەم بەشدارییە جەماوەرییە ئامازەییە بەدەنگی جەماوەر، بێ ئەوە، هیچ کۆمەڵێکی ئارەزوومەندانەیی سیاسی ناتوانی شەریعی خۆی رابگێنێ. بەواتایەکی تر، ئێمە لە ساتی سەرمتادین، ئەو دەمەیی رای گشتیی دەسەلاتی سیاسی خۆی دووپات دەکاتووە و کولتووری سیاسی بەدوایدا دێ. دلخۆشیی بەشارە، وەک عەرەب و فەلەستینیەک، راست و سروشتییانە ئامازە بوو بەو ساتە سەرمتایە.

سروشتی ئەو شوێشانە، وەک ئەوەی بەشارە تێی گەشتوو، کۆتا-کراوەن، لەبەرئەوەی "شوێشەکان دەسەلاتیان لاندان، لە دەرگە دەسەلاتیان دا، بەلام بۆی نەچوون." ئەمە ئاکامی گەرەیی دەبێ لەسەر میژووی میسر لە داهااتوو و لەسەر رێژیمەکانی ولاتانی تری عەرەب. ئەمە مانای ئەوە نییە ئاستەنگە گەرەکان کە لە بەردەمماندایە بێنە لەبیرکردن: "بەلام ئەگەر شوێشی میسری دەسبەجێ بێ... لە دروستکردنی دیموکراسی، ئەوا ناگرێ بە نیوچلی بێتە بەجێهێشتن. شوێشگێران خەلکی ئاسایین و متمانەیان بە شوێرشە. بیانەوێ و نەیانەوێ، دەبێ بێن بەشتەکانی شوێرش. لێرەدا، بیریکی دووسەرە هەیە: لە دەرگەدانی دەسەلات نەک رامالینی، بۆ دەسەلات نەچی، بەلام دەبێ هۆشیار بی بۆ داهااتوو. بێگومان نوێسارییەکی بەشارە بە گرینگترین ئاستەنگ دەمێنێتەو کەوا شوێشگێرە میسرییەکان و ئەوانی تر تووشی دەبن بۆ پیشخستن و یستی خەلک و وەرگێرانی دەسەلات بۆ نیو فۆرمەیلی سیاسی.

هەنا ئارندت دەلی: "لە رووی تیۆرییەو، شکۆمەندیی خەلک لە شوێشی فرەنسی ئاکامێکی گرینگی هەوێک بوو بۆ لێک کردنەوی یاسا و دەسەلات لە یەک سەرچاوە." ئەزمی بەشارە و بێرمەندانەیی تری عەرەب هەموو هۆیەکیان هەیە تا شاگەشکە بن بەو ساتە سەرمتایەیی رزگار بوون. بەلام، هەر وەک بەشارە خۆی نوێساری دەدا، "لە دەرگەدانی دەسەلات" بەس نییە،

دامه زراوه سیاسییه کان دهبی بینه سەر خەت. سیستەم و ئیدیۆمی ئەو  
وهرگیرانه گرینگه بۆ سەرکهوتنی ئەو شۆپشە، له بناخەیی گۆرپهانی تەحریر  
و داها تووی بەهاری عەرەبی.

زەحمەتە میتافۆریکی باشتەر بێنیتە بەرچاو بۆ کرانەوهی شۆپشەکان له  
جیهانی عەرەبی، باشتەر له لەدەرگەدانی دەسەلات نەک رامالینی دەروازە  
ستەمکاران. چەند رۆژیک پیش ئەوهی موبارەک بێتە خواروه، کامیتراکانی  
چەزیرە زوومیان خستە سەر گۆرپهانی تەحریر و ئەو دەنگۆیانەیان بلأو  
کردهوه کهوا خەلک بەتەمان بەرەو کۆشکی سەرۆکایەتی بکەونە رێ. ئەمە  
قەت رووی نەدا. هەر له شوێنی خۆیان مانەوه. رایان گەیاندا تەحریر شوێنی  
نازادییه، کۆمارتیکی ئازادە، هەر لەوێش مانەوه. لەوانەیه ئەمە جیاوازییهکی  
گرینگ بێ له نێوان رامالینی باستیل وەک ئامازمیهکی گەرەمی یاخیبوونی  
سەرەتای شۆپشی فرەنسی و ئەو ئاپۆرەمی له تەحریر کۆبووئەتەوه و داوای  
لیخستنی موبارەک دەکەن، تەنیا به یەک وشە ئەو داوایە دەکەن: "ارحل،  
بێر" که دەدرەوشیتەوه لەسەر ئالاکانیان.

پانەمالینی کۆشکی سەرۆکایەتی و مانەوه له گۆرپهانی تەحریر و داوای  
رۆیشتنی ستەمکار دەنگی خەلک دووبارە پێناسە دەکاتەوه به بزوینەریکی  
مێژوو، بزوینەریک، وەک ئەوهی ئەزمی بەشارە راست دەکا و دەلێ، وا له  
گەلی عەرەب دەکا بێن به میتافۆریکی کۆتا-کراوهی شتیکی تەواو نوێ.

له وتاریکی رۆژنامەوانی دیاری بەریتانی رۆبەرت فیسک له کاتی  
قەباحەتەکهی رۆبەرت مردۆخ له هاوینی ۲۰۱۱، یەكسەر بزئسمانە  
ئوسترایلیهکه به خەلیفەیهک بەراورد دەکا: " بەرایی من ئەو خەلیفەیهکه  
لەنێو ئەو هەموو خەلیفانەمی رۆهەلاتی ناوهراست." ئەم قەسەمی رۆبەرت  
فیسک ئامازمیه بهوهی که باسەکه هەر تەنیا مردۆخ نییه، بگره تەواوی  
رۆهەلاتی ناوهراستە، لەوانەشە لەم کەیسەدا باسکردنی خەلیفە هیچ

پښوونډیې نه بې به بابا ته سره کيیه که. ئه وهی ئیمه ده بیینین له جیهانی  
 موسلمان و عره بان، کلیشهی شه که تی گهل وهک ئه وهی رڼه رت فیسک  
 دهره قه تی نایه ت، ئه مه هر ته نیا یا خیبوونیکي چالاکی گهل نییه له دږی  
 سته مکاران که دهمیکه جله ویان له دهسته، به لکو کارگه لیکن که وا رهوتی  
 ته وای میژوو ده گږږن، ئه مه ش ده بیته رهوتیکي کڅتا-کراوه بڅ خڅیان، بڅ  
 میتافوره کڅتا-کراوه کانیان و بڅ ته وای جیهان. شڅر شه کان خڅیان  
 داده هیننه وه، له سه ر بنجینهی ئه وه نا له دږی کڅیه، "باری مرڼیه  
 سپیه کان"، بگره له سه ر بنجینهی ئه وهی ئه وه خه لکه ده یانه وڅ کڅ بن و بین  
 به چی، ده یانه وڅ چییان چنگ که وڅ له وهی هاتونه ته گڅر په پانی ته حریر و  
 هاوار ده مکن.

وا به هاری عره بی ده کږته وه، ئیمه له ساتی سه ره تا داین و داها توو  
 پڅش بیینیکراوه. "جیهانی عره بی" چی تر ئه و جیهانه ی جاران نه ما، بووه ته  
 ئاماژ که یه کی که وره. شوپنگه لی وهک باشووری سوډان له وانه یه لپی بیته وه.  
 به لأم رووداوه کانی گڅر په پانی ته حریر ئاماژه ی که وره ن بڅ چه مکیکی نوڅی  
 "عه رب" بوون، له وڅشه وه جیهانی عره بی له وډیو میتافوره کڅلڼیا لپیبه کانی  
 رڅه لاتی ناوهر است و خه لیفه کان ده بی. گڅر په پانی ته حریر ئیسته بووه ته  
 چه ی جوگرافیا یه کی نوڅی رزگار یخوازی، جیهانیکي نوڅی، که هڅشتا ماوه  
 ناوی لڼ بنڅی. له وډیو کلیشه ره که زه رسته ییبه کان که وا خه یالی کڅلڼیا لی  
 به رده وام ده بی بڅ به کاره ینانی میتافوری درنډایه تی و سته مکاری، جیهانیکي  
 نوڅی وا خه ریکه دروست ده بی که دا وای میتافوری نوڅی ده کا و به ره میشی  
 دڼی. ده سپیکي ئه و جیهانه نوڅیه ئه و رایه گشتیبه یه که وا له گڅر په پانی  
 ته حریر خر بووه ته وه، پیک دڼی له ملیونان کهنج، میسر ییبه پیره کان، عره ب،  
 پیاو و ئافره ت، توانای ته وایان هیه بڅ نوڅنه رایه تیکردنی خودی خڅیان.

ئیمه ن محیه دین، رڅڅنامه وانیکي ناوداری جه زیره، پرس یاری له و  
 شڅر شگږه کهنجه میسر ییبه نه کرد که له کافتریا یه کی ناو بازاری قاهیره

دانیشتیبون، به چ ریگه یه ک زانیان شۆرشه که یان سه رکه وت یان ژیانانی کۆری. وه لامه کانیان، که جۆره و جۆر بوو، مه راسمی له پشته وه بوو، ره خنه یی، کومانای و نادیار بوون، ته و او له دهوری ئه و راستییه بوون که و کۆبوونه وه یان. له کافتریایه کی ناوچه رگه ی بازاری قاهیره بۆ جه ماوهری جیهانی جهزیره ئامازه یه کی گه لێ گه ورمیه بۆ سه رکه وتنی شۆرشه که یان. کۆرپانی ته حریریان له به رده میاندا بوو، دواتر بوو به کۆرپه پانیک جیهانی. پتویستی زالبوون به سه ر جوگرافیای کۆنی "زۆئاوا و ئه وانی تر"، یان "باکور و باشوور" بۆ ئه و پرسه، بۆ ئه و ی باشتتر کرانه وه ی رووداو هکان بگرنه خۆ، پتیشتر رووی دابوو، له و فهزایه فه رمیه یی نیوان محیه دین و ئه و شۆرشگیرانه ی قسه یان بۆ کرد. ئاکامه یلی جیهانی ئه و پتیشکه وتنه ناوچه ییانه له رتیانه دان که و جوگرافیای سیاسی جیگره وه ئاشکرا ده کهن که و جیهان به گشتی پشتگوتیانی خستوه.

مه حاله زنده پۆیی بکه ی له ئاکامه یلی ئه و گۆرانه تازانه. بۆ نمونه، گۆرانه کان بۆ پرسی رزگاری نیشتمانی فه له ستینی، که به رچاوترین ترۆمای میژووی مؤدیرنی عه ره به، له کاتیکدایه که ئیسرائیل تووشی ئاستهنگی رژد ده بی چونکه هه ر له ژیر باری کۆلۆنیالیزمی ئه و روپیدایه له ناوچه یه ک که یاخیبوونه له دژی پاشماوه کانی جیهانی ئه و دیو داگیرکاری. ئیسرائیل تا راده یه کی زۆر به رده و امیی خۆی خستوه ته مه ترسییه وه وه ک ده و له تی جووله که، یان ئه و تا تی ده چی، یانیش به شیوه یه کی توند خۆی ده کوژی، ئه مه یه ئاکامی ئه وه ی ئیسرائیل نایه و ی دانوستاندن و مامه له بکا له گه ل عه ره بیکی ره و و سه رانی موسلمان، جا چ هاورپه که ی بی (میسر) یان دوژمنی (کۆماری ئیسلامی)، به شیوه یه ک ئیسرائیل ناتوانی شوینیک به خۆی شک با له نیو ئه و راپه رینه دیموکراتیه ناتوندوتیژیانه ی که چوارده وریان داوه. ئه وه ی ئیسرائیل ده یه و ی مامه له ی له گه لدا بکا کۆرپانی ته حریره، هیزیک راسته قینه و بی ژماری ویستی دیموکراتیانه ی گه لیک

کهوا خەریکه ئەو جوگرافیا خەیاڵییە دەگۆڕی کە دەوڵەتی جوولەکانی پێوه بەنده.

هەک فەزایەکی جەستەیی، میتافۆزیکێ شارستانی و خوازیهکی شۆرشگێری، گۆرەپانی تەحریر سەنتەری راپەڕینی میسری و جیهانی عەرەبییە. کاریگەر و چەق بوو لە رووخاندنی حوسنی موبارەک و بەردەوامیش دەبێ، هەر سەنتەری توورەیی شۆرشگێرەکان دەبێ. جار جار خۆپێشاندەران دەگەڕێنەوه بۆی ئەو دەمەیی، بۆ نمونە، داوا دەکەن هێزەکانی تەناهی بدێنە دادگە لەبەرئەوهی بەرپرسن لە تاوانەکان، یان لە دژی هەلبژاردنەکانی پەرلەمانی بوەستەوه یان بیانەوئێ قەسەیان هەبێ لەسەر نووسینەوهی دەستوورێکی نوێ، یان داوای پەراویزخستنی سەربازی بکەن لە حوکمی شارستانی، هەر کاتیک گەلی میسر بیهوی، دەتوانی بچیتەوه گۆرەپانی تەحریر.

کەنالی جەزیرە کاریگەرانه بووئە درێژەپێدەری گۆرەپانی تەحریر، بوو هەزایەکی رای گشتی تێیدا میسرییەکان و عەرەبەکانی تر گفتوگۆی داها توویەکی گشتی دەکەن. ئەگەر ئەفسەرانێ پۆلیس دەستیان هەبووی لە کوشتنی خۆپێشاندەران و نازاد کرابن بێ دادگەبیکردن، یان ئەگەر هیچ کەسوکاریکی موبارەک نەچیتە دادگە، یان ئەگەر میسرییەکان گومانیان لەوه بێ شۆرشەکەیان لە مەترسیدایە، ئەوا دێنە سەر شاشەیی جەزیرە (گۆرەپانی تەحریریش باکگراوندی شاشەکە دەبێ)، بە وردی گفتوگۆی پرسەکان دەکەن، کە بە ملیۆنان عەرەب لە سەرانسەری جیهان تەماشای دەکەن. شۆرشێ میسری لە فەزایەکی نیوان ئەیمەن محیەدین و شۆرشگێرە میسرییەکان سەرکەوت کاتێ شۆرشگێرەکان سوور بوون، بەهیوا و بیرکراوه بوون. ئەمە فۆرم و چوارچێوهی بەخشی بەگۆرەپانی تەحریر لە بیرێ ئەواندا.

دەرھاویشته کابنی ئەم فەزا گشتییە و ئەوێ لەوێ تاقی دەکریتەو له دەستەیهکی سیاسییەو دیتە دەرەو و دەبیتە فەزایەکی سەرەخۆ. وەک لیزا هەججار، له زانکۆی کالیفۆرنیا له سانتا باربارا و پیتشەنگ له دەرخیستنی ئازار و ئەشکەنجەیی جیهانی، بوێرانه دەپرسن: ئاخۆ شۆرشەکان جیهانی عەرەبی رادەمالن، بەرپەرچیان دەدریتەو به هێزەیلی توندوتیژی دژە شۆرش، وەک بەشیک له شەر لەسەر بەکارهێنانی ئەشکەنجە؟ وەلامەکی هەججار بۆ ئەم پرسیارە نمونەییە:

کوشتنی دێندانەیی خالید سەعید لەلایەن پۆلیسی میسری له ٦ حوزەیرانی ٢٠١٠، رووداویکی دەسپێکەر و سیمبۆلی بوو بۆ شۆرشی میسری. پەنجی فەیسبووک بەناوی "ئیمە هەموومان خالیدین چەق بوو بۆ بلۆگرە مردوو، هەرەها زۆر گرینگیش بوو بۆ ئەو رووداوانەیی کەوا نیو ساڵ دواتر روو دەدەن. هەفتەیی رابردوو، له یەکەم ساڵۆهگەری کوشتنی خالید، چالاکوانانی شۆرشگێری دژە ئەشکەنجە وێنەیی خالیدیان له هەموو قاهیرەدا بلۆ کردەو. شۆرشگێری میسری و بلۆگرە حوسام حەمەلاوی وارگەیهکی ئەلیکترۆنیی دروست کرد بەناوی پیگیپیدیا بۆ دۆکیومێنتکردنی لیستیک له جەلادانی موبارەک و وێنەیی هەمووشیان بلۆ کردەو. ئەگەر مەعریفە دەسەلات بێ، حەمەلاوی دەلێ، ئەوا پێشاندانی وێنەیی ئەو پیاوانە وا له شۆرشگێران دەکا بیانکەن به نیشانەیی خۆیان، داوا بکەن و سوور بن کەوا ئەوانە دەبێ بچنە بەردەمی دادگە. پیگیپیدیا هەوڵیکە بۆ بەخشینی ددان به ئارەزووی سیاسەتی "هیچ شوپنت نییە بۆی رابکە و خۆتی لێ بشارییەو." یان، وەک ئەوێ هەندێ خەلکی ئەفریقیای باشوور جارێک گوێیان، قەت له بیر مەکە و قەتیش خۆش مەبە.

تا ئەشکەنجەدەر زیندوو بێ، نیشانەیهکی رهوایە بۆ دادگەبیکردن، ئەگەر بێتو هەلومەرجەکان راست بن. (گوێتان لێیە، هێنری کیسنجەر و جیک چینی هێشتا زیندوون؟)

بۆیە، بەلای هەججار، لاشەى ئەشکەنجەدراو و کوژراوی خالید سەعید پەیکەرێکە بۆ ئەو هاوولاتیانەى کە نازانن بۆ مردنى ئەو لە گۆرەپانى تەحریرن و بوونەتە میتافۆرێک بۆ کرانەوهى فەزای گشتى و گەشتن بە جیهانى عەرەبى، هەتا بۆ پەنجە درێژکردن بۆ هینرى کیسنجەر و دیک چینیشت.

### دەرخستنى دوورپووبیەکان، چەپ و راست

لەبەرئەوهى بەهاری عەرەبى پتەوه، راستە و درەوشاویە، لە قوولاییى هیوا و خەونەکانى گەلى نەتەوه هەلینجراوه، دەمێکە هیزەیلی میژوویی و مادى چاوهڕیتی وەها رووداویک بوون. بۆیە دەبیته پتومرێک بۆ ئاشکراکردنى دوورپووبیە شاراوەکانى هیزەیلی کۆن: چەپ یا راست، لەگەڵ یان دژە ئەمریکى. دروستکردنەوهى جیهانى عەرەبى لە واقیعدا و دەرکەوتنى وەک میتافۆرێکى بنیاتنان لە گۆرەپانى تەحریری پتەگى گشتى هیچ بەردىكى هاوئێژراو ناگەرێنیتە دواوه. ئەمەش ئەرکێكى هیندە ئاسان نابێ، دەستبەرىش ناكرێ بە هەلواسینی دیکتاتۆرێک یان رووخاندنى پەیکەرێک، وەک ئەوهى ئەمریکاییەکان وایان زانى دواى رووخاندنى سەدام حوسەین لە عێراق. هیزەیلی دژە شۆرش ئەمانەن: لە ولاتە یەكگرتووەکانەوه تا کۆمارى ئیسلامى، لە ئیسرائیلەوه تا حزبوڵلا. دوژمنە راستەقینەکان ئیستە بەدیار کەوتن، دیارە یەكگرتووشن لە پتەگى دژایەتیان بەرامبەر بە لۆجیکى ناخى بەهاری عەرەبى، ئەوان هەر دوور دەبن لە راستى و گرینگیەکانى گۆرەپانى تەحریر، کە نیشانەیهكى چالاکیى جیهانى عەرەبى بۆ نێو جیهانىكى نوێ، داپشتنى نەخشەى ئەخلاقىكى نوێ و جوگرافیاىیهكى نوێیە.

چەند هەفتەیهكى مابوو راپەرینی شۆرشگێرى بگاتە سووریا لە کۆتاییى بەهار/سەرەتایى هاوینی ۲۰۱۱ کەوا هیزێکى سەرەكى لە جیۆپۆلەتیکی



ناوچهکه، حزبوللای لبنانی، به سه‌رۆکایه‌تی سهد حه‌سه‌ن نه‌سروللا،  
 ئامازک‌ه‌ی گه‌وره‌ی پيشان دا که به‌و راپه‌رینه تووشی کيشه‌یه‌کی گه‌وره  
 ده‌بی. به‌لام ئه‌مجاره نیگه‌رانییه‌کانی سکرتری گشتی به‌هۆی ئیسرائیل‌ه‌وه  
 نه‌بوو، یان له سیاسه‌تی مه‌زه‌به‌ی لبنان، کيشه‌کانی سهد حه‌سه‌ن ئه‌مجاره  
 له‌وه‌دا بوو که خۆی شه‌پکه‌ریکی کۆنه و هیچی له‌باردا نه‌ماوه. کيشه‌کانی  
 له هه‌موو لایه‌که‌وه روویان تۆ ده‌کرد: به‌هاری عه‌ره‌بی، به‌ره‌به‌یانی  
 جوگرافیا‌یه‌کی ئازاد‌یخوازی نوێ شه‌پروانه گه‌ریلاک‌ه‌ی له پشته‌وه به‌جۆ  
 هیشته‌بوو. به‌هاری عه‌ره‌بی ئه‌م جۆره شه‌پروانه‌ی به‌زیاده دانا و هیچ  
 حسیبی بۆ نه‌کرد، زمانه ره‌وان و خیراک‌ه‌ی ئیسته که‌وتوه‌ته ته‌ته‌په‌ته و بۆ  
 وشه ده‌گه‌ڕۆ. دوو سال به‌ر له به‌هاری عه‌ره‌بی، پیتی وابوو رزگاری بوو له  
 ره‌تکردنه‌وه‌ی راپه‌رینی دیموکراتی له ئێران (له‌وێ رژیمی درنده تاکه  
 سه‌رچاوه‌یه‌تی)، پیتی وابوو ئه‌وه پیلانیک بوو له‌لایه‌ن ئه‌مه‌ریکا، ئیسرائیل و  
 سه‌عوودیه. به‌راسته‌ش وابوو، ده‌ربازی بوو، به‌هاوکاری و ستایشی  
 رۆشن‌بیری بی‌ئاگا و چه‌لاوخۆزی عه‌ره‌بی که وایان ده‌زانی مه‌حموود  
 ئه‌حمه‌دی نه‌ژاد و سیستمی ئاینی ئیسلامی پال‌ه‌وانن و له پيشه‌وه‌ی به‌ره‌ی  
 "به‌رگری" دان به‌رامبه‌ر ئیمپریالیزمی ئه‌مه‌ریکا/ئیسرائیل له ناوچه‌که و بۆیه  
 نابۆ ره‌خنه‌یان لێ بگیرۆ. پاشان تونس، میسر، لیبیا، به‌حرین، یه‌مه‌ن  
 راپه‌رین، ئه‌مه بۆ حه‌سه‌ن نه‌سروللا و عه‌لی خامنه‌یی مۆته‌که بوو، پاش  
 هه‌موو ئه‌مانه سووریا هاته پيش. ئه‌مه دیمه‌نیکی خه‌مناک بوو: ومختیک  
 شه‌پروانیک بوو به هیزی میژوو داده‌نرا، ئه‌وه‌ی له تواناشیدا بوو ته‌نیا  
 وه‌نه‌وز و گه‌وزدان بوو له ختوخۆرای.

کاتێ حه‌سه‌ن نه‌سروللا هات به‌رگری له رژیمی به‌شار ئه‌سه‌د کرد له  
 سووریا، که خۆپيشاندانه ئاشتیانه‌که‌ی راده‌مالی، نیشانه‌ی له‌رولوازی  
 به‌سه‌ر هه‌موو جه‌سته‌ی شه‌پروانه کۆنه‌که‌دا دیار بوو. داوای له  
 سووریا‌یییه‌کان کرد ئارام بگرن. دانی پیا‌نا که‌وا هه‌له‌ کراوه له‌لایه‌ن

سووریاییه‌کان له لبنان. به‌ئینی دا کهوا ئه‌سه‌د چاکسازی ده‌کا. بۆ کات ده‌پاراپه‌وه. بۆ بیرخسته‌وه: بۆ بزووتنه‌وه‌یه‌کی وه‌ها نا‌ئاسایی، سه‌رکرده‌ی حزبول‌لا به‌ شای ئی‌ران ده‌چوو، هه‌وا و ده‌نگی وه‌ک ئه‌و بوو له‌ چه‌ند رۆژیک پێش له‌ناو‌چوونی له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۷۹: بێئومید، شێواو و هه‌ل‌چوو به‌هۆی دراما کراوه‌که، نیگه‌ران و ترسی هه‌بوو له‌و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ چوارده‌وری روویان ده‌دا، ده‌ترسا له‌وه‌ی ده‌ستی لێ بده‌ن.

جه‌زیره له‌ راپۆرتیکیدا له‌ ۲۵ی ئایاری ۲۰۱۱دا گو‌تی: "هه‌سه‌ن نه‌سرول‌لا داوا‌ی له‌ سووریاییه‌کان کردبوو پشتگیری به‌شار ئه‌سه‌د بکه‌ن و دیالۆگ له‌گه‌ڵ هه‌کوومه‌ت بکه‌ن بۆ به‌کۆتاه‌ینانی ئه‌و نا‌ره‌زاییه‌ چه‌ند هه‌فته‌ییه‌ له‌ سووریا." به‌لام ئه‌م دۆخه‌ هاوازیکی له‌ دووره‌وه‌ی راپه‌رینی دیموکراتییه‌نه‌ی ئی‌ران هه‌ که له‌ حوزهبزانی ۲۰۰۹ ده‌ستی پێ کرد، که نه‌سرول‌لا ده‌سبه‌جێ به‌پیلانی ئه‌مه‌ریکای ناو برد. عه‌ره‌ب هه‌بوون له‌ دژی سه‌رکرده‌ی درنده‌ و گه‌نده‌لیی خۆیان هه‌ستان، نه‌ک "فارسه‌کان" که‌ پارهبان باش بوو به‌لام خه‌باتی مێژووییان بۆ ئازادییه‌ مه‌ده‌نییه‌کان له‌ ژێر پرسبار بوو. "به‌شار رۆده‌ له‌ سازدانی چاکسازی، نه‌سرول‌لا ئیسته‌ له‌ جه‌ماوه‌ره‌که‌ی ده‌پارێته‌وه،" به‌لام ده‌بێ پێدا پێدا و به‌ رێیه‌کی به‌رپرسیارانه‌ بیانکا. "ئه‌و ده‌مه‌ی ئه‌و قسه‌نه‌ی کرد، زیاتر له‌ ۱۰۰۰ سووریایی له‌ لایه‌ن سوپا و هێزه‌یلی ته‌ناهیی به‌شار ئه‌سه‌د هاتبوونه‌ کوشتن. تاوانی درپدانه‌ی تر به‌داوا‌ی ئه‌مه‌دا هاتن، سووریاییه‌کانیان ناچار کرد نیشتمانیان به‌جێ بێلن و بچه‌ تورکیا. ئه‌شکه‌نجه‌ی درپدانه‌ و پیس و کوشتنی هه‌مزه‌ خه‌تیب هێشتا له‌ بیردا ده‌زنگایه‌وه، کاتێ به‌ ده‌ستی هێزه‌یلی ته‌ناهیی سه‌رۆک به‌شار ئه‌سه‌د، وه‌ک راپۆرته‌که‌ی جه‌زیره‌ ده‌لێ، شکۆمه‌ندیی کورێکی ۱۲ سالان هیند نزم کرایه‌وه تا گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی پارچه‌ گوشتیک بێ و ته‌نیا تێیان هه‌لدا، سووتاندیان، ئه‌شکه‌نجه‌یان دا و ئه‌تکیان کرد، به‌رده‌وام بوون تا داو قیژه‌ی منداله‌که‌ وه‌ستا. نه‌سرول‌لا، که‌ ئاشکرا یاخه‌بوونی

هاوه له کانی وه لانا، ئیسته بق جاری دووم لای هیزهیلی تهناهی شیت، تاوانبار، درنده و ستمکار دهگری له دژی ئارمزوه دیموکراتهکانی گهل، پهکهم جار له ئیران وای کرد له ۲۰۰۹، ئیسته له سووریا، ۲۰۱۱. ئەمە چ جۆره "شەروانیکی ئازادیخواز"ە؟ واز له شا بیته، نەسروللا ئیسته زیاتر به سەرۆک فرانکلین د. روزفیلت دهچی، که جارێکیان باسی دیکتاتۆری نیکاراگوا، ئەناستاسیۆ سۆمۆزای کرد (۱۸۹۶-۱۹۵۶) که "لهوانهی کۆپی سۆزانییهک بێ، بهلام ئەو کۆپی سۆزانیی ئیمیه؟ نەسروللا خەمی ئەوهی نەبوو ئەسەد و خامەنهی خەلکی خۆیان ئەشکهنجە دەدا و دەکوشت، چونکه پتکهوه بزنیسیان ههبوو.

سهتان فیلمسازی سووریایی و هاوه لانیان له تهواوی جیهان له بهیاننامهیهکدا گوتیان: "ئەمرۆکه هاوولاتی ئاشتیانییه سووریا دینه کوشتن لهبەرئوهی داوای ماف و ئازادییه سەرتهاییهکانی خۆیان دهکەن. ئەمە ههمان چهوساندنوه و گهندهلییه که زیندانیانی سووریایی هیشتهوهتهوه و ئازادیی خۆیان قووت داوه، چەندان ساله مولک و ژیانی خۆیانیان لێ تال کراوه، ئەمرۆش وا جهسته و خهونیان دینه کوشتن." ههسەن نەسروللا نەیتوانی واش بلی، وا پێ دهچوو خەمی نەبی یان هیچ کار له سۆزی نەکرای کاتی دهیان گهنجی ئیران هاتنه رفاندن، ئازاردان، بهزۆرگیکردن و کوشتن له کاتی راپهرینی مهدهنیانه بق مافهکانیان له ۲۰۰۹. کهرتیکی شەرانگیزی رۆشنییری عهرب و ئەمهریکی (بێ گۆی بوون یان جیاوازییان نەبوو بق خهباتی میژووویی ئیرانییهکان بق ئازادییه مهدهنییهکانیان) لای ئەویان گرت له ناوزهدکردنی بزوتنهوهی سهوز له ئیران به پیلانی سهوودیه/سی ئای ئەی. بهلام، بێ گوێدانه ئەمانه، سووریایی و ئیرانییهکان سهرفال بوون به دارشتهوهی نهخشهیهکی نوێ بق چارهنووسی خۆیان. سهید ههسەن نەسروللا و لایهنگرانی به ئاشکرا هیچیان پێ نەبوو لهم میژوه.

تا که زمان حهسن نهسروللا تیی گهیشت، هرکه تهماشای میژووی کرد او له دواوه بهجیتی دیلتیت، ئەو زمانه بوو که له دهسلات هیشتیییهوه، سرکۆنهی ئەمهریکا، یهکهتیی ئەوروپا و ئیسرائیل و سهوودییهکانی پئی کرد. کاتئ تونس راپهری، ئەو گوئی: "ئیمه دهبی پیرۆزبایی له گهلی تونس بکهین بۆ ئەو شوپشه میژووویییه، خهباتیان و راپهینیان." وای زانی ئەمه تنیا بهسهر هاوپهیمانه ئەوروپییهکاندا دئ، بۆیه پئی باش بوو. هرکه میسر ههستا، ئەو گوئی: "له تونس و میسر، ستهمکاران رویشتن... ئیمه داوا له گهلی میسر و تونس دهکهین یهک بگرن، له بهرئهوهی لهت لهتیبوون دهبیته ههوینتیک بۆ زیندوووونهوهی حوکمرانهکانی پئشوو." ئەمهش لهو کاتهدا بوو وای زانی ئەمه تنیا بهسهر هاوپهیمانانی ئەمهریکیدا دئ. بهلام بۆچی و تاریکی هاندانی نهنارد بۆ گهلی ئیران له کاتیکدا ریک ئەو شتهیان کرد که گهلی میسر و تونس کردبوویان، راپهین دژی ستهمکار؟ له باتیان ریکوپیک هات ئیدانهی راپهینی ئیرانی کرد. لای ستهمکارانی وهک بن عهلی و حوسنی موبارهکی گرت. لهسهر شاشههی مهتار گوئی ئیران له دهستیکی به توانای هاوپیکهی "ئایهتوللا خومهینی" دایه. تنانهت چاوشی نهترووکاند. بۆ ئەو ئەمه کاتی چاکه دانهوه بوو.

کاتئ لیبیا راپهری، حهسن نهسروللا گوئی:

گرووپیک گهنج له پیاو و ئافرهت راپهین و رووبهرووی گولله کرانهوه. شهڕ بهسهر شوپشی جهماوه ریدا سهپینرا. ئەوهی له لیبیا روو دهدا شهڕیکه سهپینراوه له لایهن ریزیم بهسهر ئەو گهلهی که ناشتییهانه داوای گۆزان دهکا. ئەم گهله ناچار کران بهرگری له خۆیان بکهین و شهڕ بکهن له رۆئاوا و رۆهلات، بالهفرگهی شهڕ، مووشه کههاویژان و جبهخانه داگیرکردنی ۱۹۸۲ی. لبنان و شهڕهکانی ئیسرائیلمان بیر دهخه نهوه. ئەم جۆره تاوانه خرابانه دهبی ئیدانه بکرین و گهلی شوپشگپیری

لیبیاییش دهبی یارمەتی بدرین و بینه پاراستن.

ئەمە ھەمووی ناسایی و باشە. بەلام جیاوازی چی بوو لە نێوان گەلی ئێرانی یان سووریایی لەگەڵ لیبیایی؟ لە لیبیایی و سووریا "گرووپیگ گەنجی پیاو و ئاقرەت راپەرین و رووبەرۆوی گولە کرانەوہ." ئاخۆ گرتنی ھەرپەمەکی، ئەشکەنجە و بەزۆرگاییینیش نەسەپینرا لەلایەن ریزییم بەسەر ئەو گەلەیی کە ئاشتیایانە داوای گۆران دەکەن؟ "ئاخۆ خۆینی ئێرانی یان سووریایی تەنکتر بوو لەچاوی خۆینی لیبیاییەکان بەلای نەسروللا؟ ئەمە چ جۆرە بەرگرییەک بوو، بەرگری بۆ کێ؟ بەرگری بۆ فراوانبوونی ئیسرائیل لەلایەن کۆمەڵێک چەتەیی چەکدار کە گەلی خۆیان لە سووریا و ئێران دەکوژن و دەخۆن؟ ئاخۆ ئەمە ئەو ئیختیارە بوو خەڵک ھەیبوو؟ کاتی شەروانەکە بەسەر چوو، بەر لەژێر پێی ھەلتەکینرا.

ھەمان دووڕۆویی و چەتەبوون لە کەسی یەمەن و بەحرین بەدیار دەکەوی. لایەنی درەونشاوہی بەھاری عەرەبی لەم ساتە میژوووییەدا ئەوہ بوو دووڕۆویی ھاوشێوہی ئەمەریکای پێشان دا لەسەر بەحرین، سعودیە و یەمەن، ھەر وہا ھی حەسەن نەسروللاش لەسەر ئێران و سووریا. نەسروللا گوتی "ئیمە لیبانی نابێ دەست لەو شتە وەر دەین کە لە سووریا روو دەدا، با سووریاییەکان خۆیان کیشەیی خۆیان چارەسەر بکەن." بەلام داوی "تەداخولی" لیبان لە مەغریب، ئێران، بەحرین و یەمەن، بۆچی لە سووریا نا؟ "ئیمە دهبی ھەر گەمارۆیەک لەلایەن ئەمەریکا و رۆئاوا رەت بکەینەوہ کە داوا لە لیبان دەکا کە دژی سووریا بوەستەوہ،" ئەو دووپاتی کردوہ. بەلام بۆچی بڕیارەکانی یو ئین لە دژی ئیسرائیل باشن، بەلام بڕیارەکانی یو ئین لە دژی سووریا باش نین؟

ئەو حەسەن نەسروللایە تەواو ئاگەدار نەبوو لەوہی لە دەوری رووی دەدا. ئەمە روون بوو کاتی درەنگ سەرنجی دا ئەمەریکا "بەنیاز بوو شەپۆلی

پالپشتانی دیموکراسی راپه‌رینه جه‌ماوره‌بیه‌کان بدنّی که جیهانی عهربی راده‌مالی. " بینگومان ئەمەریکا دەیویست وا بکا، ئیستە دەیه‌وئ، بە‌لام ئەوهی نەسروللا کردی دوورخستنه‌وهی شۆرش بوو، لای بە‌شار ئەسەد و‌عه‌لی خامە‌نایی گرت؟ ئیستە نەسروللا له‌ دەر‌وه‌ی باز‌نە‌یه، کش و‌مات کرا، میژووی خستییه‌ ناو‌زب‌لدان، بە‌هۆی بە‌هاریکی مەزنی عهربی تئیدا هیچ رۆلی نەبوو، هیچ قەسە‌ی نەبوو، هیچ دەسە‌لاتیشی نەبوو بریاریک بدا. له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی میژوو کهوت، زانی که‌ی واز له‌ و‌سته‌مکارانه‌ بینّی د‌اس‌سۆزن بۆی و‌ه‌یشتی گە‌لی خۆیان بچە‌وس‌تیننه‌وه. باش سه‌یری گۆر‌ه‌پانی ته‌حریری نە‌ده‌کرد. لای دیوه‌ هه‌له‌که‌ی میژووی گرت.

بە‌پێککه‌وت نەبوو مە‌حموود ئە‌حمە‌دی نە‌ژاد (خیرا د‌وای ئە‌ویش‌ علی‌ خامە‌نایی) هه‌مان قه‌وانی حە‌سە‌ن نە‌سروللا‌ی ل‌ی دایه‌وه، بە‌رگری کرد له‌ رێژی‌می سووریا، چونکه‌ ئە‌مان هه‌موویان پارچه‌ی یه‌ک کوتا‌لن. بە‌پای ئە‌حمە‌دی نە‌ژاد، ئە‌وه‌ی له‌ سووریا رووی دە‌دا پیلان‌تیک بووه‌ له‌ لایە‌ن ژماره‌یه‌ک و‌لاتی ناوچه‌که، "له‌‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی سووریا به‌ره‌ی پ‌یشه‌وه‌ی بە‌رگریه‌ و‌ کۆماری ئیسلامیش شان به‌شانی و‌لات و‌ نه‌ته‌وه‌ی سووریایی ده‌وه‌س‌تیه‌وه." به‌لام، و‌لاتی سووریا نه‌ته‌وه‌ی سووریای ده‌ک‌وشت. یه‌ک‌ئ‌ ناب‌ی لای هه‌ردووکیان بی. لای رێژیم بی‌ واته‌ پ‌الپشتیکرنی ک‌وشتنی گە‌ل، که‌ کۆماری ئیسلامی به‌راستی وای له‌ گە‌لی خۆیشی کرد له‌ به‌رچاوی ئە‌حمە‌دی نە‌ژاد و‌ به‌‌ره‌زانه‌ندی به‌‌په‌رۆشانه‌ی نە‌سروللا.

له‌گه‌ل ئە‌وه‌ش‌دا، هاوکاری ئە‌حمە‌دی نە‌ژاد بۆ رێژی‌می سووریا ناب‌ی ئە‌و راستییه‌ بشی‌وئ‌ئ‌ی که‌وا کۆماری ئیسلامی هاوکاری حە‌ماس و‌ حزبوللاشی کردووه. له‌ به‌رگریکردن له‌ ته‌رخانکردنی بودجه‌ بۆ ئە‌و دوو ریک‌خراوه، ستراتیجیسته‌ سه‌ربازیه‌کانی کۆماری ئیسلامی هه‌ست و‌خوستیان نییه‌ له‌باره‌ی ئە‌وه‌ی بۆچی ئە‌وان پ‌شتگیری پ‌رسی فه‌له‌ستینی و‌ لبنانی ده‌که‌ن. "فه‌له‌ستینییه‌کان شه‌ر له‌ پ‌یناوی فه‌له‌ستین ناکه‌ن،" ستراتیجیستیکی با‌لای

سهربازی ئیرانی بهم دوا بییانه به جه ماوریتیکی بهندکراوی گوت، "ئهوان شهر بق ئیران دهکن. لبنانیهکان شهر بق لبنان ناکهن، شهر بق ئیران دهکن. هینده نازا بی وای بلتی و وای پیشان بدهی ئەمه واته دابینکردنی ئەو چه مکه ستراتیجییهی ئیمه کاری بق دهکهن." ناخۆ حسهن نەسروللا ئەمه دهمانی، یان سوودی چی له کۆماری ئیسلامی دهبینی له بهرامبهر سوودی ئەو بق کۆماری ئیسلامی؟.

### چی باشه بق قاز

ههروهک بهسههاتی دوو ژنهکهی فیرونا، که له بهر رق و کینهی کۆنیان زۆر توند یاخی بوون، چاره نووسی حسهن نەسروللا بهنده به پیتگی سهربازی و کۆمه لایهتی ئیسرائیل. حزبوللا دروست بوو وهک پرۆژهیهکی رهوای سیاسی له دواي داگیرکردنی لبنان له لایهن ئیسرائیل له ۱۹۸۲، ئەمه مەرام و هتزی بهخشی به پرسی ملیۆنان شیعهی لبنانی که بێبەش کرابوون له سیاسهتی مهزههبی لبنان، که دیارییهکی داگیرکاری فرههنگی بوو، ئیستهش کاری خۆی دهکا. بق ماوهی نزیکه سی سال، حزبوللا بهرگری له پرسی شیعهی لبنانی و یهکپارچهیی ناوچهیی لبنانی کردوو به وهپه پیداکیری و سووربوونهوه، بئ گوێدانه ستراتیجی فراوانبوونی ولاتی جوولهکان و هۆکاری رهوایهتی دا به جهنگ که تیدا توانی سوپایهکی بههتیز تیک بشکینن وهک یارییهکی خۆی.

بهلام ئەمرۆ، ههروهک گفتوگۆمان کرد، بههاری عه رهبی دی ئین ئەو جیۆپۆلهتیکی ناوچهکهی گۆپی. به لای نەسروللا، دوژمنایه تیکردنی ئیسرائیل له راستیدا زۆر گرینگتره له پێوهندیی موشته رییانهی لهگهڵ سووریا و کۆماری ئیسلامی. بهلام کیشهی ئیسرائیل ئەمرۆ ئەوهیه کهوا شهر لهگهڵ حزبوللا زۆر کهم سوود دهگهیهنن به پاراستنی ولاته ناسکهکهی. دواي ئەوهی سه رۆک ئۆیاما باسی "سنوورهکانی ۱۹۶۷" ی کرد،

ناتانیاھوی سەرۆک وەزیران ھەستی کرد پێویستە پاساوی بۆ سیاسەتەکانی بێخێتەوێ بۆ ھێرشێکی بەرەوی پیشەوێ ئەیپاک (AIPAC) و پاشان لە بەردەمی کۆنگرێسی ئەمریکی خۆی دووپاتی بکاتەوێ کە ھێشتا تەقەیی پێ ماوێ. پێی نەماوێ. بەھاری عەرەبی پێی ماوێ. ھەماس، بای خۆیان، زۆر ژیرتر بوون لە نەسروللا لە خۆتندنەوێ خێرای بەھاری عەرەبی بە راستی و خێرا بپاریان دا لەگەڵ فەتح و دەسەلاتی فەلەستینی یەک بگرتەوێ، ئەمەش نەک ھەر تەنیا سەرکردایەتی ئیسرائیلی نیگەران کرد، بگرە کۆماری ئیسلامی و پرۆژەیی موشتەریئاسای حزبوللا.

چەقین و تیکەوتنی ھەسەن نەسروللا لە لێنان بەھێچ شێوێیەک نابێتە ھۆکار ئیسرائیل ئاھەنگی بۆ بگێرێ. تەواو بەپێچەوانەوێ: "تاکە دیموکراسی لە رۆھەلاتی ناوہراست" ھەرھەسە لەسەرە لەلایەن ژیری لایەنەکانی دیدی دیموکراسی لە رۆھەلاتی ناوہراست. ئیسرائیل و حزبوللا ئاویئەیی یەکتەر: میلیشیایەکی مەزھەبی لەسەر سنوورێکی بەکێشەیی و لاتی جوولەکان پاساویکی تەواوێ بۆ ھەردوولا. ھەردوو شەڕانگیز دەتوانن تەنیا لە زمانی توندوتیژی مەزھەبی تێ بگەن، زمانیکە ئێستە زلھیزانی دنیا قسەیی پێ دەکەن. ئەمڕۆ چیی تر قسە بەم زمانە ناکری (ئەگەر کاتی خۆشی پێی کرابێ)، ئەم زمانە قسە ناکا بۆ ملیۆنان کەسی راپەریو (بە قسەیی میسرێیەکان) بۆ ئازادی، دادویری کۆمەلایەتی و شکۆمەندی گەلی میسر. وتارەکانی نەسروللا بۆ بەرگریکردن لە بەشار ئەسەد و ئایەتوللا خامەنایی واتە وێنەکردن وەک ئەوێ بێنجامین ناتانیاھو لە بەردەمی کۆنگرێسی ئەمریکی کرد لە ئایاری ۲۰۱۱: ھەردووکیان شەروانی بەسەرچوون، ناتوانن بێر لەودییو پێگەیی شلۆق و بەزیوی دەسەلاتیان بکەنەوێ.

ئەو ئیسرائیلە بە گرتە دەبین، ھات لەگەڵ ئەمریکا، پێکەوێ ترسا بوون، بەھاری عەرەبییان رەت کردەوێ. تێد کۆپل، رۆژنامەوانیکی دیاری



ئەمەرىكى، لە باتىيى ئىسرائىل لە ئەمەرىكا دەپارتىتەوہ بىتتە سعوودىيە و ئامادە بى بى يارمەتى ئەگەر بىتتو خەلك راپەرى. ھاوپەيمانانى ئەمەرىكا جىيى تر ناتوانن پشت بە ئەمەرىكا بىبەستن، كۆپل دەلى، ئىتت شتەكانى تر بى ئىوہ بەجى دىلى تا بزاندن كە ھاوپەيمانە عەرەبەكان ستەمكارى گەندەل بوون. كەسايەتتەكى وەك تىد كۆپل ئەو راستىيە پىشان دەدا كەوا زۆربەى لىبراالە ئەمەرىكايىيەكان بى شەرمانە لاي ھاوشانە پارىزكارەكان دەگرن لە دزايەتتەردنى چالاكانەى ھەر راپەرىنكى دىموكراسى لە ناوچەكە. كۆپل دەلى: "تاكە نىچىر لە كانە خەلووزمكەى ئەم رووداوانە ئىسرائىلە. ھىچ يەكى ئە ھاوپەيمانانى ئەمەرىكا ھىندەى ئىسرائىل ھەستىار نىيە تەنانەت بى كۆران لە زىنگەى نىودەولەتتەش، يان ھىندە ھۆشيار نىيە بەجىووكترىن ھاوكارى شىكستخواردووى واشنتون." بىگومان ئەو تەواو راستە: ئەمە وا بوو و ھەر بەو نرخەش دەمىنئەتەوہ كەوا نىشتەجىبوونى داگىركارى دەيدا بى ئەوہى خۆى بەدىار بخا لە كارەساتى تىكەلى ئىمپىريالىزمى جىھانى و ستەمكارى لۆكال. ئىسرائىل ھەرگىز خەيالى بى ئەوہ نەچوو، لە كاتى بنەپەتتەى رەگەزەرسىتى خۆى لەناو چەمكى زايۆنىزم، كەوا عەزەبەكان تىواناى دىموكراسىيان ھەيە. ئەمە واگاھاتنەوہيەكى بى شەرمانەيە: ئىسرائىل و ھاوپەيمانە ئەمەرىكايىيەكانى ئىستە دەبى مامەلە بكن لەكەل نادىار و ھىزى شەپۆلىك لە راپەرىنگەلى دىموكراتى. بەلام باشترىن بەشى ھۆكارەكە لىرەيە: "پىشبنىكردنى نىگەرانىيەكانى تر ئەو ترسەيە كە ئىران ھەيەتى بى دوورىنەوہى سوودە گەورەكانى لەو شتەى پىي دەلئىن بەھارى عەرەبى. "تەنانەت بەبى چەكى ئەتۆمىش، بەرپرستىكى بالا پىي گوتم، ئىران پارچەكان ھەلدەگرتەوہ. بەلام بە چەكى ئەتۆمى، تەواوى خانووەكە دەگرى." كۆپل و ھاوپى ئىسرائىلىيەكانى تا ئىستە ئەسپى تۆپى دەكوتنەوہ سەبارەت بە بەرنامەى ئەتۆمىي ئىران، لەشيان چىكى تى دەكەوئى ئەگەر رووداوەكان بگىرنەوہ بى خراپىي دەسەلات و پىي بلئىن "بەھارى عەرەبى."

تا ھاوړیټی وټک تید کږیل و کڼگریسی ئەمەریکی، که گەوز دەدا لەناو ئەیپاک، هەبن، ئیسرائیل دوژمنی تری ناوئ. جیۆپۆلەتیکی ناوچەکه دەگۆرا، هەروەها کږیل و ھاوولانی ئەیاندهزانی گۆران بە کام ئاراستهیه. کۆماری ئیسلامی ھاوپیمان و ھۆکاری مردنی له دەست دەدا، هەمان شت راست بوو بۆ ئیسرائیل و ولاتە یەگرتووھکانیش. ئەم شۆرشانە روویان دا و سنووریان بری: لەو ولاتانی که دوژمنی ئەمەریکا و ئیسرائیل و ئەوانەشی که ھاوړیټیان بوون روویان دا. ئەنجام هەر ئەو نەبوو که کۆماری ئیسلامی دەسلەلاتی خۆی له دەست دەدا و هیچی دەس نەدەگەوت، هەروەها ولاتە یەگرتووھکانیش ئەو دەسلەلاتە لە دەست دەدا دەمیک بوو کاری بۆ کردبوو. ئیسرائیل تەواو بەدیار کەوت، بۆیه هیچ چەکتیک که ئەیپاک بتوانی لە ئەمەریکا وەری گری ناتوانی ولاتی جووان بپاریزی لەو شتە و روو دەدا.

لەوانەیه هیچ شتی زایۆنیزم نەبەزینی، بەندی زایۆنیستی لەگەڵ ئیمپریالیزمی ئەمەریکا، وای له ولاتی گارسۆنی جوولەکان کردوو بپیتە بەلەفریکی باره لگر له دەریای ناوہ راست، ئیسرائیل گومانی لەو دەدا نییە. ئەوہی دەھاتە سەر ریتی ئیسرائیل ھیرشیکی سەربازی نەبوو، یان تیرۆریستی (بۆ بەکارھینانی زمانە توندوتیژمە که وولاتی ناسکی جوولەکه زۆر باش تیی دەگا و بە رەوانی قسە ی پی دەگا)، تەنانەت کەشتیی فلۆتیلای زیاتریش نەبوو لەلایەن چالاکوانانی ئازای ناشتی نەھاتنە بەردەم سوپای دەریایی بۆ کوشتنی سەرنشینەکانی و دواتریش قوربانیهکان راگەیهنی (ئەمەش ھونەرێکی تره که ئیسرائیل مەھلانە لیتی). له باتیی ئەمانە، ئەوہی دەھاتە سەر ریتی شتیکی تەواو جیاواز بوو، شتیکی ئیسرائیل ھەرگیز خۆی بۆ ئامادە نەکردبوو. بپنە بەرچاوت، بە ملیۆن میسری له گۆرپانی تەحریرەوہ بەرەو قودس بکەونە ری، بە چەک و سوپا نا، بگره بە نان و ئاو، خۆراک و دەمران، بۆ رزگارکردنی ئەو چەند ملیۆن فەلەستینییە

که له ناو نیشتمانی خویندا دمچه و سپنرینه وه و گه مارۆ دراون! باشه ئیسرائیل له و کاته دا چی دهکا، به چهکی ئەتۆمی لێیان دهدا؟

ئەمه هەرگیز هەر پەشهیهکی واقعی نهبووه، به لام شیمانیهکی نزیکه، ئەگەر میسراییهکانیش ئەوه نهکەن، له وانهیه فهلهستینییهکان خوینان ئەوه بکەن. له سههرهتای حوزهیران، رۆژنامهی هارتیزی ئیسرائیلی بلاوی کردهوه، هیزهیلی بهرگریی ئیسرائیلی له فهرماندهی باکور له ئامادهسازیهکی تهواودایه... بۆ هەر ههول و شیمانیهکی تهقینهوهی ههزاران ئاوارهی فهلهستینی له ناوچهی دیمهشق و وهک رهشبا سنووری بهرزاییهکانی گۆلان بهرن له رۆژکی توورهبیاند، له سالوهگه پری شه په شهس رۆژییهکه.

بهشی هه ره گرینگی چیرۆکهکه ئەوهیه رێپیتوانهکه بههۆی دهبوهرانی حزبوللا نهکرا! هارتیز گوتی "پالههستۆ له حزبوللاوه، که نایهوی مملانه لهگهڵ ئیسرائیل بکا، رۆلی ههبوو له سازنهدانی رێپیتوانهکه، به هه مان شتیه هیزهیلی نهتهوه یهکگرتوهکان پالههستۆیان خسته سه ر سوپای لبنا ن و لبنا ن،" هارتیز هه له بوو لهوهی حزبوللا ویستوو بهتی مملانه لهگهڵ ئیسرائیل نهکا، بۆچی وا دهکا؟ حزبوللا له خوای دهوی بۆ دهرفتهکی ئاوا.

حزبوللا ته داخولی کرد له بهرئهوهی سه رکردایه تیه که ی دژی ئەو دهبی شخه رییه ی فه له ستینییه کان بوو چونکه خۆی سپۆنسه ری نه کردبوو، له بهرئهوهی له دهرهوهی دهبه لاتی ئەودا بوو، له سه رووی هه مووشیانه وه، له ویدیو خه یالی سه ربازی ئەودا بوو. سیفته ی ناتوندوتیژی ئەو جۆره کاره (رێپیتوان بۆ ناو ئیسرائیل)، که وای ده کرد ئیسرائیل هیچ بهرگریه که نهکا، هیچ کارتیکی بۆ حزبوللا ناهیتته وه، واته حزبوللا نانبراو ده بی. ئیسرائیل و حزبوللا میژوو یان هیه بۆ خۆ ئاماده کرن بۆ هیرشی توند، هەرگیز ئاماده نه بوون و نین بۆ رهوتیکی ئازادبخو ازانه ی ناتوندوتیژی له سیاسه تی بیهیوایی که زۆر به زانایی دروستیان کردوه. ئەمه لۆجیکی گۆر په پانی

تهحریر بوو، ههراش ده مینیت هه: گۆرپانه که ناتوندوتیژه، ناسه ربازییه، په روژشانهیه، خوشه، پتویستیان به سویای میسر نییه، پتویستیان به ئیسرائیلی و ئه مریکای هاوشانیش نییه، به ته واوی بئ چه کارن.

"جیاوازی نیوان پاپه رینگه لی عه ره بی و سووریا،" حه سه ن نه سروللا ده لی، "ئه وهیه سه روک ئه سه د قه ناعه تی به وهیه چاکسازی پتویسته، به پتچه وانه ی به حرین و ولاتانی تری عه ره بی که ئه و قه ناعه ته یان نییه." به لام له و دۆخه ی سووریا چیی تر گرینگ نییه به شار قه ناعه تی به چی هه یه و به چیش نییه. دامالرا له ته واوی مافه ئه خلاقیه کانی به سه روکبوونی سووریا کاتئ هیزه یلی سه ربازی و ته ناهی یه که م فیشه کیان به سووریا یییه بئ به رگریه کان وهنا. تۆزقالتئ جیاوازی چییبه نه بوو له نیوان ئه وه ی که لی سووریا یی و عه ره به کانی تر داوایان ده کرد: شکۆمه ندیی خود - نوینه رایه تی له کۆماریکئی ئازاد و دیموکراتدا. ئه و کیشانه ی سه ید حه سه ن نه سروللا و بئنجامین ناتانیا هو تیی که و تن نیشانه ی کاره ساتیکئی دلته زین بوون که ئیسته له ناو جیهانی موسلمان و عه ره بی ره نگ ده داته وه، نه یان توائی سه رکۆنه ی ریژی می درن دایه تی ریژی می به شار ئه سه د بکه ن، له سه ر بنچینه ی ئه وه ی، وه ک خو یان گو تیان، ئه و زمانه یان نه ده زانی، پتیا ن وابوو نه ده بوو ئه و به رگریه ی که له نه به هیز نه لاواز بکه ن!

هه ره که کلێشه کان تیکه لاو بوون و سیاسه توانان له پاش رووداو که له به چی مان، موسلمان و عه ره به کان له کونجیکئی جیهانیان تا ئه وسه ری کونجه که ی تر، هه ره که خشلێکی بئگه رد دره وشانه وه وه ک پتوه ریک بۆ تیکلاوی میسه رمای سه رکرده و روژشنبیره کانیان. حه سه ن نه سروللا چیی تر حسیبی سه رکرده یه کی شۆرشگێری بۆ ناکرئ و چوو ه ریزی سیاسه توانه که نده له کانی وه ک موباره ک، بن عه لی، قه زافی و ئه وانی تری هاوشیوه کاتئ لای ریژی می عه لی خامه ناییی گرت، ده میک پتیش ئه وه ی بئ پشتگیری له ریژی می ئه سه د بکا. به لام دوو پرووییی ئه و پشتگیری به خیرا به سه ر مالیدا

شکایه‌وه، زۆر خراپیش شکایه‌وه، نه‌که هه‌ر ته‌نیا نه‌سه‌ر وڵاڤی له‌ رابه‌ریکی شۆرشگیر لێ خست، بگره‌ به‌ ده‌رفه‌تقۆزه‌ره‌وه‌ی ناوزه‌د کرد، هه‌روه‌ها په‌رپووتی ئه‌و روۆشنبیرانه‌شی ئاشکرا کرد که کیماسییان هه‌بوو له‌ خه‌یالی ئه‌خلاقێ پر پتویست بۆ ئازایه‌تی گه‌له‌که‌یان. خوێنی هه‌ر سووریاپییه‌کی بێتاوانی کوژراو له‌لایه‌ن رێژیمی به‌شار ئه‌سه‌د هه‌ر ته‌نیا له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌سه‌ن نه‌سه‌ر وڵاڤا نه‌بوو بگره‌ له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌ر روۆشنبیریکی عه‌ره‌ب و غه‌یره‌ عه‌ره‌به‌ که‌ فه‌شه‌لیان هه‌ینا له‌ ره‌مک‌ردنه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رکردانه‌ و لای گه‌لی سووریایان نه‌گرت له‌ به‌هاری عه‌ره‌بی گولزار و ئازادیه‌خواز.

### خه‌یالکردنی جیهانیکی نوێ

هه‌سه‌ن نه‌سه‌ر وڵاڤا و بێنجامین ناتانیا هو وک یه‌ک، شان به‌شانی ئه‌وانه‌ی شکستیان هه‌ینا له‌ پالپشتیکردنی به‌هاری عه‌ره‌بی، خوێان له‌ یه‌ک خاڵدا ده‌بیننه‌وه، جا ج هاوکاری هه‌ندێ وڵات بکه‌ن و چاوپۆشی له‌ هه‌ندیکی تر بکه‌ن، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ هه‌ردووکیان به‌ده‌ستی یه‌ک نه‌خۆشیی بته‌په‌تی ده‌نالێن: شکسته‌هێنان له‌ خه‌یالێکی پابه‌ندبوو، یان پابه‌ندبوونێکی خه‌یالی. پاشی چی وای کرد پشته‌گیری شۆرشگه‌لی تونس و میسری بکه‌ن، به‌لام پشت له‌ راپه‌رینه‌گه‌لی ئێران و سووریا بکه‌ن، ئه‌مه‌ حسێبکردن نییه‌ بۆ توخمه‌کانی عه‌ره‌ب و "چه‌پیتی"ی ئێرانی، یان پشته‌گیریکردنی یاخییان له‌ ئێران و سووریا به‌لام چاوپۆشین له‌وانه‌ی سه‌عوودیه‌ و به‌حرین، وڵاته‌ یه‌کگرتوه‌وه‌کان و ئیسرائیلیش وایان کرد؟ که‌واته‌ وک سوپی ته‌شی، به‌ شتوازیکی زۆر بازارپیانه‌، به‌شیک له‌ وڵاتانی عه‌ره‌بی له‌گه‌ڵ چه‌پیتی ئێرانی یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌ له‌ دوورپوویی ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیلی دوژمنیان، به‌ هه‌مان شتوه‌ به‌رژه‌هه‌ندیی نێوان راست و چه‌پ، له‌ نێوان کۆماری ئیسلامی و وڵاته‌ یه‌کگرتوه‌وه‌کان، نێوان حزبوللا و ئیسرائیل ئه‌وه‌یه‌ به‌هاری عه‌ره‌بی سه‌ر نه‌گرێ، چونکه‌ یان ئه‌وه‌تا له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌یالی

سنوورداریان بوو یانیش سووربوون بههوی چلیسی بی سنووریان (ئهمهریکا و ئیسرائیل). پاشان میسر و تونس به باشه وهسف کران له لایهن چهپهکان، به لام سووریا و ئیران نا. پیچه وانه کهشی بق راستریکان راست بوو: هر کیشیهک بیته سهر ری سووریا و ئیران باش بوو، به لام خوانه خواسته نیته سهر ری به حرین و سعودیه. به لام، لاستیکه که، به هاری عهربی، له بزووتنه وهی سهوز فیر بوو، نه گهراوه و پیداکیر، راسته ری بوو، له هه موو شوونیک به گول، هه رچهنده جیاوازیان هه بوو، پیشوازی لی کرا له لایهن که له وه.

رووداوگه له ئیران و جیهانی عهربی له هاوینی ۲۰۰۹ هه بق زستانی ۲۰۱۱ چهند داواکارییه کی گرینگیان هه بوو بق هر که سی گرینگییانی پی دابا، له هه موویان گرینگتر ئه وه بوو: به رزرخاندنی زمانهکانی یاخیبوون، ههروه ها چۆنیه تی سازان له گه ل جوگرافیا یه کی نازادخواز، چۆن جوگرافیا پانتایی جیهانی نوئی پیشان دها. باشه، ئه و هاوولاتییه شوژشگیرانه به چ زمانیک قسه یان دمکرد. سهیری ئه م رستانه بکه: راییی من کوچاست (واته: کوا دنگی من)، الشعب یرید اسقاط النضام (واته: گه له دهیه وی رژیم برووخینی). ئه مه قسه و بنیشته خو شه ی سهر زاری ناشنالیزی دژه داگیرکار نییه، سو شیا لیزی جیهانی سپیه م، یان ئیسلامیزی چه کدار نییه، چونکه ئه مانه تاکه ناوهند بوون له ناوچه که خه لک خوویانی پیوه کرتبوو بق قسه کردن له باره ی سیاسه ته وه به رهقی. ئه مه زمانیکی نوئی و بالاده سه. ئه وه ی راسته وخق پیوه سه ته به و زمانه و ری به کارهینانی، ئه و جوگرافیا یه که خه یال دهکا، پیشبینی دهکا و شت ده سه پینی.

کاتی ده لین "ئیران و جیهانی عهربی" یان "جیهانی موسلمان و عهربی" ئیمه باسی جوگرافیا یه کی خه یالی ده که یین که له راستیدا چی تر بوونی نییه، راستیه که شی ئه و جوگرافیا یه هر ورد نییه. رووداوگه لی هاوشیوه ی

ٺهوانهي تونس، ميسر و سووريا، بڻ نمونہ، له ٺهفريقياش رووي دہدا، لهوڊيو جيهاني عہرہبیش، له ٺيران، ٺهفغانستان و پاڪستان روويان دا. تنانہت کٺيشهڪش "جيهاني موسلمانان" ٺيسته روو له کزيه، ٺيسته زاراويهڪ تنيا بڻ جياڪردنہوي غيره موسلمان له لبنان، فہلستين و ميسر، كه پٺويسته دانيان پيدا بنري زياتر لهوي كه كه مينہن، بهلام لهبر فراوانبوون و پيشڪهوتني ٺهفريقياي باڪور و دزمڪردني پيشڪهوتن بڻ نيو تهواوي ٺهفريقيا دہروازيهڪي تهواو جياواز بڻ جيهانتيڪي نوي دہکرايهوه.

ٺهگرہ بمانہوي ٺهو زمانہ بدڙينهوه كهوا ٺهو شوشگيرانه قسهي پي ٺهڪن و نهخشهي نوي جوگرافيائي خهيالي له بهرچاوي خومان بخونينہوه، ٺهوا پٺويسته ديراسسهي پٺونديي نيوان زمان و ٺهو جيهانه بڪين، وهڪ ٺهوي گادهمار له کٺيبهڪهي بهناوي "راستي و ميٽوڊ" باسي دہڪا:

زمان هر تهنئي يهڪ مولڪي مرق نبيہ له جيهان، بگرہ زمان ٺهو راستيهي پٺوه بهند كهوا مرق جيهانتيڪي بهگشتي بڻ خوي هيه. بڻ مرق جيهان واته ٺهو جيهانهي كهسي تر له جيهان ٺهزموني ناڪا. بهلام ٺهم جيهانه له سروشتدا زمانهوانبيہ... زمان ڙياني سهربهخوي نبيہ جگه لهو جيهانهي كه لهناو خودي زمانهكه هيهتي. هر تنيا ٺهو جيهانه نبيہ ڊيٽه ناو زمان، بهلام زمانيش، بووني راستهقينهي خوي هيه تنيا لهو راستيهي كهوا جيهان خوي خوي پيشان دہدا. بڻيه مرقي بنهڙهتي زمان له ههمان کاتدا واته كواليتي زمانهوانبيہ بنهڙهتيبووني مرق له جيهاندا.

حز دہڪم ٺهو ڙيريہ شروفهڪاريہه دريڙ بگهوهه بڻ نيو ٺهو زمانه سياسيهي خهڪ قسهي پي دہڪا، بهلام ٺهوه دہوستيٽه سهر خهڪ بزنان

له كوڤن يان خيال بكن و بيان هوي له كوڤن بن. ئيسلاميزمي چه كداري زمانتيكي سياسي بوو، به هه مان شيوه سوشيا ليزمي جيهاني ستيه م و ناشنالييزمي دژه - داگيركار: خه لك بهم زمانانه قسه ي كرد بؤ ئه وي خويان بخه نه ناو ئاسوي جيهانتيك حه ز ده كهن هه يانبي. به كورتى، ئه و زمانه ي ئيمه ده يبيستين له و راپه رين و شوړشانه كه ئيمه پتي ده لئين "به هاري عه رهبى" زمانتيكي نؤرگانيه، يه كگرتووه و جيگيره بؤ ئه و جيهانه ي ئيمه وا ده يدؤزينه وه و نه خشه كه ي له بهرچاومانه. ئيمه ئه و زمان و ده ستووره به هيله كاني ئه و جيهانه نوڤيه ي ده زانين كه وا خه ريكه له دايك ده بي. كيشه ي ديزاينى "جيهانى موسلمانان" ئه ويه كولتورتيكي سياسي پته و كه م ده كاته وه و ده يخاته ناو ره هه نديكي ئيسلامييه وه.

ديارخه رى ئايدى لؤجى كه يه كسه ر خوي ده رده خا، تا ئيستنه وه ك ئه ويه زمانى ئه و شوړشگيرانه پتي نيگه رانه برتتبيبه له ئيديومي ئيسلاميستي. كه لي ليدوانباز، له ئايه توللا خامه نايييه وه بؤ بئرنارد لويس، راپه رينگه لي شوړشگيرى به تازه ترين دهربرى شوړشى ئيسلامى تى ده گهن (هه رچه نده يه كيكيان پتي خو شه و ئه وي تريان لپى ده ترسى). ئه و ترس يان هيوايه ي كه ئيسلامييه كان هه يانه، كه وا ئه مانه كؤمه لگه ي ئيسلامين و زمانى سياسيان كاريگه رى ئيسلامنى له سه ره، هاوسه نگ ده كرتى به هوي تيگه يشتنيكي جيگروه وه له و شته ي ئيمه وا ده يبينين كه وا راپه رينگه لي عه لمانين، خه لك به دواى حكومه تى عه لمانيدا ده گه رين، ئه مه ش قسه يه ك يه كسه ر ده مانباته وه سه ر دووانه ي هه له ي "نه ريت به رامبه ر مؤديرنيتته". بؤيه، پيش ئه وي بيزانين، ئيمه دووباره پيمان ده گوترتى كه ئه گه ر مه رامى شوړشگيران ديموكراسييه، ئه وا ده بي بئئوميده بين چونكه ديموكراسى "چه مكيتكى سياسييه كه هيج ميژويه كى نييه، هيج تومارتيكى نييه له جيهانى عه رهبى و ئيسلامييدا." به واتايه كى تر، ئيمه پيش هه موو شتيك شتيكمان هه يه پتي ده گوترتى "جيهانى ئيسلامى" و پاشان گويمان له و



جیهانه دهبی که ئیسلامییانه قسان دهکا، جیهان و زمان، وهک گادهمار، باسی دهکا، تهواوکهری یهکترن، ئەگەر ئەو بزووتنهوانه ئیسلامین، ئەوا وهک موسلمان ئیمه دژی خویمان دهووستینهوه کاتی بیر له دیموکراسی دهکهینهوه. وهک ئەوه وایه ئەو بزووتنهوانه بهدوای کلکی خویمان کهوتوون.

### چ زمانیک، چ جیهانیک؟

خویندنهووم بق جیهانی کراوه له ریتی بههاری عهرمی دهگهریتنهوه بق پیش رووداو مکان. نزیکهی له ماوهی دهیهی رابردوودا، به وردی و له نزیکهوه بیرۆکهی جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی دهکۆلم وهک جیگرهوهیهک بق بیرکردنهوه لهبارهی ئەوهی عادهتی پێی دهلێن "جیهانی موسلمان و عهرمی"، ئۆریهنت یان "رۆهلاتی ناوهراست و ئەفریقیای باکور"، ههموو ئەمان بهبیرۆکه و چهکی داگیرکاریدا هاتوون و ئاکام دروستکردنی "رۆهلات" بوو لهلایین "رۆئاوا" که خۆی سههرهشستی دهکا. ئەم جیهانیبوونه نه ریکه و نه دیراسهیهکی میتافیزیکیشه، بگره بوونگهرايه (به دیزاینی هایدگەر): میژوویی، زیندوو، به ئەزموون، بیرخراو و کارایه. سههرتا باسی بوونی جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی کرد له پیشهکیی چاپی نوێی کتێبهکهه بهناوی "سیستمی ئاینی نارازیبوون" (۱۹۹۳-۲۰۰۵)، له کارهکانی تردا ریکم خستهوه تا بق دۆخی ئێران بشی. ئەو کارهه کرد زیاتر بههۆی چهند ستراتیجیک لهسهه بنچینهی "رێزگرتن" (بهپێی جیاکردنهوه بههۆی رێزگرتن، ئەوهی دریدا باسی کرد) بهپێی دهقی ئیسلامی، زیاتر لهبهههه بوو که ئەو کۆزمۆپۆلیتانیزمه بهشیوهیهکی سیستماتیکی چهواشه و فریئ درابوو. ویستم ئەو شته ناوهژوو بکهمهوه له خویندنهوهیهکی تردا که وای له "جیهانی ئیسلامی" کرد بیکاتهوه. له سیستمی ئاینی نارازیبووندا بیرۆکهی ئەو جیهانیبوونهه کیشاوه و له باتیان سههرهلهدانی ئیسلامیزمی سیاسیمان دانا لهناو سیاقیکی فراوانتری کولتووری

سیاسی ئیسلامیزم، سۆشیالیزم و ناشنالیزم.

له کتیبکی ترم بهناوی "له ئیران: گهلیک هاته پچران" هه مان شتم کرد بههۆی دانانی کولتوری سیاسی ئیرانی لهناو بهرهمی کۆزمۆپۆلیتانیزمی ئهدهبی. له کتیبی "تازادی سیستمی ئاینی ئیسلامی" باسی ئیلاهییهت دهکهم وهک ریگهیهک بۆ وهستانهوه له دژی جیهانیبوونی ئهوانی تر لهناو چوارچێوهی بهرگری سیستمیکی ئاینیدا، ههروهها له کتیبی "شیعیزم" دا هه مان کارم کرد بههۆی شیکردنهوهی بیرۆکهی "تهقیه" له شیعیزم. مهبهستی هه موو ئه مانه بۆ قسهکردن بوو له سه ر فره جیهانیکه که وا پێش پهیدابوونی مملانهی "ئیسلام و رۆئاوا" سه ریان هه لدا بوو. له ریی ئه و دووانه بییه وه، ئیسته بووته "ئیسلامیزم بهرامبه ر عه لمانیه ت" هه ردوو دیوی دراوه که بههێز بوون له سه ر حسێبی له ناو بردنی جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی که وا رووناکیانی دهکوژانده وه. جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی له هونه ری نمایشکردن، ئه ده ب و بینراودا ئاشکرا ده بی. هونه ر بۆمان ئاسایی دهکا پێگه و سه رده می پێش دیراسه ی سه روهستی ئه و جیهانیبوونه بیین و دروهستی بکه ی، چونکه لێره دا بواره گه لی ئایدیۆلۆجی له رووی ماناوه خۆتێژن ئه و ده مه ی ئیحه له رووی ستاتیکاوه سه ریان ده که ی. نیازی ئه م پێگه تیۆرییه بۆ پێشاندانی ئه و نه خسه چه ند رووه و خۆتێژنه وه ی ئه و شته ی له ویدیو شته نووسراوه و نه خشیئراوه کانی "رۆئاوا و ئه وانێ تر"، که "جیهانی عه ره بی و ئیسلام" یسی تێدا یه .

ئه وه ی من باوه ریم پێیه سه به ره ت به و شتانه ی له ولاتانی ئیران تا میسر و تونس تا مه غریب روو ده دن، ده وه ستیته سه ر بنچینه ی "کو ئاییی ئایدیۆلۆجیی ئیسلام"، ئه مه ش پاشه که شه ی کولتورگه لی کۆزمۆپۆلیتانی ئۆرگانیا نه، که له یه ک کاتدا لۆکال و جیهانین به زا را وه ی تایبه تی و ئه زموونی میژوو بییان. راپه رینگه ل به ره و گێرانه وه ی ئه و جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانییه پێ ده نی. مه به ستی من له کۆزمۆپۆلیتانیزم ئه وه نییه که

كانت (و ئەوانى تر) باسيان ليوه كردووه، كه مشتومرێكى فەلسەفى و ئەخلاقىيە بۆ داوايەكى ئەخلاقى، سياسى و ياسايى دادوهرى جيهانىيه، مەبەستەكەى من پيچەوانەى ئەوئەيه: ميژوو هاتوو بەزاراوى بوونىكى واقىعەبينانە، نەك خەيالى، باس لە زیندووكردنهوى جيهانىبوونى كۆزمۆپۆليتانى بكا لەناوچەند ئەزمونى ئيمپريالى جياوازدا، لە عەباسىيەكانەوه لە سەدهى هەشت تا عوسمانىيەكان لە سەدهى نۆزده. كەواتە مەبەستم لە جيهانىبوونى كۆزمۆپۆليتانى ئەوئەيه كۆمەلەك ئەزمونى راستەقىنەى جيهانى هەن لە ميژوودا هەبوونە بەلام هەردەم خراونەتە پەراوێزەوه بەهۆى نايدىۆلۆجىيى دژوارى "رۆئاوا". من دەلیم ئەو ئەو جيهانانەيه ئيمە دەبێ بەهەموو جۆر و بىرۆكەيەكەوه بيانكىتشىنەوه، چونكە بوونەتە مانيفېستۆ لە شۆپشى كردەنى لە تەواوى ناوچەكە. دووبارە خوێندنەوى ئەو نەخشە فرە رووانە، كە بوونيان هەيه بەلام شاراوون، واتە رزگاركردى ئەو جيهانانەى كە وا ماوهى دووسەت ساڵ لە ژێر بالادەستى داگيركارى و ستمكارىدا دەنژێرێ لەلايەن كيانىك كە بەخۆى دەلى "رۆئاوا" كە ئيمەش بەردەوام ناماژەى پێ دەكەين، شان بەشانى هەموو ئەو جیگرەوه شارستانىيانەى داھێنران لەلايەن سوپای بەكرىچووى ئۆرپەنتالىست و رۆشنبرى بەناو چالاک.

بۆ رزگاركردى جيهانىبوونى كۆزمۆپۆليتانى كە ئىستە بەهاری عەرەبى دروست دەكا نابێ بەسەريدا برۆى يان تەنى بەخەيال باسى بكەى، بگرە دەبێ لاينە تىۆرىيە ميژووى، جوگرافى و زاراوه سياسىيەكانى هەلبۆكۆلى، بەتايبەتى لاينەكانى گفتوگۆ و رەوايەتى. بۆ رزگاركردى و دەرختنى ئەو كۆزمۆپۆليتانىزە دەبێ راي پەرينى لە دژى خوێندنەوى جەوهەرىيى ئىسلامىتەكان: وەك پيگەيەكى ركبەرىيى نايدىۆلۆجى لەگەڵ كۆلۆنيالىزمى ئەوروپى يان "رۆئاوا". لەوێش گرینگتر، ئيمە پيويستمان بەو رزگارى و ئازادىيە هەيه تاوەكو لە تەنيشت گەلى نمونەى ترى كۆزمۆپۆليتانى

دایبیتین که به‌تواوی بالی کیشاوه به‌سەر کولتوور و ناوچه‌کان. مەبەست بریتییە لە ناساندنی چوارچێوهیەکی تایبەتی و واتادار بۆ مەرجەعی جیھانیک لەناو ئەوانی تردا، پاشان بچییە پێشێ بۆ شەرۆفەکردنی لایەنە هاوچەرخیەکانی جیھانە نوێیەکان لەویدیو رووخانی دووانەییی "رۆه‌لات-رۆئاوا".

کۆتایی ئەو ئیسلامە هاوکاتە لەگەڵ کۆتایی ئەو "رۆئاوا"یە که‌وا دیالکتانە هاتە بەرھەم، که ئیستە خۆی شەکەت کردووە لەنتو چوارچێوهی بنەرەتی ئەوروپی. لە کاتیکدا وتارەکه‌ی فرانسیس فوکویاما بەناوی "کۆتایی میژوو" هاوکات بوو لەگەڵ رووخانی یەکه‌تی سۆفیەت و بلۆکی رۆه‌لات، ئاماژە‌ی دا بەسەرھەڵدانی تاکگەرای، تاکبەلادەستی و ئیمپریالیزمی ئەمریکا، وتارەکه‌ی ساموێل ھەتینگتن بەناوی "مەملانە‌ی شارستانیەتەکان" هاوکات بوو لەگەڵ یەکه‌م ھەول بۆ خستنی سەنتەری بازگانێ جیھانی، لە ۲۶ی شوباتی ۱۹۹۲، که لەلایەن باندیکی موسڵمانی چەکار ئەنجام درا. بۆیە، لە نێوان رووخانی دیواری بەرلین و یەکه‌م ھیرش بۆ سەر سەنتەری بازگانێ جیھانی، واتە، ماوہی سەرۆکایەتی جۆرج ئیچ دەبلیو بوش و سەرھەڵدانی "سیستمی نوێی جیھان"ی، کۆمیونیزمی سۆفیەت ئیسلامیزمی بەدوژمنی "رۆئاوا" دانا. وتارەکانی فوکویاما و ھەتینگتنی مامۆستای پیشووی یەک دەگرنەوہ لە خالە‌ی که "رۆئاوا" بۆ ماوہی چوار سال بە ونی بەجێ دێلن، خێرا نەیانزانی چی لەو رۆئاوا بکەن دوای ئەوہی فوکویاما (ھیگلی بیر ھاتەوہ و کارل شمیتی لە بیر کرد) سەرکەوتنی رۆئاوای راگەیاندا، تا ھەتینگتن (ھیگلی لە بیر کرد و کارل شمیتی بیر ھاتەوہ) دوژمنیکی نوێی جیھانی بۆ رۆئاوا دروست کرد.

لەگەڵ رووخانی کتوێری ناوہخۆی ئەم پێکھاتە ئایدیۆلۆجییانە و سەرھەڵدانی بەھاری عەرەبی، جیھان جارتیکی تر بەرەللا بوو، ھەر کەس دەتوانی بیگرێتەوہ. لە کتێبەکه‌ی بەناوی "سیمبۆلی دیموکراتی" (۲۰۰۹)،

فەیلەسووفی ناوداری فەرنەسی ئالین بایدۆ یاری بە دەربەرینە فرەنسییەکان دەکا: لۆ مۆند (تاوت ھەر کەس) و لۆ مۆند (جیھان) بۆ ئاشکراکردنی وشەئە "دیموکراسی" ھەک سیمبولیکی دەست لێنەدراو لە سیستەمی سیمبولی کە پێی دەگوتێ "رۆئاوا"، دەمامکیکی لەسەر دەکا ھەک یەکەم و تاکە جیھان. بایدۆ باسی لۆ مۆند دەکا ھەک "جیھانیک کە بوونی ئاشکراپە"، ھەرۆھا "تاوت لۆ مۆند" ی لێ جیا دەکاتەوہ کەوا "رۆئاوا شتیکی خەیاالی خۆیەتی، بۆیە دەتێ:

"ھەموو ئەوانی تر خەلکی جیھانیکێ ترن، واتە، بوونیکێ تر، جیھانیک نییە بە رەوانی قسان بکا، بگرە تەنێ پاشماوہیەکی ژیانە، ناوچەییەکی شەپە، واتە برسیتی، دیوارگەل و خەیاال. لەو "جیھان"ە یان ناوچەییەدا، کاتیان بەسەر دەبن بە پێچانەوہی جانناتیان تا رابکەن لە دەستی ترس یان ھەموو پیکەوہ سەریان ھەلدەگرن تا بەگەر یەکیکی تر بکەون، کێیە ئەو کەسە؟ ییگومان دیموکراتەکانن کە خۆیان بە بەرپۆوہبەری جیھان دەزانن و کاریان ھەبە کە پێویستە ئەنجام بدرێن."

بایدۆ زۆر بیرتیزە لە کێشانی ھێل لە نێوان جیھان بەگشتی و ئەو جیھانەئە دیموکراسی تێیدا سیمبولە، واتە "رۆئاوا":

بەگورتی، ئەگەر جیھانی دیموکراتەکان جیھانی ھەموو کەس نەبێ، ئەگەر تاوت لۆ مۆند بەراستی جیھانیکێ گشتی نەبێ، ئەوا دیموکراسی، سیمبول و راگری دیوارگەل کە لە پشتییەوہ بەدوای خۆشیدا دەگەرێن، تەنیا وشەییە کە بۆ ئۆلیگارشی پارێزکار کە بزنیسی سەرەکییان پاسەوانیکردنی ناوچەئە خۆیانە، ھەک ئازەلان کە ھەمان کار دەکەن، لەژێر ناوی سووباری جیھان.

رووخانی کتوپری ناوهوهی ئەو جیهانهی کهوا دهزانرا تاوت لق مۆنده، ئەم جیهانه چیی تر سیاسی نییه. جیهانیکی فەلسەفیشە. تا بگهی بەجیهانی تازه، ئەو جیهانهی ئیمه تێیدا دەژین، ئەو جیهانهی تێیدا خەلک یاخی دەبێ، ئەو جیهانهی تێیدا مەیدانی ئازادی و گۆرەپانی تەحریر بوونه سیمبۆلی شتیکی تر، شتیکی لەودیو "دیموکراسیی لیبرالی رۆئاوا"، شتیکی هیتستا ناوی لێ نەنراوه. پێشنیاز دەکەم، لەم جیهانهدا دیمۆگرافی، کۆچی کرێکاران، پرسى جێنەدەر و کارەساتی ژینگەیی کلیلی سەرەکین. لەم جیهانهدا، ئیسلام ون نابێ، دەچیتە ناو جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتانی. لەبەرئەوهی ئیسلام لە دیالۆگیکی بەردەوامدا لەگەڵ شتیکی تر. ئەمەرق پیناوی سەرەکیی خۆی لە دەست داوه، رۆئاوا، بۆیه ئیستە بێ کەسە، هەر کەس دەتوانی بەخۆی بکا. لەم جیهانهدا، فیلم، چیرۆک و شیعەر دەسلەتیا زیا تر دەبێ و خەلک لە شەقام و کوچە و کۆلانهکان هاوار دەکەن "کوا دەنگم" و "گەل دەیهوێ رێژیم بپرووخین". ئیمه دەبێ ئەم جیهانه بەهێز بکەین لە رۆژی رزگارکردنی بەلگهی مادی بۆ بوونی کۆزمۆپۆلیتانیزم لە فیلم، چیرۆک و شیعەر، تا ئاستیان بەرز بکەینهوه بۆ جیهانیبوونیکى نوێ که هەر کەس تێیدا هۆشیار و ئاگەداری خۆی بێ. فەزای ئەو گۆرەپانەوه خۆگره وێنەى راستەقینەى گۆرەپانی تەحریره.

## پېنجه م

له بز ووتنه وهی سهوزوه بۆ شۆرشی یاسه مین

بۆ خلاسکردنی "ئیسلام و رۆئاوا" وهک جومگه ی دوژمنایه تی و به رهه می مه عریفه، دانانی نه خشه یه کی نه خلاقیه ی نوپه ی "رۆه لاتیه ناوه راست" له باتیان به توانای فراوانکردنی فهزای قسه کردن و پیه وه سته بوونه ی نوپه ی به مرۆفایه تی، نه مه کاریکی وه ها ساده نییه. نه مه ش، له نپه وشته کانی ترده، واته کۆتاییه ی "دیراسه ی رۆه لاتیه ناوه راست" وهک بنه مایه ک. بیره کیه ی نه و بالاده سته ییه ته واولق و شلۆق بووه، سه ری وه سوور که و توه، له رووی نه قلییه وه ناجیگیره بۆ سیستمی به رهه می مه عریفه که به هۆیه وه ئیمه کاتی خۆیه بابته ی به رهه م و به کار بهر بووین، نه مه ش واته ئیمه وهک بریکاری مپژوو ی خۆمان زۆر به قورسی هاتووینه ته وه به ره یان. نه م ساته شۆرشگپرییه پیوستی به وه یه ئیمه له دهره وه ی خۆمان بیر بکه ی نه وه.

ره وته کانی تری به رهه می مه عریفه له ژیر هه لومه رجه هاوشیه ودا ته واول هاتووینه ته گۆرین. ده بی نه وه مان له بیر بی که ته واولی شتوازی زانسته ی کۆمه لایه تییه مۆدیرنی نه وروپی به پرۆژه ی رۆشنگری ده سته پی کرد له کۆتاییه سه ده ی حه فده و سه ره تای هه ژده، گوپ و تینه پی درا له دوا ی شۆرشی فره نسیه ی ۱۷۸۹، کاتی بیرمه نده نه وروپییه کان، له ئۆگه ست کۆمه وه (۱۷۹۸-۱۸۵۷) بۆ کارل مارکس (۱۸۱۸-۱۸۸۳)، ده سته پی کرد بۆ به تپۆریکردنی کۆمه لگه کان به شتیه وه یه کی سیستما تیکیه، هه روه ها دۆزینه وه لۆکالییه کانیه به ته واولی جیهاندا بلاو کرده وه. ئیمیلی دورخه م (۱۸۵۸-۱۹۱۷) و ماکس وپبر (۱۸۶۴-۱۹۲۰) وه ستای کپلانی نه و ره وته

رۆشنگەرییە بەرهەمی مەعریفیی سۆسیۆلۆجی بوون.

له پاشماوێ جەنگی جیهانیی یەكەم (ج ج ۱) زانستگەلی كۆمەلایەتیی ئەوروپیی بەرەمی دا بۆ نیو ئەفریقیای باکور، ھەروەھا بەھۆی كۆمەلناسی گەورەیی ھەك تالكوت پارسنس (۱۹۰۲-۱۹۷۹) و س. رايت میلس (۱۹۱۶-۱۹۶۲) خەيالی كۆمەلایەتیی ئەوروپیی رەنگدانەوێ پارێزگاری یان رادیکالی له ئەفریقیای باکور بەدی کرد. ئەم كەیسە ھەر وا مایەوێ تا جەنگی جیهانیی دووھم (ج ج ۲) کاتێ تۆقینگەلی ھۆلۆكۆست دواچار بوو ھۆی رووخاندنی خەيالگەلی رۆشنگەری، بیرمەندانێ ھەك مایکل فۆكەلت (۱۹۲۶-۱۹۸۴) و تیۆریستە رەخنەییەکانی ھەك یورگن ھابرماس (ب). (۱۹۲۹) پەیدا بوون یان بۆ خلاسکردنی یان تێھەلچوونەوێ پڕۆژەیی ئەوروپیی بۆ رۆشنگەریی مۆدێرنیتە، ئەمە پێشکەوتنێکی دواي راپەرینگەلی فرەنسی ئایاری ۱۹۶۸ بوو کە رەھەندی پۆستمۆدێرنی رادیکالی لێ کەوتەو.

بۆیە، رەوت و پەرەنسیپەکانی بەرهەمی مەعریفی ھەردەم کاریگەریی بزوووتنەوێ سەرھەکیی كۆمەلایەتییان لەسەر بوو ھە شۆرشی فرەنسیی ۱۷۹۸ھە تا شۆرشیگەلی ئەوروپیی ۱۸۴۸، شۆرشی رووسیی ۱۹۱۷، بزوووتنەوێ قوتابیان و کرێکاران لە شەستەکان، ھەروەھا مافەیلی مەدەنی و بزوووتنەوێ دژە شەر لە ولاتە یەگگرتووھەکان، ئەوێ بینیمان لە دەیەکانی کۆتاییی سەدەیی بیستەم و کورتەیی "پۆستمۆدێرنیزم" دواچار خۆی بە دوا ریی پڕۆژەیی مۆدێرنیتەیی ئەوروپیی پێشان دا، کە لە مانیفیستۆ ئەوروپیی ئەمەریکییەکانی ھەك لایەنێکی دووسەرە بوونی ھەبوو لە مۆدێرنیتەیی داگیرکار کە شیوێ گشتیی جیهانیان دروست کرد.

له سۆنگەیی ئەو پێشکەوتنەوێ، دیراسەیی "رۆھەلاتی ناوھراست" ھەر باسی سنوورەکانی ئۆریەنتالیزم بوو. بەلام، خیرا دواي دەسپێکی شەری



سارد رهوتی بهرهمی مه‌عریفی سه‌بارمت به "رۆه‌لاتی ناوه‌پراست" شیوه‌ی گۆپا و بوو به "دیراسه‌گه‌لی ناوچه‌کان"، به‌هۆی به‌رهمه‌په‌تانی زانیاری به‌سوود بۆ داووده‌زگه‌ سیخوپییه‌کانی ولاته‌یه‌گرتووهمکان (و‌هاوپه‌یمانە ئه‌وروپی و ناوچه‌یییه‌کانی) وه‌ک هه‌ولێک بۆ رێگرتن له‌ په‌رتبسوونی سۆشیا‌لیزمی سۆفیه‌تی. ئه‌و رهوتی مه‌عریفه‌ دوا‌جار به‌کۆتا هات له‌گه‌ڵ کۆتایی شه‌ری سارد، رووخانی یه‌که‌تی سۆفیه‌ت و په‌یدا‌بوونی تینک-تانکی ئه‌مه‌ریکای باکور و لیژنه‌ی کرده‌ی سیاسی (وه‌ک ئه‌پاک و سوپای سیخوپی و اینه‌پ WINEP)، ئه‌مه‌ قۆناخیک بوو من ناوم لێ نا "مه‌عریفه‌ له‌ژێر پاله‌په‌ستۆیان مه‌عریفه‌ی نازاد له‌ قۆناخی پۆست-ئۆریه‌نتالیستا".

شتی هه‌ره‌ گه‌وره‌ له‌م قۆناخانه‌دا پیوه‌ندیی نێوان مه‌عریفه‌ و ده‌سه‌لات بووه: رهوتیکی مه‌عریفه‌ هاتووته‌ دروستکردن له‌ پیگه‌ی ده‌سه‌لات که ئه‌و ده‌سه‌لاتی سه‌لماندوو و پشتگیری لێ کردوو. باشه، به‌هاری عه‌رمی چ کاریگه‌رییه‌کی هه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌م رهوتانه‌ی به‌رهمی مه‌عریفی له‌باره‌ی "رۆه‌لاتی ناوه‌پراست"وه؟ له‌گه‌ڵ ته‌قینه‌وه‌ی به‌هاری عه‌رمی پیکهاته‌ی داگیرکراو که پێی ده‌کوترێ "رۆه‌لاتی ناوه‌پراست" به‌کۆتا دێ، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا یه‌ ئه‌و ده‌مه‌ی هه‌ره‌شه‌یه‌کی کتوپی له‌ دژی پرۆژه‌ی مؤدیرنیه‌تی ئه‌وروپی، له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی ره‌خنه‌ی پۆست-مؤدیرنی ئه‌قل و بابته‌ی زانیاری، کاتی له‌ ۱۹۷۹ مایکل فۆکه‌لتی ناره‌ ئیران بۆ که‌ران به‌دوای کاریزمایه‌کی ته‌قینه‌ر که بتوانی ناسۆیه‌کی نوێ جیهان را‌بگه‌یه‌نی. به‌لام ئه‌م‌رۆ سه‌ره‌له‌دانی را‌په‌رینه‌گه‌لی دیموکراتی پیوه‌سته‌ به‌ کاریگه‌ری ئه‌و رێیه‌ی نێمه‌ خه‌یالی بۆ ده‌که‌ین، بیری لێ ده‌که‌ینه‌وه‌ و له‌باره‌ی ئه‌و ناوچه‌په‌وه‌ ده‌نوو‌سین که ئیمپریالیزمی ئه‌وروپی و ئه‌مه‌ریکی ناویان لێ ناوه‌ "رۆه‌لاتی ناوه‌پراست". ئه‌و رۆژیمانێ به‌رهمی مه‌عریفی که بوونیان هه‌یه‌ له‌نیو مه‌یدانی "دیراسه‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌پراست" زۆر ووپن له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ رووداو‌گه‌ل که‌وا له‌وه‌ته‌ی جانیوه‌ری ۲۰۱۱دا پیش دێن. ئه‌مه‌ بینه‌ به‌رچاوت:

له کۆتاییی جولای ۲۰۱۱، حکومەتی سووریا یی بەشار ئەسەد یاسایەکی دەرکرد کەوا رێی بە دروستکردنی پارتەیلی سیاسی تر دا بۆی لە حزبی بەعس. ئەمە لە خەیاڵیش مەحال بوو، بە خەونیش کەس باسی نەدەکرد، تێی نەدەگەشت و شۆرفەیی نەدەکرد لەنێو سنوورەکانی "دیراسەگەلی رۆهەلاتی ناوهراست." ئەو حزبی بەعسە نزیکەیی نیوسەدە حوکمی سووریا ی کرد. رەوتی مەریفە "دیراسەگەلی رۆهەلاتی ناوهراست" ی بەرەم هێنا و پشتی گرت، ئەم رەوتە بەهیچ شیوەیەک خۆی نامادە نەکردبوو بۆ وها رووداوگەلیک و بۆیە تازە هیچی پێ ناکرێ. گۆرانیک لە رێژیمی مەریفە داوا دەکرێ و تەواو دەبێ بەهۆی ئەو رووداوانەیی ئیستە پێش دێن. ئەمە ماویەکی ئینتیقالییە تییدا سنوورگەلی نیشتمانی تیکۆپیک دەدەن و یەکتەر دەشیۆن.

من پێم وایە، بەهاری عەرەبی ئەو بارگرتییە ناساند لە کتێبەگەیی من بەناوی "ئێران، بزوتنەوێ سەوز و ئەمەریکا: رێوی و هاوژێی" هاوژێیەگە ئەو راستییەگە کە کۆماری ئیسلامی دۆخێکی دروست کردبوو تییدا هەرچییەک ئەمەریکا بیکردبا لە دۆخەگە (دانوستاندن یان هێرش) لە هەردوو باردا، سیستمە ئاینییەگەیی بەهێزتر دەبوو. ئەو پێگە بەهێزە وەک جاران نەماوە، زۆربەشی لەبەر بەهاری عەرەبی و بزوتنەوێ سەوزە کە کۆماری ئیسلامییان لە هاوێی عادەتی و دۆژمنە میژووییەکان کرد، بۆیە بەتەواوی جیۆپۆلەتیکی ناوچەگەییان گۆری. ئیسرائیل، دۆژمنە گەورەیی ئێران، تا سەر ئیسک کێشەیی هەبە لەبەر بەهاری عەرەبی، بەهەمان شیوە هاوێیەمانانی میژوویی کۆماری ئیسلامی، سووریا و حزبوللّا، کە ئێمە بینیمان، تووشی گرفتێ گەورە بوونە. کارلیکی دیالیکتی نیوان سیاسەتی نیشتمانی و نیشتمانبەر ئیستە جیۆپۆلەتیکی ناوچەگەییان دروست کردوو بە شیوەی ئەنگیزەیی بەردەوام بۆ شۆرش، هەریەک کار لەوی تر دەکا. سیاسەتی بێهێواویی جارێک نوشستی هێنا بەهۆی ویستی دیموکراتی

نه ته وه ولاتان، له ویدیو تاکتیک یان کونترولی ستراتیجی هیزه یلی دزه شوپش. ئەم رووداوانه وامان لئ دهکهن دان به پپوهندی نیوان پتگه ی نیشتمان و نیشتمانبردا بنیین و له باوهشی بگرین. له ویدیو هه موو له تبوونه رهگهزی و مهزهبیهکان، ئیمه شیوازی نوئی هاریکاری سنووربر دهوژینه وه، که له بهر ابردا داوای رهوتی جیگره وهی واقیعه تازهکان دهکهن. له وانیه ئیمه ئه واقیعه ببهینه ناو ئه وهی ئیسته دهیبینین، بهرگه دهگرن، سووکایه تی دهکهن، زال دهن به سهر هه موو هه وله کاندای. راستیهکان هه مووی له وین: سه ماکردن له گوپه پانی تحریر، ههر ئه راستیهکانه تیوژی خوین دروست دهکهن. هیزه یلی تیکه ل و کاریگری بزوتنه وهی سهوز و به هاری عه ره بی رهوتی نیشتمانبری نویمان دروست کرد. ئیمه له بهردهم دهروازه ی جیهانکی نویداین، ئەمه خۆی پێشان دهدا، ههر خۆیشی واگامان دینئ.

### بۆ ئه و چهپانه ی دهپانه وئ ببه راست

چ جوړه مه عریفه یکه، پرهنسیپتیک، جوگرافیا و زمانیک دروست ده بی له و ماوه ی ئینتیقالبیه ی که ماوه ببینین. ته و او ناشکرایه که به ی بن پیمان وا خه ریکه دیته ده ری. فاکته ری سه ره کی ئه وه یه سازانی پتگه و نه ریتی سیاسی بۆ نیو ئەم رهوته نوئی زۆر زحمهت ده بی. ئیمه پشتر بینیمان که واپه ی عه ره ب و غه ی ره عه ره ب له به هاری عه ره بیدا دابهش بوونه، پشتگیری شوپش له و ولاتانه ی که ریژی می حوکمران ئاسانکاری بۆ بهرزه وهندیه کانی ئەمه ریکا و ئیسرا ئیل له ناوچه که دهکا، هاوکات هه مان پشتگیری دوو ده له، به گومانه و ته نانهت بی قسه یه بۆ ئه و شوپشانه ی له ولاتگه لیک که رهنگه ئەمه ریکا و ئیسرا ئیل و هاو په یمانه کانی پیمان خو ش بی، کام لای دهگری؟ سیمۆن عه ساف، جهخت له سه ره ئەم پرسه دهکاته وه له وتاره که ی به ناوی "لاگری له سووریا":

دەمیکە سووریا دێرکە لەبەر پیتی ئیمپریالیزمدا. رێژی می بەعس  
 هاوکاریی تەواوی بزوتنەوێ بەرگریی لێبانی و فەلەستینی  
 دەکا کە بۆ مانیان پشت بەسووریا دەبەستن. کەواتە، ئەوانە  
 خۆیان لە هەمان لادا بێنییەوێ لە شۆرشەکانی میسر و تونس  
 کتوێر تەوشی ناکۆکییەکی توند بوون سەبارەت بەبزوتنەوێ کە  
 بۆ گۆران لە سووریا. لە ناخی ئەو ناکۆکییەدا دژایەتی سووریا  
 بوو بۆ ئیمپریالیزم و مەترسییەکانی شۆرشیک کە چاوی لە  
 رحمەتی دەسلەلاتی رۆئاوایە. شۆرشگێران چ بۆچوونیکیان  
 بەرامبەر بەبزوتنەوێ سووریایی دەبێ، ئێمە چۆن رێژی می  
 هەلسەنگینین کە، هەرچەندە قوربانیی ئیمپریالیزمە، زۆر بە  
 توندی ئەوانە سەرکوت و دەچەوسینتەوێ کە داوای چاکسازی  
 میانپهوانە دەکەن؟

جیۆپۆلیتیکی نوێ، کە مەرجی بۆ راپەرینگەلی بەهاری عەرەبی دانا و  
 کاریگەری قوولی بەهارەکەشی لەسەر بوو، پێویستی بەبیرکردنەوێیەکی  
 تازە هەبوو، هاوپیەمانی تازە و سووربوون تا جـلـهـوی لاوازترین و  
 بوودەلەترین کەرتی کۆمەلگە لە دەست نەروا. چەپی راستەقینە، نەک  
 ئەوانە دەمامکیان بەستاوێ و بەناوێ چەپەوێ زۆر شتی نابەجێ دەکەن،  
 ئێستە پێویستی بەوێیە لە سفرەوێ دەست پێ بکاتەوێ، لە یەکەتییەکانی  
 کریکاران، ریکخراوێی مافەیلی ئافرەتان، گەردبوونەوێی قوتابیان:  
 شیوازی ژیانیکی مەدەنی تێیدا ئازادییە مەدەنییەکان و دادوهری  
 کۆمەلایەتی بناخەیی کۆمەلگەییەکی دیموکراتین.

بۆ ئەوێ چەپ لەم ژینگەیدا بەخۆیدا بچیتەوێ، رەهەندگەلی میژوویی  
 جیهانی راپەرینگەلی شۆرشگێری دەبێ دەستبەر بکری. رهشید خالیدی،  
 میژوونووسی ناواری جیهانی مۆدێرنی عەرەب، دەبواوە بگەریتەوێ بۆ سالی  
 ۱۴۰۲ کاتی ئێن خەلدون (۱۳۳۲-۱۴۰۶) چاوی کەوت بە شەرپوان تەیمور

(۱۳۳۶-۱۴۰۵) تا بتوانی به روڊاوگهلی بهاری عهربي ۲۰۱۱ دا رابگا: رهشيد خالیدی گوتی: "هیچمان ئین خهلدون نین، بهلام ئهمرق هر میژوونووستکی عهرب تماشای شوپشهکانی ۲۰۱۱ی عهربان بکا دهبی واقی ورمینتی کهوا باو و باپیرانمان ئهویان نهبینی کهوا ئیمه وهرچرخاننکی مهن له جیهانی کاروباراندا دهیبینن." ئهه هر تهنی قسهیهکی رهوانبیزی نییه. ئیمه بهراستی له لاپهريهکی سپیی میژووداین. فراوانبوون و گهورهیی ئهم شوپشانه لهنیو ولاتانی عهربیدا دیمهنتکی پانۆرامایی هیه که وا له زۆرتک دهکا دهمی بهش بیتوه و وهها ئاسان هرسی نهکا و تیی نهگا. ئیمه وکوبینر واین له هۆلکی کۆنسیرتدا دانیشتووین، مایستریهکی نهگبهت و بی چاره جووله دهکا له بهردهم ئۆرکیسترایهکی مهن که سهمفۆنیایهکی نامۆ دهژهنن. ئاوازهکه غهریب نییه، سازانهکه سهرسوپیتهره. هر تهنیا موزیکفانه تاکهکان نین، بگره ئهو موزیکهشه که ههموویان پیکهوه دهیژهنن و میژوونوس بزار دهکن.

رهشيد خالیدی قهناعهتی بهوهیه که:

ئوهی له تونس و قاهیره دهستی پی کردوه چهند ئاسۆیهکی کردوهتهوه کهوا دهمیگ بوو داخرابوون. وزه، جموجۆل و زیرهکیی نهوی گهنج له جیهانی عهربي تهقیوتهوه، دوی تهپاندن له لایهن سیستمیک که وهک شتگهلیک مامهلهی لهگهڵ دهکردن، جلهوی دهسهلاتیش تهنی له دهستی نهوهیهکی پیری کهوجدا بوو. وی دهچتی ههروا له خۆیانوه، گهنجانی جیهانی عهربي متمانه، دلنیاپی و نازایهتییان بۆ دروست بووه که وای له ههندی پۆلیسی دهولهتی ئهو ریژیمان کردوه لهبهریان ههلبهزن.

وزهی تهقیو بیگومان رهگیکی له ئابووریدا هیه، کاریگهری دیمۆگرافیای

لهسهره و لهسهر بنچینهی پیگهی قوولی کۆمه لایهتی و نهومیه که که بیهه شه که کولتوور، له وه لومه رجه دا بوو ئیسلامیزی ره ها که شهی ده کرد. به لام نه مجاره شته که جیاوازه و کهس ناتوانی تهماشا نه کا که وا:

ئهو شته چیه که ئه م لیشاوی شۆرشگیریه جیا دهکاته وه که ئیمه له جیهانی عهره بیدا سهیرمان کردووه و دهیکهین؟ یه کیک لهو شتانه نهومیه تونس، میسر، بهحرین و چندان ولاتی تر، تا ئیسته شتهکان به ئاشتیپانه چوونه ته پیشه وه: "سلمیه، سلمیه" ئه وه دروشمی ئاپۆره ی گۆرهبانی تهحریره. به لام خو که لهی راپه رینی مه زنی عهره بی له پیشه ودا هه ر به م شیهویه بوونه. ئه مانه به شیکن له و خه با ته درێژه ی عێراقی و میسر یه کان کردیان بۆ خلاسکردنی داگیرکاری سه ربازی به ریتانی، ههروه ها ئه وانه ی سووریا، لبنان، مه غریب و تونس بۆ خلاسکردنی فره نسا، باسی یه که م راپه رینی فه له ستینیش نا که ن له دژی داگیرکاری ئیسرا ئیل له ۱۹۸۷-۱۹۹۱. له کاتیکدا تاکتیکی ناتوندوتیژ له راپه رینگه لی نوێی میسر و شوێنی تر پێرۆ کراوه، ئه مه بیگومان یه که م جاره که راپه رینگه لی عهره بی به م شیهویه ناتوندوتیژ بی، یان به لانی که م بی چه ک بی.

بیگومان، نه بوونی توندوتیژی له به هاری عهره بی خه سه له تیکی بنه ره تی هیه: به هاره که له سهر بنچینه ی نه بوونی ئایدیۆلۆجیای توندوتیژی ساز کراوه، نه بوونی ره وتی چه کداری بۆ ئیو راپه رینی مه دهنی. هیچ PLO یه ک نه بوو له م راپه رینه، بۆ پێشخستن کار ی فه له ستینی، هه ر له بهر ئه و هۆیه شه که وا به هاری عهره بی ئیسرا ئیلی زیاتر ترساندووه له چا و ئه وانی تر. هه ر ته نیا ئه و راستیه یه نییه که گه ل رژانه سه ر شه قام و هاواریان کرد "سلمیه، سلمیه" هیچ بالێکی چه کداری بزوتنه وه که نه بوون له گونده کان، جیاکان یان شوینه یلی شارا وه ی ناو شار، بێن و یستگه ی پۆلیس بنه قینه وه

يان كارمەندى سەربازى بكوژن. ئەو مردنەى بوو ھۆى گرگرتنى بەھارى  
 عەرەبى كەسى تىرى نەكردە نىشانە كە بى خۆى ئاگر دا لە دژى  
 ستەمكارىكى سيستماتىكى. بەلى، بالەخانەى سەر بەرژىمى حوكمپران  
 سووتپنران، بەلام ئەم جۆرە كارانە كەم بوون و دورىش بوون، لە سەرۋى  
 ھەمويانەو، كارى ئايدىۋلۇجىيائى سەربازى نەبوون. مىسرىيەكان گۆرۋپانى  
 تەحرىريان پاك دەكردەو، وپنەيان دەكپشا، بەگشتى، جوانيان دەكرد،  
 دواى ئەوھى موپارەكىان رووخاند. ئەمە كارى بەكرىگىراوانەى  
 ئۆرپەنتالېست نەبوو، رۆژنامەنووسىكى ئەمەرىكى ترش و خوپى پىدا بگا،  
 ئەمە راستىيەك بوو لەسەر ئەرزى واقىع، راستىيەك وپنەى گەردوونى  
 عەرەب و موصلمانانى گۆرۋى، بەلايەنى كەم ئەو وپنەى خۆيان پىشانى  
 دنيايان دا، راستىيەك بوو كۆتايىي ھىنا بە دەستپورەدانى خوپنارۋى و  
 سەربازى ئەمەرىكا و ئىسرائىل لە ناوچەكە، لە ئەفغانىستان و عىراقوھ  
 بگرە تا دەگاتە فەلەستىن و لىبان.

راپەرىنگەلى شۆرپىگىرپى ستەمكارانى ناوھۆى كرده نىشان كە  
 بەرگىرى شۆرپىگىرانىان كپ و سىس كرد لە دژى داگىركارىي بىانى، لە  
 كاتىكدا خۆيان ئاسانكارىيان بۆ داگىركاران كرد. دەسەلاتىيان لەو  
 راستىيەداپە كەوا ستەمكارانى گەندەل ھەر لە كۆمارى ئىسلامىي ئىرانەوھ  
 بگرە تا دەگاتە لىبىيا چىي تر نەپانتوانى ھەر وا دەرى بخەن كەوا شەر لە  
 دژى ئىمپىريالىزم دەكەن لە كاتىكدا خەلكى خۆيان دەچەوساندەوھ. رەش و  
 سىي بەدىار كەوت. خالىدى راست دەكا كاتى دەلى:

ئەو شۆرپشانەى لە ۱۸۰۰ھوھ تا پەنجاكان روويان دا زىاتر بۆ  
 خلاسكردنى داگىركارىي بىانى بوون. ئەم شۆرپشانە بۆ ئازادىي  
 نىشتمانى دواجار سەرگەوتنىيان بەدەست ھىنا و زال بوون  
 بەسەر دەسەلاتى داگىركاران و پىگە سەربازىيە رك  
 لىبووھكانىيان لە جىھانى عەرەبى. ئەم شۆرپشانە لە ئەنجامدا

ریژیمی ناشنالیستیان دروست کرد له زۆریه‌ی ولاتانی عه‌ره‌بیدا.  
ئه‌وانه‌ی له جه‌زائیر، لیبیا، سوودان، سووریا و یه‌مه‌ن ئیسته‌ش  
پابه‌ندن به‌ده‌سه‌لات.

ئه‌و شو‌ر‌شانه به‌ریا کران بۆ ده‌سکه‌وتیکی به‌گومان، بر‌دیانه‌وه.  
سه‌رکه‌وتن له خلاسکردنی حوکمی داگیرکارانه‌ی ئه‌وروپی به‌سه‌ر جیهانی  
عه‌ره‌بی، به‌لام ئه‌نجام چه‌ند سه‌ته‌م‌کارێک بوون که گه‌لی خۆیانیان  
چه‌وساندنه‌وه، په‌رپووتیان کردن له ئازادییه مه‌ده‌نییه‌کانیان، هاوکاتیش  
بناخه‌ی ئیمپریالیزم له ناوچه‌که، ئیسرائیل، رۆژ دوا‌ی رۆژ به‌هێزتر بوو. له  
دژی ئه‌و باکگراونده، ئه‌و شو‌ر‌شانه‌ی ئیسه‌ ئیسته‌ ده‌یانینین شتگه‌لیکی  
ترن، مامه‌له ده‌که‌ن له‌گه‌ل کارێکی ته‌واونه‌کراو، شیوه‌یه‌کی یاخیبوونی  
دواخراو، هه‌موو ئه‌مانه یه‌کسانن به‌ خه‌باتی دژه - داگیرکار به‌لام زۆر  
قوولترن له داواکارییه پته‌وه‌کانیان بۆ ئازادییه مه‌ده‌نییه‌کان. هه‌روه‌ک  
خالیدی ده‌لی: "ئه‌وه‌ی شو‌ر‌شه‌کانی ۲۰۱۱ له‌وانه‌ی پێشتر جیا ده‌کاته‌وه  
ئه‌وه‌یه ئاماژهن به‌ کۆتایی قۆناخی کۆنی ئازادبخوازی نیشتمانی له بن  
ده‌ستی حوکمی داگیرکار، هه‌روه‌ها به‌گه‌شتی سه‌باره‌ت به‌ کێشه‌گه‌لی  
ناومخۆی کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بین." هه‌ر بۆ دُنیا‌بوون، خالیدی نو‌ش‌داریی ئه‌وه‌ش  
ده‌دا:

بێگومان، له‌گه‌ل شه‌پی سارد داگیرکاری کۆن له ئاکامدا ریتی زیاتری  
کرده‌وه و خۆشی کردن بۆ دزه‌کردنی کاریگه‌ری ده‌ره‌کی، یه‌که‌م دوو  
زله‌ت‌زه‌که، هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ریکا به‌ته‌نی زāl بوو له ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی  
را‌بردوودا. ته‌واوی سیستمی ناوچه‌یی عه‌ره‌ب له‌بن ده‌ستی ئه‌و ده‌سه‌لات  
بزۆته بوو، که هاوکاری گرینگ بوو بۆ مانه‌وه‌ی ئه‌و ریژیمه دیکتاتۆرانه‌ی  
ئیسته له به‌رده‌م گه‌لانی خۆیان ده‌له‌رز. به‌لام له کاتیکدا ئه‌م فاکته‌ره  
گرینگه هه‌رده‌م له باکگراوندا بوو، جه‌ختی شو‌ر‌شگه‌لی ۲۰۱۱ له‌سه‌ر  
کێشه‌گه‌لی ناومخۆی دیموکراسی، ده‌ستوو و یه‌کسانی بوو.



بیگومان، بی هیچ درېزه‌ی خه‌یا نیک، ئەمه ده‌کرږی جیی خۆی بگرږی  
 سه‌بارت به‌پرسگه‌لی وه‌ک بالاده‌ستی ئیمپریالی ئەمه‌ریکا، دزینی خاکی  
 فه‌له‌ستین له‌لایه‌ن ئیسرائیل، یان هه‌ره‌شه‌ی سه‌عوودیه‌ بۆ هه‌ر گۆرانیک  
 دیموکراتی له‌ ناوچه‌که، یان به‌راستی هه‌لگه‌راییی کۆماری ئیسلامی له  
 قۆستنه‌وه‌ی هه‌ر رووداوێک له‌ ناوچه‌که بۆ به‌رژه‌وه‌ندی و مه‌رامی خۆی.  
 له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، ئەوه‌ی راپه‌رینگه‌لی سیاسیی پیناسه‌ کردووه له‌ راستیدا  
 شتیکی غه‌یره‌ سیاسیه، شتیکه ئەخلاق:

به‌لام داوایه‌کی تر هه‌بوو له ۲۰۱۱. داوای شکۆمه‌ندی بوو.  
 ئەمه‌ش ده‌بێ به‌ دوو شتیه‌ تێی بگه‌یشتن: شکۆمه‌ندی تاک،  
 شکۆمه‌ندی کۆمه‌لگه، شکۆمه‌ندی گه‌ل، شکۆمه‌ندی نیشتمان.  
 داوای شکۆمه‌ندی تاک زۆر ئاسان دیته‌ تیگه‌یشتن. له‌ به‌رده‌می  
 پۆلیسی تۆقیوی ده‌وله‌ت که تاکی سه‌رکوت ده‌کرد، ئەم داوایه  
 سه‌روشتی بوو. دانانی سنوور به‌به‌رده‌وامی له‌لایه‌ن ئەو وڵاته  
 دیکتاتۆرانه‌ له‌سه‌ر شکۆمه‌ندی نزیکه‌ی هه‌موو هاوولاتیانی  
 عه‌رب، هه‌روه‌ها به‌رده‌وامی ده‌سه‌لات له‌ دووپاتکردنه‌وه‌ی  
 هه‌چووپووجیی میلیه‌ت، له‌ ئاکامدا له‌ ناومخۆ ته‌قیه‌وه‌ و خاویکی  
 گشتیی خودی و کپبوونیکیی بێ‌پۆنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دروست کرد.  
 ئەمه‌ خۆی له‌نیو گه‌رژیی مه‌زه‌به‌یدا، هه‌راسانی سیکسی  
 ئافره‌تان، تاوان، به‌کاره‌ینانی ماده‌ی هۆشبه‌هه‌ر، به‌رده‌وام  
 که‌مکردنه‌وه‌ی مه‌دنه‌ییه‌ت و نه‌بوونی روحی گشتیدا دیته‌وه‌.

شکۆمه‌ندی پرسیکی سیاسیی نییه. شکۆمه‌ندی پرسیکی ئەخلاقیه  
 ئیسته‌ بووه‌ هه‌رێکی سیاسیی. وه‌ک لۆجیکیکیی ئەخلاق "که‌رامه"  
 شکۆمه‌ندی شتیکه‌ سه‌ربه‌خۆ و پێوه‌ست نییه‌ به‌هه‌چ ناینیک، ته‌واو به‌نده‌ به  
 خودی خۆی و پیاوه‌کردنی. ناوه‌رۆکی چالاکی مرۆفایه‌تی له‌وپه‌ری داوا بۆ  
 شکۆمه‌ندی له‌ راستیدا پیناسه‌ی ئەو گه‌ردبوونه‌وه‌ شۆرشیگرییه‌ ده‌کا له

پینا و مرۆڤایه تی. شکۆمهندی کۆتاییه که له ناو خودی خۆی، هۆ و مرجه کانی له لای راپه‌رینگی شۆرشگیرانه‌یه. ئەم داوایه‌ی شکۆمهندی پێویستی به‌ئاژانسیکه، ئەو داوایه‌ نه‌خشه‌ی ئەخلاق ده‌کێشێ، هه‌روه‌ها زاراوه‌ی "عه‌رب" رزگار ده‌کا له ده‌یان ساڵ و نه‌وه له چه‌وساندنه‌وه. وه‌ک زاراوه‌یه‌کی ناسیاسی چوو له‌ بوارێ سیاسیی، "شکۆمهندی" ده‌سه‌لاتیکی که‌وه‌ی هه‌یه، چه‌ربه‌یه‌کی سه‌ره‌تای تیندایه، رووداوتی می‌ژووویی جیهانی راده‌گه‌یه‌نێ که خه‌ریک بوو جیهانیکی تایبه‌ت به‌خۆی بدۆزێته‌وه: هه‌موو ئەمانه له‌لایه‌ن به‌هاری عه‌ره‌بیه‌وه هاتنه‌ راگه‌یاندن.

### نیولیر الیزمی نالیبرال

راپه‌رینگی شۆرشگیرانه‌ی شیمانیه‌ی سیاسیی کردووه‌ته‌وه بۆ ته‌ماشاکردنی رووداوگه‌ل له‌ویدیو جیهانی عه‌ره‌بیه‌وه، ئاسۆیه‌کانی فراوان کرد، ئەو شته‌ی رزگار کرد که فیه‌له‌سووفی ئەلمانی، هانس بله‌منبیرگ (۱۹۲۰-۱۹۹۶) پێی ده‌وت "ره‌هابوونی واقیع"، که ده‌سه‌پیکه، خالی سفره‌ بۆ نوێکردنه‌وه‌ی دروستکردنی ئەفسان (به‌لام ئەمجاره‌ لیبرالانه‌تر)، یان "ئه‌فسانه‌گه‌لی ره‌ها". ئەم ریکه‌وته‌ بینه‌ به‌رچاوت (ئهی ئەمه‌ ریکه‌وت نییه‌؟): "له‌ ناوه‌راستی شووبات، هه‌فته‌ی دوای ئەوه‌ی حوسنی موپاره‌ک له‌ پۆست وه‌ده‌ر نرا به‌هۆی شۆرشیی میسری، بۆ یه‌که‌م جار خۆپێشاندان له‌ ویلایه‌تی ویسکۆنسن ده‌ستی پێ کرد له‌ دژی هه‌وله‌کانی حاکی کۆماری هه‌لبژێردراو بۆ تیکشکاندنی ده‌سه‌لاتی ریکخراوی یه‌که‌تیه‌کانی دامه‌زاندنی گشتی." ئەمه‌ پاول رۆسنبیرگه، نووساری بالایی ده‌سته‌ی هه‌والی رانده‌م لینگس، که رۆژنامه‌یه‌که‌ دوو هه‌فته‌ جارێک ده‌رده‌چێ، بۆ چه‌زیره‌ش ده‌نووسێ. به‌رده‌وام ده‌بێ: "هه‌رچه‌نده‌ هۆیه‌ تایبه‌تیه‌کان ته‌واو جیاوازی بوون، لۆجیکی هه‌ستانی گه‌ل له‌ دژی نوخبه‌ی دژه‌ - دیموکراتی به‌هێز زیاتر بوو له‌ ویکچوواندنی گۆره‌پانی ته‌حریر له‌ قاهیره‌ و باله‌خانه‌ی

كاپيتۆل و ژينگه‌ی ماديسن و ويسكۆنسن. "دهبى ئوه يه‌كه‌م جار كه رووداوى ميژوويى جيهانى له جيهانى عه‌ره‌بى و موسلمان وا خيرا بى، به‌راستى زۆر پتويست بوو، لۆجيكى ته‌واو بوو، كيشوهرىر بوو، به‌راورد كرا له‌گه‌ل راگه‌ياندننى بزوتنه‌وه‌ى ئۆكيوپاى وۆل ستريت له ئەمه‌ريكا.

پاول رۆسنبېرگ هه‌ردوو رووداو پێناسه ده‌كا به "رووداوى بېوتنه پتويست به يه‌كترين، وه‌ك ده‌ربېرىنى نيشتمانى جياوازيى شه‌پۆلى ناره‌زايى و شوڤرش كه ئه‌وروپاى رامالى له ١٨٤٨، يان ته‌واوى ئه‌وروپاى سه‌راوژير كرد له ١٩٦٨". ئه‌وه‌ى لېره گرینگه ئه‌وه‌يه بۆ يه‌كه‌م جار له ميژوويى مۆديرن بناخه‌ى ميژوويى جيهانى دېته گۆرين. شتيك له جيهانى موسلمان و عه‌ره‌بى رووى داوه كه واى له رۆسنبېرگ كردوو به‌ر له "خه‌باتيكى دريژكراوه بگه‌نه‌وه بۆ درككرن به جيهانتيكى يه‌كسان و دادوهرانه‌تر، شتيكه سنوورى كولتوره‌كان ده‌بېر، هه‌رچه‌نده له ده‌ربېرىندا ته‌واو له يه‌كتر جياوازي،" له رووى ئارامى و باسكردنه‌وه، كاتى به ساته ميژووييه‌كانى تر دېته به‌راوردكردن: "به‌لام، وپراى شكستى ئەم شه‌پۆلانه‌ى شوڤرش (له ئه‌روپا له ١٨٤٨ و ١٩٦٨)، كارىگه‌رى قووليان هه‌يه، هه‌ستى شته ئاساييه‌كانى گۆرى، هه‌تا ئه‌گه‌ر يه‌كسه‌ر روون نه‌بووى چۆن له واقيعدا رهنگ ده‌داته‌وه. بۆ نمونه، خۆپيشانندان له هه‌ردوولاى په‌رده‌ى پۆلايين له ١٩٦٨ پيشنيزاى بزوتنه‌وه‌ى ماوه دريژى كرد كه يارمه‌تیی شه‌رى ساردى دا به ئاشتيبانه خلاس بى. رۆسنبېرگ خۆپننه‌وه‌يه‌كى هاوشيوه‌ى شوڤرشگه‌لى ١٨٤٨ پيشكيش ده‌كا:

كاتى ئۆتۆ فۆن بيسمارك، يه‌كى له پيشه‌نگانى پاريزكارانى ئه‌روپا له سه‌ده‌ى نۆزده، بووه ئه‌ندازيارى خۆشگوزهرانى ئه‌لمانيا له ١٨٨٠ه‌كان، يه‌كى له و هۆيانه‌ى ئه‌و كاره‌ى كرد هاوكارىكردنى پارتى سۆشيه‌ل ديموكرات بوو. به‌لام، ئه‌و كاره خۆسازاندنه‌ى خۆى له خۆيدا دانپېدانانتيك بوو به چۆنيه‌تیی

ئەو ۱۸۴۸ بەقوۋلى جىھانى كۆرى.

لە بەراوردىكىرىندا بۇ ئەم خالى وەرچەرخانە لە ۱۸۴۸ يان ۱۹۶۸ لە ئەورۇپا، پاول رۇسنبىرگ پىشنىياز دەكا كە:

شەپۆلى ھەنووكەى نارەزايى شۆرشگىرانە، كە لە جىھانى عەرەبىدا چى بووئەتەو، بەلام سەداكەى لە ئىرانەو بۇ ئىسپانیا و لەوئىشەو بۇ ئەمەرىكا ھەيە، ئاماژەى ھاوشىو پىشان دەدەن، ھەرچەندە جىاواز لە دۆخە جىاوازانەكاندا كار دەكا. يەك جىاوازى زۆر گرىنگ لە ۱۸۴۸ و ۱۹۶۸ رۆلى مىدىاي كۆمەلايەتییە، كە دەرفەتتىكى گرىنگ دەدا بەچىنى خواروو بۇ خۆرىكخستەن. ئەو ماوہ بىنن ئەمە چۆن دېتە سەلماندن، بەلام ھەر ھىچ نەبى شىمانەيەكى گەرەى ئەو ھەيە كە بەشىوہەكى گشتى كارىگەرى ئەرتىنى زۆرى لى بکەوئتەو.

شروئەكانى رۇسنبىرگ زۆر جەخت دەكاتە سەر دەنگى قوۋلى بەھارى عەرەبى لە ئەورۇپا و ولاتە يەكگرتوۋەكان، كە ئىستە دەنگى خۆيان دەبىن، سەداى خۆيان لەم راپەرىنە كۆمەلايەتییەدا ديارە: "شەكان زۆر جىاوازان لە ناخى ئابوورى ئەورۇپا و ئەمەرىكا، ھۆى گەرەى ئەمەش دەوہستىتە سەر پىادەى ئابوورى نيولىبرالى، كە بەسەر جىھانى باشووردا سەپىنراوہ لە ھەشتا و نەوئەكاندا، كە دواچار بووئە نىشتمانىك بۇ لەخۆگرتنى ئىمپىريالى نوئى." ھەرچەندە دياركردنى جوگرافىاي "جىھانى باشوور" و "خاكى ئىمپىريالى نوئى" ئىستە جىھان بەسەر چەندان چىندا دابەش دەكا، ھەلسەنگاندن و بەراوردى رۇسنبىرگ ھىشتە ھەر بەنرخ دەمىتتەو:

ھەردووك شۆرشى مىسرى و كۆپىيەكەى لە ويسكۆنسن ئاكامى فەشەلى كارساتبارى سىستىمى نيولىبرالى جىھانى بوو لە تەنگزەى دارايىى كۆتايىى ۲۰۰۸، ھەرۋەھا ھەول درا بۇ

رزگارکردنی ئهوانه‌ی خه‌ریک بوو له‌ناوچن، نه‌ک ئهوانه‌ی بوونه قوربانی. هه‌مان شت راسته بۆ تونس، شوێنی له‌دایکبوونی به‌هاری عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها ئیسپانیاش، که تێیدا بزووتنه‌وه‌ی "دیموکراسیی راسته‌قینه هه‌ر ئیسته!" خۆپیشاندانی گه‌وره‌ی هاوشیوه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی هینا ناو کیشوهری ئه‌وروپا.

دووانه‌ی "رۆئاوا و ئه‌وانی تر" هه‌ر نه‌وه‌ستاوه، ئاماژه‌ی به‌جێی رۆسنبێرگ به‌ ئه‌مه‌ریکای لاتین چوارچێوه‌که فراوانتر ده‌کا: "ته‌قینه‌وه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌کرێ بێته هه‌وێنی ته‌قینه‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکای لاتین که ده‌میکه چاوه‌ڕێته و دوور له نیولیبرالیزم و بالاده‌ستی ئه‌مه‌ریکا." ئه‌م چوارچێوه‌ی یاخیبوونی کیشوهری له‌ دژی نیولیبرالیزم زۆر گرینگه به‌لام سنوورداریشه چونکه هۆیه‌لی ئابووری دنه‌ی سه‌ره‌کی ناوه‌خۆ و ده‌ره‌وه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی بوو. ناتوانن پێناسه‌یان بکه‌ن، ناشتوانن بێ ئه‌و هێچ شروقه‌ بکه‌ن. له‌ رووی ئابورییه‌وه، له‌وانه‌یه‌ بتوانن به‌راورد بکه‌ن له‌ نێوان ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌مه‌ریکای لاتین و به‌هاری عه‌ره‌بیدا روویان دا. به‌لام راستیی ئه‌وه‌ی که پاله‌وانی دژه -نیولیبرالیزم، هێوگۆ شافیز، هاوکاری پێشکشی قه‌زافی هاوڕێی کرد کاتێ لیبیا یه‌کان له‌ دژی هه‌ستان، ئه‌مه‌ نابێ له‌ یاد بکرێ. له‌وانه‌یه‌ هێوگۆ شافیز و ئیفق مۆزاس هه‌رچیه‌ک باش بێ بیکه‌ن له‌ ئه‌مه‌ریکای لاتین، راستیی ئه‌وه‌ی که وه‌ک قه‌زافی و ئه‌حمه‌دی نه‌ژادن، زۆر نزیکه ئه‌وه‌ی له‌ دوو وڵاته‌ روویان دا بپه‌ڕێته‌وه بۆ وڵاتی ئه‌مه‌ریکای لاتین. ناکرێ و مه‌حاله‌ بێته پاله‌وان بۆ خه‌لکی هه‌ژار له‌ فه‌نزویلا و بۆلیفیا، به‌لام هاوکاری دیکتاتۆر یان سه‌تمه‌کاری سیستمی ئاینی له‌ هه‌ندێ وڵاتی تر دا ده‌ی. جیهانی تازه‌ یه‌کسه‌ر ئه‌و دووروییه‌یه‌ به‌ده‌ر ده‌خا و نوشستیان پێ دینێ.

رۆسنبێرگ به‌رده‌وام ده‌بێ له‌ شیکردنه‌وه‌ی جیاوازیه‌کانی نێوان ئیسپانیا و ویسکۆنسن و تونس و میسر به‌زاراوه‌ی "خه‌باتیکی

چاوه پروانکراوی له میژینه له نیوان نیولیبیرالیزم و نابوری و سیستمی خوځښتیزه رانی له جیهاندا، بویه هموو شته کان دهباته وه سردهمی "هردوو شوکی چمکانهی نهوت له هفتاکان" و تنانته به نیشتمانیکردنی نهوت له ئیران له ۱۹۵۳ و ههولای گواتیمالا بۆ دامه زانندی ولاتیکی خوځښتیزه رانی ستایلی نیو دیل له ۱۹۵۴، (کاتی) سی ئای ئی کاری دهکرد بۆ لادانی هردوو حکومتی دیموکراتی ههلبژیردراوه که و شوپنیان به دیکتاتور پر بکاته وه، تا بهرگی له ئازادی بکه و هک ئه وهی له لایه ن ئه مریکا پیناسه کراوه له کاتی شه ری ساردا، سه بارهت به هه موو ئه و شتانه، رۆسنیترگ به مجۆره دهوئ:

ئو دۆخه تایبه تیانه ململانهی به رده وامن له نیوان به لینی نایدیۆلۆجیی به لاغهی بازاری ئازاد و واقعی دووباره بووه وهی قورخردن، ئۆلیگارشییه کان، سه رمایه داری نابجی و ئی تر که به ناوی ئازادی پیش دهکهن و دهست به سه ر جیهاندا دهگرن. یه که میان به ریتانیا، ئه وچا ئه مریکا ماوهی دوو سه ده یه دهستیان به سه ر جیهاندا گرتوه له ژیر ئالای تایبه تی "ئازادی" که مۆلهت ده به خشی به زۆریه ی قورمه کانی سه رمایه داری.

به لام ئه مجاره، ملیۆنان کهس له مه غریبه وه تا ئیران، له سووریا وه تا یه مهن رزاونه ته سه ر شه قام و گۆرپان و مهیدانی شه رمان تا له یه ک کاتدا خوین پیتشان بدن له دژی سه تمکاری ولاتی خوین و ته داوخلاتی ده ره کی و بیانی. ئه مه ئه و ساته یه تیدا هه موو شیوازه کانی نایدیۆلۆجیی پۆستکۆلونیال شکستیان هیناوه، هه زه ها دیکتاتۆری نه قۆرای وه ک نایه توللآ خامه نایی یان موعه ممه ر قه زافی ده بۆ هه موو شتیکیان به در که وئ. که واته، وه ستانه وه له دژی به لینی نایدیۆلۆجیی به لاغهی بازاری ئازاد چیی تر له ژیر دهستی دیکتاتۆریکی زورنازه نی رۆئاوا دانییه، بگره له دهستی ویستی دیموکراتی نه ته وه کاندایه.

پاول رۆسنبیرگ رمخنه دهگرئ له چهپی ئهروپی له بهرئهوهی بهگشتی بهلاهی نیولیبرالی پهسند بووه له ماوهی دوو دهیهی بووریدا، هتا کاتی درژهی بهپابهنبوونیکی تیۆری دها به دادوهریی کۆمه لایهتی و ئابووری بۆ جیاکردنهوهی خوێیان له پارتیلی راست. ههروهها رمخنه له دیموکراتیلی ئهمریکا دهگرئ له بهرئهوهی بهگشتی راپهرینی ویسکۆنسنیان پشتگۆی خستووه. خوێندنهوه و سهرنجی لهبارهی کزبوونی دهسهلاتی ئهمریکاوه ژیرانهیه: "ههوله درهنگهکانی ئوباما بۆ راگهیشتن به بههاری عهرهبی شتیك زیاتر له زیانکی گشتیی بالادهستی پشسووی." ئهنجای رۆسنبیرگ زۆر به روونی ئه و رتی له بهردهممانه دهبینی:

بهلام شۆرشێ راستهقینه ئهوه نییه دهسهلاتیکی تر له شوینی دهسهلاتی ئهمریکا دابینی، چونکه ئههه دهپیته رهوتیکی تری ههلهی "نازادی" که تهنی بازار پیناسههی دهکا. شۆرشێ راستهقینه ئهوهیه بازاری بکهیت به خزمهتکاری خهونگهلی مرقفایهتی، نهک ببیت به سهروکی بازاڕ. هه ر بۆ ئهههش بوو محهمهه بوعهزیزی ژیانی کرده قوربانی. روحی له بهر ئههه هۆیه دهژی، نهک ههه تهنیا له تونس، بگره له تهواوی جیهانی عهرهبی و سههرانسهری جیهاندا، تهنانهت له مادیسن و ویسکۆنسن.

بۆ ئهوهی محهمهه بوعهزیزی ههه بهشههید بمینتتهوه و شایهت بی بهسهه ئهه شۆرشهیی که دیکتاتور به دیکتاتور ناگۆرپتهوه، ئهههش ههلهیهکی تری نازادییه، یهک پتوهری لۆجیکی و دایمی ههیه: گهه. تا ئهه دهههیی گۆرپهپانی تهحریر کراوه بی بۆ یاخیبوونی گهه، ئهه شۆرش کۆتا - کراوه دهبی. له کۆتاییی جولای ۲۰۱۱دا، به دهیان ههزار کهس گۆرپهپانهکیان چۆل کرد، دواي ئهوهی سههرانی ئیسلاهی بۆ یهکهه جار قسهیان بۆ خۆپیشاندهران کرد لهوهتهی سهروک حوسنی موبارههک له شوپات هاتبوووه خوار. بی بی سی گوتی "گهه خۆپیشاندهر، کاریگههیی لایهنگرانی ئیخوان

موسلمينيان له سره، داواي دروستبوونې د هوله تېكي ئيسلامې و  
 چه پاندي ياساي شهريه دهكهن. په پامنيان ده لېن گردبوونه وهكان جېي  
 نيگه راني عهلمانيه كان دهن. قهت پيشنيازتيكي وا نه بووه ئيسلامييه  
 ميسريه كان قسه يان نه بي له شوپشي نيشتمانيان، يان نابي ريان پي  
 بدري له گورپه پاني ته حرير كو ببنه وه. مه به ست نهويه گورپه پاني ته حرير  
 ده بي كراوه بي بؤ نه وانه ي خويان به عهلماني دهرانن بينه نه وي، نه گهر  
 هيني نه هاتن با چوارشمه بين، به كه يفي خويان، بؤ نه وه ي خويان دهرپن.  
 ترس له ئيسلامييه كان، هر كتيه ك بن، له وانه يه ترسي بي بي سي بي  
 چونكه نازانې ترسي راسته قينه ي ره هاي ئيسلامييزم چييه له ناو ميسر.  
 كرانه وه ي ئاسويي جيهان تا دي نه م جوړه شتانه ئاشكرا دهكا. به لام يه ك  
 شت روونه: مه حاله و ابراني ئيسلامييه كان له ميسر خه لك بريندار دهكهن،  
 ده كوژن، كپ دهكهن، ده گرن، زانكوكان پاك دهكهن وه، شوپشيكي كولتوري  
 دهكهن يان غه يره ئيسلامييه كان ناچار بكن ولات جي بيلن، وهك چؤن  
 كؤماري ئيسلامې له ماوه ي سي سالي بووريدا واي كردووه. نموونه ي  
 درن دايه تيي كؤماري ئيسلامې ئيران له گورپه پاني ته حرير وهك ئاوينه يه كي  
 دريژ دهردهكه وي، نه مه ماناي نه وه نييه بلتي ميسريه كان وهك موسلمان  
 نابي قسه يان هه بي له كاروباري نيشتمان. شوپشي كؤتا - كراوه  
 ده سبه جي و به رده وام جيگروهه مكاني خؤي دروست دهكا.

### نه قلانيه تي نيشتماني

نه قلانيه تي له نيوان سياسي نيشتماني و جيؤوله تيكي نيشتماني  
 هاوكيشه يه كه به كار دانه وه ي چه كي نه تؤمي ده جي، تييدا هيج هيزيكي دزه  
 شوپش ناتواني به ته و اوي كؤنترؤلي ره وته يلي پاره سياسييه كان بكا هه ركه  
 شويني زياتر داگير دهكهن و بالاده ستيان فراوانتر دهكهن. باي  
 ديموكراسي، بؤ گورپيني ميتافؤريكي خوشتنر و زياتر جهخت له ژيان



بکاتوه، زۆر به جوانی له لای رۆه لاتهوه له ئەفریقیای باکور هه لدهکا و دهسکه یاسه مینی تازه به نیو رووباری نیلدا ده نیری بۆ که نداوی فارس، بۆ ئەودوو ده ریای عه رهبی، به سه ر زه ریای هیندی و بۆ نیو دوورترین ناوچه ی ئیران و ئەفغانستان و پاشان بۆ نیو ئاسیای ناوه راست. ئەمه هیزی سروشته، درێژه له کاتی دروستبووندا، ههروهها درێژتره له کاتی کرانه وهدا.

سه رکه وتنی ویستی دیموکراتیی تونسیه کان و میسریه کان سه رکه وتنیکی هاوته ربیی حه زی ئیرانییه کان بوو، که ته واو ئەو شته یان کرد که ئیمه ئیسته له تونس و میسر ده بیینین ساڵ و نیوێک پێش ئیسته له ریی بزوتنه وه ی سه وز، به لام هیشتا ماویه تی بگاته خه ونی کو تایی، ئیرانییه کان له ناوه وه و ده ره وه ی نیشتمان ه که یان خه نی بوون له سه رکه وتنی خێرای راپه رینی تونس و سووربوونی قاره مانانه ی میسریه کان. هه رچه نده هیشتا ماویانه دیکتاتۆره زل و چه په له که له ناویه رن، به لام هه ر دوا ی ئەو رووداو که له بیوتنه یه ی میسر و تونس ده که ن، له سه ر فه یسبووک و تویتەر، له سه ر مالمه ر و توڕه کان، پێگه ی ئینته رنیت و توپی هه واڵ، له ریی ئیمه یل و نامه، به فارسی، فره نسی، ئینگلیزی، عه رهبی، ئیرانییه کان له سه رتاسه ری جیهان شته کان پۆست و شییه ر ده که ن، ته ماشای کلیپه کانی یوتیوب ده که ن و قسه یان له سه ر ده که ن، له سه ر جه زیره به دیار ده که ون، دوا ی رووداو که ل ده که ون، ئامۆژگاری پێشکیش ده که ن، ورده کارییه کان شی ده که نه وه، پیرۆزبایی له هاوڕی و هاوه له تونس ی و میسریه کانیان ده که ن، ههروهها پۆسته ر و گرافیک و هیلکاری زۆر سه رنج راکیشیان کرد که یه کیان ده گرتوه له گه ل چاره نووسی ئەوان: "داهاتوو هی ئیمه یه" ئەمه به فارسی، عه رهبی و ئینگلیزی له سه ر ئەو پۆسته رانه نووسرابوو.

هه رکه ئەو رووداوانه له تونس و میسر ده کرانه وه، زۆر گرینگ و داخوازی بوو له گه ل ناشنالیزمی کوێرانه ی عه رب تیکه ل نه کرایه وه، چونکه به هاری

عەرەبى زۆر لەو گەورەتر، رەواتر و تەواوترە. باى بەھارى عەرەبى گەشتووتە ئەودىو جىھانى عەرەبى، لە راستیدا، رەوت و شىوانى جىھانى عەرەبى گۆرئى، شۆپشگىرەكانى لەودىو ناسنامەى سياسى وەك "عەرەب" پيشان دا. ھەر تەنیا وەك عەرەب نەبوو كە تونسىيەكان لە دژى ستمكارەكان ھەستان. تەنیا وەك عەرەب نەبوو كە ميسرىيەكان ياخى بوون لە دژى حكوومەتى گەندەليان. بگرە، وەك ھاوولائى بوو كە لەلايەن كۆمارەكان ناپاكييان لەگەندا كراو، كە لەوھەتى داگىركارى ئوروپا دەيانچەوستىننەو، كەوا تونسى، ميسرى، يەمەنى و ئوانى تر لە ناوچەكە لە دژى ئو ستمكارانە ھەستان كە حوكميان كردن، لە دژى ئەمەريكا بەرژھوندىيەكانى ئوروپا ھەستان كە ئو ستمكارانەيان لە دەسلات ھىشتەو لە دژى ويستى گەلى خۆيان. دەسپىكى بنىاتنانى نەتەوھەكان لەلايەن پۆستكۆلتونىالەو بەلئىنى بۆش بوو بۆ ھەموو ئەوانەى لەژۆر سىبەرى داگىركارى ئوروپيدان.

سەرگەوتنگەلى تونسى و ميسرى سەرگەوتنگەلى بزووتنەوھى سەوزىش بوون لە ئىران، ھى راپەرىنگەلى ديموكراتىيانەى ناوچەكانى تريشى بوون. لە كاتىكدا ئەمەريكا بە سەختى برىندار بوو بوو بە لەدەستدانى ھاوپەيمانەكانى لە ناوچەكە: كۆمارى ئىسلامى، بەشەحالى خۆى، دوژمنە سەرمكپەكانى خۆى لەدەست دەدا، لەم بەشەى جىھانىشدا لەدەستدانى دوژمن خراترە لە لەدەستدانى ھاوئى. لەوھەتى دروستبوونى، كۆمارى ئىسلامى تاكە سوودمەندى سياسەتى بپھىوايى بوو كە ناوچەكەى دروست كردوو، ئازارەكانى فەلەستىن چەقى ئو ھەلقۆزەرەو بوو. ھاوسەنگىيەكى تۆقىن ھەيە لە نىوان ئەمەريكا و ھاوپەيمانەكانى لەلايەك و كۆمارى ئىسلامى و ھاوپەيمانەكانى (حەماس، حزبوللا و سوپاى مەھدى) لەلاكەى تر. ھەر كۆرانتىك لەو ھاوسەنگىيە ھەر تەنیا بەتوندى ئەمەريكا تىك نادا، توندتر كۆمارى ئىسلامىش تىك دەدا، ئەمەش شتىكى ئەرئىنيە بۆ پرسى

نازادی له ئیران و ناوچه که به گشتی.

رتیه کی تر، وهک ئیمه به هیز، ههیه تئیدا راپه رین و سه رکه وتنی به هاری  
عه ره بی هه وتنی خۆشیی به بۆ بزوتنه وهی سه وز له ئیران. بآلی دووانه و لیک  
دووری ئه مه ریکا/ ئیران بۆ رفاندنی بزوتنه وهی سه وز، دوو پاره مبوونه وهی ئه و  
هه له یه که وا هیچ دیموکراسییه ک بوونی نییه به بی نیولیبرالیزم، به شتیوه یه ک  
که وا دیموکراسی و بازاری نازاد دوو دیوی یه ک دراون. ئه و هیزانه ی له نیتو  
ئه و بزوتنه وهی که جهنگابوو له دژی ئه م ره وته بووه مایه ی مشتومری زۆر  
که وه. به لآم له که ل فرینی به گومانی بن عه لی له تونس هه بۆ سه وودیه، ئه و  
وه همه رتی خۆی له ده ست دا. داوا ی تونس ی بن عه لی بۆ ره جه ی نیولیبرالی  
خه و نیک بوو بۆ بانکی جیهانی و ده زگای ته مویلی پاره ی نیتوده وه له تی (ئای  
ئیم ئیف IMF). یه که تیی ئه وروپا (به تایبه تی فره نسای سارکۆزی) زۆر  
خۆش حال بوو به سیاسی نیولیبرالانه ی بن عه لی، زیاتر له شه ری سه رۆک  
بوش له دژی تیرۆریزم، چونکه تونس یان به پارچه یه ک له یه که تیی ئه وروپا  
ده زانی. گوئ مه دئ له ناو ئه و پتگه نیولیبراله، دیکتاتورێکی کهنده ل و بی  
به زمه ی ولاتی به پتوه بردبوو بۆ به رژه وهندی و سوودی خۆی و بنه مآله که ی،  
ئه وانه ی پشتگیری ئه و بیروکجه یه ده که ن "بازاری نازاد واته دیموکراسی"  
ئه وه یان ده زانی به لآم خۆیان لی گیل کردبوو.

له ره تکرده نه وهی قایلکردنی کۆماری ئیسلامی بپیوستیه ک بۆ  
دوژمن، ههروه ها له ده رخستن و گه وره کردنی دووانه یی ئه وه ی که به بی  
هاوکاری ئه مه ریکا و ئابووری نیولیبرال هیچ دیموکراسییه ک له دایک نا بی،  
کرانه وه ی شۆپشی یاسه مینی تونس بۆ نیتو به هاری عه ره بی سه رکه وتنیکی  
که وه بوو بۆ بزوتنه وهی سه وز، که به پراستیش سه رکه وتن بوو بۆ ویستی  
دیموکراتیی ته وای ناوچه که.

## زه‌کردنه‌وهی مه‌زه‌ب‌جییه‌تی: له‌تکردنی شیعه و سونه

با ئیسته بچینه سه‌ر پرسی پر له‌گرفتی مه‌زه‌ب‌جییه‌تی، له‌تבוونی شیعه و سونه که هه‌رده‌م بووته هه‌وینی نا‌کوکی له‌نیو موس‌لمانان، زۆرینه‌ی موس‌لمانه‌کان قه‌ناعه‌تی به‌مه‌زه‌بی سونه هه‌یه: که‌مینه‌یه‌کی بچووک (له‌نیوان سه‌تا ۱۰-۱۵) به‌لام کاریگه‌ر شیعه‌ن. شیعه له‌ئێران، عێراق، ئازهریایجان، لبنان، به‌حرین و یه‌مه‌ندا زۆرن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، کوومه‌لگه‌ی شیعی له‌هه‌ر ولاتیکی ئیسلامیدا هه‌ن. زه‌گ و ریشه‌ی له‌تبوونی مه‌زه‌بی له‌نیوان سونه و شیعه‌دا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌رده‌می سه‌ره‌تای میژووی ئیسلامی و پێوه‌سته به‌نا‌کوکی سه‌ره‌تای موس‌لمانان له‌سه‌ر پرسی جیگرتنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پێغه‌مبه‌ر محهمه‌د (د.خ.). له‌ته‌واوی میژووی نا‌وه‌راستدا دوژمنایه‌تییه‌کی چالاک هه‌بوو له‌نیوان شیعه و سونه‌دا. به‌لام له‌ماوه‌ی بالاده‌ستی داگیرکاری ئه‌وروپی به‌سه‌ر جیهانی عه‌ره‌بیدا، هه‌روه‌ها دوا‌ی دروشمی کوونی رۆمه‌کان (دابه‌ش بکه و حوکم بکه)، ئه‌م جوژه له‌تبوونه مه‌زه‌بیانه، به‌گه‌شتی له‌نیوان موس‌لمانان و هیندۆسه‌کان و نیوان موس‌لمان و مه‌سیحیه‌کان، کاریان له‌سه‌ر کراوه له‌په‌ناو به‌رژه‌وه‌ندی و سوودی بالاده‌ستی داگیرکاران.

خه‌را دوا‌ی داگیرکردنی ئه‌مه‌ریکا به‌پا‌ه‌رایه‌تی ئه‌مه‌ریکا له‌ئاداری ۲۰۰۳، ستراتیجناسه سیاسییه‌کان و شروقه‌کارانی سه‌ربازی وه‌ک سه‌ید سه‌ید وه‌لی ره‌زا ناسر، که‌ ویستیان شه‌پ به‌رییه‌کی ده‌مارگیرانه و تاوانیکی سه‌ره‌کیدا ببه‌ن، کتێب و وتاریان بلا‌و کرده‌وه له‌سه‌ر شیعیایه‌تی که‌ به‌نزینی به‌توندوتیژی عێراقدا کرد بۆ دابه‌شبوونی مه‌زه‌بی. سه‌دای ئه‌م جوژه خه‌م‌لاندانه‌ی راپه‌ڕینی شیعی سنووربێ له‌دژی بالاده‌ستی سونه، کاریان که‌یانه‌ ئه‌وه‌ی شا عه‌بدو‌للای دووه‌می ئوردن بێ باسی دروستکردنی "پێگه‌یه‌کی شیعی" بکا. له‌به‌ر راپه‌ڕینگه‌لی شۆرشگێڕی، به‌تایبه‌تی له‌و

ولاتانهی که دانیشتونانی شیعه‌یان زۆره و له‌لایه‌ن که‌مینه‌یه‌کی سونه‌وه  
حوکمرانی ده‌کرین، وه‌ک به‌حرین، جارێکی تر پرسی دوژمنایه‌تی سونه و  
شیعه و رکابه‌رییان سه‌ری هه‌لدایه‌وه.

ئهم ترسه‌ی "پنگه‌ی شیعی"، یان زیندو بوونه‌وه‌ی رکابه‌ری مه‌زه‌به‌ی له  
جیهانی موس‌لماناندا، وه‌ک ترسی نوێبوونه‌وه‌ی ئیسلامیزی سه‌ربازی،  
زه‌نگیکی هه‌له‌یه، که هه‌رده‌م پیتش‌بینی و قسه‌ی له‌باره‌وه ده‌کری له  
کولتوری سیاسی موس‌لماناندا، که بیگومان ئیسلام و مه‌زه‌به‌کانی  
ده‌گریته‌وه به‌لام سنوورداریش نییه ته‌نی به‌ئیسلام. به‌لگه‌ی راسته‌قینه‌ی  
میژووێ هه‌نوکه‌ی ناوچه‌ی به‌ش‌یه‌یه‌کی کارامه ئه‌گه‌ری دوژمنایه‌تی  
شیعه و سونه سنوور بپرن، دوویات ده‌کاته‌وه. ماوه‌ی هه‌شت سالی درێژ و  
خوێناوی شه‌ری عیراق و ئێران، دوو ولاتی گه‌وره‌ی شیعی، خه‌ریک بوو  
ملی یه‌کتر بپه‌رین، له هه‌ردوولاوه شیعه شیعه‌ی ده‌کوشت. شیعه‌یه‌تی  
(ئیسلام به‌گه‌شتی بۆ ئه‌و پرسه) هه‌رگیز تاکه هۆکار نه‌بووه له ناسنامه‌ی  
سیاسی گه‌لان. ئه‌م‌پۆکه له به‌حرین، که تا به‌و دوا‌ییانه‌ش ئێران چاوی له  
هه‌ندێ ناوچه‌ی بری‌بوو، خه‌لک زیاتر به‌لای عه‌ره‌ب‌چییه‌تیدا ده‌روا نه‌ک  
مه‌زه‌به‌ی شیعه، زیاتر بۆ ئه‌و ده‌سووتی. له‌نیۆ ولاتانی تایبه‌تی شیعه‌دا،  
د‌س‌س‌ز‌یه‌کان و ناسنامه به‌ریه‌ک ده‌که‌ون له گه‌لی هه‌لی یه‌ک‌تر‌به‌دا. له  
ئێران، ولاتیک زۆریه‌ی شیعه، بزوتنه‌وه‌ی گه‌وره‌ی مافه‌یلی مه‌ده‌نی ده‌بینین  
(ئێسته کارگه‌ری راپه‌رینگه‌لی شوێش‌گیری له ناوچه‌که‌یان له‌سه‌ره)، تیدا  
شیعه‌کان ده‌رژینه سه‌ر شه‌قام و خوێش‌اندان دژی کۆماری ئیسلامی  
ده‌که‌ن، که حکومه‌ته‌که‌ی مه‌زه‌به‌ی شیعه به‌رپۆه‌ی ده‌با. ئه‌مه ناماژکه‌یه به‌و  
راسته‌یه‌ی که‌وا شیعیزم یه‌کیک له‌نیۆ‌چهندان هۆکاری تر که‌وا قه‌ناعه‌تی  
سیاسی و کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی خه‌لک دیاری ده‌کا.

ئه‌وه‌ی ئیمه له زۆریه‌ی جیهانی عه‌ره‌بی و موس‌لماناندا ده‌بینین له‌به‌ر  
رکابه‌ری سونه-شیعه نییه، بگه‌ هه‌ر زۆر لێیه‌وه دووره، ئه‌مه راپه‌رینگی

له میژینهی کولتووریکي کۆزمۆڤلیتانییه، دوویاتکردنهوهی ناسنامهیهکی جیهانییه کهوا بهری میژووی دور و تازمیه، ئەم کولتووره بهگور و فره لاینه بهدەر له هر قهناعهتیکي مهزهبی یان ئایدیۆلۆجی.

زۆر گرینگه بۆ جیهان بهگشتی لهوه تێ بگن ئیسته له بههاری عهرمبیدا روو دهدا، به زاراوهی راپهرین تێی بگن و رووداوهکان کهم نهکهنهوه بۆ ناستی کلێشهی خهیاڵ و بیرۆکراتی. ههلمهرجی میژوویی خهڵک لهپیش ههسوو شتیکه، نهک دهرهستی گشتیان که داگیریان بکا. خهڵک له مهغریبهوه تا عومان، له یهمهنهوه تا ئیران سهوورن لهسهه گۆزینی چارهنووسیان له سیاسهتی بیهیوایی بۆ خهیاڵیکي ئەخلاقی کۆتا-کراوه که بشی بۆ ئازادی و شکۆمهندی. لهم پرۆسهیهدا، ههسوو لایهنیکي ئاین و کولتوورهکان دینه پیشهوه تهنی تا ئەو رادهیهی کهوا بتوانن یارمهتی گیرانهوهی ههستی شکۆمهندی و ههولهکان بۆ دروستکردنی جیهانه نوێیهکهیان. ئەمه مانای ئەوه نییه که ئارهزووی ئینتی، مهزهبی و شوێنی که حوکمی کردوو و خهڵکیان دابهش کردوو به شهو و رۆژیک نامینی. بهلام ئەو تیکه له تاوهی راپهرینگهلی شۆرشگیري پلهی گهرمی و مهرامی خۆی ههیه، ههروهها رهوتی میژوو دێته گۆزین.

## شەشەم

### سەنتەر ناتوانى بۆەستى

پانۆراماى گشتىي راپەرىنگەلى شۆرشگىرى لە تەواوى جىھانى موسلمان و عەرەبىدا، كە لە مېژووى ۱۸ى دىسىمبەرى ۲۰۱۰ەۋە دەستى پى كىردوۋە، بە پانۆراماىەكى شىواو و ئاژاۋەئامىز دەچى. لە پايزى ۲۰۱۱، شۆرشەكان رېژىمگەلى حوكمرانى تونس، مىسر و لىبىيان لى خست، ھەرچەندە بۆردمانى خوتناوىي ناتق و بەزاندنى سنورى مرؤفاىەتى سەرگەوتنى لىبىياىيەكانى پىس كرد. سووریا، يەمەن و بەحرىن خۆپىشاندانى ئاشتىيانە و ھىمىيان بەخۆۋە بىنى لەسەر شەقامەكان كە داواى گۆرانى دىموكراتىيان دەكرد، بەلام دواتر دىندانە دەستىان نرا بەرپوویانەۋە و ھاتنە سەرگوتكردن. خۆپىشاندانى سەرەكى دەستى پى كىردبوو لە مەغرىب، جەزائىر و ئوردن، رېژىمەكانىيان ناچار كرد بەلئىنى چاكسازىي رىشەيى بدەن. بەشىۋەيەكى رېژەيىش كىردبوۋنەۋەي بچووك بچووك لە عومان، كوتت، لىبان، مۆرىتانىا، سعوودىيە، سودان و بىابانى رۆئاۋاى بەرچاۋ كەۋتن.

ھەرىك لەۋ ولاتانەي ناۋچەكە پىگە و گرىنگىي تاىبەتى خۆيان ھەيە، ھىچ دوو ولاتىك ۋەك يەك نىن. بۆ نموۋنە، سعوودىيە كەللە رەقتىن و توندترىيانە بۆ گۆران لە رىي خۆپىشاندانى ئاشتىيانە، رېژىمەكە زۆر بى بەزەبىيانە توندوتىژە و ھەرۋەھا راستىي ئەۋەي كە دوو پىرۆزترىن پىگەي موسلمانان، مەككە و مەدىنە، لەۋىن، ئەمە پىرۆزى و دەسەلاتىكى تر دەدا بەۋلاتەكە. بەلام تەنانت سعوودىيەش بزووتنەۋەيەكى گەۋرەي بەخۆۋە بىنىۋە: بزووتنەۋەي ئافرەتانى چىنى مامناۋەند، بەپىچەۋانەي ياساى نىشتەمانىان،

پێیان داگرت لەسەر مافی یەكسانییان بۆ هاژۆتنی ئۆتۆمۆبیل. رەنگە ئەمە لە سۆنگە گشتییەوهكەوه قسەیهكی ساده و بێ مانا بێ، بەلام دەرکۆ ئاکامی جیدی و گەورەیی لێ بکەوێتەوه لەودوو داواکاریی ئافرەتان بۆ تامکردن لە ئازادییەکی مەدەنیی سەرەتایی. عێراق نموونەیهکی سەرئێج راکێشە، لەویاندا لە تەواوی جیهانی عەرەبیدا جیاوازه، هێشتا لەژێر داگیرکاریی سەربازی ئەمەریکا و هاوێهیماناندا و بۆیه نموونەیهکی مەترسیداره و ئاکامی کارەساتباری لێ دەرکەوێتەوه هەول بدرێ دیموکراسی هەناردەیی ئەوێ بکۆ. ئەگەر ئەمەریکا عێراقی داگیر نەکردبا و سەدام حوسێن هەر مابا، لەوانەیه عێراقییهکان یەكەم کەس دەبوون پێوهندیان بەشۆڕشەکانی بەهاری عەرەبییەوه دەرکۆ. لە باتیان، ئێستە لەژێر داگیرکاریی سەربازیدان و ولاتەکیان وێران کراوه.

چی لە پشتی ئەو شۆڕشانەوه بوو؟ کاتی شۆڕشی میسری دەستی پێ کرد هەردوو پیاوانی ئاینی حوکمران لە ئێران و هاوشانە نیوپارێزکارە ئەمەریکییهکانیان دوو باتیان کردەوه کەوا ئەمە "شۆڕشیکی ئیسلامی" یە. بەلام بلۆکردنەوهی کاریگەرییهکی ساده و تژی لە شۆڕشە، بەتایبەتی شۆڕشی ئیسلامی لە ئێران، ئەوا شیکردنەوهی راپەرینگی شۆڕشگێری کومراکەر بووه و هەرواش دەمێنێتەوه. بزۆنەرەکانی شۆڕشی هەر ولاتیک تاینەت بەخودی ولاتەوه و داواکان لەیهک دەچن. ئەم رووداوانە وهلامی درێژکراوه نین بۆ شۆڕشی توندوتیژی بە ئیسلامیکراوی (نەك ئیسلامی) ئێران لە ماوهی سی سالی رابردوودا، هەروها هیچ ئاماژەیهکیش لە ئارادا نییه کەوا ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی لە پشتی شۆڕشەکانەوه بێ، (هەرچەندە ریکخراوگی ئیسلامی وهك ئیخوان موسلمین لە میسر تەواو غیاب نەبوون لە هەلسۆپاندنی سیاسی تەواوی کارەکه). راپەرینگی دیموکراتی داواي چوارچێوهیهکی فراوانتری شۆڕشە میژوویی دەرکۆ، چونکە ئەمەریکا هەر تەنیا ئیسلامیزمی سەربازی نییه بگره تەواوی شۆڕشەکانی



ره‌هاگه‌ریی ئایدیۆلۆجی شەریعیەتی خۆیان لە دەست داوه .

هەرۆک بینیمان، مەبەستی سەرەکی ئەم کتێبە ئەویە رووداوەکان لە جیهانی موسلمان و عەرەبی، کە بەگشتی پێیان دەگوترێ "بەهاری عەرەبی"، ناماژکەپە بە کۆتایی فۆرمەکانی ئایدیۆلۆجیای پۆستکۆلۆنیال، ئەوانە ئیمە لە ماوهی دووسەت سالی بووریدا دەیانزانین. مەبەست لە بەکۆتاهاتنی پۆستکۆلۆنیالی واته نەمانی بەرەمی ئایدیۆلۆجی بەزاراوهی داگیرکاریی و کۆلۆنیالی، ئەو زاراوانە لە لایەن بالادەستی داگیرکاریی ئەوروپا بەسەر ناوچەکەدا سەپتێراون، هەرۆهە و لاتانی ستەمکاری داگیرکراو لە پشت بەجێ مان کاتێ ئەوروپییەکان ئالاکانیان کۆ کردنەوه و رویشتن. ناشنالیزمی دژە داگیرکار، سۆشیالیزم و ئیسلامیزم وەک شتیوی ئایدیۆلۆجی کە رووبەرووی داگیرکاریی ئەوروپا بوونەوه و نەتەوه - ولاتیان دروست کردووه کە لە ناوچە داگیرکراوەکانی پێشوویدا دروست بوون. ئەو هیزانە دواجار شەپه‌ه‌کانی دژە داگیرکاریان برده‌وه، بەلام تەنیا ولاتی کارساتنامێزیان بەرهم هینا، نمونەیی گەورەش بۆ ئەمانە ئەو سیستمە دژوارە ئاینییە کە حوکمی کۆماری ئیسلامی ئێران دەکا، هەرۆهە ریژیمی توندوتیژ و بێ بەزەیی بەعسی سووریا، ئەو ستەمکاریی حوکمرانی لیبیای کرد، ئەو خێڵەکییە پیاوسالارییە تەواوی سعودیە، ئوردن، کویت و مەغریبی گرته‌وه، هەرۆهە سیستمی ئۆتۆکراتی نیولیبرالی میسر و تونس نمونەیی ترن. ئەم ولاتانە جەنگان لە دژی داگیرکاری، ولاتی خۆیان لە سەردەمی پۆستکۆلۆنیال مسۆکەر کرد، بەلام ستەمکار و حوکمرانی وایان لێ بەرهم هات کە بەتەواوی و تا سەر ئیسک هاوولاتیانی خۆیان چەوساندەوه و لە گۆر نا. بۆیە زه‌وتی ئایدیۆلۆجی لە کاتی بالادەستی داگیرکاری دروست بوو، بەلام لە ماوهی دواي داگیرکاری تەقییەوه، زۆر شەکەت کرا .

کۆتاییی شیوازەکانی ئایدیۆلۆجی پۆستکۆلۆنیال مانای ئەوه نییە

کۆلۆنیالیزم بەکۆتا هاتوو، یان ئیمپریالیزم بەرگەگرتن بەرھەم ناهێتێ. ئەمەریکا تەماشای ولاتانی ھەک بەحرین، سعودیە و یەمەن دەکەین ھەک سینگۆشەیی سەرھەکیی پرۆژەیی داگیرکاریی ئەمەریکا لە ناوچەکە، سینگۆشەییەک کەوا ناچارمان دەکا بێر لەویدیو ئاکامەکانی بەھاری عەرەبی بکەینەو و بچینە سەر دەسەلاتی جیھانی لە دژی ئەفریقا و ئاسیا. ھەک سێ ھاوڕێمانی سەرھەکیی ئەمەریکا و ئیسرائیل لە ناوچەکە، ئەو ریزیمە ستەمکارانە پرسی فەلەستین بە گەردوونێکی سۆزدار پێشان دەدەن کە لێبەو و دوا جار بەھاری عەرەبی لەدایک بوو. ئەمەریکا تاکە بزوتنەری بالادەستی داگیرکارییە، لە کاتێکا ئیسرائیل کە دوا پاشماوی داگیرکاریی ئەوروپایە لە ناوچەکە. بەلام راست لەبەرئەوھێ ئەمەریکا یاری تاکە بالادەستی و بالادەستی ئایدیۆلۆجیی لەدەست داو، ھەرھەا لەبەرئەوھێ ئیسرائیل تەواو ھەک پرۆژەییەکی داگیرکارانە بەدیار کەوت، بەرگەگرتنی ئەوان چیی تر پرسیکی ھەا ئایدیۆلۆجی نییە. ئەمەریکا ناتوانی بە تەنیا دژی ئەو ھەموو ئایدیۆلۆجییانە بوەستیتەو کە شەپری بالادەستی ئەو دەکەن. ئیسرائیل شاگرد و ھاوکات سەرۆستای پرۆژەیی داگیرکارییە و پێوستی بەناشنالیزمی عەرەبی نییە، بە ئیسلامیزمی سەربازیش نییە، یان سۆشیالیزمیک بە فیتی سۆفیەت بێ دژی بوەستیتەو. بۆیە دوژمنی ئیسرائیل و ئەمەریکا چیی تر بە زاراوھێ ئایدیۆلۆجیای پۆستکۆلۆنیال نییە، بگرە بە جیھانی مادی، خەیاالی و ئەخلاقییە.

ئاکامی ئەم ئایدیۆلۆجییە شەکەتانی پۆستکۆلۆنیال ھەرچەرخانێکی رامالینە بۆ مۆدێرنیتەیی کۆمەلایەتی. بۆیە مەیدانی شەپ بزوتنەوھێ مافەیلی مەدەنیی تێدایە نەک رکابەریی ئایدیۆلۆجی. خەلک شەپ دەکەن لە پێناو ئازادییە مەدەنییەکانیان، لە نیویاندا، دامەزراوھێ دیموکراتی دوا خراون کە ئایدیۆلۆجیا و ولاتانی پۆستکۆلۆنیال فەشەلیان ھێنا لە دا بێنکردنی.

## کئى مامۇستاي ميژووه؟

كۆرانی ریشهیی له ناوچهكه، له گه‌ل نزمکردنه‌وهی ئالای ئایدیۆلۆجی، هر تهنی بۆ عه‌ره‌ب و موسلمانان نییه بیبین و ئاهه‌نگ بگێرن. جیهانی نوێ بۆ هۆشیاریی خود پیش هات، ئایدیۆلۆجییه زاله‌کانی به‌ره‌نگاری تیروانینه‌کانی خه‌لك ده‌بنه‌وه. "ستیکی بنه‌په‌تی كۆپاوه. له مندالییه‌وه به‌و باوه‌ره گه‌وره كراوم كه‌وا ئیمه، ئه‌مه‌ریکی و جووله‌كه‌كان، دروستكه‌ری میژووی رۆه‌لاتی ناوه‌راستین. ئیمه واقیعمان دروست كرد، ئه‌وانی تر سه‌ریان كرد، گه‌وزین، ئیفلیج بوون، ده‌ترسان." ئه‌مه قسه‌ی پیتهر بینارته، كه گه‌وره نووسه‌ری سیاسی بۆ زه‌ دیه‌لی بیست ده‌نووسی، مامۇستای رۆژنامه‌وانی و زانسته سیاسییه‌كان له زانكۆی سییتی نیویۆرك، هه‌روه‌ها گه‌وره ئه‌كادیمی له ده‌زگه‌ی نیو ئه‌مپریكا.

به‌رده‌وام ده‌بێ:

له ۱۹۸۹، ئه‌مه‌ریکیه‌كان سه‌رکه‌وتن کاتێ یه‌كه‌تی سۆقیه‌ت، رکا به‌ری پیشوومان له‌سه‌ر بالاده‌ستی رۆه‌لاتی ناوه‌راست، به‌ته‌واوی له ناوچه‌كه پاشه‌کشیتیان كرد. کاتێ سه‌دام حوسین ویستی رووبه‌روومان بپه‌ته‌وه له ناوه‌وه‌ی ناوچه‌كه، ئیمه له شه‌ری كه‌نداودا خراپمان به‌سه‌ر هینا. له سالانی نه‌ته‌وه‌كان، ئابووریناس، مامۇستای یاسا و پسپۆری بانك و وه‌به‌ره‌ینانمان نارد تا وانه‌ی جیهانگیری به‌ عه‌ره‌به‌كان بپه‌ینه‌وه، كه ئه‌و كاته مانای كۆپیکردنی ئیمه بوو. به‌هه‌زاران رێگه، هه‌ندێ جار به‌نه‌رمی، هه‌ندێ جاریش درپندانه، ئیمه ئه‌و په‌يامه‌مان نارد: ئیمه یاسا داده‌نین، ئیوه‌ش جیبه‌جیبی ده‌که‌ن.

"ئه‌وان" هه‌رگیز یاسا‌کانیان داننا و "ئه‌وانی تر" یش قه‌ت جیبه‌جیبیان نه‌کرد. ئه‌مه خه‌یالێك بوو هی نه‌خۆشێك بۆ سه‌رکه‌وتن و خۆبه‌زلزان. به‌لام

له خه پالیش زیاتر (که مندالتکی فهلهستینی به بهردیک دهنوانی هر کاتی بیهوئ بيشکینتی)، مانای روشنگیری بۆ بیرۆکه‌ی که‌وا "ئیمه‌ی ئهمهریکی و جووله‌که" به‌هیزترین دهسه‌لاتین، ئهمه پیشی روودانی به‌هاری عهره‌بی بوو. ئهم دهسته‌واژه‌یه "ئیمه‌ی ئهمهریکی و جووله‌که"، که یه‌کسه‌ر ده‌بیته "ئیمه" و "خۆمان"، جیهان ئه‌و کاته وابوو، واته: "ئیمه" داگیرمان کرد، دزیمان ده‌کرد و زال بووین، ئیمه میژووومان نووسی، هر یه‌کی‌کیش وێرای له دژی ئیمه بنوووسی و بجوولیته‌وه تیکمان شکاند، ناومان لی نا دژه سامی، دژه ئهمهریکی، تیرۆریست، بۆیه کپ و بیده‌نگمان کردن، ئه‌گه‌رنا دهرمان ده‌کرد و به‌هی خۆمان نه‌دهرانی. ئه‌و "ئیمه" یه فه‌شله‌ی هیتنا له بیده‌نگکردنی هیچ که‌س، نه مه‌حموود ده‌رویش، نه ئیدوارد سه‌عید، مۆنا هاتۆم یان عالیه سلیمان. چه‌ندان کتیبه چاوه‌پێن بینه نووسین، شیعر بینه نووسین، شانۆ بینه نمایشکردن، فیلم، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و ئازادیبانه‌ی که پر کرابوون به ترس و تۆقین، که‌س نه‌یده‌ووێرا له‌به‌ر ئه‌و نه‌خۆشانه‌ی سه‌ر "ئیمه" کارێ بکا و بجوولیته‌وه، یان وه‌ک بینارت (که ئیسته ژیرتر و باشتره) بنوووسی. به چه‌ند وشه‌یه‌ک ئه‌و تۆقینه کورت ده‌کاته‌وه که‌وا چه‌ندان نه‌وه‌ی فه‌له‌ستین، عهره‌ب و موسلمان ئه‌زموونیان کرد، به ساده‌یی ده‌لی "نه‌خیر" بۆ دهسه‌لاتی تۆقینه‌ری خودپۆشنگه‌ر.

بینارت کورته‌یه‌کی زۆر باش دهنوووسی له‌باره‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانی جووله‌که و شکسته‌کانی عهره‌بان، به کلێشه‌یه‌کی زایۆنی کۆتاییی پێ دیتنی، "ئیمه له هیزه‌وه چووین بۆ هیز، ئه‌وان هه‌رگیز یه‌ک هه‌لیان له‌ده‌ست نه‌دا". به‌لام پاشان ده‌که‌رێ به‌دوای فیداکردنی خۆی، دهنوووسی و نووستالجیای پێوه دیاره:

ئهو جیهان به‌سه‌ر چوو. ئهمهریکا و ئیسرائیل چیی تر تاکه هیزێ دهسه‌لاتدار نین له رۆه‌لاتی ناوه‌راست، دوای ماوه‌یه‌کی زۆر، بۆ یه‌که‌م جاره عهره‌به‌کان هیزێ دهسه‌لاتدارن. له گۆرپه‌پانی

تەحریر، گەنجانی میسر شوپشیکیان بەریا کرد. سەرۆک ئۆباما چۆکی دادا لە بەردەم واقیع و یارمەتی حوسنی موبارەکی دا و دەرگەیی پێ پێشان دا، بێنجامین ناتانیاھو سەری خۆی لە بەرامبەر میژوویدا کەچ کرد، ھەر ھاواری وەستانی دەکرد، بێھوویدە بوو. ئێستە سەرانی میسر بەپێی وستی گەلەکەیان دەجووڵێنەو، ھەماس و فەتھیان پێک ھیناوە تا پێکەو بەشدار بن لە ھەلبژاردنەکان. ھەماس و فەتھ یەک دەگرن چونکە ئەوانیش لە گۆرپانی تەحریری خۆیان دەترسن... بۆ سەرانی ئەمریکی و ئیسرائیلی کە راھاتوون بە ئۆتۆکراتی فەلەستینی و تیرۆریستانی فەلەستینی، ئەمە شتێکی نوێیە. ناتانیاھو و پالپشتە ئەمریکییەکانی داوا لە ئۆباما دەکەن سەعات ئاوەژوو بکاتەو، بەلام ناتوانی.

زاراوەکان ھێشتا ھی نەخۆشەکانن، بەلام شکاون. "ئێمە ئێمەریکی و جوولەکە" نۆرەیی خۆی تەواو کرد، ئێستە نۆرەیی "عەرەبەکان"ە. گۆران چیی تر بەدەستی ئێو نییە، چیی تر وانەیی ئێو ھەمان ناوی، سەردەمی "ئێمە" ی ئێو "ئەوانی تر" ی ئێمە بەسەر چوو، چی رێ نەماوە لە جیھان بۆ تێپەرپوونی پرسی "ئەوان" و "ئێمە" سەبارەت بە ژینگە، دیمۆگرافی و ھەژاری، کە بەگشتی رووبەرپووی مرقۆفایەتی کرانەو. بەلام لە کۆتایی و تارەکی، بینارت ئەو ھەستە خۆپەزلزانییەیی زایۆنی ون دەکا، دژی قسەکانی خۆی دەووستیتەو کەوا "ھەرچەند ئەمریکا خۆی بە ئیسرائیلیو ھەگرێ بەدا، ھێندە لاوازتر دەبێ". کۆتایییەکی وێ دەچێ ئازادبخواری، بۆ خۆی و بۆ پێوھندی لەگەڵ زایۆنییەکان:

فەلەستینییەکان کۆنترۆلی چارەنووسییان دەگرنە دەست لەبەرئەوھە لە دەستی ئیسرائیل دەرچوو. زایۆنیزم، لە باشترین ھالەتی ھەر مەرامی ھەبە، کۆششی ئەخلاقی سەلامەت

هیتشتنه‌وی جووله‌کویه له خاکی ئیسرائیل، به لّام ئەم حکوومهت بئی می‌شک و نزیکبینه هه‌ر‌مه‌شه له سه‌لامه‌تی و ئەخلاقى جووله‌کان ده‌کا، کاتى خۆی، ئەو دهمه‌ی عه‌ره‌ب بێده‌سه‌لات و ئەمه‌ریکا به‌هێز، ئیسرائیل ده‌یتوانی وه‌ها بژی. به‌لّام چیی تر ناتوانی. ئەگه‌ر باراک ئۆباما نه‌توانی بێنجامین ناتانیا‌هو قایل بکا بۆ دامه‌زراندنی ولاتیکى فه‌له‌ستینى له‌سه‌ر بنچینه‌ی هێله‌کانى ۱۹۶۷، ئەوا رووداو و راپه‌ڕینه‌کان روو له هه‌ردووکیان ده‌گه‌ن. ئەوانی تر ده‌سه‌پ‌پ‌شخه‌رى ده‌گه‌ن، له رۆه‌لاتی ناوه‌ر‌استدا، ئەمه‌ریکا و ئیسرائیل چاره‌نووسى خۆیان له ده‌ستی نه‌ته‌وه‌کانی تر‌دا ده‌بیننه‌وه. بۆ ئیمه‌مانان که باوه‌رمان وابوو ئەمه‌ریکانیزم و زایۆنیزم چاره‌نووسیان به‌ده‌ست بوو، ته‌وسیکى له‌وه در‌ندانه‌تر نییه له دنیا، واز بێن.

فه‌له‌ستینى و عه‌ره‌به‌کانى تر کۆنترۆلى چاره‌نووسیان ناگره ده‌ست ته‌نى له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیسرائیل له ده‌ستی ده‌رچووه. ئیسرائیل ئەوه‌ی وێستوووه‌تی کردوووه‌تی، هه‌ر ئەوه‌هاش به‌رده‌وام ده‌بێ. هێزى میژوو ئیسرائیل و زایۆنیزمى له قونرا به‌جێ هیتشتووه. ژيان و ئەخلاقى جووله‌کان هه‌ر ته‌نیا هه‌ره‌شه‌یان له‌سه‌ر نییه بگه‌ر ده‌میک پێش ئەوه‌ی بینارت ئەو رسته‌انه بنووسى بوونه‌ته قوربانى. هه‌ر له‌و دهمه‌ی که تیۆدۆر هیززل ده‌ستی له نه‌خشه‌ی فه‌له‌ستین دا و گوتی وه‌هاى ده‌وی، ئەخلاق و ژيانى جووله‌کان بوونه قوربانى، هه‌ر به‌رده‌وامیش قوربانى بوون تا گه‌یشه‌ سه‌رده‌مى ئەوه‌ی پێی ده‌کوئری "بزووتنه‌وه‌ی تینت"، کاتى به‌ده‌یان هه‌زار ئیسرائیلی رژانه سه‌ر شه‌قامه‌کانیان و به‌ جیهانیان گوت له‌وانه‌یه ئەوانیش بچنه پال به‌هاری عه‌ره‌بى، دوو مانگ دواى بلاویوونه‌وه‌ی وشه‌کانى بینارت، ئیسرائیل خۆیشی یاخی بوو له دژی ناتانیا‌هو. کاره‌که له‌به‌ر ته‌نگه‌زى نیشه‌جێ ده‌ستی پێ کرد، به‌لّام به‌لای گه‌لى ئیسرائیلی، به‌ گیدۆن لیفیشه‌وه، که گۆشه‌نووسیکى

ناوڊاری رۆژنامهی هاریتزه، ههروهها بهلای گهلیکی تریشهوه:

ئهو شهوه بوو که بئینجامین ناتانیا هو له نووسینگی سهرۆک وهزیران دهرکرا دهرهوه و شهرمهزار کرا.... شهوی رابردوی خۆپیتشاندانهکان گهیشته لووتکه. دروشمگه لهبارهی کرێی زۆر دهگمهتهوه بوون. "گه له داوای دادوهریی کۆمه لایهتی دهکا" باوترین دروشم بوو، پاش ئهویش ئهوه بوو "هوو ها، میزه با؟ مه دینهت هاریتزه ها (واته: کەسی پاشتر کتیه دێ؟ ئهوه ولاتیکی خۆشگوزهرانه). ئهی ده لێی ئهوپۆکه سۆشیا لیزم هاتووتهوه؟ به لێ، به گهرووی گیراو و ههستی سۆزیاران هوه. شهوی بووری، خۆپیتشاندانهکان فرین. تهنگزهی نیشته جیبوونیان له بهر کرد، هه ر ئه وه نه بوو. ئهوانه ی دهرسان که خۆپیتشاندانهکان زۆر تهسکن، تیکدهرن، دوینی بینیان فراوان بوو. ئامانجهکانی ئه وه خۆپیتشاندانه زۆر له ویدیو کرێی بالهخانه و خانوه.

ئهمه هیشتا زۆر دووره بگاته ئه و رادهیهی ئیسرا ئیلیهکان دیواره دروستکراوهکان برپوو خین، ئه قلی و جهستهیی، ئه و دیوارانهی له چواره وری خۆیان دروستیان کردووه و دوورن له هیوا و ئارهزووهکانی به هاری عه ره بی. به لام هیچ بزوتنه وهیه کی کۆمه لایهتی به ته وای کۆنترۆلی به سه ر پرس و ئاکامهکانیدا نه کردووه. ته نانهت زایۆنیزمیش، دوایه مین پیگه ی داگیرکاری ئه وروپا، پرسپاری له خۆی دهرکرد. ئیسرا ئیلیهکان له مه ساده ی خۆیان ده هاتنه خوار.

### رۆههلات رۆئاوايه، رۆئاواش رۆههلات

کۆتایی ئایدیۆلۆجیهکانی پۆستکۆلۆنیال واته گه رانه وه بۆ سه ره تایی میژوو، نهک هه ر ته نیا له ناوچه ژێر دهستهکانی پيشوودا. کاتێ چه ندان جیهان پیکه وه به رێی خۆیاندا دهچن، سه نته ر ناتوانی بوهستی. ههروهکو

باسم كرد، ئەگەر تەمەنى پىكها تەى ئايدىقۇلۇجىي پۇستكۇلۇنىال كۇتايىي هاتبى له ناوچە ژۇردەستەكانى پىشوو، ئەوا داگىركارانى پىشوو، بى جىاوازى، گىرۇدەى دەستى سىياسەتى پۇستمۇدېرن بوونە چونكە پرسى سەرەكىي ئەو پىكها تە ئايدىقۇلۇجىيانە (ناوہ نەپنىيەكەى رۇئاوايە) چىي تر پرس نىيە و باوى نەماوہ. رەچاوى ئەمە بكە: ئەگەر له جىهانى موسلمان و عەرباندا دىموكراسى نكوولپى لى بكرى، ئەوا له ئەوروپا و ئەمەرىكاي باكور ئىسكى لەبەردا دەرەپنراوہ (ئەمە جىاوازىي ئارندتە له نىوان شۇرشى فەرەنسى و ئەمەرىكى كە چىي تر باو نىيە له سەرەدمى پۇستمۇدېرنى سىياسى كە سىفەتى سەرمايەدارىيە)، ئەم دوو ھۆيە خەلكى مەيدانى ئازادىي تاران و گۇرۇپپانى تەحرىرى قاھىرە دىنئىتە تەك يەك و يەكيان دەخا لەگەل ئەوانەى له پورتا دو سۇلى مەدرىد و گۇرۇپپانى سىنتاگما له ئەسینا، ھەرۇھا لەگەل ئەوانەى لەودىو زەرباي ئەتلەسین كە بەشدارن له بزووئەوہى ئۇكىوپاي وۆل سترىت له ئەمەرىكا و تەواوى جىهاندا. مىسر، ئىسپانیا و ئەمەرىكا لەوانەيە زۇر له يەكتر جىاواز بن، بەلام ئەوہى يەكيان دەخا مېژووہەكە له وىستى دىموكراسى كە داپۇشرا بوو بە ستەمكارى و روونكردەوہى دىموكراسى بق مەرامى خۇيان.

له گۇرۇپپانى تەحرىر و پورتا دىل سول ئىمە دەگەرپىنەوہ بق سەرەتاكانى دىموكراسى، ئەو دەمەى بىرۇكەكە ھىشتا ناوئىكى بق خۇى نەدېتبووہوہ. ئەگەر بىرۇكەى دىموكراسى له ئەسینا بووبى لەدايك، ئىستە ئەو شارە خۇى پتوہندىي بەگۇرۇپپانى تەحرىر كردوہ، گرۇبەستى لەگەل مېژوو نوئى كردوہ. ھەرۇك ستاسىس گۇرگۇرىس، مامۇستاي ئەدەبى كلاسىك و بەراورد و بەرپتوہبەرى پەيمانگەى كۆمەلگە و ئەدەبى بەراوردكار له زانكۇى كۆلەمبىيا له نىوېۆرك، بەم شىوہە لپى دەدوئى، "گومانى تىدا نىيە كە رووداوكەلى تەحرىر رۇلىكى كارىگەريان كپرا له دروستبوونى سىنتاگما. بۇيە، لەبەر ھەندى، ئەوہى له ئەسینا له دىسېمبەرى ۲۰۰۸دا رووى دا



يارمه تیبی بزواندنی گهنجانی دا له گه لئی بهشی جیاوازی جیهانی عهره بی. " سؤفیه موسلمانان کان قسه یه کیان هه یه ده لئی کاتئ سؤفیگه ری بوونی هه بوو سه ره تا هیچ ناویکی نه بوو، هه رکه ناوی بؤ په یدا بوو، سؤفیگه ری نه ما، هه مان شتیش راسته بؤ دیموکراسی، له و هه مه ی پئی گو تراوه "رؤئاوا" واقع پئی ده گوتری "دیموکراسی" ده میکه ناویکی دؤزیوه ته وه، له واقعیدا پئی ده گوتری میسر، به لام نازادی میسالی یاخییان هیشتا ناویکی بؤ خۆی نه دؤزیوه ته وه، له ئیسپانیا ناویان هه یه به لام توانایان نییه بیدؤز نه وه، له میسر ناویان نییه به لام به گور و تینه وه وا به دواوی ناویکدا ده گه رین، هاوکات پیاده ی ده کهن، ته حریر سینتاگمای گتیاپه وه، له گه ل نه وه شدا قاهره ئه سینای گه رانده وه سه ره تا میژوویه کی نوئ.

ره چاوی که یسی مملانه ی مزه به بیی ئیسلامی نئوان شیعه و سونه بکه، ئه م مزه به بچییه تییه یارمه تیبی ئه وه دها ئیسلامیزم به هه ره گرینگترین پیکهاته ی ئایدیۆلۆجی پيشان دا له ولاتانی موسلمان و عهره پیدا، ئه م ره ته ی ئیسلامیزم کار ده کا له به رامبه ر شه رعیه تدان به ولاتی جووله کان، چونکه ئه مه تاکه رتیه که وا ئیسرائیل مانایه کی هه یه، نه ک هه ر تنیا به زاراوه ی بوون و دراوسیه تی نا بگره زیاتر به زاراوه ی خودی خۆی: ولاتی جووله کان له دژی ئیسلامیزمی سه ریازی، بیگومان ولاتیکی جووله کان هه بوو له ناچه که نزیکه ی سی ده یه پیش ئه وه ی کۆمارتیکی ئیسلامی هه بی. مزه به بچییه تی تیکه ل (جووله که، مه سیحی، ئیسلامی، هیندو) ئیسلامیزم به هیز ده کا و به هه له ئیمتیازی پئی دها وه ک ساتیکی پیناسه کراوی کولتووری سیاسی له ناچه که. به لام تۆماری کاره ساتباری ئیسلامیزم له ماوه ی سی سالی رابردو له لایه ن کۆماری ئیسلامی ئیران وه ک نووشدارییه که بؤ جیهانی عهره بی نه ک بؤ ره تکرده وه ی ئیسلامیزم بگره بؤ ئیسلامیزم بخه نه ناو سیاقیکی فراوانتری کولتووری سیاسی. ئه م به سیاقکرده ئیسلامیزم وه ک به شیک له کولتووریکی سیاسی فراوانتر

پيشان دہا، کہ ناشنالیزم و سوشیالیزمیش دہگریتہوہ. ئەم پروسەہ دہوستیتہ سەر شەکەتی ئیسلامیزم وەک ئایدیۆلۆجیاہە، شتەکان پاک دہکاتەوہ، خالی سفر بۆ میژوو دادەنێ.

لەت لەتبوونی سیستما تیکی ئیسلامیزم لەنیو کۆزمۆیۆلیتانیزمی فراوانتری سیاسی کہ بەدریژایی میژوو لە خۆی گرتووہ بۆیە رێ پاک دہکاتەوہ بۆ خالی سفری میژووی پۆست - ئایدیۆلۆجی. بەلام، لیرەدا رەشکەرەوہکە ھەبە، ھەرەھا "رۆئاوا" زۆر پشتی بەستاوہ بە "ئەوانی تر" بەشدیوہیەک کاتێ "ئەوانی تر" خۆی لە گرتبەستی نوێی میژوو کردەوہ، "رۆئاوا" نازانی چی لە خۆی بکا. بۆیە شکۆمەندی سینتاگما و تەحریر پیکەوہ دین ناو لە "دیموکراسی" دەنێنەوہ لەسەر بنچینەئە رەوتی ئەسینا-قاھیرە. لەسەر ئەو بنچینەہ، بیرۆکەئە "رۆئاوا" لەسەر رووی زەوی دیتە سەرنەوہ.

### نیگەرانی و ترسی ھەئە

با ئێستە زۆر قوولتر رەچاوی شەکەتی ئیسلامیزم بکەین. لە دەسپێکی راپەرینی شۆرشگێری میسری لە کۆتایی جانیوہری ۲۰۱۱، بووہ جۆرێک لە کلێشە بە بەراوردکردنی بە شۆرش ئێرانی ۱۹۷۹. خۆپیشاندانی جەماوہری لە میسر لە دژی دیکتاتۆریکی پشت ئەستور بەئەمەریکا وای لە کەلێ چاودێر کرد زۆر شتیان بێر بیتەوہ، ئەوانەئە سی سال پێشتر دیمەئە ھاوشیوہی تەحریریان بینی لە ئێران. ئەمە وای لێ کردن باوہر بکەن تەحریر "شۆرشیکی ئیسلامی" ترە و بەرتوہیە. ئەمە خۆبندنەوہیەکی ھەلەئە شۆرش ئێرانی ۱۹۷۷-۹۹ بوون بەلام، خۆبندنەوہکە بۆ شۆرش میسری ۲۰۱۱ ھەلەتر بوو.

رێی بەراوردکردنی ھەردوو شۆرش عادەتەن لەسەر بنچینەئە پالئەریکی ئایدیۆلۆجی بووہ. لایەنگران و زورناژمانانی ئیسرائیلی لە ئەمەریکا و



بیر و بۆچوونی تر که پتوهریان دانا بۆ سهرکهوتنی شۆرشی میسری، به هر رییهک بئی، هه موو گوتیان ئەمانه کاریگهری نموونهی شۆرشی ئیسلامییه له ئیران. ئەم بۆچوونیکه هه لهیه و هر زۆریش هه لهیه چونکه ئەوهی له ئیران رووی دا "شۆرشیکی ئیسلامی"ی نه بوو بگره به زۆر و زهبروزهنگ شۆرش به "ئیسلامی" کرا. رییهکی درپدانه بوو بۆ چهوساندنه وه ده رهاوێشته و قۆستنه وهی هه ندی دیمه ن بوو وهک: ته نگزه ی بارمه تی ئەمه ریکه ۱۹۷۹-۸۱، شه ری ئیران - عێراقی ۱۹۸۰-۸۸ و کاروباری سه مان روشدی ۱۹۸۹-۹۹. پاکتاوکردنی درپدانه ی زانکو، شۆرشیگه لی کولتووری، له داردانی ژماره یه کی ئیجگار زۆری ئۆبۆزیسیۆن و به زۆر دوورخسته وه ی زیندوووه کان، هه موو ئەمانه ئەجام دران له ژێر بال و سوودی ته نگزه ی ناوه خۆ و ناوچه یی له ماوه ی سی سالدا بۆ گۆرینی شۆرشیکی کۆزمۆپولیتانی و فره لایه ن بۆ سیستمیکه ئاینی درپدانه و قه یزه وه ن. کوده تای ۱۹۵۲ به سه رکردایه تی سی ئای ئەی، پر چه ککردنی سه دام حوسین بۆ به رپا کردنی جه نگ له دژی ئیران و، دروستکردنی تالیبان وهک درکیک له دژی داگیرکاری سه قفیه ت له ئەفغانستان (ئه نه دازیاری هه موو ئەمانه ئەمه ریکا بوو) و دزینی به رده وامی خاکی فه له ستینی له لایه ن ئیسرائیل قه زایه کی ناوچه یی دۆزییه وه به هۆیه وه بۆ یه که م جار کۆماری ئیسلامی هه موو جیگره وه سیاسی و ئایدیۆلۆجیه کانی تیک شکاند و به شتیه یه کی سیستما تیک ته نگزه کانی ناوچه که ی بۆ مه رامگه لی خۆی به کار هینا و ده سه لاتی خۆی پئی به هیزتر کرد. ئەوه ی له ئیران له نیوان ۱۹۷۷ و ۱۹۷۹ رووی دا "شۆرشیکی ئیسلامی" نه بوو و ناتوانی ببیته پیشره و و نموونه بۆ میسر له ۲۰۱۱. له م سه ئنگه یه وه، زۆر گرینگه ئەوه مان له بیر بئی که به درتۆایی میژوو میسر کاریگه ری هه بووه له سه ر ئیران، نه ک به پچه وانه وه.

هیچ شروقه یه کی هه له یان نیگه رانییه کی دروستکراو سه باره ت به

کاربگه‌ریی "ئیسلامیزم"، راست یان دروستکراو، ریی پئی دهری پاپه‌رینی مه‌زن و تزی له خوشیی تونسسییه‌کان و میسرریه‌کان بشیوتینی و شکۆمه‌ندیی ئەوان بکا به شکۆمه‌ندیی خۆی له نیشتمانیکی ئازاد و دیموکراتادا. هه‌روه‌ها هیچ هۆیه‌ک نییه بۆ باوه‌رکردن به‌وهی هه‌ردوو گه‌ل ریئ به رفاندنی خه‌ون و ئاره‌زووه‌کانیان بدهن له‌لایه‌ن ره‌هاگه‌لیکی سه‌سه‌خت و ده‌مارگیریکی دووره‌ده‌ست. هیچ گومانی تیدا نییه که‌وا ئیخوان موسلمین له میسر، هه‌روه‌ها پارته سیاسییه موسلمانیه‌کان له ولاتانی تر، ده‌ستیان هه‌بوو له راپه‌رینگیلی شۆرشگیری. به‌لام نابئی ئەو ریخخراوگه‌ل و تۆرگه‌لانه چه‌واشه بکرتن، هه‌رچه‌نده بیگومان نابئی متمانه به هیجیان بکری بۆ رابه‌رایه‌تیکردنی شۆرش.

نابئی له‌ژێر هیچ هه‌لومه‌رجیکدا تیگه‌یشتنمان سنووردار بکه‌ین بۆ کولتووورگه‌لی سیاسی ده‌وله‌مندی ناوچه‌که، بیانیه‌ئینه ریز ئیسلامیزمی سیاسی ئەم و ئەو، چونکه ئەم سیاسه‌ته تایبه‌ته شۆرشگیرییه هه‌رگیز تاکه سه‌رچاوه‌ی بیروۆکه و کاره‌کان نه‌بووه له ناوچه‌که. ناشنالیزمی دژه داگیرکار، هه‌روه‌ک بینیمان، ئاکامی گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌ویدیو هه‌ر سنووریتیکی دروستکراوی نیشتمانی له سه‌ردهمی داگیرکاری. هه‌مان شت راسته بۆ بزوتنه‌وه‌گه‌لی سۆشیالیستی شۆرشگیری. به‌ره‌ی گه‌ل بۆ رزگاربخوازیی فه‌له‌ستین (PFLP)، بۆ نموونه، کاربگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌سه‌ر بزوتنه‌وه مارکسییه‌کان له ناوچه‌که‌دا. ئەم خیروییره سنوورپه‌ری سیاسه‌تی بیه‌یوایی و خه‌باته یاخه‌یووه ئاشکرایه له هاریکارییه ناوچه‌بیه‌یه‌کان که‌وا دهنی دا به راپه‌رینگیلی شۆرشگیری، که لکه‌کانی ده‌گاته ئەویدیو هه‌ر ناشنالیزمیکی ره‌گه‌زی و دروستکراوی سه‌ردهمی داگیرکاری. ئەو ئایدیۆلۆجیانه هاتنه به‌ره‌م و بلاوکردنه‌وه له‌ژێر هه‌لومه‌رجی تایبه‌تی میژوویی، ئەمه ئاشکرایه له یادگه و به‌لگه‌کانی میژوو. ئەوه‌ی پیویسته ئیسته دۆخیکه بۆ بینین و ناساندنی سیاسه‌تی

## شۆرشگىرى نوئى.

له تارانوه بۆ تونس، له وئوه بۆ قاهيره و ئه ولاتریش، كولتورى ناومخۆى كۆزمۆپۆلېتانى دىگه پىرنينه وه، جيهانى نوئى دېنه دېتنه وه، له وديو و له سهروى هر كارىگه ريه كى نه رىنى و نىگه رانپيه كى هه له. ميسرىيه كان داهاتوويه كى جه ماورىيان برده وه. هه چهنده ئه مه ئاكامى ئىرانپيه كان نه بوو له ۲۰۰۹، سه ركه وتنگه لى تونسى و ميسرىيه كان له ۲۰۱۱ ئاكامى ده بۆ بۆ ئۆپۆزىسيۆنى ئىرانى، به هه مان شپوه بۆ بزوتنه وه كانى ترى نيشتمانى و ديموكراتى له ناوچه كه دا. ده بۆ چاومان بكه پينه وه: ئه مان هه مان خه لکن، ويستى ديموكراتىيان تواناى هه پيه هه مان يارى بکه نه له گه ل سیستمى ئاينپى تاوانكار له ئىران و هاوكات خۆى دهرده بپۆ له تونس و ميسر!

## كۆمارى ئىسلامى له به حرىن

ئىسته با ئه فسانه پيه كى تر تاوتوئى بکه ين: ئه وهى كه كۆمارى ئىسلامى هاوكارى راپه رىنى ديموكراتى ده دا له به حرىن چونكه زۆرپنه دانيشتوان شيعه پيه و ئه مهش واته هاوپه يمانپكى سروشتى پياوانى ئاينى حوكمرانه له ئىرانى دراوسى.

خىرا دواى ده سپىكردى راپه رىنى ديموكراتى به حرىن، هاوكار و هاوكات له گه ل ميسر و تونسپيه كان، زۆرپه شته كان لکينرا به كۆمارى ئىسلامى. هه ردووك رىژىم له به حرىن و هيزى داگيركه رى سه وودى، پيشه نگی ئه نجوومه نى هارىكارى كه نداون (GCC) كه ده جوئينه وه بۆ هيشتنه وه نوخبه له ده سه لات، كۆمارى ئىسلامپيان تۆمه تبار كرد به وهى هانى ياخي بوون ده دا له شانشىنه بچووكه به لام ستراتىجه گرینگه كه. "خيزانى شاهانهى سونى له سه ووديه،" رۆژنامهى ته له گراف راى گه ياند، "له كارىگه رى گه شه سه ندووى شيعه پى ئىران له رۆه لاتى ناوه راست دهرسى

و، یارمەتیی سونەکان دەدا لە بەحرین لە دەسلەتات بمێننەو. "حوکمرانە ئاینییەکانی کۆماری ئیسلامی نکوولی لە ھەر دەسووردانیک دەکەنەو. ھەمان راپۆرتی تەلەگراف دەلی "وەزیری بەرگری بەریتانیا" ئیستە دانی بەویدا ناوھ کەوا ئەندامانی گاردی نیشتمانیی سعودیە رەوانەیی بەحرین کران، لەوانەییە مەشقیان پێ کرابێ لەلایەن ھێزەیلی چەکداری بەریتانی لە سعودیە. "کەواتە بۆمان بەدیار دەکەوێ کەوا ھێزەیلی چەکداری بەریتانی ئەو ھێزە سەربازییەیی رەوانەو کەوا بە توندی راپەڕینی دیموکراتیی سەرکوت کرد لە بەحرین، لە کاتیکدا بەریتانیا کۆماری ئیسلامیی تۆمەتبار دەکرد بە دەسووردان. لێرەدا، ئەم دوورویییە سەرسەرھێنەرە بەریتانیا، لەگەڵ ئەوھشدا، مانای ئەو نییە کە کۆماری ئیسلامی پالەوانی نازادییە.

لە ھەمان کاتدا، چالاکوانانی دیموکراسیی بەحرینی زۆر درندانە سەرکوت دەکران. "دوای ئەوھیی بە توندی داپۆشینی ھەوالتی سەرکوتکردنی کروویەیلی ئۆپۆزیسیۆن لەلایەن رۆژنامەوانانی بیانی کپ کرد،" رۆی کۆتمانی مایامی ھیرالد لە دوہیی لە ۲۵ی ئایاری ۲۰۱۱دا گوتی، "دەسلەتدارانی بەحرینی دەستیان کردوو بە ھێرش بۆ سەر رۆژنامەوانانی لۆکال کە کار بۆ ئازانسەیلی نێودەولەتیی ھەوالت دەکەن، دەیانگرن، لێیان دەدن و ئاشکرایە، بەلایەنی کەم لە یەک نمونەدا، بە کارەبا ئەشکەنجەیان دەدن." چاوپێکردن بە نێو دووروییی و دوودەرکی کەوا ھەوری رەشیان ھێناو بەسەر وێنە راستییەکەدا، ئاشکرایە کەوا کاریگەری کۆماری ئیسلامی لە بەحرین ئەو نییە کە رێژیمەیلی حوکمران لە بەحرین و سعودیە و، لایەنگرانیان لە لبنان و واشنتۆن دی سی، وامان لێ بکەن باوەر بکەین: ئەو حوکمرانە ئاینییانەیی لە ئێران ھاوکاریی راپەڕینی دیموکراتی دەکەن لە ئێران. ئەم جۆرە ھاوکارییە بەراستی زۆر سەیر دەبێ. باشە بۆچی کۆماری ئیسلامی یارمەتیی راپەڕینی دیموکراتی دەکا لە بەحرین، لە کاتیکدا درندانە ھی خۆی سەرکوت دەکا؟ تەنێ لەبەرئەوھیی

خوڤيشاندهران له بهحرين شيعه؟ ئهم جوړه قسانه له گڼ زياتر هېچى تر نين، ئهوهى كۆمارى ئىسلامى و بهحرين به هاويهشى ههيانه هر تهنى ئهوه نيه زۆرينهيان شيعه بگره ئهويه ههردووكيان ديكتاتورى زور درندن.

بههارى عهههه گهړانهوهى كۆمارى ئىسلامى چهوسينراوه، دۆزينهوهى ساتيكي گهردوونى سى سال لهمهوبههه، تييدا پياوانى ئاينى سهربازى شوپشيتكيان دزى و كرديان به سيستمىكي درندانهى ئاينى، بهزور و بهزهبروزنگ واين كرد. له سۆنگهيهوه، پاشان، كۆمارى ئىسلامى بهراستى كارىگهريههكى راستهوخوى لهسهه بهحرين ههبوو. بهلام هېچ رۆلى نهبوو له و رووداوانهى كه له دواى راپهړينى ديموكراتى جهماوهريدا روويان دا له و دورگه بچووكه، كه مالى كهشتيگهلى پينجهمى ئهمهريكايه، تييدا ئه و پالېشته مهزنهى ديموكراسى، واته ئهمهريكا، چاوى كوچر كرد له راست ئه و رژيمه بكوژهى بهحرين، له كاتىكدا سهربازى راهينراوى سهوودى، كه بهريتانيا مهشقى داون، تهداخوليان كرد و راپهړينهكهيان سهركوت كرد. تاكه كارىگهريى كۆمارى ئىسلامى ههيبوو لهسهه بهحرينه ئهويه رژيمى حوكمران فيرى ئهوه بكا، هر بۆ نمونه، چۆن ياخييونىكي ديموكراتىيانه سهركوت بكا، ههمان رۆلى ههبوو بۆ سهركوتكردنه درندانهتر و خويناويترهكهى بهشار ئهسهه له سووريا. نه ئاين، نه ئايدىؤلؤجيا نه هېچ شتيكى تر ليرهه ماناى نيه و كار ناكا، جگه له هيتزىكي درندانه له پيناو مانهوهى خود. ههمان شت راسته بۆ سهووديه و ولاتانى ترى كهنداوى فارس، ههروهها بۆ ئيسرائيل، بۆ ئهمهريكا و هاويهيمانه ئهوروپيهكانيشيان. پهنجهوانه ئايدىؤلؤجيهكان ئيستنه له دهست كرانهوه.

له نووسينىكي پر ئاشكراكردن له رۆژنامهى ئينديپينديت Independent، پاتريك كۆكبترن باسى ئه و درندايتىيانه دهكا رژيمى حوكمران له بهحرين دهيانكا له دزى هاوولاتىيانى شيعهى خوى. ئه و بهرپرسيارتىيبه دهخاته ئهستوى كۆمارى ئىسلامى، به و راستىيبههى كه خوى له ويستى



دیموکراتییانہی بہہاری عہربی دہدزیتہوہ، کۆکبیرن دہلئ:

چہوساندنہوہگہ سہرتاسہریبہ. ہہندی جار پیاوانی تہناہیی  
دہمامکدار کہ شہوانہ ہیرش دہکہنہ سہر گوندہکانی  
شیعہنشین، ہاوکات مزگہوتی شیعہ و شوینہ ئاینیہکان بؤ  
کۆبوونہوہ تیک دہدہن. تا ئیستہ بہلایہنی کہم ۲۷ مزگہوت و  
شوینی ئاینی تیک دراون، لہ کاتیکدا دروشمی دژہ شیعہ و  
پالپشتی حکومت بہردہوام بہ سپرہ دیتہ نووسین لہسہر ئہو  
دیوارانہی بہپتوہ ماون.

بہوردی باسی سہرکوتکردنی توند و ئہو ریگہ پروفیشنالانہ دہکا  
حکومت بہکاری دینئ بؤ پاکتاوکردنی شیعہ:

ئہو بہرستار و دوکتۆرانہی لہ سیستمی تہندروستیدا کار  
دہکەن، لہلایہن شیعہوہ بہرپتوہ دہبرین، لییان دہدرئ و دیتہ  
گیران لہبہرئہوی چارہسہری خۆپیشاندہران دہکەن. مامۆستا  
و قوتابی ہاتوونہتہ دہسبہسہرکردن. نزیکہی ہزار کہسی  
پروفیشنال دہرکراون و مووچہی خانہنشینیان لئ براوہ.  
رۆژنامہیہکی ئۆپۆزیسیون داخراوہ. ئہو قوتابیہ بہحرینییانہی  
بہشدار بوونہ لہ خۆپیشاندان لہ دہرہوہ مووچہی مانگانہ و  
پارہیان لئ براوہ.

ئہمانہ و دہندایہتیہکانی تر کہ لہلایہن ریژیم لہ بہحرین ئہنجام دراون  
تہواو لہ نامیلکہی کۆماری ئیسلامیدا ہلینجراون. ئہرئ میسر حوسین  
مووسہوی و مہدی کہروبی، دوو دامہزینہری سہرہکی کۆماری ئیسلامی  
و ئیستہ سہرۆکی بزووتنہوہی سہوزن، دہسبہسہر بوون و لہ مالہوہ ہاتنہ  
گرتن، شیعہ نین؟ ئہرئ نەدا ئاغا سولتان، سوہراب عہربی، ئہمیر  
جافہدیفار، لہگەل ژمارہیہکی ئیجگار زۆری تری خۆپیشاندہری بئ تاوان

خوتنيان سارد كرايه و هاتنه كوشتن له لايهن هيزميلي تهناهيي كۆماری ئيسلامی، شيعه نه بوون؟ ريكخراوهيلي سهرهكيي مافهيلي مرۆ به دريژي باسي ئەشكه نجهي سيستماتيكي خۆپيشاندهراني شيعهيان كر دووه له كۆماری ئيسلامی. مه هدی كه روبي به وردی باسي ئەتكردن و به زۆرگاييني ئافرهت و پياوه گه نجهكاني كرد له كاتي دهبه سهريدا. بۆچی كۆماری ئيسلامی، بتوانی وها مامه له له گه ل هاوولاتييانی شيعه ي خۆي بكا، خمي شيعه كانی به حرينيه تي؟ رژيمي حوكمران له كۆماری ئيسلاميدا نمونه يه كه بۆ حوكمرانانی به حرين و رژيمه چهوسينه ره كانی تر له چۆنكي سهركو تکردي راپه رينگه لي ديموكراتي به شيوه يه كي زۆر درندانه، له لای ئه واندا نيبه كه خه لکی ده چهوسينه وه.

راپه ريني ديموكراتي له به حرين هاوكات و يه كگروه بوو له گه ل به هاری عه رهبی، هه روه ها به هاره كه ش ئاره زوو و داواكاني ئالوگۆي كرد له گه ل بزوتنه وه ي سه وز له ئيران. نه له تبوونی شيعه سونه له به حرين و نه له تبوونی موسلمان مەسيحي له ميسر ده تواني روودا و گه لي ديموكراتي راگرئ له جيهانی عه رهبی و ئەولاتریش. له هه مان باری خراپی ئابووری، كاره ساتي كۆمه لايه تي، چه قبه ستووی سياسي و به لاومنانی كولتووری له دايكبوونه، ئەم راپه رينه كۆمه لايه تيبانه له نيو دوو كيشوهردا په رهيان دا و هيج پيمه نديان به له تبوونی ئايینی و غه يری ئايینی وه نه بوو. به ری هيج جموجۆلێکی ئايديۆلۆجی نه بوون. له باتيان له دژی ئايديۆلۆجيه كان هاتنه جووله، ئايديۆلۆجیای كۆن و نوێ.

زۆر گرینگه بيرمان بيته وه چۆن هۆكاری شيعی هاته نيو جيۆپۆله تيكي هه نووكه ي ناوچه كه. خيرا دواي داگيركاري عيراق به رابه رايه تيي ئەمهريكا، ستراتي جيسته سه ربازيه كانی ئەمهريكا و هك سه يد وه لی ره زا ناسر ده ستیان كرد به جه ختكرده سه ر پارتی سه ره كيي به رپرس بۆ ئه و خوينرشته و بيرۆكه ي مملانه ي شيعه سونه يان وهك كيشه يه كي سه ره كي

باس کرد. ههروههها هه ره له و کاته دا بوو که و اشا عهبدو لئای دووهمی ئوردن باسی "پیگه شیعه" ی کرد وهک هه ره شهیهک بۆ سه سهقامگیری ناوچه که. بیرو که ی مهزه بچییه تی تاکتیکی سه ربازی ئه مریکی بوو هیچی تر بۆ سیاسی ناوچه که. ئه مه مانای ئه وه نییه که و داگیرکردنی عیراق له لایه ن ئه مریکا نه بووه گردانی مملانه ی شیعه- سونه، به هه مان شیوه که داگیرکردنی لبنان له لایه ن ئیسرا ئیل له ۱۹۸۲ بنچینه بوو بۆ دروستبوونی حزبو لئلا. به لام ئه م ئه ندازیاریه سه ربازییه ی مهزه بچییه تی یه کسان نییه به بالادهستی ئایدیۆلۆجی ئیسلامی، به درێژایی میژوو دروست بووه بۆ رکابه ری بالادهستی و داگیرکاری ئه مریکا و ئه وروپا.

با واز له وه بێنن ئاخۆ هۆکاری شیعی تاکتیکی ستراتیجی سه ربازی ئه مریکا بوو یان نا بۆ به لاری بردنی ئه و ئازاره ی سه ره وه ری نیشتمانی عیراقی هه یبوو یان هوکمرانانی کوئی عه ره بان بیریان لێ ده کرده وه سه باهه ت به گه لی خو یان، راستیه که ئه وه یه شیعه و سونه، موسلمان و مه سیحی، ئاینی و غهیره ئاینی، ئاسیای و ئه فریقی، ته نه نه ت ئه وروپیه کانیش، ئیسته راپه ریون له دژی خراپی بارودۆخیان. خه لک ئیسته له ئیسپانیا هاوار ده که ن و ده لێن گۆره پانی ته حریر هی ئه وانیشه. ئه ری ئه وانه هه شیعه ن؟ مملانه ی شیعه- سونه با به تیک بوو بۆ بیر بردنه وه ی با به ت و خاله سه ره کییه که، مانۆفه رتیکی ستراتیجی بوو بۆ به لاری بردنی سه رنجی سه ره کی له سه ره پرسیلی راسته قینه، که دیموگرافین، ئابوورین، پرسه یلی مافه یلی ئافره تانن، ئازادییه مه دنیه کانن. ئه مانه ئه و شتانه که میژوو هکانی پێ دروست ده کری، جیهانه کانی پێ دینه گۆرین.

باسکرنی له تبووی شیعه- سونه دووباره هه ره ئاماژ که یه ک نییه به دروستکردنی مهزه بچییه تی که راپه رینگه لی دیموکراتی ناشیرین ده که ن، بگره ناوه ندیکی ره گه زیه رستییه بۆ شتواندنی دۆخه که، بزوتنه وه گه لی شۆرشگێری له راستیدا له و شتانه گه وه ترن و ده چنه ئه ویدیو ئه و بارگژی

و دوژمنایه‌تییه‌ی داگیرکاران دروستیان کردووه. راستیه‌ک دهمینیتیه‌وه  
 ئه‌ویش ئه‌وه‌یه به‌هاری عه‌ره‌بی ناتوانی چاوی ک‌ویتر بکا له راست  
 درپندایه‌تییه‌کانی کۆماری ئیسلامی به‌س له‌به‌زئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا دوژمنیه‌تی.  
 زۆر گرینگه درپندایه‌تی و تاوانه‌کانی کۆماری ئیسلامی به‌یتریتیه به‌ر دیدی  
 به‌هاری عه‌ره‌بی و خه‌لک له بیریان بی. به‌هاری عه‌ره‌بی په‌ره نادا هه‌تا  
 ناوچه سه‌وه‌مکانی ئیرانیسی تیدا نه‌بی.

### قیتکردنه‌وه‌ی جیهانیکی ژێرده‌سته

له دیراسه‌ی کلاسیکیدا "داگیرکردنی میسر"، تیمۆسی میشیل شتیکی بۆ  
 ئه‌و ولاته ده‌کا که فۆکه‌لت خۆی ئه‌وه‌ی ده‌سته‌به‌ر نه‌کرد: بیرۆکه‌کانی درێژ  
 ده‌کاته‌وه بۆ نیو سیاقیکی غه‌یره ئه‌وروپی. میشیل باسی ئه‌و دۆخه ده‌کا  
 تیدا میسر (وهک بیرۆکه و ناوچه) له‌لایهن داگیرکاران کاری ئه‌ندازیاری  
 بۆ کرا و پیشان درا، له شاره‌کانیه‌وه تا قوتابخانه و تا سیستمی  
 سه‌ربازی، خه‌لکیان له جه‌سته و روح کرد، لیکیان کردنه‌وه، هه‌روه‌ها  
 شوونی نیوان گشتی و تایبه‌تیان داگیر کرد، بوونیان هه‌بوو له نیوان  
 ئۆریه‌نتی نیشتمانی خۆیان و مؤدیرنیتیه‌ی ئه‌وروپی، که‌لتینیکی گه‌وره بوو.  
 خالی سه‌ره‌کیی دیراسه‌که‌ی میشیل ئه‌و بیرۆکه‌یه که‌وا میسر له  
 پیشانگه‌یه‌کدا پیشان دراوه، نه‌ک وهک واقیعیکی سه‌پینراو، بگره وهک  
 پیشانگه‌یه‌ک که خۆی خۆی نمایش ده‌کا. سه‌دایه‌کی دیراسه‌که‌ی دیبۆرد  
 به‌ناوی "کۆمه‌لگه‌ی بینەر، ۱۹۶۷" هه‌یه له خوتنده‌وه فۆکه‌لتیه‌ی میشیل  
 له‌باره‌ی میسره‌وه وهک پیشانگه‌یه‌ک:

ئه‌گه‌ر جیهان له ده‌ره‌وه‌ی پیشانگه‌که له‌م سۆنگه‌وه به‌هه‌رتیکی  
 ساده نه‌بی، خۆی واقع نه‌بی، بگره زنجیره‌یه‌ک نوینه‌رایه‌تی بی،  
 ئه‌وا جیاوازی نیوان پیشانگه‌که و شتی راستی، پاش هه‌موو  
 شتی، شتیکی ره‌ها نه‌بوو. جیاوازی روونی نیوان نوینه‌رایه‌تی

و شته ئەسلییه‌که، دەرکەوت له پیشانگه‌که، له راستیدا ته‌نیا له نوێنەراییه‌تییه‌ پێک دێ که دروست کرابوو بۆ ئەو کاره. ده‌بوایه بژین هه‌رچه‌نده واقیعی ژیا‌نیان له‌نیو پیشانگه‌یه‌که‌دا بوو، به‌لام دەرچوون له پیشانگه‌که نه‌یبردنه‌وه سه‌ز خودی واقیعی، بگره‌ بردنی بۆ پیشانگه‌ی تر.

ئهمه هه‌ر ته‌نیا میسر نه‌بوو، ئەوروپاش بوو. ئەوروپا خۆی، "رۆئاوا"، شان به‌شانی پیشانگه‌که‌ی میسر، پیشانگه‌ بوو: وه‌ک پیا‌زیک وابوو، چین له‌سه‌ر چینی نوێنەراییه‌تیکردن، تا ده‌گه‌یه‌ته ناوکه‌که، له‌وێش هیچی تیدا نه‌بوو. ئەوروپا میسری ژێرده‌سته‌ی پیشان دا به‌و شیوه‌یه‌ی خۆی به‌مۆدێرن کرد، نه‌ک بۆ لاساییکردنه‌وه‌ی راستییه‌کان بگره‌ بۆ زیاده‌رۆیی چوارچێوه‌کانی مانا و وایان لێ بکا مانادار بێنه‌ به‌رچاو، له‌ کاتی‌که‌دا وا نه‌بوون له واقیعی‌دا له‌به‌ر حوکمی داگیرکاری. ئەوروپا میسری به‌وێنه‌ی خۆی دروست کرد: رابردووی له‌سه‌ر ئێسته‌ی میسر ره‌نگی دایه‌وه، له‌هه‌مان کاتدا نیگه‌رانییه‌کانی ناوه‌خۆی خۆی شارده‌وه. ئەوروپا بووه ده‌سه‌لاتی‌کی به‌په‌رهنسیپ فه‌رمانی کرد به واقیعی میسر. به‌مۆدێرنی کرد و بچووکێ کرده‌وه، بۆیه ئۆریه‌نتاڵ دروست کرا به‌پێچه‌وانه‌ی مۆدێرن.

## حەفتەم

### کۆتايى پۆستكۆلۆنيالىزم

ئىستە كاتى ئەو ھاتووھ بە وردى باسى مەبەستى سەرھەكىم بكام لە كاتى سەرھەلدانى بەھارى عەرەبى، ئەو بەھارەى ئىمە دەيبىن بۆ خلاسکردنى پۆستكۆلۆنيالىتى ھەك مەرج و رەوتىكى ئايدىۆلۆجى. ئەم ھوكمەم پشت دەبەستى بەو تاوتۆپىيەى بەوردى لە ماوھى سى سالى رابردودا كرىدومە، لە چەندان ھالەت و سىياقى چۆرەوچۆردا، ھەروا كتوپر بۆم نەھات ئەو دەمەى ھوسنى موبارەكم بىنى بارگەى تىك نا و كىشۆكى سەرۆكايەتى لە ۱۱ شوباتى ۲۰۱۱دا بەجئ ھىشت كەوا سەردەمى پۆستكۆلۆنيالىتى تەواو بوو. ئىستە بەھەندى وردەكارى تىۆرى باسى ئەو ھەكەم مەبەست چىبە لەم بابەتە و چۆن گەيشتم ئەو ھوكمە تايبەتە.

### مىژروى مشتومرىك

لەگەل دەسپىكى بزوتنەوھى سەوز لە ئىران لە جونى ۲۰۰۹، چومە سەر شاشە بۆ ناساندنى رەوتەكە ھەك بزوتنەوھىكى مافەيلى مەدەنىي ئەودىو ئايدىۆلۆجىياكان. ئەم بۆچوونە، كە گەلىك پشتگىرىيان كرد و گەلىكىش دۆى بوون، كاردانەوھىك نەبوو لەو ساتە بۆم ھاتبى بۆ تەنگزەى دواى ھەلبىزاردەكان لە ئىران. بگرە رەگ و ريشەى ئەو قسەيەم دەگەرپتەوھ بۆ مىژوو و سەردەمى پىش داگىركارى و سەرھەلدانى بىرکردنەوھى ئايدىۆلۆجىيانە لە بەرەى ئىرانى و مۆدىرنىتەى داگىركارى بەگشتى، بەتايبەتەى لەوھتەى دامەزراندنى كۆمارى ئىسلامى لە دواى شۆرشى ئىرانى ۱۹۷۷-۹۹.

تهنئ سائیک بهر له سهره‌لدانی بزوتنه‌وهی سه‌وز، هه‌روه‌ها ئه‌و دهم‌ه‌ی زه‌نگی چه‌وتی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ساموئیل هه‌تینگن به‌ناوی "ململانه‌ی شارستانییه‌ته‌کان" لئ درا له دوا‌ی رووداو‌که‌لی ۱۱/۹، کتیییکم له ۲۰۰۸ دا نووسی به‌ناوی "سیستمی ئاینی لیبرالی ئیسلامی: به‌رگه‌گرتنی ئیمپراتۆر". ئه‌مه پالېستیک بوو بۆ لیکۆلینه‌وه‌که‌م به‌ناوی "ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی" که جێی خۆی گرتبوو. کتییبه‌که باسی ورده‌کاریی سهره‌لدانی ئیسلامیزم ده‌کا له ململانه‌ی ئایدیۆلۆجی له‌گه‌ل داگیرکاریی ئه‌وروپا له ته‌واوی جیهانی موسلماناندا، له‌گه‌ل چه‌ند ئاماژه‌یه‌کی به‌راوردکاریی ساده بۆ دۆخی سیستمی ئاینی لیبرالی مه‌سیحی له ئه‌مه‌ریکای لاتین. مشتومرکه‌م ساده‌یه. به‌دریژایی میژوو، ئیسلام پێشکه‌وتبوو له گه‌ف‌تو‌گۆ له‌گه‌ل پیناوتیک: فله‌سه‌فه‌ی یۆنانی، سیستمی ئاینی جووله‌که، مه‌زه‌ه‌بجییه‌تی مه‌سیحی، کولتووری ئیمپریالی فارس که هێزێکی سهره‌کی بوو له‌نیو هیزه‌یلی سیاسی و رۆشنیری که له‌گه‌لیدا ئیسلام کاری له‌سه‌ر ئایدیۆلۆجیای خۆی کرد. له ماوه‌ی زیاتر له دووسه‌ت سالی بووریدا، من ده‌لیم، داگیرکاریی ئه‌وروپی پالنه‌ری سهره‌کی بووه بۆ بیرمه‌ندانی موسلمانان و بۆیه به‌ش‌یه‌یه‌کی سیستماتیکی ئاینه‌که‌یان برده‌ ناو پێگه‌ی ململانه‌ی ئایدیۆلۆجی له‌گه‌ل مۆدێرنیته‌ی داگیرکار که ناوه‌ نه‌ینیه‌که‌ی "رۆئاوا"یه. به پێچه‌وانه‌ی هه‌موو رووخساره‌کان، له کاتیک هه‌ستیاری وه‌ک ۱۱/۹ دا، ئیسلام چیی تر له دژی رۆئاوا نه‌وه‌ستایه‌وه، پێوه‌ندی مه‌ترسیداری نیوان "ئیسلام و رۆئاوا" زه‌مه‌نی خۆی تی په‌راند، له راستیشدا، موسلمانه‌کان چوونه ناو قۆناخیک نۆی میژووی خۆیان. له دوا‌ی رووخانی یه‌که‌تی سۆڤیه‌ت، یه‌گه‌رتوویی ئه‌وروپا و سهره‌لدانی جیاوازیی ئابووری، ستراتیجی و سه‌ربازی له نیوان ئه‌مه‌ریکا و ئه‌وروپا، "رۆئاوا" ئه‌و کاته له نیوه‌خۆیدا ته‌قیبووه‌وه. بۆیه "ئیسلام" وه‌ک به‌هیزبوویه‌ک که هه‌رده‌م پێشه‌نگ بووه له چه‌مکی "ئه‌وانی تر" ئیسته‌ بێ خاوه‌ن مابوووه: له قۆناخی

نویتی بهربلاو بوونیدا زیاتر بهلای سیستمی ناینی لیبرالدا دهچوو نهوهک هر بهیهک سیستمی ناینی بالادهستدا بمینیتتهوه.

لهم قوناخه نویتهدا، کاتی نهک هر تهئی ئیسلامیزمی سیاسی بگره تهواری پیکهاته ئایدیۆلۆجییه پۆستکۆلۆنیالهکان گهیشتنه ئهوهپهپی شهکهتبوون، ئهوهی ئیمه دهیبینین گهشه دهکا "مۆدیرنیتتهیهکی کۆمهلایهتی"یه نهک "مۆدیرنیتتهی سیاسی" وهک ئارمزووی میسالی ئایدیۆلۆجییه رکابههکان. ئهمه پرۆژهیهکی تهواو نویتیه که هاتوومهت پیتش دوای رووخانی بیرکردنهوهی ئایدیۆلۆجییهکانه که ههردهم وهک پرۆژهیهکی داگیرکاری کاری کردووه تا سهردهمی پۆستکۆلۆنیالیزم.

ئیسته روومان دهکینه ئهوشتهی که من ناوم لی ناوه "دوای ئایدیۆلۆجیا": کۆتایی دۆخی پۆستکۆلۆنیالی بهرههمی معریفی.

### دوای ئایدیۆلۆجیا مانای چیه

پالپشتی تیۆری بۆ پیگهی ئهکادیمیم زیاتر سههراوهی گرتووه و پر زانیاری بووه بهمهشقی من وهک کۆمهلناسیک که رهکی داکوتاوه له معریفهی سۆشیۆلۆجی، ئهمش دۆخیکی ماناگهرییه که (دوای کاره پیشهنگهکی مارکس شیلهر) دۆ و کارهکی کارل مانههیم بهناوی "ئایدیۆلۆجیا و یوتۆپیا، ۱۹۲۹" پشتگیری لی دهکا. ماوهی نیوان بلاوکردنهوهی "ئایدیۆلۆجیای ئهلمانی" (۱۸۴۵)ی کارل مارکس و فریدریک ئینگلز و دهقهکی مانههیم زۆر مانای ههیه له میژووی معریفهی سۆشیۆلۆجی: ههلوهرجی کۆمهلایهتی بۆ بهرههمی معریفی دهکهویتته جهرگی تیگهیشتمان له سروشتی پیکهاته ئایدیۆلۆجییهکان، ئهمش کاریکه که له بنههردتا نهوهی کۆمهلناسانی منی پی گهیاوندووه له کاتی دهرچوونی "تۆرینتالیزم، ۱۹۷۸"ی ئیدوارد سهعید، دهمیک پیش ئهوهی دیراسهگهله رههلاتی ناوهراست دهرچن، ئهمه بواریکی باشی دا بهپیشکهووتنی



دیراسه گهلی پۆستکۆلۆنیال، هر به لیتاوا هاتنه پیش.

پاول ریکۆر زنجیره یهک وانهی له سههر مانهایم له ۱۹۷۵ له زانکۆی شیکاگۆ گوتهوه. دواى مانهایم، ئەگەر هکانی ریکۆر ئەوهیه "بهریه ککه وتی ئەو دوو رووه دژ به یه که یان ئەو دوو شتهی (نایدیۆلۆجیا و یوتۆپیا) تهواو کهری ئەرکی په کترن شتیکی لى دهر ده چى پى ده گوترى خه یالى کۆمه لایه تی و کولتورى،" ریکۆر هه ول دها ههردوو بیرۆکه که تیکه ل به یه کتر بکا و له هه مان کاتیشدا دژى په کتر یان بکاته وه. ئەو ده لى "نایدیۆلۆجیا ... ده سپیشخه رى پرۆسه یه کی چه واشه کار و نارێکه به هۆیه وه تاک یان کۆمه ل حالته تی خۆی باس ده کا به لام بى ئەوه ی بزانی حالته ته که ی تهواو له باره ی چیه وه یه. له کاتیکدا، یوتۆپیا ... شۆره تیکى نامه تیقى هه یه. یوتۆپیا وا دهر ده که وى جۆره خه و نیکى کۆمه لایه تی بى ئەوه ی خه مى هه ناگواه راستیه کانی بى که پى و یستن بۆ جووله به ئاراسته ی کۆمه لگه یه کی نوئى." له و دوو دیده جیاواز و هاوکات تیکه له وه، ریکۆر ده کاته ئەم قه ناعه ته: "له یه ک خالدا یه ک ده گرنه وه ئەو یس سیفه تی گشتیان له رووی راستى و جیاوازییه وه، هه م راستن و هه میس جیاوازن." ههروه ها ده لى نایدیۆلۆجیا شتیکه ئیمه وه سفى ئەوانى تری پى ده که ین ده یخه ینه پالیا، له کاتیکدا یوتۆپیا شتیکه ته نى بۆ خۆمانمان ده وى. سه رچاوه گه لى ریکۆر بۆ "خه یالى کولتورى" وه ک به لگه یه ک خزمه تی کرد به نه وه ی ئەکا دیمى خه یالى من که باسى را دین به دۆخى پۆستکۆلۆنیال تا به و خه یاله بیه له پێگه ی داگیرکاری بکه نه وه، که له بنه رمتدا جیاوازه له نایدیۆلۆجیا ی بالاده ست که له ناوه راست و چه قدا خه یالى مه رجدار کردووه، واته ئەوسه رى گهردوونى داگیرکاری به زیندوویى هیشته و هته وه. قسه کانی ریکۆر هه مووی له سه ر بنچینه ی تییینییه که ی مانهایم که ده لى نایدیۆلۆجیا جیگیره و یوتۆپیا ش ره وتیکى نا جیگیرى به ره مى مه عریفیه.

بیرۆکه ی نایدیۆلۆجیا شتیکی تیدا ره نگ ده داته وه که له ململانیه

سیاسییه وه هه ئینجراوه، واته ئه و گروپه ی حوکم دهکا دهتوانی بیته دیلی بهرزه وهندییهکانی کاتی دئ بیر له دۆخیکی تایبته دهکهنه وه بۆ شاردهن وهی راستیهکان و زیاتر چهقاندن و پالپشتیکردنی بالادهستیان. ئه وهی له وشه ی "ئایدیۆلۆجیا" دا روونه ئه و واگابونهیه که له ههنده دۆخدا گرینگه بۆ ویزدان و بیرری ئه و گروپانه ی له ناخی دۆخی کۆمه لگه تی دهگهن، ههم خۆیان هه میش کۆمه لگه جیگیر دهکهن.... بیرۆکه ی بیرکردنه وه ی یوتۆپیا یی، به شبه حالی خۆی، رهنگدانه وه ی بیرۆکی پێچه وانه ی خه باتی سیاسییه، واته ئه و گروپانه ی که دینه چه وساندنه وه رۆشنبیران زۆر چه زیان له تیکدان و گواستنه وه ی قۆناخی کۆمه لگه یه که که بی ئه وه ی بزانی هه یچ توخمه یکی نهرینی دۆخه که ی خۆی نابینی.

به لام له باسی داگیرکاری و مۆدیرنیته ی سه رمایه داری، ئایدیۆلۆجیا بیگومان کاریگه ریه کی ته و او جیاوازی هه یه. ئایدیۆلۆجیه کان دهرمانی یاخیبون بوون. بۆیه پێگه یان ته و او ناجیگیر و یوتۆپیا یی بوو. له مارکسه وه تا مانهایم، بیرۆکه ی "ئایدیۆلۆجیا ی بالاده ست" کاریگه ری زۆری جیگیربوونی سیستمی کۆمه لایه تی له سه ر بوو و له گه ل یه کرپیزی ئه و چینه نه ی سوودیان لی ده بینی. به لام ئه مه هه رگیز وا نه بووه له نیو جوارچیه ی داگیرکاریدا، تیدا ئایدیۆلۆجیا کان خه ونی یوتۆپیا یی بوون بۆ گۆران، گۆرانیک که و خاوازاو بوو، له راستیشدا زۆر پتویست بوو، بۆ ئه وه ی ته و او پێچه وانه ی داگیرکاری ئه وروپی بوه ستیته وه. له وه په ری بالاده ستی ئایدیۆلۆجیه کانئه وروپا، ئایدیۆلۆجیه کان به هه یچ شتیه یه ک هیزکی جیگیرکه ر نه بوونه، راستیه که ی به پێچه وانه وه بوو، ئه مانه یه که م شت بوون خه لک گومانی لی ده کردن. بۆ نمونه، ئاره زووی ریزی می په له وه ی بۆ دروستکردنی ئایدیۆلۆجیا یه کی شاهانه نیشانه ی سه ره کیی ئایدیۆلۆجیا یی شۆرشگه یی بوو که رکا به ری یه کتریان کرد بۆ لیخستنی.

ئه و ئایدیۆلۆجیا نه یوتۆپیا یی بوون له باره ی مۆدیرنیته ی داگیرکاری

ئەوروپىيە، بۆيە ئايدىيۆلۇجىيە يوتۇپىيە، ئەو ھاۋاڧىيە بوو كەوا پىشتىگىرىيە بەرھەمى ئايدىيۆلۇجىيە شۆپىشگىرە دىكا و لە يەك كاتدا ھەم تەمەنى سىياسى ھەم ھى كار و ماناشى زۆر كەمە. مەبەستى سەرھىكى من ھەردەم ئەو بوو كەوا ئەو ئايدىيۆلۇجىيە، بەۋانەشەرە كە خۇيان بە "عەلمانى" و دۇە "ئىسلامى" دەرەخەن، لە راستىدا نەرتىن، دەرھاۋىتشتەى كارى ترن، تەنەت ئاكامەيلى چاۋەرۋاننەكراۋانى داگىركارىن، ئەمانە پەلكىش كراۋن بۇ نىۋو ئايدىيۆلۇجىيە پۇستكۇلۇنىال و پىكھاتەى ۋلات، بۆيە ھاۋدزانە كۇلۇنىال. ئەگەر "رۇئاۋ" لە "ئايدىيۆلۇجىيە ئىسلامى" بگەيەۋە، دەرۋوۋى، ناتۋانئى لەسەر پىتى خۇى بوەستى. ھەموو ئەو جۇرە ئايدىيۆلۇجىيە، نەك ھەر تەنئى ئىسلامىزى سەربازى، بگرە ناشنالىزى دۇە كۇلۇنىال، سۇشىيالىزى جىھانى سىتەم، داھىتان و بەرى گفوتگۇ و رىكابەرى لەگەل و دۇى مۇدېرنىتەى داگىركار، ھەۋىنى داگىركارىن، كە كۇد و ناۋەكەى "رۇئاۋ" بوو و دەبى. لە سەردەمى سەرمایەى جىھانگىرىدا، "رۇئاۋ" لە ناخەۋە روۋخاۋە، بۆيە رەۋتى دىالۇكى كە خۇى پىۋە ھەلواسىبوو روۋخا و بەسەرچوو. سەنتەرى ئەو جوگرافىا خەيالىيە و دوۋانەى بەرھەمى مەعرفى و ئايدىيۆلۇجى لە ھىچ شۋىنئىكى تر ناۋەستى، بەلام لە باتىي كىرەشۋىنى كە چوۋبوۋە نىۋو ئەو فرە جىھانەى كە پىشتر ھەبوو بوۋنى ھەبوو، شتىك بوو لەۋدوۋىستى كەسانى تر كەوا "رۇئاۋ" تەنئى بۇ مەرامى خۇى و لەژىر دوۋانە و دوۋمانىتەى "رۇئاۋ و ئەۋانى تر" بەكارى ھىتان.

لەسەر رەۋتى داگىركارىيە مۇدېرنىتەى سەرمایەدارى، بۆيە لە روۋى ئايدىيۆلۇجىيەۋە زال بوۋنە، ناھاۋسەنگىيە ئايدىيۆلۇجىيە/يوتۇپىيا ھەردەم رەۋان و گۇراۋ بوۋنە. ئايدىيۆلۇجىيە جىگىر نىيە و ھەموو رەۋتە يوتۇپىياكان لە زمان و پىگەدا ئايدىيۆلۇجى بوۋن، ئەمە رەۋتىكى ناچىگىر بوو كە خۇى خۇى رەت دەكاتەۋە. بۆيە پىگەى داگىركارىيە ئەۋدوۋى ئايدىيۆلۇجىيا واتە روۋخانى رەۋتى خۇدى داگىركارى، ھەرۋەھا كۇتايىيە دىكتاتۇرى گەرە و

رۆشنییری گشتگیره، یوتۆپیا و ئایدیۆلۆجیای گۆراون، ئەمانه هه مووی له ناوه خۆی پیکهاته و رهوته که دا نوشتسیان هینا. ئەمه رووخانی دووانه ی ئایدیۆلۆجی/یوتۆپیا (دیکتاتور/رۆشنبیر) که دواچار هاوولاتیبوونی کۆماری لێ له دایک ده بێ.

وهک هه وێتیک بۆ به رهه می مه عریفه ی جووله ی سیاسی، ئایدیۆلۆجیا هه رده م شوێنپێ شتیکی تر بووه، هه رده م زاراوهیه کی گشتگیره، ئاماژکه یه که بۆ نه بوونی ئه وه ی ده خوارێ ئیسته هه بێ. که مووکوپری میژووی بنه په تی هه رده م هیوا و هه لومه رگی بوونی ئایدیۆلۆجیای کورت هیناوه. ئایدیۆلۆجیا مه رگی کاتییه، ره مخه یه که له دۆخی کۆمه لایه تی که لێ بووه له دایک. وهک ره وتیکی سیاسی، ئایدیۆلۆجی له نیو خودی خۆیدا هه رده م پێویستی سستبوونی خۆی هه لگرتووه، هه رده م هاو دژییه کانی ناوه خۆی به دیار ده که وێ و مانایه کی جیاوازی ده بێ له وه ی که هه یه. ئه و میتافیزیکیه ی که ئایدیۆلۆجیا ده ری ده خا بوونگی نه رێنی خوده، ده رخستنیکه وه ختیکی ئاسایی بوو و ئیسته مه حاله له بهر ره وتی نوێ تر. ئایدیۆلۆجی هه رده م درۆیه کی خواراو بوو و ویستوویه تی به سه ر راستیه درن دابه تیه کاندایا لێ.

له کۆتاییدا، ئیسلامیزم خۆی دا به دهسته وه، له بهر ئه وه ی کۆماری ئیسلامی بوو به وه وێنی مرده نی ئایدیۆلۆجیا که ی خۆی، له گه ل کۆتاهاتی کاریه گی ره ی ئایدیۆلۆجیه کانی که هه یبوو به سه ر ئه وانی تر دا. له نیو خودی کۆماری ئیسلامیدا پیکهاته یه کی ئیسکیمان بینی که کاتی خۆی ته ندروست بوو، ئه و کاتی هه وێنی بزاونی ئایدیۆلۆجیه ی سیاسی بوو. ئه و پۆ له گۆرپانی ته حریر له قاهیره تا مهیدانی ئازادی له تاران، ئیتمه له دایکبوونی یه که م که سی دوا ی سه رده می داگیرکاری ده بینن، ئه و تاکه ی که هه موو هه لومه رگیکی داگیرکاری به جێ هێشتوو، هه روه ها ئه هه نگ ده گێرێ بۆ شه که تبه وونی سه رده می دوا ی داگیرکاری، که تیدا هه موو ئایدیۆلۆجیه

ره‌هایه‌کانی جیهانی ژێرده‌سته مانیفیستی بالآ و کۆدی سهره‌کی بوون. ئەو هیزه درپندانە‌ی که ئەو ولاتانە‌ی دوا‌ی سهرده‌می داگیرکاری، له ئێران‌ه‌وه تا به‌حرین، یه‌من، سعودیه، سووریا و تا لیبیا، هه‌یانبوو بۆ پێشان‌دانی مانه‌وه‌ی خۆیان و چه‌سپان‌دنی خۆیان، ئیسته ئەو درۆیه‌ی ئەوان ده‌یانکرد له‌باره‌ی شه‌ریه‌تی ئایدیۆلۆجیه‌وه ئاشکرا ده‌کا. هه‌موو ئایدیۆلۆجیاکان، ئیسلامی و غه‌یره ئیسلامی، گه‌یشتوونه‌ته کۆتایی ته‌مه‌نیان له‌ژێر هه‌لومه‌رجی جیهانگیریی سهرمایه‌دار که تێیدا که‌س سه‌نته‌ر و سه‌رۆک نییه، هه‌چ جه‌مسهرتکی تێدا نییه، هه‌چ کۆدیکی سهره‌کی نییه، هه‌چ دینگه‌یه‌کی وه‌ها سه‌نته‌ر نییه که سه‌رمایه‌دار ده‌په‌رست، ئیسته به‌شێوه‌یه‌کی سیستماتیکی فه‌شهل دینێ له‌ کۆنترۆڵکردنی.

### خالی توانه‌وه‌ی ئایدیۆلۆجی

ئهم توانه‌وه ئایدیۆلۆجیه‌ و به‌رپرسیاره‌تی به‌هێزی واقیع خالیکه گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نییه، گه‌یشتووه‌ته خالیک هه‌چ حکومه‌تیک ناتوانی حکومه‌تاتی رابگه‌نێ و ئیتر ناوچه‌که بووه‌ته کۆمه‌لیک و لاتی گارسۆنی هه‌ول ده‌دن حوکمرانی کۆمه‌لگه‌کان بکه‌ن که‌وا نه‌خشه‌ی خۆیان داده‌پێژن. کۆتایی "ئایدیۆلۆجیا‌یه‌کی ئیسلامی" ناماژکه‌یه به‌کۆتایی ئایدیۆلۆجیا وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی داگیرکاری له جیهانی پۆستکۆلۆنیال که تێیدا مه‌رجی ئیمپراتۆری به‌رپرسیاره‌ته‌کانی خۆی بۆ بوون به ئیمپراتۆر و به‌سه‌رتیک پیویست ده‌کا و به‌سه‌رتیکش هه‌لی ده‌وه‌شێنیته‌وه. له‌ژێر رۆشنایی ئهم بارودۆخه جیهانیانه، پاشان، ولاتانی پۆستکۆلۆنیال کاریگه‌رانه بوونه‌ته گالته‌جاری ده‌ستی ئایدیۆلۆجیای خۆیان، رووخساری شه‌رانگیزی خۆیان پێوه‌ست به ئیپمیرالیزم (ئێران، سووریا و لیبیا) ساخته ده‌کن، له کاتیکدا پێگه‌ی ولاتی خۆیان قایمتر ده‌کن، که‌چی هه‌مووی به‌تاله.

ئاوێته‌بوونی ئاشکرای ئێران، سووریا و لیبیا له‌گه‌ڵ جۆره سیندرۆمیکی

توریتی، ئەقل لە دەستچوو بەبیرۆکە و چەمکی "دوژمنی شیمیتی وەک بەردی بناخەیی دۆخی خۆیان، روونترین ئاماژەکیە بۆ پەڕپووتبوونی (ئیفلاس) ئایدیۆلۆجیاکانیان، ھاوینی ۲۰۰۹ لە ئێران و بەھاری عەرەبیی ۲۰۱۱ رۆ دەچنە نیو میژووی بۆ شەرفی ولاتانی پۆستکۆلۆنیال وەک وەرزیکی کاتێ تێۆریستەکانی وەک ماکس وێبەر، تالکوت پارسنس، یورگن ھابرماس و ریچارد رۆرتی بانگ کرانە دادگەییەکی کەنغەرئاسا لە تاران و بە ناچاری کراس و بیجامەیی زیندانیان لەبەر کرد و دانیشتن لە شوێنی بەرگریکاران شان بەشانی نوخەیی بزووتنەوہی چاکسازی کە تۆمەتی پیلانی کودەتای ئاوریشمیان خرا پال بۆ لیخستنی کۆماری ئیسلامی. لە قسەیی بەراییی سەردۆزگەری گشتی لە دانیشتنی یەکەمی دادگەییە گشتییەکی سەرانی بالی چاکسازییان، کە لە تەنگژمەکانی سەردەمی دوای ھەلبژاردنی ۲۰۰۹ گیرا بوون، تۆمەتبار کرد بەخوێندنەوہ و داوھتکردن و بلۆکردنەوہی بیروۆکەکانی یورگن ھابرماس لە ریگەیی رێخۆشکردنی رۆشنبیرانە بۆ بەشداریبوون لە شۆرشێ ئاوریشمی لە دژی کۆماری ئیسلامی. بە روویەکی قایم و بەبۆ ئەوہی تۆزقالتی ناگەداریی ئەو تۆمەتە گەورانە، دادگەیی کەنغەرئاسای ئیسلامیی ھابرماسی لە غیاپدا دادگەیی کرد و سزایان دا. مەبەستی بزووتنەوہی چاکسازی، سەردۆزگەری دەولەت تۆمەتی خستە پال، شتیکی نەبوو زیاتر لە دندەدان بە عەلمانیەت، دەمامکدار وەک حوکمی یاسا و دیموکراسی.

داوھتکردنی ھابرماس بۆ ئێران لە ۲۰۰۳ بەتایبەتی بۆ ئەم مەبەستە بوو. لە کۆبوونەوہیەکی نەینی لە شوێنی ھەوانەوہی بەرێز کادیفار، کە سەعید ھاجەریان و شابستاریش لەوێ بوون، پڕۆسەیی بە عەلمانیکردن بە وردی دیتە شیکردنەوہ و چەندان رینوینییی نوێ خزانە بەریاس. بەرێز ھابرماس دەگەریتەوہ ولاتەکی و قایل بوو بەتوانای راویژکاری بۆ مەبەستی

چاڪخوזהمان بۆ دامه‌زاندنی سیستمیکی عهلمانی له ئێران.

تیۆریستی سیاسی جۆن کین، نووسه‌ری، له‌نیو چه‌ندان کتیبی تر، "کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی جیهانی، ۲۰۰۳"، به‌ پیلانیکی هاوشیوه‌ تۆمه‌تبار کرا، هه‌روه‌ها به‌ "تیۆریستی سه‌ره‌کی شۆرشگه‌لی ئاویشمی و نه‌ندامیکی ده‌سته‌ی سیخو‌ری به‌ریتانی MI6 ناوزه‌د کرا." به‌م شیوه‌یه، به‌ یه‌کیک له‌و تیکده‌ره سه‌ره‌کییانه دانرا که گوايه هه‌ولی داوه بۆ لیخسته‌نی کۆماری ئیسلامی.

چاره‌نووسیکی هاوشیوه‌ی ئەمه چاوه‌پێی ماکس ویبەر بوو، کاتێ، ئەوه‌ی ئێریشان ئەبراهامی ناوی لێ نا "دانپیانانی ئەشکه‌نجه‌دراو"، سه‌عید هاجه‌ریان، سه‌رۆکی ستراتیجی چاڪسازی، به‌م شیوه‌یه باسی ماکس ویبهری کرد و دانی پێدا نا که‌وا چه‌مکی سولتانیزمی کۆمه‌لناسی ئەلمانی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک بۆ ئێران ناگونجێ و ناشێ. "رژیمی پشت ئەستور به‌ ویلايه‌تی فیه‌قه" شه‌ریه‌تی خۆی له‌ ئیمامی سه‌رده‌م وه‌رده‌گرێ (خوای گه‌وره و به‌ده‌سه‌لات گه‌رانه‌وه‌ی خێرا بکا)، هه‌روه‌ها له‌ ئەنجامدا ئەمه له‌گه‌ڵ بیردۆزی سولتانیزمی ماکس ویبەر یه‌ک ناگرێته‌وه. ئەو ده‌لێ: "من ئیهمال بووم و به‌بێ ئەوه‌ی قوول‌بیر بکه‌مه‌وه‌ بیره‌ۆکه‌کانی ویبهرم هێنا ناو ولاته‌که‌مان." هاجه‌ریان زیاتر دووپاتی کرده‌وه که‌وا ماکس ویبهر توانیبوو کاره‌که‌ی خۆی جێبه‌جێ بکا له‌ چه‌واشه‌کردنی سیاسه‌تی ئێرانی (نزیکه‌ی دوا‌ی ۹۰ سال‌ له‌ مردنی له‌ ۱۹۲۰) چونکه شۆرشی کولتووری باش به‌پێوه نه‌برابوو و ده‌سه‌لاتداران باش به‌ کاری خۆیان هه‌له‌سته‌تابوون و باش واگا نه‌بوون. ده‌لێن هاجه‌ریان گوتوویه‌تی هه‌ر ته‌نێ ماکس ویبهر نه‌بوو، بگه‌ر په‌وسته‌سته‌ره‌کتورالیزم، په‌وستماکسیزم و فیمینیزم بوو که‌وا وه‌ک یه‌ک ناپاک بوون له‌ دانانی دیزاینی لیخسته‌نی کۆماری ئیسلامی. له‌ رێگه‌ی هاوکاریی مامۆستا حوسین به‌شیرییه، مامۆستایه‌کی ناسراوی تیۆری سیاسی که‌ ناچار کرا نیه‌ستمانه‌که‌ی به‌جێ بێلێ، هاجه‌ریانیش هاته ژێر بار و

کاریگه‌ری جۆن کین.

ئیسلامیزمی سهربازی ئەوکات بووبووو پارچه پارچهی وههمی دهروونی، زۆر دهمترسا له پیتشینازکرنی بیژۆکه‌یهک به‌هۆیه‌وه گه‌مزه‌یی و درنده‌ییی سهرکردایه‌تی ئێرانی پێ ناسکرا کرابا، ئەوهی بن به‌پێ بێنیته سهر به‌پێ وهک رۆژی کۆتای ویزاردی ئووز.

### لێکترازاندنی بیرى ژێر ده‌سته

زمانی و‌رینه‌ناسا و لێکدان‌وه‌ی دهروونی راستی و خه‌یال له ناخی حوکمی سهردۆزگه‌ری گشتی له‌و دادگه‌ که‌نغه‌رئاسایه‌ی تاران له تۆماری میژوویدیادوایه‌مین چاره‌نووسی ئایدیۆلۆجیای ئیسلامیه‌ و قوولایی ترستی وه‌هم‌ناسا و خه‌یالیکه‌، که سهرانی ئێران خۆیان تیدا نغزۆ بوونه له به‌رگریکردن له کۆماری ئیسلامی، هه‌ر خۆیان ئەو کۆماره‌یان هه‌تا دنیا و هه‌ر خۆشیشیان گۆپی بۆ لێ ده‌ده‌ن. ئەگه‌ر په‌خشانه تهن‌دروست و کاریگه‌ره‌که‌ی عه‌لی شه‌ریعه‌تی به‌ناوی سهردانیکى کورتى فرهنسى، باسى دەس‌وه‌ردانه ئه‌وروپیه‌کان بکا له جیهانیکى شوێرگه‌ی موسلمان، ئەوا نوێنه‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی ده‌کا، پاشان له‌م سۆنگه‌یه‌وه، به‌لگه‌ی سهردۆزگه‌ری گشتی رۆژی دواتر له‌لایه‌ن ئایدیۆلۆجیه‌ شه‌رانگیزه‌کانی کۆماری ئیسلامی ئاماده‌ کرا، ئەمه‌ خۆی له‌ خۆیدا راگه‌یانندی مردنی ئەو ده‌س‌وه‌ردانه‌یه. وه‌ک لاپه‌ره‌یه‌کی گابرییل کارسیا مارکیز (۱۹۷۵)، حوکمه‌که زیاتر به‌بروانامه‌ی مردنی خودی ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی ده‌چۆ نه‌وه‌ک پیلانیک بۆ لێخستنی کۆماری ئیسلامی که دروست بووه به‌هۆی دوژمنگه‌لی راستی، به‌لاغی و خه‌یالی. بۆیه ده‌سه‌لاتی لێخستنی کۆماری ئیسلامی ده‌که‌وتته ناو خودی دۆکیومێنته‌که، نه‌ک به‌وانه‌ی که کرانه‌ نیشانه.

له‌ دواى خلاسبوونی "ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی" و سه‌ره‌ل‌دانى



بزوتنەوگەلى پۇستئايدىيۇلۇجى لە سەرانسەرى جىهانى مۇسلماناندا، ئىمە لەدايىكبوونى يەكەم كەسى سەردەمى دواى پۇستكۇلۇنئىال دەبىنن. پۇستئايدىيۇلۇجى لىزەدا واتە پۇستكۇلۇنئىال، واتە كۇتايىيى داگىركارىيى ۋەك دۇخىكى بەرھەمى مەعريفى، بەو مانايەيى كە پىكھاتەيى ھەموو ئايدىيۇلۇجىيە گەورە ۋە رىكابەرھەمەن لە دىزى سەتەمكارى ناومخۇيى ۋە بالادەستىيى بيانى لە ۋەلامدا بوون بۇ داگىركارىيى ۋە بۇيە لە پىكھەيى ھاودىزىيى خۇياندا ھەر ژىردەستە بوون. بزوتنەۋەيى سەوز ۋە بەھارى عەرەبى، تالىيى نىزىكەيى دووسەت سالى، زال دەبن بەسەر مېژوويى داگىركارىيى ۋە سەردەمى دواى داگىركارىيى ۋە ئايدىيۇلۇجىيا، بۇيە بەم شىۋەيە يەكەم راپەرىنى سەردەمى دواى داگىركارىيى ۋەك رىكابەرىكى مۇسلمان لەگەل مۇدىرنىتەيى پۇستكۇلۇنئىالدا. ئەۋانەيى لەناۋ "چەپ دان ۋە دۇايەتتىيى بزوتنەۋەيى سەوز ۋە بەھارى عەرەبى دەكەن، كە لە تىكەلەيەكى سەيرى سىياسەتى بىھىۋايى، ئۇرپەنتالىزىمى سىياسى ۋە وىزانبوونى دىزە داگىركارىيىدان، كەۋتوونەتە دواى خەيالى پاشكەۋتوۋ ۋە بى سەروپەرىيان.

ئازادبوونى پىدا پىدا لە دۇخى پۇستكۇلۇنئىالى بەرھەمى مەعريفى بە زاراۋەيى ئايدىيۇلۇجىيى يوتۇپىيى پىرۇسەيەكى مېژوويى بوو ۋە جەنگى خۇيى كىردىبوو. ئەۋەيى لەپىشمانە پىياسەكىردن نىيە بە نىۋ پاركدا. تا ئەمىرۇش زاراۋەيى ۋەك عەلمانى، عەلمانىت ۋە بەعەلمانىكىردن ھەر ماۋنەتەۋە ۋە ۋەك دىرك وان لە بەردەم ئەۋ دۇخەيى داگىركارىيى. ۋەك ئەلىپىرت مېمى دىركى پى كىرد لە كىتەبەكەيى بەناۋى "داگىركارىيى ۋە داگىركارىيى، ۱۹۵۷"، كەۋا سىرپنەۋەيى شۆپنەۋارى ژىردەستەيى كارىكى ۋەھا ئاسان نىيە، لەبەرئەۋەيى ئەنجامەيلى دەروونى توندوتىزى زال دەبى بەسەر كارىگەرىيە سىياسىيەكانى. مېمى زانى پىرۇسەكە چەندان قۇناخى گەرەكە، ھەر لە نىشتمانپەرۋەرى تۇقتىنراۋ بىگرە تا دەگاتە رەگەزپەرسى لە دىزى داگىركارىيى. بەتايەتتى بە زاراۋەيى ئايدىيۇلۇجى، ناشانالىزىمى دىزە داگىركارىيى ۋە "گەرپانەۋە بۇ خود" (ئايىن،

کولتور، رابردو) ش پشت دهبهستن به ههمان پرۆسه. ئەم قۆناخانه، به زاراوهی سیاسی و دهروونی، نهرینی، بهرتهک و نیشانهکراون له دژی ئەفسانهگهراي داگیرکار که ئازانسی ژێردهستهی رەت کردووهتهوه، ههروهها پێگهیهکی رهقیشه بهرامبەر بالادهستی کولتورویی ژێردهسته. بهلام زالبوونی ئەمه تهنیا ئەو دهمه ریتی تی دهچی که ئەم جۆره وهلامه نهرینییانه ههبن.

### مۆدیرنیتەى کۆمه‌لایەتى و ئەقلى ئیستاتیکى

دۆخى بهرهمى مه‌عریفى دواى سه‌ردهمی ئایدیۆلۆجیا که سه‌رکهوت به‌سه‌ر پۆستکۆلۆنیالیتهی ئیسته بووهته شتیکی جیهانیی پێشهنگ: ئەو جیهانه وهرده‌گرێتهوه کاتی خۆی به پۆستکۆلۆنیالیتهی دۆرابوو به‌هۆی دووباره فیتربوون چۆن تێیدا بژی. هه‌ردوو ساته گرینگه‌که و لایه‌نی پابه‌ندی ئەم قۆناخه‌ی دواى ئایدیۆلۆجیهی جیهان ئەمانه‌ن (١) ئاماژه‌ی به پێکهاته‌ی چالاکیی مؤدیرنیتەى کۆمه‌لایەتى که مؤدیرنیتەى سیاسی و ئایدیۆلۆجی تی دهمه‌پێنێ و به‌جێیان دێلێ به‌شێوهیه‌ک که‌وا هه‌موو ئایدیۆلۆجیاکان پێکه‌وه پارێزراو ده‌بن به‌لام هه‌رگیز هه‌یچیان پێ ناکرێ و (٢) هه‌ستانی به‌م کاره له رینگه‌ی کارى ئەقلى ئیستاتیکى که‌وا زاله به‌سه‌ر دۆخى داگیرکاری و پێگه‌ی ئەقلى سیاسى. نه مؤدیرنیتەى کۆمه‌لایەتى و نه ئەقلى ئیستاتیکى چیی تر ئایدیۆلۆجین. هه‌ردووکیان ئیسته دوو شتی جیهانین، کاریه‌رییان هه‌یه به‌سه‌ر جیهانیبوونی کۆزمۆپۆلیتان که له سه‌ردهمی ئایدیۆلۆجیدا هاتبوووه چه‌وساندنه‌وه و سه‌رکهوتکردن.

له کاتێکدا پۆستئایدیۆلۆجی واته کۆتاییی دۆخى پۆستکۆلۆنیالیتهی، بۆیه بالادهسته‌ی درێژبووه‌وه‌ی ئەوروپی، واته کۆتاییی سیسته‌می ئاپنی و قۆناخه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی میژوو، پێگه‌ی مؤدیرنیتەى کۆمه‌لایەتى ئاماژه‌یه به‌ ریی کۆتاییی مؤدیرنیتەى سیاسى. له "جیهانی موسلمانان" دا (که زۆری

لئى دەكرى پىنگەي پىشوى خۆي وەرگىتەوه )، له سى سەردەمى جياوازدا، كه بەرەيهكەوتن و سوويدان له يەكتر بىنى، پىكهاته ئايدىؤلۆجىيەكان ركا بەريان دەكرد بۆ دروستكردى مۆدىرنىتەي سىياسى. دواى دووسەت سالى ئەو پىكهاته ئايدىؤلۆجىيانە، ھەروھا سەمكار دواى سەمكار، دوا جار گەشتىن بەخالى ھەلۆھشاندىنەوئى ئايدىؤلۆجىيائى داگىركارى و بەرھەمى مەعرفىيى داگىركاران، كۆدى سەركىيى مۆدىرنىتەي پۆستكۆلۆنىيالىتى ئەوروى زۆر پىي داگرتبوو لەسەر گىپانەوئى سەركىيى مۆدىرنىتەي سىياسى، له كاتىكدا لايەنى رەھاگەرىي ئەم مۆدىرنىتەي، لەسەر بنچىنەي گوتارى ھىگلى، تەواو دوورە له دۆخى پۆستكۆلۆنىيالىتى، بەلام يەك دەگرىتەوه لەگەل لايەنى ستاتىكى دژە داگىركار. له سەنتەرگەلى چاوەروانكاروى ئەم سەپاندىنى مۆدىرنىتەي داگىركارىيە، پۆستستەرەكتورالىستەكان بىريان له تىكدانى ئەو كۆدە سەركىيە كردووتەوه، له كاتىكدا رەخنەگرى نيوماركسىي پۆستستەرەكتورالىزم پى دادەگرن لەسەر پاراستنى، بۆيە ھەردووكان، له كاتى رەتكردنەوئى يەكتر، ھەر بە شىوازى ئەرستوى دەمىننەوه. ئايدىؤلۆجىيا ھەك فۆرمىكى ئەويدو وچوود، لىكدانەوئىيەكى جىھان كە جىھانى چەواشە كرد، ئەم سەرووبوونەي لەدەست داوھ بۆ فەلسەفەي كىشووهرى ئەوروى، ھەرچەندە ئەم كىشووهرە ھەرگىز ئەو بالادەستىيەي نەبوو، يان لە تەواوى جىھاندا نەبوو. ئايدىؤلۆجىيا ھەك كۆدۆيكى سەركىيى ئاينىي مۆژووىي رۆلۆيكى مۆژووىي گىپاوه بۆ ئەوروىا، بۆ "رۆئاوا" ھەك بالادەستىيەكى بۆيۆنە و بەھىز. بەلام ئايدىؤلۆجىيا ھەك بالادەستى و بەھىزبوونى مۆژوو، بەكارھىتانى دەسەلات ھەك كۆدى سەركىيى جىھان، پىنگەيەكى شلۆقى ھەبوو بەسەر مۆژووى جىھانى ئەوانى ترەو، كە لە راستىدا بەتەواوى ھاتە پاراستن لەلايەن ئەو جىھانەي پىي گوترا جىھانى "ئەوانى تر".

كەواتە مۆدىرنىتەي كۆمەلایەتى پشت دەبەستى بەو نوینەرايەتىكردى

سروشتی خەلک که ئەویش رێڕەویکە بەرەو بەهاوولاتیبوون، هاوولاتیبوونیک بە بەلێن و هیوا و فیتی هیچ ئایدیۆلۆجیا یەک نەبێ، بگرە خۆی لەنیو جیهانیبوونیک کۆز مۆپۆلیتانیدا دەبینیتەو که لە یەک کاتدا هەم پتەو و هەمیش دیارە لە بەجیهانیبوونیدا، بزوتنەوێی سەوز بەم دروشمە دەستی پێ کرد "کوا دەنگم؟"، هەر و هە سەدای خەلکی لە بەهاری عەرەبی بەم هاوارە دەستی پێ کرد "خەلک داوای لیخستنی رێژیم دەکا". هەر دوو دروشم سزای مردن دەدا بەسەر هەموو ئەو بزوتنەوێ ئایدیۆلۆجیا نە فەشەلیان هێنا لە دابینکردنی مافەیلی هاوولاتیبوون، بەتایبەتی لە دروستکردنی ئایدیۆلۆجیا ی رکابەر، شۆڕشەیلی کۆمەلایەتی پێش بزوتنەوێ سەوز و بەهاری عەرەبی خەونی پێو دەبینی لە مانیفیستی هاوولاتیبوون، بەو شتەشەو که پێی دەلێن "دەستور"، بەلام نوشتیان هێنا لە لیکدانەوێ هاوولاتیبوون بە زارووی دامەزراوێی، که بەناخی پێگە جیهانییەکیاندا رۆ چوو. هەموو ولاتە ستمکارییەکان لە جیهانی موسلمانان، ئایدیۆلۆجیا ی ئیسلامیش لەگەڵیان، لە راستیدا ئایدیۆلۆجیا بەو چەشنە، پاشماوێ تۆز لەسەر نیشتووی ئەو ئایدیۆلۆجیا و ولاتانە ئێسکە پێکەری بەهاوولاتیبوونی ئێمە ئاشکرا دەکەن. چ خەوشیک لە بیرۆکە ی هاوولاتیبووندا نییە لە دۆکیومنتی ئایدیۆلۆجی که ئێمە پێی دەلێن "دەستور" ی ئەم ستمکارانە: بێ لە چەند هەموارکردن و گۆرانکارییەک، تەواوی دەستورەکانی ئەو ولاتانە لە یەک دەچن و دەکرێ زۆر بەئاسانی بێنە بەراوردکردن. بەلام لەگەڵ یەکەم هاواری "کوانی دەنگم؟" و "خەلک داوای لیخستنی رێژیم دەکا"، ئەم ستمکارانە دەستورەکانیان قۆپاندەو و بوون بە نامێری کوشتن و بەرگریان لە ولاتی بەکرێگراویان کرد. بیرۆکە ی "هاوولاتیبوون" تەنێ لەو حالەتەدا ئایدیۆلۆجیە ئەگەر بێتو بکەوێتە چوارچێوە ی دەستورێکی ئایدیۆلۆجی، چیی تر ئایدیۆلۆجی نییە کاتی پشت دەبەستێ بە پێکھاتە ی مادی مۆدێرنیتە ی کۆمەلایەتی که وەستاو لەسەر هێزەیلی مێژووی و

پیکھاتہیلی کۆمہ لایہ تی (بزوتنہ و ہگہلی مافہیلی ئافرمتان، یہکے تیبہکانی کرکاران، ریکخراوہیلی قوتابیان، دستہگہلی پیشہیی، دستہی خہلکی لہ دەرہوہ ژیاو، ھەرہوہا جۆرہکانی تری دستہیلی ئارمزومہندان). ھاوولاتیبوون بەدەنگیکی بەرز بە زاراوہی ئایدیۆلۆجی دیتہ راگہیانندن، بەلام بە ھیمنی پراکتیزہ دەرکۆئ لہ دامەزراوہگہلی کۆمہ لایہ تی.

ئەم پیکھاتہگہلہ کۆمہ لایہ تیبہ سیستمانہ، مۆدیرنیتہی کۆمہ لایہ تی کہ بەری ئەوانہ، ھەرہوہا بنەمای ئەخلاقیی پیادەکردنیان چیی تر لہ ھیچ "شۆرشیکی تیکرا" دا بەھەدەر ناچن. ئەمانہ وەک پارچەیی بچووک بچووی وینەیکە نوێن کہ ھەر بەم شیوہیەش دەمیننەوہ. ئەگەر، بەپنئی چەمکی یۆرۆسینتریی شۆرش، چاوەرپنئی "شۆرشیکی تیکرا" مان دەرکرد، ئەوا دەبوا یە بیئومئید باین کاتئ تەماشای کرانەوہی بەھاری عەرەبیمان کرد.

یەک پەيام، تەنیا یەک پەيام بەدەنگیکی بەرز و روون دەرگوتیریتەوہ لہ مەغریبەوہ تا ئیران، لہ سووریاوہ لہ یەمەن، ھەرہوہا لہ ھەر شوونیتیکی نیوانیاندا: "خەلک داوای لیخستنی ریزیم دەکا." ئەم راپەرپانانہ نە تایبەتین و نە پشت دەبەستن بە خەمی ناوچەیی. ئەمانہ بەتەواوی زنجیرەیکە یاخیبوونی فراوانی جیھانین، ھەرہوہا شۆرشیی بچووک و ھەلوەشینراو نین، بگرہ ئامازگہی پۆستمۆدیرنیتکن کەوا بە پیشە خۆی کەوتووہ. ئەمانہی ئامازگہی سیستمی تەواو جیاوازن، ھیشتا ماوہ، دەبئ دیراسەیکەکی نوئی سیمبولیان بۆ بکری. کاتئ رەوتی ئایدیۆلۆجی کہ لەنیویدا "موسلمان" وەک ھاوولاتی دەستیان کرد بە تیروانینیتی قولۆ بۆ زاراوہی ژێردەستەیی، ئەوا پیگہی پۆست-ئایدیۆلۆجی زال دەبئ بەسەر پۆستکۆلۆنیالیتی، داوی ئەوہش ئیمە دەچینەوہ سەر ئەو پیگہیەکی کہ مۆدیرنیتە وەک پڕۆژەیکەکی ئەوروپی خۆی لہ خۆیدا پڕۆژەیکەکی ژێردەستەکردن بوو، کہ زۆر باش جیھانی پۆست-ئایدیۆلۆجی دەرگۆرئ بۆ نیو پۆستمۆدیرن لہو سۆنگەیکەکی کەوا کۆلۆنیالیزم ھەرگیز بالادەستیی ئەقل و پیشکەوتنی بەخۆوہ نەگرتووہ، لہ

باتيان تهنى پٿياندا ٽيپه پيوه و جيهانى كردووه ته چهندان ولاتى ژيردهسته. بهلام پوستمؤديرنيتى لهم تيروانينهوه واته نزيكبوونهوه له نهقلى ستاتيكي كه دزى نهقلى گشتى دههستتهوه، لهوټوه كارى ديراسه سيمبوليكي تر دهس پى دهكا وهك رههاگهريههكى لاساييكار كه لهنيو ويژدانى ههلهى رهوتى داگيركارى بهرچهيهكى ئايدىؤلؤجى فهازيههكى جيهانگيرى بهرهمى مهعريفى ديته پئناسهكردن. كيشه لهگهڻ هاردت و نيجهر، وهك له بهشى يهكهمداساس كرا، نهوهيه نهوان داواى "شورشى تيكر" دهكهن له كاتيكدا تيورى پوستمؤديرنى ئيمپراتوريهت پيشكيش دهكهن، نههمش بيگومان شتيكى زور ناساييه بيته نهجامدان لهلايهن بيرمهندانى شورشيگيرى نهروپى و نهامريكايى. بهلام نهوهى ئيمه دهيبينين له شورشيگهلى كوتا-كراوهى بههارى عهربهى تهواو پيچهوانهى شورشيگهلى تيكرايه، ههروهها بههارى عهربهى دهيبينين دهكرتتهوه و دهتهقيتهوه له نيو دؤخىكى ئيمپراتورى وادا كه وا له ئيمپراتورى پوستمؤديرن (له رى نازانسهكانى كه نهمانه: نهامريكا، يهكهتبي نهوروپا، ناتق و يونين و تاد.) يهك بگرن لهگهڻ شيخنشيني سهووديهى پوستمؤديرن، ههروهها رچ به فهيلهسووفى نهوروپى دهدا بيته هاوپتى شهروانانى خيلهكى ليبيايى بؤ دلنياكردنهوهى دروستبوونى ليبيايهكى هاوپتى ئيسرائيل له داوى قهزافى. بيرۆكهى "نهقلتيكى ئيستاتيكي"، كه من ليرهدها پيشنيازى دهكهه، سهرچاوهى گرتووه لهو شتهى كه كريستؤف مينكه له كتيبي "سهروهريى هونهر (١٩٩٨)، پى دهلى "نهرينى ئيستاتيكي"، له رى داتاشيني هونهر له نهقلى خوى و نهقلى نهويديو فهلسهفه. تهنى بههوى باوهركردن به كارگهلى هونهرى له پيوهنديى نهرينيان به ههمو شتيكهوه، نهمه هونهر نييه، مينكه وا دهلى، ئاخق دهكرى ئوتونؤمى نهو جوژه كارانه، به لؤجىكى ناخى نوپنهرايهتيان و رى نهزمونكرديان، باشه بيته تيگهيشتن. تا ئسته يهكلانهبووتهوه بهراستى هونهر چيهه، كارتيكه تزييه له هاودزى،

رهتکردنه وه و نه رینى. ته و او له و سیفه تانه دا هه یه (واته هاوډژى، رهتکردنه وه و نه رینى (ساف و ساده) كه و ا كارگه لى هونه رى (له سینه ماى عالیه سلیمان ه وه بگره تا ده گاته موزیکى موحسین نه مچو، بڅ هونه رى مؤنا حه توم، له ویش ه وه بڅ رۆمانه كانى سونولا ئیبراهیم) ئه قلیكى ئیستاتیکى ده خه نه روو كه و ا له و دیو ئه قلی ئایدیۆلۆجى كار ده كا و باس له مؤډیرنیت ه یه كى كۆمه لایه تى ده كا كه و ا ناكړڅ بېته گرتن، ئه شكه نجه دان و كوشتن به رېتى ډرندانه و پیسى هر سته مكارىكى پۆستكۆلۆنیا ل. هونه ر واقیعی نییه، هه روه ها نیشانه كانى ئاماژهن بڅ هیچ جگه له خویان نه بڅ، له ناواقیعی بوونى خۆیدا ئه قلی واقیع هه لده واسى، به پېتى ئه و پیناسه باشه ی كه و ا بڅ هونه ر هه یه، هه موو شتېكى تر ده چپته خانه ی یاخیبوونى ئیستاتیکى، بۆیه هه رده م به هه لواسینى واقیع داده نړڅ. مینكه باشى بڅ چوه كه و ا هونه ر ستایش ناكا، ته نیا رهن ده كاته وه، بڅ ئه وه ی ئاماژه بڅ هیچ شوپنېك بكا. شیعركه لى گۆرانى و سیمبوله كانى یاخیبوون نیشانه ی ناشایسته ی ئه قلی ئیستاتیکین كه و ا، ئه وانه شى كه و ا ده میكه هاتوونه ته هه لوه شان ه وه، ریژیمگه لى مه عریفه و ده سولات هه لده و ه شپننه وه، هه روه ها ته و اوى بیركردنه وه ی ئایدیۆلۆجى ئه رشیفكراو تېكۆپېك، ده دن كه و ا بناخه یان بۆى داناوه.

### كه لله ره قى سیمبولى

مه به ستم له "كه لله ره قى سیمبولى" لیره دا ره وتى شوډر شگېرى ئیستاتیکیه تیددا نیشانه ی یاخیبوون ره تى ده كه نه وه رازى بن به ره وتگه لى شه رانگیزان، هه روه ها رۆشنبیر و بیرمه ندان ده بن به كه سانى زیاده. له م ډۆخه ی كه لله ره قى سیمبولیدا، له و دیو ده سته گه یشتن به ئایدیۆلۆجیا و یوتۆپیا، نیشانه كان واته، به شپوهیه كى كاتى، هر ته نیا شوپنه واریكى ډریدایى له م نیشانه نا نه دا نییه، ته نانه ت نایه نه ډۆزینه وه، كه س بیرى

به لایانه وه ناچی، شوپنه واریی دریدایی له نپو خودی خویدا رهوتیکی دریزکراوهی هیگلاییه، که لیبه وه دریدا نهیتوانی مه درجه شکیته رهکانی نازاد بکا. له باره ی رهوتگه لی داگیرکاری ویرانکاریه که یه وه پتویستییان به هیچ شوپنه واریک نییه، بۆ ئیمه، نیشانه کان هیچ مانایه کیان نییه. هر ئەمیه پپی ده لئین دۆخی دوا ی پۆستکۆلۆنیالیتی، دۆخیک که وا ده بینین تیتیدا به هاری عه رهبی سه ر ده که وئ و شتی نوئ لپی ده بن. کاتی دریدا پپی داده گرئ له سه ر شوپنه وارمه که وه که شهوی بیه وئ بآسی غیاب بکا له وجودا، واته وجودیکی هه رده م غیاب، ته وای پڕۆژمه که ی بۆ خۆلادان له میتافیزیکی پشت ئەستور ده مینتته وه به بوونیکی هیگلی که وا هیگل هه رده م به دوا ی سه رکه وتنیدا ده که را. به لام له که له ره قبی سیمبولیدا که ئیمه ی له پۆستکۆلۆنیالیتی ده ره ئنا، هیچ پتویست ناکا په نا به رین بۆ هیچ شوپنه واریک، چونکه هیچ بوونیک نییه ئیسته غیاب بی. حه سه ن ئاغای قه ساب خۆ ئیمام حوسین نییه، نه خیر هه و نییه له هیچ نمایشیکی تازیه شدا. ته نی له ویتیه نمایش ده کا، نمایشکردنیش رتی لی ناگرئ له ناوه راستی شانۆکه بوه ستی و روو له جه ماوه ر بکا، له ده ق بچیته ده ری و بلتی: "ئه وه چی روو دها ماجد؟" له هه مان کاتدا له گه ل شمیری زۆل ده جه نگی.

رهوتی پۆستکۆلۆنیالیتی ئیمه سه رده که وئ، له شۆرشگه لی کۆتا-کراوه دا، ئیسته ئیمه تی ده گه ین که وا هیچ شوپنیک نییه، پتویستیش نییه، بۆ "شۆرش تیکرا". ئەوه ی بۆ بیرۆکه ی شۆرشیکی کۆتا-کراوه پتویسته ئەوه یه ناگه داری و چاودیریی گۆره پانی ته حریر بکرئ، ئەوه دنیا بکریتته وه که وا روودا و گه ل چیی تر نه که وه نه ژیر کاریگه ری و باری رهوتگه لی پۆستکۆلۆنیالیتی. به لام، کۆتاییی پۆستکۆلۆنیالیزم وه که رهوتیکی کرده ی سیاسی و پیکهاته یه کی ئایدیۆلۆجی مانای کۆتاییی دۆخی جیهانگیری و سه رمایه داری نییه که وا باری به سه رکه شییه کانی داگیرکاری و ئیمپریالی



دهكا له جيهانتيكدا كه ئىسته پىكهاته يلى نوپى زالى تيدا بهدى دهكرى. شهكه تېوونى پىكهاته يلى ئايدىؤلوجى له رهوتى پۆستكۆلۆنيال رى له سه ره لدانى رهوتىكى نوپتر ناگرى كه دهيه وى سه ربكه وى، ئا ليرهدا، بهرگه گرتنى ئه وهوتانه ي بالاده ست بوون زۆر گرینگ ده بن بۆ پرۆسه ي شۆرشگيرى. ئىسلاميزم به سه ر چوو، به لام موسلمانه كان به رده وام ده بن له پيشاندانى بازنه ي گشتى خويان. سۆشيا ليزمى جيهانى ستيه م ده بى خوى بسازينى له گه ل رهوتى نوپى بهرگه گرتن له غيا بى هر كامپىكى سۆشيا لىستى. ناشنالىزمى دژه داگيركار به هه مان شتوه ده چته پال شتوه و رهوتگه لى هاريكارى له م راپه رينگه له شۆرشگيرى يانه ي كه وا خه ريكه ته واوى سنوره كان ده برن. رۆلى توندوتىژى وهك به ردى بناخه ي ولات (تا ئه و راده يه ي كه به ناوى وه ستاندى توندوتىژى، ولات ده گانه توندوتىژى و به كارى دىنى: داگيركارى سه ربازى له ژىز ناوى كۆمه كى مرۆى دىته به كار هينان) چه قى سيا سه ته ئه مه ش واته ده بى به شتوه يه كى رادىكالانه بىته ره چاوكردن. هه ركه جيهان ده ست ده كا به سازان له گه ل ئه و جوگرافيا نازاده نوپيه، پتويسته ئيمه دووباره بىر له بىرۆكه ي مرۆفايه تى بكه ينه وه، له وديو په سته بوونى توند، ك هۆبس و رۆسى باسى لىوه ده كهن، ده ميكه پتناسه ي زاراوه كانى سيا سه تيان كردووه، ئه مه ش، له وه ته ي ماركس و وپه ر، بووه ته به ردى بناخه ي دروستبوونى ولات.

## هه‌شتم

### ره‌گهز، جینده‌ر و چین له شۆرشگه‌لی سنوورپردا

هه‌رکه دادگه‌ییکردنی میژووویی حوسنی موباره‌ک له سه‌ره‌تای ئابی ۲۰۱۱دا دهستی پئ کرد، شۆرشگه‌یرانی میسری نیگه‌ران بوون له هیزه‌یلی تیکه‌لاوی سه‌ربازی و ئیخوان موسلمین که هاوپه‌یمان بوو له‌گه‌ل سه‌له‌فیه‌کان (هه‌ردووک ده‌میکه ده‌چه‌وستینرینه‌وه وه‌لاده‌نرین له میسر)، نیگه‌ران بوون نه‌بادا ئه‌مانه شۆرشه‌که‌یان لئ ببه‌ن و بیکه‌ن به هی خۆیان. شۆرشگه‌یره‌کان ترسان نه‌بادا دادگه‌ییکردنی موباره‌ک، دواپه‌مین ته‌نازول بی که‌وا ده‌سته‌ی سه‌ربازی بیکه‌ن بۆ رازیکردنی شۆرشگه‌یره‌کان. بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م ترسه‌ش، خه‌لیل حه‌نانی، سکۆله‌ریکه له سیاسه‌تی ئیسلامی له په‌یمانگه‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌پراست له زانکۆی دورهام و نووسه‌ری کتیبی "ئیخوان موسلمین له میسر: سیستمیکسی سیاسیی پیر له دژی سه‌عات ده‌جنگی (۲۰۰۸)"ه، وتاریکی بۆ "المیسر الیوم" نووسی، تیدیدا باسی ئه‌وه ده‌کا که‌وا ترس له سه‌له‌فیه‌کان (هه‌روه‌ها ئیسلامی سیاسیش به‌گه‌شتی) شتیکه له راستیدا ته‌واو له شوینی خۆیدا دانه‌نراوه. "سه‌له‌فیزم" وا خه‌ریکه ده‌بیته دێوه‌زمه‌یه‌ک به‌رۆکی سیاسه‌تی میسر ده‌گرئ. حه‌نانی به‌م شیوه‌یه نوشداری ده‌دا:

خرپوونه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ریی ئیسلامیه‌کان له گۆرپه‌انی ته‌حریر له ۲۹ی ته‌مووز، که زۆربه‌یان سه‌له‌فی بوون، ته‌نئ ئه‌وه‌ی پێشان دا که هه‌ندئ هیزه‌یلی سیاسی هه‌ن له میسری دوا‌ی موباره‌ک له هیچ شتیکی نابوون و بی ئۆقره‌ن. مه‌به‌ستم هه‌ر سه‌له‌فیه‌کان

نییه، بگره هندی گروپه یلی لیبرال و عملانیس کهوا به جۆشن بق کپکردنی دهنگی ئیسلامیه کان له سهردهمی سیاسی نوئی میسر. ئەم گروپانه نهک ههر تهنیا سه له فیه کان بچووک ده که نه وهک رهوتیکی شهرانگیز که مه به ستیان تیکدانی شوپش و دروستکردنی دیکتاتوریه تیکی نوئییه، بگره مافی هاتنه ناو گۆره پانی تهحریر تهنی به هی خۆیان دهزانن، که شوپنیکه بق گردبوونه وهی گشتی بق هه موو میسریه کان.

ترسی "کۆماری ئیسلامی" یه کی تر له ناوچه که هۆکاریکی گه وره یه له پشت ئەم نیگه رانییه، نیگه رانییه که به راستی له لایه ن هندی میسری ههستی پئی کراوه به لام ناگر بق خو شکردنی زیاتر به هۆی پارێزکار و نیولیبرالی ئەمه ریکی (و ئیسرائیل) هوه یه (که بیگومان هه رگیز نامازه به "کۆماریکی جووله کان" ناکا وهک هه ره شه یه کی کاریگه ر بق سه ر دیموکراسی له ناوچه که له ماوه ی شهست سالی رابردودا). هاوسۆز بق پرسی سه له فیه کان، هه نانی ده لئی ئیسلامیه میسریه کان ماوه یه کی زۆر له ژیر چه پۆکی ریزی می موباره کدا هاتنه چه وساندنه وه و بۆیه هه موو مافیکیان هه بوو گۆره پانی تهحریری تازه نازادکراو به کار بێنن بق وه شانندی بچوون و دهرخستنی ده سه لاتیان. ئەو دانی پێدا ده نی، بیگومان:

قورساییبوونی سه له فیه کان (که گه لیکیان سه ره تا دژی شوپشه که بوون) ده کړی وروژینه ر بئی. به لام هیه هینده ی ئەوه شوک نییه ئەو ده مه ی سه له فیه کان دروشمی ئیسلامی به رز ده که نه وه، وهک "ئیسلامیه، ئیسلامیه"، یان داوی جیبه جیکردنی یاسای شه ریه ده که ن. ئەم جۆره دروشمانه له نیو سنوورگه لی نازادی بیرورای خۆیاندا یه. ئەوه ی زۆر کاریگه ر و له راستیدا بیزار که ره ئەوه یه کاتئ هندی لیبرال و عملانی هه مان تاکتیکی چاندنی ترس و تۆقین به کار بێنن وهک

ریژیمی موبارک بۆ بچووکردهوهی ئیسلامیهکان، له باتیی  
ئهوهی پتکیان بکهن له پرۆسهکه.

حهنانی بهم ترسهی سهلهفیهکان دهلی "سهلهفوییا"، بۆیه باوهری وایه  
ئو سهلهفوییا بهبیته رێگر له بهردهم "گۆرانی گرینگ که له نیو  
بزوتنهوهی سهلهفی روو دهدا"، ئاماژه به ناکۆکیهکانی ناو بزوتنهوهی  
سهلهفی دهکا و سووره لهسهه ئهوهی که ئهوان خۆیان سازاندوه لهگهڵ  
بۆجوونی دیموکراتی و حزبان دهکرد لهگهڵ هیزهیلی عهلمانی و لیبرال ریک  
بکهن. دواتر دهلی: "راسته، ههندێ سهرکردهی سهلهفی ههلوێستیکی  
دوژمنکارانهیان هیه بۆ دیموکراسی و پارتیهیلی عهلمانی، بهلام ئهوانی تر،  
بهتایبهتی سهلهفیه گهجهکان، دهیانوهی میانرۆ و ژیرانهتر بچوولینهوه.  
ئێسته ههز دهکهن ببن به بهشیک له پرۆسهی سیاسی." پاشان ههنانی  
نوشاریی ئهوه دهدا کهوا "به پشتگوێخستنیان، لهوانهیه ریی توندتر بگرنه  
به بۆ سهلماندنی بوونی سیاسیان. پدویسته سهلهفیزم له بازنهی  
ئایدیۆلۆجی په لکیش بکریته ناو سهنتهری سیاسی. ئهگهر ئهوه روو بدا،  
سهلهفیزمی میسری دهکری کرارهتر و کهمتر دۆگماتیک بێ." دواتر بهم  
شیوهیه کۆتایی پێ دینی:

مملانهی ئیوان عهلمانی و ئیسلامیهکان ههه تهنی ئایدیۆلۆجی  
نییه، بگره کۆمه لایه تیشه. سهلهفیهکان و لایهنگرانیان زیاتر له  
چینی خوار مامناوهندی میسریهوه دین، بهتایبهتی له شارۆکه  
بچووکتتر و ناوچه لادیتییهکان کهوا پشتگوێ خراوه له لایه  
سیاسهتی فهرمی له ماوهی سی سالی رابردوودا. وهک هه  
گروویکی سیاسی تر، ئێسته شهه دهکهن بۆ پشکی یهکسانی  
خۆیان له سهردهمی دوا موبارک. لهتجوونی سهلهفی-عهلمانی  
مملانهی بهرژهوهندییهکان پێشان دهدهن لهسهه چۆنیهتی  
دروستکردنی سیستمی سیاسی میسری، نهوهک مملانهی

ئاشتە وەنەنبووی ئایدیۆلۆجیەکان، لەبەر ئەم ھۆکارە،  
سەلەفیەکانی میسر دەبێ قسەیان لەگەڵ بکری، نەک لێیان  
بترسین.

ترسی ئیسلامیزمی سەربازی لەنیۆ شۆپشگێرە میسرییەکان لەلایەن  
ئەوانی تر ھاوسەنگ دەکری (کە بەشیوەی یەکسان پابەندن بە ئارەزووی  
دیموکراتییانەیی شۆرش) کە باسی لیبووردەیی و دیالۆگ دەکەن، ھەرچەندە  
ھیشتا لە پال دووانەیی ھەلەئە ئیسلامی-عەلمانین، بەتەواوی فەزای گشتی  
پشتگوێ دەخەن (خودی گۆرەپانی تەحریر) کە تێیدا ئەمانە و پێگە  
سیاسییەکانی تر ھەلەمژێنە نیۆ داھاتووی میسر. ئەوانەیی نوێداری لە  
دژی ئیسلامیزمی سەربازی دەدەن بە دەگمەن دەنگیان ھەلبێری لە دژی  
دڕندەیی و دوورویی نیولیبیرال و نیوپارێزکارە ئەمەریکاییەکان، ھەروەھا  
نوێداریشیان نەدا لە دژی توخمە شکستپێھێنەکان و پیلانگێرپێھێنەکان لەنیۆ  
چەپی ئێرانی، کە تەواوی بەھاری عەرەبییان رەت کردووە (وێک چۆن دژی  
بزوتنەوێ سەوزیش وەستانەو) وێک پیلانیک لەلایەن ئیدارەیی ئۆپام.ا.  
ترس، نیگەرانی و گومان دەبن بە شەرانیگیزی. ھیچ رێبەک نەبوو بۆ  
دەنیاکردنەوێ ئەوانەیی بەخۆیان دەگوت "عەلمانی و لیبرالی" کەوا ئیسلامییە  
میسرییەکان پابەند دەبن بە بنەماگەلی دیموکراسی، ھەروەھا ھیچ  
رێبەکیش نەبوو بۆ نکوولیکردن لەوێ ئیسلامییەکان پشکی یەکسانی  
خۆیان بەرنەکووی لە شۆرشیی میسری.

بەھۆی ئەم ترس و گومانانەو، دوو پرس زۆر گرینگ و کاریگەرن لە  
مشتومری عەلمانی-ئیسلامیدا: جێندەر و چین. داوای جێبەجێکردنی  
شەریعە بەتەواوی ئاکامی مەترسیداری لێ دەکەوێتەو بۆ پرسگەلی  
ئافرەتان، لە ھەمان کاتدا ئیسلامییەکان داوایەکی کەمیان ھەبوو بۆ  
چینگەلی پلە نزمی کۆمەلگە، نەک لەبەرئەوێ پشگێریی بەھیزی چینی  
مامناوہندییان نەبوو، یان ھەژاران زیاتر دیندارتر بوون. لەویدیو ئەمانەو



شۆرشى فرەنسى (كەوا ھەرگىز سنوور نابى بۆ داواگەلى كۆمەلەيتى لە ھەر راپەرىنگەلىكى شۆرشگىرى ئەگەر يەكسەر بېرىنە ناو رەوتى سىياسى) لىرەدا زۆر گرینگە. بەلام سىروشتى كۆتا-كراوى ئەو داواكارىيانە چوارچىوئەيەكى جىاوازى كاتى دانا كە يەكسەر نارەزىيە بەرز بووئە، ئاسۆيەكەى فراوانتر كۆر بۆ تىوھگانلى ئەوانى تر بۆ ماوئەيەكى درىژ. كۆلتوورى سىياسىي مىسر دەكۆرا، ھەرئەھە گۆرئەكان مېژووى بوون ھەرچەندە ئاسۆيان نادىار بوو، ھەموو داوا و گۆرئە سىياسىيەكانى تر تۆمار دەكرىن لە دژى سىياسەتتىكى خۆكرانە كە ھىشتا لەدايك نەبوو.

ترسى ئىسلامىزمى سەربازى ھىندەى خراب بەكارھىتئانەكە سىروشتى بوو. ھىچ ئەگەرىك نەبوو ئىسلامىي سەربازى پەناى بۆ بەرى لە مىسر لە ۲۰۱۱ ھەك ئەوئەى كرديان لە ئىران لە ۱۹۷۹، ھىزمەكانيان كۆكەنەو و يەك بگرن، شكست بە پكابەرانىان بىزن، لەگەل دەستەى سەربازى و پالپشتانى ئەمەرىكىيان پىلان دانىن، كۆمارىكى ئىسلامى دامەزىنن، شەرىعە بەتەواوى جىبەجى بگەن، زانكۆكان پاك بگەنەو، راپەرايەتتى شۆرشگەلى كۆلتوورى يەك بەدواى يەكتردا بگەن، ياخىيان لە ولات دوور بخەتەو، ئەوانى تر بكوژن، ئەوجار بتوانن كۆمارىكى ئىسلامىي شەپتانئاسا و درندەئاساى ئىرانى لە مىسر دروست بگەن. بەلام ئەو ترسەى كە ئاگرى ئەو نىگەرانىيەى خۆش كۆر باش بوو بۆ شۆرشەكە، لايەنە دىموكراتىيەكانى كارىگەرتەر كۆر. ئىسلامىزمى سەربازى تاكە ھەرئەھە نەبوو كەوا شۆرشگىرە مىسرىيەكان تووشى دەبوون. ناشائىزمى تاك و دەمارگىر، كۆدەتايەكى سەربازىي تازە، توندوتىژى مەزھەبى، دەسئوردانى ئەمەرىكا/ئىسرائىل و سەئودىيە، ھەرئەھە چەپى دژوار كە لەسەر ھەردو پەت يارى دەكا، ئەمانە ئەو ھەرئەھە شەھە بوون كە بە پلەى جىاجىا مومارەسەى دامەزراوگەلى دىموكراتى راپەرىنى شۆرشگىرپان دەكرى. لەگەل ئەوئەھشدا ئىستەش كارىگەرىيان ئەرىنى بوو بۆ شۆرش، خزمەتى ماسولكە

دیموکراتییه‌کانیان ده‌کرد.

ئیمه پئویسته چوارچیوهی مهرجه‌عی به‌هاری عه‌ره‌بی فراوانتر بکه‌ین تا ژیره‌وه و نه‌ودیو جوگرافیای جیهانی موسلمانان و عه‌ره‌بان ببینن. بۆ نمونه، له فره‌لایه‌نی کۆچی کرێکاران بکۆلینه‌وه بۆ نیو ئه‌فریقای باکور، ئەمه دیارده‌یه‌که ئاکامه‌یلی سۆنگه‌ی دیموگرافی و ئابوریی راپه‌رینه‌کان ناشکرا ده‌کا. ئەم جۆره‌ کۆچه‌ی کرێکاران پرسه‌ چینه‌یه‌تی دینتته‌ پیشه‌وه، له‌که‌لێشیدا پرسه‌گه‌لی ره‌گه‌ز و جینده‌ر قیت ده‌بنه‌وه، تیگه‌یشتن له‌مانه‌ خۆپێشاندان یان په‌کیکی تر له‌ کۆرپانی ته‌حریر، که له‌وانه‌یه‌ خزمه‌تی رێزه‌وی شرو‌فه‌کانیش بکا. بێگومان ئیمه‌ پئویستمان به‌وه‌یه‌ باشت‌ر سه‌رنج به‌دینه‌ کاردانه‌وه‌کان له‌سه‌ر شه‌قام، ده‌شبۆ ئه‌و سۆنگه‌یه‌ وه‌رگرین که ده‌توانی شرو‌فه‌که‌ قوولتر و باشت‌ر بکا، به‌هێزتری بکا، هه‌موو لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌خۆ بگرێ، ئه‌وانه‌ی پئوه‌ستن به‌ ره‌گه‌ز، جینده‌ر و چین.

### ره‌گه‌ز و ره‌گه‌زه‌پرستی

خیرا دوا‌ی سه‌رکو‌تکردنی دیندانه‌ی راپه‌رین له‌ ئێران له‌ حوزه‌هیرانی ۲۰۰۹، ده‌نگۆ له‌سه‌ر وارگه‌یلی ئه‌لیکترۆنی و له‌نیو لایه‌نگرانی بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز ده‌ستی پێ کرد گوا‌یه‌ هه‌ندێ له‌نیو هێزه‌یلی ته‌ناهی کۆماری ئیسلامی، که‌وا به‌کرێ کیرا بوون بۆ هێرشکردنه‌ سه‌ر خۆپێشاندهران، له‌ راستیدا هه‌ر ئێرانییه‌ نه‌بوون، بگره‌ له‌ راستیدا "عه‌ره‌ب" بوون. وێنه‌گه‌لی هێزه‌یلی ته‌ناهی ب‌لاو بوونه‌وه، زۆریان تاکی ره‌شتاره‌ بوون و به‌ بازنه‌یه‌کی سوور نیشان کرابوون، هه‌روه‌ها ناوه‌کانیان به‌ ناوی عه‌ره‌بی ده‌چوو، زیاتر ده‌گوترا گوا‌یه‌ ئەندامانی حزبو‌للای لیبانی و هه‌ماسی فه‌له‌ستینی بوونه‌. ئێرانیگه‌لی وه‌ک من که‌ خه‌لکی ناوچه‌یلی باشووری نیشتمانین، که‌ به‌و که‌سانه‌ ده‌چێ له‌ وێنه‌کان به‌ بازنه‌ی سوور نیشانکراوین، هه‌روه‌ها بیرمان



دیته وه که به شیوهیه کی زور ناشیرین به عه ره بان دمچوینرین له لایه ن  
 ئه وان هی پتستان سپی بوو و خه لکی باکور و سه رسنور بوون، باوهریان  
 بهو دهنگزیانه نه ده کرد. ههروه ها ئه وه شمان بیر هاته وه که وا له دوا ی  
 داگیرکردنی ئه فغانستان له لایه ن سو فیه ته وه و به لیشاو ئه فغانی کۆچیان  
 بق ئیران کرد، هه موو جو ره تاوان و خراپه کارییه ک ده خرایه پال  
 ئه فغانییه کان.

پاشان، نزیکه ی دوو سال دواتر، "به کریگیراوان" له لایه ن قه زافییه وه به کار  
 هینران بق سه رکوتکرنی راپه رینگه لی شو ریشگیری که سه ری له لیبیا نابوو،  
 ده گوترا گوایه ئه وه به کریگیراوانه ئه فریقین. که نالی جه زیره بلاوی کرده وه:  
 "له کاتیکدا ولاتان هاوولاتیانی خو یان له لیبیا ده گه پیننه وه له بهر دۆخی  
 ناله باری ئه وئ، که لی کریکاری کۆچکردوی ئه فریقی له لیبیا له ژیر  
 مه ترسیدا دان چونکه تۆمه تبار کراون به وه ی له لایه ن قه زافییه وه به کری  
 گیرابن بق سه رکوتکردنی خو پشاندهران." راپۆرتیه که ورده کاری زیاتر  
 گوت، "به ده یان کریکاری خه لکی سه بسا هارانی ئه فریقی ترسی کوژرانیان  
 هه یه و به سه تانیس خو یان شار دو وه ته وه، ئاپۆریه که تووپی دژه  
 حکومه ت راوی "به کریگیراوه ئه فریقییه ره شه کان ده که ن"، به پی شایه ته  
 به جاویده کان."

ئه م میتافۆره گه شته وهرانه ی کاری رادیکالانه ی توندوتیژی، توندوتیژییه که  
 که هه رده م ده خریته پال ئه وان ی تر، که س نالی من وام کرد، بوونه ریگر له  
 به رده م راپه رینگه لی شو ریشگیری سنووربر له خاکه یلی موسلمان و  
 عه ره بان، ئه مه پاشماوه ی قیزه وه نی ره گه زیه رستی کۆن و چاخ ی  
 ناوه راستی ئه م کولتورانه یه، به کارهینران بق ناشیرینکردنی کولتور و  
 دواتر داگیرکاری ئه وروپا ئه وه له ی قۆسته وه و زیاتر بق به رزه وهندییه کانی  
 خۆی به کاری هینان، ئیسته گه راپه وه ته وه بق ناشیرینکردن و کپکردنی  
 ماقوولترین و باشته رین ساته کانی راپه رینگه لی جه ماوه ری له دزی

سته مکاری ناوه خۆ و بالادهستی بیانی، مانیفیستی کانی ئەم رهگه زه رستیه فره لایه ن کرا بوون و هر ته ئی سنووردار نه کران به ساتی شۆر شگرتی خۆ پيشانده رانی سه ر شه قام یان چالاکیه کانی سه ر ئینته رنیت که به کرانیان نادیار بوون. زۆر باش ئەم مانیفیستی یانه یان برده ئەوه یی شۆر شه کاری و به کاریان هیتان بۆ کاری به ئەنقهستی قیزه وه ن. ناساندنی رهگه زه رستیه "عه رهبان" له نێو ئامیترگه ئی ته ناهییه کۆماری ئیسلامی له لایه ن هه ندێ چالاکوانی دیموکراتی ئیرانی رهنگی دایه وه له لایه ن چه ند رۆشن بیریکی پيشه نگی گشتیه عه رهبی که ده هاتنه سه ر شاشه و مافه یلی مه دهنیه رابه رینیان له ئیران رهت ده کرده وه و به پیلانی ئەمه ریکا و ئیسرائیلیان ده زانی و ده شیانگوت سه عودیه پاره که یی ده دا، پاشان یه کسانیان کرد له گه ل "شۆرشی سیدار" له لبنا ن. ئەم جۆره قسانه پاشان له ناخه وه را ده نگیان دایه وه، ته نانه ت که وره ش کرانه وه، له لایه ن هه ندێ چالاکوانی ئیرانی، که گاله تیان به شۆر شه کانی تونس میسر ده کرد، ره تیان ده کرده وه و به "کو ده تاییه کی سه ر بازیی شکۆ مه ن" یان دا ده نا، یان به پیکه نینه وه ده یانگوت عه رهبه کان ئیسته ئەو کاره ده که ن که ئیمه پيش سی سال کرده مان، بۆیه پتیا ن وابوو عه رهب سی سال له پاش ئەوانه وه ن.

ئەم بازنه داخراوه ی رهگه زه رستی خۆی خۆی پتێ گه یاند، خانه چروپه ره کانی به سه ر ته وای جه سته ی سیاسی نه ته وه کاندا و ناشنالیزمی ئیسلامی یاندا بلآو بووه ته وه. رهگ و ریشه ی رهگه زه رستی، که ئیرانی و عه رهب به یه کتری ده فرۆشنه وه و پیکه وه ش له دژی ئەفریقیه ره شه کان به کاری دین، رهگیکی قوولّه و تژییه له کیشه. لایه نی ئەم جۆره پرسانه ئامازه ده که ن به پیویستی رزگاری بوونیکی سه رتاسه ری له رهگ و داوی رهگه زه رستی که چوونه ته نیو بازنه ی به ئەقلانیکردنی توندوتیژی. له لای عه رهبان، وهک جۆزیف مه ساد له کتیه که یی به ناوی "عه رهبه ئاره زووداره کان، ۲۰۰۷" دا باسی ده کا، له رووی ناشنالیزمی عه رهبیه وه، رهوتی "فارسی"

به‌شيوه‌یه‌کی سیستماتیکی به‌ئەقلانی کرا و خرایه و به‌ره‌یتان بۆ هه‌موو جۆره‌ گه‌نده‌لییه‌کی ئەخلاقى و نه‌خوازاو و گه‌نده‌لیی سێکسبازى، بۆیه ده‌ماری پیاوانه و هه‌ستی راست و ره‌وانى بۆ عه‌ره‌بان دروست کرا. قسه‌کانى مه‌ساد به‌هۆی هه‌له‌پى بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز له ئێران باویان نه‌ما و به‌سه‌رچوون، چونکه قسه‌یه‌کی تر هاته ئاراهه گوايه ئێرانیه‌کان هه‌ستی فیمینیان تیدا زیاتره و ژنانین، زۆر جوانن، زۆر لاوازن، هیتنه بۆرژوازین به‌که‌لگی رابه‌رین نایه‌ن، که‌واته، وه‌ک ئافه‌هتان، پتووستیان به‌ یارمه‌تی ده‌سه‌لاتیکی سه‌روهه. ئیمپریالیزم، به‌شبه‌حالی خۆی، ده‌سه‌لاتیکی راسته‌قینه بوو، بۆیه هه‌ر ئه‌و پیاوانه و ئێرانیه. شۆپشه‌کانیش ده‌سه‌لاتیکی راسته‌قینه‌ن، که‌واته ئه‌وانیش نیرینه‌ن. له کاتیکدا بزووتنه‌وه‌ی سه‌وزی ئێران به‌ ژنانی و فیمین دانران به‌هۆی باسکردنیان به‌ لاواز، پڕ خه‌وش و له‌لایه‌ن "رۆئاوا" وه‌ داگیر کراون، شۆپشه‌یلی تونسى و میسرى هاتنه وه‌سفکردن وه‌ک نیرینه‌یه‌کی به‌هیزی ناشنالیزمى عه‌ره‌بى. ترس و نیگه‌رانى و تۆقین له نیرینه‌یى ناشنالیزمى عه‌ره‌بى، بۆ درێژکردنه‌وه‌ی قسه‌کانى جۆزیف مه‌ساد، زۆر ستایش کراوه به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ وه‌سفکردنى بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز وه‌ک شتیکی مێینه، نه‌رم، چینی مامناوه‌ند، بۆرژوازی و له سه‌روو هه‌مووشیاوه، گوايه هه‌موویان پتووستیان به‌ هاوکاریی ده‌سه‌لاتیکی سه‌روو هه‌یه.

کیشه‌ی ته‌ندروستیى ره‌گه‌زه‌رستیى ئێرانى مێژوویه‌کی جیاوازی هه‌یه. تژی و دهوره‌دراوه به‌ دووانه‌یى و ده‌سه‌لاتی ره‌گه‌زه‌رستیى ئاریایی، چهند به‌شێکی دانیشتوانی ئێرانى، زۆربه‌یان پاشایین له پێگه و هه‌لوپستی سیاسیاندا، وا باوه‌ر و قه‌ناعه‌تیاى پێ کراوه که‌وا ئه‌وان دهوره‌گه‌یه‌کن ساف له ئاریایی، به‌لام به‌داخه‌وه به‌ ده‌ریایه‌ک له بنه‌چه‌ی دژه سامی دهور دراوین، ئەمه‌ش واته، ئه‌وان ژیانیاى ئی تیکچووه له‌به‌ر داگیرکردنى عه‌ره‌ب و موسلمانان، پتووستیان به‌ لکاندنه‌وه هه‌یه به‌ ره‌گی ئه‌روپى له "رۆئاوا" بۆ

وهرگرتنه وهی دهسه لآت و شکومه ندی. لهسهر بنچینهی دۆرانی میژووویی ئیمپراتوری ساسانییه کان (۲۲۴-۶۵۱) بههوی سوپای داگیرکاری عهربان له شهری قادسیه (۶۳۶)، بهتایبهتی، ئەم ترۆما نیشتمانیه ههردهم به خراپترین جۆری خیۆنفۆییدا لهناو بییری ئەواندا چنراوه. ههه تهنی عهرب نین، بگره تورک و مهغۆلهکانیش، لهسهر بنچینهی داگیرکارییه یهک بهدوای یهکهکانی ئیران له سهدهی حهفت و ههشتهوه، بوونه ئاوینهی رهگهزه رستهی ئیرانی. مانیفیستۆی ناوهخۆی ئەم رهگهزه رستهیه بۆچووینیکی پاشهکشهیی و دژواره بۆ فارسه لووتبه رزهکان بۆ کهمینهکانی وهک کورد، ئازهری و بهلوچی. رهگهزه رستهی دهرمکی و ناوهکی پیکهوه دین جۆره رهگهزه رستهیهکی فارسی دروست دهکهن که دواتر دهبیته ئاوینه و سهچاوهی داهیتانی رهگهزه رستهی عهربان. دووانهی فارس/عهرب، رهگی داکوتاهه له میژوووی چاخی ناوهراست و سهردهمی داگیرکاری، له بهرامبهردا دهبیته میتافۆزیککی سهربهخۆ و خۆی نانی خۆی دها و گهوره دهبی.

لهسهر بنچینهی ئەم کاره دووانهیییهی رهگهزه رستهی و دهمارگیری، پرۆژه سیاسیه ناشنالیستییهکان ئاماژکه و ههوی کارهساتباری میژوووی پۆستکۆلۆنیالی بوون له ماوهی سهدهی بووریدا. ئیرانچیهتی رکا بهری دهکرد لهگهڵ تورکچیهتی له ئاسیای ناوهراست و بووه هۆی دروستبوونی عههه بچیهتی له رۆئاوا و ئەفریقایای باکور، کارهساتی تیکه لهی ئەمانه، له کاتیکدا ههه موویان یهکن له دژی رۆئاوا و هاوکاتیش هاوکار بوون له دروستکردنی، پیکهوه دین کار دهکهن و دژی ئەفریقییه رهشهکاندا دههستهنهوه.

حهز و ئارهزوی بهرهگهزه رستهی کردنی راپه رینگهلی شۆرشگیری سنوور بر رۆلیکی سیستما تیککی ههه بوو لهو میژوووه نابه جیه، شتیکه له ههچ شوینیکی باسی ناکرێ، شۆرشگیریهکان بهدوای کلاوی بابردوو دهکهن

ئەگەر بېتو وابدانن ئازاد كراون. ھەرەك رۆژنامەنووس و فىلمسازى  
زىمبابۋىي ھەرارى سىقىنزۆ دەلتى:

لە توندوتىژىي دوو ھەفتەي رابدوودا (ناوھراستى شوپاتى  
۲۰۱۱ لە لىبىيا)، پىوھندىي عەقىد (قەزافى) بە ئەفرىقىاۋە تەنيا  
خزمەتى دووبارە داگىرساندنەۋەي رەگەزپەرستىي رەگدرىژىي  
كردوۋە لە نىوان عەرەب و ئەفرىقىيە رەشەكان. ھەرەك چەند  
بەكرىگىراۋىك، لە چاد و مالى، بۆي جەنگان، ژيانى مليۆنان  
پەناھەندەي ئەفرىقىي و ھەزاران كرىكارى پەناپەرى ئەفرىقىي  
دەكەۋىتە ژۇر ھەرەشەي كوشتن تەنى لەبەرئەۋەي بەۋانە دەچن  
بۆ قەزافى شەپ دەكەن.

ھەرارى سىقىنزۆر ئەۋەش دەلتى: "كرىكارىكى تورك بە بى بى سى گوت:  
"ئىمە ۷۰-۸۰ كەسمان ھەبوو بۆ كۆمپانىياكەمان لە چاد كاريان دەكرد. بە  
داس و تەور پارچە پارچە كران، ھىرشبەران دەيانگوت: "ئىۋە سەرباز  
دەدەنە قەزافى." سودانىيەكانىش دەكوژران. ئىمە بۆ خۆمان ئەۋەمان بىنى."  
ئەم مانىفېستۆ دېندانەي رەگەزپەرستىي و توندوتىژىي ناكرى ھۆكارىك بۆ  
بۆچى بە مليۆنان كەس لە سەنىگال بۆ جىبۆتى، لە مەغرىبەۋە تا  
ئەفغانستان، لە ئىرانەۋە تا يەمەن خەونيان بە رۆژى باشتەرۋە دەبىنى بۆ  
مندالەكانيان. بەلام ئەو راستىيەكەي كە ئەم بلۆ كرايەۋە، گەتۆگۆي لەسەر  
كرا، رەخنەي لى گىرا، لىكئىرا بە پرسى رزگاربخوازي، ھەموو ئەمانە لايەنى  
كرىنگى بەھارى عەرەبىن.

توندوتىژىي رەگەزپەرستىي دوایەمىن كار و پاشماۋەي رەگەزپەرستىي  
داگىركارى بوو، كە تەنى زۆر ئاشنا بوو بەلای رۆمەكان و، پاشان بەلای  
كۆمارى فرەنسا، لۆچىكى "لەت كە و داگىر كە"، يان "لەت كە و حوكم كە"  
تەرازوۋىكە بوو كە دواجار تەۋاو كرا لەلایەن ماكىافىللى لە كىتەبەكەي

بەناوی "هونەری جەنگ، ۱۵۲۰". تۆماری تاوانکاری داگیرکاری ئەوروپی لە ئاسیا و ئەفریقا تژیە لە نمونە و ستراتیجی ناپاکی. ئەلمانیای بەلجیکا، ھەردووکیان، تەرازووێکە زۆر بەباشی لە رواندا بەکار دێن بەھۆی تەئینکردنی کەمینی توتسی لە پۆستەکانی دەسلەت. گروویلی توتسی و ھوتو لە رووی رەگزییە دەروست کرانەو، دێندایەتیەک بوو لە ناوجەرگە جینۆسایدی رواندا بوو. بەریتانییەکان کاریکی ھاوشیووی ئەمیان کرد لە کاتی داگیرکاریدا کاتی حوکمی سودانیان کرد و لە پستی لەتکردنی باکور و باشووردا بوون، کە لە بەرابەردا ئەمە شەری ناومخۆی سودانی لێ کەوتەو. میژووی داگیرکاری ولاتانی تری ئەفریقی نمونەیی ھاوشیووی لەتکردنی تیدیە، بەھمان شیوہ میژووی ئاسیا، ھەر دور نەڕۆین، ئەو ھیندستان کاتی بەریتانییەکان نەک ھەر تەنیا دەستیان وەردا لە سیستمی کۆمەلایەتی و چینیایەتی بۆ سوود و مەرامی داگیرکارییان، بگرە ئاگری دوژمنایەتی نیوان موسلمان و ھیندۆسەکانیان خۆش کرد، کە دواجار بوو ھۆی لەتکردنیکی کارەساتباری ھیندستان و پاکستان بە درێژایی ھێلە ئاینییەکانیان.

ئەو ئیمی سیزار بوو کە لە کتیبەکەیی بەناوی "قسەیک لەسەر کۆلۆنیالیزم، ۱۹۵۵"دا بەشیوہیکەیی سیستماتیکی بیری لە لینکی نیوان رەگزیستی و کۆلۆنیالیزمدا کردووە و ھەردووکیان بەیکەوہ گری دا بۆ سەرھەلدانی فاشیزم و نازیزم لە ناوجەرگەیی ئەروپا. داگیرکاری و رەگزیستی دوو ھۆکاری یەکگر بوون بۆ کارکردنی سەرمایەداری، سیزار وا دەلی، ھەرھەڵە نیشانەیک بوون بۆ "دوورووی" سەرمایەداری و رۆئاوا. ئەو شتەیی پێی دەگوتری ئەرکی مەدەنییانە دەمامکێک بوو بۆ قۆستەوہی سیستماتیکییانە، بوو ھۆی بەکارھێنانی توندوتیژی، رەگزیستی، ئەمەش شەرانگیزیکی جیھانی دەروست کرد. سیزار پێشیان دەکا کەوا داگیرکاری مرقفی کردە ئامێر و کەرەستەیی خاوی بەرھەم. فرەنسییەکان لە

ئەفرىقىيا، بەرىتانىيەكان لە ئاسىيا، ئىسپانىيەكان لە ئەمەرىكاي لاتىن، دواترىش ئەمەرىكا لە تەواوى جىهان، ھەموويان لەو كارەدا بەشدار بوون: كارى بەشتكردى مرۆف. ئەوھى دھكرى و دھگوترى لەلايەن سەرمایەدارى بۆ لەتكردن و بلاوكردنەوھى رەگەزپەرستىيە، ئەگىنا گالتەكردنە بە رەگەزپەرستى لەسەر بنچىنەى ئەوھى كەوا داگىر كراوھ.

لەودىو گەيشتن بە ناپاكىي كۆلۆنىيالى و ئىمپىريالى، عەرەبەكان و موسلمانان چارەنووسىيان وابوو خۆيان لەگەل مېژوودا نوئى بكەنەوھ. شۆرشەكانى ئەمرو توخمگەلى رەگەزپەرستى عەرەبجىيەتى ناھىلن، ھى توركجىيەتى و چوارچىوھى ھاوشىوھى ئەمانە، ئىمە دھگەپىنەوھ ئەو شوتنەى كە دووسەت سالا پىش ئىستە لىي بووين. ھەروھە ھەموو قوربانىيە پالەوانىيەكان بەھەدر چوون و بېھوودە بوون، بەلام، نەوھى نوئى عەرەب، ئىرانى و ئەفغانى ئىستە بەزمانىكى تەواو جىاواز قسە دھكەن. ھارىكارى سنووربىرى بەھارى عەرەبى ھەوئى راپەپىنەكە بووھ و ھەر بەخۆشكردى ئاگرى ئەو راپەپىنە دھمىنئىتەوھ لەو چەند سالەى داىي. بۆ نمونە، لە كاردانەوھيان بۆ ھەستى دژە عەرەب لە بزوتنەوھى سەوز، چالاكوانان چەند وتارىكيان نووسى لەبارەى ھەنزەلەى كارەكتەرى ھونەرمەندى فەلەستىنى ناجى عەلىيەوھ، ھىندەى پى نەچوو پالەوانى كارتۆنى فەلەستىنى بەخۆ و لەچىكى سەوز دەرکەوت و ھەگەر خۆپىشاندەران كەوت بوو لە تاران، ھەروھە لەو رۆژەى موبارەك لە ئۆفيسەكەى رۆشىت، يەكەم گەنجى مىسرى دىمانە كرا لەلايەن بى بى سى ھارىكارى خۆى دەربرى بۆ ھاوشانە ئىرانىيەكانى، ھەروھە گوتى ئىستە نۆرەى ئىرانە، ئەم ھەلوئىستە پشتگىرى لى كرا لەلايەن وائىل غەنوم، چالاكوانى گەنجى مىسرى سەر ئىنتەرنىت، كە، پەرۆيەكى سەوزى لە قۆلى خۆى بەستبوو لە گردبوونەوھكانى لە گۆرپەيانى تەحرىر. ئەو گوتى خۆشحال بووھ بەوھى ئىرانىيەكان ئەمەيان بە ھارىكارى زانىوھ بۆ پرسەكەى خۆيان.

له بناخه‌ی ئابووری بۆ ئاره‌زووی سیاسییان، راپه‌ینگه‌لی شۆرشگێری سکیچی سه‌ره‌تاییی ئه‌تله‌سیکی ته‌واو نوێی ئه‌گه‌ره‌کانی مرۆیی بوو، له‌ودوو ده‌ستی توندوتیژی ره‌گه‌زه‌ره‌ستی، تیوه‌گلانی چێنده‌ر و له‌تکردنی چینه‌کان، ره‌گه‌زه‌ره‌ستی له‌ گۆشه‌گیریدا کار ناکا. له‌ بنه‌وه‌ گریڤ دراوه‌ به‌ چێنده‌ر و چین. پێگه‌ی چێنده‌ری له‌ بۆچوونی ره‌گه‌زه‌ره‌ستی و داگیرکاری باش شروقه‌ کراوه‌ له‌ دیراسه‌ نایابه‌که‌ی ئاشیسه‌ ناندی به‌ناوی "دوژمنی ناومخۆ: دۆران و چاکبوونه‌وه‌ی خود له‌ ژێر سایه‌ی داگیرکاری، ۱۹۸۹" که‌ تیدا ئه‌وه‌ پێشان ده‌دا چۆن داگیرکه‌ران به‌شێوه‌یه‌کی کاریگه‌ر دزه‌ ده‌که‌نه‌ ناو بێر و وێژدانی ژێرده‌سته‌ و تیکیان ده‌ده‌ن. ئه‌وه‌ ده‌لێ: "ئابووری سیاسیی داگیرکاری بێگومان گرینگه‌، به‌لام، درنایه‌تی و دوژمنایه‌تی داگیرکاری ته‌واو وه‌ده‌ره‌که‌وه‌ی له‌ ده‌روونزانی، تا ئه‌وه‌ راده‌یه‌ی که‌ به‌شێوه‌یه‌ک دێته‌ ده‌ربهرین بۆ وه‌سفکردنی بیری ژێرده‌سته‌، که‌ خۆیان به‌سیاسی کراون له‌ وه‌ته‌ی هاتنی داگیرکاری مۆدێرنیزم بۆ نێو دیمه‌نی جیهانی، ناو بازنه‌ی ده‌روونزانی سیاسی." ئه‌م گۆپینی وێژدان و هۆشیاریه‌ بێگومان ده‌وه‌سته‌یه‌ سه‌ر بنه‌ما مادیه‌کانی ده‌سه‌لات، به‌هۆیانه‌وه‌ داگیرکه‌ر و داگیرکراو خۆیان به‌گریڤدراوی به‌کتری ده‌زانن. ناندی به‌وردی باسی ئه‌وه‌ شێوازه‌ ده‌کا به‌هۆیه‌وه‌ له‌ که‌یسه‌ هیندستاندا رووی دا:

ئه‌وه‌ گۆپانه‌ی له‌ هۆشیاری رووی دا ده‌کریڤ به‌کورتی به‌ زاراوه‌ی سێ چه‌مکدا بێته‌ ده‌ربهرین که‌ بوونه‌ چه‌قی داگیرکردنی هیندستان: جه‌وه‌ری نێرینه‌یی (پوروساتفا)، جه‌وه‌ری مێینه‌ (ناریتفا) و جه‌وه‌ری نێره‌موکی (کلیباتفا).

به‌په‌شته‌ستن به‌ پێکهاته‌گه‌لی کۆمه‌لایه‌تی پێش داگیرکاری سه‌ربازی ئه‌وروپی، بالاده‌سته‌یی چێنده‌ری به‌لۆکالی کرا، له‌نێو شیرازه‌ی ئه‌خلاقی هۆشیاریی داگیرکراو نووسرایه‌وه‌. ناندی به‌ وردی باسی ئه‌وه‌ ده‌کا چۆن دارشته‌وه‌ی کولتووری ئێرانی له‌ راستیدا له‌ لایه‌ن کۆمه‌لیک نووسه‌ری



پيشهنگى هيندى نمايش كرا كه وئلبوون بهدواى دووباره ههلسهنگاندنى نهرينگهلى هيندو له رى هه لكردى لهگه ل چه مكه يلى مؤديرن، ئاسايبوون بهرامبه ر نائاسايبوون، پينه گه يشتوو، سه ره تايى و مندا لانه. ئه م نووسه رانه:

هه وليان دا چه مكى نيرينه و مييينه ي رئاوا بخه نه ناو بؤچوونى جي هاننى هيندى، له گه ل ره هه ندى كه و ره و مندا ل، بؤ دروستكردى بوونىكى رئاوايى له نيو هيندستان به شتو ميه كه سه روشتى بى، وهك ئه وه وا بى رئاوا به راستى هاتبته ناو هيندستان. به لاي گه لى هيندييه وه، ئه مه لايه نى زؤر به هادارى كولتورى هيندى بوو.

بالاده ستى داگيركارى يه كسه ر كرا به پرسى ره گه زيه رستى و جيئده رى، كه ته واو پشت ده به ستن به مه رجه يلى تازهى ئه م سه رده مه، كه دووباره به كار ده هينرينه وه بؤ سوودى بالاده ستى داگيركارى. هه ر ته واو له و سه نكه وه يه، سيفه تگه لى لؤكال و نهرينگه لى داگيركه ر دانوويان پتكه وه ده كو لى، كه وا به هارى عه ربه ي يه كى له گؤرانه هه ره بنه په تيه كانى خؤى بينى: واته، گؤران له تيروانين له بؤچوونى جي هاننى له مه ر ئافره تى موسلمان و عه رب.

### جيئده ر

ئه گه ر ده توانى، وئنه ي ئافره تى موسلمان بينه وه يادت كه له لايه ن ئه مه ريكا و ئه وروپا وهك ئيسلامؤفؤبيا دروست كرا و هه روه ها چؤن كه سانى خؤيان قسه يان له سه ر ده كردن: بى كه لك، نه رم و فير كراو، له نيو ئاينىكى دا پلؤستينه ردا داخراون، ببه ش كراون له فه زاي گشتى. ره وانه ي شوينه شاراوه كان كراون تا رؤمانى "لؤليتا" بخوئننه وه له تاران له كاتيكدا چاوهرتى ئه وه يان ده كرد له لايه ن مارتينزى ئه مه ريكى بينه رزگار كردن،

هروهه‌ها ئه‌و بێ می‌شکییه‌ی که وای کرد ئه‌و وینه‌یه ببیته پرفرۆشترین کاری نیشتمانیی جۆرج دهبلیو بوش له ئهمهریکای باکور و هی توونی بلێر و سیلفیق به‌رلسکۆنی له ئه‌ورپا. ده‌لێن دوایه به‌شدارییان له گرده‌بوونه‌وه‌ی نه‌ینی کردوه کاتێ پێوه‌ندیان کرد به ناره‌زاییگه‌لی سیاسی. به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک له‌نتو قه‌فه‌س پێشان دران، بیهیوایانه له‌ودیهو شیشه‌کانه‌وه ته‌ماشای دهره‌وه‌یان ده‌کرد، هه‌روه‌ها ئه‌مه هه‌مان شیوه‌یه له‌لایه‌ن سکۆله‌ران و وه‌شانکارانی دیراسه‌یلی ئافرمتان و وه‌شانکارانی بیره‌وه‌ریی ساخته‌ی شازاده‌مکانی عه‌ره‌ب و کوشتن له‌سه‌ر شه‌ره‌ف. هه‌تا کاتێ به‌ ملیۆن له ئێران ده‌هاتنه دهره‌وه بۆ به‌شداریکردن له گرده‌بوونه‌وه‌ی گشتی، هه‌شتا هه‌ندیک هه‌بوون له‌نتو عه‌ره‌بان، ئێرانییان و شه‌پی ئه‌مه‌ریکا باکور گالته‌یان به‌ جلیان ده‌کردن، به‌ چاویلکه و له‌چکیان، برستی ئه‌وه‌یان نه‌بوو که‌وا خوشکانیان خه‌ریک بوو پێوه‌ندیان پێوه بکه‌ن له‌وسه‌ری جیهانی موسلمانان و عه‌ره‌بان تا ئه‌وسه‌ری.

ئێسته وینه‌گه‌لی ئه‌و ئافرته‌تانه بینه به‌رچاوت که گالته به‌ شته سه‌یره‌کان ده‌کن، به‌ شتی بیانی و ناوه‌خۆیی، سووکایه‌تی به‌ سته‌مکاری ناوه‌خۆ و سه‌پینراو ده‌کن، له‌ نزیکه‌وه سه‌پریان بکه‌. نیوه‌یان رێیان پێ نادری ئازادانه جلی خۆیان هه‌لێترین له‌وسه‌ری ئه‌ورپاوه تا ئه‌وسه‌ری، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی حیجاب هه‌لده‌بێژین و له‌ فره‌نسا، ئه‌لمانیا یان هۆله‌ندا ده‌ژین، ره‌گه‌زیه‌رسته‌تیکه‌ هه‌سه‌یتار و بکوژانی خه‌لکی ئه‌ورپوی وه‌ک ئاندری به‌هرینگ بریفیک تووره ده‌کن. ئه‌م ئافرته‌تانه مافی هاوولاتیبوونیان له ئه‌ورپا پێ نادری و به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ به‌ره‌ی پێشه‌وه‌ی شوێشگه‌لی میژووین له جیهانی موسلمان و عه‌ره‌بان. ئه‌مه ته‌نێ به‌سه پیمان بلێ ئه‌مریۆ جیهان له‌ کوێتویه، به‌ره‌و کوێش ده‌روا. ناومی وۆلف، چالاکوانی سیاسی و ره‌خنه‌گری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌مه‌ریکایی له‌ وتاریکی بۆ چه‌زیره ده‌لی: "زۆر بیر و بۆچوونی چه‌سپاری رۆئاوا هه‌یه له‌باره‌ی ولاتانی موسلمانانه‌وه.

ئاخۇ ئەمانە لەبارەى ئافرهتانى موسلمانىش: بەرائت لە چاويان دەبارى، لەچكەسەر، چەوسىنراو، تا سەر ئىسك بىدەنگ، رەفتارى سەيرى رەنگدانەوہى خەيالىيان، لەوديو رۆلى جىندەريەوہ داخراون. "پاشان بەشىوہىكى رەوانبىژى دەپرسى: "باشە ئەو ئافرهتانه لە كوئ بوون لە تونس و مىسر؟ وەلامەكەى ئەمەيە:

لە ھەردوو ولاتدا، خۆپيشاندهرانى ئافرهت ھىچ شتىك نەبوون وەك ئەوہى رۆئاوا بىريانى لى دەكردەوہ: لە بەرەى پيشەوہ و ناوہراستدا بوون، لە ھەوال، لە فەيسبووك، تەنانت لە سەركردايەتیشدا بوون، لە گۆرەپانى تەحريرى مىسر، ئارەزوومەندانى ئافرهتان، ھەندىكيان مندالىشيان پى بوو، دلسۆزانە كاريان كرد بۆ ھاوكارىكردى خۆپيشاندهكان، لە تەناھى، گەياندن و پەناگە يارمەتییان پيشكيش دەكرد. گەلى لايەن ژمارەيەكى ئىجگار زۆر ئافرهت و مندالىيان لە خۆپيشاندهكان بەناشتيەكان تۆمار كرد و زۆریش پى سەرسام بوون.

ناومی وۆلف ئەوہش دەلى كەوا لە ماوہى راپەرينگەلى شوپشگىپرى ئافرهت چەقى كارەكە بوون و:

نەك ھەر تەنيا ھاوكار، بگرە رۆلى سەرەكيان ھەبوو لە بزوتنەوہى نارەزايىيەكان، لەوانەى شەستەكان تا كەردبوونەوہكانى قوتابيان لە شانشىنى يەكگرتوو. ئافرهتى مىسریش رووداوہكانى رىك خست، ستراتيگى بۆ دانا و كەياندى. بلۆگەرانى وەك لەيلا زەھرا مورتەزا ژيانى خۆيان خستە مەترسىيە گەورە تا بەنووتيرين زانبارى رۆژانە لەبارەى ديمەنەكانى گۆرەپانى تەحرير و شوپنەكانى ترەوہ بەجىھان

بلیڻ. زۆر شت له جيهانی موسلمان و عه‌ره‌بان روویان دا و له دنیا کهس باسی نه‌کرد و که‌سیش نه‌یزانی. شت و گۆڤانی هه‌ره‌گه‌وره له‌نیۆ ئەمانه‌دا بوونی ئافره‌ت بوو به ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر له هه‌تزی کار و خۆتندنی بالا. هه‌روه‌ک وۆلف ده‌لی:

گه‌وره‌ترین گۆڤان په‌روه‌رده‌یییه. دوو نه‌وه پێشتر، ته‌نی که‌مینه‌یه‌کی بچووکى کچانی بژارده ده‌چوونه زانکۆ و بپروانامه‌یان وه‌رده‌گرت. ئەم‌رۆکه، ئافره‌ت نیوه‌ی قوتابیانى زانکۆکانى میسر پیک دین. راده‌هه‌تێرین له‌سه‌ر به‌کاره‌یتانی ده‌سه‌لات به‌ شیوه‌یه‌ک که‌وا داپیره‌کانیان زۆر به‌ که‌می خه‌یالیشیان بۆی چووه: بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه، وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌نعا سه‌یف کردی، به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی سیستمی حکومه‌ت بۆ خلاسکردنی شتی بێ مانا، کامین بۆ پێگه‌ی قوتابیان له‌ پۆستی به‌رزدا، بۆ ریکخراوگه‌لی قوتابیان و به‌رپه‌بردنی کۆبوونه‌وه‌گه‌ل. له‌سه‌ر بچینه‌ی ئه‌و سه‌ره‌نجان و گۆڤانه‌کان له‌ ره‌وشی ئافره‌تان و ده‌سه‌وته‌کانیان، ئه‌وه‌ی بینیمان گۆڤرانیکی میژوویی بوو که‌وا وا له‌ ناومی وۆلف ده‌کا به‌راوردی بکا له‌گه‌ل گۆڤرانه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی تری میژوو:

کاتێ فهره‌نسا ده‌ستی کرد به‌ یاخه‌بوون له ۱۷۸۹، ماری وۆلستنه‌کراف، که‌ گیرابوو له‌ کاتی بینینی، مانیفه‌ستۆی خۆی نووسی بۆ ئازادیه‌خوازیی ئافره‌تان. دواى ئه‌وه‌ی ئافره‌تانی رۆشنبیر له‌ ئەمه‌ریکا هاوکار بوون له‌ شه‌ری هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی کۆیلايه‌تی، ده‌نگدانی ئافره‌تانیان خسته‌ سه‌ر کارنامه‌کانیان. دواى ئه‌وه‌ی له‌ شه‌سته‌کان پێیان گوته‌را که‌وا پێگه‌ی له‌ بزووتنه‌وه‌ روو له‌ کزییه، هه‌ستان به‌ وه‌شاندنی شه‌پۆلی دووه‌می فیمینیزم، بزووتنه‌وه‌یه‌ک بوو له‌ ئاکامی به‌هره‌ی نوێ و تووره‌بوونی ئافره‌تانه‌وه‌ بوو له‌دایک.

ئەنجامەكەي:

لەبەرئەوئەي فېمىنىزم درېژكراوه و تەواوكەرى لۆكالانەي ديموكراسىيە، دىكتاتورەكانى رۆھلاتى ناوەرئاست پووبەپرووى خالەتيك دەبنەوئە تىيدا تەقريبەن مەخالە وا لەو ئافرەتە چاوكراوانە بگەيت بوەستن لە شەر لە پىناو ئازادى، بۆ خۇيان و بۆ كۆمەلگەيان.

ئافرەت ھەروا بە ئاسانى نەھاتنە سەر شەقام و بەديار نەكەوتن، ئەو شەرەي لەسەر تىرۆر، لەسەر بنچىنەي تەواوى مېژووى ئۆريەنتاليزم بوو، وئەنەيەكى خراپى دروست كرد بۆ ئافرەتانى جىھانى موسلمان و عەرەبان، چاوەرئىيان دەكرد لەلایەن سوپاي ئەمەريكا بىتە رزگاركردن، وەك چۆن لە عىراق و ئەفغانستان ھاتنە رزگاركردن، ئەمە كىشەي ئەوان نەبوو. ئەمە ناپاكىي ئەو پروپاگەندانەيە كەوا زورنایان بۆ لى دەدرئ لەلایەن ھەلخواز و چەلاوخۆرەكان. عەرەب و موسلمان ژيانيان كەوتە مەترسىيەو بۆ ئازادىيان بە شىوئەيەك كەوا جىھان خۆي بۆ ئەمە ئامادە نەكردبوو ببىينى. بىگومان باجىكى قورسىيان دا بۆ كارگەلى قارەمانانەيان. ھەرەك ئىليزابىس فلۆك لە كىتبەكەي بەناوى "ئافرەت لە بەھارى عەرەبى: ديوھەكى تری مېژوو"دا دەلى:

زۆر شت نووسراوه لەبارەي ئەو ئافرەتەنەي خۆپىشاندانىيان كرددوو، رىك خستوو، بلۆگيان كرددوو، مانىيان گرتوو لە تەواوى جىھانى عەرەبىدا. رۆژنامەيەكى ئۆپۆرتىسيۆن لە لىبىيا بەم دوايىيانە سەردىرى يەكئى لە چىرۆكەكانى لەبارەي رۆلى ئافرەتەنەو بوو كە لە راپەرىنەكاندا ببىيان. ئەمە سەردىرەكەيە: "ئەو موسلمانە، دايكە، سەربازە، خۆپىشاندەرە، رۆژنامەوانە، خۆبەخشە، ھاوولاتىيە." بەلام بەشەكى تری چىرۆكەكە باسى

ئەو ئازارانە دەكسا ئافرەت بەرگەى گرتوون ۋەك گرتن، بەزۆرگايىن ۋەكەمىي بەرزىرخاندنى رۆليان لە خۆپيشاندانەكان.

ئافرەت ھەر تەنيا لە بەرەى پيشەۋەى راپەرىنگەلى شۆپشگىرى نەبوون. بگرە قوربانىي يەكەم ۋە ھەرە گرینگ بوون، يەكەم نيشانەى داپلۆسىنى درىندانەى ئەوانە بوون كە لە دەسەلاتدا بوون ۋە دژى راپەرىن كىرديان. دووبارە كىردبوونەۋە: بۆ نمونە، لە سووریا، زۆرەگى ۋە پەلامارەلى تر بۆ سەر ئافرەت زىادى كىردوۋە لە ماۋەى چەند مانگى رابىردوودا. ئەمەش واتە ھەلكشانى توندوتىژى لەلایەن حكومەت ۋە ھاۋپەيمانانى. زۆرەگى كىردنى ئافرەت ۋەك تاكتىكى چەوساندنەۋە ۋە سەركوتىردن ھەر تەنيا لە سووریا رووى نەدا: لە لىبىيا، چىپۆكى ھاوشىۋەى ئەو زۆرەگىيىبە ۋەك چەكىك بەكار ھات ۋە رۆلى خۆى بىنى. لىكۆلىنەۋە يەك لەلایەن دادگەى نىۋدەۋەلەتتى تاوان لە سەرھتاي حوزەيران بەلگەى دۆزىبەۋە كە ۋا موعەممەر قەزافى سەرۆكى لىبىيا فەرمانى كىرد بە زۆرەگىي بەكۆمەل.

ئەم رۆلە شۆپشگىرانەى ئافرەتان شتىك نەبوو تازە، يان پيشتر رووى نەدايى. لە وتارىكى نايابدا بەناۋى "نیشتمان"، جوان كۆل ۋە شاھىن كۆل لە سياقتىكى مېژووويىدا دەلین:

با لە تونسەۋە دەست پى بەكىن، راستىبەكەى، ئافرەت لە تونس ھەردەم لە بەرەى پيشەۋەى بزووتنەۋە يەلى نارەزايى ۋە كۆپرانى كۆمەلەيەتيدا بوون لە ۋەتەى شالۆۋەكەى لە پىناۋ سەربەخۆى لە چنگى فەرەنسا لە كۆتايىي چەكان. ئافرەتى تونسى رىژەى خۆپىندەۋارىيان بەرزە (سەتا ۷۱)، واتە يەك لەسەر پىنجى موۋچەخۆرانى ۋلات پىك دىن، ھەرۋەھا سەتا ۴۲ى نىزىكەى نىو ملىۋن ئەندامگەلى ھەژدە يەكەتتى لۆكالى پىك دىن، زۆربەى ئەو يەكەتتىبانەى ئافرەتان كار لەم بۋارانەدا دەكەن: پەرۋەردە، چىن، تەندروستى، خزمەتگوزارىي شار ۋە پيشەسازىي گەشتەۋەرى. يەكەتتى

گشتیی کرتیکارانی تونس (ناوه فرهنسییه کهی: UGTT) بیره دوام له مملانه دا بووه له گه ل پیای هره به هیزی تونس، زینه لعابدین بن علی، بۆیه بهم شیویه پله و فایله کهی له سهر شقام له لایهن خۆپیشاندهران به گۆرتوه کرا. ئەمڕۆکه، UGTT بیره دوام له پالەپهستۆخستنه سهر ئه و حکومه تهی دامه زرا دوا فرینی بن علی، بۆ ئه وهی حکومه تیک بۆ تژی بۆ له چاکسازی و وهها بچیته پیشه وه.

له گه ل ئه وه شدا، رهخه نه کهی زۆر له بوونی ئافرته دا گیرا له نیو بزوتنه وه که: له ۱۵ی نیساندا، علی عبداللّا سالی سهرۆکی ههتا هه تاییی یه مهن گوتی ئافرته به شیویه کهی نابه جۆ له شوینه گشتییه کان له گه ل پیایان تیکه ل ده بن، به تایبه تی له خۆپیشاندانه کان، پاشان له پایه تهخت دهرکه وتن، سه نعا، دواتر له شاره کانی وه که ته یز و عدن. ئەم کاردانه وه یه وه لآمی ئه و بوونه گه وره یه ی ئافرته تان بوو له فهزای گشتیدا. به ژماره یه کهی ئیجگار زۆر له سهرانسهری ولآندا دهرکه وتن، ته نانه ت له دهره وه ی شاره کانی، رۆژ دوا ی رۆژ، سهرۆکیان تۆمه تبار دهرکرد به له که دارکردنی شه ره فیان ته نۆ له به ره ئه وه ی نازایانه ره فتریان کردوه.

ئافرته ته نیا له خۆپیشاندانه کان دهرکه وتن، له گه ل ئەندامانی خیزانیان، ته نانه ت منداله کانیسیان هینابوو له گه ل خۆیاندا.

له سووریا... ئافرته هیز و نازایه تی خۆیان پیشان دا، له خۆپیشاندانی به هیز دهرکه وتن، هه ندۆ جار پیایان هه ره له گه لدا نه بوو، ته نۆ منداله کانیان له گه لدا بوو. له نزیک شارۆکه ی بایده، بۆ نمونه، به هه زاران ئافرته هاواریان دهرکرد "که س ناتوانی سووکه مان بکا!" به درێژایی شه قامه که دهرۆشتن که تژی بوو له داروده سته ی ده ولت، هه ره له وێ پۆلیسی نه یینی سهرۆک به شار ئەسه د که سوکاره پیاهه کانی ئه و ئافرته تانه ی ده سگیر کرد.

ههروهها گردهبوونهوهی تهنیا له ئافرهت له شوینی تریشدا زۆر بهرچاو بوون: له بۆنه‌ی تردا، ئافرهتی سووری ریتیوانه‌ی ئافرهتانه‌یان کردووه بۆ داوای دیموکراسی و گۆران له سیاسه‌تی ریژیمدا. ئهم ئافرهته شوپشگێرانه بیگومان هه‌رده‌م پێشوازییان لێ نه‌کرا له‌لایهن پیاوانی شوپشگێر:

هیزه‌یلی پیاوسالاری وه‌ک گرووپه‌یلی توندپۆی موسلمان و پیاوانی ناینی سوورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی مافه‌یلی ئافرهت نابێ فراوان بکری له‌و چالاکیه‌ سیاسیه‌یه‌دا. وه‌ک ره‌شه‌بایه‌ک، کاتێ ۲۰۰ ئافرهتی میانپۆ له‌ گۆرهبانی ته‌حریر له ۸ی مارسدا ده‌رکه‌وتن بۆ یادی رۆژی جیهانی ئافرهتان، چه‌ندان پیاوی نایینی سه‌ربازی هێرشیان کردنه‌ سه‌ر و به‌سه‌ریاندا نه‌راندن که ده‌بێ بجه‌نوه مالتی و ئوتو بکه‌ن.

کۆل و کۆل به‌ره‌نگاری ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ ده‌بنه‌وه که‌وا راپه‌رینه‌گه‌ل ده‌بنه‌ هۆی خراپترکردنی مافه‌یلی ئافرهتان. ده‌لێن:

به‌هاری عه‌ره‌بی ماوه‌ی چالاکی و گۆرانی ئافرهتی سه‌لماند، رۆلی فیمینیسته‌کانی سه‌ره‌تای بزووتنه‌وه‌ی میسری ۱۹۱۹ه‌مان بیه‌ر ده‌خه‌نه‌وه‌ بۆ سه‌ره‌بخۆی له‌ چنگی به‌ریتانیا، یان پێگه‌ی گرینگی ئافرهت له‌ شوپشی جه‌زائیر. ژماره‌ی زۆری ئافرهتی چالاکوانی سیاسی له‌م زنجیره‌ راپه‌رینه‌دا هێشتا که‌مه‌ له‌ چاو ده‌رکه‌وتنیان له‌ راپه‌رینه‌کانی پێشوودا. واته‌ ئهم توخمه‌ی ئافرهت له‌ به‌هاری عه‌ره‌بی که‌وا قسه‌یان که‌مه‌ له‌ رۆئاوا پێشینیازی ئه‌وه‌ ده‌کا که‌وا شته‌کانی پێش سه‌رده‌می داگیرکاری، ناین، توندپۆی، نه‌وت و ئیسرائیل، ئیمه‌یان کوێر کردووه به‌رامبه‌ر به‌و هیزه‌ که‌وره‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که‌وا ژبانی ۲۰۰



ملیۆن کەس دەگۆرین.

هەر بۆ دُنیا بوون، نایە کسانییەکی زۆر بەردەوامە:

بەھاری عەرەبی لەبارە یە کسانیی جێندەرییەو نەبوو.  
ئافرەتانی هەموو ئەو ولاتانەی بەشیکن لە بەھارەکە وا دەلێن.  
بەلام گەلیکیان ئاگەدارن بەوێ وێ دەمچێ هەول و کۆششیان  
بخزیتە ژێری، لەوانە یە ئەو پیاوانە یە دلخۆش بوون ئافرەت بێن  
لەسەر شەقام هاوار بکەن بۆ ئازادی، رەنگە پێیان خۆش نەبێ  
هەمان ئەو ئافرەتانە لە گەلیان لە پەرلەمان، حکوومەت و  
ژورگەلی بزنسدا بێن.

بەلام ئێستە مەیدانی شەڕی ئەوانە، هێلگەلی شەڕیش کێشراون.  
ئەحەدەف سووێف، رۆماننووسی دیاری ئەنگلۆ-میسری و تارنووسی  
سیاسی و کولتووری، بوو دەنگیکی پیشەنگ و رهوان لە ماوێ شۆرشی  
میسریدا. بەردەوام بۆ رۆژنامە ی "گاردیەن" دەینووسی، سەردانی میسری  
کرد و بوو بەهێزێک لە گۆرەپانی تەحریر، بەهەمان شێوێ نوحا رەزوان،  
مامۆستای عەرەبی و ئەدەبی بەراورد لە زانکۆی کالیفۆرنیا، داقیس.  
رەزوان، دایکی دوو مندالی بچووک، مۆلەتی وەرگرت لە کالیفۆرنیا و دەستی  
هەلگرت لە ئەرکەیلی و چوو قاهیرە، بۆ ئەوێ خۆی لەوێ لە ناو پراستی  
گۆرەپانی تەحریر بێ، تا شۆرشەکە تەواو بوو. لەو ماوێ بۆ رۆژنامە ی  
پیشەنگی شارەکە ی بەناوی "دیموکراسی ناو" نووسی. دوا ی نووسینیکی،  
هێزەیلی تەناهیی موبارەک دیندانه پەلاماریان دا. وەک خوشکانیان لە  
ئێران دوو ساڵ لەمەوێ، ئافرەتی میسری و عەرەبان ناھێلن نکوولی لە  
مافەکانیان بکۆی.

ئەو خۆشییە ی هەستی پێ کرا لەلایەن ئەکادیمی، رۆژنامەوان و  
چالاکوانانی ئەمەریکی و ئەوروپی کاتێ بێنیان ئافرەتی موسلمان و عەرەب

بە لىتساو رژانە سەر شەقام و داواى ئازادىگەلى مەدەنىيان كىرد، بە تەواوى ئەو رەون دەكاتەو بۆچى ئەمان حەپەسان چۈنگە ھەردەم ئاقرەتى مۇسلمان و ەرەبىيان لە مىدىا بىنىوہ لە ماوہى چەند سالى رابردودا كە چۆن لاواز و بېھىز پىشان دەران. بەلام نابى ئىستە رى بەو خۆشىەيان بەدىن، نابى وایان لى بکەين لە كىشە سەرەكىيەكەدا دابرىن و بەھارەكە چەواشە بکەن، ئەوہى ئەوان دەبىين ئەوہى ئاقرەتى مۇسلمان و ەرەب خەبات دەكەن بۆ گۆپىنى مېژووى نىشتمانى و ھەرىمىيان، ئەو ئاقرەتانەى گۆرپەنى تەحریر و مەيدانى ئازادى، برىكارى چالاکى رۇوداگەلى مېژووىى جىھانن، لە ھىچەوہ پەيدا نەبوون. ئەمان چەندان دەيە و سەدەيە دەنگ و روى فەزای گشتين. كارى بېچان و ئازايان پىويست بووہ تا ئەم ئاقرەت و كچانە توانىيان ئازايەتى خۆيان دەرخەن، خەيالى خۆيان، لە سەروو ھەمووشيانەوہ جەربەزەيى خۆيان دەرخەن و بىنە سەر شەقام و داواى مافەيلى خۆيان بکەن. ئەمە تراجىدىاي ئەمەرىكاي باكور و ئەورۇپاي رۇئاوايە كەوا ەك شتگەلىكى ئۆرپەنتال لەم ئاقرەتانە تى دەگەن، لە تەك ئەو مامۇستايەى ئەدەبى ئىنگلىزى كە باسى "لۇلىتا"يان بۆ دەكا لە تاران، واتە كاتى تەواو دەبن لە ئارەزووہ سىكسىيەكانيان لە گەرماوئىكى نىكيان... ئەم قسە و بۆچوونانە دووانەى لادەرى گەندەل و كولتورى شەرىئامىزە كەوا ئەو قەناعەتە دروست دەكا كات دى بۆ ناردنى مارىنزيان بۆ ئازادكردنى مۇسلمانان لە چنگى ستەمكارانيان.

ھەر بۆ دۇنيابوون، دروستكردنى وئەنەيى خراپ و نابەجىي ئاقرەتى مۇسلمان و ەرەب سنووردار نەكراوہ بە ماوہى دۇايەتى سىياسى لەلەين ئەمەرىكا يان ھاوپەيمانانى ئەورۇپى كاتى شەرى بەرپا دەكەن لەسەر خاكى مۇسلمانان. بۆ نمۇنە كارىكى ئىجگار شەرىئەنگىزانە بوو لە بوارى زەمالاتى بوارى دىراسەى ئاقرەت پىش سەرھەلدانى فېمىنىزمى پۆستكۆلۇنىيال و سنوورپىر. چاندرتا تالپىيد مۇھانتى، تىورىستى فېمىنىستى ناسراو لە

وتاریکی نایابدا به ناوی "له ژیر چاوی رڼاوا: زه ماله ی فیمینستی و گفتوګو کولونیا له کان، ۱۹۸۶"، بیده نگیه که ی شکاند له باره ی کارکردن له سره هم بچوونه کولونیا له و خهوشی له هم جوړه زه مالاندا دهرخست. له وتاره پيشه ننگه کهیدا، مؤهانتی به شپوهیه کی سیستما تیکی باسی نهو ریګه تایبته تیا نه دهکا به هویانه وه "نافرمت" وهک په که په کی شروقه کاری به کار دهیترئ بق گفتوګو ی فیمینستی رڼاوا له باره ی نافرته تانی جیهانی سیتمه وه، نه مهش پیکهاته ی "نافرته تانی جیهانی سیتم" روون دهکاته وه و به بوونه وهرتکی لاوز و بیده سه لات پيشانیان ددها، که زورچار وهک قوربانییه کی نادیا ری سیستمی کومه لایه تی و نابوری دینه وه سفکردن. بیګومان پرسه که سنووردار نهکراوه بق فیمینیزی رڼاوا یی و سهیری نافرته تانی جیهانی سیتم دهکا، که لی سکولری جیهانی سیتم هم زاراوانه یان له کارهکانیاندا فره پات کردووه ته وه. که واته، نافرته تیکی سکولر یان چالاکوانتکی جیهانی سیتم بین مانای نهو نییه تق به دهری له نیر چوارچپوه داگیرکاریه که. له راستیدا، له وانه په هاوکاری داگیرکاری بکه ی و بیانچه سیپتی.

له دژی هم باکگراونده هم له رووی بالاده ستی گشتی و زانکوکاندا، راستیه که هیه که وا سکولر و چالاکوانی پیشکه وتوو نیسته هم وینانه راست دهکانه وه، له سره بنچینه ی نهو به لکه راستیانه ی که خویان دهیپین، به لام نه مه نابی ناوه که لیتاوی بکن و وامان لی بکن له واقع دور که وینه وه که وا نه وهی دواتری پیشه نگی مافه یلی نافرته تان، میژوونوسانی کومه لایه تی، تیوریستی خه یالی و ریکخه رانی کومه لکه، بیرمه ندانی گشتی، چالاکوانانی سیاسی، سه رانی شورشگیر، شاعیر، فیلم ساز و هونه رنده ان ریپان خوش کردووه بق کههکانیان بچنه ناو گوره پانی ته حریر و مهیدانی نازادی. پیدا پیدا دروستکردنی هوشیاریه کی گشتی (زاراوه ی دورخیم به کار دینم) نیسته له نارادایه، نه مه نازانسیکی میژوویپی پیویست

دروست دهکا که زیندوو و چالاکه له نینو ناخی هر ئافرهت و کچیکی گۆره پانه کان، ئەمه متمانه یه کی وا دروست دهکا که ئازایانه له دژی سته مکارانی ولات و ناو مال دوه ستنه وه، له دژی ئه و ئازارانه ی چه شتیان له سه رده می داگیر کاریدا، بئومیدی دروست کردنی ولاتی پۆستکۆلۆنیال، له سه رووی هه مووشیانه وه، ئه و پیاوسالارییه ی که هه موویانی به لاوازی په روه رده کرد و پیشان دا .

ئیمه پتویسته تپروانینمان له میدیای جیهانیدا بگۆرین که له ژیر کاریگه ری دهسه لاتی داگیر کاراندا دایه، بیگوا زینه وه بۆ ره وتی لۆکال و هه ریمیی به ره مه ی مه معریفی جیگه وه، تیدا شۆرشگیران و هونه رمه ندان چه ندان نه وه یه وهک یه ک سه رقالن. له کتیبه کلاسیکیه که یدا به ناوی "ئافره تانی جه زائیری له ئاپارتمان هکاناندا، ۲۰۰۲" دا، رۆماننوس و فیلم سازی جه زائیری ئاسیا جه بار له نووسینیکی په خشانئامیزدا باسی ورده کاری نه هامه ت و ئازاره کانی ئافره ت دهکا له سه رده می خه باتی دژه داگیر کار و ئازادبوون له پۆستکۆلۆنیال. زۆر به وردی بایه خ دها به پرسگه ل و تپروانینی بیدهنگی و نادیا ری ئافره ت. ئه وه پیشان دها چون شه ری جه زائیر بۆ رزگار بوون (۱۹۵۴-۶۲) ته نیا رزگار بوونی پیاوان بووه. ده لی ئافره ت رۆلیکی چالاک هه بووه له کاتی شه ره که دا، ئه وهش پیشان دها چون ئه م رۆله ته نیا پتوه ریکی کاتی بووه، له به ره ئه وه ی دوا ی شه ره که باز نه یه کی نویتی چه وساند نه وه ی ئافره تی دهستی پت کرد. بۆ ئاشکر کردنی ئه و خه باتانه، ئیمه وامان پت کوتراوه: "من زیندانیکی بیدهنگم. نزیکه ی وهک ئافره تانی ئه ورۆکه ی جه زائیر، ده یانبینی دین و ده چن بی ئه وه ی له چکیان له سه ر بی، به لام، بی له ترسی دۆخ و حاله تی کتوپر، ئه وان دوو چاری له چکی تر بوونه، نادیا رن به لام زۆر هه ستیان پت ده کری". .. له دزایه تیکردنی ئه و بیدهنگیه سه پینراوه، جه بار ده لی:

بۆ ئافره تی عه رب ته نیا یه ک ریگه ده بینم بۆ کردنه وه ی هه موو

قفله‌کان: قسه بکه‌ن، قسه، بی وهستان، قسه بکه‌ن له‌باره‌ی  
 دوینتی و ئه‌م‌رۆ، قسه له‌باره‌ی خۆتانه‌وه بکه‌ن، باس له هه‌موو  
 پرسیکی ئافره‌تان بکه‌ن، باسی پرسى نهریتی، باسی پرس و  
 پرۆژه‌گه‌لی نیشه‌جیبون. قسه له نیه‌وه‌خۆماندا بکه‌ن و ته‌ماشای  
 که‌ن. ته‌ماشای دهره‌وه بکه‌ن، ته‌ماشای ئه‌ودیه‌و دیوارگه‌لی  
 زیندانه‌کان بکه‌ن!... ئافره‌ت بن ده‌نگ و تیروانینه‌تان هه‌بی...  
 نه‌ک ده‌نگی ئه‌و ئافره‌تانه‌ی له‌نی‌و زیندان و ئاوازه  
 شیرینه‌کانیادا دینه‌ خنکاندن... ده‌نگیک بن قه‌ت پی‌شتر  
 نه‌بیسترا‌بن، ده‌نگی هه‌نسکه‌کان، خراپه‌کاریی به‌رامبه‌رتان،  
 ده‌نگی خه‌می ئه‌و ئافره‌تانه‌ی له‌نی‌و چوار دیواردا به‌ند کراون...  
 ده‌نگیک که‌وا له‌نی‌و گۆره‌ کراوه‌کاندا ده‌ست به‌گه‌ران ده‌کا.

ئهمه ئهم وینه‌یه‌ پێویست بوو بینه‌ گۆران. وینه‌ی ئافره‌ت "وه‌ک ئۆریه‌نتال"  
 ئێسته به‌ چهندان ریتی جیاواز دینه‌ تیگه‌یشتن و وه‌رگرتن، جا چ له‌لای  
 باوک، می‌رد، یان له‌وان به‌کیشه‌تر برا و کور. ئافره‌ت ده‌میک پێشی  
 گۆره‌پانی ته‌حریر و مه‌یدانی ئازادی ده‌ستیان کردبوو به‌ گۆرینی ئه‌و  
 وینه‌یه‌. می‌ژووی ئه‌و گۆزانه‌ ده‌بی به‌دواداچوونی بۆ بکری هه‌م له‌سه‌ر ئاستی  
 ناوه‌خۆی و ئاستی هه‌ریمیش، ئه‌و می‌ژووه‌ی ئافره‌ت تێیدا جه‌نگی به‌ریا  
 کرد، نه‌ک هه‌ر ته‌نی بۆ گۆرینی وینه‌گه‌لی چه‌وسینه‌راو یان ئافره‌تی  
 شۆرشگیر که‌ ده‌سه‌لاتی نوینه‌رایه‌تیکردنی پێشان دا.

نه‌وه‌ دوا‌ی نه‌وه، له هه‌ردوو سه‌رده‌می کۆلۆنیال و پۆستکۆلۆنیالدا، ئافره‌ت  
 چووته‌ ناوه‌زای گه‌شتی و گۆریتی. به‌ئه‌نجامدانی ئهم کاره‌ش، رۆلی  
 جێنده‌ری هه‌بووه‌ که‌ به‌رده‌وام دژایه‌تی کراوه. ده‌سته‌ی سیاسی رێژی  
 بالاده‌ستی ده‌سه‌لات و مه‌عریفه‌ هاتووته‌ به‌ره‌نگارکردنه‌وه له‌ ریتی  
 سووکایه‌تیکرن به‌ ده‌سته‌ی جێنده‌رییه‌وه، واته‌ فه‌رمانکردن به‌سه‌ر چی و له  
 کوێ بینه‌ کردن. هه‌روه‌ک یودیت بوتله‌ ده‌لی، ده‌سته‌ی جێنده‌ری هه‌رگیز

"قه‌واره‌یه‌کی بیدهنگ نه‌بوو. راستیی "جینده‌ری" ده‌سته‌ی مرۆ له‌ روی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی، کولتووری و سیاسی دروست ده‌کرۆ له‌ روی دووباره‌کردنه‌وه‌ی "بیرۆکه‌ی تیگه‌یشتراو" که خیرا ئه‌رکه‌که‌ی وه‌ک کارتیکی سروشتی دیته‌ وه‌رگرتن، بوتله‌ر پرسیاریک دروست ده‌کا له‌وه‌ی "سروشتی" له‌ پیناو چی، له‌ پیناو ده‌رخستنی "بنه‌په‌تی دروستکردن" که ئیسته‌ کار ده‌کا له‌ بواری ره‌گه‌ز، جینده‌ر و پیگه‌ی ویستراوی پیکهاته‌گه‌لی ده‌سه‌لات. مه‌ترسیی سیاسی گه‌وره‌ هه‌ن له‌ ده‌ستنی‌شانکردنی "بنه‌په‌ت و هۆکار" بۆ ناسنامه‌ی ئه‌وانه‌ی که له‌ راستیدا کاریگه‌ری حاله‌تگه‌ل، پراکتیزه‌ و مشتومر‌مکانیان له‌سه‌ره‌ له‌لایه‌ن چه‌ندان روو و سۆنگه‌وه. ره‌ه‌ندیکی شۆر‌شگی‌ری هه‌یه‌ له‌ بیرۆکه‌گه‌لی یودیت بوتله‌ر که لێ‌رده‌ا ده‌بێ قسه‌ی له‌سه‌ر بکری له‌باره‌ی ئه‌وه‌ فزا گشتیه‌ی ئافه‌رت داگیری کردووه‌ بۆ گۆڕینی رۆلی جینده‌ری. جینده‌ر واته‌ نمایشکردن، نه‌ک وجود.

جینده‌ر بریتیه‌ له‌ ستایلی جه‌سته‌ی دووباره‌بووه‌وه، کۆمه‌لێک کاری دووباره‌ له‌نێو چوارچۆیه‌یه‌کی دژوار که به‌پێی تێپه‌ری‌بوونی کات چوارچۆیه‌که ئه‌ستوو ده‌بێ بۆ به‌ره‌مه‌پینانی ده‌رکه‌وتنیکی به‌رچاو، واته‌ به‌ره‌مه‌یکی سروشتی بوون. لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سیاسی له‌باره‌ی جینده‌ره‌وه، ئه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتوو بێ، ده‌رکه‌وتنی رێژه‌یه‌ی جینده‌ر له‌بار ده‌با بۆ نیو‌کاری بنیاتنه‌ر، هه‌روه‌ها ئه‌و کارانه‌ دیاری ده‌کا که له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی ئیجباریدا ئه‌نجام ده‌درێن له‌لایه‌ن هه‌یزه‌یلی جۆره‌وجۆری ده‌رکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی جینده‌ری.

### چینایه‌تی و کریکار

پرسی چینایه‌تی، کریکار و کۆچ جیی تر ته‌نێ نیشتمانی نییه‌، یان ته‌نانه‌ت ته‌نێ خه‌میکی سنوور‌په‌ین بێ. چووته‌ نیو‌قابلیکی نیوده‌وله‌تی و کیشوهر‌په‌ر. چه‌ندان ولات و کولتوو هه‌ن له‌گه‌ل کریکارانی یاسای و

ناياسااييدا دهرين و بى ئەوان ھەلناكەن. لە ئەنجامدا، رەھەندگەلى جىنايەتتى بەھارى عەرەبى راپەرىنگەلى شۆرشگىرى دەبەستىنەو بە پرسگەلى دىكاوى كۆچى كرىكار و رەگەزپەرسىتى، كە مانىفىستۆ جۆرەوچۆرەكانيان لەم كاتانەى دواييدا كوشتنى بە كۆمەل دەگرىتەو لە نەروىچ، خۆپىشاندانە ئازاوەئامىزەكان لە بەرىتانىا لە ھاوینى ۲۰۱۱ و لە فرەنسا لە پایزى ۲۰۰۵، ھەرەھا رەنگدانەوھى فرە كولتورى و ترسى ئىسلام لە ئەوروپاى رۆئاوا، ئەمەرىكاى باكور و ئوستراىيا.

لەئىتو بالا دەستى بەھارى عەرەبىدا، كرىكار وەك ھىزىك ئامادە بوو، بەلام ھىزىكى پىناسەكراو نەبوو بۆ راپەرىنگەلى شۆرشگىرى، بە ھەمان شىوھش ئافرەت بوونى ھەبوو بەلام مافەىلى ئافرەت پىناسەى گەردبوونەوھىلى بەكۆمەلىان ھەلنەگرتبوو. ئەمە ماناى ئەو نىيە كەوا پرسگەلى كرىكار و ھۆىلى ئابوورى (يان راستەر داواگەل بۆ مافەىلى ئافرەت) بەشىك نەبوون بۆ ئەم بزوتنەوانە. چىنى ھۆشىارى كرىكار بەتەواوى دەتوانى گەردبوونەوھە و خۆپىشاندان ساز بكا و ئىستەش داواى تەواوى دەسكەوتەكانيان دەكەن. مانگرتنگەلى كرىكاران پرسى گرىنگ بوون بۆ سەرکەوتنى شۆرشى مىسرى، گرىنگ بوون وەك كەردەگەلى مەدەنى كە كوئىيان بە دەولەت نەدا. لە راستىدا، مانگرتنى كرىكاران كە لە سويس لە ۸ى شوپاتى ۲۰۱۱دا وەك كلىلىك و ابوو، تەنانەت زۆر يەكلاكەرەوھش بوو، پالەپەستۆى خستە سەر رىژىمى حوسنى موپارەك. بەلام دەمىك پىش سەرھەلانى بەھارى عەرەبى، پرسگەلى كرىكاران بەرچا و كارىگەر بوون لە جىھانى موسلمان و عەرەبان. ھەرەك مامۆستا ئەحمەد كەننا، سكوئەرە لە رۆھەلاتى ناوھراستى مۆدىرن، دەلى: پىش ئەو ياخىبوونانە، ئەوانى تر ھاتن، ميانرۆيانەتر لە مەبەستەكانيان و بىگومان كەمتر كەوتنە بەرچاوى مەدىيا. بۆ ماوھى چەندان سال، كرىكاران، زياتر ئەوانەى خەلكى ئاسىياى باشوور، دەرزانە سەر شەقام لە ئىماراتى عەرەبىيە كگرتوو. ئەو دەلى:

گرینگه ئاماژه به وه بدهمین ئەو شوپشانه، له کاتیکدا زۆرجار له لایهن بازرگانان، تهکنۆکرات یان قوتابیان رابهرایهتی دهکرین، زۆرجارانیش خۆیان تیییدا بهشدان، زیاتر به بهشداریی کرێکاران سهردهکهوئ. بۆ نموونه کرێکارانی سعودی ههستانهوه له دژی سیاسهتگهلی ستایلی جیم کرۆ ئارامکۆ له سالانی چلهکان و پهنجاکان. له مانگانهی دواییدا، کرێکارانی عومانی له سهلالا و سوور به لیشاو راپهرین له دژی مووچهی کهم، بهرزبوونهوهی نرخ و دهرکردن له کار، که رژییمی قهوبوس بن سوڵتانیان تۆمهتبار کرد بهوهی کار دهن به موسکاتی و بیانییان. رژییمهکه... وهلامی ئەو نارهزاییانیان دایهوه بهفیشهکی دهنکی و گازی فرمیسکهین، لهگهڵ کوشتنی کرێکی بازده سالن.

بوونی "کرێکارانی بیانی" له ولاتانی کهنداو کوشندهیه بۆ تهواوی ناوچهکه: کرێکاران له ئاسیا و ئەفریقا دین بۆ گه پان بهدوای کارێکی کاتی، کارێک دهکهن تژی له ناخۆشی و کۆیله ئاسا بۆ ولاتانی دهوله مند به نهوت. بهلام، له کاتیکدا ئەو کرێکارانه خراونه ته پهراویز و قۆستراونه ته وه، به هیچ شیوهیهک بیدهنگ نین لهبارهی مووچهی کۆیلایه تییان و خه یالیان. له بهرئهوهی هیچ لینکیکی راسته وخق نییه له نیوان ئەم جووله کوشندهیهی کرێکار و سه ره له لانی به هاری عهرهبی، پتوهندییهکی سیستماتیکی ههیه له نیوان ههردووک. وهک که ننا بهم شیوهیه باسی دهکا:

دانی پێدا نرا، له کاتیکدا کردهی بهکۆمه ل له میسر و تونس و ولاتانی تری به هاری عهرهبی نارهزاییی سیاسین، کردهگه لی ئیمارات مانگرتنی کرێکارانن. نابێ ئەم دووه تیکه ل بکهین: مه ترسیی هه ریهک له و جۆره خۆپیشاندانه جیاوازه. کرێکارانی بیانیی ئیمارات هاوولاتیانی ولاتیکی ترن و دوا جار دهگه پرتنه



ولاتی خۆیان. به لّام له کاتیکدا بیانیان، کرێکار بن یان چینی مامناوهند، له ئیمارات خۆیان به بهشیک له کۆمه‌لگه‌که‌که‌هسته‌بێت ناکهن، خۆپیتشاندانیان به هه‌ندی رێگه‌ یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی... کرده‌ی کرێکارانی به‌هاری عه‌ره‌بی و که‌نداو، به‌شپوهیه‌کی گه‌شتی، له‌باره‌ی شکۆمهن‌دی و دادوه‌رییه‌وه: هه‌ردووکیان به‌ره‌نگاری سیستمی ولاتیک ده‌بنه‌وه‌ که‌ یه‌ک خه‌زان ته‌یدا جله‌وی شته‌کانی به‌ده‌سته‌وه‌یه، هه‌روه‌ها هه‌ردووکیان زۆر به‌ توندی له‌لایه‌ن ئه‌و ولاتانه‌وه‌ سه‌رکوت ده‌کریه‌ن. به‌ لّام، کرده‌ی کرێکارانی که‌نداو په‌شتگوێ خرا. بۆچی؟

ئهم پرسیاره‌ ته‌واو ره‌وایه‌ی که‌ننا وه‌لامیکه‌ بۆ بیره‌وکه‌ی "ژیانی رووت" ی جۆرجیق ئه‌گامبێن یان هۆمۆ ساسه‌ر:

بۆ نمونه‌، له‌ دووبه‌ی، کرێکاران یان ئه‌وه‌تا له‌ کامپی کرێکاران له‌ ده‌رووبه‌ری شاردا ده‌ژین یانیش له‌نێو خانوو له‌نێو شاره‌کاندا، واته‌ بێگومان حاله‌تیکه‌ کاتی و ناهه‌رمییان هه‌یه‌ بۆ هه‌ر شتیک پێوه‌ندی به‌ هاوولاتیبوونه‌وه‌ یان مافه‌یلی ئابووری هه‌بێ. کاری هه‌رمه‌کی بیه‌شیان ده‌کا له‌ ژیانی مرۆییانه‌ و دووباره‌ دایان ده‌پێژێته‌وه‌، چونکه‌ مانه‌وه‌یان له‌ که‌نداو، وه‌ک ژیانیکی رووت وایه‌.

له‌وتوه‌ ده‌گاته‌ ئهم ئه‌نجامه‌ که‌وا:

هه‌م له‌ رووی مه‌عریفی هه‌میش شوێنه‌وه‌، وێ ده‌چێ، کرێکاری بیانی له‌ کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخه‌ی که‌نداو دا سنووری سه‌ره‌وه‌ری پیک دێن، ئه‌مه‌ش شپوهیه‌که‌ پێوه‌سته‌ به‌ هاوولاتیان و کرێکارانی بیانی که‌ رۆلیان هه‌یه‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ریبوندا.

پرسی "سه‌ره‌وه‌ری نیشتمانی" سه‌باره‌ت به‌م کۆچه‌ به‌لێشاوه‌ی کرێکار له

راستیدا ده‌بیته پرسیکی ته‌واو لاهوکی بۆ وه‌لانی پرسی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری که‌وا کریکارانی کۆچر به‌رگه‌ی ده‌گرن، هه‌روه‌ها پێوه‌ره درپندانه‌ییه‌کانی ئه‌و چه‌وساندنه‌وه‌ی تووشی ده‌بن. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌نیو ئه‌م کاره‌ گشتیه‌ی کۆچی سنوورپری کریکاران، دیمه‌ی نیشتمانی بیتگومان هه‌شتا هه‌ر گرینگه، هه‌رچهنده‌ له‌ رووی سنوورپریه‌وه‌ کاریکه‌ پر کیشه. له‌ رۆژی جیهانیی کریکارانی (۲۰۱۱)، جیهان بۆ یه‌که‌م جار گرده‌بوونه‌وه‌ی یه‌که‌تیه‌کانی کار له‌ گۆرپه‌پانی ته‌حریر بینی له‌ دوا‌ی رووخانی موباره‌ک و سه‌ره‌لانی میسری نوێ.

ئالای سوور دوێنێ ده‌هاتنه‌ شه‌کانه‌وه‌ کاتێ هه‌زاران میسری یادی رۆژی جیهانیی کریکارانیان کرده‌وه‌ له‌ گۆرپه‌پانی ته‌حریر له‌ قاهیره. کریکاران له‌ کارگه‌ی جیا‌جیای میسر، هه‌روه‌ها فیدراسیۆنی سه‌ربه‌خۆی تازه‌ دامه‌زراوی یه‌که‌تیه‌کانی کار له‌ میسر له‌گه‌ڵ چه‌ندان پارته‌ی چه‌پ گرد بوونه‌وه‌ بۆ ده‌ربهرینی خۆشی بۆ ئازادیه‌ نوێیه‌که‌یان. ئه‌حمه‌د بوراری، وه‌زیری کار و کۆچ له‌ میسر، مانگی رابردوو رای‌گه‌یاند که‌وا کریکارانی میسر مافیان ده‌بێ بۆ دامه‌زاندنی یه‌که‌تیی سه‌ربه‌خۆی کار. ئه‌مه‌ ئاماژکه‌یه‌ به‌ ئاستیکی تازه‌ی ئازادیی ریکخراوه‌ییی میسر به‌ درێژایی میژووی خه‌باتی کریکاران.

ئاسته‌نگه‌یلی رۆد له‌ به‌رده‌م ریتی کریکارانی میسریه‌. هه‌ندێ شۆرپشگێر ترسان له‌ کۆمیونیزم. هه‌ندێکی تر به‌په‌رۆش بوون. نوها وه‌جدی، قوتابی به‌شی ده‌رمانسازیه‌، گوته‌ی "من زیاتر لای باڵی چه‌پم. من لیرم تا به‌خۆم بلیم پارته‌ سیاسیه‌کان چین بۆ ئه‌وه‌ی بتوانم بپاریا بده‌م کام پارت باشه‌ تا پێوه‌ندی بکه‌م." پارته‌یلی سۆشیا‌لیست زۆر به‌خیرایی ده‌رده‌که‌وتن. له‌ کاتیکدا پارته‌ی دیموکراتی کریکاران به‌لێن ده‌دا به‌ نیشتمانگرده‌وه‌ی به‌شی گه‌وره‌ی پێشه‌سازی تایبه‌ت، ئه‌وانی تر داوا‌ی رۆلی سنوورداری که‌رتی

تایبەت دەکەن لە پیتشخستن و گەشەسەندندا. تەرەققوعات زۆر بەرز بوو. یەکی لە داوا ھەرە گرینگەکان بریتییە لە زیادکردنی مووچەی مانگانە، ئێستە مووچەی ئاسایی ٤٠٠ پاوندی میسراییە (نزیکەی ٧٠ دۆلار) تا ١٢٠٠ پاوندی میسری (واتە ٢٠٠ دۆلار). مووچە دەبێ بەپێی بەرزیی نرخ زیاد بکری، ئەوان وا دەلێن. کولتوورێکی سیاسیی نوێ پێک ھات. لە کاتێکدا رادیکالێبوونی ملیۆنان میسری لە کاتی شۆرش ھەلتیکی نوێیە بۆ چەپ بجووڵی، ھەرۆھا خەبات دەکا بۆ بەستنەوەی لایەنە گەرەکانی خۆپیشاندەران کەوا قوول ماونەتەو لەنیو ریکخراوەیلی بە متمانەیی سیاسی. قسەکان خۆشینامیز بوون:

ئەمڕۆ، ئیمە لەگەڵ ھەموو جیھان یادی یەکی ئایار دەکەینەو، رۆژی جیھانی کرێکاران، چەندان دەییە ئەمە سیمبولی ھاریکاری کرێکارانە لە جیھان، ھەرۆھا وەبیرخەرۆھی خەباتیانە. ئەم رۆژە دان بەویدا دەنی کە ئەو کرێکارانە ژيان دروست دەکەن، دەستەکانیانە کۆمەلگە دروست دەکا، ھەر قوریانی ئێوانە کە ھێلی ریی نەرەکانی داھاتوو دەکشیت.

ئەوھی لەم دەریزینی ھیوا و داویانە جیاوازی بوو رەھەندی نوێی ئەگەرەکان و ئەو راستییەش بوو کەوا ریزی چەوسینەر شارەدبوویەو.

ئەم رۆژە (رۆژی یەکی ئایار) کاریگەرییەکی زیاتر بوو بەو راستییەکی کەوا موبارەک بەو فیر بوویو گۆرەپانی تەحریر بەکار بێنی بۆ بۆنە و یادەکانی خۆی. ٨٠٠ کەس ژیانان لەدەست دا لە شۆرشێ ٢٥ی جانیووری و چەندان دایک وێنەیی منداڵیان لە باوھشدا بوو و مردن. پۆستەر و مۆتاجی ھەجوو دانراون بۆ یادکردنەوھی شۆرشەکە. کارە دێندانەیییەکانی موبارەک بێ بەزەییانە ئیدانە کرا لەو ساتە جەماویریانەدا.

ٺم ڊيمنه نيشتمانياننه هي خه لڪي ناومخق بوو بق ڪڙاني تري ميڙويي  
 ڪه به ته ووي سنوورگه لي نيوان هيڙي ڪاري ناومخق و بيانيي ليل ڪرد.  
 ٺهوي ٺه محمد ڪه ننا له ناوچهي ڪهندوي فارس نه خشهي بق دادهنئ  
 هه لوپستيڪي جيهانييه، ڪه به باشترين شيوه وسف ڪرا له لايه ن  
 ٺابووريناسي سياسي به هزاد ياغميان:

له ڪاتيڪدا به مليون ڪهس له جيهان يادي راپه رينگه لي  
 جه ماوهري له ٺه فرقياي باڪور ده ڪه نه وه، ٺه وروپا به ترس و  
 گومانه وه ته ماشاي ٺه مه دهڪا. رووخاني ديڪتاتوراني ٺه فريقيا  
 ٺه وروپا بيبهش دهڪا له هاوپهيماني گرنگي شه له ڏي ڪوچي  
 نيا سايي. بوشايي سياسي و ناسه قامگيري ڪومه لايه تي و  
 ٺابووري ڪه به دواي ٺه مه دا دي شه پوٽيڪي نوئ بق ڪوچي  
 بيتهيوايي دروست دهڪا ڪه وا خه لڪ پي له جه رگي دهنئ و دهريا  
 ده پري بق گهيشتن به ڪه نارمڪاني ٺه وروپا. ٺه مه ته نگه هي ڪوچ له  
 ٺه وروپا قوولتر دهڪا له ڪاتيڪدا له م جهند ساله ي دواييدا  
 به ردهوام ههول دراوه بق چاره سه رڪردني. ٺه وروپا به  
 به ڪارهيناني هيڙيڪي زور وه لام ده داته وه. ته نگه هيڪي نوئي  
 مرقبي به پٽويه.

ياغميان نيگه رانه له ٺاڪامهيلي هه ريمي و سنوورپري به هاري عه ربي و  
 ماناي چي ده بي بق ليشاوي ڪريڪار له باڪوره وه بق ٺه وروپا.

ويزانه به شه ر و هه ڙاري، به هه زاران ٺه فريقي سه بسه هارا  
 نيشتمانيان جي هيشتووه، سالانه له گه شتيڪي تڙي له ٺازار و  
 دريڙ به ره و باڪور سهريان هه لده ڪرن. دواي ٺه وه ده ڪه نه  
 مه غريب، تونس يان ليبيا، ماوهيڪ ده ميننه وه تا ماندوويان  
 دهحه سيته وه، ٺه وچا پاره دهن به قاچاچي، سواري به له مي

بچووک و نیوچه شکاو دهبن بهرهو ئیتالیا یان ئیسپانیا دمکهونه  
رئ.

ئهم هه‌سه‌نگاندنه به‌هاری عه‌ره‌بی راست داوئته ناوه‌راستی درامای  
کرێکار له نیوان ئه‌فریقا و ئه‌روپا. کارێکی گه‌مژانه‌یه وابزانین به‌هاری  
عه‌ره‌بی له روی ره‌گه‌زه‌رستی جوگرافی ئهم دیارده‌ی سنووربهریه  
نیوده‌وله‌تییه پشتگوێ دمخا. له ریککه‌وتنیکی دووانه له‌گه‌ڵ زه‌ینه‌لعابدين بن  
عه‌لی، یاغمایان ده‌لی: "ئیتالیا به‌ئینی هاوکاری دارایی داوه له به‌رامبه‌ر  
یارمه‌تیدانی بۆ نه‌ه‌یشتنی کۆچی ترانزیتی ئه‌فریقی و تونس، چونکه له  
ئیتالیاوه به‌رهو ئه‌روپا ده‌رۆن. رووخانی بن‌عه‌لی کۆتایی به‌م ریککه‌وته  
هینا. کۆنترۆلی سنوور له ده‌ست ده‌رچوو له تونس، پینچ هه‌زار تونسی له  
به‌نده‌ری لامپه‌دوسا گه‌یشتنه ئیتالیا. ئهم دیارده‌یه هه‌ر ته‌نیا تونسی  
نه‌گرتووه‌ته‌وه.

له ریککه‌وتنی ۲۰۰۳ی نیوان ئیسپانیا و مه‌غریب،  
ده‌سه‌لاتدارانی مه‌غریبی به‌ئینی هاوکاری ته‌واویان دا له  
کۆنترۆلکردنی کۆچ له به‌رامبه‌ریشدا ۳۹۰ ملیۆن دۆلار وه‌ک  
هاوکاری وه‌رده‌گرن. دوو ساڵ دواتر له سێپتیمبه‌ری ۲۰۰۵،  
سه‌ربازانی مه‌غریبی و پاسه‌وانانی ئیسپانی ته‌قه‌یان له سه‌تان  
ئه‌فریقی کرد که هه‌ولیان دهما بچنه ناو پێگه سه‌لامه‌ته‌کانی  
سوتا و میلیلا. ته‌قه‌کان ۱۱ی کۆچبه‌ریان کوشت و چهندانی  
تریشیان بریندار کرد.

له مه‌غریبه‌وه بۆ تونس، چه‌قی کۆچی کرێکاران لیبیا بوو:

به‌رچاوترین ریککه‌وتنی دووانه‌یی له‌گه‌ڵ دیکتاتۆرانی ئه‌فریقیای  
باکور "په‌یمانی هاوڕێهتی" بوو که له نیوان ئیتالیا و لیبیا دا له  
۲۰۰۸ی ئابی ۲۰ دا مۆر کرا. هه‌ردوو ولات به‌ئینی زیادکردنی

ھاریکارییان دا له شه پرکردن له دژی تیرۆریزم، تاوانی ریکخراو، قاچاخی تلیاک و کۆچی نایاسایی. موعه ممر قه زافی رازی بوو کۆچبه رانی ئه فریقی له سنووری خۆیدا به ئیلتیه وه و نه په رنه وه بۆ ئیتالیا، ههروهها ئه وانه شی له ئاوه نیوده وه له تیبه کاندای دینه کیران بگه رینرینه وه لیبیا. نرخى ئەم خزمهتگوزارییه باى پینچ ملیار دۆلار وه به رهینانی ئیتالی بوو، ههروهها شهش پاترۆلی کهشتی بۆ چاودیرکردنی رتگه ئاوییهکانی نیوان ئه فریقیا و ئه وروپا.

شه پۆلی کۆچی کرێکار له باکوروهه بۆ ئه وروپا میسری به هیزیشی گرتوه. هه رچهنده به ژمارهیهکی زۆر که متر، میسریهکان نیشتمانی خۆیان جۆ ده هیشته بۆ ئیتالیا. کهواته، کرێکارانی میسری خه ریکی یادکردنه وه یهکی ئایار بوون له گۆرهبانی تهحریر، کرێکارانی بۆ نیشتمان، ئه وانه ی گۆرهباننکیان نییه وهک تهحریر و به و ناوه، که نزیکه ی ۲۰۰ ملیۆن کهس دهبن، به جیهاندا دهسوورانوه له گه ران به وای کارێکدا: کرێکارانی ئه فریقی له باکوروهه دهچوونه جیهانی عه رهبی و له ویشه وه بۆ ئه وروپا، له گه ل خۆشیاندا چهند کرێکارێکی عه رهبیشیان دهبرد. جیهانی عه رهبی و ئه فریقیا به هۆی کۆچی کرێکارانه وه هینده لیک نزیک بوونه وه هه رگیز وا نه بوون پیشتر. بیکومان چهندان رۆ و لیشا وهن، وهک له ئاسیای باشووره وه، به تایبه تی له رۆی فلیپین و تایله ند. کرێکارانی سیکس له ئه وروپای رۆه لات، هاوکات، به ره و باشوور دهچن بۆ ولاتانی کهنداوی فارس بۆ کارێکی کاتی. به هاری عه رهبی ئا به مجۆره زیاتر دهچینه ناو پرسى کۆچی کرێکاران:

به لام رووخانی قه زافی ده بیه ته قینه وهیهکی به هیز بۆ سیاسه تی ئیسته ئی کۆچ له ئه وروپا. له ده ستدانی چهکی به کرێگیراوی ئه وروپا بۆ شه پر له دژی کۆچی نایاسایی ده بیه ته هۆی

پووبه پووبوونه وهی کراوه و زیاتر له نیوان پاسه وانانی چه کداری  
 نه وروپی و کوچهری نه فریقی له نیو ده ریاکاندا. نه وروپا تا کوئی  
 دهروا بق وهستاندنی نه فریقیه کان تا نه گنه سنووره کانی؟

نه وروداوانه ی پیش هاتن خیرا قسه کانی به هزاد یا غما یانان دوویات  
 کرده وه: "نزیکه ی هه زار کوچهری نه فریقیای باکور به دهیان به له م، تنی به  
 شه و رژیک، خویان گه یانده دوورگه ی لامپه دوسای نی تالی،" بی بی سی له  
 سه رمتهای ناداری ۲۰۱۱ دا وای کوت، "نه وانی تریش، له وپه ره که ناری تونس،  
 دهیان هوی به پنه وه. ده لئین زۆربه ی کوچهران له تونس وه دین به هوی  
 ناسه قامگیری نه وئی و دراوسیکه ی لیبیا، ناشکرا بوو بق کوئی ده چوون:

چهندان هه زار گه یشتوونه ته دوورگه ی سیسلی له وه ته ی  
 ناوه راستی شوپات. نی تالی دا وای یارمه تی له یه که تی نه وروپا  
 کرد چونکه نه ویش خه می نه و لیشاوه گه و ره ی کوچیه تی که له  
 ولاتانی نه فریقیای باکوره وه سه ره هله ده گرن. پتشی نه م لیشاوی  
 کوچه، زیاتر له شهش هه زار تونس ی گه یشتبوونه لامپه دوسا،  
 نه مه به پیی راپۆرته کان.

نه م کوچه ی کرێکاران سنووری ولاتان ده برئ، له ولاتانی ژێرده سته ی  
 نه وروپا له ناسیا و نه فریقیا وه دین به ره و پایه ته خته کانی نه وروپا (به کوته  
 به ناویانگه که ی مالکۆلم ئیسک، که ده لئی "مریشک هاتنه وه مالی بق  
 کرکه و تن"، ههروه ها له سه ره رتیان سه ردانیکه ی به هاری عه ره بی ده که ن،  
 ته نانه ته هه ندیکیان به نیو گۆره پانی ته حریردا ده چن و هه ندئ شۆرشگیری  
 میسری وه گه ره خویان ده دن. به پیی ریکخراوی نیوده وه له تی کوچ، نزیکه ی  
 ۲۱۴ ملیۆن کوچه ره له جیهاندا ده سوورینه وه. واته سه تا ۱، ۳ ی دانیشته وانی  
 جیهان. نه م ژماره یه دانیشته ووی پینچ ولاتی گه و ره له جیهاندا پیک دینیت.  
 نزیکه ی سه تا ۹۴ ی نه و کوچه رانه ئافره تن. نه م کوچی کرێکارانه پیناسه ی

دوختیکی جیهانی دهکا کهوا پۆستکۆلۆنیالیتی وهک سهراپیکه، تئیدا، بئی له دوو سهده له معریفه، دهسهلات و بهرهمی ئایدیۆلۆجی، ئیسته رهچه خراپهکانی بهدیار دهکهوئ و چی بووه و چی نهبووه.

کۆتاییی پۆستکۆلۆنیالیزم وهک سیستیمی ئایدیۆلۆجی کهوا کۆلۆنیالیزم له پاشه خۆی بهجی هیشته مانای کۆتاییهاتنیش به دووانهی هاودزی بهکتری که دروستیان کرد و پشتگیریشیان کرد: "رۆئاوا و ئهوانی تر." ههر تهیا رۆئاوا نییه بگره بنهڕهتهکانیهتیشی له بیرۆکهی ئهروپا که وا کۆتاییی پئی دئی. ئهروپا، وهک بیرۆکه و وهک ناسنامهش، کۆتاییی پئی دئی، ئههه شتیکی باشه: ئهروپییهکان له ئهروپا ئازاد دهکرین، موستمانهکانیش وا ئازاد دهکرین لهوهی لهئبو "ئهوانی تر" دا بوو. ئهروپا، وهک فرانتز فانون دهلئی، داهینانی جیهانی سییهم بوو. ئیسته جیهانی سییهم راپهڕیوه، ئهویش خۆی خۆی تیک دهدا.

### خوا مهزنترینه، ئازادیش مهزنه

ساندی تۆلان، مامۆستای گهیاندن و رۆژنامهوانیه، وتاریکی بۆ جهزیره نووسی له کۆتاییی تهمووزی ۲۰۱۱، تئیدا باسی ساتیکی ههستیاری دهکا له گۆرپهانی تهحریر ئهوه دهههئیسلامی و عهلمانیهکان تووشی پووبهرووبوونهوهیهکی میژوویی بوون له گۆرپهانه. مهمدوح ههمزه، ئهندازیارکی مهدهنیی میسریه، بزاسمان و دهمیکیشه رهخنه له حکومهت دهگری... لهسهر کورسییهکی پلاستیکیدا دادهنیشته له بهردهمی کافتریایهکی گۆرپهانی تهحریر، فووی له بۆرییهکی ئاوی دهکرد... لهگهڵ کادیره شۆرشگێره گهجهکانی، بۆ ئهوان بووبوو به جۆره باوکیکی زۆرداری بهسوود. بۆمان ئاشکرا دهبئی کهوا یهکیکی نهناسراو بهگری دهگری بۆ کوشتنی ههمزه، بهلام بکوژهکه رای خۆی دهگری، لهبهرئوهی کهیفی به سهردهمی شۆرش کردووه. بهلام ههمزه ئاگه دار کرایهوه بهشداری نهکا له



گردبوونه وهیه که بق هینی پاشتر، واته ۲۹ی ته مووزی ۲۰۱۱دا، دانرابوو. داوی ئه وه وائیل غه نوم هات، ئه شوپشی میدیای کۆسه لایه تیی دروست کرد، به خۆی و هاوه لانی، هات سلاویک له ههمزه بکا. پیاوه پیره کی قایل کردب لکه ل ئیسلامیه کان ریک که وی. به لام غه نوم سوور بوو له سه ره ئه وه ی گفتوگۆ که یان له سه ره هیچ کامیرایه کی په یامنیران تو مار نه کری. شهویکی ئاوس بوو. شته کان ده برزان. تو لان به م شیوهیه به رده وام ده بی:

سه عات دووی شه و چووینه وه ناو شار بق ئه وه ی بق چند سه عاتیک به وین. هرکه سواری ته کسی بووین، سه له فییه ریشداره کان، که به ته واوی ولاندا پرژا بوون، تاکه فایلیکیان به سه ره گۆرهبانه که دا وهردم کرد: لیشاویکی جل سپی و جامانه خپ، به شیکه له شانۆی پلان بق دانراوی ئیسلامیه کان. ئه وان هاتبوون ئه مشه و له گۆرهبان بمیننه وه، ئاماده ن به ئالا و دروشمه کانیان، له گه ل ه لاتنی رۆژ له قاهره چند سه عاتیک، ئه وانیش ئاماده ن.

لافیته و دروشم هه بوون: ئالای سوور و سپی، رهش و سپی، هه روه ها ئالای ده سکاریکراوی میسری که یه ک په یامی هه لگرتبوو: جگه له ئه لالا هیچ خوایه کی تر نییه. چند لافیته یه کی تر داوی جیبه جیکردنی یاسای شه ریه یان ده کرد. شوژشگیری ئیسلامی میسری بوون، به شی خۆیان به ته واوی وهرگرت له گۆرهبانی ته حریر، هه رچه نده وی ده چوو ریکه و تنیکیان له گه ل هاوشانه عه لمانییه کانیان شکاندب. ئه وان بۆیان نه بوو دروشمی وا بریقه دار به کار بێن. عه لمانییه کان دلایان به مه هیشا. لیره و له وی، پۆستهری بن لادن به رز کرایه وه.

له گه ل ئه وه شدا، ده نگه یلی عه لمانی ئیجگار زۆر ده بیسترا: له

تەك دروشمگەل بۇ دروستكردنى ولاتىكى ئىسلامى، ھاوارى دىموكراسى، ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى و لىپرسىنەو ھەبوو. دروشمى "ئىسلامىيە، ئىسلامىيە" لەلايەك، دروشمى "يەكگرتنى موسلمان و مەسىحى" لەلايەك، سەركۆنەكردنى موپارەك، ھاوكارىي ئەمەريكا و داگىركارىي ئىسرائىل لەلايەكى ترەو. ھىشتا، ھىزى ئاشكرا و گەورە لە گۆرەپانى ئىسلامى بوو.

ئىستە كاتى نوۆزى ھەينى بوو. دەريايەك لە مرقۇايەتى لە خوار ئىمەو دەپزا: بە سەتان ھەزار مىسر، ھەموويان پىكرا، راپەرىن، پىكرا ركوعيان برد، دواتر سوچدە و سەريان نا بەزەوى. ھىندە بەھىز بوو ھەر زىنەت بوو تەماشاي بەكى، زۆر جوان بوو. كە دەيانگوت "الله و اكبر"، دەنگيان بەھىز بوو. ھەك شەپۆلىك پاشەكشەى دەكرد، رىيان دەدا بە كۆرسىكى گەورەى تر كە ھاواريان دەكرد: گۆران، ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى... ئەمە لە بەرامبەر "الله و اكبر". ئەم دوو شتە تىكەل بوو بوون: الله اكبر، ھەك شەپۆلىك دەھات، شەپۆلەكەى تر ئەمە بوو: گۆران، ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى. الله اكبر... گۆران، ئازادى، دادوهرى كۆمەلايەتى... الله اكبر... گۆران...

مىسرىيەكان لە مال بوون. شۆرشگىرە مىسرىيەكان، دانوستاندىيان لەبارەى دىموكراسىيەو دەكرد لە گۆرەپانى تەحرىرى ئازادكراويان، ئەندازىارى مۆزوويان دادەنا، ماسولكەى دىموكراسىي گەلىكىيان بەھىز دەكرد كەوا رىي خۆى دەدەتەو، ھەرچەندە ھەمووى لەسەر بنچىنەى ترسگەلى تارمايى بوو، بە رووى ھىرشى پرسەيلى راستەقىنە: رەگەز، چىنايەتى و جىندەر. ئەوھى ئەم ولاتانە دەرووخىنى سىستەمى كۆنى سەمكارى نەبوو، بىندەستىي ئىمپىريالىيەكان بوون، لە دۆخىكدا بوون كە چىي تر لەزىر دەستى داگىركاران و مۆزووياندا نەبوو، يان چىي تر لەزىر

کاریگه‌ری پۆستکۆلۆنیالیتییدا نهبوون که‌وا هه‌موو میتافۆره‌کانی شه‌که‌ت کردبوو. له‌ نیوه‌ی شه‌وێ، میسرێیه‌کان ده‌گه‌ران، بۆ میتافۆزی نوێ، بۆ جیهانیکی عه‌ره‌بی که‌ خۆی ده‌بینیته‌وه‌.

له‌ ویدیو نیگه‌رانیی به‌رگه‌گیراوی ئیسلامیزم به‌رامبه‌ر به‌ نیگه‌رانیی عه‌لمانیه‌ت، ئافره‌ت هه‌ن له‌ جیهانی موسلمان و عه‌ره‌بان خه‌می هه‌ره‌ که‌وره‌یان ئه‌وه‌یه‌ یاسای شه‌ریعه‌ به‌زۆر بێته‌ سه‌پاندن. به‌لای هه‌ندی ئافره‌تی تریشه‌وه‌ شه‌ریعه‌ سه‌پاندن نییه‌ بگه‌ به‌رکه‌ته‌. له‌ هه‌مان کاتدا، کۆچی کرێکار سنووره‌ نیشتمانییه‌کان ده‌به‌ی و سیاسه‌تیکی ره‌گه‌زه‌رستی له‌خۆ ده‌گرێ بۆ نیشانه‌گرتن له‌ کرێکارانی کۆچه‌ر. به‌جێنده‌ریکردنی پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جێگیر ده‌کرێ یان به‌ره‌نگاری ده‌کرێته‌وه‌ له‌لایه‌ن هاتنی میژووویی ئافره‌تان بۆ نێو هێزی کار، ئه‌مه‌ش واته‌ فراوانکردن و داگیرکردنی فه‌زای گشتی، که‌ گۆره‌پانی ته‌حریر سیمبوله‌که‌یه‌تی. وه‌ک ئه‌نجامیکی به‌هاری عه‌ره‌بی، پێناسه‌یه‌کی باشتری ئه‌و فه‌زا گشتیه‌ دروست ده‌کرێ، هه‌م له‌ رووی شوێن، هه‌م له‌ رووی چه‌مکیشه‌وه‌. سنوورگه‌لی نیشتمانی ده‌مێننه‌وه‌، به‌لام هێزه‌یلی هاوژدی کار و سه‌رمایه‌ دواچار پشتگیری له‌ کۆچی کرێکاران ده‌که‌ن له‌ ده‌روه‌ و ناوه‌وه‌ی جیهانی عه‌ره‌بی. پێوه‌ندییه‌کانی جێنده‌ر، چین و ره‌گه‌ز کاریگه‌ری ئه‌م راستیه‌یان له‌سه‌ر ده‌بی، به‌هۆی به‌هاری عه‌ره‌بی و هه‌روه‌ها راستیه‌که‌ له‌نێو فه‌زای گشتیی نوێوه‌ هه‌لده‌قوولێ. هه‌یج گه‌فتوگۆیه‌ک سه‌باره‌ت به‌ سه‌پاندن یان له‌ ئامێزگرتنی شه‌ریعه‌، هه‌یج سیاسه‌تیکی ره‌گه‌زه‌رستی و، هه‌یج پێکهاته‌یه‌کی جینایه‌تی به‌ده‌ر نا‌بی له‌ کاریگه‌ری فراوانبوونی ئه‌و فه‌زا گشتیه‌. به‌هاری عه‌ره‌بی مه‌نجه‌لیکه‌ بۆ له‌خۆگرتنی ئه‌و فه‌زایه‌.

## نۆپەم

### ليبيا : مەجھۇل و سىياسەتى فەزا

لە سەرھەتاي ئابى ۲۰۱۱، لە يەككى لە نووسىنەكانى لەبارەى بەھارى عەرەبىيەو، مەروان بېشارە، گەورە شىرقەكارى جەزىرە، ھەولى دا خۆگرتنى سەربازى رېژىمى شەرانگىز لە سووریا، ليبيا و يەمەن شى بكانتەو، بە بەراوردىكى رېژىمى لەگەل رووخانى رېژىمگەلى تونس و مىسر. ئەمجارە شىكرەنەوہى بە زاراوہى سىروشت و ئەركى سەربازى بوو لەو رېژىماندا.

قۇناخگەلى گواستەنەوہ لە مىسر و تونس پىشېنېيان قووت كردهوہ بۇ گۆراني خىرا لە شوپنەىلى تىرش، بەلام كاتى بەھارى عەرەبى گۆرا و بوو بەماوینىكى گەرم، بووہ ھۆى بىئومىدى و گومان. لە راستىدا، سەرھتاي بەھارى عەرەبى بەھەموو پىتوهرىك نمونەى بوو، ئەو دەمەى بووہ ھۆى رووخانى دىكتاتورىەتتىكى ۵۴ سالەى تونس و مىسر لە ماوہى تەننى چەند ھەفتەيەكدا. لە كاتىكدا دەزگەى سەربازى پشنگىرىسى دىكتاتورەكانى گرت لە مىسر و تونس، دۆخەكە لە ليبيا، يەمەن و سووریا ئالۆزكاو دەبى بەھۆى ئەو راستىيەى كە مىلېشياى رېژىمگەل، ھىزەىلى تايبەتى و پاسەوانى كۆمارى باشتر رىك خرابوون، باشتر چەكدار و پر پارە بوو، بۆيە كۆنترۆل و ھىزى زياتر ھەبوو لەنيو سوپاگەلى نىشتمانىدا.

بەلام جىاوازە ئاشكراكە ماناي سەرکەوتنى ئەو رېژىمگەل نەبوو.

بەپێچەوانەوه، ئەو رێژیمگەل گۆریان بۆ خۆیان ھەلەدەکەنی: لیبیا، سووریا و یەمەن دووچاری تەنگژەھێکی ئابووری قورس دەبن، گەمارۆی ئابووری و بێبەش لە ھەموو خزمەتگوزارییەک. سنوورێک ھەیە بۆ پارە و سەرچاوەگەلیان. بەواتایەکی تر، لەژێر پالەپەستۆی جەماوەری ئەو رێژیمانە لە ئاستیان کەم کرایەوه و بوون بە ولاتی گارسۆنی، دیکتاتۆریەتی سەربازی، بێھیوا، تۆقیو، لەودیو واقعی و مەترسیدار. تەنانەت بە ھیچ شتێمێک شەریعتیان نەماوو. ھەرھەک ماکس ویبەر دەلتی "ھەموو ولاتیک بە زەبری ھێز دادەمەزۆی (لیدوانی لیۆن تۆرتسکی لە بریست لیتۆڤۆسک وەرەگرم)، وەک لە وتارە بەناوبانگەکەیدا بەناوی "سیاسەت وەک پیشە، ١٩١٩" دا باسی کردوو. بەلام ئەو ھێزە دەووستیئە سەر دووشت: پاساوی ناومخۆ و ناوئەنگەلی دەرەکی. ناوئەنگەلی دەرەکی بریتین لە ناوئەنگەلی زەبروزمگ لە خزمەتی ولات، کار دەکا لەسەر "توندوتیژی شەری" بەلام پاساوی ناومخۆ شتیکی ھاوولاتیانی کۆماریک دەبێ پتی قایل بن. ھەرھەا رێژیمگەلی حوکمرانی سووریا و ئێران (کە دوژمنی ئەمەریکا و ھاوپەیمانانین لە ناوچەکە) و یەمەن و لیبیا (شونگەلی ھەوانە) ئەو ھێزانە و بەرزەوئەندییەکانیان (ئاشکرایە کە ھەموو پاساویکی ناوئەخۆییان لەدەست داو سەبارەت بە گەلی خۆیان.

ئەوی ئامێری سەربازی رووتی ئەو ولاتە نارەوايانە تووشی بوون فەزای فراوانبووی گشتی بوو کە زۆر ھۆشیار و چاوکراو بوو. ھەرکە گەل وێرا لە دژی دیکتاتۆرەکان ھەستی، وەک لە کەیسێ لیبیا، یەمەن و سووریا، بێشارە دەلتی، واتە ئەو رێژیمانە ریز و حورمەت، بالادەستی و توانیان لەدەست داو بۆ چاندنی ترس یان فەرمانکردن بە داسۆزی، ئەمە دەووستیئە سەر گەل، واتە بابەتگەلی ستەمکاری (پۆستکۆلۆنیالیستی)، دەبنە ھەوینی ئەوی ھاوولاتیانی کۆماریک راپەرن و خۆیان بێن فەزای گشتی فراوان بکەن، ھەلبژیرن و دیاری بکەن. ھەرھەا ئەو درۆ گەورەھەش سپی

دهکاتوه کهوا ئه و رژیمیگه لی حوکمرانه به شیتکن له بهرمنگار بوونه وهی ئیسرائیل و ئیمپریالیزمی ئه مریکی له ناوچه که. به هیج شیوهیه که بهرمنگاری بالادستی ئه مان نابنه وه. بگره ئه وانه بوونه ته هه وین و ههوارگهی ئه م بالادستییه. له دستدانی شرعیته له لایهن ولاتانی وهک سووریا و ئیران واته ئه مریکا، ئیسرائیل و سعودیه هه گبه یان وهگۆرئ وهربوو و ئیمپریالیزمیان شه رمه زار بوو که تا ئیستش له ناوچه که دا پیاده ی دهکن. به لام، له به ره ی پدشه وهی شرعیته ی شه رمه کان ولاتانی پۆستکۆلۆنیالی گهنده ل خۆیانن. هه رکه هیز به کار دهینرئ و ناتوانرئ مالی بکرئ یان خۆپیشاندهران بیدهنگ بکا، بگره به ژماره یه کی ئیجگار زۆر ده یانه ئینتته دهره وه، ئه و ده سه لاتی رژیم له ناو ده چی.

هه رکه ژماره ی خه لک زیاد دهکا له سه ر شه قامه کان، ئه و زیاتر هۆشیار و چاوکراوه ده بن و زیاتر متمانه یان به خۆیان ده بی، رژیمیش زیاتر شرعیته ی له ده ست ده دا. ئه م دیالکتیکه کاریگه ریه کی راسته وخۆی هه یه له سه ر شرعیته ی ئه خلاقی، ئاسایی و سیاسی ولات: ئه م جۆره توندوتیژییه ئه مری واقیعی حکومه ت پدشان ده دا وهک ده سه لاتیکه سته مکار و هه نگاونان به ره و قۆناخی گواستنه وه تا ده ست بکا به توخمیکه تری خراپی ده ولت. هه ر به ته واوی به کیکه له کاره کانی گۆرپه لنه بوونی مه دهنی، تیدیا ولات ته نازول دهکا، کهوا شیرازه ی کۆمه لایه تی سه ره لدان ی کولتوری سیاسی به رادان ده درئ و ده چنرئ. گرینگه ئه وه مان له بیر بی کهوا بناخه ی ئه و کۆمه لگه مه دهنیه ی داها توو و قهزا کشتیه که پدویسته وا له دروستبووندا یه له و رژه قاره مانانه ی کاتئ هاوولاتیانی کۆماری داها توو هه ستان له دژی ولاتی ناشه ری. هه واله خۆشه که ئه وه یه و پزای ئه و توندوتیژییه نابه جییه، شاری فره کولتور، ده سه گه لی شارۆکه کان و هاوئا ههنگی ناوچه یی وا داده مزین بق یارمه تیدانی به رگه گرتن له و ولاتانه دا. ئه م جۆره هاریکارییه مه دهنیانه باشتین گرتین بق چوونه پیش

و مسۆڭرکردنی داها توویه کی جه ماوهی و به دهر له مملانه. کۆمه لگه و کولتوری سیاسی ده بوايه ئاماده بن بۆ دهستی پکردنی ئه و هاریکاریه مه دهنیانه که وا به م خیراییه پیش دین.

به لام ئیسته ش هه ره شه ی توندوتیژی دووسه ره یه، ههروهک بیشاره ده لی: ئاسته نگه که چیی تر سنووردار نییه به لادانی ئه و ریژی مگه له ئیکسپایه ر و خویناوییه، بگره ئیسته هه ول بۆ مسۆڭرکردنی ئه وه دهری قۆناخه که ی گواستنه وه هینده نه با و زۆری تۆ نه چی. ئاسته نگه به رده م عه ره بان بریتییه له پیناسه کردنی مملانه یان له رتی خویشاندانی ئاشتیانه، نابۆ به یلن بخرینه ناو مملانه ی خویناوی به هۆیه وه خه لک خراتر بن. ئه گه ر بتوانم به کلێشه یه کی شروقه کاری کۆتاییی پۆ بینم، ده لیم کۆران ده بۆ پیناسه بکری به هۆی پالنه ر بۆ قوربانی، نه ک تالیی شه ر، پیناسه بکری به هۆی خه ونی داها توویه کی ئاشتیانه و خویش، نه ک به هۆی مۆته که گه لی را بردوویه کی توندوتیژ.

قۆناخی گواستنه وه خویناوی بووه له سووریا، یه مه ن، له سه رووی هه مووشیانه وه لیبیا، تیتیدا هه ره شه که مژه و بۆ مانا کانی قه زافی له دژی که له که ی پاساوێکی دا بۆ خیرا ده رکردنی بریاری ۱۹۷۳ی یو ئین، که ری هدا به به کاره یانی هیزی ئاسمانی بۆ پاراستنی هاوولاتیان. هه موو ئه مانه واته درن دایه تی، تیرۆری ریژی مگه ل، ههروه ها پیشاندانی هیز نیشانه ی بیه یزییه، نه ک به هیزی.

که یسی تایبه تی لیبیا و چۆنیه تی پیدانی پاساو به ئه مه ریکا و هاو په یمانه ئه وروپی و ناوچه ییبه کانی هیزی سه ریازی به کار بینن بووه هۆی شه ریکی قورس له نیوان ولاتی ناشه رمی و فراوانبوونی قه زای گشتی که رووبه روویان ده بیته وه. ئه م پیشفه چوونه سه ره تایبیه ی دژه شوێش

(ئىمپىريالىزمى درېندانە و رووت بەناوى دەسۈەردان لە پىتئاو كارى مرقىيى دى پىنگەى خۆى لەنيو راپەرىنگەلى دىموكراتى گەل قايم دەكا) لە راستىدا دەبىتە ھۆى كەمكرىنەوھى ئاست و شكۆمەندىيى ئەو دەسەلاتە سەربازىيەى ئىستە ھىزىش دەكاتە سەر لىبىيا، وىش دەچى ھەمان شت دووبارە بكرىتەوھە لە دژى سوورىيا و ئىران. بەواتايەكى تر، ئەمەرىكا و ھاوپەيمانىانى ناتۆى نەك ھەر تەنيا ئامىيرى سەربازى تىك دەدەن كە خۆيان بە لىبىيايان فرۆشتبوو پىشتر، بگرە بەرەنگارى دەسۈەردانى لۆجىكى سەربازى دەبنەوھە لە راپەرىنگەلى دىموكراتى، بەم شىوھىيە ئەو ھىزە سەربازىيە شەپرانگىزە بە ھىزىكى ناتوندوتىز و گوپراپەلى مەدەنى لە قەلەم دەدرى.

ئەم داگىركردنە سىستىماتىكىيەى فەزاي گىشتى پشت ئەستورە بە ستمەكارى داگىركارى و پۆستكۆلۆنىيالى كەوا رىشەكەى دەگەرپتەوھە بۆ سەردەمى ئىمپىراتۆرى عوسمانى. بۆ نمونە، بەشار ئەسەد لەوھتەى نۆفەمبەرى ۲۰۰۰، ئەو دەمەى باوكى مرد، جەھوى دەسەلاتى گرتووهتە دەست. حافز ئەسەد خۆيشى لە ۱۹۷۰ ھاتە سەر حوكم كاتى سەرۆك نوورەدىن ئەتاسى لەناوېرد و دەستوپىوھەندەكانى گرت. ئەم ناماقولپىيانەى پۆستكۆلۆنىيال دەگەرپتەوھە بۆ ۱۹۲۰، كاتى لە دواى كارەساتى كۆنفرانسى سان رىمۆ، سوورىيا و لىبان بوونە ژىردەستەى فرەنسا. ھەر لە ۱۹۲۵- ۲۶دا، راپەرىنكى ناشنالىستى گەرە رووى دا لە دژى فرەنسا، كە دواچار لە ۱۹۴۶ رۆيشت، ھەرۇھا لە ۱۹۴۷دا پىكھاتەكەلى ولاتى پۆستكۆلۆنىيالى پىكھاتبوو لە كودەتاي سەربازى يەك لەدواى يەك تا ۱۹۵۸ كاتى سوورىيا و مىسر دەستيان لەناو دەستى يەك نا بۆ پىكھىنانى كۆمارى يەكگرتووى عەرەبى (UAR). ئەمە سەرى نەگرت و لە ھاوھى دوو سالدا پارتى بەعسى سوورىايى يەكەتتەيەكەى شكاند. دەسەلاتى گرتە دەست تا شەرى عەرەب - ئىسرائىل لە ۱۹۶۷، تىيدا سوورىيا بەرزايىيەكانى كۆلانى بە ئىسرائىل دۆراند، دواى ئەو حافز ئەسەد دەسەلاتى گرتە دەست. بەم شىوھىيە سوورىيا



هەرگیز ئەزموونی شتیکی نەکردوووە بەناوی فەزای دیموکراتی. دیارە کە خۆپێشانندان و قوربانییەکانی ئەمرۆ زانە و بەری ئەو توندوتیژییەن. پێگەکانی ئەو فەزا گشتییە زۆر پشت ئەستورن بەوێ لە لیبیادا روو دەدن. هیزیلی دژە شۆرش کە دەتوانن ببنە هەر شەیهکی کوشندە بۆ راپەرینگەلی شۆرشگیری لە مەنجهالی لیبیادا کۆ بوونەو، تێیدا هیزیلی ئەمەریکا و ناتۆ لای یاخیانی لیبیاییان گرت. پەیدا بوونی تەشتی دەریای ناوهراست وەک شانۆیەکی نوێ بۆ ئۆپەراسیۆنەکانی ناتۆ پێوستییەکی تایبەت ئاشکرا دەکا بۆ دووبارە پێشاندانی ماسولکەئێ سەربازی تا نەک هەر تەنیا ئاکامەیلی رادیکالی شۆرشەکان کۆنترۆڵ بکەن بگرە ئاکامی دیموگرافی و ئابوورییەکی بێخەنە ژێر بانی خۆیان.

ئەوێ ئێمە لە ناوچەکەدا دەبینین، لە بزووتنەوێ سەوزی ۲۰۰۹ تا بەهاری عەرەبی ۲۰۱۱ و ئەولاتریش، بانگەشەیهکی سیستماتیکی و فراوانە، خۆپێشاندانی گەورە یەک لە دواي یەکی فەزای گشتی کەوا سەردەمی پۆستکۆلۆنیالی بە بەتالی بەجیتی هێشتن. ئەم راپەرینگەلەئێ کۆنترۆلە کارێگەرێیهکی گەورەیان لەسەر یەک هەیه، جیتی خۆیان دەکەنەو. کرینگ نییه وڵاتەکان چی دەکەن، فەزای گشتی فراوانبوو بواری ئۆپەراسیۆنەکانی رێژیمگەلی حوکمران سنووردار دەکەن.

### فرۆشتنی دەریا لە پێناو مانەرە لە دەسەلات

لە "پایزی پیاوسالار"ی کابریتل کارسیا مارکیز (۱۹۷۵)دا، یەکی لە شتە سەیرمەکانی جەنەرالی گەردوون ئەوێه دەریای کاریبی بەو ئەمەریکیانە دەفرۆشتی کە دێوژمەکەیان لە دەسەلات پاراستوو.

جەنابی هیزا، رێژیمەکەت بە هیوا یان تەوافوق یان تیرۆر درێژەئێ نەکێشا، بگرە بەهۆی وەهمی خراپی کۆن و کپییهکی بێدەنگ بوو. جەنابی هیزا دەجیبیه دەرهو و سەر شەقام و لە

دهمچاوه‌کاندا راستی ده‌بینی. جه‌نابی هیژا ئیمه وا گه‌یشتینه لووتکه، یان ئه‌مه‌تا مارپنز ده‌نیشیت‌هوه یان ئیمه ده‌ریا ده‌گرین، هیچ ریبه‌کی تر نییه، جه‌نابی هیژا، هیچ ریبه‌کی تر نه‌بوو...

ده‌ریای کاریبیان له نیساندا برد، ئه‌ندازیارانی ده‌ریای بالوئز ئیوینگ کاریبیان کرده ده‌یان پارچه و بردیان له شوئینگی دوور، دوور له لافاو و هاریکاین و کازیوه سووره خوئناوییه‌کانی ئه‌ریزونا بیروئین، به‌مه‌موو شتیکه‌وه بردیان، به‌پرز جه‌نه‌رال، ئه‌وه‌ی له ناویدا بوو بردیان.

باشه بۆچی جه‌نه‌راله‌کانی گه‌ردوون، رۆه‌لات و رۆئاوا، باشوور و باکور، قه‌ت ئه‌و رۆمانانه ناخوئیننه‌وه بۆیان نووسراوه؟ ئه‌مه کاره‌ساته. وه‌ک جه‌نه‌راله‌که‌ی ناو "پایزی پیاوسالار"، سه‌رۆک و براگه‌وره‌ی شۆرشی لیبیا، موعه‌مه‌ر قه‌زافی، ده‌ریای ناوه‌راستی ده‌فرۆشت به ئه‌مه‌ریکیه‌کان هاوپه‌یمانانی ئه‌وروپییان، ئه‌گه‌ر بیتوانییا وای ده‌کرد ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی له ده‌سه‌لات بمینیت‌هوه. کیشه‌ی قه‌زافی ئه‌وه بوو ئه‌وان چیی تر ناکرن، به‌لانی که‌م له‌وی ناکرن، ریالیزمیکی سیحراوی له به‌رده‌می میژووه. ئیمه پیتی راده‌گه‌ین. کۆمه‌لگه‌ی جیهانی، کۆمه‌لگه‌ی راسته‌قینه‌ی جیهان، نه‌ک ئه‌و چینه دیپلوماسییه‌ی که کۆده‌که‌ی UNSG ه (ئه‌نجوومه‌نی ته‌نیا، نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان) فری ئه‌وه‌ی دراوته نێو زه‌لکاویک و په‌لکش کراوته نێو رارییه‌کی ئه‌خلاقی: له نیوان ئه‌و شته‌ ده‌بی یه‌کێ هه‌لبژێرئ: لئ گه‌رین سته‌مکاره‌ درنده‌که نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ناوه‌رئ یانیش بوه‌ستن و ببنه‌ دووروی ئه‌و راستییه‌ی که‌وا ئه‌مه‌ریکا و هاوپه‌یمانانه ئه‌وروپیه‌کانی هه‌یانه تا شوئینگی بۆ خوئیان ده‌دۆزنه‌وه له رووداوه‌گه‌لی ئه‌فریقیای باکور و ئه‌ولاتریش. به‌لام ئه‌م رارییه‌ ئیختیاریکی هه‌له‌یه: وه‌لامه‌که ئه‌وه‌یه هیچیان هه‌لنا‌بژێرن.

به‌هۆی پالننان به ئەمەریکا تا بچیتە ناو شەپتیکی تر لە دژی ولات-  
 نەتەوییهکی سەرور، قەزافی پتگەیهکی سەریازی داوتە ئەمەریکا و  
 هاوپەیمانەکانی لە ناوچەکە و کاریگەری هەیه لەسەر توانەوهی دەسه‌لاتی  
 ولات و سەرورەیی نیشتمانی لە لیبیا، بەم کارە، هەرۆها سوپاس بۆ  
 شۆرشەکان کەوا ئیستە کیشور دهبێن، ئیمە نەگەپاینه‌وه سەردەمی لافیتا  
 نوڤای جۆرجیۆ ئگامب، بگره چووینه ناو ئەسسەبیهی ئیبن خەلدون. ئیمە  
 دەستەوسان نەههستاین لە بەردەمی ئەو کارانە تیره و پۆستمۆدێرن کە  
 تۆین لە توندوتیژی. ئیمە لە پڕۆسەیی چاوکراوە‌ه‌داین، هۆشیاری بۆ  
 پابه‌ندبوون و ناسنامە کە دەتوانی حوکم بەسەر ئەو درنڤایه‌تییه بدهن،  
 درنڤایه‌تی قەزافی و هەموو ئەوانەیی یه‌که‌م جار چه‌کیان پێ دەفرۆشت و  
 ئیستەش دەیان‌ه‌وێ چه‌که‌کانی تیک بشکێن. ئیمە ئەمە دەکه‌ین به‌هۆی  
 ئازانسی میژوویی، هونەری سیاسی و لە سەرۆ هەمووشیان‌ه‌وه ریتی  
 راستی ئەخلاق.

بینین لەنێو ئەو دەوه‌نه چرەیی ئەم رووداوگە لە کارتیکی وەها ئاسان نییه،  
 بەلام دەبێ بتوانین ببینین. رۆشن‌بیرانی پێشەنگی عەرەب هەولیان دا  
 هاوسەنگییه‌ک بنویژن لە نێوان پش‌تگیری بۆ راپه‌رینگەلی لیبیایی و  
 پش‌تگیری یان نەرمی بنویژن بەرامبەر به‌کرده‌ی ئەمەریکا. دوو سال پێش  
 راپه‌رینگەلی لیبیایی، ئەگەر سەرۆک ئۆباما په‌شیمان نەبێ لە ناوه‌ینانی  
 ئەدا ئاقا سولتان، ئەو ئافه‌رته‌ گەنجی کە خوێنی سارد کرایه‌وه و کوژرا  
 لەلایەن هێزیه‌لی تەناهیی کۆماری ئیسلامی لە رۆژی راپه‌رینی بزوتنه‌وه‌ی  
 سه‌وز، گەلیک لە بآلی چه‌پ خیرا ئەو ناوه‌ینانه‌یان خوێندەوه وەک  
 ئامازه‌یه‌ک به‌وه‌ی کە بزوتنه‌وه‌کە لە راستیدا کاری سی ئای ئەیه و  
 سعودییه‌ پارەکه‌ی ئەدا. ئیستە هەمان خەلک هەست به‌ شەرم‌زاری ده‌که‌ن  
 کاتی سەرۆک ئۆباما دەسه‌لاتی سەریازی خۆی به‌کار هێنا (شان به‌شانی  
 دەسه‌لاتی یه‌که‌تی ئەوروپا و ناتو) بۆ بۆردمانکردنی سوپای قەزافی بۆ

پشتگیریی راپه رینی دیموکراتی له لیبیا . شهرمه زاریه کی پتیشووتر ئه و راستیه بوو که و سوپای میسری بوو به ناوهندیک له سهرکه و تنی شۆرشی میسری . ئه و پارهی سی ئای ئه ی ته رخانی کردبوو بۆ گۆرینی رژیم له کۆماری ئیسلامی هیچ نه بوو به به راورد له گه ل و به ره یئانی ئه مه ریکا له راهتانی سوپای میسری بۆ چاودتیرکردن و پاراستنی پرۆژه گه لی ئیمپریالی له ناوچه که دا . به لأم ئاخۆ کام له م دوو که یسه شهرعیه ت، راستگۆیی و بنکر دایه تی بنه ره تی شۆرشی میسری یان راپه رینی لیبیایی تیک دا؟ وه لأم ئه وه یه : هه ر زۆر که م . شۆرشی میسری نمونه یه که بۆ ته واری جیهانی عه رهبی، هه روه ها ئه و جیهانه ش ده یته وانی ته ئی پشتگیریی هاوشیوه ده ربه ئی بۆ راپه رینی لیبیایی له دژی سته مکاری ناوه خۆ و بالاده سته یی بیانی، بی گویدانه کرده یلی توخمگه لی ئیمپریالی ئه مه ریکا و یه که تی ئه وروپا که ده یانه وئیشیوتن . تاکه شهرمه زاری که مایه وه چه ند ریه که بوو بۆ چه په کان بۆ درککردن به سنووره کانی خه یالی ئه خلاق و سیاسی خۆی .

بۆ ئه وه ی داده ورا نه قسه بکه ین، چه پ تاکه بلۆکی بیرمه ندان و چالاکوانان نه بووه له کیشه ی مه زه به ییدا، له گه ل یان دژی کرده ی ئه مه ریکا بی له لیبیا . گروویک که نزیکه ی هه موویان سکۆله ری ئه مه ریک و کارمه نده یلی سینک-تانکن نامه یه کی کراوه یان نووسی بۆ سه رۆک ئۆپاما په یان لی کردان به حکومه تی نیشتمانیی هاویه یمان له لیبیا بنی، پر چه ک و پشتگیریی بکا . هیچ جۆره نامه یه کی وه ها له لایه ن هیچ یه کی له و تاکانه نه نووسراوه داوا له سه رۆکی ئه مه ریکا بکا دان به هه ماس دابنی، پر چه ک و پشتگیریی بکا، بۆ نمونه، یان حزبوللا، بۆ به رنه نگاریوونه وه ی درن دایه تییه کانی ئیسرائیل . هاوکات، شیخ یوسف قه ره زاوی گوته راپه رینی دیموکراتی له به حرین هه ر ته نیا مه زه به ی نییه، ئه مه ش ئاماژکه یه کی روونه که واپه رپووتی ئه خلاق و سیاسی هه ر ته نیا سیفه تی عه لمانیه تی چه پ یان

راست نه‌بوو و رژاټیکي گرنګي هه‌بوو له کات و ساردرکدرنه‌وه و ټوزاویکردنی ئیسلامیزم.

له مه‌نجه‌لی لیبیادا هه‌موو به‌زی سیاسه‌تی بټه‌یوایی ده‌توایه‌وه. ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌م هه‌لوټستانه له‌سه‌ر لیبیا و ئه‌وانی تریش پټشانی دهنه‌ن راستیه‌کی بنه‌رته‌ییه، وهک مه‌پوان بیشاره باسی کردوه، له‌باره‌ی "ته‌نازول"ی ده‌سه‌لاتی شه‌رعیی ولاتان که‌وا هیچیان نه‌بوو جگه له توندوتیژی به‌رامبه‌ر به‌هاوولاتیان، هه‌روه‌ها ئه‌مه بووه هوی کرانه‌وه‌ی فه‌زای گشتی که تیدا باس له‌نازادی و سه‌ربه‌خوټی کرا. له مه‌نجه‌لی لیبیاییدا، ئه‌مه‌ریکا، ناټو، قه‌زافی و یاخیه‌کان وهک یهک ده‌سووتان بۆ به‌کاره‌یتانی ده‌سه‌لاتی سه‌ربازیان، هه‌ریه‌که لوجیکی ئه‌وی تری به‌دری ده‌مخسته‌وه. ده‌نگ و ده‌سه‌لاتی خه‌لک سه‌رکه‌وت، هه‌تا کاتئ ده‌نگیان کپ کرا له‌لایه‌ن نه‌په‌ی فریټکه‌کان و ده‌نگی چهک.

سه‌رکونه‌کردنی به‌به‌رنامه‌ی توندوتیژی، جا له‌لایه‌ن قه‌زافی، سارکوزی یان ئوباماوه بټی، هه‌لوټستیکی ئه‌خلاقیه، نهک پټشنیازټکی سیاسی. هاریکاری بټی مه‌رج بۆ ویستی دیموکراتی که‌لیک که‌وا ژبانی خوټان کردوه‌ته قوربانی، له تارانوه بۆ سووریا، بۆ لیبیا و ئه‌ولاتریش، هه‌رگیز نابټی بکریته موټکی هه‌ر لایه‌نټکی سیاسی، یانیش ری بدری ئه‌مه‌ریکا، یان زایټنیه فرهنسیه‌کان به‌باشترین شیوه بیرفټن. له کاره به‌ناویانگه‌که‌ی به‌ناوی "بنچینه‌ی کاری میتافیزیکی ئه‌خلاق، ۱۷۸۵"، ئیمانویل کانت پټشنیاز ده‌کا ئیمه یان نابټی هیچ کاریک بکه‌ین یانیش ده‌بټی ویستمان هه‌بټی تا کارینټمه ببټه یاسایه‌کی گه‌ردوونی. ئه‌مه یاسایه‌کی ئه‌خلاقیه، نهک هاوسه‌نگیه‌کی سیاسی، مه‌ندوبټکه به‌هویوه خه‌یاټکی ئه‌خلاق ده‌توانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی هاوولاتی و هاوولاتی‌بوون بټک به‌یتنی، نهک پټشنیازټکی سیاسی به‌هویوه له‌وانه‌یه سیاسه‌تیک دروست بټی، یانیش له غیابیدا، سه‌قه‌ت بټی. ولاتان پټشنیازی ئه‌خلاق نین، بگه‌ر سیستمی

سیاسین، بۆیه ولاتان نزیکه‌ی به هه‌مان شیوه کار ده‌که‌ن وه‌ک چۆن ما‌کس وێ‌به‌ر له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست پیناسه‌یان ده‌کا وه‌ک سیستمیکی سیاسی که توندوتیژی ره‌وا قۆرخ ده‌کا. وێ‌به‌ر هه‌رده‌م نه‌و شه‌ریه‌تییه‌ی به‌جیا ره‌چاو کرده‌وه: سیاسه‌تیک له‌وانه‌یه نه‌و شه‌ریه‌ته‌ به‌دا یان بیکشیته‌وه له ئامیژیکی ولات. لیکۆلینه‌وه له ولات، سه‌مه‌کاریکی وه‌ک لیبیا یان دیموکراسییه‌کی وه‌ک ئەمه‌ریکا، به شه‌ریه‌ت گرتبه‌ستیکی سیاسییه ده‌هسته‌تته سه‌ر ئیختیاری ئەخلاق، کوشتنی هاوولاتیانی خۆت یان داگیرکردنی ولاتیکی تری خاوه‌ن سه‌روه‌ری درن‌دایه‌تییه‌کی سیاسییه و نه‌و گرتبه‌سته ئەخلاقیه هه‌ل‌ده‌واسی، له کاتی‌کدا ولات شه‌ریه‌تی خۆی له‌ده‌ست ده‌دا. ئیمه وه‌ک هاوولاتی، وه‌ک گه‌ل، نابێ هه‌رگیز وسته‌تیکی سیاسیمان هه‌بێ تا فه‌رمان به هێرش‌ی سه‌ربازی بکه‌ین یان بۆردمانکردن بکه‌ین، چونکه ئەمه‌یان ده‌بیته نرخیکی زۆر گرانی نا‌ژانسی ئەخلاقیمان بۆ وه‌به‌ره‌ت‌نان یان کشانده‌وه‌ی شه‌ریه‌ت له ئامیژی ولات که دانراوه بۆ نوێنه‌رایه‌تیکردنی وسته‌ی ئەخلاقیمان. ئیمه‌ی گه‌ل هه‌رگیز راوێژیمان پێ نه‌کرا نه‌و ده‌مه‌ی بای ملیۆنان دۆلار چه‌ک فرۆشرا به قه‌زافی له‌لایه‌ن ئەمه‌ریکا و به‌ریتانیا. هه‌روه‌ها ئیمه‌ی گه‌ل هه‌رگیز پرسمان پێ نه‌کرا نه‌و ده‌مه‌ی بریاری ۱۹۷۳ی ئەنجوومه‌نی ته‌ناهیی یو ئین په‌سند کرا. که‌وا‌یه بۆچی ئیمه‌ی گه‌ل بخرتینه نه‌و هه‌لوێسته‌ی داگیرکردنی لیبیا به‌سه‌رکردایه‌تییه ئەمه‌ریکا په‌سند یان سه‌رکۆنه بکه‌ین؟ ئیمه هه‌رگیز له‌و ئاسته‌دا نین و نه‌بوینه تا بریار بده‌ین. به‌لام هه‌رده‌م له‌و ئاسته‌دا‌ین و هه‌رواش ده‌م‌پیننه‌وه بۆ به‌رگه‌گرتنی شایه‌تیدان، حوکمدان و کارکردن به‌پێی دۆخه‌که، هه‌روه‌ها نه‌وه‌ی ئیمه ده‌ببینین له کیشوهرتیه‌که‌وه بۆ یه‌کیکی تر پێش هه‌موو شتێ یه‌که‌م یاخیبوونی ئەخلاقیه، بۆیه پێدا‌ده‌گرین له‌سه‌ر نه‌وه‌ی نه‌و ناوه‌ی لی بنی‌ین، دا‌وا‌یه‌که بۆ شکۆمه‌ندی.

ده‌ستگرتن به بنچینه‌مانه‌وه وه‌ک بریکاری ئەخلاق، بۆ ئیمه‌ی گه‌ل،

لیبیایی، فرهنسی، بهریتانی، ئەمەریکی و... هتد، ئەمەریکا و هاوپیمانە ئەوروپییەکانی، تەنانت قەزافیش، دۆراوی یاریەکەن، یان دەبن، زوو یا درەنگ دەدۆزێن. ویستی دیموکراتییانەیی گەلی لیبیایی هەر سەرکەوتوو دەبێ و بەسەر هەموو ئەمانەدا زال دەبێ. تاکە پرسیار ئەویە چۆن ئەمە دەکرێ. قەزافی ئەم راپەرینە دیموکراتییەیی لە خوێن وەردا، ئەمە رێی پێ نادری شتوو وەرگرێ لە ئیختیارەکانی سەردەمی دواي قەزافی. گەلی لیبیایی، زاواویەکی گشتییە و ناگرێ کەم بکریتەو بە ئاستی یاخییەکان کە چەکیان هەلگرتوو بەرگە دەبێ بە داها توویەکی مەدەنی و دیموکراتییانە سەر بکرین، دەبێ بیر لە دروستکردنی دامەزراوەگەل بکەن، لە جیھانتک کە تەواو جیاوازه لەو دوکتۆرەیی دیموکراسی کە لە قوتابخانەیی لەندەن بۆ ئابووری هینراو بۆ سەیفولئیسلامی قەزافی، ئەو پیاووی کە دەبیتە پاشا.

کلتیسه و پیکهاته کۆنهکانی هاریکاری یان ئۆپۆزیسیۆن چیی تر مانایان نەماوه. نە هاریکاریی کۆترانە بۆ پیکهتانی دامەزراووی باشی دیموکراسی، نە لیکترازاندنی ئۆپۆزیسیۆن بۆ ئیمپریالیزم بۆ نیو راپەرینگەلی دیموکراتی گوماناوی، بەشیک لەو رهوش و سیاقه پیک دین، ئەم بەشە بریتییە لەو ساتە میژوووییەیی شۆرش کە دەمیکە چاوەرێمان دەکرد.

ئیمە دەبێ چاوتکمان لە دیارییەکە بێ، ئەویش ویستی دیموکراتی گەلە، رادەپەرن بۆ داواکردنی دامەزراووی باشی ئازادیی مەدەنی و دادوهریی کۆمەلایەتی. یو ئین وەک چەکیکی دیپلۆماسیی ئەمەریکا و هاوپیمانە ئەوروپییەکانی و تۆقینە ئیمپریالییەکان کار دەکا، هەر وها بەهیچ خەیاڵیک نۆنەراییەتی ویستی گەل ناکەن لە سەرانسەری جیهان. ئەمەریکا هیچ دەسەلاتیکی ئەخلاقیی نییە تا لای راپەرینگەلی دیموکراتی بگرێ، هەر وها ناتۆ سەرکۆنەیی کوشتارەکی قەزافی کردوو بۆ خەلکی خۆی بۆ ئەوی هەر لە دەریای ناوهراستدا بمینیتەو و بیکاته شانۆیەک بۆ

ئۆپەراسیۆنەکانی خۆی.

پاڤرینگەلی شۆرشگێری واقیەن، شەریەتیان تەواوە و هیچ قەسەیان لەسەر نییە. نابێ لە ئاستیان کەم بکەیتەو بەهۆی لەدەستدانی ئۆتۆنۆمییان، واتە شەریەتیان لەدەست دا بەهۆی هەولگەلی دووڤووان و هەلپەڕستان بەهۆی دەسەلاتگەلی سەربازی بۆ لە باوەشگرتنی یان کێکردنی. ئەوەی میسرێیەکان دەستیان کەوتوو لە گۆڕەپانی تەحریر بیرۆکەیی خۆدی دیموکراسی نوێ دەکاتەو. هەرەوک چۆر جیۆ ئاگەمەن لەبارەیی ئەوروپای هاوچەرخواه دەلی:

ئەمرۆ ئیمە پشتگێری زەبەلاحی و بالادەستی حکومەت و ئابووری دەکەین، ئەو گرینگترە لە هەر شتیک ئێو پێی دەلین سەرۆهری جەماوهری، ئەمە دەرپڕینیکە ئیستە هەموو ماناکان لەخۆ دەگرێ. ولاتانی دیموکراسیی رۆئاوا باجی کەلەپووریکیی فەلسەفی دەدەن چونکە بۆ ماوهریکیی درێژ خۆیان ئەزیزەت نەدا لە نزیکەو سەپریکی بکەن.

هەرەها دەلی: بێرکردنەو لە حکومەت وەک دەسەلاتیکیی سادەیی جیبەجێکار هەلەیه و یەکیکە لە هەلە هەرە کوشندەکان کرابێ لە میژووی سیاسەتی رۆئاوا. گۆڕەپانی تەحریر ئەمرۆکە پێگەیکە سیمبولی دووبارە بێرکردنەویە لە تەواوی فەلسەفەیی سیاسی کە خۆشحالانە دەتوانی زāl بێ بەسەر کارەساتی بێ مانای "رۆئاوا"ی تژی لە کۆد چونکە ئەو حکومەت پێناسە دەکاتەو بەزاراوهی زۆر نزیکتر لە سەرۆهری جەماوهری، تەنانەت پیش ئەوهری وەرگێردریتە سەر دامەزراوهرگەلی ئازادیکەلی مەدەنی. وئ دەچێ نە حکومەت و نە ئابووریش (پرسە کاریکەرەکان لە چەمکی شۆرشی هەننا ئارندت) لە راستیدا مەرامی سەرەکیی ئەو شۆرپشانە نین، کە لەوانەیه لە باتیان ویستی سیاسی گەل بن، بەدامەزراوهریکردنی کۆمەلایەتییه و، بەچەمککردنی فەلسەفی و تیۆری.



## دروستکردنی بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنیی سنوورپ

له‌وته‌ی سهره‌لدانی بزووتنه‌وهی سه‌وز له ئیران له حوزه‌یرانی ۲۰۰۹، من ناوم لی ناوه "بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی". ئەم ناولینانه ده‌که‌وێته ژێر کاریگه‌ریی دوو هه‌لومه‌رج: یه‌کیان، ئەم پرسیاره‌یه "کوانتی ده‌نگم"، که ده‌که‌رێته‌وه پێش سه‌رده‌می کۆماری ئیسلامی، ئەم پرسیاره هه‌ر ده‌مینیته‌وه، دوومیان، ئەوه‌یه یان کۆماری ئیسلامی ئەم بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌ده‌نییه ده‌حه‌وینیته‌وه و ده‌ژی یانیش وا نا‌کا و رای ده‌مالی. هیزی شۆرش‌گیریی بزووتنه‌وهی سه‌وز ده‌که‌وێته ناو داواکردنی ئازادیه‌گی له مه‌ده‌نی و ده‌سته‌به‌رکردنیان، ئەمه‌ش خالی له‌تکردنی ئەمه‌ریکیه له نیوان شۆرش‌گه‌لی فرهنسی و ئەمه‌ریکی. بوون یان وێران‌بوونی کۆماری ئیسلامی نیشان‌ه‌ی بزووتنه‌وه‌که ده‌خوینیته‌وه که "گۆرینی رژییم" ه، پارێزکاری نوێ و لیبراله‌کانی ئەمه‌ریکا، ئەوانه‌ی کاریگه‌ریی کۆماری ئیسلامیان له‌سه‌ره، ئەوانیش مه‌به‌سته‌که به‌گۆرینی رژییم ده‌خویننه‌وه، یه‌کیان له‌به‌ر سه‌رسامی و پشتگیری ئیرانه، ئەوی تریان له‌سه‌ر گالته و سووکایه‌تیکردنه به ئیران. "گۆرینی رژییم" له‌و کاته به‌دواوه، زاراوه‌یه‌کی کۆدی سیاسیه له‌گوتاری نوێی واشنتۆندا، هاوکات زاراوه‌یه‌ک کۆماری ئیسلامییه که‌یفی پێ دێ، چونکه به‌کاری دینی بۆ دامالینی متمانه‌ی بزووتنه‌وهی سه‌وز و ده‌به‌سته‌وتنه‌وه به ئەمه‌ریکا و ئیسرائیل. به‌لام له ناخیدا، بزووتنه‌وهی سه‌وز هه‌ر بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌ده‌نی ده‌مینیته‌وه، که با‌له‌ چاکسازی و شۆرش‌گیریه‌کانی یان ئەوه‌تا هیزیکی میان‌رۆپانه‌تر یان رادیکاله‌تری پێ ده‌ده‌ن.

ئەمه‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی من بوو بۆ بزووتنه‌وهی سه‌وز پێش سه‌ره‌لدانی به‌هاری عه‌ره‌بی، که ئەویش له سه‌ره‌تای حوزه‌یرانی ۲۰۱۱دا گوتم ده‌کرێ به‌شیک له وه‌لامی بزووتنه‌وهی سه‌وز بیته ته‌ماشاکردن، ئیسته‌ش هه‌ر

هه مان قسه دهکەم. بەهاری عەرەبی جوگرافیای خەیاڵی ناوچەکە دەگۆڕێت  
 لە ڕێگەی نزیکتکردنەوەی هەموو ئاسۆکانی بزووتنەوهکە و پێدا پێدا  
 شۆرشگەلی ئێرانی-عەرەبی، سونە-شیعە، ناشانالیست-سۆشالیست،  
 لەتبوونی عەلانی-ئیسلامی دوور بخاتەوه لە رەگەزبەرستی. جەزیرە  
 لینکیکی گرینگی گەیاندنە لەنیو ولاتانی عەرەبی و بەرەئ سەرەکییە لەم  
 راپەرینگە لە شۆرشگێرانە، ئەمە شتیکی نکوویی لێ ناکرێت. ئێران ولاتیکی  
 بە عەرەبی قسە ناکا (بێ لە هەندێ بەشی بچووی باشووری ئێران)، بۆیە  
 بەر کاریگری جەزیرە ناکەوێت. کەنالی جەزیرە ئینگلیزی زۆر گرینگی لە  
 بەگەردوونیکردنی راپەرینگی دیموکراتی ناوچەیی.

شۆرشەکان گەردوونین، لە ولاتیکیوە دەپەرئەوه بۆ ولاتیکی تر و  
 دەشگەرئەوه، حکوومەتەکان لە بنرا هەلەتەکتین و دەگۆڕن، بۆیە پێگی  
 نوێی خۆیان دەبێت، سووکایەتی دەکەن بە حوکمرانی جیگیر (لە راستیدا  
 بەهاری عەرەبی بێڕۆکی بنەرەتی حوکمرانی بەشیوێهەکی کالته جاری  
 ئەرک و پێکھاتەئێ بۆ دروست دەکا)، ئەمەش جیگرەوه بۆ بەرەمی مەعرفە  
 پێویست دەکا، واتە، رۆژنامەئێ نیووۆرک تايمز چیی تر ئەو رۆژنامەئێ نییە  
 تاکە سەرچاوەئێ تۆمار و متمانە بێت. دزایەتی نییە (نموونە،  
 بەلگە نامەکانی فەلەستین لەلایەن ویکیلیکس بلۆ کراییه)، دزایەتی  
 زانیاری هەلە، دزایەتی شارندنەوهئێ شتەکان لە ریتی پرۆپاگەندەوه ئیستە  
 بووہ کاریکی گرینگ بۆ خۆپندنەوهئێ واقع. ئەم هەموو پرسیارە هەر تەنیا  
 بەرەم نین، بگرە پەرتبوونی زانیاریهکەئێ. ئەو ریزیمی گری دراوه بەو  
 سیاسەتە و ئیستە دەگۆڕێت، بەهۆی گۆڕینی ئەو جیھانانەئێ ئیمە تییاندا  
 دەژین، ئەمەش تەنیا لە ریتی بەرئنگاریبوونەوهئێ دەسلەلات نییە.  
 گەردوونیبوونی ئەم راپەرینگە لە شۆرشگێرانەئێ، لە ئاکامدا، رەجەئ خۆئ  
 دروست دەکا بەهۆی فراوانبوونی فەزای گشتی بەشیوێهەکی سیستماتیکی  
 و بەرەوام، ئەمەش گرینگ بۆ پیادەکردنی ئازادیگەلی مەدەنی.

زاراوهی "بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی" پتویستی به‌ه‌ندی سیف‌ه‌ت ه‌یه، له‌به‌رئه‌وهی زاراوه‌که زۆر شو‌وراوه‌ته‌وه له ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی راب‌ردوودا و ه‌روه‌ها زیاتر خراوه‌ته پال چینیکی مامناومندیی خو‌ش‌حال. ه‌روه‌ک تو‌ماس ف. جاکسن خستوویه‌ته روو له کتیبه‌ گرینگه‌که‌ی به‌ناوی "مافه‌یلی مه‌دهنی بق مافه‌یلی مزۆی: مارتن لوس‌ه‌ر کینگ جونیه‌ر و، خه‌بات له پتتاو دادوهری ئابووری، ۲۰۰۶" بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی ئه‌مه‌ریکی، که مارتن لوس‌ه‌ر کینگ ئه‌خلاق‌ی و سیاسی رابه‌ری بوو، زۆر رادیکالتر بوو له داواکارییه‌کانی بق دادوهری ئابووری، ستایش بق دیموکراسیی کۆمه‌لایه‌تی و لاتانی سکانده‌نافی و، ره‌خنه‌ی رادیکالی له سه‌رمایه‌داری ئه‌مه‌ریکی. ئه‌گه‌ر بیتو له‌گه‌ل تو‌ماس جاکسن به‌یتو سه‌ره‌له‌دانی بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی ئه‌مه‌ریکا‌دا بچین، ده‌بینین چۆن له‌ رتی پێش‌ه‌ه‌چوونی ئه‌م رووداوه‌ گه‌رانه‌ی وه‌ک مۆنتینیگ‌رۆ، ئه‌لبانیا، بیمینگ‌هام و رێپتیوانه‌کانی واشنتۆن، تیگه‌یشتنیکی رادیکالانه‌تر بق ئه‌م رووداوه‌ گه‌رانه‌ په‌یدا بوونه. له‌ که‌یسی ئه‌م رابه‌رینگه‌له‌ شو‌رش‌گیریه‌بیانه‌ی ئیسته‌ له‌ که‌لی شو‌ینی ئاسیا و ئه‌فریقا، ئیمه‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی سنووربه‌ری مافه‌یلی مه‌دهنی ده‌بینین، بزووتنه‌وه‌یه‌ک تژی له‌ داواکاری بق گرێنتیی دامه‌زراوه‌یی دادوهری ئابووری، شتیکه‌ ئه‌م ولاتانه‌ی پر کردووه له‌ ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی راب‌ردوودا له‌ ماوه‌ی سه‌رده‌می پۆست‌کۆلۆنیالدا.

من پێش‌نیازم کردووه‌ بالی ئێرانی رابه‌رینگه‌لی دیموکراتی له‌ ناوچه‌کان به‌ش‌په‌وه‌یه‌کی دیالکتیکی به‌رادیکالی کراوه. ئه‌م پێگه‌یه‌ سه‌ری له‌وانه‌ شی‌واندووه‌ که‌ هاوسۆزن له‌گه‌ل خو‌یندنه‌وه‌که‌م و ئه‌وانه‌ش که‌ دژین. بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز به‌رادیکالی کرابوو وه‌ک وه‌لامیک بق به‌هاری عه‌ره‌بی، که‌ تێیدا داوا بق ئازادیه‌گه‌لی مه‌دهنی به‌ په‌له‌تر و باشته‌ر خراوه‌ روو، بۆیه‌ ده‌بوايه له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی رێک‌خراوه‌یی ده‌ست پتی بکا و کرێکار، ئافره‌ت و رێک‌خراوه‌گه‌لی خو‌به‌خسانه‌ی ئافره‌تان و قوتابیانیش بگرێته‌وه. رابه‌رینگه‌لی

دیموکراتی کاریگریه کی گشتگیریان هه بوو، کاریگریه کی سنوورپر که کاریان له هه موو رووداوگه لی نیشتمانی کرد. که واته مه بهستم له "به رادیکالیکردن" واته داوای نازادیکه لی مه دهنی، سه ره به خۆبوونی یه که تیه کانی کاریش دهگرتته وه، ریکخراوگه لی مافه یلی ئافرمتان، نهنجوومه نگه لی قوتابیان، هه موو نه مانه به رادیکالی کرابوون، نه مه زۆر پیویست و به په له بوو بۆ بزووتنه وه ی سه وز بۆ کیلانی پیوهندیه کی چالاک له گه ل به هاری عه ره بی، ههروه ها بۆ هه روو بزووتنه وه بۆ قوولکردنه وه ی پیکهاته کۆمه لایه تیه کانیان بۆ نێو که رتگه لی تایبه تیتیر.

به رادیکالیکردنی راپه رینگه لی دیموکراتی مانای نه وه نییه بزووتنه وه کان په نا بیهن بۆ کاری توندوتیژی کویترانه ی نابه جی، که رژییمگه لی حوکمران دپردانه سه رکووتیان دهکا، نه مه به رسفیکه ئیمه له ئیران، سووریا، به حرین و لیبیا بینیمان. نه مانه کاتی بیهیوایین، له نه وروپا، له نه مه ریکای باکور و له جیهانی موسلمان و عه ره بان. پیویسته ئیمه رادیکالانه جارێکی تر بیر بکه ینه وه نه مه مانای چی ده بی، ههروه ها به چ میکانیزمگه لیکی تایبه ت، جیهانیکی داده ورا نه تر و هاوسه نگتر بنیات بنیین. به رهنگاری به رده وامی خه لکی بی چهک، نه و جۆزه ی ئیمه له سووریا بینیمان به تایبه تی له وه ته ی ئاداری ۲۰۱۱، هه رچنده توندوتیژ نه بوو به لام داواکان رادیکالی بوون، له چاکسازی ده ستووری تکیه ریان کرد بۆ رووخانی رژییم، نه مه ری خوش دهکا که وا داها توی دیموکرات له ری کیلانی باز نه ی گشتی و گه فتوگۆی مه ده نیانه وه ده بی. هه رچه ند توندوتیژی کویترانه خه وشدار و بی کاریگر بی، نه و گویزایه لنه بوونی ناتوندوتیژی مه دهنی هه رکیز سه رکه ووتوو نابی تا بزووتنه وه کان ده ست نه که ن به تیکه لبوون له گه ل خه لکی ئاسایی و پیکهاته کۆمه لایه تیه کانی کریکاران، ئافرمتان و بزووتنه وه گه لی قوتابیان. جوولاندنی نه و پیکهاته نه هۆیه لی سه ره کین که وا ده وتان سه ره که وتنی راپه رینگه لی شۆرشگیرانه مسۆگه ر بکه ن. رووخاندنی دیکتاتوریک لیره و

لادانی شیخپک لهوئ یه کسان نابئ به دیموکراسی یان دادوهری. نهوی پیویسته ئەمانەن: بەرگەگرتن، خەلکی گشتی و دەزگە خۆبەخشەکان کەوا داوای ئازادبەگەلی مەدەنی و مافەیلی دیموکراتی دەکەن، بەزاراوی تایبەت و ورد داوای دەکەن و بەدەستی دێن. پێکەتەئێ ئو دەزگایانە هەر تەنیا دەسکەوتەگەلی دیموکراتی ناپارێزن بگرە زاراوەکانی تیکەلبوون بەچارچێوێ گەرەتەری سەربازیی ئەمەریکا و هاوێمانە ناوچەییەکانی دەگۆرێ. سیفەتی ناتوندوتیژی ئەم جۆرە پێکەتاتانە ئەمەریکا و هاوێمانە ناوچەییەکان و هیزمەکانی هاوئیشیویمان رووت دەکاتەوێ له ناومندی چەوساندنەوێ یان بەلاریتەردنی راپەرینگەلی دیموکراتی.

سیفەتی ناتوندوتیژی و لەفکردنی بنچینەئێ راپەرینگەلی دیموکراتی و بناخەکانی فەزای گشتی کە ئێستە وا دەست پێ دەکەن ئاکامیان دەبێ لەویدیو خلاسبوونی گەندەلی و رووخانی رێژیمگەل. پێگەئێ تازە پەیدا بووی بازنەئێ گشتی و ناساندنی ئازادبەگەلی مەدەنی تەواوی بئکە سەربازییەکانی ئەمەریکا بێ مانا و پووچ دەکەن. ئەمە هەر تەنیا راست نییە بۆ فیرقەئێ کەشتیگەلی پێنجەمئێ ئەمەریکا له بەحرین، بگرە تەواوی ئۆپەراسیۆنە گەرە سەربازییەکانی ئەمەریکا له ئەفغانستان و عێراق، گەرەترین بئکەئێ سەربازیی ئەمەریکا له ناوچەکە، ئیسرائیل. تەواوی تۆری بئکەکان له دیکۆ گارسیا لەنیو زەریای هیندی، له دەوری دەریای عەرەبی، کەنداوی فارس، بەرێژایی رێگە بۆ کەنارەکانی باکووری ئەفریقا و تا سەرەوێ ئیسرائیل و پاشانیش بۆ باکووری ئاسیای ناوەرەست و ناوچەئێ قەوقاس، بەکوورتی، بئکەئێ ئیمپراتۆری ئەمەریکی بەتەواوی، هەمووی ئێستە لەژێر پرسیارداپە. بئکەکان ئێستە لەژێر مەترسیدان نەک لەبەر تالییان له ئەفغانستان یان قاعیدە لێرە و لهوئ، بگرە لەبەر شکۆمەندی و ئاکامەکانی گۆرەپانی تەحریر و مەیدانی ئازادییە، لهوئ ویستی دیموکراتی ناتوندوتیژی گەلان پووبەرۆوی دووانەئێ ستەمکار و حوکمرانەکان دەبنەوێ.

ململانہی قارہمانانہی نیوان گہلی سووریا و دیکتاتورہتی بہ شار نئسہد  
بینہ بہچاوت. سووریاییہکان راہپین لہ دژی سہرکوٹکردنی درندانہی  
راہپینگہلی ناتوندوتیژ و دیموکراتییان بہدہستی ہیزی سہربازی ہفتہ  
دوای ہفتہ، مانگ دوای مانگ، کہ بہ ہزاران دہمرن و بہ ستان  
ہزاریش دہگیرین، ہر وہا تہنگزہیہکی گہورہی مرژی لہسہر سنووری  
سووریا و تورکیا. نئوہی لہ سووریا بہزینراوہ بہ دہستی رووتی گہل ہر  
تہنیا دیکتاتورہتی نئسہد نییہ، بگرہ لوجیکی توندوتیژی ہیزی سہربازی  
نیسرائیلی و نئمہریکی لہ ناوچہکہدا.

دهیەم

## یاخیبوونی دواخراو

له وتاریکیدا بۆ جهزیره له سه رهتای سیپتیمبهری ۲۰۱۱ به ناو نیشانی "ورد هکاری ئالۆزی له تبوونی شیعه-سونه له بهحرین"، پسپۆر له کاروباری رۆهلاتی ناوهراست شیرین سادقی سه رنج له باره ی رووداوگه لی کراوه له بهحرین دوور دمخاتهوه له گفتوگۆی سه رهکی له باره ی له تبوونی مزه بهی و بردنی به رهو میژووی کۆلۆنیالی و ئیمپریالی و له قکردنی پیگه ی ولاته بچوکه که ی عه رب و ئاره زووه کانی بۆ پێوه ندیکردن به به هاری عه ره بیه وه . بهحرین، وه ک گه لی ولاتانی تر له ناوچه که و جیهان، سادقی ده لی، قوربانیه کی تری دا پشتنه وه ی نه خشه بوو له لایه ن به ریتانیا، به رژه وه ندییه کانی بزنی ئه مه ریکی و هه روه ها تیکه لبوونی ئه و هیزانه . ئه م قسه پر مانایه راستیه که پاشماوه ی داگیرکاری و میژووه کی تژی له درنایه تی ده گێرته وه ، له به رته وه ی ئه و میژووه ی داگیرکاری ئیسته بووته میژووی ئیمپریالیزمی ئه مه ریکا . چه ندان سه ده یه ، به ریتانیا پشتگیری هۆزی سونه ی خه لیفه ی کردووه ، خیزانیکه بنه رته که ی هی نیوچه دوورگه ی سه عودیه ، هه روه ک حوکمرانانی به حرین، خۆیان ده خه نه نیو هه ر مآلباتیکی خه لیفه که خۆیان له ئیران وه دوور ده گرن، یان که وره ترن له به رژه وه ندییه کانی گه لی به حرینی و له سه رووی به رژه وه ندییه ی بزنی و ده سه لاتدا بن . به واتایه کی تر، له نگه رگرتنی به رژه وه ندییه کانی داگیرکاری تیکه ل ده بی به فراوانبوونی ئیمپریالی ئه مه ریکی، ئه مه ش ده بیته هۆی دروستبوونی جیۆپۆله تیکی راسته قینه له ناوچه که ، ئه مه ش به شیوه یه کی

سیستماتیک ریژیمگه‌لی حوکمران دوور دهخاته‌وه له گه‌لی خۆیان و دهیانخاته ناو رهوتی داگیرکاریانه‌ی خۆیان بۆ خزمه‌تی کۆمپانیا نه‌وتیه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تریش.

هه‌روهک سادقی باسی ده‌کا، ریژیمی حوکمران له به‌حرین به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک هه‌موو داواکارییه‌کی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و به‌ریتانیای داگیرکاریان جیبه‌جی کردووه چونکه ئه‌و دوو داگیرکاره پالپشتیی ده‌سه‌لاتی ئه‌وئ ده‌که‌ن:

چهندان نه‌وه‌یه، حکومه‌تی خه‌لیفه کاری سه‌ره‌تا و یه‌که‌می ئه‌وه بووه به‌شیکی زۆری له دانیشتوانی به‌حرینی سه‌رکوت کردووه و قه‌دمه‌هه‌ بووه بۆیان له حکومه‌ت و هیزیی سه‌ریازی ده‌نگیان هه‌بئ، بۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌لینئێ که‌وا خه‌لیفه‌ی ژێرده‌سته هه‌ر له سه‌ره‌تاوه خزمه‌تی مه‌رامیکێ کردووه و ده‌یکا. به‌حرینی ئه‌سلی، ئه‌وانه‌ی باو و باپیرانیان ئێرانییه، یان ئه‌وانه‌ی شیعه‌ن و له حکومه‌ت قه‌دمه‌هه‌ کراون، بئێ له چهند وه‌زیریکی چاره‌ش، هه‌موو ئه‌مانه بیبه‌ش کراون له خزمه‌تی سه‌ریازی و هیزه‌یلی ته‌ناهی. هه‌روه‌ها جیاکارییان به‌رامبه‌ر ده‌کرئ له کایه‌ی په‌روه‌رده و ده‌رفه‌ته‌کانی دامه‌زاندن، هه‌موو ئه‌مانه له ولاتی‌کدا دژی چینیک ده‌کرئ که زۆرینه‌ن.

ئه‌مه حوکمرانیی مه‌زه‌به‌ی نییه. حوکمرانیی خه‌له‌کییه درێژه‌ی پئ ده‌درئ له به‌رژه‌وه‌ندیی مالباتی حوکمران که خزمه‌تی ئیمپراتۆر ده‌کا. زۆرینه‌ی حوکمکراو شیعه‌ن. به‌لام ئه‌گه‌ر بێتو خه‌لکی مه‌ریخیش بن، ئه‌وا سه‌روشتی ریژیمه‌که هه‌روه‌ک ئیسته‌ ده‌بئ که هه‌یه. له ئه‌نجامدا، به‌حرین، که ولاتیکی زۆر بجووه‌که، مایکروۆسۆمیکه له ته‌واوی ناوچه‌که‌دا، تپیدا تاکه جیگروه بۆ وه‌لانانی ریژیمگه‌لی گه‌نده‌ل هه‌ر چانسی سیستمیکێ ئاینی ئیسلامی بووه.



به لآام ئەمه جیگرهوهیهکی راسته قینه نه بوو، هەر ئەمه شه هیزی لۆجیک و میژووویی به هاری عه رهیی.

قسه کانی سادقی قورساییی میژووی ژێردهستهیی دمخه نه روو له کاتیکدا موسلمان و عه ره به کان وا کۆتایی ئیمپریالیزمی ئەمه ریکا ده بینن. کاتی فیشهکی ئەمه ریکی به چهکی هیزهیلی تهناهیی بیانی دیته تهقاندن بۆ سه ر جهستهی به حرینی و به رزیش دیته نرخاندن له لایه ن حوکمه رانی بیانی، واقیعی تالی سیاسه تی داگیرکاری و ژێردهستهیی سه دهی بیست و یه ک روونتر ده کا. ئەوهی ده بی له میشکدا بمینیته وه هەر ته نیا سیبه ری ژێردهستهیی نییه بگره واقیعی ئیمپریالیزمی پۆستمۆدێرنه: له به ره ئه وهی زۆربه ی دوورگه که خه بات ده کا له دژی جیاکاری له به ره ئه وهی شیعه یان سونه یان هه ردووک، ته وای باشووری به حرین بنکه یه کی سه ربازی ئەمه ریکیه که تێیدا گه نجانی تۆقێنراوی ویلایه تی ئەلاباما و ئایووا به نێو شه قامه کاندایین و دمچن تا چیلی بخۆن یان هه مبه رگریک له فه درمه کهرس بخۆن. ئەوانیش سه ربازن له یارییه کدا که وا هیچ سوودی بۆ خه لکی ئاسایی نییه. به هژی راستی و به لگه میژووویییه کان، شیرین سادقی ده گاته ئەم قه ناعه ته:

ئو له تبوونه مه زه به بییهی به حرین کاریکه بۆ ساده کردنه وه و قۆرخکردنی له تبوونێکی گه وره تر: واته حکومه تیکی ژێردهسته له به حرین له ژێر بالی ئو له تبوونه جیگیر کراوه که هیچ پێوهندییه ک یان سۆزێکی نییه بۆ گه لی به حرین.

هیچ له و ژیری و بیرتیژییه بوونی نابێ ئەگه ر بیتو خۆمان ته له به ند بکه ین به و شتانه ی له نیووێرک تایمز بلاو ده کړینه وه، که تێیدا، له سه ره هه مان پرسی به حرین و ئەولاتریش، سه ید وه لی ره زا ناسر جاریکی تر پف ده درێ و دێ باسی له تبوونی مه زه به بی ده کا. ناسر دووباره باسی ئو به یرۆکه یه

دهکا که کاتی خۆی له لووتکهی کاره دپندانهکانی ئەمەریکا له عێراق باسی کردبوو: کهوا سعودی و ئێرانیهکان کتبه‌رکێیان له‌سه‌ر ده‌سه‌لات، په‌کیان نوێنه‌رایه‌تی زۆرینه‌ی سونه‌ی موسڵمان و ئه‌وی تریان زۆرینه‌ی شیعیه‌ی موسڵمان ده‌کا. ناسر ده‌یه‌وێ ترس و تۆقین ب‌لاو ب‌کاته‌وه:

دیمه‌نی مملانه‌یلی خۆیناوی، کوشتن و بۆردمانگه‌ل، پاکتاوی مه‌زه‌به‌ی و ته‌نگزه‌ی په‌نا به‌ران له به‌یرووته‌وه تا مه‌نامه، بوونه‌ته هۆی ناسه‌قامگیری و خۆشکردنی ناگری پ‌کابه‌ری ناوچه‌یی، ئەمانه هه‌مووی کۆتا به هیواکانی به‌هاری عه‌ره‌بی دێن. ده‌نگه‌یلی رادیکالی له هه‌ردوولا قازانج ده‌کهن. له به‌حرین، لبنان، سووریا و عێراق، ئەمه ده‌میکه رووی داوه.

لێردها ناسر به‌ناشکرا لۆمه‌ی مه‌زه‌به‌جیه‌تی موسڵمانان ده‌کا بۆ هه‌ر ئەگه‌ریکی توندوتیژی له داها‌توو، وه‌ک چۆن د‌ل‌ره‌قانه هه‌مان که‌یسی له عێراقدا دروست کرد. وشه‌یه‌ک نییه له‌باره‌ی بنکه‌ی سه‌ربازی ئەمه‌ریکیه‌وه، یان له‌باره‌ی ده‌سوهردانی سعودی له به‌حرین بۆ سه‌رکو‌تکردنی راپه‌رینی شۆرشگێری، که ده‌ستی پێ کرد و خالی بوو له هه‌ر له‌تبه‌وونی مه‌زه‌به‌ی. وشه‌یه‌کی نییه له‌باره‌ی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و ره‌وتی ئەخلاق‌ی ویستی دیموکراتیه‌وه. ئه‌وه‌ی له باتیان بۆمان دێ تهنیا شیعیه و سونه‌یه، که ته‌واو یه‌ک ده‌گه‌رنه‌وه له‌گه‌ڵ ئەوانه‌ی پێش سه‌رده‌می ژۆرده‌سته‌یی ناسر له کاتی سه‌رده‌می ئیمپریالیزمی به‌ری‌تانی.

ئهو گه‌ورزه‌ی که ئەم چۆره شۆرفه‌کاره‌ی سیاسه‌ت و سه‌ربازی ده‌یه‌وشین بۆ به‌هاری عه‌ره‌بی له باتیی به‌رزه‌وه‌ندیه‌کانی ئەمەریکا، په‌کسانکردنی دیموکراسی به ئامانجه ئیمپریالییه‌کانی ئەمەریکا، سنووردار نا‌کرێ به‌هۆله‌کانی ده‌سه‌لاتی ئەمەریکا که ناسر زۆرجاران خزمه‌تیان ده‌کا. ئەمه په‌کسه‌ر له هه‌موو میدیاکانی ئەوروپا ئالۆگۆڕ کرا، په‌کسه‌ر کردیان به‌چه‌ک

و به پرووی بهاری عه‌ره‌بیاندا ته‌قاند. لیره‌دا شه‌رێک هه‌یه له‌ رووی گه‌ڕانه‌وه‌ی شته‌کان: چۆنیه‌تی خۆپه‌ندنه‌وه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی، چۆن تیکه‌لی بکه‌ی له‌گه‌ڵ بالاده‌ستیه‌کان. بێگومان پرسه‌ی سه‌رمایه‌داری پرسه‌یکه ده‌ستی لێ هه‌لناگیرێ. بۆیه‌ چرئووکێ سه‌رمایه‌داران کار ده‌کهن. له‌ وتاریکی گه‌ڕاندا، زه‌ ئیکۆنۆمیسته‌ هه‌ولی دا به‌هاری عه‌ره‌بی بیه‌ستیه‌وه سه‌ره‌لانی چینی مامناوه‌ند له‌سه‌ر ئاستی جیهان وه‌ک ئامیتریکێ سه‌رمایه‌داری. تاکه‌ شت له‌ توندوتیژی مه‌زه‌بی ئه‌خلاقیه‌ی چینی مامناوه‌ند و سه‌رکه‌وتنی بۆرژوازییه‌. که‌واته سه‌رمایه‌داری باشی کۆن وه‌لامه‌یکه‌ بۆ ئازاوه‌ی موسلمانان.

زه‌ ئیکۆنۆمیسته‌ وه‌دوو ئه‌و لیده‌ که‌وت له‌باره‌ی راپه‌ڕینی چینی مامناوه‌نده‌وه‌ و له‌سه‌ری رۆیشت. چینی مامناوه‌ند (وه‌ک ره‌وتیک بۆ ئابووری بازاری ئازادیه‌ نیولیبرال) ئیسته‌ زال ده‌بی به‌سه‌ر ئیسلامیزمدا، که‌ موسلمانه‌کان خۆیان کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کیه‌ی شانۆکه‌ن. به‌که‌م جووله‌ی مشتومری ئیکۆنۆمیسته‌ بریتیه‌یه‌ له‌ به‌جیهانیکردنی دیارده‌که‌ و توخمی عه‌ره‌ب و موسلمان له‌ ره‌وته‌که‌ی شوێشگیرێ ده‌هه‌نا ده‌ره‌وه‌. یاخه‌بوون له‌ ولاتی چینیش هه‌ر له‌ هه‌وادایه‌. له‌ ناوه‌راستی ئاب یه‌کێ له‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌ترین خۆپه‌شاندان له‌مه‌ته‌ی خۆپه‌شاندانی گۆرپانی تیانجینمێن له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی دالیان رووی دا، شارۆکه‌یه‌کی باکووری رۆه‌لاته‌... راپه‌ڕینی جیهانی دواتر ده‌گاته‌ دوورترین قوژینی ئه‌مه‌ریکای لاتین: ئه‌و چیرۆکه‌ هه‌ندێ سه‌دای دایه‌وه‌ له‌ به‌رازیل، له‌وێ ده‌رکردنی چه‌ندان وه‌زیری لێ که‌وته‌وه‌. نارازیبوونه‌که‌ پاشان له‌ ولاتانی ده‌وله‌مه‌نده‌وه‌ ده‌گوێزێته‌وه‌ بۆ ولاتانی هه‌زار: له‌ ولاتانی ده‌وله‌مه‌نددا گه‌نده‌لیی حکومه‌ت به‌شێوه‌یه‌کی گه‌شتی هۆکاری سسته‌یی ئابووری بووه‌، له‌گه‌ڵ کیشه‌گه‌لی کۆنترۆلکردنی داراییه‌ گه‌شتی. به‌په‌چه‌وانه‌وه‌، بازاره‌ تازمه‌کان گه‌شه‌ی خۆیان پاراست، له‌ کاتیگه‌دا خه‌رجی گه‌شتی زۆربه‌ی زۆری له‌ژێر کۆنترۆلدا بوو. چی ئه‌م

نازاوهیهی دروست کردووه؟ شیکردنهوه بق هله سیاسییهکانیان دهیی له شوینی تردا بن. هره بهرچاوترینیان ئهوهیه هیندستان و چین، تا رادهیهکیش بازاره تازهکانی تریش، بهداوای سیاسی وروژیتراودا تیپه ر دهبن بههژی گهسهی ئاستی چینی مامناوندیان. کهواته چینی مامناوند ههستی یان دابهزی، ههردووکیان باشن بق پرسى سهرمایهداری، بویه راپهینی جیهانی له پیناو سهرمایهداری زیاتر و زیاتر بهنایاساییکردنی درپندایهتی نیولیبرال پتی گو ترا "نابووری بازارى نازاد".

ئهخلاقى چیرۆکهکه ئهوهیه ئه م چینه مامناونده داوای نازادیی سیاسی دهکا بق پتومندیکردن به گۆرانه کتوپرهکانی وۆل ستریت، بهلام ئه مه پتیش بزوتنهوهی "ئۆکیوپای وۆل ستریت" پتیشان درابوو له ناوچهی داراییی نیویۆرک بهچهندان شتیهی جیاجیا. بهپتی قسهی مارتن راڤالیهینی بانکی جیهانی، ئیکۆنۆمیست بلأوی کردهوه:

چینگهلی مامناوند (واته ئهوکهسانهیی له نیوان ۲ تا ۱۳ دۆلار بهدهست دینن له رۆژیکدا) ژمارهیان زۆر زیادى کرد له نیوان ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۵ له ئاسیای تازه پتیشکهوتوو بووه ۱,۵ ملیار. له ۲۷۷ ملیۆنهوه له ئەمهریکای لاتین بوون به ۳۶۲ ملیۆن له ههمان ماوهدا، ههروهها له سهبسههاری ئهفریقا له ۱۱۷ ملیۆنهوه بوونه به ۱۹۷ ملیۆن.

ئه م چینهی مامناوند دهیهوی دیموکراسی ستایلی ئەمهریکا و ئەوروپای ههیی:

بهلگهی راپرسی دهلی بههاکانی چینی مامناوند دیارن. له روپیۆتیک بق ۱۲ بازارى تازه له لایهن دهنگای پو گلۆبالی ناتیوود له واشنتۆن دی سی، چینگهلی مامناوند کتیشی زیاتر دهن به رای نازاد و ههلبژاردنی نازاد له چاو چینی ههژار، که کهمتر

گرینگی به پرسی نازادی ددهن، زیاتر هه‌زاریان لا مه‌به‌سته.

که‌واته، به‌کورتی، خه‌لک یان هه‌زار و ئیسلامی یانیش چینی مامناوهند و پالپشتی دیموکراسی ستایلی ئه‌مهریکی بوون. ئیکۆنۆمیسیت ده‌یه‌وئ زیاتر به‌هاری و عه‌ره‌بی و راپه‌رینگه‌لی تر روون بکاته‌وه، به‌لام هه‌ر به‌و زاراوانه‌ی که خۆیان و ناسر باوه‌ریان پتی هه‌یه: تاکه شیکردنه‌وه‌یه‌ک نییه بۆ چالاکیی چینی مامناوهند. له‌به‌رئه‌وه‌ی ژماره‌یان زیادی کردووه، له هه‌ر کاتیک بۆ ئه‌مه‌ی ئیسته هه‌ر رووی ده‌دا. بلا‌بوونه‌وه‌ی خزمه‌تگوزاری بچووی بلۆگ بیگومان هه‌ندێ جیا‌وازیی دروست کرد. که‌واته، کاری بلۆگ هۆکاریکه، به‌لام نه‌ک یه‌که‌تییه‌کانی کار و مانگرتن، نه‌ک خراپیی کاری ئابووری و خراپیی ئه‌رکه‌یل. بۆیه چینی مامناوهند و بلۆگ دینه پیشکیشکردن وه‌ک شیکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ راپه‌رینی سنووربێر که ئاگره‌که‌ی داگیرسا له‌لایه‌ن سه‌وه‌فرۆشیک که له‌به‌ر خراپیی باری ئابووری ئاگری له خۆی به‌ر دا.

ئا به‌م شتیه‌یه خه‌لکانیک هه‌ن ده‌یان‌ه‌وئ راپه‌رینگه‌لی شۆرشگیری بفرۆشن به‌خۆیان و هه‌ر یه‌کتیکیش بیه‌وئ چیرۆکه‌که‌یان بکڕن، هه‌روه‌ها شۆرشگه‌لی کراوه‌یان به‌سه‌ردا به‌سه‌پینن: له‌م ساته‌دا، چالاکیی چینی مامناوهند بزوتنه‌وه‌یه‌کی ناره‌زاییه نه‌ک هیزیکي سیاسی له مانا گشتییه‌که‌ی. واته، ئه‌وه بزوتنه‌وه‌ی چینی مامناوهنده دهرکه‌وتوو و راپه‌ریوه له دژی گه‌نده‌لیی سه‌رکرده‌کان و هه‌زاری ئیسلامییه هه‌زاره‌کان، هه‌روه‌ها ئه‌م نه‌خۆشییه ته‌واوکارییانه‌ی یه‌کتر له‌لایه‌ن سه‌رمایه‌داری جیهانییه‌وه دیته چاره‌سه‌رکردن. بۆیه هه‌ول ددهن به‌پتی قسه و زاراوه‌ی خۆیان شته‌کانی ئیو راپه‌رینگه‌لی شۆرشگیری بگۆرن و بیلکینن به به‌رژوه‌ندییه‌کانی خۆیان. هه‌ر ته‌نیا به‌رژوه‌مانه‌کانی ناتۆن که‌وا ئاراسته‌ی میژووێ ئه‌و شۆرشانه ده‌گۆرن بۆ به‌رژوه‌ندیی خۆیان. شروقه‌کاران و وتارنووسان چه‌ندان پرسیاریان وروژاندوو له‌باره‌ی گێرانه‌وه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بییه‌وه به‌پتی به‌رژوه‌ندییه‌کانی نیوجیرسی، واشنتۆن دی سی، پاریس و له‌ندن.

## گفتوگۆی شۆپرشى كۆتا- كراوه

كهواته چۆن به هارى عه رهبى مامه له له گه ل هيرشه كتوبرمهكه، شپوازى گيپرانه وهكانى، كردهى سه رى بازى يهك له دواى يهك دهكا، چۆن دهتوانى جهخت له سه ر يهك ماناى بكا ته وه، به ره و كوچى دمچى و گرينگيه كهى چيبه؟ نه مانه هه مووى وه به ره يتنانى كه مه به لام پيشخستنى پيشه به هر چۆر تىك بى دهش، هه روها پابه ندىن به وه وانده وهى ده سه لات. خو ش به ختانه ميدايى بالاده ست ده ستى كر دو وه به به ردانى لاي ده سه لات بۆ نه وهى هيچ شت يكي تر نه كا جگه له پيشان داني واقيع. نه مه سه رده مى ويكي ليك سه، جه زيره، رۆژنامه گه لى فه له ستينى، نه هرام، جه ده ليه، بلۆك، فه يسبووك، يوتيوب، تيو ته ره به خو يان و توانا به هين، دا هين، ره خنهي ته نانه ت ئا زا وه گيپرش يانه وه ئاماده ن بۆ ئاشكرا كردنى راستيه كانى "برا گه وه". كه نه اله كان هينده ليك دو ور نين: نيويۆرك تا يمز به يهك كليك ده بيته جه زيره، نيكو نۆميس ت به دوو كليك ده بيته گار ديه ن، هه روها عه رب و غه يره عه رب بۆ نه وه كه ناله نه دهنووسن رۆشنبيران، رۆژنامه وانان، چالاكو انانى مافه يلى مه دهنى، شوپرش گيپره كان، بژارديه كى ده زگاي سيخو رى ره خنهي به شپوه يهك كه ده رب رينى ره گه زه رستانه يان هه يه به ناوى "شه قامى عه رهبى"، نه وهش له گه وره كانيان فير بوونه، هه موو نه مان نا كرچى ره ت بكرينه وه. گۆرپه پانى ته حرير مه رجى سيمبوليه بۆ فه زاي گشتى كه كۆمار تىكى ئا زاد كراوه له لايه ن سه رنشينه كانى. نه گه ر بيتو نه و رۆژنامه نه و ايان له خه لكى زه نگين و ده سه لات دار كر دى بيان خو ئننه وه، نه و پاشان گۆرپه پانى ته حرير ها وارى كرد: گه ل دا واي رووخانى رۆژيم ده كا، رۆژيم تىك كه و نه ك هه ر سياسييه، بگره رۆژيم تىكه هه موو شته.

بيگومان نه م چۆره تىگه پيشتنانه له ئيسلاميزم و مه زه به چيبه تى وهك ساتى كى پينا سه كرا وى به هارى عه رهبى، هه روها وهك هه وى تى تو قين و

نیگه رانییه کانی چینی مامناوند و پاساوئیک بق رهوتی نیولیبیرال. ههروهه  
 ئەمانه لایهنگر و پابهندی خۆیان ههیه له نیتو عه‌ره‌ب، موسلمان و شوپنه‌یلی  
 تر. به لآم ئاخۆ دهمکرئ هه‌موو ئەمانه بق به‌هاری عه‌ره‌بی له‌وئ بن؟ هه‌یج  
 به‌لگه‌یه‌ک هه‌یه بق پێچه‌وانه‌ی ئەمه؟ یه‌کئ بێگومان ده‌توانئ باسی  
 ئاکامه‌یلی کاره‌ساتباری ئابووری بازاری ئازاد و به‌نایاساییکردنی  
 نیولیبیرالی بکا، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له جیهانی عه‌ره‌بی و موسلمانان یان ته‌نئ  
 له ئاسیا و ئەفریقا، ئەمه‌ریکای لاتینیش به گشتی بگره له ناوچه‌رگی  
 ئەوروپا و ئەمه‌ریکای باکو‌ریش. په‌رپووتی و چه‌قبه‌ستوویی حکومه‌تی  
 ئەوروپی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کش. به‌لآم کیشه‌که نه راستیه‌کانی سه‌ر ئه‌رز  
 واقیعه نه گه‌ی‌رانه‌وه هه‌له‌کانه که‌وا دینه به‌کاره‌یتان بق چۆنه‌تی  
 خۆتندنه‌وه‌ی ئیمه بق جیهان. ئیمه پدو‌یسته چوارچۆه‌ی مه‌رجه‌که  
 بگۆرین، نامیری شروقه‌کاری، بپرکردنه‌وه له ره‌گ و ریشه‌وه بگۆرین که  
 ئیمه به‌کاریان ده‌به‌ین بق ئه‌و راستییانه و تیکه‌یشتنمان بق به‌هاری عه‌ره‌بی.  
 ئەوه‌ی شروقه‌کارانی ئیمپریالی، ره‌ه‌لاتناسان و ره‌ژنامه‌وانه گومراکان  
 ده‌یکه‌ین هه‌ر ته‌نیا پێشان‌دانی ئه‌و راستییانه نییه که له به‌ره‌وه‌ندی  
 خۆیاندا‌یه، بگره دۆخه‌که به‌شپوهیه‌کی ئه‌وتق ئاو‌ه‌زوو ده‌که‌نه‌وه، وامان لی  
 ده‌کن به هه‌له بیر له‌و راستییانه بکه‌ینه‌وه و تیان بگه‌ین. ده‌بی ئه‌و ته‌له‌یه  
 لادمین و خۆتندنه‌وه‌مان له شوپنیکێ تردا بکه‌ین. له ده‌مگه‌لی ره‌ژنامه‌وانی،  
 ئیمپریالیزمی و ئۆریه‌نتالیزمیدا ده‌بینین چۆن "راستی" خراوته نێو قالبیک  
 و ناتوانئ ئەملا و ئەولا بکا، ئەمه خۆتندنه‌وه‌یه‌که بق واقیعه له ریی  
 خزمه‌تکردنی ده‌سه‌لات و به‌ره‌وه‌مندییه‌کانی بالاده‌ستی ئیمپریالی.  
 له‌به‌ره‌وه‌ی ئەو بی و یژدانه بگۆرانه‌ی "راستی" پێوه‌ندیان به‌ده‌سه‌لاته‌وه  
 هه‌یه، قسه‌ویاس و مشتومریان هه‌ر له‌سه‌ر ده‌سه‌لاته، به‌لآم له‌به‌ره‌وه‌ی  
 ئیسته‌ لایه‌نه شاراوه‌کانی ده‌سه‌لات ئاشکرا کران و لاواز بوونه به‌هۆی  
 گۆرانی میژوویی و گۆره‌پانی ته‌حریر و له ریی ویکیلیکسه‌وه، ئه‌و راستیه‌ی

تەنازولات كە لە نىوان مەعريفە و دەسەلاتدا ھەيە ئاشكرا كرا، ئەمەش كارتىكە ھىندە باشە نەبىتەوھ. رەوتى بلۆكردنەوھى زانىيارى ھەلە كارىگەرىيە لە دەست دا و لاوازى قسەكان چىي تر ناكريئ بىنە شاردنەوھ لەودىو سەكۆي دەسەلات. تەنيا چەند رۆژىك دواى ئەوھى ناتۆ دەستى كرد بە قسەى گەورە لەبارەى سەرگەوتنەوھ بەسەر لىبىادا، چەندان بەلگەنامە دۆزرانەوھ لە لىبىا كەوا ئاشكرايان كرد چۆن MI6 و CIA دەستيان تىكەل بوو لەگەل رىژىمى قەزافىي بكوژ.

راپەرىنگەلى شۆرشگىرى پشت نابهستى بەھىچ پىكھاتەھىكى جىگىرى ئايدىقۆلجى و وابەستە نىيە بەھىچ پارتىكى سىياسى. ئىسلامىزم، ناشنالىزم و سۆشىيالىزم شەكەت بوونە و ھەلۆاسراون، تەنى لەبەر ئىمپىريالىزم نا كەوا ئەوانەى سىر كردبوو و خستبوونە نىو پىكھاتەگەلى نوپى ئىمپىريالى. دزايە تىكردنى ئەم ئىمپىراتۆرە پىتويستى بەشىوازي نوپى بەرھەنگار بوونەوھ ھەيە. ھىچ پارتىكى سىياسى بەھەر شىوھەيەك بى رىي پى نەدراوھ گەشە و پىش بگەوئ لەژىر سايەى ئەو رىژىمە ستەمكارانە. ئەو كلىتە ستانداردەى كە رۆژنامەوان، رۆھەلاتناس و شىرۆفەكارانى سىياسەتى ئىمپىريالى ئەمەرىكا بەھۆيانەوھ بەشدارن لەو شۆرشانە، لە ئاكامدا، خزمەتى سنووردار كردنى شىرۆفەكارىيەكان دەكا و دەيانخاتە ناو چوارچۆھەيەكى ھەلەى مەرجەعەكان. لە راستىدا شۆرشەكان رەگيان ھەيە لە رەوت و رەجەى قوولى مرۆفایەتى لە جىھاتى عەرەبىدا، بۆيە پىتويستيان بەسەكۆيەكى قوولى مرۆفایەتى ھەيە وەك چوارچۆھە و مەرجەعىكى دروست. رۆمانتىكى سەنوللا ئىبراھىم، شىعەرىكى مەحموود دەرويش، يان فىلمىكى عالیە سلیمان چوارچۆھەى زۆر كارىگەرن بۆ گەردوونى سۆزدارىيە ئەم شۆرشانە. زالبوونى دەقى ئەدەبى بەسەر كارى سىياسىدا، وەك ئەوھى من لىرەدا پىشنىازى دەكەم، رەوتىكى گرىنگى كارى كۆمەلایەتییە كەوا زۆر مانا بەچەندان رىي جىاواز دەبەخشى بە شۆرشەكان. سروشتى ئەو زمانە



سیاسییهی له هه‌ناوی به‌هاری عه‌ره‌بیه‌وه د‌پته ده‌روه و ئیمه ده‌بیه‌ستین په‌ره به فره لایه‌نی ئه‌ده‌بی د‌دا که نا‌کرێ ج‌یی بیه‌ته‌وه له‌نیو چوار‌چ‌یه‌ی ئایدیۆلۆجی و ئیمپریالی. پ‌وه‌ندی نیوان قسه‌ی ده‌ق‌گ‌له ده‌وستیه‌ سه‌ر تیکه‌ ل‌کردنی ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کان. له هه‌ر ج‌وره ده‌قیکی وادا، ئه‌کت‌ه‌ری کۆمه‌لایه‌تی وشه‌کانی تر ده‌سازینه‌ی و له‌گه‌ل ه‌یزی ناو ناخی خ‌وی تیکه‌لی ده‌کا. له‌به‌ر ئه‌و ه‌یه، کتیبیه‌کی له‌م ج‌وره له‌لایه‌ن مارا نه‌عمان به‌ناوی "فه‌زای شارستانی له ئه‌ده‌بی هاوچه‌رخ‌ی میسری: پ‌ورتیه‌کانی قاهیره (٢٠١٠) یان کتیبه‌که‌ی نوها ره‌زوان به‌ناوی شیعی میسری له سه‌رده‌می م‌ودینه‌ی عه‌ره‌بیدا: خ‌ویندنه‌وه‌گه‌لی نوێ ب‌عامیه (٢٠١١) ز‌ور گرینگ ب‌ تیکه‌یه‌شتنمان له ش‌ورش‌ی میسری، ز‌ور گرینگتر له‌و گ‌وشانه‌ی له نیویۆرک تایمز یان زه ئیکۆنۆمیستدا ب‌ل‌و ده‌کرینه‌وه که هیجیان به‌سه‌ر هیچه‌وه نییه.

هه‌روه‌ک له‌م کتیبه‌دا پ‌یشنیا‌زم کردووه، ر‌وتین و بز‌وینه‌ره‌که له پشت راپه‌رینه‌گه‌لی ش‌ورش‌گیریه‌ به‌شیکه له یاخیه‌بوونی دواخراو که بوونه ه‌وی ده‌رکه‌وتنی پ‌یدا پ‌یدای جوگرافیا‌ی خه‌یالی ئازادیه‌خوازی که ت‌ییدا بیرۆکه‌گه‌لی ئازادی، داد‌وه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و شک‌وی مر‌ویی خرا‌نه پ‌یش ب‌ خه‌یالی به‌کۆمه‌لی ش‌ورش‌گیره‌کان، خه‌یالیک ده‌میکه هاتووته ک‌یلان له ف‌ورمی ئه‌ده‌بی و هونه‌ریدا. شاعیران، ر‌ۆمان‌نووسان، فیلم‌سازان، گ‌ۆرانیه‌ب‌ژان و گ‌ۆرانیه‌نووسان: ئه‌مانه ت‌یۆریستی راسته‌قینه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بین. به خ‌ویندنه‌وه‌ی لافیه‌کانی ئه‌م راپه‌رینه‌گه‌له، که پشت ده‌به‌ستی به یاخیه‌بوونی دواخراو و له‌نیو خه‌یالیکه ئه‌ده‌بی ق‌ووله‌وه هه‌ل‌ده‌ق‌وولێ، ده‌مانخه‌نه ناوه‌راستی ر‌یه‌کی ت‌زی له خ‌یره‌ب‌یر، به‌لام به‌گومان و نادیار، نادانیاییه‌ک به‌ه‌ویه‌وه ر‌ۆژنامه‌وان، ر‌ۆه‌لاتناس و ش‌رۆقه‌کاری ئیمپریالی پاشه‌کشێ ده‌کن، به‌لام ئیمه‌نان به‌ره‌و پ‌یشه‌وه ده‌چین. له‌م س‌ۆنگه‌یه‌وه، ئیمه ده‌بی کار له‌گه‌ل ئه‌وه بکه‌ین که ده‌بیه‌ستین پ‌یش ئه‌وه‌ی د‌نیا بینه‌وه

لهوئی بهاری عه‌ره‌بی چۆن قسان ده‌کا. ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌بی بی‌ری لئ  
 بکه‌ینه‌وه له‌م سۆنگه‌یه نه وتار نه زمانه، بگره ده‌سته‌واژه‌گه‌لی وه‌ک "گه‌ل  
 ده‌یه‌وئ ریتیم ب‌رووخئ، یان گه‌ل داوای رووخانی ریتیم ده‌کا" یان "ئیران  
 بووته گارسۆن، شه‌رمه بۆ سووخۆران." ئیمه به‌ه‌یوایه‌کی زۆره‌وه ئه‌م  
 دروشمانه ده‌خوینینه‌وه، پابه‌ندین پێیان‌وه، ئه‌مانه زۆر شت بۆ داها‌توو  
 وه‌به‌ر ده‌هین.

پرسیاری لئ کرا ناخۆ شه‌پۆلی هه‌نوکه‌ی نا‌په‌زایی له ناوچه‌که‌دا  
 به‌راستی مانای ئه‌وه‌یه گه‌لانی عه‌ره‌بی دیموکراسیان ده‌وئ، بێرنارد لو‌یس  
 به‌نادلئ وه‌لامئ دایه‌وه: "دیموکراسی مانای چیه‌؟ وشه‌یه‌ک به‌ زۆر مانا  
 دیته به‌کاره‌یتان، ته‌نانه‌ت له شوینی جیا‌جیای رۆئاواشدا. هه‌روه‌ها  
 چه‌مکیکی سیاسیه‌ که هه‌یچ میژوو‌یه‌کی نییه، هه‌یچ تۆماریکه‌ی نییه له  
 جیهانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا."

ئیمه، به‌تایه‌تی له جیهانی رۆئاوادا، هه‌ن ده‌که‌ین به‌ زاراوه‌ی  
 خۆمان بێر له دیموکراسی بکه‌ینه‌وه، که‌وا سروشتی و ئاساییه،  
 واته دیموکراسی لای ئیمه به‌مانای هه‌لب‌زارنه‌کان دئ به  
 ستاییلی خۆمان. به‌لام پیم وایه هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه به‌و شتیه‌یه  
 بێر له رۆه‌لاتی ناوه‌راست بکرتتیه‌وه چونکه ته‌نیا به‌رو  
 ئاکامه‌یلی کاره‌ساتبارمان ده‌کا، هه‌روه‌ک خۆشت له زۆر شوین  
 ده‌بینئ. زۆر به‌ساده‌یی ده‌لیم گه‌لانی عه‌ره‌بی ئاماده‌ نین بۆ  
 هه‌لب‌زاردنی ئازاد و داده‌ه‌رانه.

باشه‌ که‌ی "ئه‌وان" ئاماده‌ ده‌ین؟ که‌ی، ته‌واو، گه‌وره‌ ده‌بن و ده‌بن به  
 مرۆفئ ته‌واو؟ باشه‌ گرفت چیه‌ له‌گه‌ل "ئه‌وان" (عه‌ره‌ب، موسلمان و  
 ئاسیایی) وه‌ها پۆلێتیان ده‌که‌ن و به‌بی توانایان ده‌زانن بۆ دیموکراسی،  
 حوکمی یاسا، شکۆ و ریزی خود و شایسته‌یه‌ی؟ ئه‌مه چ جۆره‌ خه‌یاڵیکه‌

کهوا له پیاوټک دهکا هیڼده بهکه می بیر له مرؤی تر بکاتهوه، له کاتیکدا تهواوی ژيانی خوئی تهرخان کردوه بق دیراسهکردنی "ئوان"؟ وا دانئ ئهوهی بئرنارد دهیلئ لهسهه موسلمان و عهره بان تهواو راسته، ئئ ئهوجا چی؟ کوانئ ئهوه عهره بانه ی بهرهو گیره شتوینی دمچن، که بهخوژگهوه بیر له وشهیهک دهکه نهوه که بق ئهوان هیچ میژوو به کی نییه؟ زؤر پیویسته ئهه جوړه گفتوگویانه نازاد و خالی بکریتهوه له کلیشهی ماندوو و بیبری بؤگه نی روه لاتناسی. دهبی هاوکیشه که ناوهژوو بکهینهوه: نهک ری بدمین بهخوژندنهوهی خه یالی و بی بنه ما بق شوپشهکان، شوپشهکان دهبی فیر بن سروشتی خه یالی ئهه جوړه قسانه بخوژندنهوه.

کهواته، له دژی قینهی ئهه خوژندنهوانه، ئیمه چوژن له خوژندنهوه و تیگه یشتن له راپه رینگه لی شوپشگپری که له رووخساردا وئ دمچی هه ر له خوژانهوه دروست بووبن؟ مانای ئهه شوپرشانه چین، ههروهها به چ ناراستهیهک و بهرهو کوئ دهچن؟ راپه رینگه له بههوی پارتیلی سیاسی نههاتوهته جوولاندن، یان ریگ نهخراوه له لایه ن دروشمی شه پئامیزی ئایدیولۆجیی ناشنالیزم، ئیسلامیزم یان سوشیالیزم، هه رچه نده هیچ به کی لهو ئایدیولۆجیانه به تهواوی غیاب نییه له گوړه پانه که. له غیابی ئهه کلیشه ناشنایانه ی سیاسی و ئایدیولۆجی، بهک لهو ریانه ی بهکسهه دهست بکه ی به بیرکردنهوه لهو پرسیارانه ئهوهیه ته ماشای دهر پینی دروشمگه ل بکری له راپه رینگه ل و بپرسی چوژن پیوهندیان به پیگه و سروشتی شوپشهکانهوه ههیه. یان چوژن ئهوه دهر پیرانه مانای گوړان دهگه یه نن له کولتووری سیاسی ناوچه که؟ به کی لهو ئاستهنگانه ی ئیمه دهبی زال بین بهسهریدا یان به لایه نی کهم دانوستاندنی له بارهوه بکه یین گپرانه وه که لی نهوروییه له باره ی کولتوورگه لی عهره ب و موسلمانانهوه، بیرۆکه گه لی وهک "ملمانه ی شارستانیه تهکان" و "کوژتایی میژوو"، چه ند لیکدانه وه یه کن ده یانه وئ بلین موسلمانهکان توانای دیموکراسی یان نییه، یان ناتوانن ریز له حوکمی یاسا

بگرن، ئەمانە ھەموو قسەى قۆر و بى مانان دەمىكە بەبەردەوامى دووبارە دەكرىنەوه. راستىيەكەى ئەم كارانە، دەمىكە بەباشى كراون، لىرەش ناوەستن. بۆ وروژاندنى خالى سفرى ئەم رووداوانە، دروشمى دەستەواژمىي كە بىستان لە ئىران و جىهانى عەرەبى لە ۲۰۰۹ بەولاوه تازەترىن و باشتىن ئىمزاى راپەرىنگەلى شۆرپىشگىرىن، نىشانە و ئامازكەى ئىدىيەمىن كە ئاوسە بە ئەگەر، ھەرچەندە ھىشتا زۆر زووه بۆ زانىنى وردەكارىيەكان. ئازايەتى، نادانىيى و كارىگەرىي ئەو دروشمانە ھەموويان پىناسەن نەك ھەر تەنبا بۆ سەردەمى دواى ئىسلامى بگرە بۆ سەردەمى دروشاوهى دواى ئايدىقۆجىيا. ھەروەك ئالان بادو راستى گوتووه، دەمىكە كاتى ئەو ھاتووه واز لە پىناسە و پىشەكىي دىموكراسى بىننىن تا لە واقىعى كۆمەلگەكەمان تى بگەين. ئەو "ئىمە" يە ھى رۆئاوا، رۆھەلات، باشوور و باكورە. ئەمە ئەو جىهانە تازە پەيدا بوو يەيە كە ھەموومان لە خۆ دەگرى، ھىچ كەس لە ئىمە بەتەنى ناتوانى قۆرخى بكا و بىخوئىنتىتەوه.

ئەگەر ولاتە يەكگرتووهكان، ولاتانى يەكەتىي ئەوروپا و ئىسرائىل ولاتگەلى دىموكراسىن، باشە ناكرىئ ئىستە بوئىرىن بىرسىن ئاخق ئەم وشە، كە رىشەكەى دەگەرپتەوه بۆ سەردەمى يۆنانىيە كۆنەكان، ھىچ شەرعىەتى نەماوه و ئىستە وەك رۆتىنىكى جىهانى سىياسەت بەكار دى و ھىچى تر؟ لە نىوان ئەو ولاتانەى پىيان دەگوترى دىموكراسى (كە ئىمپىريالىزمى ئەمەرىكى و داگىركارىي ئىسرائىل باشتىن پىناسەيان بۆ ھەيە) و ئەوانەشى دىكتاتورن (مىسرى موبارەك و تونسى بن عەلى باشتىن نمونەن)، چۆن بتوانىن بىر لە گرىبەستىكى نوئى بگەينەوه لە نىوان ئازادىگەلى مەدەنىي گەلان و نەتەوھەكان كە ھەردووکیان وەلا دەنى و رىيەكى جىاواز دەگرپتە بەر؟ ئاخق ئەم رىيەش ناگەرپتەوه سەر خالى سفرى سىياسەت، بۆ مىسرىيەكان كە لە گۆرپانى تەحرىر خر دەبنەوه، يان بۆ

ئىرانىيەكان لە مەيدانى ئازادى، كە يەكەم دروشمى خۆيان بە پرووى دەسه لاتدا دادا: "كوانى دەنگمان؟" يان "گەل داواى رووخانى رېژىم دەكا!" هيتكى تايبەت هەيه لە فەلسەفەى سياسى، لە ئەفلاتونەوه تا بادو، كە تا دى تايبەتمەندى خۆى بەجيهانى دەكا تا ئەو رادەيهى دەبىتە سياسەتى رۆتىنى جياوازيەكان، ئەرك و پىكهاەتە تا دەگاتە ئىسكەيلى شروقهكارى، لەوى چىى تر نابىتە گرفت ئەگەر تۆ دەنگ بەدى يان نەدى، هەر لەوئش سيسىتى سەربازى دېندەى وەك ولاتە يەگرتووہەكان و داگىركارى ئيسرائيل دەبنە نموونەى سەرەكىى ديموكراسى، هەر وەها هەر نەتەوہەيك بەرەنگارى سەمكارىيان بىتەوہ بە بەر بەرى ناوى دەبن يانىش پتى دەلین تواناى ديموكراسىى نىيە. باشە ئىستە كاتى نەهاتووہ بۆ زالبوون بەسەر ئەم بىركردنەوہ نەخۆشە؟

بىركردنەوہ نەخۆشەكە هاودزى خۆى لە ئوسامە بن لادن، قاعىدە و تالباندا چاوەپچى كرد و دروستى كرد، لەسەر بنچىنەى بابەتى توندوتىژى ياخىبوونى تۆقاندنى دووانەى ئىمپىريالىزم. هەردوولا (بوش و بن لادن) يەكتريان نان دا. هەردووكيانيان بەزاند، گۆرەپانى تەحرير و مەيدانى ئازادى و دروشمەگەليان دەسپىكە بۆ گرتىبەستىكى نوپىراوہى فرە لاپەنەكان، كەوا لەسەر لىوارى دۆزىنەوہى رەوتىكى سياسىى نوژن. وشەكان سادەن، روونن، لە هەناوى دەيان سالى بىدەنگىيەوہ دىن، لەگەل هەستى شاعىرانەى خەلك تىكەل بوونە، وەك بلىتى دەترسن لەوہى زۆر بلىن. ئەم دروشمانە سىمبولى بىدەنگىن. يەك هەناسەيان ماوہ، تەنيا يەك هەناسە بۆ بىدەنگىيەكى بوركانى. زۆر دوون لە دلنباى، دوورتر لە يەقەن، ئايدىقۆلچيا و قەناعەت. چەند قامچىيەكن و نركەيان لىوہ دى. هەردەم لە سەرەتادان، هەردەم دروشمنا مىزن. ئەوان وەك نۆتەى موزىكن، ژىيەكەى نىن، ئۆركىستراى نىن و تەواو نىن. ئىقاعىن، موزىكىن و تۆنيان لى دەبارى، وەك بلىتى بيانەوى هەموو ئەمانەمان پىشكىش بەكن. ئەوان ئاشكراكەرن،

دوژمندان. ئەم وشانە دروشمانسان، کورتن، لە بنی کویدی دەدەن، مەرامدارن و لەبەر پێویستی لەدایک بوون، بە کورتترین رینگ زۆرتترین شت دەلتی: برۆ (ارحل)!

### دەستەواژەی دروشمی

ئەگەر بەم وشەیه "ارحل، برۆ" دەست پێ بکەین، ئەوا کورتترین و کاریگەرترین وشەیهکی دروشمییه ئێمە دەیبیستین کاتێ عەرەب و ئێرانیهکان دەژێنن سەر شەقام و بە سەما یاخیبوونیان دەدرکێن، دەرگە دەکەینهوه بۆ پیشنیازیکی ئەدەبی که هەرۆک دروشم دەمێنیتەوه، بەرەو ئاراستەیهکی گشتی دەچێ، وەک نیشانهی رێیه، که هێشتا زۆر ماوه بگاتە شوێنی مەبەست. لە شوێنی پشووی فرۆکەخانە نیو دەولهتیی (JFK) دا لەسەر یهکتای لە دەروازەکان تابلۆکه لەسەری نووسرابوو "مەدرید"، که بە هەزاران میل لێمەوه دوور بوو لەو ساتهێ که من خشت و مۆتۆر، گالەری و چێشتخانه ببینم. دەستەواژەی دروشمی هەردەم دوا دەخرێن، هەرۆهە لە ساتی شۆرشددا ئەو دروشمانە نامازگەن بەیاخیبوونی دواخراو. ئەمان ئەرک و پێکەتیهی نین لە پێوهندیان بە جیهانی ئیستاوه. بگره ئەو ئەرک و پێکەتانه دەشکێن، هەردەم بەهەناسهیهکی درێژ کار دەکەن، ئیسته نا، بەلام ئەو ساته هێشتا ماوه بێ بەو هەناسه قووله کار بکەن.

ئەوهی ئێمە لە جیهانی موسلمان و عەرەبی دەیبینن، دوهوستیته سەر ئەو دەستەواژه دروشمیانه، یاخیبوونیک کۆتا - کراوهیه، تیکه لیبوون و پەیدا بوونی زمان و پراکتیزیک نوێی شۆرشیگرییه، که دوهوستیته سەر خۆیندنهوهی ئەو واقیعهی که کارتیک کراوهی پێویسته (بە قسهی ئومبیرتۆ ئیکۆ)، ئەمەش سروشتیکه تهواوی پیشنیازەکان دەجوولێنێ بۆ ئەوهی بەتهواوی بێته پشتگیریکردن. راپهرینگهلی شۆرشیگری، که دەمیکه دەکولێ، ئیسته کهوتووته سەرپێ و لەسەر رێیهکی بن نههاتوو که

بیرۆکەى دیموکراسى و بنکه کۆمەلایەتییهکانى پێناسە دەکاتەو، ئەم شۆرشانە قەت خلاس نابن، لەبەرئەوێ، هەروەک سەرنجمان دا، رۆتینیان زیاتر رۆ چوو بەنیۆ ئاسانکاریى دەق و زمانىکى ئەدەبى نەک داستانىکى ئاینى بنەما ئالۆز. سەرکەوتنگەلى نەرم و میانرۆى شۆرشەکان لە تونس و میسر بێگومان زۆر زیاتریان پێوێه لەگەڵ مسۆگەرکردنى ئازادىگەلى مەدەنى و دادوهرى کۆمەلایەتى. بەلام ئەمە زۆر وردە چونکە ئەوان دواى هیچ نووسىنىک نەکەوتوون، بگره وەک رۆمانىکى کۆتا کراوه دەستیان پێ کرد کە لەگەڵ جوولانى خۆى خۆى دەنووسى. کەواتە شۆرشەکان هیچ بنەمايهکى چەمکئاساى دیموکراسىيان نیه کاتى پرۆژەکیان تەواو دەبێ، بە کراوێ دەمێننەو، تا کەى، ئەوا سوورى پرۆژەکە دەیزانى، تا بسووریتەو هەر دەمێنى.

لەسەر بنەماى ئەو کۆمەلە پێشنیازانە، پێویستە پرسىاریکى گرینگ بکەین: بە چ رێتیک و بە چ ئیدیۆمىک عەرەب و موسلمانان بەگشتى قسان دەکەن، ئاخۆ جیهان گوێى لێیانە کاتى قسە دەکەن؟ پرسىارکردن لە شیمانەى سەرکەوتنى هیچ مانایەکی نیه، ئەم شیمانە ناگات بە خەيالى سیاسى ئىمپریالى کە هەردەم پشتگیریى نامێرەکانى وەک میسرى حوسنى موبارەک و کۆمارى ئىسلامى خامەنایى کردووه، ئەمەش دەووستیتە سەر چەمکى تاکگەرایى داخراو، تیدا کەسێک پال بە سنوورەکانەو دەنى و دەیانگۆزى، بەلام زۆر کەس هەن رۆ لەو دەگرن. بەلام راپەرینگەلى شۆرشگێرى لەم جۆرانە، واتە ئەوانەى ئیمە دەبینین وا کۆتایىیان کراوێه و لەسەر رێى ئازادىخوازين، دەووستنە سەر خەيالى ئەدەبى کە مامۆستاىانى ئەدەبى ئىنگلیزى و بەراورد لە ئەمەریکای باکور هێشتا پێى نەگەشتوون، لەبەرئەوێ پێشەى ئەکادیمیى خۆیان دەکەن بەهۆى مشتومرکردن لەسەر ئەو ئەکادیمیى ناتوانى قسە لەسەر ئەو نەگەرانه بکا، لە کاتیکدا بازنەى ئەکادیمیى مەحالى دەخەنە ناو

چارچۆیه کی تیۆری، ئەمەش پرۆژەیه که هیچ بنەمای نییه، له نێومۆخۆدا تزییه له خەوش، تەنازولاتی ئەخلاقیسی تێدایه، له سەرۆ هەمووشیانەوه تا سەر ئێسک پارێزکارییه، بۆیه ملکهچی واقعیی پر له خەوش دەبێ.

## دەنگی خەلک

له دەسپێکی ئەم کتێبه ناو له بهاری عەرەبی دەنێن کاریگەرییهکی ئەدەبیه به سێ شت دروست بوو، هەرۆک ئومبەرتۆ باسیانی کردبوو: (١) دەنگی بههیزی گەل که راپەرین، (٢) بهلگە ی تزی له دەقی گێرانهوه، بێنن، بیستن و ریزبەندی، یان ئەو سیمبولانە ی که لهسەر خالگەلی سنوور کار دەکن و، (٣) گرینگی و متمانە ی چاودێرانی بهشدار که ئەوهیان هەلبزار دووه دەربرینی شۆرشگیری بخوێننهوه.

لهسەر بنچینه ی ئەو سیگۆشه رزده، ناتوانی دەنگی گەل کهم بکریتهوه، یانیش بەرز بکریتهوه و بکریته دەنگی ئیلاهی، وهک "دەنگی خوا". دەبێ ئەوهمان له بیر بێ کهوا دەنگ قسه نییه، ئایدیۆلۆجیاش نییه، بگره ههستیکه فرە مانایه. دەنگ بریتیه له بهلگە ی راستهقینه ی شۆرش. دەنگ واته دەربرین، دەربرینی باختینیانی، واتا دهبهخشێ له گۆرینی سیاقی شۆرشی کۆمه‌لگه که پێوه‌ر و کاریگەری به کۆمه‌لگه دهدا. دەنگ شتیکی ئیدیۆماتییه: ئیدیۆماتییه که ی کۆمه‌لایه تیه نهک ئایدیۆلۆجی، تەنانەت رێزمانیش نییه. وهک بههیزکه‌ر شت بههیز دهکا، بههیز ناگرێ. ئەو ئیدیۆماتییه هه‌رده‌م کاریگه‌ره، کۆتا-کراوه‌یه و، به‌م شیوه‌یه توخمگه‌لی گێرانه‌وه‌ی خۆی ده‌سازینێ و له‌گه‌ل خۆیدا دپته‌وه، وهک ئەوه وایه کاتی رۆمانیک ده‌خوێنینه‌وه و نازانین چۆن به‌کۆتا دێ، ته‌واو پێچه‌وانه‌ی داستانیکه که تزییه له پالەوانیتی. شۆرشی میسری هه‌روا له هیکه‌وه دروست نه‌بوو، هه‌روه‌ها ئەو وێنه و دەربرینانه‌ش ئیمه بێنیمان و بیستمان هه‌روا ئاسان دروست نه‌بوون. ئیدیۆماتی ی ئەم شۆرشه به‌ره‌م تیۆری کرده



وتاریکی مه حال که زور کهس پیمان وابوو هرگیز روو نادا. شارستانیته و فهزای گشتیی گۆرهپانی تهحریر بهتاییهتی بنکهی سهرهکیی ئهم راههپینه بوون. ئهو شارستانیته هیندهی جهستهیبووون ئهلیگۆرییه، دوو شتن تهواوکهری یهکترن. له تاقیکردنهوهیهکی پتوهندیی نیوان ناسنامهی فهزا و نهتهوهیی له میسر له چوار رۆمانی عه رهیبی هاوچهرخدا، مارا نهعمان بهزنجیرهیهکی میژوویی باس له گواستنهوهکانی بازاری قاهیره دهکا وهک ئهو شوپنهی تیددا بابتهی مؤدیترنی میسری گهشهی کرد و پتوهندیی راستهوخۆی ههبوو به مانیفیستۆی گۆرپانهکان له فهزای بازاری قاهیره (وست البلد). ههستی شانازی، ههستی تیکهڵ و رکابهیری ئهم فهزا سیمبولیه میسریهکان ههلهتهکینتی و گرتیان ههدا بهپهڕۆزهی مؤدیترنیته و دهراوتیشتهکانی. مه بهستی نهعمان پتشاندانی ئهوهیه چۆن سروشتیی رکابهیری ناو شار، وهک لاساییکردنهوهیهکی مؤدیترنیتهی ئهوروپی، وهک بازنهیهکی گشتیی میسریهکان، وهک پیگهیهک بۆ دالدهدانی شوپشهکه، ههروهها وهک وێرانیکۆی مؤدیترنیته، وابوو و بهرهوامیش دهبی لهوهی که سهنتهری ههموو شتیک بی بۆ میسریهکان. کاتئ میسریهکان قسه دهکهن، بهم پتیه ئهدهبییه قسه دهکهن، قسهیان تژییه له ئیدیۆم که دهبی خهلکی تیی بگهن و بیته تیگهیشتن لهنیو دهقی ئهو میژووهی که خۆیان وا دروستی دهکهن.

بهههمان شیوه سهنتهری چۆلی گۆرهپانی تهحریر ئیسته پره له خهلک بههۆی گۆرانی فره لایهنه کهوا گۆرهپانهکهی کردوو بهکۆماریکۆی نازاد ههکه میسریهکان دینه دهرهوه و پتیناسهی دهکهنهوه، کهواته ئهو دهرپرنانهی لهوی دهکرین تژین له مانای پرشنگذار بههۆی گۆرانی چوارچێوه سیاسییهکانیییهوه. ئیمه له باختینهوه قیری بالادهستی سباق بهسهر دهقهوه بووین، یان گشتاندنی مانا. سروشتی دووانهی زمان ههردهم له رووی کۆمه لایهتییهوه کاری قسهکردنه. بهم پتیه، دهرپرنانهکان قسهی

مەنەلۇچئاسا نىن، بگرە ئاراستە دەكرىن، مەراميان ھەيە، ھەروھا ھەردەم دەق و سىياقەكان كون دەكەن و دەچنە ئەودىويانەوہ. مانا لە كايەى كۆمەلايەتى وەبەر ھىنراوہ، كۆمەلگە ھەپسى كر دووہ. بۆيە گۆرەپانى تەحرير بەلگەيەكى جەستەيى رۆمانى ميسرىيە، وەك ئەوہى "سىانەى قاھيرە" نى نەجيب مەحفوز (۱۹۵۶-۵۷)، وەك ئەوہى مەيدانى ئازادى لە تاران ئاوسە بە "كليدار" مەحمود دۆلاتەبادى (۱۹۶۳-۷۸)، تىياندا فرە دەنگى مانا دەبەخشى و مانا ئاسايى دەكا لە نىوان دەرپرینەكان. بۆيە، بە زاراوہ و زمانى باختىنى من لىرەدا پىشنيان دەكەم، ئەم شۆرپشانە وەك رۆمانن نەك داستان، ئەمەش تاكە ھۆكارە كەوا شۆرپشەكان بى سەركرەدن. جەمال عەبدولناسر دوايەمىن پالەوانى داستانى دوايەمىن شۆرپشى عەرەبى بوو، ھەروھا گۆرەپانى تەحرير خالى دەسپىكى يەكەم شۆرپشى رۆمانئاسايە لە ئىستە و بۆ داھاتوو ميسر و تەواوى جىھانى عەرەبى، شۆرپشىكە دەوردراوہ بە فرە دەرپرین و دەنگ. بەلاى باختن بەھەمان شىوہ رۆمانەكان ھەرسى ژانرەكانى تر دەكەن، گۆرەپانى تەحرير تەواوى شۆرپشەكانى پىشوووى عەرەب لەخۆ دەگرئ و دەيانكاتە يەك رۆمان و شۆرپشىكى تازە دەگىرئتەوہ. بۆيە گۆرەپانى تەحرير بەشىوہەكى رادىكالى باختىنى كار دەكا چونكە بوومتە بنكە بۆ نوڤوونەوہى ئالوگۆر لە نىوان كات و شوڤن، لە ھەمان كاتدا گىرئانەوہ و ھاوئاھەنگىيەكانى كۆتا-كراوہن.

بۆ تىگەيشتن لەو كۆتا-كراوہى مېژووويىيەى دەرپرینەكان، پىويستە لە ميكايىل باختىنەوہ بچىنە سەر ئومبەرتۆ ئىكۆ و بىرۆكەكەمى بەناوى "كارى كراوہ"، كە بەھۆيەوہ مامەلە لەگەل دەق دەكا وەك بوارگەلى ماناي بەھىز و راستەقىنە، واتە وشە دوور دەمخاتەوہ لە ماناي فەرھەنگيان و لەناو سىق بەكارىان دىنئى كە تىياندا دەبن بە دەرپرینی واتەدار. ماناي دەستەواژەيەكى وەك "گەل دەيەوئ رىژىم برووختى"، بۆيە دەبىتە كارىكى بەردەوام ياخى كە يارى دەكا لە نىوان ساتى چاوەرپىكردن و ئامادەكارىيەكان بۆ

پیشکیتشکردنی شتهکان. ئەو یاخییە گەرەپەش، ئەگەر هەر لەسەر بیرۆکەئێ ئومبەرتهق ئیکۆ بەردەوام بین، هەردەم شویتنیکە تیییدا چوارچێوهیەکی سینگۆشەیی کار دەکا: واتە، مەبەستی دەق (شۆرش)، مەبەستی نووسەر (شۆرشگیرەکان) و مەبەستی خوینەر (ئیمەین کە شۆرش و شۆرشگیرەکان دەخویننەوه). لە رێی ئەو دەربەرینە میژوووییانەوه، کە بوونەته چوارچێوهیەکی سینگۆشەیی، دەنگی گەل دەبیتە دەنگیزی گوێزراو، گواستەوهی خود، دەنگی شکۆمەندی، دەنگی نەبیزراو، دەنگیک کە لایەنی راستەقینەئێ دەنگی خەلک، فرە لایەنی، کۆتا - کراوه پیشان دەدا. یەکی دەتوانی، دەشبێ لیکى بداتەوه، بەلام هەر بە کراوهئێ دەمیتیتەوه. ئەگەر ئیستە بچینە سەر سیستمی واتەداری س. س. پێرس، ئەوا دەربەرینی باختینی نە جیگیرە و نە ناسنامەهەلگیرشە لە پێوهندی لەگەل واقعیدا (وەک چۆن قیژە بق ترساندنە، ئەویش ناواپە)، بەلام زیاتر لە جیهانی سیمبولدا، کە تیییدا نیشانە دەکەوتتە ناو بارزەپەکی شیکاری، وەک وشەئێ "شۆرش" لە زمانی ئینگلیزی. بەلام لە شویتنیکى نیوان ئیندیكس و سیمبول، ئەم دەربەرینانە مانای نوێبوووه و کۆتاکراوهئێ خوێان دیننە بەرچا. ئەم لایەن گشتگیرانەئێ نیشانەگەلی هاواری شۆرشگیرى وەک دەربەرینیک رهوشەکە مەحالی دەکا بق وێرانکارە پۆستکۆلۆنیالەکان پێشنیاز بکەن کەوا رهشورپوت ناتوانن قسە بکەن، چونکە ئەو دەربەرینە بنیات نراوه لەسەر چوارچێوهیەکی سینگۆشەیی کە لە رەگ و ریشەوه هیچ پێوهنیدی بەسیاسەتەوه نییە.

دەنگی گەل وەک بەهێزکەری دەربەرینەکان، وەک نیشانەگەل، دەنگی گەل ئیندیكسییە، هەم لەبەر هۆکاری کردەنی و هەمیش لەبەر کراوهئێ سیاسییان. ئەمە جیهانی شۆرشگیرى ناباتە ناو ئاراستەپەکی ئاینی و ئایدیۆلۆجی، بەلام دەیانخاتە ناو ئاراستەپەکی واتەگەیین، دەیانبات بەرو جیهانی واتە، کە تیییدا نیشانەگەل دەچنە نیو جیهانی کراوهئێ واتە، ئەمەش

زنجیره‌یک کاردانوه بۆ مانا دروست ده‌کا که به‌دهرن له سیستمی یاسی.  
بۆیه "گه‌ل ده‌یه‌وئێ ریزیم بگۆرئێ" دهربرینئکی کاتی نییه، دهربرینئکه هه‌رده‌م  
به‌کراومی ده‌مینئته‌وه، کۆتایی نییه و بنی نایه‌ت.

## ئەنجام

### گەل داواى رووخانى رېژىم دەکا

ماركس قسەيەكى بەناوبانگى ھەيە كە دەلى ئىمە وا باشە بوەستىن لە لىكدانەوہى جىھان و دەست بگەين بەگۆرىنى. من پىم وايە ئەمە قسەيەكى ھەلەيە. ئەم كىتەبە پشتگىرىيەكە دەكرى لە لىكدانەوہى رووداوگەلى كراوہى مېژووئى. لىكدانەوہى بەھارى عەرەبى بەو شىوہىيەى من كردووہە ھەر تەنيا قسە نىيە بگرە راستىيەكە كار دەكاتە سەر جىگرەوہى ئەو جىھانەى ئىمە لە دىبامانەوہى بۆمان ماوہتەوہ و بەھىوای ئەوہىن بەشىوہىيەكى باشتر بۆ مندالەكانمانى بەجى بىلەن. ئەم كىتەبە، لە سەرى تا بنى، رى و شىوآزى منە بۆ پتوہندىكردن بە مىسرىيەكان و عەرەبەكانى تر لە مەغرىبەوہ بۆ سوورىا، لە بەحرىنەوہ بۆ يەمەن، كە ھەموومان پىكەوہ بەدەنگى بەرز ھاوار دەكەين (بە شىوہزارە فارسىيەكەى من): گەل داواى رووخانى رېژىم دەكا.

ئەم كىتەبەم نووسى لە كاتىكدا رووداوگەلى كارىگەر روو دەدەن و پىيان دەگووترى "بەھارى عەرەبى"، ئەوہى لەم كىتەبەدا ھاتووہ دەبوايە باس بكرى، ھەك پانۆرامايەكى مېژووئى گرىنگ بوو، ھەر ھەلە دىدىكى بىردۆزىيەوہ مانام بەخشىوہ بە رووداوگەلى ئەودىو خىرايىي راپۆرت نووسىن. بەو قەناعتەتوہ نووسىومە كە ئىمە، عەرەب و غەيرە عەرەب، دەبى شەپ بگەين لە پىناو بەھارى عەرەبى لە جىھانى بىرۆكەگەل بەھەمان ئەو شىوہىيەى ئىمە تى دەكۆشىن لە شەقامگەل و گۆرەپانگەل. رېژىمى مەعريفە كە بۆمان ماوہتەوہ، ھەر تەنيا لە جىھانى كۆلۆنئىالەوہ نايەت بگرە زياتر لەودىو پۆستكۆلۆنئىالەوہ دى، دەبى ئەم رېژىمە ھەلبوہشىتەوہ، بە وىستىك

هه لېوه شپته وه که له ماوه يه کی زور که مدا رژيمگه لی سياسی رووخاند. هرکه موبارهک، بن عالی و قه زافی له قاهره، تونس و تهرابولوس له سره تاخت راکتشرانه خواره وه، به هه مان شپوه ده بی رژيمي حوکمرانی به ره می مه عریفی له باره ی جیهانی موسلمان و عه ربانه وه په لکتیش بکریته خواره وه، واته ئه و رژيمه ی له پاریس، لهنده ن و نیویورک حوکم ده کا. ئیمه ش گه لیکین، ئیمه ش دهمانه وئ رژيم بروخی. له و ده سته واژه عه ربییه دا، که تهنئ به پیتگه لی ئینگلیزی نووسیومه، له رسته ئینگلیزیه که دا ته عرییم کردوه، ئه مانه هه مووی له بهر خاتری پاسه وانگه لی شؤرشگیزی به هاری عه ربی بووه. فه یله سووفگه لی فرهنسیی ساخته چی، رقه لاتناسه سه ربازی و ساخته چیه کان، رقشنبیرانی چه لاوخؤرانی ئه وروپی و، رقژنامه وانه خانه نشینه کانی سره به ئیسرائیل پیکه وه کؤ بوونه ته وه هه ول دهن عه ربه کان له به هاری شؤرشگیزیان بدن. ئیمه ده بی دزی ئه مه بوه ستینه وه، هه روه ها ده بی رووبه پرووی ئه و سیستمانه بوه ستینه وه به هه مان ئه و هؤشیاری و سووربوونه ی تونس ی و میسریه کان سته مکارانی خؤریان له ناوپرد.

### نوسین وهک کاریکي هه ره وه زی

ئه و دهمه ئه م کتیبه م نووسی کاتئ کاریگه ری رووداوگه لی کراوه ی به هاری عه ربییم به سه ره وه بوو، وهک چؤن کتیبیکم له باره ی بزوتنه وه ی سه وزه وه له ئیران نووسی کاتئ شاگه شکه بووم به راپه رینی جه ماوه ریی بزوتنه وه ی مافه یلی مرؤف له وئ. من پیم وایه، هه ردو رووداو (به هاری عه ربی و راپه رینی بزوتنه وه ی سه وزه له ئیران) پتوه ندییان به یه که وه هه یه، چونکه به راستی له پیناو کرتیکاران و قوتابیان بوون، هه روه ها خؤپیشاندانی ناره زایی روویان دا له دزی چه کی ناوکه یی له یؤنانه وه بق ئیسپانیا، له وپوه بق به ریتانیا و ویسکؤنسن، تا ده گاته ژاپون، که له وئ بیگومان ناره زایی

دژه چەکی ناوکهیی ئاکامهیلی قولتتری هه‌بوو. نووسینی کتیبیک له کاتی روودانی راپهرینهکی جه‌ماوه‌ری سنوورپر چه‌ندان زیانی هه‌یه، به‌لام به‌ده‌ریش نییه له سوود. ته‌ماشاکردنی ته‌قینه‌وه‌ی شو‌رشیك وه‌ک ته‌ماشاکردنی له‌دایکبوونی مندالیک وایه. هه‌رکه سه‌رنجی ورده‌کاریی ئه‌و خوله‌که‌ی له‌دایکبوونه‌که ده‌ده‌ی، ده‌بینی موجیزه‌یه‌ک هه‌ناسه ده‌دا، بیرت ده‌فری بۆ ئه‌و شته‌ی که خۆت و هاوسه‌ره‌که‌ت چ پلانیک و دیدیکتان هه‌یه بۆ منداله‌که‌تان. هه‌ردوو توخمی رووداوه‌که، توخمی مادی و خه‌یالی، دیالکتیکن (سیستمی ئەقلانی): هه‌ردووکیان یه‌کتتری دروست ده‌که‌ن و باسی یه‌کتر ده‌که‌ن. دێبابیتی ناکرێ به‌بێ گرینگترین شتی سروشت، هه‌روه‌ها دێبابیتی ناکرێ به‌بێ خه‌یالکردنی داها‌تووی منداله‌که‌ت. ئه‌م میتافۆره سنووری خۆی هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی شو‌رشیك دێبابی مرۆفایه‌تییه، شو‌رشیگره‌کانیش دێبابی شو‌رشن. به‌لام، هه‌روه‌ک ده‌لێن، مندالان ده‌بن به‌باشترین دێبابی دایک و باوکیان: ئه‌وان فیرمان ده‌که‌ن چۆن فیر بکرێن. هه‌مان شت راسته بۆ شو‌رشیك: ئیمه‌ی خه‌لکی ئاسایی شو‌رشیك به‌ریا ده‌که‌ین، شو‌رشیك‌کانیش ئیمه دروست ده‌که‌نه‌وه.

من نه‌متوانی ئه‌وه‌ری خۆش‌حالیی خۆم، وروژانم، دلخۆشیم، خۆشه‌ویستیم بۆ به‌هاری عه‌ره‌بی، یان بۆ بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز، بۆ مندال، پیر و دیندار و ئه‌وانی تر، پیاو و ئافرته‌ت بشارمه‌وه که رژانه سه‌ر شه‌قامگه‌ل، کۆلانگه‌ل و گۆره‌پانگه‌ل هاواری چاره‌نووسی خۆیان و ئازادیان کرد. هیزگه‌ل هه‌ن درنده‌ن، برسیی ده‌سه‌لاتن و کوێرن له راست بێتاوانی ئه‌و هاوارکردنه، ئه‌و هیزانه‌ن که هه‌رده‌م وه‌ک سێبه‌ر به‌دوای گه‌لانی ئیمه‌وه بوونه. چه‌ندان داو، ته‌له، درنده‌یته‌ی و لیکترازاندن له به‌رده‌ممانه. ئه‌مه شه‌ریکی میژووویییه، جیهانی‌ش هه‌مووی ته‌مasha ده‌کا. ئه‌وه‌ی من له‌م کتیبه‌دا نووسیومه به‌پیتی پتووست سنوورداره له‌به‌ر یه‌کسه‌ر نووسینی و کرانه‌وه‌ی دراما‌که، هه‌روه‌ها سنوورداره له‌به‌ر خه‌یالی وروژاوی

بۆچۈنەكان كە دەبىي ستەمكاران بەزۈوتىن كات دان بە كۆپرايەتتى خۇيان  
 بىتىن. ھەردووكيان، كوئىرى و ستەم، ھەردەم پىكەوۋە دىن و رىئ بەيەكتىرى  
 دەدەن: نەك ھەر تەنى ئىستە، لە گەرمەي بەھارى عەرەبىدا، بگرە سەت  
 سالى تىرىش ھەروا دەبن ئەو دەمەي چوارچىوھى مەرچەع زۆر لەمەي ئىستە  
 فراوانتر دەبى.

### شۆپشگەلى كۆتاكراره

ئەو بىرۆكە سەرەككىيانەي من لەم كىتەبەدا باسەم كرەوون لەسەر بىنچىنەي  
 درامايەكى كۆتاكراره (بن نەھاتوۋى) راپەپىنگەلى شۆپشگىپىن كە، من  
 پىشنىياز دەكەم، كۆتايى دەمى پۆستكۆلۇنيالىتى رادەگەيەنەت، ھەرۋەھا،  
 من دەلەيم، ئەم شۆپشانە واتە ئازادبوونى گەلان لە چىنگ چەندان دەبەي  
 داگىركارى ئەوروپا و ۋەنەوزى ئىمپراتۆرى عوسمانى. دوو ئىمپراتۆرىەتى  
 گەرە و ركابەر، سۆفەت و ئەمەرىكا، ركابەرى بالادەستىيە كىترىان كرە  
 لە جىھان لە كاتى جەنگى ساردا، كە كۆنترۆلكردنى نەوت و نەخشەي  
 ستراتىجىي گرتەوۋە كە پىدىان كوت "رۆھلەتى ناوہراست". ئەزموونگەلى  
 زىندووى گەل لە خەبات لە دۆى ستەمكارى ناوہخۆ و بالادەستىيە بىيانى  
 فىرىان كردن كە ئەم شتانە بەتالەن، ئەم نەخشە تايبەتتەيە جىپۆۋلەتەك كە  
 ئەوان دايان ناوہ، ئەویش بەتالە. لە كۆتايى دۆخى پۆستكۆلۇنيالىتدا،  
 ھەر كە داگىركارى ئىسرائىل بە نىگەرانىيەوۋە تەماشاي واقىيە وشەكە  
 دەكا، ھەرۋەھا لە كاتىكدا كە رەوتى تىۆرى ماركسى دەوہستى و ماوہى  
 ئىمپىريالىزمى كلاسىك كۆتاي ھات و چوويە ناو سەردەمى ئىمپراتۆرىەت،  
 جۆرچ دەبلىو بوش دوو شەرى كرە، لە ئەفغانىستان و عىراق، لەسەر  
 سىستىمى كۆنى داگىركارى، لە ھەمان كاتدا ئىسرائىلىش ۋەك نىوچە  
 ئىمپراتۆرىەتەك كارى دەكرە چۈنكە خزمەتى گەرەترىن سىستىمى ھىزى  
 ئاسمانى ئەمەرىكىي دەكرە و تۆى بوو لە چەكى وىرانكەر لە دەرياي



ناوهرپاست. سهرکهوتنی کۆتاکراوهی شۆرشهکان که له ناوچهکهدا رووی دا ئیسته کۆتاییی بهو سیاسهته چهوته هیناوه، به نهجامدانی ئەم کارهش دی ئین ئەی کولتووری سیاسی که تیگه‌یشتنی ئیمه له رووداوهمکان دمخاته ناو چوارچێوهوهوه، گۆراوه.

راپه‌رینگه‌لی دیموکراتی ژماره‌یه‌ک خاسیه‌ت پێشان ده‌ده‌ن. زیاتر پشت نه‌ستوورن به‌ کایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری نه‌ک سیاسی. توندوتیژیان تیدا نییه: نه‌ک‌تهره‌ سیاسییه‌کانی پر چه‌ک نین به‌ ئایدیۆلۆجیاکان. پۆست ئایدیۆلۆجین، له‌و سۆنگه‌یه‌ی که‌وا له‌ دوا‌ی شه‌که‌تبوونی پیکهاته ئایدیۆلۆجیه‌کان به‌هۆی سه‌رده‌می پۆستکۆلۆنیالی‌تی روویان دا به‌ زاراوه‌ی ئیسلامی، کۆمه‌لایه‌تی و ناشانالیستی. پشت ده‌به‌ستن به‌ له‌گه‌ی راسته‌قینه‌ی خراپی باری ئابووری، په‌راویزخه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی، گه‌نده‌لیی سیاسی و قیزه‌وینی کولتووری که له‌ ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی پۆستکۆلۆنیالی‌تیدا روویان دا، بۆیه‌ سێ پیکهاته‌ی سه‌ره‌کیی کۆمه‌لایه‌تی پێناسه‌یان ده‌کا: یه‌که‌تیه‌کانی کرێکاران، رێکخراوه‌یلی مافه‌یلی ئافره‌تان و نه‌نجوومه‌نگه‌لی قوتابیان، به‌فراوانترین مانای ئه‌و بزوتنه‌وانه. هه‌موو ئه‌و هۆکارانه‌ پیکه‌وه‌ دین و یه‌ک ئامرازێ نا‌په‌زاین بۆ نمونه‌ی ئابووری نیولیب‌رال که سه‌رچاوه‌ی نه‌خۆشیه‌ له‌ جیهاندا، بۆیه‌ ناشکرێ ببێته‌ به‌شیک له‌ چاره‌سه‌ر. ئافره‌تان رۆلێکی سه‌ره‌کیان هه‌یه‌ بیگێرن له‌ راپه‌رینگه‌ل چونکه‌ پیاوسالاری و رک له‌ ئافره‌تان دوو پێگه‌ی سه‌ره‌کیی دۆخی کۆلۆنیال و پۆستکۆلۆنیال بوونه. نه‌وه‌ی تازه‌ رۆلێکی هێنده‌ به‌رچاویان نییه، نه‌ویش له‌به‌ر راستیه‌ی ساده‌ی دیمۆگرافی که‌ کاتێ ئه‌خلاقیاتی کۆریه‌ له‌و کۆمه‌لگه‌پانه‌دا رما، پێوه‌ری ژیان و بوون به‌شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی باش نه‌بوو، بۆیه‌ گه‌نجان یان ئه‌وه‌تا ده‌بێ بمێننه‌وه‌ و شه‌ر بکه‌ن له‌ پێناو ئازادی، شکۆه‌ندی و دادوهری کۆمه‌لایه‌تی یانیش پێوه‌ندی بکه‌ن به‌ ۲۰۰ ملیۆن که‌سه‌ی جیهان، گه‌لێکیان له‌ کار ده‌گه‌رێن له‌ باکوور و تووشی

رەگەزىرەستىيەكى توندى كۆمەلگەكانى ئەوروپى دەبنەوہ. ئەمانە شۆرشگەلى كۆتاكراوہن، لەبەرئەوہى رەگى قووليان داکوتاوہ لەنتىو كايە ميژووييەكاندا، كە تەنيا و وەھا ئاسان چارەسەر ناكړئ بە لادانى موبارەك ليزرە و قەزافى لەوئ.

لەبەر ھەندئ من پيتم وايە ئەم شۆرشانە زياتر بە رۆمان دەچن تا داستان. ھىچ پالەوانىك، ھىچ جەمال عەبدولناسرىك، نالى گەنجان زۆرىنەى پالەوانەكانى ئەم شۆرشانەن. ئەمە بۆ بەمنداكردى شۆرشگەل نىيە (شۆرشى فرەنسى، رووسى و ئىرانى بەتەواوى كارى پىرەكان نەبوو، ھەموو شۆرشىك لەلايەن گەنجانەوہ دىتە جىبەجىكردن)، بگرە بۆ داننانە بە راستىيەكى ديمۆگرافى. خۆشەختانە، ئەم شۆرش كۆتاكراوانە ناچنە ناو قالى ميژووييە گەندەلى و ياخيپوونەوہ. ميكانىزمىكى خۆپاككردنەويان ھەيە. ئەو فەزا گشتىيەى دروستى دەكەن فراوانترى دەكەن وەك كاريكى رۆتىنى ديموكراسى كە داواى دەكەن. ئەمە لەبارەى دروستكردى بازارپىكى ئابوويى كراوہ نىيە وەك مانيفىستۆيەكى ديموكراسى وەك ئەوہى ئىمە لە ئەفريقيائى باكور و ئەوروپاي رۆئاوا دەيزانين. ئەمە مانائى ئەوہ نىيە كە راپەرىنگەل كارى شۆرشگىرە سۆشيالىستەكانە، بەلام ئەوہى كاريگرى لەسەر كارنامەكە ھەيە فەزاي گشتىيە، نەك مولكى تايپەتى.

جىھانىبوونىكى نوڤبووہوہ ھەيە لەبارەى ئەم شۆرشانەوہ كە راستكردنەوہكەى گرامسى بۆ كەردوونگەرى كانت دووپات دەكاتەوہ، ئەمە لە كۆتايى شەكەتبوونى پرۆژەى مۆدىرنىتەى ئەوروپى و رۆتىنى پۆستمۆدىرنىتەوہ دئ. ھەر بۆ دۇنيابوون، بەرەنگارىيەكى توند و دريژخايەن دەبئ بۆ ئەم شۆرشانە: لەلايەن لۆكالى بژاردە، موبارەكە بچووكەكان، ئەمەريكا، ئيسرائيل، سعوودىيە، كۆمارى ئىسلامى، حزبوللا و سووریا. ئەمە باندىكى زۆر سەيرە كە بەرپىيەك لە رىيەكان پىكەوہ دىن بۆ وەستاندى راپەرىنگەلى ديموكراتى چونكە بەلايەنى كەم بەسەرىك كەوتوونەتە ژيەر

هه‌په‌شه‌وه. ئاخۆ له راستیدا بالی چه‌پ پێوه‌ندی به‌و بانه‌ سه‌یره ده‌كا، كه  
 نه‌گه‌ر بێتو پێوه‌ندی نه‌كا به‌ راپه‌رپه‌نگه‌لی شو‌پ‌شگێری و زیاتر دووره‌په‌ریزی  
 هه‌لبژێری ئه‌وا ده‌چێته‌ ناو لیستی هێزه‌یلی دژه شو‌پ‌ش؟ جیهانی‌بوونی  
 نوێبووه‌وه‌ی ئه‌م شو‌پ‌شانه‌ داوای بیرى نوێ ده‌كا كه مه‌یلی فێری‌بوونیان  
 هه‌بێ له‌م شو‌پ‌شانه‌ و واز له‌ رێپه‌وی ئه‌قلانیه‌تی خۆیان بێنن و چیی تر  
 هه‌ول نه‌ده‌ن خه‌لكی فێر بکه‌ن.

ئه‌م جو‌زه هێزه‌یه‌لی دژه شو‌پ‌ش ناتوانن راپه‌رپه‌نگه‌ل هێواش بکه‌نه‌وه: له  
 راستیدا دایانده‌کوته‌ن و به‌هێزیان ده‌که‌ن، وا ده‌که‌ن گۆرانه‌کان زیاتر به‌رگه  
 بگرن. ئه‌و کاته‌ی پێویسته‌ بۆ هه‌موو ئه‌و کارانه‌ نازانرێ، کات  
 به‌هه‌دردانیشه‌ دانیشی مه‌زنده‌ بکه‌ی بزانی چه‌ندی ده‌وێ. شو‌پ‌شه‌کان  
 پێویستیان به‌ هۆشیارییه‌کی ئیجگار زۆر هه‌یه له‌لایه‌ن خه‌لكیه‌وه، ده‌نگی  
 گه‌ل زۆر گرینگه‌ بۆ شو‌پ‌شه‌کان. ئه‌م جو‌زه سه‌رنجدانه‌ سه‌رچاوه‌ی  
 بیرتیزین. له‌ ئه‌نجامدا، شو‌پ‌شه‌کان له‌وانه‌یه‌ ئازاوه‌ بن له‌ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی  
 پێگه‌ سیاسیه‌کان، ئه‌مه‌ش بواریان پێ ده‌دا ده‌سکه‌وته‌کانیان به‌ زاراوه‌ی  
 کۆمه‌لایه‌تی ده‌ربهرن و زیاتر سه‌رنجی ده‌سته‌یلی خۆبه‌خش رابکێشن.  
 ئامێری بێ ئه‌رکی ده‌وڵه‌ت هه‌ر ده‌مێنێته‌وه، به‌رده‌وام توندوتیژی هه‌ر به‌کار  
 دێنیت، تا ئه‌و کاته‌ی ئه‌م ده‌سته‌ خۆبه‌خشانه‌ به‌دامه‌زراوه‌یی ده‌کرێن، له‌م  
 کاته‌دا وڵات ده‌توانێ خۆی خۆی دووباره‌ بنیات بێنێته‌وه له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی  
 کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌وجار شه‌ریه‌ته‌ی ده‌بێ. تا دروستکردنی ئه‌م ده‌سته  
 کۆمه‌لایه‌تییه‌ خۆبه‌خشانه‌، هه‌ر وڵاتێک هه‌بێ له‌ژێر کاریگه‌ری  
 ئیمپریالیزمدايه‌ و بیهێزه، بۆیه‌ من ده‌لێم ئه‌مانه شو‌پ‌شن، هێشتا ته‌واو  
 نه‌بوون و کۆتاییان کراوه‌یه‌.

## هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ریژیمی مه‌عریفه

سروشتی کۆتاکراوه‌ی شۆرشه‌کان پێویستییه‌کی میژوووی و به‌ره‌می مه‌عریفی سیستماتیکی تیدایه‌ له‌باره‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی که ده‌بنه‌ هۆی هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ئه‌و ریژیمه‌ مه‌عریفیه‌ی که ئێمه‌ له‌ میژوووی داگیرکاری و ژێرده‌سته‌ییدا بۆمان ماوه‌ته‌وه‌. کاتێ شۆرشێ فرهنسی رووی دا و بیرۆکه‌کانی ژان ژاک رۆسو و ئیمانوییل کانت له‌ ره‌گ و ریشه‌وه‌ ژيانه‌وه‌ بۆ خۆتندنه‌وه‌ی رووداوه‌گه‌لی خۆش‌بیه‌خش، ئه‌مانه‌ بوون بناخه‌ی تیۆری ئه‌و شته‌یان دانا ئه‌م‌رێ ئێمه‌ پێیان ده‌لێن "شۆرش". کاتێ شۆرشێ ئه‌مه‌ریکی رووی دا، ئه‌لیکسیس دو توکفیل سه‌ردانی ئه‌مه‌ریکای کرد و "دیموکراسی له‌ ئه‌مه‌ریکا"ی نووسی، که تا ئێسته‌ هه‌ر به‌ردی بناخه‌ی تێگه‌یشتنه‌مانه‌ له‌ رووداوێکی میژووویی جیهانی و ئاکامه‌کانی. کاتێ شۆرشه‌گه‌لی ۱۸۴۸ (به‌هاری نه‌ته‌وه‌کان و به‌هاری گه‌لان) ده‌ستیان پێ کرد، کارل مارکس له‌وێ بوو و له‌سه‌ر هۆ و ئه‌نجامه‌کانیانی نووسی. لینین و ترۆتسکی سه‌رکرده‌یه‌تی شۆرشێ رووسی ۱۹۱۷یان کرد و له‌باره‌یانه‌وه‌ نووسی. شۆرشێ جه‌زائیر له‌لایه‌ن فرانتز فانون به‌تیۆر کرا. کاتێ بزووئنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئایاری ۱۹۶۸ رزایه‌ سه‌ر شه‌قام له‌ فرهنسا، جان پاول سارتر و مایکل فۆکه‌لت له‌وێ بوون بۆ هێنان و بردنی ئاراسته‌کانی. یه‌که‌م و دووهم راپه‌ڕینی فه‌له‌ستینییه‌کان ئیدوارد سه‌عیدیان هه‌بوو بۆ کردنه‌وه‌ی گرێکان بۆ جیهان. کاتێ بلۆکی رۆه‌لات رووخا، فرانسسیس فوکویاما و ساموئیل هه‌تینگتن له‌وێ بوون بۆ باسکردنی ساته‌کانی سوود و قازانچ بۆ ئیمپراتۆریه‌تی ئه‌مه‌ریکی. شۆرشه‌کان پێویستیان به‌وه‌یه‌ بخوێنینه‌وه‌، لێکدانه‌وه‌یان پێوه‌ندی هه‌یه‌ به‌و رییه‌ی ئێمه‌ جیهانی پێ ده‌گۆڕین.

ئهی به‌هاری عه‌ره‌بی؟ ناخۆ راپه‌ڕینه‌گه‌لی شۆرشگێری وه‌ها ئاسان گرێ ده‌درێ بۆ ریژیمی مه‌عریفه‌، به‌و رییه‌ی ئه‌مه‌ریکیه‌ نیولیبراله‌کان له‌سه‌ری

دەرۆن بۆ لەخۆگرتنی رەوتە سیاسییەکان بۆ ناو سەرمايەداریی جیهانی؟ ئەوی ئەو بیریۆکە رادیکالییانە راستەوخۆ پێوەندیان بەو راپەرینگە لە شۆرشیگێرپییە هەیه؟ ئەرکی بوون بە قوتابییەکی لیتهاتووی راپەرینگەل و بێنیی ئەوێ کە خۆیان مەعریفە بەرھەم دێن، ئەرکیک بەقەد ھێندەیی شۆرشەکان گرینگە. ھەر بۆ دانیابوون، خۆشبەختانە ئیمە چیی تر لە سەردەمی تیۆرسازی و قسەیی گەورە و بریقەداری فەیلەسووفان نین، باوی ئەو نەما. لە کاتیگدا چەپە کانتییەکان کە تی دەکووشان بۆ شۆرشی تیکرا و لە دواي شۆرشی فرەنسییەو ھاتن، نێردراوی ئەوپەری توندپۆییان بەرھەم ھێنا وەک نیچە، ھایدگەر، فۆکەلت و دریدا. من بیریۆکەیی شۆرشیگەلی کۆتاکراو ھم سازاندوو، شۆرشەکان ھێشتا لە پێشکەوتندان، تەواو نەبووین، وەک بیریۆکەییەکی کار بۆ پاراستنی کاریگەری و لایەنەکانی ئەم شۆرشانە بەزیندوویی و بێگەردی.

لە رووی گەران بەدواي رەوتیکی نوێ و گونجاوی مەعریفە، چەپ بەشتیک لە کێشەگە، نەک چارەسەر. چەپی عەرەب و غەیرە عەرەب دەبێ دەرکەون و بەشدار بن لە شۆرشەکان، بۆ ئەوێ بەرەستیی بەردەمیان ھەلگرن. بێگومان، ئەمەریکا و ناتۆ و کۆمپانیاکانی نەوت چینیان پێ بکری دەیکەن بۆ کێکردنەوێ شۆرشەکان. باشە ئەي چەپەکان چۆن وەلامی ئەمە دەدەنەو؟ دەبێ کار زیاتر بکەن نەک ھەر تەنیا. وتار بنووسن بۆ (لەندەن رقیو ئۆف بوکس) و ھەموو شەو شتانە بە کازییوہیکی نابەجۆ و ھەلە حسیب بکەن. لەبەرئەوێ ئیستە کازییوہی راستەقینە و سیاسەتی نوێی ھیوا و ئازادییخواز زۆر خیرا بەسەرماندا تێپەر دەبێ. ئەوێ لە چەپەکان دەمێنیتەو ە زۆر نابەجیتە لەوێ دەیانەوێ بە نیولیبرالەکان بگەن، لە ھەمان کاتدا خەریکە ئیکسپایەر دەبن، دەبێ بەباشترین شیوہ پشنگیری خۆیان بۆ شۆرشەکان، چالاک و ناچالاک، دەرپن، نەک بێن پشنگیری ستەمکاری بکۆزی وەک بەشار ئەسەد بکەن. ھەر وەک فەواز تەرابلوسی، رۆشنبیری

پیش‌ه‌وای لبنانی، ه‌روه‌ها یه‌ک‌یک‌کیشه له میژوونوسه ه‌ره مارکسیه‌کانی نه‌وی خۆی، به وردی و بوژی باسی ده‌کا:

به‌پیتچه‌وانه‌ی به‌لاغی سووریا که بووته هیتیکی دژه داگیرکار له ناوچه‌که‌دا، ره‌وشی ئابووری سووریا له‌ژیر سایه‌ی به‌شار ئه‌سه‌د زۆر به‌خترایی و به‌خراپترین شیوه به نیولیبیرالی کراوه، ه‌روه‌ها سیستمی ئابووریه‌که‌ی تژییه له گه‌نده‌لی و قۆرخ و پاوانکردن. پیشه‌سازیه‌گه‌لی به‌ره‌مدار که عاده‌ته‌ن کار بۆ گه‌نجان په‌یدا ده‌که‌ن رووی له که‌می کردووه و ره‌وشی ئابووری داته‌پیوه و بووته ئابووریه‌کی به‌کرتگی‌راو. چینگه‌لی بۆژوازی بیگومان سوودیان بینیه و ه‌روه‌ها ه‌ندێ سامانیش دزه‌ی کردووته نیو چینی مامناومند، به‌لام له‌ولاشه‌وه ریژه‌ی ه‌زاری به‌رده‌وام له به‌رزبووندایه و که‌رتی کشتوکال و لادێ به‌ته‌واوی خراوته په‌راوتزه‌وه. بۆیه ناوچه ه‌زارتره‌کانی ناو سووریا ئاماده‌تر و ختراته‌ر له چاو ناوچه‌کانی تر راپه‌رین.

راشکاوان پرسیارێ لێ کران "ناخۆ شه‌پۆلی راپه‌رینه‌گه‌لی جه‌ماوه‌ری هانی بالی چه‌پی عه‌ره‌بی ده‌دا له ئه‌گه‌ره‌کانی دیموکراسی پروانن که کۆتایییان نایه‌ت له‌گه‌ڵ کزبوونی داگیرکاران له‌گه‌ڵ ستراتیجیه‌کی به‌ره‌نگاربوونه‌وه که ناچیته ناو قه‌لبی جه‌ماوه‌ری عه‌سکه‌رتاریه‌ت؟ ته‌رابلوسی به‌م شیوه‌یه وه‌لام ده‌داته‌وه:

بالی چه‌پ نه‌ریتیکی له‌میژینه‌ی هه‌یه له خۆ‌شوێستنی دیکتاتۆره‌کان، شه‌رعیه‌ت به‌خۆیان ده‌ده‌ن له‌ژیر ئه‌م ناوه "دیکتاتۆریه‌تی پرۆلیتار" و... تاد. من پیم وایه هیتشنا له‌مه چاک نه‌بوونه‌ته‌وه. چه‌پی عه‌ره‌بی هاوپه‌یمانییان به‌ستووه له‌گه‌ڵ ریژیمه‌گه‌لی چه‌وسینه‌ر له رابردوودا. ماوه‌یه‌کی درێژ بوو، وه‌ک

که‌لله‌رق و به‌رنگار چا و له ریژی می سووریا دمکرا، تاکه ولاته  
تیدا پارتی کۆمۆنیست ئاسایی بو (بیگومان له ژیر پیدانگیکی  
توند). که‌واته، نه‌ریتیکی درژی خه‌یالی سۆشیالیزم هه‌یه و  
نادیموکراتین. زۆر که‌س له‌نیو بآلی چه‌پ زال نه‌بووه به‌سه‌ر ئه‌م  
میژوه‌دا. هه‌ندیکیان دیموکراسیسیان ناوئ، وه‌ک بۆرژوازیه‌ت و  
شیوه‌یه‌کی کۆنترۆلی ئه‌مه‌ریکا چاوی لی‌ ده‌که‌ن. له‌ باتیان،  
شتیکیان ده‌وئ به‌ دیموکراسیی سۆفیته‌ت بچی، به‌لام یه‌کیکیان  
ده‌وئ ئه‌مه‌یان پی‌ بدا. ئه‌وانی تر پتیان وایه‌ دیموکراسی  
ده‌توانرئ بیته‌ ده‌سته‌به‌رکردن به‌هۆی ده‌سوه‌ردانی بیانی یان  
به‌هۆی چه‌ند گۆرانگی ده‌ستووری. دیموکراسی پرۆسه‌یه‌کی  
شۆرشگێرییه‌. ناتوانی دیموکراسی هه‌نارده‌ بکه‌ی، پرسه‌که  
خۆتی: دروستی ده‌که‌ی یان نا. له‌م دیده‌وه‌ پتشفه‌چوونگی باش  
ده‌بینن له‌ جیهانی عه‌ره‌بیدا، خه‌لک باجیکی قورسیان داوه‌ بۆ  
ده‌سه‌کوتی سه‌ره‌تاییی دیموکراتی و دژه‌ عه‌سکه‌رتاریه‌ت، وه‌ک  
رووخاندنی سه‌رۆکی چه‌ندان ساڵ لانه‌راو و له‌دادگه‌دانیان....  
که‌واته‌ خه‌لک دیموکراسیی ده‌وئ و ده‌بی بپروای پی‌ بکرئ،  
یانیش هه‌ر لایه‌نگری ریژی می عه‌سکه‌رتار ده‌بن، باشه، لی‌ گه‌رئ  
با چاوه‌رئ بکه‌ن. دیموکراسی پرۆسه‌یه‌کی میژووویییه‌ و چه‌ندان  
سالی ده‌وئ.

که‌س ناچار ناکرئ کۆک بی به‌هه‌موو قسه‌که‌انی فه‌واز ته‌راپلوسی و  
سه‌رسام بی به‌قسه‌ راشکاوه‌که‌انی، به‌هۆیانه‌وه‌ پیگه‌ی چه‌پ بزانی و هیوای  
داهاتوو بخوازی له‌ ریی روپه‌روویونه‌وه‌یه‌کی ورد و نازاره‌ین له‌گه‌ل  
میژوو. هه‌ر ته‌نی چه‌پ نییه‌، یان بۆ ئه‌و پرسه‌ ته‌نانه‌ت بآلی چه‌پی  
په‌رپووتیش نییه‌، که‌ تی ده‌کۆشی بۆ بینینی به‌هێزه‌که‌ان له‌ به‌هاری  
عه‌ره‌بیدا، بگره‌ ئیسلامیزمیش ده‌ستی هه‌یه‌ له‌و ریژی مه‌ه‌یه‌ی مه‌عریفه‌.

ئەمە مانای ئەو نىيە كە ئىسلامى ئەمىر ق تەواو بووہ يان موستمانان چىي تر رۆلى سياسىي گرینگيان نىيە بيگيرن. بەلام پرسەكە ئەوہيە كە وەك ئايدىقۇلجيايەكى سياسىي ئىسلامىزم خۇشى شەكەت كرووہ. ئىستە ماوہيەكە، سىكۆلەرانى وەك ئەسىف بەيات باسى سەردەمى دواى ئىسلامىزم دەكەن. ئەم سەردەمى دواى ئىسلامىزمە نزيكە لە سەردەمى دواى ئايدىقۇلجيا، بۆيە ئاماژكەيە بە كۆتايىي پۆستكۆلۆنيالىتى وەك رەوتىكى بەرھەمى مەعريفى و ئايدىقۇلجى. ئىسلامىزم ژيانىكى چەواشكراو و درىژى ھەبووہ و دەوستىتە سەر (۱) دەولەتى جوولەكە، (۲) ئىسلامقۇبىيى ئەوروپى و ئەمەريكى، (۳) عەلمانىەتى خودپەرست و (۴) تىكەلەيەكى پىسى نيولىبرالىزم و نيوپارىزكار و ئەو ئىمپراتۆريەتەتى كە ئەوان قىتى دەكەنەوہ. سىستەمگەلى ھەلە، كە ئىسلامىزم و عەلمانىەتى دوو نمونەتى ئەو سىستمانەن، ژيانىكى سنووردارىان ھەيە. رۇئاوا ئىسلامىزمى دروست كرد. رۇئاوا ئىستە لە ناوھخۇدا تەقيوھتەوہ و لەگەل ئەو تەقىنەوہيە ئىسلامىزم دەستى پى كرد. ئىسلامىزم كۆزمۇقۇلپولتانيزمى ئىسلامى نەھىشت، كە پشتى دەبەستا بە جىھانىبوونى مۆزويى. ئىستە، لەگەل ھاتنى بەھارى عەرەبى، كۆزمۇقۇلپولتانيزمىكى نوئى سەر ھەلدەدا.

ھەلۆھشاندىنەوہى ئەو رىژىمى بەرھەمى مەعريفىيەى بۆمان ماوھتەوہ نەركىكى درىژخايەن دەبى، بەلام بەھارى عەرەبى بىرۆكە، چەمك و رەچە و مىتافۆرى پىشەنگى خۇي بەرھەم دىنى.

ئەو شتانەى خەونيان پۆو نەدى لە فەلسەفەكەياندا

تىگەيشتنى تازە لە بەھارى عەرەبى زۆرى ماوہ فىر بى لە بارودۇخەيلى شۆرشگىرى پىشوو لە سياقتىكى بەراوردكار و سنووربى. لە دىراسەكەى لەبارەى سەرچاوگەلى فەلسەفى و نارازىبوونى كۆمەلەيەتى لە رۆسۆوہ تا ماركس و نيچە، بىرنارد يارك باس لە ھاودژى سەرەمكى دەكا لە



پرسیارکردن له باره ی ئه و شته ی ئه و ناوی لی دهنی "شۆرشگه لی تیکرا". یاک به دوا ی ته زوویه کی هزدا دهچی له رۆسۆوه تا دهکاته ئه و شته ی پتی دهلی "چه پی کانتی" (له شیلهره وه تا دهکاته هیگلی گهنج" و پاشان له نیچه وه بۆ مارکس که تیدیدا دامه زراوه گه لی ناشیرینکردنی مرۆ له کۆمه لگه ی مۆدیرندا وه که به ربه ست دهخویندرینه وه له به رده م به دهسته ی تانی مرۆفایه تیه کی ته و او. هیگلی گهنج ئه مه ی به رپه ویکه تاریک ناوهرد، بۆ ئه وه ی ئیمه ببه ی به مرۆفیکه ده بی چی تر مرۆف نه به ی. به لام نیچه و مارکس پتیا ن وابوو که زالبونه به سه ر ئه و به ربه سته میسالییه به هۆی ویستی شۆرشه ی تیکرا. به لام یاک دوویاتی دهکاته وه که ئه مه له راستیدا حا لی دامه زراوه کانی به هیزتر کرد. یاک پتیشناز دهکا "قه سه کانی ئه مان هیچ نییه جگه له پتویسته یه ک بۆ ئه و مشتومره ی که به شتویه کی به رچا و سه رکه وتوو بووه له دنیا ی قسه و مشتومردا.

له دیدی جیهانی دهره وه ی ئه وروپا، که زۆربه ی ئه م گه فتوگۆیا نه ئه و جیهانه ناگرته وه، هاوژیه ی فه لسه فی که یاک باسی لیه دهکا له جه رگه ی مۆدیرنیه ی شۆرشگیره ی ئه وروپه ی له ریه ی پنگه یه کی شروقه ی فه لسه فی که له راستیدا له ناو ناخی سه روشتی ده خگه لی داگیرکاری و ژێرده سه ته ییدا یه، بۆیه ئه م جیهانه به گه شتی ئه زموونی هه موو ئه مانه ی کرد. خه لکی ژێرده سه ته پتیا ن گوترا ئه و ئازادن به ی له خۆیا ن بکه نه وه له دهره وه ی تاریکی له و ده مه ی که ده مانچه ی داگیرکاران له سه ر سه ریا ن بی، پاشان ئه و ده مه ی به ی له رزگارکردنی خۆیا ن بکه نه وه به زا راوه ی دیالیکتی ناوهمخۆی داگیرکاری و دژه داگیرکاری، که به مانه ده گوتری پۆستکۆلۆنیا لیزم.

له ناوجه رگه ی مشتومره که ی یا کدا، مه یدان و ره وته لی مۆدیرنیه ی ئه وروپه ی هه یه. ئه مه ش پرۆژه یه که که، هۆلۆکۆسته ی به سه ر ئه وروپادا سه پاندووه، دوا جار ویستی چاره ی خۆی بکا و له ناو پۆست مۆدیرنیه دا خۆی ببینیه وه. ئه و مۆدیرنیه یه هه رگیز پرسیک نه بووه بۆ جیهان له وه پره ی

وهرگرنتی داگیرکاری. مؤدیرنیته هرگیز نه کیشه بووه نه چاره‌سەر بۆ ئه‌و خه‌لکه‌ی له مه‌یدانگه‌ل و ره‌وتگه‌لی داگیرکاری ئه‌وروپادا ده‌ژی. به‌مؤدیرنکردنی میسر، وه‌ک تیمۆسی میشیل باسی ده‌کا له کتیبه‌که‌ی به‌ناوی "داگیرکردنی میسر، ۱۹۹۱"، واته داگیرکردنی به‌شیوه‌یه‌کی نوێی مؤدیرنیته‌ی ئه‌روپیی، واته دروستکردنی، فه‌رمانبیکردنی، له‌تله‌تکردنی و برینیی و تپه‌په‌راندنی به‌پیی ئاره‌زووه‌کانی داگیرکاران. مؤدیرنیته‌ی ژێرده‌سته‌یی بووه نانی میسرپه‌یه‌کان، نه‌یانتوانی له‌ دژی مرۆفایه‌تی خۆیان بنوێن به‌شیوه‌ی دژه مؤدیرنیته‌ی داگیرکاری، مؤدیرنیته‌یه‌ک که به‌سەر رووی ئه‌وروپادا درایه‌وه به‌هۆی هۆیه‌کی شوێشگه‌یری (نه‌ گه‌شتی و نه‌ ئاله‌تی) که پیناسه‌ی جیهانیتکی که‌لله‌ره‌قیی کرد چونکه حوکمی سه‌رمایه‌دار و داگیرکارانی ره‌ت کرده‌وه. مؤدیرنیته کیشه‌یه‌کی ئه‌روپیی بوو که هه‌رده‌م دژی خۆی ده‌هاته‌وه له کامپه‌کانی ئه‌روپا، دواچار، هۆلۆکۆست (که تا ئێسته فه‌له‌ستینییه‌کان باجه‌که‌ی ده‌ده‌ن). پۆستمؤدیرنیته کۆتایی به کیشه‌یه‌کی ئه‌روپیی هینا (به‌هۆی کردنی خه‌لک به‌ شت، شته‌کانیش به‌ ئالیه‌تی به‌ره‌مه‌یه‌تان) به‌لام به‌گه‌شتی بۆ جیهان ئه‌مه هیچ مانایه‌کی نه‌بوو. ئه‌مه به‌سه‌ریکی تر راستیشه بۆ ته‌نگه‌زی مرۆفایه‌تی و دواي مرۆفایه‌تی، له کاتیکدا ئه‌روپه‌یه‌کان رێیان بۆ هۆلۆکۆست خۆش ده‌کرد، جیهانی دهره‌وه‌ی ئه‌روپایان تیک دا، دزییان و چه‌واشه‌ کرد.

زالبوون به‌سەر دۆخی پۆستکۆلۆنیالیته‌ی کۆتاییی "رۆئاوا" راده‌گه‌یه‌نی، چونکه رۆئاوا خۆی مه‌ردی بۆ ئه‌و دۆخه‌ دا‌نا‌بوو و "ئه‌وانی تر"ی به‌پیی خواسته‌کانی خۆی ده‌خوێنده‌وه و ده‌گه‌یراه‌وه. به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌سپه‌تکی ساتیکه بۆ رزگارکردنی جیهان که ئه‌م "رۆئاوا"یه‌ تیکي دا‌بوو و چه‌واشه‌ی کردبوو (کۆدی رۆئاوا سه‌رمایه‌داریه‌ی). بیره‌که‌ی شوێشگه‌لی کۆتاکراوه که من لی‌ره‌ په‌رم پێ داوه له‌ دژی بیره‌که‌ی "شوێشگه‌لی تیکرا" ده‌وه‌سته‌یته سه‌ر پێگه‌ تابه‌تیه‌یه‌کانی به‌ره‌نگاربوونه‌وه بۆ سه‌رمایه‌داریه‌کی پیس و ئه‌و

ئىمپراتۆرىيەتەى كە خزمەتى دەكا . چەندە ئىمپراتۆرىيەتەكە كارىگەر و پىس بى دەبى ھىندە پىگەى بەرەنگار بوونەوئەكە تايبەت بى. بەلام ئىمپراتۆرىيەتى كارىگەر خواستىكى پۆستمۆدېرنە بەسەر وىستى مۆدېرن بۇ زالبون بەسەرىدا ، ئەمەش رووى دا دواى كۆتايى ئايدىۆلۆجىياكان . بۇ بەرەنگار بوونەوئەى ئىمپراتۆرىيەتەكە ئىمە دەبى ھەردەم لە ناوچەكانى خۇمان سنووردار بىن ، پىمان سووك بى و خىرا بىن ، ھەروھا چاو و بىرمان كراوھ بى. بۆيە عالیە سلیمان و عەباس كىيارۆستەمى لە كۆتايى پۆستكۆلۆنیا لیتدا دەمىننەوھە ، لە كاتىكدا مەحموود دەرویش ، نازم حىكەمەت ، فەیز ئەحمەد فەیز ، ئەحمەد شەملون ، فلادىمىر مایاكوڤسكى و پابلۇ نىرۆدا (نىردراوانى توندرۆى) لە مۆزەخانە و كىتەبخانەكانماندا دادەنرىن . ئەوانە بەرھەمى داگىركارى و پالەوانانى سەردەمى پۆستكۆلۆنیا لى بوون . لەگەل ئەوھشدا ھۆيەلى خلاسبوونى مەحموود دەرویش وەك شاعىرىكى زىندوو ھەمان ئەو ھۆكارانەن بۇ نرىكبوونەوئەى كۆتايى ئىسراىل . ئەگەر ئىسراىل ملكەچ نەبى و بەشدارى لە بەھارى عەرەبى نەكا ، ھەروھا پىشتیان لە پىرۆھى زاپۆنى نەكەن ، ئەوا ئىسراىل وەك داگىركارىك دەمرى و وەك پۆستكۆلۆنیا لىك فەشەل دىنى .

ئەگەر لەسەر ئەو ھاودۆیىە سادەيەى كە ياك نەخشەى بۇ كىشاوھ لىكۆلینەوھە بکەين ، ئەوا ھاننا ئارندت بە يەكەم تىۆرىستى شۆرش لە "چەپى دواى سەردەمى كانت" دادەنرى كە زۆر دوور بوو لە ھزرى "شۆرشى تىكرا" ، جىاوازى كىرد لە نىوان شۆرشى فرەنسى (كە بەلاى ئەو لەم شۆرشەدا پرسگەلى كۆمەلایەتى چەقى شۆرشەكە بوون) و شۆرشى ئەمەرىكى (كە بەلاى ئەو پرسگەلى سىياسى تا كۆتايى كارىگەر و چەق بوون) . ئارندت بازنەى كشتى (خەلك) بە چەقىكى سىياسى دادەنا ، فەزايەك تىيدا ئەمە دركى پى دەكرى: ئازادى لە ترس و سەرخۆبوون بۇ پىادەكردنى مافەيلى دىموكراتى . لە ھزرى سىياسى ئەوروپىدا لە رۆسۆ و چەپى كانتىيەوھە بگرە

تا دهگاته کارل مارکس بیرۆکهی "شۆرشى تیکرا" زاله و بهردهوام باسی لیوه دهکرئ. له ژیر سایه ی هۆلۆکۆستی ئه وروپى و لیدانى ژاپون به چهكى ناوکه یی له لایهن ئه مریکا، دهمسوردانه رهخنه یییه که ی ئارندت له شهسته کان له سه ر هیه چ بنه مایه کی میژووییی شۆرشدا بنیات نه نرابوو. ئیسته به هاری عه ربی و امان لی ده کا جارێکی تر بیر له بیرۆکه ی شۆرش بکهینه وه، له بهر بوونی پیگه یه کی رهخنه یی سیگۆشه ی چه پی کانتی، که ئارندت دووپاتی ده کاته وه: ئیمه ده توانین له بیرۆکه ی شۆرشیکى کتوپر، تیکرا و یه کجاره کی دوور کهینه وه، ئه مه جۆره گتپانه وه یه کی رزگارکردنه که وا له بابه ته که ده کا وه ها بناسرئ که پرۆژه یه که خۆی ده دۆرئتی. بیرکردنه وه له رتی پیگه ی رهخنه یی هه نا ئارندت به رامبه ر به مارکس، ههروه ها به هۆی چه پی کانتی، ده توانین بیر له شۆرشى کۆتاکراوه بکهینه وه به هۆی نزیککردنه وه ی ترۆتسکى له ئارندت نه ک له مارکس و لینین، ئه مه پيشنیازیکی رژه ییبه له دروشمی سه ره کیی به هاری عه ربی که برتییه له "بهردهوام شۆرش". تۆقان له هۆلۆکۆستی جووله که له ئه وروپا، چه کی ناوکه یی ئه مریکی وه ک هۆلۆکۆستکردنی ژاپون، ههروه ها "گولاگ" له یه که تیی سۆفیه ت، ئه مانه توخمی سه ره کین له ئارندت کاتى باسی سیاسه ت ده کا وه ک پرۆژه یه که هه وولاتییه ان ده پارێزئ له توندوتیژی ده وله ت. پاراستن و فراوانکردنی فه زای گشتی (خه لک) (بۆ نموونه گۆرهبانی ته حریر) ته نیا ئه و کاته ده کرئ نه گه ر بێتو له رتی شۆرشیکى کۆتاکراوه بئ. سه ره تا ئه وه مارکس و ئینگلز بوون، له دواى شۆرشگه لی ۱۸۴۸، په ره یان به بیرۆکه ی "بهردهوام شۆرش" دا، واته دۆخی شۆرشگێری پشتگیرى لی ده کرئ تا ئه و کاته ی چینی خاوه ن زه وویوزار شکستی هیتا و چینی هه ژار و نه دار (پرۆلیتار) ده سه لاتى ده وله ت به ده ست دین. دواتر ترۆتسکى درژه ی به بیرۆکه که ی جۆرجی پلێخانۆف دا، ههروه ها پيشنیازی ئه وه ی کرد که شۆرشگه لی دیموکراتیى بۆرژوازی بیه یز و ناته واون و بۆیه هیه چیان لی

شین نابئی له بهر خودی بۆرژوازیهت، که بئی توانا و که مویسته بئی هه موو ئه و رینه ببری و زهوی بدات به چینی جووتیار، کارگهیل بدا به کریکاران، ماف بدا به که مینه، و کۆتایی به بالادهستی بیانی بیئی. به کورتی، ترۆتسکی دهکری به مۆته کهی ئارندت بیته بینین، به پێچه وانه شه وه. له دووباره کردنه وهی ئه مه من لیره دا پێشنیاز دهکهم، پیکهاتهی یه که تیی سه ره به خۆی کریکاران، ریکخراوگه لی سه ره به خۆی مافه یلی ئافرهت و ریکخراوگه لی قوتابیان کلین بۆ مسۆگه رکردنی ئازادگه لی مه ده نی، که واته، پرسگه لی دادوهری کۆمه لایه تی (مه به سستی سه ره که یی ترۆتسکی بوو) له ره گ و ریشه وه مسۆگه ره دهکری و له سه ره وه را ناسه پینری به هۆی کۆنترۆلکردنی ده سه لاتی ده ولت. هه رچه نده ئه و شوێشی ئه مه ریکی پئی باشتر بوو له شوێشی فره نسی، ئارندت هه ر ره مخنه ی هه بوو له ره وتی ئه مه ریکی له بهر کیماسیی به شداریی سیاسی و کاره که تری ئه رکدار بۆ پرۆسه ی هه لبژاردن که راسته وخۆ فراوانبوونی سیاسی بازنه ی گشتی سنووردار کرد. ئه و فراوانبوونی بازنه ی گشتی و به شداریی سیاسییه ته و او بریتین له و دوو توخمه ی که بیرۆکه ی شوێشی کۆتاکراوه م پئی دروست کردوه، تیییدا چیی تر جیاوازی ناکه ن له نیوان مۆدیلی فره نسی (کۆمه لایه تی) و ئه مه ریکی (سیاسی). به لام له راستیدا تیکه لکردنی هه ردووک مۆدیلی سێیه می دروست کرد، که نزیکتره له و شته ی ترۆتسکی پئی گوت "به رده وام شوێش" (ههروه ها ئه و شته یه که ئیمه ده یبیس تین له دروشمی میسری "الثورة المستمرة")، به لام ئه مجاره به شیوه یه کی هتوا شتر، سیستماتیکیتر و چه قیوتر که تیییدا نه که هه ر ته نیا چینی کریکاران بگه ره ئافرهت و قوتابیش (واته دوو پیکهاته ی سه ره که یی کۆمه لایه تی که دۆخی ئابووری فراوان دهکهن له نێو بازنه ی گشتی) به شدارن له کردنه وه ی شوێش.

له کاتی خویندنه وه ی بزووتنه وه ی سه وز له ئیران من ناوم له و بزووتنه وه یه

نا "بزووتنه وهی مافهیلی مهدهنی" (ئیستهش هەر وای پئی ده لیم)، هه مان ئه و  
بیرۆکه ی شۆرشێ کۆتاکراوهم له میشکدا بوو، که تییدا نهک هەر ته نیا  
رێژی می حوکمران بگره هەر رێژی میکی تر که له وانه یه سه رکه وتوو بئی له وه ی  
به رده وام بابته بئی له ناو فراوانبوونی بازنه ی گشتی و هاریکاری دادوهری  
کۆمه لایه تی، له ریی دهسته خۆیه خشه کان (تۆکفیل) داوای ئه و شتانه بکه ن  
له ریی داگیرکردنی شۆرشگێرپی بازنه ی گشتی (ئارندت). به واتایه کی تر،  
پیکهاته ی دهو له ت، به رای من، دوایه مین شته، بینه پیتش ئه م شۆرشه ی وا  
ئیمه دهیبینین دهکرتته وه. من هه رده م گومانم هه بووه و هه یه له پیکهاته گه لی  
دهو له ت، له چه پ، راست و چه ق، له کاتیکدا پشتگێری ئایدیۆلۆجیی ئه و  
دهو له ته هیشتا هەر له خه یالدا یه و له میژوو یه کی کاره ساتباری  
پۆستکۆلۆنیالدا دهخولیتته وه. ئه گه ر ئه مه گێره شتوینی بئی، ئه و پێشنیاز  
دهکهم که وا له راستیدا گێره شتوینی له نێو هه نا ئارندتا هه یه کاتێ پرۆسه ی  
شۆرشگێرپی له هه ردوو حاله تی فه رهنسی و ئه مه ریکیدا ره ت دهکاته وه.  
مۆدی لی شۆرشێ ئه مه ریکیی لا په سندر بوو نهک ته نیا له به ره ئه وه ی زیاتر  
بایه خی به ئازادی سیاسی دا تا دادوهری کۆمه لایه تی، بگره له به ره ئه وه ی  
به رای ئه و ئازادی شتیکی یه کلاکه ره وه ی بیرۆکه ی سیاسه ت بوو.  
سه ره خۆیی ئه و سه ره خۆییه یه له چنگی دهو له ت، سه ته مکاریه وه ده ست  
که وئ، له م سه رده م و ئه مپۆدا ناتوانم بلیم یه ک تاکه و لات هه بئی له دنیا  
به ده ر بئی له گه نده لی و سه ته مکاری یان عه سابه ی "به یاساییکراو" له رێگه ی  
ده سه لاتدان به رێخه راوگه لی وه ک نه ته وه یه کگرتوو هه کان، ئای ئیم ئیف و  
بانکی جیهانی.

که واته له کۆتایی خۆیندنه وه م بۆ به هاری عه ره بی، من ده لیم هه نا ئارندت  
له خۆیندنه وه ی به هاره که وه ک فه زایه کی سیاسی ده یاریزئی له توندوتیژی  
پێشینه ی سیاسی، که ده یبه ستیتته وه به هۆیز و رۆسۆ، پێچه وانه که شه ی  
ده به ستیتته وه به مارکس، سۆریل و ویبه ر که سیاسه تیان به فه زایه ک ده زانی

بۆ پیاوهرکردن و رېخۆشکردن بۆ "تونودوتېزىيى رها". بهرەچاوكردنى ئەوھى لە جىھانى پۆستكۆلۆنىيالىدا دەولەت سەرچاوهى سەرھكى و پىنگەى تونودوتېزى بووھ و ھىچ ھىسبى بۆ شەرعىيەت نەكردووھ، ھەرۇھا بەرەچاوكردنى راستىيەكى بېوئىنە كەوا تەنەنت لەو ولاتانەى كە نەرىتېكى كۆنيان ھەيە لەگەل دامەزراوھگەلى ديموكراتى، تەنيا بە يەك ھىرشى تىرۆرىستى تەواوى بەردى بناخەى سەرورھى ياسا و ئازادىگەلى مەدەنى لە پەنجەرە فرۆ دەداتە دەرەوھ، كەواتە پىكھاتەى دەستەى خۆبەخش كرىنگە بۆ پاراستنى تاكى ھاوولاتى لە چەوساندنەوھى ولات. بۆيە سووربوونم لەسەر پىكھاتەيەكى چالاكىيە كەتېي كرىكاران، رىكخراوھىلى مافەيلى ئافرەتان و رىكخراوگەلى قوتابيان ھەك خال و پىنگەى دەسپىك لە نيوان تاكى ھاوولاتى و رەوتە ھەسكەرتارىيەكانى دەولەت. ھەلوئىستى ئارندت لەسەر شۆرش لە راستىدا رەگى قوولى داكوتاوھ لە خويئندنەوھى تۆكفيل بۆ ديموكراسىيى ئەمەريكا كە كار دەكا و ھەسكەرتارىيەتى نەھىشتووھ بەھۆى چاكەى دەستەخۆبەخشەكان. بەلام ئەگەر بىتورھچاوى بىرتىزىيەكەى ئاگەمبىنت بەكەين لەبارەى "ژيانى روت"ى ھاوولاتىيەوھ ھەك خۆى، ترسى تۆتالىتارىيانىزمى ولاتانى ھاوچەرخ زۆر رۆدترە لە شىمانەى كىرەشىوئىنى. ئەمەق، دواى ئەزموونى ھۆلۆكۆستى ئەورۇپى و، دواى "شەپ لە دژى تىرۆر"ى سەرۆكى ئەمەريكا جۆرج دەبليو بوش، ئىمە بە روونى شىتېبوونى لەخۆدەرچوونى ولاتان دەبىنن چۆن ھاوولاتىيانى خۆيان دەچەوسىننەوھ يان دەيانكەن بە گۆشتى خاوبۆ ئەو شتەى كە ئاگەمبىن راست و دروست ناوى لى ناوھ "ئامېرى بكوژى سىياسى".

### بەئاسىايىكردنەوھى جىھان

پرسى ھەرە كارىگەر ئەورۆق بۆ ئىمە چىي تر پۆوىستى بەرھەنگرتن نىيە لە كار و پروسەى وەلاتانى بابەتگەل كە ئىمەى ئاسىيائى بەھۆيەوھ بووئىنەتە

بابەت بۆ مۆدېرنىتەى ئەورۇپى. ئەمە لە ماوەى نىو سەدەى رابردودا دەستەبەر كراوه، بەدەسپىكردنى مەعريفەى سۆشيوئۆلۆجى كە سەدەىەك زياتر پىش "ئۆريەنتاليزم"ى ئىدوارد سەعید هات، بەشئۆهەىكى كارىگەر خرايە پىش لەلايەن سەعید. ئىمە رېپىئوان دەكەين (من ئەو بەكار دەهئىم بەهەمان ئەو رېگەىەى خۆزى مارتى بەكارى هئىنا بۆ نووسىنى "نۆسترا ئەمەرىكا" لە ۱۸۹۱)، تاكە پىگەى ئازانسى مېژوویى ئىمە بەتەواوى ئەو بناخەىە خەلك بەسەرىدا رېپىئوان دەكا. پرسىارى ئەمرىق ئەوہىە، چۆن ئەو فەزا گشتىگىرەى ياخبوونى شۆرشگىرى دەچىتە ناو قالىكى جىهانىيەوہ؟ هېچ ھۆىەك نىيە برىوا بكەين كەوا "ئاسىايىيەكان" وایان كرد لەبەرئەوہى هېچ رىيەكى ترىان لە بەردەمدا نەبوو، هېچ رىيەكى خەيال و سەلماندى خۆيان لە بەردەمدا نەبوو. تەننەت لە سىياقىكى ئىسلامىشدا (كە تىيدا تەننەت موسلمانەكانىش ناكرى كەم بكرتەوہ)، زاراوگەلى راست، دروست، چەپ، ناراست و چەوتى دەستوورى زانىنى بابەت بەبەردەوامى ھەبووہ بۆ بەبابەتكردنى موسلمانان. لە مرۆفایەتىيەكى ئەدەبىدا، تىيدا "مرۆفایەتى" بابەتىكى ناسك و گشتىگىرە، ئەو بابەتبوونە كارىكى پاشكۆ، گشتىگىر و نادىارە. لە ماوەى دووسەت سالى رابردودا، ھەرۋەھا لە تەواوى سەردەمى داگىركارى ئورۇپىدا، ھەموو ئەو ناوہندە بەگرفتائە ھەمووى وەلا نراون بەھۆى كپ و بىدەنگکردنى "ئىسلام" بۆ ئىوركابەرىيەكى نايدىۆلۆجى لە دى "رۇئاوا".

كەواتە كاتى "رۇئاوا"، لە رىيى مىكانىزمى داگىركارىيەوہ، موسلمانانى بە "ئۆريەنتال" ناساندووہ، ھەرۋەھا ئىمەش كاتى (بە خۆشى و ناخۆشى بى) خۆمان خۆمان كردووتە "ئۆريەنتال" زۆر بەخىرايى مامەلەمان لەگەل نۆپنەرايەتى خۆمان كردووہ. ھەموو شۆرشىك رىزكارىوونەوہ، نەك كەرانەوہ. ئەوہى لىرەدا رىزكار كراوہ جىهانىبوونىكى كۆزمۆپۆلىتانىيە بەھۆىوہ ئىسلام تىيوہ گلاوہ بەلام سەنگى مەحەكىش نىيە.



له گۆرپه پانی ته حریره وه ئیمه دهست دهکەین به "جیهانیکردن"ی جیهان بههۆی دووباره به ئۆریهنتالکردنی (ناسیاییکردن)ی، دواتر تاوتویکردنی. له جهستهی سیستمی ئاینی گادهمار ئەمه زۆر به پوونی دیاره که تێیدا دهتوانین رووی زمانهوانی ببینین نهک هەر تهنیا روویکی بگره روویهکی فره جیهان بههۆی ئەو شتهی که ناسنامهی خۆیانی پێ دروست دهکەن و پشتگیری لێ دهکەن، جیهانێکی فره و تژی له ریز. داگیرکاریی ئهروپی و ئیمپریالیزمی ئەمەریکی، له رووی وردهکارییهکانی ئۆریهنتالیستهکانهوه، به ریزبهنديکی میژووویی جیهانی ئیمهیان کوژاندوهتهوه بههۆی گهڕان بهدای تێگهیشتن له ئیمه: ئەم کارمیان کردوه بههۆی ههسرکردنی ئیمه بهپتی ئارهزوو و ویستی خۆیان، پرۆسهی بهبابهتیکردنی جیهانی ئیمه. بۆیه نهزۆکیی موسلمان وهک نهزۆکیی ئەوانی تر ههردهم دهستی "رۆئاوا"ی تیدا بووه، ئەمهش وای کردوه ئەم ولاتانه بۆ چهندان سهده خۆیان خۆیان کپ و بێدهنگ بکەن. ئەم هاوکێشانه زۆر روون، بۆ نمونه، کاتی ماکس ویبەر پرسیارتی کرد بۆچی سهرمایه داری لیره گهشهی سهند و لهوێ نهیسهند، ئەمه زۆر گونجاو بوو بۆ ئەو کاتهی بۆیه کهم جار بوو باسی ئیره و ئەوێ بکری. تهنانهت ویبەر خۆیشی درکی به ئیمپریالیزم کرد وهک سهرمایه دارییهکی سهرمخۆره. کاتی بیرۆکهکهی ئەو پێ گهیشتن سهرمایه داری بووبوه شتیکی جیهانی. مهعریفهی سۆشیۆلۆجی که دهگهڕێتهوه سهردهمی پیش ئیدوارد سهعید بووه شتیکی یهکلاکهرهوهی ئەو پرسیارانهی که کارل مانهایم و دواتریش پاول ریکۆر کردیان لهبارهی جیاوازی نیوان ئایدیۆلۆجیا و یوتۆپیاوه، تهواو له رێی ئەو هاوکێشه شرووفه کارییه، "رۆئاوا" خۆی بووژاندوه بههۆی چارهسهرکردنی نهزۆکییهکانی، بۆیه "رۆئاوا" خۆی کپ و بێدهنگ بوو لهناو جیهاندا، تهواوی ئەوانی تریشی وهک خۆی لێ کرد. ئەمه ئهرکیکی پلان بۆداپژێراو بوو نهک هەر تهنیا بۆ دنیا یهکی داگیرکراو، بگره بۆ زانینی جیهانیش، بۆ ئەوهی

ئەم جىھانە بۇ تاھەتايە بېتتە شىتتىكى پارىژراو. لە ئەنتۆنىۋوھ بۇ گرامسى و دواترىش بۇ والتەر بېنجامىن، تىۋدۆر ئەدۆرنۆ و مانفردۆ تافورى، ئىمە رەوتىكى بەردەوامى ھزرى رەخنەيىمان ھەبووھە كە تىدىدا ھاودى بون (خود) لەسەر حسىبى نەبوون (ئەوانى تر) بەشىۋەھەكى سىستىماتىكى خراپە روو لەلايەن ماركسى و غەيرە ماركسىيەكان وەك رەوتىكى بالاي نەزۆكى لەنىو سىستەمەكەدا. بەلام تەننەت ئەوانىش (بە مايكل ھاردت و ئەنتۆنىۋ نىجەرەوھ) سنووردار و داخراون بۇ ئەو چەمكانە: سىستەمەكە ھەر خۆيانى تىدايە، لەنىو بازەنەھەكى رۆئاوايىدايە، ئەو جىھانەئى ئەوان بۆيان مایەوھ، رەخنەئى لى گىرا، بۆيە ناتوانن بوون و سەرھەلدان و دروستبوونى ئەوانى تر بىيىن يان چاويان پى ئەننايەت.

بۇ بەجىھانەكىردى جىھان كە تازە راگەيەنراوھ، بەھارى عەرەبى دەبى بەپەلە بەتىۋرى بىرى، تىۋرىكى فرە، جۆرەوچۆر، پىكابەر و ھەستىار و گرینگ. ئەم سەرکەوتنە مەزنى راپەرىنگەلى كۆمەلايەتى داواي رېنسىسانسىكى رۆشنىبىرى گىشتىگر دەكا كە دەبى چالاكانە لەگەل جىھان بېتەوھ، ئەوروپاش لەو تەنگزە رىكار بىكا و ئەمەرىكاش لە تى پارتى (Party)، راپەرىنگە ئەمە بەخىرايى بەدەست دىنى. ھەرۋەھا ئەو دوو پىنگە سەربازىيە كۆن و ماندوۋە (مەبەستى ئەمەرىكا و ئەوروپايە) پەلكىشى نىو بازەنى مەرقايتى دەكا. گۆرەپانى تەحرىر بووھە مەتافۆرىكى دىرژىراوھ. پىۋىستە ئىمە دىرژىرى بىكەپنەوھ بۇ نىو گەتوگۆ تىۋرىيەكانمان. لەگەل ئەو سۋورىبون و پىداگىرىيەئى لە گۆرەپانى تەحرىر ھەيە و رىپىوانى قارەمانانەئى سۋورىپايىيەكان لە شارەكانيان، ئىمە دەبى بىر لە داھاتوۋى بەھارى عەرەبى بىكەپنەوھ، چونكە نەك ھەر دەبى لە مەيدانى شەرى تەراپلوس، شەقامگەلى دىمەشق، گەرەكەكانى تونس و گۆرەپانى تەحرىر سەرکەوئى. دەبى بەھەمان شىۋە سەرکەوتوۋ بى لە زمانى نووسىنەوھى بەھارى عەرەبى، لە كردنەوھى رەوتى مەرىفە لەودىو پەقىنە وەرگىراو و

مردووہکانی ئیمہ. ئیمہ ئیستہ لہ ساتیکی دەسپیکی ھەلواسینی رژییمەکانیان. شەر لہوہ کەمتر پتویست نابئی لہ دژی شیوہ و رەوتگەلی ئەو مەعریفی وەک میرات بۆمان ماوتەوہ کە یەک دەگریتەوہ لہ گەل سیاسەتی بێھیوایی کە ئەوہ دوو سەدەییە تێیدا دەژین. پێناو مەکان چیی تر "رۆئاوا" نییە چونکە "رۆئاوا" مرد.

بەھاری عەرەبی ھەر تەنیا پەردەیی لەسەر ئەو سەردەمە لانەدا کە ئیمە پتی دەلێن پۆستکۆلۆنیالیزم. بگرە کۆتاییی بەخوێندنەوہی فۆکۆلیدی ھینا بۆ دەسەلات و سیاسەتی بێھیوایی کە لہ تیۆرەکانی لہبارەیی خوێندنەوہی حوکمرانییەوہ باسی دەکا، ھەر و ھا لەنتو جەستە و گیانی مرۆفایەتیدا بلأو بووتەوہ. تەماشای ئەو دەسەلاتە خەیاڵییە بکە بەھۆیەوہ پرۆژەیی سەدەیی نوێی ئەمەریکا بەپیتی پلانەکان چووہ پێش بۆ حوکمرانیکردنی جیھان. جەستەییەکی خەیاڵیی قاعیدەیان دروست کرد بۆ بلأوکردنەوہی ئیمپریالیزمی خۆیان، کارمەکتەرەکان پارێزکاری رادیکالی بوون کە وای لہ لیبرالەکان کرد بچنە ناو پیگەیی پارێزکارەکان و دەستیان کرد بە دەسوەردانی سەربازی لەژێر ناوی "دەسوەردانی مرۆیی". پەرۆشیی ھەلبژاردنی ئۆپاما ساتیکی تەقینەوہی ناوھۆی ئەمەریکا بوو، ساتیک بوو ریک خرا بۆ خلاسکردنی میژووی رەگەزپەرستی، بەلام ھەلبژاردنی سەرۆکی رەش وەک سەرۆک مانای ئەوہ نەبوو کە رەگەزپەرستی یان ئیمپریالیزم بەکۆتا ھات.

بەھاری عەرەبی جیبەجیکردن نییە بگرە پێشکێشکردنە. مەبەستم ئا ئەوہیە کاتێ دەلیم بەھارە کۆتاییی بە پۆستکۆلۆنیالیزم ھینا: بەھاری عەرەبی دوایەمین جیبەجیکردنی کۆمەلێک ئایدیۆلۆجیا نییە بگرە شەکەتکردنی ھەموو ئایدیۆلۆجیبەکانە، دوایەمین ساتی ھەموویانە. بۆیە ئەو رژییمەیی وەک میرات بۆ ئیمە ماوتەوہ بئی کە لکە و بەرھەمگەلی زیانی ھەیە. ئیمە لہ ۱۷۸۹دا ناژین کاتێ ھزرە کانتییەکان جوولەیان پئی دەبەخشران.

ئەمە زیاتر وەكو ۱۹۶۸ە كاتى شۆرشەكان شەكەتییەكانیان بەدەر خست و بوونگەراییی سارتەر بوو ھۆی ئەودىو پىكھاتەگەراییی فۆكەلت، ھەروەھا دەرخستنى مەریفە بەشپوھەكى سیستماىكى كۆدى "دەسلات"ى وەرگرت، مەریفە كۆدى دەسلات و ھوكمپانى وەرگرت. ھەر ھەمان ماوہ وای لە جوولە مەریفییەكانى پىكھاتەگەرایى کرد بچنە ئەودىو پىكھاتەكان، مۆدیرنىزمى كرده پۆستمۆدیرنىزم، ھەروەھا بەگشتى لە ھەموویان گرینگتر بۆ جیھان، كپکردنى نەوہى پەخنەگرى فرانتز فانۆن لە داگیركارى بۆ نىو دەزگەى رەوتى پۆستكۆلۆنىالى بەرھەمى دژە مەریفى ئىدوارد سەعید. كەواتە، جىبەجىكردن نییە بگرە ناوہندىكە بۆ پىشكەشكردنى ھەموو ئەو شتانەى كە پىشتەر بۆش كراون، ھەروەھا لىرەوہ دواى ریزمان، لۆجىك و رەوانبىژى، ئىمە ھەموو شتىكمان تەواو كرد و دەبى دەست بكەین بەزمانىكى نوێ كە دەبى لۆجىك و رەوانبىژىیەكى نوێى بۆ بدۆزىنەوہ. بۆیە ناتوانین بگەرێنەوہ و بچین كارى بىرمەندانى شۆرشگىرى بخوێنەوہ، لە رۆسۆوہ بۆ ماركس، یان تەنانەت لە فانۆنەوہ بۆ سەعید، تا بزانی چۆن ئەمانە روویان داوہ، چونكە ھزرى ھەموو بىرمەندانى شۆرشگىرى بەكۆتا ھات كاتى ھوسنى موبارەكمان لە قەفەسىكدا بىنى لەناو دادگەى قاھىرە چاوەرپى دادوہرى دەكرد و قەزافىش لە سوێى ژيانى خۆى لە نىوان لىبیا و نیجەر راي دەكرد.

كۆتایى پۆستكۆلۆنىالىزم واتە سەرھتای دىالكتىكىكى نەرنى لەنىو دۆخىكى ساختەى سەرمايەى جیھانى و لۆجىكى سەربازىى بالادەستى جۆرەوچۆر كە كۆد و رەنگیان ئەمانەن: "سەربەخۆى" یان "مافەىلى مرۆ"یە. وەلامىك بۆ بەكارھىنان و ناشىرىنكردنى مافەىلى مرۆ واتە نواندى بالادەستى، كۆپىیەكى نوێى دەسلات، بۆردمان لە پىناو ئاشتى، تۆقاندن لە پىناو خلاسكردنى تىرۆرىزم، روتكردنەوہى مرۆفایەتى لە مافە مرۆپىیەكانى، ئەم وەلامە بۆ پەسندكردن یان رەتكردنەوہى شتەكان نییە،

بگره بۆ زالبونە بەسەریاندا بەھۆی دیالیکتیکی نەڕینی کە رۆی بەیەکگرتنەوێی بیرۆکەکان نادا بۆ تاک بالادەستی، لەبەرئەوێی سەرمایەداری ساخته و فیل دەرچوو، ھەرۆھا چینی کۆماری پێشەسازی بلۆ بووئەو لە جیھان لە رۆی کۆچکردنەو، دیالیکتیکی رزگاربخواری دەبۆ رۆی نەڕینی خۆی سپی بکاتەو لەسەر حسیبی کۆلۆنیالیتی کە ئیستە زال بوو بەسەر خودی خۆیدا، ئەمە یەکەم و دوایەمین وانەیە کە ئیمە فیزی دەبین لە رۆزکردنەوێی لۆجیکی کتیبەکەئەدۆرنۆ بەناوی "دیالیکتیکە نەڕینییەکان، ۱۹۶۶" بۆ دیمەنی پۆستکۆلۆنیال و ئەولاتریش.

بەھاری عەرەبی رۆنی کردووەتەو کەوا رەخنەئێکرا و بێرکردنەوێی دیاردەگەرائینی دەبۆ ھەر کاریگەر و بەردەوام بن، ھەرۆھا بێرۆکەئێ شۆڕشی تیکرا گۆراو و بووئە شۆڕشی کۆتاکراو، "بەردەوام شۆڕش". لەم سۆنگەئێو، ھزر پێشینەئێکە بۆ کاری شۆڕشگێڕی، کاری شۆڕشگێڕی بناخەئێ لەئێو بێرکردنەوێی فەلسەفییانە. بێرۆکەئێ بەرھنەگاریبوونەو ھەرگیز سیستماتیکی نەبوو و بۆئێش ھیچ مەترسیی بەسندکردنی نەبوو. ھزری شۆڕشگێڕی، کە لێرەدا باس کراو، چیی تر نابۆ بە پێشەنگ و پێشەوا، نابۆ بە تاکە چەکی داگیرکاری، رەتکردنەوێی بەرھنەگاریبوونەو و چاککردنەوێی نەزۆکی. ھیچ متمانەئێک بە بابەتێک ناکرۆ ھەموو شتیکی بزانی و ئاشکرا بۆ، گریمانەئێک نییە بۆ ناسنامە لە ئێوان بابەت و شتەکانی مەعرفە. لە راستیدا، نەزۆکی بابەت ھەر جودایە لە جیھانی زانین، میسالییەکان بەدەست نایەن چونکە جیاوازن. ھیچ میتافیزیکیک لەو دەسەلاتەئێ دژ بەرھنەگاریبوونەوئێ سەر ھەئێنادا. لە باتیی رەتکردنەوێی شۆڕش کە ھەندۆ ئێک دەگرۆتەو لەگەئ رەھایزمی ئیسلامی، میتافیزیکی ئیسلامی ئێک دەگرۆتەو لەگەئ گومانی میتافیزیکی جیھانیبوون و بۆئێش نەزۆک و جیاوازن، ئەمەش دەبۆتە ھۆی ئەوئێ سیستمی ئاینی بگۆرۆ و بەرەو سیستمی لیبرالی دیموکراتی بچۆ. تاکە بابەت چیی تر بایەخی

سهره‌کیی زانین نییه بگره پیوهسته به جیاوازی شوپشگیری. تاکه ریگه که تاکه‌راییی نیولیب‌برال به‌رگه‌ی پی بگری لهم خه‌باته له ریگه‌ی هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی بابته، ئه‌ویش له زیی هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی ریژیم‌گه‌لی سته‌مکار. بۆیه ئیمه یه‌کسه‌ر دیتینه سهر باسی ساتی رزگار‌یخوازی، که ته‌وه‌قوع کراوه له‌م قسه‌یه‌ی خواره‌وه که له‌لایین چهندان ئیسرائیلی لیبراله‌وه کراوه، که یه‌که‌م و دوایه‌مین گه‌لن ئازاد دهن به‌هۆی به‌هاری عه‌ره‌بییه‌وه:

ئیمه ئیسرائیلین، منداڵ و نه‌وه‌ی جووله‌کان که سته‌تان هه‌زار ساڵه له رۆه‌لاتی ناوه‌پاست و ئه‌فریقیای باکوردا ده‌ژین. باو و باپیرانمان به‌شدار بوونه له پت‌خشستی کولتوری ئه‌م ناوچه‌یه، هه‌روه‌ها به‌شیک بوونه لیتی. بۆیه کولتوری جیهانی ئیسلامی و پتوه‌ندیی فره‌نه‌وه و ناسنامه له‌گه‌ڵ ئه‌م ناوچه‌یه به‌شیک جیهانه‌بووه‌وه‌ی ناسنامه‌ی ئیمه‌یه. ئیمه به‌شیکین له‌ میژووی ئاینی، کولتوری و زمانه‌وانیی رۆه‌لاتی ناوه‌پاست و ئه‌فریقیای باکور، هه‌رچه‌نده وێ ده‌جێ ئیمه منداڵی له‌بیرکراوی میژوو بین: یه‌که‌م جار له ئیسرائیل، که پتی وایه خۆی و کولتوره‌که‌ی له شوپنکی تر له نیوان کیشوهری ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکای باکوره. پاشان له جیهانی عه‌ره‌بی، که زۆرجار ته‌رازووی دوو تای جووله‌که و عه‌ره‌ب په‌سند ده‌کا و هه‌موو جووه‌کان به ئه‌وروپی دادهنی، هه‌روه‌ها هه‌ولێ داوه میژووی عه‌ره‌ب-جوو بچه‌وسیتیتتوه وەک به‌شیک که‌مینه یان نه‌بوو له میژوودا، له کۆتاییشدا له کۆمه‌لگه‌کانی میزراحی خۆیان، که له‌ژیر سایه‌ی داگیرکاری رۆئاوادا، ناشنالیزمی و جوو و عه‌ره‌ب، بوو به شتیکی شه‌رمه‌زاری رابردوویان له جیهانی عه‌ره‌بیدا... ئیمه هه‌ز ده‌که‌ین باسی ناسنامه‌ی خۆمان بکه‌ین، هه‌روه‌ها باسی

هیواکانمان بکهین لهم قوناخهی گواستنوهی نهویه له میژووی  
 رۆهلاتی ناوهراستی و ئهفریقای باکور، ههروهها هیوادارین  
 ئەمه دهرۆهگهلی ئازادی و دادوهی بکاتهوه و ببیتته ههوینی  
 یهکسان دابهشکردنی سهراوهکانی ناوچهکه. ئیمه روو له ئیوه  
 دهکهین، نهوهی ئیمه لهنیو جیهانی عهههبی و موسلماندایه، تی  
 دهکۆشن بۆ دیالۆگیکی راستگۆ تا پیکمان بکا له میژوو و  
 کولتووری ناوچهکه. ئیمه به پهروشهوه سهیری وینهکانمان کرد  
 له تونس و گۆرهبانی تهحریر، سهرسامین به تواناتان بۆ  
 ریکخستن و سازدانی ئەم بهرمنگارییه مهدهنییه ناتوندوتیژه که  
 به سههتان ههزار کهسی هیناوهته سهه شهقام و گۆرهبان،  
 دواچار حوکمرانهکانتان ناچار کرد پۆست بهجی بیلن....  
 ئیسته ئیمه هیوای خۆمان دهردهبرین کهوا نهوهی ئیمه، لهنیو  
 جیهانی عهههه، موسلمان و جوولهکهدا، نهوهیهکی پرده  
 نوویهکان دهبی که باز دهدا بهسهه دیوارهکان و ئەو  
 دوژمنایهتییهی لهلایهن نهوهکانی پیشتر دروست کراوه و  
 دیالۆگیکی نووی و قوولی مرۆبیبانه دهبی ههبی، بهبی ئەمه ئیمه  
 ناتوانین له خۆمان بگهین: له نیوان جوولهکه، سونه، شیعه،  
 مهسیحی، له نیوان کورد، بهههه، تورک و فارس، له نیوان  
 میزراحی و ئەشکهنیزییهکان و، له نیوان فهلهستینی و  
 ئیسرایلییهکان. ئیمه چاو له رابردووی هاوبهشمان دهکهین  
 تاوهکو بتوانین چاو له داهاوووی هاوبهشمان بکهین.